



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

TALLER DE INOFENSIVIDAD

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA

PRESENTA

SILVIA CRISTINA LIMA MARTÍNEZ

Asesor: JUAN MANUEL LUNA LECHUGA

Naucalpan, Edo. de Méx. Mayo 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A mis padres, como una muestra de mi infinito amor y agradecimiento por toda una vida de esfuerzos y sacrificios, por darme la vida y amor a lo largo de mi existencia y haberme apoyado en los momentos más difíciles, ya que sin ustedes no hubiera podido salir adelante

Los amo

Silvia Cristina Lima Martínez

AGRADECIMIENTOS

A JEHOVÁ DIOS por consentirme y concederme; por iluminar mi vida y guiarme el camino de la vida.

A mis hijos: OSCAR, BERE, CHRISTIAN, para quienes siempre soy un ejemplo de superación y a quienes debo mi propia superación.

LOS AMO

A José Marcos quien con su grande amor y motivación me ha llevado hasta la cumbre donde estoy.

Gracias por tu amor incondicional

Al profesor Juan Manuel Luna Lechuga

Por su apoyo, su guía y su amistad durante este trabajo.

Al profesor Arturo Efrén López madera

A quien Dios puso en mi camino para lograr esto y por su apoyo incondicional para la culminación de este trabajo.

Todo mi cariño

A todos mis amigos y compañeros que de una u otra manera participaron en este proyecto.

A LAS ALUMNAS DE MI ESCUELA QUE POR GENERACIONES HAN PARTICIPADO Y SON EL MOTIVO PRINCIPAL DE ESTE EXITOSO PROYECTO.

Mil gracias

Silvia cristina lima Martínez

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
OBJETIVO GENERAL	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7

CAPÍTULO 1: CAMPO DE TRABAJO

Antecedentes de la Escuela

Colonización.....	11
Urbanización.....	11
Sobrepoblación.....	14
Historia del lema.....	15
Infraestructura	16
Organigrama.....	26
La labor docente.....	26
Identidad.....	27
Población estudiantil.....	27

CAPITULO 2: VIOLENCIA E INOFENSIVIDAD

Violencia.....	32
Causas de la violencia.....	34
¿Qué es agresión?.....	35
Mitos sobre la violencia.....	35
Conflicto.....	38
Tipos de violencia.....	40
Violencia física.....	39
Violencia verbal.....	39
Violencia psicológica.....	41

Violencia escolar.....	41
Inofensividad.....	52

CAPÍTULO 3: TALLER DE INOFENSIVIDAD

Marco teórico.....	56
El enfoque conductista.....	64
La situación escolar.....	69
Discurso del taller.....	80

CONCLUSIONES.....	85
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	89
--------------------------	-----------

ANEXO: Ficha del taller.....	92
-------------------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

La Teoría Funcionalista de la Comunicación plantea que la sociedad está conformada por un conjunto de instituciones que interactúan entre sí. Con esta integración, pretenden lograr la armonía a través de la comunicación procurando eliminar el conflicto social. De acuerdo a esta tesis, las instituciones existentes que circundan en el entorno de la Secundaria, al parecer no están cumpliendo adecuadamente su función social. Esta disfuncionalidad genera conflictos sociales, los cuales repercuten en la conducta antisocial de los jóvenes. Al parecer la única Institución que está cumpliendo con su función de comunicación social es la Secundaria 144 a través de sus planes y programas educativos, con su experiencia académica, planta docente, compromiso social.

El taller inofensividad está diseñado como un medio que abra los canales de comunicación interinstitucionales, es decir, desde un órgano social funcional para potenciar a individuos pertenecientes a otros disfuncionales –como la familia, vecindario, etc.-- hacia la comunicación óptima que restaure las funciones adecuadas a niveles macro de esta sociedad. Nuestro propósito así, es la instauración de un mensaje, que lejos de suprimir conductas negativas, favorezca la repetición del comportamiento positivo. Una educación que no limite al docente como una figura académico-enciclopédica, sino que fomente una educación que haga justicia a su vocablo latino, *educare*: guiar.

En este contexto es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Esto exige considerar el papel de la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo en la vida cotidiana.

Para tener un verdadero impacto en la vida de los adolescentes es esencial que la secundaria se ocupe de comprender y caracterizar al adolescente crear en él competencias para la convivencia que implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; tomar acuerdos y negociar con otros, manejar armónicamente las relaciones personales (la comunicación es la base de ello) emocionales, reconocer y valorar

los elementos de la diversidad cultural de su entorno. Actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales; proceder a favor de la paz y los derechos humanos.

Es pues, imperante crear estrategias comunicativas aplicables a la comunidad escolar en las que se logren reformas en el ser humano, para concientizar la necesidad de valorarse a sí mismas, sin que afecte la integridad de terceras personas y en cambio se pueda cumplir con el propósito de la educación secundaria.

En el primer capítulo se hace una breve reseña del origen de la comunidad para tratar de entender el comportamiento agresivo y violento de los alumnos, y que al ser observables, desde la perspectiva funcionalista, manifiesta una conducta antisocial, que no permite el perfecto engranaje entre las partes que constituyen la sociedad. Para ello se debe comenzar por entender qué y cómo se manifiesta la violencia en sus diferentes esferas sociales. Un entendimiento básico de los canales de comunicación así como de los mensajes que encarnan las figuras de poder como instituciones mismas. Entender la estructura comunicativa de una sociedad es un paso básico para entender su política y su comportamiento, ya que esto nos permite entender su ideología, en tanto que esta se manifiesta a forma de un discurso.

En el segundo capítulo se habla acerca esta conducta, que es el marco principal de la creación de este taller, el cual basado en la teoría funcionalista de la comunicación permite a través de un discurso sencillo presentar “la inofensividad” como una opción diferente de forma de vida. Una explicación breve de la agresión como medio de expresión, y como ésta al cambiar su medio cambia el mensaje, cambia su forma de mirar la vida. Se expone la problemática de las diversas causas que motivan la agresividad entre las estudiantes de secundaria basados en los testimonios de algunas de ellas, de cómo han vivido y les ha afectado esta situación y finalmente se expone el plan de sesión de dicho taller.

Por último hablaremos del taller mismo, su implementación ante dicha demanda, y los resultados del mismo; apoyado siempre no por una teoría que alimente las áreas académicas, sino de la voz misma de las estudiantes de la secundaria 144. Nos interesa conocer cómo es que han encontrado otras formas de expresarse, y de contactar con los

otros, es decir, como es que se aceptan así mismas como miembros activos de nuestra sociedad.

OBJETIVOS GENERALES:

A partir del trabajo continuo con las adolescentes y mediante las actividades propuestas se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- Se diseñará un taller de inofensividad basado en la teoría funcionalista de la comunicación social, con mensajes claros, sencillos y específicos con el objetivo de que las alumnas mejoren sus relaciones comunicativas para contribuir a frenar la violencia que subsiste entre las adolescentes de la Escuela Secundaria 144.
- Se espera que al término del taller de inofensividad, las mujeres adolescentes sean capaces de tener una comunicación efectiva que les permita resolver sus relaciones personales y así contribuir a disminuir la violencia en la escuela secundaria 144 turno matutino.
- Se implementará el taller de inofensividad como el medio de comunicación por el cual las alumnas adquieran información necesaria que las conduzca a la reflexión sobre su forma de expresarse, propiciando un cambio en su manera de comunicarse.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.1 Durante el taller de inofensividad se utilizarán recursos comunicativos efectivos como: videos, discurso, presentaciones *power point*; se les presentarán a las alumnas

los factores por los cuales se origina una conducta violenta en su entorno escolar a fin de reflexionar (concientizarse) sobre las palabras que utilizan al expresarse.

- 1.2 Durante el taller de inofensividad las alumnas reconocerán las características de una comunicación asertiva y eficaz, con el fin de que la lleven a la práctica en su vida diaria
- 1.3 Durante el taller de inofensividad las alumnas conocerán algunas herramientas que las encaminen a construir diálogos que les permitan generar una convivencia sana y pacífica.

CAPÍTULO I

CAMPO

DE

TRABAJO

Los diversos contextos influyen directamente en la información y comunicación de esta sociedad, es por ello que se presenta a continuación un esbozo de cómo surge la sociedad en esta ocupación geográfica de la ciudad. Gente de lucha que lo traen “en la sangre”, lo aguerrido como comúnmente se dice y que se ha esforzado por conseguir sus tierras, además de todo lo que han tenido que batallar constantemente para lograr hacerse de sus propiedades. Debido a ello esta región ha creado fama de ser personas violentas, agresivas y que no se dejan; si a esto le agregamos que hay delincuencia, además de que muy cerca está el Reclusorio Norte el tipo de sociedad que habita Cuauhtepic. Así que la descendencia de aquellos, acude hoy día a nuestras aulas, guiar bajo los principios de respeto, honradez, tolerancia, responsabilidad, justicia, para formar buenos ciudadanos del mañana.

ANTECEDENTES DE LA ESCUELA

COLONIZACIÓN

La Escuela Secundaria Diurna número 144, “Lic. Adolfo López Mateos” está en Cuauhtepic, en la zona norte del Distrito Federal en la delegación Gustavo A. Madero. Particularmente, se trata de un valle rodeado por la Sierra de Guadalupe donde ésta última sirve como límite natural que lo separa de los municipios de Ecatepec, Coacalco, Tultitlán y Tlalnepantla, del Estado de México.

La tierra era de tepetate y los primeros pobladores que habitaron este lugar eran ejidatarios y así se heredaron terrenos de padres a hijos.

URBANIZACIÓN

El terreno adyacente a la unidad habitacional “El Arbolillo”, actualmente conocido por los habitantes como “la laguna”, puede imaginarse, en tiempos pasados como un alfalfar que alimentaba a decenas de vacas; la gente que vivía en esa rancharía cedió sus tierras ubicadas en las faldas del Cerro del Chiquihuite, comenzando, así, un irreversible

proceso de urbanización que configura hoy en día la vida y estructura de la zona norte de la Ciudad de México

Los terrenos donde están construidos las escuelas y hospitales fueron donados por el ejido y se encuentran en el campo deportivo de Barrio Bajo y el Hospital Regional. Porfirio Carrillo Viveros, que fue subdelegado por diez o doce años, comenta que venían de la Secretaría de Educación Pública a buscar terrenos para las escuelas, los llevó al campo y allí las construyeron.

La transformación del pueblo debido al crecimiento de la ciudad nos lleva a plantear las siguientes reflexiones. La primera, respecto al papel que juega actualmente el ejido y los ejidatarios en la sociedad local. El territorio ejidal y las actividades económicas vinculadas a él prácticamente ya no existen. Entonces ¿qué papel tiene el ejido o cuál es su razón de ser? En la época de gran influencia del ejido, éste era una instancia de autoridad poder y, al mismo tiempo representaba un referente de identidad de los originarios de los dos barrios del pueblo.

A lo largo de su historia se han presentado, en diversos momentos y con intensidades variables, desacuerdos y conflictos entre diferentes grupo de ejidatarios. Cada uno de ellos ha tenido distintas maneras de entender y afrontar temas y problemas en torno a la función, organización y acción del ejido; por ejemplo, en aspectos como: la constitución del comisariado ejidal, en las formas de gestión y distribución de los recursos materiales y económicos del ejido, en la relación entre el ejido las autoridades gubernamentales, en el papel de los miembros en la definición del rumbo de su organización; así como en la defensa de los derechos de los ejidatarios frente al gobierno, a empresas o a grupos políticos y sociales que, en algunas ocasiones, han mantenido litigios o problemas coyunturales o durante largo tiempo. Pensamos que las confrontaciones, los desacuerdos y las gestiones erráticas han debilitado paulatinamente la fortaleza que en tiempos pasados caracterizaron a este organismo. Para comprender con mayor profundidad todo lo expuesto anteriormente es necesario indagar más ampliamente la vida del ejido en sus diferentes etapas y los rasgos de cada una de ellas.

A partir del panorama anterior, se piensa que el ejido y los ejidatarios (originalmente eran 500 miembros hoy lo conforman 489) en la actualidad siguen vigentes, aunque básicamente como una organización y como sujetos que recrean el pasado del pueblo y tratan de mantener un muro de distinción entre los originarios y los que llegaron. Podemos decir que es un ámbito de nostalgia y de un estatus social venido a menos. No obstante, en términos prácticos aún poseen algunos terrenos, propiedades inmobiliarias así como algunos litigios jurídicos relacionados con tierras ejidales que les dan motivo para estar juntos. Entre sus propiedades más importantes están el campo deportivo que se encuentra ubicado en la colonia Zona Escolar a espaldas de la Escuela Secundaria 144. Otro predio que le pertenece es el conocido como la Troja que se encuentra en la colonia Loma la Palma, a espaldas del Reclusorio Preventivo Norte. También son de su propiedad los salones de usos múltiples “Salón Ejidal” y el “Emiliano Zapata”, este último es la sede del comisariado ejidal, los dos se encuentran en Cuauhtepc de Madero. Asimismo, hay algunas posesiones como el denominado “vivero” de la colonia La Forestal o los terrenos en el Cerro del Chiquihuite que están en una situación indefinida ya que están en litigios que aún no se resuelven. Las relaciones entre Barrio Alto y Barrio Bajo no eran muy buenas ya que se apedreaban y corrían hasta la “escuela vieja”

Finalmente, la lucha por la tierra que encabezaron muchos de los antecesores de los ejidatarios y que continuaron ellos, claro, en otras circunstancias, actualmente se ha convertido en la lucha por la sobre vivencia en un espacio urbano hostil.

La Ciudad de México creció por conurbaciones sucesivas, es decir, por periodos se fueron integrando diferentes zonas periféricas al área urbana, A mediados de los cincuenta comenzó el proceso de metropolización: la ciudad rebasó los límites del Distrito Federal hacia el municipio de Tlalnepantla municipio colindante del Estado de México, Tal proceso trajo consigo la distribución demográfica en el área urbana y con ella cambios en los usos del suelo y modificaciones su estructura, lo cual se reflejó en la construcción de grandes obras de infraestructura metropolitana como la ampliación de la planta industrial, la construcción del periférico, la modernización de la infraestructura hidráulica, la expulsión de la población de las áreas centrales y la proliferación de la fraccionamiento periféricos producto de la organización corporativa de las ocupaciones ilegales. Durante la década de

los cincuenta y sesenta la mancha urbana rebasó al norte, este y oeste los límites de D. F. y, en particular, el territorio de Cuauhtémoc.

Esta localidad experimentó un proceso de migración de personas de diversos estados del país que implicó la urbanización de algunas áreas alrededor de los dos pueblos. Aproximadamente a finales de los años sesenta y principios de los setenta se intensificó el proceso de urbanización, el cual, estuvo basado en la ocupación irregular del suelo, sobre todo en terrenos ejidales por parte de pobladores pobres. Según Enrique Espinoza en su compendio cronológico del desarrollo urbano de la ciudad, en estos años la zona tuvo un crecimiento de aproximadamente 300 por ciento respecto a la década de 1960, lo cual fue una situación desmedida. Los habitantes originarios y los acaudalados de muchos años, de pronto se vieron ante una mancha urbana incontrolable que trastocó la vida relativamente tranquila y rutinaria de los pueblos y sus alrededores. Iniciaba la marcha de la ciudad hacia esta zona. El sueño campirano había terminado.

A partir de 1980, se fue poblando de la Montaña para arriba luego llegó más gente de fuera. Hoy el ambiente es muy distinto, aunque las familias originarias se conocen todas se ha soltado la delincuencia, narcomenudistas, “taxis piratas” y muchos salones de fiestas. Particularmente los jóvenes nacidos después del año ’85 están perdiendo respeto por este lugar.

SOBREPOBLACIÓN

De los setenta hasta el 2000 la ocupación del territorio se realizó sobremanera ilegal, estos asentamientos tienen deficiencias en todos o parte de sus servicios urbanos, los cuales son producidos con la intervención directa de los propios habitantes.

Junto a los pueblos de Cuauhtémoc Barrio Alto y de Madero (Barrio Bajo), la zona está constituida por colonias “antiguas” (con más de cuatro décadas de existencia) y de reciente creación. Entre las primeras podemos mencionar a Palmitilla, Tepetatal, La Forestal, Zona Escolar, Benito Juárez, La Pastora, Chalma de Guadalupe, Castillo Chico y

Grande, Jorge Negrete, Loma la Palma, Ahuehuetes, San Antonio, Lomas de Cuauhtepac, Del Carmen, Compositores Mexicanos, Malacates, Cocoyotes, El Arbolillo, San Miguel, Arboledas, Juventino Rosas, Felipe Berriozabal, La Casilda. Entre las colonias más jóvenes están Malacates, Del Bosque, Luis Donald Colosio, Tlacaetl, Valle Madero, Vista Hermosa, Solidaridad Nacional, Tlalpexco, 6 de julio, entre otras.

El crecimiento demográfico y la ampliación anárquica del área urbana han afectado, sin duda, la calidad de vida de la mayoría de los habitantes.

Habitantes de esta región reconocen que la sobrepoblación ha hecho que las personas oriundas de este lugar se vuelvan más hostiles, puesto que antes todos se conocían y se saludaban, las puertas de las casas estaban generalmente abiertas. Todas las familias se conocían platicaban y convivían en aquellos ríos donde corría el agua cristalina y que hacían las veces de balnearios en donde la gente acudía a un sano esparcimiento. Hoy en día esto ya no puede ser posible puesto que la delincuencia ha crecido en grande manera y los conflictos sociales entre gente originaria y los que vinieron de fuera, no han permitido que se solidarice el trato entre las personas.

40 años de este centro de trabajo donde laboran personas con un alto nivel de preparación, que creen en su labor y que no quieren perder el prestigio que se ha logrado a través de todo este tiempo, pero sobre todo tienen entusiasmo de construir no solo en lo físico, sino en lo moral, lo social y cívico luchando como hasta ahora por formar en las mentes de nuestros alumnos el ideal de grandeza y sobre todo el amor a nuestro país. Orgullosamente existen hoy muchos jóvenes ya realizados como ciudadanos responsables, muchos de ellos profesionistas, en los que de una u otra forma se ha contribuido al logro de sus aspiraciones.

Es interesante hacer un pasaje histórico en la creación de estas tierras ya que es parte importante de las consecuencias de la mala comunicación y a la vez ofensiva de las alumnas quienes las han heredado de sus padres y abuelos, dado que muchos de ellos no terminaron una carrera profesional y se dedicaron a un trabajo u oficio mal pagado, para poder solventar una economía que les permitiese dar educación a sus hijos, quienes a su vez se convierten en padres adolescentes que deben ingresar a las filas de trabajadores de mano

de obra barata o incluso al comercio informal, resultado de todo ello tenemos una generación de estudiantes con mala o deficiente comunicación para poder resolver ciertos conflictos de otra manera que no sea la que únicamente conocen: violencia y agresión.

UBICACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 144



La Escuela Secundaria Diurna No. 144 Lic. Adolfo López Mateos está ubicada en Avenida Emiliano Zapata s/n Cuauhtémoc de Madero Delegación Gustavo A. Madero México D.F., 07210. Cuauhtémoc de Madero también conocido como Barrio Bajo. Se sitúa hacia el norte con Cuauhtémoc Barrio Alto y el Estado de México, divididos por la Sierra de Guadalupe; al sur con la colonia La Pastora, hacia el este con la colonia Castillo Chico y Castillo Grande y hacia el oeste con la colonia Zona Escolar.

HISTORIA DEL LEMA DE NUESTRA ESCUELA SECUNDARIA

Hace casi 15 años la Profesora Amparo Santillán Álvarez Directora de la secundaria 144, mediante una convocatoria dirigida a toda la comunidad escolar, decidió

organizar un concurso para ponerle un lema a la escuela. El premio consistiría en \$ 100.00 (cien pesos) en efectivo. La respuesta no se hizo esperar llegaron una gran cantidad de lemas basados en información que justificaba la propuesta.

Al día siguiente se visitaron los 18 grupos pidiendo a alumnos y maestros que eligieran uno de los 3 levantando la mano. Y con sorpresa se pudo notar que todos votaban por el lema: **“AQUÍ NO SÓLO VENIMOS A ESTUDIAR, SINO QUE TAMBIÉN APRENDEMOS A VALORARNOS”**, propuesto por la alumna Denisse del grupo 3° “D”; ese mismo día se informó a la comunidad sobre la ganadora. La Dirección entregó a la Alumna dicho premio.

Esta escuela aún se rige bajo ese lema, fortaleciéndolo con este taller, induciendo a jóvenes a fomentar mejores relaciones a través de la comunicación, en pro de una sociedad menos violenta y más apacible.



IDENTIDAD

VISIÓN: Ser una institución que brinde un servicio educativo digno y de calidad donde se promueva el desarrollo integral de los alumnos que les permita interactuar en su contexto socio-cultural.

MISIÓN: Somos una institución que ofrece un espacio de desarrollo integral, capaz de dotar a los alumnos de conocimientos y valores para su integración social.

INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO DE TRABAJO



La Escuela consta de 4 edificios.

El primero de tres niveles, en el cual en la planta baja se encuentran un salón para Red Escolar, ésta es donada por la SEP y la Empresa Microsoft México el 29 de Noviembre de 2001 dotándola con 20 computadoras que ya contiene la Enciclopedia Encarta 2001, asistiendo al evento el Secretario de Educación Pública el Dr. Reyes Tamez Guerra.

En Abril de 2003 la Delegación Gustavo A Madero dona a la escuela 30 computadoras con internet y a éste se le nombra Laboratorio GAM, ubicado a un lado del anterior. A un costado está el taller de Laboratorio de Elaboración y Conservación de Alimento que cuenta con refrigeradores, estufas, lavabos, trastes y todos los utensilios necesarios para esta materia; después sigue la cooperativa y más adelante el cuarto para materiales de educación física, en la pared contigua los bebederos que contienen unos filtros para tener el agua limpia y saludable para todos los alumnos.

En el primer piso de ese mismo edificio están seis salones destinados para el tercer grado clasificados del A al F. En estos salones hay una televisión que está protegida en un mueble especial y gabinetes para guardar materiales; en el segundo nivel de igual manera tenemos otros seis salones para los grupos de segundo año con la misma clasificación y el tercer piso es para primer grado; en algunos salones se contó con pizarrones multimedia - aunque esto nunca funcionó porque nunca llegaron los materiales para poder utilizarlos- y lo único que se resguarda son los pizarrones. Cada salón tiene mesas con sillas las cuales se distribuyen de la mejor manera por cada maestro tutor del grupo tratando de optimizar el espacio para que los alumnos tengan espacio entre ellos por donde puedan circular (aunque este mobiliario no es el adecuado para los salones por el tamaño de las aulas).



Al final de cada pasillo se tienen los baños tanto de hombres como de mujeres para cada grado.

La estructura cuenta con las escaleras convencionales y otras que son de emergencia.

En el segundo edificio está el laboratorio de física y química que tiene mesas de metal con llaves para el agua y para el gas, regadera y extinguidor de fuego por si se presentase alguna contingencia, extractores de aire; bancos para cada alumno, bodegas para almacenar todo el material necesario para realizar las prácticas pertinentes y permanentes que requiere la materia para su mejor desarrollo y favorecer el aprendizaje de los alumnos, este espacio está a cargo de la maestra quien es ayudante del laboratorio Sofia Flores Armenta.

Siguiendo se encuentra el taller de Dibujo Técnico y el de Artes Plásticas, cada uno cuenta con su lócker para resguardar los materiales propios de cada especialidad; las mesas y los bancos son altos para cada alumno, también hay pizarrones y un lavabo para enjuagar sus materiales.

El taller que le sigue es electricidad, está dotado de mesas individuales altas al igual que los bancos, con iluminación artificial y una bodega para resguardar las herramientas necesarias para los alumnos que en su gran mayoría son hombres.

El salón contiguo está destinado para taller de electrotecnia ocupado por una sola maestra con mesas altas individuales con iluminación artificial y una bodega para reguardar materiales y herramientas de los alumnos.



Auditorio

En el año de 1985 construcción del Auditorio con 494 butacas en la gestión del Profr. Viliulfo Luis Rodríguez inaugurándose en 1986 con la obra “Yo Netzahualcóyotl” ya que es el nombre de este espacio cultural.

Existe en el lado conjunto otro edificio pequeño de una sola planta el cual está destinado para el laboratorio de biología en donde hay también una televisión y aparato reproductor de videos para favorecer la enseñanza a los alumnos; hay mesas altas con sus respectivos bancos, para cada alumno, cuenta también con un lavabo y un área especial donde los maestros organizan y resguardan sus materiales. A un lado está el taller de corte y confección, con los aditamentos propios de la materia.

El siguiente salón es de música, donde tienen varios instrumentos y un piano.

Las áreas verdes en el plantel son muy pocas y están resguardadas por pequeñas jardineras.

El edificio que ocupa la Dirección del plantel, se encuentra a la entrada a mano derecha en la planta baja está el consultorio del Médico Escolar en donde hay una vitrina con medicamentos no caducados un sofá para atender a los alumnos lastimados, báscula para pesarlos, lavabo y demás implementos que debe existir en un consultorio.

A un lado de éste tenemos la biblioteca escolar. Siguiendo está la sala de maestros bastante amplia y con contactos eléctricos para conectar computadoras en caso de que los maestros deban utilizar sus propios aparatos. En un apartado especial está el baño que es exclusivo de los maestros.



Sala de maestros

En el otro costado del edificio están los *lockers* de los maestros los cuales son muchos y casi no hay cabida para tantos. Está el área de contraloría donde se encargan de resguardar el material que se va a utilizar para el mantenimiento de la escuela. Subiendo la escalera está la dirección del plantel tanto del turno matutino como del turno vespertino, son oficinas por separado, el área destinada para la mañana están las secretarías que son seis una por cada grupo, el espacio para subdirección y la oficina del director quien también cuenta con su secretaria.

El patio del plantel es amplio y tiene construido una techumbre de estructura metálica con maya para evitar insolaciones esta fue construida por la Delegación GAM, hay canchas par fútbol, basquetbol, voleibol y algunos juegos pintados en el suelo para que los alumnos puedan recrearse en el descanso



La escuela cuenta con dos puertas de entrada una por donde ingresan los alumnos en la mañana y un zaguán por donde salen en la tarde, en esa misma puerta hay una caseta de vigilancia por parte del personal de la escuela, para el registro de asistencia de las personas que ingresan y las que salen ajenas al plantel.

Después está el espacio destinado a consejería y una enorme bodega de almacenamiento para materiales que casi ya no se usan, pero por cuestiones de inventario deben permanecer ahí.

El funcionamiento de la escuela secundaria gira en torno a los alumnos, los cuales se encuentran a cargo de todo el personal de la misma. Por lo que, cada uno de los actores de la educación tiene un compromiso y una función dentro de esta institución educativa.



Biblioteca

La Biblioteca lleva por nombre Eva Sámano de López Mateos, es demasiado pequeña y cuenta con un acervo bibliográfico, material didáctico. Todo está organizado y clasificado alfabéticamente.

Cuenta con los siguientes servicios: préstamo de libros al salón de clases, préstamo a domicilio asesoría en recolección de datos e información para la realización de trabajos escolares y talleres recreativos. Actualmente cuenta con gran cantidad de libros de aula y otros materiales que han donado los profesores, alumnos y exalumnos.

LABORATORIO GAM Y RED ESCOLAR



Se cuenta con 30 computadoras en el laboratorio GAM y 25 en Red Escolar. Los dos laboratorios cuentan con acceso a Internet en cada una de las máquinas. Existe una calendarización que permite que todos los grupos puedan disponer de este servicio en sus diferentes materias, siempre y cuando no interfieran con las horas asignadas a las actividades tecnológicas, pues cada taller asiste a estos laboratorios para realizar prácticas adicionales.

LABORATORIO DE FISICA Y QUIMICA



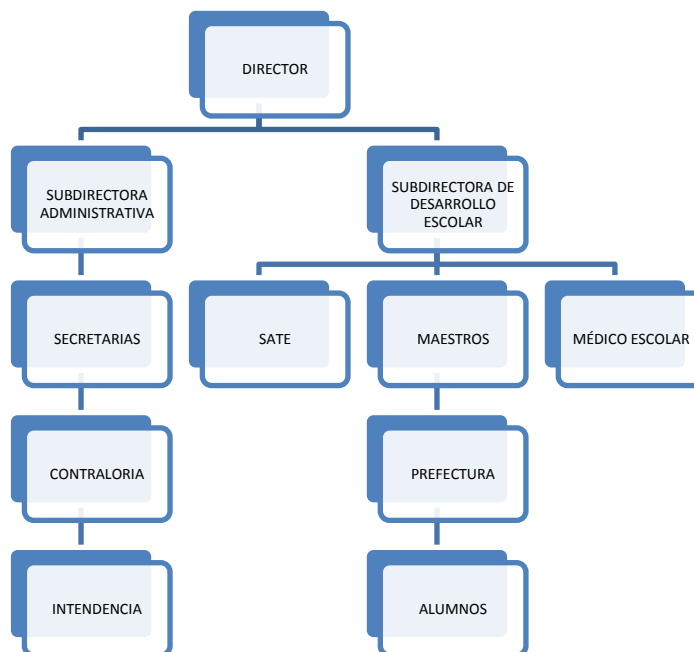
Los laboratorios de biología, física y química; son áreas que permiten a los alumnos la exploración, la práctica y la comprobación de conocimientos adquiridos en el salón de clase. En estos espacios, se llevan a cabo medidas precautorias a fin de evitar accidentes, permite a los profesores tener un mejor desarrollo de las actividades planeadas, por lo que, el uso de la bata es un elemento necesario para permitir el acceso a los alumnos a estos laboratorios.

AREA CULTURAL Y DEPORTIVA

El área deportiva es multifuncional. Es cancha de Básquetbol, con una superficie de 14 x 28 metros, cancha de fútbol de 18 x 28 metros y de Voleibol de 9 x 18 metros



ORGANIGRAMA.



LA LABOR DOCENTE

La plantilla de profesores está integrada por:

Director

Planea organiza y evalúa las actividades académicas de asistencia educativa, administrativas y de intendencia; informa de las disposiciones de la autoridad educativa y vigila su cumplimiento; establece la políticas de operaciones; vigila el cumplimiento de los planes y programas de estudio, así como del reglamento de la escuela; promueve la relación e actividades culturales y autoriza la documentación oficial.

Profesores de Educación Secundaria

Debe contribuir en la formación integral del educando mediante el desarrollo de los procesos enseñanza-aprendizaje de la asignatura o grupos a su cargo, apegados al plan y los programas de estudios vigentes emitidos por la SEP.

Los profesores se organizan por academias para proponer las iniciativas que a su juicio convengan al mejoramiento del servicio educativo; proponer las medidas adecuadas para el mejor desarrollo del plan y programas de estudios vigentes. Elaborar la programación del plan de trabajo anual de la especialidad, así como su avance programático.

POBLACIÓN ESTUDIANTIL

Actualmente la Escuela Secundaria Diurna No. 144 cuenta con 40 años de servicio ininterrumpido, con una población estudiantil para el ciclo escolar 2012-2013 de 720 alumnos distribuidos en 18 grupos de la siguiente manera:

- 6 grupos de primer grado, con un promedio de 40-43 alumnos cada uno.
- 6 grupos de segundo grado con un promedio de 37-40 alumnos cada uno.
- 6 grupos de tercer grado con un promedio de 35-39 alumnos cada uno.

En la escuela existe mayor población femenil que varonil y el nivel socioeconómico de estos jóvenes es de regular a deficiente, debido a la ubicación de la Escuela Secundaria que se encuentra en las orillas del Distrito Federal en la zona Norte y por los antecedentes mencionados anteriormente, en la escuela persiste un grado elevado de desnutrición hay poco alimento para los alumnos, incluso algunos van sin desayunar, lo que conlleva a problemas de salud como: anemias, migrañas, falta de atención en las clases y ánimo para realizar las actividades propuestas por la misma secundaria.

Como el nivel de escolaridad de los padres es apenas de secundaria o primaria y muy pocos tienen el nivel profesional, la mayoría no tiene empleos bien remunerados, hay carencia económica, aunado a ello los problemas que existen en sus hogares, tales como alcoholismo, violencia intrafamiliar, bandalismo, drogadicción siendo las más comunes los solventes y cannabis. Esto hace que poco puedan ayudar a sus hijos con sus tareas o sus problemas.

El divorcio de los padres es otro factor que influye en la conducta del alumno, posicionándolo en un estado de ansiedad, stress y como consecuencia agresividad.

Como se mencionó al inicio de este trabajo, desde sus orígenes la zona de Cuauhtepc generó rivalidades entre las familias que hoy la habitan, por tanto, los tíos o los papás u otro pariente tienen problemas severos que nuestros alumnos vienen arrastrando sin ser ellos culpables de lo que sucede en su entorno, sin embargo deben cargar con estas situaciones.

Los casos de incesto son muy frecuentes en este lugar, dada la descripción que se hizo en el primer capítulo de los orígenes de Santa María Cuauhtepc, de las viviendas y habitaciones que se hicieron del terreno propicia esta situación, debido a que los abuelos fueron heredando parte de ese terreno a sus hijos, quienes construyen sus casa en el mismo predio y en la mayoría de las ocasiones comparten áreas comunes, como son el patio, el baño, la sala, el comedor, la cocina, escaleras, garaje, esto hace que se tenga poca intimidad para cada familia, por tanto la convivencia entre primos hermanos, cuñados, abuelos y demás, propició que hubiera abuso de parte de alguno de estos integrantes. Algunas alumnas no siendo hermanas tienen el mismo apellido esto ocasiona que sufran de burlas entre otras cosas.

Muchos alumnos no terminan la secundaria y se dedican a ser choferes de taxis piratas, lo cual es una actividad más proliferante en esta zona. Lo cual muestra que la educación de los ciudadanos de esta región, no es la mejor de todas.

En creencias religiosas la mayoría son guadalupanos y devotos de San Judas Tadeo. Ha proliferado el narco menudeo. Que también involucra a nuestras alumnas debido a que sus familiares se encuentran dentro de esta actividad y las chicas se ven afectados tanto en sus actividades escolares, como en sus emociones, porque además, cuando hay ajustes de cuentas, algunos de sus familiares perecen, estas emociones resultantes los llevan a tener comportamientos disfuncionales.

El uso y abuso de las tecnologías como son los *gadgets* de moda, por parte de los jóvenes, debido a que los padres tienen que salir a trabajar, así como también las que son

madres solteras, porque hay muchas, eso conduce a las alumnas a no estar en su casa y andar en la calle el mayor parte del día, descuidando por tanto sus estudios.

Las relaciones sociales, la conducta de estas jóvenes en la escuela, es que son desinhibidas, la falta de comunicación con los padres es casi nula, esto se manifiesta en la falta de respeto entre ellas y discriminadoras, despectivas, apáticas, sarcásticas, burlonas, irresponsables, agresivas, violentas, desvergonzadas, en su gran mayoría, escasos son los casos de muchachas que tienden a tener un comportamiento adecuado, porque en su gran mayoría se dejan influir por sus iguales, dando como resultado una conducta inadecuada.

CAPITULO

2

VIOLENCIA E INOFENSIVIDAD

El hombre siempre ha buscado un equilibrio entre el medio que lo rodea y las personas que forman parte de este medio, por ello la teoría del funcionalismo es la representación de cómo el ser humano se desarrolla con su naturaleza y su sociedad, partiendo de las ciencias sociales y las humanidades, relacionados directamente con la comunicación y los estudios que hay detrás de ésta. Es importante tener en cuenta que la sociedad en la que el hombre se encuentra sumergido mantiene un orden sistemático que influye en él, sin embargo, también posee rasgos individuales que desarrollan su personalidad, en donde el funcionalismo lo define como un “sistema de la personalidad”, mientras que el “sistema social” influye en las personas a través de la interacción entre unos y otros junto con su sistema de creencias y valores establecidos por una cultura. Es entonces cuando la parte comunicativa del hombre entra en estos medios, realizando una función dentro de las funciones de los sistemas antes mencionados, desarrollando así, subsistemas que estarán compuestos por el gobierno o la economía, en el que la comunicación se involucra a través de los medios masivos, llegando a centrarse en las funciones y disfunciones que cumplen éstos.

Los medios de comunicación influyen en el comportamiento de los adolescentes puesto, que al recibir un mensaje de violencia, competencia o bulliying, ellos lo repetirán de manera constante con cualquier persona que se los permita, incluso, aun cuando su intención ni siquiera haya sido la de lastimar tan duramente a la compañera, en tales casos vemos que la televisión influye grandemente sobre ellas puesto que van queriendo asumir un papel ficticio como puede ser la más popular o poderosa de las chicas dentro del grupo. Se habla de violencia pero es necesario que se conozcan algunas variables en cuanto al tema a tratar, ya que es imperante conocer, sus diversas causas así como manifestaciones en las que la comunicación está siendo incorrecta o mejor dicho disfuncional.

A continuación se presenta el factor principal que es la violencia el cual atañe a este taller de inofensividad desde diferentes esferas sociales, y sus diversas modalidades que influyen y se manifiestan en el entorno escolar y el cómo algunos medios influyen en el comportamiento antisocial de las alumnas.

violencia

El Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México (2009) en su plan para víctimas de la violencia, señala que la violencia es toda acción y omisión que basada en su género, derivada del uso y abuso del poder; tiene por objeto causar un daño sufrimiento físico, psicológico, emocional, patrimonial, económico o sexual inclusive la muerte de las mujeres.

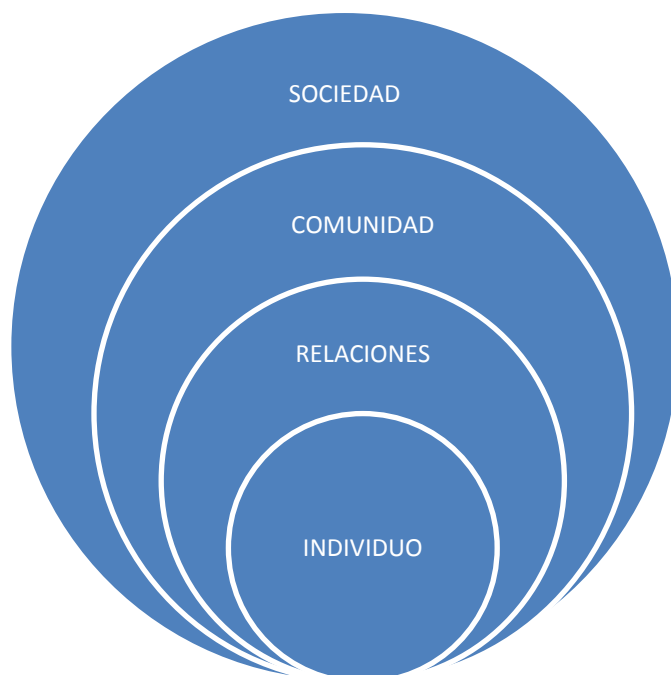
La violencia es un fenómeno sumamente complejo, variable y al mismo tiempo, apegado al contexto sociocultural en que se produce. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002), la define como:

“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones“.¹

La violencia implica siempre una relación inequitativa en el ejercicio del poder, que frecuentemente es física, pero donde hay que reconocer la intervención de factores socioculturales que generan otros tipos de violencia como la simbólica, emocional, económica o psicológica. Los informes sobre violencia elaborados por Naciones Unidas, UNICEF y la Organización Mundial para la Salud señalan que se trata de un fenómeno multicausal que se produce por la articulación de diversos factores, dependiendo de tipo de violencia de que se trate.

¹ Detección de la violencia en el aula. Programa de Capacitación al Magisterio para Prevenir la Violencia hacia las Mueres PREVIOLEM.

La OMS señala la importancia de distinguir y explicar los diferentes factores que inciden en el ejercicio de la violencia, para comprender como interactúan entre sí y poder analizar su influencia en el comportamiento (o como aumentan el riesgo de cometer o padecer actos violentos). Para ello los clasifica en cuatro niveles:



En el primer nivel se reconocen factores biológicos y de historia personal que influyen para que las personas se conviertan en víctimas o perpetradores de actos violentos. Entre los factores que pueden medirse o rastrearse se encuentran: las características demográficas (edad, educación, ingresos), los trastornos psíquicos o de personalidad, las toxicomanías y los antecedentes de comportamientos agresivos o de haber sufrido maltrato.

En el segundo nivel se ubican las relaciones más cercanas, como amigos, parejas, compañeros y los vínculos que se establezcan en estos espacios con prácticas violentas.

En la comunidad se encuentran las escuelas, los espacios de trabajo y el vecindario. Para identificar las características en este nivel, inciden variables como la movilidad en la residencia, la densidad de población o la existencia de desempleo y tráfico de drogas.

En el último nivel se tratan los factores relativos a la estructura general de la sociedad que contribuyen en la creación de un clima a favor o en contra de la violencia, como posibilidad de conseguir armas, las normas sociales y culturales que incorporan aspectos como el derecho de los padres sobre el bienestar de los hijos, la idea que se tenga de situaciones como el suicidio, la reafirmación o no de la dominación masculina, etc. Otros factores son también las políticas sanitarias, económicas, educativas y sociales que contribuyen a mantener desigualdades económicas o sociales entre los grupos.

Causas de la violencia

Se han detectado más 30 factores de riesgo – protección, de carácter personal, familiar, comunitario y social. A continuación se presentan algunos de los factores de riesgo que incrementan la posibilidad de que una persona participe en hechos violentos, sean criminales o no, o que sea víctima de ellos.

La exclusión, la falta de oportunidades y la desigualdad que enfrentan miles de jóvenes en el mundo en zonas empobrecidas, incrementan el riesgo de violencia social porque nutren el pesimismo, el sentimiento de vulnerabilidad, el resentimiento social y nublan la visión del futuro. Pero no explican del todo este fenómeno. Características personales como la disposición a la violencia, el acceso a armas y a drogas, junto con la impunidad, la existencia de redes criminales lucrativas, una oferta educativa poco pertinente la falta de espacios alternativos para el uso de tiempo libre, la debilidad de las instituciones de justicia, el manejo que hacen los medios de comunicación sobre los hechos criminales y la suma de otros factores configuran un escenario propio para la violencia.

La construcción de la violencia tiene un fuerte componente cultural que se configura y refuerza desde la infancia temprana, a partir del cruce entre factores individuales, del hogar y la comunidad-sociedad. Conde señala un aspecto fundamental en la configuración de la violencia cuando cita a Galtung, quien reconoce que las causas de la violencia directa provienen de la violencia estructural, pero son justificadas por la *violencia cultural* aspecto que juega un papel central a la hora de reforzar las prácticas violentas al interior de un sociedad, pues una parte considerable de la comunidad puede asumirlas como expresiones

de poder normales en cualquiera de sus manifestaciones de género, de parte de la autoridad, al alguna institución, o del crimen organizado, etc.

¿QUÉ ES AGRESIÓN?

Para Whaley (2001)

*“La agresión es un ataque a la integridad del medio interno o externo del ser vivo, es decir la búsqueda de su homeostasis (integración de un sistema a otro a través de una membrana), donde la reacción del organismo es de alarma y adaptación de los cambios del medio”.*²

En otros términos, la agresión posee una función de supervivencia para el individuo y la especie; es un esquema de funcionamiento donde recoge estímulos del entorno, provocando que el individuo se mueva, luche, emprenda la huida o desarrolle una acción definida sobre el entorno modificándolo para que pierda su carácter agresivo.

Su fin es lesionar a otro o a sí mismo, con intención de producir daño, destruir, contrariar o humillar.

La agresión constituye el acto en sí; la agresividad designa la tendencia o disposición inicial que da lugar a una posterior agresión.

MITOS SOBRE LA VIOLENCIA

Se considera de gran importancia desmitificar las creencias que la población tiene en relación a la violencia por lo tanto a continuación se muestra una tabla de la SSA (2001) para clarificar dichas visiones.

² Detección de la violencia en el aula. Programa de Capacitación al Magisterio para Prevenir la Violencia hacia las Mujeres PREVIOLEM.

MITO	REALIDAD
Sólo ocurre entre las familias pobres y de bajo nivel educativo.	Ocurre en todas las clases sociales y niveles educativos
En las relaciones de pareja es producto de la crisis económica y política.	Es producto de las relaciones inequitativas de poder entre los hombres y mujeres, se expresa en contextos culturales, políticos, sociales y económicos en esferas públicas y privadas.
Las mujeres maltratadas disfrutan la agresión ya que en caso contrario se separarían del maltratador y los denunciarían.	El miedo a consecuencias económicas, sociales, familiares y personales, así como la falta de apoyo familiar y comunitario de instituciones de servicios son algunas de las razones que mantienen a las mujeres en situaciones de maltrato.
La violencia es un hecho natural ya que los hombres siempre han agredido a las mujeres.	La violencia contra la mujer es aprendida, reforzada desde el nacimiento por las familias, escuela, comunidad, medios de comunicación servicios de salud la justicia entre otros.
Sólo los hombres adictos a drogas alcohol, desempleados o con problemas en su trabajo son violentos.	Las personas violentas lo son también cuando no están sometidas a ninguna adicción o situación conflictiva concreta. Esto sólo es una justificación.
Algunas mujeres merecen ser castigadas.	Nada justifica la violencia contra las mujeres la cual no está vinculada a su comportamiento sino a las necesidades de poder y control del agresor.

<p>La violencia dentro de la casa es un asunto de la familia y no debe salir ni difundirse afuera.</p>	<p>Hoy ningún acto que dañe la integridad de cualquier miembro de la familia puede ser considerado privado o secreto, por el contrario, constituye un delito, una violación a los derechos de las personas establecidos en los diferentes ordenamientos legales que debe ser castigado conforme a Derecho.</p>
--	--

La violencia se define como un acto intencional, dirigido a dominar, controlar, agredir o lastimar a alguien más, puede ocasionar daños irreversibles. Implica un abuso del poder mediante el empleo de la fuerza, ya sea física, psicológica, económica o política. Casi siempre es ejercida por las personas que tienen el poder en una relación, como el padre y/o la madre sobre los y las hijas, los y las jefas sobre los y las empleadas, los hombres sobre las mujeres, los hombres sobre otros hombres y las mujeres sobre otras mujeres, pero también se puede ejercer sobre objetos, animales o contra uno mismo.

Antes de iniciar con el estudio de la violencia escolar definamos algunos conceptos que nos serán necesarios para la acabada comprensión del fenómeno.

CARACTERÍSTICAS DE LA VIOLENCIA

- Es aquella situación o situaciones en la que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de las personas resultan perjudicadas
- Es algo "evitable" que obstaculiza la autorrealización humana, causando que las personas que la sufren tengan posibilidades de realización disminuidas en las esferas afectivas, somáticas y mentales, siendo agredida física o psicológicamente.

CONFLICTO:

Se confunde frecuentemente conflicto con violencia, pero un conflicto puede resolverse en forma no violenta.

El conflicto es consustancial al ser humano, y por lo tanto es inevitable. En cambio la violencia no es innata, debe ser aprendida del medio y por lo tanto no es inevitable.

Más que evitar el conflicto se debe saber regularlo creativa y constructivamente en forma no violenta, ya que es una fuente de energía y una oportunidad de cambio.

- **La violencia no es natural**

La violencia se pretende justificar como algo natural diciendo que los seres humanos somos violentos por naturaleza, que siempre han existido las guerras, y las peleas por lo que resulta necesario distinguir la agresividad, que sucede de manera natural, por nuestra herencia genética, de la violencia, que es provocada socialmente por las relaciones de dominación y subordinación entre los seres humanos.

Por lo tanto, consideramos a la violencia como una construcción social, no como un fenómeno natural y asumimos que es posible actuar para eliminarla de nuestras relaciones personales y sociales con sólo denunciarlas (que es a lo único que se remiten las autoridades a través de los medios para detenerla) mas si consideramos que bastase eso podríamos decir entonces que nuestra sociedad sería ejemplo para el mundo ya que con la denuncia se termina la impunidad. Por otra parte si consideráramos a la violencia única y exclusivamente como causa psicológica, tendríamos como resultado que bastase la atención clínica como un artilugio donde una atención clínica fuese suficiente, sin embargo, la construcción de su medio se ha basado en los medios de comunicación sean cual fueren en donde se les ha empapado de manifestaciones violentas en diversas expresiones. El periódico, ofrece al lector fotografías de violencia, asesinatos, muertes, descuartizados y que son consumidos por todo tipo de público. La televisión por su parte hace lo suyo y así cada uno de los medios va complementando y aportando lo suyo este tipo de acciones.

Existen otros factores que interfieren dentro de un panorama donde la comunicación no está siendo del todo un medio por el cual se pueda prevenir dicha conducta, esto es, las diversas causas han permeado en la conducta de las jovencitas estas acciones ya sea por imitación, por repetición, por carencia de afectos incluso, en fin sea cual fuere. Más aún, refuerzan estos comportamientos como forma de relacionarse y tal vez única, debido a que sus diferentes esferas sociales no son compatibles con otras de diversa índole donde las expresiones verbales, corporales, situacionales; funcionen de manera opuesta al que han sido expuestas de manera directa o indirecta en su entorno.

La violencia es dirigida e intencional

La violencia es intencional porque un insulto, un golpe, una mirada o una palabra, para que sean considerados como actos violentos deben tener la intención consciente o inconsciente de dañar.

Además, es dirigida porque no se violenta indiscriminadamente, ni de la misma manera en todos los casos. Muchas veces se elige violentar a las personas más cercanas, con quienes existe un lazo afectivo (la familia, la pareja, los compañeros de trabajo, etc.) y que casi siempre se ejerce contra la persona que parece o es más débil, o contra quien se considera vulnerable o incapaz de defenderse.

- **La violencia se basa en un abuso del poder**

La principal característica de la violencia es el abuso del poder, mediante el empleo de la fuerza o superioridad de unos con el objetivo de someter a otros, particularmente contra individuos o grupos que tienen menos poder por ejemplo los niños, los jóvenes.

TIPOS DE VIOLENCIA

Violencia Física

Esta forma de maltrato ocurre con menor frecuencia que la violencia psicológica pero es mucho más visible y notoria. El agresor, de manera intencional y recurrente busca controlar, sujetar, inmovilizar y causar daño en la integridad física de la persona.

Violencia Verbal

La palabra tiene poderoso efecto en la conducta, ya que influye sobre quien la pronuncia y afecta e involucra a quien la recibe, penetrando en sus emociones. Cuando en un diálogo predominan frases ofensivas, burlonas o humillantes, estamos frente a violencia verbal.

Es como una paliza que no deja evidencias a la vista y la víctima que la vive es perseguida con amenazas, injurias, calumnias, gritos, insultos, descalificaciones, desprecios, burlas, ironías, críticas permanentes y acciones para socavar su seguridad y autoestima. Estamos acostumbrados a pensar que violencia es algo que se refiere únicamente a los golpes, a las agresiones físicas. Sin embargo, dejamos de lado una forma mucho más directa y cotidiana que tiene que ver con nuestra manera de hablar. No sólo nos referimos a lo que decimos, sino a cómo y con qué intención lo hacemos.

“El abuso verbal puede ser directo o sutil y los comentarios se pueden hacer de manera hostil, con enojo o incluso, con una sonrisa. Debemos entender este punto porque cuando nos abusan „ariñosamente” nos duele, pero no sabemos bien por qué”, explica el Dr. Noel Arce Noriega, especialista en Psicología Clínica egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Distrito Federal.

Oculto, pero hiriente

La violencia verbal es más difícil de percibir porque no deja cicatrices físicas, amén de que suele efectuarse en privado, cuyo objetivo es hacer que la otra persona se sienta humillada, equivocada o mal, mientras que él se siente mejor.

De acuerdo con la estadounidense Patricia Evans, especialista en relaciones interpersonales y autora del libro: *El abuso verbal*, este tipo de violencia se caracteriza por:

- *Atacar la naturaleza y las capacidades de la pareja, lo que ocasiona que con el paso del tiempo, la persona agredida comience a creer que hay algo malo con ella o sus capacidades.*
- *Ser abierto (mediante insultos y arranques de ira) o encubierto (a través de comentarios sutiles, con un efecto similar a un “lavado de cerebro”). El primero suele incluir reproches y acusaciones, en tanto el segundo es agresión oculta para ejercer control sin que la pareja se dé cuenta.*
- *Ser manipulador, pues pueden hacerse comentarios despectivos en forma sincera e interesada.*
- *Ser imprevisible, lo que ocasiona que la pareja quede aturdida, atónita y desestabilizada por el sarcasmo, frase hiriente, desprecio o comentario injurioso.*
- *Expresar doble mensaje, ya que existe incongruencia entre la manera en que habla el abusador y sus verdaderos sentimientos. Por ejemplo, puede sonar muy sincero y honesto mientras está diciendo a su contraparte lo que tiene de malo.*
- *Aumentar en intensidad, frecuencia y variedad: la violencia inicia con frases despectivas, disfrazadas de chistes, y puede escalar hacia el abuso físico, comenzando con empujones “accidentales”.³*

Violencia psicológica

Son todas las acciones u omisiones dirigidas a desvalorar, intimidar o controlar las acciones de las mujeres. Consiste en una serie de prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, insultos, amenazas, celotipia, desdén, indiferencia, descuido reiterado, chantaje, humillaciones, comparaciones destructivas, abandonos, actividades devaluatorias, o cualquier otra que provoca en las mujeres alteración autocognitiva y autovalorativa que integran su autoestima, alteraciones en alguna otra

³ EVANS Patricia, *El abuso verbal*, Laviolencia negada Edit. Vergara 1992.

esfera o área de su estructura psíquica. Este tipo de violencia puede ser muy peligrosa debido a que el daño que se produce no se percibe a simple vista, sino que se presenta en el ámbito psicoemocional.

Violencia Escolar

La violencia escolar, está dada por la conducta que se desarrolla en el seno de una escuela y que tiene la finalidad de generar algún tipo de daño en dicho marco.

Factores Escolares de Riesgo – Protección ante la violencia

Dentro de las escuelas existen diferentes manifestaciones de violencia: pintas y/o destrozos en los baños insultando a maestros y compañeras, “grafitean” fuera de las escuelas, desobedecen a los docentes, amenazan a los profesores por las calificaciones, rompen ventanas, hacen pintas en lo mobiliarios insultándose unas a otras, se pasan papelitos en las clases amenazándose entre ellas, se realizan boicots a las clases no permitiendo que los docentes realicen su trabajo, en algunas ocasiones en los talleres tecnológicos que hacen uso de herramientas como desarmadores, los utilizan como armas punzo cortantes, para amenazar a otras, se han dado casos en los que se incendian los baños,

Se ponen apodos, se agreden con palabras, se humillan hasta llegar a los golpes dentro y fuera de las escuelas primero con palabras ofensivas y luego a golpes, les faltan al respeto a los maestros, se gritan entre ellas, se amenazan, calumnian, es decir se violan las normas, los padres de familia la mayor de las veces justifican la conducta irrespetuosa de sus hijos, no aceptan que se les impongan suspensiones, bajas, expulsiones, incluso rechazan la idea de tener que cambiar al alumno de escuela, los alumnos se sienten respaldados por sus padres, e inciden en este tipo de prácticas, a pesar de que existe un marco para la convivencia dentro de las escuelas emitido por la AFSEDF (Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal). En este documento se marcan los derechos de los y las alumnas así como sus responsabilidades, otro reglamento para los padres sí como también para los docentes. Las sanciones van de acuerdo al nivel de

agresión o falta de respeto del alumno o alumna, ameritan los alumnos de acuerdo a la falta de cumplimiento

“Todos queremos sentirnos a gusto con nuestros amigos y compañeros del colegio, pero no todos podemos conseguirlo ni siempre”. (Testimonio anónimo)

En la web se muestran situaciones que viven algunos chicos y chicas en la escuela. Nos interesa destacar las situaciones en las que alguien se mete con otro compañero de forma continuada, le ofende y acosa, pudiendo llegar a agredirle físicamente o simplemente a ignorarle, hacer como que no existe, que no vale la pena relacionarse con él o ella. En todo caso la intención es la de hacerle daño y quedar por encima de esa persona. A veces, después de que un chico/a o un grupo comienza a meterse con otro/a, los demás de la misma clase o de clases cercanas también se meten con él/ella y, al final, esa persona se ve aislada y rechazada por todos. En otras ocasiones puede ocurrir que alguien, sin razón alguna, le diga a otro *“a la salida te espero”* o *“si no me traes dinero mañana, te vas a enterar”*. Algunos chicos pueden llegar a ser terriblemente dañinos para sus compañeros y ocasionarles miedo a costa de burlarse de ellos y maltratarlos

▶ Pide cuanto antes ayuda y orientación a PROTEGELES: contacto@protegeles.com

Bullying y ciberbullying

Entre las formas de violencia que más se ha incrementado se encuentra el *bullying*, práctica violenta que se da entre iguales en la institución escolar. De acuerdo con la clasificación que hace la OMS:

*“Se trata de una violencia interpersonal que se lleva a cabo en el nivel correspondiente a la comunidad y dependiendo de sus características, puede constituir o no un delito”.*⁴

Este acoso, maltrato, hostigamiento e intimidación entre estudiantes, se define como “una conducta de persecución física o psicológica que realiza el alumno o la alumna con otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción negativa e intencionada sitúa a las víctimas en posiciones de la difícilmente pueden salir por sus propios medios”. Según Olweus, uno de los pioneros en la investigación del problema, las características definitivas del *bullying* son las siguientes:

Intencionalidad: es decir, el hecho que el matón pone en acto premeditadamente comportamientos agresivos con el fin de agredir al otro o de provocarle daño; éste es un aspecto relevante si bien no siempre todos los chicos tiene conciencia plena de lo que están haciendo.

Naturaleza social del fenómeno: como atestiguan muchos estudios, el episodio ocurre frecuentemente en presencia de otros compañeros, espectadores o cómplices, que pueden asumir un rol de refuerzo del comportamiento del matón o simplemente apoyar o legitimar su proceder. *“El bullying no es ocasional, ni se debe confundir con las reacciones espontáneas y aisladas ante un conflicto entre compañeros o las burlas y juegos rudos, sino que es como una secuencia, como un guión en el cual los actores representan roles establecidos (agresor, víctima, observador, apoyo del agresor, defensor de la víctima)”*⁵

⁴ Detección de la violencia en el aula. Programa de Capacitación al Magisterio para Prevenir la Violencia hacia las Mueres PREVIOLEM. Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

⁵ MANESINI E., Representación semántica de bullying en niños y niñas mexicanos de edad escolar. Semantic representation of bullying in mexican children of school age. PSICUMEX ,2009 pag.4.

El hostigamiento o *bullying* puede empezar de manera sutil, con insultos y burlas, e ir creciendo hasta convertirse en violencia física y persecución. Quienes hostigan o intimidan son, por lo general grupos de jóvenes –hombre y mujeres- que abusan de los demás, se burlan de ellos, les ponen apodos, lo golpean, insultan y amenazan, les quitan sus cosas, les esconden la mochila o dejan mensajes ofensivos (Observatorio ciudadano de la educación 2010). La siguiente tipología describe la complejidad del problema.

Ciberbullying: Uso de las TIC, principalmente los teléfonos celulares, la mensajería instantánea y las redes sociales para acosa e intimidar; implica también el envío masivo de correos electrónicos o la creación de sitios web para amenazar, calumniar a a víctima y difundir imágenes o videos comprometedores. Es una forma impersonal de acoso, pues los acosadores se esconden en el anonimato. Esta práctica tiene gran impacto y es altamente dañina, porque una gran cantidad de personas puede conocer el material con el que se calumnia, amenaza o ridiculiza a la víctima.

El *bullying* suele ocurrir en las salas en el patio, los pasillos o los baños de la escuela, aunque también se puede extender a la salida de la escuela o en el camino a casa. Generalmente los agresores pertenecen al mismo grupo escolar que las víctimas o son de grupos superiores.

Al igual que otras expresiones de la violencia en la escuela, el maltrato entre estudiantes ha sido normalizado e invisibilizado es común que se convierta en una especie de tradición en la cultura escolar mediante rituales como las llamadas “novatadas” en las que los alumnos de los grados superiores se burlan, hostigan y juegan con los demás chicos, solamente para establecer quién tiene el poder en la escuela (SEP, 2010, Curso de Formación Cívica y Ética III, Educar para la convivencia democrática: 56).

Delito cibernético y *ciberbullying*

Los recientes avances tecnológicos, han mostrado cómo en Internet, la red puede ser utilizada por individuos u organizaciones criminales para llevar a cabo delitos de carácter cibernético y ejercer violencia. De manera general, “*esta forma de delito se entiende como cualquier tipo de acto cometido mediante el uso de un equipo, una red o un dispositivo de*

hardware con el fin de cometer fraude, robo o alteración de datos e identidades, abuso sexual, pornografía infantil, falsificación, acoso o extorsión”. (SSP, 2011: 13)⁶

Para comprender este fenómeno y prevenir los niños, niñas y adolescentes, es necesario considerar las generaciones de estudiantes que asisten a educación básica, han crecido en un entorno digital que forma parte de sus intercambios sociales.

El patio de la escuela es amplio ahora tiene una versión virtual que es más grande y diversa que lo que podamos ver. Finalizada la jornada escolar una cantidad importante de estudiantes llegan a sus casa o a otros puntos de acceso y vuelven a conectarse con sus compañeras y amigas a través de herramientas de mensajería instantánea o compartiendo experiencias en el mundo de los juegos en línea. Este es un ambiente distinto al espacio físico, Es el mundo virtual donde las reglas o condiciones son diferentes se permiten licencias que en presencia no se permitirían. En este espacio es posible cultivar relaciones colaborativas expresar afectos e interactuar con los otros intensamente. Pero también es posible engañar, simular, perjudicar y afectar emocionalmente a otros.

“Los fenómenos descritos como el ciberbullying y el grooming dan cuenta del abuso que es posible recibir y realizar en el mundo virtual. La preocupación de los educadores por la conducta personal, estabilidad emocional y habilidades sociales de sus alumnos debe también considerar as experiencias positivas o negativas que los jóvenes puedan estar viviendo en este mundo virtual. Desde una perspectiva pedagógica la solución no proviene del control exhaustivo o la penalización de conductas inadecuadas en la red. El enfoque debe orientarse hacia la formación valórica, la capacidad d pedir y recibir apoyo y la necesidad de observar atentamente en el patio de la escuela”.⁷

⁶ Detección de la violencia en el aula. Programa de Capacitación al Magisterio para Prevenir la Violencia hacia las Mueres PREVIOLEM. Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

⁷ Marín-Martínez, A., & Reidl-Martínez, L. (2013). Validación Psicométrica del Cuestionario “Así nos llevamos en la Escuela” para evaluar el Hostigamiento escolar (bullying) en primarias. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 11-36.

En casos extremos los problemas vinculados al ciberbullying o ciberacoso terminan en el suicidio de los agredidos, quienes pueden ser víctimas de acoso virtual (y a veces también físico). con ofensas exclusión burlas humillaciones, difamaciones, etc.

Ciberbullying: Es el uso de los medios electrónicos (Internet, telefonía celular y videojuegos on-line) para ejercer el acoso entre iguales.

Grooming: Acciones de seducción, creación de empatía o manipulación por parte de un adulto, dirigidas a niñas, niños y adolescentes con el objetivo de obtener videos o fotografías de índole sexual, o incluso buscar un posible contacto.

Sexting: Es un neologismo (sex: sexo y texting; mensajería) para referirse al envío de contenidos eróticos o pornográficos por medio de teléfonos celulares (SSP, 2011).

La preocupación social por el crecimiento de estos fenómenos conduce a preguntarnos qué puede hacer la escuela en casos de prácticas violentas que salen propiamente del entorno físico escolar, pero que se generan en la escuela y mantienen un ineludible vínculo emocional con espacios escolares compartidos.

A pesar de los desafíos que a futuro presenta esta forma de violencia cibernética para la escuela, es fundamental reconocer que por la naturaleza del fenómeno, en estos casos la acción concertada de distintas instituciones y actores involucrados en la tarea educativa más allá del espacio físico es imprescindible para enfrentar estas nuevas prácticas de ciberdelitos.

Frente a estos desafíos la escuela puede presentar una alternativa al deterioro social y ético en un entorno caótico, incierto, violento y complejo. Los tiempos exigen desarrollar un trabajo por una convivencia escolar sustentada en valores cívicos y democráticos, con límites claros y respetados por todos, en la que se converse, participe, se aprenda y se resuelvan los problemas de violencia; una escuela que ofrezca nuevas formas de participación con posibilidades de desarrollo y de una vida mejor.

AGRESOR:

Factores personales, familiares y sociales: Las relaciones y sentimientos de los padres del agresor hacia su hijo son trascendentales, ya que modelan comportamientos que más tarde serán repetidos por él. La característica compartida por los agresores es la *falta de empatía*, es decir, la incapacidad para ponerse en el lugar del otro, la no creencia en que sus actos repercuten en otra persona que los siente y padece como un tormento. A menudo el agresor puede llegar a pensar que la víctima se lo merece, pues las acciones de éste le han provocado y han precipitado la reacción intimidatoria.

El *matón*, el agresor líder, a pesar de su impopularidad entre los compañeros de clase, consigue con sus actos que su posición en el grupo, su reconocimiento, mejore, demostrando ante los demás que es fuerte al producir miedo y manifestar prepotencia en sus relaciones con aquellos que no pertenecen a su grupo. Al principio, el agresor se meterá con su víctima con malos tratos de intensidad baja pero, conforme transcurra el tiempo y observe que su víctima carece de protección, irá aumentando la intensidad y frecuencia de los abusos, creando un círculo vicioso de agresión, un proceso de victimización, que de ninguna forma debe proseguir.

Factores relacionados con la cultura escolar y formación de grupos: De sobra es sabida la importancia que tienen los amigos, el grupo de iguales, para el desarrollo evolutivo de niños y adolescentes. En ocasiones este factor grupal refuerza la unión y consistencia del grupo a través de terceros, los chivos expiatorios, que sirven para reforzar los vínculos de amistad, clave en la preadolescencia y adolescencia. Por ello, el maltrato tiene el momento de mayor intensidad y frecuencia desde los 11 a los 13 años, si bien es en el arco de edad de los 12 a los 16 años donde mayor número de estudios se han realizado. El grupo de agresores a veces se constituye formalmente alrededor del proceso de victimización y actúa paulatinamente, creando una conciencia colectiva en la que la víctima es cada vez menos estimada y valorada, lo que favorece que las agresiones aumenten en cantidad e intensidad.

Por otro lado la actitud de la escuela y el clima de relaciones interpersonales y de respeto entre sus miembros es un factor muy importante. Las escuelas que permiten y

favorecen que los alumnos comuniquen sus dificultades y en las que éstos se sienten escuchados serán capaces de prevenir e intervenir cuando empiecen los hostigamientos. El agresor sabrá que existe una clara oposición a las acciones de prepotencia y agresión que quiera realizar.

VÍCTIMA:

Factores familiares, personales y sociales: Si difícil es determinar el perfil del agresor, más difícil es precisar las características de las víctimas sin estigmatizarlo. Los factores familiares asociados a este perfil apuntan a la sobreprotección como causa primordial, que impide el desarrollo social del chico o de la chica conforme a su desarrollo evolutivo. Sin embargo no todas las víctimas son iguales. El *gracioso*, el *provocador* y el *molesto* se sitúan en la fina línea que separa a la víctima del agresor, pudiendo representar ambos papeles.

Aun así, podemos trazar una característica compartida por las víctimas: su falta de competencia social, la cual se refleja en su carencia de asertividad; esto es, su dificultad para saber comunicar sus necesidades claramente y para hacerse respetar por los demás. Su situación de víctima refuerza su vulnerabilidad y le debilita socialmente ante los otros –ante el conjunto de los compañeros, no ya sólo ante sus agresores- y pierde popularidad paulatinamente entre sus iguales. A menudo su situación académica se deteriorará y sufrirá estrés emocional, que contribuirá a aumentar las dificultades de aprendizaje que se le presenten. El miedo y la sensación de incompetencia tanto como el sentimiento de culpa le impedirán comunicar sus dificultades a otros, pudiendo llegar a situaciones de depresión y a una importante falta de autoestima.

A pesar de todo lo dicho, debemos tener presente que puede acabar siendo víctima cualquier chico o chica que no tenga el amparo de sus compañeros. Ante los ojos del agresor, cualquier razón es suficiente para convertirse en víctima: los rasgos físicos, la indumentaria, la capacidad intelectual, la sensibilidad artística, los buenos resultados académicos, etc. En resumen, cualquier forma de diferencia, de distinción, cosa que es realmente preocupante, porque constituye el germen de la intolerancia y la insolidaridad.

Factores relacionados con la cultura escolar y la formación de grupos:

La víctima, cuando comienzan a meterse con ella -a menudo a través de insultos, rechazos, motes,...- irá perdiendo apoyos entre sus compañeros, pudiendo llegar a sentirse, incluso, merecedor de la agresión por algún problema personal que pueda o imagine tener. Si continúan los malos tratos puede sentirse totalmente aislado de sus compañeros y sufrir un infierno personal.

Las escuelas conscientes de la diversidad de su alumnado están atentas a los componentes emocionales de sus miembros, trabajan la cooperación y el compromiso entre alumnos y reconocen la valía personal de cada uno de sus alumnos. Más allá de la competitividad y la búsqueda exclusiva de buenos resultados académicos, dichas escuelas estarán prestas a crear ambientes de confianza y escucha ante los conflictos entre alumnos. Las víctimas tienen que sentir que en su medio escolar se les apoya y que tienen derecho a comunicar su situación de indefensión. Las escuelas que trabajan la amistad, el buen clima en el grupo clase y la solidaridad y el respeto entre compañeros tendrán mejores estrategias para prevenir las situaciones de maltrato entre iguales.

También, desde una perspectiva educativa, la ejemplaridad para el conjunto de la escuela, al conocer que las conductas de hostigamiento y maltrato graves no son permisibles y que se toman medidas firmes en caso de no cesar, favorece que el conjunto del alumnado asuma que lo que se dice es coherente con lo que se hace, lo que de ninguna forma sería el caso si tuvieran que cambiar de centro aquellos que necesitan más protección, apoyo y ayuda por parte del conjunto de la escuela: las víctimas.

La violencia escolar puede desarrollarse dentro de la escuela (en un aula, un pasillo un patio, etc.) o en otros sitios que están dentro de ella. En este ámbito podemos subrayar que existen tres tipos que se determinan en función de quien es el agresor y quien el agredido. Así, por ejemplo, podemos hablar en un primer término de lo que es la violencia de alumnos hacia otros alumnos. Esta se traduce tanto en lesiones de diversa índole como en hurtos de objetos personales, en ataques sexuales o en homicidios.

En los últimos años este tipo de violencia ha dado lugar a casos desconocidos en todo el mundo en el que las víctimas, “manchadas” y humilladas hasta límites insospechados, han acabado suicidándose.

Se ha señalado a la violencia desde diferentes perspectivas y todas nos llevan al mismo punto: **es la parte donde las personas ya no saben resolver conflictos**. No logran arreglar sus problemas de manera tranquila, se usa la violencia en todas sus expresiones como último recurso para resolver cualquier situación discordante que se les presente.

Hemos completado los aspectos psicológicos-conductuales de las alumnas, sin embargo se abordará el tema desde la perspectiva comunicacional, en esta postura daremos cuenta de que no sólo los factores: emocional, psicológico, hereditario; intervienen, sino en el intercambio de expresiones ofensivas que las alumnas manifiestan ante una situación determinada como puede ser la violencia. Más allá de presentar un fenómeno social, es presentar un fenómeno comunicativo que interfiere en las relaciones afectivas entre las alumnas que coarta su libre expresión y a la vez limita su campo de acción, en un interferencia de comunicación efectiva que permita la integración de las partes en las relaciones interpersonales y la convivencia pacífica.

En el siguiente apartado se presenta la inofensividad como un discurso aparentemente novedoso, más bien, desconocido para las alumnas, en las que se les presenta una nueva oportunidad de convivencia sana, diseñado con un mensaje sencillo, accesible para las alumnas y que filtra la comunicación de manera que ellas dominen el lenguaje sin ser hiriente, pero no de sumisión.

INOFENSIVIDAD

Cuando se menciona esta palabra por primera vez, parece insignificante en tal forma que pierde importancia, el que trate de practicar esta Inofensividad positiva, que se manifiesta en:

1. **CORRECTO PENSAR-** por estar basado en pensamientos constructivos e inteligentes.
2. **CORRECTO HABLAR-** porque está regido por el autocontrol del pensamiento constructivo o pensamiento inteligente.
3. **CORRECTO ACTUAR-** porque está fundado en los dos anteriores.

Se encontrará que la tentativa exigirá todos los recursos de su SER, y tomará mucho tiempo para lograrlo; porque no es fácil concatenarlos, para ello se necesita voluntad, discernimiento y conocimiento. Este acto no proviene de la debilidad ni de una disposición sentimental y afectiva, que rehúye las molestias o situaciones agresivas. Es la Inofensividad que brota de la verdadera comprensión y autocontrol de la personalidad del ser humano, la que lleva inevitablemente a la expresión plena de la vida diaria.

¿Consiste la inofensividad únicamente en abstenerse de agredir a los demás o en no responder a sus ataques? Esta concepción pasiva es esencial pero hay que ir más lejos y militar a favor de la inofensividad activa, que implique no sólo abstenerse de cometer actos violentos, sino también la puesta en marcha de iniciativas (antes mencionadas), que tengan por objeto contribuir a crear las condiciones de una sociedad armoniosa y de relaciones humanas justas y solidarias.

Emana de la capacidad de comprender al otro como si fuera uno mismo y cuando se ha logrado dominar, se pierde de vista el deseo de agredir o dañar, por el contrario se centra en el hecho de perdonar y en el anhelo de ayudar.

Practicar la inofensividad es lo mejor, porque no existe nada que perjudique a nada ni a nadie, por lo tanto, atrae hacia sí sólo lo benéfico.

Lo cierto es que cada vez que nos enfrentamos a más actos agresivos e incluso violentos, tanto físicos como verbales. De repente llueven insultos, un acoso laboral por parte del jefe, una palabra ofensiva en la calle o en el metro, un atropello, alguien nos levanta la mano y amenaza. Es algo que a veces vivimos desde la infancia. Frente a nuestros padres o a adultos con autoridad que abusaban de la misma manera, nos era imposible responder. Por el contrario, con otros niños en el patio del recreo, nuestra reacción solía consistir en responder a los golpes con más golpes, a los insultos y a la violencia con violencia. Es una reacción natural: frente a un ataque, lo normal es defenderse.

La inofensividad, debe partir en primer término, de ubicar y conocer las causas que llevan al individuo a ser ofensivo, de ofender a los demás y a todo aquello que conforma su medio ambiente. Se menciona como causa de ser ofensivo, la tendencia que se tiene a la crítica, los odios basados en la crítica, las violentas antipatías, desarrollar complejos de inferioridad o superioridad.

La ofensividad está basada en el egoísmo y en una actitud egocéntrica. Es la demostración de fuerzas concentradas en la autoimposición, el autoengrandecimiento y la autosatisfacción. Se vive en la ilusión de separatividad, preferentemente para lograr el bien de sí mismo y se refugia en el goce de tener más que el prójimo.

La inofensividad comprende los actos físicos del hombre, respecto a todas las formas de la manifestación y concierne específicamente su naturaleza fuerza, o la energía que él expresa por medio de sus actividades. No daña ni perjudica a nadie.

Aquí se presentan algunas manifestaciones contrarias a la inofensividad:

La crítica es la intervención verbal indebida en las vidas ajenas. El hombre no está facultado para juzgar por su propia imperfección, sólo tiene derecho a juzgarse a sí mismo, por ello la crítica es el juicio que se hace del acto ajeno para censurarlo, sólo es sano si se

dirige al interior con el propósito de corregirlo, pero la mejor crítica es la que el hombre se hace a sí mismo.

El odio es la más potente expresión de la ignorancia del ser humano hacia sus semejantes, es la potencia más destructiva, que hasta la propia persona que la experimenta, se mancha, envenena y daña.

La egolatría, es el inmoderado y excesivo amor, culto y adoración que el individuo se tiene a sí mismo y que le hace entender desmedidamente su propio interés.

La vanidad, es el sentimiento de falsa superioridad, ya que generalmente conduce a hacer alarde de lo que se posee. El hombre no es superior por lo que tiene, sino por lo que es. Con ayuda del dolor, la vanidad puede convertirse en humildad.

La intolerancia es una actitud agresiva, cerrada y violenta, frente a lo que expresan opiniones o creencias diferentes.

La antipatía, es repugnancia que se siente hacia alguna persona por que se mueve en un campo de egolatría.

Hasta aquí la descripción de las actitudes y comportamientos del ser humano que lo llevan a ser ofensivo y que no es otra cosa que la manifestación negativa de sus sentimientos y emociones, pertenecientes a una incapacidad de manejo de expresiones y comunicación asertiva.

Una vez que se tiene idea de donde parten estas conductas podemos comenzar a trabajar en cambiarlas o en su caso desaparecerlas, porque si en la persona hay enemistad y odio, es porque residen en ella las simientes de las causas de las agresiones. Cuando éstas están ausentes, no existe más que unidad y armonía. Uno empieza consigo mismo y procura desarraigar de su propia naturaleza todas las semillas de la ofensividad. Se ocupa así de la causa que produce la enemistad hacia ella y las demás están en paz con ella.

CAPITULO

3

TALLER DE INOFENSIVIDAD

MARCO TEÓRICO:

Un proverbio chino dice: “*Si un hombre tiene hambre, no le des el pescado enséñale a pescar*”, más aún, Jorge Bucay, refuta y complementa este proverbio diciendo que “ *a un hombre no sólo hay que enseñarlo a pescar sino a construir sus propias herramientas que le permitan poner en práctica habilidades, para poder satisfacer sus propias necesidades*”, basado en la comunicación social, el taller está diseñado para enseñarles a construir sus herramientas comunicativas, y ponerlas en práctica para desarrollar las competencias que según los perfiles de egreso de educación secundaria les permitan a las alumnas convivir y desenvolverse en cualquier contexto social, esto es no sólo dentro de una institución educativa sino en cualquier ámbito de su vida y les permitan expresar sus ideas de una manera clara, sin perjudicar, pero sobre todo entendiendo que la comunicación es la base para que la sociedad funcione dentro del todo con eficacia, haciendo uso de la palabra, del bien decir y del bien expresarse.

Este proceso lo usamos diariamente cuando intercambiamos ideas o expresiones que nos llevan a manifestar lo que sentimos, pensamos o decidimos para participar en nuestro entorno como entes sociales que interactuamos ya sea de manera positiva o negativa.

La comunicación por tanto, se refiere a todos estos mensajes que transmitimos y recibimos de una u otra manera por cualquier medio y que está dada por el efecto que se causa entre el emisor y el receptor, dando como consecuencia un cambio de actitudes. Estos pueden ser favorables o desfavorables para bien de la sociedad poniendo énfasis en la interacción simbólica debido a que es la producción de contenido simbólico por parte de un emisor de acuerdo con un código y su consumo por parte de un receptor según ese mismo código; comprende la producción y la distribución de mensajes a los receptores a través de un canal según el sistema de valores vigente con un propósito específico.

Dicho proceso supone una deconstrucción con nuevos paradigmas, y nuevos enfoques, para socializar a través de sistemas o flujos de comunicación como medios retransmisores de un mensaje o nuevos mensajes que respondan inofensivamente al momento de interactuar.

La sociedad se mueve por valores, que van de acuerdo a la dimensión histórica de la comunicación, según los autores que defienden esta definición, entre ellos Abraham Moles, quien dice que:

”La comunicación social es la acción de hacer participar a un individuo u organismo en las experiencias del entorno de otro(s) individuo(s) situados en una época y un lugar concretos y utilizando los elementos de conocimiento que tienen en común. La historia influye ya que ésta cambia con el tiempo, no es igual que ayer ni será igual mañana y para lograr una mejor comunicación, hay que entender el contexto en que se desarrolla.”

El lenguaje se va adoptando y adaptando a diferentes modismos que surgen en ocasiones a partir de las necesidades del sistema, palabras que puedan incluso resurgir, y otras que no existen, empero se inventan, como en la literatura de la época clásica, cuando en los poemas se incluían palabras que no tenían un significado propio, pero que servían para adornar y que sonara bonito lo que se decía, como por ejemplo “Su vestido de *tisú*”, “caminaba con *pompa* y elegancia”. Los valores han variado o se han retomado como es el caso por ejemplo, en el sexenio de Salinas de Gortari, se puso de moda el valor de la tolerancia, el cual ya existía, sin embargo en esta época tuvo enorme influencia entre las personas debido a la propaganda que se le hizo utilizándolo en el discurso político durante su gobierno, se usó en el mensaje que se dio al pueblo: “aguanta, espera, tolera, no importa lo que pase... tolerancia”. Este valor quedó dentro del lenguaje hasta el día de hoy en el que se debe poner en práctica según los postulados de la educación básica, para una convivencia pacífica en la sociedad.

De esta manera se observa cómo cada generación va imponiendo su propio lenguaje, *caló o jergas*, que irán haciéndose del dominio público conforme se vayan dispersando, dependiendo lo que se quiera conseguir.

La ideología es un sistema de ideas y de juicios explícitos y organizados, que sirve para explicar y justificar la realidad (la situación de un grupo), y propone una determinada orientación de esa realidad. También se puede entender como un conjunto de representaciones colectivas que sirven a un grupo social para afirmar su particularidad. Este conjunto de representaciones es un código común a ese grupo del que hablamos. El conjunto de representaciones puede variar, pero no desaparecer.

Las ideas que la componen han sido previamente estructuradas, (no son cualquier idea) sirven para interpretar la realidad, son creencias, conjuntos de representaciones, grupos de ideas comunes a un grupo determinado o clase social... Hay que conocer las características de la ideología para saber cuáles son las intenciones del emisor.

En estas creencias de grupo están las que predominan en la sociedad mexicana, como son: el machismo, la misoginia, la ley del más fuerte, “el que pega primero pega dos veces...” y así un conjunto de características particulares que son como el sello de nuestra sociedad y que eran exclusivas del género masculino, pero que fueron adoptándose por la mayoría de las mujeres relativamente, desde hace poco tiempo.

Cuando hablamos, lo hacemos siempre con un propósito. La intencionalidad no es un elemento de la comunicación propiamente dicho, pero sí una variable a tener en cuenta, por ejemplo; la intención del emisor es siempre influir en los receptores, para lo que presta atención a la transmisión y a la forma de emitir los mensajes. La dimensión de la intencionalidad, se da en todo proceso comunicativo y para saber cuál es su naturaleza hay que tener en cuenta la ideología y los intereses del emisor. Es por ello que la intencionalidad, ha de medirse con base en estas dos variables.

Los medios de comunicación masiva, siempre tienen la intención de obtener un efecto se intenta persuadir a la audiencia. Cumplen una función dentro de la organización social de mantenimiento, control, estabilidad para cuestiones necesarias para la evolución

del sistema, si esa función realizada se corresponde a la intención con la que se ha producido será funcional, de lo contrario se considera disfuncional. Hay propaganda producidas por las televisoras promoviendo valores y actitudes positivas, sin embargo, no se ve reflejado un cambio de comportamiento en la sociedad, tal vez debido a que no causa el efecto que se espera, es decir, no cumple con la intencionalidad porque por ejemplo, en la escuela los comentarios de los alumnos respecto a estos anuncios son de burla, la mayoría lo utiliza como sarcasmo y no como una máxima que se deba cumplir.

La teoría funcionalista considera a una sociedad como una totalidad marcada por el equilibrio, que tiene como influencia todo lo que la constituye. El conjunto de ideas son siempre colectivas, es lo que diferencia a unos sectores sociales de otros.

Parsons, definió el sistema funcionalista en cuatro imperativos funcionales en todo sistema:

A= Adaptación: Todo sistema debe abarcar las situaciones externas. Debe adaptarse a su entorno y adaptar el entorno a sus necesidades.

G= Capacidad para alcanzar sus metas: El sistema debe definir y alcanzar sus metas fundamentales.

I= Integración: El sistema debe regular la integración entre sus componentes y entre los otros imperativos funcionales.

L= Latente: Un sistema debe mantener, proporcionar y renovar las motivaciones de los individuos y las pautas culturales que lo integran.

Cuando una de las partes falla o no está cumpliendo con la función que le corresponde se vuelve disfuncional y se pierde el equilibrio.

De este modo debe existir un ser que haga una intervención para volver a esa estabilidad como ente social y participativo para que se dé este equilibrio.

La institución, (en este caso la secundaria 144 turno matutino y en particular la facilitadora y creadora del taller) es la que a través de estos mensajes intencionados debe proporcionar los medios y los conocimientos para que logren los cambios que favorezcan el funcionamiento del sistema, no nada más dentro de la escuela sino que trascienda a la

familia y por ende a la sociedad y se puedan integrar a ella, donde se adapten a su entorno y el entorno a ellas, habiendo asimilado el mensaje se logre la meta: el equilibrio en el sistema.

El estructural-funcionalismo (también llamado funcionalismo estructural) es un marco de construcción teórica que ve a la sociedad como un sistema complejo cuyas partes trabajan juntas para promover la solidaridad y la estabilidad.

El sistema general de acción contiene en su estructura cuatro sub-sistemas: el biológico u orgánico conductual, el cultural, el social y el de personalidad. Los sistemas son un conjunto ordenado de los elementos, interdependientes, que permanecen abiertos a la percepción de variables que pueden modificarlos. Para mantener el equilibrio, realizan diferentes funciones:

- El **biológico** es la especie tipo organizada, la adaptación es la función que realiza, y es realizada por el sistema económico.
- El **cultural** es el conjunto de normas, valores, lenguaje y símbolos compartidos, aceptados por la sociedad. Su función es el mantenimiento de las pautas, para que los individuos se ajusten a las expectativas del rol e interioricen los valores. En la sociedad estas funciones son cumplidas por diversas instituciones, entre ellas podemos nombrar al sistema educativo y los medios masivos de comunicación, quienes son los encargados de la difusión de esas normas, valores, símbolos, etc, que componen la esfera cultural.
- El **social** está compuesto por las formas en que los individuos interactúan recíprocamente. La función primordial es la integración y supone la aceptación de las metas y las expectativas sociales. Las entidades jurídicas tienen a su cargo esta función, la cual aplicara sanciones. Va a existir una movilidad social de forma horizontal, vertical, ascendente o descendente. De la misma manera habrá cambios sociales e innovaciones.
- El de **personalidad** metas o fines. Intenta coordinar las motivaciones para alcanzar objetivos sociales. Las unidades que pueden canalizar las aspiraciones de los

individuos son las instituciones políticas. Estructural funcionalismo conocido como positivismo.

En el sub-sistema cultural, no podemos hablar de conductas adecuadas puesto que pondríamos en un plano subjetivo, a qué se refiere el término adecuado, mas podemos hablar básicamente de un comportamiento diferente, en el que las integrantes de esta sociedad conformen parte de un todo que obedezca al sistema social en el que se encuentran, ya que debido a los problemas que se han derivado de estos conflictos, la sociedad ha recriminado estas acciones en las que aparentemente hay un control, mas observamos que más que tener controlada la situación está denunciada, ¿qué se logra con ello?, ¿mantener el orden en una sociedad donde el caos ha superado en grande manera al gobierno, las instituciones, y las autoridades? ...

Todo proceso comunicativo supone la existencia siempre de un emisor (el papel de él es fundamental para entender dicho proceso) que de acuerdo con un determinado código emite un mensaje en un contexto dado, transmite estímulos para modificar los comportamientos de las receptoras, encadenamiento que se produce por el emisor, el mensaje, el receptor, canal, código y debe realizarse en la escuela y su entorno. Aunque en este caso este modelo se toma únicamente como representación, es decir, el emisor en este caso es una persona la que va a dar el mensaje y no un medio de comunicación masivo, ya que el taller por sí mismo se convierte en el medio.

Podemos encontrarnos con distintos tipos de emisores en función de las circunstancias temporales; el modo en que se configura el mensaje, su contenido y forma; el dónde, por qué, a quién, con qué medios...Potencialmente, todos somos emisores, pero sólo algunos poseen la capacidad para llegar a ser líderes de opinión. A pesar de ello, hay varios tipos de emisores como son los medios, los líderes, los intelectuales, las instituciones (en particular la escuela y específicamente la instructora que imparte el taller de inofensividad).

Lazarsfeld, menciona en su postulado *personal influence* los modelos de los líderes de opinión, los cuales deben cumplir las siguientes modalidades:

“Y las palabras no son ingenuas ni ejercicios de falsa modestia: publicada en 1955 su aparición supuso, al poner en el escenario el papel activo de los líderes de opinión, al menos 3 cosas:

1) La muerte del pensamiento en torno a los efectos directos, relacionados a la intuición de la Aguja hipodérmica lasswelliana y las fantasías propagandísticas de entreguerras.

2) La aparición de un paradigma que dominaría el pensamiento mediológico de al menos las siguientes 2 décadas (paradigma de los efectos limitados).

3) El advenimiento, desde mediados de los setenta, de un vigoroso y nutrido debate entre éste y el emergente de los efectos poderosos o a largo plazo, derivado por reacción del de efectos limitados.⁸

A través de la instructora quien se convierte en la transmisora del mensaje, se realiza una deconstrucción a los principios implantados por usos y costumbres en los diversos contextos en que se desenvuelven las alumnas, y que traen consigo desde la cuna, conductas observables, invariables, en las que para ellas las deficiencias en la comunicación que manifiestan hasta ahora, dan como resultado la violencia, por tanto en esta muerte del pensamiento en torno a los efectos directos, se trata de destruir esos paradigmas y reaprender otros en manera que la presentadora del taller haciendo uso del efecto de la aguja hipodérmica laswelliana provoca un análisis en la muchachas para completar los cambios que se desean.

⁸ Elihu Katz, “Personal Influence. The part played by people in the flow of mass communication” Chicago: The free press, p. 400

En esta teoría es importante destacar a Lasswell quien es reconocido por plantear algunas preguntas básicas del funcionalismo mediático: quién dice qué, en qué canal, a quién y con qué efecto, ya que considera que la comunicación es parte característica de la vida y su organización; así, establece que las funciones comunicativas se fundamentan en la vigilancia del entorno, la relación entre los componentes sociales para dar respuesta a este entorno y transmitirlo de una generación a otra. Otro teórico fue Merton, basado en la sociología, establecía que la ética era parte de las problemáticas que invadían los medios masivos. Ya que las funciones de esta en los medios se reflejaban a través de las normas, el estatus y el prestigio, mientras que las disfunciones no debían quedarse atrás, enfocándose en la que denominaba “narcotizante”, donde estos medios pueden generar inactividad y apatía a la sociedad. Por último, se encuentra el sociólogo Wright que habla de las actividades básicas que tienen los medios, fijando un análisis en una función que no había sido antes mencionada: el entretenimiento. Además agrega las funciones y disfunciones manifiestas y latentes que invaden a la sociedad formada por subgrupos, individuos y sistemas culturales.

La teoría funcionalista sigue la teoría de la aguja hipodérmica en muchos casos, donde se culpa a los medios por el comportamiento agresivo de las jovencitas. Si bien es cierto que los medios pueden difundir una idea e inclusive tratar de manipular a la audiencia, no todos los receptores reaccionarán de la misma forma, pues existen diversas variables que afectan el resultado, como el entorno, la edad, el contexto social, político y económico, la religión y muchos más, teniendo ya la antesala de esta urbe en donde se ubica mi centro de trabajo.

Actualmente se sigue aplicando la idea de la aguja hipodérmica en muchos casos, como lo ocurrido en la masacre de la preparatoria Columbine, donde se culpó a los medios por el comportamiento agresivo de los perpetradores. Si bien es cierto que los medios pueden difundir una idea e inclusive tratar de manipular a la audiencia, no todos los receptores reaccionarán de la misma forma, pues existen diversas variables que afectan el

resultado, cómo el entorno, la edad, el contexto social, político y económico, la religión, y muchos más.

Para reforzar este taller se ha tomado parte de la teoría conductista, porque la conducta agresiva que tienen las muchachas como resultado del uso deficiente de la comunicación también recae en lo psicológico y he aquí que se presentan algunos fundamentos teóricos que complementan este trabajo.

EL ENFOQUE CONDUCTISTA

Al tiempo que Darwin y luego Freud ejercían su enorme influencia sobre la evolución del campo del desarrollo infantil, (el primero desde Inglaterra y el segundo desde Austria), otra influencia importante surgía a través de la persona de Ivan Pavlov, el fisiólogo ruso. En realidad, Pavlov se encontró y quedó fascinado con la importancia el conocimiento experimental en la determinación de reacciones fisiológicas.

El descubrimiento fundamental de Pavlov consistió en que un estímulo o señal (como el sonido de una campana) presentado a un perro precisamente antes de presentarle el alimento, llegaría finalmente, después de varias experiencias asociadas similares, a excitar el flujo de saliva aunque dicho estímulo ya no fuera seguido por el alimento.

Tal reacción, hoy conocida como un *reflejo condicionado* ejemplifica, los rudimentos del aprendizaje, por medio del cual el organismos asocia un estímulo neutro con un estímulo efectivo, y crea, de este modo, una asociación entre los dos de manera que el estímulo neutro se convierte en un estímulo efectivo para provocar una respuesta o reflejo biológicos, sin necesidad de que esté presente el estímulo “biológico”. Este descubrimiento abrió el camino para que el desarrollo conductual de los niños se tratara como el agregado gradual de respuestas condicionadas cada vez más complejas. En Norteamérica, el sustentado más firme de esta concepción fue John B Watson (1928), quien promovió una

teoría enteramente conductista escribió un polémico manual sobre la naturaleza y cuidado psicológico de los lactantes.

El enfoque de Watson tiene raíces más antiguas. En textos hebraicos muy viejos se encuentran útiles sugerencias sobre cómo se podía alentar y educar a los niños, por ejemplo, se dejaría caer una gota de miel sobre la tablilla de escritura cuantas veces el niño realizara probables tareas de escritura y lectura. Era ése un procedimiento similar al de Pavlov, pero se parece más todavía al de B. F. Skinner, un teórico más reciente del aprendizaje.

Posteriormente, algunos filósofos se preocupan también por describir la naturaleza de los niños y por lo problemas de guiar y disciplinar su desarrollo John Locke en el siglo XVII, se preocupó especialmente por las “propensiones naturales” o “preponderancia de constitución”. En un tratado sobre su pensamiento acerca de la educación, Locke aborda la plasticidad de la conducta, la cual –según juzga- está sumamente influida por recompensas ambientales que podrán vivificar o sofocar las curiosidades naturales de los niños. Locke era bastante receloso con respecto a la “terquedad” de los niños, y advertía que “la pasión de voluntad y dominio” debía ser tratada a tiempo a fin de impedir que se continúe en la edad adulta, edad en que, según Locke, tal comportamiento constituía un gran desajuste. Empero, advertía también que no se usaran con frecuencia los golpes y reprimendas, a fin de que tales medios de control no infundieran un sentido de vergüenza y aprehensión al desagrado de los padres (Kessen, 1965).

Aunque a menudo se afirma que es característico de Watson sostener una teoría rígidamente ambiental, en que las diferencias biológicas ambientales no desempeñan supuestamente ningún papel, Watson en realidad era un psicólogo bien capacitado en el campo de la fisiología antes de volver su atención a la “tecnocracia conductista”; además fue uno de los primeros en intentar la documentación empírica de la capacidad de reflejos del recién nacido. Fue Watson quien propuso que existen tres reflejos incondicionados principales (temor, ira, y amor) y quien se esforzó por especificar las condiciones estimuladoras que despiertan esas conductas.

La conducta basada en reglas versus basada en modelos. Johnson-Laird (1981)

La gente razona más ateniéndose a modelos que mediante reglas de inferencia. Desde otra perspectiva, la conducta basada en reglas según Raymond S. Nickerson dice que: *“una educación basada en reglas y sistemas formales tiende a ser menos eficaz que una educación que propugna el empleo de modelos”*. Hablamos de conductas funcionales, es decir, los modelos a seguir serán las pautas indicadas bajo un esquema que permita contribuir a la mejora de esos comportamientos de que tanto hemos hablado en este trabajo. Es sabido que se educa con el ejemplo, éste derivado de la familia, la escuela y la sociedad en general, y estos comportamientos que ha prevalecido hasta ahora da como resultante la situación caótica que tenemos que solucionar, por ello, utilizando los conocimientos en comunicación y psicología se amalgaman ambas disciplinas y da como resultado este taller de inofensividad para las alumnas que están en plena etapa formativa, este es el momento idóneo para poder influenciar en ellas y moldearlas con mensajes a favor de una sana convivencia a través de la comunicación oral, visual y auditiva haciendo que tomen conciencia de su propio ser y su entorno.

Cómo esperamos que la sociedad mejore si no hay ese reconocimiento afectivo para con ellas mismas ya no digamos para con los demás, serán ellas las que posteriormente formen ciudadanos ya sea porque sean madres, maestras, guías o lo que sea. No se espera erradicar totalmente la violencia, puesto que influyen otros factores como: familiares, sociales, generacionales, culturales y llegar a eso sería a una tarea titánica, casi imposible lograrlo; sin embargo, el hecho de aportar algo a cambiar, es para mí una grande satisfacción, porque las agresiones que constantemente se hacen entre ellas dentro del plantel, han tomado dimensiones estratosféricas ya que son demasiado fuertes atentando contra su dignidad.

¿A qué me refiero con esto? Enseñar a las alumnas otra alternativa de conducta a través de la comunicación basada en la inofensividad, significa formar una personalidad para la convivencia, entendida ésta como la construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, de solución de conflictos a través del diálogo, así como una educación para

el manejo de emociones y formar personas capaces de interactuar con otros, de expresar su afectividad, su identidad personal y desarrollar su conciencia social.

¿Determinar su campo de acción sin dañar a los demás?, ¿Cuáles son los principios por los que rigen su conducta como para tener estas manifestaciones agresivas? Estos y otros cuestionamientos son planteamientos que debieran hacerse y reflexionar sobre ello. Sabemos de antemano que el entorno afectivo-familiar va a marcar de manera directa la conducción de las alumnas, sin dejar de lado el aspecto social, el cual les influye completamente.

Responsabilizar únicamente a la escuela es totalmente absurdo puesto que en la educación de los menores todos participamos, ya sea con acciones, con ejemplos, con conductas, con palabras y sin ellas, incluso hasta los que no pretenden influir pueden llegar a ser la mayor influencia, los actos vandálicos son un claro ejemplo, otros pueden ser los noticieros en donde se presentan noticias sobre los narcotraficantes y los reportajes sobre estos temas y que he llegado a escuchar el lema que usan los sicarios menores de edad: *“prefiero morir joven y rico, que viejo y jodido”*, hacen que hoy por hoy cada vez más jóvenes hombres y mujeres se sientan atraídos por este tipo de vida, *“yo quiero ser narcotraficante”* dicen, las guerras, las peleas, luchas civiles, pleitos entre personas, enfrentamientos de civiles contra autoridades, etc., ya no se asustan ante una escena sangrienta se han acostumbrado tanto a ver este tipo de imágenes que se han vuelto hasta indolentes, (y aunque parezca exagerado) hasta lo celebran. Así empezarán a practicar la violencia y el abuso de poder desde pequeños.

Para tener un verdadero impacto en la vida de las adolescentes es esencial que la secundaria se ocupe de comprender y caracterizar a las adolescentes creando en ellas competencias para la convivencia que implican manejar armónicamente sus relaciones personales y emocionales con los demás y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; tomar acuerdos y negociar con otros, reconocer y valorar los elementos de la diversidad cultural de su entorno, actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales; proceder a favor de la paz y los derechos humanos.

A lo largo de mi ejercicio como profesora he sido testigo de que falta algo más para que las alumnas de primero a tercer grado, apliquen esos saberes, porque desafortunadamente los valores han quedado a nivel de definición como si fuera un conocimiento que pudieran aprender optativamente, es decir no los llevan a cabo quedan a nivel de papel o sea en el libro y/o cuaderno si quieren lo aplican si no, no.

Actualmente dentro del sistema educativo no existe un programa que tenga una enseñanza efectiva que permita en su esencia modificar la forma de pensar y conducirse como mujeres que son. Muchas veces estas acciones se salen de control porque las autoridades de la Secretaría de Educación al restar autoridad y disciplina a los miembros escolares frente a grupo dentro de las aulas y fuera de ellas, ya no permiten ejercer un control ante tales circunstancias

Se han creado estrategias discursivas por parte de algunas instituciones, para acabar con actitudes violentas, pero no atacan directamente el problema porque se cambia el sentido lo que se promueve, es decir, hablan de la equidad de género o la igualdad de género, enfocado a que no deben permitir que los hombres las ofendan con palabras, con maltratos, incluso a que no deben permitir que las golpeen, sin embargo, la pregunta es: ¿Qué sucede entre mujeres? Cuando una señorita agrede a otra, incluso por nimiedades que para los adultos pueda ser una situación absurda o de fácil solución, para ellas significa una verdadera agresión a la cual tienen que responder a golpes sin poder considerar que hablando pueda haber otra alternativa para darle una mejor solución a lo que ellas llaman “problema”.

Algunas de ellas justifican que así se “llevan” y yo pregunto dónde está la línea divisoria entre una cosa y la otra... ¿hasta dónde llega la broma y donde empieza la agresión?, ¿De verdad sólo están jugando...? los índices son alarmantes; es imperativo poner atención a ese fenómeno, puesto que ellas son las creadoras del futuro.

La necesidad de crear algo diferente que las motive a ser mejores y analizar este tipo de conductas que no las llevan a nada bueno y que sean aplicables a la comunidad escolar es a lo que se ha enfocado este trabajo, y que es exclusivamente para las alumnas adolescentes porque en la escuela en la que me encuentro laborando actualmente me he

visto en la necesidad de intervenir en situaciones que pueden derivar en pleitos debido a que las agresiones ya se han elevado; el índice de peleas entre mujeres es más alto que entre hombres, esto cabe aclararlo porque se ha venido manejando la idea de que se debe evitar la violencia de hombre a mujer porque somos iguales y tenemos las mismas oportunidades; mas no se ha tratado el tema desde este enfoque: de mujer a mujer. Existe mucha rivalidad entre ellas una mirada, de la cual tienen que defenderse y contraatacar como en una lucha de poderes “la ley del más fuerte”, porque no se van a dejar.

Se les dice que no debe existir la violencia, que debe prevalecer el respeto, se promueve la igualdad de oportunidades, etc. Pero ¿qué hay de las diferencias de opiniones entre mujeres?, es triste decirlo pero en la mayoría de las ocasiones los pleitos entre iguales (con esto me refiero a que es de mujer a mujer), no se toleran se mal miran, se difaman, las agresiones van de menos a más... y qué se hace en estos casos, como ya se ha mencionado, pareciera que la última alternativa es la denuncia, sin embargo, ¿qué pasara si es tanto el miedo que no lo hacen?

LA SITUACIÓN ESCOLAR

Dicen los que dicen que saben, que es la escuela la formadora de valores, en verdad y en cierto sabemos que los valores se inculcan en casa, pero vayamos a la realidad, se ha mermado esta labor por parte de algunos padres, quienes refieren que la causa por la que existe esta carencia de valores en casa es la falta de tiempo, el trabajo, la escasez de dinero, la nivel de escolaridad de ellos mismos, en fin... situaciones que justifican el mal comportamiento de sus hijas

Las autoridades delegan total responsabilidad en los maestros, quienes de alguna manera pareciera que tienen que hacer milagros para educar a las niñas. Las instituciones son mecanismos de índole social y cooperativa, que procuran ordenar y normalizar el comportamiento de un grupo de individuos (que puede ser de cualquier dimensión, reducido o amplio, hasta coincidir con toda una sociedad). Las instituciones trascienden las voluntades individuales, al identificarse con la imposición de un propósito considerado

como un bien social, es decir, "normal" para ese grupo. Su mecanismo de funcionamiento varía ampliamente en cada caso, aunque se destaca la elaboración de numerosas reglas o normas que suelen ser poco flexibles y amoldables

Hoy en día se vive un ambiente hostil dentro y fuera de las escuelas del Distrito Federal y zona Metropolitana, ya que el problema del bullying entre alumnas ha crecido desmesuradamente, es alarmante el índice de agresividad y maltrato que existe sobre todo en esta etapas de crecimiento, lo cual conduce a que en su gran mayoría tengan un bajo rendimiento escolar y dificultades para poderse expresar como seres humanos dentro de una sociedad, peleas, golpes, insultos y agresiones de todo tipo en ocasiones son motivo de miedos, depresión o ausentismo, incluso puede opacar su concentración y atención en las clases, muchas de ellas expresan lo que les está pasando, sin embargo, hay quienes se guardan para sí este problema y es cuando es difícil solucionarlo porque no comentan nada y creen que faltando a la escuela se terminará, pocas muy pocas en realidad son capaces de comentar lo que están padeciendo para que se les pueda brindar la ayuda. Por lo tanto se ha vuelto un problema que no se puede ver de simple vista, sino que debe ser considerado para tratarse con detalle y buscar la raíz para determinar cómo prevenirlo. Este problema afecta física, emocional y mentalmente, en cualquier ámbito de su vida: familiar, religioso y hasta sexual, el comportamiento cambia, las víctimas como ya hemos visto se vuelven introvertidas y personas inseguras, mas cuando son ellas las victimarias encuentran la manera de sentirse llenas de poder, (aunque sea un falso poder) sienten el dominio sobre alguien más.

La violencia es un factor común en las relaciones interpersonales a pesar de los intentos de diferentes personas, profesores, orientadores, tutores, psicólogos y hasta asociaciones civiles para ayudarlas, orientarlas, detener y prevenir estas acciones, desafortunadamente en su gran mayoría hacen caso omiso de las advertencias que se les hacen y los riesgos que conlleva tener una actitud violenta contra sus propias compañeras, ya que si son ofendidas por otras compañeras, no denuncian generalmente prefieren hacer justicia por su propia mano, sienten que si se dejan de las demás personas están haciendo mal. Sin embargo no ha resultado del todo efectivo debido a que lo que se les dice o ha causado el efecto debido para lograr en ellas un cambio o un deseo de cambio, al parecer

más bien al contrario hasta pareciera una invitación a seguir teniendo este tipo de conductas. Me ha tocado saber que cuando van estudiantes de psicología o instituciones como la Secretaría de Seguridad Pública a la escuela a darles pláticas para la detección y denuncia de la violencia, muchas de ellas están viviendo este tipo de acoso y aun así no denuncian ya que el miedo es muy grande.

Analizando este tipo de conferencias, me he percatado que el mensaje no es cambio de actitud contra la agresora sino contra la víctima, la frase que les dicen es: “La denuncia es el mejor antídoto para evitar la violencia”. Y si la persona tiene tanto miedo como para decir a alguien lo que está pasando se ve imposibilitada a denunciar obviamente no nada más necesitará el valor para hacerlo, ella en realidad lo que quiere es dejar de vivir lo que le está sucediendo.

El mensajes es tan sencillo como equivocado y he aquí un ejemplo del porqué. Existe un juego que dice: repite 3 veces la palabra leche y la persona dice: leche, leche, leche y la otra persona pregunta ahora ¿qué toman las vacas? y la persona responde “leche” **error**, las vacas no toman leche **dan** leche (existen muchos juegos de este tipo). Esto es porque la repetición constante de una sola palabra hace que el cerebro se confunda además de que se busca una relación entre una palabra y el objeto, de igual manera el cerebro grabará en la mente la palabra violencia, porque es lo único que ha venido escuchando, como dejar de ser violento si no conoce otro concepto más que ese.

Apelando al mensaje que se envía al cerebro de las alumnas esto generaría un cambio porque se les presenta un nuevo concepto y hacer que en su mente se grave de manera profunda para que lo recuerden y sea manifestado en cualquier contexto en que convivan.

La constante es que se insultan con palabras como: “perra”, ”zorra”, “puta”, etc., o con empujones, “se barren” (cuando una pasa cerca de la otra y la mira de arriba abajo haciendo un recorrido rápido de pies a cabeza) hacen luchitas; también se “bulean” (como dicen ellas) por medio del *Facebook* u otra red social haciendo publicaciones en las que se llaman “bitches” o cualquier palabra obscena que se les ocurra. Todo empieza porque unas a otras se dicen “*Wey*”, palabras que de inicio denotan una relación despectiva, se ha vuelto

un lenguaje ordinario, de ahí pasan a otras palabras que a mi parecer pueden sonar groseras, pero mientras están cotorreando se toleran, mas cuando ya va con un tono fuerte entonces ya no es tan divertido y comienza la lucha. Les cuesta trabajo resolver o evitar situaciones de conflicto, sin tener que insultar o golpear, no saben manejar estos hechos y se dejan llevar por sus emociones mal encausadas o porque sus compañeras las incitan al pleito cuando les dicen: -“¿no te vas a dejar que esa te rebaje verdad?”- y comienza la pelea.

El sentido de pertenencia en esta etapa es más importante que cualquier otra cosa; para las adolescentes socializar y ser aceptadas en el grupo es sumamente necesario antes que aprender matemáticas o física; esto es otro motivo por el cual el problema se agrava, no desean ser excluidas y mucho menos humilladas, formar un grupo de amigas, con quien convivir, en la hora del recreo, a la salida, etc., ser invitadas a las fiestas es necesario, me ha tocado ver como por una simple invitación a fiestas se insultan y se amenazan, alguien organiza la fiesta y decide dar los boletos a sus amigos, pero si este amigo a su vez lo pasa a otra amiga que no le cae bien a la que está invitando, es capaz de jalonearla, rasguñarla o lo que sea para que le devuelva el boleto nada más porque sí, por tal motivo ésta se siente rechazada; así que lucharán contra quien sea por ganarse, irónicamente “el respeto y la aceptación” y digo irónicamente porque no se dan cuenta que con estas acciones se están faltando al respeto ellas mismas antes que a nadie en grande manera.

Aunado a ello hay otro factor importante que no se debe dejar de lado los medios de comunicación, como la televisión, el radio y ciberprogramas, quienes también hacen lo suyo, ya que ellas tienden a imitar a personas que no son un ejemplo de pulcritud. En algunos programas se manifiesta claramente la agresión entre compañeras, las actitudes de menosprecio y la competitividad por sentirse las más populares; dan como resultado este tipo de situaciones, como son las telenovelas, “*Laura de América*”, *Rocío Sánchez Azuara*, “*La CQ*”, *Malcom el de en medio*”, entre otros más, refuerzan la situación porque presentan escenas en donde la rivalidad, la conquista, la popularidad, la más bonita, la más buena, el poder de unas sobre otras es la constante o el modelo a seguir, adoptan estas actitudes y buscan la manera de querer sobre salir del resto de sus compañeras, imitan lo malo en lugar de lo bueno, creen que es lo mejor, tal vez disfruten la rivalidad que siente

con su igual, miden fuerzas de poder no con golpes sino de una manera aparentemente sutil, el problema recae cuando ya no hay sutileza y se van a los golpes. Las escenas violentas están al alcance de ellas con tanta facilidad, no es difícil encontrar en internet videos de mujeres adultas peleándose en las calles, en los campos deportivos, afuera de la escuela, en donde sea, cualquier persona que desee verlos basta con un click y listo, cuando se les muestran estas imágenes les parecen divertidas, se ríen, se les hace gracioso, como si estuvieran viendo una película de lo más cómica. Lo cual a la vez es preocupante que no tengan una reacción de rechazo ante lo que están viendo.

Otro motivo por el que se pelean es por lo chavos, se sienten dueñas de ellos, no quieren que nadie les toque al novio o al amigo, ni siquiera que los volteen a ver son celosas, algunas “*les bajan*” a los novios solamente por satisfacción personal ni siquiera porque en verdad les atraiga el muchacho más bien es el ego de sentir que pueden más que las otras, algunas se resignan pero hay quienes se sienten humilladas y les sale lo “fieras”, se gritan, se insultan, hacen pintas en los baños con obscenidades buscan alianzas con sus iguales, forman sus bandas y surge el pleito. Se pelean, en donde sea, puede ser en los baños, dentro del salón, afuera de la escuela, en los camellones, si hay cerca un campo deportivo pues ahí, los demás alumnos lo celebran como si fuera un festín, se emocionan, inmediatamente graban la pelea con sus celulares para después subir el video a las redes sociales, tal vez hasta harán apuestas, pero nadie absolutamente nadie de sus mismos compañeros hace algo por detenerlas.

Una razón más es porque no se caen bien, por envidia, por la ropa, por su forma de ser, por subirse la falda más que la otra, por llamar más la atención, por molestar, por diversión, o como ellas dirían “*las barren*”, se levantan falsos inventando cosas, se hablan mal entre ellas, no las pueden empujar tantito porque ya creen que las están agrediendo, son intolerantes.

El físico en ellas es una parte importantísima, se comparan, tratan de sentirse miss universo y no soportan que la otra parezca más bonita, pocas son las alumnas que no les importa mucho esa parte, a la mayoría les causa inconformidad, están en la etapa de sentirse princesas y no soportan que alguien sea la princesa más bella.

La amistad también es un factor determinante en este contexto, puesto que una amiga es la hermana, la confidente, la incondicional, pero que nunca se sientan traicionadas por una de ellas porque se vuelven las peores enemigas a muerte, dicho en un sentido literal, se “agarran” a golpes hasta verse sangrar, quisieran destazarla pieza por pieza, con tal de desquitar su ira y no pararán hasta verla prácticamente desfallecida, (dicho por ellas mismas).

A través de todos estos años de labor académica, he visto como se ha ido transformando el comportamiento de las estudiantes, antes eran más recatadas o por lo menos discretas, pero hoy en día al estar influidas por una sociedad en la que el cinismo es la constante, ya no tienen vergüenza de hacer acciones, bailes o palabras obscenas, están bombardeadas de información a través de los medios; t.v., youtube, radio, donde se ven videos de todo tipo de violencia y otra barbarie, accidentes, muertes, guerras, asesinatos, decapitados, narcotraficantes, sicarios, porque están al alcance de ellas, es más, dicho sea de paso, es más fácil para ellas acceder a toda esta información que para un adulto, esto ni siquiera creo que las confunda, más bien les dan ideas de cómo agredir, lo que ni siquiera les había ocurrido lo intentarán, quieren repetir lo que ahí se ve, ya que como adolescentes son vulnerables a captar toda esa efluvia de emociones y conductas. Ni qué decir de algunas canciones que escuchan, como son: el reguetón, canciones de banda que son misóginas, hablan de violencia contra la mujer golpes e insultos, de denigrar a la mujer en su máxima expresión.

A pesar de que los adultos trillan sobre los buenos modales y aplicación de los valores cívicos, éticos y morales que deben tener, para ellas es más importante mantener un “control” sobre una lucha de poderes según para defenderse de un ataque, dimensionan su situación vivencial en las escuelas pensando que deben actuar en contra de sus adversarias y todo lo que se les pueda decir para prevenir un conflicto, lo echan abajo cuando sienten que tienen que hacer justicia por su propia mano. No reconocen la diferencia entre un hecho que no tiene la mayor importancia y otro en el que verdaderamente hay un ataque directo, una mirada sin mala intención puede significar una provocación (desde su particular punto

de vista) dicen que están siendo mal miradas y retadas por otras, en ocasiones es “por sentirse más buenas que las otras” a decir de las chicas.

Desafortunadamente, cuando en la escuela se les da citatorio para comunicarle a los padres de familia que su hija se ha peleado y se intenta sancionar de acuerdo con lo que indica el Marco para la Convivencia Escolar emitido por la AFSEDEF (Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal), o al reglamento interno de cada escuela, alegan que la niña sólo se defendió y que no aceptan ninguna sanción por lo que hizo. Algunos padres incluso han llegado también a la agresión verbal hasta física entre ellos, por no reconocer el hecho. Esto conlleva a que las alumnas se sientan apoyadas y respaldadas y por supuesto reincidirán en esos comportamientos poco agradables. Incluso las que son madres cuando van a dejar a sus hijos a la escuela ofenden a otras, si ellas –las alumnas- escuchan esto obviamente repetirán esa conducta al interior del salón de clases.

La Secretaría de Educación Pública, quien es una de las Instituciones encargadas de difundir la prevención de la violencia, lo lleva a cabo a través de publicaciones, pláticas o conferencias dirigidas al alumnado, sólo que carecen de acciones efectivas que eviten la violencia, entre los educandos del mismo género porque únicamente se enfocan a decir, que el maestro debe buscar estrategias que ayuden a frenarla, mas nunca mencionan cuáles acciones a seguir son eficientes para frenar las agresiones, ni tampoco dicen un procedimiento específico, por tanto esto no da los resultados esperado porque de todas maneras sigue predominando la misma situación para la resolución de este problema. Prueba de ello es que las peleas se siguen dando entre las alumnas (y dicho sea de paso también entre los alumnos). Debieran dar este tipo de pláticas también a los padres, sin embargo, poco o nada hay de eso.

De acuerdo con los lineamientos que la Secretaría de Educación Pública marca, a partir del año 2011 el perfil de egreso que el estudiante de secundaria debe tener al salir de la escuela, es desarrollar competencias para la vida, dentro de éstas están las que se tomarán como referencia para este trabajo:

Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos;

administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar a diversidad social, cultural y lingüística con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Todo esto suena muy interesante, en teoría, ya que llevado a la práctica, es difícil, empezando porque hay maestros y maestras que no se preocupan por los y las alumnas, van únicamente a dar su clase y lo demás será lo de menos. Cualquiera que sea su justificación, ya sea debido al exceso de grupos, a que tienen que salir corriendo para irse a otra escuela, porque deben trabajar ambos turnos. Lo que sea la realidad es que pocos se preocupan por atender situaciones personales en las muchachas.

Es difícil en la mayoría de los casos puesto que hay que vencer diferentes obstáculos ya que la carga de trabajo es demasiada, debido a que el maestro no sólo se enfrenta a dificultades temporales sino también circunstanciales y particulares entre ellos solo por mencionar algún ejemplo: los niños catalogados como N.N.E. (Niños con Necesidades Especiales) si bien nos damos cuenta, todos nuestros alumnos son N.N.E., porque todos son diferentes en cuanto al aprendizaje se refiere y otros con situaciones que los aquejan en sus hogares. Esto da como resultado que no siempre se pueda crear un espacio de debate o mesa redonda en el que se plantee la influencia de los medios de comunicación en los adolescentes, por tanto se deja un tanto de lado -no me refiero a que siempre o nunca se trate el tema dentro del salón- sino más bien a que no hay un análisis profundo para lograr en los chicos crear conciencia del daño que están teniendo.

No siempre se tiene la táctica ni la paciencia para resolver conflictos entre ellas, el poco tiempo de permanencia en la escuela de los maestros o la diferencia de horarios, hace que se dificulte el trabajo de mediador entre las niñas que tienen problemas, pero en la mayoría de los casos es un tanto complicado. Dentro del currículum escolar se tiene una hora a la semana designada para trabajar tutoría, esto es, enseñarles a los niños, por medio de lecturas, imágenes, sociodramas, etc. una gama de materiales, los valores esto es insuficiente, ya que dentro del aula se les dan indicaciones precisas pero ¿qué sucede con los factores externos? O sea, cuando llegan a sus casas, si sus papás las insultan, las golpean, las agreden de muchas maneras, estamos educando bajo una doble moral, e inmediatamente ellas manifiestan lo siguiente: “de qué sirve que se les diga esto en la escuela si en sus casas sus mamás les dicen de groserías”, Aquí podríamos mencionar que se educa sobre una doble moral, ya que por una parte la escuela enseña una convivencia pacífica pero que hay cuando llegan a sus casas, esto causa confusión a las alumnas, ya que dicho por ellas es -“*hay maestra usted nos dice algo pero mi mamá siempre me la mienta*”- o en ocasiones llegan a decirme -“*yo quisiera que mi mamá la escuchara a usted porque siempre me grita, ¿por qué no le enseña a mi mamá?*”-. No se puede esperar a que llegue el próximo día de la clase de tutoría para hablar sobre el tema para cuando eso suceda seguramente el problema ya habrá crecido o las alumnas ya habrán solucionado su problema como pudieron; es una tarea difícil la que se tiene, no podemos resolverles la vida, lo único que se puede hacer es encontrar la forma de hacer que ellas analicen lo que están viviendo y haciendo, que sepan cómo reaccionar, pero sobre todo se trata de que aprendan cómo evitar estas situaciones que las ponen en riesgo y las exponen al ridículo ante los demás, mostrarles algo que hasta el día de hoy cada vez que les imparto el taller de inofensividad a mis alumnas la mayoría dice: “nadie me lo había explicado así maestra, nos gustó”.

El departamento de orientación educativa dentro de cada secundaria es la encargada de promover este tipo de convivencias sanas, pero poco se hace debido a muchas y variables circunstancias, el alumno no cumple con las tareas, el indisciplinado del salón, el que le faltó al respeto al maestro. Así que en pocas escuelas o casi ninguna he visto que las orientadoras promuevan pláticas de Escuela para Padres que son necesarias y están incluidas en los nuevos programas de estudio.

La SEP dice que recae sobre los docentes la responsabilidad de formar ciudadanas responsables, respetuosas, honestas, honradas, tolerantes y trabajadoras, esto se hace principalmente a través de las clases de Cívica y Ética, en los libros de texto se habla sobre el manejo de situaciones, el comportamiento deseado de los alumnos en general, desafortunadamente no le dan la importancia debida, sin embargo, no es exclusivo de esta materia, sino que todos los maestros de una o de otra manera aportan en sus clases deben tratar estos temas, ya que es un rubro de la ruta de mejora (plan de estudios 2014) que se debe de trabajar en todas las escuelas, en todas las materias: “*una convivencia pacífica*”, solamente que al parecer ahora el respeto se ha vuelto un concepto difícil de aprender y no valor que se tiene que llevar a la práctica en la vida diaria. Los y las alumnas sienten que tienen que aprender definiciones de los valores universales y no que sea un principio con el cual dirijan sus vidas y su comportamiento.

Se sabe que el conocimiento se adquiere por la experiencia de vida, las conductas son conclusiones de un conocimiento deductivo. Aunque da buen resultado, el razonamiento puede equivocarse, y lo hace de hecho. La deducción puede llegar a conclusiones no válidas, más aún, incluso en el caso de que la lógica deductiva sea buena eso no garantiza la consecución de conclusiones acertadas e incluso después de mucho tiempo cuando el daño ya se ha hecho.

Es por ello que uno de los propósitos de este trabajo es formar un juicio crítico para que puedan distinguir entre lo que es bueno y lo que no lo es, utilizando recursos multimedia, presentaciones power point, laptop, cañón, que refuercen el discurso del taller para presentar un mensaje claro conciso, que surta el efecto deseado y se refuerce el discurso del taller éste logra sensibilizarlas (hablando exclusivamente de los programas de t.v.) que valoren entre una conducta adecuada y un modelo a seguir. No se trata de pelearse contra los medios sino más bien de aprovecharlos, es decir; realizar una crítica constructiva para que logren un análisis reflexivo en el que reconozcan lo que es una conducta adecuada y lo que es solamente una burla de las sociedad juvenil (lo que ahora llaman sarcasmo).

Se pretende que las alumnas poniendo en práctica dichos procesos logren llegar a la inofensividad comunicativa y por ende conductual, tomando en cuenta el uso referencial

del lenguaje en la producción del mensaje, puesto que se sabe que son los conocimientos previos que nos sirven para desaprender y reaprender, esto lo menciona la Programación Neurolingüística; (PNL) se les presentan escenas violentas y hasta cierto punto crueles por tanto en cuanto se les presenta a las muchachas escenas violentas o de mucha agresión, al principio les da risa pero poco a poco les va cayendo la cuenta de estos actos y las risas cesan,

DISCURSO DEL TALLER

Ser ofensivo en nuestra vida diaria se ha vuelto tan común que ya no nos damos cuenta de que lo somos. Las personas practican la ofensividad como si fuera la forma correcta de dirigirse a los demás pero ¿cómo lo hacemos?, si vamos en el coche se va agrediendo al de al lado o al de adelante o al peatón, si vamos caminando ofendemos todo lo que vemos: a la señora que va delante de nosotros la criticamos si ves pasar a alguien y no te gusta lo que trae lo haces, si hace frío ofendes, si hace calor, si llueve, si hay viento , etc. el caso es hacer de tu vida una ofensa diaria, pero ¿te has puesto a pensar qué harías si no tuvieras que ofender?

Ser ofensiva, se refiere a qué tan agresiva eres y cómo lo puedes controlar, por el contrario ser inofensiva quiere decir que puedes actuar de manera positiva o puedes adjudicarte y apropiarte todo lo que digan de ti por eso hay que tener cuidado con lo que hablas mujer. Las mujeres somos damas y debemos comportarnos como tales no como mujeres vulgares, Observa esto dices: “Yo no soy vulgar”, pero que tal cuando te oyen hablar y dices puras groserías y luego te quejas.

La misoginia entre las mujeres. Ese es otro tema importante que hay que tratar, se dice que los hombres son machistas y en realidad las mujeres son más machistas que los hombres siempre están hablando mal de ellas entre ellas mismas, no pueden ver que sobre salga una porque luego luego le “tiran” en contra, si porque saca más calificaciones, si porque sobresale etc...

Se quieren comparar con las demás en cuanto a ¿cuánto tienes cuánto vales?, pero eso es una gran equivocación puede ser que no seas millonaria pero tienes alegría que dar, de qué te sirve tener dinero si no puedes ser amable, tendrías que comprar amistades.

Todas las mujeres son hermosas sólo tienen que encontrar la forma de resaltar la belleza, no necesariamente con el maquillaje los hombres prefieren a las mujeres que no se maquillan tanto, a aquellas a quienes ellos dicen se “embadurnan” el maquillaje generalmente no les gusta tanto. No tienes que tener medidas perfectas y menos a esta edad en la que todas ustedes están apenas en pleno desarrollo.

No hay que luchar contra los hombres sino contra las mujeres.

Las mujeres pelean por los hombres sabiendo que hay muchos. Lo ideal es que se apoyaran entre ellas y no hablar mal de la otra porque solo se desprestigian las que hablan mal.

La inofensividad como tal se refiere a NO agredir a nadie a NADIE sea hombre, mujer o mascota, es decir, a ningún ser humano en la tierra porque el cuerpo se enferma.

En general, podemos actuar y reaccionar de dos formas distintas ante una agresión o te pones en contra de la otra o del otro o dejar que haga su coraje y tú te vas. Si hablan mal de ti es porque algo te envidian y sobre todo las otras mujeres, recuerda ninguna mujer sabe lo que quiere hasta que lo ve en otra. Si ves que alguien te envidia o te critica es porque eso le molesta a la persona que lo dice, Pero si algo te envidian siéntete favorecida porque tienes algo que ella quisiera tener, en lugar de ir buscarle pleito dice el dicho: “lo que te checa te choca” y esto es muy cierto si te molesta algo de alguien es porque te molesta de ti misma, es lo que en psicología del espejo ves reflejado en alguien algo y eso te va molestar. Por ejemplo tú ves a alguien y dices que mal se ve gorda y una de dos o estás gorda o te sientes gorda. Si te molesta que alguien sea critica es porque tú lo eres, o dices: “hay que persona tan chismosa”... es porque tú lo eres y no estoy inventando en psicología repito se llama psicología del espejo.

Siempre te va a molestar de otra persona lo que no toleras en ti.

Nunca digas: “lo que quieras dímelo en mi cara”... porque estás retando y cuando retas a alguien buscas pleito hay que ser valiente y saber decir las cosas par que te entiendan.

Las personas involucradas deben mejorar su manera de comunicarse y expresarse de una manera tranquila para lograr la mejoría en las relaciones interpersonales y por ende en los resultados de una sociedad. Desde una perspectiva comunicativa: si te pones en el lado negativo, es porque estás generando adrenalina, dopamina, y otras sustancias bioquímicas que hay en el cerebro y te ayudan a hacer corajes, así que si haces corajes, pronto se secará tu piel por la acción de estas sustancias, por otra parte también se enferma el hígado

receptor de la bilis y la bilirrubina que son las que te llevan a generar ser iracunda o la ira por ello se recomienda no ser así, además del desgaste energético hay personas que después de hacer un grande coraje se sienten cansadas o les da sueño o se sienten como si la hubieran golpeado es por efecto de las sustancias que desgastaron la energía de tu cuerpo por tanto te desvitalizas así que tarda el cuerpo y la piel en regenerarse, así como las células en donde tenemos un elemento que se llama mitocondrias es como la pila recargable del cuerpo esas se desgastan a cada coraje y cada bilis así que si quieres conservar tu juventud no hay más que ser inofensiva.

¿Has conocido mujeres que son grandes y parecen de menos edad?, pues es porque en la vida no hacen corajes ni se desvelan algunos dicen es que todo les vale; pero la verdad es que han aprendido a no enojarse ni preocuparse por cualquier cosa. Esto a la mejor no te preocupa ahora porque eres una niña sin embargo, si quieres conservar tu piel tan fresca y rozagante como ahorita la tienes, es el momento de empezar a cambiar.

Si alguien dice groserías no te empates a eso. Bien dice todo o lo que es lo mismo bendice todo. Si te dicen una groserías y tú dices sí soy eso te lo estás comprando y lo aceptas como tuyo y es ahí cuando te ofendes, pero si dicen una grosería y no te afecta porque dices yo o soy eso que tú dices a mí no me ofende.

Las mujeres valemos muchísimo todas por igual no hay una más que la otra, lo único que las hace diferentes es que han equivocado el camino, y el pensamiento, han aprendido a ser groseras. El trabajo ahora es aprender a no ser grosera y ¿cómo lograrlo? Siéntete una dama una mujer que vale mucho, pero una dama se comporta, no se rebaja a dar espectáculos ridículos en la calle pelándose o diciendo groserías, eso es asqueroso y habla mal de cualquier mujer. Las mujeres por naturaleza somos cariñosas seamos así entonces, porque un día seremos madres porque generamos amor y eso tienes que quedar a las personas amor, y ¿cómo darlo? Sé alegre, divertida, simpática a veces coqueta pero no fácil, ríe con moderación, sé inteligente e intelectual, lee mucho para que siempre tengas conversación con quien sea eso te hace ser atractiva, vístete de manera que te sientas bien que luzcas esbelta, trata de verte bonita siempre, no te pongas lo que está de moda nada más porque si no te maquilles de manera exagerada que parece que vas a carnaval, camina suavemente. Pero sobre todo siente Paz en tu corazón y entonces empezarás a llamar la atención.

Compórtate como lo que eres una verdadera dama.

Si quieres que un hombre te trate como Reina compórtate como reina, si quieres que te trate como a una dama compórtate como tal, si quieres que un hombre te jalonee y te falte al respeto trátalo con groserías y jalonéalo, si quieres que te lleve rosas y sea detallista contigo entonces no seas fácil y déjale saber cómo te gusta que te traten. Si no te gusta que te insulten, no insultes, si no quieres que te hablen con groserías, no hables con groserías. El punto ahora es ¿cómo quieres ser tratada con ofensas o sin ofensas?

Si no quieres que te ofendan sé inofensiva.

Sócrates decía a cerca de los chismes que tienen que pasar por un triple filtro es decir, primero lo que dices es la verdad si no entonces para qué te escucho el segundo filtro lo que dices es bondadoso, si no para qué lo escucho, y tercer filtro si lo que me vas a decir es útil entonces para qué me lo dices si además de que no sabes si es verdad y además no es

¿Cómo hacer para no criticar al de junto? Primero que todo tendrías que reconocer que es un ser humano igual que tú y que no le gusta que lo ofendan como a ti no te gusta ser ofendido. A esa persona no le gusta que se rían de ella como a ti o te gusta que se rían de ti, etc. Es decir; ponerte en los zapatos de la otra persona para que entiendas que a nadie le gusta ser ofendido. Entonces ¿para qué agredir a la gente?, ¿qué ganas con agredir?, ¿sentirte superior?, ¿qué te hace superior a los demás? Estás aquí para aprender a ser mejor persona no para ser peor que los demás, si todos tuviéramos esa conciencia de no ofender no tendrías que responder a las ofensas de nadie.

Se trata de evolucionar en conciencia para que tú seas mejor, no la de al lado, tú que me estás escuchando, serías genial si no ofendieras, aunque no lo creas la gente te admiraría, porque hoy en día las personas que no dicen groserías son diferentes, lo mejor siempre es dejar un buen sabor de boca en las personas, es decir; hacer comentarios que les alegren el día, no que se los destrocen, ¿tú que prefieres estar con gente que te hace sentir bien o que te hace sentir mal?, si tú siempre haces sentir bien a la gente la gente te va a buscar y entonces atraerás a las personas y serás lo que como mujeres siempre soñamos ser

atractivas porque atraes a personas y te van a voltear a ver a cada rato y te van a buscar, y te van a seguir.

Al final entonces y solo entonces conseguirás lo que más deseas y las demás te envidiarán aunque no sepan porqué. Cuando tú das alegría a los demás entonces brillas con luz propia y es ahí cuando te vuelves llamativa y ¿qué mujer no quiere ser llamativa? Para que las mujeres sean llamativas no tienen que operarse nada, tienen que brillar.

CONCLUSIONES:

El modelo funcional de Parsons toma parte de los postulados del psicoanálisis de Sigmund Freud, específicamente retoma la lucha entre el deseo del individuo de realización y su deseo de inclusión social. Una construcción dialéctica en la que el Sujeto sufre el que el reclamo de su identidad se delimite a partir del otro, consolidándose el uno se da lugar al otro. Ergo, el reconocimiento del otro culmina en un atentado a la unicidad de la persona. Siendo así, lejos de la interpretación coloquial de la violencia, esta no forma parte de los instintos “animales” de conservación del individuo, sino que forma parte de la construcción artificial que representa el Ser Humano. La violencia dentro de este modelo queda como un efecto del desconocimiento del Yo en el otro, desconocimiento que parte de la sospecha del ser reflejo en aquel, otro tanto como Yo. Así, podemos recordar la cita del filósofo coreano-alemán Byung-Chul Han “*A la diferencia le faltaría, por decirlo así, el aguijón de la extrañeza...*”.

Este modelo es influencia también para Durkheim, pues se conjetura que la violencia, la agresión, lejos de comportarse como formas de una patología, pueden considerarse como inherentes a la condición humana. Es decir, “*en lugar de locura, representan un papel importante en la génesis del fenómeno que nos ocupa*” (Durkheim, 1897), refiriéndose a la agresión contra el propio, a manera de suicidio. Aquello, como el crimen, es una forma necesaria en lo social, siendo así, la solución a las agresiones y su prevención, debe ocurrir dentro de las formas constituyentes de la misma, entre ellas, la comunicación que aleje a los individuos de corrientes y manifestaciones pesimistas, “*Una vez que los individuos hayan recuperado su asiento normal, reaccionarán como corresponde*”, (Durkheim, 1897). Siendo una problemática *sui generis* de lo social, las formas en que los fenómenos de esta índole se manifiestan no están en función de individuo, puesto que este está inmerso en dichas representaciones colectivas, y este no es más que una encausación sintética de las mismas (Parsons, 1937). Es decir, y en específico sobre lo que nos convoca, no podríamos operar para refrenar la agresividad, sin embargo, se puede adaptar esta hacia una solución utilizaría desde la manipulación masiva, ya que es propio de lo social, de igual forma, y como tratamos con anterioridad, el sesgar y calificar,

en tanto que esto mismo expresa inconformidad hacia aquella desviación de la unidad de la persona (Parsons, 1951).

Puedo decir con orgullo que este trabajo sí funciona, varios son los testimonios que se han recopilado a lo largo de tantas generaciones que han recibido el beneficio de este taller, han cambiado su forma de ser, de actuar y de reaccionar; muchas de ellas se han perdonado e incluso reinician una amistad que por no haber sabido antes de esta conducta, había sido de enemistad por mucho tiempo.

Recibir un discurso diferente donde se les refiera a una forma de vida contraria a la violencia que la mayoría está acostumbrada a vivir. Sobre todo, a nivel escolar, los educandos notan a esta como una forma normal de convivencia *“sin que se evidencie en ellos una conciencia clara de sus acciones ni de las repercusiones tanto en los otros como en ellos mismos, lo que deviene en un deterioro en sus relaciones de convivencia”* (Prieto, Carrillo, Jiménez, 2005).

Ahora bien, si entendemos que estos rasgos pertenecen a una condición, y no a una institución, no es pertinente culpar a la misma de las alteraciones ocurridas, sino, todo lo contrario, la institución debería de encargarse a encauzar adecuadamente a sus integrantes. Siendo la institución escolar un espacio de desarrollo, se debe de gestar una convivencia entre iguales (Prieto, Carrillo, Jiménez, 2005).

La inofensividad, es una alternativa positiva y que dejará en las alumnas, una perspectiva diferente ante la vida,

Educar a los padres es un tanto complicado, por varias razones, en la escuela existe un programa que se llama “Escuela para padres”, al cual asisten muy pocos, porque según ellos no tienen tiempo, les falta interés, sienten que es pérdida de tiempo, creen que ya no van a cambiar, otros trabajan y no pueden asistir, creen que ellos tienen la razón, en fin, así se justifican.

Esta platica-taller la vengo impartiendo desde hace 5 años aproximadamente en esta escuela, con grandes resultados, los cuales comparto para que pueda existir la posibilidad de que llegue a más personas y baje el índice de violencia que pondera dentro de las

escuelas. Me gustaría que no quedara solamente en el papel sino, más bien, de promoción para poder combatir el bullying y que en más y más se vayan sumando resultados de este mal que aqueja cotidianamente a nuestras niñas, el cual parece no tener control. Esta es mi propuesta y deseo fervientemente que pueda ser una realidad en esta Ciudad.

Algunas maestras que han estado presentes me comentan que hasta a ellas les sirve porque cambia su manera de pensar y de ver la vida, llevan mejores relaciones con su familia y en otros aspectos.

Al término de esto algunas lloraron, otras se abrazaron, en su mayoría me dieron las gracias, al salir todas tenían un semblante diferente porque ya había pasado algo en su sentir, y esto lo expresaron cuando ya iban de salida y se acercaban a decirme que qué bueno que les diera esta plática que ojalá se les dieran más pláticas de estas, pero lo más importante: ya habían reflexionado sobre todo lo que ahí se les dijo, algo había cambiado.

Posteriormente en el transcurso de la semana durante el recreo se acercó una de ellas que era de mi grupo y me dijo muy contenta que gracias a la plática, las chicas que les buscaban pleito, le dijo que se perdonaran y que se dieran la oportunidad de conocerse porque ni siquiera se conocían bien, y ya hasta se querían pelear, a lo cual todas aceptaron pactar y empezarían de nuevo. Me emocioné demasiado porque me dí cuenta de que sí había funcionado. Le pedí que me acompañara con el director a dar su testimonio y el maestro le dijo que eso le daba mucho gusto y que trataran de evitar en lo sucesivo tener más problemas, y mi alumna dijo que sí, que ya no habría más problemas.

En un ciclo escolar posterior, otra de las alumnas que había cursado conmigo el primer año, pero ya cursaba segundo grado, después de haber estado en la plática me dijo que ya hasta habían pensado formar un “club de damitas”, me gustó mucho la idea y les dije que las apoyaba en su decisión y que lo llevaran a cabo que ojalá que se integraran muchas compañeras, desde entonces el índice de violencia bajó notoriamente. A partir de ese entonces se da el tiempo para llevar a cabo la plática, generalmente al final del ciclo escolar, debido a que es en este momento cuando hay más facilidades para impartirlo y más pleitos se generan.

La verdadera solución está en la manera de dirigirse a las personas y el mensaje que emitimos, lo que decimos, aprender a hablar, lo que escuchamos. Creo que ya es tiempo de hablar de inofensividad, conocer, incluir y usar esta palabra en el lenguaje cotidiano pero sobre todo en nuestra cultura, debiera aplicarse como forma de vida, esto es lo ideal, mas tristemente me doy cuenta que las personas desconocen absolutamente este término; cuando le comento a la gente sobre este concepto, no saben qué es, ni a qué se refiere: “¿qué es eso?” me preguntan.

Encontrar una solución absoluta tal vez sería ambicioso, pero he aquí mi granito de arena para frenar este mal que parece que se ha puesto de moda y que de alguna manera las jovencitas no le toman importancia, algunas hasta bromean cuando dicen: -“te voy a hacer bullying”- ó -“te voy a bulear”. Creo que lo terrible sería que se acostumbraran a este tipo de conducta en lugar de erradicarla para encaminarse hacia la práctica del bien no es fácil, mas tampoco es imposible.

BIBLIOGRAFÍA:

AGUILAR José Antonio, Planeación Escolar y formulación de Proyectos, Edit. Trillas México, 2000 6° Reimpresión. Pp.304

CASTORINA J.A., Piaget en la educación, Edit. Paidós Educador, UNAM, Centro de Estudios sobre la Universidad, México 1999, pp .211.

Cuauhtepec: Memorias de ayer y hoy, Programa de Apoyo a Pueblos Originarios 2009. Secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades Gobierno del Distrito Federal. Ediciones Punto Fijo.

Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011. Relevancia de la profesión docente e la escuela del nuevo milenio. SEP. Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio.

Detección de la violencia en el aula. Programa de Capacitación al Magisterio para Prevenir la Violencia hacia las Mueres PREVIOLEM. Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.Pp. 12-14

ESCUELA Y PREVENCIÓN de las ADICCIONES, Antología, Fanny FeldmanFine. SEP-Gobierno Federal, 2011.

Guía de Estudio para Ingresar a Bachillerato. Área de Habilidad Verbal. COLEGIO Nacional de Matemáticas.

LINEAMIENTOS PARA LA FORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LOS ADOLESCENTES 2011 GÍA PARA EL MAESTRO. Educación Básica Secundaria. Tutoría. SEP, Gobierno Federal. México 2011, 1° Edición, PP 63, 90-91.

LUNA Castillo Antonio, Metodología de la tesis, Editorial Trillas, México 1996 1° edición. pp 130.

Marco para la convivencia escolar en las escuelas de educación secundaria en el Distrito Federal. Documento. Administración Federal DE Servicios Educativos en el Distrito Federal.

Marchesi, Álvaro, Qué será de nosotros los malos alumnos, Edit. Alianza, Madrid, 2008

McQuail Denis, Introducción a la Teoría de la comunicación de masas. Edit. Paidós Comunicación, 1990.

Moles A. Abraham Teoría de la Información, José Luis Piñuel Raigada Profesor del Departamento de Sociología IV U.C.M. 198pp.

NICKERSON Raymond S. Enseñar a Pensar, Edit. Paidós España 1998 3º Reimpresión, pp 132.

ORIENTACIÓN Y TUTORÍA III. Guía de trabajo. Tercer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria, México

Prieto García, Martha Patricia Violencia escolar y vida cotidiana en la escuela secundaria, en Revista Mexicana de Investigación Educativa.

PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA EL MAESTRO. Educación Básica Secundaria, Español, SEP Gobierno Federal, México 1º Edición 2011.pp. 11-19

Programa Nacional Escuela Segura. ORIENTACIONES PARA LA PREVENCIÓN DE ADICCIONES EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA. Manual para profesores de Secundaria. SEP Gobierno Federal, 2008.

Secretaría de Seguridad Pública Campaña Nacional de Prevención contra el Delito Cibernético, México .

SIGMUND Freud. *Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XXI - El porvenir de una ilusión, El malestar en la cultura, y otras obras (1927-1931). 2. El malestar en la cultura (1930).* Traducción José Luis Etcheverry. Buenos Aires y Madrid.

Thompson, Fran, Neil Tippett y Peter K Smith, Prevención y respuestas al acoso. En Francesco Mazzone, 2009.

VELASCO Mendoza Gloria, Et, at, Orientación y tutoría, Educación Secundaria Segundo Grado Editorial Kyrón. México 2011, pp. 144

CIBERGRAFÍA:

Sacado de Breve tratado de la vida interior pag. 125 Frédéric LENOIR 2012
PhilosophyEd.Kairós. Barcelona España. <http://elreposodelalma.blogspot.mx/2013/03/la-inofensividad-alice-bailey.html>

<http://www.freelibros.org/libros/abuso-verbal-patricia-evans.html> Patricia Evans *El abuso verbal,*

Lee todo en: <http://definición.de/violencia-escolar/#ixzz33FcP60zC>

<http://www.monografias.com/trabajos91/violencia-ambito-escolar/violencia-ambito-escolar.shtml#ixzz3BjK1fctZ>.

http://cedoc.infed.edu.ar/index.cgi?wid_item=49&wid_seccion=7. Centro de Documentación Virtual. Formación Docente.

<http://definicion.de/violencia/>

<http://www.oni.escuelas.edu.ar/2001/bs-as/violencia/paginas/escolar.htm>. Violencia Escolar

<http://maltratosindejarhuella.blogspot.mx/2014/12/el-abuso-verbal-patricia-evans.html>. Maltrato Psicológico.

ANEXO

FICHA DEL TALLER

PLAN DE SESIÓN 1 de 1

Nombre del Curso o Taller : Taller de inofensividad

Duración: **1hr. 45' Tiempo efectivo**

Fecha: _____

Lugar: **Escuela Secundaria**

No. Participantes: **De 15 a 20**

Contenido temático: Conocer que es la inofensividad como medida preventiva a la agresión y violencia, entre las alumnas de secundaria.

Población Meta (perfil): **Dirigido a alumnas de nivel secundaria de primero a tercer grado.**

Características del lugar: **Aula rectangular, con iluminación y ventilación adecuada.**
Acomodo: **sillas en forma de auditorio.**

Instructora: **SILVIA CRISTINA LIMA MARTÍNEZ**

Obj. General: **Al término del taller las participantes identificarán el concepto de inofensividad, con el propósito aplicarlo y así armonizar y equilibrar su forma de vida.**

RECURSOS:

1. HUMANOS: INSTRUCTOR Y PARTICIPANTES
2. MATERIALES: AULA Y VER COLUMNA DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
3. TÉCNICOS: MANUAL DEL PARTICIPANTE Y DEL INSTRUCTOR

TEMA/ Subtema	DUR/ HORARIO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	TÉCNICA INSTRUCCIONAL	MATERIALES DIDACTICOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE/ REFLEXION
A. Encuadre	30 ‘	Al término el participante reconocerá los lineamientos generales del curso, a fin de crear un clima de confianza e integración grupal.				Reconocer los lineamientos generales del curso
A.1 Presentación del evento, del instructor y de los objetivos.	5’		1. Expositiva	1. Diapositiva con el objetivo 2. Laptop y video proyector	1. La instructora de forma expositiva dará la bienvenida al grupo, se presentará usando su nombre y la institución a la que pertenece, mencionará el nombre y los objetivos del taller, con ayuda de las diapositivas, la laptop y el video proyector.	
A.2 Presentación Grupal	5’		1. Dinámica de Presentación	Tarjetas, pelota, cd. música y Grabadora	1 La instructora (CON DINÁMICA DE PRESENTACIÓN) indicará a los participantes escriban su nombre en una tarjeta lo coloquen en su pecho y se mantengan en pie, al azar se elige a un participante con una pelota en sus manos se presenta diciendo su nombre, a qué se dedica y qué espera del curso, se coloca de espaldas al grupo y lanza la pelota, el participante que la reciba se presentará, así seguirá la dinámica hasta que todos se presenten con ayuda de pelota, tarjetas y música. Llevarán a cabo la actividad solamente algunas participantes no todas.	

A.3 Revisión y ajuste de las expectativas	6'		1. Dinámica de Expectativas	Cuaderno, hojas, Pizarrón, cd.música Y grabadora	1 La instructora, (POR MEDIO DE LA DINÁMICA DE EXPECTATIVAS O CON TÉCNICA VIVENCIAL), formará equipos de 3 ó 4 personas cada una de ellas (participantes), expresarán sus expectativas acerca del taller, cuando terminen, una de ellas expondrá las expectativas del equipo previamente escritas en un cuaderno o en una hoja. Esto será hasta que todos los equipos hayan participado con ayuda de música, pizarrón, hojas, plumones.	
A.4 Presentación del contrato intergrupal o reglamento (REGLAS DE OPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN)	4'		1. Lluvia de ideas	1. Hoja de rotafolio 2. Marcadores	1. La instructora mediante una lluvia de ideas, propiciará la formulación del contrato intergrupal, escribiéndolo con marcadores en la hoja de rotafolio.	
A.5 Explicación de la forma de trabajo	1'		1. Expositiva	1. Diapositiva con explicación de la forma de trabajo 2. Laptop y video proyector	1.-La instructora expondrá la forma de trabajo del taller, con ayuda de la diapositiva, la laptop y el cañón.	

A.6 Explicación de la forma de evaluar	1'		1. Expositiva	1. Diapositiva con la forma de evaluar 2. Laptop y video proyector	1.-La instructora expondrá la forma de evaluar el taller, con ayuda de la diapositiva, la laptop y el cañón.	
A.7 Evaluación inicial	4'		1. Evaluativa	1. Evaluación Inicial	1.-La instructora con la técnica evaluativa pedirá al participante que responda la evaluación inicial y retroalimente su resultado.	Evaluación Inicial
A8. Dinámica de arranque (INTEGRACIÓN)	4'		1 Dinámica vivencial	1 Cartulinas recortadas para formar dos triángulos con ellas.	1 La instructora bajo una técnica dinámica, dirá a las participantes: Yo instructora voy a hacer una fiesta y voy a invitar a varias personas pero no todas pueden ir. Yo me llamo Cristina y voy a llevar las cocas... etc.. y a cada una se le pregunta su nombre y que va a llevar las alumnas deben relacionar la letra inicial de su nombre con el producto que van a llevar, por ejemplo: soy Mayra y voy a llevar los membrillos, si va, otra alumna, yo soy Sonia y voy a llevar las papas, ella no va y así, y así etc... Total 10 minutos	

TEMA/ Subtema	DUR/ HORARIO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	TÉCNICA INSTRUCCIONAL	MATERIALES DIDACTICOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE/ REFLEXION
Tema I Reconocer situaciones violentas entre las alumnas en la escuela secundaria	20' 10'	Al finalizar el tema las Participantes reconocerán las causas que traen como consecuencia las acciones violentas entre ellas mismas, a fin de crear una conciencia de inofensividad.	1.-Demostrativa Sociodrama 2.-Expositiva 3.-Vivencial demostrativa	1.1alumnas y escenografía, plumones 1.2 Plumones para pizarrón. 2.1 cd. música 2.2 grabadora 3.1 Lap top 3.2 cañón 3.3 cd o usb con presentación power point	1.-La instructora mediante la técnica expositiva, mostrará a las participantes un video titulado "NADIE", en donde se muestran diferentes situaciones violentas, para sensibilizar a las alumnas sobre la violencia para cambiar el concepto de divertido a cruel. 2.-La instructora mediante lluvia de ideas propiciará el intercambio de estas y la percepción que cada participante tiene acerca de la violencia. 3.-Con música de fondo, la instructora, en forma expositiva, con las ideas vertidas por los participantes, deducirá el concepto de violencia 10' 4.- Mediante la técnica discursiva, se les explicará a las participantes el concepto de violencia y lo mal que se ven haciendo ese tipo de actos, concientizándolas de que ese comportamiento no es el adecuado.	

					<p>5.-Se proyectará una presentación en PowerPoint que habla acerca de no hablar mal de las personas.</p> <p>6.- La instructora dará comienzo a la reflexión con el intercambio de ideas con las participantes y el discurso que se ha presentado en el capítulo anterior y que acompaña este trabajo.</p>	
TEMA/ Subtema	DUR/ HORARIO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	TÉCNICA INSTRUCCIONAL	MATERIALES DIDACTICOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE/ REFLEXION
<p>Tema II</p> <p>DEFINICIÓN DE INOFENSIVIDAD</p>	<p>8'</p> <p>10'</p>	<p>Al concluir el tema las participantes identificarán las técnicas alternativas para el manejo de situaciones violentas con el propósito de aplicar la inofensividad en su vida personal.</p>	<p>1.- Expositiva</p>	<p>1.1DVD presentación power point sobre la amistad</p> <p>1.2 Lap top</p> <p>1.3 cañón</p> <p>1.4 pantalla</p>	<p>1.- La instructora mediante la técnica expositiva presentará a las participantes unas diapositivas acerca de la amistad y la lealtad.</p> <p>2.-La instructora mediante la técnica expositiva hará una presentación power point para sensibilizar a las participantes propiciando en ellas el intercambio de opiniones, a fin de reconocer el valor de la amistad 10'</p> <p>3.- La instructora por medio de la técnica expositiva hablará de la importancia de la amistad y la lealtad entre mujeres para que reconozcan la inofensividad.</p>	<p>Cuando logres que tu mente y tu corazón se aquieten, entonces podrás ver y sentir más allá de la simple forma física.</p>

	30'			2.1DVD de música suave de relajación. 2.2 bocinas 2.3 Lap top	4.- Bajo la técnica discursiva la instructora explicará el concepto inofensividad a las participantes. 5.- La instructora bajo la lluvia de ideas propiciará el intercambio de opiniones y ejemplos que las alumnas puedan aportar para enriquecer el taller. 6.-Con música suave de ambientación y relajación, se guiará al grupo a una técnica de meditación, en la que las participantes experimenten los beneficios de llevar a su organismo a un estado de paz y quietud de inofensividad. En 20 minutos.
	20'		2.- vivencial.		6.- Después de aplicar la técnica de meditación en parejas, se les preguntará ¿qué sintieron? ¿Cuál fue su experiencia con la meditación? ¿Qué se llevan para aplicar en su vida diaria? En 5 minutos.
	5'		3.- binas	3.1 pizarrón. 3.2 plumones para pizarrón.	

TEMA/ Subtema	DUR/ HORARIO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	TÉCNICA INSTRUCCIONAL	MATERIALES DIDACTICOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	ACTIVIDAD DE INSTRUCCIÓN	RESULTADOS DE APRENDIZAJE/ REFLEXION
B. Cierre	30'	Al término las participantes serán capaces de tener un cambio de comportamiento aplicando la inofensividad.				Mover la voluntad del participante.
B.1 Resumen general	2'		1. Expositiva	1. Diapositiva con el resumen general 2. Laptop y video proyector	1. La instructora y las participantes expondrán el resumen general, con ayuda de la diapositiva, la laptop y el video proyector, en 2 min.	
B.2 Conclusiones	4'		1. Preguntas y respuestas		1. La instructora preguntará a las participantes ¿Qué se llevan del curso?, en 4 min.	
B.3 Revisión del cumplimiento de objetivos y expectativas	4'		1. Preguntas y respuestas	1. Diapositiva con los objetivos, laptop y video proyector 2. Expectativas iniciales del curso	1. La instructora preguntará al grupo si considera que se cumplieron los objetivos del taller, mostrando el objetivo general, con ayuda de la diapositiva, la laptop y el video proyector, en 1 min. 2. La instructora preguntará al grupo si considera que se cumplieron sus expectativas iniciales, contrastando lo que escribieron al inicio del curso que esperaban, con ayuda de las expectativas iniciales. En 3 min.	
B.4 Revisión del			1. Lluvia de ideas	1. Hoja de rotafolio	1. La instructora con una lluvia de	

cumplimiento del contrato intergrupala	1'			con el contrato grupal	ideas revisará en el grupo si se cumplieron las reglas fijadas al inicio en el contrato intergrupala, con ayuda de la hoja de rotafolio. En 1 min.	
B.5 Evaluación final	4'		1. Evaluativa	1. Evaluación Final	1. Las participantes responderán la evaluación final y retroalimentarán sus resultados. En 4 min.	Evaluación Final
B.6 Evaluación de satisfacción	5'		1. Evaluativa	1. Evaluación de satisfacción	1.Las participantes responderán la evaluación de satisfacción , el instructor aclarará dudas al respecto. En 5 min.	Evaluación de Satisfacción
B.7 Compromisos de los participantes	5'		1. Dinámica de compromisos	1. Reporte de compromisos	1.Las participantes decidirán libremente los compromisos resultantes del curso y los escribirán en el Reporte de compromisos (original y copia) en 2 min. 2. La instructora firmará ambos contratos y confirmará que estos se revisarán en un plazo razonable. Todo en 5 min.	