



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**CATALANISMO, NACIONALISMO E INDEPENDENTISMO: LA
EVOLUCIÓN DE LA IDENTIDAD CATALANA EN SUS RELACIONES CON
EL ESTADO ESPAÑOL**

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRO EN ESTUDIOS EN RELACIONES INTERNACIONALES

PRESENTA:
MAURICIO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

TUTOR:
DR. LEONARDO CURZIO GUTIÉRREZ
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. ESTADO Y NACIÓN EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	6
1.1. Conceptos teóricos de Estado y Nación.....	6
1.2. España, ¿Un Estado sin nación?	15
1.3. Cataluña, ¿Una nación sin Estado?	23
2. EL ENCAJE DE CATALUÑA EN ESPAÑA.....	34
2.1. Desastre y Catalanismo	34
2.2. Transición y Nacionalismo	42
2.3. Crisis e Independentismo	58
3. FC BARCELONA: EL EJÉRCITO DE UN PAÍS DESARMADO	68
3.1. Un bastión de resistencia contra el Franquismo	68
3.2. Fut-Pol Club Barcelona.....	72
3.3. ¿Un bastión de resistencia contra el Franquismo?	82
4. NACIONALISMO CATALÁN: CONTAGIOS E INMUNIDADES	87
4.1. Cambiando la Historia	87
4.2. La cuestión de los <i>Països Catalans</i>	96
4.3. La Mayoría silenciosa de Catalunya	105
CONCLUSIONES	116
FUENTES DE CONSULTA	124

INTRODUCCIÓN

Fue con la última avenida del Río Nazas en 2010. Las intensas lluvias que habían azotado a la Comarca Lagunera durante ese verano, obligaron a que las presas circundantes que regulan las aguas de uno de los ríos más importantes de la vertiente interior, abrieran sus compuertas para permitir que el animoso torrente desfilara triunfante por su añorado lecho hasta encontrar su descanso definitivo en la fenecida Laguna de Mayrán, que tan sólo por unos días regresó de entre los muertos para dotar a la región de un espíritu festivo que hiciera contrapeso al desánimo.

No son días fáciles para La Laguna, otrora pujante zona del norte del país encuadrada en los límites de los estados de Durango y Coahuila. Se vive una severa crisis de seguridad sin parangón en la historia de la joven región. Los daños colaterales de la Guerra contra el Narcotráfico se han cebado con la Comarca. Los más altos índices delictivos derivados del enfrentamiento directo del gobierno contra el crimen organizado que registran los estados de Coahuila y Durango tienen lugar justamente en la zona metropolitana de La Laguna.

La palpable inseguridad no solo se mide en sangre. La Laguna, uno de los referentes industriales del norte del país pierde su protagonismo ante Saltillo, la capital coahuilense que siempre vivió a la sombra de la más joven, más poblada y más desarrollada Torreón. Saltillo y sus ciudades circundantes como Ramos Arizpe o Arteaga acaparan las más sofisticadas inversiones del estado. Para La Laguna, si acaso, quedan las sobras. Algo similar ocurre con Gómez Palacio, que un día fue por mucho el núcleo fabril más robusto del estado de Durango y que hoy pierde protagonismo ante el crecimiento industrial de la capital estatal y solo destaca lúgubrememente por sus hechos de violencia. Da la impresión en el habitante promedio de la Comarca Lagunera de que su tierra ha sido abandonada a su suerte por los gobiernos centrales de Durango y de Coahuila.

Es en esta situación de desesperanza, y tal vez arrastrado por las torrenciales aguas del Nazas de nuevo zigzagueando radiantes a través de la zona metropolitana de Torreón, Gómez Palacio y Lerdo, que se ha despertado un extraño sentimiento común que poco a poco ha ido ganando terreno en las tertulias cotidianas formales e informales al grado de ir cobrando forma: una suerte de *nacionalismo lagunero*, un fenómeno tan errante como el Nazas que viene y va, se hace fuerte y se desinfla pero que invariablemente suele estar presente con cierta

frecuencia por aquellas desérticas tierras forjadas en torno al Nazas y la Laguna de Mayrán.

Se trata de un sentido de identidad muy arraigado que suele sobrepasar las fronteras estatales. El habitante de Torreón, Gómez Palacio, Lerdo, Matamoros o San Pedro de las Colonias, se siente más Lagunero que coahuilense o duranguense. Torreón es la capital económica, Saltillo la política, contienden entre sí más como antagonistas que como competidores. El saltillense siente más apego por la vecina Monterrey que por la lejana Torreón. Las mismas características se reproducen entre Durango y Gómez Palacio. Una y otra vez se ha hablado de “independencia”, de separarse de Coahuila y de Durango para crear la entidad federativa número treinta y tres de la República Mexicana: el Estado de La Laguna, una entidad propia que represente y vele por los intereses de los laguneros, que para muchos habitantes de la Comarca, evidentemente no son los mismos que los de los *otros*, llámense *duranguenses* o *coahuilenses*.

El *nacionalismo lagunero* bien puede parecer una simple anécdota, un simpático episodio propio de los traumas históricos de cualquier región, y probablemente lo sea, pero igualmente resulta un interesante punto de partida, local y tangible para abordar el tema que atañe a nuestra investigación. El planeta globalizado en el que vivimos no ha sido capaz de erradicar el sentido de pertenencia menos ambicioso del ser humano, aquél de sus raíces directas, aquél que se abarca con la mirada y se palpa con las manos. El mundo en ocasiones da la impresión de ser muy grande y pesado, en cambio, *el meu país és tan petit que sempre cap dintre del cor si és que la vida et porta lluny d'aquí (mi país es tan pequeño que siempre cabe dentro del corazón si es que la vida te lleva lejos de aquí...)*¹

Estas palabras hechas canción de Lluís Llach, célebre cantautor español en lengua catalana bien pueden fungir como telón de este trabajo. Vivimos en lo que el célebre filósofo y sociólogo canadiense Marshall McLuhan vaticinara como “Aldea Global.” El vertiginoso desarrollo de las comunicaciones ha acercado a la humanidad como nunca antes en nuestra historia. Pareciera que las fronteras se diluyen. Los intercambios comerciales, culturales y humanos que se dan a granel en estos tiempos, han sin duda modificado las relaciones políticas, económicas y

¹ Parte de la letra de la canción *País Petit* del mítico cantautor catalán Lluís Llach, todo un símbolo en Cataluña y prácticamente un desconocido en el resto de España, quien al resistirse a entonar sus composiciones en castellano, a diferencia del otro gran ícono musical de aquellas tierras -Joan Manuel Serrat- confinó su música casi exclusivamente a un ámbito local que si bien le restó fama y fortuna, le compensó en autoridad moral e influencia política en el proceso soberanista catalán. “País Petit”, *Verges* 50, 1980

sociales del mundo. Los tratados de libre comercio, los bloques regionales, los organismos multilaterales parecen ejemplificar la tendencia de un planeta en el que prima la necesidad de unirse y no de dividirse.

Hay sin embargo un elemento que por más anacrónico que se pudiese concebir en nuestros tiempos, sigue levantando barreras que dividen y que cortan; el nacionalismo. El sociólogo inglés Anthony D. Smith, profesor emérito de Nacionalismo y Etnicidad en la London School of Economics ha aseverado que “una línea roja atraviesa la historia del mundo moderno desde la toma de la Bastilla hasta la caída del muro de Berlín... La línea roja tiene un nombre: el nacionalismo, y su historia es el hilo conductor básico que une y divide los pueblos del mundo moderno”.²

Y la línea roja es tan prolongada que nos ha traído hasta aquí, a tratar sobre temas de nacionalismo. Y para hacerlo, en el apartado introductorio será necesario intentar diferenciar los conceptos que habitualmente acompañan, emulan y hasta sustituyen el sentido de nación. Estado y nación son términos que suelen fundirse y confundirse. No toda entidad política suele coincidir con una realidad nacional homogénea, y cuando las formas no ajustan, por los vanos que genera el desencaje suelen brotar los nacionalismos.

Y así como el desencaje que produce una crisis local determinada puede hacer surgir remedos nacionalistas en zonas poco propicias para ello como la citada anécdota lagunera, cuando existen las condiciones históricas y culturales, el problema puede salirse de control. Es lo que pasa en Cataluña, una Comunidad Autónoma perteneciente a España con lengua y cultura propia que históricamente ha intentado contraponer a la enorme influencia del centralismo español. Justamente ese es el proceso que se pretende estudiar, esa evolución del sentimiento nacionalista catalán que ha virado de la autonomía al rompimiento.

Tan es cierto que Cataluña tiene particularidades que la hacen distinta al resto de España, como que su cultura está irremediabilmente impregnada de la influencia española. Y es aquí donde se intensifica el problema, cuando se intenta definir donde nace una y termina otra. La premisa central a partir de la cual se construye la argumentación de este trabajo sugiere que, de entre todas las particularidades que tiene Cataluña, es la lengua el detonante de su explosión nacionalista. Y es que es el lenguaje el más entrañable signo de identidad de todo ser humano.

² Anthony D. Smith, *Nacionalismo y Modernidad*, p. 25

Tomamos conocimiento de patrias, banderas y territorios solo hasta que se hace uso del lenguaje para hacérselo saber.

Se analizará el presente partiendo siempre del pasado. En el capítulo primero, bajo la óptica de que a cada acción corresponde una reacción, se propone explicar cómo mucho de lo que pasa hoy en Cataluña, es consecuencia de una serie de acontecimientos pretéritos que van de lo cercano a lo distante. Así como se busca la inmediatez en el tiempo para construir un argumento vigente, todo nacionalismo suele hurgar en un pasado remoto para investir de legitimidad histórica su proyecto. No se entienden los gritos de IN-INDE-INDEPENDENCIA en los juegos del FC Barcelona en el Camp Nou al minuto 17 con 14 segundos sin los lejanos pero omnipresentes hechos de armas que culminaron con la caída de Barcelona aquel mítico 11 de septiembre de 1714.

En el capítulo segundo se hablará de los distintos grados de “encaje” de Cataluña en el resto del Estado Español, analizando las ventajas y desventajas de cada uno de ellos y los sucesos centrales que han ido construyendo el momento actual. No se puede interpretar la empatía que existió entre el gobierno autonómico catalán y el gobierno central español para la organización de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, sin tomar en cuenta la ejemplar transición política que sustituyó la imposición franquista por la autonomía democrática. De la misma manera, tampoco se puede explicar la defensa a ultranza del llamado “Derecho a decidir” ni la arriesgada Consulta por la Independencia de Cataluña del 9 de noviembre de 2014, sin el polémico fallo del Tribunal Constitucional en 2010 en contra de Estatuto de Autonomía catalán. *De aquellos polvos estos lodos...*

Durante el tercer capítulo nos calzaremos los botines de fútbol para revisar la estrecha relación del Fútbol Club Barcelona con la política nacionalista catalana. Y es que toda historia patriótica suele quedar adornada con las hazañas de un ejército que resguarde los intereses nacionales. Cataluña lo tiene, solo que viste de corto y patea una pelota. El Fútbol Club Barcelona desde su fundación en 1899 ha fungido como esa milicia nacional que lucha por los valores del catalanismo en épocas hostiles. El enemigo viste elegantemente de blanco y representa el centralismo, la tiranía y la opresión que en sus facetas monárquicas o dictatoriales ha atentado contra la catalanidad. Y sus batallas no acaban con un silbatazo luego de noventa minutos. El club ha sabido jugar tanto en el terreno de juego como en la arena política y en estos tiempos de polarización, no se ha quedado inmóvil. No por nada el Fútbol Club Barcelona es “Más que un club.”

El cuarto y último capítulo atañe a los contagios y las inmunidades del proceso independentista. El nacionalismo es contagioso y suele venir por oleadas. El caso catalán, además de haber accionado automáticamente como mecanismo de defensa el nacionalismo español, podría derivar en el desarrollo de tendencias similares en otras zonas de España que igualmente cuenten con las características propicias para tales efectos. Y nunca se sabe, en una Europa sin fronteras tal vez el fenómeno pueda llegar allende los Pirineos. Y es que a diferencia de lo que ocurre en la naturaleza, cuyo comportamiento se basa en ciclos perfectamente claros y definidos por un sustento irrefutable, el hombre alterna su esencia biológica con su esencia emocional, generando una apasionante pero peligrosa mezcla que suele convertirlo en un ente volátil e impredecible, generando que salga de foco constantemente en la lente de aquel quien ose estudiarlo.

1. ESTADO Y NACIÓN EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

1.1. Conceptos teóricos de Estado y Nación

Tal vez solo superado por la doble cara amor/desamor de una misma moneda de caprichosos resultados cuando se arriesga a ser proyectada en el aire, el confuso concepto de *patria* históricamente ha sido uno de los más recurridos por el sentimiento romántico bien sea para derramar tinta o para derramar sangre.

La percepción de patria bien podría ser la proyección idealizada de un par de nociones íntimamente ligadas entre sí pero cuya línea divisoria entre una y otra es en extremo porosa: Estado y Nación. Las propias Relaciones Internacionales, incluso en su misma denominación (¿Internacionales?) suelen caer en la trampa común de equiparar Estado y Nación como entes de igual envergadura para los cuales se aplican una serie de efectos jurídico-políticos dentro de un sistema global. Y es que con el surgimiento del Estado-Nación tras la Paz de Westfalia en 1648 que pone fin a la Guerra de los Treinta Años, ambos términos se compenetraron tanto que casi se fundieron en uno solo.

Bajo esta óptica, suele darse por entendido que cada Estado está conformado por una nación homogénea de la cual emana su soberanía. La realidad dista mucho de esta idea. La prueba irrefutable es la cantidad de nuevos Estados que, atendiendo a intereses nacionalistas, se han creado como consecuencia de la partición de otro Estado previamente conformado. Las fronteras estatales no necesariamente se corresponden con realidades nacionales homogéneas.

Entonces, ¿Qué es un estado? No existe consenso académico que de manera unánime se pronuncie de forma definitiva. Sin embargo, el común denominador de las definiciones deja entrever, con sus distintos matices, una sólida base a partir de la cual se construyen las interpretaciones. Una base simple, sin acabados románticos o exaltaciones identitarias: una estructura política. Así por ejemplo, el célebre Max Weber ofrece esta explicación del Estado: "asociación de dominación con carácter institucional que ha tratado, con éxito, de monopolizar dentro de un territorio la violencia física legítima como medio de dominación y que, a este fin, ha reunido todos los medios materiales en manos de su dirigente y ha expropiado a todos los funcionarios estamentales que antes disponían de ellos por derecho propio, sustituyéndolos con sus propias jerarquías supremas"³

³ Max Weber, *El político y el científico*, p. 92

Hermann Heller, influyente politólogo alemán miembro del Partido Socialdemócrata alemán en la década de los veinte, fue construyendo su propia definición de Estado conforme éste mutaba vertiginosamente a su alrededor. Nació en el Imperio Austro-Húngaro, un Estado multinacional, se formó en la República de Weimar, un Estado democrático surgido con el colapso del Imperio Alemán, y hubo de emigrar a la España de la Segunda República a contar sus últimos días una vez que Adolf Hitler y el Nazismo edificaron un Estado totalitario. Este periplo de vivencias políticas llevó a Heller a ofrecer un muy interesante concepto de Estado: “una unidad de dominación, independiente en lo exterior e interior, que actúa de modo continuo, con medios de poder propios y claramente delimitado en lo personal y territorial.”⁴

Tanto Weber como Heller a pesar de los agregados ideológicos con los que complementan su definición, coinciden en una palabra: dominación. La propia palabra *per se* pudiese resultar un tanto controvertida en un mundo que exalta las libertades, pero dominio también puede significar orden, control, gobierno, característica inherente al funcionamiento óptimo de todo sistema. No es intención de esta investigación polemizar con la interpretación del término, simplemente se busca dar una idea general de lo que representa el concepto de Estado.

Líneas atrás, mientras se contextualizaba de manera somera la definición de Heller sobre Estado, se hizo referencia al Imperio Austro-Húngaro como un Estado multinacional, dando por hecho que un Estado puede comprender dentro de sus dominios a una o más naciones. ¿Qué se entiende por nación? Anthony D. Smith es una autoridad en materia de nacionalismo. Profesor Emérito de *Nacionalismo y Etnicidad* en la London School of Economics, Smith entiende a la nación como “una comunidad humana con nombre propio, asociada a un territorio nacional, que posee mitos comunes de antepasados, que comparte una memoria histórica, uno o más elementos de una cultura compartida y un cierto grado de solidaridad, al menos entre sus élites.”⁵

En su célebre obra *Comunidades Imaginadas*, Benedict Anderson, profesor emérito de Estudios Internacionales en la Universidad de Cornell en Nueva York plantea que una nación es: “una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana”⁶ Tanto Smith como Anderson sugieren elementos un tanto subjetivos en su definición, aunque coinciden en una palabra clave: comunidad.

⁴ Hermann Heller, *Teoría del Estado*, p. 142

⁵ Anthony D. Smith, *Nacionalismo y Modernidad*, p. 28.

⁶ Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas*, p. 23.

Se entendería por tanto, tomando como punto de partida estas preliminares definiciones de Estado y nación que, dado que una nación es una comunidad con características subjetivas determinadas y un Estado es la estructura política que ejerce el control de esa comunidad, es la nación la que de manera natural buscaría constituirse en Estado y no viceversa.

Pero las Ciencias Sociales no son un juego de lógica, por tanto toda teoría social por más acabada que parezca siempre encontrará sus límites en la cambiante naturaleza del ser humano que *qual piuma al vento, muta d'accento e di pensiero*. Cuando es el Estado el que busca constituirse en nación, de la fricción producida por el forzado intento de empate, puede surgir una peligrosa chispa que si no es controlada a tiempo puede arder en incontrolable hoguera: el nacionalismo. De forma detallada y profunda, el filósofo y antropólogo social inglés Ernest Gellner define este concepto como:

“un principio político que sostiene que debe haber congruencia entre la unidad nacional y la política. Ya sea como sentimiento, ya como movimiento, la mejor manera de definir el nacionalismo es atendiendo a este principio. Sentimiento nacionalista es el estado de enojo que suscita la violación del principio o el de satisfacción que acompaña a su realización. Movimiento nacionalista es aquel que obra impulsado por un sentimiento de este tipo. El principio nacionalista puede ser violado de múltiples maneras. Puede ocurrir que los límites políticos de un estado no incluyan a todos los miembros de lo que es la nación, o puede que sí lo hagan, pero incluyendo asimismo gente ajena a ella; o puede que se den ambas situaciones: que no todos los miembros de la nación formen parte de ese estado y que éste incluya gente no perteneciente a esa nacionalidad. Incluso puede suceder que la nación esté exenta de mezcla con foráneos, pero conste de múltiples estados, de tal modo que ninguno pueda invocar el ser nacional...”⁷

Y es que pareciera que el ser humano tiene una ancestral disposición natural a desarrollar comunidades con una identidad particular diferenciada respecto a las características universales de la humanidad. En palabras de Isaiah Berlin: "Desde la antigüedad clásica, la necesidad de pertenecer a un grupo fácilmente identificable ha sido considerada un requerimiento natural por parte de los seres humanos. Las formas históricas de satisfacción de esta necesidad humana básica han sido diversas: familias, clanes, tribus, estamentos, categorías, clases sociales, organizaciones religiosas, partidos políticos y, finalmente naciones y estados."⁸ Berlin sabe de lo que habla, más allá de su lúcida genialidad y su robusta

⁷ Ernest Gellner, *Naciones y nacionalismo*, p. 7

⁸ Isaiah Berlin, *Nacionalisme*, p. 26

preparación académica, por el azaroso devenir de su sentido identitario a través de su existencia. Nació en 1909 en el seno de una familia judía en Riga, hoy capital del Estado independiente de Letonia cuando este formaba parte del Imperio Ruso. Le tocó vivir bajo las normas de la Revolución Bolchevique y hubo de experimentar el antisemitismo hasta que logró emigrar al Reino Unido, donde moriría en 1997. ¿Letón, ruso, judío, inglés? Si alguien puede hablar de nacionalismo e identidades, ese es Isaiah Berlin.

Los propios entornos cambiantes en los que se desarrolló Berlin, le permitieron tal vez medir en primera persona la importancia del sentido de pertenencia en torno a un concepto cuya frontera entre lo objetivo y lo subjetivo es extremadamente porosa. Para Berlin, la noción de identidad es ancestral y se concreta en forma de *identidad de grupo*, *conciencia nacional* o de *nacionalismo* según la secuencia de la historia humana y sobre la base de las ideas predominantes en una época determinada. Así, de acuerdo al autor británico “La *identidad de grupo* permitió a los griegos, los romanos o los pueblos en la Edad Media defender un *orgullo de linaje* o un *patriotismo*, pero aún sin poder hablar de *conciencia nacional* ni de *nacionalismo*. Estos últimos dos conceptos (conciencia nacional y nacionalismo), entendidos como una doctrina consciente, producto, articulación y síntesis de estados de conciencia, no parecen existir en el mundo antiguo, ni tampoco en la Edad Media cristiana.”⁹

De acuerdo a Berlin, el concepto de nacionalismo surge -no podía ser de otra manera- con el Romanticismo, más precisamente con Johann Gottfried Herder, uno de sus precursores: “Fue Herder el primero en formular la idea de pertenencia nacional. Herder creía que de la misma manera que la gente necesita comer y beber, tener seguridad y libertad de movimientos, necesita también pertenecer a una nación. Privados de eso, privados del sentimiento de pertenencia, los hombres, decía Herder, se encuentran aislados, solitarios, despreciados, desgraciados. La nostalgia, dijo, es la más noble de las penas. Ser humano significa ser capaz de sentirse en casa en algún lugar, con tu gente”.¹⁰ Esa inocua definición despierta cierta simpatía hacia lo que parecería una noble y legítima reivindicación consustancial al ser humano. Pero no podemos dejar de lado que ha sido elaborada por un romántico, y sabemos bien que el romanticismo suele privilegiar el sentimiento por encima de la razón aún en las situaciones más imperiosas.

⁹ *Ibíd.*, p. 32

¹⁰ *Ibíd.*, p. 63

La historia del hombre dista mucho de ser ideal y equitativa. Cuando los elementos de pertenencia entre un grupo y otro chocan entre sí, surge la otredad y el conflicto: "Las tribus odian a las tribus vecinas por las que se sienten amenazadas, y luego racionalizan sus miedos representándolas como perversas o inferiores, o absurdas o de alguna manera despreciable."¹¹ Entonces, dice Berlin refiriéndose a la *rama doblada* de Schiller, otro romántico de pura cepa: "la conciencia nacional es como una ramita curvado, doblado tan violentamente que cuando se suelta golpea con furia contra quien la ha doblado. Y la herida infringida contra la conciencia nacional puede ser el origen del nacionalismo en Occidente."¹²

Hay que prestar cuidado a las palabras de Berlin. El autor señala que aunque la infracción de una herida en el sentimiento colectivo de una sociedad, o al menos de sus líderes espirituales, puede ser una condición necesaria para el nacimiento del nacionalismo, no es una condición suficiente:

Para que el nacionalismo se desarrolle, una sociedad debe tener una imagen de sí misma como nación, por lo menos en embrión, en virtud de algún factor o factores de unificación general como la lengua, el origen étnico o una historia común (real o imaginaria), ideas y sentimientos que se encuentran relativamente articulados en la cabeza de los individuos más educados y más preocupados por las cuestiones sociales e históricas, aunque menos articulados, e incluso ausentes, en la conciencia de la mayor parte de la población... aunque el nacionalismo me parece ante todo una respuesta a una herida infringida a una sociedad, esta herida, si bien una condición necesaria, no es condición suficiente de la autoafirmación nacional. Las heridas infringidas, desde tiempos inmemoriales, por unas sociedades a otras no han conducido siempre, de ninguna manera, a una respuesta nacional. Para que se produzca una respuesta de este tipo se necesita algo más; a saber, una visión de la vida con la que la sociedad herida, o las clases o grupos que han sido desplazados por el cambio político y social, puedan identificarse, juntarse a su alrededor e intentar restaurar su vida colectiva.¹³

Si bien un Estado puede representar una idea un tanto más acabada y objetiva por los elementos tangibles que le componen, el concepto de nación se nutre de una serie de componentes subjetivos que complican al curioso o al estudioso identificar sus fronteras naturales, teniéndose que conformar solamente con la ambigüedad que dan las fronteras políticas. Europa es la cuna del Estado-Nación, y el modelo

¹¹ Isaiah Berlin, "Notas para una conferencia futura"

¹² Isaiah Berlin, *Nacionalisme*, p. 65

¹³ *Ibíd.*, p. 46

como tal, con sus lógicas adaptaciones, ha sido aplicado a todo el mundo. No resulta sencillo identificar los elementos nodales sobre los cuales se puede construir una identidad nacional. ¿Costumbres? ¿Religión? ¿Cultura? Algún caso del complejo entramado sociocultural europeo desecharía cualquier hipótesis previa. Pero hay uno que sin ser definitivo ni unánime, es muy representativo: la lengua.

Quién mejor que un político y a la vez también lingüista para reflexionar sobre el vínculo entre lengua y nación. Wilhelm von Humboldt (1767-1835), hermano del célebre geógrafo y naturalista Alexander, ocupó varios ministerios de gobierno en su Prusia natal durante las primeras décadas del siglo XIX. Le tocó coincidir con el auge de ese sentimiento romántico que terminaría por unificar a golpes de nacionalismo los dispersos territorios de habla alemana del centro de Europa en un poderoso nuevo Estado. Humboldt, uno de los arquitectos del eficaz sistema educativo prusiano y fundador de la afamada Universidad Humboldt de Berlín, además de un erudito lingüista, consideraba a la lengua como “la primera escala necesaria, desde la que las naciones están en situación de seguir cualquier dirección humana más alta.”¹⁴

Si bien el elemento primigenio de identidad europea después de la caída del Imperio Romano recayó en el cristianismo, de manera muy particular cuando éste hubo de hacer frente a la amenaza del Islam, el punto de partida de la oleada nacionalista que sobrevendría en siglos posteriores fue la lengua. Ya desde tiempos de los griegos era la lengua el arma de doble filo que integraba y dividía. El propio Heródoto en su célebre *Historia*, otorgaba una personalidad homogénea al mundo griego, que no era en absoluto una unidad política, por “su identidad racial y lingüística...”¹⁵ Baste también recordar que la palabra *bárbaro* utilizada por griegos y romanos para denominar a los extranjeros encuentra sus orígenes en el inteligible y onomatopéyico *bar-bar-bar* que balbuceaban aquellas personas que no hablaban griego o latín.¹⁶ Es decir, era extranjero aquel que no hablaba la lengua común.

En *Comunidades Imaginadas*, Benedict Anderson plantea que a la caída del Imperio Romano, la paulatina decadencia de sus usos políticos y costumbres culturales, aunado a la anarquía que primó durante la época medieval en gran parte de

¹⁴ Clemens Menze, “Carácter Nacional y lengua según Wilhelm von Humboldt”, p. 39

¹⁵ Heródoto, *Historias*, p. 144

¹⁶ Luis Rubio, “Onomatopeyas en sentido de hablar”, p. 195

Europa, afectó a la propia lengua, el latín, que de comarca en comarca se fue pervirtiendo hasta dar origen a una amplia gama de nuevos dialectos vernáculos ininteligibles unos con otros. Dada la preponderancia teocéntrica de las instituciones medievales, sólo el latín, lengua utilizada por la jerarquía de la Iglesia, permitía el entendimiento entre dos puntos de la geografía europea: “mediar entre la lengua vernácula y el latín, mediaba entre la Tierra y el Cielo.”¹⁷ Cada “Amén” pronunciado al final de un acto litúrgico era probablemente el único acto lingüístico común en aquellos días de oscurantismo, pero dotaba de identidad a comunidades que “se concebían a sí mismas como cósmicamente centrales, por medio de una lengua sagrada, ligada a un orden de poder ultraterrenal”.¹⁸

El punto de inflexión se da con la aparición de la imprenta. La máquina de Gutenberg lo transformó todo, pues generó en Europa una suerte de proceso unificador lingüístico cuyos alcances se medían en torno a la cercanía del nuevo invento. La imprenta fijó los cánones lingüísticos de las lenguas vernáculas de razonable similitud, romances o no. Es a partir de este momento que el idioma toma fuerza como elemento central de la identidad de lo que después serían las naciones.

Valga un ejemplo que atañe a nuestro tema de estudio. Cuando en 1492 apareció y se distribuyó por la magia de la imprenta la célebre *Gramática de la Lengua Castellana* de Antonio de Nebrija, lo que hoy conocemos como España, producto de la unión voluntaria en forma de matrimonio de los monarcas de la Corona de Aragón y la Corona de Castilla, era apenas un ente político en formación, crisol de lenguas y culturas unidas y divididas por los vaivenes del azar. La obra de Nebrija supuso el empuje definitivo de la lengua de Castilla como lengua predominante y más influyente a partir de la cual se habría de intentar construir, no sin serias desavenencias en el proceso, una identidad homogénea. El propio Nebrija en el prólogo dedicado a la católica Reina Isabel I menciona:

*Cuando bien conmigo pienso, mui esclarecida Reina, i pongo delante los ojos el antigüedad de todas las cosas, que para nuestra recordación y memoria quedaron escriptas, una cosa hállo y sáco por conclusión mui cierta: que siempre la lengua fue compañera del imperio; y de tal manera lo siguió, que junta mente començaron, crecieron y florecieron, y después junta fue la caída de entrambos...*¹⁹

¹⁷ Benedict Anderson *Op. Cit.*, p. 35

¹⁸ *Ibíd.* p. 31

¹⁹ Antonio de Nebrija, *Gramática de la Lengua Española*, Prólogo.

Pero si la lengua ha sido capaz de unir, también ha podido, en las mismas proporciones, destruir. Luis-Jean Calvet, notable lingüista francés catedrático en *Paris V*, asegura en su ensayo *La guerra de las lenguas y las políticas lingüistas* que “hay guerra y conflicto porque hubo Babel, o, dicho de otra manera, porque hubo y hay plurilingüismo sin ninguna posibilidad de un supuesto pasado pre-babélico metalingüísticamente unificado...”²⁰

Y es que ha sido la lengua el combustible que inflama todo nacionalismo. No es el único, pero sí el más recurrido. La prueba irrefutable se encuentra al contemplar un mapa de Europa, cuna del Estado-Nación e impulsora del nacionalismo por todo el orbe. Los trazos fronterizos del minúsculo continente corresponden en su gran mayoría a comunidades en las que predomina claramente una lengua específica, a grado tal que incluso la lengua se funde con el gentilicio correspondiente. En Francia hablan francés, en Alemania alemán, en Inglaterra inglés, en Hungría húngaro, en Rumania rumano...

Una prueba más, sin enrollar aún el mapa que estábamos consultando en el párrafo anterior: Aquellos Estados que alguna vez estuvieron unificados por algún concepto supralingüístico a finales del siglo XIX o principios del XX, se fueron tambaleando conforme a los vaivenes de la historia hasta desmoronarse y quedar reducidos a una nueva organización política en torno a una mínima expresión común: la lengua. En Checoslovaquia se hablaban dos lenguas predominantes, el checo y el eslovaco. Cuando al final de la Guerra Fría el Estado hubo de disolverse en 1992, se edificaron dos en torno a dichas lenguas: la República Checa y Eslovaquia. Lo mismo pasó en la extinta Yugoslavia y hasta en la propia Unión Soviética.

Y el mapa da para más. Aquellos estados europeos que presentan algún grado de inestabilidad territorial, son justamente aquellos en los que conviven, no necesariamente de manera armónica, dos o más lenguas. Podemos citar a Bélgica con la Valonia francófona y el Flandes de habla neerlandesa o la multicultural España a la que dedicamos este trabajo. ¿Acaso entonces un estado con dos o más lenguas está condenado a una inevitable desintegración? Otra vez el mapa, ahora para refutar la hipótesis. En Suiza conviven sin mayores sobresaltos la lengua alemana, la francesa, la italiana y en menor proporción algunas lenguas retorromances del área alpina.

²⁰ Louis-Jean Calvet, *La guerre des langues et les politiques linguistiques*

Este extraño caso en una Europa que históricamente ha tendido a atomizarse incluso hoy en día en plenos tiempos de la Unión Europea, probablemente se entienda cuando se repasan algunos datos políticos del estado alpino. De entrada su nombre oficial: Confederación Helvética. Suiza no nació como un estado, sino una alianza de cantones independientes con soberanía absoluta ligados entre sí por vínculos políticos muy laxos, lo que a la larga limita la influencia o injerencia que uno pueda tener sobre otro. Si bien el impacto continental que supuso la Reforma Protestante de Martín Lutero llegó a resquebrajar en cierta medida esta alianza, la cuestión lingüística incluso en los momentos más álgidos del nacionalismo postnapoleónico, nunca fue motivo de conflicto.

Otro factor a considerar es la histórica neutralidad de Suiza. Si esta entidad política pluricultural y plurilingüística se ha mantenido prácticamente inmune a las distintas oleadas nacionalistas que han azotado constantemente las cambiantes fronteras europeas, ha sido en gran medida por mantenerse alejada de los numerosos frentes de batalla que se han abierto en Europa casi sin tregua alguna a lo largo de la historia. Nada nutre más un sentimiento nacionalista que un hecho de armas, independientemente de su resultado o su temporalidad. Cuando en una memoria colectiva no hay una hazaña que glorificar o una afrenta que vengar, el nacionalismo se mantiene controlado y *lo diferente* puede convivir en cordialidad.

Nos queda claro entonces que sin ser el elemento único, la lengua es la piedra angular que sostiene la concepción nacionalista primigenia surgida en Europa. Sin que sea ley universal, en términos generales se podría aseverar que lengua es la columna vertebral de la nación, así como la nación constituye el cimiento de un Estado. Cabe señalar que la tesis aplica esencialmente para Europa -cuna del Estado Nación- y que si bien esta idea fue expandida prácticamente a todo el mundo a través de los distintos procesos colonizadores, los nacionalismos en otras zonas geográficas, particularmente aquellas en las cuales las lenguas nativas fueron desplazadas, se fueron construyendo en torno a otros factores.

Israel por ejemplo edificó su nacionalismo en torno a un mito religioso, casi como nuestro país en aquellos primeros años caóticos de vida independiente cuando ya había México pero aún no había, en el estricto sentido del término, mexicanos. Con una lengua impuesta por el colonizador y compartida además por los hermanos de cadenas en toda América Latina, el único elemento unificador entre criollos, mestizos e indígenas no era otra cosa que la Virgen de Guadalupe, quien no era ninguna novata en estas lides y también había jugado un papel central en el

trazo identitario del México Colonial. No es coincidencia que nuestra primera bandera, representación material y gráfica por antonomasia de toda idea nacionalista, haya sido justamente aquel estandarte Guadalupano con el que Miguel Hidalgo cobijó su insurrección.

Las fronteras son engañosas e inestables. Estado y Nación son dos conceptos complejos y confusos que no necesariamente empatan en una organización política. Lo pueden hacer por supuesto, no todo Estado tiene que ser uninacional para gozar de legitimidad, ni toda nación debe constituirse en un estado propio para ser libre y soberana, pero dada la volatilidad de los ingredientes, una combinación de elementos con dosis inapropiadas pudiese producir una reacción indeseada de consecuencias irreversibles.

1.2. España, ¿Un Estado sin nación?

Es la noche del miércoles 13 de mayo de 2009 en Valencia, la tercera ciudad más grande de España. Se juega en el estadio de Mestalla la final de la Copa de Su Majestad el Rey²¹. Dos históricos del balompié español se medirán ante los 50,000 aficionados que han abarrotado las gradas, el Futbol club Barcelona y el Athletic Club de Bilbao. El ambiente es inmejorable, dos equipos de primera categoría en un estadio repleto, armonizado por las ruidosas aficiones del Athletic y del Barça que casi en proporciones similares se han dado cita para la gran final del torneo más antiguo del futbol español. El protocolo marca que minutos antes de que suene el silbatazo inicial, y ya con los 22 futbolistas formados en el terreno de juego, Su Majestad el Rey de España y su familia ocupen su lugar en el palco de honor para que después suene la Marcha Real, el himno nacional de España.

Radiotelevisión Española (RTVE), ente estatal que gestiona el servicio público de radio y televisión para el Estado Español, es el encargado de la transmisión del encuentro. Don Juan Carlos y Doña Sofía, a paso cansino se dirigen a su palco. Suenan los primeros acordes de lo que parece ser el himno, pero extrañamente la transmisión de RTVE conecta súbitamente con sus corresponsales en Bilbao, David Astorga en el estadio de San Mamés y Javier Lanza en la Plaza del Arenal. Y de Bilbao a Barcelona, ahora para enlazar a Moisés Rodríguez, corresponsal en la

²¹ La Copa del Rey de futbol surgió en 1902 como parte de los festejos de la coronación de Alfonso XIII de España, que en ese año alcanzaba su mayoría de edad. La denominación de la competición ha sido modificada en diversas ocasiones en función del Jefe de Estado Español, quien es el encargado de otorgar el trofeo. Así, ha sido denominada Copa de Su Excelencia el Presidente de la República durante el efímero segundo periodo republicano y Copa de Su Excelencia el Generalísimo durante la eterna dictadura franquista.

Fuente de Canaletas de la ciudad condal. Al regresar los micrófonos a Valencia, la pelota ya está en el centro del campo, el árbitro se lleva el silbato a la boca y el partido comienza.

1-1 al descanso. RTVE aprovecha el medio tiempo para transmitir de manera diferida la llegada de los reyes a su palco y la posterior entonación de la Marcha Real, “Así ha sonado el himno español en el momento en que entraba Su Majestad el Rey al Palco Presidencial de Mestalla, pedimos disculpas por no haberse ofrecido en su momento...” se excusaba el narrador Juan Carlos Rivero ante los televidentes por el repentino corte en la señal al iniciar el juego. El desperfecto se achacó a “un error humano”, con la inmensa ambigüedad del término. “Dicho fallo se intentó subsanar emitiéndolo íntegramente en el descanso... La dirección de TVE pide disculpas por este hecho.”²²

La ceremonia del himno que reprodujo RTVE al descanso distó mucho de lo que se vivió en Mestalla. En la televisión oficial, la Marcha Real se escuchó nítida y majestuosa, el sonido ambiente del estadio que apenas se percibía, se perdió entre las melódicas notas sin letra del himno. La toma televisiva enfocaba algunos sectores de la grada en los cuales los gestos de los aficionados de uno y otro equipo, moviendo sus bufandas rojiblancas o blaugranas, parecían ir en coordinación con la música. Encontrar una bandera española en la gradería para adornar la toma era buscar una aguja en un pajar, bastaba con evitar, en la medida de lo posible, Ikurriñas²³ y Señeras.²⁴

Pudo parecer cualquier cosa menos un “error humano”. Las cadenas de radio que transmitían el encuentro captaron la realidad del momento. La Marcha Real se diluyó dramáticamente, casi en su totalidad ante los estruendosos pitos y abucheos de los aficionados vascos y catalanes. *We are nations of Europe, Good Bye Spain!* Se leía en varias pancartas que fueron captadas por el ojo de una cámara fotográfica ahí donde las cámaras de televisión no pudieron o no quisieron entrar. Sus Majestades Reales intentaban minimizar el incidente saludando con rostro tranquilo a los pocos fieles que aplaudían su presencia en los palcos vecinos.

Acusada de censura por los medios y la opinión pública española, RTVE tiene que tomar cartas en el asunto para intentar resarcir el daño. Julián Reyes, director de deportes de la cadena es destituido al día siguiente. "El director de Deportes es con

²² “TVE pide disculpas por la omisión del himno”, 13 de mayo de 2009.

<http://www.rtve.es/deportes/20090513/tve-pide-disculpas-omision-del-himno/276555.shtml>

²³ Bandera oficial de la Comunidad Autónoma del País Vasco (Euskadi)

²⁴ Bandera oficial de la Comunidad Autónoma de Cataluña

quien el director de TVE establece el protocolo de actuación para que todo salga como tiene que salir, de modo que el responsable de Deportes es el responsable de lo ocurrido", señaló el entonces presidente de RTVE, Javier Pons. El daño ya estaba hecho y sería irreparable. Lo simbólico del acontecimiento fue su repercusión a nivel mundial. En el mejor momento de la liga española de fútbol en su historia, el mundo entero atestiguó extrañado como el himno español era pitado y abucheado por españoles.

Pero ¿Son catalanes y vascos españoles? Desde el punto de vista legal, lo son. Desde el punto identitario, no necesariamente. Lo que hoy conocemos como España históricamente ha sido una aglomeración de etnias, lenguas y culturas emparentadas o enemistas de acuerdo a una situación política determinada. ¿Es España una nación? El nombre de España es la castellanización del término Hispania, que aunque no es de origen latino, fue la denominación utilizada por los Romanos para referirse a lo que hoy conocemos como península ibérica (Iberia es la denominación griega que hacía referencia a la misma zona). Nunca fue una zona homogénea, con los vaivenes de la historia, distintos pueblos y lenguas fueron conviviendo en la región teniendo en común solo la península en la que se encuadraban y la influencia de un pueblo dominante.

El inicio de cierta uniformidad en la región se dio con la romanización que siguió a la conquista de los *hombres del Tíber* de Hispania alrededor del año 100 a.C. A partir de ese momento el término Hispania uniformó a la península y a todo lo que ahí se desarrollara. Séneca, el célebre filósofo y escritor romano, así como tres futuros emperadores romanos nacieron en Hispania. Paradójicamente, en pleno proceso de romanización en Hispania, en el mismo corazón de Roma daba inicio un proceso de desromanización que llevaría al imperio más sofisticado de la antigüedad a su colapso total. Para el hombre de fe, la crucifixión y muerte de Jesucristo simboliza el inicio de la vida eterna. Para el hombre de ciencia, ocupado en asuntos más terrenales, simboliza el principio del fin del Imperio Romano.

Nada es más peligroso que una idea. Cuando el cristianismo nació, Roma estaba en el apogeo de su esplendor, justo en el punto en que el engañoso halo de la imbatibilidad suele llevar a la relajación. Esta situación permitió que las ideas cristianas se filtraran en el seno de una sociedad a la vanguardia en lo material y a la retaguardia en lo moral. El cristianismo como puntal, aunado a otros elementos de orden político y social llevó a la majestuosa civilización que se forjó amamantada por una loba a orillas del Tíber, al ocaso. La férrea disciplina militar romana que durante siglos mantuvo infranqueables las fronteras del Imperio,

sucumbió ante las hordas bárbaras que en su avance hacia el corazón del imperio, dejándose irremediabilmente influenciar por los últimos rayos de luz del ocaso romano y por el alba luminosa del cristianismo, habrían de ir confeccionando la Europa de hoy.

Los pueblos bárbaros germánicos que penetraron en el imperio eran sólidos militarmente, pero endeble desde el punto de vista cultural. Conforme se adentraban en el sur de Europa, adoptaban muchas de las costumbres romanas, incluyendo el cristianismo, que desde el año 313 se había convertido en la religión oficial del Imperio romano. Hispania fue conquistada por los visigodos, un pueblo germánico que se había expandido por el sur de Europa. En tiempos en que la Iglesia Católica aún no se hacía del monopolio de las doctrinas religiosas, los visigodos fueron practicantes del arrianismo, una forma de entender el Cristianismo que sostenía que Jesús era hijo de Dios, pero no Dios mismo.²⁵

Los visigodos nunca mantuvieron el control absoluto de la Península Ibérica.²⁶ El norte de la antigua Hispania, la zona colindante con los Montes Pirineos y el Mar Cantábrico, desde tiempos de la dominación romana supuso un serio dolor de cabeza para el conquistador. Astures, Vascones, Cántabros y demás pueblos que habitaban esa zona, dadas las características de su geografía, accidentada y de acceso complicado al resto de la península, pudieron mantener ciertas características propias.

Los visigodos, que eran minoría demográfica en la península, muy por debajo de la sociedad hispanorromana sobreviviente a la caída del imperio, intentaron gobernar de manera uniforme la totalidad de la península, aunque nunca lograron un control absoluto. La incipiente compenetración de culturas dio como resultado una sociedad poco cohesionada sin bases ideológicas sólidas y sin una identidad clara. Esto degeneró en una paulatina crisis política que hizo tambalear a la monarquía visigoda a grado tal de que un ligero soplido podría derrumbar toda su estructura. Este soplido transformado en vendaval llegó del otro lado del Mediterráneo producto de la estela expansiva de una abrupta explosión en las calientes arenas de la Península Arábiga.

El muy andaluz río Guadalete fue testigo en el año 711 d.C. de una batalla crucial en historia de lo que hoy es España, y tal vez en la historia de toda Europa. La meteórica e imparable expansión musulmana que iniciara en Medina el Profeta

²⁵ José Orlandis, *Historia de la Iglesia: iniciación teológica*, p. 67

²⁶ Pablo C. Díaz Martínez, *El reino suevo (411-585)*, p.246

Muhammad (castellanizado como Mahoma) había alcanzado el norte de África. Sólo el Mar Mediterráneo impedía que el islam tocara suelo Europeo. En el año 711 las tropas musulmanas al mando del General Tariq ibn Ziyad desembarcan en Gibraltar (castellanización del árabe *Yab al Tariq*, “la montaña de Tariq”, en honor a su conquistador). En una sola Batalla, la de Guadalete, los visigodos son aplastados y el tambaleante reino termina por caer estrepitosamente. Se inician así ocho siglos de presencia árabe en la península ibérica, y con su gradual resistencia, los primeros visos de una identidad española.

El antiguo territorio de Hispania pasó a ser conocido ahora como Al-Ándalus, en cuyo epicentro se fundó el legendario Emirato y posterior Califato de Córdoba con capital en la homónima perla a orillas del Río Guadalquivir. El Califato logró prosperar y consolidarse política y económicamente, sin embargo, desde el punto de vista militar, no fue posible someter en su totalidad a los pueblos del norte de la península, ya cristianizados bajo la era visigoda y que como reacción al empuje musulmán encontraron la cohesión que antes no tuvieron para combatir a un enemigo común al tiempo que estrechaban vínculos y gestaban una identidad compartida.

No es casualidad que el heredero de la Corona Española lleve por título Príncipe de Asturias. Fue aquella región del norte de España donde se inició el histórico proceso conocido como “La Reconquista”, que limitaría de forma definitiva la dominación árabe. El Reino de Asturias fue la primera entidad política con carácter cristiano establecida en la península ibérica desde la caída del reino visigodo y la llegada de los árabes.²⁷ Fue en el 722, en la célebre Batalla de Covadonga, cuando los ejércitos cristianos al mando del Legendario Don Pelayo derrotaron a los musulmanes. Desde el punto de vista militar, el triunfo fue exiguo, pero desde el punto de vista moral supuso un enorme éxito. No por nada el célebre dicho popular que aún hoy es moneda de cambio en Asturias o en la vecina Cantabria: Asturias es España y el resto tierra conquistada a los moros...²⁸

Tal y como pasaría con el continente europeo trescientos años después con las cruzadas, los distintos focos de resistencia del norte de la península encontraron en el cristianismo y su repulsa a la expansión musulmana su primer símbolo de identidad común. Los árabes no incursionarían más en el norte de España. Aunado a la resistencia cristiana, el clima frío y montañoso de la región distaba mucho de su caluroso hábitat natural. Tuvieron que conformarse los musulmanes con el

²⁷ Roger Collins, *The Arab Conquest of Spain 710-797*, p. 49

²⁸ Jesús Brun, *Cristianos y musulmanes en Castilla y León*, p. 44.

centro y sur de España para crear una maravillosa civilización que sería el único punto del continente en irradiar luz cuando los densos nubarrones del oscurantismo se posaron sobre Europa.

A partir de ese momento, en el norte de la Península Ibérica se crearon una serie de reinos cristianos que establecían entre ellos una muy intensa relación de alianza y dominación que le daría a la península ibérica una muy peculiar conformación. El Reino de Asturias, el Reino de Galicia, el Reino de Navarra, los condados de Aragón y de Cataluña... cada uno de ellos unidos por el cristianismo pero divididos por lenguas y tradiciones propias. En lo que hoy es España se reprodujo a pequeña escala el desarrollo del continente europeo, con pueblos distintos y variados que antes de tener una historia común encontraron en la religión su punto de convergencia.

Conforme los reinos cristianos del norte de España se fortalecían, el Califato de Córdoba se debilitaba, padeciendo una serie de luchas internas que terminarían por desestabilizar sus estructuras, haciéndoles endebles y permitiendo que los cristianos poco a poco fueran comiendo de sus fronteras que para finales del siglo V se limitaban solo Reino de Granada, en lo que hoy es Andalucía.²⁹ Muchas de las entidades políticas cristianas del norte de lo que hoy conocemos como España terminaron por diluirse ante la influencia de otras más organizadas y poderosas bien desde el punto de vista militar o cultural.

Para cuando la Edad Media estaba llegando a su fin en Europa y los primeros rayos de luz renacentistas se colaron sobre las grietas de las toscas murallas medievales, en la península Ibérica se disputaban la supremacía dos entidades políticas: La Corona de Castilla y la Corona de Aragón. La unificación de estas dos Coronas llegó con el matrimonio de los Reyes Católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. La nueva estructura política que habría de surgir de esa unión, se edificó sobre las ruinas del último reducto musulmán en la península ibérica y mirando hacia el oeste siguiendo la ruta que comenzó en el Puerto de Palos. Ahí donde se ponía el sol, comenzaba el imperio ultramar de la nueva Corona unida a la que en Europa ya comenzaban a denominar España. Así lo refiere el célebre hispanista inglés John H. Elliott: “Los monarcas que unieron las Coronas de Castilla y Aragón intentaron revivir el antiguo recuerdo de una Hispania romana o

²⁹ Roger Collins, *Early Medieval Spain*, p. 164

visigótica con el fin de promover una fidelidad mayor hacia una históricamente resucitada España.”³⁰

La unificación de Castilla y Aragón no supuso en absoluto una homogeneización territorial. La España que conocemos hoy, aunque encuentra en sus orígenes el matrimonio de los Reyes Católicos, no empieza con aquella unión. Castilla y Aragón eran dos entidades autónomas dentro de un mismo reino. Cada una tenía sus propias instituciones e incluso lenguas y tradiciones distintas. Castilla ejercía sin embargo una influencia, más que forzada en un inicio, natural, puesto que ocupaba en territorio y población la mayor parte de la península. Aun así Aragón mantuvo su autonomía y su vida propia dentro de la Corona de España.

España era ya una unidad política más no una unidad nacional en el estricto sentido de la palabra. Aunque los territorios del noroeste del reino cedieron a la influencia de la lengua y las costumbres de Castilla, la parte nororiental que culminaba en el mediterráneo español y los Pirineos y que albergaba al Reino de Aragón, mantuvo instituciones, costumbres y lenguas propias que supieron convivir en armonía con sus contrapartes castellanas durante dos dinastías reales, los Trastámara y los Habsburgo, estos últimos particularmente acostumbrados a gobernar imperios heterogéneos sin la tentación de imponer a sus miembros nada más allá de lo necesario para gobernar.

La España de los Habsburgo (también conocidos como Austrias por su país de origen), mantuvo la armonía entre los dos componentes del reino aún en la época más álgida del absolutismo europeo, que veía en la casa Borbón de Francia, su máxima representación en la figura de Luis XIV, el Rey Sol. El problema nació con el Rey Carlos II y fue creciendo con él de manera proporcional durante cada uno de los años de su vida. Lejos de morir también con él 38 años después, el problema estalló arrastrando en su estruendo no solo a España sino también a gran parte de Europa.

Conocido como “El Hechizado” Carlos II desde su nacimiento mostró tener una evidente debilidad tanto física como mental.³¹ Al no tener hermanos varones, la Corona Española recaía únicamente sobre él y sobre su poca probable descendencia. Al quedar la corona vacante, toda Europa se movilizó buscando acomodar en el trono a alguien capaz de abrir las puertas de España y de su inmenso imperio ultramar a sus propios intereses. Vino así la Guerra de Sucesión

³⁰ John H. Elliott, *España en Europa: Estudios de historia comparada*, p. 75

³¹ Gonzalo Álvarez, “El hechizo genético de Carlos II”, pp. 10-11

Española, cuyo desenlace tuvo repercusiones enormes en España, en Europa y también en buena parte del mundo.

De entre quienes reclamaban su derecho a ocupar el vacante trono español, el que mejor posicionado se encontraba era el francés Felipe de Borbón duque de Anjou apoyado por su abuelo Luis XIV de Francia. Su contendiente era el Archiduque Carlos de Austria, quien suponía una suerte de línea de continuidad con los Habsburgo. En el ruedo, España entera se polarizó apoyando a uno o a otro candidato; desde la barrera, Europa entera también se movilizó hacia una u otra posición. Mientras que Castilla en su mayor parte se decantó por Felipe de Borbón, Aragón, consciente del absolutismo que caracterizaba a los borbones, buscó defender su autonomía institucional apoyando al archiduque Carlos.

La Guerra de Sucesión Española tuvo las mismas características que habría de reproducir doscientos años después la Guerra Civil Española. Un conflicto intestino con participación internacional con mucho más en juego que una disputa política local. Para cuando se hizo evidente que los partidarios de los Borbones habrían de salir victoriosos, el último reducto carlista, Barcelona, consciente de lo que estaba en juego, decidió resistir hasta el final. Todo se perdió aquel mítico 11 de septiembre de 1714 cuando luego de catorce días de sitio, la capital de Cataluña cae. Con el absolutismo Borbónico en el poder, se produce un reacomodo administrativo en el Imperio Español emanado de los Decretos de Nueva Planta. Cataluña dejaba de ser un “estado compuesto” de la monarquía Española para ser una simple provincia.³²

Si hemos de tomar como referencia un punto central que marca el inicio de la España que conocemos hoy, tanto política como culturalmente, más que la unificación de Castilla y Aragón, ese sería el desenlace de la Guerra de Sucesión. Los Decretos de Nueva Planta implantados por el flamante Felipe V de España recién acomodado en su trono, abolieron las instituciones político-administrativas de la Corona de Aragón y se favoreció en todo el imperio la usanza castellana. Se dio así inicio a una homogeneización política impositiva que rompió el modelo de “Monarquía Compuesta” y pasó de lleno al absolutismo.³³

Es a partir de ese momento que se sientan las bases de un Estado uninacional. Durante los siglos siguientes, España busca constituirse en una nación homogénea. El modelo de gobierno central y absoluto que con tanto éxito aplicaron los

³² John H. Elliott, *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*, p. 50

³³ Joaquim Albareda, *Óp. Cit.*, p. 30

borbones en Francia y que dotó in directamente a Francia de las bases necesarias para construir su identidad nacional cuando estalló su revolución, se buscó implementar también en España a costa de la diversidad cultural y lingüística de la antigua Iberia. Da comienzo un largo y sinuoso camino hacia la búsqueda de una nacionalización única y aglutinadora.

1.3. Cataluña, ¿Una nación sin Estado?

El pasado también suele jugar su partido. La Historia pesa, y conforme transcurre el tiempo, los temores pretéritos brumosos al inicio, se van tornando nítidos. Alemania es, España busca ser. El pulso es equilibrado, un sólo golpe puede decidirlo todo. El cronómetro marca el minuto 73 cuando Carles Puyol, de La Pobla de Segur, Cataluña, remata con la cabeza el balón ejecutado en tiro de esquina por Xavi Hernández, catalán nacido en Terrassa. Aquella noche del 7 de julio de 2010 en Durban, Sudáfrica, esa anotación fue suficiente para que España avanzara por primera vez en su historia a la final de una Copa del Mundo.

¡Visca España! (¡Viva España!) Rotula en su portada del 8 de julio el diario *As*, una de las más importantes gacetas deportivas de España, rindiendo tributo a la invaluable contribución de la conexión catalana al triunfo español. La misma tesitura sigue el influyente sociólogo madrileño José Juan Toharia, presidente de la encuestadora *Metroscopía*, en su artículo del diario *El País* la víspera de la gran final: “Visca España: Esa es la marca-país”³⁴. España entera sale a las calles a celebrar el más grande acontecimiento deportivo en su historia. La propia Cataluña no puede resistirse y sucumbe a la emoción generalizada para albergar en sus calles un nutrido festejo rojigualdo.

Tres días después del gol de Puyol, mientras el resto de España no piensa en nada más que en el partido final contra Holanda del 11 de julio, Cataluña sale otra vez a las calles. Esta vez el tono no es festivo, las banderas rojigualdas son sustituidas por las señeras, y el efímero sentimiento españolista es sustituido por el catalanista. Los gritos de *Visca* se escuchan con fuerza, solo que la palabra España, que le acompañaba orgullosa en los encabezados periodísticos, ha quedado desterrada en su versión sonora para dar paso al contundente: *Visca Catalunya Lliure!* (¡Viva

³⁴ José Juan Toharia “¡Visca España! Esa es la marca-país”, *El País*, 11 de julio de 2010

Cataluña libre!). Alrededor de un millón de personas³⁵ se congregaron ese día en la Ciudad Condal. Es la manifestación más numerosa en la historia de Cataluña.

Días antes, el Tribunal Constitucional de España, máximo intérprete de la Constitución de 1978, había estimado de manera parcial el recurso de inconstitucionalidad planteado por el Partido Popular contra el Estatuto de Autonomía de Cataluña de 2006. En total, 14 artículos del *Estatut* fueron declarados incompatibles con la Constitución Española, pero fue la polémica del preámbulo estatutario, donde se utilizaba la palabra “nación” para referirse a Cataluña, lo que terminó por fracturar la relación de esta Comunidad Autónoma con el resto del Estado Español: Cataluña, desde el punto de vista jurídico, no puede considerarse una nación, pues se contraponen a los principios constitucionales que enarbolan la indivisibilidad del Estado. La única nación es España.

Aquel 10 de julio de 2010, la rúbrica de la multitudinaria manifestación en contra de la decisión del Tribunal Constitucional, marcó para ambas partes el arranque de una azarosa ruta al distanciamiento que apenas se ha echado a andar: “*Som una nació, nosaltres decidim*” (somos una nación, nosotros decidimos). Al día siguiente, domingo 11 de julio, Andrés Iniesta, manchego criado y formado en Cataluña, jugador del FC Barcelona como Xavi, Puyol y la columna vertebral del equipo, consumaba la hazaña. La España más catalana que se recuerde en una competición internacional, se coronaba campeona del mundo por primera vez en su historia.

Pero ¿Es Cataluña una nación? ¿En algún momento de su historia ha sido un estado independiente? ¿Siempre ha formado Cataluña parte de España? *Nación* y *Estado* son dos conceptos relativamente nuevos que resultan de la evolución identitaria inherente a la historia del hombre. Ya se mencionó que los Estados nacionales llegan a escena por primera vez después de una larga y compleja evolución en la organización política europea que culmina en una primera etapa con la Paz de Westfalia. Pero a partir de ese momento, esta compleja construcción conceptual, azuzada por los vientos de cambio propios de cada época, ha generado una serie de sofisticadas oleadas que siguen humedeciendo las más recónditas arenas incluso en nuestros días. Repasemos someramente algunos de los hechos más representativos de la historia de Cataluña para tener una idea general de la evolución de la identidad catalana y de su organización política.

³⁵ Ómnium Cultural, entidad catalana que promueve la lengua y cultura de Cataluña estimó alrededor de un millón y medio de asistentes. La Guardia Urbana calculó un millón cien mil y el diario El País estimó poco menos del medio millón de congregados.

Las regiones fronterizas suelen ser una compleja mezcla de acciones e ideas que interactúan inevitablemente de uno y otro lado de una demarcación política determinada. Lo que hoy conocemos como Cataluña encuentra sus orígenes justamente en una zona limítrofe en su estado más bronco. Ya se estudió cómo la incontrolada expansión árabe desde las calientes arenas de La Meca por todo el norte de África no fue detenida por las aguas del Mar Mediterráneo. Una vez en la península, tampoco fue frenada por los Pirineos. Tuvo que ser hasta la derrota de Poitiers en 732 en los límites del Reino Franco, antecedente político-cultural de la actual Francia, que las huestes musulmanas hubieron de retroceder para asentarse definitivamente en lo que hoy es territorio español.³⁶

Es así que como reacción defensiva a la amenaza musulmana al sur de las fronteras del Reino Franco, se crea la denominada Marca Hispánica, una suerte de región limítrofe que pudiese fungir como primera línea de defensa en caso de darse un nuevo intento de avance árabe más allá de los Pirineos. La Marca Hispánica no era propiamente una extensión del Reino Franco, aunque los condados que la conformaban eran dependientes tanto política como religiosamente de su monarca.³⁷ Dichos condados que no suponían una unidad homogénea, se extendían a lo largo de la Cordillera de los Pirineos en lo que hoy sería parte de las comunidades autónomas de Cataluña, Aragón y Navarra. En este momento, Cataluña, por lo menos desde el punto de vista geográfico ya es una de las partes integrantes de la región al sur de los Pirineos conocida como Hispania, en cuyos suelos ya interactuaban una serie de pueblos distintos es sus orígenes, lenguas y tradiciones, pero irremediabilmente ligados entre sí por cuestiones geográficas, políticas y religiosas.

La Marca Hispánica comprendía lo que históricamente se ha denominado Cataluña Vieja, y que se expandía a ambos lados de los Pirineos de los límites del Reino Franco hasta el Río Llobregat.³⁸ Conforme el impulso expansionista árabe se contraía luego de alcanzar su máximo avance en Poitiers, el dominio de la península ibérica se estancó en el sur y la meseta central de la misma, quedando prácticamente libre de presencia árabe la zona pirenaica. Diluyéndose paulatinamente la amenaza musulmana en la zona, menguaba también la influencia del Reino Franco sobre los condados de la Marca Hispánica, lo cual les fue dotando de ciertos niveles de autonomía política. Del Pirineo al Llobregat, se

³⁶ Jeremy Black, *Las setenta grandes batallas de todos los tiempos*, pp. 49-50

³⁷ Antonio Ubieto Arteta, *Creación y desarrollo de la Corona de Aragón*, p. 203

³⁸ Jeroni Pujades, *Compendio de la Crónica universal de Cataluña*, p.177

fue conformando una zona relativamente homogénea que fue delineando un nuevo núcleo cristiano. El más predominante de estos condados fue el de Barcelona, ubicado en la porosa frontera con Al-Ándalus, y alrededor del cual se edificaría lo que hoy conocemos como Cataluña.³⁹

La llamada “reconquista” del territorio de la península ibérica por parte de los reinos cristianos del norte, herederos de la tradición visigoda llevó a una serie de alianzas, generalmente concertadas por la proximidad geográfica entre estos núcleos políticos, de manera tal que se pudiese crear un frente común regional ante la latente amenaza musulmana. Luego expandirse militarmente hacia el sur, más allá del Río Llobregat y anexar los terrenos circundantes para conformar la denominada Cataluña Nueva, el Conde de Barcelona Ramón Berenguer, “unifica” a través de un matrimonio acordado, el Condado de Barcelona y el Reino de Aragón, dando origen a la denominada Corona de Aragón, la cual a la postre habría de convertirse en uno de los núcleos políticos cristianos más poderosos e influyentes de la península ibérica.

La unificación del Reino de Aragón y el Condado de Barcelona fue más bien una fusión dinástica y no tanto una unificación política, llegando a parecerse su estructura a la de una confederación. En una suerte de matrimonio por bienes separados, cada una de las partes pactantes seguía conservando de común acuerdo, leyes y costumbres propias.⁴⁰ Prueba de esto es que la nueva Corona no poseía ni lengua⁴¹ ni capital oficial.⁴² Si bien los condados catalanes no eran del todo independientes en el sentido amplio de la palabra al estar asociados a otra entidad política, gozaban de un alto grado de autonomía institucional, como lo demuestra la creación en esta época del Concejo de Ciento o la Generalitat de Cataluña, el sistema de instituciones en el cual se organiza el autogobierno catalán y que a la fecha, con las modificaciones y adaptaciones naturales que el contundente paso de la historia confiere, sigue en funciones.

La Corona de Aragón rápidamente se convirtió en uno de los polos de poder de la península Ibérica. Su competidor directo era la Corona de Castilla, poderosa entidad de la meseta central fruto también de la unión de dos reinos, el de León y el de Castilla, pero que a diferencia de la autonomía institucional pactada por los

³⁹ Pierre Vilar, *Història de Catalunya*, pp. 362-366

⁴⁰ Agustín Ubieto Arteta, *La Reconquista aragonesa*, pp. 168-69

⁴¹ Martí de Riquer, *Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, p.16

⁴² Cfr. Domingo J. Buesa, *El rey de Aragón*, pp. 57-59. Aunque Zaragoza fungía a efectos prácticos como capital política de la Corona, carecía de oficialidad y la Corte, que tenía un carácter itinerante, solía instalarse en distintas sedes.

contrayentes en la Corona de Aragón, surge de una fusión unificadora con un solo soberano, unas cortes únicas y una sola ley. Ambas coronas se van expandiendo territorialmente conforme se comenzaban a percibir las primeras pálidas luces que después de un largo medio día anunciaban el ocaso del dominio árabe en la península ibérica. Aragón se expandió hacia el sur ocupando el reino taifa musulmán de *Balansya*, al que incorporó a su territorio en concordancia con la descentralización política del mismo, creando un reino con instituciones propias, el Reino de Valencia. Lo mismo ocurriría con la conquista de la isla de Mallorca, que daría origen al Reino de Mallorca, parte integrante de la Corona de Aragón.

La expansión territorial de la Corona de Aragón en la península ibérica se vio frenada solo por las fronteras de la poderosa Corona de Castilla, cuyo dominio de la meseta central se iba consolidando. Cerrada la puerta hacia el oeste, los ímpetus expansionistas aragoneses miraron hacia el este, sin importar que hubiera un mar de por medio. Durante el siglo XIV se dio la expansión de la Corona de Aragón por el Mar Mediterráneo, conquistando además de las Islas Baleares, Sicilia y ocupando territorios en la península itálica y en los Balcanes. Para una mejor gestión de los dominios ultramar de la Corona, se creó el Consulado del Mar, institución mercantil con un régimen jurídico determinado que reguló los intercambios comerciales de la Corona de Aragón por el Mediterráneo.

Hacia principios del siglo XIV el poder de la Corona de Castilla predominaba en la península Ibérica, haciendo sentir en mayor o menor medida su influencia por toda la región. Para la Corona de Aragón fue imposible sustraerse al ascendiente castellano. La muerte sin descendencia del último monarca aragonés perteneciente a la Casa de Barcelona generó una crisis dinástica en el trono aragonés que dio como resultado, a través del Compromiso de Caspe firmado en 1412, la llegada de una nueva casa reinante de origen castellano a la corona aragonesa, los Trastámara. El cambio de dinastía coincide con una crisis general en toda la Corona, visible particularmente en Cataluña, que se vio envuelta en una serie de conflictos sociales que se alargaron hasta mediados del siglo XV.⁴³

Contrario a lo que ocurría en la Corona de Aragón, la Corona de Castilla daba muestras de solidez. Su expansión territorial seguía a paso firme, reduciendo la presencia musulmana en la península ibérica al Reino Nazarí de Granada, que se había convertido en tributario de la corona castellana. Ambas coronas se necesitaban. Aragón para valerse del impulso dinámico de Castilla para dejar

⁴³ Gaspar Feliu, "La crisis catalana de la baja Edad Media: el estado de la cuestión", p. 436

atrás su crisis interna, y Castilla para llevar su influencia más allá de las fronteras del río Ebro. Aprovechando el vínculo castellano que existía en ambas casas reinantes como un antecedente positivo, se acuerda la unión en matrimonio de los herederos al trono de ambas coronas, Isabel I de Castilla y Fernando de Aragón, con lo que una vez más quedaría unificada la línea dinástica aunque ambas coronas, mantendrían sus propias instituciones políticas.

Suele darse por un hecho, que el matrimonio de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, aunada a la posterior conquista del Reino Nazarí de Granada, supuso la unificación de la península Ibérica y el surgimiento de lo que hoy conocemos propiamente como España. Esto es parcialmente cierto. El matrimonio de Isabel y Fernando en 1469 creó un ente político complejo que se asemejaba más a la estructura de la Corona de Aragón que a la de Castilla, pues no supuso una fusión de ambas coronas en favor del surgimiento de una nueva, ni tampoco la absorción de una frente a otra. Ambas partes mantuvieron sus propios fueros y derechos:

*"los reinos constituyentes continuaban después de su unión siendo tratados como entidades distintas, de modo que conservaban sus propias leyes, fueros y privilegios. [...] En todos estos territorios se esperaba que el rey, y de hecho se le imponía como obligación, que mantuviese el estatus e identidad distintivos de cada uno de ellos."*⁴⁴

Aunque también es verdad que la disparidad de una con otra en cuanto a población, extensión territorial y predominancia política habría de terminar por inclinar la balanza de manera notoria hacia un lado.⁴⁵ Al momento del matrimonio de Fernando e Isabel, que serían conocidos en la posteridad como Reyes Católicos, la Corona de Castilla rondaba los seis millones de súbditos, mientras que Aragón apenas rebasaba los 300,000. Era hasta cierto punto natural que en una situación de convivencia mutua de común acuerdo, las costumbres y tradiciones castellanas, incluida por supuesto la lengua, terminaran por penetrar más en Cataluña y Aragón que los elementos de identidad catalano-aragoneses en Castilla. Aun así los primeros años de esta monarquía compuesta fueron muy provechosos para la nueva corona que ya empezaba a denominarse formalmente, Corona Española, o simplemente España.⁴⁶

El término España, aunque no existe unanimidad respecto a su uso formal para referirse a un ente político, ha estado presente en la península ibérica desde

⁴⁴ John H. Elliott, *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*, pp. 34-35.

⁴⁵ Ricard García Càrcel, *La construcción de las historias de España*, p. 67

⁴⁶ Joseph Pérez, *La leyenda negra*, p. 35

tiempos de los romanos, que denominaron Hispania a toda la región. Y es que España, tal y como sucedió con algunos estados europeos, ya era una unidad histórico-cultural antes de ser una unidad política. Una unidad cultural compleja y atípica, pues tomando en cuenta ejemplos históricos en los que la lengua era el elemento unificador desde la antigüedad clásica hasta los procesos de unificación de Alemania e Italia, en una península plurilingüe, el elemento unificador inicial fue la religión. El cristianismo, en plena época medieval, fue la bandera común que aglutinó a los distintos reinos del norte opuestos a la invasión musulmana de la península ibérica.

En 1492 con el descubrimiento de América, auspiciado en gran medida por los Reyes Católicos, la Corona Española alcanzaría su máximo grado de expansión territorial e influencia política en el mundo, convirtiéndose en la práctica en un imperio. Los mejores años de la Corona coinciden con la instauración en el trono de una nueva dinastía, la de los Habsburgo, que en la persona de Carlos I, hijo de Juana I “La Loca” hija de los Reyes Católicos y de Felipe I “El Hermoso” hijo de Maximiliano I de Habsburgo, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, convertiría a España en una potencia mundial.

Felipe II, hijo de Carlos I continuó la obra expansionista de su padre, consolidando el poderío español en el mundo. Los territorios catalano-aragoneses de la corona se vieron beneficiados en el mediodía del Imperio Español, a pesar de que la creciente influencia castellana desestabilizaba poco a poco la ecuación. Para el atardecer del Imperio la situación era difícil de tolerar. Felipe III y Felipe IV, sucesores del hijo de Carlos I, carecían de la malicia política de los dos primeros Habsburgo, y con un imperio tan grande desparramado por las cuatro esquinas del mundo, el declive se asomaba en el horizonte.⁴⁷ La defensa de la religión, uno de los pretextos más recurridos de aquellos tiempos para lanzarse a una guerra, dio inicio a la Guerra de los Treinta Años (1618-1648), que más allá de un conflicto entre católicos y protestantes, sería la primera de las muchas guerras intestinas Europeas que se sucederían en los próximos cinco siglos para disputarse la supremacía continental.

Una guerra supone siempre un estado de excepción. Para España un conflicto tan largo significó la precipitación de una evidente crisis política y social. Bajo la premisa de que para situaciones delicadas más valía llevar las riendas del estado en una sola mano, la autonomía de los antiguos territorios de la Corona de Aragón

⁴⁷ Joseph Pérez, *La frustración de un Imperio*, p. 231

fue trastocada por un gobierno en Madrid cada vez más centralizado en medio de una complicada situación de guerra que parecía hacerse insostenible.⁴⁸ La situación derivó en la apertura de un nuevo frente de batalla para la corona española, más peligroso por tratarse de un frente interno, la rebelión catalana conocida como la *Guerra dels Segadors*, (*Guerra de los Segadores*), apoyada por Francia, principal rival de España en la guerra.⁴⁹

“Más vale malo por conocido que bueno por conocer” reza el popular dicho, que posiblemente no haya sido traducido al catalán. El disgusto con la intromisión castellana en la autonomía de sus instituciones llevó a Cataluña a echarse en los brazos de Francia, cuando el Presidente de la *Generalitat*, Pau Claris después una fallida proclamación de la primera República Catalana, proclama al Rey Luis XIII de Francia, de la casa de Borbón, Conde de Barcelona lo que supuso la transferencia de la soberanía de Cataluña a la monarquía francesa. Pero al Rey de Francia le interesaba más reconducir su relación con España, que a pesar de su evidente declive, seguía siendo el mayor imperio del mundo.

Atrapada entre dos fuegos y sin ser tomada en cuenta por los contendientes, el Tratado de los Pirineos que puso fin al conflicto hispano-francés, supuso para Cataluña la mutilación de su territorio, pues España cedía a Francia los territorios catalanes ultrapirenaicos de El Rosellón y parte de la Cerdaña, los cuales al quedar automáticamente bajo la soberanía francesa, perdieron todo tipo de autonomía, quedando sometidas al centralismo monárquico francés. Los catalanes habrían de tener presente el comportamiento del Rey Francés en sucesos posteriores.

La crisis del Corona Española fue expandiéndose a todos los niveles de la monarquía, desde los que competen a la alta política, a los que tienen que ver con la vida personal. A principios del siglo XVIII la situación de la sucesión monárquica se convirtió en asunto de Estado. Carlos II gobernaba en un imperio exhausto en el cual si bien antaño no se ponía el sol, ahora enfrentaba un doloroso ocaso. Su muerte sin descendencia desencadenó una nueva guerra civil que por su importancia estratégica se convirtió en una guerra de alcances continentales: la Guerra de Sucesión Española. Dos candidatos se disputaban el trono de España: por un lado Felipe, Duque de Anjou de la dinastía francesa de los Borbón, nieto de Luis XIV de Francia, “El Rey Sol” personalización del más puro absolutismo monárquico, y por el otro el Archiduque Carlos, de la Casa de los Habsburgo.

⁴⁸ Xavier Torres, *La Guerra dels Segadors*, p. 48

⁴⁹ Joseph Pérez, *Óp. Cit.*, p. 236

Un mejor empleo de las artes diplomáticas hace que la balanza se decida a favor del Borbón⁵⁰, pero una coalición internacional temerosa de la creciente influencia francesa en la política europea apoya las pretensiones del Archiduque Carlos al trono. Inicia la Guerra de Sucesión. Los territorios de la Corona de Aragón aún con el recuerdo fresco de la mutilación del territorio catalán como consecuencia de la Guerra con Francia, temiendo que la tendencia centralizadora borbónica anulara su autonomía, se unen a la coalición internacional a favor del Archiduque Carlos.⁵¹ Esta decisión habría de ser crucial en la historia de Cataluña.

La Guerra de Sucesión Española fue ganada por los partidarios de la casa francesa de los Borbón. El 11 de septiembre de 1714 cae Barcelona. Se acaba la guerra y la autonomía política de los territorios de la Corona de Aragón.⁵² En 1716 el nuevo rey de España, Felipe V de Borbón, anula los fueros catalanes mediante los Decretos de Nueva Planta centralizando el gobierno al más puro estilo francés. Es necesario hacer notar que la Guerra de Sucesión Española, aunque tuvo alcances internacionales por la importancia política del trono español en juego, fue en esencia una guerra civil. El nacionalismo catalán exacerbado suele revisar el episodio como una guerra entre España y Cataluña, y cuyo resultado suele verse como una suerte de imposición por derecho de conquista.

La Diada Nacional de Catalunya, da inicio cada 11 de septiembre con una ofrenda floral al monumento a Rafael Casanova ubicado en la Ronda de Sant Pere, en el Barrio del Eixample de la capital catalana. Casanova, último *Conseller en Cap* (*Consejero en jefe*) de la Ciudad de Barcelona y símbolo del catalanismo por antonomasia, el mismo 11 de septiembre, manda proclamar un interesante bando a la población de Barcelona, que da ciertas ideas del sentir catalán en aquella aciaga fecha:⁵³

⁵⁰ Joaquim Albareda, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*, p. 49

⁵¹ *Ibíd.*, p. 174

⁵² *Ibíd.*, p. 425

⁵³ Cfr. Carlos Serret y Bernús, *Rafael Casanova i Comes, Conseller en Cap*, p.111 Carles Serret i Bernús, biógrafo de Rafael Casanova, plantea que en la redacción de ese bando nada tuvo que ver el Conseller, considerando su vinculación al bando como una acción premeditada de sectores reaccionarios durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera.

Ahora oíd, se hace saber a todos generalmente, de parte de los Tres Excelentísimos Comunes, tomado el parecer de los Señores de la Junta de Gobierno, personas asociadas, nobles, ciudadanos y oficiales de guerra, que separadamente están impidiendo que los enemigos se internen en la ciudad; atendiendo que la deplorable infelicidad de esta ciudad, en la que hoy reside la libertad de todo el Principado y de toda España, está expuesta al último extremo, de someterse a una entera esclavitud. Notifican, amonestan y exhortan, representando a Padres de la Patria que se afligen de la desgracia irreparable que amenaza el favor e injusto encono de las armas franco-españolas, hecha seria reflexión del estado en que los enemigos del Rey N.S., de nuestra libertad y Patria, están apostados ocupando todas las brechas, cortaduras, baluartes del Portal Nou, Sta. Clara, Llevant y Sta. Eulalia. Se hace saber, que si luego, inmediately de oído el presente pregón, todos los naturales, habitantes y demás gentes hábiles para las armas no se presentan en las plazas de Junqueras, Born y Plaza de Palacio, a fin de que unidamente con todos los Señores que representan los Comunes, se puedan rechazar los enemigos, haciendo el último esfuerzo, esperando que Dios misericordioso, mejorará la suerte. Se hace también saber, que siendo la esclavitud cierta y forzosa, en obligación de sus cargos, explican, declaran y protestan a los presentes, y dan testimonio a los venideros, de que han ejecutado las últimas exhortaciones y esfuerzos, protestando de todos los males, ruinas y desolaciones que sobrevengan a nuestra común y afligida Patria, y exterminio todos los honores y privilegios, quedando esclavos con los demás españoles engañados y todos en esclavitud del dominio francés; pero se confía, que todos como verdaderos hijos de la Patria, amantes de la Libertad, acudirán a los lugares señalados a fin de derramar gloriosamente su sangre y vida por su Rey, por su honor, por la Patria y por la libertad de toda España, y finalmente dicen y hacen saber, que si después de una hora de publicado el pregón, no comparece gente suficiente para ejecutar la ideada empresa, es forzoso, preciso y necesario hacer llamada y pedir capitulación a los enemigos, antes de llegar la noche, para no exponer a la más lamentable ruina de la Ciudad, para no exponerla a un saqueo general, profanación de los Santos Templos, y sacrificio de niños, mujeres y personas religiosas. Y para que a todos sea generalmente notorio, que con voz alta, clara e inteligible sea publicado por todas las calles de la presente ciudad.

Dado en la casa de la Excelentísima Ciudad, residiendo en el Portal de S. Antonio, presentes los mencionados Excelentísimos Señores y personas asociadas, a 11 de Septiembre, a las 3 de la tarde, de 1714.⁵⁴

⁵⁴ Roger Galisteo, *Entre Castilla y Cataluña*, p. 637

Resaltan un par de alusiones a España en las que no se hace referencia a una España invasora, o a una nación enemiga que por el infausto derecho de la fuerza se impone a otra. Se habla de la libertad de España, de la que Cataluña es parte política pero también sentimental. Lo que se reclama en el bando no es solo la libertad de Cataluña, sino la libertad de toda España ante lo que se consideraba una forma de gobierno autoritario y ajeno al bien común.

El 11 de septiembre de 1714, no triunfó invasor sobre invadido, simplemente se impuso por medio de las armas, una idea política sobre otra en una guerra civil de magnitudes continentales. Luchó una idea de España contra otra, y como suele pasar en toda guerra sea externa o intestina, el vencedor impone al vencido una serie de condiciones. A más de trescientos años de aquel hecho, aquí comenzó todo.

2. EL ENCAJE DE CATALUÑA EN ESPAÑA

2.1. Desastre y Catalanismo

*Escolta, Espanya, la veu d'un fill (Escucha, España, la voz de un hijo)
que et parla en llengua no castellana; (Que te habla en lengua no castellana;)
parlo en la llengua que m'ha donat (Hablo en la lengua que me ha legado)
la terra aspra; (La tierra áspera;)
en aquesta llengua pocs t'han parlat; (En esta lengua pocos te hablaron;)
en l'altra, massa. (En la otra, demasiado.)*

*On ets, Espanya?, no et veig enlloc. (¿Dónde estás España?, dónde que no te veo)
No sents la meua veu atronadora? (¿No oyes mi voz atronadora?)
No entens aquesta llengua que et parla entre perills? (¿No comprendes esta lengua que
entre peligrós te habla?)
Has desaprès d'entendre an els teus fills? (¿A tus hijos no sabes ya entender?)
Adéu, Espanya! (¡Adiós, España!)⁵⁵*

Estos sugerentes fragmentos de la obra del poeta modernista catalán Joan Maragall, titulada escuetamente *Oda a Espanya*, reflejan el sentir de una generación entera de jóvenes españoles que atestiguó cómo los últimos remanentes de un imperio renuente al cambió, sucumbía por inmovilidad. El llamado 'Desastre del 98', la humillante derrota española en una guerra desigual contra Estados Unidos y que supuso la extirpación total de sus últimas posesiones ultramar (Cuba, Puerto Rico, Guam y Filipinas), dio por finalizado, con el mismo dramatismo con el que había empezado, el siglo XIX en el que se desmoronó por completo el Imperio Español.

Cuando los hielos que coronaban la plateada cumbre del otrora poderoso Imperio Español comenzaron a derretirse víctimas del intenso sol que despuntaba en el firmamento de una nueva época, por sus laderas corrieron vigorosos hilos de agua que se descolgaron violentamente en distintas direcciones hasta asentarse y conformar serpenteantes cauces de ríos que fluyeron a la deriva como naciones independientes. El Imperio Español no era más. Sus últimos remanentes de grandeza flotaban hecho pedazos en el mismo mar que cerraba el ciclo que

⁵⁵ Joan Maragall, *Oda a Espanya*

comenzó con el alba en el Puerto de Palos y que terminó con el ocaso en Trafalgar y Santiago de Cuba.⁵⁶

Se había tocado fondo y una nueva generación pedía la estafeta para tomar el timón de un barco a la deriva. Buscaron hacerlo de distintas maneras. Está la notable Generación del 98, aquella de Baroja, Valle-Inclán, Unamuno, Maeztu, Azorín o Blasco Ibáñez, que intenta capitalizar el pesimismo reinante de forma subjetiva y artística a través de la literatura. Esta también el Regeneracionismo, un movimiento intelectual un tanto menos acabado desde el punto de vista literario, pero más punzante desde el punto de vista político. Lo encabezó el escritor aragonés Joaquín Costa, y su ideario para la transformación de España quedaba básicamente resumido en dos lemas acuñados por el propio Costa: “Escuela y despensa” y “Siete llaves al sepulcro del Cid para que no vuelva a cabalgar”⁵⁷

España había de modernizarse. El desastre de Cuba supuso un obligado y doloroso reordenamiento de la política española promovido en gran medida desde los nacionalismos periféricos. Con la contundente derrota de 1898, la España humillada que a paso cansino cruzaba el umbral del siglo XX, hubo de dejar atrás el afán por estructurar un imperio para preocuparse por articular una nación. Y es que en la España del siglo XIX, el siglo del auge de los nacionalismos, se vivió una nacionalización muy débil que impidió una homogeneización de las estructuras del estado: España fue un país de centralismo legal pero de localismo y comarcalismo real.”⁵⁸

Borja de Riquer i Permanyer es catedrático de Historia en la Universitat Autònoma de Barcelona y una voz autorizada en el estudio de las identidades tanto catalana como española. De Riquer igualmente sostiene la hipótesis de una débil nacionalización española durante el siglo XIX a partir de un gobierno centralista pero sin un proyecto común: “la centralización fue un instrumento político subordinado a intereses partidistas que no un coherente principio general de organización del estado y nacionalización”.⁵⁹ Borja de Riquer lo atribuye a dos factores centrales presentes en la consolidación de los nacionalismos del resto de

⁵⁶ Trafalgar (1804) y Santiago de Cuba (1898) fueron dos batallas navales decisivas saldadas con sendas derrotadas para la marina española y que supusieron en dos momentos históricos determinados la incapacidad naval para defender su imperio.

⁵⁷ Óscar Mateos y de Cabo, *Joaquín Costa y el 98: análisis crítico de la obra 'Reconstitución y europeización de España' y su incidencia en el proceso de modernización español*, p. 61

⁵⁸ Juan Pablo Fusi, “La organización territorial del Estado”, p. 19

⁵⁹ Borja de Riquer, *Nacionalidades y Regiones. Problemas y líneas de investigación en torno a la débil nacionalización española del siglo XIX*, p. 78.

Europa (y también en América): la ausencia de un enemigo exterior prácticamente desde el fin de la ocupación napoleónica en 1814 hasta la guerra hispano-estadounidense de 1898 y la carencia de un auténtico liderazgo nacional burgués que generara una amplia cohesión social.⁶⁰

España seguía siendo una formación medieval que de espaldas al futuro miraba con nostalgia los ajados remanentes de un pasado glorioso, aferrándose a él todavía empuñando *La Tizona*.⁶¹ De ahí la súplica desesperada de Joaquín Costa de echar siete llaves al sepulcro del Cid. En un país esencialmente agrícola de prácticas feudales, no estaban dadas las condiciones para que emergiera una clase burguesa que enarbolara y cohesionara la idea de una nación. Hubo de ser en las regiones más industriales del país donde, a partir del desastre de 1898, se gestarían un nuevo modelo nacional para modernizar a la vetusta España. El problema fue que no surgió en la doliente Castilla, sino en Cataluña y Euskadi.

Así, los intentos reformadores para la España que se encaminaba hacia el siglo XX provinieron de los nacionalismos que se supieron consolidar en la periferia en detrimento de los anacrónicos intentos de la Castilla que se había apropiado de la idea de España. Borja de Riquer sugiere que “no fueron los nacionalismos periféricos los que destruyeron una supuesta unidad nacional española, sino al contrario, el fracaso del nacionalismo español del siglo XIX o la crisis de su penetración social facilitó el éxito político de los nacionalismos alternativos.”⁶²

Es en este complicado contexto que toma su auge el catalanismo político, un movimiento reivindicativo de la cultura catalana con aplicación política no solo para Catalunya sino también para el resto del Estado Español con la finalidad de “incrementar el peso de Cataluña en la política española considerando que no existe una correspondencia entre el peso económico de Cataluña y su reducida influencia en las decisiones políticas.”⁶³ Así se intenta dar solución a la amarga queja de Víctor Balaguer, una de las plumas más notables de la Renaixença cuando en 1866 refirió apesadumbrado: “Como si en España no hubiese más nación que Castilla”⁶⁴

⁶⁰ *Ibíd.*, p. 88

⁶¹ La Tizona es junto con *La Colada*, una de las dos espadas que según la tradición, poseía don Rodrigo Díaz de Vivar, el *Cid Campeador*.

⁶² Borja de Riquer, *Óp. Ci.t.*, p. 89

⁶³ Borja de Riquer, *Escolta, Espanya: La cuestión catalana en la época liberal*, p. 198

⁶⁴ *Ibíd.*, p. 13

Valentí Almirall es uno de los precursores de este movimiento. En su obra cumbre, *Lo Catalanisme*, vindicaba las particularidades de Cataluña sin necesidad de forzar una ruptura con el Estado.⁶⁵ Para Almirall, la cuestión central de la relación España-Cataluña radicaba en la organización estatal: el Estado lo integran dos comunidades básicas: la catalana (positivista, analítica, igualitaria y democrática) y la castellana (idealista, abstracta, generalizadora y dominadora), por lo que la única posibilidad de democratizar y modernizar España es ceder la división política del centro anquilosado a la periferia más desarrollada para vertebrar una confederación o estado compuesto.⁶⁶

Surgieron entonces por toda Cataluña una serie de agrupaciones políticas que buscaban promover un cambio desde el poder. La más notable de todas fue la *Lliga Regionalista*, un partido político de ámbito catalán e ideología conservadora fundado por Enric Prat de la Riba y Francesc Cambó y cuyo más notable logro fue la creación en 1914 de la Mancomunidad de Cataluña, una institución de autogobierno regional concedida por el presidente del Consejo de Ministros de España, Eduardo Dato. La Mancomunidad se integró con las diputaciones provinciales de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona. Era primera experiencia de autogobierno catalán desde el Decreto de Nueva Planta impuesto tras la derrota de 1714.

Una de las acciones de gobierno más relevantes de la Mancomunidad tuvo que ver con la redacción de un Proyecto de Estatuto de Autonomía para Cataluña. Este estatuto, redactado por la Mancomunidad y por los parlamentarios catalanes, fue aprobado el 26 de enero de 1919⁶⁷ pero rechazado posteriormente por las Cortes españolas, sentando el primer precedente de la complejísima relación que han tenido los órganos de gobierno español y catalán respecto a los Estatutos de Autonomía y que aún hoy en día nos da lo suficiente como para decidir hacer una tesis de maestría al respecto. Mencionó Francesc Cambó ante los parlamentarios catalanes en referencia al Estatuto unas palabras que no quedan anacrónicas y que pueden nutrir cualquier discurso soberanista de hoy en día:

*Si los poderes del Estado español rechazan esta expresión habrán perdido los títulos legítimos para regirnos; porque contra la voluntad de un pueblo no se puede gobernar...*⁶⁸

⁶⁵ Antonio Rovira i Virgili, *El Nacionalismo Catalán*, p. 247

⁶⁶ José Luis de la Granja, *La España de los nacionalismos y las autonomías*, p. 62

⁶⁷ "Asamblea de Ayuntamientos por la Autonomía", *La Vanguardia*, 27 de enero de 1919

⁶⁸ *Ídem*

Lo que a continuación vendría sería una etapa de enorme tensión marcada por una clara desconfianza entre el autonomismo catalán y el centralismo español que llevó a la radicalización de posturas. En el conjunto del Estado, un pronunciamiento militar orquestado justamente en Barcelona por el Capitán General de Cataluña, Miguel Primo de Rivera en 1923 llevó a España a una dictadura cuya naturaleza autoritaria fue minando gradualmente las facultades la Mancomunidad de Cataluña hasta suprimirla a principios de 1925. El propio Primo de Rivera justifica su acción por “el miedo a que en manos tendenciosas, (la Mancomunidad) fuera el embrión de un pequeño Estado, capaz de dañar a España.”⁶⁹

La radicalización española encontró como respuesta una radicalización catalana para resistir a la dictadura. Por cada puerta que la dictadura cerraba al catalanismo se abría una ventana para expresar una inconformidad. Una de las más significativas y que habría de sentar un precedente, tuvo lugar el domingo 14 de junio de 1925 en el antiguo campo de fútbol de *Les Corts*, en aquel entonces sede del Fútbol Club Barcelona. Aquella tarde se disputaría un partido entre el equipo local y el también barcelonés *Club Esportiu Júpiter* para homenajear al Orfeó Catalá, (Orfeón Catalán), una sociedad coral fundada en 1891 y que se había convertido en un referente para la música catalana. Al medio tiempo una banda de música inglesa entona los himnos nacionales de España y de Inglaterra. Una sonora rechifla acalla las notas de la “Marcha Real”, himno español. Instantes después una tremenda ovación acompaña los compases del “God save the King”.

Las autoridades de la época no dejaron de lado el suceso. El 24 de junio, el Gobernador Civil de Barcelona, el General Joaquín Milans del Bosch repudió oficialmente los acontecimientos y decretó una serie de medidas encaminadas a evitar que este tipo de hechos se reprodujeran nuevamente:

Ha quedado suficientemente probado que después de terminar el primer partido, la música de la escuadra inglesa tocó la Marcha Real española, que fue siseada por buen número de espectadores, siendo muy contados los que la oyeron con el respeto debido, a pesar de calcularse la concurrencia en unas 14000 almas... Resultando que constan en el expediente, declaraciones que afirman que la actitud del público del F. C. B. era francamente hostil a nuestro himno nacional... debo manifestarle que por resolución de hoy se impone a la Sociedad F. C. Barcelona, seis meses de suspensión en sus funciones, que comprende su campo de juego. Esta resolución, que me ha sido doloroso adoptar, se ha impuesto por los sucesos desarrollados en el campo el 14 de los corrientes, sucesos que no sólo dieron cumplidamente la razón a la gran parte de opinión pública, que señala a la

⁶⁹ Josep Puy, “Representants de la monarquía a Catalunya (1923-1925)”, p. 48

citada Sociedad, como desafecta a la patria, sino que dio ante los extranjeros, que honraban con su presencia y contribuían al espectáculo, una prueba de que el F. C, Barcelona cumple muy torpemente los más elementales deberes de hospitalidad. ⁷⁰

El Orfeó Catalá, agasajado aquella tarde, tampoco se salvó de la suspensión:

*Se ha recibido en este Gobierno la solicitud de usted de fecha 19 de los corrientes pidiendo autorización para celebrar el día 25 el actual la sociedad de su presidencia, un festival en la sala del Palacio de la Música Catalana, en honor de los señores bienhechores que ayudaron a la peregrinación a Roma, y hallándose sujeta a expediente la actuación de esa Sociedad, he acordado manifestarle que hasta que se resuelva queda en suspenso el funcionamiento de la misma y por tanto denegado el permiso que solicitaba en su mentado escrito de 19 del corriente.*⁷¹

En el terreno inestable de la primera posguerra europea, donde los extremismos que empujan hacia lados opuestos desestabilizan todo proyecto político, la dictadura de Primo de Rivera hubo de ver su fin en 1930. A la dictadura siguió una república, segundo intento español por implantar esa forma de gobierno tras el fracaso de la Primera República (1873-1874). En cuestiones republicanas, Cataluña siempre ha estado un paso por delante del resto de España. A principios de 1931 se fundó en Barcelona un nuevo partido político que habría de tomar de la agotada *Lliga Regionalista* la hegemonía política en Cataluña durante la década venidera: *Esquerra Republicana de Catalunya* (Izquierda Republicana de Cataluña). En las elecciones municipales el 12 de abril de 1931 que trajeron consigo la proclamación de la Segunda República Española, ERC se alzó como claro ganador en Cataluña.

El 14 de abril, Lluís Companys diputado de ERC electo por Barcelona, salió al balcón del Ayuntamiento de la capital catalana para proclamar la República e izar la bandera tricolor republicana.⁷² Francesc Macià, líder de Esquerra Republicana de Cataluña fue más allá cuando pregonó un Estado Catalán dentro de una Confederación de Pueblos Ibéricos.⁷³ A pesar de los triunfos políticos catalanes en aquellos complejos años en los que el centralismo español parecía flaquear, no era una intención generalizada el rompimiento con España, simplemente se buscaba una reforma integral del estado que garantizara una resolución favorable al problema central del conflicto: la autonomía.

⁷⁰ "Se suspende por seis meses el funcionamiento del FC Barcelona", *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925

⁷¹ "La suspensión de Orfeo Catalá", *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925

⁷² "Proclamación de la República en Barcelona", *La Vanguardia*, 15 de abril de 1931

⁷³ Santos Juliá, *La Constitución de 1931*, p. 31

Y aunque los tiempos cambien y se tenga plenamente identificado el problema, el meollo del asunto permanecía inmutable. ¿Qué tanta autonomía? La cuestión parece no tener respuesta. Incluso en pleno fervor republicano hubo ciertas discrepancias entre Madrid y Barcelona respecto al grado de autonomía de la cual gozaría Cataluña dentro de la República Española. Las pretensiones de Francesc Macià respecto a la proclamación de un Estado Catalán confederado fueron reducidas a cambio del restablecimiento de la histórica y casi legendaria Generalidad de Cataluña como órgano autónomo de gobierno y de que las futuras Cortes Constituyentes aprobaran un Estatuto de Autonomía.⁷⁴

En el Santuario de la Virgen de Nuria, en la provincia de Girona, se reunieron los parlamentarios encargados de redactar el contenido. El documento fue entregado a las Cortes Españolas el 19 de 1931 y de él se desprendieron entre otras cuestiones, la aplicación de una ciudadanía catalana, la declaración del catalán como única lengua oficial de Cataluña, se abría la posibilidad de que se incorporaran a Cataluña otros territorios, además de reconocer el derecho de autodeterminación catalán.⁷⁵

Independientemente de lo justas o no que pudiesen ser las peticiones, eran evidentemente ambiciosas. Las Cortes hubieron de llevar a cabo diversas adecuaciones al Estatuto para hacerlo encajar en la nueva Constitución Española que se había jurado en diciembre de 1931, convirtiendo el proceso “en un regateo constante que se tradujo en un progresivo diluir de sus contenidos.”⁷⁶ Al final, el Estatuto de Autonomía para Cataluña de 1932 supuso una “solución de transacción que no siendo totalmente satisfactoria para nadie se demostró estable y punto de coincidencia de izquierdas y derechas en Cataluña.”⁷⁷

Pero la incertidumbre que se vivía en la República Española dotó de una vida corta aunque no falta de emociones al Estatuto. Las pugnas entre derecha e izquierda y la falta de acuerdos para gobernar llevaron rápidamente al país a una época de inestabilidad en la que las leyes de poco sirvieron. La Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), de ideología reaccionaria triunfó en las elecciones de 1933 y sus políticas muy rápidamente chocaron con los intereses catalanes. El conflicto entre el gobierno central y la *Generalitat* se agudizó cuando Cataluña se puso en rebeldía, y tras su derrota, el Estatuto fue suprimido y su presidente, Lluís

⁷⁴ Javier Tusell, *De la Segunda República a la Guerra Civil*, p. 70

⁷⁵ *Ibíd.*, p. 72

⁷⁶ José Luis de la Granja, *Óp. Cit.*, pp. 126-127.

⁷⁷ Javier Tusell *Óp. Cit.*, 74

Companys, encarcelado. Los dramáticos vaivenes de la república devolvieron el poder a la izquierda en 1936 cuando el Frente Popular se alzó con la victoria en las urnas. Así, Estatuto volvió a tener aplicación, aunque esta vez -junto con la Constitución de 1931 y la Segunda República entera- tendría definitivamente los días contados.

Cuando las leyes emanadas de la razón no alcanzan para dirimir las diferencias entre posturas antagónicas, el caos de la sinrazón entra en juego para decidir por la fuerza a un ganador. El 18 de julio de 1936 con la sublevación de los militares en contra del gobierno republicano, estalla la Guerra Civil Española. Fueron tres largos y sangrientos años en los que la derecha y la izquierda española, apoyados por la derecha y la izquierda internacional en aquellos tiempos de polarización, se enfrentaron en lucha sin cuartel movidos por intereses ideológicos contrapuestos, marcando el preámbulo de la guerra que se avecinaba en Europa. Una vez más, como en la Guerra de Sucesión Española, otra guerra civil para dirimir el futuro político de España, Cataluña estuvo en el bando derrotado. Y como en 1714, habría otra vez de pagar las consecuencias.

En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército Rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares. La guerra ha terminado.

*El Generalísimo
Franco*

Burgos 1º abril 1939.⁷⁸

⁷⁸ Último parte de la Guerra Civil Española

2.2. Transición y Nacionalismo

Antonio Rebollo está ante el momento de su vida. Había contraído poliomielitis a los 8 años de edad, quedando una marca indeleble en sus dos piernas. Las secuelas no le impidieron desarrollar una exitosa carrera como deportista paralímpico. Su especialidad, el tiro con arco. Aquella noche del 25 de agosto de 1992 prepara el disparo más importante y decisivo de su carrera. Vestido de blanco y con rostro sereno dispone las armas. Juan Antonio San Epifanio “Epi”, estrella de baloncesto del FC Barcelona porta la antorcha olímpica cuando inclina su fuego hacia la punta de la flecha que está a punto de ser proyectada por el arco de Rebollo. El arquero toma su posición y apunta la flecha ardiente hacia el pebetero que corona el Estadio Olímpico de Montjuic. Es el momento culminante de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de 1992 celebrados en Barcelona. Rebollo suelta el culatín de la flecha y el proyectil se eleva dibujando una parábola perfecta que al pasar sobre el pebetero enciende de manera espectacular el fuego olímpico.⁷⁹

No cabe un alfiler en un Estadio Olímpico vestido de fiesta. En los palcos de honor coinciden y conviven en total cordialidad el presidente del gobierno español Felipe González, los Reyes de España Juan Carlos y Sofía, el Presidente de la Generalitat de Cataluña Jordi Pujol, el alcalde de Barcelona Pasqual Maragall y otro catalán de renombre internacional: Juan Antonio Samaranch, ex Delegado Nacional de Educación Física y Deportes durante el régimen franquista y ahora presidente del Comité Olímpico Internacional. Son otros tiempos, el pasado quedó atrás. Sobre la pista de tartán otra figura política: El Príncipe de Asturias Felipe de Borbón, futuro Felipe VI, quien ha cambiado para la ocasión el traje de etiqueta por ropas deportivas. Es el abanderado de la delegación española que participará en los juegos, compitiendo él mismo en vela.

Barcelona tenía cuentas pendientes con el olimpismo. En 1936, el recientemente electo gobierno de la Segunda República Española encabezado por el Frente Popular, una alianza de partidos de izquierda, decidió boicotear los Juegos Olímpicos de Berlín 1936 en rechazo al régimen nacionalsocialista de Adolf Hitler. En su lugar, se decidió llevar a cabo un evento alternativo en suelo español con la participación de contingentes deportivos internacionales conformados en su mayoría por agrupaciones de izquierda, sindicatos o exiliados en lugar de comités olímpicos formales. En una época de posguerra europea caracterizada por la

⁷⁹ “La Parábola del suspiro”, *La Vanguardia*, 27 de julio de 1992.

polarización política entre derecha e izquierda, el llamado del gobierno republicano español encontró gran aceptación entre los sectores opuestos al fascismo.⁸⁰ La sede para albergar los juegos fue Barcelona. El evento estaba preparado para llevarse a cabo del 19 al 26 de julio de 1936, pero no pudo ser. 24 horas antes, el día sábado 18 de julio de 1936, tuvo lugar el pronunciamiento militar de Francisco Franco que inició la Guerra Civil Española. 56 años después, por fin empezó la olimpiada de Barcelona.

Los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 han dado inicio con una marcada carga de simbolismo para toda España. Es la materialización de la ejemplar transición democrática que el estado español experimentó contra todo pronóstico tras la muerte de Franco en 1975. Los agravios históricos de una dictadura uniformadora que no reconocía la pluralidad nacional y cultural de España, parecían quedar en el olvido. El gobierno central español y el gobierno autonómico de Cataluña habían trabajado coordinadamente para albergar unos Juegos Olímpicos en España, eligiendo a la capital catalana por encima de cualquier otra ciudad española incluyendo Madrid, como sede del histórico evento en el que se mostraba con orgullo al mundo la riqueza cultural catalana dentro de una España abierta y diversa. Era difícil imaginar que apenas un par de décadas atrás, lo que era celebración había sido represión. Lo era tanto como imaginar que apenas un par de décadas después, sería conflicto.

En la España de Franco, aquella de “una grande y libre”, no había espacio para la pluralidad nacional, y el Generalísimo había nacido en Ferrol, provincia de La Coruña en Galicia, que también tiene lengua y cultura propia. Pero cuando los nacionalismos son exultantes no permiten ver más allá, y Franco, como buen militar, era también nacionalista, sólo que nacionalista español. Durante el franquismo, el catalanismo hubo de ser sometido a la fuerza, y sólo por el mismo medio podía zafarse de la tenaza. Pero el franquismo no dejó visos de debilidad sino hasta los últimos días del caudillo. Y cuando Franco ya no era más, y aún no quedaba claro el rumbo que tomaría España, la violencia por fin afloró en células terroristas como *Terra Lliure* (Tierra Libre) y el *Exèrcit Popular Català* (Ejército Popular Catalán), que al estilo de la ETA en el País Vasco, buscaron por la vía radical reivindicar sus ideales nacionalistas. Pero la dictadura había terminado, y a

⁸⁰ Oriol Junqueras y Enric Calpena, “L’olimpiada Popular del 36”, *En Guardia*, Catalunya Radio, al aire el 9 de abril de 2007:

<http://www.ccma.cat/catrado/alacarta/en-guardia-1714-2014/171-lolimpiada-popular-del-36/audio/98409/>

final de cuentas la ejemplar transición democrática del Estado Español permitió que la lucha por las reivindicaciones catalanas se hiciera en paz.

Una de las ventajas que trae consigo resistir un tirano hasta el final de sus días cuando no ha podido ser echado del poder antes, estriba en que su sustento político, si bien no se extingue del todo, suele quedar rancio y anacrónico. Eso pasó con el franquismo. La España de 1975 no era la misma de 1936. Los Pactos de la Moncloa, con una sola llave, echaron el cerrojo al autoritarismo y abrieron la puerta de la democracia. El 11 de septiembre de 1977, *Diada Nacional de Catalunya*, conmemorada masivamente por primera vez desde el triunfo de Franco en la Guerra Civil, miles de ciudadanos catalanes salieron a la calles de Barcelona con un grito que hizo eco en Madrid: *Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomia* (*Libertad, amnistía, estatuto de autonomía*).⁸¹

Al tener organizada la legislación general del Estado en la Constitución de 1978 sometida a referéndum popular, las Cortes hubieron de atender ahora los ordenamientos legales territoriales. Las elecciones generales de marzo de 1979 habían dado como ganador a Unión de Centro Democrático (UCD) del presidente Adolfo Suárez casi de manera unánime en el conjunto de España, mientras que en Cataluña el recién fundado *Partit dels Socialistes de Catalunya* (PSC) consiguió 17 diputados; la UCD 12; el *Partido Socialista Unificado de Cataluña* (PSUC) 8, misma cantidad que la recién formada coalición *Convergència i Unió*, formada por *Convergència Democràtica de Catalunya* y la *Unió Democràtica de Catalunya*. Esquerra Republicana de Cataluña, proscrito durante el franquismo, se quedó con un solo diputado.⁸²

Una vez presentadas las *alineaciones* parlamentarias, da inicio un complicado partido por un Estatuto de Autonomía para Cataluña. El Estatuto es redactado en la localidad catalana de Vilanova de Sau entre septiembre y diciembre de 1978 por una comisión de veinte parlamentarios catalanes. El partido entre las fuerzas políticas catalanas y el gobierno presidido por la UCD es duro, unos se despliegan al ataque mientras los otros esperan atrás buscando cortar los avances del contrario. Los oponentes se anulan y se juegan tiempos extras. El arduo debate parlamentario en las Cortes españolas se alarga hasta agosto de 1979 y se resuelve

⁸¹ "Más de un millón de gargantas y una sola voz: AUTONOMÍA" *La Vanguardia*, 13 de septiembre de 1979

⁸² José Luis de la Granja, *Óp. Cit.*, p. 212

con algunos recortes de las competencias planteadas inicialmente por la representación catalana.⁸³

Una de estas modificaciones tiene que ver justamente con el estatus de la lengua catalana. Mientras que la redacción original de Estatuto de Sau pretendía dotar al catalán de una oficialidad exclusiva en Cataluña, las Cortes aceptaron solamente su cooficialidad con el castellano. Además no se aceptó que la educación fuera una competencia “exclusiva” de la *Generalitat* y también se le denegó al gobierno catalán la eliminación del control exclusivo del orden público.⁸⁴ A cambio se reconocía a Cataluña como como nacionalidad que para acceder a su autogobierno, se constituía en Comunidad Autónoma y se admitía al catalán como la lengua propia de Cataluña.⁸⁵ Finalmente los representantes catalanes tuvieron que aceptar buena parte de los recortes exigidos y el 13 de agosto el proyecto fue aprobado por la Comisión Constitucional. El 25 de octubre el nuevo Estatuto de autonomía fue sometido a referéndum, siendo apoyado por el 88.1% de los votantes, y con el 7.8% de votos negativos, aunque la participación no llegó ni siquiera al 60%.⁸⁶

El 20 de marzo de 1980 se celebraron las primeras elecciones al Parlamento de Cataluña en las que la federación de partidos CiU fue la fuerza política más votado seguido del PSC-PSOE. El líder de CiU Jordi Pujol quedó al frente de la *Generalitat de Catalunya*. Y fue otra vez la lengua el motivo constante de discrepancia entre el gobierno autonómico catalán y el resto del Estado Español. Entre las leyes más importantes aprobadas por el Parlamento catalán durante los años de gobierno de CiU se encuentran una relacionada con la protección y extensión de la lengua catalana. La notoria influencia del castellano en la vida diaria catalana luego de cuatro décadas de segregación del catalán obligaba a la *Generalitat* a tomar medidas al respecto en el entendido de que cuando una balanza está desequilibrada, el brazo más alto debe ser bajado para que el otro suba.

La Ley de Normalización Lingüística del 6 de abril de 1983 contó con el apoyo unánime del *Parlament de Catalunya*, sin embargo, estuvo envuelta en una gran polémica debido a un manifiesto hecho público en marzo de 1981 titulado *Por la igualdad de los derechos lingüísticos en Cataluña*, también conocido como *Manifiesto de*

⁸³ *Ibíd.*, p. 215

⁸⁴ *Ibíd.*, p. 216

⁸⁵ Estatuto de Autonomía de Cataluña de 1979:

http://web.gencat.cat/es/generalitat/estatut/estatut1979/titol_preliminar/

⁸⁶ “La urnas han devuelto las autonomías”, *La Vanguardia*, 26 de octubre de 1979

los 2,300, en el que se denunciaba la supuesta persecución del castellano por parte de la Generalitat.⁸⁷ Dicho manifiesto fue respondido por la *Crida a la Solidaritat en Defensa de la Llengua, la Cultura i la Nació Catalanes (Llamado a la solidaridad en defensa de la lengua, la cultura y la nación catalanes)*. La cooficialidad se estaba saliendo de control y la preeminencia de una lengua sobre otra era vista como un intento de imposición por una o por otra parte.

La Doctora Bárbara Loyer, directora del Instituto Francés de Geopolítica dependiente de la Universidad de París XVIII, especialista en los movimientos nacionalistas vasco y catalán dentro del Estado Español, asegura que el problema de la cooficialidad lingüística no tiene que ver sólo con la falta de coordinación entre un gobierno central y un gobierno autónomo: “organizar en armonía una sociedad cuyos habitantes hablan dos lenguas no sólo depende de la descentralización de poderes. Este bilingüismo es tan difícil de organizar que casi no existe actualmente en Europa, excepto tal vez en Cataluña, donde constituye un evento especial.”⁸⁸

Loyer también evalúa la singularidad del bilingüismo y los alcances políticos que acarrea su descompensación: “El hecho de defender un idioma u otro no es bueno o malo en sí. El bilingüismo depende de factores complejos. En Europa hay realmente muy pocos países bilingües. Suiza no lo es. Bélgica tampoco. El bilingüismo es una apuesta complicada, porque no se trata sólo de aumentar el número de hablantes, sino de organizar una relación entre quienes quieren hablar los dos idiomas y quienes quieren hablar uno solo. Cuando en un territorio hay ya un idioma dominante, el tema no es lingüístico, sino realmente político.”⁸⁹

El conflicto de la cooficialidad lingüística no quedó nunca zanjado del todo, pero los retos más urgentes que involucraban a la transición se fueron amontonando en las oficinas ministeriales haciendo que el asunto quedara relegado en un rincón olvidado. Ahí se mantendría paciente aguardando la inevitable hora en la que, cuando llegara el momento de hacer un necesario reacomodo en el despacho, después de mover por aquí y levantar por acá, se presentara otra vez nítido aunque apolillado ante los ojos del decorador exigiendo un lugar adecuado que le permita armonizar con el conjunto.

⁸⁷ Manifiesto de los 2,300: https://es.wikisource.org/wiki/Manifiesto_de_los_2.300

⁸⁸ Bárbara Loyer, “Langues nationales et régionales: une relation géopolitique”, *Herodote*, 105, 2002 pp. 105, 15-37.

⁸⁹ “Entrevista con Bárbara Loyer”, *El País*, 9 de septiembre de 2002

El político andaluz Felipe González Márquez del Partido Socialista Obrero Español había tomado las riendas del gobierno en 1982. La relación González-Pujol sin llegar a ser plena, era bastante cordial. El Partido Socialista de Cataluña seguía teniendo una presencia importante en dicha comunidad autónoma, lo que permitía un vínculo comunicativo más fuerte entre ambos gobiernos. Las cosas cambiaron en 1996 cuando el conservador Partido Popular ocupó la presidencia del gobierno a través de José María Aznar. El PP había surgido en 1989 como una suerte de refundación de la antigua Alianza Popular, un partido político de tiempos de la transición democrática formado en su mayoría por antiguos jefes franquistas.⁹⁰ Parecía que las negociaciones entre el gobierno autonómico catalán impulsor de la lengua y la cultura catalana y el gobierno central español heredero de ciertas costumbres franquistas se complicarían de ahora en adelante.

Pero en política nada está escrito. La historia nos ha enseñado que cuando hay un interés común de por medio, dos posturas distantes pueden darse la mano mientras sonríen. El PP no había alcanzado una mayoría absoluta en las elecciones generales de 1996, necesitaba pactar para acceder al gobierno. Luego de una serie de negociaciones, el partido de Jordi Pujol, *Convergència i Unió* daba apoyo a la investidura de José María Aznar como presidente del Gobierno a cambio de más competencias económicas para Cataluña y del apoyo parlamentario del PP a CiU en Cataluña.⁹¹ El acuerdo alcanzado fue conocido extraoficialmente como el “Pacto del Majestic”, por haberse concretado durante una publicitada cena el 28 de abril de 1996 en el lujoso Hotel Majestic ubicado en una de las esquinas chaflanadas que forma la intersección del Passeig de Gràcia con el Carrer de València en la capital catalana.

Y el “Pacto del Majestic” resultó muy redituable para Cataluña. A cambio de respaldo político para apuntalar su gobierno, Aznar propició un nuevo sistema de financiación para las Comunidades Autónomas que aumentó del 15% al 33% la cesión de la recaudación del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), además del 35% del IVA y del 40% de los impuestos especiales. Aunado a esto se realizaron importantes transferencias de competencias a la Generalidad, en el ámbito de la justicia, la educación, la agricultura, la cultura, las farmacias, la sanidad, el empleo, los puertos, el medio ambiente, el tráfico, la mediación de seguros y la vivienda. Se suprimió el servicio militar obligatorio y se eliminó la

⁹⁰ Richard Gunther, Giacomo Sani, y Goldie Shabab, *Spain after Franco: The Making of a Competitive Party System*. p.509

⁹¹ “Pujol y Aznar brindan por un pacto duradero”, *La Vanguardia*, 29 de abril de 1996.

figura del Gobernador Civil, que fue sustituido por el subdelegado del Gobierno, con menos competencias que el anterior.

También se llevaron a cabo una serie de inversiones de alto calado en la infraestructura catalana como las ampliaciones del puerto y del aeropuerto de Barcelona, y la construcción de la línea del AVE Madrid-Barcelona.⁹² Puede parecer paradójico en estos días, pero durante el mandato de Aznar se llevó a cabo el mayor número de traspasos de competencias a la Generalitat, hasta completar las 189 que hacen de Cataluña la comunidad con mayor autogobierno de toda España.⁹³ En suma: “Lo mejor que se ha hecho nunca en el avance del autogobierno”, de acuerdo a las palabras que en su momento pronunció sin tapujos el hoy eurodiputado independentista de CiU Ramón Tremosa.⁹⁴

Todo cambió abruptamente en el año 2000 cuando en las elecciones generales José María Aznar y el PP fueron reelectos con una incontestable mayoría absoluta. Entonces, un Aznar todopoderoso ya no necesitó pactar con nadie ni ceder nada para poder gobernar. El “Pacto del Majestic” había quedado ya obsoleto. Y así, todas aquellas históricas concesiones de autogobierno que en su momento se hicieron a Cataluña, pararon abruptamente cuando por mandato de las urnas el otrora aliado indispensable se convirtió en un simple subordinado. Y aquí se pueden hacer dos lecturas de la situación. Es innegable el descontento catalán que dio inicio con la segunda legislatura de Aznar. Pudiera deberse a que una vez roto el pacto del PP con CiU e investido de la legalidad que ofrece una contundente mayoría absoluta, Aznar haya tirado en reversa para contrarrestar las concesiones previas, o pudiera ser que simplemente el hecho de no haber ofrecido más, una vez que el beneficiario se había acostumbrado a recibir casi a manos llenas, haya generado el malestar catalán.

La mayoría absoluta de Aznar le dio manga ancha para gobernar casi sin resistencia política, cayendo en una serie de excesos que después le pasarían factura. El más grave de todos fue su implicación en la Guerra contra Irak que suscitó una ola de protestas sin precedentes en la historia de España, la más numerosa de las cuales tuvo lugar justamente en las calles de Barcelona, inundadas

⁹² “Aznar, el mejor presidente para los intereses del nacionalismo catalán”, *La Voz de Barcelona*, 25 de mayo de 2013: <http://www.vozbcn.com/2013/05/25/140644/aznar-mejor-presidente-nacionalismo/>

⁹³ “Cataluña tiene el nivel de autogobierno más alto de la democracia”, *ABC*, 26 de septiembre de 2013

⁹⁴ “El Pacto del Majestic es lo mejor que se ha hecho nunca en el avance del autogobierno”, *ABC*, 26 de enero de 2009

con una marea humana de casi millón y medio de personas.⁹⁵ La figura de Aznar pronto quedó desacreditada y la latente posibilidad de un cambio de inquilino en La Moncloa dibujó un horizonte esperanzador en Cataluña, que también estaba entrando de lleno en una nueva era política.

EL 16 de noviembre de 2003 se celebraron elecciones al Parlamento de Cataluña para escoger a los 135 parlamentarios de la cámara autonómica. Hubo una gran novedad, Jordi Pujol de 73 años y quien había estado al frente del gobierno desde 1980, no se presentaba como candidato a la Presidencia de la Generalidad de Cataluña. Pese a que su sucesor en *Convergència i Unió*, un tal Artur Mas, consiguió el mayor número de escaños (que no de votos), no obtuvo la mayoría necesaria para formar gobierno. Es aquí cuando entra en escena el Tripartito, una alianza entre el *Partit dels Socialistes de Catalunya*, *Esquerra Republicana de Catalunya* e *Iniciativa per Catalunya Verds*, que sumaron fuerzas para formar gobierno. Este "tripartit catalá", permitió que Pasqual Maragall, el candidato del PSC y que había sido durante 15 años alcalde de Barcelona, fuese elegido Presidente de la Generalidad de Cataluña, acabando con 23 años de gobierno de *Convergència i Unió*.

Maragall en su discurso de investidura dejó claras sus intenciones de renovar el pacto con el resto de España a través de una reforma del Estatuto de Autonomía. Así lo expresó:

“El Estatuto que queremos ha de ser una renovación del pacto con todos los pueblos de España... Esta nueva relación con España sólo se puede desarrollar bajo un lema, el de unión y libertad. El nuevo Estatuto debe ser la propuesta catalana para España porque el Estatuto debe ir de acuerdo con una reforma constitucional que ya es inaplazable... Sin voluntad de condicionar el resultado final de la propuesta de mejora del autogobierno que pueda salir de esta Cámara, creo obligado avanzar las líneas maestras compartidas por las fuerzas de la mayoría: consideración constitucional de la Generalitat como Estado –no como un Estado-, redefinición del ámbito competencial de la Generalitat, presencia de la Generalitat en la Unión Europea y en los organismos internacionales, colaboración entre la Generalitat y los gobiernos locales y mejora, evidentemente, de la financiación autonómica... Cataluña quiere una España plural que defienda y promueva como riqueza irrenunciable, todas las lenguas y culturas... Lo que queremos es lo que pasa en Suiza, que todo el país sepa que tiene cuatro idiomas...”⁹⁶

⁹⁵ “Barcelona, capital mundial de la paz”, *La Vanguardia*, 16 de febrero de 2003

⁹⁶ “La relación con España no puede regirse por refranes mercantiles”, *El País*, 16 de diciembre de 2003

Los cambios de orden político no solo se dieron en Cataluña. En abril de 2004 el PSOE echaba al PP del poder. José Luis Rodríguez Zapatero, en reñidas elecciones marcadas por los lamentables atentados del 11 de marzo en la estación de Atocha en Madrid, se imponía a José María Aznar. Zapatero en campaña por Cataluña se había comprometido a apoyar una reforma al *Estatut*.⁹⁷ Parecía que las condiciones estaban dadas para un entendimiento a gran escala entre el gobierno autonómico catalán y el gobierno central español. Así, en noviembre del 2005 el gobierno del *Tripartit*, tramitó el proceso parlamentario de revisión del Estatuto de Cataluña de 1979. Josep Lluís Carod-Rovira, líder de ERC, justificaba la necesidad de reforma del *Estatut* durante el pleno del Congreso del 2 de noviembre de 2005, alegando que:

*España lleva ya dos década en Europa y el Estatuto no contempla mecanismos de participación en el proceso europeo, como sí sucede en estados federales, plurinacionales o regionalizados. Nada dice el Estatuto del fenómeno de la inmigración, de gran impacto en la Cataluña de hoy, y que debemos tratar con acierto para que sea una oportunidad y no una fuente de problemas. Ni tampoco contiene una sola línea a propósito de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Ni sobre las grandes infraestructuras, imprescindibles para mantener la competitividad de la empresa catalana y el atractivo para captar la inversión exterior.*⁹⁸

Carod-Rovira continuaba su perorata subiendo gradualmente el tono mientras viraba sus argumentos hacia temas más sensibles:

Ya es hora de que España, como estado, asuma su condición plural con sinceridad y convicción, y no como un engorro insoportable o una molestia inevitable. Porque un estado con diversas lenguas y culturas es mucho más rico que un estado monolingüe. Cansa tanto, frustra tanto, decir obviedades, década tras década... ¿Es normal, pongamos por caso, que la lengua catalana sólo se enseñe en 7 universidades de la España de lengua castellana, frente a 9 universidades de Estados Unidos, 14 de Italia, 18 de Francia, 19 de Gran Bretaña o 28 de Alemania? ¿España, orgullosa de tener la quinta lengua más hablada de la Unión Europea, el español, lo está así mismo de tener a la décima, el catalán, también la décima lengua más traducida del mundo y lo asume así con normalidad y sinceridad, como algo realmente propio? ¿Para qué nos quiere España a los catalanes, si debemos estar, casi permanentemente bajo sospecha, justificando porque somos como somos y hablamos como

⁹⁷ "Zapatero promete apoyar la reforma del Estatuto que salga del Parlamento", El País, 14 de noviembre de 2003

⁹⁸ Defensa de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya aprovat pel Parlament, Josep-Lluís Carod-Rovira:

www.elpais.com/elpaismedia/.../20051102elpepunac_5_Pes_DOC.doc

*hablamos, porque somos y hablamos no contra nadie, sino con la misma naturalidad con que otros son otra cosa y hablan otra lengua? ¿Por qué razón los mismos que nos llaman españoles nos tratan como a extranjeros? ¿Cómo nos quiere España? ¿Tiene un lugar para nosotros, sin dejar de ser lo que somos?*⁹⁹

Cerró el líder de ERC su participación ya visiblemente exaltado pronunciando las estrofas de una célebre canción del legendario cantante valenciano Raimon: *“Jo vinc d’un silenci antic i molt llarg, de gent sense místics ni grans capitans. Jo vinc d’un silenci que la gent romprà. Qui perd els orígens, perd identitat”*. (“Yo vengo de un silencio antiguo y muy largo, de gente sin místicos ni grandes capitanes. Yo vengo de un silencio que la gente romperá. Quien pierde los orígenes, pierde identidad”)

El líder de la oposición ese momento, Artur Mas i Gavarró, a pesar de sus discrepancias políticas con el tripartito, se sumó junto a su bancada a una reforma del Estatut, reforzando la tesis de la lengua. En su comparecencia ante el Congreso, Mas dijo:

*“Si el Presidente me lo permite, desearía poder dirigirles unas breves palabras en catalán. Un idioma que aspiramos a poder utilizar con mayor normalidad en esta casa común que son las Cortes Generales. Un idioma que a lo largo de sus más de ocho siglos de existencia ha ido moldeando la personalidad propia de nuestro pueblo. Una lengua de concordia, y no de discordia como a veces se la presenta. Una lengua que hablamos no para diferenciarnos, como a menudo se dice, sino simplemente porque es la nuestra; en la que muchos catalanes pensamos; y en la que expresamos nuestros sentimientos...”*¹⁰⁰

El gobierno socialista daba visos de ser mucho más flexible que el Partido Popular, sin embargo había una línea implícita que no se debía traspasar en pos de mantener la armonía en todo el conjunto del estado. Así, en el nuevo estatuto no debería haber peticiones referentes a un régimen de financiación como el del concierto económico del País Vasco, tampoco se debía solicitar que se extendieran las competencias de la Generalitat a todas aquellas no atribuidas expresamente al Estado en la Constitución; y que no se estableciera el *deber* de conocer el catalán. Estas condiciones, así como la preocupación del gobierno sobre la pretensión de definir Cataluña como una nación, fueron expuestas en nombre del gobierno por el ministro de Administraciones Públicas Jordi Sevilla al *President* Pasqual Maragall

⁹⁹ *Ídem*

¹⁰⁰ Proposta de reforma de l'Estatut d'autonomia de Catalunya:
<http://www.parlament.cat/document/cataleg/48104.pdf>

durante la entrevista que mantuvieron en Barcelona el 12 de febrero de 2005. “No todo cabe en el Estatuto, a riesgo de hacerlo inabarcable” dijo Sevilla.¹⁰¹

Las discrepancias eran más de forma que de fondo, más simbólicas que prácticas, pero cuando existe una cuestión nacional de por medio, todo se puede complicar. La definición de Cataluña como nación o nacionalidad y el hecho de considerar o no a una España multinacional acaparó gran parte de los acalorados debates.¹⁰² Al final se hubo de alcanzar un pacto que permitiera acercar posturas para sacar el *Estatut* adelante. La cuestión de que *Cataluña es una nación* se zanjó descartando el concepto en los apartados legales pero conservándolo en el preámbulo, quitándole valor jurídico pero manteniendo su valor simbólico: “*El Parlamento de Cataluña, recogiendo el sentimiento y la voluntad de la ciudadanía de Cataluña, ha definido, de forma ampliamente mayoritaria a Cataluña como nación. La Constitución española, en su artículo segundo, reconoce la realidad nacional de Cataluña como una nacionalidad*”.¹⁰³

Suele ocurrir en ocasiones que envueltos en una bandera se esconden intereses un tanto menos románticos. La cuestión de la financiación igualmente ocupó un papel preponderante en la mesa de discusiones.¹⁰⁴ La propuesta aprobada por el Parlamento de Cataluña atribuía a la Agencia Tributaria de Cataluña el cobro de todos los impuestos que se pagaban en Cataluña, y después la Generalitat aportaría al Estado una cantidad en concepto de los servicios que presta en Cataluña y en concepto de solidaridad con el resto de comunidades autónomas. Además la Generalitat tendría capacidad normativa sobre todos los tributos recaudados en Cataluña y participaría en la fijación de los tipos impositivos y las exenciones, y las reducciones y las deducciones sobre la cuota.¹⁰⁵

Se llegó a un acuerdo final intermedio entre las posturas en el cual se incrementó la participación de la Generalitat en los impuestos del Estado (del 33% al 50% del IRPF; del 40% al 58% de los impuestos especiales; y del 35% al 50% del IVA) a cambio de la renuncia a que la Agencia Tributaria Catalana los recaudara.¹⁰⁶ Además el Gobierno español se comprometió a invertir en Cataluña

¹⁰¹ “El Gobierno adelanta las condiciones para apoyar la reforma del Estatuto de Cataluña”, *El País*, 13 de febrero de 2005

¹⁰² “¿Una o varias naciones?”, *El País*, 12 de octubre de 2005

¹⁰³ “Los ajustes del Estatuto para alcanzar el consenso”, *El País*, 22 de marzo de 2006

¹⁰⁴ “La nueva financiación centra el único gran debate televisivo sobre el Estatuto”, *El País*, 12 de junio de 2006

¹⁰⁵ “Las competencias quedan blindadas”, *La Vanguardia*, 30 de septiembre de 2005

¹⁰⁶ José Antonio Rozas Valdés, “Esperienze di regionalismo differenziato: il caso italiano e quello spagnolo a confronto”, p. 239

una cantidad equivalente al peso de su economía en el conjunto de España.¹⁰⁷ En estas negociaciones jugó un papel fundamental el líder de la oposición del Parlamento de Cataluña, Artur Mas, quien ganaba crédito político en detrimento de la imagen de Maragall y un tripartito que se tambaleaba.¹⁰⁸

La versión original del Estatut propuesta por el Parlament de Catalunya había quedado limitada en el documento final aprobado por las Cortes Españolas. Esta situación generó un grave conflicto al interior del gobierno tripartito catalán que lo llevó a la escisión cuando Esquerra Republicana de Catalunya, opuesta a los recortes al Estatuto que presentaron las Cortes hubo de abandonar la alianza. El domingo 18 de junio de 2006 se celebró en Catalunya el referéndum sobre el Estatuto en el que ganó el SÍ, defendido por el PSC e ICV, con un 73.90% de los votos, mientras que el NO, apoyado por ERC y el PP, se quedó en el 20.76%, aunque la abstención fue del 50.59%.¹⁰⁹

El desgaste que había ocasionado la rocosa negociación del *Estatut* le pasó una factura irreversible al *President* Maragall, quien perdió muchos apoyos en el *Parlament* a grado tal de anunciar que no se presentaría como candidato en las próximas elecciones autonómicas. Su sustituto sería el andaluz José Montilla.¹¹⁰ Pero la gran batalla sobre el *Estatut* estaba apenas por comenzar. Ya desde 2005 el Partido Popular mostraba un rechazo total a la reforma del estatuto catalán. El líder del PP, un político gallego de nombre Mariano Rajoy Brey, en un artículo que publicó en el diario ABC el 6 de febrero de 2005 bajo el título “Una cierta idea de España” ya había manifestado su abierto rechazo a las concesiones que el presidente del gobierno Rodríguez Zapatero estaba haciendo a las autonomías españolas:

“Si alguien piensa que debemos convertirnos en un Estado plurinacional, plurisoberano, federal, o en cualquier otra variedad de estado menguante, debiera confesarlo sin ambages, al menos para que supiéramos todos a dónde se nos quiere llevar. Porque lo que más desasosiega a los españoles es la sospecha de que el Gobierno carece de plan para España y, sencillamente, se deja arrastrar por los acontecimientos, es decir, por la voluntad de quienes no quieren saber nada con España... España, la nación española, es algo más que un diseño

¹⁰⁷ “El reparto de inversiones según el PIB regional solo favorecería a Madrid, Catalunya, Baleares y Valencia”, ABC, 25 de enero de 2006

¹⁰⁸ “Zapatero cierra con Mas en La Moncloa un "acuerdo global" sobre el Estatuto”, *El País*, 22 de enero de 2006

¹⁰⁹ “Cataluña vota a favor del Estatuto de forma rotunda”, *El País*. 19 de junio de 2006

¹¹⁰ “Maragall renuncia a un segundo mandato y abre paso a Montilla para sucederle”, *El País*, 22 de junio de 2006.

caprichoso, maleable, a disposición de cualquier ingeniero constitucional voluntarioso. Es una realidad obstinada que nadie podrá cambiar a su capricho. No ha nacido al calor de una mente visionaria, sino de los avatares compartidos a través de una larguísima historia. No existe nación moderna con más solera, y los españoles, la realidad tangible de esa nación, no consentirán que se dilapide caprichosamente su patrimonio de siglos ni el marco de su historia, el depósito de su tradición cultural, la crónica de su aventura en el mundo.”¹¹¹

La carta de Rajoy llevaba como destinatario principal al País Vasco, en el cual por aquellos tiempos se discutía una importante reforma al estatuto de autonomía del País Vasco, conocido coloquialmente como Plan Ibarretxe al ser promovido por el *Lendakari*¹¹² Juan José Ibarretxe. En dicha reforma se pedía el reconocimiento del pueblo vasco como un pueblo europeo con identidad propia que posee el derecho a decidir sobre su futuro¹¹³. Rajoy hubo de esgrimir los mismos argumentos una vez neutralizado el asunto vasco y abierto el frente catalán sin suponer que éste último se llegaría a salir de control.

El 3 de diciembre el PP convocó una concentración contra el Estatuto de Cataluña en el foro político de la ciudadanía española, la Puerta del Sol de Madrid, en la que propio Rajoy pronunció un discurso exaltado en el que aseguró sin desparpajo: *no formamos una nación de naciones, sino una nación de personas, de ciudadanos libres e iguales... no hay más que una nación, la española... ¡Viva la Constitución!, ¡Viva la libertad! ¡Viva la nación española!*¹¹⁴

España entraba en una severa crisis política que se agudizó conforme ésta se vio apuntalada por la peor crisis económica que el Estado había experimentado en los últimos tiempos. Rodríguez Zapatero se vio superado por la magnitud de los conflictos que se le habían abierto y rápidamente empezó a perder crédito político. Reza el dicho que *cuando la pobreza entra por la puerta el amor salta por la ventana*. La crisis económica agolpó en un solo acto todos los problemas del Estado que se habían mantenido dispersos en un horizonte de bonanza. Y así, lo que en épocas de estabilidad pudiesen parecer nimiedades, en tiempos difíciles toman un cariz de gravedad.

Barcelona es una de las ciudades más visitadas del mundo. No es para menos, en la ciudad condal conviven en armonía historia, cultura, estética, vanguardia y

¹¹¹ Mariano Rajoy, “Una cierta idea de España”, *ABC*, 6 de febrero de 2005

¹¹² Término por el que se conoce al presidente del Gobierno Vasco. Etimológicamente, en euskera, significa ‘quien ejerce de primero’.

¹¹³ “Ibarretxe saca adelante su plan con apoyo de Batasuna”, *El País*, 31 de diciembre de 2004

¹¹⁴ “Rajoy: ‘Sólo hay una nación, la española’”. *El País*. 4 de diciembre de 2005

hasta buen futbol. Cada año millones de turistas de todo el mundo se amontonan por la Rambla, la Sagrada Familia, el Park Güell, el Passeig de Gràcia o el Camp Nou. Un verano en Barcelona difícilmente se olvida. Así de inolvidable fue aquel verano de 2006, aunque por razones menos gratas. El 28 de julio de 2006, un grupo de alrededor de 400 miembros del personal de tierra de Iberia, la aerolínea de bandera del estado español tomó las pistas del Aeropuerto del Prat de Barcelona protestando por una inconformidad laboral.¹¹⁵ Cientos de vuelos quedaron cancelados y el aeropuerto colapsó. Llegó el caos y con él los demonios de viejas desavenencias.

El colapso del aeropuerto del Prat coincidió con una época de efervescencia política catalana por la proximidad de las elecciones autonómicas que se celebrarían en noviembre de aquel año.¹¹⁶ Diversos partidos políticos catalanes, principalmente los de oposición, intentaron sacar provecho electoral de la confusión generada en torno al Prat para reclamar el traspaso de la gestión del aeropuerto y demás infraestructuras de transporte ubicadas en Cataluña al gobierno autonómico de la Generalitat.¹¹⁷ Otros tantos reclamaban al gobierno central cierta desidia cuando se trataba resolver asuntos relacionados con Cataluña.¹¹⁸ La cuerda se tensaba cada vez más. Bastaba una chispa para incendiarlo todo. Y no fue una chispa, sino una llamarada lo que combustionó las tensiones produciendo un fuego incontrolable.

El 31 de julio de 2006, aún con la crisis del Prat sin resolverse, el Partido Popular presentó ante el Tribunal Constitucional un recurso de inconstitucionalidad contra el nuevo Estatuto de Cataluña, en el que se recurrían 114 de los 223 artículos y 12 disposiciones del mismo por considerar que lo ahí establecido: *"liquida unilateralmente el modelo de Estado."*¹¹⁹ La argumentación del PP considera que *"desde el punto de vista constitucional, no hay más nación que la nación española, titular de la soberanía y, por tanto, fundamento de la Constitución misma"*. Dicha nación española única *"no pueden equipararse las nacionalidades y regiones que integran su indisoluble unidad"*. Respecto a la lengua, el recurso argumentaba que *"rechaza la consideración exclusiva del catalán como lengua vehicular de la enseñanza"*. En términos

¹¹⁵ "Bochorno en el Prat", *La Vanguardia*, 29 de julio de 2006

¹¹⁶ "Govern y CiU libran su primer gran choque electoral por El Prat", *La Vanguardia*, 2 de agosto de 2006

¹¹⁷ "CiU y ERC aprovechan el colapso histórico del Prat para volver a reclamar el traspaso de su gestión", *ABC*, 31 de julio de 2006.

¹¹⁸ "Se puede hacer más cosas por Barcelona desde Madrid" *La Vanguardia*, 31 de agosto de 2006

¹¹⁹ "El PP presenta su recurso de inconstitucionalidad contra la reforma del Estatuto catalán", *El País*, 31 de julio de 2006

generales a ojos del PP el nuevo Estatuto de Autonomía para Cataluña "va en contra de la igualdad de todos los españoles".¹²⁰

El recurso presentado por el PP generó una indignación casi unánime en una Cataluña que se estaba preparando para unas elecciones cruciales en medio de la tensión política que había traído consigo el asunto de la reforma del *Estatut*.¹²¹ El 5 de noviembre de 2006 se celebraron las elecciones al Parlamento de Cataluña, con un resultado final a imagen y semejanza del proceso electoral previo. Una vez más CiU con Artur Mas a la cabeza había sido el partido más votado, pero el PSC, ERC y ICV-EUiA revalidaban la mayoría absoluta en una suerte de reedición "tripartito" bajo la presidencia del socialista José Montilla, y con el republicano independentista Josep Lluís Carod-Rovira en la vicepresidencia.¹²² Hubo tan solo una notoriedad: la entrada Parlamento catalán con tres diputados de un nuevo partido político, *Ciutadans (Ciudadanos)* encabezado por un joven de 26 años llamado Albert Rivera.

La tensa relación entre el gobierno central y el autonómico ya no se reconduciría. Las luces del entendimiento y la armonía que iluminaron el camino hacia la ejemplar transición democrática que siguió a la muerte de Franco, se apagarían por completo, literalmente. El 23 de julio de 2007 el incendio de dos transformadores en la subestación eléctrica Maragall provocó un apagón masivo que sumió en las tinieblas prácticamente a toda Barcelona.¹²³ Dado que el suministro de energía eléctrica depende del gobierno central, otra vez los ojos acusadores apuntaron hacia Madrid. Y faltaba más. Durante el último semestre de 2007 una serie de fallas en la operación ferroviaria de los trenes de cercanías de Barcelona a consecuencia de la construcción del último tramo de la línea Madrid-Barcelona del tren de alta velocidad AVE¹²⁴ acabaron con la paciencia de los catalanes.

El 1 de diciembre de 2007 una nutrida manifestación bajo el lema *Som una nació i diem PROU! Tenim dret a decidir sobre les nostres infraestructures* ('¡Somos una nación y decimos BASTA! Tenemos derecho a decidir sobre nuestras infraestructuras') ocupó las principales calles de Barcelona. Cientos de miles de catalanes habían salido a la

¹²⁰ "El PP recurre al Constitucional el Estatuto catalán "para impedir un daño irreparable", *El País*, 1 de agosto de 2006

¹²¹ "Los partidos catalanes acusan al PP de no respetar la voluntad ciudadana" *El País*, 1 de agosto de 2006.

¹²² "Mas gana en Cataluña, pero la izquierda conserva la mayoría para reeditar el tripartito", *El País*, 2 de noviembre de 2006

¹²³ "Barcelona sin energía", *La Vanguardia*, 24 de julio de 2007

¹²⁴ "El caos de trenes en Barcelona obliga a Zapatero a comparecer ante el Congreso", *El País*, 27 de octubre de 2007

calle a expresar su inconformidad con el gobierno central español.¹²⁵ La novedad de aquella marcha, la que llamó la atención de varios medios, fue la presencia de un nutrido grupo de manifestantes que ondeaba senyeras esteladas, la bandera independentista. No era la gran mayoría, pero saltaba a la vista el hecho. Eran otros tiempos y causaba cierta extrañeza lo que después habría de convertirse en normalidad.¹²⁶

Y ya no había marcha atrás. La consulta por la independencia de Cataluña marcó un precedente en todo el proceso. Pero no la publicitada consulta de Artur Mas, sino la organizada por la municipalidad de Arenys de Mund, una consulta de ámbito municipal no vinculante, sin ningún valor jurídico o legal, impulsada por el *Moviment Arenyenc per a l'Autodeterminació* (MAPA). La consulta se celebró el 13 de setiembre de 2009 en aquella localidad de la provincia de Girona. La pregunta formulada fue:

*Està d'acord que Catalunya esdevingui un Estat de Dret, independent, democràtic i social, integrat a la Unió Europea? (¿Está de acuerdo en que Cataluña pase a ser un Estado de derecho, independiente, democrático y social, integrado en la Unión Europea?)*¹²⁷

Participó el 41% del padrón y el *Sí* se impuso con el 96% de los votos. Medios del mundo entero se hicieron eco del mensaje que lanzaba una pequeña localidad con poco más de ocho mil habitantes.¹²⁸ ¹²⁹ A pesar de la carencia de validez legal de la consulta, se marcó un precedente que habría de fungir como norte al proceso que se venía. El 26 de noviembre de 2009 los 12 diarios con sede en Cataluña¹³⁰ publicaron un editorial conjunto titulado *La dignitat de Catalunya (La dignidad de Cataluña)*, en el cual se evidenciaba el descontento catalán con la situación que se vivía y se hacía un llamado al Tribunal Constitucional, a punto de formular la resolución sobre recurso presentado por el PP tres años antes, para actuar con prudencia y sentido común:

¹²⁵ "Severo toque de atención", *La Vanguardia*, 2 de diciembre de 2007

¹²⁶ "La manifestación por el caos de Renfe deriva en un clamor independentista", *El País*, 2 de diciembre de 2007

¹²⁷ "El civismo gana en Arenys" *La Vanguardia*, 14 de setiembre de 2009

¹²⁸ "Catalan Town Votes For Independence From Spain", *The New York Times*, 13 de setiembre de 2009:

http://www.nytimes.com/reuters/2009/09/13/world/international-uk-spain-catalonia.html?_r=2&

¹²⁹ "La Catalogne se mobilise pour défendre son statut d'autonomie élargie", *Le Monde*, 12 de setiembre de 2009: http://www.lemonde.fr/europe/article/2009/09/12/la-catalogne-se-mobilise-pour-defendre-son-statut-d-autonomie-elargie_1239529_3214.html

¹³⁰ *La Vanguardia*, *El Periódico de Catalunya*, *Avui*, *El Punt*, *Diari de Girona*, *Diari de Tarragona*, *Segre*, *La Mañana*, *Regió7*, *El 9 Nou*, *Diari de Sabadell* y *Diari de Terrassa*.

*Hay preocupación en Catalunya y es preciso que toda España lo sepa. Hay algo más que preocupación. Hay un creciente hartazgo por tener que soportar la mirada airada de quienes siguen percibiendo la identidad catalana (instituciones, estructura económica, idioma y tradición cultural) como el defecto de fabricación que impide a España alcanzar una soñada e imposible uniformidad... Estamos en vísperas de una resolución muy importante. Esperamos que el Tribunal Constitucional decida atendiendo a las circunstancias específicas del asunto que tiene entre manos que no es otro que la demanda de mejora del autogobierno de un viejo pueblo europeo, recordando que no existe la justicia absoluta sino sólo la justicia del caso concreto, razón por la que la virtud jurídica por excelencia es la prudencia. Volvemos a recordarlo: el Estatut es fruto de un doble pacto político sometido a referéndum.*¹³¹

2.3. Crisis e Independentismo

Pero no hubo ni prudencia ni se tomaron en cuenta causas específicas, simplemente se aplicó la ley. En el ojo del huracán provocado por la severa crisis económica que golpeaba a España en la que el miedo y la incertidumbre reinaban, la radicalización afloró y se nutrió de un enemigo común fabricado por el propio gobierno. El 28 de junio de 2010, cuatro años después de haber recibido el recurso presentado por el PP en contra del *Estatut*, el Tribunal Constitucional, por ocho votos contra dos, declaró inconstitucionales 14 artículos y sujetos a la interpretación del tribunal otros 27. Además el tribunal estimó que "carecen de eficacia jurídica" las referencias que se hacen en el preámbulo del Estatuto a Cataluña como nación y a la realidad nacional de Cataluña.¹³²

Cerradas todas puertas, quedaba una sola ventana abierta, la radicalización. Y así el independentismo catalán dejó de ser un fantasma latente para devenir una realidad absoluta. El 9 de julio de 2010, un par de días antes de que la selección Española tirada por catalanes jugara la final de mundial Sudáfrica 2010 frente a Holanda, se celebró en Barcelona bajo el lema *Som una nació, nosaltres decidim*, (*Somos una nación, nosotros decidimos*), una ingente manifestación de rechazo a la resolución del tribunal.¹³³ La encabezó un muy debilitado presidente de la Generalitat de Cataluña, José Montilla, quien había perdido crédito en la sociedad al ser incapaz de defender los intereses de Cataluña ante los embates del gobierno central español.¹³⁴

¹³¹ "La dignitat de Catalunya", *La Vanguardia*, 26 de noviembre de 2006

¹³² "El TC rebaja el Estatut", *La Vanguardia*, 29 de junio de 2010

¹³³ "Provocación", *La Vanguardia*, 10 de julio de 2010

¹³⁴ "Montilla escapa de un intento de agresión", *El País*, 11 de julio de 2010

Quedaba claro que Montilla no lideraría la política catalana en uno de los momentos más determinantes de su historia. Quedaba ver quien en quien recaía tan comprometedor posición. El 28 de noviembre de 2010 se celebraron elecciones autonómicas en Cataluña que arrojaron como resultado una debacle de los miembros del segundo tripartido en favor de CiU, formación liderada por Artur Mas, quien sería investido como nuevo presidente de la Generalitat. El duro revés sufrido por el Partido Socialista de Cataluña y por Esquerra Republicana, les llevó a una crisis interna que se saldó con la forzada elección de una nueva dirección. Por el PSC el biólogo Pere Navarro asumió el liderazgo¹³⁵ y por ERC un singular profesor de Historia y además alcalde del poblado de Sant Vicenç dels Horts, Oriol Junqueras.¹³⁶

José Luis Rodríguez Zapatero, un tipo conciliador pero tal vez también un tanto indefinido a la hora de pronunciarse por compromisos políticos de alta envergadura, había quedado totalmente superado por la crisis económica y fue echado de La Moncloa en las elecciones generales de 2011. Su lugar fue ocupado por el líder del Partido Popular, Mariano Rajoy, quien desde tiempos del Estatuto de 2006 se había convertido en el azote del autonomismo catalán. El encaje de Cataluña en España parecía complicarse cada vez más.

El 11 de septiembre de 2012, Diada Nacional de Cataluña, tuvo lugar una de las manifestaciones más numerosas en la historia de Barcelona. Convocada por la Asamblea Nacional Catalana (ANC), una organización abiertamente independentista, la marcha convocada bajo el lema *Catalunya nou Estat d'Europa* (*Cataluña nuevo Estado de Europa*), alcanzó una respuesta sin precedentes. Uno de los frentes que se abre en toda guerra política es el de los números. No existió unanimidad de parte de los observadores respecto al número de participantes. La ANC, el gobierno de la Generalitat y el gobierno español se arrojaron mutuamente cifras tan dispares que evidenciaban el interés político que se escondía tras de ellas. Lo cierto es que fue multitudinaria y el mensaje era claro.¹³⁷

Si bien la crisis política era evidente, la crisis económica lo era aún más, y dado que muchos de los grandes malentendidos de la política tienen que ver con el bolsillo, Artur Mas, fortalecido por la multitudinaria manifestación del 11 de septiembre, se reunió con Rajoy una semana después para intentar dejar de lado las complejas

¹³⁵ "PSC elige a Navarro para una renovación sin traumas", *La Vanguardia*, 18 de diciembre de 2011

¹³⁶ "ERC da alas a la nueva cúpula y entierra la era del tripartito" *La Vanguardia*, 18 de septiembre de 2011

¹³⁷ "El clamor independentista colapsa Barcelona, *El Mundo*, 12 de septiembre de 2012.

concepciones nacionalistas y enfocarse en un asunto mucho menos romántico pero más práctico: un pacto fiscal que equiparara la financiación de Cataluña con las que tienen el País Vasco y Navarra, quienes gozan de plena autonomía hacendaria bajo un régimen foral establecido en la Constitución de 1978, mismo que por cierto Cataluña en su momento rechazó.¹³⁸ Pero no hubo acuerdo, ni siquiera hubo negociación. El presidente del gobierno español Mariano Rajoy rechazó la propuesta de pacto fiscal promovida por Artur Mas por una simple razón más propia de un legalista que de un político, y que se convertiría en el cuento de nunca acabar en los años venideros: “es contrario a la Constitución.”¹³⁹

Y así se puso en marcha la cuenta regresiva hacia la independencia. Y del proceso que siguió se alimentaron electoralmente los unos y los otros para perpetuar una pugna política por conceptos etéreos que escamotearan los efectos de una devastadora crisis económica. Y es que los nacionalismos más recalcitrantes suelen ser consecuencia de una crisis de grandes magnitudes. Desde aquella primera oleada en las guerras napoleónicas, pasando por las dos posguerras mundiales y llegando al final de la Guerra Fría, aquellos sentimientos nacionalistas, muchos de los cuales dieron origen a nuevos Estados, estuvieron precedidos por tiempos de caos, puntos de inflexión en los cuales se cerraba un capítulo en la historia para dar paso a otro.

Lo que siguió fue un juego de fuerza y resistencia entre uno y otro bando, sin llegar a nada concreto. Se peleó palmo a palmo con planes, proyectos y amenazas que se hubieron de ir cumpliendo parcialmente sin comprometer mucho. Se luchó mucho con la forma pero no con el fondo. El gobierno central es incapaz de ver más allá de lo que marcan los filosos bordes de las hojas que resguardan el texto constitucional de 1978, pensando tal vez en que las leyes son eternas y su aplicación sobrevive al implacable paso del tiempo. Lo cierto es que desde la Constitución de Cádiz de 1812 hasta la Constitución de 1978, en apenas poco más de una centuria y media, a España la rigieron 12 constituciones, lo que equivaldría aproximadamente a una constitución cada catorce años.¹⁴⁰ Por si había duda respecto a la *inmutabilidad* de las leyes.

¹³⁸ “Pujol y Roca lamentan que Catalunya no quisiera el concierto en la Transición”, *La Vanguardia*, 17 de abril de 2012

¹³⁹ “Rajoy rechaza el pacto fiscal por ser contrario a la Constitución” *El País*, 20 de septiembre de 2012

¹⁴⁰ Josep Pich, "Catalunya i Espanya: segles XIX-XX" Conferencia: *Aspectes històrico-culturals de la independència de Catalunya*, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 31 de enero de 2013

Si el gobierno central se demostró obtuso, el gobierno de la Generalitat se dejó ver tal vez demasiado agresivo, casi desbocado. La negativa de Rajoy a un pacto fiscal activó un proceso soberanista que en teoría y con sus claroscuros está enfocado a la independencia total de Cataluña con respecto a España. No resulta sencillo llevar a cabo un ejercicio de prospectiva para determinar su éxito final, pero queda claro -independientemente de la postura que se pueda tener respecto a las partes en pugna- el altísimo grado de organización y sofisticación del independentismo. Si en el caso vasco la legitimidad se perdió cuando el método no se supo adaptar a los nuevos tiempos democráticos que se vivían en los cuales la violencia quedaba anacrónica, el caso catalán supo dotarse de una carga pacífica y ciudadana que le ha permitido llegar hasta donde está.

El 11 de septiembre, Diada Nacional de Catalunya, a partir de 2012 dejó de ser un acto pasivo de conmemoración de un hecho alejado en el tiempo, para devenir una reivindicación activa de un futuro deseable. La de 2013, la “Vía Catalana hacia la independencia”, fue espectacular. Mano con mano se formó una cadena humana de alrededor de 400 kilómetros que siguió el trazado de la antigua Vía Augusta¹⁴¹, atravesando Cataluña de norte a sur. La idea no era nueva, el 23 de agosto de 1989, los ciudadanos de las repúblicas socialistas soviéticas de Estonia, Letonia y Lituania, formaron una *Cadena Báltica*, enlazando mano sus tres capitales (Talín, Riga y Vila) para reivindicar la independencia de los Países Bálticos respecto a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Un año después, en 2014, se saturaron las avenidas Diagonal y Gran Vía, que se intersectan en la *Plaça de les Glòries Catalanes*, para formar una gigantesca V de victoria iluminada con los colores de la señera. Ambas fueron espectaculares en estética y organización.

En lo que a política respecta, Artur Mas dejó en un segundo plano las tediosas tareas de gobierno para asumir las gloriosas faenas de un héroe. El gobierno de Mas cabalgó a galope hacia un destino claro: una consulta por la independencia de Cataluña, al más puro estilo de Arenys de Mund, pero de alcances nacionales. Para dotar de legitimidad su campaña, Mas adelantó las elecciones al Parlamento de Cataluña previstas para 2014, celebrándolas un par de años antes. Luz verde, el resultado favorece la consulta, no así a Mas, cuyo partido pierde votos en favor de otra entidad independentista más radical y tal vez más legitimada para hablar de independencia, *Esquerra Republicana de Catalunya* liderada por Oriol Junqueras. Ambos juegan bien sus cartas políticas y se despojan de sus diferencias para

¹⁴¹ Calzada romana más larga de Hispania, la cual con una longitud aproximada de 1,500 kilómetros, discurría desde los Pirineos hasta Cádiz, bordeando el Mediterráneo.

avanzar juntos hacia la independencia. Es paradójico que mientras más apoyo alcanza la independencia en las urnas, más complicado luce políticamente consumir el proceso con dos posturas naturalmente antagónicas que tienen que alcanzar acuerdos.

Se fija fecha para la consulta: 9 de noviembre de 2014. ¿La respuesta del gobierno español? La aplicación de la ley, así, sin más detalles. Se crea gran expectación en toda España y más allá, es una época de cambios en el mundo global en los que pareciera que las elevadas dosis de integración no han sido capaces de erradicar el germen nacionalista de la vieja Europa. En Reino Unido, los gobiernos de Inglaterra y Escocia acuerdan un referéndum para determinar el futuro político de Escocia. Cataluña tiene los ojos puestos en Gran Bretaña. El separatismo escocés es contundentemente derrotado y Cataluña se vuelve a quedar sola, sin un referente que marque el camino a seguir.

El 9 de noviembre llegó y produjo un resultado contrastante. La consulta se llevó a cabo, y eso era un triunfo político para la coalición independentista. Sin embargo, pocos la tomaron en serio más allá de un ejercicio de protesta simbólico contra inmovilidad del gobierno español. Poco pasó después de la consulta. Ambas posturas se mantuvieron en lo suyo, empantanadas en su zona de seguridad incapaces de ir más allá, cuidando bien sus pasos para no hundirse en un terreno enfangado por los casos de corrupción que salpicaba igualmente a uno y otro frente.

La confrontación se vuelve cansina y predecible: intimidaciones constitucionales contra amenazas de desobediencia. Así, mientras el gobierno de Rajoy seguía lanzando andanadas legales contra el proceso, el gobierno de Mas contratataba echando más leña a la hoguera independentista. El 25 de febrero de 2015 el Tribunal Constitucional confirmó por unanimidad la inconstitucionalidad de la consulta del 9 de noviembre, pero la cúpula soberanista no se intimidó, por el contrario, en una sociedad acostumbrada al victimismo, se hacía más fuerte conforme el estado echaba a andar la parafernalia legal en su contra.

Fue así que *Convergència Democràtica de Catalunya, Esquerra Republicana de Catalunya, la Asamblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural* y la *Associació de Municipis per la Independència*, pactaron una hoja de ruta unitaria del proceso soberanista catalán que tenía como colofón una arriesgada declaración unilateral de independencia en un plazo de 18 meses, si es que el pueblo catalán legitimaba el acuerdo. ¿Cómo se legitimaba? Pues a través de otras elecciones adelantadas

(terceras en cinco años) previstas para el 27 de septiembre de 2015 y a las que se les daba extraoficialmente el carácter de plebiscitarias, es decir el pueblo de Cataluña habría de avalar con una mayoría de votos su aprobación al rompimiento definitivo con el resto de España.

Y para las campañas electorales se dejaron de lado los asuntos propios que atañen a un ejercicio de gobierno para ajustarse a la simplicidad de un *sí* o un *no*. El comportamiento en la campaña fue muy similar al demostrado durante todo el proceso. El unionismo incapaz de hacer un frente común y librando batallas desde sus trincheras individuales. El independentismo compactado en una sola formación tan dispar que su único punto en común era la independencia.

El empuje independentista lo encabeza *Junts pel Sí (Juntos por el Sí)*, una exótica coalición aparentemente liderada por una *Convergència Democràtica de Catalunya (CDC)* a la deriva y totalmente alejada de su centralidad política, lo que le costó perder a su fiel escudero durante los últimos 35 años, *Unió Democràtica de Catalunya (UCD)*, con quien desde 1980 había conformado la federación partidista *Convergència i Unió (CiU)*, la cual gobernó Cataluña 27 de los 35 años que lleva la restauración democrática. También formaron parte de la coalición *Esquerra Republicana de Catalunya (ERC)*, *Demòcrates de Catalunya* y *Moviment d'Esquerrers*. Pero no van solos, cuentan con el apoyo de las organizaciones sociales independentistas: *Òmnium Cultural*, *la Asociación de Municipios por la Independencia*, *Asamblea Nacional Catalana (ANC)*, *Súmate*, *Solidaritat Catalana per la Independència*, *Reagrupament*, *Catalunya Sí*, *Catalunya Acció y Avancem*. La *Candidatura d'Unitat Popular (CUP)*, partido radical de izquierda, independentista y anticapitalista fue invitada a unirse a la lista, pero atendiendo a sus principios, declinó.

Legalmente, las elecciones no eran plebiscitarias, pero en los hechos parecía que sí, incluso avaladas por el propio gobierno español, que intervino durante toda la campaña promoviendo un *NO* basado en las terribles consecuencias que le traería a Cataluña separarse de España. El discurso del gobierno español de que el 27 de septiembre se celebrarían simplemente elecciones autonómicas en Cataluña, no coincidía con sus propios hechos. Se llegó al extremo de que el propio Ministro de Exteriores del gobierno español, José Manuel García Margallo, aceptó presentarse en un debate con el líder de *Esquerra Republicana de Catalunya*, Oriol Junqueras organizado y transmitido por *8tv* de la televisión catalana. El debate se limitó a

exponer qué sí y por qué no. García Margallo cerró así su participación: “Oriol, se os quiere mucho, esto es muy antiguo, no rompamos...”¹⁴²

Y finalmente tuvieron lugar lo que posiblemente fueron las elecciones más importantes en la historia de Cataluña. Implícitamente, estaba todo en juego, o todo o nada, *Sí o no*. La participación estuvo a la altura del momento histórico, más del 70% del padrón acudió a su cita con la historia. A pesar de la polarización, la jornada se vivió de manera ejemplar, como no podía ser de otra manera en un proceso soberanista en el que pese a que se han enarbolado conceptos tan volátiles como independencia, patria y libertad, todo se ha hecho en absoluta paz. Es difícil encontrar en la historia casos en los que se esgriman banderas nacionales y no se derrame una gota de sangre.

Pero la jornada electoral no fue la única que reflejó el espíritu del proceso. También lo fueron los ambiguos resultados. La variopinta alianza *Junts pel Sí* que abanderaba la causa independentista, se alzó triunfante. Pero no un fue el triunfo esperado. La coalición por sí misma no alcanzó la mayoría absoluta, por lo que hubo aferrarse a la única entidad independentista que por sus principios fundacionales de corte radical, no se había adherido a la plataforma: la CUP. Aun así la suma de ambos bloques alcanzaba al 47% del electorado, con lo que no se alcanzaba una mayoría de votos que legitimara una posible declaración unilateral de independencia.¹⁴³ Al final del día fue un nebuloso un *sí pero no* que permitía pero que no legitimaba.

Y así con el horizonte brumoso, el independentismo se la jugó y echó a andar. Exactamente un mes después de celebradas las elecciones, el 27 de octubre de 2015, mientras parecía que el proceso se estancaba por las pugnas entre *Junts pel Sí* y la CUP respecto a la investidura de Artur Mas como *President*,¹⁴⁴ las dos facciones independentistas haciendo valer su mayoría en escaños, presentaron ante la recién constituida nueva legislatura del *Parlament* de Cataluña una moción parlamentaria para crear un Estado Independiente¹⁴⁵, el principio de una declaración unilateral de independencia en la que ya no se habla de consultas ni de negociaciones con el Estado, sino de abierta ruptura. Luego de ese paso ya no hay marcha atrás: la meta o el abismo.

¹⁴² “Margallo: Oriol, se os quiere mucho, no rompamos”, *La Vanguardia*, 24 de septiembre de 2015

¹⁴³ “David Fernández (portavoz de la CUP) alerta de que sin mayoría soberanista "en votos y escaños" no habrá legitimidad para iniciar la independencia”, *El Periódico*, 1 de agosto de 2015

¹⁴⁴ “Las veces que la CUP ha dicho 'no' a Artur Mas”, *El Periódico*, 8 de octubre de 2015

¹⁴⁵ “*Junts pel Si* y la CUP inician el camino de ruptura con España”, *El Periódico*, 28 de octubre de 2015

De acuerdo con el mandato democrático obtenido el 27 de septiembre, los grupos parlamentarios abajo firmantes presentan esta propuesta de resolución.

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

El Parlamento de Cataluña:

PRIMERO. Consta que el mandato democrático obtenido en las pasadas elecciones del 27 de septiembre de 2015 se basa en una mayoría de escaños de las fuerzas parlamentarias con el objetivo de que Cataluña se convierta en un estado independiente y con una amplia mayoría soberanista en votos y escaños que apuesta por la apertura de un proceso constituyente no subordinado.

SEGUNDO. Declara solemnemente el inicio del proceso de creación del estado catalán independiente en forma de república.

TERCERO. Proclama la apertura de un proceso constituyente ciudadano, participativo, abierto, integrador y activo para preparar las bases de la futura constitución catalana.

CUARTO. Insta al futuro gobierno a adoptar las medidas necesarias para hacer efectivas estas declaraciones.

QUINTO. Considera pertinente iniciar en el plazo máximo de treinta días la tramitación de las leyes de proceso constituyente, de seguridad social y de hacienda pública.

SEXTO. Como depositario de la soberanía y expresión del poder constituyente, reitera que este Parlamento y el proceso de desconexión democrática no se supeditarán a las decisiones de las instituciones del Estado español, en particular del Tribunal Constitucional, a quien considera deslegitimado y sin competencia a raíz de la sentencia de junio de 2010 sobre el Estatuto de Autonomía de Cataluña votado previamente por el pueblo en referéndum, entre otros.

SÉPTIMO. Adoptará las medidas necesarias para abrir este proceso de desconexión democrática, masiva, sostenida y pacífica con el Estado español de tal forma que permita el empoderamiento de la ciudadanía a todos los niveles y en base a una participación abierta, activa e integradora.

OCTAVO. Insta al futuro gobierno a cumplir exclusivamente aquellas normas o mandatos emanados de esta Cámara, legítima y democrática, a fin de blindar los derechos fundamentales que puedan estar afectados por decisiones de las instituciones del Estado español.

NOVENO. *Declara la voluntad de inicio de negociaciones con el fin de hacer efectivo el mandato democrático de creación de un estado catalán independiente en forma de República y, asimismo, lo pone en conocimiento del Estado español, de la Unión Europea y del conjunto de la comunidad internacional.* "146

Pero antes de iniciar la marcha hacia ese destino ignoto, se hubo de dar un cambio. Como Moisés en el Monte Nebo justo antes de alcanzar la Tierra Prometida hacia la que había guiado a su pueblo durante cuarenta años, Artur Mas también hubo de ser despojado de su liderazgo. La radical CUP rechazó tajantemente todo tipo de negociación con *Junts Pel Sí* mientras Mas fuera el candidato a presidir la Generalitat. Todo tipo de negociaciones entre ambos grupos independentistas fueron y vinieron desde que se conocieron los resultados de las elecciones del 27 de septiembre hasta la víspera del 9 de enero de 2016, límite legal establecido para investir a un presidente y así evitar otras elecciones anticipadas. La oferta de *Junts pel Sí* con matices por aquí y por allá siempre fue la misma: *Mas President*, al igual que la respuesta de la CUP: *No*. Y el tiempo continuaba su implacable marcha. Parecía un callejón sin salida que obligaría a la celebración de unas elecciones anticipadas que pondrían en entredicho el proceso soberanista.

Faltaban pocos segundos para que concluyera el tiempo reglamentario y el nerviosismo plasmado en las caras se convertía en triste resignación. Parecía que todo el esfuerzo realizado y que les había permitido llegar hasta donde estaban de nada habría servido una vez que se cumpliera el último segundo. De pronto, cuando nadie lo imaginaba... Andrés Iniesta prende una pelota desde fuera del área y anota, dándole al FC Barcelona el pase a la final de la Liga de Campeones de Europa del 2009. Ese día empezó todo para el que se convertiría en uno de los mejores equipos de la historia. A partir del *Iniestazo*, ese memorable gol marcado en aquella épica semifinal ante el Chelsea de Inglaterra cuando todo parecía perdido, vinieron los records y las glorias de la "Era Guardiola" que hoy adornan la impresionante historia del club catalán.

Con este mismo espíritu, a pocas horas de cumplirse el plazo para investir un presidente, Mas y la CUP acuerdan un suicidio mutuo en el que el hasta entonces *President* se hace a un lado en favor Carles Puigdemont -alcalde de Girona designado por él mismo para sucederle- a cambio de que la CUP se comprometiera a no votar en ningún caso en el mismo sentido que los grupos parlamentarios contrarios al proceso además de garantizar que dos diputados de

¹⁴⁶ Resolución del Parlamento de Cataluña del 27 de octubre de 2015

dicha formación se incorporaran a la dinámica del grupo parlamentario de *Junts pel Sí*. “Lo que no nos dieron las urnas lo corregimos con la negociación”, dijo Artur Mas, otrora *Paladín del derecho a decidir en las Urnas* cuando oficializó ante los medios el acuerdo alcanzado *in extremis*.

Y mientras Cataluña cerró filas en torno a un líder, el conjunto del Estado Español quedó acéfalo luego de conocerse los resultados de las elecciones del 20 de diciembre en las que el bipartidismo fue claramente derrotado en favor de una atomización de fuerzas políticas que impidieron una nueva investidura presidencial de Mariano Rajoy. Ahora España está empantanada en las mismas negociaciones que pusieron en riesgo el proceso soberanista catalán. No se vislumbra un acuerdo sólido y el riesgo de unas nuevas elecciones se hace patente conforme se agota el tiempo. Pero habrá que esperar. Después de todo ese 11 de julio de 2010, fue hasta los últimos segundos del tiempo extra cuando España anotó el solitario gol que le dio la victoria ante Holanda para consagrarse por primera vez en su historia como Campeón del Mundo. Por cierto que ese agónico gol en Johannesburgo que valió un Mundial, también fue anotado por Andrés Iniesta.

3. FC BARCELONA: EL EJÉRCITO DE UN PAÍS DESARMADO

3.1. Un bastión de resistencia contra el Franquismo

Son doce las estaciones del metro que separan a *Fontana de Les Corts*, del corazón del Barrio de Gracia al céntrico distrito de Les Corts. El trayecto habitualmente servido en veinte minutos, va tomando color en cada parada de la Línea Tres conforme nos acercamos a nuestro destino. Es la tarde del sábado 26 de octubre de 2013, tarde de fútbol, tarde de clásico. El trayecto iniciado en Fontana en un vagón semivacío compartido con personas en ropa de civil, termina en Les Corts apretujado entre una multitud uniformada con la *samarreta*¹⁴⁷ del FC Barcelona. No resulta fácil acceder a la calle, los aficionados, hombres, mujeres y niños, se turnan impacientes para sortear los torniquetes que regulan la salida. Casi cinco minutos después, ya sobre la acera de la Travesera de Les Corts, por fin es posible estirarse sin colisionar con alguien.

Al llegar al cruce con la Gran vía de Carles III, por encima de la muchedumbre que ya entona sus cánticos de apoyo a los suyos y cantaletas soeces a los no suyos, se divisa el majestuoso Camp Nou, el estadio de fútbol más grande de España, casa del Fútbol Club Barcelona. Conforme uno se acerca a los accesos ya se da cuenta de que lo que se habría de vivir aquella tarde soleada va más allá de las líneas de banda y de meta que limitan la cancha de fútbol. Las banderas de apoyo pululan por doquier, pero apenas una marcada minoría ondea exclusivamente los colores blaugranas del equipo. Los colores más repetidos son el fondo amarillo que sostiene las cuatro barras rojas de la señora, la bandera autonómica de la Comunidad Autónoma de Cataluña. Pero aún más evidentes son las *senyeras esteladas*, versiones no oficiales de la bandera catalana con un triángulo estrellado inspirado en las banderas de Cuba y Puerto Rico y que enarbolan abiertamente la independencia de Cataluña del resto de España.

Con las letras alteradas pero manteniendo la pegajosa tonada del coro del célebre pasodoble “Y viva España” popularizado por el legendario coplista andaluz Manolo Escobar, (quien había fallecido apenas dos días antes), el “*La la la la la la la, que puuuta es España...*” es el estribillo más recurrido por los aficionados a las afueras del estadio. También se escuchan con frecuencia los tradicionales “Visca el Barça i visca Catalunya”, e incluso aunque la velada futbolística nada tenía que ver con equipos representativos del País Vasco, también se oyeron nutridos coros con los reivindicativos “Gora Euskadi y visca Cataluña” y no fueron pocas las *Ikurriñas*

¹⁴⁷ Camiseta en catalán.

que emparejadas con las *senyeras esteladas* desfilaban por el Camp Nou. Para quien no está familiarizado con la atmósfera política que se vive en Cataluña, los hechos llaman mucho la atención.

La asistencia a un partido del FC Barcelona en el Camp Nou, está casi al mismo nivel de atracción turística que una caminata por La Rambla o una visita a la Sagrada Familia. Los cientos, tal vez miles de turistas enfundados en la casaca barcelonista que inmortalizaban con sus cámaras todo cuanto ocurría a su alrededor lo dejaba claro. Probablemente pensando en ellos, a las afueras del estadio, ubicados de manera estratégica por cada uno de los accesos, se repartían, bajo auspicio de Òmnium Cultural¹⁴⁸, panfletos en catalán, castellano e inglés, que buscaban explicar al aficionado la situación política que se vivía en Cataluña y el derecho del pueblo catalán a expresarse libre y soberanamente como cualquier otra nación del mundo.

Una vez librados los tediosos controles de acceso, el panorama que se disfruta desde la tribuna es inmejorable. El estadio repleto recibe a su equipo con un multitudinario mosaico humano formado por miles de cartulinas coloridas levantadas desde la butaca al tiempo que al unísono se entona el himno del FC Barcelona. Como por arte de magia, en las gradas del estadio se dibuja un precioso marco con los colores del Barça y la señera catalana como fondo de un simple pero muy sentido *Força Tito*, un mensaje de apoyo a Francesc “Tito” Vilanova¹⁴⁹, ex entrenador del primer equipo que había dejado el banquillo del club para librar una decidida batalla contra un cáncer que le afectaba desde hacía algunos meses.

Luego de una sonora pitada al equipo visitante durante su presentación, arranca el partido. Los primeros diez minutos son poco emocionantes. Ninguno de los dos equipos arriesga de más. Hay poca presencia en las áreas, el balón se pelea en medio campo. De repente, al minuto 17 se producen las primeras emociones, pero no provienen del terreno de juego, sino otra vez de la grada. Es el minuto 17 con 14 segundos (17:14)¹⁵⁰. Comienzan a ondear con notoria vitalidad las *senyeras*

¹⁴⁸ Òmnium Cultural es una entidad político-cultural que busca promocionar la lengua y cultura catalana así como el derecho de autodeterminación y la independencia de Cataluña.

¹⁴⁹ Tito Vilanova finalmente perdió el partido contra el cáncer y falleció en Barcelona el 25 de abril de 2014. El FC Barcelona rindió varios actos de homenaje para honrar la memoria de su ex entrenador.

¹⁵⁰ El 11 de septiembre de 1714 capitula la ciudad de Barcelona en el marco de la Guerra de Sucesión Española. A partir de la derrota en dicha guerra civil, los antiguos territorios pertenecientes a la Corona de Aragón, perdieron su autonomía política en favor del centralismo de la monarquía borbónica, triunfante en la Guerra de Sucesión. De ahí el significado especial para Cataluña del año

*esteladas*¹⁵¹ en la grada. Repentinamente todo el estadio balbucea un coro que se hace más claro conforme más se repite: IN-INDE-INDEPENDENCIA, IN-INDE-INDEPENDENCIA, IN-INDE, INDEPENDENCIA... En el fondo norte se despliega una gigantesca *senyera estelada* con un mensaje en catalán: *Es normal voler un país normal* (Es normal querer un país normal)¹⁵² mientras que en las laterales aparecen pancartas en las que se lee: “Catalunya, nuevo estado de Europa”. Por momentos daba la impresión de estar en una multitudinaria manifestación política más que en un *simple* partido de fútbol, pero la atmósfera, el escenario y el equipo visitante que haría los honores al Barça no ameritaban menos.

El rival de la tarde es el Real Madrid, el equipo más laureado de España y de Europa, ganador por naturaleza, poderoso, arrogante, soberbio, históricamente ligado a la Casa Real, a la derecha política española, a la dictadura de Francisco Franco y al centralismo gubernamental. Es la españolidad vestida de blanco. “Siempre fascistas, siempre madridistas” reza un popular dicho que busca describir con algo de mala fe a los seguidores del club de Concha Espina¹⁵³. Vencer al Madrid y humillarlo en la cancha si es posible, representa mucho más para los aficionados del Barça que la más brillante de las victorias frente a un equipo cualquiera sin importar lo que haya en juego. Y es que el Barça, en palabras del escritor catalán Manuel Vázquez Montalbán, es “El Ejército de un país desarmado”, y de esta manera explica el por qué en un célebre artículo así titulado:

El equipo de fútbol del Barcelona polarizaba las ansias nacionalistas de los catalanes como si fuera el ejército desarmado de un país con la identidad aplastada por el vencedor de la guerra civil. Cuando el Barcelona ganaba un partido de fútbol al Real Madrid, considerado el equipo del gobierno, Cataluña se resarcía un tanto de todas las guerras civiles que ha perdido desde el siglo XVII.

Casi al día siguiente de terminar la guerra civil, muchos catalanes que querían seguir siéndolo consideraron que la mejor manera de demostrarlo era hacerse socios del Barcelona Fútbol Club. Era algo menos arriesgado que militar en la clandestinidad contra el franquismo y permitía exhibir, a plena luz, una condición discrepante, disidente diríamos

1714 y el intento de adaptación de la fecha cuando las pantallas del Camp Nou anuncian el minuto 17:14.

¹⁵¹ Banderas independentistas catalanas

¹⁵² “La campaña ‘Un país normal’ despliega una pancarta gigante en el Barça-Madrid”, *El Periódico*, 27 de octubre de 2013.

¹⁵³ Dirección oficial de las oficinas centrales del Club de Fútbol Real Madrid: Avenida de Concha Espina 1, 28036; Madrid

*ahora, tolerada por el sistema franquista. El franquismo no tenía ni un pelo de tonto y prefería que las masas gritaran en los estadios, los domingos de cinco a siete de la tarde, a cambio del silencio en las calles durante los días laborables.*¹⁵⁴

Bajo esta consigna, el Barça y sus aficionados resistieron estoicamente a los años más exitosos del Real Madrid como club de fútbol ya no sólo de España, sino de toda Europa¹⁵⁵, viviendo a la sombra del cuadro merengue y su proyección a nivel mundial y conformándose apenas con algunos contados, pero muy sonados triunfos a nivel local que hinchaban de orgullo al aficionado culé¹⁵⁶ por la épica deportiva que versionaba con un balón y en pantaloncillo corto la lucha entre David y Goliat, el equipo de un pueblo oprimido venciendo con justicia al gigante sustentado en toda la parafernalia estatal. Una sola victoria de cuando en cuando hacían valer la pena una retahíla de derrotas previas, a ojos de Vázquez Montalbán, necesarias para seguir alimentando el círculo:

*De vez en cuando, vencer al Real Madrid propicia la catarsis colectiva y compensa más de trescientos años de humillaciones históricas, pero sería excesivo e inasumible vencer siempre, por lo que, de vez en cuando también, es conveniente una derrota, a ser posible propiciada por los árbitros, para recuperar ese retrato de víctima privilegiada, al fin y al cabo un sentido histórico como otro cualquiera, en unos tiempos en los que es muy difícil seguir teniendo sentido histórico e incluso Historia.*¹⁵⁷

Las cosas cambiaron un tanto con la caída del régimen franquista a la muerte del dictador en 1975. La transición democrática española en la medida de lo posible restituyó derechos y autonomía a Cataluña. El catalán ya no era perseguido, y a consecuencia del ingreso de España a la entonces Comunidad Económica Europea, durante la década de los ochentas y la primera mitad de los noventas bajo el gobierno socialista de Felipe González Márquez, tanto Cataluña como el resto del Estado Español alcanzaron un grado de desarrollo sin precedentes en la historia del país, que si bien no fue suficiente para limar del todo la histórica tensión política entre el gobierno central de Madrid y la Comunidad Autónoma de Cataluña, sí la hizo quedar en un segundo término. Aunque la divergencia ideológica seguía primando en el horizonte, y las dolorosas heridas dejadas por la historia aún no terminaban de cicatrizar, durante los años posteriores a la transición la disputa en los clásicos Barça-Madrid fue más deportiva que política.

¹⁵⁴ Manuel Vázquez Montalbán "Barça el ejército de un país desarmado", 1987

¹⁵⁵ De 1955 a 1965 el Real Madrid ganó seis Copas de Europa y una Copa Intercontinental.

¹⁵⁶ Nombre coloquial con el que son denominados los aficionados del FC Barcelona

¹⁵⁷ Manuel Vázquez Montalbán, *Óp. Cit.*

La miel vertida por una ejemplar transición política se tornó hiel en la primera década del siglo XXI conforme se gestaba una profunda crisis política y económica que habría de terminar por estallar hacia 2008. La relación entre Cataluña y el resto de España volvió a tensarse con la alternancia que permitió al Partido Popular encabezado por José María Aznar ocupar el Palacio de La Moncloa. El PP representa a la derecha española, su credo político se contraponen en muchos sentidos al histórico coqueteo catalán con las izquierdas. La disputa ideológica por la interpretación de la constitución de 1978 y la aprobación de un nuevo Estatuto de Autonomía para Cataluña llevaron al catalanismo político a ponerse otra vez a la defensiva para organizar una feroz resistencia contra lo que se consideró un atropello a la autonomía catalana. Hubieron de atrincherarse una vez más en su inexpugnable bastión: el Camp Nou.

3.2. Fut-Pol Club Barcelona

La primera mitad de la década de los noventa había sido hasta el momento la mejor época en la historia del Fútbol Club Barcelona. Bajo la dirección técnica del legendario exjugador holandés Johan Cruyff lograron ganar cuatro ligas españolas al hilo y además se coronaron por primera vez Campeones de Europa en 1992. A partir de ese momento, el FC Barcelona entró en una severa crisis de resultados en el primer equipo que se prolongó por casi una década durante las presidencias de José Luís Núñez y Joan Gaspart. Fue hasta 2003 que la suerte del FC Barcelona comenzó a cambiar con la llegada de una joven junta directiva encabezada por un abogado y político¹⁵⁸ catalán, polémico y abiertamente independentista que anhelaba una *nación catalana organizada en un Estado propio*¹⁵⁹, Joan Laporta y Estruch.

El FC Barcelona ha sabido alternar diplomáticamente, con sus marcados claroscuros, el catalanismo político inherente a sus fundamentos históricos con la imparcialidad que le obliga su investidura deportiva. Con Laporta las formas se perdieron. Laporta llegó a la presidencia del club elegido democráticamente por los socios. No engañaba a nadie, los votantes sabían en quién estaban depositando su confianza. El independentismo de Laporta no surgió de la nada a su llegada a la presidencia del club. Ya a mediados de la década de los años noventa fue

¹⁵⁸ Joan Laporta es miembro fundador del partido Democracia Catalana, de ideología independentista y a través del cual ya ha ocupado una diputación en el Parlamento de Cataluña y una consejería en el Ayuntamiento de Barcelona.

¹⁵⁹ "Laporta sueña con una nación catalana organizada en un Estado propio" Edición digital del *Diario As*, 13 de noviembre de 2009:

http://futbol.as.com/futbol/2009/11/13/mas_futbol/1258066859_850215.html

miembro activo del *Partit per la Independència*, un partido creado por Pilar Rahola y Ángel Colom que nació como una escisión de Esquerra Republicana de Catalunya. Ni siquiera el protocolo de solemnidad de la presidencia de FC Barcelona le hizo bajar el tono de su independentismo. En una charla que ofreció en el Instituto Francés de Barcelona en 2008, Laporta aseguró:

*"Cuando voy por el mundo explicando mi país, que es Cataluña, que tiene una lengua propia, que es el catalán, que además es un país que está entre Francia y España, un pequeño país pero que además tiene una historia milenaria... Intento explicar las cosas bonitas del país. De hecho le diré una cosa: es un orgullo explicar Cataluña al mundo porque tenemos un país que la gente quiere ver, que la gente quiere vivir."*¹⁶⁰

La extravagancia de Laporta pasó a un segundo término conforme el club que presidía rápidamente comenzó a recobrar el lustre perdido. De la mano de otro entrenador holandés, Frank Rijkaard, el FC Barcelona alcanzó en 2006 además del campeonato de liga, su segunda Copa de Europa¹⁶¹, el torneo de clubes más importante a nivel mundial. Aquel equipo conformado en torno al astro brasileño Ronaldinho marcó toda una época amalgamando con brillantez a una joven generación de canteranos con experimentados extranjeros en posiciones clave dentro del terreno de juego. Para 2008, cuando el equilibrio del equipo se perdió por la vida bohemia de Ronaldinho¹⁶² en la ciudad condal y su eventual salida del equipo aunada a la de Rijkaard del banquillo, se creyó que había terminado una segunda época dorada para el club. Pero lo mejor apenas estaba por venir. En todos los aspectos.

La principal duda de la directiva del FC Barcelona y del propio presidente Laporta recaía en la elección del sustituto de Rijkaard. La situación económica del club no estaba en su mejor momento, un entrenador de renombre internacional capaz de manejar un vestuario complejo como el del Barca implicaría una fuerte suma que muy probablemente no vendría acompañada por resultados inmediatos al pensarse que tendrían por delante temporadas de transición y reconstrucción ante la salida del entrenador y algunas piezas claves del sistema de juego del cuatro

¹⁶⁰ 'Cataluña es un país entre Francia y España', edición en línea del diario *El Mundo*, 23 de marzo de 2008: <http://www.elmundo.es/elmundo/2008/03/26/videos/1206526992.html>

¹⁶¹ La Copa de Europa es el más prestigioso torneo de clubes europeo. Participan en él cada año los campeones y los mejores clasificados de las distintas asociaciones de fútbol que conforman la Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas (UEFA). Desde la temporada 1992/93 fue denominada Liga de Campeones de Europa (Champions League).

¹⁶² "Ronaldinho sigue de fiesta en fiesta" Portal electrónico de noticias *20 minutos*, 17 de septiembre de 2008: <http://www.20minutos.es/noticia/362913/0/ronaldinho/fiestas/nocturnas/>

catalán. Después de barajar varios nombres¹⁶³ se optó por darle la oportunidad al entrenador del equipo filial, un joven catalán, pieza fundamental del Barça de Cruyff de la primera mitad de los noventa y de la selección de España que se colgó el oro en los Juegos Olímpicos de 1992. Su nombre: Josep Guardiola.

Era una apuesta arriesgada para Laporta, pero los éxitos recientes del club le daban cierto crédito. Guardiola había sido elegido, en palabras del propio presidente para: “garantizar la continuidad del ideario futbolístico que nos ha llevado a los éxitos.”¹⁶⁴ Guardiola estaba trabajando con el equipo filial del FC Barcelona en la Segunda División Española, por lo que conocía bien a los jóvenes canteranos. De esta manera, procuró armar un equipo repleto de jóvenes surgidos de La Masía¹⁶⁵ en torno a un chico argentino de 21 años que pintaba para fenómeno, un tal Lionel Messi. Guiados por el pie de Messi y la gestión de Guardiola, el FC Barcelona alcanzó en los años siguientes el periodo más glorioso de su historia ganando todo lo deportivamente posible¹⁶⁶ y además exhibiendo un exquisito fútbol que terminó por convertir al Barça en el referente mundial del buen juego.

El triunfo del FC Barcelona no sólo se dio en el terreno de juego, también en el catalanismo político. La época de oro del FC Barcelona coincidió con dos momentos clave en lo político y en lo deportivo: la crisis política entre *Govern* y Gobierno¹⁶⁷ por el fallo del Tribunal Constitucional contra el Estatuto de Autonomía de Cataluña y la cuestión de las nacionalidades dentro del Estado Español¹⁶⁸ y la crisis del Real Madrid, que a pesar de gastar enormes cantidades de dinero en jugadores de renombre, sus resultados deportivos eran francamente malos, en ocasiones catastróficos.¹⁶⁹ Es justamente en este contexto que, gracias a la

¹⁶³ “Laporta quería fichar a Laudrup como entrenador del Barça antes que a Guardiola” *Mundo Deportivo*, 9 de noviembre de 2013

¹⁶⁴ “Laporta confirma que Guardiola será el sustituto de Rijkaard al terminar la temporada” *Libertad Digital*, 5 de agosto de 2008: <http://www.libertaddigital.com/deportes/laporta-confirma-que-guardiola-sera-el-sustituto-de-rijkaard-al-terminar-la-temporada-1276329893/>

¹⁶⁵ La Masía de Can Planes, conocida simplemente como La Masía, ubicada a un costado del Camp Nou, fue de 1979 a 2011 la residencia formativa de las categorías inferiores del FC Barcelona.

¹⁶⁶ De 2008 a 2012, bajo la dirección técnica de Josep Guardiola, el FC Barcelona ganó un total de 14 de los 19 torneos que disputó.

¹⁶⁷ En Cataluña en común utilizar la palabra *Govern*, (gobierno en catalán) para referirse a la Generalitat y Gobierno, así en castellano, aludiendo a la administración central de Estado Español.

¹⁶⁸ “La Constitución no conoce otra que la nación española”, *El País*, 9 de julio de 2010

¹⁶⁹ Durante los primeros dos años de Guardiola en el club blaugrana, mientras el FC Barcelona acaparaba títulos tanto nacionales como internacionales, el Real Madrid se fue en blanco. Fue particularmente dolorosa la eliminación en la Copa del Rey de 2009, cuando fueron goleados por la Agrupación Deportiva Alcorcón, modesto equipo de tercera división quien les derrotó en el partido

repercusión mediática mundial que alcanzó el juego del FC Barcelona, que la causa catalana encontró una vía de acceso al exterior de alcances considerables. El Barça se convirtió en aquel momento, tal vez de manera involuntaria, tal vez no, en una suerte de brazo institucional de las relaciones exteriores de la Comunidad Autónoma de Cataluña ya en una abierta pugna soberanista con el gobierno de Madrid. “El Barça es una manera de enseñar Cataluña en el exterior”¹⁷⁰ declararía a CNN Gerard Piqué, defensa central del FC Barcelona y la selección española.

El principal promotor de Cataluña dentro del Barça era el propio Josep Guardiola. Nacido en Santpedor, provincia de Barcelona, se formó en la cantera del Barça, llegando a debutar con el equipo a los 18 años y convirtiéndose rápidamente en una de las piezas fundamentales de aquel inolvidable Barcelona de principios de la década de los años noventa, bautizado como el “Dream Team”. Guardiola llegó a representar a España en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992 y el Mundial de Estados Unidos 1994, aunque no por convicción propia: “Las leyes nos decían que teníamos que jugar con la selección española, que la selección catalana no está legitimada para jugar competiciones europeas o internacionales y que como yo jugaba en la liga española, si me convocaban, tenía que asistir, y yo encantado de asistir, pero uno no puede renegar de lo que siente, de lo que uno ama, y yo me siento muy ligado a mi país, a Cataluña, a aquello que siento dentro de mi cabeza y dentro de mi corazón...”¹⁷¹

El abierto catalanismo de Guardiola sentó bien entre los socios del club. En el banquillo estaba un joven catalán comprometido con su país y que había sido capitán y referente del FC Barcelona en los mejores años del club hasta ese momento. No estaba mal. Ahora solamente había que esperar a ver si resultaba buen entrenador. No hizo falta esperar mucho. La etapa de Guardiola en el FC Barcelona coincidió con la época más gloriosa en la historia del club, que llegó a ser considerado uno de los mejores equipos en la historia del fútbol, poseyendo la más grandiosa generación de futbolistas españoles de todos los tiempos, y gran parte de ellos formados en La Masía catalana.

de ida 4-0 en una de las más grandes sorpresas en la historia del fútbol español. El hecho pasó a ser conocido popularmente como el *Alcorconazo*.

¹⁷⁰ “Piqué y Shakira: Somos una familia normal”, entrevista concedida a CNN en Español y publicada el 15 de enero de 2014: <http://cnnespanol.cnn.com/2014/01/15/la-vida-de-pique-despues-de-shakira/>

¹⁷¹ Entrevista a Josep Guardiola llevada a cabo en Doha, Qatar por Daniel Puchol para *Eurosport News* en 2004.

Para vergüenza del madridismo, el equipo de la españolidad por antonomasia, el FC Barcelona solía alinear por partido alrededor de ocho o nueve jugadores nacidos en España y formados en la cantera barcelonista mientras que el cuadro madrileño, repleto de extranjeros con altas nóminas, apenas alineaba a tres, solo uno de ellos, el portero Iker Casillas, formado en el club. El FC Barcelona fue la base de la selección española que se coronó Campeona del mundo en 2010 y de Europa en 2008 y 2012.

Los ojos del mundo entero estaban puestos en todo lo que hacía este Barcelona, su fútbol traspasaba fronteras y rápidamente se llenó de adeptos por todo el orbe.¹⁷² Es así también como la postura catalanista del club poco a poco fue haciéndose de un espacio en los medios de comunicación internacionales. Guardiola no perdía oportunidad de reivindicar a su país. Tal vez no fue casualidad que haya sido en Kiev, capital de Ucrania, un Estado que presenta un conflicto lingüístico entre el ruso y el ucraniano, que en 2009, después de un partido de la Liga de Campeones de Europa se le cuestionara al técnico del FC Barcelona el uso del catalán en una conferencia de prensa internacional sin traductores para dicha lengua: “Es nuestra lengua. Somos un país con una lengua propia. Y cuando salimos, los que la usamos, la hablamos”¹⁷³. Respondió contundente levantando una carretada de aplausos por parte de los periodistas ucranianos presentes, que probablemente adaptaron a su causa las palabras de Guardiola.

En 2010, previo a un partido de liga ante el Osasuna de Pamplona a disputarse en la capital navarra, debido a una huelga de controladores aéreos en los aeropuertos españoles, el FC Barcelona solicitó a la federación española de fútbol el aplazamiento del partido para sortear el inconveniente. La RFEF accedió, pero ante las quejas y presiones de los demás equipos de la liga en el sentido de que se estaba favoreciendo al Barça, la RFEF dio marcha atrás obligando a que el partido se jugase en la fecha y hora acordada inicialmente. El partido estaba pactado para disputarse el sábado 3 de diciembre de 2010 a las 20:00. El Barça llegó al estadio a las 20:02 luego de una travesía en tren y autobús¹⁷⁴. Al final del partido, que concluyó con una contundente victoria del Barça, en conferencia de prensa se le cuestionó a Guardiola sobre si la RFEF favorecía al FC Barcelona. Un Guardiola

¹⁷² “El FC Barcelona cierra el año como club más popular en las redes sociales” *Sport*, 31 de diciembre de 2013

¹⁷³ “Somos un país con lengua propia” *El Mundo*, 10 de diciembre de 2009

¹⁷⁴ “El Barcelona llegó al Reyno de Navarra a las 20.02” *Marca*, 4 de diciembre de 2010

visiblemente alterado respondió: “Nosotros somos de un país allá arriba llamado Catalunya y pintamos poco en todo esto...”¹⁷⁵

Guardiola se convirtió en la personificación del catalanismo. Exitoso, respetado y admirado a nivel mundial, cualquier declaración suya traspasaba fronteras y llegaba casi a cualquier rincón del mundo. Aun cuando dejó la dirección de FC Barcelona en 2012 para tomarse un año sabático y después asumir su nuevo puesto como entrenador del conjunto alemán FC Bayern Múnich, continuó expresando sus convicciones políticas. El 11 de septiembre de 2012, la Diada Nacional de Cataluña, en pleno conflicto soberanista con el gobierno central español, ante la multitudinaria manifestación que acaparó las principales avenidas de la capital catalana, Guardiola apareció en un video grabado en Nueva York, ciudad en la que Pep estaba residiendo al momento. Sereno y con rostro afable, sosteniendo una papeleta verde en sus manos y con una sonrisa en sus labios que tan solo se interrumpió para poder pronunciar con voz clara: "Aquí tenéis un voto más para la independencia"¹⁷⁶.

En marzo de 2014, ya como entrenador del FC Bayern, Guardiola apareció en un video rodado por la Asamblea Nacional Catalana con miras a la internacionalización de la consulta programada para el 9 de noviembre de 2014. En la campaña denominada *Catalans want to vote* aparecen además del ex técnico del Barça, otras personalidades catalanes afines a la independencia, como el cantautor Lluís Llach. En palabras del responsable de relaciones internacionales de la Asamblea Nacional Catalana, Ricard Gené, “el mundo no espera la independencia de Catalunya con los brazos abiertos, y hay que promoverla”¹⁷⁷

La reivindicación del catalanismo en el seno del FC Barcelona no se limitó a las declaraciones de Joan Laporta o de Josep Guardiola. El asturiano David Villa es el mejor anotador en la historia de la selección española. En el mundial de 2010 marcó 5 de los ocho goles que llevaron a España a conquistar la corona. El FC Barcelona de inmediato le contrató para reforzar la delantera del equipo blaugrana. Villa solía celebrar sus anotaciones con pases de torero, incluso durante el mundial. Desde su llegada al club culé, coincidiendo con el debate de la

¹⁷⁵ "Somos de un país llamado Cataluña y pintamos poco" *Libertad Digital*, 5 de diciembre de 2012: <http://www.libertaddigital.com/deportes/guardiola-somos-de-un-pais-llamado-cataluna-y-pintamos-poco-1276408800/>

¹⁷⁶ "Aquí tenéis un voto más para la independencia", *Marca*, 11 de septiembre de 2012

¹⁷⁷ "La ANC recupera un vídeo de Guardiola para internacionalizar el proceso soberanista", *El Periódico*, 13 de marzo de 2014

prohibición de las corridas de toros en Cataluña¹⁷⁸, Villa no repitió una sola vez su característica celebración. Según algunos medios, el entorno del club habría recomendado al delantero asturiano evitar ese tipo de celebraciones ahora que militaba en el FC Barcelona.¹⁷⁹

Pero la “recomendación” no paraba ahí. Los botines que suele utilizar Villa en sus partidos están personificados y tienen impresas dos banderas, la asturiana y la española. Algunos medios de comunicación afirmaron que se le sugirió a Villa que para evitar problemas, se abstuviera de exhibir la bandera española de sus botines.¹⁸⁰ Lluís Mascaró, director adjunto del diario deportivo catalán Sport, perteneciente al grupo Zeta y editado en Barcelona, aseguró en torno a esta polémica en el popular programa de tertulia futbolística Punto Pelota¹⁸¹ conducido por Josep Pedrerol, que “No era bien visto que Villa portara la bandera española, el Barca lleva la señera y la bandera española no queda muy bien, el Barca lleva la bandera de Cataluña...”¹⁸²

La promoción del catalanismo al exterior que implícitamente hacía el FC Barcelona se sustentaba, más allá de los éxitos deportivos del club y su espectacular forma de juego, en una serie de valores enarbolados por la entidad. Uno de ellos era su alianza con UNICEF bajo la presidencia de Joan Laporta. De un tiempo a la fecha la publicidad en los uniformes de los equipos de fútbol es una constante que supone muy buenos ingresos a los clubes. Pocos equipos se han resistido a anunciar en sus camisetas, muchas veces de forma más grande y llamativa que su propio escudo, alguna marca publicitaria. El FC Barcelona por mucho tiempo se resistió, y cuando finalmente hubo de ceder, lo hizo para promocionar, sin ánimo de lucro, a la UNICEF.¹⁸³

¹⁷⁸ El 28 de julio de 2010 se aprobó en el Parlamento de Cataluña la abolición de las corridas de toros en aquella Comunidad Autónoma.

¹⁷⁹ “Las celebraciones 'toreras' de Villa molestan en Barcelona” *Marca*, edición del 22 de junio de 2010

¹⁸⁰ José Félix Díaz, “El entorno blaugrana recomienda a Villa que elimine la bandera de España de sus botas”, *El Confidencial*, 2 de septiembre de 2010:
<http://www.elconfidencial.com/deportes/barcelona-futbol-villa-bandera-espana-botas-20100902-69105.html>

¹⁸¹ El programa, que sigue siendo referencia en la televisión deportiva española, ahora se denomina *El Chiringuito*

¹⁸² Lluís Mascaró en el programa Punto Pelota de la cadena Intereconomía, en la emisión del 15 de diciembre de 2001

¹⁸³ UNICEF, Alianzas internacionales: FC Barcelona:
http://www.unicef.org/spanish/corporate_partners/index_FCBarcelona.html

Si bien es cierto que ese ingreso extra que significa la exposición publicitaria en las camisetas del club permite a muchos equipos fortalecer a sus plantillas con la compra de ciertos jugadores, el FC Barcelona confiaba en solventar la situación con los jugadores de su cantera, la famosa Masía. De esta manera se podría evitar una mercantilización que hiciera sombra a los valores del club y al mismo tiempo se contribuía a la formación de nuevos jugadores ya sea para la primera plantilla del club o para la venta a otros equipos de España o de Europa. La ecuación resultó muy exitosa. Era motivo de orgullo para la entidad culé que su equipo titular se llevara todos los trofeos nacionales e internacionales con ocho de los once titulares formados en casa, la mayoría catalanes, y llevando en sus camisetas el logotipo de la UNICEF mientras que su eterno rival, el Real Madrid, con apenas tres españoles en un equipo plagado de estrellas extranjeras adquiridas a base de cartera, llevara en su otrora camiseta blanca impoluta la publicidad de una casa de apuestas.¹⁸⁴

Esto hizo que el Barça fuera admirado en todo el mundo más allá de su fútbol. *Més que un club*, el histórico lema del equipo, quedaba en todos los sentidos. Pero no todo dura para siempre. Aunque los resultados del equipo siguieron siendo buenos, el cambio de directiva en 2010 y la llegada del exitoso empresario de la publicidad deportiva Sandro Rosell dieron un vuelco en la política del equipo. Rosell, como presidente de la entidad blaugrana y sin exhibirse abiertamente independentista al estilo del polémico Laporta, mantuvo la línea catalanista arraigada en el club, como lo manifestó en diversos actos públicos. En la asamblea de socios del FC Barcelona en septiembre de 2012, en plena gestación del debate soberanista respecto a una posible consulta, Rosell aseguró: “La institución siempre será fiel a su historia y sus convicciones. Siempre defenderemos nuestras raíces y el derecho de los pueblos a decidir su futuro, que quede clarísimo.”¹⁸⁵

Pero Rosell a diferencia de su antecesor, era más un hombre de negocios que de política. La primera parte de su gestión estuvo enfocada a sanear las finanzas del club, que habían quedado en números rojos durante el último año de la administración de Laporta.¹⁸⁶ Rosell tomó una serie de medidas encaminadas a revertir la situación, y aunque en un principio parecían estar dando resultado¹⁸⁷, al final tuvieron un precio muy alto. De entrada la alianza con UNICEF, muy buena

¹⁸⁴ “Bwin será el nuevo patrocinador del Real Madrid”, *El País*, 11 de junio de 2007

¹⁸⁵ “Rosell: Siempre defenderemos el derecho de los pueblos a decidir su futuro”, ABC, edición digital del 22 de septiembre de 2012: <http://www.abc.es/multimedia-videos/videos-de-abc.asp?flash=1855741472001>

¹⁸⁶ “Barcelona registra números rojos”, *El Economista*, 27 de julio de 2010

¹⁸⁷ “Rosell vende mejor que Laporta” Portal de finanzas deportivas *Fútbol Finanzas*, 14 de septiembre de 2013: <http://futbolfinanzas.com/rosell-vende-mejor-que-laporta/>

en lo político pero no tanto en lo económico, quedó en segundo término¹⁸⁸ y sobre la camiseta del FC Barcelona, a instancias del propio Rosell, se publicitó primero a *Qatar Foundation* para después promocionar a *Qatar Airways*.¹⁸⁹ El hecho aunque significó una muy considerable entrada de recursos al club, puso en entredicho lo consecuente de la entidad blaugrana para con sus valores.

No fue la única polémica de Rosell. A principios de 2013 una serie de escándalos directivos fueron minando el prestigio del equipo tanto al interior como al exterior de España.¹⁹⁰ La gota que derramó el vaso fue el *caso Neymar*. La incongruencia en las cifras manejadas en la compra del joven astro brasileño¹⁹¹, denunciado por un propio socio del club catalán¹⁹², terminaron por derrumbar a la administración de Rosell, que a principio de 2014 se vio obligado a renunciar¹⁹³, creando una severa crisis institucional que invariablemente tendría repercusiones en el aspecto deportivo. La imagen del FC Barcelona había quedado muy dañada. Los históricos valores éticos enarbolados en la frase *més que un club*, fueron puestos en entredicho.¹⁹⁴

A pesar de la evidente pifia de la directiva en el caso Neymar y de que la denuncia ante los tribunales por tal hecho había sido levantada por Jordi Cases, socio del club y además abiertamente independentista¹⁹⁵, un importante sector de la prensa catalana acudió una vez más al victimismo histórico para distorsionar los hechos. Xavier Bosch es una voz reconocida en el periodismo catalán. Ha colaborado en diarios como *La Vanguardia*, *Avui* y *Mundo Deportivo*. Especializado en periodismo deportivo, es también un prolífico escritor cuya obra incluye cinco novelas y hasta una obra de teatro.¹⁹⁶ Bosch no es ningún improvisado, se ha sabido ganar un prestigio y una credibilidad en gran parte de Cataluña. Por esto llama poderosamente la atención que haya sido él quien en el programa de radio “Tú

¹⁸⁸ Antoni López Tovar, “La UNICEF peligra en el Barça” *La Vanguardia*, 14 de diciembre de 2010

¹⁸⁹ “Barcelona agree €150m shirt sponsor deal with Qatar Foundation” *The Guardian*, 10 de diciembre de 2010

¹⁹⁰ “La Justicia brasileña investiga a Rosell” *El Mundo*, 13 de marzo de 2013

¹⁹¹ “El caso Neymar, la clave de la dimisión de Sandro Rosell” *Mundo deportivo*, 24 de enero de 2014

¹⁹² “El soci que levantó a Rosell del trono” *Marca*, 23 de enero de 2014

¹⁹³ “Sandro Rosell dimite”, *Mundo Deportivo*, 23 de enero de 2014

¹⁹⁴ “Barça: le traquenard”, *France Football*, portada de la edición de abril de 2014.

¹⁹⁵ “Jordi Cases: el farmacéutico que ha acorralado a Sandro Rosell” *La Vanguardia*, 23 de enero de 2004.

¹⁹⁶ “Xavier Bosch i Sancho” en Qui és qui en las lletras catalanas, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya: <http://www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors/item/bosch-sancho-xavier>

dirás” de la cadena catalana RAC1 haya declarado sin titubeos lo siguiente respecto al caso Neymar:

"otras esferas judiciales han explicado al Barça que, cuando Elconfidencial.es saca que el juez Ruz y el fiscal dicen que la querrela de Jordi Cases no irá a ningún sitio y pretenden dejarlo, Florentino Pérez ha llamado a Aznar, y Aznar ha llamado a Gallardón, y en 24 horas el fiscal ha cambiado lo que pensaba de este caso. Un caso que no iba a ningún sitio y que no se habría admitido a trámite en la Audiencia Nacional, el fiscal cambia de opinión por la llamada de Gallardón".¹⁹⁷

Bosch aseveraba que por instancias de Florentino Pérez, uno de los hombres más ricos de España -presidente del Real Madrid y de ACS, una de las constructoras más grandes del mundo- el expresidente del gobierno español José María Aznar y el entonces Ministro de Justicia Alberto Ruiz Gallardón hubieran interferido directamente en el desarrollo de un proceso judicial para afectar los intereses del FC Barcelona. Aunque nunca se presentaron pruebas contundentes, el hecho no fue descartado del todo ni por el club ni por sus seguidores. Por el contrario, conforme el proceso soberanista catalán aumentaba, se alimentaba más y más.

Josep María Bartomeu, quien había fungido como vicepresidente del club durante el mandato de Rosell, a la renuncia de éste asume la presidencia. Rosell había renunciado por su mala gestión del caso Neymar. Bartomeu que era su mano derecha y segundo al mando, por lógica debía estar igualmente involucrado. En julio de 2014 Jordi Cases amplía su querrela ahora también contra Bartomeu y Jordi Faus, vicepresidente económico del club blaugrana.¹⁹⁸ Cuando en febrero de 2015 el juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz imputó a Josep María Bartomeu por un presunto delito fiscal en torno al fichaje de Neymar¹⁹⁹, el presidente se defiende con otra acalorada filípica. Entrevistado en el programa de televisión “8aldia” de la cadena catalana de televisión 8tv, el Presidente del Futbol Club Barcelona declaró lo siguiente:

“Al final el Barça no ha hecho nada malo, no ha delinquido, no hemos hecho nada más que traer un jugador como Neymar, que es lo que lo desencadena todo. El Barça no ha hecho nada mal, ni sus ejecutivos, ni sus empleados, ni sus directivos... Lo que está claro es que había ofertas mucho más grandes que no lograron su objetivo y no gustó. Y por eso pasa lo

¹⁹⁷ “Florentino llamó a Aznar y Aznar a Gallardón, y el fiscal cambió lo que pensaba” *Marca*, 28 de enero de 2014

¹⁹⁸ “Jordi Cases amplía la querrela del 'caso Neymar' a Bartomeu y Faus”, *Mundo Deportivo*, 29 de julio de 2014

¹⁹⁹ “El juez Ruz imputa a Bartomeu”, *Marca*, 3 de febrero de 2015

que pasa. Alguien con poder ha hecho estos movimientos que afectan al club... Hace unos años el club cedió el Camp Nou para celebrar un concierto por la Libertad o el 11 de septiembre jugamos con la camiseta de la 'senyera'. Quizás no ha gustado y ha hecho que todo se nos vuelva en contra. Veo factura deportiva, factura política... Estoy convencido de que hay ciertos poderes del Estado que no les ha gustado que Neymar viniese al Barça o que el Barça, como club catalanista, participara en ciertos actos. Puede ser que no le guste a todo el mundo que el Barça sea una referencia a nivel mundial y todo esto coincide con que el equipo ha cogido una dinámica superpositiva. Casualmente volvemos a sufrir un ataque. Tantas casualidades juntas dan que pensar"²⁰⁰

Una vez más el fantasma del generalísimo deambulaba por el Camp Nou. El viejo mito de la confabulación de los poderes del Estado para favorecer al acérrimo rival y así denostar los valores catalanistas que siempre ha representado el Barça, cobraba una vez más sentido. La idea de un héroe nacional vilipendiado que ha de enfrentarse con nada más que valores y fútbol a la ingente parafernalia estatal al más puro estilo de San Jordi enfrentando a un avieso y temible dragón, es algo que *mola* en la conciencia catalana. Después de todo, mucha de la grandeza del FC Barcelona, más allá de sus éxitos deportivos, radica en el sentido social del club, en su vocación catalanista, en ser la voz acallada de los catalanes en tiempos difíciles, en enfrentar desde su trinchera a un gobierno dictatorial, en ser para los catalanes a efectos prácticos, *més que un club...*

3.3. ¿Un bastión de resistencia contra el Franquismo?

Més que un club es el lema del FC. Barcelona. El enunciado es ya un símbolo inherente a la historia del Barça incluso ha quedado plasmado en letras gigantes en la tribuna principal del Camp Nou buscando sintetizarle al mundo en cuatro palabras el pensamiento de Vázquez Montalbán compartido por millones de catalanes. *Més que un club* es sinónimo de resistencia, de lucha, de reivindicación, es la esperanza activa de ese "ejército desarmado catalán" para luchar contra el régimen opresor de la dictadura franquista. Piqué, en la misma entrevista para CNN citada anteriormente, declaró orgulloso: "El Barça fue un bastión de la resistencia durante el franquismo"²⁰¹. Paradójicamente, el lema fue acuñado en 1968 por Narciso de Carreras, quien en su toma de posesión como presidente de la entidad deportiva catalana declaró:

²⁰⁰ "Bartomeu culpa al Madrid y a los poderes del Estado del 'ataque' judicial al Barça", *Marca*, 3 de febrero de 2015

²⁰¹ "Piqué y Shakira: Somos una familia normal", entrevista concedida a CNN en Español y publicada el 15 de enero de 2014: <http://cnnespanol.cnn.com/2014/01/15/la-vida-de-pique-despues-de-shakira/>

*Yo vengo a la presidencia del Barcelona con todo aquel entusiasmo que vosotros pudierais pedir. El Barcelona es más que un club de fútbol, el Barcelona es más que un lugar de esparcimiento donde los domingos vamos a ver jugar al equipo; más que todas las cosas, el Barcelona es un espíritu que llevamos muy arraigado dentro, son unos colores que estimamos por encima de todo.*²⁰²

Narciso de Carreras es uno de los pocos catalanes que puede presumir el haber ocupado dos de las tres presidencias más deseadas y respetadas de Cataluña, la de La Caixa de Cataluña²⁰³ y la del FC Barcelona (La otra es la presidencia de la Generalitat de Catalunya). A pesar del *més que un club* y de la catalanidad implícita en el lema, de Carreras fue un cercano colaborador del régimen franquista. Su artículo "La política o la ilusión del bien común" aparecido en el diario catalán *La Vanguardia* (apellidada *Española* por aquellos días) estaba dedicado a Franco en el "Día del Caudillo" el 1 de octubre de 1960, es particularmente sugerente:

Los catalanes, individualmente, tenemos una enorme capacidad de trabajo, pero hay que confesar que carecemos de aptitudes para una acción de tipo colectivo. Es tal vez una excesiva confianza en nosotros mismos.

Si no lo hacemos así y continúa la indiferencia y la pereza por toda obra colectiva, poco a poco iremos borrando, sin duda alguna, la grandeza del pasado y caeremos en la ruina de un porvenir sin esperanza.

Sirviendo a España es como mejor trabajamos por Cataluña. La grandeza de la Patria debe constituir la ilusión de los españoles de todas las latitudes y el servicio a España la obligación de todos los ciudadanos.

*Hoy, Día del Caudillo, debemos meditar sobre nuestra conducta para acertar en nuestra actuación. Debemos ofrecer nuestra colaboración y nuestro esfuerzo perseverante, leal y entusiasta. La Patria lo reclama y el Generalísimo lo merece.*²⁰⁴

Se dice que el Real Madrid era el equipo de Franco, se puede discutir, pero lo que es un hecho es que al FC Barcelona no le fue nada mal durante el régimen. Concediendo que el Real Madrid fuera el equipo del caudillo y fuera utilizado como objeto de propaganda para el régimen, lo más lógico sería pensar que desde

²⁰² Pedro Fernández Barbadillo, "Desde cuándo el Barça es más que un club" *Libertad Digital*, 21 de febrero de 2014: <http://www.libertaddigital.com/opinion/pedro-fernandez-barbadillo/desde-cuando-el-barca-es-mas-que-un-club-70796/>

²⁰³ *La Caixa d'estalvis i pensions de Barcelona* (Caja de ahorros y pensiones de Barcelona) es una de las entidades financieras más importantes de España y Europa, su sede está en Barcelona.

²⁰⁴ Narciso de Carreras "La política o la ilusión del bien común" *La Vanguardia Española*, 1 de octubre de 1960

el poder absoluto se echaría mano de toda la parafernalia estatal para perjudicar a su más grande rival, máxime si este representaba implícitamente una ideología contraria al régimen. Eso no pasó, por el contrario, del régimen franquista emanaron una serie de beneficios que indudablemente han contribuido a forjar la pujante institución blaugrana que conocemos en nuestros días.

El primer caso es el fichaje por el Barça de la leyenda húngara Ladislao Kubala, uno de los mejores futbolistas de su generación. En 1950 durante una gira del equipo *Hungría*, formado por disidentes de Europa del este que habían huido de los regímenes comunistas, el joven Kubala llama la atención tanto del Real Madrid como del FC Barcelona, ambos negocian con él, finalmente es Josep Samitier, secretario técnico del Barça quien logra ficharle. Había un pequeño problema, al haber huido de Hungría dejando un contrato en vigor con el modesto Vasa de Budapest, a instancias de la Federación Húngara de Fútbol, la FIFA le prohíbe jugar para otro equipo.²⁰⁵ Samitier es amigo de Franco, y logra convencer al caudillo para al cabo de poco tiempo otorgarle a Kubala la nacionalidad española y así desactivar el castigo. El caudillo accede sacando provecho político del asunto presentando a Kubala como “un fugitivo del terror rojo -el comunismo- que ha optado por la paz y la libertad”.²⁰⁶ El fichaje del húngaro fue todo un éxito para el Barcelona.

Del fichaje de Kubala llegó otro beneficio. El estadio de Les Corts era la casa del FC Barcelona en aquella época. El equipo se convirtió en una sensación con la llegada de Kubala. Era evidente que el inmueble ya no sería suficiente para albergar a una creciente afición blaugrana. Era hora de construir un *Camp Nou* (*Campo Nuevo*). Francesc Miró-Sans era el presidente del Barça cuando se puso en marcha el proyecto, en 1954. El presupuesto inicial rondaba los 67 millones de pesetas, cifra que se elevó hasta casi los 288 millones debido en parte a problemas con la construcción y en parte a la especulación.²⁰⁷ Para cubrir el gasto, el club consideraba la venta del campo de Les Corts, lo cual requeriría de una recalificación del terreno por parte del ayuntamiento de Barcelona que finalmente llegó, pero que fue rápidamente apelada por quienes se sentían afectados por un trato preferencial al club por parte del ayuntamiento de la Ciudad Condal.

Las pugnas legales que se sucedieron a continuación no beneficiaban en absoluto a las finanzas del club, que ya se encontraba muy desgastado por las disputas. Es

²⁰⁵ “Kubala: El héroe que cambió la historia del Barça” *El Periódico*, 10 de noviembre de 2012.

²⁰⁶ *Ídem*.

²⁰⁷ Fernando Paz, “Franco, el hombre que salvó al Barca”, *La Gaceta*, 15 de julio de 2013

entonces cuando entra a escena un directivo del club de nombre Juan Gich, con buenas conexiones en el gobierno central, entre ellos Torcuato Fernández Miranda, hombre muy cercano a Franco. Para agosto de 1965 el asunto quedó arreglado con el beneplácito del propio Generalísimo²⁰⁸. El Boletín Oficial del Estado del 23 de septiembre con el número 2735/1965 firmado por Franco declaraba lo siguiente:

*Se aprueba el cambio de uso de una zona verde del Plan Parcial de Ordenación Urbana de la Zona Norte de la avenida del Generalísimo Franco, entre las plazas de Calvo Sotelo y del Papa Pío XII, de Barcelona*²⁰⁹.

La buena relación de Juan Gich con el franquismo le catapultó en 1970 al cargo de Delegado de Educación Física y deportes del gobierno español en sustitución de otro catalán quien más tarde ocuparía la presidencia del Comité Olímpico Internacional por más de veinte años: Juan Antonio Samaranch²¹⁰. Desde su nuevo despacho, el ex directivo del Barça acordó para su antiguo club un fondo de 43 millones de pesetas²¹¹ para la construcción de un par de recintos deportivos vecinos al Cam Nou, el Palau Blaugrana y el Palau de Gel. Para finales de 1971, se habían terminado los edificios. El historiador Fernando Paz Cristóbal describe así el acto inaugural:

*El Palau Blaugrana (bautizado así, en catalán) fue inaugurado en un acto envuelto en un gran calor popular que se desarrolló bajo la presidencia del vicesecretario del Movimiento, el falangista Manuel Valdés Larrañaga*²¹².

Quince días antes de la inauguración de las nuevas instalaciones, en compensación por las facilidades recibidas, el FC Barcelona entregó a Juan Gich, Torcuato Fernández Miranda y al propio Francisco Franco, la medalla de oro del club.²¹³ No sería la última. En 1974, el último año de vida de Franco, cuando el puño de la dictadura ya quedaba flojo, el Barça le otorgó al Generalísimo una segunda medalla de oro, esta vez en conmemoración del 75 aniversario de la fundación del

²⁰⁸ Rubén Uría, "Franco, Laporta y unas cuentas dignas de Margaret Astor", *Eurosport*, 1 de agosto de 2010: <https://es.eurosport.yahoo.com/blogs/ruben-uria/franco-laporta-y-unas-cuentas-dignas-margaret-astor-13167.html>

²⁰⁹ *Ídem*

²¹⁰ "Nuevo Delegado Nacional de Educación Física y Deportes" *La Vanguardia Española*, 12 de septiembre de 1970

²¹¹ Fernando Paz, *Óp. Cit.*

²¹² *Ídem*

²¹³ "Audiencia del Caudillo a la Junta del F.C. Barcelona", *La Vanguardia Española*, 14 de octubre de 1971

ilustre club catalán.²¹⁴ Apenas unos días antes del acto oficial de la entrega, el FC Barcelona había vencido 0-5 en el estadio Santiago Bernabéu al Real Madrid. Pareciera que al FC Barcelona no le fue del todo mal durante el Franquismo.

Eran casi las ocho de la noche cuando concluyó el Partido en el Camp Nou. La tarde había caído desde el medio tiempo. La gran mayoría de los aficionados buscaban las salidas hacia la estación del metro. Unos cuantos, evidentemente extranjeros se mantenían a las afueras del inmueble buscando capturar en sus cámaras y teléfonos celulares los últimos recuerdos de la inolvidable tarde. Llama la atención un pequeño grupo de ellos, tal vez seis o siete, jóvenes en sus veintes de evidente aspecto oriental que posan con sus camisetas del Barça frente a una cámara al tiempo que sostienen una *senyera estelada*, que se vende en los puestos de suvenires a las afueras del estadio junto a los llaveros del equipo o las camisetas de Messi o de Piqué.

Una pequeña multitud se agolpa sobre las salidas de una de las secciones del estacionamiento del estadio. Están esperando a que los jugadores salgan. Una pareja holandesa de edad madura solicita apoyo para una fotografía, en el intercambio de impresiones y sin que se les fuera cuestionado, amablemente justifican su presencia en la ciudad exclusivamente para ver el clásico y participar en la *Caminada Internacional de Barcelona: That's why we came to Spain, or I think it's more correct to say here, that's why we came to Catalonia...*"

Todo eso había dejado la jornada futbolística. Porque si el FC Barcelona es más que un club, el Fútbol es más que un deporte. Es un espejo de sociedades en el que se suele reflejar a gran escala una realidad distorsionada por las formas convencionales. Ya por algo decía, y con mucha razón, el escritor argentino Eduardo Sacheri: "Hay quienes sostienen que el fútbol no tiene nada que ver con la vida del hombre, con sus cosas más esenciales. Desconozco cuánto sabe esa gente de la vida. Pero de algo estoy seguro: no saben nada de fútbol..."²¹⁵ Por cierto, aquella tarde de clásico el partido terminó 2-1 en favor del Barça.

²¹⁴ "Audiencia de S.E. el Jefe del Estado a la Junta del F.C. Barcelona", *La Vanguardia Española*, 28 de febrero de 1974

²¹⁵ Eduardo Sacheri, *Esperándolo a Tito y otros cuentos de futbol*, cita introductoria.

4. NACIONALISMO CATALÁN: CONTAGIOS E INMUNIDADES

4.1. Cambiando la Historia

¡Ay, Señor! ¡¿Quién serás tú?!
Dorada y reina en el interior,
¡roja y olé! por el norte y el sur.
¡Tierra del trigo!
¡Sierra de peñas!
Sueño contigo,
y aunque no sé con qué sueñas,
sé que quieres navegar.

Es el estribillo del popular pasodoble “Suspiro de España”, compuesto a inicios del siglo XX por el zarzuelista andaluz Antonio Álvarez Alonso. Desde su primera versión con letra a finales de los años treinta, la pieza ha sido interpretada por diversos cantantes quienes a lo largo del tiempo han mantenido la melodía siempre vigente en el repertorio habitual del público español. Una de las versiones más conocidas y aclamadas es la que realizó con su característico e inigualable timbre de voz, áspero y suave al mismo tiempo, José Gómez Romero, mejor conocido como Dyango. Muy afamado tanto en la península ibérica como en América Latina durante la década de los años setenta y ochenta, el artista nacido en Barcelona en 1940 representó a España en el Festival OTI de la canción²¹⁶ en el certamen de 1980 llevado a cabo en Buenos Aires.

Superada ya su generación por nuevos valores musicales de la escena hispanoamericana, el intérprete de “Por volverte a ver” acaparó de nueva cuenta los titulares de los medios de comunicación cuando se hizo público que actuaría en el llamado “Concierto por la Libertad” a celebrarse el 29 de junio de 2013 en el Camp Nou, estadio del FC Barcelona. Dicho concierto organizado por la Asamblea Nacional Catalana, Ómnium Cultural y otras organizaciones civiles de marcado carácter soberanista e independentista²¹⁷, era un acto reivindicativo del derecho de Cataluña y otros pueblos de Europa a decidir su futuro.²¹⁸

²¹⁶ Certamen musical en el cual cada uno de los países pertenecientes a la Organización de Telecomunicaciones Iberoamericanas (OTI) participaba con una canción, al estilo del Festival de la Canción de Eurovisión. Se celebró de 1972 al año 2000.

²¹⁷ “Multitudinario canto a la independencia en el Camp Nou”, *El Mundo*, 29 de junio de 2013

²¹⁸ “Un Camp Nou más soberanista”, *El País*, 29 de junio de 2013

Aquel evento, único en su género tanto por sus pretensiones de aforo como por sus aspiraciones políticas, obtuvo una favorable respuesta de un amplio sector de la sociedad catalana que desde el primer día agotó las localidades²¹⁹ y colapsó el sistema de venta en línea.²²⁰ La peculiar “alineación” que iba a salir ese día a la cancha del Camp Nou estaba encabezada por un conjunto de artistas catalanes de incuestionable talento musical pero también de una marcada ideología política, como Lluís Llach y María del Mar Bonet, miembros notables de *Els Setze Jutges* (*Los dieciséis jueces*), un grupo de músicos que en plena época franquista impulsaba desde *la Nova Cançó* (*Nueva canción*) el uso de la lengua catalana y denunciaba veladamente en sus letras a la dictadura franquista.

Era entendible la participación en el evento de quienes a lo largo de su vida y su carrera musical habían combatido desde su trinchera al franquismo sin otra arma más que su lengua convertida en canción, pero lo que un gran número de medios españoles no entendía y se cuestionaba una y otra vez²²¹ era la adhesión al concierto de intérpretes que hasta el momento no habían hecho público ningún tipo de reivindicación del catalanismo y cuyas carreras habían mantenido siempre un vínculo con la españolidad. El madrileño Ramoncín, el Rey de la Rumba Peret, la cantaora de flamenco Mayte Martín y el propio Dyango daban su apoyo explícito a la independencia de Cataluña del resto de España.

Fue justamente Dyango quien acumuló la mayoría de las notas y los reflectores al desvelar su ideología política. Entrevistado en el programa “Más claro agua” de la cadena española 13tv luego de saberse su participación en el concierto del Camp Nou, el cantante replicó a los tertulianos cuando le fue solicitado el porqué de su presencia en un evento de tal naturaleza: “Yo me he sentido español durante toda mi vida, pero curiosamente me siento más catalán que español ahora mismo...”²²² Luego agregó: “Ahora que conocemos bien la realidad de Cataluña la vemos desde un distinto prisma... yo he vivido toda mi vida y mi carrera bajo Franco...” “¿Vivía Usted como español engañado y ahora ha descubierto la verdad que le lleva a ser catalán de golpe?, preguntó con malicia uno de los tertulianos. “Por supuesto que en parte es así...” Respondió Dyango.

²¹⁹ “Agotadas las entradas del 'Concert per la Llibertat' en menos de 24 horas”, *El Periódico*, 4 de junio de 2013

²²⁰ “A la venta 30,000 nuevas entradas para el 'Concert per la Llibertat'” *El Periódico*, 17 de junio de 2013

²²¹ “Dyango: ‘Soy independentista, no se puede evitar’”, *La Vanguardia*, 6 de junio de 2013

²²² “Dyango se declara independentista en 13TV”, *El Periódico*, 5 de junio del 2013

El caso de Dyango, más allá del morbo que pueda levantar o de lo mediático que puedan ser las declaraciones de una vieja gloria española de la canción, es muy representativo. Dyango es probablemente uno de tantos ciudadanos catalanes que el connotado historiador de la Universitat Autònoma de Barcelona, Borja de Riquer, ha definido como *independentista práctico*: "El independentismo que está surgiendo no es ideológico, ni identitario, ni nacionalista. Es un independentismo práctico"²²³ El propio de Riquer se identifica en este grupo de catalanes que ha abrazado la idea independentista más como rechazo a una serie de políticas gubernamentales consideradas cerradas y excluyentes que a un sentimiento nacionalista puro. La línea entre uno y otro es porosa y se suele confundir con frecuencia.

En Cataluña, desde 1714 ha existido un sector abiertamente hostil a la idea de formar parte del Estado Español que sube y que baja conforme los vaivenes políticos pero que hasta hoy no había dejado de ser en términos netos una minoría en comparación de quienes simplemente buscan una mayor autonomía o una transformación integral del Estado. Lo integran normalmente personas nacidas en Cataluña con el aval de varias generaciones en cuya genealogía priman los apellidos típicos catalanes, fácilmente distinguibles fonética y ortográficamente de aquellos de origen castellano. La tendencia ha evolucionado conforme el secesionismo ha ganado terreno en los últimos años. Ahora son los "charnegos"²²⁴ como Dyango, -que se llama José y no Josep, se apellida Gómez Romero y es hijo de migrantes que llegaron a Cataluña provenientes de otras regiones de España- los que enarbolan el rompimiento de Cataluña con la tierra de sus padres.

En época de crisis los agravios suelen calar más hondo. La radicalización se fue dando de manera gradual aunque sostenida. Todo empezó con las modificaciones que hicieron las Cortes Españolas al texto original del *Estatut* presentado por el Parlamento catalán y que había llevado a la ruptura del primer tripartito cuando ERC abandonó la coalición que gobernaba Cataluña. Josep Lluís Carod-Rovira fue presidente de Esquerra Republicana de Catalunya de 2004 a 2008 y vicepresidente del Gobierno catalán de 2006 a 2010. Ya se ha reproducido en este trabajo parte de su discurso ante el Congreso de los Diputados para justificar un nuevo *Estatut*. El tono, aunque crítico había sido conciliador y propugnaba por un mejor encaje de Cataluña tal cual es dentro de España.

²²³ Pepa Roma entrevista a Borja de Riquer, *Diario Público*, 20 de septiembre de 2015

²²⁴ En términos coloquiales, un charnego es un inmigrante en Cataluña procedente de una región española de habla no catalana.

Un par de años después Carod-Rovira se mostraba abiertamente independentista. El 17 de octubre de 2007 el líder de ERC fue invitado al programa de televisión “Tengo una pregunta para Usted”, producido por Televisión Española (TVE) y presentado por el catalán Lorenzo Milá. El formato es interactivo, el público presente en el plató se turna para hacer preguntas a una personalidad política. La ronda marchaba sin mayores inconvenientes hasta que llegó el turno de un joven castellanoleonés que al saludar al invitado previo a formular su pregunta le llamó: “Buenas noches... Don *José Luis*” Carod-Rovira reaccionó de manera instantánea diciendo que su nombre era *Josep Lluís*. El joven se defendió aduciendo que no entendía el catalán, a lo que Carod rebatió alegando: “*Yo me llamo como me llamo aquí y en la China popular, y Usted no tiene derecho a modificar mi nombre...*”²²⁵

Luego del sobresalto, el programa siguió su curso con normalidad hasta que en uso de su turno, una dama volvió a castellanizar el nombre del invitado. Carod-Rovira sin perder la compostura rectificó a su interlocutora refiriendo: “*Perdone que le vuelva a decir una cosa, pero yo no me llamo José Luís. Si ustedes en trescientos años, desde 1714 hasta ahora, no han aprendido siquiera a decir Josep Lluís, pero en cambio saben decir Schwarzenegger, ustedes tienen un problema...*”²²⁶

Se acentuó el radicalismo cuando el PP presentó ante el Tribunal Constitucional un recurso de inconformidad contra el Estatuto aprobado en 2006. Josep Maria Carreras i Coll es una de las voces más populares del mundo. Nacido en Barcelona en 1946, este espléndido tenor se hizo mundialmente famoso con su nombre castellanizado, José, siendo una de las estrellas del universo operístico internacional y presentándose junto a Plácido Domingo y Luciano Pavarotti bajo el nombre de *Los Tres Tenores*.

No hay mejor lugar y ocasión para que aflore el nacionalismo catalán que el Camp Nou en un día de clásico Barcelona-Real Madrid. El 29 de noviembre de 2009 el canal de televisión deportivo GolTV mantiene una transmisión en vivo con un corresponsal desde el Camp Nou para ofrecer una reseña del partido que había ganado el Barça 1-0 con tanto del sueco Zlatan Ibrahimovic.²²⁷ En la toma se aprecia al corresponsal micrófono en mano dando la espalda a uno de los accesos a los palcos del estadio por donde los aficionados desalojan satisfechos el inmueble. Repentinamente se asoma la silueta de un hombre maduro de cabellera entrecana

²²⁵ “Tengo una pregunta para Usted” Programa de *Televisión Española* emitido el 17 de octubre de 2007: <https://www.youtube.com/user/rtve>

²²⁶ *Ídem*

²²⁷ “El Barça arrebató el liderato al Madrid”, *La Vanguardia*, 30 de noviembre de 2009

que rompe la toma dirigiéndose la cámara que grababa en vivo y grita claramente: “Visca Catalunya lliure!” (“Viva Cataluña libre”). No es otro que don José Carreras.²²⁸

Tiempo después, Carreras es entrevistado por Xavier Bosch en el programa *Ágora* de TV3, la televisión pública catalana y sale a la conversación la anécdota. Cuando Bosch pregunta al tenor el porqué de aquella inesperada acción, Carreras responde: “Nací en la posguerra y viví la dictadura, y la tensión que hemos sufrido en aquellos días hacía que cada vez que había un Real Madrid-Barcelona hubiera una sobreexcitación... [Aquella noche] habíamos ganado el partido pero no podía dejar de recordar todos los malos momentos que pasamos...” Cuando Bosch le pregunta abiertamente si es independentista, Carreras responde: *Sí. Tengo un gran sentimiento patriota...*²²⁹

Xavi Hernández es posiblemente el mejor futbolista en la historia del fútbol español. Nacido en Tarrasa, Cataluña, de padre andaluz, Xavi ha sido pieza fundamental en el éxito de la selección española de los últimos años. Recién conseguido el primero de los tres títulos internacionales consecutivos que ganaría *La Roja*, la Eurocopa 2008 (Seguirían el Mundial 2010 y la Eurocopa 2012), durante la celebración pública de los campeones con su afición en la Plaza de Colón en Madrid, Xavi al terminar su discurso de agradecimiento exclamó sin tapujos: “Viva España”, un grito que haría eco años después en una atmósfera totalmente distinta.

Xavi se ha manifestado partidario del derecho de Cataluña a decidir su futuro. Se hizo pública su participación en la Consulta del 9N y a juzgar por el ambiente actual y lo distante que queda aquel 2008 tanto política como deportivamente, pareciera muy poco probable que Xavi se atreviera con otro “Viva España”. De hecho, Xavi se muestra crítico. En una entrevista concedida a Jesús Ruiz Mantilla del diario *El País* en diciembre de 2014, al ser cuestionado sobre su participación en la polémica consulta, el legendario número 6 del Barcelona respondió: “Pedimos una consulta legal y oficial, y nos la deberían dar. Es tan sencillo como si te llama un amigo y te dice que se encuentra mal, y tú le cuelgas el teléfono. Eso le pasa a Cataluña con España.”²³⁰ Cuando le pidieron una opinión respecto a la enésima pitada al himno español en la más recién te final de la Copa del Rey entre el

²²⁸ José Carreras en el Camp Nou: <https://www.youtube.com/watch?v=HRDFXOS6r7U>

²²⁹ Programa *Ágora* de TV3 transmitido el 11 de enero de 2012: <http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/josep-carreras-estic-tip-del-taranna-del-catala-de-rajoli-prim-del-roc-a-la-faixa-i-del-peix-al-cove/video/3896310/>

²³⁰ “Entrevista a Xavi Hernández”, *El País*, 14 de diciembre de 2014

Barcelona y el Athletic de Bilbao, Xavi lo dejó claro: “Fue una pitada espectacular, pero estamos en democracia y todo el mundo puede opinar. Se debería valorar el porqué de los pitos y no sancionar.”²³¹ No, ni Xavi ni España son los mismos que en aquel lejano 2008.

No sólo se radicalizaron las personas, también las instituciones, las ideas y hasta la historia. Del 12 al 14 de diciembre de 2013 se llevó a cabo en el *Institut d'Estudis Catalans de Barcelona*, el simposio *Espanya contra Catalunya: una mirada històrica (1714-2014)* organizado por el Centro de Historia Contemporánea, institución vinculada al Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña. El simple título del simposio fue objeto de una enorme polémica no solo en Cataluña sino en el resto de España al argumentar que dicha denominación incitaba a la confrontación y presentaba una visión histórica sesgada y parcial de la relación de Cataluña con el resto de España, como si se tratase de dos entes ajenos enfrentados entre sí y en el que uno se ha impuesto por medio de la fuerza.²³² El historiador Jaume Sobrequés, responsable del simposio, defiende el título del mismo aduciendo que se trata de “una realidad histórica y no una opinión subjetiva”.²³³

En el programa del evento se presentaban cuatro grandes temas: *La represión institucional, política y administrativa*, *La represión económica y social*, *La represión cultural y lingüística* y *El exilio*, cada uno de los cuales incluía conferencias cuyos títulos daban una idea clara de su contenido: “España y Cataluña, 300 años de conflicto político”, “300 años de españolismo en Cataluña”, “La represión militar: el ejército sobre el país”, “La economía catalana y el coste de las desigualdades españolas”, “La apoteosis del expolio: siglo XXI”, “Contra el alma de un pueblo: la represión cultural”, “La españolización del mundo educativo”, “Destruir la lengua, destruir la nación: La represión lingüística”, “La falsificación de la historia” o “La humillación como desencadenante de la eclosión independentista.”²³⁴

Muchos reconocidos historiadores allende zonas geográficas o ideologías políticas mostraron su desacuerdo con el evento. “Me parece erróneo, simplemente equívoco y poco prudente” declaró Borja de Riquer. Para Joaquim Albareda de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, el simposio: “establece unas conclusiones

²³¹ “Xavi: 'En vez de sancionar deberían preguntarse por qué pitan'” *El Mundo*, 2 de junio de 2015

²³² “Arranca el simposio 'España contra Catalunya' entre críticas y denuncias”, *La Vanguardia*, 12 de diciembre de 2013

²³³ “Sobrequés defiende el rigor científico del simposio *Espanya contra Catalunya*”, *La Vanguardia*, 9 de diciembre de 2013

²³⁴ Programa del Simposio:

http://chcc.gencat.cat/web/.content/0-web_aec_chcc/chcc/espanya_contra_catalunya.pdf

antes de celebrarse, sobre una realidad que siempre es compleja y cambiante. Se trata de un enunciado apriorístico... se está confundiendo política e historiografía, y cada cosa tiene que estar en su lugar y no mezclarse, porque es muy contraproducente... el asunto se está complicando excesivamente y está tomando unas dimensiones desproporcionadas.”²³⁵ La polémica sobrepasó las fronteras españolas cuando el célebre hispanista inglés John H. Elliott se refirió al simposio: “No vale la pena ni hablar. Con ese título ya sé que no me interesa. Es muy poco histórico y no tiene rigor ninguno. Es un disparate.”²³⁶

El simposio no solo sobrepasó las fronteras geográficas sino también las académicas. Rápidamente la política española se hizo eco del asunto y comenzó a verter declaraciones en tal sentido: “El simposio es una falsificación de la historia que no contribuye en nada a mejorar las relaciones entre los catalanes y el resto de España”²³⁷ declaró el Ministro de Exteriores de España José Manuel García-Margallo. Un par de días antes de la inauguración del simposio, los partidos políticos Unión, Progreso y Democracia (UPyD), *Ciutadans* y el Partido Popular denuncian a la Fiscalía el simposio *España contra Cataluña* argumentando que incitaba al odio y a la discriminación entre españoles por razón de su origen.²³⁸

La polémica generada por el simposio si bien trajo como consecuencia un acalorado debate que sobrepasó las fronteras catalanas, se quedó corta en comparación con otra controversia histórica surgida también en el caldeado ambiente del nacionalismo catalán: El Institut Nova Historia. Dicha institución fundada en Barcelona en 2007 propugna un revisionismo histórico partiendo de la premisa de que la historia de Cataluña ha sido sistemáticamente manipulada desde el siglo XV para favorecer la supremacía castellana, por lo que el Instituto pretende “recuperarla y divulgarla, para reescribir la auténtica historia de Cataluña y crear un nuevo concepto histórico entre los catalanes.”²³⁹

²³⁵ “Historiadores y expertos critican el maniqueísmo de un congreso envenenado”, *El País*, 11 de diciembre de 2013

²³⁶ “John Elliot: Es un disparate”, *El País*, 6 de junio de 2013

²³⁷ “Margallo: El simposio España contra Cataluña es una falsificación de la historia”, *ABC*, 10 de diciembre de 2013

²³⁸ “UPyD, Ciutadans y PP denuncian a la Fiscalía el simposio 'España contra Cataluña' por incitar al odio”, *El Mundo*, 10 de diciembre de 2013

²³⁹ Albert Codinas, *Som? Què som? Què han dit que som?*, Institut Nova Història: <http://www.inh.cat/articles/Som?-Que-som?-Que-han-dit-que-som?>

El 12 de octubre se celebra en España el Día de la Hispanidad, la fiesta nacional, la fecha más representativa en el calendario político español. La Ley 18/1987 regula esta celebración y expone los motivos del porqué:

*La fecha elegida, el 12 de octubre, simboliza la efemérides histórica en la que España, a punto de concluir un proceso de construcción del Estado a partir de nuestra pluralidad cultural y política, y la integración de los reinos de España en una misma monarquía, inicia un período de proyección lingüística y cultural más allá de los límites europeos.*²⁴⁰

Entre las teorías que defiende el INH encabezado por el historiador Jordi Bilbeny, destaca la que atribuye un altísimo grado de catalanidad a la conquista de América. Bilbeny argumenta que Cristóbal Colón no era genovés sino catalán, perteneciente a una familia de nobles catalanes, los Colom i Bertran, dedicados al comercio marítimo y por ende con pericia en asuntos navales. Además, se sugiere que el verdadero punto de partida de Colón hacia el accidente geográfico que le daría la inmortalidad, no fue el Puerto de Palos en Andalucía, sino Pals, en Girona, Cataluña. Redondea el ejercicio una tesis sobre Américo Vespucio, cartógrafo italiano a quien se le atribuye la identificación de las tierras descubiertas por Colón como un nuevo continente que habría de ser bautizado con su nombre. El INH argumenta que Vespucio era en realidad Aymerich Despuig, cartógrafo de Colón nacido también en Cataluña.²⁴¹

Si esta hipótesis de Bilbeny golpea el orgullo castellano-español, viene otra más provocadora. El Instituto Nova Historia asegura que el más grande escritor en lengua castellana de todos los tiempos, Miguel de Cervantes Saavedra, no era otro que Joan Miquel Servent, un catalán y su máxima obra, el gran referente universal de la literatura española, el Quijote, había sido escrito en catalán bajo el título de El Quixot²⁴², tomando como referencia otra obra en lengua catalana citada en el propio texto de Cervantes: *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell.

Y el revisionismo del INH no queda adscrito a la historia de España. En un documental llamado *Desmontando a Leonardo*, se argumenta que nada menos que

²⁴⁰ Ley 18/1987, de 7 de octubre, que establece el día de la Fiesta Nacional de España en el 12 de octubre

²⁴¹ Francesc Magrinyà i Rull, "Amerigo Vespucci era un Despuig", *Institut Nova Història*, 2 de abril de 2012

<http://www.inh.cat/articles/Amerigo-Vespucci:-un-Despuig>

²⁴² Jordi Balbeny, "El Quijot és la traducció d'una obra catalana, d'en Joan Miquel Servent", *Institut Nova Història*, 30 de enero de 2013:

<http://www.inh.cat/articles/-El-Quixot-es-la-traduccio-d-una-obra-catalana-d-en-Joan-Miquel-Servent->

Leonardo Da Vinci ¡también era catalán! Y no era de Vinci, sino de Vic, municipio de la provincia de Barcelona. Acompaña a esta teoría la idea de que la cautivadora dama que posa en la celeberrima obra de Leonardo, *La Gioconda*, no es otra que Isabel de Aragón, Reina de Nápoles, que en aquel entonces formaba parte de la Corona de Aragón a la que pertenecía Cataluña. Además, proponen que las misteriosas montañas que dan fondo al paisaje de la obra, son el macizo de Montserrat, considerado tradicionalmente como la montaña más importante y significativa de Cataluña.²⁴³

La propia naturaleza de estas aseveraciones les lleva a quedar generalmente descalificadas por la historiografía, y aunque la argumentación de sus trabajos no es del todo contundente, tampoco se trata de ninguna locura o despropósito. El INH basa sus investigaciones en las lagunas históricas que hay entorno a personajes como Colón, Cervantes o Da Vinci, que a pesar de ser universales, no existe un acuerdo mutuo entre historiadores en cuanto a datos biográficos. A la fecha se sigue debatiendo sobre si Cervantes nació o no en Alcalá de Henares, o sobre el hecho de que Colón sea genovés. La polémica en torno a estos personajes sigue vigente y alimenta la participación de nuevas teorías que se posicionan al respecto como las del *Institut de Nova Historia*.

Aunque el INH no es propiamente una dependencia gubernamental, de a poco ha ido recibiendo apoyos de instancias oficiales para su gestión y la financiación de sus investigaciones. En 2013 el Instituto organizó una serie de conferencias bajo el nombre de *Universitat Nova Història* en la localidad de Pla de l'Estany, con el patrocinio de la Diputación de Girona, el Ayuntamiento de Arenys de Mar, el *Cercle Català de Negocis*, el *Consejo Comarcal del Pla de l'Estany* y la *Fundació Catalunya Estat*.²⁴⁴ Además, el instituto también ha recibido el beneplácito de importantes personalidades de la política catalana como el ex vicepresidente del Gobierno Catalán, Josep Lluís Carod-Rovira²⁴⁵ y hasta el mismísimo Jordi Pujol, ex presidente de la *Generalitat de Catalunya* por más de 23 años y una de las figuras políticas más emblemáticas de la historia contemporánea de Cataluña, quien dirigiera un escrito al INH felicitándoles por la publicación de "Descoberta i

²⁴³ Jordi Bilbeny "Desmuntant Leonardo", *Institut Nova Història*, 4 de agosto de 2014:
<http://www.inh.cat/arxiu/vid/Desmuntant-Leonardo>

²⁴⁴ "Universitat Nova Història, del 1 al 4 d'agost a Crespià" *Institut Nova Història*:
<http://www.inh.cat/articles/1a-Universitat-Nova-Historia,-de-l'1-al-4-d'agost-a-Crespia>

²⁴⁵ "Jordi Pujol y Carod se suman a la teoría de que Colón y los Pinzón eran catalanes", *El Confidencial (En línea)*, 3 de julio de 2014:
http://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2014-07-03/jordi-pujol-y-carod-se-suman-a-la-teoria-de-que-colon-y-los-pinzon-eran-catalanes_155815/

Conquesta Catalana d'Amèrica" (Descubrimiento y conquista catalana de América):

"Les quiero felicitar por el trabajo, el buen trabajo que realizan, y los animo a continuar en esta misma línea..."²⁴⁶

Y es que la historia se hace día con día, incluso aquella que ya está escrita. Los tiempos históricos no son sino enfoques aproximativos de una misma línea continua en la cual todo hecho del pasado puede ser el cimiento de una causa futura. La historia tampoco es lógica, es un conjunto de hechos desordenados aquí y allá que suelen estructurarse en torno a un tiempo específico marcado por una idea predominante. Y cuando estas ideas vienen envueltas en banderas, los acontecimientos ocurridos en blanco y negro suelen reflejar imágenes más vivas, brillantes y coloridas pero después de todo engañosas.

4.2. La cuestión de los Països Catalans

Da la sensación de que falta algo. Por más que las pulsaciones aumenten conforme el estruendo se acerca al límite de lo soportable y la adrenalina se dispare cuando la densa nube de pólvora te hace sentir en un limbo de sombras distorsionadas, al final quedas esperando algo más. Para alguien acostumbrado a las coloridas formas luminosas que dibujan los fuegos artificiales sobre los cielos de cualquier barrio mexicano en una noche de feria, la seca y sonora austeridad visual de la *masclatá* puede llegar a ser difícil de comprender en un primer acercamiento. Al cabo de unos minutos la nitidez penetra de nuevo entre la bruma y paulatinamente vuelve a cobrar su claridad total la penetrante mirada del gigantesco Moisés de madera que a quince metros de altura domina el panorama de la Plaza del Ayuntamiento durante las *Fallas* de 2014.

Atrapado entre la marea de personas de aquí y de allá que buscan una salida en cualquier dirección se pueden apreciar a detalle la majestuosidad de los coloridos monumentos falleros que nos flanquean a lo largo de la Avinguda del Marqués de Sotelo con dirección al cruce con el Carrer de Xàtiva. Es justamente en la callejuela que se abre entre la Estación de Xàtiva y la Plaza de Toros de Valencia que logran apreciarse una serie de pancartas con un contenido muy llamativo escrito a mano con una letra cuidada en un color negro sobre un fondo cuatribarrado con los colores de la antigua bandera de la Corona de Aragón pero con una

²⁴⁶ Felicitació del President Jordi Pujol:
<http://www.inh.cat/articles/Felicitacio-del-President-Jordi-Pujol>

deliberadamente visible franja azul en el costado izquierdo: *No mos fareu catalans!* (*No nos harán catalanes*) *No mos furtareu la paella!* (*No nos robarán la paella*).

La franja azul en aquella pancarta, igual que en la bandera oficial de la Comunidad Valenciana, es la representación gráfica del blaverismo (azulismo, si se pudiese castellanizar la palabra), un movimiento político ubicado a la derecha del espectro político, nutrido durante la transición democrática española con tintes anti catalanes y surgido como una reacción al pancatalanismo de tintes izquierdistas que alcanzara una gran difusión durante la década de los sesentas con la publicación en 1962 de un notorio texto del escritor e historiador suecano Joan Fuster: *Nosaltres els valencians* (*Nosotros los valencianos*). En el ensayo, Fuster da sustento a la mítica aspiración nacionalista catalana de constituir en aquellos territorios que alguna vez formaron parte de la Corona de Aragón y que comparten el catalán como lengua, una sola entidad nacional denominada Els Països Catalans (Los Países Catalanes):

“Más o menos satisfactoriamente, la zona castellana tiene a sus espaldas su cuerpo nacional ya hecho, que no es el valenciano. Sentirse valencianos o no, será para su gente una cuestión secundaria. Pero los otros valencianos –los valencianos estrictos– han de completarse como «pueblo», y cualquier intento que hayan hecho o hagan en este sentido vendrá obstruido por el lastre que para ellos supone la zona castellana del país. La "unidad" tiene exigencias insoslayables: demanda excluir o asimilar los elementos radicalmente heterogéneos que subsisten en su área. La actual y tradicional "dualidad" del País Valenciano nos ha impedido sentirnos tranquilamente "unos". El recinto regional nos priva de descubrirnos «idénticos» todos los valencianos. Nos agrada o no a unos y a otros, el hecho es que hay dos tipos de "valencianos" imposibles de fundirse en una sola. Por otra parte, esto trava a los valencianos de la zona catalana ir en la dirección que habría de ser y es su único futuro normal: los Países Catalanes, en tanto que comunidad suprarregional donde ha de realizarse su plenitud como pueblo.”²⁴⁷

Lo que ahora comprende territorialmente a la Comunidad Autónoma de Valencia, en su tiempo fue el Reino de Valencia, una de las entidades que conformaron a la Corona de Aragón. El monarca aragonés Jaime I no en vano era conocido como “El Conquistador”. Entre 1229 y 1245, durante la llamada “Reconquista” de los reinos cristianos de la Península Ibérica en contra de la dominación musulmana, tuvo lugar la caída y ocupación del reino taifa de *Balansiya*, en la frontera sur de Cataluña. Una vez tomada, se produjo una moderada diáspora de musulmanes hacia taifas vecinas. Los que decidieron quedarse, pasaron a ser denominados

²⁴⁷ Joan Fuster, *Nosaltres els valencians*, p. 108

“mudéjares” (domado, domesticado, de la castellanización de la palabra árabe que refiere a ese término). Habría de producirse un reacomodo demográfico y cultural en todo el territorio.

No hay unanimidad entre historiadores respecto a cómo se configuró dicho reacomodo. Las distintas versiones se han politizado en la pugna entre blaveros y pancatalanistas arrojando resultados dispares. Antonio Ubieto Arteta, reconocido historiador y medievalista aragonés ha estudiado a fondo el *Llibre del repartiment de Valencia*, un detallado registro de las donaciones de tierra concedidas por el Rey de Aragón a familias y personajes que le acompañaron en su expedición. El texto que se encuentra en el Archivo General de la Corona de Aragón, con sede en Barcelona, ha sido motivo de una acalorada polémica entre historiadores respecto a la veracidad y originalidad de su contenido.

De acuerdo a Ubieto Arteta, el contenido del *Llibre del Repartiment* ha sido manipulado por Próspero de Bugarull y Mascaró, director del Archivo General de la Corona de Aragón de 1814 a 1849 para favorecer el número de repobladores provenientes de Cataluña y así promover la enorme influencia catalana en la lengua y las costumbres de lo que sería posteriormente el Reino de Valencia. En una entrevista concedida en 1984 al Diario El Levante, al ser cuestionado sobre el “Repartiment” del Rey de Aragón en los territorios conquistados a los musulmanes, Ubieto fue tajante: *El Rey ofreció unas tierras, unas casas, luego las concedió a los que habían intervenido. En la conquista de Valencia esto está muy claro... el cincuenta y uno por cien eran aragoneses, el resto hay que dividirlo entre navarros, castellanos, catalanes y gentes de la Provenza.*²⁴⁸ Respecto al número de catalanes participantes en la conquista de Valencia: *Es muy difícil estimarla, quizás el diez o el doce por cien.*²⁴⁹

El 31 de octubre de 1999, en el diario El País, aparece una nota con un título llamativo: “*Els fundadors del Regne de València*” marca un hito. El contenido del escrito más bien corto, que apenas llena un párrafo, hace referencia a la presentación del libro que lleva por nombre el encabezado del artículo, escrito por el historiador y catedrático de la Universitat de Valencia, Enric Guinot y en el que de acuerdo a la reseña: “marca un hito, no sólo en los estudios historiográficos; también en la sociedad valenciana y su conflicto lingüístico...”²⁵⁰ El escrito concluye con una aseveración contundente: “Guinot demuestra que alrededor del

²⁴⁸ “Entrevista a Antonio Ubieto Arteta”, *Las Provincias*, 29 de septiembre de 1984

²⁴⁹ *Ídem*

²⁵⁰ “Els fundadors del Regne de València” marca un hito”, *El País*, 31 de octubre de 1999

80% de los repobladores era de origen catalán. Y para ello ha utilizado los "argumentos de la razón", una profunda investigación en la que ha rastreado los nombres de 40, 000 de los primeros repobladores."²⁵¹ Defendidas las tesis de Guinot apasionadamente por catalanistas y despreciadas ferozmente por valencianistas, la obra no es más que un episodio más de una pugna entre concepciones distintas.

Por encima de las diferencias, al igual que ocurre con lo español y lo catalán, lo catalán y lo valenciano comparten como mínimo una historia en común que ha forjado una realidad nacional innegable en ambas concepciones. El Reino de Valencia fue creado como una entidad política con ciertas dosis de autonomía dentro de la Corona de Aragón, llegando a ser incluso uno de los polos de mayor desarrollo artístico y cultural en los tiempos más oscuros de la Corona, cuando la propia Cataluña era asolada por una severa crisis derivada de conflictos políticos intestinos.²⁵² El siglo XV, conocido como el *Siglo de Oro Valenciano*, significó para el Reino de Valencia una etapa de consolidación cultural que a través de una interesante y riquísima amalgama de las tan variadas culturas que coincidieron en tiempo y espacio en aquella región levantina, fue forjando una identidad propia.

*Veles e vents han mos desigs cumplir (Velas y vientos han de cumplir mis deseos),
faent camins dubtosos per la mar: (Siguiendo dudosos caminos por la mar),
mestre i ponent contra d'ells veig armar; (Mistral y Poniente contra ellos veo fraguar),
xaloc, llevant, los deuen subvenir, (Siroco y Levante les deben ayudar)
ab llurs amics lo grec e lo migjorn, (junto con sus amigos Gregal y Mediodía),
fent humils precs al vent tramuntanal (que humildemente ruegan al viento tramontana),
que en son bufar los sia parcial (que les sea propicio en su soplar),
e que tots cinc compliquen mon retorn. (y así, los cinco, consigan mi regreso.)*

Es la primera estrofa del poema *Veles i Vents*, de Ausias March, uno de los poetas más destacados del siglo de oro valenciano. En él March hace un sugerente símil entre la suerte en el amor y los caprichos de la navegación marítima. Cita a los vientos que soplan por el Mediterráneo, uno a uno y les ruega que se confabulen para permitirle el regreso a un destino que sólo el poeta conoce. Esos mismos vientos fueron los que soplaron a favor de las velas de la Corona de Aragón en su expansión por el Mar Mediterráneo. Está escrito en lo que se conoce como lengua valenciana, ya muy expandida por todo el Reino y que, que independientemente

²⁵¹ *Ídem*

²⁵² Martí de Riquer, Antoni Comas y Joaquim Molas, "Prosa parlamentària i cancelleresca", pp. 9-29

de las polémicas que suscita su origen y que abordaremos un poco más adelante, su parentesco con la lengua catalana queda en franca evidencia.

El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra es aclamada por unanimidad como la obra cumbre de la literatura en lengua castellana. Podría darse el caso de que una de las grandes influencias del *Manco de Lepanto* para la elaboración de su *magnum opus*, haya sido una imponente novela de corte similar publicada en 1490 en lengua valenciana por uno más de los destacados escritores que pulularon por el Reino de Valencia durante la época dorada: *El Tirant lo Blanc (Tirante el Blanco)*, de Joanot Martorell. Se trata, como el Quijote de Cervantes, de una novela caballeresca salpicada de atinadas dosis de humor conjugadas con épica y cuyo resultado es una fresca e innovadora narrativa. Ya no Miguel de Cervantes, sino el mismísimo Don Alonso Quijano deja evidencia de la influencia de *Tirant lo Blanch* en sus hazañas:

“ – ¡Válame Dios! – Dijo el cura, dando una gran voz –. ¡Que aquí esté Tirante el Blanco! Dádmele acá, compadre; que hago cuenta que he hallado en él un tesoro de contento y una mina de pasatiempos. Aquí está don Quirieleisón de Montalbán, valeroso caballero, y su hermano Tomás de Montalbán, y el caballero Fonseca, con la batalla que el valiente de Tirante hizo con el alano, y las agudezas de la doncella Placerdemivida, con los amores y embustes de la viuda Reposada, y la señora Emperatriz, enamorada de Hipólito, su escudero. Dígoos verdad, señor compadre, que, por su estilo, es éste el mejor libro del mundo: aquí comen los caballeros, y duermen, y mueren en sus camas, y hacen testamento antes de su muerte, con estas cosas de que todos los demás libros de este género carecen. Con todo eso, os digo que merecía el que le compuso, pues no hizo tantas necedades de industria, que le echaran a galeras por todos los días de su vida. Llevadle a casa y leedle, y veréis que es verdad cuanto dél os he dicho.”²⁵³

A pesar de estar escritas en lengua valenciana, las obras de March y Martorell, como la de muchas otras grandes plumas valencianas, la lengua catalana las adopta como propias, literaria y lingüísticamente, recurriendo a ellas cuando se llevan a cabo estudios de la evolución histórica del catalán. ¿Es el valenciano una lengua propia? ¿Es un dialecto del catalán? ¿Es catalán con otra denominación? Es una de las polémicas más grandes en el estudio de los nacionalismos enfrentados. Para los catalanes el idioma valenciano no es más que una variedad dialectal del catalán. La denominación, más allá de posturas políticas o de ardores nacionalistas, goza de un amplio consenso. El diccionario de la Real Academia

²⁵³ Cervantes de Saavedra Miguel, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, p. 23

Española, que fungiría como un organismo neutral rector de la lengua castellana más allá de cualquier polémica, define al valenciano como:

*5. m. Variedad del catalán, que se usa en gran parte del antiguo reino de Valencia y se siente allí comúnmente como lengua propia.*²⁵⁴

La cuestión lingüística es un elemento de primer orden en la concepción pancatalanista de la constitución de los *Països Catalans*. Aunque el fervor independentista catalán de estos tiempos pugna únicamente por el derecho a decidir el futuro político de lo que hoy es la Comunidad Autónoma de Cataluña, la idea de los Países Catalanes sería una constante en el credo nacionalista a analizarse para una próxima etapa. Y es que la historia nos ha demostrado con hechos que los nacionalismos exacerbados suelen desbordar las fronteras políticas para regar con nutrido torrente las parcelas culturales comunes.

La cuestión no resulta tan ociosa si se toma en cuenta el resultado de las elecciones del 25 de mayo de 2014 para la elección de diputados Parlamento Europeo, en las que Esquerra Republicana de Catalunya, una de las dos agrupaciones políticas catalanas de existencia continua con orígenes anteriores a la Guerra Civil Española, (El otro es *Unió Democràtica de Catalunya*, antiguo socio de la coalición Convergència i Unió), por primera vez en la historia de la democracia española, resultó el partido más votado de Cataluña.²⁵⁵

En el portal oficial de Esquerra Republicana de Catalunya, en la sección de “Nuestro proyecto político”, se lee lo siguiente:

Una nación es una comunidad de personas vinculadas por territorio, historia, tradiciones, cultura, lengua, economía..., con conciencia de estos vínculos y voluntad de afirmarlos y de hacerlos respetar. La identidad catalana, articulada a partir de estos parámetros, responde a esta definición de nación. Los Países Catalanes, actualmente, son una de las muchas naciones sin estado en una Europa en la que las fronteras no responden a la realidad nacional que la integra. Los derechos individuales no son completos si los derechos colectivos no son reconocidos y respetados, por embargo, por razones democráticas, el reconocimiento de los derechos nacionales es la condición imprescindible para alcanzar plenamente las libertades individuales y colectivas, y el progreso social. Ninguna nación o estado ajeno, ni ninguna instancia jurídica superior, tiene facultad para decidir por otra nación, por eso el pueblo catalán reclama el ejercicio del derecho a la autodeterminación de

²⁵⁴ Diccionario de la Real Academia Española, Definición de *Valenciano*

²⁵⁵ “ERC gana las elecciones europeas en Catalunya y triplica su resultado del 2009”, *El Periódico*, 26 de mayo de 2014

*forma pacífica y democrática. El pueblo catalán formado históricamente a ambos lados de los Pirineos orientales en los siglos IX y X, extendido a lo largo de la ribera mediterránea de la Península Ibérica y las Islas Baleares y Pitiusas durante los siglos XI, XII y XIII, y desarrollado en todo este marco geográfico hasta la actualidad, constituye por naturaleza, conciencia y voluntad, la nación catalana. Países Catalanes han sido divididos en diferentes territorios por imperativos políticos: la Cataluña Norte, en el Estado francés; el de Cataluña con la Franja, Valencia, y las Islas Baleares y Pitiusas en España, y Andorra, que tiene estado propio. Este descuartizamiento, fruto de más de 300 años de opresión por parte de los estados español y francés, ha hecho que los diferentes territorios hayan vivido ignorándose unos a otros o, en el peor de los casos, ignorando la propia identidad. Con excepción de Andorra, que ya goza de estado propio, la obtención de la independencia de los Países Catalanes en la Europa Unida constituye un objetivo irrenunciable.*²⁵⁶

Pero la Comunidad Valenciana no es Cataluña... y no pretende serlo. De hecho a pesar de los evidentes vínculos geográficos, culturales y lingüísticos que unen a la Comunidad Valenciana con sus vecinos del norte, Valencia ha mostrado una feroz resistencia a la influencia catalana. *Valencia sí es España.* Una de las pruebas más contundentes de esto se da en los resultados electorales de los últimos veinte años en los que el Partido Popular, aquel que defiende a la España unitaria y uninacional, ha salido triunfador. El PP en el gobierno es el escudo valenciano contra la influencia catalana y la idea de *Los Països Catalans*.²⁵⁷

Tal vez es casualidad que el color del PP sea el azul en tono casi idéntico a la franja *blava* de la bandera de la Comunidad Autónoma Valenciana. Pero lo que no está sujeto al azar es la marcada tendencia anti pancatalanista (que no necesariamente anticatalanista, aunque es difícil distinguir fronteras) del blaverismo que ha apuntalado los gobiernos del PP. Se quiere diferenciar a Valencia de Cataluña contratando con hechos los dichos de Joan Fuster con respecto a las banderas:

Que, sense el blau, és igual? (¿Qué sin el azul es igual?)

*No és que siga igual; és la mateixa.*²⁵⁸ (No es que sea igual; es la misma.)

Todo intento de rescatar las viejas tradiciones valencianas como la lengua corre el riesgo de ser visto como un guiño al pancatalanismo. En Valencia, a efectos prácticos, ocurre lo mismo que en la Cataluña de nuestros días, pero a la inversa.

²⁵⁶ ERC, El projecte per als Països Catalans:

<http://www.esquerra.cat/partit/projecte-politic/projecte-ppcc#sthash.HR1wqXXY.dpuf>

²⁵⁷ Vicent Flor, *L'Anticatalanisme al País Valencià: Identitat i reproducció social del discurs del blaverisme*, p.249

²⁵⁸ Joan Fuster, *El blau en la senyera*, p. 26.

Confluyen los tres elementos clave: Discurso político, causa nacionalista y antagonista histórico. El discurso es el mismo, cambian el antagonista y la causa nacional. Y ha funcionado. El PP ha sabido contener el catalanismo aun cuando para hacerlo haya tenido que comedir igualmente la tradición valenciana.

El alcoyano Ovidi Montllor es junto a Raimon y el grupo Al Tall uno de los más reconocidos exponentes valencianos de la *Nova Cançó*, aquel movimiento artístico y musical que buscaba reivindicar la lengua y la cultura catalana durante los años más severos del franquismo. Murió prematuramente a los 53 años de edad a consecuencia de un cáncer de esófago en 1995. Para conmemorar el vigésimo aniversario de su muerte, distintas facciones del Parlamento Valenciano instaron al *Consell de la Generalitat Valenciana* a otorgar a Montllor la Distinción al Mérito Cultural de la Generalitat y a declarar el 2015 el “Año de Ovidi Montllor”.

La iniciativa fue promovida por Esquerra Unida y contó con los votos a favor de toda la oposición. Sin embargo, la mayoría del PP rechazó la moción alegando que Montllor se dedicó a lo largo de su carrera a “humillar la lengua de todos los valencianos”, haciendo alusión a la letra de *La cançó del cansat* que interpretara el cantautor: “*tinc senyera on blau no hi ha. Dic ben alt que parle català i ho faig a la manera de València*” (*Tengo señora donde no hay azul. Digo bien alto que hablo catalán y lo hago a la manera de valenciano*). El PP terminó así su alegato en contra del cantautor: “Nuestra tierra es la *Comunitat*, nuestra lengua el valenciano y nuestra bandera tiene azul porque somos valencianos y no catalanes.”²⁵⁹

Pero no quedaba muy claro eso de “nuestra lengua es el valenciano”. Si bien por las calles de Barcelona, el paseante se percató de un bilingüismo natural que alterna tendencias dependiendo de la zona, en Valencia el predominio del castellano es francamente evidente. El valenciano ha ido perdiendo peso en la sociedad valenciana durante los últimos veinte años, curiosamente desde que el PP llegó al gobierno autonómico.²⁶⁰ Lo es tanto así, que las propias autoridades que gobiernan la Comunidad Valenciana se han olvidado de hablarlo. Rita Barberá fue alcaldesa de la ciudad de Valencia de 1991 a 2015. En su última *crida* para inaugurar las tradicionales y estruendosas fallas valencianas de 2015 (que contaron con muchas fallas y ninots alusivos a los personajes centrales del independentismo catalán: Mas, Junqueras, Pujol...) quedó en bochornosa evidencia.

²⁵⁹ “El PP ha rechazado dedicar el año 2015 al cantautor alcoyano por catalanista” *El Periódico*, 10 de marzo de 2015

²⁶⁰ “Los desequilibrios del bilingüismo”, *El País*, 12 de mayo de 2011

Intentó hacer su discurso en valenciano, pero no pudo del todo a desprenderse del castellano: “Dejeim pasar (dexeim)”, “El fred del verano (estiu)” “El caloret” El discurso fue muy accidentado y tuvo como respuesta una sonora rechifla del nutrido público que se agolpaba a los pies de las Torres de Serranos. El asunto no quedó ahí. La crítica ciudadana, pero también la política, se hizo viral en toda España a través de las redes sociales y la imagen de la alcaldesa quedó seriamente dañada a pocos meses de celebrarse elecciones.²⁶¹ Barberá intentó justificarse pero el daño ya estaba hecho y parecía irreversible.²⁶² En las elecciones autonómicas celebradas el 24 de mayo de 2015, a pesar de ser la fuerza más votada, el Partido Popular de Valencia no alcanzó la mayoría suficiente que le permitiera conservar los gobiernos ni del Ayuntamiento de Valencia ni de la Generalitat Valenciana.²⁶³ Se firmó entonces un pacto entre las bancadas de oposición más votadas, PSPV, *Compromís* y Podemos para permitir la formación de un gobierno de izquierdas con Ximo Puig (PSPV) como Presidente y Mónica Oltra (*Compromís*) como Vicepresidenta.

Se diluía así el azul del Partido Popular en el gobierno valenciano y con el también el azul que le da color al blaverismo que por más de veinte años guio los destinos de la Comunidad Valenciana. Y rápidamente quedó claro. La misma noche que se conocieron los resultados electorales, integrantes de la candidatura de *Compromís* en la localidad castellanense de Benicarló celebraron sus buenos resultados exhibiendo banderas independentistas catalanas en la puerta del Ayuntamiento.²⁶⁴ Y es que los nacionalismos suelen ser contagiosos, llegan en oleadas. Y la España multicultural puede ser un campo fértil. Por ahora hay una tensa calma fuera del frente catalán. Pero desde Euskadi se está tomando nota del proceso. Y el nacionalismo gallego, con mucho menor alcance histórico que el catalán o el vasco, podría también un día despertar. Y es que ya cualquier cosa se puede esperar cuando en distintas ciudades de Andalucía, cuyo flamenco y cuyos toros han dotado de identidad a toda España, se pueden ver pintas callejeras que dicen: “Andalucía es mi país, España mi castigo”²⁶⁵

²⁶¹ “La oposición acusa a Barberá de ‘destronar’ el valenciano en la ‘crida’, *La Vanguardia*, 23 de febrero de 2015

²⁶² “Rita Barberá pide disculpas por su valenciano”, *El Periódico*, 23 de febrero de 2015

²⁶³ “Debate de Rita Barberá, Joan Ribó podría ser alcalde de Valencia”, *El Mundo*, 25 de mayo de 2015

²⁶⁴ “*Compromís* celebra su resultado electoral con banderas independentistas catalanas”, *ABC*, 27 de mayo de 2015

²⁶⁵ “Gordillo: Andalucía no es España; existía antes que el Estado español”, *El Mundo*, 17 de enero de 2004

4.3. La Mayoría silenciosa de Catalunya

No importa la hora ni el día, andando por las estrechas callejuelas del Barrio de Gracia parecería que la tarde de viernes se queda atrapada en el tiempo y se reproduce jornada a jornada. El célebre Cine Verdi es un referente de la zona, que prácticamente lo tiene todo. Es como un pequeño pueblo tragado sigilosamente por la inevitable expansión de la mancha urbana barcelonesa que va del mar a la montaña. Llamen la atención al caminante dos cosas que predominan en el paisaje urbano: los jóvenes, que suelen ocupar ya desde temprano las plazas y terrazas de los muchos bares que dan color a la zona y las senyeras esteladas que cuelgan en los balcones de los pisos y que en algunos sectores parecen tapizar los edificios.

El barrio es uno de los núcleos independentistas más sólidos de la capital catalana. La lengua catalana predomina evidentemente como forma de comunicación entre los vecinos, que si bien no tienen problema en virar al castellano cuando se hace necesario, automáticamente retornan a su lengua. Ahí inicia el trayecto, en el barrio de Gracia, donde nada parece haberse salido de la normalidad. Comercios abiertos, trasnochados tomando su caña tempranera en la Plaza de la Virreina, gente moviéndose apresurada hacia la estación Fontana, no da la impresión de ser un día festivo. Las cosas no cambian al enfilarse por Gran de Gracia. El entorno es el mismo de ayer o del de hace tres días. Rompe la monotonía del horizonte la valentía de un ilustre anónimo que camina a la altura de Casa Fuster y que porta entre sus hombros una bandera de España. Indudablemente atrae las miradas de las personas a su alrededor, quienes después de percatarse del hecho, retraen el enfoque de su vista y siguen atendiendo sus asuntos.

Al cruce de la Avinguda Diagonal con el Passeig de Gràcia ya aparecen los primeros cortes a la circulación automovilística desde El Obelisco de la plaza Joan Carles I hasta la Plaza de Cataluña para abrir paso a los manifestantes que ya hacen sentir enfundados en camisetas de “La Roja” y portando en una mano señeras y en la otra rojigualdas. El camino al epicentro de la cita se va haciendo más poblado a partir de la fuente que marca el cruce con la Gran Vía. “Visca Espanya y viva Catalunya” “No nos engañan, Catalunya es España” “Yo soy español, español, español” son los gritos más comunes entre los presentes que cada vez suman más y más. La mañana de aquel 12 de octubre, Día de la Hispanidad, era nítida y soleada. Faltan algunos minutos para el medio día, la hora acordada por los organizadores del evento para intentar contrarrestar el impresionante y muy bien organizado activismo del nacionalismo catalán, que ya en las dos anteriores diadas nacionales de Cataluña se había movilizó de tal manera que cualquiera

que observase el proceso fuera del ruedo pudiese pensar que en Cataluña hay unanimidad.

Era la primera acción conjunta del españolismo catalán desde el inicio de la confrontación política, los ojos de toda España estaban puestos en Barcelona para conocer la magnitud de la respuesta unionista. No resulta fácil acceder a la plaza, de hecho es imposible. Desde el cruce del Passeig de Gràcia con la Ronda de Sant Pere a la altura del Corte Inglés, máximo avance posible en el punto más álgido de la jornada, se alcanza a divisar entre cabezas, puños levantados, niños en hombros y muchas banderas una tarima improvisada en el centro de la Plaza desde la cual los organizadores, la Plataforma *Som Catalunya Somos España* arengaba a la multitud ahí reunida.

Se intercambiaron micrófonos en el estrado una serie de políticos catalanes encabezados por Alicia Sánchez-Camacho y Albert Rivera, presidentes del PP de Cataluña y de *Ciutadans* respectivamente. También están presentes al alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, el eurodiputado popular Aleix Vidal-Quadras y el secretario general del PP vasco, Iñaki Oyarzábal²⁶⁶. A pesar de los presentes, la tarde se la llevaron los ausentes, o al menos así lo hicieron notar los propios oradores del evento que no perdieron oportunidad para reprochar la ausencia del Partido de los Socialistas de Cataluña, favorable también a la unidad española y que había decidido no participar.

Los discursos de los oradores más allá del adornado contenido al que obligan las formas políticas convencionales, iba centrado en un solo asunto, el fin del silencio del españolismo catalán: "la Catalunya silenciosa empieza a tener voz"²⁶⁷ aseguró Alicia Sánchez Camacho, apuntalada por el joven Albert Rivera que en su turno aseguró con denuedo: "el tiempo de silencio se ha acabado"²⁶⁸. Pocos minutos antes de la una de la tarde, el himno nacional español cerró paso al desfile de palabras oficiales al tiempo que una gigantesca bandera mitad señera, mitad rojigualda comenzaba a tomar forma conforme se acomodaba sobre las cabezas de quienes se hallaban ubicados frente al edificio del Banco Español de Crédito. Así culmina el masivo acto incapaz de ser contabilizado y magnificado al momento

²⁶⁶ "Cataluña se convierte en el tema central de la Hispanidad", *La Vanguardia*, 13 de octubre de 2015

²⁶⁷ "Sánchez Camacho advierte que la Cataluña silenciosa empieza a tener voz", *ABC*, 13 de octubre de 2015

²⁶⁸ "12-O en Barcelona: Rivera ve el fin del tiempo de silencio y critica la ausencia de PSC", *La Vanguardia*, 13 de octubre de 2013

por los presentes desde la propia refriega pero que ya daba visos de ser un hecho a todas luces masivo.

El evento siguió de corrido apenas marcando con las notas sin letra de la Marcha Real el paso de lo oficial a lo privado. Las emociones siguen a flor de piel, las banderas se mantienen ondeando y los vítores al Estado y a la Comunidad Autónoma se escuchan por igual. Los políticos al bajar del estrado ya no lo eran, o por lo menos eso pretendían al mezclarse con los asistentes, y ya sin un micrófono de intermediario, interactuaban de tú a tú como si fuesen uno más de ellos, intercambiando impresiones sobre el futuro de Cataluña y de España y hasta compartiendo los planes personales para la preciosa tarde de sábado que se venía encima.

Rompe la aparente tranquilidad un grupo de ruidosos manifestantes que acceden a la Plaza de Cataluña procedentes de la Ronda de La Univesitat. No son más de treinta. Como cualquier otro de los asistentes, ellos también portan banderas de España, faltaría más, es 12 de octubre. No es necesario tener una certificación en vexilología para advertir un pequeño detalle en sus lábaros: un águila negra que con sus garras se aferra al escudo de España. Es el águila franquista desterrada de la bandera española en la transición democrática. La perspicaz sospecha de que se trate de un grupo radical de extrema derecha se disipa cuando comienzan a entonar la pegajosa tonada falangista “Cara al Sol”. No la cantan solos, varias personas se unen al estribillo que termina con un sonoro: ¡Viva Franco! Propiamente respondido por muchos. Ya entrados de lleno en el fragor de la contienda, y bajo el amparo del escurridizo valor que aflora al actuar en grupo, alguien se atreve a lanzar a la multitud desenfadadamente un “Heil Hitler” que pasó desapercibido entre los presentes, salvo por alguno que tras titubear, rompió finalmente su indecisión para hacerse eco del llamado y aprovechar la inmejorable ocasión para levantar con firmeza su brazo derecho al aire...

Ha sido la manifestación más nutrida del *unionismo* en estos tiempos de polarización social. Fue muy numerosa, aunque mucho menos espectacular que las que lleva a cabo el independentismo. (La polarización en Cataluña es tal que habremos de dividir a la sociedad catalana en independentistas y unionistas). Pero esto no es un concurso coreográfico, aunque en ocasiones pareciere que quien logre reunir más personas en la calles tiene más legitimidad. Bajo esta premisa el independentismo arrasa, lo tiene claro cualquiera, pero las cosas no son así de sencillas. ¿Por qué el unionismo no sale a las calles? La respuesta no fácil, pero podría deberse a que es aquel quien quiere cambiar el que ha de hacer un esfuerzo

extra por salir de una situación que le inconforma. Quien se siente cómodo, o simplemente es demasiado conformista como para arriesgar algo, se queda donde está.

Las independentistas argumentan que son la mayoría por movilizar enormes cantidades de gente, mucho más que los unionistas. Los unionistas argumentan que son la mayoría por que tomando en cuenta la población total de Cataluña, estimada en siete millones de habitantes, el millón y medio que moviliza el independentismo no es ni la tercera parte del total. Ambos argumentos tienen parte de razón y parte de trampa. Para el unionismo ese porcentaje de la población que no se manifiesta en las Diadas ni cuelga banderas de Cataluña en sus balcones, corresponde a una *mayoría silenciosa* que ha de sacar a flote el proyecto unionista cuando se haga necesario.

Por la propia naturaleza que implica todo intento de rompimiento, hay una mayor proclividad a estar contra España cuando se es independentista, que a ser hostil a Cataluña cuando no se es. Mientras que aquellos personajes públicos que se han pronunciado favorables a la independencia no esconden un dejo de animadversión por lo que representa *lo español*, aquel que se posiciona en contra no tiene inconveniente en hacer alarde de su catalanidad sin esconder su españolismo. Un caso representativo es el del jugador de baloncesto barcelonés Pau Gasol, indiscutiblemente el mejor basquetbolista en la historia de España.

Cuando en medio de la vorágine independentista ha sido cuestionado sobre su sentir, el jugador catalán surgido de la división de baloncesto del FC Barcelona, no ha titubeado en declarar: "Es un tema polémico. Me siento a la vez catalán y español, lo uno y lo otro, pero no lo uno delante de lo otro."²⁶⁹ Y sus hechos respaldan sus palabras. En 2012 Gasol fue el encargado de portar la bandera de España durante el desfile de inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres y ha sido el líder indiscutible de la Selección Española de Baloncesto en los años más exitosos de dicho conjunto. Apenas el 20 de septiembre de 2015, una semana antes de las determinantes elecciones del 27S, en medio de una feroz campaña electoral reducida a la intransigente simplicidad de un *Sí* o un *No*, España de la mano de su héroe catalán se coronó contra todo pronóstico Campeona de Europa.

Y así como pasa en el lado contrario con Dyango, Llach o Carreras, el sentimiento unionista también se canta y no se queda atrás en cuanto al talento de sus

²⁶⁹ "Me siento catalán y español, no lo uno delante de lo otro", *Marca*, 1 de marzo de 2011

exponentes. La célebre soprano barcelonesa Montserrat Caballé es una de las más destacadas representantes del repertorio *belcantista* de su generación. Conocida además por interpretar junto a Freddie Mercury, legendario vocalista de la banda británica Queen, la canción "Barcelona", que se convertiría en el himno oficial de los Juegos Olímpicos de 1992, no se sustrajo de expresar su emocionada opinión respecto al tema independentista cuando se le solicitaron una palabras sobre la llamativa *Via Catalana hacia la independència* del 11 de septiembre de 2013, aderezándolas además con una bochornosa anécdota:

"Hace años, en una cena muy importante en la Generalitat, estábamos cenando mi marido y yo con el presidente Pujol y su esposa y el Ministro de Cultura me dijo que yo era una catalana universal, y que mi único defecto era haberme casado con un extranjero... (Su esposo, Bernabé Martí, es aragonés) Soy de Naciones Unidas desde el 88 y nos han enseñado la convivencia. Los pueblos del mundo tenemos que estar unidos. No podemos hacer cadenas, las cadenas son para la esclavitud. Las cadenas humanas son para separar... Cuando tienes la suerte de viajar por todo el mundo, como me ha pasado a mí, y conoces tantos pueblos y tanta gente diferente te das cuenta que las hostilidades no funcionan... he sido una embajadora de España como todos los cantantes. Y como me enseñaron en Naciones Unidas, por la unión de las gentes y de los pueblos. Quien pone cadenas me hace daño, extirpa a todo el resto, lo manda fuera... Estoy muy feliz de haber nacido en Barcelona, de haberme casado con un aragonés, de que mi madre era de Valencia y que mis hijos hayan estudiado en España..."²⁷⁰

Este sentimiento parece ser compartido por el cantautor catalán más universal de todos: Joan Manuel Serrat. El independentismo ha relegado la vasta obra bilingüe de Serrat a un segundo plano en favor del monolingüismo de Lluís Llach. Y es que Llach nunca cantó en castellano "por motivos políticos... yo empecé con el Franquismo cuando cantar en catalán estaba prácticamente prohibido, y además pertenezco a una cultura pequeñita de diez millones de habitantes... y en España la convivencia cultural es una cosa difícilísima desde antiguo..."²⁷¹ Esta fue la argumentación que el artista gerundense dio a Miguel Bosé cuando se negó a interpretar a dúo con él una canción en castellano durante el programa *El Séptimo de Caballería* emitido por TVE en 1999. Esto de cara al independentismo es compromiso puro con el ideal nacionalista catalán, por eso para ellos Llach es la

²⁷⁰ "Caballé: Me dijo el 'conseller' que mi defecto era haberme casado con un extranjero, un aragonés", *El Periódico*, 13 de enero de 2014

²⁷¹ Lluís Llach y el castellano: <https://www.youtube.com/watch?v=yEKxBw8LxOM>

melodía que armoniza la cadencia de los pasos del proceso hacia la independencia y Serrat es simplemente un traidor.

Serrat nunca tuvo problema en alternar sus letras entre el catalán y el castellano. Y aunque los cortes más prodigiosos de su obra se cantan en castellano, incluso musicalizando versos de reconocidos poetas españoles como Antonio Machado (Cantares, Españolito, La Saeta...), Miguel Hernández (Para la libertad, Nanas de la cebolla, Elegía...) Rafael Alberti (Se equivocó la paloma), León Felipe (Vencidos) o Federico García Lorca (Herido de amor), su catalanidad no puede ponerse en entredicho. A principios de 1968 se anunció que el joven Serrat, entonces de 24 años, sería el representante de España en el Festival de Eurovisión. En cuanto a la canción a interpretar, se barajaron dos posibilidades: "El titiritero", del propio Serrat, y "La, la, la" de Manuel de la Calva y Ramón Arcusa. Al final los organizadores se hubieron de decantar por esta última al tener un carácter más festivo que la melancólica joya de Serrat. El 25 de marzo, a doce días de la celebración de la final del certamen, Joan Manuel Serrat declaró que no podía representar a España en Eurovisión argumentando los siguientes motivos:

El pasado mes de enero fui designado por TVE para representarla en el festival de Eurovisión que se ha de celebrar en Londres el próximo mes de abril. Esto fue para mí un orgullo y al mismo tiempo una responsabilidad porque sabía que los ojos y parte de las pequeñas ilusiones de millones de españoles estarían fijos en mí... Siempre me atormentaba una preocupación, una inquietud que seguramente romperé de una vez con esta carta. Yo soy y continúo siendo, por encima de todo, un cantante catalán y en esta lengua me he expresado para cantar durante cuatro años. Cuando fui designado para representar a TVE en Londres se me conocía por mis canciones en catalán. ¿Por qué, entonces, no cantar en Londres en catalán cuando ya estaba preparada la versión catalana del "La, la, la"? El argumento de la lengua oficial no me parece lo suficiente válido como para anular la pregunta. Un día, no hace mucho, volví al país. Llegué a casa y hablé con la gente de mi calle y me di cuenta que esta gente sencilla y sin retorcimientos de ninguna clase, se preguntaba lo mismo que yo: ¿Por qué no...? Un hombre ha de ser fiel a sí mismo y a la gente que le es fiel. Por estas dos razones me he permitido enviar una carta al director general de Radiodifusión y Televisión rogándole que comprenda mis argumentos y me autorice a cantar en Londres en catalán o que, en caso de que esto no fuera posible, acepte mi renuncia irrevocable.²⁷²

²⁷² "1968: El año del triunfo español en Eurovisión": <http://www.eurovisionplanet.com/el-ano-del-triunfo-espanol-en-eurovision-1968/>

Parece que esto ha quedado ya olvidado entre los que han denostado a Serrat por su bilingüismo vocal. Afortunadamente la trayectoria de Serrat está por encima de cualquier controversia. Joan Manuel es un referente musical en ambas lenguas que sigue siendo fiel a sus principios y no duda en expresarlos cuando corresponde: "Todo el mundo tiene derecho a decidir sobre su futuro, otra cosa es que la independencia no creo que convenga... les conviene mantener vivo el conflicto, porque tienen mucho que mantener calladito y así la discusión diaria se alimenta alrededor de este tema, y mientras tanto lo demás va circulando como aguas subterráneas"²⁷³, ha afirmado categórico en una entrevista concedida al periodista mexicano Jorge Ramos en el canal estadounidense *Univisión*. "Esto seguro me pone en conflicto con el 47% de mis conciudadanos que han votado por el sí a la independencia..." Admite Serrat con un evidente mohín de tristeza que refleja el ambiente de polarización que divide a la sociedad catalana y que disipa por completo aquellos idílicos escenarios proyectados en la genial mente del *Noi de Poble Sec* en los que *el noble y el villano, el prohombre y el gusano bailan y se dan la mano sin importarles la facha...*

Y mientras vamos bajando la cuesta, se puede percibir que Barcelona es un ejemplo tangible de cómo se distribuyen las tendencias políticas en la capital y ciudad más grande de Cataluña. Los barrios más tradicionales ubicados en la zona central de la ciudad condal son independentistas. Las señeras colgadas en los balcones y la predominancia del catalán como lengua corriente son testigos ondeantes del hecho. Conforme uno se abre y camina hacia los extremos de la mancha urbana, el número de señeras va disminuyendo paulatinamente. No es sustituido por banderas rojigualdas españolas, pero el hecho de que no haya señeras en los balcones ya es simbólico. Algún creyente en la mayoría silenciosa argumentaría que ahí donde terminan los balcones cuatribarrados, empieza el españolismo. Los barrios y municipios de la periferia de Barcelona, Nou Barris, L'Hospitalet de Llobregat, Cornellá, zonas de reciente formación, aquellos que han acogido a la gran migración española de la segunda mitad del siglo XX, conforman el llamado, por lo menos hasta hace un par de semanas, *cinturón rojo*, (tal vez ahora *cinturón naranja* luego del éxito de *Ciutadans* en las elecciones del 27S) un bastión del partido socialista no muy implicado con el independentismo.

Incluso también hay zonas azules, bastiones del Partido Popular en la comunidad autónoma que menos suele votar a la derecha española. El más simbólico de todos

²⁷³ "Serrat: A Cataluña no le conviene la independencia de España", *La Vanguardia*, 3 de octubre de 2015

es tal vez Badalona, en plena zona metropolitana de Barcelona, que de 2011 a 2015, en plena efervescencia independentista, votó al PP de Xavier García Albiol. A pesar de conservar posiciones clave, ni el PPC ni el PSC fueron capaces de contrarrestar las ofensivas del independentismo catalán. La mala gestión de los socialistas tanto a nivel español como autonómico en el trato que se le dio al asunto del *Estatut*, acusó una grave fractura en las urnas. Mientras tanto la corta visión del PP a nivel nacional en el manejo del asunto catalán igualmente quedó en evidencia. Al tiempo que el independentismo aglutinaba partidos y posturas, el unionismo ni siquiera parecía tener en Cataluña un liderazgo claro, presentando apenas sus defensores escaramuzas aisladas y poco coordinadas parapetados en sus cada vez más carcomidos bastiones.

Pero a río revuelto ganancia de pescadores. En 2006, justo cuando se gestaba el germen del independentismo entre estatutos y tribunales, vio la luz en Barcelona una nueva entidad política, *Ciutadans* (*Ciudadanos*). El partido político encuentra sus orígenes en *Ciutadans de Catalunya* (*Ciudadanos de Cataluña*) una plataforma cívica y cultural impulsada por un grupo de intelectuales catalanes opuestos al nacionalismo catalán, que buscaban una alternativa política a la polarización que ya estaba marcando una línea en Cataluña.²⁷⁴ Entre los fundadores de la plataforma se encontraban notables personalidades del mundo académico y cultural de Cataluña como el escritor Félix de Azúa, el dramaturgo Albert Boadella, o el catedrático de Derecho Constitucional Francesc de Carreras (hijo de Narcís de Carreras, ex presidente del FC Barcelona que acuñó la frase “Més que un club”). De la teoría decidieron pasar a la práctica y la plataforma se convirtió en partido político.

La cara más visible del nuevo partido fue la de un joven abogado catalán de 26 años, Albert Rivera, quien en 2006 se convirtió en su primer presidente y a partir de ahí devendría una de las figuras centrales de la política española es las postrimerías del bipartidismo. Y no es que Rivera sea un político adelantado a su tiempo, ni que el ideario de *Ciutadans* rompa con moldes tradicionales y esboce un esperanzador cambio cuando ni siquiera es posible ubicarlos en el espectro político.²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ Simplemente ambos supieron aprovechar la oportunidad que la historia les presentó, lo que no es cosa menor.

²⁷⁴ Historia de la Asociación Ciutadans de Catalunya:

http://www.ciutadansdecatalunya.info/main.php?id_pagina=49&lang=ES

²⁷⁵ “*Ciutadans*, ¿un partido de izquierdas o de derechas?”, *El País*, 17 de agosto de 2013

²⁷⁶ “*Ciutadans*: querer ser centro con derecha e izquierda”, *El Mundo*, 22 de marzo de 2015

Conforme el independentismo crecía y la sociedad catalana se polarizaba, del rompimiento surgió una brecha que supo llenar *Ciutadans*. Todo aquel en contra del independentismo desbocado pero también desconfiado de los actos y omisiones del PP o el PSOE que habían contribuido a avivar el fuego del proceso, buscó en *Ciutadans* la alternativa. Rivera se echó el españolismo a sus espaldas y esto le valió para granjearse una reputación en el resto de España. Y *Ciutadans* se convirtió en *Ciudadanos*, y su campo de operaciones sobrepasó las fronteras catalanas para encontrar cabida en toda España. Y Albert Rivera no se convirtió en Alberto, pero ya no apuntaba al *Palau de la Generalitat*, sino a La Moncloa. Con la mirilla puesta en las generales del 20 de diciembre, Rivera no se presentaría como candidato en las cruciales elecciones del 27 de septiembre en Cataluña. En su lugar dejó una apuesta arriesgada.

A España le pasó que la enorme influencia de Castilla por sobre el resto de nacionalidades y culturas que conformaban la unidad, hiciera que el conjunto quedara inevitablemente personificado en un solo ente. Algo similar se temía que pudiese pasar con *Ciutadans* cuando Rivera saltó de la política catalana a la española. En muchos medios españoles *Ciudadanos* es “El Partido de Albert Rivera” y aunque su presencia en toda España ha ido creciendo, pocos españoles de cualquier comunidad autónoma tienen presente el nombre de alguna otra figura política emanada del partido naranja, que no sea él.²⁷⁸

Mucho estaba en juego aquel 27 de septiembre y la gran estrella de *Ciutadans* no saltaba ese domingo a la cancha. Había que encontrar un sustituto que en la medida de lo posible no desentonara con la combinación de atributos políticos y personales que habían posicionado tan bien a Rivera. O tal vez no. No hubo sustituto, sino sustituta, con un perfil mucho más bajo que el de Albert y que además, no era catalana sino andaluza. La candidata de *Ciutadans* fue la joven abogada de 34 años Inés Arrimadas, nacida en Jerez de la Frontera, provincia de Cádiz y con apenas cinco años vecindada en Barcelona.²⁷⁹ Era una jugada a todas luces temeraria.

Conforme se agudizaba la parte final de la campaña, la personalidad de Arrimadas fue ganando terreno para con los adversarios pero también para con el partido. Quedó claro que la candidata tenía la suficiente personalidad como para moverse desmarcándose de la sombra de Albert Rivera. Además, dejando de lado sus

²⁷⁷ “¿Ciudadanos es de izquierdas o de derechas?”, *ABC*, 18 de mayo de 2015

²⁷⁸ “Ciudadanos lo fía todo a Albert Rivera”, *La voz de Galicia*, 18 de octubre de 2015

²⁷⁹ “Inés Arrimadas, la candidata inesperada”, *La Vanguardia*, 12 de julio de 2015

capacidades políticas, ella en sí misma representaba una Cataluña deseable para la causa no independentista. Era la única mujer que participaba en las elecciones, era andaluza de nacimiento y catalana por adopción, sabiendo llevar ambas banderas sin prejuicios. Había aprendido a hablar catalán y no tenía inconveniente en alternarlo con el castellano cuando la circunstancia lo ameritara. Esa era la Cataluña que representaba Inés Arrimadas, la Cataluña que por más española que fuera no dejaba de ser catalana y que por más catalana que se sintiera seguía siendo española.

Y la apuesta dio resultados. El 27 de septiembre *Ciutadans* se convirtió en la segunda fuerza más votada en las elecciones, superada solamente por la Coalición independentista *Junts pel Sí* y aventajando claramente al Partido de los Socialistas de Cataluña y al Partido Popular. No es ninguna casualidad que los votos que le dieron el liderato de la oposición a Arrimadas hayan provenidos de los barrios obreros con la mayor presencia de inmigrantes en Cataluña, ya sean extranjeros o de otras Comunidades Autónomas del Estado Español.²⁸⁰ Esos mismos barrios de la periferia de Barcelona ya habían sido determinantes para que en las elecciones municipales celebradas el 24 de mayo de 2015, la plataforma ciudadana constituida en partido político *Barcelona en Comú*, contra todo pronóstico se impusiera en la capital catalana a *CiU* y su candidato, el entonces alcalde de Barcelona Xavier Trias, quien hubo de ceder su despacho en el *Ajuntament* a la activista social Ada Colau, ex portavoz de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca.

Y fueron también esos barrios los que en las elecciones generales celebradas en España el 20 de diciembre de 2015 hicieron que la izquierda progresista de *Podemos* se convirtiera en el partido político más votado en toda Cataluña, con una considerable diferencia por encima de las formaciones independentistas. Tal vez finalmente está hablando esa “mayoría silenciosa” encabezada por una nueva generación de catalanes con raíces fuera de Cataluña y que sofocados por la compleja realidad de su entorno pasa de las subjetividades nacionalistas de uno y otro bando para buscar soluciones objetivas a sus preocupaciones cotidianas. Después de todo, los nacionalismos vienen en oleadas, y las olas son grandes o pequeñas en función de los vientos que las regulan. Hoy ya parecen asomar los vientos de cambio presentes en el análisis de Bárbara Loyer:

“Las rivalidades territoriales en su expresión contemporánea son la herencia del siglo XIX, es la primera vez desde entonces que la evolución demográfica de la península cambia de

²⁸⁰ “¿Qué barrios de Barcelona y su área metropolitana son los más independentistas?”, *La Vanguardia*, 15 de septiembre de 2015

naturaleza tan rápidamente. Hoy la población crece gracias a la inmigración, cuya formación intelectual no se ha desarrollado en la historia española del siglo XX... Sería interesante hacer un estudio acerca de la proyección demográfica que dentro de cuarenta años tendrán en la vida política, económica y social del país los niños nacidos de la inmigración, cuando ellos alcancen la dirección de la vida económica, social y política del país... El análisis de las posiciones políticas en las operaciones de urbanismo, del reparto de las viviendas de los trabajadores inmigrantes, de ricos y pobres, del desarrollo del litoral, es más que nunca necesario para vislumbrar hoy otros escenarios para el futuro de la vida política española. El lugar que hoy ocupa el derecho de los pueblos a depender de sí mismos, a hablar sus lenguas nacionales y regionales, se verá desplazado, en sus preocupaciones comunes, por la cuestión de la cohesión social, que está estrechamente vinculada a la representación geopolítica de la unidad.”²⁸¹

²⁸¹ Bárbara Loyer, “Francia y España: diferentes significados del concepto de unidad”, *Revista internacional de pensamiento político*, I época, vol. 2, 2006

CONCLUSIONES

*Si em dius adéu, (Si me dices adiós)
vull que el dia sigui net i clar, (quiero que el día sea limpio y claro,)
que cap ocell (que ningún pájaro)
trenqui l'harmonia del seu cant. (rompa la armonía de su canto.)
Que tinguis sort (Que tengas suerte)
i que trobis el que t'ha mancat en mi. (y que encuentres lo que te ha faltado en mí.)*

*Si em dius "et vull", (Si me dices "te quiero",)
que el sol faci el dia molt més llarg, (que el sol haga el día mucho más largo,)
i així, robar (y así, robar)
temps al temps d'un rellotge aturat. (tiempo al tiempo de un reloj parado.)
Que tinguem sort, (Que tengamos suerte,)
que trobem tot el que ens va mancar ahir. (que encontremos todo lo que nos faltó ayer.)²⁸²*

Otra vez las palabras hechas canción de Lluís Llach nos sirven como telón. En ellas, el autor se plantea ante una encrucijada decisiva en su vida. El ser humano ha luchado toda su existencia para garantizarse el derecho a decidir. Pero decidir implica aceptar consecuencias y asumir responsabilidades. Suele ser en ocasiones menos complicado dejarnos llevar por las decisiones de otros y así delegar culpas en vez de admitirlas. El propio personaje central de la canción de Llach espera apacible su destino sin pretender hacer mucho. Es alguien más quien tomará la decisión, y sea cual sea ésta, romper o seguir, él a lo mucho la afrontará con dignidad y estoicismo ateniéndose a la suerte.

Cataluña también está probablemente frente a la gran encrucijada de su historia, pero a diferencia del sujeto de la canción de Llach, es ella la que quiere decidir. O al menos eso parece. Y es que pocas cosas han quedado claras respecto al futuro del proceso soberanista. Una de ellas es que, sentimientos e ideologías aparte, el proceso ha sido espectacular desde el punto de vista organizativo y participativo. Con la ayuda del gobierno central español que con su recalcitrante apego a las leyes y su miopía política no supo cambiar el autoritario *No te vas* por un conciliador *No te vayas*, el independentismo catalán creció tal vez de forma inesperada haciendo converger lo sentimental con lo práctico. Y lo hizo en orden y en paz, con movilizaciones en las calles y con votos en las urnas, lo cual no resulta nada fácil en una confrontación en la que se esgrimen argumentos subjetivos tan endebles y cambiantes como la tela de una bandera.

²⁸² Letra de la canción *Que tingem sort*, de Lluís Llac. Disco "I si canto trist", 1974

Queda claro también que a pesar de todo, incluso en lo que pudo ser el cenit del proceso, no se ha logrado sumar una mayoría contundente que despeje toda duda y dote de una legitimación que deje sin maniobra de acción a los adversarios. Las cruciales elecciones del 27 de septiembre, en las que incluso el propio gobierno español veladamente siguió el juego *plebiscitario* con las que el independentismo las calificó, no se consiguió siquiera la mitad de los votos totales a favor de la independencia. Contradiendo un poco la propia naturaleza del movimiento, se hubo de recurrir a lo que marcan las leyes en detrimento de lo que vota la ciudadanía para formar una muy poco cohesionada mayoría parlamentaria que siguiera adelante con ese rocoso camino hacia la independencia.

Y es que conforme el proceso ha ido ganando adeptos, también ha ido perdiendo rumbo. Suele pasar que cuando se emprende un largo y sinuoso camino hacia un destino ignoto, se pierde de vista el origen y se queda extraviado en la compleja inmensidad del entorno. Cuando Convergencia Democrática de Cataluña cerró la puerta una mañana y echó a andar hacia la independencia, era una sólida agrupación política de centro-derecha con una larga trayectoria legislativa en Cataluña. Como Napoleón en Rusia, conforme Artur Mas se fue adentrando en la vastedad del proceso, fue dejando por el camino buena parte de su reputación, de sus votantes y de sus principios políticos, torciendo su camino lentamente hacia los extremos y perdiendo a viejos aliados de los tiempos de gloria.

Procurando dotar a su estrategia separatista de una legitimidad de la cual carecía por los orígenes moderadamente reaccionarios de su agrupación, Mas buscó el apoyo de grupos radicales que ya eran independentistas cuando Convergencia pactaba con el Partido Popular. La suma de contingentes amplió el horizonte del proceso, pero en detrimento del liderazgo de Convergencia, cuyos apoyos sociales se iban minando en favor de la radicalización. Para cuando llegaron las cruciales elecciones del 27S, el independentismo era ya un coctel de grupos e ideas tan diversas como dispares, en el que el ingrediente principal que debiese aportar CDC se diluía totalmente hasta perderse en la insípida mezcolanza.

Y así, sin un liderazgo claro del cual emanara una estrategia firme y convincente en torno al cual se aglutine el independentismo, aunque no se disipa del todo el proceso, sí lo hace su viabilidad, haciéndose necesaria la elaboración de quimeras para intentar contrarrestar esa factibilidad perdida. Así, se han plantado deliberadamente en la conciencia de los catalanes una serie de mitos de dudoso sustento que siguen aportando ladrillos para la edificación del sueño, aunque ésta tenga ser a ras de suelo sin ningún tipo de cimiento. Se habla sin reparo de que la

independencia liberaría a Cataluña de un avieso expolio económico impuesto por el Estado Español, de que no se afectarían sus actuales relaciones comerciales, de que sería reconocida sin problemas por la comunidad internacional, de que seguiría disfrutando de los beneficios de ser miembro de la Unión Europea y hasta de que el Barça seguiría jugando en la Liga Española.

Uno de los argumentos más utilizados por el nacionalismo catalán en contra del centralismo recalcitrante del Estado Español, ha sido el injusto *expolio* fiscal que ha privado a Cataluña de una serie de beneficios económicos al tener que ceder parte sus recaudaciones al resto del Estado. Como alternativa emanada del mismo nacionalismo, se proponía un sistema de reparto similar al de Alemania, una vanguardista federación de 16 Estados (*Länder*) cuya estabilidad política y económica no está a discusión. Los economistas catalanes Josep Borrell y Joan Llorach se dieron a la tarea de desmontar este y otros mitos en su obra: *Las cuentas y los cuentos de la Independencia*, en la que se explica que el sistema de compensación financiera alemán parte del principio básico de que los estados más fuertes ayuden a los más débiles con el fin de mantener la uniformidad de las condiciones de vida del conjunto.

Y no es un sistema idílico, pero es un sistema práctico que no está exento de polémicas, como todo en cuestión de dineros. Horst Lorenz Seehofer, Ministro Presidente de Baviera, uno de los *Länder* que más aportan a la federación, se ha quejado en diversas ocasiones del sistema fiscal alemán: “¿Cómo puede ser que los Estados ricos se tengan que endeudar para hacer transferencias a los Estados pobres?...queremos un sistema equitativo que asegure la cohesión y que recompense a los que se esfuerzan y penalice a los ociosos con mentalidad receptora”.²⁸³

El estudio hecho por Borrell y Llorach echa por tierra el argumento de que Alemania publica las balanzas fiscales de sus *Länders* y de que la contribución solidaria al bienestar general de los estados federados con mayores ingresos tenga un límite fijado por ley en un porcentaje de su PIB. El libro también desarma la idea de que el déficit fiscal de Cataluña sea excepcionalmente alto en relación con lo que ocurre en otros países de estructura federal, ni que pueda estimarse en los 16, 000 millones de euros, que de acuerdo a los promotores de la independencia Cataluña tendría disponibles en el momento mismo en que se separase de España.

²⁸³ Josep Borrell y Joan Llorach, *Las cuentas y los cuentos de la independencia*, p.48

Tampoco parece muy probable que la comunidad internacional apoye el derecho a la autodeterminación de Cataluña y la reconozca después de una declaración unilateral de independencia. El nacionalismo catalán ha intentado equiparar su proceso independentista con el de otras naciones que hoy son Estados independientes. El propio Oriol Junqueras, líder de Esquerra Republicana de Cataluña, Doctor en Historia y por mucho tiempo catedrático de esta disciplina en la Universitat Autònoma de Barcelona, en una entrevista concedida a la Primera Emisión de Enfoque Noticias -conducida por quien tutora esta tesis, el Dr. Leonardo Curzio- aseguró: “Hay muchos países en el mundo que se han independizado de España, por ejemplo México... seguramente España es el país del mundo del que se han independizado más países... los ciudadanos de Cataluña igual que en su día los ciudadanos mexicanos creen que estarían mejor en una Cataluña independiente, en un país que fuese económicamente más fuerte y socialmente más justo...”²⁸⁴

Se cae en la errónea y tal vez malintencionada tentación de comparar a Cataluña, una pujante Comunidad Autónoma que goza de sus propias instituciones de autogobierno y que forma parte de un Estado democrático reconocido internacionalmente por todas las instancias, con países oprimidos que fueron colonias o que estuvieron sometidos a dictaduras u ocupaciones militares. La Constitución Española que rige también los destinos de Cataluña podrá ser perfectible, pero con sus claroscuros, su contenido legal es en esencia el mismo que regenta a las democracias liberales de occidente.

Lo del *derecho a decidir*, más allá de su tono reivindicativo, tampoco parece ser un argumento suficiente para convencer en el exterior. En 1933 el estado de Australia Occidental votó mayoritariamente a favor de independizarse del resto del país en un referéndum. Las autoridades locales enviaron el resultado al gobierno central australiano. No pasó nada. La ley australiana simplemente no contemplaba la ruptura de una parte de su territorio. Después de la Segunda Guerra Mundial, con la debacle del colonialismo y la consolidación de los sistemas democráticos, se han celebrado hasta el momento casi media centena de plebiscitos de independencia. El último de ellos en Escocia en 2014. Son 27 los países que han nacido gracias al voto

²⁸⁴ Entrevista de Leonardo Curzio a Oriol Junqueras para la Primera Emisión de Enfoque Noticias el jueves 5 de marzo de 2015:
<http://www.enfoquenoticias.com.mx/programas/primera-emision/reitera-oriol-junqueras-que-independencia-de-cataluna-si-es-posible>

directo.²⁸⁵ El resto no lo logró por no haber alcanzado el número de votos requeridos o sencillamente por no haber obtenido el imprescindible beneplácito de la comunidad internacional.

La declaración unilateral de independencia tampoco parece una muy buena idea. El 17 de febrero de 2008, el Parlamento de Kosovo declaró de forma unilateral la escisión de este territorio de mayoría albanesa de Serbia. El nacionalismo catalán se aferra a este hecho como un precedente para sus aspiraciones. Sin embargo ambos casos son muy distintos y distantes. Durante gran parte del siglo XX, coexistieron en Kosovo -entonces parte integrante de Serbia, estado federado de la República Yugoslava- dos grandes comunidades: los albanos de mayoría musulmana y los serbios de mayoría ortodoxa. Con la muerte de Josip Broz *Tito* en 1980, espíritu cohesionador de ese crisol de lenguas, culturas, religiones, etnias y hasta alfabetos que fue Yugoslavia, se salieron de control los nacionalismos y dio comienzo una atroz guerra civil que pulverizó el antiguo Estado yugoslavo.

Kosovo siguió formando parte de Serbia en los años posteriores a la desintegración yugoslava, pero las crecientes tensiones nacionalistas desencadenaron en 1999 un nuevo conflicto armado entre serbios y kosovares. Antes de declararse independiente, Kosovo era ya un territorio sin ninguna vinculación administrativa con Serbia y estaba gestionado desde 1999 por la ONU, que había construido una administración propia en la zona. Es en este complejo entorno en el que se da la independencia de Kosovo, que contó con la aprobación una buena parte de la comunidad internacional como un caso excepcional en razón de la crisis humanitaria que provocó la guerra. Así, la declaración de independencia de Kosovo no fue en esencia un acto unilateral, sino más bien un acto consensuado por Estados Unidos y la Unión Europea.

Aun así, esto no ha sido suficiente. Hoy, más de siete años después de su declaración “unilateral” de independencia, Kosovo no es miembro de la ONU y tiene pocas perspectivas de serlo a mediano plazo. El apoyo de Estados Unidos y de la mayor parte de los países de la Unión Europea (excluida España, por obvias razones) le ha conseguido el reconocimiento de apenas 108 de los 193 estados miembros de la ONU. Ante la dificultad de conseguir su admisión en la ONU, la alternativa consiste en pedir el ingreso en la UNESCO y acceder por ahí en el sistema de Naciones Unidas. El ingreso de un nuevo país en la ONU requiere el informe favorable del Consejo de Seguridad, lo que exige además de tener mayoría

²⁸⁵ “Referendos de Independencia celebrados desde 1944”, *El Español*:

<http://blog.elespanol.com/elecciones-catalanas/el-unico-precedente-para-cataluna-es-kosovo/>

de votos, ocho de 15, y que ninguno de los cinco miembros permanentes se oponga. En cambio, en la UNESCO –la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura– no existe derecho de veto y es por ese resquicio que la ex provincia serbia de Kosovo se intentó colar como ya lo hizo Palestina en 2011.

Sin embargo, el pasado 9 de noviembre de 2015 el intento fracasó. Por 92 votos a favor, 50 en contra y 29 abstenciones, la pretensión kosovar quedó rechazada porque necesitaba dos tercios de quienes han votado a favor o en contra. Le faltaron tres. Queda claro que un Estado debe tener una doble legitimidad, la interna que le confiere su comunidad política y la externa que le da el reconocimiento del resto de los Estados y organismos internacionales como Naciones Unidas. La declaración de Kosovo no fue a efectos prácticos un acto unilateral sino el resultado de una deliberada coordinación internacional puesta en escena para revertir una situación caótica en un tiempo y un espacio determinados. Cataluña, por suerte, no se encuentra en esta tesitura. La unilateralidad, más allá de la heroicidad que desprende el término, es impráctica y anacrónica en nuestro mundo global.

Y en casa tampoco se ha logrado ganar adeptos, y por supuesto que no nos referimos ni al gobierno central ni al resto de las Comunidades Autónomas que se sienten agredidas por el proceso catalán, sino a sus colegas de ideales secesionistas y compañeros de silbidos al himno español en los estadios. Y es que parece que Cataluña y el País Vasco no se ponen en sintonía. En el momento más álgido del separatismo vasco, manchado con la sangre derramada por la ETA, Cataluña se sentía muy cómoda siendo española. Y hora que el independentismo catalán está en ebullición, el País Vasco se ha tomado su sana distancia del proceso. Y no es que el Partido Nacionalista Vasco (PNV) haya renunciado del todo al histórico anhelo de una Euskadi independiente, simplemente y tal vez observando de cerca el proceso catalán, ha sacado como conclusión que ahora no es el momento.

Y esa deducción también la ha hecho la sociedad. Paradójicamente cuando Cataluña parece haber iniciado un camino sin retorno en su vía abierta a la desconexión de España, el número vascos partidarios de la independencia de Euskadi se sitúa ya en mínimos históricos alcanzando apenas un magro 21%.²⁸⁶ La pérdida de interés por el proceso de independencia vasco discurre de forma

²⁸⁶ Sociómetro Vasco:

https://www.euskadi.eus/r48contestu/es/contenidos/informacion/v2_sociometros_vascos/es_sociomet/sociometros_vascos.html

paralela al auge en Cataluña y a su posterior estancamiento tras las elecciones autonómicas. Este descenso puede estar directamente relacionado con el distanciamiento marcado por el lehendakari Iñigo Urkullu respecto al proceso catalán, insistiendo en que Euskadi tiene su propia vía para conseguir una mayor autodeterminación del País Vasco a través del pacto con el Estado.²⁸⁷

Es difícil comprometer un pronóstico respecto resultado final del proceso, pero tal vez se necesite mucho más para avanzar a contracorriente sin terminar sucumbiendo ante el torrente. Si nos logramos quitar las banderas de los ojos nos daremos cuenta que estamos viviendo en un mundo globalizado en el cual, para bien o para mal, todo está irremediabilmente entrelazado de tal forma que el binomio causa-efecto ya no tiene fronteras. En la práctica, más allá de lo que marquen los protocolos legales, las soberanías son compartidas. Y es que la todavía hipotética independencia de Cataluña sentaría un precedente que inevitablemente desencadenaría una serie de reacciones que en una época de crisis como la que vive Europa en estos momentos, podría terminar de derrumbar el ya de por sí tambaleante edificio europeo.

Con los remanentes de la mayor crisis económica en la historia de la Unión Europea y el grave problema migratorio, sería absolutamente indeseable para la UE abrir otro frente de conflicto, o incluso dos. Porque si bien España es uno de los focos rojos en el marco de la UE, una España mutilada y una Cataluña en el limbo supondrían sendas calamidades para un ente exhausto y agobiado. Puede ser que a final de cuentas la última palabra en el desafío soberanista catalán no la tengan ni Cataluña ni España, sino los miembros de un vecindario internacional convulso que con sus acciones u omisiones institucionales, de manera velada se pronunciará hacia lo que más convenga al conjunto.

Y es que no solo la unidad española está en horas bajas, también lo está la unidad de la Unión Europea. Si se echa un vistazo a los problemas que aquejan al vanguardista ente supranacional, se podrá percibir que sus causas no son muy distantes de las que intenta solucionar España. Y también tienen un mismo origen: la crisis. Toda contingencia suele activar una suerte de mecanismo de defensa natural que potencia el individualismo y destruye la solidaridad. Surge entonces la otredad, los otros son otros en la medida en que son diferentes a un grupo determinado y pueden ser un obstáculo o una carga cuando se lucha por la

²⁸⁷ “El independentismo toca suelo en el País Vasco en pleno auge catalán”, *El Mundo*, 27 de noviembre de 2015

sobrevivencia. Después de todo, a pesar de sus meteóricos cambios en el último siglo, el mundo sigue siendo tan elemental como hace doscientos años.

En plena era de la globalización, el sentimiento nacionalista sigue representando el núcleo más básico de todo proyecto político. Sigue así su curso imparable por la historia esta variante del romanticismo, pariente cercano del enamoramiento que nubla la razón y exalta la pasión. Ya se ha apoderado de gran parte de la sociedad catalana proyectando escenarios idílicos de un futuro próspero y prometedor para una Cataluña *libre*, como en su momento las efímeras aguas del Río Nazas retomando su cauce por los agrestes y deslucidos parajes de la zona metropolitana de la Comarca Lagunera, llevaron a más de un lagunero a equiparar con orgullo aquella postal con el paso del Sena por París o del Támesis por Londres. Así de ciegos suelen ser los nacionalismos.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

Albareda, Joaquim, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*. Barcelona, Crítica, 2010

Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006

Berlin, Isaiah, *Nacionalisme*. Valencia, Tàndem, 1997, prólogo de Gustau Muñoz. (Esta obra, que no figura en la edición original de las obras de Isaiah Berlin editadas por Henry Hardy, es una confección *ad hoc* hecha por el editor valenciano.)

Black, Jeremy, *Las setenta grandes batallas de todos los tiempos*, Barcelona, Art Blume, 2005

Borrell, Josep y Joan Llorach, *Las cuentas y los cuentos de la independencia*, Barcelona, Libros de la Catarata, 2015

Brun, Jesús, *Cristianos y musulmanes en Castilla y León*, Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, y Caja Duero, 1998

Buesa, Domingo, *El rey de Aragón*, Zaragoza, CAI, 2000

Calvet, Louis-Jean, *La guerre des langues et les politiques linguistiques*, París, Hachette, 1999

Cervantes de Saavedra Miguel, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, México, Alfaguara, 2015

Collins, Roger, *Early Medieval Spain*, New York, St.Martin's Press, 1995

Collins, Roger, *The Arab Conquest of Spain 710-797*, Oxford, UK / Cambridge, USA, Blackwell, 1989

De la Granja, José Luis, Justo Beramendi, Pere Anguera, Pere, *La España de los nacionalismos y las autonomías*, Madrid, Síntesis, 2001

De Nebrija, Antonio, *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1990

- De Riquer, Borja, *Escolta Espanya: La cuestión catalana en la época liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2001
- De Riquer, Borja, *Nacionalidades y Regiones. Problemas y líneas de investigación en torno a la débil nacionalización española del siglo XIX*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998
- De Riquer, Martí, *Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, Instituto Cervantes, 1977
- De Riquer, Martí, Comas, Antoni, Molas, Joaquim, *Història de la literatura catalana tomo 3*, Barcelona, Ariel, 1984
- Díaz Martínez, Pablo, *El reino suevo (411-585)*, Madrid, Akal, 201
- Elliott, John H., *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*, Madrid, Taurus, 2009
- Elliott, John H., *España en Europa: Estudios de historia comparada: escritos seleccionados*, Valencia, Universitat de València, 2002.
- Flor, Vicent, *L'Anticatalanisme al País Valencià: Identitat i reproducció social del discurs del blaverisme*, Valencia, Universitat de València, 2009
- Fusi, Juan Pablo, *España, Autonomías*, Madrid, Espapsa-Calpe, 1989
- Fuster, Joan, *El blau en la senyera*, Valencia, Tres i Quatre, 1977
- Fuster, Joan, *Nosaltres els valencians*, Barcelona, Labutxaca, 2010
- Galisteo, Roger, *Entre Castilla y Cataluña*, Barcelona, Edlibrix, 2013
- Garcia Càrcel, Ricard, *La construcción de las historias de España*, Madrid, Marcial Pons, 2004
- Gellner, Ernest, *Naciones y nacionalismo*, Madrid, Alianza, 2008
- Gunther, Richard, Sani, Giacomo, Shabad, Goldie (1988). *Spain after Franco: The Making of a Competitive Party System*, Berkeley, University of California Press, 1988
- Heller, Hermann, *Teoría del Estado*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998
- Herodoto, *Historias*, Libro VIII, Madrid, Gredos, 2001
- Juliá, Santos, *La Constitución de 1931*, Madrid, Iustel, 2009

- Orlandis, José, *Historia de la Iglesia: iniciación teológica*, Madrid, Rialp, 2002
- Pérez, Joseph, “España moderna (1474-1700). Aspectos políticos y sociales”, En Jean-Paul Le Flem, Joseph Pérez; Jean-Marc Perlorson, José López Piñero y Janine Fayard. *La frustración de un Imperio. Vol. V de la Historia de España*, Barcelona, Labor, 1980
- Pérez, Joseph, *La leyenda negra*, Madrid, Gadir, 2012
- Pujades, Jeroni, *Compendio de la Crónica universal de Cataluña*, Barcelona, José Taulo, 1842
- Rovira i Virgili, Antonio, *El Nacionalismo Catalán*, Barcelona, Minerva, 1916
- Rozas Valdés, José Antonio, *Esperienze di regionalismo differenziato: il caso italiano e quello spagnolo a confronto*, Torino, Centro Studi sul Federalismo, 2009
- Sacheri, Eduardo, *Esperándolo a Tito y otros cuentos de futbol*, Buenos Aires, Punto de Lectura, 2000.
- Serret i Bernús, C, *Rafael Casanova i Comes, Conseller en Cap*, San Baudilio de Llobregat, Ayuntamiento de San Baudilio de Llobregat, 1996
- Smith, Anthony, *Nacionalismo y Modernidad*, Madrid, Akal, 2001
- Torres, Xavier, *La Guerra dels Segadors*, Lérida-Vic: Pagès Editors-Eumo Editorial, 2006
- Tusell, Javier, *Historia de España. Vol. XII. La Segunda República. De la Segunda República a la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1997
- Ubieto Arteta, Agustín, *La Reconquista aragonesa, Historia de Aragón I*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico-Excelentísima Diputación de Zaragoza, 1989
- Ubieto Arteta, Antonio, *Creación y desarrollo de la Corona de Aragón*, Zaragoza, Anubar, 1987
- Vilar, Pierre, *Història de Catalunya*, Barcelona, Edicions 62, 1987
- Weber, Max, *El político y el científico*, Madrid, Alianza, 2005

HEMEROGRAFÍA

Hemeroteca de *La Vanguardia*

“Asamblea de Ayuntamientos por la Autonomía”, *La Vanguardia*, 27 de enero de 1919

“Se suspende por seis meses el funcionamiento del FC Barcelona”, *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925

“La suspensión de Orfeo Catalán”, *La Vanguardia*, 25 de junio de 1925

“Proclamación de la República en Barcelona”, *La Vanguardia*, 15 de abril de 1931

Narciso de Carreras "La política o la ilusión del bien común" *La Vanguardia Española*, 1 de octubre de 1960,

“Nuevo Delegado Nacional de Educación Física y Deportes” *La Vanguardia Española*, 12 de septiembre de 1970

“Audiencia del Caudillo a la Junta del F.C. Barcelona”, *La Vanguardia Española*, 14 de octubre de 1971

“Audiencia de S.E. el Jefe del Estado a la Junta del F.C. Barcelona”, *La Vanguardia Española*, 28 de febrero de 1974

“Más de un millón de gargantas y una sola voz: AUTONOMÍA” *La Vanguardia*, 13 de septiembre de 1979

“La urnas han devuelto las autonomías”, *La Vanguardia*, 26 de octubre de 1979

“La Parábola del suspiro”, *La Vanguardia*, 27 de julio de 1992.

“Pujol y Aznar brindan por un pacto duradero”, *La Vanguardia*, 29 de abril de 1996.

“Las competencias quedan blindadas”, *La Vanguardia*, 30 de septiembre de 2005

“Bochorno en el Prat” *La Vanguardia*, 29 de julio de 2006

“La dignitat de Catalunya”, *La Vanguardia*, 26 de noviembre de 2006

“Govern y CiU libran su primer gran choque electoral por El Prat”, *La Vanguardia*, 2 de agosto de 2006

“Se puede hacer más cosas por Barcelona desde Madrid” *La Vanguardia*, 31 de agosto de 2006

“Barcelona sin energía”, *La Vanguardia*, 24 de julio de 2007

“Severo toque de atención”, *La Vanguardia*, 2 de diciembre de 2007

“El civismo gana en Arenys” *La Vanguardia*, 14 de septiembre de 2009

“El Barça arrebató el liderato al Madrid”, *La Vanguardia*, 30 de noviembre de 2009

“El TC rebaja el Estatut”, *La Vanguardia*, 29 de junio de 2010

“Provocación”, *La Vanguardia*, 10 de julio de 2010

Antoni López Tovar “La UNICEF peligró en el Barça” *La Vanguardia*, 14 de diciembre de 2010

“PSC elige a Navarro para una renovación sin traumas”, *La Vanguardia*, 18 de diciembre de 2011

“ERC da alas a la nueva cúpula y entierra la era del tripartito” *La Vanguardia*, 18 de septiembre de 2011

“Pujol y Roca lamentan que Catalunya no quisiera el concierto en la Transición”, *La Vanguardia*, 17 de abril de 2012

“Dyango: ‘Soy independentista, no se puede evitar’”, *La Vanguardia*, 6 de junio de 2013

“12-O en Barcelona: Rivera ve el fin del tiempo de silencio y critica la ausencia de PSC”, *La Vanguardia*, 13 de octubre de 2013

“Arranca el simposio 'España contra Catalunya' entre críticas y denuncias”, *La Vanguardia*, 12 de diciembre de 2013

“Sobrequés defiende el rigor científico del simposio España contra Catalunya”, *La Vanguardia*, 9 de diciembre de 2013

“Jordi Cases: el farmacéutico que ha acorralado a Sandro Rosell” *La Vanguardia*, 23 de enero de 2014.

“La oposición acusa a Barberá de ‘destronar’ al valenciano en la 'crida', *La Vanguardia*, 23 de febrero de 2015

"Inés Arrimadas, la candidata inesperada", *La Vanguardia*, 12 de julio de 2015

"¿Qué barrios de Barcelona y su área metropolitana son los más independentistas?", *La Vanguardia*, 15 de septiembre de 2015

"Margallo: Oriol, se os quiere mucho, no rompamos", *La Vanguardia*, 24 de septiembre de 2015

"Serrat: A Cataluña no le conviene la independencia de España", *La Vanguardia*, 3 de octubre de 2015

"Cataluña se convierte en el tema central de la Hispanidad", *La Vanguardia*, 13 de octubre de 2015

Hemeroteca de *El País*

"Els fundadors del Regne de València" marca un hito", *El País*, 31 de octubre de 1999

"Entrevista con Bárbara Loyer", *El País*, 9 de septiembre de 2002

"Zapatero promete apoyar la reforma del Estatuto que salga del Parlamento", *El País*, 14 de noviembre de 2003

"La relación con España no puede regirse por refranes mercantiles", *El País*, 16 de diciembre de 2003

"Ibarretxe saca adelante su plan con apoyo de Batasuna", *El País*, 31 de diciembre de 2004

"El Gobierno adelanta las condiciones para apoyar la reforma del Estatuto de Cataluña", *El País*, 13 de febrero de 2005

"¿Una o varias naciones?", *El País*, 12 de octubre de 2005

"Rajoy: 'Sólo hay una nación, la española'", *El País*, 4 de diciembre de 2005

"Zapatero cierra con Mas en La Moncloa un "acuerdo global" sobre el Estatuto", *El País*, 22 de enero de 2006

"Los ajustes del Estatuto para alcanzar el consenso", *El País*, 22 de marzo de 2006

"La nueva financiación centra el único gran debate televisivo sobre el Estatuto", *El País*, 12 de junio de 2006

“Cataluña vota a favor del Estatuto de forma rotunda”, *El País*. 19 de junio de 2006

“Maragall renuncia a un segundo mandato y abre paso a Montilla para sucederle”, *El País*, 22 de junio de 2006

“El PP presenta su recurso de inconstitucionalidad contra la reforma del Estatuto catalán”, *El País*, 31 de julio de 2006

“El PP recurre al Constitucional el Estatuto catalán "para impedir un daño irreparable", *El País*, 1 de agosto de 2006

“Los partidos catalanes acusan al PP de no respetar la voluntad ciudadana” *El País*, 1 de agosto de 2006.

“Mas gana en Cataluña, pero la izquierda conserva la mayoría para reeditar el tripartito”, *El País*, 2 de noviembre de 2006

“Bwin será el nuevo patrocinador del Real Madrid”, *El País*, 11 de junio de 2007

“El caos de trenes en Barcelona obliga a Zapatero a comparecer ante el Congreso”, *El País*, 27 de octubre de 2007

“La manifestación por el caos de Renfe deriva en un clamor independentista”, *El País*, 2 de diciembre de 2007

“La Constitución no conoce otra que la nación española”, *El País*, edición del 9 de julio de 2010

Toharia, José Juan, “¡Visca España! Esa es la marca-país”, *El País*, domingo 11 de julio de 2010.

“Montilla escapa de un intento de agresión”, *El País*, 11 de julio de 2010

“Los desequilibrios del bilingüismo”, *El País*, 12 de mayo de 2011

“Rajoy rechaza el pacto fiscal por ser “contrario a la Constitución”, *El País*, 20 de septiembre de 2012

“John Elliot: Es un disparate”, *El País*, 6 de junio de 2013

“Un Camp Nou más soberanista”, *El País*, 29 de junio de 2013

“Ciutadans, ¿un partido de izquierdas o de derechas?”, *El País*, 17 de agosto de 2013

“La campaña 'Un país normal' despliega una pancarta gigante en el Barça-Madrid”, *El Periódico*, edición del domingo 27 de octubre de 2013.

“Historiadores y expertos critican el maniqueísmo de un congreso envenenado”, *El País*, 11 de diciembre de 2013

“Entrevista a Xavi Hernández”, *El País*, 14 de diciembre de 2014

Hemeroteca de *El Periódico*

“Kubala: El héroe que cambio la historia del Barça” *El periódico*, edición del sábado 10 de noviembre de 2012.

“Agotadas las entradas del 'Concert per la Llibertat' en menos de 24 horas”, *El Periódico*, 4 de junio de 2013

“Dyango se declara independentista en 13TV”, *El Periódico*, 5 de junio del 2013

“A la venta 30,000 nuevas entradas para el *Concert per la Llibertat*”, *El Periódico*, 17 de junio de 2013

“Caballé: Me dijo el 'conseller' que mi defecto era haberme casado con un extranjero, un aragonés”, *El Periódico*, 13 de enero de 2014

“La ANC recupera un vídeo de Guardiola para internacionalizar el proceso soberanista”, *El Periódico*, 13 de marzo de 2014

“ERC gana las elecciones europeas en Catalunya y triplica su resultado del 2009”, *El Periódico*, 26 de mayo de 2014

“El PP ha rechazado dedicar el año 2015 al cantautor alcoyano por catalanista” *El Periódico*, 10 de marzo de 2015

“Rita Barberá pide disculpas por su valenciano”, *El Periódico*, 23 de febrero de 2015

“David Fernández (portavoz de la CUP) alerta de que sin mayoría soberanista ‘en votos y escaños’ no habrá legitimidad para iniciar la independencia”, *El Periódico*, 1 de agosto de 2015

“Las veces que la CUP ha dicho 'no' a Artur Mas”, *El Periódico*, 8 de octubre de 2015

Hemeroteca de *El Mundo*

“Gordillo: Andalucía no es España; existía antes que el Estado español”, *El Mundo*, 17 de enero de 2004

“Somos un país con lengua propia” *El Mundo*, 10 de diciembre de 2009

“El clamor independentista colapsa Barcelona”, *El Mundo*, 12 de septiembre de 2012

“La Justicia brasileña investiga a Rosell” *El Mundo*, edición del 13 de marzo de 2013

“Multitudinario canto a la independencia en el Camp Nou”, *El Mundo*, 29 de junio de 2013

“UPyD, Ciutadans y PP denuncian a la Fiscalía el simposio 'España contra Cataluña' por incitar al odio”, *El Mundo*, 10 de diciembre de 2013

“Ciutadans: querer ser centro con derecha e izquierda”, *El Mundo*, 22 de marzo de 2015

“Debacle de Rita Barberá, Joan Ribó podría ser alcalde de Valencia”, *El Mundo*, 25 de mayo de 2015

“Xavi: 'En vez de sancionar deberían preguntarse por qué pitan'” *El Mundo*, 2 de junio de 2015

“El independentismo toca suelo en el País Vasco en pleno auge catalán”, *El Mundo*, 27 de noviembre de 2015

Hemeroteca del ABC

Mariano Rajoy, “Una cierta idea de España”, *ABC*, 6 de febrero de 2005

“El reparto de inversiones según el PIB regional solo favorecería a Madrid, Cataluña, Baleares y Valencia”, *ABC*, 25 de enero de 2006

“CiU y ERC aprovechan el colapso histórico del Prat para volver a reclamar el traspaso de su gestión”, *ABC*, 31 de julio de 2006.

“Rosell: Siempre defenderemos el derecho de los pueblos a decidir su futuro”, *ABC*, 22 de septiembre de 2012

“Margallo: El simposio España contra Cataluña es una falsificación de la historia”, *ABC*, 10 de diciembre de 2013

“Sánchez Camacho advierte que la Cataluña silenciosa empieza a tener voz”, *ABC*, 13 de octubre de 2015

“¿Ciudadanos es de izquierdas o de derechas?”, *ABC*, 18 de mayo de 2015

“*Compromís* celebra su resultado electoral con banderas independentistas catalanas”, *ABC*, 27 de mayo de 2015

PRENSA DEPORTIVA

“Las celebraciones 'toreras' de Villa molestan en Barcelona” *Marca*, edición del 22 de junio de 2010

“El Barcelona llegó al Reyno de Navarra a las 20.02” *Marca*, edición del 4 de diciembre de 2010

"Me siento catalán y español, no lo uno delante de lo otro", *Marca*, 1 de marzo de 2011

“Aquí tenéis un voto más para la independencia”, *Marca*, 11 de septiembre de 2012

“El soci que levantó a Rosell del trono” *Marca*, 23 de enero de 2014

“Sandro Rosell dimite”, *Mundo Deportivo*, 23 de enero de 2014

“El caso Neymar, la clave de la dimisión de Sandro Rosell” *Mundo deportivo*, 24 de enero de 2014

“Florentino llamó a Aznar y Aznar a Gallardón, y el fiscal cambió lo que pensaba” *Marca*, 28 de enero de 2014

“El FC Barcelona cierra el año como club más popular en las redes sociales” *Sport*, 31 de diciembre de 2013

“Barça: le traquenard” (Barça: la trampa) *France Football*, 8 de abril de 2014.

“Jordi Cases amplía la querrela del 'caso Neymar' a Bartomeu y Faus”, *Mundo Deportivo*, 29 de julio de 2014

“El juez Ruz imputa a Bartomeu”, *Marca*, 3 de febrero de 2015

“Bartomeu culpa al Madrid y a los poderes del Estado del ‘ataque’ judicial al Barça”, *Marca*, 3 de febrero de 2015

“Laporta quería fichar a Laudrup como entrenador del Barça antes que a Guardiola” *Mundo Deportivo*, 9 de noviembre de 2013

ARTÍCULOS DE REVISTAS

Álvarez, Gonzalo “El hechizo genético de Carlos II”, *Investigación y Ciencia*, Número 403, 2010

Berlin, Isaiah, “Notas para una conferencia futura”, en *Letras Libres*, México, octubre 2001.

Feliu, Gaspar, “La crisis catalana de la baja Edad Media: el estado de la cuestión”, *Hispania*, Número 217, 2004

Loyer, Bárbara, “Langues nationales et régionales: une relation géopolitique”, *Herodote*, Número 105, 2002

Loyer, Bárbara, “Francia y España: diferentes significados del concepto de unidad”, *Revista internacional de pensamiento político*, I época, vol. 2, 2006

Mateos y de Cabo, Óscar, “Joaquín Costa y el 98: análisis crítico de la obra 'Reconstitución y europeización de España' y su incidencia en el proceso de modernización español”, *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, Número 14, 1997

Menze, Clemens “Carácter Nacional y lengua según Wilhelm von Humboldt” en *Revista Internacional de Estudios Vascos*, Número 48, 2003

Puy, Josep, “Representants de la monarquia a Catalunya (1923-1925)”, *L'Avenç*, Número 72, 1984

Rubio, Luis, “Onomatopeyas en sentido de hablar”, *Estudios Románicos*, Número 7, 1991

FUENTES DE INTERNET

1968: El año del triunfo español en Eurovisión:

<http://www.eurovisionplanet.com/el-ano-del-triunfo-espanol-en-eurovision-1968/>

Albert Codinas, “Som? Què som? Què han dit que som?”, Institut Nova Història”:<http://www.inh.cat/articles/Som?-Que-som?-Que-han-dit-que-som>

“Barcelona agree €150m shirt sponsor deal with Qatar Foundation” The Guardian, viernes 10 de diciembre de 2010:

<http://www.theguardian.com/football/2010/dec/10/barcelona-shirt-sponsor-qatar-foundation>

“Barcelona registra números rojos” El Economista, edición del 27 de julio de 2010:<http://eleconomista.com.mx/deportes/2010/07/27/barcelona-registra-numeros-rojos>

“Catalan town votes for Independence from Spain”, *The New York Times*, 13 de septiembre de 2009:

http://www.nytimes.com/reuters/2009/09/13/world/international-uk-spain-catalonia.html?_r=2&

“Cataluña es un país entre Francia y España”, video en línea del diario El Mundo, 23 de marzo de 2008:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/03/26/videos/1206526992.html>

“Ciudadanos lo fía todo a Albert Rivera”, La voz de Galicia, 18 de octubre de 2015:http://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/galicia/2015/10/18/ciudadanos-fia-albert-rivera/0003_201510G18P14992.htm

“Entrevista a Antonio Ubieto Arteta”, *Las Provincias*, 29 de septiembre de 1984:<http://www.idiomavalencia.com/docs/var/entrevistaubietob.htm>

Entrevista a Josep Guardiola llevada a cabo den Doha, Qatar por Daniel Puchol para Eurosport News en 2004: <https://www.youtube.com/watch?v=PZi14n1d46s>

Entrevista de Leonardo Curzio a Oriol Junqueras para la Primera Emisión de Enfoque Noticias el jueves 5 de marzo de 2015:

<http://www.enfoquenoticias.com.mx/programas/primera-emision/reitera-oriol-junqueras-que-independencia-de-cataluna-si-es-posible>

ERC: El projecte per als Països Catalans:<http://www.esquerra.cat/partit/projecte-politic/projecte-ppcc#sthash.HR1wqXXY.dpuf>

Estatuto de Autonomía de Cataluña de 1979:

http://web.gencat.cat/es/generalitat/estatut/estatut1979/titol_preliminar/

Defensa de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya aprovat pel Parlament, Josep-Lluís Carod-Rovira:

www.elpais.com/elpaismedia/.../20051102elpepunac_5_Pes_DOC.doc

Felicitación del President Jordi Pujol:

<http://www.inh.cat/articulos/Felicitacio-del-President-Jordi-Pujol>

Fernando Paz, "Franco, el hombre que salvó al Barca", La Gaceta, 15 de julio de 2013:<http://www.gaceta.es/noticias/franco-hombre-salv%C3%B3-bar%C3%A7>

Francesc Magrinyà i Rull, "Amerigo Vespucci era un Despuig", Institut Nova Història: <http://www.inh.cat/articulos/Amerigo-Vespucci:-un-Despuig>

Historia de la Asociación Ciudadans de Catalunya:

http://www.ciudadansdecatalunya.info/main.php?id_pagina=49&lang=ES

Jordi Balbeny, "El Quixot és la traducció d'una obra catalana, d'en Joan Miquel Servent", Institut Nova Història:<http://www.inh.cat/articulos/-El-Quixot-es-la-traduccio-d-una-obra-catalana-d-en-Joan-Miquel-Servent->

Jordi Bilbeny "Desmuntant Leonardo", Institut Nova

Història:<http://www.inh.cat/arxiu/vid/Desmuntant-Leonardo>

"Jordi Pujol y Carod se suman a la teoría de que Colón y los Pinzón eran catalanes", *El Confidencial*, 3 de julio de 2014:http://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2014-07-03/jordi-pujol-y-carod-se-suman-a-la-teoria-de-que-colon-y-los-pinzon-eran-catalanes_155815/

José Carreras en el Camp Nou:

<https://www.youtube.com/watch?v=HRDFXOS6r7U>

José Félix Díaz, "El entorno blaugrana recomienda a Villa que elimine la bandera de España de sus botas", *El Confidencial*, 2 de septiembre de 2010:

<http://www.elconfidencial.com/deportes/barcelona-futbol-villa-bandera-espana-botas-20100902-69105.html>

"La Catalogne se mobilise pour défendre son statut d'autonomie élargie", *Le Monde*, 12 de septiembre de 2009:

http://www.lemonde.fr/europe/article/2009/09/12/la-catalogne-se-mobilise-pour-defendre-son-statut-d-autonomie-elargie_1239529_3214.html

"Laporta confirma que Guardiola será el sustituto de Rijkaard al terminar la temporada" *Libertad Digital*, 5 de agosto de 2008:

<http://www.libertaddigital.com/deportes/laporta-confirma-que-guardiola-sera-el-sustituto-de-rijkaard-al-terminar-la-temporada-1276329893/>

“Laporta sueña con una nación catalana organizada en un Estado propio” Edición digital del Diario As, 13 de noviembre de 2009:

http://futbol.as.com/futbol/2009/11/13/mas_futbol/1258066859_850215.html

Lluís Llach y el castellano: <https://www.youtube.com/watch?v=yEKxBw8LxOM>

Manifiesto de los 2,300:

https://es.wikisource.org/wiki/Manifiesto_de_los_2.300

Manuel Vázquez Montalbán “Barça el ejército de un país desarmado”:

www.raco.cat/index.php/Catalonia/article/download/92523/161103+&cd=2&hl=en&ct=clnk

Oriol Junqueras y Enric Calpena, “L’olimpiada Popular del 36”, Programa Radiofónico de estudios históricos *En Guardia*, Catalunya Radio, al aire el 9 de abril de 2007:

“Referendos de Independencia celebrados desde 1944”, El Español:

<http://blog.elespanol.com/elecciones-catalanas/el-unico-precedente-para-cataluna-es-kosovo/>

<http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/en-guardia-1714-2014/171-lolimpiada-popular-del-36/audio/98409/>

Pedro Fernández Barbadillo, “Desde cuándo el Barça es más que un club” Libertad Digital, 21 de febrero de 2014: <http://www.libertaddigital.com/opinion/pedro-fernandez-barbadillo/desde-cuando-el-barca-es-mas-que-un-club-70796/>

Pepa Roma entrevista a Borja de Riquer, *Diario Público*, 20 de septiembre de 2015: <http://www.publico.es/politica/borja-riquer-vender-independencia-forma.html>

“Piqué y Shakira: Somos una familia normal”, entrevista concedida a CNN en Español y publicada el 15 de enero de 2014:

<http://cnnespanol.cnn.com/2014/01/15/la-vida-de-pique-despues-de-shakira/>

Programa Ágora de TV3 transmitido el 11 de enero de 2012:

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/josep-carreras-estic-tip-del-taranna-del-catala-de-rajoli-prim-del-roc-a-la-faixa-i-del-peix-al-cove/video/3896310/>

Programa del Simposio *Espanya contra Catalunya*:

http://chcc.gencat.cat/web/.content/0web_aec_chcc/chcc/espanya_contra_catalunya.pdf

Proposta de reforma de l'Estatut d'autonomia de Catalunya:
<http://www.parlament.cat/document/categ/48104.pdf>

"Ronaldinho sigue de fiesta en fiesta" Portal electrónico de noticias 20 minutos, 17 de septiembre de 2008:

<http://www.20minutos.es/noticia/362913/0/ronaldinho/fiestas/nocturnas/>

"Rosell vende mejor que Laporta" Portal de finanzas deportivas Futbol Finanzas, 14 de septiembre de 2013: <http://futbolfinanzas.com/rosell-vende-mejor-que-laporta/>

Rubén Uría, "Franco, Laporta y unas cuentas dignas de Margaret Astor", Eurosport, 1 de agosto de 2010: <https://es.eurosport.yahoo.com/blogs/ruben-uria/franco-laporta-y-unas-cuentas-dignas-margaret-astor-13167.html>

Sociómetro Vasco:

https://www.euskadi.eus/r48contestu/es/contenidos/informacion/v2_sociometros_vascos/es_sociomet/sociometros_vascos.html

"Somos de un país llamado Cataluña y pintamos poco" Libertad Digital, 5 de diciembre de 2012: <http://www.libertaddigital.com/deportes/guardiola-somos-de-un-pais-llamado-cataluna-y-pintamos-poco-1276408800/>

"Tengo una pregunta para Usted" Programa de Televisión Española emitido el 17 de octubre de 2007: <https://www.youtube.com/watch?v=F7Vz6GZJJOg>

"TVE pide disculpas por la omisión del himno", 13 de mayo de 2009:
<http://www.rtve.es/deportes/20090513/tve-pide-disculpas-omision-del-himno/276555.shtml>

UNICEF, Alianzas internacionales: FC Barcelona:

http://www.unicef.org/spanish/corporate_partners/index_FCBarcelona.html

"Universitat Nova Història, del 1 al 4 d'agost a Crespià" Institut Nova Història:

<http://www.inh.cat/articles/1a-Universitat-Nova-Historia,-de-l'1-al-4-d'agost-a-Crespia>

"Xavier Bosch i Sancho" en Qui és qui en las lletras catalanas, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya:

<http://www.lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors/item/bosch-sancho-xavier>