



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS COLECCIONES DE  
RECURSOS ELECTRÓNICOS EN BIBLIOTECAS ESCOLARES DE  
NIVEL PREPARATORIA DEL BACHILLERATO  
INTERNACIONAL**

**TESINA**

Que para obtener el título de:

Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información

P R E S E N T A:

Daniel Moctezuma Carlos Ramírez

ASESORA:

Dr. Jesus Francisco García Pérez

Ciudad de México

2016





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Para Mónica Zetina Ocaña*

*Línea divisoria perpetua de mi ser*

*Agradezco tu nítida existencia*

*De más está decir en esta línea lo hermoso que es palpar tu presencia*

*El tiempo se alimenta rápido de muchos, no de nosotros que no nos dejamos de querer*

*Llamarte ángel es insuficiente porque eres vida, la mía*

*Mi ser es gracias a tu ser*

*Te amo*

Este trabajo es el fruto de no solo doce años en la UNAM sino de la amistad, apoyo y la inspiración de las personas que en este tiempo han estado conmigo:

Mi más grande agradecimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México por ser mi segundo hogar y cambiar mi vida. Me has dado la satisfacción más grande de mi vida, el conocimiento.

*Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo:*

Marco Aguilar, Genaro García, Xanath Lastiri, Ricardo Rojas, Diego Lopez y Javier Martínez por las buenas, las malas y todos esos momentos épicos por los que puedo llamarlos mis hermanos, los quiero.

Raúl Carrasco, Pablo Ojeda y Alfonso Aceves muchas gracias por cuidarme en todo momento y enseñarme a luchar.

Eunice García y Rubén Alfaro gracias por todas las buenas platicas de arte, música y fiestas que tuvimos

Ángel Alonso, muchas gracias no solo por enseñarme la importancia de la filosofía sino por todos los consejos y platicas que tuvimos, las cuales han definido en muchos sentidos la persona que soy hoy en día, muchas gracias.

*Facultad de Estudios Superiores Acatlán y Facultad de Estudios Superiores Aragón:*

Erika Ramos gracias por hacer mi estancia en Acatlán agradable

Gustavo y Gare agradezco mucho todos esos momentos que pasamos y todas las buenas discusiones musicales que tuvimos.

*Facultad de Filosofía y Letras:*

Allan Cabutto, muchas gracias por seguirme en todas mis locuras. Te estaré agradecido de por vida por toda tu ayuda, no lo hubiera hecho sin ti. Gracias amigo

Mónica Zetina, Lula Contreras, Mayra Webb, Fabiola Navarro, Leticia Carrera y Leticia Raya muchas gracias a todas por inspirarme siempre a ser una mejor persona y bibliotecólogo, pero especialmente a Mónica y Lula por creer en mi y enseñarme la belleza e importancia de la bibliotecología

Mariana Sánchez, Javier Campos, Yanet Pavón muchas gracias por 5 años de amistad incondicional risas sin fin y afecto familiar, nos faltan muchos más.

Sidharta Manzano y Uriel Enríquez muchas gracias por esa amistad y apoyo sin condiciones, por compartir sus experiencias de vida y sabiduría conmigo.

Fany Magdaleno y Gina Cabrera muchas gracias por toda el apoyo y animo que me dieron hace un año para terminar mis materias y hoy poder terminar la carrera, muchas gracias.

Jesús García, mi asesor, muchas gracias por ser ese apoyo incondicional tan sabio, honesto, directo y amable conmigo, pero sobre todo paciente a lo largo de este proceso. Ha sido todo un honor estar bajo su tutela todo este tiempo, como usted pocos. Muchas gracias.

Mi más sincero agradecimiento a los profesores Patricia de la Rosa , Adriana Contreras, Hugo Figueroa, Blanca Sánchez, Juan Manuel Zurita y Alberto Castro Thompson por haber compartido sus conocimientos pero sobre todo por su comprensión, flexibilidad y amabilidad

Pablo Miranda, muchas gracias por ser esa persona cariñosa con curiosidad infinita. Has sido una gran motivación para mí, nunca olvides que eres una gran persona y que estaremos en las buenas y en las malas hermano.

### *The American School Foundation A.C.*

Muchas gracias The American School Foundation por darme la grandiosa oportunidad de crecer y sacar lo mejor de mi.

To Elaine Fong, where do I start? Thank you so much for being (so far) one of the three persons who has changed my life. You are such a role model for me, I love that you are strong, smart, wise, hard working, kind and your black humor, in other words, you are a CHINGONA. I'm looking forward to seeing you and also that wonderful place called Singapore. Thank you so much for everything Elaine.

Autumn Brown you have no idea how much you mean to me, you are the SMARTEST person I've ever known. Thank you for sharing your Easter European heritage, your knowledge, smiles, books but most important a friendship. Thank you so much for giving me the two books that changed my life: The Jungle and The White Tiger, I do really look forward to seeing you again and visit your home country.

To Janet Castelpietra, thanks for taking care of me like a mother but also thank you so much for believing in me all the time. It's a honor for me to cover your position at ASF. I'm doing my best to keep that library running like it has to be.

Jake Pettit, thank you so much for being that admirable woman who loves libraries as much as life. Jake I couldn't tell you, but for me you are one of the most authentic persons I've ever known, I am so glad to have you in my life for a brief time but I will never forget all your support, passion for libraries and that Rolling Stones t-shirt that you gave me that I'm wearing while I'm writing this words. Thank you so much.

Diego Zaragoza, muchas gracias por ser mi hermano mayor todos estos años, eres todo un modelo a seguir para mi. Soy muy afortunado de tenerte en mi vida porque pocas son las personas como tu, te quiero mucho.

Amy Gallie thank you so much for being such an admirable woman, you really inspire me hope in those black days that I sometimes have . You are one in a million Amy.

Lilia Caballero muchas gracias por esta amistad incondicional y cariño que me has brindado por estos 5 años. Eres una de las pocas personas que son fieles a sus ideales lo cual es sumamente inspirador, gracias Lilly

Elisa Penela muchas gracias por permitirme crecer en The American School Foundation pero sobre todo gracias por ser tan comprensiva, flexible y amable conmigo todos estos años, muchas gracias Elisa.

To Harry, first at all thank you for gving me a Macbook. I couldn't have done this thesis without it. Harry thanks for being so kind all these 5 years we've been working together.

### *Familias Zetina y Campos*

Familia Zetina muchas gracias por ser mi familia y brindarme todo su amor, cariño y calidez todo el tiempo, pero sobre todo por hacerme sentir bienvenido y parte de algo. Muchas gracias Manuel, Sandra y Mónica los quiero mucho.

A la familia Campos Arriola por brindarme el calidez y aceptación de una familia, muchas gracias por compartir su vida conmigo.

### *Amigos de siempre*

Alba Sandoval, Mariela Sandoval, Oscar Chombo, Alejandro García, Luisa Velazquez, Virginia Suárez, Xochitl Robles y Antonio Vazquéz.

A todos muchas gracias / Thank you so much to all of you

**Estudio comparativo de las colecciones de recursos electrónicos  
en bibliotecas escolares de nivel preparatoria  
del Bachillerato Internacional**

**Introducción**

<b>Capítulo I. La biblioteca escolar</b>	<b>1</b>
1.1 La biblioteca escolar	1
1.2 El desarrollo de colecciones en la biblioteca escolar	9
1.3 Los recursos electrónicos en la biblioteca escolar	15
1.3.1 Definición, tipología y clasificación	17
<b>Capítulo II. La organización del Bachillerato Internacional</b>	<b>23</b>
2.1 Historia del Bachillerato Internacional	23
2.2 El Programa de Diploma (DP)	25
2.2.1 La Monografía	26
2.2.2 Teoría del Conocimiento	28
2.2.3 Creatividad, Acción y Servicio	29
2.3 El Programa de Años Intermedios (PAI)	31
2.3.1 El proyecto Personal	32
2.3.2 El Proyecto Comunitario	35
<b>Capítulo III. Las colecciones de recursos electrónicos en bibliotecas escolares del Bachillerato Internacional (Programa de Diploma)</b>	<b>38</b>
3.1 Métodos y materiales	38
3.2 Instrumento	39
3.2.1 Contenido	39
3.2.2 Aspectos Técnicos	40
3.2.3. Interface	41

3.3 Estudio descriptivo de los recursos electrónicos de las bibliotecas escolares de Chatsworth International School Singapur, Enka School Estambul y The American School Foundation Ciudad de México_____	42
3.3.1 Chatsworth International School, Singapore_____	42
3.3.2 Enka School Istanbul, Turquía_____	42
3.3.3 American School Foundation Ciudad de México_____	43
3.4 Análisis de los resultados_____	44
3.5 Discusión_____	52
3.6 Conclusiones_____	54
<b>Conclusion</b> _____	<b>56</b>
<b>Bibliografía</b> _____	<b>60</b>
<b>Anexos</b> _____	<b>64</b>
Anexo I. The American School Foundation, Ciudad de México_____	64
Anexo II. Chatsworth International School, Singapur_____	103
Anexo III. Enka School Istanbul, Turquía_____	112



## **Introducción.**

En la actualidad la gran cantidad de información y su presentación en distintos soportes ha dado como resultado la dificultad de ser absorbida y entendida por los individuos. Debido a esta enorme cantidad y diversidad de recursos de información, los sistemas educativos se han fijado como objetivo formar individuos independientes capaces de aprender por si mismos durante toda su vida, es decir, que tengan una educación permanente. Por lo que para poder alcanzar dicho objetivo se ha integrado a la biblioteca como una de las herramientas que ayuden en el proceso de formación de individuos con habilidades suficientes que les permitan estar informados y así desempeñar un mejor papel dentro de su comunidad.

La biblioteca escolar dentro de sus objetivos, al igual que el de las bibliotecas en general, es el de facilitar el acceso a la información utilizando recursos adecuados a las necesidades de información de su comunidad. Aunado a lo anterior la biblioteca escolar debe preparar a los miembros de su comunidad, principalmente a los alumnos, para ser capaces buscar, evaluar y difundir información no solo dentro del ámbito académico sino también en el cotidiano. Además de ser un espacio que facilita el acceso a la información y enseña a los alumnos a manejarla, la biblioteca escolar es un lugar que fomenta la cultura mediante de una serie de actividades como encuentros con escritores, especialistas en temas de interés para los miembros de la comunidad, mesas redondas, ferias de libros, exposiciones etc.

Para que una biblioteca escolar pueda llevar a cabo lo anterior, deberá alinearse con la misión y visión, pero más importante con el programa o programas educativos de la institución a la que pertenece para poder involucrar de manera participativa a toda la comunidad escolar. Esto no solo guía las actividades que desempeñará la biblioteca sino que también ayudará a coordinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que el bibliotecario deberá aplicar según las etapas educativas de los alumnos, las cuales pueden garantizar el primer contacto con el libro y la lectura de manera lúdica, reforzar el aprendizaje significativo, la utilización de diferentes fuentes de información así como formar el pensamiento crítico.

Lo anterior resalta la importancia de la biblioteca escolar y el rol que esta juega dentro del papel educativo, sin embargo, hoy en día la tecnología se ha hecho cada vez más presente en la educación por lo que se ha convertido en otro aspecto importante que la biblioteca debe considerar al momento de llevar a cabo cualquiera de las actividades anteriores.

Con los avances tecnológicos se han desarrollado recursos basados que no solo apoyan el aprendizaje sino que son la forma en la que se lleva a cabo como este, tal es el caso de plataformas como Edmodo, Blackboard o Moodle debido a las cuales se ha comenzado a hablar de un aprendizaje electrónico el cual es cada vez más frecuente en los ámbitos escolares.

También dentro de este paradigma tecnológico se han desarrollado otro tipo de recursos electrónicos, enfocados a las labores bibliotecarias como son libros y revistas electrónicos, bases de datos, enciclopedias, plataformas de gestión y herramientas que apoyan la investigación. Para lograr que dichos recursos sean eficaces dentro del ambiente escolar se necesita de una gestión adecuada la cual se logra mediante un desarrollo de colecciones orientado a las necesidades de los alumnos. La integración de recursos electrónicos dentro de las colecciones de la biblioteca apoyará a que los alumnos logren desarrollar habilidades que les permitan tener un aprendizaje de permanente y de vanguardia.

Por otro lado la Organización del Bachillerato Internacional comparte la meta principal de formar individuos capaces de aprender por si mismos a lo largo de toda su vida, mediante una educación integral e internacional. Esta organización surgió a partir de la Escuela Internacional de Ginebra en Suiza, que en conjunto con otras escuelas internacionales crearon el Programa de Diploma el cual fue diseñado como un curso de estudios preuniversitario para alumnos con necesidad de cambiar de país constantemente.

Actualmente esta organización cuenta con aproximadamente 3,157 escuelas distribuidas en 140 países y ha logrado desarrollar tres programas dirigidos para cada etapa educativa los cuales son: el Programa de Escuela Primaria (PEP) dirigido para niños de entre 3 a 12 años, Programa de Años Intermedios (PAI) enfocado a niños de 11 a 16

años y el Programa de Diploma (DP) para adolescentes de entre 16 a 19 años. Este último será el programa en el que se centre la investigación

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar y describir los recursos electrónicos que integran las colecciones de las bibliotecas de Chatsworth International School Singapore, Enka School Istanbul y The American School Foundation Ciudad de México, todas pertenecientes a la Organización del Bachillerato Internacional.

Para poder alcanzar este propósito se desarrolló una rubrica en la que se incluyeron los criterios de selección de Miguel Ángel Marzal y L.S. Farmer los cuales se centran en tres componentes: el contenido de los recursos electrónicos, es decir, la calidad y la forma en que es presentada la información en ellos, los requerimientos técnicos que necesita el recurso para poder funcionar adecuadamente y brindar una mejor experiencia al usuario y por último la interface de los recursos, es decir, que tan amigable es para los usuarios y si permite el aprendizaje colaborativo.

La tesina consta de tres capítulos, en el primer capítulo esboza de manera general la definición de biblioteca escolar tomando en cuenta diferentes organizaciones internacionales como son la American Association of School Libraries, la International Federation of Library Associations and Institutions y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez así como los autores Miguel Ángel Marzal, Aurora Cuevas Cerveró, Gloria Durban Roca entre otros. Dado que la mayoría de las fuentes consultadas tocan el tema de desarrollo de colecciones dentro de las mismas obras sobre bibliotecas escolares sólo se añadieron obras como *“Developing Collections to Empower Learners”* de Sue Kimmel y *“The School Library: a Force for Student Excellence”* de Ruth Davies.

Por otro lado para definir el concepto de recurso electrónico se utilizara la definición ofrecida por la American Association of School Libraries y será complementada con el documento *“Cuestiones clave para el desarrollo de colecciones con recursos electrónicos: una guía para bibliotecas”* de la IFLA así como el artículo *“Recursos electrónicos documentales: Nuevos desafíos para el control bibliográfico”* de Silvia Texidor. Para la parte que respecta al Bachillerato Internacional, se hará una revisión de

los antecedentes históricos basados en la literatura que proporciona la organización así como de los sitios web oficiales.

En el segundo capítulo se aborda de manera general la historia, objetivos y misión de la Organización del Bachillerato Internacional aunque se profundizará en el Programa de Diploma así como los elementos que los componen: Teoría del Conocimiento, Creatividad Acción y Servicio y la Monografía.

Por último el tercer capítulo será sobre el estudio, los objetivos, la población a la que se aplicará, el instrumento utilizado así como el análisis de los resultados y la conclusión del mismo. En Este mismo apartado se hablará brevemente de la historia de las escuelas Chatsworth Internacional School Singapore, Enka Schools Estambul y The American School Foundation Ciudad de México. Finalmente en las conclusiones del capítulo se expondrán las diferencias y coincidencias que se encontraron en las colecciones de recursos electrónicos de las escuelas anteriormente mencionadas.

# Capítulo I. La biblioteca escolar

## Introducción

El capítulo I de la presente investigación tiene como objetivo principal brindar un marco teórico general sobre la biblioteca escolar, el desarrollo de colecciones y los recursos electrónicos. Para ello se utilizaron diferentes definiciones de los temas que componen el capítulo (Biblioteca escolar, desarrollo de colecciones y recursos electrónicos) con la finalidad de tener un panorama amplio y variado para posteriormente crear definiciones propias que se ajusten mejor a la investigación. El capítulo comienza con la biblioteca escolar, seguido del desarrollo de colecciones que se lleva a cabo dentro de esta para finalizar con el apartado en el que se definen los recursos electrónicos.

### 1.1 La biblioteca escolar

El concepto de biblioteca escolar ha evolucionado con el paso del tiempo y se ha ajustado a los constantes cambios e innovaciones educativas. Las concepciones tradicionales de biblioteca escolar la sitúan como una colección de libros albergada en la escuela, exclusiva para el uso de maestros y alumnos (Chavan, 2012). Esta concepción hace hincapié en el libro y la función de este, principalmente en la lectura de ficción, haciendo a un lado la función de la biblioteca escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje (Cuevas Cerveró, 2007). Posteriormente y conforme los recursos fueron cambiando, la biblioteca comenzó a integrar como parte de sus colecciones mapas, revistas, recursos visuales y audiovisuales. Esta diversidad de recursos generó también un cambio en sus servicios al incluir el préstamo a domicilio de los recursos. Dichos cambios comenzaron a transformar la concepción de la biblioteca escolar, de ser un lugar de almacenamiento a convertirse en el alma de la escuela (Chavan, 2012)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Subhash P. Citado por Chavan, Subhash P.

La biblioteca escolar lograría convertirse en el alma de la escuela al integrar a sus funciones la capacitación en destrezas cognitivas e intelectuales (Marzal García-Quismondo, 1991). Este nuevo vínculo con los procesos de enseñanza y aprendizaje llevó a la biblioteca escolar a integrar en sus colecciones recursos cada vez más específicos relacionados con las demandas educativas de su comunidad, principalmente las de lectura y escritura (Durban Roca, 2010). Aunado a este proceso de transformación de la biblioteca escolar comenzaron a integrarse las tecnologías en la educación, las cuales también fueron introducidas por la biblioteca como parte de su visión facilitadora de recursos que apoyan los procesos de aprendizaje (Durban Roca, 2010)

Con la visión de entidad facilitadora, la biblioteca escolar alcanzó el calificativo de recurso pedagógico. Esta nueva denominación enfatiza que la existencia y labor de la biblioteca escolar se encuentra supeditada a los objetivos y metas del proyecto educativo al cual pertenece (García Guerrero, 2010). En otras palabras la biblioteca escolar es una institución en sí dentro de otra institución (escuela) pero sin llegar a ser paralela, es decir, la biblioteca escolar es un organismo que interviene los procesos de enseñanza y aprendizaje sin contar con la presión y obligatoriedad que tiene un aula de clases (Jiménez Fernández, 2013). Pensar la biblioteca escolar como un recurso pedagógico que gira entorno a las necesidades educativas de su variada y compleja comunidad indica una evolución en la concepción de biblioteca escolar. De esta última concepción se desprenden otras, sin embargo, todas ellas giran alrededor de los que se podrían considerar los elementos principales de una biblioteca escolar: la lectura y la investigación.

Conceptualizar la biblioteca escolar sin integrar las prácticas lectoras como parte fundamental, la reduciría a ser solo un centro de recursos el cual brindaría únicamente servicios bibliotecarios puesto que el desarrollo de las prácticas lectoras genera un entorno de aprendizaje al igual que la investigación y demás actividades (Durban Roca, 2010). Lo anterior se afirma con lo estipulado en la *Ley orgánica de educación española* al decir que: “La biblioteca escolar ha de contribuir a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos” (Ministerio de Educación Español, 2006)

La lectura, impulsada desde la biblioteca escolar permitirá, como bien señala Chavan Subhash, formar estudiantes con hábitos de lectura de por vida, los cuales permitirán un aprendizaje de por vida en ellos (Chavan, 2012). La lectura debe ser estimulada como una actividad recreativa que despierte interés en los alumnos sin caer en la obligatoriedad e integre recursos tanto impresos como electrónicos. La práctica de la lectura ayudará al alumno a profundizar en los conocimientos, integrar lo aprendido en clase, desarrollar la curiosidad y consecuentemente hacer investigaciones por su propia cuenta (Fuentes Romero, 2006)

El proceso de indagación le añade un carácter de experimentación a la biblioteca escolar, al grado de considerarla como un laboratorio en donde los alumnos puedan experimentar la gestión de la información utilizando diferentes recursos (Durban Roca, 2010). La acción de investigar se puede considerar como uno de los mejores justificantes de una biblioteca escolar ya que ésta facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando en los estudiantes el pensamiento crítico por medio del empleo de los distintos métodos de investigación los cuales les ayudan a observar, conocer y encontrar respuestas. (Marzal García-Quismondo, 1991)

El tratamiento de la información que propicia la investigación, estimula en los estudiantes las habilidades de búsqueda, evaluación de la información y los ayuda a comunicar de manera estructurada sus ideas (Durban Roca, 2010). Consecuente al desarrollo de las habilidades anteriores, los estudiantes serán capaces de aprender de por vida para así poder integrarse efectivamente a la sociedad de la información. La AASL (Asociación Americana de Bibliotecarios Escolares de Estados Unidos, por sus siglas en inglés) afirma que para poder lograr un aprendizaje de por vida es necesaria la alfabetización informacional y está solo se puede lograr a través del proceso de investigación ya que es en él donde los estudiantes se preparan para el manejo y aprovechamiento de un amplio rango de fuentes y soportes de información (American Association of School Librarians, 1998).

Es importante mencionar que los proyectos de investigación realizados por los estudiantes se derivan de la visión, misión y objetivos educativos de las escuelas a las que pertenecen, los cuales son plasmados por los docentes en los currículos. Una

biblioteca escolar tal y como afirma Amjad Ali funciona para satisfacer las necesidades de información derivadas del currículo (Chavan, 2012)<sup>2</sup>.

El currículo de las escuelas es la guía que permite a la biblioteca escolar desarrollar y organizar colecciones de recursos educativos que apoyen el crecimiento progresivo de las habilidades de información y competencias lectoras de los estudiantes (García Guerrero, 2010). Es debido a esto que la biblioteca escolar no solo debe centrar sus operaciones en el currículo sino que debe colaborar en su desarrollo y ser integrada como parte esencial del mismo (Cuevas Cerveró, 2007).

Los términos; enseñanza-aprendizaje, lectura, investigación y currículo son elementos frecuentes e indispensables para lograr una concepción integral de biblioteca escolar. Estos elementos frecuentemente aparecen en las concepciones de biblioteca escolar recogidas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de algunos países de la Unión Europea; como es el caso de Francia en donde se define a la biblioteca escolar como “Un centro de recursos integrado en la escuela que permite el descubrimiento, la observación y la producción de textos de todo tipo, tanto informativos como de ficción. Favorece y desarrolla los aprendizajes y las prácticas de lectura y escritura. Responde al objetivo de hacer del alumno un lector polivalente, capaz de utilizar el texto escrito para informarse, comunicarse, redactar y también para responder a necesidades o satisfacciones personales. Junto con el trabajo desarrollado en clase, facilita la apropiación de la cultura escrita, permite el aprendizaje de métodos de trabajo que desarrollan las prácticas autónomas de lectura y escritura” (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997).

Dinamarca, por otro lado, enfatiza en la enseñanza, el aprendizaje y la lectura al decir que la biblioteca escolar “apoyará los objetivos de la enseñanza obligatoria contribuyendo al desarrollo integral de los alumnos, aumentando su amor por la lectura y el aprendizaje”. (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997). La definición dictada por Portugal al igual que Dinamarca remarca la importancia de la lectura y el apego que la biblioteca escolar debe tener con el currículo de la siguiente manera; “Se reconoce a las bibliotecas escolares un papel central en el ámbito de la lectura y la alfabetización,

---

<sup>2</sup> Amjad, Ali citado por Chavan Subhash P.



de la adquisición de competencias de información y de la profundización en la cultura en general (...) Constituyen núcleos fundamentales de la organización pedagógica de las escuelas e instrumentos esenciales del desarrollo curricular, subordinados a las actividades de enseñanza y actividades curriculares no lectivas...” (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997)

Otro país que resalta la importancia que juegan las bibliotecas escolares en la consecución de los objetivos del currículo y la formación de individuos preparados para un aprendizaje continuo es el Reino Unido, específicamente, su Departamento de Educación al decir; que las “las bibliotecas escolares son un recurso clave para los alumnos. Debido a que apoyan la enseñanza del currículo nacional proporcionando libros extras, equipamiento y recursos. Ayudan a los alumnos a desarrollar habilidades de información, preparándoles para el aprendizaje permanente y para el empleo” (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997)

De lo expuesto anteriormente (un contexto europeo) se puede resumir que la biblioteca escolar existe para satisfacer las necesidades educativas de:

- Desarrollo y alcance de los objetivos incluidos en los programas de estudio de la institución educativa.
- Formación de usuarios autónomos en el proceso de aprendizaje capaces de aprender durante toda su vida.
- Motivación del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Estos puntos se ven cubiertos por países como Dinamarca donde las bibliotecas han desarrollado talleres en los cuales los alumnos seleccionan, procesan y comunican información obtenida de diferentes soportes. En Francia el bibliotecario es conocido como “*Profesor documentalista*” el cual evalúa y sigue de cerca el desarrollo de los trabajos interdisciplinarios del Trabajo de Investigación Personal Supervisado (Travaux Personnels Encadrés) a nivel bachillerato. Lituania ha incluido en su Ley de Bibliotecas a las bibliotecas escolares como parte fundamental en la Estrategia para la

implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación, de esta manera la biblioteca escolar ha logrado integrar la alfabetización digital a los contenidos del currículo (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997).

Una concepción de biblioteca escolar moderna no puede entenderse sin tener en cuenta el Manifiesto sobre Bibliotecas Escolares de IFLA/UNESCO, el cual menciona que “la biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables”. Es importante señalar que el eje principal de esta concepción es la inclusión de los individuos de la comunidad educativa en la sociedad de la información mediante la formación de individuos autónomos capaces de aprender a lo largo de su vida. (International Federation of Library Associations and Institutions , 2002)

Los cambios originados por la sociedad de la información han hecho surgir nuevas propuestas y modelos que buscan revitalizar el concepto de biblioteca adoptando nombres basados en conceptos derivados de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Como primer ejemplo se puede mencionar el C.R.M. o Centro de Recursos Multimediales, el cual como menciona Cuevas Cerveró “es el espacio de carácter pedagógico que contribuye de manera permanente a la innovación educativa. Reúne una variada gama de recursos de información en diversos soportes (bibliográficos, electrónicos, audiovisuales, entre otros), los organiza en función de los requerimientos del proyecto curricular del centro y los pone a disposición de los usuarios, alumnos y profesores, a través de sus variados servicios” (Cuevas Cerveró, 2007).

En la concepción de los Centros de Recursos Multimediales se puede observar la integración completa de la biblioteca escolar a los planes educativos al considerarla como un recurso pedagógico que permite la innovación educativa. También en esta concepción se puede ver la inclusión de recursos tanto impresos como electrónicos en las colecciones pero siempre alineadas con el currículo y las necesidades de la comunidad educativa.

Desde el ámbito universitario, surge otra concepción renovadora; el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (C.R.A.I.), una propuesta que para la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) no es más que un entorno dinámico en el que se integran todos los servicios universitarios que favorecen el aprendizaje y la investigación vinculados con el mundo de la información y las nuevas tecnologías (Cuevas Cerveró, 2007)<sup>3</sup>. Esta concepción resalta como elementos principales la investigación y el uso de TIC las cuales son parte importante de la biblioteca escolar.

La última concepción que abordaremos en este apartado será la del Centro de Recursos para el Aprendizaje o mayormente conocido como C.R.A. Aurora Cuevas Cerveró define al CRA como un espacio educativo dinámico que no reemplaza las funciones de la biblioteca escolar sino que las enriquece al servir como apoyo a la enseñanza por medio de la alfabetización informacional, lograr de manera efectiva la combinación de aprendizajes presenciales y virtuales, potenciar la creación de proyectos colaborativos como comunidades virtuales, facilitar el acceso a los recursos electrónicos, estimular la creación de contenidos así como ser un lugar en el que los estudiantes aprendan a ser individuos autónomos socializando hábitos de lectura y de comunicación (Cuevas Cerveró, 2007)

Se puede observar que los modelos y propuestas presentados anteriormente intentan renovar la concepción de biblioteca escolar ante los cambios originados por las Tecnologías de la Información y Comunicación y la Sociedad de la Información.

Hasta ahora se han abordado diversas concepciones sobre biblioteca escolar, desde la más tradicional hasta las más actualizadas sin embargo, todas ellas han tenido puntos en común lo que permite resumir la esencia de la biblioteca escolar de la siguiente forma:

- La biblioteca escolar debe ser un espacio educativo integrado al proyecto de la escuela que emplee métodos activos dirigidos a la enseñanza y aprendizaje. Principalmente fomentando la lectura de todo tipo de recursos y sus formatos (Fuentes Romero, 2006).

---

<sup>3</sup> Definición de la REBIUN citada por Cuevas Cerveró Aurora.

- Sus colecciones deben integrar todo tipo de recursos, los cuales satisfagan las necesidades de su comunidad proveyendo de materiales que funcionen para el mejoramiento del currículo (Fuentes Romero, 2006)<sup>4</sup>
- Su misión, es la de formar usuarios capacitados en el uso de la información y las ideas, instruyéndolos en el manejo de búsqueda, análisis y tratamiento de la información (Fuentes Romero, 2006; Kimmel, 2014)

Justificar la existencia de una biblioteca escolar en un centro educativo pese a todo lo expuesto anteriormente resulta innecesario ya que las investigaciones iniciadas por Mary Gaver, han comprobado que los alumnos que estudian en instituciones educativas donde existe una biblioteca escolar obtienen mejores resultados que los que estudian en una donde no hay biblioteca escolar. Los estudios iniciados en el año de 1963 por Mary Gaver consistían en la comparación de los resultados de pruebas estandarizadas entre alumnos que venían de escuelas con bibliotecas y alumnos que no, la comparación arrojó como resultado que los alumnos que cuentan con bibliotecas en sus escuelas tuvieron un mejor rendimiento académico (Durban Roca, 2010)

Treinta años más tarde en 1993 Lance Keith Curry confirmaría los estudios de Mary Gaver, sin embargo, también observó otros factores que influían en el desempeño de los alumnos, tales como el tamaño de la colección y el tiempo que el bibliotecario dedicaba a trabajar con los alumnos. En el año 2006 la evaluación de la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo en Europa reafirmo los estudios desarrollados en Estados Unidos de América al concluir que los alumnos de cuarto año de primaria de países con mayor presencia de bibliotecas escolares dieron mejores resultados en lectura (Durban Roca, 2010).

La revisión y análisis de las múltiples concepciones sobre biblioteca escolar permiten observar la evolución del concepto y por consiguiente un mejor entendimiento del mismo. A manera de conclusión se puede decir que una biblioteca escolar es un organismo integrador de la comunidad escolar alineado a las metas educativas de la escuela o institución educativa a la que pertenece. Su esencia radica en dos elementos

---

<sup>4</sup> Mary Peacock Douglas citada por Fuentes Romero Juan José

principales; la lectura y la investigación los cuales apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se vale de colecciones de recursos educativos tanto impresos como electrónicos cuidadosamente seleccionados para satisfacer las necesidades de información de la comunidad escolar a la que pertenece.

Es importante tener en cuenta que para poder alcanzar plenamente los objetivos de la biblioteca escolar esta debe contar con recursos de calidad. Para ello el bibliotecario debe efectuar un proceso minucioso de análisis y evaluación el cual le permita seleccionar los recursos que mejor se ajusten a las necesidades de información de la comunidad escolar ya sean en formato electrónico o impreso. En el siguiente apartado se tocará más a profundidad este proceso, el cual es conocido como desarrollo de colecciones y el cual forma parte indispensable del quehacer del bibliotecario escolar.

## **1.2 El desarrollo de colecciones en la biblioteca escolar**

Las colecciones de recursos que integran una biblioteca escolar son la base de su funcionamiento. Por medio de ellas se pueden desarrollar actividades y metodologías que permitan alcanzar los objetivos de enseñanza y aprendizaje, proporcionando una amplia gama de recursos didácticos cuidadosamente seleccionados en función de los objetivos trazados por la institución educativa, su ambiente y las necesidades de información de su comunidad (Marzal García-Quismondo, 1991).

Una colección, en palabras del investigador Juan José Fuentes Romero, es “un conjunto de materiales de que se dispone para atender las necesidades de conocimientos, información y entretenimiento de los usuarios” (Fuentes Romero, 2006). En efecto la integración de diferentes tipos de materiales, soportes y formatos seleccionados con base a las diversas necesidades de alumnos, maestros, padres de familia, personal y administradores de una institución educativa es considerada como una colección. Al igual que Fuentes Romero la coordinadora del programa de bibliotecología de la Universidad de Long Beach California Lesley Farmer concuerda en que una colección existe para satisfacer las necesidades de la comunidad escolar y que el primer paso para

poder construir una colección debe ser conocer las necesidades de información de la comunidad (Farmer, 2003)

También es importante mencionar que una biblioteca escolar con colecciones de calidad permite subsanar las deficiencias educativas y brindar otro tipo de opciones a las que ofrecen los libros de texto, mejorando así la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje, garantizando la calidad educativa de la institución (Davies, 1969). Para formar una colección de calidad en una biblioteca escolar se debe efectuar un desarrollo de colecciones orientado principalmente al currículo y las necesidades de la comunidad, obteniendo información de diversas fuentes como los planes de estudio, libros de texto, listas de lectura, trabajos de los alumnos como tareas o investigaciones (Farmer, 2003). Con amplio conocimiento de cada uno de los miembros de la comunidad escolar y el conocimiento de recursos tanto electrónicos como físicos se debe diseñar el plan de desarrollo de colecciones que evaluará, creará y mantendrá la calidad educativa de la biblioteca (American Association of School Librarians, 1998)

Para autores como Chavan Subhash y Gupta Sushma las colecciones deben satisfacer las necesidades recreativas, psicológicas y vocacionales de los estudiantes (Chavan, 2012)<sup>5</sup>. Por otro lado L.S. Rammaiah afirma que las colecciones deben conducir a la formación de hábitos de lectura integrando en ellas materiales de todos los grados de lectura ya sean de ficción o libros informativos que motiven la imaginación de los jóvenes (Chavan, 2012)<sup>6</sup> Se puede observar que los autores citados, especialmente L.S. Rammaiah, incluye uno de los elementos principales de la biblioteca escolar, la lectura como estrategia para desarrollar una colección.

Una biblioteca dentro de una institución educativa debe adquirir sus recursos educativos a partir de las necesidades de la comunidad escolar, es por ello que se debe aplicar un plan de desarrollo de colecciones. Cuando se habla de desarrollar las colecciones se habla de conocer los recursos existentes para poder determinar las fortalezas y debilidades de la colección. Este proceso funciona para corregir las deficiencias según las necesidades educativas de la comunidad. Con base a lo anterior se tomarían

---

<sup>5</sup> Gupta Sushma citado por Chavan Subhash P.

<sup>6</sup> L.S. Rammaiah citado por Chavan Subhash P.

decisiones respecto de qué recursos incluir o lo que sería una selección y finalmente la adquisición de los mismos (Fuentes Romero, 2006).

El desarrollo de colecciones puede ser entendido como el proceso cíclico de identificación de necesidades, selección, administración y evaluación de los recursos que satisfagan dichas necesidades. Sue Kimmel quien afirma lo anterior, divide el desarrollo de colecciones en las siguientes fases cíclicas:

- Identificar las necesidades de las necesidades de información de su comunidad
- Identificar los posibles recursos.
- Seleccionar y adquirirlos.
- Proveer y garantizar su acceso por parte de la comunidad
- Por último evaluarlos así como su funcionamiento.

Kimmel también menciona que en cada una de las fases del ciclo se deberán tener en cuenta los objetivos de enseñanza y aprendizaje de la institución educativa (Kimmel, 2014)

Siguiendo con la afirmación anterior es posible tomar el último punto señalado y decir que evaluar las colecciones existentes en función de los términos del currículo sería el primer paso para comenzar con el desarrollo de colecciones (Farmer, 2003) mientras que la selección sería el segundo punto y uno de los mas importante dentro del proceso de desarrollo de colecciones.

Seleccionar recursos tiene como objetivo principal prever las necesidades de la comunidad, teniendo los recursos idóneos en el menor tiempo posible es decir antes que los usuarios los utilicen. Fuentes Romero en su libro “La biblioteca escolar” menciona que la selección de los materiales es una función actual y necesaria ya que las técnicas empleadas siguen siendo aplicables tanto para recursos impresos como para electrónicos (Fuentes Romero, 2006)

La selección de recursos para la biblioteca escolar es una tarea en la que todos los miembros de la comunidad escolar deben participar. Aunque y como menciona Claude-Anne Parmegiani en su obra “Lectura, libros y bibliotecas para niños” la mayor parte de los criterios de selección están orientados hacia la actualización de las colecciones y deben estar apegados a los objetivos de enseñanza y aprendizaje de las instituciones educativas (Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997). Es debido a estos dos puntos de vista que se debe tener en cuenta antes de llevar a cabo los procesos de selección, el establecimiento de una política de selección balanceada en la que se incluya la participación de la comunidad así como cumplir con los objetivos de enseñanza y aprendizaje de la institución a la que pertenece la biblioteca.

El establecimiento de criterios de selección es una actividad en la que se conjugan tanto el conocimiento del bibliotecario sobre los recursos existentes en el mercado y los existentes en la biblioteca como las necesidades de la comunidad. Algunos autores como Miguel Ángel Marzal mencionan algunos puntos que deben tomarse en cuenta para la selección de recursos:

- Recursos con exposición directa y descripciones claras.
- Recursos con temas relacionados a ídolos arquetípicos de los estudiantes
- Recursos audiovisuales e informativos. Estos han demostrado tener una gran aceptación por parte de los estudiantes adolescentes debido a la facilidad que tienen de asimilar los mensajes emitidos por ambas vías (imagen y sonido).
- Recursos de contenidos científicos, técnicos y humanísticos que ayuden al entendimiento del mundo que los rodea. (Marzal García-Quismondo, 1991)

Lesley Farmer señala otros criterios de selección que se pueden complementar con los propuestos por Marzal al momento de seleccionar los recursos adecuados:

- Cobertura. Se refiere a la forma en que los temas han sido abordados, es decir, si los conceptos empleados llenan todos los aspectos de un tema. Estos incluyen límites geográficos y de tiempo.



- **Autoridad.** Se debe tener en cuenta la trayectoria académica de los autores, esto incluye la experiencia que tengan en el tema así como la calidad de la redacción.
- **Organización.** Los recursos deben contener índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas.
- **Presentación.** Es la apariencia que deben tener los recursos, es decir, la longitud de cada uno de los apartados, el tipo de secuencia que tiene la información, gráficas, tablas y cualquier otro elemento que ayude o añada información.
- **Características especiales.** Son todas aquellas que hacen al recurso único, en los casos de recursos electrónicos se podrían incluir videos, sonido, hipertexto, tutoriales o cualquier otra herramienta que enriquezca la experiencia del usuario final.
- **Bibliografías.** Todos los recursos deben incluir las fuentes de donde se ha obtenido la información, no solo para confirmar su fiabilidad sino también para guiar al lector en caso de realizar una investigación más profunda.
- **Soporte al currículo.** Los recursos deben tener como principal característica estar alineados a los temas que contiene el currículo. Aunque algunos recursos pueden apoyar el crecimiento profesional del profesorado, consejeros u administradores estos deben seguir apegados a los objetivos de la institución.
- **Comparación con recursos similares.** Esto se hace con la finalidad de ofrecer diferentes acercamientos y puntos de vista sobre un mismo tema así como en diferentes formatos o soportes (Farmer, 2003).

Cabe mencionar que estos criterios son también aplicables para recursos electrónicos los cuales como bien refiere Marzal deben ser parte de las colecciones para poder convertir las bibliotecas escolares en verdaderos centros multimedia que ayuden a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y beneficien a toda la comunidad escolar (Marzal García-Quismondo, 1991). Actualmente los recursos electrónicos tienen gran cabida en las bibliotecas escolares, sin embargo, debido a su continua evolución y creciente diversidad es difícil desarrollar criterios que ayuden a su selección. Sin embargo, la autora Lesley Farmer menciona que a estos recursos se les deben aplicar los mismos

criterios de selección que a los materiales impresos más algunos relacionados a sus propiedades como son los siguientes:

- Contenido. Los recursos electrónicos hoy en día deben ofrecer texto completo y venir en más de un idioma con la finalidad de ajustarse mejor a las necesidades de la comunidad escolar.
- Almacenamiento. Este es uno de los puntos más problemáticos ya que el bibliotecario debe revisar si el recurso será almacenado de manera local, es decir en los servidores de la institución educativa, o si se almacenará de forma remota en los servidores del proveedor. Al mismo tiempo el bibliotecario debe tener en cuenta como parte de la selección las siguientes preguntas: ¿Una vez comprado el recurso le pertenecerá a la biblioteca?, ¿Se pagará por el acceso?, ¿Cómo se llevará a cabo el mantenimiento del recurso? Y ¿Si el recurso le pertenece a la biblioteca, qué medidas se deben tomar para evitar la corrupción o daño de la información?
- Interface. Los recursos electrónicos deben ser simples e intuitivos al momento de su uso. Debe ser compatible con diferentes navegadores, dispositivos, aplicaciones y sistemas operativos. Deberá incluir opciones de búsqueda para que los usuarios puedan acceder a la información de distintas maneras.
- Personalización. Los recursos electrónicos deben permitir a sus usuarios ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento del recurso.
- Socialización. Debe incluir funciones de socialización como opciones para compartir, comentar o editar, las cuales facilitan el aprendizaje colaborativo.
- Salidas. Este criterio refiere a las opciones que el recurso brinda a sus usuarios para poder descargar, salvar o imprimir la información contenida en él. Los bibliotecarios deberán tener en cuenta las regulaciones de propiedad intelectual a las que está sujeto el recurso con el fin de evitar alguna violación. También se deben tener en cuenta los formatos de archivos en que la información sale, es decir, si son archivos en formatos .PDF, JPG, RTF etc. Así como las aplicaciones requeridas para leer dichos formatos de archivo.

- **Hardware.** Actualmente la mayoría de los recursos electrónicos son almacenados de manera remota, sin embargo, los bibliotecarios deben revisar los requerimientos técnicos que el recurso necesita para poder funcionar como pueden ser tarjetas de memoria, tarjetas de video, sonido, ancho de banda u algún otra aplicación.
- **Software.** Es importante que los bibliotecarios revisen los sistemas operativos o cualquier otra aplicación que impida el funcionamiento del recurso, esto incluye también los sistemas operativos en dispositivos móviles como teléfonos inteligentes y tabletas.
- **Costo.** Los bibliotecarios deberán revisar los costos por licencia, soporte técnico, equipo así como el mantenimiento con cada vendedor debido que a no existe aún un normalización que los regule (Farmer, 2003).

Los criterios mencionados anteriormente ofrecen una guía concisa y útil para el establecimiento de una política propia de desarrollo de colecciones la cual puede ajustarse a las necesidades de su comunidad. Es importante resaltar que los criterios desarrollados para recursos impresos también se pueden aplicar para evaluar los contenidos, su distribución así como la veracidad de la información que presentan. Actualmente con el desarrollo acelerado de la tecnología los recursos electrónicos se hacen cada vez más presentes en las colecciones de las bibliotecas escolares es por ello que el siguiente apartado de la presente investigación se abordaran algunas definiciones básicas de recursos electrónicos su involucramiento dentro de la biblioteca escolar así como una tipología de los mismos que sirva como un primer acercamiento.

### **1.3 Los recursos electrónicos en la biblioteca escolar.**

En pleno siglo XXI las bibliotecas escolares han evolucionado no solo en su concepto sino también en sus quehaceres y colecciones. Estas últimas han integrado una amplia variedad de recursos como libros, revistas, periódicos, folletos, trípticos, imágenes, fotografías, mapas, etc. Al mismo tiempo y con el avance de la tecnología todos ellos

han encontrado su equivalente en la forma electrónica que los ha hecho igual de valiosos que sus contrapartes físicas (Jiménez Fernández, 2013). Los recursos electrónicos han hecho posible crear, combinar y potenciar las diferentes modalidades de los códigos de comunicación verbales, icónicos (fijos o en movimiento) y de sonido como recursos de información utilizables por comunidades escolares en la satisfacción de sus necesidades de información (Cuevas Cerveró, 2007).

Los recursos electrónicos, observados desde un punto de vista didáctico no sólo facilitan los procesos de comunicación sino que también incrementan la capacidad de comprensión y memorización de la información debido a que integran distintas modalidades perceptivas (visuales, sonoras, verbales y textuales). Esto permite la creación de un entorno nuevo para los procesos de enseñanza y aprendizaje, al romper con los modelos unidireccionales de comunicación tradicionales, permitiendo a los estudiantes tener un rol más participativo en la construcción de su aprendizaje. Los recursos electrónicos en las bibliotecas escolares también han abierto la accesibilidad de la información al no encontrarse en un espacio físico determinado sino en uno virtual al que cualquier miembro de la comunidad escolar, ya sea que pertenezca a ella o no, pueda tener acceso (Cuevas Cerveró, 2007).

Gloria Durban Roca en su libro *La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro* publicado en el 2010 señala que los recursos electrónicos en sus diferentes formas deben apoyar a los estudiantes en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística.
- Matemáticas
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información
- Sociales y ciudadanas.
- Aprender a aprender
- Autonomía o iniciativa personal

Por lo anterior la autora sugiere que el desarrollo de competencias en un entorno virtual educativo es facilitado por grandes grupos de recursos electrónicos seleccionados con

base en las necesidades de información y educativas de la comunidad escolar. Las redes de telecomunicaciones, especialmente la Web, han propiciado la aparición y transformación de diversos recursos que anteriormente existían en papel y soportes físicos a formatos electrónicos, ejemplo de ellos son los diccionarios y las enciclopedias los cuales debido a su facilidad de consulta se han convertido en recursos electrónicos de referencia ampliamente utilizados por los estudiantes al realizar consultas informativas (Durban Roca, 2010)

Los diccionarios y las enciclopedias no han sido las únicas obras de referencia en tener contra partes electrónicas puesto que hoy en día se han desarrollado bases de datos de tipo bibliográfico así como de texto completo que ofrecen diferentes tipos de documentos (artículos académicos, imágenes, secciones específicas de libros, folletería etc.), revistas académicas especializadas y de divulgación, periódicos así como libros electrónicos los cuales han jugado un papel fundamental en la integración de los recursos electrónicos en las colecciones de las bibliotecas escolares. Aunado a los recursos enlistados anteriormente se le pueden incluir los de tipo audiovisual como películas, documentales, videos, videotutoriales etc., los auditivos como audio libros, podcasts, piezas musicales. Debido a la amplia gama de recursos existentes es necesario definir y clasificarlos lo cual se llevará a cabo en el siguiente apartado tomando como referencia los textos de Silvia Texidor y la IFLA.

### **1.3.1 Definición, tipología y clasificación**

Lo anterior describe de forma general el panorama de los recursos electrónicos en las bibliotecas y por lo tanto las bibliotecas escolares, pero para poder entender los beneficios que los recursos electrónicos pueden traer a las bibliotecas escolares es necesario primero definir el concepto de recurso electrónico.

Un recurso electrónico es aquel material disponible en formato digital almacenado ya sea dentro de la institución educativa o fuera de ella. Tienen como características principales la constante actualización de sus contenidos y la forma en que se puede acceder a ellos, es decir de tipo remoto mediante de una red de servidores distribuidos

dentro de la institución o fuera de ella. Pueden ser de tipo monográfico (libros electrónicos), periódico (revistas, periódicos, boletines o dossiers), Web (sitios, documentos, aplicaciones) o de bases de datos (Éito-Brun, 2008). Gloria Roca Durban dice que los recursos electrónicos son “documentos inmateriales que son totalmente reales pero que no podemos tocar físicamente” Sin embargo, no todos los recursos electrónicos son documentos debido a que algunos de ellos son aplicaciones y servicios en sí como es el caso los repositorios institucionales o de los servicios de colecciones de libros electrónicos (OverDrive, FolletShelf, EBSCO Books, etc.) (Durban Roca, 2010)

La IFLA en su publicación *Cuestiones clave para el desarrollo de colecciones con recursos electrónicos* (2012) define los recursos electrónicos como materiales a los cuales se accede por medio de una computadora, computadora portátil o dispositivo móvil de mano. Y de manera remota por medio de redes de telecomunicación o por medios locales y enlista los siguientes recursos como los más frecuentes:

- Libros electrónicos.
- Revistas electrónicas
- Bases de datos de texto completo
- Bases de datos de índices y resúmenes
- Bases de datos de referencia (diccionarios, enciclopedias, directorios etc.)
- Bases de datos numéricas y estadísticas
- Imágenes electrónicas.
- Recursos electrónicos audiovisuales

Silvia Texidor por otro lado señala que para poder comprender el término de recurso electrónico este se debe descomponer en sus elementos y definir cada uno por separado. Por lo que la autora define Recurso como “un termino genérico usado en diferentes contextos y que indica la existencia de algo que puede ser aprovechado de manera utilitaria” (Texidor, 2003). Entonces en está definición se puede observar que un recurso está íntimamente ligado a una necesidad, es decir, que los recursos satisfacen las necesidades. Se pueden tomar como ejemplos los recursos naturales, humanos,

económicos, hídricos etc. Aunque dentro de un contexto educativo los recursos de apoyo al aprendizaje y en especial las bibliotecas escolares se podrían considerar como un recurso en sí mismo ya que satisface las necesidades educativas, recreativas y profesionales de los miembros que integran la comunidad escolar.

El término electrónico en este contexto solo viene a determinar la forma en que se tiene acceso a los recursos. Es decir, que para que un recurso electrónico pueda considerarse como tal este debe ser leído a través de un dispositivo desarrollado con tecnología electrónica como por ejemplo: computadoras, reproductores de DVD, tabletas, teléfonos celulares etc. Además de las distinciones anteriores los recursos electrónicos se han distinguido con base a su forma, en dinámicos y estáticos, y en la manera en que se puede acceder a ellos: en recursos de acceso directo y de acceso remoto, a continuación se detalla y ejemplifican dichas distinciones:

- Estáticos – Son todos aquellos recursos que no permiten la alteración de sus contenidos y permiten su difusión. Como ejemplos se pueden contar los archivos en PDF, MP3, VLD etc.
- Dinámicos – Son, a diferencia de los estáticos, a los que puedes modificar y manipular sus contenidos, por ejemplo, archivos de Word, Excel, JPG, etc.
- Acceso Directo - Son todos aquellos recursos que están dentro de un medio físico pero que forzosamente deben ser introducidos en un dispositivo para ser leídos. Ejemplos: CD-ROM, DVD, VHS, Disquetes, etc.
- Remotos – Son los que como su nombre lo dice no están disponibles físicamente y que para acceder a ellos se necesita de una entrada y una salida conectada a un servidor o host. La web puede ser considerada como un recurso de acceso remoto, otro ejemplo, son todas las bases de datos, sitios web, libros electrónicos etc. (Texidor, 2003)

Contextualizando el término se puede decir que los recursos electrónicos son los materiales didácticos diseñados con la finalidad de ser utilizados en procesos de enseñanza y aprendizaje. Deben ser adaptados a las características de los usuarios, han de contar con información de calidad y actualizada, tienen que ser flexibles e

interactivos y en algunos casos pueden utilizar el hipertexto como medio de presentación de la información

Algunos recursos electrónicos están compuestos por lenguajes hipertextuales y multimedia. El primero se puede entender como un conjunto de bloques de texto unidos por medio de vínculos que guían al lector a decidir la forma en que se desea leer el texto. Hoy en día existen también los recursos electrónicos de tipo multimedia los cuales se pueden definir como “una convergencia del lenguaje verbal y audiovisual en medios interactivos e interconectados en un solo soporte un conjunto de medios gráficos, textuales, pictóricos, audiovisuales, sonoros y de datos informáticos”. Es decir recursos capaces de integrar y mostrar de manera coordinada todos sus elementos. (Cuevas Cerveró, 2007)

Los ejemplos más inmediatos sobre recursos multimedia e hipertextuales son los sitios Web debido a su atractiva forma de presentar la información. Este tipo de recursos son indispensables en las colecciones de las bibliotecas escolares debido a que facilitan la consulta de información y mejoran la experiencia de los usuarios. Hay que mencionar que los recursos electrónicos pueden estar encapsulados en un software con soporte físico o de difusión por la red, la cual potencia su transmisión e impacto en la comunidad escolar. (Durban Roca, 2010)

Hoy en día los recursos electrónicos se han convertido en una de las fuentes de información más útiles para los usuarios, especialmente para los estudiantes los cuales han desarrollado relaciones tempranas con las tecnologías. Los recursos electrónicos han abierto el acceso hacia muchas posibilidades poniendo a disposición materiales que anteriormente era difíciles de consultar de forma física, esto a través de los repositorios y bibliotecas digitales o alguna de las plataformas de libros electrónicos como el Proyecto Gutenberg (Durban Roca, 2010).

El implementar los recursos electrónicos en las colecciones de las bibliotecas escolares abre las puertas a un sin fin de opciones por las que los estudiantes construyan su conocimiento. Un ejemplo de ello son los videojuegos los cuales si bien han contado con mala fama a través de su historia, recientemente se han convertido en fuentes de información valiosa que la biblioteca debería incluir en sus colecciones. Incluirlos



implicaría darles el mismo tratamiento que cualquier otro recurso electrónico recibe, así como aplicarles los criterios de selección de los recursos impresos y electrónicos. (Jiménez Fernández, 2013).

Es inevitable pensar en la diversidad de recursos electrónicos que existirán con el paso de los años debido al avance de la tecnología y todavía más aún preguntarse si estos sustituirán a los recursos impresos y es debido a esta misma razón que el bibliotecario escolar debe mantener una armonía entre los recursos electrónicos y los de tipo impreso o físicos. Para poder alcanzar este balance se debe tomar en cuenta como primer paso entender qué es una biblioteca escolar, es decir, una definición de la cual podamos partir como la que a continuación se muestra como resultado de las definiciones abordadas en el apartado 1.1.: La biblioteca escolar es un organismo que no solo apoya sino, que puede llevar a cabo por sí misma el desarrollo de procesos cognitivos en los miembros de su comunidad, mediante la lectura, la alfabetización informacional y las diferentes metodologías de investigación valiéndose de colecciones de recursos coherentes a las necesidades de información de su comunidad

Como segundo paso para poder obtener una biblioteca escolar equilibrada deberemos llevar a cabo un plan para el desarrollo de las colecciones el cual este formado por un plan sujeto a políticas basadas en las necesidades de información de los usuarios. Para lograr un plan efectivo se deben tener en cuenta los valores, misión y visión de la institución a la que pertenece la biblioteca así como seguir los programas de estudio de las asignaturas, sus objetivos y necesidades. Con base a ello se podrán llevar a cabo sondeos, entrevistas en la comunidad que arrojen información relevante sobre las necesidades de sus usuarios y así poder seleccionar y evaluar los tipos de recursos que mejor satisfagan dichas necesidades.

Un tercer paso a llevar a cabo es conocer la naturaleza y el tipo de recurso que formará parte de las colecciones. En este caso la investigación se dirigirá a los recursos electrónicos los cuales cuentan con una gama de tipos y características que deberán ser analizadas para poder ajustarse a las necesidades de información de sus usuarios como es el caso de las bibliotecas de nivel bachillerato pertenecientes a la Organización del Bachillerato Internacional las cuales integran el Programa de Diploma.

La Organización del Bachillerato Internacional será marco referencial de la presente investigación, especialmente el Programa de Diploma. Dicho programa se eligió por razones prácticas, es decir, escoger un solo programa el cual permita un mejor control de la investigación ya que la organización cuenta con otros dos Programa de Años Intermedios (PAI) y el Programa de la Escuela Primaria (PEP). En el siguiente capítulo del presente trabajo se hablará de los antecedentes del Bachillerato Internacional, los principios del Programa de Diploma así como de los elementos que lo conforman como son: las asignaturas de Teoría del Conocimiento, La Monografía y Creatividad Acción y Servicio.

## **Capítulo II. La Organización del Bachillerato Internacional**

### **Introducción**

El presente capítulo pretende contextualizar la investigación, exponiendo de forma general el programa del Bachillerato Internacional abordando aspectos históricos como sus antecedentes, los primeros programas, objetivos principales así como su filosofía. El capítulo se centrará principalmente en dos programas el Programa de Diploma y el Programa de Años Intermedios. Se expondrán y explicarán los elementos que conforman cada uno de los programas los cuales son Teoría del Conocimiento, Creatividad Acción y Servicio y la Monografía correspondientes al Programa de Diploma. El Proyecto Personal y el Proyecto Comunitario para el Programa de Años Intermedios. La razón principal en la elección de dichos programas es debido a que una de las tres escuelas analizadas: The American School Foundation Ciudad de México integra en su nivel de bachillerato dos años el Programa de Años Intermedios.

### **2.1 Historia del Bachillerato Internacional**

La organización del Bachillerato Internacional (de aquí en adelante se usara la abreviatura B.I. para referirse a el) remonta su origen a la Escuela Internacional de Ginebra, la cual se fundó a partir del establecimiento de las oficinas de la Organización Internacional del Trabajo (ILO) en Suiza en el año de 1920, la cual estaba conformada por miembros de distintos países. En un inicio la escuela se constituyó por profesores locales y oficiales de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con el propósito de proveer una educación internacional que cumpliera con las expectativas internacionales, adoptando un modelo educativo progresista asociado a los pedagogos Adolphe Ferriere y Edouard Claparede (International School of Geneva, 2011).

Ya en la década de los 60 y más concretamente en el año de 1968, un grupo de profesores de la Escuela Internacional de Ginebra se vieron envueltos en el desarrollo del programa del Bachillerato Internacional. El primer programa desarrollado fue el de

Diploma, concebido como un curso preuniversitario con una serie de exámenes comunes y enfocado para todos aquellos alumnos que se desenvuelven dentro de un ambiente internacional el cual los obliga a cambiar frecuentemente de país (International Baccalaureate, 2014).

El Bachillerato Internacional tiene como finalidad formar individuos solidarios, informados y ávidos de conocimiento por medio del desarrollo de una actitud positiva ante el aprendizaje y la cual les permita aprender durante el tiempo de vida así como de respeto y de entendimiento intercultural (International Baccalaureate, 2015). Formar una mentalidad abierta y consciente de la condición humana asumiendo responsabilidades para el mejoramiento del mundo son los principales objetivos del Bachillerato Internacional. (International Baccalaureate, 2013)

Actualmente la organización del B.I. cuenta con cuatro programas educativos adaptados para satisfacer las necesidades de cada una de las etapas clave en el desarrollo de los individuos; el Programa de Escuela Primaria (PEP) establecido en 1997 y que comprende alumnos entre los 3 hasta los 12 años y el cual tiene como objetivo vincular el aprendizaje del niño con la experiencia de su entorno (International Baccalaureate, 2015). El segundo es el Programa de Años Intermedios (PAI) presentado en 1994 y dirigido a estudiantes de 11 a 16 años, a pesar de que dicho programa mantiene una relación estrecha con el PEP se diferencia del anterior por enfocar a los alumnos a formar un pensamiento reflexivo por medio del establecimiento de conexiones entre las distintas disciplinas con el mundo exterior. (Bachillerato Internacional, 2008)

El Programa de Diploma (DP) es la tercera opción que el Bachillerato Internacional ofrece y el cual abarca de los 16 hasta los 19 años, podría considerarse una continuación del Programa de Años Intermedios, sin embargo, es en este programa donde los alumnos integran el pensamiento crítico de una manera formal (International Baccalaureate, 2015). El último de los programas dentro de la oferta del Bachillerato Internacional es el Certificado de Estudios con Orientación Profesional (CEOP) el cual incorpora el Programa de Diploma con una formación profesional el cual asegura una inserción segura dentro del mundo laboral (International Baccalaureate, 2014). Los programas del B.I. no solo están enfocados al desarrollo intelectual del alumno sino que

también incluyen su desarrollo personal, emocional y de habilidades sociales. (International Baccalaureate, 2014)

## **2.2 El Programa de Diploma**

El Programa de Diploma fue el primero de los cuatro programas con los que actualmente cuenta el Bachillerato Internacional, originalmente fue concebido como un curso preuniversitario de 2 años dirigido a estudiantes de 16 a 19 años, cuenta además con tres elementos indispensables para poder obtener el certificado (los cuales se tratarán a profundidad más adelante) la Monografía, Teoría del Conocimiento y Creatividad, Acción y Servicio (International Baccalaureate, 2009). El programa de Diploma tiene como principal objetivo formar individuos capaces de desenvolverse en un ámbito internacional siendo tolerantes y respetuosos con los demás así como compartir la responsabilidad de mejorar la situación de su comunidad y la vez del mundo (International Baccalaureate, 2015).

Dentro del Programa de Diploma se han desarrollado una serie de expectativas que se espera cumplan los alumnos, que son las siguientes: indagadores, informados, pensadores, comunicadores, íntegros, de mentalidad abierta, solidarios, audaces, equilibrados y reflexivos (International Baccalaureate, 2015). Concretamente los objetivos del Programa de Diploma son: desarrollar individuos con valores y habilidades necesarias para poder vivir una vida plena y fructífera o en palabras de quien fuera el primer director del Bachillerato Internacional Alec Peterson; *Desarrollar al máximo el potencial de cada persona para comprender, modificar y disfrutar su entorno, tanto interno como externo, en todos los aspectos físicos, sociales, morales, estéticos y espirituales* (International Baccalaureate, 2015)

El Diploma se distribuye en las siguientes áreas del conocimiento: primera y segunda lengua (grupo 1 y 2), individuos y sociedades (grupo 3), ciencias experimentales (grupo 4), matemáticas e informática (grupo 5) y las artes (grupo 6) (International Baccalaureate, 2009). Cada grupo y sus respectivas disciplinas no deben estudiarse por separado sino simultáneamente lo que ayuda al alumno a crear conexiones entre ellas

las cuales se verán apoyadas por los componentes extras del programa (Monografía, Teoría del Conocimiento y Creatividad, Acción y Servicio) lo que resultara en la integración de experiencias practicas desde puntos de vista multiculturales

Otro de los objetivos principales del Bachillerato Internacional y en especial del Diploma es que los estudiantes obtengan distintas perspectivas culturales y reflexionen sobre ellas al igual que su propia existencia. Para poder cumplir con esta exigencia los alumnos deben generar un sentido de pertenencia que se ve reforzado por el estudio de la lengua materna (grupo 1) el cual les permite llevar a cabo prácticas que beneficien su entorno local y exterior. Así también deberán aprender una segunda lengua (grupo 2) que les facilite un intercambio cultural y así poder mediar con personas de diferentes sociedades. Como parte fundamental de este objetivo se encuentran las asignaturas Individuos y Sociedades (grupo 3) las cuales estudian hechos en sus contextos y las relaciones que estos guardan con la actualidad promoviendo en los alumnos un pensamiento reflexivo (International Baccalaureate, 2009).

El programa no se centra únicamente en la adquisición de habilidades y conocimientos sino que vela por la formación integral de los individuos ya que los ubica al centro del programa dándoles opción de elegir las asignaturas que deseen. Aunado a esto el Programa de Diploma integra la importancia de la comunidad mediante Creatividad Acción y Servicio el cual más que ser un requisito para obtener el certificado les ayuda a desarrollar su experiencia de vida por medio de distintas actividades como servicio social, proyectos de arte, actividades deportivas entre otras. Así también ha subrayado la importancia de que los alumnos desarrollen estrategias y destrezas de aprendizaje interdisciplinario. (International Baccalaureate, 2015)

### **2.2.1 La Monografía**

La Monografía es una de la partes fundamentales del curso de Diploma no solo por ser requisito indispensable para todos los que cursan el programa sino por el papel que juega debido a que una de sus funciones es servir a los alumnos como práctica de los

trabajos exigidos en la vida académica formal (universidad o posgrado) (International Baccalaureate, 2009). Consiste en la selección de un tema por parte del alumno dentro de un área de su interés, en la que desarrollará una investigación rigurosa e independiente dirigida por él mismo y por medio de la cual se pretende desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y reflexión (International Baccalaureate Organization, 2013).

Es una investigación en la cual se desarrolla un tema a profundidad y donde se hace hincapié al proceso de investigación así como a la metodología que se utilizará. El proyecto pretende dejar en el alumno la experiencia de formar argumentos sustentados así como la organización del conocimiento en un ámbito académico. Debido a la magnitud del proyecto el alumno cuenta con la participación de un supervisor, el cual lo ayudará a entregar un trabajo estructurado, coherente y adecuado en la terminología de la disciplina en la cual se realiza (International Baccalaureate Organization, 2013).

Dada la libertad que tienen los alumnos para elegir sus temas, estos pueden ser de tipo interdisciplinario y transdisciplinarios los cuales pueden contener diferentes tipos de información en distintos soportes. La Monografía se puede entender como uno de los ejemplos de concordancia entre los objetivos principales del Bachillerato Internacional y sus programas al dejar que los alumnos construyan su propio conocimiento haciéndolos responsables de su propio aprendizaje (International Baccalaureate Organization, 2013).

El proceso de investigación se conforma de la siguiente manera; el alumno debe escoger un tema de su preferencia, el cual este dentro de las áreas del conocimiento del Programa de Diploma. El alumno deberá formular una pregunta guía la cual será el eje central de la investigación, el alumno deberá planear cuándo, cómo y dónde encontrará el material así como definir el tipo de material y el instrumento de investigación que utilizará. Dentro de las exigencias que tiene la Monografía se encuentra la de utilizar un estilo de citación el cual permita al alumno entender la importancia de dar crédito al trabajo de otros autores así como entender el funcionamiento de la recuperación de información (International Baccalaureate Organization, 2013).

En resumen los objetivos de la monografía son; llevar a cabo una investigación enfocada a un tema específico el cual debe presentar una estructura formal y apegada a las exigencias académicas. Así también tiene como meta la incorporación de habilidades y técnicas de investigación y comunicación, entendiéndose estas últimas como la coherencia, el manejo adecuado de términos de un campo específico así como una redacción impecable. Uno de los objetivos principales es el acercamiento del alumno hacia los procesos de investigación sistemáticos, al igual que explorar y ampliar las habilidades de pensamiento reflexivo en los alumnos (International Baccalaureate Organization, 2013).

### **2.2.2 Teoría del Conocimiento**

El curso de Teoría del Conocimiento forma parte indispensable dentro de la filosofía del Programa de Diploma, debido a que es otro de los elementos que operan su núcleo fundamental (CAS y la Monografía son los otros dos elementos) lo que permite la formación integral del individuo por medio de objetivos comunes inherentes al perfil de aprendizaje y específicos así como relaciones explícitas entre ellos ofreciendo así al alumno una interconexión, simultaneidad y una visión más amplia de las disciplinas que comprenden su aprendizaje y de manera conjunta alcanzar el objetivo de una educación integral, (International Baccalaureate Organization, 2015)

El curso ofrece un acercamiento al pensamiento crítico y a su proceso inquisitivo (International Baccalaureate Organization, 2015) por medio de la reflexión sobre la naturaleza del conocimiento, sus formas y su construcción. Se trata de enfatizar sobre las diferentes perspectivas de cómo los individuos y las sociedades construyen su conocimiento para formar una conciencia y entendimiento intercultural. La asignatura proporciona coherencia dentro del programa por medio de la exploración del conocimiento sus límites y sus vínculos entre sí (International Baccalaureate, 2009). Esto se lleva a cabo por medio del cuestionamiento a las afirmaciones del conocimiento, “*yo sé hacer/nosotros sabemos como hacer*”, aplicando preguntas de conocimiento las cuales son preguntas abiertas sobre el conocimiento “*Cómo sabemos/cómo afirmamos saber algo*” (International Baccalaureate Organization, 2015)



Dentro del curso se identificarán ocho formas de conocimiento las cuales son: lenguaje, percepción sensorial, emoción, razón, imaginación, fe, intuición y memoria. Dichas formas tienen como objetivo que el alumno identifique sus características principales para contrastarlas y diferenciarlas de las áreas del conocimiento, lo cual mostrará al alumno su funcionamiento aislado así como las relaciones existentes entre cada una. El curso presenta dos tipos de evaluaciones, un ensayo y una presentación, en la primera se pretende integrar de manera estructurada los conocimientos del alumno mientras que la segunda servirá para evaluar las habilidades comunicativas del mismo. (International Baccalaureate Organization, 2015).

Los objetivos concretos de la asignatura de Teoría del Conocimiento son: que los alumnos establezcan vínculos entre la construcción del conocimiento dentro de las distintas disciplinas y al mismo tiempo comprendan cómo las comunidades y los individuos que las integran construyen el conocimiento, así como examinarlo de forma crítica. Reflexionar sobre sus propias creencias y suposiciones dentro de la diversidad de puntos de vista, lo que facilitara el desarrollo de una conciencia personal la cual lleve a alumno a una vida satisfactoria y responsable. Uno de los objetivos más importantes es alcanzar el entendimiento de que el conocimiento trae como responsabilidad el compromiso y la acción, lo que se traduce en la identificación y solución de problemas globales partiendo desde una perspectiva local. (International Baccalaureate Organization, 2015)

### **2.2.3 Creatividad, Acción y Servicio**

Creatividad, Acción y Servicio o CAS es el componente práctico del núcleo del Programa de Diploma, en él se prevé que los alumnos alcancen un aprendizaje por medio de la experiencia en la participación de una serie de actividades artísticas, deportivas, físicas y de servicio a la comunidad (International Baccalaureate Organization, 2010). De las cuales deberán reflexionar sobre su aprendizaje, sus alcances así como sus limitaciones (International Baccalaureate, 2009).

El curso de CAS comparte el objetivo del Bachillerato Internacional de formar seres humanos conscientes de su realidad y los cuales puedan ayudar a mejorarla, lo cual se resume con la frase: “*Piensa globalmente, actúa localmente*”. Los objetivos generales de Creatividad Acción y Servicio son: que los estudiantes reflexionen acerca de sus cualidades y para que por medio de ellas identifiquen objetivos que les permitan desarrollar una estrategia de crecimiento. Formar conciencia sobre su entorno y comunidad así como volverlos reflexivos sobre su situación y responsabilidad hacia los demás. Parte importante y quizá uno de los objetivos primarios de Creatividad Acción y Servicio es que los alumnos logren un equilibrio entre actividades amenas y que al mismo tiempo constituya un desafío personal (International Baccalaureate Organization, 2010).

Si bien el curso de Creatividad, Acción y Servicio contrarresta el peso académico de los otros dos elementos del Programa de Diploma, este cuenta con lineamientos los cuales indican que debe haber una planeación de las actividades que los alumnos llevaran a cabo así como un plan de acción. A diferencia de las asignaturas, la Monografía y el curso de Teoría del Conocimiento, Creatividad Acción y Servicio no cuenta con una evaluación la cual ofrezca una calificación, sin embargo, los alumnos deben desarrollar metas y tareas alcanzables o medibles así como contener una planificación, presentación y evaluación de los resultados así como documentar de inicio a fin la experiencia vivida y poder hacer una reflexión en la cual mencionen el impacto que tuvo dicha experiencia en su forma de ver el mundo (International Baccalaureate Organization, 2010).

Los elementos anteriormente expuestos ilustran de manera general la estructura y objetivos del Programa de Diploma y los elementos que lo componen esto con la finalidad de tener una mejor comprensión del contexto de las colecciones de recursos electrónicos que se describirán en la presente investigación. Una vez expuesto el Programa de Diploma se revisará el Programa de Años Intermedios o PAI debido a que dicho programa forma parte del nivel de bachillerato en la escuela The American School Foundation Ciudad de México durante los grados de 9º y 10º. A continuación se expondrá de manera general los objetivos principales del PAI así como los elementos que lo conforman.

### **2.3 El Programa de Años Intermedios (PAI)**

El Programa de Años Intermedios a diferencia del Programa de Diploma tuvo una formación totalmente distinta y que involucró todo un proceso regresivo ya que no se había tomado en cuenta el desarrollo de un programa que respondiera a las necesidades educativas de los años previos al Diploma. El proceso de conformación del PAI duró más de 15 años tomando en cuenta su planteamiento el cual comenzaría a principios de los 70 con la Escuela Internacional de Moshi, primer colegio africano en adoptar el Diploma, dicha escuela pugnaría por la creación de un programa previo que preparara a los alumnos para el Bachillerato Internacional y sus exigencias. (International Baccalaureate Organization, 2010).

Lister Hannah junto con otros directores de colegios internacionales de África organizaron en octubre de 1978 la primera junta en la que se discutió la creación de un programa propio con una duración de dos años y que se ajustara mejor a las necesidades del Diploma. Para el programa se hizo hincapié en adoptar la filosofía del Bachillerato Internacional de aprender a aprender y en la educación integral de los individuos ubicándolos al centro del programa. En marzo del año de 1980 la reunión del comité pedagógico de la Asociación de Escuelas Internacionales expuso el programa propuesto por los colegios de África los cuales exigían lo siguiente:

- La creación de un programa previo al Bachillerato Internacional.
- La disposición de un certificado con reconocimiento a nivel internacional.
- Implementar un programa educativo que permita el intercambio de alumnos de sistemas internacionales a nacionales y viceversa
- La adopción de seis asignaturas, las cuales sean flexibles para la implementación de los colegios
- El alumno presentará al igual que en el Programa de Diploma un proyecto independiente así como deberá participar en actividades culturales,

deportivas o bien de servicio a la comunidad (International Baccalaureate Organization, 2010).

Finalmente en el año de 1994 después de dieciséis años se logro establecer el Programa de Años Intermedios, el cual contó con un enfoque centrado en el alumno así como asignaturas coherentes para promover la interdisciplinariedad además de contar con una duración de cinco años comprendiendo las edades de 11 a 16 años. Similar que al Programa de Diploma el Programa de Años Intermedios no sólo ubica a los alumnos como constructores de su propio aprendizaje, si no, que enfatiza en los valores de responsabilidad global que estos deben de tener para ser seres conscientes del mundo que los rodea (International Baccalaureate Organization, 2010).

Los objetivos concretos del Programa de Años Intermedios son similares a los del Programa de Diploma y en general mantienen una coherencia con la filosofía de la Organización del Bachillerato Internacional ya que fomentan el reconocimiento y la interdependencia entre los seres vivos, los pueblos y las sociedades así como cultivar la flexibilidad mental lo que facilite su adaptación a diversos entornos culturales, enfoques y actitudes. Desarrollar facultades intelectuales mediante la curiosidad, la investigación y el pensamiento crítico así como despertar un interés por el entorno personal, social y físico (International Baccalaureate Organization, 2010).

### **2.3.1 El Proyecto Personal**

Al igual que el Programa del Diploma el Programa de Años Intermedios se conforma de elementos que permiten alcanzar los objetivos del programa así como permitir a los alumnos poder construir su propio conocimiento. Estos son el Proyecto Personal y el Proyecto Comunitario los cuales al igual que el Programa de Diploma ubican a los alumnos en el centro como responsables de su propio aprendizaje. Estos proyectos ayudan a reforzar en los alumnos las actitudes de ser indagadores, informados, pensadores, buenos comunicadores, reflexivos, de mentalidad abierta, solidarios, íntegros y audaces las cuales son parte fundamental de la filosofía del Bachillerato

Internacional y han sido estipulados en el perfil de aprendizaje el cual está incluido en cada uno de los programas de la organización (International Baccalaureate Organization, 2008)

Dado que una de las metas del Programa de Años Intermedios es que los alumnos construyan significados adquiriendo conocimientos, desarrollando habilidades y actitudes en contextos, es debido a ello que se ha propuesto que la mejor manera de alcanzar dichas metas es por medio del proceso de indagación el cual permite a los alumnos investigar cuestiones importantes basadas en temas de interés diseñando su propia investigación, desarrollando preguntas de investigación originales, evaluando la información contenida en distintos medios, llevando a cabo la observación, la experimentación y el análisis para poder hallar respuestas propias. (International Baccalaureate Organization, 2008)

Es debido a lo anterior que el principal propósito del Proyecto Personal es lograr que los alumnos puedan desarrollar la capacidad de organizar y llevar a cabo una investigación sobre un tema de su interés y con rigor académico reflejando las habilidades enseñadas a lo largo de todo el Programa de los Años Intermedios (International Baccalaureate Organization, 2008). Mientras que los objetivos específicos del Proyecto Personal son lograr que el alumno defina un objetivo y contexto global claro basado en intereses personales, identifique conocimientos previos y específicos sobre la disciplina que se investigará, demuestre habilidades de investigación para finalmente crear un producto que responda al objetivo, al contexto global y a los criterios propuestos para la evaluación del Proyecto Personal (International Baccalaureate Organization, 2015)

Los criterios de evaluación del Proyecto Personal obedecen a los objetivos específicos del mismo. Estos criterios se dividen en cuatro áreas principales que son las siguientes:

**Criterio A: Investigación.** En este criterio los alumnos deberán ser capaces de lograr los siguientes objetivos:

- Definir un objetivo y contexto claro tomando en cuenta sus intereses personales
- Identificar los conocimientos previos y específicos de las asignaturas que abarcara el proyecto

- Haber desarrollado habilidades de investigación

**Criterio B: Planificación.** En este apartado se espera que los alumnos puedan:

- Desarrollar criterios objetivos para poder evaluar su resultado
- Registrar el proceso de desarrollo del proyecto
- Desarrollar habilidades de autogestión

**Criterio C: Acción.** Este criterio es la conjugación del criterio A y se espera que los alumnos hayan desarrollado:

- Un producto o resultado que de respuesta o este relacionado con el objetivo y el contexto que definieron en el criterio A
- Demostrar habilidades de pensamiento
- Desarrollar habilidades de comunicación

**Criterio D: Reflexión.** Dentro de este apartado los alumnos deberán:

- Evaluar la calidad de los resultados obtenidos utilizando sus propios criterios
- Reflexionar sobre el impacto que la investigación tuvo en él, es decir si amplió su conocimiento sobre el tema

Los criterios anteriores ofrecen una mejor comprensión del Proyecto Personal así como ayudan a puntualizar los objetivos específicos y la importancia que este proyecto tiene dentro del Programa de los Años Intermedios. (International Baccalaureate Organization, 2015)

Cabe mencionar que dentro de la guía del Proyecto Personal y el Proyecto Comunitario se toma en cuenta la función de la biblioteca escolar como un recurso esencial para que los alumnos puedan desarrollar una investigación de calidad. También se incluye la participación del bibliotecario como asesor en el proceso de realización del proyecto ayudando a los alumnos a desarrollar, mejorar y aplicar habilidades de investigación y la evaluación de la información encontrada en diferentes tipos de recursos. (International Baccalaureate Organization, 2015)

De lo anterior se puede decir que el Proyecto Personal es un proyecto que se realiza de manera individual, aunque existen proyectos que pueden ser en equipo, su evaluación es siempre individual. El cual permite a los alumnos desarrollar un objetivo a partir de un tema de su interés pero al mismo tiempo supervisado por el coordinador del programa. Permite que los alumnos sean capaces de documentar su pensamiento registrando la evolución del proyecto y su investigación. Es decir, es un proyecto que permite a los alumnos conocer y desarrollar sus conocimientos, habilidades o técnicas mediante la formulación de objetivos alcanzables en tiempo y con los recursos disponibles. (International Baccalaureate Organization, 2015)

Al igual que el Proyecto Personal existe otro elemento dentro del Programa de Años Intermedios que se asemeja mucho al mismo, sin embargo, combina elementos del Programa de Diploma como Creatividad Acción y Servicio, este es el Proyecto Comunitario del cual se hablará a continuación.

### **2.3.2 El Proyecto Comunitario**

El Proyecto Comunitario a diferencia del Proyecto Personal se enfoca en el aprendizaje-servicio y promueve en los alumnos la acción en la comunidad como una responsabilidad para adquirir conciencia de las necesidades y condiciones de diferentes comunidades. Se puede decir que el Proyecto Comunitario es la conjunción de los elementos Teoría del Conocimiento y Creatividad Acción y Servicio del Programa de Diploma debido a que plantea una investigación profunda que desemboca en la toma de conciencia y la tolerancia mediante la identificación de diferentes puntos de vista de una situación (International Baccalaureate Organization, 2015)

Tanto el Proyecto Comunitario como el Proyecto Personal obedecen los mismos objetivos generales de indagación por medio de perspectivas creativas las cuales permitan una mejor comprensión del tema o situación, demuestren habilidades, actitudes y conocimientos para realizar un proyecto de larga duración, desarrollen acciones responsables mediante el aprendizaje y valoren el proceso de aprendizaje ellos mismos. Sin embargo, el Proyecto Comunitario enfoca sus objetivos específicos hacia

la comunidad al definir un objetivo basado en la necesidad de una comunidad motivado por un interés personal del alumno, demostrar que el servicio a la comunidad como resultado de un proyecto así como reflexionar sobre el impacto que dicho servicio tuvo en el conocimiento del alumno (International Baccalaureate Organization, 2015).

Otras de las particularidades del Proyecto Comunitario es que existen cinco tipos de acción en las que los alumnos pueden escoger como son:

- **Servicio directo.** Es el tipo de servicio en el cual los alumnos tendrán una interacción personal con grupos de personas, animales o su medio ambiente.
- **Servicio indirecto.** En este tipo de servicio a diferencia del anterior los alumnos no interactúan directamente con los receptores del servicio.
- **Defensa de causas.** En este tipo de servicio los alumnos toman acción sobre una causa o asunto de interés público
- **Investigación.** Dentro de este último tipo de servicio los alumnos colectan información, analizan y elaboran informes sobre un tema de importancia pública dentro de sus comunidades, se pretende que dicha investigación tenga un impacto directo con la comunidad.

Al igual que el Proyecto Personal el Proyecto Comunitario muestra criterios de evaluación que remarcan sus objetivos específicos los cuales son los siguientes:

- Criterio A: Investigación
- Criterio B: Planificación
- Criterio C: Acción
- Criterio D: Reflexión

Estos criterios siguen las mismas metas que el Proyecto Personal únicamente tienen ligeros cambios como el producto, el cual es el servicio en sí mismo, la definición del objetivo y el contexto los cuales deben ser dirigidos a una comunidad en especial y que



dentro del Criterio C: Acción los alumnos deben demostrar tener habilidades de comunicación y habilidades sociales. (International Baccalaureate Organization, 2015)

De lo anterior se puede decir que el Proyecto Comunitario es un proyecto que puede ser trabajado de manera individual o en grupos de no más de tres integrantes. En él los alumnos deberán seguir tres pasos: definir el objetivo de cómo abordar la necesidad en una comunidad, identificar el contexto en el que se realizará el proyecto y desarrollar y presentar una propuesta de acción. Una vez que los alumnos hayan determinado los objetivos y la propuesta de acción estos deberán planificar tareas o actividades específicas para llevar a cabo el proyecto, esto quiere decir que los alumnos deberán tomar decisiones, realizar investigaciones y resolver problemas con los recursos disponibles así como reflexionar sobre su experiencia y valorar el impacto esta haya tenido en ellos. (International Baccalaureate Organization, 2015)

La Organización del Bachillerato Internacional desde su fundación ha dado gran importancia a los procesos de indagación y reflexión así como de mentalidad abierta en la construcción del conocimiento de los estudiantes. Estos ideales se ven expresados en todos los programas diseñados por la organización mediante el perfil de aprendizaje, el cual se incluye en todos ellos, pero no es sino hasta los Programas de Años Intermedios y de Diploma que estos cobran una mayor importancia debido a los elementos que los constituyen, principalmente La Monografía, El Proyecto Personal y el Proyecto Comunitario. La integración de elementos como estos se traducen como el vínculo práctico entre la misión de la biblioteca escolar, los recursos con los que esta cuenta y la comunidad escolar.

Por tal motivo el capítulo siguiente analizará si las escuelas de Chartsworth International School Singapore, Enka School Istanbul y The American School Foundation Ciudad de México cuentan con los recursos electrónicos apropiados para que los alumnos puedan llevar a cabo los proyectos requeridos por el Bachillerato Internacional y lograr un perfil del aprendizaje exitoso.

# **Capítulo III. Las colecciones de recursos electrónicos en bibliotecas escolares del Bachillerato Internacional (Programa de Diploma)**

## **Introducción**

El tercer y último capítulo de la presente investigación expondrá el estudio descriptivo y comparativo de las colecciones de recursos electrónicos entre las escuelas Chatsworth International School Singapore, Enka School Istanbul y The American School Foundation Ciudad de México, todas ellas siguen el Programa de Diploma de la Organización del Bachillerato Internacional.

Así el presente capítulo seguirá los objetivos de identificar, describir y comparar los recursos electrónicos que conforman las colecciones de las bibliotecas mencionadas en el párrafo anterior con la finalidad analizar cuales son los que mejor se ajustan a las necesidades del Programa de Diploma. El instrumento que se utilizará será una rubrica descriptiva basada en los criterios de selección propuestos por Miguel Ángel Marzal y L.S. Farmer.

### **3.1 Métodos y materiales**

La metodología que se utilizará en esta investigación será de tipo descriptivo. Como primer paso se hará una descripción de los recursos electrónicos de las escuelas Chatsworth International School, Enka Schools Istanbul y The American School Foundation Ciudad de México. Posteriormente se analizaran dichos recursos utilizando la rubrica anteriormente mencionada con la finalidad de determinar cuales son los más adecuados para apoyar el Programa de Diploma del Bachillerato Internacional

Para llevar a cabo dicho objetivo como instrumento se empleará la rubrica mencionada en los párrafos anteriores la cual se explicará en el siguiente apartado del capítulo.

## **3.2 Instrumento**

Para realizar la presente investigación se optó por el uso de una rúbrica desarrollada a partir de los criterios de selección para bibliotecas escolares de Miguel Ángel Marzal y L.S. Farmer los cuales fueron escogidos de toda la literatura revisada debido a que en sus criterios incluyen a los recursos electrónicos, además de ser generales, es decir, que pueden ser aplicados para cualquier tipo de recurso independientemente de su formato como es el contenido o bien la calidad de la información y la forma en que esta es presentada por medio de una interface electrónica. La rúbrica se compone 13 preguntas, las cuales están divididas en tres grupos: preguntas referentes al contenido de los recursos, preguntas orientadas a la interface de los recursos y finalmente a las características técnicas que estos tienen (Anexo único el cual consistió en 26 recursos analizados) A continuación se explica el apartado referente al contenido de los recursos electrónicos:

### **3.2.1 Contenido**

El contenido es el elemento fundamental de un recurso electrónico es debido a ello que se le dedica más atención en el apartado de la rúbrica. Las preguntas de este apartado hacen referencia a la claridad de exposición de un tema por medio de los conceptos utilizados así como la credibilidad de las fuentes utilizadas en él. En este apartado también se revisa la organización de la información, es decir, si el contenido presentado cuenta con índices o tablas de contenidos o cualquier otro elemento que facilite la recuperación de la información por parte del usuario.

Este apartado también toma en cuenta los elementos adicionales que brinden cualquier información que ayude a la comprensión del tema, como son: tablas, gráficos, imágenes etc. Finalmente se incluye si los recursos estudiados ofrecen contenidos en texto completo.

## **Contenido**

1. ¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?
2. ¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?
3. ¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?
4. ¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?
5. ¿La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?
6. ¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

### **3.2.2 Aspectos técnicos**

Dentro de los recursos electrónicos los aspectos técnicos cobran gran importancia debido a que han sido construidos sobre bases tecnológicas. Esto lo convierte en su rasgo distintivo. En este apartado de la rúbrica se abordan aspectos como es el almacenamiento de dichos recursos en los servidores ya sean de la institución o de los proveedores, los requerimientos mínimos de hardware y software así como las formas de salida de los contenidos, es decir, si es posible imprimir, descargar, guardar, copiar o compartir.

#### **Aspectos técnicos**

1. ¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

2. ¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?
3. ¿Cual es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?
4. ¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

### **3.2.3 Interface**

La interface de los recursos electrónicos es otros de los tres grandes elementos que los componen y de la cual depende en gran medida su éxito. De acuerdo con L.S. Farmer la interface de los recursos electrónicos debe ser simple e intuitiva para los usuarios así como personalizable por los mismos, esto con la finalidad de aprovechar mejor sus contenidos. En dichos criterios Farmer hace hincapié en que los recursos electrónicos deben permitir el aprendizaje colaborativo por medio de opciones de comentar, compartir y editar los contenidos de dichos recursos.

#### **Interface**

1. ¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?
2. ¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?
3. La interface del recurso cuenta con opciones que permitan el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

### **3.3. Estudio descriptivo y comparativo de los recursos electrónicos de las bibliotecas escolares de Chatsworth International School Singapur, Enka School Istanbul, Turquía y The American School Foundation, Ciudad de México.**

#### **3.3.1 Chatsworth International School, Singapur**

Es un grupo de escuelas con más de 20 años de tradición ubicado en Singapur y constituido por tres campus: Orchard, East y Kindergarten. Tiene como misión formar ciudadanos globales por medio de una educación tradicional balanceada la cual prepara a los alumnos para desarrollar habilidades que les permitan afrontar los retos del Siglo XXI. El grupo de escuelas de Chatsworth pertenecen a la Organización del Bachillerato Internacional y a la Asociación de Escuelas y Colegios de Occidente.

La escuela de Chatsworth, específicamente el campus Orchard, para satisfacer las necesidades de información de sus usuarios cuenta con los siguientes recursos electrónicos:

- Destiny Quest / Catalogo
- Encyclopedia Britannica
- EBSCO Host Research Databases

#### **3.3.2 Enka School Istanbul, Turquía**

Es una escuela fundada en el año de 1996 y es parte de las fundación de la compañía Enka. La escuela cubre los niveles de educación preescolar, primario, secundario y medio superior los cuales siguen los programas del Bachillerato Internacional.

La escuela Enka de Istanbul cuenta con los siguientes recursos electrónicos que satisfacen las necesidades de investigación de sus usuarios:

- BrainPop
- Britannica Encyclopedia

- Culture Grams
- Day, The
- Destiny Quest
- EBSCO Host Database
- Follet Shelf Ebooks
- Jstor
- Noodletools
- OverDrive
- SIRS Discoverer
- World Book Encyclopedia
- Zinio

### **3.3.3 The American School Foundation, Ciudad de México**

The American School Foundation es una escuela internacional que ofrece a estudiantes de diferentes orígenes una educación americana. Tiene como objetivo formar individuos capaces de aprender a lo largo de su vida, responsables y contribuyentes a mejorar el mundo que les rodea.

The American School Foundation, Ciudad de México provee a su comunidad acceso a los siguientes recursos electrónicos:

- Art Forum International
- Ça-Va
- Destiny Quest
- EBSCO Host Databases
- Economist, The
- Educational Leadership
- Encyclopedia Britannica
- Follet Shelf Ebooks
- Foreign Policy
- Gale Databases
- Jornada, La

- Jstor
- Medline Plus
- New Yorker, The
- Nexos
- Open Library
- OverDrive
- Project Gutenberg
- Redalyc
- Science News

### **3.4. Análisis de los resultados**

El estudio se llevó a cabo en tres bibliotecas diferentes pertenecientes al Bachillerato Internacional, las cuales fueron: Chatsworth International School en Singapur, Enka School Istanbul en Turquía y The American School Foundation en la Ciudad de México. Se solicitó a los bibliotecarios de cada una de las escuelas el acceso a sus colecciones de recursos electrónicos a los cuales se les aplicó la rúbrica expuesta en el apartado 3.2 de este capítulo. Se analizaron un total de 26 recursos electrónicos, los cuales dieron como resultado diferencias y coincidencias entre las colecciones de cada una de las bibliotecas. A continuación se analizarán los resultados revisando de manera general cada una de las preguntas de la rúbrica:

#### **3.4.1. ¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?**

Todos los recursos cuentan con una exposición clara y directa de las ideas o conceptos aunque de los 26 recursos estudiados a 6 no se les puede aplicar de forma estricta este criterio debido a que son plataformas de gestión como OverDrive y FollettShelf en las cuales los bibliotecarios pueden comprar libros electrónicos y desarrollar colecciones sobre distintos temas, también dentro de esta categoría se encuentra Project Gutenberg el cual contiene libros pertenecientes al dominio público por lo que se puede considerar como un buen recurso para obtener de forma gratuita obras clásicas.



Otro de los recursos que no cubre estrictamente con este apartado de la rubrica es Destiny Quest el cual es un OPAC (Online Public Access Catalog) que además de mostrar la existencia y ubicación de los libros que contiene la colección de la biblioteca íntegra una opción para buscar sitios web relacionados a los temas buscados, un metabuscador llamado “One Search” el cual se puede vincular con las bases de datos a las que la escuela este suscrita así como opciones de búsqueda avanzada y por medio de imágenes.

Zinio es otro recurso al que no se le puede aplicar este punto ya que su funcionamiento es muy similar a OverDrive y FollettShelf con la diferencia de que es una plataforma de gestión de revistas. En Zinio los bibliotecarios pueden desarrollar colecciones pagando suscripciones anuales, comprando números sueltos así como artículos. Por último está NoodleTools la cual es una plataforma que integra diferentes herramientas que apoyan el proceso de investigación como son: estilos de citación, toma de notas, creación de planes de investigación, formulación de preguntas guías entre otras las cuales son de mucha ayuda tanto para estudiantes como profesores.

Aunque los recursos anteriormente expuestos no contienen información como tal en comparación con la Enciclopedia Británica, World Book o Culture Grams estos son recursos sumamente útiles para toda la comunidad escolar debido a que sus contenidos pueden ser ajustados a las necesidades de información de sus usuarios.

### **3.4.2. ¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?**

Excluyendo los 6 recursos que son plataformas o herramientas los 20 restantes ofrecen diferentes rangos de cobertura de los temas. Cada una de las bibliotecas cuenta con al menos una base de datos en la que se puedan buscar artículos especializados sobre un tema determinado como es el caso de EBSCO Host, Jstor, Gale, SIRS y Redalyc las cuales ofrecen una amplia variedad de documentos en texto completo ya sean boletines, reseñas, capítulos de libros y artículos de revistas especializadas sobre diferentes temas, sin embargo, el tratamiento de la información de estos recursos electrónicos suele ser de tipo avanzado por lo que no cubre de manera completa los aspectos de un tema sino que solo lo más específico de este.

Por otro lado existen recursos que si bien no cubren detalladamente todos los aspectos de un tema, si ofrecen una visión completa e integral, como es el caso de Culture Grams, World Book, Enciclopedia Británica, Medline Plus y Brainpop. La exposición de los temas en estos recursos es clara, concisa y el uso de los conceptos clave para entender los temas es sencillo. Aunque estos recursos abordan de manera general los temas estos pueden ser complementados con una base de datos que brinde información mucho más específica sobre algún tema. Se pudo observar que todas las bibliotecas cuentan con recursos que ofrecen información específica así como información general lo que hace que estos se complementen el uno al otro, dando así la oportunidad de que los alumnos puedan tener un conocimiento integral sobre un tema determinado.

### **3.4.3. ¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?**

El estudio arrojó que de los 26 recursos estudiados 12 de ellos ofrecen información que ha sido revisada o procede de fuentes acreditadas en sus respectivos campos del conocimiento tales como Gale, Jstor, EBSCO, SIRS y Redalyc los cuales cuentan con acervos de publicaciones periódicas de carácter académico como revistas producidas por asociaciones internacionales, universidades o indexadas en índices internacionales por lo que se pueden considerar como fuentes acreditadas en su campos, también los documentos que proporcionan estos recursos incluyen bibliografías en las que se da crédito a las fuentes utilizadas en la creación de la información.

Por otro lado recursos como Foreign Policy, Science News, Medline Plus y The Day brindan información actual y acreditada debido a que están enfocados en campos específicos del conocimiento además de ser revisados constantemente. También Science News y The Day ofrecen sugerencias de lecturas dentro de un mismo artículo con la finalidad de entender mejor el tema.

Mientras que Artforum International, The Economist, The New Yorker, Nexos, Enciclopedia Británica, World Book y Culture Grams no brindan demasiada información que acredite la procedencia de la información sino que solo mencionan el autor de los artículos y no ofrecen referencias que indiquen de dónde ha sido tomada la

información o permita su localización. Sin embargo, a pesar de que estos recursos no ofrezcan mucha información sobre la autoridad de sus contenidos, si cuentan con un prestigio internacional el cual avala la calidad de sus contenidos.

Por último recursos como Open Library, Ça-Va y BrainPop no ofrecen fuentes acreditadas sobre la información de sus contenidos y tampoco cuentan con una bibliografía en la que se muestre de dónde fue tomada dicha información.

#### **3.4.4. ¿La información contenida en los recursos se encuentra en texto completo?**

Todos los recursos estudiados ofrecen información en texto completo, sin embargo, algunos de ellos cuentan con ciertas regulaciones como es el caso de Foreign Policy y The Economist los cuales manejan planes de suscripción de los cuales depende el número de artículos que puedes revisar, por ejemplo Foreign Policy en una suscripción estándar anual únicamente te permite ver y descargar 5 artículos en texto completo de toda la publicación, mientras que The Economist solo te permite descargar 3 artículos pero poder ver todos sus contenidos en texto completo.

Por otro lado la revista Ça-Va no ofrece ninguna opción que permita ver los contenidos en texto completo la mayor parte de interface ofrece pequeños resúmenes sobre los artículos.

#### **3.4.5. ¿La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?**

22 de los recursos analizados no presentan índices o tablas de contenido como tal que faciliten la identificación de los temas, pero si cuentan con una organización que facilita la identificación de la información por parte de los usuarios. De las plataformas de gestión de libros Project Gutenberg y Follett Shelf son las que carecen de una buena organización de la información en sus interfaces por lo que identificar los temas y contenidos para los usuarios resulta difícil. Por otro lado en OverDrive, Destiny Quest, Zinio y NoodleTools la información ha sido bien organizada por lo que hace que la interface sea intuitiva para el usuario, mejorando así la experiencia de este.

Los recursos Gale, Enciclopedia Británica, BrainPop y World Book son los únicos del total de recursos estudiados que cuentan con índices o tablas de contenido como forma de organizar y presentar sus contenidos. Muchos de los índices están divididos temáticamente o bien alfabéticamente lo que facilita la identificación de los temas por parte de los usuarios. A su vez de estos cuatro la Enciclopedia Británica destaca por tener una mejor organización ya que en las entradas de sus artículos incluye tanto una tabla de contenidos como un buscador de texto y un diccionario lo cual mejora la experiencia de los usuarios.

Del total de 26 recursos analizados, 16 de ellos no cuentan con índices y tablas de contenido pero han organizado sus contenidos en pestañas temáticas o bien divididos en secciones. A su vez de estos 16 recursos destaca la revista The New Yorker la cual cuenta con una organización y distribución de sus contenidos amigable y clara pues ha sido dividida en las categorías principales de la publicación en una barra principal que no desaparece aunque se haya metido en una sección en especial.

**3.4.6. ¿Los recursos contienen tablas, gráficos o cualquier otro elemento que ayuda o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?**

Solo 7 recursos no cuentan con elementos adicionales que ayuden a la comprensión de los temas o bien que faciliten la experiencia del usuario los cuales son Nexos, Project Gutenberg, Redalyc, Follett Shelf, Jstor, OverDrive y Zinio. Los otros 19 recursos en su mayoría ofrecen videos, audios, imágenes, tutoriales así como otro tipo de actividades que ayudan a mejorar la comprensión de un tema así como la experiencia de uso de los usuarios.

### **3.4.7 ¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?**

Todos los recursos estudiados se encuentran almacenados en sus propios servidores.

### **3.4.8. ¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?**

Debido a que la mayoría de los recursos se acceden por medio de la web su único requerimiento es tener la versión más actualizada de un navegador, muchos de los recursos estudiados sugerían los siguientes: Safari, Firefox, Internet Explorer 8, Chrome y Opera. También recomendaban tener un Sistema Operativo actualizado.

### **3.4.9.¿Cuál es la forma de salida de la información en el recurso (descarga, impresión, copia etc. ) y si está sujeta a las regulaciones de propiedad intelectual?**

16 de los recursos estudiados ofrecen las opciones de descarga, impresión, envió por correo así como compartir la información en redes sociales, sin embargo, ninguno de ellos indicaba si estaban adheridos a alguna política sobre derechos de autor, aunque se intuye que si los recursos son de pago, quiere decir que los contenidos están protegidos por alguna ley de derecho de autor. Las únicas excepciones fueron The Economist, Jstor y Redalyc, las primeras dos emiten un mensaje antes de realizar la descarga que dice si el usuario está de acuerdo con sus políticas de derechos de autor, por otro lado Redalyc forma parte de la iniciativa de Acceso Abierto.

Open Library, OverDrive, Project Gutenberg y Zinio permiten la descarga y compra de sus contenidos por medio de un contrato legal que ellos mismos proporcionan a los usuarios, a excepción de Project Gutenberg el cual cuenta únicamente con obras libres de derechos de autor.

Follett Shelf Ebooks y Nexos son los recursos más restringidos. El primero sólo permite a los usuarios imprimir un cierto número de hojas, mientras que el segundo solo permite

compartir sus contenidos por redes sociales. Por último Noodle Tools no ofrece contenido alguno que se pueda descargar, sin embargo si tienen un contrato de derechos de autor.

#### **3.4.10. ¿Los formatos de salida de la información de los recursos electrónicos son de tipo estático o dinámico?**

De los 26 recursos estudiados todos utilizan un formato de salida estático lo que significa que el contenido de estos documentos no puede ser modificado por cualquier usuario pero si puede ser leído y visto por ellos un ejemplo de ellos pueden ser los archivos en formato PDF los cuales no puede ser modificados más que utilizando el programa que los creo. Algunos de los recursos que ofrecen este tipo de salida de la información fueron, las bases de datos, principalmente: Jstor y Redalyc en las cuales puedes descargar todos los artículos en archivos PDF.

También EBSCO, Gale, SIRS, The Economist, The Day, Foreign Policy, Open Library y Project Gutenberg ofrecen su información en archivos PDF, aunque también cuentan con otro tipo de formatos como paginas web en lenguaje HTML, las cuales no se pueden descargar y no pueden ser consultadas sin una conexión a internet. A diferencia de los recursos mencionados anteriormente, OverDrive ofrece la posibilidad de descargar los libros en formato Epub y Adobe Digital Editions.

Por otro lado están Nexos, Medline Plus, Science News, La Jornada, The New Yorker, Zinio, Ça-Va, BrainPop, Culture Grams, World Book, Destiny Quest, Noodle Tools, Follet Shelf y Enciclopedia Británica los cuales no ofrecen forma alguna para descargar sus contenidos ya que solo pueden ser accesados mediante un navegador web.

#### **3.4.11. ¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?**

En general la mayoría de los recursos cuenta con una buena organización y presentación de la información lo cual facilita que los usuarios puedan buscar y encontrar la información, aunque algunos de ellos cuentan con interfaces menos organizadas como es el caso de SIRS EBSCO Host y Jstor las cuales a pesar de tener organizada y dividida

en secciones la información sus interfaces cuentan con mucha información en el caso de Jstor o con demasiadas opciones para acotar la búsqueda como es el caso de EBSCO y Gale lo cual les resta simplicidad.

De los recursos analizados Project Gutenberg ha sido el que ha mostrado tener una de las interfaces menos amigables que inviten a los usuarios a buscar información a pesar de ser un recurso de gran calidad. Aunque tiene una organización simple, la interface es demasiado plana, es decir, cuenta con demasiado texto e información que bien podría ser organizada en pestañas. Otro de los aspectos que le restan simplicidad es la ubicación y tamaño de la barra de búsqueda, la cual se encuentra en la esquina superior derecha de la página principal y es pequeña lo cual dificulta su localización por parte los usuarios.

#### **3.4.12. ¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario la cual le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento del recurso?**

De los 26 recursos estudiados sólo Destiny Quest, Jstor, EBSCO Host, Gale, World Book, SIRS, Open Library y The Economist cuentan con la opción de ajustar los contenidos para los usuarios. En el caso de Destiny Quest el catálogo ofrece la opción de crear una cuenta en la que el usuario puede crear listas de libros, cambiar los colores de la interface, recomendar libros a otros usuarios, escribir reseñas, guardar sitios web y otros recursos.

Al igual que Destiny Quest, Jstor, EBSCO, SIRS, Gale, WorldBook, OpenLibrary y The Economist brindan la misma opción de guardar contenidos mediante la creación de una cuenta. Aunque también permite crear folders para guardar artículos, los cuales a su vez se pueden compartir con otros usuarios, también permite guardar y recuperar los historiales de búsqueda creados por los usuarios así como crear alertas de correo electrónico sobre los temas que el usuario este investigando. Estas opciones facilitan no solo la experiencia del usuario sino que enriquecen su aprendizaje especialmente durante los proyectos de investigación que el Bachillerato Internacional requiere.

### **3.4.13. ¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar o compartir en redes sociales los contenidos?**

Aunque la mayoría de los recursos estudiados cuentan con opciones para compartir sus contenidos en redes sociales o comentarlos. Sólo Open Library permite modificar los contenidos ya que este recurso funciona como un wiki en el cual los mismos usuarios hacen aportes que van construyendo el recurso lo cual fomenta el trabajo colaborativo y por ende el aprendizaje. En Open Library los usuarios pueden editar las biografías de los autores, subir libros, modificar enlaces de descarga, comentar los libros, crear reseñas así como donar dinero para que la iniciativa continúe. Lo cual hace de Open Library uno de los recursos más valiosos e indispensable para las colecciones de recursos electrónicos de las bibliotecas escolares.

## **3.5 Discusión**

El estudio de las tres diferentes bibliotecas escolares se realizó con la finalidad de conocer las coincidencias, diferencias y requerimientos de los recursos electrónicos por medio de una rubrica desarrollada a partir de los criterios propuestos por L.S. Farmer y Miguel Ángel Marzal

El estudio se llevó a cabo en un total de 26 recursos electrónicos de los cuales 6 son revistas, 2 son periódicos, 7 son bases de datos, 5 son plataformas para la gestión de libros y revistas electrónicas, 2 son enciclopedias, 1 es un catálogo bibliográfico y 1 es una página de internet diseñada para ayudar en la planeación de los trabajos de investigación.

De acuerdo al análisis de los resultados 20 de los recursos estudiados tienen una exposición clara de las ideas y conceptos sobre un tema lo cual quiere decir que estos pueden ser de bastante utilidad para los alumnos que buscan tanto un enfoque general o bien uno mucho más específico. Por otro lado los recursos que no se contaron dentro de este punto, los cuales en su mayoría son plataformas de gestión de libros electrónicos,



no se incluyeron debido a que su naturaleza no ofrece información en si misma, sin embargo, pueden ser considerados como recursos de gran utilidad debido la capacidad y flexibilidad para poder desarrollar colecciones que se ajusten a las necesidades de los alumnos.

Algunas de las similitudes que se observaron en el estudio de las colecciones de recursos electrónicos entre las bibliotecas de Chatsworth, Enka y The American School Foundation fue que todas utilizan Destiny Quest como su catálogo bibliográfico, la Enciclopedia Británica y la base de datos EBSCO Host. También se pudo observar que la biblioteca con menor número de recursos fue la biblioteca de la escuela Chatsworth la cual únicamente cuenta con EBSCO Host, Destiny Quest y la Enciclopedia Británica. Le sigue la escuela de Enka en Estambul la cual cuenta con 13 recursos electrónicos, y finalmente The American School Foundation de la Ciudad de México la cual cuenta con colección de 19 recursos electrónicos.

Una de las partes más importantes del análisis descriptivo que se llevó a cabo fue la de contenido, la cual abarcó 6 puntos que estuvieron dirigidos principalmente a evaluar la claridad de la exposición de las ideas y conceptos, la confiabilidad de las fuentes de donde fue tomada la información, su presentación así como de otros elementos que ayudaran a mejorar la comprensión del tema. Aunque la mayoría de los recursos cumplió con este apartado algunos de los recursos como Brain Pop, Culture Grams, La Jornada, The New Yorker, World Book y la Enciclopedia Británica no incluyen información alguna sobre las fuentes de donde fue tomada la información, aunque por otro lado cuentan con un consejo editorial que se encarga de revisar la información publicada.

Los requerimientos técnicos de la mayoría de los recursos fue otra de las coincidencias entre los recursos fue que todos han sido almacenados en los servidores de las compañías que los desarrollan por lo que las bibliotecas no tienen que adquirir servicios de almacenamiento o servidores. También su acceso es mediante la web por lo que sus requerimientos son muy sencillos como tener una conexión a internet, un navegador y sistema operativo actualizado.

Los recursos electrónicos estudiados además de contar con una interface simple y contenidos confiables son útiles para poder llevar a cabo una investigación de cualquier

asignada por el Programa de Diploma incluso algunos de los recursos analizados se ajustan a las clases del programa como Artforum Internacional para los cursos de Artes Visuales, The Economist para los de Economía, Historia del Siglo XX, Foreign Policy para la clase de Historia de las Americas así como Jstor, Gale, EBSCO y Noodle Tools para La Monografía o las Evaluaciones Internas del programa.

### **3.6 Conclusiones**

El estudio realizado encontró, además de diferencias y coincidencias entre las colecciones de recursos electrónicos de las bibliotecas de tres países, que las elecciones de los bibliotecarios coincidieron en solo 3 recursos: Destiny Quest, EBSCO Host y la Enciclopedia Británica, cabe decir que las tres bibliotecas manejan el Programa de Diploma, por lo que se puede entender que estos tres recursos son adecuados para elaborar cualquier investigación que el programa indique, también debe tenerse en cuenta que los tres recursos ofrecen una cobertura que va de lo general a lo particular siendo la Enciclopedia Británica un recurso de consulta general, Destiny Quest un catálogo bibliográfico en el que se pueden buscar recursos de diferentes niveles y EBSCO Host utilizado principalmente para contenidos más específicos.

Otro de los resultados arrojados por el estudio fue la falta de recursos electrónicos que integraran en uno solo las opciones de edición de contenidos, para comentar los contenidos, compartirlos en redes sociales así como personalizar sus interfaces. De los 26 recursos analizados sólo Open Library cumplió con estas opciones, Sin embargo, la mayoría de los recursos estudiados cuenta con al menos una de estas opciones las cuales mejoran la experiencia de aprendizaje de los usuarios. Se puede decir entonces que Open Library fue el único recurso que cumplió más allá con todos los puntos de la rubrica e indica que recursos como este deberían ser incluidos en las colecciones de las bibliotecas escolares.

Finalmente una de las principales conclusiones de la investigación fue que debido a la amplitud y complejidad del tema se debe realizar un estudio mucho más detallado y profundo. Por una parte se debe profundizar en los diferentes cursos que brinda el

Programa de Diploma debido a que cada uno tiene diferentes procedimientos, temas y objetivos que los alumnos deben cumplir además tomar en cuenta a profundidad La Monografía.

Por otro lado se debe realizar una investigación exhaustiva y actualizada sobre los recursos electrónicos sus principales características y definiciones para poder realizar una rubrica que pueda evaluarlos a profundidad ya que en muchos de los casos la variedad de estos no permitió que la rubrica se llevará a cabo. Otra de las recomendaciones por las que debería realizarse un estudio mucho más profundo es el tamaño de la muestra la cual debería expandirse a más bibliotecas ya que tres no son suficientes para entender el panorama completo de las colecciones de recursos electrónicos en las bibliotecas escolares pertenecientes al Programa de Diploma del Bachillerato Internacional.

## Conclusión final

La presente tesina tuvo como objetivo principal comparar y describir las diferencias así como las coincidencias que existen entre las colecciones de recursos electrónicos de tres bibliotecas de escuelas pertenecientes a la Organización del Bachillerato Internacional. Se escogieron las siguientes escuelas: Chatsworth International School de Singapur, Enka School Istanbul en Turquía y The American School Foundation de la Ciudad de México con la finalidad de abarcar tres continentes (Asía, Europa y América) y tener una perspectiva internacional sobre las colecciones de recursos electrónicos de las bibliotecas escolares que pertenecen a dicha organización.

Para poder llevar a cabo el estudio se elaboró una rubrica basada en los criterios de selección para el desarrollo de colecciones de Miguel Ángel Marzal y de L.S. Farmer los cuales hacen énfasis en los aspectos de contenido, requerimientos técnicos así como de la interface. El estudio abarco un total de 26 recursos electrónicos entre los cuales se incluyen enciclopedias, bases de datos, revistas electrónicas y plataformas de gestión de libros electrónicos.

Tomando en cuenta los resultados y el análisis efectuado de los mismos se determinó que las tres bibliotecas tienen en común tres recursos electrónicos los cuales son: Destiny Quest, Enciclopedia Británica y EBSCO Host. El primero de ellos Destiny Quest el cual es más que un sistema de integral de gestión de bibliotecas y catálogo bibliográfico ya que además cuenta con una selección de sitios web previamente evaluados (para garantizar la confiabilidad de la información) los cuales complementan la búsqueda de información sobre un tema en específico. Además de esto Destiny Quest cuenta con un metabuscador en el cual se pueden añadir otras bases de datos como EBSCO, Jstor, Gale, SIRS etc. Para recuperar información de ellas, por último Destiny Quest ofrece las opciones para recomendar libros, escribir reseñas de libros, crear listas y compartirlas con otros usuarios así como la opción de crear bibliografías lo cual es de bastante utilidad para los estudiantes que realizan un trabajo de investigación.

La Enciclopedia Británica es otro de los recursos que tienen en común las tres bibliotecas estudiadas, este recurso en particular es uno de los más confiables debido al prestigio y trayectoria que ha tenido a lo largo de los años. Su versión electrónica ofrece contenidos que se actualizan cada seis meses así como temas recientes, toda la información proporcionada es de tipo general, es decir, no profundiza de manera especializada en los temas sino que ofrece un primer acercamiento al tema. Aunque la información proporcionada no incluye las fuentes de donde ha sido tomada, la enciclopedia cuenta al igual que su versión impresa con un comité revisor de contenidos por lo que se puede decir que la información presentada es confiable. La interface de la enciclopedia es simple e intuitiva lo cual permite que los usuarios puedan encontrar la información de manera rápida además todos sus artículos están escritos en un lenguaje simple y fácil de entender para los estudiantes.

El tercer recurso que tienen en común las tres bibliotecas es EBSCO Host que aunque es una compañía con presencia mundial y con una gran variedad de productos entre ellos diferentes bases de datos, las tres escuelas cuentan con el servicio de EBSCO Integrated Search el cual integra diferentes bases de datos. La información que brinda es de carácter especializado ya que la mayoría de los artículos provienen de revistas académicas. Uno de los inconvenientes de este recurso es su interface debido a que cuenta con demasiadas opciones para refinar la búsqueda lo cual puede llegar a confundir a los usuarios. EBSCO también ofrece la opción para que los usuarios creen una cuenta en la que puedan guardar artículos, historiales de búsqueda, crear alertas RSS, compartir los artículos en redes sociales y generar las citas bibliográficas de los artículos.

Como se mencionó anteriormente cada una de las bibliotecas analizadas cuenta con estos tres recursos como parte de sus colecciones. Dichos recursos pueden ser utilizados para cubrir un amplio rango de necesidades de información desde las cuestiones más generales hasta las más especializadas por lo que estos tres recursos pueden ser utilizados para realizar cualquier investigación requerida por los programas del Bachillerato Internacional. Es por ello que aunque la biblioteca de la Chatsworth International School solo cuente con estos recursos sus usuarios pueden llevar a cabo de manera exitosa cualquier tipo de investigación.

Además de identificar los tres recursos que tienen en común todas las bibliotecas, se observó que todas cuentan con una gran variedad de recursos electrónicos, los cuales van desde versiones electrónicas de revistas hasta bases de datos de alto contenido académico. Esto demuestra que los bibliotecarios de las tres escuelas han llevado a cabo un desarrollo de colecciones teniendo en cuenta una de las metas principales de la biblioteca escolar el cual es seleccionar recursos de acuerdo a las necesidades planteadas por los programas de estudio a los que pertenece las cuales en este caso son las del Programa de Diploma.

Sin embargo, esta variedad de recursos electrónicos que componen las colecciones de las bibliotecas han sido un obstáculo para un mejor análisis debido a que en algunos casos la naturaleza de los mismos recursos ha superado la rubrica como es el caso de las plataformas de gestión como Zinio, OverDrive, FolletShelf y Project Gutenberg así como los recursos del tipo de herramientas como Destiny Quest y NoodleTools. Ya que este tipo de recursos no ofrecen contenidos que puedan ser analizados de forma general a lo que se necesitaría realizar un análisis más profundo teniendo en cuenta la propia naturaleza del recurso en si.

Además de poder identificar las diferencias y similitudes de las colecciones de recursos electrónicos de las bibliotecas estudiadas, la presente investigación brinda un panorama general de los recursos electrónicos con los que se puede empezar una colección. Por ejemplo los recursos básicos para poder comenzar una colección serían recursos que brindaran contenidos que incluyeran fuentes acreditadas, de texto completo y con una buena organización de la información, es decir, que incluyan tablas de contenido, graficas o índices para facilitar la identificación de la información. Posteriormente se podrían incluir recursos con opciones más avanzadas como EBSCO, Gale, Jstor, SIRS, Redalyc o las plataformas de gestión como Project Gutenberg, OverDrive, FolletShelf o Zinio así como algunos recursos del tipo de herramientas como Noodle Tools o Destiny Quest.

Finalmente la presente investigación ha sido una pequeña aproximación al desarrollo de colecciones en cuanto a recursos electrónicos dentro de las bibliotecas escolares las cuales ofrecen un amplio panorama en cuanto sus recursos. También se puede concluir que debido a la gran variedad de recursos electrónicos existentes hoy en día el estudio

ha quedado limitado por lo que se propone una investigación más a fondo del tema tomando en cuenta los tipos de recursos electrónicos y la naturaleza de los mismos.

## Bibliografía.

AMERICAN ASSOCIATION OF SCHOOL LIBRARIANS. (1998). INFORMATION POWER: BUILDING PARTNERSHIPS FOR LEARNING. CHICAGO, EUA: AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION.

Bachillerato Internacional. (2008). *El programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica*. (B. Internacional, Ed.) Cardiff, Gales, Reino Unido: Bachillerato Internacional.

CHAVAN, S. P. (2012). SCHOOL LIBRARIES: A REVIEW . (L. A. PUBLISHING, ED.) DEUTSCHLAND, GERMANY: LAMBERT ACADEMIC PUBLISHING.

CUEVAS CERVERÓ, A. (2007). LECTURA, ALFABETIZACIÓN EN INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA ESCOLAR. GIJÓN, ASTURIAS, ESPAÑA: TREA

DAVIES, R. A. (1969). THE SCHOOL LIBRARY: A FORCE FOR EDUCATIONAL EXCELLENCE. NEW YORK, EUA: R.R. BOWKER.

DURBAN ROCA, G. (2010). LA BIBLIOTECA ESCOLAR, HOY: UN RECURSO ESTRÁTEGICO PARA EL CENTRO. BARCELONA, ESPAÑA: GRAO.

EÍTO-BRUN, R. (2008). LA GESTIÓN DE RECURSOS ELECTRÓNICOS EN BIBLIOTECAS: LA OFERTA DE INNOVATIVE. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN , 17 (3), 347-358.

FARMER, L. S. (2003). STUDENT SUCCESS AND LIBRARY MEDIA PROGRAM: A SYSTEMS APPROACH TO RESEARCH AND BEST PRACTICE. WESTPORT, CONNECTICUT, EUA: LIBRARIES UNLIMITED.

FUENTES ROMERO, J. J. (2006). LA BIBLIOTECA ESCOLAR. MADRID, ESPAÑA: ARCO LIBROS.

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ. (1997). LECTURAS, LIBROS Y BIBLIOTECAS PARA NIÑOS. (M. ARMIÑO, TRANS.) MADRID, ESPAÑA: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ.



GARCÍA GUERRERO, J. (2010). UTILIDAD DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR: UN RECURSO AL SERVICIO DEL PROYECTO EDUCATIVO. SOMONTE-CENERO, GIJÓN, ESPAÑA: TREA.

International Baccalaureate Organization. (2008). *El Programa de los Años Intermedios: de los principios a la práctica*. (I. B. Organization, Ed.) Cardiff, Gales, Reino Unido: International Baccalaureate Organization .

International Baccalaureate Organization. (2010). *Creativity, Action, Service Guide*. (I. B. Organization, Ed.) Cardiff, Wales, United Kingdom: International Baccalaureate Organization.

International Baccalaureate Organization. (2010). *History of the Middle Years Programme*. (I. B. Organization, Ed.) Cardiff, Wales, United Kingdom: International Baccalaureate Organization.

International Baccalaureate Organization. (2013). *Guía de la Monografía*. (I. B. Organization, Ed.) Cardiff, Gales, Reino Unido: International Baccalaureate Organization.

International Baccalaureate Organization. (2015). *Guía de los proyectos*. (I. B. Organization, Ed.) Cardiff, Gales, Reino Unido: International Baccalaureate Organization.

International Baccalaureate Organization. (2015). *Guía de Teoría del Conocimiento*. (I. B. Organization, Ed.) Cardiff, Gales, Reino Unido: International Baccalaureate Organization.

International Baccalaureate. (2009). *Fundamentos para la enseñanza del Programa Diploma*. (I. Baccalaureate, Ed.) Cardiff, Gales, Reino Unido: International Baccalaureate.

International Baccalaureate. (2013). *The IB Learner Profile*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2015, de Global Assets Digital Toolkit : <http://www.ibo.org/globalassets/digital-toolkit/flyers-and-artworks/learner-profile-en.pdf>

International Baccalaureate. (2014). *Datos Clave*. (I. Baccalaureate, Productor) Recuperado el 20 de Septiembre de 2015, de International Baccalaureate Organization : <http://www.ibo.org/es/programmes/diploma-programme/what-is-the-dp/key-facts-about-the-dp/>

International Baccalaureate. (2014). *Programa de Orientación Profesional*. (I. B. Organization, Productor) Recuperado el 20 de Septiembre de 2015, de International

Baccalaureate Organization: <http://www.ibo.org/es/programmes/career-related-programme/>

International Baccalaureate. (2014). *Programas*. (I. B. Organization, Productor) Recuperado el 20 de Septiembre de 2015, de International Baccalaureate Organization: <http://www.ibo.org/es/programmes/>

International Baccalaureate. (2015). *¿Qué es el PEP?* (I. B. Organization, Productor) Recuperado el 23 de Septiembre de 2015, de International Baccalaureate Organization: <http://www.ibo.org/es/programmes/primary-years-programme/what-is-the-pyp/>

International Baccalaureate. (2015). *Diploma Programme: From Principles into Practice*. (I. Baccalaureate, Ed.) Geneva, Switzerland: International Baccalaureate.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS . (2002). DIRECTRICES DE LA IFLA/UNESCO PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR. IN IFLA/UNESCO (ED.). (p. 24). IFLA/UNESCO.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. (2012, AGOSTO). ACQUISITION & COLLECTION DEVELOPMENT PUBLICATIONS. (IFLA, ED.) RETRIEVED AGOSTO 3, 2015, FROM IFLA: WWW.IFLA.ORG

International School of Geneva. (2011). *Our History*. (I. S. Geneva, Productor) Recuperado el 17 de Septiembre de 2015, de International School of Geneva: <http://www.ecolint.ch/about-ecolint/our-history>

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, C. (2013). BIBLIOTECAS ESCOLARES: LA NECESARIA TRANSFORMACIÓN DE UN AGENTE IMPRESCINDIBLE. BARCELONA, ESPAÑA: UOC.

KIMMEL, S. C. (2014). DEVELOPING COLLECTIONS TO EMPOWER LEARNERS. CHICAGO, ILLINOIS, EUA: AMERICAN ASSOCIATION OF SCHOOL LIBRARIANS.

MARZAL GARCÍA-QUISMONDO, M. Á. (1991). LA BIBLIOTECA DE CENTRO Y LA BIBLIOTECA DE AULA. MADRID, CASTALIA, ESPAÑA: CASTALIA/MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN ESPAÑOL. (2006, MAYO 24). LEY ORGÁNICA 2/2006. RETRIEVED JULIO 7, 2015, FROM BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO: <HTTPS://WWW.BOE.ES/BUSCAR/ACT.PHP?ID=BOE-A-2006-7899>

TEXIDOR, S. (2003). RECURSOS ELECTRÓNICOS DOCUMENTALES: NUEVOS DESAFÍOS PARA EL CONTROL BIBLIOGRÁFICO. (J. S. ALDANA, ED.) BIBLIOS , 4 (16), 65-80.

## Anexos

### Anexo I. The American School Foundation, Ciudad de México

#### Evaluación descriptiva: Art Forum International

Contenido	
¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Si son fuentes acreditadas. No cuenta con una bibliografía sobre las fuentes utilizadas
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, cuenta con videos, archivos y alertas de noticias

## Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se encuentra almacenado en los servidores de la compañía
¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?	Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.
¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?	Descarga, envió por correo así como por redes sociales
¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?	Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?	Si
¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?	No
¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?	Solo cuenta con las opciones para compartir el contenido por medio de redes sociales

**Artforum International**, es una revista que recopila la producción artística contemporánea internacional en sus diferentes expresiones como cine, arquitectura, pintura, videos, música, performance etc. Si bien revista no cuenta con algún tipo de indexación de tipo académico, los escritores son en muchos de los casos artistas o críticos especializados y de renombre. La interface de Artforum es simple y clara ya que cuenta con una categorización de los temas, un archivo así como de una barra de búsqueda en la cual los usuarios pueden buscar temas específicos. La interface ofrece las opciones de dejar comentarios sobre los artículos así como de compartirlos por medio de redes sociales dando una experiencia de aprendizaje colaborativo.

Artforum Internacional es un recurso que se ajusta a las exigencias de las clases de Artes Visuales de Nivel Estándar y Avanzado del Bachillerato Internacional por brindar información actualizada y de calidad sobre el arte contemporáneo que puede ser utilizada por alumnos como por maestros.

## Evaluación descriptiva: Ca-Va

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

No

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

No

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si son fuentes acreditadas. No cuenta con una bibliografía sobre las fuentes utilizadas

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

No siempre

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si, cuenta con videos, audios, archivos y alertas de noticias

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Se encuentra almacenado en los servidores de la compañía

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión, descarga, envío por correo así como por redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo cuenta con las opciones para compartir el contenido por medio de redes sociales

**Ça-Va** es una revista en francés que pertenece al grupo Ingles de revistas Mary Glasgow. Los contenidos de la revista en su versión electrónica son poco claros debido a que están coordinados con la revista impresa, es decir, los usuarios deben tener el numero actual de la revista impresa para poder acceder a ciertos contenidos los cuales no brindan información adicional sobre las



fuentes de donde se obtuvo cierta información. La interface es simple e intuitiva para los alumnos y maestros sin embargo la suscripción que se tiene solo permite el acceso a 5 contenidos ya sean videos, audios o lecturas.

Aunque la revista Ça-Va no cumple con algunos de los puntos de la rubrica si cubre los requerimientos de las clases Iniciación de Francés, Francés Nivel Estándar y Francés Nivel Avanzado del Bachillerato Internacional ya que cuenta con recursos para los diferentes niveles de francés de los alumnos.

## Evaluación descriptiva: Foreign Policy

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

Si

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

La suscripción normal ofrece acceso 5 artículos. Para tener acceso ilimitado se debe cambiar a la versión Premium

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Se encuentra almacenado en los servidores de la organización

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión, correo electrónico y compartir por medio de redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo ofrece las opciones de comentar los artículos y compartirlos en redes sociales

**Foreign Policy** es una revista enfocada a cubrir asuntos políticos internacionales desde hace más de 50 años. La versión electrónica ofrece contenidos con una clara exposición de los conceptos e ideas principales, referencias bibliográficas y material adicional como videos, audios, gráficos etc. Los cuales ayudan a mejorar la comprensión de un tema. La interface no es muy simple pero

tiene buena organización y distribución de los contenidos ya que cuenta con una división por continentes, temas e ideas, también ofrece una pequeña biografía de sus principales articulistas. Aunque la interface no brinda opciones de personalización si ofrece opciones de aprendizaje colaborativo como comentarios y compartir los artículos mediante redes sociales.

Foreign Policy es un recurso que se ajusta a las necesidades de las clases Historia de las Américas, Historia del Siglo XX, Negocios y administración y Economía de nivel estándar.

## Evaluación descriptiva: Gale

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Si
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, contienen audios, videos e imágenes

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se almacenan en los servidores de la compañía
---	---

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Sistemas operativos: Windows vista 7 y 8 x, Mac OS X 10.6x al 10.9x y Linux distributions.  
Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga, Imprimir, guardar, compartir y enviar por correo.

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos y Dinámicos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo con la opción para compartir.

**Gale** es una base de datos conformada por diferentes revistas académicas, noticias, sitios web, videos, audios, imágenes en texto completo. Los contenidos de los temas que aborda son de exposición clara, amplia y de fuentes revisadas, también ofrece una buena organización de los contenidos lo cual facilita la identificación y recuperación de la información. La interface de las

bases de datos Gale es simple e intuitiva para los usuarios además cuenta con un motor de búsqueda que permite ir de lo general a lo particular. Toda la información almacenada se encuentra en texto completo y se puede descargar, imprimir, guardar, traducir, citar así como enviar por correo o redes sociales.

Las bases de datos de Gale son un recurso útil para cualquier proyecto de investigación solicitado por el Programa de Diploma ya sea la Monografía o las Evaluaciones Internas de las clases.

## Evaluación descriptiva: La Jornada

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

No siempre. Depende del redactor

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si debido a que son bastante breves

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

La información presentada no cuenta con fuentes acreditadas sin embargo la información es presentada con objetividad.

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si, tiene secciones por las que los usuarios pueden buscar la información

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si contiene imágenes y algunas veces videos

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Se encuentra almacenado en los servidores de la organización



¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión, correo electrónico y compartir por medio de redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo ofrece las opciones de comentar los artículos y compartirlos en redes sociales

**La Jornada** es un periódico independiente mexicano fundado en 1984. Determinar la calidad de los contenidos por medio de la rubrica no es suficiente debido a que algunas veces las notas son breves y depende de los redactores. La interface de La Jornada es sencilla y está bien organizada,

cuenta además con opciones de socialización como compartir en redes sociales alguna nota así como comentarlas.

La Jornada puede ser un recurso útil para las clases de Economía así como para abordar investigaciones comparativas tanto de la Monografía como de las evaluaciones internas de las clases del Programa de Diploma.

## Evaluación descriptiva: Medline Plus

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Si
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, contiene imágenes

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se almacenan en los servidores de la organización
---	---

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Imprimir, guardar, compartir y enviar por correo.

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo con la opción para compartir en redes sociales

**Medline Plus** es la pagina de internet de la Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos. La exposición de las ideas y conceptos se hace en un lenguaje sencillo el cual pueda ser entendido por un publico general. La interface es bastante intuitiva, puesto que la información está bien organizada. Medline Plus no ofrece herramientas de aprendizaje colaborativo como son

la edición de los contenidos o bien realizar comentarios, sin embargo, ofrece la opción de compartir los artículos en redes sociales.

Medline Plus, no se alinea a ninguna de los cursos ofrecidos por el Bachillerato Internacional.

## Evaluación descriptiva: Revista Nexos

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

Si

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

No

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Se encuentra almacenado en los servidores de la organización

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Compartir por medio de redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo ofrece las opciones de comentar los artículos y compartirlos en redes sociales

**Nexos** es una revista mexicana dedicada a temas sociales, políticos y culturales. Las ideas y conceptos de la revista tienen una exposición clara, ofrece las fuentes de donde se ha sacado la información y en algunas ocasiones se ofrece una bibliografía para encontrar más información sobre el tema. Nexos también ofrece opciones de aprendizaje colaborativo ya que cada artículo

cuenta con opciones para hacer comentarios que pueden ser respondidos por otros usuarios lo que propicia el debate.

Nexos es un recurso que se ajusta a las exigencias de las clases de Economía, Filosofía de Nivel Avanzado, Historia de las Américas e Historia del Siglo XX



## Evaluación descriptiva: Open Library

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si, brindan una pequeña reseña del libro así como los temas que se tratan en él.
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	No toda la información proviene de fuentes acreditadas. No cuenta con una bibliografía sobre las fuentes utilizadas
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, cuenta con las opciones de lectura computarizada de los textos

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se encuentra almacenado en los servidores de la organización
---	--

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga, préstamo así como compra de los documentos en múltiples formatos

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos y Dinámicos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Si, cuenta con la opción de editar los contenidos, añadir, comentar y compartir en redes sociales

**Open Library**, es un catálogo editable de libros auspiciado por la iniciativa Internet Archive. Al igual que Follett Shelf, OverDrive y Destiny Quest determinar la calidad de los contenidos de Open Library es difícil ya que no ofrece información en sí, sobre temas específicos es debido a ello que algunos de los puntos de la sección de contenido de la rubrica no se pueden aplicar. Por

otro lado Open Library ofrece herramientas de aprendizaje colaborativo como agregar nuevos libros al catálogo, editar los registros del catalogo así como la información sobre los autores.

Debido a la flexibilidad de almacenar información relacionada con cualquier tema Open Library se puede considerar como un recurso adecuado para apoyar las labores de investigación de los alumnos requeridas por el Programa de Diploma.

## Evaluación descriptiva: Project Gutenberg

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	No, porque es un catálogo de libros
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	No, porque es un catálogo de libros
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	No brinda fuentes acreditadas debido a que es un catálogo de libros
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	No

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se encuentra almacenado en los servidores de la organización
---	--

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga en múltiples formatos

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos y Dinámicos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

No, del todo. La interface no es muy amigable

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**Project Gutenberg** es uno de los proveedores más conocidos de libros electrónicos. Sus contenidos son difíciles de evaluar debido a que es un catálogo de libros electrónicos a texto completo y no ofrece información sobre un tema en especial, sino que ofrece libros sobre temas específicos, la mayoría de los libros que ofrece han pasado a ser de dominio público es por ello

que pueden ser descargados sin costo alguno y en una variedad de formatos. Aunque ofrece libros en diferentes formatos Project Gutenberg es un recurso cerrado, es decir, no cuenta con opciones como edición de los contenidos y tampoco para añadir nuevos títulos.

A pesar de que Project Gutenberg ofrece una gran variedad de libros en múltiples formatos, no puede ser utilizado para poder llevar a cabo una buena investigación ya que en muchas ocasiones los libros sobre temas de investigación no están disponibles, es decir, el catálogo es muy limitado.

## Evaluación descriptiva: Redalyc

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

Si

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si, dependiendo del artículo y el tema. Por lo general son cosas muy específicas

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

No

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Se almacenan en los servidores de la organización

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Imprimir, descargar, guardar, compartir y enviar por correo.

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos y Dinámicos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo con la opción para compartir en redes sociales

**Redalyc** es una base de datos de revistas académicas iberoamericanas. Todos los contenidos han sido revisados y provienen de fuentes especializadas en los campos del conocimiento, algunos de los contenidos ofrecidos proveen una cobertura de lo general a lo particular, sin embargo, otros de los contenidos manejan un lenguaje especializado y poco accesible para el público en general.



La interface es amigable debido a su simplicidad al solo ofrecer una barra de búsqueda con la que se puede elegir el tipo de publicación, tema, autores, países etc. También permite descargar los contenidos, compartirlos por redes sociales, imprimirlos así como citarlos.

Debido a la amplia cobertura de temas que tiene Redalyc, esta puede ser utilizada fácilmente para apoyar La Monografía y las Evaluaciones Internas del Programa de Diploma.

## Evaluación descriptiva: Science News

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

Si

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

No

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Se encuentra almacenado en los servidores de la organización

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión, correo electrónico y compartir por medio de redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo ofrece las opciones de comentar los artículos y compartirlos en redes sociales

**Science News** es una publicación periódica de la Sociedad de Ciencia y Publico. Los contenidos de los artículos publicados tienen una exposición clara y sencilla accesible para todo el publico en genera, cuenta con una bibliografía que indica el origen de la información así como sugerencias de lecturas para profundizar en el tema. Su interface es intuitiva y está bien

organizada, cuenta además con herramientas para el aprendizaje colaborativo como secciones para comentar y debatir los artículos así como para compartirlos en redes sociales.

Science News es un recurso que debido a su temática se alinea a las clases de Biología Nivel Estándar y Avanzado, Química Estándar y Avanzada, Física Estándar y Avanzada y Sistemas Ambientales y Sociedades del Programa de Diploma, así como cualquier Monografía relacionada con temas de ciencia.

## Evaluación descriptiva: The Economist

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Algunos autores han sido acreditados en su campo, pero no todos. No cuenta con una bibliografía sobre las fuentes utilizadas
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, cuenta con videos, tablas, gráficos, audios, blogs y una sección de debate

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se encuentra almacenado en los servidores de la compañía
---	--

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión, envió por correo así como por redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo cuenta con las opciones para compartir el contenido por medio de redes sociales

**The Economist** es una revista especializada en las áreas de economía, política internacional, sociedades, tecnología y cultura. Sus contenidos son de exposición clara, están organizados y ofrecen texto completo. La interface es intuitiva para los usuarios ya que está bien organizada, ofrece la opción de descargar 5 artículos, cuenta con otro tipo de recursos que ayudan a mejorar

la experiencia del usuario, integra además opciones de aprendizaje colaborativo como es la sección para hacer comentarios así como una para debatirlos.

The Economist es una publicación que debido a sus contenidos de calidad y cobertura internacional puede satisfacer cualquier exigencia de las asignatura de Economía, Sistemas Ambientales y Sociedades, Negocios y Administración, Historia de las Américas así como de Historia del Siglo XX del Programa de Diploma.

## Evaluación descriptiva: The New Yorker

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	No del todo, depende del artículo debido a que no es una publicación académica
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	No siempre
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Algunos autores han sido acreditados en su campo, pero no todos. No cuenta con una bibliografía sobre las fuentes utilizadas
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, cuenta con videos

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se encuentra almacenado en los servidores de la compañía
---	--



¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Navegadores: Internet Explorer 8 hasta 11, Safari 4.1. al 7, Chrome OS y Firefox 5x hasta 43x.

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión, envió por correo así como por redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo cuenta con las opciones de compartir por medio de redes sociales

**The New Yorker** es una revista semanal que cubre temas de actualidad principalmente de los Estados Unidos aunque en algunas veces incluye artículos de otros países, entre sus categorías se incluyen política, asuntos internacionales, cultura, arte, literatura y ciencia y tecnología. A pesar de que no es considerada como una revista académica sus artículos son considerados de valor

debido a las personalidades que escriben en la revista, en muchos de los casos no se incluye una bibliografía que indique de dónde se ha tomado la información. La interface es simple e intuitiva además de estar bien organizada la información, como opciones para el aprendizaje colaborativo solo ofrece maneras de compartir los artículos así como comentarlos.

Debido a la variedad de temas que cubre The New Yorker está puede ser utilizada por los alumnos de las clases de Artes Visuales, Economía, Lengua y Literatura en Inglés y Español como fuente para realizar cualquier investigación ya sea La Monografía como las Evaluaciones Internas del Programa de Diploma.

## II. Chatsworth International School, Singapur.

### Evaluación descriptiva: Destiny Quest

#### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	No
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	No
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	No, debido a que es un catálogo de referencias bibliográficas.
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Cuenta con una opción de búsqueda de sitios en internet autorizados. En dicho caso si ofrece texto completo.
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	No.
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, hace recomendaciones de libros que podrían ser de interés para el usuario.

#### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores	Es almacenado en los servidores del proveedor en este caso Follett
--	--

de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

No se especifica en el sitio del producto y ninguno de los bibliotecarios las conoce

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Los usuarios pueden imprimir la pantalla del catalogo así como también pueden compartir listas de libros, reseñas y libros con otros miembros que tengan cuenta de Destiny Quest. Si sigue las leyes de propiedad intelectual debido a que no es un servicio gratuito

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos, no se pueden alterar

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si.

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Si. Destiny Quest cuenta con opciones para poder compartir y recomendar libros con otros usuarios. Permite también escribir reseñas de los libros del catálogo.

**Destiny Quest** es un catálogo bibliográfico. Es difícil determinar la calidad de sus contenidos mediante la rubrica utilizada debido a que no ofrece información en texto completo sobre temas

específicos, sin embargo, cuenta con una opción para buscar páginas de internet acreditadas sobre el tema que haya sido buscado. Su interface es simple, intuitiva y ha sido bien organizada además cuenta con opciones de aprendizaje colaborativo como reseñar libros por parte de los usuarios, hacer recomendaciones de libros a otros usuarios así como personalizar la interface.

Aunque Destiny Quest no ofrece información académica rigurosamente revisada es un recurso bastante útil para cualquier tipo y nivel de investigación, debido a sus herramientas de aprendizaje colaborativo.

## Evaluación descriptiva: EBSCO Host Research Databases

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Si
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, todos los artículos tienen la lectura robótica programada en diferentes idiomas y velocidades

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Es almacenado en los servidores de la compañía
---	--

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

No los menciona

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta a las regulaciones de propiedad intelectual?

EBSCO cuenta con diferentes formas de salida de la información como son: impresión, correo electrónico, guardar, crear un “Permalink” que se puede compartir y también se puede compartir el artículo a casi todas las redes sociales.

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos y Dinámicos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

No

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**EBSCO Host** es una base de datos conformada por pequeñas colecciones de artículos en texto completo pertenecientes a distintas publicaciones académicas. Los contenidos que brinda son de una exposición clara, concisa y pertenecen a publicaciones acreditadas en sus campos del

conocimiento. Su interface es simple, cuenta con una buena organización y una barra de búsqueda que permite a los usuarios buscar información de lo general a lo particular.

Aunque EBSCO no cuenta con opciones para compartir sus contenidos en redes sociales o agregar comentarios sobre la información presentada, la calidad y amplia gama de sus contenidos lo convierten en un recurso útil para cualquier investigación requerida por el Programa de Diploma.



## Evaluación descriptiva: Enciclopedia Británica

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

Si

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si, también presenta búsqueda de palabras clave

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si, la Enciclopedia Británica cuenta con imágenes, videos y audios que enriquecen el contenido y la experiencia del usuario

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

No, se almacena en los servidores de Encyclopedia Británica Inc.

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?	Requiere de equipos con un Sistema Operativo vigente: Windows 8 en adelante, Mac OS Mountain Lion en adelante, memoria RAM de 2GB y una conexión a internet.
¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?	La información contenida en la Encyclopedia Británica se puede imprimir así como enviar por correo a uno o múltiples usuarios. Los contenidos también se pueden copiar así como convertirlos a formato PDF
¿Los formatos de salida de la información en el recursos son de tipo estático o dinámico?	Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?	Si
¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?	Si
¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?	No cuenta con opción de edición de la información pero si para compartirla con otros usuarios.

**Enciclopedia Británica** es la versión electrónica de la Enciclopedia Británica fundada en 1768 en Inglaterra. Ofrece contenidos generales con una exposición clara y concisa de los conceptos, toda la información se encuentra en texto completo e incluye otros elementos que ayudan a mejorar el entendimiento del tema como videos, audios e imágenes. Su interface cuenta con una

distribución de la información en secciones lo cual facilita su identificación, además cuenta con una barra de búsqueda simple por la cual los usuarios pueden buscar cualquier tema. No cuenta con opciones de aprendizaje colaborativo como cajas de comentarios, opciones para edición o compartir los artículos en redes sociales.

Debido a la gran variedad de temas, la calidad de sus contenidos y la simplicidad de su interface la Enciclopedia Británica es un recurso útil para cualquier investigación que sea requerida por el Programa de Diploma.

### III. Enka School Istanbul, Turquía

#### Evaluación descriptiva: BrainPop

Contenido	
¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	No
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, contiene actividades como cuestionarios, mapas mentales y comics

#### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de En los servidores de la compañía.

manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Conexión a Internet, Navegador y Flash Plug In

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión para los textos.

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**Brain Pop** es una plataforma de videos educativos sobre temas de ciencia, estudios sociales, literatura, matemáticas, arte, música, salud, ingeniería y tecnología. Sus contenidos son de exposición clara y sencilla así como de cobertura amplia. La interface de Brain Pop es bastante simple e intuitiva lo que la hace muy amigable para los usuarios, aunque no cuenta con opciones que facilitan el aprendizaje colaborativo si ofrece recursos como actividades, mapas mentales, cuestionarios etc.

A pesar de la sencillez de los contenidos de Brain Pop estos pueden ser utilizados por los alumnos como primer acercamiento hacia un tema que estén investigando ya sea para La Monografía o para cualquiera de las Evaluaciones Internas de las clases del Programa de Diploma.

## Evaluación descriptiva: Culture Grams

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

Si

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

No de toda, solamente de los datos estadísticos

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Es almacenado en los servidores de ProQuest

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

No, especifica

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión de la información y envío por correo electrónico

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**Cultural Grams** es una base de datos que ofrece información general. La información es de exposición clara y sencilla aunque carece de referencias bibliográficas en algunos casos aunque lo compensa con otro tipo de recursos como gráficas, audios y videos los cuales complementan la información del recurso. La interface es muy simple e intuitiva para los usuarios aunque



carece de opciones de personalización así como de opciones de colaboración como cajas de comentarios, edición de los artículos y para compartir en redes sociales.

Cultural Grams es un recurso básico que al igual que Brain Pop puede ser utilizado por los alumnos para tener un primer acercamiento al tema que estén investigando. Por otro lado Cultural Grams tiene un carácter internacional el cual se ajusta a las necesidades del Bachillerato Internacional.

## Evaluación descriptiva: Follett Shelf Ebooks

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

No

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

No

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

No

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

No

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Servidores de la compañía

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

No se especifican

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión solo de 3 hojas.

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estático

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

No

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**Follett Shelf Ebooks** es una plataforma de libros electrónicos que permite la compra, almacenamiento y lectura de libros electrónicos. El recurso en si no brinda información alguna sobre temas específicos ya que es solo una plataforma de administración es debido a esto que algunos de los puntos del apartado de contenido de la rubrica no se ajustan. Por otro lado Follett

Shelf cuenta con una interfaz simple e intuitiva para los usuarios además de ofrecer opciones de socialización como que los usuarios escriban reseñas y califiquen los libros ofrecidos por la plataforma.

Follett Shelf es un recurso adecuado para las bibliotecas escolares que pertenecen al Bachillerato Internacional debido a que se pueden desarrollar colecciones de libros electrónicos alineadas a las necesidades de los usuarios y del Programa de Diploma.

## Evaluación descriptiva: Jstor

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si, aunque algunos de los documentos que contiene son muy elevados para el nivel de bachillerato.
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	Si
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Si
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	No

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Se encuentra almacenado en los servidores de la compañía
---	--

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Sistemas Operativos: Windows 7 en adelante y Mac la versión más actual. Navegadores: Firefox, Chrome, Safari y Explorer 9 – 11

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga e impresión

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estáticos y Dinámicos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si, ya que puedes crear una cuenta propia

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**Jstor** es una base de datos conformada por información de diferentes publicaciones especializadas en su campo. Los contenidos de Jstor en algunas ocasiones son bastante elevados para los estudiantes de bachillerato, sin embargo, algunos de ellos tienen una exposición sencilla, también presenta las fuentes de donde ha sido tomada la información. La interface de Jstor es

simple ya que solo cuenta con una barra de búsqueda en la que se puede buscar por tema, palabra clave, autor o bien por publicación, aunque no tiene opciones para personalizar la interface si cuenta con opciones para compartir en redes sociales.

Jstor es un recurso que ha sido utilizado por los alumnos de La Monografía para sus investigaciones debido a la amplia gama de sus contenidos, es decir que van de lo general a lo particular además de contar con publicaciones de tipo internacional y amplia credibilidad en el medio académico.

## Evaluación descriptiva: NoodleTools

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

No aplica porque no es el tipo de recurso que maneje conceptos sobre un tema específico.

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si cuenta con referencias acreditadas sobre la información, sin embargo, no cuenta con una bibliografía como tal.

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

No, ya que es un recurso para la organización de las investigaciones académicas

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si, cuenta con video tutoriales que ayudan a entender el funcionamiento del recurso.

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Es almacenado en los servidores de la compañía



¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Solo se necesita tener un navegador de internet actualizado

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga, impresión y copia. Si está sujeta a las regulaciones de propiedad intelectual ya que es un recurso gestor de información bibliográfica de pago

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Dinámicos y estáticos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Si

**Noodle Tools** es un recurso electrónico que ayuda a los alumnos a organizar sus proyectos de investigación. No ofrece contenidos como tal debido a que es una herramienta de organización y de información. Cuenta con una interface sumamente simple e intuitiva para el usuario al cual lleva de la mano en la planeación de su proyecto de investigación.

Noodle Tools es un recurso útil para los alumnos de La Monografía así como los que se encuentran haciendo las Evaluaciones Internas ya que les permite estructurar su proyecto de investigación de manera formal así como sus ideas.

## Evaluación descriptiva: OverDrive

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

El recurso no expone ninguna de las ideas

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

El recurso no expone concepto alguno

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

El recurso electrónico no presenta fuentes acreditadas debido a que cuenta con diferentes libros

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

No

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Servidores de la compañía

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

No se especifican

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estático

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**OverDrive** es una plataforma de pago para el desarrollo de colecciones de libros electrónicos que permite la selección, adquisición y auto préstamo de libros electrónicos. OverDrive no cuenta con información sobre temas específicos ya que es una plataforma de gestión, es debido a ello que algunos de los puntos del apartado sobre contenido de la rubrica no pueden ser

aplicados. Por otro lado OverDrive cuenta con una interface simple, intuitiva y clara para los usuarios los cuales pueden buscar libros por medio del titulo, tema o autor. Los usuarios pueden descargar los libros electrónicos a una amplia gama de dispositivos electrónicos como computadoras, lectores electrónicos, teléfonos celulares o tabletas utilizando el formato Epub.

OverDrive al igual que Follett Shelf es un recurso electrónico que puede ajustarse a las necesidades de los usuarios y del Programa de Diploma del Bachillerato Internacional por su flexibilidad en desarrollar colecciones.

## Evaluación descriptiva: SIRS

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

Si

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

Si

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

Si

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

Si

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Servidores de la compañía

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

No se especifican

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Impresión, correo electrónico, compartir en redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estático

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

No

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**SIRS** es una base de datos compuesta por diferentes publicaciones académicas como libros, revistas, noticias e imágenes. Sus contenidos son de exposición clara y simple que van de lo más general de un tema hasta lo más específico de este, todos los temas se encuentran en texto completo y contienen imágenes, gráficos, videos o audios que permiten un mejor entendimiento

del tema. La interface es sencilla aunque no intuitiva, sin embargo, ofrece una motor de búsqueda con lenguaje natural, el cual facilita búsqueda por parte de los usuarios sin necesidad de un lenguaje controlado.

Aunque SIRS no cuenta con opciones para el aprendizaje colaborativo es un recurso que debido a su amplitud temática se ajusta a cualquier tipo de investigación ya sea La Monografía en cualquiera de sus áreas o bien en las Evaluaciones Internas.



## Evaluación descriptiva: The Day

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	No, porque son noticias muy breves aunque si son claros y tienen otro tipo de materiales que ayudan al entendimiento del tema
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	No
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si, el recurso brinda diferentes elementos que enriquecen la comprensión del tema.

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	En los servidores de The Day
---	------------------------------

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Conexión a Internet y navegadores actualizados

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Copia, descarga, impresión y compartir en redes sociales

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Dinámicos

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

Solo cuenta con la opción para compartir en redes sociales

**The Day** es un servicio de noticias enfocado principalmente a escuelas. Sus contenidos pasan por un comité editorial el cual selecciona las noticias más importantes del día a las cuales se les aplica un análisis y en algunos casos son reescritas con un lenguaje más simple de entender. La

interface de The Day es simple e intuitiva además cuenta con una buena distribución de la información la cual la hace más mucho más amigable.

Debido a la gran variedad de temas que cubre The Day así como la calidad de sus contenidos se puede considerar como un recurso adecuado para cualquier tipo de investigación del Programa de Diploma del Bachillerato Internacional.

## Evaluación descriptiva: WorldBook Encyclopedia

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?	Si
¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?	No siempre
¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?	Si
¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?	Si
La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?	Si
¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?	Si

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?	Servidores de la compañía
---	---------------------------

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Tener un navegador: Mozilla, Netscape, Internet Explorer 5, Safari o AOL. Javascript y el Plug-in de Real Player para reproducir los videos

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga, impresión y envío del documento por correo electrónico

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Estático

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

Si

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**World Book** es una enciclopedia que comprende temas de forma general. La información que presenta tiene una exposición clara y cubre los conceptos de los temas y ha sido bien organizada. La interface de World Book es simple e intuitiva y cuenta con opciones de personalización, sin

embargo, no cuenta con opciones de aprendizaje colaborativo para enriquecer la experiencia de los usuarios.

World Book es un recurso que debido a su amplia cobertura temática y calidad de contenidos puede ser útil como fuente para cualquier tipo de investigación en cualquier nivel del Programa de Diploma.

## Evaluación descriptiva: Zinio

### Contenido

¿Las ideas y conceptos presentados en el recurso electrónico tienen una exposición clara y directa?

No

¿Los conceptos empleados en el recurso cubren todos los aspectos de un tema?

El recurso no maneja ningún concepto como tal.

¿La información presentada cuenta con fuentes acreditadas en el campo de su conocimiento así como de una bibliografía?

El recurso no cuenta con fuentes acreditadas debido a que es un servicio que presta la información

¿La información contenida en el recurso se encuentra en texto completo?

Si

La información de los recursos electrónicos es presentada en índices o tablas de contenido que faciliten la identificación de los temas?

Si

¿Los recursos electrónicos contienen tablas, gráficas o cualquier otro elemento que ayude o brinde información adicional que ayude a la comprensión del tema?

No

### Aspectos Técnicos

¿El recurso es almacenado de manera remota en los servidores de los proveedores o ha sido almacenado en los servidores institucionales?

Es almacenado en los servidores de la compañía

¿Cuáles son los requerimientos mínimos de hardware y software que debe cumplir el recurso para su funcionamiento?

Adobe Flash 1.5. 2GHz Pentium, 1 GB de memoria RAM, 1 GB de espacio de disco duro. , Windows XP SP2 o posteriores. Mac OS X 10.6 o posteriores

¿Cuál es la forma de salida de la información (descarga, impresión, guardar etc.) en el recurso y está sujeta las regulaciones de propiedad intelectual?

Descarga

¿Los formatos de salida de la información en los recursos son de tipo estático o dinámico?

Dinámico

## Interface

¿La interface del recurso cumple con las características mínimas de simplicidad, intuición y de búsqueda para los usuarios?

Si

¿El recurso cuenta con una interface personalizable por el usuario que le permita ajustar sus contenidos para un mejor aprovechamiento?

No

¿La interface del recurso cuenta con opciones que permiten el aprendizaje colaborativo, tales como editar, comentar y compartir con otros la información?

No

**Zinio** es una plataforma de compra y almacenamiento de publicaciones periódicas. Algunos de los puntos del apartado sobre contenido de la rubrica no pueden ser aplicados debido a que Zinio solo es una plataforma y no muestra información específica sobre algún tema. La interface de



Zinio es bastante simple e intuitiva además cuenta con una organización temática que facilita el acceso a la información.

A pesar no contener revistas académicas la flexibilidad y amplia variedad de revistas con las que Zinio cuenta lo puede convertir en un recurso bastante útil para apoyar los trabajos de investigación requeridos por el Programa de Diploma del Bachillerato Internacional.