



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLÁN**

**“SIGNIFICACIONES Y RESIGNIFICACIONES SOBRE LA CELEBRACIÓN DE SAN  
JUDAS TADEO EN LOS CREYENTES QUE ACUDEN AL TEMPLO DE SAN  
HIPÓLITO”**

**TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN**

**PRESENTA**

**MARLENE LUNA ALVAREZ**

**Asesor: MTRO. FERNANDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ**

**AGOSTO DE 2016**

**Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

La culminación de este proyecto de investigación no hubiese sido posible sin el apoyo incondicional de las personas que me creyeron capaz de realizarlo, a cada una de ellas expreso mi más profundo y sincero agradecimiento.

A mis padres Roberto y Araceli, por sembrar en mí desde pequeña la idea de estudiar y salir adelante día a día, por cuidar cada uno de mis pasos, por alentarme cuando más lo necesitaba y por ser un ejemplo de perseverancia.

A mi esposo, amigo y cómplice Carlos, por apoyarme en cada una de mis decisiones, por su ayuda para cursar la carrera, por comprender esas ausencias por cuestiones académicas y por estar conmigo incondicionalmente.

A mis hermanas Maydeli y Magali y a mi hermano Eric, por recordarme que alguien más seguía mis pasos, por motivarme a ser una mejor persona y por estar a mi lado siempre, y como olvidar que Magali se convirtió en mi representante para los trámites de titulación. A mis sobrinas Valentina y Zoé por sacarme una sonrisa cuando sentía la presión de la investigación.

A mi abuelita que me ha guiado desde niña y a mi abuelito que se convirtió en un ángel que me cuida desde arriba y sé que estaría muy orgulloso de ver que se culmina este trabajo. A mis tíos y primos.

A mi asesor el Mtro. Fernando Martínez Vázquez por creer en mi tema de investigación, por sus infinitas enseñanzas y por el tiempo y la paciencia que me brindó durante mis asesorías.

A cada uno de los sínodos por hacer un espacio para revisar esta tesis, a todos los profesores que tuve a lo largo de la carrera por compartir sus conocimientos y formar en mí un criterio. A mis compañeros de la facultad por esa retroalimentación académica y a la máxima casa de estudios por permitir que la investigación en Comunicación se fomente todos los días.

Finalmente agradezco a todos aquellos creyentes de San Judas Tadeo que me dejaron entrar en su mundo, por la confianza que me brindaron, por abrir ese diálogo para compartirme cada una de sus experiencias y por permitirme recaudar la información para este trabajo.

Infinito mi reconocimiento a todos por formar parte de este logro...

Por siempre gracias.



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
---------------------	----------

## **CAPÍTULO 1**

### **BASES TEÓRICAS: CONFECCIONANDO EL MODELO CIENTÍFICO**

1.1 ¿Qué se ha dicho?	7
1.2 ¿Qué se debe saber?	10
1.2.1 La comunicación como práctica social	11
1.2.2 Formas simbólicas	15
1.2.3 Significaciones	17
1.2.4 Cultura	21
1.2.5 Frentes culturales	23
1.2.6 Concepto de mediación	25
1.3 ¿De qué se habla?	28
1.3.1 Religión	28
1.3.2 Religiosidad popular	30
1.3.3 Prácticas religiosas: celebración, devoción y rito	32
1.3.4 Creyentes religiosos	38
1.4 Comunicación, mediaciones y prácticas religiosas: Un primer acercamiento	39
Referencias	43

## **CAPÍTULO 2**

### **BREVE RECORRIDO SOCIAL-RELIGIOSO DE MÉXICO**

2.1 De Quetzalcóatl a Jesús, a la virgen y a los santos: Un poco de historia	46
2.2 De la noche triste a San Judas Tadeo	50
2.2.1 El templo de San Hipólito y San Casiano	50
2.2.2 San Judas Tadeo, santo de las causas imposibles	52

2.2.3 Representación física de la imagen de San Judas Tadeo	54
2.3 Panorama general del templo en la actualidad	55
2.4 Perspectiva social de México (2012-2013)	57
Referencias	62

### **CAPÍTULO 3**

#### **MARCO METODOLÓGICO: HERRAMIENTAS DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Recapitulando	64
3.2 Estrategia metodológica	65
3.3 Repertorio de técnicas	71
3.3.1 La etnografía (observación participante)	71
3.3.2 La entrevista cualitativa	74
3.3.3 Historias de vida: la entrevista biográfica	75
3.4 Articulación metodológica	78
3.5 Diseñando los instrumentos de la investigación	81
3.5.1 Instrumentos de la observación participante	82
3.5.2 Instrumentos de la entrevista estructurada	88
3.5.3 Instrumentos de la entrevista a profundidad	96
3.5.4 Instrumentos de la historia de vida	100
3.5.5 Entrevistas extras	103
3.6 Importante de recordar	106
Referencias	108

### **CAPÍTULO 4**

#### **REPORTE DE RESULTADOS: RECONSTRUYENDO EL CAMINO DE LA DEVOCIÓN**

4.1 Observación participante	110
4.1.1 Monografía etnográfica	111
4.1.2 Breve lectura de los escenarios	118

4.1.3 Sistematizando a la observación participante	123
4.2 El aporte de las entrevistas	126
4.3 Profundizando en la plática	132
4.4 Recopilando historias de vida	141
4.5 Conociendo otras posturas	155
4.5.1 Iglesia católica	155
4.5.2 Comerciantes	159
4.6 Identificación de las mediaciones: aproximación a las mediaciones primarias y secundarias	162
Referencias	170

## **CAPÍTULO 5**

### **SIGNIFICACIONES COLECTIVAS, EL SENTIDO DE LA CREENCIA**

5.1 Utilidad simbólica de la creencia en San Judas Tadeo	173
5.2 Utilidad simbólica del espacio público	185
5.3 Utilidad material de la creencia	189
5.4 En un esfuerzo por sintetizar	196
Referencias	

### **CONCLUSIÓN** **202**

### **ACERVO FOTOGRÁFICO** **207**

### **ANEXOS** **221**



## INTRODUCCIÓN

Realizar este proyecto de investigación ha sido uno de los retos más grandes que he tenido, implicando una ardua labor que al final me concedió la satisfacción de haber cumplido los objetivos propuestos. Siempre consideré como meta presentar al final de mis estudios de licenciatura, una investigación que desde la Comunicación contribuyera al campo científico, para ello, inicié cuestionándome aspectos de la vida cotidiana que podían ser trasladados a una mesa de análisis profundo.

Uno de esos aspectos cotidianos que llamó mi atención fue la devoción mostrada a San Judas Tadeo en el templo de San Hipólito y San Casiano ubicado en la Ciudad de México. Parte de esta práctica religiosa la observé durante los años de mi vida académica en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, debido a que yo diariamente transbordaba en la estación del metro Hidalgo, lugar cercano a dicho templo, naciendo así la idea de analizar un fenómeno religioso urbano. Lo importante de dicho fenómeno era observar los procesos de creación simbólica. Aunque los temas de religión han sido reflexionados por diferentes disciplinas de manera extensa, este campo resulta ser poco explorado por la Comunicación.

El objetivo principal de este trabajo era conocer las significaciones y resignificaciones que existen en la devoción a San Judas Tadeo por parte de los creyentes que acuden los días 28 de cada mes al templo de San Hipólito y San Casiano, ubicado en la ciudad de México, para ello, fue necesario analizar las prácticas comunicativas de los sujetos a partir de las mediaciones existentes en un contexto inmediato, retomando principalmente dos categorías teóricas; Mediaciones y Significaciones.

Esta investigación se compone de cinco capítulos. El primero hace referencia en un primer punto, a los trabajos de investigación que ya se han realizado con base a temas religiosos, destacando sus contribuciones al campo científico. Presento también la línea teórica que seguí, resaltando aquellos conceptos fundamentales

propios del objeto de estudio y de la Comunicación como disciplina. Finalmente en un esfuerzo por sintetizar, realicé un primer acercamiento entre comunicación, mediaciones y prácticas religiosas, dado que estas últimas son expresiones construidas a través de las interrelaciones comunicativas que se crean al compartir experiencias cotidianas.

En el segundo capítulo muestro un breve recorrido social religioso en México, que va de lo general a lo particular. Comienzo con datos históricos relevantes que explican cómo la figura de San Judas Tadeo llegó al país, menciono la historia del templo así como la biografía e iconografía del santo y finalmente doy una perspectiva con datos duros del panorama social de México, específicamente en el período 2012-2013.

En el tercer capítulo (quizá uno de los más extensos), expongo el marco metodológico que utilice para construir las herramientas de investigación necesarias, refiriéndome a cada una de las técnicas aplicadas y a los instrumentos diseñados. También señalo una delimitación y una breve descripción de los escenarios propios del objeto de estudio, representados por imágenes y acotaciones.

El propósito del cuarto capítulo es presentar la información recabada, resultado de los instrumentos aplicados, aparece la sistematización de dicha información y establezco algunas de mis observaciones generales de lo encontrado hasta ese momento. Como el mismo título del capítulo refiere, se intentó construir el camino de la devoción, realizando una articulación minuciosa de cada detalle hallado. Aquí se podrán observar los datos arrojados durante la investigación, que posteriormente fueron la materia prima para establecer el análisis final.

En el quinto y último capítulo se alcanza el objetivo planteado inicialmente, aquí doy a conocer las significaciones y resignificaciones encontradas en la creencia en San Judas Tadeo, por parte de los sujetos que acuden al templo de San Hipólito y San Casiano los días 28 de cada mes. Señalo también el porqué de la construcción de dichas significaciones así como su relevancia, además de dar una explicación desde

la Comunicación de la utilidad de esta práctica social-religiosa en tres niveles: la utilidad simbólica de la creencia, la utilidad simbólica del espacio público y la utilidad material de la creencia. Cabe indicar que las referencias bibliográficas, hemerográficas y electrónicas que sirvieron de apoyo para este trabajo de investigación se encuentran plasmadas al final de cada capítulo.

Se agrega también un pequeño acervo fotográfico no ostentoso, de las imágenes que se eligieron como las más representativas, cuya función principal es complementar lo observado durante la investigación, dichas imágenes fueron capturadas por mí, en un intento de tener mayor evidencia de lo analizado. Finalmente se presentan los anexos que incluyen la transcripción fidedigna de las historias de vida, entrevistas a profundidad y entrevistas estructuradas aplicadas.

Así pues con esta descripción inicial, espero haber incentivado lo suficiente al estimado lector para que profundice en las páginas de esta tesis, despertando el interés por conocer cada detalle de ella, dándose la oportunidad de distinguir otros aspectos de esta práctica religiosa que atañe a esta gran ciudad.

## CAPÍTULO 1

### BASES TEÓRICAS: CONFECCIONANDO EL MODELO CIENTÍFICO

#### 1.1 ¿Qué se ha dicho?

Las celebraciones religiosas juegan un papel importante en el colectivo social, permitiendo una serie de apropiaciones y reapropiaciones de diversos símbolos religiosos, atribuyéndoles una serie de significados que influyen de manera directa e indirecta en sus vidas.

Dichas celebraciones han sido objeto de estudio de diversas disciplinas, tales como la Antropología, la Psicología, la Historia y la Sociología, trazando un camino que invita a la reflexión y que sienta las bases para investigaciones futuras. Para algunos estudiosos, estas celebraciones son entendidas como rituales religiosos y desde esa óptica se han analizado.

Fragoso (2011, p.16) afirma desde una visión antropológica que los rituales hacia las figuras religiosas son una reivindicación explícita de los valores y las dimensiones; emotiva y simbólica, de tal modo que son los grupos vulnerables los que en su mayoría realizan esta reivindicación. De tal modo que los ajenos a ella se sienten fuertemente cuestionados y la identifican como un síntoma de descomposición social.

Se puede entender que los actos de devoción por parte de los sujetos, son interpretados como una necesidad de recuperación existencial y como una necesidad de encontrar aquello que satisfaga diversas necesidades. “Esta recuperación no es irracional sino que más bien se trata de una condición de la sana racionalidad, para comprenderse a sí mismo” (Hernández, 2011, p.39).

Asimismo, este investigador propone que cualquier lugar puede llegar a ser ritualizado adecuándolo a las necesidades del imaginario social, bajo una influencia directa del contexto en el que los sujetos se encuentran inmersos. Sánchez (2011, p.110) desde una perspectiva psicológica, considera que cuando una fe es respaldada por la experiencia aumenta su fuerza emocional más allá de cualquier lineamiento intelectual, esto, resultado de una cultura en donde desde épocas medievales se ha fomentado el miedo a lo desconocido como pauta dominante.

Siguiendo esta línea, Villamil y Cisneros (2011, p. 31) indican que la reinención de las formas y modos del mundo religioso es un tema que interroga a la sociedad presente, a sus valores y acciones que intentan refundar una ética del prójimo.

Los autores señalados anteriormente, coinciden en afirmar que un acto religioso suele actuar en los sujetos como un catalizador de necesidades existenciales, funcionando de forma terapéutica para los mismos. Los actos religiosos han sido poco abordados desde la Comunicación; por ello resulta interesante cuestionarse, cómo diversas prácticas comunicativas permiten que algunos grupos sociales atribuyan una serie de significaciones y resignificaciones a dichos eventos.

La investigación que a continuación se presenta, trata el tema de las significaciones que existen en la devoción a San Judas Tadeo por parte de los creyentes, quienes acuden los días 28 de cada mes al templo de San Hipólito y San Casiano, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de México. Dicho trabajo es realizado desde una perspectiva comunicativa y es por ello que centra su atención en las interacciones sociales, que hacen posible los procesos de significación y apropiación.

Para fines de la investigación se toma como referencia teórica y metodológica uno de los trabajos más completos realizados desde el campo de la Comunicación: "Vivir la fiesta: Un desenfreno multimediado" de Sergio Inestrosa (1994).

En esta investigación, Inestrosa (1994, p. 9) afirma que los grupos sociales ponen en escena diferentes sentimientos, actitudes, expectativas y búsquedas a partir de diversas prácticas comunicativas. Estas prácticas generan una variedad de significados que les permite obtener una reafirmación de sus identidades colectivas.

Las prácticas del catolicismo popular se caracterizan por el dominio de actitudes devocionales en busca de protección, “los medios que se despliegan para ello son fiestas patronales, mandas, veladoras y votos” (Inestrosa, 1994, p. 23).

Con dicho estudio, Inestrosa descentraliza los estudios de comunicación basados en los medios de información masiva, para trasladarlos al campo de la sociedad y la cultura. Algunos tesisistas comparten también esta línea de investigación.

En la tesis “Lacatmtum: mitos, ritos y tradiciones en busca de la luz: mediometraje sobre los lacandonos” de Macías Fernando (1995), se abordan los ritos de una celebración religiosa, centrándose mayoritariamente en sus antecedentes históricos del tema.

La investigación “La basílica de Guadalupe. Santuario de fe o casa de fanatismo religioso” de Cortes Diana (2001) permite descubrir los verdaderos motivos que llevan a los fieles religiosos a visitar esta iglesia.

Por su parte, en la tesis “Rito Guadalupano. Análisis de la celebración de la Virgen de Guadalupe” de Martínez Liliana (2009), la autora determina si la reconstrucción del ritual guadalupano es una práctica de la cultura popular o se ha trasladado a una cultura de masas por la intervención de los mass media.

Así pues, se puede observar que en diversos trabajos abordan el tema de las celebraciones religiosas. Pero es importante resaltar que no se encontraron investigaciones con cuerpo teórico y metodológico que traten de la devoción a San Judas Tadeo. Por ello el propósito de este estudio es establecer un análisis de las

significaciones y resignificaciones existentes en torno a dicho acto religioso, visto bajo la lupa de la Comunicación.

## **1.2 ¿Qué se debe saber?**

En esta investigación, se busca analizar desde la *Comunicación* las prácticas comunicativas de los sujetos a partir de las mediaciones existentes, que permiten construir y reconstruir una variedad de significaciones. Para ello es necesario trabajar bajo el paradigma de las *mediaciones*.

Se plantean las propuestas teóricas de John B. Thompson quien desarrolló sistemas interpretativos a partir de *reconstrucciones teórico-metodológicas*.

El concepto de mediación se aborda a partir de los primeros planteamientos de Jesús Martín Barbero. Continuando bajo esta línea de investigación, se retoma el concepto de multimediasiones de Guillermo Orozco González.

Otro autor que sirve para plantear las bases teóricas de este trabajo es Sergio Inestrosa, quien ha realizado investigaciones desde la Comunicación sobre las festividades religiosas, aportando nuevos conocimientos metodológicos a este tipo de análisis.

También se revisaron los estudios de Jorge González sobre los frentes culturales. Se recurrió a otros postulados teóricos de distintos autores, pero la base teórica principal obedece a lo anteriormente mencionado.

Para ir construyendo el marco teórico correspondiente, se debe comenzar en primera instancia con la definición de Comunicación, dado que es el campo desde donde se aborda esta investigación.

### **1.2.1 La comunicación como práctica social.**

La especie humana ha desarrollado diferentes capacidades biológicas y tecnológicas que le permiten interactuar con otros. Intercambiar información y hacer uso de ella para alcanzar diferentes objetivos logrando mantener un equilibrio u orden en la sociedad.

Aquí se entiende a la información como una función ordenadora del pensamiento, que permite anticipar la acción de un individuo o grupo en un entorno (Revilla, 2010, p.18). Se considera también, que la información es un conjunto de datos ordenados y que es la materia prima de cualquier proceso de comunicación.

Esta información es procesada por la mente humana y es dotada de diferentes sentidos o significaciones que se van eliminando o reajustando a causa de otra nueva información. Cuando dicha información es compartida a través de un recuso material, estamos hablando de un expresión o de una forma simbólica. “Todos los procesos de intercambio simbólico implican un soporte técnico de algún tipo” (Thompson, 1998 p. 36).

El uso de soportes técnicos presupone un proceso de decodificación, lo que significa que requiere reglas y procedimientos para la codificación y decodificación de la información o de contenidos simbólicos. (Thompson, 1998, p.44). Thompson es el autor principal que maneja el término de formas simbólicas y las define como aquellas expresiones significativas de diversos tipos, que son producidas, transmitidas y recibidas. Este conjunto de expresiones son captadas por cualquiera de los cinco sentidos que poseemos.

A este proceso que implica la producción, transmisión y recepción de formas simbólicas se le puede llamar comunicativo y es considerado una actividad social, así, “la vida social se sostiene y reproduce, cuestiona y transforma por medio de



acciones e interacciones que incluyen el intercambio continuo de las formas simbólicas” (Thompson, 1998b, p.25).

Dicho en otras palabras, el intercambio de estas formas simbólicas permiten construir diferentes significaciones a los aspectos cotidianos de la realidad, para de algún modo, entenderla e interpretarla al mismo tiempo de intentar coexistir en ella. Pues como individuos estamos inmersos en “conjuntos de relaciones sociales y a menudo, hacemos comentarios acerca de ellas, las representamos para nosotros mismos y para los demás, las actuamos, recreamos y transformamos “(Thompson, 1998b, p.10).

En este proceso de intercambio de mensajes surge la comunicación, “las interacciones directamente observadas entre los individuos se interpretan como actos de comunicación” (Leach, 1976, p.8).

Estos actos de comunicación funcionan como “una clave para entender y transformar el complejo tejido de lo social” (Inestrosa, 1994, p.22). Es importante destacar que la vida social es una cuestión de acciones y expresiones significativas... y de sujetos que se expresan por medio de éstas y que buscan comprenderse a sí mismos y a los demás mediante la interpretación de las expresiones que producen y reciben. (Thompson, 1998b, p.185).

Cuando estos sujetos comienzan la interacción, el proceso adquiere su carácter de complejidad, pues en “la emisión y recepción de mensajes, los sujetos amplían y trabajan con los materiales simbólicos existentes, utilizándolos para sus propios propósitos” (Thompson, 1998b, p.62).

Para lograr ese intercambio de formas simbólicas es necesario que exista más de un sujeto: la comunicación es estrictamente una acción heterónoma, por ello “cuando el sujeto interactúa, es decir, produce, intercambia y recibe significados con otros, se está comunicando” (Orozco, 1991, p. 35).

Anteriormente las investigaciones en comunicación, centraban su atención en los medios masivos de información o en el actor constructor del mensaje. Pero después de mucho estudiar, hoy la comunicación puede y debe ser analizada también desde las prácticas sociales, focalizando el interés en la acción receptiva. “El proceso de recepción no es un proceso pasivo de asimilación, es más bien un proceso creativo de interpretación y valoración” (Thompson, 1998b, p.26).

El acto de recepción es uno de los aspectos que más nos conciernen en esta investigación, pues a partir del él, se obtiene la construcción de diferentes significaciones o sentidos sobre aspectos de la realidad a propósito de la cual se comunica. “La Comunicación es un proceso de construcción, de-construcción, re-construcción de múltiples efectos de sentido a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales” (González, 1987, p. 40).

Por otra parte, la comprensión de la información es siempre una interacción entre los mensajes codificados y los intérpretes disponibles, estos últimos, ofrecen una disposición de recursos culturales, lo anterior “implica que los individuos se comuniquen con otros, quienes a su vez, responden de ciertas maneras, y que pueden formar lazos de amistad, afecto o lealtad con ellos” (Thompson, 1998, p. 332).

En palabras de Thompson (1998, p.227) se puede afirmar que el individuo emplea los recursos, se sirve de las reglas y pone en práctica los esquemas a fin de producir una forma simbólica para un receptor particular o una serie de receptores potenciales; y la recepción anticipada de la forma comprende parte de las condiciones de su producción.

Por lo anterior, se entiende que los actos comunicativos no son un proceso aislado del contexto. Como ya se afirmó, el proceso de significaciones y resignificaciones que los sujetos dan a cierta práctica comunicativa depende en gran medida de la

cultura y del contexto en el cual estén inmersos. “El receptor no es un recipiente vacío, es un sujeto históricamente situado que interactúa con los mensajes” (Orozco, 1994, p.22).

Cualquier acción o representación ocurre en un marco interactivo particular que implica toda una serie de presuposiciones, convenciones y puntos de referencia. El individuo que actúa en este marco adaptará su conducta a él, proyectando una autoimagen que es más o menos compartible con el marco de referencia. (Thompson, 1998, p.238).

Esta relevancia que se le da al contexto donde nace la interacción comunicativa es resaltada también por Inestrosa (1994, p.22), para él, la comunicación es entendida como práctica social, una acción transformadora que está mediada por las coordenadas espacio-temporales.

Así, la comunicación está presente en nuestra vida cotidiana, desde el aspecto más sencillo hasta el más complejo, por ello concuerdo con el postulado de Thompson (1998b, p.27) que afirma que si la comunicación es una forma de acción, entonces el análisis de la comunicación debe basarse al menos en parte, en un análisis de la acción y en una explicación de su carácter socialmente contextualizado.

Después de haber revisado a los autores en cuestión, se puede hacer una construcción propia de lo que en este trabajo se entiende como Comunicación, vista como práctica social:

*La Comunicación es una acción heterónoma donde los sujetos interactúan constantemente para intercambiar expresiones que son significadas y resignificadas a partir de sus propias valoraciones. La comunicación es la forma en que los sujetos intentan comprenderse a si mismos, a los demás y a la realidad en la que viven, todo ello para mantener un orden, para coexistir, reducir la incertidumbre y alcanzar objetivos.*

*Este es un sistema dinámico y abierto que es influenciado por factores externos e internos, para entender este proceso, es necesario entender cada uno de sus elementos ya que es una de las acciones más complejas del ser humano.*

Una vez planteado lo que es la comunicación como práctica social, pasaremos al concepto de las formas simbólicas, elemento también clave de esta investigación.

### **1.2.2 Formas simbólicas.**

Anteriormente se afirmó que la comunicación es un intercambio de formas simbólicas que permiten la construcción, re-construcción o de-construcción de significados en los participantes, por ello es relevante exponer la definición del concepto *formas simbólicas*. Para esta explicación se utiliza como autor base a Thompson B. Jhon y su libro *La ideología y la cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas* (1998), que brinda un panorama vasto para este término.

Al hablar de formas simbólicas, Thompson (1998, p.295) se refiere a un amplio campo de fenómenos significativos, desde las acciones, gestos y rituales, hasta los enunciados, los textos, los programas de televisión y la obras de arte. Según el autor, estas formas simbólicas atraviesan por complejos procesos de valoración por parte de los sujetos que las utilizan, lo anterior con la finalidad de otorgar sentido a ellas.

Existen dos tipos de valores que se le puede dar a las formas simbólicas:

El primero responde a la manera en que una forma simbólica es estimada, atesorada o despreciada por los sujetos. La segunda obedece al valor económico que una forma simbólica adquiere en un mercado, es decir, cuando se convierten en bienes simbólicos.

Al caracterizar las formas simbólicas como fenómenos significativos, que a la vez son producidos y recibidos por individuos situados en contextos específicos, también implicamos que en general las formas simbólicas se transmiten de una u otra manera; del productor al receptor (Thompson, 1998, p.25). A esto se le conoce como la transmisión cultural de las formas simbólicas.

Como se citó en el apartado anterior, las formas simbólicas siendo conjuntos de expresiones, deben ser construidas en un soporte material para así lograr un proceso de intercambio. “Otros aspectos se relacionan al aparato institucional...y a un aspecto que se puede llamar distanciamiento espacio-temporal” (Thompson, 1998, p.25)

Bajo la concepción de Thompson (1998, pp. 205-216) se distinguirán cinco características de las formas simbólicas:

1.-Carácter Intencional: Las formas simbólicas son expresiones de un sujeto para un sujeto o sujetos. Las formas simbólicas son producidas, construidas o empleadas por un sujeto que persigue ciertos objetivos o propósitos y busca expresar por si mismo lo que quiere decir mediante ellas. Es un mensaje que se debe comprender. Sería muy engañoso sugerir que las intenciones del sujeto productor pudieran o debieran tomarse como la piedra angular de la interpretación.

2.-Carácter Convencional: Es la producción, construcción o el empleo de las formas simbólicas, así como su interpretación por parte de los sujetos que las reciben. Son procesos que implican típicamente el uso de reglas, códigos o convenciones de diversos tipos. Lo anterior no necesariamente significa que se esté consciente de estos elementos dentro del intercambio de formas simbólicas. Constituyen parte del conocimiento tácito que los individuos emplean en el curso de sus vidas diarias, con el que constantemente crean expresiones significativas y dan sentido a las expresiones creadas por otros.

3.-Carácter Estructural: Las formas simbólicas son construcciones que presentan una estructura articulada, típicamente se componen de elementos que guardan entre si determinadas relaciones. La estructura de una forma simbólica es un patrón de elementos que pueden distinguirse en casos de expresiones, enunciados o textos reales; es una constelación de elementos sistemáticos.

4.-Carácter Referencial: Las formas simbólicas son construcciones que típicamente representan algo, se refieren a algo, dicen algo acerca de algo. La especificidad referencial es entendida como una aplicación de una figura o expresión particular que se refiere a un objeto u objetos, individuo o individuos, situación o situaciones específicos.

5.-Carácter Contextual: Las formas simbólicas se insertan siempre en contextos y procesos socio-históricos específicos en los cuales, y por medio de los cuales, se producen y reciben. Una consecuencia más de la inserción contextual de las formas simbólicas es que con frecuencia son objeto de complejos procesos de valoración, evaluación y conflicto.

Finalmente se deduce que las formas simbólicas son un conjunto de expresiones cargadas de sentido y articuladas a través de un sustrato material, que permiten que los sujetos signifiquen y resignifiquen diversos aspectos de la realidad.

Dado que estas formas simbólicas hacen posible el proceso de significación, a continuación se presenta su definición.

### **1.2.3 Significaciones.**

La significación es una construcción humana que nace del proceso sígnico permitido por la fusión de las formas simbólicas, es decir, “por esa facultad de representación mediadora de la realidad, de esta manera nace como experiencia subjetiva y como medio de interacción social” (Rincón, 2000).

Los significados no están dentro de las cabezas, son el resultado de asociaciones específicas que hace el sujeto entre determinados fragmentos de información en el mundo externo (Putnam, 1981, en Orozco 1991, p. 42).

Como primera instancia se tiene que las significaciones son un producto de la convivencia del sujeto con el entorno, éste en gran medida se influenciará a la vez que será influenciado por las diversas significaciones. Según Eco (1985, en Rincón, 2000), “toda unidad semántica es una unidad cultural”.

“Esta construcción de la significación se realiza en tres niveles: nivel referencial, nivel lógico y nivel sociocultural” (Rincón, 2000). El primero obedece a una representación conceptual de la realidad a partir de nuestra propia experiencia. El segundo se refiere a que a esa interpretación de la realidad le agregamos categorías intelectuales y el tercero es cuando las representaciones anteriores se ponen en contacto con la sociedad y la cultura de los individuos.

Para Thompson (1998, p. 228), al recibir e interpretar las formas simbólicas, los individuos participan en un proceso permanente de constitución y reconstitución del significado. A este proceso se le puede llamar la reproducción de formas simbólicas de los contextos sociales estructurados.

“El contexto puede ser entendido como el marco de referencia con respecto al cual los signos adquieren un significado determinado” (Rincón, 2000), de tal modo que para analizar las significaciones, se debe tomar en cuenta el entorno.

Un aspecto que se debe tomar en cuenta, es que el significado de una forma simbólica o de los elementos que la constituyen, no es necesariamente idéntico a lo que el sujeto productor se propuso o quiso decir al producir la forma simbólica. “Esta divergencia potencial está presente en la interacción social cotidiana” (Thompson, 1998, p.297).

Lo anterior es un punto clave para entender algunos procesos de decodificación de mensajes dentro de la comunicación, de ahí que las investigaciones recientes pongan mayor énfasis en el proceso de recepción. “Los individuos no absorben las formas simbólicas, sino que les dan un sentido activo y creador, en consecuencia producen un significado en el proceso mismo de recepción” (Thompson, 1998, p. 228).

Las significaciones pueden servir de diversas maneras para mantener las relaciones sociales estructuradas, características de los contextos en los cuales se producen o reciben.

Para que una forma simbólica adquiriera un sentido durante o después del acto comunicativo, debe ser sometida a un proceso de valoración simbólico; entendido como la manera en que los individuos estiman o rechazan alguna de estas formas. Esta valoración puede ser también de tipo económica, es decir, cuando la forma simbólica se vuelve un bien material o cotiza dentro de algún mercado.

Estos procesos de valoración de las formas simbólicas suceden en lo que se denomina ámbitos de significación. Un ámbito de significación se entiende aquí como ese “conjunto de valores en los cuales se adquiere un sentido y de los cuales surgen las prescripciones” (Orozco, 1991, p.49).

Por otra parte, los participantes del proceso de significación también trabajan en grupos, a esto le conoce como comunidad de interpretación. Este concepto se refiere básicamente a un “conjunto de sujetos sociales unidos por un ámbito de significación del cual emerge una significación especial para su actuación social “(Orozco, 1991, p. 49). Esta comunidad podría ser instrumental en cuanto a los propósitos de los integrantes y también podría ser particular.



Un concepto que surge a partir de lo anterior es el de escenarios o campos de interacción, referido a aquellos lugares de carácter material o subjetivo, punto en el espacio y el tiempo, donde se desarrollan las tramas de las relaciones sociales.

El concepto de campo fue empleado por Pierre Bourdieu y según este autor, un campo de interacción puede conceptuarse de manera sincrónica como un espacio de posiciones y diacrónicamente como un conjunto de trayectorias. Los individuos particulares se sitúan en ciertas posiciones en este espacio social y siguen en el curso de sus vidas, ciertas trayectorias. (Thompson, 1998. p.220).

De esta forma, las acciones siempre actúan dentro de un conjunto de circunstancias previamente establecidas y ofrecen a los individuos diferentes inclinaciones y oportunidades. De ahí que las maneras en que se comprenden las formas simbólicas y las maneras en que se valoran y evalúan, pueden diferir de un individuo a otro según las posiciones que éstos ocupen en los diferentes contextos estructurados socialmente (Thompson, 1998, p. 228).

Bajo esta perspectiva, los campos de interacción son aquellos lugares físicos que pueden ser formales o informales. Un tipo de campo de interacción formal son las instituciones sociales. Para Thompson (1998, p. 223), una institución social refiere a conjuntos específicos y relativamente estables de reglas y recursos. Pueden considerarse como constelaciones de reglas, recursos y relaciones que se sitúan en campos de interacción.

Por último se debe mencionar a las estructuras sociales. Una estructura social son las simetrías y diferencias relativamente estables que caracterizan a los campos de interacción y a las instituciones sociales” (Thompson, 1998, p. 223).

Se afirma que existen tres características típicas de los contextos sociales: los escenarios espacio-temporales o campos de interacción, las instituciones sociales y la estructura social.

Así pues, el proceso de significar está influenciado por otros factores. Hablar de significados implica automáticamente “hablar de comunicación, porque los significados se generan siempre para alguien y en vista de alguien” (Giménez, 2009, p.9). Construir sentidos implica cuando menos una asimilación, una selección creativa, una reacomodación y una serie de esquemas interpretativos o copresentes de nombrar al mundo y de ordenarlo. (González, 1987, p. 7).

En un esfuerzo por sintetizar, se puede afirmar que las significaciones se refieren al hecho de dotar de algún sentido a cualquier forma simbólica mediante un proceso de valoración que realiza el sujeto, a partir de su experiencia propia; conocimientos intelectuales y la convivencia socio-cultural. “No se puede ser socialmente y no significar. No hay acción social sin representación y orientación” (González, 1987, p.4).

Siendo que las significaciones se dan dentro de un contexto social y culturalmente establecido, pasaremos a la explicación de lo que en esta investigación se entiende como Cultura.

#### **1.2.4 Cultura.**

En la literatura de las ciencias sociales, el estudio de las formas simbólicas se ha conducido generalmente bajo la rúbrica del concepto de cultura. (Thompson, 1998, p. 183). Derivado de la palabra latina *culturam*, significa primordialmente el cultivo o el cuidado de algo. (Thompson, 1998, p.186). Este concepto ha sido estructurado desde el siglo XIX, refiriéndose en un principio a un alejamiento de la barbarie y el salvajismo y después a características específicas de diferentes grupos.

Al analizar la cultura nos abocamos a la tarea de descifrar capas de significado; de describir y redescubrir acciones y expresiones que son ya significadas para los individuos mismos (Thompson, 1998, p.196). De esta forma, la cultura es algo que se

va adquiriendo a lo largo de nuestras vidas y que se va re-estructurando dependiendo de las necesidades del sujeto.

Desde la concepción simbólica, la cultura es el patrón de significados incorporados a las formas simbólicas, en virtud de los cuales los individuos se comunican entre si y comparte sus experiencias, concepciones y creencias. (Thompson, 1998, p.197).

Para fines de esta investigación, se retoma el concepto de cultura desde la concepción estructural propuesta por Thompson (1998, p. 203). Según este autor, la cultura es un conjunto de formas simbólicas que se encuentran íntimamente ligadas a los contextos y a los procesos históricamente específicos estructurados socialmente, en los cuales y por medio de los cuales; se producen, transmiten y reciben tales formas simbólicas.

Para otros autores como González (1987, p.2), la cultura es ante todo, un modo de organizar el movimiento constante de la vida concreta, mundana y cotidiana. Mediante ella ordenamos y estructuramos nuestro presente, a partir del sitio que ocupamos en las redes de las relaciones sociales.

Pero también la cultura se refiere a aquella memoria socio-histórica que nos antecede como sujetos sociales, gracias a ella sabemos quienes somos y hacia dónde nos podemos dirigir. Hablar de cultura es hablar de significaciones de la realidad existente, son todos esos aspectos materiales y no materiales que nos permiten pertenecer a un algo.

Esta valoración de la cultura, es designada en la vida cotidiana a través de los mismos sujetos, a partir de una especie de arenas de lucha que es el lugar donde se otorga un determinado sentido y orientación a lo que a todos nos une.

Es alteridad socialmente fundada y escenificada, pero es también simultáneamente, un precario equilibrio entre la legitimidad de convergencias históricas y

situacionalmente construidas. Entender entonces esas luchas e inestabilidades en la definición plural de significados, es introducirse completamente en el terreno del análisis de la cultura. (González, 1987, p.3).

Siendo las sociedades entes constituidos de sujetos culturales, podemos encontrarnos que en la vida cotidiana existen diferentes acciones que en menor o mayor medida son significadas para una sobrevivencia social armoniosa. Ahí los sujetos de alguna u otra forma se sienten identificados y generan un sentido de pertenencia a algo.

Es también en este punto donde se pueden localizar procesos de atesoramiento, reproducción, utilización y escenificación de la memoria social. De búsqueda y auto-representación de identidades, de organización social, de creación y recreación de significados muy concretos, muy humanos, muy cotidianos. (González, 1987, p.6).

Entonces tenemos que la cultura puede ser concebida como aquel lado simbólico de la sociedad, donde los sujetos coexisten bajo un patrón de significados que tienen directa relación con sus contextos. La cultura es un factor capaz de proporcionar orden y estabilidad social, resaltando características de los grupos que permiten que los sujetos obtengan un sentido de identidad y pertenencia. Entendiendo a las arenas de lucha como lugares donde diariamente se le otorgan diferentes significados a las acciones sociales (González, 1987, p.18), abordaremos el concepto de frentes culturales.

### **1.2.5 Frentes culturales.**

González (1987, pp.18-21) propone el término de Frentes Culturales como una categoría que sirve para entender los distintos choques y enfrentamientos (no necesariamente violentos), en los que diferentes grupos y clases sociales que son portadores de volúmenes desiguales y desnivelados de capital cultural, se encuentran bajo la cobertura de complejos significantes iguales o comunes.

En dichos Frentes, normalmente las clases y grupos en cuestión construyen significados distintos y hasta contrapuestos del mismo tipo de significantes (por ejemplo la feria, los santuarios, etc.) debido fundamentalmente al distinto tipo de matrices de percepción, acción y valoración.

De esta manera y en su propia escala, los Frentes Culturales se constituyen como espacios sociales, donde las relaciones sociales no especializadas han luchado por la resemantización o definición que históricamente un bloque de clases/grupos elaboran sobre las necesidades, las identidades y los valores legítimos de la vida cotidiana.

Así pues, el estudio de los Frentes Culturales pretende fijar la atención en la génesis y estructuración de algunos haces de relaciones sociales no necesariamente especializadas, en las que desde el punto de vista de la construcción social del sentido, se elaboran cotidianamente relaciones de legitimidad entre prácticas y significados socialmente diferenciados en torno de complejos sistemas de significantes comunes.

La conceptualización de frentes culturales como lugares en que se da la batalla por otorgar un sentido a los hechos sociales, resulta altamente útil para pensar las fiestas como procesos comunicativos multimedios. (Inestrosa, 1994, p.97).

Se propone asimismo a los Frentes Culturales como una forma que puede ser útil para volver metodológicamente operable y teóricamente inteligible en una escala de procesos locales, los espacios cotidianos de condensación e interpretación.

Entre las diversos componentes de la dinámica cultural de las sociedades, se forma la constitución de identidades y modos de auto-representación colectivas. Estas representaciones que permiten dotar de sentido alguna acción se ven influenciadas

por factores pertenecientes al entorno comunicativo, para entender mejor este proceso es necesario conocer que es una Mediación.

### **1.2.6 Concepto de mediación.**

El concepto de mediación que se asume tiene su punto de partida en la teorización de Martín Barbero (1987, p. 56). Este autor propuso como una primera interpretación de este concepto, que la mediación es el lugar desde donde se produce el sentido de la interacción social. Orozco (1992, p. 80) continua con la definición de este concepto. Para este autor la mediación se define como modos de o tratamientos para producir un sentido.

El concepto de mediación se entiende aquí como el conjunto de influencias que provienen de la mente de la persona y del contexto socio-cultural en que se encuentra. “Ellas estructuran el proceso de aprendizaje e incluyen intervenciones de los agentes sociales e instituciones en el proceso de recepción” (Orozco, 1991, pp. 54-63).

Las mediaciones funcionan como una especie de ritual público cultural, donde todos los actores de la comunidad están presentes. Es decir, conviven en contextos particulares desde donde intentan dar sentido a alguna actividad social.

Existe una definición que sirve como piedra angular para esta investigación. Inestrosa (1994, p.12) define como mediación al modo en que se va conformando un sentido, es decir; la manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en los distintos escenarios por los que transcurre su vida. Siendo la mediación una forma de significar aspectos de la realidad, es relevante pensar en los espacios desde los cuales ocurre esta acción.

Según Orozco (1996, p. 62) la mediación se origina en varias fuentes: en la cultura, en la política, en la economía, en la clase social, en el género, en la edad, en la

etnicidad, en los medios de información, en las condiciones situacionales y contextuales. En las instituciones y en los movimientos sociales. También se origina en la mente del sujeto, en sus emociones y sus experiencias.

Orozco sugiere cinco grupos de mediaciones:

1.- Mediación Cultural: El proceso cognitivo o de conocimiento está influenciado por la cultura. Al hablar de mediaciones culturales hay que tener presente entonces, que están relacionados con el pasado histórico del pueblo, con sus formas y rituales religiosos, con sus tradiciones y con un especial sentimiento de pertenencia y arraigo. (Inestrosa, 1994, p.92).

2.- Mediación Individual: Tiene que ver con lo que sucede dentro de la mente de cada sujeto receptor. Para Orozco la mediación "cognitiva" es quizá la principal mediación individual. Las mediaciones "cognitivas" son todos esos temas que inspiran nuestras prioridades de acción y pensamiento.

El proceso cognitivo no es meramente racional como tradicionalmente se ha considerado, sino también emotivo y valorativo. El sujeto conoce a través de las siguientes estructuras mentales: esquemas mentales, repertorios o textos y guiones.

3.- Mediaciones situacionales: Este tipo de mediación se multiplica de acuerdo con los diferentes escenarios en los cuales se desarrolla la interacción. Cada escenario incluye posibilidades y limitaciones que no se circunscriben a lo meramente espacial. Generalmente los escenarios corresponden a instituciones.

Este tipo de mediaciones están particularmente relacionadas con el lugar como espacio geográfico concreto en el que se realiza alguna práctica social.

4.- Mediaciones institucionales: Los mensajes de cada institución social son interrelacionados por el sujeto debido a su simultánea pertenencia a varias

instituciones. Cada institución social tiene un espacio propio y es productora de sentidos y significados debido a que la realidad no es inteligible por sí misma. Cada institución social usa diferentes mecanismos para significar y para hacer valer sus propias significaciones.

Se distinguen al menos dos tipos de comunidades de significación: la inmediata y la de referencia. La comunidad interpretativa inmediata puede ser la familia y la comunidad interpretativa de referencia puede ser la escuela, la calle, las reuniones con los amigos, el lugar del trabajo, la iglesia, las juntas de barrio, los grupos sociales, los movimientos sociales, etc.

5.- Mediaciones de referencia: Las diversas identidades del sujeto receptor; cultural, sexual, étnica, socioeconómica y hasta su procedencia gráfica constituyen mediaciones de referencia. También se reconocen otro tipo de mediaciones como aquellas que vienen de la política, de la economía, etc. Cada una de estas fuentes puede ser un objeto de mediación y pueden también mediar otras fuentes.

Finalmente se dice que dependiendo de la forma en que se articulen las distintas mediaciones, éstas constituirán el elemento del proceso de la comunicación (Orozco, 1991, p.39).

Por lo tanto, las mediaciones son el punto de observación en esta investigación, debido a que a partir de ellas o dependiendo de ellas se realiza la construcción de las diversas significaciones por parte de los sujetos.

Las mediaciones no participan aisladamente de las demás, a esto se le conoce como multimediaciones y a continuación se definirá en qué consisten: Una mediación múltiple es el concurso de varios tipos de mediaciones: culturales, situacionales, estructurales y cognitivas; que van conformando la manera en que los sujetos sociales interactúan, conocen y se apropian de determinados contenidos dándoles así un sentido (Inestrosa, 1994, p.20).



En gran medida, el modelo de mediación múltiple ha sido confeccionado en atención a este requerimiento epistemológico que intenta facilitar la intervención del proceso de recepción...el modelo pretende ofrecer una operacionalización de distintas mediaciones. (Orozco, 1994, p.113).

Las mediaciones influyen de manera directa en el acto comunicativo, siendo éstas provenientes de diversas fuentes: internas y externas, anteriores y posteriores al proceso y por supuesto, también provienen de los mismos sujetos receptores.

### **1.3 ¿De qué se habla?**

Una vez que se ha dado la definición y explicación de los conceptos que se utilizan como marco teórico, es necesario pasar a la definición de aquellos conceptos que atañen al objeto de estudio. Lo anterior con el propósito de comprender a fondo de qué vamos a hablar y qué vamos a analizar.

Como primer punto se expone la definición de religión, debido a que nuestro objeto de estudio parte de esta área. Después se pone énfasis en la religiosidad popular. Finalmente se dará la explicación de celebración, devoción y rito visto como prácticas religiosas.

#### **1.3.1 Religión.**

La humanidad a lo largo de su desarrollo como especie evolutiva ha tratado de explicar los acontecimientos que ocurren a su alrededor. Estos acontecimientos pueden ser naturales o sociales y por ello la creencia por lo sobrenatural, lo mítico y mágico ha sido parte fundamental de su desarrollo.

El hombre primitivo experimentó múltiples maneras de precariedad de su existencia personal colectiva. El mundo en el que vivía estaba continuamente amenazado por el caos aniquilante que, como una fuerza inherente a la realidad, tendía a convertir todo lo que existe en nada. Por ello la sociedad primitiva necesitaba recuperar mediante el culto el sentido y la fuerza de la vida. (Duch, 1972, p.85).

La religión es algo que va de la mano con la historia misma de la humanidad, ambas se complementan y tratan de explicarse una a otra. En casi todas las culturas del mundo existen diferentes religiones, éstas de algún modo u otro, influyen en las vidas de los sujetos.

Para la Antropología la definición de religión ha sido una de las cuestiones más importantes en sus estudios, dicha definición, se modifica según los cambios sociales y culturales que acontecen a lo largo de la historia.

Desde una perspectiva sociológica, se refiere a las representaciones que los hombres se hacen del mundo y de si mismos. Es específicamente, la representación que hace referencia a un sobrenatural. Esto no es un hecho puramente automático, es más bien que la mente humana siempre está realizando un trabajo intelectual sobre su realidad para interpretarla. (Houtart, 1998, p.28).

La religión es la articulación sociocultural de las disposiciones pre-dadas del ser humano, la cual en cada tiempo y espacio concretos otorga sentido a la totalidad de la existencia humana... el hombre expresa su capacidad religiosa mediante formas culturales y sociales que poseen validez y vigencia. (Duch, 2001, p.105).

La religión ha desempeñado un papel estratégico en la empresa humana de construcción del mundo. En ella se encuentra la autoexteriorización del hombre de mayor alcance, su empresa de infundir en la realidad sus propios significados. La religión implica que el orden humano sea proyectado en la totalidad del ser, o dicho de otro modo, la religión es el intento audaz de concebir el universo entero como algo

humanamente significativo. (Berger, 1967, en González, 2010, p.98). Los sujetos sociales encuentran en la religión un vínculo que los une como comunidad y que los distingue del resto.

En México, las diversas religiones adquieren nuevas prácticas y formas con el transcurso del tiempo. La manera de vivirlas cambia, acatando el escenario situacional, convirtiéndose algunas de ellas en religiosidades populares.

### **1.3.2 Religiosidad popular.**

La religión que concierne a la presente investigación es la católica, la cual surge luego de la muerte de Cristo y se oficializa en el último período de los romanos. El catolicismo predomina dentro de la cultura mexicana, ello no es coincidencia ni mandato divino, más bien tiene su explicación en la mezcla de culturas que se realizó después de la conquista española, dado que la religión católica es una extensión del cristianismo de Europa Occidental.

Cuando los españoles llegaron al nuevo mundo, la imagen de Jesús en la cruz y los santos fueron las primeras figuras religiosas con las que se identificaron. Estas figuras debían ser adoradas y obedecidas por los pueblos indígenas, prohibiendo así que se idolatrará a otro tipo de dioses como los prehispánicos. Posteriormente vendría la imagen de la virgen de Guadalupe, uno de los ídolos religiosos nacionales más importantes.

El esplendor de estos cultos religiosos, fue la gran metodología visual que emplearon los misioneros en la implantación del cristianismo. La religión cristiana fue utilizada como parte de la misión civilizatoria. El culto en el contexto de la fiesta, se convierte en apoteosis que rompe la monotonía cotidiana y coloca a la comunidad en una especie de tiempo liberado de corta duración. (González, 2010, p.19).

Según Granillo Rodríguez (responsable de los temas de población indígena y religión del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, 2010), en México el 82% de la población es Católica. Esta religión es vivida con un gran fervor de esperanza y fe, todo ello manifestado en cientos de prácticas religiosas realizadas por los creyentes (fiestas, las peregrinaciones, las mandas, las romerías, etc.).

Inestrosa (1994, p. 23) postula que dichas prácticas pertenecen al catolicismo popular, que históricamente hablando son el resultado de una confluencia del catolicismo español y las religiones indígenas precolombinas. Estas prácticas del catolicismo popular se caracterizan por el predominio de actitudes devocionales y de búsqueda de protección.

El catolicismo popular se entiende aquí como el conjunto de creencias y prácticas, rituales y normatividad ética, cosmovisión y ethos expresados en múltiples sistematizaciones y construcciones culturales; elaboradas desde el modo peculiar de apropiación de lo cristiano de las culturas y grupos vistos, entendidos y administrados como marginales desde la cultura oficial y hegemónica. (González, 2010, p. 101). La cultura es representada en diferentes formas, no es pasiva ni estática.

Por ser la religiosidad popular un componente que forma parte de un comportamiento, y un argumento que atribuye el hecho religioso con la vida social, podríamos definirla de igual manera como la religiosidad de lo tradicional.

Otra característica clave en el catolicismo popular, es que diversifica lo cristiano, mantiene una autonomía relativa en la conducción de sus tradiciones, es multicultural y disperso, pero sin perder su referencia de unidad institucional católica. (González, 2010, p.106). La religiosidad popular es la religión de las mayorías, que se contraponen al de las minorías, tanto de las oficiales como de las no oficiales.

Reflexionando en lo anterior, no es posible entender ni analizar un fenómeno religioso aisladamente de la cultura de los pueblos y las sociedades que lo practican, pues existen múltiples factores que determinan la manera en que los sujetos viven y experimentan un acto de esta índole, para finalmente significarlo.

Finalmente se concluye que la religiosidad popular en México, se compone de diversas prácticas religiosas y que estas prácticas existen gracias a las celebraciones que conllevan actos de devoción y ritos.

### **1.3.3 Prácticas religiosas: celebración, devoción, rito y simbolismo.**

Las prácticas religiosas son aquel momento en el tiempo y espacio donde el ser humano es capaz de desinhibirse por momentos, manifestando diferentes sentimientos a partir de la comunicación con otros sujetos. Para esta investigación es necesario entender que es una celebración, abordada como práctica religiosa.

Inestrosa (1994, p.19) propone entender las celebraciones religiosas como procesos sociales, es decir, fenómenos en continua reestructuración que sufren un paradójico y dinámico proceso de descomposición y recomposición. Así, durante la celebración religiosa son puestos en escena diferentes emociones y sensibilidades de la población.

Pujol (2006, p. 38) dice que la celebración crea o quiere crear sociedad, y se quiere que esto ocurra entre personas que constituyan una comunidad integrada orgánicamente, un grupo de gente que conviva día a día. Pero estas personas también podrían ser unas perfectas desconocidas hasta entonces, gente que gracias al nexo festivo súbitamente establecido, pase a sentirse unida por vínculos tan efímeros como poderosos.

Cualquier celebración religiosa es un instrumento al servicio de la legitimación de la actividad de un grupo humano, para la definición de su identidad y de sus límites,

para el reforzamiento de su orden moral y su solidaridad interna, y todo ello a base de dramatizar valores o principios de los que depende la vida del colectivo que celebra. (Delgado, 2004, p. 83).

Un factor que identifica y caracteriza a una celebración religiosa es la temporalidad en el calendario. Estas prácticas religiosas están previamente establecidas en un calendario litúrgico o convencional.

Estas fechas por lo regular son respetadas a lo largo de la historia, y los creyentes que participan en ellas, aceptan su origen heredando a los demás actores sociales, los magníficos relatos del por qué surgió cualquier celebración.

Finalmente se puede decir que las celebraciones religiosas han sido inherentes a la historia del ser humano, a partir de ellas intentan dar explicaciones a distintos fenómenos a través de un ser o seres sobrenaturales, quien les brindan protección y sabiduría para seguir viviendo y tratar de comprender su existencia.

Dado que las celebraciones religiosas conllevan una alta dosis de devoción y de ritos pasemos a la definición de ambos términos.

Etimológicamente la palabra devoción proviene del latín *devotiones* que significa voto, consagración, dedicación. Entre los griegos, la devoción era una forma de piedad práctica dirigida exclusivamente hacia los padres; por extensión se empezó a utilizar dirigida hacia algún dios. Actualmente el devoto es aquel quien aplica su carácter diligentemente a alguna obra, culto o adoración relacionada con Dios.

Rivero (2009, p.11) considera que la devoción es la disposición de la voluntad para cumplir con prontitud lo propio de una relación. Esencial para la devoción es la disponibilidad para hacer cualquier cosa que honre, sea en público o en privado.

Es interesante la identificación del término de acuerdo a la Real Academia Española, reconocida como “amor, veneración y fervor religioso”. Esta definición atañe a la manera de reverencia que se realiza de forma demostrativa por medio de acciones, contemplaciones y entre otros; muy ligada la noción a la sociedad.

Cada sujeto practica alguna devoción según libremente escoja. Unas son particulares de una persona, otras son regionales, mientras que otras son conocidas universalmente. Unas son populares en la actualidad y otras han pasado al olvido.

A lo largo del tiempo, el término devoción ha sido trasladado específicamente al terreno de la religión. Con ello se trata de expresar el reconocimiento, la fidelidad, gratitud y respeto que se tiene por alguna figura religiosa.

Las devociones de la Iglesia tienen algún reconocimiento oficial que garantiza su solidez teológica. Es decir, no todos los actos devocionales que se realizan dentro de la iglesia católica son reconocidos como oficiales, sin embargo, los han aceptado debido a que han pasado de generación en generación por la sociedad, manteniéndolos vivos en la religión, resultado de la resistencia popular.

Entonces, entendemos que la devoción es la entrega total a una experiencia de cualquier tipo, aunque en su mayoría es de carácter místico. Es también la inquebrantable afinidad hacia una idea, una persona, un rey, un santo, una persona amada o un ser vivo.

Como se puede observar en las celebraciones religiosas dentro del catolicismo popular, existen una gran variedad de ritos. Ello no significa que debemos reducir a la religión como el conjunto de ritos llevados a cabo por una comunidad, por el contrario, los ritos son unos de los elementos clave para comprender cualquier religión.

Rito proviene del sánscrito rita, esto es lo que se realiza conforme con las ordenaciones y prácticas establecidas desde la antigüedad. Es un acto cultural, ya sea individual o colectivo que siempre se mantiene fiel a ciertas reglas que son las que constituyen lo que en el acto existe y conlleva, esto es, que el ritual por si mismo está cargado de significaciones para los sujetos practicantes, y esto es precisamente lo que hace que se un acto complejo.

Estos modelos religiosos que poseen un carácter altamente dramático, fueron dados al comienzo de la existencia de la tribu o del clan de los antepasados y se fueron transmitiendo con toda fidelidad para hacer posible en el presente la vida sobre la tierra. (Duch, 1972, p.99).

Jean Cazeneuve (1972, p.16) describe al rito como un acto individual o colectivo que siempre, incluso en el caso de que sea suficientemente flexible para la improvisación, se mantiene fiel a ciertas reglas que son precisamente las que constituyen lo que en el acto hay de ritual. Un gesto o una palabra que no sean la repetición, aunque sea parcial, de otro gesto o de otra palabra, o que no contengan ningún elemento destinado a repetirse, pueden constituir verdaderamente actos mágicos o religiosos, por lo tanto la repetición es una parte inseparable de la esencia del rito.

En ocasiones el rito funciona como un catalizador de incertidumbre que la condición humana genera en el tiempo y espacio, se convierte en una forma idónea de asumir hechos naturales de la vida cotidiana y un instrumento de esperanza y apego para encontrar soluciones divinas a problemáticas reales.

El transcurso de la vida religiosa-popular mexicana está marcada por los ritos dado que la ritualización conlleva una cierta institucionalización de acciones y comportamientos que obedecen a una lógica diferente a la de nuestra cultura occidental, la abundancia de rituales ha sido contrapuesta con la modernización, la facilidad para el cambio y la aceptación del progreso. (González, 2010, p.111)



Los sujetos que acuden al templo de San Hipólito y San Casiano para venerar a San Judas Tadeo, realizan en diferente orden una serie de ritos que los caracterizan como seguidores o creyentes de una misma figura religiosa, y al compartir dichos ritos con otros sujetos, se enriquecen encontrando aquello que los llena espiritualmente de alguna manera.

Todo ritual es, en cierto modo, una manera que tiene el hombre de decirse a sí mismo que no está solo en el mundo y que es parte tanto de un grupo social como de un sistema de significaciones. (González, 2010, p.112). Los rituales también son formas de significar la realidad ajena, de apropiarnos de formas extranjeras.

Los rituales articulan la vida del catolicismo popular y la ordenan en referencia a ese sistema global de significación. Desde el nacimiento hasta la conmemoración de los difuntos años después de su muerte, el pueblo mexicano tiene respuestas rituales para las diversas crisis y desafíos que la vida plantea. En la mayoría de los casos se trata de un sistema ritual sincrético que hunde sus raíces en niveles muy lejanos del pasado cultural. (González, 2010, p. 111).

Se puede concluir diciendo que el ritual es un complejo de acciones que se practican por circunstancias muy precisas. Duch (2001, p.189), postula que el ser humano es un homo loquens y, por lo tanto, alguien siempre sometido para bien o para mal a las mediaciones, a las traducciones y a las interpretaciones. Esta dimensión empalabradora que posee la realidad humana hace que nunca estemos del todo instalados en el mundo, que los seres humanos no seamos nunca seres situados, sino situándonos.

Duch (2001, p.188) resume el rito bajo las siguientes características:

1. Posee regularidad pautada y periodicidad, sobre todo en relación con fiestas determinadas y aniversarios.
2. Tiene sentido para ciertas personas

3. Se acostumbra a presentar de una manera dramática
4. Produce unanimidad de sentimientos en la población por medio de una experiencia vicaria y participativa.
5. No consigue unanimidad cuando su frecuencia es insuficiente, es excesivamente formalista, su dramatismo y su sentido no son suficientemente visibles o entra en conflicto directo con otros valores de la sociedad.

Cualquier forma de aproximación a los fenómenos religiosos debería ocuparse muy intensamente del simbolismo porque el símbolo es la modalidad expresiva de la religión. El símbolo, en definitiva, pone de relieve las posibilidades y los límites del hombre; por eso justamente, se le puede considerar como el medio idóneo e insuperable para la expresión de todo lo que es humano. (Duch, 2001, p. 235). El símbolo tal como indica su etimología, es el nexo de dos ámbitos de la realidad: el aspecto de la realidad que es inmediatamente presente que constituye el punto de llegada hacia lo que tiende la dinámica simbólica instaurada por el artefacto simbólico, que nunca se debería confundir con lo que se ha simbolizado.

La función simbólica es instauradora de cultura, ya que asegura la especificidad del ser humano como ser eminentemente cultural. Por eso los símbolos como caminos culturales son imprescindibles para el desarrollo de cada sujeto en los diversos contextos, y hablando de religión, los símbolos representan la mayor carga de sentido que se le da a la práctica religiosa.

Duch (2001, p. 239) menciona lo siguiente con respecto al simbolismo:

1. Los símbolos remiten a algo que está más allá de los artefactos simbólicos.
2. El símbolo participa de la realidad de aquello que se ha simbolizado.
3. La capacidad simbólica del hombre es indestructible.
4. La historia antigua y moderna muestra ampliamente que una nota característica del simbolismo es que el buen uso de los símbolos aporta

curación, reconciliación, integración, mientras que el mal uso produce indefectiblemente destrucción, colapso y desintegración.

Por lo anterior, se puede reflexionar que los sujetos a partir de la interacción y convivencia diaria, utilizan las prácticas religiosas como un catalizador de emociones y como una forma de explicar al mundo y a ellos mismos, los ritos que están cargados de simbolismos son su latente expresión.

#### **1.3.4 Creyentes religiosos.**

Para cerrar este apartado donde se desglosan los conceptos del objeto de estudio, es necesario explicar que es un creyente religioso. Para definirlo, habrá que empezar por conceptualizar lo que es una creencia.

Una creencia es entendida como el estado de la mente en el que un individuo tiene como verdadero el conocimiento o la experiencia que posee acerca de un suceso o cosa que capta en su realidad o en el contexto en el que habita y coexiste. Es la postulación verdadera sobre algún aspecto de cualquier índole, desechando cualquier otra explicación posible.

La creencia es entonces una mera actitud mental que puede ser inconsciente, no es necesario que se formule lingüísticamente como pensamiento; pero como tal actúa en la vida psíquica y en el comportamiento del individuo orientando su inserción y conocimiento del mundo. (Ortega, 2010, p. 12).

Según la Biblia católica, los creyentes es el título que se le da a quienes creen que Jesús es Señor y Cristo. Entonces aquí el creyente católico es entendido como aquella persona que cree en algún aspecto de la religión católica.

“Los seres humanos somos proclives a creer, hay quienes creen con base en la fe y no en la razón, usualmente son calificados como crédulos” (Ortega 2010, p. 13). De

esta forma la religión se debe y existe gracias a que hay personas o sujetos que la profesan, es decir, que creen en ella, en sus mandatos y en sus historias.

El creyente religioso vive y entiende la existencia de un ser supremo y divino, un ser sobrenatural que desde algún lugar lo ve, lo escucha, lo entiende. A partir de ello, busca establecer una relación para mantener ese vínculo que le genera estabilidad y comodidad ante diversas circunstancias o problemáticas de su vida cotidiana.

Este lazo entre creyente religiosos y divinidad se hace de manera voluntaria en su mayoría, confiriéndoles el poder absoluto al ser supremo y la confianza de ser apoyados pero principalmente la certeza de no estar solos.

Así, el creyente religioso puede o no seguir al pie de la letra los mandatos postulados de su religión, sin embargo, su fe en la existencia de algo no comprobado es lo que lo mantiene, y es mediante la convivencia con otros creyentes que reafirman su fervor al mismo tiempo que lo modifican y lo comparten a través de diversas prácticas religiosas.

#### **1.4 Comunicación, mediaciones y prácticas religiosas: un primer acercamiento.**

Si bien en los apartados anteriores se dieron algunas definiciones y conceptos que sirven para la presente investigación, es importante establecer un primer acercamiento de la importancia y la función que tiene la comunicación como práctica social dentro de las prácticas religiosas.

Siendo la comunicación una acción heterónoma, donde los sujetos interactúan constantemente para intercambiar expresiones que son significadas y resignificadas a partir de sus propias valoraciones; las prácticas religiosas funcionan como una

actividad social en la que la comunicación se ve presente para su existencia y desarrollo.

Las prácticas religiosas responden a la necesidad del ser humano para reivindicarse, reducir incertidumbre y sentirse pertenecientes a algo, de esta forma los sujetos buscan realizar diferentes acciones que logren su objetivo, expresando a través de diversos medios mensajes que pueden ser entendidos según el contexto inmediato.

Las distintas religiones ofrecen a sus adeptos una visión del mundo que en las llamadas sociedades inferiores se formula por medio de los dogmas religiosos. La amplitud y la incidencia de la visión del mundo varían sustancialmente de acuerdo con la situación cultural, social, geográfica y económica de cada grupo social. (Duch, 2001, p. 151).

Dentro de la devoción a San Judas Tadeo, los creyentes interactúan entre sí para compartir experiencias y diferentes visones de su realidad inmediata (información), para posteriormente significarlas o resignificarlas dependiendo su estructura mental, la experiencia de su vida cotidiana y su contexto.

Se debe señalar que la religión no crea unos lenguajes propios, sino que se sirve de las distintas dicciones que están a disposición del hombre. Si es que llega aprenderlas correctamente, entonces, lentamente, construye su humanidad o, quizá mejor, permite que esta humanidad se desvele, se revele. Esto significa que no hay unas formas expresivas que pertenezcan en exclusiva a los universos religiosos, sino que estas expresiones son cargadas de sentido dependiendo la acción en concreto. (Duch, 2001, p. 234).

Los recursos que utilizan para lograr este lazo de intercambio de información son interesantes y complejos, de tal manera que las formas simbólicas se convierten también en un elemento importante que les permite procesar esos datos y asignarles un valor para su propia existencia.

Estas maneras de dar sentido a sus expresiones dependen de diversas circunstancias. Aquí entran las mediaciones, entendidas como el modo en que una práctica es significada y resignificada por los sujetos a partir del contexto en el que se encuentran inmersos y los escenarios por el que transcurre su vida.

Por lo tanto, las mediaciones son un punto clave para lograr conocer y comprender las significaciones que los creyentes le dan a la devoción a San Judas Tadeo, mediaciones que pueden ir de lo particular a lo general, encontrando así un punto empático entre los sujetos que acuden cada día 28 al templo de San Hipólito y San Casiano. Sin embargo, lo anterior no sería posible sin las prácticas comunicativas que se llevan a cabo en esta actividad religiosa.

No se debe entender el acto comunicativo como algo cerrado, estático o repetible, más bien es un sistema dinámico y abierto que es influenciado por factores externos e internos, por ello, resulta interesante analizar cada uno de los elementos que participan en una práctica religiosa donde a través de la asociación de diversos simbolismos, una comunidad determinada intenta comunicar algo.

No es objetivo de esta investigación postular que las prácticas religiosas atañen exclusivamente a lo mítico o a lo que se encuentra en otro plano, de hecho lo que se intenta mostrar es que las prácticas religiosas tienen una utilidad social que logra su objetivo mediante una serie de actos comunicativos que son significados según las necesidades del grupo de creyentes.

No se debe perder de vista que esta práctica religiosa es también un compendio de actos comunicativos que pueden y deben ser significados por los sujetos a partir del intercambio de información en diversas formas y niveles, tomando en cuenta siempre que las mediaciones son determinantes para estas valoraciones.

La comunicación como agente social debe servir como vehículo para alcanzar diversos objetivos, interpretar realidades y reducir incertidumbre en el complejo social, por lo tanto en los actos religiosos, los significados en la interacción de los sujetos se complejizan, haciendo interesante su análisis para conocer y entender el por qué el ser humano recurre a la religión como instrumento para obtener respuestas.

Por lo tanto, la comunicación y las mediaciones son elementos que tienen que ir de la mano para alcanzar el objetivo principal de esta investigación: conocer las significaciones y resignificaciones que hay en la devoción a San Judas Tadeo, para posteriormente desde un enfoque comunicativo, comprender la utilidad social que se le da a esta práctica religiosa en un determinado contexto.

## REFERENCIAS

### Bibliográficas.

1. Berger, P. (1967). *Para una teoría sociológica de la religión*. Barcelona: Kairós.
2. Delgado, Manuel. (2004). *Tiempo e identidad. La representación festiva de la comunidad y sus ritmos*. Barcelona: BIBLID.
3. Duch, Lluís. (1972). *Ciencia de la religión y el mito*. Abadía: Montserrat.
4. Duch, Lluís. (2001). *Antropología de la religión*. España: Herder.
5. Houtart, Francois. (1998). *Sociología de la religión*. México: Plaza Valdez.
6. Inestrosa, Sergio. (1994). *Vivir la fiesta. Un desenfreno multimediado*. México: Universidad Iberoamericana, A.C.
7. Leach, Edmund. (1976). *Cultura y Comunicación*. México: siglo XXI.
8. Martín-Barbero, Jesús. (1987). *De los medios a las mediaciones*. México: G. Pili.
9. Martínez, José. (2006). *Teorías de Comunicación*. Venezuela: Núcleo Guyana.
10. Orozco, Guillermo. (1991). *Recepción televisiva, tres aproximaciones y un razón para su estudio*. México: Universidad Iberoamericana.
11. Orozco, Guillermo. (1992). *Hablan los televidentes, estudios de recepción en varios países*. México: Universidad Iberoamericana.
12. Orozco, Guillermo. (1994). *Al rescate de los medios, desafío democrático para los comunicadores*. México: Universidad Iberoamericana.
13. Orozco, Guillermo. (1996). *La investigación en la comunicación desde la perspectiva cualitativa*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
14. Revilla, Mario A. (2010). *Comunicación: información y representaciones*. México: UNAM.
15. Thompson B. Jhn. (1998). *La ideología y la cultura moderna, teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. México: UAM.



## Hemerográficas.

1. Fragoso, P. (2011). De la "calavera domada" a la subversión santificada. La Santa Muerte, un nuevo imaginario religioso en México. *El Cotidiano*, 5-16.
2. Giménez, G. (2009). IV Coloquio Internacional de Cibercultur@ y Comunidades Emergentes de Conocimiento Local: Discurso y Representaciones Sociales. *Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM*.
3. Hernández, A. (2011). Devoción a la Santa Muerte y San Judas Tadeo en Tepito y anexa. *El Cotidiano*, 39-50.
4. Orozco, G. (1998). Comunicación y prácticas sociales, las prácticas en el contexto comunicativo. *Revista latinoamericana de comunicación chasqui*, 62.
5. Ortega J. (2010). Ideas y creencias. *Obras Completas*, Vol. V.
6. Pujol, A. (2006). Ciudad, fiesta y poder en el mundo contemporáneo. *Liminar*, 36-49.
7. Sánchez, T. (2011). La elección de la Santa Muerte como símbolo religioso. *El Cotidiano*, 109-111.
8. Villamil, R. & Cisneros, J. (2011). De la Niña Blanca y la Flaquita, a la Santa Muerte. (Hacia la inversión del mundo religioso)", *El Cotidiano*, 29-38.

## Tesis.

1. Córdova, Ma. Del Carmen. *Las fiestas religiosas, culturales y creativas en honor al santo patrono San Francisco de Asís en Coacalco de Berriozábal*. Tesis de Licenciatura: ENEP ACATLÁN.
2. Cortes, Diana. *La Basílica de Guadalupe, santuario de fe o casa de fanatismo religioso*. Tesis de Licenciatura: ENEP Aragón.
3. Macías, Fernando. *Lacatmtum: mitos, ritos y tradiciones en busca de la luz, mediometraje sobre los lacandones*. Tesis de Licenciatura: ENEP ARAGÓN.
4. Martínez, Liliana. *Rito Guadalupano, análisis de la celebración de la Virgen de Guadalupe para determinar si la reconstrucción de los rituales efectuados en la fiesta son una práctica de la cultura popular o se han convertido a una de*

*cultura de masas por la invención de los mass media*. Tesis de Licenciatura:  
FES ACATLÁN.

### **Electrónicas.**

1. González, Jorge A. (1987). Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes y lucha por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. México. Recuperado el 1 de marzo del 2012 de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31610302>

2. Gonzáles, Jorge A. (2010). Catolicismo Popular. Recuperado el 23 de enero de 2012, de: <http://biblioteca.itam.mx/.../JoseLuisGonzalezCatolicismopopularytejidoculturalpdf>

3. Rincón, Carlos A. (2000). Curso de español como lengua materna. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado el 20 de febrero de 2012 de: <http://docencia.udea.edu.co/LenguaMaterna/Documentos/UNIDAD1A5.doc>

4. Rivero, Jordi. (2009). Directorio sobre la piedad Popular y la Liturgia. Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos no. 1. Recuperado el 22 de febrero de 2012 de: <http://congresosyreligion.americalatina/Documentos1/apartadoprimero.doc>

## **2. BREVE RECORRIDO SOCIAL-RELIGIOSO DE MÉXICO.**

### **2.1 De Quetzalcóatl a Jesús, a la virgen y a los santos: un poco de historia.**

Las celebraciones religiosas en México se caracterizan por su fervor y alegría, por su colorido, por su exaltación. Ello no es coincidencia, de hecho tienen sus orígenes en la época prehispánica y se consolidan con la llegada de los españoles.

Antes de la llegada de los españoles, las culturas mesoamericanas profesaban una religión politeísta, adoraban a una gran variedad de dioses que regían su vida cotidiana, los sacrificios humanos y de animales eran parte fundamental de estas religiones.

Las ceremonias religiosas prehispánicas eran acompañadas de música, danzas, gritos, colores y una gran pasión, hasta el punto de aceptar ser sacrificados por alguna deidad. Uno de los dioses más importantes para los aztecas era Quetzalcóatl. Creían en la vida eterna pues para ellos el alma era inmortal, aunque una vez salida de este mundo, continuaba viviendo en el cielo o en el infierno. Pero esta vida no era resultado de una sanción; ni el cielo era recompensa, ni el infierno castigo. “No importaba cómo había vivido el hombre, lo importante eran las circunstancias en las que había muerto”. (Ricard, 2009).

Por su parte, la religión en el viejo mundo (España) era monoteísta, reconociendo como figuras centrales a Jesús de Nazaret y a la Virgen María. Regidos bajo los mandamientos bíblicos, vivían la religión como algo estricto, incuestionable y digno de obedecer.

Evidentemente la mezcla de estas dos culturas (la mayor parte bajo imposición), traería cambios importantes en las formas de entender el mundo a partir de la

religión, cambios que nos permiten comprender la situación actual de la religión católica en México.

Solamente con la llegada de los primeros misioneros franciscanos en 1524, comenzó la evangelización metódica de la Nueva España. Es sabido, sin embargo, que antes de llegar ellos, algunos otros religiosos aislados habían esparcido en México la semilla de la palabra evangélica. (Ricard, 2009).

La misión principal de los españoles era la de evangelizar a estos grupos indígenas, para con ello contrarrestar sus actos considerados como barbarie y como táctica para colonizar las nuevas tierras, esto como resultado de un proyecto civilizatorio y colonizador.

Ya en Tenochtitlán, a donde llegaron los españoles el 7 de noviembre de 1519, una de las mayores preocupaciones de Cortés fue la conversión de Moctezuma. El día mismo de su llegada hace al "emperador" un resumen de su doctrina cristiana, se opone a los sacrificios humanos y anuncia la venida de los misioneros. (Ricard, 2009).

Estos actos de evangelización no se dieron mediante estrategias pacíficas. Los españoles misioneros, actuaban bajo mandatos de los reyes de España. Como era de esperarse, lograr la conversión de los indígenas imponiendo su fe cristiana no fue tarea sencilla, lo que ocasionó enfrentamientos con derramamientos de sangre, actos quizá más bárbaros que los que practicaban los mismos pueblos mesoamericanos.

Como respuesta a ello, los misioneros destruían templos y altares de las deidades prehispánicas para colocar cruces y otros símbolos de la religión católica, convirtiéndolo en ocasiones en masacres en nombre de dios. Como alternativa, los indígenas veneraban a sus dioses a escondidas, siendo esto una acción que les costaba la vida.

El proceso de evangelización fue arduo y lento. Uno de los factores que más complicaban dicha evangelización fue la diversidad de lenguas. Cabe notar que tal multiplicidad lingüística era un enorme obstáculo para la predicación, si bien atenuado felizmente por la difusión alcanzada por la lengua náhuatl, que vino a ser una lengua auxiliar general. No rebaja la dificultad este hecho, pues por lo menos se requería el conocimiento de cinco o seis idiomas, si no para cada misionero sí para la congregación entera, y todas estas lenguas eran de muy difícil aprendizaje. (Ricard, 2009).

Una de las estrategias que se utilizó para la conversión, fue la institución de escuelas, donde instruían a los niños indígenas para que aceptaran la religión católica y que ellos a su vez rompieran las creencias paganas de sus padres. Los frailes evangelizadores aprendieron las lenguas autóctonas y adaptaron la religión católica a éstas lenguas, en especial al náhuatl, además algunos se convirtieron en los defensores contra los malos tratos de los conquistadores y procuraron una mejor condición de vida para los indígenas.

Poco a poco, la religión católica tuvo que ser aceptada y seguida por los pueblos mesoamericanos, ahora convertidos en la Nueva España. Los misioneros no tuvieron una tarea fácil, algunos por la fuerza y otros más preocupados por sus semejantes, cumplían las órdenes de la iglesia católica venidas desde el papa, su objetivo, cambiar la forma de adorar y profesar la religión en el nuevo mundo. Algunos frailes adoptaron las vestimentas indígenas, de hecho, se cuenta que actuaban en sus templos escenificando pasajes bíblicos, todo ello con el fin de convencer a la población.

Estas razones en conjunto, nos hacen ver por qué los misioneros en lugar de presentar al cristianismo como el perfeccionamiento y plenitud de las religiones indígenas, lo proponen como algo del todo nuevo, que entraña la rotura radical y absoluta con todo lo de antes.

De lejos o de cerca, algunos de los misioneros religiosos tuvieron empeño en mantener el pasado: conservaron con amor las lenguas, conservaron los usos y costumbres cotidianas, si las creían indiferentes; adaptaron su enseñanza al temperamento y capacidades de los indios. Llegaron a los lugares de veneración de las viejas deidades, donde elevaron sus santuarios más famosos. (Ricard, 2009). Fue entonces cuando surge una de las figuras religiosas más veneradas en la actualidad: La virgen de Guadalupe. Esta imagen resultó crucial para la conversión del pueblo azteca a la religión católica.

Esta virgen se asemejaba a las características físicas de cualquier mujer indígena: piel morena, vestimenta sencilla y colores llamativos. Cuenta la leyenda que se le apareció a un personaje peculiar, personaje también indígena: Juan Diego (santo hoy en día). Se dice que desde un inicio, la misión principal de esta virgen fue la de proteger al pueblo que recién comenzaba a nacer.

La imagen de la Virgen de Guadalupe representaba en sí misma, la bondad y piedad que el pueblo mestizo e indígena necesitaba en aquellos momentos. Para ellos, la religión tomaba un rostro diferente lleno de paz lejos de la violencia. Con el paso del tiempo, la leyenda de la parición y lo que ello significó ha pasado de generación en generación, reafirmando la creencia y devoción de los católicos, convirtiéndose casi en un sello de dicha religión.

Con un mensaje claro, la Virgen de Guadalupe ha sido desde entonces una figura importante. Venerada por cientos de creyentes cada 12 de diciembre, en medio de festines, mandas y peregrinaciones.

Posteriormente surgieron otras imágenes religiosas de personajes que habían sido de carne y hueso: los santos. Ellos al igual que Jesús y la Virgen de Guadalupe, brindarían protección al pueblo naciente, salvando a las nuevas poblaciones mestizas de los horrores del imperio.

Con la misión de proteger, la Virgen de Guadalupe y los nuevos santos lograron ganarse adeptos y fieles, la religión católica volvía a nacer en la nueva España. De ahí en adelante, la religión católica en México se entiende como el resultado de un mestizaje, por ello, la forma tan peculiar de vivir la religión, de celebrarla, de expresarla y entenderla.

## **2.2 De la noche triste a San Judas Tadeo.**

Como ya se ha mencionado, nuestro objeto de estudio parte de la creencia en San Judas Tadeo, por ello es necesario conocer la historia de cómo es que esta figura religiosa surge en México.

Por otra parte tenemos el Templo de San Hipólito y San Casiano como campo de estudio, hecho que denota la importancia de abordarlo desde su misma historia, para comprender mejor la práctica religiosa que nos compete.

### **2.2.1 El templo de San Hipólito y San Casiano.**

El templo de San Hipólito y San Casiano es una de las construcciones más importantes de la ciudad de México. Dicha construcción, se halla vinculada a una de las gestas históricas más importantes de la conquista de Tenochtitlán: La batalla de la noche triste, acontecimiento donde los españoles fueron vencidos por los nativos.

La construcción del templo inició en el año de 1599 y fue edificado sobre los cimientos de la antigua “Ermita de los mártires”. La gran Tenochtitlán derrotó a los españoles el 1 de julio de 1520, en el sitio donde hoy se encuentra el templo, a este hecho se le conoce como la “noche triste”. La historia cuenta que los españoles iniciaron el ataque a la ciudad y los mexicas respondieron incendiando el recinto donde estaban los conquistadores. Cortés al ver que estaban vencidos, dio la orden

de retirada para huir por la noche. Posterior a esta batalla el imperio de Tenochtitlán cayó.

El 13 de agosto de 1520, día de San Hipólito, Cortés conquista Tenochtitlán. Con este acto, dicho personaje decide construir sobre la calzada “La Ermita de los mártires”, para depositar en ella los restos de los españoles que perecieron aquel día. Años más tarde, en 1581, las autoridades de la Nueva España dan la orden de construir en la ermita un templo que conmemorara la caída del imperio Mexica y la fundación de la nueva España. (Ricard, 2009).

El templo fue terminado en 1740 y desde entonces se dedicó a San Hipólito y San Casiano, figuras religiosas a las cuales se les nombró como patronos de la “Muy noble, insigne y muy leal Ciudad de México”. Desde su inauguración hasta mediados del siglo XIX, el templo estuvo a cargo de los padres Paulinos y después del clero diocesano.

En 1777, se construyó el edificio que está a un lado del templo. Esta construcción sirvió como hospital en el siglo XVI y fue fundado por Bernardino Álvarez. Después pasó a formar parte de la congregación de San Hipólito en el siglo XVIII.

El 8 de enero de 1892, el Arzobispo Pelagio Lasbastida y Dávalos entregó el templo de San Hipólito y San Casiano a los misioneros Claretianos. El templo fue entregado en muy malas condiciones, por lo que pronto se gestionaron los permisos ante las autoridades eclesiásticas para iniciar trabajos de restauración y así poderlo abrir de nuevo al culto popular.

El trabajo que realizaron fue magnífico, pues según el periódico de aquella época “La voz de México” decía que San Hipólito se había convertido en una iglesia bellísima. El 13 de agosto de 1893, el templo de San Hipólito y san Casiano fue reabierto al público. (Ricard 2009).



Durante el siglo XX el templo continúa funcionando, pero por el inicio del movimiento Revolucionario se cierran sus puertas. En el enfrentamiento que se suscitó durante la llamada “Decena trágica”, la cúpula y sus vitrales se dañaron seriamente. En 1919 el templo se reabre.

A finales de los años sesenta debido a la construcción del transporte colectivo metro, la asistencia de los fieles al templo se redujo drásticamente.

Este templo vio diferentes momentos históricos del país; la consolidación de la nueva España, la independencia, el movimiento de revolución y las diferentes crisis o momentos de gloria, donde sin duda el pueblo mexicano se transformaba a la par.

### **2.2.2 San Judas Tadeo, santo de las causas imposibles.**

En 1982 la imagen de San Judas Tadeo fue colocada en el altar mayor. Con el transcurso de los años, la veneración por este santo fue más intensa. Actualmente la asistencia de miles de personas y particularmente los días 28 de cada mes, hacen patente la devoción a San Judas Tadeo como intercesor ante dios. (Villaseñor, 2012).

La celebración de San Judas Tadeo se remonta a los años 550-650 d.C. y se registró en la liturgia de Occidente en general, en la Liturgia mozarábica en el año 930 d.C. y en diferentes calendarios y martirologios antiguos. En todos se celebra el natalicio para la eternidad de los apóstoles, pero es en el rito hispano-mozárabe que se celebra el 28 de octubre como día de San Judas Tadeo. (Cipriani, 2000, pp. 1409-1410).

En el siglo XIX la creencia religiosa en San Judas Tadeo se extendió por Italia y España, llegando más tarde a América de Sur, debido al trabajo de los claretianos y los dominicos en el década de 1920. (Velasco, 2009, p. 75).

San Judas Tadeo es conocido como el santo de las causas imposibles, perdidas o los casos difíciles. Judas es una palabra hebrea que significa alabanzas sean dadas a Dios, nombre proverbial en el habla popular y símbolo universal de traición y alevosía. El La palabra Tadeo puede significar el valiente o el hombre de pecho robusto. El término proviene del idioma arameo taddà, que quiere decir pecho, por lo tanto suele implicar magnanimidad. (Velasco, 2009 p. 80).

Según la Biblia hebrea, este personaje está íntimamente relacionado con Jesús de Nazaret, por su parentesco con San Joaquín y Santa Ana, padres de la Virgen María. Sobrino nieto de estos dos santos, es a la vez sobrino de María y José, de donde resulta ser primo de Jesucristo.

Éste fue quizás el único de los apóstoles que atestiguó la vida de Jesús de principio a fin, pues era su primo. Judas Tadeo predicó en los territorios que hoy conocemos como Irak, Irán, Afganistán, Persia y la India, sin una actitud de confrontación con el budismo, el brahmanismo o el zoroastrismo. (Velasco 2009, p. 60).

Las premisas de Judas Tadeo siempre fueron la tolerancia y la integración religiosa. También luchó por la igualdad entre hombres y mujeres, además llegó a considerar posible que una mujer ocupara el lugar de sacerdotisa.

Por llevar el nombre de Judas, se le confundía con el de Iscariote, esto lo llevó a ser el apóstol olvidado por la comunidad creyente durante algunos años. Parecía que difícilmente sería tomado en cuenta por la iglesia orante. Una vez superado el obstáculo y dado que él mismo experimentó la dificultad y el olvido de los demás, se propone como aquél que atiende las situaciones más difíciles que aquejan al ser humano. (Liga San Judas Tadeo, 2012).

No se sabe con certeza cuándo fue que el culto por San Judas Tadeo en el templo de San Hipólito y San Casiano se hizo tan grande, sin embargo, no hay duda de que los días 28 de cada mes, este templo es visitado por cientos de personas que llegan

con fervor. Su celebración oficial está marcada en el calendario litúrgico el día 28 de octubre.

### **2.2.3 Representación física de la imagen de San Judas Tadeo.**

A San Judas Tadeo se le representa parado, viendo de frente, con nimbo y con la vestimenta de los apóstoles. El vestido es blanco y la túnica verde, colores con los que generalmente se le conoce en México.

En el pecho lleva un medallón con una efigie de Jesús, símbolo de la unidad con este personaje, sin embargo hay quien dice que lo lleva debido a su gran parecido con él. De su cabeza sale una flama, símbolo y atributo de que estuvo en Pentecostés, suceso donde según la biblia hebrea, los apóstoles recibieron al Espíritu Santo y el don de las lenguas, lo cual permitió predicar la palabra de dios en la región que fuera. La flama representa también sabiduría y luz de esperanza.

En la mano derecha lleva un palo o un garrote como símbolo de su martirio, pues cuenta la historia que con éste le pegaron en la cabeza provocándole la muerte. El fondo de la imagen muestra un paisaje y una construcción que podría ser atribuida a sus predicaciones en el Oriente.

Cabe destacar que San Judas Tadeo es representado en diversas imágenes, donde su vestimenta y accesorios también varían. La imagen anteriormente descrita, es en su mayoría, la más representativa en México. En Italia y España la iconografía de San Judas Tadeo es completamente diferente, de hecho no hay coincidencia ni en los colores característicos (verde y dorado).

### **2.3 Panorama general del templo en la actualidad.**

El fervor mexicano hacia San Judas Tadeo no siempre ha sido reconocido como lo es en la actualidad. La devoción del santo es traída a México por una congregación sacerdotal, que viendo el fervor que existía por parte de los hispanos radicados principalmente en Chicago, deciden fomentar la tradición de fe en nuestro país. El crecimiento de creyentes ha ido en aumento los últimos años. Las mandas, las promesas, los juramentos, las oraciones, las cadenas de favores y las ofrendas, son sólo algunas de las actividades que se pueden observar entre sus seguidores.

El culto a San Judas Tadeo se ha extendido entre los fieles católicos y devotos de distintas denominaciones, distinguido por su eficacia en temas como salud, trabajo y amor, el santo de las causas difíciles como es nombrado popularmente.

Es la segunda figura católica más venerada después de la Virgen de Guadalupe. Los días 28 de cada mes, recibe en su templo de San Hipólito y San Casiano a más de medio millón de creyentes. (Velasco, 2009, p.56). Popular entre la sociedad actual compartiendo creyentes con “La Santa Muerte”, “Jesús Malverde”, “El niño Fidencio” y “El niño de la suertes” por nombrar sólo algunos.

En el 2009 debido al aumento de creyentes de San Judas Tadeo, se crea la “Liga Nacional de San Judas Tadeo A.C.”, a cargo de los misioneros claretianos. Esta asociación se describe a sí misma, como la más distinguida expresión de apoyo a la devoción a San Judas Tadeo. Ofrece encontrar un cauce óptimo de nuevos estímulos para expresar la gratitud a dicho santo. Su misión es fomentar la devoción del apóstol para que dios sea conocido, amado y servido en la sociedad. (Liga Claretiana, 2013). Dicha liga Claretiana ha sido constituida actualmente como una Asociación civil sin fines de lucro.

De hecho, cabe citar el siguiente texto tomado de la página oficial de la Liga Claretiana titulado “Red social por los jóvenes de San Judas Tadeo”:

Existe un evento que empezó su aparición de forma notoria hace ya más de 7 años y es el fenómeno de la devoción de jóvenes marginados que veneran a San Judas Tadeo. Este fenómeno social y religioso sigue sorprendiendo a propios y extraños. Queremos hacer de su conocimiento y despertar su interés respecto a lo que algunas instancias hemos empezado a reflexionar y a hacer queriendo asumir la parte que nos corresponde en torno a este acontecimiento devocional y social que los jóvenes protagonizan. El templo de San Hipólito y San Casiano (el más emblemático de este santo), sigue patrocinando el culto a San Judas Tadeo. La construcción se encuentra localizada en el cruce del Paseo de la Reforma y Avenida Hidalgo, un sitio de gran trascendencia histórica y cultural, constituyendo uno de los centros de peregrinaje religioso más importantes de la Ciudad de México.

Otro aspecto a resaltar es que las calles aledañas a este templo son cerradas al paso cotidiano, se visten con escapularios, camisetas, veladoras, flores y cientos de imágenes del santo que forman parte del escenario tan peculiar de los días 28.

La estación de metro más próxima es Hidalgo. Los días 28 de cada mes, es casi un acto heroico transitar en él, los vagones van llenos de creyentes (actores sociales), los cuales llevan la imagen de San Judas Tadeo tatuada en la piel o en figuras de todos tamaños y materiales. El templo abre sus puertas desde las seis de la mañana y las cierra entrada ya la noche.

Las actividades realizadas en dicha celebración serán descritas en los capítulos siguientes, ya que en este apartado solo se trata de dar un panorama general de lo que ocurre los días de cada mes en la actualidad en el templo de San Hipólito y San Casiano. Sería bastante prematuro definir la posición social, edad o género de la mayoría de los devotos, pero ello es un punto aliciente para profundizar en la presente investigación y determinar la relevancia de estos factores. Acuden grupos de diferentes partes de la zona metropolitana de la Ciudad de México e inclusive de

otros estados, no importando el día que sea, lunes, miércoles o cualquier otro día de la semana, interrumpen sus actividades para acudir a visitar al tan ya popular santo de las causas imposibles.

Hablar de actos religiosos incluye un gran menú de posibilidades para el investigador, desde aspectos pocos explorados hasta diferentes matices de una actividad en concreto. Por ello, parece atractivo realizar una investigación que logre conjugar un acto religioso-social con la Comunicación, sirviendo ésta última como guía disciplinaria. Trasladar algunos de los conceptos de la Comunicación a un escenario social- religioso constituye un reto de investigación.

## **2.4 Perspectiva social de México (2012-2013).**

Este fenómeno religioso es analizado en el contexto social mexicano del período 2012 – 2013. Se puede identificar que este período presenta un gran índice de violencia a manos del crimen organizado. Diferentes grupos delictivos han robado la seguridad nacional, haciendo de sus pobladores, prisioneros del miedo y la incertidumbre.

A diario se incrementan las cifras de muertos y desaparecidos, los secuestros están a la orden del día, los robos a transeúntes, de carros y de casas tampoco se han hecho esperar. El país vive un momento difícil, pues existe una guerra entre gobierno y crimen organizado, aquí mueren muchos civiles inocentes.

México se ubica a tan sólo 23 lugares del país más violento del mundo según se reveló en el Índice de Paz Global 2012, publicado en junio del mismo año por el Instituto de la Economía y la Paz, al ocupar el puesto 135 de las 158 naciones evaluadas. El instituto, una organización sin fines de lucro radicada en Londres, publica desde 2007 el informe para medir el estado de la paz en el mundo. En su

primer reporte México ocupada el lugar 78, es decir que en cinco años, el país pasó de mitad de tabla a ser uno de los 25 más violentos. ([www.visionofhumanity.org](http://www.visionofhumanity.org))

De acuerdo con las conclusiones del estudio, México y Guatemala son los países de América Latina que han tenido el mayor incremento en la violencia. En nuestro país, el mayor problema es el incremento de muertes por el conflicto interno que se vive por la lucha antinarco, lo que a la vez impacta en Guatemala.

El índice se realizó a partir de 23 indicadores, como el gasto de defensa, el conflicto interno, el nivel de militarización, terrorismo, derechos humanos, grado paz social y muertes por conflictos, entre otros. México presentó focos rojos en seis de los indicadores: percepción de la criminalidad en la sociedad, aumento en el número de homicidios, acceso a las armas, persecución política, aumento en el crimen y violencia y en actos terroristas.

Desde 2007, año en que se publicó por primera vez el índice, México ha bajado 56 lugares por el aumento en la violencia en el país, a continuación se presenta la tabla.

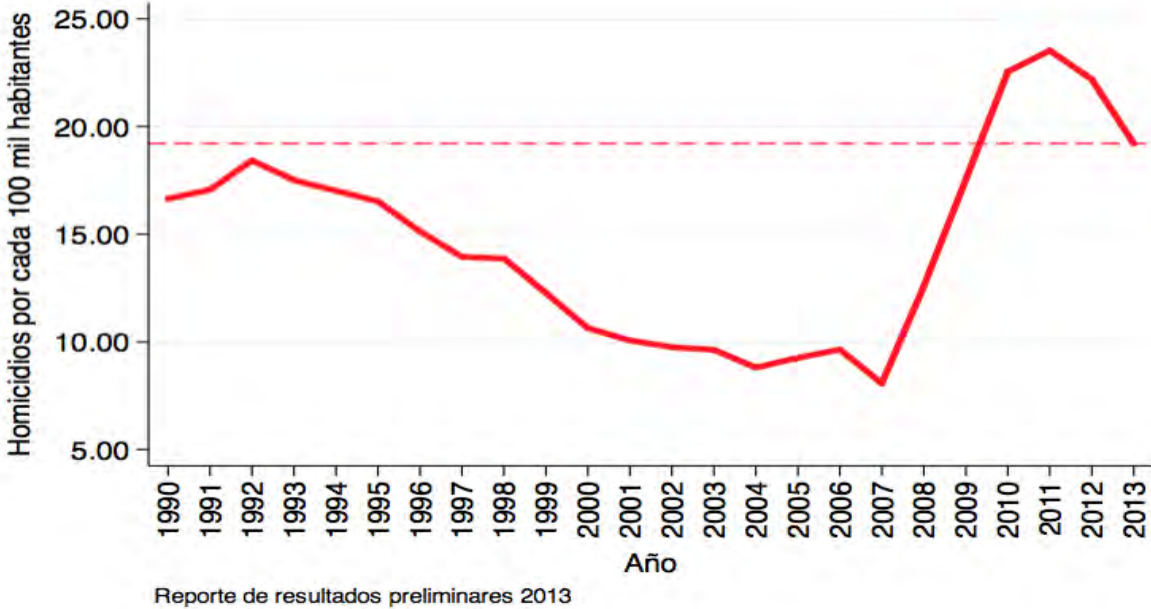
Tabla No. 1  
Índice de violencia

<b>Año</b>	<b>Posición</b>
2007	78
2008	93
2009	108
2010	107
2011	119
<b>2012</b>	<b>135</b>

Fuente: [www.visionofhumanity.org](http://www.visionofhumanity.org)

Respecto al 2013, el INEGI indica que el nivel de violencia en el país está regresando a lo experimentado en los años 90. El 2013 presenta una tasa de 19.2 homicidios por cada 100 mil habitantes, apenas 0.79 puntos arriba de la tasa de 1992, el año más violento de esa década. (www.inegi.org.mx).

Gráfica No. 1  
Tasa de homicidios en el tiempo



Fuente: [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

El panorama económico tampoco es alentador. Se vivió una crisis económica mundial en el 2009, los mercados y el salario mexicano quedó por los suelos. El alza de precios en los productos de la canasta básica es un reflejo de la atroz y desnivelada economía que se vive.

La falta de empleo es otra situación desfavorable, los pocos trabajos que hay están mal pagados. Ya no basta con tener una licenciatura, pues hay cientos de profesionistas desempleados. La gente no tiene en su mayoría para tortillas y el alza mensual en la gasolina es un ejemplo de discordancia entre salario y precios.



La sociedad mexicana presenci6 las elecciones presidenciales correspondientes a al sexenio 2012-2018, las cuales abren una interrogante en la existencia de una verdadera democracia. El gobierno actual est1 a manos del Partido Revolucionario

Institucional. La credibilidad de los partidos pol3ticos esta por los suelos ante tanta indiferencia social.

La sociedad expresa un momento de crisis en diversos aspectos, el bajo nivel de educaci3n o de salud es un ejemplo de problemas relevantes. Pareciera que la religi3n cat3lica tambi3n a atraviesa por dificultades, pues meses despu3s de la visita del papa Benedicto XVI en el 2012 a M3xico, esta autoridad eclesi1stica renuncia a su cargo como Sumo Pont3fice.

El contenido de los medios de informaci3n masiva no es muy productivo, por el contrario, presentan siempre las mismas f3rmulas a la audiencia. Las historias de narcotr1fico y violencia en los pa3ses de Am3rica han servido como materia prima para la industria del entretenimiento televisivo.

El panorama entre un estado de la rep3blica y otro no cambia mucho. El Distrito Federal, lugar donde se encuentra nuestro campo de estudio, no es la excepci3n a lo anteriormente comentado.

Resulta interesante analizar un fen3meno social-religioso bajo la lupa de la Comunicaci3n. Conocer las significaciones que los sujetos otorgan a la creencia de San Judas Tadeo es una tarea compleja, que requiere tambi3n del an1lisis del contexto inmediato.

El caso de la devoci3n a San Judas Tadeo los d3as 28 de cada mes, se ha vuelto un acto interesante por la manera en que esta actividad es construida y expresada por los creyentes. Dicha pr1ctica religiosa es una circunstancia actual y relevante en la sociedad, digna de ser analizada.

No es casualidad que esta creencia religiosa haya aumentado en los últimos años en la capital del país. Tampoco es casual los diferentes tipos de sujetos que forman parte de ella, los actos que realizan, los escenarios en los que se desenvuelven y la forma de interactuar.

A partir de lo anterior surge la necesidad de conocer cómo es que los sujetos creyentes de San Judas Tadeo construyen su visión de la realidad, cómo es que la expresan y la comparten, qué elementos intervienen en su vida cotidiana o por qué eligieron a San Judas Tadeo como santo de su devoción y no a otro. También resulta factible cuestionarse de qué manera influyen las mediaciones existentes en este proceso y la interrogante final: cuáles son las significaciones y resignificaciones que otorgan a esta práctica religiosa y el porqué de ellas.

Es interesante darse cuenta que se puede trasladar un acontecimiento social religioso a campos de investigación, donde las prácticas de los actores sociales se vuelvan objeto de estudio y sirven para generar nuevo conocimiento y aportarlo a la Comunicación.

## Referencias

### Bibliográficas

1. Delgado, Manuel. (2004). *Tiempo e identidad. La representación festiva de la comunidad y sus ritmos*. Barcelona: BIBLID.
2. Giménez, Gilberto. (1978). *Cultura popular y religión en el Anáhuac*. Virginia: Centro de Estudios Ecuménicos.
3. Grozinski, Serge. (1994). *La guerra de las imágenes de Cristóbal Colón a Blade Kunner*. México: FCE.
4. Pérez, José (1971) (en español). *Diccionario de Símbolos y Mitos*. Madrid (España): Editorial Tecnos.
5. Ricard, Robert. (2009). *La Conquista Espiritual de México*. México: FCE.
6. Velasco, Antonio (2009). *San Judas Tadeo. Apóstol de las causas perdidas*. México: Grijalbo.

### Hemerográficas

1. Cipriani, S. (2000). San Judas Tadeo. En Leonardi, C.; Riccardi, A.; Zarri, G. (en español). *Diccionario de los Santos, Volumen II*. España: San Pablo. pp. 1409-1410.
2. Liga Nacional de San Judas Tadeo A.C. (2009). *Historia y Arquitectura. Templo de San Hipólito y San Casiano*. Ciudad de México. pp. 3-25

### Electrónicas

1. Villaseñor, Adolfo. (2012). La familia Claretiana. Recuperado el 1 de marzo de 2012 de: <http://www.claret.org.mx/cordimarian-as/produsecla.doc>

2. Liga Nacional de San Judas Tadeo A.C. (2012). Historia, antecedentes y compromisos. Recuperado el 6 de abril de 2012 de: <http://www.ligasanjudas.org/misionerosclaretianos.doc>

3. De la Cruz, Ernesto. (2008). Variaciones simbólicas, variación de símbolos y atributos San Judas Tadeo. Recuperado el 6 de marzo de 2012 de: <http://www.variacionessimolicas.mx/sanjudastadeo.pdf>

4. [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

5. [www.visionofhumanity.org](http://www.visionofhumanity.org)

### **3. MARCO METODOLÓGICO: HERRAMIENTAS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Recapitulando.**

Realizar una investigación sobre algún fenómeno social y explicarlo desde el campo de la Comunicación es una tarea ardua y compleja, ello requiere una construcción de un marco teórico y metodológico consistente para alcanzar los objetivos planteados.

Como ya se mencionó, esta investigación trata sobre la devoción existente a San Judas Tadeo por parte de los creyentes que acuden al templo de San Hipólito y San Casiano los días 28 de cada mes. Dicho templo está ubicado en la ciudad de México. La idea de realizar este trabajo, nace de una primera observación donde se nota el incremento de creyentes que se unen a tan peculiar práctica religiosa en los últimos años, haciendo de este hecho un objeto de estudio interesante para la Comunicación.

El objetivo principal de la tesis es conocer las significaciones y resignificaciones que los creyentes otorgan a esta práctica religiosa a partir de las mediaciones existentes, esto analizado bajo el paradigma de las mediaciones.

Para propósitos de la investigación se trabaja principalmente con dos categorías teóricas; Mediaciones y Significaciones. Estas categorías son entendidas como aquellas que brotan del “análisis sistemático de los datos, de forma que responden, a la vez que ayudan a elaborar marcos teóricos” (Ruiz, 2003, p.77).

Se utiliza la categoría teórica de mediaciones, bajo el discurso de Guillermo Orozco y Sergio Inestrosa, porque es a partir de ellas que se pueden conocer y comprender las significaciones existentes en esta práctica religiosa.

Las mediaciones son entendidas como modos de o tratamientos para producir un sentido (Orozco, 1992, en Inestrosa, 1994 p. 20). Dicho en otras palabras, es la manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en los distintos escenarios por los que transcurre su vida (Inestrosa, 1994, p.12).

La razón de utilizar a dichos autores, responde a la necesidad de trabajar con una definición clara del concepto. Estos estudiosos han abordado el tema tomando como referencia la teorización de Martín Barbero (1987, citado en Inestrosa, 1994, p.20).

Las significaciones son entendidas como el valor o el sentido otorgado a las formas simbólicas, “porque precisamente construir sentidos implica cuando menos una asimilación, una selección creativa, una reacomodación y una serie de esquemas interpretativos o copresentes de nombrar al mundo, de ordenarlo” (González, 1987, p.7).

La importancia de trabajar con estas categorías teóricas, es poder alcanzar el objetivo principal de esta tesis, ya que dichas categorías proporcionan la materia prima de la investigación y es lo que le da la consistencia para ubicarla dentro del campo de la Comunicación.

### **3.2 Estrategia metodológica.**

Para cualquier investigación, la construcción metodológica es una de las partes más importantes. El término metodología se refiere al “modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de hacer investigación” (Tylor, 1987, p. 15).

La metodología que se utiliza en esta tesis es la cualitativa, entendida como aquella estrategia encaminada a generar versiones alternativas o complementarias

reconstrucción de la realidad...recurso de primer orden para el estudio y la generación de conocimientos sobre la vida social (Vela, p.63 en Tarrés, 2008).

La característica principal de la estrategia, es que centra su atención en las acciones de los actores que se desarrollan en un contexto específico, es decir, en las relaciones sociales de los sujetos.

Esta metodología tiene sus orígenes en la perspectiva teórica de la Fenomenología. Siguiendo a Deutscher (1973, en Tylor, 1987, p.15), el fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo, la realidad que importa es la que las personas consideran como importante (Tylor, 1987, p.16).

La Fenomenología Social permite construir conocimiento acerca del mundo de la vida cotidiana, un mundo concreto, donde la Comunicación se materializa en relaciones interpersonales que pueden ser observadas empíricamente (Rizo, 2010, p. 3).

Lo anterior es lo que se busca en este trabajo. Desde un principio, se planteó la idea de querer analizar una práctica religiosa vista bajo la lupa de la Comunicación, tomando como punto de análisis las relaciones interpersonales de los sujetos en un determinado contexto, para conocer sus significaciones.

“Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados” (Ruiz, 2003, p. 31).

La importancia de este tipo de análisis es la forma en que el investigador conjuga la subjetividad de los sujetos con sus acciones sociales, es decir, para comprender la primera hay que comprender la segunda y viceversa. Los datos duros, podrán servir como referente o punto de partida. Para comprender un fenómeno social habrá que realizar una interpretación.

Un estudio cualitativo no debe ser entendido como un análisis impresionista informal, basado en una mirada superficial a un escenario o a unas personas. De hecho, es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no precisamente estandarizados. (Tylor, 1987, p.22). Además, el acierto del investigador depende no de la metodología que utiliza sino del acierto en aplicarla en aquellos casos específicos para los que está más adaptada (Ruiz, 2003, p. 17).

El investigador es parte del instrumento de recolección, pues mientras lo aplica, está activo social e intelectualmente: debe reflexionar, intervenir y controlarse constantemente para obtener lo que busca y para orientar su trabajo... participan tres factores importantes: la capacidad de empatía del investigador, la comprensión del otro y del contexto en que se desenvuelve (Tarrés, 2008, p.18).

“Lo esencial en la investigación cualitativa es el análisis objetivo del significado subjetivo. Este significado subjetivo es el que preside el comportamiento de los individuos cuando éstos actúan en función de los otros” (Ruiz, 2003, p. 32).

La metodología cualitativa funciona como estrategia apta para este trabajo debido a sus antecedentes en la investigación social. Se distingue por el interés en descubrir e interpretar los significados en su objeto de estudio.

El empleo de una herramienta que exige trabar una relación con el objeto-sujeto de indagación, transforma por completo la concepción de la investigación como acción sobre un ente pasivo sólo susceptible de la observación externa. (Merlino, 2009, p. 15).

Según Tylor (1996, en Alvarez-Gayou, 2004, p.152), se pueden reconocer diez características de la investigación cualitativa:



- 1.- La investigación cualitativa es inductiva, es decir, los investigadores formulan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos.
- 2.- En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística: las personas, los grupos y los escenarios no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- 3.- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio: interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo.
- 4.- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas: es importante experimentar la realidad tal y como los demás la experimentan.
- 5.- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y disposiciones.
- 6.- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
- 7.- Los métodos cualitativos son humanistas: Los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas, necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos.
- 8.- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- 9.- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio: Ningún aspecto de la vida social es tan frívolo o trivial como para no ser estudiado.
- 10.- La investigación cualitativa es un arte: El investigador es un artífice, es un método flexible.

Este último aspecto es una de las características principales que identifica a la investigación cualitativa. Esto quiere decir que dependiendo las necesidades de la investigación y el rumbo que ésta vaya tomando, el investigador podrá modificar sus propias herramientas e instrumentos que mejor se acomoden para alcanzar los objetivos planteados.

Lejos de ser una actividad unidimensional y lineal, el análisis cualitativo opera en dos dimensiones y de forma circular. No se observan y se graban los datos, sino que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado, entre inducción (datos) y deducción (hipótesis), al que acompaña una reflexión analítica permanente entre lo que se capta del exterior y lo que se busca cuando se vuelve, después de cierta reflexión, de nuevo al campo de trabajo (Ruiz, 2003, p.24).

Se reconoce pues, que la metodología cualitativa debe analizar la realidad a un nivel subjetivo, la causalidad de los fenómenos colectivos debe ser entendida como contingencias, se debe generar un sentido de comprensión a un nivel de análisis micro a partir de la inducción, además se utilizan conceptos sensibilizadores (Castro, p. 63 en Szasz, 1996).

Una vez que se han identificado las principales características del método cualitativo, es importante señalar la prudencia de aplicar este método a la investigación de una práctica religiosa.

Siendo la Comunicación una acción heterónoma, donde los sujetos interactúan constantemente para intercambiar expresiones que son significadas a partir de sus propias valoraciones, se puede afirmar que dentro de la devoción a San Judas Tadeo, una gran cantidad de estos elementos están presentes.

El objetivo principal es conocer estas significaciones que se generan en los creyentes, de tal modo que una estrategia cualitativa, permite analizar a los sujetos bajo el contexto en el que se encuentran inmersos en relación con las mediaciones existentes, tomando en cuenta la interacción de subjetividades.

Permite también poder conjugarnos en el escenario natural y espontáneo de los fenómenos a estudiar, de ello depende en gran medida el rumbo de la investigación. Se puede además volver centro de análisis a cualquier participante del acto religioso, esto permite una gran gama de perspectivas y un vasto universo para estudiar.

El considerar importante a cada una de las partes del campo de estudio, permite tener una visión más amplia y flexible del fenómeno religioso, de tal forma que se logra apreciar más de cerca el papel de la Comunicación y la importancia de ésta en un proceso social tan complejo.

Sugerente como estrategia para interpretar la realidad, la metodología cualitativa brinda un menú infinito de posibilidades, combinaciones y herramientas para llegar a los resultados. Se deja cuestionar al mismo tiempo que cuestiona la investigación, ello permitirá tener una relación más íntima con el objeto de estudio; poder agregar, eliminar o reconstruir datos o información.

Si lo que interesa es estudiar los significados que los individuos atribuyen a sus circunstancias, y el tipo de conductas que se derivan de tales definiciones de la situación, entonces lo que conviene es adoptar un enfoque cualitativo (Castro, p. 84 en Szasz, 1996).

Finalmente, podemos decir que la metodología cualitativa obedece al hecho de describir al fenómeno social no en cuanto a datos estadísticas, sino a características observables en la vida cotidiana.

Es una estrategia que permite analizar a los sujetos en acción bajo sus contextos, poniendo mayor atención a sus interacciones subjetivas. Es un compendio de posibilidades, donde el investigador juega con distintas combinaciones para crear sus instrumentos que mejor le convengan, de esta forma, la metodología funciona como estrategia que se adapta según las necesidades de la investigación.

### **3.3 Repertorio de técnicas.**

La elección de las técnicas que se aplicaron dentro de la investigación, es también parte decisiva del proyecto, pues a partir de ellas, se recolectó la información necesaria para sus objetivos. Esta información es la materia prima de la investigación, así se puede llegar a un análisis e interpretación de datos que permitirá más adelante generar una conclusión.

Las técnicas de la metodología cualitativa son aquellas que sirven como herramientas para recopilar información. De ella deriva la construcción de instrumentos.

Lo interesante de una metodología cualitativa, es que el investigador puede jugar con la gama de posibilidades que le brinda este enfoque. Lo importante, es llegar a una comprensión e interpretación del fenómeno social y no a una explicación rígida y estática.

Entonces, la combinación y elección de técnicas a emplear, marcan el rumbo y la estructura de esta tesis. A continuación se presentarán las tres herramientas que se utilizaron.

#### **3.3.1 La etnografía (observación participante).**

Durante el desarrollo de las distintas ciencias, los surgimientos de problemas a resolver o de inquietudes que las inspiraban, provenían de una observación previa de alguna situación en particular. De ahí, la importancia de la observación en cualquier disciplina.

En las ciencias sociales, existe una técnica llamada observación participante, ésta trata de que el investigador viva en carne propia alguna situación social. La

observación participante no es una tarea fácil puesto que significa efectuar una labor detallada, minuciosa y disciplinada, para lograr una comprensión adecuada de los fenómenos y de sus significados (Sánchez, p. 97 en Tarrés, 2008).

Entendida y practicada como la entrada a una situación social, unas veces como parte de la misma y otras como simple espectador, y la inspección sistemática de lo que en ella ocurre... el investigador está orientado a la captación e interpretación del desarrollo de la situación social observada (Ruiz, 2003, p.123).

La observación relaciona al observador y al actor. La distinción entre observador y actor se da en términos de posiciones y no de personas o especialidades inamovibles, toda vez que el investigador es una persona más dentro de la sociedad, que puede ser observador en determinadas circunstancias y ser observado en otras. Este proceso puede hacerse desde fuera o desde dentro de un grupo social (Sánchez, p. 99 en Tarrés, 2008).

La importancia de utilizar esta herramienta para realizar una investigación social, recae en el hecho de poder vivir sin barreras y de primera mano cada una de las situaciones que nos interesan analizar y que otros sujetos comparten. Ello permite desarrollar un sentido para comprender e interpretar lo que pasa en determinados contextos y así formular cuestionamientos o construir primeros acercamientos con respecto al objeto de estudio.

Ruiz (2003, p.125), propone que una observación participante debe contener lo siguiente:

- La observación debe ser orientada, es decir, debe ser enfocada a un objetivo concreto de investigación formulado de antemano.
- Debe ser planificada sistemáticamente en fases, aspectos, lugares y personas.

- Debe ser controlada y relacionada con proposiciones y teorías sociales, planteamientos científicos y explicaciones profundas.
- Esta técnica se debe someter a controles de veracidad, de objetividad, de fiabilidad y precisión.

La observación participante es predominantemente etnográfica. El investigador selecciona un escenario e intenta mirar desde adentro del mismo fenómeno, tratando de integrar el punto de vista del observado.

A continuación se muestran algunas condiciones metodológicas de esta herramienta (Sánchez, p. 102 en Tarrés, 2008).

- El observador debe ser un extranjero respecto a su objeto de estudio.
- El investigador debe convivir por un tiempo determinado con los sujetos de investigación.
- Las fronteras del escenario tienen que ser definidas.
- El analista debe guardar distancia con el objeto.
- Redactar una monografía etnográfica.
- Presentar la interpretación de los resultados (él informa) a la comunidad académica.

Los datos cualitativos son recogidos en aquellas situaciones en las que el observador dispone de una accesibilidad fácil para su adquisición, sin tener que recurrir a crear o fingir situaciones inexistentes en la realidad, y sin tener que recurrir a intermediarios. (Ruiz, 2003, p.84).

Finalmente, podemos decir que dentro de esta investigación, la observación participante es entendida como una técnica que permite al investigador experimentar y vivir directamente algún fenómeno social. El proceso consiste en observar cuidadosamente cada uno de los detalles que ocurren entorno a cierta práctica, es

decir, es sumergirse en contextos específicos para que el investigador intente un primer acercamiento con su objeto-sujeto de estudio para comprenderlo.

### **3.3.2 La entrevista cualitativa.**

En las ciencias sociales, la necesidad de investigar bajo un contexto más directo en relación científico-objeto de estudio, llevó a la idea de establecer procesos que lograrán obtener información a un nivel más que estadístico. De ahí el surgimiento de las entrevistas.

La entrevista cualitativa forma parte de las llamadas fuentes orales, esto es, las fuentes vivas de la memoria, a diferencia de las de carácter documental y secundarias, como las cartas, diarios, crónicas, autobiografías, etc. (Aceves, p. 11 en De Garay, 1997).

Entendida como una conversación controlada por el arte del saber formular preguntas y de saber escucharlas... la entrevista no es una herramienta mecánica sino que está profundamente influenciada por el entrevistador y sus características, así como las del entrevistado y su contexto (Ruiz, 2003, pp.122-123).

Muchas disciplinas que tienen como objeto de estudio a la humanidad y a su contexto, han encontrado en esta técnica el medio o la herramienta necesaria que les permite interactuar con su objeto-sujeto, de esta forma, algún aspecto de la realidad trata de ser comprendido mediante la mirada del otro.

En la sociología, la entrevista cualitativa es una técnica indispensable en la generación de un conocimiento sistemático sobre el mundo social. Ésta se ubica en el plano de la interacción entre individuos, cuyas intenciones y símbolos están muchas veces ocultos y donde su empleo permite descubrirlos. (Vela, p.67 en Tarrés, 2008).

La entrevista cualitativa proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, en el cual los entrevistados expresan los pensamientos, los deseos y el mismo inconsciente; es, por tanto, una técnica invaluable para el conocimiento de los hechos sociales.

Vela (en Tarrés, 2008, pp. 70-77), distingue tres tipos de entrevistas cualitativas:

1.- Estructuradas: Involucran la aplicación sistemática y consistente de un conjunto de reglas previamente determinadas sobre la naturaleza misma de las preguntas y respuestas.

2.-No estructuradas: Entrevista flexible donde la secuencia y el tipo de preguntas es más abierto y libre, con el fin de crear una atmósfera de tolerancia, aceptación y comprensión.

3. Semiestructuradas: Es la combinación de las dos anteriores. El entrevistador mantiene la conversación enfocada sobre un tema en particular, y le proporciona al informante espacio y la libertad suficiente.

Entonces, la entrevista cualitativa es un instrumento que permite obtener información sobre la vida de un sujeto en particular, con el fin de desentrañar una serie de significados que éste le otorga a cualquier práctica social. Es el intercambio subjetivo de anécdotas cara a cara bajo un marco de preguntas y repuestas, donde el investigador enfoca su atención en determinados aspectos de la vida del entrevistado bajo un contexto específico.

### **3.3.3 Historias de vida: la entrevista biográfica.**

Las historias de vida son un recurso renovado y un método revalorado, mediante el cual se han desarrollado enfoques cualitativos desde los años sesenta, que han



sensibilizado y facilitado la intercomunicación entre los diversos agentes de la investigación sociohistórica (Aceves, p. 10 en De Garay, 1997).

Esta técnica es el resultado de una gran actividad interdisciplinaria en las ciencias sociales, su importancia radica en la posibilidad que le brinda al investigador de estar en interrelación con el sujeto de estudio, para abordarlo a partir de sus experiencias, permitiendo captar cualquier aspecto relevante.

El término biografía e historias de vida, son en la literatura sobre el tema sinónimos; la diferencia en todo caso se establece con respecto a los relatos de vida. El rasgo común es la preocupación por dar cuenta del sentido que para el actor tiene la realidad social que vive, las acciones propias y de otros actores, más que cuantificar la realidad social (Reséndiz, p.135 en Tarrés, 2008).

La historia oral como tal, tiene interés en considerar el ámbito subjetivo de la experiencia humana y del acontecer sociohistórico, como lo expresan los sujetos sociales considerados; y porque va a intentar destacar y centrar su análisis en la visión y versión de experiencia de los actores sociales con que se relaciona (Aceves, p. 10 en De Garay, 1997).

Esta técnica funciona como artefacto para recopilar información extensa, con respecto a las experiencias vividas por los sujetos y que tienen de alguna u otra forma un valor especial y determinante para su vida actual. La historia de vida es ese cúmulo de relatos e historias que el sujeto analizado construye con la intencionalidad de ser escuchado.

La historia de vida puede ser definida como la forma de captar la totalidad de una experiencia biográfica; los cambios en la vida, sus ambigüedades, sus dudas, sus contradicciones, la visión subjetiva y las claves que permiten la interpretación de fenómenos sociales que acompañan la vida del sujeto (Reséndiz, p.136 en Tarrés, 2008).

Cada unidad, fragmento o cuadro narrativo forma parte de un relato de vida que los conjunta y articula. Una sucesión amplia y extensa en diversidad y profundidad de relatos de vida, puede llegar a constituir el cuerpo de una autobiografía generada en la situación de la entrevista oral; autobiografía que se diferencia de aquel documento personal generado en soledad y que por iniciativa propia produce el personaje. (Aceves, p. 11 en De Garay, 1997).

La disposición del sujeto investigado y las habilidades del investigador son determinantes en esta técnica, de ello dependen el éxito de la actividad, pues se debe ganar absoluta confianza para que las personas puedan narrar tranquilamente y sin inhibiciones sus episodios vividos. La historia de vida conlleva una intencionalidad previa del investigador, pero ésta no siempre tiene que ser tan evidente o explícita para los demás.

El papel del investigador no concluye con la elaboración del texto autobiográfico, sino que tiene que agregar un trabajo preciso de reflexión, crítica y contextualización del texto oral, en el marco sociohistórico correspondiente, con la finalidad de comprender el sentido propio y particular de la experiencia personal relatada por el sujeto en cuestión.

Las historias de vida teóricamente orientadas permiten la explicación de problemas y la generación de preguntas dentro del contexto de investigación... está en una posición privilegiada para descubrir lo inesperado y cubrir lo esperado (Reséndiz, p. 156 en Tarrés, 2008).

Entonces tenemos que para esta investigación, la historia de vida es entendida como la herramienta capaz de captar las experiencias vividas de los sujetos, que forman parte importante y determinante en sus vidas cotidianas. Todo ello para que el investigador pueda comprender un fenómeno social a través de la visión de un

sujeto en particular, poniendo atención a cada uno de los elementos y factores que se dan durante la relación narrador- investigador.

Ningún aspecto del relato del narrador debe ser ignorado, por el contrario, cada parte es fundamental e importante. El investigador debe estar atento a cada detalle, pues es su función recolectar la mayor infamación posible que responda a sus necesidades.

### **3.4 Articulación metodológica.**

Hablar de una articulación metodológica, es referirse a la operacionalización que concierne al marco metodológico de esta investigación. Ello significa, establecer una relación clara y concreta entre nuestras categorías teóricas y la forma en que las técnicas elegidas contribuyen a su análisis.

En dicho trabajo los principales factores a analizar, son las prácticas comunicativas de los sujetos a partir de sus mediaciones existentes, entorno a la creencia de San Judas Tadeo, con el objetivo de conocer las significaciones y resignificaciones que éstos otorgan ha dicho acto religioso.

Se inicia con *la observación participante*, debido a que proporciona el primer acercamiento al objeto de estudio.

El investigador dentro de la observación participante, funciona como un dramaturgo que sabe escenificar la situación social que está analizando, para la posterior recreación e interpretación de su significado (Ruiz, 2003, p. 123). De este modo, la técnica permite analizar detalladamente cada una de las acciones que ejercen los sujetos en el acto social, para posteriormente conocer las significaciones que le otorgan.

“La observación participante permite recoger aquella información más numerosa, más directa, más rica, más profunda y más compleja” (Sánchez, p.100 en Tarrés, 2008).

Por sus características, con la observación participante se accederá a la devoción a San Judas Tadeo, para experimentar de una manera directa el contexto específico que interesa analizar y mediante ello, establecer categorías de análisis y formular primeras aserciones del fenómeno.

Es una primera posibilidad para detectar algunas mediaciones que son más visibles. También sirve para poner atención a las prácticas comunicativas existentes entre los creyentes, identificar posibles fuentes de información y conocer a grandes rasgos cómo se vive este acto religioso.

A partir de una *entrevista cualitativa*, el investigador puede reconocer inmediatamente muchos elementos importantes y relevantes para su investigación. Es una de las herramientas cualitativas que permiten la interacción directa entre investigador e investigado, ello favorece el obtener información confiable y de primera mano, nunca se sabe lo que realmente se contestará.

Esto es ideal para la presente tesis, pues no hay mejor cosa que estudiar aspectos sociales a partir de diversas prácticas comunicativas. La cercanía que se da en una sesión de preguntas-respuestas, permite expandir el panorama de datos que podrán ser interpretados. Ello sirve para conocer las experiencias de los individuos con respecto a una serie de preguntas planeadas e intencionadas, permitiendo identificar elementos clave que permitan entender el proceso de significación en la devoción a San Judas Tadeo.

Por ser la entrevista una técnica cualitativa, permite tener la flexibilidad requerida para abordar este fenómeno social. Se traduce en la gran posibilidad de moldear la sesión con el investigado, de acuerdo a las inquietudes que surjan en el momento.

Generalmente el entrevistado marca una pauta de lo que se le puede o no preguntar, sólo es cuestión de estar atentos a cada expresión.

Esta técnica se vincula al estudio de la cultura, ya sea de comunidades específicas o de grupos sociales más amplios; concentrándose en los procesos de comunicación, los que difícilmente pueden aprehenderse con las técnicas tradicionales de la investigación social. (Vela, p. 66 en Tarrés, 2008).

*Las historias de vida o biografías*, proporcionan una comprobación interior acerca de la confiabilidad y la validez de muchos de los datos, con ello se compensa parcialmente la subjetividad inherente a toda autobiografía considerada de modo aislado (Lewis, 1969, p. 23). De esta manera resulta interesante encontrarse con las diferentes percepciones que los sujetos tienen de una práctica social determinada, y esto es precisamente lo que se quiere lograr con respecto al acto religioso de San Judas Tadeo.

La técnica permite conocer las significaciones que algún sujeto en particular se formula con respecto a San Judas Tadeo. El que narre su historia permite darle la importancia necesaria para generar un lazo de confianza y poder adquirir información. Con ello se pretende recoger visiones de la práctica religiosa bajo contextos específicos, poniendo atención a cada detalle, como las palabras, cualquier gesto, un suspiro, una mirada, el tono de voz, un espacio de silencio, etc.

Con la historia de vida se pretende identificar también las etapas y períodos críticos que dan forma a las definiciones y perspectivas de los protagonistas, a fin de dar cuenta de los sentimientos y modos de ver y concebir el mundo del narrador. (Aceves, p.13 en De Garay, 1997).

Las historias permitirán que poco a poco se descubran las mediaciones que interviene en el proceso de la interacción comunicativa. Ello consentirá hacer una relación entre las significaciones de los sujetos y las mediaciones detectadas.

El método de autobiografías múltiples, tal y como lo declara Lewis (1969, p. 23), también tiende a reducir el elemento de prejuicio del investigador, porque las exposiciones no pasan a través de otros intermediarios, sino que aparecen con las palabras de los personajes mismos.

Lo interesante de estas técnicas es que pueden servir para probar teorías, hipótesis y proposiciones conceptuales, y pueden funcionar como el caso negativo frente a un cuerpo teórico establecido. Ofrecen también datos del ámbito subjetivo en los contextos institucionales y los procesos rutinarios. Permiten asimismo generar nuevas hipótesis en campos que parecían agotados, puesto que aportan evidencia que de otra manera, por encuesta o experimentos conductuales, no sería posible obtener.

Finalmente podemos aseverar que la elección y conjugación de estas técnicas, se encuentran justificadas en el supuesto de comprender e interpretar la devoción a San Judas Tadeo, como un fenómeno actual y relevante, problematizado y analizado bajo una perspectiva de la Comunicación, vista como práctica social.

No es interés de esta investigación, arrojar resultados rígidos para explicar dicho fenómeno, juzgarlo o estereotiparlo. Por el contrario, se busca plantear la manera en que esta creencia religiosa es vivida por los sujetos, las significaciones que hay en ello y el porqué de las mismas. El cómo sus interrelaciones subjetivas, moldean la manera en que dan sentido a esta acción, acompañado siempre de un contexto específico y de distintas mediaciones.

### **3.5 Diseñando los instrumentos de la investigación.**

Después de haber establecido la metodología para esta investigación y mostrar la operacionalización de las técnicas, es necesario explicar el diseño de los

instrumentos. Dichos instrumentos servirán para recabar la información que funcionará como materia prima analizable.

Diseñar el instrumento de la investigación permite obtener pequeñas muestras de un fenómeno social, para poder evaluarlas y así proponer un análisis teorizado que se vuelva comprobable.

La construcción de estos diseños, pueden y deben ser flexibles según los intereses mismos de la investigación. La alternativa que la metodología cualitativa ofrece, permite que el investigador cree y recree aquella instrumentaria que le permita obtener los datos que necesita.

En primera instancia se presentan los instrumentos correspondientes a la observación participante, seguidos por los de la entrevista estructurada. Posteriormente vienen los de la entrevista a profundidad y para finalizar se muestran los de la historia de vida. De igual forma se anexan las guías, que sirvieron para aplicar las entrevistas correspondientes a los comerciantes y al párroco.

### **3.5.1 Instrumentos de la observación participante.**

Para la Observación Participante, se decidió construir una serie de instrumentos que permitan organizar la manera en cómo se va a captar el fenómeno religioso dentro del campo de estudio.

Como punto de partida se necesita establecer un calendario de actividades, donde se muestren las fechas y horarios específicos en los que se tendrá que acudir al templo de San Hipólito y San Casiano. Esta calendarización es importante debido a que permitirá llevar un orden de visitas al templo, basadas en los conocimientos previos que se tienen de la práctica religiosa. En dichas visitas, el investigador funcionará algunas veces sólo como espectador y otras como integrante del acto social.

Posteriormente se realiza un croquis básico del campo de estudio, para establecer los parámetros desde donde se observaron todas las acciones e interacciones de los sujetos en cuestión. Ello con la intención de cumplir con la delimitación del escenario.

Las delimitaciones se fundamentan con los indicios que se tienen del fenómeno a estudiar. Los sujetos que se observaron dentro del campo de estudio, son al azar y en variadas circunstancias.

Se realizaron notas todo el tiempo para lograr captar de manera directa y espontánea cada suceso, además de tomar algunas fotografías que permiten respaldar lo que se reportará posteriormente. Estas fotografías se muestran en el último apartado de dicha investigación. A continuación se presentan los instrumentos.

Tabla no. 2  
Calendarización

<b>FECHA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>MATERIAL</b>
28 de mayo de 2012	Matutino (5:00 am – 3:00 pm)	Metro, interior y exterior del templo. Calles aledañas.	Libreta de apuntes.
28 de junio de 2012	Vespertino (3:00 pm – 9:00 pm)	Metro, interior y exterior del templo. Calles aledañas.	Libreta de apuntes.
28 de julio de 2012	Matutino (5:00 am – 3:00 pm)	Interior y exterior del templo. Calles aledañas.	Libreta de apuntes y cámara fotográfica.
28 de agosto de 2012	Vespertino (3:00 pm – 9:00 pm)	Interior y exterior del templo. Calles aledañas.	Libreta de apuntes y cámara fotográfica
28 de septiembre de 2012	Vespertino (3:00 pm – 9:00 pm)	Interior y exterior del templo. Calles aledañas.	Libreta de apuntes y cámara fotográfica
28 de octubre de 2012 (fiesta patronal según el calendario litúrgico)	Matutino y Vespertino (5:00 am – 9:00 pm)	Metro, interior y exterior del templo. Calles aledañas.	Libreta de apuntes y cámara fotográfica



Figura no. 2

Delimitación del escenario: campo de estudio, campos aledaños al templo.



### **Acotaciones:**

Se consideró importante anexar una representación gráfica muy básica de los espacios aledaños al templo de San Hipólito y San Casiano.

**A.** La **calle Héroes**, a un costado del metro Hidalgo.

**B.** El **metro Hidalgo**, es el principal transporte público más cercano al templo de San Hipólito.

**C.** El **templo de San Hipólito y San Casiano** se encuentra exactamente en la calle Zarco # 12, a un costado de Puente de Alvarado. Existen dos entradas, la principal y la que da a las oficinas de la iglesia.

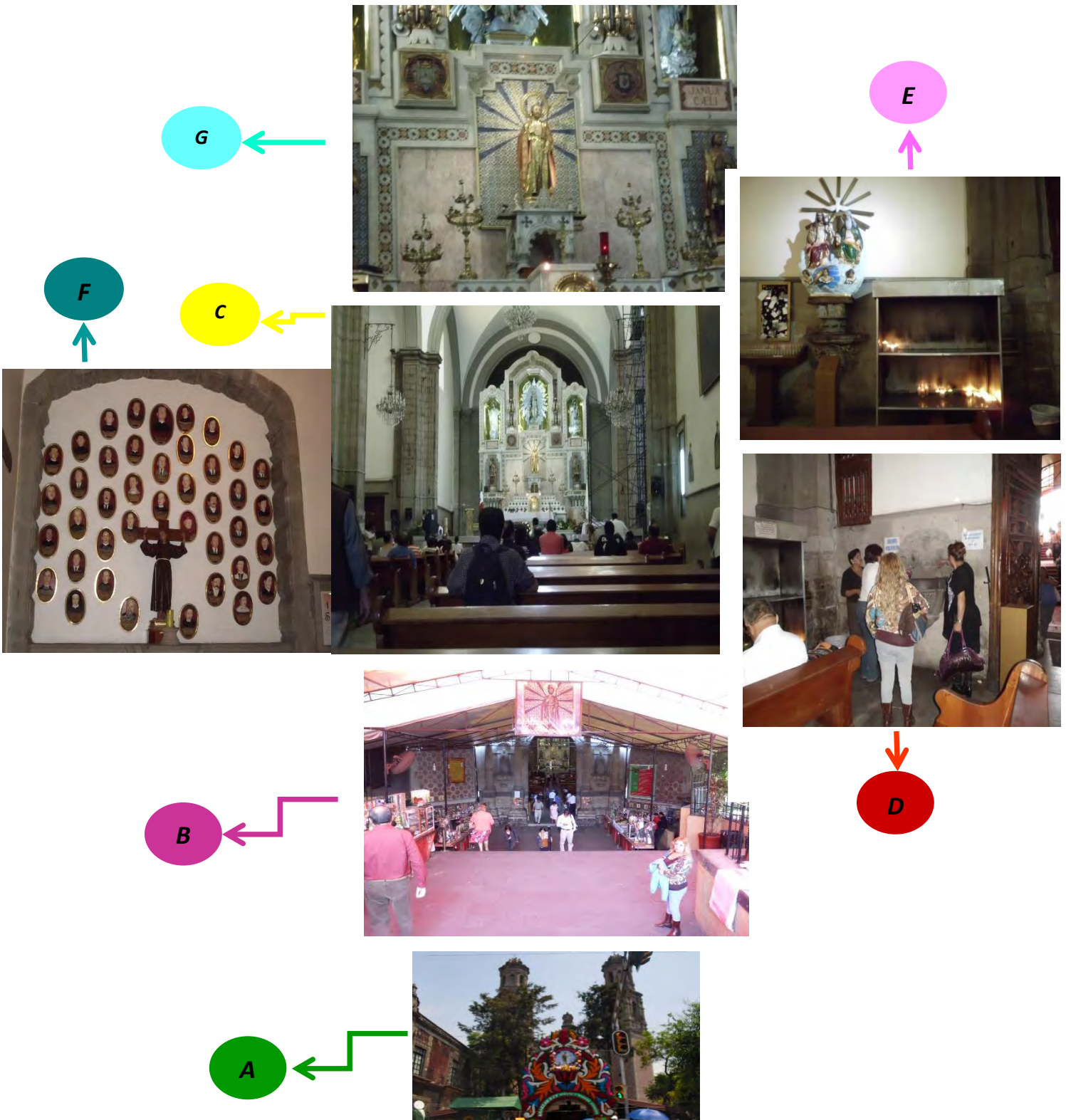
**D.** **Calle Zarco** a un costado de Puente de Alvarado.

**E.** La calle que está ubicada al frente del metro Hidalgo y del ex -convento de San Hipólito se llama **Puente de Alvarado**. Calle donde se concentra el mayor número de comerciantes.

**F.** Enseguida del Puente de Alvarado sigue **Paseo de la Reforma**.

Figura No. 3

Delimitación del escenario: campo de estudio, espacios al interior del templo.



### **Acotaciones:**

**A.** Corresponde a la entrada principal del templo de San Hipólito.

**B.** Muestra el patío principal del templo.

**C.** En esta imagen se puede observar la sala principal de San Hipólito.

**D.** A la derecha de la sala principal, se encuentran algunas bancas de madera y una pileta que contiene agua bendita.

**E.** A unos pasos de la zona “D”, se encuentra una figura de yeso de la “divina providencia”, junto a esta imagen, está un mueble de aluminio donde se depositan las veladoras.

**F.** A la izquierda de la sala principal se encuentra la capilla de los “Santos mártires mexicanos”. Hay dos figuras grandes de yeso, una es de la virgen de Guadalupe y otra de Jesús en la resurrección. En la pared aparecen las imágenes de los mártires que se hicieron santos en el país. También hay algunas bancas de madera y un sitio donde puedes leer la historia y el nombre de cada mártir.

**G.** Finalmente hasta el fondo y en el centro, se encuentra el atrio o altar. Aquí hay bancas para hincarse y repisas de aluminio para las veladoras. En la parte superior y en el centro está la figura de San Judas Tadeo, sobre él la imagen de la virgen María y a los costados la de Jesús y otros santos.

A la derecha del atrio esta un módulo de información. Aquí se hacen los juramentos o promesas a San Judas Tadeo, se sacan las citas para cualquier cosa misas, bautizos, etc. A esta zona está prohibido sacarle fotos.

### **3.5.2 Instrumentos de la entrevista estructurada.**

El utilizar la entrevista estructurada como técnica permite tener a partir del lenguaje, una lectura del acto social. Con ella, los sujetos entrevistados expresaron su visión particular que tienen de cierta realidad.

Dicha técnica establece una relación directa entre investigador y su objeto de estudio, con ello, la interacción permite descubrir aspectos complejos y ocultos dentro de la misma conversación.

Siendo una herramienta flexible, se adaptó a las necesidades de la investigación, precisando el rumbo sistemático de una serie de interrogantes que se plantearon previamente. Ello para recabar la información necesaria y después realizar un informe para su posterior análisis.

Para construir el instrumento de dicha técnica, se formalizó un vínculo entre el objetivo de la investigación con la teoría pertinente. A partir de ahí, se define el concepto o conceptos principales que sirven como punto de partida. Posteriormente se fijaron las categorías teóricas que arrojaron los reactivos. Estos reactivos son las interrogantes que se les plantearon a los sujetos entrevistados.

El concepto que se utilizó para dicha categorización es el de *Mediaciones*, definido ya en capítulos anteriores. Se eligió este concepto, debido a que es la manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en ciertos contextos, parte fundamental a conocer en esta investigación.

Las entrevistas se realizaron en el templo de San Hipólito y San Casiano los días 28 que se asiste al templo. Fueron aplicadas en los diferentes horarios y escenarios establecidos en el aparatado anterior.

La gente a la cual se entrevistó fue elegida al azar, tratando de obtener una variedad de perfiles para lograr una recolección de datos más sustanciosos. Se decidió realizar las entrevistas en el templo de San Hipólito y San Casiano para aprovechar el contexto y entorno del mismo suceso.

Cada entrevista fue aplicada bajo la siguiente lógica. Primero se buscó al sujeto a entrevistar, posteriormente se le explicó brevemente los fines de dicha entrevista, cuando aceptaban, se trató de que el entrevistado se encontrara cómodo para que pudiera contestar sincera y ampliamente cada pregunta. Éstas fueron grabadas, algunas en audio o imagen, ello dependió de cada entrevistado. También se tomaron notas consideradas para la investigación.

A continuación se muestra la tabla de categorías, instrumento de esta investigación y al final el cuestionario resultante.

**Tabla no. 3**  
**Categorías para la entrevista estructurada.**

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>ÍNDICE</b>	<b>REACTIVO</b>
<p>Mediaciones:</p> <p>Modo en que se va conformando un sentido. La manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en los distintos escenarios por los que transcurre su vida.</p>	1. De Referencia	<p>1.1 Género</p> <p>1.2 Estado civil</p> <p>1.3 Edad</p> <p>1.4 Escolaridad</p> <p>1.5 Ocupación</p> <p>1.6 Lugar de residencia</p> <p>1.7 Pasatiempo</p> <p>1.8 Etnia</p>	<p>1.1.1 Masculino</p> <p>1.1.2 Femenino</p> <p>1.2.1 Soltero (a)</p> <p>1.2.2 Casado (a)</p> <p>1.2.3 Unión libre</p> <p>1.2.4 Divorciado (a)</p> <p>1.2.5 Viudo (a)</p> <p>1.3.1 ¿Cuántos años tiene?</p> <p>1.4.1 ¿Qué grados de estudio tiene?</p> <p>1.5.1 ¿A qué se dedica?</p> <p>1.6.1 ¿Dónde vive actualmente?</p> <p>1.7.1 ¿Qué le gusta hacer en sus tiempos libres?</p> <p>1.8.1 ¿Pertenece a alguna etnia?</p>

	2. Institucionales	<p>2.1 Familia</p> <p>2.2 Iglesia</p> <p>2.3 Escuela</p> <p>2.4 Trabajo</p> <p>2.5 Grupo social</p>	<p>2.1.1 ¿Qué religión profesa tu familia?</p> <p>2.1.2 ¿Qué piensa tu familia sobre San Judas Tadeo?</p> <p>2.1.3 ¿Tu familia acude o ha acudido al templo de San Hipólito Y San Casiano? ¿Por qué?</p> <p>2.2.1 ¿Cuál es tu religión y qué piensas de ella?</p> <p>2.2.2 ¿Qué prácticas religiosas realizas?</p> <p>2.3.1 ¿En la escuela te han hablado de religión?</p> <p>2.3.2 ¿En la escuela participas o has participado de alguna práctica religiosa?</p> <p>2.4.1 ¿En tu trabajo te han hablado de religión?</p> <p>2.4.2 ¿En tu trabajo participas o has participado de alguna práctica religiosa?</p> <p>2.5.1 ¿Tu grupo de amigos, compañeros, conocidos o vecinos más cercanos son devotos a San Judas Tadeo? ¿Por qué?</p>
	3. Situacionales (escenarios)	<p>3.1 Casa</p> <p>3.2 Escuela</p> <p>3.3 Trabajo</p>	<p>3.1.1 ¿Tienes algún altar de San Judas Tadeo? ¿En dónde?</p> <p>3.1.2 ¿Qué colocas o qué tienes en ese altar?</p> <p>3.1.3 ¿Qué otras figuras religiosas hay en tu casa?</p> <p>3.2.1 ¿En tu escuela hay algún altar religioso?</p> <p>3.2.2 ¿En tu escuela hablas de tu devoción a San Judas Tadeo?</p> <p>3.2.3 ¿En tu escuela hay más gente devota a San Judas Tadeo?</p> <p>3.3.1 ¿En tu trabajo hay algún altar religioso?</p> <p>3.3.2 ¿En tu trabajo hablas de tu devoción a San Judas Tadeo?</p> <p>3.3.3 ¿En tu trabajo hay más gente devota a San Judas Tadeo?</p>



	<p>3.4 Templo de San Hipólito y San Casiano</p> <p>3.5 Calle</p>	<p>3.4.1 ¿Cada cuándo asistes al templo de San Hipólito?</p> <p>3.4.2 ¿Con quién asistes?</p> <p>3.4.3 ¿Qué es lo que más te llama la atención del templo?</p> <p>3.4.4 ¿Qué haces cuando estás en el templo?</p> <p>3.5.1 ¿Qué haces regularmente cuando sales del templo de San Hipólito y San Casiano?</p> <p>3.5.2 ¿Qué te llama la atención de lo que está a las afueras del templo?</p>
4. Culturales	<p>4.1 Costumbres y Tradiciones</p> <p>4.2 Prácticas religiosas</p> <p>4.3 Creencias</p> <p>4.4 Valores éticos</p>	<p>4.1.1 ¿Cuáles son algunas de tus costumbres o tradiciones?</p> <p>4.2.1 ¿Cuáles son tus principales prácticas religiosas?</p> <p>4.3.1 ¿De qué otras figuras religiosas eres devoto aparte de San Judas Tadeo?</p> <p>4.4.1 ¿Cuáles consideras que son los valores éticos más importantes?</p> <p>4.4.2 ¿Cuál sería el peor antivallor?</p>
5. Personales	<p>5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo</p>	<p>5.1.1 ¿Desde hace cuánto tiempo eres devoto de San Judas Tadeo?</p> <p>5.1.2 ¿Cómo lo conociste?</p> <p>5.1.3 ¿Para ti qué es San Judas Tadeo?</p> <p>5.1.4 ¿Por qué elegiste a San Judas Tadeo como santo de tu devoción?</p> <p>5.1.5 ¿Qué le pides?</p> <p>5.1.6 ¿Por qué acudes al templo de San Hipólito cada día 28?</p> <p>5.1.7 ¿Para ti qué son las mandas y las cadenas de favores?</p> <p>5.1.8 ¿Has hecho alguna? ¿Cuál?</p> <p>5.1.9 ¿Qué milagro o favor te ha hecho San Judas</p>

		<p>5.2 Gustos e intereses</p> <p>5.3 Perspectiva sobre situación actual de México</p>	<p>Tadeo?</p> <p>5.1.10 ¿Sabes de que es santo?</p> <p>5.1.11 ¿Qué sabes sobre él?</p> <p>5.1.12 Si pudieras describir a San Judas Tadeo en una palabra ¿cuál sería?</p> <p>5.2.1 ¿Qué es lo que más te gusta?</p> <p>5.2.2 ¿Qué es lo que te disgusta?</p> <p>5.2.3 ¿A qué le temes?</p> <p>5.2.4 ¿Cuál es tu más grande sueño o deseo?</p> <p>5.2.5 ¿Cómo te visualizas en un futuro?</p> <p>5.2.6 Si te pudieras describir en una palabra ¿Cuál sería?</p> <p>5.3.1 ¿Qué piensas de la situación actual de México?</p> <p>5.3.2 ¿Cómo visualizas al país en un futuro?</p>
--	--	---	---

### Figura No. 3

#### Formato del cuestionario para la entrevista estructurada

Nombre o seudónimo:

Género:

Edad:

Estado civil:

Nivel escolar:

Ocupación:

Lugar de residencia:

Pasatiempo:

Etnia:

1. ¿Desde hace cuánto tiempo eres devoto a San Judas Tadeo?
2. ¿Cómo lo conociste?
3. ¿Para ti qué es San Judas Tadeo?
4. ¿Por qué elegiste a San Judas Tadeo como santo de tu devoción?
5. ¿Qué le pides?
6. ¿Por qué acudes al templo de San Hipólito cada día 28?
7. ¿Para ti qué son las mandas y las cadenas de favores?
8. ¿Has hecho alguna? ¿Cuál?
9. ¿Qué milagro o favor te ha hecho San Judas Tadeo?
10. ¿Sabes de qué es santo?
11. ¿Qué sabes sobre él?
12. Si pudieras describir a San Judas Tadeo en una palabra ¿cuál sería?
13. ¿Qué religión profesa tu familia?
14. ¿Qué piensa tu familia sobre San Judas Tadeo?
15. ¿Tu familia acude o ha acudido al templo de San Hipólito? ¿Por qué?
16. ¿Qué piensas de la religión?
17. ¿Qué prácticas religiosas realizas?
18. ¿En la escuela o trabajo te han hablado de religión?

19. ¿En la escuela o trabajo participas o has participado de alguna práctica religiosa?
20. ¿Tu grupo de amigos, compañeros, conocidos o vecinos más cercanos son devotos a San Judas Tadeo? ¿Por qué?
21. ¿Tienes algún altar de San Judas Tadeo? ¿En dónde?
22. ¿Qué pones o tienes en ese altar?
23. ¿Qué otras figuras religiosas hay en tu casa?
24. ¿En tu escuela o trabajo hay algún altar religioso?
25. ¿En tu escuela o trabajo hablas de tu devoción a San Judas Tadeo?
26. ¿En tu escuela o trabajo hay más gente devota de San Judas Tadeo?
27. ¿Cada cuándo asistes al templo de San Hipólito?
28. ¿Con quién asistes?
29. ¿Qué es lo que más te llama la atención del templo?
30. ¿Qué haces cuando estas en el templo?
31. ¿Qué haces regularmente cuando sales del templo?
32. ¿Qué te llama la atención de lo que está a las afueras del templo?
33. ¿Cuáles son algunas de tus costumbres o tradiciones?
34. ¿Cuáles son tus principales prácticas religiosas?
35. ¿De qué otras figuras religiosas eres devoto aparte de San Judas Tadeo?
36. ¿Cuáles consideras que son los valores éticos más importantes?
37. ¿Cuál sería el peor antivalor?
38. ¿Qué es lo que más te gusta?
39. ¿Qué es lo que te disgusta?
40. ¿A qué le temes?
41. ¿Cuál es tu más grande sueño o deseo?
42. ¿Cómo te visualizas en un futuro?
43. Si te pudieras describir en una palabra ¿Cuál sería?
44. ¿Qué piensas de la situación actual de México?
45. ¿Cómo visualizas al país en un futuro?

### **3.5.3 Instrumentos de la entrevista a profundidad.**

Nuestra siguiente técnica a utilizar fue la entrevista a profundidad. Dado que esta técnica pertenece a una metodología cualitativa, nos permitirá comprender al sujeto dentro de su mismo contexto, construyendo la entrevista con los mismos testimonios.

La necesidad de aplicar entrevistas a profundidad surge de querer conocer de una manera más articulada a los sujetos devotos, registrando los aspectos de sus vidas cotidianas que ellos consideren importante relatar. Ello con la intención de ligarlo a un análisis final.

Si se quieren conocer las significaciones y resignificaciones existentes con respecto a la creencia de San Judas Tadeo, es importante valorar cada elemento que conforma al sujeto; la manera en que se perciben a sí mismos y a su mundo, la forma en que viven su devoción.

Estas entrevistas también fueron realizadas en el templo de San Hipólito y San Casiano. Los sujetos fueron elegidos al azar. Una vez que se ubicó a los entrevistados, se les explicó brevemente los fines de dicha entrevista, posteriormente se comenzó a grabar en audio o video la conversación.

Se trató de que los sujetos se adentraran en el tema y expresaran de un modo sincero y amplio su percepción. Se plantearon los cuestionamientos claves a realizar, de ahí en adelante el sujeto determinó que relatar, algunos añadieron elementos de su realidad cotidiana. Se fueron anexando o eliminando preguntas, dependiendo del rumbo que fueron tomando las entrevistas.

Para construir el instrumento pertinente de esta técnica, se tomó como punto de partida el cuadro de categorías presentado en el apartado anterior, tomando como referencia el primer cuestionario aplicado. A continuación la guía de la entrevista.

**Tabla no. 4**  
**Categorías para la entrevista a profundidad.**

<i>CONCEPTO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>ÍNDICE</i>
<p>Mediaciones:</p> <p>Modo en que se va conformando un sentido. La manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en los distintos escenarios por los que transcurre su vida.</p>	1. De Referencia	1.1 Género 1.2 Estado civil 1.3 Edad 1.4 Escolaridad 1.5 Ocupación 1.6 Lugar de residencia 1.7 Pasatiempo 1.8 Etnia
	2. Institucionales	2.1 Familia 2.2 Iglesia 2.3 Escuela 2.4 Trabajo 2.5 Grupo social
	4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones 4.2 Prácticas religiosas 4.3 Creencias 4.4 Valores éticos
	5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo 5.2 Gustos e intereses 5.3 Perspectiva sobre situación actual de México

## Figura No. 4

### Guía aproximada de preguntas para la entrevista a profundidad.

Nombre o seudónimo:

Género:

Edad:

Estado civil:

Nivel escolar:

Ocupación:

Lugar de residencia:

Pasatiempo:

Etnia:

1. ¿Desde hace cuánto tiempo eres devoto a San Judas Tadeo?
2. ¿Cómo lo conociste?
3. ¿Para ti qué es San Judas Tadeo?
4. ¿Por qué elegiste a San Judas Tadeo como santo de tu devoción?
5. ¿Qué le pides?
6. ¿Por qué acudes al templo de San Hipólito cada día 28?
7. ¿Para ti qué son las mandas y las cadenas de favores?
8. ¿Has hecho alguna? ¿Cuál?
9. ¿Qué milagro o favor te ha hecho San Judas Tadeo?
10. ¿Sabes de qué es santo?
11. ¿Qué sabes sobre él?
12. Si pudieras describir a San Judas Tadeo en una palabra ¿cuál sería?
13. ¿Qué religión profesa tu familia?
14. ¿Qué piensa tu familia sobre San Judas Tadeo?
15. ¿Tu familia acude o ha acudido al templo de San Hipólito? ¿Por qué?
16. ¿Qué piensas de la religión?
17. ¿Qué prácticas religiosas realizas?
18. ¿En la escuela o trabajo te han hablado de religión?

19. ¿En la escuela o trabajo participas o has participado de alguna práctica religiosa?
20. ¿Tu grupo de amigos, compañeros, conocidos o vecinos más cercanos son devotos a San Judas Tadeo? ¿Por qué?
21. ¿Tienes algún altar de San Judas Tadeo? ¿En dónde?
22. ¿Qué pones o tienes en ese altar?
23. ¿Qué otras figuras religiosas hay en tu casa?
24. ¿En tu escuela o trabajo hay algún altar religioso?
25. ¿En tu escuela o trabajo hablas de tu devoción a San Judas Tadeo?
26. ¿En tu escuela o trabajo hay más gente devota de San Judas Tadeo?
27. ¿Cada cuándo asistes al templo de San Hipólito?
28. ¿Con quién asistes?
29. ¿Qué es lo que más te llama la atención del templo?
30. ¿Qué haces cuando estás en el templo?
31. ¿Qué haces regularmente cuando sales del templo?
32. ¿Qué te llama la atención de lo que está a las afueras del templo?
33. ¿Cuáles son algunas de tus costumbres o tradiciones?
34. ¿Cuáles son tus principales prácticas religiosas?
35. ¿De qué otras figuras religiosas eres devoto aparte de San Judas Tadeo?
36. ¿Cuáles consideras que son los valores éticos más importantes?
37. ¿Cuál sería el peor antivalor?
38. ¿Qué es lo que más te gusta?
39. ¿Qué es lo que te disgusta?
40. ¿A qué le temes?
41. ¿Cuál es tu más grande sueño o deseo?
42. ¿Cómo te visualizas en un futuro?
43. Si te pudieras describir en una palabra ¿Cuál sería?
44. ¿Qué piensas de la situación actual de México?
45. ¿Cómo visualizas al país en un futuro?



### **3.5.4 Instrumentos de la historia de vida.**

La historia de vida tiene como objetivo dar cuenta de la realidad social que vive un sujeto con respecto a un tema en específico. En ella, se construye una interrelación más íntima entre el investigador y el sujeto de estudio, permitiendo descubrir lo inesperado y cubrir lo esperado.

Esta técnica permite obtener de primera mano información extensa de un valor especial para el entrevistado. Aquí el sujeto relata su vida, desde su niñez hasta el momento actual, siempre destacando las experiencias que para él son más significativas.

Se decidió aplicar esta técnica para conocer a través de la vida cotidiana, cómo es que los sujetos viven la creencia en San Judas Tadeo. Se considera que esta metodología permitirá que el investigador explore de una manera más profunda, como es que las mediaciones existentes influyen en el proceso de significación.

El instrumento para esta técnica se construyó con base en la tabla de categorías del apartado 3.5.2, se dividió por etapas las vivencias del entrevistado para fijar la guía de la entrevista. Las personas a entrevistar fueron elegidas al azar. La única condición era que fueran creyentes de San Judas Tadeo y que acudieran cada mes los días 28 al templo de San Hipólito y San Casiano. Una vez que se tuvieron localizados a los sujetos en cuestión, se procedió a establecer un punto en el escenario que fuera de su elección para la conversación. Cabe resaltar que en algunos casos no fue necesario entrevistarlos los días 28 exactamente, ni tampoco dentro del escenario delimitado anteriormente.

Los relatos fueron grabados en audio o video. Se intentó recabar la mayor cantidad de datos posibles, capturando la atmósfera y el contexto en el que estos se desarrollaron.

**Tabla no. 5**  
**Categorías para la historia de vida**

<i>CONCEPTO</i>	<i>CATEGORÍA</i>	<i>ÍNDICE</i>
<p>Mediaciones:</p> <p>Modo en que se va conformando un sentido. La manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en los distintos escenarios por los que transcurre su vida.</p>	1. De Referencia	1.1 Género 1.2 Estado civil 1.3 Edad 1.4 Escolaridad 1.5 Ocupación 1.6 Lugar de residencia 1.7 Pasatiempo 1.8 Etnia
	2. Institucionales	2.1 Familia 2.2 Iglesia 2.3 Escuela 2.4 Trabajo 2.5 Grupo social
	4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones 4.2 Prácticas religiosas 4.3 Creencias 4.4 Valores éticos
	5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo 5.2 Gustos e intereses 5.3 Perspectiva sobre situación actual de México

**Tabla no. 6**  
**Guía para realizar la historia de vida.**

ETAPAS	ELEMENTOS
➤ <i>Niñez</i>	<p align="center"><b>¿Cómo vivió esta etapa de su vida?</b></p> <p>❖ Qué es lo que más recuerda de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Su familia</li> <li>-Su casa</li> <li>-Su escuela</li> <li>-Sus amigos</li> <li>-Sus conocidos</li> <li>-Su iglesia</li> <li>-Su trabajo</li> <li>-Su lugar de residencia</li> <li>-Los lugares que visitaba</li> </ul> <p>❖ Cuáles eran sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deseos</li> <li>-Aspiraciones</li> <li>-Temores</li> <li>-Gustos</li> <li>-Intereses</li> </ul> <p>❖ Cómo era su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manera de pensar</li> <li>-Su entorno (social, económico y político)</li> </ul> <p>❖ Cuáles fueron sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Momentos más alegres</li> <li>-Momentos más tristes</li> <li>-Momentos más difíciles</li> </ul> <p>❖ Cómo definiría esta etapa de su vida</p>
➤ <i>Adolescencia</i>	
➤ <i>Juventud</i>	
➤ <i>Edad adulta</i>	
➤ <i>Edad mayor</i>	
➤ <i>Edad actual</i>	<p align="center"><b>¿Cómo vive actualmente?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Familia</li> <li>-Casa</li> <li>-Escuela</li> <li>-Amigos</li> <li>-Conocidos</li> <li>-Iglesia/Religión</li> <li>-Lugar de residencia</li> <li>-Lugares que visita</li> </ul> <p>❖ Cuáles son sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deseos</li> <li>-Aspiraciones</li> <li>-Temores</li> <li>-Gustos</li> <li>-Intereses</li> </ul>

### **3.5.5 Entrevistas extras.**

Para propósitos de este trabajo se consideró pertinente aplicar algunas entrevistas a dos personajes clave del fenómeno social a investigar. Estas figuras son los sacerdotes y los comerciantes del templo de San Hipólito y San Casiano.

El objetivo de las entrevistas fue conocer la percepción que tienen con respecto al tema, ello visto desde sus propias trincheras como actores activos dentro del campo de estudio.

Se pretendió que a través de sus relatos, se recrearan las diferentes escenas que en el templo de San Hipólito y San Casiano acontecen, para así poder agregar más contenido para el análisis final.

Se les aplicaron entrevistas estructuradas. Éstas fueron formuladas con base a su rol, tratando que desde sus actividades cotidianas compartieran lo que observan día a día.

La razón de haber elegido a un párroco, fue conocer la postura que la iglesia católica tiene con respecto a este fenómeno. El sacerdote que se entrevistó es miembro activo del templo en cuestión, esto fue requisito para que así se pudiera dar un informe más específico.

A los comerciantes se les eligió por ser observadores constantes. Ellos permitirán tener una visión más amplia del acto religioso, debido a que su lugar de trabajo se encuentra adentro y a las afueras del templo, además de ser ahí donde pasan la mayor parte de su tiempo.

Las entrevistas fueron grabadas en audio o video, según la decisión de los entrevistados. A continuación se presentan los instrumentos para recabar la información.

**Figura no. 5**  
**Cuestionario para la entrevista al párroco.**

*Nombre:*

*Edad:*

- 1.- ¿Cuánto tiempo lleva sirviendo en este templo?
- 2.- ¿Qué puesto ocupa?
- 3.- ¿Cómo llegó aquí?
- 4.- ¿Por qué decidió ser sacerdote?
- 5.- ¿Dónde se preparó para ser sacerdote?
- 6.- ¿Qué piensa sobre San Judas Tadeo como figura religiosa?
- 7.- ¿Cómo vive la experiencia “San Judas Tadeo” los días 28 de cada mes aquí en el templo?
- 8.- ¿Qué piensa de la devoción que las personas le tienen a este santo?
- 9.- ¿Cuál es el mensaje que da en misa los días 28 de cada mes?
- 10.- ¿Qué tipo de gente observa que acude al templo los días 28?
- 11.- ¿Qué tipo de gente observa que acude al templo el resto de días?
- 12.- ¿Por qué venir cada día 28?
- 13.- ¿Qué piensa de los comerciantes que se encuentran al interior y a las afueras del templo?
- 14.- ¿Qué piensa de la situación actual de México?

**Figura no. 6**  
**Cuestionario para la entrevista a los comerciantes.**

Nombre:

Edad:

Escolaridad:

- 1.- ¿Cuánto tiempo lleva vendiendo aquí?
- 2.- ¿Cómo comenzó en este negocio?
- 3.- ¿Cada cuándo trabaja aquí?
- 4.- ¿Es creyente de San Judas Tadeo?
- 5.- ¿Cómo vive la experiencia “San judas Tadeo” los días 28 de cada mes?
- 6.- ¿Qué tipo de gente observa que acude los días 28?
- 7.- ¿Varía la gente que acude los días 28 a la que acude cualquier otro día?
- 8.- ¿Qué es lo que más le llama la atención de estas personas que acuden los días 28 al templo?
- 9.- ¿Tienen significados específicos los objetos que vende?
- 10.- ¿Cuál es el precio más elevado y cuál es el más bajo de los productos que vende?
- 11.- ¿Qué es lo que más vende?
- 12.- ¿Qué tipo de personas le compran más?
- 12.- ¿Para usted qué es un devoto de San Judas Tadeo?
- 13.- ¿Qué es San Judas Tadeo para usted?

### **3.6 Importante de recordar.**

La posibilidad de que dentro de una investigación se alcancen los objetivos, depende en gran medida del marco metodológico que se construya. Éste marco junto con el teórico, forman los cimientos sólidos para el trabajo del investigador.

La elección de las técnicas debe ser con base en los objetivos que se tienen, además de hacer una revisión de los medios, recursos y alcances con los que cuenta el investigador. Siempre se trata de buscar aquellas técnicas que garanticen de alguna manera la obtención de datos con respecto algún tema de estudio.

Para obtener información veraz y concisa, no sólo se debe poseer las técnicas adecuadas, sino también tener la capacidad de diseñar instrumentos bien articulados que basados en una revisión previa, sean adecuadamente aplicados. Gracias a éstos, el investigador puede tomar una muestra de un vasto universo del objeto de estudio.

Dentro de las ciencias sociales, se ha ido estableciendo una gran gama de posibilidades para estudiar aquellos sucesos que se consideraban imposibles de analizar. Dentro de la Comunicación y gracias al trabajo arduo de muchos estudiosos, se ha ido descentralizando su objeto de estudio. Las prácticas sociales ya no son sólo abordadas desde la Sociología, la Antropología, la Psicología social o la Historia; sino que ahora también desde una perspectiva Comunicativa se puede comprender a la sociedad misma.

Una vez que se construyó la vitrina metodológica, el siguiente paso a realizar fue la aplicación de cada una de las técnicas elegidas, esto con el propósito de recabar la materia prima de la investigación. Lo anterior se logró con la ayuda de los instrumentos diseñados y el material de apoyo correspondiente.

Cabe señalar que se adaptaron algunos de los instrumentos, esto es una de las posibilidades que nos ofrece nuestra metodología cualitativa: la adaptabilidad de las técnicas al problema de estudio, para tener una visión más compleja del fenómeno social.

En los siguientes apartados se presentará la información recabada y su sistematización, con el objetivo de establecer el análisis correspondiente según los objetivos de la investigación.



## Referencias.

## Bibliográficas.

1. Álvarez-Gayou, Juan Luis. (2010). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Ecuador: Paidós.
2. Szasz Ivonne y Lerner Susana. (1996). *Para comprender la subjetividad*. México: El Colegio de México.
3. Castro, Roberto en Szasz Ivonne y Lerner Susana. (1996). *Para comprender la subjetividad*. México: El Colegio de México.
4. De Garay, Graciela. (1997). *Cuéntame tu vida. Historia Oral: historias de vida*. México: Instituto Mora.
5. De Garay Graciela, "La entrevista de historias de vida: construcción y lecturas" en De Garay Graciela...op. Cit.
6. Galindo, Jesús (coordinador). (2008). *Comunicación, Ciencia e Historia. Fuentes científicas históricas hacia una comunicología posible*. México: McGrawHill.
7. Galindo, Jesús. (1997). *Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación*, México: CONACULTA.
8. Goetz, J.P. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
9. Inestrosa, Sergio. (1994). *Vivir la fiesta. Un desenfreno multimediado*. México: Universidad Iberoamericana, A.C.
10. Lewis, Oscar. (1960). *Los hijos de Sánchez*. México: Fondo de Cultura Económica.
11. Merlino, Aldo (coord.). (2009). *Investigación cualitativa en ciencias sociales. Temas problemas y aplicaciones*. Argentina: CENGAGE, Learning.
12. Pujadas, Juan. (1992). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. España: Centro de investigaciones sociológicas.
13. Ruiz, Olabuenaga. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Universidad de Deusto.

14. Sánchez, Rolando en Tarrés Ma. Luisa. (Coord.). (2004). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Miguel Ángel Porrúa, El Colegio de México, FLACSO.
15. Tarrés, Ma. Luisa (Coord.). (2004). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Miguel Ángel Porrúa, El Colegio de México, FLACSO.
16. Tylor, S.J. (1990). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. España: Paidós.
17. Valles, Miguel (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. España: Síntesis.
18. Vela, Fortino. (2004). *Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa* en Tarrés María Luisa (Coord.) (2004) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Miguel Ángel Porrúa, El Colegio de México, FLACSO.

### **Hemerográficas.**

1. Rizo, M. (2010). Semiótica y Fenomenología social. Apuntes iniciales para un diálogo desde la propuesta de la comunicología posible. *Razón y Palabra*, Mayo-Julio.

### **Electrónicas.**

1. González, Jorge A. (1987). Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes y lucha por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. México. Recuperado el 1 de marzo del 2012 de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31610302>

## **4. REPORTE DE RESULTADOS: CONSTRUYENDO EL CAMINO DE LA DEVOCIÓN**

Construir el camino de la devoción implica unir cada una de las técnicas aplicadas para obtener resultados detallados de lo que se investigó. Implica ir ensamblando las piezas clave, para que después se pueda llegar a deducciones más sustanciales.

El propósito de este capítulo es presentar la información recabada, resultado de los instrumentos correspondientes. Posteriormente se mostrará la sistematización de dicha información, además de un análisis general de lo encontrado hasta el momento.

### **4.1 Observación participante.**

El siguiente reporte es una sistematización de los datos obtenidos durante la observación participante, técnica que se utilizó para tener un primer acercamiento con el objeto de estudio.

Esta narración tiene como objetivo, describir lo que acontece cada mes en el templo de San Hipólito y San Casiano con respecto a la creencia en San Judas Tadeo.

La información presentada, es una compilación de seis visitas realizadas al templo los días 28, cubriendo distintos horarios que van desde las seis de la mañana hasta las ocho de la noche. Cabe señalar que también fue necesario asistir a la iglesia en fechas distintas.

Se describen los aspectos que más llamaron la atención del investigador, destacando así los datos que se creyeron útiles. Lo anterior implica sumergirse en los acontecimientos que de una u otra manera, forman parte de esta práctica religiosa que ha venido cobrando tanta fuerza en los últimos años.

Resumiendo, el texto que sigue pretende ofrecer un panorama de las vivencias que tienen los sujetos en torno a la creencia en San Judas Tadeo, para posteriormente establecer el análisis pertinente según los objetivos planteados.

#### **4.1.1 Monografía etnográfica.**

##### ***Hoy es 28, día de San Juditas...***

Ya pasan de las cinco de la mañana en la estación del metro Hidalgo, una de las más concurridas por ser vía de transborde dirección Cuatro Caminos y Taxqueña. Desde los torniquetes de acceso hasta el interior de los vagones, ya se pueden observar a varios San Juditas de todos tamaños, que como cada día 28, desfilan por el metro Hidalgo en brazos de los devotos que llaman la atención entre los demás pasajeros.

Saliendo del metro con dirección al templo de San Hipólito y San Casiano, lo primero que aparece es una señora que pide limosna todos los días en el mismo lugar. Inmediatamente, se comienzan a visualizar algunos puestos donde se venden figuras religiosas de yeso, arcilla, plástico o madera. También hay escapularios, pulseras, cuadros, veladoras, pines, playeras, gorras, morrales y llaveros con la imagen de “San Juditas”, el santo patrono de la causas difíciles.

Estos puestos sí que madrugan; desde las cuatro de la mañana comienzan a instalarse para no perderse ni un sólo momento de la venta. Conforme van pasando las horas, comienzan a llegar más y más vendedores, parece que durante el día no faltará ningún accesorio de “*San Juditas*”.

Sobre la banqueta principal ya inicia el recorrido de feligreses que se aproximan al templo, acuestas, llevan sus imágenes y figuras de yeso del santito y aunque es temprano todavía, el entusiasmo se puede mirar en sus rostros.

Las familias ya van ingresando al templo *“antes de que se llene”*, dicen en su mayoría. También se alcanza a ver uno que otro solitario que antes de ir al trabajo o a la escuela se da una *“escapadita”* para visitar al santo milagroso.

En grupo, solos, a pie, de rodillas o en sillas de ruedas van entrando los fieles. Sus semblantes varían; angustia, tristeza, dolor, desesperación y alegría son sólo algunos de los sentimientos que afloran en los diferentes rostros. *“La iglesia es grande e inspira a momentos de reflexión”*, dice un señor que ingresa al recinto.

La primera misa se llevó a cabo a las 5 de la mañana, de ahí en adelante habrá homilía cada hora. El padre llama para dar la bendición al mismo tiempo que aconseja pedir la intercesión de *“San Juditas”* ante Dios, para mejorar el difícil momento que socialmente se vive. También pide orar mucho por aquellos que cometen maldades, para que se arrepientan de corazón y no dañen más. El religioso le pide a sus oyentes paciencia y fortaleza ante cualquier problemática: *“todo tiene solución menos la muerte”*, advierte a los presentes.

Dentro de la iglesia aún hay espacio en las bancas y se reconoce el olor fresco de las flores acabaditas de poner en el altar. La mayoría de las veladoras del atrio están nuevas todavía, la gente apenas comienza a llegar.

En el horario matutino la mayoría de los devotos después de escuchar misa y recibir la bendición, se quedan sólo algunos minutos dentro de la iglesia, *“se me va hacer tarde”*, suelen decir. Calladitos en las bancas, se quedan mirando fijamente al altar, presionando entre sus manos cualquier accesorio de *“San Juditas”*. Después regresan a la estación del metro Hidalgo, pues casi todos utilizan este transporte público.

Uno que otro se detiene en los puestos alledaños a comprar algún recuerdito u obsequio con la imagen del santo, *“se lo voy a regalar a mi amigo, para que le cumpla algún milagrito”*, dice una chica.

De esta manera transcurren las primeras horas de la mañana, la tranquilidad aún se mantiene en las inmediaciones del recinto. Los policías que vigilan que se mantenga el orden, todavía no comienzan hacer rabietas con los visitantes y comerciantes.

Sobre la avenida Paseo de la Reforma comienza el tráfico vehicular, la calle Puente de Alvarado ya se encuentra cerrada, con el fin de evitar un caos o cualquier accidente a causa de tanta gente.

Ya es medio día y el sol está en su pleno apogeo, pues se puede sentir el exhaustivo calor. Pero ello no resulta ser impedimento para los devotos que minuto a minuto, van llenando las calles y el templo de San Hipólito. Ahora sí que hay gente.

Algunas de las frases que se escuchan con más frecuencia entre la multitud:

*“Con permiso por favor”, “no empuje”, “de a cómo el San Juditas”, “aváncelo, aváncelo”, “no tape la entrada”, “no me vaya a tirar algo”, “llévelo barato”, “ya está bendito”...*

El panorama visual que se tenía de la mañana comienza a variar, ahora ya no sólo se ven familias y solitarios en el templo, una apariencia más juvenil empieza a invadir la escena. Pobres *“San Juditas”*, apenas pueden andar con tanto colguije que les ponen, algunos hasta llevan puestas las playeras de los equipos de fútbol.

En una de las esquinas del templo, llama la atención ver a un joven que regala a los que van pasando escapularios y dulces con la imagen del santo; *“se lo prometí al patrón y ahora lo debo cumplir”*, comenta con gran gusto. Y es que esta actividad es característica de los días 28; se obsequian estampas, comida, discos, flores, agua

embotellada, pergaminos y hasta dinero. Todo ello resultado de las famosas mandas y cadenas de favores.

La gente se amontona, todos quieren recibir algún recuerdito porque dicen que regalado es más efectivo. Los policías ya están enojados; *“cada 28 es lo mismo”*, se quejan entre ellos y es que algunas personas no respetan el orden para entrar a la iglesia y otros hasta *“monean”* en la vía pública.

Ya comenzó la hora buena para los comerciantes y ahora gritan con más entusiasmo: *“pásele, pásele aquí está su San Juditas”*. La gente que espera con paciencia ingresar al templo, se distrae viendo las curiosidades que se venden. Mientras tanto en el patio del recinto, se alcanzan a ver unas bocinas que han sido instaladas previamente, ahora la misa se escuchará desde afuera pues no caben todos en la casa de dios.

Uno que otro desmayado por el sol, por la deshidratación y el hambre, pero nada de esto parece importar; la fe pareciera ser más grande. A esta hora ya se observa de todo: niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad.

La imagen del santo se hace carnal, pues allí va un niño con su papá y ambos llevan la vestimenta característica del beato: túnica blanca con estola verde y un bastón. Muchas personas asisten al templo vestidas como San Judas Tadeo.

La fila de puestos ambulantes parece infinita, comienza saliendo del metro y le da la vuelta al templo; es como el mini mundo *“San Juditas”*.

Dentro de la iglesia el agua bendita se vuelve insuficiente para bendecir tanta imagen y objeto. La peculiaridad de este acto es que se realiza con un atomizador de agua para ahorrar el líquido, *“hay familias que no tienen agua y no es justo desperdiciarla”* dice el padre.

Las misas poco a poco se van transformando en sermones más cortos, ello con el propósito de agilizar la entrada y salida de devotos. El mensaje principal de todas las homilias es el mismo: *“paciencia, fe y esperanza ante las adversidades mundanas”*. Los padres se turnan entre ellos, les toca de a una misa para que sea menos pesado. En el patio del recinto el olor cambio, en la mañana se percibía un aroma floral y de incienso, ahora más bien huele como a pegamento o a activo. *“No digan groserías en la casa de dios”*, dice una señora muy enojada a un grupito de chavos que no ponía atención a lo que decía el padre.

El paisaje es adornado por diferentes *“San Juditas”* de yeso, algunos hasta son más grandes que quien los carga. Un señor en su espalda ha improvisado una especie de base de madera, que le permite llevar a cuestas al santito. La gente que va pasando, se persigna al frotar esta figura y pide susurrando protección.

En la banqueta está sentada una familia numerosa, desde el bisabuelo hasta los bisnietos. Todos con rosas rojas y claveles, pues dicen que son las flores favoritas del santo. Una de las mujeres se encuentra llorando, la gratitud que siente hacia al beato es infinita. Hay un señor en sillas de ruedas que quiere entrar al templo y no lo dejan, una señorita amablemente le cede su lugar en la fila *“Pásele usted señor, yo puedo esperar más tiempo”*, le dice.

Los puestos de comida ya están llenos, pues ya son casi las 4 de la tarde y el hambre se hace presente entre la gente. En la estación del metro Hidalgo el tránsito se hace imposible, la gente de no deja de circular por ahí.

Encontrar una sombra para cubrirse del sol se vuelve una misión casi imposible. La tarde ya comienza a caer y la tipología de gente vuelve a cambiar. Ya muy pocas familias y solitarios permanecen en los alrededores del templo, ahora predominan grupitos de jóvenes que pareciera que van a una fiesta en vez de a una iglesia.



Con cerveza en mano, “monas” y cigarros va creciendo el número de jóvenes asistentes de entre 14 y 19 años; pareciera no importarles entrar a recibir la bendición o a escuchar misa. Bajo este mismo escenario, unos danzantes prehispánicos hacen su aparición, es como si el pasado se cruzara con el presente.

Las señoras de edad avanzada que ofrecen billetes de lotería en el patio, están vendiendo bien; *“lleve su cachito, a lo mejor San Juditas le hace el milagrito”*, les dicen a los visitantes. Para estas horas de la tarde, sigue siendo impresionante ver la cantidad de gente que continua llegando al templo.

Uno de los comerciantes que lleva más tiempo vendiendo a las afueras del templo, está muy molesto porque le tiraron un “San Juditas” de yeso de casi 700 pesos; *“entre los empujones y apretones no supe quien fue”*, afirma.

De fondo musical se puede escuchar el corrido de *“San Juditas”* que un grupo norteño le hizo al santito, *“lleve su disco de a 10 pesitos”*, gritan los vendedores.

Una mujer joven entra de rodillas al templo, con muchos trabajos avanza pues algunos la pisan o la empujan. Mientras se dirige al altar, se va limpiando con una veladora roja y entre susurros proclama una oración al santo, sus lágrimas se dejan ver y parece que lo único que le importa es llegar hasta el atrio.

Dos policías de tránsito acudieron desde muy temprano a que *“San Juditas”* les brindara protección. Estos dos personajes llegaron a toda velocidad en sus motocicletas de tránsito y pasaron al templo a persignarse, le dejaron una veladora encendida y después de la bendición se fueron muy de prisa.

Como a las 6 de la tarde algo muy interesante ocurre. A las afueras del metro Hidalgo, una bolita de chavos de entre 15 y 18 años se ha congregado entorno a unas bocinas pequeñas y a un estéreo. Estos jóvenes dicen venir a bailarle a San Juditas, *“queremos que nos vea en el desmadre”*, dicen ellos.

Entre monas mojadas de activo, cigarros y cervezas los chavos traen a su santito. Es curioso ver como la figura de yeso está llena de escapularios y pulseras, *“colecciono todo lo que aquí me regalan”*, dice una chica.

Ya para la caída de la tarde, cientos de San Juditas han desfilado por el templo de San Hipólito y San Casiano; en figuras de yeso, en mantas, en cuadros, en pulseras, en cadenas, como tatuajes, en playeras, etc. Para estas horas, el ambiente se comienza a poner un poco más tenso a las afueras del lugar.

Alguno que otro apresurado solitario corre para alcanzar a entrar al templo a recibir la bendición, pero en realidad lo que más se puede observar son jóvenes que entre su relajó, le gritan alguna consigna a San Juditas. El estado de la mayoría ya no es el más satisfactorio, pues las monas y el alcohol han hecho lo suyo.

Con el paso de las horas las calles inmediatas a la iglesia se comienzan a quedar solas, el ambiente ya da desconfianza. La última misa se da a las 8 de la noche, las puertas del templo se han cerrado para cualquier visitante. Ya casi no se observan puestos, la mayoría ha recogido el changarro. Uno que otro creyente deambula todavía en la calle. Ahora la cantidad de personas a las afueras del templo es reducida, ya no hay muchos devotos que ver.

De regreso al metro los vagones van menos congestionados, aunque todavía se pueden ver algunos “San Juditas” por aquí y por allá. Grupitos de jóvenes aún permanecen sentados en los pasillos de la estación, pareciera que disfrutaran del ambiente pues se les ve contentos.

Diferentes experiencias y emociones desfilaron por todos lados este día, dejando en claro que la creencia en San Judas Tadeo es algo muy complejo y digno de analizarse. Finalmente ha terminado la jornada para el Templo de San Hipólito y San Casiano y una vez más la calle Zarco #12, fue testigo de lo que aquí aconteció. Hoy fue 28, día de **“San Juditas”**.

#### **4.1.2 Breve lectura de los escenarios.**

Anexar una representación gráfica, tiene como finalidad generar una idea sobre los espacios físicos del templo de San Hipólito y San Casiano, lugar donde se llevó a cabo la observación participante.

Estos espacios se muestran en dos secciones: las zonas aledañas al templo y las que se encuentran al interior de éste, ambas secciones forman a nuestro campo de estudio. De igual forma se ofrece una breve descripción de los aspectos más relevantes observados sobre cada área. Para la primera sección se pensó en plasmar un tipo de croquis muy básico, para la segunda, se utilizaron algunas fotografías obtenidas durante las visitas al recinto.

Cabe destacar que la mayoría de técnicas fueron aplicadas dentro de estos escenarios, previamente delimitados en el capítulo 3 de esta investigación. Las representaciones gráficas sirven también como apoyo y referencia para que se contextualice mejor lo observado y para dotar al lector de elementos que le permitan adentrarse más al fenómeno a analizar.

A continuación se muestra la figura representativa.

**Figura No. 7**  
**Lectura de los espacios aledaños al templo.**



## Lectura de los espacios.



La **calle Héroes** es la que se encuentra a un costado del metro Hidalgo, aquí no hay mucha actividad en realidad, sólo algunos puestos de comida y uno que otro vendedor ambulante.



El **metro Hidalgo** es el principal transporte público más cercano al templo de San Hipólito y San Casiano.



El **templo de San Hipólito y San Casiano** se encuentra exactamente en la calle Zarco # 12, a un costado de Puente de Alvarado. Existen dos entradas, la principal y la que da a las oficinas de la iglesia. Los días 28, es cerrado un perímetro de la entrada principal del templo, esto con el propósito de que los vigilantes vayan pasando a grupos de visitantes y así no se aglomere la gente dentro del recinto.



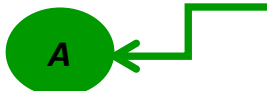
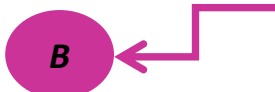
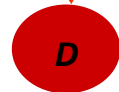
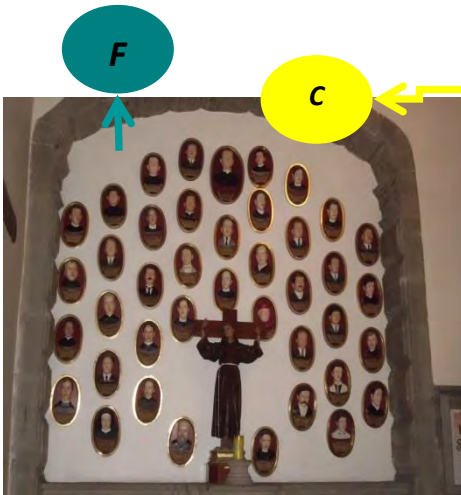
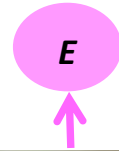
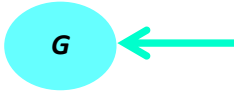
La calle que está ubicada al frente del metro Hidalgo y del ex -convento de San Hipólito se llama **Puente de Alvarado**. La calle es cerrada completamente los días 28 a toda circulación vehicular. Este punto geográfico es muy importante, pues es ahí donde se ponen la mayoría de los puestos, formando en conjunto un pequeño Tianguis de accesorios religiosos y comida.

También en ese lugar son instalados los llamados “sonidos” cuando hay bailes.



Enseguida del Puente de Alvarado sigue **Paseo de la Reforma**, esta avenida regularmente permanece abierta a la circulación aunque también se ve afectada por el tráfico los días 28.

Figura No. 8  
Lectura de los espacios al interior del templo.



## **Lectura de espacios al interior del templo.**

**A.** Corresponde a la entrada principal del templo de San Hipólito y San Casiano. Esta entrada es adornada cada día 28. Hay mucha vigilancia durante todo el día.

**B.** Muestra el patío principal del templo. Ésta es la zona donde se encuentran 5 puestos fijos que venden accesorios religiosos. Cabe resaltar que son los únicos autorizados por las autoridades eclesiásticas del templo. Cada día 28 se colocan bocinas para que la gente que se encuentra en el patío logre escuchar la misa.

**C.** En esta imagen se puede observar la sala principal del templo. Un pasillo largo adornado con flores, bancas de madera antiguas y algunos cuadros en la pared de figuras religiosas. Es donde se concentra la mayoría de las personas que ingresan al templo.

**D.** A la derecha de la sala principal, se encuentran algunas bancas de madera y una pileta que contiene agua bendita. Sobre esta pileta de piedra, se encuentra un letrero que dice “Demuestra tu devoción llevando solamente 1 litro de agua bendita por familia”. Aquí las personas se detienen a llevar el líquido y a persignarse con el mismo.

**E.** A unos pasos de la zona “D”, se encuentra una figura de yeso de la “Divina Providencia”. Junto a esta imagen se encuentra un mueble de aluminio, donde se depositan las veladoras que ofrecen los devotos al santo. También hay un letrero pequeño que dice “Prende una veladora eléctrica, esto es mejor”, el encendido de éstas tiene un costo de \$1. En dicho apartado se observa un librero con folletos que tratan sobre temas de religión, puedes tomar el que sea y dejar tu cooperación de \$8 por folleto.

**F.** A la izquierda de la sala principal se encuentra la capilla de los “Santos mártires mexicanos”. Hay dos figuras grandes de yeso, una es de la virgen de Guadalupe y

otra de Jesús en la resurrección. En la pared aparecen las imágenes de los mártires que se hicieron santos en el país. También hay algunas bancas de madera y un sitio donde se puede leer la historia y el nombre de cada mártir.

**G.** Finalmente hasta el fondo y en el centro, se encuentra el altar principal. Aquí hay bancas para hincarse y repisas de aluminio para las veladoras. En la parte superior y en el centro está la figura de San Judas Tadeo, sobre él, la imagen de la virgen María, a los costados la de Jesús y la de San Casiano. Desde este lugar el sacerdote da la homilía. A la derecha del atrio esta un módulo de información. Aquí se hacen los juramentos o promesas a San Judas Tadeo, se sacan las citas para asuntos relacionados con misas, bautizos, etc. A esta zona está prohibido sacarle fotos.

#### **4.1.3 Sistematizando a la observación participante.**

Lo que a continuación se presenta es una sistematización de la información recabada, resultado de la observación participante realizada los días 28 de cada mes, a las afueras y al interior del templo de San Hipólito y San Casiano.

Los datos se dividen según la definición y categorización de “Mediaciones” de Orozco (1996, en Martínez, 2006, pp. 83- 87). Esta división obedece a la necesidad de conocer las diversas significaciones que hay en la práctica social a analizar. Las mediaciones que se manejan son las siguientes:

1.- Mediación Cultural: Están relacionados con el pasado histórico del pueblo, con sus formas y rituales religiosos, son sus tradiciones y con un especial sentimiento de pertenencia y arraigo.

2.- Mediación Individual: Tiene que ver con lo que sucede dentro de la mente de cada sujeto receptor. Son todos esos temas que inspiran nuestras prioridades de acción y pensamiento.



3.- Mediaciones situacionales: Este tipo de mediación se multiplica de acuerdo con los diferentes escenarios en los cuales se desarrolla la interacción.

4.- Mediaciones institucionales: Los mensajes de cada institución social son interrelacionados por el sujeto debido a su simultánea pertenencia a varias instituciones.

5.- Mediaciones de referencia: Las diversas identidades del sujeto receptor; cultural, sexual, étnica, socioeconómica y hasta su procedencia gráfica constituyen mediaciones de referencia.

Este reporte funcionará como un primer acercamiento a nuestro objeto de estudio, estableciendo las primeras generalidades del mismo. A continuación se presenta una tabla que muestra las mediaciones encontradas.

**Tabla No. 7**  
**Sistematización de la información.**

<b>MEDIACIONES</b>				
<i>De referencia</i>	<i>Institucionales</i>	<i>Situacionales (escenarios)</i>	<i>Culturales</i>	<i>Personales</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las familias acuden al templo en el horario matutino (5 am - 3 pm).</li> <li>❖ Se comienza a observar la afluencia de hombres y mujeres que van de los 15 a los 19 años aproximadamente, alrededor de las 3 de la tarde.</li> <li>❖ En el horario vespertino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La homilía se da cada hora a partir de la cinco de la mañana</li> <li>❖ El mensaje que da el sacerdote a los feligreses es casi el mismo durante todo el día 28: "pedir la intercesión de San Judas Tadeo ante Dios, para mejorar los difíciles momentos que se viven. Orar por aquellos que cometen maldades, para que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La mayoría de personas que llegan a visitar el templo, lo hacen en transporte público, principalmente en el metro. Muy pocos llegan en transporte particular.</li> <li>❖ El comercio ambulante abunda en las calles aledañas al templo, con una gran cantidad y variedad de productos referentes a San Judas Tadeo y comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La mayoría de sujetos consideran que los accesorios de San Judas Tadeo tienen más efectividad de protección si te lo regalan.</li> <li>❖ Muchos sujetos durante todo el día obsequian estampas, comida, discos, flores, agua embotellada, pergaminos y hasta dinero. Todo ello resultado de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La mayoría de sujetos trae consigo alguna figura de yeso o imagen de San Judas Tadeo, además de portar accesorios alusivos a dicho santo.</li> <li>❖ La mayoría de adolescentes y jóvenes de entre 15 y 19 años visten prendas muy llamativas y con muchos brillos. Acompañan estas prendas</li> </ul>

<p>(3 pm – 8 pm) se observan mujeres y hombres casi por igual.</p> <p>❖En el horario vespertino ya casi no se observan niños ni adultos mayores.</p>	<p>se arrepientan de corazón y no dañen más. Tener paciencia y fortaleza ante cualquier problema. Mantener la fe y esperanza ante las adversidades mundanas.</p> <p>❖La mayoría de adolescentes y jóvenes de entre 15 y 19 años, acuden al templo en grupos.</p> <p>❖Durante la mañana se pueden observar a muchas familias en el templo.</p> <p>❖La mayoría de vendedores lanza constantemente el mensaje de comprar su mercancía.</p>	<p>❖A partir de las 2 hasta las 5 de la tarde la cantidad de feligreses va en aumento. El lugar se observa más lleno durante este horario.</p> <p>❖La mayoría de adolescentes y jóvenes se quedan varias horas a las afueras del templo escuchando música, bailando, platicando y conviviendo entre ellos.</p> <p>❖La mayoría de adolescentes y jóvenes pasan gran parte de su tiempo a las afueras del templo, comprando diversos productos en los comercios ambulantes como accesorios del santo y comida.</p> <p>❖Los sujetos que acuden solos y las familias, se retiran en su mayoría cuando terminan de escuchar misa.</p> <p>❖La mayoría de sujetos que acuden solos y las familias, ponen mucha atención a la homilía dentro del templo.</p> <p>❖El comportamiento de los jóvenes y adolescentes que ingresan al templo radica en el desorden; risas, empujones, gritos, groserías, etc.</p>	<p>famosas mandas y cadenas de favores.</p> <p>❖La mayoría de personas que ingresa al templo piden la bendición por parte del sacerdote sobre sus objetos religiosos.</p>	<p>con otros accesorios; escapularios, pulseras, gorras, anillos, cadenas, llaveros, etc. Llevan consigo imágenes y figuras muy grandes de yeso de San Judas Tadeo. Tienen tatuajes o sellos en las mejillas.</p> <p>❖Se le observa a los adolescentes y jóvenes divertirse. Además se ve que en su mayoría consumen alcohol, tabaco y alguna que otra droga</p> <p>❖Las drogas que más se observaron consumir son la marihuana y el activo.</p> <p>❖Las emociones que más expresan los sujetos son de alegría y diversión, seguidas por paz y tranquilidad. En menor cantidad tristeza o reflexión.</p>
--	---	--	---	--

## **4.2 El aporte de las entrevistas.**

Se realizaron 24 entrevistas estructuradas al azar, todas ellas aplicadas a las afueras del templo de San Hipólito y San Casiano, los días 28 de cada mes.

La disponibilidad de los sujetos entrevistados fue óptima. Primero se les tuvo que explicar el objetivo de las mismas, además de generarles una atmósfera de confiabilidad y comodidad. La mayoría de estas entrevistas fueron grabadas en audio. Cabe destacar que ningún sujeto permitió ser grabado en video.

Con dichas entrevistas se obtuvo una mayor perspectiva sobre la creencia en San Judas Tadeo. También se ubicaron aspectos de la vida cotidiana de los sujetos y sus diversas prácticas comunicativas que les permiten vivir tal devoción.

El instrumento o formato que se utilizó para recabar la información, se presentó en el capítulo 3, apartado 3.5.2 de esta investigación. La transcripción fidedigna de las entrevistas se encuentra en los anexos, organizada por sujeto entrevistado y reactivo. Se aplicaron 45 reactivos, de los cuales en su mayoría fueron contestados.

Para presentar un reporte de resultados claro y conciso de estas entrevistas, se optó por construir una tabla donde se sistematizara la información según las mediaciones existentes, desglosadas en el apartado 4.1.3 de este capítulo.

**Tabla No. 8**  
**Sistematización de la información.**

<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REPORTE DE RESULTADOS</b>
1. De Referencia	1.1 Género	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De los 24 creyentes entrevistados tenemos a 12 mujeres, 11 hombres y un sujeto con preferencias homosexuales.</li> <li>❖ Tanto hombres como mujeres mostraron disposición para contestar los reactivos, dando respuestas concisas.</li> <li>❖ Se pudo observar que existe una equivalencia casi proporcional entre los géneros.</li> </ul>
	1.2 Estado civil	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respecto al estado civil de los creyentes tenemos que 11 son casados, 11 permanecen solteros, un sujeto viudo y otro divorciado.</li> <li>❖ Existe un balance directo entre los creyentes que mantienen una relación sentimental y aquellos que no la tienen.</li> </ul>
	1.3 Edad	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Predominaron dos grupos de edades: jóvenes (11) y adultos (9).</li> <li>❖ Los adultos jóvenes (2) al igual que los adultos mayores (2) aparecen en menor medida.</li> </ul>
	*Jóvenes: 14-19 años *Adultos jóvenes: 20-30 años *Adultos: 31-59 años *Adultos mayores: 60 años en adelante. <i>(Fuente: Organización Mundial de la salud 2010. Tomado de: <a href="http://www.oms.who.int">http://www.oms.who.int</a>)</i>	
	1.4 Escolaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En cuanto al nivel máximo de estudios de los entrevistados tenemos que 13 acabaron la secundaria, 7 tienen una carrera técnica o terminaron la preparatoria, 3 sólo cursaron hasta primaria y sólo uno tiene una ingeniería.</li> <li>❖ Esto indica que la mayoría de los creyentes cuenta con el nivel básico de estudios (secundaria) dejando la educación superior fuera.</li> </ul>
	1.5 Ocupación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tenemos que 8 de los entrevistados se dedican a algún oficio, 7 se dedican al hogar, 3 son estudiantes y 6 no se dedican a ninguna actividad.</li> <li>❖ La mayoría de ellos dijeron estar contentos y conformes con sus ocupaciones.</li> </ul>
	1.6 Lugar de residencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La mayoría de entrevistados nació y radica en la zona metropolitana de la República Mexicana. (Estado de México y Distrito Federal).</li> </ul>
	1.7 Pasatiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La actividad que más funciona como pasatiempo para los creyentes es ver la televisión, de ahí siguen las actividades deportivas, escuchar música y estar con los amigos.</li> </ul>
	1.8 Etnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ninguno de los 24 devotos entrevistados pertenecen a alguna etnia.</li> </ul>

<p>2. Institucionales</p>	<p>2.1 Familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El catolicismo es la principal religión que profesan los familiares más cercanos de los creyentes.</li> <li>❖ La mayoría de las familias de los entrevistados también son creyentes de San Judas Tadeo y opinan que es un santo milagroso y bueno.</li> <li>❖ Estos parientes acuden de vez en cuando al templo de San Hipólito para agradecer los milagros y favores recibidos.</li> <li>❖ Muy pocos familiares cercanos a los creyentes no son devotos de San Judas Tadeo o practican alguna otra religión.</li> </ul>
	<p>2.2 Iglesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La mayor cantidad de creyentes piensa que la religión es algo que siempre ha acompañado al ser humano. Consideran que la religión otorga paz y tranquilidad. Dijeron que es algo positivo, puro y que da fuerzas ante momentos difíciles de la vida.</li> <li>❖ La religión fue descrita como algo necesario que hay que obedecer.</li> <li>❖ Muy pocos creyentes no tuvieron opinión con respecto al tema de la religión, mostrando indiferencia o desconocimiento.</li> <li>❖ El ir a misa, persignarse, comulgar o confesarse son las prácticas religiosas realizadas con mayor frecuencia.</li> </ul>
	<p>2.3 Escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La mayoría de creyentes coincidieron en que en sus escuelas no se les hablaron de religión y mucho menos de San Judas Tadeo u otra figura religiosa.</li> <li>❖ Tampoco han participado en alguna práctica religiosa en la escuela o por parte de ésta.</li> </ul>
	<p>2.4 Trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dentro de sus actividades laborales, los creyentes dijeron que tampoco se les ha hablado de religión.</li> <li>❖ Sin embargo, algunos han participado en misas que se realizan en sus trabajos, pero sólo esporádicamente.</li> </ul>
	<p>2.5 Grupo social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los sujetos con los cuales los creyentes conviven más, son en su mayoría devotos a San Judas Tadeo.</li> <li>❖ Los entrevistados afirmaron que su grupo social inmediato, cree en esta figura religiosa, porque a ellos también les ha hecho milagros y favores.</li> <li>❖ Muy pocos contestaron que los amigos, compañeros o conocidos con los que conviven frecuentemente, no son devotos del santo.</li> <li>❖ En su gran totalidad, estos sujetos cercanos a los devotos, también asisten con continuidad al templo de San Hipólito.</li> </ul>

3 Situacionales (escenarios)	3.1 Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dentro de sus casas, los devotos tienen algún altar religioso de San Judas Tadeo u otra figura.</li> <li>❖ El lugar de la casa donde se encuentran la mayoría de estos altares es en la sala de estar, seguido por las habitaciones y por último los patios.</li> <li>❖ Estos altares regularmente tienen flores, veladoras y dulces.</li> <li>❖ Las figuras religiosas que más se encuentran en estos altares aparte de San Judas Tadeo, es la Virgen de Guadalupe y Jesucristo.</li> <li>❖ Sólo una de las personas entrevistadas dijo no tener ningún altar religioso.</li> </ul>
	3.2 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Más de la mitad de los entrevistados dijo que en su escuela no hay o había algún altar religioso.</li> </ul>
	3.3 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Más de la mitad de los entrevistados dijo que en su trabajo no hay o había algún altar religioso.</li> </ul>
	3.4 Templo de San Hipólito y San Casiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La mayoría de los sujetos acuden al templo de San Hipólito y San Casiano para agradecer y para pedir algún favor o milagro.</li> <li>❖ Asisten a este templo porque dicen que es el más grande de San Judas Tadeo, porque hay muchos creyentes como ellos y porque la misa dura menos que en otras iglesias.</li> <li>❖ Van al templo en su mayoría acompañado por su familia, pareja sentimental o amigos.</li> <li>❖ Cuando están dentro del templo rezan, escuchan misa o reflexionan sobre algo.</li> </ul>
	3.5 Calle	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sienten tranquilidad y paz.</li> <li>❖ La mayoría de jóvenes de entre 14 y 19 años, prefieren quedarse en las inmediaciones del templo cuando salen de éste. Las actividades que más gustan hacer cuando salen es quedarse a platicar con sus acompañantes, recorrer los puestos e ir a comer. Algunos dijeron que hasta se quedan para conocer gente.</li> <li>❖ Muy pocos deciden irse inmediatamente a casa o a otros sitios.</li> <li>❖ Lo que más les llama la atención de las afueras del templo, son los puestos y todo lo que ahí venden, la cantidad de gente que acude y lo que regalan por concepto de mandas.</li> <li>❖ También algunos afirmaron que el ambiente entre la gente es agradable en la calle.</li> </ul>
4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Al cuestionarles a los entrevistados sobre sus principales costumbres y tradiciones se refirieron inmediatamente a la celebración de navidad, año nuevo, día de muertos y cumpleaños.</li> <li>❖ Algunos mencionaron también las actividades de semana santa, de algunas fechas cívicas del calendario, posadas y celebración de sacramentos como bodas y bautizos.</li> <li>❖ Todos se refirieron solamente a celebraciones o festividades.</li> </ul>

	4.2 Prácticas religiosas	❖Asistir a misa, persignarse, orar, colocar veladoras y flores en los altares comulgar, confesarse y realizar promesas o juramentos.
	4.3 Creencias	❖Aparte de ser creyentes de San Judas Tadeo, la mayor parte también cree en la Virgen de Guadalupe.  ❖Muy pocos dijeron ser creyentes de otros santos o de otras cosas.
	4.4 Valores éticos	❖El valor ético que resultó ser más importante entre los entrevistados fue el respeto hacia el prójimo, el amor y la honestidad.  ❖Mencionaron otros valores también importantes como la amistad y la justicia.  ❖Consideraron que los peores antivalores son la violencia, la injusticia, la traición y la deshonestidad.  ❖Algunos concordaron que el robar es el peor de los actos.
5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo	❖Los entrevistados refirieron los años que llevan de devoción en los siguientes rangos: 0 a 5 años= 11 entrevistados 6 a 10 años= 10 entrevistados 10 años en adelante= 4 entrevistados  ❖Más de la mitad de creyentes conocieron a San Judas Tadeo por medio de algún familiar, principalmente por la mamá.  ❖ Los amigos son el siguiente medio por el cual se conoció a esta figura religiosa, seguido por la influencia de la pareja.  ❖Los creyentes afirmaron que San Judas Tadeo es para ellos un mensajero de dios, un santo cumplidor, un amigo protector, el santo que si te ayuda y él que te saca de cualquier problema. Se resume al santo como aquel ser que cuida, ayuda y cumple.  ❖En su mayoría los entrevistados contestaron haber elegido a San Judas Tadeo como santo de su devoción, porque comprobaron su efectividad y se dieron cuenta de que cumple más milagros que otros santos.  ❖Entre las peticiones que más se le hacen al santo, esta en primer lugar la protección a la persona y a los seres queridos, luego bienestar en la salud, seguido por la suerte en el amor, el trabajo, tener prosperidad y paz.  ❖Las principales razones por las cuales los creyentes acuden al templo de San Hipólito y San Casiano son para agradecer, hacer alguna petición, o por promesa. Los jóvenes de entre 14 y 19 años refieren acudir al templo porque es una forma de divertirse.  ❖Las cadenas de favores, promesas y mandas las describen como formas de agradecer o retribuir algún milagro o favor. Son juramentos que se deben de cumplir.  ❖La mayoría alguna vez ha hecho alguna manda o promesa. Entre las principales actividades están el regalar algo a las afueras del templo como

		<p>comida, flores, dulces u oraciones. Algunos entran de rodillas al templo o le pusieron algún altar en su casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entre los principales milagros cumplidos están los siguientes: salvar la vida en algún accidente (automovilístico, asaltos, peleas, etc.), ayudar en problemas de salud, ayudar a mujeres para dar a luz o quedar embarazadas, auxiliar en relaciones sentimentales, encontrar trabajo, mejorar algún estado emocional o estabilizar el bienestar económico.</li> <li>❖ Cabe resaltar que los adolescentes entrevistados referían como milagro haber encontrado pareja, sacar buenas calificaciones o mejorar en sus relaciones sociales.</li> <li>❖ La mayoría de devotos dijeron si saber de qué era santo San Judas Tadeo. Afirmaron que es el santo de los casos difíciles, de los necesitados, de las causas imposibles, de lo perdido, de lo difícil, de lo más complicado y de las causas desesperadas.</li> <li>❖ Al cuestionarles sobre la historia o vida de San Judas Tadeo, la mayoría dijo sólo saber que era apóstol de Jesús o un amigo muy cercano de él.</li> <li>❖ San Judas Tadeo fue resumido en las siguiente palabras: milagroso, protector, amigo, amor, mensajero, el todo, ayudante, bondad, intercesor, héroe, cumplidor, compañero y fidelidad.</li> </ul>
	5.2 Gustos e intereses	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De las cosas que más gustan de hacer los devotos es estar con la familia, con los amigos o la pareja, también hacer diferentes actividades como ir a la escuela, vacacionar o bailar.</li> <li>❖ Lo que más les disgusta es la soledad, la indiferencia, la violencia y la traición.</li> <li>❖ La mayoría dijo temer que le pase algo malo a algún ser querido, también a la obscuridad, a la soledad, a la enfermedad, al quedarse sin trabajo, a la delincuencia, a las cosas sobrenaturales y a la muerte.</li> <li>❖ Sus principales sueños o deseos radicaron en estar con la familia y verla crecer, tener mayor estabilidad económica, tener algún bien material (casas, carros o negocios) y seguir trabajando.</li> <li>❖ Se visualizaron en un futuro con una familia grande, trabajo, salud, bienes materiales y buenas relaciones sentimentales.</li> <li>❖ La mayoría se describió como personas trabajadoras, honradas, amables, amorosas, amigueras, pacientes, soñadoras y luchadoras.</li> </ul>
	5.3 Perspectiva sobre situación actual de México	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La opinión que predominó sobre la situación actual de México fue la siguiente: se vive una situación difícil, de alta delincuencia, violencia en las calles, inseguridad, crisis económica, falta de oportunidades e indiferencia por parte de los gobernantes.</li> <li>❖ Más de la mitad de los devotos dijeron no haber pensado en cómo sería México en un futuro, la otra parte dijo que la situación seguiría igual o peor.</li> </ul>



### **4.3 Profundizando en la plática.**

Las pláticas a profundidad surgieron cuando dos de las entrevistas estructuradas que se estaban realizando, se fueron extendiendo por parte de los entrevistados. Así pues se aprovechó la oportunidad de complejizar más en las respuestas de los sujetos, obteniendo una mayor cantidad de información.

Las entrevistas se aplicaron en las inmediaciones del templo de San Hipólito y San Casiano, los días 28. Las dos personas interrogadas tuvieron una gran disposición para contestar cada uno de los cuestionamientos. Cabe señalar que los dos individuos fueron escogidos al azar y que son muy diferentes entre sí. Uno es del sexo femenino y el otro del masculino. Ambos permitieron ser grabados únicamente en audio.

Con estas dos entrevistas a profundidad se conoció de manera más específica, cómo es que las mediaciones existentes, influyen en la forma en que los sujetos viven la devoción a San Judas Tadeo y el significado que le dan a la misma. Describen de manera detallada sus propias percepciones del fenómeno social.

El instrumento o formato que se utilizó para recabar los datos, es el presentado en el capítulo 3, apartado 3.5.3 de esta investigación. La transcripción fidedigna de las conversaciones se encuentra en los anexos de dicho trabajo.

La forma en que se presenta el reporte de las entrevistas, es en dos tablas que a continuación se presentan, éstas fueron construidas con base en los criterios del apartado 4.1.3 de este capítulo.

**Tabla No. 9**  
**Entrevista a Diana.**

<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REPORTE DE RESULTADOS</b>
1. De Referencia	<b>Nombre o seudónimo:</b>	❖DIANA
	1.1 Género	❖Femenino
	1.2 Estado civil	❖Casada
	1.3 Edad	❖30 años
	1.4 Escolaridad	❖Secundaria
	1.5 Ocupación	❖Vendedora en una joyería y ama de casa
	1.7 Pasatiempo	❖Estar con su esposo e hijos.
	1.8 Etnia	❖No pertenece a ninguna etnia.
2. Institucionales	2.1 Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖La mamá de Diana siempre fue muy devota de San Judas Tadeo.</li> <li>❖Su familia es católica.</li> <li>❖En la actualidad Diana trata de convencer a sus suegros para que se acerquen y crean en San Judas Tadeo.</li> </ul>
	2.2 Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖La religión que profesa Diana es la católica.</li> <li>❖Tiene todos los sacramentos católicos menos el del matrimonio.</li> <li>❖A ella la educaron con la frase: los niños buenos van al cielo, los malos al infierno.</li> <li>❖Acude a misa sólo los días 28 al templo de San Hipólito y San Casiano.</li> <li>❖Tiene a diario presente las palabras del padre de tener temor divino y hacer el bien.</li> </ul>
	2.3 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖El tiempo que asistió a la escuela nunca le hablaron de religión.</li> <li>❖No conocía a más devotos de San Judas Tadeo en su escuela.</li> </ul>

	2.4 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diana ha trabajado en el centro histórico de la ciudad de México como vendedora en joyerías. En este trabajo, se ha encontrado con mucha gente que cree en San Judas Tadeo.</li> <li>❖ Ella ha conocido más a San Judas Tadeo por la gente de su trabajo (clientes y compañeras).</li> <li>❖ Estas personas le cuentan los milagros obtenidos y experiencias donde San Judas Tadeo los ha ayudado.</li> </ul>
	2.5 Grupo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El esposo de Diana comenzó a creer en San Judas Tadeo por ella desde que eran novios. Ahora él tiene un tatuaje en su piel para que San Judas Tadeo lo proteja a donde vaya.</li> <li>❖ Diana dice que cuando alguien se le acerca y le platica sobre algún problema, ella les recomienda encomendarse a San Judas Tadeo pues les cuenta lo milagroso que es.</li> </ul>
3. Situacionales (escenarios)	3.1 Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diana tiene un altar en su cuarto dedicado principalmente a San Judas Tadeo. En este altar tiene flores blancas, veladoras y otras imágenes religiosas como la Virgen de Guadalupe.</li> </ul>
	3.2 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nunca hubo ningún altar religioso en su escuela.</li> </ul>
	3.3 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En la joyería donde Diana trabaja, hay un altar de San Judas Tadeo. Lo primero que hace al entrar a la tienda, es persignarse frente a este altar y encomendarse para que venda bien.</li> </ul>
	3.4 Templo de San Hipólito y San Casiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ella acude al templo cada mes. Escucha misa desde afuera por la cantidad de gente.</li> <li>❖ Cuando llega a acudir al templo los días 28 regala dulces, o imágenes del santo a las personas que van pasando. Lo que Diana busca cuando regala algo es su utilidad para que la gente no lo tire y lo conserve.</li> <li>❖ Diana le prometió a San Judas llevar a su bebé durante un año vestido como él al templo, en agradecimiento por haberle permitido embarazarse.</li> </ul>
	3.5 Calle	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A Diana le llama la atención el discurso que los comerciantes realizan a las afueras del templo para vender sus productos. Dice que inventan una cantidad de cosas para atraer clientela.</li> <li>❖ Le han dicho los comerciantes que el San Judas Tadeo que tiene el bastón en la mano derecha protege a los buenos y el que lo tiene en la mano izquierda</li> </ul>

		<p>protege a los delincuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Piensa que las cadenas de favores que te regalan afuera del templo es algo que no está bien, pues te obligan a hacer algún favor. Le dan miedo esas cadenas.</li> <li>❖ Diana afirma que mucha gente piensa que ella sólo creen en San Judas Tadeo por moda y le dicen que este santo sólo protege a los delincuentes.</li> </ul>
4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Celebrar las festividades religiosas</li> <li>❖ Acudir a misa cada mes</li> <li>❖ Prender veladoras a las figuras religiosas que tiene en su altar</li> <li>❖ Hacer oración a diario</li> </ul>
	4.2 Prácticas religiosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Persignarse.</li> <li>❖ Hacerle una oración diaria a San Judas Tadeo. Si no lo hace algún día siente un sentimiento de remordimiento y culpa.</li> <li>❖ Platicar en voz alta con la imagen de San Judas Tadeo.</li> </ul>
	4.3 Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diana cree que si se te llega a romper una figura de San Judas Tadeo, significa que algo muy malo esta por pasar. Por lo tanto, se tiene que llevar los pedacitos de la figura de yeso a una iglesia.</li> <li>❖ A Diana se le rompieron sus figuras de San Judas Tadeo, sin embargo ella las volvió a pegar, aunque sentía que estaban enojados con ella por romperlos.</li> <li>❖ Considera que las veladoras que se le ponen a San Judas Tadeo tienen diversos significados. Las verdes son para dar, la blanca para agradecer, la roja para el amor, la amarilla es abundancia y dinero.</li> </ul>
	4.4 Valores éticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Respeto, unidad, honestidad, humildad.</li> <li>❖ Diana se considera una persona optimista y pacifista.</li> </ul>
5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su fe por San Judas Tadeo comenzó desde niña, cuando su mamá le decía que le pidieran por su hermano militar, desde entonces ella dice haberse dado cuenta de lo milagroso que es el santo.</li> <li>❖ En su trabajo, compañeras le compartieron milagros que San Judas Tadeo había realizado en ellas y su fe creció aún más.</li> <li>❖ Su primer favor concedido por San Judas Tadeo fue el haberse podido embarazar.</li> <li>❖ De igual forma siempre le pide para que no le falte el trabajo y dice que el santo curó a su suegra de una enfermedad muy agresiva.</li> <li>❖ Considera que si San Judas Tadeo no le concede algún favor o milagro es</li> </ul>

		<p>porque él sabe que le conviene a Diana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando alguna petición no es escuchada por el santo, Diana se resigna creyendo que es por su bien que no ocurran las cosas que pide.</li> <li>❖ Considera que la mejor forma de conocer sobre San Judas Tadeo es a través de la plática y comunicación diaria con otros devotos. Pues al ocurrir un milagro se debe comunicar de inmediato a los demás para que crean en el santo.</li> <li>❖ A su hijo Iván le ha inculcado esta devoción y respeto por San Judas Tadeo. Cada vez que acuden al templo, Diana le pide a su hijo que le pida por él para que lo proteja. Dice que su hijo ya tiene bien ubicado al santo como milagroso y bueno.</li> <li>❖ Lo principal que le pide al santo es salud para ella y su familia, protección y trabajo.</li> <li>❖ Diana dice que su devoción a San Judas Tadeo le ha permitido aceptar esas cosas malas que le pasan. Considera que debe de haber resignación ante los sucesos malos.</li> <li>❖ Diana considera que San Judas Tadeo no es vengativo como la Santa Muerte.</li> <li>❖ Nunca ha investigado la historia de este santo, sólo sabe que era un apóstol de Jesús.</li> <li>❖ Dice que la han dicho que para que San Judas Tadeo te haga más favores tienes que tener uno regalado, otro comprado y uno robado.</li> <li>❖ Para ella San Judas Tadeo es amor, piedra angular de su vida, equilibrio.</li> </ul>
	5.2 Gustos e intereses	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su mayor sueño es que su hijo llegue muy lejos y se conduzca por el camino del bien.</li> <li>❖ Le gustaría tener una casa propia</li> <li>❖ Pasar el resto de su vida con su pareja e hijo.</li> </ul>
	5.3 Perspectiva sobre situación actual de México	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diana le teme a la inseguridad que existe en la actualidad.</li> <li>❖ Cuando piensa en temas de política dice que se mortifica y sale peleando con su esposo, no le gustan esos temas.</li> </ul>

**Tabla No. 10**  
**Entrevista al “Chago”**

<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REPORTE DE RESULTADOS</b>
1. De Referencia	<b>Nombre o seudónimo:</b>	❖”EL CHAGO”
	1.1 Género	❖Masculino
	1.2 Estado civil	❖Soltero (mantiene relación sentimental)
	1.3 Edad	❖19 años
	1.4 Escolaridad	❖Secundaria
	1.5 Ocupación	❖En busca de trabajo ❖Se dedica a la delincuencia
	1.7 Pasatiempo	❖Estar con su novia
	1.8 Etnia	❖No pertenece a ninguna
2.Institucionales	2.1 Familia	❖Desde niño su mamá lo enseñó las cosas básicas del catolicismo. ❖Nadie de su familia es devoto a San Judas Tadeo. ❖Su familia lo juzga y critica porque no se dedica a nada.
	2.2 Iglesia	❖Tiene todos sus sacramentos, según el catolicismo. ❖Casi no confía en los sacerdotes, por ello no se confiesa. Piensa que si se arrepiente de corazón de lo malo que hace, Dios lo perdonará. ❖Asiste a misa solo los días 28, dice que los sacerdotes que ofrecen la homilía en San Hipólito y San Casiano son buenas personas. ❖Sólo le interesa conocer a aquellos santos que le hacen favores.
	2.3 Escuela	❖Durante el tiempo que estudió no fue devoto a San Judas Tadeo, y tampoco conoció a alguien que lo fuera.
	2.4 Trabajo	❖En la actividad ilícita a la que se dedica dice que también hay más conocidos que creen en San Judas Tadeo.
	2.5 Grupo social	❖Su novia y la familia de ella, son muy devotos a San Judas Tadeo. ❖Sus amigos y vecinos también son devotos del santo. ❖Con la única persona que se siente a gusto hablando de esta devoción es con su novia.

3. Situacionales (escenarios)	3.1 Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tiene un altar en su cuarto de San Judas Tadeo. En dicho altar tiene una figura grande de yeso y tres cuadros con su imagen.</li> <li>❖ Cada día 28 le pone veladoras y flores.</li> <li>❖ Cuando se despierta se persigna y le pide protección.</li> </ul>
	3.2 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En su escuela no había ningún altar religioso.</li> </ul>
	3.3 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En los trabajos que ha estado no hay altares religiosos.</li> </ul>
	3.4 Templo de San Hipólito	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acude al templo cada día 28 en compañía de su novia, cuñados y concuñios.</li> <li>❖ Acuden aproximadamente a las 10 de la mañana a escuchar misa.</li> <li>❖ Cada que acude al templo se siente relajado y en confianza con la demás gente que se encuentra ahí.</li> <li>❖ Siente que en este templo nadie lo juzga como en otros.</li> <li>❖ Cuando acude al templo se lleva su imagen grande de yeso de San Judas Tadeo. Además regala dulces, escapularios o pulseritas.</li> <li>❖ Acude al templo vestido con sus playeras, gorras y escapularios con la imagen del santo.</li> </ul>
	3.5 Calle	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando salen todos de misa se quedan a las afueras del templo conviviendo.</li> <li>❖ Se retiran de ahí hasta las 5 de la tarde. Se la pasa 6 horas aproximadamente en el lugar.</li> <li>❖ Le gusta que en este templo conoce a más gente de su misma edad, o a amigos que ya no había visto.</li> <li>❖ Le gusta tomar cerveza, fumar o inhalar activo a las afueras del templo. Dice que ahí nadie lo molesta porque hay mucha gente haciendo lo mismo.</li> <li>❖ Se queda a las afueras del templo porque a veces hay música y regalan comida.</li> <li>❖ En la calle donde vive el "Chago" tienen un altar al que le depositan flores y veladoras. También se encuentra la virgen de Guadalupe. Cada día 28 sus vecinos hacen tamales en honor a San Judas Tadeo.</li> </ul>
4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Celebra año nuevo, navidad, día de la madre.</li> <li>❖ Casi no hacen fiestas por algún otro motivo diferentes a los anteriores.</li> </ul>

	4.2 Prácticas religiosas	❖Persignarse, escuchar misa, orar y encender veladoras.
	4.3 Creencias	❖Cree también en la Santa Muerte. ❖Cree que si tienes un San Judas Tadeo regalado, otro comprado y un robado son más efectivos para que te cumplan cualquier favor. Él ya tiene los tres. ❖Tiene la figura de San Judas Tadeo que aparece con el bastón en la mano izquierda, pues según él esta imagen protege a los que se dedican a cosas ilegales. ❖Considera que cada quien puede creer en lo que quiera sin ser juzgado. ❖Considera que si algún objeto no está bendito no tiene el mismo efecto.
	4.4 Valores éticos	❖Para él la amistad y la fidelidad son los valores más importantes. ❖La discriminación es lo que más le molesta.
5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo	❖Creyente de San Judas Tadeo desde hace 5 años. ❖Conoció al santo por su novia una vez que el “Chago” estuvo en un hospital. ❖Considera a San Judas Tadeo como una figura religiosa que no castiga y cumple cualquier favor o milagro. Compara a este santo con la Santa Muerte, de la cual también era devoto. ❖Antes de conocer al santo se sentía vacío. Ahora dice tener ganas de salir adelante económicamente. ❖Tiene fe en que el santo lo ayudará a retirarse de los vicios y de la delincuencia. ❖Casi no conoce nada de la historia de San Judas Tadeo, sólo que era hermano de Jesús ❖Lo único que sabe es por su novia. Dice que es el santo de las causas perdidas o imposibles. ❖Realiza cada 28 una manda que le prometió al santo por haberlo ayudado en una situación difícil. Esa manda es regalar dulces, escapularios o pulseritas. ❖Nunca ha participado en las cadenas de favores, dice que no le gustan pues es algo obligado. ❖Tiene ganas de hacerse un tatuaje del santo, pues así sentiría que siempre está con él para que lo proteja. ❖Carga siempre con él la estampa del santo, cinco escapularios y una cadena de oro. Todo se lo han regalado. ❖Eligió a San Judas Tadeo como santo de su devoción porque lo ayudó una vez que lo golpearon muy fuerte y porque dice que el vive puras situaciones complicadas. Además de que este santo no te juzga como la virgen de



		<p>Guadalupe u otros santos que castigan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En San Judas Tadeo encuentra tranquilidad y protección.</li> <li>❖ Considera que San Judas Tadeo protege a los que se dedican a cosas ilegales como él.</li> <li>❖ Para él, este santo es un amigo que nunca lo deja solo.</li> <li>❖ Considera que lo que hace no está mal pues si así fuera San Judas Tadeo ya no le cumpliría los favores que le pide.</li> <li>❖ Lo que más le pide es protección.</li> <li>❖ Una vez que lo venían persiguiendo dice que apretó su escapulario bendito con la imagen del santo y que cuando se dio cuenta le hizo el milagro de desaparecer a sus enemigos.</li> <li>❖ Dice que seguía siendo devoto de San Judas Tadeo hasta que se muera.</li> <li>❖ Cuando tenga hijos piensa inculcarles esa devoción.</li> </ul>
	<p>5.2 Gustos e intereses</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le gusta tomar y fumar.</li> <li>❖ Casi no sale a bares, discos o antros. Asiste únicamente a puras fiestas que hacen sus amigos.</li> <li>❖ Cuando se llega a drogar lo hace inhalando activo, porque dice que las otras drogas son caras.</li> <li>❖ Le hubiera gustado estudiar en una universidad buena.</li> <li>❖ No se arrepiente de nada de lo que ha hecho.</li> <li>❖ No le remuerde la conciencia de los actos malos que realiza.</li> <li>❖ Le gustaría tener una familia e inculcarles buenos valores.</li> </ul>
	<p>5.3 Perspectiva sobre situación actual de México</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dice que toda la gente lo juzga y lo discrimina. Lo hacen a un lado rechazándolo para cualquier trabajo legal.</li> <li>❖ La gente que tiene dinero es la que peor lo trata, siempre lo han humillado.</li> <li>❖ Nunca le han interesado los temas de política. No tiene credencial de elector pues dice que no sirve para nada.</li> <li>❖ Considera que la situación está muy difícil en todos los aspectos.</li> <li>❖ Piensa que en este mundo hay que sobrevivir como uno pueda. La ley del más fuerte.</li> </ul>

#### **4.4 Recopilando historias de vida.**

Una historia de vida permite tener una visión más profunda de las experiencias vividas por los sujetos, situaciones que son al mismo tiempo objeto de estudio. Toda la información brindada es importante, pues el más mínimo detalle puede convertirse en un dato clave.

Para esta investigación se obtuvieron 4 historias de vida de sujetos al azar. La única característica que se tomó como parámetro para aplicarlas, fue que los entrevistados fueran creyentes de San Judas Tadeo y que asistirían los días 28 al templo de San Hipólito y San Casiano. Cabe mencionar que para obtener cada entrevista, fue necesario conseguir contactos que nos permitieran acceder a las personas en cuestión.

Se acudió a las casas de cada devoto y fue importante brindarles una atmósfera donde se sintieran cómodos y en confianza, para así iniciar una charla donde platicaran de su vida; aspectos de su niñez, sus gustos, sus intereses, sus emociones, sus sueños, sus miedos y todo aquello que consideraran importante narrar, destacando su devoción a “San Judas Tadeo”. Lo anterior con el propósito de conocer cómo es que significan dicha creencia.

Con las historitas de vida obtenidas, se logró tener una percepción muy amplia de cómo es que los sujetos viven esta práctica religiosa y la manera en que sus vidas influyen en la acción y viceversa. Las pláticas fueron grabadas, dos en video y el resto en audio. El instrumento o formato que se utilizó para recabar los datos, es el presentado en el capítulo 3, apartado 3.5.4 de la investigación. La transcripción exacta de las conversaciones se encuentra en los anexos de dicho trabajo. La forma en que se presenta el reporte de las historias de vida, es en tablas construidas con base en los criterios del apartado 4.1.3 de este capítulo.

**Tabla no. 11**  
**Historia de vida de José “El barbas”.**

<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REPORTE DE RESULTADOS</b>
1. De Referencia	<b>Nombre o seudónimo:</b>	<b>José “El barbas”</b>
	1.1 Género	❖Masculino
	1.2 Estado civil	❖Es viudo desde hace 4 años, estuvo casado por más de 37 años.
	1.3 Edad	❖62 años
	1.4 Escolaridad	❖Estudió hasta tercero de primaria, pues su maestro le pegaba y a él le dio miedo regresar a la escuela. También para sus papás estuvo mejor, pues desde niño se puso a trabajar.
	1.5 Ocupación	❖Mecánico
	1.7 Pasatiempo	❖Cuando llega a tener tiempo libre disfruta la compañía de sus nietos e hijos, además de asistir al templo de San Hipólito y San Casiano a distraerse.
	1.8 Etnia	❖No pertenece a ninguna etnia.
2. Institucionales	2.1 Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖Sus papás casi no eran muy creyentes, a pesar de que eran católicos.</li> <li>❖Creían en la Virgen y en Jesús, sin embargo no iban a misa.</li> <li>❖Ni sus papás ni él conocían a San Judas Tadeo o a otro santo.</li> <li>❖Su esposa si era muy católica y ella desde niña fue creyente de San Judas Tadeo.</li> <li>❖Cuando nacieron sus hijos, José trató de inculcarles la devoción y agradecimiento a San Judas Tadeo.</li> </ul>
	2.2 Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖A pesar de que en su niñez y adolescencia no creía mucho en la religión, ahora se considera un hombre de fe.</li> <li>❖José tiene los sacramentos del bautismo, confirmación y primera comunión.</li> <li>❖Acude a misa cuando puede y no deja de asistir al templo de San Hipólito y San Casiano, cree que es la única manera de estar en paz con él y es una forma de estar más cerca de su esposa.</li> </ul>
	2.3 Escuela	❖En la escuela los pocos años que José asistió, nunca le hablaron de religión.

	2.4 Trabajo	❖ Siempre trabajó como mecánico y a veces acudía a las misas que hacían en los talleres.
	2.5 Grupo social	❖ Casi ninguna de las personas más cercanas a él eran devotas de San Judas Tadeo, a excepción de su esposa.
3. Situacionales (escenarios)	3.1 Casa	❖ El primer altar que puso José, fue en agradecimiento por haber cuidado a su esposa embarazada cuando en una ocasión se perdió en la ciudad de México. ❖ Lo adornó con una serie musical y con flores.
	3.2 Escuela	❖ En su escuela no había altares religiosos.
	3.3 Trabajo	❖ Cuando José logró tener un taller propio, mando a hacer una capilla muy grande para San Judas Tadeo. ❖ Cada 28 de octubre le mandaba hacer misas en la capilla y regalaba tamales, pues José dijo que antes no se acostumbraba ir a ver a San Judas Tadeo cada mes al templo de San Hipólito y San Casiano. ❖ Actualmente le pone veladoras y dulces a su capilla en el taller.
	3.4 Templo de San Hipólito y san Casiano	❖ El templo de San Hipólito y San Casiano lo conoció por su tía que vivía en la ciudad de México, él y su esposa quedaron fascinados con este recinto desde el primer momento. ❖ Al principio, José sólo lo visitaba cada dos o tres meses. ❖ Cuando murió su esposa, José comenzó a venir cada mes al templo pues veía que mucha gente así lo hacía. ❖ Lo que más le llama la atención del templo es la cantidad de gente que va y la fe que llevan, además de que siente una gran tranquilidad y paz pues se acuerda de su esposa fallecida. ❖ Al señor José le gusta contar su experiencia y los milagros que le ha hecho San Judas Tadeo. ❖ Se siente identificado con otras personas que sufren una pena grande como él, así los aconseja. ❖ Cuando está adentro del templo reza y escucha misa, además de que aprovecha para reflexionar y pensar en su esposa.
	3.5 Calle	❖ Al salir del templo de San Hipólito y San Casiano, a veces regala dulces o escapularios a la gente que se encuentra afuera del templo. ❖ También le gusta quedarse a observar que hacen los demás visitantes. ❖ Disfruta de platicar de los milagros que le ha concedido San Judas Tadeo.
4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones	❖ Cuando se casó, José comenzó a celebrar las festividades marcadas en el calendario litúrgico.

	4.2 Prácticas religiosas	❖Persignarse, oír misa, orar y muy pocas veces comulgar.
	4.3 Creencias	❖El cree en la virgen de Guadalupe y en un Dios todopoderoso, que es él que decide que va a pasar cada día.
	4.4 Valores éticos	❖El amor de pareja y de familia, el respeto, la honestidad y la honradez son los valores más importantes para José. ❖La violencia, la delincuencia y los vicios son las peores cosas que existen para él.
5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo	<p>❖La fe en San Judas Tadeo la inició cuando conoció a su esposa.</p> <p>❖Considera que ninguna otra figura religiosa es tan efectiva y cumplidora como San Judas Tadeo.</p> <p>❖El primer milagro que hizo, fue ayudar a su esposa a regresar a casa cuando se perdió en la ciudad de México. El segundo fue el salvar a su esposa de un parto de alto riesgo cuando tuvieron a su otro hijo. El tercer milagro fue el mandarle resignación ante la enfermedad de cáncer y muerte de su esposa.</p> <p>❖Lo que más le pide es protección y su bendición.</p> <p>❖La primera promesa que hizo, fue irlo a visitar cada que pudiera al templo de San Hipólito y San Casiano y llevarle a su primer hijo cuando naciera. Después le prometió ponerle una capilla en su lugar de trabajo.</p> <p>❖José no conoce bien la historia de San Judas Tadeo, sin embargo sabe que es el santo de las causas difíciles y casos desesperados.</p> <p>❖Para José, San Judas Tadeo es el santo más milagroso, aquel que siempre sabe lo que hace y el por qué lo hace.</p> <p>❖Confía plenamente en los designios divinos.</p>
	5.2 Gustos e intereses	<p>❖Disfruta mucho de estar con sus nietos, de trabajar y de asistir cada mes a San Hipólito y San Casiano.</p> <p>❖Le disgusta la violencia y la indiferencia.</p> <p>❖Su más grande sueño es reunirse con su esposa algún día.</p> <p>❖Le teme a que le pase algo malo a sus hijos o nietos.</p> <p>❖Se describe como alguien de mucha fe.</p>
	5.3 Perspectiva sobre situación actual de México	<p>❖A José no le importa la política o lo que pase con los gobernantes, pues hace mucho que no confía en ellos.</p> <p>❖Considera que la situación actual del país está envuelta en la violencia, inseguridad y vicios. Además de creer que la juventud actual está perdida y que ya no existen valores morales.</p>

**Tabla No. 12**  
**Historia de vida de Alicia Real Acosta.**

<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REPORTE DE RESULTADOS</b>
1. De Referencia	<b>Nombre o seudónimo:</b>	<b>Alicia Real Acosta.</b>
	1.1 Género	❖Femenino.
	1.2 Estado civil	❖Se encuentra casada desde hace 11 años.
	1.3 Edad	❖32 años.
	1.4 Escolaridad	❖Estudió hasta tercero de primaria. ❖No pudo continuar sus estudios por falta de recursos económicos, pues sus papás comenzaban a enfermarse. ❖Prefirió salirse de estudiar y comenzar a trabajar para ayudar con los gastos de la casa.
	1.5 Ocupación	❖De lunes a viernes se dedica de tiempo completo al hogar y a cuidar a sus tres hijos. ❖Trabaja los fines de semana y en períodos vacacionales como comerciante. ❖Vende en los semáforos de la avenida Reforma novedades de temporada, trabaja con su esposo.
	1.7 Pasatiempo	❖Alicia disfruta de la compañía de sus hijos, para ella dedicarles el mayor tiempo posible es lo primordial. ❖No tiene ningún otro tipo de actividad fuera de su trabajo y de su hogar.
	1.8 Etnia	❖No es perteneciente a ninguna etnia.
2. Institucionales	2.1 Familia	❖Cuando era niña sus papás murieron de cáncer. ❖Proviene de una familia numerosa y de bajos recursos económicos. ❖Sus papás le inculcaron que la única religión con valor era la católica, además de que iba a misa cada domingo. ❖Su papá antes de morir, le enseñó a pedirle a San Judas Tadeo ante cualquier situación difícil. ❖También por su papá conoció el templo de San Hipólito y San Casiano, pues acostumbraba a ir toda la familia frecuentemente. ❖Actualmente acude al templo con su esposo, quien cree en San Judas Tadeo porque Alicia lo invitó a encomendarse a él. Su esposo también ha sido testigo de supuestos milagros en su familia.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El hijo mayor de Alicia igualmente es creyente de este beato, pues ha visto todo lo que le ha cumplido a su mamá y cada día 28 lo va a visitar al templo.</li> </ul>
	2.2 Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desde niña tuvo muy presente que ante cualquier problemática debía confiar en la religión católica.</li> <li>❖ Alicia tiene los sacramentos del bautizo, comunión y confirmación.</li> <li>❖ Para ella la religión es lo que la ayuda a seguir y le da fuerzas.</li> <li>❖ Trata de asistir a misa cuando tiene tiempo, le gusta hacer oración, se persigna siempre.</li> <li>❖ Cree que los sacramentos son importantes para ser buenos católicos.</li> </ul>
	2.3 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Como sólo estudió hasta tercero de primaria, ya no tuvo la oportunidad de convivir en un ambiente escolar.</li> </ul>
	2.4 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alicia trabaja en el comercio ambulante, ahí ha conocido a mucha gente que al igual que ella es devota de San Judas Tadeo.</li> <li>❖ Varios de sus compañeros de trabajo, también acuden al templo de San Hipólito cada día 28.</li> </ul>
	2.5 Grupo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ella nunca fue una persona muy sociable o con muchos amigos.</li> <li>❖ El grupo de personas con las que convive más es con su esposo e hijos, quienes también son devotos de San Judas Tadeo.</li> </ul>
3. Situacionales (escenarios)	3.1 Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En su sala tiene un altar grande con la imagen de San Judas Tadeo y la Virgen de Guadalupe.</li> <li>❖ Al altar le coloca flores y veladoras.</li> <li>❖ Su intención es hacer una capilla en su patio dedicada a San Judas Tadeo.</li> </ul>
	3.2 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nunca le hablaron de religión en su escuela.</li> <li>❖ No había altares religiosos en su escuela.</li> </ul>
	3.3 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En su trabajo no hay ningún altar religioso.</li> </ul>
	3.4 Templo de San Hipólito	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asiste al templo de San Hipólito y San Casiano cada día 28.</li> <li>❖ Todas las veces que asiste lo hace con su esposo e hijos.</li> <li>❖ Desde niña visitaba el templo con sus padres y hermanos.</li> <li>❖ Le gusta ir a San Hipólito y San Casiano porque desde niña le dijeron que era la única iglesia de San Judas Tadeo.</li> <li>❖ Además en este templo siente una tranquilidad, paz y alegría que no siente en otros lugares.</li> <li>❖ Cuando va al templo reza, escucha misa y pide protección para toda su familia, en especial para sus hijos.</li> <li>❖ A veces aunque no pueda ingresar al templo por tanta gente, escucha misa desde afuera.</li> </ul>

	3.5 Calle	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alicia prefiere irse a su casa cuando sale del templo, pues tiene el tiempo muy contado la mayoría de veces.</li> <li>❖ Para ella es impresionante la cantidad de gente que se congrega los días 28 a las afueras del templo.</li> <li>❖ Lo que hace cuando sale del templo es regalar los objetos que compró como promesa a San Judas Tadeo.</li> </ul>
4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desde niña Alicia creía en los reyes magos, también iba a misa con sus papás cada semana.</li> <li>❖ En la actualidad celebra las fiestas marcadas en el calendario litúrgico como lo es la navidad, el año nuevo, posadas, día de reyes, día de la Virgen de Guadalupe, la fiesta patronal de San Judas Tadeo, etc.</li> <li>❖ De igual manera celebra cumpleaños, sacramentos y fechas del calendario cívico.</li> </ul>
	4.2 Prácticas religiosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Persignarse y orar</li> </ul>
	4.3 Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para ella Dios padre y Jesucristo son la máxima autoridad divina.</li> <li>❖ También reconoce a la Virgen de Guadalupe como figura religiosa importante en su vida.</li> </ul>
	4.4 Valores éticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El amor familiar, el respeto y la unión son los valores más importantes que las personas deben tener.</li> <li>❖ La injusticia, la violencia y la traición son cosas que entredijo no tolerar.</li> </ul>
5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alicia es creyente de San Judas Tadeo desde que era muy niña.</li> <li>❖ Su devoción por él se reafirmó hace 11 años aproximadamente cuando creyó recibir su primer milagro.</li> <li>❖ Ella conoció al santo porque sus papás desde chica, la enseñaron a pedirle su intercesión ante cualquier problema.</li> <li>❖ San Judas Tadeo es para ella sinónimo de protección y de milagros cumplidos. Es la fuerza sobrenatural a la que se encomienda en todo momento.</li> <li>❖ Eligió a éste santo porque le hizo un milagro que ningún otro santo le hacía.</li> <li>❖ Lo que más le pide es protección, salud para sus tres hijos y para su esposo, que no falte para comer ni el trabajo.</li> <li>❖ Su papá la llevaba al templo de San Hipólito y San Casiano cuando ella era muy pequeña. Le explicó que era la iglesia más importante de San Judas Tadeo. Desde entonces acude frecuentemente a visitar el templo.</li> <li>❖ Acude al templo de San Hipólito cada día 28 en símbolo de una promesa que hizo.</li> <li>❖ Realizó una manda que consiste en regalar cualquier detalle (dulces, veladoras, estampas, etc.) cada que asiste al templo.</li> <li>❖ El milagro más grande que le ha hecho San Judas Tadeo, es el de haberle salvado la vida a su primer hijo, ya que éste se encontraba muy enfermo y sorpresivamente sanó.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ha recibido otros favores del santo como el ayudarla a embarazarse, que nacieran bien sus otros dos hijos, curar a su abuelita enferma y alejar a su esposo de la drogadicción.</li> <li>❖ No conoce mucho sobre la historia y vida de San Judas Tadeo, sin embargo, sabe que es santo de las causas imposibles y que es el más milagroso y dadivoso de todos los santos.</li> <li>❖ Para Alicia, este beato es la solución a cualquier problema y la razón de que sus seres queridos estén bien. Además de que confía totalmente en la sabiduría y designios divinos que le manda esta figura religiosa.</li> </ul>
	5.2 Gustos e intereses	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lo que más le gusta es estar con su esposo y con sus hijos, además de trabajar para ayudar con los gastos de la casa.</li> <li>❖ Alicia dijo no gustarle estar sin trabajar o descuidar a sus hijos.</li> <li>❖ Le teme a que le pase algo malo a sus hijos o a su esposo.</li> <li>❖ Desea ver crecer a sus hijos como gente de bien, también desea ampliar su casa y hacerle su capilla a San Judas Tadeo.</li> <li>❖ Para estar bien necesita trabajo, salud y a su familia cerca, es como se ve en un futuro.</li> <li>❖ Alicia se describe como una persona luchadora y capaz.</li> </ul>
	5.3 Perspectiva sobre situación actual de México	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ella no cree en el gobierno, ni en los políticos o en la democracia.</li> <li>❖ Nunca ha ejercido el voto, pues considera que no lo toman en cuenta.</li> <li>❖ Piensa que solo los políticos ayudan en tiempos de campañas.</li> <li>❖ Opina que la poca ayuda que llegan a dar es poca e insuficiente.</li> <li>❖ Sabe que se viven tiempo de inseguridad, pues ella ha sido víctima de la delincuencia.</li> <li>❖ Sabe que la única forma de salir adelante es trabajando muy duro.</li> <li>❖ No tiene mucha esperanza en que la situación actual del país mejore.</li> </ul>

**Tabla No. 13**  
**Historia de vida de Perla.**

<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REPORTE DE RESULTADOS</b>
1. De Referencia	<b>Nombre o seudónimo:</b>	<b>Perla.</b>
	1.1 Género	❖ Femenino.
	1.2 Estado civil	❖ Casada
	1.3 Edad	❖ 19 años.

	1.4 Escolaridad	❖ Terminó la secundaria y se quedó a un semestre de acabar la preparatoria. Se tuvo que salir de la escuela porque salió embarazada y su estado de salud no era óptimo.
	1.5 Ocupación	❖ Se dedica de tiempo completo al hogar.
	1.7 Pasatiempo	❖ Regularmente su distracción es estar con su mamá o suegra y escuchar música pop.
	1.8 Etnia	❖ No pertenece a ninguna etnia.
2. Institucionales	2.1 Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los papás de Perla siempre han creído en la Virgen de Guadalupe y San Judas Tadeo, creció dentro de un hogar católico.</li> <li>❖ Su papá le inculcó la fe por San Judas Tadeo y aunque su mamá cree más en la virgen, le parece bien que Perla tenga esta devoción.</li> <li>❖ Su papá es el único de su familia que acostumbraba a asistir al templo de San Hipólito y San Casiano, él le enseñó esta iglesia y le platicó que era únicamente de San Judas Tadeo.</li> <li>❖ A veces su tía la critica por su creencia y le dice que eso es moda.</li> </ul>
	2.2 Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perla es Católica.</li> <li>❖ Ella está en desacuerdo con algunas cosas que dice la biblia, como aquello de que Jesús debe de estar por encima de los santos.</li> <li>❖ Aunque no acostumbra asistir a misa frecuentemente, ella se persigna y hace oración a diario. Además de que ella y sus hijos tienen todos los sacramentos católicos.</li> </ul>
	2.3 Escuela	❖ En la escuela ningún maestro o autoridad de ahí le habló sobre religión, con las únicas personas que hablaba de este tema era con sus amigos más cercanos.
	2.4 Trabajo	❖ Perla nunca ha trabajado.
	2.5 Grupo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los amigos de la preparatoria de Perla, siempre han sido creyentes de San Judas Tadeo porque también a ellos les hacía favores, con ellos acostumbraba a asistir al templo de San Hipólito y San Casiano.</li> <li>❖ De igual forma su inicial pareja y papá de su primer bebé, era muy creyente del santo.</li> <li>❖ Su actual pareja es devota de la Santa Muerte y muy poco de San Judas Tadeo.</li> <li>❖ A Perla le gusta mucho recomendar a San Judas Tadeo como santo de devoción, pues le cuenta a la gente que es bien milagroso.</li> </ul>
3. Situacionales (escenarios)	3.1 Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En su casa tiene un altar de San Judas Tadeo, con la figura que le regaló su mamá.</li> <li>❖ En ese altar ella coloca veladoras y flores, para ella estos objetos simbolizan que nunca falte la luz en su camino.</li> <li>❖ También se encuentran algunas fotografías de seres queridos que ya fallecieron, una imagen con la Virgen de Guadalupe y un Cristo.</li> <li>❖ Perla enseña a sus hijos a persignarse y a orar frente al altar.</li> <li>❖ También tiene un altar de la Santa Muerte, pues su esposo cree en esta figura. Ella dice que</li> </ul>

		tiene los altares separados, pues no le gusta que estén juntas las imágenes. A pesar de todo no le pide nada a la Santa Muerte, pues dice que ella te castiga sino le cumples lo que prometes.
	3.2 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En las escuelas de Perla nunca hubo algún altar o figura religiosa.</li> <li>❖ También llevaba a su escuela una figura grande de yeso de San Judas Tadeo para enseñársela a los demás.</li> </ul>
	3.3 Trabajo	❖ Perla nunca ha trabajado.
	3.4 Templo de San Hipólito	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Asiste al templo de San Hipólito y San Casiano cada día 28, aunque con sus hijos se ha vuelto más difícil hacerlo. Refiere que cuando iba en la prepa asistía más seguido.</li> <li>❖ Ella acostumbraba a asistir al templo con sus amigos, pero en la actualidad asiste en compañía de su esposo e hijos.</li> <li>❖ Cuando está dentro del templo dice sentir una tranquilidad que no siente en ningún otro lado.</li> <li>❖ Se dedica a pedir protección y la ayuda del santo ante cualquier situación.</li> </ul>
	3.5 Calle	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En la actualidad cuando Perla sale del templo se va a su casa. Pero cuando era soltera se quedaba a las afueras del recinto, porque así trataba con más chavos como ella, de esa forma conoció a mucha gente y entabló nuevas relaciones de amistad.</li> <li>❖ Siempre le ha llamado la atención que ese sea el templo más grande de San Judas Tadeo y que asista tanta gente llena de fe.</li> </ul>
4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones	❖ De niña creía mucho en los reyes magos y celebra cualquier festividad.
	4.2 Prácticas religiosas	❖ Orar, oír misa, encender veladoras, persignarse.
	4.3 Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En menor medida Perla cree en la Virgen de Guadalupe y en la Santa Muerte.</li> <li>❖ También cree que los seres queridos que ya fallecieron ejercen una protección sobre los que están en este mundo.</li> </ul>
	4.4 Valores éticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Considera importante el amor, la unión familiar, la honestidad y fidelidad.</li> <li>❖ Para ella lo peor es la traición o la mentira.</li> </ul>

5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Perla lleva siendo creyente de San Judas Tadeo desde hace 5 años.</li> <li>❖ Ella conoció al santo gracias a su papá que desde niña le enseñó que a él le debía pedir ante cualquier situación difícil.</li> <li>❖ Describe a San Judas Tadeo como algo especial que le ha hecho muchos milagros.</li> <li>❖ Eligió a este santo porque él le cumplió lo que nadie hacía, considera que es el beato que más cumple lo que las personas le piden.</li> <li>❖ Pide protección y salud para sus hijos, su esposo y ella. También pide que nunca les falte el dinero ni el trabajo para vivir.</li> <li>❖ Acude al templo de San Hipólito y San Casiano para agradecerle al santo todo lo que le ha cumplido y a pedirle por sus hijos y esposo.</li> <li>❖ Considera a las mandas y cadenas de favores como una forma de agradecimiento por todo lo que San Judas Tadeo te da. Dice que hay que cumplirlas, aunque no pasa nada sino lo haces.</li> <li>❖ Una de las mandas que ha hecho es vestir de San Judas Tadeo a su bebé el día que nació. Además de regalar dulces y flores los días 28 que acude al templo de San Hipólito y San Casiano.</li> <li>❖ El milagro más grande que ha recibido es el haber tenido a su primer bebé, pues su parto fue de alto riesgo. Además de que su hijo nació exactamente un 28 de octubre, en la fiesta patronal de dicho santo, tal y como ella se lo pidió.</li> <li>❖ Sabe que San Judas Tadeo es santo de los casos difíciles pues a sí se lo enseñó su papá.</li> <li>❖ No conoce mucho de la historia de este beato, sin embargo confía plenamente en él.</li> <li>❖ Para ella San Judas Tadeo es un santo muy especial y el único que le cumple todo lo que le pide. Lo resume con la palabra “amigo”.</li> </ul>
	5.2 Gustos e intereses	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lo que más le disgusta es que la gente sea mentirosa.</li> <li>❖ Su mayor temor es que sus hijos enfermen o les pase algo.</li> <li>❖ Su más grande deseo es terminar de estudiar la preparatoria, además de que es una promesa que le hizo a San Judas Tadeo. Un sueño que tiene es casarse por la iglesia rodeada de las personas que más quiere.</li> <li>❖ Se visualiza en un futuro con una casa propia y con sus hijos estudiando alguna carrera.</li> <li>❖ Se describe como una persona sencilla y humilde.</li> </ul>
	5.3 Perspectiva sobre situación actual de México	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Considera que existe mucha delincuencia y violencia en el país y que se vive una situación difícil.</li> <li>❖ No cree en la política ni en los gobernantes. Piensa que también existen algunos sacerdotes que cometen actos ilegales.</li> </ul>

**Tabla No. 14**  
**Historia de vida de Axel**

<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REPORTE DE RESULTADOS</b>
1. De Referencia	Nombre o seudónimo:	❖ Axel
	1.1 Género	❖ Masculino
	1.2 Estado civil	❖ Soltero (Mantienen una relación sentimental)
	1.3 Edad	❖ 16 años
	1.4 Escolaridad	❖ Se encuentra estudiando la preparatoria en un colegio particular, aunque a él no le gusta esa institución.
	1.5 Ocupación	❖ Estudiante
2. Institucionales	2.1 Familia	<p>❖ La familia de Axel es católica en su mayoría.</p> <p>❖ Su familia está totalmente de acuerdo en que sea creyente de San Judas Tadeo, pues piensan que es un santo muy milagroso.</p> <p>❖ Alguna de su familia más lejana lo critica por ser creyente de San Judas Tadeo.</p> <p>❖ Su papá es el único que asiste al templo de San Hipólito y San Casiano, pues su mamá es más creyente de la virgen de Guadalupe.</p>
	2.2 Iglesia	<p>❖ La religión que profesa Axel es la católica.</p> <p>❖ Acude a misas sólo en ocasiones especiales y tiene todos los sacramentos católicos.</p> <p>❖ El dice que no es un fanático de la religión, pero que cuando le reza a San Judas Tadeo, dios lo toma en cuenta.</p>
	2.3 Escuela	<p>❖ En sus escuelas nunca le han hablado de religión y tampoco ha participado de ninguna práctica religiosa en esos lugares.</p> <p>❖ En su escuela él habla frecuentemente de su devoción por San Judas Tadeo.</p>
	2.4 Trabajo	❖ Axel nunca ha trabajado, pues sus papás le dan todo lo necesario.

	2.5 Grupo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La novia de Axel y su mejor amigo son muy devotos de San Judas Tadeo.</li> <li>❖ Los demás amigos o compañeros de Axel no son muy devotos de este santo.</li> </ul>
3. Situacionales (escenarios)	3.1 Casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En su cuarto tiene una figura de yeso de San Judas Tadeo.</li> <li>❖ A esa figura le pone los collares que le regalan en el templo de San Hipólito y San Casiano los días 28, también coloca veladoras y algunos dulces.</li> </ul>
	3.2 Escuela	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En las escuelas de Axel nunca ha habido altares o figuras religiosas, tampoco le han hablado de religión.</li> </ul>
	3.3 Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nunca ha trabajado.</li> </ul>
	3.4 Templo de San Hipólito	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Acude al templo de San Hipólito cada día 28, trata de hacerlo sin falta.</li> <li>❖ Siempre acude en compañía de su mejor amigo, quien es seguidor también de esta creencia religiosa.</li> <li>❖ Lo que más le llama la atención del templo es la gente que va, porque dice que le gusta ver a chavos como él y a chavas muy guapas. Además de que ahí dice que nadie lo juzga o critica como en otros lados.</li> <li>❖ Le gusta el ambiente y que nadie le niega los favores.</li> <li>❖ Regularmente escucha misa en el patio del templo, pues con la cantidad de gente a veces no puede ingresar.</li> <li>❖ La homilía que se da en San Hipólito y San Casiano, es la única que le gusta escuchar, pues dice que son cortas y que el padre cuenta cosas interesantes de San Judas Tadeo.</li> <li>❖ Cuando se encuentra adentro, bendice todos los accesorios que lleva o pasa a comprar.</li> </ul>
	3.5 Calle	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuando sale del templo le gusta quedarse si hay música o bailes.</li> <li>❖ Disfruta del ambiente que se hace entre chavos en las inmediaciones del templo de San Hipólito y San Casiano.</li> </ul>

4. Culturales	4.1 Costumbres y Tradiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desde niño creía en los reyes magos y en el ratón de los dientes.</li> <li>❖ También festeja año nuevo, navidad, fiestas patrias y todo lo que regularmente dentro de la religión católica se festeja.</li> </ul>
	4.2 Prácticas religiosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Axel realiza una oración a San Judas cada día 28 antes de irse al templo de San Hipólito o aunque no asista, se persigna cada mañana al levantarse.</li> </ul>
	4.3 Creencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desde niño se encomendaba a su Ángel de la guarda y a San Judas Tadeo.</li> <li>❖ También cree en la virgen de Guadalupe y en Jesús, aunque por ellos no siente una gran devoción.</li> <li>❖ Cree que si tienes un San Judas Tadeo regalado, otro comprado y un robado son más efectivos para que te cumplan cualquier favor.</li> </ul>
	4.4 Valores éticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El considera importante la amistad y el respeto.</li> <li>❖ Lo peor para Axel es la discriminación y la violencia.</li> </ul>
5. Personales	5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su fe por San Judas Tadeo comenzó desde hace algún tiempo.</li> <li>❖ Axel conoció a dicho santo debido a que su papá también es muy creyente de él, desde niño lo llevaban a la iglesia de San Hipólito y San Casiano.</li> <li>❖ Lo que pide principalmente es protección para él y su familia, a él no le gusta pedir cosas materiales.</li> <li>❖ Para Axel las cadenas de favores son hojas de papel que te dan en San Hipólito donde te dicen que debes de hacer cada día 28, considera que si no lo haces no te pasa nada.</li> <li>❖ Alguna vez ha participado en estas cadenas de favores, pues prometió hacer una cunado tenía grandes problemas familiares, pero nunca la cumplió.</li> <li>❖ A él, este santo no le ha hecho un milagro muy grande, sin embargo dice que siempre lo ha cuidado en la calle.</li> <li>❖ Él sabe que San Judas Tadeo es el santo de las causas difíciles y que para este santo nada es imposible, confía plenamente en él.</li> <li>❖ No conoce nada de la vida de este beato.</li> </ul>

		❖ San Judas Tadeo es su protector.
	5.2 Gustos e intereses	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lo que más le gusta es disfrutar de su libertad y juventud. También le agrada salir a fiestas de reggaetón y conocer a mucha gente.</li> <li>❖ Le disgusta es estar sólo. Una de sus preocupaciones es saber en que universidad seguirá estudiando o en que trabajará, pues dice que todo está muy complicado.</li> <li>❖ Su deseo es ser alguien en la vida y no irse por malos caminos.</li> </ul>
	5.3 Perspectiva sobre situación actual de México	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Considera que la situación actual está muy complicada en cuanto a violencia e inseguridad, pues él ha sido víctima de ello.</li> <li>❖ No le interesan los temas políticos ni cree en los gobernantes, considera que no hacen nada por ayudar.</li> </ul>

## 4.5 Conociendo otras posturas.

### 4.5.1 Iglesia católica.

Según los propósitos de la investigación, se consideró importante conocer la percepción y postura que una autoridad de la iglesia católica tiene con respecto a la devoción a San Judas Tadeo y las prácticas que realizan los sujetos entorno a su celebración los días 28 de cada mes en dicho templo. Para representar esta opinión, se optó por entrevistar al párroco encargado del templo.

La entrevista que a continuación se presenta, es la realizada al párroco Jesús García Vázquez del templo de San Hipólito y San Casiano ubicado en Zarco No. 12, en la colonia Guerrero, en México Distrito Federal.

Para conseguir la información fue necesario obtener una cita con 15 días de anticipación, llenar un formato de solicitud con los datos del entrevistador, plantear el objetivo de la entrevista, el tiempo aproximado de su duración, dar a conocer si se



utilizaría alguna forma de grabación o si se publicaría en algún medio. También se tuvo que enviar previamente por correo electrónico, las preguntas que se le realizarían al sacerdote.

La señorita que tuvo la amabilidad de contactar la cita, mostró una total cordialidad y disposición cada vez que se asistía al templo o se hablaba por teléfono. La entrevista se llevó a cabo en una sala especial que se tiene en el templo para este tipo de actividades, el sacerdote mostró disposición en todo momento.

La entrevista se realizó con base en la guía del apartado 3.5.5 del capítulo 3 de la investigación. A continuación se presenta la información obtenida. La transcripción completa de la entrevista se encuentra en los anexos de este trabajo.

**Tabla No. 15**  
**Entrevista al Párroco Jesús García Vázquez.**

<p><i>Nombre: Párroco Jesús García Vázquez</i> <i>Edad: 62 años</i> <i>Templo al que sirve: San Hipólito y San Casiano</i> <i>Tiempo de servicio en el templo: 5 años</i></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Llegó al templo por mandato de sus superiores.</li><li>❖ Decidió ser sacerdote porque su abuela le decía que así obtendría muchas gratificaciones espirituales.</li><li>❖ Creció en un pueblo de Guanajuato. Su niñez estuvo llena de necesidades económicas.</li><li>❖ Estudió la Licenciatura en Teología en el Distrito Federal. Al mismo tiempo ingresó al seminario de sacerdotes, formando parte de los “Misioneros Claretianos”.</li><li>❖ Aunque el sacerdote cree en todos los santos, se considera fiel seguidor y</li></ul>

devoto a San Judas Tadeo, debido a un milagro que le hizo hace mucho tiempo atrás.

❖ Cuenta el sacerdote que después de que le pidió al santo su intercesión, recibió el milagro de encontrar un portafolio que le había sido robado. Dicho portafolio contenía papeles importantes y dinero, que por encargo tenía que entregar a unas mujeres de la localidad a la que servía en ese momento.

❖ Ahora que es encargado del templo de San Hipólito y San Casiano, dice haber observado en los últimos años, un crecimiento de devotos que asisten al templo los días 28 de cada mes.

❖ Él adjudica este incremento de creyentes a la situación de violencia e inseguridad que se vive en el país, pues San Judas Tadeo es santo de las causas difíciles o perdidas.

❖ El sacerdote asevera que este incremento lo llena de satisfacción y alegría.

❖ Afirma que los mensajes que da a los creyentes en misa son los siguientes:

-San Judas Tadeo es sólo un intercesor entre Dios y cada creyente.

-El que decide todo lo que pasa en el mundo es únicamente Dios Padre.

-Les narra pasajes bíblicos que constatan la intercesión del santo.

-Les pide a los creyentes que respeten el templo de San Hipólito y San Casiano.

-Explica que no es necesario colgarle a las figuras de yeso que representan a San Judas Tadeo tantos accesorios (escapularios, cadenas, flores, pulseras, etc.).

-Recomienda que cada persona rece por la situación tan difícil de México.

-Da un mensaje de paz a todos los que acuden al templo, piden que se conduzcan por el camino del bien.

❖ Los sacerdotes del templo son divididos para dar la homilía cada hora.

❖ Dice que los días 28 el templo se llena a su máxima capacidad.

❖ Ha observado que la mayoría de creyentes que acuden los días 28 son jóvenes. Esto lo llena de satisfacción, debido a que considera que con ello se logra que se acerquen las nuevas generaciones a la religión.

❖ Asevera que ha visto que algunos de estos jóvenes consumen drogas cuando

están en el templo.

❖ Cuando revisa las cartas de peticiones que los devotos dejan en el templo, ha encontrado que le piden al santo su protección para cometer delitos, para consumir drogas o para obtener diversos bienes materiales. Él explica que este tipo de peticiones San Judas Tadeo no las escucha.

❖ Dice llenarse de gusto cuando algún joven le comenta que quiere jurar ante San Judas Tadeo que ya no se drogará o que ya no cometerá actos ilícitos.

❖ Al templo también asisten niños, familias completas, ancianos, discapacitados, artistas, políticos, gobernantes, empresarios, etc.

❖ El sacerdote afirma que el acudir los días 28 de cada mes fue una práctica que la gente misma creó. En el calendario litúrgico el día de San Judas Tadeo es el 28 de octubre.

❖ Le parece curioso que el templo de San Hipólito y San Casiano sea el único en el que se le celebra cada mes al santo.

❖ Dice que cualquier imagen que sea de San Judas Tadeo protege por igual, la cuestión no está en la imagen sino en la fe.

❖ Un santo jamás protegería las cosas ilícitas o a la gente que daña al prójimo.

❖ Afirma que desde el atrio las cosas se ven muy distintas, pues no se sienten los empujones, desmayos, gritos, etc.

❖ Bendicen toda clase de objetos mientras sean religiosos y no vayan contra los principios de la iglesia.

❖ Para la iglesia católica un devoto es aquel que asiste de corazón al templo y confía plenamente en el santo.

❖ Para él no es importante si son devotos reales del santo o no. Sólo es suficiente que asistan al templo, pues es una forma apositiva de atraerlos a Dios.

❖ La opinión que tiene de los comerciantes es positiva, considera que mientras no obstruyan la vía pública y estén instalados legalmente, tienen derecho a ganarse la vida honestamente. Prefiere eso a que se dediquen a cosas ilícitas.

❖ Considera que la inseguridad y los temores de las personas es lo que permite que se refugien en Dios y en los santos.

- ❖ Dice que lo que más le piden a San Judas Tadeo es protección.
- ❖ Cualquier excusa es buena y válida para acercarse a dios y a su iglesia.

#### **4.5.2 Comerciantes.**

Otra figura que se consideró importante para los propósitos de esta investigación es la de los comerciantes, pues ellos juegan el rol de observadores activos y constantes del fenómeno religioso en cuestión. Por tal motivo, podrán aportar al estudio su percepción sobre la creencia en San Judas Tadeo, además de compartir aspectos relevantes que viven cada día 28 en el templo de San Hipólito y San Casiano.

Para realizar dichas entrevistas fue necesario sacar permisos y citas en las oficinas del mismo templo y avisar a los líderes de los comerciantes. Al principio se hizo la petición de no grabar las entrevistas aunque después se autorizó dicha acción. Se advirtió que las grabaciones no podrían salir en medios públicos como radio, televisión o internet. Se tuvo que aclarar que las entrevistas eran para fines académicos, sólo así se consiguió la autorización para realizarlas.

Se aplicaron tres entrevistas, dos fueron a los comerciantes que laboran adentro del templo de San Hipólito y San Casiano y una al comerciante que más años lleva vendiendo a las afueras del templo.

Las entrevistas se realizaron con base en la guía del apartado 3.5.5 del capítulo 3 de la investigación. A continuación se presenta la información obtenida sistematizada. La transcripción completa de las entrevistas se encuentra en los anexos de este trabajo.

**Tabla No. 15**  
**Entrevista a comerciantes.**

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>TESTIMONIO</b>
<p>Ivette 28 años Comerciante del interior del templo de San Hipólito y San Casiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lleva tres años y medio vendiendo en el templo.</li> <li>❖ Comenzó a trabajar ahí por recomendación de un amigo.</li> <li>❖ Trabaja diario en cualquiera de los dos turnos, uno es de 7 a 2 y el otro es de 2 a 8 y media, todos los días hasta festivos.</li> <li>❖ Dice no ser muy creyente de San Judas Tadeo, aunque desde que trabaja ahí se encomienda a él.</li> <li>❖ En su familia tampoco son muy creyentes del santo.</li> <li>❖ Dice que el ambiente que se vive los días 28 en el templo es muy caótico por la cantidad de gente.</li> <li>❖ Afirma que la gente que asiste los días 28 es muy variada y tienen horarios. En la mañana se observan más familias. En la tarde más jóvenes y el ambiente es más pesado porque comienzan a llegar drogándose o buscando problemas.</li> <li>❖ Lo que más le llama la atención es la cantidad de gente que acude al templo el día 28, dice que nunca había visto algo igual.</li> <li>❖ Lo que más vende los días 28 son las veladoras, escapularios o pulseras.</li> <li>❖ Dice que los comerciantes se guían por lo que dicen los sacerdotes en misa y que los productos no importan sino la fe.</li> <li>❖ Ivette comenta que los que más le pregunta la gente es el significado del bastón de San Judas Tadeo, Pues lo jóvenes dicen que el bastón del lado izquierdo protege a los delincuentes.</li> <li>❖ Los productos más caros tienen un precio que oscila entre los \$1000 y \$2000, lo más barato es de \$1 o \$2. Afirma que los días 28 es cuando vende más.</li> <li>❖ La mayoría de productos son comprados porque los devotos deben alguna manda o para agradecer algún milagro.</li> <li>❖ Considera que un verdadero devoto es aquel que llega al templo a rezar sin hacer desmanes.</li> <li>❖ La figura de San Judas Tadeo que más reconoce la gente y el que más se vende, es el de la túnica blanca con estola verde.</li> <li>❖ Cada quien le da los significados que quiere a las cosas. Aunque ella lee libros y pregunta para explicarles los símbolos que ella reconozca.</li> <li>❖ Ivette asevera que la gente que viene un día normal si varía a la que viene los días 28. Los días normales viene casi pura señora sola o señores. Los días 28 vienen con toda la familia, con los amigos o con el novio pero casi siempre todos acompañados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖Disfruta mucho su trabajo en el templo de San Hipólito y San Casiano porque ve de todo y no se aburre.</li> </ul>
<p>Martín 29 años Comerciante del interior del templo de San Hipólito y San Casiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖Lleva 6 años vendiendo en el templo.</li> <li>❖Comenzó a vender ahí por un amigo.</li> <li>❖Trabaja todos los días de 7 de la mañana a 7 de la noche. Descansa los lunes.</li> <li>❖Es creyente de San Judas Tadeo desde que llegó a trabajar al templo.</li> <li>❖Considera que el milagro que ha recibido es haber conseguido ese trabajo.</li> <li>❖Lo que más le pide es bienestar propio. Tiene un altar en su casa a la vista de todos, no le pone nada porque no le gusta.</li> <li>❖Los días 28 el templo de San Hipólito y San Casiano está a su máxima capacidad.</li> <li>❖Dice que la gente que acude al templo varía según el horario. En las mañanas se ve gente que antes de llegar a su trabajo pasa al templo o también se observan algunas familias. En la tarde ya son casi puros jóvenes.</li> <li>❖Cuenta que acude también la gente famosa que sale en televisión o políticos. Ha visto a Elba Esther Gordillo, Enrique Borja, el hijo del santo, Enrique Peña Nieto (antes de que fuera presidente), hijos de artistas, etc. Pero ellos no acuden al templo los días 28, acuden en otras fechas y con un gran sequito de seguridad.</li> <li>❖Le han llegado a robar imágenes grandes, porque la gente tiene la idea de que robar una figura de San Judas Tadeo trae más suerte y hace más milagros.</li> <li>❖Dice que mucha gente inventa que si el bastón lo trae del lado izquierdo es para proteger a los delincuentes y si lo trae del lado derecho protege a la gente buena. Aunque para él todo eso es mentira, lo que realmente vale es la fe que tú le tengas.</li> <li>❖Opina que no hay un significado exacto para cada producto que vende, sólo el que la gente le de con su fe.</li> <li>❖Para él un devoto es aquel que va al templo a agradecer y se comporta bien.</li> <li>❖Cree que las personas acuden cada día 28 al templo porque ya se volvió una tradición.</li> <li>❖Para Martín, San Judas Tadeo es un amigo que intercede por el ante Dios y que siempre lo escucha.</li> </ul>
<p>El pollo 35 años Comerciante Entrada principal del templo de San Hipólito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖Tiene 20 años vendiendo a las afueras del templo de San Hipólito y San Casiano.</li> <li>❖Él es creyente de San Judas Tadeo desde que era niño y lo conoció por sus papás.</li> <li>❖El milagro que le ha hecho es ayudarlo a sanar de sus dos operaciones, además de que una de sus hijas nació ese día y se la encomendó al santo.</li> <li>❖También es devoto de San Juan de los Lagos y de la Virgen de Guadalupe.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dice que los días 28 ya no son como antes, porque a la gente le da miedo salir a la calle por la situación de inseguridad del país.</li> <li>❖ El día 28 se ve de todo, desde personas que llegan y regalan cosas que han prometido hasta aquellas que se amontonan, empujan o se pelean por las despensas que regalan.</li> <li>❖ Vende diversos productos como cápsulas, amuletos, rosarios, cirios, escapularios, llaveros, etc. Muchas veces se los han tirado de tanta gente que hay en el templo.</li> <li>❖ Dice que la fe de cada quien es la que le da el significado a cada producto.</li> <li>❖ Los productos más caros que tiene van de los \$2000 o \$2500. Dice que los compra cualquier tipo de gente y ya no necesariamente empresarios como antes.</li> <li>❖ Han acudido a comprarle sus productos personalidades del medio del espectáculo, gobernadores y ex-presidentes como Carlos Salinas de Gortari y Vicente Fox, aunque este tipo de figuras públicas no acuden los días 28.</li> <li>❖ En su casa tiene un altar a San Judas Tadeo, le pone rosas rojas y veladoras. Dice hacerlo por tradición que le heredó su mamá.</li> <li>❖ Opina que la mayoría de jóvenes vienen acompañados. Realizan diversas actividades como gritar, platicar y bailar. La mayoría de ellos ni entra a misa y se quedan mucho tiempo a las afueras del templo.</li> <li>❖ Las personas de mayor edad vienen en compañía de su familia. Ellos entran a oír misa y a recibir la bendición, luego se van.</li> <li>❖ La gente que acude a visitar a San Judas Tadeo al templo, sale con un aspecto de tranquilidad y paz.</li> <li>❖ Cada 28 para él es un día de caos al mismo tiempo que un día lleno de alegría y ganancias económicas, pues es el día que vende más.</li> </ul>
--	--

#### **4.6 Identificación de las mediaciones: aproximación a las mediaciones primarias y secundarias.**

Como se ha mencionado en apartados anteriores, el objetivo principal de esta investigación es conocer las significaciones que existen en la creencia a San Judas Tadeo, por parte de los sujetos que acuden al templo de San Hipólito y San Casiano los días 28 de cada mes. La importancia de alcanzar dicho objetivo, es poder establecer un análisis que desde la Comunicación, logre comprender la utilidad que esta práctica religiosa tiene en el ámbito social actual.

Una vez que se ha presentado la información recabada, dividida por las técnicas aplicadas, el siguiente paso es realizar una sistematización final de dichos datos.

Desde un principio se planteó conocer y comprender el sentido de la práctica social-religiosa a partir de las Mediaciones existentes, debido a la importancia que éstas tienen dentro del proceso sónico. Para establecer significados se debe hablar de Multimediasiones, término que se refiere a la integración de dos o más Mediaciones.

Hay que recordar que Inestrosa (1994, p.12) define como Mediación al modo en que se va conformando un sentido, es decir; la manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en los distintos escenarios por los que transcurre su vida.

Para esta investigación (y según el criterio del autor), las Mediaciones se dividirán en dos grupos: *Mediaciones Primarias* y *Mediaciones Secundarias*. Cabe destacar que dichos términos funcionarán como filtros de análisis.

*Las Mediaciones Primarias* se entenderán aquí como aquellas que influyen de manera directa a nuestra práctica social en cuestión. Son consideradas la más relevantes por su función en el proceso sónico, pues es a partir de ellas que la práctica social en gran medida es significada y resignificada por los sujetos.

*Las Mediaciones Secundarias* se entenderán aquí como aquellas que no tienen tanta influencia en nuestra práctica social en cuestión, aunque no por ello dejan de ser importantes. Por lo tanto, aunque forman parte del proceso sónico, no determinan en gran medida el resultado de éste.

A continuación se presentan los datos categorizados.



**Tabla No. 16**  
**Categorización.**

<b>MEDIACIONES PRIMARIAS</b>		<b>MEDIACIONES SECUNDARIAS</b>	
<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>HALLAZGO</b>	<b>TIPO DE MEDIACIÓN</b>	<b>HALLAZGO</b>
<p><b>1. De Referencia:</b></p> <p>1.1 Edad</p> <p>1.2 Escolaridad</p> <p>1.3 Ocupación</p>	<p>1.1.1 Tenemos que la edad funciona como característica relevante de los sujetos creyentes. A partir de esta Mediación, podemos distinguir dos tipos principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sujetos de entre 14 y 19 años</li> <li>-Sujetos de entre 30 y 50 años</li> </ul> <p>Este dato es importante, debido a que define la edad promedio de los creyentes que acuden al templo de San Hipólito y San Casiano los días 28 de cada mes.</p> <p>1.2.1 La escolaridad es un factor determinante, pues la mayoría de los creyentes cuentan únicamente con una instrucción académica básica (secundaria).</p> <p>1.3.1 Los creyentes adultos se dedican en promedio al hogar o algún oficio. Los creyentes de entre 14 y 19 años en su mayoría, no se dedican a nada.</p>	<p><b>1. De Referencia</b></p> <p>1.4 Género</p> <p>1.5 Estado civil</p> <p>1.6 Lugar de residencia</p> <p>1.7 Pasatiempo</p> <p>1.8 Etnia</p>	<p>1.4.1 Existe un balance entre hombres y mujeres creyentes.</p> <p>1.5.1 En promedio estos sujetos mantienen una relación sentimental.</p> <p>1.6.1 Los creyentes son en su mayoría provenientes del área Metropolitana (Distrito Federal y Estado de México).</p> <p>1.7.1 No hay un común denominador entre las actividades referidas por los creyentes como pasatiempo.</p> <p>1.8.1 Los creyentes casi en su totalidad no pertenecen a ninguna etnia.</p>

<p><b>2. Institucional:</b></p> <p>2.1 Familia</p> <p>2.2 Grupo social</p> <p>2.3 Iglesia</p>	<p>2.1.1 Se asume que los sujetos tienen un primer acercamiento a la religión y a San Judas Tadeo por la familia, principalmente por las figuras de padre y madre. Estas figuras institucionales funcionan casi siempre como vínculo para que dicha creencia exista en los sujetos. Los sujetos practican el catolicismo desde el seno familiar.</p> <p>2.2.1 El grupo social fomenta la creencia en San Judas Tadeo, expresado primordialmente en la pareja y amigos.</p> <p>2.3.1 La iglesia católica como institución, determina en el sujeto la creencia en lo sobrenatural, la veneración de seres no terrenales, el temor al castigo divino y la confianza depositada en un ser todopoderoso.</p>	<p><b>2. Institucional:</b></p> <p>2.4 Escuela</p> <p>2.5 Trabajo</p>	<p>2.4.1 La creencia en San Judas Tadeo o el asistir cada día de 28 de cada mes no son ideas determinadas por la escuela como institución.</p> <p>2.5.1 Tampoco son ideas determinadas por el trabajo como institución.</p>
<p><b>3. Situacional (Escenarios):</b></p> <p>3.1 Templo de San Hipólito y San Casiano</p> <p>3.2 Calle (Inmediaciones del templo)</p>	<p>3.1.1 y 3.2.1 El templo y sus inmediaciones, además de ser el campo de estudio, funciona como el escenario principal donde los sujetos llevan a cabo la mayor parte del proceso sónico de esta práctica social-religiosa.</p>	<p><b>3. Situacional (Escenarios):</b></p> <p>3.3 Casa</p> <p>3.4 Escuela</p> <p>3.5 Trabajo</p>	<p>3.3.1 A pesar de que los sujetos tienen en sus casas altares que representan su creencia en San Judas Tadeo, estos espacios no funcionan como escenario principal donde se desarrolle el proceso sónico.</p> <p>3.4.1 y 3.5.1 La mayoría de los sujetos no le da valor a las escuelas o a los lugares</p>

			de trabajo como escenarios del proceso sígnico.
<p><b>4. Cultural:</b></p> <p>4.1 Principales creencias</p> <p>4.2 Valores éticos</p>	<p>4.1.1 Los sujetos creen en la existencia de un Dios todopoderoso. Creen también en otras figuras religiosas, principalmente en la Virgen de Guadalupe.</p> <p>4.2.1 Los valores éticos más importantes para los creyentes son el respeto al otro, el amor, la honestidad, la amistad y la fidelidad.</p> <p>Los peores antivalores considerados son la violencia, la injusticia y la traición.</p>	<p><b>4. Cultural:</b></p> <p>4.3 Principales costumbres y tradiciones</p> <p>4.4 Principales prácticas religiosas</p>	<p>4.3.1 Los creyentes refirieron como costumbres y tradiciones principales, las festividades marcadas en el calendario litúrgico católico y las celebraciones de sacramentos. Se encontró que ello no influye de manera importante el proceso sígnico.</p> <p>No consideran que la creencia en San Judas Tadeo sea tradición o costumbre (herencia cultural).</p> <p>4.4.1 Asisten sólo a misa los días 28 de cada mes al templo de San Hipólito y San Casiano a persignarse y orar.</p>
<p><b>5. Personales:</b></p> <p>5.1 Perspectiva sobre San Judas Tadeo</p> <p>5.2 Gustos e intereses</p> <p>5.3 Perspectiva sobre la situación actual de México</p>	<p>5.1.1 Los sujetos conocen y creen en San Judas Tadeo por otro individuo.</p> <p>Reconocen a San Judas Tadeo como el santo de los casos difíciles y de las causas imposibles.</p> <p>Los sujetos asisten al templo de San Hipólito y San Casiano los días 28 de cada mes, por influencia directa de otro creyente, además de hacerlo en su mayoría acompañados.</p>		

	<p>Los sujetos llevan al templo alguna figura de yeso o imagen de San Judas Tadeo, además de portar accesorios alusivos a dicho santo.</p> <p>Lo que más se le pide a este santo es protección personal y a seres queridos, salud, trabajo, suerte en el amor, prosperidad económica y paz.</p> <p>La mayoría de creyentes han realizado algún tipo de promesa, manda o juramento al santo.</p> <p>Los milagros más referidos por los creyentes son los siguientes: salvar vidas, ayudar en problemas de salud, ayudar en embarazos, auxiliar en relaciones sentimentales, en aspectos de trabajo, mejorar algún estado emocional o estabilizar el bienestar económico.</p> <p>Los sujetos prometen en su mayoría difundir e inculcar la devoción a San Judas Tadeo cada que consideran que les ha cumplido algún favor.</p> <p>La mayoría no conoce su historia o legado en vida. Refieren únicamente que era apóstol de Jesús o un amigo</p>		
--	--	--	--

	<p>muy cercano de él.</p> <p>San Judas Tadeo es resumido en las siguientes palabras: Milagroso y cumplidor, protector, amor, ayudante, bondad, intercesor, héroe, compañero y fidelidad.</p> <p>Para los creyentes, San Judas Tadeo protege a todos por igual, no es vengativo, ni juzga los actos de cada persona. Su misión es sólo ayudar.</p> <p>5.2.1 Lo que más le gusta hacer a la mayoría de creyentes es estar con la familia, con los amigos o con la pareja.</p> <p>Lo que más les disgusta es la soledad, la indiferencia, la violencia y la traición.</p> <p>La mayoría le teme que le pase algo malo a un ser querido. También le temen a las cosas sobrenaturales y a la muerte.</p> <p>Sus principales sueños o deseos radican en estar con la familia y verla crecer, tener mayor estabilidad económica, tener algún bien material (casas, carros o negocios) y seguir</p>		
--	---	--	--

	<p>trabajando.</p> <p>Se definen a sí mismos como personas amorosas, amigueras, pacientes, soñadoras y luchadoras.</p> <p>5.3.1 La perspectiva que se tiene sobre la situación de México es que se vive una situación difícil, de alta delincuencia, violencia, inseguridad, crisis económica, falta de oportunidades e indiferencia por parte de los gobernantes.</p> <p>La mayoría de creyentes no piensa en el futuro de México. Muestran indiferencia por la política y gobernantes.</p>		
--	--	--	--

## **Referencias.**

### **Bibliográficas.**

1. Orozco, Guillermo. (1996). *La investigación en la comunicación desde la perspectiva cualitativa*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
2. Inestrosa, Sergio. (1994). *Vivir la fiesta. Un desenfreno multimediado*. México: Universidad Iberoamericana, A.C.

## **CAPÍTULO 5**

### **SIGNIFICACIONES COLECTIVAS, EL SENTIDO DE LA CREENCIA**

“El mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados”

*Ruiz Olabuenaga, 1996.*

En este capítulo se plasmaron las significaciones y resignificaciones encontradas en la creencia en San Judas Tadeo, por parte de los sujetos que acuden al templo de San Hipólito y San Casiano los días 28 de cada mes.

Se expone también el porqué de la construcción de dichas significaciones y su relevancia, además de dar una explicación que desde la Comunicación exponga cómo es que esta práctica religiosa funciona en la sociedad. “La Comunicación es un proceso de construcción, de-construcción, re-construcción de múltiples efectos de sentido a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales” (González, 1986, p. 40).

Se establecieron previamente las Mediaciones que intervienen, ya que éstas construyen en gran medida el proceso sónico. “Esta construcción de la significación se realiza en tres niveles: nivel referencial, nivel lógico y nivel sociocultural” (Rincón, 2000). El primero obedece a una representación conceptual de la realidad a partir de nuestra propia experiencia. El segundo se refiere a que a esa interpretación de la realidad le agregamos categorías intelectuales y el tercero es cuando las representaciones anteriores se ponen en contacto con la sociedad y la cultura de los individuos.



Los significados no están dentro de las cabezas, son el resultado de asociaciones específicas que hace el sujeto entre determinados fragmentos de información en el mundo externo (Putnam, 1981, en Orozco 1991, p. 42). Se generan gracias a esa facultad de representación mediadora de la realidad, de esta manera nace como experiencia subjetiva y como medio de interacción social (Rincón, 2000).

La creencia en San Judas Tadeo resulta ser más que una práctica devocional, pues su valor como actividad social es altamente importante, constituye un complejo entramado de significaciones que permite representar la propia existencia y la de los otros. Construir sentidos implica cuando menos una asimilación, una selección creativa, una reacomodación y una serie de esquemas interpretativos o copresentes de nombrar al mundo, de ordenarlo. (González, 1987, p.7).

Se logró encontrar la utilidad de este fenómeno religioso urbano en tres niveles:

**1.- La utilidad simbólica de la creencia**

**2.- La utilidad simbólica del espacio público**

**3.- La utilidad material de la creencia**

El primer elemento corresponde a la necesidad que el ser humano tiene de creer en algo para comprender su realidad inmediata. La búsqueda de explicaciones y soluciones fuera del plano físico, la presencia de la esperanza ante diversas situaciones sociales.

El segundo corresponde a la necesidad que el ser humano tiene de interactuar con otros, creando un círculo de empatía. La urgencia de comunicarse para comprender, comprenderse y ser comprendidos dentro de un contexto social complejo.

El tercero corresponde a los ingresos monetarios que la creencia trae consigo y que sirven para satisfacer necesidades materiales de ciertos grupos. A continuación se explican detalladamente estas utilidades halladas.

## **5.1 Utilidad simbólica de la creencia en San Judas Tadeo.**

El que cada día 28 el templo de San Hipólito y San Casiano se llene de creyentes, no es un suceso al azar ni es coincidencia, más bien se trata de un acto religioso que tiene una utilidad social.

Un sujeto es creyente de San Judas Tadeo, desde el momento en que reconoce la existencia de este ser en un plano sobrenatural y poderoso, además de que esta creencia influye en la percepción que el individuo tiene del mundo real.

Al vínculo emocional que se forma entre los sujetos y esta figura religiosa se le llama devoción. Rivero (2009, p.11) considera que la devoción es la disposición de la voluntad para cumplir con prontitud lo propio de una relación. Esencial para la devoción es la disponibilidad para hacer cualquier cosa que honre, sea en público o en privado.

Se puede entender que los actos de devoción por parte de los sujetos, son interpretados como una necesidad de recuperación existencial y como una necesidad de encontrar aquello que satisfaga diversas necesidades. “Esta recuperación no es irracional sino que más bien se trata de una condición de la sana racionalidad, para comprenderse a sí mismo” (Hernández, 2011, p.39).

Los creyentes de San Judas Tadeo comparten este vínculo emocional, ello les permite otorgar sentidos similares a dicha práctica religiosa, sentidos que se formulan desde sus propias Multimediaciones. Es a partir también de estas Multimediaciones, que los sujetos comienzan una búsqueda para encontrar “ese algo” que cubra parte de sus necesidades y que empate con sus intereses. Dichos vínculos están conformados por discursos, íconos y símbolos que se crean y recrean cotidianamente.

Inestrosa (1994, p. 9) afirma que los grupos sociales ponen en escena diferentes sentimientos, actitudes, expectativas y búsquedas a partir de diversas prácticas comunicativas. Estas prácticas generan una variedad de significados que les permite obtener una reafirmación de sus identidades colectivas.

Dentro de esta búsqueda cada persona va tomando de su contexto inmediato, diversos factores que de alguna manera cubra la mayoría de sus expectativas. Estos factores pueden ser de cualquier índole, como por ejemplo, aquellos que son espirituales o materiales.

San Judas Tadeo es referido por los creyentes como el santo de los casos difíciles o imposibles. Es el único santo que tiene como misión explícita brindar ayuda y protección a cualquier persona, es decir, sus creyentes no tienen que cumplir con características específicas. Esto es importante si retomamos que el resto de los santos tienen misiones particulares. Un ejemplo de ello son los santos que ayudan a las embarazadas, a los niños, a los animales, a personas con alguna enfermedad, a los choferes, comerciantes, enamorados, etc. Pareciera que hay un santo para cada situación. Así, San Judas Tadeo se convierte en un atenuante esperanzador de diversas causas y en un agente de cambio, ya no subsiste solamente la idea en sus creyentes de la salvación y vida eterna, sino de lograr salvar lo que puedan en su cotidianidad en un presente inmediato.

Lo anterior nos dice que desde el momento en que los sujetos conocen el significado explícito de San Judas Tadeo, construyen entorno a él un mito de eficiencia simbólica, que les permite identificar a esta figura religiosa como un ser incluyente, efectivo y dadivoso, con lo cual generan un canal de confianza para realizar cualquier petición. En su función integradora y reguladora de las conductas de quienes se reconocen como partícipes de dicha devoción.

Convierten al santo en un ser multifacético y por lo tanto es un ser multi-efectivo. Los creyentes logran establecer una convicción de que este sistema de creencias realiza

acciones transformadoras sobre su realidad inmediata. Si este santo tiene éxito (por decirlo de alguna manera) es porque le funciona a la gente.

Es importante mencionar a dos figuras religiosas que generan un sistema de creencia similar al de San Judas Tadeo, nos referimos a la Virgen de Guadalupe y a la Santa Muerte.

La primera es conocida como “La madre de todos los mexicanos”. A pesar de que su título teológico es incluyente, representa a la figura maternal que pone límites o que “regaña”. La Virgen de Guadalupe es considerada como un ser divino que cuida y guía el camino de la gente de bien.

La Santa Muerte por su parte, no es aceptada por la iglesia católica ni es bien vista por la sociedad, es por llamarlo de alguna manera, una devoción ilegal. Es una figura que infunde temor, pues la refieren como “vengativa” y que siempre pide algo a cambio. Esta figura es asociada a las personas que se dedican a actos delictivos.

San Judas Tadeo por su parte “no castiga”, “no regaña” y tampoco pide algo a cambio. Protege por igual a cualquier persona, sea cual sea su forma de vivir. Los creyentes no conocen mucho del legado en vida de San Judas Tadeo, por lo tanto, esta devoción no se trata de un acto de imitación hacia el santo, ni tampoco sugiere que la creencia esté basada en una historia mítica de su vida, tal y como sucede con el propio Jesucristo.

Las peticiones y los milagros más referidos radican en un bienestar de salud (plano físico), un bienestar económico (plano material) y un bienestar sentimental (plano emotivo). Se trata de la tríada aspiracional por excelencia: salud, dinero y amor.

La mayoría de creyentes ha realizado algún tipo de promesa, manda o juramento al santo. El juramento funciona como un convenio que obliga al individuo a llevar a cabo cierta acción, que será valorada o castigada fuera de la justicia terrenal.

La promesa o manda es la forma simbólica de retribuir y convencer de que eso es lo que se cree, existe, puesto que le muestran al resto que alguna petición se cumplió. Una de las promesas más recurrentes es difundir la devoción a San Judas Tadeo, narrando cualquier experiencia milagrosa.

Las cadenas de favores (mandas obligadas por otros), funcionan como una expresión donde se trata de ejercer un convencimiento a la fuerza de creer en el santo, a través de infundir miedo, pues en ellas aparece el castigo que recibirás si no lo cumples. Cabe destacar que se tiene presente que este castigo no es mandado por el santo, sino es algo que el mismo sujeto se busca por no creer.

Lo anterior da como resultado un sistema sólido de creencias, sistema que se construye a partir de las formas simbólicas que se intercambian entre los creyentes. A este proceso que implica la producción, transmisión y recepción de formas simbólicas se le puede llamar comunicativo y es considerado una actividad social. La vida social se sostiene y reproduce, cuestiona y transforma por medio de acciones e interacciones que incluyen el intercambio continuo de las formas simbólicas. (Thompson, 1998b, p.25).

San Judas Tadeo es descrito como un santo milagroso, protector, fiel y que además funciona como compañero. Esto se entiende si se toma en cuenta que a la mayoría de creyentes les disgusta la soledad, la indiferencia y la traición.

Una instrucción académica de nivel básico, determina en un alto porcentaje, que el aprendizaje continuo sea dirigido únicamente por los conocimientos adquiridos durante las experiencias cotidianas. Cuando un individuo tiene la oportunidad de expandir sus conocimientos, se le permite profundizar y cuestionarse sobre los aspectos de la vida, su necesidad de búsqueda de respuestas, lo lleva a explorar más posibilidades, con las cuales logra comprender su alrededor.

La deficiencia de una instrucción académica, conlleva al creyente a convencerse de mitos mágicos que no exigen tanto esfuerzo de comprobación científica y que les permite responder sus inquietudes acerca del mundo. Es preciso destacar que la mayoría de estos creyentes se dedican a actividades del hogar o ejercen algún oficio. Muy pocos son estudiantes o profesionistas. Estos sujetos no pudieron continuar con más estudios académicos debido a la falta de recursos económicos.

El que los creyentes se definan a sí mismos como personas pacientes y luchadoras, indica la disponibilidad que tienen para comprender su realidad inmediata sin complejizarla, al mismo tiempo que realizan un esfuerzo por transformarla a partir de la religión. Esto es depositar su confianza en San Judas Tadeo, formando así un diálogo simbólico entre figura religiosa y creyente.

Se asume que los sujetos tienen un primer acercamiento a la religión por la familia más cercana, principalmente por las figuras del padre y la madre. Estas figuras institucionales funcionan como vínculo para que dicha creencia coexista en los sujetos.

La influencia se debe en gran medida al rol de autoridad y guía moral que representan los padres. Las creencias del padre y la madre, determinan casi a menudo la dirección espiritual que el hijo o la hija tome. Si bien la familia no funciona como único medio para que se construya la creencia de San Judas Tadeo, si es un factor altamente activo que interviene.

Estos creyentes vienen en su mayoría de familias católicas, donde desde pequeños les inculcaron diversas creencias religiosas. También crecieron con un imagen positiva de la religión.

Otro factor determinante es el grupo social más cercano, en el que se encuentra inmerso el propio sujeto, expresado primordialmente en la pareja y amigos. El lazo sentimental que existe entre los sujetos y la necesidad de crear una empatía fuerte,

conlleva a terminar aceptando el mismo sistema de creencias que le funciona a las personas más cercanas.

Cuando un sujeto comparte su tiempo con otros, sus ideas e intereses comienzan a formar un tejido social activo, este tejido a su vez le permite apropiarse de los factores que le sean útiles para alcanzar sus objetivos, en este caso se refiere a la creencia en San Judas Tadeo. En este proceso de intercambio de mensajes surge la comunicación, “las interacciones directamente observadas entre los individuos se interpretan como actos de comunicación” (Leach, 1976, p.8).

La iglesia católica es otra institución que determina en el sujeto la creencia en lo sobrenatural, la veneración de seres no terrenales, el temor al castigo divino, la existencia de un paraíso (lugar donde se gratificará todo lo hecho en vida) y la confianza depositada en un ser todopoderoso. Suena tentador encomendarse con cotidianidad a algo que además de ayudar y proteger, sea aceptado religiosamente, pues para la mayoría de los creyentes la religión es sinónimo de llevar una vida por el camino correcto.

La mayoría de personas que llegan a visitar el templo, lo hacen en transporte público, principalmente en el metro. Muy pocos llegan en transporte particular. Los creyentes refieren que lo hacen de esta manera debido a que no poseen automóviles propios, reflejo quizá de la falta de recursos económicos.

El templo y sus inmediaciones, además de ser el campo de estudio, funciona como el escenario principal donde los sujetos llevan a cabo la mayor parte del proceso sónico de esta práctica social-religiosa.

Actúa como un espacio accesible donde cualquier persona es incluida, pues no requiere de una inversión monetaria específica, un nivel económico o social particular, ni una sola apariencia física, un nivel educativo, una profesión u oficio, una edad o cualquier otro requisito que tal vez sería necesario en otro espacio de

interacción pública. Se convierte de alguna manera en una zona de confort e integración para ellos.

En esta zona de confort experimentan emociones que no sería posible sentir las fácilmente en otro lugar. Refieren que la tranquilidad y alegría son aspectos que sus ritmos y estilos de vida no les permiten con frecuencia. La única condición que pide el templo es creer en San Judas Tadeo, ello les permite pertenecer a un grupo social determinado, aunque sea a través de una creencia religiosa.

Es importante destacar que la vida social no es sólo cuestión de objetos incidentes que se presentan como hechos en el mundo natural: también es una cuestión de acciones y expresiones significativas... y de sujetos que se expresan por medio de éstas y que buscan comprenderse a sí mismos y a los demás mediante la interpretación de las expresiones que producen y reciben. (Thompson, 1998, p.185).

Estos sujetos en su mayoría acuden a visitar el templo acompañados de otros seguidores de la creencia. Factor que señala el rechazo por parte de ellos a la soledad y la demanda existente de sentirse comprendidos dentro de un marco de confianza.

El discurso que el sacerdote como figura moral les ofrece, genera en los creyentes un sentido de esperanza al mismo tiempo que de resignación. Pedirles paciencia y aceptación ante la problemáticas de la vida, les provee una sensación de denegar responsabilidades a un ser "Todopoderoso", que tiene características específicas que quisieran observar en cualquier persona.

El hecho de que casi no confíen en el sistema político, económico y social o que muestren una gran indiferencia por la situación del lugar donde viven, sugiere una desesperación pasiva ante su contexto inmediato, que aunque no lo complejicen, entienden que es difícil para ellos, porque la mayoría de veces es un contexto excluyente.



La situación que se vive en las calles aledañas al templo los días 28 de cada mes, llena de alguna manera sus expectativas. Les ofrece una distracción donde pueden reunirse y convivir sin ser molestados o condicionados por algo más. El comercio ambulante es uno de los factores principales que contribuye a esta interacción social.

Los creyentes planifican su futuro inmediato. La indiferencia que muestran por el futuro a largo plazo revela que no tienen expectativas positivas con respecto al sistema actual en el que se desarrollan. La falta de oportunidades laborales, la inseguridad, la violencia diaria, las injusticias, las limitaciones económicas y la ineficacia de las instituciones, son escalones que los dirigen a depositar su confianza en el santo de las causas imposibles o difíciles, pues es así como ellos perciben sus situaciones personales: difíciles.

Con exactitud no se sabe cuándo fue que comenzó la práctica de asistir cada día 28 al templo de San Hipólito y San Casiano. Sin embargo se puede decir que ha tomado gran relevancia en el último lustro.

Los accesorios y vestimentas tan similares que llevan en cada visita al templo, les permite conformar códigos simbólicos que los representan y distinguen como parte de un grupo, estos códigos sencillos pasan a ser complejizados por ellos mismos, permitiendo su fácil circulación para que otros los sepan utilizar como una forma interna de comunicarse y diferenciarse de los demás.

Cuando estos sujetos comienzan la interacción, el proceso adquiere su carácter de complejidad, pues en “la emisión y recepción de mensajes, los sujetos amplían y trabajan con los materiales simbólicos existentes, utilizándolos para sus propios propósitos” (Thompson, 1998, p.62).

Algunos creyentes de San Judas Tadeo en sus vistas al templo, visten como el mismo santo. A través de estos atuendos están realizando una representación social,

donde a partir de la adquisición de un rol ficticio o supuesto, experimentan tener las cualidades del santo, para que la imagen que reflejen al resto de los sujetos sea positiva, aceptada y confiable.

Cuando las personas adultas visten como San Judas Tadeo a sus hijos pequeños, lo hacen como una forma de expresar gratificación, al mismo tiempo que denotan la necesidad que sienten de que sus hijos sean personas de bien como el mismo santo.

El santo también es tatuado en la piel de algunos de los creyentes, pues con ello aseguran que en todo momento y casi por siempre serán acompañados por aquel que no los quiere ver caer y que los protegerá a pesar de elegir llevar cualquier estilo de vida. El tatuaje sirve como código que de igual manera los identifica y que interpretan como una fusión de su ser con esta figura religiosa.

Un mensaje de fácil propagación en este grupo de sujetos, es el de contar con tres figuras de San Judas Tadeo que obedezcan a las siguientes normas: la primera tiene que ser comprada, la segunda regalada y la tercera robada. Lo anterior denota la ideología que tienen algunos creyentes cuando se trata de adquirir cualquier bien material. La primera opción es trabajar y esforzarse para conseguirlo, la segunda es esperar a que alguien más lo haga por ellos y la tercera es conseguirlo de cualquier forma, aunque ésta no siempre sea positiva.

Los altares que se encuentran en los hogares de cada creyente simboliza la necesidad de tener cerca una entidad religiosa que escuche sus peticiones y les ofrezca protección. Sienten una sensación de tranquilidad cuando éstas se encuentran dentro de su hábitat, además de que lo interpretan como un acto de agradecimiento.

Un altar representa como la creencia religiosa puede ser trasladada desde un lugar público hasta un lugar más íntimo para el sujeto. Esta intimidad permite que el diálogo entre sujeto-figura exista a un nivel más complejo.

En estos altares dedicados a San Judas Tadeo, también se observa la imagen de Jesucristo y de la Virgen de María, pues aunque la fe en el santo es grande, siguen reconociendo como máxima autoridad a Jesucristo, pues el discurso dado en cada homilía de que San Judas Tadeo es sólo un intercesor ante Dios, queda arraigado en el imaginario de cada sujeto.

Las ofrendas depositadas en dichos altares expresan gratitud y el significado otorgado a cada objeto es individual, dependiendo de las propias interpretaciones de los sujetos, el único significado que se ha trasladado al ámbito colectivo es el de las veladoras, símbolo de esperanza para guiar los caminos.

No es necesario que escuchen la homilía cada vez que asisten al templo, lo importante aquí son las peticiones individuales que se generalizan en otro plano. La constante cercanía con la figura religiosa en la cual confían, les permite tener una tranquilidad y sentido de esperanza, por lo menos hasta el siguiente mes que tengan que asistir otra vez.

Católicamente los santos son celebrados cada año, pues así lo marca el calendario litúrgico. Para estos creyentes romper esta regla, les permite obtener la atención de la sociedad, es entonces cuando utilizan el sistema de creencia como filtro para ser reconocidos, al mismo tiempo que cubren su necesidad de creer y confiar en algo.

Es curioso que a este templo también asistan personas del ámbito político y del espectáculo, sin embargo, ellos lo hacen en fechas diferentes al día 28. La necesidad de encomendarse a un ser que suena muy efectivo existe en ellos, pero prefieren hacerlo bajo discreción para que son se les vincule a este grupo.

Lo anterior es completamente opuesto a lo que prefieren los creyentes que acuden los días 28. Ellos lo hacen de una manera más activa, más pública. El llevar figuras grandes del santo, accesorios con su imagen y demás accesorios, es una forma de

expresarse y de decirle al resto que pertenecen a un grupo, que pertenecen a un algo: “a los creyentes de San Judas Tadeo”.

Un ejemplo de lo anterior es la disponibilidad que mostraron estos sujetos cuando se entrevistaron, desde ese momento se reflejaba la intención de querer ser escuchados, de ser tomados en cuenta, de saberse importantes.

Las prácticas comunicativas determinan la formación y conformación de esta creencia, pues a partir de ellas se generan lazos de empatía que permiten establecer códigos similares y de fácil propagación, para apropiarse y legitimar de alguna manera este sistema mítico-religioso, que se traduce en un acto comunicativo.

Los creyentes están convencidos de que el santo ha hecho diversos milagros o favores para ellos, así que construyen una narración que comparten con otros. Dentro de este acto se observa un intercambio de información, una interacción simbólica que le permite a cada actor comunicativo redirigir o entender estos textos según sus propias construcciones mentales, que al final conllevan a repetir el mismo sistema de narración, es decir, propagan la información del santo milagroso.

No es casualidad que como promesa principal exista la idea de difundir la devoción al santo, de hecho, hasta en las mismas oraciones escritas en las estampillas se menciona. Esto lo logran a partir de las narraciones cotidianas, convirtiéndolo en un proceso comunicativo perfectamente intencionado.

Los creyentes canalizan parte de sus emociones buscando soluciones a sus dificultades cotidianas, debido a que la confianza y credibilidad en los sistemas terrenales expiró para ellos casi en su totalidad.

Lo que les permite mantener y hacer crecer esta creencia en San Judas Tadeo es la fe, entendida como aquella caja negra que genera paz y satisfacción existencial. Si

San Judas Tadeo representaba al santo milagroso, ahora es entendido como el santo más efectivo y que además es incluyente.

“Por llevar el nombre de Judas, se le confundía con el de Iscariote, esto lo llevó a ser el apóstol olvidado por la comunidad creyente durante algunos años. Parecía que difícilmente sería tomado en cuenta por la iglesia orante. Una vez superado el obstáculo y dado que él mismo experimentó la dificultad y el olvido de los demás, se propone como aquél que atiende las situaciones más difíciles que aquejan al ser humano”. (Liga San Judas Tadeo, 2012).

Ante la urgencia de estabilizar la realidad inmediata, los creyentes asisten cada mes a visitar al santo, en lugar de hacerlo cada año, como sucede con otras figuras religiosas. Por lo tanto, el acudir cada día 28 al templo, se convierten en un realismo común que denota la demanda de decir: “Sigo aquí San Judas Tadeo, no lo vayas olvidar”.

Crear en San Judas Tadeo permite a los sujetos mantener activo un sentido de esperanza, de sentirse escuchados y tomados en cuenta, de refugiarse en un santo que se encarga de las causas imposibles en contextos tan complejos. La creencia religiosa se vuelve entonces un sistema de símbolos, que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivacionales en los hombres. Estos estados formulan concepciones de un orden general de existencia con una aureola de efectividad, que hacen que parezcan de un realismo único. (Geertz, 1992, p.89).

La utilidad de este sistema de creencias se va construyendo y fortaleciendo a partir de los lazos comunicativos, que permiten compartir experiencias cotidianas trasladadas a un plano místico, que después de un arduo y creativo trabajo de narración, presentan a un santo que es efectivo socialmente.

Los creyentes encuentran en sus actos devocionales las respuestas que otros sujetos o instituciones de otro tipo no les pueden brindar, o de las cuales por alguna circunstancia no pueden formar parte o les han perdido la confianza. Es decir, esta creencia es un paliativo esperanzador de un contexto inmediato, un canalizador de emociones y una respuesta inmediata que funciona como integradora y reguladora de las conductas de los sujetos que la profesan.

## **5.2 Utilidad simbólica del espacio público.**

La edad de los creyentes tomada como mediación, jugó un papel determinante para el análisis de las significaciones existentes entorno a dicha práctica religiosa. Se encontró que el grupo de sujetos de entre 14 y 19 años, dan una utilidad específica a las inmediaciones del templo de San Hipólito y San Casiano.

Es preciso señalar que la mayoría de estos jóvenes tienen un nivel de instrucción escolar básico (primaria y secundaria), muy pocos estudian o trabajan, de hecho la mayoría no se dedica a ninguna actividad.

Cuentan con lazos sentimentales muy fuertes provenientes de amigos y parejas. La relación con sus familias es casi nula o está basada en el autoritarismo o indiferencia. Muestran un vacío aspiracional, concentrándose en pensar únicamente en su presente.

Refieren tener muy pocas oportunidades ante situaciones de superación personal, y por el contrario se encuentran día a día con un gran número de limitaciones para desenvolverse socialmente. No creen en el sistema político y tampoco tienen confianza en las autoridades e instituciones.

Este grupo de sujetos le da un valor simbólico muy importante al templo de San Hipólito y San Casiano, no sólo como espacio público donde se comparte una

creencia religiosa, sino también como espacio donde se construye una fuerte interacción social.

Interpretan los espacios aledaños al templo, como sitios donde pueden convivir y reinventarse de una manera socialmente aceptada. La interacción que tienen con otros sujetos de su misma edad y la actividad del comercio, son algunos de los factores que intervienen para que este espacio público funcione como escenario de recreación social.

Utilizan esta creencia como forma sintética de identificarse, debido a la carencia de modelos que les permita pertenecer o formar parte de algún grupo, dado que no se dedican a alguna actividad social-productiva. El asistir cada día 28 al templo y vestir o actuar en forma extravagante, funciona como códigos particulares que circulan rápidamente entre ellos.

Existe una necesidad existencial explícita de diferenciarse del resto social, de identificarse con alguien que comparta su sistema de creencias y que al mismo tiempo no los critique o excluya por su condición social. Lo anterior resulta interesante si se toma en cuenta que estos sujetos se sienten rechazados por su contexto inmediato. Carecen de oportunidades escolares, laborales y culturales.

La mayoría no cuenta con los recursos necesarios para acudir a espacios públicos donde conviven otros individuos de su misma edad; escuelas, bares, antros, teatros, cines, clubs deportivos o artísticos, plazas comerciales, etc. Tampoco realizan otras actividades como trabajar, estudiar, vacacionar, etc.

Fragoso (2011, p.16) afirma que los rituales hacia las figuras religiosas son una reivindicación explícita de los valores y las dimensiones; emotiva y simbólica, de tal modo que son los grupos vulnerables los que en su mayoría realizan esta reivindicación. De tal modo que los ajenos a ella se sienten fuertemente cuestionados y la identifican como un síntoma de descomposición social.

Es entonces cuando el templo de San Hipólito y San Casiano funciona como una de las pocas ofertas culturales y espacio público donde pueden desenvolverse. Los días 28 de cada mes, encuentran en este templo la posibilidad de compartir sus intereses, sus gustos y necesidades, es decir, delimitan un marco de empatía social, lo cual implica que los individuos se comuniquen con otros, quienes a su vez, responden de ciertas maneras, y que pueden formar lazos de amistad, afecto o lealtad con ellos” (Thompson, 1998, p. 332).

Estos individuos se encuentran en una etapa donde se va construyendo la identidad propia, por lo tanto, participan en un proceso donde adquieren y comparten gustos e intereses comunes, así se dejan llevar por los beneficios de integración y reconocimiento que esta creencia les otorga.

Buscan legitimar un lugar público desde donde puedan llamar la atención de la sociedad. Utilizan la creencia en San Judas Tadeo para comunicarse con un grupo que los integre, donde encuentran expectativas en común, estilos de vida similares y generan un lazo entre ellos de pertenencia.

Es en este momento cuando la creencia en San Judas Tadeo se vuelve importante, pues el decirse creyentes del santo les asegura asistir cada mes a reunirse para convivir e intercambiar información que consideran útil, al mismo tiempo que buscan desarrollarse ideológicamente con otros. La interacción que construyen les permite conocer a más gente y así logran ampliar su propio panorama social.

Más que la creencia en el santo, estos sujetos buscan con urgencia un espacio público que además de ser gratuito, les brinde una interacción social efectiva según sus necesidades. Dentro de esta búsqueda legitiman un plano físico que cuenta con los recursos básicos para comunicarse, todo ello a partir de códigos específicos que ellos mismos establecen, basándose en sus propias subjetividades.



Este proceso significa que se requiere de reglas y procedimientos para la codificación y decodificación de la información o de contenidos simbólicos. (Thompson, 1998, p.44). Estos códigos son el resultado de un proceso de identificación: la vestimenta, los accesorios, la forma de expresarse verbalmente, los ademanes, la música, los hábitos, etc.

La creencia en San Judas Tadeo funciona como pretexto primario para lograr un objetivo complejo. Su incesante prioridad de comunicarse los lleva a trasladarse al campo religioso. Asisten únicamente al templo los días 28 de cada mes, por la variedad de actividades que ahí acontecen y en las cuales pueden participar de manera activa. Describen un lugar alegre y comfortable. Hay música que les agrada, comida, obsequios, baile, comercio, gente de su edad, amigos (as), etc.

La práctica religiosa es transformada en una actividad socialmente distractora, donde abundan otros elementos no tan productivos como el alcohol y las drogas. No todos los sujetos dentro de este rango de edad que acuden al templo son partícipes de las adicciones, pero si se observa una gran cantidad de ellos hacerlo.

Dentro de los lugares sagrados no solo se realizan prácticas religiosas sino que también se llevan a cabo prácticas de socialización entre las personas que asisten, existen vínculos de significación ya sea personal o colectivo. Así, se convierte el espacio religioso en un lugar donde se puede conocer a otras personas, donde un grado de interacción social se puede observar en la cantidad de creyentes que se quedan después de haber concluido sus oraciones.

El asistir cada día 28 al templo o creer en San Judas Tadeo no se puede etiquetar bajo el nombre de moda. Una moda se entiende como aquello novedoso y pasajero, algo que tiene un momento de gran empuje y es reemplazado con rapidez. Por el contrario, esta actividad se va fortaleciendo en un plano altamente significado.

Si retomamos que la Comunicación es la forma efectiva de comprender el mundo que nos rodea, además de que nos permite coexistir en sociedad, compartiendo objetivos y alcanzando fines comunes, entonces el templo de San Hipólito y San Casiano es utilizado como campo de interacción, resultado de una necesidad inherente al humano de comunicarse.

Por lo tanto, con esta práctica religiosa los sujetos ubicados en un rango de entre 14 y 19 años, satisfacen tres necesidades primordiales: interactuar empáticamente, sentirse parte de algo y creer en algo, pero también encuentran una utilidad altamente importante en el espacio físico donde esta creencia es representada.

Las inmediaciones del templo de San Hipólito y San Casiano les ofrece una oferta social para esparcirse, crearse, recrearse y descrearse, al mismo tiempo que encuentran una distracción a su alcance. El lugar religioso es transformado en un espacio de socialización que se construye a través de las prácticas comunicativas de cada sujeto.

El pretexto de la creencia cumple perfectamente su objetivo cuando se traslada al plano de la interacción social en la búsqueda de una identidad, reafirmando la importancia de la Comunicación para el desarrollo integral de cualquier individuo. El lugar adquiere una dimensión subjetiva, resultado de la introducción de las diferentes experiencias de los sujetos.

### **5.3 Utilidad material de la creencia.**

#### ***TEMPLO DE SAN HIPÓLITO Y SAN CASIANO***

Hablando del templo de San Hipólito y San Casiano como institución, se tiene clara la idea de que si un santo tiene un gran número de creyentes, es porque le funciona

a la gente, por lo tanto, es una figura religiosa con éxito. Es como decir que tienen una excelente estrategia publicitaria para vender.

A la iglesia católica no le es tan relevante conocer ni entender el porqué de este crecimiento devocional hacia San Judas Tadeo, pues para ellos cualquier pretexto es bueno para acercarse a Dios, es decir, no importa el medio para ganar adeptos.

El aumento de visitantes en el último lustro al templo de San Hipólito y San Casiano los días 28, se traduce también en el aumento de ganancias monetarias para el mismo. Una gran parte de los ingresos económicos provienen de las limosnas, ofrendas, adornos, juramentos y de los puestos que se encuentran bajo su jurisdicción al interior del templo. Con esto es fácil deducir, que mientras más personas visiten el templo, más personas consumirán los productos que ahí se venden.

Para lo anterior es necesario crear en los vendedores dependientes del templo, un discurso que les permita vender más por encima del comercio ambulante que se encuentra a las afueras. Este discurso es expresado en las historias míticas del santo o en la utilidad práctica de cada objeto (veladoras, figuras, imágenes, etc.).

Las mismas autoridades religiosas no tienen una explicación del por qué el aumento de creyentes de San Judas Tadeo, sin embargo para ellos es una oportunidad segura de infundir mensajes religiosos. El discurso predominante es la paciencia ante las problemáticas cotidianas y la esperanza en un ser "Todopoderoso". Es decir, inculcan la necesidad de pasar las responsabilidades que les tocan a los sistemas políticos y sociales a seres no terrenales.

No es casualidad que exista "La liga de San Judas Tadeo". Este aparato religioso fue creado por el mismo templo de San Hipólito y San Casiano en el 2009, cuando se observó un aumento en los seguidores de dicho santo. El propósito fundamental de la liga es el seguir difundiendo la creencia para ganar más fieles, invitándoles a

realizar donaciones materiales para que perdure la devoción. También se creó un segmento de cápsulas devocionales referentes a San Judas Tadeo, en la estación 760 de AM.

“Esta asociación es la más distinguida expresión de apoyo a la devoción a San Judas Tadeo. Ofrece encontrar un cauce óptimo de nuevos estímulos para explayar la gratitud a dicho santo. Su misión es fomentar la devoción del apóstol para que dios sea conocido, amado y servido en la sociedad”. (Liga Claretiana, 2013).

Existen otras herramientas que el templo utiliza como medio de difusión para hacer crecer esta devoción, ello se refiere a la creación de folletería, boletines, revistas y una página de internet. El mensaje principal de estos recursos, es la idea de creer en un intercesor que aboga ante dios por aquellas causas difíciles, que están fuera del alcance de otros seres.

El templo de San Hipólito y San Casiano es transformado de espacio religioso a espacio turístico, donde lo más importante no es la creencia misma, sino lo que ésta haga consumir a los sujetos, ya sea una idea espiritual o un bien material, ambas cosas son útiles para la institución.

La idea de entrevistar al párroco del templo, fue para conocer la postura que la iglesia católica tiene de este fenómeno religioso. Para ellos, no se puede categorizar a los creyentes del santo, se trata más bien de una devoción encasillada en la necesidad de pedir la intercesión de San Judas Tadeo, para aclamar misericordia.

Las autoridades religiosas del templo desconocen el impacto tan significativo que este santo tiene en los sujetos, para ellos lo relevante es ver que más gente se acerque a escuchar la palabra de dios, puesto que esto es sinónimo de que existe una necesidad meramente espiritual ligada siempre a la religión. Su idea general con la cual intentan explicar el crecimiento de creyentes, es afirmando que buscan a San Judas Tadeo por el contexto tan violento e inseguro en el que viven.

Bajo una perspectiva casi lineal, al templo de San Hipólito y San Casiano le conviene que este santo sea tan popular entre la sociedad. Ello garantiza la estabilidad y crecimiento del mismo templo, acción que les permite expandirse ideológicamente.

Los párrocos necesitan tener su propia narración perfectamente bien construida, donde cuenten algún milagro recibido por parte de San Judas Tadeo, para así comprobar la efectividad del santo y distribuir una información idealista del mismo.

El mensaje principal que se transmite en cada homilía, es que se siga creyendo en el santo y esperar la ayuda divina ante cualquier situación. Es altamente positivo que los párrocos infundan ideas optimistas y reconforten espiritualmente, esa es parte de su misión como religiosos, sin embargo, no pueden afirmar todo el tiempo que lo hacen sin pretender obtener algo a cambio.

Con respecto al hecho de que cada vez más sujetos jóvenes vengán a visitar el templo en condiciones que se consideran irrespetuosas (como el uso de un vocabulario inapropiado, uso de sustancias psicotrópicas, accesorios extravagantes, etc.), las autoridades religiosas no intentan complejizar el significado de dichas acciones, sólo actúan bajo sus percepciones aconsejando que lo dejen de hacer.

Afirman que San Judas Tadeo escucha todas las peticiones de las personas porque es muy milagroso, además de recordar con frecuencia que jerárquicamente la figura más importante es Dios y por nada se debe ignorar esta condición. Si se hiciera una suma aproximada de las ganancias económicas que tiene el templo un día 28, resultaría una cantidad elevada. Ello resultado de las limosnas, los juramentos (que tienen un costo de \$20), las ofrendas, los donativos y la cantidad de accesorios que se venden en los puestos.

Cabe destacar que el objetivo de esta investigación no es juzgar la función del templo bajo ninguna circunstancias, lo que se pretende en este apartado es plasmar la utilidad monetaria que esta creencia tiene.

El templo de San Hipólito y San Casiano ha sido entendido en los últimos años más como centro turístico que como espacio de meditación espiritual. Aunque dentro de esta iglesia se encuentran otras figuras religiosas, ninguna funciona o vende igual que la de San Judas Tadeo.

Litúrgicamente los santos se celebran cada año, no obstante la iglesia católica no encuentra negatividades en que a San Judas Tadeo se le festeje cada mes.

Las autoridades eclesiásticas perciben la visita de creyentes al templo cada día 28, como una oportunidad de masificar cada mensaje religioso. No se puede ignorar el hecho de que el aumento de esta práctica religiosa incrementa también las ganancias monetarias del templo, además de vender efectivamente a la religión católica.

## **COMERCIANTES**

Otro grupo que encuentra una utilidad monetaria en dicha práctica religiosa son los comerciantes, principalmente lo que se encuentran a las afueras del templo de San Hipólito y San Casiano.

Este comercio ambulante es independiente del templo y se rige por sus propias reglas. Las ganancias monetarias que les generan sus mercancías van directamente a los dueños y trabajadores de los puestos, además de la comisión en efectivo que pagan a la delegación.

El que la mayoría de los vendedores sean también creyentes de San Judas Tadeo parece lógico, ello resultado de la convivencia cotidiana con los creyentes fuera del

templo. A partir de esta interacción se puede construir un mejor discurso para vender, a través de un lazo de empatía religiosa.

Si los comerciantes son creyentes, se convierte en una tarea más sencilla invitar a los visitantes del templo a consumir sus productos, brindando narraciones donde se demuestra la efectividad del santo. Al difundir la efectividad del santo, los sujetos tienen claro que ya sea para pedir o agradecer, tiene que llevar algún objeto como símbolo de ofrenda (veladoras, imágenes, escapularios, figuras, pulseras, etc.).

Resulta interesante el hecho de que estos vendedores otorguen algún significado explícito a los objetos que venden, factor determinante para llamar la atención de los creyentes, quienes depositan su fe en cada producto que adquieren.

El diálogo que establecen con su público objetivo es la principal herramienta que tienen para promocionar su mercancía, de ello depende en gran medida sus ingresos monetarios, tomando en cuenta que en su mayoría, son los únicos ingresos que utilizan para sostener sus hogares.

Lo anterior se traduce en la necesidad de hacer crecer la popularidad de San Judas Tadeo, así como difundir la creencia entre los sujetos que visitan el templo. De esta forma se garantiza el aumento de ventas debido a la afluencia de gente los días 28.

Las narraciones juegan un papel vital en este proceso. La comunicación cara a cara que existe entre comerciante-creyente determina el éxito de la venta, es decir, si el discurso es rentable, éste generará una construcción mental en el creyente, quien pensará necesitar el producto por sus cualidades simbólicas.

Lograr que la creencia perdure y se expanda entre la sociedad, es una tarea en la cual los comerciantes se involucran casi en su totalidad, pues no se puede vender algún producto sin conocerlo o haberlo probado, razón por la cual estos vendedores

son también creyentes o hacen creer que lo son, para atestiguar las ventajas de esta práctica religiosa, que de alguna manera es su sustento económico principal.

Existe otro tipo de comerciantes que se encuentran a las afueras del templo y que se ven también beneficiados con esta creencia en San Judas Tadeo. Estos sujetos no venden precisamente objetos religiosos o accesorios de San Judas Tadeo, su venta está centrada en diversos artículos como billetes de lotería, discos, cigarros, paraguas, lentes, etc. Aunque la venta principal se halla en los puestos de comida y bebidas.

Si se analiza el hecho de que el templo inspira esperanza en la mayoría de sus visitantes y que además San Judas Tadeo es el santo de las causas imposibles o difíciles, suena tentador comprar billetes de lotería, pues de alguna manera existe el mensaje implícito de que todo lo que parezca imposible o difícil puede convertirse en un hecho tangible, en este caso, sacarse la lotería.

La comida es un negocio socorrido en cualquier situación. Para que un puesto de comida funcione, necesita establecerse donde exista gran afluencia de personas, y esto lo encuentran en el templo de San Hipólito y San Casiano cada mes.

El conjunto de puestos que forman parte de este escenario, se ha transformado en un factor fundamental que sirve como atracción para los visitantes. La gran variedad de artículos que ahí se encuentran, hacen de este sitio religioso un espacio de interacción constante, que permite obtener ganancias de todo tipo.

Otra forma de beneficiarse económicamente con esta creencia es a través de pedir una especie de limosna en nombre del santo. Ello se refiere a los sujetos que llevan figuras de yeso de San Judas Tadeo y que piden cooperaciones voluntarias para realizar misas, levantar altares u otras actividades relacionadas con la caridad y religión. Estas personas se encuentran en las calles aledañas al templo de San Hipólito y San Casiano y en el metro.



El discurso principal de los individuos se basa en pedir dinero no para ellos, sino para el santo. El dinero será invertido supuestamente en obras relacionadas a San Judas Tadeo. El hecho es que la mayoría de estas limosnas no se utilizan para los fines narrados, por el contrario, el dinero se convierte en ganancia del sujeto que lo pide.

Estas personas que solicitan cooperaciones en nombre del santo, se aprovechan del escenario físico y simbólico en el cual encuentran inmersos. Saben que de alguna manera la gente que pasa por ahí, lleva consigo la creencia en San Judas Tadeo, lo cual implica que todo lo relacionado con él, tiene un alto grado de significación, como por ejemplo pensar que al realizar donaciones recibirán alguna gratificación divina.

La creencia en San Judas Tadeo no sólo satisface una necesidad espiritual en los creyentes que asisten al templo, sino también satisface una necesidad monetaria en cada comerciante del lugar.

#### **5.4 En un esfuerzo por sintetizar.**

Una creencia funciona como una mera actitud mental que puede ser inconsciente, no es necesario que se formule lingüísticamente como pensamiento; pero como tal actúa en la vida psíquica y en el comportamiento del individuo orientando su inserción y conocimiento del mundo. (Ortega, 2010, p. 12).

Dicha investigación se realizó desde un enfoque Comunicativo, pues el objetivo principal era conocer las significaciones existentes entorno a una creencia religiosa. Hablar de significados implica automáticamente “hablar de comunicación, porque los significados se generan siempre para alguien y en vista de alguien” (Giménez, 2009, p.9). Construir sentidos implica cuando menos una asimilación, una selección creativa, una reacomodación y una serie de esquemas interpretativos o copresentes de nombrar al mundo y de ordenarlo. (González, 1987, p. 7).

Se considera que lo relevante de la investigación, recae en el hecho de haber hallado la utilidad que esta práctica religiosa tiene para un grupo social determinado, dividida en tres niveles fundamentales:

- 1.- La utilidad simbólica de la creencia
- 2.- La utilidad simbólica del espacio público
- 3.- La utilidad material de la creencia

Este hallazgo es el resultado del análisis de las significaciones existentes en la creencia en San Judas Tadeo, que a su vez deriva del estudio de las mediaciones participantes en los procesos sígnicos de los creyentes. Inestrosa (1994, p.12) define como mediación al modo en que se va conformando un sentido, es decir; la manera en que una determinada práctica es significada y resignificada por los sujetos sociales en los distintos escenarios por los que transcurre su vida.

Al realizar el estudio de las mediaciones, se obtuvieron dos categorizaciones fundamentales que se proponen como filtro de análisis: Las Mediaciones Primarias y las Mediaciones Secundarias.

Las primeras son aquellas que influyen de manera directa a una práctica social determinada. Son consideradas la más relevantes por su presencia y función en el proceso sígnico, pues en gran medida es a partir de ellas que la práctica social es significada y resignificada por los sujetos.

Las Mediaciones Secundarias son aquellas que no tienen tanta influencia en una práctica social determinada, aunque no por ello dejan de ser importantes, aunque forman parte del proceso sígnico, no determinan en gran medida el resultado de éste.

Cuando interviene más de una mediación se convierten en Multimediaciones. Cuando varias Multimediaciones participan en el proceso de construcción mental

resultado de la interacción, los significados asignados a la práctica social se convierten en Significaciones Colectivas. Es decir, las construcciones individuales son transformadas gracias al proceso comunicativo.

La labor de identificar aquellas significaciones colectivas es exhaustiva, pues se tiene que tomar en cuenta cada elemento contextual para conformarlo en un todo, esto permite al investigador no sólo conocer los significados sino también comprender el porqué de ellos.

Una práctica social es una acción transformadora que está mediada por las coordenadas espacio-temporales. “El contexto puede ser entendido como el marco de referencia con respecto al cual los signos adquieren un significado determinado” (Rincón, 2000).

En esta práctica religiosa observamos la presencia inherente de la Comunicación, reflejada en aquella acción heterónoma donde los sujetos interactúan constantemente para intercambiar expresiones que son significadas y resignificadas a partir de sus propias valoraciones.

Si la Comunicación es la forma en que los sujetos intentan comprenderse a sí mismos, a los demás y a la realidad en la que viven, esta creencia en algún momento facilita dicha acción. El tener interacciones constantes con otros sujetos bajo un marco empático (en este caso San Judas Tadeo), permite mantener un orden, para coexistir, reducir la incertidumbre y alcanzar objetivos personales o colectivos.

La creencia en San Judas Tadeo es utilizada por los sujetos como una forma intangible de asir episodios de la realidad, en un contexto complejo y en un tiempo inmediato. También es ocupada como pretexto implícito para satisfacer la necesidad de comunicarse, de sentirse parte de un algo y para expandirse social y emocionalmente.

Esta actividad religiosa no es un suceso al azar, ni un capricho, ni mucho menos algo establecido por moda. No es algo vacío ni efímero, más bien se trata de un puñado de significados particulares que forman mensajes colectivos, mensajes que deben ser decodificados y comprendidos socialmente, más allá de los juicios y estereotipos. Con todo lo anterior finalmente se llega a una breve deducción metodológica, que quizá pueda servir como un pequeño referente para próximos estudios de las prácticas sociales, desde un enfoque comunicativo:

*Una práctica social se puede comprender, si se analizan las acciones comunicativas y las multimediaciones de los sujetos que participan en ella, así se identifican las significaciones particulares que a su vez se convierten en significaciones colectivas. Una vez que se relacionen las significaciones colectivas con el contexto inmediato, se logra conocer la utilidad que un grupo determinado asigna a dicha práctica.*

## Referencias.

### Bibliográficas.

1. Inestrosa, Sergio. (1994). *Vivir la fiesta. Un desenfreno multimediado*. México: Universidad Iberoamericana, A.C.
2. Orozco, Guillermo. (1991). *Recepción televisiva, tres aproximaciones y un razón para su estudio*. México: Universidad Iberoamericana.
3. Thompson B. Jhon (1998). *La ideología y la cultura moderna, teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. México: UAM.

### Hemerográficas.

1. Fragoso, P. (2011). De la "calavera domada" a la subversión santificada. La Santa Muerte, un nuevo imaginario religioso en México. *El Cotidiano*, 5-16.
2. Hernández, A. (2011). Devoción a la Santa Muerte y San Judas Tadeo en Tepito y anexa. *El Cotidiano*, 39-50.

### Electrónicas.

1. González, Jorge A. (1987). Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes y lucha por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. México. Recuperado el 1 de marzo del 2012 de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31610302>
2. Rincón, Carlos A. (2000). *Curso de español como lengua materna*. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado el 20 de febrero de 2012 de: <http://docencia.udea.edu.co/LenguaMaterna/Documentos/UNIDAD1A5.doc>

3. Rivero, Jordi. (2009). Directorio sobre la piedad Popular y la Liturgia. Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos no. 1. Recuperado el 22 de febrero de 2012 de:  
<http://congresosyreligion.americalatina/Documentos1/apartadoprimerodoc>

## CONCLUSIÓN

Llegar al apartado final de esta investigación implica realizar una última reflexión que capture la esencia de la misma. Cabe señalar que aunque se alcanzó el objetivo planteado inicialmente, surgieron nuevas propuestas e interrogantes que quizá den pie a nuevas investigaciones con respecto al tema, pues sería bastante altivo afirmar que la posibilidad de análisis se agotó por parte de la Comunicación u otras disciplinas, y más tratándose de un fenómeno religioso urbano tan dinámico.

Es necesario indicar que a lo largo de este proyecto me enfrenté a algunas dificultades y discrepancias que me hicieron dudar en ciertos momentos de mi trabajo, sin embargo siguiendo mi línea teórica propuesta y con una buena asesoría, logré retomar el rumbo de la investigación.

Realizar esta tesis me permitió conocer una gama de significaciones y resignificaciones que desde mi punto de vista y según mis resultados, son algunas de las principales que existen en la devoción a San Judas Tadeo por parte de los creyentes que acuden los días 28 de cada mes al templo de San Hipólito y San Casiano. Una vez que identifiqué dicha gama, me propuse clasificarla para descubrir desde una perspectiva comunicativa cuál era la utilidad que este fenómeno religioso urbano tenía, la cual encontré en tres niveles principalmente: utilidad simbólica de la creencia, utilidad simbólica del espacio público y la utilidad material de la creencia. Para ello, como se ha mencionado anteriormente, fue necesario analizar las prácticas comunicativas de los sujetos a partir de las mediaciones existentes en un contexto inmediato.

La creencia en San Judas Tadeo resulta ser más que una práctica devocional, pues su valor como actividad social es altamente importante, constituye un complejo entramado de significaciones que permite representar la propia existencia y la de los otros. A partir de esto, considero que las formas que toman los fenómenos religiosos

se pueden retomar como procesos de transformación y reapropiación de símbolos, porque los sujetos son buscadores de sentido e indagan en figuras religiosas que prometen una respuesta a sus incertidumbres económicas, sociales y políticas, situando a San Judas Tadeo como un producto de alta eficiencia.

El hecho de que una gran multitud de personas se reúna mensualmente los días 28 en dicho templo, no es un suceso al azar, de hecho considero que ningún acto social lo es. Podemos observar la utilidad simbólica que la mayoría de los creyentes otorga a esta práctica religiosa cuando hacen de esta actividad parte de su vida cotidiana. En ese momento comienza a entretorse experiencias personales que posteriormente son adaptadas y/o aplicadas a un contexto en común.

Los sujetos construyen entorno a la creencia en San Judas Tadeo un significado de eficiencia simbólica, que les permite identificar a esta figura religiosa como un ser incluyente, efectivo y dadivoso. Esta creencia tiene una función integradora y reguladora de las conductas de quienes se reconocen como partícipes de ella, dando como resultado una resignificación donde convierten al santo en un ser multifacético y por lo tanto en un ser multi-efectivo. La modificación del tejido social lleva a buscar en la propia religión una espiritualidad más empática y más funcional. Esta creencia entremezcla modos de actuación que la dinamiza y la mantiene vigente en ello reside su eficacia.

En segundo plano tenemos la utilidad simbólica del espacio público. La edad de los creyentes tomada como mediación, jugó un papel determinante para el análisis de este punto, pues se encontró que el grupo de sujetos de entre 14 y 19 años, dan una utilidad específica a las inmediaciones del templo de San Hipólito y San Casiano. Aquí se ubica al templo no sólo como espacio público donde se comparte una creencia religiosa, sino también como espacio donde se construye una fuerte interacción social.



Interpretan estos espacios aledaños al templo, como sitios donde pueden convivir y reinventarse de una manera socialmente aceptada. La interacción que tienen con otros sujetos de su misma edad y la actividad del comercio, son algunos de los factores que intervienen para que este espacio público funcione como escenario de recreación social. Utilizan el espacio como forma sintética de identificarse, debido a la carencia de modelos sociales que les permita pertenecer o formar parte de algún grupo. La práctica religiosa es transformada en una actividad distractora.

Así se da la transformación de un espacio público a partir de los usos que se hacen de los elementos que encuentran en su andar. La capacidad de producir y reproducir el entorno se transforma en la mejor manera de lograr que dicho espacio sea algo accesible y lleno de sentido (cuando menos por un tiempo) para un grupo específico.

Las inmediaciones del templo de San Hipólito y San Casiano les ofrece a estos jóvenes una oferta social para esparcirse, crearse, recrearse y descrearse, al mismo tiempo que encuentran una distracción a su alcance. El lugar religioso es transformado en un espacio de socialización que se construye a través de las prácticas comunicativas de cada sujeto. El lugar adquiere una dimensión subjetiva, resultado de la introducción de las diferentes experiencias de los sujetos

La utilidad material de la creencia hablando del templo de San Hipólito y San Casiano como institución, comienza cuando aspectos espirituales son transformados en bienes materiales, pues dentro de la religión se tiene clara la idea de que si un santo tiene un gran número de creyentes es porque le funciona a la gente, por lo tanto, es una figura religiosa con éxito. Es como decir que tienen una excelente estrategia publicitaria para vender.

En el mercado de bienes espirituales y materiales el templo como institución religiosa juega un papel determinante, pues crea todo un discurso a través de diversas fuentes que permite que los sujetos consuman, ya sea una idea espiritual o un bien material, ambas cosas son útiles para la institución. Las autoridades religiosas del

templo desconocen el impacto tan significativo que este santo tiene en los sujetos, para ellos lo relevante es conseguir más adeptos, ello garantiza la estabilidad y crecimiento del mismo templo, acción que les permite expandirse ideológicamente.

Los comerciantes (principalmente los que se encuentran en las inmediaciones del templo) encuentran una utilidad monetaria en dicha práctica religiosa. Este comercio ambulante independiente del templo genera una alta ganancia monetaria que va directamente a los dueños y trabajadores de los puestos, además de la comisión en efectivo que pagan a la delegación. Así pues se entiende que la creencia en San Judas Tadeo se ha convertido en algo rentable ya sea para el templo como institución religiosa o para los comerciantes que viven de ello, por lo tanto fomentarla es una tarea prioritaria entre ellos.

Con lo anterior puedo resumir que la eficacia, popularidad y crecimiento de esta práctica religiosa es resultado de las utilidades descritas en párrafos anteriores.

Resultaría interesante realizar una investigación por separado de cada una de las utilidades encontradas sobre la creencia en San Judas Tadeo, de hecho, también cabría la posibilidad de poder analizar otro fenómeno religioso que desde la lupa de la Comunicación señale la utilidad simbólica de la creencia, la utilidad simbólica del espacio donde se desarrolla la creencia y su utilidad material.

Finalmente con esta investigación podemos establecer que los hechos más cotidianos están cargados de significados que a su vez son transformados para otorgar alguna utilidad específica al acto social, dichos significados son construidos a través de las relaciones intersubjetivas de los sujetos.

Me gustaría recuperar el último párrafo del quinto capítulo de esta investigación que construí a modo de cierre de mi tema:

*Una práctica social se puede comprender, si se analizan las acciones comunicativas y las multimediaciones de los sujetos que participan en ella, así se identifican las significaciones particulares que a su vez se convierten en significaciones colectivas. Una vez que se relacionen las significaciones colectivas con el contexto inmediato, se logra conocer la utilidad que un grupo determinado asigna a dicha práctica.*

Así pues concluyo esta investigación, la cual realicé con mucha dedicación y esmero para obtener mi título de licenciatura, espero haber cubierto las expectativas del lector. También dejo este trabajo con la idea de que podrá servir como pequeña referencia para futuros tesisistas que deseen abordar temas bajo la misma perspectiva y me queda la satisfacción de haber aportado mi granito de arena al inmenso y dinámico campo de la Comunicación.

**ACERVO FOTOGRÁFICO.  
“Retratando la devoción”.**



Foto 1: “San Juditas Tadeo”



Foto 2: “Santo de las causas imposibles”



Foto 3: Publicidad a las afueras del templo



Foto 4: "A las afueras del templo"



Foto 5: "San Juditas para todos"



Foto 6: "San Juditas y mi familia"



Foto 7: "Todos somos San Judas Tadeo"



Foto 8: "La inocencia de la devoción"



Foto 9: "San Juditas de carne y hueso"



Foto 10: Diversidad de edades en los Creyentes



Foto 11: San Judas Tadeo de bulto



Foto 12: "La sonrisa de la devoción"



Foto 13: "San Juditas de todos tamaños"



Foto 14: "Rostros y San Juditas"





Foto 15: Expresiones de agradecimiento



Foto 16: Mandas y cadenas de favores



Foto 17: "La juventud y San Juditas"



Foto 18: "Devoción en pareja"



Foto 19: "Bailando a San Juditas"



Foto 20: "Rostros de la devoción"



Foto 21: "San Judas en la piel"



Foto 22: Tatuajes de San Judas Tadeo



Foto 23: "Devoción para siempre"



Foto 24: Altar principal del templo



Foto 25: Interior del templo



Foto 26: Comerciantes a las afueras del templo



Foto 27: Comerciantes al interior del templo



Foto 28: Algunos artículos de venta



Foto 29: Figuras de San Judas Tadeo



Foto 30: Altares en casa de algunos entrevistados



Foto 31: Objetos de algunos entrevistados



Foto 32: "Rostros de esperanza"



Foto 33: "San Judas andante"



Foto 34: "Miradas de la devoción"



Foto 35: "Besos de esperanza"



Foto 36: "Mi amigo San Judas"



Foto 37: Jóvenes creyentes



Foto 38: "Una creencia, muchos significados"



# **ANEXOS**

# TRANSCRIPCIÓN DE LAS HISTORIAS DE VIDA

## PRIMERA HISTORIA DE VIDA.

*José “El barbas”*

*62 años*

*Viudo*

*Mecánico*

Yo nací en el estado de Guanajuato, en Salamanca mejor dicho. A mí me gustaba mucho vivir ahí en provincia porque todo el mundo se conocía y se saludaba. Mi papá tenía un pequeño rebaño de chivitas y entonces a mí y a mi hermano menor nos ponían a que las sacáramos a pastar, también teníamos un perro que cuidaba que no se salieran del camino.

A parte de mi hermano tenía otras tres hermanas, en total éramos 5 porque pues antes las familias eran bien numerosas. Mi mamá no sabía leer ni escribir y mi papá muy poco, lo que si sabía hacer eran cuentas, siempre fue muy bueno para eso. Creo que aprendió a hacer cuentas para que no se lo hicieran menso cuando vendía algo de su granjita.

Yo fui a la escuela nada más hasta tercero de primaria porque ya después no quise ir. No me gustaba la escuela porque me pegaba mi maestro con una regla, de chiquillo te da miedo todo y yo preferí no regresar. Mis papás no me rogaron mucho pues para ellos era menos gastos, me pusieron a trabajar mejor.

El compadre de mi papá en ese tiempo vendía “duros” en la orilla del río, entonces le dijo a mi papá que necesitaba a alguien que le ayudara. Mi papá rápido le dijo que estaba yo y ese fue mi primer trabajo. Me acuerdo que me pagaban como \$1 el día, para mí era bastante y con eso le ayudaba a mis papás con los gastos de mis hermanas más chiquitas.

Recuerdo que aunque en mi familia no había mucho dinero ni lujos, siempre fuimos muy unidos. En ese tiempo no había tele o casi nadie tenía, entonces mi mamá nos ponía a jugar al avión, a las palomitas blancas o a las escondidillas. Creo que muy pocas veces me fregaron y eso lo hacían sólo cuando de verdad me pasaba como una vez que me fui sin permiso al centro.

Mis hermanas más chiquillas y mi hermano si acabaron la primaria. Mi hermano se fue para el otro lado cuando tenía yo como 17 años y el tenía 15. Mis hermanas se casaron bien chiquillas, como a eso de los 15 años. Yo seguí de trabajitos en trabajitos. Un día conocí a un señor que tenía un taller de mecánico allá en el centro, para esto yo ya tenía como 16 años.

Hasta ese momento de mi vida yo si creía en dios y en la virgencita de Guadalupe pero casi no acostumbraba a ir a misa, mis papás también casi no fueron muy creyentes. Según me dijo alguna vez mi mamá que yo sí tenía mi bautismo y mi conformación, también hice mi primera comunión al igual que mis hermanos. Mis papás nunca se casaron por la iglesia, mi papá se robó a mi mamá a los 14 años. Como sea casi no fuimos de ir mucho a la iglesia, yo con trabajos sabía persignarme.

Creo que fui medio bruto para todo eso de pedirle a dios, yo más bien creía que lo que uno quería lo tenía que conseguir. Yo desconocía la existencia de cualquier santo, hasta de mi San Juditas. La fe por él vino hasta después cuando conocí a mi esposa.

De chamaco si fui algo noviero, me seguían mucho las muchachas. Recuerdo que antes en el centro, las muchachas se ponían alrededor del quiosco sentadas con sus nieves o algodones, uno de hombre tenía que verlas y hablarles para invitarles un agua o un pulque, y así poco a poco aceptaban ser la novia de uno. Antes estaba más bonita la juventud porque todavía los chamacos andábamos de manita sudada y no había tantas drogas ni tantas cosas como ahorita.

Los bailes se ponían bien buenos cuando había feria, lo más arriesgado era llegar a tu casa hasta las doce de la noche, imagínate que tiempos aquellos. Yo nunca fui muy bueno para el baile, pero mi papá sí y entonces me acuerdo que me enseñaba unos pasito, en esa época se bailaba con tamboras.

Yo viví bien alejado de lo que pasaba en la ciudad, yo no me enteré de la música de moda o de los grupos de música extranjeros, de todas formas en mi pueblo ni había casi donde escucharlos. A veces todos los chavos íbamos a la casa de una señora que se llamaba Petra, esa señora nos dejaba ver la tele por un centavo de esa época, se armaba bien el cotorreo.

También por esas fechas acababan de abrir un cine en el centro. Me acuerdo que la primera película que vi fue la de Tarzán. Ese día fui con un amigo y como yo nunca había entrado a una sala de cine me senté arriba de los asientos sin desdoblarlos y cuando salió el león de la película me asusté, bueno casi toda la gente lo hizo.

Cuando entré a trabajar al taller mecánico, el señor que era el dueño me enseñó demasiadas cosas de los carros. Estuve trabajando con él como 5 años, en ese tiempo le hallé bien a los carros, creo que a mí se me dio muy bien lo de ser mecánico. En ese entonces, el dueño del taller tenía a una ahijada que pasaba mucho a visitarlo y a llevarle cosas a su mamá. Era una muchacha bien dada y casi de mi edad, yo le comencé a coquetear.

El único problema era que su papá la cuidaba mucho, casi ni la dejaba salir sino era con su mamá o con su hermanillo. De todas formas yo hallé su dirección y me daba mis mañas para sacarla de su casa sin que su papá nos viera. Después de mucho rogarle la hice mi novia, nos estuvimos viendo a escondidas como medio año, luego ya sus amigas nos echaban aguas para darnos nuestros besos.

Un día le dije que ya me quería casar con ella y que nos fuéramos a vivir a la ciudad de México con mis tíos, porque ahí había chance de ganar más centavitos. Ella me dijo que su papá no la iba dejar casarse conmigo porque no me conocía, entonces me la tuve que robar.

Cuando me la robé ella tenía 19 años y yo como 21. Nos venimos para acá a la ciudad con mis tíos, mi papá habló con ellos para que me dejaran vivir un tiempo ahí. Llegamos a la raza, ahí vivíamos. Mi esposa se la pasaba llorando día y noche porque extrañaba a sus papás.

Un día mi mamá vino a vernos hasta acá y venía con mi suegra. La señora estaba bien encanijada porque mi esposa no le dijo que se iba a escapar, hablamos con ella los dos y nos dijo que la condición para que ya no estuvieran enojados con mi esposa era que nos casáramos como Dios manda: por la iglesia.

Entonces tuvimos que regresar a Salamanca para casarnos bien, hubo bien harta gente en mi boda porque así se acostumbraba en los pueblos. Ese día mi papá mató unos borregos, la pachanga fue en mi casa y nos casamos en la iglesia del centro. Ese día mi suegro seguía bien enojado conmigo y hasta ya me quería pegar cuando se puso más borracho.

Ya cuando terminó la fiesta nos quedamos en su casa de mi esposa como dos semanas más, ya después nos volvimos a regresar para acá. Vivimos como tres años allá en la raza, yo encontré trabajo en otro taller mecánico que estaba cerca de donde vivía. Una vez cuando llevábamos como un mes viviendo en la raza, mi esposa salió a comprar el mandado solo, para eso ella ya tenía también un mes de embarazo de mi primer hijo. Ella no conocía muy bien y entonces dice que se perdió.

Ella cuenta que quien sabe a dónde llegó, que nada más veía un buen de carros y una avenida bien grandota, pero ya no veía las vías del tren de la raza que era con las que se guiaba. Ella embarazada se asustó mucho y se puso a llorar aparte de que dice que un señor ya la estaba mirando muy sospechoso, ella creyó que le iba hacer algo. Dice que nada más se garraba la barriga y entonces se puso rezar.

Mi esposa a diferencia de mí si era bien católica igual que sus papás. Ella de hecho antes de casarse conmigo, era catequista de allá de Salamanca. Conocía a más santos que yo y se encomendaba a uno en especial: a San Judas Tadeo. Ella me contó que lo conoció por su abuela, en si no me sé bien esa historia.

Entonces cuando se perdió se encomendó a San Juditas porque ella decía que ese santo era un mártir y que había sufrido mucho en su muerte, entonces él se dedicaba a proteger a los desesperados y a los que tenían problemas más difíciles. Cuando ella se acordó de eso le comenzó a rezar mucho, le decía que si la ayudaba a encontrar el camino le iba a poner un altarcito en la casa, también le pedía que la regresará con bien porque estaba embarazada de nuestro bebé.

Después de un ratote que estuvo perdida y de rezarle a San Juditas, dice que vio pasar a una vecina de nuestra casa, entonces ella le habló y le contó que se había perdido. La señora le dijo que por qué estaba tan lejos de la casa, que ya casi estaba en el centro y qué por qué había caminado tanto. Mi esposa se puso a llorar y entonces mi vecina la regresó a casa de mi tía.

Cuando llegue del taller me contó todo lo que le había pasado, al principio yo me enojé mucho porque no sé cómo llegó hasta el centro, pero luego me tranquilicé. Al otro día me obligó a llevarla al mercado a comprar una figurita de San Juditas, porque me contó lo que le había prometido. Entonces mi tía nos dijo que mejor la llevara a agradecer a Hidalgo, que porque ahí estaba la mera iglesia de San Juditas, a mi esposa le dio mucho gusto saber eso.

Esa fue la primera vez que vine al templo de San Hipólito. Entrando mi esposa se hincó y se puso a llorar, me dijo que ella estaba segura de que él la había ayudado a regresar a la casa, en ese momento fue cuando yo creí en él, porque sentí como unas mariposas en la panza y un escalofrío que me recorrió todo el cuerpo. A partir de ahí, yo le prometí venirlo a visitar seguido y ponerle un altar en agradecimiento de que había cuidado a mi esposa y a mi hijo, también le prometimos que cuando naciera mi hijo se lo íbamos a llevar. Llegando a la casa yo le puse un altar con sus veladoras y su serie musical.

Yo seguí trabajando en el taller hasta que nació mi hijo, pero ya después me salí porque tuve unos problemas con mi patrón. Después encontré otra chambita en otro taller, ganaba menos pero me sentía más a gusto. Mi hijo nació en Septiembre y al siguiente mes lo trajimos a San Hipólito como habíamos prometido. Yo entré de rodillas con él en las manos, yo ya le había agarrado mucha fe a San Judas.

Mi tía nos regañó a mi esposa y a mí porque nos dijo que cuando una mujer se aliviaba primero se iba a la basílica de Guadalupe antes que a otra iglesia, así que ya después fuimos a la Villita. Cuando mi hijo el mayor tenía como un año y medio, mi esposa se volvió a embarazar de mi segundo hijo. Esas fueron épocas difíciles porque mi tía ya nos había corrido de sus casa porque tuvo problemas con mi esposa, entonces nos tuvimos que salir a rentar y pues el dinero ya no alcanzaba.

Nos fuimos allá por la colonia Doctores, atrás del hospital general. Creo que vivíamos normal, mi segundo hijo nació, yo encontré un mejor trabajito en una empresa y mi esposa le ayudaba a lavar ropa a una señora de por ahí. Cuando mi segundo hijo tenía dos años mi esposa se volvió a embarazar de mi hija, pero de ese embarazo se vio bien mala. Ahora creemos que le dio preclamsia pero en ese entonces casi no se sabía nada de esa enfermedad.

Entonces fue un embarazo de alto riesgo, una señora que era nuestra vecina le dijo que se fuera a checar al hospital porque se ponía muy mala. Me acuerdo que se le hinchaban los pies, se desmayaba, se le subía la presión y todo eso. Ya por fin cuando se iba a aliviar casi le daba un paro cardiaco allá en el hospital y eso que le tuvieron que hacer cesárea. En ese momento sentí que la perdía y pues me volví a encomendar con mucha fe a San Juditas.

Nosotros le teníamos su altar en la casa y lo veníamos a visitar acá a San Hipólito cada dos o tres meses los días domingos, le pedíamos diario su protección pero en esa ocasión de mi esposa le pedí con mayor fuerza, le prometí una capillita el día que tuviera mi propia casa. También a mis otros dos hijos los enseñaba a pedirle a San Juditas por ellos, por su mamá y por su hermanita que venía en camino.

Con muchos trabajos nació mi hija, a mi esposa la reportaban como grave. Su mamá vino de Salamanca y me acuerdo que le puso una estampita de San Juditas y de la virgen de Guadalupe en su cabecera de la cama. Tardó como dos semanas en salir del hospital, cuando al dieron de alta fuimos a la Villita y después a San Hipólito, le agradecí hasta las lágrimas a San Juditas, creo que yo ya le tenía más fe que mi esposa.

Ya pasado eso estuvimos tranquilos mucho tiempo, en las vacaciones de verano cuando mis hijos salían de la escuela nos íbamos allá a Salamanca con mis papás y mis suegros. A Salamanca era al único lugar que salíamos de vacaciones, a mis hijos les gustaba mucho ir para allá, se hizo como su segunda casa porque allá jugaban con sus primos y estaba mucho más tranquilo que aquí en la ciudad.

Ya cuando mi hijo el mayor tenía doce años mi esposa y yo logramos juntar para un terrenito y nos fuimos a vivir a Impulsora. Antes estaba bien despoblado, casi no había nada a la mano, para comprar cosas teníamos que caminar mucho. Mi esposa estaba bien emocionada porque ya teníamos nuestra casita, ya no pagábamos renta. Como el terreno estaba un poquito grande puse ahí mi taller mecánico, como yo le hallaba bien a los carros si tuve varios clientes.

Así paso el tiempo, eso si nosotros cada que podíamos íbamos a visitar a San Juditas aunque ya nos quedara más lejos el templo. Entonces después me acordé de la promesa que le había hecho a San Juditas cuando se alivió mi esposa de mi hija, le conté a mi esposa de la promesa y ella me ayudó a ponerle la capilla a San Juditas en el taller.

Cada 28 de octubre le hacíamos una misa y hacíamos unos tamalitos para festejarlo porque ese era su mero día. Antes no se acostumbraba venir cada 28 de cada mes a visitar el templo de San Hipólito, eso es algo nuevo que se ha venido dando los últimos cuatro o cinco años.

Mi hijo el mayor y mi hija se casaron bien chicos, el único que siguió con sus estudios fue el mediano, él estudio Derecho en CU. Ya despuesito llegaron los nietos a la familia, mi familia creció bien rápido. Ninguno de mis hijos vivió con nosotros una vez que ya se casaron, ellos mismitos sacaron sus casas y se independizaron. Creo que ninguno de mis hijos heredó nuestra fe por San Juditas y eso que se los inculcamos desde muy niños, creo que es que ellos no han necesitado favores bien grandes de dios.

Viví muy bien casi todo mi matrimonio, me entendía bien con mi esposa y mis hijos casi no me dieron problemas de adolescentes. En el trabajo nos iba bien, no teníamos mucho pero tampoco nos faltaba nada. Festejábamos navidad, año nuevo, las posadas, el día del niño, de las madres y todo eso.

Hace como cuatro años le encontraron cáncer de mama a mi esposa en el pecho derecho, fueron otra vez tiempos bien difíciles. Mi esposa lloraba diario después de que la operaron la primera vez. Mis hijos cayeron en depresión pero pues tratábamos de demostrarle a mi esposa fortaleza.

Los doctores me dijeron a mí y a mi hija que el cáncer ya estaba muy avanzado, que aunque ya le habían quitado el pecho el mal ya se había extendido por todo los órganos. Mi esposa entró a quimioterapias y ni así logro vencer al cáncer. La estuvieron atendiendo allá en Centro Médico en Oncología, estábamos asegurados por parte de mi hijo el mayor.

Yo le volví a pedir a San Juditas como lo había hecho las veces anteriores, yo estaba seguro de que otra vez me iba a hacer caso, pero no fue así. Mi esposa ya era la tercera vez que estaba en peligro y yo me preguntaba y le reclamaba a dios porque era a ella a la que le pasaban las cosas.

Ella vivió todo un año con el cáncer, cada vez se ponía peor y yo sentía bien feo ver a mi hija y a mis hijos, a mis nietos, a mis nueras y yerno llorando casi diario por Chayito. Así no la pasamos, yo diario pedía por ella y a veces yo sentía que ya no podía. Nos daba muchos sustos, no la teníamos que llevar en la madrugada a urgencias.

Recién que le diagnosticaron cáncer venimos a visitar a San Juditas aquí en San Hipólito y me acuerdo que mi esposa me dijo que San Juditas sabia porque hacía las cosas, que él era muy sabio al igual que dios y que si le habían mandado esa enfermedad era por algo. Me pidió que no renegara sino salía de esa, que al contrario me acercará más a dios y a San Juditas porque ella ya había aceptado con resignación su enfermedad.

A mí me costaba mucho resignarme pero por fin lo hice. Ya casi un mes antes de que mi esposa muriera habló conmigo y me dijo que yo le tenía que echar ganas y salir adelante por nuestros hijos y nietos. Me dijo que le agradeciera infinitamente a San Juditas y a dios esa decisión de morirse porque ella ya se sentía cansada, me dijo que mejor les pidiera para que ya se la llevaran a descansar. Así lo hice, ya en lugar de pedir su cura pedía que ya se la llevaran y dejara de sufrir.

Mi esposa murió un agosto, fue algo bien triste que todavía me duele mucho. Pero al final de cuentas el día que ella falleció sentimos alivio por ella, porque sabíamos que ya no iba a sufrir. La velamos en mi casa y está enterrada en el panteón "Jardín Guadalupano". Mi hija la más chica se fue a vivir a mi casa conmigo para que yo no estuviera solo. Nos ha costado mucho trabajo, pero ahí vamos echándole ganas.

Ahora pienso que por algo comencé a ser devoto de San Juditas y fue por mi esposa, creo que dios ya sabía lo que me tenía preparado. Fue mucha casualidad que por ella me encomendara a San Juditas y que justamente también ella haya sufrido tantas cosas.

En las fechas en que ella se enfermó, me enteré que cada día 28 venían acá al templo de San Hipólito a celebrar a San Juditas. Recién que murió mi esposa me dediqué a venir cada mes yo también. Me gusta venir cada mes porque en este templo siento mucha tranquilidad que no siento en otro lado, además de que la gente me contagia con su devoción pues veo que vienen con muchas ganas.

Lo que más me impresiona de este templo es la cantidad de devotos que en los últimos años vienen. Yo cada que vengo al templo, siento una sensación de que mi esposa está aquí también. Ahorita solo me dedico al taller y a mis nietos.

Me gusta también venir al templo porque conozco a más gente que también tiene problemas muy grandes y me gusta contarles mi experiencia con mi esposa y los milagros que me ha hecho San Judas. Toda esta gente que está aquí es bien devota y no se burla de la fe, se siente el cariño a San Judas, por eso me gusta mucho venir y aparte de que me distraigo.

En la capillita que tengo en mi casa le pongo diario su veladora y los 28 le pongo flores y dulcecitos. Desde que murió mi esposa ya no he hecho mandas ni me gustan las cadenas de favores. Tengo mis estampitas y mis escapularios de San Juditas, solo eso tengo con su imagen. A veces cuando tengo algo de dinero traigo dulces o escapularios de San Juditas para regalarle a la gente, me gusta venir aquí a escuchar misa y me quedo un ratito a ver que hacen los demás.

Fíjate que nunca me he sabido bien su historia de San Juditas, nunca le he preguntado a nadie, sólo sé lo que mi esposa me contó y lo que dice el padre de que San Juditas era primo y apóstol de Jesús y es el santo de los casos difíciles y de los desesperados, eso es lo único que se dé él pero creo que no necesito saber más.

Yo pienso que los chavos de ahorita está bien que sean devotos de San Judas, porque yo veo bien difícil la situación de ahorita y más la de los chavos. Hay mucha violencia, robos, secuestros y da miedo salir a la calle. Fíjate que yo nunca he sido muy fanático de la política, la verdad no me importa mucho porque siempre es lo mismo.

Mi más grande temor es que le pase algo a mis hijos o nietos, y lo que más deseo es reunirme con mi esposa. Creo que está bien que se acerquen cada vez más gente a San Juditas porque es bien milagroso, creo que ningún santito es tan efectivo como él, a mí me ayudó tantas veces y sólo él sabe porque mi esposa no se curó, dios hace las cosas por algo.

Diario me encomiendo a San Juditas y le pido que me cuide, que siempre tenga trabajo, que cuide a mis hijos y nietos, que nunca nos falte salud. Hasta el día que dios me recoja yo me seguiré encomendado a San Judas.

#### **SEGUNDA HISTORIA DE VIDA:**

**Alicia Real Acosta**

**32 años**

**Casada**

**Ama de casa**

Soy devota de San Juditas porque cuando tuve a mi primer bebé él estaba muy grave. Cuando nació tenía un tumor cerca de su pulmón y los doctores me decían que lo iban a operar, que le iban a abrir por el tórax y sino quedaba le volvían a abrir otra vez y él estaba recién nacido. Entonces yo le dije a San Juditas que si me lo iba a quitar me lo quitará completo y que sino, no permitiera que le hicieran daño.

Estuvo internado medio año, después me lo dieron para bautizarlo un jueves y me dijeron que lo regresará el lunes. Cuando yo regresé al hospital mi niño llevaba mucha tos y gripa y no me lo recibieron, me dijeron que era peligroso porque saliendo del quirófano podía agarrar alguna infección o pulmonía. Pero lo raro es que cuando me lo llevaba a mi casa no le pasaba nada, y llegando al hospital siempre se me ponía malo.

La última vez que me lo lleve me dijo la doctora que aunque se pusiera malo lo iban a operar ahora sí. Ese día que llegué al hospital me encontré a un doctor que yo nunca había visto y me dijo que no permitiera que le hicieran daño a mi bebé, que eso que tenía se le curaba con tratamiento. Entonces yo me lleve a mi hijo a mi casa y cuando volví a regresar, me dijo la doctora que ya habían estudiado su caso.

Me mando a sacarle una radiografía y me dijo que le iban a dar un tratamiento y que si el tumor bajaba ya no iba a ver necesidad de operarlo, y ya no lo operaron. Entonces ya de ahí empecé a creer en San Juditas, bueno yo ya creía, pero me convencí más. Le prometí que cada 28 le iba a llevar veladoras o lo que yo pudiera al templo de San Hipólito.

Ahora que me alivie de mi tercer bebé, el igual venía muy mal. Yo llegué al hospital con nueve de dilatación ya para que naciera, pero en lo que limpiaban el quirófano y todo eso mi niño se regreso a cuatro, entonces me dijo la doctora que ya dependía de mí que mi bebé naciera. Ya no me podían hacer cesárea porque el niño ya casi había salido. Igual yo se lo prometí a San Judas y le decía que me ayudará en mi parto para que mi bebé naciera bien y gracias a dios si salió bien.

Después cuando lo llevamos a hacer el tamiz, nos dijeron que tenía un problema con la tiroides y que un poco de retraso mental, por lo mismo del esfuerzo que él hizo y todo eso de cuando nació. Igual yo lo llevé al templo de San Juditas y le pedí que no le pasara nada, dos meses después estudiaron su sangre y mi niño no tenía nada.

Desde niña, mis papás nos llevaban a mí y a mis hermanos a la iglesia de San Hipólito. Yo recuerdo que mi papá cada que tenía un problema se encomendaba a él. Yo prometí hacerle una capilla aquí en mi casa por lo que me ayudo con mis dos hijos.

Yo nací en el D.F. en la colonia Pensil, de ahí nos fuimos a vivir a Cuauhtepec. Somos siete hermanos y siempre nos llevamos bien, a mi mamá la perdí cuando yo tenía siete años y a mi papá cuando tenía catorce años. Ellos murieron los dos de cáncer, por eso mis hermanos y yo siempre hemos sido muy unidos.

Estudí nada más hasta tercero de primaria porque mi papá ya comenzaba a estar mal, tenía yo como nueve años. Mis hermanas las grandes estaban estudiando, una estaba en la secundaria y otra en la universidad, yo decidí mejor salirme de la escuela para trabajar y ayudarle a mi papá.

Mi primer trabajo fue de lava trastes en una cocina y seguíamos viviendo en la casa de mis papás. Ya para ese entonces, algunos de mis hermanos ya se habían casado, quedábamos sólo cuatro, tres hermanas más grandes que yo y mi hermano el chiquito.

Desde muy niña yo me hice cargo de mi hermano y de mi abuelita. Mis papás eran católicos y siempre me inculcaron creer en los reyes magos y esas cosas. Mi primera comunión no la hice porque como mi mamá, murió mi papá ya no hizo caso de llevarme al catecismo. Todos mis hermanos y yo tenemos nuestros sacramentos, nos llevaban a misa cada ocho días, yo deje de asistir a misa cuando tenía 19 años.

Mis papás nos explicaban que primero era dios pero que San Judas Tadeo era un intercesor, también que todos nos podíamos encomendar a él y a la virgen de Guadalupe. Ellos creían muchos en la Virgen de Guadalupe, San Judas y el sagrado corazón de Jesús.

Mi papá nos decía cuando estábamos chiquitos que era como cuando nosotros le pedíamos algo a mi mamá y ella después se lo decía a mi papá, nos decía que así era más o menos con dios. Nosotros le pedíamos lo que quisiéramos a San Juditas y él se lo pedía a dios.

Mi mamá nos decía que siempre creyéramos en dios y no nada más cuando lo necesitáramos, o que cuando no nos cumpliera algo dijéramos "ay ni existe". También siempre nos metieron lo de las demás religiones, decía que la primera religión que hubo fue la católica y que cada día iban saliendo más religiones nuevas, sus deseos eran que siempre fuéramos de esta religión pero que ya sería decisión de cada quien.

También nos recalca que mientras ellos estuvieran vivos y fuéramos menores de edad, nuestra religión sería la católica. Aunque nosotros tuviéramos 18 años no dejábamos de ser su responsabilidad, porque en ningún papel estaba escrito que aunque estuviéramos casados con hijos se iba a dejar de preocupar por nosotros.

Mi niñez fue entonces muy bonita porque mis papás nos cuidaban mucho, nos tenían muchas atenciones y siempre nos enseñaban los caminos buenos y los malos. No nos prohibían nada, decían que ellos sabían que algún día íbamos a crecer e íbamos a querer ir a bailes o convivios y aunque tuviéramos malas amistades nosotros sino queríamos no íbamos hacer nada malo.

Cuando mi mamá falleció, él nos dijo que aparte de mi papá iba a ser nuestro amigo para sentirnos con toda la confianza de contarle todas las cosas que nos pasaban, él siempre nos dio mucha confianza.

Cuando yo tenía catorce años te digo que empecé a trabajar, mi hermana la mayor se junto y tuvo dos niños pero su relación fracaso y ese fue y me dejo a sus dos niñitos. Entonces yo mantenía a mi abuelita, a mis dos sobrinos y a mi hermano el más chico, yo pagaba todo, el predio, el agua y la luz. A esa edad a mi las fiestas no me llamaban la atención, además de que no podía salir por cuidar a mis sobrinitos.

Yo trataba de distraerlos llevándolos al parque, al cine o a fiestas infantiles. Un día regreso mi hermana por sus hijos, ellos ya tenían once y doce años. Yo le dije que ya entrando a la casa ella ya se hacía responsable de los dos, porque ellos ya empezaban a crecer y me decían que yo nos lo regañara porque no era su mamá.

A los 19 años yo salí embarazada de mi bebé el más grande. Yo conocí a su papá a los 17 años, no es el mismo de mis otros dos hijos. Cuando se enteró que salí embarazada me decía que abortará porque estábamos muy chicos y no íbamos a poder con esa responsabilidad. Yo le dije que no, que yo iba a tener a mi bebé.

Desde que supe que estaba embarazada yo se lo encomendé a San Juditas, de hecho desde que tenía mis sobrinitos yo les decía que él nunca nos iba a soltar de su mano. Comencé a trabajar en el hotel Sheraton, en ese que está en reforma, ahí yo comencé a ganar bien de mesera y el ingeniero me ayudó mucho. Él me dijo que a los 7 meses de embarazo me daba mi incapacidad pagándome mi sueldo normal y que si yo quería ir a ayudar en algo al hotel, me lo pagaba extra.

A mi actual esposo Darío, ya tenía 17 años que lo conocía. Él siempre quiso andar conmigo pero yo no le hacía caso porque escuchaba que se drogaba mucho, que tomaba mucho y pensé que no me convenía. Cuando mi bebé cumplió dos años nos volvimos a encontrar. Él me dijo que ya no tomaba ni se drogaba y que le diera una oportunidad. Pasaron otros tres meses para volverlo a ver.

Comenzamos andar durante siete meses y me propuso que nos juntáramos para que yo me pudiera hacer cargo de mi bebé y que él me iba a ayudar con los gastos. Decidí entonces juntarme con Darío y vivimos tres años allá en Nezahualcóyotl porque yo le dije que ni en su casa ni en la mía. Así estuvimos viviendo hasta que nos hicimos de nuestras cosas, aparte después su mamá fue a vernos y nos dijo que porque gastábamos así el dinero en renta, que mejor nos fuéramos a vivir con ella. Poco a poco fuimos juntando para la loza y comprando más cosas para venirnos aquí.

Cuando mi hijo el más grande tenía once años yo me volví a embarazar, tarde 11 años en lograrlo. Primero cuando mi hijo tenía siete u ocho años fui a la clínica que está aquí a la vuelta a quitarme mi dispositivo, pero el doctor de ahí me enterró el dispositivo y corto el listón para decirme que ya estaba encarnado y que tenía que pagarle \$4000 porque me iba hacer un como legrado para poderme embarazar.

Yo me asuste pero dije, siempre que iba al hospital a checar me mi dispositivo estaba bien. Darío me llevó a muchos lugares para curarme hasta que encontré a una doctora que es mi amiga y me dijo que en la clínica donde ella trabajaba, me cobrarían \$2000 por hacerme el cómo legrado. Ese día me acompañó mi suegra a quitarme el dispositivo, el doctor me dijo que me iba a costar trabajo embarazarme porque me habían lastimando mucho.

Paso el tiempo y yo no podía embarazarme. Yo no creo en la brujería, pero una amiga me llevo con una señora que me sobo, a parte yo le pedía mucho a San Juditas que me ayudará. Haz de cuenta que mi regla se me retrasaba tres meses y yo iba al hospital para que me hicieran ultrasonidos y como media hora antes de entrar me bajaba allí mismo.

Entonces la señora esta que me sobaba me dijo que me daría un tratamiento de tres meses y que sino salía embarazada en ese tiempo, fuera y le escupiera la cara. Poco después fui a que me hicieran otro ultrasonido y la doctora me dijo que ya tenía dos meses de embarazo, que ahí veía el bebé, pero la prueba salió negativa. Darío me dijo que ya no le intentáramos más tener un bebé.

Mi esposo nunca me exigió tener hijos, pero mi suegra empezó a decir que ya hacía falta un bebé, que su hijo si podía tener porque él ya tenía dos hijas con su anterior esposa, entonces yo le decía que yo también podía porque yo ya tenía mi hijo. Comenzaron las peleas porque mi esposo decía que su mamá ya quería un nieto, entonces yo le dije que nos podíamos separar, que al fin no había nada que nos uniera, pero él dijo que no, que él nunca me había dicho que para estar juntos le tenía que dar hijos.

Mi hermana la mayor un tiempo estuvo viviendo aquí con nosotros, entonces cuando tuvo a su beba nos encariñamos mucho con ella. Miguelito mi hijo, cada año nuevo en sus uvas le pedía a dios un hermanito. Yo le decía a mi esposo que a lo mejor dios no nos mandaba un hijo porque él iba a hacer a un lado a Miguelito, él me decía que no que siempre iba a querer a mi hijo como si fuera de él.

Yo decía que si dios quería me iba a mandar a mi bebé y sino pues no. Un día fuimos Miguelito y yo a ver a San Juditas y le dije que le pidiera a él a un hermanito. Yo platicaba con San Juditas y le decía que si en sus manos estaba darme un hijo que bueno y sino pues que gracias, y deje pasar el tiempo.



Mi abuelita se me cayó un octubre y me la llevé al hospital de la Villa para que la operaran y ahí me desmaye. Una doctora me dijo que me veía muy mal y me mando hacer unos estudios, ahí salió que estaba embarazada y que tenía dos meses. Mi esposo no lo creía, decía que era el susto de ver lo que le paso a mi mamá, porque yo así siempre le he dicho a mi abuelita, pero la doctora le dijo que dios era grande y que de algo malo había salido algo bueno.

Cuando mi esposo lo creyó se puso a llorar y me dijo que como nunca perdí la fe en San Juditas, yo le dije que San Juditas sabia cuando mandarme a mi bebé. Cuando nació mi segundo bebé me había puesto el dispositivo, pero como a los seis meses me comencé a sentir mal, fui al doctor y cuando me hicieron estudios me pasó lo que con el otro bebé, ya tenía yo dos meses de embarazo porque se me había salido el dispositivo.

Desde antes de juntarnos, mi esposo comenzó a ser devoto de San Juditas porque cuando éramos novios yo le decía que los domingos que nos viéramos, me acompañara a misa a la iglesia de San Juditas. También los días 28 le pedía que me llevara al centro a comprar unas veladoras para llevárselas a San Judas y me decía que para qué, que el santo no me pedía nada, yo le contestaba que ya sabía pero que a mí me nacía hacerlo así.

Ahora ya es diferente, él mismo ya compra las cosas para llevar a la iglesia de San Juditas cada 28, ya sólo me habla y me dice que me espera en Reforma o en tal lado para ir al templo, compra veladoras, estampas, calendarios o cualquier cosita que le regalamos a la gente.

Le regalamos cosas a la gente porque en primera nos nace y en segunda yo se lo prometí a San Juditas que cada 28 lo iba hacer porque nos cuida. Regalo calendarios, veladoras, dulces, flores etc. Haz de cuenta que llegamos a la misa bendecimos las cosas y las empezamos a regalar, como el 28 hay mucha gente hay veces que te avientan o te empujan. Cada mes acudo con mi esposo y mis tres hijos, no importa la gente ni nada de eso.

Cuando yo no puedo ir, mando a mi hijo el mayor a entregar las cosas. Él estudia en una secundaria de por ahí, entonces le digo que saliendo vaya a bendecir las cosas y las reparta.

Mi esposo se acercó a San Judas por mí. Cuando nos juntamos, él ya no se drogaba pero una vez recayó y el que se dio cuenta fue Miguelito porque me platicó que su papá olía a la cosa esa a la que huelen los señores y que en su mochila traía artos chicles y perfume para no oler. Yo le pregunté a mi esposo y me confirmó que si se estaba drogando otra vez, entonces le dije que yo no quería que mi hijo creciera en ese ambiente porque de grande si él se llegaba a drogar, con qué cara le iba a reclamar, mi hijo me iba a decir que yo vivía con una persona igual.

Mi esposo entonces decidió jurar ante dios por seis meses que ya no se iba a drogar, mi suegra y su tía me decían que nada más se iba a burlar de dios y que no lo cumpliría, pero realmente cumplió su promesa. Ahorita ya van seis años que no se droga, pero ya es por su voluntad.

Mis hijos tienen todos sus sacramentos y pienso inculcarles la devoción a San Juditas. Mi hijo el más grande, junta su propio dinero para comprar lo que va a regalar en la iglesia ya sea rosarios, escapularios o lo que sea y él los da.

En mi trabajo todos son muy devotos de San Juditas, como somos puros comerciantes, todos nos encomendamos a él y también le llevan cosas los 28 a su iglesia para regalar.

Cuando nació mi segundo bebé yo entre en una depresión muy fea porque pues los dos estuvimos a punto de morir, entonces yo le pedía que nos ayudará mucho, ¿vez ese altar?, yo ahí me ponía a platicar con él. Le decía que si ya me había permitido vivir, que me permitiera salir de esa depresión porque yo le hacía falta a mis niños, lo veo como si fuera un amigo para mí. Si siento cosas bien feas adentro, yo me acerco a él y siento como si me abrazara.

Económicamente ahorita me siento bien, gracias a dios no me hace falta nada. Nuestro trabajo consiste en vender novedades en el semáforo de Reforma ahí, donde está la Diana cazadora, mi esposo se va a vender toda la semana y yo solamente de viernes a domingo o en vacaciones. Vendemos lo que esté de moda o de temporada, por ejemplo, ahorita que se viene el diez de mayo hacemos una rosa grande de fomi, el día del niño vendemos pelotas y así.

No tenemos riquezas pero no nos hace falta nada, diario le da a mi hijo \$100 de pasaje, compra leche, pañales y todo eso. Mi hijo gasta eso en pasaje porque va en una escuela de monjitas hasta la Villa, él decidió ir a esa secundaria porque su

primo lo espantaba de que en las secundarias de por aquí los robaban, se peleaban, se drogaban y todo eso, entonces a él le dio miedo y me pidió inscribirlo hasta allá.

Después platicando con una amiga, me dijo que todas las secundarias de por aquí estaban bien feas porque les pegaban a los chavos hasta por no querer vender droga, entonces mi hijo no quería ir ahí. La escuela donde está estudiando ahorita es un internado, es de paga pero me dijo mi hermana que la madre superiora de ahí te ayuda con descuentos.

De colegiatura normal son \$2270 al mes y a mí sólo me cobran \$800 mensuales, eso si, el uniforme nos salió muy caro casi en \$2000. De lo útiles, hay algunos que nos da la madre y otros que si compramos nosotros. De sus pasajes son \$50 diarios pero más lo de su desayuno son otros \$50. Ahorita mi hijo está en un concurso de matemáticas y sale hasta las 4 de la tarde, a veces la madre lo invita al desayunador a comer, pero de todas maneras yo le doy dinero para que gaste.

Yo acostumbro a hacer tandas y el me agarró un número, lo que le sobra a él de sus pasajes me lo da para ahorrarlos. Miguelito tiene trece años y ya se hace responsable, también trabaja los domingos porque tenemos una amiga que vende algodones y dulces en Chapultepec y él le ayuda a vender.

Cuando son vacaciones yo me salgo a trabajar dese las ocho de la mañana y no hago nada, cuando regreso él ya me hizo el quehacer, escombra y cuida a sus hermanitos. A veces sus tías de aquí a lado le meten ideas diciéndole que esa no es responsabilidad suya, él les contesta que si yo los dejo solos es por trabajar y que a él le gusta ayudarme. Él siempre dice que le pidió sus hermanos a San Juditas y que por eso su obligación es ayudarme.

Yo le hago ver las cosas y le digo que antes era él solito, pero ahorita con sus hermanitos gastamos en leche, pañales y todo eso. A veces se pone triste de que no ve a mi esposo, entonces Darío le dice que vaya allá donde vendemos y mi hijo se conforma con estar sentado viéndolo como vende, mi hijo me ayuda mucho.

Nosotros como familia celebramos el diez de mayo, el día del padre, el cumpleaños de cada quien y todas esas fechas. En semana santa no la pasamos trabajando, el jueves santo nos vamos a la salida a Cuernavaca porque como sale mucho carro es día bueno y el viernes santo, a Iztapalapa porque igual se vende bien.

Mis dos hijos pequeños creen en los reyes magos, pero el grande dejo de creer en ellos desde los ocho años porque mi esposo le dijo. Darío le explicó que es que a veces los papás no tienen dinero para comprarles cosas y los hijos se ponen triste pensando que se portaron mal y no es cierto, también le explicamos que el ratón de los dientes no existe, le dijimos “como crees que un ratón te traerá dinero, de donde lo sacaría”.

Nosotros tratamos de hablarle con la verdad. Miguelito ya tiene su novia más chica que él, entonces él me platica todo, me dice “mami la invite al cine” o así. Él no nos pide dinero para gastar con su novia o amigos, su papá le dice que si lleva dinero para comprarle aunque sea un chocolate y él le responde que sí. En si mi hijo es muy ahorrativo, cuando regresa de la escuela ya trae un que un yakult para mi hijo el chiquito, unas papas, o cualquier otra cosita porque los procura mucho.

Ahorita que esta apunto de haber elecciones nos va muy mal porque nos mandan a quitar de vender en la vía pública, pero nosotros tenemos un líder que nos apoya mucho para que nos dejen vender, es del partido PRD. Cuando llega a haber un muertito entre los que trabajamos ahí, todos nos cooperamos para darle dinero a su familia, el líder nos ayuda mucho solo nos dice que lo apoyemos cuando hay una marcha o así. Nosotros lo apoyamos porque votes por quien votes de todos modos gana él que este más arriba.

Yo nunca he votado porque sólo cuando hay votaciones cualquiera te ayuda y cualquiera te da, mejor yo prefiero gastarme mi tiempo que voy a perder en votar, aprovecharlo en cosas que si me van a dejar para mí. Una vez una vecina de aquí me dijo que si iba a una junta del PRI me iban a regalar cosas, pero yo le dije que no iba a ir a perder mí tiempo y que al final de cuentas lo que nos daban era de nuestros mismos impuestos. Ahorita hay una ayuda que le dan a los niños de \$1300 al mes y le reclamé a mi vecina que cómo de eso no me avisa solo de despensitas, desde ahí se enojó y nunca más vino a mi casa.

Una vez también me regalaron un cobertor de ayuda del PRI, pero decía en todo el cobertor con letras grandes “Compromiso de Peña Nieto” y le dije a mi esposo que como iba a traer eso, que vergüenza, las mamilas también traen escrito Peña Nieto, las pañaleras y todo lo que llegan a regalar. Yo confío más en López Obrador porque mi abuelita cuando vivía en el D.F, le daban su despensa, su ayuda económica, medicinas, a mí me daban ayuda para madres solteras, pero aquí en el estado no dan nada.

En el D.F. también les dan sus becas a los niños de \$1500, les dan material, etc. Aquí hasta asaltan más, allá en el D.F. pueden ser la una de la mañana y vas caminando tranquilo y nadie se te acerca. Hace una semana nos asaltaron a mi esposo y a mí, íbamos aquí en la esquina y llevábamos a nuestros bebés y llegaron dos tipos en un Tsuru blanco y nos dijeron que les diéramos todo, mi esposo traía como \$1500 pero sólo les dimos \$20 y de coraje se llevaron nuestra pañalera.

Ese día si me asuste un buen porque traían pistola y le decían a mi esposo “saca todo o te voy a matar”, en eso un chavo de la esquina comenzó a gritar y se fueron, el chavo habló a la patrulla que llegó dos horas después. Cuando llegaron los policías le comenzaron a decir a mi esposo que cuánto le habían quitado, qué cosas, cuántos eran y un buen de tonterías, mi esposo muy enojado les dijo “no es lo que te quiten, sino el susto que te dan”.

Cuando su tía de Darío se enfermó la tuvieron que operar de una piedra que tenía en el riñón, entonces Miguelito le prometió que si salía bien de la operación, él la iba a vestir de San Juditas y así fue.

Decidí poner mi altar de San Judas Tadeo porque fue una de las promesas que le hice cuando me embaracé de mis dos niños, a cambio de que me ayudara a salir bien de ello. También le prometí hacerle una capilla grande, esa vez lo soñé y me dijo que le hiciera una capilla. La segunda vez que lo soñé yo estaba en mi trabajo sentada y yo veía que él llegaba, así como es él, y me preguntaba que como estaba y también me pedía una capillita, entonces en mi sueño comencé a llorar y mi esposo me despertó.

Después le conté mi sueño y me dijo que nada más que tuviera más dinero le íbamos a poner su capilla, me dijo que mientras le pusiera un nicho pero yo le dije que San Juditas me había señalado el lugar exacto donde quería la capilla y era allá afuera, él pedía capilla no altar o nicho. Esa imagen que está en mi altar es provisional, un día él me la compró por mientras. El día que tenga mi capilla un amigo ya me dijo que me iba a regalar un San Judas grande.

Ya está todo listo para mi capilla, se lo debo.

### **TERCERA HISTORIA DE VIDA:**

***Perla***

***21 años***

***Casada***

***Ama de casa***

Soy devota de “San Juditas Tadeo” desde hace cinco años más o menos, para mí él es alguien muy especial porque ha cumplido muchas...como te diré...muchas promesas y favores. El ejemplo más grande que él me ha dado es que mi hijo más pequeño naciera un día 28.

Lo que pasa es que yo no podía aliviarme me costaba mucho trabajo, y pues yo le pedía y le pedía que mi hijo naciera bien y que si podía fuera de ese día en especial y sino del que él quisiera. Mi bebé se llama Donovan Antonio y desde que nació se lo encomendé a “San Juditas”. Siempre me encomiendo a él, le pido que me cuide y me proteja, que tenga trabajo mi esposo, que nos vaya bien, que no nos falte el dinero y que tengamos lo indispensable.

Yo soy muy agradecida con él. Cuando voy al templo de San Hipólito le llevé dulces y flores porque cuando San Juditas cumple nuestras peticiones hacemos una manda, por ejemplo, llevamos paletas y atrás le ponemos que quien las reciba tiene que regalar la próxima vez en el templo unas 30 o 40 paletas como agradecimiento. Esas son las famosas cadenas.

En realidad fíjate que no pasa nada sino las cumple uno, no es que digan los demás “hay sino las cumplés te va ir muy mal”, más bien ya es la fe de cada quien y si lo haces de corazón te va ir un poquito mejor según la creencia que tengas, pero no...no pasa nada.

Yo tuve una niñez pues alegre. Jugaba con mis primas a la comidita o así a cualquier cosa, yo fui hija única y mis papás estuvieron juntos siempre hasta la fecha. Casi no me dejaban salir, ellos decían que en la calle había muchos peligros, logré salir ya cuando era adolescente.

Cuando entre a la secundaria me gustaba arreglarme a la moda, mi mamá trataba de comprarme la ropa y zapatos que salían. En la escuela nunca fui una excelente alumna pero si me esforzaba mucho por llevar un promedio hay más o menos decente. Una que otra vez mandaron a llamar a mi mamá por indisciplina o porque me iba a pelear porque a mí nunca me ha gustado dejarme de nadie.

En esa época casi no me interesaban los chavos pero ya empezaba a tener a mis novios, lo que más me gustaba era escaparme de mi casa para ir a las fiestas, mis amigas siempre eran mis cómplices y me ayudaban a salirme de mi casa. La música que más me gustaba en ese entonces era el pop y la salsa, bailaba mucho y lo hacía bien, bueno eso me decían.

Mi relación con mis papás en esas fechas no era muy buena, yo creo que por los problemas de adolescentes que uno tiene no había mucha comunicación. Yo siempre tuve presente que ante cualquier problema teníamos que recurrir a dios, a la virgen y a San Juditas para que nos ayudaran a solucionarlos. A mí en esos momentos sólo me importaba echar relajo y gustarle a los chavos, pero para mi papá siempre fue un tema muy difícil de tocar, siento que era un poco machista.

No recuerdo algo muy malo o triste que me haya pasado en esas épocas, lo único fue que salí embarazada por no cuidarme, bueno pero eso no es algo malo para mí pues mi bebé fue una bendición infinita que hasta ahorita lo agradezco. Yo pienso que San Juditas supo porque hacia las cosas, si me mandó a mi bebé en esos momentos fue por algo, tal vez yo me hubiera ido por el mal camino.

Cuando comencé a ir al templo de San Judas fue cuando iba a entrar casi a la prepa, me gustaba mucho ir porque sentía una tranquilidad que hasta la fecha no siento en ningún otro lado. Me gustaba también ir porque conocía a más gente con problemas y más chavos como yo, que no lo tenían todo en la vida y sin embargo le echaban muchas ganas.

En el templo por esas fechas llegué a hacer muchos amigos de otros lados, los chavos se acercaban y te preguntaban tu nombre y de ahí el teléfono y así se iba haciendo una amistad.

Fíjate que yo me casé a los 19 años y mi adolescencia fue re-cortita, aunque si iba a muchas fiestas, tomaba y fumaba poco, pero si era algo fiestera porque seguido me iba. Regularmente salía con mis amigas, con mis primos y primas.

A mi esposo lo conocí desde que iba a la primaria, luego seguí con él en la secundaria pero después él se cambió de escuela y lo deje de ver por algún tiempo. En la prepa lo volví a ver y pues decidimos juntarnos, porque salí embarazada de mi segundo bebé, por eso ya no pude terminar mi prepa.

A los 16 años salí embarazada de mi primer bebé y pues como te digo...mi historia fue triste porque cuando esta persona se enteró de que yo estaba embarazada no quiso hacerse cargo, entonces fue muy difícil porque yo perdí un año de prepa. Durante ese tiempo yo me puse bien triste pero mis papás me animaban y así regrese a la escuela gracias a dios, pero pues de mi bebé el más chico me puse muy mala y ya no puede regresar a terminar la escuela.

Mis malestares de embarazo eran porque sangraba mucho, para esto yo ya creía en San Juditas. Desde chiquita mi papá me inculcaba eso, así como se le dice a los niños chiquitos el me decía "persígnate, rézale a San Juditas que te cuide y que siempre este contigo". Así desde chiquitita, pero pues ya más grande fue cuando yo decidí ir a la iglesia cada mes.

Mi papá me llevaba al templo de San Hipólito y me decía que esa era su mera iglesia de San Juditas y que todos los que creíamos en él, teníamos que ir cada que era su fecha. Cada que podíamos le prendíamos una veladora, unas flores o así, pero siempre nos decía que no era obligatorio sino de cada quien. Mi mamá no es muy devota de San Juditas, pero nos dice que esta muy bien que creamos en él, ella cree más en la Virgen de Guadalupe. Toda mi familia es católica.

Mi primera pareja te digo que creía en San Juditas, pero nunca fuimos juntos a la iglesia, yo iba más con mis amigos casi no iba sola, como en dos ocasiones solamente me fui con mi bebé. Con mi actual pareja vamos de vez en cuando a la iglesia a verlo o a veces sólo le prendemos una veladora, porque en tu pobre casa tenemos una imagen mediana de él y le ponemos algunas flores y veladoras. También hay unas fotografías de mis abuelitas que ya fallecieron y que yo quería mucho, las tengo ahí para que me cuiden. También hay una imagen pequeña de la virgen de Guadalupe y un Cristo pequeño.

En si la veladora y las flores no tienen un significado especial, lo único es que siempre haya luz para que ese día ilumine nuestro camino y la creencia de uno de que vamos a estar bien. Yo les digo a mis bebés que se persiguen con él, que le pidan que siempre los cuide, porque ellos ya lo reconocen. Los lleve al templo para agradecerle que mi niño naciera ese día, que estén bien, que nunca se me hayan puesto tan malitos porque hay veces que si se me han puesto bien malitos.

Pues recién que me volví a juntar teníamos problemas como todos, porque mi esposo trabajaba tiempo corto... digo medio día y pues cuando mi esposo llegaba yo me tenía que ir a la escuela y lo tenía que dejar sólo y él se enojaba. Ya después

hablamos y tomamos la decisión de que mejor yo iba a dejar la prepa y me quedé a principios del sexto semestre ya casi para terminarla.

A veces si me arrepiento pero digo, pues bueno tuvo que pasar algo para que no la terminara, a lo mejor más adelante. Además fue por el bienestar de mi hijo porque la doctora decía que si me esforzaba más podía pasar otra cosa, entonces pensé “mejor que mi hijo nazca bien, ya después habrá la oportunidad de seguirla”... bueno de terminarla bien.

Yo de niña si creía en los reyes magos...bueno hasta tercero de primaria porque un maestro nos dijo que no existían, luego luego les dije a mis papás y ya fueron a reclamarle al maestro que porque era así, que porque nos decía eso. Ya después pues yo sabía que ellos compraban los juguetes pero con la condición de “si te portas bien, te lo compramos” ya no era la misma ilusión, pero de todos modos me iban a dar algo.

Ahorita ya casi no veo a mis amigos, sólo los veo cuando llevo a ir a ver a San Judas los 28, sólo ahí porque la mayoría ya trabaja, va a la escuela y ya no hay tiempo para convivir. Me la paso con mi mamá y mi suegra.

Respecto a la religión hay cosas que no me parecen porque la biblia a veces dice que no hay que creer en todos los santos porque eso es pecado, pero yo creo que eso está mal, ahora sí que yo no lo veo de esa forma. Son santos que no dañan a la gente, en su momento, tal vez en vida, tuvieron sus cosas buenas y malas como todo pero ahorita son sólo imágenes.

El altar que tengo esta en mi sala y si me gustaría hacer uno más grande, eso no se lo he prometido, lo que si le prometí fue terminar de estudiar pero pues por circunstancias mayores no pude, pero yo espero que sí logre terminar de estudiar. Mi esposo ahorita se dedica a vender pintura, trata bien a mis hijos...aunque a veces lo desesperan, es que son muy gritones, pero llega el momento en que los aplacamos y ya.

Cuando voy al templo de San Hipólito, por lo regular voy a las 9 de la mañana porque ya después hay muchísima gente. La gente que va es de todo, van chavos, bebés o gente que va cumplir mandas de dar gracias que los niños están bien o la gente adulta, por lo regular los jóvenes son los que llevan sus imágenes grandes con rosarios y todo eso.

Yo llevo en metro y luego luego se ve la gente y pues ya en el transcurso uno va escuchando misa. El padre dice, que no vayamos nada más por ir con la bola de decir “hay porque mi amigo va yo también” más bien tenemos que ir por decisión de uno mismo, con fe para pedirle algo y pues te digo...dejarle flores o lo que uno pueda. Yo siento mucha tranquilidad en esa iglesia porque te desahogas.

No siento la misma cosa en otra iglesia, esa es especial. La espera no se hace pesada porque uno dice “pues ya estoy aquí ni modo de regresarme” y se te olvida todo porque vez a la demás gente y vas con mucha fe. Y pues uno diría “a ultimas, es el mismo San Judas en todas las iglesias” pero no es lo mismo, porque esa de Hidalgo es su mera iglesia. Yo tengo mis escapularios, pulseras y playeras de San Juditas, las uso regularmente pero más ese día.

La imagen por ejemplo que tengo de San Juditas, me la regaló mi mamá porque sabía que yo creía en él y me dijo que le habían dicho que era milagroso. Ya después a mi marido su amigo le regaló una imagen chiquita, dicen que bendecidas dan más suerte, pero pues cuando uno vuelve a ir las bendice otra vez.

Según sé San Juditas es el santo de las causas difíciles, no me sé bien su historia, sólo que era amigo de Jesús, que tenía un primo que se llamaba Simón y que siempre predicaban la palabra de dios para que la gente creyera tanto en ellos como en Jesús. De su vestimenta no sé a ciencia cierta casi.

Fíjate que no todas las figuras son iguales, algunas se ven más tristes, no sé si sea porque así las pinten, esta raro porque fíjate que en la prepa una amiga llevaba a su San Juditas igual que el mío y él de ella siempre sudaba, así como si le hubieran echado agua y pues le decíamos “hay pues tu lo mojaste, le echaste agua” pero pues nunca supimos porque se veía sudado.

Una vez me tiraron a un San Juditas y pues sentí feo porque dije “y ahora que voy hacer” porque era el de mi esposo, pero pues ya sólo lo pegó y ya quedó igual, no se veía tan feo.

Mi papá cuando yo era niña, me contó que él creía en San Juditas porque tuvo un accidente y a consecuencia de ese accidente es epiléptico, entonces él le pedía a San Judas que no tan seguido le dieran sus ataques. A él le daban muy fuertes y se ponía muy mal, ya después no se acordaba de nada y le decía a San Juditas que no se pegara muy fuerte o no le pasara algo más grave, y si, gracias a dios está bien.

De niña mi papá me llevaba a misa pero a la fuerza, no me gustaba ir porque había un padre que sermoneaba mucho, nos regañaba, a mí se me hacía eterna. El padre luego regañaba a la gente que no llegaba a ir a misa un domingo, les decía "porque no habías venido, pues que pecado hiciste que ya hasta te vienes a confesar" y todo eso a mí no me gustaba.

Yo recomiendo a San Juditas a la gente diciéndoles que él si cumple lo que pides, les digo "no mira, él es bien milagroso" porque yo sí puedo decir que él me cumplió y así puedo platicarle a la gente que si pueden creer en él. A veces he escuchado a la gente decir que creemos en él por pura moda o payasada. Tengo una tía que me decía "es que para que vas allá, nada más te expones" pero yo le decía que uno va a pedirle algo de corazón y con fe.

También me decía mi tía "nada de eso es cierto, no existe" entonces cuando nació mi hijo le dije "ya ve no que no era cierto, mi bebé nació bien", porque mi hijo de echo traía el cordón enredado y a mí me preocupaba porque yo decía "me voy aliviar normal y que tal si se ahorca o algo así". Cuando vi que nació el día 28 yo sentí bien bonito porque yo le pedía tanto "hay deja que nazca ese día demuéstrame que sí va a nacer bien" y si mira, ahí está mi bebé.

Yo creo que siempre voy a ser devota de San Judas Tadeo y aunque mi esposo crea en la Santa muerte, yo seré primero devota de San Judas. Al principio cuando me enteré que mi esposo creía en ella yo decía "hay porque cree en eso", de hecho él la trae tatuada en el brazo. A mí al principio me daba miedo por todo lo que impone la muerte, la imagen como que da mala vibra y todo eso pero ya después creí en ella poco, a veces le pongo un vaso con agua y le digo que no asuste a mis hijos porque no podían dormir.

En la casa también hay un altar de ella, pero lo tengo separado del de San Judas Tadeo porque no me gustaría tenerlos juntos. A San Judas lo tengo con un cristo, con la virgen pero con la Santa muerte no. De todas formas, puede más la creencia de uno que la propia imagen.

Pero yo cuando tengo una apuración al primero que recorro es a San Judas, pero mi esposo si es bien devoto a la Santa, yo a ella que crees que no le pido mucho, ni por mis hijos o por mí o mi esposo. De todas maneras siempre le limpio su lugar, le pongo sus monedas, tequila, un cigarro pero nada más, pedirle algo muy especial, no.

Además, si a San Judas no le cumples lo que le prometes no te castiga ni se enoja, pero la Santa muerte...hay no sé manita, yo creo si se enoja. De todas formas no le tengo mucha confianza y por si las dudas no me meto mucho en eso.

El momento más feliz de mi vida fue cuando nacieron mis hijos y el más triste fue cuando decidí dejar de estudiar. Me describo como una persona humilde, sencilla y detesto que la gente sea mentirosa. De México pienso que está bien feo porque hay mucha delincuencia, los gobernantes nada más le prometen a la gente que van a quitar y así y no cambian nada, no creo en la política y pienso que existen algunos sacerdotes que no son muy confiables, porque se escudan en ese puesto para hacer cosas malas y pues eso no está bien.

Lo que más me da miedo es que mis niños se pongan enfermos de algo muy grave. Si tuviera que describir a San Juditas sería como un amigo porque yo hablo con él cuando estoy sola, cuando ya me desespero le digo "ya no puedo más, dame paciencia". Nunca le pido cosas materiales, siempre le pido por mis hijos, por mi esposo y que nos de salud y que nos cuide.

Una de mis ilusiones es casarme por la iglesia y el civil y que este la gente más cercana y especial. Casi no tengo tiempos libres, pero cuando llego a tener alguno me la paso escuchando música pop.

En un futuro me visualizo teniendo una casa propia donde puedan estar mis hijos a sus anchas, para que estén bien y darles estudios porque yo si quiero que estudien para que terminen una carrera. No me preocupa que mi hijo el mayor no sea de mi esposo, porque desde chiquitito cree que es su papá y así lo hemos acostumbrado. La verdad nunca me gustaría decirle lo contrario y mi esposo dice también que no.

A lo mejor algún día se va enterar porque ya vez que hay muchas personas malas, pero pues ya en su momento le diría la verdad y le explicaría quien fue esa persona y porque no estuvo ahí cuando la necesitamos.

Yo también he invitado a algunos amigos a que crean en San Juditas, luego me acompañaban al templo y me preguntaba que quién era, por qué había que visitarlo cada mes y así. Yo les contestaba que pues era de cada uno ir esa fecha y que la iglesia dijo que ese era el día de San Judas Tadeo, bueno yo digo que es por eso. Les digo que ese día es una eternidad para entrar porque hay muchísima gente y no se puede caminar, pero la espera vale la pena.

Aunque a veces no pueda ir cada 28 a ver a San Juditas por mis niños, pues de todos modos le pongo su vela y sus flores para que no vaya a decir "hay sí cada que te acuerdas me rezas", me gusta mucho creer en él. Yo creo que siempre lo voy hacer y también se los inculcaré a mis hijos.

#### **CUARTA HISTORIA DE VIDA:**

***Axel***

***16 años***

***Soltero***

***Estudiante***

Me llamo Axel y estudio la preparatoria, ahí en el CEDVA. Comencé a ser devoto de San Judas Tadeo desde que estoy con mi papá, él también es muy devoto y ahora sí que me pase esa tradición. Supe que mi papá era devoto porque desde niño, él me llevaba con mis abuelitos a ver a San Juditas allá en el metro Hidalgo.

Mi mamá no cree mucho en San Judas pero si es católica. Yo estoy bautizado, confirmado e hice mi primera comunión, acudimos a misa regularmente sólo en fiestas. Mis papás respetan que yo siga a San Judas porque dicen que es mi decisión y me apoyan en ello. En la escuela también saben que soy devoto, pero ellos dicen que eso es de "chacas", yo les digo que para mí es una tradición y no moda.

Yo soy fiestero, tomo y fumo pero no me drogo, la música que más me gusta es el reggaetón y un poco de banda y pues soy muy alegre porque me gusta conocer a mucha gente. Tengo una novia y según dice que ella también es devota a San Juditas, pero en realidad no lo sé porque hay muchos devotos chicas que agarran la devoción de moda. Yo le pido principalmente que me cuide a mí y a mi familia, le pido protección, yo no le pido cosas materiales.

Me gustaría hacerme un tatuaje de San Juditas en el pie, pero no me lo he hecho porque mis papás aun no me dejan. Uno de mis mejores amigos también es muy devoto, con él me voy al templo de Hidalgo cada 28.

También he participado en las cadenas de favores, esas te las dan en un papelito y ahí dice lo que tienes que hacer para el próximo 28 que vayas al templo, si las agarras ya es tu problema de todas formas sino cumples no creo que te pase algo. Yo tengo un altar con una figura de yeso de San Juditas y es mío nada más, yo le pongo collares, dulces y veladoras. Para mí San Juditas es más que nada mi protector y siempre me ha cuidado porque aquí está ya muy pesado.

Lo que más me da miedo es estar sólo y mi sueño es ser alguien en la vida y no irme por malos caminos. De lo que medio me acuerdo de mi niñez es que fue más o menos porque casi no me dejaban salir a la calle a jugar. Tengo dos hermanos más grandes que yo y siempre me he llevado bien con ellos a pesar de que uno es bien peleonero, con mi mamá también me llevo bien y siempre me pregunta que hago y todo eso.

Creía en los reyes magos hasta que me dijeron la verdad en la escuela, también creía en el ratón de los dientes. En mi casa festejamos navidad, año nuevo, el 15 de septiembre, el día del padre y de la madre, iba también mucho a las posadas, pero pues ahorita ya no. Creo que cuando me entré que los reyes magos no existían fue un golpe fuerte porque una ilusión de niño es bien chida.

Cuando me enteré la verdad yo también le conté a otros niños que los reyes magos eran los papás, pensé que si a mí ya no me iban a traer nada a ellos tampoco. Por una parte creo que esta bien que te digan quienes son los reyes magos porque yo antes de que me enterara no se me hacia justo como actuaban los reyes magos, porque a algunos niños que se portaban más mal que yo y les traían cosas bien chidas y a mí no me traían a veces lo que pedía.

Allá en mi calle casi no me llevaba bien con los niños hasta que ya iba como en cuarto de primaria, ahí ya iban a buscarme a mi casa para que saliera a jugar un rato, le tenía que rogar mucho a mi mamá porque me decía que me iba hacer un vago. Lo chido de ahorita es que mi mamá ya casi no me hostiga con lo de estar en la calle, ahorita a veces me salgo desde temprano y llevo hasta en la noche y ya no me regaña como antes.

Con mi papá me llevo bien aunque él es muy cerrado, no convive mucho con nosotros convive más con mis abuelos. En la casa vivimos mi mamá, mis hermanos y yo, mi papá vive aparte porque ellos están separados desde que yo estaba más chico.

Al principio de la separación a mí si me afectó me ponía muy triste entonces yo me refugiaba en San Juditas porque sentía que así estaba con mi papá porque él también era devoto. Ahorita que voy creciendo ya lo tomo mejor.

Cuando era niño recuerdo que mis papás se llevaban bien, no sé en qué momento empezaron a distanciarse, hasta el momento no sé bien cuál fue el motivo de su separación, yo creo que se acabó el amor. Mi mamá siempre trató de explicarme que era por el bien y felicidad de los dos, pero pues ya sabes que uno de niño no entiende bien las cosas, ahora ya las sé mejor.

Aunque de niño no me inculcaron mucho que teníamos que ir a misa y todo eso yo siempre me encomendaba a mi ángel de la guarda y a San Juditas porque así me lo decía mi papá. Yo sabía que San Juditas era el santito de los casos más difíciles y yo sabía que para él ningún problema era suficientemente grande como para no resolverlo. Yo hasta la fecha confío totalmente en él.

Recuerdo que de morro si jugaba un buen cuando me llegaban dejar salir. Lo que más me gustaba jugar era fútbol aunque ahorita no lo practico mucho. Cuando entre a la secundaria yo intentaba echarle ganas aunque el desmadre me ganaba. Creo que me pelee como dos veces y pues mi mamá me castigaba en no dejarme salir con mis valedores.

Con mi hermano el mayor casi no tengo mucha comunicación, aunque sé que en un pedo si cuento con él. Él es muy impulsivo y por lo mismo nadie que nos conoce se mete con nosotros, yo creo que heredó el carácter de mi papá porque él también se pelea mucho. Una vez que iba al mercado de chico con mis papás, un señor aventó a mi mamá y entonces mi papá se le fue encima y le puso una madriza chingona, le dijo que no se volviera a pasar de lanza con las mujeres.

Casi no he tenido mucha suerte con las chavas, yo creo que es porque soy muy reservado y a las mujeres les gusta que hablemos mucho. La novia que tengo ahorita me complace en todo y me entiende, no es de esas mujeres posesivas que te celan y que no te dejan ni salir.

Yo disfruto mucho de mi libertad y juventud aunque a veces me aburro y desespero porque ya no sé qué más hacer. Lo que más me late es salir a las fiestas de reggaetón y pues conocer mucha gente porque en mi escuela actual casi no tengo amigos. Quien sabe porque serán tan apretados en mi escuela, yo creo que es porque así son las escuelas de paga, todos se creen un chingo como si de veras tuvieran.

Mis papás trabajan en empresas, mi papá me manda dinero para mi colegiatura o para ropa y entonces yo no trabajo. Diría que la situación en mi casa está bien, nunca nos hemos quedado sin comer, aunque sea frijoles pero comemos. También tengo cuatro perros, tres bull terriers y un maltes.

No me interesa mucho la política porque todos los gobernantes son lo mismo de que primero te prometen y después ya no te ayudan. Por ejemplo a mi hermano lo han asaltado mucho en el camión ya en la madrugada, a mí sólo me asaltaron dos veces, en esos momentos sólo le pido a San Juditas que no me hagan nada porque luego si se ponen bien locos los rateros.

Un milagro grande a mí no me ha hecho porque no se lo he pedido, solamente me cuida mucho en la calle. Le hago oraciones a San Juditas los puros 28 ahí en mi casa y le pongo su veladora y yo me voy para el templo de Hidalgo, si un 28 no puedo ir hasta allá sólo le rezo en mi casa.

Al templo casi siempre llego como a las 2 de la tarde, me voy de aquí en metro a Indios Verdes y de ahí hasta Hidalgo, siempre va mi amigo conmigo y vamos platicando de cualquier cosa. Ese es el mejor amigo que tengo porque sé que cuento con él para cualquier cosa, nos conocimos desde la primaria y desde entonces somos valedores.

Los dos llevamos las figuras de San Judas y la gente pues nada más se nos queda viendo a veces, pero pues ya la ignoramos. Yo sólo le digo a alguien que sea devoto de San Judas si me preguntan que hacer o como se le hace, sino pues no. Cuando voy a verlo al templo me visto con ropa normal, la mayoría de gente que veo los días 28 allá son señores de cómo 30 años y un buen de chavos como yo.

Cuando llegamos el 28 a la iglesia, yo primero paso a comprar algunas cosas como collares o escapularios para mí, después ya entro al patío de la iglesia y escucho misa desde afuera en las bocinas que ponen, no puedo a veces entrar hasta adentro por tanta gente que hay. Siempre todo lo que compro lo bendigo.



Ahí en Hidalgo te encuentras de todo tipo de gente, desde rateros que llevan a su San Juditas a bendecir para que los proteja hasta gente como yo, pero pues cada quien su creencia. Me doy cuenta que son rateros porque se te quedan viendo bien acá, son los típicos que ven tus tenis y aparte te siguen y pues tú ya dices “estos si son rateros”. En la iglesia adentro no roban, sólo se drogan porque yo los he visto y me han ofrecido monas a mí también y te dicen “de a 5 baros de a 5”.

También me gusta ir los 28 a San Hipólito porque la verdad si va una que otra chava bien guapa, además me gusta porque ahí nadie te juzga y nadie te critica como aquí afuera. Todos los que vamos los 28 es porque lo hacemos de corazón y nos identificamos unos con otros con los mismos problemas, los chavos que ahí vez no son alzados y si les pides paro te lo hacen, te regalan cosas y hasta a completan para tu pasaje si ya no traes.

Creo que se siente una vibra diferente, nadie se te queda viendo al menos que sea ratero, de ahí en fuera no se fijan en cómo te vistes o como hablas. A mí me gustaría mucho ir con mi papá al templo pero como trabaja un buen pues casi nunca tiene tiempo, a él le gusta mucho la idea de que yo también sea devoto de San Juditas, dice que ese santito nunca falla.

Me da mucho emoción esperar los días 28 y con más razón si es el mes de octubre o el de mi cumpleaños. En octubre la fiesta se hace más en grande, es el único lugar que yo sepa que hace una fiesta tan grande para San Juditas.

Una vez que era octubre mi valedor y yo nos quedamos a la fiesta en San Hipólito, estuvo bien cagado porque nos pusimos pedos y ya no traíamos varo para regresarnos. Ese día fue un sonido y un chingo de banda le cayó, aunque después se armaron los golpes no paso nada más grave. Dieron un chingo de comida y chupe, fue mi primera fiesta en honor a San Judas.

Aquella ocasión ligamos con unas morras, pero cuando ya nos sentíamos bien mal le tuve que hablar a mi mamá para que fuera por nosotros porque neta ya no traíamos ni un peso, desde ahí mi mamá me prohibió quedarme en una fiesta tan lejos de mi casa, ahora mejor me cercioro de traer más varo para no tenerle que avisar a mi mamá.

Antes me ponía a discutir con la gente que decía que era pura moda ser devoto de San Judas, ahorita la verdad me da hueva ponerme a explicarles lo que siento. Ellos tienen el derecho de creer lo que les dé la gana, a lo que no tienen derecho es a criticarnos o decir que somos chacas o rateros o drogadictos. Nadie sabe cómo vive el de alado pero a todos les gusta un chingo criticar. Hasta mi propia familia a veces me hostiga, quisiera vivir mejor con mi papá aunque también es bien serio como yo.

Nadie antes me había preguntado porque era devoto de San Judas, ni siquiera lo tomaban en serio. Tal vez yo no soy muy fanático de ir a misa o leer la biblia pero cuando le rezo a San Juditas o le prendo su veladora de alguna manera dios sabe que los respeto y que me quiero ir por el camino de la derecha.

Creo que ahorita ya está bien culero allá afuera, hay que estarse cuidando de todos y de todas, ya no es lo mismo que en otros tiempos. A mí preocupa encontrar un trabajo o acabar mi prepa, ni siquiera sé en qué universidad voy a seguir estudiando. Mi ilusión es ser alguien mejor que mis papás porque ellos dicen que nunca tuvieron el apoyo que yo tengo.

Hasta ahorita no he vivido algo tan feo que lamentar, pero me preocupa perder a alguien de mi familia o que me pase algo. Estoy muy encariñado con mi chava y espero llegar a formar algo chido con ella, me entiende en todo y a parte a mi mamá le cae bien. Ella tiene algunos pedos con sus papá por eso quiero echarle ganas para algún día irnos a vivir juntos y ya no se mortifique tanto.

Antes me sabía la historia de San Judas Tadeo pero ahora ya no me acuerdo, sé que es santo de los momentos desesperantes y que de los problemas grandes él te ayuda a salir de eso y también que fue uno de los doce apóstoles pero pues quien sabe. Aparte de creer en él también creo en la Virgen y en Jesús.

Una vez le prometí hacer una cadena de favores pero se me olvido cumplirla, esa cadena la prometí por que mi familia estaba teniendo muchos problemas. Los problemas que existían eran principalmente porque entre todos se peleaban por la casa donde vivo ahorita, esa casa no es de nosotros es de mi abuelita que también vive ahí, el problema es que sus hermanos quieren quitarnos la casa pero pues la verdad no se las vamos a dar.

En mis tiempos libres me gusta salirme de mi casa y dar vueltas por la calle, voy a visitar a mis valedores o me los encuentro en el camino y pues ya o saco a mis perros a pasear.

Los chicos de mi escuela dicen que soy bien chica por creer en San Judas Tadeo pero pues a mí no me importa, me caen bien gordos porque son bien fresitas, también los maestros de mi escuela me caen mal porque te juzgan de todo y te hacen menos, a veces me gustaría ir en una escuela de gobierno mejor. Toda mi vida fui en escuelas de gobierno, en la primaria y secundaria, sólo que ahora me dieron a escoger y equivocadamente me metí a una de paga.

A mí me gusta usar ropa de marca y la compro donde me guste no tengo un lugar en específico, también me gustaría tener una motoneta pero mis papás no me la quieren comprar, pero todo eso yo no se lo pido a San Judas, no me gusta pedirle cosas materiales y estoy seguro que nunca se lo voy a pedir. En realidad me enfoco sólo en pedirle protección para todos.

En el único lugar donde me gusta escuchar misa es en San Hipólito, en otros lugares me dan mucho sueño lo que dicen. Aparte las misas de San Judas son muy cortas porque duran máximo media hora, el padre nos cuenta cosas de la vida de San Judas de todo lo que dice en la biblia de él, primero si me grabo todo lo que dicen en misa opero ya después se me olvida todo.

A mí no me gusta confesarme ni comulgar solamente cuando salgo en quince años lo hago. Los días 28 cuando salgo de misa me voy directamente a mi casa, a veces si le hacen fiestas ahí en el templo y me quedo porque solamente hay puro chavo, todo eso es en la noche.

Para mí un verdadero devoto de San Judas sería alguien que no se burlará y respetará las tradiciones que tenemos otros y no vayan al templo nada más porque sí. Yo a San Judas lo adorno con sus collares, lo cuido mucho cuando ando en el metro y en el templo porque te empujan y me da miedo que me lo rompan.

Un día se me rompió mi figurita de San Judas porque iba en el metro y como que lo alce mucho y se atoró con algo y se rompió, pero llegue a mi casa y lo pegue. Si alguien me lo llegará a romper me enojaría mucho, para mí, mi figura de San Judas es muy importante.

Yo pienso seguir con mi devoción por San Judas toda mi vida hasta que me muera, pensaba que ahora que ya me hiciera más responsable mí mismo hacerle un altarcito, pero ya cuando trabaje y todo eso. El altar se lo quiero hacer afuera con una capillita para hacerle fiestas los meros 28 donde allá de todo y pura gente devota.

Mi abuelita tiene también un altar en mi casa pero ella tiene a un arcángel y a una virgen, pero mi altar esta mi cuarto con sus veladoras y le pongo cosas del color de sus vestimentas.

A mí me gusta mucho la iglesia de San Hipólito y por eso voy hasta allá, me da confianza porque veo que hay mucha gente devota a él. Mi mamá fue la primera que me dijo que esa era su mera iglesia de San Juditas desde hace mucho tiempo, cuando entro me siento muy tranquilo y esa tranquilidad sólo se siente en las iglesias.

Tengo muchas cosas de San Judas como morrales, pulseras, collares, escapularios, playeras y gorras, todo eso lo compro allá en el metro Hidalgo. Los días 28 casi sólo me llevo los morrales. A mí nunca me han ofendido un día 28 en la iglesia, tampoco he tenido problemas con otro devoto porque nos tratamos de una manera respetuosa y tranquila.

Creo que me discriminan más en el transporte, por ejemplo cuando tomo la combi para llegar a Indios Verdes la gente nos ve a mi amigo y a mí como si fuéramos a robarles, nada más porque la gente cree que los devotos de San Juditas somos rateros, eso me caga. Los rateros a veces se ven más formales que uno y nadie se la espera que sean malviviendo, así pasa.

Creo que cada quien sabe porque es devoto a san Judas o por que le pide favores a él y no a otro santo. En mi caso yo le pido porque es bien efectivo y sus muestras de milagros se ven inmediatamente sin esperar mucho, además si no les cumples no te castiga pero si él te da uno debe aprender a agradecerle. Por mi parte quiero seguir siendo devoto hasta que me muera.

Hay diferentes formas de ser devoto de él, para mí basta con respetar a todos y hacerlo de corazón. Para ser un verdadero devoto de San Judas tiene que creer mucho y no burlarte, es tener fe.

## TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

**Diana**  
**29 años**  
**Casada**  
**Ama de casa**

Mi mamá tenía una gran devoción por San Juditas porque le habían dicho que era muy milagroso y que protegía. En ese entonces mi hermano era militar y estaba mucho lo de los zapatistas y a mi hermano le tocó ir para allá, mi mamá y yo lo dejamos de ver muchos meses y entonces mi mamá comenzó a ir cada día 28 a pedirle por mi hermano. Yo la acompañaba y recuerdo que llevábamos flores y entonces mi hermano regreso bien a la casa. Así fue como supimos que San Juditas era bien milagroso y de ahí todos nosotros le tuvimos más fe.

Cuando yo me junté olvidé esa fe un poco. Mi esposo y yo entramos a trabajar al centro y ahí hay mucha gente que cree en él y otra tanta que nada más cree por los amigos y va a verlo nada más para cotorrear. A mí San Juditas me ha hecho muchos favores, por ejemplo, cuando me iba a aliviar de mi bebé yo se lo prometí a él y gracias a dios todo salió bien, así que durante un año estuve llevando a mi niño allá, a su iglesia en San Hipólito cada mes.

El haberme podido embarazar fue uno de los principales favores que me ha concedido. También hubo una época en que estábamos muy bajos de trabajo y le pedimos mucho a él y nos sacó adelante económicamente. También cuando mi suegra se enfermó, le prometimos llevarla a su templo y como mejoró mucho, se la llevamos casi cada mes.

Siempre he pensado que si San Juditas no me concede algo que le pida es porque él sabe lo que nos conviene, si me ayuda está bien y sino lo hace es por algo. Yo he conocido más de San Juditas por la gente con la que trabajo allá en el centro, principalmente con los vendedores ambulantes y con los clientes que van a comprarme al negocio. Eso es porque te vas acostumbrando a verlos y pues con la comunicación diaria vas conociendo más cosas. Creo que esa es la manera primordial en que hemos conocido más de San Juditas, a través de las pláticas. Cuando a mí me hace un milagro también lo cuento.

A mi hijo Iván también trato de inculcarle el respeto y cariño por San Juditas, cada que vamos al templo le explico que vamos allá para pedir por él para que San Juditas lo cuide y lo mejore, también le digo que él solito platique con San Juditas y le pida que lo haga sentir mejor. A la hora de la bendición vamos a que nos echen agua bendita y mi hijo se inca y le dice "San Juditas ayúdame y alíviame". Mi hijo ya lo tiene bien ubicado.

Recuerdo que tuve una niñez tranquila. Yo vivía solamente con mi mamá porque mi papá se fue cuando mi hermano y yo estábamos muy pequeñitos, mi mamá nos dijo que desde mucho antes se habían divorciado ya después supe que más bien mi papá nos había abandonado.

El momento más feliz de mi vida fue cuando me dijeron que estaba embarazada, como mamá fue el momento más alegre que recuerdo, ahí fue donde me di cuenta de los milagritos que hacen los santitos, porque aparte de San Juditas yo le pedía todos los santitos a ver quién me ayudaba.

Yo supe que había sido San Juditas el que me ayudó porque fui directamente a su iglesia a pedirle que me ayudara a embarazarme. Yo ya me había cansado de ir de doctor en doctor, porque siempre me decían que estaba bien pero que por todo el medicamento que había tomado iba a tardar en embarazarme.

Tengo a San Juditas en un altar en mi cuarto, mi esposo y yo cada 28 le ponemos su veladora y sus flores que son claveles rojos con uno blanco, estos son los colores de la paz, además sabemos que a San Juditas se le tiene que poner un clavel blanco siempre. También en ese altar tenemos a la virgencita, al señor de Chalma, a diosito y cuando nació mi hijo pusimos a los angelitos de la guarda. La figura de San Juditas que tengo me la dio una amiga mía y otra me la dio mi suegra.

Una vez se me rompió mi San Juditas, a mí me habían dicho que si se te rompía cualquier figura religiosa era muy malo, eso me lo dijo la jefa de mi esposo. Ella decía que si se te rompía una, debías de llevar los pedacitos a la iglesia. A mí me dio mucho miedo pegar a los San Juditas que se me habían roto, entonces con mucho cuidado junte las piezas y los volví a armar, yo sentía que estaban enojados conmigo por tirarlos.

Mi esposo era el que más enojado estaba conmigo por tirarlos. En ese tiempo también teníamos a un niño dios vestido de San Juditas, entonces era tanto mi miedo que platique con el niño dios y le conté porque había vuelto a pegar a los San Juditas. Fue muy raro la forma en que tire las figuritas porque sólo moví un gancho de al lado del altar y cuando vi todo se había caído al suelo, pero sólo los dos San Juditas fueron los únicos que se rompieron.

Cuando vi lo que había pasado yo me puse a llorar y cuando los estaba recogiendo les decía en voz alta que yo no los había tirado a propósito y que me perdonaran y que no me fueran a hacer nada. Cuando los estaba pegando les dije que los iba a dejar muy bonitos, inmediatamente cuando los terminé de pegar me llamó mucho la atención que sus ojitos los tuvieran bien brillosos y sus pestañotas, sus caritas estaban bien alegres. La verdad ni yo ni mi esposo nos acordábamos de que así tuvieran los ojitos antes de tirarlos. Ahí en la tienda donde trabajo tengo un altar de San Juditas, entonces lo primero que hago cuando abro la tienda es persignarme enfrente de él y encomendarnos en nombre de dios para que todo nos salga bien, eso nadie me lo enseñó, para mí es una costumbre hacerlo diario.

También antes teníamos un puesto de ropa en el tianguis mi esposo y yo, entonces en cuanto terminábamos de colgar y acomodar toda la ropa le decía a mi esposo “no me interrumpas” y me ponía a rezarle su oración. Hay muchas oraciones a San Juditas pero a mí me gusta la general, porque pide su intercesión en cualquier causa o problema, hay oración del comerciante, para el trabajo, para la salud, etc.

Fíjate que todo eso se me hizo un hábito, el de rezarle siempre antes de comenzar a vender y pedirle que todo me saliera bien. Había ocasiones en que no lograba rezarle por cualquier motivo y me llegaba un sentimiento de remordimiento además de que no me sentía a gusto ya a partir de ese momento. Aunque hay muchos tipos de oraciones sólo cambian en realidad la petición, en general pides su intercesión ante dios, es nuestro intermediario.

En esa época que vendíamos ropa, yo tenía la costumbre de traer un canguro del lado derecho, ahí siempre guardaba el dinero y ahí mismo traía mi estampa de San Juditas, para mí esa estampa era como un imán para el dinero, sentía que con él mi dinero estaba seguro, porque San Juditas me lo protegía siempre y hacia que nos rindiera más.

Regularmente cuando yo le pido algo a San Juditas es en voz alta, a mí me gusta mucho platicar con él cuando estoy a solas o con mi esposo o mi hijo. El único lugar donde platico con él en mi mete es cuando voy a la iglesia, porque no me gusta que la demás gente se entere de lo que le pido. Siento mucha tranquilidad y seguridad cuando hablo con él además de que tengo la certeza de que si me escucha.

Mucha gente me ha dicho que San Juditas sólo protege a los delincuentes o que soy devota de él por moda o porque no tengo nada que hacer, para mí esa gente no vale la pena para ponerme a discutir, siento mucha impotencia pero no entro en discusiones con ellos, uno solamente sabe lo que siente y en lo que cree.

Todas las mañanas cuando salgo de mi casa me persigno yo y también a mi hijo y esposo, me encomiendo a él y me pongo en sus manos confiando en que todo va estar bien. Si por algún motivo se me olvida encomendarme a él, de todas formas San Juditas me cuida y me protege al igual que a toda mi familia, siento como si siempre anduviera conmigo en todos lados.

Desde siempre he tenido la certeza de que San Juditas conoce bien lo tiempos de cada uno, él es muy sabio y sabe lo que nos conviene, sabe en qué nos puede ayudar y cumplir y que no, lo importante es nunca perder fe.

Desde que me he acercado más a San Juditas he aprendido a aceptar aquellas cosas malas que me pasan y ya no me gusta renegar ante dios, tengo la certeza de que es por mi bien y que todo está planeado. Las cosas siempre pasan por algo y hay que resignarse cuando haya malos tiempos, después vendrá la recompensa.

Yo considero que un verdadero devoto es aquel que tiene fe en San Juditas y que respeta a la iglesia y al santito. A mí no me parece la gente que va los 28 al templo de San Hipólito con sus San Juditas llenos de un montón de colgijes, que se van drogando y que van vestidos bien exagerados, yo creo que ellos si se burlan de la fe y devoción.

En lo particular a mí no me gusta recibir las cadenas de favores que te dan afuera del templo los días 28, de hecho a mí me da miedo recibir las. Después de asistir muchas veces al templo comienzas a identificarlas porque son hojas de papel dobladas y amarradas en forma de pergaminos. Esas cadenas no me gustan porque de alguna manera te obligan a devolver algún favor ya sea reglando cosas como dulces o dinero, es algo que no te sale del corazón.

La diferencia entre una manda y una cadena es que la manda la realizas de corazón y con fe en recompensa a algún favor recibido, por otro lado la cadena es algo obligado que te impuso otra persona. Además en las cadenas te amenazan que sino las cumples te puede pasar algo feo como morirte, que se enferme alguien de tu familia, que te quedes sin trabajo etc. Antes yo no creía en nada de eso, pero más vale no arriesgarme y por eso no las recibo, cuando llevo a recibir alguna pues mejor la cumplo y ya.

A veces me nace regalarle cosas a la gente afuera del templo de San Hipólito, cuando eso sucede regularmente regalo dulces o estampitas de San Juditas porque sé que la gente no va a tirar eso. Me gusta regalarle imágenes del santito a gente que de verdad sé que lo valora y que tiene fe. También me gusta regalar flores hechas a mano.

Yo siempre me siento agradecida con San Juditas, no solamente cuando me cumple algún milagro o favor. Trato de cada mes regalar lo que esté en mis manos y de acuerdo a mis posibilidades. Cuando se trata de una petición grande e importante se le promete algo en específico para que te lo cumpla. Así fue como le prometí llevar durante un año a mi bebé vestido como él si me ayudaba a salir bien de mi embarazo.

Siempre hay que tener cuidado en lo que uno promete y estar seguro de que lo vamos a cumplir, en una promesa es importante aclarar bien los puntos para que no haya confusión.

Yo es muy raro que no asista cada mes al templo de San Hipólito a visitar a mi San Juditas para agradecerle lo bueno y lo malo que me ha dado durante todo el mes. Escucho misa desde afuera con mi esposo y mi hijo, a veces también va mi suegra y mi cuñada con su bebé. El padre siempre en misa nos aconseja portarnos bien y tener temor divino, además de recordarnos que San Juditas es sólo un intercesor de dios y que es él quien decide.

Los días 28 regalan cualquier tipo de cosas desde accesorios hasta comida, eso sí, todo tiene que estar bendito antes de regalarse. Lo que buscamos cuando regalamos algo es la utilidad para la gente, tratamos de dar cosas que no vayan a tirar y que las conserven.

A mí me llama mucho la atención el choro que se avientan los comerciantes afuera del templo, venden un sin fin de cosas con un montón de significados que son inventados por ellos. Lo único que si es real son las veladoras que son de varios colores. Por ejemplo, la veladora verde es para dar, la blanca es para agradecer, la roja es para el amor, la amarilla es abundancia y dinero y la que trae todos los colores es la de las cinco potencias y esa es para todo.

Los significados de cada cosa se va pasando de boca en boca por la misma gente, la mayoría de cosas que yo sé de San Juditas es por la gente con la que platico en mi trabajo. A mí me han dicho que a diferencia de la Santa Muerte, San Juditas Tadeo no es vengativo, es decir, nunca te haría algo malo ni que te perjudicara o causara dolor. También he visto que hay dos tipos de figuras de San Juditas, uno que tiene el bastón en la mano derecha y otro que lo tiene en la mano izquierda, la gente dice que el que tiene el bastón del lado izquierdo es malo, bueno eso dice la gente del centro donde trabajo.

Yo no sé si de verdad el San Juditas que trae el bastón del lado izquierdo protege a la gente mala, pero a mí todo los San Juditas que he tenido en figuras e imágenes siempre traen curiosamente el bastón del lado derecho, será por algo también.

También se dice que para que San Juditas te haga más favores tienes que tener un San Juditas regalado, uno comprado y el otro robado, eso según para que sean más válidos y con más fuerza, eso si se lo he escuchado decir a mucha gente, yo nunca me robaría ningún San Juditas aunque sea ese el que me falte.

Mi esposo tiene un tatuaje de San Juditas en la espalda, él se lo hizo porque dice que así se siente más protegido por él porque lo trae consigo a todas partes, es como si nunca lo dejara sólo. A mí en lo personal no me gustan los tatuajes, yo le digo a mi esposo que no es necesario causarte dolor en el cuerpo o en la piel para agradecerle a San Juditas algo, yo aunque no lo traiga tatuado en la piel sé que me protege y me acompaña a todos lados.

Mi esposo dice que se quiere hacer su tatuaje más grande. Ese tatuaje se lo hizo porque gracias a San Juditas mi esposo se alejó del desmadre, de andar de borracho y con los amigos, cuando conoció a San Juditas se comenzó a sentir completo y lleno de vida y tranquilidad. Antes me daba muchos sustos, pero San Juditas lo ha cuidado mucho en la calle.

También le digo a mi esposo que de nada le va a servir traer a toda la iglesia en el brazo o en el cuerpo tatuado sino tiene fe. Si yo me llegara hacer un tatuaje algún día sería de cualquier otra cosa que no fuera un santo, eso no se me hace propio por el respeto, creo que los santos van en un altar y ya lo demás es aparte.

Cuando yo entro a una iglesia siento que me libero de cualquier pena en ese momento, de los problemas y preocupaciones, siento una tranquilidad inexplicable que no me ocurre en cualquier otro lado, incluso eso no lo siento en otra iglesia.

Yo trato de convencer a mis suegros para que se acerquen a San Juditas, ellos antes eran devotos de la Santa Muerte, pero ahora desde que mi suegra enfermó creen más en San Juditas. Yo cada que puedo le cuento los favores que me ha hecho a la gente con la que platico, de igual manera cuando alguien se acerca a contarme algún problema yo le recomiendo plenamente que se encomiende a San Juditas y les digo que es bien milagroso y generoso.

Cuando entro a alguna iglesia en automático busco la imagen de San Juditas, cuando la encuentro lo primero que hago después de persignarme es sobarle sus piecitos y besárselos, además de acariciarle la moneda que trae en el centro o su llamita de la cabeza, eso me da una tranquilidad espiritual.

Fíjate que yo cuando acudo a alguna iglesia siento cosas diferentes, por ejemplo, cuando voy a la Basílica de Guadalupe es como si llegara a la casa de mi mamá, me dan ganas de llorar. Pero cuando entro a la de San Hipólito siento un respeto profundo y tranquilidad, siento más afecto.

Yo siempre le inculco a mi hijo la devoción a San Juditas, pero nunca lo obligo a creer en nada. Curiosamente mi hijo siempre se encomienda a la virgen de Guadalupe y al Papa Juan Pablo II, yo le digo a mi esposo que está bien, mientras le logremos enseñar a Iván que siempre hay un santito al que te puedes encomendar para que te cuide aunque no sea San Juditas. De esta forma creo que mi hijo por temor o por lo que quieras se va preferir ir por el camino de la derecha para que su santito no se enoje, o al menos eso pensamos nosotros como papás.

En estos momentos de mi vida a lo que principalmente le temo es a la inseguridad, a lo vivos a todos aquellos que van por ahí haciendo el mal, me preocupa que le pase algo a mi esposo o a mi hijo o a cualquiera de mi familia. Uno de mis más grandes sueños es tener una casa propia y darle un buen ejemplo de vida a mi hijo para que se conduzca por el camino del bien, que mi hijo logre lo que yo nunca pude hacer, que sea alguien mejor, siempre le mejor.

La gente que siempre trabaja, nunca le va a faltar que comer, en cambio la gente que no hace nada siempre se está quejando de todo. Económicamente no estoy excelente pero tampoco me puedo quejar, tengo que comer siempre.

Trato de no meterme mucho en los temas de política, regularmente con quien hablo de eso es con mi esposo pero trato de no hacerlo porque terminamos peleando, ambos tenemos puntos de vista muy diferentes con respecto a eso. Además cuando pienso en política me da dolor de cabeza y me mortifico mucho, prefiero mantenerme al margen.

Siempre he creído que todo aquello que uno siembra en la vida es lo que cosecha al final, creo mucho en todo lo sobrenatural y que si existe un bien también hay un mal.

Me considero una persona muy optimista y pacífica, aunque a veces se me escapa ser un poco berrinchuda. Cuando me llevo a pelear con mi esposo le pido mucho a San Juditas que me ayude y me escuche, que me mande la serenidad y tolerancia, en realidad San Juditas siempre sale en cualquier momento en mi vida, le agradezco lo bueno y lo malo siempre y diario tomo en cuenta la frase “ayúdame que yo te ayudaré”, si yo le hecho ganas en todo diosito y San Juditas me van a echar la mano también. Confío plenamente en ello.

A mí solo me hace falta el sacramento del matrimonio y aunque para mí no es algo muy importante lo voy hacer digamos que para quedar bien con dios y tener todos mis requisitos por si algún día puedo entrar al cielo. Yo pienso así porque a mí todavía me alcanzaron a educar de esa forma, me decían “los niños buenos se van al cielo y los malos al infierno”.

Para mí la máxima figura religiosa es dios y la virgen de Guadalupe y de ahí le siguen los santos, eso siempre lo he tenido bien en cuenta y cada que le rezo a San Juditas le pido sólo su intercesión. Nunca me he puesto a investigar su historia de San Juditas, sólo sé que es el apóstol de la mano derecha de Jesús.

Te digo que la misma gente es la que te va contando historias de San Juditas y te da consejos de lo que debes de hacer para que te escuche el santito, por ejemplo a mí me han dicho que la flama es símbolo de eternidad y la moneda cuando se la frota te da abundancia, así te vas enterando cada vez de más cosas. La gente que regularmente se sabe historias verdaderas es la que vive por el rumbo del templo de San Hipólito, ella se encarga de difundir los milagros e historias, a

veces puede que sea mentira, pero yo sí creo. Yo le tengo más confianza a las historias que me cuenta la gente mayor que los de la chaviza, creo que ellos ya inventan muchas cosas

Si pudiera describir a San Juditas en pocas palabras diría que es la piedra angular de mi vida, es el equilibrio perfecto, es amor. Yo creo que San Juditas no es ostentoso, una vez le puse una cadenita de oro en su altar y a los dos días se me perdió extrañamente, y creo que a él no le gustan los regalos caros.

Una imagen o estampita de San Juditas nunca se tira a la basura, más bien se le regala a la gente que crees que lo va a valorar. Mi esposo tiene un buen de imágenes en su cartera de que nunca las tira. Cuando ya no quieres una imagen religiosa se quema y se deja en una iglesia, nunca en la basura.

Yo no le temo a la muerte, al contrario lo veo como algo normal del día a día. A veces no puedo creer que sea tan afortunada y que esté tan protegida por dios y San Juditas, a veces pienso que cualquier otro santito ya se hubiera cansado de mí y de todo lo que pido.

***“El chago”***

***19 años***

***Soltero***

***En busca de trabajo***

Yo llevo siendo devoto de San Judas Tadeo desde hace ya un rato, como más o menos unos 5 años. Yo conocí a San Juditas porque en una madriza que me pusieron mi chava me llevó una estampita de él al hospital. Esa vez me pegaron porque ya me traían unos carnales.

La verdad yo al principio dudaba mucho de que si fuera efectivo pero pues hasta ahorita me ha cumplido los favorcitos que le he pedido. Yo antes creía en la Santa Muerte pero pues es que esa si te castiga si no le cumples lo que le prometes, por eso ya sólo le pongo su tequila y su cigarro para ya casi no le pido nada, ahora mejor sólo me encomiendo a San Juditas.

Yo desde niño morro he sido católico, mi mamá me enseñó persignarme y todas esas cosas pero nunca fuimos a misa, sólo hice mi primera comunión y fui al catecismo. Acostumbrábamos a festejar año nuevo, navidad, día de la madre y nada más. Pero en sí a mi familia casi no le gusta hacer fiestas ni nada de eso.

Ninguna persona de mi familia cree en San Juditas, de hecho yo soy el único, en casa de mi chava si cree casi toda su familia en él. Los días 28 que se tiene que ir a la iglesia de Hidalgo siempre voy con mi novia y sus hermanos y mis concuños. Nos vamos desde temprana para agarrar vacía la iglesia y ya que oímos misa nos quedamos un rato cotorreando afuerita de la iglesia. A veces llegamos como a las 10 de la mañana y nos vamos como hasta las 5 de la tarde.

Me gusta ir a esa iglesia porque ahí me siento bien relajado, aparte me siento en confianza con toda la gente que ahí va, además sé que ahí todos vamos a visitar a San Juditas y sé que nadie se pasa con otras personas, ni lo critica ni lo abre como pasa en otros lugares o iglesias. Ahí nunca me han criticado mi forma de vestir, tampoco el padre nos regaña, nadie nos ha robado ni nada de eso. Además el relajo se pone chido porque conoces un chingo de banda que casi le late lo mismo que a ti, conoces morras o te encuentras a valedores que ya no habías visto.

Es chido a veces tomarte unas chelitas o aventarte un cigarrito o unas monkys” afuerita de la iglesia y nadie te hostiga, aunque a veces uno que otro poli te castra pero nada grave porque no te llevan ni te sacan mucho varo porque ven que hay un chingo de banda, yo creo que ni se dan abasto.

También algunas veces los mismos de la iglesia o la misma gente se organizan y se arma la fiesta afuera del templo, llevan sonidos y regalan comida, eso casi es cada 28 de octubre que es el mero día de San Juditas. Los demás 28 también se arma el desmadre afuera de la iglesia de Hidalgo, alguna banda lleva bocinas y ponen reggaetón a todo volumen y pues nos aventamos un perreo intenso y echamos el coto.

A mí me late el perreo pero casi no salgo a disco ni a bares, más bien le caigo a puras fiestas que organizan mis valedores. Me late tomar y fumar y una que otra vez me alegro con alguna “monkey”, con otras cosas no porque son bien caras. A mi chava no le gusta nada de eso que hago pero pues me apoya porque me quiere un chingo.

A mí me gusta la forma en que vivo y la neta desde que conocí a San Juditas mi vida sí cambió para mejorar, antes como que me sentía vacío y sin ganas de nada, ahorita ya me siento más animado y con muchas cosas por hacer y más esperanzas de salir adelante económicamente. Como que el santito te da un aliento para echarle ganas, gracias a eso mucha gente que conozco se ha salido de las drogas, del alcohol, de robar y de todas esas andadas. Yo confío en que alguna vez yo también me voy a regenerar pero eso todavía no lo sé muy bien, lo que sí es que San Juditas me va a ayudar.

Aquí en la esquina de la calle en donde nos juntamos tenemos también un altar de San Juditas y la virgen, cada que vamos a echar relajo le ponemos sus flores y sus veladoras y los días 28 de octubre también le hacemos su misa y sus tamalitos. La gente de la misma cuadra se organiza para hacer todo eso.

De todas formas cada 28 cuando llegamos de Hidalgo nos pasamos a la misa de aquí, a veces no la da el padre sino una señora que va mucho a la iglesia. Yo creo que aunque no la de un padre sí vale, porque dicen que mientras hagas algo de corazón es válido para dios.

Es lo mismo que pasa cuando uno se confiesa, a mí en lo personal no me gusta confesarme porque no confío mucho en los padres, entonces yo prefiero arrepentirme de lo que hago y si lo hago de corazón sé que dios me va a perdonar. Por eso casi no voy a misa al menos que sea 28 de cada mes, a mí me aburre lo que dice el padre, en cambio allá en Hidalgo en la iglesia los padres son más buena onda y te dan consejos para que estés mejor con San Juditas.

La neta no sé muy bien la historia de San Juditas, lo único que he escuchado en misa y que me ha dicho mi chava es que es el santito de las causas perdidas o imposibles porque era hermano de Jesús y por eso lo hizo santo, pero nada más eso es lo único que sé. Yo nunca me he clavado mucho en lo de saber cosas de la religión, a mí lo único que me interesa es conocer a los santitos que me hacen me paro en los momentos difíciles.

Yo tengo mi altar de San Juditas en mi cuarto a lado de mi cama, tengo una figura grande de yeso y 3 cuadros con su imagen, también ahí tengo a la virgen y a Jesús, a la Santa Muerte la tengo en otro lado. Regularmente cada 28 le prendo su veladora de color blanca porque dicen que es la que más le gusta, también le pongo dulces y flores, eso es lo que más se le pone. Cada que me despierto me persigno ahí en mi altarcito y le pido a él que me cuide todo ese día y que me ayude a que las cosas me salgan bien.

Cuando es 28 me llevo la figura de yeso grande y acostumbro a regalar escapularios o pulseritas de San Juditas, eso lo hago porque de la última vez que tuve un pedo le prometí que si me sacaba de eso yo haría esa manda de regalar cosas. Ese día se lo regalo a cualquier persona que se me acerque, regularmente en menos de 10 minutos ya no tengo nada para regalar, se amontona un buen la gente y se acaba todo.

Eso es lo único que le he prometido al patroncito, a mí casi no me late prometer pero si lo hago lo tengo que cumplir. No creo que San Juditas te castigue sino le cumples algo pero por si las dudas yo así lo hago. Tampoco he participado en las cadenitas porque eso no me late, siento que te están obligando hacer algo y a mí nadie me obliga a nada.

Tengo ganas de hacerme un tatuaje del santito pero todavía no lo he decidido bien, a lo mejor para finales de este año me lo hago. Me gustaría hacerme uno porque así sentiría que lo traigo conmigo a todos lados para que me proteja. Lo que cargo conmigo siempre a todos lados es su estampa en la cartera, mis 5 escapularios que me han regalado en la iglesia de Hidalgo y mi cadenita de oro que me regalo mi chava con su imagen.

Según dicen que hay que tener un San Judas regalado, otro comprado y uno robado, yo sí tengo los tres. Eso es para que sean más efectivos y te cumplan más lo que les pides, en sí no sé quién dijo que así era pero a mí me ha funcionado porque desde que tengo los 3 me he metido en menos pedos. Mi chava dice que el robado no es tan necesario pero por si las dudas yo ya los tengo todos.

Elegí a San Juditas porque cuando te digo que me pegaron bien gacho, yo recuerdo que mi chava me dejó su estampita y pues sentí algo que nunca había sentido. Al otro día le pregunte a mi novia que quién era ese santo y me contó que él te ayudaba en casos bien difíciles y la verdad es que todos mis casos han sido bien difíciles e imposibles. Siento que de alguna forma San Juditas no te juzga si te portas bien o mal como la virgen u otros santos y tampoco él te castiga.

Yo encuentro en él tranquilidad y protección es lo que más siento. La mera verdad yo hace tiempo que me dedico a cosas bien culeras, bueno la neta a mí no me late eso de que te exploten trabajando por bien poquito dinero y pues me enseñaron



que hay otras formas de conseguir baro si matarte tanto. El único pedo aquí es que diario te la juegas porque cada vez está más pesado porque hay más competencia y la pinche tira para hacerte el paro te pide que te moches.

Yo he sentido la muerte muchas veces cerca de mí y me da un chingo de miedo, en esos momentos son en los que me encomendado a San Juditas y bien que me ha echado la mano, por eso te digo que es bien efectivo y te cumple y te cuida sin importar a que te dediques. Los demás santitos dice mi jefa que solamente te hacen el paro si te vas por el camino de la derecha, pero San Juditas también te hace el paro si estas un poco torcido.

La imagen que yo tengo de él tiene el bastón del lado izquierdo porque me dijeron mis valedores que ese es el efectivo para todos los que nos dedicamos a cosas medio culeras. Yo sí creo que el bastón tiene que ver porque aunque es un mismo San Juditas, dependiendo del bastón es como te va a cuidar.

Casi todos mis valedores creen en él y pues todos le pedimos un chingo y cada 28 nos lanzamos a Hidalgo a agradecerle y a pedirle por el nuevo mes que empezamos. Sin falta llevo lo que tengo que regalar y me da un chingo de gusto hacerlo. Ese día me voy bien tumbado con mis escapularios, mi morral de San Juditas, mi playera y mi gorra.

Para mí San Juditas es más como un valedor que me acompaña hacer mis pedos y que nunca se abre conmigo. La gente es bien culera hoy en día y uno se tiene que portar igual. Toda la gente está a la defensiva y te insulta o te manda a la verga si quieres trabajar de algo decente, por eso yo ya me dedico a otras cosas. Antes trabajaba en un lava autos y me dejaban bien poquito de propinas y la gente de varo me trataba bien culero, se creen un chingo como si cágáramos diferentes.

A mí lo que más me caga es que alguien se quiera sentir más que uno, eso me caga porque pues con o sin dinero todos nos vamos morir pero hay "gueyes" que se sienten de pinche oro e inmortales. Yo en lo personal me vale la política en realidad nuca me ha interesado además ni le entiendo, ni siquiera tengo mi credencial de elector, para que ni sirve para nada.

La neta sí me hubiera gustado estudiar en una universidad bien chida pero pues no se pudo porque me corrieron de la secu bien morro, ni modo el San Juditas y diosito sabrán porque yo no estudié para ser otra cosa. A pesar de todo no me arrepiento de nada de lo que hago porque me siento chido con lo que tengo y con lo que hago. A mí no me remuerde la conciencia de lo que le hago a los demás porque si San Juditas me sigue haciendo caso es porque no le parece mal a lo que me dedico, además le quito a los que tienen en exceso.

Alguna gente me dice que es moda que yo crea en San Juditas que porque soy bien chaca y no puedo creer en un santo, a mí me da un chingo de coraje porque al final de cuentas tenemos derecho a creer en lo que se nos antoje y yo les contesto que entonces ellas también es moda que crean en la virgen y en todo eso que creen. Con la única persona que me siento a gusto es con mi chava porque ella no me hostiga porque en mi familia se la pasan changándome que me ponga a trabajar y todas esas jaladas.

Mi más grande deseo hasta ahorita es juntar para poner un negocio y juntarme con mi chava para formar algún día una familia, a veces creo que eso va estar bien difícil porque está bien cabron la situación ahorita en el país pero pues yo no me desanimo.

Diario lo primero que hago cuando me despierto es encomendarme a San Juditas porque cuando salgo a la calle no sé qué me va a pasar, a lo mejor otros como yo me chingan o mis enemigos que son bastantes. Aquí en este mundo hay que aprender a sobrevivir como uno pueda sino te agarran de bajada y ya te chingaste, lo importante es seguirle para adelante con todo.

Cada cosa que le pongo en el altar a San Juditas es bendecida, mi chava dice que sin algo no está bendecido no tiene el mismo efecto. A mí una vez me paso que iba corriendo escondiéndome de unos carnales que me querían madrear y llegue atrás de un tráiler y me metí a bajo, entonces yo traía mi escapulario de San Juditas que acababa de bendecir en la iglesia, entonces yo lo apreté bien fuerte con mis manos y le pedí que me libraré de esa y cuando me di cuenta ya no había nadie de los que me querían pegar.

Y como esa me he salvado de muchas. Una vez fui a escuchar el sonido "Siboney" allá a Tepisur y la tira me iba agarrar y me eche a correr bien fuerte y lleguemos a una calle sin salida y entonces me puse bien nervioso y le pedí a San Juditas y entonces una señora que vivía en esa calle nos dejó pasar a su casa, me acuerdo que era una vecindad vieja, y ahí nos tuvo hasta que se calmó el pedo.

Yo creo que seguiré siendo devoto de San Juditas hasta que me muera, no pienso dejar de ir a su iglesia cada mes y cuando tenga hijos quiero enseñarles a hacer lo mismo. A mí sí me gustaría que mis hijos se fueran por el camino del bien, por la derecha como dicen, pero de todas formas les voy a inculcar esta costumbre de ir a visitar a San Juditas y tenerle su veladora y todo eso.

En sí a mí no me importa que diga o piense la gente de mí de que no soy un verdadero devoto de San Judas, a cada quien nos llega lo que nos merecemos pero mientras a mí me cuide el mero mero no me importa nada, además *me late un chingo ir los 28 porque me distraigo y se me olvida todas las chingaderas que hago y que veo aquí afuera, eso es lo chido de ir.*

## TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA AL PÁRROCO DEL TEMPLO DE SAN HIPÓLITO Y

***Párroco Jesús García Vázquez***

***62 años***

***Templo de San Hipólito y San Casiano.***

Yo llevo aproximadamente cinco años en este templo, llevo ese tiempo porque a nosotros como misioneros y servidores del pueblo de dios nos cambian de parroquia con frecuencia, llegué aquí por mandato de mi superior.

Yo crecí en una zona pobre y de un pueblito de Guanajuato. De niño mi abuelita me preguntaba qué era lo que quería ser de grande, ella decía que podía ser limosnero, asesino o ratero. A mí me daba mucha risa porque no entendía bien lo que decía hasta que un día le pregunté qué significaba todo eso y decía que el ratero era ser un abogado, el asesino un doctor y el limosnero ser padre, porque era la única cosa en la que no se obtenía beneficios económicos pero sí gratificaciones espirituales, ese fue el primer llamado para dedicarme a esto.

Ya con el tiempo ingrese a estudiar mi primaria y secundaria ahí en el pueblo, después para la preparatoria decidí meterme a las escuelas de los misioneros Claretianos para comenzar mi formación como sacerdote. Estudié aquí en el Distrito Federal mi universidad, estudié Teología y al mismo tiempo el seminario, así me hice sacerdote.

Yo me considero fiel seguidor y devoto a San Judas Tadeo por una experiencia muy peculiar que me gusta mucho contar. En una ocasión me tocó misionar en unos pueblitos bien retirados de toda civilización allá en Veracruz donde no llegaba el agua, ni la luz, ni el transporte público. La mayoría de hombres se había ido a Estados Unidos a trabajar y sólo las mujeres se encargaban del campo.

A mí me tocaba cada mes bajar al centro de Veracruz para llevar las cosas que más se necesitaran. En una ocasión me tocó recoger el dinero en el banco que habían enviado los esposos desde el otro lado, era una fuerte cantidad de dinero, entonces yo muy quitado de la pena fui a cobrar el dinero, ya cuando venía de regreso al pueblo, hice una parada para arreglar otros pendientes.

Cuando regresé a mi camioneta, las ventanas estaban rotas y no estaba mi portafolio donde traía los papeles de mi camioneta y el dinero que había cobrado en el banco, mi primera reacción fue de irá y lo admito. Ya cuando me tranquilicé, fui a levantar el acta correspondiente. Lo que más me preocupaba era lo que le iba a llegar a decir a esas mujeres, pues ellas me estaban esperando para que les entregara el dinero.

Cuando iba de regreso en la carretera, se me ponchó una llanta y para colmo de males estaba lloviendo muy fuerte. Me tuve que orillar para intentar cambiar la llanta, pero se me había olvidado que el ratero se había llevado hasta el gato hidráulico. Entonces me baje a intentar cambiarla pero no obtuve éxito, en eso ya todo empapado por la lluvia, con hambre y preocupado me di por vencido. Me senté en mi camioneta y le dije a San Juditas “nunca te he pedido nada, pero yo se que tu eres bien milagroso, ayúdame por favor en estos momentos de desesperación”.

Fue algo muy curioso porque cuando menos lo esperaba llegó un carro y un señor me ayudó a cambiar la llanta, y así por fin logré llegar al pueblo para darles la mala noticia. Llegué de mañana al pueblo y había citado a las señoras en la parroquia para informarles de lo acontecido con su dinero, cuando de repente me avisan que tengo que ir inmediatamente al centro otra vez porque alguien fue a dejar un portafolio con documentos que contenían mi nombre, yo no lo podía creer.

Así le hice y llegué a donde tenían mis cosas, me dijeron que un chavo lo había encontrado tirado en la carretera y lo fue a dejar a la presidencia municipal, de ahí me habían hablado para ir a recogerlo. Cuando decidí abrirlo, me percaté que ahí se encontraba todo el dinero y mis documentos completos, mi reacción inmediata fue decirle gracias a Dios y a San Judas Tadeo por tan grande milagro.

Así reforcé mi creencia por San Judas Tadeo y hoy curiosamente después de casi 20 años estoy sirviendo en su iglesia.

La situación que se vive en este templo es muy especial a otros, sucede que aquí en los últimos años se ha visto un incremento significativo en los devotos que acuden cada día 28 a celebrar a San Juditas Tadeo. Por ser San Judas Tadeo el santo de las causas difíciles o perdidas, considero que la gente se ha refugiado los últimos años en él debido a la situación tan grave de inseguridad y violencia que se vive actualmente.

A mí me da mucho gusto ver que tanta gente acude al templo, a visitar al santo patrono y que la cantidad de seguidores crezca a niveles rápidos. Yo prefiero aclararles en la misa que San Juditas es un intercesor de nosotros ante dios, que él le pide por nosotros y él que verdaderamente decide que hacer es nuestro señor. En misa también les cuento anécdotas o pasajes bíblicos donde aparezca la intervención o misiones de este santo. De igual forma les pido que respeten el lugar y que oren mucho por la situación tan difícil que se nos está presentado en todo el país.

Los días 28 tratamos de repartirnos entre todos los sacerdotes que estamos aquí, nos turnamos cada hora que hay que dar la homilía. La gente no cabe toda adentro del templo, así que se decidió poner unas bocinas allá en el patio para que se escuchara la misa desde afuera. También les indicamos que tienen que ingresar al templo con respeto y orden para que no ocurra ningún incidente.

En el tiempo que llevo aquí nunca me ha tocado presencia algún infortunio, a veces se han llegado a pelear en el parque de aquí a lado pero nada grave. También he observado que muchos jóvenes acuden a este templo, para mí es algo maravilloso y bueno porque de cualquier manera la iglesia y nosotros estamos logrando que se acerquen.

Es bien cierto que a veces acuden chavos o chavas que se están drogando o tomando ahí afuera, pero nosotros por el simple hecho de que vengan aquí al templo lo tomamos como un avance y una oportunidad para jalarlos: orientarlos por el buen camino. Cuando reviso las cartas de peticiones que dejan los devotos, me encuentro con que a veces le piden a San Juditas cosas materiales, o que los proteja al cometer delitos, o que nunca descubran sus papás que se drogan. Ninguna de las anteriores puede ser una petición para la intersección del santo.

Por el contrario, me lleno de gozo cuando algún jovencito o jovencita me dice “padre quiero jurar porque ya no quiero drogarme o tomar” no sabes que orgulloso me siento.

Yo les aconsejo a los devotos en la misa que no le cuelguen tanta cosa a sus San Juditas, porque me ha tocado ver que el pobre santito va cargadísimo de tanto escapulario, cadenitas, pulseras, etc. Aquí en este templo vez de todo tipo de gente; niños, familias completas, jóvenes de todas las edades, ancianos, discapacitados, artistas, políticos, gobernantes, empresarios y todo eso.

En una ocasión un político de allá de un pueblito donde me tocó misionar, me pidió que le rezara yo a San Juditas para que él ganara las elecciones de gobernador. A mí me dio mucha risa y le dije “pues rézale tú, tú necesitas el favor no yo” y cuando menos me di cuenta ya estaba aquí en el templo.

El acudir los días 28 de cada mes fue una práctica que la gente misma creó, en el calendario litúrgico el día y fiesta de San Judas Tadeo es el 28 de octubre solamente, es curiosos pero me enteré que en este templo es en el único que se le celebra cada mes al santito.

Hay una cosa que también se ha suscitado últimamente, y es que me preguntan los fieles que si la figura del San Juditas que lleva el bastón del lado izquierdo es él que protege a los delincuentes como narcos, rateros y secuestradores y él que trae el bastón del lado derecho protege a los buenos. Yo les contesto que en realidad es el mismo San Judas y que un santo jamás

protegería las cosas ilícitas o a la gente que daña al prójimo, cualquier imagen que sea de San Judas protege por igual, la cuestión no está en la imagen sino en la fe.

Desde el atrio las cosas se ven muy distintas. Nosotros vemos sólo la cantidad de gente, pero allá abajo se sienten los empujones, el calor, la asfixia, mucha gente se nos ha llegado a desmayar aquí adentro, pero creo que nada de ello se compara con la sonrisa y la alegría con la que los fieles vienen a visitar al santo. Nosotros bendecimos toda clase de objetos mientras sean religiosos y no vayan contra los principios de la iglesia.

La verdad es que sólo la gente que acude al templo sabe si lo hace de corazón y devoción o por algún otro motivo, para nosotros ya es un punto muy importante ver que acuda tanta gente al templo. Eso lo utilizamos como una forma de poder atrapar a la gente en manos de dios y en su nombre, ayudarlos a cambiar para bien.

Mi opinión respecto a los comerciantes es positiva, considero que mientras no obstruyan la vía pública y estén instalados legalmente, tienen todo el derecho de vender sus productos, pues es una manera honesta de ganarse la vida. Mil veces prefiero eso y no que anden por ahí quitando lo ajeno.

Respecto a la situación actual que vivimos en México, pienso que puede ser justamente uno de los causantes del incremento de devotos de San Judas Tadeo, la inseguridad y los temores de las personas permiten que se refugien en nuestro dios y en nuestros santos para que intercedan por ellos en momentos tan difíciles como los de ahorita. Cuando leo las cartas de favores que le dejan a nuestro santo, me doy cuenta que lo que más le piden es protección, aunque hay uno que otro listo que pide bienes materiales o protección para cosas ilícitas como el robo y el narcotráfico.

En lo personal no creo que dios y San Juditas protejan o ayuden a los que obran mal, cuando alguien de ellos se acerca a mí, yo pido intensamente para que cambien su forma de vida y logren arrepentirse por todos sus pecados, aunque nunca les he negado la bendición ni la eucaristía.

En conclusión lo que puedo decir es que cualquier excusa es buena y válida para acercarse a dios y a su iglesia, si la gente se siente identificada con la imagen de San Judas Tadeo me parece algo bueno que nos permite hacer y formar gente de bien. Yo cada 28 intento dar un mensaje de paz a todos los que acuden al templo, al igual que les pido que se conduzcan por el camino del bien y sobre todo que respeten y cuiden a su prójimo, eso es lo principal.

## TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A COMERCiantES

***Ivette***

***28 años***

***Comerciante***

***Patio del templo de San Hipólito***

Llevo tres años y medio vendiendo aquí en el templo de San Hipólito. Comencé vendiendo en este lugar porque un amigo mío me dijo que había una vacante y pues vine y me aceptaron. Trabajo diario en cualquiera de los dos turnos, uno es de 7 a 2 y el otro es de 2 a 8 y media, todos los días hasta festivos.

Yo no soy muy devota de San Judas Tadeo, pero como diario estoy aquí pues ya me encomiendo a él. Antes de que vendiera aquí pues no le pedía ni tampoco sabía nada de él pero pues ahora ya conozco un poco más de su vida porque leo los libros que tenemos. Yo los leo porque a veces la gente viene y te pregunta o te dice cosas del santito y uno debe saber que contestarles.

En mi casa tampoco son muy creyentes de San Juditas. Yo en lo personal a veces si le he pedido algún favor y le prometo traerle su veladora cada mes, en realidad a mí no me ha hecho un milagro como tal. Los días 28 aquí en el templo se viven muy caóticos porque asiste muchísima gente. Del ambiente de allá afuera no puedo hablar mucho porque casi desde que llegamos nosotros no la pasamos aquí en el puesto y no podemos salir.

La gente que asiste los días 28 es muy variada y hay como horarios para todas ellas. Por ejemplo, como a las 5 de la mañana que es la primera misa se pueden ver más familias, como a las 2 de la tarde puro así como de secundaria o de prepa y en la noche pues ya se pone el ambiente más pesado. Se pone pesado porque ya comienzan a venir puros drogadictos que entran al templo con su mona en medio de las demás personas.

En ese horario nosotros como vendedores debemos de tener más cuidado de que no nos vayan a robar o a tirar algo, también se comienzan a pelear y a empujar entre la gente. Esos son momentos de mucha tensión para todos.

Lo que más me llama la atención de los días 28 es que siempre hay demasiadas personas y que no dejan de llegar en todo el día, a veces me he llegado a preguntar de dónde es que sale toda esa gente. Lo que más vendo en esos días son las veladoras y una que otra imagen, escapulario o pulsera, pero en si lo que no se deja de vender durante todo el día es la veladora de San Juditas.

Yo que sepa las veladoras de colores no tienen ningún significado, más bien sólo representan los colores de la vestimenta de San Juditas. Nosotros nos guiamos por lo que dicen los padres en la misa y ellos dicen que los colores no tienen nada que ver, es la fe lo que importa.

A nosotros nos preguntan mucho del bastón que trae en la mano San Juditas, es como si esa fuera la pregunta del millón, nos dicen los clientes que el que trae el bastón del lado izquierdo es el que protege a los rateros, pero nosotros los mandamos a que le pregunten al padre y se cercioren por ellos mismos que todos los San Juditas son iguales.

Las figuras grandes de San Judas que tengo cuestan entre \$1000 y \$2000, de esas vendo como una al mes ahorita que es temporada baja, pero cuando es el mes de octubre que es su mera fecha vendo hasta 10 o 15 figuras de esas. La mayoría de gente que compra este tipo de cosas son aquellas que tienen promesas, por ejemplo, alguna vez me dijeron que las compraban para regalarlas a una capilla.

Tengo de cliente a un señor que cuando llega a venir se lleva tres de los San Juditas grandes que cuestan \$2000 y aunque se ve una persona de dinero actúa siempre muy humildemente. Ese señor me contó que hizo una manda y que cada mes tiene que regalar dos San Juditas a diferentes capillas, cada que viene me deja muy impresionada porque es como si no le importara el precio.

Para mí un verdadero devoto es aquel que viene y se sienta a rezar. Aquí hay muchos que vienen por juego de que es día 28 y llegan con la bola, ni siquiera escuchan misa se la pasan echando relajo y si les llegan a preguntar que dijo de sermón el padre ni siquiera saben.

Para mí San Judas Tadeo como santo representa algo de mucha fe. En alguna ocasión un señor me preguntó qué a qué hora sacaban al santo para que la gente lo viera, yo me quedé muy confundida y le dije que la imagen de San Judas siempre estaba ahí en el altar y me dijo enojado que ese no era el San Judas que él conocía. Fíjate que eso pasa con la mayoría de gente porque ellos prefieren al San Juditas de la túnica blanca con estola verde y ese es precisamente el que más se vende.

Vendo varias cosas desde figuras de yeso de todos tamaños, libros, escapularios, cadenitas y todo eso, lo más barato que tengo son pulseritas de \$1 y de \$3. Aquí cada quien le da los significados que quieren a las cosas, por ejemplo las veladoras blancas que para la salud, la verde para el trabajo y la rosa para el amor y así. La gente misma es la que pone sus significados porque nosotros no tenemos así algo en especial.

La gente que viene un día normal si varía a la que viene los días 28. Los días normales viene casi pura señora sola o señores, también gente que viene del doctor y los días 28 vienen con toda la familia, con los amigos o con el novio pero casi siempre todos acompañados y en bola. Si se nota mucho la diferencia de un día normal aquí en el templo a los días 28, la cantidad de gente es impresionante. Disfruto mucho mi trabajo aquí porque vez de todo, no te aburres.

**Martín**

**29 años**

**Comerciante**

**Patio del templo de San Hipólito y San Casiano**

Llevo vendiendo en este lugar casi 6 años y comencé a trabajar aquí porque me invitaron. Trabajo todos los días y descanso los lunes pero como ahorita estoy cubriendo vacaciones tengo que estar diario hasta que entre mi otro compañero, estoy aquí de 7 de la mañana a 7 de la noche.

Yo soy devoto de San Judas Tadeo desde que entre a trabajar aquí, considero que con haberme encontrado trabajo ya me hizo un milagro. Regularmente le pido estar bien y le ofrezco respeto, en mi casa tengo una imagen de él a la vista de todos, pero nunca le pongo flores porque a mí no me gustan.

Los días 28 aquí en el templo se pone al tope de gente, para poder entrar tienes que esperar como unas 2 horas o sea que te avientas como dos misas por decirlo así, la que escuchas allá afuera y la de aquí adentro. La gente que viene aquí varía según el horario, por ejemplo en las mañanas se ve gente que antes de llegar a su trabajo u oficinas pasan aquí, después como a las 10 empiezan a llegar las familias y en la tarde ya es casi puro chavo.

Me llama mucho la atención la gente que viene con mucha devoción y también la que viene a ver qué pesca. También ha venido mucha gente famosa que sale en televisión, ha venido Elba Esther, Enrique Borja, el hijo del santo, Peña, hijos de artistas, políticos, etc. Pero ellos no acuden al templo los días 28, acuden en otras fechas.

El más grande problema de un día 28 es cuando llueve, porque la gente por no mojarse se comienza a empujar y nos han tirado hasta las mesas. Lo que yo hago cuando veo esas cosas es hacerme a un lado porque no puedes hacer más.

Por lo mismo de tanto relajo los días 28 venimos a vender 4 personas y aun así me han llegado a robar imágenes grandes porque la gente tiene la creencia de que si robas a un San Juditas te trae más suerte y te hace más milagros. Todo eso es falso pero las personas así lo creen, cuando nos damos cuenta de que nos robaron una imagen pues ni a quien reclamarle porque todos traen un San Juditas.

Dicen los padres que el bastón o garrote que trae el santito es un símbolo de su martirio porque fue el arma con la cual lo mataron a él y a Simón, los mataron a palazos y después les cortaron la cabeza con un hacha, le dejaron la imagen del bastón para que no se viera tan grotesco dejarle el hacha. Mucha gente inventa que si el bastón lo trae del lado izquierdo es para proteger a los malos y si lo trae del lado derecho protege a los buenos pero pues todo eso es mentira, lo que realmente vale es la fe que tú le tengas.

Tampoco hay un significado exacto de los colores de las veladoras o de cualquier otra cosa, sólo es la fe. Algunas personas ocupan la veladora roja para casos difíciles, la blanca para la salud y la verde para cosas del trabajo, pero en realidad no tienen significado en especial.

Para mí un buen devoto es aquel que se presenta de buena manera a la iglesia, porque hay quien viene solo a echar cotorreo, a ver a quien empujan o a quien agreden y los verdaderos devotos vienen a agradecer.

Las misas varían según los evangelios que estén y al igual que los padres, nosotros también invitamos a la gente a que no se empujen, a que no griten, que no traigan gorras y todo es tipo de cosas. Lo que yo sé es que la gente viene cada 28 porque ya se hizo una tradición porque en su mero día es pero en octubre.

Para mí San Juditas es un buen amigo, la mayoría de gente se refiere así a él más que de otra forma, de todas maneras sabemos que es un intercesor entre Jesús y nosotros y siempre está ahí para escucharnos.

**El pollo**

**35 años**

**Comerciante**

**Entrada principal del templo de San Hipólito y San Casiano**

Llevo aproximadamente 20 años vendiendo a las afueras del templo, me pongo todos los días desde las 7 de la mañana hasta las 8 o 9 de la noche no importa que sean días festivos.

Yo soy devoto de San Judas Tadeo desde que era niño y lo conocí por mis papás. El milagro que me ha hecho es que salí bien de mis dos operaciones y que justamente en esas fechas nació mi hija y se la encomendé a él. Aparte también soy devoto de San Juan de los Lagos y de la virgen de Guadalupe pero San Juditas ocupa el primer lugar en mí.

Creo que San Judas Tadeo es algo muy especial, para mí es como si fuera mi papá. Diario le rezo antes de salir de mi casa, nunca le he hecho mandas pero siempre me encomiendo mucho a él.

Los días 28 ya no son como en aquellos tiempos, económicamente ya no vendemos igual a parte de la situación que estamos viviendo porque la gente ya no sale a la calle confiando. Aquí esos días se ve de todo, desde personas que llegan y regalan cosas que han prometido hasta aquellas que se amontonan y empujan o hasta se pelean por las despensas que regalan.

A mí me han llegado a tirar varias cosas pero no tengo porque enojarme porque pues es parte del trabajo. Nosotros manejamos diferentes productos que van desde cápsulas, amuletos, rosarios, cirios, escapularios, llaveros, etc. Hay gente que utiliza las veladoras según sus colores, la blanca por ejemplo la utilizan para agradecer, la verde es para el trabajo y la roja es para el hogar. Nosotros como comerciantes vemos todo normal, ya es la fe de cada quien y el significado que le dé a las cosas.

Para el dinero se llevan el amuleto que tiene trigo, imán, colorín y una monedita de la divina providencia y la utilizan para que les rinda bien el dinero. De las cosas más caras que vendemos son las figuras de San Judas de fibra de vidrio, tenemos de \$2000 o \$2500, a veces tardamos semanas en venderlos y otras veces en un mismo día los sacamos, los compra cualquier tipo de gente y ya no necesariamente empresarios como antes.

Ha venido gente famosa a comprarnos como Carmen Salinas, gobernadores y ex-presidentes como Carlos Salinas de Gortari y Vicente Fox, pero no los días 28.

Para mí la religión es algo especial que nos inculcan desde casa nuestros papás. En mi casa tengo un altar grande a San Judas donde le pongo rosas rojas y veladoras, eso lo hago por tradición que me heredo mi mamá.

Los días 28 vez desde extranjeros hasta chavos que vienen vestidos bien extravagantes. La mayoría de chavos viene en bola con sus amigos, se la pasan gritando, bailando y echando desmadre. La mayoría de ellos ni entra a misa y se quedan las horas aquí afuera del templo o si fuera una disco, un bar o un parque.

La gente ya más grande es la que viene en compañía de su familia y entran al templo con devoción y respeto a agradecerle cualquier cosa a San Juditas, se ve en sus caras que si es en serio a lo que vienen. Ese tipo de gente entra a oír misa y a recibir la bendición y luego luego se va a sus casas y los chavos no.

Yo veo que lo que más le preocupa a la gente o lo que más le piden a San Juditas, es que interceda por ellos para tener empleo y que los proteja en la calle porque como ya está la situación ahorita, tienen miedo de andar por ahí o de hacer sus cosas como antes. La gente hace promesas muy raras, a veces regalan comida, figuras y hasta ropa, yo creo que todo eso está bien siempre y cuando lo hagas de corazón y no porque te vez obligado.

Si alguien le promete algo a San Judas lo debe cumplir, yo veo que entran de rodillas hasta su altar, cargando en los brazos a sus hijos, he visto gente que recién salida del hospital llega primero aquí, policías que antes de algún operativo llegan y estacionan sus patrullas y de rápido entran a persignarse, y hasta candidatos políticos que antes de sus elecciones pasan a encomendarse.

Fíjate que veo que la gente se estresa un poco cuando llega al templo, sus caras de tranquilidad lo dicen todo. He visto señoras que entran llorando y cuando salen tienen una cara de alegría y tranquilidad. También me ha tocado ver personas que entran desde muy temprano y se avientan hasta 5 o más horas adentro, quien sabe que harán.

Te puedo decir que los días 28 esto es un caos pero al mismo tiempo es una fiesta bien bonita, la fe y las ganas de venir a ver a San Juditas hace que la gente soporte de todo, hambres, sed, calor o lluvias. Siempre hay cosas diferentes, pero poco a poco te vas acostumbrando. Creo que entre más pasa el tiempo sigue llegando más gente los 28 a visitar a San Juditas, eso de que siga creciendo la devoción está muy bien, así yo sigo vendiendo más.

**TRANSCRIPCIÓN DE LAS  
ENTREVISTAS ESTRUCTURADAS**

<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o pseudónimo</b>	Teresa	Claudia	Brenda "La nenúca"
<b>Género</b>	Femenino	Femenino	Femenino
<b>Estado civil</b>	Soltera	Casada	Soltera
<b>Edad</b>	15 años	45 años	15 años
<b>Escolaridad</b>	Secundaria	Primaria	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Ninguna	Ama de casa	Ninguna
<b>Lugar de residencia</b>	Estado de México	Distrito Federal	Distrito Federal
<b>Perteneciente a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	Escuchar música	Manualidades	Escuchar música
<b>Pregunta 1</b>	Desde hace 5 años	Desde hace como 9 años	Desde hace tres años
<b>Pregunta 2</b>	Por unos amigos	Por mi esposo, él le pedía mucho y yo me fui adaptando a eso	Por alguien de mi familia
<b>Pregunta 3</b>	<b>No contestó</b>	Pues es como si fuera dios	Es un mensajero de dios
<b>Pregunta 4</b>	Porque me cumplió un milagro	Porque él te ayuda en los casos difíciles y te cumple milagros	Porque para mí es el santo ideal
<b>Pregunta 5</b>	Que me cuide a mí, a mi familia y a mi hermano	Ahorita le pedí por mí hija que saliera bien de su parto y que saliera bien mi nieta	Pues sólo que me cuide a mí y a mi familia
<b>Pregunta 6</b>	Porque es una costumbre para mí	Porque aquí es su mera casa y la mayor, las otras son chicas	Pues para traer a mi San Juditas
<b>Pregunta 7</b>	Son como promesas que le haces a San Juditas	Es una forma de agradecer	Pues son así como promesas que tú le haces a San Judas por algo que te cumplió
<b>Pregunta 8</b>	Sí, pero no te puedo decir	No, pero ahora que crezca mi nieta le prometí a San Juditas que la iba a traer con flores	No
<b>Pregunta 9</b>	Que naciera bien mi hermanito	Siempre le ha dado bienestar a mi familia y salud más que nada	Hasta ahorita ninguno porque no se lo he pedido
<b>Pregunta 10</b>	No	Si, de las cosas difíciles	Sí, de los necesitados
<b>Pregunta 11</b>	No exactamente	Pues solo que fue un apóstol de Jesús	No
<b>Pregunta 12</b>	Amigo	Amigo y amor	Mensajero
<b>Pregunta 13</b>	Católica	Mi mamá primero era católica y luego mormona, pero yo me quedé con la primera religión que me inculcó	Católica
<b>Pregunta 14</b>	Pues que es bien milagroso	A mi mamá le molesta que	Pues lo mismo que yo



		crea en él, pero yo le digo que no me moleste y que eso fue lo primero que ella me inculcó	porque la mayoría es creyente de él
<b>Pregunta 15</b>	Sí	Sólo mi esposo y mis dos hijas	Sí porque creen mucho en él
<b>Pregunta 16</b>	Que es algo muy bonito y especial	Pues nada, yo sólo soy creyente y me gusta creer en los santos mucho	Mi religión católica es como pura
<b>Pregunta 17</b>	Sólo ir a misa y comulgar	Sólo ir a misa de las fiestas	Pues ir a misa
<b>Pregunta 18</b>	No	Antes cuando trabajaba si me hablaban de religión pero muy poco, nada de San Juditas	No
<b>Pregunta 19</b>	No	No, nunca	No
<b>Pregunta 20</b>	Sí todos, porque les ha hecho muchos milagros y les gusta también venir acá a San Hipólito	Si, mis vecinos y algunos amigos de mi esposo	No. Creo que no creen él
<b>Pregunta 21</b>	Sí, en la sala de mi casa	Sí, en mi casa en la sala	Sí, en mi cuarto
<b>Pregunta 22</b>	Flores y veladoras	Le dejamos flores, veladoras, escapularios y lo que regalan aquí	Sólo flores y veladoras
<b>Pregunta 23</b>	Un San Antonio nada más	La Virgen de Guadalupe y San Martín de Porres,	Ninguna más que de San Judas
<b>Pregunta 24</b>	No	No, nunca hubo alguno	No
<b>Pregunta 25</b>	Sí, mucho	Sí, a veces hablaba	Sí a veces
<b>Pregunta 26</b>	Sí, más o menos	No, cuando trabajaba no había	No
<b>Pregunta 27</b>	Todos los 28	Cada 28	Cada mes
<b>Pregunta 28</b>	Con mis amigas	Con mi esposo y mis hijas nada más	Con mis hermanas
<b>Pregunta 29</b>	Que esta padre la iglesia	Que esta bonito, hay muchas imágenes y dan bonita la misa	Que hay muchos devotos más que en otro lado
<b>Pregunta 30</b>	Pues rezar	Escuchamos misa y bendecimos las cosas que compramos para regalar	Escuchar misa nada mas
<b>Pregunta 31</b>	A veces me quedo un rato a platicar y otras me voy a mi casa	Pues buscamos que comer, salimos a ver los puestos, nos sentamos un rato y así	Pues me quedo un ratito a platicar y después me voy a mi casa
<b>Pregunta 32</b>	La gente y los puestos	Que te regalan escapularios y muchas cositas que después tú puedes regalar	La gente porque es mucha
<b>Pregunta 33</b>	Pues festejar navidad, año nuevo, los cumpleaños, poner ofrendas y todo eso	Festejar la navidad, las posadas y año nuevo	Celebro navidad, año nuevo, posadas y todo eso
<b>Pregunta 34</b>	Solo persignarme	No	No
<b>Pregunta 35</b>	Sólo de San Juditas	De la Virgen de Guadalupe	De nadie más sólo de él
<b>Pregunta 36</b>	El amor	El amor y el respeto	El amor

<b>Pregunta 37</b>	Las mentiras	Ofender a los demás o lastimarlos	La mentira
<b>Pregunta 38</b>	Estar con mis amigos	Hacer mis manualidades	Estar con mis amigas y hermanas
<b>Pregunta 39</b>	Estar sola o que me regañen	Que me mientan	Estudiar
<b>Pregunta 40</b>	A la obscuridad	Pues sólo a que le pase algo a mi familia	A la obscuridad y a estar sola
<b>Pregunta 41</b>	Formar una familia	Pues ver a mis nietos crecer	Trabajar y ganar dinero
<b>Pregunta 42</b>	Con mi familia	Pues con mis nietos y mis hijas y mi esposo	Trabajando
<b>Pregunta 43</b>	<b>No contestó</b>	Amable	Buena onda
<b>Pregunta 44</b>	Que está muy feo todo por los rateros	Ya hay mucha inseguridad y no hacen nada los gobernantes	Pues está bien feo con los rateros y los secuestros, además todo está bien caro
<b>Pregunta 45</b>	Igual	Pues con más violencia	Con menos delincuencia

<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o pseudónimo</b>	El "Che"	Melanie	Héctor "El gordo"
<b>Género</b>	Masculino	Femenino	Masculino
<b>Estado civil</b>	Soltero	Casada	Separado
<b>Edad</b>	43 años	36 años	30 años
<b>Escolaridad</b>	Primaria	Carrera técnica	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Albañil	Ama de casa	Ayudante general en empresa
<b>Lugar de residencia</b>	Distrito Federal	Distrito Federal	Estado de México
<b>Pertenece a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	No hacer nada	Estar con sus hijos y ver televisión	Ver televisión
<b>Pregunta 1</b>	Tengo 8 años apenas	Desde hace 3 años	Desde hace 8 años
<b>Pregunta 2</b>	Por mi tío que acaba de morir en paz descansa, él no tenía patas y compro este San Judas desde hace 8 años y yo me lo quedé para recordarlo	Fue como un milagro porque una vez conocí a una señora que tenía cáncer de seno y me contó que San Juditas le había curado y me enseñó una estampita, después yo voltéé a otro lado y cuando volví la vista ya no estaba	Porque mi mamá siempre me contaba que era un santo bien milagroso
<b>Pregunta 3</b>	Es alimento de mi corazón, es todo	Es el santo que cambió mi vida y me cumplió todo lo que le he pedido	Es un amigo protector
<b>Pregunta 4</b>	Por inculcación de creencias	Porque desde la primera vez	Porque me ha cumplido varios

	desde niño desde mis abuelos porque ellos eran revolucionarios y se encomendaban mucho a dios	que le pedí algo me lo cumplió	milagros que otros santos no me cumplían
<b>Pregunta 5</b>	Que dios me de fuerzas, vida que no me deje caer más en las drogas, al alcohol	Le pido más salud, amor y trabajo para mí y toda mi familia	Trabajo principalmente, salud para mi familia y suerte en el amor
<b>Pregunta 6</b>	Por qué traigo a mi San Juditas a que visite su templo y a pedir por que diosito me cuide	Porque le vengo a agradecer todo lo que me ha dado durante el mes y a pedirle que me siga ayudando y a bendecir mis veladoras	Porque se lo prometí en un milagro que me hizo
<b>Pregunta 7</b>	Pues promesas	Son promesas que uno le hace para agradecerle sus milagros y favores	Son promesas que uno se compromete a cumplir para agradecerle algo a San Juditas
<b>Pregunta 8</b>	Yo no prometo nada, mientras pueda yo vengo a traer a mi San Juditas aquí	Si, le he traído comida o dinero a la gente que yo veo más necesitada, cada año le hago una fiestecita para agradecerle y cuando tenga una casita voy hacerle su altar	Sí, venir cada día 28 y regalar flores a las demás personas
<b>Pregunta 9</b>	Estar vivo después de que me balacearon aquí en las patas y gracias a él puedo caminar todavía	Cuando mi mamá tuvo un accidente y le iban a cortar su mano yo vine a visitarlo hasta este templo y le pedí por mi mamá y de volada se vio la mejoría. Mi mamá comenzó a mover su mano y se la lograron salvar	Que una vez me asaltaron y me pegaron bien gacho y a él le pedí que no me mataran y me dejaron vivo, por eso le prometí venir cada 28. También le pedí que me ayudara a encontrar trabajo y si lo conseguí
<b>Pregunta 10</b>	De las causas imposibles	De las cosas perdidas	De lo que es muy difícil de solucionar
<b>Pregunta 11</b>	No	Pues que fue amigo de Jesús y lo mataron por eso	Fue apóstol
<b>Pregunta 12</b>	Pues para mí es todo y está en mi corazón porque me han balaceado y otros accidentes y por él sigo aquí	Amor porque él me ha ayudado mucho en todo	Amigo
<b>Pregunta 13</b>	Testigos de Jehová y católicos como yo	Católica	Católica
<b>Pregunta 14</b>	Pues tengo dos hermanos testigos de Jehová que no creen, uno en la cárcel si cree y los que están afuera	Pues ya todos son creyentes de él porque a todos les ha hecho milagros. A mi hermana la ayudó a que naciera mi	Que es bien milagroso y que es un intercesor ante dios

	también y mi mamá también es devota de San Juditas	sobrina bien porque era un parto muy difícil	
<b>Pregunta 15</b>	No, sólo mi tío venía	Sí, porque todos vemos los milagros que hace como hijo que en lugar de la santa muerte se encomienda ya en San Juditas	Sí, para agradecerle lo que ellos le piden y les cumple
<b>Pregunta 16</b>	Que es algo parte del ser humano	Pues en general yo no creo en los padres ni en las monjas porque me ha tocado ver que tratan muy mal a otra gente	Es algo que nos permite tener tranquilidad y fe
<b>Pregunta 17</b>	Pues voy a Chalmita cada año en noviembre y a San Juan de los Lagos	Voy a misa y me persigno	Ir a misa y a veces confesarme
<b>Pregunta 18</b>	No	No	No
<b>Pregunta 19</b>	En la misa del día de la Santa Cruz	No	En alguna que otra misa que hacen como la de navidad
<b>Pregunta 20</b>	Algunos porque también les ha hecho milagros	Mi familia porque vieron los milagros que me hizo a mí	Sí, porque les he contado de los milagros que hace
<b>Pregunta 21</b>	Sí, lo tengo adentro de mi casa esta figura grandota que era de mi tío	Sí, en la sala	Sí, en la sala y en mi patio
<b>Pregunta 22</b>	Sus flores, veladoras, dulces que le gustan y todo eso	Flores	Veladoras, agua, dulces y flores
<b>Pregunta 23</b>	El señor de Chalma, diosito, la virgencita de Guadalupe, el señor de San Juan de los Lagos y nada mas	Un Cristo y la Virgen de Guadalupe	La virgen de Guadalupe y Cristo
<b>Pregunta 24</b>	Sí, en las obras ponemos una cruz o a la virgencita	No	Sí, uno de la virgen de Guadalupe
<b>Pregunta 25</b>	Sí	No	Sí
<b>Pregunta 26</b>	Sí	No	Sí
<b>Pregunta 27</b>	Cada 28 sin falta	Cada día 28 sin falta	Cada 28
<b>Pregunta 28</b>	Sólo	Con mi esposo, mis hijos, mis hermanas y mi mamá. Casi toda la familia	Con mis amigos
<b>Pregunta 29</b>	Pues todo, porque me llena y me hace vivir o revivir	Que aquí siento una tranquilidad que no siento en ninguna otra iglesia	Que es el más grande donde se puede venerar a San Judas
<b>Pregunta 30</b>	Oír misa	Pues rezo y reflexiono	Oír misa, pensar y pedirle favores
<b>Pregunta 31</b>	Pues me quedo para que la gente admire a mi San Juditas porque cuando murió mi tío nadie lo sacaba y ya estaba bien triste	Como con mi familia y nos quedamos un rato a platicar y a ver a la gente	Voy a comer o recorro los puestos, o me quedo a conocer más gente o a platicar con mis amigos

<b>Pregunta 32</b>	La gente que trae otros San Juditas	La gente y lo que venden	Que hay mucha gente de todo tipo
<b>Pregunta 33</b>	Pues celebramos todo cuando se puede	Festejo navidad, año nuevo, reyes, día de la independendencia, día del niño etc.	Pues la navidad, los cumpleaños, el día de muertos pongo ofrendas, etc.
<b>Pregunta 34</b>	No	No	No
<b>Pregunta 35</b>	Del señor de San Juan de los Lagos y del señor de Chalmita	De la virgen de Guadalupe	De la virgen de Guadalupe
<b>Pregunta 36</b>	El amor	La honradez	El amor y la amistad
<b>Pregunta 37</b>	No sé	La mentira y las injusticias	La traición
<b>Pregunta 38</b>	Venir a traer a mi San Juditas al templo	Estar con mis hijos	Estar con mis amigos
<b>Pregunta 39</b>	Que me hagan a un lado las demás personas	Que traten mal a los niños o a los viejitos	Estar solo
<b>Pregunta 40</b>	A estar enfermo	A que a uno de mis hijos le falte salud o a mi esposo	A enfermarme o a que se muera alguien de mi familia
<b>Pregunta 41</b>	Pues seguir creyendo en mi San Juditas y salir adelante con fuerzas	Tener una casa y que mis hijos sean alguien en la vida	Tener mi propio negocio y casa
<b>Pregunta 42</b>	Pues igual y leyendo la biblia	Pues con una casita propia y con mis hijos y esposo	Con más dinero y una nueva mujer
<b>Pregunta 43</b>	No sé	Humildad y generosidad	Luchador
<b>Pregunta 44</b>	Pues que solamente dios sabe si se acaba esto o él mundo	Pues que está bien canijo en todos los aspectos, yo hasta quisiera irme a vivir a otro lado porque aquí casi no hay trabajo	Esta horrible por donde lo veas, la violencia y la pobreza están bien duras
<b>Pregunta 45</b>	Pues hay más o menos a comparación de ahorita	Igual o hasta peor	Pues la verdad igual, no creo que cambie mucho

<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o pseudónimo</b>	Lourdes	Sandra	Carlos Daniel
<b>Género</b>	Femenino	Femenino	Masculino
<b>Estado civil</b>	Soltera	Soltera	Soltero
<b>Edad</b>	28 años	19 años	14 años
<b>Escolaridad</b>	Ingeniera en Sistemas	Secundaria	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Estudiante	Ninguna	Ninguna
<b>Lugar de residencia</b>	Distrito Federal	Distrito Federal	Estado de México
<b>Perteneciente a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	Leer	Estar con amigos	Patinar
<b>Pregunta 1</b>	6 años	Desde hace un tiempo	Desde hace 4 años
<b>Pregunta 2</b>	Por mi tía que me llevo a verlo a la iglesia que está cerca de mi casa	Llegó a mi vida cuando menos los esperaba porque me lo recomendaron, mi mamá	Pues por la iglesia, porque cuando vi su imagen investigué quién era
<b>Pregunta 3</b>	Creo que es alguien que te ayuda a pedirle a dios, es un intercesor	Es lo que me ayudo a salir adelante	Es el santo patrono
<b>Pregunta 4</b>	Porque tuve un accidente en carretera y mucho tiempo quedé traumada pensando en eso. Curiosamente una tía me llevó a una iglesia a conocerlo y sentí una gran paz al ver su imagen, por eso decidí pedirle a él.	Porque mi mamá me contó que él era muy milagroso	Porque me cumplió lo que le pedí
<b>Pregunta 5</b>	Prosperidad, paz para las personas que quiero y para el interior , tolerancia hacia los demás	Salud y que me preste vida	Salud para mi familia y para mí
<b>Pregunta 6</b>	Porque le vengo a agradecer	A agradecerle que me sigue prestando vida	Pues por pura tradición
<b>Pregunta 7</b>	Pues son cosas que le promete la gente, pero yo la verdad no creo mucho en eso	Acciones para darle gracias por algo o para pedirle algo.	Pues son promesas que le haces a San Judas
<b>Pregunta 8</b>	no	Si, entro de rodillas a su templo y seguir inculcándolo en las demás personas	Pues le dije que si me daba trabajo iba venir a verlo
<b>Pregunta 9</b>	Sacarme del laberinto del trauma en el que estaba después del choque en auto que tuve	Me salvo la vida, nada más te puedo decir eso	Conseguirme trabajo
<b>Pregunta 10</b>	De lo imposible	Pues creo que de las causas perdidas	De lo que está muy complicado
<b>Pregunta 11</b>	Pues fue apóstol de Jesús y le cortaron la cabeza por predicar la palabra del señor	Pues no la sé muy bien, solo que era una persona muy buena en vida	No muy bien

<b>Pregunta 12</b>	Amor	El santo patrono	Ayudante
<b>Pregunta 13</b>	Es católica	Católica	católica
<b>Pregunta 14</b>	Pues sólo dos creen en él, y pues únicamente ellos saben que piensan del santo	Que es una bendición	Que es muy milagroso
<b>Pregunta 15</b>	Casi no	A veces vienen, porque a ellos también les ha hecho milagros	Sí, porque para ellos también es una tradición
<b>Pregunta 16</b>	Pues que es algo que desde siempre a estado con el ser humano, y eso le da la paz	Algo importante	Que es algo bueno
<b>Pregunta 17</b>	Sólo ir a misa los días 28	Solo voy a misa los días 28	No
<b>Pregunta 18</b>	No	No	No
<b>Pregunta 19</b>	No	No	No
<b>Pregunta 20</b>	Muy pocos	Si, pues a ellos también les ha hecho favores	Si, porque se les hace milagroso
<b>Pregunta 21</b>	No, tengo mi figurita de San Judas solamente arriba de mi computadora, pero nada más.	Si, en la sala	Si, en mi cuarto
<b>Pregunta 22</b>	-----	Veladoras y rosas rojas	Flores
<b>Pregunta 23</b>	La Virgen y Jesucristo	Virgen de Guadalupe, Jesús y Sagrado corazón de Jesús	Pues diferentes santos
<b>Pregunta 24</b>	No	No	No
<b>Pregunta 25</b>	No	Si	Sí
<b>Pregunta 26</b>	No	No, de hecho se burlan de que yo sea devota de San Judas Tadeo, creen que es una tontería	Sí
<b>Pregunta 27</b>	Cada 28	Cada mes por lo regular	Cada 28
<b>Pregunta 28</b>	Sola	Sola o con mis amigos	Con mis amigos
<b>Pregunta 29</b>	Hay mucha fe por parte de las personas	Que es el más grande de San Judas	Su ubicación y construcción, también que hay muchos chavos como yo
<b>Pregunta 30</b>	Pues solo oír misa	Rezar y pensar	Rezar y oír lo que dice el padre
<b>Pregunta 31</b>	Pues me voy a mi casa a seguir haciendo mis actividades	Irme a mi casa	Pues nada, sólo me quedo con mis amigos a platicar
<b>Pregunta 32</b>	La gente y todo lo que hacen	Que hay muchos puestos y gente	Los puestos
<b>Pregunta 33</b>	Pues festejar navidad, año nuevo, posadas y todo eso	Celebro todas las fiestas que están en el calendario	La navidad, las posadas, los cumpleaños, día de muertos
<b>Pregunta 34</b>	No	No	No
<b>Pregunta 35</b>	Del hijo de dios que es Jesucristo	De la Virgen de Guadalupe	De la Virgen de Guadalupe
<b>Pregunta 36</b>	El respeto	El amor	El amor
<b>Pregunta 37</b>	Que no te respetes a ti mismo	La mentira	La violencia
<b>Pregunta 38</b>	Pues seguirme superando	Estar con mis amigos, con la familia y venir a ver a San Juditas	Estar con los amigos
<b>Pregunta 39</b>	Que no respeten al otro	Pelear con la gente	Pues nada

<b>Pregunta 40</b>	A la ira, al enojo en uno mismo	A la obscuridad	A que me quede sin trabajo
<b>Pregunta 41</b>	Seguir saliendo adelante todos los días	Salir adelante y tener mis cosas	Tener un carro
<b>Pregunta 42</b>	Exitosa y siendo devota de San Judas Tadeo	Con una familia	Con mi carro y una casa mía
<b>Pregunta 43</b>	Tranquilidad	Afortunada	Trabajador
<b>Pregunta 44</b>	Pues creo que cada vez nos vamos más al hoyo, creo que necesitamos que pase algo muy grande para reaccionar	Que esta pesado salir a la calle por todos los rateros y delincuentes que hay	Que no está muy bien, hay mucha delincuencia
<b>Pregunta 45</b>	Pues no creo que cambie este país, al contrario estará peor	Pues no he pensado en eso	Pues no sé

<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o seudónimo</b>	Luis Gerardo	Catalina	Cristian
<b>Género</b>	Masculino	Femenino	Masculino
<b>Estado civil</b>	Soltero	Casada	Casado
<b>Edad</b>	16 años	68 años	56 años
<b>Escolaridad</b>	Preparatoria	Carrera de comercio	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Estudiante	Ama de casa	Hojalatero
<b>Lugar de residencia</b>	Estado de México	Distrito Federal	Estado de México
<b>Pertenece a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	Escribir canciones	Cocinar	Pintar carros
<b>Pregunta 1</b>	Desde hace 8 años	Desde hace treinta años	Desde toda la vida
<b>Pregunta 2</b>	Por mis primos	Por una casualidad porque yo pasaba a la iglesia y lo vi	Porque yo veía que mi mamá le peía mucho a él
<b>Pregunta 3</b>	Pues un santo	Mi intercesor, mi protector	Es un intermediario entre dios y yo
<b>Pregunta 4</b>	Pues no sé	Por que me ha ayudado en cualquier situación complicada o difícil	Porque siempre me ha cuidado y me cumple lo que le pido, es efectivo
<b>Pregunta 5</b>	Que me cuide	Salud, que cuide a mi familia y que no falte la comida en la casa	Salud, trabajo y que siempre este bien la familia. Que nos cuide diario
<b>Pregunta 6</b>	Para visitar	En agradecimiento	Para darle gracias de todo lo que me da en el mes
<b>Pregunta 7</b>	Algo que le pides y le tienes que cumplir	Promesas	Pues promesas que uno le hace en agradecimiento a algo
<b>Pregunta 8</b>	No	No	Sí, regalar dulces todos los días 28 hasta que dios me preste vida



<b>Pregunta 9</b>	Ninguno	Salvó a mi esposos hace 29 años cuando estaba a punto de morir por una cirugía en el cerebro, también ha ayudado a mis hijas y a mis nietos en cosas muy difíciles	Hace como 10 años tuve un accidente en auto y él me salvo mis piernas
<b>Pregunta 10</b>	No	De las causas imposibles	Sí, de las cosas imposibles
<b>Pregunta 11</b>	No	Sí, fue apóstol de Jesús y lo mandaron a matar porque ayudaba a la gente más necesitada	No, sólo que era un discípulo de dios
<b>Pregunta 12</b>	Que es bueno	Intercesor	Protector
<b>Pregunta 13</b>	Católica	Católica	Católica
<b>Pregunta 14</b>	Que es bueno	Que es muy milagroso	Que es bien milagroso
<b>Pregunta 15</b>	Sí, porque cree en él	Sólo mis hijos y mi esposo	Sí también les gusta venirlo a visitar
<b>Pregunta 16</b>	Que es buena	Que es algo que da paz y te hace sentir bien	Que es lo que nos ayuda a soportar cualquier cosa
<b>Pregunta 17</b>	Ir a misa cada ocho días	Ir a misa y rezar rosario	Solo acudo a misa y a veces rezo en mi casa
<b>Pregunta 18</b>	No	No	No
<b>Pregunta 19</b>	No	No	Sólo cuando hacen misas en mi trabajo
<b>Pregunta 20</b>	Sí, no sé	Sí mis vecinos son devotos	Sí, mi esposa
<b>Pregunta 21</b>	Sí, arriba de mi cama	Sí en mi patio	Sí, en mi patio
<b>Pregunta 22</b>	Flores	Flores, veladoras, dulces	Flores y veladoras
<b>Pregunta 23</b>	La Virgen María, Jesús y ángeles	Jesús, la Virgencita	La virgen de Guadalupe, Jesús y algunos santos
<b>Pregunta 24</b>	No	No	Sí una virgen María
<b>Pregunta 25</b>	Sí	No	Sí
<b>Pregunta 26</b>	Sí	No	Sí
<b>Pregunta 27</b>	Cada mes	Cada 28	Cada 28 de cada mes
<b>Pregunta 28</b>	Con mis hermanos y mi mamá	Sola o con mi familia	Con mi esposa
<b>Pregunta 29</b>	No sé	La forma en que dan la misa los padres, lo que ponen a fuera	Su construcción, que es muy grande y que siempre hay mucha gente
<b>Pregunta 30</b>	Rezar mucho	Escuchar misa y bendecir las cosas que traigo	Pues oigo misa y pido por mi familia
<b>Pregunta 31</b>	Me voy mi casa	Irme a mi casa	Me voy a dar una vuelta con mi esposa y a comer
<b>Pregunta 32</b>	No sé	Lo que venden	Los puestos y la cantidad de gente
<b>Pregunta 33</b>	Navidad y año nuevo	Año nuevo, los cumpleaños, la	Celebrar navidad,

		navidad, día de la madres, etc.	cumpleaños, día de muertos, semana santa, etc.
<b>Pregunta 34</b>	No	No	No
<b>Pregunta 35</b>	Sólo de San Judas	Pues primeramente de dios, él hace verdaderamente los milagros que le pedimos a San Judas	De La virgen María
<b>Pregunta 36</b>	No sé	Amor	El amor y el respeto
<b>Pregunta 37</b>	Que roben	La deshonestidad	La traición
<b>Pregunta 38</b>	Ir a la escuela	Estar con mis nietos	Ir de vacaciones
<b>Pregunta 39</b>	Pararme temprano	Nada	Estar encerrado en la casa
<b>Pregunta 40</b>	No sé	A los delincuentes	A las cosas sobrenaturales
<b>Pregunta 41</b>	Acabar una carrera	Pues ver crecer a mis nietos	Vivir más años
<b>Pregunta 42</b>	Trabajando	Con mi familia	Con mis hijos y nietos
<b>Pregunta 43</b>	No sé	Amorosa	Trabajador
<b>Pregunta 44</b>	Pues nada	Está mal pero pues ya ni modo	Que esta horrible, le voy a heredar un futro fatal a mis nietos
<b>Pregunta 45</b>	No sé	No lo sé, eso sólo dios lo sabe	Igual

<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o pseudónimo</b>	"La güera"	Iván	Estefanía
<b>Género</b>	Masculino	Masculino	Femenino
<b>Estado civil</b>	Soltero	Soltero	Casada
<b>Edad</b>	19 años	16 años	28 años
<b>Escolaridad</b>	Carrera técnica	Secundaria	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Estilista	Ninguna	Ama de casa
<b>Lugar de residencia</b>	Distrito Federal	Estado de México	Distrito Federal
<b>Perteneciente a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	Bailar	Estar con los amigos	Ver la tele
<b>Pregunta 1</b>	Desde hace 5 años	Desde hace como 2 años	Desde hace 10 años
<b>Pregunta 2</b>	Por medio de mis amigas	Por mi novia	Por medio de una amiga mía
<b>Pregunta 3</b>	Es un amigo que no juzga	Pues es un santo que ayuda mucho a la gente	Es algo inmenso que te saca de cualquier problema
<b>Pregunta 4</b>	Porque me escucha y me da confianza	Porque me ayudó a andar con mi chava	Por que me cumplió un milagro que ningún otro santo hacia
<b>Pregunta 5</b>	Que me cuide de tanto loco en la calle	Que tenga suerte en todo lo que haga	Salud y que cuide a mis hijos

<b>Pregunta 6</b>	Para acompañar a mis amigas y a visitar al santito	Por pura devoción	Para que mis hijos sigan la tradición
<b>Pregunta 7</b>	Es cumplir o retribuir en algo al santo	Pues son como cosas que uno jura hacer	Pues como agradecimientos
<b>Pregunta 8</b>	Sí, regalar comida los días 28 de octubre	Sí, regalar 50 oraciones con un dulce	No
<b>Pregunta 9</b>	Ayudarme a decirles a mis papás que soy gay	Pues andar con la chava que me gusta y que acabara la secundaria	Quedar embarazada de mi hija la mayor
<b>Pregunta 10</b>	Sí, de lo difícil	No	De los casos difíciles
<b>Pregunta 11</b>	No	No	No muy bien
<b>Pregunta 12</b>	Amigo que me cuida	Héroe	Cumplidor
<b>Pregunta 13</b>	Católica	Católica	Católica
<b>Pregunta 14</b>	Que si ayuda en todo	Pues nada	Pues que es bien efectivo
<b>Pregunta 15</b>	No, casi no vienen por que son mas devotos de la virgen María	No, porque no lo conocen	No, casi no les gusta por tanta gente que hay
<b>Pregunta 16</b>	Que todos debemos obedecerla	Que es algo bueno para todos	Que es algo que necesitamos para vivir
<b>Pregunta 17</b>	Ninguna más que venir aquí	Ninguna	Ir a misa
<b>Pregunta 18</b>	No	No	No
<b>Pregunta 19</b>	No	No	No
<b>Pregunta 20</b>	Sí	Sí, mi novia por que a ella también le ha hecho milagros	No
<b>Pregunta 21</b>	Sí, en mi cuarto	Sí, en mi cuarto	Sí, en mi sala
<b>Pregunta 22</b>	Flores y lo que me llegan a regalar aquí	Flores	Flores
<b>Pregunta 23</b>	Nada más San Judas	Nada más San Juditas	La virgencita
<b>Pregunta 24</b>	No	No	No
<b>Pregunta 25</b>	Sí	No	No
<b>Pregunta 26</b>	Sí, mucha	Sí	No
<b>Pregunta 27</b>	Cada mes	Casi todos los 28	Cada mes por lo regular
<b>Pregunta 28</b>	Con mis amigas	Con mi chava y amigos	Con mis hijos
<b>Pregunta 29</b>	Que viene y conoces a todo tipo de gente	Pues que esta bien grandote y el desmadre	Que es muy grande y la misa que da el padre es muy bonita
<b>Pregunta 30</b>	Rezar y pedir por mí	Escucho misa	Pues sólo rezo
<b>Pregunta 31</b>	Pues me quedo un rato platicando con mis amigas o con las personas que conocemos	Pues me quedo con mi novia a platicar	Me voy para mi casa
<b>Pregunta 32</b>	Pues el relajo que se arma y lo que venden	Lo que venden y como se viste la gente	Los puestos y el gentío
<b>Pregunta 33</b>	A veces celebro los	Pues hacer fiestas los 15 de	Celebrar navidad. Posadas,

	cumpleaños o todo eso	septiembre, el día de muertos, día de la madre, etc.	año nuevo, 10 de mayo, día del niño y todo eso
<b>Pregunta 34</b>	No	No	No
<b>Pregunta 35</b>	Pues nada más de San Judas	Nada más San Juditas	De la virgencita
<b>Pregunta 36</b>	El amor y la amistad	La verdad	El respeto
<b>Pregunta 37</b>	Que te juzguen o critiquen	No sé	Robar
<b>Pregunta 38</b>	Bailar	Estar con la banda	Cocinar
<b>Pregunta 39</b>	Tener que pararme temprano	Estar en mi casa	Planchar
<b>Pregunta 40</b>	A la obscuridad y estar sola	A nada	A que le pase algo a mis hijos
<b>Pregunta 41</b>	Llegar a tener mi propia estética	Trabajar y ganar dinero	Ver a mis hijos crecer
<b>Pregunta 42</b>	Ganando más dinero y con novio	Con una familia	No sé
<b>Pregunta 43</b>	Inteligente	Amiguero	Confianza
<b>Pregunta 44</b>	Pues que para gente como yo no hay oportunidades de nada	Nada	Pues que me da miedo que mis hijos crezcan aquí
<b>Pregunta 45</b>	Pues no sé, no pienso en eso	Nada	No sé

<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o seudónimo</b>	Juan Carlos	Andrea	Jerónimo
<b>Género</b>	Masculino	Femenino	Masculino
<b>Estado civil</b>	Casado	Casada	Casado
<b>Edad</b>	39 años	17 años	45 años
<b>Escolaridad</b>	Secundaria	Secundaria	Preparatoria
<b>Ocupación</b>	Comerciante	Ama de casa	Chofer de taxi
<b>Lugar de residencia</b>	Distrito Federal	Estado de México	Estado de México
<b>Perteneciente a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	Jugar futbol	Ver la tele y oír música	Ver la televisión
<b>Pregunta 1</b>	Desde hace 5 años	Desde hace 3 años	Desde hace 20 años
<b>Pregunta 2</b>	Por mi esposa, ella desde niña era muy devota de él	Pues cuando iba en la escuela una amiga mía me dijo que cuando tuviera un problema me encomendara a él	Porque mis papás eran muy devotos de él y se me quedó como costumbre
<b>Pregunta 3</b>	Es alguien que te ayuda en problemas muy difíciles	Es alguien muy importante en mi vida	Es alguien que te cuida
<b>Pregunta 4</b>	Porque veía todos los milagros que le cumplía a mi	Porque me ayudó en mi embarazo	Porque me ha ayudado mucho

	esposa		
<b>Pregunta 5</b>	Que nunca me falte el trabajo y que cuide a toda mi familia	Que me cuide a mí y a mi hija	Que me trabajo y cuide a toda mi familia
<b>Pregunta 6</b>	Para visitar y agradecerle todo	Por costumbre	Para visitarlo y traerle sus flores
<b>Pregunta 7</b>	Pues promesas básicamente	Cosas que uno hace para agradecerle algo	Agradecimientos
<b>Pregunta 8</b>	No	No	Sí, traerle flores cada mes
<b>Pregunta 9</b>	Conseguirme mi trabajo y que mis niños estén bien	Que mi hija saliera bien en mi parto	Librarme de un asalto en el taxi donde creí que me iban a matar y él me ayudo a salir bien librado
<b>Pregunta 10</b>	Sí, de lo imposible	De los casos imposibles	De los casos desesperados
<b>Pregunta 11</b>	No	No	No muy bien
<b>Pregunta 12</b>	Amigo fiel	Protector	Protector
<b>Pregunta 13</b>	Católica	Católica	Católica la mayoría
<b>Pregunta 14</b>	Que es bien milagroso	Que está bien que crea en él	Pues que te ayuda en todo
<b>Pregunta 15</b>	Sí, a veces le vienen a pedir	No, casi no le gusta	Sólo mi esposa porque ella también cree en él
<b>Pregunta 16</b>	Que es algo necesario en nuestras vidas	Que está bien	Que es lo único que te mejora cuando no vez la salida
<b>Pregunta 17</b>	Ir a misa	Voy a misa cada domingo	Oír misa
<b>Pregunta 18</b>	No	No	No
<b>Pregunta 19</b>	Sí, de las misas de fin de año	No	En las misas que hace la base de taxis los días 12 diciembre
<b>Pregunta 20</b>	No	No	Sí porque a ellos también los ha ayudado
<b>Pregunta 21</b>	Sí, en mi sala	Sí, en mi cuarto	Sí en mi sala y en mi taxi
<b>Pregunta 22</b>	Veladoras, flores y juguetes de mis hijos	Flores y dulces	Flores y sus veladoras
<b>Pregunta 23</b>	La virgen, Jesús y el niño de la suerte	La virgen María	La virgencita, Jesús y San Martín Caballero
<b>Pregunta 24</b>	Sí, de la virgencita	No	Sí, ahí en la base hay uno
<b>Pregunta 25</b>	Sí	Sí	Sí
<b>Pregunta 26</b>	Sí	No	Sí
<b>Pregunta 27</b>	Casi cada 28	Trato de venir cada mes	Cada 28
<b>Pregunta 28</b>	Con mi esposa e hijos	Con mi hija y una amiga	Con mi esposa e hijos
<b>Pregunta 29</b>	Que esta bien grande y que es el mero templo de San Judas	Pues todo lo que hay adentro	Que siempre hay gente y dan las misas muy cortas y bonitas
<b>Pregunta 30</b>	Oír misa y recorrerlo	Rezar	Rezar y pedir mucho
<b>Pregunta 31</b>	Pues le compro algunas	Me voy para la casa	Pues doy una vuelta y me

	cosas a mis hijos		voy a mi casa
<b>Pregunta 32</b>	Todo lo que venden	Todo	Pues todo
<b>Pregunta 33</b>	Navidad, año nuevo, reyes magos, etc.	Celebrar semana santa, día de muertos, navidad y así	Hacemos fiestas de cumpleaños, día de las madres, etc.
<b>Pregunta 34</b>	No	No	No
<b>Pregunta 35</b>	De la Virgencita y Jesús	De la virgen y Jesús	De la virgen de Guadalupe
<b>Pregunta 36</b>	El amor en la familia	El amor	La unión
<b>Pregunta 37</b>	La desigualdad	El desprecio	Robar
<b>Pregunta 38</b>	Estar con mis hijos	Estar con mi hija	Salir a pasear
<b>Pregunta 39</b>	No sé	Dejar a mi hija sola	Pelear con la gente
<b>Pregunta 40</b>	A quedarme sin mi familia	A las enfermedades	A los rateros
<b>Pregunta 41</b>	Tener una casa propia	Terminar mi prepa	Acabar de pagar mi casita
<b>Pregunta 42</b>	Con mis hijos	Trabajando	Con mis hijos y un taxi propio
<b>Pregunta 43</b>	Honrado	Paciente	Trabajador
<b>Pregunta 44</b>	Pues siempre es lo mismo con los gobernantes, pero no cambian nada	Pues nada	Pues que con esta delincuencia vamos a terminar muy mal, ya no se compara a como estábamos antes
<b>Pregunta 45</b>	No sé	no sé	Pues yo creo que no va a cambiar mucho, todos los gobernantes son los mismo

<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o seudónimo</b>	Fernando	"Florecita"	Enrique
<b>Género</b>	Masculino	Femenino	Masculino
<b>Estado civil</b>	Casado	Soltera	Soltero
<b>Edad</b>	39 años	17 años	16 años
<b>Escolaridad</b>	Carrera técnica	Secundaria	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Contratista	Ninguna	Ninguna
<b>Lugar de residencia</b>	Estado de México	Distrito Federal	Estado de México
<b>Pertenece a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	Estar con mis hijos	Escuchar reggaetón	Jugar basquetbol
<b>Pregunta 1</b>	10 años	Desde hace 3 años	3 años

<b>Pregunta 2</b>	Por mi esposa	Por mi amiga	Por mis amigas
<b>Pregunta 3</b>	Es algo invisible que me cuida siempre	Es alguien que me cuida	Es el santo que me cuida
<b>Pregunta 4</b>	Porque me di cuenta que era bien milagroso	Porque desde que lo conozco me ayudado a muchas cosas	Porque cumple lo que le pides siempre aunque no le prometas nada
<b>Pregunta 5</b>	Que cuide a toda mi familia y que no nos falte de comer	Que me cuide y me ayude a entrar a la prepa	Que me cuide
<b>Pregunta 6</b>	Para agradecerle	Para pedirle que me ayude	Porque vienen mis amigos y los acompaño
<b>Pregunta 7</b>	Son cosas que uno promete hacer en agradecimiento	Pues algo que le prometemos	Pues es una forma de agradecer
<b>Pregunta 8</b>	Sí, entrar de rodillas al templo cada 28 de octubre	No	No
<b>Pregunta 9</b>	Que no muriera en un accidente en mi trabajo	Pues que acabar la secundaria y que ya no peleara con mi novio	Que me ayudo a sacar buenas calificaciones
<b>Pregunta 10</b>	De las causas difíciles	De lo imposible	No
<b>Pregunta 11</b>	No	No	No
<b>Pregunta 12</b>	Milagroso	Amigo	Cuidador
<b>Pregunta 13</b>	Católica la mayoría	Creo que católica	Católica
<b>Pregunta 14</b>	Que cumple todo y que es un buen santo	Pues que es bueno que crea en él	Que es un santo muy milagroso
<b>Pregunta 15</b>	A veces porque no todos tienen tiempo	No, casi no le gusta porque hay mucha gente	No
<b>Pregunta 16</b>	Pues nada en especial	Nada	No sé
<b>Pregunta 17</b>	Voy a misa y tengo todos mis sacramentos	A veces voy a misa pero nada más	Solo ir a misa y venir a ver a San Juditas
<b>Pregunta 18</b>	Si alguna vez mis compañeros hablan de eso	No	No
<b>Pregunta 19</b>	Sólo en las misas que se hacen cuando se va a comenzar alguna obra	No	No
<b>Pregunta 20</b>	Algunos a los que también les ha hecho milagros	Sí	Sí, porque ellos también le piden favores
<b>Pregunta 21</b>	Sí, en la sala de mi casa	Sí en mi cuarto	Sí, uno chiquito en mi casa
<b>Pregunta 22</b>	Pues mi esposa le pone flores, velas, las fotos de mis hijos y nada más	Flores	Flores nada más
<b>Pregunta 23</b>	Cristos, La virgen María y angelitos	Nada más eso	Una virgen grande en la sala
<b>Pregunta 24</b>	Sí, una virgencita	No	No
<b>Pregunta 25</b>	Sí	No	No
<b>Pregunta 26</b>	Sí	No	No

<b>Pregunta 27</b>	Cada 28 de cada mes, tardo de no faltar esos días	Cada 28 de mes	Trato de venir cada 28
<b>Pregunta 28</b>	Con mi esposa e hijos	Con mis amigas	Con mis amigas
<b>Pregunta 29</b>	Que es el más grande de San Juditas y que hay misa cada media hora	Que es muy grande y viene mucha gente a visitarlo	Pues que es el único de San Judas
<b>Pregunta 30</b>	Por lo regular escucho misa y le pido por mi familia, también me gusta venirle a dejar velas	Rezar y pedir por mi salud	Rezar nada más
<b>Pregunta 31</b>	Me voy a comer con mi esposa o llevo a mis hijo a caminar	Pues me voy a dar una vuelta	Me quedo con mis amigas a platicar
<b>Pregunta 32</b>	La cantidad de gente y todo lo que venden	La gente y los chavos	Pues todo
<b>Pregunta 33</b>	Pues celebramos casi todo	Celebrar mi cumpleaños, navidad, año nuevo y todo eso	Hacer fiestas, bautizos, quince años, etc.
<b>Pregunta 34</b>	No	No	No
<b>Pregunta 35</b>	De la virgencita	Nada más de él	Sólo de él
<b>Pregunta 36</b>	Pues el espeto y el amor	El amor	La amistad
<b>Pregunta 37</b>	La delincuencia o al traición	No sé	La mentira
<b>Pregunta 38</b>	Estar con mis hijos	Ver la tele	Ir a bailar
<b>Pregunta 39</b>	Tener que trabajar los domingos	Que me engañen	No tener amigos
<b>Pregunta 40</b>	A nada	A la obscuridad	A las arañas
<b>Pregunta 41</b>	Tener una casa o carro propio	Llegar a ser alguien en la vida	Entrar a la universidad
<b>Pregunta 42</b>	Con mi familia bien grande	Trabajando	Trabajando
<b>Pregunta 43</b>	Honrado	Carismática	Bonita
<b>Pregunta 44</b>	Pues que el gobierno no hace nada por los ciudadanos	Pues que estas difícil	Que esta normal
<b>Pregunta 45</b>	Creo que no habrá mucho cambio	No sé	No sé



<b>REACTIVO</b>	<b>ENTREVISTADO</b>		
<b>Nombre o pseudónimo</b>	Ricardo	Lupe	Laura
<b>Género</b>	Masculino	Femenino	Femenino
<b>Estado civil</b>	Casado	Viuda	Casada
<b>Edad</b>	44 años	60 años	19 años
<b>Escolaridad</b>	Preparatoria	Primaria	Secundaria
<b>Ocupación</b>	Policía	Ama de casa	Ama de casa
<b>Lugar de residencia</b>	Distrito Federal	Estado de México	Estado de México
<b>Pertenece a alguna etnia</b>	No	No	No
<b>Pasatiempo</b>	Leer	Cocinar	Ver la televisión
<b>Pregunta 1</b>	6 años	10 años	Desde hace 4 años
<b>Pregunta 2</b>	Por un compañero de trabajo	Alguna vez lo soñé y pregunté quien era ese santo a una vecina y me dijo que era él	Por mi suegra
<b>Pregunta 3</b>	Es algo que me cuida a donde vaya	Es algo hermoso que me da paz	Lo que me protege
<b>Pregunta 4</b>	Porque me parece que es un santo digno de mi devoción	Porque él se me apareció en un sueño	Porque me ayudó a quedar embarazada
<b>Pregunta 5</b>	Que cuida a mis hijos, esposa y a mí en el trabajo	Que me cuide a mí y a mis hijos y nietos, que nunca me falte para comer	Que cuide a mi familia
<b>Pregunta 6</b>	Para agradecerle lo que me ha dado a lo largo del mes	Para visitarlo y a oír misa	Pues para que sepa que estoy agradecida con él
<b>Pregunta 7</b>	Algo en símbolo de agradecimiento	Pues promesas nada más que uno hace	Creo que son promesas
<b>Pregunta 8</b>	No	No	Sí, sacar a mi bebé del hospital vestido de San Juditas
<b>Pregunta 9</b>	Salvarme en una balacera que tuve con unos delincuentes	Ayudarme a salir de la depresión que tuve cuando murió mi esposo	Yo no podía tener bebés y le recé mucho a él y me mando a mi hijo el mayor
<b>Pregunta 10</b>	De las causas imposibles	De los casos difíciles	De las cosas difíciles
<b>Pregunta 11</b>	Si, era un apóstol de Jesús y lo mataron por predicar su palabra	Sólo sé que era un apóstol de Jesús y que predicaba su palabra y hacia el bien	Pues me dijo mi suegra que era primo hermano de Jesús
<b>Pregunta 12</b>	Protección infinita	Mi compañero	El milagroso
<b>Pregunta 13</b>	Católica	Católica	Católica
<b>Pregunta 14</b>	Que es una santo milagroso y que es nuestro intercesor ante dios padre	Pues que está bien que yo crea en él	Que le debo estar agradecida por todo lo que me ha dado
<b>Pregunta 15</b>	No	Sólo mis hijas	Mi esposo y mi suegra
<b>Pregunta 16</b>	Es algo que te permite ser mejor persona	Pues que es algo bueno para vivir y para preparase para la	Es lo que te ayuda en momentos difíciles

		muerte	
<b>Pregunta 17</b>	Ir a misa	Voy a misa, me confieso y comulgo	Pues cuando puedo voy a misa, bauticé a mis hijos, me casé por la iglesia y todo eso
<b>Pregunta 19</b>	Únicamente en las misas de fin de año o del 12 de diciembre	No	No
<b>Pregunta 20</b>	Sí, porque también los ha salvado en muchas ocasiones	No	No
<b>Pregunta 21</b>	Sí en la sala	Sí, en mi patio	Sí, en mi cuarto
<b>Pregunta 22</b>	veladoras y flores	Le pongo sus flores rojas	Veladoras y dulces
<b>Pregunta 23</b>	virgencita y Jesús	La virgencita, Jesús, y el santo niño doctor	Jesús y la virgencita
<b>Pregunta 24</b>	No	No	No
<b>Pregunta 25</b>	Sí	No	No
<b>Pregunta 26</b>	No	No	No
<b>Pregunta 27</b>	Cada 28 de cada mes	Los 28 o cuando tengo ganas	Pues cada mes
<b>Pregunta 28</b>	Con mi esposa	Sola	Con mi esposo y suegra
<b>Pregunta 29</b>	Los cuadros e imágenes que hay adentro	Pues que está bien bonito y grande	Que es su mera iglesia y la más grande
<b>Pregunta 30</b>	Rezar y observar	Escucho al padre	Pido por todos nosotros
<b>Pregunta 31</b>	Me voy a casa	Pues me voy a mi casa	Me quedo un rato y luego me voy a casa
<b>Pregunta 32</b>	Pues la cantidad de fe que existe en la gente y las grandes imágenes que lleva del santito	Pues todo me gusta, las cositas que venden	Que viene mucha gente cada mes, creo que más que en otras iglesias
<b>Pregunta 33</b>	Celebro casi todo	La navidad, día de muertos, posadas, etc.	Pues lo general
<b>Pregunta 34</b>	No	No	No
<b>Pregunta 35</b>	De la virgen de Guadalupe	De la virgencita, de San Juanita de los Lagos	De la virgencita y de dios nuestro señor
<b>Pregunta 36</b>	El respeto	El respeto por la demás gente	La honestidad
<b>Pregunta 37</b>	La injusticia	La violencia	Las cosas que lastiman a los demás
<b>Pregunta 38</b>	Salvar vidas	Estar con mis nietos	Pasear con mis hijos y esposo
<b>Pregunta 39</b>	Que haya tanta violencia	Estar sola	Perder a uno de mis hijos
<b>Pregunta 40</b>	A la muerte	A la delincuencia	A la enfermedad
<b>Pregunta 41</b>	Llegar a ver a mis hijos crecer	Ver crecer a mis nietos	Que mi familia este siempre bien
<b>Pregunta 42</b>	Con mi familia	Paseando con mis hijos	Con mi esposo e hijos
<b>Pregunta 43</b>	Trabajador	Soñadora	Luchadora

<b>Pregunta 18</b>	No	No	No
--------------------	----	----	----

<b>Pregunta 44</b>	Ya es algo muy pesado con tanta delincuencia y corrupción, en mi trabajo a diario veo eso aparte de la pobreza	Pues la verdad cada vez se pone pero, ya casi no alcanza para nada	Que la situación está difícil, mucha violencia
<b>Pregunta 45</b>	Pues si no le echamos ganas yo creo que va a empeorar	Pues no sé, espero y mejor	Yo creo que no va a mejorar porque siempre es lo mismo

