



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

• •

Estrategia visual de aprendizaje del idioma inglés en la FCPyS

**TESIS**

Que para obtener el título de  
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

**P R E S E N T A**

Tapia Linares Francisco Daniel

**ASESORA DE TESIS**

Mabarak Celis Adela

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2016





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## Índice

Introducción.....	pág. 1
-------------------	--------

### Capítulo I

#### Aprendizaje de un idioma

1.1 Aprendizaje .....	pág. 6
1.2 Aprendizaje y entorno .....	pág.11
1.3 Aprendizaje y desarrollo cognoscitivo.....	pág.15
1.4 Estrategias de aprendizaje.....	pág.23
1.5 Aprendizaje visual .....	pág.29
1.6 Aprendizaje habitual .....	pág.43
1.7 Algunos temas para el aprendizaje de una segunda lengua.....	pág.46

### Capítulo II

#### **Experiencia personal en la enseñanza-aprendizaje del inglés de acuerdo a la oferta educativa de la Coordinación del Programa de Idiomas de la FCPyS**

2.1 Estudio de caso.....	pág. 52
2.1.1 Contexto socio-económico (personal).....	pág 52
2.1.2 Método Global, aportes y experiencias (personales).....	pág 55
2.2 Entorno virtual comunicativo en materia de inglés (FCPyS).....	pág. 65

## Capítulo III

### **Estrategia visual de aprendizaje del inglés en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

3.1 Estrategia visual de aprendizaje del inglés en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.....	pág.66
3.1.1. Estrategia de aprendizaje auditivo.....	pág.73
3.1.2 Estrategia de aprendizaje verbal .....	pág.75
3.2 Principales hallazgos, interrogantes para futuras investigaciones y posible herramienta de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras.....	pág.78
3.2.1 Principales hallazgos.....	pág.78
3.2.2 interrogantes para futuras investigaciones.....	pág.79
3.2.3 posible herramienta de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras.....	pág.80
Conclusiones .....	pág.82
Bibliografía .....	pág.86



## INTRODUCCIÓN

Este es un proyecto de investigación que tiene por objetivo general: plantear una propuesta en materia de inglés en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Una plataforma virtual de asociación conceptual y de libre acceso.

De manera general, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se encarga de formar: profesionistas, maestros, académicos, investigadores... pero, sobre todo: mejores personas; capaces de analizar, proponer, diseñar, mejorar y generar soluciones a los problemas abundantes de una determinada sociedad, en un territorio y bajo estrictos criterios normativos.

La facultad arriba señalada, brinda capital humano de alto nivel a la sociedad mexicana, así como a otras sociedades, culturas y naciones; todo ello con relación a las disciplinas sociales que ahí se imparten: Ciencias Políticas y la Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales y Sociología.

Todas esas disciplinas generan la creación de perfiles profesionales, así como perfiles de egreso; los cuales exigen que las personas graduadas tengan: conocimientos generales, además de otros aún más especializados; aptitudes; actitudes y también, que las personas sean capaces de generar esquemas, soluciones, modelos de cambio, estrategias y en general: que sean profesionales con conocimiento científico, digno de ser explicado bajo sustento teórico y con rigurosidad metodológica en diversas vías (oral, escrita, visual...).

De manera particular y en suma de los esfuerzos realizados por doctores, investigadores, maestros, académicos y el incansable grupo de personas que hacen posible el cumplimiento de la misión, la visión, los planes y programas de desarrollo universitario en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Nacional Autónoma de México; se muestra en este trabajo el producto final; profesional, propositivo, incluyente, plural e imprescindible (hoy en día). El cual

contiene en sí, no solo una rigurosidad teórica-metodológica en cuanto a la investigación, sino además un sin fin de experiencias personales que lo acompañan, las cuales permitieron la generación de interés por explicar una estrategia de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras. Formando parte de una de las exigencias sociales de este país: la educación.

La educación en México de acuerdo a datos estadísticos del INEGI, con relación a las personas de 20 años y más (3 536 369 personas), muestra que “5 de cada 100 habitantes en ese rango de edad asisten a la escuela”<sup>1</sup>; una cifra por demás baja, para la totalidad de personas en el país. Esto con relación a la educación media superior y superior en general, sin embargo, en materia de lenguas extranjeras la cifra baja aún más, mostrando cifras lamentables en las cuales: dos de cada cien personas son políglotas, con niveles competitivos, mientras que el resto de la población desconoce demasiado en dicho aspecto.

En materia de dominio o comprensión del idioma inglés, México se encuentra en el lugar número 40 de la clasificación EF EPI:51.34, la cual es un informe sobre el índice del nivel de inglés en un país, creada por una compañía global del siglo XX (Education First); México muestra un nivel muy bajo, ocupando el lugar número seis de los catorce puestos en Latinoamérica, superado por Brasil, inmediatamente.

En América Latina de manera general la propensión por estudiar materias generales como: Matemáticas, Español, Biología, Historia nacional, etc. no es un hecho común por el grueso de la población, esto por muchos factores: sociales, culturales, económicos... y si aunado a ello, no se hace por generar cambios (personales y generales); lo único que se logra es aumentar los bajos niveles de educación dentro de una nación, país y continente.

La responsabilidad de asumir los retos educativos, financieros, de salud y otros más implicados en la vida. En primer lugar son familiares, después son propios y

---

<sup>1</sup> Revisar, INEGI Censo de población y vivienda 2010; información consultada el día 17 de diciembre del 2015 a las 12:30 del URL: <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/asistencia.aspx?tema=P>

van del esfuerzo, la dedicación, la superación de los miedos por ahondar en temas del interés personal, para después compartirlo con los demás y manejar posibles soluciones, cambios y transformaciones... sin embargo, en México y países latinos; en diversos rubros, no sucede y nos encontramos en puestos inferiores a Europa, Asia y Rusia. Pero los retos ahí están, para quien se quiera adentrar en su solución y afortunadamente la UNAM ha generado cambios positivos, proyectos competitivos que han participado de manera internacional en pruebas, competencias y torneos que ponderan que el cambio puede existir con base a intentarlo, quitarse el miedo y pese a los bajos lugares que podemos tener en unas cosas, esta universidad y sus alumnos; siguen en el largo camino por solucionar de manera personal y colectiva, las problemáticas de una familia, colonia, delegación... haciéndolo más extenso e intentando participar de una u otra forma.

El tema de las lenguas extranjeras con relación a México y sus bajos índices de angloparlantes, puede cambiar si se afrontan retos para mejorar y es que es un idioma comparable con el latín en su momento. Es un idioma que es realmente práctico, útil y funcional. Por eso, la universidad número uno de América Latina (UNAM), incluye hoy en día en sus planes y programas de estudio (nivel medio superior y superior) el manejo de inglés como un requisito escolar y profesional, sin embargo, hace falta sumar esfuerzos, porque en algunos casos la insuficiente comprensión y manejo de este idioma, es un factor de rezago educativo. Por todo ello, a continuación se muestra de la manera más clara posible y en forma escrita, el desarrollo propositivo de una herramienta visual de aprendizaje de lenguas extranjeras en la FCPyS, con apoyos lúdicos estratégicos; abordando con esto diversas perspectivas, como son: la perspectiva psicopedagógica, perspectiva social, perspectiva comunicativa, perspectiva administrativa, entre otras que permiten visualizar de mejor manera la idea de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras, constituyendo así una tesis, que se construyó básicamente bajo la hipótesis de que: el capital humano, profesional de la Universidad Nacional Autónoma de México es realmente capaz de generar estrategias, soluciones e ideas que incentiven el cambio mediante productos teórico-metodológicos, como

proyectos; susceptibles de consenso para el progreso y el desarrollo científico en México.

Como datos adicionales y mostrando un panorama introductorio; sobre la investigación, se tiene que: el desarrollo tecnológico-industrial de corte capitalista de los últimos años (siglo XVII) ha llevado a las naciones a generar estándares, patrones, protocolos y sistemas globales de comunicación internacional, en diversos medios, como lo es la red informática mundial; y para poder interactuar en dichos medios es necesario el uso de ordenadores de información y servicios de internet; en estos ambientes el uso de un lenguaje común se ha hecho necesario, y por cuestiones de producción tecnológica, el lenguaje anglosajón predomina en más de un 80%.

Silicon Valley por ejemplo, es una zona al sur de la Bahía de San Francisco, en los Estados Unidos de Norteamérica que alberga grandes corporativos dedicados a la fabricación y exportación de tecnología, siendo el sitio líder en innovación tecnológica del siglo XXI, es en sí un referente claro de producción tecnológica norteamericana, la cual distribuye a casi todo el mundo sus novedosos aparatos en el lenguaje nacional (inglés), logrando que quienes posean sus productos estén altamente familiarizados con vocablos ingleses impresos en los productos, cajas, empaques, instructivos, marcas y entornos virtuales (software<sup>2</sup>).

La sociedad mexicana al tener tratados comerciales con Canadá y los Estados Unidos de Norteamérica, recibe bienes y servicios procedentes de ambos países en todas las actividades comerciales (primarias, secundarias y terciarias), haciendo que la sociedad civil realice compras en ciertas cadenas de supermercados para satisfacer determinadas necesidades básicas como son: alimentación, salud y vivienda. Más del 50% de maíz que se consume México y el mundo procede de los

---

<sup>2</sup>Consultar **Glosario de Informática e Internet**, consultado el día sábado 16 de septiembre de 2014, a las 22:21 del URL: <http://www.internetglosario.com/754/Software.html> <http://www.internetglosario.com/1074/iPad.html>

Estados Unidos de Norteamérica y lo contienen muchos productos, de los más consumidos en el mercado global como son alimentos y bebidas<sup>3</sup>.

Es cierto que el desarrollo industrial norteamericano ha impactado fuertemente a México y al mundo, comercial y culturalmente, pero eso no ha implicado que las sociedades dejen de cultivar su lengua materna (español, ruso, coreano...) y adopten el inglés como lengua oficial. También es cierto que naciones como México incluye hoy en día dicho idioma a sus planes y programas de educación primaria, secundaria, media superior y superior, lo cual muestra la importancia de conocer el idioma anglosajón para un mejor desarrollo, y es que en casi todos los niveles escolares el uso de ordenadores de información e internet, son una herramienta necesaria para la elaboración y entrega de investigaciones, trabajos y actividades académicas. Es bien sabido que dichos entornos están saturados de buscadores norteamericanos y programas procedentes del mismo país y en el idioma nacional de los Estados Unidos de Norteamérica. Familiarizando de dicha forma al usuario, con la naturaleza y cultura del país de las barras y las estrellas.

En México, hablar inglés; leerlo; escribirlo; e interpretarlo, resulta una ventaja en distintos ámbitos (social, educativo y profesional), siendo así una excelente herramienta de comunicación hoy en día, que sin duda amplía las oportunidades de desarrollo, para quien lo conoce.

Sabemos que el idioma español se puede aprender con base a la asociación diaria entre objetos y vocablos propios de los hispanoparlantes, porque eso muestra la psicopedagogía; de esa misma forma, el inglés se puede aprender haciendo uso de dicha técnica; un ejemplo sobre la asociación entre objeto y concepto puede ser la idea de un iPad<sup>4</sup>, iPhone y demás dispositivos móviles que son muy utilizados por miembros de la sociedad civil mexicana, española, francesa... dispositivos que en

---

<sup>3</sup> Consultar, BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales (COMERCIO EXTERIOR, PRODUCCIÓN Y DETERMINACIÓN DE PRECIOS DEL MAÍZ EN MÉXICO: IMPLICACIONES Y PROPUESTAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA), información consultada el día 16 de septiembre de 2014, a las 10:50 del URL: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010b/682/DETERMINACION%20DE%20LOS%20PRECIOS%20DEL%20MAIZ%20EN%20EL%20MERCADO%20INTERNACIONAL.htm>

<sup>4</sup> Consultar Glosario de Informática e Internet, consultado el día sábado 13 de diciembre de 2015, a las 23:20 del URL: <http://www.internetglosario.com/1074/iPad.html>

muchos casos no necesitan de una palabra distinta a la inglesa para ser conceptualizados en un idioma, distinto al inglés. En ese sentido el presente escrito, tiene por objeto de estudio la técnica de aprendizaje visual, para el desarrollo de habilidades asociativas y mejor entendimiento del idioma inglés; enfocado a la población de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales interesada en tan importante actividad.

Este escrito es el estudio de una estrategia visual de aprendizaje, que permite realizar de forma sencilla y cotidiana la asociación entre objeto y palabra inglesa, e incluso la asimilación fonética de la misma; es un método que permite una mejor recordación de la escritura, lo cual fomenta la adquisición de habilidades gramaticales del idioma en cuestión y otras más relacionadas a la lingüística. Con la aplicación de un entorno virtual en inglés, concerniente a la FCPyS.

El texto es en sí una investigación propositiva para la implementación de un entorno virtual en la Facultad de Ciencias Políticas y sociales, que contiene un recorrido por dicha facultad con la singularidad de poder hacer clic sobre cualquier objeto y encontrar así su denominación en el idioma inglés, además de información general sobre dicho objeto (en inglés, también).

## **Capítulo I**

### **Aprendizaje de un idioma**

#### **1.1 Aprendizaje**

Para W.A. Kelly “Aprender es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la destreza, los hábitos, actitudes, virtudes e ideas son adquiridas, retenidas y utilizadas”<sup>5</sup>. Ante tal aseveración se debe recordar que los seres humanos más saludables poseen cinco sentidos (oído, vista, gusto, olfato y tacto), por medio de los cuales reconocen, interactúan e interpretan su entorno; eso requiere un proceso mental, pero no todos los seres humanos lo realizan de la

---

<sup>5</sup> Kelly W. A. (Versión Española, adaptación y ampliación por Gonzalo Gonzalvo Mainar), Psicología de la educación (psicología fundamental y didáctica), Ediciones Morata, S.A., 7MA edición, España, 1982. pág 1.

misma forma, puesto que algunas personas tienen más desarrollados algunos sentidos que otros y por ello desempeñan de mejor forma ciertas actividades humanas como son: la música, la danza, las artes visuales, entre otras.

Para entender qué es el aprendizaje, es menester saber qué es el conocimiento; para Alfred Von Martin, el conocimiento es una capacidad humana, desarrollada mediante a la técnica y la cual dentro de las sociedades organizadas, requiere que “el individuo sea capaz de actuar adecuadamente, necesita conocer la naturaleza y las leyes de la misma”<sup>6</sup>. Lo anterior describe una idea sobre aquella cualidad humana de saber un aspecto específico sobre algo en general (suceso, experimento, acontecimiento...); esto es una perspectiva cualitativa acerca de algún objeto observable, del cual se pueden formular preguntas, hipótesis y estudios; por lo tanto, es en sí un proceso cognitivo sofisticado, pero qué es un procesos cognitivo y cuál es la relación que tiene con el aprendizaje.

Según David Wood un proceso cognitivo es un modelo mental, un esquema imaginario que nuestra mente crea con relación a un razonamiento. En efecto: un proceso cognitivo es una serie de acciones realizadas internamente por el cerebro para dar solución o reacción a algo que sucede en un determinado entorno; puesto que en términos generales, eso es la vida misma. Es una reacción vital generada en respuesta a un hecho, en oposición a la materia inerte que nunca soluciona nada, simplemente existe sin pensar, actuar o procesar datos; entonces los procesos cognitivos son una característica de los seres vivíos quienes para seguir en ese estado necesitan solucionar, interrelacionarse e interpretar su entorno, todo esto con base al aprendizaje y otros procesos cerebrales.

Como se ha mencionado hasta ahora, el aprendizaje es una interiorización de experiencias con las cuales se pueden generar habilidades; ideas; destrezas y en

---

<sup>6</sup> Alfred Von Martin, sociología del renacimiento, México, 1992, pág. 38.

general, se crean ciertos conocimientos potencialmente útiles para la solución e interacción de un individuo con su entorno.

Estudios realizados en Chile, aseguran que el aprendizaje es una actividad social de experiencia compartida<sup>7</sup>... indudablemente es un proceso de adopción del conocimiento el cual tiene lugar en un determinado tiempo y espacio.

Estudios realizados en la Universidad de Toronto, afirman que los seres humanos podemos recordar o comenzamos a hacerlo a partir de los primeros tres años de vida y “la razón por la que nos cuesta recordar los primeros años de nuestra vida se debe a los altos niveles de producción de neuronas durante esa época. Ésta es la conclusión a la que llegaron científicos en Canadá “<sup>8</sup>.

David Wood, afirma que un elemento necesario para el aprendizaje es la memoria; él define a la memoria como una facultad humana, ligada a la concentración que aviva la interacción social y que varía de individuo a individuo y de cultura a cultura; incluso cuando se aprende algo completamente nuevo se hace uso de la memoria, después se recuerdan cosas similares y se asocia con lo aprendido, se tiende a formular conjuntos mentales, por ejemplo: cuando dentro de una cultura se mencionan actividades realizadas con el cuerpo, generalmente se relaciona a movimiento, salud; bienestar y luego se vincula a un conjunto llamado deporte, en lo particular se asocian experiencias pasadas con el presente, y de esa manera se generan los nuevos saberes que finalmente se interiorizan y aprenden, para la posteridad.

La obtención del conocimiento u experiencias es un asunto realizable día a día, es un proceso intrínseco a la vida, incluso cuando se descansa mediante al sueño, se es capaz de percibir o visualizar cosas que solamente tienen cabida en la mente y en la imaginación; pero son susceptibles de elaboración real, ejemplo de lo

---

<sup>7</sup>Consultar, teorías del aprendizaje, PDF, información consultada el 17 de septiembre del 2014 a las 10:57, del URL:<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADas%20aprendizaje-cuadros%20comparativos.pdf>

<sup>8</sup> BBC Mundo, por qué no recordamos los primeros años de vida, información consultada el 17 de septiembre del 2014 a las 10:37, del URL:[http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/05/130527\\_salud\\_memoria\\_neuronas\\_gtg.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/05/130527_salud_memoria_neuronas_gtg.shtml)

anterior pueden ser las pinturas de Salvador Dalí quien plasmó algo irreal o imaginativo en obras de arte visibles y reales.

El proceso de aprender, dentro de la psicología se estudia en principio con los infantes, la rama encargada de dicho tratado es la psicología pedagógica y esta puede describirse como “una asignatura que trata de mostrar la relación existente entre la ciencia de la mente y el arte pedagógico”<sup>9</sup>. En sí, “La pedagogía es un arte. El arte se aprende por medio de la práctica”<sup>10</sup>. La pedagogía es pues un puente de comunicación entre conocimiento y adopción mental primaria, también es una internalización de datos para un uso viable de ellos, en la solución de alguna realidad existente u hipotética, como, por ejemplo: la resolución de una operación matemática abstracta.

Según W. A. Kelly “El propósito principal de la psicología pedagógica es suministrar al maestro un poco de información práctica relativa a los problemas del crecimiento y desarrollo del niño, no solo mentales, sino también físicos, morales, emocionales y sociales”<sup>11</sup>. En los procesos de aprendizaje el propósito arriba señalado incluye al aprendiz y al maestro; pero ambos sujetos al relacionarse uno con el otro, conocerán siempre cosas ajenas, nuevas, de las cuales adoptarán o incidirán en ciertas conductas, emociones, actitudes o deseos; esto quiere decir que ambos estarán en un entorno de aprendizaje.

De lo anterior se puede considerar que la psicología pedagógica es meramente una interacción humana que tiene como objetivo: fomentar el desarrollo de habilidades (adquiridas o propias), con base al uso de conocimiento sistemático, por

---

<sup>9</sup> Kelly W. A. (Versión Española, adaptación y ampliación por Gonzalo Gonzalvo Mainar), Psicología de la educación (psicología fundamental y didáctica), Ediciones Morata, S.A., 7MA edición, España, 1982. pág 2.

<sup>10</sup> *Ibid.*, p.1

<sup>11</sup> *Ibid.*, p.1

medio del cual los seres humanos explicamos, describimos y entendemos el mundo que nos rodea.

Robert M. Gagné menciona que “El aprendizaje es un cambio en la disposición o capacidad humana, que persiste durante un tiempo y no puede atribuirse simplemente a los procesos de crecimiento biológico”<sup>12</sup>, la idea puede sonar opuesta al concepto de pedagogía, que se ha manejado anteriormente, porque en ningún momento se menciona que para aprender sea necesario la ayuda de un maestro; la idea general tanto en la pedagogía como en la psicología tienen todo que ver con la anterior cita, la cual no se desvincula de ninguna de las dos disciplinas (pedagogía y psicología), ambas hacen referencia al hecho de que durante toda la vida los seres humanos nunca dejamos de desarrollar nuestra capacidad de pensar, siempre estamos en una constante búsqueda por saber algo nuevo y de esa manera ambas erudiciones se vinculan para complementarse y concretizar datos dentro del conocimiento práctico. No solo en los primeros años de vida podemos desarrollar la curiosidad, el asombro, la creatividad... y generar cambios en nuestras capacidades, en muchos casos podrá cambiar el entorno; el tiempo, pero la capacidad de aprender no se pierde, salvo en una lesión cerebral o pérdida de la vida.

Ahora que se ha tratado un poco el concepto de aprendizaje se puede denotar su importancia; esta estriba en la capacidad humana de reacción y creación ante la posible solución de problemas, situaciones que se presentan durante toda la vida como cuestiones a resolver, y las cuales van desde lo más primordial como: qué comerá un ser humano en un determinado hábitat (selva, bosque, ciudad...), hasta algo más elaborado como qué necesita para cumplir su sueño de viajar al espacio. Justamente las anteriores ideas involucran un aspecto relevante del presente trabajo, el entorno y su vinculación al aprendizaje; no existe ser humano en la tierra que no esté en algún sitio, lugar y circunstancia.

---

<sup>12</sup> Robert M. Gagné, Las condiciones del aprendizaje, Florida University, Mc Graw Hill, 4ta edición, 1987.

## 1.2 Aprendizaje y entorno

El aprendizaje, así como la vida son procesos que tienen un lugar, un tiempo, un espacio y actores o realizadores de cambio. Un proceso “es cambio, actividad, transformación, superación, dialéctica de lo dado, que no desaparece, sino que se integra a un todo nuevo y cambiante”<sup>13</sup>.

Los seres humanos a lo largo del proceso vital nos relacionamos con nuestro mundo mediante a los particulares sentidos que poseemos, históricamente esto es bien sabido; Aristóteles mencionó que el ser humano aprende con relación a la tabula, dicho concepto supone una tabla en la cual se imprimen las sensaciones; de esa forma “el conocimiento procede de los sentidos que dotan a la mente de imágenes”<sup>14</sup>.

La idea de interiorizar imágenes e imprimirlas en una memoria de largo tiempo para posteriormente ser utilizadas, interpretadas y respondidas, supone que los sentidos son medios de entrada que impactan al cerebro; cual teclado al microprocesador de una computadora (relación *input/output*). Las imágenes mentales son importantes para conceptualizar el mundo que nos rodea, Ferdinand de Saussure habló en su momento de la imagen acústica, para explicar el signo lingüístico y la forma en la que aprendemos un idioma; por otra parte, Jacques Aumont menciona que “la imagen sólo existe para ser vista por un espectador históricamente definido (es decir, que trate con ciertos dispositivos de imágenes), e incluso las más automáticas de las imágenes automáticas, las de las cámaras de vigilancia por ejemplo, se producen de manera deliberada, calculada, con ciertos efectos sociales”<sup>15</sup>. Ambos indican que las imágenes relevantes existen en principio por una estimulación sensorial, por un mecanismo que puede captarlas y además

---

<sup>13</sup> Revisar, PDF, psicología de la escuela psicológica, Volumen XXVI N°2, 2007 información consultada el día 20 de octubre del 2014 a las 11:57, del URL

[http://www.ucv.ve/uploads/media/Psicologia\\_2007\\_2\\_Completa\\_pdf.pdf](http://www.ucv.ve/uploads/media/Psicologia_2007_2_Completa_pdf.pdf)

<sup>14</sup> Revisar, PDF, Teorías del aprendizaje, cognitivismo, información consultada el día 20 de octubre del 2014 a las 11:57, del URL <http://uoctic-grupo6.wikispaces.com/Cognitivismo>

<sup>15</sup> Aumont, Jacques. La imagen, Barcelona, Ediciones Paidós, 1992. Pág. 107.

un grupo de conjuntos pertenecientes a las convenciones sociales, las cuales dotan de un cierto valor a las imágenes, porque estas tienen valor con relación a lo social, colectivo para después impactar en lo personal.

Las imágenes son una representación mental de algo que en principio generó un impacto en alguno de nuestros sentidos, no necesariamente la vista; y lo llevo a una asociación mental.

Por ejemplo: cuando un individuo está muy cerca del desagüe y nota mal olor, el sujeto puede asociar desagüe a mal olor, como algo casi inseparable, e incluso podría oler algo similar y decir “huele a desagüe”, cuando pudiera no ser así, y fuese otra cosa la que produjera el mal olor; ante tal situación vemos que la afirmación Aristotélica sobre la generación de imágenes mentales con relación a la percepción sensorial tiene lógica, sin embargo las corrientes de interpretación del conocimiento histórico, como son: el racionalismo e idealismo; y a las cuales pertenecen Platón y Aristóteles, son contrapuestos con el movimiento cognitivista más actual; el cual está constituido por autores como Gardner (1985), Robinson (1986), Fodor y Chomsky “por mencionar algunos”. Dicha corriente menciona que: en realidad la relación entre estímulo sensorial e imagen mental, no tienen demasiada importancia, hasta que no se produce interpretación alguna por parte del individuo, esto es un análisis de datos sensoriales que permiten tomar en cuenta la percepción, para después considerar el aprendizaje y la experiencia adquirida.

Según Postman, percibir es un modo de organizar los objetos, de recortar la realidad en categorías, es una manera de dominar los objetos y de darles algún sentido. Entonces, “percibir es también una conducta que expresa de algún modo la personalidad; es ciertamente posible, suponer que existe una relación estrecha entre los factores que hacen dinámica a la personalidad y el conjunto de los procesos perceptuales (factores intelectuales , afectivos, motores...)”<sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> Revisar, Procesos de la creatividad,PDF, información consultada el 20 de octubre del 2014 a las 12:27, del URL <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19972000/H/1/H1013102.pdf>

Hasta este momento se ha visto que el aprendizaje es una relación entre sentidos, procesamiento mental, percepción y otros elementos que lo generan en una forma de interconexión con la realidad; el aprendizaje para los elementos antes mencionados supone un escenario, un medio y un entorno. Ahora se procede a definir ciertos contextos para comprender de mejor manera, las especificidades relacionadas a los entornos de aprendizaje.

Un hábitat es “el lugar que ocupa una población que puede ser de cualquier tipo: animales, insectos, peces, etc. El hábitat es el lugar en el cual se cumplen las condiciones más importantes para que una especie de seres vivos puedan vivir allí, donde también se reproducirán y aumentarán su número. Un hábitat es definido por ciertos rasgos que lo hacen distinto de otros hábitats. Dos especies distintas de animales por lo general no pueden compartir un mismo hábitat ya que requieren diferentes rasgos, al menos que el hábitat pueda cumplir con los requerimientos de todas las especies en cuestión.”<sup>17</sup> La anterior definición de forma general involucra a diversas especies vivas, como pueden ser leones en la selva; elefantes en la sabana; serpientes en el bosque... es en sí: un concepto muy general en el cual intervienen diversos factores climáticos como la cantidad de lluvia por año, cantidad de sol, flora y fauna; por otra parte, un ámbito es definido como: un “espacio ideal configurado por las cuestiones y los problemas de una o varias actividades o disciplinas relacionadas entre sí.”<sup>18</sup> Ámbito, corresponde entonces a una perspectiva más humana, por ende más social; existen diversos tipos de ámbitos como son: ámbito laboral, político, económico, cultural, religioso... El primero corresponde al conjunto de actividades humanas que le generan un recurso al individuo para sobrevivir, el segundo de igual forma es un agregado de reglas, concernientes a la vida en sociedad, basado en el ejercicio del poder, y de forma subsecuente los ámbitos económico, cultural y religioso son un espacio ideal para el desarrollo de actividades humanas determinadas y específicas.

---

<sup>17</sup> Revisar, [Ecología hoy](http://www.ecologiahoy.com/habitat), hábitat, Información consultada el día 11 de noviembre de 2014, a las 02:23 del URL: <http://www.ecologiahoy.com/habitat>

<sup>18</sup> Consultar RAE; Información consultada el día 11 de noviembre de 2014, a las 02:23 del URL: <http://lema.rae.es/drae/?val=ambito>

Las definiciones de hábitat y ámbito se han dado para comprender de mejor forma qué caracteriza al entorno, sin embargo, para contrastarlo de mejor forma y así asimilarlo, por último se muestra qué es un ambiente; un ambiente es un “espacio vital en el que se desarrolla el sujeto. Es un conjunto de estímulos, que condicionan al individuo desde el momento mismo de su concepción”<sup>19</sup>. Ahora que se cuenta con los elementos suficientes para contrastar la pertinencia del entorno, se dice que este es “un conjunto de condiciones circunstanciales que necesita un sistema para funcionar, como el tipo de simbolización o codificación, de procesos y relaciones (interacción); características de los elementos que lo integran”,<sup>20</sup> en psicopedagogía los entornos suponen un escenario estratégico, incluso se habla de entornos de aprendizaje; que a diferencia del hábitat donde los factores están dados por la naturaleza física de la tierra, en los entornos dichos factores están dados por los creadores de los mismos, actores como son: psicopedagogos, educandos, profesores o promotores del conocimiento.

Todos los conceptos arriba señalados (hábitat, ámbito, ambiente) son afines al entorno puesto que todos ellos corresponden a un lugar en el espacio, con particulares características, sin embargo en materia del saber humano, los entornos son lugares estratégicos con fines preestablecidos por hombres y mujeres que desean lograr ciertos resultados, en un tercero, y de esta forma en pedagogía y en general: en materia de educación y fomento a la misma, los entornos de aprendizaje son complejos diseños prácticos, que poseen un fin específico para el desarrollo de habilidades, actitudes, aptitudes, hábitos, competencias y destrezas.

En el mundo griego de Platón y Aristóteles, la palabra escuela hacía referencia a un espacio de tiempo libre, en el cual se contemplaba un hecho; que valía la pena hacerse, un hecho tan importante como pensar. Después en la sociedad romana el termino se amplió a un tiempo y un lugar, un centro de estudios para explicar los

---

<sup>19</sup>Diccionario de Psicología, , Información consultada el día 11 de noviembre de 2014, a las 02:49 del URL: [http://www.psicoactiva.com/diccio/diccio\\_a.htm](http://www.psicoactiva.com/diccio/diccio_a.htm)

<sup>20</sup> Revisar, Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red, PDF, Información consultada el día 11 de noviembre de 2014, a las 02:23 del URL: <http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadellibrople.pdf>

hechos reales y darles alguna explicación lógica. Las escuelas filosóficas son relativas a verdaderos amantes del conocimiento, un amor real a la interpretación de las cosas desde parámetros lógicos y razonamientos susceptibles de comprobación. Así pues la escuela es por excelencia un entorno educativo, de fomento al mismo y de ampliación mental. O sea, un entorno de aprendizaje escolar potencialmente útil para el desarrollo cognoscitivo.

De manera particular y con relación al entorno; relacionado con el aprendizaje, se puede señalar que es de suma importancia porque vincula en terrenos simples: organizaciones primitivas como la familia, los grupos de familias y demás macro conjuntos que al final de los años son las sociedades organizadas en las que vivimos y nos desarrollamos. Son importantes porque si desde el núcleo van mal, se extienden en ese mismo sentido al declive social; pero si por el contrario desde un inicio el entorno es propicio para el buen aprendizaje, entonces surge el cambio no solo en la pequeña organización; surge para todo el macro conjunto de organizaciones.

### **1.3 Aprendizaje y desarrollo cognoscitivo**

En ideas de Jean Piaget el desarrollo cognoscitivo es una facultad humana que lo hace capaz de procesar información basada en la percepción<sup>21</sup>. Cada individuo realiza los procesos cognoscitivos con base a sus habilidades adquiridas, así como con relación a sus capacidades fisiológicas; evidentemente estas últimas no son por igual para todos los seres humanos, existen síndromes o “agrupación de signos y síntomas basada en su frecuente concurrencia, que puede sugerir una patología, una evolución, unos antecedentes familiares o una selección terapéutica

---

<sup>21</sup> Revisar, Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, PDF, información consultada el 20 de octubre del 2014 a las 10:57, del [URL:http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria\\_del\\_desarrollo\\_de\\_Piaget.pdf](http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria_del_desarrollo_de_Piaget.pdf)

comunes”<sup>22</sup>; que imposibilitan al ser humano a realizar procesos cognoscitivos complejos; le delegan ejecutar una vida sana y con la necesidad de ayuda especializada, como pudiera ser la asistencia de un psiquiatra.

El síndrome de asperger por ejemplo, es un trastorno del desarrollo, el cual conjunta extravíos o irregularidades en aspectos tales como: habilidad para socializar, uso del lenguaje con fines comunicativos, actitudes habituales (repetitivas y constantes), torpeza motora<sup>23</sup> y quienes tienen los síntomas que lo conforman, con frecuencia no necesitan de demasiada ayuda especializada para realizar sus vidas, por el contrario cuando se habla de desarrollo cognoscitivo con personas quienes padecen síndrome de down acentuado, el proceso y sus capacidades en estas personas, son limitadas; puesto que la persona con síndrome, en estos casos, necesita ayuda especializada para poder vivir de forma digna dentro de una sociedad, toda su vida.

Se mencionaron dichos síndromes o casos para comprender de mejor forma que cualquier ser humano vincula sus cualidades físicas con sus capacidades mentales, para poder generar procesos cognoscitivos y desarrollar su mente; porque aún las personas con síndromes y capacidades distintas a las personas que se consideran dentro de una normalidad, aprenden cosas elementales que parecieran ser innatas para sobrevivir, sin embargo, no son de la anterior forma.

Respirar es una habilidad adquirida (aprendemos a respirar); al momento de nacer los especialistas aplican la técnica del primer llanto consistente en estimular la respiración voluntaria del bebé para que comience a utilizar sus pulmones al momento de dejar de recibir oxígeno por el cordón umbilical, esta técnica ayuda a eliminar líquido y mucosidades que tiene el bebé a la hora de nacer y por medio de ella, el ser realiza el proceso de respiración, en principio mecánicamente, pero después aunque no lo parezca lo hace de una forma más racional.

---

<sup>22</sup> Revisar, Diccionario de psicología, información consultada el 20 de octubre del 2014 a las 11:57, del URL: [http://www.psycoactiva.com/diccio/diccio\\_r.htm#letra\\_s](http://www.psycoactiva.com/diccio/diccio_r.htm#letra_s)

<sup>23</sup> Revisar FEDERACIÓN ASPERGER España, información consultada el 20 de octubre del 2014 a las 10:57, del URL: <http://www.asperger.es/asperger.php?def=3Caracter%EDsticas>

La mente coordina órganos para mantenernos vitales; los seres humanos han aprendido a respirar con base al conocimiento adquirido y es que si se transporta el aprendizaje, sobre respirar, en un determinado medio, se puede ver que los nadadores de alto rendimiento aplican técnicas distintas al método convencional sobre respirar inhalando aire con la nariz hasta los pulmones y exhalándolo por la misma vía de entrada. Los nadadores han comprendido que cuando respiran por la nariz, la cantidad de aire necesaria para la actividad que realizan y en las condiciones de esfuerzo físico al que someten sus pulmones, es insuficiente, por ello inhalan aire con su boca para poder satisfacer de forma suficiente la demanda de aire que les exige su cuerpo, en todo esto los procesos cognoscitivos están presentes, pero no de manera inconsciente porque dichas maneras de actuar se realizan en la vigilia del cuerpo, o sea estando despiertos.

Para Sigmund Freud el inconsciente es un nivel mental en el cual intervienen la memoria, la experiencia, los deseos y de forma general, agentes individuales y externos que influyen en las acciones de los seres humanos<sup>24</sup>, de esa manera el consciente e inconsciente de todo ser humano es un estado vital de la mente que le permite idear, cuestionar, razonar, actuar y de forma universal interpretar y pensar sobre un determinado hecho o abstracción, con la generalidad de que todo lo anterior es parte de un desarrollo mental que implica relación entre cuerpo y mente; analógicamente, y equiparando todo eso con los ordenadores de información se puede referir que, no logra el *software* hacer algo que no le permita el *hardware* o que simplemente no tiene las herramientas para realizarlo, o sea que el cuerpo y la mente no permiten al individuo realizar procesos que él mismo no posee.

Las teorías del desarrollo cognoscitivo y aprendizaje del niño, en diversos estudios y tratados educativos, comienzan por presentar la teoría psicosexual de Sigmund Freud (1856-1939); este médico de Viena, quien es la figura central en el

---

<sup>24</sup> Revisar, La noción de inconsciente en Freud y en micropsicoanálisis, PDF, información consultada el día 20 de octubre de 2014 a las 08:54 del URL: <http://www.micropsicoanalisis.com/pdf/inconsciente.pdf>

descubrimiento del psicoanálisis afirmó que el ser humano, incluso de niños: poseen capacidades eróticas de convivencia y auto conocimiento que forman parte fundamental del desarrollo personal, puesto que en sus primeros años de vida serán los recursos a utilizar para la supervivencia, y la forma en la que trataran de entender el **ello**, el **yo** y el **superyo**.

La personalidad de cada ser o individuo, según Freud, está dividida en forma tripartita con relación al **ello**, **yo** y **superyo**. El ello supone un conjunto mental que es fuente vital de las necesidades fisiológicas más elementales y los deseos. “El ello busca satisfacer impulsos inmediatamente, sin retraso. Como resultado, los bebés lloran vigorosamente cuando tienen hambre, o cuando están mojados, o cuando quieren ser cogidos y abrazados”<sup>25</sup>.

Por otra parte, el **yo** consiste en formar parte racional y consciente de la personalidad del individuo; es el resultado de la memoria que le hace recordar cómo el **ello** satisfacía las necesidades, antes de la infancia temprana; entonces “el **yo** redirige los impulsos para que sean ejecutados o descargados en objetos apropiados, y en momentos y lugares que sean aceptados”<sup>26</sup>.

En última instancia el **superyo** se considera la sede de la conciencia; comienza entre los tres y los seis años de edad, después de haber sufrido un proceso de socialización basado en estímulos respuesta, bilaterales, como por ejemplo: un niño con hambre que llora intensamente; al ver que su madre desabrocha su ropa y acerca un seno para darle de mamar, él de pronto detiene el llanto; o, la madre quien enseña al menor a ir al baño, sin que este lo haga en sus pantalones y al final logra retener la información, basado en el ensayo repetitivo. “El **superyo** se desarrolla a partir de las interacciones con los padres, quienes con el paso del tiempo insisten en que los niños controlen sus impulsos biológicos”<sup>27</sup>.

---

<sup>25</sup> Violante L. Emilia Antonieta, Compendio Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño, México, Edit. Avanza, 2004, pág. 62

<sup>26</sup> *Ibid.*, p.62

<sup>27</sup> *Ibid.*, p.63

Según Freud refirió que los individuos determinan su personalidad en los años prescolares, de esta manera, en ese lapso logran reprimir deseos que emanan del **ello**, redirigen impulsos con relación al **yo** y asignan valores de acuerdo a su conciencia, lo que supone la idea del **superyo**.

La teoría psicosexual de Sigmund Freud ha sido criticada porque se centró en trastornos adultos y los vinculó a la vida infantil de sus pacientes; o sea, no trato directamente con los menores y sus padres; pero teorías más actuales e investigaciones como las de la Doctora Emilia Ferreira, asesorada de Jean Piaget, dan validez a dichos estudios de Sigmund Freud, quien desglosó su teoría en cinco etapas generales sobre el desarrollo y aprendizaje, las cuales tienen lógica para la comunidad científica y de forma subsecuente se presentan en el siguiente gráfico:

#### Etapas psicosexuales según Freud

Etapas psicosexuales	Período de desarrollo	Descripción
Oral	Nacimiento -1año	El nuevo yo dirige las actividades de succión del bebé hacia el pecho o el biberón. Si las necesidades orales no se satisfacen apropiadamente, el individuo puede desarrollar hábitos como chuparse el dedo gordo, morderse las uñas y morder los lápices en la niñez; y más tarde en la vida, comer demasiado, o fumar.
Anal	1-3 años	Los niños pequeños y los preescolares disfrutan reteniendo y expulsando la orina y las heces. Enseñar al niño a hacer sus necesidades en el cuarto de baño es un tema muy importante entre el padre y el hijo. Si los padres insisten en que el niño aprenda antes de que esté preparado, o cuando todavía no lo demanda muy a menudo, los conflictos sobre el control anal pueden aparecer en forma extrema de orden y limpieza, o de desastre y desorden.

<b>Fálica</b>	3-6 años	Los impulsos del ello se transfieren a los genitales, y el niño encuentra placer en la estimulación genital. El conflicto de Edipo para niños, y el conflicto de Electra para niñas, ambos de Freud, tienen lugar en esta etapa. Los niños sienten un deseo sexual por el padre del sexo opuesto. Para evitar el castigo abandonan este deseo, y en su lugar adoptan las características y los valores del padre del mismo sexo. Como resultado, se forma el superyó. La relación entre el ello, el yo y el superyó, establecida en este momento, determina la orientación de la personalidad básica del individuo.
<b>Latencia</b>	6-11 años	Los instintos sexuales desaparecen y el superyó se desarrolla más. El niño adquiere valores sociales de los adultos que están fuera de la familia y de sus compañeros de juego del mismo sexo.
<b>Genital</b>	Adolescencia	La pubertad es la causante de que los impulsos sexuales de la etapa fálica reaparezcan. Si el desarrollo se ha llevado a cabo con éxito en las etapas tempranas, conduce al matrimonio, a la sexualidad madura y al nacimiento y a la educación de los hijos.

**\*Nota. Fuente: Violante L. Emilia Antonieta, Compendio Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño, México, Edit. Avanza, 2004, pág. 64**

El desarrollo cognoscitivo incluido en la etapa vital de cualquier ser humano se puede clasificar y entender desde diversas corrientes de interpretación del conocimiento histórico, tanto en ciencias como en artes; la filosofía, psicología, comunicación y demás erudiciones. Sin embargo cada ser humano lo visualiza de forma única; Erik Erikson por ejemplo, propuso la teoría psicosocial, la cual a diferencia de la Freudiana, describe que el individuo a lo largo de su vida cambia en algún momento elementos de su personalidad; con relación a sus experiencias, esto no quiere decir que Erik Erikson despreció la teoría psicosexual de Freud, más bien agregó a dicha teoría tres etapas adultas, la complementó.

Erik Erikson quien al igual que Sigmund Freud fue psicoanalista, es considerado un psicoanalista infantil, quien realizó estudios únicos (métodos clínicos) en tribus indias como la de Yurok (una tribu de pescadores, en la costa noroeste de los

Estados Unidos de Norteamérica), se centró en infantes y después los estudió y equiparó con casos adultos (situación inversa a la praxis de Freud); utilizó métodos comparativos con relación a los entornos y las maneras de convivir en ámbitos familiares, laborales, sociales y de esparcimiento, observando que los roles eran distintos entre un grupo y otro.

La teoría psicosocial de Erikson atribuye la personalidad del individuo a los entornos en los que se mueve, transformando valores, actitudes, conductas y formas de interpretación; conforme transcurre la vida. De las ideas anteriores Erikson propuso que se pueden fabricar entornos de desarrollo infantil conforme a un objetivo claro y particular, o sea, si un individuo se siente seguro, amado, confiado y satisfecho en sus necesidades básicas, entonces es capaz de desarrollar una actividad mejor que otros infantes que se desenvuelven en entornos desfavorables o adversos, incluso para suplir necesidades elementales (fisiológicas).

La escuela o el concepto que le atribuyen las sociedades occidentales se basa en ambas teorías (psicosexual y psicosocial), porque los grupos de infantes se relacionan reprimiendo algunos o muchos de sus deseos e impulsos; basados en las normas, usos y costumbres que se siguen en los entornos en los que se desenvuelven y relacionan, ellos aceptan convenciones en las escuelas, puesto que es un ambiente más de aprendizaje, aunque con la diferencia de que este es un entorno especializado en la impartición de educación para el fomento individual y colectivo de las niñas y niños, quienes posteriormente se encontraran en otras etapas vitales y contribuirán al desarrollo de una sociedad.

Las etapas psicosociales según Erikson se muestran en el siguiente gráfico:

Etapa psicosocial	Periodo de desarrollo	Descripción	Etapa psicosexual correspondiente
Confianza básica versus desconfianza	Nacimiento – 1año	Los bebés obtienen un sentimiento de confianza de que el mundo es bueno si han sido cuidados cálidamente y con interés. La desconfianza ocurre cuando los bebés tienen que esperar demasiado para obtener su bienestar y son tratados severamente.	Oral

Autonomía versus vergüenza y duda	1-3 años	Al tener nuevas habilidades mentales y motoras, los niños quieren elegir y decidir por ellos mismos. La autonomía es fomentada cuando los padres permiten una razonable elección libre y no forzan o avergüenzan al niño.	Anal
Iniciativa versus culpabilidad	3-6 años	Por medio del juego simulado, los niños experimentan con la clase de persona que puede llegar a ser. La iniciativa -un sentido de ambición y responsabilidad- se desarrolla cuando los padres apoyan el nuevo sentimiento de intención y dirección de su hijo. El peligro aparece cuando los padres piden demasiado autocontrol, lo que conlleva a controlar demasiado, o a demasiada culpabilidad.	Fálica
Laboriosidad versus inferioridad	6-11 años	En el colegio, los niños desarrollan la capacidad para trabajar y cooperar con otros. La inferioridad se desarrolla cuando las experiencias negativas de csa, de la escuela, o con sus iguales conducen a sentimientos de incompetencia y de inferioridad.	Latencia
Identidad versus difusión de la identidad	Adolescencia	El adolescente intenta responder a las preguntas: ¿quién soy?, ¿Cuál es mi lugar en la sociedad? Los valores elegidos y las metas vocacionales conllevan a una identidad personal duradera. El resultado negativo es una confusión sobre los roles adultos futuros.	Genital
Intimidad versus aislamiento	Adulthood temprana	La gente joven se esfuerza por establecer lazos íntimos. Debido a desengaños anteriores, algunos individuos no pueden formar relaciones íntimas y se mantienen aislados de los demás.	
Creatividad versus estancamiento	Adulthood media	La creatividad significa dar a la generación siguiente, a través de la educación del niño, cuidar de otras personas, o trabajar productivamente. La persona que falta en este terreno siente ausencia de un logro significativo.	
Integridad del yo versus desesperación	Vejez	En esta etapa final, los individuos reflejan el tipo de persona que ha sido. La integridad resulta del sentimiento de que ha valido la pena vivir la vida del modo en el que la han vivido. Las personas mayores no están satisfechas con sus vidas tienen miedo de la muerte.	

**\*Nota. Fuente:** Violante L. Emilia Antonieta, *Compendio Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*, México, Edit. Avanza, 2004, pág. 70

Existen diversas teorías sobre el desarrollo humano en materia de adquisición del conocimiento y conductas en la vida, ejemplo de estas como ya se ha visto hasta el momento son la psicosexual; psicosocial; entre otras tantas como las teorías biológicas, conductuales, contextuales... todas ellas no simplemente involucran al niño en su desarrollo físico, motor, emocional, social, moral y de inteligencia, también involucran al individuo adolescente, joven, adulto y adulto mayor; quienes a lo largo de su proceso vital aprenden día con día algo nuevo, sin embargo no todos lo hacen de forma eficaz, consiente y suficiente respecto a sus propias

características, y potencial individual; por este motivo se han estudiado diversas estrategias de aprendizaje que conciernen al siguiente punto.

#### **1.4 Estrategias de aprendizaje**

De forma general una estrategia es definida como un proceso regulable; calculable y con fines preestablecidos; un plan, que mediante al uso de determinados métodos asegura un explícito procedimiento, reduciendo grados de incertidumbre en un actuar específico. Hay estrategias empresariales, educativas, deportivas, y de muchas índoles; pero todas conciertan a lo mismo: un actuar más asertivo.

Todo ser humano capaz de aprender puede hacerlo solo, sin mayor problema, pero en específico la teoría del aprendizaje significativo centra la atención de forma individual en tipos únicos y específicos de aprendizaje (estratégicos). David Ausbel creador de dicha teoría menciona: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: de todos los factores que influyen en el aprendizaje el más importante consiste en la que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”<sup>28</sup>.

El aprendizaje significativo se basa en estructuras hechas de un tipo de conocimiento, casi inamovible en cada ser humano, esto implica habilidades aprendidas en el pasado que se adecuan fácilmente a un conocimiento nuevo o más actualizado y perfeccionado. Se centra en facilitadores del conocimiento que desean transmitir sus saberes a alguien más, pero que se preguntan cuál es el mejor camino para transmitir dicho conocimiento a otro ser.

---

<sup>28</sup> Violante L. Emilia Antonieta, Compendio Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño, México, Edit. Avanza, 2004, pág. 149

Existe el aprendizaje mecánico que contrario al aprendizaje significativo no centra la atención en el educando y sus cimientos de aprendizaje, más favorables. Es más bien una imposición a sus habilidades que hasta cierto punto son actividades reflejo; esto es: una acción poco razonada e interiorizada de forma poco consiente y analítica. El aprendizaje mecánico va ligado a la repetición y memorización mientras que el aprendizaje significativo va relacionado a la observación, el análisis y la investigación, estimulada por el propio individuo y su curiosidad por comprender mejor o adquirir conocimiento sobre su realidad.

En ambos tipos de aprendizaje se realizan asociaciones psicosociales (individuales y colectivas) que vincula abstracciones conceptuales a hechos reales, sin embargo, en el aprendizaje mecánico estas asociaciones son débiles e inconsistentes; por otra parte, en el aprendizaje significativo las asociaciones no tienen vacíos cognoscitivos o son prácticamente nulos en el individuo y se reflejan en las acciones que realiza de forma competitiva y prudente.

David Ausbel considera que los requisitos fundamentales para un aprendizaje significativo son: a) disposición para adquirir conocimiento b) estructura identificada del tipo de conocimiento c) material potencialmente útil d) conocimiento con un significado lógico e) atención consiente; Ausbel distingue con base a estos requisitos tres tipos de aprendizaje significativo: de proposiciones, de conceptos y de representaciones.

El aprendizaje de representaciones se basa en la simbolización de conceptos, una relación entre referentes y concepciones, signos en general. Son equivalencias interpersonales, reconocidos y aceptados socialmente con base en convenciones.

Básicamente en el aprendizaje de representaciones se realizan procesos de adquisición de conceptos con relación a la asimilación y formación de abstracciones lógicas. En la primera se distinguen particulares atributos sobre una acción, hecho, circunstancia... y luego se realiza una equivalencia con el símbolo y los criterios afines o atributos del mismo con el concepto.

Cuando se han realizado las atribuciones a un símbolo, entonces las representaciones mentales generan una abstracción en la mente y se generan

conceptos. Por ejemplo, cuando se atribuye forma esférica; textura suave; colores vivos, a un instrumento para jugar se puede lograr de forma consecuente la asociación lingüística [pelota] con el objeto real, en una representación mental.

Ahora bien, en el aprendizaje de proposiciones se usan los anteriores tipos de aprendizaje con uso de la lógica y los razonamientos, esto implica procesos cognoscitivos complejos, en los cuales la experiencia no es suficiente para el entendimiento de las relaciones mentales (proposiciones). Supone relaciones comprobables de forma abstracta basada en métodos asequibles y verdaderos, evidentes pero susceptibles de duda.

Para llevar a cabo un aprendizaje significativo en un educando se requiere saber qué estrategias de enseñanza-aprendizaje existen, para esto las teorías sobre los tipos de inteligencia de Howard Gardner, así como el cono de la experiencia propuesto por Edgar Dale son de gran utilidad.

En primer lugar el psicólogo, investigador Howard Gardner, quien ha incursionado en la indagación y el análisis de las capacidades cognitivas; quien obtuvo un premio importante en el ámbito científico (Príncipe de Asturias de ciencias sociales) por su teoría de las inteligencias múltiples, propone en dicha teoría que el ser humano tiene una parte innata para ser brillante y perspicaz, pero un potencial a desarrollar con base a ocho categorías de desarrollo de la inteligencia. Estas categorías son:

### **Inteligencia musical**

Este tipo de inteligencia consiste en la integración de elementos metodológicos y fisiológicos (oído y cerebro), que culminan en la práctica humana de reconocer, distinguir, interpretar y reproducir sonidos. Permite a los seres humanos componer canciones, melodías y piezas musicales con relación a un tiempo, un tono, un ritmo; sin embargo, también permite realizar composiciones sonoras, en abstracto con relación a ciertas reglas que constituyen a la música.

Las personas que desarrollan esta inteligencia en un ámbito profesional tienden a desarrollarse como: directores de orquesta, compositores, instrumentistas, cantantes, críticos musicales, entre otros afines.

“La zona que alberga la inteligencia musical corresponde al hemisferio derecho”<sup>29</sup>. Según Howard Gardner, la usencia de esta habilidad atañe a un daño o lesión en dicha zona cerebral que es conocido como –amusia-.

### **Inteligencia interpersonal (social)**

Esta inteligencia contiene a las habilidades necesarias para que un ser humano pueda empatizar con otro ser, estas habilidades son: saber ser compañero; convivir sin discrepar constantemente; saber comprender el actuar de otra persona; saber diferenciar los modos de vida, sin juzgar tan severamente, entre otras actitudes afines.

Es una inteligencia muy propia de los líderes políticos, religiosos, espirituales... así como de las personas que mediante argumentos y actitudes, logran influir en el actuar de un tercero, con facilidad.

“Howard Gardner menciona que los lóbulos frontales desempeñan una función preponderante en el conocimiento interpersonal”<sup>30</sup>.

### **Inteligencia Espacial**

La inteligencia espacial es la que permite a los seres humanos ubicarse en un determinado lugar; lograr crear puntos de referencia para desplazarse; hacer

---

29

Ana María Serrano, Inteligencias múltiples y estimulación temprana; guía para educadores, padres y maestros. Trillas, México, 2003, Pág. 29

30

Ana María Serrano, Inteligencias múltiples y estimulación temprana; guía para educadores, padres y maestros. Trillas, México, 2003, 121 páginas.

caminos mentales; generar rutas que les permitan localizar profundidad y magnitud, de un determinado lugar; representar en medios materiales un determinado objeto o lugar captado con antelación.

Los individuos que desarrollan la inteligencia espacial por lo común desempeñan tareas profesionales vinculadas a la navegación marítima, aérea, terrestre; creación artística (escultores, pintores, dibujantes...); jugadores de ajedrez profesional; diseñadores de moda; entre otras. Por otra parte, Howard Gardner menciona que también las personas con discapacidad visual desarrollan muy bien este tipo de inteligencia para ubicarse en un espacio.

“La zona del cerebro que alberga a la inteligencia espacial es el hemisferio derecho”<sup>31</sup>.

### **Inteligencia lógico-matemática**

Sin duda, esta es una de las inteligencias más valoradas por la comunidad científica, porque determina valores absolutos que permiten la creación de leyes (físicas, químicas, matemáticas...); Isaac Newton fue un hombre de ciencia quien al igual que Albert Einstein poseyeron dicha inteligencia, y sus trabajos siguen teniendo vigencia en los ámbitos científicos.

La inteligencia lógico-matemática es muy valorada porque permite el desarrollo de experimentos realizables una y otra vez, con los mínimos cambios o alteraciones (ínfimos grados de incertidumbre). Basan sus métodos y metodologías en procedimientos lógicos, que se demuestran matemáticamente, con el fin de explicar el mundo de una forma un poco más objetiva.

“La zona del cerebro que alberga a la inteligencia lógico matemática. Básicamente está ubicada en el hemisferio izquierdo”<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> *Ibid.*, p.39

<sup>32</sup>

## **Inteligencia kinestésica**

Comprende un conjunto de destrezas físicas que permiten al individuo realizar tareas con su cuerpo; tareas muy precisas como pudiera ser realizar una operación quirúrgica de corazón abierto, por un ser humano a otro ser vivo. Además de esto, los artistas de danza, ballet; teatro, así como los deportistas (atletas) de alto rendimiento; actores; boxeadores y en general aquellas personas diestras en la utilización de su cuerpo, poseen dicho tipo de inteligencia que les permite ser habilidosos respecto a su motricidad.

“La zona del cerebro que alberga a la inteligencia del movimiento, está localizado en la corteza motora; cada hemisferio controla los movimientos del otro lado del cuerpo”<sup>33</sup>.

## **Inteligencia intrapersonal (listo respecto a sí mismo)**

Se considera la más privada de las inteligencias; se relaciona al autoconocimiento y se vincula a reflexiones inductivas. Las personas con este tipo de inteligencia tienen la capacidad de socializar, sin embargo, prefieren dedicar gran parte de su vida a comprenderse a sí mismos y responderse preguntas de por qué son o actúan en la manera en que lo hacen. Para posteriormente explicarse el mundo con base a sus hallazgos.

Sigmund Freud y Jiddu Krishnamurti, en este rubro son ejemplos claros de la inteligencia intrapersonal; ambos realizaron introspecciones que culminaron en extraordinarias descripciones del conocimiento que gira en torno a los impulsos biológicos humanos, las motivaciones y afectos.

“La zona del cerebro que alberga a la inteligencia intrapersonal, son los lóbulos frontales”<sup>34</sup>.

---

<sup>33</sup> *Ibid.*, p. 44

<sup>34</sup> Ana María Serrano, *op.cit.*, p.48

## **Inteligencia verbal**

Según Gardner, los seres humanos capaces de comprender un conjunto de signos y darles significado, pueden entonces relacionar su forma de ver el mundo con base a sus capacidades de ordenar; dar lectura; comprender; dar significado; e interpretar, para luego formar vínculos con acciones eficaces como son: escribir, responder, objetar... y después formarse en la vida como personas capaces de orar y realizar actividades afines con este tipo de inteligencia como pudiera ser: un líder político, un sacerdote, un presidente sindical, experto en lingüística aplicada, entre otros relacionados.

Esta categoría o tipo de inteligencia permite al ser humano explotar sus habilidades lingüísticas-verbales, con el fin de facilitarse la vida en algo que representa para él una ventaja, con relación a otro tipo de inteligencia.

“La zona del cerebro que alberga a la inteligencia verbal; corresponde al área de Brocca, hemisferio izquierdo”<sup>35</sup>.

La inteligencia verbal en el presente texto tiene una particular importancia porque en el capítulo tres de esta tesis, se muestra cómo con base a las reglas de asociación de vocablos ingleses con objetos, se pueden perfeccionar las habilidades de expresión en un idioma, conforme a la ampliación de vocabulario general y poco técnico en estudiantes de un idioma.

### **1.5 Aprendizaje visual**

Muchos conocimientos útiles para la vida escolar como son: contar, leer, sumar, restar, abstraer y de forma general: saber utilizar las matemáticas; la música; la gramática... corresponde a la utilización de lenguajes; los lenguajes son conjuntos de signos con reglas generales y específicas, significativos para quienes conocen

---

<sup>35</sup> Ana María Serrano, Inteligencias múltiples y estimulación temprana; guía para educadores, padres y maestros. Trillas, México, 2003, Pág. 38

dichos elementos característicos y sus componentes. Estos lenguajes para su utilización, exigen de ciertos elementos fisiológicos-mentales, para con los individuos en proceso de adquisición de conocimiento, así como de un proceso de apropiamiento intelectual (aprendizaje), transcurso particular en la interiorización y comprensión de elementos mínimos de cada sistema; en el caso de la gramática es el signo lingüístico, conocido también como “palabra”, es la unidad mínima significativa. Por mencionar algo.

Arriba se señala que para comprender un determinado sistema de signos (lenguaje) es necesario tener ciertas destrezas físico-mentales, para que se pueda dar una práctica y entendimiento sobre una determinada información (aprendizaje). Por ejemplo: un músico necesita cierto grado de desarrollo auditivo (parámetros de normalidad) para posteriormente, poder interpretar notas musicales, y no solo esto sino también poder crear piezas sonoras con sentido lógico e integrado al lenguaje musical.

De la misma forma a la anterior, en el lenguaje a señas típico de las personas sordas y mudas, es necesario poseer el sentido de la vista para poder desarrollar talentos comunicativos en este tipo de sistema.

El aprendizaje visual se relaciona al modelo lingüístico que propuso alguna vez Ferdinand de Saussure: “asociación de un concepto con una imagen acústica”<sup>36</sup>. El aprendizaje visual, corresponde a un sistema de asociaciones con sentidos sociales, normativos y sistemáticos; por ello Saussure menciona que el signo lingüístico: al ser social, es arbitrario; de esta manera las unidades significativas en los lenguajes varían una respecto a otra; sin embargo la lingüística constituida como una “ciencia que estudia los fenómenos referentes a la evolución y al desarrollo de las lenguas, su distribución en el mundo y las relaciones existentes entre ellas”<sup>37</sup>, encuentra elementos comunes en la interpretación del conocimiento verbal, constituyéndolo en la gramática, que reúne generalidades a emplear en construcciones discursivas.

---

<sup>36</sup> Enciclopedia Autodidáctica, S/autor, Volumen 4, Ed. Libret, España, 2000. Pág. 621

<sup>37</sup> s/autor, *Guía de estudio para el ingreso al bachillerato*, CONAMAT, México, 2006, pág. 24

Las construcciones discursivas tanto en el español como en el inglés utilizan en sus formulaciones más simples (oraciones y frases) y las más complejas (discursos), elementos idénticos (lingüísticamente hablando), como son: sujetos, verbos y predicados; de manera general, porque de manera específica ambos idiomas así como muchos otros (italiano, francés, alemán...) en sus gramáticas tienen un signo lingüístico para referirse a los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, tiempos verbales, adverbios, conjunciones, preposiciones... dichas relaciones y afinidades son las que nos permiten tener una ciencia lingüística.

La gramática siendo una parte de la lingüística que se encarga de dar bases generales para una correcta construcción morfológica, semántica y sintáctica con base al uso de palabras para la expresión humana, constituye el ejemplo perfecto de comparación entre una alfabetidad gramatical y una alfabetidad visual. Según A. Dondis la pertinencia de comparación entre alfabetidad gramatical con alfabetidad visual, tiene relación en que ambas ponen información en común para los receptores, que conocen ciertos signos significativos. Ambos conceptos contienen una intención comunicativa (narración, descripción, apelar...) y son susceptibles de interpretación.

A. Dondis menciona que “la alfabetidad significa que todos los miembros de un grupo comparten el significado asignado a un cuerpo común de información. La alfabetidad visual debe actuar de alguna manera dentro de los mismos límites”<sup>38</sup>. Esto quiere decir que una imagen dentro del conocimiento común (información) puede facilitar las actividades humanas, y realmente así es; imaginemos los anuncios de “No fumar”, “No estacionarse” “Baño de hombres” “Baño de mujeres”, dentro de una institución educativa o de cualquier otra índole, son útiles porque ante la ausencia de personas en el sitio, basta con lanzar la mirada a los anuncios para saber qué hay en el medio que nos rodea, nos ubica en el contexto social en el que nos encontramos y de manera general nos nutre de conocimiento sobre el mismo.

---

<sup>38</sup> Donis, A. Dondis.,op.cit.,p.11

Esto de manera sencilla es propio de un aprendizaje visual, lo cual no se desapega de otro tipo de aprendizajes (simbólico, lingüístico-verbal, espacial...).

Aprender de forma visual implica vincular información multidisciplinaria (carácter: físico, químico, matemático, médico...) con relación a estímulos visuales e información visual propia de los anuncios, señalamientos, mensajes, plataformas virtuales y de manera general; objetos con algún tipo de valor interpretativo. Ambos elementos pueden prohibir, advertir, señalar, indicar, especificar... con base a fines propios del emisor, pero que como convención social tienen elementos de interpretación general para cumplir el objetivo por el que fueron creados. Un semáforo por ejemplo, genera estimulación visual tanto a transeúntes como conductores de auto, y sirve para regular el flujo vial, mediante a la convención social del uso específico de colores.

“En la conducta humana no es difícil detectar una propensión a la información visual. Buscamos un apoyo visual de nuestro conocimiento por muchas razones, pero sobre todo por el carácter directo de la información y por su proximidad a la experiencia real”<sup>39</sup>. La información visual tiene preferencia en los seres humanos, desde que el hombre vivía en estado salvaje (prehistoria); expresaba en pinturas (rupestres), sentimientos, emociones y plasmaba las actividades necesarias para la supervivencia de su especie; esto no simplemente es un registro material, sino también es un mensaje visual con fines en concreto para recordar, narrar e informar, sobre un hecho pasado que guarda relación con el presente. “La experiencia visual humana es fundamental en el aprendizaje para comprender el entorno y reaccionar ante él, la información visual es el registro más antiguo de la historia humana”<sup>40</sup>.

Dentro del estudio lingüístico-verbal de un idioma, como es el caso del inglés, los símbolos fonéticos sobre la pronunciación correcta de las palabras son tan necesarios, que se incluye en diccionarios y diversos libros de texto que le

---

<sup>39</sup> Donis, A. Dondis, La sintaxis de la imagen, Ediciones GG Diseño, 4ta edición, Barcelona, España, 1976, pág. 14

<sup>40</sup> *Ibid.*, p. 14

involucran. Este hecho es en sí, una implicación de aprendizaje visual; una estrategia visual para la pronunciación correcta de una palabra como unidad significativa en dicho idioma.

Como seres humanos pensamos en abstracto, e incluso sostenemos conversaciones con nosotros mismos sin la necesidad de mover la boca o enunciar palabra alguna, de forma física. Así, la afirmación sobre que “el pensamiento en conceptos emergió del pensamiento en imágenes a través del lento desarrollo de los poderes de abstracción y simbolización, de la misma manera que la escritura fonética emergió, por procesos similares, de los símbolos pictóricos y jeroglíficos”,<sup>41</sup> parece demasiado lógica, en un mundo sobresaturado de medios visuales con sentidos interpretativos y sociales.

Donald D. Hoffman, en su texto *inteligencia visual* menciona que de nuestro sentido de la vista se extiende una inteligencia tan vasta que ocupa casi la mitad de la corteza cerebral. “Nuestra inteligencia visual interactúa en gran medida con nuestra inteligencia racional y emocional, a las que en muchos casos precede y canaliza. Comprender la inteligencia visual, es entender, en gran medida quiénes somos”<sup>42</sup>. Un ejemplo de lo anterior, es sobre un hecho que con frecuencia ocurre en la infancia y en el seno familiar, cuando el padre o la madre le muestra al hijo su reflejo ante el espejo; esta acción visual, por sencilla que parezca repercutirá en la concepción propia de cómo somos (físicamente), qué nos gusta de nosotros, así como qué nos disgusta; esto implica un alto impacto en el desarrollo de la personalidad, la autoestima, el autoconocimiento y las proyecciones futuras de un individuo con relación a la autopercepción.

Gran parte de lo que se ha escrito en el campo de la psicología, la física, la comunicación y demás ciencias; ha surgido de la capacidad de ver el mundo que nos rodea y explicarlo mediante a otras observaciones comprobables. Los seres humanos tenemos una visión activa, consciente y muy rápida que constituye un sistema de construcción de interpretación de la realidad. Cuando tenemos un

---

<sup>41</sup> *Ibid.*, p. 20

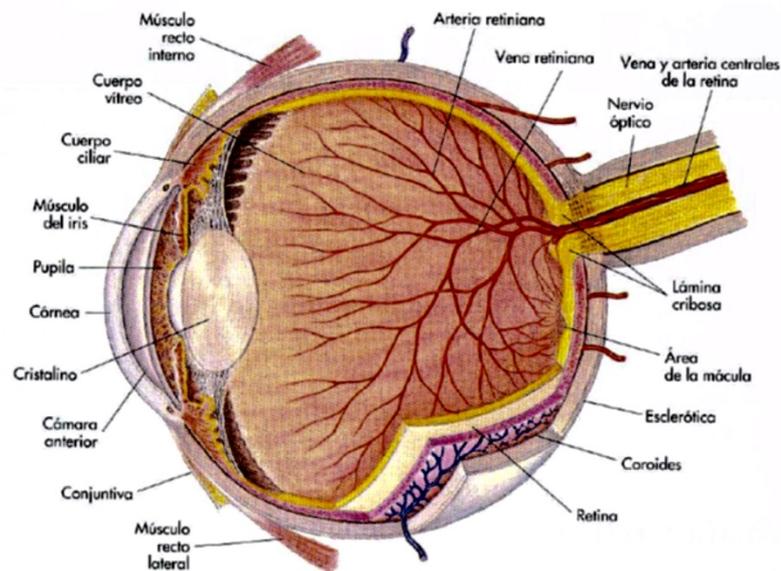
<sup>42</sup> Donald D. Hoffman, *inteligencia visual (cómo creamos lo que vemos)*, Ed. Paidós, España, pág. 12

problema con nuestro ordenador, por ejemplo, comenzamos a ver anuncios sobre empresas dedicadas a la reparación de computadores, venta de sofisticados equipos de cómputo y un sinfín de información, presente en nuestros entornos más comunes (escuela, trabajo, vialidades...); contrario a cuando el ordenador funcionaba bien, pasaban casi desapercibidos. Este ejemplo pone de manifiesto que nuestra visión es sumamente activa, y consciente porque ante una problemática específica se activa con mayor fuerza para dar solución al problema en cuestión.

Los genios de la creatividad visual que incursionan en el mundo del marketing y la publicidad saben que los mejores ganchos a utilizar en los anuncios, presentaciones y propuestas; son visuales por excelencia, incluso aquellos que llevan texto, contemplan tipografías y colores que sean potencialmente atractivas para su modelo de cliente.

La vista nos permite reconocer elementos importantes del medio, tanto en situaciones con muchos colores (luz) o pocos colores (oscuridad); la vista humana es el resultado de años de evolución y permite a los seres humanos analizar información visual de forma rápida, ya sea para ver publicidades espectaculares, un auto que se aproxima a nosotros, o simplemente un hermoso paisaje, por mencionar algo. Históricamente la evolución de la visión se dio con relación a las exigencias de las actividades cotidianas como: comer un fruto más rojo que otro; poner atención al color de las lesiones en la piel a causa de los rayos del sol o golpes; distinguir animales peligrosos ocultos en los pastizales y otras tantas que ponían en riesgo a los hombres de antaño; esas exigencias llevaron al ojo humano a constituirse tal y como lo conocemos hoy en día, el esquema ocular se muestra a continuación:

La  
 el  
 del  
 con  
 técnica  
 modelo  
 tiene



IRVING HERNANDEZ PRIOR, Anatomía, histología y fisiología de los elementos relacionados con la formación de imágenes (en Línea), información consultada el 31/08/2015 a las 21:00, del URL: <http://grupofm1123.wikispaces.com>.

presente  
 investigación  
 centrada en  
 aprendizaje  
 idioma inglés  
 base a una  
 visual o  
 gráfico de  
 enseñanza,  
 algunos  
 fundamentos

en el campo neurocientífico, sobre la adquisición de saberes y además en aspectos comunicativos puesto que el fin último de aprender un lenguaje es llevarlo a la práctica y el uso del mismo que ella implica. Sin embargo, resulta curioso saber por qué centrarse en la visión y no en el oído u otro sentido.

La visión humana es uno de los sentidos más utilizados y complejos para dicha raza de mamíferos, es producto de años de evolución; utiliza tres cuartas partes de la capacidad del cerebro, y alrededor del 70% de las neuronas sirven de alguna manera al sistema visual. Este sistema no se limita simplemente a captar estímulos visuales incidentes a los ojos, es idóneo para crear fantasías mientras se encuentra completamente despierto, o también es capaz de generar ideas en abstracto mientras reposa, e incluso mientras se está dormido y todo ello en fracciones de segundos.

La mecánica de los ojos es sumamente compleja; los ojos son una especie de pelotas ubicadas sobre una capa de tejidos musculares y adiposos, hallados bajo la frente del rostro humano con cierto grado de distancia uno del otro, para generar un campo visual con información sensoria sobre: velocidad, tamaño, forma, volumen, profundidad y otra serie de características de los objetos que rodean a los seres humanos.

Los glóbulos oculares pivotan ante situaciones de movimiento y grandes velocidades sin perder la capacidad de enfoque y actualización de imágenes al cerebro. Básicamente, “la luz entra a los ojos a través de una apertura en el iris, a una malla elástica de células entrecruzadas; ante la luz brillante el iris se achica al tamaño de una cabeza de alfiler en una décima de segundo”<sup>43</sup>, los estímulos luminosos inciden en una especie de lente que no es rígido sino más bien un género de bolsa de fluidos ubicada entre el cuerpo vítreo, el canal hialoideo, la córnea y el cristalino; la importancia de esta lente es que proyecta una imagen del tamaño de una estampilla postal sobre la retina que después es enviada al cerebro a partir de impulsos eléctricos.

Los ojos se coordinan con el cerebro de forma cruzada, el ojo izquierdo manda información a la parte derecha del cerebro y viceversa. Los datos luminosos que

---

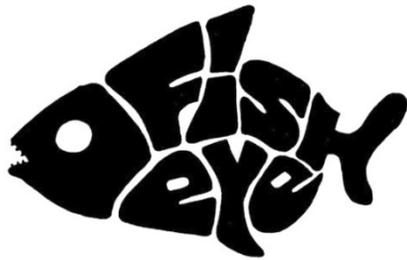
43

Eduardo Guarini, La Vista (DC- Cuerpo Humano al Límite) – Documental Completo, información consultada el día 31/08/2015 a las 22:30 del URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QeKX4atMzQQ> .

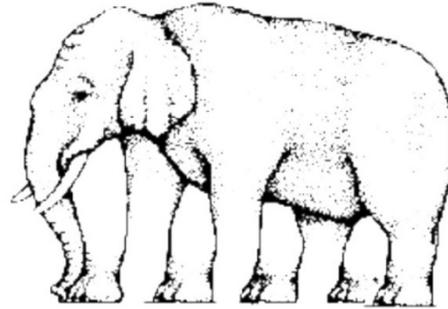
reciben ambos ojos son captados por la retina, ésta es una red de millones de células llamadas bastones, los bastones no captan colores ni detalles, captan movimientos en el campo visual. Otras células de la retina llamadas conos son las que captan detalles y colores (verde, rojo, azul), ambas captaciones son enviadas al cerebro para obtener información de lo que se supone está ocurriendo alrededor del ser humano, se habla por tanto de información visual.

El ser humano con relación a su visión solo capta tres colores: verde, rojo y azul; sin embargo, con la combinación de estos tres colores logra obtener una gama cromática de alrededor de diez mil. Las combinaciones de colores le permiten informar al cerebro sobre riesgos, amenazas y situaciones que ocurren en el entorno, la velocidad con la que responde el cerebro hacia pies y manos respecto a dicha situación visual es de aproximadamente 300 km/h.

El sentido de la vista permite al cerebro crear una especie de biblioteca gráfica en la corteza visual, la cual está formada aproximadamente de 500 millones de células. Los estímulos sensoriales que recibe este sentido no son mucha cosa hasta no ser interpretados, analizados, registrados y almacenados por el cerebro humano; éste último se encarga de dotar de sentido todo cuanto puede ser observado, además genera una memoria visual la cual se da de los cero a los seis años de edad, generalmente, y de los cero a los nueve años en casos especiales. Así pues, posterior a dicha etapa de desarrollo: la visión accede repetidamente al banco visual para después asociar información actual con cosas poco conocidas y deja de ser realmente objetiva, como en aquellos primeros años de desarrollo, esta situación es visible y se puede ejemplificar con tratados asociados a la *gestalt* o de la forma, en los que se pueden apreciar representaciones “incompletas” para el cerebro, el cual a menudo las “completa” respecto a lo que ha visto toda su vida, o sea, el cerebro organiza lo que ve con base a lo ya visto con antelación y lo lleva a un terreno más conocido para él; lo pone en terrenos más sencillos para su apreciación. A continuación, se ejemplifica la anterior situación respecto a dos imágenes:



A



B

Guillermo D. Leone, Leyes de la Gestalt PDF, imágenes recuperadas el día 31/08/2015 a las 23:29 del URL: <http://www.guillermoleone.com.ar/leyes.htm>

Tanto en la imagen A como en la imagen B se puede considerar que el cerebro humano tiende a utilizar su memoria visual e intenta no cambiar el contenido de lo observado, sino más bien adecuarlo a lo que ya ha aprendido; intenta asignar un referente similar a un objeto único en su presente. Por tales motivos el aprendizaje a partir de experiencias visuales y la información retenida, funciona bastante bien en la educación de los niños en etapas prescolares, escolares, secundarias y la vida adulta. La pregunta es por qué perder dicha forma de adquisición de conocimiento en niveles medios superiores y superior, por qué no utilizar dicha forma lúdica con sistemas por demás especializados, técnicos y muy formales. Aunado al uso de ordenadores de información y espacios virtuales.

El tema de la cultura visual en los sistemas educativos es visible con la realización de mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros comparativos... después de leer grandes cantidades de información, se realizan mayormente con el fin de recordar lo leído, aprendido y retenido en la memoria de largo plazo. No se habla para nada de eliminar un sistema de lecturas complejas y resumirlas en ilustrativos esquemas, se habla de un complemento de técnicas para potencializar el aprendizaje dentro de un entorno dedicado a esto último, tal y como lo es la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Algunos textos vistos en los planes y programas de estudios de la facultad arriba señalada como lo es un libro de gramática general, muestran complejas estructuras

discursivas basadas en escritura especializada sin esquematizar la información, pero a menudo estos textos son bastante viejos. Hoy en día la mayoría de ellos incluyen tablas, gráficos y otros apoyos para la potencialización del aprendizaje perene; y es que, si se pueden observar a continuación las siguientes listas de verbos y posterior a ello preguntarse cuál de las dos es la que más recuerdo, se podrá reflexionar: por qué ante la primera es sencillo retener información sobre la acción y el concepto, más que en la segunda lista.



Imagui, verbos ilustrados en inglés, imagen recuperada el día 31/08/2015 del URL: <http://www.imagui.com/a/verbos-en-ingles-ilustrados-iLLrknzrM>.

Present	Past	Past Participle	Spanish
<b>awake</b> [auéic]	<b>awoke</b> [auóc]	<b>awoken</b> [auóquen]	despertar
<b>become</b> [bicám]	<b>became</b> [biquéim]	<b>become</b> [bicám]	llegar a ser
<b>begin</b> [beguín]	<b>began</b> [bigán]	<b>begun</b> [bigán]	comenzar
<b>bend</b> [bend]	<b>bent</b> [bent]	<b>bent</b> [bent]	doblar
<b>bet</b> [bet]	<b>bet</b> [bet]	<b>bet</b> [bet]	apostar
<b>bite</b> [báit]	<b>bit</b> [bit]	<b>bitten</b> [bíten]	mordar
<b>bleed</b> [blid]	<b>bled</b> [bled]	<b>bled</b> [bled]	sangrar
<b>blow</b> [blóu]	<b>blew</b> [blu]	<b>blown</b> [blóun]	soplar
<b>break</b> [bréic]	<b>broke</b> [bróuc]	<b>broken</b> [bróquen]	romper
<b>bring</b> [bring]	<b>brought</b> [brot]	<b>brought</b> [brot]	traer
<b>build</b> [bild]	<b>built</b> [bilt]	<b>built</b> [bilt]	construir
<b>catch</b> [cach]	<b>caught</b> [cot]	<b>caught</b> [cot]	agarrar, pescar
<b>choose</b> [chus]	<b>chose</b> [chóus]	<b>chosen</b> [chósen]	elegir
<b>come</b> [cam]	<b>came</b> [quéim]	<b>come</b> [cam]	venir
<b>cost</b> [cost]	<b>cost</b> [cost]	<b>cost</b> [cost]	costar
<b>cut</b> [cat]	<b>cut</b> [cat]	<b>cut</b> [cat]	cortar
<b>dig</b> [dig]	<b>dug</b> [dag]	<b>dug</b> [dag]	cavar
<b>do</b> [du]	<b>did</b> [did]	<b>done</b> [dan]	hacer
<b>draw</b> [dro]	<b>drew</b> [dru]	<b>drawn</b> [dron]	dibujar
<b>drink</b> [drinc]	<b>drank</b> [dranc]	<b>drunk</b> [dranc]	beber
<b>drive</b> [dráiv]	<b>drove</b> [dróuv]	<b>driven</b> [dríven]	conducir
<b>eat</b> [it]	<b>ate</b> [éit]	<b>aten</b> [íten]	comer
<b>fall</b> [fol]	<b>fell</b> [fel]	<b>fallen</b> [fólen]	caer
<b>feed</b> [fid]	<b>fed</b> [fed]	<b>fed</b> [fed]	alimentar
<b>feel</b> [fíl]	<b>felt</b> [felt]	<b>felt</b> [felt]	sentir
<b>fight</b> [fáit]	<b>fought</b> [fot]	<b>fought</b> [fot]	pelear
<b>find</b> [fáind]	<b>found</b> [fáund]	<b>found</b> [fáund]	encontrar
<b>fly</b> [flái]	<b>flew</b> [flu]	<b>flown</b> [flóun]	volar
<b>forget</b> [forguét]	<b>forgot</b> [forgót]	<b>forgotten</b> [forgóten]	olvidar
<b>get</b> [guét]	<b>got</b> [got]	<b>gotten-got</b> [góten, got]	obtener, lograr
<b>give</b> [guív]	<b>gave</b> [guéiv]	<b>given</b> [guíven]	dar
<b>go</b> [go]	<b>went</b> [uént]	<b>gone</b> [gon]	ir

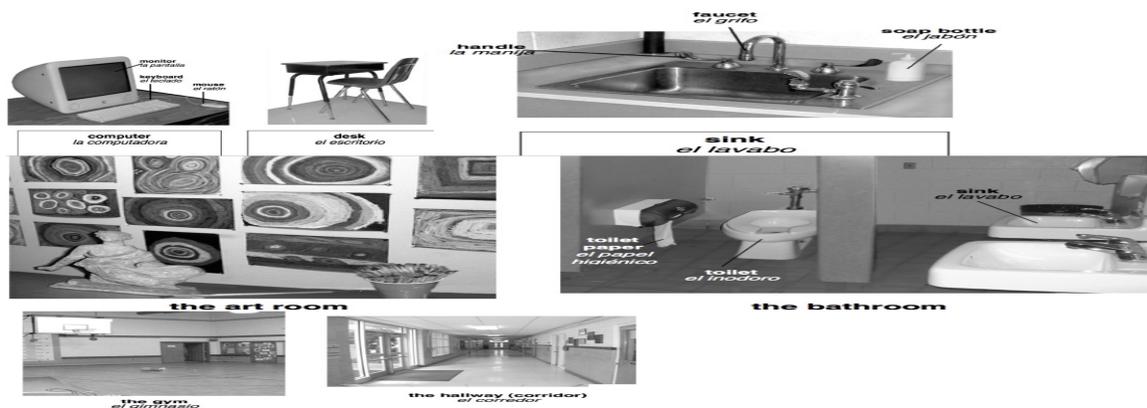
PiterestIdeas, imagen recuperada el día 31/08/2015 a las 23: 56 del URL:  
<https://www.pinterest.com/pin/527273068848679220/>

Mayormente se recuerda lo que se ve, porque los individuos realizan asociaciones entre estado, acción, pertenencia y circunstancias sobre los hechos de la vida. A partir de esto, solo determinan en qué estado se encuentran las cosas, bajo qué acciones y cuáles características particulares; con ello describen el mundo que les rodea; así organizan sus ideas y estructuran complejas explicaciones sobre casi todo cuanto viven.

El aprendizaje visual en niños es observable cuando los infantes se encuentran en contacto con caricaturas orientadas al desarrollo auditivo-visual-verbal, las cuales cuentan con el fin de insertar en ellos información útil para su comunicación futura. Dora la exploradora por ejemplo, es una serie de dibujos animados creada por Chris Gifford, Valerie Walsh Valdes y Erik Weiner bajo el patrocinio de la empresa Mattel y transmitida por Nickelodeon y Nick Jr. (canales de televisión infantil); la característica primordial de esta caricatura es que tiene por objetivo

ampliar el vocabulario de los menores latinos quienes viven en Estados Unidos de Norteamérica y necesitan interiorizar el lenguaje nacional de manera veloz y ágil, para comunicar sus ideas en dicho lenguaje. Lo fomentan mediante a la estrategia visual de asociaciones conceptuales y referenciales; aunado a la utilización de sonidos y sencillas historias participativas para con su persona. No es la única serie que realiza dicha labor, otras más como Plaza sésamo, Hi5, Teletubbies... son proyectos de fomento educativo especializado en etapas de desarrollo humano, orientadas mayormente al lenguaje y la cultura comunicativa (audiovisual-infantil).

A decir verdad, la idea en cuestión dentro de la FCPyS, respecto al aprendizaje visual del idioma inglés es básicamente orientada a que los alumnos, profesores, investigadores y demás población que concurre a dicho lugar, esté en contacto con una herramienta para la adquisición de vocabulario sin la necesidad de invertir demasiado tiempo en recurrir a diccionarios, o clases reglamentadas y bajo presión. Se intenta que la población reciba impactos rutinarios de asociación de información a partir de la implementación de un entorno virtual que integra objetos de uso cotidiano, así como áreas y lugares comunes conforme a los siguientes ejemplos y al alcance de un clic:



Diccionario ilustrado. PDF. información consultada el día 09/10/2015 a las 05: 34, del URL: <http://www.busy.net/ebooks-gratis/286346-descargar-diccionario-ilustrado-de-ingles-gratis.html>

En gran medida la idea que ha motivado la escritura de la presente tesis, nació a partir de la observación, de quien escribe, al notar con precisión que más del 60% de sus compañeros y compañeras de clases en cursos de inglés (posesión), en la FCPyS carecían en su mayoría de vocabulario esencial sobre puntos de referencia;

como podía ser la definición de: ventanillas de atención escolar, pasillos, rejas, techos, azoteas, balcones, domos y muchas otras cosas poco complejas; así también desconocer cómo se denominan las partes de su cuerpo en inglés, por igual los órganos humanos; vegetales; platillos típicos y un sin fin más de palabras necesarias para una expresión rutinaria.

Una de las razones por las que los alumnos en estos niveles no prestan demasiada atención hacia aprender otro idioma de manera más competente es la cantidad de tarea, el trabajo, el ocio, entre otros.

Muchos alumnos obviamente prefieren leer textos afines a sus carreras, realizar tareas con base a su área profesional, pero no en inglés y por ello a veces no logran apoderarse del idioma competitivamente; olvidando a veces que muchos textos científicos se escriben en dicho idioma.

Por tal motivo y de manera particular, se intenta generar una estrategia de aprendizaje visual que no afecte sus tiempos de especialización, sino potencialice sus tiempos libres en la adquisición de vocabulario inglés con solo lanzar la mirada en su particular entorno rutinario (FCPyS); dentro de una plataforma virtual de carácter educativo. Sin lugar a dudas esto podría fácilmente dirigirse no solo a inglés, sino a otras lenguas; si se piensa a detalle sería maravilloso saber cómo expresar un concepto en otro lenguaje con solo observarlo y asociarlo al signo lingüístico, en un habitual entorno y al alcance de una aplicación.

Es cierto que la presente propuesta podría ser una aplicación innovadora y útil para los alumnos, profesores y población en general, sin embargo se sabe que para cumplir con la adquisición de conocimiento se necesita concentración; para que se dé el aprendizaje, se requiere cierto grado de concentración mental que nos lleve a preguntarnos qué vemos del medio y por qué lo hacemos; imaginemos una situación en la cual estamos muy concentrados: una charla mental con nosotros mismos, mientras nos encontramos en una sala de cine “viendo” una película, y de pronto alguien nos interrumpe, en ese momento obviamente existía una estimulación visual por medio de la pantalla y video proyector, sin embargo la concentración estaba

puesta mayormente en la charla intrapersonal. Para comprender de manera visual, no basta con estrategias educativas ilustrativas, solamente; se necesitan grados de concentración para interiorizar información por el interés de las personas, lo cual ofrece la coordinación de idiomas y por lo que el presente alegato expositivo se toma como una potencial herramienta más, pero no por ello menos importante en el fomento cultural de las personas.

Una ventaja en la estrategia visual en exposición, que se mantiene constante en la vida rutinaria de las personas, puede ser la ventaja de la distracción porque la información retenida de manera sensorial puede ser interiorizada con cierto grado de distracción, por su carácter habitual; digamos: una tienda ubicada muy cerca del lugar de trabajo, o la escuela a la que se supone un individuo presta muy poca atención, “e incluso puede nunca haber entrado”, al momento en que alguien pide referencia del lugar, se puede poner dicho sitio como modelo de ubicación o referencia; esto implica la existencia de un aprendizaje habitual que a continuación se especifica para su posterior inclusión dentro de la presente herramienta visual.

## **1.6 Aprendizaje habitual**

El aprendizaje habitual diferente del aprendizaje formal y técnico que se imparte en las instituciones educativas o laboratorios científicos, tiene que ver con acciones diarias, acostumbradas y que de manera general se realizan con mucha frecuencia en periodos de tiempo prolongados (medio año, un año, dos años...); David Boud, Ruth Cohen y David Walker lo llaman *El aprendizaje a partir de la experiencia*; ellos afirman que las aulas de clases son contextos casi estériles donde la relación entre profesor-alumno-aprendizaje, se pierden muchas veces al terminar la cátedra, sin embargo ninguno de ellos deja de aprender al salir de dicho contexto y situación. La idea por demás lógica que parezca, se puede ejemplificar de manera clara si se piensa en: un científico que trabaja con materiales radiactivos, forzosamente él necesita un lugar aislado; necesita también cierta vestimenta protectora y sobre todo mucho conocimiento técnico, adquirido de manera formal en instituciones

reconocidas, de prestigio y bajo las normas de calidad necesarias para desempeñar una actividad como la antes mencionada.

El aprendizaje habitual nace de lo cotidiano; lo vital, y es una fuente de conocimiento, no más ni menos importante que el conocimiento técnico o científico. El conocimiento y “el aprendizaje nos envuelve, configura nuestra vida y contribuye a crearla. Nos ayuda a saber quiénes somos, qué hacemos. Implica abordar problemas complejos e insolubles, requiere el compromiso personal, utiliza la interacción con los otros, compromete nuestras emociones y sentimientos; inseparable todo ello de la influencia del contexto y de la cultura”<sup>44</sup>.

Dentro del aprendizaje habitual existen factores cotidianos para determinados grupos de personas; lo cotidiano para un grupo de trabajadores fabriles será por ejemplo su centro de trabajo (fábrica), de manera similar lo cotidiano para un grupo de diputados, el entorno cotidiano: es el recinto que les alberga y no la fábrica. En ambos casos los factores inmobiliarios o contextos específicos se pueden adecuar para la población en uno y otro centro de trabajo.

La adecuación corresponderá a un objetivo a desarrollar, un plan a implementar con cierta intención; se trata de lograr cierta familiaridad en los contextos, hasta llegar a un grado de sencillez entre personas y contextos, del cual puedan no solo recordar casi de memoria y en su totalidad los detalles, sino que además sean capaces de reconocerlo e interpretarlo; y entiendan con un grado de conciencia qué tipo de señalizaciones, anuncios, murales, objetos... existen en su centro y por qué razón han sido puestos ahí.

El aprendizaje habitual tiene que ver con el aprendizaje por repetición, del cual se pueden obtener buenos beneficios sobre la memorización de un educando y una asimilación del contexto en el que se desenvuelve, con base a la asimilación analítica y consciente que le exigiría un hecho de aprendizaje.

---

<sup>44</sup> David Boud, Ruth Cohen y David Walker, El aprendizaje a partir de la experiencia (interpretar lo vital y cotidiano como fuente de conocimiento, NARCEA, España, 2011, pág. 11

En la adquisición del lenguaje materno en donde los padres pronuncian palabras para sus hijos, hasta que ellos solos las repiten una y otra vez; muchas veces sin saber con exactitud qué están diciendo, se puede ver el aprendizaje por repetición que logra introducir datos a una persona quien posteriormente en un espacio especializado, como una escuela, logra ser analítico y conocer por qué dice una cosa y no otra, por qué en un contexto sí y en otro no; de esta forma los datos se convierten en información útil para su vida, porque: si tenía errores en su pronunciación, sintaxis o de cualquier otra índole, con ayuda de sus profesores y compañeros puede corregir dichos fallos con relación a una explicación lógica y de carácter científico, la cual complementa su aprendizaje habitual para su beneficio y desarrollo.

Cuando se aborda el tema del aprendizaje cotidiano que parte de experiencias rutinarias y muy frecuentes, se hace alusión también al conocimiento empírico. El conocimiento empírico es aquel conjunto de saberes basados en la experiencia ancestral o propia, que no ha sido sometida a un estudio analítico y comprobado de forma técnica y profesional. A diferencia de un conocimiento científico que lleva un sustento teórico-metodológico, riguroso y comprobable; en muchos casos el conocimiento empírico muestra una comprensión poco razonada, que con un esfuerzo científico cobra sentido para las personas que en principio solo actuaban con base a las tradiciones, creencias, los usos y las costumbres.

Eva Cházaro, una experta en educación adulta y juvenil; quien ha estudiado los modelos pedagógicos en las culturas nativas de Latinoamérica, ha mostrado que estas poblaciones aprenden con relación al conocimiento empírico; mágico y teológico. Refiere que, para las personas indígenas, las habilidades lingüísticas-verbales son su forma de expresión más elevada y por tal motivo hasta la fecha siguen preservando los dialectos. Incluso menciona: “a pesar de que tienen que

aprender a leer y escribir en el idioma nacional, siguen expresándose en su propio idioma así sea en las comunidades o en otros territorios que habiten”<sup>45</sup>.

El estudio sobre los indígenas jóvenes y adultos en América latina y el Caribe, por parte de la doctora Eva Cházaro, muestra que estas personas han sido capaces de trascender en la preservación de sus dialectos con base al uso del conocimiento habitual y poco científico, sin embargo no centran su atención en los manuales gramaticales del mismo, porque en muchos casos no existen para dichos dialectos, ya que son datos que van de boca en boca, o de generación en generación y por la falta de interés en preservarlos, en muchos casos se pierden.

En suma el aprendizaje habitual respecto a la adquisición de conocimiento es potencialmente útil aplicado de manera estratégica; de forma cierta el mundo del conocimiento es inclusivo y multidisciplinario, por tanto debe aplicarse en las aulas y sitios de aprendizaje con esas cualidades, a continuación se presenta de manera teórica y bajo los sustentos científicos necesarios, como es que en parte se da el aprendizaje de una segunda lengua, así como algunas de las raíces históricas del mencionado hecho y las vinculaciones con lo escrito hasta ahora.

### **1.7 Algunos temas para el aprendizaje de una segunda lengua**

La primera lengua, o idioma natal se adquiere mayormente por repetición, imitación y de forma poco consciente pues el cerebro se encuentra en un estado virgen; hecho contrario a cuando se intenta comunicar ideas en una segunda lengua, porque el sujeto tiene conocimientos de primera mano con relación al anterior idioma, así que acarrea muchas ideas aprendidas en la etapa primera para transportarlas a la segunda; pero el hecho es más diverso por lo que de manera

---

<sup>45</sup> Eva Cházaro, El concepto Espacio territorial y la alfabetización desde la mirada nativa, Ed. Nautl; Ed. Bosque de letras, México 2014, pág. 44

seguida se explican algunas de las implicaciones al adquirir habilidades en otro idioma.

El tema de aprender una segunda lengua tiene varias aristas, incluso en el antiguo testamento se habla de la torre de Babel, la historia se remonta a una edificación Babilonia al rededor del 625-605 A.C.; llamada *Etemenanki* originalmente, que significa algo parecido a la mansión entre el cielo y la tierra. En el capítulo II del Génesis, se hace una interpretación teológica en la que se dice: el hombre quiso desde sus inicios alcanzar el cielo y conocer a Dios; sobre las lenguas en este lugar: se menciona que de forma mítica, todos se ponían de acuerdo conforme a la misma lengua pero por la arrogancia de unos y otros, Dios quien les dio dicha facultad, les impuso el castigo de la confusión y el desentendimiento ante el confrontamiento de una lengua y otra. En teoría el aprender otra lengua haría a los hombres ser más humildes y saber con ello cuán difícil resulta ponerse de acuerdo con base a las ideas comunes, además el don de la sabiduría los acercaría a ser incluso más libres de su propio lenguaje y de las limitantes del mismo; llevándolos a construir sistemas alternos como el lenguaje matemático, musical, entre otros.

En paramentos comerciales, tanto los pueblos primigenios como las culturas más antiguas (India, China, Egipto...) han realizado acciones de cambio en cuanto a vestido, alimentación, ganadería y otras actividades, hoy económicas. Para lograr lo anterior han tenido que superar forzosamente las barreras del idioma, fabricando manuales de inversión idiomática como los diccionarios de traducciones (bilingües), su historia se remonta a sociedades tan antiguas como la de Mesopotamia, en donde los comerciantes fabricaron documentos lexicológicos sobre formas de expresar ideas en otras lenguas, así se ampliaron hasta constituir lo que actualmente es la lexicografía o la disciplina encargada de la creación de diccionarios.

Políticamente también han tenido trascendencia la adquisición de otras lenguas, ajenas a la materna; es bien sabido que algunos emperadores romanos como Alejandro Magno (pupilo de Aristóteles) fueron educados por eruditos griegos

quienes cultivaban la retórica y la dialéctica y profundizaban en la universalidad del conocimiento humano; así pues un buen emperador conocía del latín y otras lenguas para realizar tratados, conquistas, entre otras actividades concernientes a su poderío como emperador.

Socialmente las relaciones humanas por igual han promovido las prácticas bilingües y políglotas; los marineros de antaño que se embarcaban en alta mar durante largos periodos de tiempo con personas distintas a sus países de origen, en sus travesías aprendían comúnmente formas de relacionarse y comunicarse, lo cual no únicamente les permitía realizar labores conjuntas como tripulación, sino que además les permitía llegar a tierra firme y mantener amoríos duraderos con mujeres de otras regiones, culturas y por supuesto idiomas. En el mejor de los casos el marinero quien quedaba profundamente enamorado, se establecía en el lugar de la mujer, o viceversa y cultivaban las tradiciones personales, así como las de su pareja; sin embargo otros marineros hacían más por aprender muchas lenguas y tener amoríos en casi cada puerto al que arribaban.

Escolarmente los temas sobre la adquisición de una segunda lengua son muy similares, por fines prácticos, Gass Selinker en su texto *Second Language Acquisition*, plantea un orden introductorio sobre cómo surgió en el ser humano la forma verbal de expresión, después describe el sistema sonoro que involucra una lengua (aparato fonador humano); la socialización de los conceptos y la integración convencional del uso de signos en representaciones, para después ahondar en cómo se ha consolidado el estudio lingüístico, no solo de las lenguas sino de el lenguaje humano como facultad que permite interpretar y dar sentido a las cosas. De manera similar Helena María Da Silva y Aline Signoret en su texto *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*, reflexionan sobre qué es lo que motiva al ser humano a comprender conceptos en otro idioma, pero sobre todo cómo lo hace, qué utiliza, cuáles son los procesos psicolingüísticos subyacentes a la adquisición y muchas otras cuestiones más que a continuación se desarrollan de manera general.

No ha existido civilización humana en el mundo que no haya expresado su contenido mental de alguna forma (artes, ciencias...) y dicha necesidad ha permitido la creación de conocimientos (contenidos referenciales) en ámbitos tan distintos como por ejemplo: la astronomía y la danza.

La distancia científica entre áreas de conocimiento ha sido en gran medida una de las motivaciones humanas para aprender otras lenguas; existen las lenguas vivas, las cuales “son numerosos idiomas actualmente utilizados en diversas comunidades lingüísticas tanto en la comunicación oral como, para algunos, en la comunicación escrita. Por otro lado, son lenguas muertas aquellas que ya no están en uso en la comunicación oral, ni en la comunicación escrita, sin embargo, existen documentos de estas lenguas que aseguran su existencia pasada, como es el caso del latín, del griego antiguo, del sánscrito etcétera”<sup>46</sup>.

Ferdinand de Saussure explicó que el ser humano cuando nace dentro de una sociedad organizada vive una imposición de lenguaje, así que su escape hacia la diferencia lo determinarán los actos de habla que él realice a lo largo de su vida. De manera caótica los mensajes fabricados en un idioma u otro, están a disposición de ser comprendidos con base a una lengua impuesta por la sociedad, haciendo de cierta forma prisionero al ser humano de su propio lenguaje.

La libertad en el comportamiento verbal es una salida a explicar de forma única lo que de manera general está para todos y muy bien estructurado (lenguaje). El orden de las lenguas es general en cuanto al uso de un aparato fonador, uso de silencios y sonidos; asociación de objetos a conceptos, emociones; deseos; aspiraciones... todo esto a más conceptos y por tales motivos la disciplina lingüística ha sido capaz de reunir los puntos clave de los idiomas para el entendimiento de los

---

<sup>46</sup> Helena María; Aline Signoret, Temas sobre la adquisición de una segunda lengua, UNAM, México, 1996, pág 15.

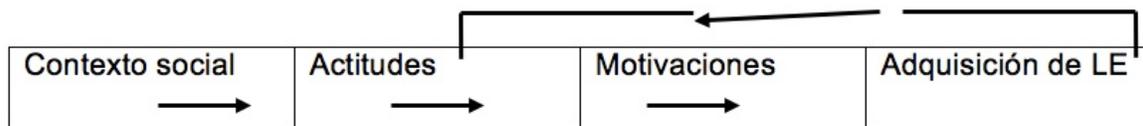
mismos y su potencial uso práctico. Con relación a esto último cuando se intenta aprender un idioma como el francés; inglés; alemán; portugués; etcétera, conviene recurrir a la gramática de cada uno de esos conjuntos sociales previamente organizados por lingüistas, así se encontrarán puntos comunes como: adjetivos, preposiciones, conjunciones y demás clases de palabras necesarias para la comunicación en dichas lenguas.

Para adquirir habilidades en una segunda lengua es necesario tener: interés; energía; concentración; entendimiento; curiosidad; competencias y sobre todo ayuda, o materiales de apoyo intelectual (libros, revistas, manuales, diccionarios...), no es un proceso sencillo porque a diferencia del aprendizaje materno; de la primer lengua, el segundo debe ser más consciente ya que implica distinguir ideas sobre cosas en abstracto como los sentimientos (sustantivos abstractos); acciones humanas (verbos); posiciones espaciales (preposiciones de lugar)... conceptos adquiridos en el desarrollo original (socialización primaria) de manera menos consciente y más por imitación y funcionalidad.

Adquirir una segunda lengua, entonces es una herramienta de desarrollo intelectual con vías funcionales para la interpretación del conocimiento humano, respecto a otras culturas y sus particulares convenciones sociales.

La Coordinación de Idiomas, a través del Programa de Idiomas en la FCPyS al conocer perfectamente la anterior información, promueve en sus cursos: textos informativos sobre los contextos más vividos en otras culturas (inglesa, francesa..), con el fin de despertar en los alumnos la curiosidad suficiente para involucrarse con el aprendizaje de una segunda lengua, y desarrollar así competencias lingüísticas que en teorías de Noam Chomsky son: propensiones innatas de los seres humanos por comunicarse con miembros de su misma especie, dejando de lado la particularidad del idioma y profundizando en la universalidad de la construcción gramatical. En la mediateca ubicada en el edificio C planta alta, de la FCPyS, se pueden encontrar herramientas varias en las que los alumnos pueden profundizar en el desarrollo de habilidades y competencias, como las arriba señaladas; con el apoyo de profesoras y profesores especializados en los temas.

Según Helena María Da Silva Gomes C. y Aline Signoret Dorcaberro, todo alumno en proceso de aprendizaje de un idioma o lengua extranjera (LE) más que reglas gramaticales y vocabulario, necesita los elementos presentados en el siguiente gráfico:



Helena María; Aline Signoret, Temas sobre la adquisición de una segunda lengua, UNAM, México, 1996.

En la presente investigación con relación a lo anterior, el contexto social corresponde a la FCPyS; las actitudes son activas y positivas; las motivaciones son integrativas, extrínsecas e intrínsecas y la adquisición de la lengua extranjera ante el potencial éxito que implican los pasos anteriores y el orden de las flechas, mantienen en constante bucle regresivo al estudiante de un idioma porque el paso final (adquisición de la LE) representa un premio (éxito personal, reafirmación del propio valer) y este último repercute en sus actitudes optimistas ante la vida, lo que le permite seguir motivado y continuar aprendiendo sobre el mundo que le rodea.

Después de haber explicado un poco el marco teórico sobre el aprendizaje de una lengua, a continuación se presenta el estudio de caso de quien escribe; con relación a los cursos estudiados dentro de la FCPyS, para mostrar cómo fue la experiencia y por qué motivó en gran medida la escritura de la presente tesis.

## Capítulo II

### **Experiencia personal en la enseñanza-aprendizaje del inglés de acuerdo a la oferta educativa de la Coordinación del Programa de Idiomas de la FCPyS**

#### **2.1 Estudio de caso**

En este análisis se tienen como objetivos particulares: describir, registrar información y expresar una opinión particular (propia), a través de un estudio de caso (personal), que pueda servir como referente; del servicio que ofrece a la comunidad, la Coordinación del Programa de Idiomas. Por tanto se escribe en forma personal y de la siguiente manera:

En primer lugar mencionaré la calidad de los cursos de inglés que se imparten en sus cuatro niveles, con el fin de proporcionar al alumnado un nivel B1 correspondiente al Marco Común Europeo. La preparación y compromiso del profesorado se ven reflejados en la atención personalizada, al impartir la clase. En mi experiencia siempre tuve el apoyo de mis profesores al poder consultar, de manera personal o virtual, así como en la mediateca, todas mis dudas e inquietudes.

##### **2.1.1 Contexto socio-económico (personal)**

Mis datos biográficos; propios de la técnica en cuestión (narración de la experiencia en la FCPyS en el programa de idiomas), corresponden a: un varón (yo) nacido vivo en el año de 1992, quien en mi formación educativa he logrado posicionarme como pasante de la carrera en ciencias de la comunicación, dentro de la FCPyS.

Perteneciendo a un grupo de familias de la clase social “D”, según estudios de mercado, socioeconómicos, propios de la AMAI<sup>47</sup>. De la cual, en términos

---

<sup>47</sup> Consultar: Asociación Mexicana de Agencias de Inteligencia de Mercado, información en línea, consultada el día 06/04/2016, del URL: <http://nse.amai.org/nseamai2/>

generales se menciona que: “Es el segundo segmento con menos calidad de vida. Se caracteriza por haber alcanzado una propiedad, pero carece de la mayoría de los servicios y bienes satisfactorios. Actualmente representa el 21.4% de los hogares urbanos del país.”<sup>48</sup> Cabe señalar que es el segmento con mayor población de los otros seis, siendo la mayoría de mexicanos, quienes nos ubicamos en dicha clasificación.

Las características de una familia así, en particular, corresponden a una serie de carencias educativas, recreativas, culturales, donairosas y de otras índoles; a causa de una baja percepción de ingresos al sustento familiar, siendo prioridad: comida, vestido, vivienda, salud y todas aquellas relacionadas a las necesidades fisiológicas, básicas. Anteponiendo el trabajo remunerado y las horas productivas (económicamente hablando), antes que las actividades de esparcimiento, educación formal y algunas afines.

El contexto correspondiente al segmento arriba señalado, describe un entorno en el que el principal interés y motivaciones, son respecto a un enriquecimiento, concerniente a lo económico; más allá de cualquier otro (intelectual, espiritual, moral...); en la escuela, personalmente: lo importante, muchas veces fue acreditar, más allá de aprender cosas útiles para ser más efectivo o habilidoso, a decir verdad, la formación educativa se trató de conseguir documentación oficial que permitiera el acceso a ciertos trabajos mejor pagados, que los de otros colegas del medio (familiares y amigos).

El trabajo temprano en oficios, talleres, comercios ambulantes... redujo tiempos para con mi formación educativa; descuidando habilidades intelectuales importantes; referentes a: las artes, ciencias, lenguas, y todas aquellas necesarias para el crecimiento mental y esencial de cualquier persona. Dejando de manifiesto, un conocimiento, ahora preciso: estudiamos y aprendemos para mejorar nuestra vida, facilitarla y con ello: mejorar la realidad social; causando menos daño,

---

<sup>48</sup>Ibid.

corrigiendo algunos errores de otras personas (predecesoras), quienes no pudieron ver el impacto de ciertos hechos, como: ser padres jóvenes, no procurar la salud física y la mental, mejor planificación familiar, orientación educativa para con los hijos, aprender cosas útiles sobre la lengua nacional y otras.

Realmente, el contexto social, particular; corresponde mayormente: a personas quienes hablan y se expresan, sin apego a reglas gramaticales, de las cuales, algunos, carecen del conocimiento sobre leer y escribir (abuelos paternos, maternos, tíos...).

Un grupo de personas quienes prefieren, o se ven forzados, incluso: a abandonar los estudios para trabajar y cubrir así, sus necesidades más básicas.

En la metodología referente al estudio de caso (el mío en este capítulo); es menester conocer las necesidades del receptor, algunas carencias, experiencias...esto con la finalidad de ser más precisos en narraciones futuras que puedan ayudar a otros análisis e investigaciones que lo requieran; logrando un vínculo multilateral entre emisores y receptores.

EL auto enriquecimiento, la funcionalidad de las cosas, el uso potencial de la asertividad, la efectividad...son factores clave para poner atención sobre cualquier tema. De manera personal, yo había generado una barrera psicológica hacia adquirir conocimientos respecto a una segunda lengua, porque la formación desinteresada o más bien, irresponsable, siempre fue orientada y dirigida a la idea de salir de un medio socioeconómico, a través de la documentación oficial que pueden emitir algunas instituciones, avaladas por las secretarías de Estado en México y afines a éstas (Organizaciones no gubernamentales) . Sin considerar, que mayormente la documentación es avalada por las habilidades y destrezas, aprendidas en los lugares de educación formal, más allá de poseer dichas pruebas documentales.

Acreditar niveles en el sistema de educación pública, es relativamente sencillo; las exigencias son mínimas. La situación es distinta en el nivel superior, al menos en la UNAM; la participación de profesores, asesores, compañeros avanzados,

tutores... y otras personas, que impactaron en mi formación; fueron el principal puente de conciencia, hacia saber: que en cualquier área, es preciso acatar órdenes de quienes poseen el conocimiento más efectivo y orientador, así también: las reflexiones, cuestionamientos, opiniones, juicios, entre otros. Todo ello, para ser más asertivos y profesionales en un área del saber humano, la que sea (comunicación, lenguas extranjeras, metodología de la investigación...), con el fin de ser mejores individuos y encausar así las acciones individuales a la vida pacífica y saludable de la población mexicana.

Para mí, abrir los ojos de esa manera tan drástica y observar el cambio de sistema educativo, fue desmotivante, en un principio. En algunas ocasiones, incluso, al grado de retomar libros e información de la educación primaria; esto para saber diferenciar algunas clases de palabras (adverbios, adjetivos, sustantivos...), sus usos y demás funciones.... para después, investigar el mismo tema, pero en una segunda lengua para contemplar diferencias y similitudes. Obvio fue más demandante y complejo en la segunda lengua (inglés).

Siempre hay ventajas y desventajas, como en todo. Una de las grandes ventajas de la educación en la Universidad Nacional Autónoma de México, además de las clases convencionales, fue que ofrece una gran cantidad de bibliotecas abiertas al público general y asesorías a los estudiantes de dicha institución. También cuenta con mediatecas, ludotecas; y en ellas, el compromiso e interés, está puesto en el individuo más que en una calificación, o acreditación de requisitos.

### **1.2.2 Método Global, aportes y experiencias (personales)**

Dentro de la Coordinación del Programa de idiomas, en la FCPyS; una de las tantas herramientas con las que se trabajó; fue un libro de texto llamado: Global, del cual Lindsay Clanfield (escritor, profesor, colaborador de la editorial del libro), menciona que lleva ese nombre porque los idiomas en el mundo, tienen una

perspectiva particular; un contexto único, un cambio y factores que lo ponen al alcance ordinario de muchas culturas, en el mundo; por cuestiones de globalización actual, definiéndolo como general, en muchos aspectos; pero particularizando en algunos otros (lingüística, fonética, gramática...).

Hoy en día, los conocimientos se pueden difundir en muchos medios de comunicación y soportes, sin embargo para algunas culturas, la perspectiva varía con relación determinados aspectos: políticos, económicos, religiosos y de otras índoles.

El aprendizaje del idioma inglés es relevante porque es hablado por miembros de culturas como la india, china, egipcia y algunas otras. Además se emplea constantemente en nuevas tecnologías. No obstante, la interpretación de algunos conceptos e ideas, es distinto para unas culturas y otras.

Su carácter global en gran medida se debe a apertura geopolítica y económica de países imperialistas que han logrado imponer su lengua como lenguaje internacional (inglés). Además las cuestiones tecnológicas lo han difundido.

En especial esta herramienta es útil, porque contiene en breve, puntos importantes de actualidad, sobre los usos y costumbres de culturas angloparlantes y otras, que lo practican. Por convenciones geopolíticas, sociales y de algunas otras especificidades que lo implican, David Crystal, otro colaborador en el presente método, refiere que en prospectiva; fue diseñado con esas características, porque el inglés en especial, sufre cambios lexicológicos; debido a la gran variedad de sintaxis a la que es sometido, por las distintas culturas en el globo terráqueo; logrando modificaciones, percepciones y cambios importantes que lo hacen aún más abundante de lo que ya es.

Esto también pasa con otros lenguajes por supuesto, pero en especial en el idioma inglés, debido a su uso generalizado es más notorio y ágil.

El método cuenta con espacios abiertos a la reflexión, investigación y análisis sobre las habilidades exigidas ante cualquier lengua extranjera: hablar, leer, escribir, pronunciar, escuchar... con la finalidad de contrastar la información ahí dada, con otros textos; complementos en línea y cuestionamientos que surgen de los mismos con el fin de plantearlos a los profesores para aclarar dudas. Contiene un libro de ejercicios llamado eWorkbook, el cual comprende una serie de ejercicios prácticos en los que el alumno puede abundar en conocer sus puntos más fuertes y los más débiles, con base al auto análisis (exámenes, pruebas, tests) en diversas habilidades, escuchar, leer, comprender...

En mi perspectiva, actualmente en el campo educativo se busca por muchas vías que las personas en procesos de adquisición de conocimiento sean cada vez más autónomas; Amanda Jeffries (profesora y desarrolladora de programas de inglés en Oxford), menciona al respecto, que como individuos en desarrollo; los estudiantes debemos tener en cuenta que existen estrategias meta cognitivas, las cuales corresponden al pensamiento, sobre cómo aprendo y la evaluación razonada del mismo. Esto para alentar las habilidades de estudio, para enriquecer la autonomía del estudiante y revitalizar su interés dentro de las implicaciones sobre aprender una lengua extranjera.

En el tiempo que requirió la acreditación del idioma inglés dentro de la FCPyS, por parte del programa de idiomas para conmigo, siempre fueron empleados apoyos de complemento educativo, por parte de los profesores; en los que ahora, conociendo un poco de la metodología estructural del libro; son fundamentales y muy precisos, de entre otros: se pueden mencionar, las preguntas frecuentes sobre temas vistos en clase, con un desarrollo concerniente a las motivaciones más cercanas del estudiante, como su área de profesionalización (ciencias de la comunicación, sociología, administración pública...), planes a futuro, reflexiones propias sobre su actuar pasado y presente, entre otras que finalmente inciden e impactan, de mejor manera, para con quien está adquiriendo conocimiento en otra lengua (alumnos).

Las soluciones dentro de los cursos, favorablemente, son más abundantes que los problemas en sí, en un particular punto de vista; porque las limitantes temporales y espaciales con relación a las clases normales, se complementan con entornos virtuales en los que profesores y alumnos relacionan información, que posteriormente se discute, investiga, comenta y analiza en clases posteriores; todo ello, en plataformas virtuales, de entre otras: Facebook, Edmodo...y algunas otras. Personalmente, llevé los dos sistemas en los que se tienen: clases presenciales, semipresenciales y sus complementos virtuales, que implican el uso de las nuevas tecnologías de la información en comunicación.

Dentro de los cursos de inglés en la FCPyS, puesto que algunos profesores también laboran en el centro de lenguas extranjeras (CELE); la invitación a la actividades de libre acceso (conferencias, charlas, exposiciones...), así como la consulta de algunos materiales que ahí se ofrecen en biblioteca, en todo momento se hace presente. Esto como experiencia de la formación actual y de manera personal, claro.

Por dicha razón la visión generalizada de muchos profesores de inglés se orienta a fomentar el interés de un abanico de posibilidades de investigación, con la finalidad, de profundizar y contrastar información, generar juicios más propios y fortalecer así la labor del investigador en formación; en todo momento y ante esto: favorecer las habilidades en una segunda lengua, sin descuidar el campo propio y los intereses personales (ganar-ganar).

Actualmente el tema de las nuevas tecnologías, impacta fuertemente los procesos en los que se adquiere conocimiento, sobre alguna lengua. El tema de trabajar con un material físico (libro: Global) y el complemento virtual (eWorkbook); está enfocado, en mi perspectiva: a unir el aula de clases con espacios más comunes hoy en día, para los usuarios de tecnología de la información; además, existen apoyos aún más abundantes en algunas plataformas que a bien los complementan, y se comparten dentro de los cursos, generalmente.

En mi opinión, los profesores dentro de la coordinación, están en actualización constante y es notoria, porque emplean dichas tecnologías de la información de manera precisa, rápida y efectiva. Utilizan los recursos propuestos por el medio virtual, que ofrece el libro, y lo complementan con datos de actualidad, propios de sus cursos, que son internacionales en algunas ocasiones (sus cursos de capacitación).

Al menos en mi experiencia, tanto los cursos, como los materiales, siempre fueron adecuados al nivel que fue asignado para con el estudiante. En perspectiva de algunos autores, sobre el material empleado como guía (libro:Global), esto se contempla cotidianamente por las instituciones que lo utilizan. Jim Scrivener, menciona al respecto: que los estudiantes tienen en los niveles pre intermedio e intermedio, un pequeño bagaje cultural pasado, el cual les ayuda a comprender ciertos temas en una segunda lengua, siendo una base en donde asentar algunos otros, nuevos.

Un estudiante, en dichos niveles tiene necesidades distintas a los de niveles más bajos o más avanzados, además de otras experiencias, y en general otro cúmulo de conocimientos. Así que, en éste último: se pueden asentar algunos otros conocimientos, con la ayuda correcta de los profesores, tutores, guías y sobre todo la propia energía particular (auto ayuda), bien dirigida.

En mí perspectiva, la facultad de Ciencias Políticas y Sociales, con el trabajo realizado por los miembros de la coordinación de idiomas (académicos, jefes de área, coordinadora...) ofrecen múltiples actividades para poder comprender y utilizar el idioma inglés, en procesos de comunicación competentes y profesionales. Con parámetros claros y rubricas de evaluación bien comunicadas hacia los estudiantes de una lengua extranjera, ahí impartida. Para que puedan ser generadas de forma individual, caminos estratégicos, para mejorar en materia de lenguas extranjeras, escribiendo esto de manera única y en esa perspectiva igualmente personal. Por lo que a continuación se describen básicamente los logros, interpretaciones, experiencias de lo que fueron los cursos para mí.

El curso de posesión, en mi formación; impactó en el fortalecimiento de las habilidades sobre: escribir, escuchar, leer, hablar y pensar razonadamente sobre cuestiones cotidianas y del ámbito profesional, todo esto con relación al manejo de una segunda lengua (inglés).

Los cursos de posesión fueron una forma de acercamiento, hacia interesarme por la cultura inglesa; para así poder conocer un poco más a fondo la historia de la lengua, las variaciones lingüísticas, los países que la hablan... todo esto mediante al uso de libros de texto, investigaciones periódicas, conferencias, ponencias, exposiciones, exámenes y algunas otras actividades, que ofrece la coordinación de idiomas.

En el primer curso de la posesión de inglés, se buscó, particularmente; el reconocimiento, en una segunda lengua sobre: las diferentes clases de palabras (pronombres, adverbios, sustantivos, verbos, artículos...) y su organización en oraciones sencillas. En este nivel, por ser introductorio: se compararon las reglas gramaticales de la lengua natal, así como las similitudes con la lengua extranjera en cuestión (inglés), para así tener “amplio” vocabulario y habilidades gramaticales en los cursos posteriores. Con ayuda del profesor y el libro de texto, en todo momento, así como las que ofrece la mediateca: audiolibros, diccionarios, asesorías...

En el segundo nivel, encontré como objetivos compartidos, ser capaz de recordar y registrar las funciones de las palabras en composiciones discursivas y con significados apropiados al tema que se estuviese tratando en las clases comunes (ciencias sociales, artes, política, comunicación...).

En el tercer nivel, con base a los dos cursos que le presidieron, conté ya con las habilidades, para identificar las distintas clases de palabras y dar sentido lógico a los discursos que se me presentaron comúnmente (resúmenes, artículos, textos sencillos, ensayos, poesías...). Además en este nivel, pude ser capaz de realizar composiciones discursivas (escritas) basadas en la gramática formal del idioma que estuve trabajando (inglés), y en una manera un poco más profesional.

En el último nivel (cuarto nivel), tuve mayor acercamiento a lo que puede llegar a ser un amplio vocabulario, además del conocimiento sobre: las reglas gramaticales del idioma estudiado, por lo que este nivel lo vinculé a la improvisación al responder, dialogar, persuadir y de manera general: crear puntos de vista u opiniones sólidas y bien estructuradas. Fue sin duda el nivel más complejo y exigente, porque se me mostró, cómo argumentar de forma técnica y competitiva, sobre algunos juicios; opiniones, y no solamente de manera escrita, sino con una réplica verbal.

Cabe señalar que en todos los niveles se manejaron las cuatro habilidades básicas (leer, escribir, escuchar y hablar); para el manejo de los idiomas, y en cada nivel el grado de complejidad fue distinto, puesto que aumentó para cada nivel superior.

En gran medida lo que motivó la escritura de la presente tesis fue que en los cursos de posesión de idioma en la FCPyS, a diferencia de otros sistemas de formación educativa (secundaria, medio superior) en estos se crean ambientes de aprendizaje muy propicios para la participación activa de las y los estudiantes; sin temor a las burlas por parte de algunos compañeros inmaduros de clase; por las edades y formación de unos y otras, básicamente. La madurez es un factor importante en la mejora de las actitudes grupales e individuales, porque además los trabajos en equipo fueron un tanto más participativos y se notaba el deseo por lograr algo más que simplemente pasar la materia o cubrir el requisito de titulación.

Los profesores, además de mostrar las reglas y funciones de la lengua inglesa, a menudo mostraron por qué hablar dicho idioma hoy en día es de vital importancia en el mundo profesional de las y los egresados, generando con ello una conciencia igualmente profesional y logrando dejar de lado la actitud técnica por acumular conocimiento.

El interés ante ser mejor en un tema o área del saber humano, siempre se ve aventajada ante la opinión de los expertos y el correcto uso de los recursos con los que se llega a contar (materiales técnicos, tecnológicos...); en los cursos y mediante a la utilización de la herramienta Eworkbook, los profesores de todos los niveles, así

como los asesores de la mediateca hicieron hincapié en utilizar el recurso on the move, el cual es una serie de herramientas auditivas y visuales que uno como usuario puede utilizar mientras se desplaza hacia el trabajo, la escuela o el retorno a casa, esto en el transporte o las caminatas en fines de semana... son recursos adicionales a los ejercicios del libro y tienen en mi opinión, acercar al estudiante aún más a una lengua extranjera, de la cual como complemento y ante un mejor desarrollo de sus habilidades auditivas, puede complementar con otra llamada WATCH, en la que puede ver videos explicativos (audiovisuales) con subtítulos en inglés; reforzando su habilidad de escucha con la habilidad lectora, la habilidad gramatical y otras de percepción; todo ello en tiempos de ocio o estudio libre.

En complemento, la mediateca cuenta con audio-libros que además de entretenidos, también amplían el bagaje cultural de los estudiantes y enriquecen su vocabulario.

En estos tiempos acceder a los dispositivos móviles es muy común, sin embargo hay personas quienes prefieren el papel y resolver ejercicios con lápiz o bolígrafo, para ellos, la herramienta Eworkbook y los miembros de la mediateca, ofrecen pruebas impresas que además de ser resueltas en la manera tradicional, también son revisadas por los asesores y a menudo piden sean contrastadas con los profesores de clases, en temas afines o tiempos extraordinarios.

Actualmente el mundo del conocimiento está lleno de herramientas. Cuando se tienen tantas posibilidades, caminos y estrategias a la hora de aprender; comúnmente se potencializa la participación grupal y el interés personal, porque las relaciones del aula, así como los procesos de comunicación que se llevan en una clase de idiomas, permite aportar una gran ventaja hacia explicar temas de la vida rutinaria: qué hacen cada día y en sus vidas, qué han hecho en un pasado histórico, qué les motivó estudiar lo que estudian, cuáles son sus hobbies... todo ello en otro idioma, el cual se vuelve en sí un medio genial para conocer nuevas personas; hacer amigos, e incluso conocer a sus novios o novias. Se llegó a dar el caso en el que una chica (compañera) explicó en clase que una de las razones por las que llevó una relación sentimental con un compañero fue el tono de su voz (de él)

cuando hablaba en inglés, porque ella decía cambiaba muchísimo y le cautivo tanto, que al final su novio mencionó que al notar la atención de su compañera (después su novia), cuando hablaba y exponía los temas en la clase; estudiaba horas extras, preparaba aún más sus trabajos y generaba cada vez más: compromisos personales con el idioma, porque ella le atraía demasiado, al grado que los dos, lograron dominar bastante el idioma y charlar de “ellos” en otro idioma que engendró su desbordado amor.

Personalmente, tanto los cursos de inglés como otras materias estudiadas en la carrera y la vida escolar, han llegado a impactar fuertemente el estilo de vida y las acciones en ella; en aspectos sociales, personales, familiares... al grado de romper barreras en cuanto a la crítica social, la pena; y han reforzado la seguridad para hablar con algunos extranjeros que visitan nuestro país; generando intercambio de ideas, opiniones, perspectivas nunca antes vividas, por lo que se considera un tema trascendente en la vida de cualquier persona (a mi parecer); algo que si no puede difundirse de manera masiva, al menos ha inspirado la descripción y propuesta para comunicar: qué se hace en los grupos de trabajo universitarios y todo lo que pueden llegar a cambiar en una persona, por hacerlo realmente bien.

Conociendo uno o más idiomas, las fronteras ante el mundo del conocimiento se hacen más y más pequeñas, y al menos en una vida profesional activa, ésta pequeña línea (sobre conocer más y más) es necesaria para viajar, trabajar, convivir y resolver problemas en las culturas a las que se llega; en general vivimos para aprender, experimentar y solucionar problemas (en donde sea).

Curiosamente y de manera personal, la idea, hace tres años sobre charlar con un extranjero y conversar sobre algo más que información básica (cómo llegar a, dónde encontrar un baño...) era impensable; hoy en día se han logrado entablar conversaciones sobre la formación profesional de quien escribe; recibiendo con ello, la perspectiva de algunos extranjeros en el país; sobre la misma visión laboral, social, económica, entre otras.

Particularmente se considera que en la vida, las emociones, experiencias, acciones (buenas o malas), los conocimientos, destrezas, habilidades y demás cúmulo de vivencias son lo que llevamos como seres humanos en todo momento y hasta el final. No aprendemos para no disfrutar, para no resolver de mejor manera; aprendemos realmente para saborear la vida con más sentidos, con mayor conciencia, con diversos enfoques; y por ello, tanto las lenguas como cualquier otro tipo de erudición en esta vida; son potencialmente necesarias para el proceso vital, con ello el tiempo que estamos en este mundo tiene mayor sentido que el de no cultivar dichos rubros. Mirar desde otros enfoques culturales, lingüísticos, sociales, y en general en perspectiva de otras lenguas, siempre amplía la visión del receptor, genera una nueva forma de percibir la vida que se lleva como seres humanos; ante ello es que logran ser importantes para no simplemente existir, sino más bien para verdaderamente observar la vida en diversos puntos, perspectivas y de esto se desprende: una mejor solución de los problemas que involucran a la vida en sí.

La herramienta empleada para desarrollar habilidades a lo largo de la formación del presente escritor fue el libro Global, este libro de texto así como su complemento virtual: eWorkbook; y dentro de la reformación de la idea inicial, son una muestra específica, al menos para las generaciones que crecimos en una ambivalencia entre el mundo físico y del aprendizaje con libros, cuadernos, y otros apoyos distintos a los aparatos tecnológicos, de hoy en día, que con mayor frecuencia se utilizan por generaciones más y más jóvenes; que debemos integrar estos dos mundos con mayor frecuencia en los proyectos porque las formas de adquirir conocimiento; así como las herramientas, deben adecuarse a las necesidades de los tiempos futuros y los más actuales... es un mundo rápido, lleno de nuevas tecnologías de la información en comunicación.

En principio se consideró la idea de compartir referentes gráficos físicos en lugares estratégicos de la FCPyS (calcomanías), con relación al idioma inglés; sin embargo como también se dijo en el capítulo tercero de la presente tesis: todo proyecto sufre cambios, modificaciones, reformaciones, valoraciones,

adecuaciones... y esto se logra únicamente escribiendo, mostrando, exponiendo y quitándose el miedo a fallar.

Al final del día, las correcciones, observaciones, puntos críticos y demás opiniones ajenas a las propias, son los que enriquecen las ideas y mejoran a quien las recibe; así que, la idea ha sido redefinida hacia una plataforma virtual en la que sea visible la idea original pero dentro de un entorno más práctico y menos rudimentario, todo ello con el apoyo de los amables lectores que hasta ahora han colaborado con la exposición de esta idea que a continuación se explica en términos simples y sencillos.

## **2.2 Entorno virtual comunicativo en materia de inglés (FCPyS)**

Objetivo general: Ofrecer una herramienta más, a la comunidad universitaria de la FCPyS en materia de inglés; para incentivar colaborativamente la relación multilateral entre académicos y estudiantes (proceso de retroalimentación).

Esta tesis intenta acercar a otros estudiantes al aprendizaje del idioma inglés; mediante a una propuesta práctica que genere cambios y propicie el trabajo colaborativo con el apoyo de los expertos en la enseñanza de idiomas; con base al trabajo conjunto en proyectos teóricos-prácticos que puedan ser expuestos, evaluados y registrados como pequeñas iniciativas, generadoras de cambios.

La idea en general, corresponde: a la representación de una plataforma virtual en donde se puede realizar un recorrido en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; encontrando información relevante de dicha facultad en inglés, integrando actividades dirigidas a estudiantes de las carreras que ahí se imparten.

Con la generalidad de que los usuarios pueden dar clic sobre los objetos que se encuentran a lo largo del recorrido y conocer así su denominación en dicho idioma, además de encontrar pequeños iconos que los dirigen hacia breves datos sobre información curiosa o relevante en el idioma (inglés), así también: se integran reproductores virtuales de sonido para tener un referente fonético más preciso, el

cual le pueda ser útil al usuario, para la reproducción de una palabra ajena a su lengua natal.

La plataforma tiene el aspecto de un videojuego para ser amigable con el usuario porque lo acerca a un entorno conocido para él o ella (su centro de estudios).

### **Capítulo III**

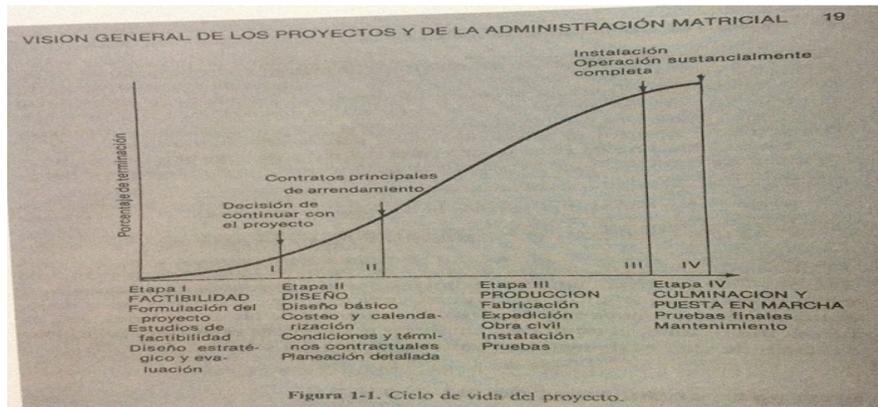
#### **Estrategia visual de aprendizaje del idioma inglés en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

##### **3.1 Estrategia visual de aprendizaje del idioma inglés en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

La parte medular de la presente tesis: Estrategia visual de aprendizaje del idioma inglés en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se explica a continuación mediante a la presentación organizativa de lo que constituye el proyecto; sobre el cual se ha mencionado que es una herramienta de apoyo educativo universitario, con una posible aplicación real (futura), y además es una pieza potencialmente extensiva a otras facultades y sitios de ciudad universitaria.

Por la razón arriba señalada, en esta parte final: se integran aspectos característicos de la administración de proyectos; evaluación de los mismos y elementos significativos que puedan dar claridad a la idea de quien escribe, destacando que este último sustenta mayormente el tercer capítulo con relación a su formación técnica como administrador. Integrando así, una visión más precisa y definitiva de lo que en suma ha motivado la escritura del presente proyecto de investigación.

De manera sistemática: “todo proyecto se inicia con una idea incipiente que se explora para determinar su factibilidad: física, financiera, económica, (...)”<sup>49</sup>, considerando además los siguientes elementos del gráfico:



Cleland I. David; William R. King, Manual para la administración de proyectos, Compañía editorial continental S.A. de C.V.; México, 1993, pág. 19

La idea del proyecto corresponde a la realización de una plataforma virtual en la que las y los alumnos, puedan realizar recorridos en la FCPyS, desde un dispositivo móvil u ordenador. Con la facilidad de encontrar vocabulario en el idioma inglés con tan solo dar clic sobre el objeto de su interés, así: el estudiante de inglés asocia de manera visual: el objeto con el concepto en inglés; en un entorno muy conocido por él o ella (su centro de estudios).

Es una herramienta de complemento, al aprendizaje del idioma, que nunca están de más cuando se intenta aprender un idioma y tener más vocabulario para formular ideas y poder expresarlas en alguna lengua (extranjera en este caso).

### Factibilidad del proyecto:

-Factibilidad física: de manera real la idea es posible de implementar con base al trabajo colaborativo de colegas universitarios como: publicitarios, quienes en su formación profesional logran investigar acerca de las diversas tipografías y la pertinencia de las mismas para la fijación de información en un público específico (usuarios de internet), además de otros miembros (universitarios o no) quienes

<sup>49</sup> Cleland I. David; William R. King, Manual para la administración de proyectos, Compañía editorial continental S.A. de C.V.; México, 1993, pág. 18

podieran llegar a interesarse, o trabajar de forma conjunta y organizada en la idea de proyecto (grupos de trabajo colaborativo), ya que todo plan es multidisciplinario.

-Factibilidad financiera: dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, los proyectos se patrocinan tanto de forma interna como externa; en la primera: la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, (DGAPA-UNAM) es la responsable de valorar proyectos y revisar protocolos para la aplicación de los mismos dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México y lo concerniente a ella, además cada instituto tiene la facultad de mostrar proyectos, hacer convocatorias y buscar el segundo tipo de financiamiento: este es, con relación a otras organizaciones como: el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), o el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), entre otros<sup>50</sup>.

De manera general a continuación se muestra un esquema organizativo de los miembros que implica la idea de proyecto (Entorno virtual).

Personas involucradas:

Programador

Diseñador Gráfico

Traductor de Inglés

Jefe de proyecto

Recursos materiales: técnicos y tecnológicos:

---

<sup>50</sup> Revisar, Proyectos UNAM, información consultada el día 19 de octubre de 2015, a las 20:00 del URL: <http://www.esteticas.unam.mx/financiamientos>

Ordenadores Mac

Access Point

### **Diseño estratégico:**

Básicamente, la idea se trata de una plataforma virtual: parecida a un video juego, en el que el estudiante puede ingresar a interactuar en un entorno por demás común para él o ella; ahí puede familiarizarse con objetos que ve a diario en la FCPyS. Logrando así, relacionar información visual con conceptos que denomina y muestra el programa: Estrategia Visual de Aprendizaje del Idioma Inglés en la FCPyS.

Se trata de diseñar un entorno virtual, con base a un referente físico que ya conocen y visitan casi a diario: su casa de estudios (FCPyS). Con el fin de que generen más interés, en este caso: por saber denominar las cosas más comunes; en el idioma inglés, de una manera más ágil y divertida en su facultad.

### **Organización estratégica:**

En la organización estratégica se identifican miembros implicados, cargos, responsabilidades y un buen número de elementos técnicos afines; además se formulan organigramas y se asignan áreas funcionales de trabajo (finanzas, recursos humanos, recursos materiales...).

En este caso como la idea está ejemplificada en video y hoy en día los ordenadores gobiernan gran parte de las disciplinas sociales, se necesita una persona que sepa de programación de computadoras para poder desarrollar el entorno virtual. Además para que sea amigable con el usuario y estéticamente adecuado se necesita también la participación de un diseñador gráfico.

Obviamente como el programa y entorno van dirigidos a fortalecer las habilidades en materia de inglés, se necesita un traductor de inglés que pueda facilitar conceptos necesarios para el programa en cuestión.

Se integra también a este grupo de trabajo un líder de proyecto para supervisar la idea que ha motivado el presente análisis y con ello, el grupo está completo.

### **Definición técnica**

En realidad, esta tesis constituye una iniciativa de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras, con relación a un sistema de asociación visual entre concepto, fonema y objeto; basada en la implementación de un entorno virtual en inglés.

Subsecuente a lo anterior, y con fines de mostrar la perspectiva técnica, de las implicaciones sobre ideas emprendedoras en el desarrollo de un proyecto y con las particulares características actuales (Entorno virtual), le seguirían: la etapa II correspondiente al diseño básico, costeo, calendarización, condiciones, términos contractuales y planeación detallada; sin embargo, se presentan en general para dar a conocer lo específico que es un proyecto de esta magnitud; puesto que la intención en este trabajo es justamente dar a conocer una idea de manera escrita y lo más sencilla posible, sobre una herramienta interactiva visual de aprendizaje en materia de lenguas extranjeras.

Como primera etapa, se describe la idea que motiva el proyecto. En este caso: crear un entorno virtual comunicativo en idioma inglés para los y las alumnas de la FCPyS, interesados en conocer las denominaciones más básicas del mismo lugar pero en el idioma antes señalado (inglés).

Rebasada la etapa II se superpone la etapa de producción, fabricación, expedición, obra civil, instalación y pruebas, que significarían la implementación real de la actual iniciativa; en este caso solo se menciona porque en administración de

proyectos se incluyen los elementos constitutivos de un plan de negocios o iniciativa como parte metodológica de la redacción de un plan u proyecto.

Los proyectos finalizan generalmente con la etapa IV, correspondiente a la culminación y puesta en marcha; además de las pruebas finales, el mantenimiento y la evaluación del proyecto. Lo cual, para términos prácticos responden en este punto: a la visión general del proyecto y se muestran la perspectiva más global del mismo (cómo funciona, qué le hace falta, qué se puede modificar...).

Hasta esta parte se ha intentado resumir en parámetros prácticos y un tanto técnicos; la idea general del proyecto y las implicaciones del mismo, constituido como una estrategia de aprendizaje visual en materia de lenguas extranjeras; todo ello bajo sustentos psicopedagógicos, comunicativos y con relación a otras perspectivas teóricas, consideradas: favorables al mismo, se ha hecho conforme a una metodología de investigación social, un tanto heurística por su modelización, respecto al entorno visual comunicativo en una plataforma digital.

Raúl Rojas Soriano, en su *guía para realizar investigaciones sociales*, menciona que “por ambicioso que sea un proyecto, siempre quedarán líneas por investigar, preguntas por responder”<sup>52</sup>; sin embargo, se menciona también que cuando un investigador carece de ciertas rigurosidades científicas, técnicas; sobre un área de conocimiento y en un ámbito ajeno al suyo, e implicado en su proyecto; deben desarrollarse estas últimas en términos generales, -como se ha hecho anteriormente-; dejando así nuevas líneas de investigación, no solo para quien escribe, sino para otros miembros de diferentes áreas de investigación científica (interesados); puesto que en estos términos las disciplinas del conocimiento humano se complementan a bien en proyectos multidisciplinarios, constituyéndolo como hasta ahora.

De otra forma, en el manual de creación de tesis, Julian Guitron Fuentesvilla señala que “la tesis de licenciatura debe constituir el trabajo más importante realizado por los pasantes. Aportar soluciones a los graves problemas del país. Que

sea un trabajo que el pasante ame, que lo quiera porque es su creación”<sup>51</sup>. En efecto, hasta el momento la presente tesis es parte importante de un desarrollo profesional, y la experiencia dicta que muchas veces el desarrollo de proyectos profesionales con las características actuales, no son necesariamente para saber cuánto se ha aprendido, sino cuánto se desconoce sobre una idea, ciencia, caso, o situación en general; sin embargo, en los objetivos particulares de esta tesis se planteó desde un principio desarrollar en esta parte de manera clara y en forma escrita las implicaciones administrativas de la idea, vista como un proyecto de fomento educativo: enfocado a las lenguas extranjeras, dentro de la FCPyS y con base a las estrategia visual, dejando así: únicamente los términos más generales.

Ahora bien, la contribución con el país en esta indagación responde a uno de los problemas educativos en México que es respecto: al conocimiento y práctica de lenguas extranjeras. Un tema por demás coyuntural en la vida nacional de este país, en donde el mismo presidente Enrique Peña Nieto, ha permitido ver cuán importante es conocerlo profesionalmente, porque mediante a dicho idioma se entablan relaciones económicas, educativas, políticas, sociales, tecnológicas entre otras.

Actualmente el idioma inglés ocupa el lugar número uno como medio de comunicación global, llevando principalmente a los profesionistas a necesitar de habilidades verbales, lectoras, de escucha y afines a cualquier lengua; para desarrollar actividades prudentes en los ámbitos laborales, sociales, económicos, de cada individuo; pese a que el presidente Enrique Peña Nieto, no maneja del todo bien, las cuatro habilidades básicas, ha realizado convenios con otros presidentes y firmado acuerdos con otros países de habla inglesa, utilizando materiales tecnológicos de apoyo, entre otros que él conoce, destacando que México necesita más propuestas para solucionar y erradicar problemas sociales; que a él mismo le conciernen, y es que nadie lo sabe todo, por ello es fundamental generar porpuestas

---

<sup>51</sup> Julian Guitron Fuentevilla, Tesis doctoral, Ed. Promociones Jurídicas y culturales, UNAM, 1999, México, pág. 80

y otras herramientas educativas, para ser sometidas a pruebas, análisis, opiniones especializadas y lo que así convenga.

La estrategia visual de aprendizaje del idioma inglés en la FCPyS, es la resultante de un ferviente interés creativo por proponer un proyecto realizable como trabajo de investigación; que más haya de describir un hecho o repetir un polémico debate, intenta formar parte de una iniciativa universitaria en fomento de lenguas extranjeras con base a un desarrollo teórico-metodológico. Del cual los lectores son quienes opinarán, analizarán y orientarán al escritor sobre futuras investigaciones para la progresión de dicha idea expuesta hasta el momento.

A continuación se presenta un complemento comparativo sobre las estrategias de aprendizaje, o inteligencias múltiples; afines a la estrategia visual; con el propósito de ver: por qué se decidió basarse mayormente en la táctica de la observación por medio de la vista, sin reparar tanto en alguna otra. Finalmente, se mostrarán los principales hallazgos, interrogantes para futuras investigaciones y una posible herramienta de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras, finalizando allí la presente tesis.

### **3.1.1 Estrategia de aprendizaje auditivo**

La audición es un sentido humano, así como de algunos otros mamíferos que permite la captación de ondas mecánicas (sonido), propagadas en algún medio físico como el aire, a determinadas frecuencias audibles (20Hz) y las cuales en la actualidad corresponden a denominaciones específicas como puede ser un tono, semitono, ruido, entre otras afines al sonido<sup>52</sup>. El sonido es un concepto, por tanto es abstracto; esta noción en una mente desarrollada se puede expresar en formas visuales; por ejemplo las onomatopeyas en los comics, o las notas musicales en las partituras; el ser humano ha desarrollado la capacidad de encontrar sonidos en

---

<sup>52</sup> Revisar, Enric Herrera, Teoría musical y armonía moderna, información consultada el día 20/10/2015 a las 22:09 del URL: <https://guitarrakoz.files.wordpress.com/2012/08/teorc3ada-musical-y-armonc3ada-moderna-vol-1-enric-herrera.pdf>

los medios impresos y virtuales; integrando, por ejemplo en su vida: la lectura en silencio y la constitución práctica de símbolos fonéticos en textos varios como son: diccionarios, manuales técnicos, recursos virtuales (traductores online)... la capacidad humana de escuchar es sin duda una habilidad cerebral para reconocer diversos aspectos del medio, decodificados como datos y organizarlos como información; almacenados y establecidos, todos ellos en varios rubros: palabras, melodías, ruidos, entre otros.

En la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner se encuentra la inteligencia musical como “la capacidad que tienen las personas para captar los sonidos, los ritmos, los tonos del medio ambiente y de los instrumentos musicales. Es una habilidad para “escuchar” el mundo con una especial sensibilidad; suelen transformar sus percepciones en invenciones musicales por el solo hecho de disfrutar la música”<sup>53</sup>. La zona del cerebro que alberga a la inteligencia musical es el hemisferio derecho y en el presente trabajo se ve integrada ante la inclusión de los fonemas virtuales que se podrían escuchar en la plataforma virtual con tan solo dar un clic sobre la bocina que aparece en el entorno virtual.

Con base a la información obtenida en entrevista<sup>54</sup> con la coordinadora de idiomas Patricia Toussaint Guerra y la Maestra Lidia Hernández Medina (jefa de área de inglés) de la FCPyS, mencionan que tanto en inglés como en francés, existe un gran cambio de sonidos ante la emisión de palabras; esto último con relación a la apertura de la boca, la fuerza en algunas vocales y la intencionalidad de la idea a expresar. Por tales motivos a diferencia de los diccionarios de la lengua española, los diccionarios de lengua inglesa y francesa: contienen ayudas gráficas para una correcta emisión de sonidos, ante las pronunciaciones particulares de cada uno de sus signos lingüísticos. En la facultad es común que los alumnos realicen lecturas y pronuncien de maneras inadecuadas porque se está acostumbrado al sistema de la lengua española cuando en otros idiomas, dichas reglas no corresponden al mismo orden.

---

<sup>53</sup> Lizbeth Sánchez González; Rafael Andrade Esparza, inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje, Ed. Alfaomega, México, 2014, pág. 24

<sup>54</sup> Revisar: FCPyS coordinación de idiomas (entrevista), información disponible en el URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rm1leYGHhvK>

Por los hechos arriba señalados en la herramienta virtual se integran apoyos sonoros y visuales para familiarizar a los estudiantes con las palabras y su correcta pronunciación.

### **3.1.2 Estrategia de aprendizaje verbal**

La inteligencia verbal y la inteligencia lógico-matemático son de las más valoradas en el mundo occidental y las sociedades occidentalizadas como: México, Puerto Rico, entre otras; debido a que las explicaciones científicas de muchos textos, manuales y demás información: se describen con base a lenguajes propios del pensamiento organizado (matemático) y los sistemas de comunicación humana.

“La inteligencia verbal es la habilidad de usar las palabras de manera eficiente. De hecho, el don del lenguaje es universal –señala Gardner— y lo desarrollan todos los niños y todas las culturas”<sup>55</sup>.

La inteligencia verbal permite en el mundo del saber humano, expresar ideas, interrogantes, hacer peticiones, dar ordenes y en general solucionar problemas de comunicación con base a ciertas reglas. Para ello, los profesores y profesoras; ayudan a los estudiantes a conocer ciertas reglas de orden con el fin de que los alumnos puedan expresarse adecuadamente.

En las lenguas extranjeras también se utilizan formularios para desarrollar la inteligencia verbal y se integran con el pasar de los años, signos propios del lenguaje matemático que simplifican los ordenamientos con el fin de agilizar el procesos de expresión.

Uno que fue utilizado en mi formación dentro de los cursos de inglés en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales fue el siguiente:

---

<sup>55</sup> Ana María Serrano, *Inteligencias múltiples y estimulación temprana; guía para educadores, padres y maestros*. Trillas, México, 2003, Pág. 26

## TENSES & FORMULAS

SIMPLE PRESENT	
Aff. S + V + C.	Aff. He drinks milk every morning.
Int. Do/Does + S + V in Simple. Form. + C + ?	Int. Does he drink milk every morning?
Neg. S + Do/Does + NOT + V in S. F. + C	Neg. He doesn't drink milk every morning.
Int-Neg. Don't/Doesn't + S + V in S. F. + C + ?	Int-Neg. Doesn't he drink milk every morning?
PRESENT PROGRESSIVE OR CONTINUOUS	
Aff. S + am/is/are + V -ing + C.	Aff. He is drinking milk now.
Int. Am/Is/Are + S + V -ing + C + ?	Int. Is he drinking milk now?
Neg. S + am/is/are + NOT + V -ing + C.	Neg. He is not drinking milk now.
Int-Neg: Am I not + V -ing + C? Isn't/Aren't + S + V-ing + C + ?	Int-Neg. Isn't he drinking milk now?
SIMPLE PAST	
Aff. S + V in PAST + C.	Aff. He drank milk yesterday.
Int. Did + S + V in Simple Form + C + ?	Int. Did he drink milk yesterday?
Neg. S + did + NOT + V in S. F. + C.	Neg. He did not drink milk yesterday.
Int-Neg. Didn't + S + V in S. F. + C + ?	Int-Neg. Didn't he drink milk yesterday?
PAST PROGRESSIVE OR CONTINUOUS	
Aff. S + was/were + V -ing + C.	Aff. He was drinking milk this morning.
Int. Was/Were + S + V -ing + C + ?	Int. Was he drinking milk this morning?
Neg. S + was/were + NOT + V -ing + C.	Neg. He was not drinking milk this morning.
Int-Neg. Wasn't/Weren't + S + V -ing + C + ?	Int-Neg. Wasn't he drinking milk this morning?
SIMPLE FUTURE	
Aff. S + will + V in S. F. + C.	Aff. He will drink milk tonight.
Int. Will + S + V in S. F. + C + ?	Int. Will he drink milk tonight?
Neg. S + will + NOT + V. in S. F. + C.	Neg. He will not drink milk tonight.
Int-Neg. Won't + S + V + C + ?	Int-Neg. Won't he drink milk tonight?
IDIOMATIC FUTURE	
Aff. S + am/is/are + going to- + V in S.F. + C.	Aff. He is going to drink milk tomorrow.
Int. Am/Is/Are + S + going to- + V in S.F. + C + ?	Int. Is he going to drink milk tomorrow?
Neg. S + am/is/are + NOT + going to + V in SF + C.	Neg. He is not going to drink milk tomorrow.
Int-Neg. Am I not + going to- + V in S.F. + C + ? Isn't/Aren't + S + going to + V in S.F. + C + ?	Int-Neg. Isn't he going to drink milk tomorrow?
PRESENT PERFECT	
Aff. S + have/has + V in PAST PARTICIPLE + C	Aff. He has drunk milk (since he was a baby).
Int. Have/Has + S + V in PAST PARTICIPLE + C + ?	Int. Has he drunk milk (since he was a baby)?

Neg. S + have/has + NOT + PAST PARTICIPLE +C.	Neg. He has not drunk milk (since he was a baby).
Int-Neg. Hasn't/Haven't + S + V in P.P. + C + ?	Int-Neg. Hasn't he drunk milk (since he was a baby)?
PAST PERFECT	
Aff. S + had + V in PAST PARTICIPLE + C.	Aff. He had drunk milk (before going to bed).
Int. Had + S + V in PAST PARTICIPLE + C + ?	Int. Had he drunk milk (before going to bed)?
Neg. S + had + NOT + V in PAST PARTICIPLE +C.	Neg. He had not drunk milk (before going to bed).
Int-Neg: Hadn't + S + V in P.P. + C + ?	Int-Neg. Hadn't he drunk milk (before going to bed)?

English Language Learners' Reference Guide from the Writing Center, PDF, información consultada el 24/10/2015, a las 11:30 del URL:[http://www.brown.edu/academics/college/support/writing-center/sites/brown.edu.academics.college.support.writing-center/files/uploads/Past\\_Tenses.pdf](http://www.brown.edu/academics/college/support/writing-center/sites/brown.edu.academics.college.support.writing-center/files/uploads/Past_Tenses.pdf)

Como se puede ver: es un formulario de tiempos y los usos más básicos, en el idioma inglés; el cual involucra reconocimiento de palabras como: sujeto, verbo, verbo auxiliar, complementos y otros más, arriba especificados, incluso con ejemplos sencillos. Pero para poder utilizar éste y otros formularios prácticos, se necesita además una previa adquisición de vocabulario, el cual ante la profesionalización educativa en las facultades y posgrados, se vuelve un tanto más complicado, puesto que los alumnos en procesos de profesionalización prefieren muchas veces leer textos afines a sus áreas y en su idioma natal; posponiendo así la lectura de diccionarios sobre lenguas extranjeras; complicando los tiempos de estudio sobre este último rubro, ahora incluido en el tema de la competitividad escolar y profesional (nacional e internacional).

Es imprescindible desarrollar la inteligencia verbal en una sociedad como la mexicana porque de esta se desprende la facultad para comunicarse; a partir de esta inteligencia se logra desarrollar la sociedad: la cohesión social, el ejercicio del poder y de manera general: se logra dar el proceso de comunicación, necesario para la vida en sociedad.

El área del cerebro que alberga esta inteligencia es el área de Broca; ubicada en el hemisferio izquierdo, y algunas personas reconocidas, quienes la han desarrollado muy bien son: T. S. Eliot, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Martin Luther King entre otros más, quienes han destacado en la organización de ideas en discursos,

haciendo uso del lenguaje.

La inteligencia verbal centra su atención en personas capaces de escribir, leer, orar, interpretar discursos con perspectiva crítica... y todo lo relacionado a las habilidades lingüísticas; dicha inteligencia en el presente proyecto se ve involucrada como una extensión de apoyos gráficos para los ávidos lectores de la FCPyS con el fin de consolidar una estrategia de instrucción visual en materia de lenguas extranjeras, con relación a la asociación conceptual; sin alterar su formación, ni restar tiempo a la misma. Como se ha mencionado es un complemento contextual en pro del aprendizaje visual rutinario. Integrado en una plataforma de libre acceso para los alumnos interesados en aprender un poco con esta herramienta.

### **3.2 Principales hallazgos, interrogantes para futuras investigaciones y posible herramienta de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras (estrategia visual de aprendizaje del idioma inglés en la FCPyS)**

Para finalizar la presente tesis a continuación se muestran los hallazgos de forma sintética, con base al desarrollo del trabajo; además se plantean algunas cuestiones para futuras investigaciones en este rubro educativo y se reitera la factibilidad de la estrategia visual como propuesta educativa, con relación al sustento psicopedagógico planteado en el capítulo primero y los que así convengan.

#### **3.2.1 Principales hallazgos**

En principio, el fin último de la presente investigación consistió en formar parte de una iniciativa de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras, con relación a la implementación de una herramienta virtual en la que los alumnos puedan acceder mediante un usuario y contraseña para navegar en los pasillos y áreas de la facultad de manera no física, para ampliar su vocabulario cotidiano y común en el idioma inglés.

La dimensión psicopedagógica permitió en el capítulo primero: ver la pertinencia del desarrollo teórico, sobre la estrategia de aprendizaje visual del idioma inglés; además, se integraron las especificidades de la misma táctica y las implicaciones técnicas; así también, las especificaciones materiales y en general los recursos necesarios para su posible puesta en marcha, lo anterior para mostrar las implicaciones generales de una iniciativa teórico-metodológica y su complejidad para futuras investigaciones.

Dentro de la delimitación del objeto de estudio se analizó comparativamente la estrategia visual con las inteligencias: musical, kinésica, verbal, entre otras que tienen efectos directos en las formas de aprender y enseñar. Encontrando con ello una ventaja competitiva a favor de la actual propuesta; se incluyó también una perspectiva de cambio y se mostró además, la posible expansión futura en lugares de ciudad universitaria, bajo estrictos análisis e investigaciones previas, sobre la idea.

Ahora bien; las implicaciones evaluativas de todo proyecto responden a un modelo de prueba y con esto último a una aplicación real en menor escala, dando pie a investigaciones futuras sobre la perspectiva del proyecto.

### **3.2.2 Interrogantes para futuras investigaciones**

Dar respuesta a cada duda que ha surgido a lo largo de la tesis ha sido la ambición del escritor, sin embargo ante la presupuestación de un proyecto; su puesta en marcha y bajo las exigencias técnicas del mismo, es necesario plantearse preguntas como ¿Qué tipo de iniciativa es realmente en materia de proyectos universitarios? ¿Cómo se maneja un panorama afirmativo del mismo, así como una negativa de proyecto? ¿Quiénes estarían realmente implicados en la puesta en marcha? Sin lugar a dudas, en toda idea de proyecto se comienza por explicar una idea de manera clara, concisa y bajo parámetros teórico-metodológicos, es lo que se ha intentado hasta el momento. Sin embargo, la idea se explica para posteriores respuestas orientadoras, muchas veces no para desecharla sino reformularla, replantearla y continuar con ella de manera más precisa.

### **3.2.3 Posible herramienta de fomento educativo en materia de lenguas extranjeras (estrategia visual de aprendizaje del idioma inglés en la FCPyS)**

Los seres humanos tenemos propensión por adquirir conocimiento de forma visual, vivimos en un mundo que lo promueve por encima de las demás habilidades y sentidos; ahora más que nunca las pantallas estimulan nuestros ojos. Con mayor frecuencia, cada vez más en etapas de desarrollo primario.

Hoy en día se han creado grandes herramientas virtuales por parte de empresas americanas, de carácter internacional que permiten incentivar el aprendizaje de nuevos temas, reformulando nuevos horizontes a la hora de aprender y adquirir conocimiento. Por dicha razón este proyecto es un intento por participar de manera interna en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con un entorno virtual comunicativo que facilite la asociación de palabras y conceptos con relación a los cambios tecnológicos que están ocurriendo con más frecuencia en nuestros tiempos.

Empresas como Microsoft y Google han sido pioneras en estudiar tales efectos preferentes y han realizado potenciales softwares que hagan sentir cómodo al usuario con relación a sus habilidades y formas de aprender. En los dos últimos años Google translate ha visto que no solo es importante incluir el sonido de la pronunciación en la aplicación del traductor, sino que es importante colocar también la estructura fonética en su formación visual como se muestra a continuación:



La historia de la humanidad y su propensión por adquirir conocimiento de manera visual, refiere incluso a la escritura de números; letras, signos y la socialización de los mismos; organizados en textos, los cuales han permitido crear datos históricos que constituyen las disciplinas científicas y permiten el desarrollo científico, tecnológico, y en general el mundo del conocimiento humano.

La información visual es el medio idóneo para consultar continua y constantemente, datos importantes sobre casi cualquier tema; en diversos medios (impresos, virtuales, audiovisuales...); la visión humana ocupa más del 60 % de la actividad cerebral respecto a los demás sentidos, el sentido de la vista se vincula demasiado a los otros cuatro, incluso cuando sin observar se siente algo áspero se crea una asociación mental respecto a un objeto con esas características, cuando se huele algo típico de los sabores dulces, se imagina y crea una imagen respecto a este tipo de alimentos, se habla de que la vista permite remitirnos a la memoria visual incluso cuando el cerebro esta en reposo, no observamos únicamente con base a estímulos visuales, también: asociaciones mentales, pasadas, que se mantienen en las memorias de corto y largo plazo.

Lingüísticamente se ha descrito que el ser humano asocia también las imágenes mentales con asociación a la estimulación acústica, y lo vincula a algún signo lingüístico específico, socializándolo y generando así sistemas de comunicación, idiomas, lenguas, entre otros. Por todo ello el implementar sistemas virtuales de acceso libre para las y los estudiantes es fundamental hoy en día puesto que casi todos tenemos un dispositivo móvil para enriquecer nuestras habilidades en distintos puntos de fortalecimiento educativo.

Es algo que se hace todo el tiempo en las empresas, con relación a las especificidades técnicas sobre material radiactivo; alta tensión; material de reciclaje; no fumar y algunos otros ejemplos visuales en donde se puede asociar de forma rápida y de forma observable; información útil de manera perene y con base a una repetición rutinaria que sea dada por el contexto más que por el estudio formal e incansable, propio del aula de clases. Así, con el desarrollo de entornos virtuales se pueden potencializar ambientes de aprendizaje cotidiano en tiempos libres, con relación a lo ya conocido: centro de estudios, trabajo, casa, entre otros.

## **Conclusiones**

De forma estructural, la investigación se basó mayormente en una metodología positivista; de la cual, los supuestos inductivos con relación a un caso particular (de quien escribe), ante el reto de interiorizar conocimiento sobre un idioma casi incomprensible para con ese último (inglés), a causa de un pasado formativo precario y de carácter gubernamental (educación pública); entre otros factores: familiar, económico, socio-cultural... y siendo un requisito de titulación, fue un reto que se vio aventajado por excelentes académicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quienes compartieron herramientas funcionales; las cuales ante la fascinación del escritor se decidió investigar su efectividad, claridad, practicidad y eficiencia, al grado de generar la presente investigación; la cual bajo los incentivos de las mismas personas, se consideró la importancia de optar por una opción de titulación que hoy en día, en dicha facultad va en desincremento (tesis), en una perspectiva propia.

En muchas ocasiones se puede escuchar decir a las personas: “leí un libro que me cambió la vida”; al parecer es cierto, porque realmente pasa. En este caso el libro que llegó a mis manos fue el libro THE NEW OXFORD PICTURE DICTIONARY<sup>56</sup>; del cual puedo decir fue un gran hallazgo para mí, porque de

---

<sup>56</sup> E.C. Parnwell, Oxford American English, información consultada el día 30 de Jun. de 16, [en línea], URL: <https://docs.google.com/file/d/0B0tjjBq2TEbcMnF6UVluUFFmZDQ/edit>

manera personal siempre he dibujado y comencé a realizar listas de verbos con dibujos de las acciones, agilizando el proceso de asociación y aumenando el hambre por adquirir más y más conocimiento sobre dicho idioma.

Considero que una herramienta cuando aporta demasiado, a la vida de una persona; esa persona quiere compartirla con otras personas más porque es algo que considera bueno y de ayuda. Por dicha razón surgió en mí la idea de realizar el presente proyecto y dejar una pequeña huella al pasar por una facultad tan importante como lo es la FCPyS. Un lugar que en verdad cambia vidas, amplía horizontes y logra generar cambios positivos en las vidas de muchas personas.

Las motivaciones que guiaron la realización de la presente investigación fueron tres, básicamente; muy ligadas a los siguientes puntos educativos en México:

En muchas universidades nacionales, el requisito acerca de escribir e indagar sobre un tema de interés, con base a la utilización de teorías, métodos y técnicas de investigación, para estructurar una tesis o tesina, es en ocasiones, la razón por la que el panorama científico en México se ve aún más limitado.

Escribir este tipo de trabajos no solo incentiva el cumplimiento de un requisito académico, para obtener un grado, sino que además: es el puente de interés necesario, para formarse un poco más, como: investigador, persona, ser humano y por supuesto como profesional de la carrera en cuestion.

Exponer posibles ideas generativas de cambio, basadas en análisis teórico-metodológicos y con aplicación práctica; ahondar en ellas, estructurarlas con relación a equipos multidisciplinarios de trabajo (compañeros, asesores, profesores, entre otros), con la finalidad de conocer de manera particular los puntos de vista sobre dicha idea, las ventajas y posibles cambios estructurales; son acciones necesarias que el país requiere en las instituciones educativas de todos los niveles, para fomentar la transformación mental de la población.

Atreverse a fallar, es el principio para redefinir líneas de investigación y el primer paso es dar el anterior en todo momento, atreverse una y otra vez; trabajar más duro; ya que nunca se sabe suficiente de nada, ni siquiera de uno mismo.

c) Escribir sobre algunos objetos de estudio, indagar, analizar, describir; es realmente enriquecedor, sin embargo y de manera particular, resulta aún más próspero mostrar iniciativas previamente analizadas, utilizadas, para redefinirlas y aplicarlas en ambientes estratégicos, a fin de generar herramientas que repercutan en las abundantes necesidades del país.

La situación del país con relación a la cantidad de angloparlantes y en general: población con el manejo de lenguas extranjeras, es una situación de minorías a causa de malas políticas educativas, de entre otras, en dicho rubro. Así como de un desinterés generalizado por aprender tanto la lengua nacional como algunas otras.

El país necesita no solamente describir problemas sociales, políticos, económicos... requiere propuestas que incentiven el cambio, porque lamentablemente la cantidad de licenciados, maestros, doctores, e investigadores en México, representa una cifra de menos del 10% en la totalidad de la población. Sin embargo son grupos minoritarios capaces de hacer extensivo dicho conocimiento con relación a la divulgación de las ciencias y el atrevimiento a proponer desde las comunidades más estrechas y reducidas que tiene este país (intelectuales).

Actualmente en México y el mundo se está viviendo una revolución tecnológica con respecto a la información; más y más rápida, que llega a los usuarios de tecnología por medio de mensajes, notas, textos, alarmas, aplicaciones... Pero, desgraciadamente muchas veces llega para entretener, o sea: en forma de ocio. Por ello la industria del entretenimiento, es una de las más ricas del mundo, hoy por hoy.

En este sentido cuando se incentivan otras ideas, como esta; y muchas otras, para formar parte de un desarrollo más intelectual y beneficioso para las personas, se genera también un punto crucial en la mente de una persona (el interesado),

quien puede comenzar con un largo camino hacia el esparcimiento tecnológico que puede implicar algo más que simple entretenimiento desmedido y desbordado. O sea, que puede ser autodidacta sin la necesidad de si quiera salir a una biblioteca o sitio especializado, hoy en día se puede acceder a museos, salas, galerías... todo, al alcance de un clic. Así también, se espera la presente propuesta de la FCPyS.

Es preciso señalar que “el 23% de los productos y servicios producidos desde el nacimiento de Cristo se produjeron entre 2001 y 2010”<sup>57</sup>. Mostrando claramente que actualmente se vive una realidad por demás rápida; inclusive, en la revisión de la presente tesis se pudo notar el cambio generacional, con relación a los procesos comunicativos, distintos; al que vivieron los lectores y asesores en su vida como estudiantes de licenciatura. En donde la inmediatez de las reuniones, las observaciones y la revisión de un proyecto era muy distinta a lo que se pudo vivir en el presente proyecto, ya que se involucraron nuevas tecnologías, aplicaciones y dispositivos móviles de actualidad, para concretar la presente idea.

Actualmente la transformación de proyectos físicos hacia sitios virtuales y plataformas intangibles, es visible en instituciones bancarias, portales educativos, bases de datos y otros sitios que antes parecían ilusorios o de ficción; sin embargo para las personas nacidas en la era tecnológica, lo que parece de ficción es: no tener un medio virtual en el cual navegar, o comunicarse de manera inmediata. Por dicha razón se ha considerado el presente proyecto en estos términos y bajo las presentes condiciones.

---

<sup>57</sup> Moreno Felipe, El poder de las historias, [en línea], México, STTM, 28 de Jun. de 16, Dirección URL: <http://comunicaciones.udd.cl/mcom/files/2013/04/Storytelling-c.pdf> [consulta: 28 de Jun. de 16].

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Boud David, Cohen Ruth y Walker David, *El aprendizaje a partir de la experiencia (interpretar lo vital y cotidiano como fuente de conocimiento)*, España, NARCEA, 2011

Cházaro Eva, *El concepto Espacio territorial y la alfabetización desde la mirada nativa*, México, Ed. Nauatl, 2014

Dondis A. Donis, *La sintaxis de la imagen*, Ediciones GG Diseño, 4ta edición, Barcelona, España, 2000

H. Long Michael; Doughty Catherine J., *The Handbook of Language Teaching*, Inglaterra, Ed. WileyBlackWell, 2009

Hoffman Donald D, *inteligencia visual (cómo creamos lo que vemos)*, España, Ed. Paidós, s/año

R. King William; Cleland I. David, *Manual para la administración de proyectos*, Compañía editorial continental S.A. de C.V, México, Continental, 1993

S/autor, *Enciclopedia Autodidáctica*, Volumen 4, España, Ed. Libret, 2000

s/autor, *Guía de estudio para el ingreso al bachillerato*, México, CONAMAT, 2006

Sánchez González Lizbeth; Esparza Rafael Andrade, *inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje*, México, Ed. Alfaomega, 2014

Serrano Ana María, *Inteligencias múltiples y estimulación temprana; guía para educadores, padres y maestros*, México, Trillas, 2003

Signoret Aline, Helena María; *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*, México, UNAM, 1996

## Cibergrafía

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, "Censo de población y vivienda 2010" [en línea], México, *INEGI*, 17 de octubre de 2015 Dirección URL: <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/asistencia.aspx?tema=P>, [consulta: 17 de Diciembre de 2015].

s/a, "**Glosario de Informática e Internet**", [en línea], México, **Glosario de Informática e Internet**, 13 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.internetglosario.com/754/Software.html> , [consulta: 13de octubre de 2015].

BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales(COMERCIO EXTERIOR, PRODUCCIÓN Y DETERMINACIÓN DE PRECIOS DEL MAÍZ EN MÉXICO, "IMPLICACIONES Y PROPUESTAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA", [en línea]México, BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho, Economía y Ciencias Sociales, **16 de septiembre de 2014**, Dirección URL:<http://www.eumed.net/libros-gratis/2010b/682/DETERMINACION%20DE%20LOS%20PRECIOS%20DEL%20MAIZ%20EN%20EL%20MERCADO%20INTERNACIONAL.htm> [consulta: 16 de septiembre de 2014]

Glosario de Informática e Internet, "términos tecnológicos", [en línea], México, glosario de informática e internet , 13 de diciembre de 2015 , Dirección URL: <http://www.internetglosario.com/1074/iPad.html>, [13 de diciembre de 2015].

Teorías del aprendizaje PDF, "aprendizajes significativos", [en línea], México, Teorías del aprendizaje, 17 de septiembre del 2014 , Dirección URL: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teor%C3%ADas%20aprendizaje-cuadros%20comparativos.pdf> , [17 de septiembre del 2014].

BBC Mundo, "por qué no recordamos los primeros años de vida", [en línea], México, BBC Mundo , 17 de septiembre del 2014 , Dirección URL:

URL: [http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/05/130527\\_salud\\_memoria\\_neuro nas\\_gtg.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2013/05/130527_salud_memoria_neuro nas_gtg.shtml), [17 de septiembre del 2014].

s/a, “psicología de la escuela psicológica”, [en línea], México, , 20 de octubre del 2014, Dirección URL: [http://www.ucv.ve/uploads/media/Psicologia\\_2007\\_2\\_Completa\\_pdf.pdf](http://www.ucv.ve/uploads/media/Psicologia_2007_2_Completa_pdf.pdf), [20 de octubre del 2014].

s/a, “Teorías del aprendizaje, cognitivismo”, [en línea], México, , 20 de octubre del 2014, Dirección URL: <http://uotict-grupo6.wikispaces.com/Cognitivismo> , [20 de octubre del

Inteligencia Digital “Procesos de la creatividad”, [en línea], México, Inteligencia Digital , 20 de octubre del 2014, Dirección URL: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19972000/H/1/H1013102.pdf> , [20 de octubre del 2014].

Ecología hoy, “hábitat”, [en línea], México, Ecología hoy , 11 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://www.ecologiahoy.com/habitat> , [11 de noviembre de 2014].

RAE, “diccionario”, [en línea], México, RAE, 11 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://lema.rae.es/drae/?val=ambito>, [11 de noviembre de 2014].

Diccionario de Psicología, “Consuta”, [en línea], México, Diccionario de Psicología , 11 de noviembre de 2014 , Dirección URL: [http://www.psicoactiva.com/diccio/diccio\\_a.htm](http://www.psicoactiva.com/diccio/diccio_a.htm), [11 de noviembre de 2014].

s/a, “Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red”, [en línea], México, , 11 de noviembre de 2014 , Dirección URL: <http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedadayadellibrople.pdf> , [11 de noviembre de 2014].

s/a, “Teoría del desarrollo cognoscitivo”, [en línea], México, , 20 de octubre del 2015 , Dirección URL: [http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria\\_del\\_desarrollo\\_de\\_Piaget.pdf](http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/DesarrolloNinoAdolescente/vector3/documentos/Teoria_del_desarrollo_de_Piaget.pdf) , [20 de octubre del 2015].

Diccionario de psicología, “Consulta”, [en línea], México, , 20 de octubre del 2014 , Dirección URL: [http://www.psicoactiva.com/diccio/diccio\\_r.htm#letra\\_s](http://www.psicoactiva.com/diccio/diccio_r.htm#letra_s), [20 de octubre del 2014].

FEDERACIÓN ASPERGER, “Síndromes”, [en línea], México, , 20 de octubre del 2014, Dirección URL:

<http://www.asperger.es/asperger.php?def=3Caracter%EDsticas>, [20 de octubre del 2014].

s/a, “La noción de inconsciente en Freud y en micropsicoanálisis”, [en línea], México, , 20 de octubre de 2014 , Dirección URL: <http://www.micropsicoanalisis.com/pdf/inconsciente.pdf>, [20 de octubre de 2014].