



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

**LA IMPLEMENTACIÓN DEL ESTUDIO GRAFOLÓGICO, COMO  
HERRAMIENTA AUXILIAR PARA LA DETECCIÓN DE APTITUDES  
VOCACIONALES EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

**GABRIELA BERENICE RODRÍGUEZ GONZÁLEZ**



ASESOR

**DR. ROMERO HERNÁNDEZ JOSÉ LUIS**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MEX., 2016**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*“Te fuiste y ya no puedo verte, no puedo escucharte, no puedo sentirte; pero en cada situación que la vida me presenta y tengo que hacer una elección, tu resuenas dentro de mí, ahí me doy cuenta: te llevaré conmigo para siempre papá”.*

## *Dedicatorias*

*Esta Tesina está dedicada a mis padres, familia y a todas las personas que me han apoyado incondicionalmente.*

*En primer lugar, gracias a Dios por el hogar que eligió para mí y por permitirme continuar con mis estudios hasta concluir la Licenciatura en Pedagogía.*

*Gracias a mis pilares de vida, mis padres, Filiberto Rodríguez Mondragón y María del Socorro González Hernández, porque me motivaron e impulsaron para poder concluir este ciclo. Completamente agradecida por el amor y entrega a su familia, por el esfuerzo, trabajo y sacrificio constante; ejemplos de lucha y perseverancia. Con especial dedicatoria a mi papá, con quién anhelaba compartir este momento, pero ahora que ya no está físicamente, estoy segura que seguirá presente para fortalecerme en los momentos más importantes. Gracias a mi mamá, por estar al pendiente durante toda mi trayectoria escolar, su amor y apoyo incondicional en cada una de mis decisiones, fueron fundamentales para la mujer que soy hoy.*

*También quiero agradecer y dedicar este esfuerzo a mi hermana, a Michel, a mis amigos, a mis profesores y a mi asesor José Luis Romero por apoyarme y acompañarme en el camino para la titulación.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1. ORIENTACIÓN VOCACIONAL.....	9
1.1 Antecedentes de la Orientación Vocacional .....	9
1.1.1 Teorías no psicológicas .....	12
1.1.2 Teorías psicológicas .....	13
1.1.3 Teorías generales o integrales .....	18
1.2 Evolución de la Orientación Vocacional en México, breve recuento.....	20
1.3 Programa de Orientación Vocacional en el Nivel Medio Superior en la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México.....	24
CAPÍTULO 2. DECISIONES VOCACIONALES.....	28
2.1 Adolescencia.....	28
2.2 Personalidad y características del adolescente .....	30
2.3 ¿Qué es la identidad? .....	32
2.4 Identidad Vocacional.....	34
2.5 Toma de decisiones vocacionales.....	36
2.6 El papel de los padres en la toma juvenil de decisiones vocacionales..	39
CAPÍTULO 3. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL.....	42
3.1 El ejercicio profesional del pedagogo.....	42

3.2 Pruebas aplicadas para la Orientación Vocacional.....	47
3.2.1 Materiales e instrumentos para la Orientación Vocacional.....	49
3.3 Técnicas gráficas y su función en la Orientación Vocacional.....	56
3.4 La Grafología.....	58
3.5 Aplicaciones de la Grafología.....	65
3.6 Grafología para la Orientación Vocacional.....	66
3.7 Ejemplo del estudio grafológico para la Orientación Vocacional.....	87
<b>CAPÍTULO 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA: Curso de introducción para Orientadores Vocacionales .....</b>	<b>92</b>
4.1 Objetivo General.....	93
4.2 Desarrollo del curso.....	93
4.2.1 Primer bloque.....	94
4.2.2 Segundo bloque.....	97
4.2.3 Tercer bloque .....	100
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>107</b>
<b>5. APÉNDICES.....</b>	<b>110</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>114</b>

## Introducción

De acuerdo al Plan de Estudios 2010, de la Licenciatura en Pedagogía, el pedagogo es el profesional que estudia distintas áreas del fenómeno educativo, con el objetivo de intervenir y mejorar los procesos educativos, en todos los niveles, ya sea en el ámbito formal y no formal; cuenta con las habilidades para analizar el contexto e identificar problemáticas, para abordarlas y realizar propuestas de solución.<sup>1</sup>

En este trabajo de Tesina, me parece pertinente profundizar sobre las múltiples funciones y tareas de las que puede encargarse el pedagogo como responsable de la formación puesto que, como pedagogos, podemos desempeñarnos profesionalmente en diferentes ámbitos educativos; por ejemplo, en los centros escolares, en los centros de régimen especial, en los centros de formación de adultos, en la docencia, en la formación de formadores, en el asesoramiento y en todo lo que involucra la organización y la producción de servicios del mismo.<sup>2</sup>

Hay cuatro ejes rectores que dirigen la tarea pedagógica: la función didáctica, la evaluadora, la organizativa y la orientadora. Para fines de este trabajo, me interesa particularmente la función orientadora donde el pedagogo cumple la función de asesorar en la definición y elaboración de proyectos educativos; además, de tener las competencias para la organización de escuela para padres, así como el soporte pedagógico para los mismos. El pedagogo, en su función de orientador, tiene la oportunidad de encargarse de la organización de servicios y de establecer los perfiles profesionales.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Cfr. UNAM, *Plan de Estudios 2010 de la Licenciatura en Pedagogía*, Universidad Nacional Autónoma de México, recurso en línea <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/Pedagogia/lib/acercade/dcpn.php#descripcion>. Fecha de consulta: 6 de Febrero de 2015.

<sup>2</sup> Cfr. TEJADA, José, *El perfil profesional del pedagogo en la formación: Una mirada desde las salidas profesionales*, Departamento de Pedagogía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona, p. 9.

<sup>3</sup> *Ibidem* p. 10.

Cursar la Licenciatura en Pedagogía, me brindó la posibilidad de conocer las distintas áreas, de modo que me he interesado en intervenir con propuestas que atiendan situaciones en los procesos educativos de las distintas etapas de desarrollo de las personas. Todas las etapas son importantes para el crecimiento y desarrollo cognitivo, físico y emocional; sin embargo, la etapa adolescente me parece fundamental, puesto que, durante ella, se comienza a tomar decisiones conscientes que tendrán impacto para toda la vida. Entre estas decisiones, quizá una de las más importantes, sucede cuando se pretende encontrar la inclinación y el agrado por el estudio profesional de la licenciatura que se acople totalmente a los gustos y pasiones de los interesados.

Una de mis principales inquietudes profesionales es crear conciencia que tiene la labor pedagógica porque considero que debe enfatizarse la preparación de los especialistas de la educación y, en específico, de los Orientadores Vocacionales, puesto que es preciso que los interesados en desarrollarse laboralmente en el área de Orientación Vocacional (O.V.), además de prepararse y promover una mejor toma de decisiones con las teorías y recursos hasta hoy usados, se actualicen y contemplen otros enfoques e instrumentos de estudio para lograr objetivos tangibles, efectivos y satisfactorios. Estudiar herramientas de diagnóstico vocacional que permitan a los alumnos conocerse a profundidad, puedan aclarar sus intereses y descubran sus habilidades innatas y adquiridas, todo ello con la finalidad de encaminar, guiar y orientar a los alumnos a tomar una decisión de vida autónoma, específica y confiada.

Una propuesta para la detección de aptitudes vocacionales en los jóvenes es la Grafología, sustentada por diversos investigadores a través de la historia, como Huarte de San Juan, Jean Hippolyte Michón, Crepieux- Jamin, Edmond Solange Pellat, Max Pulver y Gerhard Grunewald. La Grafología consiste en el estudio y análisis de los rasgos morfológicos de las grafías (elementos como el espacio donde se pasa la escritura, los márgenes, el tamaño de las letras, la forma, la dirección de las líneas, la inclinación de los movimientos, la velocidad, la presión, la forma y calidad de la unión de las letras), los pequeños gestos que le

dan personalidad a cada escrito, la firma y la rúbrica.<sup>4</sup> Si se entiende que el acto de escribir ocurre naturalmente e implica el pensamiento consciente e inconsciente, se puede decir que siempre lo que se piensa será expresado simbólicamente en la escritura.<sup>5</sup> Por ello, cada persona desarrolla una forma de escribir única e inigualable; ésta se modifica con el transcurrir del tiempo y en ésta misma se imprime la personalidad de cada individuo.

La aplicación de un estudio grafológico, considerándolo como herramienta de la Grafología, permite al profesional, examinar rasgos y características de la personalidad, con el objetivo de complementar la información del perfil del alumno y de realizar, al concluir el proceso de orientación, un reporte completo que permita sugerir la opción profesional más conveniente para cada persona.<sup>6</sup>

El objetivo de este trabajo de Tesina es investigar las características, cualidades y ventajas que ofrece la Grafología y con ello corroborar su utilidad como herramienta auxiliar, para la detección de habilidades y aptitudes en el proceso de Orientación Vocacional.

Para lograr lo anterior es necesario dividir esta Tesina en cuatro capítulos de investigación.

En el primer capítulo, se aborda la historia de la Orientación Vocacional, ya que el interés de la humanidad de saber hacia dónde dirigirse profesionalmente ha existido desde la antigüedad; por tanto es indispensable conocer las modificaciones que ha tenido a lo largo de los años. Así mismo, se examina la implementación y desarrollo de la O.V. en México; para finalizar el apartado, se ahonda en el Programa de Orientación Vocacional, aplicado actualmente en la Educación Media Superior, nivel educativo en el cual, la mayor parte de la población corresponde a adolescentes, etapa de desarrollo que se profundizará en el siguiente capítulo.

---

<sup>4</sup> Cfr. LINGENTI, Carlos, *Grafología: El estudio de la personalidad a través de la letra*, Andrómeda, Buenos Aires, 2006, p. 3.

<sup>5</sup> *Ibidem.* p. 4.

<sup>6</sup> Cfr. ALONSO, José, *Manual de orientación educativa y tutoría: educación media y media superior*, México, Universidad La Salle: Plaza y Valdés, 2006, p. 224.

El capítulo dos comienza con la descripción de las principales características de la adolescencia, los cambios físicos, sociales y emocionales que ocurren durante esta etapa de transición. También se considera, el papel de la familia y principalmente de los padres durante la Educación Media Superior. Por último, en este apartado se habla acerca de la formación de la identidad, como aspecto clave en la toma de decisiones vocacionales.

El capítulo tres, está dedicado a indagar acerca de las funciones del pedagogo y la intervención pedagógica en el área de O.V., para después describir algunas de las pruebas, tests y materiales que se usan actualmente durante el proceso de diagnóstico vocacional. Este apartado incluye a la Grafología, como propuesta a los estudios que sean aplicados; se retoman características fundamentales y se incluyen textos que ejemplifican la teoría.

Finalmente en el capítulo cuatro, se realiza una propuesta pedagógica, dirigida a los pedagogos que recién egresan de la carrera y que estén interesados en desempeñarse profesionalmente como Orientadores Vocacionales, para que analicen y consideren el estudio grafológico como parte de las herramientas auxiliares para el diagnóstico vocacional. En dicha propuesta, se desarrolla un curso para que a través de varias sesiones adquieran, una serie de conocimientos y habilidades sobre Orientación Vocacional, adolescencia y Grafología en relación a su aplicación en el aula.

En este trabajo de Tesina, no se pretende que el estudio grafológico sea la única herramienta para realizar las tareas de Orientación Vocacional, sino que sea incluida en las pruebas que se usan actualmente en el Nivel Medio Superior de nuestro país, con el fin de ayudar a los estudiantes a tomar decisiones esclarecidas que les otorguen mayor satisfacción en el futuro y, de este modo, los pedagogos contribuyan a hacer sentir plenos a los alumnos. La intención es que por medio de este trabajo se reflexione acerca de la necesidad de implementar otras herramientas auxiliares, con el fin de fortalecer el diagnóstico vocacional, en la asignatura de Orientación Vocacional.

## CAPÍTULO 1. ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Considero conveniente que en este trabajo se remonte a la historia y se reconozca brevemente cuáles fueron los inicios de la Orientación Vocacional (O.V.) en el mundo, así como las modificaciones que ha tenido en su proceso a lo largo de los años. Pues, el interés de las personas de saber hacia dónde dirigirse, profesionalmente en el futuro, ha existido desde hace miles de años, de tal manera que se ha transformado la forma con la que tomamos decisiones para elegir las actividades óptimas en las que queremos desempeñarnos.

### 1.1 Antecedentes de la Orientación Vocacional

En el siglo V a. C., el filósofo clásico, Platón, a lo largo de su obra *“La República”*, reflexionó acerca de la división de las funciones y de los trabajos que correspondían a cada persona según su clase social.<sup>7</sup> Sin embargo, fue durante el Renacimiento cuando se sentaron las bases filosóficas de la Orientación Vocacional, en consecuencia que se produjeron cambios importantes en la concepción del hombre. Juan Huarte de San Juan (siglo XVI) en su obra *“El examen de los ingenios para las ciencias”* afirma que:

*“...Todo hombre nace con determinadas capacidades que se adecuan para cierto tipo de profesiones y por consiguiente, esto se debería tener en cuenta a la hora de afrontar una elección académica y profesional...”*<sup>8</sup>

Huarte de San Juan menciona tres aspectos fundamentales en su época: primero, afirma que cada uno es distinto por sus habilidades; segundo, que a cada persona corresponde una profesión de acuerdo a sus capacidades; por último, que las diferencias entre las habilidades y capacidades se atribuyen más a causas naturales o a la herencia, cabe decir que no se desestima a la formación educativa. Este autor abre el vasto panorama entre habilidad y profesión.

---

<sup>7</sup> Cfr. LÓPEZ BONELLI, Ángela, *La orientación vocacional como proceso: Teoría, Técnica y Práctica*, Bonum, Buenos Aires, 2003, p. 23.

<sup>8</sup> Cfr. GAVILÁN, Mirta, *La transformación de la Orientación Vocacional “Hacia un nuevo paradigma”*, Homo sapiens, Argentina, 2006, p. 29.

En el siglo XVII, la tradición familiar seguía considerándose para la toma de decisiones, sin embargo la formación especializada empezó a adquirir importancia y con esto se trabajó en el análisis de potencialidades y la educación. Para finales del siglo XVIII, La Revolución Francesa representó un cambio radical en la concepción de la sociedad y el trabajo, ya que se suprimieron los privilegios para desempeñarse en ciertos cargos y se luchó por la igualdad de oportunidades, por lo que comenzó a considerarse el talento y la educación de las personas para el acceso al trabajo público; es importante mencionar que la filosofía de la época se basaba en la razón. Para el siglo XIX, los aportes de la Psicología Experimental y de la Medicina fueron importantes, porque tuvieron influencia en el posterior desarrollo científico e instrumental de la Orientación.

Este proceso sucedió de forma desigual en el mundo, ya que en Europa se habían realizado diversas investigaciones sobre el tema y en Latinoamérica, hasta 1947 se comenzó a trabajar con la O. V.; Brasil fue el país con los antecedentes más significativos por las aportaciones de Emilio Mira y López al crear el Instituto de Selección y Orientación Profesional (considerado el Instituto más completo del contexto latinoamericano)<sup>9</sup>. Posteriormente, la creación e implementación de la carrera de Psicología en varias universidades de Latinoamérica, representó una gran influencia para la Orientación y sus intervenciones. Más tarde, el investigador latinoamericano Rodolfo Bohoslavsky (1970) influyó con su teoría psicoanalítica a los países Latinos (más adelante explicaré detalles sobre su enfoque).

Con el paso de los años, la Orientación Vocacional fue transformándose con características más dinámicas. Al hacer uso de las pruebas proyectivas, se pudo trabajar profundamente con la personalidad y se incluyó el análisis de las motivaciones conscientes e inconscientes de la elección de los orientados. Una de las técnicas importantes para este enfoque es la entrevista psicológica,<sup>10</sup> método que debía ser aplicado estrictamente por psicólogos clínicos porque eran

---

<sup>9</sup> *Ibidem* p.40.

<sup>10</sup> Cfr. LÓPEZ BONELLI, Ángela, *Op. Cit*, p. 25.

considerados los únicos especialistas con la capacidad de observar, diagnosticar y tomar decisiones.

Posteriormente, se intensificó la necesidad de extender los servicios de la orientación; se enfatizó en las connotaciones sociológicas de la elección vocacional, al recibir los aportes de la psicología social y de la sociología. Incluso, se implementaron, como factores destacables, los aspectos socioeconómicos y los condicionamientos culturales englobados en la elección del orientado.

En la obra *“Développement vocationnel et croissance personnelle”* (D. Pelletier, 1974) se concibe la orientación vocacional, desde un enfoque de activación del desarrollo vocacional y personal. Pelletier afirma:

*“...Un proceso educativo cuyo objetivo es la adquisición, por parte del sujeto, de una serie de competencias para autoorientarse; y se la define como la acción educativa dirigida al ámbito de la decisión profesional que lleva, a lo largo de todo un trayecto, a efectuar elecciones autónomas, conscientes y motivadas. Este proceso supone la elaboración de representaciones de sí mismo y del entorno socio-profesional para llegar así a conformar un proyecto propio...”*<sup>11</sup>

Desde el siglo XIX, las teorías que han sustentado la práctica de la Orientación, son las teorías de la elección y la orientación, mismas que explicaré a continuación.

Las teorías de la elección vocacional, están sustentadas por autores como H.S. Osipow (1976), L.E. Tolbert (1981), C. Castaño (1983), F. Rivas (1988), D. Bros y S. Brooks (1984).<sup>12</sup>

De acuerdo al texto de Mirta Gavilán (2006), la clasificación de las teorías sobre la elección vocacional que describiré, corresponden al libro *“Psicología Vocacional (1969)”* de John Crites, donde las teorías están divididas en tres grupos: no psicológicas, psicológicas y generales o integrales.

---

<sup>11</sup> Cfr. GAVILÁN, Mirta, *Op.Cit.*, p. 37.

<sup>12</sup> *Ibidem* p.87.

### 1.1.1. Teorías no psicológicas

En las teorías no psicológicas, la elección vocacional está influida por situaciones externas, como factores fortuitos "*Teoría del accidente o del azar*", la ley de oferta y demanda "*Teoría económica*" y las costumbres e instituciones de la sociedad "*Teoría cultural y sociológica*". En este grupo, la personalidad, intereses y motivaciones no tienen vínculo con la elección de carrera.<sup>13</sup>

Para la *Teoría del accidente o del azar*, la elección vocacional no tiene una planificación, ni surge del acto reflexivo de la persona, sino se determina por factores externos, para esta teoría se considera que la decisión se debe a encuentros eventuales y experiencias del sujeto con el medio, como por ejemplo: películas, libros y exposiciones. Estos encuentros eventuales los tienen todas las personas, sin embargo en algunas dejan efectos más duraderos, esto depende de la personalidad y de las estructuras sociales.

En la *Teoría económica*, la persona toma decisiones en función de los beneficios monetarios que encuentra en determinada ocupación, este tipo de elección se relaciona generalmente con la oferta y la demanda. Para ésta teoría, las personas se pueden basar en el nivel de ingresos, la oferta laboral y el prestigio social que les proporciona una profesión.

Por último, otra de las teorías que se incluye en el grupo de no psicológicas está la *Teoría cultural y sociológica*, en la cual uno de sus principales representantes es F. Rivas (1976), para ésta teoría la elección de carrera está fundamentada principalmente por cuatro puntos: primero, la sociedad y la cultura en la que vive la persona está relacionada con las opciones profesionales; segundo, la clase social impacta en el nivel de aspiraciones de la persona; tercero, la familia, medios de comunicación y roles profesionales, influyen de manera determinante en los individuos; cuarto, las personas consideran el factor

---

<sup>13</sup> *Ibidem* p.90.

económico para determinar la elección. Para la teoría cultural y sociológica, la familia y la escuela son los elementos más importantes.<sup>14</sup>

### 1.1.2. Teorías psicológicas

Las teorías psicológicas, especifican que si bien las personas tienen la libertad de elegir la profesión, existe una relación directa entre la persona y el medio en el que ha crecido, así mismo destacan la trascendencia de aspectos internos. A partir del texto de Crites (1969), los enfoques se pueden dividir en dos grupos: en el primero, se incluye tres: el enfoque de *rasgos y factores*, el *psicodinámico* y el *tipológico de Holland*, para estos enfoques, la elección vocacional tiene lugar en un momento determinado; en el segundo grupo, está el enfoque de *Ginzberg* y el de *D. Super*, para los que se considera a la elección vocacional como un proceso que tiene lugar a lo largo de una serie de etapas de desarrollo de las personas. A continuación explicaré cada uno de los enfoques.<sup>15</sup>

La *Teoría de rasgos y factores*, sustenta que hay elementos medibles y cuantificables en cada persona (rasgos personales, intereses y aptitudes), así también que cada una de las profesiones requieren de esos mismos elementos específicos, por lo cual la elección de la profesión se realiza a partir de la relación entre los rasgos que se establezca. Carl Parsons (*Choosing a Vocation, 1909*), uno de los principales autores de este enfoque, desarrolló programas a partir de las crisis sociales de la época, manifestó interés por ayudar a los jóvenes de pocos recursos económicos para que pudieran elegir una profesión.<sup>16</sup> Menciona tres aspectos principales: primero, que la persona tenga claras sus aptitudes, habilidades, intereses y limitaciones; segundo, que se cuente con el conocimiento de los requisitos y de las condiciones de éxito en los diferentes aspectos laborales; tercero, que se realice el razonamiento respecto a la relación entre los dos grupos de hechos anteriores. En 1956, Williamson consolidó el enfoque de rasgos y

---

<sup>14</sup> *Ibidem* p.92.

<sup>15</sup> *Ibidem* p.93.

<sup>16</sup> *Ibidem* p.32.

factores y fue quien impulsó el diagnóstico, como un elemento importante de asesoramiento.

Las *Teorías psicodinámicas*, refieren que la elección de carrera se encuentra influenciada por variables motivacionales y se dividen en tres tipos: a) las psicoanalíticas, b) la teoría basada en la satisfacción de necesidades y c) la basada en el concepto de sí mismo. Cabe decir que retomar las teorías psicodinámicas es importante para esta investigación, porque de acuerdo a la propuesta y el objetivo, se requiere conocer rasgos y características de la personalidad del alumno en este caso, para poder complementar la información y así realizar un diagnóstico vocacional completo.

- a) Las teorías psicoanalíticas están sustentadas en que el individuo hace elecciones en función de sus impulsos básicos. Para éstas teorías, el concepto de identificación es un aspecto relevante a considerar, con base en las aportaciones de J. Laplanche y E. Pontalis (1967) la identificación es:

*“el proceso psicológico, mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste.”<sup>17</sup>*

Otra concepción psicoanalítica proviene de la “Teoría del yo” sustentada por Hartmann (1945), G. Ginzberg (1951) y por J. Crites (1977), en donde el individuo debe considerar las ventajas y desventajas al realizar la elección vocacional, una vez que eligió debe entregar todo de sí y controlar su conducta de acuerdo a ello.

Rodolfo Bohoslavsky (1970) fue otro investigador de la teoría psicoanalítica, representante trascendente para los países Latinos. Bohoslavsky menciona que la identidad se forma a partir de tres elementos:

---

<sup>17</sup> *Ibidem* p.95.

- grupos,
- procesos de identificación
- esquema corporal.

Desarrolló dos paradigmas para la Orientación Vocacional, la modalidad actuarial y la modalidad clínica. La modalidad actuarial hace énfasis en las diferencias individuales: por medio de la psicotecnia, se trabaja a partir de las aptitudes e intereses; se apoya en las pruebas proyectivas, pero, durante su proceso, pone mayor énfasis en los puntajes y en la estadística. Esta modalidad no profundiza en la forma en la que eligió la persona. Por otra parte, la modalidad clínica incluyó la psicología del “yo”, además de la teoría de la motivación; se utilizan las pruebas para el diagnóstico vocacional y, sin omisión, se realiza énfasis en el proceso de las entrevistas. En efecto, se diferencia porque no aconseja, sino ayuda al orientado a esclarecer y a señalar sus intereses. También, durante el proceso llevado a cabo por esta modalidad, es fundamental incluir la historia personal del orientado, así como el estudio y el análisis de la personalidad mediante inventarios, sin dejar a un lado el estudio de la inteligencia y de las aptitudes.<sup>18</sup>

- b) La teoría basada en la satisfacción de necesidades, menciona que lo que estimula a una persona a elegir determinada ocupación, son los deseos y necesidades. Anne Roe, es una de sus principales representantes y parte de la Teoría de Maslow “Satisfacción de Necesidades”, en su investigación hace énfasis en la relación que existe entre cuatro factores (emocionales, intelectuales, personales y sociales) y su influencia para la elección vocacional.

En el análisis realizado por Roe (1944), consideró como elemento importante a los padres, además la trascendencia de las primeras experiencias infantiles y si fueron satisfechas las necesidades básicas o no. Resultado de la investigación, determinó tres formas de interacción familiar: la primera, es la atención excesiva (sobreprotección); la segunda es la rechazante (negligencia

---

<sup>18</sup>Cfr. LÓPEZ BONELLI, Angela, *Op. Cit.*, p. 44.

física y emocional); la tercera es la aceptación amorosa (equilibrio). Los estilos de interacción familiar tendrán efectos en la manera en la que una persona se relacionará con los demás en un futuro y también en las elecciones vocacionales.<sup>19</sup>

c) La última teoría psicodinámica es la Teoría basada en el concepto de sí mismo, donde Rogers (1942) y Super (1951) son dos de sus principales representantes, Rogers menciona que una persona desarrolla el concepto de sí mismo en cinco fases:

- 1. La de exploración: Una persona nace con tendencias innatas, mismas que se modifican de acuerdo al ambiente y en consecuencia también se modifican las conductas.
- 2. La de auto- diferenciación: De acuerdo al desarrollo de cada persona, será la manera en la que se va diferenciando del mundo que lo rodea.
- 3. La de identificación: Hay acercamiento de la persona con los objetos o individuos que le proporcionan gratificación.
- 4. La del desempeño de roles: Los roles que desempeñe un individuo son los que proporcionarán la imagen de sí mismo.
- 5. La de evaluación de los resultados: La comprobación del concepto de sí mismo, surge de la confrontación con la realidad.

Ahora bien, para Super (1951), la imagen que una persona va formando de sí misma, dependerá de las respuestas que ésta tenga de los hechos o actividades, las que le brinden placer y las que no, la persona va integrando las que estén relacionadas con el concepto de sí mismo.

Otras teorías dentro del grupo de las psicológicas, son las *Teorías evolutivas de la elección vocacional*, que fundamentan que la decisión vocacional es dinámica, que es un proceso y abarca diferentes etapas del desarrollo del

---

<sup>19</sup> Cfr. GAVILÁN, Mirta., *Op. Cit.*, p.95.

individuo, comienza en la infancia y finaliza en los primeros años de la edad adulta. De acuerdo al texto de Cerro Jiménez<sup>20</sup>, Super desarrolló algunos cinco etapas de la vida vocacional.

Etapa de crecimiento (de 0 a 14 años).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La familia y la escuela son aspectos clave para la formación del concepto del “yo”.</li> <li>-Las necesidades y la fantasía son dominantes al principio de esta etapa.</li> <li>-Crece la participación social.</li> <li>- Desarrollo del autoconcepto.</li> </ul>
Etapa de exploración (de 15 a 24 años).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensayo de papeles.</li> <li>-Exploración ocupacional en la escuela o en las actividades de tiempo libre.</li> </ul>
Etapa de establecimiento (de 25 a 44 años)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esfuerzo por lograr un lugar apropiado en determinado campo.</li> </ul>
Etapa de sostenimiento (45 a 64 años)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por sostener un lugar en el mundo del trabajo.</li> <li>- Consolidación y desarrollo.</li> </ul>
Etapa de declinación (65 años en adelante)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cambia la actividad en el trabajo.</li> <li>-Nuevas funciones, primero la de participante selectivo y después la de observador más que de participante.</li> <li>-Preparación para el retiro profesional.</li> </ul>
Fuente: CERRO JIMÉNEZ, Sandra, <i>Grafología pedagógica: aplicada a la orientación vocacional</i> , Madrid, Narcea, 2010, p. 85.	

La última teoría en el grupo de las psicológicas está la *Teoría de la toma de decisiones*, se basa en que en el recorrido para realizar la elección vocacional aparecen aspectos que la persona debe confrontar, situaciones de orden social,

<sup>20</sup> Cfr. CERRO JIMÉNEZ, Sandra, *Grafología pedagógica: aplicada a la orientación vocacional*, Madrid, Narcea, 2010, p. 85.

personal y laboral. La “National Vocational Guidance Association” (NVGA) definió la toma de decisiones como:

*“El proceso para ayudar a las personas a tomar decisiones satisfactorias”<sup>21</sup>*

El proceso se extiende en tres fases:

1. Exploración y clarificación de los valores personales.
2. Uso de la información sobre sí mismo y sobre el contexto.
3. Estudio del proceso de decisión y de sus estrategias.

### 1.1.3. Teorías generales o integrales

En las Teorías integrales de la elección vocacional, se encuentran: *la Teoría del desarrollo o aprendizaje social, La Teoría tipológica de Holland y las Teorías multiculturales.*

La *Teoría del aprendizaje social*, considera factores ambientales y psicológicos para tomar la decisión vocacional, investigada por Krumboltz (1979) y con aportes de la psicología social cognitiva (Bandura, 1982), combina postulados del neoconductismo y del enfoque cognitivo, los puntos principales son:

1. Una persona es consecuencia de la interacción entre la conducta y las condiciones que la controlan, el comportamiento se desarrolla por propia experiencia y con la observación del comportamiento de otras personas.
2. Las conductas complejas se aprenden por la influencia de otros.

Para Krumboltz (1979), las conductas, actitudes, intereses y valores de una persona se transforman con el tiempo. Desde su enfoque, los factores que influyen e interactúan en la elección vocacional son: la dotación genética, los

---

<sup>21</sup> Cfr. GAVILÁN, Mirta, *Op. Cit.* p. 101.

condicionamientos ambientales, las experiencias de aprendizaje y las destrezas de aproximación a la tarea.

Por otro lado, la *Teoría tipológica de Holland* (1975), considera que la elección vocacional es resultado de factores y determinantes de tipo personal y ambiental, es la interacción entre el individuo y el mundo del trabajo. Holland habla de madurez psicológica y la tipología que desarrolla es la siguiente:

Seis tipos de personalidad (evaluables)	Seis clases de ambientes laborales (observables)	Interacción
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realista</li> <li>- Intelectual</li> <li>- Social</li> <li>- Tradicional</li> <li>- Emprendedor</li> <li>- Artista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realista</li> <li>- Intelectual</li> <li>- Social</li> <li>- Tradicional</li> <li>- Renovador</li> <li>- Artístico</li> </ul>	<p>Cada persona trata de encontrar el ambiente donde pueda desarrollarse y esté dispuesto a afrontar problemas o situaciones de su agrado. Holland menciona que si la interacción entre el sujeto y el medio ambiente es adecuada, la elección es óptima; de suceder lo contrario será desajustada.</p>
<p>Fuente: GAVILÁN, Mirta. <i>La transformación de la Orientación Vocacional "Hacia un nuevo paradigma"</i>, Homo Sapiens, Argentina, 2006, p.105.</p>		

La tercera teoría en el grupo de las generales o integrales es la *Teoría multicultural*, los investigadores más representativos son D.Sue, A.Ivery y P. Pedersen (1996), de acuerdo a sus aportaciones lo multicultural debe incluir: las diferentes religiones, orientación sexual, edad, género y personas con discapacidad. Para Sue, el multiculturalismo valora el pluralismo cultural, la justicia social y la equidad; se preocupa por los valores y tiende a reconocer los logros individuales y sociales.

La orientación multicultural, como intervención psicopedagógica, reconoce que todos los enfoques y teorías de orientación tienen lugar en un contexto interactivo particular, la orientación incluye cualquier combinación de las técnicas

que conlleven una cultura, se caracteriza por apoyar profesionalmente con los conocimientos reconocidos culturalmente, considera el uso de las perspectivas occidentales y no occidentales. Los cambios en la orientación para esta teoría deben ir más allá de la aplicación de programas interculturales, implica la implementación en el sistema educativo (currículo, técnicas de enseñanza, motivación, agrupación, evaluación de los alumnos y formación docente).

A partir de esta retrospectiva histórica, puedo encontrar diversas interpretaciones y análisis de los diferentes modelos en los que se ha desarrollado la O. V.; algunos autores abordaron distintos estudios basados en la inteligencia, las aptitudes y los intereses que permiten un mejor aprovechamiento del aprendizaje; otros trataron acerca del ajuste obligatorio entre aptitudes, intereses y profesiones. Puedo decir que, La O.V. incumbe a las intervenciones del especialista (pedagogo) que esclarecerá las dudas del joven respecto a su elección, que debe ser autónoma; y, en conclusión, la O.V. espera específicamente lograr el mejor vínculo entre la elección y la profesión de los orientados.<sup>22</sup>

Así como es relevante mencionar los antecedentes de la Orientación Vocacional en el mundo, es importante retomar los principales aspectos educativos de la historia en México, para comprender las propuestas y modificaciones en los planes y programas de estudio hasta el día de hoy.

## 1.2 Evolución de la Orientación Vocacional en México, breve recuento

Considero necesario atender, según el actual contexto mexicano, el tipo de orientación que recibe la población adolescente; cuestionar si, en los años en los que se ha implementado, el *curriculum* educativo de secundaria y bachillerato ha tenido éxito durante el proceso de diagnóstico de habilidades y aptitudes para la elección de carrera.

---

<sup>22</sup> Cfr. LÓPEZ BONELLI, Angela, *Op. Cit.*, p. 26.

En México, encontramos formalmente los inicios de la Orientación Educativa en 1952, cuando el Sistema Educativo Nacional estableció el Servicio de Orientación Educativa vocacional en las escuelas secundarias. El propósito del programa constaba en ayudar a los estudiantes con problemas familiares, sociales y educativos.<sup>23</sup> El programa consistía en información vocacional, exámenes psicotécnicos, entrevistas y asesoramiento. Lamentablemente, con el paso de los años, el programa fue debilitándose y, al ser desestimado, desapareció.

A mediados de 1956 se creó el Departamento de Orientación en la Escuela Nacional Preparatoria, para el nivel de bachillerato único. En 1972, la Secretaría de Educación Pública (SEP), a favor de la O. V., tuvo interés en capacitar a los profesionales para que pudiesen encargarse del área de O.V. Sin embargo, en el año de 1977 la Organización de Estados Americanos informó que en nuestro país ocurría un déficit importante en relación a las tareas de Orientación, razón suficiente para que en 1984 se iniciara el Sistema Nacional de Orientación Educativa (SNOE).

El objetivo del SNOE consistía en que los estudiantes de los niveles Medio Superior de todo el país, pudieran elegir una carrera adecuada y aprovechar al máximo los recursos destinados para su formación. Durante esa misma época, en todos los estados del país, se implementó un programa dirigido a los jóvenes de secundaria cuyo propósito era identificar problemáticas educativas, psicológicas y vocacionales de tal modo que se pudiera proponer a los jóvenes soluciones o alternativas. En otras palabras, era un proyecto enfocado a concientizar a los estudiantes acerca de las oportunidades que su medio les ofrecía, mediante actividades que estimularan su desenvolvimiento.<sup>24</sup> No obstante, el método, con el que los orientadores llevaban a cabo el proceso, fue distinto en cada estado del país por lo que los resultados visualizados variaron consecuentemente.

La aplicación de los programas a lo largo de los años sucedió inconstantemente. En 1993 la SEP implementó un programa en las escuelas

---

<sup>23</sup> Cfr. GAVILÁN, Mirta, *Op. Cit.*, p. 75.

<sup>24</sup> *Ibidem* p. 76.

secundarias, consistía en tres módulos que abordaban temas sobre la adolescencia, la salud, la sexualidad, la formación y el trabajo. Sobre este modelo del año 1993, la información proporcionada profesionalmente refería los perfiles de estudio, así como las condiciones del mercado de trabajo y las posibilidades de empleo que existían en la región.<sup>25</sup>

Tras la evaluación de la reforma de 1993, se realizaron otras modificaciones para el periodo 2001-2006. El propósito del “Programa Nacional de Educación” proponía: *“formar a los jóvenes para su participación en la construcción de una sociedad democrática, integrada, competitiva y proyectada al mundo”*.<sup>26</sup> Y como resultado de esta reforma educativa, se modificaron las condiciones de trabajo para docentes y alumnos, al mismo tiempo que se ajustaron las horas de trabajo respecto a las áreas de orientación y de tutoría.

A pesar de las modificaciones en el programa implementado en las escuelas secundarias, los profesionales encargados de la orientación manifestaron que la carga de tareas escolares impidieron llevar a cabo el trabajo íntegro con los jóvenes. En dicho trabajo, se llevaría a cabo un detallado estudio sobre el contexto social y las problemáticas actuales que, posiblemente, estuvieron asociadas con la deserción o con la desmotivación de la población juvenil al momento de pensar sobre lo que querían para su futuro.<sup>27</sup>

Ciertamente, el país ha pasado por múltiples transformaciones sociales y culturales, por lo que el contexto es totalmente distinto al de hace 10 o 15 años. Es por ello que no puede esperarse que los mismos programas implementados en los distintos niveles educativos hace unos años, ahora funcionen con efectividad. La población adolescente ha sobrellevado diversas situaciones que dificultan la toma

---

<sup>25</sup> *Ibidem* p. 77.

<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública, *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, México, 2001: <http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Mexico/Mexico%20Programa%20nacional%20de%20educacion%202001-2006.pdf>. Fecha de consulta: 09 de Marzo de 2014.

<sup>27</sup> La jornada de oriente, *Falta Orientación Vocacional en México*, Septiembre 2005, recurso en línea: <http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2011/05/19/puebla/edu307.php> Fecha de consulta: 22 de Febrero de 2014.

de decisiones vocacionales. Pueden observarse otras características expresadas en el comportamiento juvenil, diferentes a otras generaciones; por ejemplo, actitudes de desinterés por el futuro, apatía y desmotivación.

Por consiguiente, los profesionales encargados de las áreas de O. V. no siempre cuentan con la suficiente preparación y con los suficientes apoyos; y esto puede aumentar la falta de compromiso con sus estudiantes orientados, pues no se logran detectar a tiempo las raíces de los problemas personales o académicos que podrían contribuir al desinterés de los jóvenes.

Además, durante el tiempo asignado para esta área, los orientadores no logran conocer a los estudiantes por la abundante población estudiantil; en consecuencia, la atención de ambas partes se dispersa y el proceso mismo muy probablemente queda inconcluso. También, existe la posibilidad de deserción, o bien, la desilusión de ingresar a una carrera, al entrar en razón que ésta no es como se había imaginado a partir de las pláticas de las amistades o de los conocidos.

Y es preciso, por la problemática expuesta anteriormente, que el orientador asuma debidamente la responsabilidad de revisar constantemente el comportamiento de cada uno de los jóvenes, así como el del grupo general para establecer estrategias de trabajo pertinentes que permitan realizar un adecuado seguimiento en el proceso de la orientación. Reflexionar en todo lo anterior nos da pauta para reafirmar que las estrategias deben dirigirse al análisis de elementos de la personalidad de cada alumno y al análisis de las consecuencias que surgirán a partir de su elección y de su decisión.

Con la finalidad de realizar propuestas que contribuyan a la Orientación Vocacional en el país, es indispensable realizar un acercamiento hacia los Planes y Programas de estudio actuales, para conocer acerca de las temáticas que son abordadas en los dos años de Orientación en el nivel medio superior.

### 1.3 Programa de Orientación Vocacional en el Nivel Medio Superior en la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México

Para poder realizar una propuesta de Orientación con un enfoque grafológico, es necesario recurrir al Plan de Estudios actual, referirlo y confrontarlo con mi perspectiva. En efecto, esta investigación, se basa principalmente en el Plan de Estudios actual de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México. Y es vital reconocer que la implementación en el mapa curricular de la asignatura de O. V., existe desde 1996 y que, a partir de ese entonces, tomó un rumbo distinto al de los años anteriores puesto que una nueva perspectiva modificó los contenidos.

El programa propone un equilibrio entre los contenidos que abordan los cambios biológicos y sociales por los que atraviesa un estudiante durante la adolescencia; además, explica las características y los perfiles que tiene cada una de las carreras o profesiones. El objetivo propone que los estudiantes de 4° y 5° grado de preparatoria pasen por un proceso que les permita desarrollar sus habilidades y descubrir cuáles son sus potenciales; a fin de que en 5° grado, los estudiantes tomen una decisión del área a la que quieran inclinarse en el último año de estudios. Dentro de los propósitos del primer año (en cuanto a Orientación Educativa IV) se encuentran:

- 1.- Que el alumno comprenda los cambios psicológicos y sociales por los que atraviesa.
- 2.- Que sea capaz de agrupar, analizar y aplicar información.
- 3.- Que comprenda y domine las técnicas generales de aprendizaje, para poder enfrentar el estudio de diversas asignaturas.
- 4.- Que, por medio de elementos instruccionales, se mejore la capacidad de razonamiento, análisis de información, solución de problemas y comprensión de lectura.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Cfr. UNAM, *Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa IV*, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Preparatoria, recurso en línea: <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/cuarto/1411.pdf>, p.2 Fecha de consulta: 12 de Febrero de 2014.

Cabe mencionar que la asignatura consta de una hora a la semana, es obligatoria y de carácter teórico.

El orientador asume el rol “guía y mediador” para este programa, en el que debe motivar al estudiante/orientado y otorgarle distintas herramientas para que desarrolle habilidades cognitivas de análisis y de elaboración de conclusiones. En la estructura del Programa se encuentran cinco unidades que desarrollan diferentes ejes temáticos.

A continuación, se muestra un cuadro donde se mencionan de forma general los temas abordados en cada una de las unidades de Orientación Educativa IV. Lo expongo en este trabajo, a fin de conocer y comprender todo el proceso por el cual el joven es auxiliado en esta primera fase de O.V.<sup>29</sup>

UNIDAD	CARACTERÍSTICAS
1º Unidad	El orientado conoce los antecedentes históricos de la Escuela Nacional Preparatoria, con el fin de generar identidad y pertenencia a la institución.
2º Unidad	El orientador hace reflexionar sobre la adolescencia, la sexualidad y todos los cambios que suceden durante la adolescencia.
3º Unidad	El orientador estudia las etapas y las estrategias para llevar a cabo el procesamiento de información.
4º Unidad	El orientador hace énfasis en la solución de problemas, a través de los tipos de pensamiento, la clasificación de los problemas y las etapas para su solución.
5º Unidad	El orientado tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora, que aborden las distintas actitudes a favor de la lectura, las características del texto y del lector y las estrategias para poder lograr una excelente lectura.
Fuente: UNAM, <i>Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa IV</i> , Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Preparatoria. p.2.	

Es importante percatarse que, en la segunda fase cursada en Orientación Educativa V, la asignatura aún debe ser teórica, obligatoria e impartida durante una hora a la semana. Los propósitos para esta fase son distintos a los de la primera, porque pretenden que el estudiante sea capaz de tomar sus propias

<sup>29</sup> *Ibidem* p. 4.

decisiones, enfocadas en la elección de una carrera profesional. Para esto, el estudiante tendrá que conocerse a profundidad para identificar cuáles son sus aptitudes, habilidades, actitudes, intereses y valores. El alumno debe llegar al periodo de diagnóstico y pronóstico, la propuesta profesional y, por último, la decisión.

Enseguida se muestran los aspectos generales de las tres unidades que conforman este Programa de Estudios correspondiente a “Orientación Educativa V”, con el propósito de poder conocer la última fase, antes de tomar la decisión definitiva para elegir un área.<sup>30</sup>

UNIDAD	CARACTERÍSTICAS
1º Unidad	El orientador describe, a detalle, los perfiles y las características de las profesiones; también, hace que los estudiantes conozcan el perfil a cubrir de los aspirantes y el campo laboral de cada una de las profesiones.
2º Unidad	Esta fase es fundamental, los Orientadores tienen la tarea de proporcionar las herramientas de diagnóstico y pronóstico para que el orientado profundice en su perfil vocacional.
3º Unidad	El orientador utiliza las distintas variables que se relacionan con la toma de decisiones, así como establecer metas, para que, en el último año, el joven sea ubicado en el área de estudio donde se sienta identificado y de acuerdo a los resultados arrojados en las distintas pruebas.

Fuente: UNAM. Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa V, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Preparatoria. p. 4.

Grosso modo, puede observarse que los dos cursos anuales de Orientación Educativa representan un trabajo integral: primero, se debe trabajar junto con los alumnos para el desarrollo de sus capacidades cognitivas; segundo, precisar a detalle lo anterior a partir de la aplicación de distintas pruebas que ayudarán a los

<sup>30</sup> Cfr. UNAM. Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa V, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Preparatoria, Recurso en línea: <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1515.pdf>, pp. 4-7. Fecha de consulta: 12 de Febrero de 2014.

orientados a inclinarse hacia las áreas de conocimiento correspondientes a sus intereses y aptitudes.

Por lo anterior, me pareció relevante la revisión del Plan y Programa de estudio que es aplicado actualmente en la Escuela Nacional Preparatoria en 4º y 5 año, porque de esta manera puedo identificar en qué momento del proceso de Orientación, se puede intervenir pedagógicamente con la propuesta de una herramienta auxiliar que permita complementar el diagnóstico vocacional.

En el siguiente capítulo, se realizarán las especificaciones necesarias para comprender el tipo de población (adolescentes) a la que se enfrentan los profesionales en el proceso de Orientación Vocacional, ya que es indispensable conocer todos los cambios propios de esta etapa de desarrollo para poder intervenir en el aula.

## CAPÍTULO 2. DECISIONES VOCACIONALES

En el capítulo anterior se abordó el Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa, que se implementa en la Escuela Nacional Preparatoria como referencia para que en este apartado se ahonde sobre las especificaciones que tiene la etapa de desarrollo en la que se encuentran las personas que cursan este nivel de estudios.

### 2.1 Adolescencia

Durante todo el proceso de O.V., los orientadores deberán concientizar a los jóvenes que sus decisiones son trascendentales, más importantes que tan sólo cumplir con la asignatura de Orientación Vocacional o el ciclo escolar. Sobre todo, les definirán que son poseedores de una elección que los conducirá a la realización personal y al éxito profesional<sup>31</sup> y los guiarán para que conozcan todo el abanico de opciones profesionales que se les presentan. Cada orientador tendrá la responsabilidad de lograr que los estudiantes se documenten y se inmiscuyan en los contenidos de los distintos programas profesionales.<sup>32</sup>

*“...Cada que el orientado conozca más de las profesiones, será capaz de tomar una decisión más certera y comprenderá aquello que le conviene y aquello que lo hará más feliz...”<sup>33</sup>*

En efecto, para comprender el momento de transición que viven los jóvenes durante el bachillerato, es indispensable para el orientador sea experto en temas acerca de la adolescencia y de sus características.

El vocablo latino “*adolescere*” del que proviene el término “adolescencia”, significa “crecer, madurar, hacerse mayor”; por ende, sucederán transformaciones en la persona puesto que implica el cambio gradual del estilo de vida

---

<sup>31</sup> Cfr. MARCUSCHAMER STAVCHANSKY, Eva, *La Orientación Vocacional: decisión de carrera*, Mc Graw Hill, México, 2003, p. 10.

<sup>32</sup> Cfr. LÓPEZ URQUIZAR, Natividad, *Orientación escolar y tutoría para diferentes etapas de la educación*, Grupo Editorial Universitario, España, 2007, p. 364.

<sup>33</sup> Cfr. TROTTER MARTINEZ, Mónica, *Cómo ayudar a sus hijos en la elección de carrera*, México, 1999, p. 80.

acostumbrado desde la infancia en muchos aspectos distintos.<sup>34</sup> Este nuevo periodo ocurre entre los 12 a los 20 años aproximadamente, está comprendido en tres fases: la adolescencia inicial, la media y la tardía. Los cambios ocurridos más significativos son los biológicos, cognitivos y sociales.

- Los cambios biológicos corporales físicos incluyen en especial los cambios de la capacidad reproductora que son sumamente importantes para las modificaciones en el autoconcepto, las relaciones sociales, la relación con la familia y las evidentes conductas sexuales que se manifestarán paulatinamente.
- Los cambios cognitivos desencadenan una función adaptativa, ya que preparan al adolescente para comprender principios científicos y sociales, de modo que pueden desarrollar conceptos abstractos. El tipo de pensamiento adolescente es llamado “formal” ya que se fundamenta en la lógica, planifica con mayor frecuencia y realiza razonamientos a través de hipótesis.<sup>35</sup>
- Respectivamente, los cambios sociales consisten principalmente en una sola meta: tomar un rol distinto al que se tuvo durante la infancia. Este cambio de rol es importante porque, a futuro, el joven obtendrá mayores responsabilidades con la sociedad en la que se desenvuelve.

Durante la “adolescencia media” (14 a 18 años), cuando se desarrolla la identidad propia, al mismo tiempo, se construye la personalidad y se establecen significativas relaciones sociales con personas de ambos sexos, la independencia con los padres aumenta y la sexualidad adquiere un mayor énfasis. De igual modo, se empiezan a definir objetivos concretos; por ejemplo, ser más autónomo respecto a los padres, establecer relaciones nuevas con hombres y mujeres, tener la conducta y los valores aceptados por la sociedad y prepararse emocionalmente

---

<sup>34</sup> Cfr. GARCIA MORAL, Ana Teresa, *Actualización del desarrollo psicológico en la infancia, adolescencia, madurez y senectud*, Cep, Madrid, 2009, p. 71.

<sup>35</sup> *Ibidem* p. 75.

para establecer a futuro una vida en común con otras personas (Havighurst,1972).<sup>36</sup>

Consecuentemente, a causa de todos los cambios en la transición infancia-adulthood, se genera un periodo de desprendimiento y de duelo. Y, para superar este duelo, son sumamente determinantes el contexto social y el cultural en el que se vive por lo que debe aplicarse un sumo cuidado a las ventajas y desventajas propias de este periodo de vida. Una buena orientación concluye en la formación de una actitud determinante y comprometida con las decisiones personales, Eva Marcuschamer (2003) refiere que:

*“... la adolescencia concluye cuando la persona es capaz de decidir por sí misma su vida laboral, familiar y social...”*<sup>37</sup>

Todo lo anterior ejemplifica evidentemente que la adolescencia es una etapa de desarrollo clave para el ser humano de modo que los cambios que ésta conlleva pueden ser identificados fácilmente por su evidente manifestación. Y, precisamente, este énfasis acerca de la relación adolescencia-orientado me sirve en esta investigación para sugerir que los orientadores vocacionales deben tomar mayor conciencia por estudiar, proponer e implementar técnicas alternas que les permitan conocer más sobre el alumno.

## 2.2 Personalidad y características del adolescente

Los cambios durante la adolescencia son los que definen gradualmente el resto de nuestra vida. Son determinantes, puesto que forman la imagen que la persona considera de sí misma, el estilo de vida, los hábitos, la orientación sexual, la ideología, la religión y sus valores. Por ello, al iniciar con el proceso de O.V, los orientadores deben atender, conocer y analizar detenidamente los elementos que forman parte del desarrollo de la personalidad de los orientados: tales como el

---

<sup>36</sup> *Ibidem* p. 72.

<sup>37</sup> Cfr. MARCUSCHAMER STAVCHANSKY, Eva, *Op. Cit.*, p. 18.

autoconcepto, la autoestima, el autoconocimiento, la autoevaluación, la autoaceptación, el autorespeto y la formación de la identidad personal.<sup>38</sup>

Por su parte, el autoconcepto agrupa todas las características personales con las que la persona se define y se diferencia de otras. Durante la adolescencia, se concede mayor relevancia a los aspectos físicos porque, en esta etapa, se relacionan mucho con los aspectos sociales. En la adolescencia media (15-17 años), se sostiene que el autoconcepto es una realidad múltiple, por lo que las personas pueden hallar muchas contradicciones, pues la convivencia varía entre distintos grupos de personas: la familia, profesores, compañeros, amigos y pareja.

En la adolescencia tardía, conforme se fortalece el pensamiento formal, uno de los principales beneficios es tender a esclarecer esas mismas contradicciones de modo que se actúa de acuerdo a la situación y a las personas. Sin embargo, el pensamiento formal resulta un reto cuando hay crisis entre el “yo real” y el “yo ideal”; esta contraposición, si no es atendida adecuadamente, puede provocar baja autoestima.<sup>39</sup>

Por otro lado, la autoestima de una persona agrupa la apreciación que se tiene sobre sí mismo y se define precisamente con el acercamiento o alejamiento del “yo” ideal (conformado por las propias aspiraciones, valores éticos, morales, sociales, sumado a la de los padres y personas significativas) según las características y las competencias. Los factores involucrados para el desarrollo de la autoestima cambian según el contexto y la manera en la que el joven se relaciona con la escuela, los padres, el grupo de iguales, grupos étnicos, etc.

La autoestima del adolescente se fortalecerá con la autoaceptación de acuerdo a las experiencias positivas, al sentirse reconocido y aceptado. Conforme sea capaz de realizar progresivamente lo que se propone, la confianza en sí

---

<sup>38</sup> *Ibidem* p. 30.

<sup>39</sup> Cfr. GARCIA MORAL, Ana Teresa, *Op. Cit.*, p. 79.

mismo se fortalecerá según la valoración de sus cualidades de una forma realista.<sup>40</sup>

Por otro lado, respecto al autoconocimiento, es necesario reflexionar acerca de todos los papeles o roles que se han desempeñado hasta la adolescencia y hacer énfasis en las capacidades, habilidades e intereses desarrollados.<sup>41</sup> Considero conveniente para esta investigación observar los aspectos que definen la personalidad, así como la identidad, porque son las bases para comprender al alumno, indagando en su historia personal, se podrán identificar las áreas potenciales en su desarrollo.

### 2.3 ¿Qué es la identidad?

La identidad se relaciona directamente con la historia personal porque a partir de ésta surge un sentido de continuidad entre el pasado y la dirección hacia el futuro. En consecuencia, existen tres factores substanciales para estudiarla: el tipo de familia (democrática, autoritaria, permisiva, indiferente), el entorno social y cultural (rigidez o flexibilidad de normas y si pertenecen a un grupo mayoritario o minoritario) y el género (aspectos interpersonales).<sup>42</sup>

Erikson (1960) sostenía que la tarea más importante para el ser humano durante la adolescencia versaba en definir progresivamente su identidad.<sup>43</sup> Realmente, para que el adolescente pueda definir su identidad, debe comenzar un proceso con el cual modifique gradualmente sus pensamientos infantiles de modo que consiga construir una nueva forma de contemplar el mundo, distinta a la de la infancia. Parte de dicha construcción o formación de la identidad recae en las

---

<sup>40</sup> Cfr. MESSING, Claudia, *Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes: orientación vocacional y vínculos familiares*, Novedades Educativas, Argentina, 2007, p. 38.

<sup>41</sup> Cfr. MARCUSCHAMER STAVCHANSKY, Eva, *Op. Cit.*, p. 30

<sup>42</sup> Cfr. GARCIA MORAL, Ana Teresa, *Op. Cit.*, p. 83.

<sup>43</sup> *Ibidem* p. 81.

elecciones tomadas continuamente a lo largo de la adolescencia: por ejemplo, las creencias, los valores y los grupos sociales con los que se relacionan.<sup>44</sup>

En el inicio de este proceso formativo, el joven carece de conciencia por los compromisos de tal manera que su perspectiva del futuro se torna confusa. Por consiguiente, dentro de la crisis de ausencia de preocupación por la búsqueda de los logros, algunos jóvenes incluso imitan los objetivos de otras personas a su alrededor sin tomar en cuenta lo que realmente les satisface. Además, en una fase terciaria de este proceso formativo, se presentan dificultades para tomar decisiones entre las alternativas puestas frente a ellos por lo que, con mayor razón, los adolescentes deben ser guiados por los orientadores quienes tienen que presentarles los *pros* y los *contras* de las opciones de elección y de sus alternativas a elegir.

Finalmente, cuando se define cierta identidad y se establece, a través de un análisis concreto, la vocación de acuerdo a sus intereses,<sup>45</sup> las personas estabilizan compromisos determinados según su forma concreta de pensar. Desafortunadamente, también pueden surgir, en el proceso de elección vocacional, pseudo-identidades o identidades negativas; es decir, que el joven incurra en tomar una elección vocacional forzada por la presión familiar, por la influencia de la comunidad o por el sometimiento de imágenes sociales según la moda. Las malas decisiones son respuestas al miedo de la pérdida de la identidad acaecida por esos factores.

Evidentemente, la formación de la identidad, como proceso, es objeto de estudio sustancial para esta investigación, porque, para un desarrollo exitoso y saludable de la personalidad en cuanto a decisiones, implica la intervención y el trabajo de profesionales, en este caso de los Orientadores. Esto se traduce en un infranqueable compromiso por analizar profundamente las oportunidades según los rasgos y características de cada uno de los alumnos de modo que sean orientados eficazmente.

---

<sup>44</sup> Cfr. MARCUSCHAMER STAVCHANSKY, Eva, *Op. Cit.*, p. 18.

<sup>45</sup> Cfr. GARCIA MORAL, Ana Teresa, *Op. Cit.*, p. 82.

## 2.4 Identidad vocacional

Otro de los aspectos fundamentales y muy importantes para una correcta orientación es el análisis de la identidad vocacional. Hay que conceder prioridad a esta identidad para que comience en el bachillerato, aunque ya desde niños realizamos elecciones que reflejan lo que nos gusta y lo que no, según nuestras habilidades e intereses, al mismo tiempo que mostramos simpatía por algunas ocupaciones que realizan personas cercanas.<sup>46</sup>

No obstante, al ingresar a bachillerato y al acentuarse las características personales, se desarrolla, de alguna manera, la madurez vocacional. Es notorio cuando el orientado comienza a definir hábitos de trabajo, pues muestra mayor preocupación por el futuro, ocupa tiempo en pensar sobre los papeles ocupacionales, pone en marcha sus intereses y elabora preferencias vocacionales para satisfacer sus planes.<sup>47</sup> En efecto, para ayudar a formar dicha identidad vocacional, el trabajo de la O. V. abarca los aspectos internos y externos del individuo, así como los valores, al contestar *por qué* y *para qué* de la elección, respectivamente.

En los aspectos internos se encuentran las características personales: los intereses, los valores y las habilidades, mientras que en los externos: el dónde, con quién, cómo, con qué y el qué.<sup>48</sup> Los intereses se solucionan conforme al interés de las actividades que se realizan: los jóvenes deben discernir, de entre todas las actividades que llevan a cabo, cuál prefieren desempeñar en el futuro. Eva Marcuschamer (*Orientación Vocacional: decisión de carrera, 2003*), hace una recopilación de los grupos de intereses ocupacionales que pueden ayudar al orientado a identificarse, por ejemplo:

- ✓ El interés administrativo
- ✓ El agrícola
- ✓ El alimentario
- ✓ El artístico

---

<sup>46</sup> Cfr. MARCUSCHAMER STAVCHANSKY, Eva, *Op. Cit.*, p. 23.

<sup>47</sup> *Ibidem* p. 21.

<sup>48</sup> *Ibidem* p. 29.

- ✓ El de cálculo
- ✓ El científico
- ✓ El comunicativo
- ✓ El deportivo
- ✓ El mecánico
- ✓ El político
- ✓ El de salud
- ✓ El Social, entre otros...

Estos grupos de intereses definen características y gustos con los que los jóvenes pueden identificarse: por ejemplo, la capacidad personal de planear, supervisar, cocinar, expresar, diseñar, investigar, cuidar, ayudar, construir, etc.<sup>49</sup> Otro de los aspectos internos incluye las habilidades que poseen todas las personas, sólo que algunas se desarrollan más que otras y dependen de la dedicación y de la motivación que cada uno les otorgue, al paso del tiempo.

Diversos autores han propuesto algunas clasificaciones para esas habilidades. Guilford (1956, 1967, 1979) con su Test de aptitud diferencial (DAT) las clasificó en ocho categorías.<sup>50</sup>

1. Razonamiento verbal
2. Habilidad numérica
3. Razonamiento abstracto
4. Velocidad y exactitud secretarial
5. Razonamiento mecánico
6. Relaciones espaciales
7. Ortografía
8. Uso del lenguaje

Por otro lado, parte del desarrollo de la identidad vocacional recae en los valores éticos desarrollados a lo largo de la vida. Tienen una importancia significativa, porque confrontan las distintas formas de proceder con las personas y guían el actuar de las actividades que se realizan. Cada persona desarrolla una escala de valores, a los que se recurre en ciertos momentos y circunstancias, tales como: el egoísmo, el éxito, la honestidad, la lealtad, el liderazgo, la equidad, la justicia, la dignidad, el altruismo, entre otros.

---

<sup>49</sup> *Ibidem* p. 48.

<sup>50</sup> *Ibidem* p. 61.

Todos estos aspectos con los que gradualmente se forma la identidad vocacional, son los que influyen directamente en las decisiones del adolescente y que se verán reflejadas en los test y pruebas aplicadas en los dos años de Orientación. Conocer e identificar estos aspectos, en definitiva, aporta una mejor perspectiva de análisis para los orientadores quienes asumen responsablemente sus funciones con sus orientados; confirmo a través de este repaso la gran utilidad que genera la identificación y reflexión de estos procesos.

## 2.5 Toma de decisiones vocacionales

Entre los 15 y 18 años (edad promedio de la Educación Media Superior), los jóvenes confrontan la etapa adolescente, en la que normalmente tienen dudas e inquietudes acerca de quiénes son; se cuestionan a sí mismos con qué criterio pueden reflexionar sobre las consecuencias de sus actos; encaran una serie de opciones y alternativas e, inevitablemente, tienen que realizar múltiples elecciones a la vez, por ejemplo: elegir un grupo de personas con quienes concuerden en ideales y valores y entre quienes se sientan reconocidos. De igual modo, se empeñan en establecer sus intereses, elegir las ocupaciones que los hagan sentirse más cómodos y más satisfechos; y, por último, decidir la carrera en la que les gustaría desempeñarse.<sup>51</sup>

Al cursar la asignatura de Orientación Educativa, los jóvenes experimentan un elevado nivel de estrés por la obligación de reflexionar sobre su historia personal y académica mientras se vuelven conscientes de que, al final del curso, tendrán que elegir un área en la que encuentren la opción de carrera más conveniente a su perfil. Erikson (1968) menciona que de todas las elecciones, efectuadas durante la adolescencia, la que más perturba a las personas es precisamente la elección ocupacional, el compromiso que será asumido ante la sociedad, así como la función y el estatus que conlleva.<sup>52</sup> Con base en el artículo

---

<sup>51</sup> *Ibidem* p. 26.

<sup>52</sup> *Ibidem* p. 18.

“40% se equivoca en la elección de carrera” publicado en 2015, los jóvenes realizan su elección de carrera considerando los siguientes factores: la remuneración monetaria, la opinión de los padres y amigos, el prestigio de una profesión, los medios de difusión y los estereotipos de las profesiones. Según estudios realizados en el Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social (IIPCS) y en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la Universidad Nacional Autónoma de México, la razón por la que las personas se equivocan en la elección de carrera, no es tanto la ausencia de información, sino que ésta no se les proporciona a tiempo.<sup>53</sup>

Parte de la labor de los orientadores es conseguir que los jóvenes se concienticen acerca del significado y del impacto que tendrá el proceso de O.V, puesto que afrontarán una gran responsabilidad, compromiso y perseverancia al respecto de las metas futuras. Además, se les advertirá reiteradamente que harán frente a momentos de crisis y desconcierto por lo que necesitan fortalecer la tolerancia a la frustración, así como disponerse al constante trabajo de reflexión y de auto cuestionamiento. Se les recomendará, al mismo tiempo, asimilar todos los cambios de la adolescencia de la mejor manera para adaptarse y poder crecer. Se exhortará a afrontar con responsabilidad todas sus elecciones, que incluso pueden conducir al éxito o al fracaso. Y se debe advertir que, de cualquier forma, se sentirá miedo e incertidumbre, incluso después de lograr el objetivo deseado porque existirá temor al respecto de qué sucederá después de haberlo conseguido.<sup>54</sup>

En la adolescencia, algunas de las causas más frecuentes que pueden desembocar en fracaso escolar son:

- Dificultades en el intelecto o en las relaciones afectivas
- Ausencia de motivación para el estudio
- Falta de atención por parte de los profesores a los problemas personales

---

<sup>53</sup> Excelsior, 40% se equivoca em La elección de Carrera, Agosto 2015, por Laura Toribio, recurso en línea: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/08/14/1040196#view-1>, Fecha de consulta: 17 de abril de 2016.

<sup>54</sup> Cfr. GELVAN DE VEINSTEIN, Silvia, *La elección vocacional-ocupacional*, Marymar, Buenos Aires, 1989, p. 15.

- La presión por parte de los padres y del ambiente social
- Falta de estima, de comprensión o de estímulo de parte del profesor
- Los profesores tienen dificultades para aplicar distintas estrategias, que apoyen a los alumnos en las situaciones de conflicto<sup>55</sup>

Estas causas permiten observar que en cada uno de los individuos el proceso será asumido distintamente, pues no todos conciben de la misma forma la importancia del futuro profesional. Y conforme transcurra la O. V., si el orientador guía el proceso adecuadamente, el joven se responsabilizará y su nivel de compromiso crecerá para la realización personal y para la identidad vocacional.

Es inevitable que todas las personas pasen por este proceso de adolescencia: pues, será el imprescindible paso para madurar y para obtener satisfactoriamente un pleno desarrollo acorde a las cosas que se pretenden realizar a lo largo de la vida, en el ámbito personal, social y profesional. La Orientación Vocacional debe ser la mejor oportunidad para que el joven interesado pueda expresar sus dudas, temores, ansiedades e inquietudes respecto a lo que medita durante el proceso de elección ocupacional. Sólo así, el alumno podrá llegar a discutir en grupo (ya sea con amistades, con familiares o con maestros) sobre las ventajas y desventajas de elegir determinada ocupación; esta constante retroalimentación beneficiará también el conocimiento de sí mismo.

Es importante recalcar que uno de los errores cometidos frecuentemente al pasar por el confuso periodo de adolescencia, es pretender elegir una carrera imitando a otras personas, ya sea a los propios amigos o a los padres. Por esto, hay que enfatizar la elección personalizada mientras se consideran las distintas posibilidades con las que se ha trabajado durante el proceso de O.V.

Por otro lado, hay que remarcar que “decidir” es un asunto de extrema seriedad, porque se debe confirmar la elección personalizada al actuar conforme al análisis de las consecuencias que conlleva y al reflexionar sobre las perspectivas más inimaginables que las que pueden percibirse a primera instancia y entorno a su alrededor.

---

<sup>55</sup> Cfr. MESSING, Claudia, *Op. Cit.*, p.33

En suma, los alumnos deben responder qué es lo que les gusta, qué es lo que pueden hacer (habilidades), qué tipo de vínculo les conviene establecer con el mundo de la mejor manera; para así, finalmente decidir con autodeterminación lo idóneo para su vida.<sup>56</sup>

A continuación, se abordará sobre el papel y la influencia que tiene la familia, especialmente los padres, en las decisiones tomadas durante la adolescencia, porque representa el trabajo en conjunto de los parientes con los orientadores vocacionales durante todo el proceso.

## 2.6 El papel de los padres en la toma juvenil de decisiones vocacionales

Durante la etapa adolescente y el periodo vocacional, debe trabajarse conjuntamente con la labor paternal. Si bien, la labor orientadora en la escuela es fundamental, los padres deben complementarla con sus hijos en casa, puesto que son los que ayudan a guiar, desde el principio de la vida, el camino que se decide forjar. La familia es el primer centro educativo de los seres humanos, en el cual se aprende, conoce, experimenta y crece.

Una vez que los hijos hayan recibido el cariño y la atención pertinentes durante la infancia y la adolescencia, tendrán bases suficientes para adquirir y desarrollar la seguridad y la motivación para proponerse metas firmes al realizar cualquier actividad. Y he aquí la importancia de que los padres enseñen a sus hijos que todas las personas, a pesar de las diferencias, son valiosas.

Por lo tanto, los padres deben fungir como el motor de ayuda con el cual se desarrollarán adecuadamente las capacidades y potencialidades de los hijos. Los padres deben asumir que representarán los agentes naturales de la educación, así como de formación de la personalidad humana: aspecto fundamental para el proceso de O. V. que en algún momento tendrán que experimentar.

---

<sup>56</sup> *Ibidem* p. 53.

Y, cuando los hijos se encuentren en el momento de seleccionar una carrera, los padres experimentarán un gran reto. Pues, si como individuos independientes, resulta difícil el reconocer y el saber qué decisión tomar, mucho más complicado es el conocer a los hijos y el saber orientarlos correctamente.

Son varios factores los que pueden influir en dicho proceso, como por ejemplo: el autoritarismo paternal, la sobreprotección, no prestar la suficiente atención al desarrollo de los hijos, la cooperación o la educación.<sup>57</sup>

Los padres deben comprender que la elección de sus hijos necesita ser guiada sin dejar de ser libre; por eso, no es pertinente manifestar prejuicios, actitudes negativas respecto a las carreras profesionales, ni influenciarlos según los modelos a seguir de las tradiciones familiares, sino aconsejar que cada profesión es válida y que solamente el joven mismo distinguirá la profesión más adecuada a sus intereses.

Parte del compromiso del padre que apoya, es fomentar la organización y planificación en el tiempo de estudio de los hijos y colaborar con ellos para la realización de sus actividades; también, es de vital importancia que en el núcleo familiar exista un ambiente motivador mediante el reconocimiento de los esfuerzos, éxitos, logros y cualidades, junto a la detección de los defectos y limitaciones. Una de las cosas que suele ocurrir con frecuencia y que hay que prevenir es que los padres traten de compensar sus fracasos con los éxitos de sus hijos, pues puede resultar muy dañino emocionalmente, respecto a la valoración de la personalidad y a la felicidad del hijo.<sup>58</sup>

Para que los padres contribuyan de manera más efectiva en la elección de sus hijos, será necesario que también se acerquen, se informen sobre todos los medios por los que pueden ayudarlos exitosamente y antepongan siempre su bienestar y su satisfacción. En efecto, los padres deben acercarse a los profesionales de la O. V., pedagogos, maestros y orientadores, quienes podrán

---

<sup>57</sup> Cfr. TROTTER MARTINEZ, Mónica, *Op. Cit.*, p. 16.

<sup>58</sup> Cfr. ALONSO, José, *Manual de Orientación Educativa y tutoría: educación media y media superior*, México, Universidad La Salle: Plaza y Valdés, 2006, p. 181.

guiarlos en su función de padres en cuanto a lo académico, proporcionándoles toda la información que requieran por medio de folletos y libros; acerca de las instituciones de licenciatura y los costos de las colegiaturas. También, les sugerirán las diversas herramientas y alternativas para acercarse e identificar todas las características y cualidades que competen a sus hijos.<sup>59</sup> De forma que se trabaje en un ambiente que integre a los padres y se genere información a partir de tres direcciones (orientadores, padres y estudiantes), en un diálogo abierto y constructivo que podría llevar a mejores conclusiones. Como las juntas o reuniones que permiten contribuir a la integración de O. V. en distintas etapas del proceso orientativo, de igual modo la planeación y la organización de escuelas para padres que fijan compromisos en todos los participantes involucrados.<sup>60</sup>

Así pues, después de concientizar que cada uno de los aspectos anteriores debe ser considerado y analizado en este proceso, en el siguiente capítulo, abordaré la pertinencia que tiene la Pedagogía para la intervención en el proceso de Orientación Vocacional. Profundizaré acerca de las herramientas y de las técnicas para apoyar a los estudiantes en su proceso de formación.

---

<sup>59</sup> Cfr. TROTTER MARTINEZ, Mónica, *Op. Cit.*, p. 102.

<sup>60</sup> Cfr. ALONSO, José, *Op. Cit.*, p.174

## CAPÍTULO 3. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

En este capítulo hay una reflexión acerca de las funciones del pedagogo, de la importancia de su formación en el área de Orientación Vocacional, y de su capacidad para implementar diversas estrategias que ayudan a conocer a los estudiantes y guían en la elección de carrera.

### 3.1 El ejercicio profesional del pedagogo

El concepto y la perspectiva actual de la educación han evolucionado con el paso de los años. Cuando predominó la educación tradicional, el objetivo era transmitir conocimientos de una generación a otra, por lo que consistía meramente en memorizar y acumular la información sin realmente concientizarla. Con el paso de los años y con la expansión de la “*Nueva Escuela*”, se propuso que el alumno construyera sus conocimientos al separarse del tutor o maestro, figura o guía sin dejar de recibir de sus mayores las herramientas adecuadas para que personalmente desarrollara sus propias potencialidades.<sup>61</sup> En mi opinión, si bien actualmente en México, las escuelas han retomado preceptos de la “*Nueva Escuela*”, se observa que aún predomina la educación tradicional, puesto que llega a prevalecer el autoritarismo, la educación bancaria y hay poco interés por fomentar la educación para la libertad, sobre todo en el Nivel Básico.

Por lo anterior, es necesario que los pedagogos, en la función docente, hagan significativo el aprendizaje para los estudiantes; que sean capaces de relacionar distintas áreas de conocimiento, distintos contenidos escolares y experiencias de vida, con la finalidad de que, más adelante, los alumnos tengan un mayor criterio de la realidad. También es indispensable lograr que cada

---

<sup>61</sup> *Ibidem* p.28.

alumno tenga conciencia clara de los procesos que desarrolla, de los errores que comete y de las posibilidades aprovechadas o desperdiciadas por sí mismo.<sup>62</sup>

Como pedagogos, aceptamos la responsabilidad de la formación, dentro del ámbito educativo; por ejemplo, en los centros escolares, en los centros de formación de adultos, en la docencia, en la formación de formadores, en el asesoramiento y en todo lo que involucra la organización y la producción de servicios del mismo. Por lo anterior, se pueden definir las tareas necesarias y adecuadas para las dimensiones mencionadas.<sup>63</sup>

Hay cuatro ejes rectores que dirigen la tarea pedagógica: la función didáctica, la función evaluadora, la función organizativa y la función orientadora. En la función orientadora, en el centro escolar (función que se enfatiza para fines de este trabajo) el pedagogo cumple la función de asesorar en la definición y elaboración de los proyectos educativos, además, de tener las competencias para la organización de escuela para padres, así como el soporte pedagógico para los mismos. El pedagogo como docente, se desempeña como tutor en la formación de formadores, definiendo y seleccionando grupos de aprendizaje. Como orientador, tiene la oportunidad de estar a cargo de la organización de servicios y de establecer los perfiles profesionales.<sup>64</sup>

Un eje rector de la Pedagogía, es la Psicopedagogía, que se desglosa en cuatro áreas, mismas que también podrían aprovecharse como apoyos importantes en la labor orientadora.

- La Orientación y el asesoramiento
- La educación personal
- La atención a la diversidad
- Soporte a la docencia

---

<sup>62</sup> *Ibidem* p.49.

<sup>63</sup> Cfr. TEJADA, José, *El perfil profesional del pedagogo en la formación: Una mirada desde las salidas profesionales*, Departamento de Pedagogía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona, p. 9.

<sup>64</sup> *Ibidem* p. 10.

Al integrar estas cuatro áreas, se incluirían los agentes principales para la toma de decisiones en la edad vocacional. A continuación se muestra un cuadro en el cual se describen detalladamente estas áreas.<sup>65</sup>

FUNCIONES	CRITERIOS DE OPTIMIZACIÓN	TAREAS
Orientación y asesoramiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unifica la orientación escolar con la orientación profesional.</li> <li>-Intervención de programas integrada al aula.</li> <li>-Fomenta la educación global del alumno, desde la perspectiva de la profesión y de las necesidades del mercado laboral.</li> <li>-Favorece las experiencias educativas, académicas y profesionales.</li> <li>-Enseñar a cambiar de profesión y favorecer el aprendizaje comprensivo, transferencial y creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar, diseñar y ayudar a aplicar programas relacionados con la mejora del rendimiento y las experiencias profesionales.</li> <li>-Analizar las ofertas de trabajo y de formación del entorno, las exigencias de cambio de la cualidad laboral, realizar el seguimiento de transición de los alumnos. Enseñar a aplicar programas de adaptación al cambio.</li> <li>- Diagnóstico, evaluación e intervención con dificultades de aprendizaje.</li> </ul>
Educación personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un clima preventivo al centro y al aula.</li> <li>-Utilizar: agentes padres, profesores y alumnos.</li> <li>-Situación la educación personal en el contexto de la educación social y laboral.</li> <li>-Favorecer las estrategias y autonomía de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar, diseñar y ayudar a aplicar programas educativos. Asesorar en el ideario del centro.</li> <li>-Formar padres, profesores para la prevención e intervención de los problemas emotivos.</li> <li>-Ayudar a aplicar programas de habilidades sociales para el desarrollo de la autonomía.</li> <li>-Mejorar las habilidades metacognitivas. Enseñar a aprender.</li> </ul>
Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Han de favorecer la integración educativa y sociolaboral de todos los alumnos.</li> <li>-Enfoques y programas interdisciplinarios.</li> <li>-Valorar la diversidad cultural e integrarlas en el aula y en el centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificar los valores en función de la detección de necesidades para la integración educativa.</li> <li>-Colaborar con otros agentes educativos y sociales en la elaboración de programas para el tratamiento de la diversidad.</li> <li>- Realizar adecuaciones curriculares.</li> </ul>
Soporte a la docencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la forma de enseñar, adaptar los contenidos y considerar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Detectar necesidades para la diversificación curricular.</li> </ul>

<sup>65</sup> *Ibidem* p. 11.

	las estrategias de los alumnos. -Integrarlo en la interacción del aula. -Detectar las insuficiencias curriculares.	- Asesorar: qué (proyecto curricular), cuándo (secuencias didácticas) cómo (metodología didáctica).
Fuente: TEJADA, José, <i>El perfil profesional del pedagogo en la formación: Una mirada desde las salidas profesionales</i> , Departamento de Pedagogía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona,p.11.		

En síntesis, las unidades de competencia para los pedagogos son: participar en la planificación y organizar el dispositivo de formación, gestionar la infraestructura, dotar y distribuir actividades de formación, evaluar la efectividad de las actividades de formación y contribuir activamente al desarrollo del sistema de promoción de la formación.

Los pedagogos están comprometidos con la educación de la sociedad y son profesionales que pueden postularse para asumir la responsabilidad del proceso de O. V. Es importante esclarecer que la educación es algo que va más allá del aula y del contexto escolar tradicional, porque se encuentra en cada una de las experiencias que vivimos y se enriquece todos los días.<sup>66</sup>

La formación es parte de todos los niveles educativos, sin embargo, durante la educación Media Superior surge la tarea de resolver aspectos de la personalidad, el aprendizaje y la O. V. En esta etapa, lo más importante para los profesionales debe ser cultivar en los estudiantes la capacidad de iniciativa y autodeterminación, por medio de diversas actividades que contribuyan al diagnóstico vocacional.

Por lo anterior, la Orientación Vocacional es un aspecto primordial de la educación que contribuirá para la autorealización de los individuos, así como en su desarrollo y formación integral. En este sentido la O.V. es: “...un proceso mediante el cual se ayuda a los alumnos a que obtengan una visión clara de sus personas,

<sup>66</sup> Cfr. ALONSO, José, *Op. Cit.*, p. 35.

*para que puedan formular un proyecto personal realista en consonancia con sus capacidades, necesidades, limitaciones y con el entorno social.*<sup>67</sup>

En función de los conocimientos, habilidades y competencias profesionales desarrolladas, los pedagogos deben asumir, desde el inicio del proceso de la labor de O.V, el compromiso de conocer a cada uno de los orientados, indagar las principales características que los distinguen y estudiar su contexto social, psicológico y escolar. Toda la información que puedan recaudar será valiosa en general, les resultará útil para planear las actividades y estrategias que más se ajusten a las características de los jóvenes y que convengan a sus necesidades inmediatas.

Una de las tareas indispensables del pedagogo, como Orientador, es capacitarse para desempeñar un adecuado rol de acompañante y guía: que se responsabilice con el proceso al permanecer en expectativa y con una actitud flexible; sin hostigar a los orientados en todos sus espacios. El orientador debe establecer una relación de confianza, provocando diálogo en el que se hable acerca de las experiencias y de las inquietudes propias de la adolescencia; pues esto beneficiará la obtención de datos que pudieran resultar trascendentes.<sup>68</sup>

Es relevante decir que, los pedagogos se enfrentan a problemáticas frecuentes en la educación Media Superior, tales como los índices de reprobación, el bajo rendimiento escolar, falta de interés en los estudios, manifestación de actitudes que demuestren incapacidad para participar en clases o en otro tipo de actividades, hábitos deficientes de estudio, ausencia de técnicas de aprendizaje y de investigación, falta de adaptación escolar, conflictos con sus compañeros o con sus maestros, indisciplina, desorientación afectiva y sexual, problemas de orientación vocacional y profesiográfica, problemas familiares, crisis de valores, entre otros. Se deben considerar dos aspectos, por una parte, tener una actitud motivadora que despierte en el alumno el interés por su propia formación, por otra,

---

<sup>67</sup> *Ibidem*, p. 77.

<sup>68</sup> *Ibidem* p. 36.

fomentar condiciones adecuadas que modifiquen ordenadamente las capacidades del alumno según su madurez.

A medida que avance el proceso de O.V., la tarea será proponer y establecer los parámetros pertinentes para cada alumno, para que al llegar a la etapa final, se puedan ofrecer alternativas, así como los medios o las herramientas para solucionar posibles conflictos y la oportunidad de evaluar el proceso tanto de forma individual como grupalmente. El esfuerzo de los orientadores deberá concentrarse en conocer las causas del fracaso y buscar los medios para corregirlo y superarlo, según sea posible.

Por lo tanto, para los orientadores debe existir y aplicarse una serie de principios éticos, valores y normas que permitirán conducirse de mejor forma en su trabajo.<sup>69</sup> Por ética profesional se entenderá que: *“es el conjunto de actitudes, normas y manera de juzgar las conductas morales que la caracterizan como grupo profesional”*. Especialmente, esto es trascendente porque, en el caso de la O.V, pueden surgir dilemas éticos entre los alumnos y los orientadores; de modo que será indispensable hacer las respectivas distinciones, en el discurso ético desde el inicio, entre los valores morales, los principios morales, las normas morales y los juicios éticos particulares, sobre los cuales se trabajará durante el proceso de Orientación Vocacional.<sup>70</sup>

### 3.2 Pruebas aplicadas para la Orientación Vocacional

Los profesionales a cargo del área de la orientación tienen la responsabilidad de conocer, estudiar y aplicar distintas técnicas que les permitan ser el agente de transición entre el final de una etapa de escolaridad hacia la responsabilidad de realizar un proyecto de vida. Las técnicas utilizadas serán *“...todos aquellos recursos transicionales de acceso al mundo interno de cada sujeto, objetos intermediarios que el orientador acerca al orientado para facilitarle el pasaje entre*

---

<sup>69</sup> *Ibidem* p. 75.

<sup>70</sup> *Ibidem* p. 38.

*el adentro de su mundo interno, poblado de deseos, imágenes, prejuicios, mandatos y contradicciones, y posibilitarle el pasaje al afuera, al mundo de la verbalización, de la comunicación, del acceso consciente a sus deseos, del pasaje a la elaboración de su proyecto...*<sup>71</sup>

Con cada conjunto de recursos se pueden obtener distintas lecturas sobre las situaciones que experimenta el orientado, enriqueciendo tanto al profesional que se encuentra guiando, así como a quien tiene por objetivo desarrollar un plan de vida. Es una labor que implica ayudar a traducir ese lenguaje expresado, que en ocasiones se encontrará deformado o cifrado, ya que son producciones que se realizan de manera inconsciente y consciente; en otras palabras, nada debe darse por obvio.

Entre las técnicas más utilizadas en O.V. se pueden mencionar en primer lugar, las técnicas de autoconocimiento (técnicas de elección, collage, autobiografía, frases incompletas, viaje imaginario, test gráficos proyectivos, etc.), que tienen por objeto acceder al autoconocimiento de sí mismo, denotan las estrategias que se tienen de elección, las características de personalidad, los intereses, cuáles son las facilidades que posee la persona, sus potencialidades, etc. En segundo lugar, se usan las técnicas de información con las que se pretende acercar al adolescente a la realidad externa de las carreras y las ocupaciones, para que tenga a su alcance sus contenidos y campos profesionales corrigiendo los errores que se tengan en la información, aclarando prejuicios y creencias familiares que, incluso, pudieran influir en las decisiones profesionales<sup>72</sup>.

---

<sup>71</sup> MESSING, Claudia, *Op. Cit.*, p. 223.

<sup>72</sup> *Ibidem* p. 224.

### 3.2.1 Materiales e Instrumentos utilizados actualmente para la Orientación Vocacional.

Para este apartado, es necesario mencionar que existe un gran número de materiales e instrumentos para realizar el proceso de diagnóstico vocacional, por lo que para fines de este trabajo, retomé el texto de José María Alonso "*Manual de orientación educativa y tutoría*" (2006), ya que describe de forma amplia y clara varios de estos instrumentos que sirven de apoyo para los orientadores.

José Alonso, sugiere tres fases en la Orientación, la primera fase tiene la finalidad de conocer la opción vocacional que tienen el primer año los estudiantes; en la segunda fase se aplican una serie de instrumentos y de acuerdo a los resultados, se elabora el diagnóstico vocacional; en la tercera fase, con base en la información obtenida en las fases anteriores, se propone que a cada alumno se le proporcione la mayor información posible para que elija el área para el último año (I, II, III o IV), las opciones de carrera que tiene, las materias que se cursan los requisitos para ingresar a determinada carrera, así como el campo laboral al que se enfrentaría.

A continuación, los materiales e instrumentos que se abordan en este texto específicamente (Alonso, J. 2006), a modo de presentar algunos ejemplos de los instrumentos que se pueden utilizar en cada una de las fases<sup>73</sup>:

Material para Orientación Vocacional 1: Encuesta vocacional<sup>74</sup> (primera fase).

Una encuesta que consta de tres apartados, en el primer apartado, se obtienen los datos generales del alumno (el nombre completo, el año que cursa, la fecha de nacimiento, el nombre de los padres, grado de estudios, el número de hermanos y a que se dedican); después, en una escala de "bueno, regular y malo" se le pregunta tanto por la relación con la familia, como acerca de la carrera que sus padres quisieran que cursara y cuál es su opinión respecto a las carreras por las que tiene interés.

---

<sup>73</sup> Cfr. ALONSO, José, *Op. Cit.* p. 708.

<sup>74</sup> *Ibidem* p.711.

En el segundo apartado se indaga sobre el historial académico, el nombre de las escuelas, los años cursados y el promedio con el que concluyó ese nivel. En el mismo material, se cuestiona sobre el por qué se encuentran inscritos en esa institución, sobre las materias que más y que menos les gustan y el porqué; cómo se siente respecto a sus intereses y sus capacidades y acerca del método de estudio que tienen y las ventajas y desventajas que este conlleva.

En el último apartado, el estudiante medita sobre su acercamiento a la O.V.; si ya tiene información sobre la carrera que le interesa, por qué llegó a esa decisión, el grado académico al cual aspira, los factores que considera más importantes para lograr el éxito en la carrera que desea estudiar. De igual modo se le solicita reconocer sus deficiencias, capacidades, habilidades, éxitos, fracasos y actividades que realiza en su tiempo libre.

Una vez que todos los estudiantes hayan realizado esta encuesta, el orientador realiza un reporte para determinar el perfil del grupo al que guía; reflexiona sobre las materias que muestran mayor gusto y disgusto, las materias que más se facilitan, las opiniones que tienen las familias acerca de sus hijos y sus decisiones, la influencia de otras personas sobre los jóvenes y las aspiraciones académicas.

Instrumentos para Orientación Vocacional:

- Inventario de intereses

Este inventario fue diseñado por Karl Hereford, durante la década de 1960, para detectar los intereses más destacados del alumno, mediante puntuaciones que el alumno asigna, se destaca uno de los diez elementos siguientes:

- 1.- Cálculo matemático
- 2.- Científico-físico
- 3.- Químico-biológico
- 4.- Mecánico
- 5.- Servicio social
- 6.- Verbal
- 7.- Literario
- 8.- Persuasivo

- 9.- Artístico
- 10.- Musical

Dependiendo de los intereses, existen indicadores que ayudan a identificar el área que se debe cursar en el último año de bachillerato. Si la mayor puntuación corresponde a intereses de cálculo matemático, científico- físico o mecánico, corresponde al Área I (Físico-matemáticas); si se obtuvo en intereses químico biológico, servicio social, científico corresponde al Área II (Químico-biológico); por los intereses de tipo verbal, persuasivo el Área III (Económico-administrativa); por los intereses verbal, persuasivo y social Área IV (Disciplinas sociales).

- Prueba de habilidades y aptitudes diferenciales (DAT)

El objetivo de la prueba de “Habilidades o aptitudes diferenciales (DAT)”, desarrollada por Guilford, es detectar las habilidades o aptitudes dominantes que permitirán al alumno tener éxito en las actividades. Al realizar una comparación entre las habilidades más altas y las más bajas, se pueden inferir las aptitudes de los estudiantes. Las habilidades son distinguidas en seis grupos, los cuales permiten observar los ámbitos de mayor inteligencia y capacidad de los estudiantes. Dichas habilidades son detalladas en el siguiente cuadro:

Habilidad	Características	Área en la que se requiere la habilidad
1.- Atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapidez de la percepción</li> <li>- Habilidad para retener datos en la memoria momentánea</li> <li>- Rapidez de reacción</li> <li>- Agudeza visual</li> <li>- Capacidad de discriminar detalles finos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Físico – matemáticas e Ingenierías (Área I)</li> <li>- Biológicas y de la Salud (Área II)</li> </ul>
2.- Razonamiento verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender, utilizar y definir conceptos expresados en palabras.</li> <li>- Abstracción</li> <li>- Generalización</li> <li>- Razonamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biológicas y de la Salud (Área II)</li> <li>-Sociales (Área III)</li> <li>-Humanidades y Artes (Área IV)</li> </ul>
3.-Habilidad numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razonar con números</li> <li>- Manipulación de relaciones numéricas y operación con materiales cuantitativos</li> <li>- Comprensión de relaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Físico- matemáticas e Ingenierías(Área I)</li> <li>- Biológicas y de la Salud (Área II)</li> </ul>

	numéricas - Facilidad de manejar conceptos matemáticos.	
4.-Razonamiento abstracto	-Razonar en forma no verbal. - Percibir relaciones de figuras - Deducción de principios -Capacidad de análisis, síntesis y pensamiento en forma organizada.	-Físico – matemáticas e Ingeniería (Área I) -Humanidades y Artes (Área IV).
5.- Espacial	-Capacidad de análisis y síntesis - Agudeza visual - Organización - Habilidad para manipular imaginariamente objetos en tres dimensiones.	-Físico- matemáticas e Ingeniería (Área I)
6.- Mecánico	- Comprender principios mecánicos y físicos de manera lógica en situaciones conocidas - Capacidad para operar y reparar dispositivos y ocupaciones manuales.	-Físico- matemáticas e Ingenierías (Área I)
Fuente: ALONSO, José. Manual de orientación educativa y tutoría: Educación Media y Media Superior, México, Universidad La Salle: Plaza y Valdés, 2006. p.723.		

#### Estudio de valores de Allport <sup>75</sup>

Es una prueba para el estudio de valores (aplicada en un tiempo definido de 45 minutos), se detectan los valores que corroboran el interés por determinada área. Estos valores no son identificados de forma pura, sino que se realiza un análisis de la combinación de éstos. Los seis valores propuestos por Allport son:

---

<sup>75</sup> *Ibidem* p. 725.

Valor	Características	Valor que se identifica en el área
1.Teórico	-Concentración para conocer la verdad -Valoración de la investigación pura -Exactitud que anticipa a los descubrimientos científicos.	Área I (Físico-matemáticas e Ingeniería, III (Sociales) y IV (Humanidades y Artes).
2.Económico	-Antepone en todas sus relaciones la utilidad y conveniencia propia.	Área III (Sociales)
3.Estético	-Domina la creatividad y la emoción ante lo bello, elegante y sublime. -Interpretación de modo subjetivo y apasionado lo que ama o lo que odia.	Área I (Físico-matemáticas e Ingenierías y IV (Humanidades y Artes).
4.Social	-Predomina la simpatía y la actividad amorosa. -Busca de manera constante las relaciones sociales. -Se destacan cualidades de altruismo, donación, generosidad. Su fundamento es la dignidad humana y su meta es el amor al prójimo.	Área II (Biológicas y de la Salud) y IV (Humanidades y Artes).
5.Politico	-Gusto por el poder, la justicia y el derecho -Busca el orden y la seguridad -Deseo del sometimiento y disposición de los demás.	Área III (Sociales) y Área IV (Humanidades y Artes).
6.Religioso	-Busca el encuentro con Dios. -Enfoca el mundo de lo humano en torno a los divino.	

Fuente: ALONSO, José, Manual de Orientación Educativa y tutoría: educación media y media superior, México, Universidad La Salle: Plaza y Valdés, 2006. p.725

- Inventario de personalidad.<sup>76</sup>

Por último, el inventario de personalidad que se realiza en un tiempo de 60 minutos, desarrollado por James Butcher (1994) pretende investigar por medio de siete escalas, las características principales de la personalidad de cada uno de los estudiantes. En esta prueba se identifica si el individuo es una persona ajustada emocionalmente o si requiere atención psicológica. Las escalas son: las relaciones familiares, las relaciones sociales, la estabilidad emocional, la conformidad, el ajuste a la realidad, el humor y el liderazgo.

<sup>76</sup> *Ibidem* p. 726.

- Cuestionario de intereses profesionales

El “Cuestionario de intereses profesionales”, propuesto por Narciso García en 1990<sup>77</sup>, consiste en elegir de entre un listado de 66 actividades (por ejemplo: en un hospital, en una agencia de viajes, en el campo de la informática, etc.), a la pregunta: *¿en qué te gustaría trabajar?*; el alumno marca sus respuestas en una escala del uno al cinco (donde, 1= muy poco interés, 2= poco interés, 3= tal vez me pueden interesar, 4= bastante interés y 5= mucho interés). Una vez que marcan las 66 actividades, el alumno debe realizar un listado, transcribiendo las actividades que haya valorado con 5 puntos, por último, de cada una de las actividades seleccionadas se debe realizar una descripción amplia.

- Escalas<sup>78</sup>

Es un instrumento que se divide en siete escalas: aptitud verbal, aptitud numérica, aptitud espacial, atención – concentración, personalidad, actitud ante los estudios y normas sociales.

La primera escala es la de aptitud verbal, en ésta hay un listado con ocho actividades (relacionadas con actos que se facilitan en la vida diaria, como por ejemplo: facilidad para expresarse oralmente, comprensión lectora, razonamiento, etc.) y el alumno debe señalar la que en su opinión se aproxime a sus aptitudes, en una escala del 1 al 5. Al finalizar este apartado, se suman las puntuaciones y se dividen entre ocho, en un recuadro se anota el pronóstico.

La segunda escala corresponde a la de aptitud numérica, es una lista de cinco actividades relacionadas con resolución de operaciones matemáticas, el alumno debe señalar cada actividad en una escala del 1 al 5. Por último se hace la suma total y se divide entre seis, de igual forma que en la escala anterior el pronóstico se anota aparte en un recuadro.

La tercera escala es la de aptitud espacial, en esta ocasión se marca en escala del 1 al 5, la facilidad para realizar ocho actividades como: facilidad para el

---

<sup>77</sup> *Ibidem* p. 730.

dibujo, identificación de figuras geométricas o descripción de una casa. El pronóstico corresponde a la suma total entre ocho.

La cuarta escala de atención-concentración, se relaciona con la capacidad en ocho actividades, en escala del 1 al 5, como por ejemplo la concentración en el estudio, la capacidad de atención, facilidad para poner atención cuando se realiza una tarea, dificultad para distraerse cuando estudia, etc. Para el pronóstico, se suman las puntuaciones de todas las actividades y se divide entre ocho.

La quinta escala es de personalidad, con una lista de 25 características (sociable, amable, colaborador, responsable, trabajador, dócil, motivado hacia el estudio, entre otras) se señala en una escala del 1 al 5 con cuales se identifica, al final se suman las puntuaciones y se divide entre veinticinco para el pronóstico.

La sexta escala es de actitud ante los estudios, en este apartado se enlistan 23 actitudes respecto a la institución, se van señalando en una escala del 1 al 5, como por ejemplo: asistir a clases, organizarse, saber tomar apunte, ser constante y ordenado en el trabajo, etc. Al finalizar se suman las puntuaciones en la escala y se divide entre 17, el resultado corresponde al pronóstico.

Por último, la escala de normas sociales, es una lista de 20 actitudes, por ejemplo: tratar con respeto a los demás, cumplir las normas y reglamentos, respetar los derechos de los demás, colaborar con el grupo, etc. En cada una se señala en la escala del 1 al 5, con cuales se identifica. El pronóstico es calculado sumando todas las puntuaciones y dividiéndolas entre 14.

Una vez que se tiene el resultado de las siete escalas, la interpretación va de acuerdo a la siguiente tabla:

De 4.50 a 5	Pronóstico muy favorable
De 3.50 a 4.45	Pronóstico bastante favorable
De 2.50 a 3.45	Pronóstico favorable
De 1.50 a 2.25	Poco favorable

De 0 a 1.45	Muy poco favorable
ALONSO, José. Manual de Orientación educativa y tutoría p.736.	

Los materiales e instrumentos mencionados son aplicados e interpretados para integrar aspectos como las capacidades intelectuales, las aptitudes específicas, intereses, valores, necesidades y características de la personalidad, con el objetivo de recabar toda la información posible acerca del orientado y en el momento de que éste se decida por elegir determinada área (I, II, III o IV) lo haga con seguridad, pues habrá pasado por un proceso de autoconocimiento, así como conocimiento del mundo que lo rodea y las oportunidades que tiene en él.

En el siguiente apartado, hablaré acerca de otro tipo de herramientas, aunque las ya mencionadas tienen confiabilidad y validez, a razón de que las variables se pueden medir, evaluar y estandarizar, las técnicas gráficas permiten completar información consciente acerca de sí mismo o del exterior, además de ser intermediarias de acceso a la interioridad de cada persona, son técnicas de autoconocimiento que tienen como objetivo acceder a las características de la personalidad, a los intereses, facilidades y potencialidades. Dar una revisión de estas técnicas me permite corroborar mi propuesta por implementar un test gráfico proyectivo que auxilie a la identificación profunda de los rasgos del alumno.<sup>79</sup>

### 3.3 Técnicas gráficas y su función en la Orientación Vocacional

Con la investigación, el desarrollo y la aplicación de diferentes test gráfico proyectivos, como por ejemplo: el HTP Casa, Árbol, Persona (John Buck y W.L. Warren, 1947), frases incompletas ( J. Sacks, 1967), la figura humana (Karen Machover, 1983) y el dibujo de la familia (J.M. Lluís, 1978), por mencionar algunos, se ha realizado búsqueda de información acerca de la personalidad de

---

<sup>79</sup> MESSING CLAUDIA p.224

los estudiantes.<sup>80</sup> Dicha búsqueda se realiza por medio de dibujos, collages, artículos de interés producidos conscientemente, pero que a su vez realizan una proyección del inconsciente.<sup>81</sup> Es importante mencionar que si bien se ha cuestionado la confiabilidad y validez de este tipo de tests por los indicadores de interpretación y la subjetividad al evaluarlas, de acuerdo a un artículo de Susana Sneiderman “*Consideraciones acerca de la confiabilidad y validez en las técnicas proyectivas*” (2011), para el proceso de interpretación y credibilidad de las técnicas proyectivas, es preciso que haya una triangulación entre las fuentes, las técnicas y los investigadores. Los aspectos a considerar para los resultados son: la experiencia, la formación y la competencia del investigador, la consistencia del marco teórico y la posición ética.

Mediante las técnicas gráficas, se pretende recoger, anotar todas las reacciones y analizar el contenido simbólico de las respuestas obtenidas.<sup>82</sup> Con las técnicas gráficas, puesto que son proyectivas, podemos saber cuáles son los intereses, prioridades, preocupaciones y facilidades conscientes de cada orientado. Al aplicar este tipo de pruebas, el orientador debe prepararse y estudiar cada uno de los elementos que le permitan detectar, traducir y verbalizar cada característica, incluso los detalles, que a simple vista pudieran parecer insignificantes, podrían ser la respuesta a muchas interrogantes. Cada trazo o imagen plasmada debe pasar de la transición de la emoción a la palabra nuevamente.<sup>83</sup>

De modo similar, la Grafología es un test gráfico proyectivo, muy eficiente y completo, que ha sido utilizado para aplicarlo a niños, jóvenes y adultos; consiste en estudiar con atención los rasgos morfológicos de las grafías, por ejemplo, el espacio donde se pasa la escritura, los márgenes, el tamaño de las letras, la forma, la dirección de las líneas, la inclinación de los movimientos (hacia la derecha o

---

<sup>80</sup> Scielo, *Consideraciones acerca de la confiabilidad y validez en las técnicas proyectivas*, 2011, Susana Sneiderman, recurso en línea: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-73102011000200005](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102011000200005). Fecha de consulta: 15 de abril de 2016.

<sup>81</sup> *Ibidem* p. 224.

<sup>82</sup> Cfr. CANEPUCCIA, Sara de, *Grafología: guía práctica para iniciarse*, Buenos Aires, Lumen, 2008, p.13.

<sup>83</sup> Cfr. MESSING, Claudia, *Op. Cit.*, p. 226.

izquierda), la velocidad, la presión, la forma y calidad de la unión de las letras, los pequeños gestos que le dan personalidad a cada escrito, la firma y la rúbrica.<sup>84</sup>

### 3.4 La Grafología

Desde la infancia, cuando aprendemos a escribir, iniciamos copiando o imitando una forma específica de escritura, al paso del tiempo, desarrollamos un estilo propio, adoptamos otra forma, un tamaño de letra y características específicas: recreamos una manera de escribir única y particular en cada uno de nosotros, no obstante, pocas personas prestan atención del por qué escriben de una forma u otra. Lo anterior me llevó a reflexionar sobre ¿Qué es lo que reflejamos cuando escribimos? ¿Por qué nuestra letra puede cambiar a través del tiempo? ¿Qué beneficio tendría autoconocernos por medio de la grafología?, éstas son algunas de las interrogantes que se han analizado por distintos investigadores como por ejemplo: Pedro Fogilia (2012), Sandra Cerro Jiménez (2010), José Francisco González Ramírez (2010), Robert Olivaux (2009), Mauricio Xandró (2006), por mencionar algunos, razón por la cual han contribuido a través de los años al campo de la Grafología y han logrado otorgarle el estatus de ciencia.

Las investigaciones y propuestas realizadas sobre Grafología sustentan que escribir es un acto humano que implica tanto pensamientos conscientes, como inconscientes y que el contenido de lo que se piensa se manifiesta simbólicamente. Una letra puede llegar a simbolizar una idea, un acto y el propio “yo”; escribir es una acción en la que va implícito todo lo que somos. Y es preciso que la Grafología, como ciencia, se encarga de analizar los rasgos de la escritura, con el fin de conocer la personalidad proyectada de forma inconsciente de una persona, su temperamento y su carácter:<sup>85</sup>

*“...La escritura es una emancipación íntima de ti mismo. Son tus nervios y tus músculos quienes, por mediación de tu mano, transmiten a tu pluma los movimientos necesarios a la manifestación gráfica de tus pensamientos. También tu voluntad entra en juego, ya que ella manda los gestos*

---

<sup>84</sup> Cfr. LINGENTI, Carlos, *Grafología: El estudio de la personalidad a través de la letra*, Andrómeda, Buenos Aires, 2006, p. 3.

<sup>85</sup> *Ibidem* p. 1.

*indispensables para la formación de la escritura. En fin, cada persona, según su temperamento, su estado de salud, su edad y sus cualidades propias, imprime a su escritura una marca personal que la hace ser reconocida entre una cantidad de otras escrituras, de la misma manera que podemos identificar a un individuo por los rasgos de su rostro, su mirada y su actitud general...*<sup>86</sup>

La escritura es un gesto que está compuesto de factores conscientes (imitador del modelo aprendido) e inconscientes (con el tiempo hay modificación del modelo caligráfico aprendido). A partir del lenguaje escrito, el individuo no sólo plasma sus ideas, sino también está proyectando su personalidad sobre el papel, es difícilmente manipulable puesto que se puede distinguir cuando un texto está controlado.

La Grafología con el paso de los años se ha ramificado, dando lugar a la Grafología Infantil-Juvenil, la Grafoterapia, la Grafología Forense, la Grafopatología, la Grafología emocional y la Grafopsicología.

La Grafopatología se ha utilizado para la detección de enfermedades, aplicándose tanto en afecciones físicas como psíquicas. Por su parte, la Grafoterapia, contribuye a la modificación de conductas por medio de la reeducación de la propia escritura. La Grafopsicología ha permitido elaborar informes de personalidad, utilizándose principalmente en empresas, para la Orientación vocacional o profesional, para identificar compatibilidad de caracteres en la pareja y en la detección de trastornos de la infancia.<sup>87</sup>

Por tanto, según estudios realizados, esta disciplina tiene antecedentes desde el siglo XV; uno de los precursores fue Huarte de San Juan principalmente porque en su obra *“Examen sobre los Ingenios para las Ciencias”* afirmaba que, por medio de la escritura, se podían contemplar las habilidades de las personas.<sup>88</sup> Ya en 1850 aproximadamente, Jean- Hippolyte Michón publicó el libro *“Los Misterios de la Escritura”*, que, incluso, se tradujo en cuatro idiomas (incluido el

---

<sup>86</sup> Cfr. CERRO JIMÉNEZ, Sandra, *Grafología pedagógica: aplicada a la orientación vocacional*, Madrid, Narcea, 2010, p. 19.

<sup>87</sup> *Ibidem* p. 23.

<sup>88</sup> *Ibidem* p. 25.

español) debido al éxito que tuvo entre la sociedad.<sup>89</sup> En 1871, Michón recobró el interés social con su revista *“La Grafología”*, la mayor parte de su vida se dedicó a estudiar las letras por separado, basando sus estudios en observaciones empíricas únicamente.<sup>90</sup>

Posteriormente, uno de sus discípulos, Crepieux-Jamin creó su propio método con el que pretendía interpretar no solo un sólo signo, sino que analizaba un conjunto de signos en la escritura personal; a estos conjuntos los nombró “microgestos”. Clasificó los rasgos estructurales en siete géneros: el tamaño, la forma, la dirección, la velocidad, la presión, la continuidad y el orden.<sup>91</sup>

Crepieux realizó diversos experimentos a lo largo de su trayectoria: uno de ellos consistía en llevar a las personas a estados de hipnosis, los sometía a distintos estados emocionales y anímicos para, después, hacer que escribieran. También estableció cuatro movimientos gestuales básicos, que correspondían a los diferentes estados de ánimo, realizó equivalencias con los gestos gráficos: primero, la euforia y la ambición se observarían con el movimiento gráfico hacia arriba; la tristeza y el abatimiento con el movimiento hacia abajo; la inhibición, el temor de avance, el apego al pasado y el retroceso con los movimientos hacia la izquierda; por último, el impulso hacia el futuro y la entrega se distingue por indicar el movimiento hacia la derecha.

Por otro lado, uno de los representantes más importantes de la escuela mímica de grafología fue el doctor francés Edmond Solange Pellat quien en su libro *“Las leyes de la escritura”* estableció un postulado general y cuatro leyes fundamentales. El postulado general dice que: *“Las leyes de la escritura no dependen de los alfabetos utilizados”*.<sup>92</sup> En la primera ley, sostiene que el gesto gráfico se encuentra bajo la influencia del cerebro y que su forma no es modificada por el órgano escritor. En la segunda ley dice que, cuando la persona escribe, el “yo” está en acción, sin embargo, el sentimiento no se encuentra consciente de lo

---

<sup>89</sup> *Ibidem* p. 28.

<sup>90</sup> Cfr. CANEPUCCIA, Sara, *Op. Cit.*, p. 10.

<sup>92</sup> Cfr. CERRO JIMÉNEZ, Sandra, *Op. Cit.*, p. 30.

anterior, por lo que está alternando entre la intensidad y la debilidad; se presenta la máxima intensidad en donde exista un esfuerzo a realizar (en el inicio) y en donde el movimiento escritural ocurre por el impulso adquirido (en el final) la intensidad es mínima. En la tercera ley, argumenta que la escritura natural no se puede modificar de manera voluntaria y *que lo que se hace es*, introducir en el trazado la marca del esfuerzo que se hace para obtener la modificación. Ya en la cuarta y última ley, propone que, cuando la persona escribe en circunstancias difíciles, trazará de forma instintiva las formas de las letras que le resultan más simples y de esquema de fácil construcción.

La Grafología, continuó desarrollándose, hasta que llegó la propuesta de la escuela simbólica, considerada por un médico y psicólogo suizo, Max Pulver, quien introdujo el simbolismo del espacio gráfico. Para este autor, una hoja de papel en blanco, representa el espacio en donde el individuo se mueve, y se expresa con libertad y con espontaneidad, además, se proyecta tal cual es, siempre dirigido por el inconsciente, *“desde el yo al tú”*.<sup>93</sup>

Pulver, en primer lugar, divide el espacio gráfico en forma horizontal estableciendo tres vectores o zonas espaciales: zona superior, media e inferior. A continuación se muestra un cuadro descriptivo:<sup>94</sup>

ZONA SUPERIOR O DEL INTELLECTO	El Super- Yo, vínculo con la autoridad, zona del pensamiento, intelecto, razonamiento, mundo de los ideales, intereses intelectuales, zona de la fantasía y creatividad.
ZONA MEDIA O EMOCIONAL	Zona de Yo consciente, zona del sentir y del hacer, del presente y de la realidad del sujeto, la vida práctica y aspiraciones inmediatas, intereses cotidianos, la realidad afectiva, sensibilidad, vínculos actuales y cotidianos.
ZONA INFERIOR O DE LAS NECESIDADES ORGÁNICAS	Zona del ello, lo inconsciente, las pulsiones, lo instintivo, toda la energía, zona de la necesidades biológicas, sexuales y alimentarias. Lugar de las raíces, del inicio. Interés por lo material, por lo concreto y la sexualidad.
Fuente: MESSING, Claudia, Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes: orientación vocacional y vínculos familiares, Argentina, Novedades Educativas, 2007. p. 237.	

<sup>93</sup> *Ibidem* p. 31.

<sup>94</sup> Cfr. MESSING, Claudia, *Op. Cit.*, p. 237.

Posteriormente, Pulver con base en sus investigaciones hace una división entre el campo izquierdo y derecho (descrita en el cuadro siguiente) en el que el sujeto se desenvuelve en el espacio:<sup>95</sup>

CAMPO IZQUIERDO	CAMPO DERECHO
Tiende a la introversión, a lo íntimo, a la familia. Apego al pasado, lo conocido, la imagen materna. Predomina la reflexión, pensamiento analítico. Grado de inhibiciones, es detallista.	Tiende a la extroversión, vínculo con el padre, con el futuro, predomina la impulsividad, la acción, grado de audacia, pensamiento global y simplificador.
Fuente: MESSING, Claudia, Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes: orientación vocacional y vínculos familiares, Argentina, Novedades Educativas, 2007. p. 238.	

Tiempo después, el grafólogo alemán, Gerhard Grunewald reconstruyó la teoría de Pulver, sumó el movimiento del sujeto en el espacio gráfico; con esto se analizaría el punto de partida, así como la capacidad de proyección de una persona. En efecto, se divide al espacio en cuatro zonas o vértices con un eje de coordenadas.<sup>96</sup>

ZONA SUPERIOR IZQUIERDA O ZONA DE LA OBSERVACIÓN	ZONA SUPERIOR DERECHA O ZONA DE LA PROYECCIÓN
Predomina la nostalgia, inhibición, la reserva, el pasado, la reflexión, la observación.	Predominio de los proyectos, el impulso, el ideal del yo, rebeldía, cuestionamiento a las autoridades, iniciativa, la independencia, la ansiedad.
ZONA INFERIOR IZQUIERDA	ZONA INFERIOR DERECHA
Zona de origen de la vida, el comienzo, el inicio, el nacimiento, la niñez, las tradiciones, la familia, tiende al materialismo, lugar de las obsesiones y fijaciones. Conductas inmaduras.	Zona de la depresión, carencia de la figura paterna y rechazo, obstinación, pesimismo, necesidades pulsionales (rechazo o aceptación del sexo), prefiere lo material y el dinero.
Fuente: MESSING, Claudia, Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes: orientación vocacional y vínculos familiares, Argentina, Novedades Educativas, 2007. p. 240.	

En la fase siguiente de la Grafología, se encuentra el autor Roger Mucchelli, quien realizó su aportación, con el factor tiempo y creó un espacio específico para

<sup>95</sup> *Ibidem* p. 238.

<sup>96</sup> *Ibidem* p. 240.

el Yo en el presente. Agregó, a los dos campos izquierdo y derecho, estudiados anteriormente, un tercer campo ubicado en el centro; por lo que de son tres vectores verticales (pasado, presente y futuro) que luego superpuso con las tres horizontales (intelectual, emocional y material), de esta forma con este autor se estudiaron nuevas zonas:<sup>97</sup>

PASADO	PRESENTE	FUTURO
Campo del intelecto- Zona de la Introversión intelectual: zona de la reflexión, zona de la nostalgia, imagen de la autoridad materna internalizada, soledad, introversión y orgullo.	Campo del intelecto- Zona del ideal del yo: predomina la razón sobre los sentimientos, zona de los valores y normas internalizadas, predomina lo racional, intelectual, creatividad, deseo de liderazgo.	Campo del intelecto- Zona de la realización de los propios proyectos: predomina la ambición, lucha por los ideales, búsqueda de independencia, proyección del futuro, iniciativa, rebeldía con la autoridad, influencia del padre que obstaculiza.
Campo del yo consciente emocional aferrado o apoyado en el pasado: el Yo formando la personalidad a partir de recuerdos de infancia, existe unión consciente con la figura materna, timidez, prudencia, recuerdos interiorizados.	Campo del yo consciente emocional en el aquí y ahora: conflicto, existe presión por las exigencias del pasado y requerimientos del futuro, presencia de los sentimientos en el presente, existen identificaciones vocacionales.	Campo del yo consciente emocional y su comportamiento social; zona de exteriorización, sociabilidad, presencia de padre afectivo, preferencia por proyectos prácticos, expresión impulsiva y espontánea.
Campo de la materia del inconsciente, de las necesidades biológicas ligadas al vínculo materno: zona de las fijaciones relacionadas con el vínculo materno, arraigo a valores primarios, regresiones, acaparamiento.	Campo de la materia, del inconsciente, de las necesidades biológicas disponibles para el yo: zona de la libido, del placer en el presente, goce físico, excitación, el ello, lo pulsional.	Campo de la materia, del inconsciente, de las necesidades biológicas ligadas al vínculo paterno habilitante o rechazado: zona de la depresión, el desinterés, interés material, pesimismo, tendencias adictivas, rechazo a figura paterna.
Fuente: MESSING, Claudia, Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes: orientación vocacional y vínculos familiares, Argentina, Novedades Educativas, 2007. p. 241.		

La intención al desarrollar las bases teóricas con las que se fundamenta la Grafología, es con la finalidad de que los profesionales puedan apoyarse para realizar todo un análisis y reporte en el que observen e identifiquen las zonas en las que el orientado se está desarrollando, poniendo atención en cuáles podrían estar señalando un mayor énfasis. De igual modo, deberá aprender a considerar

<sup>97</sup> *Ibidem* p. 241.

los espacios vacíos, ya que en estas zonas encontraremos los conflictos que pudieran estar impidiendo la motivación vocacional.<sup>98</sup>

Es indispensable que se conozca y se maneje la fundamentación teórica sobre el espacio en que el sujeto se desenvuelve en el papel, también, los términos relacionados con la prueba grafológica como son: grafismo, óvalos, hampas, jambas, soporte, marco social y el espacio.

El “grafismo” es el cuerpo de la escritura y a todo rasgo que deja en el papel (soporte) representa la forma que tiene la persona de conducirse en el medio social.

Ahora bien, el grafismo se divide en:

1. Óvalos: Los ojos de las letras, que representan el corazón, el cerebro emocional, donde se halla reflejado el Yo y sus manifestaciones, como los afectos, las emociones, las pasiones y los sentimientos. Aspectos que se observan con mayor facilidad con las letras *g, d, q*, y las letras *m, n, ñ, i, r* y *s*.

2. Hampas o crestas: Partes altas de las letras, representan la mente, el cerebro racional, donde se reflejan los pensamientos, la imaginación, la fantasía, el intelecto y la espiritualidad. Se observa en las letras *l, d, h, t* y *b*.

3. Jambas: Partes bajas de las letras, representa el cerebro instintivo, donde tienen lugar los sentidos, la sexualidad y el arraigo a las funciones vitales más primarias; comprendidas en las letras *f, g, p, q* y *y*.<sup>99</sup>

Los términos que he expuesto deben ser estudiados con cautela, puesto que son la base para realizar un adecuado análisis sobre un escrito. Según mi propuesta, el orientador debe tener un acercamiento a estos criterios para poder aplicarlos eficazmente y conseguir resultados satisfactorios a partir de esta ciencia

---

<sup>98</sup> Cfr. MINERVINI, Andrea, *Curso práctico de Grafología: somos lo que escribimos*, Latinoamericana, Buenos Aires, 2007, p.22.

<sup>99</sup> Cfr. CERRO JIMÉNEZ, Sandra, *Op.Cit.*, p. 22.

auxiliar. A continuación, desarrollaré un nexo que precise mi empeño por describir el análisis grafológico para mi propuesta.

### 3.5 Aplicaciones de la Grafología

En la Grafología podemos encontrar una serie de beneficios, tanto de forma personal (autoconocimiento) como altruista (conocer a los demás); es una herramienta que puede utilizarse para distintas áreas y situaciones de la vida, si se estudia y se aplica de forma rigurosa y preparada. Al estudiar las características grafológicas de las personas con las que convivimos, podemos hasta identificar sus cualidades fuertes y débiles; junto con ello, podríamos mejorar la comunicación.

Incluso ha sido funcional en la terapia de pareja, ya que se identifican las fortalezas y debilidades, detectando las actitudes que se podrían mejorar en la relación. En la O.V., con el estudio de la personalidad pueden identificarse las distintas capacidades, a la vez que el estudio brindará la posibilidad, al profesional y al orientado, de identificar las necesidades básicas de la persona, así como las actividades que la persona misma puede realizar con mayor facilidad.<sup>100</sup>

De igual modo, en el ámbito laboral, ayuda en la selección de personal, ya que ofrece un panorama completo del candidato, distinguiendo características como la discreción, la rapidez, la certeza y la educación. Por medio de la grafoterapia, a través de ejercicios específicos, se podrían mejorar situaciones específicas: la baja autoestima, la falta de voluntad, la atención dispersa, la timidez, la falta de concentración y la excesiva introversión o extroversión. Incluso podría funcionar como apoyo para la investigación histórica, ya que pueden estructurarse las psicologías y ser juzgadas con base a los recientes conocimientos grafológicos. Por su parte, en la criminología es muy útil para comprender al delincuente. En el área de la educación, se podrían detectar las

---

<sup>100</sup> *Ibidem* p.16.

aptitudes latentes, ayudando así, a evaluar la personalidad y las posibilidades que representa.<sup>101</sup>

La reflexión anterior permite afirmar que la Grafología, aplicada al campo de estudio de la pedagogía, brinda la posibilidad de conocer más a los adolescentes durante el proceso de Orientación Vocacional porque es un estudio auxiliar que sobrepasa los aspectos conscientes y entra en un campo profundo de análisis, permitiendo el conocimiento y la reflexión de aspectos inconscientes y difíciles de percibir a través de otros medios.

### 3.6 Grafología para la Orientación Vocacional

Por todas las características descritas antes, la escritura siempre sucede como algo único y se desencadena muy relacionada a nuestros pensamientos, sentimientos y emociones.<sup>102</sup> La persona muestra su personalidad por medio de la escritura; que se interpreta como una expresión de las limitaciones, posibilidades, inhibiciones y libertades de quien escribe; en mi opinión, para la O. V. resultaría muy útil su estudio; puesto que con las características de la escritura, así como la energía que se ve reflejada en el papel, puede inducirse si se trabaja con una persona con características que demuestren extroversión, introversión o generosidad; incluso, si es reflexiva, egoísta, débil u optimista. También, se detectarían las aptitudes y actitudes para determinadas ocupaciones, por ejemplo: si la persona es paciente, atenta, distraída, irresponsable, detallista, etc.

Es importante mencionar que debe tenerse mucho cuidado, ya que la letra del estudiado puede no ser siempre la misma; dependerá, en gran medida, del medio ambiente y de las circunstancias en las que se haya realizado la prueba, por ello es importante hacer énfasis en los rasgos que se asimilen en el texto. Y aunque se trate de manipular la prueba, inevitablemente, en algún momento, se descubrirán los rasgos más significativos.

---

<sup>101</sup> Cfr. XANDRO, Mauricio, Op. Cit., p. 31

<sup>102</sup> *Ibidem* p. 13.

Durante la adolescencia la escritura suele deformarse, esto no solo tiene que ver con las perturbaciones fisiológicas, sino con los conflictos naturales de la etapa, ya que las personas se encuentran con el deseo de afirmarse entre lo que quieren ser y lo que les es impuesto. Generalmente se podrán distinguir rasgos de perturbación que reflejan protesta, miedo, el pasado y los deseos de libertad.<sup>103</sup>

En este caso, el pedagogo especialista en Orientación Vocacional tendrá que guiarse por el espacio gráfico en el que se desenvuelve la persona, tomando, como una de sus referencias principalmente, el método de Crepieux- Jamin, puesto que por las aportaciones que realizó en sus investigaciones es el método que ha cobrado mayor influencia, en este se consideran ocho características básicas para poder realizar la interpretación: el tamaño, la forma, la inclinación de las letras, la dirección de las líneas, la presión, la velocidad, la cohesión entre las letras y el orden. A continuación se describirá qué es lo que se refleja en cada una de estas características, así como las modificaciones que pueden detectarse en la etapa de la adolescencia.<sup>104</sup>

\*Nota: Para ejemplificar las siguientes características, usé fragmentos de los textos que obtuve de treinta y cuatro adolescentes que estudian Nivel Medio Superior.

1. Tamaño:<sup>105</sup> Corresponde a la imagen de la autoestima y autoconcepto del orientado. Una medida normal, según La Escuela Española, es entre 2.5 y 3.5 mm.

Cuando la letra es grande (entre 3.5 a 4.5 mm) se trata de una persona que se mira, a sí misma, con grandeza y con generosidad; demuestra también entusiasmo y confianza en sí, se desenvuelve con facilidad, tiene una visión globalizada del medio; sin embargo, podría tratarse de alguien orgulloso y con una gran vanidad. Si la letra es aún más grande, significa extroversión y vitalidad, también se interpreta como presunción y megalomanía.

---

<sup>103</sup> Cfr. ROBERT, Olivaux, *De la observación de la escritura a la comprensión de la personalidad*, Lancelot, Buenos Aires, 2009, p. 35.

<sup>104</sup> Cfr. CERRO, Sandra, *Op. Cit.*, pp. 40- 55.

<sup>105</sup> Cfr. XANDRO, Mauricio, *Op. Cit.*, pp. 47 -49.

### Letra grande

Handwritten text in large, bold letters. The text reads: "Es un chico que iba caminando por la calle de regreso a casa después de su clase de fotografía, era temeroso de lluvia, pero".

Figura 1- Mujer- 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Por el contrario, la letra pequeña, identificada cuando el tamaño de las letras *m, n, o, a, i*, es menor a 2.5 mm. se tratará de una persona con sentido del ahorro; incluso introvertida (tratándose, a veces, de neurosis obsesiva); persona que se cohibe en su ambiente, con espíritu analítico; que se pierde en los detalles y que no alcanza una visión global del medio.

### Letra pequeña

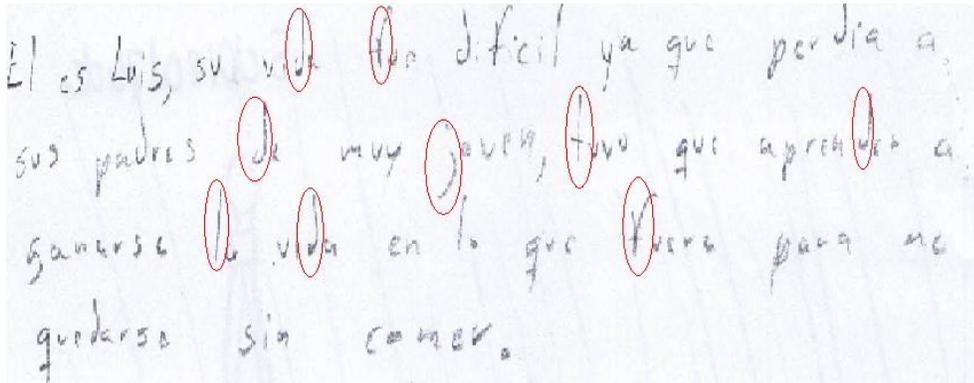
Handwritten text in small letters. The text reads: "La persona que está en el dibujo se llama Pedro está esperando el camión en la calle cuando salió de su trabajo, mientras empezó a llover y decidió esperar el camión mientras buscaba un techo para protegerse de la lluvia. Mientras esperaba el camión para dirigirse a su casa y se mojó mucho porque no estaba suficiente". Several words are circled in red: "La", "se", "está", "en", "la", "calle", "cuando", "salió", "de", "su", "trabajo", "mientras", "empezó", "a", "llover", "y", "decidió", "esperar", "el", "camión", "mientras", "buscaba", "un", "techo", "para", "protegerse", "de", "la", "lluvia", "mientras", "esperaba", "el", "camión", "para", "dirigirse", "a", "su", "casa", "y", "se", "mojó", "mucho", "porque", "no", "estaba", "suficiente".

Figura 2. Mujer 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Por otra parte, se identifica escritura sobrealzada, cuando la letra es más alta que ancha; es típica de personas con consciencia del propio mérito, a la vez se refleja altanería, despectivismo, despotismo, exaltación y vanidad. Cuando la

letra tiene las crestas y los pies más pequeños que la norma, se trata de alguien humilde, en un sentido positivo; sin embargo, también refleja depresión, inhibición y resignación.

#### Letra sobrealzada

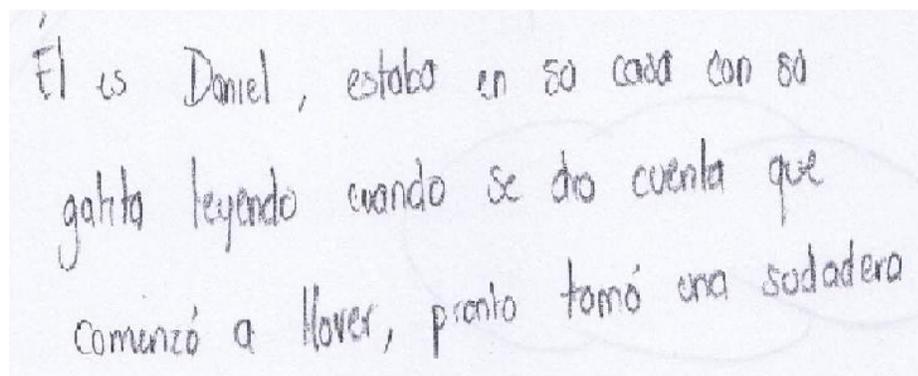


El es Luis, su vida fue difícil ya que perdía a sus padres de muy joven, tuvo que aprender a ganarse la vida en lo que fuera para no quedarse sin comer.

Figura 3. Hombre 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

La letra que es uniforme, demostrará que la persona se conduce con franqueza y con prudencia y que la rutina es parte de su vivir. Una escritura que disminuye, más a menos (decreciente), significa habilidad pero también, ironía e impenetrabilidad. Cuando la escritura aumenta, menos a más (creciente), el individuo dice lo que piensa, con inocencia; sin embargo, en un sentido negativo significa la falta de tacto al hablar, imprudencia y exageración.

#### Letra uniforme



Él es Daniel, estaba en su casa con su gatita leyendo cuando se dio cuenta que comenzó a llover, pronto tomó una sudadera

Figura 4. Mujer 15 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

En el caso de la adolescencia, debido a los cambios por los que se atraviesa naturalmente, Robert Olivaux<sup>106</sup> menciona que la uniformidad con la que se escribe también puede variar, ya que es posible que existan tensiones o perturbaciones en la dimensión en la que se encuentran las personas. En la etapa de la adolescencia el tamaño puede manifestarse variable; en ocasiones se puede detectar una desproporción entre la zona media de las letras y las prolongaciones superiores e inferiores, lo que representan las tensiones típicas de la edad que pudieran existir en el Yo; por otra parte cuando la letra es de tamaño exagerado, significa que existe alguna perturbación en la dimensión en la que se encuentra la persona.

2. Forma:<sup>107</sup> Refleja la personalidad y se clasifica de la siguiente manera:

- La escritura anclada: mostrará a personas reservadas y con un carácter adulator.

#### Letra anclada

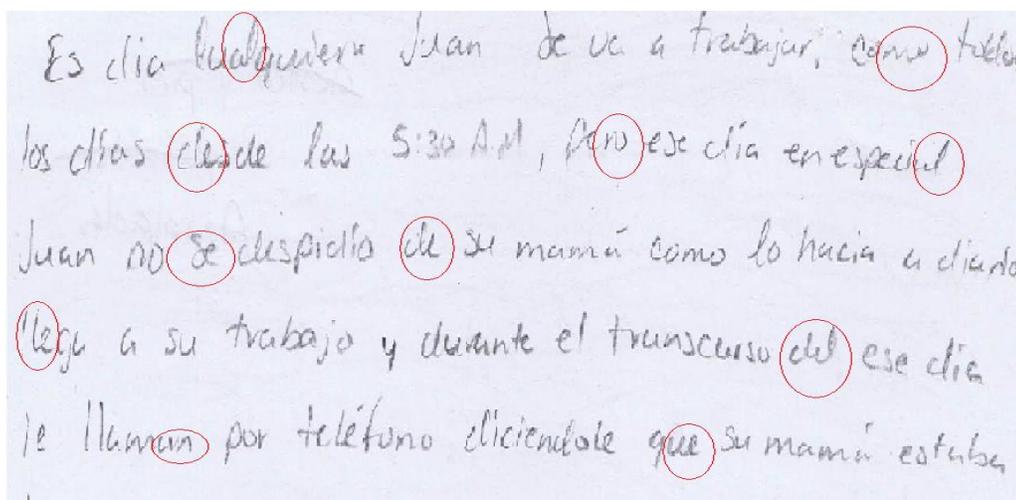


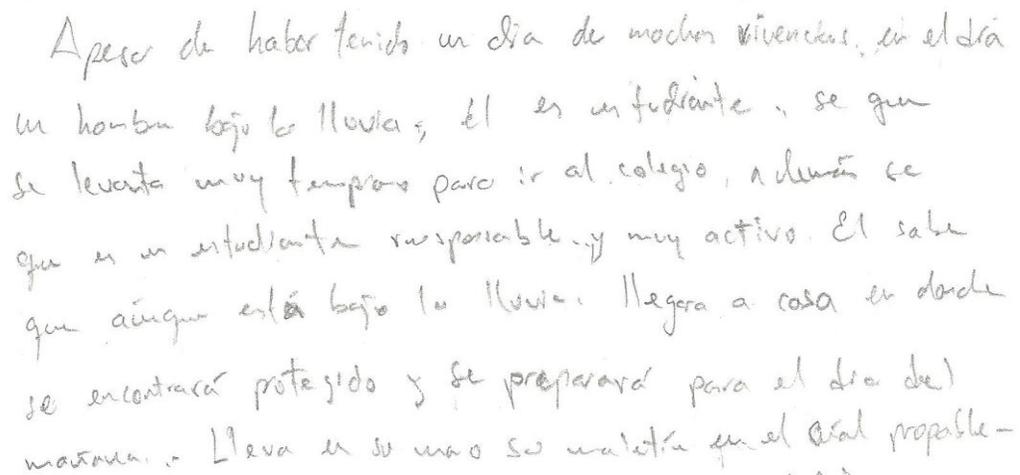
Figura 5. Hombre 15 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

<sup>106</sup> Cfr. OLIVAUX, Robert, *Op. Cit.*, p. 38.

<sup>107</sup> Cfr. XANDRÓ, Mauricio, *Op. Cit.*, p. 58.

- La escritura que forma guirnaldas: representa sinceridad, facilidad de adaptación, facilidad de expansión y de comunicación, actividad, habilidad, claridad, docilidad, sentimental, influenciable e indolente; generalmente este tipo de escritura corresponde a las personas con apertura en carácter.

#### Letra en forma de guirnaldas

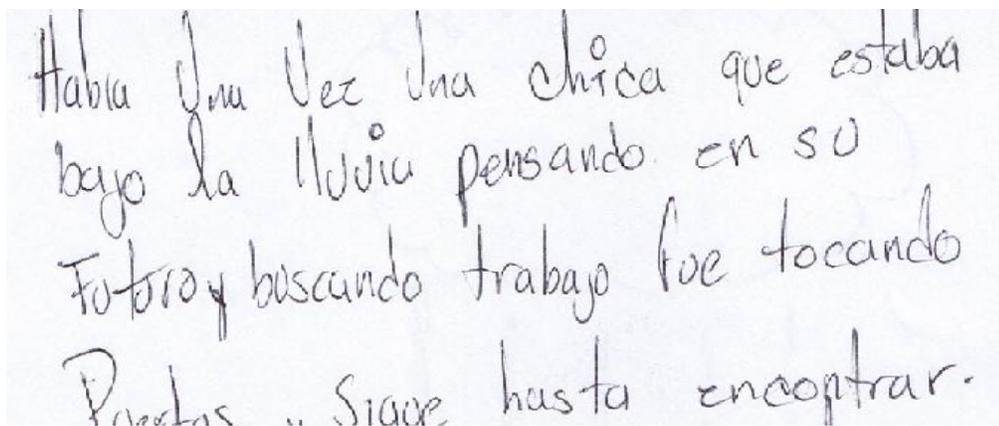


A pesar de haber tenido un día de mucho viento, en el día un hombre bajo la lluvia, él es un estudiante, se que se levanta muy temprano para ir al colegio, además se que es un estudiante responsable y muy activo. El sabe que aunque está bajo la lluvia, llegara a casa en donde se encontrará protegido y se preparara para el día de mañana. Lleva en su mano su maletín que el día probable-

Figura 6. Hombre 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

- La escritura en forma de hilo: habla generalmente de diplomacia.

#### Letra en forma de hilo



Habia una vez una chica que estaba bajo la lluvia pensando en su futuro y buscando trabajo fue tocando puertas... Sigue hasta encontrar.

Figura 7. Mujer 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

- La escritura angulosa: se nota rígida, puntiaguda o con ángulos (se hace notable cuando hay partes que deberían ser más curvas o más suaves). De manera positiva, significa potencia volitiva, independencia, firmeza, tenacidad, sentimiento del deber y voluntad resistente, aunque, significa también que la persona analizada es poco tratable, inflexible, rígida, intransigente, irritable y obsesiva.

#### Letra angulosa

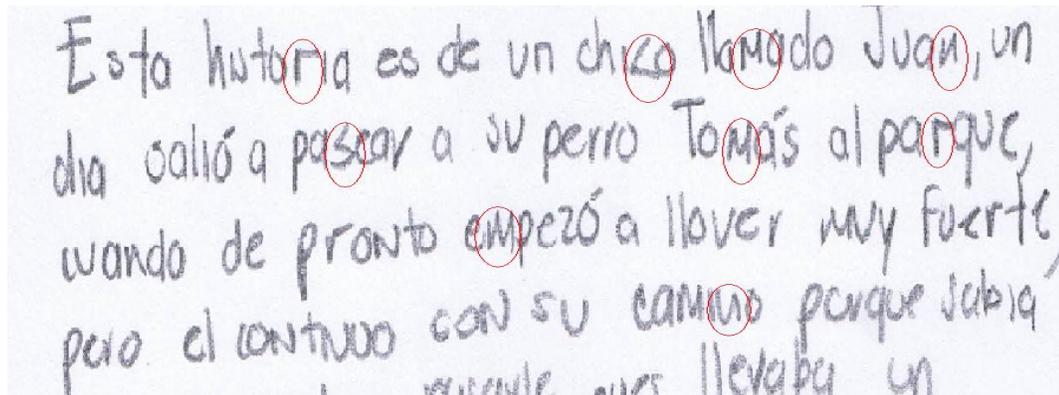


Figura 8. Hombre 15 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

- La escritura curva: Representa la simpatía, la dulzura de carácter, la bondad y la adaptabilidad; pero debe tenerse cuidado, puesto que podría tratarse de alguien despreocupado, melancólico, influenciable y perezoso.

#### Letra curva

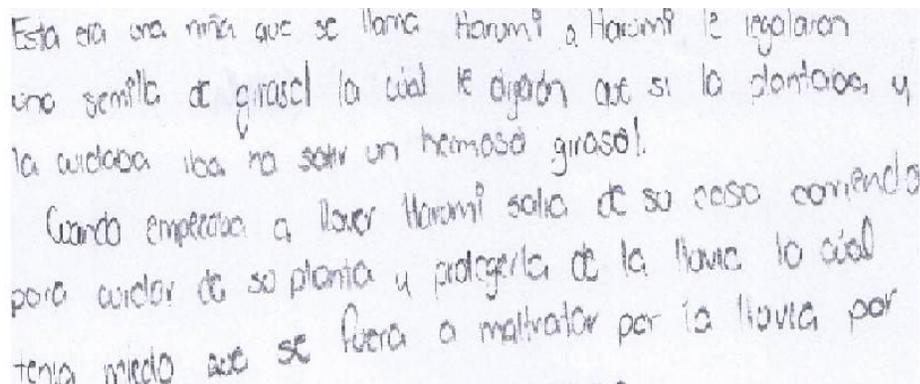
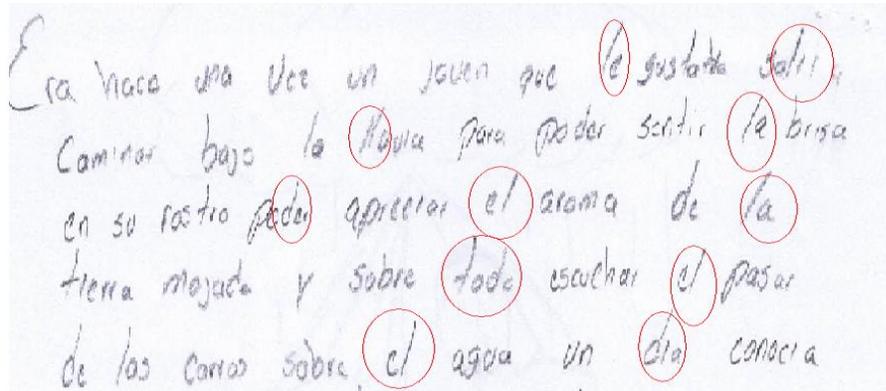


Figura 9. Mujer 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

2. **Inclinación:** Muestra los sentimientos y las emociones. Si se inclina hacia la derecha, se tratará de una persona extrovertida y con un alto grado de afectividad. Si se inclina a la izquierda, corresponde a una persona introvertida, reflexiva y con recelo por su alrededor.

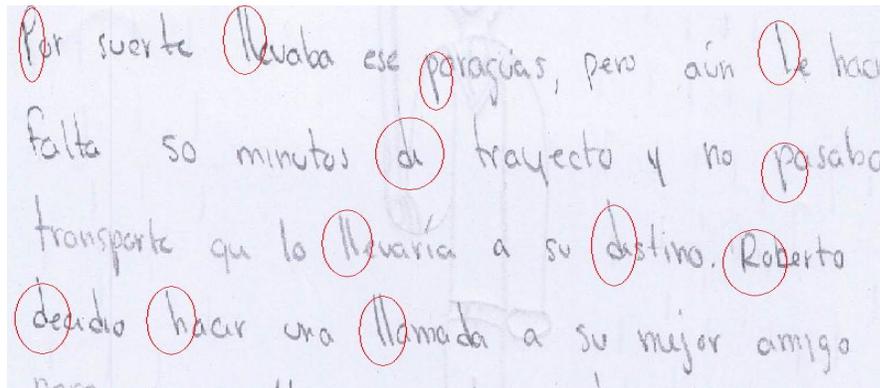
**Letra con inclinación hacia la derecha**



Era hace una vez un joven que le gustaba salir,  
Caminar bajo la lluvia para poder sentir la brisa  
en su rostro poder apreciar el aroma de la  
tierra mojada y sobre todo escuchar el pasar  
de los conos sobre el agua un día conocía

**Figura 10. Mujer. 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.**

**Letra con inclinación hacia la izquierda**



Por suerte llevaba ese paraguas, pero aún le hace  
falta 50 minutos de trayecto y no pasaba  
transporte que lo llevaría a su destino. Roberto  
decidió hacer una llamada a su mejor amigo

**Figura 11. Hombre. 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.**

4. Dirección<sup>108</sup>: Refleja los estados anímicos de la persona y se mide en las líneas o renglones del texto.

-En sentido ascendente, se detectan la alegría, la decisión, la actividad, el empuje, la excitación, el apasionamiento, la ambición, la esperanza, la euforia o el optimismo.

#### Dirección en sentido ascendente

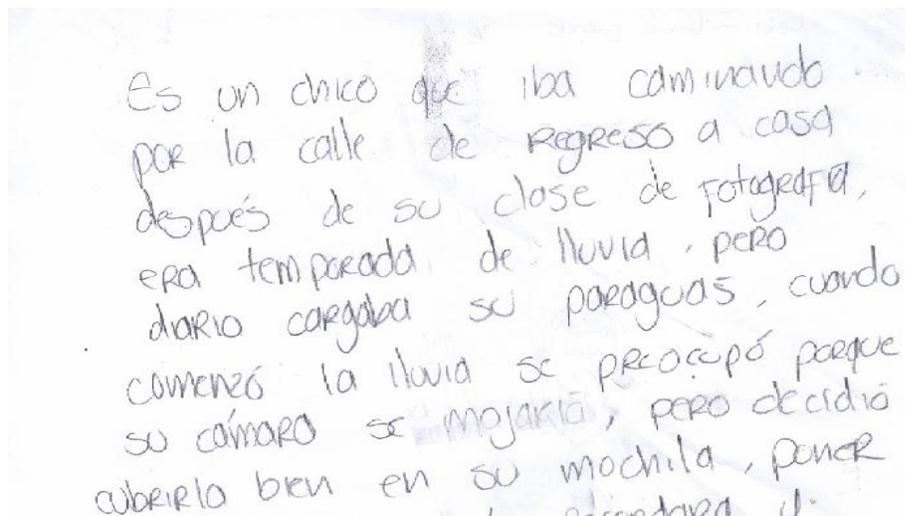
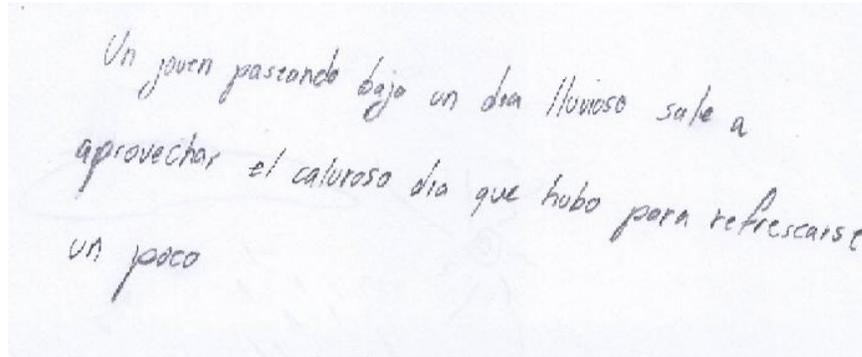


Figura 12. Mujer. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

-En sentido descendente, se refleja la depresión, la fatiga, la melancolía, la tristeza, la debilidad de salud, el fatalismo, el desaliento, el agotamiento y el pesimismo.

<sup>108</sup> Cfr. XANDRÓ, Mauricio, *Op. Cit.*, p. 72.

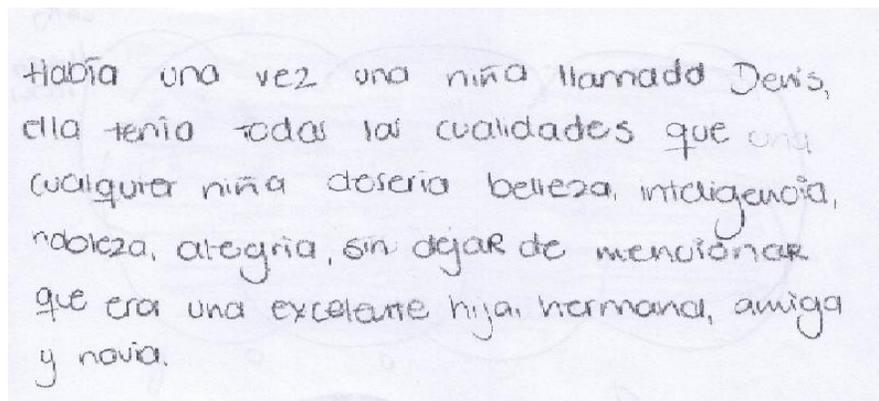
### Dirección en sentido descendente



**Figura 13. Hombre. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.**

-Las líneas rectas corresponden a una persona con sentido de equilibrio, que mantiene la serenidad, confiada, resistente a las influencias exteriores, constata con sus propósitos y, de algún modo, capaz de llegar a conducirse con frialdad.

### Dirección con líneas rectas

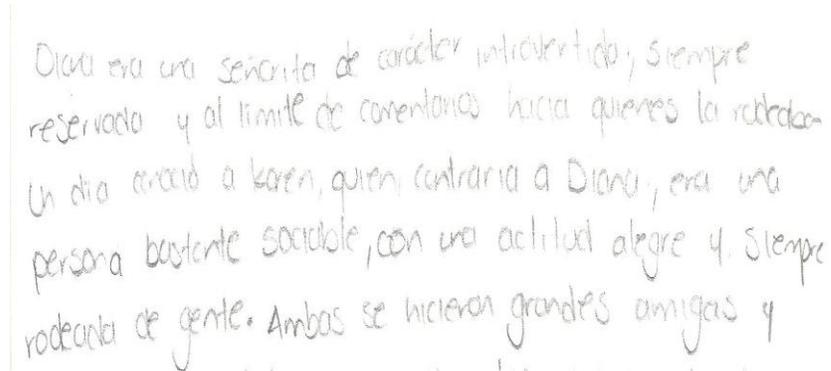


**Figura 14. Mujer. 15 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.**

-En dirección cóncava, es decir, cuando de inicio se escribe de manera descendente y a la mitad asciende de nuevo, se refiere al tipo de personas que no empiezan sus actividades con esfuerzo, sin embargo cuando se enfrentan con

dificultades, adquieren la fuerza para terminarlas; positivamente refiere una característica de persistencia.

#### Líneas en dirección cóncava

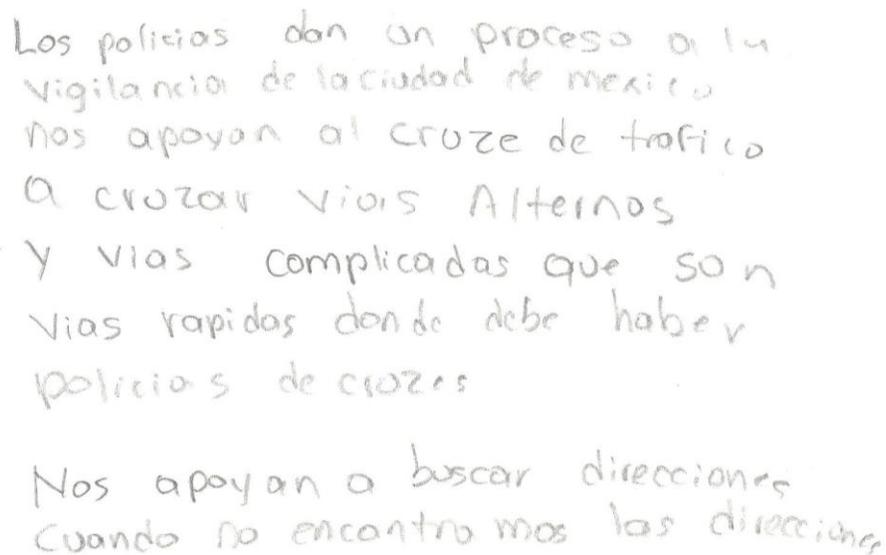


Diana era una señorita de carácter intravertido, siempre reservada y al límite de comentarios hacia quienes la rodeaban. Un día conoció a Karen, quien contraria a Diana, era una persona bastante sociable, con una actitud alegre y siempre rodeada de gente. Ambas se hicieron grandes amigas y

Figura 15. Mujer. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

-Líneas en dirección convexa, corresponden a una persona que demuestra ánimo al inicio, pero después al escribir de forma descendiente, se nota desánimo; negativamente es una característica de inconsistencia.

#### Líneas en dirección convexa

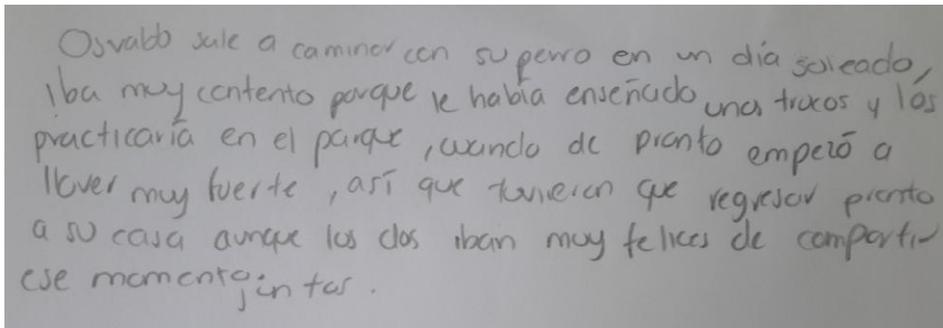


Los policías dan un proceso a la vigilancia de la ciudad de México nos apoyan al cruce de tráfico a cruzar vías Alternas y vías complicadas que son vías rápidas donde debe haber policías de cruces. Nos apoyan a buscar direcciones cuando no encontramos las direcciones.

Figura 16. Hombre. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

-Líneas con dirección imbricada, indican la voluntad consciente de corregirse. Una opción es que se manifieste ascendente, lo cual significa de forma positiva fuerza de voluntad y negativamente es la exaltación no dominada; la segunda opción es que se realice descendente, tratándose de la intención de superar la tristeza en contra de los obstáculos que se presenten.

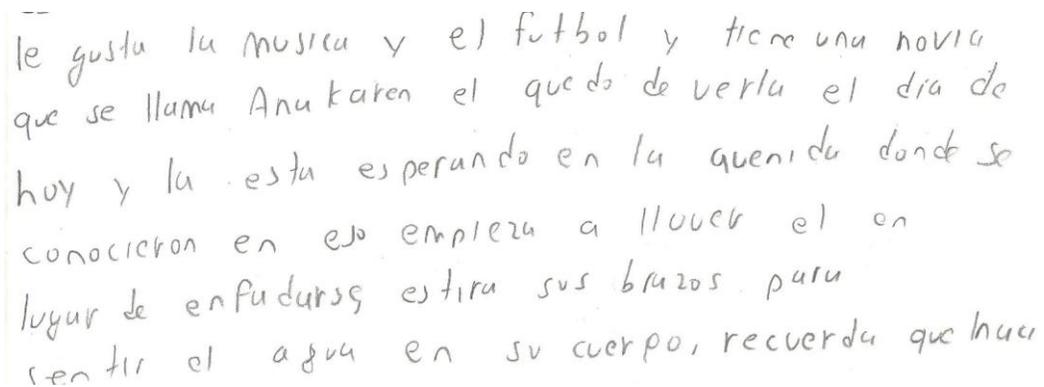
#### Líneas en dirección imbricada



**Figura 17. Hombre. 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.**

-De las líneas onduladas se interpretan la sensibilidad, la diplomacia y adaptabilidad positivamente; de lo contrario también refiere dudas.

#### Líneas onduladas

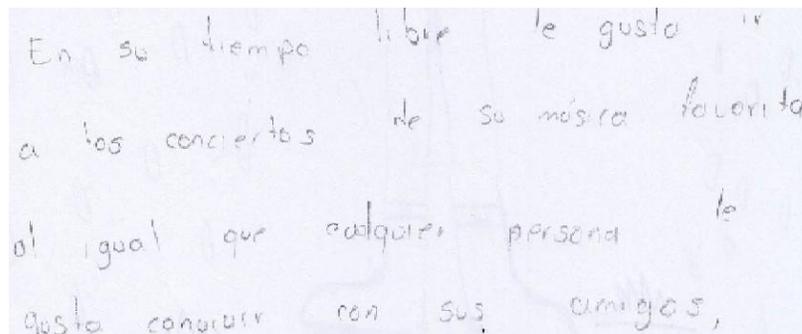


**Figura 18. Hombre. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior**

## 5. Presión: Muestra el nivel de energía, de vitalidad o debilidad.

Si es deficiente, significa enfermedad, problemas físicos de riñón o problemas de pulmón; por su lado, la escritura fina significa debilidad de carácter, timidez, delicadeza y suavidad; la escritura normal, con una presión firme y bien trazada, corresponde a una persona equilibrada y vital; la escritura firme a una persona con carácter enérgico, extrovertido y sociable; por último, la escritura de tipo pastosa, deja entrever una huella profunda, pues se manifiesta la agresividad y el apego a lo instintivo y a lo material.

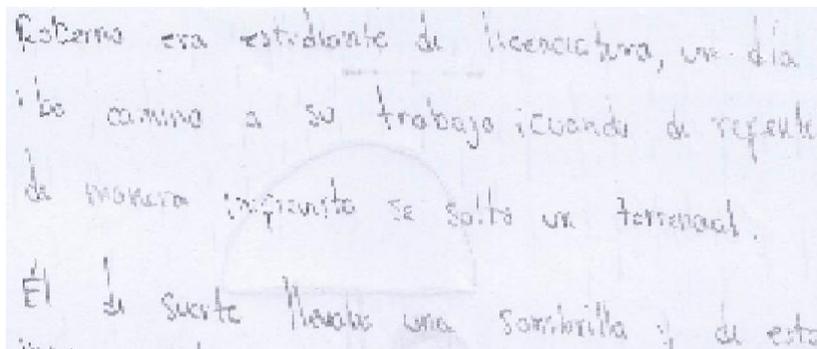
### Presión débil



En su tiempo libre le gusta ir  
a los conciertos de su música favorita  
al igual que cualquier persona le  
gusta concurrir con sus amigos,

**Figura 19. Mujer. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.**

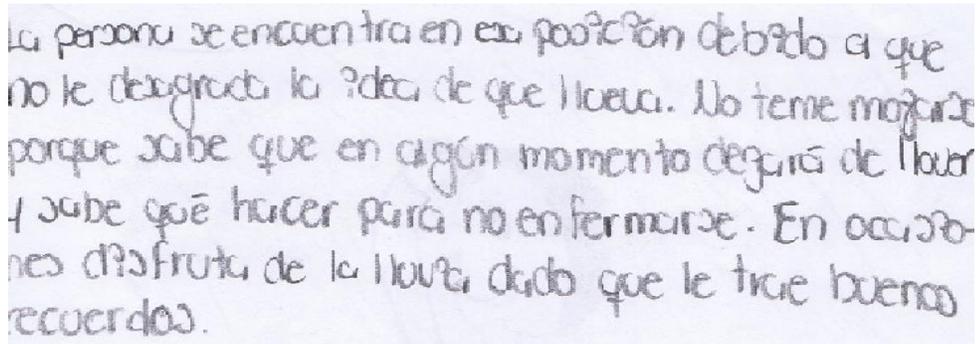
### Presión normal



Roberto era estudiante de licenciatura, un día  
iba camino a su trabajo cuando de repente  
de manera imprevista se soltó un terremoto.  
Él de suerte llevaba una sombrilla y de esta

**Figura 20. Hombre. 18 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.**

## Presión fuerte



La persona se encuentra en esa posición debido a que no le desagrada la idea de que llueva. No teme mojarse porque sabe que en algún momento dejará de llover y sabe qué hacer para no enfermarse. En ocasiones disfruta de la lluvia, dado que le trae buenos recuerdos.

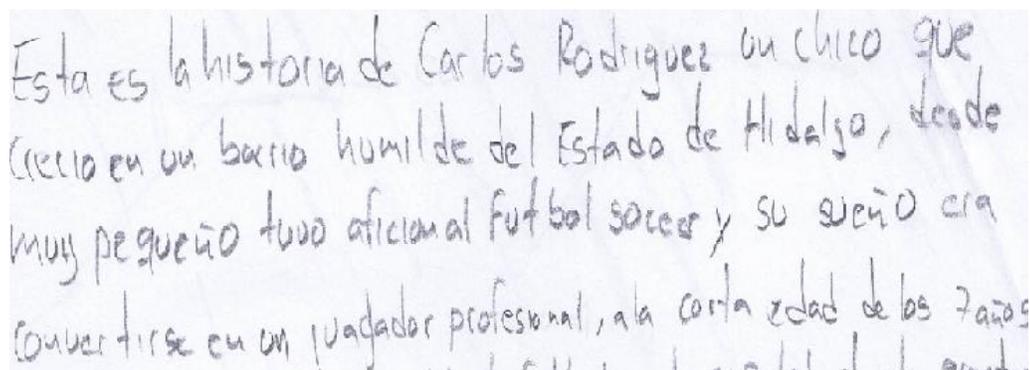
Figura 21. Mujer. 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

6.Velocidad: Con esta característica se observa la capacidad de asimilación y de atención , la capacidad de síntesis y de memoria.

7.Cohesión: Refleja el grado de sociabilidad, de lógica, de razonamiento, de capacidad de continuidad o discontinuidad en los afectos.

La escritura ligada es propia de personas perseverantes, fieles a sus ideas y a sus afectos; la escritura desligada corresponde a personas aisladas en las que predomina la intuición y la creatividad; finalmente, la escritura agrupada (grupos de letras unidas formando la palabra) se halla en personas con equilibrio entre la lógica y la intuición, el mundo exterior y el interior.

## Escritura ligada



Esta es la historia de Carlos Rodriguez un chico que creció en un barrio humilde del Estado de Hidalgo, desde muy pequeño tuvo afición al fútbol soccer y su sueño era convertirse en un jugador profesional, a la corta edad de los 7 años

Figura 22. Hombre. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

## Escritura desligada

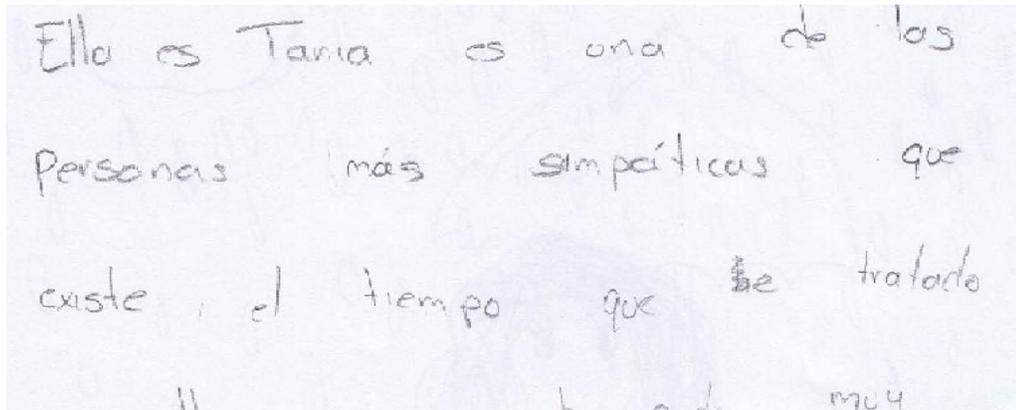


Figura 23. Mujer. 15 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

8. Orden e impresión de conjunto: Se analiza desde la estructuración de los márgenes y el aprovechamiento del espacio entre líneas. A continuación se explicarán algunos tipos de márgenes, así como sus significados:<sup>109</sup>

Margen izquierdo: cuando es pequeño significa introversión, en cambio, cuando es amplio o creciente, significa un desplazamiento hacia los demás, hacia el futuro.

### Margen izquierdo pequeño

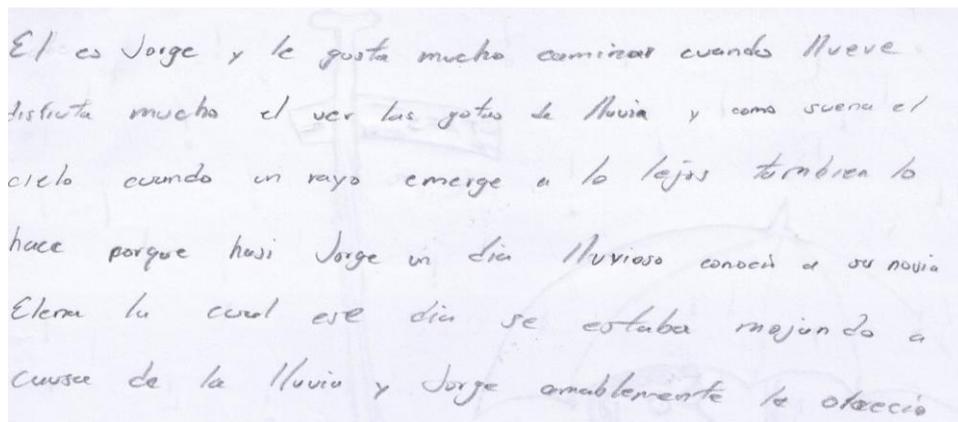
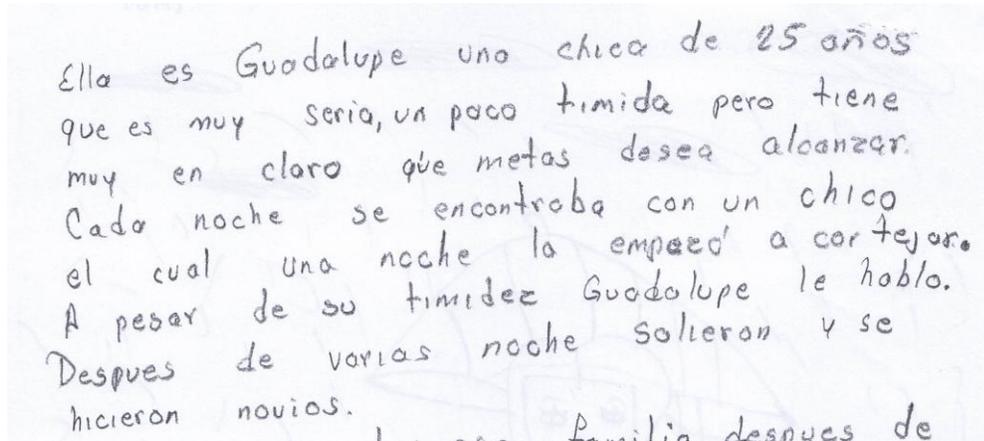


Figura 24. Hombre. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

<sup>109</sup> *Ibidem* p.75.

Margen izquierdo decreciente: simboliza una llamada desde el pasado; el sujeto se refugia en sí mismo poco a poco. Implica timidez, introversión, ciertos miedos y también preocupación por la economía.

#### Margen izquierdo decreciente

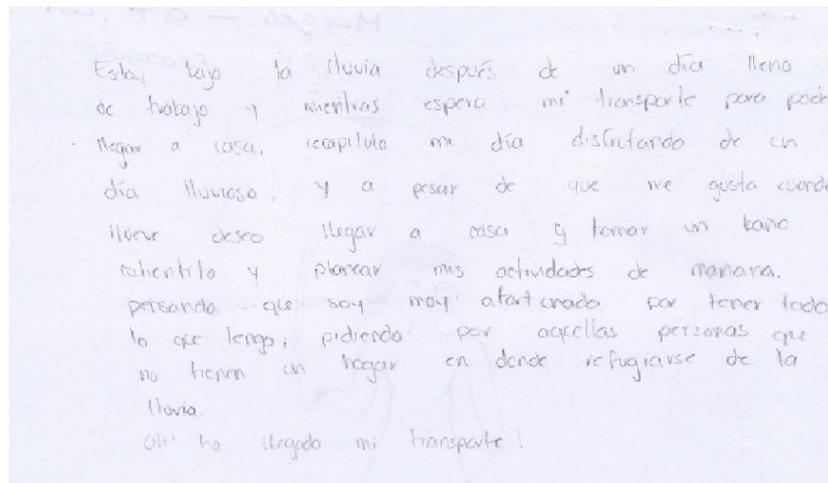


Ella es Guadalupe una chica de 25 años que es muy seria, un poco tímida pero tiene muy en claro que metas desea alcanzar. Cada noche se encontraba con un chico el cual una noche la empezó a cortejar. A pesar de su timidez Guadalupe le habló. Después de varias noches salieron y se hicieron novios.

Figura 25. Mujer. 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Margen izquierdo creciente: el sujeto se impacienta, hay deseo de avanzar, hay un impulso, vivacidad, deseos de expansión y también generosidad y derroche afectivo.

#### Margen izquierdo creciente

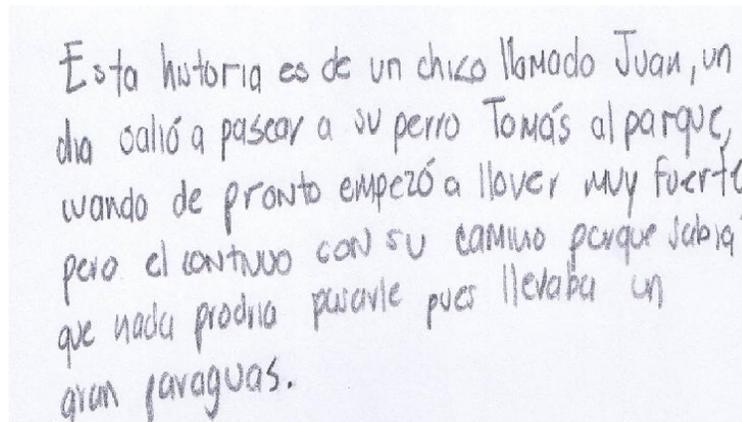


Esta mañana la lluvia después de un día lleno de trabajo y mientras espero mi transporte para poder llegar a casa, recapitulo mi día disfrutando de un día lluvioso. Y a pesar de que me gusta cuando llueve desear llegar a casa y tomar un baño calentito y planear mis actividades de mañana. Pensando que soy muy impaciente por tener todo lo que tengo; pidiendo por aquellas personas que no tienen un hogar en donde refugiarse de la lluvia. ¡Oh! ha llegado mi transporte!

Figura 26. Hombre. 18 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Margen derecho: si es pequeño, indica acercamiento al futuro y a los demás, iniciativa, avance, sociabilidad y extroversión, se acentúa si el margen derecho está ausente, se aprecia el impulso hacia el futuro se mantiene desde el momento más consciente del escrito, gallardía, valor, iniciativa y facilidad de relación aunque, en caso de llegar al límite de la hoja, también puede interpretarse como avasallamiento y falta de control en los impulsos

#### Margen derecho pequeño o ausente

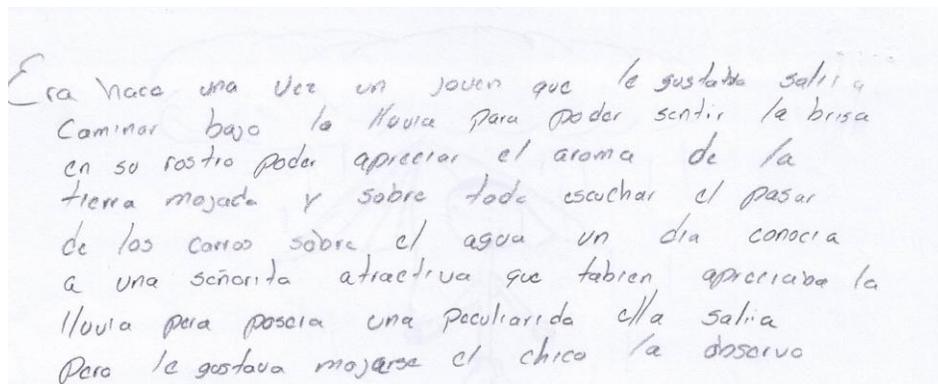


Esta historia es de un chico llamado Juan, un día salió a pasear a su perro Tomás al parque, cuando de pronto empezó a llover muy fuerte pero él continuó con su camino porque sabía que nada podría pararle pues llevaba un gran paraguas.

Figura 27. Hombre. 18 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Margen derecho creciente, la persona comienza impulsada por el ánimo, pero se va retrayendo, hace un gesto hacia atrás y va retrocediendo cada vez más, significa que el futuro le asusta, así como las relaciones con los demás.

#### Margen derecho creciente

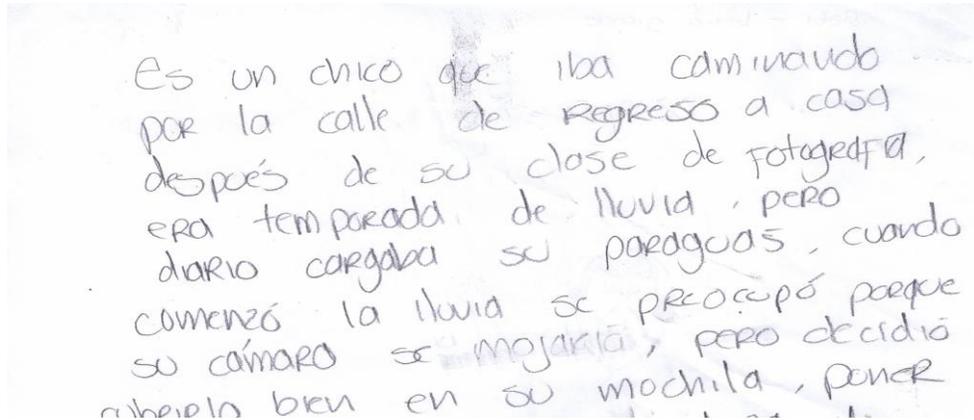


Era una vez un joven que le gustaba salir a caminar bajo la lluvia para poder sentir la brisa en su rostro poder apreciar el aroma de la tierra mojada y sobre todo escuchar el pasar de los carros sobre el agua un día conoció a una señorita atractiva que también apreciaba la lluvia pero poseía una peculiaridad ella salía pero le gustaba mojarse el chico la desvió

Figura 28. Hombre. 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Margen derecho decreciente: el autor comienza a escribir retraído pero, poco a poco, recobra confianza, toma iniciativa y el empuje denota camino hacia el futuro: se hace cada vez mayor, es decir, los miedos iniciales se disipan inconscientemente.

#### Margen derecho decreciente

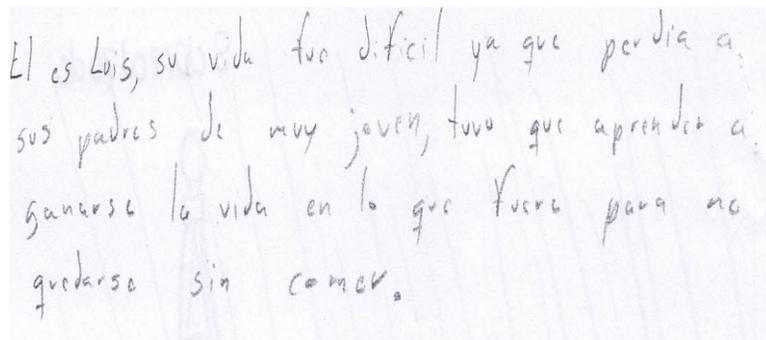


Es un chico que iba caminando por la calle de regreso a casa después de su clase de fotografía, era temporada de lluvia, pero diario cargaba su paraguas, cuando comenzó la lluvia se preocupó porque su cámara se mojaría, pero decidió cubirla bien en su mochila, poner

Figura 29. Hombre. 15 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Margen superior: marca la distancia con la persona a la que nos dirigimos; por lo tanto sociabilidad y extroversión se representará con un margen inicial pequeño o con una ausencia del mismo.

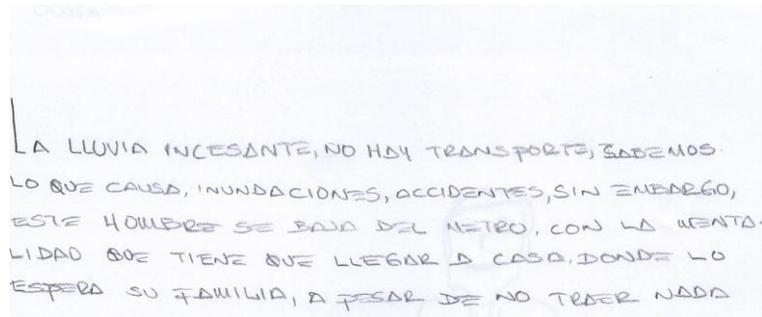
#### Margen superior pequeño



El es Luis, su vida fue difícil ya que perdía a sus padres de muy joven, tuvo que aprender a ganarse la vida en lo que fuera para no quedarse sin comer.

Figura 30. Hombre. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

### Margen superior grande

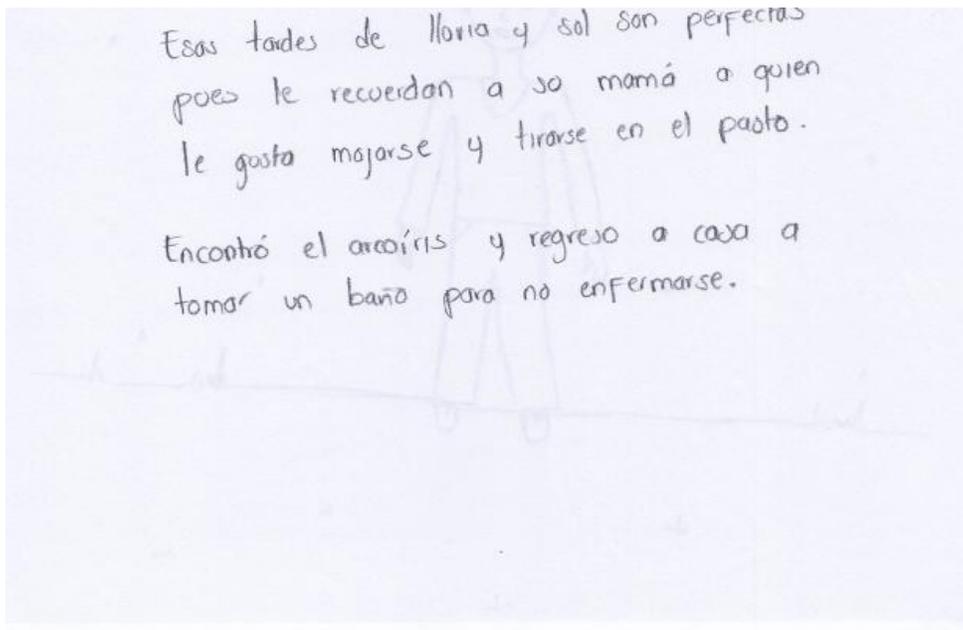


LA LLUVIA INCESANTE, NO HAY TRANSPORTE, SABEMOS  
LO QUE CAUSA, INUNDACIONES, ACCIDENTES, SIN EMBARGO,  
ESTE HOMBRE SE BAJA DEL METRO, CON LA INTEN-  
TIDAD QUE TIENE QUE LLEGAR A CASA, DONDE LO  
ESPERA SU FAMILIA, A PESAR DE NO TRAER NADA

Figura 31. Mujer. 16 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Margen inferior: habla del gusto estético y también del aprovechamiento del tiempo y del trabajo. Así, un margen inferior grande hace prevalecer la estética y la calidad sobre la práctica; por el contrario, un margen pequeño nos muestra aprovechamiento; alguien que no sabe dejar las tareas a medias y la práctica en detrimento de lo estético.

### Margen inferior grande



Esas tardes de lluvia y sol son perfectas  
pues le recuerdan a su mamá a quien  
le gusta mojarse y tirarse en el pasto.  
Encontró el arcoíris y regreso a casa a  
tomar un baño para no enfermarse.

Figura 32. Mujer. 17 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

### Margen inferior pequeño

por alguna razón tenía una enfermedad  
terminal inque a la hora que fue  
detectada era imposible de combatir.

Ella adoraba los días nublados sin sol,  
ya que eran días en los que sentía  
que ella era el sol que daba calor  
a los demás por sus mencionadas cualidades  
es por eso que cada "rainy day" ella  
amaba ponerse su gabardina, botas de  
lluvia y su paraguas para salirse al  
jardín y gozar de la fresca lluvia.

Fin.

Figura 33. Mujer. 18 años. Estudiante de Nivel Medio Superior.

Como ya mencioné anteriormente, para poder realizar un amplio estudio grafológico, el predominio en las diferentes zonas, ya sea en el espacio o directamente en las letras, toma un significado importante; por ejemplo la predominancia en la zona superior, cabe interpretarla como creatividad, imaginación, independencia; las personas que escriban de esta forma generalmente tienden al liderazgo y es observable sobre todo en las crestas o en las barras elevadas de las letras d, t, i; las carreras afines en este caso serían en Área I, Físico-Matemáticas e Ingeniería (Arquitectura, Ingeniería Civil, Tecnología, Diseño Industrial), o Área IV, Humanidades y Artes (Artes Visuales, Canto, Composición, Diseño Gráfico, Diseño y Comunicación Social, Arte y Diseño, Teatro y Actuación)<sup>110</sup>.

Ahora bien, el predominio en la zona izquierda del espacio se interpreta inseguridad, indecisión y la vuelta al pasado. Por lo general este tipo de escritura

<sup>110</sup> UNAM, *Guía de Carreras UNAM 2013-2014*, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, 2013.

corresponde a personas que son pasivas y que gustan de las actividades rutinarias. Para este tipo de características correspondería el Área III, Sociales (Administración, Contaduría, Geografía).

El predominio en la zona media, se distingue porque no sobresalen ni crestas ni jambas, es una escritura de tamaño moderado. Se trata de personas que buscan la estabilidad y por ello se mantienen en su centro pues ello los hace sentir seguros, suelen no tener intereses bien definidos y en la mayoría de las situaciones se dejan llevar solo por impulsos o por intereses que tienen en ese momento. Las profesiones afines con estas personalidades serán las que se orienten a las actividades rutinarias o las del tipo administrativo.

Respecto a la predominancia de la zona derecha, pudiese estar indicando iniciativa y avance hacia el futuro. La escritura de este tipo se relaciona con personas que gustan de los cambios, que se ven motivados por el ascenso. Se podrá encontrar principalmente en perfiles comerciales u orientados a lo social o dinámico, ya que son personas con vocación de entrega a los demás. Son personas seguras de sí mismas que tienden a la entrega y a la confianza. Recomendable sería Área II, Biológicos y de la salud (Cirujano Dentista, Enfermería, Médico, Psicología), Área III, Sociales (Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Sociología, Trabajo Social, Comunicación, Periodismo) y Área IV, Humanidades y Artes (Pedagogía, Diseño y Comunicación Social).

Por último, se observará la predominancia en la zona baja, en los pies o en las jambas de las letras, cuando se tiende a los intereses materiales, necesidades orgánicas o nutricionales o a manifestar un nivel sexual elevado. Las personas en donde se observe este tipo de escritura generalmente se guían por intereses económicos, incluso pueden elegir una carrera por el sueldo que consideran que tendrán antes de la propia vocación.<sup>111</sup> Las opciones más afines para estos perfiles son los de Área III, Sociales (Derecho, Economía, Informática, Economía Industrial).

---

<sup>111</sup> Cfr. CERRO JIMENEZ, Sandra, *Op. Cit.*, p. 56.

### 3.7 Ejemplo del estudio grafológico para la Orientación Vocacional

Para poner en práctica el estudio grafológico en adolescentes que se encuentren en el proceso de Orientación Vocacional, apliqué el test proyectivo “Persona bajo la lluvia” a una estudiante de Nivel Medio Superior y con base en esta, desarrollé las ocho características grafológicas (tamaño, forma, inclinación, dirección, presión, velocidad, cohesión y orden), para elaborar un informe en donde se pueda ampliar la información de la alumna respecto a su personalidad y las posibilidades que refleja en la letra para desarrollarse profesionalmente.

La prueba fue aplicada en las siguientes condiciones:

- La alumna estaba enterada de los fines del estudio.
- Se observó con actitud relajada.
- El test grafológico fue aplicado en un ambiente tranquilo y silencioso.
- El tiempo que tomó para realizar el test , fue de 35 min.

<b>Género</b>	<b>Femenino</b>
<b>Edad</b>	17 años
<b>Estado civil</b>	Soltera
<b>Nacionalidad</b>	Mexicana
<b>Escolaridad</b>	Bachillerato
<b>Mano con la que escribe</b>	Derecha

Estoy bajo la lluvia después de un día lleno de trabajo y mientras espero mi transporte para poder llegar a casa, recapitulo mi día disfrutando de un día lluvioso, y a pesar de que me gusta cuando llueve deseo llegar a casa y tomar un baño calentito y planear mis actividades de mañana, pensando que soy muy afortunado por tener todo lo que tengo; pidiendo por aquellas personas que no tienen un hogar en donde refugiarse de la lluvia.

Oh! ha llegado mi transporte!

- ✓ El tamaño de la letra se observa uniforme, por lo que se puede interpretar como una persona que se conduce con franqueza, prudencia y que por lo general tenderá a la rutina.
- ✓ La forma de la escritura tiende a ser anclada, por ello se puede decir que tiende a manifestar un carácter reservado y adulador.
- ✓ La inclinación de la escritura tiende a ser hacia la izquierda, corresponde a una persona reflexiva, atenta y observadora del entorno.
- ✓ La dirección que tiene el texto es en líneas rectas, por lo cual se puede inferir el sentido de equilibrio, principalmente que es una persona que suele ser constante con sus propósitos.
- ✓ La presión con la que escribió en ese momento fue fina, se puede interpretar como delicadeza o también un carácter débil.
- ✓ La velocidad que se observó fue media, se puede considerar como una persona que tiene bien desarrollada la capacidad de síntesis.
- ✓ Respecto a la cohesión, se pueden observar palabras agrupadas, que se interpreta como el equilibrio en la persona, entre la lógica y la intuición, entre su mundo interior y exterior.
- ✓ En cuanto al orden del texto, se observa en diferentes zonas: el margen izquierdo es creciente, corresponde a los deseos de la joven por avanzar, tiene impulso y deseos de expansión; el margen derecho en su mayoría es creciente, con ello sigue indicando la iniciativa; respecto al margen superior, es una distancia normal, es decir mantiene un equilibrio en la interacción social; por último, el margen inferior es grande, refiere la preferencia por la práctica.

Con las características que se pudieron observar y describir acerca del estudio grafológico aplicado a la joven, se pueden realizar observaciones generales sobre su perfil y las áreas de oportunidad que tendría para desarrollarse profesionalmente; en conjunto con las otras pruebas aplicadas, al finalizar el proceso de Orientación Vocacional se podrá realizar un informe más completo acerca de su perfil.

La joven es una persona que se desenvuelve de forma prudente y equilibrada al determinar sus acciones, se observa balance entre la lógica y la intuición; por sus deseos de avanzar tiende a mostrar constancia con sus objetivos y por ello, accede a los cambios que considera que podrían generar un crecimiento. Prefiere realizar actividades estructuradas y que conlleven a la rutina. En las letras se observa el predominio de la parte baja (jambas), por lo que se podría interpretar como el interés que tiene por cumplir con sus necesidades orgánicas o las necesidades materiales en un futuro cercano. Por el tipo de letra, se trata de un perfil que tiende a lo comercial o a lo social, actividades prácticas que requieran dinamismo e interacción con otras personas, ya que por lo general se mantiene atenta y observadora de su entorno. A reserva de los resultados de los otros instrumentos de diagnóstico aplicados, se recomienda el Área III (Sociales) y Área IV (Humanidades y Artes).

Es importante decir que aunado al estudio grafológico, es fundamental aplicar otras técnicas de información y autoconocimiento, como: la entrevista inicial y final, la encuesta vocacional, el inventario de intereses (*Hereford, 1990*), la prueba de habilidades y aptitudes diferenciales (DAT), el estudio de valores Allport, el inventario de personalidad (*Butcher, 1994*) y el test de inteligencia. La intervención pedagógica en la Orientación Vocacional no se realiza únicamente con un psicodiagnóstico, ni tampoco con cumplir en la función de asesoría, sino que debe ser generadora de cambios tanto en lo cognitivo, como en el comportamiento y en las decisiones de los alumnos. Para lograr esto, se requiere obtener la mayor información posible acerca del orientado, si no se cuenta con ésta cabe la posibilidad de que no se calculen los riesgos al tomar una

decisión, con desconocimiento de la gama de opciones que el entorno ofrece para cumplir con los intereses vocacionales y cumplir satisfactoriamente con los proyectos personales y profesionales.

Por lo anterior, no se debe perder de vista que los alumnos, así como todos, somos personas complejas y variables y no objetos, que siempre habrá circunstancias cambiantes, por lo que profesionalmente no se debe considerar un solo instrumento para el diagnóstico vocacional, es por ello que además del estudio grafológico, los pedagogos como docentes, se apoyen en baterías de tests, como guías de apoyo en el proceso de intervención.

#### CAPÍTULO 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA: Curso de Introducción a la Grafología para Orientadores Vocacionales de la Escuela Nacional Preparatoria

Considero que los Pedagogos enfocados al área de Orientación Vocacional tienen la responsabilidad de trabajar constantemente en la búsqueda de estrategias, herramientas e instrumentos que contribuyan a la formación profesional y ayuden a la población con la que están comprometidos, en este caso, estudiantes de Nivel Medio Superior. Deben actualizarse y capacitarse constantemente para fortalecer su labor como guías, conocer e implementar otras alternativas para el autoconocimiento del alumno.

Si bien ya se han realizado investigaciones como: *“El lenguaje simbólico de la escritura”*(José González, 2010), *“De la observación a la escritura a la comprensión de la personalidad”* (Robert Olivaux, 2009), *“Grafología: el estudio de la personalidad a través de la letra”* (Carlos Lingenti, 2006), *“Escritura y personalidad”* (Augusto Vels, 1991), entre otras, en donde se considera a la Grafología como una útil herramienta para la Orientación Vocacional, este trabajo me ha permitido identificar las características más importantes para poder implementarla. El objetivo de esta tesina, es que con base en los estudios hasta el momento realizados, sobre las aplicaciones de la Grafología, se retomem las aportaciones en los programas educativos actuales; si bien, tomar en consideración las técnicas que han funcionado hasta la fecha; también, estudiar y considerar otras áreas de conocimiento.

Con base en los antecedentes de la Orientación Vocacional y de la Grafología, además de la argumentación acerca de la intervención pedagógica, mi propuesta pedagógica consiste en impartir un curso enfocado hacia la Orientación Vocacional, que estará dirigido a pedagogos recién egresados que estén interesados en desarrollarse profesionalmente como orientadores vocacionales, para el Nivel Medio Superior, específicamente para los planteles del Distrito Federal de la Escuela Nacional Preparatoria, a razón de ser el Plan de Estudios que retomé al inicio de esta investigación.

#### 4.1 Objetivo general:

Al término del curso, el alumno será capaz de explicar las características y ventajas de implementar la Grafología en el aula, a fin de realizar informes de personalidad para la Orientación Vocacional.

Población a la que va dirigido:

A profesionales recién egresados de Pedagogía, que estén interesados en especializarse e impartir la asignatura de Orientación Educativa en la Escuela Nacional Preparatoria.

En qué consiste:

Un curso con diez sesiones, de dos horas cada una, divididas por tema en tres bloques. El primer bloque estará compuesto por dos sesiones, con temas relacionados a los antecedentes de la Orientación Vocacional en el mundo y en México, sus conceptos principales. En el segundo bloque, se desarrollarán temas sobre la adolescencia y los cambios por los que conlleva esta etapa, la toma de decisiones y la intervención de la Orientación Vocacional. El último bloque, explicará en qué consiste la ciencia grafológica, y la forma en la que puede ser utilizada para intervenir pedagógicamente, además, se aplicará el estudio en un grupo de estudiantes de bachillerato para la práctica de la teoría grafológica.

#### 4.2 Desarrollo del curso

- PRIMER BLOQUE: “Introducción a la Orientación Vocacional”.
- SEGUNDO BLOQUE: “La adolescencia y la Orientación Vocacional”.
- TERCER BLOQUE: “La Grafología para la Orientación Vocacional”.

#### 4.2.1- Primer bloque:

##### Introducción a la Orientación Vocacional

##### Sesión 1

✓ Objetivo particular:

El alumno reconocerá los antecedentes y fundamentos teóricos de la Orientación Vocacional, con la finalidad de contar con el marco de referencia para entender el proceso orientativo a lo largo de la historia.

Sesión 1				
	Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo
	Encuadre y presentación del curso	20 min.	Presentación del profesional que impartirá el curso y de cada uno de los participantes.	Los alumnos conocerán las características principales del curso, con el fin de comprender sus alcances.
	Cuestionario diagnóstico	15 min.	Aplicación de un cuestionario, respecto al proceso de Orientación Vocacional actual. <b>***APÉNDICE 1</b>	Los alumnos compartirán su punto de vista con relación a la Orientación Vocacional, para conocer las diversas perspectivas y enriquecer su conocimiento sobre el tema.
	Presentación con diapositivas	30 min.	Exposición de antecedentes y fundamentos teóricos de la Orientación Vocacional.	Los alumnos identificarán las fases de la Orientación a lo largo de la historia, para comprender las modificaciones en el proceso.
	Presentación con diapositivas	30 min.	Exposición sobre las "Funciones del Orientador Vocacional"	El alumno distinguirá las funciones del Orientador Vocacional, para entender los alcances de su labor en el aula.
	Cierre	25 min.	Análisis por parte de los alumnos acerca de los temas expuestos	Los alumnos reflexionarán los temas expuestos, para

			Cuestionario de evaluación. *** <b>APÉNDICE 2</b>	manifestar los retos por cumplir de acuerdo a las necesidades actuales de la Orientación Vocacional.
--	--	--	--	--

Bibliografía sugerida:

- GAVILÁN, Mirta. *La transformación de la Orientación Vocacional “Hacia un nuevo paradigma”*, Argentina, Homo sapiens, 2006, 213 pp.
- GOROSTIAGA, María. *Cómo colaborar con la Orientación Vocacional de los jóvenes: herramientas para orientadores, profesores y padres*, Buenos Aires, Aique, 2010, 231 pp.
- MARCUSCHAMER STAVCHANSKY, Eva, *Orientación Vocacional: decisión de carrera*, México, Mc Graw Hill, 2003, 212 pp.
- SANTANA VEGA, Lidia. *Orientación educativa e intervención psicopedagógica: cambian los tiempos, cambian las responsabilidades profesionales*, Madrid, Ediciones Pirámide, 383 pp.

## Sesión 2

- ✓ Objetivo particular: El alumno comprenderá los propósitos actuales de la Orientación Vocacional, a través del análisis de su historia e impacto en México, para identificar las condiciones en las que se imparte en el Nivel Media Superior.

Sesión 2				
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo	
Presentación con diapositivas	45 min.	Introducción a la Orientación Vocacional en el país.	El alumno conocerá los antecedentes de la Orientación Vocacional en México y su historia, para señalar las deficiencias de cada época.	
Mesa redonda	30 min.	Diálogo entre los alumnos y el mediador del contenido expuesto. <b>***APENDICE 3</b>	El alumno realizará un análisis de la historia de la Orientación Vocacional en México, para poder contextualizar en la época actual.	
Presentación con diapositivas	25 min.	Exposición de cifras estadísticas de los alumnos que ingresaron y egresaron del Nivel Medio Superior en México en 2005 y en 2015.	El alumno conocerá las cifras de deserción en el nivel medio superior, para examinar que tanto han cambiado los resultados en un lapso de diez años.	
Cierre	20 min	Comentarios y reflexiones sobre la sesión.	El alumno evaluará la información obtenida en la sesión, para identificar las necesidades del nivel medio superior en México.	

### Bibliografía sugerida:

- CASTAÑÓN, Roberto, *La educación Media Superior en México: una invitación a la reflexión*, México, Limusa, 2000, 268 pp.
- GAVILÁN, Mirta. *La transformación de la Orientación Vocacional "Hacia un nuevo paradigma"*, Argentina, Homo sapiens, 2006, 213 pp.

#### 4.2.2- Segundo bloque:

#### “La adolescencia y la Orientación Vocacional”

#### Sesión 3

- ✓ Objetivo particular: El alumno distinguirá las características y cambios durante la etapa adolescente, para identificar patrones de comportamiento que afecten la toma de decisiones en la Orientación Vocacional.

Sesión 3				
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo	
Lluvia de ideas	20 min.	Introducción al tema: “La adolescencia”.	Los alumnos compartirán su opinión sobre su experiencia durante la adolescencia, para señalar puntos en común.	
Presentación con diapositivas.	30 min.	Exposición sobre “Las características de la adolescencia”.	Los alumnos identificarán las características más comunes entre los jóvenes de Nivel Medio Superior, para señalar las variables en la toma de decisiones vocacionales.	
Debate	25 min.	Discusión sobre los factores que influyen en la toma de decisiones del adolescente en el Nivel Medio Superior. *** <b>APENDICE 4</b>	Los alumnos conocerán los factores físicos, sociales y psicológicos que influyen en la toma de decisiones del adolescente, con la finalidad de analizar las áreas de oportunidad dentro del aula.	
Presentación con diapositivas	20 min.	Exposición acerca de de la Intervención de un orientador vocacional en esta etapa.	Los alumnos profundizarán sobre el deber ser del orientador vocacional dentro del aula, para especificar el grado de intervención con los jóvenes.	
Cierre	25 min	Comentarios finales acerca del contenido discutido.	Los alumnos reflexionarán respecto al desempeño de los orientadores, para poder evaluar su impacto en los adolescentes.	

Bibliografía sugerida:

- BLAS, Peter, La transición adolescente, Buenos Aires, Amorrortu, 2011, 410 pp.
- IBARRA AGUIRRE, Enrique. Adolescencia: evolución del autoconcepto, México, Juan Pablo Editor, 2014, 200 pp.
- ITUARDE DE ARDAVIN, Angeles, Adolescencia y personalidad: orientación educativa, México, Trillas, 1999, 166 pp.

## Sesión 4

- ✓ Objetivo particular: El alumno identificará los contenidos del programa de Orientación Vocacional en la Escuela Nacional Preparatoria, para reconocer la intervención pedagógica en el aula.

Sesión 4			
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo
Presentación con diapositivas	30 min.	Exposición del programa de estudios actual de la asignatura de Orientación Vocacional IV y V en la Escuela Nacional Preparatoria.	Los alumnos reflexionarán sobre las propuestas y los contenidos del programa de Orientación Vocacional que se implementa, para ubicar su posición frente a éste.
Mesa redonda	40 min.	Diálogo respecto a la forma en la que es implementado el programa de estudios en la Escuela Nacional Preparatoria. <b>***APÉNDICE 5</b>	Los alumnos identificarán las estrategias implementadas en Orientación Vocacional, para señalar las que más se utilizan en la detección de aptitudes y habilidades.
Presentación con diapositivas	25 min.	Exposición sobre las técnicas de autoconocimiento y técnicas de información.	Los alumnos distinguirán las similitudes y diferencias entre las técnicas que se utilizan para recabar la información de los alumnos.
Debate	15 min.	Discusión sobre la manera en la que el Orientador Vocacional interviene en el aula. <b>***APÉNDICE 6</b>	Los alumnos indagarán sobre los recursos utilizados por la Orientación Vocacional, para detectar las problemáticas durante la adolescencia.
Cierre	10 min.	Reflexiones y comentarios acerca de su desempeño en el aula.	Los alumnos definirán las modificaciones que realizarían en el aula o si consideran que es correcto cómo se lleva a cabo actualmente en la Escuela Nacional Preparatoria.

Bibliografía sugerida:

- ALONSO, José, Manual de Orientación Educativa y tutoría: educación media y media superior, México, Universidad La Salle: Plaza y Valdés, 2006, 826 pp.

#### 4.2.3 Tercer bloque:

### “La Grafología para la Orientación Vocacional”

#### Sesión 5

- ✓ Objetivo particular: El alumno identificará los distintos tipos de tests gráfico proyectivos que existen, con la finalidad de reconocer su pertinencia en el ámbito escolar de la Orientación Vocacional.

Sesión 5				
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo	
Inducción al tema	20 min.	Preguntas al azar, acerca del tema de “personalidad”. *** <b>APÉNDICE 7</b>	Los alumnos compartirán los conocimientos que tienen de las teorías de la personalidad, para identificar la relación con las Orientación Vocacional.	
Presentación con diapositivas.	30 min.	Exposición sobre “Tests proyectivos”. -“Figura humana”. -“HTP” -“Persona bajo la lluvia”	Los alumnos distinguirán las características, similitudes y diferencias entre los tests proyectivos que se aplican con mayor frecuencia en el ámbito de la Orientación Vocacional, para considerar su análisis, interpretación e implementación en el aula.	
Mesa redonda	20 min.	Diálogo entre los participantes, respecto a los resultados de los tests proyectivos para la Orientación Vocacional.	Los alumnos evaluarán la relación de las pruebas proyectivas con el área de Orientación Vocacional, para señalar las ventajas y desventajas de su uso.	
Presentación con diapositivas	30 min.	Exposición acerca de la elaboración de informes, a partir de la interpretación de los tests proyectivos aplicados para la Orientación Vocacional.	Los alumnos estudiarán acerca del procedimiento para realizar informes de personalidad con este tipo de herramientas, para poder aplicarlas en un futuro a un grupo de jóvenes.	
Cierre	20 min.	Comentarios y reflexiones sobre la utilización de estas herramientas en el aula.	Los alumnos evaluarán el uso de tests proyectivos para la Orientación Vocacional, con el fin considerarlas profesionalmente.	

Bibliografía sugerida:

- XANDRÓ, Mauricio, Manual de test gráficos, Madrid, EOS, 2005, 211 pp.

## Sesión 6

- ✓ Objetivo particular: El alumno establecerá la importancia del conocimiento y estudio de la personalidad en los jóvenes, para aprender a identificar las áreas de conocimiento que sean afines a cada uno.

Sesión 6			
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo
Introducción	25 min.	Exposición de los participantes del tema: "¿Qué es la personalidad?"	Los alumnos distinguirán las distintas perspectivas de la personalidad, para señalar los puntos de acuerdo entre cada uno de los participantes.
Presentación con diapositivas	30 min.	Exposición sobre las teorías de la personalidad que existen.	Los alumnos identificarán los antecedentes y los distintos autores que hablan del tema, para analizar las diferencias y similitudes.
Debate	25 min.	Dialogo en el que se expongan las ideas sobre la personalidad y la correspondencia con la asignatura de Orientación Vocacional. <b>***APÉNDICE 8</b>	Los alumnos evaluarán la trascendencia de estudiar la personalidad del orientado, para considerarlo en su intervención.
Presentación con diapositivas	25 min.	Exposición del marco teórico que vincula la personalidad y las áreas de oportunidad profesional de los estudiantes.	Los alumnos relacionarán las aptitudes y las actitudes con la personalidad, para comprender su importancia en el diagnóstico vocacional.
Cierre	15 min.	Comentarios sobre los temas expuestos en la sesión.	Los alumnos expondrán las perspectivas que se tenían al inicio de la sesión y las que se tienen al final, para identificar modificaciones en su punto de vista.

Bibliografía sugerida:

- IBET, Valeria, La promoción de resiliencia con niños y adolescentes, entre la vulnerabilidad y la exclusión: herramientas para la transformación, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2005, 127 pp.

## Sesión 7

- ✓ Objetivo particular: El alumno distinguirá las características de la Grafología, con la finalidad de identificar sus ventajas al implementarlo en el diagnóstico vocacional.

Sesión 7			
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo
Lluvia de ideas	20 min.	Comentar puntos de vista de los alumnos respecto a las nociones de la Grafología.	Los alumnos reconocerán los saberes previos con los que cuentan acerca de la Grafología, para identificar los puntos en común con sus compañeros.
Línea del tiempo	25 min.	Exposición de los inicios y la evolución en el tiempo de la Grafología.	Los alumnos estudiarán cómo ha sido la evolución de la técnica grafológica en el mundo, para comprender la aplicación en la actualidad.
Exposición	20 min.	Exposición de las aplicaciones de la técnica grafológica en distintas áreas de conocimiento.	Los alumnos conocerán los avances de la Grafología en diferentes áreas profesionales, para concretar su pertinencia en el área educativa.
Mesa redonda	25 min.	Diálogo acerca de la consideración de la ciencia grafológica para Orientación Vocacional. <b>***APÉNDICE 9</b>	Los alumnos analizarán distintos puntos de vista de la inclusión de la técnica grafológica en la educación media superior, para identificar los pros y contras en su implementación en el aula.
Exposición en equipo	15 min.	Exposición respecto a la relación entre la adolescencia y la Grafología.	Los alumnos describirán el trabajo con los adolescentes, al emplear técnicas de autoconocimiento, para establecer los posibles alcances de la inclusión de la técnica.
Cierre	15 min.	Elaboración de conclusiones por escrito.	Los alumnos argumentarán la utilidad de la técnica propuesta, para justificar si la consideran viable en el aula o no.

Bibliografía sugerida:

- FOGILIA, Pedro, *Grafología infantil pedagógica*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 2008, 160 pp.
- GONZÁLEZ RAMÍREZ, José, *El lenguaje simbólico de la escritura: su interpretación desde la grafología*, Madrid, EOS, 2010, 221 pp.
- LINGENTI, Carlos, *Grafología: El estudio de la personalidad a través de la letra*, Buenos Aires, Andrómeda, 2006, 326 pp.

## Sesión 8

- ✓ Objetivo particular: El alumno conocerá la metodología de la Grafología propuesta por distintos autores, con la finalidad de poder ser aplicada posteriormente en la elaboración de informes de diagnóstico vocacional.

Sesión 8				
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo	
Introducción	30 min.	Introducción a la metodología grafológica para elaborar informes.	Los alumnos conocerán la metodología de trabajo de la Grafología, para considerarla en áreas educativas, desde diferentes teorías.	
Exposición	25 min.	Se revisarán los aspectos más importantes a considerar en un estudio grafológico.	Los alumnos identificarán las características principales a considerar en un estudio grafológico, con el fin de poder analizarlas más adelante.	
Mesa redonda	20 min.	Diálogo acerca de la funcionalidad de la herramienta en el aula.  <b>***APÉNDICE 10</b>	Los alumnos evaluarán la aplicación de la Grafología en estudiantes de Nivel Medio Superior, con el fin de implementar la herramienta al aula.	
Exposición	25 min.	Se presentarán distintos casos en los cuales se ha usado el test grafológico para informes de personalidad.	Los alumnos examinarán aspectos de la personalidad en diversos informes, aplicados en casos reales, con el fin de identificar las principales características a considerar.	
Cierre	20 min.	Comentarios finales acerca de la técnica expuesta en la sesión.  <b>***APÉNDICE 11</b>	Los alumnos analizarán las ventajas al utilizar la prueba, con el fin de considerarla como una herramienta útil.	

Bibliografía sugerida:

- CANEPUCCIA, Sara de, *Grafología: guía práctica para iniciarse*, Buenos Aires, Lumen, 2008, 208 pp.

## Sesión 9

- ✓ Objetivo particular: El alumno distinguirá las características de las letras, con la finalidad de relacionarlas con aspectos de la personalidad.

Sesión 9				
Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo	
Introducción	30 min.	Exposición de las características específicas que tienen las letras (grafismo) en relación con la personalidad.	Los alumnos reconocerán las principales características a través de diferentes textos, para comprender su aplicación en informes de diagnóstico vocacional.	
Exposición de ejemplos	25 min.	Exposición de casos, a modo de ejemplo, para la posterior interpretación.	Los alumnos identificarán los rasgos sobresalientes que en las letras, con el fin de reconocer la correspondencia que tiene con la personalidad.	
Ejercicio de práctica	40 min.	Se solicitará que los participantes escriban un relato breve sobre una experiencia personal, para después realizar una interpretación de acuerdo a la teoría expuesta con anterioridad.	Los alumnos realizarán el test grafológico, para comprender la técnica de autoconocimiento.	
Cierre	23 min	Por medio de un cuestionario, se realizarán comentarios y opiniones finales acerca de la aplicación de la Grafología.  <b>***ANEXO 12</b>	Los alumnos analizarán la aplicación del estudio grafológico, para identificar si resulta conveniente para la aplicación en el aula.	

	Actividad para la siguiente sesión	2 min.	Se solicitará a los participantes que para la última sesión, lleven un escrito de elaborado por un joven que esté cursando el Nivel Medio Superior.	Los alumnos iniciarán la metodología para la aplicación del estudio grafológico, para ser desarrollado y analizado en la última sesión.
--	------------------------------------	--------	---	---

Bibliografía sugerida:

- SÁNCHEZ- BERNUY, Isabel, Grafología y aplicaciones, Madrid, EOS, 2002, 252 pp.
- VELS, Augusto, Escritura y personalidad: las bases científicas de la grafología aplicadas a la selección de personal, a la psicología clínica, a la pedagogía, a los estudios biográficos y a la investigación de la conducta en general, Barcelona, Herder, 1991,

## Sesión 10

- ✓ Objetivo particular: El alumno aprenderá como elaborar un informe grafológico organizado sobre la personalidad, con la finalidad de integrar la herramienta en el proceso de Orientación Vocacional.

Sesión 10				
	Actividad	Duración	Estrategia	Objetivo
	Exposición	50 min.	Breve exposición acerca de la experiencia de haber aplicado el estudio en estudiantes de Nivel Medio Superior.	Los alumnos compartirán su experiencia profesional, al aplicar el estudio en casos reales, para identificar los puntos de convergencia.
	Debate	25 min.	Diálogo entre los alumnos respecto a su opinión del estudio aplicado.  <b>***APÉNDICE 13</b>	Los alumnos expresarán las condiciones en las que se aplicó el estudio, para poder observar la efectividad de la prueba.
	Exposición	25 min.	Exposición acerca de la integración de pruebas aplicadas.	Los alumnos conocerán la metodología para la integración del estudio grafológico, con las demás técnicas de autoconocimiento.
	Cierre del curso	20 min.	Cuestionario final para la evaluación del curso. <b>***APÉNDICE 14</b>	Los alumnos identificarán los puntos principales de los contenidos desarrollados durante el curso, para evaluar su efectividad y alcance.

## CONCLUSIONES

En este trabajo de investigación, me enfoqué en desarrollar temas como: la *Orientación Vocacional, materiales e instrumentos para diagnóstico vocacional, el estudio grafológico (como herramienta auxiliar específicamente) y la intervención del pedagogo como orientador vocacional*; con la finalidad de comprender primeramente a la Pedagogía, su función social y educativa, ya que si bien algunos de los aspectos mencionados se estudian durante los años de la carrera, el tema de la educación es tan extenso que es sumamente complicado conocer y entender a fondo cada una de sus salidas profesionales, puesto que no sólo contempla la educación formal sino también la informal.

La Pedagogía al estudiar las prácticas que intervienen en el contexto sociocultural del hombre, como procesos continuos e inacabados, propone alternativas que sientan pautas a que los sujetos desarrollen sus capacidades, encaminándolos a una formación integral, por lo anterior es que considero pertinente este trabajo.

Ahora bien, al analizar la amplia gama de posibilidades profesionales, además de las herramientas y conocimientos adquiridos durante la carrera, en mi opinión, los pedagogos contamos con las aptitudes y habilidades para desenvolvemos en distintas áreas educativas, relacionadas con el desarrollo y formación del ser humano en las diferentes etapas de su vida (infancia, adolescencia, adultez y vejez), puesto que la Pedagogía nos permite favorecer el aprendizaje, así como aprender a detectar necesidades para la diversificación curricular.

Los pedagogos en la función docente, tenemos la oportunidad de mejorar la forma de enseñanza, hacer significativo el aprendizaje de los estudiantes, adaptar distintos contenidos e implementarlos para nuevas estrategias en su beneficio. Como bien mencioné en el capítulo *“Intervención pedagógica en la Orientación Vocacional”*, la Psicopedagogía es uno de los ejes de la Pedagogía que contribuye a la formación para elaborar, diseñar y aplicar programas relacionados

a la mejora del rendimiento escolar; además de que nos prepara para el diagnóstico e intervención en diversas situaciones, además de realizar adecuaciones curriculares para solucionarlas.

En este trabajo, la Psicopedagogía y específicamente la Orientación Vocacional fortalecieron e impulsaron mi crecimiento personal y profesional, por la reflexión que hice al observar la importancia que tiene el pedagogo en el rol de guía y orientador, ya que su tarea no es sólo aconsejar, sino ayudar al orientado a esclarecer y señalar sus intereses, así como desarrollar sus potencialidades; las estrategias y pruebas que utilice deben dirigirse al análisis de elementos de la personalidad de cada alumno, sin olvidar el análisis de las consecuencias que surgirán a partir de la elección y decisión vocacional; la responsabilidad incluye trabajar con los aspectos internos y externos del individuo para contribuir a su formación.

Es fundamental que los pedagogos como orientadores vocacionales, nos mantengamos dispuestos a tomar en cuenta el abanico de áreas de conocimiento que se tienen como auxiliares de la disciplina; no debemos mostrar una actitud reacia al preservar las mismas técnicas que se han utilizado en las últimas décadas, hay que promover la investigación sobre otras disciplinas y metodologías que permitan ampliar nuestros conocimientos educativos.

Cuando un profesional enfocado a la educación, como el pedagogo, decide especializarse en la Orientación Vocacional, debe tener muy clara la responsabilidad que adquiere, puesto que su función no impactará a un objeto, sino a personas que se encuentran en la adolescencia, una etapa de cambios y de adaptaciones, en donde las confusiones están presentes constantemente. Por supuesto que para el orientador, no será una labor sencilla comprender las diferencias entre todas las personas que conformen un grupo estudiantil, aunque las técnicas de orientación se pueden estandarizar e ir especificando cada vez más, el trabajo del orientador debe ser un trabajo individual y específico

Para la Orientación Vocacional, es necesario dar la oportunidad de implementar herramientas que amplíen el panorama, como es el caso de los test gráfico proyectivos, en específico el estudio grafológico propuesto en esta investigación, considerar que otras disciplinas pueden fortalecer nuestro trabajo y los resultados esperados; por ello es que quise profundizar sobre las aportaciones y beneficios que da la Grafología y, aunque existen investigaciones actualizadas sobre este tema, no se ha considerado en el Plan y Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa en la Escuela Nacional Preparatoria; en mi opinión, si bien el estudio grafológico implica un trabajo exhaustivo y detallado, no significa que sea imposible la formación y capacitación docente, puesto que es posible lograrlo con el desarrollo e implementación de programas con contenidos adecuados para actualización constante.

Sin duda, realizar un estudio grafológico requiere un esfuerzo y trabajo detallado y lo testifico a través de este esbozo acerca de la Grafología y su inclusión en el proceso de Orientación Vocacional, por ello la finalidad de esta investigación no es en ningún momento establecer que éste sea el único medio de conocimiento para los alumnos, sino que la Grafología en conjunción con otros instrumentos de diagnóstico vocacional, complementen los informes que se realizan en el proceso y con las experiencias, adquiera importancia y valor en la labor pedagógica.

## 6. APÉNDICES

### 1: En cuadro de Sesión 1

Cuestionario diagnóstico

15 min.

- 1.- ¿Qué es la Orientación Vocacional para usted?
- 2.- ¿Qué función considera usted que tiene como Orientador Vocacional?
- 3.- ¿Considera que es importante la asignatura en la educación media superior?
- 4.- ¿Cuáles son las deficiencias que observa en la actualidad?

### 2: En cuadro de Sesión 1

Cuestionario de Evaluación

25 min.

Después de los contenidos expuestos se preguntará:

- 1.- ¿Qué es la Orientación Vocacional?
- 2.- ¿Cuáles son las principales características de la Orientación Vocacional?
- 3.- ¿Cuál es su función como orientador vocacional?

### 3: En cuadro de Sesión 2

Mesa Redonda

25 min.

- 1.- ¿De qué forma se lleva a cabo la Orientación Vocacional en México?
- 2.- ¿Mencione dos estrategias que usted conozca para utilizarlas en el aula?

### 4: En cuadro de Sesión 3

Debate

25 min.

- 1.- ¿Qué es la adolescencia?
- 2.- ¿Qué características se identifican en esta etapa?
- 3.- ¿Cuáles son los factores físicos, sociales y psicológicos que influyen en esta etapa para la toma de decisiones?

#### **5: En cuadro de Sesión 4**

Mesa redonda

40 min.

- 1.- ¿Cuál es su opinión respecto al programa de Orientación Vocacional en el plan de estudios actual de la Escuela Nacional Preparatoria?
- 2.- ¿Usted, de qué manera considera se implementa el plan de estudios de Orientación Vocacional?
- 3.- ¿Qué instrumentos o herramientas de diagnóstico vocacional considera pertinentes para esta labor?

#### **6: En cuadro de Sesión 4**

15 min.

- 1.- ¿Qué respuesta considera que tiene el programa de estudios en los jóvenes de la actualidad?
- 2.- ¿Considera que es pertinente para la educación actual?
- 3.- ¿En su opinión, realizaría alguna modificación al programa de estudios? Si, no ¿Cuál?

#### **7: En cuadro de Sesión 5**

Inducción al tema

20 min.

- 1.- ¿Qué son los tests proyectivos de personalidad?
- 2.- ¿Cuáles conoce?
- 3.- ¿Alguna vez ha utilizado alguno en su preparación profesional?

#### **8: En cuadro de Sesión 5**

Mesa redonda

20 min.

- 1.- ¿Considera pertinente el uso de pruebas proyectivas de personalidad para la Orientación Vocacional?
- 2.- ¿Qué pruebas proyectivas utilizaría en el proceso de diagnóstico vocacional de la Orientación?
- 3.- ¿Conoce los resultados de su aplicación en el aula?

### **9: En cuadro de Sesión 6**

Debate

25 min.

- 1.- En su opinión, ¿Cuál es la relación entre la personalidad y la Orientación Vocacional para los jóvenes?
- 2.- ¿Usted utilizaría algún recurso, instrumento o prueba para indagar sobre la personalidad?
- 3.- ¿Qué papel considera tiene la personalidad en la toma de decisiones?

### **10: En cuadro de Sesión 7**

Mesa redonda

25 min.

- 1.- ¿Qué piensa de la inclusión de la técnica grafológica a la Orientación Vocacional?
- 2.- ¿Usted la incluiría en el Programa de Estudios? Si, no ¿Por qué?

### **11: En cuadro de Sesión 8**

Mesa redonda

20 min.

- 1.- Con los contenidos expuestos ¿usted piensa que es funcional el grafológico en el aula? Si, no ¿Por qué?

### **12: En cuadro de Sesión 8**

Cierre

23 min.

De acuerdo a lo expuesto:

- 1.- ¿Ahora, qué piensa de la Grafología?
- 2.- ¿Piensa que es apta como técnica de autoconocimiento?
- 3.- ¿Es conveniente su aplicación en el aula?

### **13: En cuadro de Sesión 9**

Debate

25 min.

- 1.- ¿Cuáles son sus impresiones del estudio aplicado?
- 2.- ¿Le resulto efectiva?

#### **14: En cuadro de Sesión 10**

Cierre

20 min.

- 1.- ¿Cuáles fueron los aspectos más importantes de este curso?
- 2.- ¿Considera que se logró el objetivo del curso?
- 3.- ¿Contribuyó a su formación como orientador vocacional?
- 4.- ¿Implementaría esta herramienta en el aula?
- 5.- ¿Qué ventajas y desventajas encuentra al considerarla?
- 6.- ¿Qué fue lo que más le gusto del curso?
- 7.- ¿Qué fue lo que menos le gusto del curso?
- 8.- ¿Qué modificaría?

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, José, *Manual de Orientación Educativa y tutoría: educación media y media superior*, México, Universidad La Salle: Plaza y Valdés, 2006, 826 pp.
- DESPAIGNE HECHAVARRÍA, Margarita, *La formación y construcción de la identidad profesional pedagógica en los estudiantes de los institutos preuniversitarios vocacionales de ciencias pedagógicas (IPVCP). Dimensiones, indicadores y actividades pedagógicas complementarias que lo favorecen*, Santiago de Cuba, Universidad de Ciencias Pedagógicas, 2011.
- GARCÍA MORAL, Ana Teresa, *Actualización del desarrollo psicológico en la infancia, adolescencia, madurez y senectud*, Madrid, Cep, 2009, 148 pp.
- GAVILÁN, Mirta, *La transformación de la Orientación Vocacional "Hacia un nuevo paradigma"*, *Homo sapiens*, Argentina, 2006, 213 pp.
- GELVÁN DE VEINSTEIN, Silvia, *La elección vocacional-ocupacional*, Buenos Aires, Marymar, 1989, 97 pp.
- LÓPEZ BONELLI, Angela, *La orientación vocacional como proceso: Teoría, Técnica y Práctica*, Buenos Aires, Bonum, 2003, 304 pp.
- LÓPEZ URQUÍZAR, Natividad, *Orientación escolar y tutoría para diferentes etapas de la educación*, España, Grupo Editorial Universitario, 2007, 427 pp.
- MARCUSCHAMER STAVCHANSKY, Eva, *Orientación Vocacional: decisión de carrera*, México, Mc Graw Hill, 2003, 212 pp.
- MESSING, Claudia, *Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes: orientación vocacional y vínculos familiares*, Argentina, Novedades Educativas, 2007, 328 pp.
- TEJADA FERNÁNDEZ, José, *El perfil profesional del pedagogo en la formación: Una mirada desde las salidas profesionales*, Barcelona, Departamento de Pedagogía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona, 2001.
- TROTTER MARTÍNEZ, Mónica, *Cómo ayudar a sus hijos en la elección de carrera*, México, Trillas, 1999, 111pp.
- UNAM, *Guía de Carreras UNAM 2013-2014*, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, 2013.

## Programas educativos

Secretaría de Educación Pública, *Programa nacional de educación 2001-2006*, México, 2001, <http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Mexico/Mexico%20Programa%20nacional%20de%20educacion%202001-2006.pdf>. Fecha de consulta: 09 de Marzo de 2014.

SEP; *Falta Orientación Vocacional en México*, La jornada de oriente, Septiembre 2005, <http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2011/05/19/puebla/edu307.php>. Fecha de consulta: 22 de febrero de 2014.

UNAM, *Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa IV*, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Preparatoria. <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/cuarto/1411.pdf>. Fecha de consulta: 12 de Febrero de 2014.

UNAM, *Programa de Estudios de la asignatura de Orientación Educativa V*, Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional Preparatoria, 4-7 pp. <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1515.pdf>. Fecha de consulta: 12 de Febrero de 2014.

UNAM, *Plan de Estudios 2010 de la Licenciatura en Pedagogía*, Universidad Nacional Autónoma de México, recurso en línea <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/Pedagogia/lib/acercade/dcpn.php#descripcion>. Fecha de consulta: 6 de Febrero de 2015.

## Sobre Grafología

CANEPUCCIA, Sara de, *Grafología: guía práctica para iniciarse*, Buenos Aires, Lumen, 2008, 208 pp.

CERRO JIMÉNEZ, Sandra, *Grafología pedagógica: aplicada a la orientación vocacional*, Madrid, Narcea, 2010, 168 pp.

FOGILIA, Pedro Jose, *Grafología infantil pedagógica*, Buenos aires: Educa, 2008. 156 pp.

LINGENTI, Carlos, *Grafología: El estudio de la personalidad a través de la letra*, Buenos Aires, Andrômeda, 2006, 326 pp.

MINERVINI, Andrea, *Curso práctico de Grafología: somos lo que escribimos*, Buenos Aires, Latinoamericana, 2007, 265 pp.

ROBERT OLIVAUX, *De la observación de la escritura a la comprensión de la personalidad*, Editorial Lancelot, Buenos Aires 2009. 190 pp.

SANZ DENCHE, Candida, *Sus letras hablan, grafología*, España, Prosofon, 2008, 288 pp.

TESOURO DE GROSSO, Susana, *Grafología Científica "Interpretación del alfabeto y la escritura"*, Buenos Aires, Kier, 2003, 400 pp.

XANDRÓ, Mauricio, *Grafología para todos*, Madrid, EOS, 2005, 288 pp.

Complementaria

EMMAUS, Inés, *Grafología. Una Guía práctica*, México, Trillas, 2010, 196 pp.

GRINDER, Robert, *Adolescencia*, México, Limusa, 2008, 579 pp.

IBARRA, Enrique, *Adolescencia. Evolución del autoconcepto*, México, Universidad Autónoma de Sinaloa, Juan Pablos Editor, 2014, 199 pp.

MULER, Marina, *Orientar para un mundo de transformación. Jóvenes entre la educación y el trabajo*, Buenos Aires, Bonum, 2010, 367 pp.

Recursos en línea:

-Excelsior, *40% se equivoca em La elección de Carrera*, Agosto 2015, por Laura Toribio, recurso en línea:  
<http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/08/14/1040196#view-1>, Fecha de consulta: 17 de abril de 2016.

-La jornada de oriente, *Falta Orientación Vocacional en México*, Septiembre 2005, recurso en línea:  
<http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2011/05/19/puebla/edu307.php> Fecha de consulta: 22 de Febrero de 2014.

-SciELO, *Consideraciones acerca de la confiabilidad y validez en las técnicas proyectivas*, 2011, por Susana Sneiderman, recurso en línea:  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-73102011000200005](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-73102011000200005). Fecha de consulta: 15 de abril de 2016.