



CENTRO UNIVERSITARIO DE IGUALA

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EI ADOLESCENTE Y SUS PREFERENCIAS
EDUCATIVAS EN FORMACIÓN
CÍVICA Y ÉTICA DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

REY GILBERTO RIVAS ROMÁN

DIRECTOR DE TESIS:

MTRO. PEDRO CASTAÑEDA SILVA

IGUALA, GRO.

ABRIL, 2016.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS:

Como expresar la gratitud de mi corazón si las palabras no alcanzan para decir lo que siento; sin embargo, deseo plasmar en este apartado aquellas letras que abracen y acaricien el alma de tan entrañables personas que estando a mi lado en momentos difíciles e importantes me enseñaron a valorar la belleza de la vida y a continuar sin rendirme; han estado a mi alrededor acompañándome en cada sendero, decisión y proceso de mi caminar, que con su existir y su ejemplo han impactado profundamente todo mi ser y la vida de muchos otros. A cada uno de ellos GRACIAS siempre los llevaré en mi mente y en mi corazón.

A Dios

Quien me ha sustentado a lo largo de mi vida y ha cuidado de mí en cada momento, pero sobre todo porque me ha dado la bendición de culminar mi carrera profesional.

¡GRACIAS!

A mis padres

*Mercedes Román Chávelas y
Rey Gaspar Rivas Brito*

Que me han apoyado en todo momento y principales pilares en mi formación, símbolo de la mejor herencia que me han dado: amor, principios y educación. Por su espíritu, valentía y sacrificios constantes que han hecho para ser de mí un hombre útil en la sociedad.

¡GRACIAS!

A Luis Alberto Martínez Salgado

Con sinceridad, paciencia, compañerismo y amistad me motivó a levantar mi mirada y seguir adelante luchando ante la adversidad y el desaliento. Me enseñó a no ignorar mis inquietudes, temores, sentimientos, conflictos y decisiones. Estuviste en momentos cruciales y aunque me enojaba siempre me hablaste con franqueza.

¡GRACIAS!

A mis amigos

Guadalupe Pomposo Reyes

Porque siempre está brindándome su afecto, solidaridad y cariño.

¡GRACIAS!

Yeni Sofía León German

Porque nunca dejaste de insistir en que terminara mis estudios, con regaños y palabras de aliento me dieron ánimos de seguir adelante. Sabes que no solo eres mi amiga, sino una hermana que aprecio enormemente.

¡GRACIAS!

Yesica Chinito Zapoteco

A la que me une un gran cariño y con quien comparto el amor por la educación.

¡GRACIAS!

A mi asesor

Mtro. Pedro Castañeda Silva

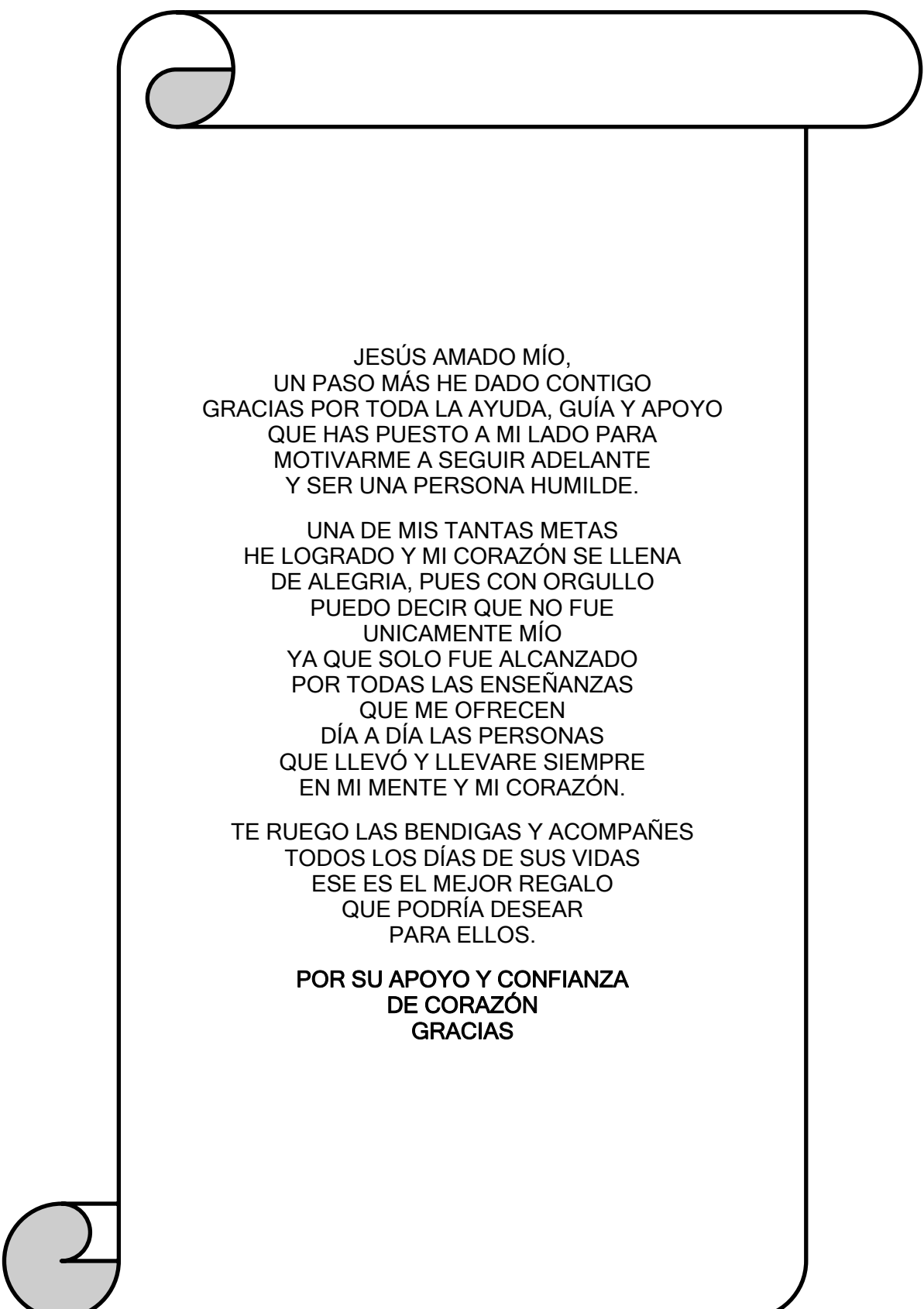
Por su vocación cautivadora que guía e impulsa a infinidad de estudiantes que han tenido contacto con usted, como persona y profesional es mi ejemplo a seguir. Este trabajo de investigación fue posible gracias a su tiempo, dedicación interés, atención, conocimientos, consejos y constantes revisiones. Reconociendo con gran valor su labor.

¡GRACIAS!

A mi escuela, compañeros y profesores

Me brindaron la oportunidad de crecer, aprender y descubrir la complejidad del perfeccionamiento intelectual, social y personal, valorando la libertad y diversidad de pensamiento, ideales e intereses. Experiencias únicas que cada estudiante obtiene, algo que nadie puede negar es que marcan nuestras vidas. Me permitieron madurar varias áreas de mi vida, incluso orillándome a vivir conflictos y crisis que rompieron muchas de mis limitadas formas y figuras que me encasillaban a no enfrentar la realidad. Mi escuela, mis compañeros y por supuesto mis profesores, me definieron como profesionista y profesional PERFECTIBLE.

¡GRACIAS!



JESÚS AMADO MÍO,
UN PASO MÁS HE DADO CONTIGO
GRACIAS POR TODA LA AYUDA, GUÍA Y APOYO
QUE HAS PUESTO A MI LADO PARA
MOTIVARME A SEGUIR ADELANTE
Y SER UNA PERSONA HUMILDE.

UNA DE MIS TANTAS METAS
HE LOGRADO Y MI CORAZÓN SE LLENA
DE ALEGRÍA, PUES CON ORGULLO
PUEDO DECIR QUE NO FUE
UNICAMENTE MÍO
YA QUE SOLO FUE ALCANZADO
POR TODAS LAS ENSEÑANZAS
QUE ME OFRECEN
DÍA A DÍA LAS PERSONAS
QUE LLEVÓ Y LLEVARE SIEMPRE
EN MI MENTE Y MI CORAZÓN.

TE RUEGO LAS BENDIGAS Y ACOMPAÑES
TODOS LOS DÍAS DE SUS VIDAS
ESE ES EL MEJOR REGALO
QUE PODRÍA DESEAR
PARA ELLOS.

**POR SU APOYO Y CONFIANZA
DE CORAZÓN
GRACIAS**

ÍNDICE

	Página	
JUSTIFICACIÓN	8	
OBJETIVO GENERAL	11	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11	
INTRODUCCIÓN	12	
CAPÍTULO I. CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES EN LA ESCUELA		
SECUNDARIA	16	
1.1 La escuela secundaria	19	
1.2 Los docentes	20	
1.3 Las asignaturas	21	
1.4 Los amigos	23	
CAPÍTULO II. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DEL DOCENTE EN EL AULA		25
2.1 Actividades que realizan los alumnos	25	
2.2 ¿Qué hacer para motivar al alumno hacia las actividades?	33	
CAPÍTULO III. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE		43
3.1 Estilos de aprendizaje	45	
3.2 Evaluación de los aprendizajes	49	
3.3 La evaluación de los aprendizajes según los agentes	51	
CAPÍTULO IV. LOS ESTUDIANTES Y EL GUSTO POR APRENDER. UNA		
EDUCACIÓN PARA ELLOS	54	
4.1 Propiciar ambientes de aprendizaje adecuados	55	
4.2 ¿Por qué es importante la Formación Cívica y Ética en la escuela secundaria?	57	
4.3 Temas de mayor relevancia en la asignatura de Formación Cívica y Ética	58	

4.4 Instrumentos de recolección.....	67
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	79

JUSTIFICACIÓN

Después de haber realizado mis jornadas de observación en el nivel secundaria durante el transcurso de la carrera y haber concluido mi servicio social en dicho nivel educativo, considero que es importante y necesario mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tratando de que éste sea más ameno para los educandos. Los problemas que presentan los estudiantes en este ámbito en la escuela secundaria son generados, por el desinterés que muestran en las asignaturas y/o por la falta de actividades y estrategias que los docentes no emplean en el desarrollo de los temas, lo cual no permite obtener un aprendizaje significativo, como sucede en los siguientes ejemplos:

- El adolescente en lugar de poner atención a las clases se pasa toda la hora jugando, conversando con sus compañeros y distraído en otras cosas.

- Cuando se le pide, de manera respetuosa, que guarde silencio o que permanezca en su lugar y ponga atención a la clase, su reacción es de enojo, de molestia y dice que le aburre la asignatura, que no le gusta la forma en que imparte la clase.

- Los adolescentes piden que la clase sea más dinámica, divertida, que realicen otro tipo de actividades a las que están acostumbrados. Que ya están cansados de que se les dicte toda la hora y leer en su libro, donde finalmente no aprenden nada.

Las expectativas que tienen los adolescentes son también indispensables para conocer sus necesidades e intereses y observo que su forma de pensar es

distinta dependiendo el grado en que se encuentren, por ejemplo: los alumnos de primer año ve a la escuela como algo divertido pero a la vez difícil porque conviven con diferentes docentes, nuevos compañeros y la nueva forma de trabajar es distinta a la que comúnmente estaban acostumbrados, los alumnos de segundo grado son más rebeldes debido a que se encuentran en la etapa donde recientes más los cambios físicos y emocionales, además de que ellos ya se adaptaron a la forma de trabajar de los docentes y compañeros, los alumnos de tercer grado son más tranquilos puesto que se encuentran ya en el último año de estudio, algunos de ellos ansiosos por concluir su educación secundaria.

Otro aspecto que resultó interesante en el tiempo que realicé mis observaciones y servicio social es que los docentes siguen utilizando las mismas clases “tradicionales”, donde los alumnos sólo actúan como receptores de información y las actividades que ejecutan con mayor frecuencia son: cuestionarios o resúmenes, éstas vienen siendo sólo la transpiración de textos sin coherencia que evita la acción mental, la reflexión y el análisis por parte de ellos, que muchas de las veces el docente no las revisa y mucho menos las lee, provocando así que se agudice más el desinterés de los alumnos hacia la realización de dichas actividades.

Ante la problemática detectada en las jornadas de observación, prácticas y realización del servicio social en una institución de educación secundaria, me interesó mucho saber cuáles son esas actividades y temas que los alumnos prefieren para estar motivados durante sus clases, por lo que, el presente trabajo lo enfoque en el Núcleo central: Los adolescentes y la importancia de la motivación en el aula.

Las jornadas de observación y práctica las realicé con segundo y tercer grado,

en la Escuela Secundaria N°2 “Jaime Torres Bodet”, ubicada en el Municipio de Iguala, Gro. Con la finalidad de tener bien cimentadas las metas que como agente de la educación quiero lograr.

OBJETIVO GENERAL

- Conocer en qué medida la motivación influye en los adolescentes para la concentración e interés de las actividades realizadas por los docentes a lo largo de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar las necesidades que tienen los alumnos al momento que se les imparten las clases, sobre sus maestros, amigos, tareas, exámenes, asignaturas, intereses, necesidades y preferencias en actividades.
- Observar la reacción de los alumnos frente al trabajo en clase.
- Determinar por qué el alumno muestra desinterés por las actividades realizadas dentro del aula.
- Determinar las estrategias y actividades que les resulten más atractivas, interesantes y motivadoras a los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

“Me gusta ser persona porque, aun sabiendo que las condiciones materiales, económicas, sociales y políticas, culturales e ideológicas en que nos encontramos generan casi siempre barreras de difícil superación para la realización de nuestra tarea histórica de cambiar el mundo; también sé que los obstáculos no se eternizan”.

Paulo Freire (1921-1927)

La cita mencionada me permitió hacer la siguiente reflexión, que el ser humano a lo largo de su existencia va teniendo una serie de obstáculos que le impiden crecer o superarse y creo, que la mejor manera de vencerlos es haciendo uso de la razón, la experiencia, el conocimiento, los valores y el conjunto de derechos que se tienen, estos, a su vez, se adquieren primero en el seno familiar y posteriormente en las instituciones educativas.

La educación ha sufrido grandes e importantes transformaciones, cambios, reformas a lo largo de su historia, con la finalidad de preparar mejor a niños y jóvenes para llegar a ser individuos analíticos, críticos y reflexivos de acuerdo a las exigencias de la misma sociedad ¿Pero, en quién recae realmente la responsabilidad de formar este tipo de ciudadanos?, ¿En el seno familiar o en la escuela?, desde luego que la familia juega un papel muy importante, pero también los docentes deben poner en juego sus conocimientos, experiencias y estar estrechamente vinculados con la aplicación de actividades y estrategias didácticas que motiven a los alumnos a permanecer en la escuela y cumplir las metas, no solo con una asignatura específica, sino con todas las del mapa curricular.

Aunque lamentablemente, en la práctica, el papel que desempeña el maestro no es del todo satisfactorio, en virtud de que en ocasiones si no existe una preparación en su planeación, no utiliza recursos tecnológicos y materiales didácticos, mucho menos le interesa involucrarse en situaciones personales de sus alumnos, aun teniendo un pésimo resultado en su evaluación y conocimientos adquiridos.

Sin embargo, la labor que tiene el docente no es nada fácil, pero cuando se tiene la disponibilidad, el compromiso y el deseo de mejorar el quehacer educativo, se puede lograr, utilizando todos los recursos y materiales didácticos que existen para conseguir una clase atractiva que interese a los alumnos, sobre todo porque la mayor parte de los estudiantes argumentan tener clases aburridas, monótonas y no generan un interés por permanecer en el salón de clases.

La vida diaria de los adolescentes en la escuela secundaria es compleja debido a diferentes circunstancias, nivel socioeconómico, desinterés, problemas familiares entre otros, por lo que a veces es necesario que el docente se involucre en la convivencia diaria para generar confianza en ellos, que le permita conocer sus intereses, sus gustos, quizá hasta su forma de pensar. Aunque algunas veces, los alumnos ven al docente, por un lado como el guía, el líder y el modelo a seguir; y por otro como el ogro, el “malo de la película”, exigente, que se encarga en complicarles la vida.

La sociedad en la que estamos inmersos en la actualidad, cambia constantemente en todos los aspectos: económico, político, social y cultural, ante los que el ser humano debe estar totalmente preparado para tomar decisiones de la situación a la que se enfrenta, tratando de elegir el camino apropiado pero... ¿Cómo saldremos de

esta situación? La respuesta es simple y sencilla, si se tienen las bases firmes, los valores, como: el respeto hacia los demás, la solidaridad, la honradez, la justicia, entre otros, incluidos en el seno familiar en primera instancia y reafirmando posteriormente en la escuela, como suele decirse en “el templo del saber” sabremos tomar las decisiones correctas. Por lo tanto, el rol que desempeña el maestro debe involucrar a los alumnos para que desarrollen su capacidad de pensamiento crítico, analítico y reflexivo, no tan solo la adquisición de conocimientos en el salón de clases, sino también que sepan manejar las situaciones que viven cotidianamente. Como menciona el autor Fernando Savater:

“El hombre que la educación debe plasmar dentro de nosotros no es el hombre tal como la naturaleza lo ha creado, sino tal como la sociedad quiere que sea; y lo quiere tal como lo requiere su economía interna” (Savater, 1998, p.146).

Por lo anterior, en el presente trabajo, analizo temas de información fundamental y de gran importancia para el sustento del mismo, los cuales serán integrados por cuatro capítulos. En el primer capítulo, se abordarán las principales características que pueden tener los adolescentes en su estancia en la escuela secundaria, así como la manera de relacionarse con compañeros y maestros. En el capítulo dos, analizaremos las actividades planteadas por el maestro titular de la asignatura, limitando a los alumnos en realizar actividades divertidas, interesantes y motivadoras, en donde ellos pueden desarrollar su creatividad.

En el capítulo tres, revisaremos de manera general el desarrollo de la práctica docente y sus diferentes estilos de aprendizaje; así como la importancia de la evaluación de ambos actores (Maestro-alumno) para un mejor proceso de enseñanza-

aprendizaje. En el capítulo cuatro de esta investigación, analizaremos las preferencias educativas que tienen los alumnos de educación secundaria, enfocados en la asignatura de Formación Cívica y Ética y su impacto de esta. Finalizaremos con las conclusiones personales y sustento con las fuentes de referencia que fue consultada para fundamentar la teoría de esta investigación.

CAPÍTULO I. CARACTERÍSTICAS DE LOS ADOLESCENTES EN LA ESCUELA SECUNDARIA

“La adolescencia es una fase normal de incremento de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar la confusión de papeles”.

Erikson

La pubertad e inicio de la adolescencia es una de las etapas más difíciles en el desarrollo del ser humano debido a que trae consigo cambios fisiológicos, emocionales, sociales, entre otros, dichos cambios se presentan normalmente en el adolescente cuando transitan de la educación primaria a la educación secundaria. Sin embargo, sabemos que depende también de otras circunstancias y que éstos se presentan más pronto en unos que en otros, en las que las cuestiones genéticas y ambientales tienen mucho que ver.

Las jornadas de observación y práctica son sumamente importantes porque tenemos la oportunidad de observar el comportamiento de los adolescentes, las estrategias que los docentes utilizan en sus respectivas clases y sobre todo darnos cuenta de los problemas que atañen hoy en día la educación en las instituciones educativas.

Desde luego es claro observar que los alumnos de secundaria se encuentran en una etapa de muchos cambios, desean ser aceptados por un grupo de amigos, sentirse adaptados a la sociedad. Aristóteles en su libro “La Retórica”, describe a los adolescentes como:

“Fácilmente variables pero que se cansan de sus placeres, son apasionados y se dejan llevar por sus impulsos; no aguantan ser despreciados, se creen objeto de injusticia; tienen apetito de excelencia. No son malintencionados, sino que son ingenuos, son incrédulos y llenos de esperanza, son fáciles de engañar, son vergonzosos y magnánimos por no haber sido humillados nunca”. (Delval, 1994, p. 547)

En otra de las definiciones de la adolescencia, se detalla: *“Como un perdido de la vida de los individuos afectado por cambios cognitivos, afectivos y sociales”* (Hernández, 1996 p.159).

Con estas definiciones mencionadas en los párrafos anteriores, me lleva a la reflexión, que en este periodo los adolescentes se encuentran ante una inestabilidad emocional que vive día a día y se ve reflejado en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, entre estos son: la escuela, la familia, el grupos de amigos y la sociedad en general. Aunado a esto, también predomina la gran necesidad de afecto y aceptación que tienen, ya que si no lo logran presentan una diversidad de conductas que los llevan a ser rebeldes, desordenados, inquietos y que desafortunadamente en el contexto educativo son los que menos ponen atención en las clases.

Por esta razón es indispensable observar a los adolescentes, las emociones que reflejan en sus estados de ánimo, tratar de comprenderlos, creando un ambiente favorable para que logren un aprendizaje significativo. La incorporación en todos los sentidos a la institución educativa hará que la relación con todos sus maestros sea positiva y con respeto, de la misma forma despertara el interés, por asistir a la escuela, llegar a sus clases motivado y participando con entusiasmo en todas sus asignaturas. Como lo menciona Max Van Manen:

“La experiencia del aburrimiento o el hastío significa tedio, adormecimiento, letargo y pasividad. En ese ambiente no puede tener lugar ningún aprendizaje significativo” (Van, 1998, p. 202).

Lo anterior me llevó necesariamente a reflexionar cómo había vivido mi adolescencia que desde luego fue muy diferente. Los jóvenes de hoy ya no son iguales no solo en la escuela, sino con sus propios padres; su forma de vestir, sus gustos, pero sobre todo el acceso que cualquier adolescente tiene a todos los recursos y medios tecnológicos: el celular, el internet, adicciones, entre otros, nos hacen precisamente diferentes.

Recuerdo cuando de adolescente, estando en la escuela secundaria, mis compañeros no eran tan inquietos, eran más respetuosos con los docentes y alumnos, más responsables con sus obligaciones familiares, con los trabajos y las tareas escolares, realmente eran pocos alumnos los que presentaban mala conducta. Con esto compruebo que las generaciones van cambiando, que los intereses y aspiraciones se ven influenciadas por ciertas circunstancias, ajenas a lo que realmente quieren para su futuro.

Mientras que unos asistimos a la escuela por voluntad, por deseo de superación y tener un mejor nivel económico y cultural. Hoy en día algunos de los adolescentes acuden por obligación y su aspiración no es estudiar, tal vez solo lo hagan para cumplirle a sus padres y no defraudarlos. En lo personal el conocer y comprender todo ello me ha sido de gran ayuda para mejorar la relación y el trato con los alumnos, gracias al contacto con ellos en el momento de realizar mi servicio social y estar en el área de Trabajo Social.

La forma en que el adolescente va a responder a ciertas situaciones, es impredecible, no sabemos de qué manera va a responder, en virtud de que en esta etapa son muy volubles, peor aún si los docentes levantan la voz, o toman una actitud prepotente y dominante. Por otro lado, la concepción que tienen ellos hacia sus maestros es generalmente de desconfianza, porque piensan que sólo están esperando en realizar algo indebido para que los castiguen.

Por esta situación, creo que no es necesario regañar de forma fuerte a los alumnos, lo único que deberíamos hacer es darles confianza, que realmente valoren lo que son y lo que quieren ser, que tengan seguridad en sus decisiones. Como conector de la educación, ver la manera de ayudarlos en este proceso, sin necesidad de castigarlos.

Durante mi permanencia en la escuela secundaria, en la jornada del Servicio Social, estuve más al contacto con los alumnos de segundo y tercer grado, por lo que pude observar el diferente comportamiento que tienen los jóvenes. Interesado en saber la opinión que tenían con respecto a su entorno, entable una charla con los alumnos de ambos grados. Había planeado aplicar una encuesta, pero muchas veces los alumnos dejan preguntas sin contestar, son escasas sus respuestas y otros ni las contestan, considero también que no es lo mismo que los alumnos lo escriban a que lo platicuen, por esta razón decidí realizar una pequeña platica en donde todos los alumnos participaran, así mismo la realice con la finalidad de conocer su opinión con respecto a los siguientes temas a tratar.

1.1 La escuela secundaria

Para la mayoría de los alumnos la escuela secundaria, la describen como una

de las etapas más bonitas y a la vez más difíciles, son pocos los que tienen claro que asiste a estudiar y aprender de sus maestros y compañeros, mientras que a otros no les interesa la escuela, solo acuden por obligación, de acuerdo a los comentarios que expresan. Recopilando la información dada de los alumnos expresan lo siguiente:

- Es un lugar donde: convivimos y nos divertimos con nuestros demás compañeros.
- Otros mencionaban: es un lugar donde aprendemos a convivir con otros compañeros de diferentes edades y empezamos a conocer cosas que no conocíamos.
- Es una etapa muy bonita, hacemos actividades que no realizabas en la escuela primaria, es todo muy diferente.
- Es un lugar donde puedes vivir experiencias, como tu primer amor.
- Aunque no me gusta asistir a la escuela, lo hago para no estar en mi casa realizando quehaceres.
- Me agrada los días en que no hay clases.

1.2 Los docentes

En base a las respuestas obtenidas, reflexiono que los alumnos tienen bien definido cuando consideran que un docente es “bueno” o “malo”, ya que según sus comentarios son:

- Un mal maestro es aquel que es exigente, gruñón y que cualquier cosa le molesta, además nos resta puntos a nuestra evaluación, su clase es muy aburrida.
- Por otra parte “Un buen maestro es menos exigente, aquel que es capaz de

volver a explicar el tema cuando lo solicitamos, que nos brinda confianza cuando pedimos un consejo o tenemos algún problema familiar o personal. (Diario del estudiante)

También algunos alumnos comentan acerca de los apodos que les ponen a sus maestros, de acuerdo a sus características físicas que observan, su forma de caminar, su forma de vestir y cómo hablan. Con esta situación, considero que la gran mayoría de los maestros no pone atención a lo que sucede en su entorno, y algunos ni se dan cuenta de ellos, tal como lo hace mención el autor Max Van Manen: *“Algunos veces, los profesores no nos damos cuenta de cómo influimos en nuestros alumnos, incluso en aquellos que menos imaginamos”*. (Van, 1998, p. 166).

Por otra parte, en la opinión de los alumnos con respecto a la forma de como los maestros imparten sus clases, la mayor parte menciona:

- Si la maestra (o) es barco (esta palabra es utilizada en el lenguaje de los alumnos la cual significa flojo), ya no vas a poner atención a su clase, en cambio con una maestro que si es trabajador y que te motive por permanecer, debes poner atención y desde luego para poner atención cuenta mucho la amistad que te brinda.
- Me agrada que mis maestros realicen actividades interesantes. Esto es porque para ellos todo el tiempo es una nueva oportunidad para aprender algo nuevo. (Diario del estudiante)

1.3 Las asignaturas

En lo que corresponde a las asignaturas que los alumnos prefieren se encuentran:

Historia, Geografía, Biología, Formación Cívica y Ética, Artes y Educación Física:

- Son asignaturas en donde nos enseñan muchas cosas, hay temas muy interesantes.
- Por ejemplo: en la asignatura de Formación Cívica y Ética, vemos temas relacionados con la adolescencia, las drogas, la sexualidad, o en Artes en donde aprendemos a tocar algún instrumento musical.
- El maestro realiza dinámicas, son alegres y no me aburro, no dictan tanto, los alumnos sienten que en estas asignaturas tienen buen rendimiento académico.
(Diario del estudiante)

Por otra parte las asignaturas que no son consideradas como poco agradables, aburridas o muy difíciles están: Química, Inglés, Español, Física, Matemáticas, entre otros. En los comentarios que realizan los alumnos mencionan:

- La asignatura que no me agrada es Matemáticas, porque vemos temas como: las ecuaciones y los problemas que tenemos que resolver y se me dificultan como resolverlo.
- La maestra es muy exigente y si explica cómo resolver algún problema como por ejemplo: una ecuación, solo lo hace una vez, a veces no le entiendo y se me dificulta.
- Realizamos actividades aburridas, nos ponen a leer, nos dictan y es algo cansado.

Un factor que contribuye a formar una representación favorable hacia una

asignatura, es la relación que el alumno establece con el maestro titular de la misma, la buena relación con el mismo es determinante para que su asignatura sea considerada de las preferidas, así como la forma de impartir la clase.

Ante estos acontecimientos considero, que si eres un buen maestro, si ayudas a los alumnos y les aclaras las dudas que tengan, no solamente en la resolución de ecuaciones, sino en todos los demás temas, la asignatura a ellos no se les harán difícil, el maestro debe tener la accesibilidad, para que tengan confianza suficiente para acercarse y que este le pueda contestar y resolver sus dudas.

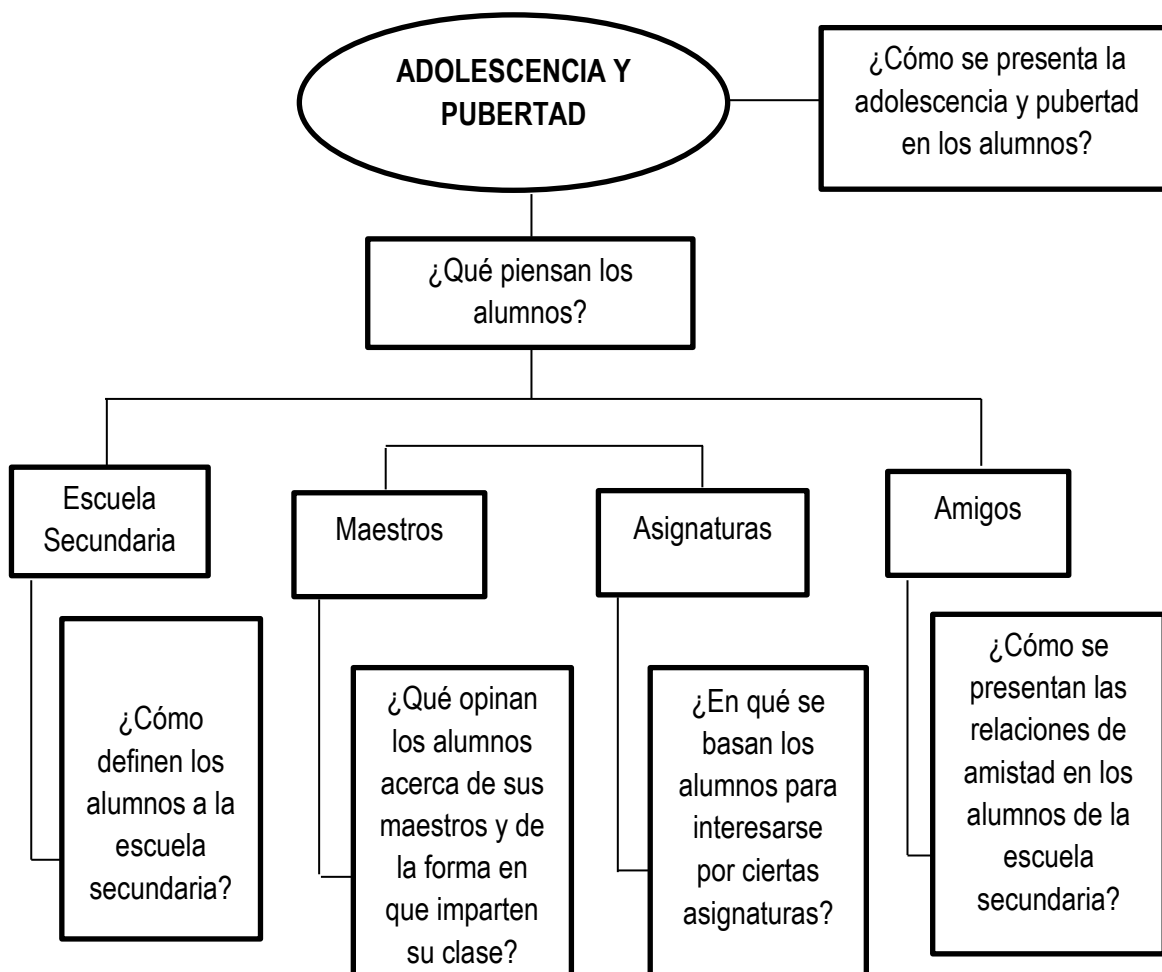
1.4 Los amigos

Debemos considerar que para los alumnos lo más importante son las relaciones que establecen con sus compañeros y el grupo de amigos con los que conviven. Buscan a su grupo de iguales con quienes pueden identificarse y convivir, porque creen que poseen los mismos gustos y características por ser en su mayoría del mismo rango de edad, les agrada que sus amigos los traten con respeto, pues ellos quieren de alguien que les ponga atención, comprensión, amor entre otros.

En la escuela secundaria en donde realicé las observaciones es claro ver como los alumnos en la hora del receso reconocen e identifican a su grupo de amigos con quienes comparten sus alimentos, pláticas y algunas actividades recreativas. Estas relaciones de amistad se dan, en virtud de que, la mayoría de ellos no cuentan con su apoyo en el seno familiar, esto se debe principalmente porque los padres de familia tienen otras ocupaciones o trabajan, o no viven juntos y se olvidan de su papel fundamental que es guiar a sus hijos sobre todo en esta etapa tan difícil.

En general, los adolescentes son los personajes más importantes de la escuela secundaria, lo que anteriormente describo, me será de gran utilidad para poder conocer cuáles son sus gustos, intereses, necesidades que tienen en relación con la escuela, así mismo debemos estar conscientes de la etapa que estamos viviendo y los cambios que se están realizando en su persona, por lo que será difícil tener grupos de jóvenes callados durante la sesión de clases, cada uno de ellos tienen diferentes formas de pensar, de definir a la escuela, de simpatizar con sus maestros, sus compañeros y todas las actividades que se realizan.

Para finalizar este primer capítulo, especifico las preguntas que me sirvieron de base para elaborar y describir los subtemas de esta primera parte de la investigación.



CAPÍTULO II. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DEL DOCENTE EN EL AULA

“Los buenos maestros no dedican mucho tiempo a resolver problemas de conducta porque utilizan técnicas de organización que promueven la colaboración con dichas actividades”.

Jere Brophy

El tema de las estrategias y técnicas de aprendizaje siempre ha sido uno de los retos que enfrentan los docentes para generar su práctica en el aula. Muchas veces buscan o piden estrategias para facilitar su labor educativa, sin embargo es importante que reconozcan que cada una de las estrategias debe ser adecuada al contexto, al tipo de alumnos y a los estilos de aprendizaje para garantiza su eficiencia.

Una estrategia se concibe como una guía de las acciones a seguir, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Mientras que una técnica se presenta como actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, tales como: leer pensando, elaborar esquemas, realizar preguntas, entre otras.

Por tanto, se puede definir una estrategia de aprendizaje como el proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para construir un aprendizaje significativo.

2.1 Actividades que realizan los alumnos

En las diferentes jornadas de observación realizadas en la escuela secundaria

Nº 2 “Jaime Torres Bodet” de la localidad de Iguala, Guerrero, observé que los alumnos de segundo y tercer grado las clases de sus maestros se les hace aburridas, cansadas, tediosas, incluso se llega a relajar la disciplina en el salón de clase, por esta situación no les interesa participar en las actividades teniendo como resultado que tampoco dejen trabajar a sus demás compañeros.

La mayoría de los maestros seleccionan las siguientes estrategias: lectura en su libro de textos, lectura comentada, resolución de cuestionarios, que definitivamente no están haciendo sus clases motivantes y activas.

Un ejemplo se presentó en la clase de español, con la siguiente situación:

- Maestra: ¡Jóvenes!, voy a iniciar la clase con el pase de lista y posteriormente van a leer en su libro.
- Alumno 1: Maestra., ¿No podemos realizar otra actividad diferente?
- Alumno 2: todos los días realizamos lo mismo y a mí no me parecen interesantes las actividades.
- Alumno 3: Mis compañeros tienen razón maestra, a mí me aburre este tipo de actividades, todos los días nos deja leer en el libro, en todas las clases son lo mismo.
- Maestra: ¡Guarden silencio jóvenes, y pónganse a leer en su libro! En la próxima clase, realizaremos otra actividad.
- Terminada la actividad, la maestra pregunta sobre el tema, los alumnos aportan sus puntos de vista y por último realizan una breve conclusión, de esta manera se efectúa la clase de cada sesión. (Diario de un estudiante)

Dentro del plan de estudios existen asignaturas que no son preferidas por los

alumnos, otras que son consideradas aburridas y sin importancia, como Matemáticas o el ejemplo anterior, en la cual encontramos un rechazo, desinterés y bajo rendimiento, debido a que el maestro en la clase recurre al modelo más usual de enseñanza “el tradicionalismo”, nos damos cuenta que seguimos arrastrando las viejas prácticas de enseñanza, continuamos en la misma rutina de formar a los estudiantes pasivos e irreflexivos con nuestro estilo de enseñanza; porque la idea que tienen muchos de los maestros es la de instruir y no de crear alumnos activos, reflexivos y creativos, peor aun pensando en una educación bancaria, el sujeto de la educación es el educador, el cual conduce al educando en la memorización mecánica de los contenidos.

Como la concepción bancaria:

“Los educandos son así una especie de «recipientes» en los que se «deposita» el saber. El único margen de acción posible para los estudiantes es el de archivar los conocimientos, convertidos en objetos del proceso, padeciendo pasivamente la acción del educador. (<http://freire.idoneos.com/319077>)

De este modo, a mayor pasividad, con mayor facilidad los oprimidos se adaptarán al mundo y más lejos estarán de transformar la realidad. La educación bancaria es, por tanto, un instrumento de opresión.

Sin embargo, aunque el maestro este consciente de su forma de trabajar no genera una clase amena ni mucho menos aprendizajes significativos, no hace nada por mejorar y sigue recurriendo a la misma rutina de enseñanza y actividades, que consiste en iniciar una lectura de un tema de su libro, seguida de una pequeña

explicación y concluye con la elaboración de un resumen o cuestionario. En el cual los alumnos pocas veces participan y no se involucran con interés en los temas de estudio, generando así un aprendizaje por lo general deficiente. Desde la perspectiva del autor Gimeno Sacristán:

“La práctica docente sigue siendo la de transmitir a las nuevas generaciones los cuerpos de conocimiento disciplinar que constituye nuestra cultura, podemos decir que esta perspectiva ha gobernado y sigue gobernándola la mayoría de las prácticas de enseñanza que tiene lugar en nuestras escuelas, constituyen el enfoque dominado tradicional que se centra más en los contenidos disciplinares que en las habilidades o en los intereses de los alumnos”. (Gimeno, 1992, p.79),

Precisamente esta situación me hizo reflexionar sobre como los maestros deben tener la capacidad para elegir las estrategias adecuadas que faciliten el aprendizaje de los alumnos y lleguen finalmente a un aprendizaje significativo, que implica la adquisición de nuevos saberes en donde éstos no solo le sirvan para su vida de adolescente , sino también para su vida adulta.

Por ende es primordial que el maestro conozca las características de los alumnos que integran el grupo, sus estilos de aprendizaje, cuáles son sus habilidades y destrezas, sus actitudes, nivel cognitivo y también si su ambiente familiar es el adecuado, en virtud de que ésta última también es importante debido a que en algunas ocasiones sus problemas personales influyen en el nivel de aprendizaje.

Un ejemplo al respecto, es el caso de una alumna de segundo año. Es muy inquieta, no le gusta trabajar, se sale de clases y se la pasa molestando a sus

compañeros, cuando realiza actividades muestra apatía, por lo que todos los maestros le llaman la atención. Intrigado por esta situación, me atreví a platicar con ella y la cuestioné:

- Maestro: ¿Por qué muestras esa actitud en la clase?
- Alumna: “La verdad no me gusta estudiar, mi deseo es trabajar para tener dinero, mis papás son de escasos recursos, yo prefiero mejor estar en mi casa o buscarme un trabajo, no importa que sean quehaceres domésticos, además a mi mamá no le interesa como voy en la escuela, las veces que la citan para que venga a recoger mi boleta de calificaciones, no asiste, ella dice que para que viene si llevo bajas calificaciones y si es mi papá, a él menos le interesa saber cómo voy en la escuela”. (Diario de un estudiante)

A partir de la experiencia vivida en la jornada de observación y realización del servicio social, surge nuevamente mi interés por el tema elegido, indagar las actividades que prefieren desarrollar los alumnos en el salón de clases, debido a que ellas constituyen uno de los mejores medios de aprendizaje con que cuenta el alumno. Por ello, es importante que al interior del aula se practique el interés de los alumnos a través de la puesta en escena de todos aquellos elementos como son las estrategias de enseñanza para que los educandos obtengan aprendizajes significativos.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la palabra “estrategia” se refiere, etimológicamente, “*el arte de dirigir las operaciones militares*”, de acuerdo con la definición de Carrasco:

“En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto. Referida al campo didáctico, las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos” (Carrasco, 1997, p.14).

Con las clases observadas, se puede constatar que los alumnos realizan una serie de actividades que los maestros titulares de las asignaturas les solicita de manera individual, así mismo llegué a la conclusión de que las estrategias implementadas en sus clases son las mismas de siempre, por lo que de manera general describo algunas de ellas:

– Lectura y análisis de textos

Esta actividad, los maestros titulares de las asignaturas en la mayoría de las clases la ejecutan, para esto, al inicio de cada sesión les revisan a los alumnos que todos lleven su libro de texto pues lo consideran como parte de su evaluación y por lo tanto quien no lleve libro no podrá realizar la lectura, dicha actividad la realizan de manera individual, para ello les indican el tema y la página asignándoles de 10 a 20 minutos dependiendo el número de hojas, posteriormente cuando los alumnos terminaron de leer les piden que cada quien exprese lo que entendieron del tema e intercambian opiniones, los alumnos al realizar esta actividad muestran un poco de aburrimiento.

Ante esta situación considero que no tienen el hábito de la lectura y además de que no tienen la capacidad de analizar e interpretar lo que leen, el gusto por la lectura tiene mucha relación con los intereses de los alumnos y sobre todo con el

contenido del tema, cuando el alumno le interesa lo que está leyendo la actividad le resulta motivadora.

– Resolución de cuestionarios

En la mayoría de las clases y después de que los alumnos terminan de leer en su libro de texto, los maestros les dictan un cuestionario de 10 a 15 preguntas que tienen que contestar en base a lo que ellos habían leído, el contestar las preguntas para algunos de los alumnos es algo muy tedioso y aburrido, mientras que para otros les agrada ya que pueden emitir su opinión y en caso de no aportar la respuesta correcta, corrigen. Además se pueden escuchar y compartir los diferentes puntos de vista de los compañeros.

– Exposición oral por parte del maestro

La exposición del maestro, los alumnos la consideran aburrida, según ellos: “no me gusta porque es estar hablando toda la clase”, “no entiendo nada”, “son muy cansadas”, mientras el maestro explica el tema ellos en sus respectivos lugares quietos sólo se dedican a escuchar, existen algunas veces en la que el maestro tiene que estar llamando la atención constantemente porque se distraen platicando con los compañeros, además para que el alumno ponga atención influye mucho el tono de voz del maestro, cuando detecta que el alumno no está atento, lo que hace es interrogarlo para que deje de hacer lo que está haciendo.

En lo personal considero que es importante la exposición docente porque los alumnos tienen que estar más atentos y puedan comprender los temas impartidos por los maestros, así como para poder aclarar dudas y lograr un mejor aprendizaje.

Me interesó mucho saber que opinaban los alumnos sobre esta actividad, por lo que me atreví a interrogarlos de manera verbal sobre lo siguiente: ¿De qué manera les gusta que les expliquen sus maestros el tema? ¿Qué es lo que no les agrada de la explicación de sus maestros?

En sus comentarios mencionan que a ellos les resulta agradable que sus maestros utilicen material didáctico para explicar el tema de clases y de ahí ellos puedan ir tomando sus notas, de esta manera se logra entender mejor el contenido, conociendo sus comentarios surgió otra pregunta y me dispuse a interrogarlos nuevamente ¿Prefieres que el maestro te dicte o que te explique el tema?, un alumno menciona: “es más importante la explicación del tema por parte del maestro porque así podemos debatir y enriquecer la información”, la explicación del maestro para ellos tiene más valor que el dictado o la lectura.

– Trabajo en equipo

El trabajo en equipo, es uno de los diferentes tipos de agrupamiento flexible que el maestro debe emplear en el aula, en algunas de las clases el maestro titular de la asignatura los organiza en equipos para elaborar algunas laminas, indicándoles que extraigan del tema las ideas principales para posteriormente lo expliquen frente a los demás compañeros, esta es una de las actividades que a los alumnos les agrada y motiva.

– Libro de texto

El libro de texto es uno de los recursos más utilizados por el maestro en las

diferentes actividades que realiza, para este el que los alumnos asistan a su clase con su libro, representa uno de los rasgos que considera en su evaluación, el libro es utilizado cuando los alumnos tienen que leer el tema que se va a analizar y poder contestar algunas actividades que ya vienen en él.

2.2 ¿Qué hacer para motivar al alumno hacia las actividades?

“El profesor que quiere enseñar una asignatura tiene que empezar por suscitar el deseo de aprenderla... Para despertar la curiosidad de los alumnos y hay que estimularla con algún cebo bien jugoso, quizá anecdótico o aparentemente trivial; hay que ser capaz de ponerse en el lugar de los que están apasionados por cualquier cosa menos por la materia cuyo estudio va a iniciarse” (Savater, 1998, p.123).

El hombre como ser inteligente por naturaleza busca cada minuto de su vida algo nuevo que descubrir, así sucede en el ámbito educativo para despertar el interés en el alumno basta con que el maestro busque siempre algo nuevo en sus temas, aquello que aprenda y atraiga su curiosidad, pero sobre todo llame su atención.

La motivación hacia a los alumnos es un elemento que muchos de los maestros no toman en cuenta, anudado al problema que se presenta cuando los alumnos hacen cuestionamientos al profesor y éste no les responde o los evade, por lo que van perdiendo poco a poco el interés, tal como menciona Cecilia Bixio:

“Motivas, es suministrar motivos para que el individuo realice determinada acción y ponga todo su empeño, interés y voluntad en el logro de la misma” (Bixio, 2006, p. 15).

La motivación consiste entonces en el hecho de poner en actividad un interés o un motivo, sin embargo no todos los alumnos tienen la misma capacidad para interesarse por los estudios y aplicarse con afán a los trabajos escolares. El psicólogo Abraham Maslow en una de sus teorías llamada “Teoría de la Motivación Humana”, la cual trata de una jerarquía de necesidades y factores que motivan al individuo identificando las siguientes categorías:

- Necesidades fisiológicas: son de origen biológico y refieren a la supervivencia del hombre; considerando necesidades básicas e incluyen cosas como: necesidad de respirar, de beber agua, de dormir, de comer, de sexo, de refugio, etc.
- Necesidades de seguridad: cuando las necesidades fisiológicas están en su gran parte satisfechas, surge un segundo escalón de necesidades que se orienta a la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección. Aquí se encuentran cosas como: seguridad física, de empleo, de ingresos y recursos, familiar, de salud y contra el crimen de la propiedad personal.
- Necesidades de amor, afecto y pertenencia: cuando las necesidades anteriores están medianamente satisfechas, la siguiente clase de necesidades contiene el amor, el afecto y la pertenencia o afiliación a un cierto grupo social y buscan superar los sentimientos de soledad y alienación. Estas necesidades se presentan continuamente en la vida diaria, cuando el ser humano muestra deseos de casarse, de tener una familia, de ser parte de una comunidad, ser miembro de una iglesia o asistir a un club social.
- Necesidades de estima: cuando las tres primeras necesidades están medianamente satisfechas, surgen las necesidades de estima que refieren a la autoestima, el reconocimiento hacia la persona, el logro particular y el respeto hacia los demás; al satisfacer estas necesidades, las personas tienden a sentirse seguras de sí misma

y valiosas dentro de una sociedad; cuando estas necesidades no son satisfechas, las personas se sienten inferiores y sin valor.

- Necesidades de auto-realización: son las más elevadas encontrándose en la cima de la jerarquía; responde a la necesidad de una persona para ser y hacer lo que la persona “nació para hacer”, es decir, es el cumplimiento del potencial personal a través de una actividad específica; de esta forma una persona que está inspirada para la música debe hacer música, un artista debe pintar, y un poeta debe escribir. (Quintero, 2007, p. 22)

Por ello las formas en que se aborda la satisfacción de estas necesidades también se tornan como un desafío para las instituciones educativas y el sistema escolar en general. Desde luego que la motivación depende en gran medida del nivel de educación de los padres y sus intereses.

Muy pocos docentes discutirían que la motivación en el alumno influye directamente de su desempeño académico, aunque la adolescencia en el caso de la secundaria origina algunos cambios, demostrando que la motivación es fundamental. Para que el aprendizaje se de en el alumno, definitivamente debe de haber una motivación que pueda estar influenciada por el entorno del sujeto y que pueda estar originada de manera interna ya sea dentro del individuo o externamente por estímulos como un incentivo.

El concepto de motivación se puede entender como sensación interna, como si fuera una llama de fuego que crece o disminuye según el oxígeno que la alimenta. En este sentido motivación es alimentada con estímulos que le ayudan a aumentar o decrecer.

No obstante, la motivación no solo se alimenta de estímulos internos pues como afirma Maslow y Broc: “la motivación es intrínseca y extrínseca a los seres humanos”. Entendiéndola que a la primera se refiere a que la actividad se realiza por el simple hecho de llevarla a cabo, en donde se pueda disfrutar más el proceso que el resultado. La segunda, tiene que ser como una acción es valorada. Porque su valor reside básicamente en la obtención de algún reconocimiento por haber conseguido un objetivo. En este sentido la actividad se vuelve atractiva porque la persona que la ejecuta sabe que al concluirla obtendrá algo que compruebe su esfuerzo.

Se puede resumir que la motivación es un recurso útil y de gran apoyo para realizar diversas actividades, porque de forma interna “inyecta” al organismo energía para llevar a cabo cualquier actividad con mayor fuerza y decisión. Además se alimenta de estímulos externos abstractos como la atención, el amor y de estímulos externos concretos como un regalo o una constancia por mencionar algunos. En este sentido, para lograr que los alumnos estén atentos y mejoren en sus actividades académicas es necesario motivarlos en primera instancia, de tal manera que ellos aprendan a motivarse por sí mismos.

Para iniciar el proceso de aprendizaje de la motivación intrínseca es preciso mencionar la importancia del sentido de nuestras acciones, es decir, por qué y para qué se trabaja. La experiencia puede demostrar que es importante creer en algo o alguien que sostenga las acciones y la dirección de estas. Pues darle un sentido a lo que se hace y darle un porque ayuda a comprometerse de forma interna con la tarea que alguien pretenda obtener.

La motivación debe ser fomentada en todo momento, con ello se hace

referencia a crear un clima de clase amena y alentadora donde el papel del docente infunda confianza y aceptación, de tal manera que los alumnos se atrevan a participar sin temor a equivocarse. También, se puede utilizar material didáctico (carteles o letreros) pegados a las paredes en el interior del aula con mensajes optimistas y realistas que puedan ser vistos a diario por los alumnos, además la utilización de recursos tecnológicos (reflexión, música relajante) que puede generar un momento agradable en algunas actividades académicas. Por otra parte, los estímulos deben ser aplicados en el momento indicado y con la mayor justicia y equidad posible.

Además para motivar a un estudiante es importante irradiar en él, la confianza de que puede con cualquier tarea, sin importar la dificultad que le presente cumplirla, por ello el docente debe creer plenamente que los alumnos que están a su cargo son capaces de realizar cualquier actividad.

No obstante se debe ser consiente que la confianza que se le brinda al estudiante no debe rebasar la realidad, ya que cada estudiante es diferente, no todos poseen las mismas habilidades y hábitos de estudio, por lo tanto esas diferencias deben permitir coadyuvar a los alumnos de manera que no se presione a los más lentos y no desesperar a los que culminan con mayor rapidez alguna actividad académica. Por tal motivo, para que una clase pueda estar motivada se puede recurrir a las siguientes estrategias que el maestro debe utilizar:

– Dinámicas Grupales

Entendiéndose por Dinámicas grupales: *“Son técnicas altamente motivadoras cuando son bien conducidas y permiten desarrollar ciertos aprendizajes: aquellos*

que requieren análisis, diálogo y experimentación” (<http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/dinamicasgrupales.pdf>, 3 de junio del 2014).

Entre los tipos de dinámicas de grupo se encuentran:

- Dinámicas de presentación: Sirven para romper barreras entre las personas, buscan crear acercamiento basado en la confianza de los participantes. No sólo sirven cuando son grupos en los que la gente no se conoce, sino que también pueden ser útiles para quebrar prejuicios y conocer de otras maneras a la gente que uno cree conocer.
- Dinámicas de conocimiento de sí mismo: Permiten a los participantes conocer sus propias características ya sean emocionales, psicológicas, o cognitivas. En algunas ocasiones sirven para darlas a conocer al resto.
- Dinámicas de formación de grupo: Permite formar grupos de acuerdo a criterios previamente definidos. También sirven para, de manera amena y lúdica, formar grupos al azar y así crear confianza y relajación.
- Dinámicas de estudio y trabajo: Facilitan un intercambio de ideas y el análisis de ciertos contenidos. Fomentan la agrupación, la síntesis, las conclusiones y la toma de decisiones.
- Dinámicas de animación: Tienen por objetivo crear ambientes lúdicos y de buen ánimo con el fin de alejar a los participantes del estrés, del cansancio y de la rutina. Pueden adaptarse con el fin de incentivar desafíos que requieran cooperación o adaptación a situaciones diversas. (<http://gruposdeinteraccion.blogspot.mx/2010/08/tipos-de-dinamicas.html>, 3 de junio del 2014).

Las dinámicas grupales son la forma de motivar a los alumnos para que

aprendan, es una forma de juego que permite interesarlos en las clases debido a que no se aburren pues la actividad es muy dinámica.

En lo que corresponde a las dinámicas, observé que sólo en una ocasión la maestra titular de la asignatura implemento una de ellas, debido a que no acostumbraba a realizarlas, la clase fue en el segundo grado en donde tenía que formar equipos por lo que implemento la dinámica titulada “Tierra y mar” con la finalidad de que los alumnos se integraran en equipos con diferentes compañeros con los que no han trabajado, debido a que en otras ocasiones se integran por afinidad y ellos mismos elijen a sus compañeros de siempre, esta dinámica consistía de la siguiente forma: La maestra les indico que se colocaran en una fila y paralelamente a ellos, marcó una línea en el suelo, de tal manera que de un lado imaginaran que era el “mar” y del otro lado la “tierra”, ya colocados la maestra daba las indicaciones y los alumnos saltaban de un lado a otro, el que se equivocaba iba saliendo y así integraba a los equipos.

La implementación de dinámicas permite en un aula de clases salir de la rutina, porque en la medida que no hay variedad o creatividad durante las sesiones, se tomara aburrida dicha sesión y es en ese momento en donde las dinámicas obtienen un papel muy importante en las manos del maestro, puesto que ayudan a crear un ambiente divertido, son actividades que podemos llevar a cabo con los alumnos y con ellas podemos inculcar valores en los integrantes del grupo, conseguir objetivos sociales, organizar al grupo para realizar algún trabajo o simplemente pasar un rato agradable y divertido, esto es algo que a los alumnos les motiva y saben que no es un juego para poner el desorden, sino una forma de atraer la atención de ellos.

Da la certeza comentar que a los alumnos les agradan todas aquellas actividades que generan interés, motivación, en donde estén involucradas la imaginación e innovación, les atraen las dinámicas porque aprenden más y se interesan por hacer las cosas bien, de esta misma manera lo expresa Jesús Alfonso Tapia:

“Para que los alumnos puedan aprender, lo primero que hay que conseguir es que quieran aprender, que tengan intención de hacerlo, que persigan esa meta. Para ellos, lo primero que han de aprender, es que atraigan su curiosidad, esto es, que llame la atención, que les mueve a explotar su entorno, escuchando o indagando activamente”. (Alonso, 2000, p. 119).

– Recursos Didácticos

Es también muy importante la utilización de recursos didácticos para que el alumno sienta agrado y preferencia por las actividades, entendiendo por recursos didácticos:

“A cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo. (<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/> 29 de mayo del 2013)

Muchos de los maestros piensan que no tiene importancia el material o recursos que seleccionen pues lo importante es dar la clase, sin embargo es fundamental elegir adecuadamente los recursos o materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de

enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En cuanto, a los recursos didácticos, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los maestros y creo que así lo seguirá siendo, ya que constituye un excelente recurso didáctico. Pero ha sufrido evolución alguna, en muchas instituciones ya no se utilizan, en la actualidad el cañón de imagen es una herramienta importante que varios maestros empiezan a utilizar con mucha frecuencia.

Por otra parte también existen otros recursos didácticos, que también pueden ayudar a un maestro a impartir su clase, mejorarla o que les pueda servir de apoyo en su labor, entre ellos se encuentran: Impresos (los libros de texto), audiovisuales (las películas, videos y música).

– Material Audiovisual

Otra de las estrategias que son motivadoras para los alumnos, es el uso del material audiovisual, concretamente como las películas o videos educativos, pero que regularmente no son utilizadas. El propósito de utilizar la proyección de una película en clase, es atraer fácilmente la atención del estudiante, además favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para hacer más interesante la explicación y el desarrollo de algún tema.

Considero que en temas de mayor relevancia en la asignatura de Formación Cívica y Ética como: “Las enfermedades de transmisión sexual” y “Métodos

anticonceptivos”, son temas donde el alumno aprende “viendo” y sobre todo que la permanencia en el salón es más efectiva, debido a que no es cansado. Con respecto a lo anterior se hace mención en el programa de Formación Cívica y Ética:

“Los materiales audiovisuales multimedia e internet articulan de manera sincronizada códigos visuales, verbales y sonoros, que generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los alumnos crean su propio aprendizaje” (Programa de Formación Cívica y Ética 2011).

Por ello es necesario saber que somos seres humanos que estamos frente a seres pensantes, que ven, sienten y necesitan, en pocas palabras, que no solo nos interese en terminar un contenido o que el tiempo se nos termina, sino también interesarnos a las necesidades de nuestros alumnos, para poder generar el gusto por la clase, nos damos cuenta que no necesariamente debemos tener alumnos quietos o inmóviles, sino generar un aprendizaje significativo y al mismo tiempo divertido, cuando realizamos actividades tan sencillas pero diferentes a la rutina.

CAPÍTULO III. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

“Es en el intelecto y en el contexto donde se generan las ideas; éstas tienen sentido y se enriquecen sólo en la experiencia. Y es en la profesión docente, donde la experiencia surge, se transforma y se reformula en el aula y en la escuela.

Alanís Huerta.

Las instituciones de enseñanza constituyen espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes; estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar. El impacto de esta influencia modeladora puede observarse en el hecho de que las prácticas docentes dentro de una institución determinada, presentan regularidades y continuidad a través del tiempo.

La profesión docente es vista hoy en día como una actividad centrada en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, que exige vocación y obligación. La vocación, entendida como el llamado a ocuparse o trabajar en una profesión determinada, y la obligación, como el deber aceptado libremente en favor del desempeño de tal trabajo, que se convierte, entonces, en un trabajo profesional.

El trabajo en el aula es el medio ideal para que el docente adquiera experiencias significativas, pues es ahí donde contrasta el saber y su aplicación a problemas concretos y nutre su intelecto para generar las ideas que le permitan interpretar, planificar y desarrollar los programas de estudio que le son asignados a lo largo de su labor educativa.

Ser docente no es tarea fácil, se requiere de preparación, vocación, disponibilidad de tiempo y de pensamiento, pues la labor docente no se encierra en un aula, va mucho más allá de lo que se pueda imaginar. Se requiere realizar tareas fuera de la institución como preparar la clase, elaborar materiales, indagar la situación de los alumnos y ofrecerle ayuda cuando se encuentre al alcance y las condiciones contextuales lo permitan.

Además de ser mediador entre el alumno y los contenidos socioculturales del currículo, se deben insertar las actividades en el contexto, fomentar la participación y compromiso del alumno en su realización, hacer adecuaciones o ajustes durante el desarrollo, utilizar un lenguaje que facilite la comunicación entre el maestro y el alumno, observar constantemente los procesos de apropiación de los conocimientos y poder dar cuenta del nivel que se ubican los pupilos, realizar los ajustes en el momento que se crea pertinente, brindar informe a quien corresponda acerca de los avances y retrocesos de los alumnos a su cargo, establecer y asumir compromisos.

La labor docente es un arte porque no todos los alumnos aprenden de la misma manera, no todos poseen la misma capacidad, presentan diferentes dudas e inquietudes y el docente es el encargado de organizar el clima de aprendizaje, tratando de satisfacer a todos, haciendo que otros ayuden al que lo requiere y de la misma manera, apoyarlos. El docente debe ser capaz de actuar y resolver los diferentes problemas o situaciones inesperadas de uno o más alumnos, que en ocasiones no nos encontramos preparados para afrontarlos y resolverlos, pues para ello no existen libros, pues aparecen en cualquier momento; el docente tiene que fungir diferentes papeles como lo es el de consejero, psicólogo, médico, secretario, etc. Por mencionar algunos.

Todo docente debe ser responsable de retomar el papel de investigador educativo para comprender mejor la tarea que esté realizando, qué tipo de individuos está formando, qué problemáticas existen, cuáles son las causas, cómo se resolverán; qué debe cambiar; qué se debe anular; cómo transformar la práctica educativa, de tal forma que sea un ambiente favorecedor de aprendizajes, en el que todos los elementos participen, se ayuden y se sientan a gusto, para lograr así la constitución autónoma en el presente y para el futuro.

3.1 Estilos de aprendizaje

Es común que se considere que el aprendizaje inicia después del nacimiento, sin embargo, este proceso inicia desde antes. El ser humano antes de nacer comienza un desarrollo físico, cognitivo y afectivo, debido a que se están formando cada una de sus partes internas y externas que conformarán su cuerpo y que tendrán una función específica para su crecimiento. Por otra parte, experimenta toda una serie de sensaciones y cambios, desde que empieza a descubrir el movimiento y los límites de su cuerpo empieza a tener nociones de espacio y movimiento, incluso empieza a reconocer sonidos agradables y desagradables.

Con lo anterior pretendo mostrar que así como el desarrollo de cada ser humano lleva un proceso gradual, también el aprendizaje, pues desde antes de nacer se van adquiriendo experiencias que llevan a un cierto nivel de aprendizaje, esto implica grandes diferencias en nuestra formación.

Por en la mayoría de los educadores se han preguntado por qué lo que para algunos es fácil asimilar, a otros se les dificulta tanto. Si el maestro explica de

manera sistemática y detallada, algunos alumnos se muestran interesados y trabajan con entusiasmo, pero otros se dedican a dibujar en sus cuadernos y a molestar a sus compañeros.

Según el autor Alonso, Gallego y Honey la teoría de los estilos de aprendizaje, *“reconoce que todas las personas aprenden de manera distinta, lo que debe implicar analizar cómo cada una prefiere un ambiente, un método, una situación, un tipo de ejercicios o una forma de organizar la información”*. (Acosta, 2012, p.68)

Aprender es una tarea permanente del ser humano, pero ¿Qué es el aprendizaje? Existen muchas concepciones y conceptos que definen esta palabra. Para algunos es un proceso en el que el comportamiento cambia y se perfecciona. Para otros es una función, es decir, el cambio que se origina cuando el sujeto interactúa con la información. Finalmente, algunos lo conciben como producto, es decir, el resultado de una experiencia o el cambio que acompaña a la práctica. De acuerdo con lo anterior, considero que el aprendizaje implica cambio, adquisición de conocimiento, modificación de actitudes y enriquecimiento de todas las propias expectativas de manera permanente

Conocer el estilo de aprender es muy importante para el docente si busca generar una enseñanza que favorezca el conocimiento y el aprendizaje significativo. Entonces ¿Qué son los estilos de aprendizaje? Para Alonso, Gallego y Honey (2003), *“los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores de cómo los discentes perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*. (Acosta, 2012, p.68)

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la conceptualización y categorización; los afectivos son el interés, la motivación y las expectativas que tiene el alumno, y los fisiológicos, refieren a necesidades básicas de alimentación, descanso, entre otras.

Atender los diversos modos en que aprenden los alumnos, requiere que el maestro aplique diferentes estrategias didácticas, tanto en la enseñanza como en la evaluación. Esto permite que al mismo tiempo se atiendan y fortalezcan las diferentes inteligencias que el ser humano tiene y, con ello, se garantice el desarrollo armónico de todas las facultades. Hoy en día se reconoce que la docencia es una profesión cada vez más compleja, que obliga al maestro ser un profesional del aprendizaje y para ello es necesario impulsar nuevas formas de aprender. De acuerdo con la teoría de los estilos de aprendizaje podemos hablar de cuatro específicos: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

El estilo de aprendizaje activo, es aquel en el que las personas se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son alumnos con mente abierta, nada escépticos y realizan las actividades con entusiasmo. Son personas cuyos días están llenos de actividad, crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias y se involucran en las actividades de los demás. Tienden a trabajar en equipo, a realizar acciones en grupo y sus planes comúnmente incluyen a otras personas.

Las personas con este tipo de aprendizaje poseen algunas de las siguientes características: animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo. Además es creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, generador de ideas, protagonista, innovador, líder, participativo, competitivo entre otras.

El estilo de aprendizaje reflexivo es aquel en el que a las personas les gusta considerar a las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, los analizan antes de llegar a una conclusión. Son estudiantes cuya filosofía es ser prudente, les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar algo; analizan comparan e investigan.

Algunas características de estos alumnos son el ser receptivos, analíticos y exhaustivos. Además son buenos observadores recopiladores, pacientes, detallistas, cuidadosos, elaboradores de argumentos, investigadores, distantes, prudentes e inquisidores. Este tipo de alumnos aprenden mejor si el docente les permite trabajar a su ritmo, si les da la oportunidad de observar, de prestar un informe detallado de lo que hizo, de ver una película que ilustre el tema y sobre todo, darles tiempo para pensar antes de actuar.

Las personas con el estilo de aprendizaje teórico son aquellas que adaptan e integran sus observaciones basadas en teorías lógicas y complejas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos a teorías coherentes. Las características que distinguen a estas personas son: metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado. Así como, disciplinado planificado, sistemático, ordenado, razonador, pensador, perfeccionista y buscador de hipótesis. Este tipo de estudiantes aprenden mejor si el maestro les explica cuál es la finalidad del trabajo, si les da tiempo para analizar hechos, personas y situaciones.

En el estilo pragmático, el punto básico que tienen estas personas es la aplicación práctica de las ideas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con proyectos que les llame la atención. Son objetivos cuando toman decisiones, sus filosofías son: “siempre se puede hacer mejor”, y “si funciona es bueno”. Los

estudiantes de este tipo son prácticos, experimentadores, directos, eficientes y realistas. Además técnicos, útiles, rápidos, decididos, claros, solucionadores de problemas y aplican lo aprendido.

3.2 Evaluación de los aprendizajes

La evaluación de los aprendizajes es un tema importante hoy en día para el docente que busca obtener mejores niveles de desempeño en sus educandos. Considerando que la evaluación es un proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil para la toma de decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados. Por lo tanto, evaluar implica obtener información acerca de:

- Los aprendizajes de los alumnos.
- Los procedimientos didácticos.
- Las condiciones escolares.
- Los métodos educativos.
- Los materiales educativos.
- Los procesos educativos en general.

La evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con el autor Casanova lo define como *“El proceso mediante el cual el profesor registra y valora junto con el alumno el nivel de rendimiento que tiene en función de los objetivos previstos”*. (Casanova, 1998, p.73).

Entendiéndolo como un proceso que debe estar centrado en el alumno

considerando el dominio de conocimientos, el desarrollo de sus competencias, habilidades, actitudes y valores.

A mi criterio los principales objetivos de la evaluación de los aprendizajes deben ser los siguientes:

- Estimular y desarrollar el sentido de responsabilidad en el estudiante mediante un contrato de aprendizaje.
- Confrontar los objetivos alcanzados tanto del estudiante como del profesor.
- Preparar al estudiante para la evaluación que ha de afrontar en sus siguientes estudios y en el mercado de trabajo.

Con los puntos anteriores considero que la evaluación de aprendizajes debe representarse en evaluación diagnóstica, evaluación continua o formativa y evaluación final o sumativa. La evaluación diagnóstica se debe realizar al inicio de una unidad no olvidando que el propósito no es calificar, sino detectar las condiciones en que se encuentra el alumno al iniciar el proceso de aprendizaje.

La proporción de información es útil en esta evaluación para ayudar al alumno a superar deficiencias y del cual debe incluir cuatro aspectos importantes: conocimientos generales, conocimientos específicos de la asignatura, intereses y necesidades de los alumnos. Esta evaluación permitirá tener la base para planear el proceso educativo atendiendo los estilos de aprendizaje de los discentes, así como sus expectativas.

La evaluación formativa o continua se realiza durante el desarrollo del proceso

de aprendizaje mediante observaciones, sirviendo de apoyo al profesor y al alumno para superar las dificultades y orientar las actividades hacia el logro de los objetivos previstos y esto a su vez le da un seguimiento al proceso de aprendizaje.

En cuanto a la evaluación final o sumativa se realiza al finalizar la unidad de aprendizaje, proporcionando información acerca del rendimiento, determina la efectividad del proceso de aprendizaje y sirve de base para la toma de decisiones a la hora de evaluar el desempeño logrado.

En conclusión, la evaluación es proceso que incluye una gran variedad de evidencias, además de los exámenes en cada unidad o finales. Representa un método y procesamiento de las evidencias necesarias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza; un sistema de control de la calidad donde puede ser determinado, en cada etapa, el proceso de enseñanza-aprendizaje, si éste es adecuado y, si no lo es, qué cambios deben realizarse para asegurar su efectividad. En pocas palabras, es un instrumento de la práctica educativa que permite comprobar si los procedimientos utilizados son igualmente efectivos en el logro de los fines de la educación.

3.3 La evaluación de los aprendizajes según los agentes

La evaluación de los aprendizajes por parte del docente requiere la aplicación de diversos instrumentos y criterios que permitan conocer qué es lo que el alumno ha aprendido y, sobre todo, qué conocimientos domina, que habilidades y destrezas ha desarrollado, así como la modificación de sus actitudes y valores.

Como ya he mencionado la evaluación es un instrumento para repensar si lo

que se hace en la escuela va por un buen camino, es una parte sustantiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, posibilitando obtener información acerca de las prácticas pedagógicas para mejorarlas.

Como agente de la educación y a toda la información recibida por los profesores de mi licenciatura, considero que en la evaluación es importante generar la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, y que a continuación describiré cada una de ellas:

Autoevaluación, proceso mediante el cual cada alumno valora su rendimiento en función de los objetivos previstos, determinando los factores que han influido en su actuación y analiza los resultados para la toma de decisiones. Coevaluación, proceso mediante el cual los alumnos individual o colectivamente, valoran el rendimiento de sus compañeros; su finalidad es mejorar los resultados de la autoevaluación. Heteroevaluación, consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra, mediante pruebas, proyectos, observaciones, rúbricas entre otros. Es realizado principalmente por los maestros.

El proceso de autoevaluación docente es una instancia que debe ser considerada a profundidad y debe incorporarse desde la formación profesional. Es uno de los vehículos más importantes de conducción para una mejora educación que debe ser conformado a detalle, es un campo de la didáctica y la pedagogía.

Para poder llevar a cabo una autoevaluación objetiva, considero que el docente debe poseer autonomía intelectual y capacidad crítica, en particular, de autocrítica

en el ejercicio de su profesión. Se debe tener en cuenta, bajo esta perspectiva, que su función no es la de seleccionar mentes más capaces para su rendimiento escolar, sino capacitar a cada estudiante para alcanzar el máximo de su desarrollo y sus potencialidades.

La autoevaluación según Daoud *“es parte del proceso didáctico pedagógico e implica una toma de conciencia de los alumnos sobre sus aprendizajes adquiridos y la manera en que éstos son transmitidos”*. (Daoud, 2007, p.15)

Para autoevaluar se pueden utilizar la lista de control y la escala de valoración, en el cual se registraran aspectos observados durante la impartición de las actividades dentro del aula de clases. Así también se podrá indagar sobre el desempeño docente, las estrategias didácticas en los distintos momentos de la clase, el manejo y dinámica grupal, los recursos utilizados entre otras.

CAPÍTULO IV. LOS ESTUDIANTES Y EL GUSTO POR APRENDER. UNA EDUCACIÓN PARA ELLOS

Una educación secundaria es fundamental en el desarrollo de las competencias para la vida de los estudiantes de educación básica. Por tal motivo, lo que puede ofrecerles la escuela resulta un reto enorme porque compite, por una parte, con otro tipo de intereses y deseos generados por el contexto en el que se desenvuelven los adolescentes, y por otra parte, con las maneras en que ellos perciben su relación con la secundaria.

Las expectativas de los adolescentes, así como las de cualquier persona, varían de acuerdo con su situación familiar, social y económica. Son, en parte, resultado de la gran cantidad de información que obtienen en los medios de comunicación masiva o en las redes sociales, por lo que resulta imperativo desarrollar en los jóvenes, las competencias que les permitan contar con un buen nivel de conocimientos, habilidades y valores para afrontar diversas circunstancias en la vida, favorables algunas, adversas otras.

Comparto algunos testimonios con la percepción de los adolescentes en secundaria:

- La secun me gusta pero me aburro. Cuando estoy en mi casa me siento sola y quiero estar en la escuela, pero cuando quiero estar en la escuela, el tiempo se me pasa lento, muy lento. **Angélica**
- Este es mi último año en la secundaria y voy a extrañar a mis amigos y compañeros. Bueno, también a mi maestra de educación física; de verdad Ana Lilia es la onda... Nos regañaba pero también nos escuchaba. **Aranza**

- Tengo maestros que son aburridas son clases y se la pasan hablando. Por eso a veces me salgo de clases. **Daniel**

Se debe reconocer el atractivo que representa para los adolescentes asistir a la secundaria para convivir con los amigos se debe agregar un desafío: que acudan también por el gusto de aprender. Es importante saber cómo piensan, sienten, viven y perciben el mundo, descubrir sus lógicas de conducta, comprender sus mundos, y, finalmente, reconocer cómo se relacionan con los demás

Cuando nos desempeñamos como profesionales de la enseñanza no hay necesidad de amargar a nuestros alumnos con evaluarles la disciplina, ni extender reportes. Si los hacemos partícipes del proyecto educativo, ellos darán sentido a su experiencia escolar y se sentirán parte del proceso de aprendizaje, y no sólo objetos del mismo.

4.1 Propiciar ambientes de aprendizaje adecuados

El concepto de ambiente de aprendizaje nos remite a contextos donde se presentan condiciones favorables y atractivas para el aprendizaje, es decir, un entorno en el que maestros y alumnos desarrollan sus habilidades, capacidades, destrezas y valores en condiciones básicas de seguridad, confianza, respeto, orden y disciplina.

En las escuelas secundarias, pensar en generar ambientes favorables para el aprendizaje es estar dispuestos a replantear las actividades, para que este se convierta en un espacio abierto, flexible y dinámico facilitando una mayor vinculación entre los integrantes: maestros y alumnos.

Lograr una mayor integración en el aula, obteniendo líneas de trabajo a partir de proyectos permitiendo en los alumnos vincularse entre sí, con sus maestros y hasta con sus familiares. Se trata de propiciar ambientes que posibiliten la comunicación y el encuentro entre los actores de la comunidad escolar, que den paso a actividades que promueven la curiosidad, la creatividad y el diálogo, en las que se permita la libre expresión de ideas, de intereses y estados de ánimo, y se establezca una relación con la comunidad en general.

Al colectivo docente le corresponde crear ambientes de aprendizaje donde:

- Se diseñen estrategias didácticas acordes con los temas que integran los jóvenes, para que todos se sientan incluidos.
- Se aprenda la forma dinámica y agradable en un clima de entusiasmo, descubrimiento y asombro.
- Los alumnos desarrollen su capacidad creadora y se favorezca su formación integral.
- El adolescente reconozca que, además de sus propias necesidades, intereses, gustos e ideas, existan las de sus padres y las de sus propios maestros, y también que hay otras culturas y formas de ser y pensar que deben ser respetables.
- Se desarrolle el sentido de la identidad y pertenencia al grupo.

La secundaria debe dejar de limitarse al salón de clases como el único espacio para aprender, ya que lo que sucede fuera del aula también ofrece oportunidades para el aprendizaje. Tener en cuenta estos elementos permitirá generar un ambiente ordenado, un medio de trabajo atractivo y propicio para aprender. Es conveniente que los docentes reflexionen sobre sus actividades a realizar, a fin de identificar

avances y dificultades, con la idea de crear un ambiente escolar adecuado para el logro de los aprendizajes y plantearse lo siguiente:

- ¿Establezco relaciones interpersonales respetuosas y empáticas con mis estudiantes?
- ¿Presento situaciones desafiantes y apropiadas a las necesidades de los alumnos?
- ¿Integro actividades de la cultura juvenil para lograr los aprendizajes esperados (TIC´S, medios de comunicación masiva)
- ¿Transmito una motivación positiva por el aprendizaje?
- ¿Fortalezco las capacidades de mis estudiantes para seguir aprendiendo y trabajar colaborativamente apoyándose entre sí?
- ¿Utilizo los recursos y materiales de manera coherente con las actividades de aprendizaje?

Un ambiente propicio para el aprendizaje debe ser atractivo, debe mostrar evidencias del trabajo realizado y debe lograr que los jóvenes se sientan cómodos, lo cual tendrá también un resultado favorable en las percepciones de los padres de familia.

4.2 ¿Por qué es importante la Formación Cívica y Ética en la escuela secundaria?

La Formación Cívica y Ética es una de las asignaturas indispensables en la preparación del ser humano, está vigente desde que el adolescente comienza a ser consciente de los actos que realiza, mediante la información y los valores que le inculquen dentro de la escuela, el alumno conocerá y se dará cuenta de la responsabilidad que debe tener al hacer una acción, midiendo siempre las consecuencias de sus actos

El concepto de formación cívica y ética, está encaminado a la formación de la ciudadanía, aportando elementos para la convivencia social y el respeto a las normas, así como el desarrollo de la personalidad del individuo. A manera de ejemplo presento la opinión de Pablo Latapi:

“Formación cívica y ética es saber lo que nos conviene, es decir, distinguir lo bueno y lo malo, es un conocimiento que todos intentamos adquirir, un conjunto de experiencias organizadas y sistematizada, brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar herramientas como el juicio crítico, el respeto a los demás, la capacidad de dialogar, la empatía, entre otras; para enfrentar los retos de una sociedad dinámica y compleja, misma que demanda de sus integrantes la capacidad para actuar libre y responsablemente en asuntos relacionados con el desarrollo personal y con el mejoramiento de la vida social” (Latapí, 2003, p.8).

Como agentes de la educación la tarea primordial es la de promover la construcción de conocimientos en los estudiantes, aplicar técnicas y estrategias donde el alumno ponga a consideración su propia ideología, los resultados de no pensar y actuar equívocamente, siempre y cuando sean de interés y no se llegue a lo monótono. Como una asignatura esencialmente formativa, centra su atención en la educación integral de los adolescentes fortaleciendo la dimensión moral y cívica de su persona, para poder actuar libre y responsablemente mediante la apropiación y el ejercicio de valores que los enriquecen como personas y como integrantes de la sociedad.

4.3 Temas de mayor relevancia en la asignatura de Formación Cívica y Ética

De acuerdo con la jornada de observación realizadas en la asignatura de

Formación Cívica y Ética en lo que corresponde a los temas que los alumnos prefieren, pude constatar con la pregunta: ¿Cuáles son los temas que más les agradan?, entre sus respuestas, la mayoría de los alumnos considerando segundo y tercer grado, coincide que los temas de mayor relevancia, tienen relación con la etapa en la que están viviendo “La adolescencia” y entre ellos, se encuentran: La drogadicción, el tabaquismo, el alcoholismo, la identidad personal, la sexualidad, las enfermedades de transmisión sexual, los métodos anticonceptivos, por mencionar algunos, dichos temas son de curiosidad y de ellos surgen muchas dudas por parte de los alumnos.

Ante cualquier tema o actividad, lo que regularmente se genera es interés por conocer sobre lo que se está llevando a cabo y sobre todo si es novedoso, en cualquier etapa de la vida debe existir motivación, en la adolescencia aún más, porque en esta etapa lo que menos les interesa es aprender temas académicos, por ello cuando se habla del noviazgo, amor, sentimientos, sexualidad e identidad ellos inmediatamente les llama la atención, el solo hecho de nombrar el tema, el interés se vuelve intrínseco y necesario, cuando se habla de temas que tienen que ver con: leyes, el gobierno, la democracia, entre otros, son temas que poco se muestra interés por parte del alumnado, pero implementando estrategias que los motive, así como cambiando de actividades a lo cotidiano, la clase se hace más amena y agradable.

Una de las prácticas que puede efectuar con los alumnos de 2 grado y que desarrolle en clase, fue un tema donde sienten curiosidad e interés, implementando actividades diferentes e innovadoras a las que realizan cotidianamente con su maestra titular de la asignatura, utilizando material didáctico y auditivo, además de

que en las actividades desperté en los alumnos su creatividad.

El contenido correspondiente de la unidad: “Los adolescentes y sus contextos de convivencia”, Tema: “Los adolescentes ante situaciones que enfrentan en los ámbitos donde participan”, subtema: “Riesgos en el consumo de sustancias adictivas, drogadicción, alcoholismo y tabaquismo”, con mencionar el tema, los alumnos sienten curiosidad, agrado motivación e interés. La primera actividad que implementé fue una dinámica titulada “La pelota preguntona”, para realizar esta dinámica, les indique que se colocaran de pie y formaran un círculo, de tal manera que al ritmo de una canción se fueran pasando una pelota y al detenerse la canción tenían que responder a unas preguntas que llevaba elaboradas, entre ellas se encontraban las siguientes: ¿Qué es una droga?, ¿Qué es una adicción?, ¿Por qué crees que se drogan los jóvenes?, ¿Cuáles crees que sean las consecuencias?, en caso de que el mismo alumno quedara otra vez con la pelota, tenía que seleccionar a uno de sus compañeros para que respondiera la pregunta, esta dinámica me sirvió para obtener los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema, existió mucha participación y observé interés en los alumnos.

En mi segunda actividad, les proyecté unas diapositivas que había elaborado para presentar el tema y poder darles algunos conceptos de: droga, adicción y además mencionarles algunos riesgos en el consumo de sustancias, cada uno de los alumnos tomó algunas notas en su cuaderno.

Continuando con la clase, les proporcioné a los alumnos materiales de simulación en este caso sobre las drogas, previamente envuelto en papel celofán de tres colores diferentes (amarillo, azul y rojo), esta actividad la realicé con el objetivo de

formar equipos de trabajo y seguir motivándolos en la clase, con ello les comenté: ¡les traje regalitos! Y todos los alumnos emocionados, después de eso les dije: “no es cierto, pero si les traje algo” para ello pedí ayuda a cada compañero que se encontraba al inicio de cada hilera apoyando a repartir el material, al momento que los alumnos ya tenían su material en sus manos, antes de abrirlo, un alumno comentaba: “¡Profe., esto no es cocina!”, a lo que respondí: “¡no lo es!, ¿Tú crees que sea eso?, mientras que el resto del grupo preguntaban que tenían que hacer, les indique: “¡lo que deseen, si son curiosos sabrán, pueden abrirlo, sentirlo, olerlo o incluso probarlo!”, inmediatamente sin excepción todos observaron, palparon y probaron, destiné tres minutos para que realizaran lo que desearan con lo que tenían en sus manos, transcurriendo los tres minutos les cuestioné de la siguiente manera: ¿me pueden decir que es lo que contienen sus regalitos?, la mayoría comenzó a participar y de manera ordenada decían: ¡es cal!, ¡talco!, ¡harina!, entre otras cosas, les comente que solo era un poco de “harina” que había puesto en las envolturas y que además esto sirve para que ellos reflexionen de como en muchas ocasiones la curiosidad o las amistades influyen para iniciar en consumo de las drogas.

Posteriormente les indique que con el color de la envoltura que les había proporcionado formaran 3 equipos: amarillo, azul y rojo, integrados los equipos facilité un papel y marcadores, así mismo le pedí a un integrante de cada equipo que pasara al frente para sortear los temas a investigar: tabaquismo, drogadicción y alcoholismo, en el papel plasmarían las ideas principales considerando lo siguiente: ¿Qué es?, causas y consecuencias, apoyándose de su libro de texto, todos mostraron cooperación y participación, en el transcurso de la actividad pasaba con cada equipo a orientarlos o resolver sus dudas.

Al término de la elaboración de su trabajo, les pedí que pegaran su lamina terminada en la pared y les mencioné que seleccionaran a 3 integrantes del equipo para que pasara a exponer su investigación a sus demás compañeros, cada uno explico su tema, después de haber terminado la exposición de los equipos, como evaluación final les pedí que escribieran individualmente en una hoja de su cuaderno ¿Cuáles serían las formas de prevención y de protección sobre el consumo de sustancias adictivas? Cuando terminaron de manera voluntaria pedí que 3 compartieran sus respuestas y como cierre de la actividad, les indique que se colocaran en sus respectivos lugares para escuchar una reflexión titulada: “Una pequeña mentira” en la que hablaba de un adolescente que sufrió un accidente debido al consumo de sustancias adictivas, de esta manera termine agradeciendo su atención y participación en el desarrollo de las actividades.

Otro de los temas de agrado para los alumnos fue el que desarrollé con el grupo de tercer año correspondiente al tema principal: “Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática”, subtema: “Elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal: genero, grupos de pertenencia, tradiciones, costumbres, símbolos, instituciones escolares y políticas”.

Para el desarrollo de esta clase, coloque el material didáctico que había elaborado, el cual utilizaría como apoyo para explicar el tema y consistía en un rompecabezas que al unir las partes, se formaban algunas palabras como: autoestima, autoconocimiento y autoeficiencia, pidiéndoles de manera ordenada formaran un semicírculo.

Lo primero que realice fue mencionarles el tema y subtema a tratar, proseguí

mostrándoles un cubo grande de colores que había elaborado y en cada cara tenía escrita una pregunta, las cuales eran: ¿Qué es identidad? ¿Quién soy yo? ¿Qué quiero ser? y ¿Cuáles son los rasgos característicos de mi identidad?, estas interrogantes me proporcionaron los conocimientos que los alumnos poseen con respecto al tema, se fueron pasando el cubo y al alumno que le quedara en las manos tenía que responder una de las preguntas, existió mucha participación, mostrando interés debido a que para los alumnos es uno de los temas que les agrada, además las actividades fueron diferentes a las cotidianas, terminada esta actividad pase a la explicación del tema y aunque para ellos no les agrada que sus maestros se la pasen hablando y explicando en la clase, observé que todos estuvieron atentos, porque les agrado la idea de trabajar con material didáctico.

En la segunda actividad, pedí que se levantaran de pie y repartí a cada uno un marcador y una hoja blanca, les dije que en la parte de arriba de su hoja colocaran su nombre y abajo la pregunta ¿Cómo soy yo? Y con un diurex tenían que pegar la hoja en su espalda, de tal manera que cada uno de sus compañeros respondieran a la pregunta, anotando la respuesta con el marcador en la hoja de otro compañero, pero sin escribir malas palabras y al final tenían que tener sus respuestas diferentes, los alumnos participaron entusiasmados, el tiempo era un obstáculo, cuando ya todos habían terminado, indique que se despegaran sus hojas y que leyeran de manera individual lo que les habían escrito sus compañeros, solicite a los alumnos de manera voluntaria que compartieran sus respuestas, muchos de ellos tenían características como: amigable, alegre, divertido, inquieto, respetuoso, callado, entre otras, mi objetivo de esta actividad fue que los alumnos valoraran lo que cada uno de ellos posee, sus cualidades, sus características físicas y todo lo que sus compañeros habían escrito, esto les sirve para conocer como son

y cuáles son los rasgos que los identifica a cada uno y que los hace diferentes a los demás.

Para la tercera actividad integré a los alumnos en cuatro equipos, esta vez los deje que eligieran a sus compañeros, de manera ordenada se integraron en su respectivo equipo, les proporcioné su material: periódico, revistas, cartulina y apoyados de su libro de textos realizar la actividad, la cual consistía en plasmar en la cartulina con recortes y dibujos, los elementos que intervienen en la conformación de su identidad como: las costumbres, tradiciones, la moda, los amigos, la familia, la música, entre otras, de esta manera cada equipo comenzó a trabajar.

En el transcurso de la actividad observaba que todos los alumnos participaran y si tenían alguna duda en el momento se las resolvería, existió un verdadero trabajo en equipo en donde todos colaboraron, conforme iban terminando pedí que eligieran a dos de sus compañeros por cada equipo a exponer su trabajo y fue así como finalice mi actividad.

Para los alumnos los temas que se analizan en clases son indispensables en su formación y muchos de ellos son de importancia debido a que se tocan temas que tienen que ver con las inquietudes y curiosidades, les interesa escuchar en sus clases de Formación Cívica y Ética, temas relacionados con: la sexualidad, los métodos anticonceptivos, las drogas, la formación de identidad, entre otros.

Como ya lo he mencionado, es difícil captar la atención de los alumnos y mantenerla, por ello comenta el autor Michael Saint-Onge en su primer postulado: *“Hay que crear situaciones estimulantes para comprometer al alumno con su*

estudio, pero no tan excitantes que aparten del aprendizaje. Una clase debe, por consiguiente, comenzar suscitando la curiosidad” (Saint-Onge, 2000, p.29).

Sin embargo, muchas veces nosotros como docentes coadyuvamos a que esto no se logre debido a que esperamos ser recompensados o simplemente por la falta de motivación, los responsables de motivar a nuestros alumnos en la escuela somos los maestros, pero cómo podemos motivar a los alumnos si nosotros mismos no estamos motivados o no podemos trabajar colaborativamente, necesitamos aprender a incentivarlos, ser capaces de cambiar, ser conscientes de que todo se puede lograr, si realmente nos proponemos transmitir ese entusiasmo a nuestros alumnos.

Con el análisis que realice de mi práctica docente gracias al servicio social, puedo decir que tanto el tema como las actividades fueron de utilidad y motivación para los alumnos, observé en ellos que actúan con precisión y confianza, veo que hay participación en la clase y mejor resultado en su trabajo, las actividades realizadas fueron seleccionadas y aplicadas con el fin de lograr estimular el interés en el alumno sobre el tema a abordar.

En el transcurso de estas actividades con los grados de segundo y tercero, he aprendido por medio de las dinámicas el conocimiento queda plasmado en los jóvenes, atrayendo de esta forma su atención y desarrollando sus habilidades, cuando llevo a cabo las dinámicas, lo hago con el fin de que los alumnos respondan de la mejor manera, además busco estrategias que vayan de acuerdo con la secuencia del tema, para que al mismo tiempo se obtenga mejores resultados.

He observado algunas veces dentro del aula que se han interesado en motivar

y en responder a los cuestionamientos que le plantea el educando, sin embargo tal parece que a medida que transcurre la clase, poco a poco se va perdiendo el interés, esto se debe a que el trabajo está muy ligado a lo tradicional, a lo monótono, donde finalmente el alumno termina por manifestar desinterés hacia las actividades escolares.

De la misma manera tuve la necesidad de sistematizar la información recabada de las observaciones, de los registros, sobre lo que se debe planear, etc., la exploración de textos formó parte de las actividades de investigación a partir de las cuales examiné la enseñanza de la Formación Cívica y Ética. No obstante, los elementos adquiridos en la Licenciatura en Pedagogía, me han inducido a intervenir en el aula tratando de transformar la forma en que aprendí a ser un agente de la educación.

4.4 Instrumentos de recolección

Diario del estudiante

La segunda jornada de observación la realicé el día 26 de Noviembre del 2013, en esta ocasión solamente me interesó observar la asignatura de Formación Cívica y Ética, para ello permanecí dos módulos en 2º y uno en 3º, la maestra titular de la asignatura tiene a su cargo ambos grupos, concluyó que la dinámica de la clase es idéntica, es decir, las actividades que implementa son las mismas, lo único que cambia son los contenidos.

En el 2º grado la maestra entro al salón, con unas palabras de: “Buenas tardes” saludando a los alumnos y al verme en el salón le dio gusto tener a un practicante, comenzó la clase con el pase de lista y prosiguió con la explicación del tema que estaban viendo la clase anterior: “Principios éticos que orientan las acciones y decisiones personales”, los alumnos participaban, sin embargo a ellos no les agrada que la maestra exponga el tema, según ellos. Mientras la maestra explica el tema ellos en sus respectivos lugares solo se dedican a escuchar. Después de que la maestra había terminado la explicación les dio las siguientes indicaciones:

Maestra: ¡Jóvenes, abran su libro y se van a poner a leer el tema siguiente! “Distinción y relación entre ética y moral”.

Alumno: Profa, son muchas hojas, ¿no nos puede dejar otra actividad?

Alumno 2: ¡Profa, yo no traje mi libro, se me olvidó en mi casa.

Maestra: ¡A ver jóvenes! Por favor, ¡pongan atención a las indicaciones! Recuerden que estoy anotando en mi lista quienes traen su libro y lo estoy tomando como un rasgo en su evaluación. Así que todos tienen que traer su libro y no pongan de pretexto que se les olvido en su casa. Tienen que leer el tema, y cuando terminen, les dictare un cuestionario para que se pongan a contestarlo.

Alumno 3: ¡Mmmm. Profa.! ¿Otro cuestionario?, eso es lo que siempre hacemos en todas las clases.

La lectura en su libro de textos es una actividad que la maestra titular de la asignatura en la mayoría de las clases la realiza, y es el único recurso didáctico en el cual ella se basa, en ocasiones también hace uso del material audiovisual concretamente: las películas, pero no las utiliza frecuentemente.

Al inicio de cada sesión les revisa a los alumnos que todos lleven su libro de texto, ya que la maestra lo considera como parte de su evaluación y por lo tanto quien no lleva su libro no podrá realizar la lectura, dicha actividad la realiza de manera individual, para ello les indica el tema y la página, además les asigna de 10 a 20 minutos dependiendo el número de hojas, posteriormente cuando los alumnos terminaron de leer les pide que cada quien exprese lo entendido del tema o viertan sus opiniones, los alumnos al realizar esta actividad muestran un poco de aburrimiento, para ellos no es de interés y más cuando son temas en donde tienen que leer muchas hojas. En sus comentarios mencionaban: “son lecturas que en ocasiones no comprendemos son difíciles y muy aburridas.

Con estos comentarios de los alumnos con respecto a la actividad, me dispuse a interrogarlos: ¿Prefieres que el maestro te dicte o que te explique el tema?, uno de los alumnos mencionaba: “es más importante la explicación del tema por parte de la maestra y tomar apuntes, que se la pase dictando o que nos ponga a leer toda la clase”, la explicación del maestro para ellos tiene más valor que el dictado o la lectura, además proponen: “si nos dictan por párrafos, que después explique, posteriormente preguntemos cuáles son nuestras dudas y nos las resuelvan”.

Maestra: ¡Jóvenes, pónganse a leer las actividades son individuales.
Yo no les dije que era en equipo. Dejen de estar haciendo desorden.

Sin embargo cuando es un tema tedioso, el alumno deja de hacerlo o simplemente no obedece las indicaciones de la maestra, esta situación puede que las clases con un tema que la maestra les solicito leyeran en su libro de texto, relacionado con: “Los trastornos alimenticios como: la bulimia, la anorexia y la obesidad”, del cual observé que fue de agrado para los alumnos y todos se dispusieron a leer, además de que era un tema de pocas hojas y entendible, mientras que en este tema se iba analizar en la clase: “Distinciones y relaciones entre ética y moral” fue para ellos desinteresaste, eran muchas hojas y la lectura les fue algo tediosa.

Después de que los alumnos terminaran de leer en su libro, la maestra les dictó un cuestionario de 10 preguntas que tenían que contestar en base a lo que habían leído, al contestar las preguntas para los alumnos es algo muy tedioso y aburrido, pues sus comentarios que hacen al respecto: “tenemos que leer no solamente una vez sino varias veces hasta encontrar la respuesta y en ocasiones ni aparece la respuesta. Ese mismo día también pude observar la misma asignatura pero en 3º grado y era la misma actividad del dictado y cuestionario.

Así mismo me intereso saber que opinaban los alumnos sobre las actividades de sus maestros, por lo que me atreví a interrogarles de manera verbal sobre lo siguiente: ¿De qué manera les gusta que les expliquen sus maestros el tema?

En sus comentarios mencionaban que a ellos les gustaría que sus maestros utilicen material didáctico y hagan uso de juegos para explicar el tema de la clase y de ahí ellos pudieran ir tomando notas, de esta manera se logra entender mejor el contenido.

Es por eso recalcar la importancia que tiene en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores, los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.



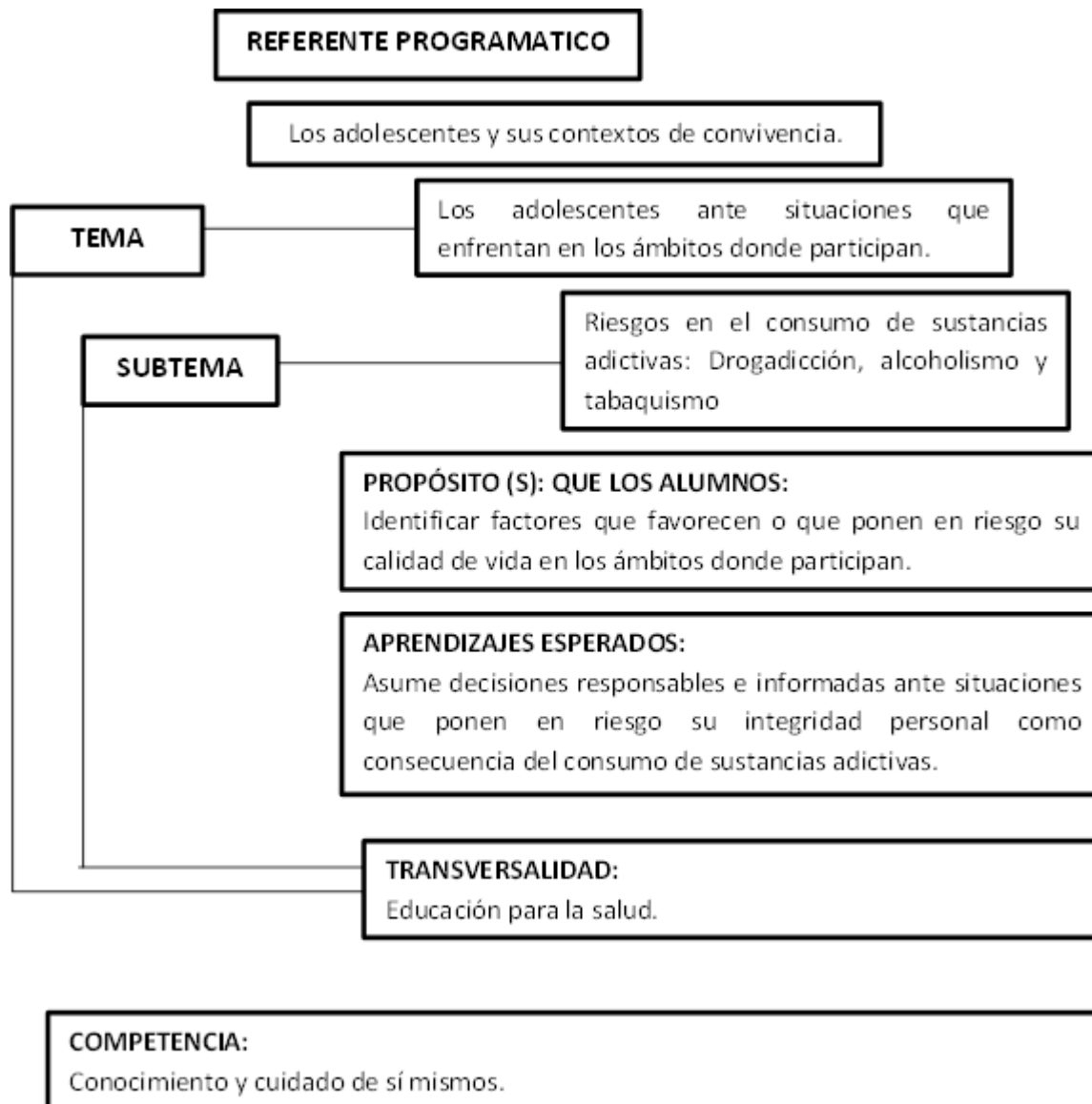
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN GUERRERO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE JEFATURAS DE ENSEÑANZA



SECUENCIA DIDÁCTICA

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA GRADO: SEGUNDO GRUPO: "J" CICLO ESCOLAR: 2013-2014
ESC. SEC. GRAL. JAIME TORRES BODET TURNO: VESPERTINO C.C.T. 12DES0079K ZONA ESCOLAR 06
NOMBRE DEL PROFESOR REY GILBERTO RIVAS ROMÁN



ESTRUCTURA DE LA SECUENCIA

ACTIVIDADES DE INICIO:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	RECURSOS DIDÁCTICOS:	TIEMPO ESTIMADO:
<ul style="list-style-type: none"> – Dinámica titulada “La pelota preguntona” consiste en pasarse una pelota al ritmo de una canción y al detenerse a quien se le quede responder una de las siguientes preguntas: ¿Qué es una droga? ¿Qué es una adicción? ¿Por qué crees que se drogan los jóvenes? ¿Cuáles crees que sean las consecuencias? 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación y disposición en la realización de la actividad. – Actitud. – Aportación de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pelota – Grabadora – Recursos humanos 	20 minutos
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	RECURSOS DIDÁCTICOS:	TIEMPO ESTIMADO:
<ul style="list-style-type: none"> – Proyección de diapositivas para presentar el tema y poder definir los conceptos de: droga, adicción y algunos riesgos en el consumo de sustancias. – Formar 3 equipos proporcionando al alumno material de simulación en este caso sobre las drogas, previamente envueltos en papel celofán (amarillo, azul y rojo), integrados los equipos sortear los temas a investigar: tabaquismo, drogadicción y alcoholismo. – En papel bon anotar las ideas principales del tema a investigar, considerando lo siguiente: ¿Qué es?, causas y consecuencias, apoyándose de su libro de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Disposición para escuchar. – Participación en el trabajo de equipo. – Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cañón – Laptop – Material de simulación sobre las drogas. – Papel bon – Marcadores – Libre de texto. 	50 minutos
ACTIVIDADES DE CIERRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	RECURSOS DIDÁCTICOS:	TIEMPO ESTIMADO:
<ul style="list-style-type: none"> – Cada equipo seleccionara a 3 compañeros para exponer el tema. – De manera individual, contestar en su cuaderno la siguiente pregunta: ¿Cuáles serían las formas de prevención y protección sobre el consumo de sustancias adictivas? – Mediante material auditivo, los alumnos escucharan una reflexión titulada: “una pequeña mentira”. 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación en equipo e individual. – Colaboración de equipo. – Actitud. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lamina – Cuaderno – Grabadora 	30 minutos

LUGAR Y FECHA: IGUALA, GRO A 15 DE ENERO 2014



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN GUERRERO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE JEFATURAS DE ENSEÑANZA



SECUENCIA DIDÁCTICA

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA GRADO: TERCERO GRUPO: "L" CICLO ESCOLAR: 2013-2014
ESC. SEC. GRAL. JAIME TORRES BODET TURNO: VESPERTINO C.C.T. 12DES0076K ZONA ESCOLAR 06
NOMBRE DEL PROFESOR REY GILBERTO RIVAS ROMÁN

REFERENTE PROGRAMÁTICO

Identidad e interculturalidad para una ciudadanía

TEMA

La identidad personal, su proceso de construcción.

SUBTEMA

Elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal: género, grupos de pertenencia, tradiciones, costumbres, instituciones sociales y políticas.

PROPÓSITO (S): QUE LOS ALUMNOS:

Analizar el sentido de pertenencia e identidad en el contexto de una sociedad multicultural, donde el respeto de la diversidad y pluralidad se ven respaldados por el sistema político democrático.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Valora positivamente la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de la identidad personal.

TRANSVERSALIDAD:

Derechos humanos y cultura

COMPETENCIA:

Sentido de democracia

ESTRUCTURA DE LA SECUENCIA

ACTIVIDADES DE INICIO:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	RECURSOS DIDÁCTICOS:	TIEMPO ESTIMADO:
<ul style="list-style-type: none"> – Pedir a los alumnos que se acomoden en su respectiva butaca en forma de semicírculo y mencionando el tema a tratar, proporcionar material didáctico en forma de cubo y en cada cara del cubo escrito una pregunta, las cuales son: ¿Qué es la identidad? ¿Quién soy? ¿Qué quiero ser? y ¿Cuáles son los rasgos característicos de mi identidad?, al ritmo de una canción se tiene que pasar el cubo y al detenerse la canción, a quien le toque quedárselo responder a una de las preguntas escritas en el cubo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación y disposición en la realización de la actividad. – Actitud. – Aportación de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Material didáctico (Cubo) ○ Grabadora ○ Recursos humanos 	20 minutos
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	RECURSOS DIDÁCTICOS:	TIEMPO ESTIMADO:
<ul style="list-style-type: none"> – Explicación del tema con el material didáctico (Rompecabezas), de manera al azar preguntar a los alumnos acerca de las palabras formadas por el rompecabezas: autoestima, autoconocimiento y autoeficiencia. – Pedir a los alumnos colocarse de pie y proporcionándoles hojas en blanco y plumón, mencionándoles que coloquen su nombre con la pregunta ¿Cómo soy yo? – Pedir a los alumnos colocarse su hoja en la espalda, la dinámica consiste en que cada uno de sus compañeros responderán a la pregunta anotándola en la hoja y de manera voluntaria compartir las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Disposición para escuchar. – Participación y disposición en la realización de la actividad. – Actitud. 	<ul style="list-style-type: none"> – Material elaborado (rompecabezas) – Recursos humanos. – Hojas blancas – Marcadores 	50 minutos
ACTIVIDADES DE CIERRE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	RECURSOS DIDÁCTICOS:	TIEMPO ESTIMADO:
<ul style="list-style-type: none"> – Integrar a los alumnos por afinidad para formar 4 equipos, proporcionarles material: cartulina, periódico, revistas, tijeras y pegamento. – Con el material los alumnos plasmaran con dibujos y recortes, los elementos que intervienen en la conformación de su identidad como: costumbres, tradiciones, moda, amigos, familia, música entre otras, y finalizar con exponer el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación en equipo e individual. – Colaboración de equipo. – Actitud. 	<ul style="list-style-type: none"> – Periódico – Revistas – Cartulina – Resistol – Tijeras – Plumones 	30 minutos

LUGAR Y FECHA: IGUALA, GRO A 15 DE ENERO 2014

CONCLUSIONES

Después de analizar y detectar cuáles son las actividades y los temas que los alumnos prefieren en la asignatura de Formación Cívica y Ética, además de implementar esas actividades que generan interés y motivación en los alumnos en el desarrollo de mis jornadas del servicio social, puedo concluir con lo siguiente:

- Es fundamental e importante que los maestros conozcan los intereses y necesidades de sus alumnos, conocerlos de una manera profunda, en donde no se considere que son jóvenes problemáticos, por el simple hecho de que estos cruzan por una etapa muy difícil como lo es la adolescencia, en la cual se enfrentan a distintos cambios físicos, psicológicos y cognitivos, el conocer a los alumnos es importante para la formación de ellos, recordando que educar a una sociedad para la vida, constituye un arduo y difícil trabajo al ser un deber fundamental para las personas y más al borde de una sociedad cada vez más compleja y cambiante, marcada por la violencia, la discriminación, la opresión, la injusticia, la inseguridad, en donde necesita jóvenes preparados, consientes, con ideales y valores bien definidos, siendo capaces de afrontar los retos del presente, para que cumplan con sus propósitos y metas, como agente de la educación estamos comprometidos con la sociedad y es nuestra responsabilidad y compromiso.
- Para los alumnos existen asignaturas que son más interesantes y útiles que otras, según su experiencia de vida, sus expectativas y el contexto en que se desarrollan. Todos los alumnos tienen preferencia por una o por otra, pero también reconocen que hay asignaturas que les interesan por la forma en que trabajan sus maestros; así les parece interesantes aquellas en que “utilizan su mente”, les posibilita

“realizar cosas”, que van más allá de cuestionarios, dictados o resúmenes, actividades y diferentes a las cotidianas, es la astucia del maestro en crear un clima de aprendizaje adecuado, para que los alumnos se integren con interés a la realización de las actividades.

- Para los alumnos la escuela secundaria tiene dos finalidades, ser un espacio para aprender aspectos relacionados con las asignaturas, que esperan les ayude en un futuro, a continuar sus estudios o en el campo laboral, pero también, consideran que la secundaria es un espacio para divertirse, convivir y entretenerse con sus compañeros, para jugar y experimentar su adolescencia.
- Un factor que contribuye a formar una representación favorable hacia una asignatura, es la relación que el alumno establece con el maestro titular de la misma, la buena relación con el mismo es determinante para que su asignatura sea considerada de las preferidas, también tiene que ver con la forma de como el maestro imparte su clase, las actividades que realiza, los intereses de ellos, etc., considero que la actitud positiva del maestro es de mucha importancia en la realización de cualquier actividad porque esto se contagia y genera un ambiente de confianza.
- El adolescente es capaz de evaluar a su escuela y por supuesto a sus maestros con los que convive diariamente, es muy cierto que el estudiante de secundaria por el hecho de ser un adolescente le es muy importante la forma en como lo tratan.
- Definitivamente la enseñanza es una práctica que necesita mucho interés por

parte de los involucrados: los maestros y los alumnos, si uno de ellos no muestra interés es posible que no se logren los resultados esperados, por ello el esfuerzo del maestro es aún más, porque tiene que motivar a sus alumnos y lograr mantenerlos para poder desarrollar su tema y cumplir su propósito.

- El desinterés por la escuela a veces es inevitable. No se trata de luchar en contra, sino de desarrollar estrategias para que no se den condiciones en donde se genere: la apatía, el aburrimiento y el desinterés en los alumnos, cuanto más valorado, aceptado y motivado se siente el alumno más le ayudara a avanzar en sus aprendizajes.
- Es indispensable que el maestro realice con profesionalismo su labor al enseñar, que posea cualidades que generen la armonía en el salón de clases: que sea inteligente, intuitivo, responsable, optimista tenaz, innovador, características que le permitan ser mejor maestro, lo anterior producirá una motivación inevitable en el alumno, quien sino sufre de un problema familiar o alguna causa, fácilmente será atraído a las actividades de clase, pues bien sabemos que el alumno se encuentra en una etapa de cambios tanto fisiológicos, emocionales y biológicos.
- La apatía del alumno de nivel secundaria suele presentarse por diversas causas, y en distintas asignaturas, algunos estudiantes se entusiasman por el estudio, interesado en la clase y las actividades a desarrollar, mientras en otros puede mostrarse apáticos, aburridos, que no les gusta estudiar, necesitan o esperan ser motivados, ya sea por sus padres o por el maestro, es aquí en donde el maestro debe considerar las actividades y estrategias para poder motivar e interesar al alumno en la asignatura.

- La convivencia y el trato que los alumnos reciben del maestro inciden en su desempeño escolar, pero también otros factores; por ejemplo, los alumnos plantean la necesidad de que los maestros sean más espontáneos, tengan sus clases preparadas, que las sesiones sean más dinámicas, más comprensivas y sea entendible las clases.
- En lo que respeta a los temas de la asignatura de Formación Cívica y Ética, los alumnos prefieren aquellos contenidos que se relacionen con la etapa en la que transitan “la adolescencia”, por ello cuando se habla de noviazgo, amor, sexualidad, identidad, entre otros, inmediatamente tienen interés, curiosidad y están atentos a la explicación y actividades que se realizan en la clase.
- El uso de material didáctico para que el alumno le resulte interesante y motivador, despiertan su interés, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje, las características del material, la novedad, la variedad en su presentación, la utilidad, concentran el interés de los alumnos y los estimulan a seguir aprendiendo de manera significativa. Sin embargo considero que se debe evitar caer en una simple exposición del material sin sentido ni orden.
- Como formadores de la educación, es indispensable que nuestras planeaciones se tome en cuenta las características de los alumnos, sus necesidades e intereses, para que las actividades que se desarrollen en la clase sean las adecuadas.
- La educación es la única vía para cimentar el saber de futuros profesionistas, falta camino por recorrer para poder alcanzar y formar alumnos aún más reflexivos, a lo anterior no quisiera pasar por alto la experiencia que nos deja, esto nos obliga a seguir preparándonos continuamente, para obtener mejores resultados.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA Alamilla Saúl, (2012) "Pedagogía por Competencias" México, Trillas.

ALFONSO Tapia, Jesús (2000) "Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria", Barcelona, HORSORI.

BIXIO, Cecilia (2006) "¿Chicos aburridos?: El problema de la motivación", Argentina, Homo Sapiens.

CARRASCO, José Bernardo (1997) "Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases", Madrid, RIALP.

CASANOVA, M.A, (1998) La evaluación educativa. Biblioteca para la actualización del Maestro, BAM-SEP, México

DAOUD, A. (2007) "Propuesta de autoevaluación docente" en revista de informática educativo y Medios Audiovisuales, Vol. 4.

DELVAL, Juan (1994) "El desarrollo humano", México, Psicología.

GIMENO Sacristán, José (1992) "La evaluación en la enseñanza, comprender y transformar la enseñanza", Madrid, Morata.

HERNÁNDEZ, Fernando y Juan María Sancho (1996) "Para enseñar basta con saber la asignatura", México, Paidós.

LATAPÍ, Pablo (2003) “El debate sobre los valores en la escuela mexicana”, México, FCE.

QUINTERO, J. (2007) Universidad Fermin Toro; Escuela de Doctorado, Venezuela.

RIVAS Román, Rey Gilberto (2013) Diario del Estudiante Universitario.

SAINT-ONGE, Michael (2000) “Yo explico pero ellos... ¿aprenden?”, Bilbao, mensajero.

SAVATER, Fernando (1998) “El valor de educar”, México, Ariel.

SEP. (2011), Programa de estudio 2011. Guía para el maestro, Educación Básica. Secundaria. Formación Cívica y Ética.

UNESCO, Hacia las sociedades del conocimiento. Informe mundial de la UNESCO, Ediciones UNESCO, Mayene, 2005.

VAN Manen, Max (1998) “El tacto de la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica”, Barcelona, Paidós Ecuador.

<http://valores.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/dinamicasgrupales.pdf>

<http://gruposinteraccion.blogspot.mx/2010/08/tipos-de-dinamicas.html>

<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos>

<http://freire.idoneos.com/319077>