



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

**PROPUESTA DE ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE PARA NIÑOS PREESCOLARES
CON DISLALIA**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:
MIRANDA ZÁYAGO LAURA ISABEL

ASESORA DE TESINA:
LIC. LAURA GEORGINA ORTEGA NAVARRO

Ciudad Universitaria, 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Gracias por darme a la mejor familia y permitirme vivir con ellos tantos momentos de felicidad, también agradezco por darme la fortaleza y la alegría de concluir una de las etapas más importantes en mi vida.

A mi familia:

Gracias a mis padres por darme la vida y ser los mejores ángeles que Dios me pudo dar para cuidarme, gracias por su amor, su confianza, apoyo y comprensión, por los consejos y valores que me han inculcado y por todos los momentos que hemos vivido. Gracias a eso he podido realizar uno de los anhelos más grandes de mi vida, el cual se los dedico con mucho cariño, los amo inmensamente.

Gracias a mi hermana por estar conmigo en todo momento, por sus consejos, apoyo y confianza, por darme la dicha de ser tía de una niña maravillosa y permitirme vivir con ella tantos momentos de felicidad.

A mi asesora:

Gracias por siempre entrar al salón con una sonrisa, por ser parte de mi formación, por todas las enseñanzas que me alentaron a seguir superándome, por despertar más en mí el amor por la pedagogía. Gracias también por ser la mejor guía y por haber aceptado ser mi asesora, por todo el tiempo dedicado, por los

consejos y aprendizajes, pero sobre todo gracias por creer en mí y en este trabajo.

A los sinodales:

Gracias por el apoyo y el tiempo dedicado, por todos sus consejos y aprendizajes que sin duda son oportunos para el enriquecimiento de este trabajo.

A la UNAM:

Gracias por haberme abierto las puertas de esta institución, desde que comencé mi formación dentro del CCH-Sur me sentí muy orgullosa de pertenecer a la máxima casa de estudios. Agradezco también a la Facultad de Filosofía y Letras, lugar en donde decidí tomar el rumbo de mi vida y pasar algunos de los mejores años de ella junto a grandes profesores y compañeros.

Siempre estaré inmensamente agradecida por todos los aprendizajes y experiencias que me brindó, no sólo a nivel profesional, también en lo personal, pues dentro de ella conocí a mis mejores amigas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
OBJETIVOS	9
JUSTIFICACIÓN	10
Capítulo 1. Lenguaje y Habla	12
1.1. ¿Qué es el lenguaje?.....	12
1.2. ¿Qué es el habla?.....	14
1.3. Diferencias entre lenguaje y habla.....	15
Capítulo 2. Adquisición del lenguaje oral en la infancia	18
2.1. Principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral en la infancia....	18
2.2. Lenguaje oral en la infancia.....	34
2.3. La importancia de estimular el lenguaje oral en la infancia.....	35
2.4. Lenguaje y proceso de socialización.....	36
Capítulo 3. Dislalia	40
3.1. Etimología.....	40
3.2. Clasificación en función del fonema implicado.....	42
3.3. Clasificación etiológica.....	43
3.4. Etiología de la dislalia funcional.....	49

3.5. Sintomatología de la dislalia funcional.....	52
---	----

Capítulo 4. Efectos causados por la dislalia.....56

4.1. La importancia de realizar una detección oportuna.....	56
---	----

4.2. Signos de alerta.....	56
----------------------------	----

4.3. Situación del niño con dislalia.....	57
---	----

4.4. Situación familiar.....	58
------------------------------	----

4.5. Situación escolar.....	59
-----------------------------	----

4.6. Servicios con los que cuenta la educación especial en México.....	61
--	----

Capítulo 5. Ejercicios de Estimulación del Lenguaje.....69

5.1. Ejercicios de relajación.....	70
------------------------------------	----

5.2. Ejercicios de soplo.....	71
-------------------------------	----

5.3. Ejercicios de estimulación de mejillas.....	73
--	----

5.4. Ejercicios de estimulación de labios.....	73
--	----

5.5. Ejercicios de estimulación lingual.....	74
--	----

5.6. Ejercicios de mandíbula.....	76
-----------------------------------	----

5.7. Producción de sonidos vocálicos.....	77
---	----

5.8. Producción de sonidos consonánticos.....	84
---	----

CONCLUSIÓN.....94

BIBLIOGRAFÍA.....97

ANEXOS.....102

INTRODUCCIÓN

Probablemente, todos los profesores estén de acuerdo en que el lenguaje no solamente juega un papel importante en el desarrollo social e intelectual del niño pequeño, sino que también proporciona a cada individuo, adulto y niño, el medio generalmente más eficaz de comunicación¹.

Sin embargo, al hablar del lenguaje indudablemente tenemos que hacer alusión al habla, ya que son conceptos diferentes. El habla constituye parte del lenguaje, pero no su sinónimo, pues como ya se mencionó, el lenguaje es un medio de comunicación, mientras que el habla equivale a la palabra, es decir, a la articulación de fonemas.

De la combinación de ambos surge el lenguaje oral, gracias a él podemos conversar con otras personas, expresar de manera oral nuestras experiencias, pensamientos, ideas, etc. Como podemos ver, el lenguaje cumple una función muy importante tanto a nivel personal como social, pues nos permite comunicarnos con los demás, lo que propicia una convivencia cordial en la sociedad.

Sin embargo, para que éste exista, es imprescindible que haya una adquisición y desarrollo. Este proceso no es una tarea fácil, pues para poder desarrollar el lenguaje por completo, es necesario llevar a cabo una serie de procesos mentales muy complejos, en donde intervienen factores tanto psicológicos, cognitivos y orgánicos.

Por ello, dentro de esta investigación se hará alusión al proceso de adquisición del lenguaje oral en la infancia, por lo cual, tomaré como referencia las teorías de dos autores principales de este tema, Jean Piaget y Lev Vigotsky.

Es importante destacar, que su evolución es un proceso que se va construyendo poco a poco en el núcleo familiar, rodeado de un ambiente de estímulo y afectividad.

Siendo éste un pilar importante en la comunicación humana, es esencial que durante los primeros años de vida se propicie en los niños la necesidad de

¹ TOUGH, Joan. *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*. p.13.

expresarse, de esta manera se logrará que su vocabulario sea cada vez más claro y extenso.

Al entrar a preescolar, los niños enriquecen y dominan su lenguaje, sin embargo en algunos casos pueden presentar un retraso en el desarrollo del mismo, que en diversas ocasiones puede deberse a carencias afectivas o trastornos lingüísticos.

Las principales dificultades que se presentan en los niños de preescolar, tienen que ver con la articulación (pronunciación) de fonemas, algunas sílabas o palabras, por lo que, este tema tendría que ser prioridad en la educación, puesto que el desarrollo de una buena expresión verbal, es la base fundamental para el logro de un óptimo aprendizaje de lecto-escritura.

Es obligación de la institución escolar y de los padres de familia proporcionar y estimular una enseñanza eficiente, que permita al niño desarrollarse y comunicarse de manera efectiva.

Actualmente, se observa un incremento en alteraciones del habla, principalmente en educación preescolar. A continuación, se muestran los porcentajes obtenidos del censo de población y vivienda realizado en el año 2010 por el INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía). Las gráficas en cuanto a la distribución por edad y sexo podrán ser consultadas al final de la investigación en el anexo 1.

Las dificultades para hablar o comunicarse son más frecuentes entre los menores de 30 años: 28.3% de los niños (0 a 14 años) y 18% de los jóvenes (15 a 29 años) con discapacidad reportaron ésta dificultad. Por sexo, las limitaciones para comunicarse o conversar tiene mayor presencia entre los hombres con discapacidad (9.7%) que en las mujeres de igual condición (7%)².

Como podemos observar, el porcentaje en los niños con dificultades es muy alto, es por ello que, uno de los principales objetivos, es informar a los lectores sobre las principales características de la dislalia, que a pesar de ser uno de los trastornos del

² INEGI. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. *Las personas con discapacidad en México, una visión al 2010*. p. 180. [en línea] Dirección URL: <http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/discapacidad/702825051785.pdf>

habla más común en la edad escolar, generalmente es desconocido por padres y docentes.

Para ello, enfatizaré en su significado, orígenes y clasificación, además de presentar una propuesta sobre algunas estrategias de intervención en la estimulación del lenguaje oral, haciendo uso de actividades lúdicas.

Dicha investigación, permitirá tener un conocimiento aproximado sobre la situación que viven algunos niños tanto en el aspecto personal, familiar y escolar. Debido a ello esta investigación va dirigida principalmente a docentes, padres de familia y pedagogos que requieran utilizar un apoyo que favorezca el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos.

También se destinará un apartado del capítulo cuatro, a la situación de los servicios con los que cuenta la educación especial en nuestro país, con la finalidad de dar a conocer y orientar un poco tanto a docentes como a padres de familia, sobre el apoyo que pueden recibir los alumnos con necesidades educativas especiales.

En la actualidad, la educación necesita docentes competentes, que asuman el compromiso y los retos que se presentan día con día, ya que vivimos en constantes cambios sociales, es importante que se den a la tarea de investigar el contexto en donde se desarrollan sus alumnos, interactuar con cada uno de ellos y observar su desarrollo, pues esto permite detectar cualquier necesidad y con ello brindar una atención oportuna.

***Nota:** A lo largo de éste trabajo se maneja el término “necesidades educativas especiales”, que de acuerdo con el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, se establece que “[...] un niño o niña con necesidades educativas especiales es aquel que, tiene dificultades para el aprendizaje de los contenidos establecidos en el currículo, por lo cual requiere que se incorporen a su proceso educativo mayores recursos y/o recursos diferentes para que logre los fines y objetivos educativos”.

Una de las partes más importantes de este proyecto son los objetivos, con ellos se busca destacar que aspectos o conceptos se pretenden alcanzar. A partir de dichos objetivos, se tendrá una idea más precisa de hacia donde va guiada esta investigación.

Objetivos Generales.

1. Concientizar a docentes, pedagogos y padres de familia sobre las necesidades educativas que requieren los alumnos con dislalia.
2. Proporcionar a los docentes una guía de actividades, que les permitan estimular el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de preescolar que presenten dislalia.

Los objetivos específicos de esta propuesta están enfocados a:

- Comprender el significado y diferencia entre lenguaje y habla.
- Analizar las principales teorías que explican el proceso de adquisición del lenguaje oral.
- Destacar la importancia de estimular el lenguaje oral en edades tempranas.
- Conocer el origen y la clasificación de la dislalia.
- Aprender a estimular el lenguaje oral en alumnos de preescolar que presenten dislalia.

Antes de adentrarme en el tema, considero oportuno plantear el motivo por el cuál realizo dicha investigación.

El interés de este trabajo, surgió a partir de la convivencia y observación de niños en edad preescolar, que presentan problemas en el lenguaje. Ésta comenzó cuando decidí realizar mi servicio social en una institución educativa de nivel preescolar, mi labor profesional dentro de ella, fue estar al frente del área de pedagogía.

Durante mi estancia, la directora del plantel y yo, pudimos detectar dificultades de lenguaje en algunos de los alumnos, principalmente dislalia, debido a estas necesidades, se implementó un programa de estimulación del lenguaje con los niños y niñas del plantel, incluyendo desde maternal hasta tercer grado.

Dicho programa se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2012-2013, no obstante, esta necesidad educativa aumentó de manera significativa en el ciclo escolar 2013-2014. Por falta de tiempo, en un principio sólo se atendían a los pequeños con problemas más severos, sin embargo poco a poco los padres de familia se fueron interesando en el servicio que se brindaba y pidieron que se ampliara el programa y se incluyeran todos los alumnos que lo necesitaran.

Es por ello, que considero oportuno el tema de esta investigación, pues creo que es importante fomentar tanto en padres de familia como docentes, la importancia de estimular el lenguaje en edades tempranas.

Actualmente, es común toparse con un sinnúmero de necesidades educativas en los alumnos, generalmente en los primeros años escolares. Las principales dificultades que se presentan en edad preescolar, tienen que ver con la articulación (pronunciación) de fonemas, algunas sílabas y palabras, lo que posteriormente podría ocasionar problemas en la comunicación y por ende en el acto lecto-escritor.

El aprendizaje más importante que se adquiere durante los primeros años de vida, es la adquisición de la lengua materna, pues es a partir de ésta que se presentan las

primeras interacciones con la sociedad, debido a esto, se tiene que prestar especial atención a la enseñanza del lenguaje oral.

Siendo éste un medio que nos permite interactuar en sociedad, es de suma importancia que durante los primeros años de vida del ser humano, se brinden oportunidades óptimas, en las que se tenga la necesidad de expresarse, pues estos momentos propician el logro de un buen lenguaje.

De tal forma que, en la etapa preescolar se sugiere que los docentes continúen propiciando en los niños y niñas la necesidad de seguir adquiriendo nuevas palabras, a través de diversas estrategias que les permitan comprender la importancia de comunicarse a través del habla.

Es esta etapa, en donde se da el momento idóneo para prevenir o corregir posibles alteraciones del habla, ya que los alumnos de preescolar, principalmente entre los 4 y 5 años de edad están en plena maduración de su lenguaje.

Debido a ello, es necesario e indispensable favorecer la interacción entre docente y alumno de una manera natural, generando ambientes de aprendizaje, en donde se propicie la estimulación, a través de una participación activa e inclusiva.

Además de favorecer habilidades en la comunicación oral, no debemos olvidar que en esta etapa, el programa de educación preescolar (2011), incluye un campo formativo referente al lenguaje y la comunicación"[...] siendo en particular, el lenguaje oral el de más alta prioridad en la educación preescolar"³.

Es por ello, que realizo este proyecto sobre la estimulación del lenguaje oral en esta edad, ya que es la base fundamental de la formación escolar y una de las más importantes en la vida de todo ser humano.

³ Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica. *Programa de Educación Básica Preescolar (PEP) 2011*. p.44.

LENGUAJE Y HABLA

1.1. ¿Qué es el lenguaje?

“Al mencionar la dificultad de articulación o de pronunciación de fonemas, sílabas o de palabras, se alude específicamente a un problema que, para ser tratado o intervenido, se requiere hacer una distinción entre lenguaje y habla”⁴.

A continuación, se exponen los siguientes apartados, en los cuales se tratará de definir los conceptos ya mencionados, tomando como referencia algunos autores.

Es importante destacar, que el lenguaje es un tema de principal interés para muchas disciplinas, sobre todo para aquellas que tienen mayor relación con la educación, tales como: logopedia, psicología o psicopedagogía. Debido a ello, es importante tener un conocimiento más aproximado del concepto, pues así se podrá adoptar una mejor postura en el tratamiento escolar ante cualquier necesidad de esta índole.

“La raíz del significado de lenguaje, se deriva del griego *logos*, que significa lenguaje y razón”⁵. Para muchos autores, el lenguaje es un acto meramente humano, pues al hacer uso de él recurrimos a la razón, es por ello que, “[...] poseer lenguaje es hablar y pensar al mismo tiempo”⁶.

Todo animal es capaz de comunicarse mediante la emisión de sonidos, sin embargo para la mayoría de los autores, sólo el hombre puede hacer uso del lenguaje, pues éste va más allá del sonido; es una función muy abstracta que se deriva del pensamiento y de la influencia cultural.

⁴ AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra. *Dislalia funcional: origen, causas, valoración e intervención primaria*. p.13.

⁵ Cfr. TERRAZAS L, Fernando. *El lenguaje. Curso para directores de escuela, maestros de grupo y conductores sociales*. p.29.

⁶ NICOLÁS GONZÁLEZ, Jorge. *Alteraciones del habla en la infancia. Aspectos clínicos*. p.3.

Desde el surgimiento de las primeras comunidades humanas, el hombre ha tenido la necesidad de crear una forma de comunicación, para así poder interactuar en sociedad.

De acuerdo con Clemente, “[...] se entiende por *Lenguaje* al código emitido en un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos para expresar ideas sobre el mundo y comunicarlas a los demás”⁷.

Por otro lado, Tourtet señala que, “[...] el lenguaje es un acto esencialmente humano y social, que permite en primer lugar, la *transmisión* de los conocimientos humanos”⁸.

El lenguaje es el principal medio de intercambio social que posee el hombre, lo hace poseedor de una razón social en su existencia y le abre las puertas para obtener experiencias ajenas y transmitir las propias, por lo que aumenta la acción social recíproca⁹.

Por otra parte, el programa de educación preescolar (2011) establece que:

[...] el lenguaje es un medio de comunicación que nos permite interactuar en sociedad, y se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones¹⁰.

De esta manera podemos decir que, el lenguaje es una invención derivada de la necesidad de comunicación social, a través de él se ha podido representar la realidad de manera simbólica y oral, sin importar el tiempo o el lugar, ya que es universal, pues permite que haya una gran diversidad de formas de expresión.

Dicho lo anterior, [...] podemos hablar de distintos tipos de lenguaje, tales como el *verbal*, cuyo código son las palabras; el *mímico*, que se basa en los gestos realizados con el rostro o el cuerpo; el *musical*, que emplea signos específicos (notas musicales), o el *matemático*, que se sirve de números y signos para representar sus operaciones.

⁷ CLEMENTE ESTEVAN, Rosa. *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. p.11.

⁸ Cfr. TOURTET, L. *Lenguaje y pensamiento preescolar*. p.11.

⁹ NICOLÁS GONZÁLEZ, Jorge, *op. cit.*, p.3.

¹⁰ Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica. (*PEP*) 2011, *op. cit.*, p.41.

En realidad hay muchos tipos de lenguaje, aunque todos cumplen con un mismo objetivo: la comunicación de un mensaje¹¹.

Existe una gran diversidad en cuanto al concepto de lenguaje, sin embargo estas definiciones coinciden en verlo como una forma de comunicación social.

Éste, tiene un peso importante dentro de la sociedad, pues a través de él se puede cambiar la conciencia humana, además nos permite adquirir nuevos conocimientos y formas de pensamiento.

Es importante destacar que, es una forma de comunicación muy rica a nivel cultural, ya que está impregnado de hábitos sociales, pues el significado que le demos a una palabra puede depender del lugar y el contexto, además el lenguaje puede ir cambiando a través del tiempo.

También nos permite expresarnos y comunicarnos, nos brinda la posibilidad de conservar y transmitir ideas, experiencias y deseos, es un acto que alimenta el pensamiento y la imaginación, a través de él podemos descubrir el mundo.

1.2. ¿Qué es el habla?

El origen del habla en la evolución histórica del hombre es incierto, aunque mayoritariamente se lo ubica entre 30, 000 y 10, 000 años a.C., con el *Homo sapiens* (Hombre del Cro-Magnon), descendiente del *Homo loquens* y a su vez descendiente del *Homo faber*. Se lo ubicaría en el segundo período de la primera etapa de la Prehistoria (en la cultura del Paleolítico Medio), otros lo sitúan en el Paleolítico Superior¹².

El habla es la forma oral, esto es, la capacidad para emitir y articular las palabras. La Real Academia de la Lengua Española define el habla como “*el acto individual del ejercicio del Lenguaje producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita*”¹³.

¹¹ DEL RÍO, María Asunción. *Lenguaje y expresión 2*. p.3.

¹² NICOLÁS GONZÁLEZ, Jorge, *op. cit.*, p.5.

¹³ VEIGA LIZ, María Purificación. *Estimulación del lenguaje en educación infantil. Estrategias de Actuación ante los Trastornos Detectados en el Aula*. p.8.

De acuerdo con Cabanas: “[...] el habla equivale a la palabra, a la articulación, y posee un sustento eminentemente “material”: la acción muscular de los órganos fonarticulatorios, en particular los labios, la lengua y el velo del paladar”¹⁴.

El habla es un acto motor, es decir, la producción de sonidos emitidos gracias a los órganos fonarticuladores, en conjunto con el acto respiratorio.

Para que la fonación, el habla o el lenguaje oral se desarrollen, necesitamos el aparato fonador. La fonación comienza con una fuente de energía, el aire; ésta fuente de energía es transformada en sonido mediante un órgano vibratorio, las cuerdas vocales y, gracias a la caja de resonancia, se convierte en el sonido armónico propio de la voz humana; el cuál, es articulado, conforme a la lengua correspondiente, mediante el sistema articulatorio¹⁵.

Por otro lado, González propone que, “[...] el habla es la expresión oral de la lengua y del lenguaje, la manifestación externa del pensamiento, la producción y percepción de los símbolos orales [...]”¹⁶.

Es importante tener presente que, la capacidad de hablar, es lo que distingue al ser humano de las demás especies, de tal modo que, el habla es una función en la cual las personas hacen uso del lenguaje como medio de comunicación entre ellas.

Su proceso de adquisición es muy complejo, ya que requiere del aprendizaje, dominio, comprensión de palabras y el manejo de un vocabulario cada vez más extenso y fluido. Sin embargo, cuando el habla no fluye de manera correcta, surge lo que se denomina trastornos del habla, de los cuales se hará alusión más tarde.

1.3. Diferencias entre lenguaje y habla

Después de haber leído las definiciones de los apartados anteriores, podemos decir que, el lenguaje brinda un medio eficaz de comunicación y está estrechamente

¹⁴ AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra, *op. cit.*, p.15. *Apud*, CABANAS, Comas. *Origen del Habla Humana*. p.23.

¹⁵ VEIGA LIZ, María Purificación, *op. cit.*, p.8.

¹⁶ NICOLÁS GONZÁLEZ, Jorge, *op. cit.*, p.3.

ligado al habla, ambos son características propias del ser humano, ya que son útiles para la supervivencia, sin embargo el lenguaje y el habla son conceptos diferentes.

A continuación, se observa una tabla que muestra las diferencias entre lenguaje y habla.

Tabla 1. Diferencias entre Lenguaje y Habla.

LENGUAJE	HABLA
<ul style="list-style-type: none"> • Es un código de signos hablados o escritos. • Permite asociar expresiones y contenidos. • Es amplio, ya que permite expresar diversos contenidos. • Es Analógico, es decir, permite expresar diversidad de puntos intermedios entre dos contenidos determinados. • Es Multisensorial (auditivo, visual, gestual, manual, musical, etc.). • Los lenguajes oral y lectoescrito están compuestos por reglas sociales comunes que incluyen lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Significado de las palabras. ➤ Creación de nuevas palabras. ➤ Combinación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es el medio oral de comunicación, está compuesto por los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Articulación: manera en que se producen los fonemas, las sílabas y las palabras. ➤ Voz: uso coordinado de los órganos fonoarticuladores y el acto respiratorio para producir sonidos. ➤ Fluidez: ritmo y velocidad al hablar.

Fuente: Agredo Acevedo Doralba y Flor Niño Becerra. (2012).

A pesar, de que estos conceptos se manejan de distinta manera, en conjunto forman un pilar fundamental en la comunicación el “lenguaje oral”, un acto que está implicado en el desarrollo del ser humano, se adquiere durante los primeros años de vida, se relaciona con el aprendizaje y el ambiente en donde se desenvuelve la persona. Además juega un papel importante durante la edad preescolar, ya que es cuando surge el proceso de socialización, es decir, la interacción con sus pares y comienza también la formación del carácter y la personalidad.

Desde el momento en que el niño es capaz de comprender y utilizar el lenguaje, todas sus posibilidades de comunicación aumentan y con ello se abre un panorama mayor del mundo. Es por ello que, se deben brindar múltiples oportunidades de expresión oral en esta etapa, recurriendo a la espontaneidad, claridad y libertad.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LA INFANCIA

“El lenguaje es lo más humano que existe. Es un privilegio del hombre...cada palabra lleva consigo una vida, un estado, un sentimiento”.

Carmen, Conde.

2.1. Principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral en la infancia

La necesidad de comunicarnos existe desde que nacemos, aunque en esta etapa no seamos conscientes de ello, sin embargo los primeros intentos por comunicarnos comienzan a partir de llantos, sonrisas, balbuceos, gestos, etc. Esta etapa, sin duda es la más importante en el desarrollo de todo ser humano, por tanto merece hacer un recorrido por los procesos que transcurren durante los primeros años de la infancia.

A continuación, se expondrán las principales teorías cognitivas sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil, tomando como referencia a Jean Piaget y Lev Vigotsky, dos de los autores más relevantes de la psicología, cabe destacar que sus aportaciones han tenido mucha influencia en la psicopedagogía.

Ambos coinciden en ver al lenguaje, como una parte más del desarrollo cognitivo general, sin embargo la diferencia en sus teorías, reside en el grado de importancia que cada uno atribuye al papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo.

Dichos autores, resaltan la importancia de su adquisición en la edad infantil, sin embargo no debemos olvidar la estrecha relación que este proceso tiene con la escuela y la familia, ya que son los principales núcleos en donde se desarrolla y madura el lenguaje.

Su desarrollo, pone en juego numerosas situaciones de aprendizaje, es un proceso que implica coordinación, aptitudes y funciones de determinados órganos del cuerpo.

Es tan complejo, que generalmente se sobreponen diferentes etapas, sin embargo no puede determinarse con exactitud una cronología, pues el lenguaje no es determinante, ya que va cambiando de acuerdo con las características de cada niño y de la estimulación ambiental que reciba. Es un largo proceso, que se va construyendo a través de la infancia, la adolescencia e incluso en la adultez.

Debido a que resulta ser un proceso arduo, ha sido tema principal de investigación por diversos autores, los cuales desarrollaron sus teorías, mismas que han sido comprendidas desde diversas perspectivas, sin embargo todas ellas con la intención de esclarecer sus orígenes y funcionamiento.

Dentro de las teorías cognitivas más reconocidas, encontramos al biólogo y psicólogo Jean Piaget (1896-1980). De acuerdo con el autor, toda adquisición se va construyendo de manera progresiva a partir de la evolución biológica.

Para Piaget, el lenguaje es una función simbólica que se construye alrededor de los dos años de edad (etapa sensorio-motor), durante este periodo su desarrollo se ve influenciado por la imitación.

Su estudio se centró principalmente, en las actividades de los niños como una manifestación directa de la inteligencia y con ello, llegó a la conclusión de que el lenguaje surge a consecuencia del pensamiento y no al revés.

De acuerdo con Piaget “[...] es evidente que ciertos factores hereditarios condicionan el desarrollo intelectual”¹⁷.

“Los factores hereditarios del primer grupo son de orden estructural (herencia de la especie humana) y están ligados a la constitución de nuestro sistema nervioso y de nuestros órganos de los sentidos”¹⁸.

¹⁷ PIAGET, Jean. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. p.3.

¹⁸ *Idem*.

Mientras que, los del segundo grupo corresponden a una herencia de funcionamiento (herencia general de la organización vital), refiriéndose a la actividad organizadora y deductiva de la razón.

Para el autor, la adquisición del lenguaje se sustenta en la inteligencia previa del niño, misma que se logra a partir de lo que él llama procesos de *asimilación* y *acomodación*.

En la teoría piagetiana, el término *asimilación* implica “[...] utilizar los esquemas que poseemos para dar sentido a los acontecimientos del mundo, incluyendo el intento de entender algo nuevo y ajustarlo a lo que ya se conoce”¹⁹, es decir, la asimilación funciona cuando integramos nuevos conocimientos a esquemas anteriores.

Por otro lado, la *acomodación* surge “[...] cuando debemos cambiar los esquemas para responder a una nueva situación”²⁰, para poder adaptarnos a ambientes más complejos es necesario modificar nuestros esquemas, es decir, reajustar nuestras conductas en función del objeto.

De acuerdo con Piaget, “[...] toda conducta es una *asimilación* de lo dado a esquemas anteriores y toda conducta es al mismo tiempo *acomodación* de estos esquemas a la situación actual”²¹.

Durante el desarrollo cognitivo del niño, el mundo se percibe mediante estímulos, por lo cual, tiene que aprender a entenderlo y organizarlo. “El trabajo de la inteligencia consiste precisamente en construir procedimientos para organizar ese mundo”²².

A lo largo, de este desarrollo se tiene que aprender a categorizar los objetos, personas, sonidos, entre otros; por lo cual, se recurre a la experiencia anterior de manera continua.

¹⁹ RAFAEL LINARES, Aurélio. *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. p.11. [en línea] Dirección URL: <http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf>

²⁰ *Idem*.

²¹ IBÁÑEZ S, Nolfi. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*. p.46., *Apud.*, PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. p.147. [en línea] Dirección URL: <http://www.academia.edu/6241451/Como_Surge_el_Lenguaje_en_el_Nino_.Los_planteamientos_de_Piaget_Vygotski_y_Maturana>

²² DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. p.310.

“En el desarrollo intelectual del ser humano un aspecto esencial es entender esas transformaciones y ser capaz de encontrar una constancia en ellas”²³.

Al observar las semejanzas y diferencias de los objetos, el niño aprende a construir categorías, en este sentido él comenzará a poner en práctica el principio de la lógica, este punto es muy importante en la teoría piagetiana, pues para el autor, “[...] lo esencial del desarrollo intelectual es la organización del mundo”²⁴.

Para poder explicar su teoría, Piaget dividió el desarrollo cognitivo en etapas, las cuales reciben el nombre de estadios, éstos son fundamentales en su teoría, pues nos permiten tener una idea más clara de cómo se adquiere el lenguaje en los primeros meses y años de vida.

En cada etapa, el pensamiento va cambiando, pues se hace más complejo en la forma de organizar el conocimiento. Cada vez que el niño entra a una etapa diferente no puede retroceder a un funcionamiento anterior, pues el desarrollo cognitivo sigue una secuencia progresiva.

A continuación se exponen las principales características de cada estadio.

Primer estadio:

Sensorio-motor (0-2 años)

Este primer estadio, es anterior al lenguaje y se denomina sensorio-motor, pues se caracteriza por el surgimiento de los reflejos y el acto motor en el bebé.

Desde el nacimiento puede observarse un esbozo de succión en vacío: movimientos impulsivos de los labios acompañados de su protrusión y desplazamientos de la lengua, en tanto que los brazos hacen ademanes más o menos rítmicos, la cabeza se mueve lateralmente, etc²⁵.

²³ *Idem.*

²⁴ *Ibidem.* p.311.

²⁵ PIAGET, Jean, *op. cit.*, p.20.

“El reflejo de succión es un montaje hereditario que funciona a partir del nacimiento, bien sea bajo la influencia de movimientos impulsivos difusos (excitaciones producidas por el hambre), bien bajo la de un excitante externo”²⁶.

Al principio, basta sólo con rozar los labios del bebé ya sea con sus manos, el pezón de la mamá o cualquier objeto para provocar la succión, porque como bien se dice, sólo se produce como un reflejo, poco a poco este acto dejará de ser reflejo y se producirá de manera intencionada, es decir, se succionará para lograr un fin (comer).

Durante esta etapa el medio juega un papel importante, ya que “[...] la adaptación refleja lleva en sí una parte de acomodación”²⁷, es decir, si el bebé no hubiera tenido un contacto previo con el pezón y la experiencia de probar la leche, seguramente los objetos cómo; la cobija, muñecos, o alguna mano, no hubieran sido rechazados posteriormente²⁸.

Por otro lado, se pone en juego el mecanismo de asimilación, es decir, ahora la succión se da por una gran necesidad de repetición. Según Piaget, la asimilación es un proceso común en la actividad mental, así pues el desarrollo de un órgano se da a partir del ejercicio, en este caso corresponde a la repetición de las conductas (succión).

Para esta teoría, llevar a cabo las repeticiones permite aprender nuevos esquemas a través de la experimentación. Así pues, para este autor la succión de cierto modo es un autoaprendizaje y no una adquisición.

Además de la succión, otro reflejo importante es la prensión de objetos, aquí ocurre lo mismo que en el anterior, al principio el bebé aprieta lo que siente en la mano como respuesta a su reflejo, sin embargo el tiempo que dura con el objeto en la mano es muy corto. Se necesitará de varios intentos, además de coordinar sus movimientos para que posteriormente la prensión se lleve a cabo no como reflejo, sino de manera intencionada para lograr un fin.

²⁶ *Ibidem.* p.24.

²⁷ *Ibidem.* p.26.

²⁸ *Cfr., Idem.*

Durante los primeros meses de vida, el bebé sólo se limita a llorar para satisfacer sus necesidades, sin embargo conforme pasa el tiempo aprende a actuar ante diversas circunstancias, a prever comportamientos en los adultos y sabe qué hacer para conseguir lo que quiere.

Comienza a relacionarse con el mundo a través de los sentidos y la acción, como se ha mencionado, poco a poco va haciendo uso de la intencionalidad para lograr algunos fines. También surge la necesidad de buscar con la mirada objetos que llamen su atención, meses más tarde aparecerá la articulación casual de sílabas, que más adelante llegarán a la imitación aproximada de nuevos sonidos.

El niño comienza a resolver problemas sencillos haciendo uso del ensayo y error, con ello surge la necesidad de explorar nuevos objetos.

De acuerdo con Piaget, el bebé nace con esquemas de acción mismos que, durante esta etapa usa para asimilar la nueva información que recibe. Otro dato característico de este estadio es que, se comienza a adquirir el lenguaje lo que señala el final de esta etapa.

Segundo estadio:

Preoperatorio (2-7 años)

Durante este periodo, el niño ya es capaz de realizar acciones más complejas, para ello sigue haciendo uso de las adquisiciones del periodo anterior (sensorio-motor), sin embargo todavía no puede anticipar algunas acciones, lo que lo hace depender aún de la intuición.

Durante este tiempo, “[...] el niño fabula y juega constantemente sin que los límites entre ese juego, los deseos y la realidad sean tan nítidos como para los niños mayores”²⁹.

²⁹ DELVAL, Juan, *op. cit.*, p.317.

También comienza el juego simbólico (crea situaciones mentales combinando hechos reales con ficticios), al principio maneja secuencias simples de conducta, sin embargo conforme pase el tiempo irá representando papeles sociales más complejos, generalmente hará uso de personajes de fantasía que sean atractivos para él. Este tipo de juegos es muy importante para su desarrollo, pues favorece el lenguaje, así como sus habilidades cognitivas y sociales.

Otra característica importante, es que ya no se limita sólo a la imitación, sino que ya es capaz de prolongarla hasta la representación. Aquí la adquisición del lenguaje está en su etapa más importante y comienza a ser introducido dentro de la acción del niño.

El lenguaje comienza a tener un avance muy rápido, pues los esquemas mentales ya le permiten acomodar de manera rápida palabras y situaciones.

Poco a poco, comienza a hacer uso de palabras sueltas, lo que propicia la construcción de oraciones simples, el lenguaje en este periodo está caracterizado por dos funciones, el *animismo* (da vida a objetos inanimados) y el *egocentrismo* (habla para sí mismo).

Para Piaget, el lenguaje en la infancia se clasifica en dos grupos: el egocéntrico y el socializado.

Lenguaje egocéntrico. Sólo se preocupa por hablarse para sí mismo, generalmente repite sílabas o palabras que escucha, aunque no tengan un sentido para él. No se preocupa por ser escuchado o comprendido por los demás.

Lenguaje socializado. Busca comunicar algo importante para él, propicia el intercambio del diálogo con el adulto. Comienza a hacer preguntas por todo, para el niño no hay pregunta sin respuesta.

Otro dato característico de esta etapa son los dibujos, pues a través de ellos los niños reflejan su pensamiento y sus sentimientos. Al principio, dibujan haciendo garabatos pero conforme pasa el tiempo comienzan a combinar trazos, hasta formar figuras como cuadrados, círculos o cruces.

Así poco a poco, el dibujo va tomando forma hasta llegar a la etapa de la representación alrededor de los 4 o 5 años de edad, cuando ya es capaz de dibujar personas, animales o casas.

Durante la edad preescolar, comienzan a hacer uso de los números, no de manera tan compleja, sin embargo saben distinguir en donde hay mayor o menor cantidad de objetos.

A pesar de esto, su juicio todavía se basa en lo perceptual y no en la realidad. Por ejemplo, si mostramos a un niño dos vasos iguales, con la misma cantidad de agua y luego vaciamos uno en un vaso alto y delgado. Cuando se le pregunte ¿Cuál vaso tiene más agua?, él dirá que el vaso alto, ya que sólo tomará en cuenta la altura del agua y no se percatará de las dimensiones de los vasos.

Tercer estadio:

Operaciones concretas (7-11 años)

Aquí, su desarrollo cognitivo ya le permite establecer relaciones de pertenencia entre los objetos, haciendo uso de sus semejanzas y diferencias.

Su pensamiento cada vez es menos egocéntrico, debido a que aumenta la necesidad de comunicarse. Poco a poco, va adquiriendo la capacidad de pensar de manera más abstracta y reflexiva, esto permite que su juicio ya no se base en la apariencia, ahora será de manera racional, además comienza a comprender conceptos cómo: tiempo, medición y número.

El niño ya es capaz de realizar operaciones mentales y recurrir a la lógica para solucionar problemáticas con un grado de dificultad mayor, para lo cual hace uso de un proceso hipotético-deductivo (generar y probar hipótesis de manera lógica y sistemática). En este punto, el uso y manejo de un lenguaje correcto es esencial, ya que es por medio de éste que se puede ampliar el conocimiento del mundo.

Cuarto estadio:

Operaciones formales (11-15 años e incluso en la adultez)

Durante esta etapa se alcanza la madurez cognitiva, pues ya se tiene un tipo de pensamiento más abstracto y lógico.

Todas las habilidades que se han adquirido a lo largo de los estadios anteriores, continúan ejecutándose pero ahora de manera más organizada, pues el pensamiento ya tiene la capacidad de modificar situaciones reales, puede imaginar lo que es, a lo que podría ser, sin necesidad de llevar a cabo un método de comprobación.

En este sentido, comienza a razonar de lo general a lo particular y tiene la capacidad de imaginar diversas posibilidades que le faciliten la resolución de problemas. Es ahora cuando se manifiesta la verdadera reflexión sobre el uso del lenguaje.

Por otro lado, Piaget considera el lenguaje como una actividad cognitiva auxiliar, en el cual el contexto es poco importante y escasamente influyente en cambios cualitativos de la cognición. Dentro de esta teoría, el adolescente es considerado como un constructor activo de su conocimiento y por ende de su lenguaje.

A pesar de que Piaget haya propuesto estos periodos para el desarrollo del lenguaje y del intelecto, para él lo fundamental no son las edades en que se llega a ellos, sino que las adquisiciones se van dando en un orden de sucesión.

Por lo tanto, una de las características fundamentales de los estadios es que, “[...] en cada estadio se conservan las adquisiciones anteriores, por ejemplo; en el estadio preoperacional se mantienen todos los progresos del estadio sensorio-motor, integrándose dentro de las adquisiciones de esta etapa”³⁰.

La aparición del lenguaje y de la representación en general amplían enormemente su conocimiento del mundo, pero no de una forma inmediata si no que va a ser preciso recorrer un largo camino durante el cual el niño va a tener que volver a construir los

³⁰ *Ibidem.* p.133.

conocimientos que ha formado sobre el mundo, y esa construcción va a durar muchos años, hasta el final de la adolescencia³¹.

Así pues, la teoría piagetiana esencialmente afirma que, el proceso de adquisición del lenguaje parte del intelecto del niño, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje, dicha teoría resulta ser de gran importancia para la comprensión de este proceso, debido a esto considero esencial presentarla al lector.

Siguiendo con las teorías cognitivas y en contraposición a Piaget, el psicólogo ruso Lev Vigotsky (1896-1934), formuló su teoría en los años 30 misma que, trata de explicar el desarrollo de las personas así como, algunas funciones psicológicas entre ellas la adquisición del lenguaje en la infancia. El autor basa su teoría en los aspectos culturales, sociales y en las influencias históricas, por lo que esta propuesta dio lugar a una línea teórica denominada sociocultural o sociohistórica.

El principal método de trabajo en las teorías de vigotsky, es la perspectiva evolutiva pues para él, la única forma de comprender un comportamiento es estudiando su historia. Debido a ello, no se puede entender el desarrollo de un niño, sino se conoce su raíz cultural.

Por otro lado, establece que las personas están dotadas de funciones mentales inferiores y funciones mentales superiores:

- Funciones mentales inferiores. Son aquellas funciones con las que nacemos (percepción, atención y memoria).
- Funciones mentales superiores. Son funciones que se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social (resolver problemas, planear etc.).

El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria, sin embargo, mediante la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores³².

Las funciones mentales, son normas sociales interiorizadas que se dan como una forma de cesión de conciencia. Por lo que, lenguaje y pensamiento tienen un origen

³¹ *Ibidem.* p.309.

³² RAFAEL LINARES, Aurélia, *op.cit.*, p.52.

distinto, sin embargo a lo largo del desarrollo se va produciendo una interconexión funcional que tiene como resultado, que el pensamiento se verbalice y el habla se haga racional, por lo tanto para Vigotsky el lenguaje influye en el pensamiento.

Para esta teoría, toda función mental se desarrolla dos veces, primero a nivel social y después a nivel individual.

Por otro lado, a diferencia de Piaget, para Vigotsky no hay etapas definidas en cuanto a la adquisición del lenguaje, pues él atribuye este proceso a la interacción del niño con los adultos.

Por lo tanto, esta teoría supone que el lenguaje antecede al desarrollo cognitivo, es decir, el lenguaje es previo al intelecto por lo que esta adquisición se desarrolla de lo social a lo individual.

En este sentido, “[...] el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño”³³.

Vigotsky considera sumamente importante, la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, para él el contexto de cambio y desarrollo resulta ser el principal foco de atención en este proceso, dado que es aquí en donde surgen las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para el autor, el habla es un producto social y un aspecto fundamental en la formación de los procesos mentales.

El desarrollo cognitivo, se construye con la interacción del niño y la sociedad, principalmente con los adultos más conocedores, el intercambio y la transmisión de conocimientos que ellos le puedan ofrecer, son el principal medio de desarrollo intelectual.

Según Vigotsky, en los primeros meses de vida el comportamiento se limita a las funciones mentales inferiores, tiempo después se produce un viraje en donde comienza el desarrollo del lenguaje y aparecen las primeras emisiones.

³³ IBÁÑEZ S, Nolfi, *op.cit.*, p.49., *Apud.*, VYGOTSKI, L.S. *Pensamiento y Lenguaje*. p.166.

Al principio, la palabra sólo tiene la función de indicar, sin embargo poco a poco, inicia la sustitución de gestos por las primeras palabras acompañadas de la acción del niño.

De acuerdo con esta teoría, “[...] existen tres etapas en el uso del lenguaje: la social, la egocéntrica y la interna”³⁴.

- Lenguaje social. Se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse.
- Lenguaje egocéntrico. Habla en voz alta consigo mismo, no intenta comunicarse con otros.
- Lenguaje interior. Lo emplea para regular su pensamiento y su conducta.

Para el autor, el lenguaje egocéntrico juega un papel importante en el desarrollo cognitivo, pues a través de él se puede regular su pensamiento y llegar con ello a la resolución de problemas.

En éste sentido, [...] el lenguaje egocéntrico es una etapa del desarrollo que precede al lenguaje interior; ambos cumplen funciones intelectuales, sus estructuras son semejantes, el habla egocéntrica desaparece en la edad escolar, cuando comienza a desarrollarse la interiorizada³⁵.

De este modo, el lenguaje infantil se inicia de manera social, poco a poco se interioriza y pasa por una etapa egocéntrica, con una forma externa, pero con una intención interna, es aquí cuando surge el llamado lenguaje interiorizado (pensamiento interno).

Regresando un poco al lenguaje egocéntrico, cabe decir que, su función [...] no constituye un mero acompañamiento de la actividad de niño, sino que sirve de ayuda a la orientación mental y a la comprensión consciente; ayuda a superar dificultades; es el lenguaje para uno mismo, relacionado íntima y útilmente con el pensamiento del niño³⁶.

Por el contrario de la teoría piagetiana, aquí la función del lenguaje egocéntrico no culmina, sino que tiene un desarrollo progresivo, transformarse en lenguaje

³⁴ RAFAEL LINARES, Aurélia, *op.cit.*, p.57.

³⁵ VIGOTSKY, Lev. *Pensamiento y Lenguaje*. p.154.

³⁶ *Ibidem*. p.155.

interiorizado, mismo que se da cuando “[...] el habla se transforma en pensamiento interno”³⁷.

En este sentido, “[...] la vocalización decreciente del lenguaje egocéntrico denota el desarrollo de una abstracción de sonido, una nueva facultad del niño para “pensar palabras” en lugar de pronunciarlas”³⁸.

Para lograr la adquisición del lenguaje externo, comienza pronunciando una palabra, luego la conectará con otras dos o tres, posteriormente formulará frases simples que finalmente se convertirán en oraciones más estructuradas y coherentes, en otras palabras el niño va de lo particular a lo general, en este caso de la palabra a la oración.

Al principio sólo existe una referencia objetiva de las cosas, el significado es independiente del nombre, sin embargo durante el desarrollo infantil el significado y el nombre de las cosas se van entrelazando. “Sólo cuando se ha completado este desarrollo el niño, adquiere la capacidad para formular sus propios pensamientos y comprender el lenguaje de los otros”³⁹.

De acuerdo con Vigotsky, “[...] para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras; es necesario entender su pensamiento”⁴⁰.

En este sentido, el lenguaje es una capacidad meramente humana, misma que dota a los niños de herramientas para resolver tareas difíciles, buscar solución a los problemas y tener control sobre su propio comportamiento, siendo así las funciones cognitivas y del lenguaje, las actividades fundamentales que distinguen a los humanos de los animales.

³⁷ *Ibidem.* p.153.

³⁸ *Ibidem.* p.157.

³⁹ *Ibidem.* p.152.

⁴⁰ *Ibidem.* p.173.

A continuación, se muestra un cuadro comparativo sobre las teorías cognitivas, retomando a los autores Piaget y Vigotsky.

Tabla 2. Teorías cognitivas de la adquisición del lenguaje.

AÑO	TEORÍA	AUTORES	PROPUESTA
1926	Cognitiva	Jean Piaget	<p>El ser humano, al nacer es un individuo biológico.</p> <p>La adquisición del lenguaje está condicionada por el desarrollo del intelecto, se necesita de inteligencia para apropiarse del lenguaje.</p> <p>El nivel cognitivo del niño, depende de la etapa de desarrollo en la que se encuentre y a medida que el desarrollo cognitivo del niño alcanza el nivel deseado comienza el proceso del habla.</p> <p>El lenguaje egocéntrico desaparece cuando aumenta la necesidad de comunicarse.</p>
1934	Cognitiva	Lev Vigotsky	<p>El ser humano al nacer, es un individuo social.</p> <p>La adquisición del lenguaje es un proceso de origen social y cultural. Destaca la importancia de la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, ya que esto favorece el progreso y nivel cognitivo y lingüístico.</p> <p>El lenguaje egocéntrico no culmina, se transforma en lenguaje interior.</p>

A pesar de que, el origen del lenguaje es subrayado desde dos posturas diferentes, me parece conveniente considerar estas teorías como una de las bases fundamentales de mi investigación.

Es importante tener presente que, una sola propuesta no puede ser usada como el único fundamento de la teoría y la práctica pedagógica. Los aportes de la psicología, deben de complementarse unos con otros

Debido a esto considero que, si bien las teorías se contraponen en algunos aspectos, también se complementan en otros, ya que debemos tener presente que, el aprendizaje del lenguaje sin duda está influenciado por diversos factores tanto de la experiencia cultural y social, así como de la capacidad humana.

Por un lado, la experiencia propicia el desarrollo del significado y por ende del lenguaje mientras que, la interacción del niño con el adulto juega un papel importante en la estimulación de las acciones, lo que provoca en él el deseo de hacer preguntas y buscar información.

En cuanto a la teoría de Vigotsky, considero importante destacar la influencia del medio social en la educación, puesto que toda comunidad cumple con una función educativa, es fundamental el intercambio de conocimientos entre la población y el alumno, pues esto sin duda propicia el conocimiento.

Las personas influyen en nuestras costumbres, tradiciones y valores, es aquí en donde surge nuestra raíz cultural. Los niños crecen con ciertos valores que les son inculcados principalmente en la familia, mismos que llevarán a la práctica, no sólo a nivel educativo sino social.

De esta manera, si todos lleváramos día con día a la práctica estos valores, la educación y el futuro de la sociedad en general serían de gran calidad. Otro aspecto importante, son los procesos históricos, que sin duda también influyen en la población y en la educación, ya sea de manera negativa o positiva.

Tomando como referencia lo anterior, es importante destacar que los métodos pedagógicos, por muy adecuados y organizados que sean, siempre están

condicionados por las circunstancias de la sociedad, es por ello que muchas veces las teorías o procedimientos no funcionan en determinadas sociedades, porque son ajenos a su cultura, historia y necesidades.

Por otro lado, lo que rescato de la teoría piagetiana en cuanto a la educación es, la aportación minuciosa del conocimiento de las etapas del desarrollo en el pensamiento del niño (estadios), pues gracias a esto, se permite planificar el currículo tomando como referencia las características del pensamiento en la infancia, también es posible crear actividades didácticas que estén acorde a sus necesidades y posibilidades.

También retomo el papel activo del alumno en su proceso de aprendizaje, tomando como referencia, que éste es un proceso de construcción, en donde él debe organizar la información que se le proporciona haciendo uso de sus instrumentos intelectuales y de los conocimientos que ya tenía apropiados. Es necesario ayudarlo a que comprenda y razone la información, de lo contrario sólo logrará realizar tareas de manera mecánica y no racional

Es obligación del profesor servir de guía y facilitador del aprendizaje, pues a partir de las características propias del desarrollo de los niños, se tendrán que crear estrategias óptimas para proporcionar una interacción constructiva entre el alumno y el conocimiento.

Para concluir, puedo decir que la enseñanza debe favorecer las condiciones para que los estudiantes, por sí mismos logren construir sus propios conocimientos.

2.2. Lenguaje oral en la infancia

“Las primeras realizaciones fonéticas del niño no tienen contenido semántico diferenciado: el grito o el llanto forman parte del comportamiento motor y sus variaciones dependen del tipo de reacción (conformidad o disconformidad) [...]”⁴¹.

El niño comienza con el aprendizaje del habla porque conversan con él, desde que nace los padres le platican, durante las primeras semanas el bebé comienza a responder a la voz, sus primeras reacciones son poner atención y tratar de buscar a la cara que se mueve delante de él.

La voz va adquiriendo significado en la medida en que se va familiarizando con ella, debido a esto, es importante hablarle constantemente, ya que la experiencia social en esta etapa es primordial, porque le ayudará a ir poco a poco distinguiendo voces y sonidos. Por el contrario, si se aísla al bebé de las personas, se le niega la posibilidad de brindarle estímulo, además se entorpecerá no sólo su aprendizaje lingüístico, sino muchos otros.

En este sentido, Monfort destaca una serie de aspectos que son necesarios para la adquisición del lenguaje⁴²:

- **La maduración neurobiológica de los <<centros>> nerviosos.** Esa maduración tiene un ritmo predeterminado, lo que algunos han dado en llamar <<reloj biológico>>.
- **La estimulación exterior.** Se divide en dos aspectos: la aportación de informaciones y la estimulación sensomotriz, indispensable en la misma evolución neurobiológica del cerebro.
- **Las experiencias realizadas por el niño.** Calidad relacional de la comunicación en un entorno que debe ser disponible, motivador y con frecuencia lúdico.

⁴¹ MONFORT, Marc. *El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar*. p.41.

⁴² *Cfr., ibidem*. p.31.

La evolución del lenguaje infantil, es un aspecto del desarrollo general y quizá el más importante.

“Todas las adquisiciones que va logrando se fundamentan en la evolución fisiológica de su sistema nervioso central y en el desarrollo alcanzado en las otras áreas de su comportamiento, que se encuentran intrínsecamente unidas unas y otras”⁴³.

Por otro lado, las experiencias significativas que recibe durante las primeras semanas de vida, son cruciales en el desarrollo lingüístico, pues tienen una influencia decisiva en su maduración. En este sentido, podemos decir que, la influencia de los elementos genéticos y ambientales tiene como resultado el desarrollo general del niño, dentro del cual se encuentra la adquisición del lenguaje.

2.3. La importancia de estimular el lenguaje oral en la infancia

En los primeros meses de vida, necesita forzosamente del estímulo para iniciar con el proceso de aprendizaje del habla, es por ello que resulta de gran utilidad que el niño se desarrolle dentro de un ambiente armonioso, en donde esté rodeado de personas que le hablen constantemente.

Desde el nacimiento siente la necesidad de comunicarse, en un primer momento utiliza el llanto como un medio de comunicación, posteriormente se esfuerza por producir algunos sonidos, sin embargo esto dependerá en gran medida de la motivación y estímulo que reciba principalmente de sus padres.

En los primeros años de vida, goza provocar el diálogo con los adultos, escucha las conversaciones con atención y hace preguntas sobre lo que le inquieta.

Sin embargo, cuando no hay comunicación entre el adulto y el niño el desarrollo del habla se detiene y entorpece, por lo que es primordial y básica la interacción entre el menor y el adulto (principalmente la madre), acompañado de un clima de estímulo, ya que la afectividad es uno de los pilares en la adquisición del habla.

⁴³ NIETO HERRERA, Margarita. *Evolución del lenguaje en el niño*. p.93.

Las palabras concretas, sencillas y cortas serán la mejor vía para comenzar con una buena estimulación. “Conceder al niño el derecho y el medio de decir lo que encierra en sí mismo, es procurarle alegría. Este derecho consiste en la libertad de expresarse, de descubrir, de decir lo que desea, lo que vive, lo que piensa”⁴⁴.

Será más fácil estimular el lenguaje si se le acepta, se le mima y se le escucha, es importante escuchar sus relatos y opiniones, comprenderlo y responder a todas sus dudas, pues la experiencia que se le brinda es muy importante, no sólo influye en su desarrollo, sino en la forma en que responde a las preguntas o comentarios.

Despertar en él el deseo o no de comunicarse, depende en gran medida de los padres, pues ellos son los responsables de mantener una relación positiva o negativa con sus hijos, de ello dependerá si se esfuerza o no por imitarlos, ya que cuando existe carencia de estímulo y afectividad se orilla al niño a caer en el aislamiento.

2.4. Lenguaje y proceso de socialización

El primer paso para el proceso de socialización es la relación interpersonal, misma que va de la mano con la adquisición del lenguaje.

La institución educativa, juega un papel importante dentro del desarrollo y perfeccionamiento del habla, puesto que las actividades escolares en gran medida están condicionadas por el lenguaje.

En este sentido, el programa de educación preescolar (2011) cuenta con un campo formativo específico dedicado al proceso de socialización en esta edad, el cual tiene por nombre “Desarrollo Personal y Social”, su principal objetivo es estimular el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con los procesos de construcción de la identidad personal, desarrollo afectivo y de socialización.

⁴⁴ TOURTET, L, *op. cit.*, p.24.

El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros, esperan de ellos⁴⁵.

El proceso de socialización, así como la construcción de la identidad, son sumamente importantes en esta etapa, es aquí cuando los niños comienzan a reconocerse a sí mismos y a diferenciar aspectos relacionados con el género (diferenciar entre hombre y mujer), tomando en cuenta sus características físicas y su comportamiento. Dichos procesos también contribuyen en la regulación de sus emociones y conducta, además de que implica poner en juego procesos como; la comunicación y los vínculos afectivos.

“Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella”⁴⁶. Sin embargo, la experiencia de socialización que brinda la educación preescolar, permite a los pequeños jugar dos roles de identidad que no desarrollan en el ambiente familiar.

Por un lado el papel de alumnos, en donde se propicia la participación, organización y las reglas interpersonales, el otro rol que desarrollan, es el de miembros de un grupo, en donde tienen un estatus equivalente pero que son diferentes entre sí, sólo los une la experiencia en común del proceso educativo.

Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad⁴⁷.

⁴⁵ Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica. *Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011, op. cit.*, p.74.

⁴⁶ *Ibidem.* p.75.

⁴⁷ GUMUZIO AÑIBARRO, Edurne. *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil.* p.7. [en línea] Dirección URL: <<http://disfasiaenzaragoza.com/material/Logopedia,%20Estimulacio%20del%20Lenguaje%20en%20Educacion%20Infantil.pdf>>

“Además del contexto familiar, el niño suele entrar pronto en contacto con otros niños de su edad⁴⁸[...]”, por lo que su vocabulario suele ser remodelado, pues los alumnos adquieren nuevos términos y expresiones propias de su edad.

Otro agente, que sin duda enriquece su lenguaje es la escuela, cuando el niño llega a ella ya sabe hablar, sin embargo su lenguaje aún es pobre de comunicación, aunque para lograr enriquecerlo es esencial que la educadora haga una valoración del nivel lingüístico de sus alumnos, ya que a partir de ahí se crearán situaciones de aprendizaje que permitan favorecer su desarrollo.

En este sentido y siguiendo la propuesta de Sonsoles Fernández, “[...] la escuela puede crear las condiciones favorables para el logro del dominio del lenguaje, tomando en cuenta los siguientes puntos”⁴⁹:

- ***El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de comunicación.*** La necesidad de comunicación es más intensa cuando hay una mayor experiencia; para desarrollar el lenguaje es necesario que el niño juegue, que descubra todo lo que hay a su alrededor.
- ***La comunicación necesita la presencia del <<otro>>.*** Ese otro es primero la madre, la familia, los amigos, ahora también el profesor y los compañeros de escuela. Para que el niño hable, hace falta que se le escuche, que se le hable y se le deje hablar.
- ***Observar el desarrollo del lenguaje infantil y favorecerlo.*** En un clima constructivo, al mismo tiempo que enriquece su experiencia, el niño va consiguiendo un lenguaje cada vez más dúctil y expresivo. Por otro lado, rechazar el lenguaje del niño es rechazar al niño, por lo que, el profesor debe darle seguridad, desinhibirlo y brindarle modelos lingüísticos correctos.

En algunos casos, cuando los niños entran a la escuela pueden tener un desarrollo tardío del lenguaje, es decir, pueden presentar retrasos, es común encontrarlos en la

⁴⁸ FERNÁNDEZ LÓPEZ, Sonsoles. *Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio*. p.65.

⁴⁹ *Cfr., Ibidem*. p.70.

edad preescolar, pues como en todos los aprendizajes, hay diferencias en la velocidad con que los pequeños aprenden.

Sin embargo, en algunas ocasiones estos retrasos pueden surgir como consecuencia de carencias afectivas, trastornos lingüísticos o trastornos psicossomáticos.

Por lo que, tanto la escuela como el profesor o educadora deberán estar atentos en estos casos, pues “[...] los primeros años de escolarización son decisivos para solucionar estos problemas porque responden biológicamente al final de la etapa crítica privilegiada para la adquisición del lenguaje”⁵⁰.

⁵⁰ *Ibidem*, p.71., Apud, BUSH, J. y TAYLOR GILES, M. *Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas*.

DISLALIA

3.1. Etimología

Este capítulo, tiene como finalidad aportar a los lectores un panorama general sobre una de las dificultades más frecuentes del habla, la cual afecta principalmente en el periodo de escolarización.

Antes de adentrarnos en uno de los temas de mayor interés de esta investigación, considero importante partir del significado de dos conceptos fundamentales de este trabajo, por un lado el concepto de trastornos del habla y por el otro de dislalia.

De acuerdo, con las autoras Doralba Agredo y Flor Niño, se consideran trastornos del habla, [...] todas aquellas dificultades que comprometen la funcionalidad del acto motor (habla) sin perjuicio de la comprensión del lenguaje y que tienen como origen aspectos tales como un mal patrón a imitar, una deficiente sincronía entre la respiración y la fonación, una malformación física, una lesión neurológica o un sustento psicológico⁵¹.

Dentro de los trastornos del habla, encontramos uno de los más comunes, la dislalia.

“Etimológicamente significa dificultad en el habla, proviene del griego *dís*, dificultad y *lalein*, hablar, pudiendo definirse como los trastornos de la articulación en los sonidos del habla (pronunciación) [...]”⁵².

El término dislalia no existió siempre. Por mucho tiempo se agrupaban los trastornos de la pronunciación bajo el nombre de dislalia. El suizo Schuller en los años 30 del siglo XIX comenzó a utilizar el término de dislalia para diferenciarlo de la *alalia* (sin lenguaje); posteriormente los estudios realizados por diferentes autores como A.

⁵¹ AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra, *op. cit.*, p.38.

⁵² REGAL CABRERA, Norma. *Dislalias*. Apud, Figueredo, E. *Logopedia 1*. [en línea] Dirección URL: <http://bvs.sld.cu/revistas/ord/vol14_2_99/ord06299.htm>

Kussmaul (1879), Berkan (1892), H. Gutzman (1927), P. Liebmann (1924), Froschels (1928), y otros hicieron posible el significado que conserva hoy⁵³.

Por otro lado, el concepto de dislalia según Pilar Pascual, “[...] corresponde al trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia”⁵⁴. Es decir, hay una incapacidad para poder pronunciar de manera correcta algunos fonemas, siendo los más afectados aquellos cuyo control muscular es mayor, tales como; r, rr, s, ch, etc.

Sin embargo, cuando la dislalia es severa puede afectar ya no sólo un fonema o vocal, sino a la asociación de varios fonemas, cuando éstos se unen a una sola sílaba omitiendo uno de ellos, el problema puede afectar tanto, que el habla puede volverse ininteligible.

Antes de comenzar a exponer los apartados de las diversas clasificaciones, considero importante mencionar que, los diferentes casos de dislalia se dan con mayor frecuencia en alumnos de preescolar, pues se encuentran en una etapa de maduración en su lenguaje.

Algunos autores, proponen que se debe considerar como un verdadero trastorno articulatorio, a partir de los cuatro o cinco años de edad, pues después de esta edad el niño debió haber superado ya los defectos de articulación de carácter fisiológico.

Sin embargo, como dicen los autores Puyuelo y Rondal:

No deberíamos ajustarnos a un criterio tan rígido, sino que deberíamos considerar las características propias e individuales del niño y su entorno, de manera que en casos muy específicos deberíamos actuar como medida preventiva o estimuladora⁵⁵.

⁵³ *Idem.*

⁵⁴ PASCUAL GARCÍA, Pilar. *La dislalia. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación.* p.27.

⁵⁵ PUYUELO SANCLEMENTE, Miguel y Jean Adolphe Rondal. *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto.* p.324.

3.2. Clasificación en función del fonema implicado

Para la denominación de la dislalia en función del fonema implicado, se utiliza una terminología específica, la cual se deriva del nombre griego del fonema implicado en compañía de la terminación “tismo” o “cismo”⁵⁶.

De acuerdo con los autores Puyuelo y Rondal, la clasificación es la siguiente:

Tabla 3. Clasificación en función del fonema implicado.

Denominación	Fonema implicado
Sigmatismo	Alteración de la articulación en consonantes sibilantes
Rotacismo	Dificultades con la articulación de la /r/
Gammacismo	Articulación defectuosa de la /g/
Lambdacismo	Articulación de la /l/ en vez de la /ll/
Deltacismo	Articulación de la /d/ en vez de la /t/
Mitacismo	En las bilabiales
Iotacismo	En la /j/
Yeísmo	Articulación de la /y/ en lugar de la /ll/
Ceceo	Articulación de la /z/ en lugar de la /s/
Seseo	Articulación de la /s/ en lugar de la /z/
Chinoísmo	Sustitución de la /r/ por la /l/
Hotentonismo	Defecto de la articulación de todos los fonemas

Fuente: Puyuelo Sanclemente Miguel y Adolphe Rondal Jean. (2003).

⁵⁶ Cfr., *Ibidem*. p.325.

3.3. Clasificación etiológica

La dislalia puede clasificarse en función de su etiología, tradicionalmente existen cuatro tipos de dislalia, siguiendo a Pascual la dislalia puede ser:

1. Dislalia evolutiva
2. Dislalia funcional
3. Dislalia audiógena
4. Dislalia orgánica

1. Dislalia evolutiva

Este tipo de dislalia hace referencia a “[...] aquella fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha, de formar los estereotipos acústicoarticulatorios correctos”⁵⁷.

Se caracteriza, por los errores en la articulación de fonemas, los cuales se manifiestan en la omisión o distorsión de los mismos. Este tipo de errores, generalmente ocurren dentro del desarrollo y maduración del niño, pues todavía está en el proceso de la estructuración de la articulación, por lo que hasta cierto punto pueden considerarse errores comunes y generalmente desaparecen con el tiempo.

“Los errores más comunes se plasman en la articulación del fonema /r/ bien sea en posición inicial o media, es decir, cuando dicho fonema alcanza o requiere de la máxima vibración de la lengua contra el paladar [...]”⁵⁸.

Debido a las causas de esta dislalia, no es necesario llevar un tratamiento directo, sin embargo si es conveniente apoyar al niño en la maduración del habla. Es importante mantener un comportamiento adecuado, se le debe hablar de forma clara y manejar un lenguaje correcto, es necesario evitar la imitación de sus errores ni tomarlos como

⁵⁷ PASCUAL GARCÍA, Pilar, *op. cit.*, p.28.

⁵⁸ AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra, *op. cit.*, p.38.

una gracia, esto con la finalidad de prevenir problemas mayores como la fijación de la pronunciación defectuosa.

2. Dislalia funcional

Corresponde a un [...] defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por una función anómala de los órganos periféricos en la que se dan las anomalías anteriormente descritas al tratar del concepto general de las dislalias, sin que existan trastornos o modificaciones orgánicas del sujeto, sino tan sólo una incapacidad funcional⁵⁹.

En otras palabras, la dislalia funcional se manifiesta en la incorrecta pronunciación del fonema, la cual es ocasionada por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. “La dislalia funcional puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de la /r/, /k/, /l/, /s/, /z/ y /ch/”⁶⁰.

Una característica del niño que padece esta dislalia, es que algunas veces él sabe que articula mal y hace todo lo posible por hablar bien, sin embargo es poco probable que lo logre, debido a las causas que provocan el mal funcionamiento de sus órganos. Por otro lado, también puede darse el caso, en que él no perciba su defecto a causa de la fijación que crea con éste y no es capaz de distinguir los fonemas que emite bien o mal.

Otro punto importante a tratar, es la etiología o las causas que pueden provocar este tipo de dislalia. En este caso en particular, la etiología es variada, pues en muchos casos “[...] no es una sola la causa determinante, sino que, estas anomalías funcionales se deben, por lo general, a una combinación de factores que están todos ellos incidiendo sobre el niño”⁶¹.

Generalmente, este defecto de articulación se produce a causa de la inmadurez del pequeño, sin embargo en algunos casos las causas desencadenantes pueden ser

⁵⁹ PASCUAL GARCÍA, Pilar, *op. cit.*, p.28.

⁶⁰ *Idem.*

⁶¹ *Ibidem*, p.29.

múltiples, es decir, que puede haber una interrelación de factores que intervengan en la producción del defecto.

3. Dislalia audiógena

Sin duda, la percepción auditiva es fundamental para el logro de una correcta articulación, sin embargo si el niño tiene una mala audición, seguramente hablará de manera incorrecta, a este tipo de alteraciones provocadas por una audición defectuosa se le conoce como dislalia audiógena.

Generalmente, los niños que poseen este tipo de dislalia no pueden reproducir y reconocer sonidos parecidos entre sí, ya que su percepción auditiva no logra diferenciarlos. El grado de alteraciones, depende en gran medida del nivel de pérdida auditiva que presente.

“La causa audiógena de la dislalia, se detectará con exactitud en el examen audiométrico que nos indicará la intensidad de la pérdida”⁶². En caso, de que sea necesario se recurrirá al uso de una prótesis auditiva, que le ayudará a amplificar el sonido, lo cual será vital para el óptimo desarrollo de su lenguaje.

Además de la prótesis, será indispensable la reeducación del lenguaje, para ello el tratamiento deberá estar enfocado a la discriminación auditiva y a la lectura labial, con la finalidad de corregir la mala articulación y enseñar los fonemas ausentes.

4. Dislalia orgánica

Su origen está o bien en algún tipo de lesión neurológica o en algún tipo de malformación ya sea congénita o adquirida, de manera que si la etiología es neurológica, el trastorno de habla se denomina disartria, en la que se afecta el movimiento, en tanto que existe anomalía física, se llama disglosia, siendo característica la distorsión de la articulación⁶³.

⁶² *Ibidem*, p.33.

⁶³ AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra, *op. cit.*, p.39.

4.1 Disartria

“Indican la presencia de lesiones cerebrales que afectan los nervios o las conexiones neuromusculares responsables de los movimientos de los órganos fonarticuladores”⁶⁴.

Debido a ello, se dificulta el uso y control de los músculos de la boca, la laringe y la lengua los cuales son los responsables del habla, en algunos casos los músculos pueden tener poca fuerza o estar completamente paralizados.

Estos trastornos neurológicos son de origen variado, pueden ser de nacimiento o surgir a consecuencia de un accidente o una enfermedad. Pueden ser, a causa de un tumor cerebral, demencia, lesión cerebral traumática, también puede surgir por enfermedades como; parálisis cerebral, esclerosis múltiple, distrofia muscular, etc.

Algunos accidentes que pueden provocar la disartria son: intoxicación por alcohol o efectos secundarios de medicamentos que actúan en el sistema nervioso central.

“El niño o la persona que padece este trastorno pueden presentar alguna de las siguientes características en su lenguaje”⁶⁵.

- “Arrastrar” las palabras al hablar
- Hablar muy bajito o ser apenas capaz de susurrar
- Hablar con lentitud
- Hablar con rapidez y “entre dientes”
- Movilidad limitada de la lengua, los labios y la mandíbula
- Entonación (ritmo) anormal al hablar
- Cambios en el timbre de la voz
- Ronquera

⁶⁴ *Ibidem*.

⁶⁵ Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición (ASHA). *La disartria*. [en línea] Dirección URL: <<http://www.asha.org/public/speech/disorders/la-disartria/>>

- Voz entrecortada
- Babeo y escaso control de la saliva
- Dificultad al masticar y tragar

Generalmente, la rehabilitación en estos casos es complicada, pues depende en gran medida del grado de severidad y de la ubicación de la lesión cerebral. Sin embargo, se deberá seguir un tratamiento de manera continua, mismo que deberá estar enfocado al tipo y gravedad de los síntomas.

4.2 Disglosia

Hacen referencia a malformaciones y/o disfunciones congénitas o adquiridas que provocan una mala articulación, como por ejemplo: labio fisurado, paladar hendido, macro o microglosia, mala implantación dentaria, prognatismo o retroprognatismo, distorsiones en función de la resonancia rinofaríngea y pérdidas auditivas⁶⁶.

“Tomando en cuenta la división anatómica de los órganos periféricos del habla, la disglosia puede clasificarse en”⁶⁷:

- Disglosia labial o alteración orgánica de los labios. Trastorno de la articulación de los fonemas causada por la alteración o movilidad de los labios, las anomalías labiales más comunes son: labio leporino (fisura congénita del labio, especialmente del superior, puede ser uni o bilateral), frenillo labial (repliegue membranoso que une la parte media y posterior del labio superior, al espacio entre los dos incisivos superiores medios), tono labial y parálisis facial.

⁶⁶ AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra, *op. cit.*, p.40.

⁶⁷ LIZANDRA LAPLAZA, Rafael. (2007). *Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral e intervención*. [en línea] Dirección URL: <http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades_lenguaje_oral.pdf>

- Disglosia lingual. Es una alteración orgánica de la lengua ocasionada por impedimentos en la rapidez, exactitud y sincronismo de movimientos en la misma, lo que ocasiona dificultades en la articulación de fonemas. Las alteraciones más comunes son: anquiloglosia (la punta de la lengua es excesivamente corta), glosectomía (quemadura o mordedura), frenillo lingual (repliegue membranoso que une la lengua al suelo de la boca y limita los movimientos de la punta de la lengua), tono lingual y macroglosia (lengua exageradamente grande).
- Disglosia palatina. Es ocasionada por una alteración orgánica del paladar óseo y del blando o velo del paladar, lo que dificulta la fonación y articulación de fonemas. Entre las más comunes se encuentra: paladar ojival (paladar estrecho y muy elevado), fisura palatina (las dos mitades laterales del paladar no se unen en la línea media) y el tamaño del paladar.
- Disglosia mandibular. Es una alteración de la mandíbula o maxilar inferior, lo que provoca una mala fonación y articulación de fonemas. Las alteraciones más comunes son: progenia (mandíbula inferior muy adelantada), resección del maxilar superior (extirpación de una parte del hueso), resección de la mandíbula y atresia mandibular (empequeñecimiento de la mandíbula por causas congénitas o adquiridas).
- Disglosia dental. Alteración de la forma o posición de las piezas dentales, lo que provoca dificultad en la fonación. Algunas causas pueden ser: falta de pieza dentaria, separación de algunas piezas dentales y malformación de piezas dentales.
- Disglosia nasal. Ocasionada por una obstrucción nasal, lo que provoca dificultad en la fonación y articulación de fonemas. La causa principal es la dificultad en la respiración debido a una malformación en el tabique o fosa nasal.

3.4. Etiología de la dislalia funcional

A continuación, se presentaran las causas más comunes que pueden provocar la dislalia funcional, tomando en cuenta la clasificación de la autora Pilar Pascual, éstas se describirán en el orden con que aparecen de mayor a menor frecuencia⁶⁸.

- Escasa habilidad motora. Como bien lo dice el nombre, tiene que ver con el movimiento motriz del sujeto. Debido a que, la habilidad motora está ligada a la articulación del habla, mientras mayor sea el retraso motor, mayor será el retraso de la pronunciación fonética.

Sin embargo, este problema puede tener mucha mejoría si se trabaja en el desarrollo de la motricidad, ya que poco a poco se irá adquiriendo mayor coordinación y agilidad en los movimientos. Debido a ello, es importante que el tratamiento se lleve a cabo lo más pronto posible, pues tomando en cuenta que el problema se caracteriza por la torpeza en los movimientos del cuerpo, es más fácil tratarlo en niños que en adultos.

- Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo. Algunas veces, puede darse el caso de que la etiología esté asociada a un trastorno de la percepción, así como de la ubicación espacio-temporal, lo que complica el desarrollo normal del lenguaje.

El lenguaje comienza a surgir en el niño por imitación de movimientos y sonidos. Es muy difícil que puedan darse los primeros si el niño no es capaz de percibirlos tal como son, sino tiene interiorizadas las nociones del espacio y el tiempo⁶⁹.

En estos casos, es característico el no poder percibir los movimientos tal como son, para los niños es muy complicado poder distinguir una articulación de otra, ya que no nota la diferencia entre ambas. No puede establecer una relación de ubicación entre su cuerpo y el de otra persona o su cuerpo y los objetos debido a que no tiene desarrollada su capacidad de percepción.

⁶⁸ Cfr., PASCUAL GARCÍA, Pilar, *op. cit.*, p.29.

⁶⁹ *Ibidem.* p.30.

- Falta de comprensión o discriminación auditiva. La causa reside en una deficiencia auditiva, lo que provoca que la articulación sea incorrecta, el niño no es capaz de imitar los sonidos, porque no logra discriminarlos, no tiene la capacidad de notar las diferencias en cuanto a duración, intensidad e incluso el sentido rítmico de los fonemas.

Debido a ello es común que confunda fonemas, que agregue o quite algunos, que no tenga una intensidad adecuada en el tono y timbre de su voz. Es importante tener presente, que esta causa no se debe a que no escuche bien, sino a la falta de comprensión auditiva que tiene, lo que provoca que no logre integrar de manera correcta los fonemas.

- Factores psicológicos. Sin duda, estos factores son muy importantes en el surgimiento de los trastornos del habla, generalmente pueden ocasionar alteraciones en el ritmo del habla como tartamudez o alteraciones en la sincronización del habla y la respiración.

Cualquier trastorno afectivo o emocional en el niño, sin duda puede tener una repercusión importante en el lenguaje, algunas pueden ser transitorias, mientras que otras pueden permanecer por mucho tiempo.

Una falta de cariño, una inadaptación familiar, un problema de celos ante la venida de un hermano pequeño, la actitud ansiosa de los padres, la existencia de un rechazo hacia el niño, experiencias traumatizantes por ambiente familiar desunido, por falta de alguno de los padres o por un accidente, pueden provocar un trastorno en el desarrollo de la personalidad del niño que se refleje en la expresión de su lenguaje⁷⁰.

En algunos casos, tales factores pueden provocar regresiones en la conducta o lenguaje del niño. Tomando en cuenta la definición de los autores Rondal y Seron, las regresiones hacen referencia a “[...] la reaparición, en el seno de las conductas de lenguaje, de comportamientos pertenecientes a un estadio anterior del

⁷⁰ *Ibidem.* p.31.

desarrollo”⁷¹. Sin embargo, para que pueda considerarse una regresión como tal, el niño debió haber tenido conductas de un nivel mayor y éstas tuvieron que haber desaparecido.

- Factores ambientales. Como ya se ha venido mencionando en capítulos anteriores, el ambiente en el que se desenvuelve el niño es crucial en su desarrollo. Es importante mencionar que, tanto los factores ambientales como los psicológicos se interrelacionan, provocando un mal desarrollo del lenguaje y de su personalidad.

Un factor importante es la carencia de una familia, pues aquellos pequeños que crecen con la carencia de una, generalmente presentan poca madurez en su lenguaje.

Otro factor, es el nivel cultural de la familia en donde se desarrolla, estos ambientes sin duda, provocan en él un lenguaje pobre en cuanto a vocabulario y fluidez en el habla.

Sin embargo, también existe el lado contrario, es decir, el ambiente de sobreprotección lo que entorpece la maduración del niño, haciendo que psicológicamente permanezca en etapas que debió haber pasado.

En algunas ocasiones, es tal la sobreprotección que aparece en el niño un lenguaje de bebé, por lo que “[...] puede ser solamente emitido, en presencia de determinadas personas del entorno, se observa con frecuencia en los pequeños en el momento del adormecimiento [...]”⁷², sin embargo algunas veces puede estar acompañado de signos como incontinencia o el deseo de tomar biberón.

- Factores hereditarios. Estos factores, no son tan comunes como los citados anteriormente, sin embargo no se pueden descartar, ya que algunas veces puede darse el caso de que exista un factor hereditario que influya en la aparición de algún trastorno articulatorio.

⁷¹ RONDAL ADOLPHE, Jean y Xavier Seron. *Trastornos del lenguaje 1. Lenguaje oral, lenguaje escrito y neurolingüística*. p.248.

⁷² *Ibidem*, p.250.

“El factor hereditario, cuando existe, se puede ver reforzado por la imitación de los errores que cometan al hablar los familiares, si es que estas deformaciones articulatorias persisten en ellos”⁷³.

- Deficiencia intelectual. La principal característica de la deficiencia intelectual, es la dificultad para poder articular. En este caso, cuando existe una deficiencia intelectual, la dislalia sólo aparece como un síntoma más.

Aunque, no por eso se le debe negar un tratamiento al niño, pero es importante tener presente que la reeducación de su lenguaje se verá limitada, pues ésta dependerá en gran medida de su capacidad intelectual.

Como ya se ha mencionado, las causas que provocan la dislalia pueden ser múltiples. “El origen de una dislalia puede ser incluso la disciplina demasiado rígida en el hogar en el que se le exige al niño más de lo que puede dar, comparándolo con el padre a la misma edad [...]”⁷⁴.

Incluso, el hecho de sentirse excluido o diferente a los demás, de recibir burlas de sus compañeros, de ser obeso o haber sufrido una experiencia traumática, pueden ser factores que originen dislalia.

3.5. Sintomatología de la dislalia funcional

Siguiendo con la propuesta de la autora Pilar Pascual, los síntomas o manifestaciones que aparecen dentro de la dislalia funcional son los siguientes⁷⁵:

1. Sustitución
2. Omisión
3. Inserción
4. Distorsión

⁷³ PASCUAL GARCÍA, Pilar, *op. cit.*, p.32.

⁷⁴ FAIRMAN, Silvia C. *Trastornos en la comunicación oral. Fonoaudiología para docentes, estudiantes y padres.* p.94.

⁷⁵ *Cfr.* PASCUAL GARCÍA, Pilar, *op. cit.*, p.39.

1. Sustitución

En este caso, el error en la articulación se da cuando un fonema es reemplazado por otro, algunos niños recurren a la sustitución, porque se sienten incapaces de pronunciar algún fonema y lo reemplazan por otro que les resulte fácil emitir.

También, es común que suceda por la falta de percepción o discriminación auditiva, en cualquiera de los casos, tal sustitución puede aparecer al principio, en medio o al final de cualquier palabra.

“El error más frecuente se presenta con la /r/ que es cambiada por /g/ o /d/, como en el caso de “cada” x “cara” y “cago” x “carro”. Así mismo la /k/ suele ser reemplazada por /t/, como el “tama” x “cama”⁷⁶.

En otras ocasiones, la falta de control de la lengua que lleva a cambiar el punto de articulación o la forma de salida del aire fonador obteniéndose una articulación distinta de la que el niño quiere imitar, por ejemplo, se sustituye la /d/ x la /l/, al permitir una salida lateral del aire; éste es el caso de “tolo” en lugar de “todo”⁷⁷.

De acuerdo con Doralba Agredo y Flor Niño “[...] las sustituciones más frecuentes que se pueden observar en los niños son las siguientes”⁷⁸.

- /l/, /g/, /d/ en lugar de /r/
- /z/ en lugar de /s/
- /t/ en lugar de /k/
- /b/ por /p/
- /g/ por /d/
- /l/ por /d/

Esta manifestación es la más frecuente en la dislalia funcional y es la que tiene una mayor dificultad para corregirse por dos razones. La primera es, que el niño tiene que aprender a emitir el fonema que sustituía y la segunda que es la más complicada,

⁷⁶ AGREDO ACEVEDO, *Doralba y Flor Niño Becerra*, op. cit., p.42.

⁷⁷ *Idem*.

⁷⁸ *Ibidem*, p.43.

aprender a integrar el fonema ausente en sus conversaciones, por lo que en estos casos, convendrá empezar por enseñarle palabras nuevas con este fonema, en las que le será más fácil automatizarlo, para pasar después a la generalización⁷⁹.

2. Omisión

Otro error articulatorio, “[...] es omitiendo el fonema que no sabe pronunciar sin ser sustituido por ningún otro, pudiéndose dar la omisión en cualquier lugar de la palabra”⁸⁰.

En muchas ocasiones el niño omite la consonante que se le dificulta, por ejemplo “atón” por “ratón”, o “tes” por “tres”. Otra forma de manifestarse, es omitiendo la sílaba completa que tiene dicha consonante, por ejemplo “caetilla” por “carretilla”, o “camelo” por “caramelo”.

Cuando se trata de sílabas dobles en las que hay que articular dos consonantes seguidas y existe dificultad para la medial, en estos casos lo más general es omitirla, diciendo “paza” por “plaza” o “futa” por “fruta”⁸¹.

3. Inserción

Consiste en añadir fonemas para ayudarse a articular el sonido que se dificulta, los fonemas que añade suelen ir intercalados, por ejemplo en lugar de decir “plato” dice “palato” o dice “aratón” en lugar de “ratón”.

⁷⁹ Cfr. PASCUAL GARCÍA, Pilar, *op. cit.*, p.40.

⁸⁰ *Idem.*

⁸¹ Cfr. AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra, *op. cit.*, p.44.

4. Distorsión

Se entiende por sonido distorsionado aquel que se da de forma incorrecta o deformada, pero que tampoco es sustituido por otro fonema concreto, sino que su articulación se hace de forma aproximada a la correcta, pero sin llegar a serlo⁸².

Este tipo de error, es producido por una mala posición de los órganos de la articulación, lo que provoca que no haya control en los movimientos o que la salida del aire fonador, no sea de manera correcta. Generalmente, este tipo de distorsiones son personales, puesto que cada niño manifiesta su error de manera particular.

⁸² PASCUAL GARCÍA, Pilar, *op. cit.*, p.41.

EFFECTOS CAUSADOS POR LA DISLALIA

4.1. La importancia de realizar una detección oportuna

En este capítulo, se presenta a los lectores una visión muy general sobre las dificultades que enfrenta el niño con dislalia en el ámbito familiar, escolar y personal, también se dan a conocer los servicios con los que cuenta la educación especial en nuestro país.

La etapa infantil, es básica e importante para realizar una detección temprana y sobre todo una intervención primaria en casos de dislalia, aunque las bases del lenguaje están prácticamente adquiridas, todavía se está llevando a cabo la construcción del mismo, lo que facilita un poco la reeducación del alumno.

Es fundamental conocer y detectar de manera oportuna los signos significativos de la dislalia, ya que mientras más tiempo permanecen, mayores serán los efectos negativos, las consecuencias no solo pueden repercutir en el lenguaje sino que pueden ocasionar un bajo rendimiento escolar y afectar la parte emocional, personal y social del niño.

4.2. Signos de alerta

De acuerdo con los autores Puyuelo y Rondal, “[...] se considera que son básicos a la hora de detectar los retrasos del lenguaje, la aparición tardía o inferior para la edad del niño de los siguientes aspectos”⁸³.

⁸³ PUYUELO SANCLEMENTE, Miguel y Jean Adolphe Rondal, *op. cit.*, p.339.

1. Adquisición de las primeras palabras
2. Primeras combinaciones de palabras
3. Longitud de los enunciados
4. Aparición de las primeras palabras función

Estos signos o señales de alerta, sólo son una visión general de lo que podría representar una dificultad en el lenguaje. No haré alusión a las características evolutivas de la infancia, pues considero que el desarrollo de cada niño es diferente, ya que depende de diversos factores.

4.3. Situación del niño con dislalia

Un niño con dificultades en su articulación, generalmente se siente frustrado porque sabe que no habla correctamente, pues en muchos casos no se da cuenta en qué momento pronuncia mal. Algunas veces, tal frustración puede manifestarse con agresividad o por el contrario, puede haber una reacción de timidez o retraimiento.

Generalmente, estas dificultades repercuten en la personalidad del niño y provocan que vaya perdiendo confianza y que disminuya su autoestima, esto podría ocasionar que se agudice el problema.

De acuerdo con la autora Fairman, “[...] éstas son algunas características generales, que presentan los niños con problemas de lenguaje”⁸⁴.

a) Pérdida de:

1. Confianza en sí mismo
2. Amor propio
3. Entusiasmo
4. Curiosidad e interés
5. Alegría
6. Aceptación y comprensión hacia las demás personas

⁸⁴ Cf. FAIRMAN, Silvia C, *op. cit.*, p.98.

7. Compañerismo
8. Cooperatividad
9. Sentimiento de pertenecer a un determinado grupo o lugar

b) Aumento de:

1. Sentimiento de inferioridad
2. Apatía
3. Desilusión
4. Tristeza
5. Antagonismo hacia los demás
6. Combatividad en reemplazo de cooperación
7. Soledad y tendencia al aislamiento

4.4. Situación familiar

El núcleo familiar, es el medio más importante que debe dotar al niño de estímulos favorables, para el logro de un desarrollo armónico.

La personalidad, conducta y relación de los padres influye dentro del crecimiento de los hijos. Es por ello que, las condiciones afectivas en los primeros años de la infancia deben ser armónicas, él tendrá la necesidad de comunicarse con los demás y de los padres dependerá si lo motivan al diálogo o no, algo que sin duda es primordial en el desarrollo del lenguaje.

El entorno familiar no es sólo el ámbito natural del desarrollo de la comunicación, es también el único que puede proporcionar una estimulación intensiva, durante los 365 días del año, y diariamente imbricada en las conductas espontáneas y naturales de la vida cotidiana, en el medio preciso en el cual se tendrá que desenvolver más tarde el niño⁸⁵.

A veces sucede que siendo las condiciones y situación familiar de aparente estabilidad afectiva al aparecer en el niño un trastorno del lenguaje, motivado por otras causas,

⁸⁵ JUÁREZ SÁNCHEZ, Adoración y Marc Monfort. *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades.* p.91.

este hecho da lugar a reacciones familiares desajustadas, por falta de aceptación del problema⁸⁶.

Muchas veces, los padres se sienten culpables por la situación del niño y adoptan actitudes desfavorables, como la sobreprotección o la ansiedad. En otros casos, pueden sentir vergüenza o enojo manifestándose en forma de agresividad y rechazo.

Es común, que algunas veces la familia lo tome como algo gracioso y en lugar de tratar de corregir la mala pronunciación, lo imiten ocasionando con ello una fijación.

En la mayoría de los casos, la familia se niega a aceptar la existencia de un trastorno, ya que suele ser percibido como un fracaso en la familia, por tal motivo no se recurre a un especialista. Sin embargo, es sumamente importante realizar una intervención terapéutica, sobre todo en edades tempranas, ya que esto evitará futuros problemas escolares principalmente en el lenguaje oral y escrito.

El especialista puede ser, durante un tiempo, un interlocutor privilegiado, el que abre perspectivas o construye posibilidades, pero ahí se limita su función y termina su capacidad. Cuando, como ocurre desgraciadamente con cierta frecuencia, no puede contar con la colaboración familiar, no es posible tampoco esperar resultados óptimos de su intervención⁸⁷.

4.5. Situación escolar

El ingreso a preescolar de un niño con dislalia requiere mayor responsabilidad de la docente. Esta nueva etapa en el menor, trae consigo numerosos cambios en su ritmo de vida y en su medio social, además de que hay un desprendimiento de la madre, todo ello provoca en él una gran falta de seguridad, sobre todo cuando existe un lenguaje inadecuado.

La docente deberá estar atenta ante cualquier posible trastorno del lenguaje y en tal caso, prevenir a los padres y orientarlos de manera adecuada para que acudan con un especialista, ya sea psicólogo o logopeda y se inicie un tratamiento terapéutico lo antes posible.

⁸⁶ PASCUAL GARCÍA, Pilar., *op. cit.*, p.46.

⁸⁷ JUÁREZ SÁNCHEZ, Adoración y Marc Monfort, *op. cit.*, p.92.

Es importante detectar, si la mala pronunciación se manifiesta en el lenguaje espontáneo o en la lectura, si el menor tiene actitudes ansiosas como morderse las uñas o chupar objetos. También, es importante percatarse si el niño es víctima de burlas en el salón, ya que esto puede afectar su autoestima.

Es fundamental, hacerle sentir que no será privilegiado ni sobreprotegido, pero tampoco discriminado. Una forma de estimularlo, es no sancionarlo ni evidenciándolo por hablar de manera incorrecta.

Se debe conocer y tener presente las capacidades y limitaciones de cada alumno, para saber en qué momento se le puede exigir un nivel de rendimiento mayor.

Es responsabilidad de la docente, promover en el niño el dominio del lenguaje oral y escrito, debe favorecer su comunicación y expresión haciendo uso de la cultura y la fantasía sin dejar de lado el interés, sentimientos y experiencias de cada uno.

La escuela, tiene como primer objetivo brindar un ambiente estimulante, en donde el alumno pueda realizar sus primeras construcciones verbales. En segundo lugar, debe estimular la práctica del lenguaje tanto oral como escrito.

Se debe crear un ambiente armonioso, creativo, motivador, libre y enriquecedor, en donde todos se sientan aceptados sin importar que tengan dificultades en su lenguaje. Además, es importante que la docente maneje un lenguaje acorde y accesible a la edad de los pequeños, sin dejar de ser un lenguaje adulto tendrá que ser correcto, claro y variado.

“Brindando todas estas experiencias estimulantes, aunadas a un modelo lingüístico adecuado, el niño de preescolar y ciclo preparatorio conseguirá en el desarrollo de su lenguaje oral”⁸⁸:

- Adquirir una pronunciación correcta e inteligible.
- Usar el tono y la entonación adecuada para cada tipo de mensaje.
- Mejorar su sintaxis, familiarizándose progresivamente con las exigencias de la concordancia y los enlaces subordinativos.

⁸⁸ Cfr. FERNÁNDEZ LÓPEZ, Sonsoles, *op. cit.*, p.74. *Apud*, PIAGET, Jean. *Lenguaje y desarrollo del pensamiento*.

- Enriquecer su vocabulario.
- Elegir las palabras pertinentes.
- Contar sus propias experiencias.
- Narrar cuentos y dramatizarlos.
- Escuchar a sus interlocutores y responderles coherentemente.
- Comprender el papel y el sentido de los lenguajes implícitos en la entonación, gestos, y situaciones.
- Hacer una primera reflexión sobre los diferentes niveles de la lengua.
- Justificar sus opiniones.
- Progresar hacia el intercambio de opiniones.

4.6. Servicios con los que cuenta la educación especial en México

Antecedentes.

A fines de 1970, por decreto presidencial, se creó la Dirección General de Educación Especial con la finalidad de organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación especial y la formación de maestros especialistas. A partir de entonces, el servicio de educación especial prestó atención a personas con deficiencia mental, trastornos de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales⁸⁹.

Durante los años ochenta, la educación especial se brindaba en dos modalidades; indispensables y complementarios.

- Indispensable. En esta modalidad se incluían los centros de intervención temprana y las escuelas de educación especial, así como los centros de

***Nota:** Durante este apartado se maneja el término “personas con discapacidad”, de acuerdo con la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, realizada por la ONU en el año 2008, se establece que “[...] las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás”.

⁸⁹ Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica y Normal. *Programa Nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa*. p.12. [en línea] Dirección URL: <<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/publicaciones/ProgNal.pdf>>

capacitación de educación especial, todos ellos brindaban servicio en lugares separados de las escuelas de educación regular. Se atendían a niñas, niños y jóvenes con deficiencia mental leve e hipoacúsicos.

- Complementarios. Hace referencia, a los centros psicopedagógicos, aquí se atendía tanto a niñas como a niños inscritos en educación básica regular, que presentaran dificultades de aprendizaje, lenguaje y conducta. Sin embargo, esta modalidad también presaba su servicio, a alumnos con capacidades y aptitudes sobresalientes.

Debido a la poca cobertura del servicio y al aumento de la demanda, surgieron los centros de orientación, evaluación y canalización (COEC), así como los centros de orientación para la integración educativa (COIE) y por último, los centros de atención psicopedagógica de educación preescolar (CAPEP).

Sin embargo, a partir de 1993 como resultado del Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica, surgió un proceso de reorganización y reorientación en los servicios de educación especial.

“La reorientación tuvo como punto de partida el reconocimiento del derecho de las personas a la integración social y del derecho de todos a una educación de calidad que propicie el máximo desarrollo posible de las potencialidades propias”⁹⁰.

Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa.

Con el paso de los años, la demanda de los servicios siguió en aumento, por lo que se consideró necesaria la creación del programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa. Dicho programa, surgió en el año 2002 debido a las demandas y propuestas ciudadanas, con el fin de crear una cultura de integración y una educación incluyente, en donde todos los ciudadanos principalmente niñas y niños tengan las mismas oportunidades educativas.

⁹⁰ *Ibidem*, p.13.

Para llevar a cabo su elaboración, fue necesaria la colaboración de la Secretaría de Educación Pública (SEP), así como el Consejo Nacional para la Inclusión y el Desarrollo de las Personas con Discapacidad (CONADIS), personal docente y directivo de la educación básica y profesionales de la educación especial.

El objetivo principal del programa es el siguiente:

Fortalecer a los equipos técnicos estatales y a los servicios de educación especial para que desarrollen acciones que contribuyan a que los planteles que imparten educación inicial y básica favorezcan la educación inclusiva y eliminen o minimicen las barreras que interfieren en el aprendizaje de los alumnos y en particular, atiendan a los alumnos con discapacidad, con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos⁹¹.

Sin embargo, para lograr su objetivo el programa debe contar con diversos apoyos:

Apoyo técnico

La coordinación del programa, brindará asesoría técnica y académica, además tendrá que dar seguimiento a la implementación de acciones. Por otro lado, evaluará el nivel de logro que alcancen las entidades federativas al término de cada año.

Apoyo académico

Se deberán implementar estrategias para lograr la identificación de las necesidades de los alumnos de educación especial. Realizar jornadas culturales, deportivas, científicas, entre otras que propicien el aprendizaje de los alumnos.

Además, tendrán que informar y orientar a la comunidad escolar, sobre el fortalecimiento de la educación inclusiva.

Apoyo docente

Participarán en las acciones que se establezcan en el plan anual de trabajo, con la finalidad de contribuir al fortalecimiento académico. Deberán fortalecerse académicamente mediante cursos, diplomados, talleres, conferencias, entre otros, a

⁹¹Diario Oficial. Quinta Sección. Secretaría de Educación Pública (SEP). *Programa Nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa*. p.5. [en línea] Dirección URL: <<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/transparencia/reglas/ROIn2013.pdf>>

fin de contribuir en la mejora del aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Apoyo de los planteles de educación inicial y básica

Los planteles deberán ser dotados de material didáctico especializado por ejemplo; máquina Perkins para escribir en braille, regletas, rompecabezas, tarjetas de vocabulario, etc.

Proporcionar equipo tecnológico como: computadoras, cañones, impresoras en Braille, equipo de audio y video, entre otros. Dotar de mobiliario especial para alumnos que lo requieran, hacer modificaciones arquitectónicas para mejorar las condiciones de desplazamiento y acceso del plantel.

En busca de mejorar las condiciones educativas de niñas, niños y jóvenes del país, el programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa, proporciona los siguientes servicios.

Unidad de servicios de apoyo a la educación regular (USAER)

Es una unidad técnico-operativa, que sirve de apoyo a los alumnos con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad que estén inscritos en escuelas de educación básica. Dentro de sus funciones está asesorar y orientar al personal docente y directivo, así como a los padres de familia sobre la elaboración de proyectos escolares.

Sin embargo, dentro de ésta modalidad existen diversos problemas. Debido a que no existe un criterio establecido, para definir la cantidad de alumnos que deben recibir ésta atención, se optó por atender a un promedio de 20 alumnos. A pesar de esto, algunas veces se ha dejado de ofrecer el servicio a varios alumnos, debido a que la cantidad en los grupos supera los 20.

Por otro lado, la mayoría de las veces se centra la atención en los alumnos con necesidades educativas especiales y los demás alumnos dejan de recibir el servicio.

Otro punto importante, es que en muchas ocasiones el personal que está a cargo de este servicio, no cuenta con estrategias didácticas y por ende se le complica resolver las necesidades de los alumnos.

Centros de atención múltiple (CAM)

Estos centros trabajan tomando como referencia, los planes y programas de educación inicial, preescolar, primaria y de los centros de educación y capacitación para el trabajo industrial (CECATI). En cada CAM, se atienden a niños y niñas con discapacidad y los grupos se forman de acuerdo a la edad.

“De los 1,316 Centros de Atención Múltiple que existen en el país, 809 cuentan con la modalidad de educación inicial, 879 de educación preescolar, 1,125 de educación primaria y 546 de capacitación laboral”⁹².

Sin embargo, al trabajar con un currículo general, se pierden de vista las necesidades específicas de los alumnos con discapacidad, pues la mayoría de las ocasiones la planeación docente no propicia el aprendizaje, ya que no toma en cuenta sus características. Al no tener un currículo flexible, algunos CAM rechazan tanto a niñas como a niños que presentan una discapacidad severa, pues según ellos, los niños no pueden acceder al currículo básico.

Centros de atención psicopedagógica de educación preescolar (CAPEP)

El propósito de estos centros es proporcionar servicios de evaluación y diagnóstico interdisciplinario a los alumnos de los jardines de niños oficiales que presenten problemas en su adaptación al proceso educativo, así como dar atención psicopedagógica a quienes muestren dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o en su desarrollo psicomotriz⁹³.

Actualmente estos centros existen en 25 entidades: en 21 ofrecen apoyo tanto en sus propios edificios como dentro de los jardines de niños, en dos ofrecen servicio exclusivamente en sus edificios y en otras dos el servicio se presta exclusivamente en los jardines de niños⁹⁴.

⁹² Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica y Normal. *Programa Nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa.*, op.cit., p.21.

⁹³ *Ibidem*, p.22.

⁹⁴ *Idem*.

A diferencia de CAM y USAER, CAPEP muestra mejores resultados, puesto que se han apoyado a las educadoras en sus planeaciones, así como en su práctica cotidiana, gracias a la adecuaciones curriculares el trabajo de directoras y educadoras ha mejorado mucho.

Unidades de orientación al público (UOP)

Estas unidades se encargan de brindar orientación a la comunidad en general, sobre el proceso de integración educativa, sin embargo debido a la reorientación de otros centros, algunos UOP realizan otras funciones como evaluaciones psicopedagógicas a alumnos, o bien realizan funciones propias de USAER.

Debido a estas causas, en el año 2000 se crearon tres Centros Regionales de Recursos de Información y Orientación al Público. El propósito de estos centros es dar información y orientación al público en general sobre las distintas discapacidades (visual, auditiva, motora, intelectual y autismo), así como de las necesidades educativas especiales y de los servicios educativos existentes que atienden a esta población⁹⁵.

Un dato importante a considerar sobre los servicios de apoyo es que, [...] del total del personal académico, aproximadamente el 63% cuenta con alguna formación en educación especial, mientras que el 37% restante tiene un perfil variado: licenciatura en psicología educativa, pedagogía, educación preescolar, educación primaria, entre otras⁹⁶.

Después de mencionar los diferentes servicios con los que cuenta la educación especial en nuestro país, puedo decir que la propuesta que plantea el programa nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa, es buena en el sentido de apoyar y fomentar la inclusión educativa.

Incluso, la propuesta de las diversas unidades de apoyo a los alumnos con necesidades educativas especiales me parece prudente, sin embargo considero que esta propuesta representa un reto no superado, pues como se mencionó anteriormente existen diversas problemáticas en sus funciones, por ejemplo:

⁹⁵ *Ibidem*, p.23.

⁹⁶ *Ibidem*, p.18.

- “Sólo el 8% de las escuelas de educación inicial y básica reciben algún apoyo de los servicios de educación especial”⁹⁷.
- Existe falta de coordinación entre las unidades y el personal que labora en ellos.
- No hay personal suficiente en las unidades de apoyo.
- Los recursos que se destinan tanto a las unidades de apoyo, como a las escuelas de educación básica es insuficiente.

Dentro del programa, también se menciona la orientación a los padres o tutores, algo sumamente importante y que lamentablemente en la mayoría de las escuelas no pasa, pues muchas veces los padres no saben con quién acudir cuando detectan algún problema escolar en sus hijos. En la mayoría de los planteles no informan a los padres de familia sobre los servicios que existen en cuanto a la educación especial, lo que propicia el rezago y aumento de los niños con necesidades educativas especiales en el país.

Otro punto importante que se debería llevar a cabo, es brindar atención preferente a alumnos que habitan en zonas vulnerables, principalmente zonas rurales pues si revisamos las estadísticas de personas con discapacidad, podremos ver que las zonas rurales son las que presentan el mayor porcentaje.

Estos sólo son algunos ejemplos, de la problemática que vivimos en el país y de la enorme responsabilidad que tenemos como sociedad. Como podemos ver, lo que sucede en realidad es un poco contradictorio con lo que se busca favorecer de acuerdo a las políticas educativas, como el humanismo, la equidad y la igualdad de oportunidades.

Aquí, la realidad es que, la educación es la única herramienta que tenemos para lograr paz, libertad y justicia en la sociedad. Pues bien dicen, “la educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo”.

⁹⁷ *Idem.*

Si queremos un cambio, debemos comenzar por nosotros que somos de alguna manera agentes de la educación. Propiciar un cambio en el proceso de enseñanza, requiere forzosamente de una transformación en la práctica docente, contar con habilidades didácticas y enriquecer su formación profesional, sólo así se podrá enfrentar el reto educativo que atraviesa el país.

Por otro lado, si queremos favorecer la igualdad educativa es importante reconocer primero, que todos somos diferentes y por ende tenemos necesidades particulares ya sea sociales, culturales, etc. En este sentido, reconocer la diversidad escolar implica, respetar los ritmos y avances que cada alumno tiene en su proceso de aprendizaje.

Ante esta situación, directores y personal docente deben replantearse la forma en que están realizando su quehacer formativo. Tienen que trabajar en equipo, para lograr satisfacer las necesidades de su plantel, así como las demandas de padres de familia y alumnos y con ello mejorar la calidad del servicio que ofrece cada escuela.

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Estos ejercicios pretenden ser guías de actuación, que tienen como finalidad la prevención y estimulación primaria dentro del aula.

La intervención que se propone no debe ser aplicada de manera aislada, sino que debe complementarse con las actividades cotidianas del aula, buscando siempre favorecer la interacción verbal y el juego entre los alumnos.

La implementación de los ejercicios deberá ser de manera lúdica, puesto que el juego en esta etapa es muy importante, ya que es un medio apropiado para lograr la formación integral de los niños.

Dentro del juego se encuentran implícitos elementos que son fundamentales en la educación, que deben ser aprovechados de manera positiva, pues influyen tanto en la vida personal como social de los alumnos.

Es importante tomar en cuenta que el juego potencia, posibilita, facilita y favorece el aprendizaje, además propicia el trabajo colaborativo, la creatividad, la independencia, el juego de roles y la comunicación.

Para lograr una exitosa intervención, será necesario conocer a los alumnos, saber sobre su desarrollo en todos los ámbitos, conocer sus intereses y saber de qué manera aprende cada uno. Además será fundamental la integración y coordinación del trabajo, mediante la vinculación de objetivos y contenidos.

Con estos ejercicios se pretende trabajar los siguientes aspectos:

- ❖ Control de la respiración
- ❖ Control del soplo

- ❖ Coordinación de los órganos que intervienen en el habla (paladar, labios y lengua)
- ❖ Discriminación auditiva

Los ejercicios se deben realizar por lo menos tres veces a la semana, con una duración de 20 minutos, variando los ejercicios para no fatigarlos. Los ejercicios lúdicos serán siempre en función de la edad de los alumnos.

Será fundamental la participación de la docente en la organización y dirección de cada actividad.

5.1. Ejercicios de relajación

El tiempo dedicado a estos ejercicios no debe ser mayor a 5 minutos, ya que los niños se fatigan y pueden distraerse con facilidad.

- Inhalar lentamente el aire por la nariz, retener el aire durante unos instantes y expulsarlo lentamente por la boca. Repetir el ejercicio tres veces.
- Inhalar lentamente el aire por la nariz, retener el aire unos instantes y expulsarlo por la nariz de manera cortada. Repetir el ejercicio tres veces.
- Inhalar el aire por la nariz y expulsarlo soplando a través de un popote. Repetir el ejercicio tres veces.
- Inhalar lentamente el aire por la nariz tapando la fosa nasal izquierda, retener el aire unos instantes y expulsarlo por la fosa nasal izquierda.
- Inhalar lentamente el aire por la nariz tapando la fosa nasal derecha, retener el aire unos instantes y expulsarlo por la fosa nasal derecha.

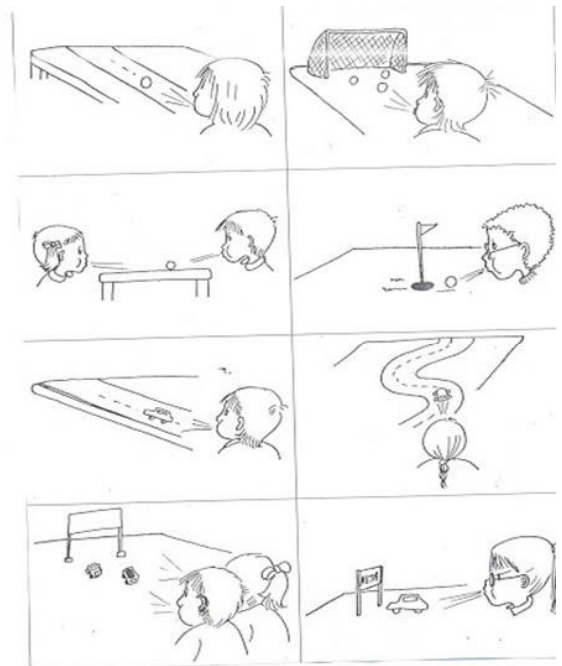
Después de haber realizado estos ejercicios durante cinco días consecutivos, se pueden efectuar los ejercicios de soplo.

5.2. Ejercicios de soplo

“El objetivo primordial está en lograr que el niño adquiera coordinación entre la inspiración o toma de aire y el soplo en cuanto a la dirección y suficiencia”⁹⁸.

Es importante realizar este tipo de ejercicios, pues generalmente los niños con problemas de dislalia, suelen tener dificultad para modular la expulsión del aire. El tiempo dedicado a los ejercicios no debe ser mayor de 5 minutos, ya que algunos niños pueden marearse o fatigarse.

- Soplar con un popote colocándolo a la derecha y a la izquierda de la boca.
- Inflar un globo varias veces.
- Soplar con un popote una pluma de ave sobre una superficie plana.
- Soplar y hacer volar trozos de papel.
- Hacer rodar una bolita liviana sobre una superficie plana.
- Montar el labio superior sobre el inferior y soplar hacia el pecho.
- Mantener un globo suspendido en el aire mediante el soplo.

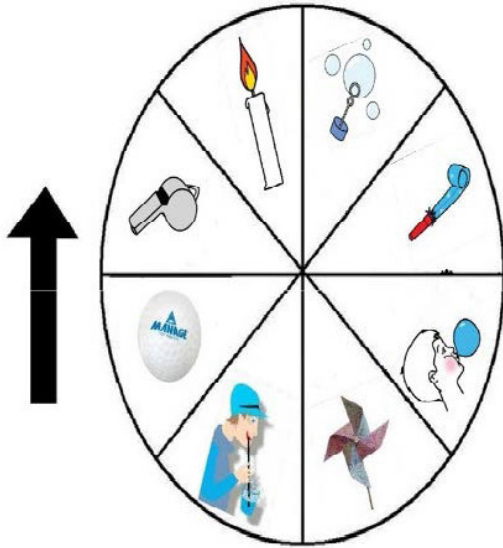


- Hacer burbujas de jabón.
- Hacer girar rehiletos mediante el soplo.
- Soplar instrumentos musicales (flauta, trompeta, armónica o silbatos).

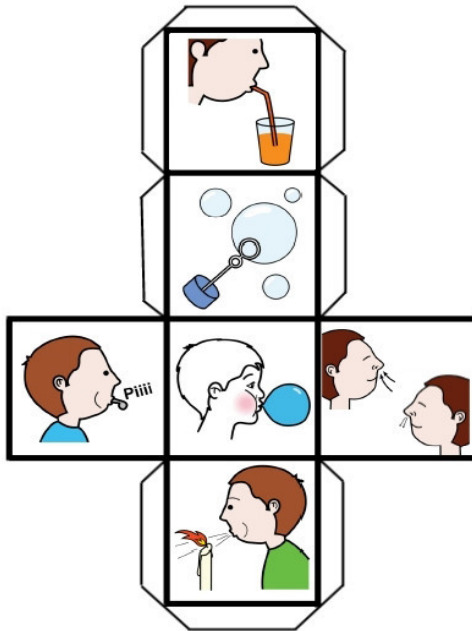
⁹⁸ AGREDO ACEVEDO, *Doralba y Flor Niño Becerra*, op. cit., p.54.

- Se pondrá un poco de pintura sobre una hoja de papel, se pedirá a los alumnos que soplen a la pintura con un popote hasta formar una figura.

Una manera lúdica de realizar estas actividades, es recurriendo a materiales como ruletas o dados. Con estos materiales se harán más atractivas las actividades, así los alumnos juegan mientras se realiza la estimulación.



Fuente: <http://www.pinterest.com/pin/228698487302746613/>



Fuente: <http://susanaestraideal.blogspot.mx/>

5.3. Ejercicios de estimulación de mejillas

- Inflar y desinflar las mejillas simultáneamente. Repetir tres veces.
- Inflar y desinflar las mejillas alternadamente, con tiempo de reposo. Repetir tres veces.
- Inflar y desinflar las mejillas alternadamente, sin tiempo de reposo. Repetir tres veces.
- Inflar y desinflar las mejillas a pesar de la oposición de los dedos sobre estas. Repetir tres veces.
- Entrar las mejillas sobre las mandíbulas. Repetir tres veces.
- Masajear circularmente las mejillas en el sentido que siguen las manecillas del reloj. Repetir tres veces.

5.4. Ejercicios de estimulación de labios

- Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha.
- Estirar los labios hacia delante como para hacer la mueca de un beso y replegar los labios como si se sonriera.
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, primero manteniendo los dientes juntos y después separados, articulando /pápápápá/.
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice le ponga resistencia.
- Sostener un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
- Sostener un lápiz entre los labios, articulando /pápápápá/
- Untar miel en los labios y plasmar un beso en una hoja varias veces.
- Llevar los labios hacia dentro y proyectarlos hacia fuera.

5.5. Ejercicios de estimulación lingual

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible, después bajarla al máximo.
- Mover lateralmente la punta de la lengua de izquierda a derecha.
- Mover la punta de la lengua haciendo una circunferencia fuera de la boca, primero lento y después rápido.
- Colocar la punta de la lengua en el paladar y moverla hacia delante y hacia atrás.
- En el interior de la boca, llevar la lengua en todas direcciones.
- Manteniendo la punta de la lengua apoyada detrás de los incisivos inferiores, sacar la parte media de la lengua lo más posible.
- Sacar y meter la lengua alternadamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez.
- Tomar chocolate untado con un dedo y colocarlo alrededor de la boca, deberá quitarse sólo utilizando la lengua. Este ejercicio puede realizarse utilizando diversos dulces o alimentos (miguelito, pecositas, chocolate en polvo, miel, etc.), con la finalidad de sentir diversas texturas en la lengua.
- Con ayuda de la lengua se colocará un trozo de oblea en el paladar y presionará hasta quedar adherido, posteriormente se quitará la oblea utilizando sólo la lengua.
- Sacar la lengua larga y fina.
- Sacar la lengua corta y ancha.
- Tocar el labio superior con la punta de la lengua y moverla de un lado a otro. Repetir la actividad con el labio inferior.
- Con la punta de la lengua, golpear alternativamente la cara interna de las mejillas.
- Con la punta de la lengua, tocar los dientes superiores e inferiores por fuera.
- Tocar con el dorso de la lengua el paladar, imitando el paso de un caballo.
- Meter y sacar la lengua, vibrando sobre el labio superior.

- Con la punta de la lengua dirigida hacia el paladar, iniciar movimientos de choque contra los incisivos superiores, que terminen con la salida de la lengua entre los labios.

A continuación se muestra una sugerencia de cómo se puede trabajar con algunas actividades linguales.

Ejercicio 1.

Instrucciones. La docente y los alumnos deben sentarse formando un círculo.

Docente.- ¿Se han fijado que en nuestra cara (se pasa la mano por la cara) hay una casita (señala la boca)? Si, ¡claro!, es la boca. En ella vive una señora muy importante: es la lengua, ¿pero que creen?, la señora está cansada y aburrida de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Si, ¿verdad?, pues vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que salude a las lenguas de sus compañeros (se les dejará hacer movimientos libremente).

Al final de la actividad se les puede dejar lamer un poco de azúcar en su mano.

Ejercicio 2.

Instrucciones. La docente y los alumnos deben sentarse formando un círculo.

Docente.- Hoy hace mucho frío y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su casa, porque tiene miedo de resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas (se les pedirá que saquen y metan la punta de la lengua y después moverla de izquierda a derecha).

Ejercicio 3.

Instrucciones. La docente y los alumnos deben sentarse formando un círculo.

Docente.- Hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a dar un paseo, se asoma (sacar la lengua), pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar (meter la lengua), continuar con el ejercicio varias veces. Se puede trabajar marcando ritmos con palmadas.

Ejercicio 4.

Instrucciones. La docente y los alumnos deben sentarse formando un círculo.

Docente.- La señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo, ¿le ayudamos a barrer? (con la boca entreabierta, se saca la lengua y se realizan movimientos de izquierda a derecha varias veces). Se puede trabajar untando dulce en ambos labios y los alumnos deberán quitarlo con la lengua.

5.6. Ejercicios de mandíbula

- Mascar varias veces.
- Abrir y cerrar la boca de prisa.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Imitar el movimiento de un bostezo
- Apretar y aflojar los dientes.

A continuación, se presenta un cuento que puede utilizarse para implementar algunos ejercicios de mandíbula.

Instrucciones. Los alumnos escucharán atentos el cuento y seguirán la historia utilizando como herramienta una galleta redonda.

“La galleta de Marina”

(Paula Rodríguez)

“Marina abrió el paquete de galletas y tomó una, la galleta de Marina olía a vainilla y era redonda, ¿a qué jugamos?- se preguntó Marina mientras la miraba y poquito a poco le fue mordiendo las orillas hasta convertirla en un delicioso cuadrado, tan cuadrado como la caja de un disco o como uno de los mosaicos del piso de la cocina. Marina contempló su obra terminada, ¿terminada? noooo, porque esta vez se le ocurrió otra idea, mordió y mordió el cuadrado de galleta hasta formar un pequeño triángulo, tan triangular como un pirulí o como una de las rebanadas de la pizza del día anterior, mmmm. Marina se comió el triángulo, se chupó todos los dedos y se fue a jugar con sus amigos”.

5.7. Producción de sonidos vocálicos

De acuerdo con las autoras Agredo y Niño, “[...] los fonemas vocálicos se clasifican en los siguientes factores”⁹⁹:

Punto de articulación. Alude al sitio de la boca en donde se ubican los órganos articulatorios activos a fin de emitir los fonemas vocálicos. Así, las vocales son:

Anteriores /e/, /i/

Medio o central /a/

Posteriores /o/, /u/

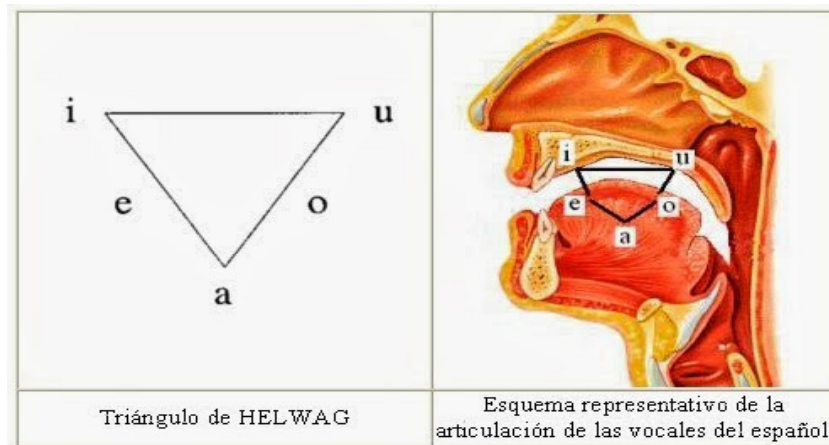
Modo de articulación. Indica la abertura de la boca al pronunciarlos. Por tanto son:

De abertura máxima o abierto /a/

De abertura media o semiabiertos /e/, /o/

De abertura mínima o cerrados /i/, /u/

Para comprender un poco más esta clasificación se ilustrará, haciendo alusión al triángulo de Hellwag.



Fuente: <http://recursoscorals.blogspot.mx/>

⁹⁹ *Ibidem.* pg. 58.

El triángulo fue creado por el alemán C.F. Hellwag (1754- 1835) en 1781.

“La ilustración describe los sonidos del habla genéticamente, o sea, con relación a la forma por medio de la cual los órganos vocales modifican la corriente de aire en la boca, nariz y garganta, con el objeto de producir un sonido”¹⁰⁰.

Antes de iniciar con los ejercicios vocálicos, es importante tener presente cuales son los principales errores articulatorios en los alumnos, aunado a esto será conveniente revisar un esquema de los órganos articulatorios, con la finalidad de detectar los puntos y modos de articulación.

Esto nos ayudará a poder descubrir en qué punto de los órganos articulatorios se encuentra el problema de los alumnos.

Antes de presentar los ejercicios es importante recalcar, que debe ser un proceso constante y que deberá realizarse por etapas, primero se trabajará con las vocales y posteriormente con las consonantes.

- Los alumnos deberán inhalar aire por la nariz y se les pedirá que al expulsarlo emitan la vocal /aaa/. Repetir el ejercicio pero ahora con el aire entre cortado /a-a-a/. El ejercicio se repetirá con las vocales restantes.
- La docente repartirá a los alumnos cartas con imágenes de objetos o animales que comiencen con una vocal. Los alumnos deberán nombrar lo que representa la carta, alargando el sonido inicial; por ejemplo /aaavión/, /oooso/, etc. Cuando todos los alumnos hayan terminado de nombrar sus cartas, la docente deberá elegir al azar algunas cartas y preguntar; ¿con qué vocal comienza?, los alumnos deberán contestar alargando el sonido de la vocal.

¹⁰⁰ *Ibidem.* pg.59.

Rimas

Discriminación auditiva

A continuación, se presentan algunas rimas que se pueden trabajar en clase.

Esto les ayudará en la discriminación auditiva, es decir, a que no confundan un sonido con otro y a que posteriormente puedan pronunciar algunos trabalenguas.

<p>La Araña Amanda “Había una vez una araña, que tejía su telaraña en una montaña. Pasó una abeja muy vieja y se enredó en la telaraña, molesta le dijo a la araña: ¡sácame de esta maraña!”.</p>	<p>El elefante “Un elefante muy elegante, que caminaba arrogante, vio una joven elefanta y por hacerse el interesante se cayó al estanque ¡pobre elefante!”.</p>	<p>La iguana presumida “Iris la iguana presumida, alegre salió de su casa, luciendo muy orgullosa una argolla en la nariz. En el camino se encontró con su prima Lina, que al verla le dijo: ¡una argolla en la nariz a nadie hace feliz!”.</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;">Mariquita</p> <p>“A la lata, al latero, a la hoja del chocolatero. A la a, a la a, Mariquita no sabe cantar. A la e, a la e, Mariquita no sabe leer. A la i, a la i, Mariquita no sabe escribir. A la o, a la o, Mariquita no usa reloj. A la u, a la u, ¡Mariquita eres tú!”.</p>	<p style="text-align: center;">El oso goloso</p> <p>“El oso goloso es muy gracioso, va muy presuroso, con su amigo meloso, a comer un dulce sabroso”.</p>	<p style="text-align: center;">La U</p> <p>“La u con el viento remontó el azul y como fuerte trueno retumbó: ¡kabúm!”.</p>
--	--	---

Cuentos

Dentro de este proceso contar cuentos a los alumnos y dramatizarlos, sin duda resulta ser de gran utilidad, sobre todo en la discriminación auditiva de las vocales que es lo que se pretende estimular en este apartado.

El país de las letras

“En un país llamado Letrilandia hay un buen rey, que a todos cuida y ama.

Con su familia convive muy feliz, habla con ruiditos que suenan así:

/aaa/, /eee/, /iii/, /ooo/, /uuu/

Cerca de allí todo es mucho más grande, dicen que allí habitan los gigantes. Eran amigos de los de verdad, jugaban sin miedo llenos de felicidad”.

¡Tolón, tolón, tolón.

Talán, talán, talán.

Telén, telén, telén.

Tilín, tilín, tilín.

Tulún, tulún, tulún!.

Canciones

Otro recurso que es de gran utilidad en la pronunciación y discriminación auditiva, ya que estimularán su lenguaje pero ahora haciendo uso del ritmo, enfatizando en las vocales.

Cantar es un elemento fundamental en la edad preescolar, a través de las canciones, los alumnos aprenden a pronunciar las palabras de forma correcta, además de enriquecer su vocabulario de una manera fácil y divertida.

Otro beneficio en los pequeños, es que comienzan a ser más sociables, tienden a ser más participativos y a expresarse sin sentir timidez, también se favorece la creación de hábitos y valores.

La risa de las vocales

“El palacio, el palacio, del rey
número non,
se engalana, se engalana, con una
linda reunión.
Las vocales, las vocales, son
invitadas de honor
y el rey cuenta chistes blancos y
uno que otro de color,
para que vean sus invitados que
hoy está de buen humor.
Así se rió la “A”, jajajaja
así se rió la “E”, jejejeje
pero rió más la “I”, porque se parece
a ti, jijijiji,
así se rió la “O”, jojojojo,
pero no rió la “U”.
¿Por qué no rió la “U”?
¡Porque el burro ríe más que tú!”.

El sapo

“El sapo no se lava el pie.
No se lava porque no quiere.
Él vive en la laguna
y no se lava el pie
porque no quiere
¡qué apestoso!.
Al sapa n asa lava al paa.
Na sa lava parca na caara.
Al vava an la lagana
na sa lava al paa
parca na caara
¡ca apastasa!.
El sepe ne se leve el pee.
Ne se leve perque ne queere.
El veve en le leguene
ne se leve el pee
perque ne queere
¡qué epestese!.
Il sipi ni si livi il pi.
Ni si livi pirqui ni quiiri.
Il vivi in li liguini
ni si livi il pii

	<p>pirqui ni quiiri ¡qui ipistisi! Ol poso no so lovo ol poo. No so lovo porco no cooro. Ol vovo on lo logono no so lovo ol poo porco no cooro ¡co opostoso! Ul supu un su luvu ul pu. Un su luvu purcu un cuuru. Ul vuvu un lu lugunu nu su luvu ul puu purcu un cuuru ¡cu upustusu!”.</p>
--	--

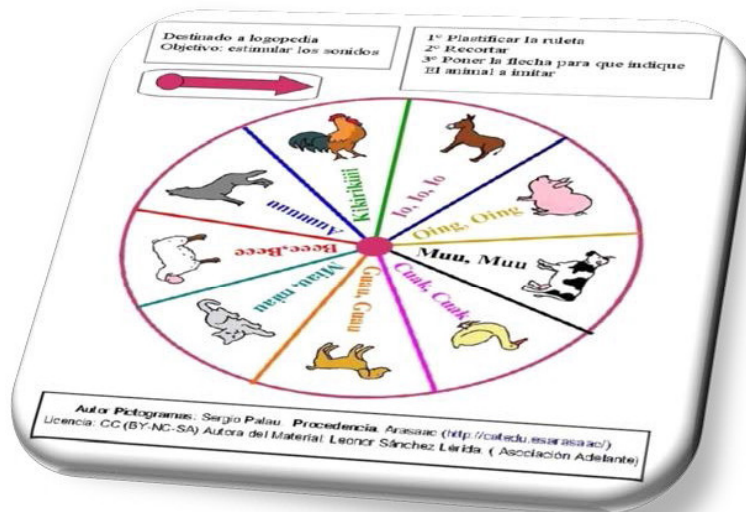
5.8. Producción de sonidos consonánticos

Es necesario tener presente, que el juego tiene una gran importancia en la vida de los niños sobre todo en preescolar, ya que no sólo ayuda a su desarrollo psicomotor y cognitivo, también estimula la memoria, ayuda a los niños a expresar sus sentimientos, a liberar tensión, al manejo del ritmo y la coordinación, etc. Es importante mencionar que dentro del juego se desarrolla y mejora el lenguaje, es por ello que las actividades se orientan desde la función lúdica.

Discriminación auditiva

- La docente pondrá diversos sonidos, los alumnos deberán moverse cuando los escuchen y se inmobilizarán cuando el docente pare el sonido.
- La docente pondrá diversos sonidos de la naturaleza, como lluvia, viento y agua y los alumnos tendrán que adivinar que sonido es. La actividad deberá repetirse variando los sonidos, pueden utilizarse sonidos de animales, objetos y medios de transporte.
- La docente dirá a los alumnos: ¡vamos a jugar a los sonidos!, se mostrará a los alumnos láminas con animales, por ejemplo: perro, gato, vaca, pollo, abeja, pato, etc. Se les pedirá a los alumnos que imiten el sonido de cada animal

Perro -----/guauuu/ Vaca -----/muuu/ Gato -----/miauuu/



La actividad también puede realizarse en grupos pequeños, haciendo uso de una ruleta como la que se muestra.

Fuente: <http://www.pinterest.com/pin/402509285420924638/>

- La docente dirá a los alumnos: ¡vamos a jugar a los sonidos!, se mostrará a los alumnos láminas con objetos, por ejemplo: reloj, teléfono, campana, silbato, tambor, etc. Se les pedirá a los alumnos que imiten el sonido de cada objeto.

Teléfono ----- /ring ring/ Reloj ----- /tic tac Silbato ----- /piii piii

Esta actividad al igual que la anterior, puede realizarse haciendo uso de una ruleta como la que se muestra a continuación.



Fuente: <http://www.pinterest.com/pin/338825571938184143/>

- La docente también puede hacer uso de una lotería de letras, con ello se puede trabajar la discriminación auditiva.
- Los alumnos deberán inhalar aire y expulsarlo diciendo /lalala/, /lelele/, /lilili/, /lololo/, /lululu/.
- Los alumnos deberán inhalar aire y expulsarlo diciendo /fafafa/, /sasasa/, /mamama/, /dadada/, /tatata/. La actividad deberá realizarse haciendo uso de todas las vocales.
- Una forma de estimular el fonema /r/, es iniciar con la pronunciación de la /t/ y la /d/, ya que la lengua se sitúa en una posición semejante a la /r/. Frente a un espejo, los alumnos deberán pronunciar los siguientes sonidos, repitiendo varias veces y acelerando el ritmo poco a poco.

T, d, t, d...

T, l, t, l...

D, l, d, l...

C, l, c, l...

- Se pedirá a los alumnos que repitan varias veces “tra”, tratando de alargar la /r/: trrra.... La actividad se repetirá haciendo uso de todas las vocales.
- Se pedirá a los alumnos que repitan las siguientes sílabas: pa, pe, pi, po, pu. Posteriormente tendrán que repetirlas pero ahora de manera inversa: ap, ep, ip, op, up. Repetir la actividad con ra, re, ri, ro, ru y luego de manera inversa.

Se recomienda realizar la actividad con las consonantes que le provoquen mayor conflicto a los alumnos. También se pueden incluir palabras cortas como: pepa, pipa, pepo, etc.

- Se pedirá a los alumnos que completen oraciones con palabras que contengan la /r/, por ejemplo:

En la playa hay mucha.....(arena)

Los ojos, nariz y boca están en la.....(cara)

Se recomienda realizar la actividad con las consonantes que les provoquen mayor conflicto a los alumnos.

Cuentos

Contar cuentos a los alumnos en esta etapa es muy importante, pues no sólo estimulan su aprendizaje, también su imaginación, memoria, comunicación y sobre todo su vocabulario.

Los niños en edad preescolar aprenden mucho a través de imágenes y de la imitación, es por ello que los cuentos que se recomiendan en este proceso están acompañados de pictogramas o imágenes.

- La docente deberá contar a los alumnos los siguientes cuentos, ellos tendrán que ir nombrando el animal u objeto que muestre la imagen.

Cuentitos con bichos



Ilustraciones: Federico Pazos.






Este es el cuento del  gusano
Que tiene  patas pero no tiene  manos.

Este es el cuento de la  culebra
Que tiene  rayas pero no es una  cebra.

Y este es el cuento de la  hormiga
Que tiene seis  patitas y una gran  barriga.

Fuente: <http://escuchandoyhablando.blogspot.mx/2013/06/facebook-cuentos-y-poesias-con.html>

Roque era un pirata que pirateaba
con su  por todos los mares
del ancho .

Cada  , Roque soñaba con asaltar
 cargados de  .
Pero todo le salía al revés.
Y además, Roque tenía un 
bastante maleducado
que se burlaba de él a todas horas.

Fuente: <http://cuentosinfantiles.biz/cuento-de-roque/>



Fuente: <http://aprendelenguadesignos.com/lectura-con-pictograma/>

Trabalenguas

Los trabalenguas son una herramienta muy valiosa para el desarrollo del lenguaje, ya que a través de ellos se puede alcanzar un mayor dominio en la fluidez del mismo.

Para enseñar los trabalenguas, es necesario decirlos despacio y a medida que lo pronuncien de manera correcta se podrá ir diciendo más rápido, por ello es importante comenzar con trabalenguas cortos y poco a poco se podrán ir alargando.

“Perejil comí,
perejil cené.
¿Cuándo me
desperejilaré?”

“Pablito clavó un
clavito en la
calva de un calvito.”

“Raro es, raro es
que estornudes
con los pies.”

“Chito chito capuchito,
salta la cuerda
con cuidadito.”

“Un limón y medio limón,
llaman a nueve limones
y medio limón.”

“R con R cigarro,
R con R barril,
¡qué rápido ruedan
las ruedas del ferrocarril.”

“Pepe pecas
pica papas
con un pico.
Con un pico
Pepe pecas
pica papas.”

“Melchor castañas comió,
Melchor castañas cenó,
y de tanto comer castañas
se encastañó.”

“Turrone comí,
turrone cené,
y de tanto comer turrone
me enturroneceré.”

“Sista la serpiente,
vive sonriente
y usa sombrilla
cuando se sienta en la
silla.”

“El perro de San Roque
no tiene rabo,
porque Ramón Ramiro
se lo ha cortado.”

“El hipopótamo Hipo,
está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?”

“Tres tristes tigres
tragaban trigo
en tres tristes trastos
sentados en un trigal.
Sentados en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo
tres tristes tigres.”

Canciones

Las canciones infantiles son introducidas en preescolar, debido a su importancia en el desarrollo intelectual del niño. Es importante destacar, que las canciones también son fundamentales en el desarrollo auditivo, sensorial, lenguaje y motriz, además de brindar en los niños seguridad y confianza en sí mismos.

Dentro del anexo 2, se podrá encontrar un repertorio de canciones que pueden ser utilizadas con la finalidad de seguir estimulando el lenguaje de los alumnos.

<p style="text-align: center;">Avanzar</p> <p style="text-align: center;">“Avanzar, trácata, trácata, trácata, tra. Hacia atrás, tréquete, tréquete, tréquete, tre. A la derecha, tríquiti, tríquiti, tríquiti, tri. A la izquierda, trócoto, trócoto, trócoto, tro. En su lugar, trúcutu, trúcutu, trúcutu, tru”.</p>	<p style="text-align: center;">Acitrón de un fandango</p> <p style="text-align: center;">“Acitrón de un fandango, zango, zango, sabaré, sabaré, que va pasando, con su triqui, triqui, tran.</p> <p style="text-align: center;">Por la vio voy pasando, por la vía pasa el tren, acitrón de un fandango, zango, zango, sabaré, sabaré, que va pasando, con su triqui, triqui, tran”.</p>
---	---

Dentro del desarrollo del lenguaje es importante enseñar canciones a los niños y cantar con ellos, ya que las canciones infantiles, sobre todo las que tienen sílabas rimadas y repetitivas ayudan a mejorar el lenguaje, a memorizar palabras y comprender el significado de las mismas.

Debajo de un botón

“Debajo de un botón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton.
Ay que chiquitín, tin, tin,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton”.

Tengo, tengo, tengo

“Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana,
y otra me mantiene
toda la semana.
Caballito blanco,
llévame de aquí,
llévame hasta el pueblo
donde yo nací”.

Plim, plam, plom

“Plam, plam, plam,
golpes en las manos,
plom, plom, plom,
golpes en los pies,
plim, plim, plim,
golpes en las rodillas,
plim, plam, plom,
todos a correr”.

Las manos

“Saco mis manitas y las pongo a bailar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.
Saco mis manitas y las pongo a danzar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.
Saco mis manitas y las pongo a palmear,
las abro, las cierro y las vuelvo a
guardar”.

Conclusión

Actualmente, en la mayoría de las aulas escolares sobre todo en preescolar, existe un número significativo de alumnos que presentan algún tipo de déficit en su lenguaje, lo cual es preocupante pues esto de alguna manera puede llegar a obstaculizar el rendimiento académico, además de tener un impacto negativo en su desarrollo social, al ser objeto de burlas por parte de sus compañeros o en su familia.

Es por ello que hago mención, sobre la importancia del lenguaje en edades tempranas y el hecho de dar a conocer las principales características de la dislalia.

Sin duda, sería de gran ayuda que en educación preescolar se contara con un programa de orientación para padres de familia, sobre temas de principal interés en esta etapa, es necesario brindarles la oportunidad de participar en el aprendizaje de sus hijos y hacerles ver que esto influirá de manera positiva en su formación.

Los padres al desconocer temas como este, no prestan atención al desarrollo del pequeño y por ende no buscan favorecerlo, pues generalmente consideran que la escuela tiene toda la responsabilidad sobre su educación y no toman en cuenta que en el hogar están los cimientos de la misma.

Debemos hacer conciencia, que sólo trabajando en equipo y reforzando el vínculo entre docente, familia y escuela, podremos lograr que los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades y que disfruten los años de su vida escolar, pues asistir a la escuela más que una obligación, es un placer.

Por otro lado, considero que este proyecto es de gran utilidad, sobre todo para los docentes, ya que el programa de preescolar no contempla realizar actividades específicas para la estimulación del lenguaje.

Trabajar con niños pequeños sobre la estimulación de su lenguaje no es tarea fácil, pues generalmente, ellos no le dan mucha importancia a los defectos que pueda

tener su pronunciación. Es obvio que a esa edad, su principal interés sea jugar, debido a ello, es importante buscar siempre nuevas formas de estimulación para los alumnos y que mejor alternativa que hacer uso del canto, la música y el juego.

Por ello, mi labor como pedagoga es trabajar en conjunto con los docentes, proporcionando información y actividades que puedan utilizar, con la finalidad de estimular el desarrollo de los niños, en este caso de su lenguaje.

Es importante poner en práctica técnicas inclusivas dentro del aula y fomentar en los pequeños el respeto hacia los demás, con la finalidad de evitar burlas entre ellos, hacerles ver que todas las personas somos diferentes y por ende aprendemos de diversas maneras, pero que a pesar de esto todos merecemos recibir un trato digno.

Algo importante que los docentes deben hacer, es evitar el uso de técnicas tradicionales que sólo hacen tedioso el aprendizaje en los alumnos. Actualmente, es importante implementar estrategias didácticas que hagan lúdico el proceso de enseñanza-aprendizaje, crear un ambiente armónico dentro del aula en donde los alumnos se integren, participen y tengan la confianza de expresarse libremente.

Es primordial que, tanto en la escuela como en casa se cuente con material didáctico para los niños y que docentes y padres de familia generen un ambiente atractivo para que los alumnos se interesen en el material y le den un buen uso, pues mientras mayor sea el interés, mejores serán los resultados que podemos obtener.

Por otro lado, puedo decir que este proyecto me hace sentir satisfecha, tanto personal como profesionalmente, ya que puedo contribuir con un granito de arena en la educación de niños que requieran mayor atención en el desarrollo de su lenguaje y que puedan recibir una atención oportuna dentro del salón de clases, ya que las actividades fueron creadas para que puedan implementarse de manera sencilla y tienen la flexibilidad de poder adaptarse a las necesidades de los alumnos.

Por último puedo decir, que la educación es un proceso sumamente importante en la vida de cualquier persona y se puede transmitir de una a otra sin importar su condición (edad, raza, género, etc.). Aprendí, que la educación nos permite

formarnos como seres humanos y como sociedad, pero sobre todo, comprendí que la educación es un acto de amor hacia el otro y hacia la vida, es un arte que no se limita simplemente a la infancia, pues el aprendizaje se va adquiriendo a lo largo de la vida porque es infinito.

“El lenguaje es el vestido del pensamiento”

Samuel Johnson.

BIBLIOGRAFÍA

- AGREDO ACEVEDO, Doralba y Flor Niño Becerra. *Dislalia Funcional. Origen, causas valoración e intervención primaria*. Bogotá: Magisterio, 2012. 145p. (Colec. Infancia).
- CLEMENTE ESTEVAN, Rosa. *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. 2ª ed. Barcelona: Octaedro, 1997. 213p.
- DEL RÍO, María Asunción. *Lenguaje y expresión 2*. México: Mc Graw-Hill Interamericana, 2004. 219p.
- DELVAL, Juan. *El desarrollo humano*. México: S. XXI, 1994.
- FAIRMAN, Silvia C. *Trastornos de la comunicación oral. Fonoaudiología para docentes, estudiantes y padres*. 2ª ed. Buenos Aires: Magisterio del río de plata, 1998. 215p. (Colec. Respuestas educativas).
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, Sonsoles. *Conquista del lenguaje preescolar y ciclo preparatorio*. 3ª ed. Madrid: Narcea, 1985. 113p.
- JUÁREZ SÁNCHEZ, Adoración y Marc Monfort. *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*. México: Santillana, 2001. 219p.
- MONFORT, Marc. *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Madrid: ciencias de la educación preescolar y especial, 1993. 201p. (Colec. Educación preescolar).

- NICOLÁS GONZÁLEZ, Jorge. *Alteraciones del habla en la infancia. Aspectos clínicos*. Pról. de Pedro R. Estelrich. Buenos Aires: Médica panamericana, 2003. 115p.
- NIETO HERRERA, Margarita. *Evolución del lenguaje en el niño*. Pról. de Héctor Solís Quiroga. 2ª ed. México: Porrúa, 1984. 229p.
- PASCUAL GARCÍA, Pilar. *La dislalia. Naturaleza y rehabilitación*. 6ª ed. Madrid: Ciencias de la educación preescolar y especial, 1985. 181p. (Colec. Educación especial).
- PIAGET, Jean. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Tr. de Luis Fernández Cancela. 29 ed. Madrid: Aguilar, 1982. 306p. (Colec. Psicología y educación).
- PUYUELO SANCLEMENTE, Miguel y Jean Adolphe Rondal. *Manual de desarrollo Alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y adulto*. Barcelona: Masson, 2003. 587p. (Colec. Psicología y lenguaje).
- RONDAL ADOLPHE, Jean y Xavier Serón. *Trastornos del lenguaje 1. Lenguaje oral, lenguaje escrito y neurolingüística*. Tr. de Nuria Pérez de Lara. Barcelona: Paidós, 1988. 293p.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica. *Programa de Educación Básica Preescolar*. México, 2011. 231p.
- TERRAZAS L, Fernando. *El lenguaje. Curso para directores de escuela, maestros de grupo y conductores sociales*. México: Oasis, 1969. 357p.
- TOUGH, Joan. *El lenguaje en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid: Visor, 1987. 187p.

- TOURTET, L. *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Tr. de M. Gómez Molleda. 2ª ed. Madrid: Narcea, 1987. 151p.
- VEIGA LIZ, María Purificación. *Estimulación del lenguaje en educación infantil. Estrategias de actuación ante los trastornos detectados en el aula*. Barcelona: Ideas propias, 2005. 175p.
- VIGOTSKY S, Lev. *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Pról. de José Itzigsohn. 14ª ed. México: Quinto sol, 2012. 177p.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición. (ASHA). “*La disartria*”.
[en línea] Dirección URL: <<http://www.asha.org/public/speech/disorders/la-disartria/>> [Consulta: 2 de Agosto de 2014]
- Diario Oficial. Quinta Sección. Secretaría de Educación Pública. “*Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*”. (2013). [en línea] Dirección URL: <<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/transparencia/reglas/ROIn2013.pdf>> [Consulta: 8 de Noviembre de 2015]

- GUMUZIO AÑIBARRO, Edurne. “*Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*”. (1996). [en línea] Dirección URL: <http://disfasiaenzaragoza.com/material/Logopedia,%20Estimulacio%20del%20Lenguaje%20en%20Educacion%20Infantil.pdf> [Consulta: 27 de Julio de 2014]
- IBÁÑEZ S, Nolfi. “*¿Cómo surge el lenguaje en el niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana*”. [en línea]. Revista de psicología de la Universidad de Chile. Vol. VIII. N°1. (1999). Dirección URL: http://www.academia.edu/6241451/Como_Surge_el_Lenguaje_en_el_Nino_Los_planteamientos_de_Piaget_Vygotski_y_Maturana [Consulta: 24 de Julio de 2014]
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). “*Las personas con discapacidad en México, una visión al 2010*”. [en línea] Dirección URL: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/discapacidad/702825051785.pdf [Consulta: 10 de Noviembre de 2015]
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). “*Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*”. (2008). [en línea] Dirección URL: www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf [Consulta: 26 de Abril de 2016]
- LIZANDRA LAPLAZA, Rafael. “*Dificultades en el desarrollo del lenguaje oral e Intervención*”. [en línea]. Dirección URL: http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/LizandraDificultades_lenguaje_oral.pdf [Consulta: 6 de Agosto de 2014]
- RAFAEL LINARES, Aurélio. “*Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*”. Universidad Autónoma de Barcelona (2007) [en línea] Dirección URL: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf [Consulta: 26 de Noviembre de 2015]

- REGAL CABRERA, Norma. “*Dislalias*”. [en línea]. Revista Cubana de Ortodoncia. Vol. 14, N°2. (1999). Dirección. URL: <http://bvs.sld.cu/revistas/ord/vol14_2_99/ord06299.htm> [Consulta: 31 de Julio 2014].
- Secretaría de Educación Pública (SEP). Subsecretaría de Educación Básica y Normal. “*Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación y de la Integración Educativa*”. (2002). [en línea] Dirección URL: <<http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/publicaciones/ProgNal.pdf>> [Consulta: 8 de Noviembre de 2015]

A N E X O S

ANEXO 1

“Las personas con discapacidad en México, una visión al 2010”

La información que aquí se presenta fue recolectada del censo de población y vivienda realizado en el año 2010 por el INEGI.

A continuación, se muestran los porcentajes obtenidos de la población que presenta limitaciones para hablar o comunicarse

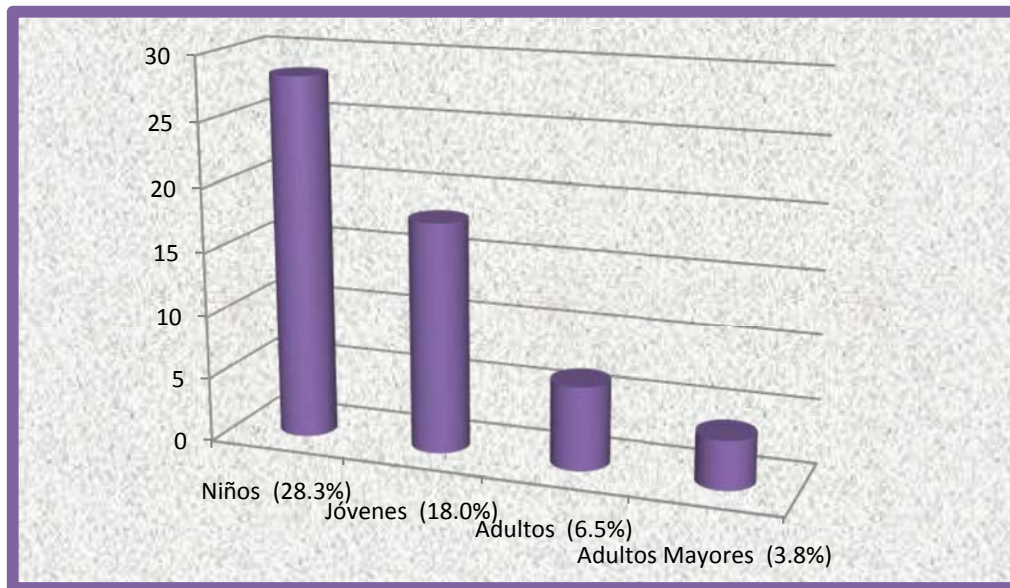
Características sociodemográficas.

En el 2010, declararon tener limitaciones para hablar o comunicarse 8.3% de la población con discapacidad del país. Así, este tipo de dificultad se ubica como la quinta en cuanto a la frecuencia entre el colectivo de personas con discapacidad, superada por las limitaciones de movilidad, para ver, para oír y las mentales.

Estructura por sexo y edad.

Las dificultades para hablar o comunicarse son más frecuentes entre los menores de 30 años: 28.3% de los niños (0 a 14 años) y 18% de los jóvenes (15 a 29 años) con discapacidad reportaron esta dificultad.

Porcentaje de población por grupo de edad, 2010.



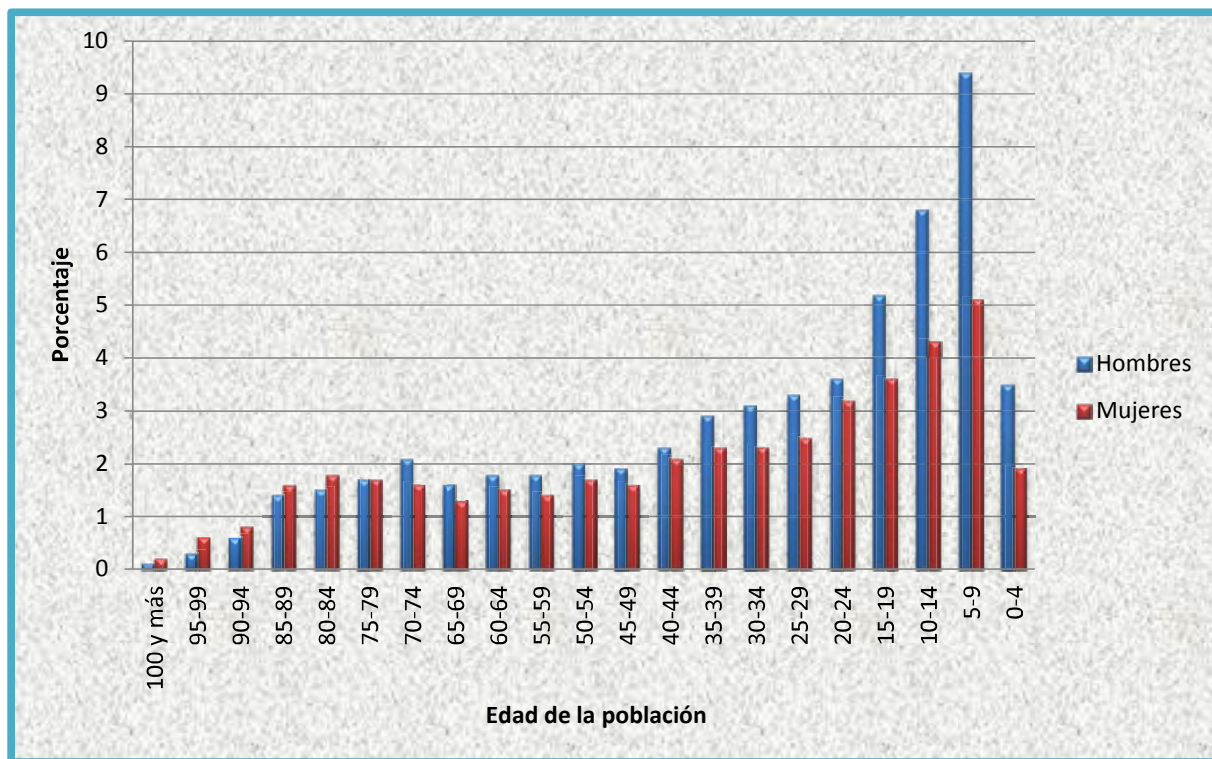
Nota: El porcentaje se calculó con base en la población con discapacidad para cada grupo de edad.
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010. Base de datos de la muestra.

En este marco, vale la pena señalar que los niños son los más expuestos a la exclusión y discriminación por este tipo de discapacidad, debido a que tienen pocas habilidades o herramientas asistenciales para comenzar y mantener una conversación básica con sus compañeros de escuela o vecinos en el entorno del juego.

Por sexo, las limitaciones para comunicarse o conversar tienen mayor presencia entre los hombres con discapacidad (9.7%) que en las mujeres de igual condición (7 por ciento).

La población con limitaciones para comunicarse o conversar está conformada principalmente por niños y jóvenes, 52 de cada 100 tienen menos de 30 años de edad. La forma de la pirámide de población refleja el peso de estos grupos etarios y el de los varones en esos grupos.

Estructura de la población por grupo quinquenal de edad y sexo, 2010.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010. Base de datos de la muestra.

De hecho, el peso de los hombres supera al de las mujeres hasta los 75 años de edad, pero a partir de los 80 años esta situación se invierte, lo cual se explica por la mayor esperanza de vida femenina, tanto en la población con discapacidad como entre el total de la población del país.

ANEXO 2

“Cantando aprendo a hablar”



Este anexo tiene como finalidad complementar el trabajo realizado, con canciones infantiles especializadas en el desarrollo de habilidades lingüísticas y auditivas en niños. Estas canciones, fueron escritas por las fonoaudiólogas Aída Pohlhammer Espinoza, Pamela Cotorás Romero y Myriam Pinto, todas ellas egresadas de la Universidad de Chile.

La idea de escribir canciones infantiles surgió en 1989, a partir de la tesis de la fonoaudióloga Aída Pohlhammer Espinoza, titulada “Creación y Aplicación de un Set Específico de Canciones en el tratamiento de Dislalias”. En la actualidad este material es reconocido por el Ministro de Educación de Chile como un complemento didáctico en la educación de los niños chilenos.

Actualmente, se puede consultar el material audiovisual “*Cantando aprendo a hablar*” en internet en canales como YouTube, o bien en su página de internet <www.cantandoaprendo.cl/cah.html>

“MI BURRITO”

Objetivo

- **Que el niño ejercite la pronunciación, del sonido / r / (erre)**

Mi burrito es de primera
corre corre más y más
por los cerros como un rayo
corre rumbo a la ciudad.

Arre arre mi burrito
deja ya de rezongar
no te saques tu gorrito
porque te vas a resfriar.

Corre corre mi burrito
corre corre sin parar
cerro arriba, cerro abajo
y después a descansar.

Autor: Aída Pohlhammer E.

“LA SEÑORA SAPA”

Objetivos

- **Desarrollo del lenguaje expresivo (e)**
- **Que el niño emita la sílaba / pa /**

La señora sapa
se compró una capa
con ella se tapa
la señora sapa.

La señora sapa pa
se compró una capa pa
con ella se tapa pa
la señora sapa pa.

La señora sa pa pa
se compró una ca pa pa
con ella se ta pa pa
la señora sa pa pa.

Autor: Aída Pohlhammer E.

“CARLOTA”

Objetivo

- Que el niño emita la sílaba /ta/ aislada y doble.

Yo tengo una gata ta
se llama Carlota ta
siempre se alborota ta
si ve una pelota ta.

Yo tengo una gata
se llama Carlota ta
siempre se alborota
si ve una pelota ta.

Yo tengo una ga..
se llama Carlo..
siempre se alboro..
si ve una pelo..

Yo tengo una gata ta
se llama Carlota ta
siempre se alborota ta
si ve una pelota ta.

Yo tengo una gata .
se llama Carlota .
siempre se alborota .
si ve una pelota .

Yo tengo una ga...
se llama Carlo...
siempre se alboro...
si ve una pelo...

Autor: Aída Pohlhammer. E.

“LA SALTARINA”

Objetivo

- Desarrollo del lenguaje expresivo (e)

Yo tengo en mi boca una lengua
saltarina

que salta que se asoma y saluda a su
vecina

salta así: (chasquido de lengua) salta
así:..

otra vez .. salta así:..

Mi amiga algunas veces es algo
copuchenta

sale de la boca y después comenta.

Sale así: (protruír la lengua)
sale así, (id), más afuera (id), por ahí.

Le gusta visitar a su amiga la nariz,
ella sale y luego sube y conversan de
París.

sale y sube así: (la lengua sale y luego
se eleva hacia la nariz)..

sale y sube así: ..(id)

sale y sube así: .. sale y sube así: ..

¡Oye lengua no exageres que me mojas
la nariz!

Autor: Aída Pohlhammer E.

“SOÑANDO”

Objetivos

- **Desarrollo del lenguaje expresivo (e).**
 - **Que el niño emita los sonidos onomatopéyicos del pato, gallo, vaca y tren.**

Anoche durmiendo, viajaba en un tren
Y ahora les cuento lo que yo soñé:
Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Yo voy soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
Yo voy soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
Yo voy soñando arriba del tren.
Al pasar por la ventana
Un pato blanco me ve
Cua cuac cuac saluda el pato
Cuac cuac cuac le contesté
Cua cuac cuac saluda el pato
Cuac cuac cuac le contesté.
Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren.
De arriba de un gallinero
Un gallo blanco me cantó
Ki ki ki, dijo el gallo
Ki ki ki dije yo
Ki ki ki, dijo el gallo
Ki ki ki dije yo
Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren.
Una vaca que pastaba
Sonrió al verme pasar
Mmmm saludó la vaca
Mmmm debí contestar
Mmmm saludó la vaca
Mmmm debí contestar

Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
Arriba los niños.
Oí a mamá
Qué pena mamita
Dejé de soñar
Y chucu chucu chucu chucu chucu chen
Sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren
chucu chucu chucu chucu chucu chen
sigo soñando arriba del tren.

Autor: Myriam Pinto S. M.

“CANTA A, E, I, O, U”

Objetivos

- **Desarrollo del lenguaje expresivo (e).**
- **Que el niño emita los sonidos vocálicos.**

Yo ya sé decir la a, a a a
porque me enseñó mamá, a a
canta tú también la a, a a a
como me enseñó mamá: a a.

Y yo sé e e e

y yo sé e e e

y yo sé decir la e: e e.

Yo ya sé decir la i, i i i
fácilmente lo aprendí, i i i

canta tú también la i, i i i

te la quiero oír a tí: i i.

Ahora yo o o o

ahora yo o o o

yo que sé decir la o: o o.

Yo ya sé decir la u, u u u

porque me enseñaste tú, u u u

y ya canto como tú, u u u.

canto a e i o u.

Hazlo tú,

hazlo tú, canta a e i o u.

Canta: a e i o u.

Autor: Aída Pohlhammer E.

“QUE PRONTO LO APRENDÍ”

Objetivo

- **Que el niño logre la pronunciación del sonido /pr/**

Aprá apré aprí
que pronto lo aprendí
aprá apré aprú
apréndetelo tú.

(más rápido)

Aprá apré aprí
que pronto lo aprendí
aprá apré aprú
apréndetelo tú.

A ver si tú puedes cantarlo como yo
y si no puedes, intenta cantarlo así

Apará, aperé, apirí
que poronto lo aperendí

apará aperé apurú

aperéndetelo tú.

(Más rápido)

Apará, aperé, apirí
yo ya me lo aperendí
apará, aperé, apurú,
aperéndetelo tú.

Autor: Myriam Pinto S.M.

“RECOGER Y GUARDAR”

Si tu cuarto es un desastre y ya no puedes caminar
No le temas al desorden tú lo puedes derrotar
No te arranques, no te duermas, no molestes a Mamá.
Sólo aplica esta receta que es recoger y guardar
Coro:
Recoger, guardar, guardar, guardar
Recoger, guardar, guardar, guardar
Recoger guardar, verás que es fácil ordenar.
Lo primero que recojas es lo que debes guardar
Míralo bien y recuerda donde estaba al empezar
Recoger sólo una cosa y llevarla a su lugar
Y cuando la hayas guardado busca otra y a guardar.
Coro:
Recoger, guardar, guardar, guardar.
Recoger, guardar, guardar, guardar.
Recoger guardar, verás que es fácil ordenar.
No demores, sólo empieza y no pares de guardar
Lo primero es lo que cuesta lo demás es continuar
Si recoges cada cosa por la magia de guardar
Cuando menos tú lo pienses ya está todo en su lugar.
Coro:
Recoger, guardar, guardar, guardar.
Recoger, guardar, guardar, guardar.
Recoger, guardar, la mejor forma de ordenar.

Autor: Aída Pohlhammer E.

“EL MUNDO DE LOS SONIDOS”

Objetivo

- **Que el niño identifique la fuente sonora.**

Vamos a descubrir
El mundo de los sonidos
Escucha con atención
Será entretenido.
Ring ring ¿Qué es?
El teléfono sonó
Rin ring ¡Qué es?
Mi abuelito me llamó.
Tili tilín ¿Qué es?
El timbre alguien tocó
Tilín tilín ¿Qué es?
Mi amigo que llegó.
Pipi pipi ¿Qué es?
El auto se escucho
Pipi pipi
Mamá ya regresó
Miau miau ¿Qué es?
El gato que maulló
Miau miau
Su cola Juan pisó.
Tk tk tk ¿Qué es?
La lengua que se movió
Tk tk
Un caballo ella imitó.
Son tantos y muchos más
Los ruidos y los sonidos
Presta mucha atención
Y usa muy bien tu oído.

Autor: Myriam Pinto S.M.

“TRRRR”

Objetivo

- Que el niño logre la pronunciación del sonido / r / (erre vibrante múltiple).

Si la erre es tu problema
y no puedes tú con ella
necesitas cantar
(Tratra tratra
tratra tratra tratra tratra
tratra tratra tratra tratra traaaa)
Métete en la cabeza
este ritmo contagioso
resultados vas a ver
(Tretre tretre
Tretre tretre tretre tretre
tretre tretre tretre tretre treee)
Mueve rápido la lengua
y con mucha energía
luego la podrás decir.
(Tritri tritri
Tritri tritri tritri tritri
Tritri tritri tritri tritri trrrrrri)
Si practicas este canto
ya verás que como magia
tu problema terminó
(Trotro trotro
Trotro trotro trotro trotro trrrrrro)
Si a un amigo no le entiendes
lo que trata de decir
prueba enseñarle tú.
(Trutru trutru
tutru trutru trutru trutru
Trutru trutru trutru trutru trrrru).

Autor: Pamela Cotorás R.

“DISTRAIDA”

Objetivo

- Que el niño diferencie fonemas similares en palabras.

Mi madre es distraída
y no presta atención
por eso yo le pido
que escuche esta canción.
Mi hermana pide un peso
mamá le da un beso.
Mi hermano pide pizza
mamá lo lleva a misa
Beso-peso
Pizza- misa
Mamá corre asustada
a la puerta de entrada
mamá, cayó una taza
no temas no es la casa.
Taza- casa
Casa- taza
Le cuento que en un árbol
he visto una perita,
sonríe y me pregunta
¿Dónde está la perrita?.
Perita-perrita
Perrita- perita
Le cuento que en la casa
hoy encontré unas plumas
ella dice asombrada
en la ciudad no hay pumas.
Plumas – pumas
pumas -plumas

Autor: Pamela Cotorás, Aída Pohlhammer.

