



**UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.**  
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Clave 8727-03

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**TESINA:**

Que para obtener el título de Arquitecto

**Diseño del espacio abierto del Campus de la Universidad**

**Don Vasco A.C. “El Paraje del cielo”**

**PRESENTA:**

Primitivo Saucedo Rangel

**ASESOR:**

Arq. José Omar Zúñiga Venegas

Uruapan Michoacán, Mayo de 2016

E S C U E L A D E A R Q U I T E C T U R A



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por haberme permitido primeramente terminar la carrera.

A mis padres, por darme su apoyo incondicional.

A mi esposa, por su valioso apoyo, comprensión y paciencia.

A mis hijas, por su valioso apoyo, comprensión y paciencia.

A mis hermanos, por su paciencia y apoyo.

A mis maestros, por compartirme sus conocimientos.

A mi asesor: Arq. José Omar Zúñiga Venegas. Por su apoyo, paciencia y compartir sus conocimientos.

Al director de la Escuela de Arquitectura: Arq. Enrique Arriola Velasco. Por su apoyo, paciencia y compartir sus conocimientos.

Y a todas las demás personas que intervinieron en la realización de mis metas y objetivos.



## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
Objetivos generales y particulares.....	6
PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO.....	7
ANÁLISIS DEL SITIO.....	7
Elementos Naturales.....	8
Elementos Artificiales.....	11
DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA DEMANDA.....	20
Programa Arquitectónico.....	20
Zonificación.....	23
PROCESO DE CONCEPTUALIZACIÓN.....	24
El concepto.....	24
Paleta vegetal conceptual.....	25
EL PROYECTO	
DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	27
Paleta vegetal de anteproyecto.....	27
Materiales inertes.....	28



Estado actual del campus UDV.....	34
Lamina conceptual del campus UDV.....	35
Estado actual de la zona específica a detalle.....	36
Plano arquitectónico.....	37
Planta de presentación 1.....	38
Planta de presentación 2.....	39
Cortes.....	40
Perspectivas.....	44
Plano de trazo 1.....	48
Plano de trazo 2.....	49
Plano de plantación de árboles.....	50
Plano de plantación de arbustos y herbáceas.....	51
Plano de acabados.....	52
Plano de detalles constructivos y de plantación.....	53
Conclusiones generales.....	54
Bibliografías.....	55



## INTRODUCCIÓN

El presente documento estructura la metodología de diseño de un espacio abierto, en un área específica del Campus de la Universidad Don Vasco, partiendo de un análisis general de elementos naturales, elementos artificiales y usuarios internos y externos, realizando hipótesis de diseño de vegetación actual, construcciones existentes y comportamiento de usuarios presentando trabajos prácticos. Siguiendo con la etapa del concepto de diseño partiendo de una frase alusiva al lugar “El Paraje del Cielo” que nos da elementos de diseño espaciales, funcionales y formales y así dar solución al diseño del espacio abierto.



Foto: Explanada entre edificios 3 y 4, Universidad Don Vasco A.C.



## **OBJETIVO GENERAL**

- Dar soluciones a los espacios abiertos e integrar espacios interiores con exteriores y satisfacer necesidades de usuarios siguiendo una metodología de trabajo mediante análisis del lugar para poder llegar a una solución satisfactoria.

## **OBJETIVOS PARTICULARES**

- Realizar un buen diseño de un área abierta específica del campus de la Universidad Don Vasco siguiendo el proceso de diseño marcados en el diplomado de Arquitectura de Paisaje.
- Realizar una integración tanto de materiales inertes como la vegetación con los demás espacios exteriores e interiores.
- Proponer otro tipo de vegetación a la que ya existe en el Campus de la Universidad Don Vasco, pero que se adapte al clima y al tipo de suelo del lugar.
- Conocer y comprender la Arquitectura de Paisaje y así incrementar conocimientos para poder desarrollar proyectos ejecutivos de Arquitectura de Paisaje.



## PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

Propuesta para realizar un proyecto de arquitectura de paisaje en el campus de la Universidad Don Vasco de Uruapan Michoacán.

## ANÁLISIS DEL SITIO

### Uruapan

Es la segunda ciudad más importante y poblada del Estado de Michoacán de Ocampo. Es la cabecera del Municipio de Uruapan. De clima templado, exuberante vegetación y con gran producción anual de aguacate con calidad de exportación, razón por la cual se le conoce también como "La capital mundial del aguacate". Se considera también el punto de unión entre tierra caliente y la meseta Purépecha. Su nombre oficial es Uruapan del Progreso. Uruapan proviene de la palabra tarasca "Uruapani" y significa "el florecer y fructificar de una planta al mismo tiempo", por lo que se ha traducido como "lugar donde los árboles tienen siempre fruto"<sup>1</sup>

### Campus Universidad Don Vasco A.C.

La Universidad Don Vasco se encuentra ubicada en la ciudad de Uruapan, en un terreno de forma irregular que se localiza en una ladera de suave pendiente del cerro de la cruz, al norte de la ciudad.

Fue fundada por un grupo de sacerdotes y altruistas ciudadanos de la comunidad con el fin de dar a Uruapan una opción para la superación de su juventud, iniciando así en el año de 1963, y paulatinamente fue creciendo hasta alcanzar el nivel académico de hoy. En su desarrollo observamos 6 diferentes etapas de construcción por sus diferentes estilos arquitectónicos y utilización de materiales, que se fueron dando en base al crecimiento de la ciudad y la demanda de estudiantes con ganas de superarse.

<sup>1</sup><https://es.wikipedia.org/wiki/Uruapan/Clima>



## ELEMENTOS NATURALES



### CLIMA

Templado sub húmedo con lluvias en verano

### TEMPERATURA

La temperatura media anual es de 19.3° C.

### PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La precipitación pluvial anual oscila entre los 1200 y 1600 mm

### TOPOGRAFIA

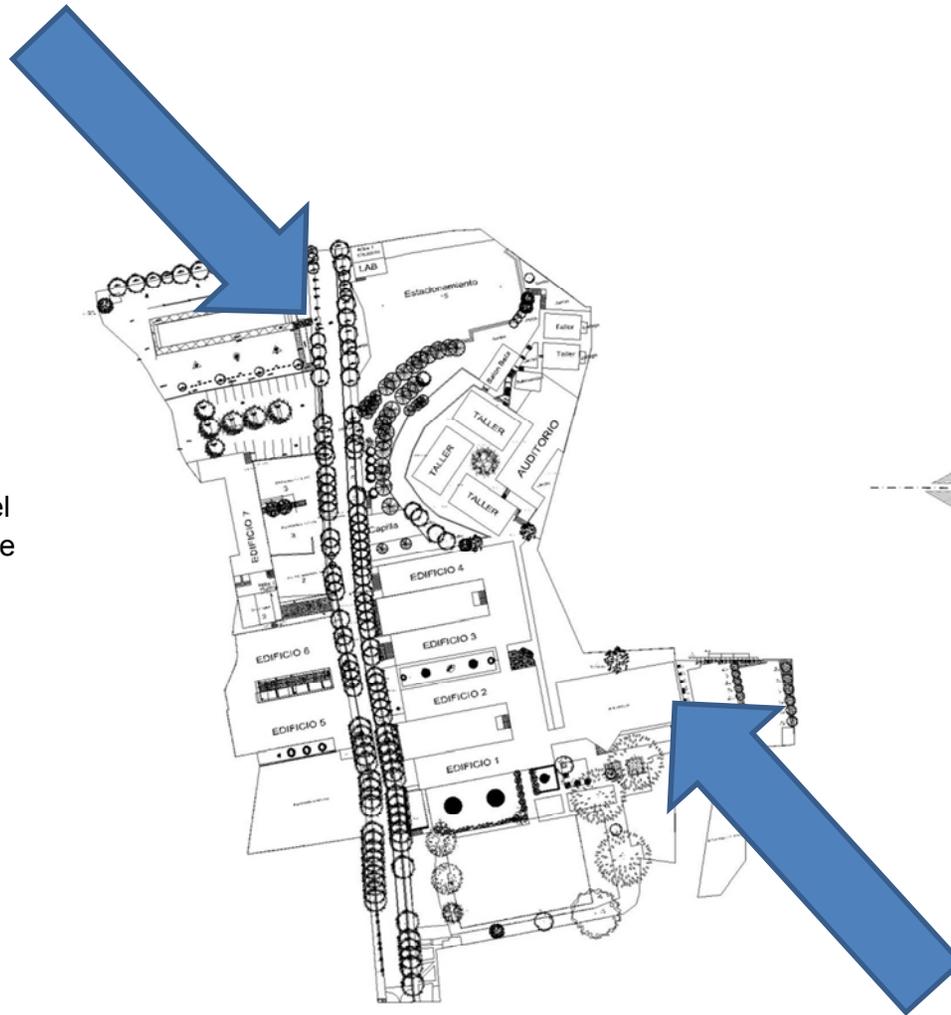
Se localiza en las faldas del cerro de la cruz, al norte de la ciudad, y esto hace que todo el terreno tenga una topografía accidentada con una suave pendiente que asciende de sur a norte.



VIENTOS DOMINANTES

Noche

Los vientos dominantes durante el día, van de sureste a noroeste y de noche, de noroeste a sureste



Día



## VEGETACIÓN EXISTENTE

En el campus de la Universidad Don Vasco existe una gran variedad de vegetación como lo es:

- Cedro (Cupressus lindleyi)
- Fresno (Fraxinus nítida)
- Laurel de la India (Ficus nítida)
- Ficus (Ficus benjamina)
- Pino (Pinus sp.)
- Jacaranda (Jacaranda angustifolia)
- Pata de vaca (Bauhinia monandra)
- Clavelina, Xiloxochitl (Pseudobombax ellipticum)
- Araucaria
- Guayabo (Psidium guajava)
- Mandarino (Citrus reticulata)
- Inguambo, chicalote Bocconia arbórea
- Nispero (Eriobotrya japónica)
- Mango (Magnifera indica)
- Guamuchil (Pithecellobium dulce)
- Tabachin (Delonix regia)
- Pastos, herbáceas, helechos etc.



La vegetación que predomina en el campus es el cedro ya que enmarcan la gran avenida interior haciéndolo que sea un paisaje robado ya que hace que se confunda con el cerro de la cruz, después le siguen los grandes fresnos y enseguida el pino, también cuenta con bastantes ficus y laurel de la india que estos en su momento a la hora de diseño se podrían eliminar o cambiar algunos por otro tipo de vegetación al igual que los árboles frutales.



## ELEMENTOS ARTIFICIALES





# UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



En la estructura del conjunto claramente podemos ver en la imagen que tenemos 6 etapas de construcción y en la cual cada etapa tiene su propio estilo arquitectónico y utilización de materiales.

El crecimiento que se ha dado en el campus por sus diferentes etapas ha sido de una manera desordenada, no hay integración de un edificio con otro, únicamente con otro edificio que haya sido construido en la misma etapa, y a consecuencia del crecimiento del campus se van reduciendo espacios abiertos quedando únicamente en su gran parte para estacionamientos.

## Descripción del campus

La entrada principal se ubica sobre una vialidad primaria, “entronque carretera a Pátzcuaro No 1100”, que es prolongación de la calzada Benito Juárez, y colonia Don Vasco.

Del lado poniente, el terreno colinda en línea irregular con una cañada de escurrimientos de agua en épocas de lluvia, y al mismo tiempo sobre sus lados y en áreas federales, han sido invadidas por personas de escasos recursos y construido sus viviendas, con diferentes materiales y en forma totalmente irregular y bajo la mirada de autoridades y la comunidad.

Cuenta con otros 2 accesos al lado oriente y uno de ellos solamente es de servicio.

El lado oriente del terreno, colinda con un desarrollo residencial y algunas de sus calles, rematan sobre los límites del terreno universitario, creando así algunos puntos de interés visual.



Foto: Edificio de Administración y Biblioteca, Universidad Don Vasco A.C.



Foto: Calle de acceso principal, Universidad Don Vasco A.C.



# UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



La puerta de la entrada principal, da origen a una calzada empedrada que se desarrolla de sur a norte en una forma ligeramente ascendente que estructura como eje principal todo el desarrollo del conjunto arquitectónico que compone el campus universitario:

De este eje principal que es una calzada empedrada y flanqueada por ambos lados de pinos y cedros de aproximadamente 10 a 20 mts. De altura, provocando un agradable micro clima en todo su desarrollo y que remata al final, en la puerta del seminario menor que se encuentra en la parte norte colindando con la universidad.

De este eje, lateralmente se desprende diferentes áreas de circulación, hacia los diferentes edificios, administración y aulas.

Al principio y al lado derecho de la entrada se ubica una cancha deportiva y de usos múltiples y que también a la vez sirve de vestíbulo, ya que de ahí, se aprecia la vista principal de acceso a las instalaciones y al edificio “de cristal” que aloja el departamento escolar, la biblioteca y los talleres de computo, y al lado izquierdo observamos la cafetería central.

El edificio principal, que es el original, está construido de tabique aparente colocado en condiciones muy agradables y de buena manufactura, y cuenta con 4 edificios de 2 niveles, cada uno para las aulas de enseñanza, y una crujía que los unifica y provoca la circulación entre ellos y que aloja oficinas y departamentos administrativos y rectoría formando este conjunto en una E mayúscula.



Foto: Calle de acceso principal, Universidad Don Vasco A.C.



Foto: Edificio 1 y Cancha de basquetbol, Universidad Don Vasco A.C.



# UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Al final de esta circulación, nos lleva a una área abierta que vestibula la entrada a un auditorio y a los talleres de las escuelas de arquitectura, diseño y comunicación visual, (siendo) este conjunto con un sistema constructivo diferente, lo que nos indica que fue una construcción posterior al edificio antes mencionado.

Del acceso principal tenemos al lado izquierdo, un espacio de estacionamiento y un edificio de 3 niveles que aloja las aulas, para diferentes carreras y cuyo sistema constructivo es notable que su construcción fue más reciente que los anteriores. Tenemos aquí una etapa más, en el desarrollo de la universidad.

Posteriormente, otro edificio con algunas características que aparentemente, forma parte de otra etapa y finalmente tenemos una pequeña capilla, como la obra más nueva de todo el conjunto.



Foto: Talud y Dirección de la Escuela de Arquitectura, Universidad Don Vasco A.C.



Foto: Estacionamiento, Universidad Don Vasco A.C.



# UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Entre los materiales existentes podemos encontrar:

- Calle interior con empedrado simple.
- Andadores y pisos de concreto.
- Rampas y escaleras o escalinatas de concreto
- Estacionamientos con tezontle rojo y gris.
- Adoquines



Foto: Calle de acceso principal, Universidad Don Vasco A.C.



Foto: Estacionamiento, Universidad Don Vasco A.C.



Foto: Andadores entre edificio 1 y Administración, Universidad Don Vasco A.C.



También se localizaron instalaciones subterráneas

- Red sanitaria
- Registros sanitarios
- Red de aguas pluviales
- Registros sanitarios
- Cunetas
- Alcantarillas
- Rejillas
- Red eléctrica
- Registros eléctricos

En cuanto al mobiliario tenemos:

- Luminarias
- Bancas integradas al sistema contra incendios



Foto: Estacionamiento, Universidad Don Vasco A.C.



Foto: Sistema contra incendio, Universidad Don Vasco A.C.





**TIPO DE VISTAS, SONIDOS Y OLORES**





En el análisis de las diferentes tipos de vistas se pudieron encontrar:

- Cerradas
- Encausadas
- Abiertas

Y de este tipo de vistas pudimos localizar vistas:

- Agradables
- Desagradables

En cuanto a los sonidos se analizó que el mayor sonido desagradable es sobre la avenida principal ya que es una avenida muy transitada por vehículos de todo tipo que generan mucho ruido, y también en la parte poniente del campus se detectaron sonidos pero un poco menos desagradables por ser zona habitacional irregular.

Los sonidos son:

- Interiores
- Exteriores

Los olores más desagradables provienen de la zona habitacional irregular y del interior del campus por una red de drenaje en mal estado o descuido de mantenimiento.



## DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA DEMANDA - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PAISAJISTICO

ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	SUPERFICIE	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS ESPACIOS (compatibilidad)	CONDICIONANTES DE DISEÑO
<b>ACCESAR</b>  <b>Estacionarse</b>	Acceso - principal -secundario -servicio  Plaza de acceso  Estacionamiento	Estudiantes, docentes, trabajadores Usuarios externos	Ancho 2.25 peatón Ancho 3.00 x auto M2 70.00 1 x cada 40 m2 de construcción: 187 cajones	Banca, bote de basura, luminaria, señalización	-Vía de comunicación (calle o avenida principal) -Vestíbulo -Circulaciones internas	-Cubierto -Semi cubierto  -Descubierto
<b>CIRCULAR</b>	-Andadores -calle interna	-Todos -Débiles visuales -Discapitados en silla de ruedas -Lesionados -Adultos mayores	Ancho 2.25	bote de basura, luminaria, señalización	-Vía de comunicación (calle o avenida principal) -Vestíbulo -Edificios -Cafetería -Estacionamiento	-Descubierto -Semi cubierto
<b>RECREACION</b> -Platicar -Leer -Uso de internet y/o redes sociales	-Área de estar -Área de estudio -Área de fumador -Área de descanso	-Todos -Débiles visuales -Discapitados en silla de ruedas	M2 0.547 x persona M2 0.75 x persona M2 0.563 x persona	Asiento, mesa, bote de basura, luminaria	-Vestíbulo -Cafetería -Aulas -Talleres -Cancha deportiva Biblioteca	-Espacios abiertos  -Áreas permeables -Iluminación -Terrazas -Áreas verdes



ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	SUPERFICIE	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS ESPACIOS (compatibilidad)	CONDICIONANTES DE DISEÑO
-Descansar -Ingerir alimentos  <b>ACTIVAS</b> <b>JUGAR</b> -Basquetbol -Futbol -Voleibol	-Canchas deportivas	-Lesionados -Adultos mayores -Usuarios externos  -Alumnos -Maestros -Usuarios externos	M2 0.75 x persona M2 0.547 x persona M2 0.825 x persona  M2 840.00 M2 420.00 M2 162.00	-Asiento, bote de basura, Luminaria, Porterías, tableros	-Áreas de estar -Explanada	-Explanada descubierta -Explanada de concreto
<b>CULTURAL</b> <b>Festividad</b> -Posada -Altar de muertos -Trueque <b>ARTÍSTICA</b> <b>Extensión universitaria</b> -Música -Danza -Teatro -Plásticas <b>Exposiciones</b> -Fotografía	-Plaza -Explanada	-Todos -Débiles visuales -Discapacitados en silla de ruedas -Lesionados -Adultos mayores -Usuarios externos	M2 800.00	Asiento, mesa, bote de basura, luminaria	-Vestíbulo -Cafetería -Canchas deportivas -Auditorio -Estacionamiento	-Espacios abiertos -Semi cubiertos -Explanada de concreto -Áreas verdes



ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	SUPERFICIE	MOBILIARIO	RELACION CON OTROS ESPACIOS (compatibilidad)	CONDICIONANTES DE DISEÑO
<b>ESTUDIAR</b> -Individual -En equipo -Dibujar	-Área de estar -Área de estudio	-Alumnos -Maestros -Usuarios externos	M2 0.563 x persona M2 0.90 x persona	Asiento, mesa, bote de basura, luminaria	-Aulas -Biblioteca -Talleres	-Espacios abiertos -Semi cubierto -Áreas permeables -Iluminación Terrazas -Áreas verdes
<b>ACADEMICAS</b> -Ciencia -Jornadas de las licenciaturas y preparatoria -Feria del libro	-Explanada -Plaza -Gradas	-Alumnos -Maestros -Usuarios externos	M2 200.00 M2 600.00	Asiento, mesa, bote de basura, luminaria	-Vestíbulo -Aulas -Talleres -Cafetería -Estacionamiento -Explanada	-Espacios abiertos -Iluminación -Explanada de concreto -Áreas verdes -Taludes -Terrazas



## ZONIFICACIÓN

La zonificación se realizó en todo el campus de la Universidad Don Vasco, en base al análisis de actividades de los usuarios realizado en la tabla anterior; en el que se determinaron las siguientes zonas:

- Plaza de acceso
- Zona de estudio
- Zona de descanso
- Estacionamiento
- Zona de fumadores
- Explanadas y/o plazas
- Zona de estar
- Cancha deportiva
- Gradas





## PROCESO DE CONCEPTUALIZACIÓN

### EL CONCEPTO “EL PARAJE DEL CIELO”

#### Parque Nacional Barranca del Cupatitzio, Uruapan Michoacán.

*En el siglo XIX antes de que fuera parque nacional el predio pertenecía a Don Eduardo Ruiz, esta propiedad fue heredada a la hija mayor llamada Josefina y entonces se le conoció a la huerta como la Quinta Josefina. En ese tiempo la casa de esta familia estaba al lado derecho de la entrada actual al parque nacional y enfrente de la misma había un amplio y hermoso jardín de rosales de gran variedad de colores y tonos y atrás de la casa se pasaba sobre una gran avenida para llegar a la huerta de aguacates de gigantescos aguacates criollos, cafetos, naranjos, nísperos, chirimoyos y muchos más.*

#### LAMINA CONCEPTUAL

Los elementos de diseño que utilizaré para el proyecto es crear zonas reticuladas con materiales de diferentes tonos y texturas, con vegetación ordenada que parezca un huerto, andadores enmarcados por la vegetación simulando una avenida mobiliario de colores.





**PALETA VEGETAL CONCEPTUAL.**

Espacio	Requerimientos del espacio	Características de la especie
Zona de estudio	Crear un espacio ordenado y colorido ya sea con la vegetación o con el mobiliario, que el espacio siempre este lleno de vida y alegría de acuerdo al concepto “el paraje del cielo” simular la vegetación con el mobiliario utilizando los mismos colores que la vegetación, los colores azul y amarillo son los adecuados para el estudio ya que están relacionados con tranquilidad, y la inteligencia, pavimentos con diferentes texturas y tonos grises para resaltar el mobiliario y la vegetación.	-Arbustos de 0.50 a 1.20 m con textura fina con floración de color amarillo y/o violeta, de asoleamiento alto. Arboles de 6.00 a 8.00 m con textura media y hojas de colores purpuras o marrones con y sin floración, de asoleamiento alto.
Zona de estar	Crear un espacio irregular con diferentes texturas y colorido ya sea con la vegetación o con el mobiliario, simular la vegetación con el mobiliario, pavimentos con tonos cafés y tonos grises.	-Arbustos de 0.50 a 2.00 m con textura fina con floración de color rosa, violeta, y morado de asoleamiento alto. Arboles de 8.00 a 15.00 m con textura media con y sin floración, de asoleamiento alto.
Zona de fumadores	Crear un espacio para crear conciencia de que fumar es malo para la salud utilizando colores rojos en la vegetación y mobiliario ya que este color está relacionado con el peligro, también el espacio tiene que estar siempre colorido ya sea con el mobiliario o con la vegetación, pavimentos con tonos grises.	-Arbustos de 0.50 a 2.00 m con textura fina con floración de color amarillo y/o violeta, de asoleamiento alto. Arboles de 6.00 a 8.00 m con textura media y hojas de colores purpuras o marrones con y sin floración, de asoleamiento alto.



Espacio	Requerimientos del espacio	Características de la especie
Estacionamiento	Crear un espacio con sombra por medio de la vegetación y que permita la permeabilidad del agua pluvial, colocando adoquines o materiales que permitan esa permeabilidad.	Arboles de 6.00 a 15.00 m con textura media y hojas de colores verdes con y/o sin floración, de asoleamiento alto.
Zona ajardinada	Crear un jardín colorido con la vegetación de diferentes colores, texturas y altura.	-Arbustos de 0.50 a 2.00 m con textura fina con floración de color rosa, violeta, y morado de asoleamiento alto.



**EL PROYECTO: DESARROLLO DE LA PROPUESTA ARQUITECTONICA**

**PALETA VEGETAL ANTEPROYECTO**

**Árboles**

Nombre científico	Nombre común	Dimensiones		Floración		Requerimiento	
		Altura	Diámetro	Época	Color	Luz	Riego
<i>Prunus cerasifera</i> "atropurpurea" <sup>2</sup>	Ciruelo rojo	8 m	4 m	I	rosado	D	M
<i>Gleditsia triacanthos</i> <sup>3</sup>	Acacia de tres espinas	10-12 m	6 m	P	verde	D	B
<i>Robinia Pseudoacacia</i> <sup>4</sup>	Robinia	15-30 m	6 m	P	verde	D	B

**Árbustos**

Nombre científico	Nombre común	Dimensiones		Floración		Requerimiento	
		Altura	Diámetro	Época	Color	Luz	Riego
<i>Rosmarinus officinalis</i> <sup>5</sup>	Romero	2 m	0.80 m	P	violeta	D	M
<i>Rhododendron simsii</i> <sup>6</sup>	Azalea	2 m	1 m	P	Rosa	I	A

**Herbáceas**

Nombre científico	Nombre común	Dimensiones		Floración		Requerimiento	
		Altura	Diámetro	Época	Color	Luz	Riego
<i>Iris germánica</i> <sup>7</sup>	Lirio común	0.90 m	0.40 m	P	violeta	D, I	M
<i>Iris germánica</i> <sup>8</sup>	Lirio común	0.90 m	0.40 m	P	amarillo	D, I	M

Época: **I** (invierno), **P** (primavera), **V** (verano), **O** (otoño) / Luz: **D** (directa), **I** (indirecta), **S** (sombra) / Riego: **A** (alto), **M** (moderado), **B** (bajo)

<sup>2</sup> fichas.infojardin.com/arboles/prunus-cerasifera-atropurpurea.htm

<sup>3</sup> fichas.infojardin.com/.../gleditschia-triacanthos-acacia-tres-espinas.htm

<sup>4</sup> fichas.infojardin.com/arboles/robinia-pseudoacacia-falsa-acacia.htm

<sup>5</sup> http://fichas.infojardin.com/arbustos/rosmarinus-officinalis-romero.htm

<sup>6</sup> http://www.botanicayjardines.com/rhododendron-simsii/

<sup>7</sup> http://fichas.infojardin.com/bulbosas/iris-germanica-lirio-azul-lirio-cardeno-lirio-morado-barbado.htm



## MATERIALES INERTES

### CANTERA NATURAL TONOS GRISES Y NEGRA

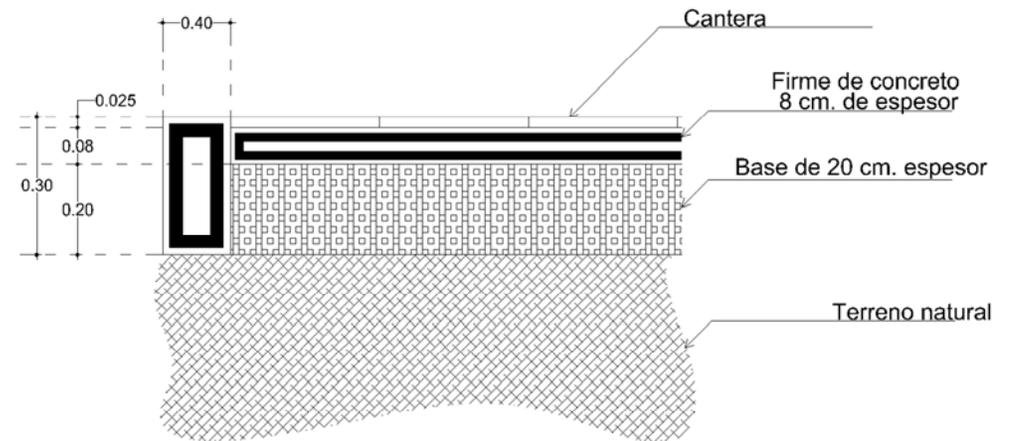
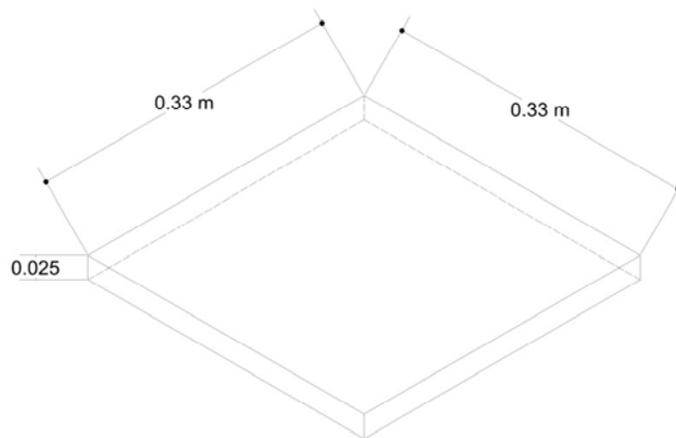
-Tonos grises

medidas 33 x 33 x 2.5 cm



-color negro

medidas 33 x 33 x 2.5 cm



Estos materiales utilizarlos en todos los espacios, zona de estudio, zona de estar y zona de fumadores y combinar un tono por cada m<sup>2</sup>.



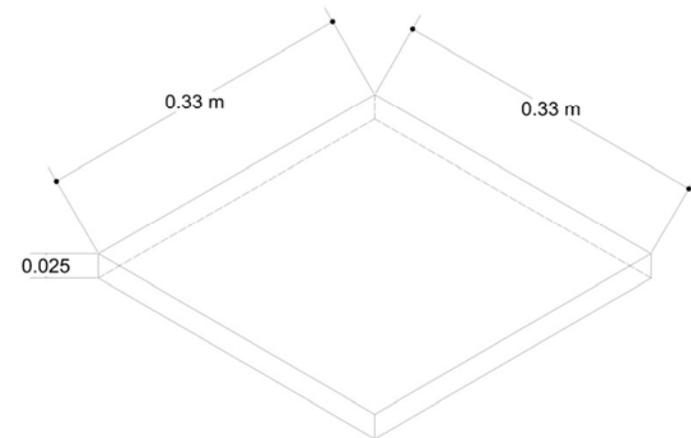
## CANTERA NATURAL TONOS CAFES

Medidas 33 x 33 x 2.5 cm



Este tipo de material proponerlos para separar zonas y circulaciones.

La construcción y decoración con cantera tiene múltiples beneficios: Primero que nada la cantera y la piedra natural ha sido utilizada y probada por innumerables civilizaciones desde tiempos remotos, por lo tanto simboliza la historia de la tierra y del hombre. Históricamente la cantera ha sido utilizada en construcciones para conmemorar dioses y héroes, igualmente hoy en día es popular elección para edificios imponentes como gubernamentales e instituciones educativas. Ya que la cantera es un producto natural que ha sido formado a largo de millones de años, cada proyecto que la incluye está garantizado por la naturaleza de ser único, duradero y ecológico.





### \*ADOQUIN PARA TRÁFICO

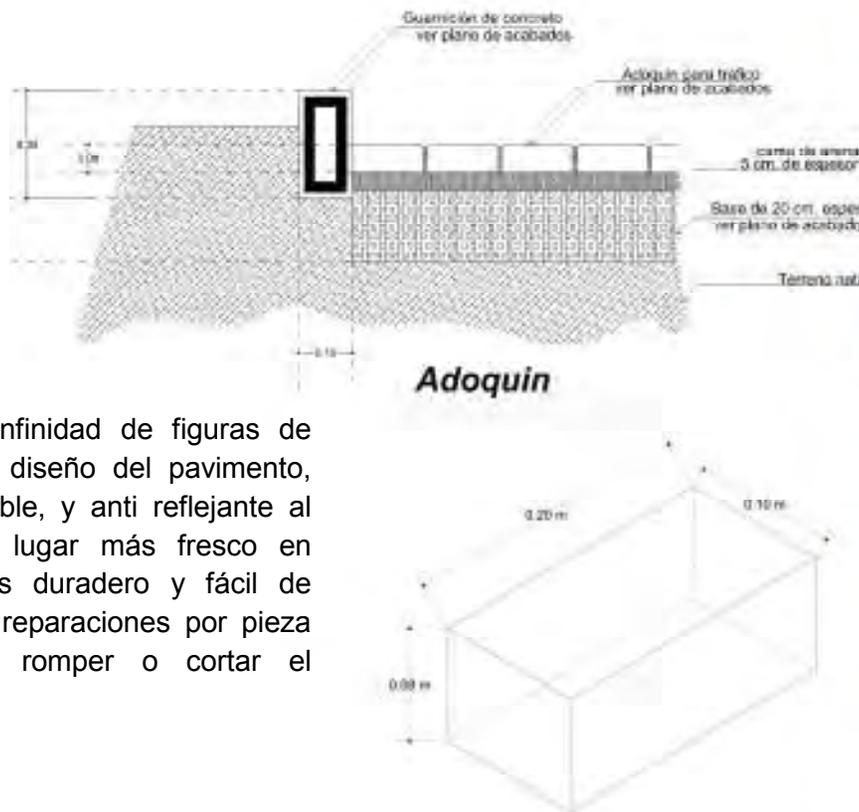
Medidas 20 x 10 x 8 cm

- Utilizar el color gris en circulación vehicular y el rojo para resaltar el paso peatonal.

Este tipo de material será utilizado en el estacionamiento.

Utilizar adoquines en pavimentos da muchas ventajas, ya que como son piezas pequeñas

se pueden hacer infinidad de figuras de acuerdo al tipo de diseño del pavimento, además es permeable, y anti reflejante al calor, haciendo el lugar más fresco en época de calor, es duradero y fácil de construir y permite reparaciones por pieza sin necesidad de romper o cortar el pavimento.

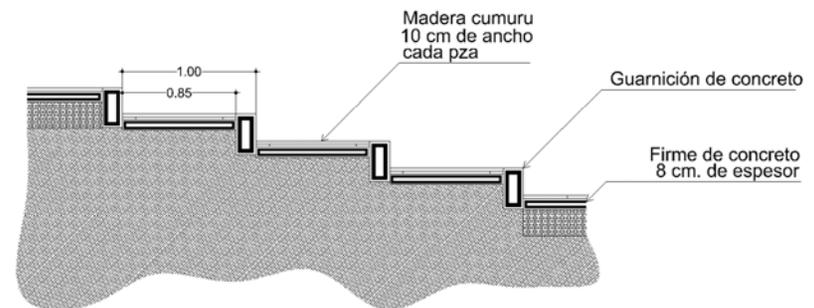




\*MADERA CUMARU TONO NATURAL



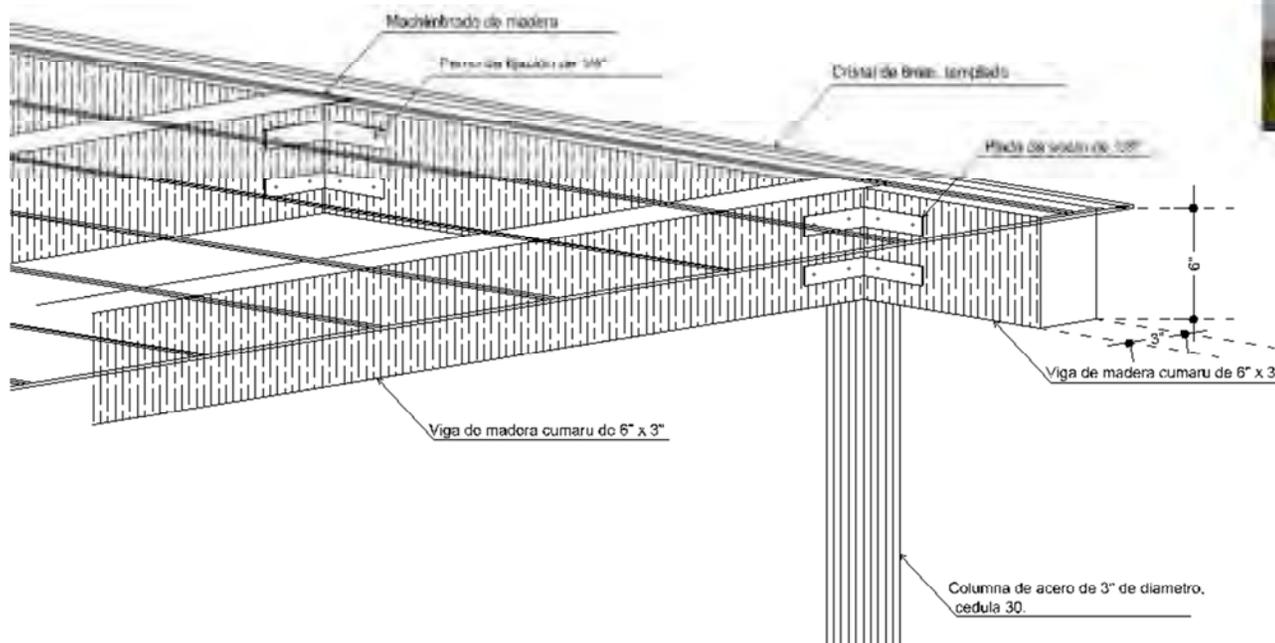
Este tipo de madera utilizarlo en escalinatas que serán utilizadas con dos fines: como gradas o terrazas y escalinatas.





### \*PERGOLADOS CON MADERA CUMARÚ

Este tipo de semi cubiertas con pergolados de madera se propondrá la zona de estar ya que se requiere que este semi cubierta



La idea de utilizar la madera cumarú es crear un ambiente único en cuanto a su calidez, ofreciendo una sensación de bienestar ambiental y comodidad, que invite a disfrutar el espacio ya sea exterior y semi interior, este tipo de madera es totalmente resistente al exterior y requiere de poco mantenimiento y es duradera, es por eso la elección de este tipo de madera para utilizar en el proyecto.



\*TEZONTLE ROJO

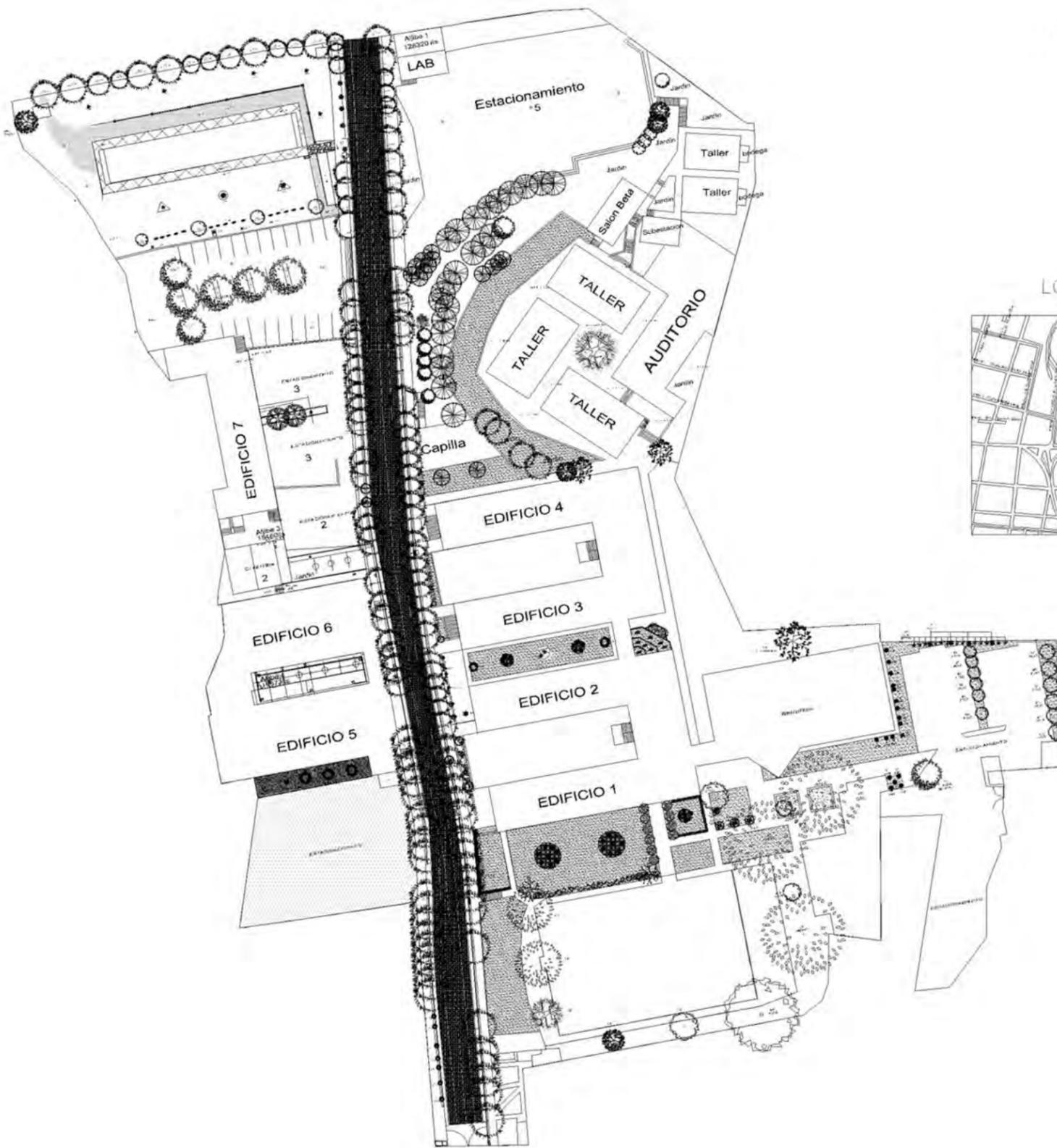


Este material será utilizado en áreas de menor circulación, ya que es completamente natural, es permeable, y de acuerdo al color permite delimitar perfectamente la circulación y evita la aparición de vida vegetal ya que está en constante movimiento.

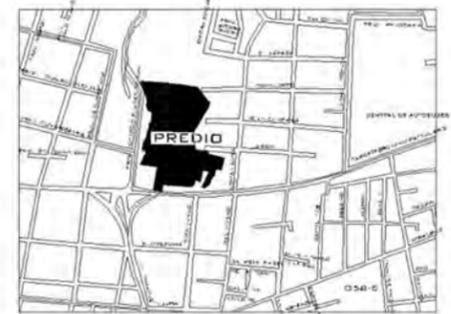


**PROYECTO**

**ESTADO ACTUAL DEL CAMPUS UDV**



LOCALIZACION



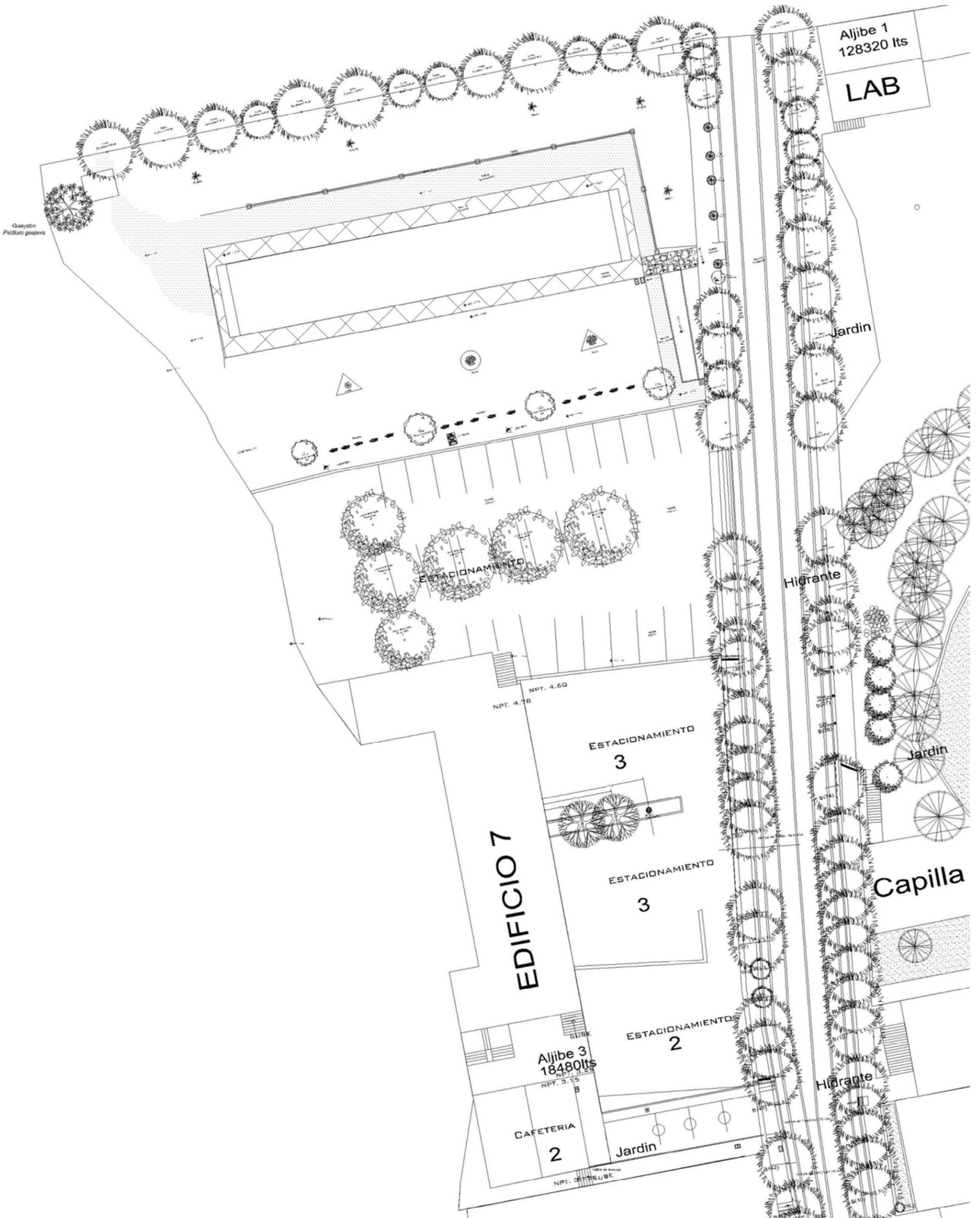


LAMINA CONCEPTUAL DEL CAMPUS UDV



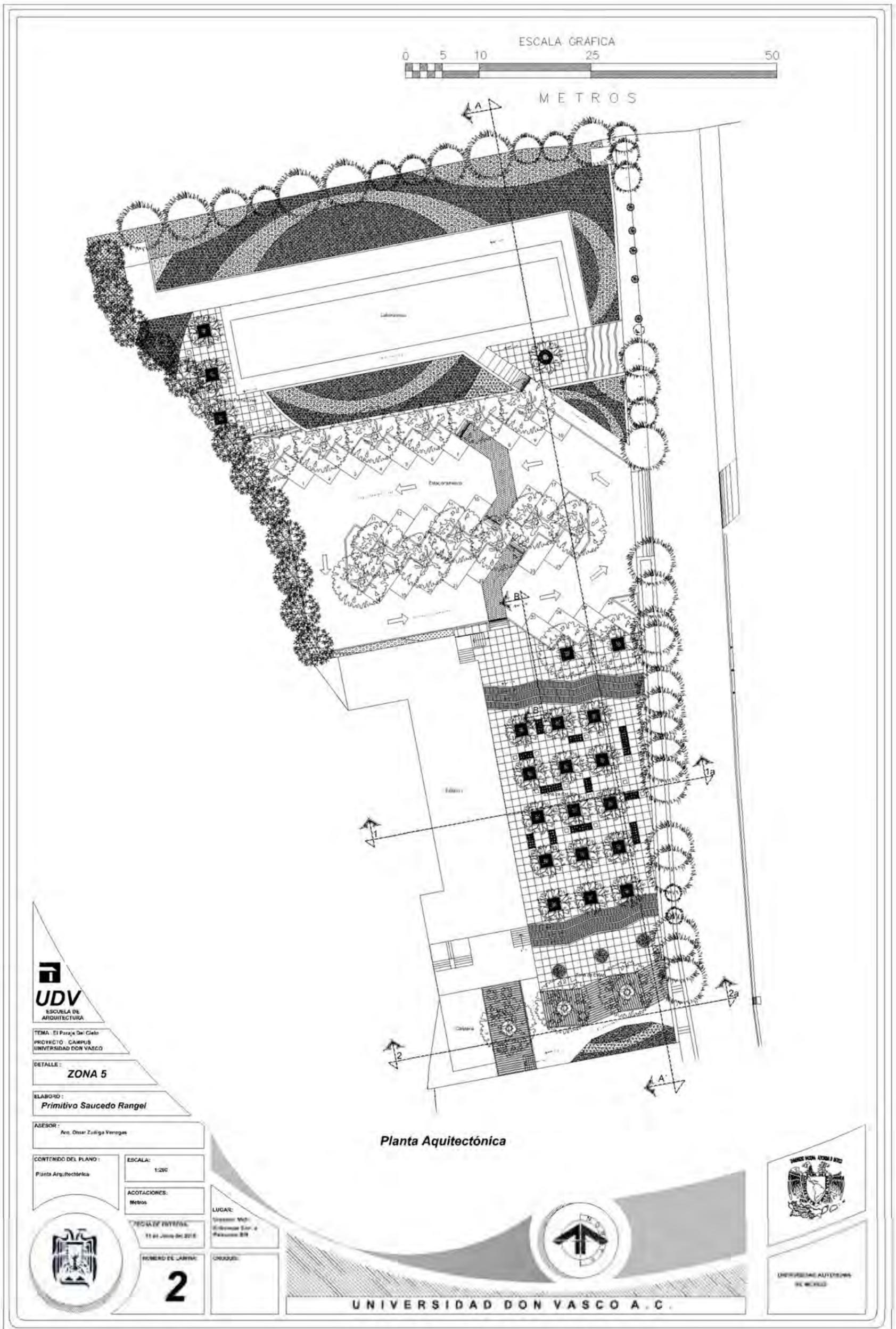


ESTADO ACTUAL DE LA ZONA ESPECÍFICA A DETALLE



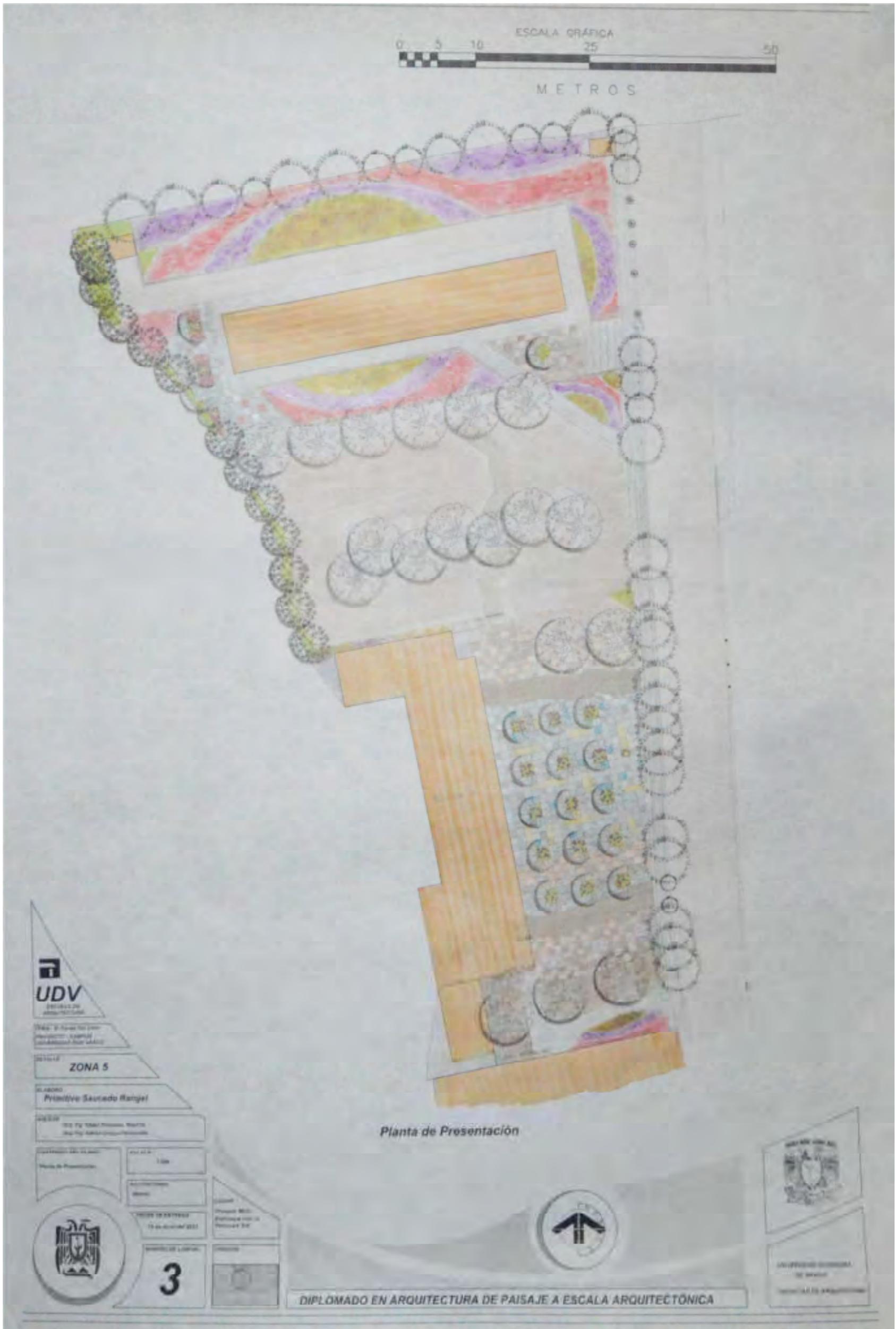


**PLANTA ARQUITECTÓNICA DE LA ZONA ESPECÍFICA A DETALLE**

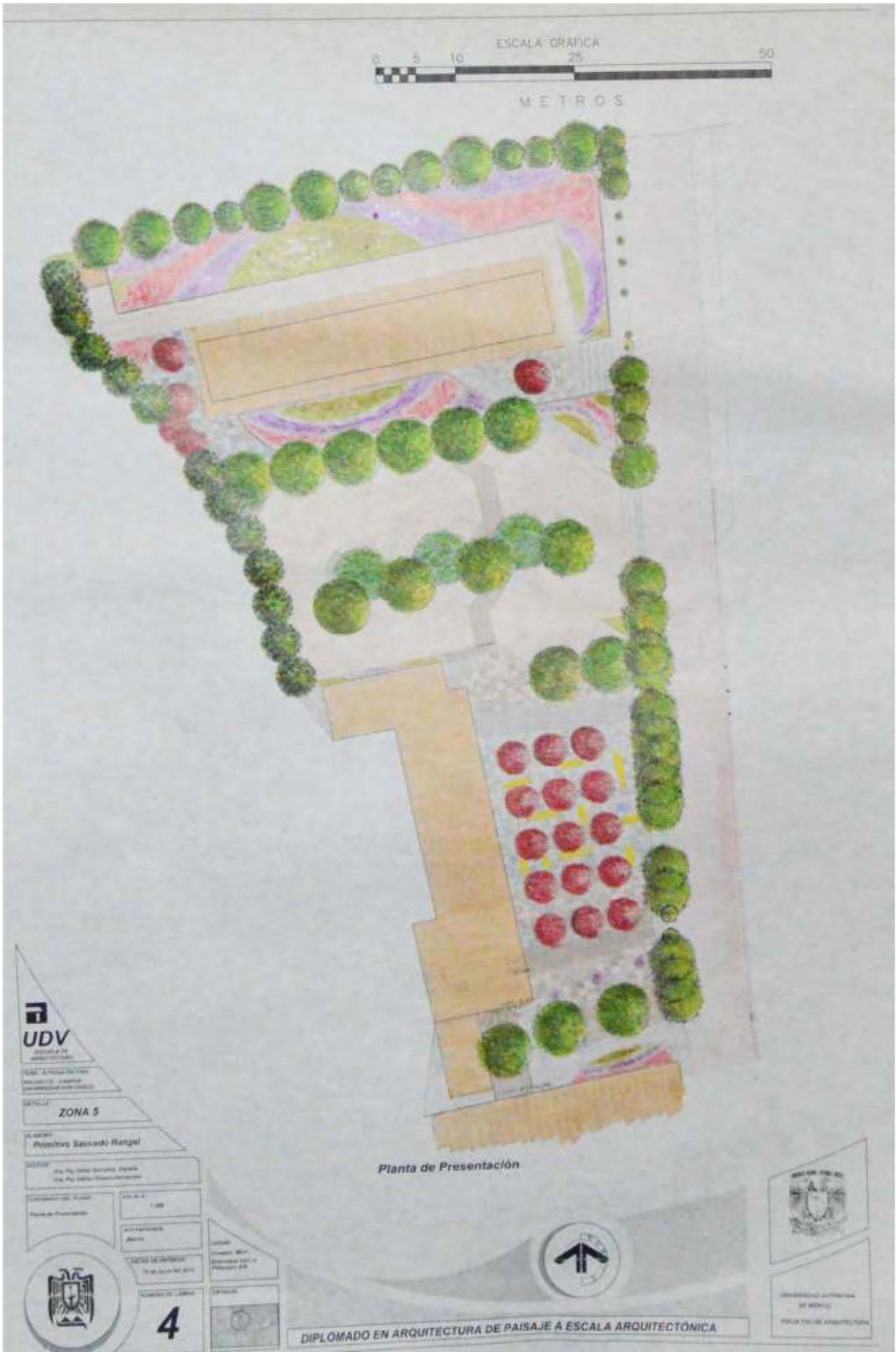




PLANTA DE PRESENTACIÓN 1 (ÁREA ESPECÍFICA A DETALLE)



PLANTA DE PRESENTACIÓN 2





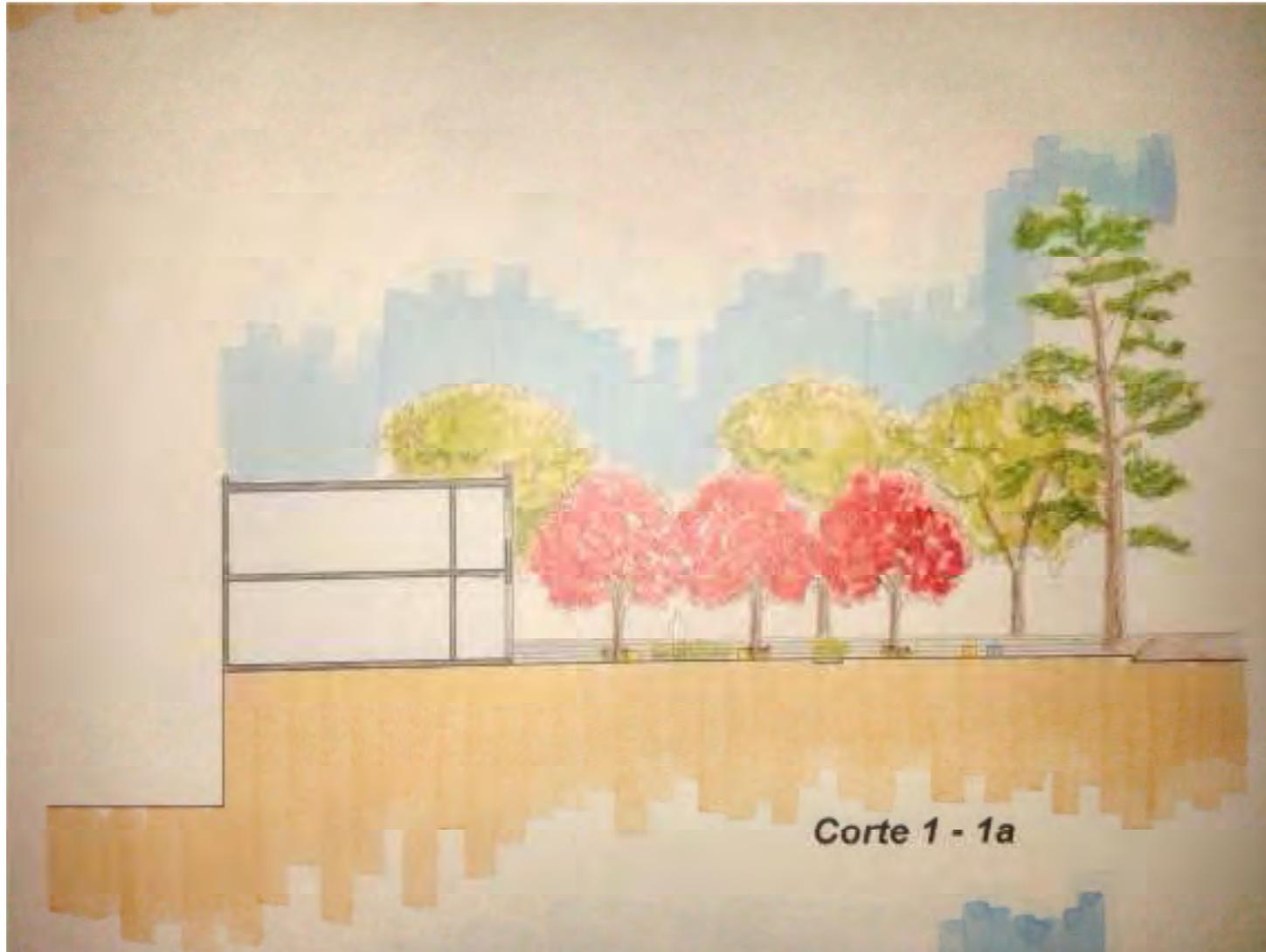
**CORTES**





**UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.**  
INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO









**PERSPECTIVAS “Zona de estar”**





Zona de estudio





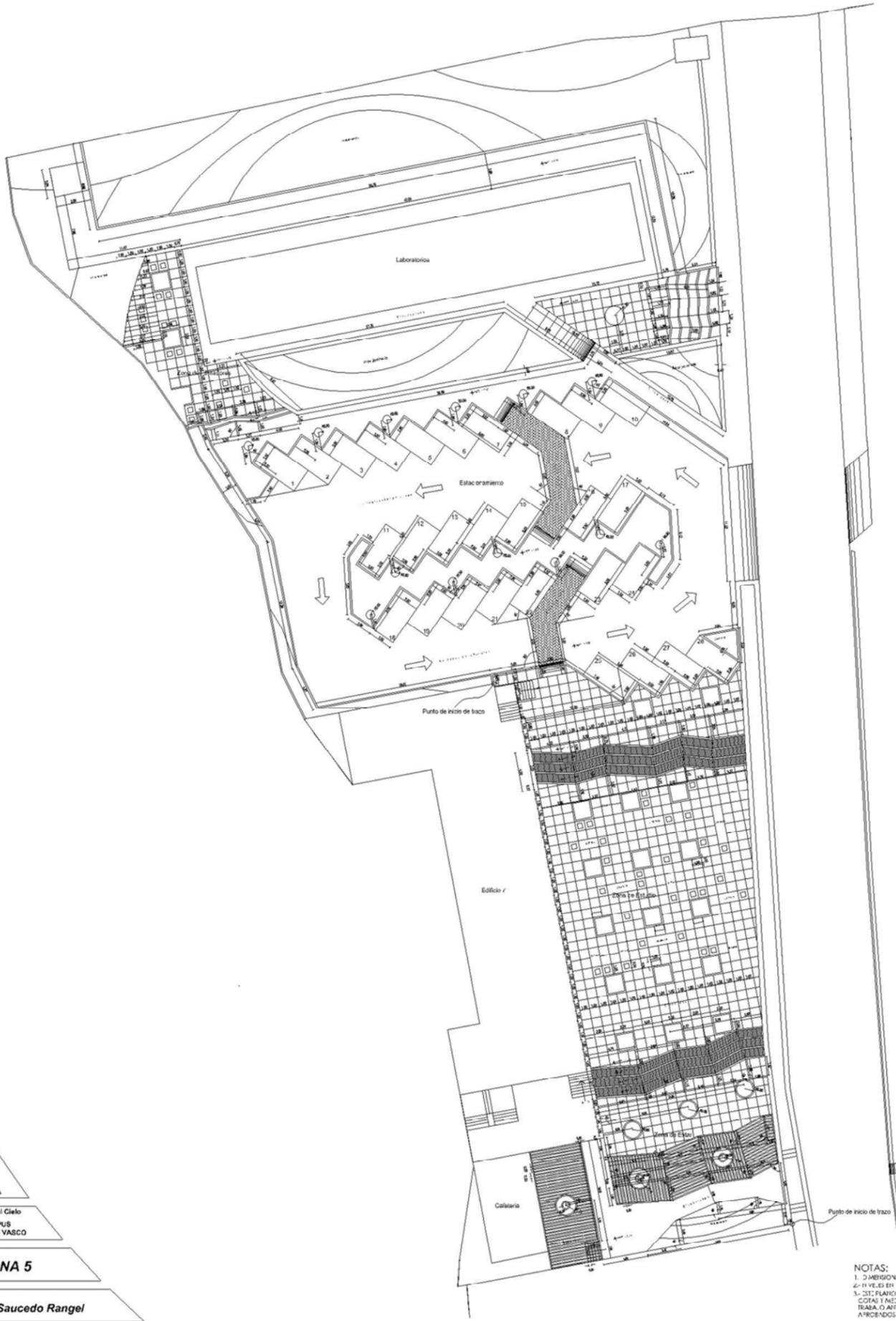
Zona de fumadores





Zona de estudio y de estar





NOTAS:  
 1. DIMENSIONES EN METROS, EXCEPTO INDICADAS  
 2. SI VELEN EN VE RUS  
 3. LOS PLANOS DE LOS DISEÑOS DE RECTIFICACION, TODOS LOS NIVELLOS, COTAS Y MEDIDAS DEBERAN COINCIDIR EN EL AREA DE TRABAJO ANTES DE LA CONSTRUCCION Y COORDINAR SE APTICENDOS POR LA SUPERVISION CORRESPONDIENTE

**UDV**  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA: El Paraíso Del Cielo  
 PROYECTO: CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO

DETALLE:  
**ZONA 5**

ELABORÓ:  
**Primitivo Saucedo Rangel**

ASESOR:  
 Arq. Omar Zúñiga Venegas

Plano de trazo 1

CONTENIDO DEL PLANO:  
 Planta Arquitectónica

ESCALA:  
 1:200

ACOTACIONES:  
 Metros

LUGAR:  
 Universidad Don Vasco  
 Edificio 7  
 Plantas 1-7

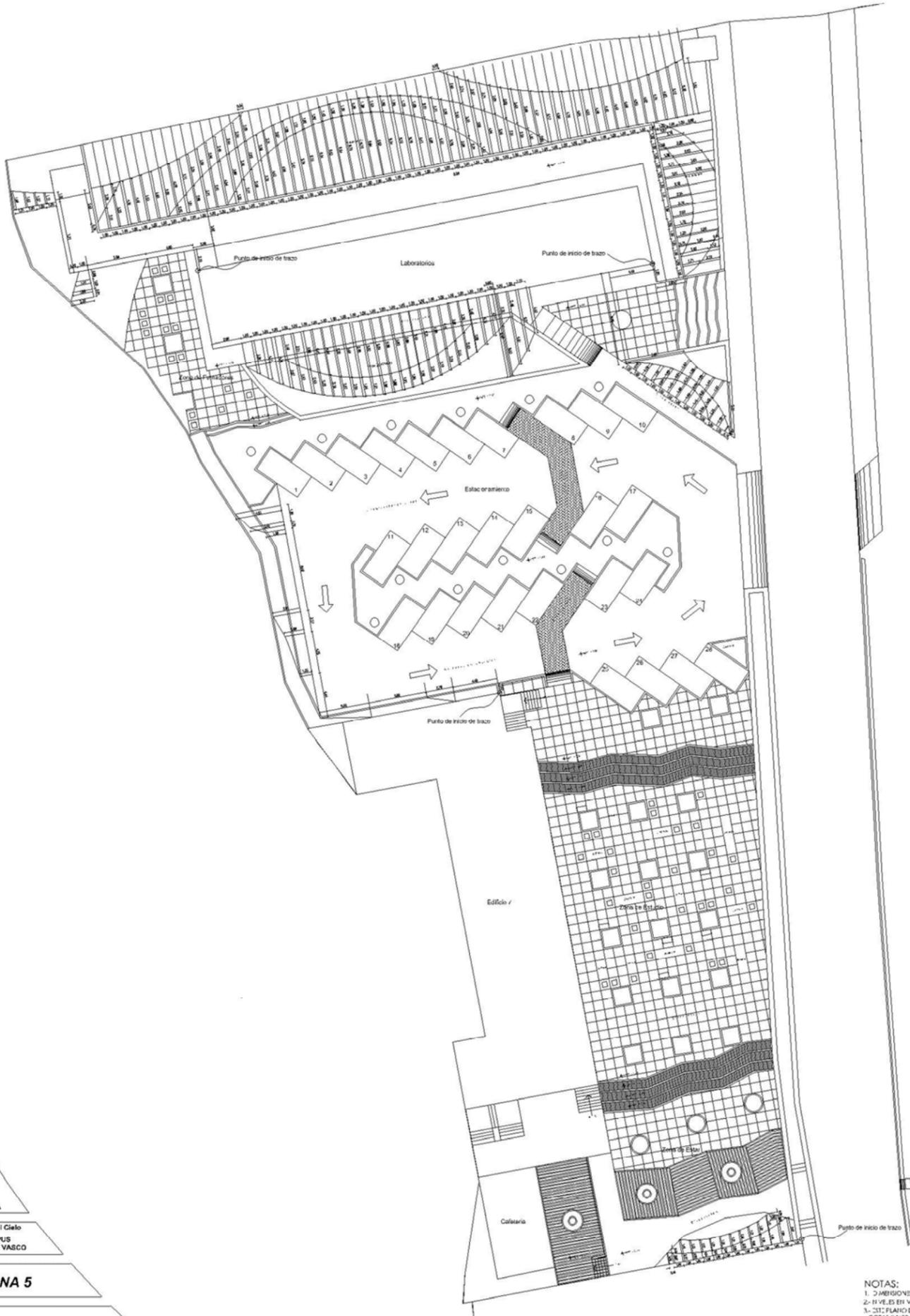
FECHA DE ENTREGA:  
 19 de Julio del 2019

NOMBRE DE LA LÁMINA:  
**7**



UNIVERSIDAD DON VASCO A.C.





NOTAS:  
 1.- DIMENSIONES EN METROS, EXCEPTO INDICADAS  
 2.- NIVELES EN METROS  
 3.- ESTE PLANO ES SOLO DE REFERENCIA, TODOS LOS NIVELES, COTAS Y PUNTO DATOS DEBERAN CONFIRMARSE EN EL AREA DE TRABAJO ANTES DE SU CONSTRUCCION Y CUALQUIERA APROBANDOS POR LA SUPERVISION CORRESPONDIENTE

**Plano de trazo 2**



TEMA: El Paraje Del Cielo  
 PROYECTO: CAMPUS  
 UNIVERSIDAD DON VASCO

DETALLE:  
**ZONA 5**

ELABORÓ:  
**Primitivo Saucedo Rangel**

ASESOR:  
 Arq. Omar Zuñiga Venegas

CONTENIDO DEL PLANO:  
 Planta Arquitectónica

ESCALA:  
 1:200

ACOTACIONES:  
 Metros

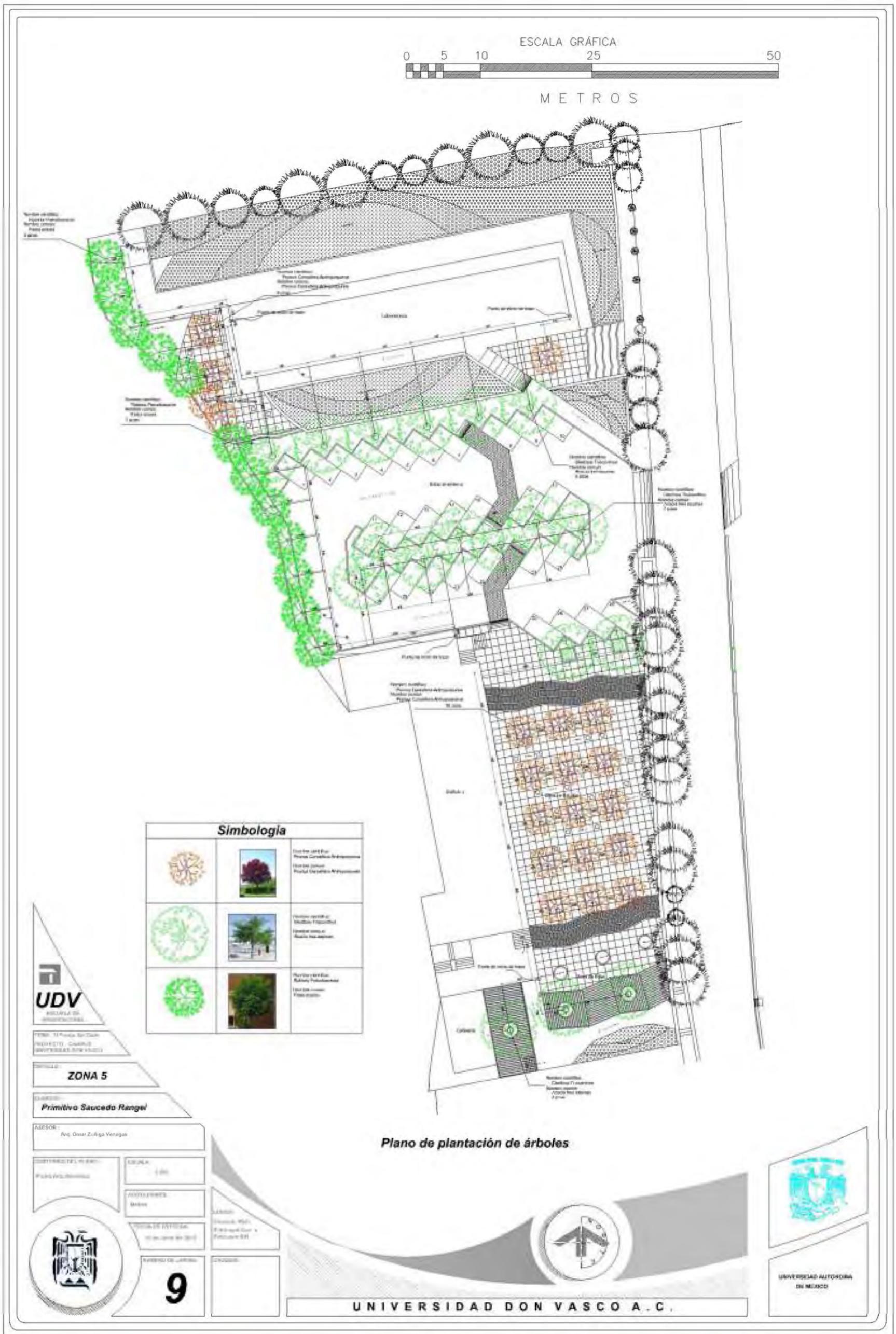
FECHA DE ENTREGA:  
 15 de Junio de 2012

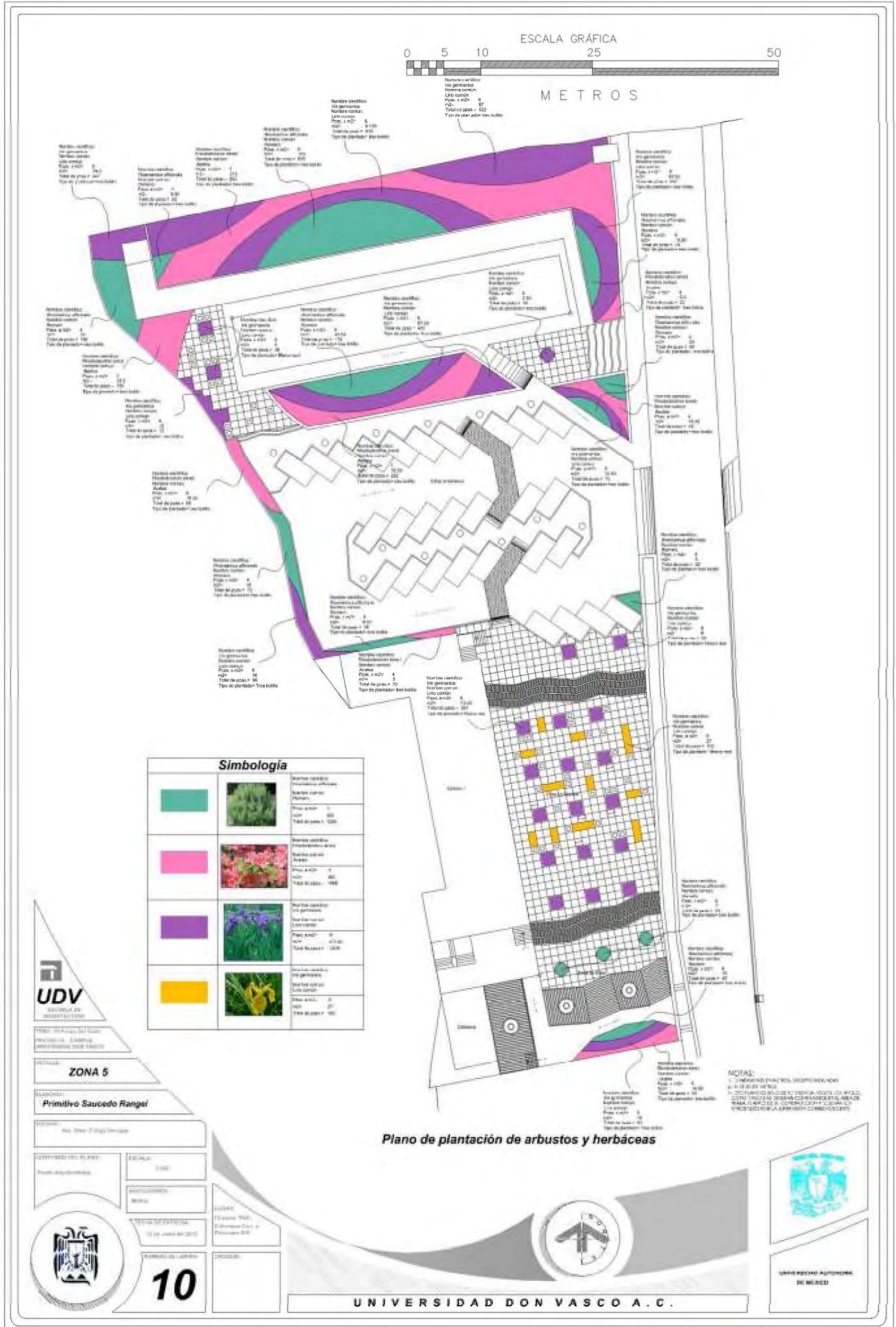
NÚMERO DE LAMINA:  
**8**

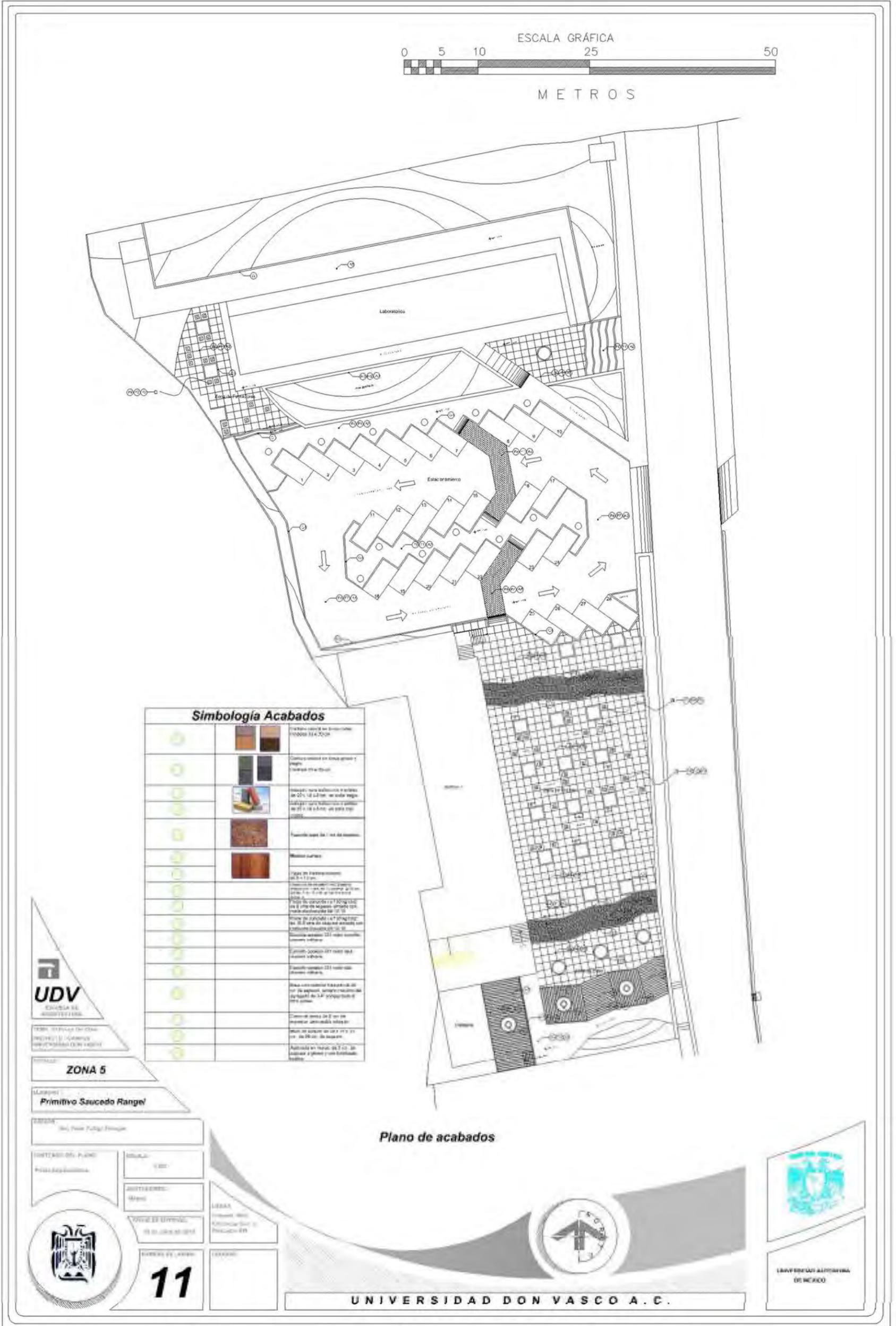
LUGAR:  
 Campus: Mich.  
 Edificio: Ed. L.  
 Pabellón: 078

PROFESOR:  
 DR. G. G.

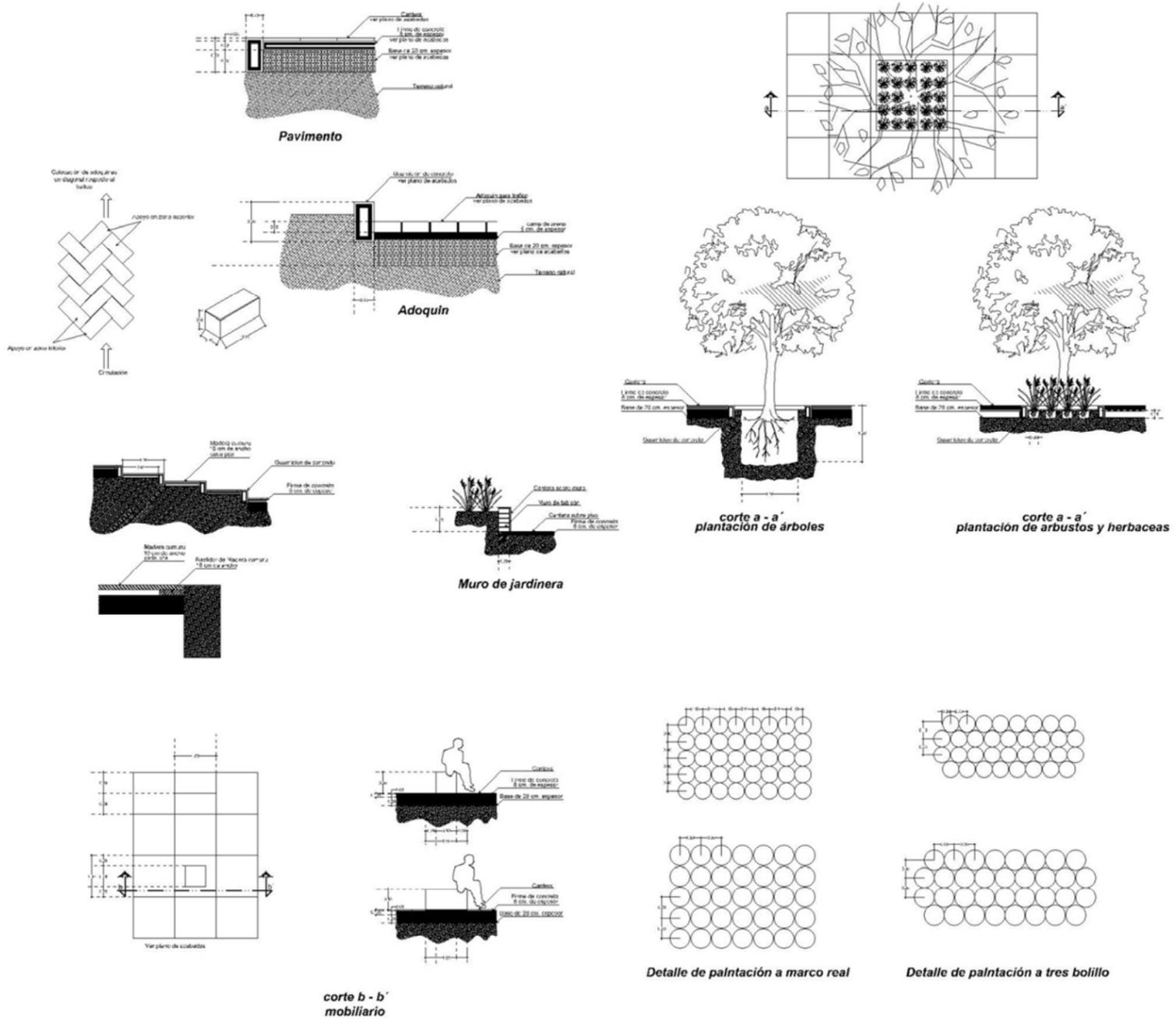








**DETALLES CONSTRUCTIVOS Y DE PLANTACIÓN**



**UDV**  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA: El Paraíso del Cielo  
 PROYECTO: CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO

DETALLE: **ZONA 5**

ELABORÓ: **Primitivo Saucedo Rangel**

ASESOR: **Arq. Omar Zúñiga Venegas**

CONTENIDO DEL PLANO: Detalles constructivos y de plantación.

ESCALA: 1:50

ACOTACIONES: Metros

LUGAR: **Edificio 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 28**



## **CONCLUSIONES GENERALES**

En la actualidad el arquitecto debe manejar la arquitectura de paisaje como una parte esencial de su formación y labor profesional. En este momento la sociedad habita en un mundo que refleja las consecuencias de la sobreexplotación de los recursos naturales; por esta razón es importante contribuir en los proyectos de paisaje mediante el diseño de espacios abiertos y hacer complementando al proyecto arquitectónico haciendo un proyecto conjunto entre el espacio abierto con el espacio interior.

Estudiar, Analizar y comprender la Arquitectura de Paisaje, abre otro panorama y complementa al arquitecto en su labor y formación profesional para resolver proyectos espacios abiertos, tomando en cuenta factores de elementos naturales que son muy importantes para contribuir con el medio ambiente, haciendo propuestas de un espacio determinado o una actividad determinada que no requiera de mayor mantenimiento y que sea integral en el contexto en el que se encuentre sin dejar atrás el factor económico – social involucrando elementos propios del lugar o elementos que contengan elementos o características para adaptarse al lugar.

Para poder llegar a realizar una buena propuesta es muy importante realizar el análisis de clima, vegetación, suelo, topografía, usuarios y contexto arquitectónico conjuntando el diagnostico de cada uno de los elementos y así dar solución al proyecto dándole un carácter sustentable e integrador al medio ambiente.



## **BIBLIOGRAFIAS**

- <sup>1</sup><https://es.wikipedia.org/wiki/Uruapan/Clima>
- <sup>2</sup> [fichas.infojardin.com/arboles/prunus-cerasifera-atropurpurea.htm](https://fichas.infojardin.com/arboles/prunus-cerasifera-atropurpurea.htm)
- <sup>3</sup> [fichas.infojardin.com/.../gleditschia-triacanthos-acacia-tres-espinas.htm](https://fichas.infojardin.com/.../gleditschia-triacanthos-acacia-tres-espinas.htm)
- <sup>4</sup> [fichas.infojardin.com/arboles/robinia-pseudoacacia-falsa-acacia.htm](https://fichas.infojardin.com/arboles/robinia-pseudoacacia-falsa-acacia.htm)
- <sup>5</sup> <http://fichas.infojardin.com/arbustos/rosmarinus-officinalis-romero.htm>
- <sup>6</sup> <http://www.botanicayjardines.com/rhododendron-simsii/>
- <sup>7</sup> <http://fichas.infojardin.com/bulbosas/iris-germanica-lirio-azul-lirio-cardeno-lirio-morado-barbado.htm>