



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA
INFORMACIÓN

LOS ENFOQUES HUMANÍSTICO Y SOCIAL EN LA FUNDAMENTACIÓN DE
LA BIBLIOTECOLOGÍA. UN ANÁLISIS TEÓRICO

TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
MAESTRA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

PRESENTA:

ADRIANA PATRICIA VÉLEZ GARCÍA

TUTOR:

DR. MIGUEL ÁNGEL RENDÓN ROJAS

CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO, 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México por darme nuevamente la oportunidad de seguir desarrollándome como profesionalista y persona.

A la Facultad de Filosofía y Letras y al Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información por permitirme estar en sus aulas aprendiendo y construyendo nuevas metas.

Al CONACYT por otorgarme la beca para seguir con mi preparación profesional.

Al Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas por tomar en cuenta esta investigación y aceptar dirigirla, de igual forma por brindarme su apoyo, conocimientos y paciencia a lo largo de este trabajo.

A la Dra. Patricia Hernández Salazar, Dr. Roberto Garduño Vera, Dr. Egbert John Sánchez Vanderkast y Dr. José López Yepes por tomarse el tiempo de leer mi trabajo y por los comentarios realizados.

A Salvador por sus consejos, apoyo y compañía a lo largo de este tiempo, asimismo a mis compañeros y amigos Luz, Jonathan, Luisa, Martha, Berenice, Isaac, Ángeles, Fernando y Alfonso por compartir su tiempo, alegrías y momentos inolvidables.

A mis padres que siempre han estado presentes y son un ejemplo para mí.

A mi hermano por motivarme y apoyarme en todo, además de ser un gran amigo y confidente.

A la vida misma por todo lo que me ha dado...

***LOS ENFOQUES
HUMANÍSTICO Y SOCIAL EN
LA FUNDAMENTACIÓN DE LA
BIBLIOTECOLOGÍA. UN
ANÁLISIS TEÓRICO***

Resumen

La fundamentación teórica de una disciplina científica es el punto de apoyo de la misma ya que de ahí parten los conocimientos primigenios y sus orígenes los cuales contribuyen al desarrollo, comprensión, análisis y evolución de la misma.

En la presente investigación se analizan los enfoques humanístico y social dentro de la fundamentación de la bibliotecología se parte del desarrollo del humanismo a lo largo del tiempo posteriormente se habla de la bibliotecología y sus vínculos sociales por último se aborda la fundamentación de la bibliotecología.

El objetivo de este trabajo se centra en el análisis del concepto de humanismo, la relación del humanismo con la bibliotecología, los vínculos entre bibliotecología y sociedad, y la relación de las bibliotecas con la sociedad. Para determinación dichos objetivos se hizo un análisis de contenido a través del método de investigación documental y también se manejó el método deductivo y hermenéutico para el estudio e interpretación de las teorías que se abordaron en esta tesis en consonancia con los enfoques humanístico y social de la bibliotecología.

Finalmente se determina que la bibliotecología es una disciplina tanto de carácter social como humanístico y estos elementos forman parte de los cimientos de la disciplina y de su fundamentación, asimismo se vio que existen otros enfoques importantes dentro de la bibliotecología como son (históricos, filosóficos, técnicos, tecnológicos, administrativos) que en una relación equilibrada con los enfoques humanístico y social forman una ciencia bibliotecología con suficientes bases para seguir construyendo su hacer y ser como disciplina científica.

Palabras clave:

Fundamentación de la bibliotecología, enfoque humanístico, enfoque social, humanismo, sociedad.

ÍNDICE

Introducción

Capítulo 1. El desarrollo del humanismo en el devenir del tiempo

1.1 Origen y fundamentos del humanismo.....	3
1.1.1. El Humanismo y corrientes humanísticas.....	6
1.1.1.1. Humanismo clásico (siglos V y IV a. c.).....	6
1.1.1.2. Humanismo medieval (siglos V – XV d. c.).....	10
1.1.1.3. Humanismo renacentista (siglos XV - XVII d. c.).....	11
1.1.1.4. Humanismo de la Ilustración (siglos XVII – XIX d. c.).....	13
1.1.1.5. Humanismo moderno (siglo XIX – XX d. c.).....	14
1.1.1.6. Humanismo contemporáneo o nuevo humanismo (siglos XX – hasta la fecha).....	15
1.1.1.7. Humanismo digital (siglo XXI).....	16
1.2. Concepto de humanismo.....	18
1.3. Humanismo y desarrollo científico.....	21

Capítulo 2. Bibliotecología y sus vínculos sociales

2.1. Bibliotecología y sociedad.....	24
2.2. Sociedad e información.....	33
2.3. Valor de la información y del conocimiento.....	35
2.4. Papel de las bibliotecas en la sociedad.....	39

Capítulo 3. Fundamentación de la bibliotecología

3.1. Fundamentación teórica de la bibliotecología.....	43
3.2. Enfoques de la bibliotecología en su fundamentación.....	47
3.3. El enfoque social.....	49
3.4. El enfoque humanístico.....	56

Conclusiones.....	66
--------------------------	-----------

Obras consultadas.....	70
-------------------------------	-----------

Anexos.....	i
--------------------	----------

Introducción

La bibliotecología es una disciplina¹ que tiene diversos enfoques como el histórico, el tecnológico, el administrativo, el humanístico y el social por mencionar algunos. Sin embargo, a lo largo del tiempo se ha encaminado más hacia los aspectos administrativos, tecnológicos y técnicos tanto en el campo profesional como en el académico. En México se observa que dentro de los planes de estudio se abarcan materias con estos tintes primordialmente y las materias de carácter social y humanístico son tomadas como optativas, de igual forma el campo profesional está orientado a cubrir requerimientos particularmente tecnológicos y administrativos.

Esto se ha originado debido al desarrollo de la industria de la información y las telecomunicaciones, lo que ha llevado a la automatización de las bibliotecas desde hace varios años y actualmente se sigue dando una evolución en los procesos bibliotecarios dentro del campo de la organización y la difusión de la información. Este puede ser uno de los motivos principales por el cual se ve una preferencia hacia el lado tecnológico y administrativo de la bibliotecología, debido a que el campo laboral de la profesión se vio inmerso en esta etapa de cambio por lo cual los programas de estudio se inclinaron en esta dirección con la finalidad de no perder un campo laboral que se transformaba.

De esta apego a la tecnología y a la administración por parte de la bibliotecología en México surgió la inquietud que nos llevó a plantearnos cuáles son los enfoques humanísticos y sociales de la disciplina, qué tipo de fundamentos teóricos tiene, cuáles son los diversos enfoques que existen además de los que hemos indicado y de qué manera se ha visto afectada o beneficiada esta disciplina al tratar ciertos temas y relegar otros.

¹ **Nota:** En este trabajo los términos “disciplina” y “ciencia” se utilizarán como sinónimos ya que al hablar de disciplina se tiene implícita la idea de que se trata de una disciplina científica.

La bibliotecología es una ciencia y como tal tiene fundamentos teóricos, estos son los cimientos de lo que es la ciencia bibliotecológica, su historia, evolución, los alcances que ha tenido y su desarrollo a través del tiempo. Este conocimiento contribuirá al entendimiento de los diversos planteamientos de la bibliotecología y su identidad en cuanto a los aspectos humanísticos y sociales se refiere. Por tanto el objetivo general de esta investigación fue analizar y argumentar los enfoques humanísticos y sociales, así como descubrir las características que se derivan de ellos dentro de la fundamentación de la bibliotecología.

Los objetivos particulares fueron:

1. Analizar el concepto de humanismo y sus tipos;
2. Comprender la relación del humanismo con el desarrollo científico para entender la tensión entre el humanismo, la ciencia, la técnica y la tecnología en la bibliotecología;
3. Determinar el vínculo de la bibliotecología con la sociedad; y
4. Precisar el papel de las bibliotecas en la sociedad;

Las hipótesis que se plantearon son las siguientes.

1. El vínculo que une al humanismo y la bibliotecología se deriva del desarrollo de la persona humana en el que interviene la bibliotecología. Sí el humanismo es tener al ser humano como centro de atención y la bibliotecología atiende a ese ser humano, entonces la bibliotecología tiene que ver con el humanismo.
2. La relación que existe entre bibliotecología y ciertas realidades humanas nos proporciona un vínculo con el humanismo por medio de su comunicación reinterpretación y análisis, donde la razón tiene un papel central en dichos procesos.
3. El vínculo social que tiene la bibliotecología deriva del uso de la información como medio de desarrollo social.

Para alcanzar estos objetivos y determinar las hipótesis planteadas se realizó un análisis de contenido por medio del método de investigación documental; el cual comprende la búsqueda, organización, análisis e interpretación de documentos teóricos del tema. Asimismo se utilizó el método deductivo y hermenéutico para el análisis de las teorías establecidas en la interpretación del contenido de las obras, basándose en los enfoques humanísticos y sociales de la bibliotecología.

La presente investigación está estructurada en tres capítulos. En el primero se habló de la evolución del humanismo a lo largo del tiempo, de los diversos conceptos que se han dado al humanismo, la relación que existe entre el humanismo y las ciencias, así como algunas reflexiones de los temas expuestos y se vio qué tipo de humanismo es el que se maneja actualmente.

En el segundo capítulo se detallaron los conceptos de bibliotecología y sociedad para continuar con la relación que existe entre ambos, se analizó la evolución de la bibliotecología como ciencia moderna partiendo del siglo XIX hasta la actualidad, se trató el vínculo que tiene la información con la sociedad y la forma en cómo ha ido evolucionando la comunicación de la información, para continuar se trató el tema del valor de la información y sus variantes, y se inspeccionó la relación que tienen las bibliotecas con la sociedad.

En el último capítulo se trató la fundamentación teórica de la bibliotecología, los diversos enfoques que tiene la disciplina y de qué manera influyen en la misma, además se profundizó en el enfoque social y en el enfoque humanístico de la disciplina.

Para finalizar se redactaron las conclusiones, seguidas de las obras consultadas que apoyaron la presente investigación y los anexos correspondientes.

Capítulo 1.

***El desarrollo del humanismo en el
devenir del tiempo***

Capítulo 1. El desarrollo del humanismo en el devenir del tiempo

En este capítulo hablaremos de lo que es el humanismo, la evolución que ha tenido a lo largo del tiempo, los conceptos que se han generado alrededor de él y el vínculo que tiene con el desarrollo científico.

Primeramente nos referiremos a un contexto general de lo que es el humanismo, su origen y fundamentos con la finalidad de explorar y ver la historia de esta corriente. De ahí se abordarán las características conceptuales e históricas de cada tipo de humanismo que se han desarrollado, pasando desde el humanismo clásico engrandado en Grecia hasta el nuevo humanismo que se postula en el siglo XXI.

Cabe mencionar en este apartado que tomamos como punto de partida la antigüedad para explicar la evolución del humanismo y no el Renacimiento, debido a que consideramos pertinente ir a la raíz del humanismo en el cual está cimentado gran parte del pensamiento occidental y así darnos una mejor idea de cómo ha ido desenvolviéndose desde la antigua Grecia hasta nuestros días y de cómo se han dado los diversos cambiando en los conceptos y aspectos del mismo.

Posteriormente abordaremos el concepto de humanismo y del conflicto por así decirlo que se ha generado para dar una conceptualización adecuada a este término, debido a que como se mencionará más adelante el humanismo no sólo comprende a una sola corriente del saber humano.

De ahí partiremos a explicar y exponer la relación que tiene el humanismo con las ciencias y cómo estos dos mundos aparentemente diferentes convergen en algunos puntos.

Para finalizar se harán algunas reflexiones acerca de los temas vistos y se verá que los cambios que se dan en las sociedades actuales pueden ser un puente para especular y razonar qué clase de humanismo es el adecuado para el siglo XXI.

1.1. Origen y fundamentos del humanismo

Cuando hablamos de humanismo es conveniente dejar claro qué es lo que se quiere exponer, ya que la palabra humanismo como tal se refiere al ser humano, al género humano en general; sin embargo, como se irá viendo a lo largo de este capítulo el humanismo tiene una larga historia y diferentes enfoques y concepciones dependiendo de la época en que se establezca y el contexto en el que le sitúe.

El humanismo puede ser tratado desde diversas perspectivas y se puede ver como una corriente filosófica como se dio en la antigua Grecia, como una forma de vida ideal como se vio a lo largo del Medioevo con la religión, como un movimiento literario y artístico en el Renacimiento, y como un estilo donde se tratan de juntar los avances tecnológicos y de la ciencia con el ser y el hacer del humano como se ha visto a lo largo del siglo XXI. Es ahí donde se deben puntualizar sus diferencias y similitudes, debido a que a lo largo de la existencia del humanismo se han dado diversos enfoques del mismo y la influencia que ha tenido para el desarrollo del pensamiento universal y sobre todo el occidental ha sido de gran relevancia.

Recordemos que el ser humano no es un ser solitario sino que se desarrolla dentro de una sociedad, una cultura y un contexto histórico, y esto influye en la forma de pensar y tomar decisiones de los seres humanos tanto de forma individual como colectiva.

Ahora bien el humanismo se ha desarrollado desde hace siglos sus orígenes se remonta a la antigua Grecia donde su principal expositor fue Aristóteles, en esta época se tenían ciertas ideas al respecto de lo que era ser un humanista, como por ejemplo un ser libre y dedicado a la contemplación creativa. De ahí pasa esta tradición a Roma pero con ciertas diferencias, como lo fue el ser una persona política e interesada en lo que pasaba en la comunidad.

Posteriormente se pierde en cierta forma la exploración del humanismo y fue hasta el Medievo que el humanismo resurge pero con un notable sentido religioso, durante esa época se pretendía alcanzar el mayor desarrollo humano por medio de la divinidad y la santidad. Entretanto en el siglo XV y XVII surge el Renacimiento en Europa principalmente en Italia donde se retoman los pensamientos de la Grecia antigua y se trata de ver a los clásicos y su forma de pensar como un ejemplo de perfección humana, asimismo hay un avance y perfeccionamiento en las artes, la arquitectura, la literatura y la ciencia. De esta misma forma a lo largo del siglo XVII igualmente en Europa y sobre todo en Francia e Inglaterra para que se diera una nueva forma de pensar y de ahí se manifestara un humanismo diferente el cual se caracterizaba por el uso de la razón para obtener un ideal humano.

Más adelante el humanismo tomó otros cauces y en el siglo XIX con la revolución industrial y el avance de la tecnología se desarrolló un humanismo con un enfoque más social y político un ejemplo de esto es el pensamiento de Marx. De ahí pasando al siglo XX y al XXI se generó un humanismo que se ha hecho llamar un “nuevo humanismo” el cual se caracteriza por ver al ser humano como un ente social, el cual no puede estar ajeno a lo que le rodea, a lo que acontece y al contexto social, político y cultural al que pertenece. A lo largo del siglo XX y más en el siglo XXI el desarrollo de la tecnología ha dado pie a que las personas estén más comunicadas y se enteren de lo que sucede a su alrededor no sólo en su comunidad sino en casi todas partes del mundo. Es por este motivo que el “nuevo humanismo” se dirige a un desarrollo social, claro sin olvidar el desarrollo individual de cada ser humano pero ya no como se vio en otras épocas en donde el hombre era el punto central de la existencia y nada más importaba que su desarrollo individual.

Como pudimos observar el humanismo tiene una larga historia y ha evolucionado a través de los siglos desde la Grecia antigua hasta nuestros días en el siglo XXI, el humanismo ha tomado diversas caras donde el concepto de humanismo clásico ha cambiado pero que continua teniendo su base donde el

valor, la razón, la esencia y la dignidad humana son indispensables para el desarrollo individual y colectivo.

Con la finalidad de distinguir con mayor claridad las características y la forma en cómo se veía el humanismo en cada época se muestra a continuación una tabla donde se especifican estos datos:

Época	Visión del humanismo	Características
Clásica (siglos V – IV a. c.)	Corriente filosófica	En la antigüedad el humanismo se desarrolló como un movimiento filosófico donde el conocimiento y el desarrollo individual era el camino para alcanzar la humanidad.
Medieval (siglos V – XV d. c.)	Forma de vida	Generalmente la forma en cómo se fue desarrollando el humanismo se determinaba por medio la religión, la divinidad y la santidad; sin embargo, en este período se dio una visión en cuanto a retomar los conocimientos antiguos por parte de varios pensadores como fueron Isidoro de Sevilla y Alcuino apoyados por Carlo Magno, lo que dio pie al Renacimiento Carolingio.
Renacentista (siglos XV - XVII d. c.)	Movimiento sociocultural y corriente filosófica	En el Renacimiento el humanismo exaltaba la realización individual, la dignidad del hombre y el cultivo de las artes, la literatura, las ciencias y la filosofía.
Ilustración (siglos XVII – XIX d. c.)	Corriente filosófica y movimiento sociocultural	El uso de la razón es vista como el punto de partida para poder alcanzar la humanidad debido a que la racionalidad es propia del ser humano. Por otra parte la propia naturaleza humana es suficiente para poder ser denominado un hombre libre con dignidad y valor.
Moderna (siglo XIX – XX)	Movimiento sociocultural intelectual e	El humanismo se enfoca en los aspectos sociales y defiende el lado humano del hombre, su valor y dignidad ante los cambios tecnológicos de esta época.
Contemporánea (siglos XX – hasta la fecha)	Movimiento sociocultural intelectual e	Se plantea el desarrollo de un “nuevo humanismo”, tomando a la sociedad en cuenta pero sin perder la individualidad, enmarcando el contexto pero sin perderse en ese entorno, viendo hacia el pasado pero no para repetir sino para aprender y mejorar como género humano.
Digital (siglo XXI)	Movimiento sociocultural	Se enfoca en el desarrollo de la comunicación principalmente en Internet y la forma que tienen los individuos y las sociedades por este medio para compartir sus conocimientos e información con la finalidad de crear una red donde todos estén conectados de cierta forma con el resto del mundo.

1.1.1. El Humanismo y corrientes humanísticas

Existen diversas corrientes humanísticas que se han desarrollado a lo largo de los siglos y cada una de ellas cuenta con características propias que las distinguen y en cierto modo las diferencia; sin embargo, todas estas corrientes tienen en común que toman el valor y la dignidad del hombre como la base para la realización humana.

1.1.1.1. Humanismo clásico (siglos V y IV a. c.)

Para hablar de este humanismo es indispensable situar el contexto en el que se desarrolló, en la Grecia clásica se tenía un marcado orden social en donde cada individuo tenía su lugar dentro de la ciudad (*polis*) tanto para sí como para los demás, para los griegos el pertenecer a una *polis* era de suma importancia como indica (Jaeger, 1957, p. 112):

“La *polis*, como suma de la comunidad ciudadana, da mucho. Pude exigir, en cambio, lo más alto. Se impone a los individuos de un modo vigoroso e implacable e imprime en ellos su sello. Es la fuente de todas las normas de la vida válidas para los individuos. El valor del hombre y de su conducta se mide exclusivamente en relación con el bien y el mal que le proporcione”.

Podemos observar que la *polis* era el pilar en el cuál se cimentaba la vida de los griegos, el pertenecer a ella daba privilegios y responsabilidades tanto para la clase noble como para el resto de los ciudadanos pero con ciertas diferencias dependiendo de la clase social a la que pertenecían. En este mismo entorno se puede mencionar que la sociedad griega tenía en alta estima el valor, la ética, el heroísmo, la educación, la justicia y la religión.

La educación era la manera en cómo se formaba un ciudadano digno y abarcaba tanto la educación espiritual como la física desde la niñez a este tipo de educación se le denominó *Paidea*, así mismo, “llega a comprender en sí el conjunto de todas las exigencias ideales, corporales y espirituales que constituyen la *kalokagathía* en el sentido de una formación espiritual plenamente consciente”

(Jaeger, 1957, 263); no obstante, como se ha indicado existían clases sociales y sólo los nobles eran los que tenían derecho a recibir esta educación.

De igual forma el pertenecer a una clase privilegiada otorgaba ciertos beneficios no sólo en la educación sino en otros ámbitos, cómo es el caso de las mujeres que en general eran vistas como un instrumento de ayuda para los hombres y no tenían derecho de recibir la misma educación que los hombres pero dentro de la nobleza las mujeres podían tener el honor de ser vistas cómo las que engendrarían a la siguiente generación de hombres ilustres.

Así mismo los esclavos no eran ciudadanos tal cual pero estaban valorados por su ayuda en las tareas domésticas, del campo y en el servicio, podían ser un bien tanto público como privado ya que no eran libres y pertenecían a alguien más. Por otro lado los extranjeros eran vistos con cierto menosprecio porque no compartían la forma de ver la vida de la sociedad griega pero eran respetados hasta determinado nivel, ya que con ellos se hacían negocios e intercambio de mercancías.

Podemos observar que la Grecia clásica se desarrolló bajo ciertos criterios sociales y que la población estaba dividida en esas clases, cada cual tenía diferentes labores y responsabilidades dentro de la *polis* pero habían algunas cosas que los unían como era la religión y su ferviente creencia en los dioses y al mismo tiempo en las capacidades humanas, en el estado y la justicia.

En cuanto a la filosofía en Grecia durante esta época se puede decir que se inclinaba a lo que era el conocimiento y al estudio del ser, es ahí donde se va desarrollando el humanismo. El humanismo clásico floreció en Atenas para ser más exactos, en esta época en Grecia se entendía que el humano propiamente dicho era el denominado hombre libre un (ciudadano), un hombre libre era aquel que vivía para su cultivo intelectual y tenía un desarrollo digno en la *polis* tanto para sí como para los demás por lo que pertenecer a la ciudad era algo vital para poder aspirar a ser un hombre libre por lo tanto ciudadano y digno de ser llamado humano.

Al mencionar una vida digna en Grecia se está hablando de que no todo mundo podía aspirar a ser considerado un humano como tal, aunque para nuestros días suene poco común, en Grecia era algo normal “para estos hombres cualquier forma de lejanía de la clase de sociedad que se logró en la ciudad de Pericles y Solón es una forma de invalidez del hombre: una cojera o ceguera que distancia al hombre respecto de sí”. (Marín, 2007, 42)

Dentro de la sociedad griega el *logos* (razón) era lo más importante, ya que por medio del *logos* se podía discernir entre lo que era algo virtuoso y lo que lleva a la decadencia de lo humano. A este respecto (Marín, 2007, p. 46) indica:

“Por eso el hombre será definido como animal racional, como un ser único con un origen doble que Platón expresará en el orden constitutivo mediante dos principios – cuerpo y alma -, y Aristóteles en el orden de la acción como dos principios operativos – razón y apetito”.

Como se mencionó el concepto que se tenía de humano era diferente al que se tiene hoy día, para poder ser considerado humano como ya se ha dicho, era indispensable ser un hombre libre y tener plena independencia para dedicarse a la contemplación creativa y al crecimiento intelectual. El trabajo físico era considerado algo denigrante para el hombre, es decir, ningún humano con dignidad podía dedicarse a este tipo de trabajo, en sí el trabajo que se hacía por una paga no era considerado digno de un hombre libre y por tanto humano.

Es así que “ni la igualdad, ni la libertad eran concebidas como una cualidad inherente a la naturaleza humana” (Marín, 2007, p. 76), sólo los ciudadanos (hombres) pertenecientes a la *polis* eran considerados hombres libres y por tanto humanos. Por lo cual el humanismo griego estaba formado por hombres libres que se dedicaban al crecimiento intelectual por medio de la palabra, pertenecían a una *polis* y se regían por las leyes de la misma.

De esa manera fue como el humanismo se dio en Grecia y esa forma fue la que se extendió a Roma posteriormente pero con algunas diferencias que mencionaremos a continuación.

La sociedad romana al igual que la griega estaba dividida por clases sociales pero en esta ciudad se marcaba aún más esta división y la esclavitud se hizo más notoria. Empero fue una sociedad que desarrolló el concepto de Estado y construyó un sistema legislativo propio, su expansión se extendió por un amplio territorio creando lo que fue el Imperio Romano y tuvieron un intercambio cultural y comercial a lo largo de todo su territorio y con otras culturas.

El humanismo en Roma siguiendo la tradición griega fue consolidado por Cicerón, el cual construyó el término *humanitas*, este concepto se refería a un “modo de vida desarrollado según un programa educativo en el contexto de una vida civil y política – *cursus*”. (Marín, 2007, 85)

En Roma al igual que en Grecia se hacía una distinción entre quienes podían aspirar a tener cierto estatus social y cultural y quien no por lo cual se tenía que cumplir ciertos requisitos, es aquí donde la participación social y política es inherente para poder ser considerado una “persona” dentro del sistema romano. En Roma es necesario tener un tipo de educación y participación social pero además se agrega la intervención política del ciudadano para ser considerado una persona y un *humanitas*.

Podemos destacar que en las culturas antiguas el humanismo era visto como una filosofía de vida y en cierta forma un estatus social cerrado para la mayoría en el cual sólo algunos estaban capacitados, educados o eran candidatos para poder pertenecer a esta corriente intelectual. Lo que llevó a un florecimiento de algunas ciencias (matemáticas) y de las letras (retórica, gramática y dialéctica) principalmente pero con marcadas diferencias sociales entre los hombres libres en Grecia, las personas en Roma y los demás pobladores de ambas ciudades.

Ahora pasaremos a lo que fue la época medieval y la forma en cómo se vivió el humanismo dentro de este sistema social y cultural.

1.1.1.2. Humanismo medieval (siglos V – XV d. c)

La Edad Media fue una continuidad de las culturas antiguas y no se puede desligar de tajo la influencia que estas culturas tuvieron en el desarrollo de la cultura occidental. El sistema esclavista que se utilizaba en la antigüedad se fue transformando y durante la Edad Media se tomó otra perspectiva en cuanto al sistema económico y cultural se refiere, el cuál se basaba en el feudalismo y la servidumbre.

Los mayores poderes que existían era el Imperio y la Iglesia, posteriormente el Imperio fue perdiendo fuerza pero se crearon numerosos sistemas autónomos y autosuficientes donde los reyes eran los que tenían poder y le seguían los señores feudales por su parte la Iglesia tomó más fuerza y sus representantes tenían gran actividad tanto en la política como en la economía de las ciudades. Por último estaba el pueblo y los campesinos que servían y otorgaban tributo a la Iglesia y a su señor feudal.

Como se ha mencionado la Iglesia cristiana tomó auge durante la Edad Media y se fue extendiendo poco a poco a lo largo de toda Europa por medio de las misiones de evangelización, así mismo se construyeron diversos conventos donde los monjes se dedicaban a la lectura y copia de textos sagrados y a realizar diferentes tareas. Se puede ver que la Iglesia tuvo mucho poder en esta época e influyó en gran medida en el pensamiento de la misma como se señala a continuación:

“La cultura medieval es fundamentalmente religiosa. Es teocéntrica, o sea, coloca en el centro del pensamiento a dios. La transición del pensamiento clásico al medieval está marcada por los padres de la Iglesia, quienes delimitan la filosofía cristiana”. (Brom, 1973, p. 108)

Tomando como base la filosofía cristiana el humanismo medieval se enfocó principalmente a la divinidad y santidad del hombre. La Iglesia era su principal regulador y sus representantes la guía que llevaba al hombre a la divinidad y por

consiguiente a la humanidad. A la par de este tipo de pensamiento se retorna a los estudios de la lógica y la filosofía clásicas y también se desarrolla la escolástica:

“La escolástica que, por medio del raciocinio, quiere conciliar los escritos de los clásicos griegos con las afirmaciones bíblicas. Su pensador máximo fue Santo Tomás de Aquino”. (Brom, 1973, p. 109)

En este mismo entorno Carlomagno que fue uno de los mayores gobernantes del medioevo impulsa el pensamiento intelectual de la época y en este ambiente surgen grandes pensadores como Isidoro de Sevilla y Alcuino. Los cuales impulsaron el estudio de los pensadores de la antigüedad, la literatura cristiana, el estudio de la cultura pagana, la escritura y el desarrollo de las artes liberales (gramática, retórica, dialéctica, aritmética, geometría, astronomía y música). Lo cual dio como resultado al conocido Renacimiento Carolingio el cual formó los cimientos para un pensamiento que se desarrollaría más adelante en Europa.

De esta forma es como se vivió en la Edad Media, marcada por la religiosidad y su manera de ver la vida, donde se convergen dos estilos de pensar uno enfocado al humanismo clásico y otro a la religión cristiana, además de que se desarrolló la literatura que aunque tenía marcados significados religiosos abría camino para otro tipo de pensamiento, su mayor representante fue Dante Alighieri, sin embargo, el pensamiento cristiano es el que predomina. El humanismo medieval se extiende a casi toda Europa y se crea una forma de pensar que va de la mano de la religión, la divinidad y la santidad.

1.1.1.3. Humanismo renacentista (siglos XV - XVII d. c.)

El Renacimiento fue un movimiento sociocultural originado en Europa e Italia fue el lugar donde se dio su mayor auge debido al desarrollo cultural y político que se vivía en esta época, en el cual se da una nueva forma de ver la vida y al ser humano, se rechaza el ideal religioso como medio para llegar al perfeccionamiento humano y a la realización del hombre.

En esta época la ciencia toma mayor fuerza debido a la forma de pensar que ya no está de la mano de dios y de la Iglesia y se puede desarrollar con mayor libertad la investigación científica sobre todo en la astronomía; entre los científicos del Renacimiento se puede mencionar a Copérnico, Kepler y Galileo. En cuanto al plano de las ideas surgieron grandes pensadores como Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Marsilio Ficino, Pico Della Mirandola, Leonardo da Vinci entre otros. Esta nueva forma de humanismo no se trataba sólo de duplicar lo que ya se había hecho sino que era una nueva forma de ver lo antiguo a este respecto se dice:

“El humanismo renacentista se ve como un ‘retorno a la Antigüedad’, no fue concebido como una simple repetición del pasado, sino como una recuperación y desarrollo de las capacidades que se creía que los antiguos habían poseído. Como lo observaron los humanistas italianos, estas capacidades y su práctica se había perdido y distorsionado en la Edad Media”. (Hiorth, 2000, p. 41)

Sin embargo, aunque los humanistas del Renacimiento rechazaban muchas de las ideas de la Edad Media, continua el sentido religioso pero con cierta moderación en cuanto a lo divino y la santidad para alcanzar la perfección humana. Pero esto no impidió que existiera una tensión entre la religión y los humanistas renacentistas debido a que los pensamientos de estos marcaban una afrenta contra la Iglesia y el monopolio que se había vivido durante la Edad Media en todos los ámbitos.

La idea que se tenía de Dios en la Edad Media cambia para formar una idea más enfocada en el hombre, se abre un panorama más amplio y se genera un antropocentrismo reflejado en una “antropología filosófica, la cual otorga al hombre un puesto central, reduce la función de Dios, o de los dioses, sin suprimirla forzosamente”. (Seth, 2011, p. 6)

De este modo fue como se expuso el humanismo durante el Renacimiento donde se exaltaba la realización individual, la dignidad del hombre y el cultivo de las artes, la literatura, las ciencias y la filosofía.

1.1.1.4. Humanismo de la Ilustración (siglos XVII – XIX d. c.)

Durante la Ilustración se dieron varios cambios dentro de las sociedades y culturas europeas, se desarrolló en gran parte la ciencia, las letras y la filosofía; así mismo surgió un grupo de eruditos los cuales crearon la Enciclopedia estos fueron llamados Enciclopedistas entre los que se encontraban figuras como Voltaire, Montesquieu, Rousseau y Diderot. Este tipo de pensamiento es el que se desarrolla a lo largo de la Ilustración y el uso de la razón es visto como el punto de partida para poder alcanzar la humanidad, debido a que la racionalidad es propia del ser humano.

El concepto de libertad fue evolucionando ya no depende de lo que se haga o del estatus social que se tenga para poder considerarse un hombre libre como menciona Marín (2007) el estatuto de hombre libre reside en el individuo y en las naciones de toda sociedad: el estado de libertad es previo al estado civil y se llama 'naturaleza'. Es aquí donde se da el cambio más significativo, la naturaleza humana es suficiente para poder ser denominado hombre libre, ya sea un comerciante o un erudito, todos son hombres libres con dignidad y valor, debido a que la razón los define como seres humanos.

Por su parte Kant sigue las ideas de que la razón es la base del pensamiento humano y al igual que todos los seguidores del movimiento de la Ilustración afirmaba que la racionalidad es el medio por el cual el hombre llega a su humanidad. "Esa razón única probaba también que todos los hombres, por encima de sus diferencias, debían ser tratados como fines en sí mismos y no como medios". (Seth, 2011, p. 8)

Es así como se da el humanismo en el período de la Ilustración y esta época da paso a la era moderna (siglo XIX-XX) donde el humanismo toma otros tintes y el individualismo es dejado a un lado para pasar a un concepto de humanidad en conjunto.

1.1.1.5. Humanismo moderno (siglo XIX – XX)

En la era moderna se dieron importantes cambios en las sociedades y en la forma de pensar de las mismas, las sociedades evolucionan y sufren transformaciones por la llegada y la implementación de la industria y los movimientos culturales que se originaron.

En este humanismo se afirmaba que el ser humano es un ser social por naturaleza que tiene un vínculo con otros seres humanos y que nada es ajeno a la sociedad.

“El propósito o anhelo del humanismo es asegurar lo humano del ser humano, su humanización; que no es otra cosa que la transformación, cambio o eliminación de todo aquello que atente y conspire contra lo humano” (Giralico, 2006, p. 32)

El humanismo que se desarrolló durante esta época fue representado por varios pensadores, algunos de los que podemos mencionar son Marx que hablaba del entorno social y cómo éste repercutía y tenía que ver en gran parte en la vida y el desarrollo de los individuos y por tanto de la sociedad a la que pertenecían, defendía la integridad del hombre y la libertad; Dostoievski que profundizaba en la manera de actuar de los humanos y las repercusiones que tenían estos actos en cada individuo; Heidegger que se centraba más en el concepto del ser del hombre y Sartre el cual cimentaba sus ideas en la existencia del hombre y de cómo el actuar de cada individuo influía tanto en él como en su entorno. Podemos ver que estas filosofías exponían diversos puntos y diferentes perspectivas del humanismo, así mismo el humanismo moderno se desarrolló dentro de la libertad humana, la responsabilidad individual y social, el significado del ser y de la vida.

De esta forma es como se lleva a cabo el humanismo en el siglo XIX y parte del siglo XX enfocándose a su aspecto social y defendiendo el lado humano del hombre, su valor y dignidad ante los cambios tecnológicos que se dieron en esta época.

A partir de estos cambios se dio otro humanismo a lo largo del siglo XX y el siglo XXI donde el orden mundial se fue transformando dando formas de pensar y de ver la vida desde un punto más consiente con el entorno y la propia humanidad.

1.1.1.6. Humanismo contemporáneo o nuevo humanismo (siglos XX – hasta la fecha)

Durante el siglo XX se dieron numerosos cambios sociales los cuales fueron ocasionados por los avances tecnológicos y científicos además de los conflictos bélicos que se suscitaron en este siglo. De esta forma el humanismo se fue transformando y se habla de un “nuevo humanismo” en el que se pretende enfocar al humano como ser social pero también como habitante de un mundo el cual es compartido con otras especies.

Como se mencionó en el párrafo anterior el siglo XX estuvo marcado por eventualidades, transformaciones, desarrollos tecnológicos y científicos. Los avances que se suscitaron dieron como resultado una forma de vida más cómoda para algunos no obstante se fueron abriendo brechas como son la brecha económica, la generacional, tecnológica y digital tanto entre individuos como entre naciones; estas brechas separaron aún más las sociedades y se creó un conflicto de intereses debido a la economía, la creciente actividad capitalista y la tecnocracia.

Es en este punto es cuando se habla de la necesidad de formular un “nuevo humanismo” donde no se centre al humano como el eje de todo y en donde las diversas sociedades estén integradas en el humanismo y no como se ha venido dando. En alusión a esto se puntualiza:

“Un humanismo reinterpretado y duradero será un humanismo en el que nuestras intuiciones morales acerca del carácter común y la dignidad de la especie humana no se basen más en un antropocentrismo discutible o en dudosas reivindicaciones de una razón universal. Esa reinterpretación no será el producto de la afirmación de la validez exclusiva de la concepción moral particular del Occidente moderno,

sino el fruto de un diálogo entre civilizaciones y concepciones morales diferentes”
(Seth, 2011, p. 9)

Se trata de dar al género humano una dignificación y valor pero sin caer en el antropocentrismo como se ha venido dando, ya que esto provoca que el ser humano sea lo único importante y el medio que le rodea pasa a segundo plano así como el contexto y la sociedad.

Es así como se plantea el desarrollo de un “nuevo humanismo” tomando a la sociedad en cuenta pero sin perder la individualidad, un par de ejemplos de cómo se puede dar esto es el lenguaje debido que es de uso individual pero a la vez se comparte con la sociedad y otro son las tradiciones debido a que cada individuo lo puede ver de forma diferente pero es parte de la sociedad como es el día de muertos en México; de igual forma es necesario enmarcar el contexto pero sin perderse en ese entorno, viendo hacia el pasado pero no para repetir sino para aprender y mejorar como género humano.

Dejando de lado las diferencias sociales que existen y tratando de ver al ser humano como un ser que es parte de una sociedad global no sólo de una comunidad o grupo; así mismo, tomando en cuenta que los humanos no estamos solos en el mundo y que es necesario tener presente esto para poder desarrollarnos sin dañar otras especies y el ambiente que habitamos creando un macrocosmos donde los humanos convivamos de forma armoniosa con lo que nos rodea y con nosotros mismo como especie.

De igual forma es importante enriquecer la comunicación entre individuos y sociedades con el propósito de ir apartando las brechas que se han formado debido a los avances de la tecnología para poder de esta forma configurar un humanismo más adecuado al siglo XXI.

1.1.1.7. Humanismo digital (siglo XXI)

El humanismo como hemos visto se ha ido transformando y actualmente se habla de un humanismo digital, donde el conocimiento humano está inmerso en un

espacio que ya no es físico sino virtual, ya que en este espacio se han desarrollado numerosas manifestaciones que reflejan algún tipo de información.

El medio digital nos lleva a un entorno en donde la vida se forma y comunica en un espacio intangible pero “real” en el cual la comunicación y la información son producidas no sólo por intelectuales, académicos o especialistas sino por diferentes tipos de personas u organizaciones en contextos sociales y culturales diversos.

La proliferación y evolución de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) a través del siglo XXI ha sido un proceso de expansión y crecimiento del cuerpo y la mente humanos; un proceso que se caracteriza por la expansión de internet lo cual ha generado una interacción más rápida y eficiente entre diversos sectores de la población, debido a la disposición y accesibilidad que se tiene actualmente a los dispositivos móviles lo cual ha llevado a que se dé una comunicación y transferencia de información en cualquier lugar y sin límite de tiempo. (Castells, 2009)

Podemos ver que el humanismo digital se caracteriza por la rapidez dentro de la comunicación entre individuos, organismos y sociedades y que es necesario contar con ciertas habilidades y conocimientos tecnológicos para poder tener acceso a la información que se genera día con día.

A este respecto se plantea:

“La tarea del humanista del siglo XXI será la de desarrollar las competencias técnicas y sociales necesarias para usar este cuerpo común de lenguaje y establecer una conversación permanente con la circunscripción natural del humanista: el público” (Suárez, 2013, p. 14)

El humanismo digital es un humanismo en donde la forma de llevar la vida de los seres humanos está cambiando conforme a la relación que tienen dentro de los procesos de comunicación, búsqueda, manejo, uso y recuperación de información dentro de internet. Y es necesario para los profesionales estar

inmersos en estos cambios para llevar un manejo adecuado dentro de esta nueva cultura digital.

De este modo el humanismo digital está en proceso de evolución, transformación y desarrollo; sin embargo, hoy día vemos que los esfuerzos del mismo están encauzados a un mayor progreso dentro de la comunicación entre las sociedades.

1.2. Concepto de humanismo

Al hablar de un concepto de humanismo se puede caer en ciertas mal interpretaciones debido a que este término puede referirse a diversas cosas. Es indispensable tener cuidado a qué se quiere aludir cuando se tiene el propósito de construir un concepto de lo que es el humanismo.

Por lo que se indica:

“Al menos tres problemas han de tenerse en cuenta al tratar de precisar un término tan complejo como el de humanismo. El más general, es mera consecuencia del carácter polisémico del lenguaje, y da lugar a que las diversas significaciones de la palabra tiendan a ser intercambiadas, superpuestas o confundidas. En conexión con éste, se suscita el problema de determinar las vicisitudes históricas de la palabra. Por último, es necesario establecer la relación de ese término con un movimiento intelectual muy específico, verificado en Europa entre los siglos XIV y XVI, al que *retroactivamente* se ha denominado humanismo o humanismo renacentista” (González, 1985, p. 45)

Como podemos observar para definir al humanismo se tendrá que tener cuidado respecto a lo que se quiere explicar con ese término. Así mismo es necesario contemplar que el humanismo está cargado de diversos significados y corrientes filosóficas, políticas, sociales y culturales de esta forma se puede hablar de diversos humanismos.

Esto ha ocasionado que se caiga en la idea de que el humanismo no puede tener una definición concreta, esto debido a que “actualmente ya no importa tanto

lo de humanismo sino el calificativo del adjetivo con que en cada caso se decide acompañarlo. Quiero decir, ya no importa tanto lo de humanismo sino aquello que de integral, marxista o existencialista". (González, 1985, p. 46)

En el párrafo anterior observamos que en algunos casos el concepto de humanismo ha sido relegado por la corriente que está representando o acompañando y esto ha derivado en varios tipos de humanismos los cuales se han ido moldeando dependiendo del contexto y la corriente a la que se encuentre vinculado este término.

En este punto retomaremos de forma general los "humanismos" que menciona González (1985) para darnos una idea de cómo el humanismo tiene diversos tintes. Veamos que el humanismo integral fue ideado por el filósofo Jacques Maritain, este humanismo se basa en la idea del hombre integral el cual tiene dos extremos uno que es el espiritual y otro el material donde el hombre es parte de un todo pero no solo un todo humano sino que va más allá.

"Un humanismo desprendido y consciente de sí mismo, que conduzca al hombre al sacrificio y a una grandeza verdaderamente sobrehumana; porque entonces el dolor humano abre los ojos y es soportado con amor, no en la renuncia a la alegría, sino en una mayor sed y desbordamiento de alegría". (Maritain, 1966, p. 13)

Aquí podemos observar que para Maritain un humanismo debe estar enfocado más a lo religioso y al plano terrenal para que puedan converger con el plano material y el espiritual al mismo tiempo.

Por otra parte el marxismo fue una corriente filosófica que se basó en algunos ideales que persigue el humanismo como: "la democracia, la libertad, la autodeterminación y los derechos humanos, y que quieren enfatizar la importancia de la razón y la experiencia" (Hiorth, 2000, p. 160); es por esto que el marxismo es considerado un tipo de humanismo.

En cuanto al existencialismo su mayor exponente fue Sartre, el existencialismo como su nombre lo dice se basa en la existencia del hombre

como un punto de partida y fin para el humano tal cual, “cuando decimos que el hombre es responsable por sí mismo, no queremos decir que el hombre es responsable por su estricta individualidad, sino que es responsable por todos los hombres”. (Hiorth, 2000, p. 166)

De esta forma se plantean otras cuestiones que se deben tomar en cuenta en esta época donde el desarrollo de las telecomunicaciones ha hecho que el contacto entre humanos sea más directo, se explica que:

“En pleno siglo XXI, la vocación humanista no puede ignorar o menospreciar que el proceso de urbanización mundial, aunado al flujo de capital, información y representaciones heterogéneas que han secundado la globalización económica, ha interiorizado en los sujetos la certeza de compartir un mismo hábitat con extraños” (Díaz, 2011, p. 75)

Actualmente no se convive con las demás personas sólo en un plano físico sino también virtual, esto nos ha llevado a repensar la forma en cómo el humanismo puede perdurar y dar un cambio de significado a sí mismo y al concepto que se tiene por humanidad. Debemos comprender que el humanismo debe ser más plural y englobar el contexto actual, con el desarrollo cultural y social que se está dando hoy en día.

Como hemos visto existen diversos problemas para dar una definición exacta o concreta del término humanismo empero se construyó una definición expofeso para este trabajo por tanto podemos decir que:

El humanismo es una corriente filosófica en la cual el ser humano es el propio medio para su auto realización, entendimiento y conocimiento, pero sin ser indiferente a su realidad y al contexto mundial, social y natural en el cual está inmerso. Así mismo es donde construye su propio sentido de existencia, valor y dignidad como ser humano para encontrar su esencia. Es el conocerse y entenderse a sí mismo para poder conocer y entender a los demás.

1.3. Humanismo y desarrollo científico

El humanismo y la ciencia han tenido un desarrollo a la par y no se puede negar que en la antigüedad al mismo tiempo que se extendían las humanidades como la literatura y la filosofía se daba un estudio del mismo nivel en las matemáticas, igualmente al desarrollarse las artes como la música o la pintura se daban grandes pasos en la astronomía y así se ha venido dando hasta nuestra época; sin embargo, el aumento en los estudios de las ciencias como por ejemplo la biología, la física o las matemáticas han creado una aparente separación entre ciencias y humanidades, ya que se piensa que las ciencias se enfocan a un campo que no tiene que ver con el desarrollo de la humanidad en cuanto a su ser.

Esto ha generado que exista una separación entre ciencia y humanismo, se piensa que una no tiene nada que ver con la otra; sin embargo, se advierte que:

“No cabe duda de que los humanistas van a necesitar cultura científica para superar actitudes sólo reactivas, basadas exclusivamente en tradiciones literarias. Tampoco hay duda de que los científicos y los tecnólogos necesitarán formación humanística para superar el viejo cientifismo de raíz positivista que todavía tiende a considerar el progreso humano como una mera derivación del progreso científico-técnico”. (Fernández, 2004, p. 2)

Somos conscientes de que la ciencia maneja conceptos humanos, ya que el desarrollo científico y tecnológico que se ha dado hasta el momento ha sido para el bienestar de la humanidad; sin embargo, en muchas ocasiones se ha salido de su contexto inicial como es el caso de las guerras, las invasiones a territorios principalmente con el fin de saquear sus riquezas naturales con el pretexto de generar un desarrollo mayor de la nación invadida, la inadecuada manipulación de animales para experimentos en favor del desarrollo científico y como se ha mencionado anteriormente la generación de varias brechas como la digital, de comunicación, económica y política las cuales separan a las diversas sociedades e individuos. Estos pueden ser algunos ejemplos de cómo el desarrollo científico y

tecnológico no siempre ha sido para el beneficio de la humanidad aunque en general ese haya sido su principal propósito.

Podemos observar que los avances científicos han sido realizados por humanos y en mayor medida a favor del adelanto de la humanidad en este aspecto, aunque con sus inconvenientes como se ha visto y que las humanidades manejan conceptos más abstractos pero no por eso son menos útiles para la humanidad. Y que tanto las ciencias como las humanidades comparten el interés por explorar y comprender lo que les rodea, es por esto que es necesario construir lazos entre ambas partes para dar una continuidad al progreso de la humanidad abarcando tanto los conocimientos científicos como humanísticos con la finalidad de desarrollar un equilibrio y una unión en la mayor medida de lo posible para poder evolucionar en una rama que enriquezca ambos campos del conocimiento y apoye la evolución de la humanidad.

Observamos en este apartado el desarrollo del humanismo, evolución, concepto y relación con las ciencias con la finalidad de comprender qué es y no perder de vista cómo ha sido su desenvolvimiento a lo largo del tiempo para vincularlo posteriormente en los capítulos subsecuentes con la ciencia bibliotecológica. Podemos adelantar que el humanismo dentro de la bibliotecología deriva de la relación de esta disciplina con su objeto de estudio y de la comunicación que se da entre la bibliotecología y el mismo.

Ahora daremos paso al tema de los vínculos sociales con la bibliotecología, cuáles son dichos vínculos, su relación con la disciplina y la forma en cómo se han ido ampliando y transformando al pasar los años.

Capítulo 2.

Bibliotecología y sus vínculos sociales

Capítulo 2. Bibliotecología y sus vínculos sociales

En este capítulo veremos la relación que existe entre bibliotecología y la sociedad, empezaremos formando una idea de lo que es la bibliotecología y la sociedad por separado para continuar con la relación que existe entre ellas. Se analizará la evolución que ha tenido la bibliotecología en la era moderna tomando como punto de partida el siglo XIX hasta nuestros días, esto debido a que la bibliotecología como disciplina científica se va construyendo a partir de esta época y actualmente continúa su desarrollo. De ahí se partirá a ver la relación que tiene la sociedad y la ciencia bibliotecológica como tal.

Posteriormente se hablará del vínculo que tiene la información y la sociedad, se verá el concepto de información y cómo es visto como un bien común y libre para las sociedades, así mismo se analizará el desarrollo de la información y la forma en cómo se ha ido transformando su comunicación.

De aquí pasaremos a lo que es el valor de la información, el cual está estrechamente ligado al contexto, la sociedad, el momento histórico y la economía en el cual se le trate de dar dicho valor.

Para finalizar se expondrá la relación que tienen las bibliotecas con la sociedad, la manera en cómo éstas se forman y conforman dentro de un ambiente social determinado y de cómo contribuyen al progreso de los individuos y las sociedades.

2. 1. Bibliotecología y sociedad

Las sociedades de hoy día están más informadas o desinformadas dependiendo del acceso y el tipo de información que tengan a su alcance. Los medios de comunicación masiva como la TV, la radio, la prensa y el internet son la puerta que tienen los individuos a la información en el mayor de los casos.

Por su parte la bibliotecología no ha tenido un papel preponderante en este tipo de medios salvo en internet en algunas ocasiones. Las bibliotecas, los

archivos y centros de documentación han sido el lugar donde se ha creado el vínculo con esta disciplina y la sociedad; sin embargo, la información ha tomado representación a nivel masivo e internet ha sido su herramienta de difusión, es en este punto donde la información está tomando un papel protagónico en el cual se está construyendo el nuevo vínculo entre la bibliotecología y la sociedad.

Para darnos una idea más clara de la relación que tiene la bibliotecología con la sociedad, hablaremos de ambos aspectos de forma separada para construir una idea de lo que es cada uno de estos conceptos y posteriormente conectarlos y ver que vínculo tienen actualmente.

La bibliotecología como disciplina moderna se forjó durante los siglos XIX y XX anteriormente a esta época ya existía la figura del bibliotecario pero era visto sólo como un custodio de los documentos que se resguardaban en las bibliotecas; es decir, no existía la imagen del bibliotecólogo y tampoco el concepto de bibliotecología como tal.

Hay diferentes concepciones de lo que es bibliotecología, como se verá a continuación:

- “Bibliotecología es el conjunto sistemático de conocimientos relativos al libro y a la biblioteca. Abarca todo el campo de estudio de especialidad. Comprende dos órdenes de disciplinas: las que se refieren al libro en sí mismo, individualmente considerado como unidad ideológica y material, y las relativas a la biblioteca, esto es al libro considerado como elemento integrante de una pluralidad o universalidad de hecho”. (Buonocore, 1976, p. 91)
- “Bibliotecología: Es la profesión concerniente con la aplicación de los principios, las teorías, las técnicas y las tecnologías de detección, clasificación, administración, distribución, y utilización de colecciones de información en todos los formatos de la biblioteca y la ciencia de la información”. (ALA, 2013, p. 151)
- “La profesión que se dedica a la aplicación de teorías y tecnologías relativas a la creación, selección, organización, administración, preservación, diseminación y utilización de colecciones de información en cualquier formato”. (Reitz, 2016)

- “Bibliotecología es la disciplina y profesión que se ocupa en obtener información confiable para las personas con la finalidad de aumentar sus conocimientos dentro los saberes de la humanidad”. (Choy, 2008)
- “(1) Es un sistema integral formado por la triada entre libros, bibliotecas y lectores; (2) un grupo de profesionales unidos; (3) una ciencia de ideas; (4) una disciplina humanística enfocada en la comunicación de las ideas; y (5) el conocimiento práctico del proceso de administración de bibliotecas, con el objetivo de seleccionar los recursos y cubrir las necesidades de información de una comunidad”. I. Frumin (como se citó en Nitecki, 1995)

Observamos que estas definiciones de bibliotecología abarcan varios aspectos como es el manejo de la información; la relación de las personas, la información y los bibliotecólogos; la biblioteca; el libro; los documentos; los usuarios; la comunicación y la relación entre los mismos bibliotecólogos. Todo esto con el fin de enriquecer la disciplina y satisfacer las necesidades de información de una comunidad.

Ahora examinemos cómo la bibliotecológica se ha ido desarrollando en la era moderna y de qué forma han ido evolucionando sus campos de estudios y la forma en cómo se ve a los profesionales de esta disciplina.

Siguiendo los diversos cambios que se generaron dentro de las áreas económicas y políticas europeas como fue la Revolución Industrial, la Revolución Francesa, la reorganización de los poderes en Alemania y Rusia por mencionar algunos cambios que se dieron en el viejo continente a lo largo del siglo XIX se desarrolla la industria en varios sectores como fue la industria textil, la investigación científica y militar. Así mismo se dio un incremento y desarrollo en la industria editorial lo cual hizo que el libro tuviera una producción considerablemente mayor que la había tenido en épocas anteriores.

Aunado a estos cambios se empieza a configurar una idea diferente de lo que es el papel de los bibliotecarios y las bibliotecas, los primeros ya no son sólo vistos como custodios de libros y bibliotecas, por su parte las bibliotecas pasan de

ser un simple depósito de libros y se les da una importancia social. De igual forma en América se va cimentando la disciplina y la biblioteca pública se posiciona en la sociedad, este hecho ocurre principalmente en los Estados Unidos debido a que al igual que en Europa surgen diversos cambios tanto políticos como económicos y las necesidades de información documental se incrementan en su población. Un claro ejemplo de esto es la creación de la biblioteca pública de Boston.

“A mediados del siglo XIX, la ciudadanía de Boston estableció su biblioteca pública, la primera colección importante creada como un aspecto del gobierno municipal, y con ella se estableció el principio de que el libre acceso a los libros era, en una democracia, un derecho humano fundamental”. (Shera, 1990, p. 102)

Es así como la bibliotecología fue moldeando sus conceptos y su hacer como disciplina científica, cabe mencionar que la bibliotecología se le denomina una ciencia debido a los siguientes factores:

Ciencia

Las principales características que destacamos del conocimiento científico son:

- a. Es un sistema de conocimientos sobre una parte de la realidad.
- b. Tiene un objeto de estudio determinado.
- c. Sus conocimientos son verdaderos.
- d. Sus conocimientos son justificados (metodología).
- e. Posee un cuerpo teórico. (Rendón, 2008, p. 67)

La bibliotecología cuenta con todas las características citadas anteriormente por lo cual se le denomina una ciencia; sin embargo, es necesario resaltar que las ciencias sociales y humanas tienen tanto objetos como sujetos de estudio y este factor las hace diferentes a otro tipo de ciencias sin mermar su carácter científico implícito. De esta forma se puede decir que “la particularidad de este tipo de ciencias está dada en que estudia la realidad humana”. (Rendón, 2008, p. 70)

Así pues, hemos explicado por qué consideramos a la bibliotecología una ciencia, además de que es necesario recalcar que lo anterior fue el resultado de un proceso a través del tiempo, principalmente a lo largo de los siglos XIX y XX. A

continuación citaremos algunas de estas asociaciones que aparecieron en estos siglos a nivel mundial:

- ALA – The American Library Association fundada en 1876 en Estados Unidos de Norteamérica;
- FID – Federación Internacional de Información y Documentación fundada en 1895 en Bruselas, Bélgica por Paul Otlet y Henri La Fontaine,
- IFLA – The International Federation of Libray Associations and Institutions fundada en 1927 en Edimburgo, Escocia;
- ABGRA – Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina fundada en 1953 en Buenos Aires, Argentina;
- AMBAC – Asociación Mexicana de Bibliotecarios fundada en 1954 en México;
- ADBS – L’association des professionnels de l’information et de la Documentation fundada en 1963 en Francia.
- ABINIA – Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica fundada en 1989 en México;
- EBLIDA – European Bureau of Library Information and Documentation Associations fundada en 1992 en La Haya, Holanda.
- ANABAD – Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas fundada en 1999 en Madrid, España.

Como podemos observar a lo largo del siglo XIX y XX la actividad bibliotecaria fue creciendo y pronunciándose cada vez más a nivel mundial, además de esto se empezó a dar una división entre tipos de bibliotecas (nacionales, universitarias, públicas) unas más especializadas que otras, lo cual de igual forma dio pie a que los profesionistas y la disciplina se concentrasen en varias áreas de la bibliotecología.

En este punto es necesario recordar que las bibliotecas no son todo lo que estudia la bibliotecología, pero en primera instancia fue una de sus prioridades de

estudio debido a la importancia que tenían y tienen en las sociedades. Las bibliotecas han formado parte del mundo desde hace mucho tiempo; sin embargo, en sus inicios eran de uso privado y sólo algunos tenían acceso a ellas y a la información que ahí se resguardaba con el paso del tiempo esto fue cambiando hasta llegar a una apertura en donde todos tenían derecho a la información, es así como la biblioteca se fue transformando y adquirió un carácter público. Y es de esta forma como se convierte en el primer campo de estudio de la bibliotecología, ya que es parte fundamental del desarrollo de la misma disciplina y es uno de los principales lazos con la sociedad.

En cuanto a México los estudios de bibliotecología tuvieron sus inicios formales “el 12 de mayo de 1916 cuando se declaró abierta en las instalaciones de la Biblioteca Nacional la Primera Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros de México. El establecimiento de esta escuela se dio a partir de que Agustín Loera y Chávez fuera nombrado subdirector de la Biblioteca Nacional. El objetivo de Loera y Chávez con esta escuela era el de mejorar la organización de las bibliotecas del país unificando los procedimientos bibliográficos y haciendo de la ciencia de los libros una verdadera profesión hasta ahora desconocida en el país” (Brito, 2008, p. 338)

Actualmente en México hay diversas universidades donde se estudia esta carrera tanto de forma presencial como a distancia. A continuación nos referiremos a las escuelas existentes en este país:

Licenciaturas presenciales

- Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México;
- Licenciatura en Biblioteconomía y Licenciatura en Archivonomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía;
- Ciencias de la Información Documental en la Universidad Autónoma del Estado de México;

- Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información en la Universidad Autónoma de Nuevo León;
- Licenciatura en Gestión de la Información y Licenciatura en Gestión Documental y Archivística en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí;
- Licenciatura en Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Chihuahua;
- Licenciatura en Bibliotecología y Gestión de Información en la Universidad Autónoma de Chiapas;
- Licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información en la Universidad de Oriente, Valladolid, Yucatán; y
- Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia.

Licenciaturas a distancia

- Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México;
- Licenciatura en Biblioteconomía y Licenciatura en Archivonomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; y
- Licenciatura en Bibliotecología y Gestión del Conocimiento en la Universidad de Guadalajara.

Posgrados presenciales

- Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México;
- Maestría en Ciencias de la Información Documental en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí;
- Maestría en Bibliotecología e Información en la Universidad de Oriente, Valladolid, Yucatán; y

- Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Chihuahua;

Posgrado a distancia

- Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Así es como se ha ido desarrollando la bibliotecología a lo largo del tiempo hasta establecerse como una ciencia que no sólo estudia el libro y su mundo sino que tiene una metodología, bases teóricas y objetos de estudio todos ellos con la finalidad de darle forma a la disciplina, al bibliotecólogo y a sus campos de estudio.

De este punto, donde hemos visto de forma general qué es la bibliotecología y la evolución que ha tenido como disciplina moderna, pasemos a lo que se denomina o entiende por sociedad.

- “Una entidad, porque, aunque formada de unidades discretas, la permanencia de las relaciones que tienen lugar entre ellas implica una cierta condición de conjunto concreto del agregado que forman”. (Spencer, 2004, p. 232)
- “El análisis de la sociedad consiste [...] en el examen de diversas instituciones (económicas, políticas, religiosas, educacionales, recreativas, etcétera) y de las interrelaciones de éstas”. (Rendón, 2006, p. 51)

Como vemos una sociedad es un conjunto formado por diversas entidades ya sean individuales o institucionales las cuales tienen diversos rasgos en común que comparten costumbres, ideologías y estilos de vida los cuales tienen relación entre sí como una comunidad. Además de tener un mismo sistema económico, político y jurídico, los que mantienen a la sociedad bajo ciertas normas para que exista una convivencia entre individuos e instituciones.

Ahora bien entendiendo lo que es la bibliotecología y sociedad vayamos de lleno a la relación que tiene esta disciplina con el ámbito social. Desde sus orígenes la bibliotecología ha tenido dentro sus principales enfoques un carácter

social, uno de los principios fundamentales de esta disciplina es el servicio a la sociedad en la cual está inmersa con el fin de satisfacer las necesidades de información documental de la mismas, empezando por las bibliotecas y llegando al uso de la información.

Tradicionalmente la bibliotecología se relacionaba con la sociedad sólo por medio de las bibliotecas y el buen funcionamiento de las mismas, con los usuarios, sus necesidades de búsqueda y recuperación de información dentro de los sistemas bibliotecarios. No obstante, actualmente un vínculo que se está conformando y consolidando entre bibliotecología y sociedad es la información.

No debemos olvidar que al igual que las bibliotecas y la información, existen otros puntos que relacionan a la sociedad con la bibliotecología. Como es la responsabilidad de comunicación social e interacción en los ámbitos políticos y culturales de la sociedad en la que está inmerso el bibliotecólogo, participando de forma crítica y constructiva en el desarrollo de su sociedad.

Klein (2003) se refiera a lo que es la responsabilidad social del bibliotecólogo en el siguiente apartado:

“Ser bibliotecario hoy en día significa ser más que un archivista, más que un investigador, más que un educador; significa ser defensor de valores amenazados, el conocimiento, el espacio público y el compartir, que motivan vuestra profesión”.
(Klein, 2003)

Podemos observar que desde una responsabilidad profesional es como se puede lograr un vínculo con la sociedad, adquiriendo nuevos retos y retomando los que se han dejado de lado, ocupando los espacios tanto físicos como virtuales que se tienen para difundir el conocimiento y la información a la comunidad en la cual está inmerso el bibliotecólogo. Así mismo adoptar una posición crítica respecto a lo que ocurre en su comunidad y en el resto del mundo, ya sea en el ámbito político, cultural, social o económico con la finalidad de tener las herramientas necesarias como profesional y difusor de la información y el conocimiento. De esta misma forma es indispensable seguir creando investigación

en el área y fortalecer los fundamentos de la misma con el propósito de enriquecer y desarrollar el hacer y el ser del bibliotecólogo y su conexión con la sociedad, otras disciplinas y con la misma bibliotecología.

2.2. Sociedad e información

En el apartado anterior hablamos de que uno de los vínculos principales que existen entre bibliotecología y sociedad es la información pero es esencial ver de qué forma la sociedad tiene un vínculo con la información.

Veamos de forma general cómo ha ido evolucionando la manera de generar información y que se entiende por la misma. A este respecto Rendón (2006a) declara que la información se maneja de la siguiente manera:

“La información está más allá de los datos, ella no actúa directamente sobre nuestros órganos de los sentidos, sino que son los datos los que actúan sobre estos últimos. Por tanto la información no existe como un ente acabado y autónomo, sino que es construida a partir del mundo material, y existe como cualidad secundaria de un objeto particular: del signo lingüístico registrado”.
(Rendón, 2006a, p. 53)

Podemos decir que la información se entiende como el significado de un conjunto de datos para los individuos que la reciben. Esta información no es algo que tenga un fin dado sino que se va construyendo y reconstruyendo por cada individuo o grupo de individuos que los adoptan y hacen uso de ellos con la finalidad de comunicar lo que los datos les están diciendo.

El modo en cómo se ha transmitido y comunicado la información ha ido transformándose, primeramente el medio para proporcionar información fue la palabra posteriormente con la llegada de la escritura esto fue evolucionando y se hizo indispensable tener una organización de la misma con el fin de mantener esta información al servicio de las futuras generaciones y para las generaciones que gestaban esta información más adelante con la llegada de la imprenta la forma de reproducir la información fue mayor, de igual forma varios medios de

comunicación como la radio y la TV hicieron su contribución para que la información fuera transmitida con mayor facilidad y con el advenimiento de internet la manera de difundir y generar información fue avasallante.

De esta manera los avances tecnológicos en materia de información y comunicación que se han dado a lo largo del siglo XX y el XXI han llevado a que las sociedades tengan un acceso a la información más amplio, aunque más desorganizado esto se ve reflejado principalmente en internet, este sistema de comunicación ha abierto un sinfín de posibilidades de obtener información y de comunicación entre las comunidades y las sociedades.

Este acceso aparentemente ilimitado a internet ha formado una idea de que existe una “*sociedad global*” este tipo de sociedad se puede caracterizar por ser una sociedad que se ve como un conjunto sin fronteras geográficas de tiempo o espacio, una sociedad donde se piensa que todos tienen acceso ilimitado y sin restricciones a la información, una sociedad mejor comunicada e informada de lo que pasa a su alrededor y fuera de él, esto debido a que las personas tienen acceso a mucha información no sólo de su país o comunidad sino del resto del mundo.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que este tipo de sociedad aún no es una realidad para todos los individuos, ya que, debido a problemas económicos, políticos o culturales correspondientes al uso de la información de cada país existen ciertas restricciones al uso de la información en varios lugares. Además de las ya mencionadas brechas que existen entre individuos y comunidades a este respecto la UNESCO sugiere que existen diversas brechas por rebasar:

“Una brecha digital multiforme

- Los recursos económicos, la geografía, la edad, el sexo, la lengua, la educación y la procedencia sociológica o cultural, el empleo, y la integridad física”. (ONU, 2005, p. 32)

Podemos observar que el acceso a la información puede tener limitantes en el mundo real y en el virtual y que es menester de los bibliotecólogos proporcionar las herramientas para que este acceso sea más equitativo tanto para los individuos, como para las comunidades y sociedad en donde el bibliotecólogo está integrado.

Con respecto y en conexión al uso de la información que se vio en el apartado anterior se expresa que:

“La responsabilidad social del bibliotecólogo, derivada del uso de la información como bien público, abarca la libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y la persona [...] Transformar la información en un bien público requiere de capacidades cognoscitivas e informacionales, así como de acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información”. (Ríos, 2011, p. 185)

Es así como la información forma parte de las sociedades actuales y el uso, acceso y distribución de la misma debe contribuir al desarrollo de las sociedades con el fin de crear y mantener una conciencia social y no perder la memoria e historia de la humanidad. Es ahí donde el papel del bibliotecólogo deberá surgir con mayor fuerza para alimentar y guiar el uso de la información de la mejor forma a la comunidad o comunidades a las que brinda dicha información.

2.3. Valor de la información y del conocimiento

El valor que se le puede dar a la información o al conocimiento es relativo dependiendo lo que necesite un individuo, una colectividad o una sociedad. De este modo la información y el conocimiento tienen un valor concerniente a los requerimientos y el fin por el cual se busque. Asimismo se les puede dar un valor económico, cultural, de comunicación o de desarrollo social.

Primeramente trataremos el valor económico para darnos una idea de cómo se maneja. Debemos tener presente que existe información y conocimiento que no son gratuitos, recordemos que las instituciones, las empresas, los gobiernos entre otros sectores que se dedican a la investigación en diversas áreas producen

información y conocimiento que tienen un valor económico dado por los mismos sectores.

Toda la información tiene un valor económico de producción en sí; sin embargo, hay sectores que la ofrecen de forma gratuita y otros que no lo hacen de esta manera. Esto se debe a que algunas investigaciones no son subsidiadas por algún sector público o simplemente porque es un negocio como es el caso de las editoriales y empresas privadas que se dedican a la divulgación de información.

Algunas de las formas en cómo se realiza este tipo de intercambio de información son las siguientes:

- “Entre las fórmulas ensayadas en los últimos años, ya conocidas, están el *pay per view* (pago por artículo), *big deals* (compra de paquetes con cientos de revistas) y las compras consorciadas. Han aparecido nuevos tipos de proveedores, como los agregadores de revistas, y los sindicadores o vendedores de contenidos para webs.
- Acceso abierto (OA): Desde 2003 se ha ido desarrollando el modelo “autor paga” de manera que ya existen unos pocos miles de revistas en acceso online gratuito. Todos los expertos coinciden en que el actual sistema de suscripciones pagadas por los lectores, las empresas y las bibliotecas permanecerá durante muchos años, coexistiendo con una minoría de revistas en acceso abierto.
- Alquiler de artículos. De momento se trata de una simple curiosidad aparecida en octubre de 2009: *DeepDyve* es un servicio de alquiler con más de 30 millones de artículos científicos online, de miles de revistas revisadas por pares. Los usuarios pueden alquilar un artículo y leer su texto completo durante 24 horas por 0,99 US\$. Estos artículos sólo pueden ser vistos en la web de *DeepDyve* y no se pueden descargar, imprimir ni compartir”. (Baiget, 2010, p. 122)

Observamos en estos ejemplos algunas formas de cómo se trasmite la información que tiene un valor económico de por medio, este tipo de transferencia de información es contratada en muchas ocasiones por las bibliotecas para poder dar un servicio gratuito o de bajo costo a sus usuarios. Esta forma de manejar la

información no debe ser estigmatizada del todo, ya que es un medio por el cual se puede obtener información que de otro modo sería complicado recuperar.

Como hemos visto hay información que tiene un valor económico dado de forma implícita pero también existe información que no tiene un costo directo para los usuarios la cual se puede consultar de forma libre ya sea en un espacio físico o virtual. Lo que nos lleva a ver que si bien no existe algún problema de que la información y el conocimiento tengan un valor económico no se debe caer en el mercantilismo de ellos, debido a que se corre el riesgo de que la única información o conocimiento que puedan tener valor son los que generan ganancias económicas, lo que puede ocasionar que la información o conocimiento que no genere algún tipo de beneficio económico no sean tomados en cuenta como tal dentro de las sociedades. A este respecto se expone lo siguiente:

“¿Qué implica una economía del conocimiento? Fundamentalmente, el cambio consiste en pasar de un modelo de acumulación de capital físico y de producción material a otro basado en la acumulación de capital intelectual y de producción de bienes inmateriales”. (Binimelis, 2010, p. 208)

Por otra parte se señalan:

“La nueva era global del trabajo implica la aplicación del conocimiento como la más importante fuente para la creación de valor y de riqueza. Los factores tradicionales seguirán presentes en la dinámica económica, pero subordinados al principal y más importante: el conocimiento.” (Villanueva y Bustamante, 2009, p. 109)

Hemos visto que la información y el conocimiento que se genera por medio de ella, cada vez están tomando más importancia dentro de las sociedades y esto ha llevado a que algunos especialistas hablen de que los países se están dividiendo ya no por su capital económico, recursos naturales o geografía sino por la cantidad y calidad de información y conocimientos que adquieren y producen, y hacen una división entre los países pobres en información (info-pobres) y los países ricos en información (info-ricos).

En relación con lo antes mencionado El Banco Mundial en su informe titulado “*El conocimiento al servicio del desarrollo (1999)*”, destaca que aquello que diferencia realmente a los países ricos de los países pobres, es el acceso que tienen sus pobladores al conocimiento útil para mejorar su calidad de vida”. (Villanueva y Bustamante, 2009, p. 109)

Correspondiente a esto se apunta:

“El valor de la información depende específicamente del contexto en el que ésta se presente y analice. La misma información puede presentar valores diferentes para personas y momentos distintos. De acuerdo con esta idea, se afirma que a la información se le concederá un valor subjetivo en la medida que sea necesaria para un individuo o grupo”. (Valdés, 1999, p. 9)

Podemos ver que si bien la información y el conocimiento tienen un valor económico éste no debe determinar toda la valía de los mismos y que el contexto social e histórico al que se les relacione es importante para que la información y el conocimiento tomen un determinado valor, así mismo será indispensable un valor más subjetivo debido a que al obtener información y conocimiento nos dará una libertad la cual nos hará más responsables de nuestra comunidad e individualidad.

La información como se ha mencionado se construye a partir de un conjunto de datos los cuales no pueden comunicar nada de forma aislada sino que se deben interpretar y reinterpretar por los individuos a los cuales se les ha dado dicha información o en su caso durante la búsqueda que requieran para cubrir ciertas necesidades informativas con el fin de construir un nuevo conocimiento o un conocimiento reinterpretado.

Observamos que la información es un bien que se materializa en forma de documento, cualquiera que sea su soporte y ha sido creado por la humanidad con el afán de transferir sus conocimientos. Por lo que es indispensable que los medios con los que contamos para transmitir información sean más accesibles para la mayor parte de los individuos con el afán de generar una mejor calidad de vida, expandir sus conocimientos, crear conciencia social e individual, formar

sociedades críticas y participativas con su comunidad y sus procesos económicos, políticos y jurídicos todo esto para tener una mayor libertad y responsabilidad individual y colectiva.

Es aquí donde el papel de la bibliotecología toma forma dentro de este proceso para proporcionar y acercar a los individuos y comunidades a dichos medios para que puedan cubrir sus expectativas informativas y de este modo tengan las herramientas necesarias para su desarrollo intelectual, recreativo, académico, cognitivo o cualquiera que sea su requerimiento informativo. De esta manera es como se le puede dar un valor a la información, no sólo porque se necesite, sino por la recuperación y utilización de la misma por parte de quien la solicite para cubrir sus expectativas informativas.

2.4. Papel de la biblioteca en la sociedad

Desde el surgimiento de las bibliotecas se puede hablar de una función social, claro está, que esto se determinaba por cada contexto y época, no podemos hablar de que las bibliotecas monacales por citar un ejemplo cumplían la misma función social que una biblioteca pública del siglo XXI.

La función social de las bibliotecas está vinculada generalmente a la biblioteca pública esto debido a que estas bibliotecas son de acceso general para la población y en sí han sido creadas con este fin. No obstante los otros tipos de bibliotecas (escolares, universitarias, especializadas, nacionales...) de igual forma tienen una función social pero con determinadas comunidades, este hecho nos puede llevar a pensar que existen diversas bibliotecas para cubrir las necesidades de información de cada grupo social y en sí así lo es.

Todas las bibliotecas son constructoras de una comunidad, ya que, sus acervos y servicios están hechos y son empleados en beneficio de los individuos que asisten a consultar los documentos que se encuentran en las bibliotecas. A pesar de este hecho muchas bibliotecas en especial la pública y las escolares del sector público no han tenido un papel de gran relevancia en nuestro entorno,

refiriéndonos a México específicamente, lo anterior puede deberse a la falta de información que tiene la ciudadanía y al contexto en el cual estamos sumergidos donde la educación básica tiene unos niveles de calidad bajos además de que hay desempleo, inseguridad, falta de democracia y una sospecha y confirmación de un Estado deficiente.

Con lo anterior expuesto podemos ver que el contexto social en el cual se encuentren enfrascadas las sociedades afecta directamente a las bibliotecas y los profesionales que están a cargo de las mismas. Por lo que es indispensable contribuir a un mejor acceso a la información de calidad debido a que como hemos visto el internet es una ventana abierta a todo tipo de información la cual en muchas ocasiones no tiene fundamentos científicos o históricos, de igual forma no se trata de estigmatizar el internet sino de crear fuentes de acceso a la información con valor para la sociedad y las comunidades en las que las bibliotecas, los bibliotecólogos y la misma información están adheridos.

Con respecto a la función social de las bibliotecas se indica lo siguiente:

“Ellas son un sistema de cultura nacional y universal que contribuyen a incrementar el conocimiento sobre el hombre y su medio social y natural, esto es, las bibliotecas son ‘un producto de la sociedad para su adelanto cultural’. Por ende, son factores culturales importantes para la transformación de la sociedad tradicional en una sociedad nueva. En este sentido, los centros bibliotecarios son, como sistemas organizados de información, mecanismos ideológicos para el cambio social”. (Meneses, 2005, p. 129)

“Se corresponde con unas bibliotecas-centros de información/educación/recreo sociocultural, y con unos bibliotecarios/agentes difusores de la información”. (Orera, 1995, p. 76)

Se observa cómo las bibliotecas sobre todo la biblioteca pública son un centro de actividad social y cultural, las cuales ayudan en la construcción de la sociedad y contribuyen a un mejor desarrollo social por medio de la comunicación,

la convivencia, el aprendizaje y la satisfacción de las necesidades de información de los individuos para el beneficio de la comunidad en la que se encuentran.

Asimismo la creación de enlaces dentro del internet facilitará y abrirá un panorama más amplio para las bibliotecas pues en la actualidad este medio de comunicación e información es el que más se utiliza y se tiene mayor acceso a todo tipo de información. También se deberá resaltar que las bibliotecas ofrecen información que no está disponible en el internet de forma gratuita pero que por medio de la creación de bibliotecas digitales, convenios y compra de bases de datos, repositorios y enlaces con otras bibliotecas pueden tener acceso a más información que no se encuentra de manera libre en la web.

Es así como las bibliotecas desde las públicas hasta las especializadas forman parte de las sociedades y están estrechamente ligadas con el desarrollo de las mismas y es por este medio por el cual los individuos pueden tener un mejor acercamiento y acceso a la información que en verdad necesitan, además de que las bibliotecas son centros e instituciones de desarrollo social, cultural e intelectual lo cual hace que los individuos de una sociedad tengan mejores herramientas para su desarrollo personal y por ende como comunidad. Formando ciudadanos críticos y libres capaces de tomar sus propias decisiones y de esta forma construir un mejor entorno.

Pudimos ver en este capítulo la relación que tiene la bibliotecología con la sociedad la cual se ha dado a través del tiempo por medio de la biblioteca pero que en los últimos años se ha añadido a este vínculo el uso, búsqueda, recuperación y valor de la información. Se analizó la forma en cómo este proceso de cambio y unión entre biblioteca, información y bibliotecología ha abierto nuevas representaciones dentro del campo bibliotecológico y cómo estos cambios son parte del actual desarrollo de los vínculos sociales dentro de la disciplina.

De esta forma pasaremos al tema de la fundamentación de la bibliotecología, sus enfoques y el modo en cómo estos aspectos son esenciales para la interpretación de la ciencia bibliotecológica.

Capítulo 3.

Fundamentación de la bibliotecología

Capítulo 3. Fundamentación de la bibliotecología

En este capítulo trataremos los temas de la fundamentación de la bibliotecología y los enfoques de la misma. Tomando como primer punto la fundamentación teórica de la bibliotecología con el fin de observar como ésta es la base y los cimientos de la disciplina, pasando por su historia, sus iniciadores y el desarrollo que ha tenido la disciplina desde sus orígenes hasta nuestros días.

Posteriormente se hablará de los diversos enfoques que existen en la bibliotecología y cómo cada uno de ellos repercute en el trabajo bibliotecológico tanto en el ámbito académico como en el profesional. Algunos de los enfoques que se discutirán son el histórico, humanístico, social y tecnológico.

Así mismo se profundizará en el enfoque social para darnos una idea más amplia acerca del vínculo que existe entre bibliotecología y sociedad. Enfatizando en que la bibliotecología tiene un origen social pero que al pasar el tiempo el vínculo o vínculos que hay entre la disciplina y la sociedad han ido transformándose y evolucionando a la par que lo ha hecho la humanidad y sus necesidades de información documental.

Por último ahondaremos en el enfoque humanístico de la bibliotecología, se abarcarán los conceptos de humanismo, humano, ser y razón todos ellos ligados a la bibliotecología para poder construir un vínculo o vínculos entre la disciplina y el humanismo.

3.1. Fundamentación teórica de la bibliotecología

Al hablar de los fundamentos de una disciplina nos referimos a las bases que sustentan el pensar y el hacer de la misma, su historia, sus raíces, sus precursores, sus teorías, sus razonamientos, sus discusiones y todo lo que da forma y lugar a dicha disciplina.

Como se ha visto en los capítulos anteriores la bibliotecología tiene una larga historia desde el punto de vista práctico y a la vez es relativamente joven

como una disciplina científica. De esta forma se puede mencionar que la bibliotecología empezó a forjarse en el transcurso del siglo XIX y XX durante este período en varias partes del mundo sobre todo en algunas regiones de Europa como Francia, Alemania e Inglaterra y en América principalmente en Estados Unidos pero sin perder de vista otros países como México, Brasil, Costa Rica y Colombia de igual forma se desarrollaron e implementaron escuelas, institutos y organizaciones bibliotecológicas, todo ello con el fin de ir moldeando la disciplina y ver qué áreas eran las que se investigarían y darían pie a nuevos campos de estudio para esta disciplina.

Es así que la bibliotecología fue desarrollando su quehacer como disciplina y se encontró con diversos acontecimientos que fueron cambiando su forma de ver a la misma disciplina y sus áreas de estudio. Primeramente se tomaron varias áreas dentro de la bibliotecología como son las bibliotecas, la bibliografía, los usuarios, los servicios, la adquisición, organización y difusión de los documentos en primera instancia. Posteriormente se fueron transformando y se reorganizaron nuevas áreas de interés que anteriormente no se habían tomado en cuenta del todo cómo son información y sociedad, educación e investigación en bibliotecología, historia y fundamentación de la bibliotecología, gestión de la información, y tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Así es como se han ido creando las bases para los estudios formales de la bibliotecología durante este intervalo de tiempo desde el siglo XIX hasta nuestros días en el siglo XXI.

En cuanto a los iniciadores en el entorno mundial que empezaron a dar un carácter científico a la bibliotecología podemos referirnos a Melvin Dewey que ideó el “Sistema de Clasificación Decimal Dewey (CDD)” así mismo formó parte de los iniciadores de la American Library Association (ALA); Jesse Shera hizo aportaciones al pensamiento bibliotecológico de su época y de las épocas subsecuentes esbozando los fundamentos de la disciplina y tratando temas sociales de la misma; Paul Otlet fue uno de los pioneros de la Documentación y construyó el “Sistema de Clasificación Decimal Universal (CDU)”; Henri La

Fontaine el cual estudió y cimentó las bases de la Bibliografía moderna; Shiyali Ranganathan que construyó la “Clasificación Colonada y Facetada” y Domingo Buonocore que realizó la construcción del “Diccionario de bibliotecología: términos relativos a la bibliología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía y materiales afines” el cual fue muy utilizado en las escuelas de bibliotecología de su época.

Respecto a México se pueden nombrar a varios de sus precursores como Joaquín García Icazbalceta que realizó la “Bibliografía Mexicana del Siglo XVI” la cual marcó una nueva forma de hacer bibliografías, su detalle y minuciosa elaboración sirvió como ejemplo para posteriores trabajos de carácter bibliográfico; Agustín Millares Carlo fue docente e investigador en diversas áreas como bibliotecología, bibliografía y filología, así mismo realizó colaboraciones en archivos, institutos y universidades en diversos de países de América y España; Antonio Pompa y Pompa fue catedrático e investigador en diferentes escuelas y universidades del país, eminente historiador y forjador de generaciones de bibliotecólogos; Gloria Escamilla González fue profesora e investigadora en la UNAM y en otras universidades del país, traductora y laboró gran parte de su vida en la Biblioteca Nacional además de introducir el uso de las Reglas de Catalogación Angloamericanas y el formato MARC en México por nombrar algunos.

Por otro lado Rendón (2005) sugiere que la bibliotecología tiene un objeto de estudio específico el cual está formado por un sistema:

“El objeto de estudio de la bibliotecología es el sistema informativo documental (SID) formado por la interacción entre información, documento, usuario e institución informativa documental y el profesional de la información”. (Rendón, 2005, p. 162)

Estos elementos forman parte del estudio de la bibliotecología y cada uno trata diversos puntos dentro de estos se encuentran:

- El documento: que es donde se da la objetivación de la información;
- La información la cual está formada por ideas, datos, concepto, entre otros elementos;
- La institución informativa documental que puede ser una biblioteca, un archivo, un centro de documentación;
- El usuario que es la persona con necesidades de información, y
- Por último el profesional de la información en nuestro caso el bibliotecólogo que es el encargado de estudiar e investigar los demás elementos pero que de esa misma forma puede ser un sujeto de estudio de la misma disciplina.

La bibliotecología y el bibliotecólogo tratan más asuntos que el libro en sí, ya que al haber un núcleo de estudio de esta disciplina se abre un campo más amplio de la misma. Así mismo los avances en las tecnologías de la información y comunicación han dado pie a que la información y la organización de la misma se realicen de manera diferente a la que se hacía tradicionalmente para ofrecer una mejor forma de búsqueda y recuperación de la información que los usuarios de la misma necesitan tanto en el mundo virtual como en el mundo real.

Podemos advertir que la bibliotecología ha ido formando y formándose tanto a ella misma como a sus profesionales, aunado a esto se observa que la evolución de la disciplina a través del tiempo ha ido generando nuevas preguntas, cómo por ejemplo ¿qué camino tomará la bibliotecología en relación a la organización de la información en el mundo virtual?, ¿de qué manera se puede sobresalir dentro de este mundo frente a los grandes buscadores de información?, ¿qué papel tomarán las bibliotecas para seguir con su función social sin perderse en los procesos tradicionales?, ¿cómo conjuntar la tecnología, la técnica, lo social y el humanismo dentro de su hacer y ser de la bibliotecología?, ¿será conveniente utilizar las herramientas que nos introducen al mundo digital, virtual (youtube, facebook, twitter) para la difusión de información y los servicios bibliotecarios? esto entre otras preguntas que pueden surgir en el camino. Sin embargo, sus bases siguen siendo la columna en la que se forja la disciplina como la relación que tiene con la información y los documentos, la difusión de estos mismos a quien lo requiera, el

vínculo con la sociedad y las necesidades informativas de los individuos y grupos, el hecho de que trabaja con (ideas, datos, documentos) y que estos son producto de la invención humana por mencionar algunas cosas.

3.2. Enfoques de la bibliotecología en su fundamentación

Dentro de la bibliotecología hay diferentes enfoques los cuales exponen diversos puntos que fundamentan la disciplina, entre ellos encontramos el histórico, humanístico, social, tecnológico entre otros. Así mismo Rendón (2007) menciona los enfoques filosóficos, teóricos y metodológicos de la disciplina.

La fundamentación de una disciplina científica como se ha mencionado en el inicio de este capítulo son las bases y el soporte donde se sustentan sus estudios, investigaciones, el hacer y el ser de la misma.

Conocer los antecedentes de la bibliotecología es indispensable para sus profesionales debido a que ellos son los que ejercen de diversas formas el quehacer bibliotecológico y al tener este conocimiento saben de donde proviene su profesión, cuáles son sus raíces, cómo ha evolucionado y qué puntos son los que hace falta investigar y reforzar en la disciplina. Así mismo se obtienen las bases para entender, comprender, investigar y en algunas ocasiones justificar la existencia de la bibliotecología como una disciplina científica y profesional práctica.

El humanismo dentro de la bibliotecología no se puede dejar de lado debido a que la bibliotecología por un lado se ocupa de realidades humanas y por otro tiene un vínculo con la razón a través de la comunicación derivada de estas mismas realidades humanas. Entendiendo que la bibliotecología trabaja con productos derivados de la invención humana y la comunicación de las mismas podemos decir que su relación con el humanismo proviene de ese intercambio de ideas, conocimiento e información; organizado, analizado y difundido por los bibliotecólogos a los individuos y las sociedades que lo requieran.

La bibliotecología desde sus inicios ha tenido un enfoque social, el primer vínculo que existió fueron las bibliotecas pero con el pasar del tiempo se han ido creando otros vínculos como es la información en sí esto debido principalmente a los cambios tecnológicos que se han dado a lo largo del siglo XX y XXI lo cual ha originado la creación de un sin número de documentos, información y nuevos espacios donde la bibliotecología y la sociedad se conectan.

Como se mencionó los avances tecnológicos han repercutido en la forma en cómo se maneja la información dentro de la bibliotecología sobre todo las tecnologías de información y comunicación (TIC) dado que el desarrollo de estas tecnologías ha creado nuevas formas de organizar, conservar y difundir la información actualmente. Lo cual ha llevado a que se desarrollen innovaciones en los sistemas de organización documental tanto en el mundo físico como en el virtual y de esa misma forma ha revolucionado el uso de los centros de información y documentación, archivos, bibliotecas y en la aplicación de la misma información.

En cuanto a los enfoques filosóficos, teóricos, metateóricos y metodológicos de la bibliotecología Rendón (2007) nos expone algunos de los motivos por los cuales este tipo de enfoques son importantes dentro de la disciplina:

“Conviene realizar este tipo de investigación por tres motivos principalmente:

1. Para un autoconocimiento de la disciplina, esto es, para encontrar la identidad de la ciencia bibliotecológica, es decir, construir un metarrelato de la bibliotecología *que especifique su ser, hacer y valer ante sí, ante otras ciencias y ante la sociedad;*
2. Para autoconstruirse, y crear un cuerpo conceptual propio, preciso, claro y definido;
3. Para la interdisciplina se requiere entrar en diálogo e interrelación con otras disciplinas, pero con plena identidad, lo que permitirá evitar la tentación de invadir otros campos de conocimiento y, al mismo tiempo, no ser absorbido por otras ciencias”. (Rendón, 2007, p. 445)

Hemos observado que la bibliotecología tiene enfoques diversos y que cada uno de ellos trata temas diferentes de la disciplina los cuales envuelven el hacer y el ser de la misma con la finalidad de ir construyendo la sustancia que soporte la bibliotecología como una disciplina científica independiente y con bases sólidas para su estudio e investigación tanto dentro de la disciplina como fuera de ella.

3.3. El enfoque social

El origen social de la bibliotecología ha llevado a que su enfoque social tenga una relevancia importante en la disciplina, recordemos que la bibliotecología tiene un vínculo social derivado de las bibliotecas, la información y el uso de ambos elementos para cubrir las necesidades informativas documentales de los individuos que lo soliciten.

Actualmente los individuos están expuestos a un número de información muy elevado esto a causa de la facilidad que se tiene en cuanto al acceso a internet lo cual ha ocasionado que esta información en algunos casos no satisfaga las necesidades informativas documentales que necesitan los usuarios, es ahí donde entra el papel de la bibliotecología para dar orden a la información que se consulta.

Originalmente las bibliotecas fueron y siguen siendo el vínculo más fuerte que tiene la bibliotecología con la sociedad; sin embargo, con la llegada de internet y las posibilidades de buscar información de forma fácil dentro de la web ha ocasionado que las bibliotecas pasen a segundo lugar para ciertos sectores de la población.

Las búsquedas de información en internet por lo general son realizadas en buscadores libres los cuales arrojan una cantidad enorme de respuestas a la búsqueda que se está haciendo este hecho aparentemente es algo que beneficiaría a los usuarios empero en muchas ocasiones la información no es fidedigna o es tan grande el flujo de información recibida que es difícil saber cuál de todos los documentos tiene la información que se está buscando en específico.

Para aminorar este problema las instituciones, universidades, escuelas, empresas privadas y el gobierno que cuentan con bibliotecas, centros de documentación o archivos tradicionales están desarrollando y construyendo repositorios, bases de datos y bibliotecas digitales con el objetivo de facilitar las búsquedas a los usuarios de su comunidad y también para el público en general que esté interesado en tener este tipo de acceso para solucionar sus necesidades de información documental.

No obstante es indispensable tomar en cuenta que en muchas regiones del mundo y específicamente en México existen sectores de la población que no cuentan con acceso a internet de manera sencilla y rápida lo cual hace de las bibliotecas tradicionales sea el vínculo más fuerte entre la bibliotecología y la sociedad, debido a que en ellas es donde acude la comunidad a consultar la información que necesita y no sólo eso en algunas situaciones funcionan también como centros culturales, espacios recreativos, de discusión y de reunión para la comunidad.

Por otro lado la información ha tomado un nuevo valor para los individuos y por ende para las sociedades, la valía de la información se la da cada persona o sociedad ya que depende del conocimiento que requieran en cierto momento y la capacidad que se tenga para recuperar estos datos lo que le dará su valor.

Podemos percatarnos que el enfoque social de la bibliotecología procede de varios puntos como son:

- El vínculo que hay entre las bibliotecas;
- La información con los individuos y sociedades; y
- Del valor que obtiene la información dependiendo de las necesidades informativas documentales de la comunidad que requiera esa información.

Estos puntos deben ser tomados en cuenta desde el inicio de la formación profesional por lo que es necesario que en las licenciaturas relacionadas con la bibliotecología se tengan materias con este tipo de enfoque para que se vayan

cimentando desde el inicio de la formación de los futuros profesionales una conciencia social, actitud de servicio y una responsabilidad social conforme al manejo, uso, difusión y recuperación de información se refiere.

Con el fin de analizar este apartado haremos un breve análisis *grosso modo* de los planes de estudio de las licenciaturas presenciales que se imparten en México referentes a la disciplina bibliotecológica para ver si cuentan con asignaturas o áreas de estudio relacionados con el enfoque social de la disciplina.

Licenciaturas presenciales

1. Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
2. Licenciatura en Biblioteconomía, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
3. Licenciatura en Archivonomía, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
4. Licenciatura en Ciencias de la Información Documental, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México.
5. Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.
6. Licenciatura en Gestión de la Información, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
7. Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
8. Licenciatura en Ciencias de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Chihuahua.
9. Licenciatura en Bibliotecología y Gestión de Información, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.
10. Licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información, Universidad de Oriente, Valladolid, Yucatán.

11. Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México.

Análisis

- 1) El plan de estudio que tiene la licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM está dividida en seis áreas (*Organización Bibliográfica y Documental, Administración de Servicios de Información, Recursos Bibliográficos y de Información, Servicios Bibliotecarios, Tecnología de la Información, e Investigación y Docencia en Bibliotecología*), de las cuales el área de *Servicios bibliotecarios* está orientada a la relación de la bibliotecología con la sociedad específicamente.
- 2) Por su parte el plan de estudio de la licenciatura en Biblioteconomía que se imparte en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía cuenta con materias orientadas a la relación social que tiene la disciplina como (*Bibliotecas escolares y universitarias, Bibliotecas públicas e infantiles, Bibliotecas especializadas, Servicios al público y Usuarios de la información*) estas materias están encauzadas al servicio que se hace dentro de las bibliotecas.
- 3) La licenciatura en Archivonomía igualmente de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía cuenta con un plan de estudios enfocado al manejo de archivos más que a tener una relación directa con la comunidad y los usuarios; sin embargo, hay materias que se relacionan con el trato social como (*Relaciones humanas, Servicio a usuarios, Difusión de los servicios*).

- 4) En cuanto al plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Información Documental de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México está dividido en nueve áreas (*Fundamentación, Disciplinaria práctica, Disciplinaria teórica, Técnica, Docencia, Humanidades, Investigación, Administración, y Tecnologías*) estas áreas a su vez cuentan con diversas materias de carácter social como la asignatura de *Sociología de la información*.

- 5) De esta misma forma la licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León tiene diversas asignaturas que se relacionan con el entorno social como (*Las sociedades humanas, Problemática de la realidad sociocultural mundial, Dinámica del cambio social, Problemática de la realidad sociocultural mexicana, Ambiente y sustentabilidad, Contexto social de la profesión, Sociedad información y conocimiento, Ética, sociedad y profesión*) también cuenta con una serie de materias optativas que de igual forma se relacionan con el hacer del bibliotecólogo en cuanto a la relación con la sociedad se refiere (*Biblioteca y sociedad, Bibliotecas académicas, Bibliotecas escolares, Bibliotecas especializadas, Bibliotecas públicas, Usabilidad y experiencia del usuario, Promoción de la lectura, Literatura infantil y juvenil*) estas asignaturas como podemos ver están encauzadas a la relación que tiene la bibliotecología con la sociedad.

- 6) De este modo la licenciatura en Gestión de la Información de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí tiene asignaturas con un panorama orientado a lo social como (*Usuarios y clientes de la información, Servicios de información documental, Servicios de consulta, Unidades y sistemas de información, Servicios especializados de información, Planeación de unidades y sistemas de información, Diseño de unidades y sistemas de información*) en cuanto a las materias optativas que son de carácter social se encuentran (*Redes y sistemas de*

información). Podemos percatarnos que todas estas materias están dirigidas a cubrir las necesidades informativas documentales de los futuros usuarios que se tengan tanto en unidades físicas como virtuales.

- 7) Asimismo la licenciatura en Gestión Documental y Archivística también de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí está encaminado al manejo de archivos tradicionales y virtuales empero tiene materias conexas con el trato social como (*Estudios de usuarios, Inclusión social*) y dentro de sus asignaturas optativas se encuentran (*Equidad y género, Relaciones humanas*).
- 8) Dentro del plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Información que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua podemos encontrar algunas asignaturas que tienen una perspectiva social como (*Sociedad y cultura, Sociedad de la información y el conocimiento, Centros de información, Servicios de información en redes, Bibliotecas digitales*) esta carrera cuenta con materias optativas pero no hay una referencia concreta de cuales son por lo que no sé puede saber si estás son de carácter social o de otra índole; sin embargo, como observamos cuenta con algunas asignaturas de enfoque social.
- 9) La licenciatura en Bibliotecología y Gestión de Información que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Chiapas cuenta con un plan de estudios dividido en siete áreas de formación (*Básica, Disciplinaria, complementaria, Integradora, Elección libre, Servicio social, Desarrollo personal*) dentro de estas áreas se encuentran las materias de (*Promoción lectora, Servicios y sistemas de unidades de información, Sociedad actual, Usuarios de la información, Formación y educación de usuarios*) las cuales tienen un vínculo social.

10) El plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad de Oriente, Valladolid, Yucatán cuenta con materias que tienen una orientación social como (*Información y sociedad, Usuarios de la información, Lectura y formación de lectores, Recursos y fuentes de información, Administración de centros de información, Internet y TIC aplicadas a bibliotecas y centros de información, Estudios de usuarios, Elaboración de programas de formación de usuarios, Evaluación de servicios de información, Gestión de calidad en bibliotecas, Diseño básico de páginas Web aplicadas a bibliotecas*) estas asignaturas están encaminadas a cubrir las necesidades de información documental que los usuarios que se atiendan posteriormente.

11) Por su parte la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental que se cursa en la ENES Unidad Morelia de la UNAM cuenta con un plan de estudios dividido en tres campos de conocimiento (*Teoría, metodología y práctica archivística; Administración y sistemas; Humanidades y ciencias sociales*). Entre las asignaturas que se relacionan con el entorno social se encuentran (*México Nación Multicultural, Servicios de Información, Propiedad Intelectual, Perspectiva de Género*) y entre sus optativas están (*Sistema Político Mexicano, Políticas Públicas, Difusión y Divulgación, Sistemas y Redes de Archivos*). Advertimos que estas materias están enfocadas tanto al trato directo con los usuarios como con las instituciones.

De esta forma vimos que las licenciaturas de carácter bibliotecológico en México tienen asignaturas relacionadas con el ámbito social, unas más enfocadas a la relación de la disciplina con las bibliotecas y los usuarios de las mismas, otras con la información, unas más con la relación del mundo virtual y los usuarios que se encuentran en él y otras con el estudio del contexto social en el cual se encuentra inmersa la ciencia bibliotecológica.

Por otra parte podemos decir que es indispensable que desde los inicios de la formación profesional se den las bases para que los futuros profesionistas tengan una conciencia social y puedan entablar una buena comunicación con la comunidad e individuos a los que les proporcionen información en el momento que sea necesario.

3.4. El enfoque humanístico

El enfoque humanístico de la bibliotecología es dando de la conexión de la disciplina con ciertas realidades humanas (información, conocimiento y documento) que sugiere Rendón (2005); así mismo, hemos planteado que tiene un enlace con la razón por medio de la comunicación procedente de esas realidades humanas.

De igual forma se ha propuesto el siguiente concepto de humanismo construido para este trabajo en el capítulo 2 con la finalidad de darnos una mejor idea de lo que es este término y la forma en cómo se relaciona con la bibliotecología.

El humanismo es una corriente filosófica en la cual el ser humano es el propio medio para su auto realización, entendimiento y conocimiento, pero sin ser indiferente a su realidad y al contexto mundial, social y natural en el cual está inmerso. Así mismo es donde construye su propio sentido de existencia, valor y dignidad como ser humano para encontrar su esencia. Es el conocerse y entenderse a sí mismo para poder conocer y entender a los demás.

En este punto es importante definir lo que entendemos por humano, un *humano* en el más amplio sentido de la palabra es un ser que piensa y tiene razonamiento pero también sentimientos que forma parte de una colectividad pero que tiene su individualidad y tanto su ser colectivo como individual lo define además de su misma naturaleza. En cuanto a lo que es el *ser* en un humano, podemos decir que es la esencia y la existencia que se tiene, es el presente.

Ahora bien teniendo un concepto de lo que es humanismo podemos tratar de ver de qué forma se ha desarrollado en este tiempo. El humanismo a lo largo del siglo XXI se ha desenvuelto alrededor de las sociedades y su progreso, se ve al ser humano como parte de un todo pero sin perder su individualidad, es decir, el humano es libre en cierta medida de su propia existencia pero está vinculado con su entorno.

En este punto vemos que la bibliotecología se relaciona actualmente con *el nuevo humanismo y el humanismo digital* debido a que la disciplina se relaciona con la sociedad de varias formas como son las bibliotecas y la información pero también por un medio virtual en donde la información, el conocimiento y los documentos están al alcance de todos. Es ahí donde el bibliotecólogo deberá hacerse presente como profesional de la información para poder navegar en este nuevo mundo y ver la manera de interactuar tanto con el medio como con la sociedad que lo utiliza con la finalidad de seguir teniendo un enlace de comunicación con el entorno, la sociedad y la misma disciplina.

El entorno en el que se desarrolla el ser humano es tanto social como natural, entendido el concepto de social como el sistema en el cuál se desenvuelve y éste abarca los ámbitos culturales, políticos, económicos e ideológicos por mencionar algunos. Asimismo el entorno natural es el medio ambiente que nos rodea y va un poco más allá debido a que no podemos estar ajenos a los cambios que se están dando en el planeta en cuanto a su estructura, todos estos cambios afectan directa o indirectamente la vida de cada humano, un ejemplo de esto es el cambio climático.

Ligado a lo que se menciona del entorno vemos como las sociedades en las que estamos inmersos se han venido desvirtuando y han dejado de lado lo que es el valor y la dignidad humana para dar paso a un valor material. Esto nos ha llevado a una humanidad tecnocratizada, carente de estima por su medio ambiente, egoísta en el sentido de que no importa nada más que el bienestar personal, se ha generado un consumismo desmedido en el cual lo que vale es lo

que se tiene y este tipo de comportamiento ha creado brechas entre las sociedades y dentro de las sociedades.

Este hecho se ha convertido en un problema social y por tanto un problema de la humanidad, en las sociedades latinoamericanas como la nuestra, la economía, la educación, el trabajo y muchas otras cuestiones sociales son desiguales en la mayor parte de los sectores de la población. Lo que ha creado conflictos dentro de la misma sociedad y como ya se mencionó una desigualdad cada vez mayor. Recordemos que el ser humano no es un ser solitario sino que se desarrolla dentro de una sociedad, una cultura y un contexto histórico, y esto influye en la forma de pensar y tomar decisiones de los seres humanos tanto de forma individual como colectiva.

Tomando la premisa de que la sociedad, la cultura, el contexto histórico y el entorno natural en el cual se desarrolle el humano da su forma de pensar se puede vincular con la razón; es decir, el humano es un ser racional. Por lo cual es indispensable hablar en este momento de lo que es la razón o que se entiende por razón.

La razón es una facultad o capacidad humana por la cual se reconocen y se analizan conceptos, ideas, pensamientos, sentimientos y sus contextos históricos y culturales en los cuales el ser humano está inmerso y de esta forma profundiza en los mismos con el fin de reflexionar y darles una nueva perspectiva. Hasta el momento se sabe que la razón es una capacidad netamente humana y que ningún otro ser tiene esta capacidad y esto en cierta forma nos da parte de nuestra humanidad.

Ahora bien al tener un concepto de lo que es la razón y ver de qué forma se conecta con el ser humano y como esto nos da ciertas herramientas para comprender nuestro entorno podemos empezar a construir el vínculo entre bibliotecología y razón. A este respecto entre el vínculo que se puede dar entre bibliotecología y razón se esboza:

“La educación bibliotecológica fortalece el uso de la razón, cómo elemento indispensable para comprender la problemática de la disciplina. La razón debe ser el motor que mueva a la bibliotecología para ser realmente una ciencia humana”. (Rodríguez, 2003, p. 244)

Al analizar e interpretar los conceptos, las ideas, los pensamientos, los sentimientos, la cultura, entre otras cosas, el humano realiza un proceso para crear un nuevo conocimiento o un conocimiento reinterpretado esto aunado a la experiencia previa que tiene en ciertos sectores da como resultado un proceso de análisis que se vincula con su razonamiento y su entendimiento como ser humano.

Los conocimientos, la información y los documentos se generan por medio o a través de la razón pero también de otros conocimientos y experiencias los cuales son un vínculo que tiene el humanismo y la bibliotecología.

“La bibliotecología trabaja con realidades humanas (información, conocimiento y documentos), los que permiten su conservación, valoración, difusión, transmisión y asimilación. De ahí que haya una apropiación en la esencia de los documentos y la información transmitida a través del acercamiento que tiene la bibliotecología con estas realidades humanas y la difusión de las mismas”. (Rendón, 2005, p. 58)

Por lo que se puede decir que la bibliotecología es una ciencia que trabaja con la información y los conocimientos, la cual emplea métodos y objetos de estudio para su autoconocimiento y desarrollo. Esto crea un vínculo con la cultura ya que por medio de la información y los documentos se conoce el pensar de la humanidad.

Aunado a esto la comunicación de estas realidades humanas nos da otro vínculo existente entre bibliotecología y humanismo, debido a que la disciplina bibliotecológica se ocupa de estas realidades que son originadas por el intelecto humano y la difusión de las mismas.

De esta manera podemos observar que la relación que existe entre la bibliotecología y ciertas realidades humanas nos da un vínculo con el humanismo por medio de su comunicación, reinterpretación y análisis. Lo cual nos llevará a

cuestionar los fundamentos y teorías de la disciplina bibliotecológica y de esta manera se construirán y reflexionarán nuevos conocimientos partiendo de los que ya se tenían previamente pero con una nueva perspectiva que nos encaminará a plantearnos el hacer y el ser de la ciencia bibliotecológica.

Como punto importante en esta investigación al igual que se hizo con el enfoque social realizaremos un breve análisis de las licenciaturas presenciales que se imparten en México concernientes a la ciencia bibliotecológica con la finalidad de examinar que asignaturas o áreas de estudio tienen que ver con el enfoque humanístico de la disciplina.

Tal y como se indicó, existen 11 licenciaturas en el ámbito de la Bibliotecología y Estudios de la Información, aunque con diferentes denominaciones. En sus Programas de estudio observamos lo siguiente con respecto a materias, áreas o ejes que tienen relación con el humanismo.

- 1) Como ya se mencionó el plan de estudio que tiene la licenciatura en Bibliotecología y Estudios que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM está dividida en seis áreas (*Organización Bibliográfica y Documental, Administración de Servicios de Información, Recursos Bibliográficos y de Información, Servicios Bibliotecarios, Tecnología de la Información, e Investigación y Docencia en Bibliotecología*), de estas áreas de estudio no hay un área que se oriente directamente con el humanismo; sin embargo, el área de *Investigación y Docencia en Bibliotecología* está dirigida a estudiar los *Fundamentos de la Bibliotecología*. A la par esta licenciatura tiene un área específica de materias optativas específicamente humanísticas de las cuales podemos destacar (*Vínculo bibliotecología – humanidades, El papel ético y humanístico del bibliotecólogo*) las cuales están ubicadas particularmente con el enfoque humanístico de la bibliotecología.

- 2) Por otro lado el plan de estudio de la licenciatura en Biblioteconomía que se imparte en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía no cuenta con asignaturas específicamente de carácter humanístico empero tiene materias dirigidas a la investigación e historia de la disciplina (*Historia del libro y las bibliotecas, Investigación documental, Bibliografía mexicana y Seminarios de investigación*).

- 3) Asimismo la licenciatura en Archivonomía igualmente de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía no tiene materias de carácter humanístico como tal no obstante cuenta con asignaturas encaminadas al estudio del conocimiento y la investigación como (*Generación del conocimiento, Investigación documental*).

- 4) Por su parte el plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Información Documental de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México está dividido en nueve áreas (*Fundamentación, Disciplinaria práctica, Disciplinaria teórica, Técnica, Docencia, Humanidades, Investigación, Administración, y Tecnologías*) como podemos advertir existe un área específica para las humanidades y la fundamentación de la disciplina además de investigación y docencia. Entre las materias que se encuentran en estas áreas están (*Fundamentos filosóficos de las ciencias de la información documental, Teoría de la bibliotecología, Teoría de la archivística, Teoría de la documentación, Teoría de la comunicación organizacional, Teoría de las humanidades, Ética profesional, Historia de la ciencia, Investigación en ciencias de la información documental, El proceso de la investigación I, El proceso de la investigación II*).

- 5) En cuanto al plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León cuenta con una materia de enfoque

humanístico (*Perspectivas antropológicas – filosóficas en la interpretación de la cultura*) además de contar asignaturas relacionadas con las ciencias humanísticas, fundamentación de la disciplina, investigación e historia como (*El enfoque metodológico en las ciencias humanas y de la cultura, Debates y problemas contemporáneos en las ciencias humanas y de la cultura, Fundamentación de la bibliotecología, Metodología de la investigación, Métodos cuantitativos de investigación, Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades, Métodos cualitativos de investigación, Historia de la humanidad*).

- 6) El plan de estudios de la licenciatura en Gestión de la Información de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí tiene una asignatura de carácter filosófico la cual es (*Lógica*) y otras materias enfocadas a la investigación como (*Metodología de investigación, Técnicas de investigación*), las cuales no tienen un enfoque humanístico tal cual; sin embargo, colaboran al desarrollo de conocimientos en el campo de la investigación.
- 7) Igualmente la licenciatura en Gestión Documental y Archivística también de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí cuenta con una materia de enfoque filosófico que es (*Lógica*) y otras orientadas a la investigación y a la generación de conocimiento como (*Metodología de la investigación, Metodología de la investigación cuantitativa, Teoría del conocimiento*) y una asignatura de enfoque humanístico que es (*Deontología de la profesión*).
- 8) En relación con el plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Información que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua encontramos asignaturas de investigación (*Metodología de la investigación científica*) y de ética lo que nos lleva a un acercamiento humanístico (*Ética de la información*). En

cuanto a las materias optativas no sé tiene conocimiento de si alguna de ellas esta relacionada al enfoque humanístico como tal.

- 9) La licenciatura Bibliotecología y Gestión de Información que ofrece la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Chiapas como se mencionó anteriormente cuenta con siete áreas de formación (*Básica, Disciplinaria, complementaria, Integradora, Elección libre, Servicio social, Desarrollo personal*) dentro de las cuales existen asignaturas de fundamentación, historia e investigación de la disciplina como (*Fundamento de la ciencia bibliotecológica y gestión de Información, Fundamentos de la organización documental, Desarrollo histórico de la bibliotecología, Métodos de investigación cuantitativos aplicados a la bibliotecología, Métodos de investigación cualitativos aplicados a la bibliotecología, Seminario de investigación bibliotecológica*).

- 10) Así mismo el plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad de Oriente, Valladolid, Yucatán tiene asignaturas de investigación y creación del conocimiento de las cuales algunas tienen una orientación humanística (*Proceso de conocimiento científico, Pensamiento crítico, Ética e información*) y de bibliotecología como campo de estudio (*Bibliotecología y disciplinas afines, Introducción a la bibliotecología*).

- 11) Por último la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental que se cursa en la ENES Unidad Morelia de la UNAM cuenta con un plan de estudios dividido en tres campos de conocimiento (*Teoría, metodología y práctica archivística; Administración y sistemas; Humanidades y ciencias sociales*). Entre las asignaturas que tienen relación con las humanidades y la fundamentación de la disciplina se encuentran (*Fundamentos de la Archivística, Teoría del Conocimiento, Práctica*

Docente) y una que tiene un enfoque humanístico (*Ética Profesional y Deontología*).

Como pudimos advertir las diversas licenciaturas relacionadas con la ciencia bibliotecológica que se imparten en México tienen dentro de sus planes de estudio vínculos en mayor o menor medida con el humanismo, lo cual nos lleva a pensar que este enfoque de la bibliotecología está tomando nueva fuerza dentro de la disciplina y que es de suma importancia para la misma como lo hemos visto a lo largo de esta investigación.

Así mismo observamos que la fundamentación de la bibliotecología, la historia, la investigación, la docencia, la creación de conocimiento, la filosofía, las ciencias humanísticas y la bibliotecología como campo de estudio de la misma disciplina son áreas que se ven en las diversas licenciaturas que se mostraron y que estos elementos son un enlace significativo con el humanismo dentro de la ciencia bibliotecológica.

De esta forma advertimos que el humanismo en la bibliotecología es imprescindible debido a que nos abre un panorama relacionado al objeto de estudio de la bibliotecología su hacer y ser como tal, ya que crea un vínculo con las realidades humanas que se encuentran inmersas en la disciplina y la comunicación e interacción de las mismas.

Conclusiones

La presente investigación nos llevó a la reflexión acerca de lo que es el humanismo y cuál ha sido su desarrollo en diversas épocas, así mismo observamos qué influencia tiene dentro de la bibliotecología y cuáles son los enfoques humanísticos que se le dan en esta disciplina. De igual forma indagamos acerca de lo que es una sociedad y como se vincula con la disciplina bibliotecológica.

Es importante subrayar que el humanismo es una corriente que ha ido cambiando, transformándose y evolucionando, y que aún puede seguir ese camino con el fin de dotar a esta época de un humanismo con valor para cada uno de los individuos y tratando de abarcar un espectro más amplio que incorpore la cultura global que está en boga pero al mismo tiempo sin perder la identidad de cada comunidad además de relacionar las diversas áreas del conocimiento que existen para poder cimentar las bases de un humanismo más humano y a la vez vinculándolo con en el entorno en el cual habitamos.

La bibliotecología y el humanismo tienen varios vínculos los cuales surgen por medio de la invención humana y la razón, de la relación y fusión de estos elementos se puede dar una comunicación y transmitir nuevos conocimientos, información y documentos reinterpretados con la finalidad de enriquecer la ciencia bibliotecológica y dar una apropiación de los mismos a los seres humanos.

Por otro lado el enfoque social de la bibliotecología viene desde sus inicios, las bibliotecas son el primer vínculo que hay entre bibliotecología y sociedad pero a través de los años y de los cambios que se han dado en el mundo de la información, la comunicación y la documentación informativa se han ido creando otros vínculos que entrelazan a la bibliotecología con la sociedad.

En cuanto a las hipótesis que se hicieron al iniciar la investigación observamos que:

1. La bibliotecología está ligada al humanismo debido a que esta disciplina atiende el desarrollo del ser humano en cuanto a sus necesidades informativas documentales se refiere de esta misma forma se encarga de la conservación y difusión de los documentos y por lo tanto de la memoria de la humanidad, al ocuparse de estos asuntos crea un vínculo con el humanismo.
2. La razón tiene una función preponderante en cuanto al análisis, comunicación, interpretación y reinterpretación de ciertas realidades humanas que estudia la bibliotecología y esto nos proporciona un vínculo con el humanismo.
3. La información es un vínculo que está cada vez más consolidado entre la bibliotecología y la sociedad pero la biblioteca no se debe dejar de lado, ya que es un medio por el cual se tiene contacto directo con los individuos ya sea de forma tradicional o por medio de la tecnología.

Por otra parte dentro de la investigación se planteó si la bibliotecología se ha visto beneficiada o afectada al cargar más los aspectos técnicos, tecnológicos y administrativos y al mismo tiempo dejar de lado los aspectos humanísticos primordialmente y los sociales en ciertas ocasiones. Por lo cual pudimos observar que este hecho ha ocasionado que la bibliotecología sea vista como una disciplina meramente técnica y administrativa cargada de elementos tecnológicos pero con pocos fundamentos humanísticos y en ocasiones sociales.

Así mismo se analizó que el lado humanístico de la disciplina se ha descuidado, lo que ha orillado a que se pierda parte de la esencia de la misma esto debido a que no sólo somos organizadores de información sino que trabajamos con elementos “vivos” y cambiantes; es decir, los documentos, los usuarios, la información, las bibliotecas los cuales están inmersos en un contexto histórico y cultural el cual es variable y va evolucionando a través del tiempo y es menester de los bibliotecólogos adaptarse a estos cambios y al mismo tiempo contribuir en los mismo. Se habla del lado social de la bibliotecología pero no se

toma en cuenta en verdad ese aspecto social como se esperaba, no sólo se trata de ver qué es lo que la sociedad necesita en materia de recursos documentales sino que se tienen que buscar e implementar los conocimientos que tenemos como bibliotecólogos para que esas necesidades en realidad sean cubiertas.

Desde otro punto de vista al tomar los aspectos técnicos, administrativos y tecnológicos como elementos centrales y primordiales de la disciplina se ha beneficiado ya que ha ido desarrollándose a la par de los avances y eventualidades que se han dado con el tiempo dentro de estos aspectos y no se ha rezagado en los mismos sino que se ha ido adaptando a estas transformaciones.

Con lo expuesto no tratamos de estigmatizar unos aspectos y ensalzar otros sino que proponemos que haya un equilibrio entre ambas partes para que la bibliotecología tenga una proporción adecuada entre los diversos enfoques que engloban la disciplina.

Por último mencionamos que los aspectos humanísticos y sociales dentro de la bibliotecología ayudarán a fortalecer sus fundamentos teóricos y los diversos enfoques que tiene la disciplina debido a que son parte de la base de esta ciencia y a la vez aportan un nexo entre la comunidad profesional y el resto de la sociedad.

Obras consultadas

ALA (2013). ALA glossary of library and information science. Chicago: American Library Association.

Baiget, T. (2010). Valor económico de la información. *Anuario ThinkEPI*, 1 (4), 120-124.

Binimelis Espinoza, H. (2010). Hacia una sociedad del conocimiento como emancipación: una mirada desde la teoría crítica. *Argumentos México*, 23 (62), 203-224.

Buonocore, D. (1976). Diccionario de bibliotecología: términos relativos a la bibliología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía y materias afines. Buenos Aires: Marymar.

Brito Ocampo, S. (2008). La Biblioteca Nacional y la bibliotecología en México. *Boletín del IIB*, XIII (1y2), 321-350.

Brom, J. (1973). Esbozo de historia universal. México: Grijalbo.

Castells, Manuel (2009). La sociedad red: una visión global. Madrid: Alianza.

Choy, F. (2008). Librarianship: what is it about now? Library Association of Singapore Conference. Recuperado el 01 de julio, 2015 de:
<http://hdl.handle.net/10220/6105>

Díaz Álvarez, E. (2011). Otro humanismo por articular. *Andamios*, 8 (16), 71-90.

Fernández Buey, F. (2004). Ciencia, tecnología y humanidades para el siglo XXI: ideas en torno a una tercera cultura. *Ciencia, Tecnología y Sustentabilidad*, VIII, 1-15.

Giralico, J. (2006). Del humanismo radical al humanismo crítico. *Tené (Revista de filosofía y socio política de la educación)*, 4 (2), 31-36.

González González, E. (1985). Hacia una definición del término humanismo: seminario de historia de la cultura. México: UNAM.

Hiorth, F. (2000). Introducción al humanismo. Lima, Perú: AERPFA.

Jaeger, W. (1957). Paidea: los ideales de la cultura griega. México: FCE.

Klein, N. (2003). Why being a librarian is a radical choice. Dissident voice.

Recuperado el 01 de julio, 2015 de:

http://www.dissidentvoice.org/Articles7/Klein_Librarian.htm

Marín, H. (2007). La invención de lo humano: la génesis sociohistórica del individuo. Madrid: Ediciones Encuentro.

Maritain, J. (1966). Humanismo integral: problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad. Buenos Aires: Carlos Lohlé.

Meneses Tello, F. (2005). Bibliotecas y sociedad: reflexiones desde la perspectiva sociológica. Revista Interamericana de Bibliotecología, 28 (2), 117-133.

Nitecki, J. (1995). Philosophical aspects of library information science in retrospect. Preliminary edition, [USA: ERIC].

Orera Orera, L. (1995). Evolución histórica del concepto de biblioteconomía. Revista General de Información y Documentación, 5 (2), 73-89.

Organización de las Naciones Unidas (2005). Informe mundial: Hacia las sociedades del conocimiento. Francia: UNESCO. Recuperado el 11 de septiembre, 2015 de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

Reitz, J. (2016). Online Dictionary for Library and Information Science. Recuperado el 02 de marzo, 2016 de: http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_l.aspx

Rendón Rojas, M. (2005). Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Rendón Rojas, M. (2006a). Relación entre los conceptos: información, conocimiento y valor. Semejanzas y diferencias. *Ciencias de la Información*, 3(2), 52-61.

Rendón Rojas, M. (2006). *Sociedad del conocimiento. Contribuciones al desarrollo de la sociedad del conocimiento*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Rendón Rojas, M. (2007). *Fundamentos de la ciencia bibliotecológica y de la información: Identidad y consolidación de la disciplina. Tópicos de investigación en Bibliotecología y sobre la Información*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Rendón Rojas, M. (2008). *Ciencia bibliotecológica y de la información en el contexto de las ciencias sociales y humanas. Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 22 (44), 65-76.

Ríos Ortega, J. (2011). *La información como bien público: la responsabilidad social del bibliotecólogo. Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso Individual*, 2 al 5 de noviembre de 2010. Seminario de Bibliotecología, Información y Sociedad. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Rodríguez Gallardo, A. (2003). *Formación humanística del bibliotecólogo: hacia su recuperación*. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Seth, S. (2011). ¿Adónde va el humanismo? *El Correo de la UNESCO*, 4, 6-9.

Shera, J. (1990). *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Spencer, H. (2004). ¿Qué es una sociedad?: una sociedad es un organismo. *Reis*, 107 (04), 231-243.

Suárez, J. (2013). *El humanista digital*. *Revista de Occidente*, 380, 5-22.

Valdés Abreu, M. (1999). Consideraciones generales en torno al valor añadido. *ACIMED*, 7 (1), 8-14

Villanueva, J. & Bustamante S. (2009). Aproximación crítica a la idea de globalización y sociedad del conocimiento: hacia la construcción de una teoría primaria. *Investigación y Postgrado*, 24 (1), 188-217.

Bibliografía general

Civallero, E. (2013). Aproximación a la bibliotecología progresista. *El profesional de la información*, 22 (2), 155-162.

Cordua, C. (2013). El humanismo. *Revista chilena de literatura*, 84 (9-7), 9-17.

Espinosa Proa, S. (2000). El "humanismo" en el "fin de la modernidad". *A Parte Rei. Revista de filosofía*, (10), 1-12.

Goff, J. (1999). *La civilización del occidente medieval*. Madrid: Paidós.

González, J. (1981). Humanismo de las humanidades, humanismo de las ciencias. *Revista de la Universidad*, 2, 12-15.

Gould, L. (1968). La ciencia y el humanismo el nuestro tiempo. *El Correo de la UNESCO*, 2, 4-10.

Guzmán Díaz, R. (2008). El espíritu científico y un nuevo humanismo: el juego de la imaginación, la representación y la transformación del mundo. *Revista de Humanidades*, 24, 179-190.

Kristeva, J. (2013). Diez principios para el humanismo del siglo XXI. *Cuadernos de literatura*, 17 (33), 407-412.

Lévy Leblond, J. (2003). Una cultura sin cultura: reflexiones críticas sobre la cultura científica. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 1 (1), 139-151.

Navarro Daniels, V. & Paukner Nogués, F. (2004). El Proyecto Social de Jacques Maritain. *A Parte Rei. Revista de filosofía*, 33 (3), 1-14.

Quintanilla, M. (2007). La investigación en la sociedad del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 3 (8), 183-194.

Ramos, S. (1997). *Hacia un nuevo humanismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Rodríguez Albarracín, E. (2008). ¿Qué es el humanismo?: problemática de la formación humanística. *Análisis: Revista colombiana de humanidades*, 72, 89-104.

Sánchez Espinoza, F. (2010). Bibliotecología: una definición desde otro contexto. *Bibliotecas*, 28 (2), 1-6.

Sánchez Vanderkast, E. (2010). Repensando la profesión: bibliotecas, praxis y nuevas visiones. Memoria del XXVII Coloquio de Investigación Bibliotecológica y sobre la Información 28-30 de septiembre de 2009. *La investigación y la educación bibliotecológica en la sociedad del conocimiento*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Anexos

Plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

El plan de estudios cuenta con ocho semestres los cuales están conformados por 51 asignaturas, 42 son obligatorias y están agrupadas en seis áreas (*Organización Bibliográfica y Documental; Administración de Servicios de Información; Recursos Bibliográficos y de Información; Servicios Bibliotecarios; Tecnología de la Información; e Investigación y Docencia en Bibliotecología*), las nueve asignaturas restantes son optativas.

Bibliotecología y Estudios de la Información	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <p><i>Organización Bibliográfica y Documental</i> Fundamentos de la Organización Documental</p> <p><i>Investigación y Docencia en Bibliotecología</i> Fundamentos de la Bibliotecología</p> <p><i>Recursos Bibliográficos y de Información</i> Historia del Libro y de las Bibliotecas I</p> <p><i>Servicios Bibliotecarios</i> Fundamentos de los Servicios de Información</p> <p><i>Tecnología de la Información</i> Computación Aplicada a la Bibliotecología</p> <p><i>Investigación y Docencia en Bibliotecología</i> Introducción a la Investigación</p>	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <p><i>Organización Bibliográfica y Documental</i> Catalogación I</p> <p><i>Investigación y Docencia en Bibliotecología</i> Bibliotecología en México</p> <p><i>Recursos Bibliográficos y de Información</i> Historia del Libro y de las Bibliotecas II</p> <p><i>Servicios Bibliotecarios</i> Bibliotecología Social</p> <p><i>Tecnología de la Información</i> Tecnología de la Información en Bibliotecas</p> <p><i>Investigación y Docencia en Bibliotecología</i> Métodos de Investigación Cuantitativos</p>

<p>TERCER SEMESTRE</p> <p>Organización Bibliográfica y Documental Catalogación II Administración de Servicios de Información Fundamentos de la Administración Recursos Bibliográficos y de Información Recursos de Información Servicios Bibliotecarios Lectura, Lectores y Bibliotecas Tecnología de la Información Bases de Datos Investigación y Docencia en Bibliotecología Métodos de Investigación Cualitativos Optativa Humanística</p>	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <p>Organización Bibliográfica y Documental Catalogación por Tema Administración de Servicios de Información Administración de Servicios Bibliotecarios y de Información Recursos Bibliográficos y de Información Teoría y Técnica Bibliográfica Servicios Bibliotecarios Servicios Bibliotecarios y de Información Tecnología de la Información Telecomunicaciones en las Unidades de Información Optativa Humanística Optativa Humanística</p>
<p>QUINTO SEMESTRE</p> <p>Organización Bibliográfica y Documental Sistemas de Clasificación Dewey Administración de Servicios de Información Administración de Recursos Humanos Recursos Bibliográficos y de Información Industrias Editorial y de la Información Servicios Bibliotecarios Consulta I Tecnología de la Información Sistemas y Programas de Automatización de Bibliotecas Optativa Humanística Optativa Libre</p>	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <p>Organización Bibliográfica y Documental Sistema de Clasificación LC Administración de Servicios de Información Mercadotecnia de la Información Recursos Bibliográficos y de Información Desarrollo de Colecciones Sistemas Bibliotecarios Consulta II Tecnología de la Información Administración de Sistemas Automatizados Optativa Libre</p>
<p>SÉPTIMO SEMESTRE</p> <p>Administración de Servicios de Información Evaluación de Unidades de Información Recursos Bibliográficos y de Información Bibliografía Mexicana: Siglos XVI-XIX Servicios Bibliotecarios Usuarios de la Información Tecnología de la Información Recursos Digitales y Multimedia Investigación y Docencia en Bibliotecología Seminario de Titulación I Optativa: Temas Selectos de Bibliotecología I o II</p>	<p>OCTAVO SEMESTRE</p> <p>Organización Bibliográfica y Documental Indización Recursos Bibliográficos y de Información Bibliografía Mexicana Contemporánea Investigación y Docencia en Bibliotecología Didáctica de la Bibliotecología Investigación y Docencia en Bibliotecología Seminario de Titulación II Optativa: Temas Selectos de Bibliotecología III ó IV Optativa Libre</p>

Plan de estudios de la Licenciatura en Biblioteconomía, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

Se cursa en nueve semestres con dos ciclos de formación profesional: el primero de ellos del primero al quinto semestre y corresponde a los estudios de Profesional Asociado en Biblioteconomía; el segundo abarca del sexto al noveno semestre, con los que se completa la formación de Licenciado en Biblioteconomía.

Biblioteconomía	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos de la Organización Técnica 2. Servicios al Público 3. Introducción a la Biblioteconomía 4. Historia del Libro y las Bibliotecas I 5. Introducción a la Organización del Conocimiento 6. Investigación Documental 7. Herramientas Prácticas de la Computación 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Códigos de Catalogación I 9. Fuentes de Información 10. Publicaciones Seriadadas 11. Bibliografía 12. Historia del Libro y las Bibliotecas II 13. Redes en el Entorno de la Información
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Sistema de Clasificación Decimal Dewey 15. Encabezamientos de Materia 16. Uso y Manejo de Fuentes de Información 17. Proceso Administrativo 18. Adquisición de Recursos de Información 19. Automatización de Unidades de Información 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Códigos de Catalogación II 21. Sistema de Clasificación L.C. 22. Usuarios de la Información 23. Áreas Funcionales de la Administración 24. Conservación Preventiva
<p>QUINTO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Estancia Profesional 26. Informe de la Estancia Profesional 	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 27. Indización 28. Planeación Bibliotecaria 29. Bibliotecas Escolares y Universitarias 30. Bibliografía Mexicana 31. Investigación de Campo 32. Estadística Descriptiva 33. Conversión y Migración de Información

SÉPTIMO SEMESTRE 34. Catalogación Automatizada 35. Promoción de los Servicios 36. Bibliotecas Públicas e Infantiles 37. Políticas de Información 38. Industria de la Información 39. Introducción a la Bibliometría 40. Almacenamiento y Recuperación de la Información	OCTAVO SEMESTRE 41. Bibliotecas Especializadas 42. Desarrollo de Colecciones 43. Seminario de Prospectiva de la Profesión 44. Didáctica 45. Seminario de Investigación I 46. Seminario de Automatización de Bibliotecas
NOVENO SEMESTRE 47. Seminario de Investigación II 48. Servicio Social	

Plan de estudios de la Licenciatura en Archivistomía, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivistomía.

La licenciatura en Archivistomía se cursa en nueve semestres con dos ciclos de formación profesional: el primero de ellos del primer al quinto semestre y corresponde a los estudios de Profesional Asociado en Archivistomía; el segundo abarca del sexto al noveno semestre con los que se completa la formación de Licenciado en Archivistomía.

Archivistomía	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la Archivistomía 2. Correspondencia y Control de Gestión 3. Proceso Administrativo 4. Administración Pública 5. Soportes de la información 6. Generación del Conocimiento 7. Investigación Documental 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Archivo de Trámite 9. Clasificación 10. Catalogación 11. Relaciones Humanas 12. Normatividad Archivística 13. Historia de las Instituciones en México I 14. Herramientas Prácticas de la Computación
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Archivo de Concentración 16. Valoración Documental 17. Teoría de Sistemas 18. Historia de las Instituciones en México II 19. Herramientas Básicas de la Automatización 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Archivo Histórico 21. Conservación de Documentos 22. Descripción de Archivos 23. Servicio a Usuarios 24. Fundamentos de Planeación 25. Investigación de Campo 26. Redes en el Entorno de la Información
<p>QUINTO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 27. Estancia Profesional 28. Informe de Estancia Profesional 	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"> 29. Paleografía I 30. Reprografía 31. Diagnóstico Planeación Documental 32. Organización de Archivos I 33. Archivistomía Comparada 34. Estadística Descriptiva 35. Análisis y Diseño de Sistemas

SÉPTIMO SEMESTRE 36. Acervos Especiales 37. Paleografía II 38. Difusión de los Servicios 39. Didáctica 40. Organización de Archivos II 41. Seminario de Prospectiva de la Profesión 42. Almacenamiento y Recuperación de Información	OCTAVO SEMESTRE 43. Sistema Integral 44. Lenguajes Documentales 45. Diplomática 46. Administración de Recursos Archivísticos 47. Políticas Nacionales e Internacionales 48. Información Seminario de Investigación I 49. Seminario de Automatización de Archivos
NOVENO SEMESTRE 50. Seminario de Investigación II 51. Servicio Social	

Plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Información Documental, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México.

Se cursa en diez semestres y cuenta con tres programas curriculares de los cuales tomaremos el que denominan “Trayectoria académica ideal”.

Ciencias de la Información Documental	
<p>PRIMER PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la documentación • Teoría de la archivística • Teoría de la bibliotecología • Teoría de las humanidades • Soportes documentales 	<p>SEGUNDO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la comunicación organizacional • Desarrollo de colecciones • Historia de la ciencia • Técnicas de lectura y redacción • Fuentes de información y documentación
<p>TERCER PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio documental • Fundamentos filosóficos de las ciencias de la información documental • Principios teóricos y prácticos de la catalogación • Inglés • Teoría de la administración 	<p>CUARTO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones políticas novohispanas • Sistemas de clasificación • Análisis documental • Inglés • Teoría general de sistemas
<p>QUINTO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones políticas de México • Bibliografía general • Ética profesional • Administración de unidades documentales • Administración del conocimiento • Gestión de tecnologías de la información y las comunicaciones en las organizaciones • Automatización, digitalización y bases de datos documentales 	<p>SEXTO PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema político mexicano • Bibliografía mexicana • Normalización de la información • Servicios de información • Didáctica general

SÉPTIMO PERIODO <ul style="list-style-type: none">• Análisis jurídico de la documentación• Técnicas de indización, resúmenes analíticos y tesauros en documentación científica• Gestión de documentos activos• Publicaciones periódicas• Análisis de géneros y textos literarios• Diseño de edificios para unidades documentales	OCTAVO PERIODO <ul style="list-style-type: none">• Gestión de documentos semiactivos• Estudios métricos de la información• Desarrollo de habilidades informativas• Investigación en ciencias de la información documental• Redes de información y comunicación
NOVENO PERIODO <ul style="list-style-type: none">• Gestión de documentos inactivos• Sociología de la información• Taller de análisis de información contemporánea• El proceso de la investigación I	DÉCIMO PERIODO <ul style="list-style-type: none">• Mercadotecnia de productos y servicios humanísticos• Descripción documental• El proceso de la investigación II• Desarrollo de habilidades directivas

Plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.

El plan de estudios está dividido en diez semestres, unidades de aprendizaje de optativas del área curricular de formación profesional y unidades de aprendizaje del área curricular de libre elección.

Bibliotecología y Ciencia de la Información	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia comunicativa • Historia de la humanidad • La construcción del conocimiento científico • Las sociedades humanas • Perspectivas antropológico – filosóficas en la interpretación de la cultura • Problemática de la realidad sociocultural mundial 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las tecnologías de información • Historia contemporánea • El enfoque metodológico en las ciencias humanas y de la cultura • Dinámica del cambio social • Debates y problemas contemporáneos en las ciencias humanas y de la cultura • Problemática de la realidad sociocultural mexicana
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciación a las Artes • Productos y servicios de información • Fundamentos de la bibliotecología • Fuentes de información • Usuarios de la información • Optativa 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente y sustentabilidad • Catalogación básica • Metodología de la investigación • Análisis de sistemas de información • Optativa • Optativa
<p>QUINTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto social de la profesión • Catalogación especializada • Métodos cuantitativos de investigación • Diseño de bases de datos • Optativa • Optativa 	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tópicos selectos de ciencias sociales, artes y humanidades • Sistema de clasificación Library of Congress • Métodos cualitativos de investigación • Sociedad, información y conocimiento • Optativa • Optativa

<p>SÉPTIMO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tópicos selectos para el desarrollo académico y profesional • Lenguajes documentales • Gestión de colecciones documentales • Desarrollo de habilidades gerenciales • Gestión de unidades de información • Optativa 	<p>OCTAVO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tópicos selectos de lenguas y culturas extranjeras • Tópico selectos de desarrollo humano, salud y deportes • Servicio Social • Seminario de investigación
<p>NOVENO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libre elección 	<p>DÉCIMO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética, sociedad y profesión • Bibliografía mexicana • Normatividad y legislación para el acceso y manejo de la información • Evaluación de unidades de información • Optativa • Optativa

Unidades de aprendizaje del área curricular de libre elección

Unidad de aprendizaje
Control de autoridades
Arquitectura de la información y entornos web
Promoción de la lectura
Literatura infantil y juvenil
Cooperación bibliotecaria
Lenguajes de programación
Didáctica de la bibliotecología
Bibliotecología comparada

Unidades de aprendizaje optativas del área curricular de formación profesional

Unidad de aprendizaje
Industria editorial
Biblioteca y sociedad
Archivología
Colecciones especiales: fondos bibliográficos antiguos
Bibliotecas académicas
Bibliotecas escolares
Bibliotecas especializadas
Bibliotecas públicas
Mercadotecnia y relaciones públicas
Planeación de espacios bibliotecarios en unidades de información
Estándares aplicados a la tecnología
Recursos continuos
Diseño de productos digitales
Sistema de clasificación Dewey
Desarrollo de habilidades informativas
Indización y elaboración de resúmenes
Usabilidad y experiencia del usuario
Bibliometría
Paleografía
Repositorios y metadatos

Plan de estudios de la licenciatura en Gestión de la Información, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

El plan de estudios cuenta con ocho semestres y un área específica de asignaturas optativas que se van cursando a lo largo de la carrera.

Gestión de la Información	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias de la Información Documental • Lógica • Teoría Administrativa • Introducción a las TIC • Cultura Escrita • Metodología de Investigación • Inglés básico 1 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología Documental • Comunicación • Estadística • Técnicas de Registro Documental • Patrimonio Documental • Técnicas de Investigación • Inglés básico 2
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usuarios y Clientes de la Información • Administración de Recursos Humanos • Optativa 1 • Bases de Datos • Indización y Lenguajes Documentales • Descripción Documental • Optativa 2 • Inglés Intermedio 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicios de Información Documental • Teoría de Sistemas • Optativa 3 • Optativa 4 • Clasificación Dewey • Organización de la Información • Normalización de la Información • Inglés Intermedio 2
<p>QUINTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicios de Consulta • Optativa 5 • Unidades y Sistemas de Información • Sistemas Informáticos • Clasificación LC • Organización de Recursos Continuos • Optativa 6 • Inglés Avanzado 	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicios Especializados de Información • Desarrollo de Colecciones • Gestión de la Información y del Conocimiento • Optativa 7 • Taller de Procesamiento de la Información • Bibliografía • Optativa 8 • Servicio Social (480 horas)

SÉPTIMO SEMESTRE

- Planeación de Unidades y Sistemas de Información
- Sistemas de Gestión de Calidad
- Taller de Diseño de Proyectos Tecnológicos en las Organizaciones
- Optativa 9
- Políticas de Información
- Seminario de Investigación
- Optativa 10
- Prácticas Profesionales (480 horas)

OCTAVO SEMESTRE

- Taller de Alfabetización Informativa
- Taller de Documentación
- Economía de la Información
- Diseño de Unidades y Sistemas de Información
- Optativa 11
- Optativa 12
- Seminario de Titulación

Asignaturas optativas

Optativas

1. Contabilidad
2. Cultura Bibliográfica en México
3. Redes y Sistemas de Información
4. Digitalización y Documentos Electrónicos
5. Estrategias Didácticas
6. Taller de Conservación y Restauración
7. Diseño de Sitios Web
8. Organización de Documentos Especiales I
9. Organización de Documentos Especiales II
10. Redacción de Documentos
11. Desarrollo de Habilidades Directivas
12. Preservación Digital

**Plan de estudios de la licenciatura en Gestión Documental y Archivística,
Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis
Potosí.**

El plan de estudios cuenta con ocho semestres y un área específica de asignaturas optativas que se van cursando a lo largo de la carrera.

Gestión Documental y Archivística	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciencias de la Información Documental • Lógica • Metodología de la Investigación • Introducción a las TIC • Cultura Escrita • Teoría Administrativa • Inglés Básico 1 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría del Conocimiento • Estadística • Patrimonio Documental • Historia de la Archivística y de los Archivos • Enfoque de Sistemas • Teoría de la Gestión Documental • Inglés Básico 2
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legislación Archivística y Normativa Documental • Optativa 1 • Bases de Datos (Taller) • Optativa 2 • Procesos Archivísticos • Archivos Administrativos y Archivos Históricos • Gestión de Archivos • Inglés Intermedio 1 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodología de la Investigación Cuantitativa • Optativa 3 • Acceso a la Documentación y Protección • Archivos y Administración Pública • Lenguajes Documentales • Sistemas de Gestión Documental • Optativa 4 • Inglés Intermedio 2
<p>QUINTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de Información (Taller) • Inglés Avanzado • Optativa 6 • Instrumentos de Descripción Archivística • Diagnóstico Archivístico • Optativa 5 • Reprografía • Restauración y Conservación (Taller) 	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deontología de la Profesión • Digitalización y Documentos Electrónicos • Optativa 7 • Estudio de Usuarios • Optativa 8 • Paleografía • Servicio Social (460 horas)

SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Seminario de Titulación I• Optativa 9• Optativa 10• Políticas de Información• Inclusión Social• Diplomática• Sistemas Institucionales de Archivos• Prácticas Profesionales (460 horas)	<ul style="list-style-type: none">• Seminario de Titulación II• Taller de Diseño de Proyectos Tecnológicos• Optativa 11• Optativa 12• Mercadeo y Difusión de Servicios de Información• Planeación de Edificios y Acondicionamiento de Espacios• Administración de Proyectos

Asignaturas optativas

Optativas

1. Derecho constitucional
2. Comunicación
3. Diseño de sitios web
4. Administración estratégica
5. Equidad y género
6. Sustentabilidad en la gestión documental
7. Museología
8. Relaciones humanas
9. Prospectiva de la archivística Especiales II
10. Preservación digital
11. Diseño de cursos de capacitación
12. Estudio de fondos históricos

Plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Chihuahua.

El plan de estudios cuenta con nueve semestres dividido en dos ciclos: el primero de ellos del primero al quinto semestre el cual es correspondiente a los estudios de Técnico Superior Universitario, el segundo es del sexto al noveno semestre con lo que se completa la formación de licenciado en Ciencias de la Información.

Ciencias de la Información	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Español superior • Teorías de la información • Bibliotecología y documentación • Tecnologías de la información • Sociedad y cultura • Inglés I 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción aplicada • Sociedad de la información y el conocimiento • Análisis de la información • Universidad y conocimiento • Lenguaje y comunicación • Inglés II
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral • Análisis de contenido • Organización documental • Estadística • Instrumentación didáctica • Inglés III 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Administración general • Gestión de recursos y servicios de información • Lenguajes documentales • Estudios métricos de la información • Metodología de la investigación científica • Inglés IV
<p>QUINTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centros de información • Documentación de procesos • Índices y resúmenes • Gestión de bases de datos • Fuentes de información • Materia optativa 	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirección estratégica de recursos de información • Auditorías de información • Alfabetización informacional • Servicios de información en redes • Desarrollo de colecciones • Materia optativa

<p>SÉPTIMO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño y gestión de proyectos de información• Desarrollo de capital humano• Gestión de archivos• Análisis y diseño de sistemas de información• Publicaciones periódicas• Materia optativa	<p>OCTAVO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Diseño de productos y servicios de información• Calidad de productos y servicios de información• Inteligencia empresarial• Servicios de recuperación de información• Legislación documental• Materia optativa
<p>NOVENO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Mercadotecnia de productos y servicios de información• Ética de la información• Gestión del conocimiento• Bibliotecas digitales• Materia optativa• Materia optativa	

Plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología y Gestión de Información, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.

El Plan de Estudios está estructurado en nueve semestre los cuales cuentan con siete áreas de formación: básica, disciplinaria, complementaria, integradora, elección libre, servicio social y desarrollo personal con un total de 434 créditos, distribuidos en 53 unidades académicas obligatorias, de estas 10 son comunes a todos los estudiantes de la universidad (área básica y de desarrollo personal).

Bibliotecología y Gestión de Información	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamento de la ciencia bibliotecológica y gestión de Información • Desarrollo histórico de la bibliotecología • Herramientas computacionales • Introducción a la gestión aplicada a las unidades de información • Fundamentos de la organización documental • Aprender a aprender • Inglés I 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía y praxis de los servicios y sistemas de información • Servicios y sistemas de unidades de información • Sistemas de Información automatizados y su aplicación a la bibliotecología • Gestión de recursos humanos aplicada a las unidades de información • Catalogación de material bibliográfico • Naturaleza del conocimiento • Inglés II • Deportes • Actividades culturales
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de información • Bases de datos • Sociedad actual • Gestión de procesos e insumos aplicada a las unidades de información • Catalogación de materiales especiales • Inglés III • Deportes • Actividades culturales 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicios especializados de información • Redes y telecomunicaciones • Mercadotecnia aplicada a las unidades de información • Encabezamiento de materia • Clasificación decimal de Dewey y CDU • Teoría y técnica bibliográfica • Inglés IV

QUINTO SEMESTRE <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de colecciones• Diseño y evaluación de programas en la formación bibliotecológica• Digitalización y multimedia• Clasificación de la biblioteca del congreso• Métodos de investigación cuantitativos aplicados a la bibliotecología• Usuarios de la información• Optativa	SEXTO SEMESTRE <ul style="list-style-type: none">• Automatización de los servicios en las unidades de información• Conservación del patrimonio documental• Organización de unidades y sistemas de información• Indización y resúmenes• Métodos de investigación cualitativos aplicados a la bibliotecología• Optativa
SÉPTIMO SEMESTRE <ul style="list-style-type: none">• Formación y educación de usuarios• Cooperación bibliotecaria• Tesauros• Seminario de investigación bibliotecológica• Optativa	OCTAVO SEMESTRE <ul style="list-style-type: none">• Seminario de integración: gestión, organización y tecnologías• Seminario de integración: servicios, usuarios y tecnologías• Optativa• Optativa• Servicio social
NOVENO SEMESTRE <ul style="list-style-type: none">• Taller de titulación	

Plan de estudios de la licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad de Oriente; Valladolid, Yucatán.

El plan de estudios está integrado por 55 asignaturas, agrupadas en nueve cuatrimestres y divididas en seis ejes de conocimiento: teoría bibliotecológica, organización documental, servicios de información, administración de unidades de información, investigación y docencia y formación general.

Bibliotecología y Gestión de la Información	
<p>PRIMER CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información y sociedad • Proceso de conocimiento científico • Informática I • Inglés I • Pensamiento crítico • Lengua maya inicial I 	<p>SEGUNDO CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la bibliotecología • Corriente sociológicas • Ética e información • Inglés II • Historia universal • Lengua maya inicial II
<p>TERCER CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bibliotecología y ciencias afines • Introducción a la catalogación • Usuarios de la información • Inglés III • Historia general de México • Lengua maya inicial III 	<p>CUARTO CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y formación de lectores • Catalogación descriptiva • Recursos y fuentes de información • Administración de centros de información • Inglés IV • Historia de Yucatán • Lengua maya intermedia I
<p>QUINTO CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio documental • Catalogación temática • Internet y TIC aplicadas a bibliotecas y centros de información • Gestión de colecciones • Inglés V • Lengua maya intermedia II 	<p>SEXTO CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la conservación • Introducción a la clasificación • Estudios de usuarios • Inglés VI • Introducción a la estadística • Lengua maya intermedia III

<p>SÉPTIMO CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistemas de clasificación• Elaboración de programas de formación de usuarios• Evaluación de servicios de información• Gestión de calidad en bibliotecas• Desarrollo de proyectos de titulación I• Lengua avanzada maya I	<p>OCTAVO CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Información y teoría de sistemas• Introducción a la archivonomía• Estadística aplicada a problemas bibliotecológicos• Didáctica general• Lengua maya avanzada II• Desarrollo de proyectos de titulación II
<p>NOVENO CUATRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Organización de archivos históricos• Diseño básico de páginas Web aplicadas a bibliotecas• Museología• Taller de habilidades docentes• Lengua maya avanzada III• Desarrollo de proyectos de titulación III	

Plan de estudios de la licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental tiene una duración de ocho semestres con 67 asignaturas de las cuales 57 son obligatorias, 5 obligatorias de elección por área de profundización y 5 optativas. Para la opción Técnica profesional se contempla un plan de estudios de cuatro semestres de duración con 35 asignaturas de las cuales 32 son obligatorias, 2 son optativas y 1 obligatoria de elección. De esta misma forma cabe señalar que en todos los semestres se imparte el idioma inglés como materia obligatoria.

Administración de Archivos y Gestión Documental	
<p>PRIMER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la Archivística • Tipología Documental • Teoría de las Organizaciones • Gestión Documental • Las Instituciones en México: De Mesoamérica al Pofiriato • Teoría del Conocimiento • Taller de Integración Básico I 	<p>SEGUNDO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y Organización de Documentos • Cultura Organizacional y Comunicación • Teorías de la Información • Las Instituciones en el México Contemporáneo • Legislación y Archivos • Taller de Integración Básico II • México Nación Multicultural
<p>TERCER SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de Series y Organización de Fondos y Colecciones • Preservación • Conservación • Sistemas Digitales • Historia y Teoría de la Archivística en México • Propiedad Intelectual • Taller de Integración Básico III 	<p>CUARTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas y Métodos de Descripción y Recuperación de Información • Correspondencia y Control de Gestión • Sistemas Informáticos • Proceso Administrativo y Liderazgo • Ética Profesional y Deontología • Curaduría de Contenidos • Taller de Integración Básico IV • Perspectiva de Género • Práctica Supervisada

<p>QUINTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicios de Información • Sistema de Gestión de Documentos de Archivo • Administración de la Información • Diplomática • Historia de la Escritura • Archivonometría • Taller de Integración Intermedio I 	<p>SEXTO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y Organización de Archivos Históricos • Identificación y Valoración de Documentos • Preservación de Documentos Digitales de Archivo • Administración de Recursos Financieros • Administración de Recursos Materiales • Planeación Estratégica • Práctica Docente • Capacitación de Personal • Taller de Integración Intermedio II
<p>SÉPTIMO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Administración del Factor Humano • Proyecto Terminal I • Taller de Integración Profundización I • Tres Optativas • Tres Obligatorias por Área de Profundización 	<p>OCTAVO SEMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Terminal II • Taller de Integración Profundización II • Tres Optativas • Tres Obligatorias por Área de Profundización

Optativas

- Restauración de Documentos Históricos
- Economía y Gestión del Conocimiento
- Sistema Político Mexicano
- Políticas Públicas
- Estrategias de Recaudación de Recursos
- Sistemas y Redes de Archivos
- Difusión y Divulgación