

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER: CARLOS LEDUC MONTAÑO

PROYECTO 1: EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL
SECTOR SALUD DEL DF. (9º)

PROYECTO 2: CONVIVE X, REVITALIZACIÓN
URBANA Y CIUDAD SOSTENIBLE (10º)

ALUMNO: RODRIGO FLORES MOTA

Nº DE CUENTA: 104005048

ARQUITECTO

ASESORES:

ARQ. VIRGINIA CRISTINA BARRIOS FERNANDEZ

ARQ. MAURICIO TRÁPAGA DELFIN

ARQ. MAURICIO DURÁN BLAS.



CIUDAD DE MÉXICO
ABRIL 2016





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE	PÁGINA
TEMA 1	
AGRADECIMIENTOS	3
INTRODUCCIÓN GENERAL	4
INTRODUCCIÓN	5
ORIGEN	5
PROGRAMA	6
ALCANCES	7
ANÁLISIS	8
PROPÓSITO	10
ANÁLOGOS	11
PLANOS	17
CONCLUSIONES	38
TEMA 2	
INTRODUCCIÓN	39
ORIGEN	39
PROGRAMA	40
ALCANCES	42
ANÁLISIS	43
PROPÓSITO	48
HIPÓTESIS	48
ANÁLOGOS	49
PROPUESTA	54
PLANOS	58
CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	77

AGRADECIMIENTOS

QUIERO DAR GRACIAS A DIOS POR PERMITIRME CONCLUIR UNA ETAPA MAS EN MI VIDA, A TODA MI FAMILIA QUE ME APOYARON INCONDICIONALMENTE, EN LOS MOMENTOS BUENOS Y MALOS. A MI NOVIA QUE ME DABA FUERZA PARA SEGUIR ADELANTE Y NO DARME POR VENCIDO, SIENDO MEJOR CADA DÍA Y LUCHAR POR MIS SUEÑOS, APOYANDO TODAS MIS DECISIONES, A MIS AMIGOS POR AYUDARME, Y DARME MOMENTOS DE FELICIDAD CUANDO MAS ESTRESADO ESTABA, A MIS JEFES DE TRABAJO QUE ME APOYARON PARA PODER TERMINAR LA CARRERA. A MIS MAESTROS DE TODA LA CARRERA Y ASESORES QUE VACIARON TODOS SUS CONOCIMIENTOS SOBRE MI PARA PODER SACAR EL MAYOR POTENCIAL DE MI, HACIÉNDOME VER MIS ERRORES Y PERFECCIONANDO LA TÉCNICA, ENCAMINÁNDOME DE LA MEJOR MANERA.

INTRODUCCIÓN GENERAL

Al inicio de la carrera comence en planear este momento y me preguntaba como seria, al llegar a noveno comence a porcesar informacion del proyecto academico que teniamos que enfrentar: un edificio de oficinas para el sector salud ubicado en avenida ermita iztapalapa con esquina de eje 3 oriente. Como condicionantes era respetar 8m hacia dentro del terreno ya que por debajo pasaba el metro y no podiamos escabar, otra era respetar la lumbrera que pertenece al STCM (sistema de transporte colectivo metro), ya que les servia para poder introducir maquinara pesada y darle mantenimiento, los niveles a desarrollar solo eran 4 y 4 sotanos ya que el numero de cajones de estacionamiento asi lo requeria. Desarrollando anteproyecto de lo antes mencionado.

Al pasar a decimo desarrolle un edificio de 10 niveles de uso mixto en la zona de el Liston ubicado en Bogota, Colombia, parte de un concurso llamado CONVIVE X, el cual al principio fue por equipo y consistia en presentar 4 laminas finales. El objetivo era elevar la densidad de la poblacion y buscar el desarrollo urbano del Liston, asi mismo la conectividad con los barrios aledaños y el centro de Bogota, se busca y se logra que la misma gente que ahí vive ahí mismo trabaje, logrando una ciudad compacta.

EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL SECTOR SALUD DEL DF.

INTRODUCCIÓN:

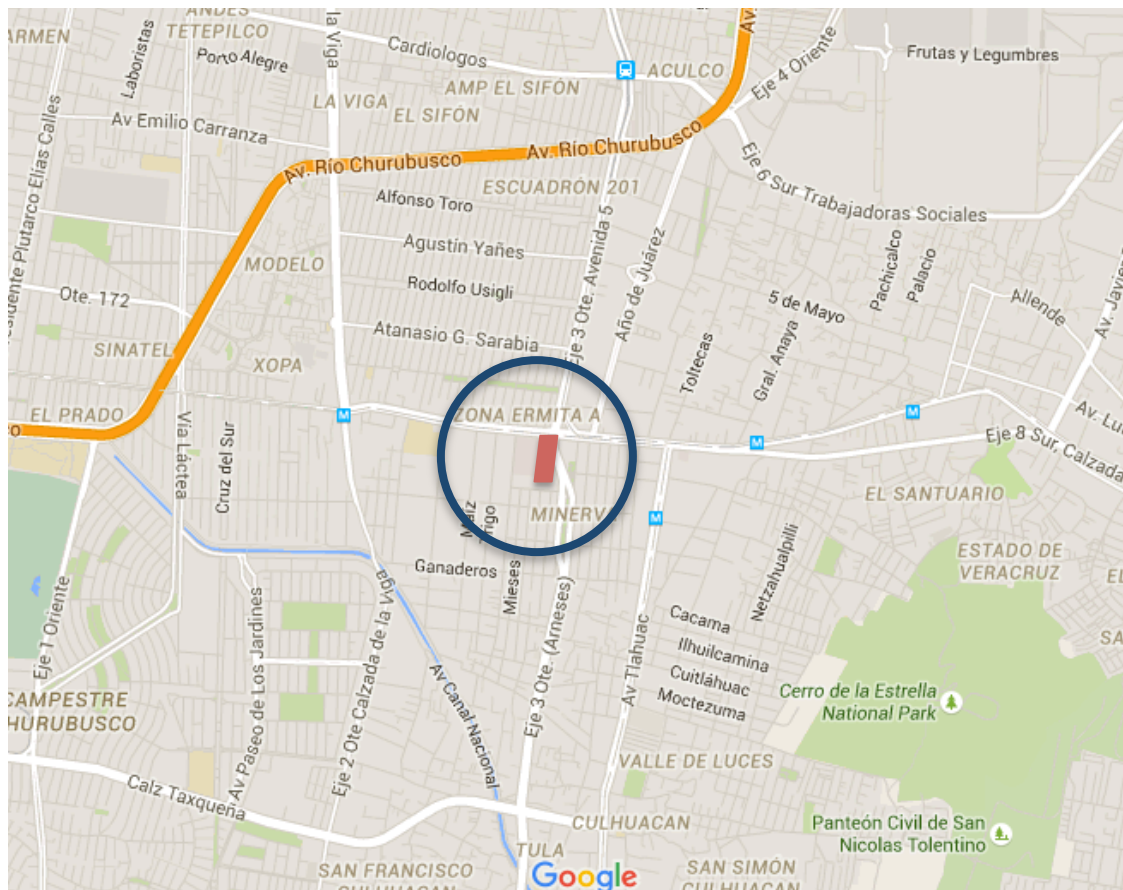
El proyecto se enfoca en atender el problema de la deficiencia en lo administrativo del sector salud popular a nivel distrito, y con este proyecto se busca solucionar en un espacio definido y céntrico un edificio de oficina, en el cual se satisface la demanda por 10 años lo cual nos permite ayudar a la mayor parte de la población con seguro social llámese: IMSS, ISSTE, SALUBRIDAD, SEGURO POPULAR, ETC. Al no contar con el espacio suficiente para todas las direcciones.

ORIGEN:

Atender la demanda y desarrollar oficinas para el sector salud en la delegación Iztapalapa.

UBICACIÓN:

Avenida eje 3 oriente esquina con avenida ermita Iztapalapa (a un costado de la coca- cola).



(Terreno en color rojo, Google Maps)

PROGRAMA:

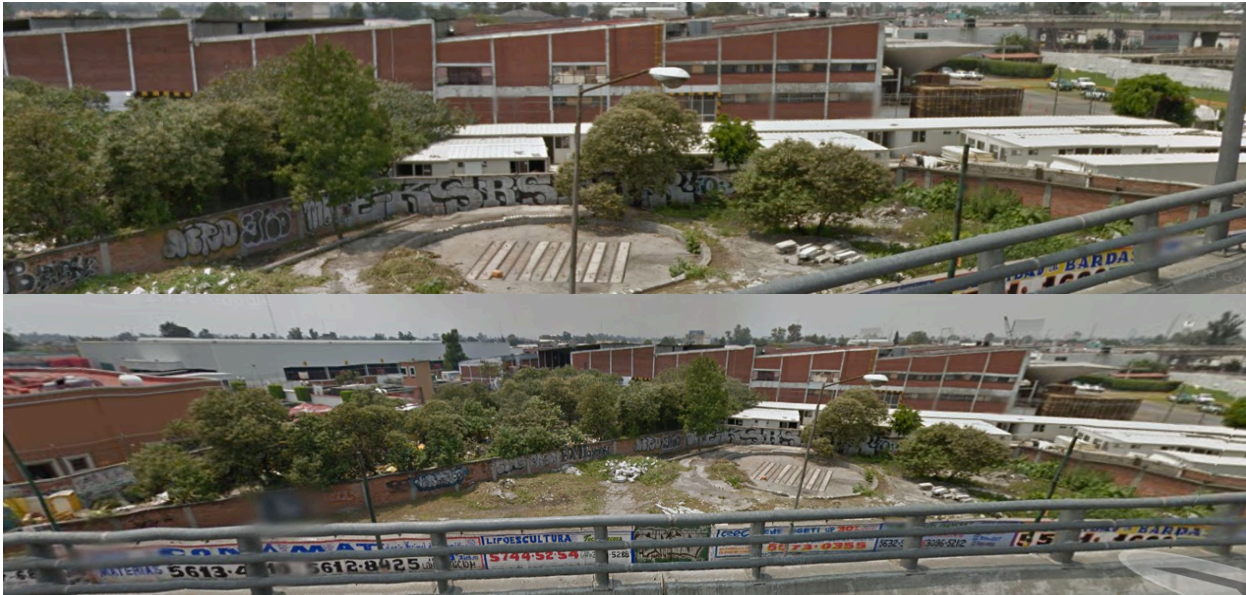
El programa fue debatido en clase por todos los alumnos para llegar a este programa definitivo.

Area	Dirección General	Director General Adjunto	Director de area	Subdirector de area	Jefe de Dapartamento	Sala de juntas	TOTAL OFICINAS	Bodega Sotano	Estacionamiento servicio	Discapacitados	Auditorio	Comedor	Sala capacitacion	num. m2 x persona superficie m2
TITULAR DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGIAS DE LA COMUNICACIÓN	18				1	10	1	6	8	5	25	60	30	
DIRECCION GENERAL ADJUNTA DE LA TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓN		15		4	7	2	2	10	22	10	2.5	3	2.5	
DIRECCION DE RED Y TELECOMUNICACIONES		15		11	7	20	2	60	176	50	62.5	180	75	
DIRECCION DEL CENTRO DOCUMENTAL INSTITUCIONAL			15	44			2							
COORDINACION ADMINISTRATIVA				10			1							
SUBDIRECCION DE SISTEMAS				10	4		4							
SUBDIRECCION DE CONTROL DE GESTION				10	11		4							
SUBDIRECCION DE SISTEMAS DE ADMINISTRACION Y CAPACITACION				10	44		4							
DEPARTAMENTO DE RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS				16	4		2							
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DE CONFIGURACION				16	11		2							
DEPARTAMENTO DE SISTEMAS SUSTANTIVOS				16	44		2							
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS MEDICOS				16			2							
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS DE RED Y SEGURIDAD				16			2							
DEPARTAMENTO DE USUARIOS DE APOYO A USUARIOS				16			2							
DEPARTAMENTO DE GESTION Y ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA				16			2							
DEPARTAMENTO DE ARCHIVOS DE CONCENTRACION E HISTORICOS				16			2							
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DE DOCUMENTOS Y ARCHIVO				16			2							
DEPARTAMENTO DE NORMATIVIDAD Y DICTAMINACION				16			2							
			243m2	132m2	7m2	20m2	40	60m2	176m2	50m2	63m2	180m2	75m2	

(Programa Realizado)

ALCANCES:

Anteproyecto Arquitectónico: Cortes, Fachadas, Planta Baja, Planta De Conjunto, Planta Tipo, Planta De Techos, Planta De Estacionamiento. Estos Mismos Definidos Por Los Profesores.



(En la imagen se puede apreciar el estado anterior a que se construyera la escuela, aunque el proyecto planteado por los profesores eran oficinas para el sector salud del D.F.)



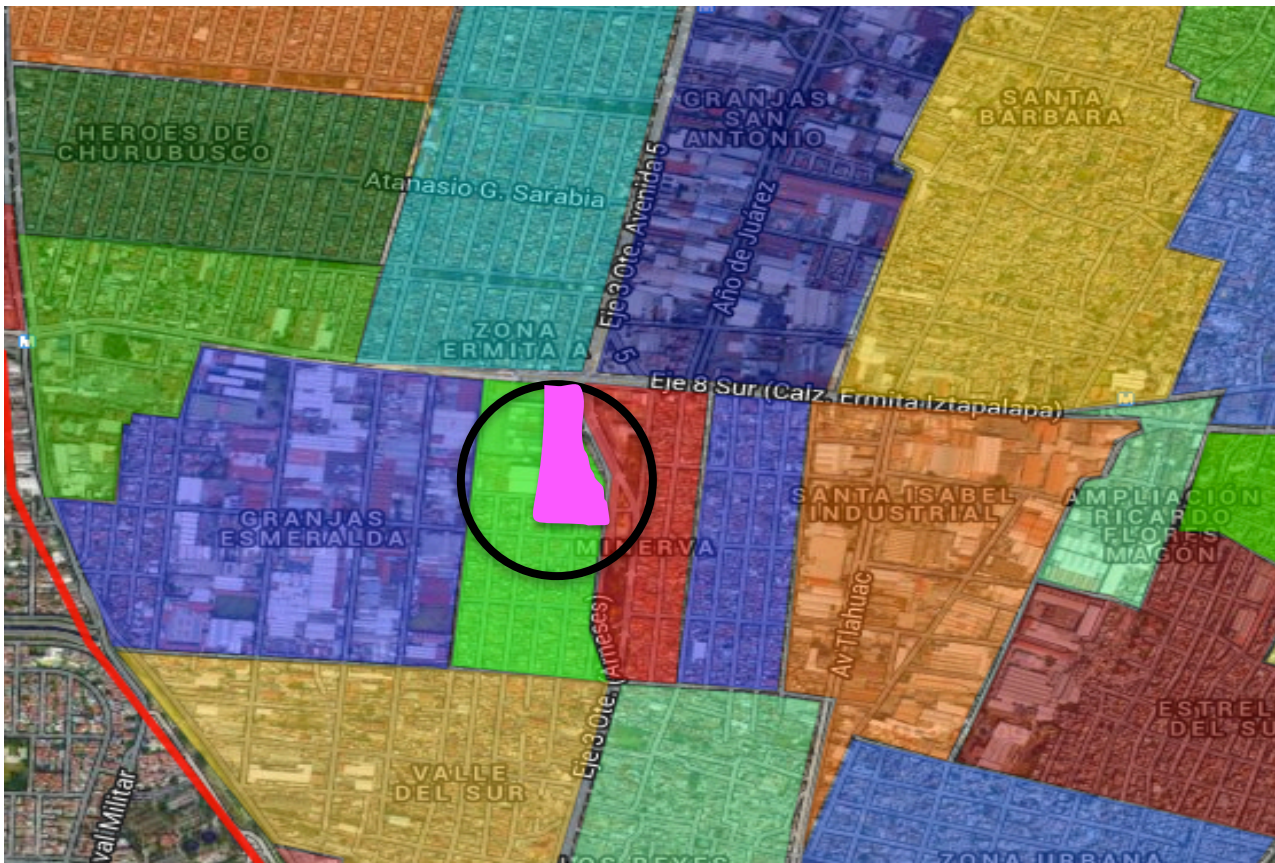
(Estado Actual Del Predio, Google Maps)



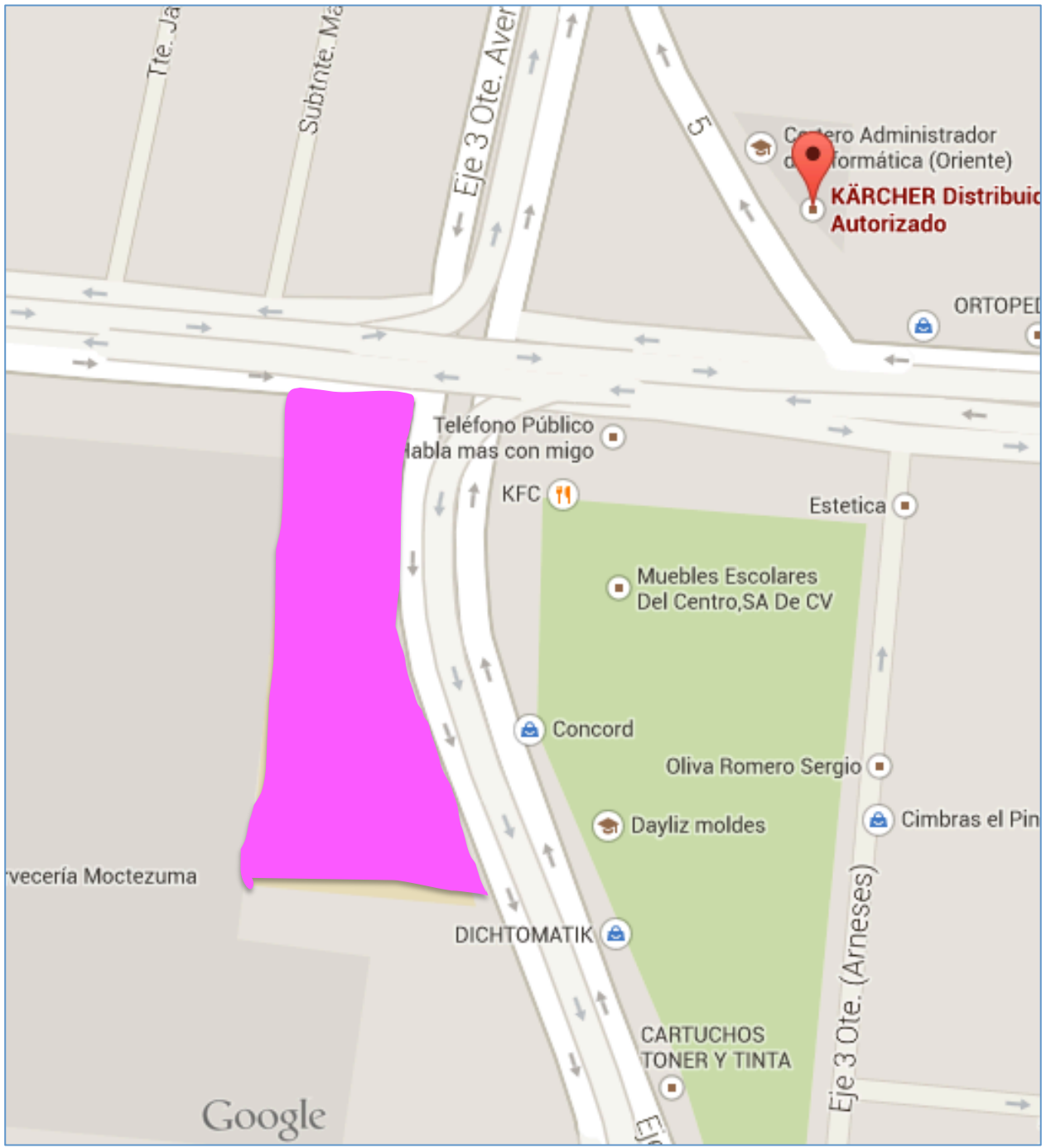
(Estado Actual Del Predio, Google Maps)

ANÁLISIS:

El terreno es propiedad del gobierno actualmente hay una escuela de nivel medio-superior del gobierno, se encuentra en la colonia Granjas Esmeralda, en la delegación Iztapalapa, CDMX.



(Terreno en color rosa) (google maps)



(Terreno en color rosa, Google Maps)

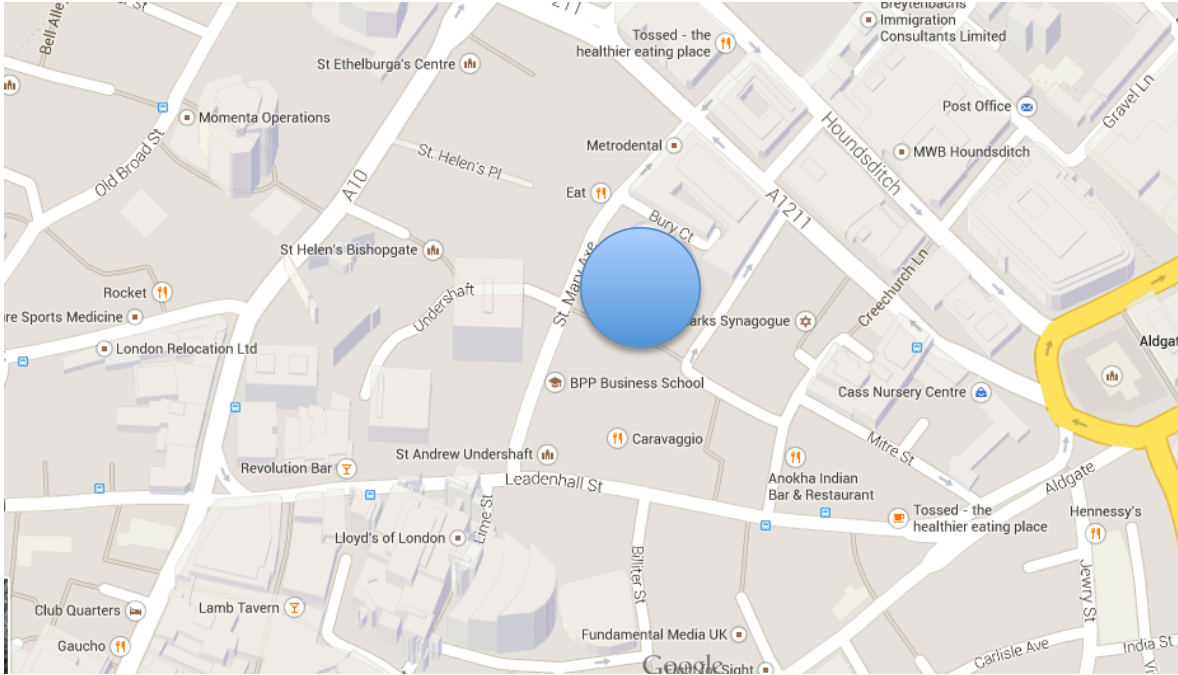
PROPÓSITO:

Generar mayor espacio y mejor eficacia para el derecho habiente y así poder satisfacer la demanda y afiliar a él mayor número de personas posibles en el D.F.

Desarrollar un proyecto de oficinas del sector salud en un predio que le pertenece al gobierno de la ciudad de México, en el cual lo enriquece por su localización, ya que se encuentra en un eje principal, pero el mayor problema es que a unos metros bajo tierra hay una línea del metro (línea 8) que pasa a 3 metros del predio por el subterráneo y la condición es respetar el lindero para no tocar el túnel del metro y así mismo respetar la lumbrera de 15m de diámetro, que se utiliza para poder meter maquinaria y dar mantenimiento a la línea 8.

Así mismo respetar las alturas llegando a un máximo de 4 niveles y 3 sótanos.

ANÁLOGOS: SWISS RE TOWER



(Ubicación en color azul) (Google maps)

30 St Mary Axe es un rascacielos en Londres, City, terminado en diciembre de 2003 y abrió sus puertas en abril de 2004.

Dirección: 30 St Mary Axe, Londres, EC3A 8EP, Reino Unido.

La construcción se inició: 2001.

Altura: 590 '(180 m) CTBUH.

Firma de Arquitectura: Foster and Partners.

Arquitectos: Norman Foster, Ken Shuttleworth.

Los estilos arquitectónicos: La arquitectura sostenible, arquitectura de alta tecnología, Estructural Expresionismo.

Costo 138,000,000.00 EUR.

Ajustado por la inflación: £ 193242009 (costo de la tierra £ 134,982,996).

Plantas 41.

Uso: Oficinas.

Superficie 47.950 metros cuadrados (516.100 pies cuadrados)

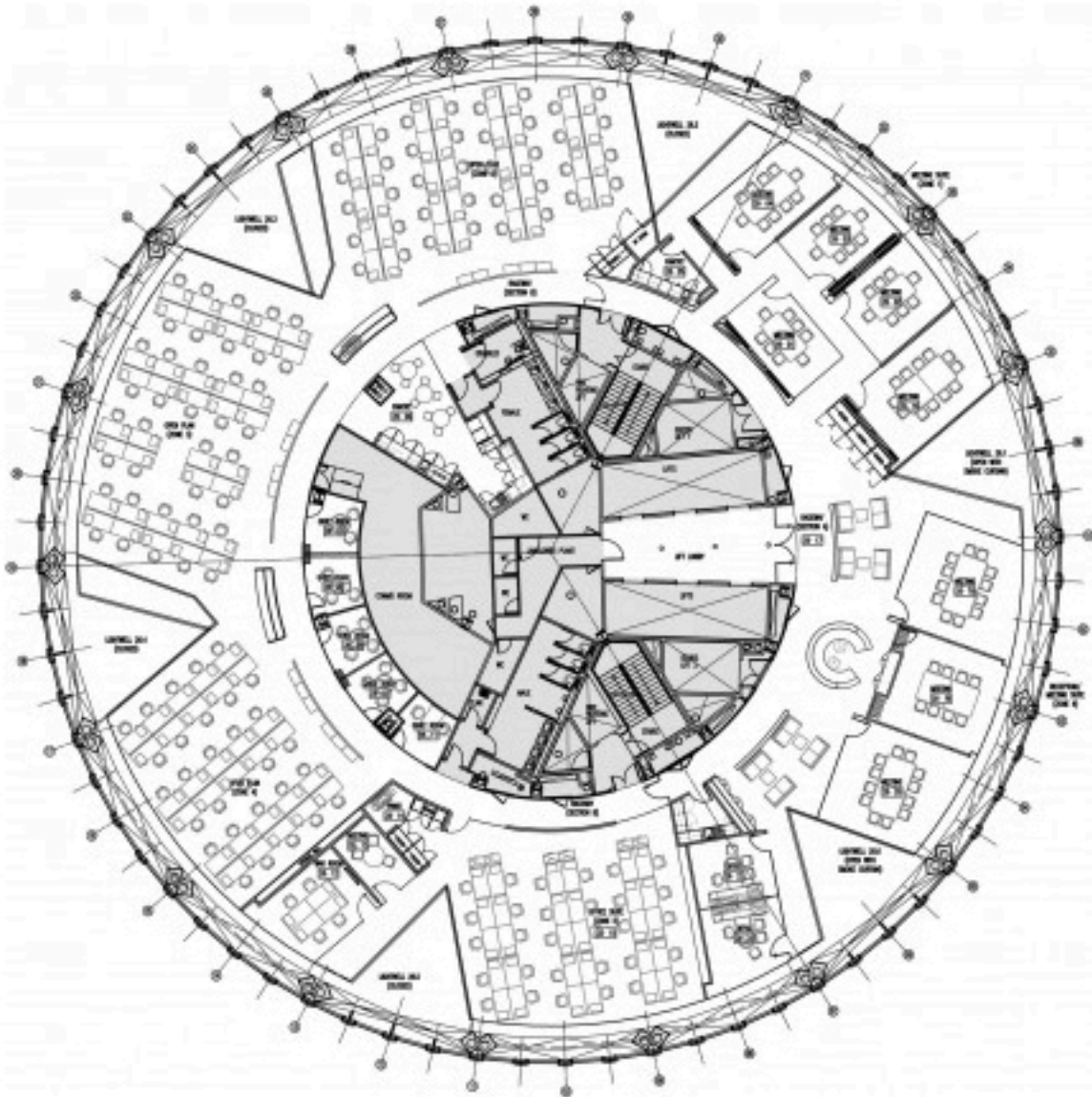
Ingeniero estructural Arup

El principal contratista Skanska.



(Foto de Internet)

PLANTA:



(Planta tipo) (Internet)

En 1996 , Trafalgar House presentó planes para la Torre del Milenio , un 386- metros (1.266 pies) de la construcción con más de 140.000 m² (1.500.000 pies cuadrados) de espacio de oficinas , apartamentos, tiendas , restaurantes y jardines. Este plan fue abandonado después de objeciones por estar totalmente fuera de escala con la ciudad de Londres y anticipado interrupción de las trayectorias de vuelo, tanto para la ciudad y los aeropuertos de Heathrow ; se aceptó el plan revisado para una torre más baja.

Más alta cúpula panorámica de la torre, conocida como la " lente", recuerda la emblemática cúpula de cristal que cubría parte de la planta baja de la Baltic Exchange .

El nombre pepinillo se aplicó al edificio actual, al menos tan atrás como 1999 , en referencia al diseño y el aspecto muy poco ortodoxo de ese plan.

TORRE VIRREYES

EMPLAZAMIENTO



← Único acceso vehicular y peatonal para la Torre.

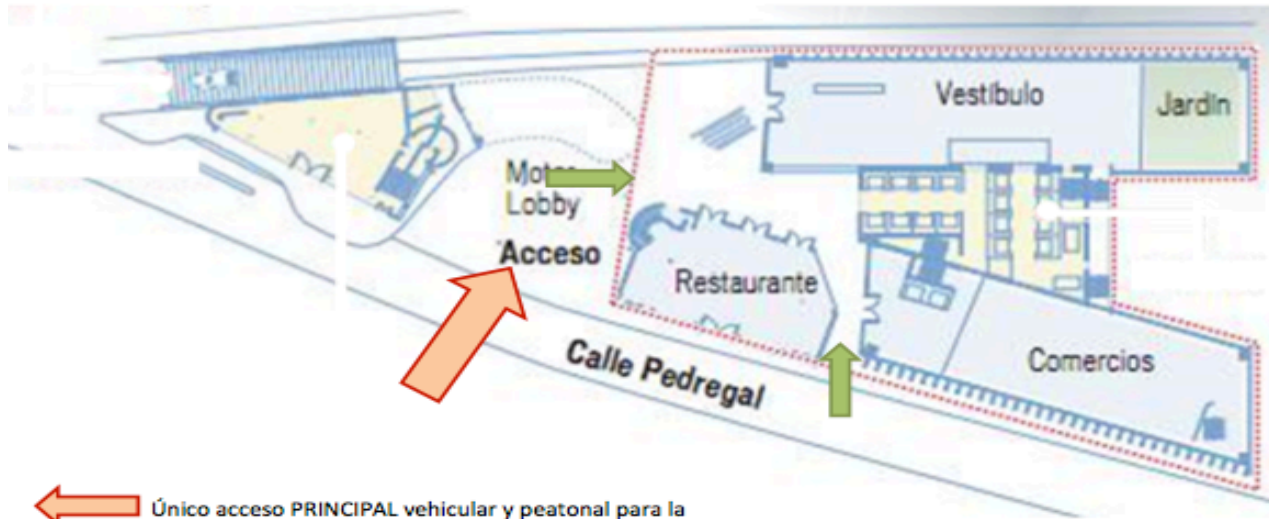
← Única salida vehicular para la Torre.

(Google Maps)



(imagen de internet)

ACCESO INTERIOR



← Único acceso PRINCIPAL vehicular y peatonal para la Torre.

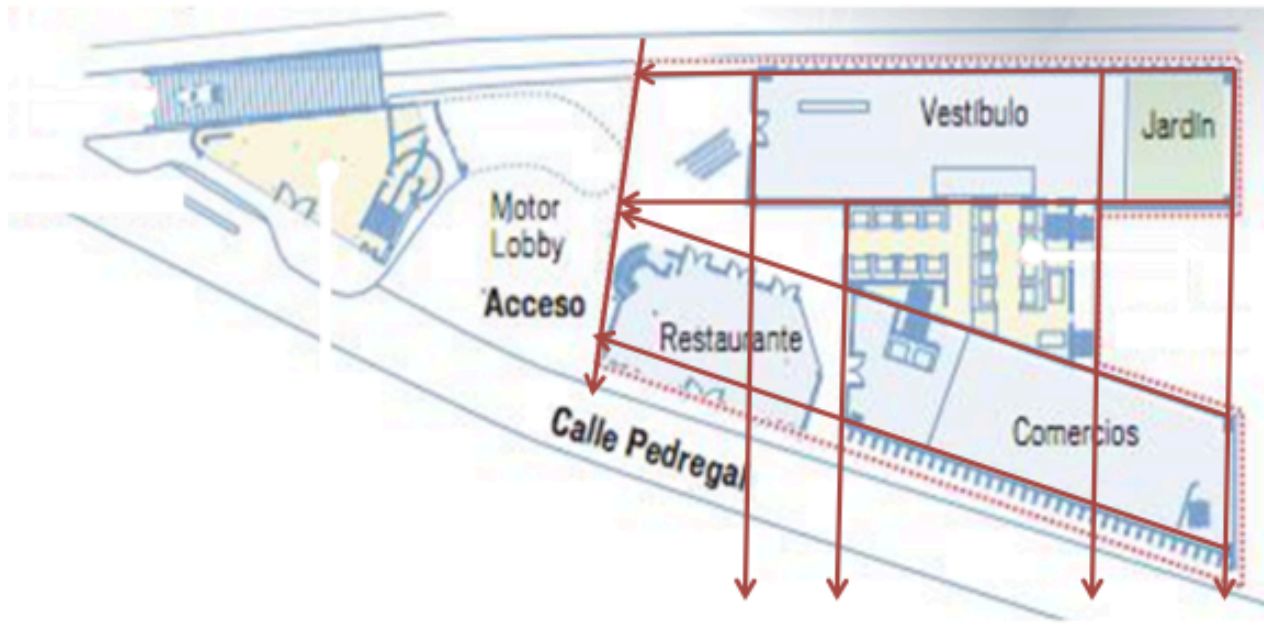
← Accesos secundarios peatonales a la torre

(Croquis propio)



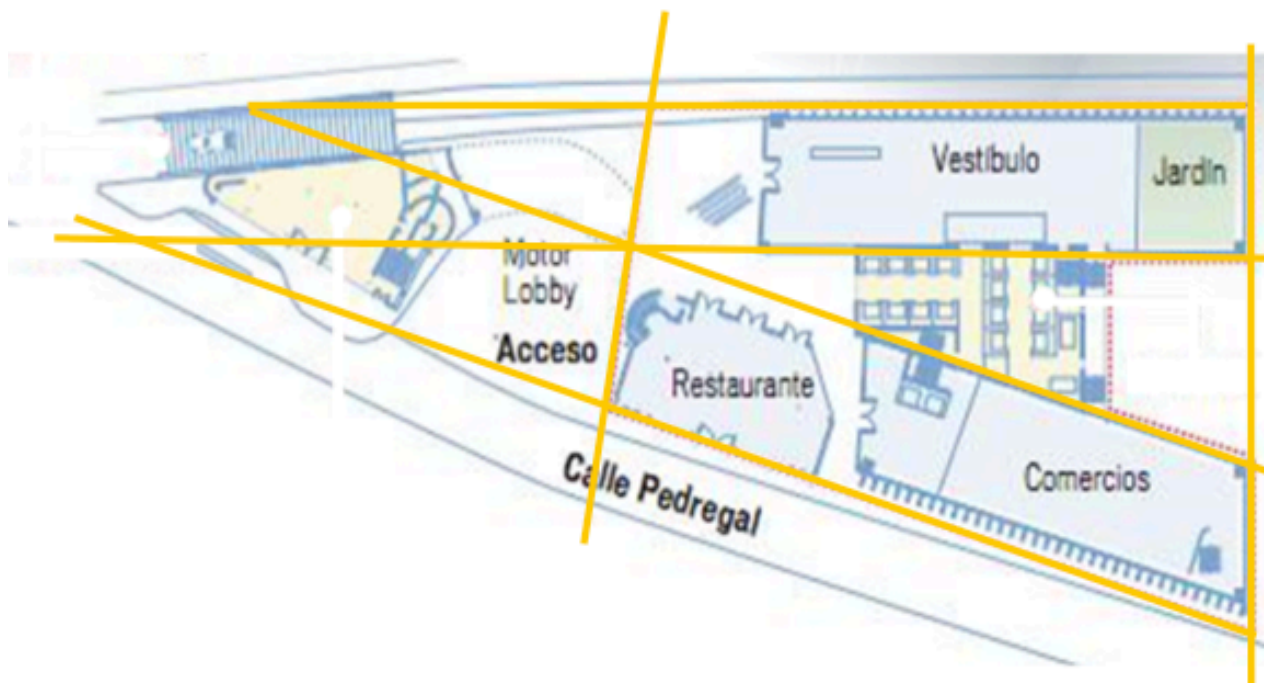
(Render propio)

ESTRUCTURA



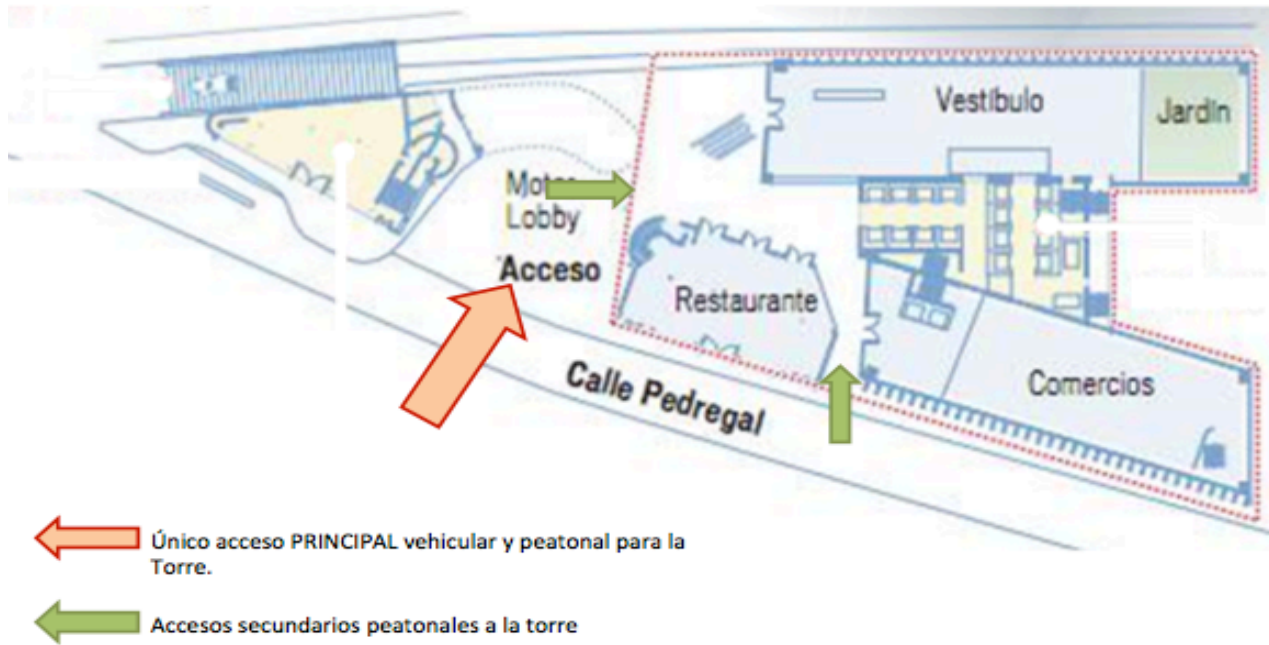
(Croquis propio)

EJES COMPOSITIVOS



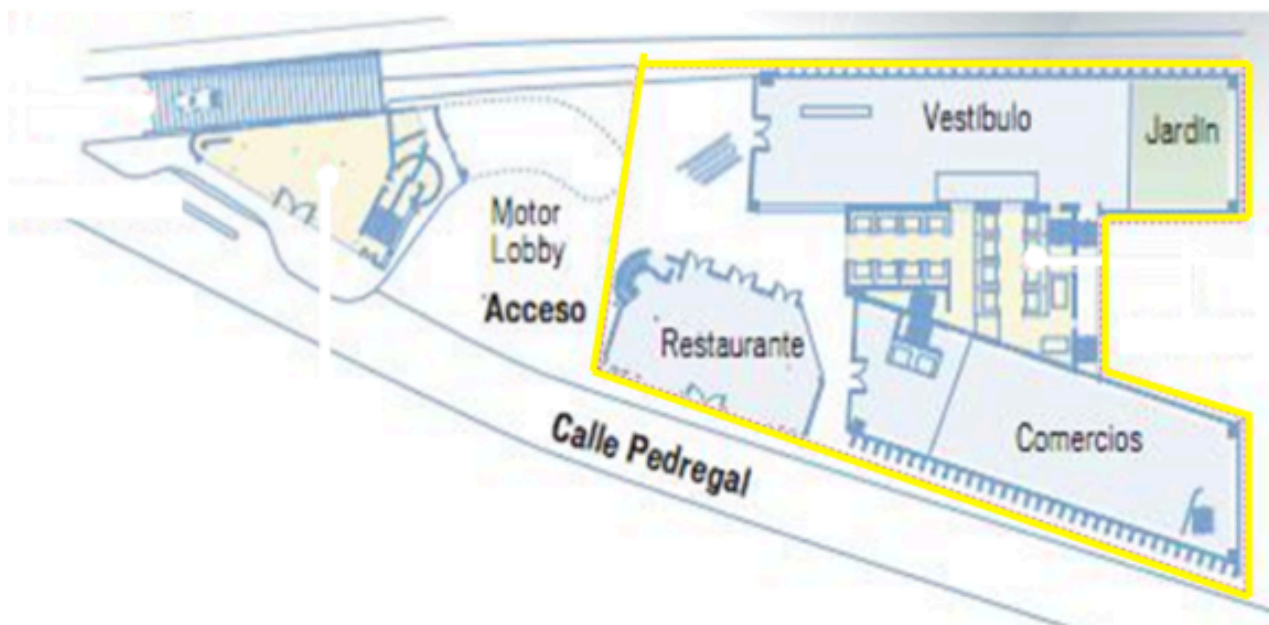
(Croquis propio)

ACCESO INTERIOR



(Croquis propio)

CERRAMIENTOS



(Croquis propio)

PLANOS:

CONCLUSIÓN DE LOS ANÁLOGOS:

Al estudiar los analogos, me di cuenta de que su proyeccion fue consevida desde el interior, refiriendose a un eje rector, un eje de composición, y marcando jerarquias.

La zonificacion es muy importante, los accesos, remates visuales, las colindancias y los lineamientos que se requieren, tomar en cuenta los aspectos sociales y culturales, las tipologías del lugar, al tener en mente todo eso, se comenzo a buscar distintos programas arquitectónicos, ya que muchos análogos justamente se referian a uso de oficinas y las formas eran diversas, yo me base en el terreno y después de dejar el área libre obligatoria me apegue a la lumbrera y comence a modular mi estructura, después le di ventilación y comence a ordenar mis oficinas y las areas de circulación. Al llegar a mi proyecto actual.

CONCLUSIÓN:

Este proyecto me sirvió de mucho, ya que pude desarrollar un edificio de oficinas no convencional basándome en los análogos estudiados y poder decidir la forma y el mobiliario que se adapte a mi proyecto, fue difícil al principio porque no sabía bien las restricciones y la gran magnitud que afectaban a mi proyecto.

Cuando establecieron que se respetara la lumbrera y remeter 3m el terreno se complico mas, pero al final pude desarrollar y satisfacer las necesidades requeridas, gracias al apoyo de mis profesores, me ayudo mucho ir al sitio y poder medir la lumbrera y así integrarla a mi proyecto.

Al paso del tiempo me di cuenta que ahí mismo construyo el gobierno de la CDMX una escuela de nivel medio-superior, la cual era de 4 niveles, con planta cuadrada, estructura metalica, muros de block, utilizando menos del 50% del predio, lo cual me parecia muy poco, pero habría que saber cual eran sus limitantes, en cuanto a mi proyecto me hubiese gustado que se construyera ya que la demanda de salud de las personas cada día aumenta.

CONVIVE X : REVITALIZACIÓN URBANA Y CIUDAD SOSTENIBLE

INTRODUCCIÓN:

El “Convive X. Revitalización Urbana y Ciudad Sostenible.” es un concurso que lanza la revista Convive con sede en Colombia, la estrategia integral de acción social y administrativa por la superación de todo tipo de segregación social.

Uno de los objetivos principales de este proyecto, es el de contribuir a la reducción de la segregación socio espacial y las desigualdades existentes. Logrando encaminar los esfuerzos para revertir la tendencia expansiva que ha seguido Bogotá, en la cual la población de menores ingresos y en condición de mayor vulnerabilidad se aglomera en la periferia, distante de los centros de estudio y empleo, asumiendo altos costos de desplazamiento y en permanente conflicto con las zonas de importancia eco sistémica y de riesgo debido a los acentuados efectos de la variabilidad climática.

ORIGEN:

La revitalización urbana, como su nombre lo indica, busca volver a dar vida a la ciudad construida, y eso significa que en algunos casos es necesario generar condiciones urbanísticas para que algunas de las actividades que ya no se desarrollan en las áreas centrales de la ciudad, como por ejemplo la vivienda, regresen; volviendo así las dinámicas urbanas que suelen acompañarla: actividad nocturna, tiendas, droguerías, supermercados, equipamientos donde se presenten servicios sociales, colegios, jardines infantiles, etc.

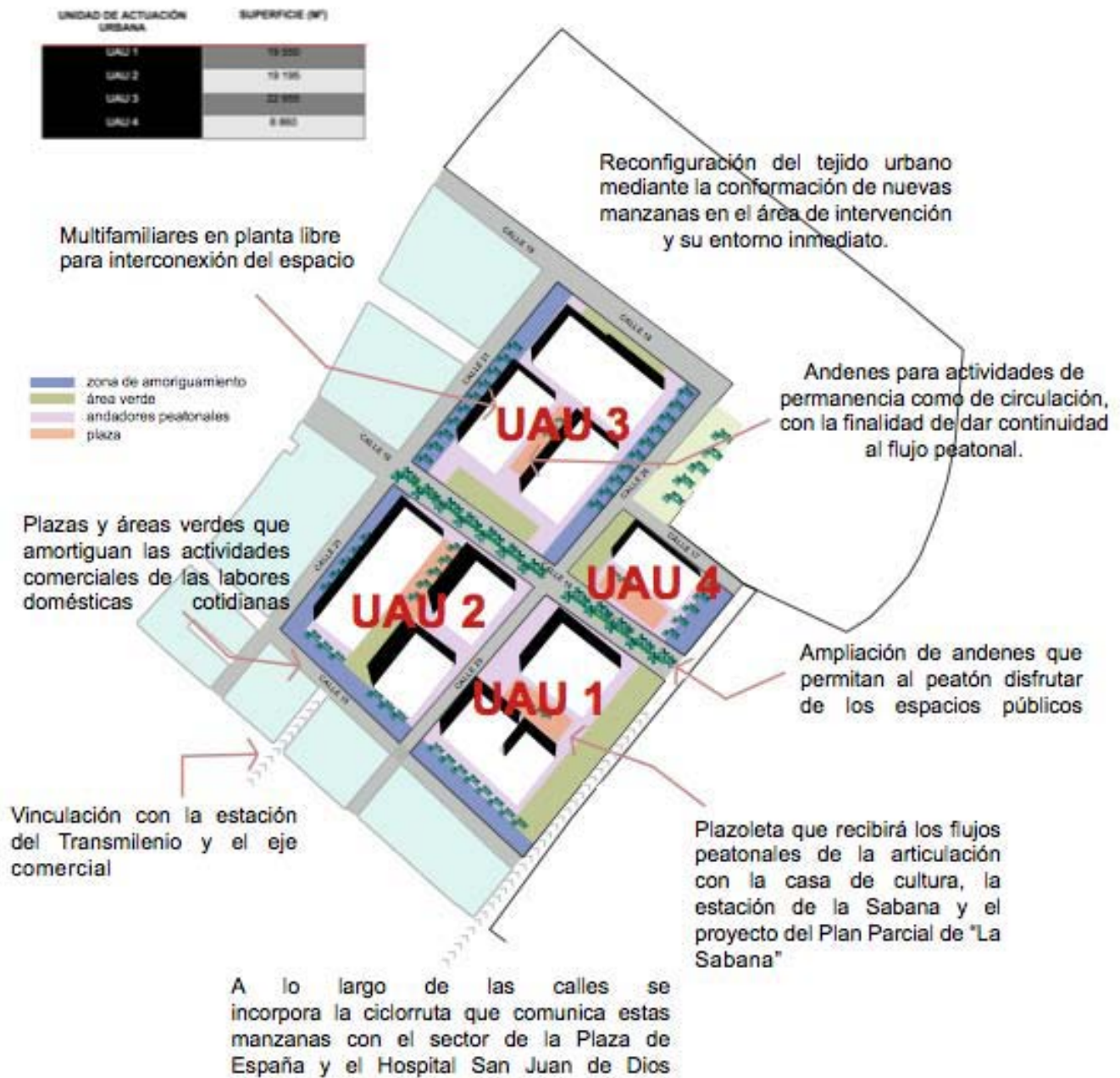
En otros casos, la revitalización significa generar condiciones socioeconómicas estables para que los habitantes, y en general la población que vive en las áreas centrales, no sean desplazados por nuevas actividades “más rentables” que se implanten, o por la cualificación de un espacio urbano que luego no se pueda pagar, pues en ambos casos los procesos de revitalización deben prever mecanismos para que la población previamente asentada permanezca y sea beneficiaria de las actuaciones.

PROGRAMA:

Desarrollo de grandes manzanas, vivienda de interes medio, prioritario y de interes medio alto para las personas que ahí viven, redensificar la zona incrementando a 1200 habitantes por hectarea.

CONVIVE X

REVITALIZACIÓN URBANA Y CIUDAD SOSTENIBLE - BOGOTÁ



(Programa propuesta preliminar)

REVITALIZACIÓN URBANA Y CIUDAD SOSTENIBLE - BOGOTÁ

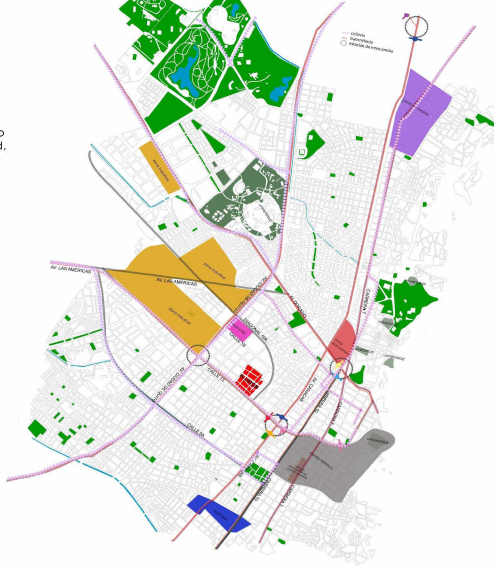
1

ANÁLISIS GENERAL

La zona está altamente provista de equipamientos públicos como dotacionales de salud, seguridad, religiosos, educativos, y de administración pública.

La Avenida Calle 19 un eje arterial muy importante que alberga una de las zonas comerciales y de servicios más activas de la ciudad central.

El elemento estructural vial principal es Calle 13, acceso principal a la ciudad por Occidente que se complementa con Av. Mariscal Sucre que atraviesa la ciudad de sur a norte.



El barrio El Listón se encuentra servido por el Transmilenio sobre Calle 13 (Estación La Sabana y la troncal de Av. Caracas) y una ciclovia en la misma.



A partir de la calle Carrera 10 se delimita la zona histórica de Bogotá la cual alberga Universidades, Museos, sitios religiosos manteniendo una activa ocupación turística.



A través de carrera 22 y calle 13 el Listón refleja su carácter comercial expresado en un cinturón que evita la promoción de vivienda y servicios dentro del sector.



Actividad residencial baja frente a actividades comerciales intensas.



PROBLEMÁTICA

El contexto inmediato no cuenta con una estructura de zonas verdes públicas a nivel local ni vecinal.

Importante presencia de Bienes de Interés Cultural de la Nación en estado deteriorado, debido a la falta conexión con el centro y barrios aledaños que los promuevan.

Amplia ocupación de lotes destinados a estacionamientos y bodegas.

Condiciones urbanas deterioradas y desaprovechadas a pesar de sus potencialidades.

Presencia de habitantes de calle, lotes abandonados y registro de altos niveles de violencia, homicidios y robos.

EJES DE ACTUACIÓN

Diversificar el uso de suelo para activar la economía y atraer nueva población a la zona.



Generar espacios de sociabilidad para propiciar el encuentro de actividades y la vida en comunidad.



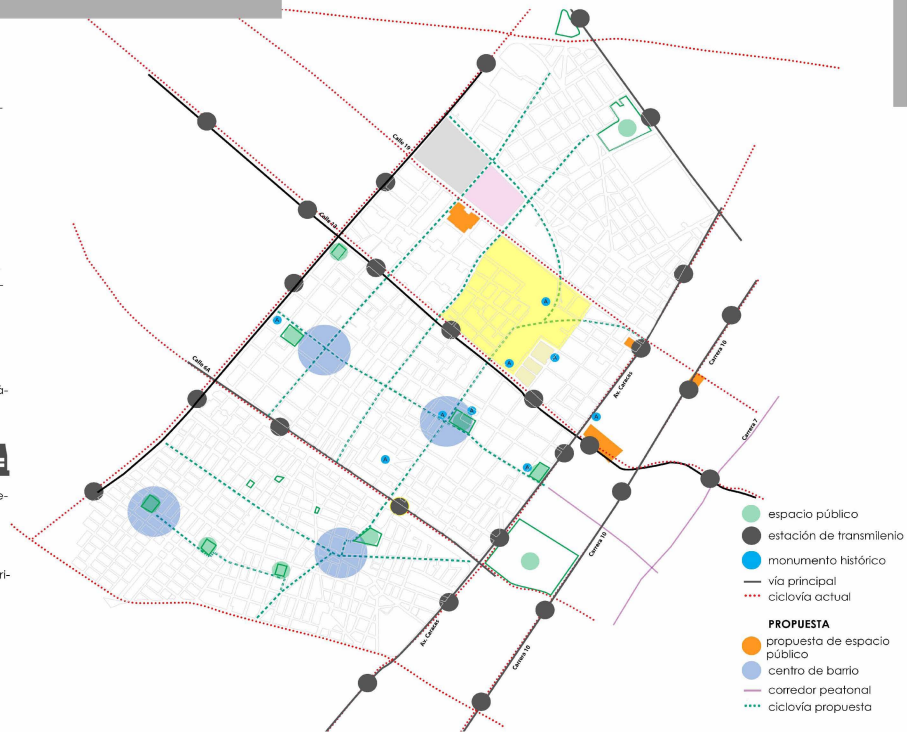
Núcleos que brinden equipamiento y servicios básicos cercanos a la comunidad.



Permitir la movilidad y conexión a los sitios de interés



Revitalización e integración de los edificios históricos y espacios públicos existentes.



(Plancha 1 propuesta preliminar)

ALCANCES:

El propósito del concurso es pensar y proponer sostenibilidad de la ciudad compacta, densa, de uso mixto, como una opción a la expansión urbana, desde la revitalización de las áreas centrales de la ciudad colombiana.

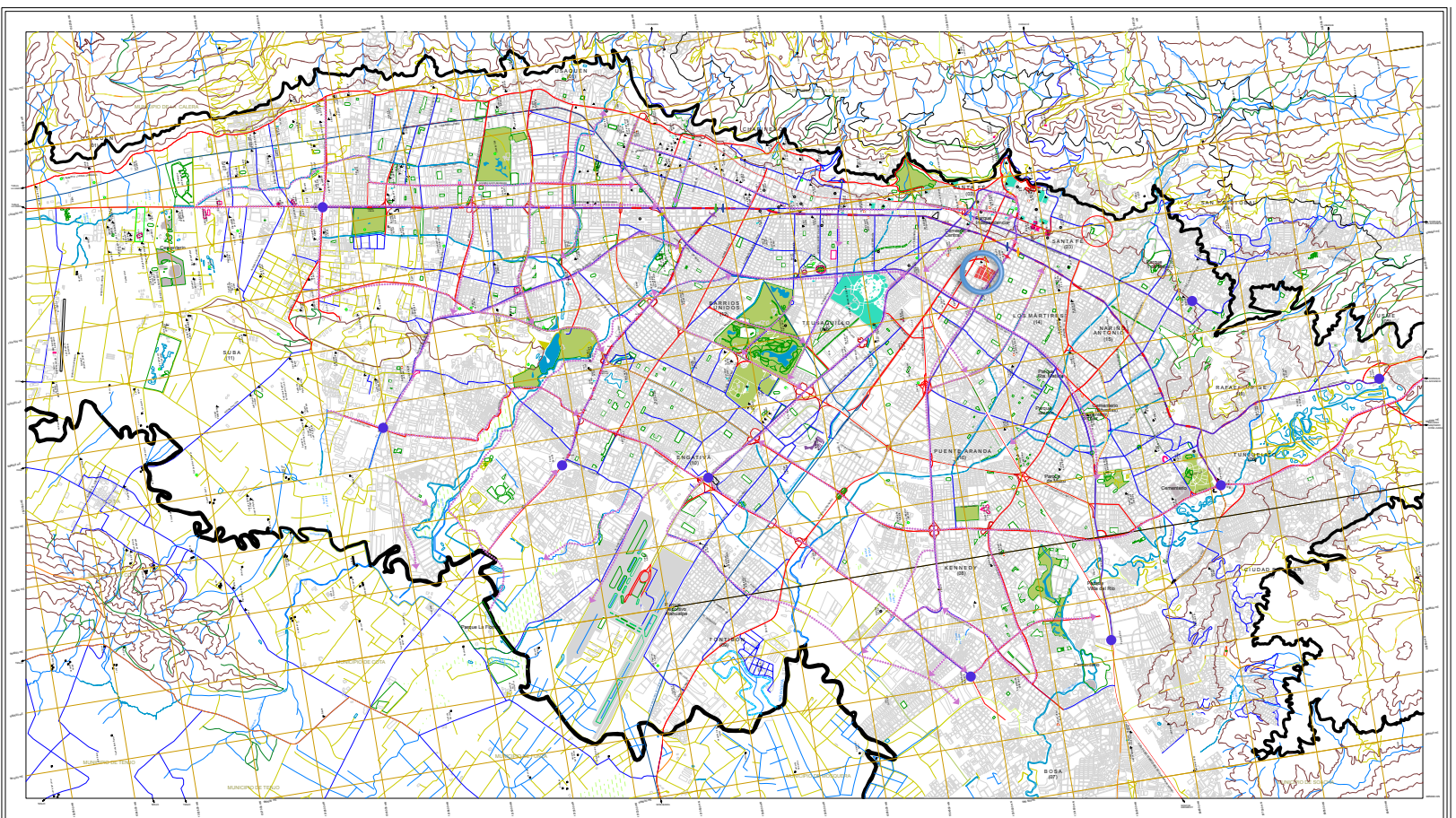
Se presenta la oportunidad de realizar una revitalización urbana tomando en cuenta diversos factores como parte del reto:

- Aprovechamiento una estructura urbana existente.
- Conectividad del área escogida con diversos modos de transporte.
- En vivienda, se pretende crear una mezcla de viviendas en diversas áreas y generar condiciones físicas para los diversos usuarios.
- Re densificación en la zona de trabajo.
- Generación de áreas productivas y servicios urbanos.
- Propuesta de espacio público adecuada para la zona de trabajo y que, dicha propuesta, integre a los barrios colindantes.

A nivel Ciudad, se pretenden posibles intervenciones para el mejoramiento de la Imagen Urbana y una mejor calidad de vida para los nuevos habitantes, resultado de la revitalización que se pretender hacer en la zona del Listón, mediante los siguientes puntos:

- Lograr una re- densificación en la zona, mediante el cambio de uso de suelo en la zona, ya que predomina el sector industrial y poca existencia del uso residencial.
- Combinación e intercambio de actividades, ya que al ser distintas, se convierten en un motor de la dinámica social y en el escenario de la creatividad para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.
- Propuesta de Uso Habitacional con Comercio: Se pretende crear o mantener, en algunos casos, nuevas zonas generadoras de empleo en puntos estratégicos del barrio.
- Generar un reordenamiento urbano potencializando la zona, desde la movilidad, ampliación de banquetas para peatones ciclo vías, hasta el reciclamiento de vacíos urbanos para proponer áreas verdes para actividades recreativas.
- Remodelación de la estación de la Sabana para fines culturales y para programas que incentiven la integración social.
- Mejoramiento del estado actual de las calles para lograr mayor seguridad y que sean agradables para los habitantes de la zona.
- Apropiación de espacios en desuso para creación de áreas verdes para fomentar el desarrollo de actividades recreativas.
- Mejoramiento de la imagen urbana través de camellones y generar una conectividad de las vías principales por medio de los camellones propuestos.

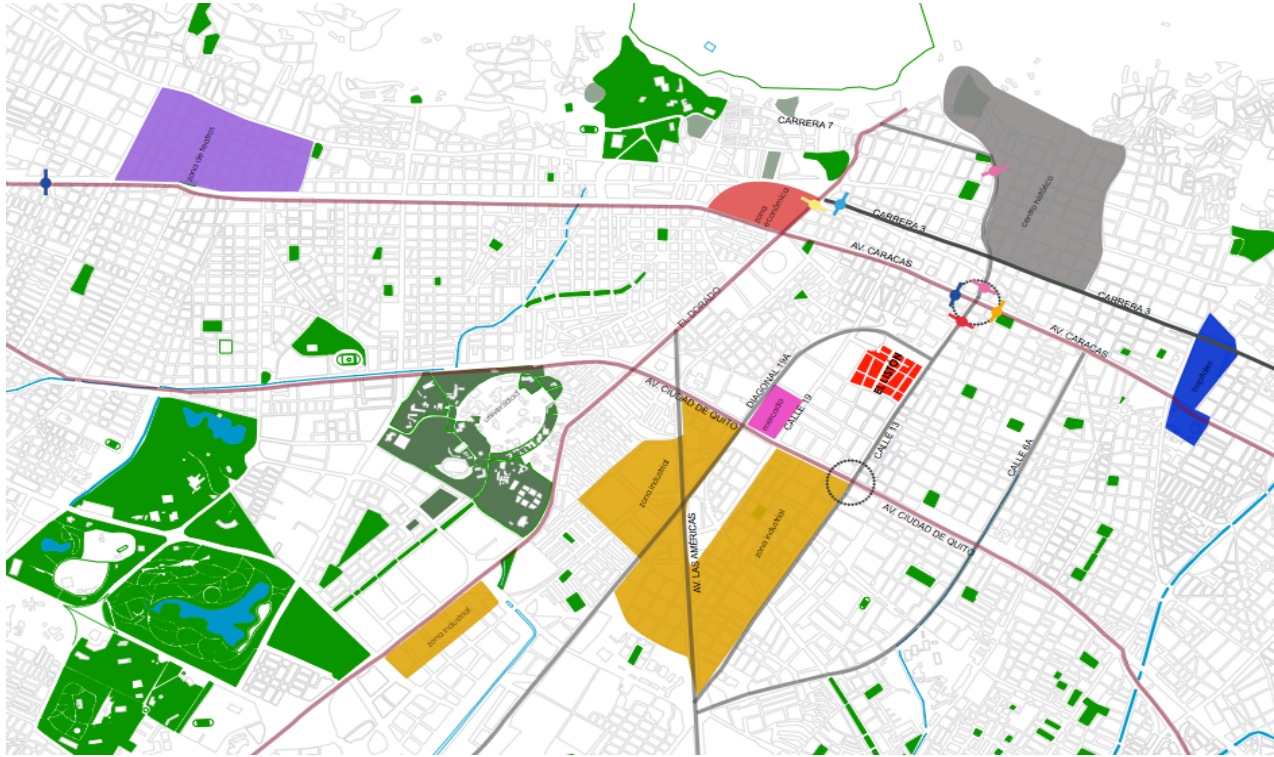
ANÁLISIS:



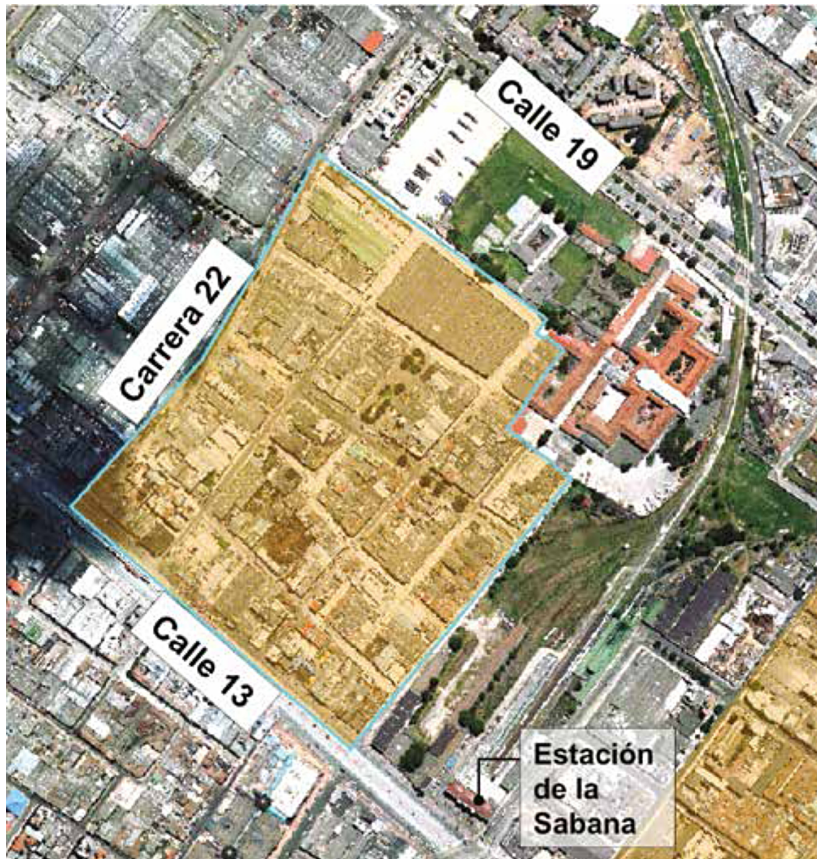
- | | | | |
|------------------------|---------------|------------|---------------------|
| PORTAL DE TRANSMILENIO | AEROPUERTO | MUSEO | CENTRO DE BOGOTÁ |
| CICLOVÍA | PARQUES | BIBLIOTECA | ALCALDÍA |
| TRANSMILENIO | UNIVERSIDADES | TEATRO | EMBAJADA |
| TERMINAL DE AUTOBUSES | HOSPITALES | CLUB | DELIMITACION URBANA |
| FUNICULAR Y TELEFERICO | | | |

(La zona a trabajar es en el barrio del listón, ubicada en los mártires, Bogotá, Colombia.)

VÍAS PRINCIPALES:



(Plano propio, zona a trabajar en color rojo)

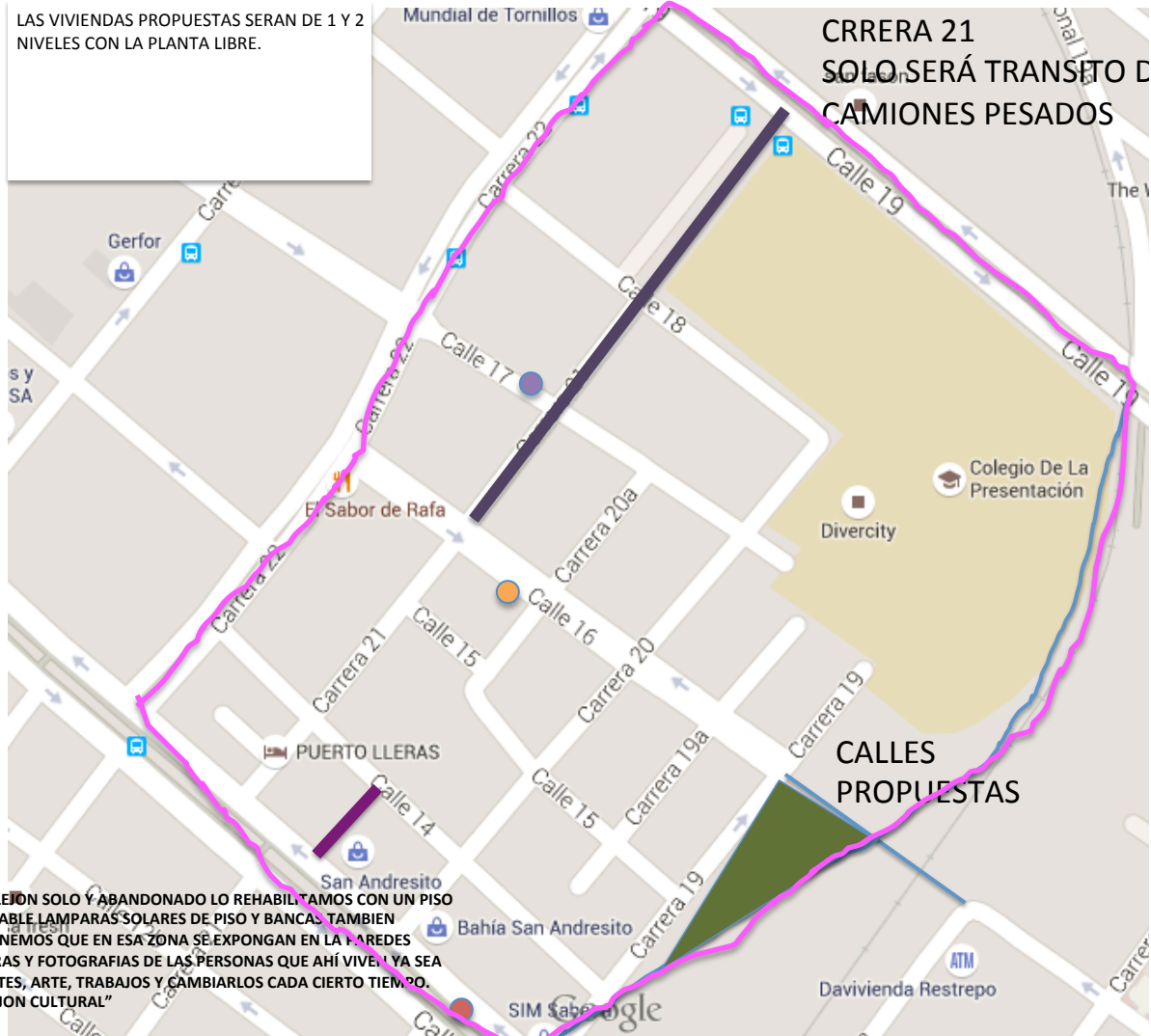


UBICACIÓN:

Situada en el sector centro-oriental de Bogotá, Colombia, la localidad de Los Mártires, se limita:

- Norte: Calle 26 o Avenida Jorge Eliécer Gaitán
- Oriente: Avenida Caracas o Avenida Carrera 14
- Al sur: Avenida Comuneros o Avenida Calle 6
- Occidente: Avenida Ciudad Quito o Avenida Carrera 30

(barrio del Liston, Google maps)



(La zona a trabajar es en el barrio del listón, Google Mpas)



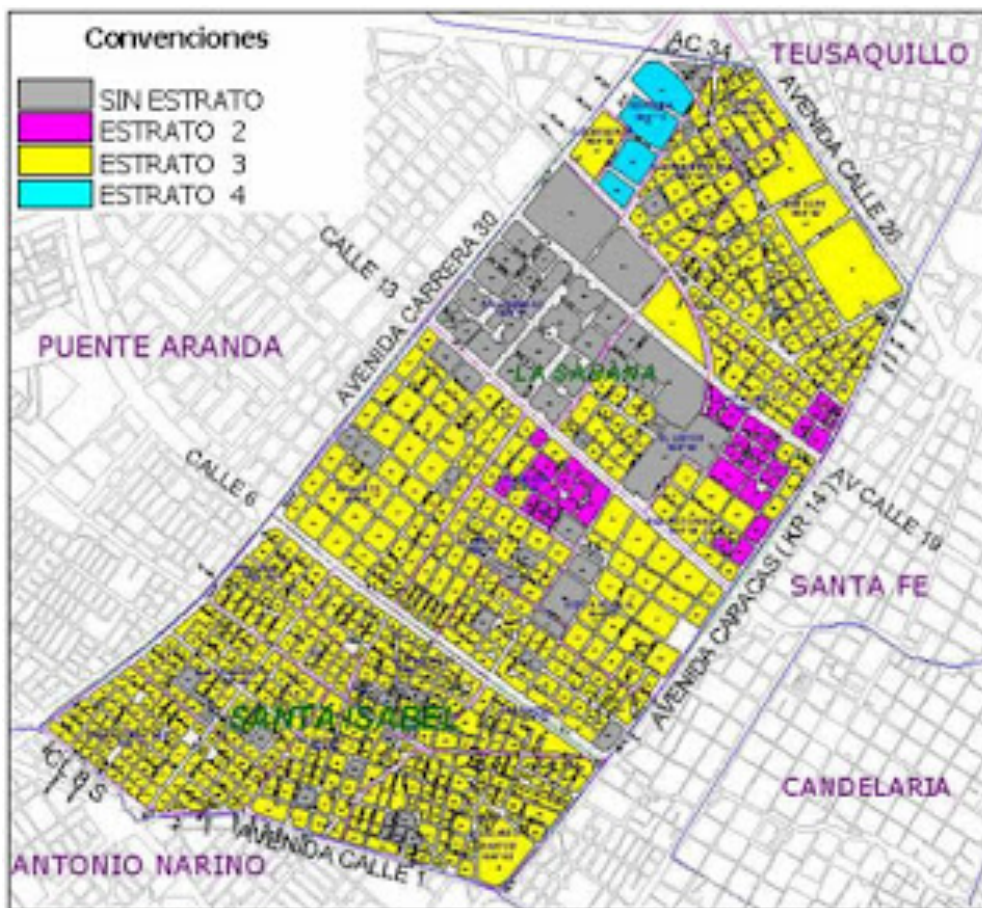
(Fotos de Google maps)

uenta con vías de malla arterial principal por el perímetro de los Mártires. Esto indica que la zona se encuentra en con buena conectividad para desplazarse fácilmente hacia los demás barrios. Esto se da principalmente en las vías Norte- Sur ya que existe una mayor continuidad en las vías que vienen del centro tradiciona

ANÁLISIS: ESCALA URBANA

No existe un número suficiente de equipamientos, sobre todo en el área de integración social y de espacios recreo-deportivos. Ello degenera en falta de oportunidades para el acceso a servicios que complementen de manera integral la actividad residencial.

Es de notar la no existencia de parques zonales dentro del área. Sin embargo la parte sur de la zona en estudio, se ve influenciada por el radio de los parques zonales existentes en la UPZ Santa Isabel, situación distinta a la parte norte donde el radio de influencia de los parques zonales cercanos no alcanza a cubrir toda el área



(Plano del Listón, Estratos Sociales, Internet)

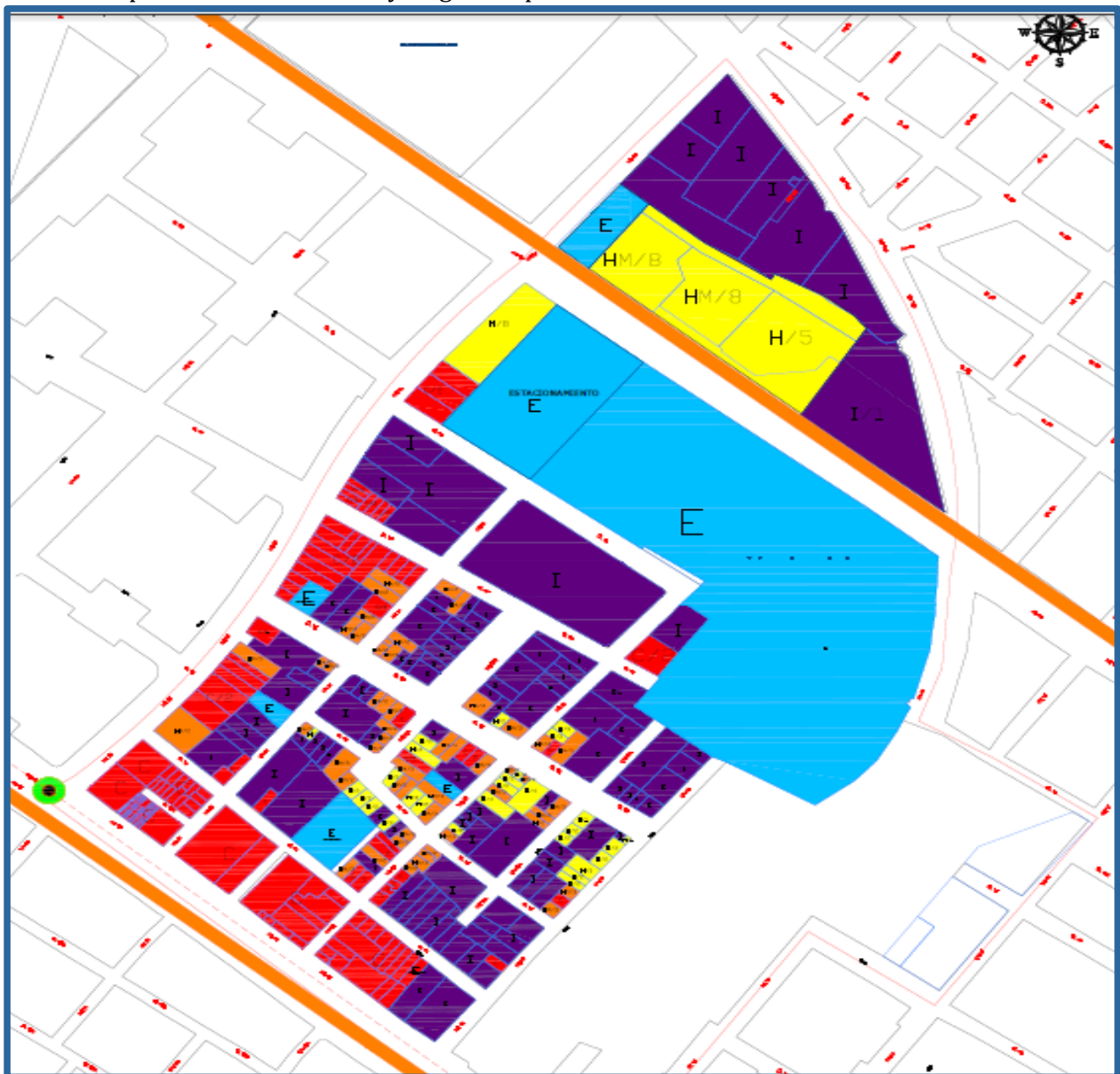
El área correspondiente a Mártires presenta edificabilidad resultante, por lo que pueden desarrollarse proyectos bajo tratamiento de Renovación Urbana, sin restricción de altura, se observa que buena parte de la UPZ concentra alturas inferiores a los 3 pisos. Sólo algunos conjuntos multifamiliares y edificaciones ubicadas principalmente sobre la Av. Caracas, el barrio Santafé, La Pepita concentran alturas superiores a los 3 niveles.

En esa medida, el sector en general resultaría atractivo para la intervención de proyectos revitalizadores debido a que la demolición de infraestructuras de menor tamaño garantiza eficacia en los recursos y en el tiempo que debe disponerse. La zona está ligada al uso comercial que se da en ella, principalmente sobre la Avenida Calle 13 ya que predomina el comercio con bodegas y oficinas. La vivienda es escasa en comparación con lo comercial. En la Calle 17 hasta la esquina de Carrera 24, existen manzanas completas destinadas al uso industrial. La Calle 16, se observa vivienda con comercio, en esta predomina edificios de 3 niveles máximo.

ANÁLISIS: ESCALA BARRIAL

Como se observa en el plano, la mayor parte de la zona, presenta uso de suelo industrial, en el cual, muchos predios se encuentran en uso con bodega y en desuso

No existe espacio público adecuado para el desarrollo de actividades que promuevan movilidades alternativas al uso de medios motorizados. El alto porcentaje de población flotante debería ser atendido bajo condiciones óptimas de mobiliario urbano, arborización, espacios públicos, andenes, entre otros, que permitan el control y apropiación de lugares. Muchas zonas tienen alta presencia de problemáticas sociales, representadas principalmente en hurto, homicidios, violencia generalizada, prostitución, ciudadano habitante de calle, entre otros, lo que conlleva a situaciones sociales complejas, de difícil intervención, con procesos de integración y recuperación de los individuos involucrados, que generalmente demandan procesos de alto costo y largo tiempo.



(Plano Propio, Usos de Suelo)

PROPÓSITO:

Generar vivienda para las personas que residen y trabajan en la zona de el liston, sin dejar de lado sus necesidades, recreacion, educacion, y ningun servivio y equipamiento que ellos necesitan, desarrollando 4 tipos de vivienda para distintos extractos sociales.

HIPÓTESIS:

Como resultado del análisis, se obtuvo la siguiente información, que fue importante para el proyecto arquitectónico

- La mayoría de la zona concentra actividades relacionadas a los usos comerciales y de servicios
- Bodegas
- Industria de pequeña y mediana escala
- Talleres
- Comercio Puntual y reducido

La actividad residencial en general es reducida, concentrada en algunas zonas y representada principalmente en multifamiliares.

Muchas áreas se encuentran subutilizadas, con lotes sin desarrollar, presentando en general desaprovechamiento inmobiliario.

ANÁLOGOS:

+ SHINONOMO CURT BLOCK 1



TOKYO JAPÓN / RIKEN YAMAMOTO

(Foto de Internet)



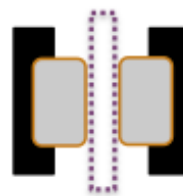
"Espacio Público"



"Espacio Semi -
privado"



"Espacio privado"



"Espacio Privado"

Se trata de terrazas de doble altura que tienen como función fortalecer las relaciones sociales dentro del edificio en un contexto inmediato.



© Tomio Ohashi

(Foto de Internet)



© Tomio Ohashi



“Espacio Publico”

Ofrer espacios afables y una imagen urbana atractiva que permita un flujo intenso, otorgando espacios para desarrollar diversas actividades .



(Imagen de Internet)



Vivienda de interés
PRIORITARIO
50m²



Vivienda de interés
SOCIAL
50m²



Vivienda de interés
SOCIAL
55m²



Vivienda de interés
SOCIAL
60m²

(Imagen de Internet)

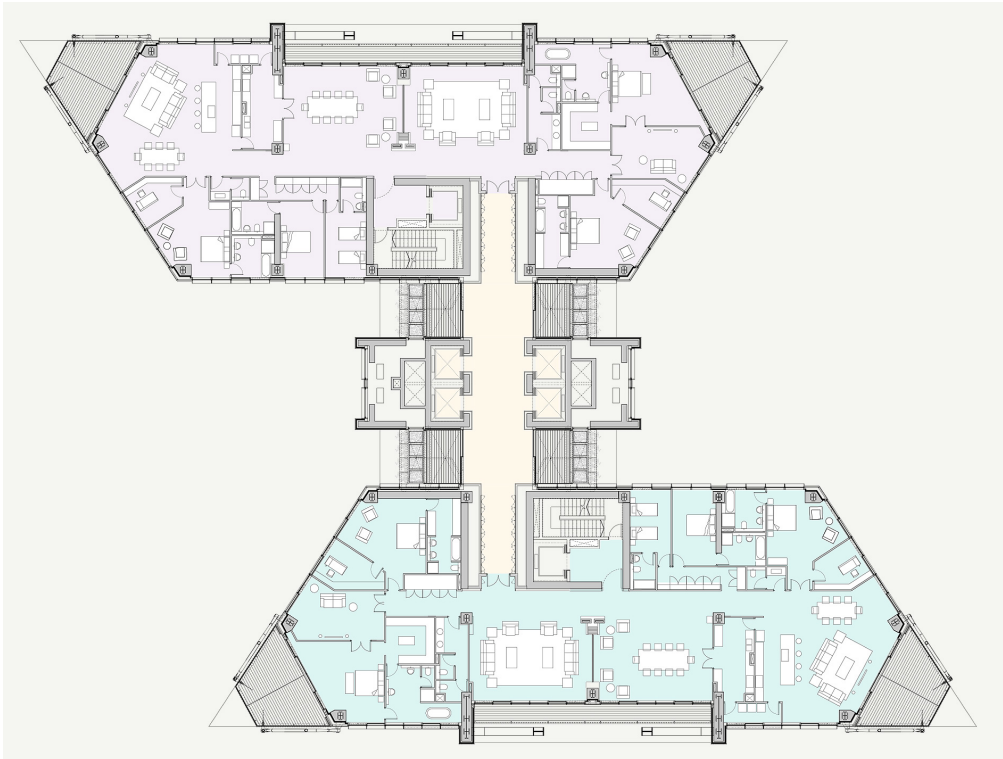
NINGBO PASARELA



(Foto de Internet)

"Los dos edificios forman parte de un complejo más grande, diseñado como un par de enmarcar todo el desarrollo y proporcionar un vínculo visual entre las partes antiguas y nuevas de Ningbo, pero sin bloquear las vistas a la ciudad principal"

Situado a orillas de la bahía de Hangzhou, dos torres escalonadas marcan la esquina suroeste de la ciudad china de barrio más nuevo de Ningbo. El par de 152 m de longitud.



(Planta Arquitectónica, Internet)



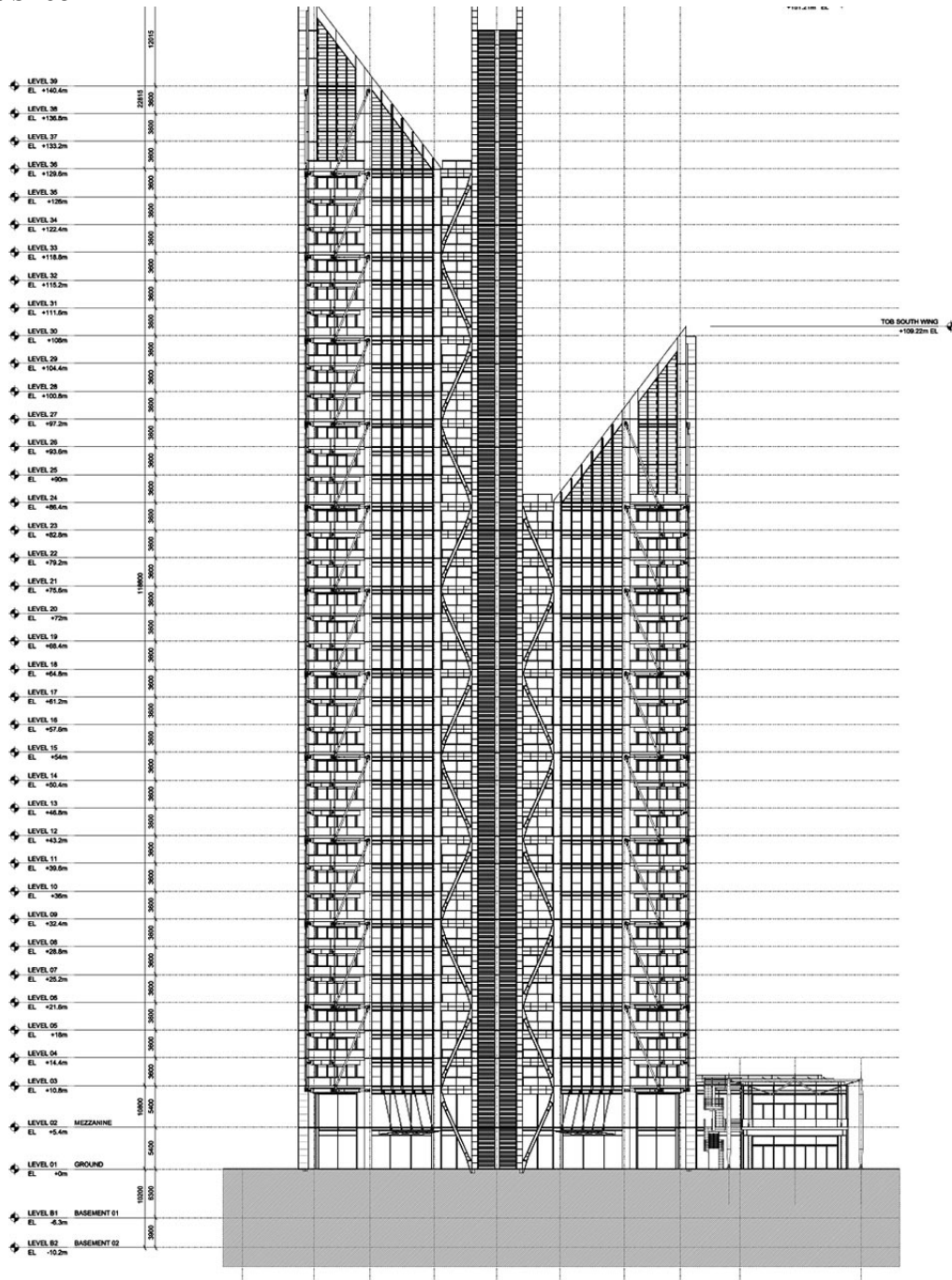
(Imagen de Internet)

Cada edificio cuenta con 150 unidades, que varían en tamaño de uno a seis dormitorios, e incluye áticos, dúplex. Una entrada de doble altura de la primera torre vincula los apartamentos con un gimnasio y spa situado en un pabellón contiguo.

En todo el perímetro de las torres, un sistema constructivo en acero proporciona la flexibilidad estructural necesaria en el caso de un terremoto.

Las torres son significativamente más altas que los edificios de los alrededores y están orientados norte-sur a aprovechar al máximo las excelentes vistas de la ciudad principal, las montañas y la nueva cuenca.

El diseño se compone de un número de componentes arquitectónicos distintos: estabilidad diagonal de las torres, los núcleos de ascensores, los acabados exteriores y placas de piso de hormigón estructural. Un gimnasio, el potencial comercial y de restaurantes en el paseo marítimo y el restaurante en el piso 22 garantizan actividad para atraer a la gente al espacio público.



(Corte, Internet)

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE MANZANA LAMINAS 1, 2 Y 3

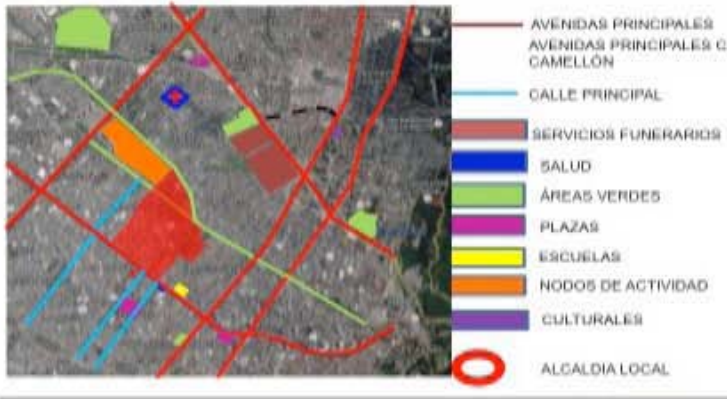
REVITALIZACIÓN URBANA

◆ AVILA NIETO JOSE ADOLFO
 ◆ CORTES MENDOZA CHRISTOPHER A.
 ◆ SANTOS MORALES ROGELIO



OBJETIVOS:

Dar lugar a la combinación de diferentes tipos de actividades que estimulan la integración física, social y cultural de la ciudad, que es una de las condiciones de vida urbana.



- ❑ Falta de áreas de integración social y de espacios recreo-deportivos, lo que provoca inestabilidad social reflejada en la inseguridad de la zona.
- ❑ Existencia de Predios abandonados.



PROPUESTA:

1 PROPUESTA DE UNA VOCACIÓN RESIDENCIAL QUE LA ESTRATEGIA BUSCA MANTENER PERO ORIENTADA A UNA MAYOR DENSIDAD.



- 2** USO DE SUELO HABITACIONAL CON COMERCIO: SE PRETENDE CAMBIAR O MANTENER, EN ALGUNOS CASOS, PARA CREAR ZONAS GENERADORAS DE EMPLEO ESPECÍFICAS. SE PRETENDE MANTENER SOLO EL COMERCIO QUE LOGRE ABASTECER A LA POBLACION FUTURA.
- 3** REMODELACIÓN DE LA ESTACIÓN DE 'LA SABANA' PARA FINES CULTURALES Y PARA PODRAMAS QUE INCENTIVEN LA INTEGRACION SOCIAL.
- 4** MEJORAMIENTO DEL ESTADO ACTUAL DE LAS CALLES QUE RÓDEN LA ESCUELA PARA LOGRAR QUE SEA SEGURAS Y AGRADABLES PARA LOS ALUMNOS Y HABITANTES DE LA ZONA
- 5** APROPIACIÓN DE ESPACIO EN DESUSO PARA CREACIÓN DE ÁREAS VERDES PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS

6 MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA A TRAVÉS DE CAMELLONES.
 • CONECTIVIDAD DE LAS VIAS PRINCIPALES POR MEDIO DE ESTOS CAMELLONES.
 • PROPUESTA DE CICLORUTA, LOGRANDO UNA MAYOR CONECTIVIDAD CON TRANSPORTES MOTORIZADOS. () ●
 • FACILITAR EL DESPLAZAMIENTO DE LA ZONA HACIA OTRAS PARTES DE LA CIUDAD, CON MAYOR FACILIDAD.

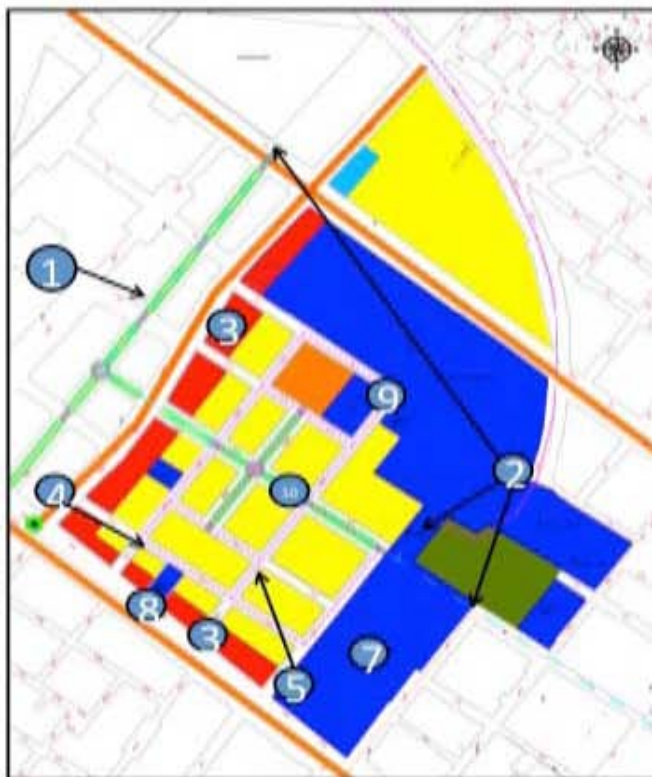
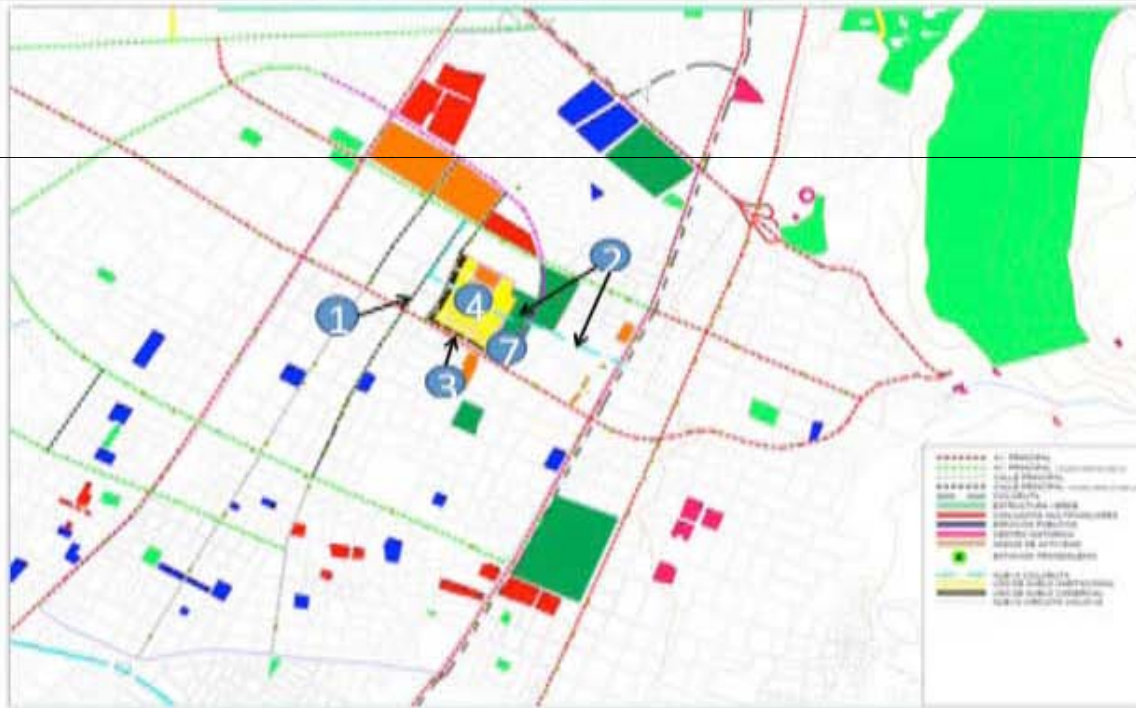
(Plancha 1 Definitiva)

REVITALIZACIÓN URBANA

◆ AVILA NIETO JOSÉ ADOLFO
 ◆ CORTES MENDOZA CHRISTOPHER A.
 ◆ SANTOS MORALES ROGELIO



PROPUESTA GENERAL:

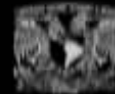


- 1 CORREDOR PEATONAL QUE CONECTE LOS BARRIOS DEL SUR CON EL LISTÓN Y TERMINE EN LA PLAZA DE MERCADO DE PALOQUEMADO.
- 2 NUEVA LINEA DE LA CICLORUTA QUE CONECTE LA ACTUAL (CARRERA 14) CON EL LISTÓN Y TERMINE EN EL LA PLAZA DEL MERCADO.
- 3 USO DE SUELO COMERCIAL EN EL PERIMETRO DEL LISTÓN PARA ACTIVACION DE LA ECONOMIA Y FUENTES DE TRABAJO DENTRO DEL BARRIO.
- 4 TRAZA DE LAS MANZANAS MAS ORDENADA Y ORTOGONAL PARA EVITAR CONFLICTOS DE VIOLENCIA, ROBO, ETC. EVITANDO CALLEJONES ENTRE LAS MANZANAS.
- 5 CICLOVIA DENTRO DEL LISTÓN EL CUAL PERMITA UNA MEJOR MOVILIDAD DENTRO DEL BARRIO Y CON CONEXIÓN A LA CICLORUTA PROPUESTA.
- 6 DARLE MAYOR IMPORTANCIA AL PEATON Y POR ENDE MAYORES ESPACIOS PARA QUE PUEDA MOVERSE DE UN LUGAR A OTRO, REMETER EDIFICIOS POR LO MENOS UN METRO APARTIR DEL LIMITE DE SU PREDIO.
- 7 REMODELACION DE LA ESTACION DE LA SABANA, PARA FINES CULTURALES Y DE ESPARCIMIENTO.
- 8 CENTRO DEPORTIVO Y PLAZA PUBLICA.
- 9 PLAZA PUBLICA PARA TEATRO BOTERO, VINCULADA AL MERCADO DE LA REGION TAMBIEN PROPUESTO.
- 10 TRANSPORTE PUBLICO PESADO SOLO POR AVENIDAS PRINCIPALES, EN VIAS SECUNDARIAS SOLO TRANSITO LIGERO Y RUTA DE CICLOVIA.

(Plancha 2 Definitiva)

REVITALIZACIÓN URBANA

✦ AVILA NIETO JOSE ADOLFO
 ✦ CORTES MENDOZA CHRISTOPHER A.
 ✦ SANTOS MORALES ROGELIO



PLANCHA 3



VP		DESARROLLO DE ZONAS DE INTERÉS CULTURAL
VIS		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL
VIS 1		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL
VIP		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL
VIP 1		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL
C		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL
HM		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL
E		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL
AV		RESERVA DE ZONAS DE INTERÉS SOCIAL

Consideraciones para la propuesta

- ❑ Combinación e intercambio de actividades, ya que al ser distintos, se convierten en el motor de la dinámica social y en el escenario de la creatividad para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.
- ❑ Debido a que en la zona se presenta mayor número de población de estrato 3 y 4, se presenta mayor área para vivienda de interés social y prioritario.
- ❑ Se pretende incrementar la densidad de la zona al doble (actualmente con 175 hab/ha) aproximadamente de 350 hab/ha. (6,654 habitantes total)
- ❑ Propuesta de nuevos inmuebles de :
 - Interés cultural
 - Recreativo
 - Social
 - recuperación de áreas verdes.



Vista de camellón en vías primarias



Vista de camellón en vías secundarias



vivienda

(Plancha 3 Definitiva)

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA:

- La propuesta consiste en el diseño para viviendas para personas de un estatus socioeconómico, medio alto, medio y bajo, ya que es la población con mayor densidad en la zona.
- Evitar el Flujo de vehículos, excepto para transito local o de cuestiones de emergencia.
- Promover el Ciclismo como principal medio de transporte en la zona y, posteriormente, en todo el centro Ampliado de Bogotá.
- En cuestión de movilidad, la ciclo ruta estará por el eje marcado anteriormente, para el desplazamiento de la zona a los puntos principales de transporte público motorizado.
- Para el equipamiento necesario para dar servicios a los habitantes, se plantea poner una clínica, una escuela de nivel básico.
- Se crean áreas verdes dentro de casa zona, como parte de un mejoramiento de la imagen urbana, y para que sus futuros habitantes se sientan a gusto con el entorno y que este, forme parte de la vida de cada individuo.
- Propuesta de una vocación residencial que la estrategia busca mantener pero orientada a una mayor densidad.
- Uso de suelo habitacional con comercio: se pretende cambiar o mantener, en algunos casos, para crear zonas generadoras de empleo específicas. Se pretende mantener solo el comercio que logre abastecer a la población futura.
- Remodelación de la estación de “la sabana” para fines culturales y para programas que incentiven la integración social.
- Mejoramiento del estado actual de las calles que rodeen la escuela para lograr que sea seguras y agradables para los alumnos y habitantes de la zona.
- Apropiación de espacio en desuso para creación de áreas verdes para fomentar el desarrollo de actividades recreativas.
- Mejoramiento de la imagen urbana a través de camellones.
 - Conectividad de las vías principales por medio de camellones.
 - Propuesta de ciclo ruta, logrando una mayor conectividad con transportes motorizados.
- Facilitar el desplazamiento de la zona hacia otras partes de la ciudad, con mayor facilidad.

PLANOS:

CONCLUSIÓN DE LOS ANÁLOGOS:

Con la visualización de los análogos podemos observar las diversas formas de construir vivienda, también podemos ver los materiales, la organización social y que no es lo mismo en oriente que en occidente, son muy diferentes las formas de pensar y vivir, así mismo pude observar más a fondo las necesidades de los residentes del lugar, se asemejan a vivir en comunidad, por lo cual era necesario hacer torres de vivienda para poder alcanzar el nivel de habitantes por hectárea pero sin dejar de lado la conexión con los barrios vecinos ni tampoco la recreación local, los servicios y comercios existentes.

CONCLUSIÓN:

Con la investigación previa se observó que el proyecto iba dirigido a familias ya consolidadas, dado que la zona tiene todos los servicios y esta comunicada por una red de transporte público, además de tener vialidad primarias, lo que conlleva a un incremento del precio del inmueble en la zona. Se propuso un edificio mixto, debido que la zona es comercial para poderla integrar y genere una interacción con los habitantes de la zona. En el edificio se propusieron dos tipos de vivienda, las cuales tienen flexibilidad que responde a las necesidades del usuario. En el proyecto, hay espacios de encuentro para poder enriquecer la convivencia.

Generar una ciudad compacta, la misma gente del lugar pueda estudiar, vivir, trabajar, y que tenga la mayoría de los servicios a su alcance no mayor a 1 km.

En este concurso aprendí a generar una ciudad compacta, la escala urbana no era muy grande sin embargo tenía que tomar en cuenta toda la zona de los mártires y a su vez las principales vías terrestres ya que de ahí se generaría la conexión con toda Bogotá.

De lo general a lo particular.

Ya teniendo claro a qué tipo de usuario va dirigido empecé a proyectar vivienda para familias integradas por 4 personas, torres de 10 niveles, creando así súper manzanas.

CONCLUSIONES GENERALES:

Al finalizar mi semestre me dio mucha alegría saber que al fin mis sacrificios y esfuerzos dieron frutos, el conocimiento que adquirí durante la carrera me fueron útiles en la vida profesional, el ejercicio de noveno y décimo aunque no se llevaron a cabo los ejercicios me parecieron muy interesantes, ya que al poner las limitantes y los alcances, uno debe respetar las normas y lineamientos que rigen esa zona. Poder buscar la mejor solución y poder realizar el proyecto más veraz y eficiente, logrando así mis objetivos de ambos proyectos. Me siento listo y capaz para poder enfrentar problemas reales y poder darle la mejor solución.

BIBLIOGRAFÍA:

Reglamento De Construcción Para El Distrito Federal, Arq. Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez, Edit. Trillas, 2005.

<http://arqa.com/tipologias/edificios-de-oficinas>

<http://www.arqhys.com/contenidos/oficinas-edificio.html>

http://portal.salud.gob.mx/contenidos/conoce_salud/edificio_sede/edificiosede.html

http://www.revistaescala.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=120&Itemid=160

<http://www.bogota.gov.co>

<http://arqa.com/tipologias/edificios-de-vivienda>