



UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CLAVE 8727-03

CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL EN PERIBÁN DE RAMOS, MICHOACÁN

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE OSEGUERA GODÍNEZ

ASESORA: ARQ. LOURDES CARMIÑA ALVAREZ FIGUEROA

Uruapan, Mich. Mayo 2016





Universidad Nacional
Autónoma de México










UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL





Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.







INTRODUCCIÓN

 Definición del tema.....	6
 Ubicación geográfica y temporal.....	7
 La necesidad.....	10
 Fundamentación.....	12
 Meta.....	17
 Objetivos.....	18
 Antecedentes históricos.....	20




1. ASPECTO SOCIAL

 Sistemas Análogos.....	27
 Análisis de Actividades.....	42
 Análisis del usuario.....	43
 Jerarquía de roles.....	52

2. ASPECTO FUNCIONAL




 Diagrama de Flujos.....	55
 Pre-Programa Arquitectónico.....	60
 Diagrama de Ligas.....	62
 Árbol del Sistema.....	63
 Patrones de Diseño.....	64
 Programa arquitectónico.....	72

3. ASPECTO FÍSICO.




 Ubicación.....	75
 Datos físicos del municipio de Peribán de Ramos Michoacán.....	76
 Análisis de terrenos.....	81

 El terreno.....	84
---	----

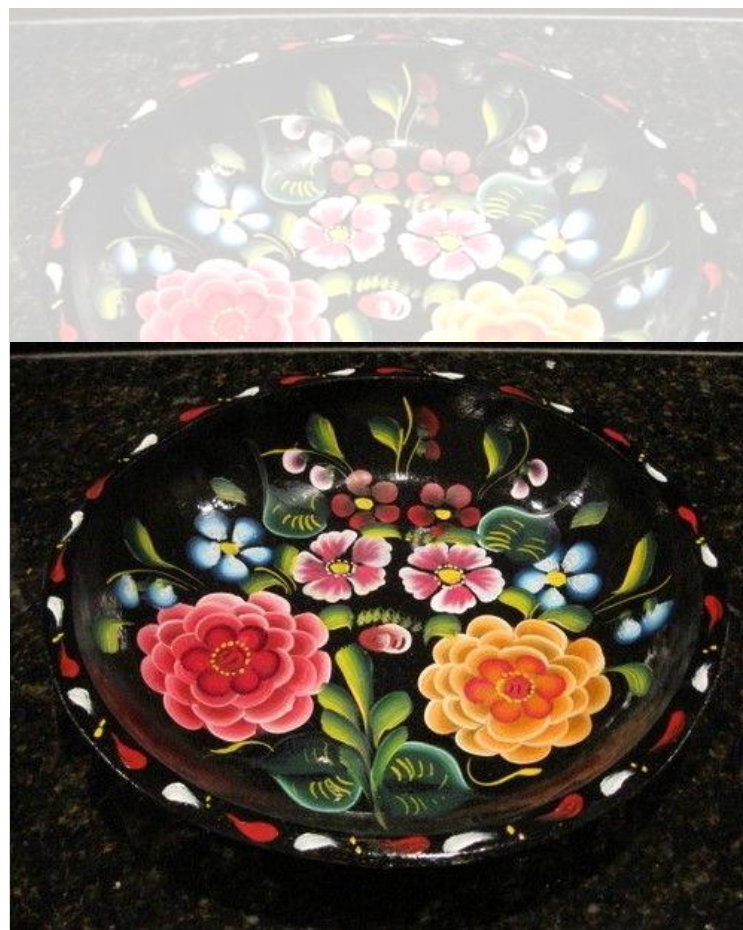
4. ASPECTO LEGAL.

 Reglamento de construcción de Peribán Michoacán.....	86
 Reglamento de cultura y las artes de Peribán Michoacán.....	89
 Normas de Sedesol.....	91

5. ASPECTO CONCEPTUAL. DIRECTRIZ

 Concepto.....	96
 Hipótesis.....	98
• Funcional	
• Espacial	
• Formal	
• técnicas	
 Zonificación.....	103

6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO.**7. PROYECTO EJECUTIVO****8. CÁLCULOS****9. PRESUPUESTO.****10. BIBLIOGRAFÍA Y CONSULTA EN BASE DE DATOS**



INTRODUCCIÓN

Alrededor del mundo, la cultura¹ ha jugado un papel fundamental. Desde el punto de vista antropológico la cultura es la que nos ha de identificar de entre otros grupos, asignándonos características según el medio y lugar donde se produce, ya sea un continente, país, ciudad o pueblo.

Los grandes procesos de transformación histórica han concebido a la cultura como elemento esencial del cambio social, formándose un conjunto de valores morales, científicos, estéticos y religiosos que dan sentido y cohesión a una sociedad; es un derecho irrenunciable de todo ser humano y las mejores expresiones culturales son aquellas que el pueblo hace con sus propias herramientas y es así como la cultura puede concebirse.

La cultura en Michoacán es una de las más ricas y cuantiosas de la República Mexicana, herencia cuyas manifestaciones aún perduran con gran fervor.

Cuando hablamos de Michoacán pensamos en Morelia, Zamora, Pátzcuaro, Uruapan; ya sea por su fama, belleza, desarrollo y atractivos naturales; pero también existen otros pueblos y comunidades que, a su vez también son importantes.

¹ Cultura: Conjunto de formas de vida o interpretaciones de la misma en un lugar y tiempo determinados, creados, aprendidos y transmitidos de una generación humana a otra

Uno de estos lugares es Peribán de Ramos, un municipio que se distingue por la producción de peribanas². En Peribán las tradiciones y costumbres, se ha ido perdiendo, aunque gracias a la voluntad de los pobladores, no ha sido en su totalidad. Padres a hijos se han ido transmitiendo estas costumbres, pero a pesar de ello, en ocasiones esto no es suficiente, pues se necesita más difusión fuera del lugar.

Actualmente siguen siendo pocas las opciones para enseñar, desarrollar y/o expresar nuestros valores artísticos.

Si lo que los jóvenes quieren, se encuentra aquí, generalmente permanecen y se preparan; posteriormente, y así ayudan al desarrollo sociocultural y económico de la ciudad.

Si lo que los jóvenes buscan no lo encuentran aquí, ya sea trabajo, educación, diversión etc. salen del municipio para buscar algo satisfactorio a sus necesidades, la mayoría estableciéndose en otras ciudades, perdiendo su interés en regresar a su lugar de origen.

²Peribanas: son bateas de madera laqueadas en finos acabados en oro, características por su gran tamaño de 1.50 m aprox de diámetro.

El punto más crítico es cuando los jóvenes no encuentran algo de acuerdo a sus aptitudes y a sus posibilidades económicas ya sea dentro o fuera de la localidad; buscan un trabajo, provocando un medio intelectual mediocre y la mayoría de las veces esta población al no encontrar nada de su agrado, caen en algún vicio ya sea la vagancia, drogadicción, alcoholismo, robo; cualquiera que altere la paz social, provocando la inseguridad pública; que , si se pensara primero en la educación y la cultura, todo esto se podría evitar.

Por esta razón, es necesario promover las actividades artístico-culturales en un lugar específico para esto diseñando una Casa de la Cultura Municipal que satisfaga las necesidades de la población.

“La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz.”³



³www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/septiembre 2014

Cultura

- Conjunto de formas de vida o interpretaciones de la misma en un lugar y tiempo determinados, creados, aprendidos y transmitidos de una generación humana a otra. El ámbito de a cultura es regional y puede estar basados en grupos étnicos, geográficos o de interdependencia de bienes y servicios.⁴
- La cultura es generalmente todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.⁵

Casa

- Edificio para habitar, Institución de carácter sociocultural y recreativo que agrupa a personas con vínculos geográficos o intereses comunes, y su sede.

Casa de la cultura

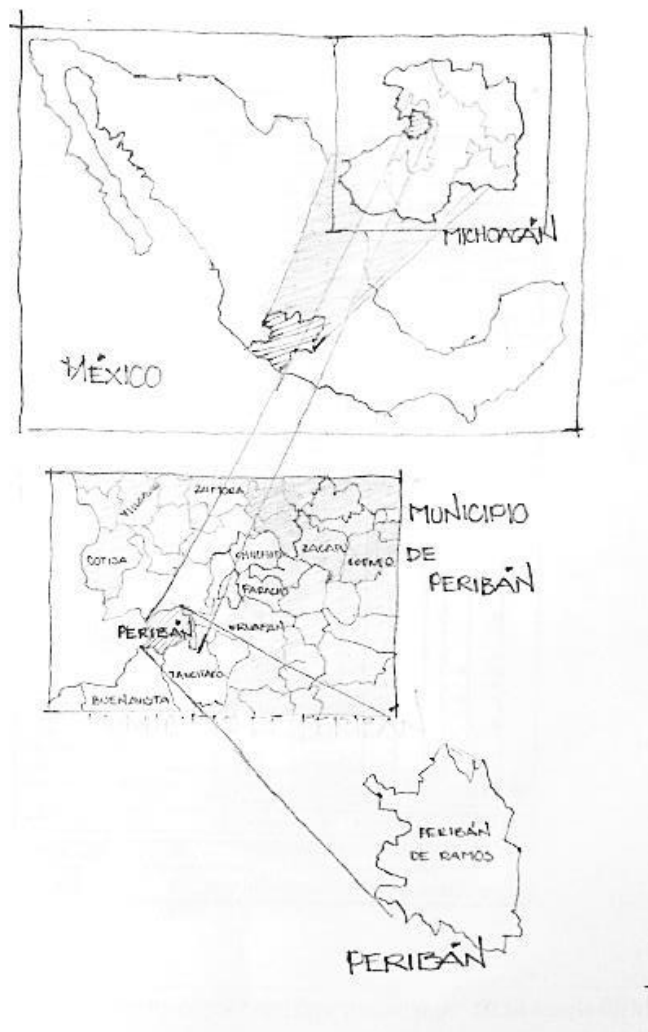
- Espacio abierto y gratuito para la apreciación y creación artística, el cual se brinda a todos los usuarios para mejorar la cultura de cada localidad, es por ello que se implementan actividades, cursos y talleres que enriquezen el conocimiento y valores de los usuarios que asisten, dichas actividades se pueden manifestar por medio de exposiciones y exhibiciones hacia la demas comunidades, con el fin de vender o invitar a que acudan a realizar dicha actividad.
- “Las Casas de la Cultura son instituciones municipales orientadas al fortalecimiento de la cultura de las comunidades desde procesos de pedagogía social. Son centros dinamizadores de la vida cultural y social de las comunidades, que involucran a toda la población.”⁶

⁴ Mario Camacho Cardona, diccionario de arquitectura y urbanismo, 2ª ed. México: trillas, 2007 pág.242.

⁵ <http://www.significados.com/cultura/septiembre> 2014

⁶ <http://casadelaculturademonteria.blogspot.mx/2011/02/que-es-una-casa-de-la-cultura.html>/febrero 2015

UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y TEMPORAL



Peribán de Ramos Michoacán, fue fundado antes de la conquista española por indios Chichimecas, su evangelización empezó en 1546 con Fray Jacobo Daciano, hijo de los reyes de Suecia, Noruega y Dinamarca.

En 1765, el curato de Peribán registraba 145 familias "de razón" y 71 de indios, y comprendía: el pueblo de San Francisco, ubicado al norte con 29 familias de indios y 11 "de razón"; la hacienda de San Ignacio ubicada hacia el sur se registra como despoblada; la hacienda de Santa Cruz y Siguro ubicada al poniente con 17 familiares; el pueblo de Los Reyes con 25 familias "de razón" y "otras tantas de indios" y dentro de este el trapiche de santa rosa con 14 familias de indios y 16 "de razón". También se encuentran registradas las siguientes haciendas:

San Sebastián con 20 familias, San Francisco con 7, San Pedro con 13, San Antonio con 7, San José con 10, la hacienda de El Salitre con 5 y la de Santa Clara con 17 familias.

En la ley territorial de 10 de diciembre de 1830, aparece como tenencia del municipio de Los Reyes. El 18 de enero de 1862 se le dio el título de Villa con el nombre de "Peribán de Ramos", por celebrar su fiesta principal el Domingo de Ramos.⁷

En una época fue muy abundante la manufactura de jícaras laqueadas, a las que la gente les llamaba peribanas.

Estas bateas de madera laqueadas en finos acabados de oro, se caracterizan en Peribán por su gran tamaño de 1.50 metros aproximadamente, y se siguen elaborando hasta la actualidad.



Peribanas de aproximadamente 1.50 metros.



Peribán de Ramos Michoacán de la Casa de la Cultura actual y terreno en donde se realizará la nueva Casa de la Cultura.

⁷

<http://www.periban.gob.mx/ayuntamiento/?m=periban&f=historia/>
septiembre 2014



Vista acceso a la Casa de la Cultura en Peribán Michoacán



Fiesta tradicional de Peribán de Ramos

Fiestas, Danzas y Tradiciones

Fiestas

La principal fiesta del municipio es la Feria Tradicional del Domingo de Ramos de cada año.

El 4 de octubre se celebra la fiesta patronal de San Francisco de Asís, en San Francisco Peribán.

Danzas

Tradicionales de la región Purépecha por la cercanía con la zona indígena.

Música

Principalmente la música de banda de viento, tradicional de la Meseta Purépecha.

Artesanías

Principalmente las peribanas, que son bateas de maderas laqueadas en finos acabados en oro, características por su gran tamaño.

Gastronomía

La comida típica regional es algunos platillos preparados con el principal producto de la región, el aguacate: guacamole, salsa de aguacate y nieve de aguacate, entre otros.

Centros Turísticos

Cuenta con lugares propios para el desarrollo turístico aún no desarrollados como parajes en las faldas del cerro de Tancitaro y manantiales.⁸

⁸

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16068a.html>/septiembre 2014



Casa de la Cultura actual en Peribán



Actividad económica de Peribán

LA NECESIDAD

En Peribán de Ramos Michoacán, la principal actividad económica es la agricultura, con cultivo de aguacate.

Las peribanas son la artesanía que distingue al municipio de Peribán de Ramos Michoacán, actualmente se ha ido perdiendo su producción dado que son pocas las personas que aún les interesa este tipo de artesanía.

Este grupo pidió apoyo para realizar dicha actividad al H. Ayuntamiento y se les apoyó prestándoles una casa para que la adecuaran a sus necesidades, y a un maestro.

No es muy conocida la existencia de este espacio, muchos de los jóvenes y niños no saben en donde se encuentra la Casa de la Cultura Municipal.

A la mayoría de los niños, jóvenes y adultos no les llama la atención el desarrollo cultural, ya que desde niños algunos padres no les inculcaron este tipo de conocimientos.

Ahora el gobierno de Michoacán está implementado apoyo a diferentes localidades con la finalidad que sus habitantes se queden y no salgan en busca de trabajo, y al mismo tiempo fomentar instituciones las cuales promuevan la cultura.⁹

Es por ello el interés de realizar este espacio, que dará continuidad a la cultura de Peribán Michoacán, dará trabajo a personas capacitadas para dar clase y a niños, jóvenes y adultos los cuales ayudarán, aumentarán sus conocimientos acerca de sus raíces, y estarán entretenidos en algo productivo y no pensarán en experimentar algún vicio y la vagancia.

Por estas razones y con base a lo que se investigó, es necesario diseñar y promover un área en la cual los usuarios del municipio aprendan y aprecien actividades culturales y artísticas.

⁹

<http://www.periban.gob.mx/ayuntamiento/?m=boletines&f=boletin&boletin=343&paginas=3> /marzo 2015



4to biciletón en Peribán Michoacán, fomentando actividades recreativas y deportivas.



Vista plaza principal Peribán Michoacán

FUNDAMENTACIÓN



De acuerdo a la investigación realizada y el Plan de Desarrollo Urbano del Municipio de Peribán Michoacán, es factible realizar una Casa de la Cultura Municipal, además de que ya tienen también un terreno destinado para realizar este proyecto.

El terreno se encuentra en un fraccionamiento llamado Los Pinos, el terreno es de uso urbano y cuenta con 7500.00 m2 aprox, es un terreno en esquina, ubicado al sur-poniente de la localidad.

Cada entidad federativa y el Gobierno de la Ciudad de México asignan sus propios presupuestos, adicionales a los de la Federación, destinados al desarrollo y mantenimiento de la infraestructura y a los programas educativos locales. Como se ha puntualizado, en el financiamiento en la cultura concurren, además de los fondos mencionados anteriormente, una gran variedad de agentes como los gobiernos estatales y municipales, las aportaciones de asociaciones filantrópicas y de la sociedad civil en general.¹⁰

¹⁰ <http://www.oei.es/cultura2/mexico/c6.htm#indice/mayo2015>

CASA DE LA CULTURA EN PERIBAN MICHOACAN

EDAD: 38

SEXO: Masculino

OCUPACION: Pintor

ESCOLARIDAD: Tecnico

1. Realizas alguna actividad relacionada con el arte, la cultura, o el deporte? Cual...
Penanzas, Pintura, Fútbol
2. Has dejado de hacer alguna actividad, artistica, cultural, deportiva por falta de espacios?
Nunca, pero los espacios no son adecuados.
3. Consideras importante realizar actividades de este tipo en tu municipio? cual
Si
4. Que actividades de tu mayor interés...
Deporte ()
Cultura ()
Artista ()
5. Las actividades de la casa de la cultura satisfacen tus necesidades y las de tu familia
Si, porque sus hijos tambien acuden a estas actividades
6. Cuantas veces a la semana acudes a la casa de la cultura?
Una () 3-4 veces () ninguna () otros: _____
7. Que falta es la casa de la cultura en tu municipio que llame tu atención para que acudas con más frecuencia?
Grande con muchos espacios para que la gente vea.

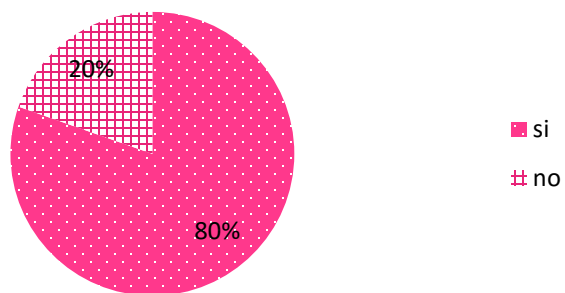
Encuestas que se realizaron en Peribán Michoacán, para ver, que tipo de actividades son de su mayor interés, en agosto del 2014

Se aplicaron 100 entrevistas a personas de la localidad, entre 14 y 50 años de edad, entre ellas fueron hombres y mujeres.

Estas fueron con el fin de darme cuenta cuales actividades llaman más la atención de los usuarios de este municipio para así dar talleres que sean de su interés y acudan a la casa de la cultura con más frecuencia.

Muchas personas realizan actividades fuera de la Casa de la Cultura debido a que en esta no tiene los espacios suficientes para cumplir con su requerimiento.

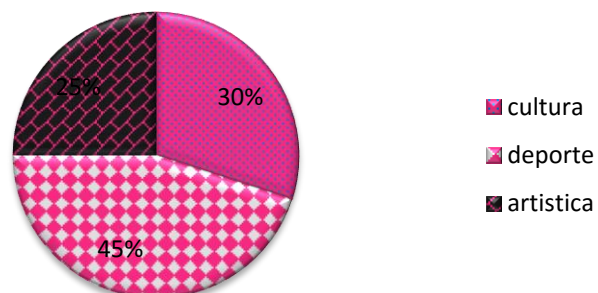
Realiza actividades relacionadas con el arte, la cultura, o el deporte ?



RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS.

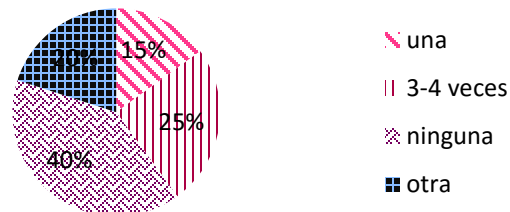
Un 80% de los usuarios encuestados realizan actividades ya sean deportivas, culturales o artísticas.

Actividades de mayor interés



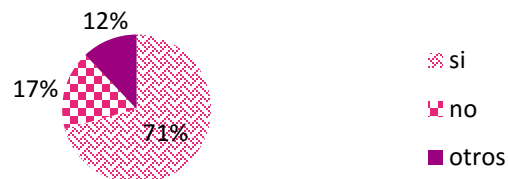
Los usuarios encuestados prefieren realizar deporte, y no saben en donde se encuentra la Casa de la Cultura Municipal; ya que las actividades culturales no se realizan ahí debido a que no hay espacio suficiente. Es la plaza principal la que se utiliza como único foro de expresión artística en Peribán.

Visitas a la Casa de la Cultura



La mayoría de los usuarios entrevistados, no visitan la Casa de la Cultura, ya que no saben en donde se encuentra o no sabían que había una Casa de la Cultura en la localidad.

Consideras importante realizar actividades de este tipo en el municipio



Un 72% de los usuarios entrevistados consideran importante realizar actividades, ya que si no se realizan estas actividades, los usuarios optan por algún vicio.

Que falta en la Casa de la Cultura para que llame tu atención?



Los usuarios entrevistados consideran importante para que llame su atención y asistir a la Casa de la Cultura, contar con espacios más amplios y que se realicen diferentes actividades en diferentes niveles tales como principiante avanzado etc.

Conclusiones generales

De acuerdo a las encuestas realizadas, se puede observar que se pide más el deporte, para el que ya se está llevando a cabo un proyecto de este tipo.

Dando la solución a la parte cultural, se implementará una Casa de la Cultura que cumpla con las necesidades de los pobladores.

De acuerdo a investigaciones en sitio y entrevistas, podemos llegar a la conclusión de la necesidad de la Casa de la Cultura Municipal no solo porque el gobierno del municipio lo tiene en su plan de desarrollo urbano sino también para rescatar, promover, difundir, y atraer turismo, y así ayudar a los ingresos del municipio, (CASA DE LA CULTURA A CORTO PLAZO)¹¹ tanto a la cultura que los pobladores no tomen como prioridad los vicios e migración generando trabajos, aumentando el desarrollo sociocultural de Peribán.

En las visitas al poblado se llegó a la conclusión de que se necesitan áreas en el proyecto de la Casa de la Cultura como es el de maque que es la actividad que identifica a Peribán, pintura al óleo y cerámica, música, técnicas de listón, danza, canto, dibujo, letras y fotografía de acuerdo al análisis realizado y al reglamento de cultura y las artes de Peribán Michoacán.

De acuerdo con SEDESOL falta el equipamiento de una casa de la cultura y un museo local.¹²



Cancha de futbol de Peribán Michoacán

¹¹ Programa de desarrollo urbano de centro de población de Peribán de Ramos Michoacán 2012-2015 pág. 249.

¹² Opcit pág. 127.

META

De acuerdo a las necesidades, se diseñará una propuesta arquitectónica a nivel de proyecto ejecutivo, de una **CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL EN PERIBÁN MICHOACÁN**, para aumentar el desarrollo sociocultural del municipio, en la cual aprenden, plasman y desarrollan sus habilidades, o cualidades artísticas, culturales; para así contribuir a arraigar las costumbres y tradiciones del mismo.



Exposición de peribanas realizadas en la Casa de la Cultura de Peribán Michoacán

OBJETIVOS

OBJETIVOS SOCIALES

- A través de la propuesta se quiere rescatar, difundir, exhibir, conservar y transmitir, la cultura del patrimonio Peribanense.
- Integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, propiciando la participación de todos los sectores de la población.
- Despertar el interés a las personas de este municipio, por arraigar y valorar las diferentes disciplinas artísticas.
- Aumentar las personas que se interesen en realizar alguna actividad artística, para así fomentar el gusto por cada una de las expresiones artísticas que se realizarán en la Casa de la Cultura.
- Aumentar el desarrollo sociocultural de Peribán de Ramos Michoacán, promoviendo programas y dando talleres de formación, para fomentar el gusto, la práctica y apreciación, para estas actividades artísticas.
- Contar con un espacio donde se pueda promover constantemente la cultura, gestionando recursos federales, estatales y municipales



Danza típica de Peribán Michoacán

OBJETIVOS ARQUITECTÓNICOS

- Diseñar un proyecto arquitectónico de acuerdo a las necesidades y características de Peribán de Ramos Michoacán, dándole importancia a las actividades que se van a realizar en este conjunto.
- Diseñar un proyecto que sea un icono para los habitantes de Peribán de Ramos Michoacán y tenga un impacto hacia la sociedad sin salirse del contexto para atraer a los usuarios de la localidad y sus alrededores.
- Diseñar espacios que sea de interés al usuario para que acudan con mayor frecuencia a la Casa de la Cultura, y que al momento de realizar sus actividades se expresen al máximo.



Danza típica de Peribán Michoacán

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Hace algunos años se juntaban los integrantes de la red cultural número v de la región de Tepalcatepec que son 5 municipios de tierra fría y 5 de tierra caliente, los cuales se presentaban talleres como los de flores de papel, papalotes etc. también implementaron un taller de morisqueta tipo Apatzingán.

Estas actividades se estaban perdiendo hasta que en el año 2014 se juntaron de nuevo y se realizará una exposición de las diferentes manifestaciones culturales del Estado de Michoacán, en Apatzingán.

¹³

La Semana Cultural en Peribán, se inició probablemente el año 1972, cuando el Sr. Salvador Ayala, de San Francisco Peribán, quien fungía como Síndico, trajo como espectáculo al grupo "Voces y Guitarras de Paracho". Esta primer iniciativa fue continuada por cada administración, al grado que se cuenta con una semana de espectáculos como no hay otra en la región; habiéndose presentado la Guelaguetza de Oaxaca, y ballet del Perú, por sólo mencionar algunos.

En estas circunstancias es necesario un inmueble con espacios a cubierto y descubierta cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que

¹³ Mario Efrén Blanco Guillen, Casa de la Cultura, Coordinador de Cultura, Agosto 2014.

disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, propiciando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses y relación con las distintas manifestaciones de la cultura.

Para lograr este objetivo se debe contar con aulas y salones de danza folklórica, moderna y clásica, teatro, artes plásticas, grabado y de pintura infantil, sala de conciertos, galerías, auditorio, cafetería, área administrativa, entre otros.¹⁴



Una parte importante de la riqueza cultural de Peribán Michoacán, se manifiesta en la realización de las peribanas. Peribán cuenta con grupos de mujeres las cuales se dedican a realizar este tipo de artesanías que exponen el Domingo de Ramos.

¹⁴ <http://domingoderamos.periban.gob.mx/mayo2015>

Estas muestras artísticas, atraen al turismo proveniente de todo el estado de Michoacán y beneficia a la localidad, por lo que darles mejores instalaciones mejoraría su funcionamiento y traería beneficios económicos y sociales al municipio.

Actualmente en Peribán Michoacán, las actividades culturales, se realizan en instalaciones del DIF o en la Casa de la Cultura, siendo los dos lugares adaptados para realizar las actividades.

Estos espacios no fueron muy aceptados por los usuarios, debido a que no se realizan las actividades como deben de ser, ya que algunas necesitan de concentración (pintura al óleo, maque etc.) y otras actividades hacen ruido (canto etc.) y no se pueden tomar las clases en condiciones óptimas.

Estas instalaciones, normalmente son insuficientes, y la necesidad se evidencia más cuando se realizan exposiciones, las cuales las tienen que realizar en la plaza principal ya que en estas áreas no cuentan con un área de exposición ni con el espacio para todos los usuarios que asisten a la exposición.



Clases de pintura, en esta área se realizan la mayoría de las actividades



Cursos de vacaciones en el DIF.

SITUACIÓN ACTUAL

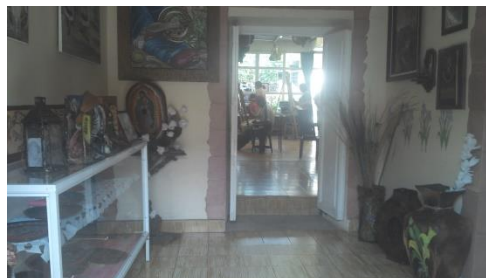
En Peribán existen 2 lugares en donde se imparten talleres artísticos culturales:

1. **CASA DE LA CULTURA**: Se encuentra en un espacio adaptado, es una casa particular rentada. Anteriormente era una ludoteca, misma que ubicaron en otra área, pintura al óleo, canto, música, maque, peribanas, son los talleres que se imparten en la Casa de la Cultura.
2. **DIF**: Se encuentra en la presidencia, espacio adaptado en donde se ofrece en las instalaciones de la academia los siguientes talleres, repostería, cocina, pintura en tela, cerámica, corte y confección, clases de música, bordados de listón y fieltro, bordados en blancos y baile de salón, por este servicio se cobra una cuota de recuperación mensual.

CASA DE LA CULTURA DE PERIBÁN MICHOACÁN.



Vista del área en donde lavan utensilios de trabajo y toman clase de música.



Acceso de la Casa de la Cultura.



Vista del área en donde guardan el material con el que realizan las peribanas.



Almacén



Peribanas que se realizan.



Donde se realizan detalles de costura.

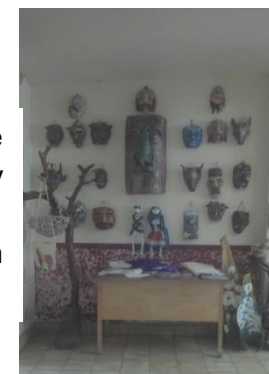


Vista del área donde realizan las actividades.

Almacén donde guardan material.



Máscaras que rescataron y reconstruyeron. En Peribán Michoacán.



La actual casa de la cultura cuenta con las siguientes áreas, las que se realizan actividades culturales.

Casa de la cultura

- pintura al óleo
- canto
- música
- peribanas

Falta

- administración
- servicios sanitarios
- almacén
- cafetería
- recepción
- más espacios de talleres

Tienen un maestro para cada actividad que se realiza, no cuentan con una persona que mantenga limpio el lugar y los estudiantes se hacen cargo del aseo del lugar.

Al ser una casa adaptada les hace falta un área de servicios sanitarios, cuentan con un área al aire libre pero no se usa, no tienen un área de almacén para cada taller y no cuentan con una persona encargada para dar información.

Cada día hay maestros diferentes son los que dan la información necesaria y descuidan a los alumnos al hacerlo.

Usuarios

- Maestro pintura
- Maestro de canto
- Maestros de música (2)
- Maestro de peribanas

Falta

- director
- Recepcionista
- Intendente
- cocinera



Exposición de taller de peribanas en la plaza principal de Peribán.

DIF se encuentra en la presidencia**Actividades:**

- danza
- clase de listón

En la cual tienen un maestro para cada actividad que se realiza, en el DIF. Si hay una persona la cual te de informes, ya que es la misma recepcionista del área de presidencia.

- técnicas de dibujo
- pintura en cerámica

Todas las actividades que se imparten en el DIF y la casa de la cultura, se presentan en la plaza principal de la localidad.





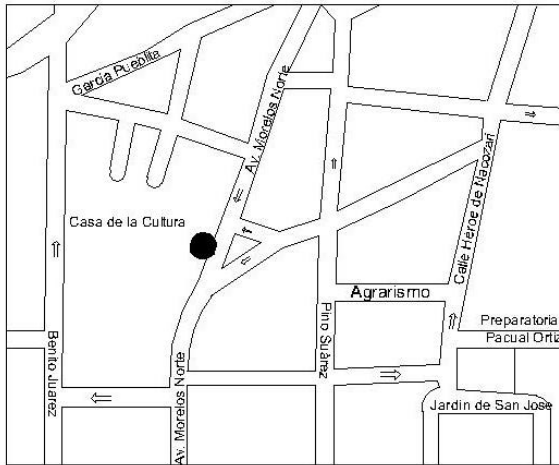
ASPECTO SOCIAL

SISTEMAS ANÁLOGOS

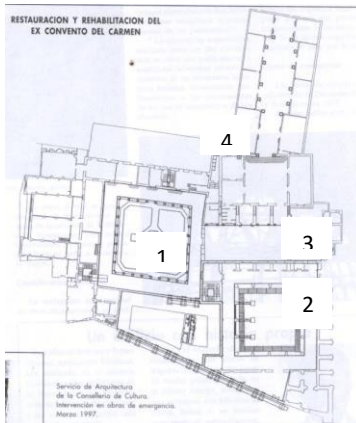
CASA DE LA CULTURA EX CONVENTO DEL CARMEN EN MORELIA MICHOACÁN.

Ubicación: avenida Morelos norte # 485, col centro histórico.

Cuenta con servicio de visitas guiadas a grupos que lo soliciten con anticipación, la entrada es libre.



Micro localización



Planta arquitectónica del ex convento.



1. Plaza principal de la Casa de la Cultura Morelia

La antigüedad esta casa de la cultura fue un ex - convento que inició su construcción en el año de 1546 y se prolongó durante los siglos XVII y XVIII, bajo el soporte de varios benefactores de la comunidad de los Carmelitas Descalzos.

El ex conjunto conventual del Carmen actualmente presenta dos usos: el templo y el pequeño claustro anexo a su costado norte son administrados por el clero. Mientras que las otras áreas del ex convento corresponden a la Casa de la Cultura.

Entre los años de 1974 y 1979 el antiguo convento se restauró y acondicionó como Casa de la Cultura de Morelia, nombre con el que actualmente lo conocemos, esto con el fin de albergar a todas las actividades culturales de Michoacán. Sus habitaciones, fungen como salones para talleres y cursos de distintas disciplinas como pintura, teatro, música, danza, literatura y escultura.

Las áreas del antiguo ex convento del Carmen fueron acondicionadas al ser la Casa de la Cultura de Morelia en algunas de las siguientes instalaciones: las antiguas celdas de los frailes ubicadas en la planta alta del claustro de mayores dimensiones, hoy son oficinas administrativas y salones de algunos talleres. El refectorio o comedor de los frailes ubicado en la planta baja junto al antiguo acceso oeste del ex convento hoy es salón de danza, el espacio conserva restos de un fresco

sobre la Sagrada Familia. La cocina es sala de exposiciones temporales (llamada “Sala Patrimonio”), la sala capitular ubicada en la planta alta es salón de conferencias y eventos (llamada “Sala Luis Sahagún”). Otros espacios en el recinto son las salas para exposiciones temporales “Arcada Mayor” y la “Sala Efraín Vargas”, así como una librería enfocada en temática cultural.

El patio principal de amplias dimensiones, es utilizado para la realización de diversas actividades culturales como lo son algunos eventos del Festival Internacional de Música de Morelia y del Festival Internacional de Cine de Morelia, entre otros, con capacidad de 350 personas aprox.

En los talleres de iniciación a las artes se cuenta con 500 personas participantes.



Clase de danza.

Aulas con las que cuenta, cursos y talleres:

5 aulas de danza

- Cursos de Danza Clásica
- Cursos de Danza Folklórica

5 aulas de música

- Cursos de Música

5 aulas de artes plásticas infantil y sabatino adolescentes y adultos

- Papel, etc.
- Lengua y letras

5 aulas de teatro

Espacios de apoyo a cada aula

Área administrativa

Estacionamiento

Cafetería

Biblioteca

Las aulas con las que cuentan en lo general son muy pequeñas ya que anteriormente eran los dormitorios del convento con medidas aproximadas de 3x5m y el área de exposiciones son dos módulos que serían de 6x10m aprox.

Usuarios generados:

Maestros de danza

Maestros de música

Maestro artes plásticas niños

Maestro artes plásticas adolescentes y adultos

Maestro de teatro

- Encargado de escenario
- Encargado de iluminación y sonido

Director

Secretaria

Recepcionista

Vigilante

Cocinera

Bibliotecario

Intendente





3. Aula de exposiciones arte



4. Pasillo el cual se utilizó para exposición al aire libre.



3. Aula de exposiciones



2. Exposición el Quijote de la Mancha escuela de artes plásticas.

Ventajas

Se encuentra en el centro histórico al alcance de todos los usuarios.

Cuenta con espacios al aire libre, el cual puede albergar aproximadamente 2500 personas paradas, son las que acuden a talleres de verano, en el que se hacen exposiciones, eventos, etc.¹⁵

Desventajas

La zona de talleres como son áreas adaptadas no son suficientes para todos los usuarios y para el mobiliario necesario.

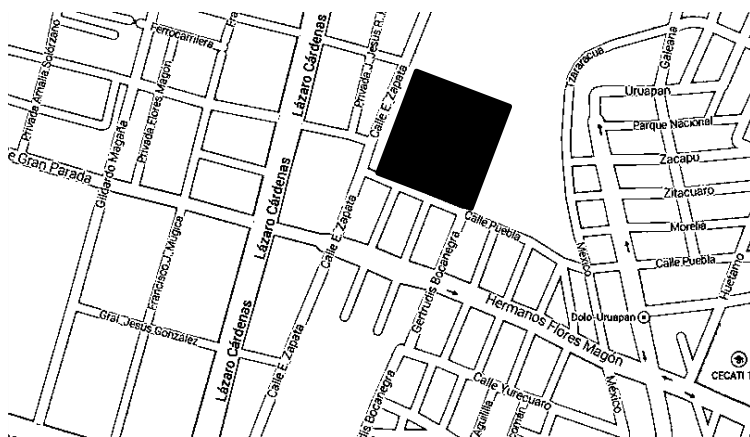
No cuenta con estacionamiento.

Aportaciones de este sistema análogo

De este sistema análogo puedo tomar la exposición en áreas comúnmente más transitadas para que la mayoría de las personas que acudan a ella puedan observar.

Puedo tomar en cuenta que tienen un área al aire libre el cual se puede utilizar de diferentes maneras como un área de usos múltiples, para exposición al aire libre, reunión de alumnos entre otras.

¹⁵ [http://www.quadratin.com.mx/morelia/El-ex-convento-del-Carmen-uno-de-los-inmuebles-mas-emblematicos/Abril 2015](http://www.quadratin.com.mx/morelia/El-ex-convento-del-Carmen-uno-de-los-inmuebles-mas-emblematicos/Abril%202015)



Croquis de localización

El taller escuela "Manuel Pérez Coronado", que fuera fundado en 1971.

Esta escuela nombrada así en honor al Pintor uruapense Manuel Pérez Coronado, fundador de un comité para el apoyo de las artes en Uruapan, es una institución no lucrativa dedicada a la práctica y enseñanza de las artes plásticas, principalmente la pintura, misma actividad en la que se destaca por su ejercicio en un mayor porcentaje en relación con las demás, que serían la escultura, el grabado y el moldeado en barro.

MAPECO: TALLER ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y ARTESANÍAS EN URUAPAN, MICH.

Ubicación: Emiliano Zapata no. 170

Colonia: Revolución.

Uruapan Michoacán.



Localización

A pesar de que el edificio en un principio se dirigía a dicha actividad, la falta de cupos y espacios, los ha obligado a la adaptación de los talleres y mobiliario con los que se cuenta, para brindar la atención necesaria.

Espacios con los que cuenta

1. Área administrativa
2. Oficinas para profesores
3. Taller de dibujo y pintura
4. Taller de grabado
5. Taller de escultura
6. Tejido y carpintería
7. Área de exposición de trabajo
8. Patio central
9. Servicios sanitarios
10. Jardinería

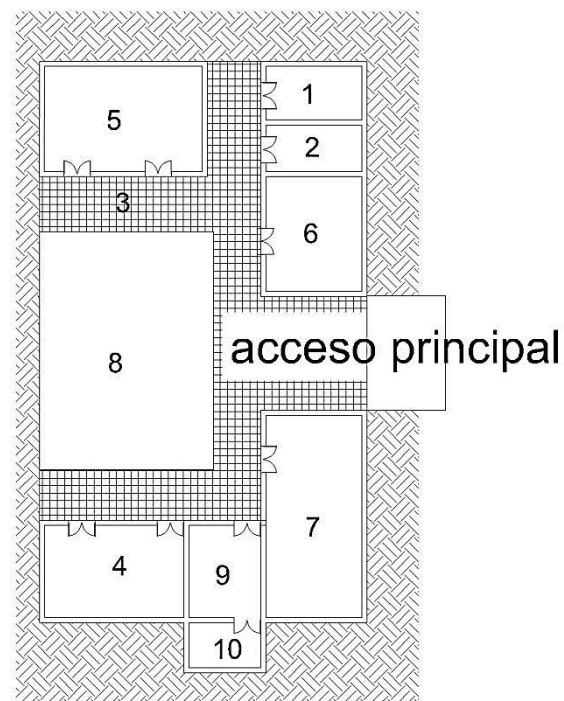
Hace falta un área de convivencia ya sea una cafetería o jardín con mesas para ingerir alimentos, también un área de informes.

Usuarios generados

- Director
- Profesores
- Maestro de taller
- Expositores
- Recepcionista
- Cocinera
- Jardinero
- Intendente
- Recolector de basura



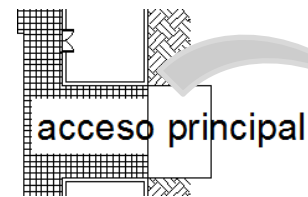
Acceso principal a la escuela MAPECO



Planta general.

De este sistema nos enfocamos al arte de la pintura; que será una de las actividades a desarrollarse en el sistema a proponer.

- Los talleres en general son módulos de 3.50m por 6.00m a disposición del profesor y del aprendiz, es decir, que estos se desplazan dentro de los módulos en donde más se acomoden o donde la vista del modelo a dibujar presente las características buscadas por el alumno, sirve ya que nos ayuda a generar módulos para la realización de los talleres.
- Los alumnos por grupo de estas clases y de los talleres en general es de 10 a 15 alumnos por clase, aunque en algunos espacios se dan dos tipos de clase, compartiendo áreas en el desarrollo de ambas.
- Muy a la manera de construcciones antiguas esta escuela presenta un esquema de distribución en "C" con patio al centro, rodeado de un portal, que a la vez es un pasillo distribuidor y vestíbulo, es usado como área para otras actividades tales como carpintería y acabados en esculturas.



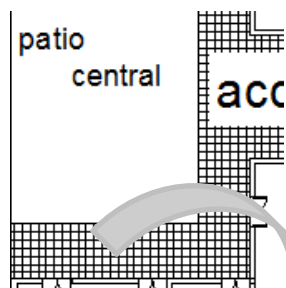
La escuela tomó ciertas características tipológicas de la ciudad, un ejemplo de ellas son las techumbres inclinadas y empleo de portales. Aquí se puede observar uno de los portales que contiene equipo y/o materiales, los cuales no están para el uso que se les da.



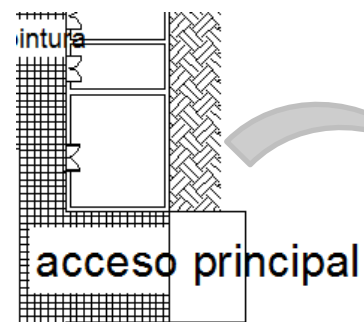
La mayoría de las aulas o talleres son espacios muy reducidos que no permiten el desarrollo adecuado de las actividades y tampoco se podrá dar el aumento de alumnos que quieran tomar actividades en este lugar.



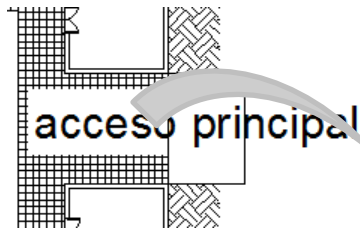
Área de exposiciones o exhibición de la escuela Mapeco la cual cuenta un área suficiente para la exposición de pinturas, esculturas de los mismos alumnos o en ocasiones de artistas externos, la cual no cuenta con la adecuada iluminación natural ni ventilación.



La escuela cuenta con un área de almacén, en donde se guardan las esculturas, pinturas, el cual no es suficiente debido al tamaño de estas.



La escuela cuenta con un área de estacionamiento el cual no es suficiente para todas las personas que acuden ahí, este espacio puede ser más grande si es diseñado ya que cuentan con espacio.



La mayoría de las clases en la actualidad se dan en los pasillos, ya que las aulas no son suficientes y ocupa de mucha luz es por ello que la realizan en pasillos por falta de iluminación y espacio.

Ventajas:

Se encuentra en una zona que está rodeado de escuelas.

Tiene mucho jardín el cual te ayuda a disminuir el ruido del exterior con la vegetación.

Toma forma de la casa antigua de Uruapan Michoacán y varios elementos tipológicos.

Desventajas:

Las aulas no son suficientes para todos los alumnos

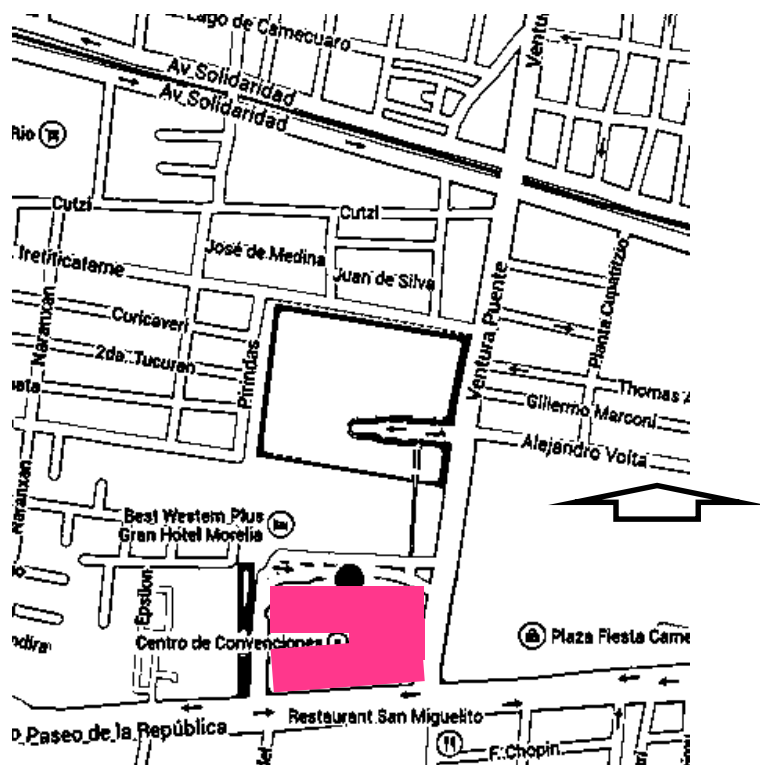
El terreno está desaprovechado, ya que es muy grande el terreno y no está todo construido.

Carece de áreas como almacenes y bodegas adecuados, estacionamiento adecuado, administración adecuada, mismas que serán necesariamente incluidos en el proyecto.

Aportaciones de este sistema análogo

Puedo rescatar de este sistema análogo, que tomaron en cuenta las características tipológicas del lugar en donde se localiza. Aplicar elementos tipológicos de la Arquitectura

Tradicional de Peribán. También el colocar jardines a los alrededores para que no se escuche el ruido del exterior.



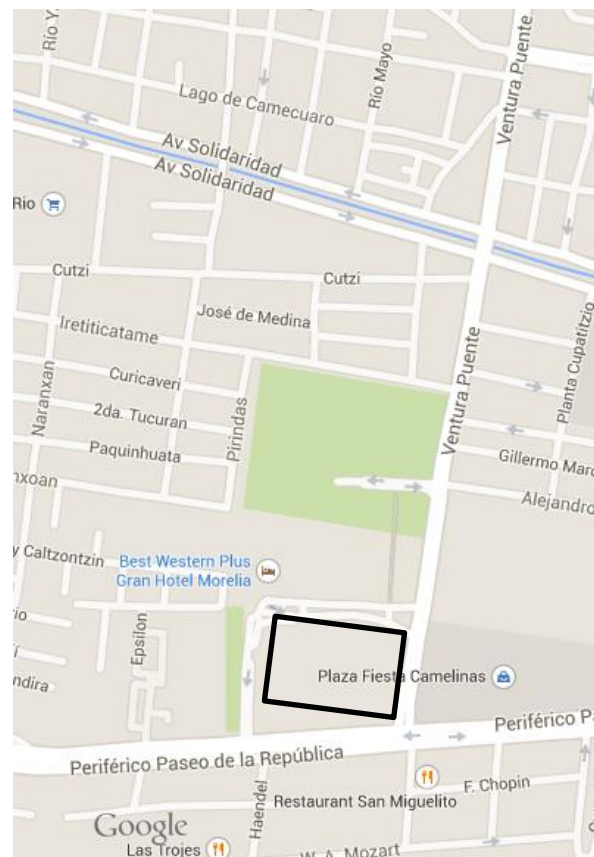
Croquis de Localización

CENTRO DE CONVENCIONES DE MORELIA, MICHOACÁN.

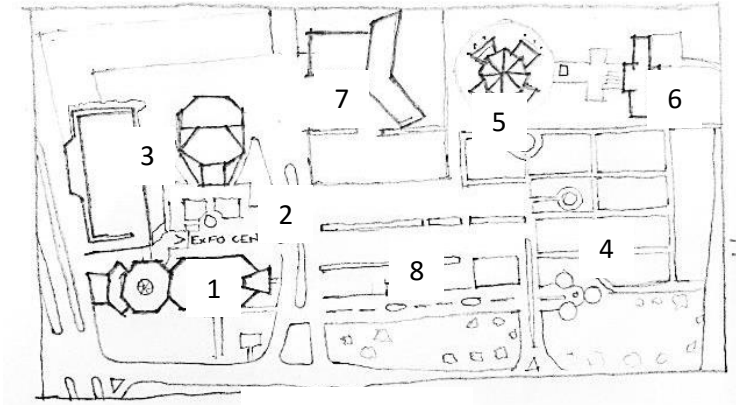
Ubicación: Av. Ventura Puente s/n esq. Avenida Camelinans

Col. Félix Ireta

Morelia, Michoacán



Localización



Croquis general

1. Centro de Convenciones y exposiciones de Morelia
2. Plaza Cantera y Plaza Magna.
3. Teatro Morelos
4. Orquidario.
5. Planetario
6. Biblioteca Pública
7. Hotel
8. Estacionamiento



Vista aérea

Inaugurado en 1981, fue uno de los primeros complejos Centro de Convenciones como tal en el país. En un área de 15 hectáreas, se construyeron varios recintos en estilo moderno con detalles neocoloniales.

Para los estándares actuales, el CECONEXPO luce retro y pequeño, pero hay que recordar que lleva prácticamente 33 años de uso.

El Centro de Convenciones de Morelia está considerado como uno de los recintos más atractivos y completos de México. Enclavado en un entorno natural de 70 mil m² de áreas verdes. El Centro de Convenciones de Morelia se ubica a tan sólo 10 minutos del Centro Histórico, a 5 minutos del Zoológico de Morelia y a 10 minutos de uno de los campos de golf más importantes de nuestro país.

Es parte de un complejo cultural que incluye el Orquidario, con una colección de 105 orquídeas diferentes; un Planetario en donde se puede reproducir el cielo nocturno con todos los objetos visibles y sus movimientos aparentes en cualquier fecha presente, pasada o futura; y el Teatro "José María Morelos" con 1,338 butacas es el escenario ideal para ceremonias de inauguración, claurura y eventos artísticos y culturales.



Área expo centro

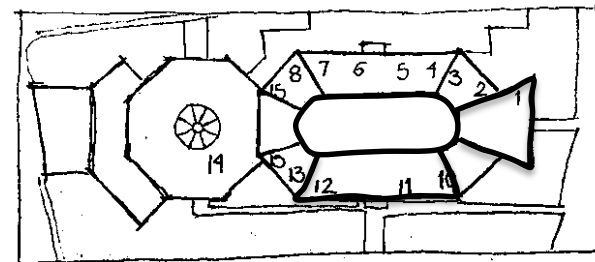
- secretaria
- recepcionista
- subdirector
- vendedores
- encargado de alimentos y bebidas
- encargado de cada salón
- promocionistas
- jardinero
- cocinera
- intendente
- seguridad
- velador
- valet parking
- encargado de mantenimiento

ÁREAS

1. Oficinas administrativas
2. Agencia de viajes
3. Subdirección de operación
4. Salon orquidea
5. Oficina tesoreria general del estado
6. Salon gladiola
7. Dpto. de compras
8. Gerencia de alimentos y bebidas
9. Plaza cantera
10. Restaurante cuacalli
11. Salon gardenia
12. Salon magnolia
13. Sanitarios
14. Salon michoacan
 - sanitarios

Usuarios generados

- director



Área de exposiciones temporales.

Ventajas:

Se encuentra en un área céntrica y tiene un fácil acceso

En el área de los salones toman muros divisorios móviles para crecer los espacios.

Cuenta con fácil acceso vehicular.

Desventaja:

Las áreas tienen diferentes diseños exteriores.

Aportaciones de este sistema análogo

Puedo tomar en cuenta de este sistema análogo lo que es la plaza central para distribución de espacios de acuerdo a su afinidad.

De la sala de exposiciones puedo tomar su planta libre ya que se puede acomodar de acuerdo al tipo de exposición que se desee mostrar.

Este CENTRO DE CONVENCIONES cuenta con una plaza central la cual sirve como distribuidor general del conjunto

Podemos tomar en cuenta el área del acceso vehicular el cual se hizo una calle secundaria desde la calle principal con un camellón para el flujo adecuado de autos y acceso de usuarios.

Conclusiones

Analizando previamente las características socioculturales del Municipio de Peribán de Ramos Michoacán, se determina que la complejidad de la casa de la cultura es a nivel medio debido a las exigencias de la misma.

De la escuela Mapeco tomo en cuenta las costumbres y la forma de trabajar de la gente de Uruapan así como las características tipológicas del edificio.

Del centro de convenciones de Morelia, su forma organizada de exhibir y realizar los diferentes eventos que se puedan dar, también la plaza central que sirve como distribuidor.

De acuerdo a este análisis de sistemas análogos puedo tomar en cuenta como es la función de este tipo de proyectos, como funcionan tanto como el área administrativa, talleres, áreas de exposiciones etc. y su zonificación en la cual se puede observar y tomar en cuenta para mi proyecto la zonificación del área de exhibición que se encuentra en el acceso principal o en un área la cual la mayoría de las personas al acudir a la Casa de la Cultura acuden a ella ya que se observa desde el ingreso o el área de información y en esta área de exposición se exhibe

las artes que se realizan en el mismo lugar lo cual hace que los usuarios llame su interés para acudir a los diferentes talleres que se va a impartir.

También puedo tomar en cuenta los portales de la escuela Mapeco ya que tiene una distribución lineal para así que te llame la atención las diferentes actividades que se realizarán en la Casa de la Cultura.

También se puede observar que las áreas de talleres se encuentran en un área más aislada para que al momento de un recorrido a nuevos usuarios interesados en realizar algún taller observen los diferentes espacios con los que cuentan antes de llegar al área de talleres.

Podemos tomar en cuenta y es importante para el proyecto lo que es el aislante de ruidos con la naturaleza, que se puede colocar de taller en taller o de la calle hacia adentro de lo que será la Casa de la Cultura.

ANÁLISIS DE ACTIVIDADES

De acuerdo con los sistemas análogos, las entrevistas realizadas en diferentes partes de la localidad y el reglamento de cultura y artes de Peribán Michoacán, las actividades principales que realizan en esta localidad y de más interés son las siguientes:

Actividades:

- maque (peribanas)
- pintura al óleo
- música regional
- técnica de listón
- danza regional
- canto
- dibujo técnico
- pintura en cerámica
- Lectura
- fotografía



Actividades culturales danza



Actividades culturales canto



Exposición de Peribanas en la casa de la cultura

ANÁLISIS DE USUARIOS

De acuerdo con los sistemas análogos, las entrevistas realizadas en diferentes partes de la localidad y el reglamento de cultura y artes de Peribán Michoacán, los usuarios generados son los siguientes:

Usuarios internos

- **USUARIO DE ENSEÑANZA**
 - ♣ profesores
 - pintura
 - maque
 - canto
 - danza, baile, ejercicio
 - música
 - listón
 - fotografía
 - letras
- **ESTUDIANTES (25 MINIMO-350 MÁXIMO)**
 - ♣ adultos
 - ♣ jóvenes
 - ♣ niños (5 años en adelante)

- **ARTISTAS-EXPOSITORES (1 MINIMO-15 MÁXIMO)**
 - ♣ Peribanas (expositor-artista)
 - ♣ Músicos
 - ♣ Pintores
 - ♣ Maestro listón
 - ♣ Canto
 - ♣ Danza
- **ESPECTADORES (1MINIMO-500 MÁXIMO)**
 - ♣ Adultos
 - ♣ Jóvenes
 - ♣ niños
- **USUARIO ADMINISTRATIVO**
 - ♣ director Gral.
 - ♣ recepcionista, secretaria

- ♣ Encargado de promoción
- ♣ Encargado de biblioteca
- ♣ Encargado de cafetería
- ♣ Encargado De auditorio

Usuario externo

- **USUARIO DE SERVICIO**
 - ♣ mantenimiento
 - ♣ aseo y limpieza
 - ♣ control de audio
 - ♣ control acceso Gral. y auditorio
 - ♣ jardinero
 - ♣ cocinera (2)
- **PROVEEDORES (3)**
- **RECOLECTOR DE BASURA (1-2)**
- **EQUIPO DE MONTAJE ESCÉNICO/ARTÍSTICO (5-10)**

TABLA DE REQUISITOS

Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
Pintor	Pintar Preparar el cuadro, sentarse, dibujo o trazo, montar sobre caballete, preparación de modelo, preparación de pinturas, recibir indicaciones, expone.	Contar con un espacio el cual tenga iluminación natural.	Banco, caballete, paleta de pinturas, tarja, lavabo, lockers, estante para modelos.	Taller de pintura, almacén de cuadros, tarja de lavado, servicio sanitario, estacionamiento, área de exposición.	Piso de cemento alisado para limpiar más fácil, una tarja cerca para aseo del lugar.
Estudiante de peribanas Usuario que asisten para aprender/desarrollar alguna peribanas o una actividad artística o de expresión artística.	Preparar pinturas Recibir asesoría teórica, sacar pigmentos, moler pigmentos, humectar	El espacio de trabajo cuenta con un área en donde guardar los pigmentos.	Silla, mesa, estante para pintura, molienda, jícaras para mezclado, tarja.	Área de preparación de pinturas, depósito de pinturas y pigmentos, servicio sanitarios.	Instalación de gas para una estufa, instalación hidráulica y sanitaria, que el piso sea fácil de limpiar.
	Maquear Sacar utensilios y pinturas para maquear, sentarse, secar maqueado.	El espacio de trabajo este iluminado y amplio.	Estante para utilería y pintura, silla, mesa de trabajo, tarja.	Bodega de utilería y pinturas, taller de maque, área de aseo.	
	Exhibición de maque Montar piezas, sacar mamparas.	El espacio de exhibición este accesible a la vista de los visitantes.	Mamparas, área de aseo, servicio sanitario.	Área de exhibición, bodega, área de aseo, servicio sanitario.	

Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
Estudiante de danza Usuario que asisten para aprender/desarrollar alguna expresión artística tal como la danza	Danzar y ensayar Cambio de vestuario, maquillaje, sacar vestuario, guardar vestido y utensilio.	El espacio cuente con varios vestidores para no tardarse alistándose.	Serv. Sanitario. Duchas, área de aseo, área de luz y sonido.	Guardado de vestuario, vestidor, camerinos, sala de descanso, área de aseo, cabina de luz y sonido, pista de danza, duchas.	Espejos de piso a techo en los muros, vestidores.
Estudiante de canto Usuario que asisten para aprender/desarrollar alguna o de expresión artística.	Cantar y corear Tocar algún instrumento, tomar clase teórica, presentar canto.	Contar con un espacio el cual se escuche bien el eco.	Violín, guitarra, silla, pizarrón, atril de apoyo, libros de música/canto.	Taller de canto, servicio sanitario, almacén de libros, almacén equipo y mobiliario.	Contactos para conectar equipos.
Estudiante de fotografía Usuario que asisten para aprender/desarrollar alguna actividad artística o de expresión artística.	Tomar fotos Acomodar escenografía, mamparas, tomar foto, exponer fotos, editar fotos.	Contar con el equipo adecuado y buena iluminación.	Cámara, mamparas, mantas, computadoras, sillas, mesas.	Área edición fotos, estudio fotográfico, servicio sanitario, cafetería.	

Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
Artista Persona que asiste a realizar una presentación artística; muestra al público sus habilidades y/o talentos, pueden ser músicos, actores, artesanos y los mismos estudiantes.	Expresar su conocimiento artístico Preparar exhibición y exposición, mostrar material Hablar por micrófono, platicar con alumnos y maestros.	Contar con un espacio adecuado en el cual se pueda exhibir el material, artes y uno en donde pueda expresar su conocimiento	Soporte para pinturas esculturas Escenario Sillas Mesas Pizarrón	Auditorio. Área exhibición. Talleres	Tenga piso anti derrapante Iluminación enfocada a exposiciones Ventanales grandes
Espectador Personas que asisten para observar alguna presentación artística.	Observar Sentarse, platicar.	Contar con espacios cómodos y agradables para poder apreciar mejor	Sillas Butacas Sanitarios Depósito de basura	Sala espectadores, plazas, áreas observación, área exposiciones	Bancas cómodas, áreas de Ing. alim. Cerca de jardines.
Estudiante Usuario que asisten para aprender/desarrollar alguna actividad artística o de expresión artística.	Aprender Tomar clase, sentarse, escuchar, practicar conocimientos adquiridos, preparar exhibición, Desarrollar Y expresar una actividad artística	Contar con espacios los cuales cuenten con mobiliario adecuado.	Butacas, sillas, mesas grupales e individuales, equipo de artesanía (según actividad)	Salón de clases, áreas de ensayo y aprendizaje, espacio para hacer peribanas, almacén.	

Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
Maestro Usuario encargado de dar clase a los alumnos de la Casa de la Cultura, el cual brinda sus conocimientos, en las diferentes disciplinas.	Enseñar arte, Cantar, Pintar, Bailar, Hacer peribanas Exponer, ayudar, Bailar Exponer en caballete, lavar brochas, arreglar pinturas, Cambiarse, arreglarse ,poner música Preparar batea, limpiar, marcar dibujo, pintar, sacar brillo.	Contar con un espacio específico para cada actividad que se vaya a realizar	Grabadora Mesa Metate Anaquel Cuadros Pinturas Aceites Soporte cuadros	Pista baile almacén área cocción área preparar aceites área de usos múltiples escenario	Espacio con espejos en pared Vestidores Donde poner música Tener almacén cerca para aceites y soportes.
Invitado Usuario que se invita a dar alguna platica, presenciar evento realizado y/o compartir alguna experiencia.	Presenciar evento cultural, compartir experiencia Sentarse, platicar, aplaudir, participar.	Contar con un espacio el cual pueda apreciar de buena forma el evento y de igual manera cuando toque compartir experiencias	Sillas Butacas Equipo de presentación artística	Áreas espectador Área de expositor Estacionamiento	Contar con rampas y piso adecuado para estas. El espacio tenga piso el cual no se ensucien los pies
Secretaria Sus funciones principales están relacionadas con el trabajo de oficina y se encarga de ordenar y/o almacenar papeleos.	Recepción de documentos Atender llamadas Atender visitas Orientar, informar sobre el la Casa de la Cultura. Conversar, orientar personas, anotar preparativos, dar información	Contar con áreas de circulación adecuadas y que las actividades se encuentren separadas para que realicen sus actividades adecuadamente.	Escritorio Sillas Sala espera Almacén. Archivos Estantes	Área de secretaria Recepción Sala de espera Almacén Serv. Sanitario cocineta	Servicio sanitario y el área de almacén cerca para no descuidar su trabajo.

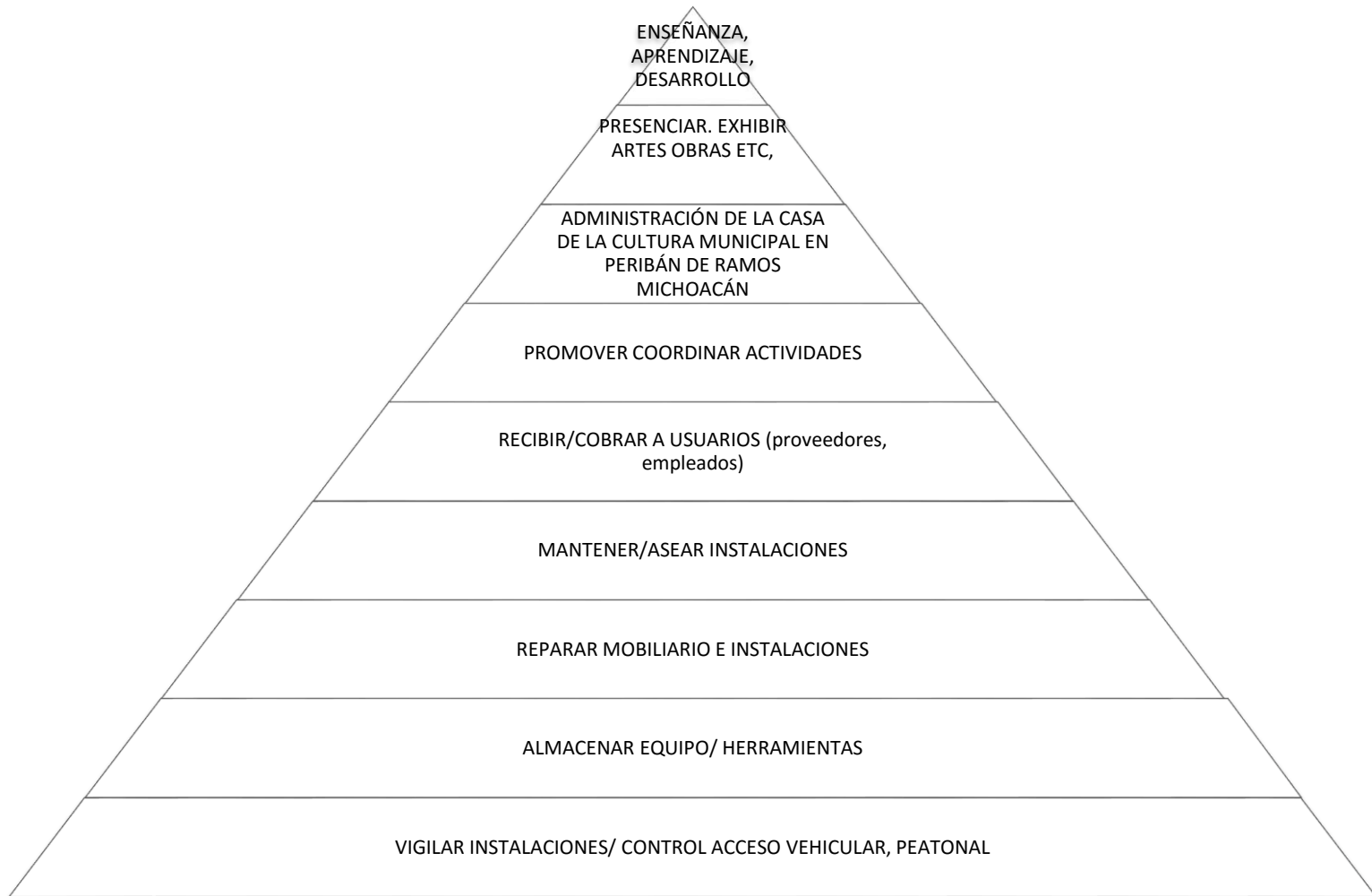
Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
<p>Recepcionista Usuario se encarga de atender a los usuarios de un edificio o lugar destinado a ese fin, proporcionando todo este tipo de información</p>	<p>Recibir Dar informes Orientar, sentarse.</p>	<p>Contar con espacios adecuados para atender a las personas</p>	<p>Silla, Computadora, Estante, Escritorio, Sala</p>	<p>Recepción, sala de espera Estantes Servicio sanitario, cafetería</p>	<p>La recepción se encuentre a la vista de la mayoría de los usuarios.</p>
<p>Encargado de Promoción Persona encargada de promover la actividad que se pueda llegar a dar dentro del centro de desarrollo, así como actividades de índole social.</p>	<p>Promover Hacer propaganda, sentarse, comunicarse, difundir actividades relacionadas al centro.</p>	<p>Contar con un espacio adecuado y cómodo para realizar la actividad</p>	<p>Escritorio, sillas, sala de espera, estantes. lockers</p>	<p>Oficina de promoción y extensión, área de lockers, servicio sanitario, cafetería.</p>	<p>Ventanales grandes, almacén con piso adecuado para no manchar con material</p>
<p>Director Gral. Usuario encargado de las instalaciones y de la dirección administrativa del centro.</p>	<p>Dirigir y supervisar actividades. Cuidar que empleados realicen sus actividades como debe de ser, caminar por Casa de Cultura, hacer juntas, Administrar Dar órdenes de actividades a empleados Observar áreas.</p>	<p>Contar con espacios amplios con buena iluminación y que se tenga visibilidad a diferentes áreas y espacios con jardín.</p>	<p>Escritorio Sillas Sala de recepción</p>	<p>Área de secretaria, recepción, sala espera, oficina director, aulas.</p>	<p>La pintura de pared sea color claro, el área de espera tener sillones adecuados para espera de usuarios.</p>

Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
Mantenimiento usuarios encargados de dar mantenimiento al equipo utilizado en talleres tales como sillas, bancos o butacas y mesas así como al edificio en Gral.	Mantener en óptimas condiciones el edificio y lo que se encuentre dentro Arreglar muebles, pintar paredes.	Contar con la herramienta necesaria para brindar un mejor servicio	Equipo de reparación, Herramientas de apoyo	Almacén de herramientas, taller de reparación, bodegas	Área con ventanales superiores para mejor trabajo.
Aseo y limpieza personas encargadas de limpiar o asear las instalaciones dentro del edificio, desde áreas de servicio hasta salones y auditorio.	Limpiar, ordenar el espacio Sacar utensilios Barrer Trapear Limpiar Lavar utensilios Guardar utensilios	Contar con espacios que cuenten con áreas de servicio para no tener que recorrer espacios largos para obtener algún mobiliario de ayuda.	Equipo de limpieza, tarja, carrito	Almacenes, áreas de servicio, lockers, área de servicio.	Pisos que sean fácil de limpiar, muros con textura lisa para limpiar fácil.
Control de acceso Gral. Y auditorio usuario encargado de verificar quien ingresa al centro en auto ò a pie, manteniendo seguridad del usuario.	Controlar acceso Acomodar autos Checar personas que acuden, observar cámaras.	Contar con un módulo el cual se pueda observar adecuadamente los accesos y que tenga vistas a áreas verdes	Escritorio, cámaras, silla, estantes, cámaras.	Caseta de control de acceso, cuarto de velador	Ventanas grandes pero oscuras para poder observar sin que te observen.

Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
<p>Control de audio e iluminación. Usuario encargado de controlar todo lo referente a la iluminación y audio en las aulas y el auditorio cuando estas lo requieran.</p>	Controlar audio e iluminación Arreglar iluminación, orientarla a lugar adecuado, prender apagar luz.	Contar con un área y equipo adecuado para el control	Escritorio, silla, equipo de audio e iluminación.	Caseta de control de audio e iluminación, área de servicio, cocineta, lockers	Almacén con acceso a plazas de distribución.
<p>Recolector de basura persona que se encarga de recolectar la basura del lugar</p>	Recolectar basura y desechos. Sacar basura de botes, colocar bolsas, cambiarse.	Espacios adecuados para hacer maniobras	Contenedores de basura,	Cuartos de basura, patio de maniobras área de servicio, cocineta, lockers	Área con piso anti derrapante
<p>Proveedor persona que se encarga de proveer o abastecer los alimentos de la cafetería y el agua para beber, así como el gas, según sea el caso.</p>	Proveer de elementos comestibles y de servicio. Surtir víveres, cobrar, surtir cosas de mantenimiento.	Espacios cómodos y adecuados para hacerlo.	Estantes, contenedores de alimentos.	Almacén y/o bodegas, patio de maniobras	Fácil acceso al área de administración y almacén.
<p>Equipo de montaje Usuario solo asiste cuando se realizara alguna presentación en el auditorio y montar escenografía.</p>	Montar escenografía y/o equipo de apoyo Colocar, limpiar equipo de montaje	Contar con almacén y sacios amplios ligados al escenario	Estantes, mesas de trabajo.	Bodegas, almacén área de servicio, cocineta, lockers.	Almacén cerca del escenario y montacargas.

Usuario	Actividad	Expectativa	Mobiliario y equipo	Espacio	Requisitos
Encargado de cafetería personas que atienden y brindan el servicio de alimentos o bebidas para los alumnos y público en Gral.	Preparar, servir alimentos y bebidas Limpiar verdura, acomodar alimentos, cobrar, dar alimentos a usuarios.	Contar con vistas agradables y tener áreas de preparación y comensales adecuadas	Barras para preparar y cocinar comida, parrillas de cocina, refrigeradores, estantes sillas mesas.	Cafetería, área de comensales, cto de basura, almacén de alimentos área de servicio, cocineta, lockers	Área de almacén y bodega accesibles para el suministro de víveres, contar con servicio Sanitario cerca y tarja
Jardinería usuario encargado de la limpieza de los jardines, da mantenimiento y realiza las actividades que todo lo que a ello se requiera.	Limpiar, podar, dar forma a áreas verdes Sacar, guardar mobiliario Arreglar herramienta Lavar mobiliario.	Contar con un área específica para almacenar el equipo y mobiliario necesario	Lockers, estantes, tarja.	Almacén de herramienta y equipo de jardinería, área de servicio, cocineta, lockers	Lugar en donde cambiar su ropa para el trabajo.
Encargado de auditorio Es la persona encargada de todo lo relacionado al auditorio cuando este se ocupe.	Revisar el correcto funcionamiento de las instalaciones del teatro y personal Checar luces, pisos, escenografía etc.	Contar con un área de espectadores adecuada.	Escritorio, sillas/butacas, equipos de control, equipo de audio e iluminación.	Auditorio, área de espectadores, control de audio y sonido, control de acceso, servicios sanitarios. área de servicio, cocineta, lockers	Vista al área de espectadores, y en donde colocar un reproductor u accesorios adicionales.

Jerarquía de roles





ASPECTO FUNCIONAL

DIAGRAMA DE FLUJOS alumno

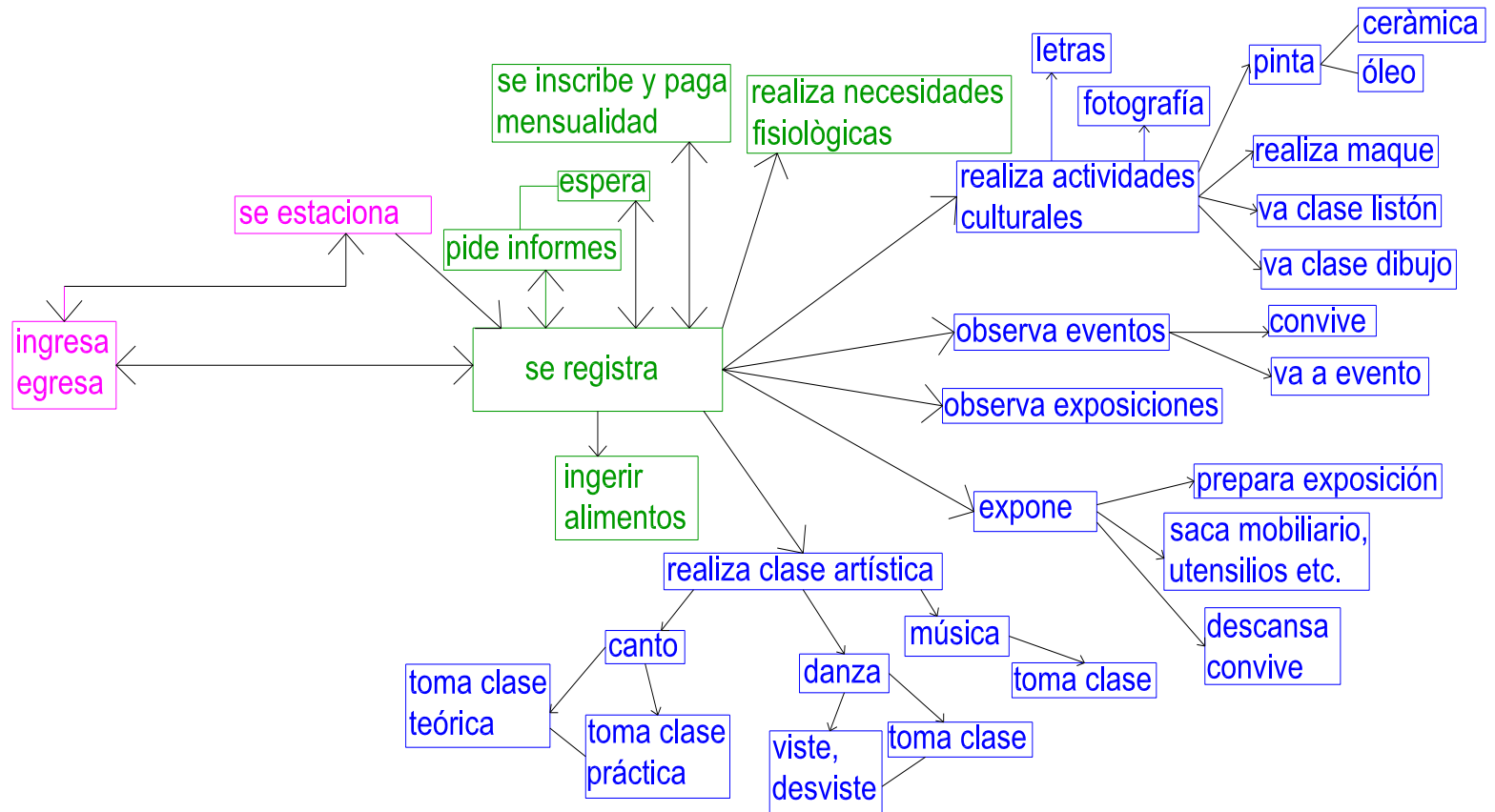


DIAGRAMA DE FLUJOS maestro

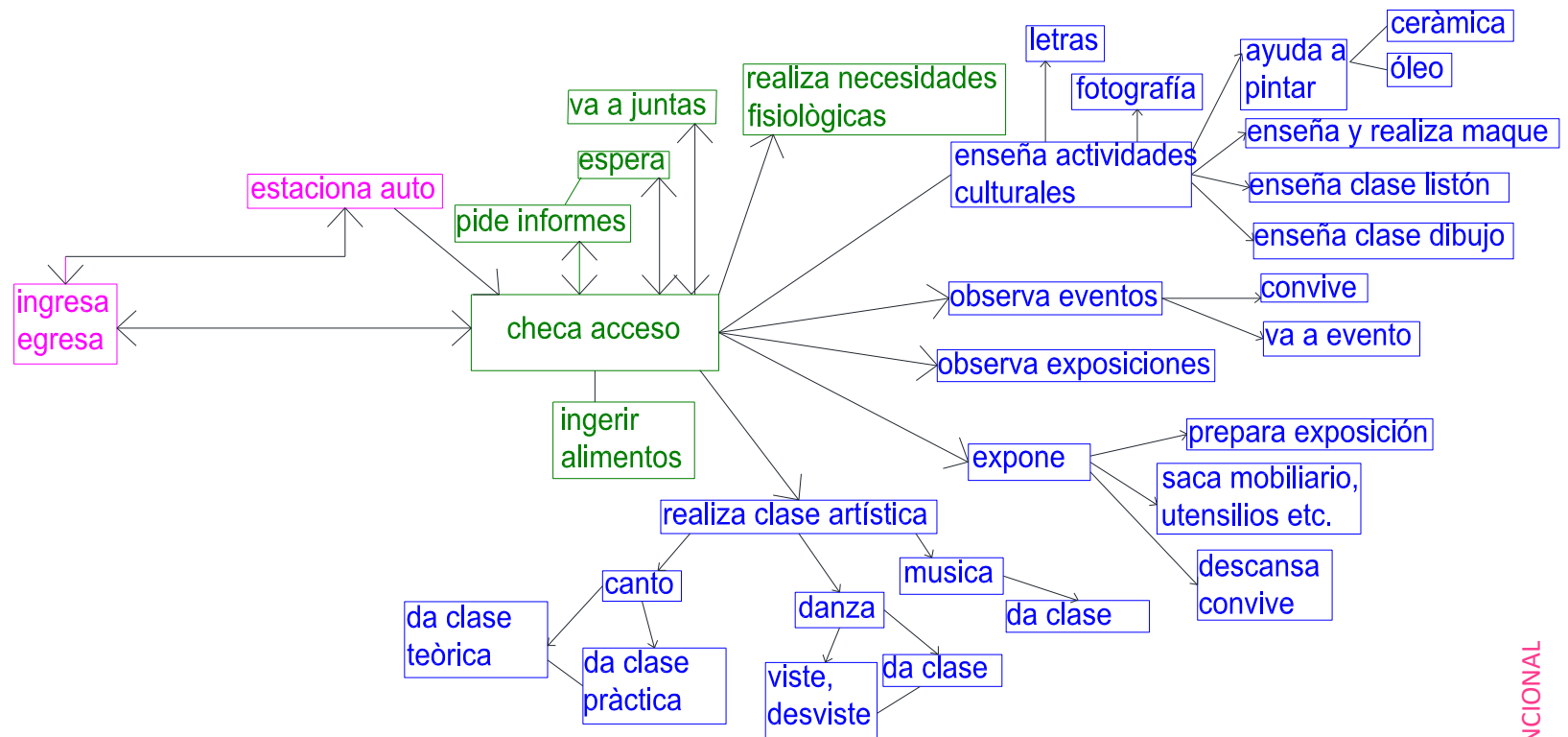


DIAGRAMA DE FLUJOS visitante

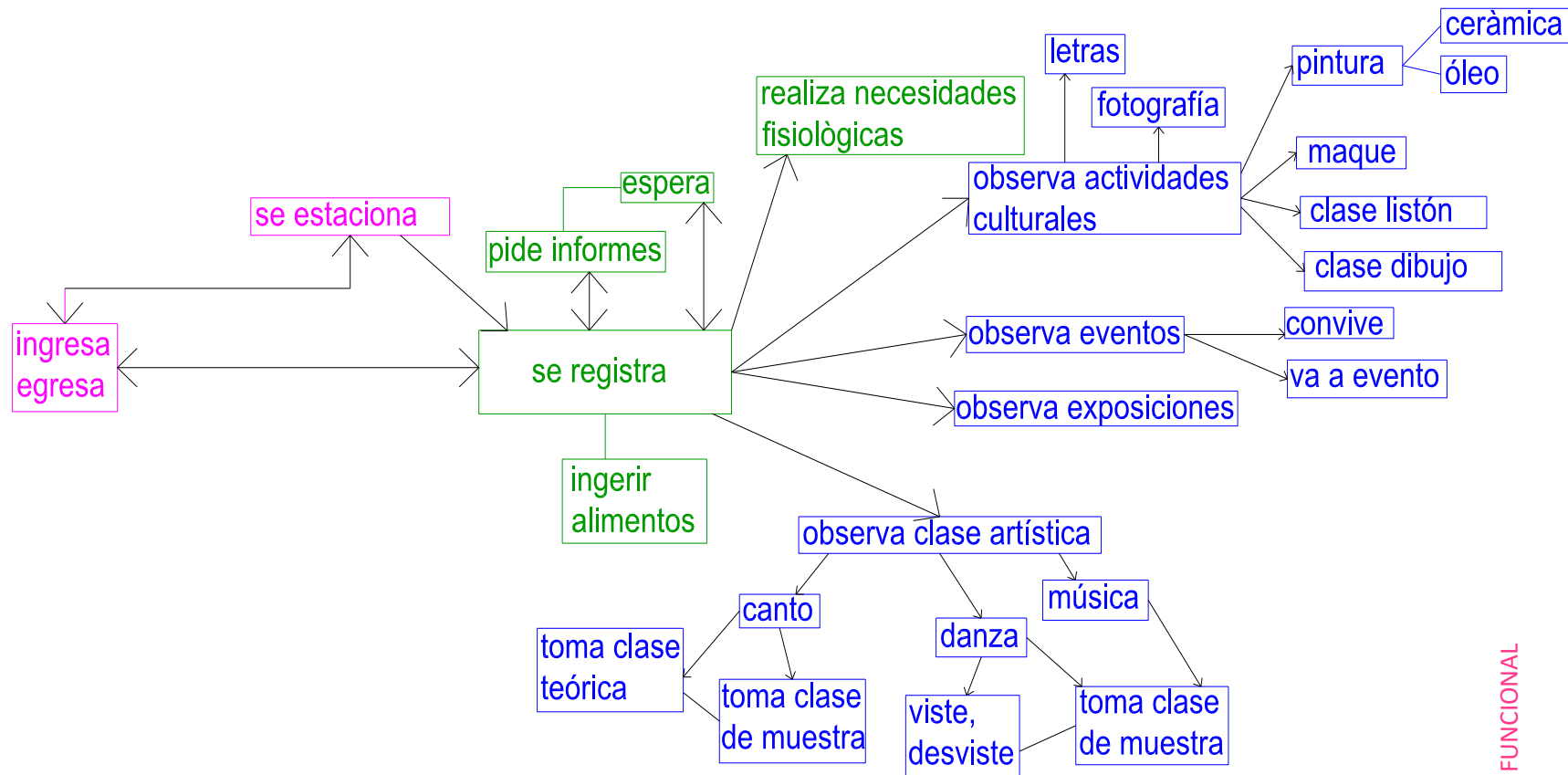
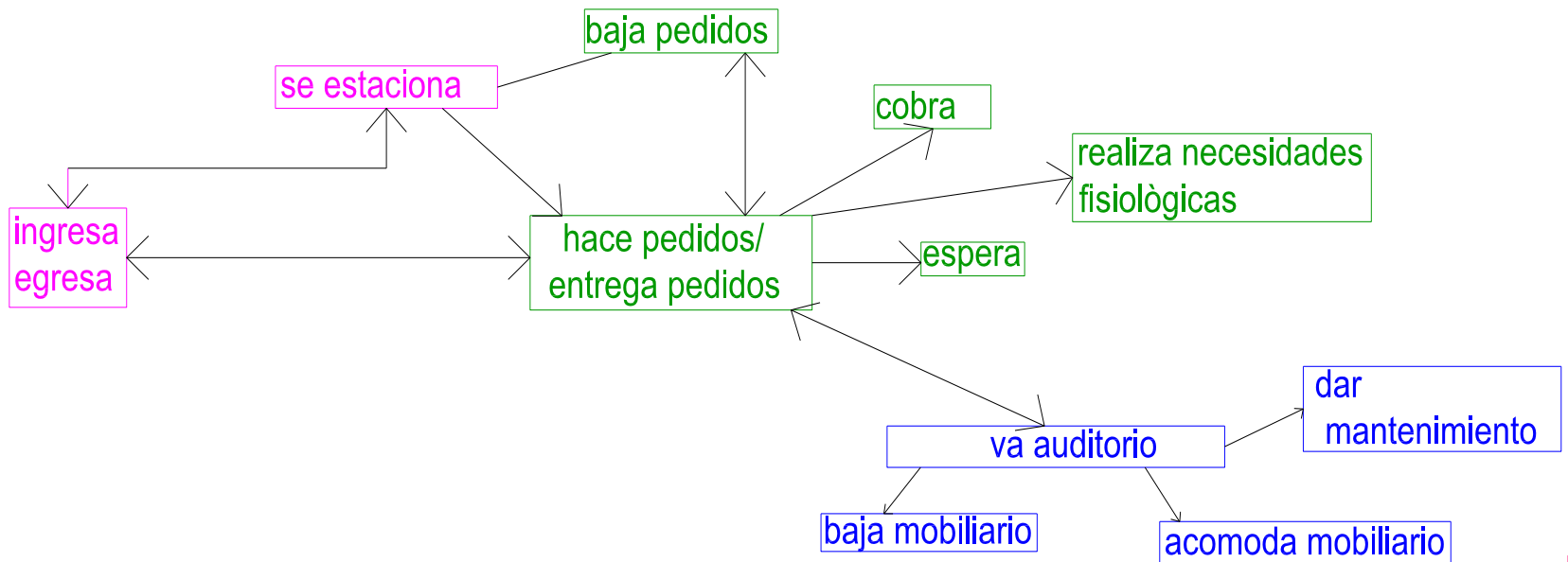


DIAGRAMA DE FLUJOS personal de servicio















DIAGRAMA DE FLUJOS proveedores





pre-programa arquitectónico

Zona didáctica

- **Área de enseñanza**

-  aula tipo
2 aulas
 -  salón de danza
 -  salón de canto
3 salones
 -  salón de música
2 salones
 -  salón de peribanas
 -  salón pintura
Oleo
Cerámica
 -  aula usos múltiples
 -  biblioteca
- **Área de exhibición**
-  Plazas
3 plazas
 -  Auditorio
 -  área exposiciones temporales
 -  área exposiciones permanentes

- **Área recreativa**


-  áreas verdes
-  área convivencia

Zona administrativa

- dirección
- cubículo
Contabilidad
Administración
Auxiliares (2)
- recepción
- sala espera
- secretaria
- sala juntas
- sanitarios
Hombres
Mujeres
- almacén

Zona de servicio

- **Área de estacionamiento**
 -  Estacionamiento
 - Servicio
 - General
 -  caseta de control

- **Área de cafetería**
 -  cafetería (cocina, almacén)
 -  comensales

- **Área de mantenimiento**
 -  taller de reparación
 -  bodega almacén
 -  sanitarios generales


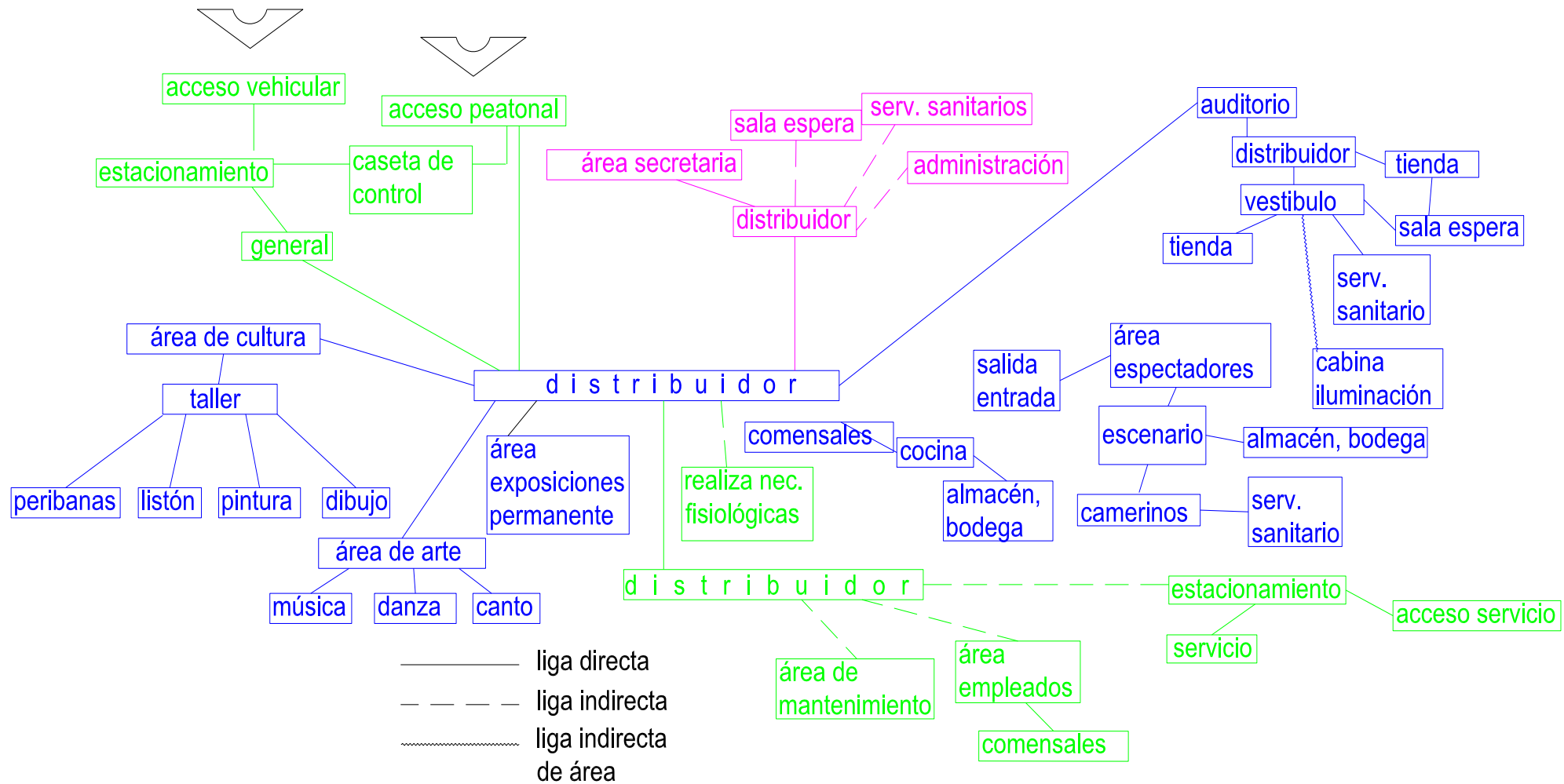
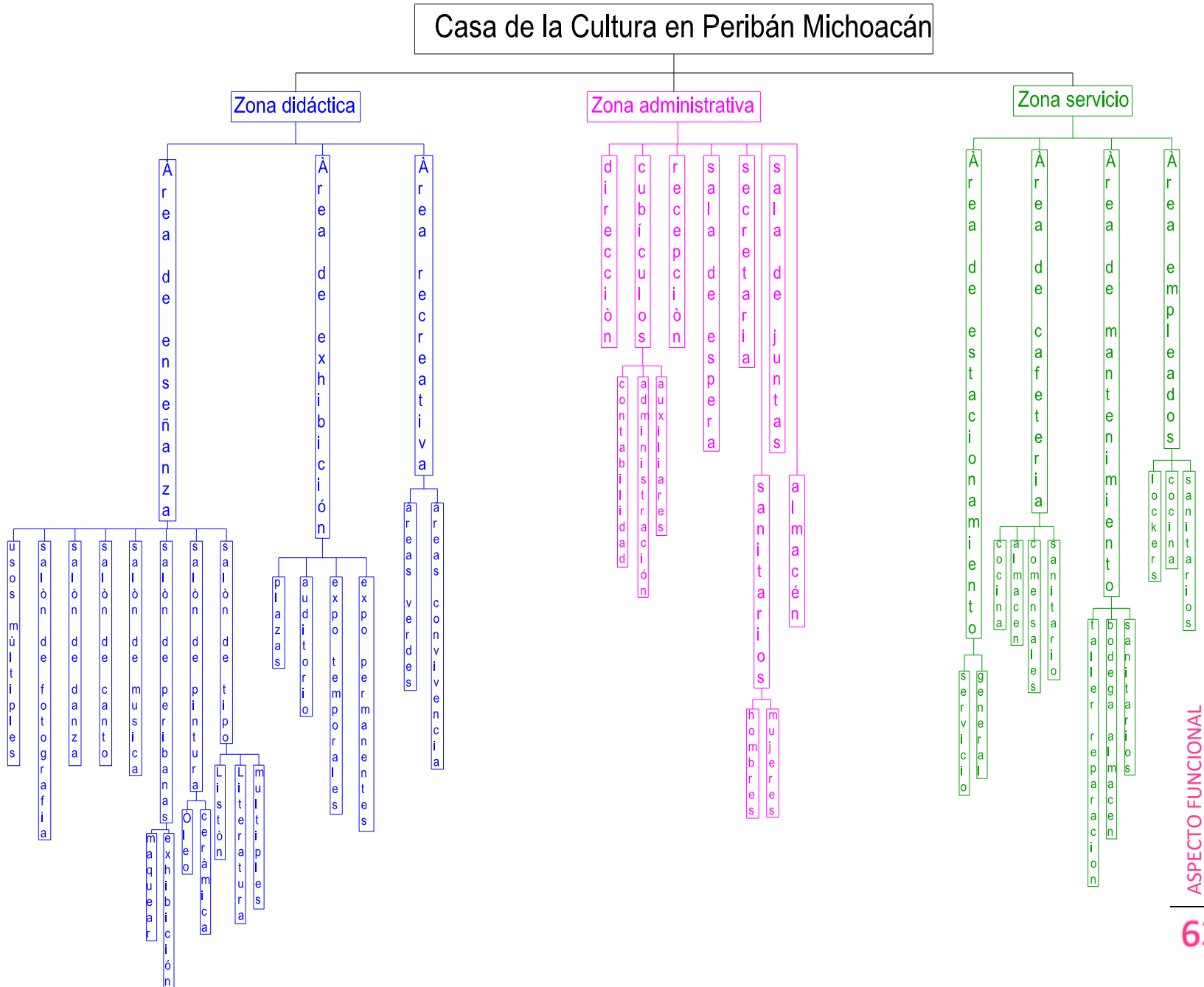
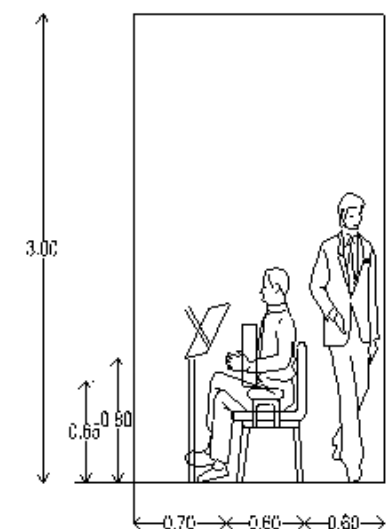
- **Área empleados**
 -  Lockers
 -  servicio sanitario
 -  cocina

Diagrama de ligas

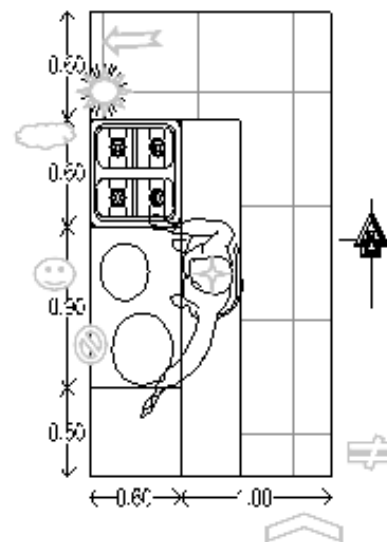
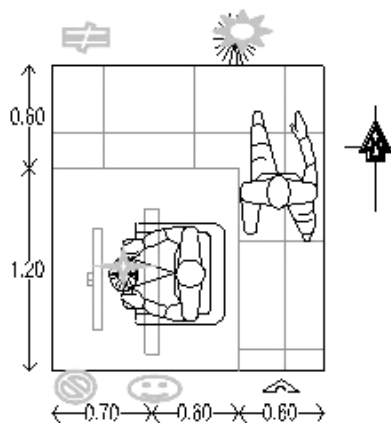




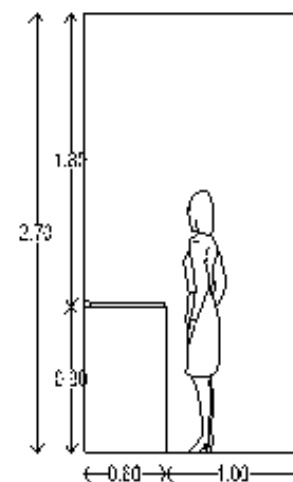
Patrones de diseño

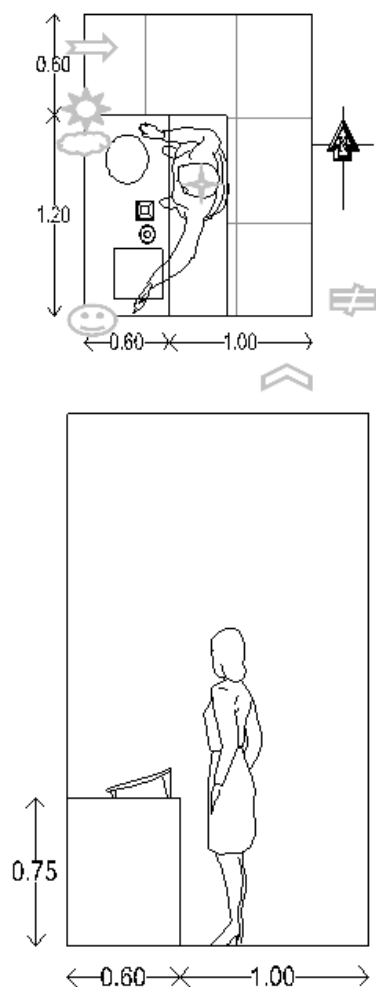


PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: tocar guitarra, violín, teclado		
MOBILIARIO Y EQUIPO: atril de apoyo/mesa de apoyo, guitarra, teclado, silla, funda, libros de música.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	2.10 M2	
Área muerta	1.56 M2	
Área total	3.42 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↗
Liga directa	almacén	↔
Liga indirecta	Servicio sanitario	↘
Iluminación natural	si	☀
Ventilación natural	si	🌀
Relación visual	jardín	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	✦
Conexiones eléctricas	si	⚡
Teléfono	no	☎
Intercomunicación	no	📞

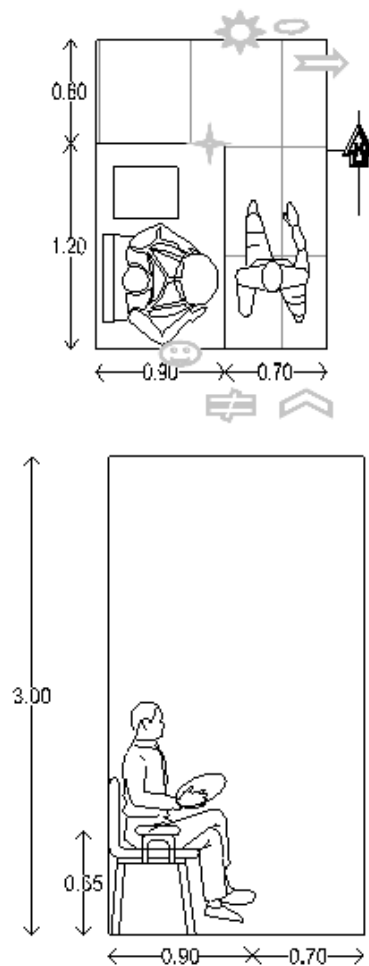


PATRON DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: preparar ssa		
MOBILIARIO Y EQUIPO: estufa, molde, mesa, toallas		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	2.16 M2	
Área muerta	2.00M2	
Área total	4.16 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↗
Liga directa	maqueado	↔
Liga indirecta	molienda	↘
Iluminación natural	si	☀
Ventilación natural	si	🌀
Relación visual	Patio de secado	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	✦
Conexiones eléctricas	Si	⚡
Teléfono	no	☎
Intercomunicación	no	📞
tv	no	📺

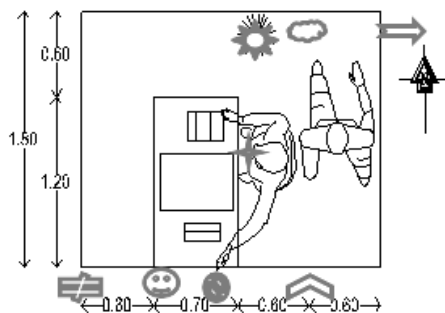




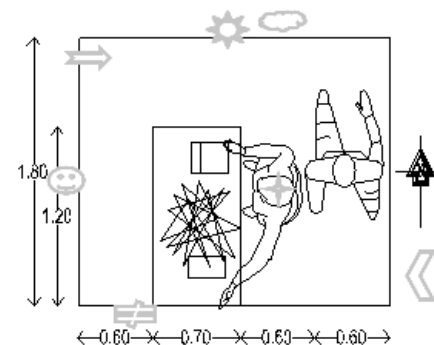
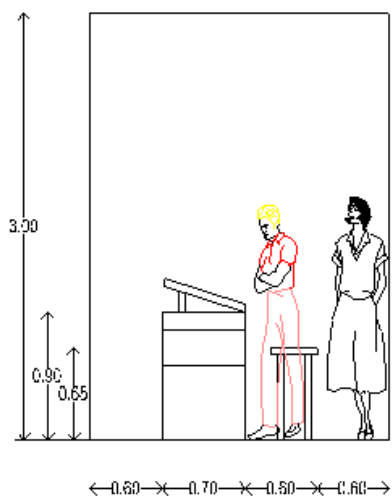
PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: moler		
MOBILIARIO Y EQUIPO: metate, frasco, mesa.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	1.20 M2	
Área muerta	1.68 M2	
Área total	2.88 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		
Liga directa	Preparar ssa	
Liga indirecta	maqueado	
Iluminación natural	si	
Ventilación natural	si	
Relación visual	secado	
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	
Conexiones eléctricas	no	
Teléfono	no	
Intercomunicación	no	
tv	no	



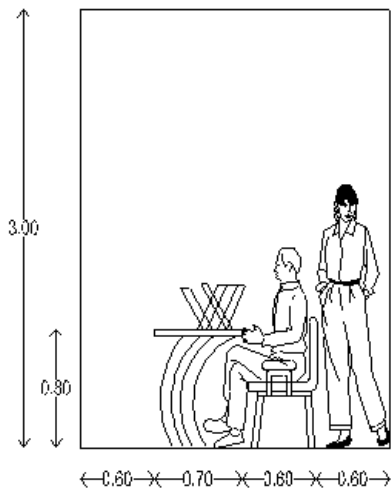
PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: maqueado		
MOBILIARIO Y EQUIPO: mesa, silla, aceite.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	1.80 M2	
Área muerta	1.08 M2	
Área total	2.88 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		
Liga directa	molienda	
Liga indirecta	secado	
Iluminación natural	si	
Ventilación natural	si	
Relación visual	jardín	
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	
Conexiones eléctricas	si	
Teléfono	no	
Intercomunicación	no	
tv	no	

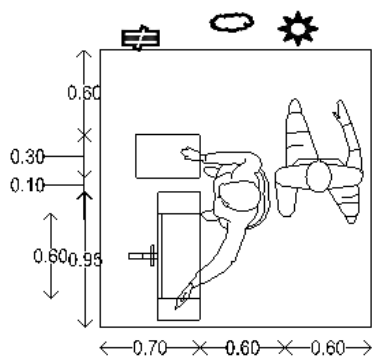


PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: dibujar, pintar.		
MOBILIARIO Y EQUIPO: mesa o escritorio, silla, pintura, pinceles, mochila.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	1.56 M2	
Área muerta	2.94 M2	
Área total	4.50 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↗
Liga directa	almacén	→
Liga indirecta	servicio sanitario	↘
Iluminación natural	si	☀
Ventilación natural	si	🌀
Relación visual	jardín	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	★
Conexiones eléctricas	si	⚡
Teléfono	no	☎
Intercomunicación	no	📞
tv	no	📺

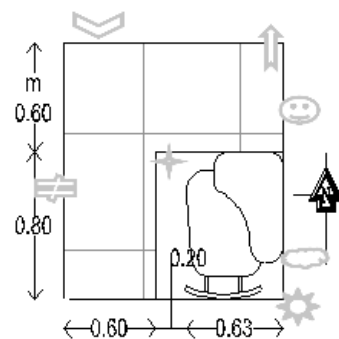
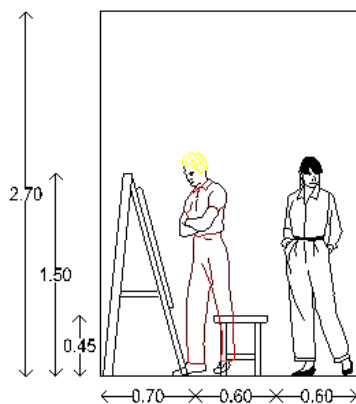


PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: realizar artesanías		
MOBILIARIO Y EQUIPO: mesa de apoyo, tarja, mochila, mesa, utensilios (pegamento, tijeras etc.)		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	1.56 M2	
Área muerta	2.94 M2	
Área total	4.50 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↗
Liga directa	almacén	→
Liga indirecta	plaza de convivencia	↘
Iluminación natural	si	☀
Ventilación natural	si	🌀
Relación visual	jardín	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	★
Conexiones eléctricas	no	⚡
Teléfono	no	☎
Intercomunicación	no	📞
tv	no	📺

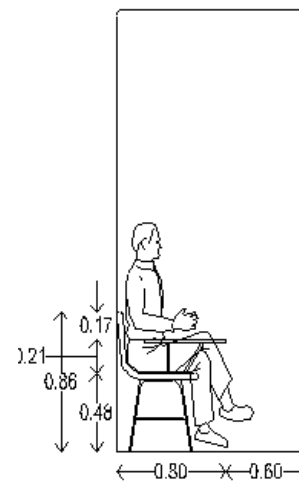


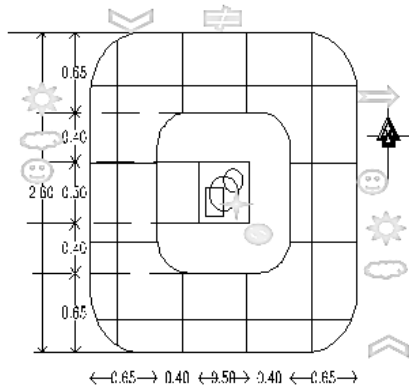


PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: pintar sobre caballete		
MOBILIARIO Y EQUIPO: caballete, banco o silla, pintura, pinceles, godete, mesa apoyo.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	2.10 M2	
Área muerta	1.56 M2	
Área total	3.42 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		
Liga directa	almacén	
Liga indirecta	plaza de convivencia	
Iluminación natural	si	
Ventilación natural	si	
Relación visual	jardín	
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	
Conexiones eléctricas	no	
Teléfono	no	
Intercomunicación	no	
tv	no	

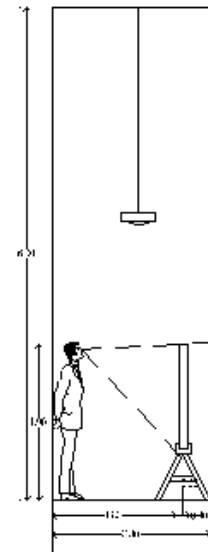
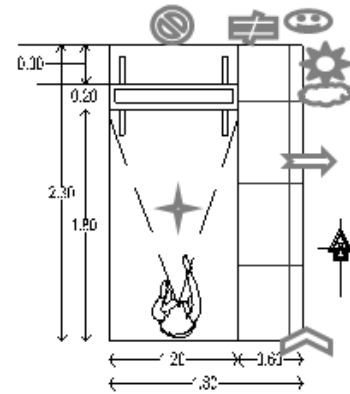
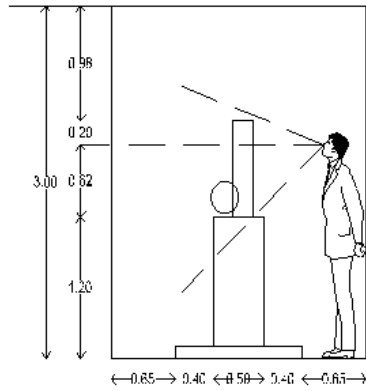


PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: tomar clase de fotografía		
MOBILIARIO Y EQUIPO: butaca, mochila.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	1.32 M2	
Área muerta	.64 M2	
Área total	1.96 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		
Liga directa	lockers	
Liga indirecta	Servicio sanitario	
Iluminación natural	si	
Ventilación natural	si	
Relación visual	taller	
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	
Conexiones eléctricas	no	
Teléfono	no	
Intercomunicación	no	
tv	no	

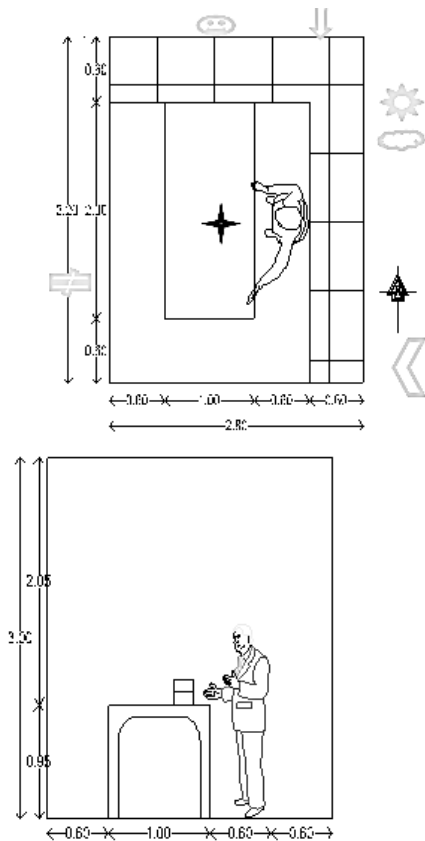




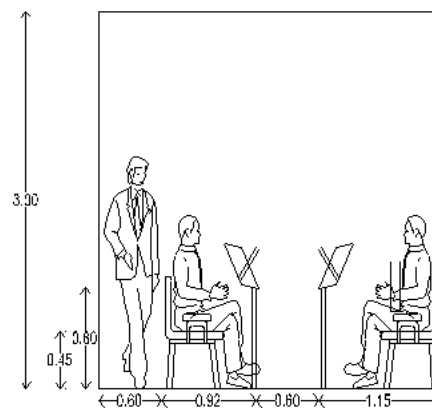
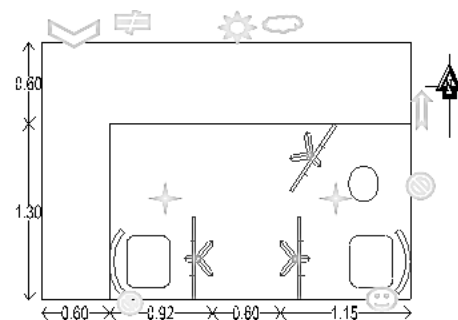
PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: exponer		
MOBILIARIO Y EQUIPO: caballete, mamparas, clavos, ganchos, herramienta, estantería, uterías.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	5.55 M2	
Área muerta	1.21 M2	
Área total	6.76 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↔
Liga directa	jardín	↔
Liga indirecta	áreas de convivencia	↔
Iluminación natural		☀️
Ventilación natural		🌀
Relación visual	jardín	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	✦
Conexiones eléctricas	si	⚡
Teléfono	no	📞
Intercomunicación	no	📺



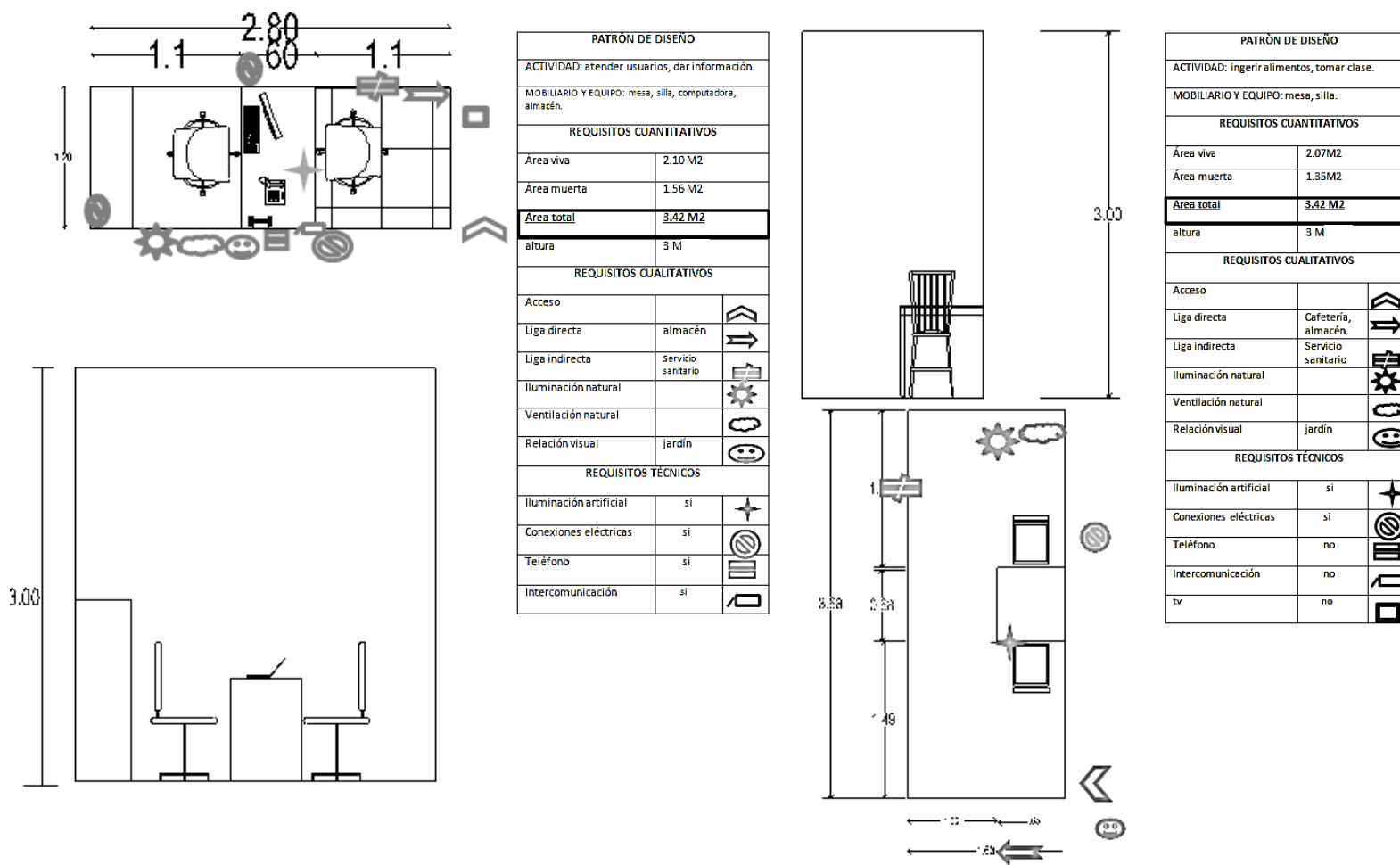
PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: exhibir, observar trabajos realizados.		
MOBILIARIO Y EQUIPO: estantes, anaques, exhibidores, trípodes.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	1.20 M2	
Área muerta	1.56 M2	
Área total	2.76 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↔
Liga directa	aulas	↔
Liga indirecta	plazas	↔
Iluminación natural		☀️
Ventilación natural		🌀
Relación visual	jardín	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	✦
Conexiones eléctricas	si	⚡
Teléfono	no	📞
Intercomunicación	no	📺
tv	no	📺

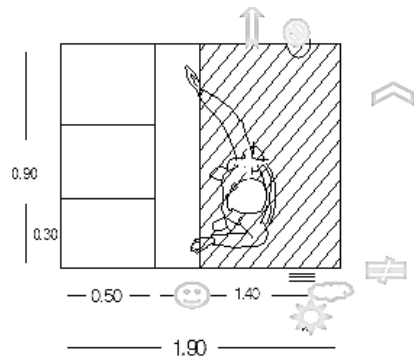


PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: hacer artesanía.		
MOBILIARIO Y EQUIPO: mesa, marro, cinceal, bote basura.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	2.10 M2	
Área muerta	1.56 M2	
Área total	3.42 M2	
altura	3 M ^{''}	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↗
Liga directa	almacén	↔
Liga indirecta	plaza de convivencia	↘
Iluminación natural		☀
Ventilación natural		🌀
Relación visual	jardín	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	✦
Conexiones eléctricas	si	⚡
Teléfono	no	☎
Intercomunicación	no	📠
tv	no	📺

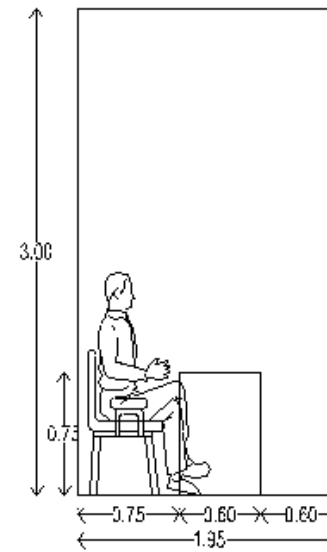
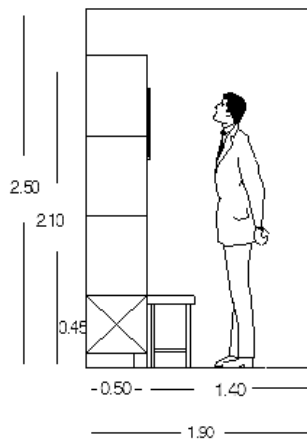


ACTIVIDAD: tocar guitarra, violín, teclado		
MOBILIARIO Y EQUIPO: atril de apoyo/mesa de apoyo, guitarra, teclado, silla, funda, libros de música.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	2.10 M2	
Área muerta	1.56 M2	
Área total	3.42 M2	
altura	3 M ^{''}	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		↗
Liga directa	almacén	↔
Liga indirecta	Servicio sanitario	↘
Iluminación natural		☀
Ventilación natural		🌀
Relación visual	jardín	😊
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	✦
Conexiones eléctricas	si	⚡
Teléfono	no	☎
Intercomunicación	no	📠
tv	no	📺

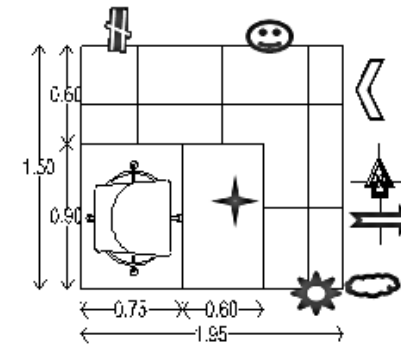




PATRÓN DE DISEÑO		
ACTIVIDAD: guardar cosas.		
MOBILIARIO Y EQUIPO: atril de apoyo/mesa de apoyo, guitarra, teclado, silla, funda, libros de música.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	2.10 M2	
Área muerta	1.56 M2	
Área total	3.42 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		
Liga directa	vestidor	
Liga indirecta	Servicio sanitario	
Iluminación natural		
Ventilación natural		
Relación visual	jardín	
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	
Conexiones eléctricas	si	
Teléfono	no	
Intercomunicación	no	
tv	no	











PATRÓN DE DISEÑO		
USUARIO: estudiante	Cuantos	
ACTIVIDAD: tomar clase		
MOBILIARIO Y EQUIPO: butaca, mochila.		
REQUISITOS CUANTITATIVOS		
Área viva	1.32 M2	
Área muerta	.64 M2	
Área total	1.96 M2	
altura	3 M	
REQUISITOS CUALITATIVOS		
Acceso		
Liga directa	lockers	
Liga indirecta	Servicio sanitario	
Iluminación natural		
Ventilación natural		
Relación visual	taller	
REQUISITOS TÉCNICOS		
Iluminación artificial	si	
Conexiones eléctricas	no	
Teléfono	no	
Intercomunicación	no	
tv	no	







Programa arquitectónico

Zona didáctica

• Área de enseñanza

 aula tipo	<u>81.00 m2</u>
2 aulas.....	162.00 m2
 salón de danza.....	144.00 m2
 salón de fotografía.....	108.00 m2
 salón de música.....	144.00 m2
 salón de canto.....	108.00 m2
 taller de peribanas.....	144.00 m2
 aula usos múltiples.....	130.00 m2
 salón de pintura.....	<u>130.00 m2</u>
Subtotal.....	1070.00 m2

• Área de exhibición

 Plazas	<u>108.00 m2</u>
2 plazas.....	216.00 m2
 Auditorio.....	514.00 m2
 área exposiciones temporales.....	144.00 m2
 área exposiciones permanentes.....	243.00 m2
Subtotal.....	1117.00 m2

• Área recreativa



 áreas de convivencia.....	288.00 m2
---	-----------

Zona administrativa



• dirección.....	36.00 m2
• auxiliares.....	15.00 m2
• cubículos.....	<u>18.00 m2</u>
2 cubículos.....	36.00 m2
○ Administración	
○ Contabilidad	
• sala espera.....	27.00 m2
• secretaria.....	18.00 m2
• sala juntas.....	36.00 m2
• sanitarios.....	27.00 m2
• almacén.....	18.00 m2
Subtotal.....	213.00 m2

Zona de servicio






• Área de estacionamiento


 Estacionamiento.....	1547.00 m2
 caseta de control.....	18.00 m2
Subtotal.....	1565.00 m2

• Área de cafetería



 cafetería (cocina, almacén).....	36.00 m2
 comensales.....	144.00 m2
Subtotal.....	180.00 m2

• **Área de mantenimiento**

 taller de reparación.....	54.00 m2
 cuarto de basura.....	54.00 m2
 bodega almacén.....	72.00 m2
 cto de mantenimiento.....	72.00 m2
 sanitarios generales.....	164.00 m2
Subtotal.....	416.00 m2

 cocina.....	27.00 m2
Subtotal.....	81.00m2

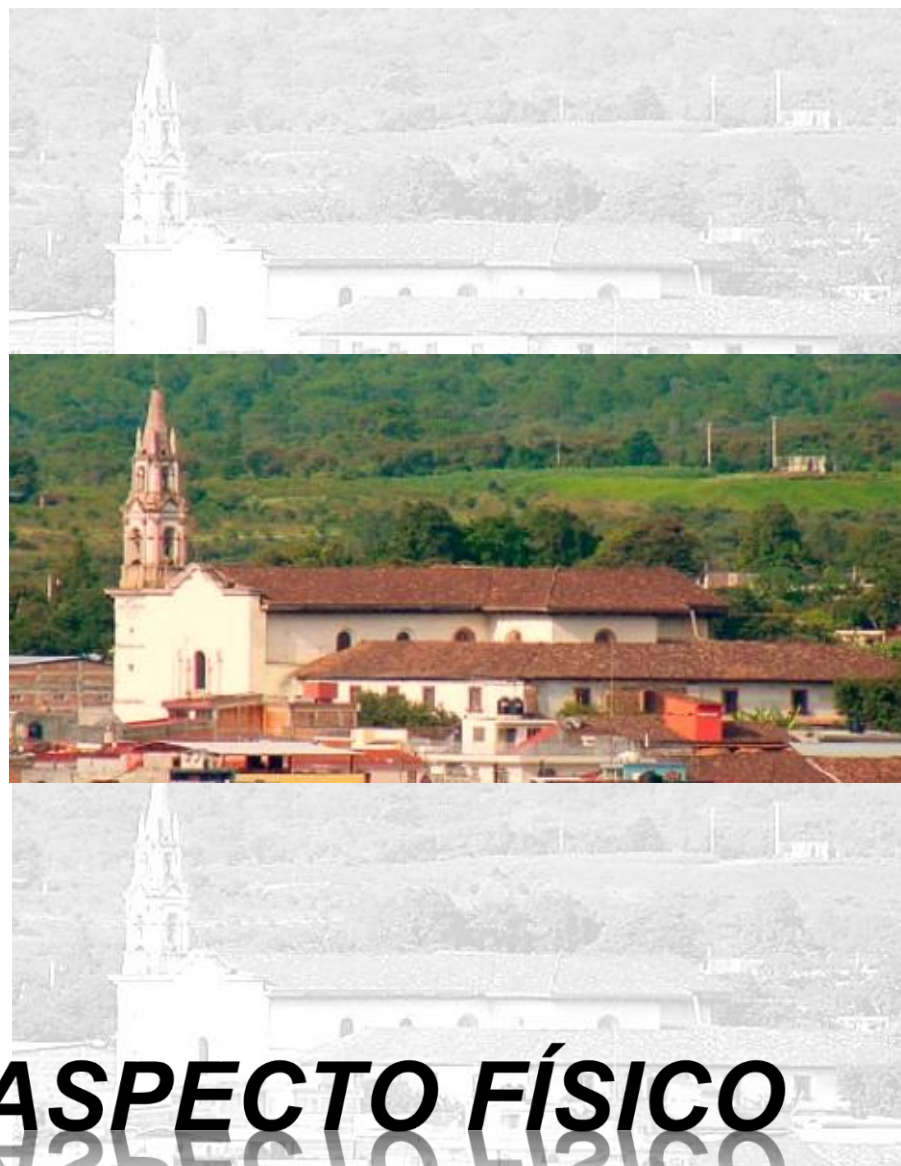
• **Área empleados**

 Lockers.....	27.00 m2
 servicio sanitario.....	27.00 m2

SUBTOTAL M2.....4930.00 M2

Circulaciones 15%.....739.50m2
 Áreas verdes 15%.....739.50m2

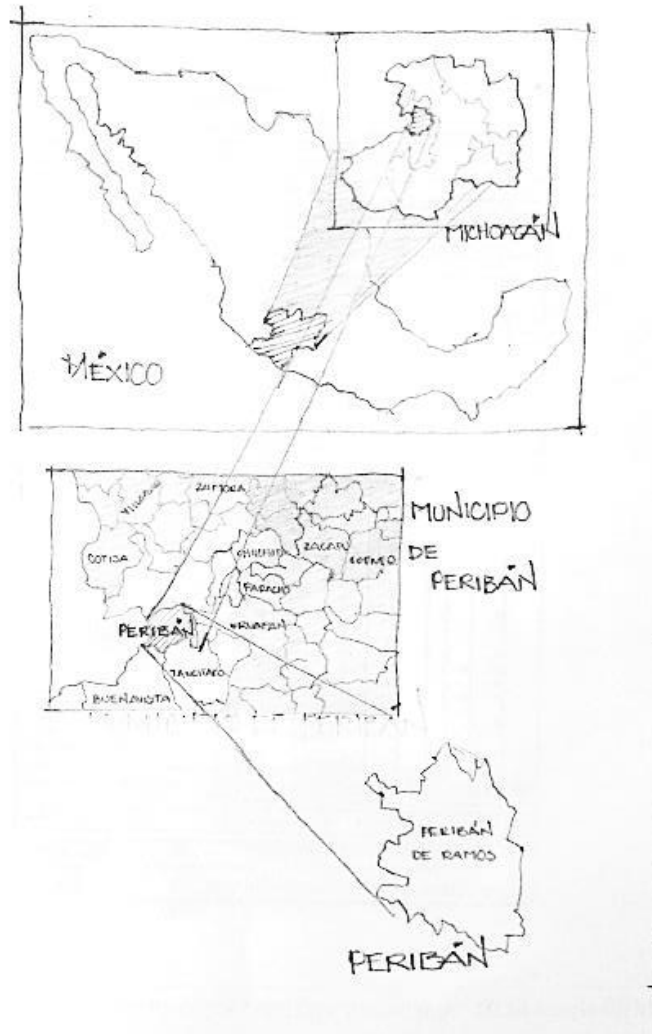
TOTAL M2.....6409.50 M2



ASPECTO FÍSICO

DATOS GENERALES DE PERIBÁN DE RAMOS MICHOACÁN

UBICACIÓN



Localización

Peribán se localiza al oeste del Estado, en las coordenadas $19^{\circ}31'$ de latitud norte y $102^{\circ}25'$ de longitud oeste, a una altura de 1,640 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Uruapan y Los Reyes, al este con Nuevo Parangaricutiro, al sur con Buenavista y Tancítaro y al oeste con el Estado de Jalisco. Su distancia a la capital del Estado es de 180 kms.

Extensión

Su superficie es de 331.87 Km² y representa un 0.56 por ciento del total del Estado.



Orografía

Su relieve lo constituye el sistema volcánico transversal.



Hidrografía

Su hidrografía se constituye por los ríos Itzícuaró, Atupátaro, de la Laja y San Francisco, manantiales de agua fría, Puentecillas, ojos de agua, Carichi, Chinácuaro y Cutio.



Clima

Su clima es tropical, templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 1,300 milímetros, con temperaturas que oscilan de 13.7 a 28.4° centígrados.



Principales Ecosistemas

En el municipio dominan los bosques de coníferas con pino, oyamel u junípero, y el bosque mixto con pino y encino. Su fauna le conforman el zopilote, aguililla, gavián, jilguero, urraca, citúr real, tordo, güilota, tejón, zorra, tlacuache, armadillo, venado, coyote y conejo.



Recursos naturales

La superficie forestal maderable es ocupada por pino y encino y en el caso de la no maderable, por matorrales de distintas especies.



Características y Uso de Suelo

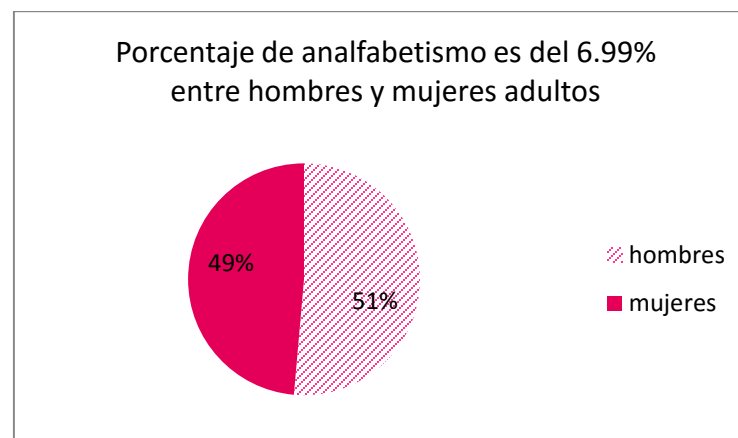
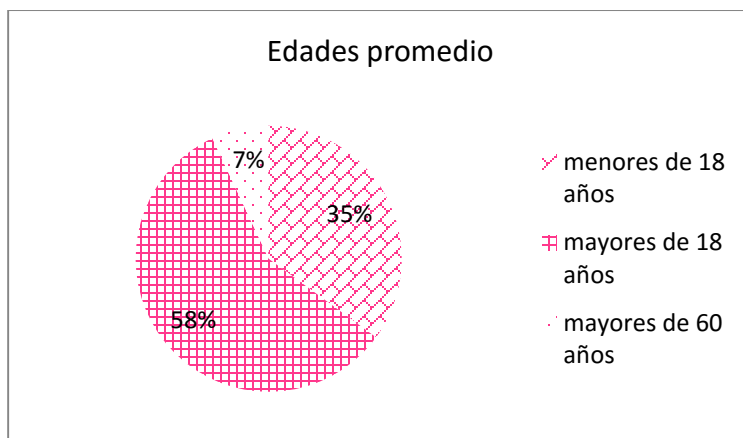
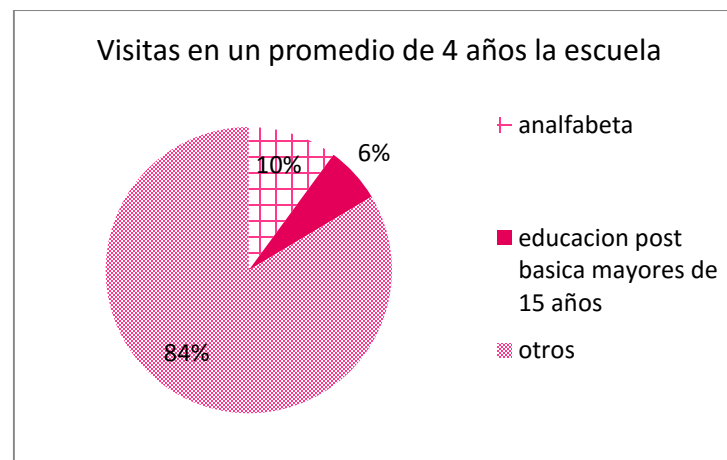
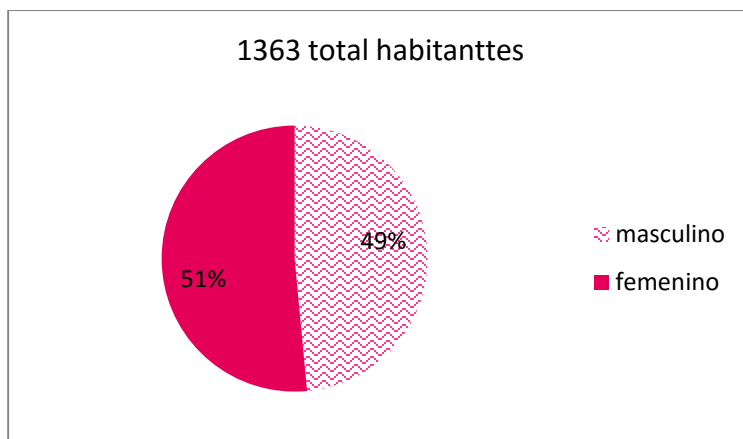
Los suelos del municipio datan de los períodos cenozoico, terciario y mioceno, corresponden principalmente a los del tipo podzólico. Su uso es primordialmente agrícola y forestal y en menor proporción ganadero.¹⁶



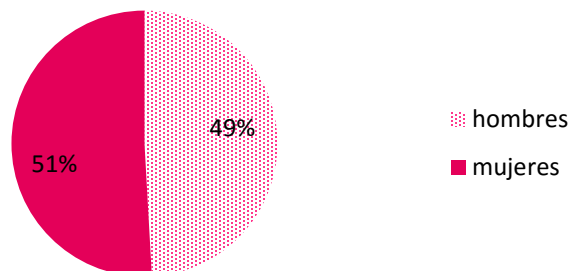
¹⁶

www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/septiembre2014

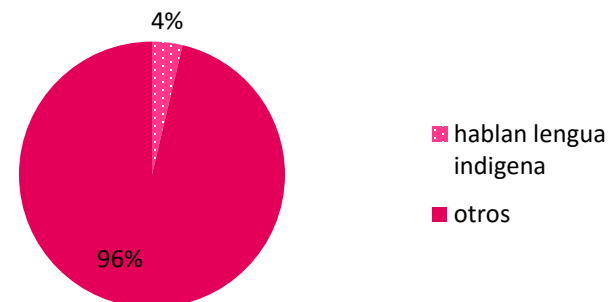
Población de Peribán de Ramos



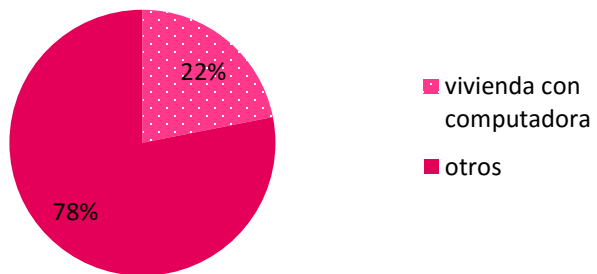
Grado de escolaridad es 6.8%



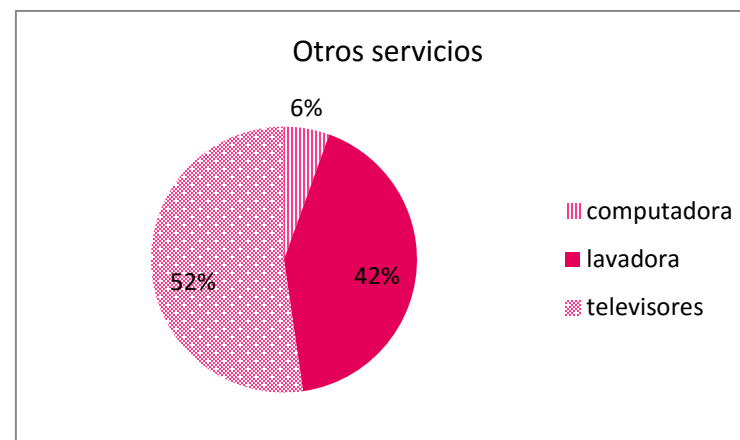
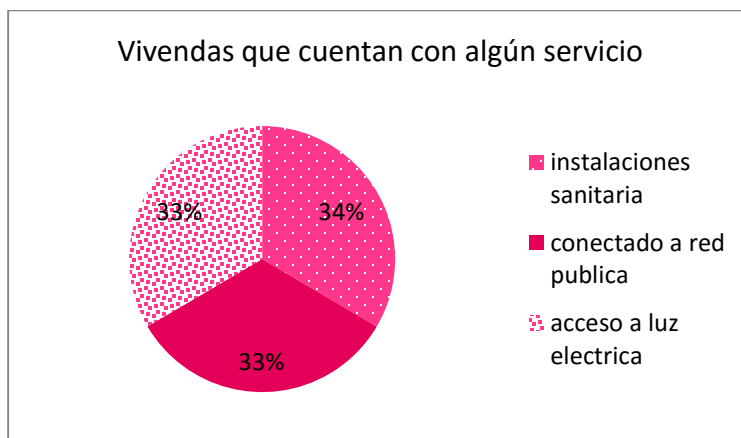
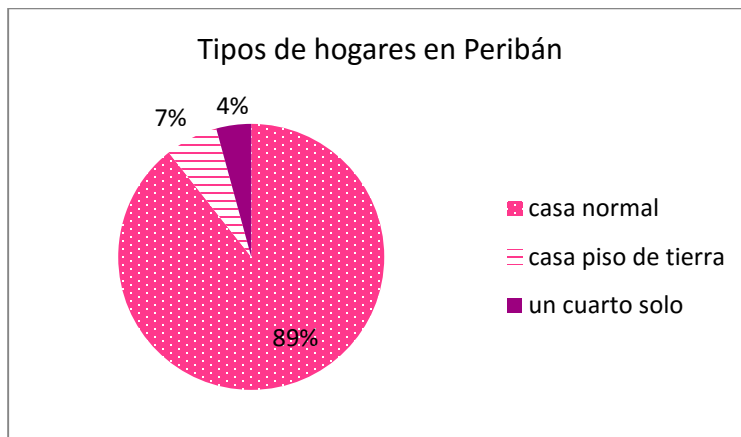
Personas que hablan lengua indígena



2963 viviendas



Economía y calidad de vida en Peribán de Ramos



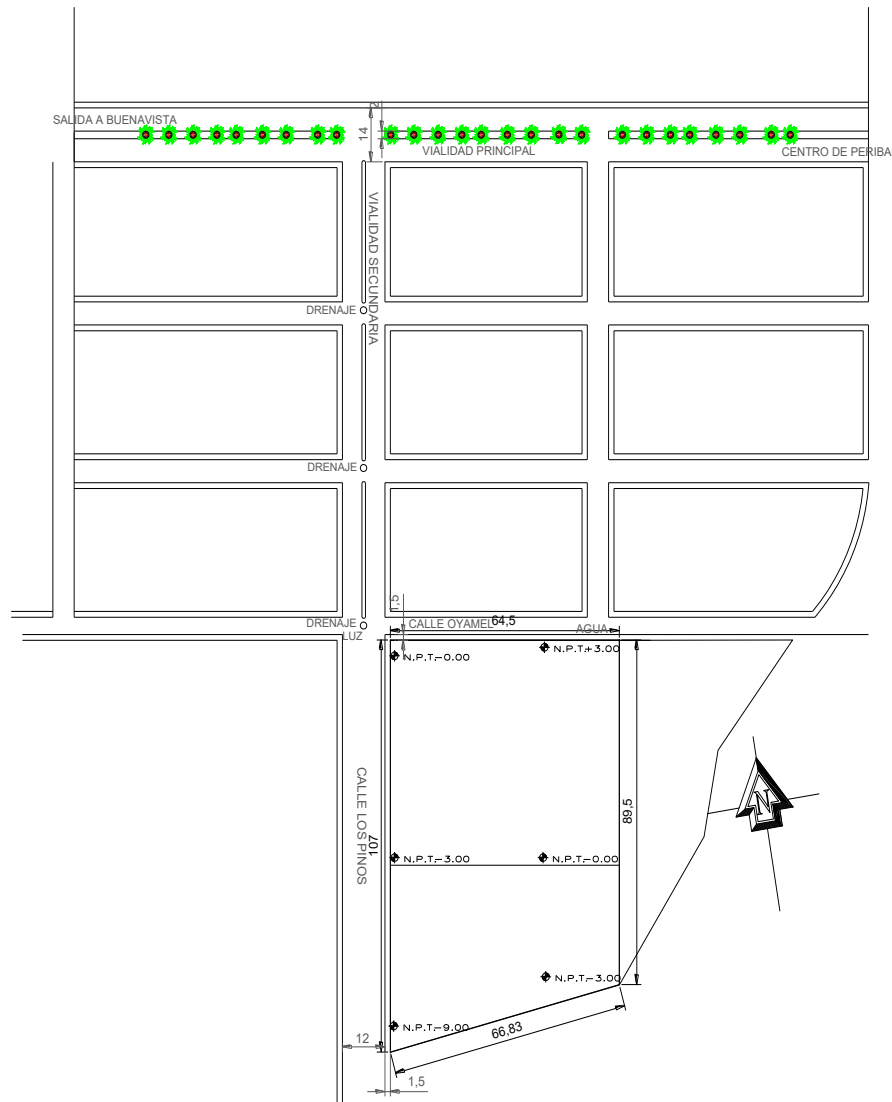
17

Conclusiones:

Estas gráficas sirven para ver el nivel socio económico, calidad de vida de la gente y el número de personas que habitan, ya sean hombres mujeres, niños, jóvenes y adultos etc. De Peribán de Ramos Michoacán, ya que gracias a esto se puede ver cómo están viviendo, las comodidades que tienen en general en la localidad, un número de personas que han acudido a la escuela y el tipo de preparación que han adquirido ya que así se puede ver la problemática del lugar de acuerdo a la preparación de las personas.

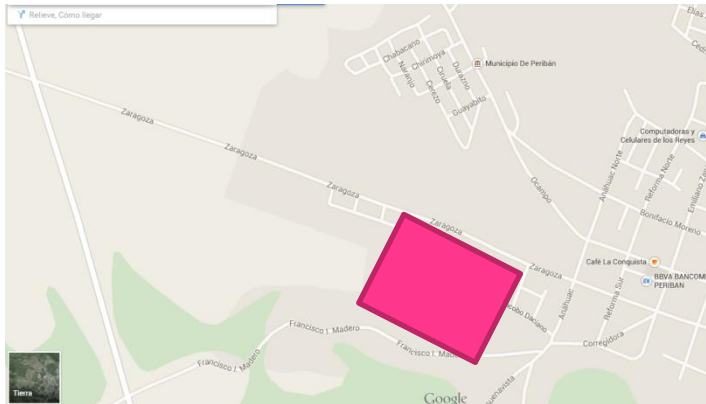
¹⁷ <http://www.ocdemexico.org.mx/Michoacan/Periban-de-Ramos/septiembre 2014>

ANÁLISIS DEL TERRENO



El terreno se eligió de acuerdo a que en el H. Ayuntamiento de Peribán de Ramos Michoacán, ya se contaba con un terreno destinado para el proyecto de la Casa de la Cultura, es un terreno de donación del Fraccionamiento en donde se encuentra ubicado.

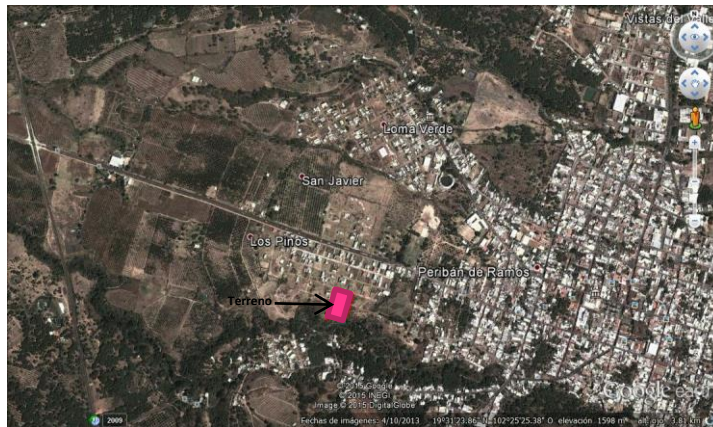
Terreno ubicado en el **Fraccionamiento los pinos**, es un Fraccionamiento tipo medio, cuenta con todos los servicios agua, luz y drenaje subterráneo, se encuentra en una vialidad secundaria y terciaria, entre la calle los pinos al poniente, y oyamel al norte. terreno en esquina con 6337.12 m². No cuenta con ninguna preexistencia, es un terreno en desnivel que cuenta con vegetación silvestre.



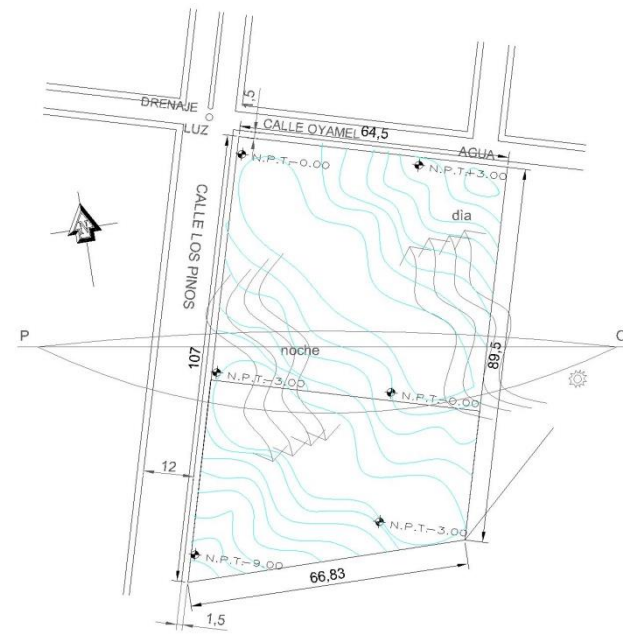
LOCALIZACIÓN FRACCIONAMIENTO LOS PINOS



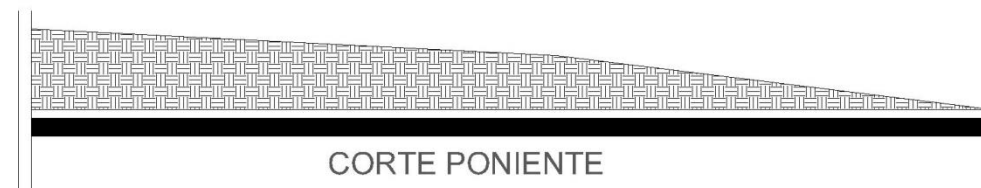
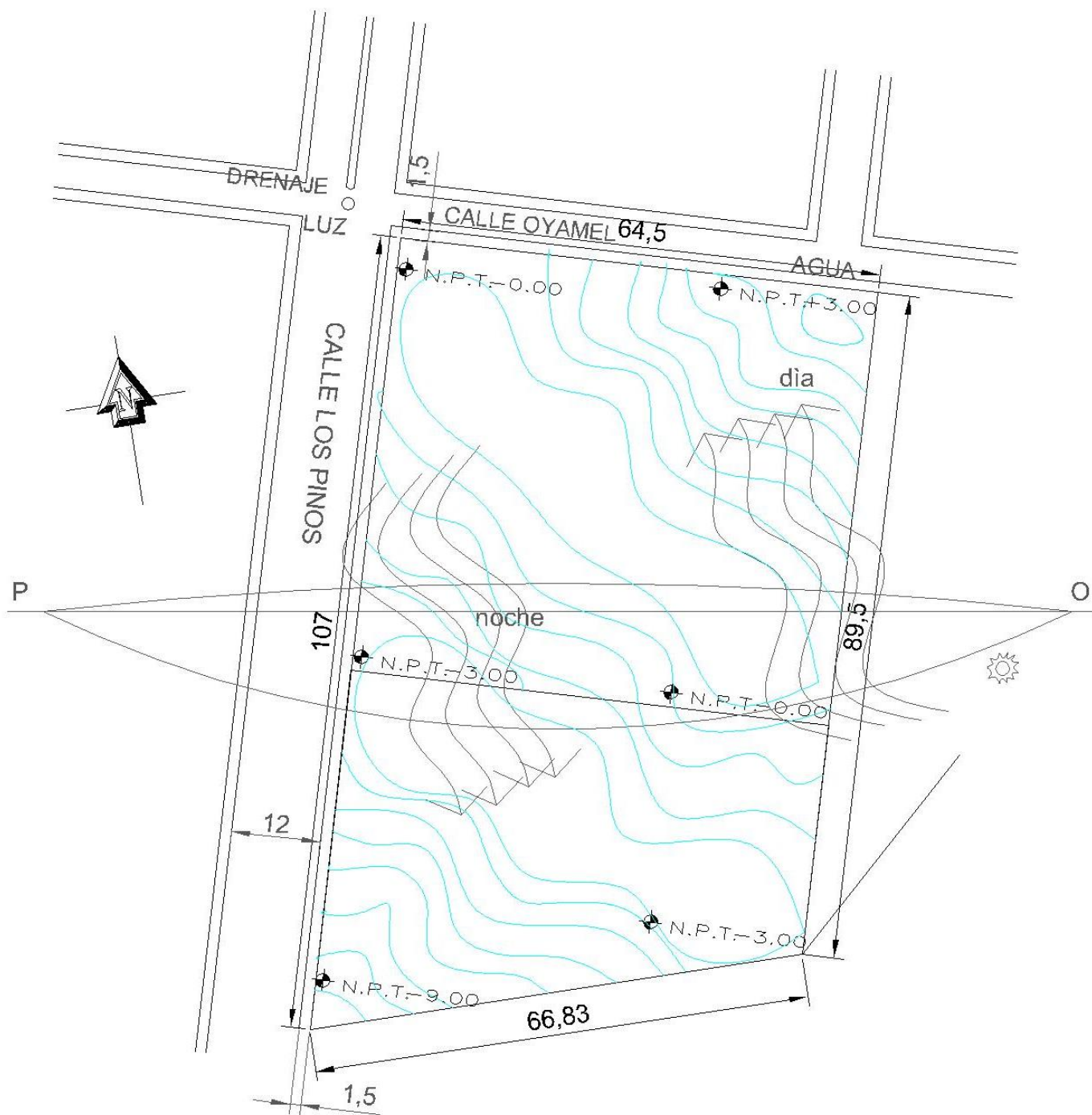
MACROLOCALIZACIÓN DEL TERRENO

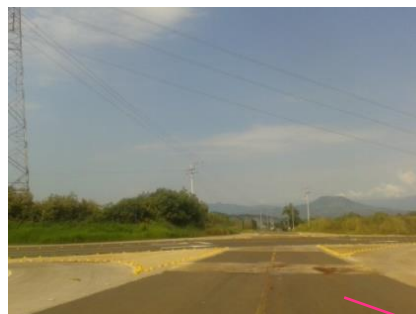


MICROLOCALIZACIÓN DEL TERRENO



TERRENO





Vista norte-suroriente



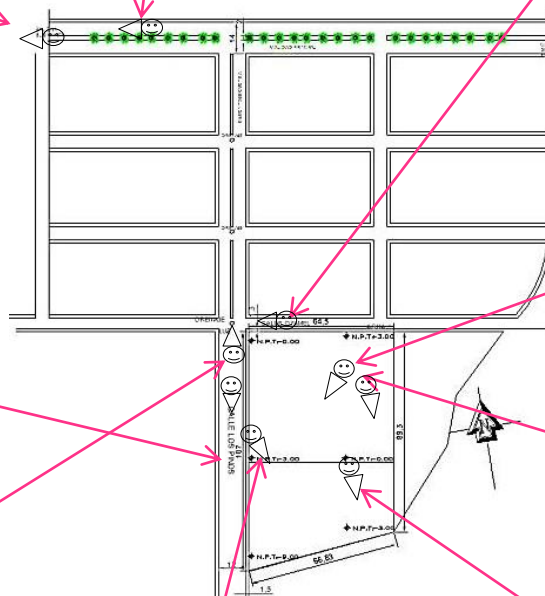
Vista entronque Los reyes-Buenavista



Vista poniente terreno



Vista Sur-Norte calle los Pinos



Vista sur-nororiente

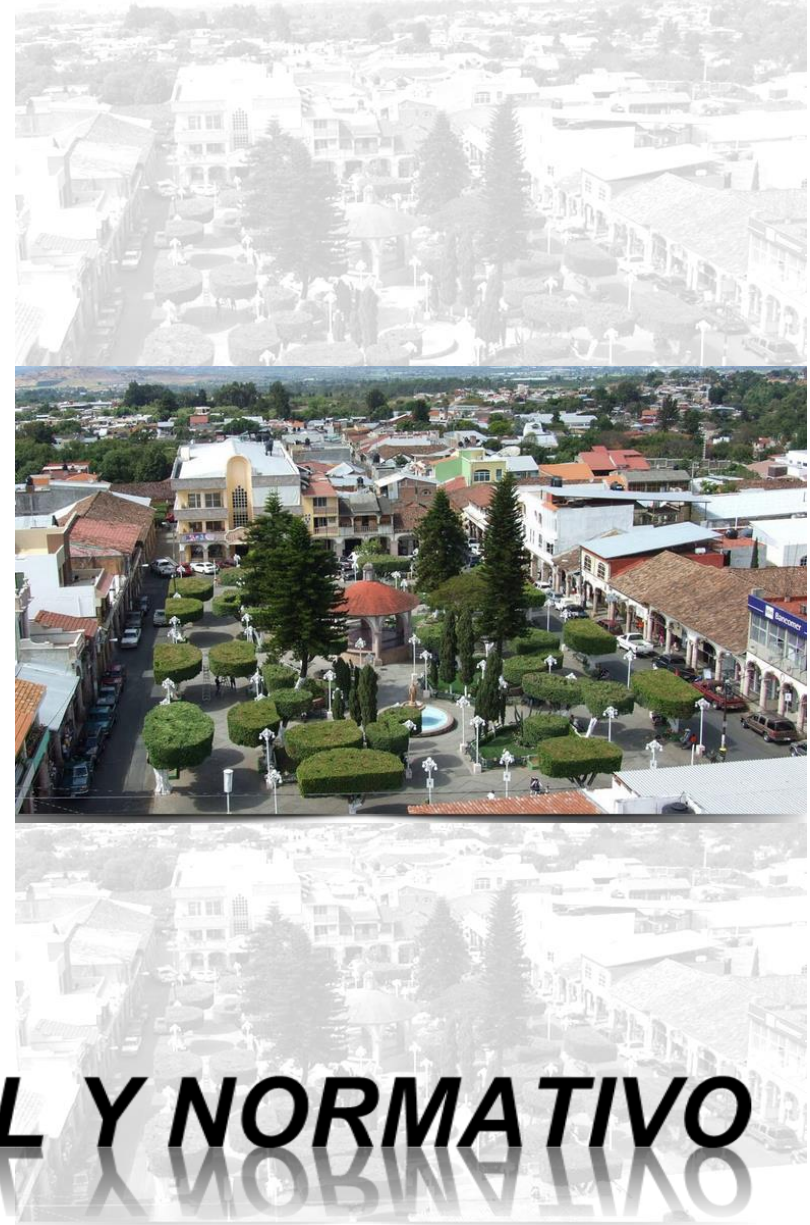


Vista sur- norte



Vista norte-sur





ASPECTO LEGAL Y NORMATIVO

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL MUNICIPIO DE PERIBÁN.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL MUNICIPIO DE PERIBÁN.

CAPÍTULO VI ACCESIBILIDAD

Artículo 27. La accesibilidad es un derecho en el que todas las personas puedan utilizar las instalaciones y áreas de uso común, públicas o privadas para visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades físicas, lo que implica que en todo proyecto, se deberá contemplar este concepto, correlacionándolo con la Movilidad Integral.

Artículo 28. Se deben de usar ciertas características técnicas para atender las necesidades de las personas con capacidades diferentes, evitando los obstáculos o barreras de accesibilidad del entorno, logrando que estas personas realicen la misma acción que pudiera llevar a cabo una persona sin ningún tipo de discapacidad, en los espacios urbanos y/o arquitectónicos, las vías públicas que se diseñen o rediseñen, así como en los espacios para usos o destinos habitacional o unifamiliar.

En relación con el caso señalado, se deberán de contemplar los diseños de elementos técnicos y constructivos necesarios para las personas que usen silla de ruedas o cualquier otro medio de

movilidad, con discapacidad visual o cualquier otra limitante física.

TÍTULO TERCERO TIPOS DE CONSTRUCCIÓN

CAPÍTULO III

PROYECTOS EJECUTIVOS

Artículo 37. En el municipio de Peribán, en todo tipo de construcciones se debe consultar y apegarse a las normas técnicas del presente Reglamento, las cuales se reconocen como de cumplimiento obligatorio, que además debe incluirse en lo administrativo, los siguientes elementos cuando así se considere necesario:

e) Diseño de instalaciones:

- Hidráulicas.
- Pluviales.
- Conducciones de gas.
- Eléctricas y de Iluminación.
- Voz, datos y sonido.
- Protección contra incendios.

- Dictamen de riesgo

Mecánica de suelos.

- Integración y continuidad de vialidad y movilidad urbana.
- Responsable de obra.
- Licencia de uso de suelo aprobada.
- Manifestación de impacto ambiental.
- Almacén de resguardo cuando así se considere necesario.

CAPÍTULO V

- Movilidad interna y externa en las construcciones y espacios públicos.
- Instalaciones contra incendios equipadas con señalización de acuerdo a norma.
- Instalaciones y señalización de protección en zonas restrictivas provisionales durante el procedimiento constructivo.
- Toda construcción colindante o dentro de un radio de influencia de una zona considerada como de riesgo (Inundaciones, taludes, laderas, explosiones, incendios, etc.), contemplado o no dentro del Programa de desarrollo urbano de centro de población; deberá presentarse como mínimo previo a su construcción; Licencia de uso de suelo, estudio de riesgo y vulnerabilidad, dictamen técnico.

MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN

Artículo 39. Los proyectos de construcción que sean presentados para su ejecución al interior del municipio, previo a su construcción deberán contar con las medidas de seguridad e higiene previstas en las normas técnicas del presente documento y cuando así sea necesario por la magnitud de la obra, se recurrirá a lo estipulado en las normas de la secretaria del trabajo y previsión social (STPS) y/o la Dirección de Protección Civil del Estado.

Previsiones:

- Salidas de emergencia con puntos de reunión.

Debiendo sujetarse a los lineamientos y restricciones expedidas por la dependencia correspondiente.

- En edificaciones catalogadas de concentración masiva, deberán considerarse las escaleras, rampas o elementos alternativos necesarios para la evacuación en caso de contingencia.
- El Municipio tiene la obligación de implementar dentro de su estructura orgánica administrativa, organizar la coordinación de monitoreo de focos de riesgo, previendo la seguridad de la población y/o poblaciones del municipio.¹⁸

¹⁸

<http://www.periban.gob.mx/ayuntamiento/modulos/reglamentos/construccion.pdf>/ septiembre 2014

[PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DE CENTRO DE POBLACIÓN DE PERIBÁN DE RAMOS, MICHOACÁN 2010-2030

II.3.2 Infraestructura Básica

- Cultura.
- Promover la construcción de un centro cultural en la cabecera municipal que albergue lo siguientes espacios.
- Casa de la cultura en la localidad; corto plazo

II.9.4.1.7. Estacionamientos.

- Todo uso deberá prever estacionamiento para vehículos, en los términos señalados por este Programa, y en los reglamentos municipales. Las maniobras de carga y descarga se harán siempre en el interior de los predios respectivos.
- Los estacionamientos en batería se autorizaran excepcionalmente, siempre que sean sometidos a análisis por la autoridad municipal, que la calle tenga ancho suficiente, que no se sitúen en una vialidad primaria, y que no se obstruya el espacio destinado al paso peatonal (banquetas). En este último caso, deberá existir una distancia mínima de 5.50 metros para espacio libre de automóvil a 90° y 6.50 metros a 45°.

· Con respecto a estacionamientos en vía pública se deberá dejar una distancia mínima de 5 metros entre el punto de terminación de las curvas de esquina y el de inicio de zona de estacionamiento, que estará protegida mediante un cordón. El ancho mínimo del carril de estacionamiento será de 2.30 metros y el largo máximo de 75 metros.

· Se deberán prohibir estacionamientos vehiculares en la entrada de predios, frente a tomas de agua de emergencia, en incorporaciones y dispositivos viales, sobre camellones o separadores viales, o en el paso de peatones. Tampoco se permitirá estacionamiento en doble fila en ningún tipo de circulación, ni el paradero de transportes pesados o voluminosos. No se deberá sustituir un estacionamiento de cordón por uno de batería. Toda área de estacionamientos deberá estar perfectamente limitada y señalizada.

· Se deberá prever en inmuebles de oficinas, servicios y comercios dentro de su predio, por lo menos un cajón de estacionamiento por cada 50 metros cuadrados de zonas de actividad. En el caso de inmuebles uní o multifamiliares, será por lo menos de un cajón por vivienda, recomendándose un cajón extra para visitas por cada 20 viviendas.

II.9.4.1.8. Banquetas y Andadores.

La banqueta mínima en vialidades locales será de 2.00 metros.

El ancho mínimo de banquetas en vialidades secundarias o colectoras locales será de 1.50 metros.

Los andadores peatonales tendrán un ancho mínimo de 6.00 metros.

Las banquetas son públicas y su función es permitir el paso peatonal, por lo que se prohíbe obstruirlas (portones fuera de la propiedad, construcciones temporales, etc.) y hacer cambios en su nivelación (rampas de acceso a viviendas, escalones, etc.).

· Los árboles, postes, jardines y el mobiliario urbano deberán dejar libre cuando menos 1.00 metro para la circulación de peatones en vialidades locales y 1.80 metros en vialidades secundarias o colectoras

II.9.4.3. Criterios Para la Infraestructura Eléctrica.

La altura mínima de acometida eléctrica a predio deberá ser de 5.50 metros, con un desarrollo máximo de línea de 30 metros.¹⁹



REGLAMENTO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE PERIBÁN MICHOACÁN.

CAPÍTULO SEGUNDO TÍTULO PRIMERO DE LA FUNCIÓN PRINCIPAL DE LA CASA DE LA CULTURA

¹⁹ Programa de desarrollo urbano de centro de población de Peribán de Ramos, Michoacán] 2010-2030

Art. 3.- La Casa de la Cultura tiene por Objetivo:

c) Promover y realizar actividades y eventos que perciban fines culturales y artísticos y aquellos que permitan elevar el nivel cultural de la comunidad.

e) La Casa del Cultura buscará los mecanismos necesarios a través de las autoridades municipales para enlazarse con CONACULTA, así como trabajar en coordinación con la Secretaria de Cultura del Estado.

f) Conservar las Tradiciones del Municipio.

Art. 4.- El Director de la Casa de la Cultura trabajará en coordinación con la Regiduría de la Comisión de Cultura, Casa de la Cultura del Estado, con el Departamento de Enlace de Casas de Cultura en el Estado, y Redes Regionales de Cultura.

TÍTULO SEGUNDO

DE SU ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Art. 5.- La Casa de la Cultura estará a cargo del Director de la misma conforme a las disposiciones del presente Reglamento.

Art. 6.- Para el cuidado y supervisión del funcionamiento de la Casa de la Cultura se creará el Comité de vigilancia y cuidado, mismo que estará integrado por las siguientes personas:

a) El Presidente Municipal;

b) El Regidor (a) Titular de la Comisión de Cultura del H. Ayuntamiento;

c) El Director de la Casa de la Cultura y un Secretario.

d) Sesionar cuando menos dos veces al año, para tratar los asuntos de la Casa de la Cultura y sus actividades.

e) Invitar a sus sesiones al Consejo Ciudadano para el Desarrollo Cultural Municipal y aquellas personas que se distingan en los diversos campos de la cultura (Maque, Danza, Música, Letras, Fotografía, Diseño, Pintura etc.) para que den sus aportaciones para el mejor manejo y aprovechamiento de la casa de la cultura.

CAPÍTULO TERCERO DE LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO CIUDADANO PARA EL DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.

CAPÍTULO CUARTO DISPOSICIONES INTERNAS

Art. 22.- Por su funcionamiento y el tipo de uso que se le da a la casa de la cultura se clasifica en tres áreas de uso restringido, exclusivo y múltiple.

CAPÍTULO QUINTO CLASIFICACIÓN, USOS Y APROVECHAMIENTO DE ÁREAS ESPECÍFICAS

Art. 27.- Son áreas de usos restringido aquellas a las que únicamente puede tener acceso el personal autorizado.

Art. 28.- Son áreas de usos múltiple, aquellas que se destinen a usos diversos, sin alterar la integridad física y el carácter de Casa de la Cultura, en las cuales se realizarán talleres, exposiciones, eventos, conferencias, foros y las actividades autorizadas que se señalan en el presente Reglamento.

Art. 29.- El área destinada para oficinas únicamente será utilizada para uso de la administración.

Art. 30.- Será atribución del Presidente Municipal y el Ayuntamiento, modificar temporalmente la asignación de espacios de acuerdo a las necesidades eventuales que se presentan, procurando en todo momento que las mismas sean con la finalidad de realizar las actividades descritas en el presente Reglamento.

CAPÍTULO SEXTO DE LA ADMINISTRACIÓN Y EL PERSONAL DE LA CASA DE LA CULTURA

Art. 32.- Todo el personal que labore en la Casa de la Cultura Pirhuani: Administración, Talleristas e Intendencia dependerán del Presidente Municipal, y su jefe inmediato será el Director de la Casa de la Cultura.

CAPÍTULO SÉPTIMO DE LAS FUNCIONES DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

Art. 36.- Llevar registro y control de asistencias e inasistencias del personal que labora en la Casa de la Cultura y enviar reporte correspondiente a la dirección general de la administración municipal.

Art. 37.- Llevar un registro anual de inscripción de los alumnos.

CAPÍTULO OCTAVO DE LAS EXPOSICIONES Y EXPOSITORES

Art. 42.- La Casa de la Cultura será un espacio abierto a todas las manifestaciones culturales y del arte.

Art. 47.- Durante la presentación de la exposición será necesario un cuaderno donde se podrán anotar quienes asistan a las exposiciones.²⁰

NORMAS DE SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL (SEDECO)

Subsistema

CULTURA SUBSISTEMA DE CULTURA

El subsistema cultura está integrado por el conjunto de inmuebles que proporcionan a la población la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y estética así como a la superación cultural, complementarias al sistema de educación formal.

Los inmuebles se caracterizan por reunir las condiciones necesarias para fomentar la lectura y el estudio, así como integrar a la comunidad al campo

²⁰

<http://www.periban.gob.mx/ayuntamiento/modulos/reglamentos/cultura.pdf> /septiembre 2014

de la actividad artística y cultural, propiciando la ocupación del tiempo libre en actitudes positivas.

Este subsistema está integrado por los siguientes elementos:

- = Caracterización del elemento de equipamiento
- = Cédulas normativas por elemento de equipamiento.

Biblioteca Pública Municipal (CONACULT)	□	○	Biblioteca Pública Regional (CONACULT)	□	○
Biblioteca Pública Central Estatal (CONACULT)	□	○	Museo Local (INAH)	□	○
Museo Regional (INAH)	□	○	Museo de Sitio (INAH)	□	○
Casa de Cultura (INBA)	□	○	Museo de Arte (INBA)	□	○
Teatro (INBA)	□	○	Escuela Integral de Artes (INBA)	□	○
Centro Social Popular (SEDESOL) (1)	□	○	Auditorio Municipal (SEDESOL) (1)	□	○

CASA DE CULTURA (INBA)

Inmueble con espacios a cubierto y descubiertos cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, propiciando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses y relación con las distintas manifestaciones de la cultura.

Para lograr este objetivo se debe contar con aulas y salones de danza folklórica, moderna y clásica, teatro, artes plásticas, grabado y de pintura infantil,

sala de conciertos, galerías, auditorio, librería, cafetería, área administrativa, entre otros.

En algunos casos se cuenta también con museo y filmoteca, así como con equipo de radio y televisión.

Este tipo de equipamiento, hay que tomar en cuenta los espacios y superficies considerados en los módulos tipo dispuestos, con superficie construida total de 3,802; 1,900 y 768 m².

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

1.- LOCALIZACIÓN Y DOTACIÓN REGIONAL Y URBANA

- LOCALIZACIÓN:

Medio de 10001 A 50000 H.

Radio de servicio regional recomendable: 30 kilómetros (30 minutos).

- DOTACIÓN:

Capacidad de diseño por usuario por día: 0.17 usuarios por m² 5.88 m² por usuario.

Turnos de operación: 5 horas.

Capacidad de servicio por usuario por día: 0.17 usuario por m²

Población beneficiada por habitante por día: 35

2.-UBICACIÓN URBANA

- RESPECTO AL USO DE SUELO
- Habitacional: recomendable
- Comercio, oficinas y servicios: recomendable.
- EN NUCLEOS DE SERVICIO
- Centro de barrio: recomendable
- Centro urbano: recomendable
- Corredor urbano: recomendable
- Localización especial: recomendado
- EN RELACION A VIALIDAD
- Calle principal: recomendable
- Av. Secundaria: recomendable
- Av. Principal: recomendable
- 3.- SELECCIÓN DEL PREDIO
- CARACTERISTICAS FISICAS
- Frente mínimo recomendable: 45 m
- Numero de frentes recomendables: 2
- Proporción del predio (ancho/largo): 1.1 a 1.2
- Pendientes recomendables: 2% a 8% pendiente

Posición en manzana: esquina

REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.

- Agua potable
 - Alcantarillado/o drenaje
 - Energía eléctrica
 - Alumbrado publico
 - Teléfono
 - Pavimentación
 - Recolección de basura
 - Transporte publico
- 4.-PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL
- Área de administración: 1—27 m2
- Bodega: 1-40 m2
- Almacén: 1-24 m2
- Intendencia: 1-20 m2
- Sanitarios: 4- 15 m2 60m2 total
- Galerías: 1-250 m2

Aulas: 4-30 m2 120 m2 total	Superficie construida cubierta 1900
Salón de danza folklórica: 1-120 m2	Superficie construida planta baja 1900 m2
Salón de danza moderna y clásica: 1-120 m2	Superficie del terreno: 3500 m2
Salón de teatro: 1-30 m2	Altura recomendable de construcción: 1 (9 metros)
Salón artes plásticas: 12-60 m2 120 m2 total	Estacionamiento 8cajones): 25
Salón de grabado: 1-70 m2	Capacidad de atención (usuario por día): 246
Salón de pintura infantil: 1-80 m2	Población atendida (habitantes): 238000 ²¹
Salón de conciertos: 1-100 m2	
Auditorio: 1-400 m2	
Librería: 1-40 m2	
Cafetería: 1-60 m2	
Taller de mantenimiento: 1-30 m2	
Circulaciones: 1-200 m2	
Estacionamiento (cajones): 25- 22m2 550 m2 totales	
Área ajardinada: 1-300 m2	
Patios descubiertos: 300m2	
Áreas verdes y libres: 450 m2	
Superficies totales 3500m2	

²¹

<http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.pdf/septiembre 2014>



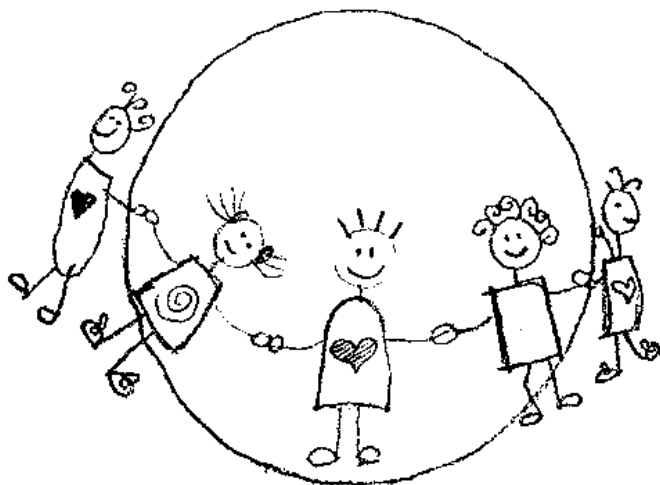
ASPECTO CONCEPTUAL

Directriz y concepto

Desarrollo-directriz

Desde el principio de esta tesis, se habló del desarrollo que todas las culturas han buscado, en que el arraigo de las tradiciones culturales es básico.

El proyecto, se enfoca en estas tradiciones culturales, por lo que el **desarrollo** social y el **arraigo** de las mismas, en este caso, es la directriz que guiara el proceso de este proyecto de una Casa de la Cultura en Peribán Michoacán.



Crecimiento- concepto

Desarrollar- evolución progresiva, hacia mejores niveles de vida/ **Arraigo**, hacerse algo muy firme, estable y duradero.

Sociedad: reunión mayor o menor de personas, familias, pueblos o naciones. / Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o algunos de los fines de la vida.

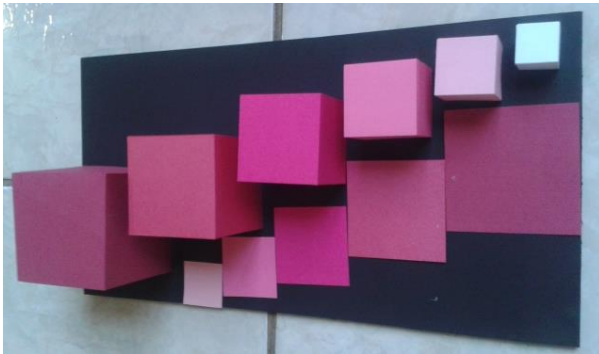
Por estas definiciones anteriores de desarrollo, se adopta al término **CRECIMIENTO**, como concepto de este proyecto. Específicamente crecimiento social.



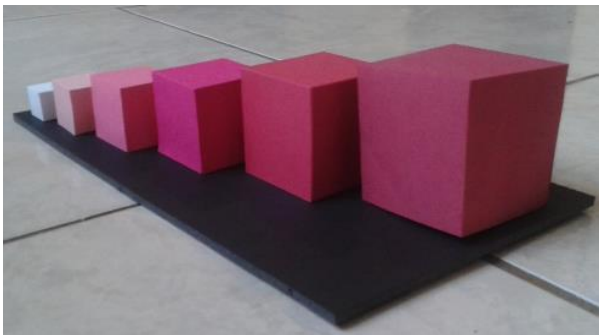
Maqueta conceptual



Siendo el crecimiento el concepto, este se va a expresar de una forma espacial, formal y volumétrica, al usar formas que crecen o aumentan su tamaño.

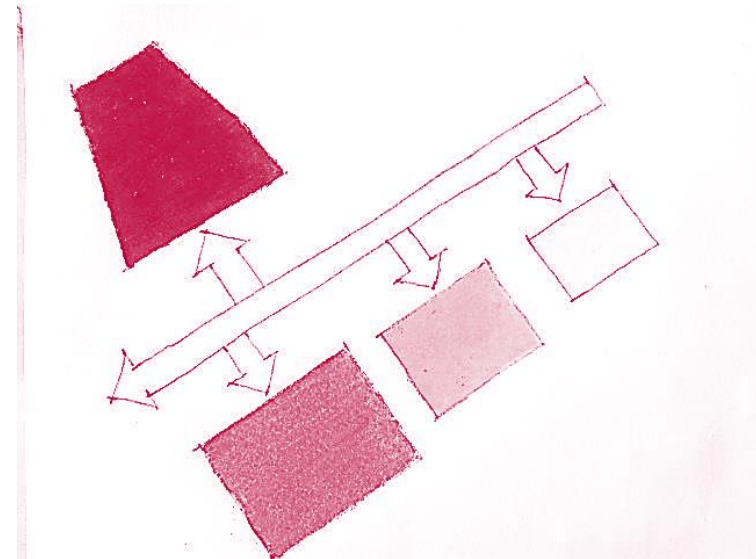
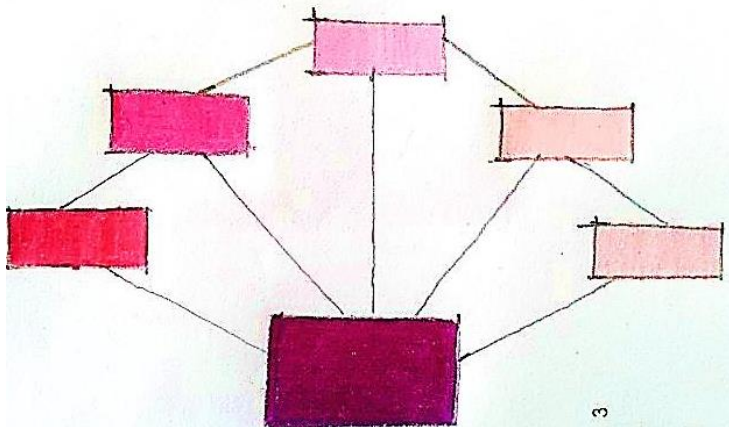


El nivel más abajo va a representar la sociedad y las actividades que realizan en la actualidad, ya que expresa las actividades y que solo un cierto número de usuarios la realizan, el siguiente nivel es que a pesar de que varias personas conozcan la cultura no todos realizan las actividades sino solo unos cuantos, y los siguientes niveles es el proyecto el cual para adquirir más conocimiento debe de llevar un proceso de aprendizaje. Así los individuos y la sociedad en conjunto crezcan y sean mejores arraigando a los pobladores.



Hipótesis funcional

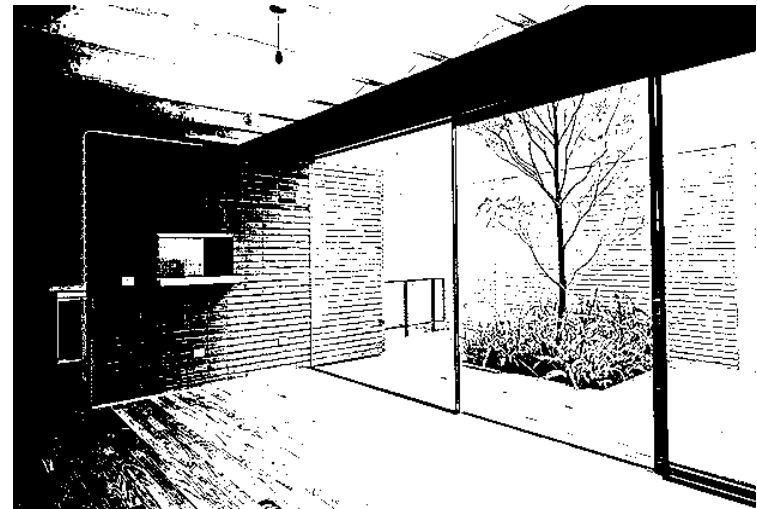
Se utilizará un recorrido mixto, para que los usuarios puedan acudir a los diferentes espacios sin necesidad de pasar por otros si es que no lo necesita o ir de uno en uno y así adquirir varios conocimientos.



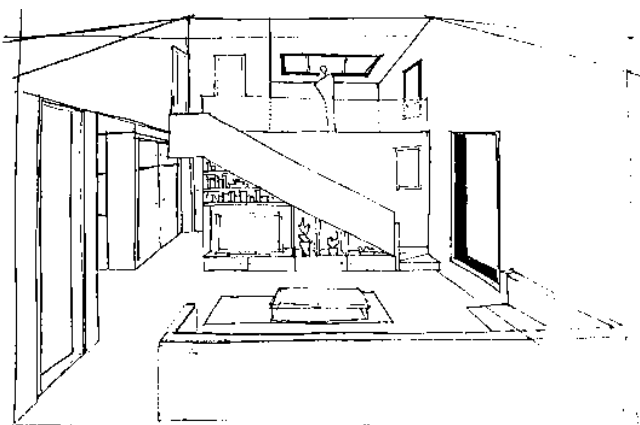
Tener diferentes vestibulaciones, por ser de carácter público, poder llegar a un área de donde se vea o se entienda de forma general y clara, la ubicación de los diferentes espacios del conjunto.

Hipótesis espacial

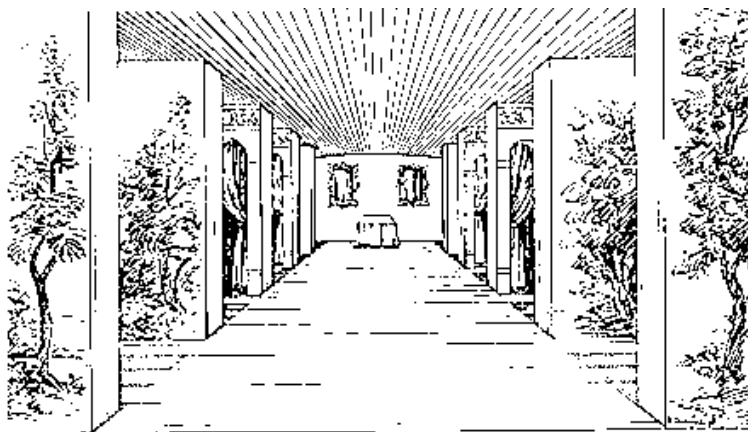
Relación del espacio cerrado con el abierto mediante portales, talleres-teórico/práctico con vista jardín interior.



Manejo en algunas áreas de materiales de la región, como el tabique de barro rojo aparente, para integrar el conjunto arquitectónico con la tipología del lugar.



Además de rodear con jardines todos los espacios y áreas, para crear un clima más fresco.



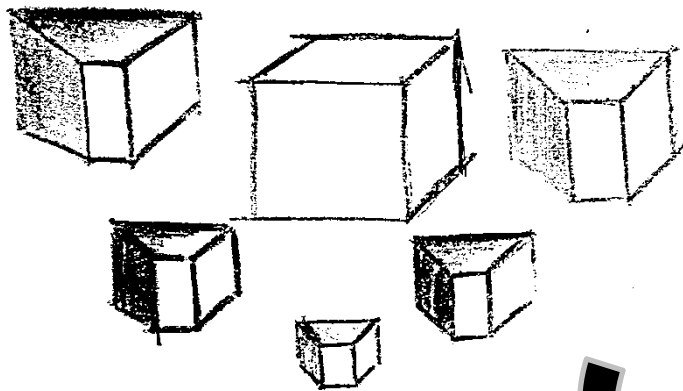
Contarán con doble altura algunas áreas como en el acceso, áreas de exposiciones, para poder colocar esculturas, cuadros etc. de gran tamaño.



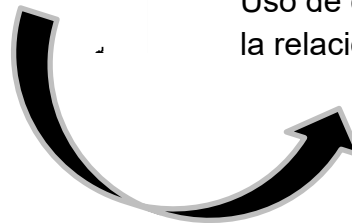
Se colocará iluminación de piso a techo en el área de talleres, para que tenga una apariencia de más amplitud dando vistas a un jardín.

Hipótesis formal

Manejo de volúmenes con diferentes alturas así diferenciando áreas de mayor importancia.

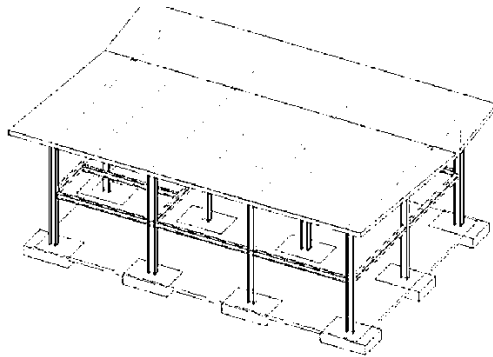


Uso de colores claros, con luz y cálidos que apoyen la relación de las diferentes actividades y áreas.

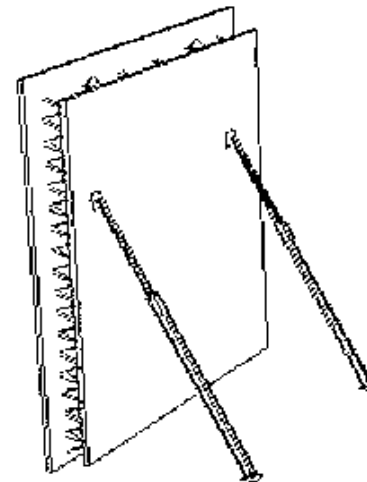


Hipótesis técnica

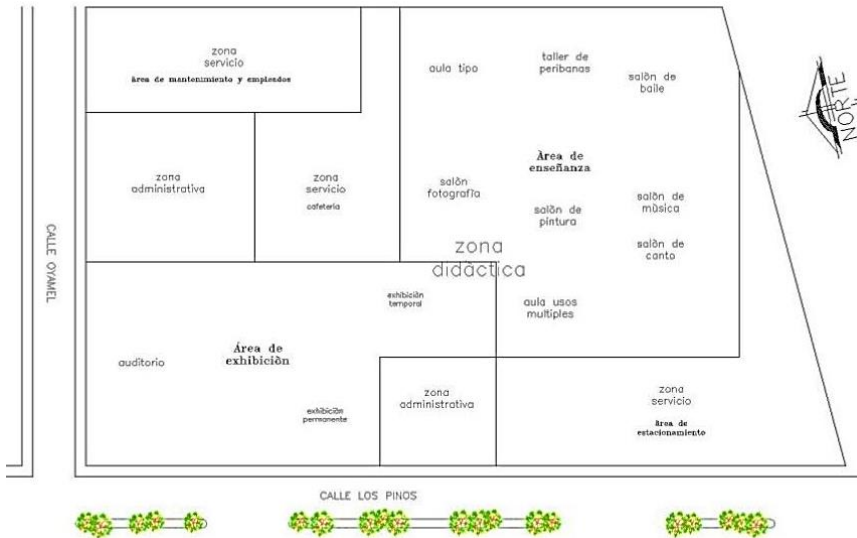
Manejo de estructuras de acero en áreas grandes para librar mayores claros.



Colocar columnas y muros doble de panel, para que las aulas tengan una mejor acústica y no se escuche una de otras.



Zonificación



Acceso principal se ubicó entre el estacionamiento y el área de exposición para que al momento de que los usuarios entren en carro se estacionen y lleguen al acceso principal en donde se encuentra el área de información. Este acceso se ubicó en la calle principal ya que es más accesible su ingreso y egreso de los usuarios.

Área de exhibición se encuentra en la calle principal para que al momento de que los usuarios pasen por la calle puedan observar la exhibición y les interese acudir a la Casa de la Cultura a observar y así se interesen a acudir a algún taller.

Estacionamiento se ubicó hacia la calle principal para que puedan acudir las personas que lleguen en carro se estacionen y pasen al acceso principal.

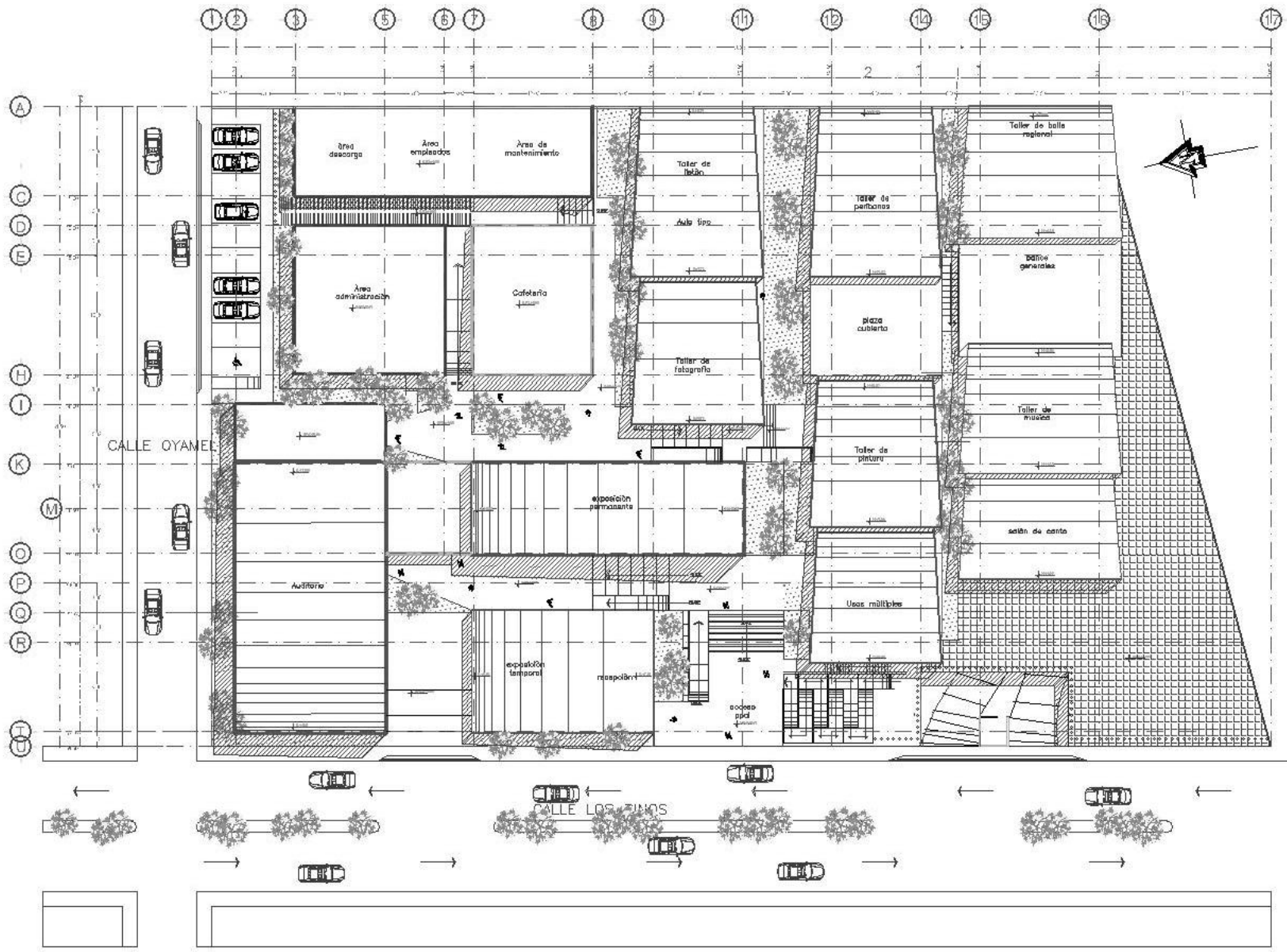
Zona de servicio se encuentra en la calle secundaria del terreno debido a que tiene que estar ligado a el área de carga y descarga de mobiliario, víveres etc. y fácil acceso de los usuarios de servicio sin que estos pasen por todas las áreas principales.

Zona administrativa se encuentra ligada al área de servicio, para que esta pueda encargarse de suministrar a las diferentes áreas de alimentos, mobiliarios etc. que se necesite y que los proveedores no tengan que pasar por las áreas principales para poder llegar a esta zona que se encuentra ligada a un acceso de servicio.

Zona de enseñanza se localiza al fondo del terreno ya que se puede aislar el ruido del exterior para que los usuarios puedan trabajar con más tranquilidad y con poca distracción, los talleres necesitan de orientación norte sur para una buena iluminación y este espacio se adecuó para todos los talleres necesarios.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO



PLANTA DE TECHOS

escala 1:400

NORTE

PROYECTO LOCALIZACION

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIE:
 SUP. CONSTR. 3485.78 M²
 SUP. LIBRE 2851.34 M²
 SUP. TOTAL 6337.12M²

UDV

MEMBERIA DOMUSCO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PREMIOS:
 PREMIO GUARDALUPE
 OSORIO GONZALEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 PLANTA DE TECHOS

ASESOR:
 FIC. ANTONIO GARCIA
 2015-16-17-18-19

Escala:
1:400

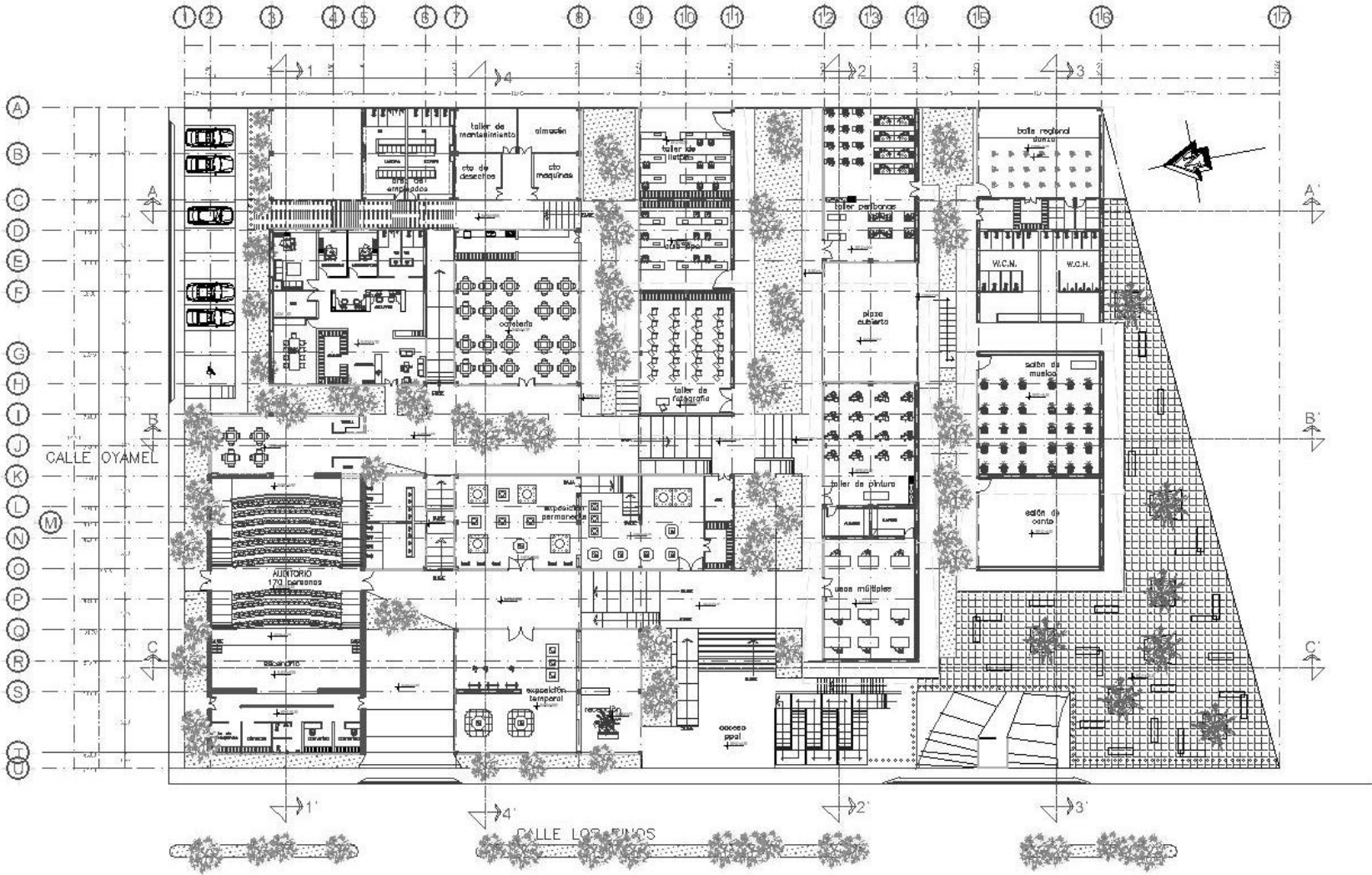
Formato:
A3

Aprobación:
10/12/17

Clase:
601

Escuela Crónicas
 Calle: 2015-16-17-18-19
 Calle: 2015-16-17-18-19

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



PLANTA ARQUITECTÓNICA

escala 1:400

NORTE

PROYECTO DE LA UNIVERSIDAD

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3465,78 M2
 SUP. URB. 2651,34 M2
 SUP. TOTAL 6117,12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO

ESCUELA DE INGENIERÍA

TESIS PROFESIONAL

PREMIOS

EMERSON GUERRERO

OSORIO GUERRERO

PROYECTO

CASA DE LA CULTURA

PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO

PLANTAS

ARQUITECTÓNICA

ASESORES

PAZ LÓPEZ GUERRERO

OSORIO GUERRERO

Escala

1:400

Auto

2000

Ubicación

Urb. 1:200

Clima

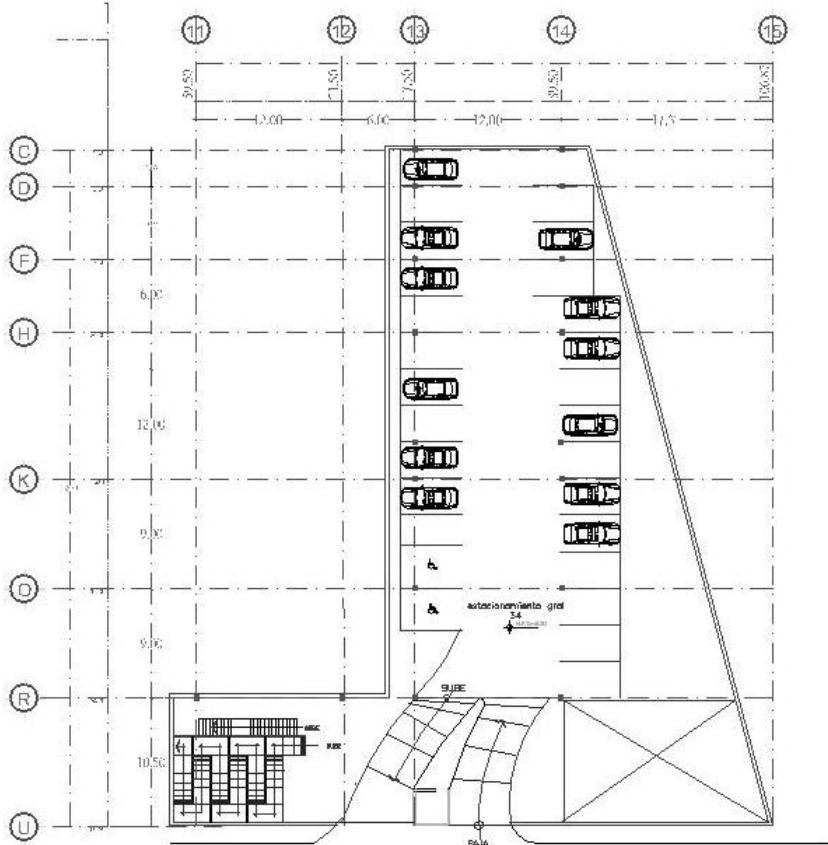
600

Escuela Gráfica

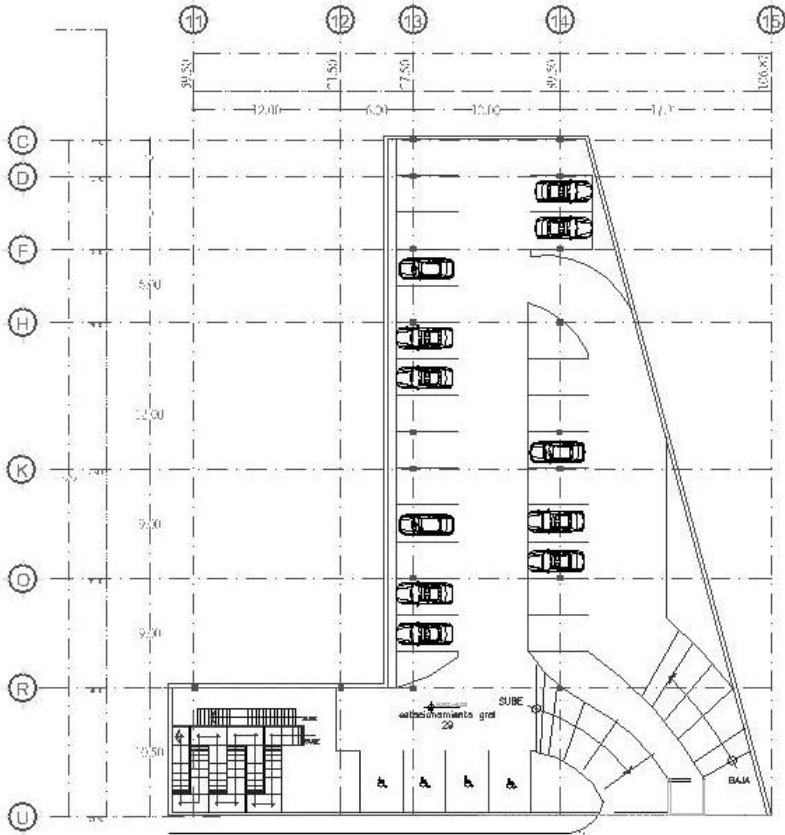
UNIVERSIDAD DON BOSCO

PERIBÁN MICHOACÁN

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



SÓTANO N-3.30
escala 1/400



SÓTANO N-6.00
escala 1/400

COPOLAR DE LOS CUERPOS

MIMOSOLÓN

MOTIVOS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3468.78 M²
 SUP. LIBRE 2851.34 M²
 SUP. TOTAL 6320.12 M²

UDV

CONVENIO DE COLABORACIÓN
 FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL

TECNOLOGÍA PROFESIONAL

PRESENTE
 FOMENTO A VIVIENDA
 COMPLEJO SOCIAL

PROYECTO
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTRATADO
 SÓTANO

ASESOR
 FIAN: LICENCIADO V. GARCÍA
 FIAN: LICENCIADO V. GARCÍA

Escala 1/400

Escala 1/200

Escala 1/100

Escala 1/50

Escala 1/25

Escala 1/10

Escala 1/5

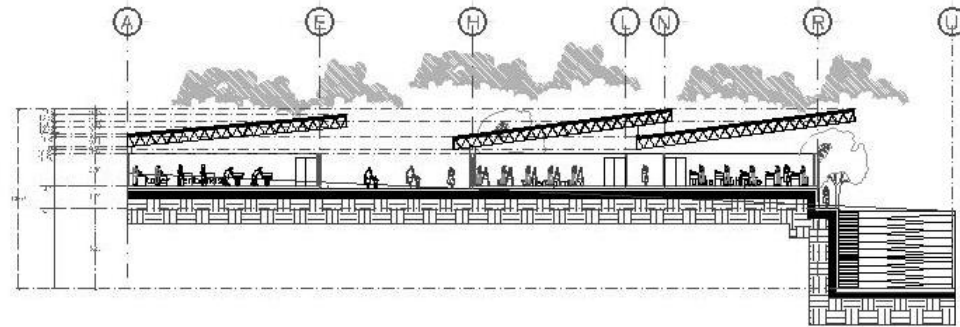
Escala 1/2

Escala 1/1

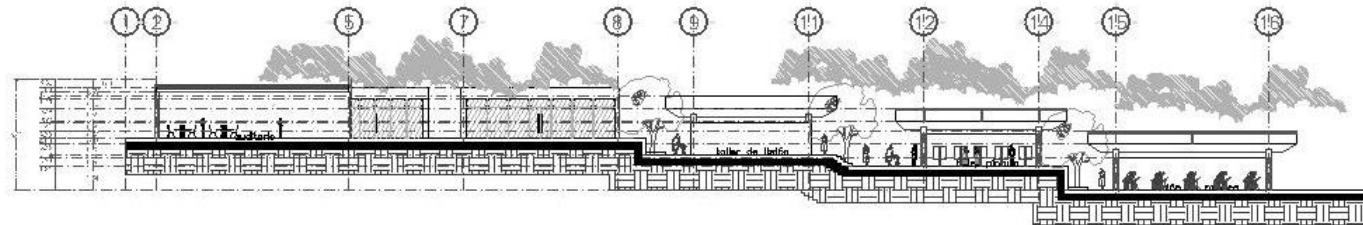
CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

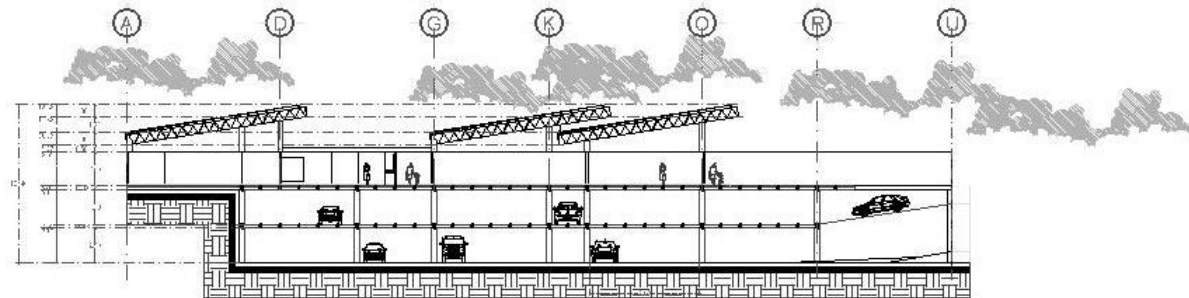
107



CORTE 2-2
E S C A L A 1 : 4 0 0



CORTE B-B
E S C A L A 1 : 4 0 0



CORTE 3-3
E S C A L A 1 : 4 0 0

PROCESO DE LOCALIZACIÓN

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3480.78 M2
 SUP. LIBRE 2861.34 M2
 SUP. TOTAL 6342.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
 FACULTAD DE INGENIERÍA

TÍTULO PROFESIONAL

PRESENTE
 LUIS GUERRERO
 O SEGUROS O CONTRA

PROYECTO
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN DE RAMOS MICHOACÁN

CONTENIDO
 CORTE

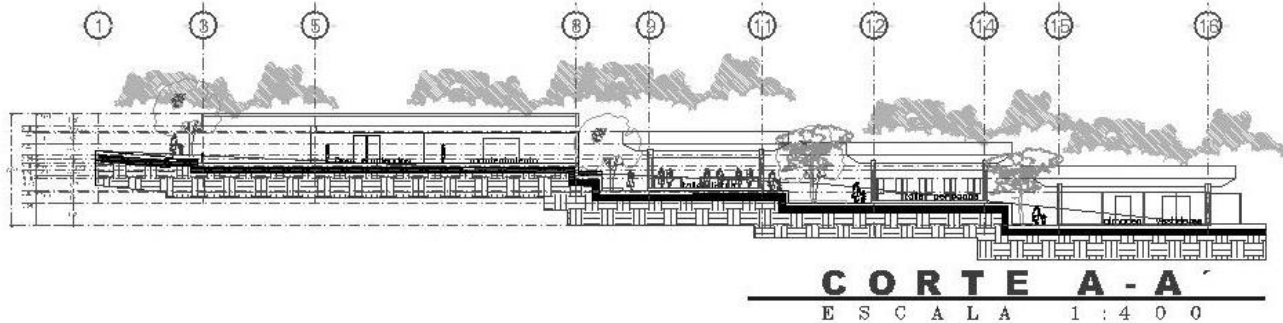
ASESOR
 FIC. ESTRELLA GARCÍA
 FIC. ISABEL GARCÍA

Escala 1:400

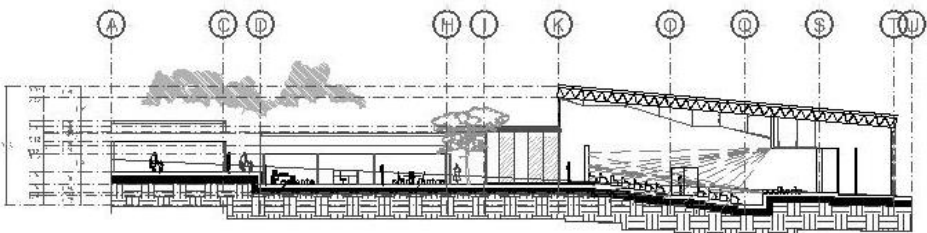
Modo de Uti. 1:20

Escala Gráfica
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 M

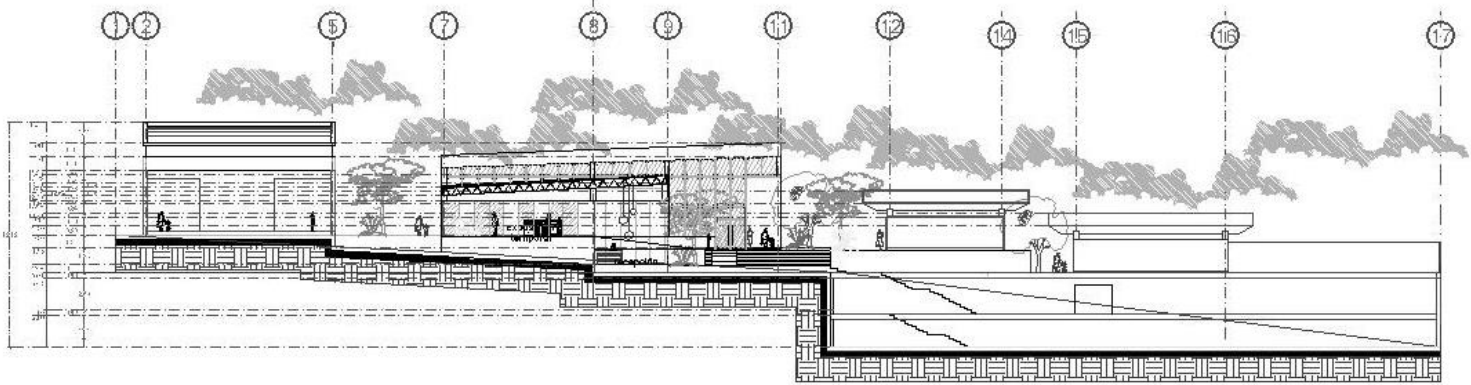
CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN




CORTE A-A
ESCALA 1:400



CORTE 1-1
ESCALA 1:400




CORTE C-C
ESCALA 1:400



NORTE

PROYECTO DE LICENCIATURA



Peribán

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3485,78 M2
 SUP. LIBRE 2851,34 M2
 SUP. TOTAL 6337,12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
 FACULTAD DEarquitectura

TEMA PROFESIONAL

PRESENTA
ERIK GONZALEZ
 OSGUEIRA OCHOA

PROYECTO
CASA DE LA CULTURA
PERIBÁN MICHOACÁN

CONTIENE
CORTES

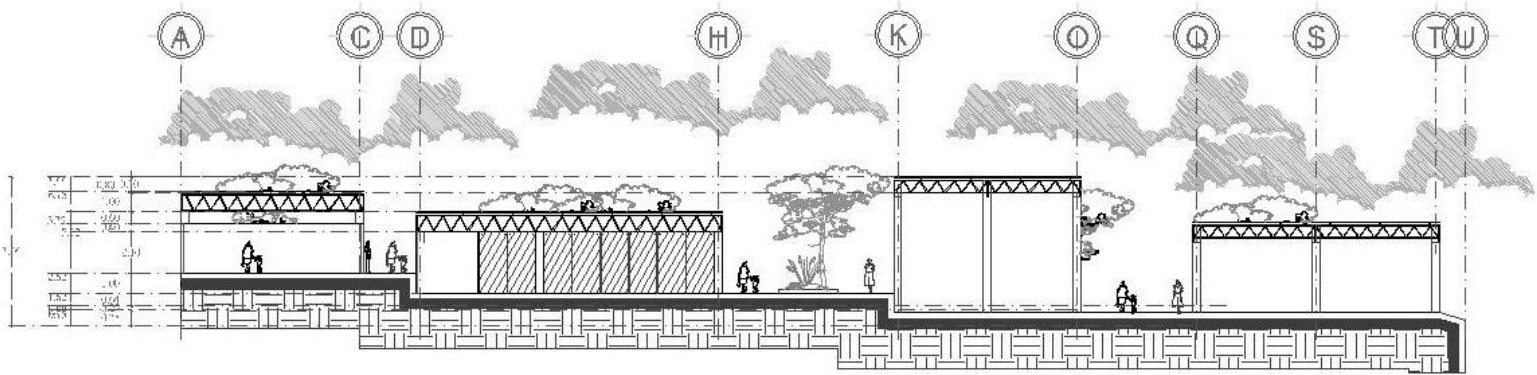
ASESOR
 FREDY LOPEZ VARGAS
 FREDY LOPEZ VARGAS

Escala
 1:400


Acotación
 1/32"

Escala Gráfica
 1:400

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN

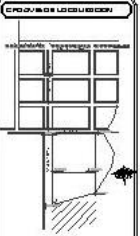


CORTE 4-4
E S C A L A 1 : 4 0 0



NORTE

PROFESOR LICENCIADO



Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3485.78 M2
 SUP. LIBRE 2851.34 M2
 SUP. TOTAL 6337.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BUENO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTA:
 MARIA GUADALUPE
 ESCOBEDO GONZALEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 CORTE 4-4

ASESOR:
 FREDERICO VILLAR
 FLORES VILLAR

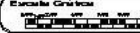
Escala: 1:400

Año: 2011

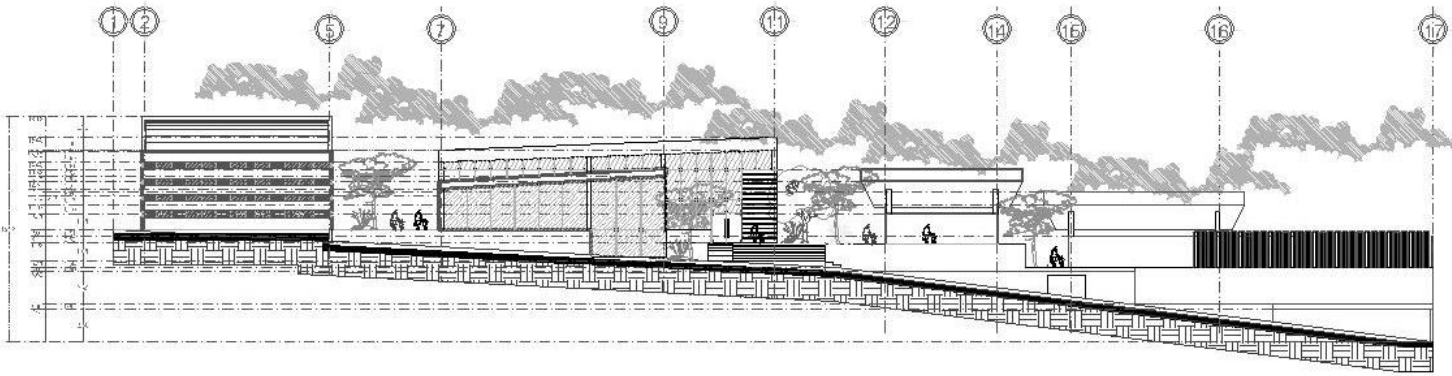
Formato: A3

Hoja: 006

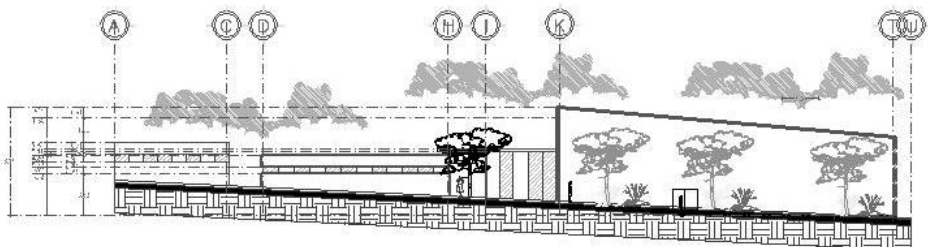
Escala Gráfica



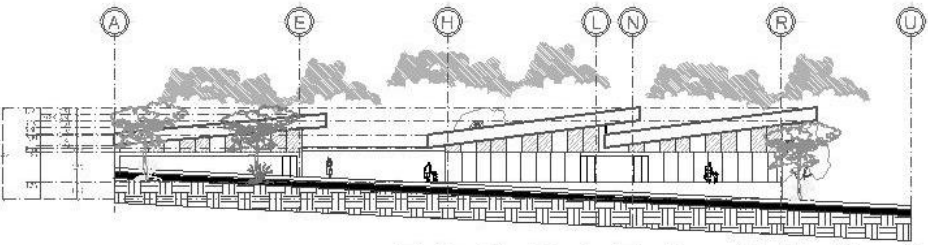
CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



FACHADA PONIENTE
E S C A L A 1 : 4 0 0



FACHADA SUR
E S C A L A 1 : 4 0 0



FACHADA SUR 2
E S C A L A 1 : 4 0 0

PROYECTO DE UBICACION

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3485.78 M2
 SUP. LIBRE 2851.34 M2
 SUP. TOTAL 6337.12M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEGAS PROFESIONAL

PROFESOR:
 LUIS GUERRERO
 OSOUBA GÓMEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 FACHADAS

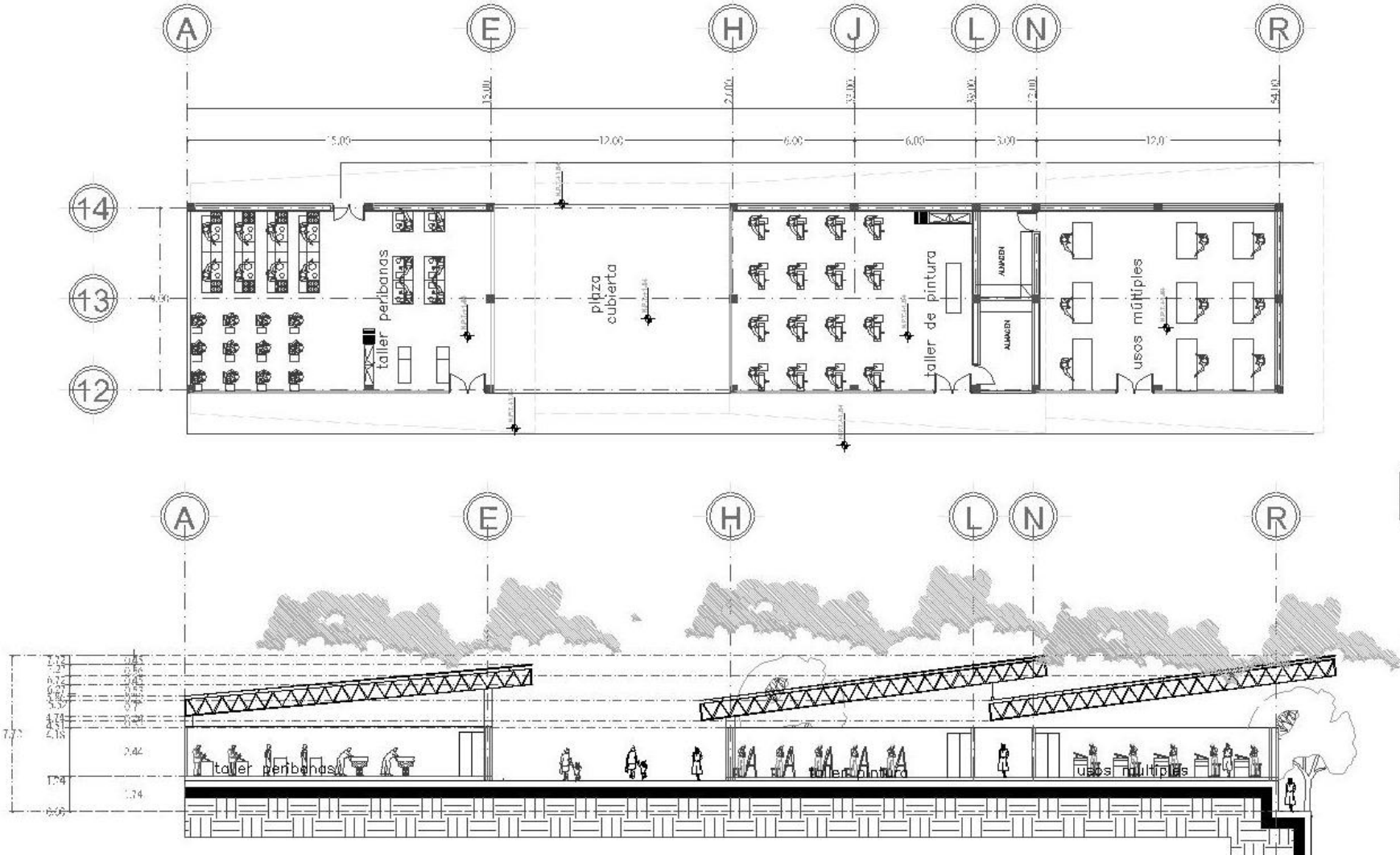
ASESOR:
 FIC. LUIS GUERRERO
 OSOUBA GÓMEZ

Escala: 1:100 Logotipo: 1:100

Cobertura: 1:100 Cotas: 0:00

Escuela: Crónicas
 Volumen: 01 Hoja: 01 10/10

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



ÁREA TALERES
E S C A L A 1 : 2 0 0

CROQUIS DE UBICACION

Ubicacion

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES

SUP. CONSTR. 3465.78 M2

SUP. LIBRE 2851.34 M2

SUP. TOTAL 6317.12M2

UDV

VALORES DE USOS

ESQUELETO DE ESTRUCTURA

TEGAS PROFESIONAL

PREMIOS

LENGUA O UNO BLUNCE

O SOLO EN O COME

PROYECTO

CASA DE LA CULTURA

PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO

ÁREA DE TALLERES

ASESOR

FAC. LICENCIADO EN ARQ.

P. 1021811131123

Escala

1:200

Ubicación

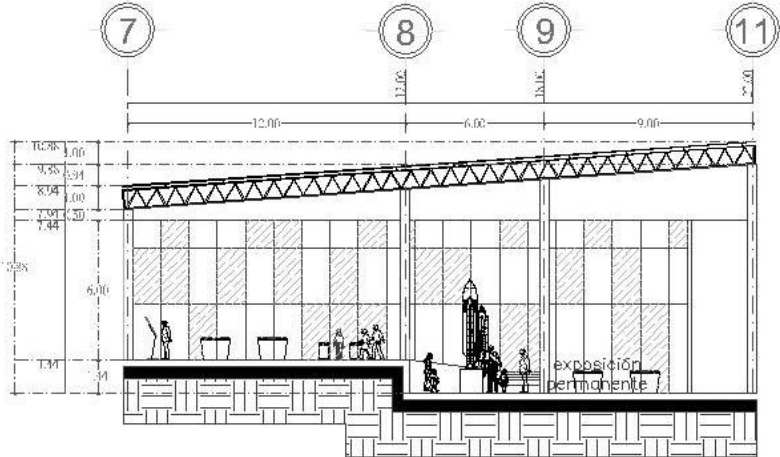
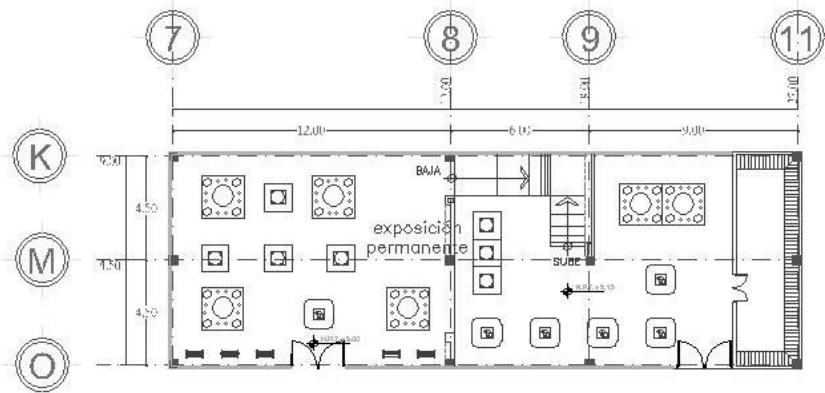
1:100

Escala Gráfica

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Metros

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



PLANO EXPO PERMANENTE
E S C A L A 1 : 2 0 0

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3465.78 M2
 SUP. LIBRE 2881.34 M2
 SUP. TOTAL 6347.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DEL VALLE
ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL

TESES PROFESIONALES

PROYECTO
 TESIS DE GRADUACION
 CIENCIAS EXACTAS

PROYECTO
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTRATO
 EXPO PERMANENTE

ASESOR
 ING. EDUARDO GARCÍA
 +52-562-111 03112

Escala
1:200

Cap. 2.1.1.1

Escalación
1/200

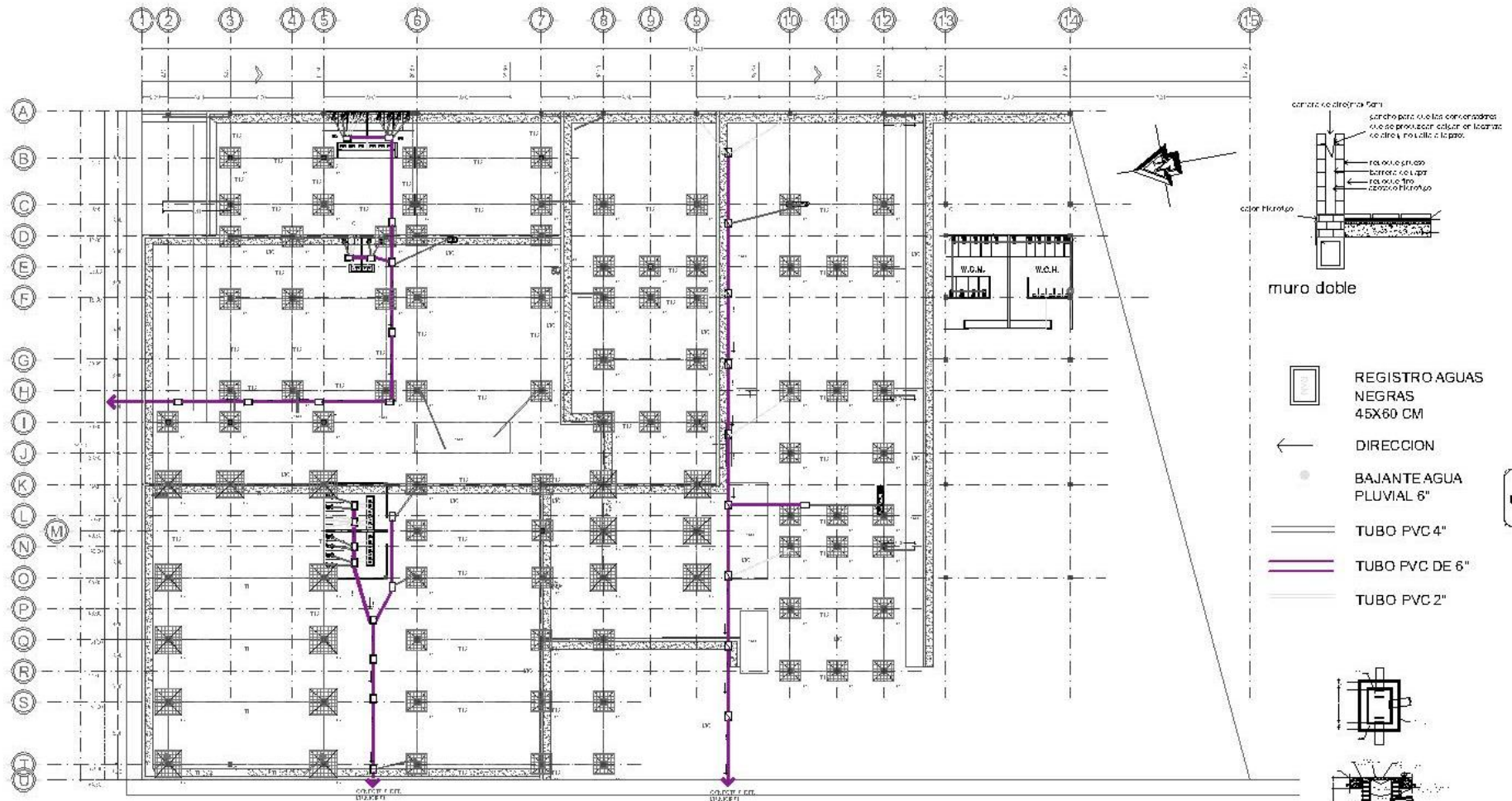
Clase
000

Escuela Orfónica
 Av. Libertad s/n. Peribán, Michoacán
 Tel. 562 111 03112

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



PROYECTO EJECUTIVO



PLANO DE CIMENTACIÓN E INSTALACIÓN SANITARIA
escala 1:400

PROYECTO LOCALIDAD

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3496.78 M2
 SUP. LIBRE 2851.34 M2
 SUP. TOTAL 6348.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DICHUSCO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TECNO PROFESIONAL

PROFESOR:
 LINDA GUADALUPE
 OSORIO GONZALEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

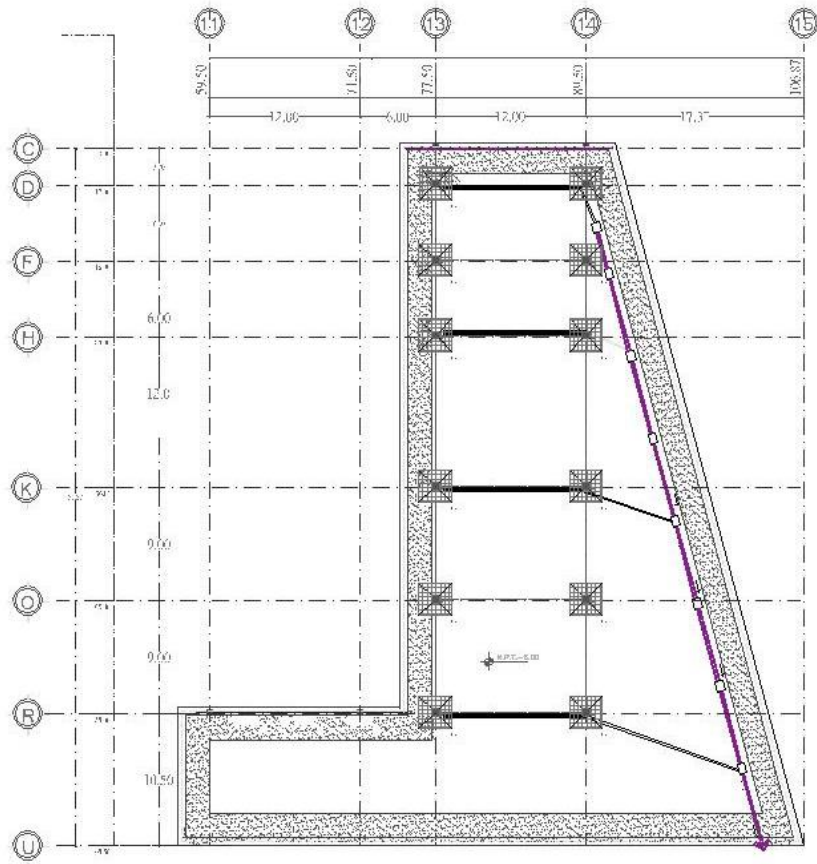
CONTENIDO:
 PLANO CIMENTACIÓN
 E INSTALACIÓN SANITARIA

ASESOR:
 DR. RICARDO GARCÍA
 FLORES GONZALEZ

Escala: 1:500 **Figura:** 100

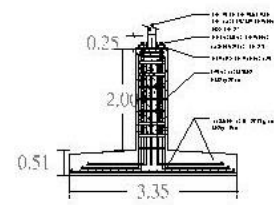
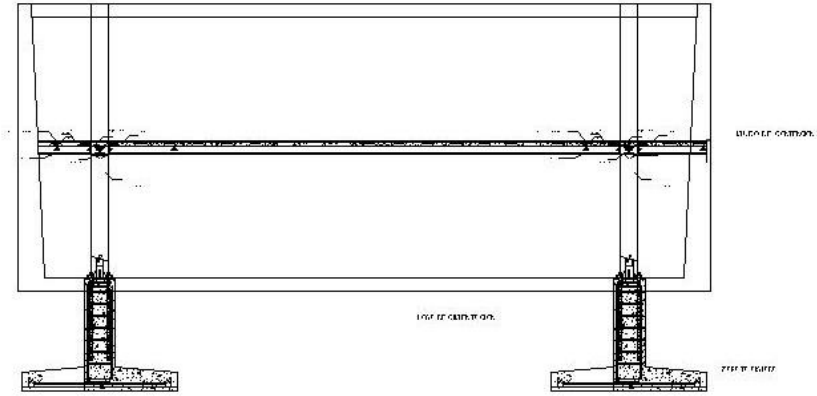
Fecha: 10/02/2012 **Clase:** 010

Escala Gráfica
 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 CM

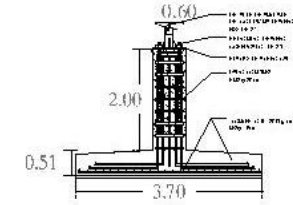
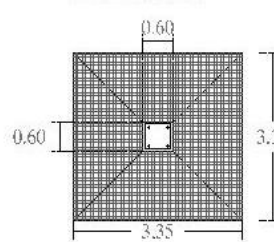


SÓTANO

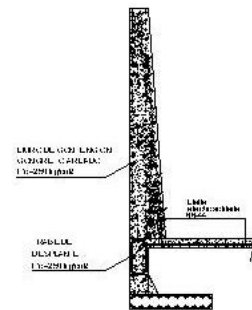
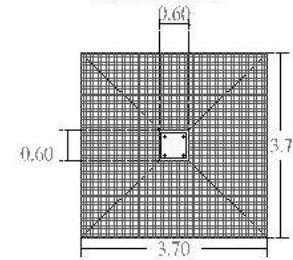
escala 1:400



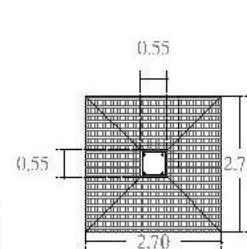
ZAPATA AISLADA Z2



ZAPATA AISLADA Z3



ZAPATA AISLADA Z1



Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:

SUP. CONSTR. 3489.78 M2

SUP. LIBRE 2891.34 M2

SUP. TOTAL 6381.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO

ESCUELA DE INGENIERIA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTE:

INGENIERO CIVIL

O INGENIERO DE CONSTRUCCION

PROYECTO:

CASA DE LA CULTURA

PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:

PLANO GENERAL DE CONSTRUCCION Y DISTRIBUCION DE PARTES

ASESOR:

INGENIERO CIVIL

INGENIERO DE CONSTRUCCION

Escala: 1:400

Fecha: 2011

Hoja: 011

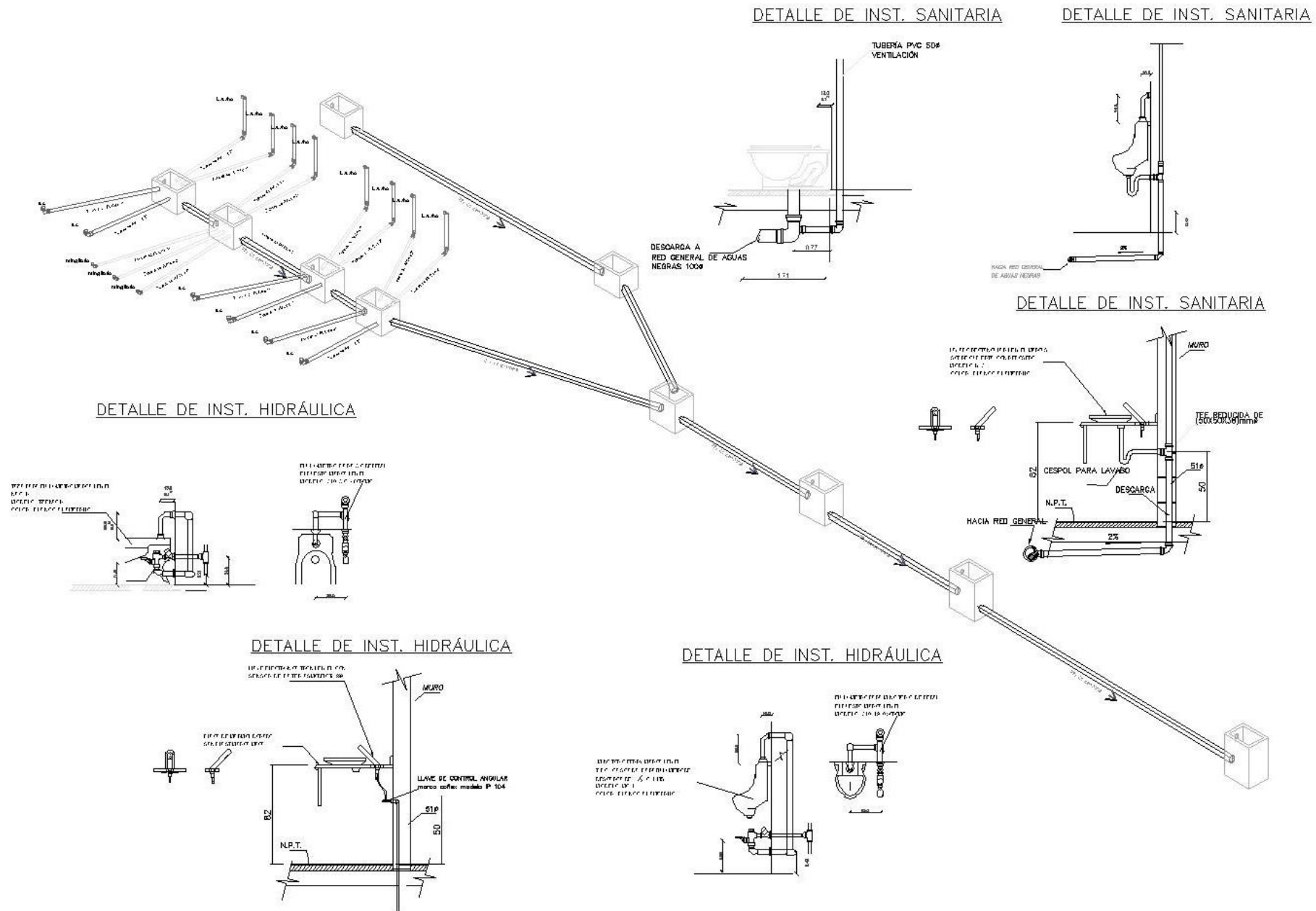
Escala: Gráfica

1:1000

1:2000

1:4000

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



PROYECTO LOCALIZACIÓN

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3486.78 M2
 SUP. LIBRE 2891.34 M2
 SUP. TOTAL 6378.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
 ESCUELA DE INGENIERÍA

TECNOLOGÍA PROFESIONAL

PRESENTE:
 ERNESTO OLIVERA BLANCO
 OROSCUEVA O COLMENAR

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 PLANO INSTALACION
 PLUMBERIA

ASESOR:
 DR. LUIS ALBERTO GARCÍA
 ALVAREZ VILLALBA

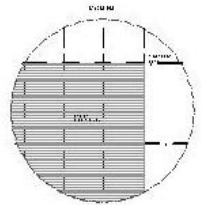
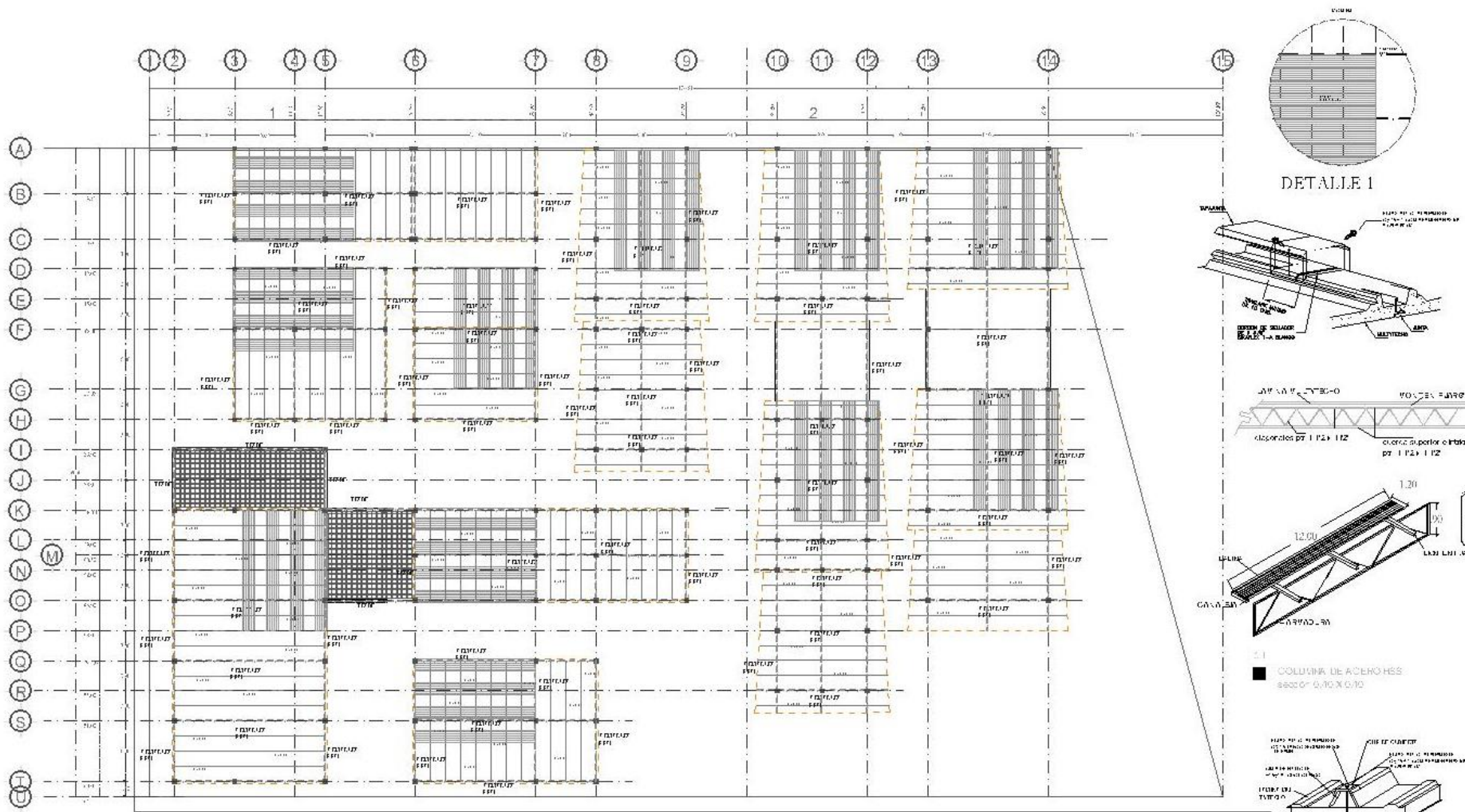
Escala: 1:25

Escala: 1:10

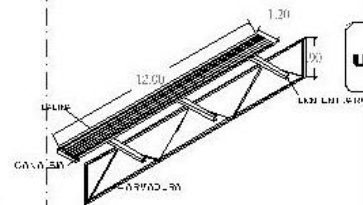
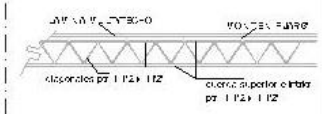
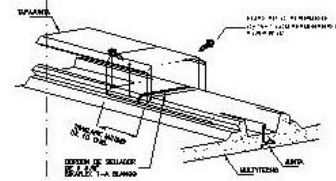
Escala: 1:5

Escala Gráfica

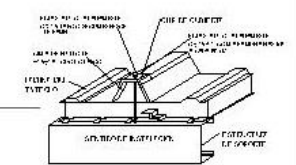
CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



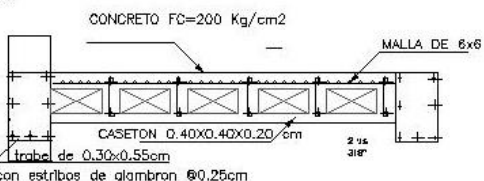
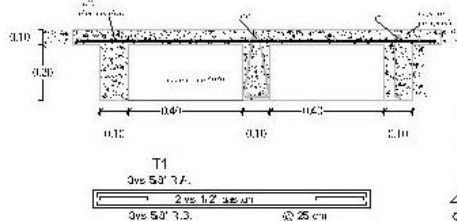
DETALLE 1



COLUMNA DE ACERO HES
8802 0' 0.40 X 0.70



DETALLE LOSA NERVADA



NORTE

PROYECTO LOCALIDAD

Escuela de Artes y Oficios

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3486.78 M2
 SUP. LIBRE 2851.34 M2
 SUP. TOTAL 6337.12M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
 ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

TECNOLOGIA PROFESIONAL

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 PLANO
 ESTRUCTURAL

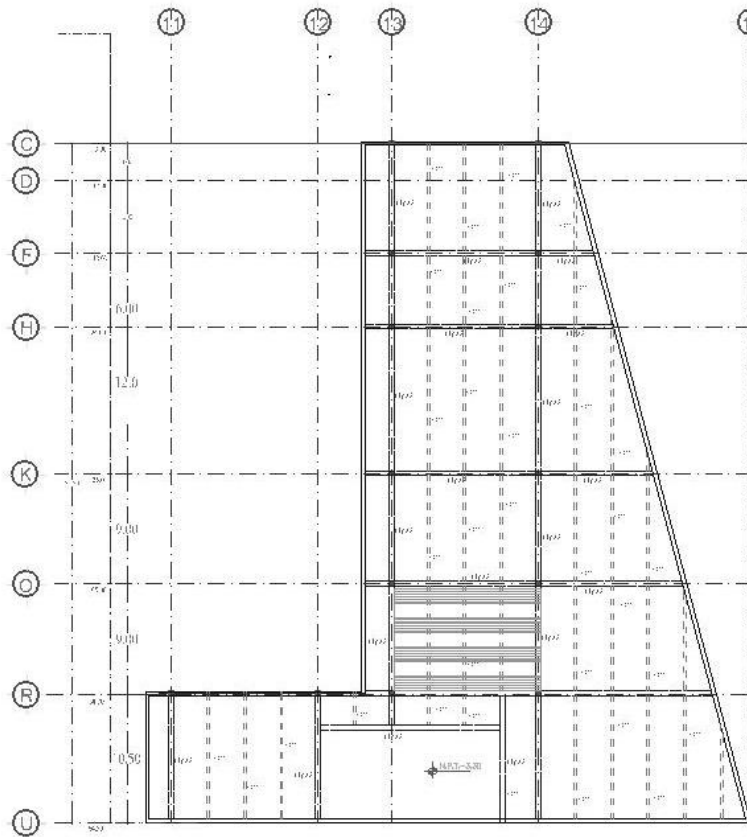
ASESOR:
 ING. GERALDO GARCÍA
 2157181101

Escala: 1:200

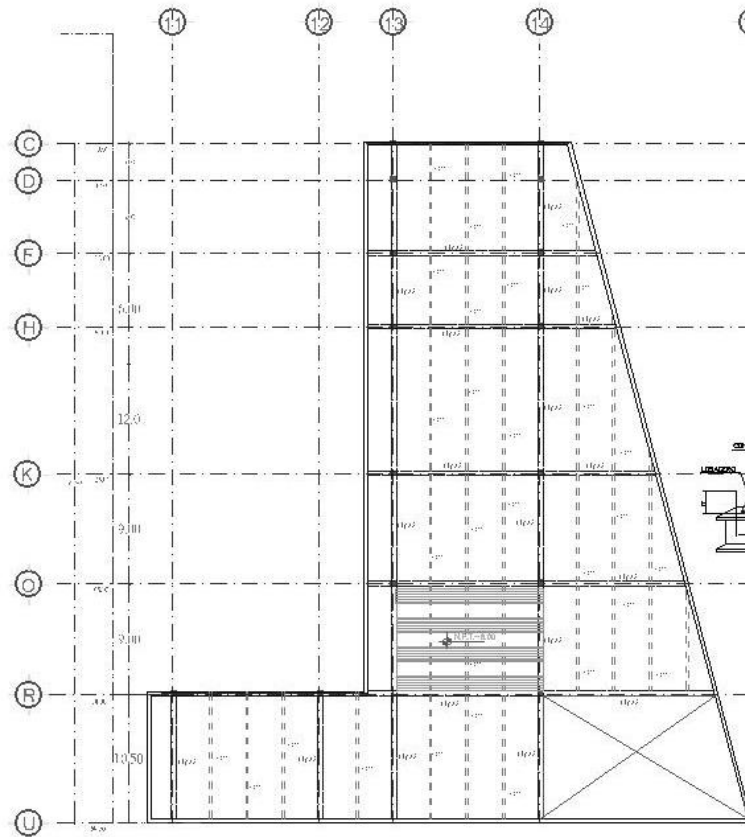
Acotaciones: Mts. 0+1.2

Escala Gráfica

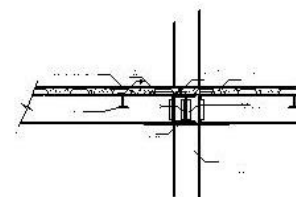
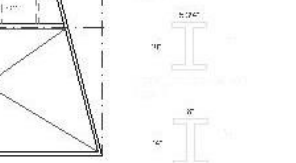
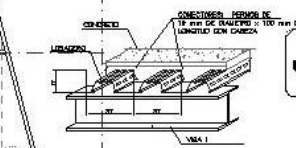
PLANO ESTRUCTURAL
 escala 1:400



PLANO ESTRUCTURAL
escala 1:400



PLANO ESTRUCTURAL
escala 1:400



PROYECTO DE LOCALIZACIÓN

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:

SUP. CONSTR. 3486.78 M2

SUP. LIBRE 2891.34 M2

SUP. TOTAL 6378.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD D-COM UJICO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESES PROFESIONALES

PRESENTE:

LEONOR GUADALUPE

OSORIO GUERRA

PROYECTO:

CASA DE LA CULTURA

MUNICIPIO DE PERIBÁN DE RAMOS

ESTADO DE MICHOACÁN

CONTIENE:

PLANO

ESTRUCTURAL

ASESOR:

ING. LUIS ALBERTO GARCÍA

ING. LUIS ALBERTO GARCÍA

Escala: 1:500

Fecha: 10/05/2017

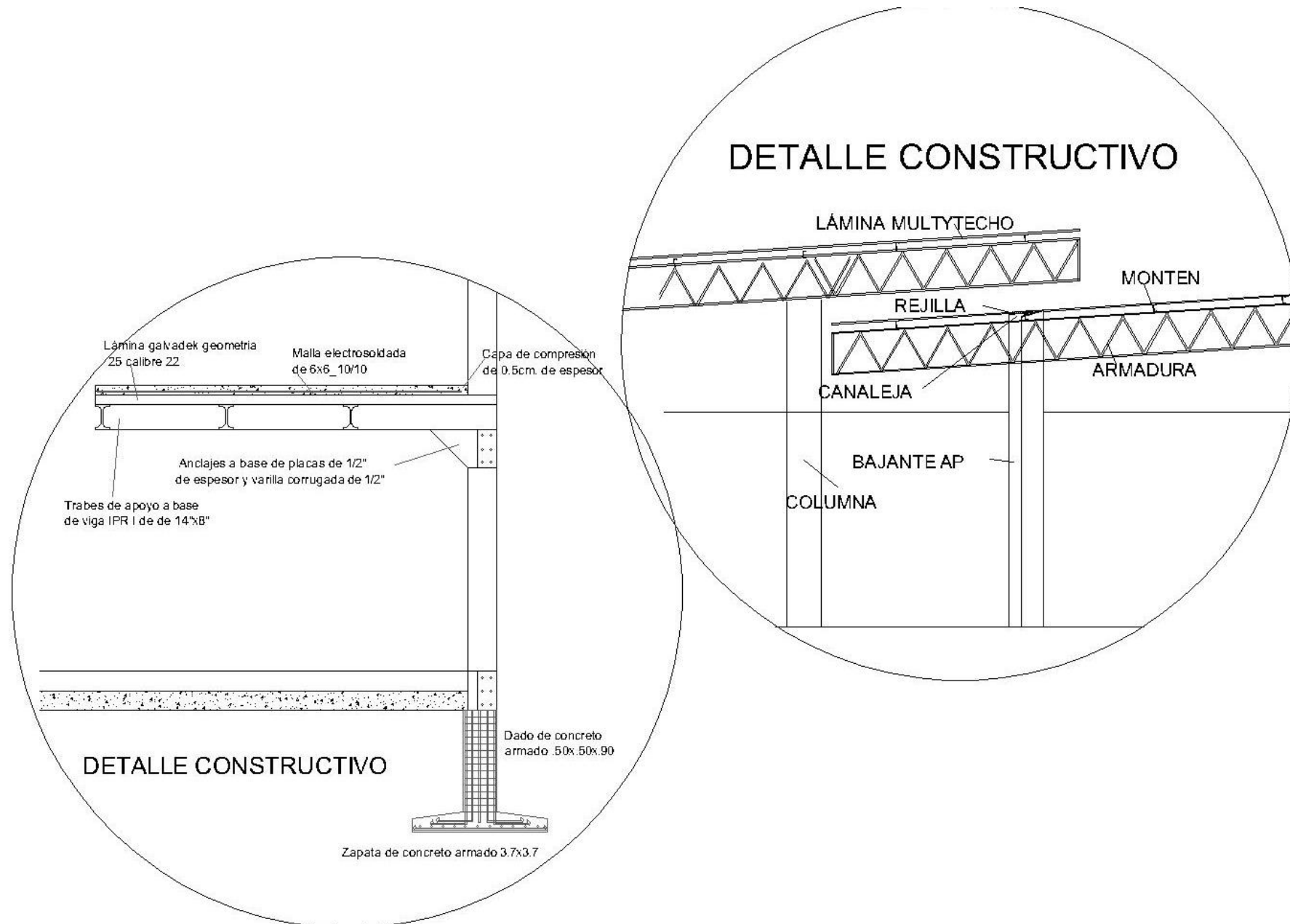
Escala: 1:500

Fecha: 10/05/2017

Escala: 1:500

Fecha: 10/05/2017

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



NORTE

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3486.78 M2
 SUP. LIBRE 2891.34 M2
 SUP. TOTAL 6378.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
 ESCUELA DE INGENIERIA

TECNOLOGIA PROFESIONAL

PRESENTA:
 MARIA GUADALUPE
 OSORIO GONZALEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTIENE:
 DETALLE
 CONSTRUCTIVO

ASESOR:
 FABIOLA VARELA
 FLORENTIN GONZALEZ

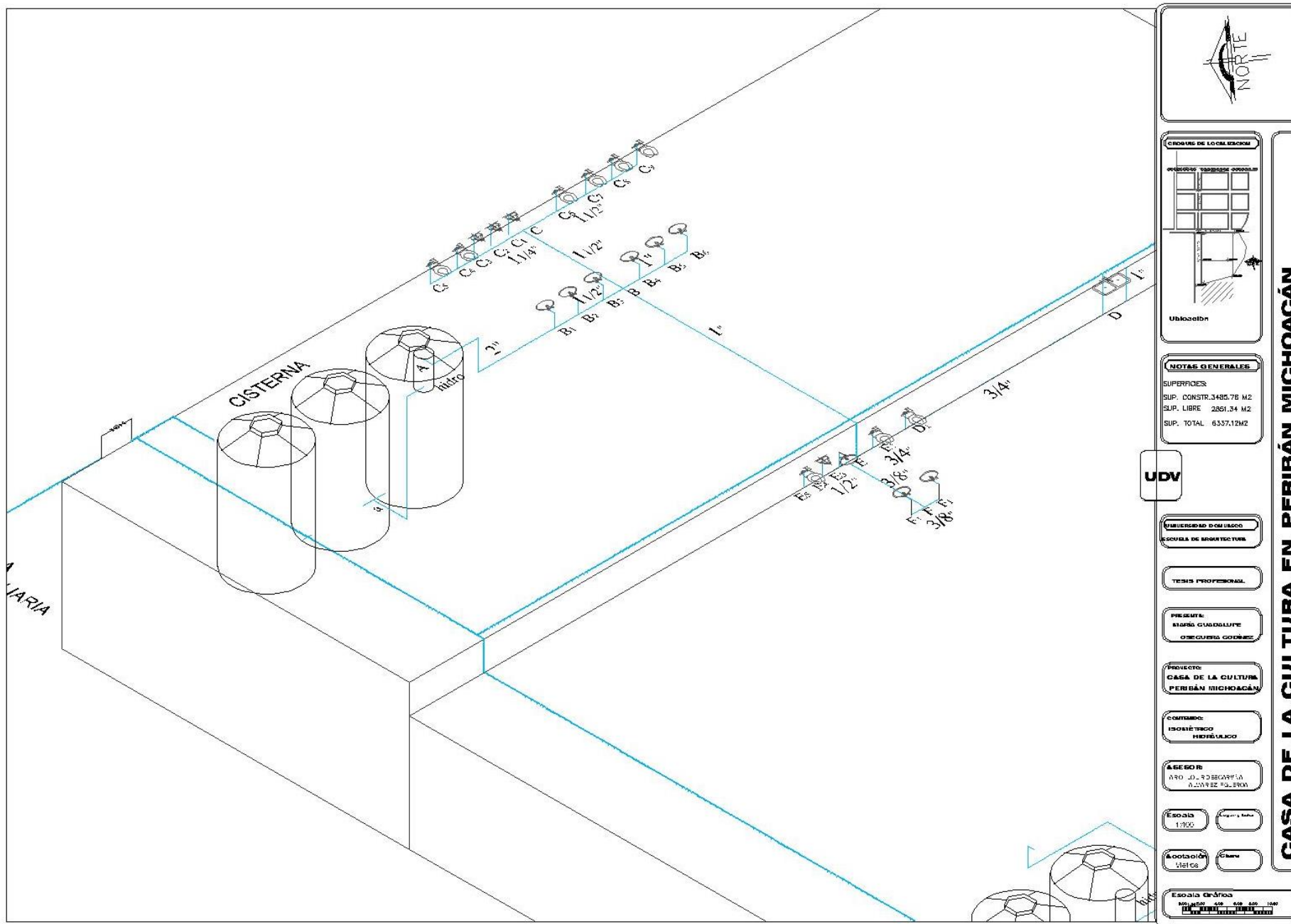
Escala: 1:50

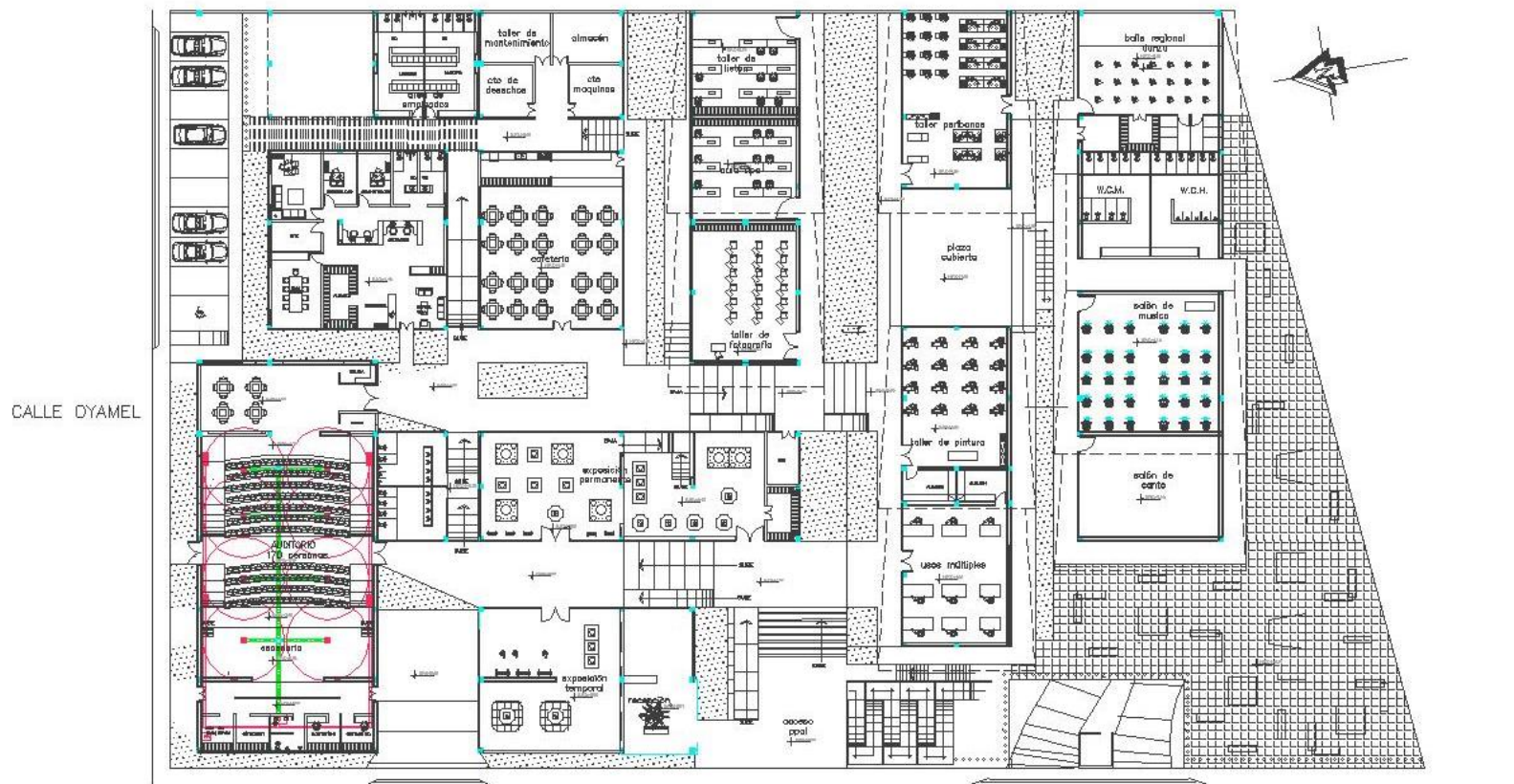
Dimensiones: 100x100

Clase: 612

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN

Escala Gráfica





PROYECTO DE LOCALIZACIÓN

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3,486.78 M²
 SUP. LIBRE 2,651.34 M²
 SUP. TOTAL 6,138.12 M²

UDV

UNIVERSIDAD D'ONISCAHO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTE:
 IRENE GONZALEZ
 OSCAR URSUA GONZALEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 MAPA
 & CONEXIONADO

ASESOR:
 FERRER LATORRES GONZALEZ
 & SUAREZ GONZALEZ

ESCALA:
 1:200

CONTENIDO:
 110.10
 110.11

ESCALA DE CORTES:
 1:100

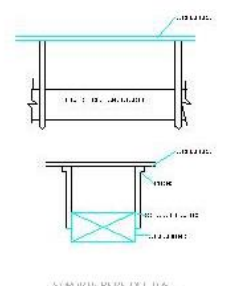
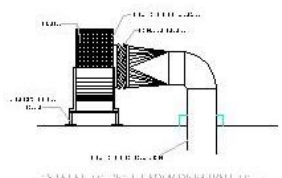
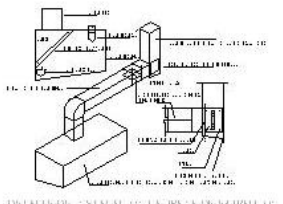
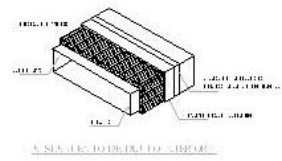
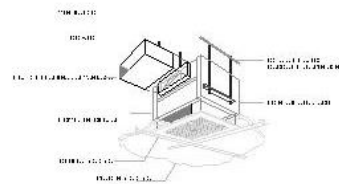
ESCALA DE PLANO:
 1:100

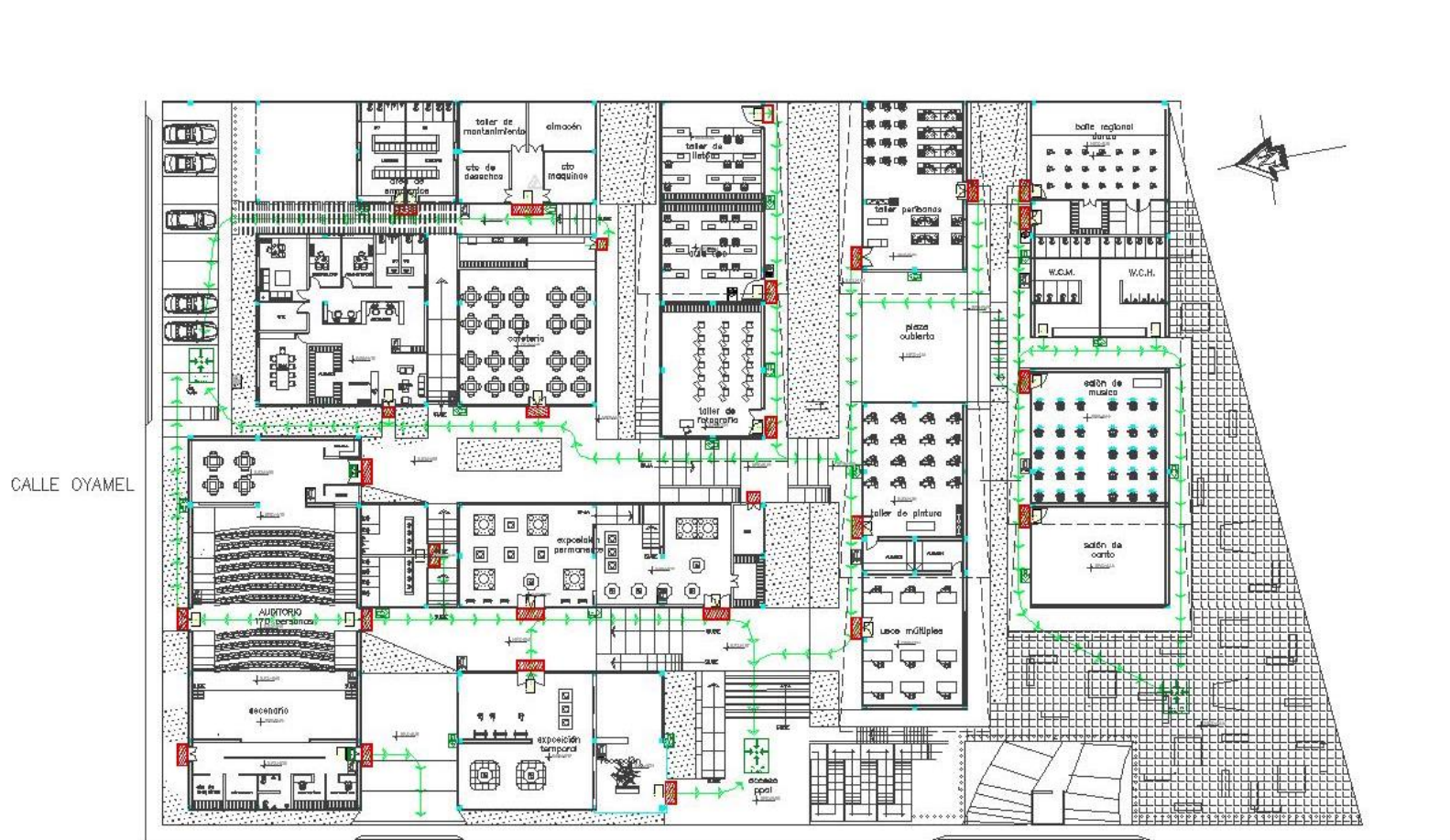
CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN

AIRE ACONDICIONADO

escala 1:400

SIMBOLOGÍA	
	MOVIDOR DE AIRE CANALIZADO 12 X 20 CM
	MOVIDOR DE AIRE CANALIZADO 12 X 40 CM
	MOVIDOR DE AIRE 20 X 30
	EXTRACTOR DE AIRE
	MANTO EXTRACTOR DE AIRE
	UNIDAD PLANIFICADORA REMOTIVA DE TIPO 100
	PROYECTOR AUTOMÁTICO REMOTIVO





PLANO DE CONTINGENCIA

escala 1:400

LETREROS DE SEÑALIZACIÓN VERDE-BLANCO



DISTANCIA MINIMA AL SUELO 1.7 m

DETALLE COLOCACIÓN LETRERO

Placa de plástico pegada con silicona

LETRERO SALIDA DE EMERGENCIA VERDE-BLANCO



DISTANCIA MINIMA AL SUELO 2.2 m

SIMBOLOGIA			
	INDIC. SENTIDO Y RUTA DE EVACUACIÓN 0.20 x 0.30 SALIDA 0.20 x 0.30		RIESGO ELÉCTRICO 0.20 x 0.20
	PANORAMA AUXILIAR 0.20 x 0.30 SALIDA 0.20 x 0.30		PUNTO DE REUNIÓN 0.20 x 0.20
	ENTRADA 0.20 x 0.20		ÁREAS CONTRA INCENDIO 0.20 x 0.20
	SALIDA DE EMERGENCIA 0.20 x 0.20		ZONA DE DESAHOGADOS 0.20 x 0.20
	ZONA DE RIESGO		RUTA DE EVACUACIÓN

NORTE

CONDICIONES DE UBICACIÓN

Ubicación

DATOS GENERALES

SUPERFICIES:
SUP. CONSTR. 3486.78 M2
SUP. LIBRE 2851.34 M2
SUP. TOTAL 6337.12 M2

UDV

NIVEL DE USO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TÍTULO PROFESIONAL

TÉCNICO PROFESIONAL

PRESENTE

LÍNEA QUIMILUPE O SEQUERA O COLIMA

PROYECTO

CASA DE LA CULTURA PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO

PLANO DE CONTINGENCIA

ASESOR

PAZ LUIS ALBERTO GARCÍA GARCÍA

Escala

1:400

Escala

1:400

Escala

1:400

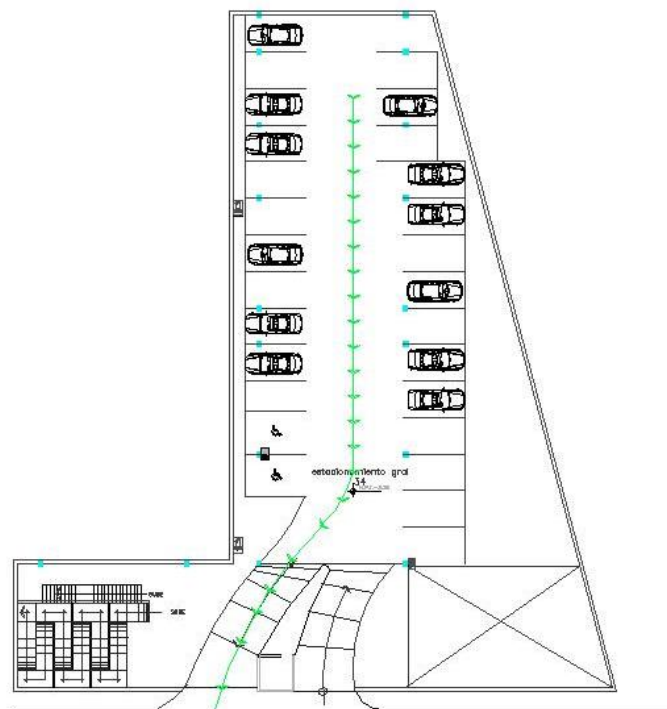
Escala

1:400

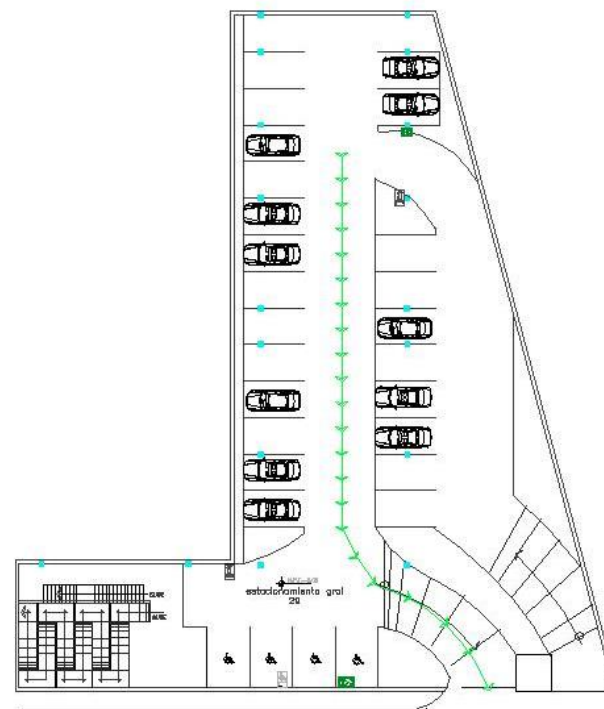
Escala

1:400

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



SÓTANO 1
escala 1:400



SÓTANO 2
escala 1:400

SIMBOLOGÍA			
	INDIC. SENTIDO Y RUTA DE EVACUACIÓN 0.20 X 0.30 SALA 0.20 X 0.30		REBDO ELÉCTRICO 0.30 X 0.30
	PRIMEROS AUXILIOS 0.30 X 0.30		PUNTO DE REUNIÓN 0.20 X 0.30
	EXTINTOR 0.30 X 0.30		GABINETE CONTRA INCENDIO 0.30 X 0.30
	BALDE DE ENFERMEZA 0.30 X 0.30		ZONA DE DESPACHADOS 0.30 X 0.30
	ZONA DE RESGO		RUTA DE EVACUACIÓN

Ubicación

UDV

UNIVERSIDAD DON BUENO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTA:
MARÍA GUADALUPE
OSORUNA GÓMEZ

PROYECTO:
CASA DE LA CULTURA
PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
PLANO
DE CONTINGENCIA

ASESOR:
FRAZ LATORRES GILLES
PASCUAL VELAZQUEZ

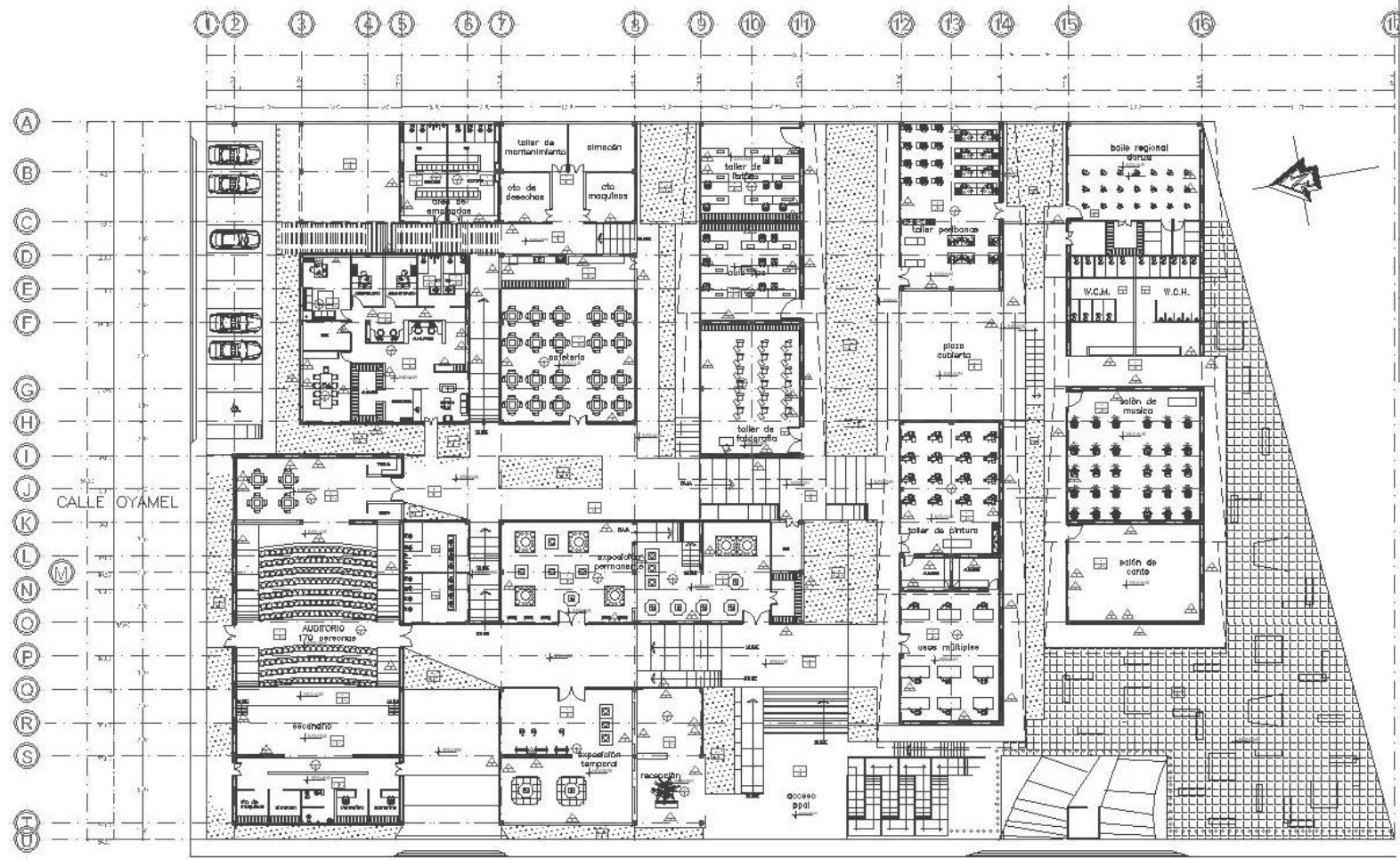
Escuela: 1200

Asesor: UDV

Escuela: 1200

Escuela: 1200

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



ACABADOS
ESCALA 1:400

PISOS	
1.º	...
2.º	...
3.º	...
4.º	...
5.º	...
6.º	...
7.º	...
8.º	...
9.º	...
10.º	...
11.º	...
12.º	...
13.º	...
14.º	...
15.º	...
16.º	...
17.º	...

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTRUIDAS 5.78 M2
 SUP. LIBRE 2851.34 M2
 SUP. TOTAL 8357.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESES PROFESIONALES

PROFESOR:
 LUIS GUERRERO
 OSOBIERS GONZALEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 PLANTA
 A CERRADOS

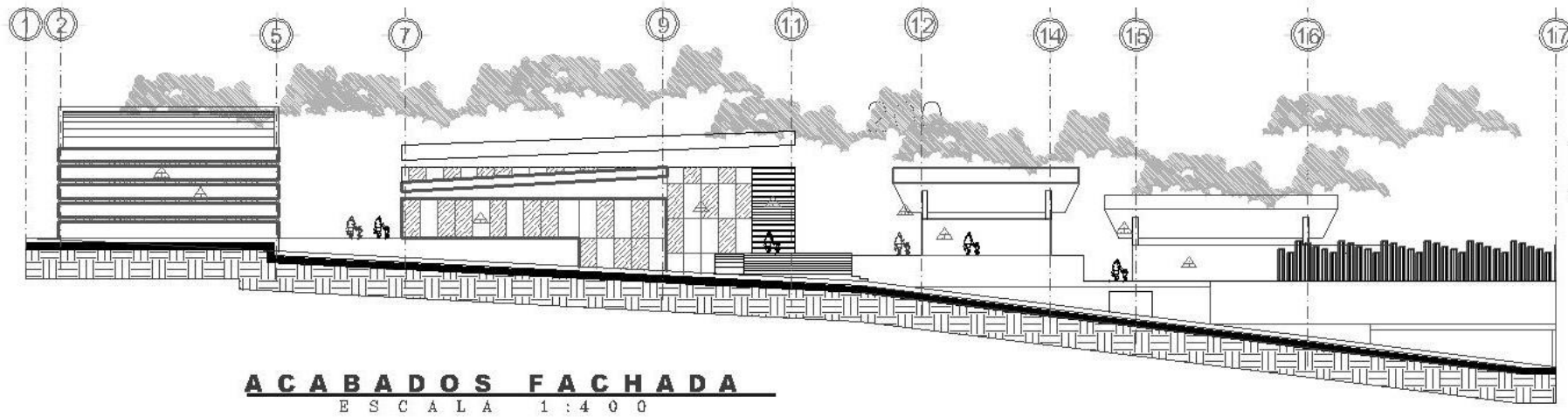
ASESOR:
 AYO JO. ROBERTO LA
 ALVARO ESCOBAR

ESCALA
 1:400

FECHA
 10.12.10

ESCALA GRÁFICA
 0 10 20 30 40 50

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



ACABADOS FACHADA
ESCALA 1:400

MUROS	
MUR	1. Mortero 2. Bloques de concreto 3. Acabado de yeso 4. Acabado de pintura 5. Acabado de pintura
BRIC	1. Mortero 2. Bloques de concreto 3. Acabado de yeso 4. Acabado de pintura 5. Acabado de pintura
TEJA	1. Mortero 2. Tejas de concreto 3. Acabado de yeso 4. Acabado de pintura 5. Acabado de pintura

Ubicación
Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 2885.78 M²
 SUP. LIBRE 2851.34 M²
 SUP. TOTAL 8337.12 M²

UDV

UBICACION DEL USUARIO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TIPO DE PROYECTO
 PROFESIONAL

PRESENTE:
 LUIS GUILLERMO
 OSCAR GONZALEZ

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN DE RAMOS MICHOACÁN

CONTENIDO:
 FACHADAS
 ACABADOS

ASESOR:
 FIDEL GUILLERMO
 ALFONSO GONZALEZ

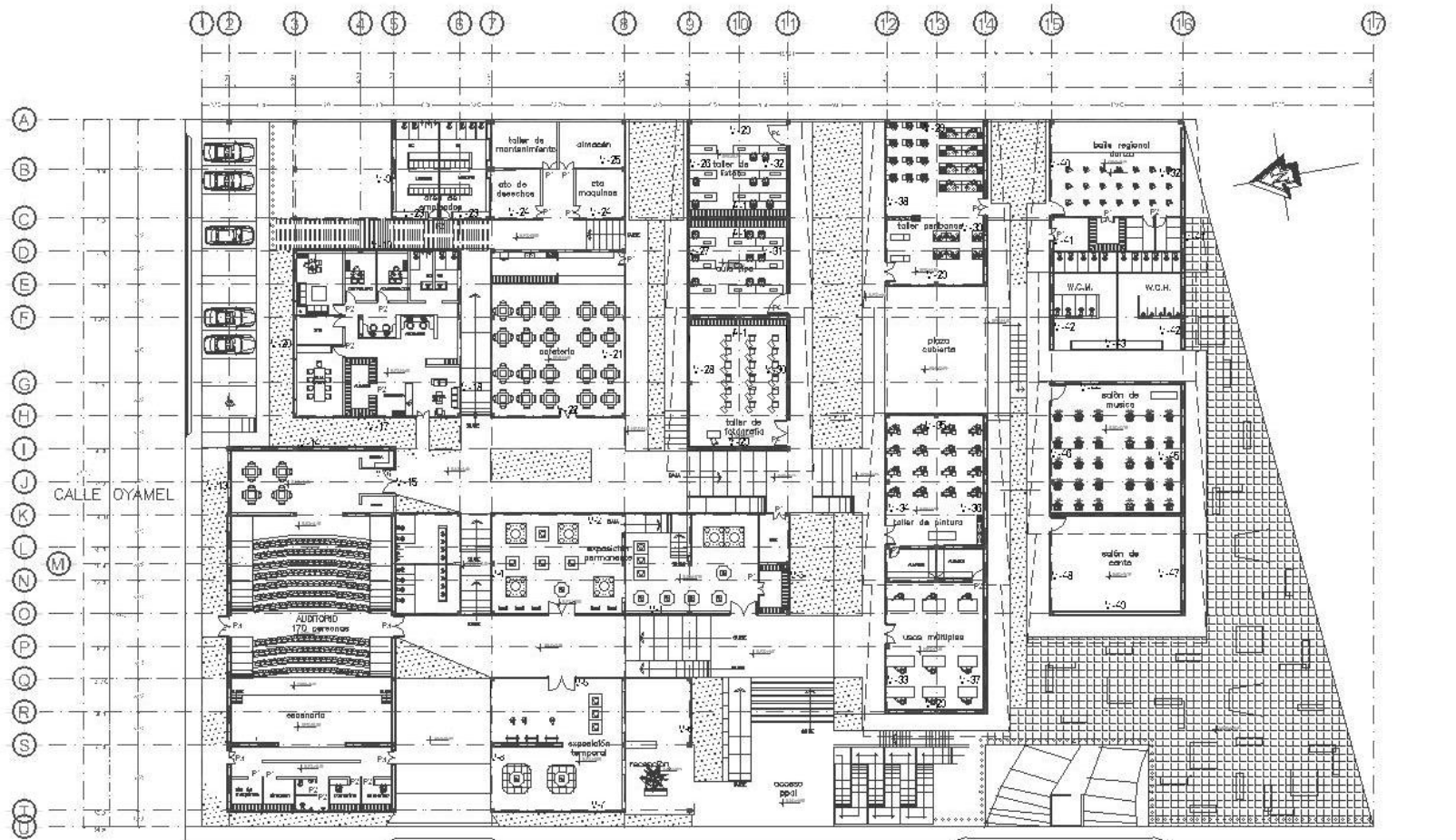
Escala: 1:400

Formato: A3

Clase: Gen

Escuela Central
 PERIBÁN DE RAMOS MICHOACÁN
 MICHOACÁN

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



PLANO DE ACABADOS
escala 1:400

CROQUIS DE UBICACIÓN

UBICACIÓN
UBICACIÓN

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
SUP. CONSTRUIDAS 78 M2
SUP. LIBRE 2861.34 M2
SUP. TOTAL 6337.12M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTE:
MARTA GUINDALUPE
OSCAR URBAN OCHOA

PROYECTO:
CASA DE LA CULTURA
PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
PLANTAS
& CORTADOS

ASESOR:
FRA. LUCIANO GARCÍA
P. 075-15-1-0381/2

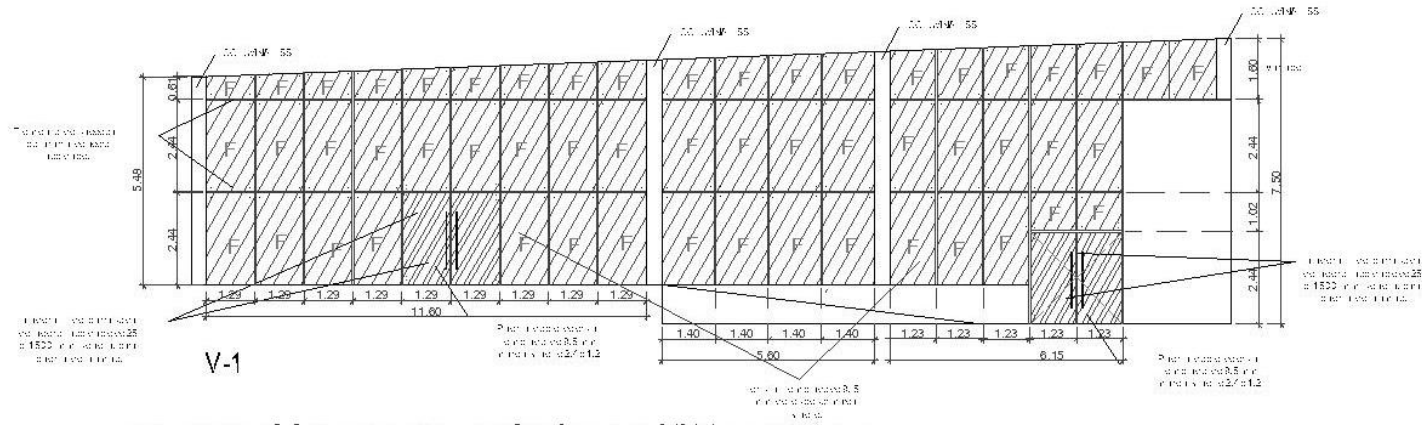
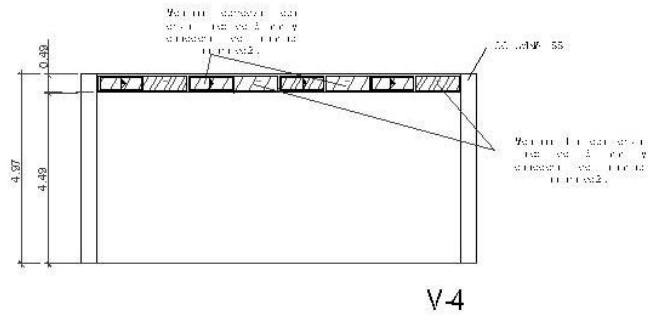
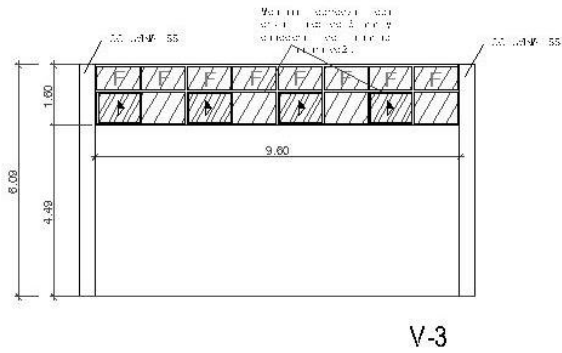
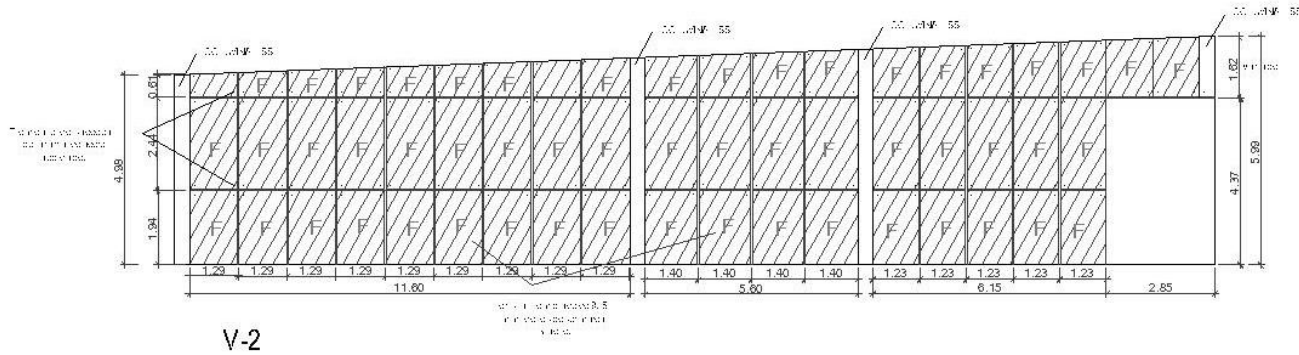
Escala: 1:200

Escala: 1:400

Escala: 1:800

Escala: 1:1600

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



VENTANA CON PUERTA DE CRISTAL exhibición permanente

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3485.78 M2
 SUP. LIBRE 2851.34 M2
 SUP. TOTAL 6337.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DOMINGO
 ESCUELA DE INGENIERIA

TESIS PROFESIONAL

PROMOTOR:
 EMERSON GUERRERO
 OROZCO O COLOMBO

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 PLANO
 ACCIONES

ASESOR:
 DR. JOSE ROBERTO
 GONZALEZ SALAS

Escala: 1:25

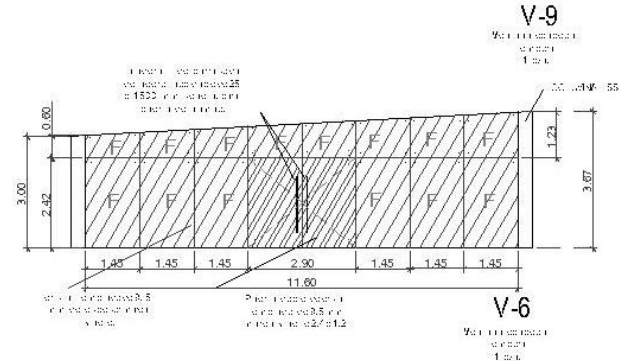
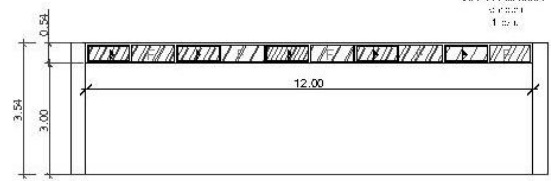
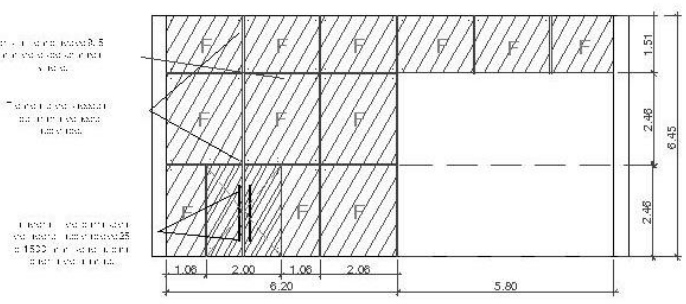
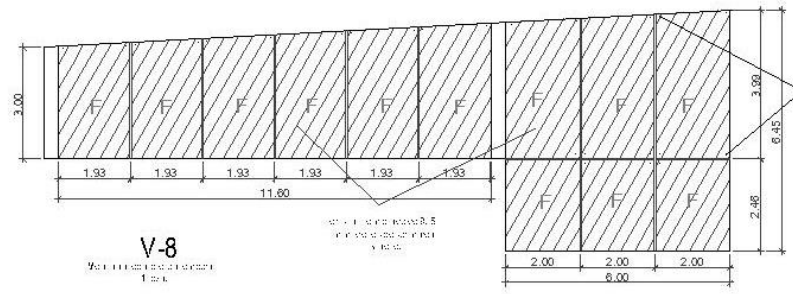
Contorno: No se

Fecha: 2011

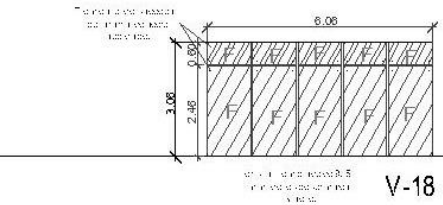
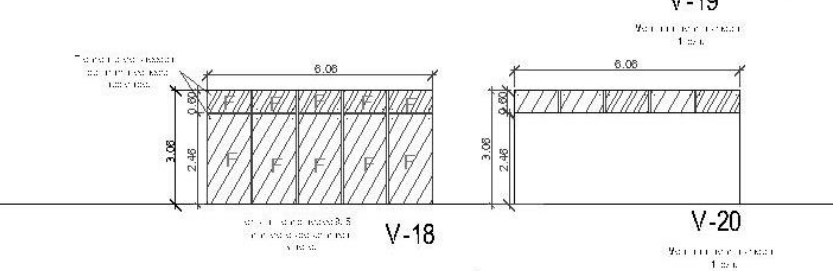
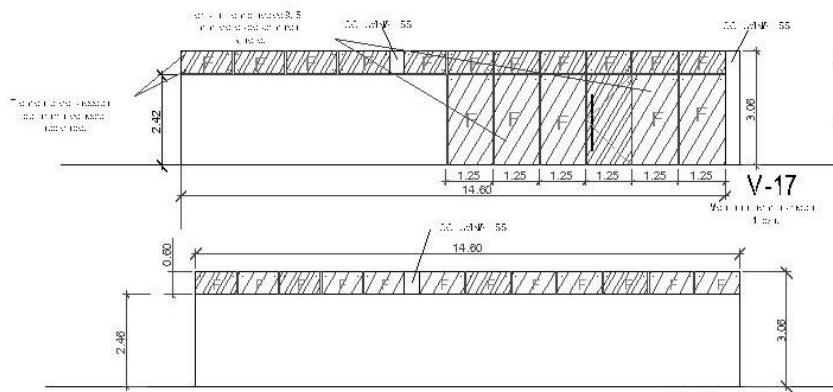
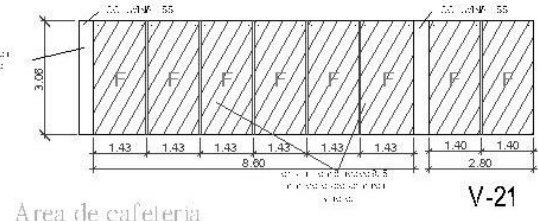
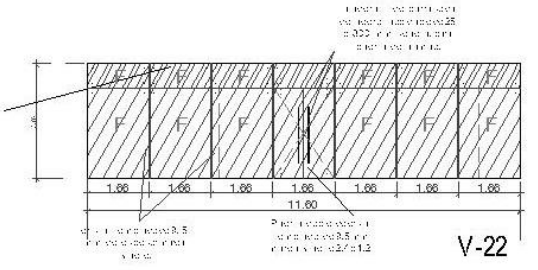
Proyecto: Casa de la Cultura

PROYECTO EJECUTIVO

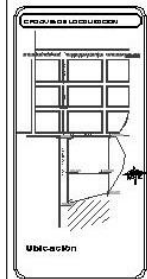
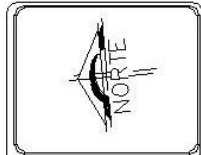
133



VENTANA CON PUERTA DE CRISTAL exhibición temporal



Área de administración



NOTAS GENERALES
SUPERFICIES:
SUP. CONSTR. 3485.78 M2
SUP. LERIE 2851.34 M2
SUP. TOTAL 6337.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BUENO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEXAS PROFESIONAL

PROFESOR:
LENER GONZALEZ
OSWALDO GONZALEZ

PROYECTO:
CASA DE LA CULTURA
PERIBÁN MICHOACÁN

CONDOMIO:
PLANO
ACABADOS

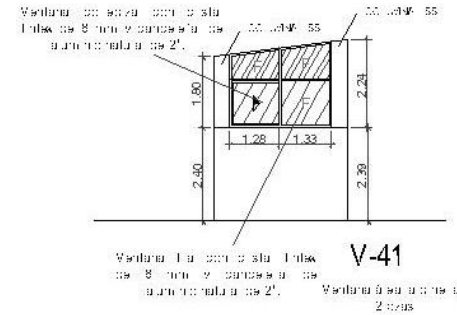
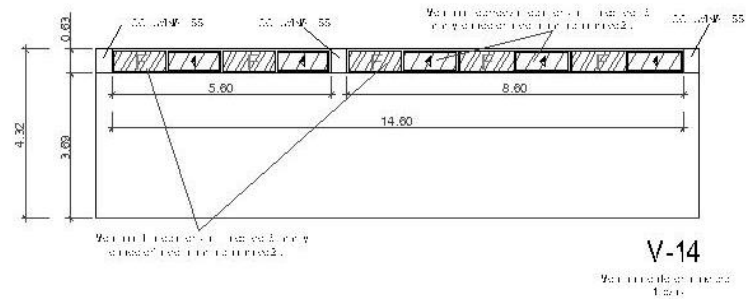
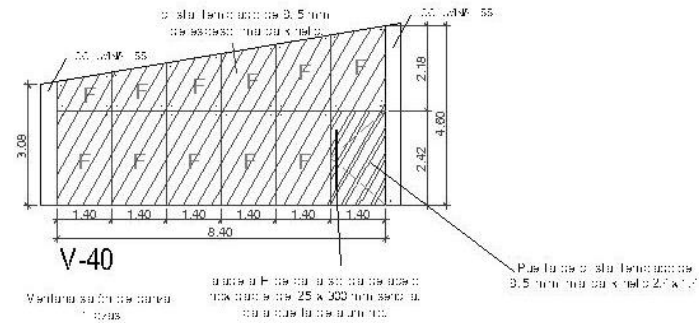
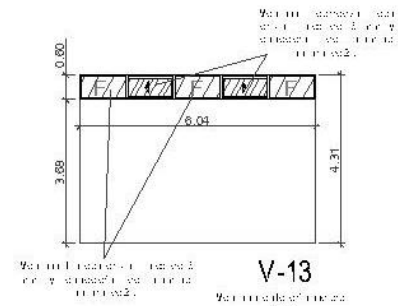
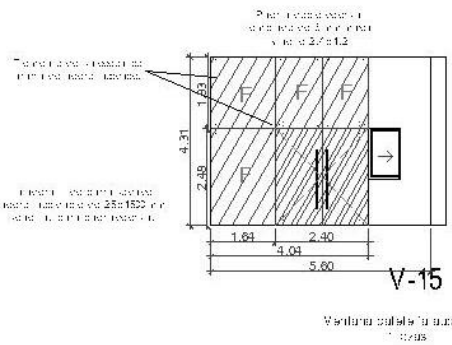
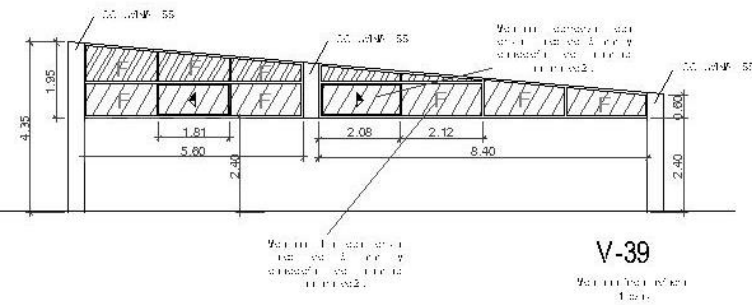
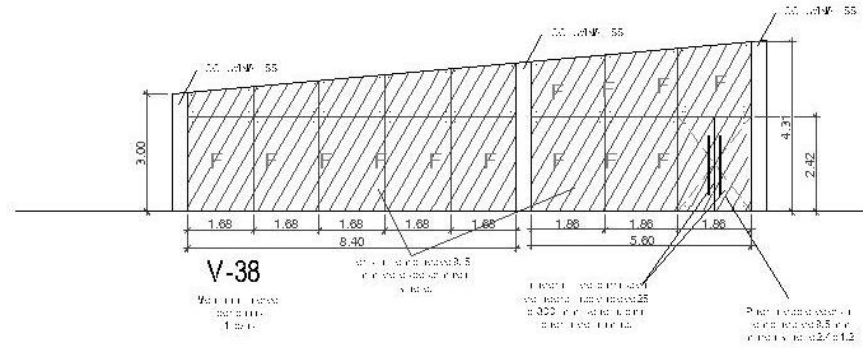
ASESOR:
DR. JOSE ROSARIO LA
ALVAREZ POLERO

Escala:
1:125

Autores:
UDV

Escuela Gráfica:
Escuela de Arquitectura

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



AUDITORIO área de taquilla

ÁREA DE TALLERES

UDV

PROYECTO DE LICENCIATURA

UBICACIÓN

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
SUP. CONSTR. 3485.78 M2
SUP. LIBRE 2801.34 M2
SUP. TOTAL 6287.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DOMINGO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTE:
LIBRERÍA GUERRERO
OSORIO GARCÍA

PROYECTO:
CASA DE LA CULTURA
PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
PLANO
ACORDADOS

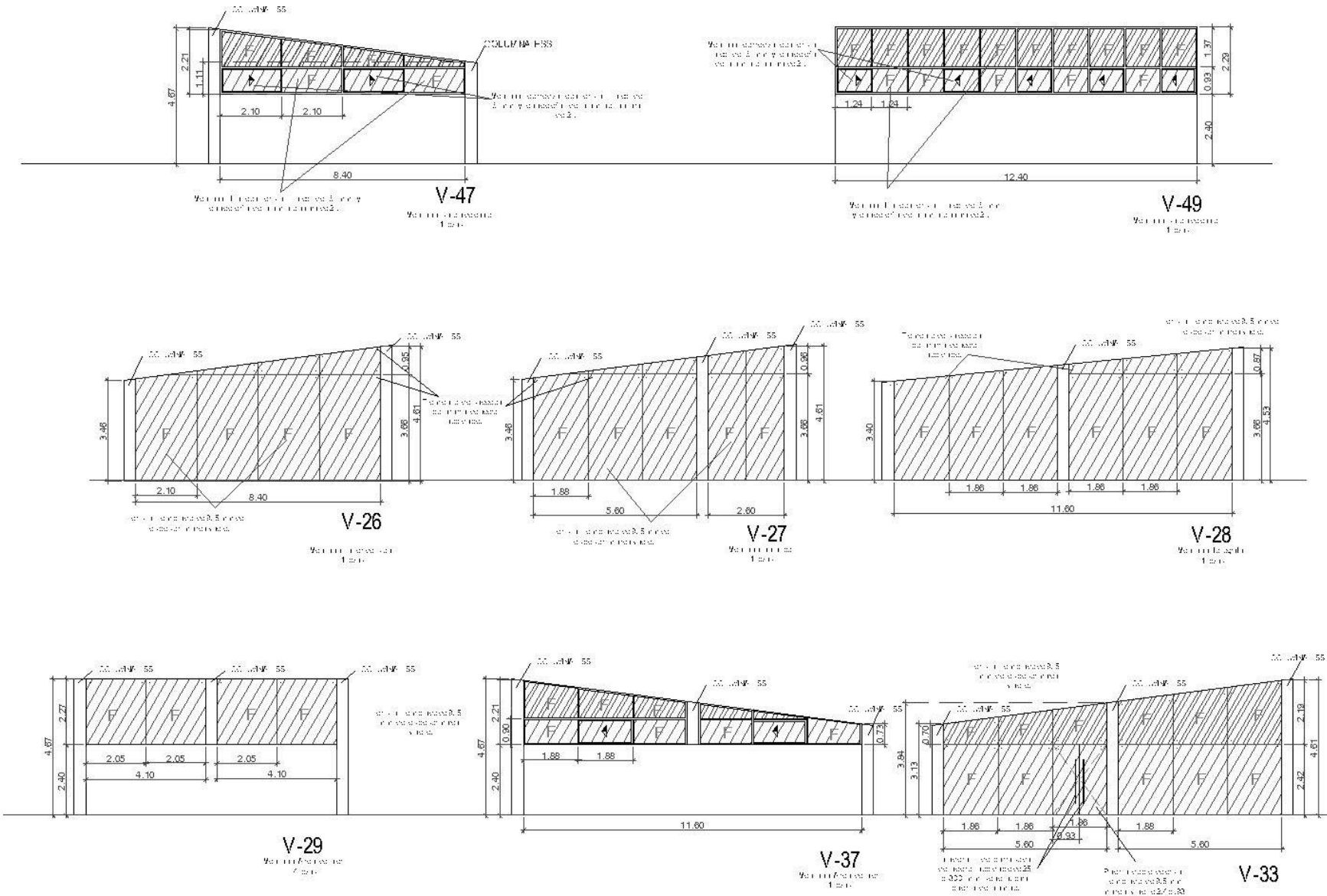
ASESOR:
ARO. JO. FLORENCIA
A. JAVIER P. SOTO

Escala:
1:125

Corrección:
UDV

Escala Gráfica

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



UDV

PROYECTO DE LICENCIATURA

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEXAS PROFESIONAL

PRESENTE:
ING. GUERRERO OSORUNA GONZALEZ

PROYECTO:
CASA DE LA CULTURA
PERIBÁN DE RAMOS MICHOACÁN

CONTENIDO:
PLANO
DE ACABADOS

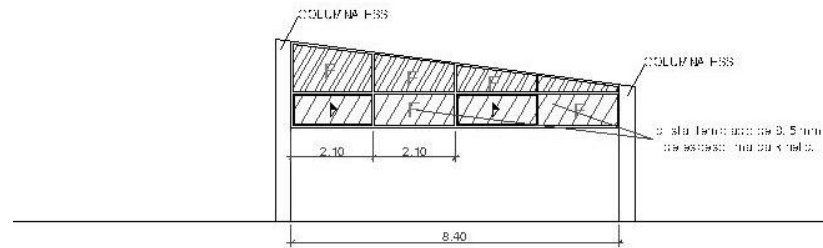
ASESOR:
DR. JOSE ROBERTO GARCIA
ALVARADO GARCIA

Escala:
1:25

Fecha:
02/02/2012

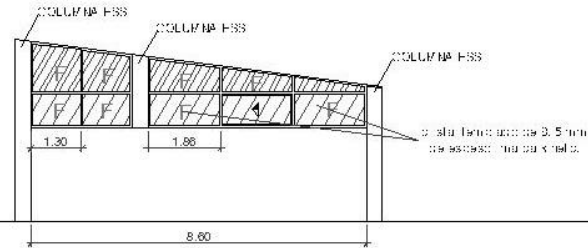
Escuela:
UNIVERSIDAD DON BOSCO

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



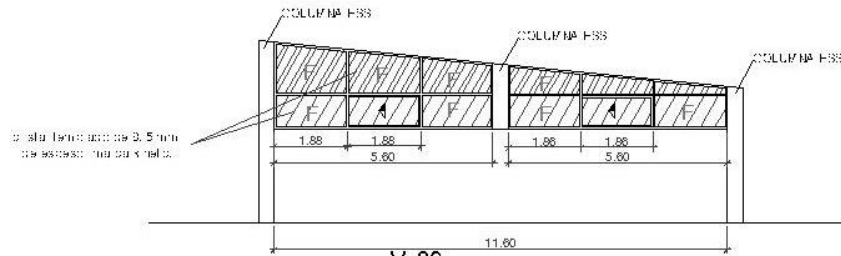
V-32

Ventana lateral de alba
luz

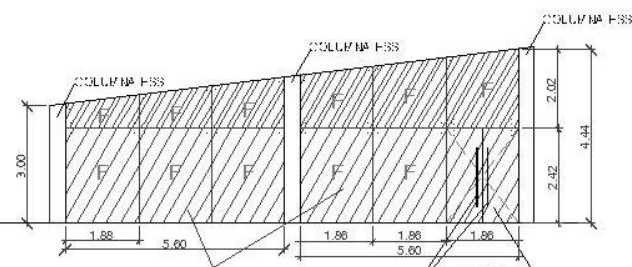


V-31

Ventana lateral de alba
luz



V-30

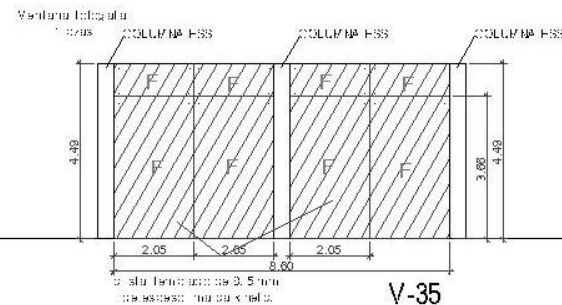


V-34

Puerta lateral de alba
luz con 3.5 mm de
malla de acero.

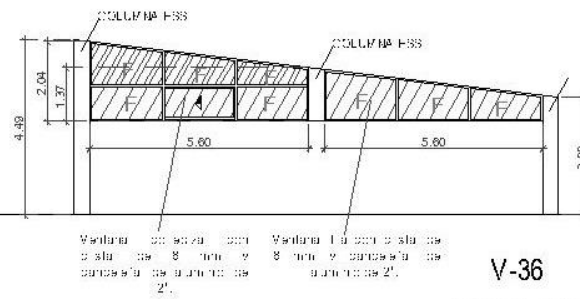
Parapeto lateral de alba
luz con 25 x 300 mm de
cuerpo de aluminio.

Puerta lateral de alba
luz con 3.5 mm de
malla de acero 2.00 x 3.00



V-35

Ventana lateral de alba
luz



V-36

Ventana lateral de alba
luz con 3.5 mm de
malla de acero y
candado de aluminio de
2".

Ventana lateral de alba
luz con 3.5 mm de
malla de acero y
candado de aluminio de
2".

Ventana lateral de alba
luz

PROGRAMA DE OBRAS

Ubicación

NOTAS GENERALES

SUPERFICIES:
 SUP. CONSTR. 3485.78 M2
 SUP. LIBRE 2861.34 M2
 SUP. TOTAL 6347.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTE:
 JESÚS GUINDALUPE
 CARRERA DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
 CASA DE LA CULTURA
 PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
 PLANO
 ACERCAADOS

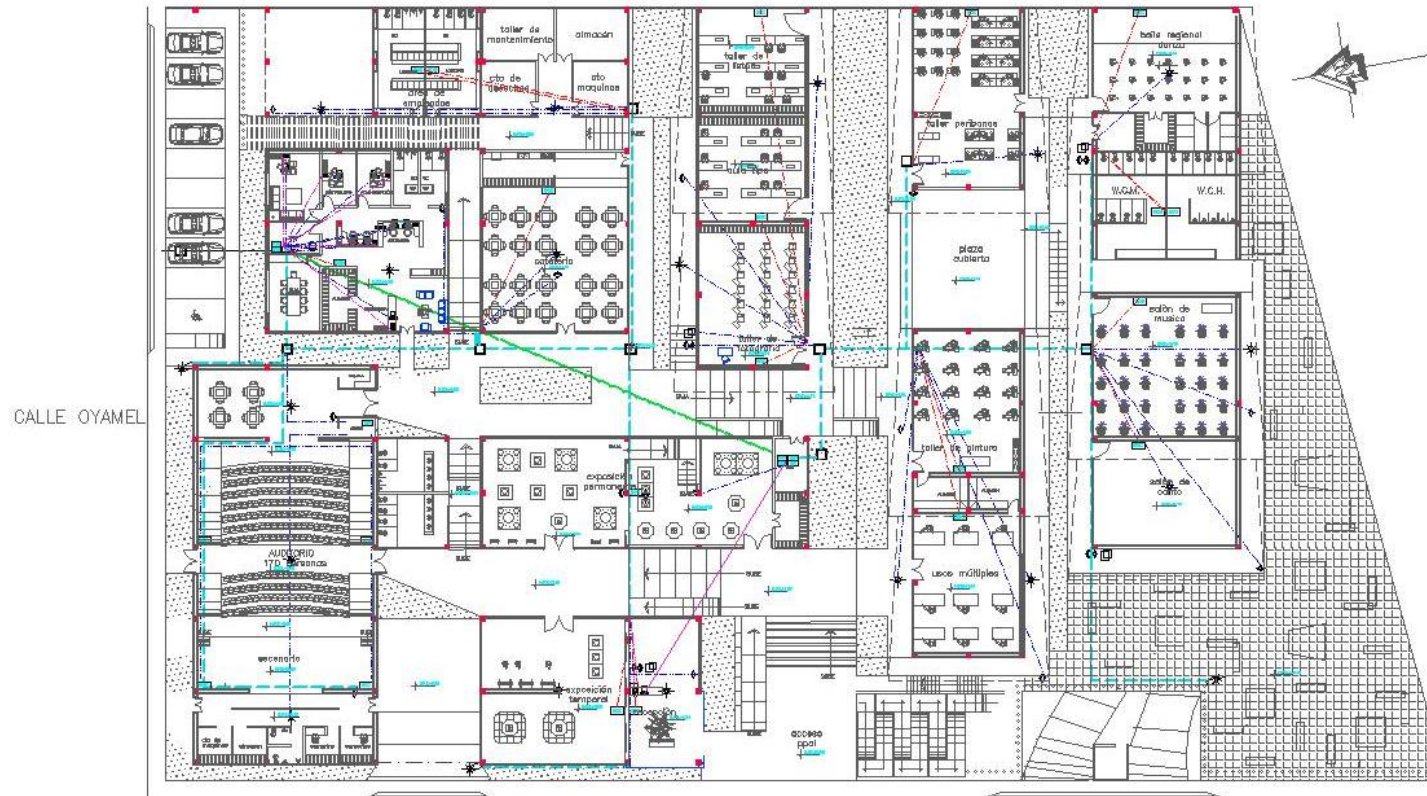
ASESOR:
 DR. JOSE ROBERTO ALVARO SOLÍS

Escala:
 1:25

Contenido:
 Hoja 0.31

Escuela Crónica
 MICHOACÁN

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN

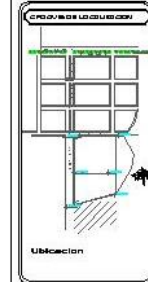
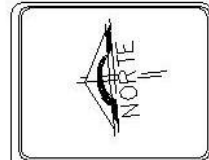


CALLE OYAMEL

PLANO VOZ Y DATOS
escala 1:400



SIMBOLOGÍA			
	ANTENA WIFI		INTERRUPTOR OMBRA
	VOZ DE PARED INTERNO		REPETIDOR SEÑAL ETHERNET
	VOZ DE SERVIDOR		ACCES POINT
	PC CONEXIÓN INALÁMBRICA		RED FIBER ÓPTICA
	PC CON INALÁMBRICA EN RED		DUCTO POR PLAZA WIFI
	CAMERA INALÁMBRICA PLAZA 30M X 30M		DUCTO POR PLAZA TELEFONO
	IMPRESORA		DUCTO POR PLAZA ALTO
	SWITCH		CAMERA INALÁMBRICA 20M X 20M
	ROUTER		ESQUEMA
	SWITCH DE PUESTOS		REDONDO
			AMPLIFICADOR



NOTAS GENERALES
SUPERFICIES:
SUP. CONSTR. 3486.78 M2
SUP. LIBRE 2881.34 M2
SUP. TOTAL 6368.12 M2

UDV

UNIVERSIDAD DON BOSCO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

PRESENTE:
ING. GUADALUPE
OSORIO O. GONZÁLEZ

PROYECTO:
CASA DE LA CULTURA
PERIBÁN MICHOACÁN

CONTENIDO:
PLANO DE
VOZ Y DATOS

ASESOR:
ING. LORELLA GARCÍA
CARRERA O. VELAZQUEZ

Escala: 1:400

Escala: 1:400

















Escala: 1:400

CASA DE LA CULTURA EN PERIBÁN MICHOACÁN



CÁLCULOS

CÁLCULO ELÉCTRICO

ESPACIO	M2		LUM/WA		LUXES	MODELO	LUM	LUXES/M2	NUM DE LAMPARA	TOTAL WATTS	
			WATTS	TTS							
AUDITORIO	301		42	60	150	20-201-431	2520	45084	18	18	756
ESCENARIO	63		35	60	150	02-706-291	2100	9450	5	5	175
	63		42	60	150	10-201-472	2520	9450	4	4	168
CAMERINOS	5		13	60	150	01-802-435	780	750	1	1	13
CAFETERÍA TAQUILLA Y SONIDO	66		28	60	300	01-W05-435	1680	19650	12	12	336
EXTERIOR	148		13	60	150	01-802-435	780	1440	2	2	26
ÁREA DE TALLERES											
SALÓN DE MUSICA	137		25	60	100	09-H01-XXG	1500	14816	10	10	250
EXTERIOR	41		54	60	300	05-109-4D1	3240	41100	13	13	702
SALÓN DE EXTERIOR	102		13	60	150	01-802-435	780	6195	8	4	52
EXTERIOR	64		54	60	300	05-109-4D1	3240	30600	9	9	486
TALLER DE AULA TIPO	76		13	60	150	01-802-435	780	9535,5	12	5	65
EXTERIOR	76		54	60	300	05-109-4D1	3240	22800	7	7	378
TALLER DE FOTOGRAFÍA	76		54	60	300	05-109-4D1	3240	22800	7	7	378
EXTERIOR	50		13	60	150	01-802-435	780	7542	10	5	65
EXTERIOR	102		54	60	300	05-109-4D1	3240	30600	9	9	486
EXTERIOR	64		13	60	150	01-802-435	780	9574,5	12	6	78
USOS MÚLTIPLES	102		54	60	300	05-109-4D1	3240	30600	9	9	486
EXTERIOR	62		13	60	150	01-802-435	780	9364,5	12	6	78
BAILE	102		42	60	300	01-413-3D2	2520	30600	12	12	504

ESPACIO	M2	WATTS	LUM/WA		LUXES	MODELO	LUM	LUXES/M2	NUM DE LAMPARA	TOTAL WATTS
			TTS							
DANZA										
EXTERIOR	41	13	60	150	01-802-435	780	6218,9	8	8	104
TALLER DE PINTURA	105	108	60	500	05-G03-4D1	6480	52500	8	8	864
EXTERIOR	50	13	60	150	01-802-435	780	7542	10	10	130
ADMINISTRACIÓN										
GERENTE	25	26	60	300	01-H02-435	1560	7380	5	5	130
CONTA-ADMON	12	26	60	300	01-H02-436	1560	3660	2	2	52
SITE	11	26	60	300	01-H02-438	1560	3198	2	2	52
SALA JUNTAS	27	26	60	300	01-H02-439	1560	8100	5	5	130
ALMACÉN	6	26	60	300	01-H02-440	1560	1869	1	1	26
AUXILIARES	15	26	60	300	01-H02-441	1560	4590	3	3	78
SALA ESPERA	14	26	60	300	01-H02-442	1560	4200	3	2	52
SECRETARIA	23	26	60	300	01-H02-443	1560	6900	4	4	104
EXTERIOR	127	25	60	100	09-H01-XXG	1500	12667	8	9	225
CAFETERÍA										
COMENSALES	146	34	60	300	03-509-331	2040	43800	21	23	782
CAJAS	18	45	60	300	03-B05-331	2700	5280	2	2	90
COCINA	17	45	60	300	03-B05-332	2700	4950	2	2	90
EXTERIOR	40	25	60	150	01-802-435	1500	6000	4	4	100
EXPOSICIÓN PERMANENTE										
EXPOSICIÓN										
GRAL	221	50	60	300	02-G01-333	3000	66189	22	22	1100
EXPOSICIÓN	221	50	60	300	02-E01-X31	3000	66189	22	22	1100
ALMACEN	7	13	60	150	01-802-435	780	1041	1	1	13
SITE	12	26	60	300	01-H02-438	1560	3609	2	2	52
EXTERIOR	157	25	60	100	09-H01-XXG	1500	15730	10	11	275

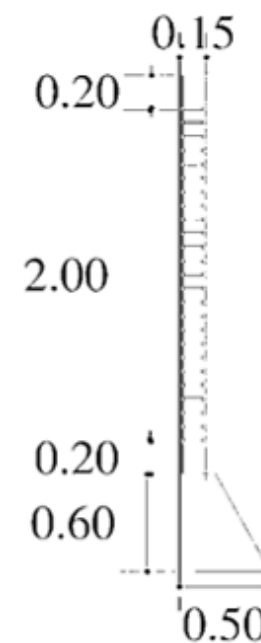
ESPACIO	M2	WATTS	LUM/WA TTS	LUXES	MODELO	LUM	LUXES/M2		NUM DE LAMPARA	TOTAL WATTS
EXPOSICIÓN TEMPORAL										
EXPOSICIÓN										
GENERAL	144	50	60	300	02-G01-333	3000	43200	14	14	700
EXPOSICION	144	50	60	300	02-E01-X31	3000	43200	14	14	700
EXTERIOR	70	25	60	100	09-H01-XXG	1500	6993	5	5	125
RECEPCIÓN										
RECEPCIÓN	69	26	60	300	01-H02-443	1560	20580	13	13	338
EXTERIOR	69	25	60	100	09-H01-XXG	1500	6935	5	5	125



CÁLCULO ESTRUCTURAL Y CIMENTACIÓN

MURO DE COLINDANCIA eje A tramo X

Dala de cerramiento								
	0,15	x	0,2	x	1	x	2400	= 72 KG
Muro de tabique	0,12	x	2	x	1	x	1600	= 384 KG
Aplanado cemento arena cal	0,015	x	2,4	x	1	x	1600	= 57,6 KG
Dala de desplante	0,2	x	0,15	x	1	x	2400	= 72 KG
Boquilla de mezcla	0,015	x	0,15	x	1	x	1600	= 3,6 KG
					Total			589,2 KG
					10% p.p			58,92 KG
								648,12 KG
RESISTENCIA DEL TERRENO								4000 KG
					A=			0,16
					altura			0,6
					BASE			0,52
								0,5



CÁLCULO DE ÁREA DE CAFETERÍA AUDITORIO

1.-PROPIEDADES

WLOSA	=	540	KG/M	L	9
Fy	=	4200	kg/cm2		6
F'c	=	200	kg/cm2		

2.CARGAS

peso de losa = $\frac{9 + 3}{2} \cdot 3 \cdot 540 \cdot 1,5 = 34020,0$

Peso propio

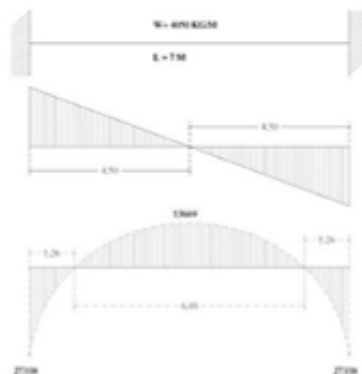
$h = 0,08$ $L \cdot B = \frac{h}{2}$
 $h = 0,08$ 9
 $h = 0,72$ $B = \frac{0,72}{2} = 0,36$

$Wp = \text{peso trab} = 0,25 \cdot 0,45 \cdot 9 \cdot 2400$
 $= 2430$

$W \text{ total} = 2430 + 34020 = 36450$

$W = \frac{W \text{ total}}{L} = \frac{36450}{9} = 4050 \text{ KG/M}$

3.- ANÁLISIS DE VIGA



$V = \frac{WL}{2} = \frac{4050 \cdot 9}{2}$
 $= 18225 \text{ KG}$

$ME = \frac{WL^2}{12} = \frac{4050 \cdot 9 \cdot 9}{12}$
 $= 27337,5 \text{ KG*M}$

$MC = \frac{WL^2}{24} = \frac{4050 \cdot 9 \cdot 9}{24}$
 $= 13668,75 \text{ KG*M}$

$X = 0,21 \text{ L}$
 $X = 0,21 \cdot 9$
 $= 1,9$

$= 1,9$

4.- DISEÑO DE SECCIÓN

$$B = \frac{L}{25} = \frac{9}{25} = 0,36$$

$$B = 0,35 \text{ CMS}$$

$$d = 2,72 \frac{-ME}{B} = 2,72 - \frac{27337,5}{0,35}$$

$$d = 760,18$$

$$h = d + \frac{Q}{2} + R = 763,11$$

5.- ÁREA DE ACERO

$$As = \frac{M}{Fsjd} = \frac{27337,5}{87696} = 0,31$$

$$NVS = \frac{AS}{AV} = \frac{0,3117}{1,27} = 0,25$$

10 VS 3/4"

Análisis de cálculo de Zapata Aislada CAFETERIA AUDITORIO

$$f'c = 140 \text{ kg/cm}^2.$$

$$fy = 4000 \text{ kg/cm}^2.$$

$$W = ru = 0,8 \text{ kg/cm}^2.$$

$$P = 4,00 \text{ ton.}$$

$$a = 0,5 \text{ cms.}$$

$$\text{Reacción del terreno : Suponiendo } d = 25 \text{ cms.}$$

$$r = W - 0,0024 \times h =$$

$$r = 4,4 - 0,0024 \times 25 = 4,340$$

$$A = \frac{4}{4,34} = 0,92$$

$$A = B \times B = B^2$$

$$B = 0,92 = 1,50 = 1,50 \text{ mt.}$$

Diseño por esfuerzo cortante :

$$dv = \frac{2a}{2a} + \frac{2c}{2a} + \frac{b}{2d} \times \frac{c}{Vc} - \frac{d}{2} =$$

suponiendo d= 15 cms.

$$C = \frac{a}{2} = \frac{20}{2} \text{ cms.} = 10$$

$$C = \frac{270}{2} - \frac{a}{2} = \frac{270}{2} - \frac{50}{2} = \frac{220,00}{2,00} = 110 \text{ CM.}$$

$$2a + 2c + d = 2(50) + \frac{2(270) + 20}{2} = 100 + 270 = 370$$

$$c - \frac{d}{2} = 270 - \frac{20}{2} = 260$$

$$2a + 2d = 100 + 40 = 140$$

$$Vc = y \times f'c = 0,85 \times 140 = 10,00$$

$$ru = 1,452 \times 1,8 = 2,61$$

$$dv = \frac{660}{140} \times \frac{260}{10,00} \times 2,61 = 22,11 \text{ cms.}$$

Acero por flexión :

$$Mu = \frac{ru \times C}{2} = \frac{2,61 \times 270}{2} = 352,84 \text{ tn}$$

$$d = \frac{Mu}{y b f'c q (1 - 0.59q)} =$$

$$d = \frac{352.840}{0.9 \times 270 \times 140 \times 0.18 (1 - 0.59 \times 0.18)} = 46,35$$

$$h = 46,35 + y + 7 =$$

$$= 46,35 + 1,3 + 7 = 54,7 \text{ cms.}$$

$$54,7 = d + 8,3$$

$$d = 54,65 - 8,3 = 46,35 \text{ cms.}$$

$$As = P \times b \times d =$$

$$= 0,004 \times 270 \times 46,35 = 50,06 \text{ cms}^2/\text{m.}$$

$$S = \frac{100 \times ao}{As} = \frac{100 \times 5,07}{50,06} = 10,13$$

Separación de varilla del no. 8 a cada 10 cms.

CÁLCULO ARMADURA ÁREA DE TALLERES

fb	=	1670				
PERALTE	=	1,2	Ra	=	Rb	= $\frac{9(201.6)+2(100.8)}{2}$
		9				= $\frac{2016}{2}$
	=	2				= 1008 KG
	=	100,8				
	=	201,6				

A) CORDÓN INFERIOR

			201,6			
			20,5			
WV	=	4132,8				
P	=	1,2				
A	=	$\frac{T}{Fb}$	=	$\frac{4132,8}{1670}$	=	2,47 cm ²
						150
R	=	1				
A	=	4,17	X=RL/R =	$\frac{1 \cdot 120}{1,4}$	=	85,71
PULGADAS	=	1 1/2" x 1 1/2"				VERDADERO
MM	=	3,2	fa	=	1012,53	
RX	=	1,4	c=Fa*A =	1012,53	*	4,17
L	=	120	C	=	4222,25	VERDADERO

B) CORDÓN SUPERIOR

FW	=	2016				
P	=	1,2				
A	=	$\frac{T}{Fb}$	=	$\frac{2016}{1670}$	=	1,207186 cm ²
						150
R	=	1				
A	=	3,74	X=RL/R =	$\frac{1 \cdot 120}{1,42}$	=	84,51
PULGADAS	=	1 1/2" x 1 1/2"				VERDADERO
MM	=	2,8	fa	=	567,82	
RX	=	1,42	c=Fa*A =	567,82	*	3,74
L	=	120	C	=	2123,647	VERDADERO

		C) DIAGONAL			
FW	=	685,44			
P	=	1,6			
A	=	$\frac{T}{Fb}$	=	$\frac{685,44}{1670}$	= 0,410443 cm ²
					150
R	=	1			
A	=	3,74	X=RL/R =	$\frac{1 \cdot 160}{1,42}$	112,7
PULGADAS	=	1 1/2" x 1 1/2"			VERDADERO
MM	=	2,8	fa =	789,16	
RX	=	1,42	c=Fa*A =	789,16	* 3,74
L	=	160	C =	2951,458	VERDADERO
fb	=	1670			
PERALTE	=	1,2			
		4			
		2			
	=	336			
	=	168			
Ra	=	Rb =	=	$\frac{(336)+2(168,0)}{2}$	= $\frac{1680}{2}$ = 840 KG
		A) CORDÓN INFERIOR			
				336	
				6,5	
OH	=	2184,0			
P	=	0,9			
A	=	$\frac{T}{Fb}$	=	$\frac{2184}{1670}$	= 1,31 cm ²
R	=	1			150
A	=	2,68	X=RL/R =	$\frac{1 \cdot 90}{0,87}$	103,45
PULGADAS	=	1" X 1"			VERDADERO
MM	=	3,4	fa =	878,96	
RX	=	0,87	c=Fa*A =	878,96	* 2,68
L	=	90	C =	2355,613	VERDADERO

	B) CORDÓN SUPERIOR		336		
NH	=	2016	6		
P	=	0,9			
A	=	$\frac{T}{Fb}$	$\frac{2016}{1670}$	=	1,207186 cm ²
R	=	1			150
A	=	2,68	X=RL/R =	$\frac{1 \cdot 90}{0,87}$	103,45
PULGADAS	=	1" X 1"			VERDADERO
MM	=	3,4	fa =	878,96	
RX	=	0,87	c=Fa*A =	878,96	* 2,68
L	=	90	C =	2355,613	VERDADERO
	C) DIAGONAL				
U	=	588			
P	=	1,1			
A	=	$\frac{T}{Fb}$	$\frac{588}{1670}$	=	0,352096 cm ²
R	=	1			150
A	=	2,07	X=RL/R =	$\frac{1 \cdot 110}{0,92}$	119,6
PULGADAS	=	1" X 1"			VERDADERO
MM	=	2,4	fa =	721,36	
RX	=	0,92	c=Fa*A =	721,36	* 2,07
L	=	110	C =	1493,215	VERDADERO
COLUMNA HSS 8" X 8" - 1/4" A=36					
		TOTAL (1A)	38936,32	KG	
				RE=K(L)/r	37,5
peso(p)	38,42	KG/ML	PESO TOTAL (PT)=1A+(P*H)		39051,58
ÀREA (A)	48,97	KG/CM2	X=100(H)/r		37,50
RADIO (r)	8	KG/CM3	XREDONDEADA	37,50	< 250
ALTURA (H)	3	M			VERDADERO
ESPEJOR	2,5	MM			
ESFUERZO PERMISIBLE					

(Fa)= DATO DEPENDIENTE DEL RESULTADO DE X 1019,64 C=A*Fa 49931,77 KG VERDADERO

L=H*100 300

K= 1

ÁREA DE PLACA

A = $\frac{4p}{f'c}$ = $\frac{153,68}{200}$ = 0,77 CM2

L = $\sqrt{0,77}$ = 0,88 CM

B= 30,48

ESPESOR

Fp = $\frac{P}{BN}$ = $\frac{38936,32}{929,03}$ = 41,91

T = 1,39 cm R= 1/2" 1,27

FIJADORES

Q = $\frac{9150,0352}{10120}$ = 0,90 CM2

4 REDONDOS DE 1/2"

Análisis de cálculo de Zapata Aislada TALLERES

f'c = 140 kg/cm2.

fy = 4000 kg/cm2.

W = ru = 0,8 kg/cm2.

P = 4,00 ton.

a = 0,5 cms.

Reacción del terreno : Suponiendo d = 25 cms.

r = W - 0,0024 x h =

$$r = 4,4 - 0,0024 \times 25 = 4,340$$

$$A = \frac{4}{4,34} = 0,92$$

$$A = B \times B = B^2$$

$$B = 0,92 = 1,50 = 1,50 \text{ mt.}$$

Diseño por esfuerzo cortante :

$$dv = \frac{2a}{2a} + \frac{2c}{2a} + \frac{b}{2d} \times \frac{c}{Vc} - \frac{d/2}{Vc} =$$

suponiendo d= 15 cms.

$$a = 20 \text{ cms.}$$

$$C = \frac{335 - a}{2} = \frac{335 - 50}{2} = \frac{285,00}{2,00} =$$

$$C = 142,5 \text{ CM.}$$

$$2a + 2c + d = 2(50) + 2 \cdot 335 + 20,00 = 790$$

$$c - d/2 = 335 - \frac{20}{2} = 325$$

$$2a + 2d = 100 + 40 = 140$$

$$Vc = y \times f'c = 0,85 \times 140 = 10,00$$

$$ru = 1,452 \times 1,8 = 2,61$$

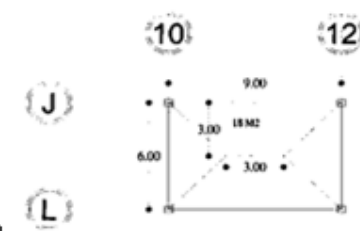
Acero por flexión :

$$\begin{aligned}
 dv &= \frac{790}{140} \times \frac{325}{10,00} \times 2,61 = 478,66 \text{ cms.} \\
 Mu &= \frac{ru}{2} \times C = \frac{2,61}{2} \times 3,35 = 4,38 \text{ tn} \\
 d &= \frac{Mu}{y b f'c q (1 - 0,59q)} = \\
 d &= \frac{438.000}{0,9 \times 335 \times 140 \times 0,18 (1 - 0,59 \times 0,18)} = 52,31 \\
 h &= 52,31 + y + 7 = \\
 &= 52,31 + 1,3 + 7 = 60,6 \text{ cms.} \\
 60,6 &= d + 8,3 \\
 d &= 60,61 - 8,3 = 52,31 \text{ cms.} \\
 As &= P \times b \times d = \\
 &= 0,004 \times 335 \times 52,31 = 70,09 \text{ cms}^2/\text{m.} \\
 S &= \frac{100}{As} \times ao = \frac{100}{70,09} \times 5,07 = 7,23
 \end{aligned}$$

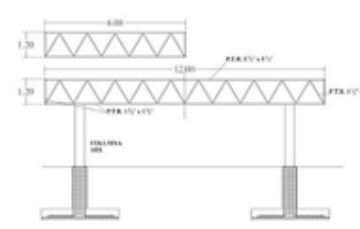
Separación de varilla del no. 8 a cada 10 cms.

ARMADURA eje 12-14 tramo J-L

MURO DUROCK 12.70	3,5 X	1	X	10,5	X	14,6 =	536,55
APLANADO MEZCLA INT	0,015 X	3,5	X	15	X	1500 =	1181,25
COLUMNA HSS 16"X16" 5/6	4 X	1	X	1	X	98,03 =	392,12
PLACA	X		X		X	=	
FUADOR 3/8"	1 X	4	X	1	X	4,3 =	17,2
APLANADO MEZCLA EXT	0,015 X	3,5	X	10,5	X	1600 =	882
BOQUILLA	0,015 X	0,15	X	7,5	X	1600 =	27
CRISTAL 6 MM	0,5 X	1	X	6	X	15 =	45
						SUMA =	3081,12



PRETEL DE DUROCK 10 CM	0,127 X	0,1	X	6	X	14,6 =	1,11
APLANADO DE BOQUILLA	0,015 X	0,22	X	6	X	1600 =	31,68
LOSA PANEL 1" Multytech	24 X	1	X	12	X	112,84 =	32497,92
	7,5	1		6		112,84	5077,8

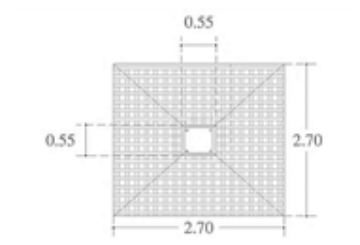


ARMADURA 1

C1	6 X	1	X	2	X	3,29 =	39,48
C2	6 X	1	X	2	X	3,29 =	39,48
T	1,2 X	1	X	2	X	3,29 =	7,90
D	1,21 X	10	X	2	X	3,29 =	79,618
MONTEN	1 X	3	X	2	X	12,2 =	73,2

ARMADURA 2

C1	6 X	1	X	2	X	2,1 =	25,2
C2	6 X	1	X	2	X	2,1 =	25,2
T	0,9 X	1	X	2	X	2,1 =	3,78
D	0,86 X	10,5	X	2	X	2,1 =	37,93
MONTEN	0 X	0	X	0	X	0 =	0
PLAFÓN DE YESO	24 X	1	X	1	X	10,7 =	256,8



4000

SUMA	5699,17
TOTAL GRAL	8780,29
10%	878,03
	9658,32
A=	2,68

BASE 1,64

CÁLCULO VIGA I ESTACIONAMIENTO

PESO 9097,92 KG

VIGA I.P.R. DE 10" X 5 3/4"

	PESO TOTAL (PT)=1A+(P*L)		9446,22	KG
PESO (P)	38,7 KG/ML	W=PT/L	1049,58	KG
Fy=	25531,09 KG/CM2	Ra=Rb=WL/2	4723,11	KG/M2
Fb=66%de Fy	1670,52 KG/CM3	ME=WL2/12	7084,67	KG/M
CLARO A LIBRAR (L)	9 MM	MC=ME/2	3542,33	KG/M
SX=	457,2 CM3			
ESPEJOR DE PATIN	12,95 MM	SX=ME(100)/Fb	424,10	VERDADERO
ESPEJOR DE ALMA	7,62 MM			

PESO VIGA SEC 38,7 13,8 534,06
 PESO 16402,5 KG 1A 16936,56

VIGA I.P.R. DE 14" X 8"

	PESO TOTAL (PT)=1A+(P*L)		17794,56	KG
PESO (P)	71,5 KG/ML	W=PT/L	1482,88	KG
Fy=	25531,1 KG/CM2	Ra=Rb=WL/2	8897,28	KG/M2
Fb=66%de Fy	1670,52 KG/CM3	ME=WL2/12	17794,56	KG/M
CLARO A LIBRAR (L)	12 MM	MC=ME/2	8897,28	KG/M
SX=	1150 CM3			
ESPEJOR DE PATIN	15,1 MM	ME(100)/Fb	1065,21	VERDADERO
ESPEJOR DE ALMA	8,6 MM			

PESO VIGA SEC 38,7 13,8 534,06
 PESO 19521,47 KG 1A 20055,53

VIGA I.P.R. DE 14" X 8"

		PESO TOTAL (PT)=1A+(P*L)	21003,53	KG	
PESO (P)	79 KG/ML	W=PT/L	1750,294167	KG	
Fy=	25531,09 KG/CM2	Ra=Rb=W/L/2	10501,765	KG/M2	
Fb=66%de Fy	1670,52 KG/CM3	ME=WL2/12	21003,53	KG/M	
CLARO A LIBRAR (L)	12 MM	MC=ME/2	10501,77	KG/M	
SX=	1275 CM3				
ESPESOR DE PATIN	16,7 MM	SX=ME(100)/Fb	1257,30		VERDADERO
ESPESOR DE ALMA	9,4 MM				

COLUMNA HSS 8" X 8" - 1/4" A=36

		TOTAL (1A)	38936,32	KG	RE=K(L)/r	37,5	
peso(p)	38,42 KG/ML	PESO TOTAL (PT)=1A+(P*H)	39051,58				
ÁREA (A)	48,97 KG/CM2	X=100(H)/r	37,50				
RADIO (r)	8 KG/CM3	(REDONDEAD)	37,50	<	250		VERDADERO
ALTURA (H)	3 M						
ESPESOR	2,5 MM						
ESFUERZO PERMISIBLE							
(Fa)= DATO DEPENDIENTE DEL	1019,64	C=A*Fa	49931,7708	KG			VERDADERO
RESULTADO DE X							
L=H*100	300						
K=	1						
	AREA DE PLACA						
A	= $\frac{4p}{f'c}$	=	153,68	=	0,77	CM2	
L	= $\sqrt{0,77}$	=	0,88	CM	B=	30,48	
	ESPESOR						
Fp	= $\frac{P}{BN}$	=	$\frac{38936,32}{929,03}$	=	41,91		
T	=						
		1,39	cm	R=	$\frac{1}{2}$ "	1,27	
	FIJADORES						
Q	= $\frac{9150,0352}{10120}$	=	0,90	CM2			4 REDONDOS DE 1/2"

Análisis de cálculo de Zapata Aislada ESTACIONAMIENTO:

$$\begin{aligned}
 f'c &= 140 \text{ kg/cm}^2. \\
 fy &= 4000 \text{ kg/cm}^2. \\
 W &= ru = 0,8 \text{ kg/cm}^2. \\
 P &= 4,00 \text{ ton.} \\
 a &= 0,5 \text{ cms.}
 \end{aligned}$$

Reacción del terreno :

$$\begin{aligned}
 \text{Suponiendo } d &= 25 \text{ cms.} \\
 r &= W - 0,0024 \times h = \\
 r &= 4,4 - 0,0024 \times 25 = 4,34 \\
 A &= \frac{4}{4,34} = 0,92 \\
 A &= B \times B = B^2 \\
 B &= 0,92 = 1,50 = 1,50 \text{ mt.}
 \end{aligned}$$

Diseño por esfuerzo cortante :

$$dv = \frac{2a + \frac{2c + b}{2a} + \frac{x}{2d} + \frac{c}{Vc} - \frac{d}{2}}{=}$$

suponiendo d= 15 cms.

$$C = \frac{a}{3,7 - \frac{a}{2}} = \frac{20 \text{ cms.}}{3,7 - \frac{20}{2}} = \frac{370}{2} - \frac{50}{2} = \frac{320,00}{2,00} =$$

$$C = 160 \text{ CM.}$$

$$2a + 2c + d = 2(50) + \frac{2(370) + 20}{2} = 370 + 370 + 20 = 860$$

$$c - \frac{d}{2} = 370 - \frac{20}{2} = 360$$

Acero por flexión :

$$2a + 2d = 100 + 40 = 140 \quad 140$$

$$Vc = y \times f'c = 0,85 \times 140 = 10,00 \quad 10$$

$$ru = 1,452 \times 1,8 = 2,61 \quad 2,61$$

$$dv = \frac{860}{140} \times \frac{360}{10,00} \times 2,61 = 22,11 \text{ cms.}$$

$$Mu = \frac{ru \times C}{2} = \frac{2,61 \times 3,7}{2} = 4,84 \text{ tn}$$

$$d = \frac{Mu}{y b f'c q (1 - 0,59q)}$$

$$d = \frac{484.000}{0,9 \times 370 \times 140 \times 0,18 (1 - 0,59 \times 0,18)} = 51,55$$

$$h = 51,55 + y + 7 =$$

$$= 51,55 + 1,3 + 7 = 59,9 \text{ cms.}$$

$$59,9 = d + 8,3$$

$$d = 59,9 - 8,3 = 51,6 \text{ cms.}$$

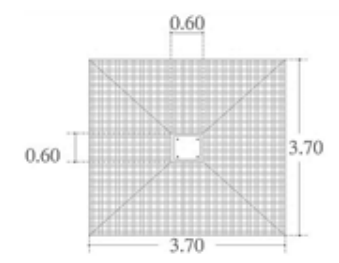
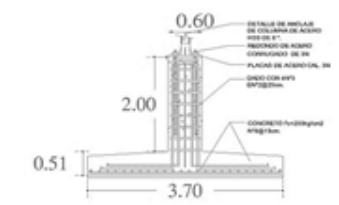
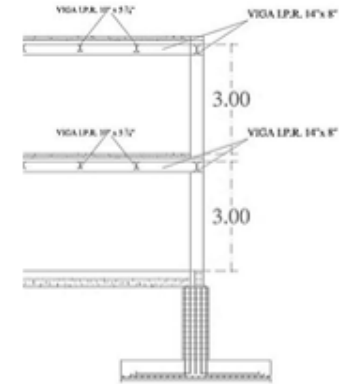
$$As = P \times b \times d =$$

$$= 0,004 \times 370 \times 51,6 = 76,368 \text{ cms}^2/\text{m.}$$

$$S = \frac{100 \times a_0}{As} = \frac{100 \times 5,07}{76,368} = 6,64$$

Separación de varilla del no. 8 a cada 10 cms.

		LOSACERO eje 15-16 tramo O-R				
PESO DE LOSACERO						
CONCRETO CALIBRE 22	1 X	1 X	0,158 X	2400 =	378 KG	
LÁMINA	1 X	1 X	X	8 =	8 KG	
TOTAL PESO LOSACERO M2					386 KG	
					100	
PESO REAL LOSACERO					486 KG	
		33,75	X	486	16402,5 KG	
		486	X	58	= 28188	
		28188	/	9	= 3132 KG	
PESO LOSACERO ENTREPISO						
CONCRETO CALIBRE 22	1 X	1 X	0,158 X	2400 =	378 KG	
LÁMINA	1 X	1 X	X	8 =	8 KG	
TOTAL PESO LOSACERO M2					386 KG	
					192,41	
PESO REAL LOSACERO					578,41 KG	
		33,75	X	578,41	19521,47 KG	
ÁREA TRIBUTARIA	33,75					
FÓRMULA DE PESO MUERTC	420 /	5,8 +	120	=	192,41 KG	
	578,4 X	58			33548 KG	
	33548 /	12			2795,67 KG	
VIGA IPR PPAL 14"X 8"	X	10,5 X	1 X	71,5 =	750,75 KG	
VIGA IPR PPAL 14"X 8"		10,5 x	1 x	79 =	829,5	
VIGA IPR SEC 10" X 5 3/4"	X	9 X	2 X	38,7 =	696,6 KG	
FUADORES	X	4 X	2 X	4,3 =	34,4 KG	
COLUMNA HSS	X	3 X	2 X	32,19 =	193,14 KG	
				SUMA	2504,39 KG	
				TOTAL	44356,02 KG	
				10%	4435,60 KG	
RESISTENCIA DEL TERRENO	4000			GRAN TOTAL	48791,62	
				A=	13,55	



BASE 3,68 3,7



PRESUPUESTO

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCIÓN DE OBRA

OBRA:	Casa de la Cultura en Peribá Michoacán
UBICACIÓN:	Calle Oyamel Fracc. Los Pinos Periban de Ocampo Michoacán
PROPIETARIO:	H. Ayuntamiento de Periban de Ocampo Michoacán
FECHA:	14-may-16
ELABORÒ:	María Guadalupe Oseguera Godínez

I).-MURO DE COLINDANCIA (OBRA NEGRA)

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
A).-ALBANILERIA.				
1.-Limpieza de terreno, incluye despalme del terreno , retiro de la capa vegetal y toda preexistencia que se localice para indicar la construcción. El trazo y nivelacion para el desplante de estructuras con aparato, incluyendo señalamientos.	53,44	m2	\$ 22,85	\$ 1.220,99
2.-Excavación de tierra con pico y pala o medios mecanicos	32,06	m3	\$ 75,06	\$ 2.406,50
3.-suministro, elaboración y vaciado de plantilla de concreto de 6 cms de espesor de concreto f'c=100kg/cm2	53,44	m2	\$ 100,51	\$ 5.370,75
4.-Muro de colindancia de piedra de .60 x .50	26,06	m3	\$ 624,00	\$ 16.263,94
5.-Relleno, compactación y apisonado de tierra procedente de excavación.	6,52	m3	\$ 83,70	\$ 545,39
6.- Retiro de tierra sobrante de relleno procedente de excavación.	6,52	m3	\$ 187,68	\$ 1.222,92
7.-Dala de desplante de concreto armado .15x.20 mts.				
7a.-Elaboración de concreto con resistencia f'c=150 kg/cm2. para elementos de refuerzo horizontal y vertical (castillos y cadenas) al igual que firme de piso y nivelaciones de losas de entepiso, utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	3,21	M3.	\$ 1.935,31	\$ 6.204,80

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
7b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	3,21	M3.	\$ 222,49	\$ 713,33
7c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	3,21	M3.	\$ 27,14	\$ 87,01
7d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	3,21	M3.	\$ 1,46	\$ 4,68
7e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	53,44	M2	\$ 134,34	\$ 7.178,46
7f.-Cadena de cimentación de concreto armado de .15 x .20 mts. Suministro, habilitación y colocación de Acero no.3 4 vars.	356,95	KG.	\$ 37,56	\$ 13.406,88
8.-Plantado de castillos de 4vrs. De 3/8" E 1/4" a 20 cms.	50,00	PZA	\$ 74,37	\$ 3.718,50
9.- Impermeabilización de cadena de desplante.	106,87	ML.	\$ 35,00	\$ 3.740,45
10.- Suministro y colocación de muro de tabique rojo recocido de 14 cms. De 0.00 a 3.00 mts. Pegado con mortero arena cribada y agua. Incluye todo lo necesario para su elaboración,	213,74	m2	\$ 322,21	\$ 68.869,17
11.-castillo de concreto armado de .15 x .15 mts				
11a.-Suministro y elaboración de concreto con resistencia f'c=	2,25	M3	\$ 1.935,31	\$ 4.354,45
11e.-Suministro y colocación de cimbra aparente, incluye su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	42,75	M2	\$ 134,34	\$ 5.743,04
11f.-suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3,	334,00	KG	\$ 37,56	\$ 12.545,04
12.-Dala de cerramiento de concreto armado de .15 x .20 mts.				
12a.-Elaboración de concreto de resistencia f'c= 150 kg/cm2.	3,21	M3	\$ 1.935,31	\$ 6.204,80
12e.- suministro y colocación de cimbra aparente.	53,44	M2	\$ 134,34	\$ 7.179,13
12f.- suministro, habilitado y colocacion de acero del no. 3	334,00	KG	\$ 37,56	\$ 12.545,04
MURO DE COLINDANCIA (OBRA GRIS)				
13.- Repellido de mezcla de mortero, cemento-arena en proporción 1:5 a plomo y regla de 2.5 cms. De espesor en muros y pafones. Incluye: andamios, materiales,acarreos y	512,98	M2	\$ 103,34	\$ 53.010,94

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
14.-boquilla de aplanado de mortero, cemento-arena en proporción 1:5 a plomo y regla de 2.5 cms. Incluye: andamios, materiales, aceros y desperdicios.	106,87	ML.	\$ 58,92	\$ 6.296,78
Subtotal A.-				\$ 238.832,97
B.-PINTURA				
1.- pintura vinilica en muros COMEX, color claro, incluye: andamios y/o escaleras desperdicios, acarreos, proteccion de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en MURO	256,49	M2.	\$ 35,00	\$ 8.977,08
Subtotal B.-				\$ 8.977,08
Suma de subtotales.-				\$ 247.810,05
GRAN TOTAL I.-				\$ 247.810,05
M2				106,87
costo por ML.				\$ 2.318,80
m2 totales				106,87
				\$ 247.810,05

II).-LO SA NERVADA (OBRA NEGRA)

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
A).-ALBANILERIA.				
1.-Limpieza de terreno, incluye despaldo del terreno, retiro de la capa vegetal y toda preexistencia que se localice para iniciar la construcción. El trazo y nivelación para el desplante de estructuras con aparato, incluyendo señalamientos.	54,00	M2.	\$ 22,85	\$ 1.233,90

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
2.-Excavación a mano en cepa, incluyendo afine de taludes y fondo de excavación medido en banco de materiales en que sea indispensable el ataque con pico y retiro de piedra de voleo de 0.00 a 1.00 mts. De profundidad.	58,32	M3.	\$ 75,06	\$ 4.377,50
3.-Suministro, elaboración y vaciado de plantilla de concreto de 6 cms. De espesor de concreto f'c=100 kg/cm2.	29,16	M2.	\$ 100,51	\$ 2.930,87
4.-Zapata aislada de concreto armado de 2.70 x 2.70 x 0.45 mts.				
4a.-Elaboración de concreto f'c=200 kg/cm2 para elementos estructurales horizontal y vertical (columnas y trabes), al igual que losas de entrepiso y cubierta. Utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	14,58	M3.	\$ 2.053,2	\$ 29.935,80
4b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	14,58	M3.	\$ 222,49	\$ 3.243,90
4c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	14,58	M3.	\$ 27,14	\$ 395,70
4d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	14,58	M3.	\$ 1,46	\$ 21,29
4e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	33,62	M2	\$ 134,34	\$ 4.515,84

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
4f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 4, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	33,62	KG.	\$ 37,56	\$ 1.262,58
5.-Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts.				
5a.-Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts. Suministro y elaboración concreto f'c= 200 kg/cm2	0,79	M3.	\$ 1.935,31	\$ 1.522,12
5b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,79	M3.	\$ 222,49	\$ 174,99
5c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,79	M3.	\$ 27,14	\$ 21,35
5d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,79	M3.	\$ 1,46	\$ 1,15
5b. Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts con varilla no. 8 " con varilla no.8 @10 cm concreto f c= 200 kg/cam2	1,21	M2	\$ 134,34	\$ 162,55
5c.- Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts Suministro, colocación y habilitado de Acero no. 8 Varilla de 1 " @ 10 cms.ambos sentidos.	6,85	KG.	\$ 37,56	\$ 257,19
7.-Rellenos de excavaciones para estructuras y/o para alcanzar niveles de proyecto en capa de 20 cms. De espesor, compactado a pisón al 85 % proctor, previo la incorporación del agua necesaria, con producto de excavación incluye acarreo para volúmenes menores de 30 m3.	25,00	M3	\$ 83,70	\$ 2.092,50
8.-Retiro de escombros producto de demoliciones y desmontajes, fuera de la obra a tiradero municipal autorizado en camión de volteo de 6.00 M3, incluye carga y acarreo de escombros.	12,50	M3	\$ 187,68	\$ 2.346,00

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
9.- Trabe de liga de concreto armado de .15 x .20				
9a.-Elaboración de concreto con resistencia $f'c=150$ kg/cm ² . para elementos de refuerzo horizontal y vertical (castillos y cadenas) al igual que firme de piso y nivelaciones de losas de entrepiso, utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	0,63	M3	\$ 1.935,31	\$ 1.219,25
9b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,63	M3	\$ 22,49	\$ 14,17
9c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,63	M3.	\$ 27,14	\$ 17,10
9d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,63	M3.	\$ 1,46	\$ 0,92
9e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superficie, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	7,50	M2	\$ 134,34	\$ 1.007,55
9f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	50,10	KG.	\$ 37,56	\$ 1.881,76
10.-Impermeabilización de cadena de desp.	30,00	ML.	\$ 35,00	\$ 1.050,00
12.- Losa nervada de concreto armado				
12a.-Elaboración de concreto $f'c=200$ kg/cm ² para elementos estructurales horizontal y vertical (columnas y trabes), al igual que losas de entrepiso y cubierta. Utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	7,02	M3.	\$ 2.053,2	\$ 14.413,53

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
12b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	7,02	M3.	\$ 222,49	\$ 1.561,88
12c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	7,02	M3.	\$ 27,14	\$ 190,52
12d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	7,02	M3.	\$ 1,46	\$ 10,25
12e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	7,02	M2	\$ 134,34	\$ 943,07
12f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	1082,81	KG.	\$ 37,56	\$ 40.670,27
13.-Plafon reticular				
13a.- suministro e instalación de plafón reticular marca USG modelo radar LS de 61 x 61 con suspensión Donn 15/16 Blanca, sujeto alambre cal 16 y anclado con anclas y balazo tipo Hilti.				
13b.-Repellado de mezcla de mortero, cemento-arena en proporción 1:5 a plomo y regla de 2.5 cms. De espesor en plafones. Incluye : Andamios, materiales, acarreos y desperdicios.	54,00	M2.	\$ 103,34	\$ 5.580,36
14.-Boquillas de aplanado de mortero, cemento-arena en proporción 1:5 a plomo y regla de 2.5 cms. En boquillas de puertas de acceso y ventanas; incluye : andamios, materiales, acarreos y desperdicios.	15,00	ML.	\$ 58,92	\$ 883,80

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
OBRA BLANCA				
15.-Terminado extrafino con mortero y marmolina del no. 2, en muros y plafones. Incluye : andamios, materiales, acarreo y desperdicios.	54,00	M2.	\$ 66,70	\$ 3.601,80
16.-Terminado extrafino con mortero y marmolina del no. 2, en muros y plafones. Incluye : andamios, materiales, acarreo y desperdicios.	54,00	M2.	\$ 66,70	\$ 3.601,80
17.-Suministro y colocación piso porcelanato Mca. Interceramic, Mod. Vantagio 80x80 cms. En color beige, incluye : desperdicios, mano de obra, carga, descarga, acarreo, preparación de la superficie base, trazo, nivelación, alineamiento cortes con disco, boquillas, ajustes, retiro de sobrantes a pie de camión.	54,00	M2.	\$ 480,37	\$ 25.939,98
18.-Suministro y colocación zoclo de piso porcelanato, Mca. Interceramic, Mod. vantagio de 10.0x80 cms. En color beige. Incluye : desperdicios, mano de obra, carga, descarga acarreo, preparación de la superficie base, trazo, nivelación, alineamiento, cortes con disco, boquillas, ajustes, retiro de sobrantes a pie de camión.	30,00	ML.	\$ 126,55	\$ 3.796,50
	Subtotal A.-			\$ 160.879,73
B).- INSTALACIÓN- SANITARIA				
1.-Registro de 45x60x50 cms. Forjado con tabique rojo recocido de 7x14x28 cms. Asentado con mortero aplanado, pulido, incluye: tapa de herrera, recibir tubos, materiales y mano de obra.	6,00	PZAS.	\$ 1.350,00	\$ 8.100,00
1.-Registro de 45x60x80 cms. Forjado con tabique rojo recocido de 7x14x28 cms. Asentado con mortero aplanado, pulido, incluye: tapa de herrera, recibir tubos, materiales y mano de obra.	4,00	PZAS.	\$ 1.350,00	\$ 5.400,00

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
2.-Tendido y colocación de tubería de PVC de 6" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	29,35	ML.	\$ 106,37	\$ 3.121,96
3.-Tendido y colocación de tubería de PVC de 3" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	18,00	ML.	\$ 82,54	\$ 1.485,72
4.-Tendido y colocación de tubería de PVC de 2" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	13,35	ML.	\$ 62,49	\$ 834,24
5.-Colocación de bajantes de PVC de 4" sobre muros de estructura de soporte. Incluye : todo lo necesario para su ejecución.	12,00	ML.	\$ 88,83	\$ 1.065,96
6.-Inodoro Mca. HELVEX, línea NAO 17 color blanco al alto brillo; Incluye : válvula de control urrea, manguera flexible, mca. Coflex de 13 mm. junta prohel y juego de pijas, accesorios de bronce y fluxometro para wc de pedal expuesto Mca. HELVEX. mano de obra de salida de mueble de baño WC de 3" de diametro. Incluye : todo lo necesario para su instalación.	6,00	PZA	\$ 9.216,76	\$ 55.300,56
7.-Lavabo Mca. HELVEX, línea MARCUS, color blanco al alto brillo; Incluye : mueble de cerámica, suministro de los materiales, llave electrónica HELVEX Incluye : todo lo necesario para su instalación. Mano de obra, herramienta y equipo. Mano de obra de salida de mueble de baño lavabo de 2" de diametro; incluye : todo lo necesario para su instalación.	8,00	PZA	\$ 5.649,00	\$ 45.192,00

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
8.-mingitorio Mca. HELVEX, línea FERRY, color blanco al alto brillo; incluye: mueble de ceramica, suministro de los materiales, fluxometro para mingitorio expuesto Mca HELVEX mano de obra de salida de mueble de mingitorio de 2" de diametro Incluye : todo lo necesario para su instalación.	3,00	PZAS.	\$ 9.582,07	\$ 28.746,21
9.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo espejo para baño. Incluye: todo lo necesario para su instalaciòn.	1,00	PZAS.	\$ 1.168,79	\$ 1.168,79
10.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo MB-1100 dosificador de jabòn. Incluye: todo lo necesario para su instalaciòn.	4,00	PZAS.	\$ 3.093,85	\$ 12.375,40
11.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo MB-10 11 secador de manos. Incluye : todo lo necesario para su instalacion.	4,00	PZAS.	\$ 4.100,91	\$ 16.403,64
12.-.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo 104 cromo portapapel. Incluye: todo lo necesario para su instalacion.	6,00	PZAS.	\$ 1.294,66	\$ 7.767,96
Subtotal B.-				\$ 186.962,44

C).-INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

1.-Suministro e instalación salidas de centro en plafones Se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	12,00	SAL.	\$ 508,78	\$ 6.105,36
2.-Suministro e instalación de salidas para arbotante de intemperie y empotrados en muros, se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	3,00	SAL.	\$ 449,21	\$ 1.347,63
4.-Instalación de accesorios de salida de apagador sencillo, incluye : chalupa, placas de una ventana y apagador sencillo, Mod. Modus. Color marfil, mca Bticino. Se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	2,00	SAL.	\$ 188,65	\$ 377,30
5.-Instalación de accesorios de salida de contacto, Incluye : chalupa, placa de dos ventanas y dos contactos aterrizados, Mod. Modus, color marfil, Mca. Bticino, se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	4,00	SAL.	\$ 468,19	\$ 1.872,76

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
6.-Instalación de accesorios de salida de apagador de escalera, incluye : dos chalupas, 2 placas de 2 ventanas, 2 apagadores de escalera, Mod. Modus, Color marfil, Mca. Bticino se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y no. 12.	1,00	JGOS.	\$ 725,00	\$ 725,00
7.-Salidas para servidores computadoras.	2,00	SAL.	\$ 555,05	\$ 1.110,10
9.-Instalación de accesorios de salida para televisión; incluye : chalupa, placas de una ventana y conector para televisión, Mod. Modus color marfil, mca. Bticino. se considera un desarrollo de cable coaxial.	1,00	SAL.	\$ 518,21	\$ 518,21
10.-Suministro e instalación de interruptor termomagnético mca SQUARE se considera un desarrollo de cable del no. 10 y 12	1,00	PZA	\$ 850,00	\$ 850,00
11.-Tablero de control.	1,00	PZA	\$ 1.350,00	\$ 1.350,00
			Subtotal C.-	\$ 14.256,36
D).-CANCELERÍA DE ALUMINIO.				
3.-Suministro y colocación de ventana con fijo y 6 corredizos en aluminio natural de 2" con cristal tintex de 6 mm. Medida aproximada 14.60x0.50 mts.	1,00	PZAS.	\$ 8.760,00	\$ 8.760,00
3.-Suministro y colocación de ventana con fijo y 2 corredizos en aluminio natural de 2" con cristal tintex de 6mm. Medida aproximada 14.60x0.50 mts.	1,00	PZAS.	\$ 8.212,00	\$ 8.212,00
3.- Puerta de cristal templado abatible a dintel de 2.2x 1.60 Colocación de accesorios Mca. Kinitec incluye: jaladera H de barra sólida de acero inoxidable de 25 x 1500 mm sencilla, pivote barra de acero inoxidable 2 pzas a dintel	1,00	PZAS.	\$ 4.489,32	\$ 4.489,32
4.- Suministro y colocación de muro de cristal templado de 9 mm con elemento de sujeción tipo araña de acero inoxidable 4.00 x 4.30	1,00	PZAS.	\$ 25.102,00	\$ 25.102,00
5.- Araña de acero inoxidable 128 mm 3 brazos con conector cojin Mca Kinetic	1,00	PZAS.	\$ 1.465,20	\$ 1.465,20
6.- Araña de acero inoxidable 128 mm 2 brazos con conector cojin Mca Kinetic	4,00	PZAS.	\$ 966,84	\$ 3.867,36

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
7.- Araña de acero inoxidable 128 mm 1 brazos con conector cojin Mca Kinetic	3,00	PZAS.	\$ 562,92	\$ 1.688,76
8.-Instalación de mamparas divisorias con puertas en aluminio en color blanco de 2", en áreas de WC. Incluye: todo lo necesario para su instalación.	6,00	PZAS.	\$ 4.890,64	\$ 29.343,84
Subtotal D.-				\$ 82.928,48

E)PINTURA

1.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color verde manzana, incluye : andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreo, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en muros interiores y exteriores.	67,20	M2	\$ 35,00	\$ 2.352,00
2.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color blanco perla, incluye : andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreo, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en plafones interiores y exteriores.	54,00	M2.	\$ 35,00	\$ 1.890,00
3.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color claro, incluye : andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreo, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en boquillas interiores y exteriores.	30,00	ML.	\$ 24,40	\$ 732,00
Subtotal E.-				\$ 4.974,00

F).-CARPINTERÍA.

1.-Coloc. Y sum. De closet de maderade pino de 1a. acabado con sellador y barniz.con puertas de rejillas del mismo material , con herrajes de acero inoxidable.	1,00	PZAS.	\$ 22.050,00	\$ 22.050,00
Subtotal F.-				\$ 22.050,00

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
G).-INSTALACIONES ESPECIALES.				
1.-Suministro y colocación de muro durock 12.7. por un lado con carton asfaltico para evitar filtraciones terminado en Basecoat, cinta de refuerzo en las uniones y esquineros plasticos en las aristas exteriores. Tablaroca 12.7 mm por el otro lado terminado de readimix y Perfacinta con fibra de vidrio con aislante térmico y madera con refuerzo para puertas y ventanas; utilizando poste y canal de 6.35 estructural cal 20 cada .0406 mts, ancho del muro 9cm	18,27	M2	\$ 578,71	\$ 10.573,03
2.- suministro e instalacion de muro de Tablaroca NBR 12.7 mm dos caras utilizando poste y canal 6.35 Cal. 26 cada 0.61 cms, con refuerzos de madera para puertas , esquineros perfatrim para perfilar aristas y ventanas. Terminado en Perfacinta y Redimex espesor del muro 9 cms.	18,27	M2	\$ 270,39	\$ 4.940,03
3.-pretil de muro durock 12.7	6,30	M2	\$ 578,71	\$ 3.645,87
4.-plafon reticular	54,00	M3	\$ 362,95	\$ 19.599,30
5.- Columna de acero hss 16" x 16" colocación y columna	1568,48	KG.	\$ 34,00	\$ 53.328,32
5b.- placa de acero	0,81	M2	\$ 34,00	\$ 27,54
			Subtotal G.-	\$ 92.114,09
			Suma de subtotales.-	\$ 564.165,10
			GRAN TOTAL.II-	\$ 564.165,10
			M2	98,47
			COSTO x M2.	\$ 5.729,31
				178
				\$ 1.019.817,08

III).-ARMADURA TALLERES

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
A).-ALBAÑILERÍA.				
OBRA NEGRA				
1.-Limpieza de terreno, incluye despalme del terreno, retiro de la capa vegetal y toda preexistencia que se localice para preexistencia que se localice para iniciar la construcción El trazo y nivelación para el desplante de estructuras con aparato, incluyendo señalamientos.	54,00	M2.	\$ 22,85	\$ 1.233,90
2.-Excavación a mano en cepa, incluyendo afine de taludes y fondo de excavación medido en banco de materiales en que sea indispensable el ataque con pico y retiro de piedra de voleo de 0.00 a 1.00 mts. De profundidad.	89,78	M3.	\$ 75,06	\$ 6.738,89
3.-Suministro, elaboración y vaciado de plantilla de concreto de 6 cms. De espesor de concreto f'c= 100 kg/cm2.	44,89	M2.	\$ 100,51	\$ 4.511,89
4.-Zapata aislada de concreto armado de 3.35 x 3.35 x 0.51 mts.				
4a.-Elaboración de concreto f'c=200 kg/cm2 para elementos estructurales horizontal y vertical (columnas y trabes), al igual que losas de entrepiso y cubierta. Utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	22,89	M3.	\$ 2.053,2	\$ 47.005,98
4b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	22,89	M3.	\$ 222,49	\$ 5.093,66
4c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	22,89	M3.	\$ 27,14	\$ 621,34
4d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	22,89	M3.	\$ 1,46	\$ 33,43

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
4e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superficie, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	44,89	M2	\$ 134,34	\$ 6.030,52
4f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 4, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	41,71	KG.	\$ 37,56	\$ 1.566,53
5.-Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts.				
5a.-Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts. Suministro y elaboración concreto f'c= 200 kg/cm2	0,86	M3.	\$ 1.935,31	\$ 1.672,11
5b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,86	M3.	\$ 222,49	\$ 192,23
5c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts	0,86	M3.	\$ 27,14	\$ 23,45
5d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,86	M3.	\$ 1,46	\$ 1,26
5b. Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts con varilla no. 8 " con varilla no.8 @10 cm concreto f c= 200 kg/cam2	1,44	M2	\$ 134,34	\$ 193,45
5c.- Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts Suministro, colocación y habilitado de Acero no. 8 Varilla de 1 " @ 10 cms.ambos sentidos.	7,47	KG.	\$ 37,56	\$ 280,57
7.-Rellenos de excavaciones para estructuras y/o para alcanzar niveles de proyecto en capa de 20 cms. De espesor, compactado a pisón al 85% proctor, previo la incorporación del agua necesaria, con producto de excavación incluye acarreo para volúmenes menores de 30 m3.	33,14	M3	\$ 83,70	\$ 2.773,40

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
8.-Retiro de escombros producto de demoliciones y desmontajes, fuera de la obra a tiradero municipal autorizado en camión de volteo de 6.00 M3, incluye carga y acarreo de escombros.	22,09	M3	\$ 187,68	\$ 4.145,85
9.- Trabe de liga de concreto armado de .15 x .20				
9a.-Elaboración de concreto con resistencia $f'c = 150$ kg/cm ² . para elementos de refuerzo horizontal y vertical (castillos y cadenas) al igual que firme de piso y nivelaciones de losas de entrepiso, utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	0,63	M3	\$ 1.935,31	\$ 1.219,25
9b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00	0,63	M3	\$ 22,49	\$ 14,17
9c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,63	M3	\$ 27,14	\$ 17,10
9d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,63	M3	\$ 1,46	\$ 0,92
9e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda común en dadas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	6,00	M2	\$ 134,34	\$ 806,04
9f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	97,50	KG.	\$ 37,56	\$ 3.662,10
10.-Impermeabilización de cadena de desp.	30,00	ML.	\$ 35,00	\$ 1.050,00
18.-Boquillas de aplanado de mortero, cemento-arena en proporción 1:5 a plomo y regla de 2.5 cms. En boquillas de puertas de acceso y ventanas; incluye : andamios, materiales, acarreos y desperdicios.	15,00	ML.	\$ 58,92	\$ 883,80

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
OBRA BLANCA				
19.-Terminado extrafino con mortero y marmolina del no. 2, en muros y plafones. Incluye: andamios, materiales, acarrees y desperdicios.	54,00	M2.	\$ 66,70	\$ 3.601,80
20.-Terminado extrafino con mortero y marmolina del no. 2, en muros y plafones. Incluye: andamios, materiales, acarrees y desperdicios.	54,00	M2.	\$ 66,70	\$ 3.601,80
22.-Suministro y colocación piso porcelanato Mca. Interceramic, Mod. Vantagio 80x80 cms. En color beige, incluye : desperdicios, mano de obra, carga, descarga, acarrees, preparación de la superficie base, trazo, nivelación, alineamiento cortes con disco, boquillas, ajustes, retiro de sobrantes a pie de camión.	54,00	M2.	\$ 480,37	\$ 25.939,98
23.-Suministro y colocación zocolo de piso porcelanato, Mca. Interceramic, Mod. vantagio de 10.0x80 cms. En color beige Incluye : desperdicios, mano de obra, carga, descarga acarrees, preparación de la superficie base, trazo, nivelación, alineamiento, cortes con disco, boquillas, ajustes, retiro de sobrantes a pie de camión.	30,00	ML.	\$ 126,55	\$ 3.796,50
Subtotal A.-				\$ 126.711,93
B).- INSTALACIÓN- SANITARIA				
1.-Registro de 45x60x50 cms. Forjado con tabique rojo recocido de 7x14x28 cms. Asentado con mortero aplanado, pulido, incluye: tapa de herreria, recibir tubos, materiales y mano de obra.	5,00	PZAS.	\$ 1.350,00	\$ 6.750,00
1.-Registro de 45x60x80 cms. Forjado con tabique rojo recocido de 7x14x28 cms. Asentado con mortero aplanado, pulido, incluye: tapa de herreria, recibir tubos, materiales y mano de obra.	5,00	PZAS.	\$ 1.350,00	\$ 6.750,00
2.-Tendido y colocación de tuberia de PVC de 6" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	54,00	ML.	\$ 106,37	\$ 5.743,98

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
3.-Tendido y colocación de tubería de PVC de 3" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	51,60	ML.	\$ 82,54	\$ 4.259,06
5.-Colocación de bajantes de PVC de 3" sobre muros de estructura de soporte. Incluye : todo lo necesario para su ejecución.	36,00	ML.	\$ 88,83	\$ 3.197,88
6.- Colocación de tarja Mca	2,00	PZAS.	\$ 522,00	\$ 1.044,00
		Subtotal B.-		\$ 27.744,92

C).-INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

1.-Suministro e instalación salidas de centro en plafones. Se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	8,00	SAL.	\$ 508,78	\$ 4.070,24
2.-Suministro e instalación de salidas para arbotante de intemperie y empotrados en muros, se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	10,00	SAL.	\$ 449,21	\$ 4.492,10
4.-Instalación de accesorios de salida de apagador sencillo, incluye : chalupa, placas de una ventana y apagador sencillo Mod. Modus color marfil, mca. Bticino. Se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	2,00	SAL.	\$ 188,65	\$ 377,30
5.-Instalación de accesorios de salida de contacto, incluye: chalupa, placa de dos ventanas y dos contactos aterrizados, Mod. Modus, color marfil, Mca. Bticino, se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	5,00	SAL.	\$ 468,19	\$ 2.340,95
10.-Suministro e instalación de interruptor termomagnético (marca SQUARE) se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	1,00	PZA.	\$ 850,00	\$ 850,00
11.-Tablero de control.	1,00	PZA.	\$ 1.350,00	\$ 1.350,00
		Subtotal C.-		\$ 13.480,59

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
D).-CANCELERIA DE ALUMINIO.				
1.-Suministro y colocación de ventana con 5 fijo y 1 corredizo en alumino natural de 2" con cristal tintex de 6mm. Medida aproximada 5.60x2.00x1.37 mts.	1,00	PZAS.	\$ 11.460,00	\$ 11.460,00
2.- Puerta de cristal templado abatible a dintel de 2.2x 1.60 Colocaciòn de accesorios Mca. Kinitec incluye: jaladera H de barra solida de acero inoxidable de 25 x 1500 mm sencilla, pivote barra de acero inoxidable 2 pzas a dintel	1,00	PZAS.	\$ 4.489,32	\$ 4.489,32
3.- Suministro y colocaciòn de muro de cristal templado de 9 mm con elemento de sujecciòn tipo araña de acero inoxidable 4.50x5.60 mts.	1,00	PZAS.	\$ 42.064,00	\$ 42.064,00
4.- Araña de acero inoxidable128 mm 4 brazos con conector cojin Mca Kínetic	2,00	PZAS.	\$ 1.860,12	\$ 3.720,24
5.- Araña de acero inoxibalble 128 mm 3 brazos con conector cojin Mca Kínetic	1,00	PZAS.	\$ 1.465,20	\$ 1.465,20
6.- Araña de acero inoxidable128 mm 2 brazos con conector cojin Mca Kínetic	4,00	PZAS.	\$ 966,84	\$ 3.867,36
7.- Araña de acero inoxibalble 128 mm 1 brazos con conector cojin Mca Kínetic	3,00	PZAS.	\$ 562,92	\$ 1.688,76
			Subtotal D.-	\$ 68.754,88
E).-CARPINTERIA.				
1.-Coloc. Y sum. De closet de maderade pino de 1a. acabado con sellador y barniz.con puertas de rejillas del mismo material , con herrajes de acero inoxidable.	1,00	PZAS.	\$ 31.860,00	\$ 31.860,00
			Subtotal E.-	\$ 31.860,00

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
F)PINTURA				
1.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color verde manzana, incluye : andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreo, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en muros interiores y exteriores.	72,00	M2	\$ 35,00	\$ 2.520,00
2.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color blanco perla, incluye : andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreo, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en plafones interiores y exteriores.	54,00	M2.	\$ 35,00	\$ 1.890,00
3.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color claro, incluye : andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreo, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en boquillas interiores y exteriores.	30,00	ML.	\$ 24,40	\$ 732,00
			Subtotal F.-	\$ 5.142,00
G).-IN STALACIONES E SPECIALES.				
1.- Columna de acero hss 16" x 16" colocación y columna	1568,48	KG.	\$ 34,00	\$ 53.328,32
2.- placa de acero	1,21	M2	\$ 34,00	\$ 41,14
3.-Suministro y colocacion de muro durock 12.7. por un lado con carton asfaltico para evitar filtraciones terminado en Basecoat, cinta de refuerzo en las uniones y esquineros plasticos en las aristas exteriores. Tablaroca 12.7 mm por el otro lado terminado de readimix y Perfacinta con fibra de vidrio con aislante térmico y madera con refuerzo para puertas y ventanas; utilizando poste y canal de 6.35 estructural cal 20 cada .0406 mts, ancho del muro 9cm	42,63	M2	\$ 578,71	\$ 24.670,41

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
3a.- suministro e instalación de muro de Tablaroca NBR 12.7 mm dos caras utilizando poste y canal 6.35 Cal. 26 cada 0.61 cms, con refuerzo de madera para puertas , esquineros perfatrim para perfilar aristas y ventanas. Terminado en Perfacinta y Redimex espesor del muro 9 cms.	42,63	M2	\$ 270,39	\$ 11.526,73
4.- lámina multytecho				
4a.- suministro y colocación lámina multytecho de 1" de espesor	9,36	M2	\$ 659,82	\$ 6.175,92
5.- Monten	1317,60	KG	\$ 34,00	\$ 44.798,40
6.- Armadura				
6a.-Armadura principal de 1 1/2"	5992,92	KG	\$ 34,00	\$ 203.759,28
6b.- Armadura secundaria 1"	2210,64	KG	\$ 34,00	\$ 75.161,76
7.-pretil de muro durock 12.7	54,00	M2	\$ 578,71	\$ 31.250,34
8.-plafon reticular				
8a.- suministro e instalación de plafón reticular marca USG modelo radar LS de 61 x 61 con suspensión Donn 15/16 Blanca, sujeto alambre cal 16 y anclado con anclas y balazo tipo Hilti.	54,00	M2.	\$ 362,95	\$ 19.599,30
8b.-Repellado de mezcla de mortero, cemento-arena en proporción 1:5 a plomo y regla de 2.5 cms. De espesor en plafones. Incluye : Andamios, materiales, acarreo y desperdicios.	54,00	M2.	\$ 103,34	\$ 5.580,36
			Subtotal G.-	\$ 475.891,95
			Suma de subtotales.-	\$ 749.586,27
			GRAN TOTAL.III-	\$ 749.586,27
			M2	117,72
			COSTO POR M2	\$ 6.367,54
			m2 totales	3397,6
				\$ 21.634.338,30

IV).-LO SACERO

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
A).-ALBANILERIA.				
VIGA I ESTACIONAMIENTO (OBRA NEGRA)				
1.-Limpieza de terreno, incluye despirme del terreno, retiro de la capa vegetal y toda preexistencia que se localice para preexistencia que se localice para iniciar la construcción El trazo y nivelación para el desplante de estructuras con aparato, incluyendo señalamientos.	54,00	M2.	\$ 22,85	\$ 1.233,90
2.-Excavación a mano en cepa, incluyendo afine de taludes y fondo de excavación medido en banco de materiales en que sea indispensable el ataque con pico y retiro de piedra de voleo de 0.00 a 1.00 mts. De profundidad.	109,52	M3.	\$ 75,06	\$ 8.220,57
3.-Suministro, elaboración y vaciado de plantilla de concreto de 6 cms. De espesor de concreto f'c= 100 kg/cm2.	54,76	M2.	\$ 100,51	\$ 5.503,93
4.-Zapata aislada de concreto armado de 3.70 x 0.51 mts.				
4a.-Elaboración de concreto f'c=200 kg/cm2 para elementos estructurales horizontal y vertical (columnas y trabes), al igual que losas de entrepiso y cubierta. Utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	27,93	M3.	\$ 2.053,2	\$ 57.341,23
4b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	27,93	M3.	\$ 222,49	\$ 6.213,61
4c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	27,93	M3.	\$ 27,14	\$ 757,96
4d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	27,93	M3.	\$ 1,46	\$ 40,77

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
4e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superficie, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	54,76	M2	\$ 134,34	\$ 7.356,46
4f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 4, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	46,07	KG.	\$ 37,56	\$ 1.730,20
5.-Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts.				
5a.-Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts. Suministro y elaboración concreto f'c= 200 kg/cm2	0,86	M3.	\$ 1.935,3	\$ 1.672,11
5b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,86	M3.	\$ 222,49	\$ 192,23
5c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts	0,86	M3.	\$ 27,14	\$ 23,45
5d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,86	M3.	\$ 1,46	\$ 1,26
5b. Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts con varilla no. 8 " con varilla no.8 @ 10 cm concreto f c= 200 kg/cam2	1,44	M2	\$ 134,34	\$ 193,45
5c.- Dado de conc. Armado de .55 x .55 mts Suministro, colocación y habilitado de Acero no. 8 Varilla de 1 " @ 10 cms.ambos sentidos.	7,47	KG.	\$ 37,56	\$ 280,57
7.-Rellenos de excavaciones para estructuras y/o para alcanzar niveles de proyecto en capa de 20 cms. De espesor, compactado a pisón al 85% proctor, previo la incorporación del agua necesaria, con producto de excavación incluye acarreo para volúmenes menores de 30 m3.	97,13	M3	\$ 83,70	\$ 8.129,36

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
8.-Retiro de escombros producto de demoliciones y desmontajes, fuera de la obra a tiradero municipal autorizado en camión de volteo de 6.00 M3, incluye carga y acarreo de escombros.	64,75	M3	\$ 187,68	\$ 12.152,28
9.- Trabe de liga de concreto armado de .15 x .20				
9a.-Elaboración de concreto con resistencia f'c= 150 kg/cm2. para elementos de refuerzo horizontal y vertical (castillos y cadenas) al igual que firme de piso y nivelaciones de losas de entrepiso, utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	0,90	M3	\$ 1.935,3	\$ 1.741,78
9b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00	0,90	M3	\$ 22,49	\$ 20,24
9c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,90	M3.	\$ 27,14	\$ 24,43
9d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	0,90	M3.	\$ 1,46	\$ 1,31
9e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda común en dadas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	8,40	M2	\$ 134,34	\$ 1.128,46
9f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	136,50	KG.	\$ 37,56	\$ 5.126,94
10.-Impermeabilización de cadena de desp.	42,00	ML.	\$ 35,00	\$ 1.470,00
		Subtotal A.-		\$ 120.556,50

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
B).- INSTALACION- SANITARIA				
1.-Registro de 45x60x50 cms. Forjado con tabique rojo recocido de 7x14x28 cms. Asentado con mortero aplanado, pulido, incluye: tapa de herreria, recibir tubos, materiales y mano de obra.	8,00	PZAS.	\$ 1.350,00	\$ 10.800,00
2.-Tendido y colocación de tubería de PVC de 6" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	45,00	ML.	\$ 106,37	\$ 4.786,65
3.-Tendido y colocación de tubería de PVC de 3" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	27,95	ML.	\$ 82,54	\$ 2.306,99
4.-Tendido y colocación de tubería de PVC de 2" sobre cama de arena, Incluye : excavación, así como tendido de arena de 20 cms. De espesor min. Y todo lo necesario para su ejecución.	15,19	ML.	\$ 62,49	\$ 949,22
5.-Colocación de bajantes de PVC de 3" sobre muros de estructura de soporte. Incluye : todo lo necesario para su ejecución.	24,00	ML.	\$ 88,83	\$ 2.131,92
6.-Inodoro Mca. Vitromex, linea apolo color blanco; incluye : valvula de control urrea, manguera flexible. Mca. Coflex de 13 mm .junta prohel y juego de pijas, accesorios de bronce y jaladera metálica cromada. Mano de obra de salida de mueble de baño WC de 4" de diametro. Incluye : todo lo necesario para su instalación.	15,00	PZA.	\$ 3.343,77	\$ 50.156,55
7.-Lavabo Mca. Vitromex, linea aplo, color blanco; Incluye : mueble de ceramica, suministro de los materiales, llave mezcladora DIKA Incluye : todo lo necesario para su instalación. Mano de obra, herramienta y equipo. Mano de obra de salida de mueble de baño lavabo de 2" de diametro; incluye : todo lo necesario para su instalación.	10,00	PZA.	\$ 1.959,25	\$ 19.592,50

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
8.-mingitorio Mca. HELVEX, linea FERRY, color blanco al alto brillo; incluye: mueble de ceramica, suministro de los materiales, fluxometro para mingitorio expuesto Mca HELVEX mano de obra de salida de mueble de mingitorio de 2" de diametro Incluye : todo lo necesario para su instalaciòn.	5,00	PZAS.	\$ 9.582,07	\$ 47.910,35
9.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo espejo para baño. Incluye: todo lo necesario para su instalaciòn.	2,00	PZAS.	\$ 1.168,79	\$ 2.337,58
10.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo MB-1100 dosificador de jabòn. Incluye: todo lo necesario para su instalaciòn.	2,00	PZAS.	\$ 3.093,85	\$ 6.187,70
11.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo MB-1011 secador de manos . Incluye: todo lo necesario para su instalaciòn.	2,00	PZAS.	\$ 4.100,91	\$ 8.201,82
12.-Colocaciòn de accesorios Mca. Helvex modelo 104 cromo portapapel. Incluye: todo lo necesario para su instalaciòn.	15,00	PZAS.	\$ 1.294,66	\$ 19.419,90
Subtotal B.-				\$ 174.781,19

D).-INSTALACIÓN ELÉCTRICA.

1.-Suministro e instalación salidas de centro en plafones. Se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	13,00	SAL.	\$ 508,78	\$ 6.614,14
2.-Suministro e instalación de salidas para arbotante de intemperie y empotrados en muros, se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	8,00	SAL.	\$ 449,21	\$ 3.593,68
4.-Instalación de accesorios de salida de apagador sencillo, incluye : chalupa, placas de una ventana y apagador sencillo Mod. Modus color marfil, mca. Bticino. Se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	1,00	SAL.	\$ 188,65	\$ 188,65
5.-Instalación de accesorios de salida de contacto, incluye: chalupa, placa de dos ventanas y dos contactos aterrizados, Mod. Modus, color marfil, Mca. Bticino, se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	9,00	SAL.	\$ 468,19	\$ 4.213,71

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
10.-Suministro e instalación de interruptor termomagnético (marca SQUARE) se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	1,00	PZA	\$ 850,00	\$ 850,00
11.-Tablero de control.	1,00	PZA	\$ 1.350,00	\$ 1.350,00
Subtotal D.-				\$ 16.810,18

D).-CANCELERÍA DE ALUMINIO.

1.-Suministro y colocación de ventana con 6 fijo y 1 corredizo en aluminio natural de 2" con cristal tintex de 6 mm. Medida aproximada 8.60x 1.83x0.73 mts.	1,00	PZAS.	\$ 13.188,00	\$ 13.188,00
2.-Suministro y colocación de ventana con 5 fijos y 5 corredizo en aluminio natural de 2" con cristal tintex de 6 mm. Medida aproximada 12.00x9.00 mts	1,00	PZAS.	\$ 13.764,00	\$ 13.764,00
3.- Puerta de cristal templado abatible a dintel de 2.2x 1.60 Colocación de accesorios Mca. Kinitec incluye: jaladera H de barra sólida de acero inoxidable de 25 x 1500 mm sencilla, pivote barra de acero inoxidable 2 pzas a dintel	1,00	PZAS.	\$ 4.489,32	\$ 4.489,32
4.- Suministro y colocación de muro de cristal templado de 9 mm con elemento de sujeción tipo araña de acero inoxidable 4.23x8.60 mts.	1,00	PZAS.	\$ 61.072,00	\$ 61.072,00
5.- Araña de acero inoxidable 128 mm 4 brazos con conector cojin Mca Kinetic	4,00	PZAS.	\$ 1.860,12	\$ 7.440,48
6.- Araña de acero inoxidable 128 mm 3 brazos con conector cojin Mca Kinetic	1,00	PZAS.	\$ 1.465,20	\$ 1.465,20
7.- Araña de acero inoxidable 128 mm 2 brazos con conector cojin Mca Kinetic	6,00	PZAS.	\$ 966,84	\$ 5.801,04
8.- Araña de acero inoxidable 128 mm 1 brazos con conector cojin Mca Kinetic	3,00	PZAS.	\$ 562,92	\$ 1.688,76
Subtotal D.-				\$ 108.908,80

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
E).-CARPINTERIA.				
1.-Coloc. Y sum. De closet de maderade pino de 1a. acabado con sellador y barniz.con puertas de rejillas del mismo material , con herrajes de acero inoxidable.	1,00	PZAS.	\$ 31.860,00	\$ 31.860,00
Subtotal E.-				\$ 31.860,00
F).-INSTALACIONES E SPECIALES.				
6.- Columna de acero hss 16" x 16" colocación y columna	1568,48	KG.	\$ 34,00	\$ 53.328,32
6b.- placa de acero	1,21	M2	\$ 34,00	\$ 41,14
11.-Lamina de concreto calibre 22				
11a.-suministro y colocación	14,04	M2	\$ 416,41	\$ 5.846,40
12.- VIGA I PRINCIPAL				
12a.- viga I 14" x 8"	3003,00	KG	\$ 26,00	\$ 78.078,00
12b.- viga I 14" x 8"	3318,00	KG	\$ 26,00	\$ 86.268,00
12c.- viga 10" x 5 3/4"	696,60	KG	\$ 26,00	\$ 18.111,60
Subtotal F.-				\$ 241.673,46
GRAN TOTAL.IV-				\$ 694.590,12
M2				110,25
COSTO POR M2				\$ 6.300,14
m2 totales				2808,89
				\$ 17.696.392,24

V).- SOTANO

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
A)ALBAÑILERÍA				
(OBRA NEGRA)				
1.-Limpieza de terreno, incluye despalme del terreno, retiro de la capa vegetal y toda preexistencia que se localice para preexistencia que se localice para iniciar la construcción El trazo y nivelación para el desplante de estructuras con aparato, incluyendo señalamientos.	93,23	M2.	\$ 22,85	\$ 2.130,19
2.-Excavación a mano en cepa, incluyendo afine de taludes y fondo de excavación medido en banco de materiales en que sea indispensable el ataque con pico y retiro de piedra de voleo de 0.00 a 1.00 mts. De profundidad.	2294,27	M3.	\$ 75,06	\$ 172.207,70
3.-Suministro, elaboración y vaciado de plantilla de concreto de 6 cms. De espesor de concreto f'c= 100 kg/cm2.	11,30	M2.	\$ 100,51	\$ 1.135,76
4.-Muro de contención armado de .60 x .80 x 6mts.				
4a.-suministro y elaboración de concreto f'c=250 kg/cm2 para elementos estructurales horizontal y vertical (columnas y trabes), al igual que losas de entrepiso y cubierta. Utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	27,93	M3.	\$ 2.053,2	\$ 57.341,23
4b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	27,93	M3.	\$ 222,49	\$ 6.213,61
4c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts	27,93	M3.	\$ 27,14	\$ 757,96
4d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	27,93	M3.	\$ 1,46	\$ 40,77

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
4e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superficie, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	54,76	M2	\$ 134,34	\$ 7.356,46
4f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 8, en cimentación y superestructura de 0.00 a 6.00 mts. De altura incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	46,07	KG.	\$ 42,56	\$ 1.960,53
5.-Rellenos de excavaciones para estructuras y/o para alcanzar niveles de proyecto en capa de 20 cms. De espesor, compactado a pisón al 85 % proctor, previo la incorporación del agua necesaria, con producto de excavación incluye acarreo para volúmenes menores de 30 M3	135,60	M3	\$ 93,70	\$ 12.705,72
6.-Retiro de escombros producto de demoliciones y desmontajes, fuera de la obra a tiradero municipal autorizado en camión de volteo de 6.00 m3, incluye carga y acarreo de escombros.	135,60	M3	\$ 187,68	\$ 25.449,41
8.-Cadena de concreto armado de 0.40x0.70 mts.				
8a.-Elaboración de concreto con resistencia $f'c = 150 \text{ kg/cm}^2$ para elementos de refuerzo horizontal y vertical (castillos y cadenas) al igual que firme de piso y nivelaciones de losas de entrepiso, utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2"	15,82	M3.	\$ 1.935,31	\$ 30.616,60
8b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	15,82	M3.	\$ 222,49	\$ 3.519,79
8c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	15,82	M3.	\$ 27,14	\$ 429,35
8d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superficie. incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 6.00 mts.	15,82	M3.	\$ 1,46	\$ 23,10

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
8e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 6.00 mts.	45,20	M2	\$ 134,34	\$ 6.072,17
8f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3, en cimentación y superestructura de 0.00 a 6.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	224,31	KG.	\$ 37,56	\$ 8.424,90
9.-Anclaje de castillos y/o columnas de concreto armado en cimentación, con armados especificados en planos estructurales.	18,00	PZAS.	\$ 74,37	\$ 1.338,66
12.-Columna de concreto armado de 0.70x0.40 mts.				
12a.-Elaboración de concreto con resistencia f'c=150 kg/cm2. para elementos de refuerzo horizontal y vertical (castillos y cadenas) al igual que firme de piso y nivelaciones de losas de entrepiso, utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2"	1,68	M3.	\$ 1.935,31	\$ 3.251,32
12b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	1,68	M3.	\$ 222,49	\$ 373,78
12c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	1,68	M3.	\$ 27,14	\$ 45,60
12d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	1,68	M3.	\$ 1,46	\$ 2,45

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
12e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	1,68	M2	\$ 134,34	\$ 225,69
12f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	2,40	KG.	\$ 37,56	\$ 90,14
13.-Cadena de concreto armado de 0.70x0.40 mts.				
13a.-Elaboración de concreto con resistencia $f'c=150$ kg/cm ² . para elementos de refuerzo horizontal y vertical (castillos y cadenas) al igual que firme de piso y nivelaciones de losas de entrepiso, utilizando arena cribada y grava triturada de 1/2".	15,82	M3.	\$ 1.935,31	\$ 30.616,60
13b.-Vaciado manual de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	15,82	M3.	\$ 222,49	\$ 3.519,79
13c.-Vibrado y/o picado de concreto de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	15,82	M3.	\$ 27,14	\$ 429,35
13d.-Curado de concreto con agua de cualquier resistencia en elementos de cimentación y de la superestructura. Incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	15,82	M3.	\$ 1,46	\$ 23,10
13e.-Suministro y colocación de cimbra de segunda comun en dalas, castillos, cerramientos trabes, columnas y losas en elementos de cimentación y de la superestructura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución de 0.00 a 3.00 mts.	45,20	M2	\$ 134,34	\$ 6.072,17

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
13f.-Suministro, habilitado y colocación de acero del no. 3, en cimentación y superestructura de 0.00 a 3.00 mts. De altura, incluye todo lo necesario para su plena ejecución.	224,31	KG.	\$ 37,56	\$ 8.424,90
Subtotal A.-				\$ 390.798,81

B).-PREFABRICADOS

1.-Suministro y colocacion de muro durock 12.7. por un lado con carton asfaltico para evitar filtraciones terminado en Basecoat, cinta de refuerzo en las uniones y esquineros plasticos en las aristas exteriores. Tablaroca 12.7 mm por el otro lado terminado de readimix y Perfacinta con fibra de vidrio con aislante térmico y madera con refuerzo para puertas y ventanas; utilizando poste y canal de 6.35 estructural cal 20 cada .0406 mts, ancho del muro 9cm	200,40	M2	\$ 578,71	\$ 115.973,48
Subtotal B.-				\$ 115.973,48

C).-PINTURA.

1.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color claro, incluye: andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreos, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en muros interiores y exteriores.	200,40	M2	\$ 35,00	\$ 7.014,00
2.-Pintura vinilica COMEX y/o similar , color claro, incluye : andamios y/o escaleras, desperdicios, acarreos, protección de áreas adyacentes, herramienta y mano de obra, sellador, aplicación de 2 manos como mínimo de pintura en boquillas interiores y exteriores.	10,02	ML.	\$ 24,40	\$ 244,49

Subtotal C.-	\$	7.258,49
GRAN TOTAL.V-	\$	514.030,78
M2		116,71
COSTO POR ML	\$	4.404,34

VI).- OBRA EXTERIOR

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
A).-INSTALACIÓN ELÉCTRICA.				
2.-Suministro e instalación de salidas para arbotante de intemperie y empotrados en muros, se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	7,00	SAL.	\$ 449,21	\$ 3.144,47
3.-Suministro e instalación de salidas de spot de piso en intemperie. Se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	36,00	SAL.	\$ 1.206,07	\$ 43.418,52
4.-Suministro e instalación de interruptor termomagnetico (marca SQUARE) se considera un desarrollo de cableado del no. 10 y 12.	1,00	PZA.	\$ 850,00	\$ 850,00
5.- Suministro y colocación de registro de conexión eléctrica prefabricado de concreto registrable , de 40x40x50 cms de medidas interiores, con marco de lamina galvanizada y tapa de concreto reforzado aligerado de 49.5 x 48.5 cm. Incluye todo lo necesario para su colocación. tubo electrico	12,00	PZA.	\$ 1.140,00	\$ 13.680,00
6.-Tablero de control.	1,00	PZA.	\$ 1.350,00	\$ 1.350,00
7.-Acometida de energia eléctrica.	1,00	LOTE.	\$ 3.530,43	\$ 3.530,43
8.- Transformador	1,00	PZA.	\$ 79.865,00	\$ 79.865,00
9.- Mufa	1,00	PZA.	\$ 518,21	\$ 518,21
			Subtotal A.-	\$ 146.356,63

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
B).- INSTALACIÓN- SANITARIA				
1.-Suministro y colocación de Bomba sumergible para cisterna, incluye todo lo necesario para su instalación una altura de 8.00 mts.	4,00	PZA	\$ 2.400,00	\$ 9.600,00
2.- Hidroneumatico MCA EVANS	4,00	PZA	\$ 9.499,00	\$ 37.996,00
3.-Sum. Y coloc. De Cisterna de 15,000 lts. equipada marca rotoplas.	11,00	PZAS.	\$ 25.560,00	\$ 281.160,00
3a.-Excavación a mano en cepa, incluyendo afine de taludes y fondo de excavación medido en banco de materiales en que sea indispensable el ataque con pico y retiro de piedra de voleo de 0.00 a 8.00 mts. De profundidad.	240,68	M3.	\$ 75,06	\$ 18.065,44
			Subtotal B.-	\$ 346.821,44
C).-BALCONERIA.				
1.-Barandal exterior de tubo negro de 3" separacion a cada 30 cmts. De 3 mts de altura	245,00	pza	\$ 539,00	\$ 132.055,00
			Subtotal C.-	\$ 132.055,00
D).-JARDINERIA.				
1.-Coloc. Y sum. De pasto en rollo.	770,83	M2.	\$ 53,33	\$ 41.108,36
			Subtotal D.-	\$ 41.108,36
E).- BANQUETAS				
1.-Limpieza de terreno, incluye despalme del terreno, retiro de la capa vegetal y toda preexistencia que se localice para iniciar la construcción. El trazo y nivelación para el desplante de estructuras con aparato, incluyendo señalamientos	259,61	m3	\$ 22,85	\$ 5.932,09

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
2.-Excavación de tierra con pico y pala o medios mecanicos	51,92	m3	\$ 75,06	\$ 3.897,12
3.-Firme de concreto de f'c=200 kg 4x4	25,93	m3	\$ 173,86	\$ 4.508,19
Subtotal E.-				\$ 14.337,39

F) CORREDORES A BASE DE ADOQUIN

1.- adoquin exagonal Mca mapreco de 8 cm color	1734,91	m2	\$ 279,55	\$ 484.994,09
2.-firme de concreto de f'c=200 kg 4x4	1642,18	m2	\$ 173,86	\$ 285.509,41
Subtotal F.-				\$ 770.503,51

G) SISTEMA CONTRA INCENDIOS

1.- Suministro y colocacion de sistema contra incendios incluye: extintores tipo ABC	11,00	PZA	\$ 584,00	\$ 6.424,00
2.- Suministro y colocacion de sistema contra incendios incluye: extintores tipo CO2	2,00	PZA	\$ 2.528,00	\$ 5.056,00
2.- Suministro y colocacion de sistema contra incendios incluye: señalamientos	57,00	PZA	\$ 30,00	\$ 1.710,00
Subtotal G.-				\$ 13.190,00

G) INSTALACIONES ESPECIALES

2.- BOMBA SUMERGIBLE Mca Franklin.	4,00	PZA	\$ 5.337,76	\$ 21.351,04
3.- VOZ Y DATOS				
3a.- Router Gigabit dual-band inalámbrico AC2400	2,00	PZA	\$ 5.699,00	\$ 11.398,00
3b.-Switch TP-LINK de 16 puertos 10/100 Mbps	2,00	PZA	\$ 3.305,00	\$ 6.610,00
3c.-Repetidor y amplificación de WiFi 2.4gb doble antena 300 mbps Au 1	5,00	PZA	\$ 399,00	\$ 1.995,00
3d.-Antena WIFI digital 150 mbps rompe muros hasta 1000m	13,00	PZA	\$ 249,00	\$ 3.237,00
3e.-camara SONY PLAFON 360 °	4,00	JGO.	\$ 2.688,00	\$ 10.752,00

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD	P.UNITARIO	IMPORTE
3f.-camara SONY 360°	1,00	JGO.	\$ 2.350,00	\$ 2.350,00
3g.-apoe 48v1 inyector poe de 48 v para alimentar camaras lp Rm4	4,00	PZA	\$ 496,00	\$ 1.984,00
3h.-Bocinas Yamaha Aw 150 exterior Resistente al agua- blanco	10,00	JGO.	\$ 2.199,00	\$ 21.990,00
3i.- Disco Duro para video	1,00	PZA	\$ 3.125,00	\$ 3.125,00
3j.-Amplificador	2,00	PZA	\$ 2.550,00	\$ 5.100,00
Subtotal H.-				\$ 89.892,04
GRAN TOTAL.VI-			\$	1.554.264,37
M2				2872,62
COSTO POR M2			\$	541,06
m2 totales				2872,64
9481				\$ 1.554.275,19
SUB-TOTAL GENERAL			\$	42.157.037,20
COSTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO		0,85 %		\$ 3.583.348,16
TOTAL			\$	45.740.385,37
costo por m2 total				\$ 4.446,51
TERRENO DONACIÓN MUNICIPAL				\$ -
GRAN TOTAL			\$	45.740.385,37

CUARENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA MIL TRECIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS 37/100 M.N.



BIBLIOGRAFÍA Y CONSULTA EN BASE DE DATOS

BICLIOGRAFÍA Y CONSULTA EN BASE DE DATOS

- Cardona Camacho Mario, *diccionario de arquitectura y urbanismo*, 2ª ed. México, Trillas, 2007.
- Programa de desarrollo urbano de centro de población de Peribán de Ramos Michoacán 2012-2015.
- Programa de desarrollo urbano de centro de población de Peribán de Ramos, Michoacán 2010-2030.
- <http://casadelaculturademonteria.blogspot.mx>
- <http://domingoderamos.periban.gob.mx>
- www.inafed.gob.mx
- www.ocdemexico.org.mx
- www.oei.es
- www.periban.gob.mx
- www.redicsa.org
- www.significados.com
- www.unesco.org

Entrevista con:

Guillén Blanco Mario Efrén, Casa de la Cultura de Peribán Michoacán, Coordinador de Cultura.