

# CENTRO POLIDEPORTIVO

PUENTE DE PIEDRA 29, TORIELLO GUERRA,  
CIUDAD DE MÉXICO, D.F C.P 14046

## ASESORES:

ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCÍA

ARQ. LUIS FERNANDO SOLÍS ÁVILA

ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

ARQ. MANUEL HERNÁNDEZ CONTRERAS

TESIS QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:  
ABRAHAM FLORES HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER LUIS BARRAGÁN

CENTRO POLIDEPORTIVO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER LUIS BARRAGÁN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

***“Si vuestra obra de arte es buena, si es verdadera, encontrará su eco y se hará su lugar... dentro de seis meses, de seis años, o después de nuestra muerte. ¿Qué más da?”***

***John Ruskin***





## DEDICATORIA

*A mi familia quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora.*





# AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de tesis me ha permitido aprovechar la competencia, el apoyo y la experiencia de muchas personas que deseo agradecer en este apartado.

En primer lugar, a mi coordinador de nivel y asesor, Arq. Luis Fernando Solís Ávila, mi más amplio agradecimiento por haber creído en el proyecto desde un inicio, por su paciencia, por su dirección y su apoyo para poder seguir en este camino de tesis y poder llegar a la conclusión del mismo.

A la Arq. Lilia Barraza López por todo su apoyo en la carrera, esperando siempre lo mejor de mi.

Al Arq. Enrique Gándara Cabada siempre tuvo interés en la superación de mis proyectos profesionales y personales, gracias por esas horas de apoyo durante estos años.

A todos mis compañeros y amigos, en especial a Wendy y Mitchel por todo el tiempo que me han dado, gracias por los buenos y malos momentos, por aguantarme y por escucharme. Dándonos ánimos y disfrutado de los reconocimientos a nuestros trabajos, gracias por todo hermanos.

A mi familia fuente de apoyo constante e incondicional, en toda mi vida y más en los duros momentos de mi carrera profesional.

En especial a mi madre Lourdes, una gran ejemplo de vida, donde una enfermedad no impide el logro de las metas familiares y personales, gracias por tus desvelos y tus cuidados.

A mi abuelita Audelia, gracias por cuidarme y darme esa fortaleza para continuar día con día, por tus consejos, tus atenciones, tu tiempo y por tu educación.

A mi tía y mi madre Laura, sin tu apoyo, no hubiera sido posible estar, dónde estoy ahora.

A mi hermana Alejandra, la encargada de hacerme reír cuando más lo necesito.

A mi tío Héctor, mi segundo padre gracias por esas clases de electricidad y de vida.

A mi tía Lorena, gracias por darme la herramienta para cumplir con mi aprendizaje y mi sueño.

A ti Alondra, gracias por el apoyo incondicional que me das y por estar presente en este logro académico y de vida.

Y por ultimo a mi abuelito Enrique mi ángel, mi padre, mi amigo y mi guía.

Gracias a todos ustedes.

# CENTRO

# POLIDEPORTIVO

PUENTE DE PIEDRA 29, TORIELLO GUERRA,  
CIUDAD DE MÉXICO, D.F C.P 14046

**ASESORES:**

**ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCÍA**

**ARQ. LUIS FERNANDO SOLÍS ÁVILA**

**ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA**

**ARQ. MANUEL HERNÁNDEZ CONTRERAS**

TESIS QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:  
**ABRAHAM FLORES HERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

TALLER LUIS BARRAGÁN





# ÍNDICE

<b>Antecedentes</b> .....	6
Introducción	
<b>Fundamentación</b> .....	7
Género y Tipología	
<b>Objetivo</b> .....	7
<b>Justificación</b> .....	8
¿ Porqué	
¿ Para qué?	
¿ Para quién?	
<b>Ubicación</b> .....	10
Estudio de Contexto Urbano	
Estudio de Contexto Natural	
Estudio de Contexto Socio-económico	
<b>Normativa</b> .....	14
<b>Proyecto Arquitectónico</b> .....	16
Concepto	
Presupuesto / Costos	
Memorias descriptivas	
Programa Arquitectónico	
Renders	
Planos	
<b>Conclusión</b> .....	63
<b>Recursos digitales</b> .....	64

# ANTECEDENTES

## *Introducción.*

En la actualidad la sociedad Mexicana tiene como principales problemas de Salud Pública la Obesidad y el Sobrepeso, estas enfermedades aquejan a todas las edades de la población, obteniendo primer y segundo lugar mundial estos.

La mala alimentación, el sedentarismo, la falta de centros deportivos, los espacios inadecuados, la falta de tiempo y la nula capacidad económica para realizar deportes del gusto personal son factores determinantes para el desarrollo de diferentes enfermedades.

Como respuesta a los problemas se plantea el desarrollo de un Centro Polideportivo en la colonia Toriello Guerra, utilizando al proyecto como un agente detonador para inculcar la educación y la disciplina deportiva en esa parte de la delegación Tlalpan donde es nula la existencia de un centro deportivo público.

Por la ubicación del proyecto es fácil atraer a usuarios interesados en la práctica del deporte principalmente de la natación, basquetbol, artes marciales y levantamiento de pesas.

La integración familiar, el desarrollo integral de niños y niñas, jóvenes y adultos y el inculcar una educación deportiva en cada usuario es el objetivo del centro polideportivo.

# FUNDAMENTACIÓN

- Género
- Tipología
- Deportivo
- Infraestructura

# OBJETIVO

- Promover, impulsar y fomentar el desarrollo físico y recreativo en los usuarios.
- Habilitar espacios adecuados para el desarrollo de habilidades deportivas.
- Crear un ambiente saludable.
- Educar a los usuarios a la importancia de la salud y el bienestar físico.
- Motivar a las personas a la unión familiar.
- Mantener saludable a los usuarios.
- Crear una visual agradable al entorno urbano.
- Motivar a una tipología arquitectónica para el entorno urbano.

## JUSTIFICACIÓN

La Sociedad Mexicana necesita la regulación de los factores que ocasionan la obesidad y el sobrepeso. Se necesitan espacios accesibles (social y económicamente), para diferentes estatus de la población y espacios adecuados para la practica de cada deporte.

Es crucialmente necesario el cambio de hábitos y educación en las edades mas bajas de la sociedad, inculcándoles aprecio y apego al deporte, también a la convivencia entre individuos de su edad equiparando la fortaleza y la competitividad entre ellos.

En el programa delegacional de desarrollo urbano para la delegación Tlalpan enmarca en su apartado de recreación y deporte:

Recreación: "Tlalpan presenta los mayores déficit puesto de acuerdo en las Normas de SE-DESOL para la población que actualmente radica en la delegación..... Lo cual no compensa la falta de espacios en colonias y barrios. Es notable la falta de estos elementos en la zona de Padierna y el Mirador, Mesa los Hornos, Xicalco, La Magdalena Petlalcalco, Héroes de 191, los poblados rurales localizados en Área de Conservación Ecológica, San Pedro Mártir, La Primavera-Verano-Paraje 38, EL Zacatón, Puente de Piedra y la Carrasco".

Deporte: "La delegación se puede considerar completamente servida, puesto que el equipamiento existente referente a centro y módulos deportivos presentan un superávit de 281,100 y 252,208 m2 de cancha respectivamente, De igual forma, desde el enfoque del espacio urbano ambos elementos dotan de equipamiento deportivo a casi la totalidad de las áreas urbanas de la delegación, dejando tan sólo sin éste servicio a las zonas circundantes a Fuentes del Pedregal, Jardines en la Montaña, el sur de San Pedro Mártir, Tepepan, el sur de Tlalpuente, La zona centro-sur de San Andrés Totoltepec, así como , algunas áreas periféricas al norte de la delegación, al norte de Santo Tomás Ajusco y Topilejo".

## ESTRATEGIA

Generar el interés en el deporte a las personas, proponiendo un Centro Polideportivo que compita con centros de renombre, obteniendo las mismas comodidades en infraestructura a un bajo costo.

Incentivando a los usuarios mediante torneos y/o campeonatos locales. Pudiendo otorgar becas a los mejores deportistas y así desarrollar a plenitud sus aptitudes y capacidades.

Auto soportar el complejo proponiendo un estacionamiento que libere las avenidas y calles importantes de los vehículos. Con el proyecto se pretende impulsar un sistema constructivo eficaz y de bajo costo, llevando de la mano la funcionalidad y la estética.



Imagen objetivo de Basquetbol



Imagen objetivo de Tenis



Imagen objetivo Kick Boxing



Imagen objetivo de Área de cardio



Imagen objetivo de L. Pesas



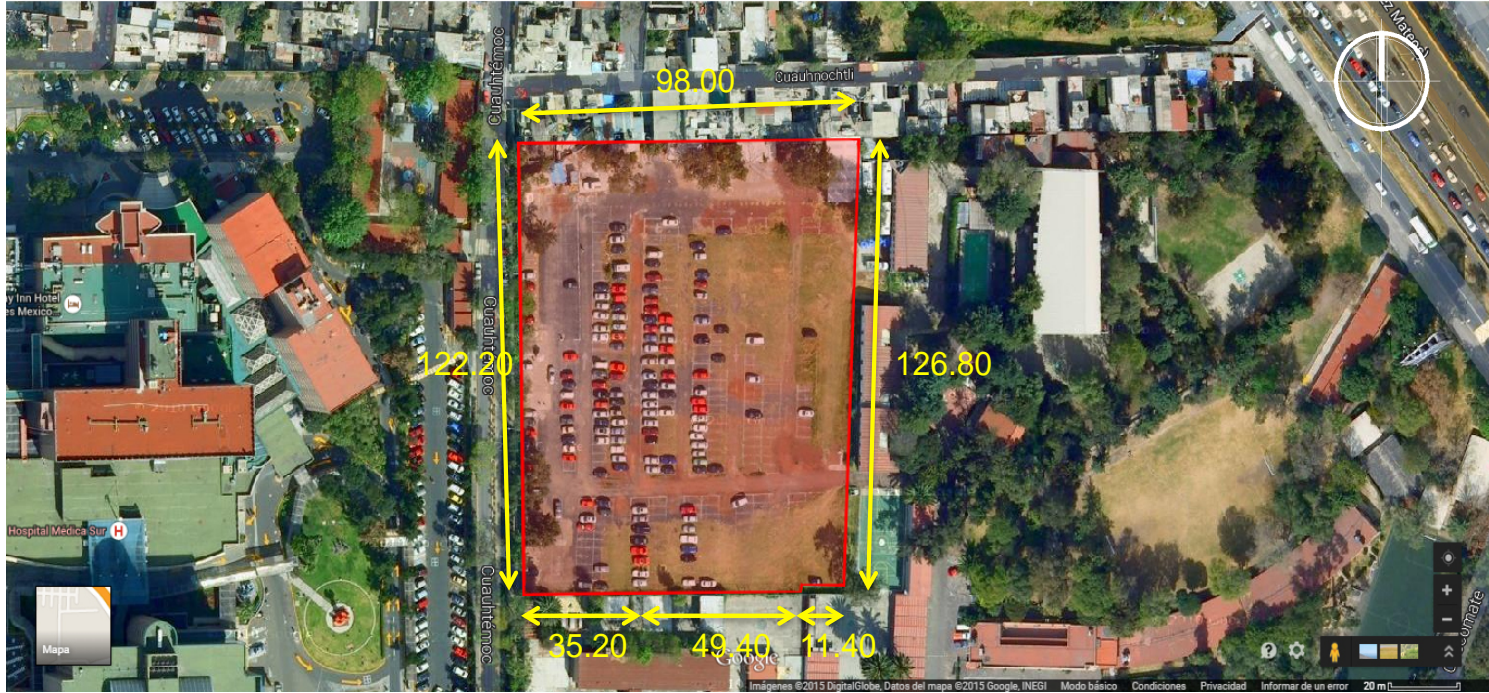
Imagen objetivo Alberca olímpica







Dirección del terreno: Puente de Piedra 29, Toriello Guerra, Ciudad de México, D.F. c.p. 14046



Área = 12,067.65 m<sup>2</sup> aprox.

## CONTEXTO NATURAL

### ***Clima***

Por su altura sobre el nivel del mar, posee climas que van desde el templado hasta el frío húmedo y tundra alpina en las partes más altas de las sierras del sur.

Durante gran parte del año, predominan los días de nubosidad escasa o nula.

La zona urbana presenta un clima templado lluvioso, 16.6 °C de media, con temperaturas máximas superiores a 28 °C en algunos días del final de la primavera; en algunos días del invierno las temperaturas bajan a 0 °C.

### ***Orografía***

En la parte sur de la delegación se encuentra la Sierra de Ajusco-Chichinauhtzin, donde se conservan las principales áreas boscosas del Distrito Federal, así como quince montañas mayores a tres mil metros de altura. En éstas se incluyen: el cerro de la Cruz del Marqués con 3.930 metros, y el cerro Pico del Águila, con 3.880 metros, siendo las dos elevaciones de mayor altura en la demarcación y que a su vez forman parte del volcán extinto Ajusco.

En este sistema orográfico, se encuentran también: el volcán el Pelado, el volcán Oyameyo y el Xitle.

### ***Agua Potable***

El recurso Hidrológico de Tlalpan proviene de lago Cutzamala y de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda de 2010, INEGI, la Delegación tiene una cobertura de agua potable entubada del 99% del total de las viviendas particulares habitadas. Es decir, solo un 1% del total de las viviendas no tienen disponibilidad de agua entubada, pero se abastecen de hidrantes, de una llave pública, de otra vivienda, pipa, río o pozo. Con relación al drenaje, el 99% de las viviendas particulares habitadas tienen drenaje conectado a la red pública, fosa séptica, barranca, grieta, río, lago o mar, solo el 1% de las viviendas no cuentan con este servicio

## CONTEXTO SOCIO - ECONÓMICO

### **Deporte**

La Secretaría de Educación Pública incluye la enseñanza de la educación física en las escuelas a su cargo, como hacen también las instancias estatales encargadas de la instrucción, en el país el deporte organizado no es una actividad común entre el pueblo.

El patinaje artístico sobre hielo, el levantamiento de pesas y la natación son deportes practicados por la juventud mexicana acomodada, mostrando un constante crecimiento.



Imagen tipo de Patinaje Artístico



Imagen tipo de Área cardiovascular



Imagen tipo de Natación

### **Economía.**

En el Distrito Federal convergen casi todas las fuentes de trabajo del país, sin embargo se genera lo que en todos los países, los cinturones de pobreza al igual que zonas con bajos recursos económicos y de educación, por lo tanto su calidad de vida es muy baja y de poco confort.

Cerca del terreno hay escuelas kínder, secundaria y preparatoria, al igual que zonas habitacionales unifamiliares y residenciales, también se encuentran oficinas.

Por la centralidad se tiene que atender a dos sectores de la población donde tenemos gente de bajos recursos medios y medios recursos altos.

## NORMATIVA

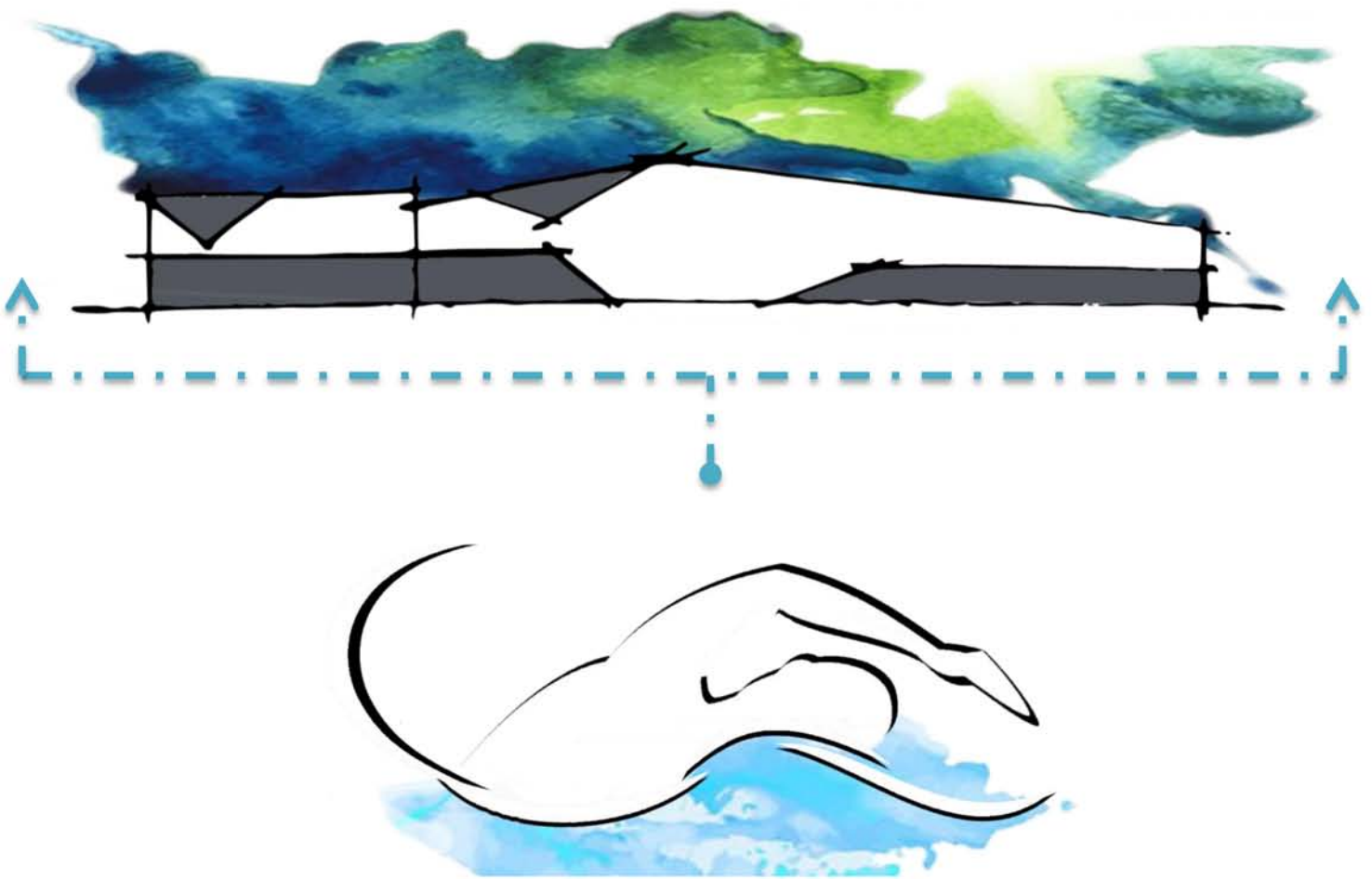
- Ley General de Cultura Física y Deporte. Publicada en el D.O.F. el 24-11-2003
- Ley General de Educación. Publicada en el D.O.F. el 13-07-1993
- Ley de Planeación. Publicada en el D.O.F. el 05-01-1983
- Estatuto Orgánico de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte. Publicado en el D.O.F. el 20-10-2003
- Reglamento de la Ley General de Cultura Física y Deporte. Publicado en el D.O.F. el 16-04-2004
- Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. Publicado en el D.O.F. el 31-05-2007
- Programa Nacional de Cultura Física y Deporte 2008-2012.
- Acuerdo número 503 por el cual emiten las Reglas de Operación del Programa Cultura Física. Publicado en el DOF el 24 de diciembre de 2009.
- Anexo Especifico al Convenio de Coordinación y Colaboración y su respectivo Anexo Técnico de Ejecución del programa, suscrito para tal efecto entre la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte y las instancias ejecutoras del programa.
- Lineamientos que establecen los procedimientos que deberán observar los organismos e instituciones públicas y privadas para efectos de comprobar los recursos federales que reciben por parte de “LA CONADE”. Publicado en el D.O.F. el 30-10-2006.
- Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, Quinta Edición.



## CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

### CONCEPTO

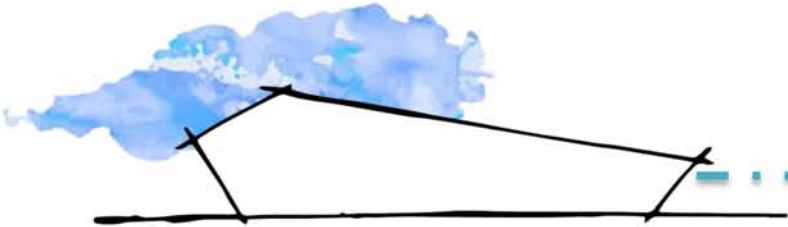
*"UN ESPACIO ENÉRGICO, CON LA CAPACIDAD DE UNIR CUERPO Y MENTE DEL USUARIO"*



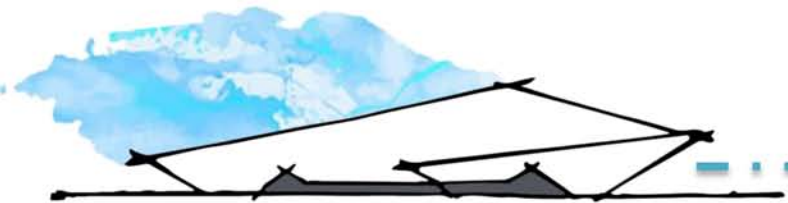
La fachada representa una actividad deportiva que se lleva a cabo dentro del complejo, la natación, invitando a las personas a realizar deporte y adentrarse a sus instalaciones.



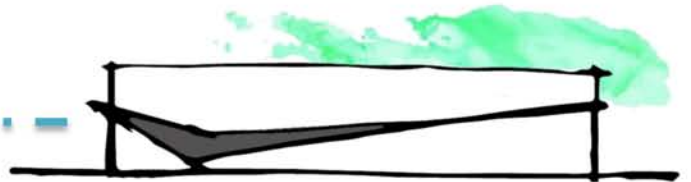
Iluminación Cenital, para aprovechar la mayor cantidad de luz del día..



Cubierta a dos aguas, para facilitar el desalojo del agua pluvial.



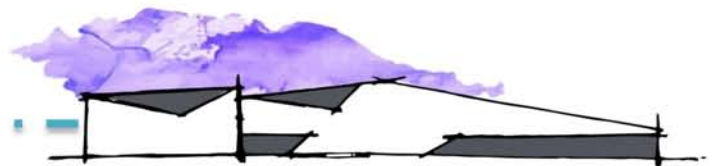
Juego de volúmenes abarcando en el recinto las actividades deportivas.



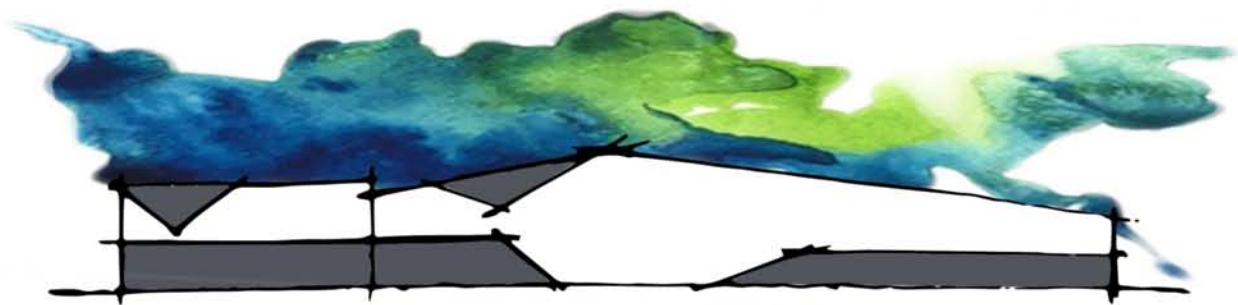
Juego de vano – macizo, proponer un proyecto estético y funcional.



Jerarquización del acceso.

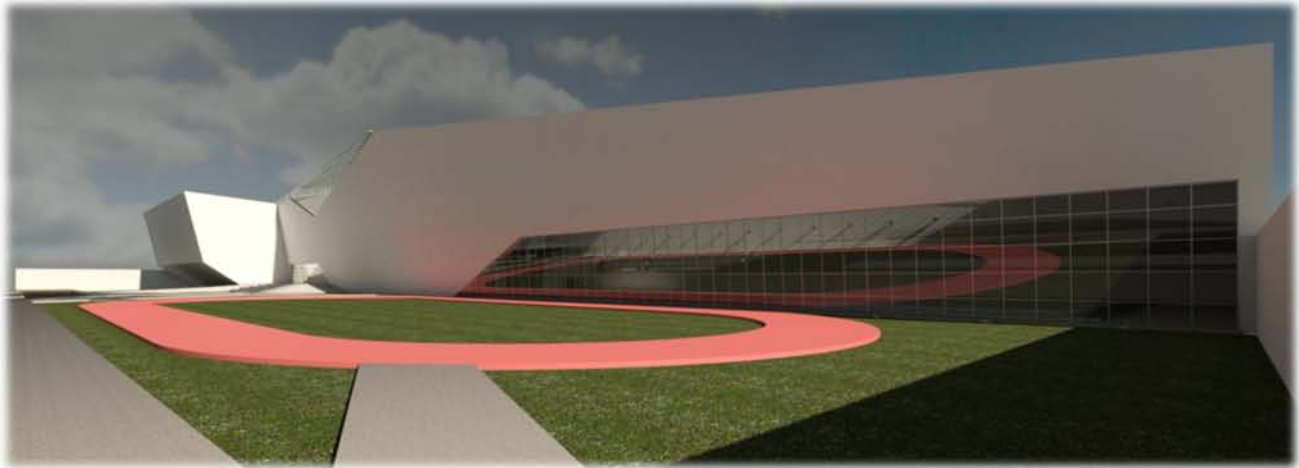


Primera propuesta uniendo las características ya mencionadas.



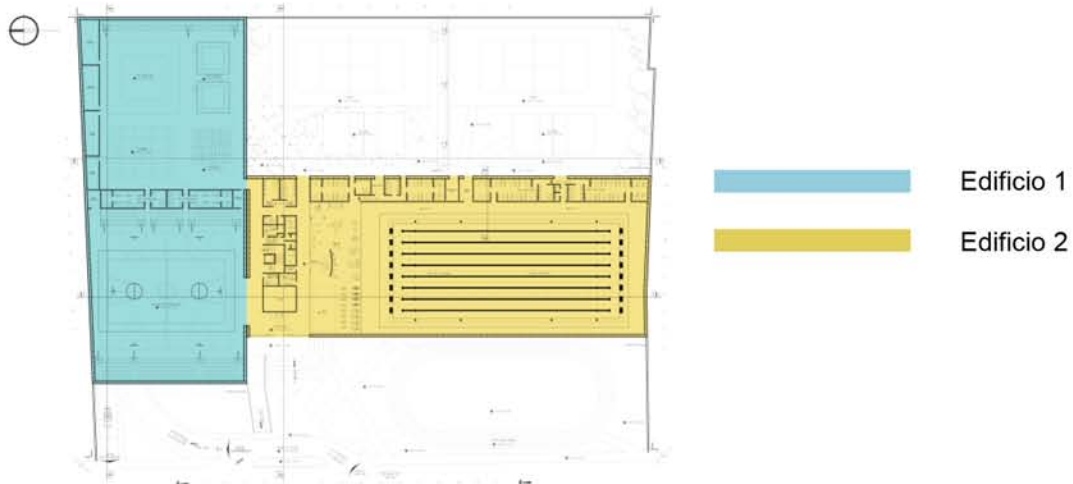
Propuesta conceptual de la fachada Norte – Sur del Centro Polideportivo.





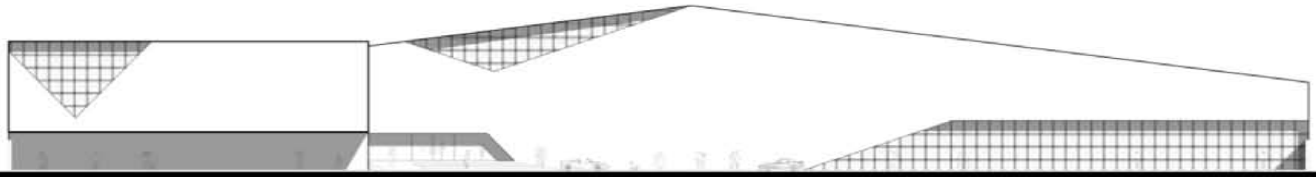
Vista desde la calle Cuauhtémoc, imagen tomada del modelo en 3D del proyecto.

El éxito del proyecto hace patente su singular fachada y juego de volúmenes, diseñado de tal manera que sensibilice a las personas sobre el deporte y las actividades físicas. La disposición del conjunto fue diseñada y proyectada en torno a la orientación de la alberca olímpica y las canchas deportivas; teniendo un asoleamiento correcto y una orientación Norte-Sur.



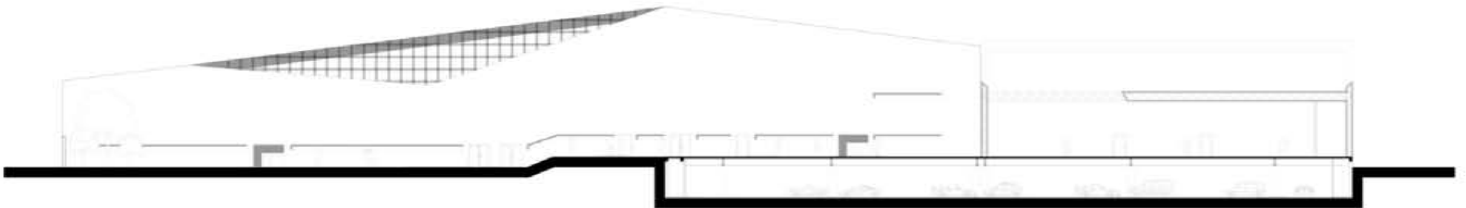
Está compuesto por dos volúmenes, que en planta simulan una "T" orientada Norte – Sur, en el primer edificio se encuentra el básquetbol y el área de artes marciales, en el segundo edificio encontramos la alberca olímpica, el área de levantamiento de pesas, la cafetería y la administración, cada uno con sus servicios de sanitarios, baños y vestidores.

La fachada Oeste, esta llena de detalles y juegos de claroscuros, dónde se luce la estructura tridimensional a través de los vanos, también se distingue la fachada que esta inclinada a  $80^\circ$  con la cual el mismo edificio invita a conocerlo.



Fachada Oeste s/e dónde encontramos el acceso principal y juego de vano y macizo, imagen obtenida del proyecto arquitectónico.

La fachada Este, el juego de vano – macizo es más funcional que estético, pero si se puede distinguir en un gran vano icónico del proyecto, esa gran estructura tridimensional.



Fachada Este s/e dónde encontramos el acceso a la alberca olímpica y los vanos de sanitarios y vestidores de la alberca y del área de levantamiento de pesas, imagen obtenida del proyecto arquitectónico.

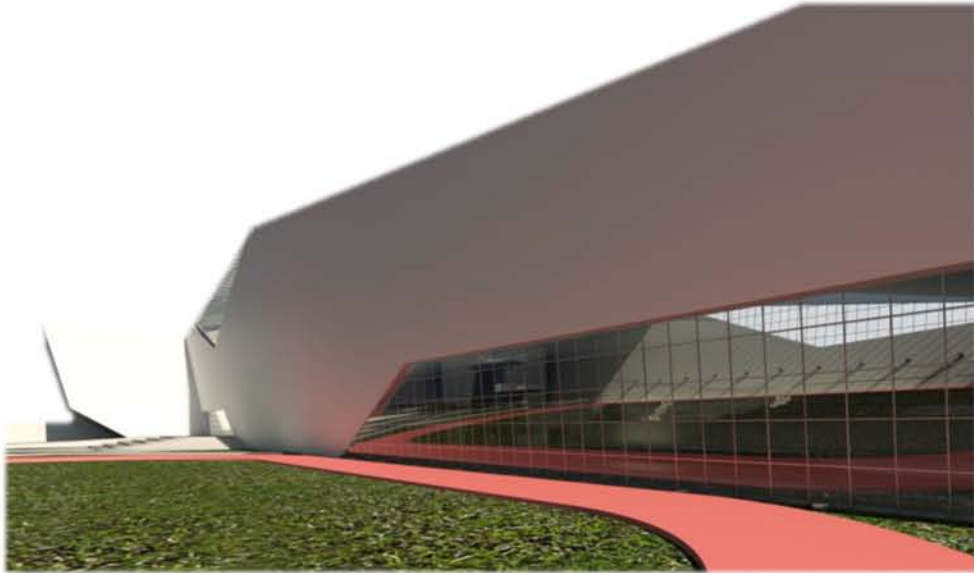
El espacio pretende representar una transparencia obtenida por los grandes ventanales, sostenidos por herrajes puntuales (arañas), que a su vez son portados por una estructura tridimensional a base de PTR, protegida por una solución retardante de fuego; y en los macizos podemos encontrar lamina alucobond.



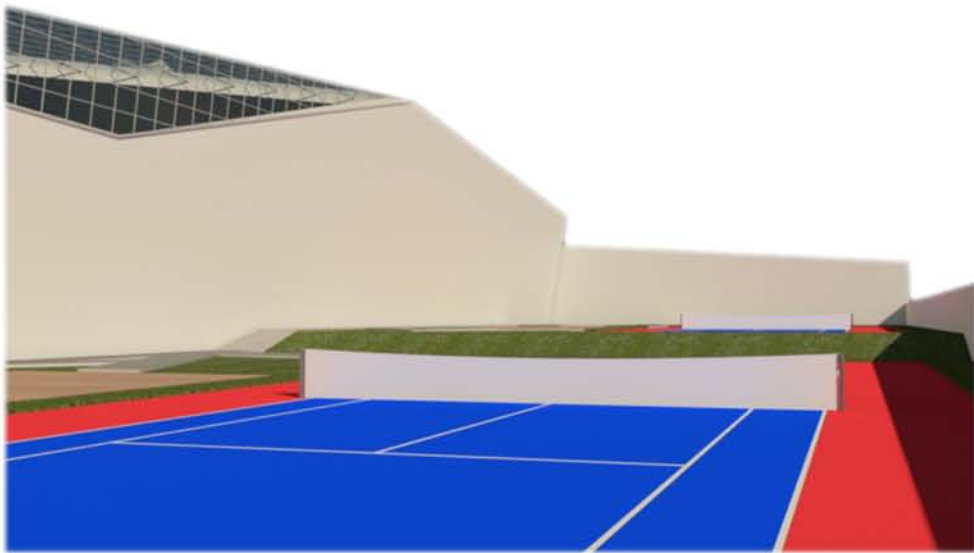
Vista interna de la alberca, imagen tomada del modelo en 3D del proyecto.

La sola silueta de esta construcción es el emblema de la transformación y evolución de la arquitectura, está misma la podemos ver en la estructura tridimensional.

La estructura tridimensional abarata el costo total de la edificación y reduce el tiempo de construcción ya que las piezas que la componen son prefabricadas y en sitio se van soldando ó uniendo, haciendo que cada elemento trabaje a compresión o tracción dependiendo su posición dentro de la estructura.



Vista desde la pista para correr, hacia la fachada Oeste, mostrando parte de la estructura tridimensional, imagen tomada del modelo en 3D del proyecto.



Vista desde la pista de tenis, hacia la fachada Este, imagen tomada del modelo en 3D del proyecto.



La iluminación está diseñada para cada espacio arquitectónico para el que fue pensado, toda la instalación esta a base de el nuevo sistema LED (light-emitting diode), obteniendo así un bajo consumo eléctrico y una iluminación correcta.



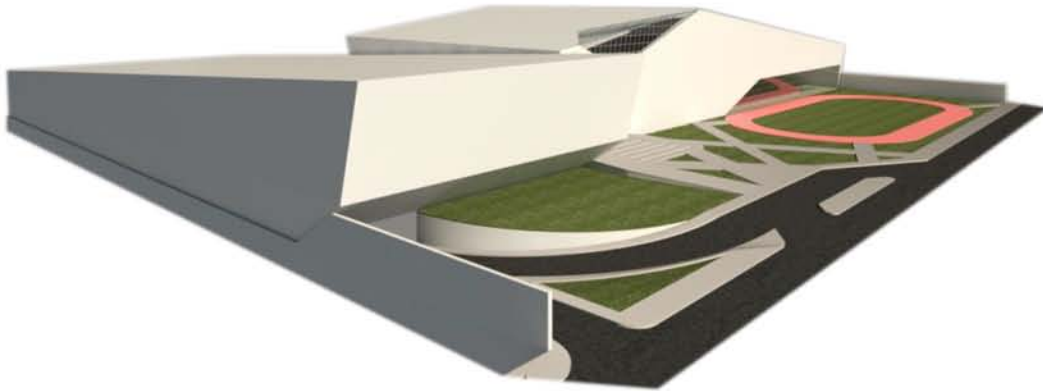
Vista desde la plataforma de clavados (10 mts), hacia la alberca olímpica, imagen tomada del modelo en 3D del proyecto.



Vista desde la alberca olímpica, hacia las plataformas y graderías, imagen tomada del modelo en 3D del proyecto.

Por ejemplo en el área de la alberca olímpica la luz fue diseñada indirectamente para mostrar la menor cantidad de reflejos sobre el agua, cuestión que los deportistas (nadadores) les afecta en la actividad.

Se pretende la acumulación y reutilización de agua pluvial para riego posterior de las áreas verdes y en inodoros, ocasionando así la descarga cero en el proyecto, haciéndolo más amigable con su entorno y medio ambiente.



Isométrico del conjunto, imagen tomada del modelo en 3D del proyecto.

La factibilidad económica del conjunto se basa en el uso masivo y adecuado de las instalaciones, también se puede depender y sacar provecho del amplio estacionamiento que fue proyectado, rebasando las necesidades que manda el RCDF (Reglamento de Construcción del Distrito Federal) y este en su momento puede ser rentado al público en general brindando la oportunidad de un ingreso extra al conjunto provisto para el deporte.

# PRESUPUESTOS / COSTOS

Presupuesto total de la Obra

PESUPUESTO TOTAL DE OBRA POR PARTIDAS				
PARTIDA	DESCRIPCIÓN	m2	\$/M2	IMPORTE
<b>PRELIMINARES Y TERRACERIAS</b>	Trazo y nivelación, despalme, excavación, acarreos y relleno.	11786.99	\$ 180.86	\$ 2,131,795.01
<b>CIMENTACIÓN</b>	Incado de pilas de concreto, zapatas aisladas, contratrabes y cisterna	11786.99	\$ 2,827.01	\$ 33,321,938.60
<b>ALBERCA</b>	Excavación, obra civil, acabados, instalaciones y equipos	11786.99	\$ 1,507.38	\$ 17,767,472.99
<b>ESTRUCTURA DE CONCRETO</b>	Columnas, trabes y muros de carga	11786.99	\$ 1,239.24	\$ 14,606,909.49
<b>ESTRUCTURA METÁLICA</b>	Estructura tridimensional	11786.99	\$ 2,280.43	\$ 26,879,405.61
<b>ALBAÑILERÍA</b>	Gradas, dalas, castillos, aplanados y tablaroca	11700.00	\$ 594.15	\$ 6,951,555.00
<b>PISOS</b>	Cerámicos	11786.99	\$ 803.11	\$ 9,466,249.54
<b>JARDINERÍA</b>	Áreas verdes	11786.99	\$ 600.45	\$ 7,077,498.15
<b>MUEBLES DE BAÑOS Y MAMPARAS</b>	Muebles de baños y mamparas	11786.99	\$ 406.23	\$ 4,788,228.95
<b>INSTALACIÓN HIDROSANITARIA</b>	Salidas hidrosanitarias, bajadas y drenaje tubo de pvc con registros.	11786.99	\$ 348.74	\$ 4,110,594.89
<b>INSTALACIÓN ELÉCTRICA</b>	Luminarias e instalación eléctrica	11786.99	\$ 670.98	\$ 7,908,834.55
<b>CANCELERÍA</b>	Fachadas, ventanas y puertas.	11786.99	\$ 688.23	\$ 8,112,160.13
<b>HERRERÍA</b>	Barandales y puertas	11786.99	\$ 189.26	\$ 2,230,805.73
<b>SISTEMA CONTRA INCENDIO</b>	Hidrantes, toma siamesa y extintores	11524.99	\$ 167.18	\$ 1,926,747.83
<b>SISTEMA DE SONIDO</b>	Equipo de sonido y microfonos	11786.99	\$ 211.87	\$ 2,497,309.57
<b>MOBILIARIO</b>	Lockers, bancas, tv y señalizaciones	11786.99	\$ 98.22	\$ 1,157,718.16
			<b>Subtotal</b>	\$ 150,935,224.18
			<b>Honorarios Profesionales</b>	\$ 771,296.65
			<b>Iva</b>	\$ 24,149,635.87
			<b>Total</b>	\$ 175,856,156.70

Los honorarios correspondientes a gerencia de proyectos se obtienen en función de la totalidad construida de superficie. La fórmula siguiente expresa los factores considerados para obtener los honorarios correspondientes:

$$H = [(S)(C)(F)(I)/100] (K)$$

Donde:

H= Honorarios.

F= Factor para superficie de construcción

S= Superficie total construida(m<sup>2</sup>)

I= Factor inflacionario

C= Costo por m<sup>2</sup>

K= Factor para cada actividad del encargo contratado.

Gerencia de proyectos

$$H = [(11,786.99)(12,813.34)(0.05302)(1)/100] (4.6066)$$

$$H = (8,007,648.26/100)(4.6066)$$

$$H = \$368,880.32$$

Supervisión de obra

$$H = 80,076.48 (2.2522)$$

$$H = \$180,348.24$$

(2.2522)= es el valor del factor K aplicado únicamente para los trabajos de supervisión de obra

Asesoría administrativa

$$H = 80,076.48 (2.7732)$$

$$H = \$222,068.09$$

(2.7732)= es el valor del factor K aplicado únicamente para los trabajos de asesoría administrativa.

El monto total por trabajos profesionales correspondiente es de \$771,296.65 (Setecientos setenta y un mil, doscientos noventa y seis punto sesenta y cinco)



## MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto supone un atractivo único para un concepto de ocio y esparcimiento relacionado con el cuidado y el bienestar del cuerpo humano.

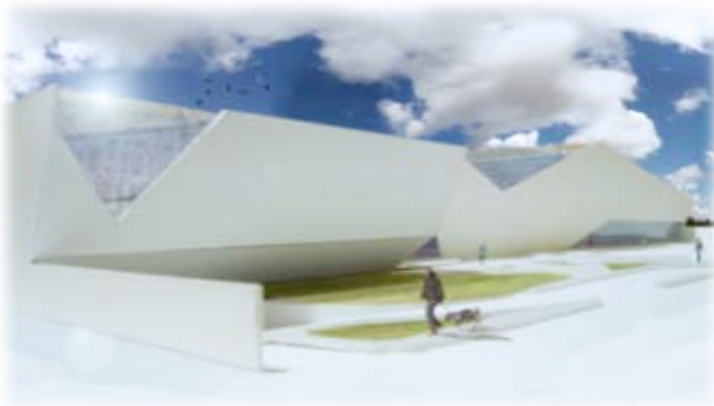
Con este proyecto se pretende en definitiva, diseñar un espacio polideportivo el cual ofrece la oportunidad de potenciar diferentes actividades deportivas para las colonias cercanas al edificio, haciéndolo único en su área.

El proyecto se articula alrededor de escuelas, viviendas y hospitales, sin mencionar arterias primarias de circulación.

La piel del edificio constará de dos capas:

Una térmica, que garantizara la protección solar.

Una translúcida, que permitirá la iluminación natural.

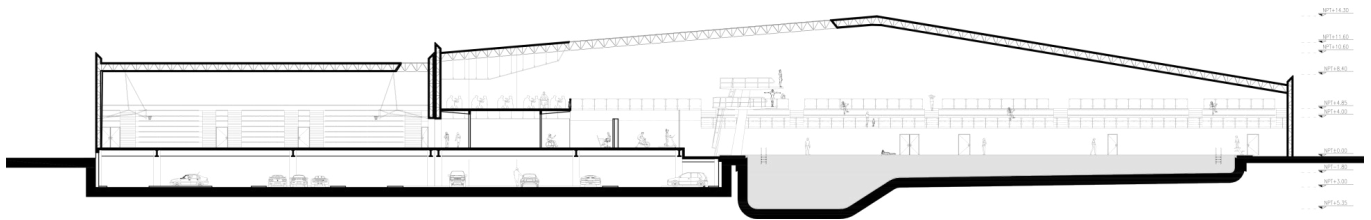


Vista desde la calle Cuauhtémoc



Vista desde la pista para correr

Se accede a través de la calle Cuauhtémoc que es doble sentido, dividida por un camellón. El terreno propuesto para el Centro Polideportivo es utilizado para estacionamiento del Hospital Medica Sur, teniendo una forma irregular con 12,067.65 m<sup>2</sup>.



El edificio consta de Sótano 1, Planta baja y Primer nivel. Retirado a 26m respecto del arroyo vehicular, permitiendo el paso peatonal hacia el conjunto y el vehicular hacia el estacionamiento subterráneo y la pista para correr al aire libre.

Se diseñó una serie de andadores conectando la bahía de acceso vehicular, hacia una escalinata de acceso hacia al conjunto.

El estacionamiento provee 157 cajones para vehículos grandes y pequeños, 18 motocicletas y 4 para discapacitados. En el mismo nivel se encuentra el cuarto de maquinas.

El estacionamiento se conecta por medio de una circulación vertical que lleva a la Planta baja y al Primer nivel.

## Proyecto Arquitectónico

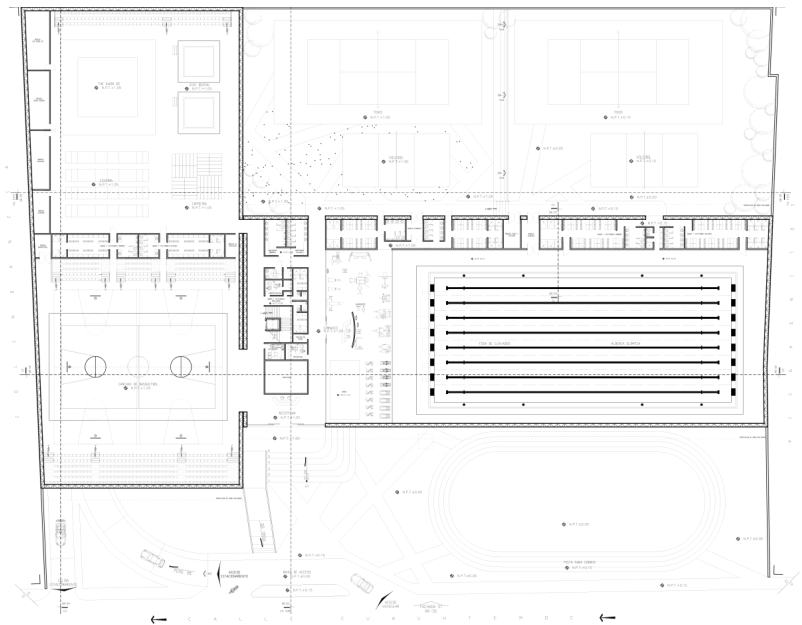
El vestíbulo liga con el acceso a la concesión, al área de canchas de Basquetbol (3), al Gimnasio y a dos pasillos que llevan a la administración, al área de defensa personal, a la Alberca Olímpica y a sus respectivos baños, vestidores y regaderas.

En la parte exterior se ubican las canchas de tenis (2), de volibol (2) y la pista para correr.

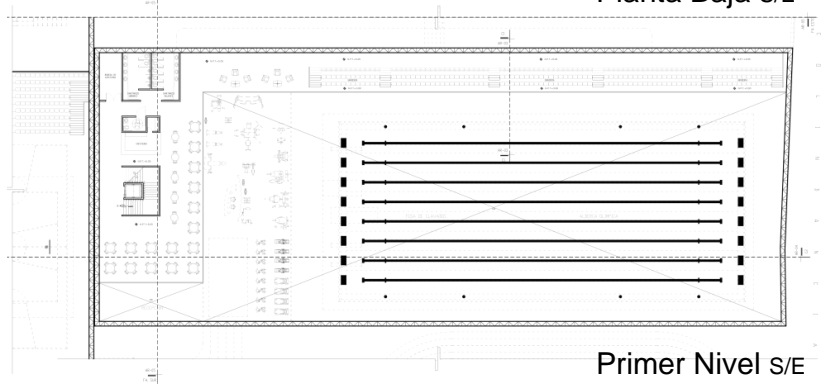
Cada área ya mencionada también cuenta con su bodega respectiva para el resguardo del equipo necesario para la actividad ó deporte.

Los sanitarios, vestidores y regaderas están previstas para dar servicio a una o varias actividades deportivas.

En el primer nivel se desarrolla el servicio de cafetería, con sus servicios necesarios así como la gradería para la Alberca y el Gimnasio que se encuentran en planta baja.



Planta Baja S/E



Primer Nivel S/E

## SUPERFICIES CONSTRUIDAS.

Alberca Olímpica	m2	1	1831.00	1831
Canchas de Basquetbol	m2	1	966.54	966
Gimnasio	m2	1	325.60	325
Pista para correr	m2	1	495.30	495
Tenis	m2	2	610.90	1221
Voleibol	m2	2	162.00	324
Artes Marciales	m2	1	1107.47	1107
Recepción	m2	1	67.20	67
Administración	m2	1	47.30	47
Enfermería	m2	1	9.10	9
Nutrióloga	m2	1	9.10	9
Cafetería	m2	1	202.50	202
Sanitarios	m2	2	46.46	92
Regaderas y vestidores	m2	1	447.00	447
Circulaciones verticales	m2	2	31.30	62
Gradería	m2	1	771.95	771
Bodega	m2	1	96.90	96
Cuarto de máquinas	m2	1	120.00	120
Estacionamiento	m2	1	4741.35	4741
			<b>Total</b>	<b>12939.</b>

# MEMORIA CONSTRUCTIVA

A continuación se presenta de forma resumida la memoria Constructiva, indicando tan solo aquellos datos relativos a tipologías y procesos constructivos, materiales y calidades; necesarios para comprender mejor el edificio objeto de seguimiento.

## **1.- Trabajos previos.**

La excavación consistirá en la eliminación del volumen de tierra necesario para el Sótano 1 (Estacionamiento, cuarto de maquinas y alberca olímpica), haciendo cepas para la cimentación.

## **2.- Cimentación.**

Se colarán los muros perimetrales hacia colindancia de concreto armado encofrado contra el terreno, para el desplante de la estructura auto portante del complejo.

Incado de pilas de concreto armado de  $f'c= 250 \text{ kg/cm}^2$  y colado de plantilla con sus nervaduras para el soporte de la alberca.

## **3.- Estructura portante.**

El diseño de la estructura ha estado condicionado al programa funcional y formal del diseño, sin llegar a conseguir una modulación estructural estricta.

Se ha planteado una estructura tridimensional adaptada a la geometría del edificio con separaciones constructivas, permitiendo el movimiento de cada estructura.

## **4.- Estructura horizontal.**

Esta se soluciona con dos tipologías estructurales distintas.

1.- Entrepiso ligero "Losa fácil", permitiendo una menor carga muerta a la estructura y cubriendo claros mas amplios ,en el área de administración baños generales y servicios.

2.- Estructura portante, actuando como una piel junto con los apoyos verticales del edificio.

### **5.- Fachadas.**

Se utiliza dos tipos de fachadas.

1.- Situado en la fachada exterior del edificio, formado por Panel de Acero Vitificado tipo P/LW/AL núcleo de nido de abeja de aluminio de 1.20 x 6.00 m y 6 mm de espesor, color Blanco.

2.- Situado en fachada exterior de los muros perimetrales, formado por muros de concreto armado de 30 cm de espesor y 2.50m de altura, aplanado fino y pintado de color blanco.

### **6.-Pisos.**

Se emplea seis tipos de acabados en pisos.

1.- Interior general, acabado cerámico de la marca interceramic, dimensiones 60x60 y color arena.

2.- Interior alberca, piso antiderrapante de la marca interceramic. 60x60 y color arena.

3.- Interior área de pesas, zumba y artes marciales, piso de caucho resistente a golpes y sobre pesos.

4.- Interior basquetbol, duela de madera.

5.- Exterior área de tenis, volibol y pista para correr, tartan del color especificado para cada área de recreación.

4.- Exterior andadores, ecocreto color gris, permitiendo la filtración de agua al subsuelo.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ALBERCA OLIMPICA										
ESPACIO	ALBERCA OLIMPICA									
Sublocal	Necesidad	Actividad	Usuario Operador	Mobiliario			Instalaciones			Área
				Mueble	Cantidad	Dimensiones	H	S	E	
Alberca Olímpica	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Nadar)	Usuario Entrenador	Trampolín	2	0.50X4.00x1.00m	Si	Si	Si	1,375m2
				Plataforma 1	1	2.00X6.00x5.00m				
				Plataforma 2	1	2.00X6.00x7.50m				
				Plataforma 3	1	2.00X6.00x10.00m				
				Banco de salida	8	0.60X0.40x0.60m				
Recepción	Recibir	Atender asuntos	Usuarios	Escritorio	1	1x0.60m	No	No	Si	8m2
				Mesa	1	1.20x0.60m				
				silla	2	0.50x0.50m				
Gradas	Sentarse a ver	Observar las actividades	Alumnos Visitantes Profesores	Gradas	3	14x0.70m	No	No	Si	150m2
Bodega	Guardar material	Almacenamiento de material	Entrenador	-	-	-	No	No	Si	9m2
Sanitarios para caballeros	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado	2	0.70x0.50x0.70m	Si	Si	Si	14m2
				Mingitorio	2	0.60x0.35x0.70m				
				Lavabo	4	0.50x0.40x0.80m				
Sanitario para damas	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado	4	0.70x0.50x0.70m	Si	Si	Si	14m2
				Lavabo	4	0.50x0.40x0.80m				
Vestidores / Guarda ropa / Regaderas	Resguardo Cambiar Asearse	Cambiar de ropa Guarda ropa Asearse	Usuarios	Rack de Locker	32	0.35x0.40x1.80	Si	Si	Si	60m2 x 2 Vestidores= 120m2
				Banca	8	1.60x0.30x0.45m				
Sanitarios Entrenadores	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Entrenadores	Excusado	1	0.70x0.50x0.70m	Si	Si	Si	1.9m2
				Lavabo	1	0.50x0.40x0.80m				
				Mingitorio	1	0.30x0.30x0.50m				
Vestidores / Guarda ropa / Regaderas	Resguardo Cambiar Asearse	Cambiar de ropa Guarda ropa Asearse	Entrenadores	Rack de Locker	4	0.35x0.40x1.80	Si	Si	Si	7m2
				Banca	1	1.60x0.30x0.45m				
							<b>SUBTOTAL</b>			<b>1698.9m2</b>



ESPACIO										
TENIS										
Sublocal	Necesidad	Actividad	Usuario Operador	Mobiliario			Instalaciones			Área
				Mueble	Cantidad	Dimensiones	H	S	E	
Cancha de Tenis	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Tenis)	Usuario Entrenador	Red Silla	2 4	12.00X0.00x1.00m 0.45X0.45x2.00m	No	No	Si	720m2
Bodega	Guardar material	Almacenamiento de material	Entrenador	-	-	-	No	No	Si	9m2
Sanitarios para caballeros	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Mingitorio Lavabo	2 2 4	0.70x0.50x0.70m 0.60x0.35x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	14m2
Sanitario para damas	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Lavabo	4 4	0.70x0.50x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	14m2
Vestidores / Guarda ropa / Regaderas	Resguardo Cambiar Asearse	Cambiarse de ropa Guarda ropa Asearse	Usuarios	Rack de Locker Banca	32 8	0.35x0.40x1.80 1.60x0.30x0.45m	Si	Si	Si	60m2 x 2 Vestidores= 120m2
							<b>SUBTOTAL</b>			<b>877m2</b>

ESPACIO										
VOLEIBOL										
Sublocal	Necesidad	Actividad	Usuario Operador	Mobiliario			Instalaciones			Área
				Mueble	Cantidad	Dimensiones	H	S	E	
Cancha de Voleibol	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Voleibol)	Usuario Entrenador	Red	2	9.00X0.00x1.00m	No	No	Si	324m2
Bodega	Guardar material	Almacenamiento de material	Entrenador	-	-	-	No	No	Si	9m2
Sanitarios para caballeros	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Mingitorio Lavabo	2 2 4	0.70x0.50x0.70m 0.60x0.35x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	14m2
Sanitario para damas	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Lavabo	4 4	0.70x0.50x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	14m2
Vestidores / Guarda ropa / Regaderas	Resguardo Cambiar Asearse	Cambiarse de ropa Guarda ropa Asearse	Usuarios	Rack de Locker Banca	32 8	0.35x0.40x1.80 1.60x0.30x0.45m	Si	Si	Si	60m2 x 2 Vestidores= 120m2
							<b>SUBTOTAL</b>			<b>481m2</b>

ESPACIO	ARTES MARCIALES									
Sublocal	Necesidad	Actividad	Usuario Operador	Mobiliario			Instalaciones			Área
				Mueble	Cantidad	Dimensiones	H	S	E	
<b>Esgrima</b>	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Esgrima)	Usuario Entrenador	-	-	-	No	No	si	154m2
<b>Capoeira</b>	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Capoeira)	Usuario Entrenador	-	-	-	No	No	si	50m2
<b>Tae Kwon Do</b>	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Tae Know Do)	Usuario Entrenador	-	-	-	No	No	si	70m2
<b>Kick Boxing</b>	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Kick Boxing)	Usuario Entrenador	-	-	-	No	No	si	80m2
<b>Gradas</b>	Sentarse a ver	Observar las actividades	Alumnos Visitantes Profesores	Gradas	5	14x0.70m	No	No	Si	147m2
<b>Bodega</b>	Guardar material	Almacenamiento de material para todas las actividades, proporcionando un específico.	Entrenador	-	-	-	No	No	Si	40m2
<b>Sanitarios para caballeros</b>	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Mingitorio Lavabo	2 2 4	0.70x0.50x0.70m 0.60x0.35x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	13m2
<b>Sanitario para damas</b>	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Lavabo	4 4	0.70x0.50x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	13m2
<b>Vestidores / Guarda ropa / Regaderas</b>	Resguardo Cambiar Asearse	Cambiarse de ropa Guarda ropa Asearse	Usuarios	Rack de Locker Banca	32 6	0.35x0.40x1.80 1.60x0.30x0.45m	Si	Si	Si	40m2 x 2 Vestidores = 80m2
							<b>SUBTOTAL</b>			<b>647m2</b>

ESPACIO										
BASQUETBOL										
Sublocal	Necesidad	Actividad	Usuario Operador	Mobiliario			Instalaciones			Área
				Mueble	Cantidad	Dimensiones	H	S	E	
<b>Cancha de Basquetbol</b>	Esparcimiento deportivo	Actividad deportiva (Basquetbol)	Usuario Entrenador	Rack de pelotas	1	2.50x1.80x1.60m	No	No	si	874m2
<b>Gradas</b>	Sentarse a ver	Observar las actividades	Alumnos Visitantes Profesores	Gradas	15	14x0.70m	No	No	Si	350m2
<b>Bodega</b>	Guardar material	Almacenamiento de material	Entrenador	-	-	-	No	No	Si	10m2
<b>Sanitarios para caballeros</b>	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Mingitorio Lavabo	2 2 4	0.70x0.50x0.70m 0.60x0.35x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	13m2
<b>Sanitario para damas</b>	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Lavabo	4 4	0.70x0.50x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	13m2
<b>Vestidores / Guarda ropa / Regaderas</b>	Resguardo Cambiarse Asearse	Cambiarse de ropa Guarda ropa Asearse	Usuarios	Rack de Locker Banca	32 6	0.35x0.40x1.80 1.60x0.30x0.45m	Si	Si	Si	40m2 x 2 Vestidores = 80m2
							<b>SUBTOTAL</b>			<b>1340m2</b>

ESPACIO										
CAFETERÍA										
Sublocal	Necesidad	Actividad	Usuario Operador	Mobiliario			Instalaciones			Área
				Mueble	Cantidad	Dimensiones	H	S	E	
<b>Área de comensales</b>	Ingerir Alimentos Beber Platicar	Sentarse a platicar Comer Beber Platicar	Usuarios Personas Externas Empleados	Mesas Sillas Sillones Mesa de apoyo	15 46 6 2	0.50x0.50x1.20m 0.50x0.50x0.45m 0.60x0.40x0.45m 0.45x0.55x0.35m	No	No	Si	80m2
<b>Sala de espera</b>	Esperar a alguien	Esperar Platicar Mensajear Llamar	Usuarios Personas Externas Empleados	Sillones Mesas de apoyo	9 3	0.60x0.40x0.45m 0.45x0.55x0.35m	No	No	Si	25m2
<b>Cocina</b>	Preparar alimentos	Cocinar	Trabajadores	Barra Mesa de apoyo Congelador Fregadero Refrigerador Cafetera	1 1 1 1 1 1	1.20x0.60m 0.50x0.50m 0.60x0.40m 0.30x0.40m 0.70x0.70m 0.50x0.70m	Si	Si	Si	20m2
<b>Sanitarios para caballeros</b>	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Mingitorio Lavabo	2 3 4	0.70x0.50x0.70m 0.60x0.35x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	19m2
<b>Sanitario para damas</b>	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Usuarios	Excusado Lavabo	5 4	0.70x0.50x0.70m 0.50x0.40x0.80m	Si	Si	Si	19m2
							<b>SUBTOTAL</b>			<b>163 m2</b>

ADMINISTRACIÓN										
ESPACIO	ADMINISTRACIÓN									
Sublocal	Necesidad	Actividad	Usuario Operador	Mobiliario			Instalaciones			Área
				Mueble	Cantidad	Dimensiones	H	S	E	
<b>Dirección</b>	Recibir Administrar	Atender asuntos Coordinar eventos	Usuarios Empleados	Escritorio Sillas Archivero	1 3 1	1.20x0.60m 0.50x0.50m 0.60x0.40m	No	No	Si	11m2
<b>Nutrióloga</b>	Recibir Atender Revisar físicamente Archivar	Atender a los usuarios	Usuarios	Escritorio Sillas Archivero Pesa	1 3 1 1	1.20x0.60m 0.50x0.50m 0.60x0.40m 0.30x0.40m	No	No	Si	10m2
<b>Enfermería</b>	Atender y recibir	Revisar a los usuarios	Usuarios	Escritorio Sillas Archivero Camilla	1 3 1 1	1.20x0.60m 0.50x0.50m 0.60x0.40m 2.00x0.60m	No	No	Si	9m2
<b>Recepción</b>	Recibir	Atender asuntos	Personas Usuarios	Escritorio Mesa silla	1 1 2	1x0.60m 1.20x0.60m 0.50x0.50m	No	No	Si	8m2
<b>Sanitarios</b>	Necesidades Fisiológicas	Hacer del baño Lavarse las manos	Trabajadores	Excusado Lavabo Mingitorio	1 1 1	0.70x0.50x0.70m 0.50x0.40x0.80m 0.30x0.30x0.50m	Si	Si	Si	3m2 x 2 sanitarios= 6 m2
<b>Vestidores / Guarda ropa / Regaderas</b>	Resguardo Cambiar Asearse	Cambiarse de ropa Guarda ropa Asearse	Trabajadores	Rack de Locker Banca	4 1	0.35x0.40x1.80 1.60x0.30x0.45m	Si	Si	Si	9m2 x 2 Vestidores= 9m2
							<b>SUBTOTAL</b>			<b>53 m2</b>

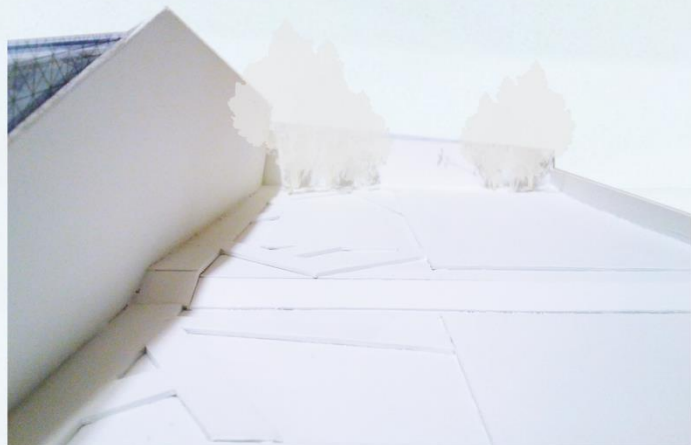
ESPACIO	ÁREA
Alberca Olímpica	1,698.9 m2
Tenis	877 m2
Voleibol	481 m2
Artes Marciales	647m2
Basquetbol	1,340 m2
Cafetería	170 m2
Administración	53 m2
<b>SUBTOTAL</b>	<b>5,266.9 m2</b>
Áreas verdes 40% de la superficie del terreno. (12,067.65 m2)	<b>4,827.06 m2</b>
Circulaciones 20% de la superficie construida.	<b>1,053.38 m2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>11,147.34 m2</b>



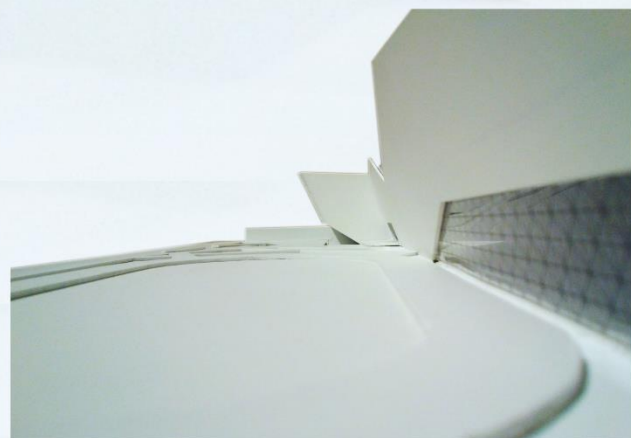
# CENTRO POLIDEPORTIVO // TLALPAN, MÉXICO D.F.



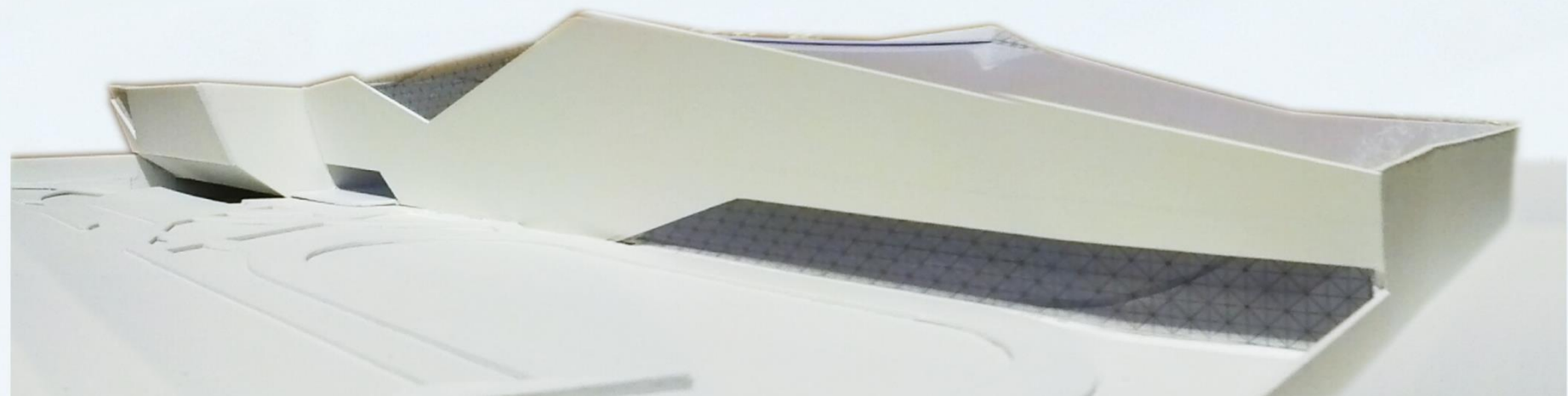
// VISTA DESDE LA CALLE CUAUHTEMÓC



// ÁREA DE TENIS Y VOLEIBOL

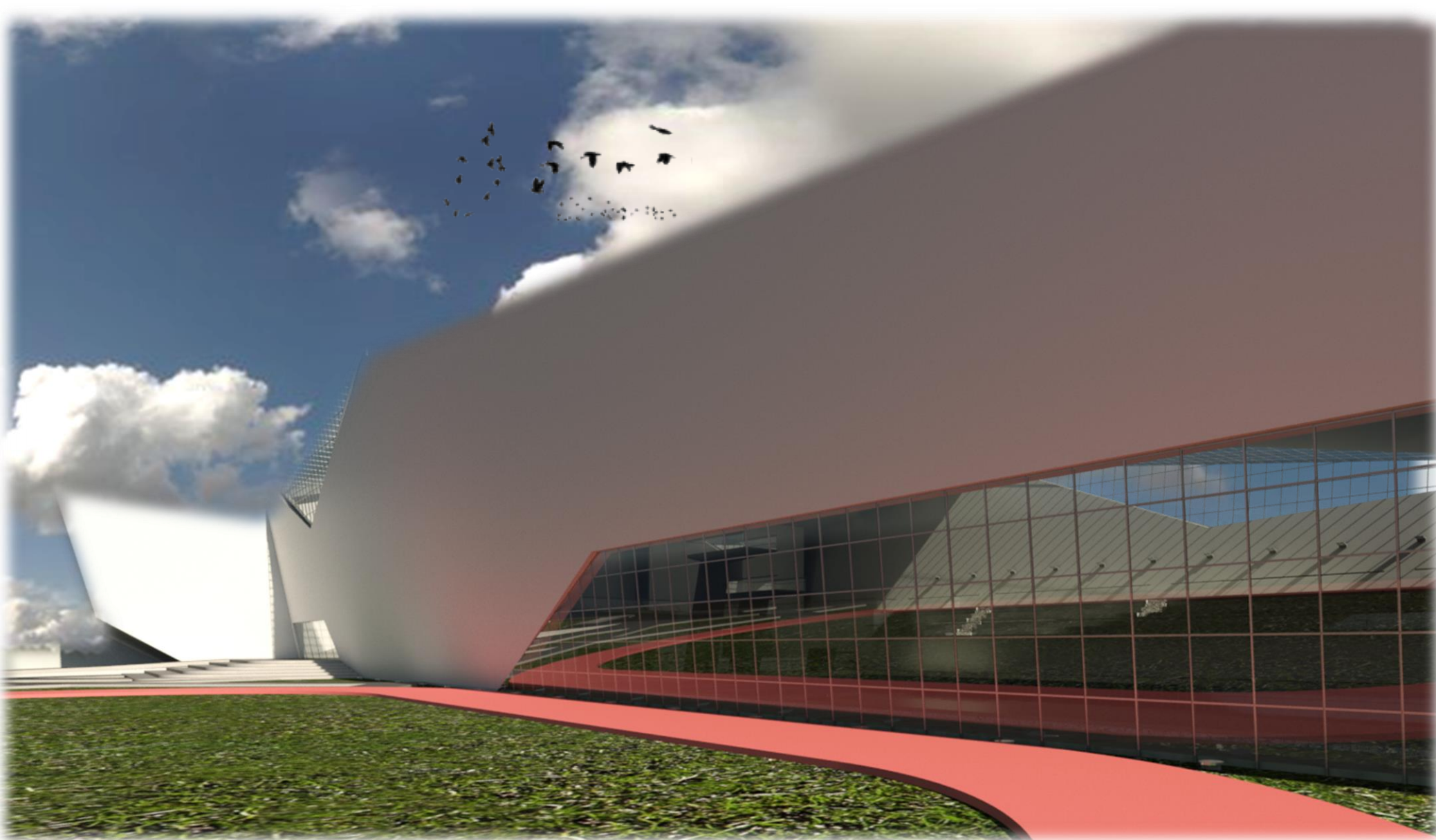


// PISTA PARA TROTAR



// ISOMÉTRICO DEL CONJUNTO





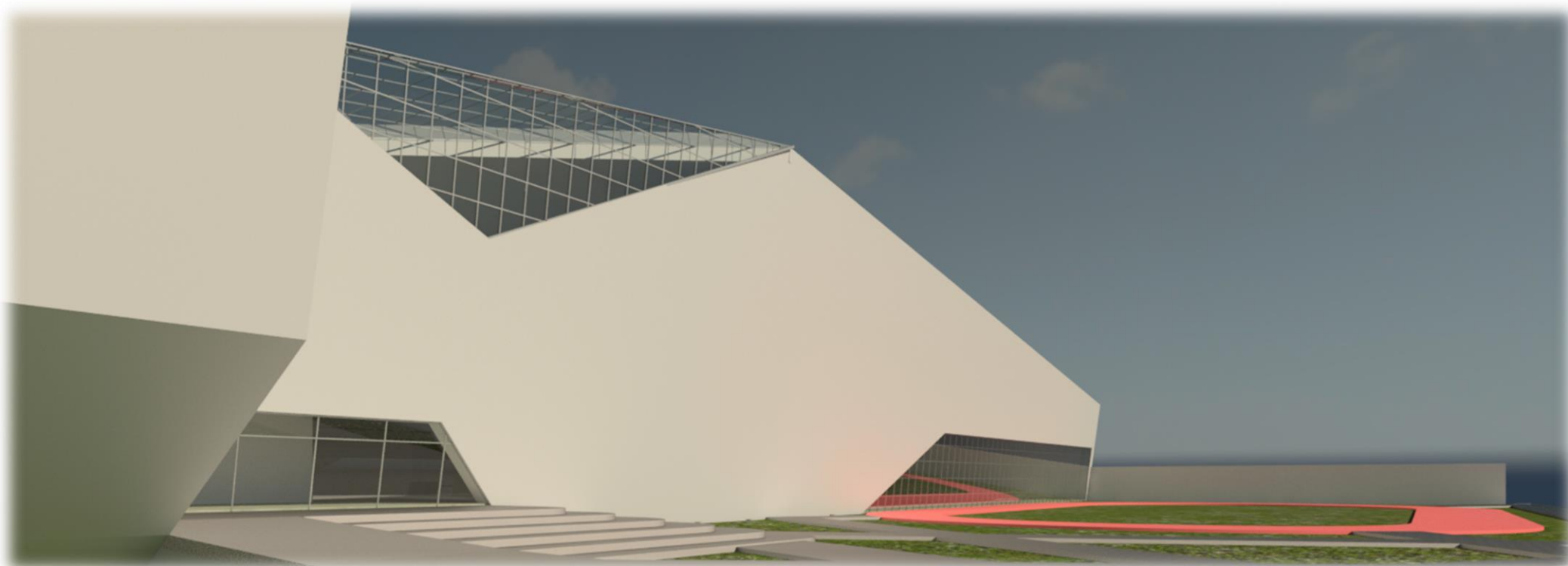
// VISTA DESDE LA PISTA DE CORRER



// VISTA DESDE PASILLO DE GRADAS



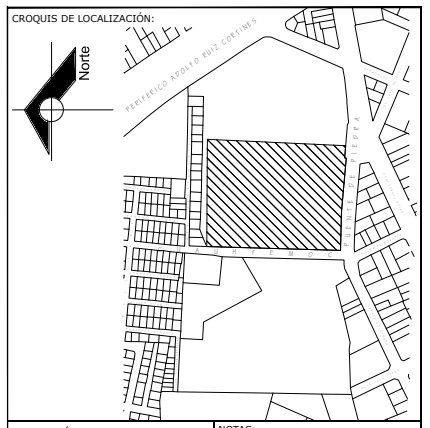
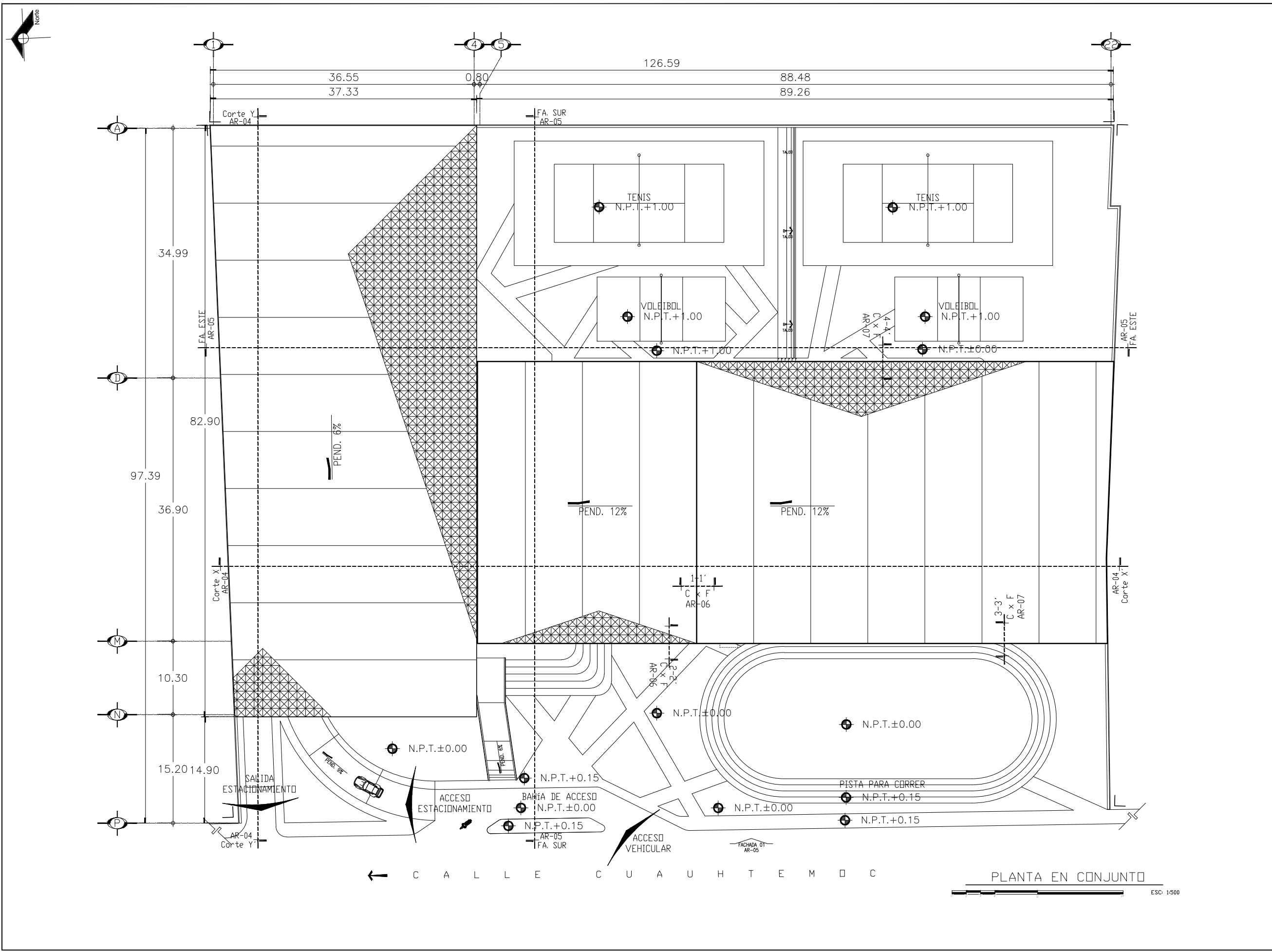
// VISTA DESDE ALBERCA



// VISTA DESDE ACCESO AL ESTACIONAMIENTO



// VISTA DESDE GRADAS

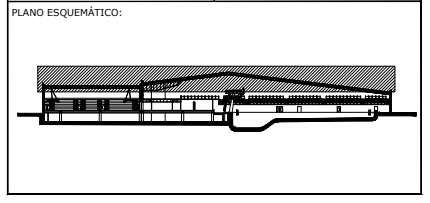


**SIMBOLOGÍA:**

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLLI indica nivel de techo inferior de losa
- NLIT indica nivel de techo inferior de trabe
- NM indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de pretil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

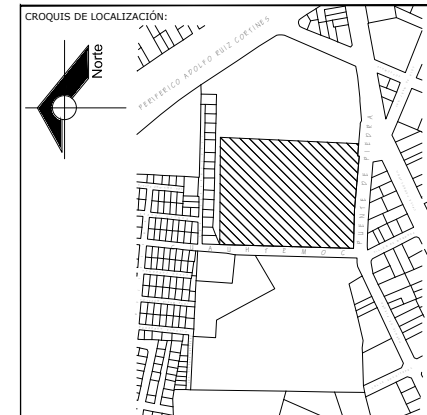
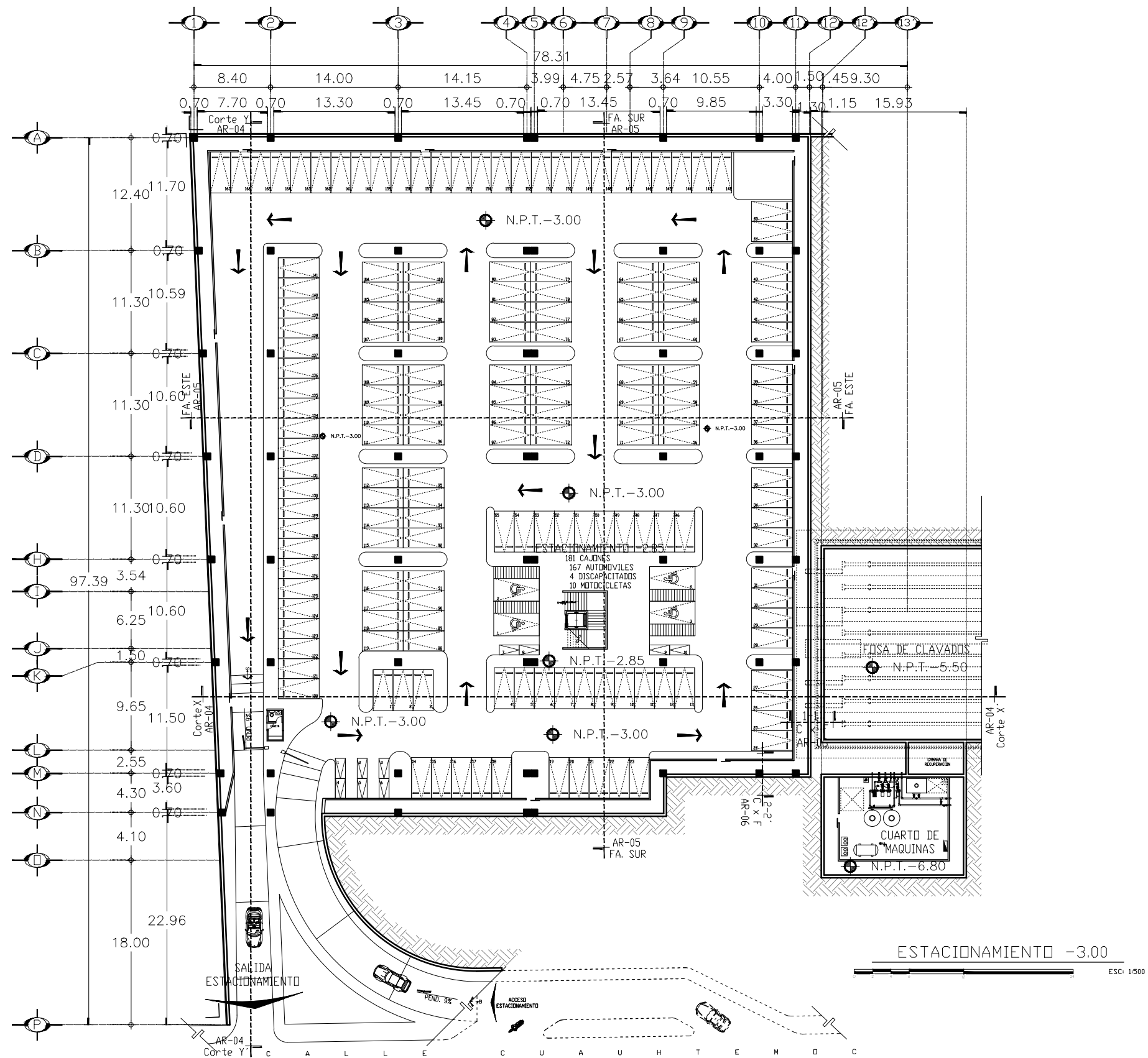
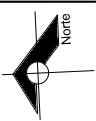
**NOTAS:**

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y rivadas rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor
- El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	<b>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:</b> ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	<b>PROYECTO:</b> CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046
<b>SEMESTRE:</b> <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">10</span>	<b>ALUMNO:</b> FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
<b>CLAVE DEL PLANO:</b> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">CO-01</span>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> PLANTA EN CONJUNTO
<b>ESCALA:</b> 1:500	<b>FECHA:</b> 19.05.15



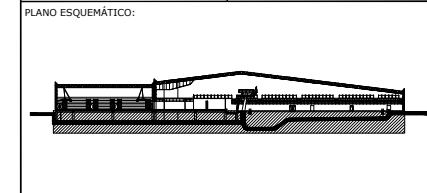


**SIMBOLOGÍA:**

- NPT Indica nivel de piso terminado
- NF Indica nivel de firme
- NLSL Indica nivel de techo superior de losa
- NLLI Indica nivel de techo inferior de losa
- NLIT Indica nivel de techo inferior de trabe
- NM Indica nivel de muro
- NC Indica nivel de cumbrera
- NP Indica nivel de preti
- NJ Indica nivel de jardín
- HPL Indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

**NOTAS:**

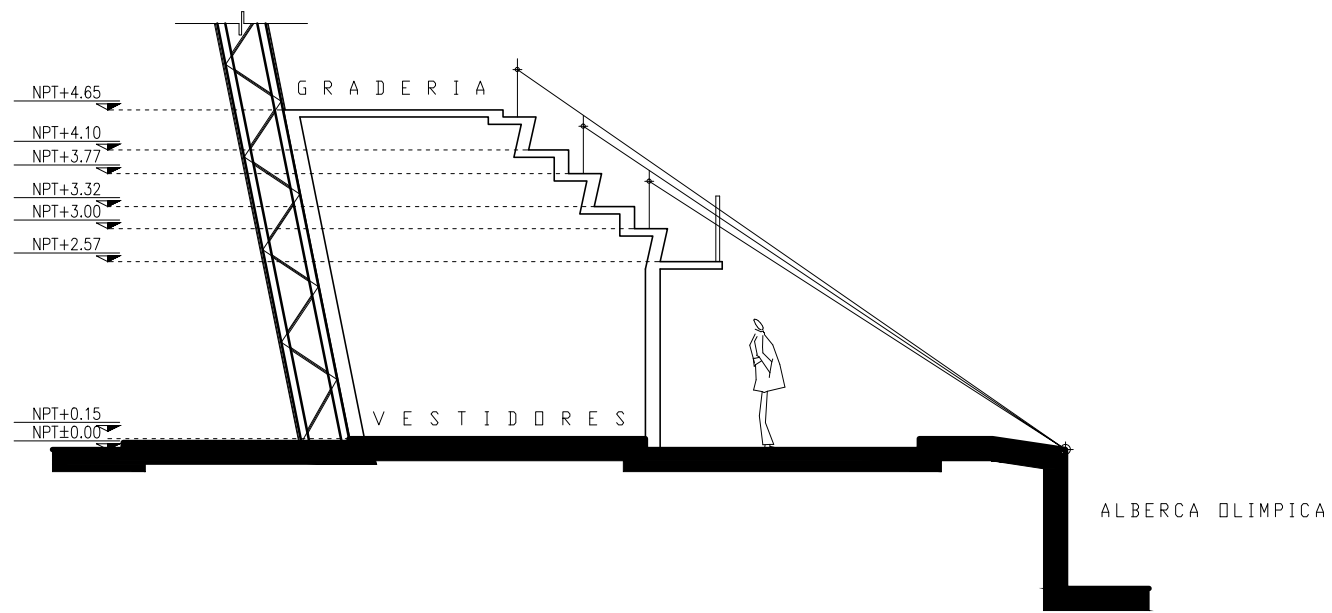
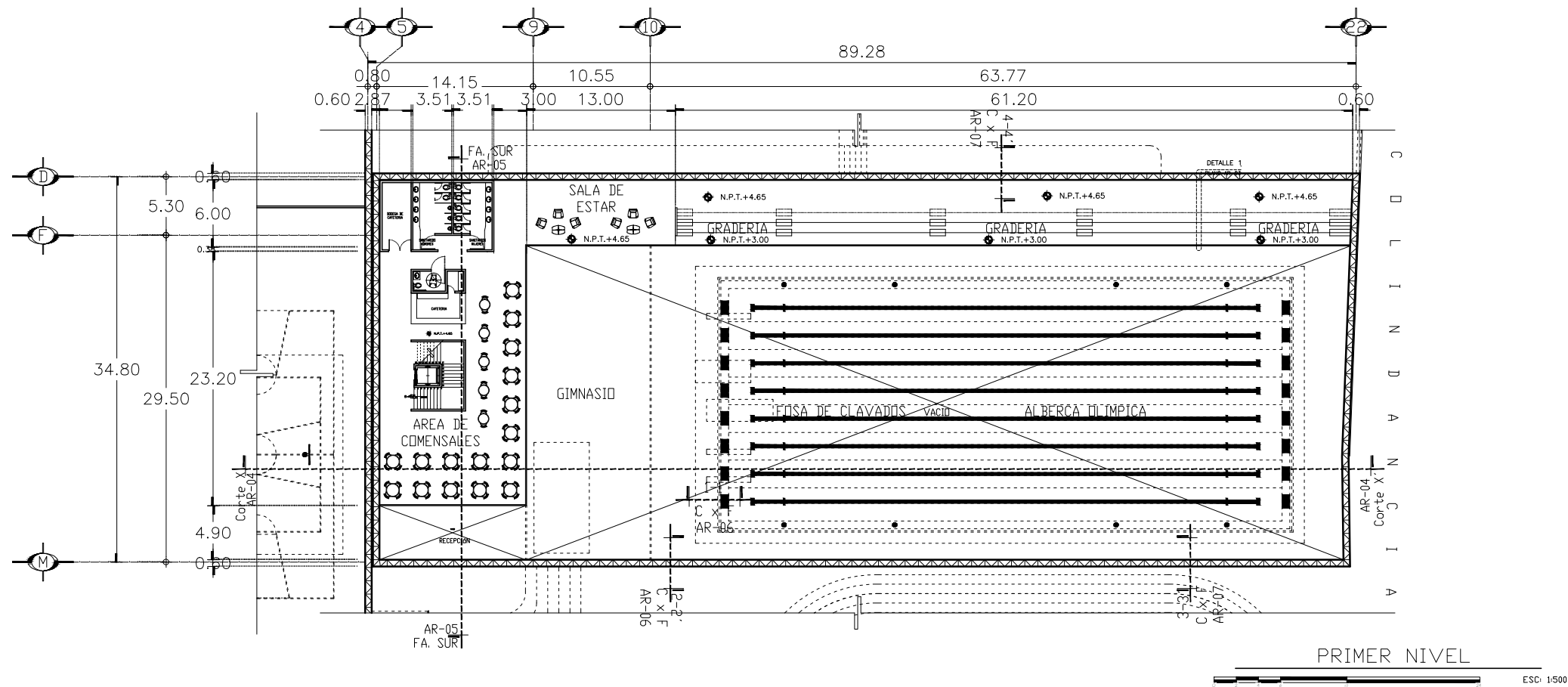
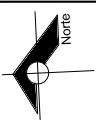
- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
- El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos



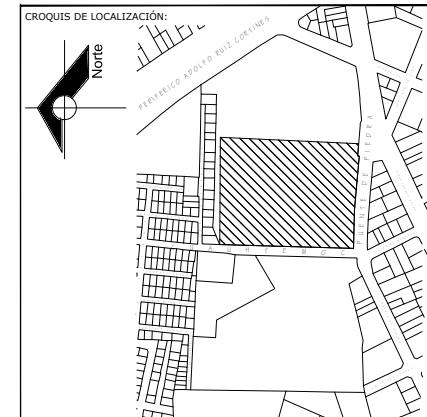
	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>TALLER "G" LUIS BARRAGÁN</b> <b>TALLER DE ARQUITECTURA</b> <b>CICLO ESCOLAR 2015-2</b>	
	<b>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:</b> ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL	
	<b>PROYECTO:</b> CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA # 29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046	
	<b>SEMESTRE:</b> <h1>10</h1>	<b>ALUMNO:</b> FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
<b>CLAVE DEL PLANO:</b> <h1>AR-01</h1>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> PLANTA DE ESTACIONAMIENTO	
<b>ESCALA:</b> 1:500	<b>FECHA:</b> 19.05.15	







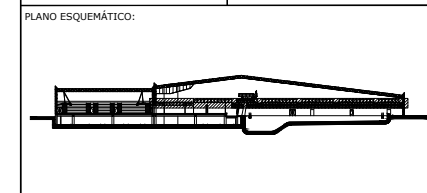
D1 ESTUDIO DE ISOPTICA  
ESCA: 1:500



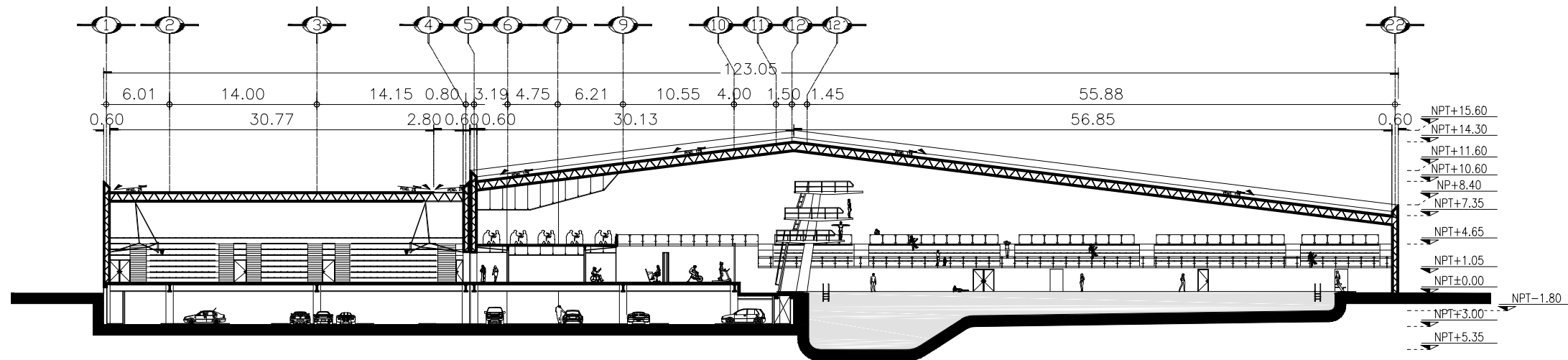
SIMBOLOGIA:	
NPT	Indica nivel de piso terminado
NF	Indica nivel de firme
NLSL	Indica nivel de lecho superior de losa
NLLI	Indica nivel de lecho inferior de losa
NLIT	Indica nivel de lecho inferior de trabe
NM	Indica nivel de muro
NC	Indica nivel de cumbrera
NP	Indica nivel de preti
NJ	Indica nivel de jardín
HPL	Indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
HM	Indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
—	Indica cambio de nivel en piso
—	Indica cambio de nivel en plafón
—	Indica nivel en planta
—	Indica nivel en alzado o corte
—	Indica localización de corte o fachada

NOTAS:	
Anotaciones son en metros	
Las anotaciones y niveles rigen sobre el dibujo	
No deben tomarse cotas a escala de este plano	
Las cotas son a ejes o a paños de alfilería	
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales	
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto	
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra	
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto	
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora	
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos	

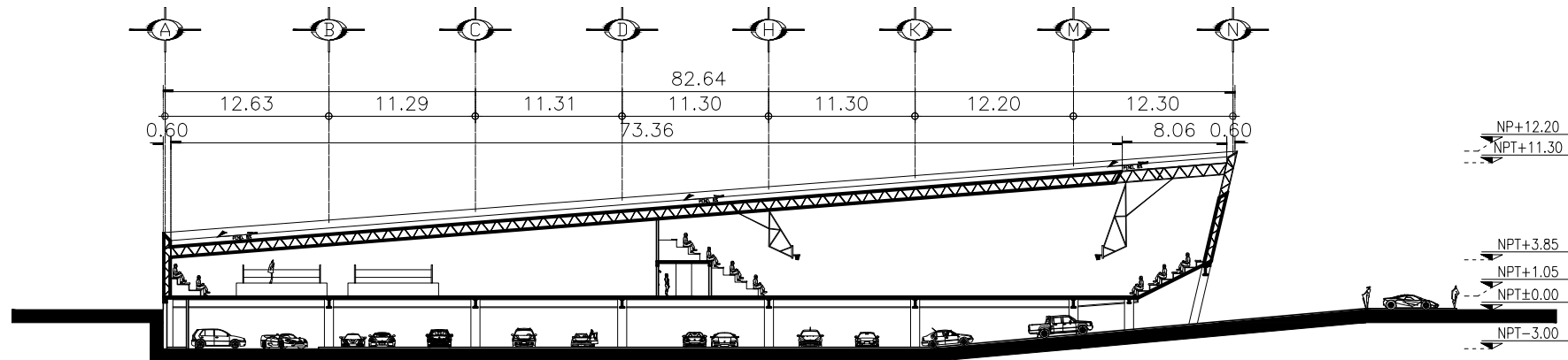


	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA # 29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
CLAVE DEL PLANO: <b>AR-03</b>	CONTENIDO DEL PLANO: <b>PRIMER NIVEL Y ESTUDIO DE ISOPTICA</b>
ESCALA: <b>1:500</b>	FECHA: <b>19.05.15</b>



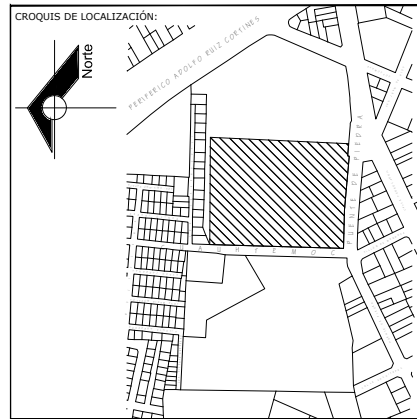
CORTE X - X'

ESC: 1/500

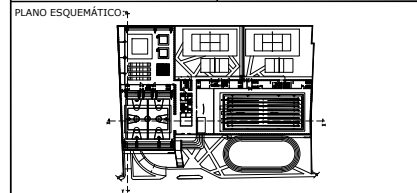


CORTE Y - Y'

ESC: 1/500



SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NP indica nivel de firme	Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
NLSL indica nivel de lecho superior de losa	No deben tomarse cotas a escala de este plano
NLLI indica nivel de lecho inferior de losa	Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
NLIT indica nivel de lecho inferior de trabe	Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
NM indica nivel de muro	El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
NC indica nivel de cumbrera	Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
NP indica nivel de pretil	Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
NJ indica nivel de jardín	Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado	El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos
HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	
↔ indica cambio de nivel en piso	
↔ indica cambio de nivel en plafón	
↔ indica nivel en planta	
↔ indica nivel en alzado o corte	
↔ indica localización de corte o fachada	



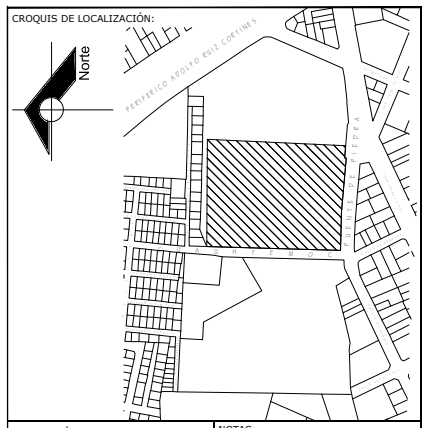
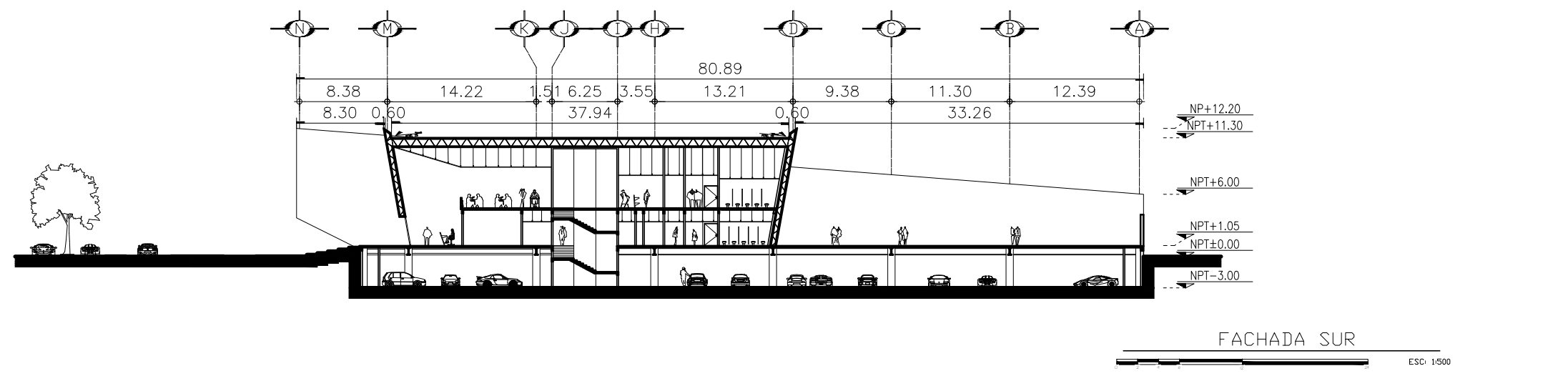
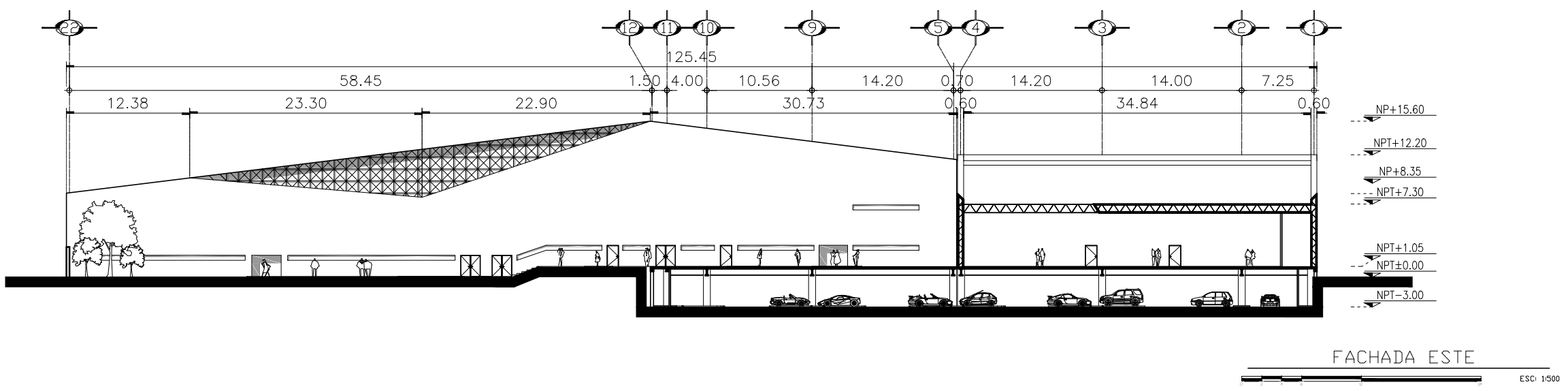
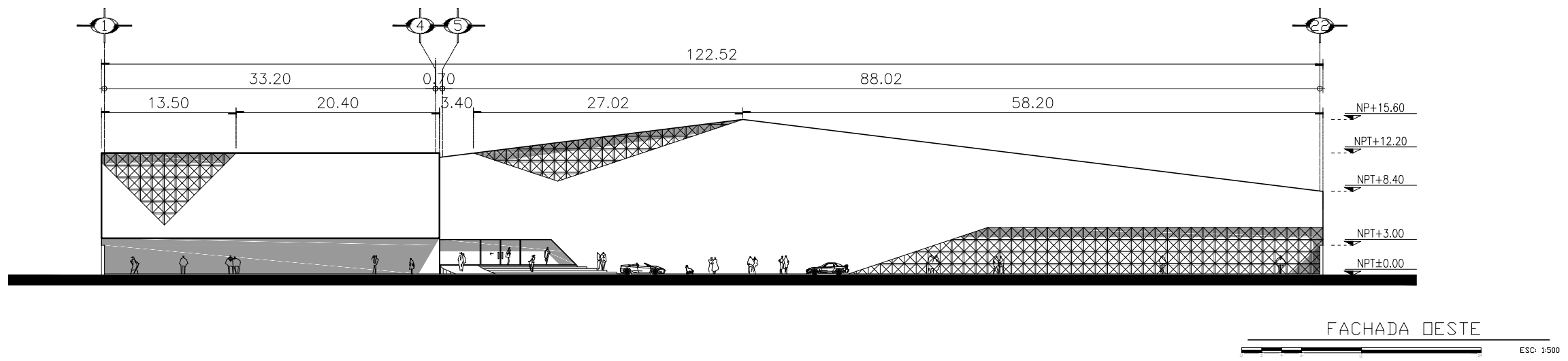
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN  
 TALLER DE ARQUITECTURA  
 CICLO ESCOLAR 2015-2

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:  
 ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO  
 ARQ. SOLIS ÁVILA LUIS FERNANDO  
 ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE  
 ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL

PROYECTO:  
 CENTRO POLIDEPORTIVO /  
 PUENTE DE PIEDRA # 29 COLONIA  
 TORIELLO GUERRA C.P. 14046

SEMESTRE:  
**10**  
 ALUMNO:  
 FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM

CLAVE DEL PLANO:  
**AR-04**  
 CONTENIDO DEL PLANO:  
 CORTES X y Y  
 ESCALA:  
 1:500  
 FECHA:  
 19.05.15

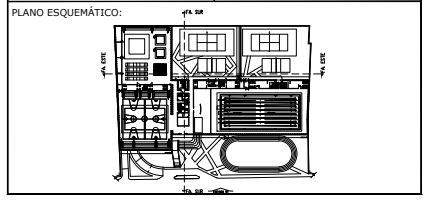


**NOTAS:**

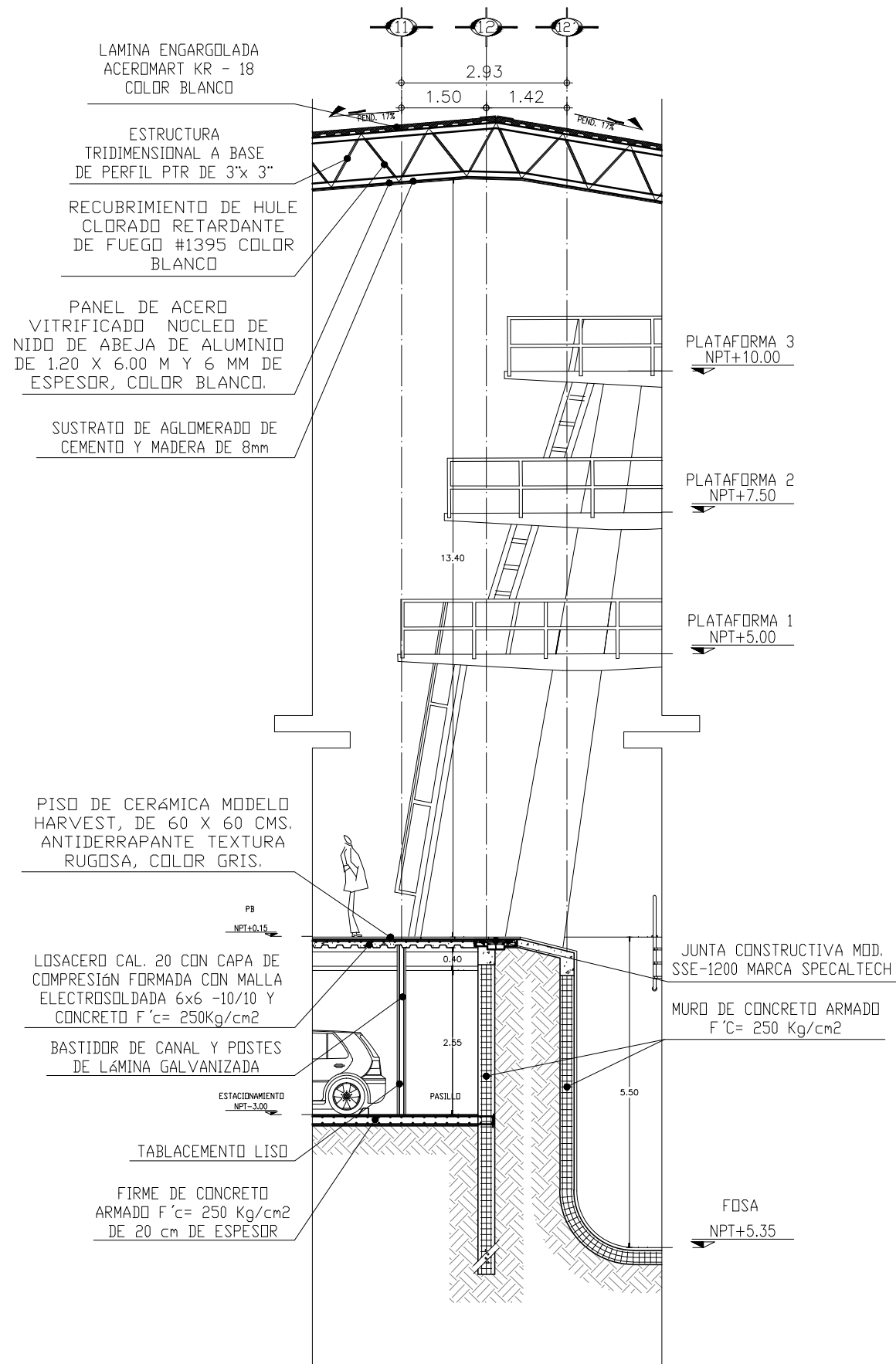
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.  
No deben tomarse cotas a escala de este plano.  
Las cotas son a ejes o a paños de albañilería.  
Las cotas en ejes o a paños de albañilería.  
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.  
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.  
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra.  
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto.  
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora.  
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos.

**SIMBOLOGÍA:**

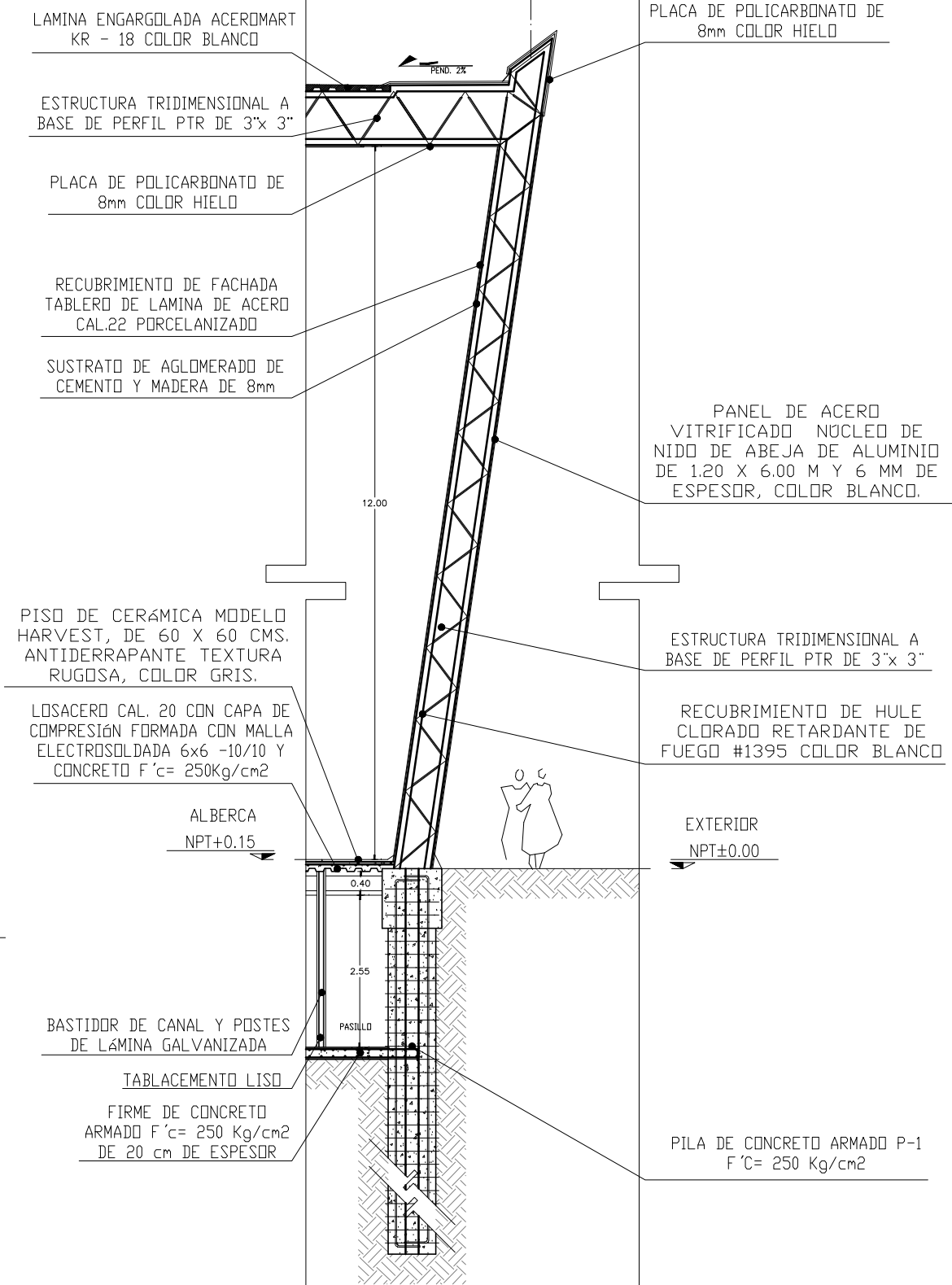
- indica cambio de nivel en piso
- indica cambio de nivel en plafón
- indica nivel en planta
- indica nivel en alzado o corte
- indica localización de corte o fachada



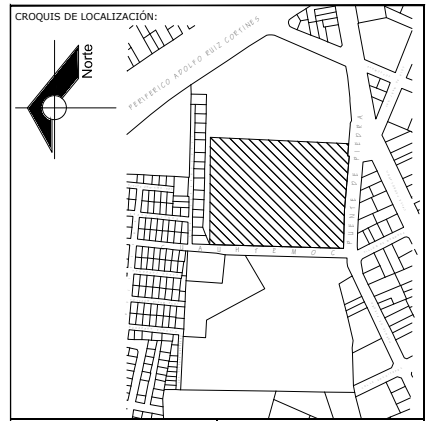
	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2	
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLIS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL	
	PROYECTO: <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA # 29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>	
	SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
CLAVE DEL PLANO: <b>AR-05</b>	CONTENIDO DEL PLANO: <b>FACHADAS</b>	
ESCALA: <b>1:500</b>	FECHA: <b>19.05.15</b>	



Cx F 1



Cx F 2



**SIEMBOLOGIA:**

- indica cambio de nivel en piso
- ↗ indica cambio de nivel en plafón
- ↔ indica nivel en planta
- ↖ indica nivel en alzado o corte
- ⊙ indica localización de corte o fachada

**NOTAS:**

Acotaciones son en metros

Las acotaciones y rivados rigen sobre el dibujo

No deben tomarse cotas a escala de este plano

Las cotas son a ejes o a paños de albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

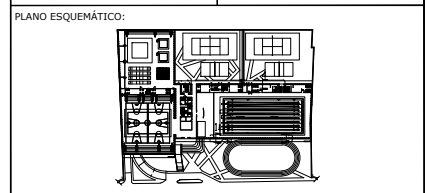
El nivel 0.00 corresponde a N.P.T. definido por el proyecto

Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra

Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto

Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora

El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
CLAVE DEL PLANO: <b>AR-06</b>	CONTENIDO DEL PLANO: <b>CORTES POR FACHADA</b>
ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>19.05.15</b>

PANEL DE ACERO VITRIFICADO NÚCLEO DE NIDO DE ABEJA DE ALUMINIO DE 1.20 X 6.00 M Y 6 MM DE ESPESOR, COLOR BLANCO.

SUSTRATO DE AGLOMERADO DE CEMENTO Y MADERA DE 8mm

RECUBRIMIENTO DE HULE CLORADO RETARDANTE DE FUEGO #1395 COLOR BLANCO

PLACA DE POLICARBONATO DE 8mm COLOR HIELO

ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL A BASE DE PERFIL PTR DE 3"x 3"

FIRME DE EDCRETO COLOR ROJO DE 15 cm DE ESPESOR

PISTA PARA CORRER NPT+0.10

TERRENO COMPACTADO

PILA DE CONCRETO ARMADO P-1 F'C= 250 Kg/cm<sup>2</sup>

LAMINA ENGARGOLADA ACEROMART KR - 18 COLOR BLANCO

ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL A BASE DE PERFIL PTR DE 3"x 3"

SUSTRATO DE AGLOMERADO DE CEMENTO Y MADERA DE 8mm

PANEL DE ACERO VITRIFICADO NÚCLEO DE NIDO DE ABEJA DE ALUMINIO DE 1.20 X 6.00 M Y 6 MM DE ESPESOR, COLOR BLANCO.

PLACA DE POLICARBONATO DE 8mm COLOR HIELO

PISO DE CERÁMICA MODELO HARVEST, DE 60 X 60 CMS. ANTIDERRAPANTE TEXTURA RUGOSA, COLOR GRIS.

ALBERCA NPT+0.15

FIRME DE CONCRETO ARMADO F'C= 250 Kg/cm<sup>2</sup> DE 20 cm DE ESPESOR

Cx F 3

PLACA DE POLICARBONATO DE 8mm COLOR HIELO

RECUBRIMIENTO DE HULE CLORADO RETARDANTE DE FUEGO #1395 COLOR BLANCO

ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL A BASE DE PERFIL PTR DE 3"x 3"

LOSACERO CAL. 20 CON CAPA DE COMPRESIÓN FORMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6 -10/10 Y CONCRETO F'C= 250Kg/cm<sup>2</sup>

EXTERIOR NPT±0.00

FIRME DE EDCRETO COLOR GRIS DE 15 cm DE ESPESOR

PLACA DE POLICARBONATO DE 8mm COLOR HIELO

ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL A BASE DE PERFIL PTR DE 3"x 3"

PANEL DE ACERO VITRIFICADO NÚCLEO DE NIDO DE ABEJA DE ALUMINIO DE 1.20 X 6.00 M Y 6 MM DE ESPESOR, COLOR BLANCO.

SUSTRATO DE AGLOMERADO DE CEMENTO Y MADERA DE 8mm

PISO DE CERAMICA PEIS DE 60 x 60cm ANTIDERRAPANTE TEXTURA RUGOSA, COLOR GRIS

PASILLO GRADERIA NPT+4.70

PANELES DE TABLACEMENTO LISO

MURO DE CONCRETO ARMADO DE ESPESOR DE 20 CM DE f'C= 250 Kg/cm<sup>2</sup>

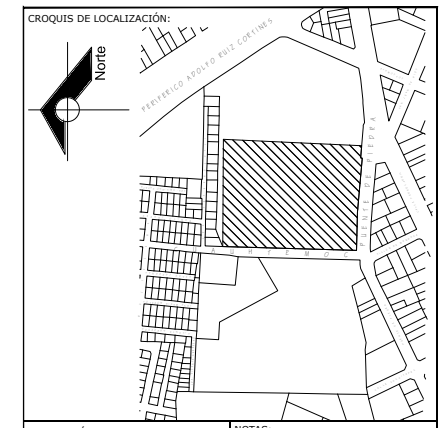
PISO DE CERAMICA PEIS DE 60 x 60cm ANTIDERRAPANTE TEXTURA RUGOSA, COLOR GRIS

NPT+0.15 VESTIDORES

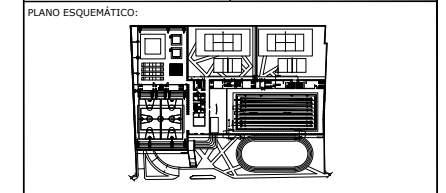
FIRME DE CONCRETO ARMADO F'C= 250 Kg/cm<sup>2</sup> DE 20 cm DE ESPESOR

PILA DE CONCRETO ARMADO P-1 F'C= 250 Kg/cm<sup>2</sup>

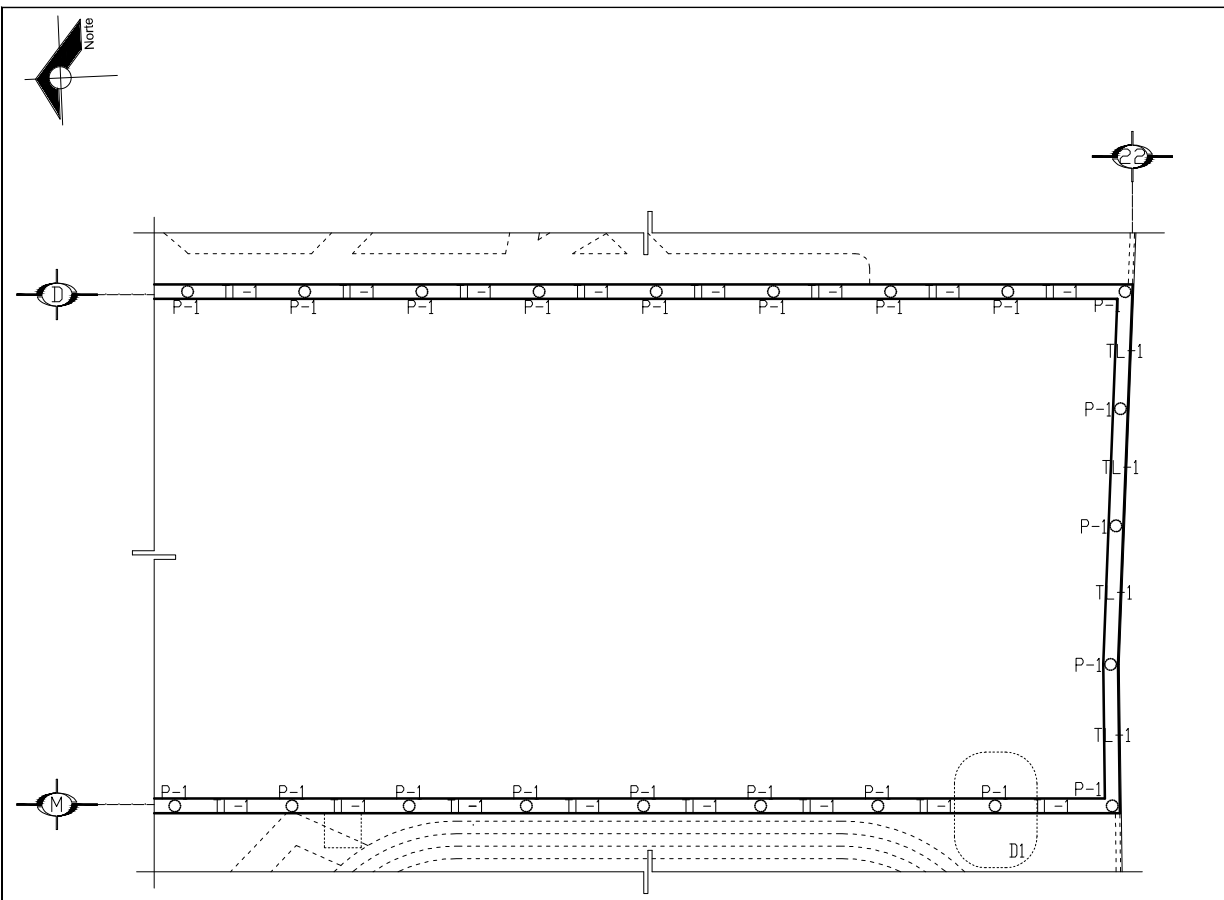
Cx F 4



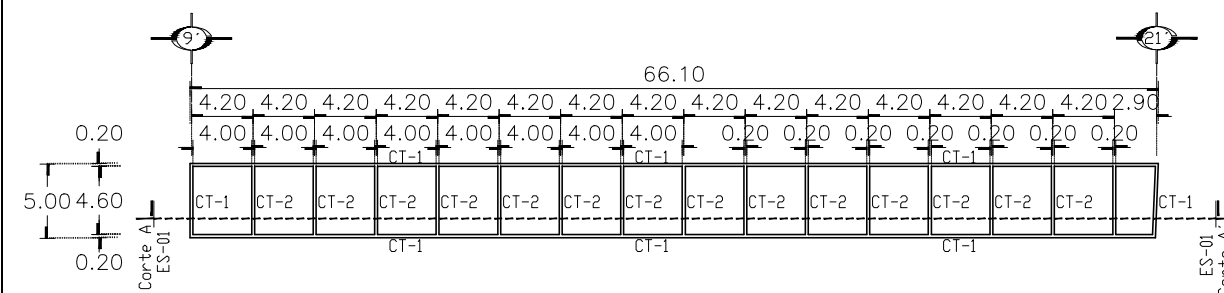
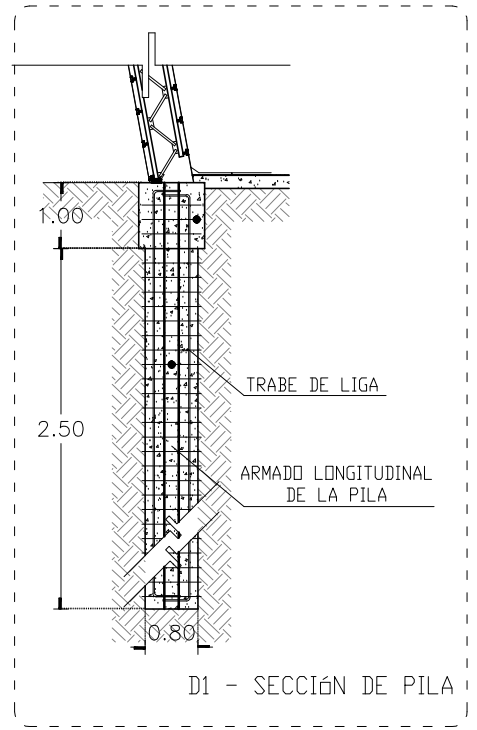
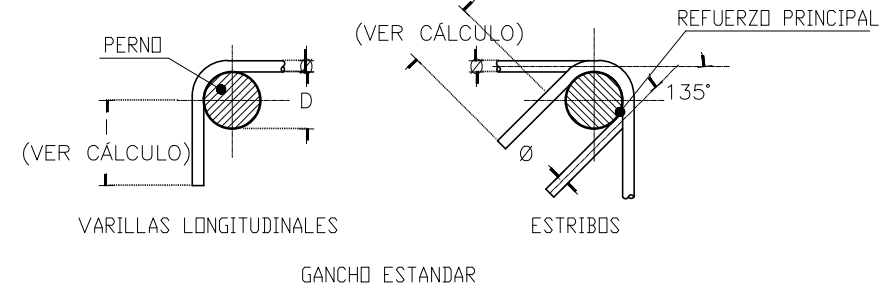
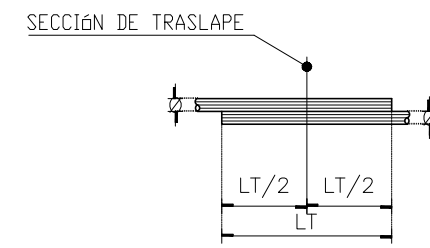
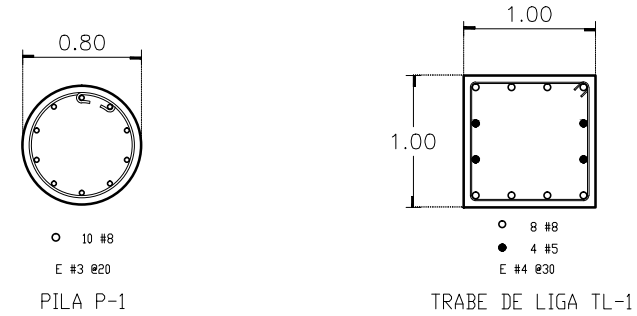
SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NF indica nivel de firme	Las acotaciones y rivadas rigen sobre el dibujo
NLSL indica nivel de techo superior de losa	No deben tomarse cotas a escala de este plano
NLLI indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a ejes o a paños de alfilería
NLIT indica nivel de techo inferior de trabe	Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
NM indica nivel de muro	El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
NC indica nivel de cumbrera	Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
NP indica nivel de pretil	Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
NJ indica nivel de jardín	Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor
HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado	El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos
HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	
↔ indica cambio de nivel en piso	
↔ indica cambio de nivel en plafón	
↔ indica nivel en planta	
↔ indica nivel en alzado o corte	
↔ indica localización de corte o fachada	



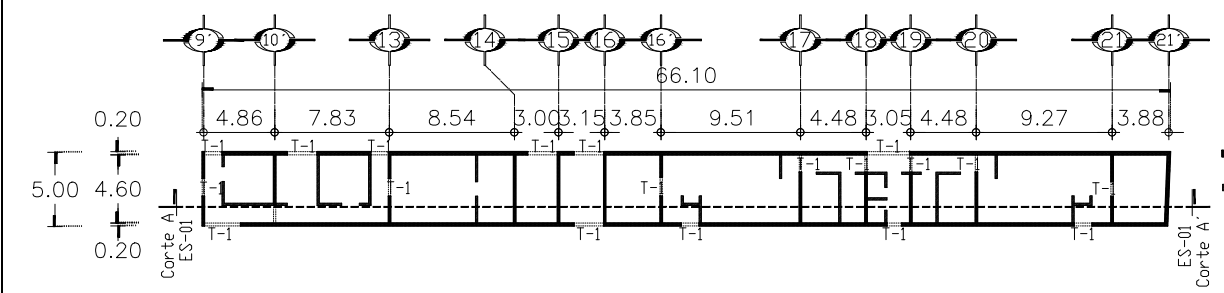
	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA # 29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
CLAVE DEL PLANO: <b>AR-07</b>	CONTENIDO DEL PLANO: <b>CORTES POR FACHADA</b>
ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>19.05.15</b>



PLANTA DE CIMENTACIÓN ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL  
ESC: 1/500

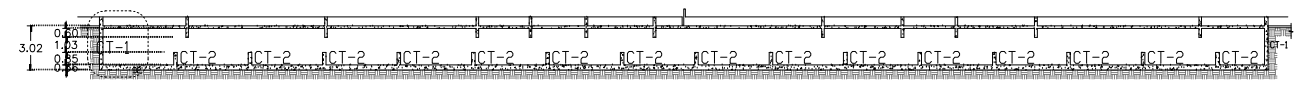
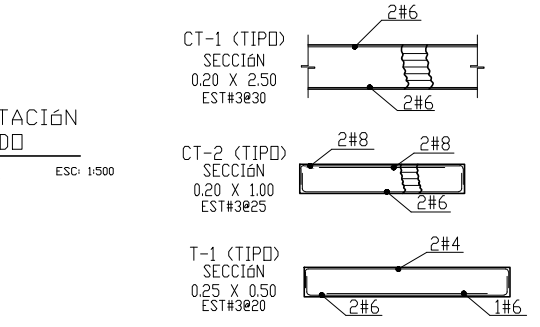


PLANTA CAJÓN DE CIMENTACIÓN NIVEL LOSA DE FONDO  
ESC: 1/500

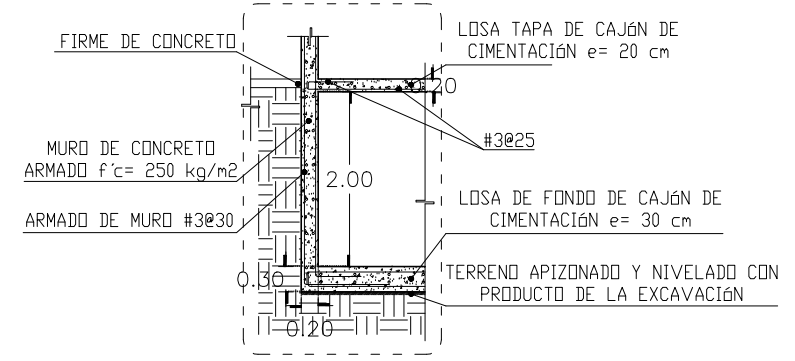


PLANTA CAJÓN DE CIMENTACIÓN NIVEL LOSA TAPA  
ESC: 1/500

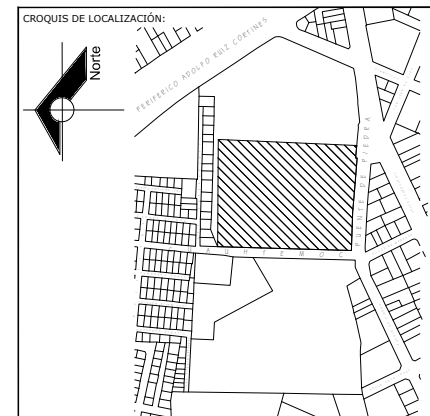
MURO DE CONCRETO ARMADO  
MURO DE TABLAMENTO h= LECHO BAJO DE GRADAS



CORTE A-A'  
ESC: 1/500



D2 - DETALLE DE CAJÓN DE CIMENTACIÓN

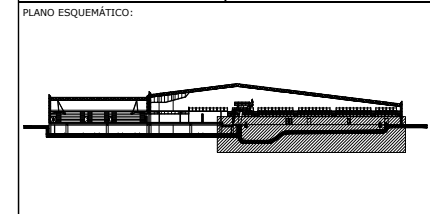


**NOTAS:**

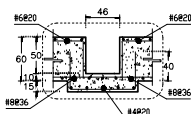
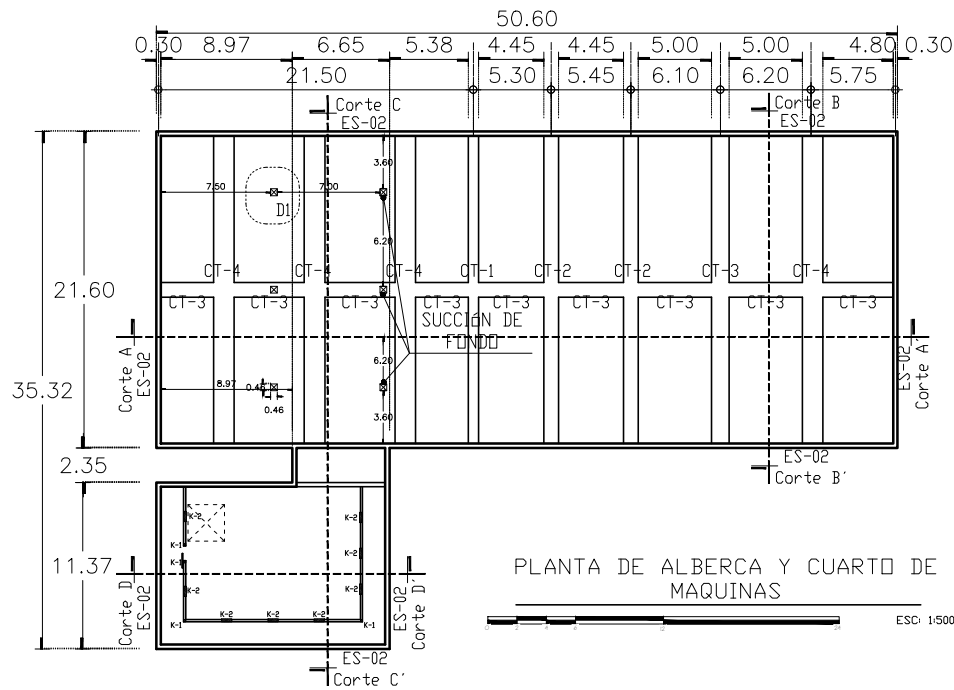
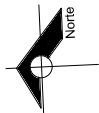
Acotaciones son en metros  
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  
No deben tomarse cotas a escala de este plano  
Las cotas son a ejes o a paños de albañilería  
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales  
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto

**NOTAS:**

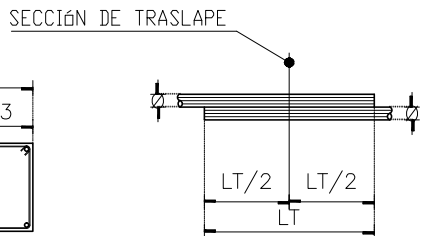
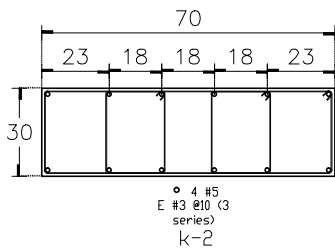
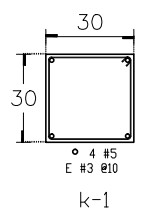
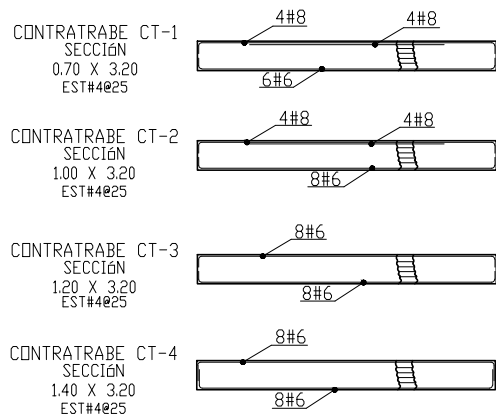
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra  
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora  
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015 - 2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUNTE DE PIEDRA # 29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
CLAVE DEL PLANO: <b>ES-01</b>	CONTENIDO DEL PLANO: <b>PLANTA DE CIMENTACIÓN</b>
ESCALA: <b>1:500</b>	FECHA: <b>19.05.15</b>

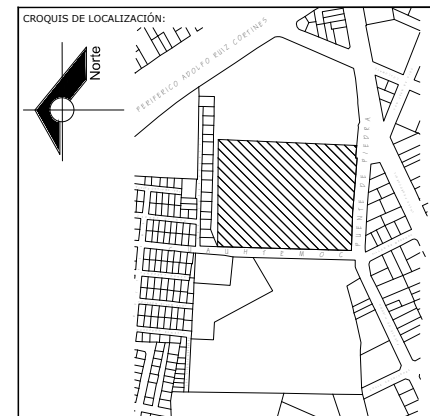
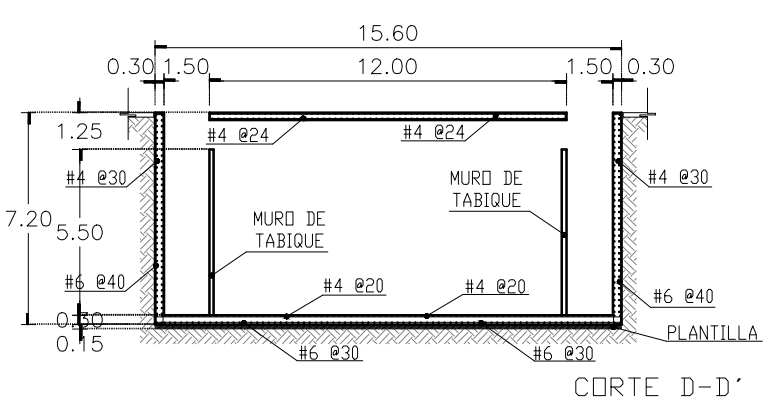
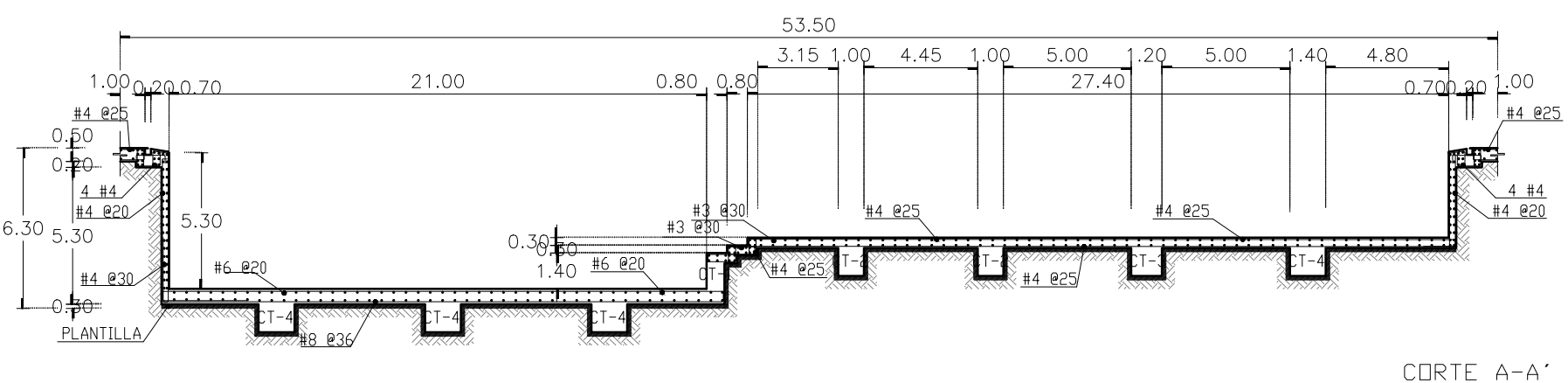
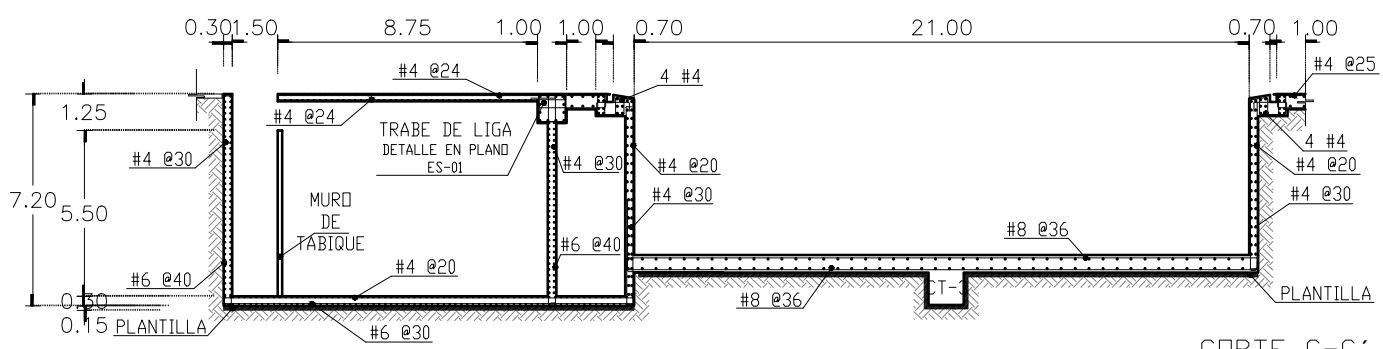
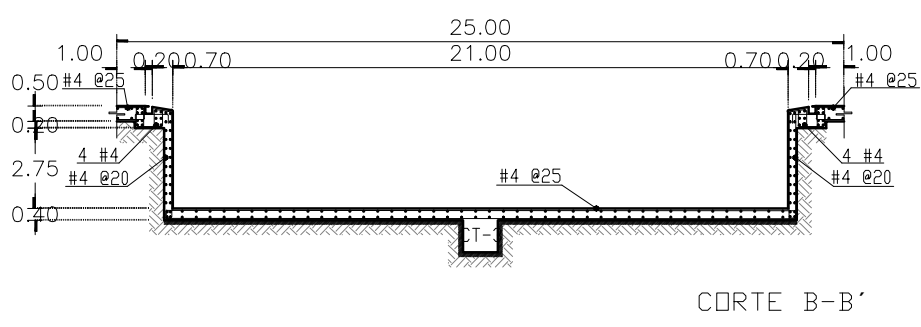
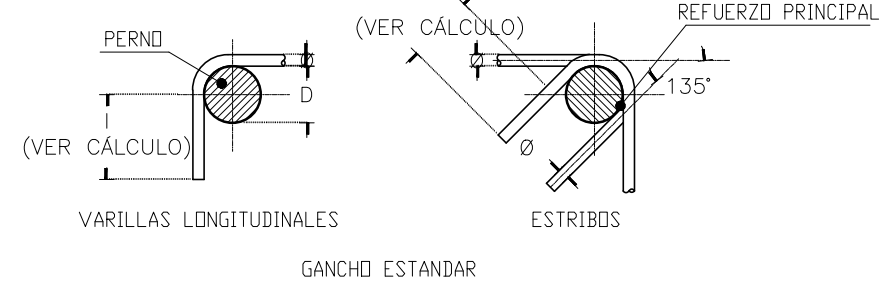


D1 - DETALLE TRANSVERSAL DE SUCCION DE FONDO



NOTAS PARA TRASLAPES ENTRE VARILLAS

- 1.) SOLO SE PODRA TRASLAPAR EL 50% DEL REFUERZO COMO MAXIMO EN UNA MISMA SECCION TRANSVERSAL. LAS SECCIONES DE TRASLAPE DISTARAN POR LO MENOS 40 D.
- 2.) CUANDO SE TRATE DE VARILLAS EN PAQUETE, LA SECCION DONDE SE CORTE UNA BARRA DE UN PAQUETE NO DISTARA DE LA SECCION DE CORTE DE OTRA BARRA MENOS DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA MAS GRUESA DE LAS DOS.
- 3.) LOS TRASLAPES EN VARILLAS LONGITUDINALES DE COLUMNAS SOLO SE PERMITIRAN EN LA MITAD CENTRAL DE ELLAS; Y PARA VARILLAS DE DIAMETRO HASTA Ø1" (#8).
- 4.) EN LAS TRABES PRINCIPALES NO SE PERMITEN TRASLAPES EN LOS NUDDOS, NI EN UNA DISTANCIA DE DOS VECES EL PERALTE DE ELLAS, MEDIDA DESDE EL PAND DEL NUDDO.
- 5.) NO SE PERMITEN TRASLAPES PARA VARILLAS DE DIAMETRO Ø1¼" (#10) Y DIAMETRO Ø1½" (#12). SOLO SE UNIRAN MEDIANTE SOLDADURA.
- 6.) LAS LONGITUDES DE TRASLAPE (L.T.) SE INDICAN EN LA TABLA CORRESPONDIENTE.

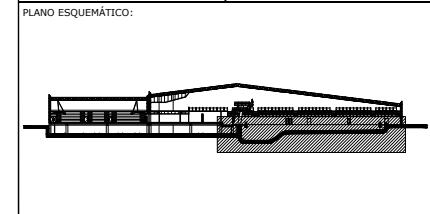


**SIMBOLOGÍA:**

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo inferior de trabo
- NM indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de pretil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

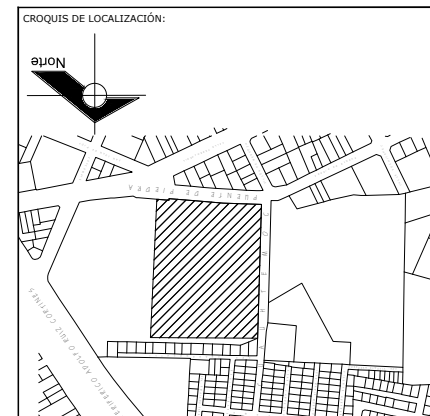
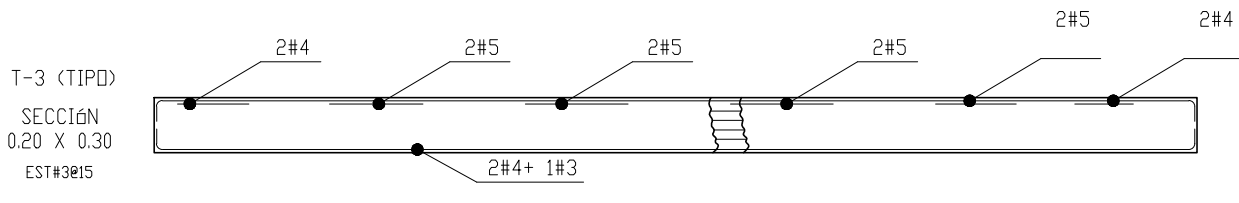
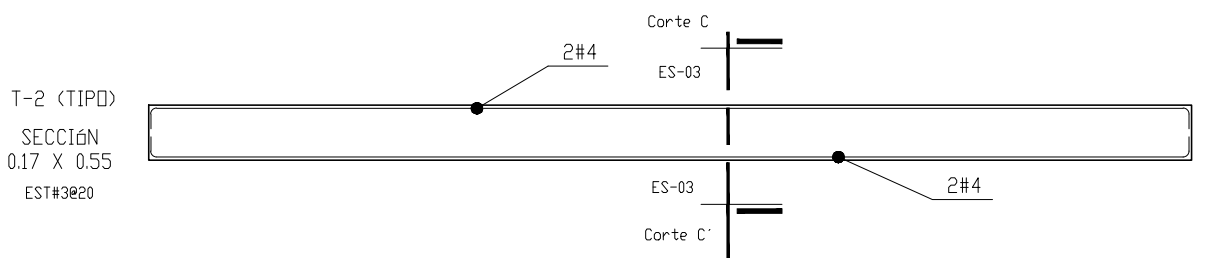
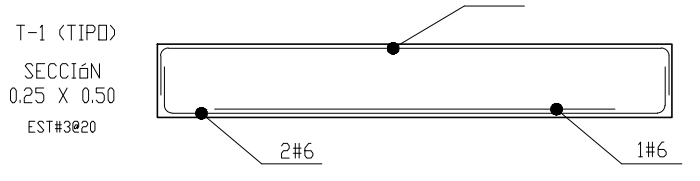
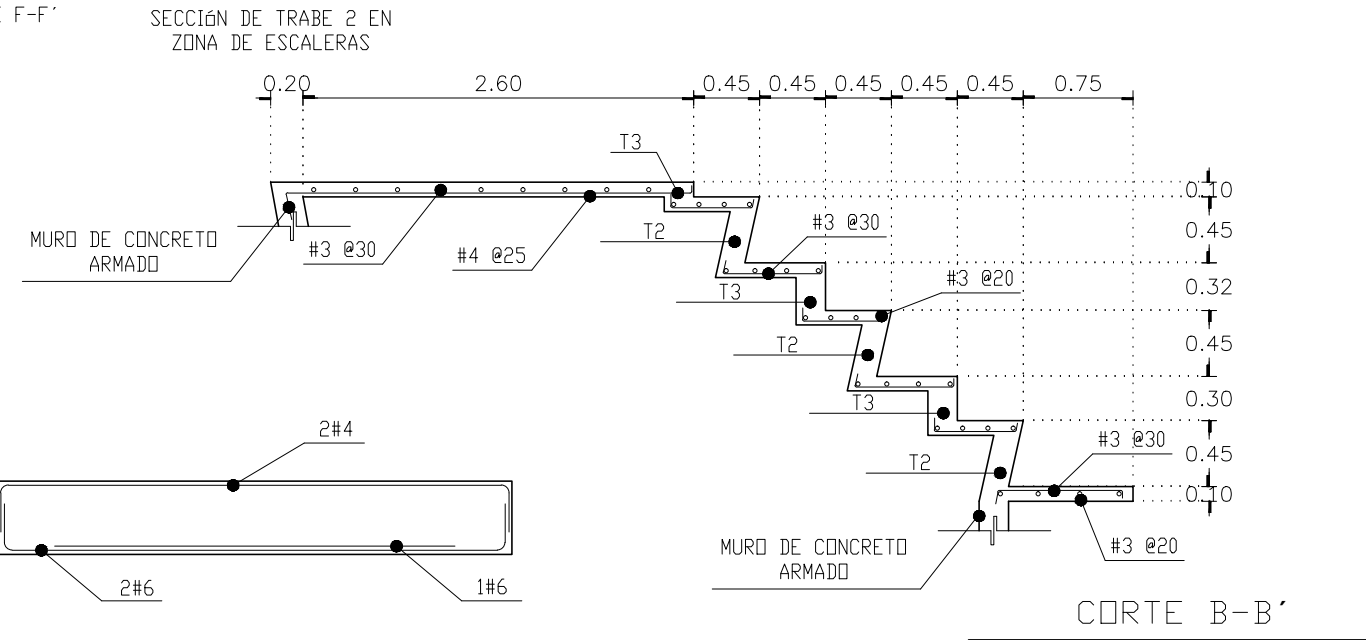
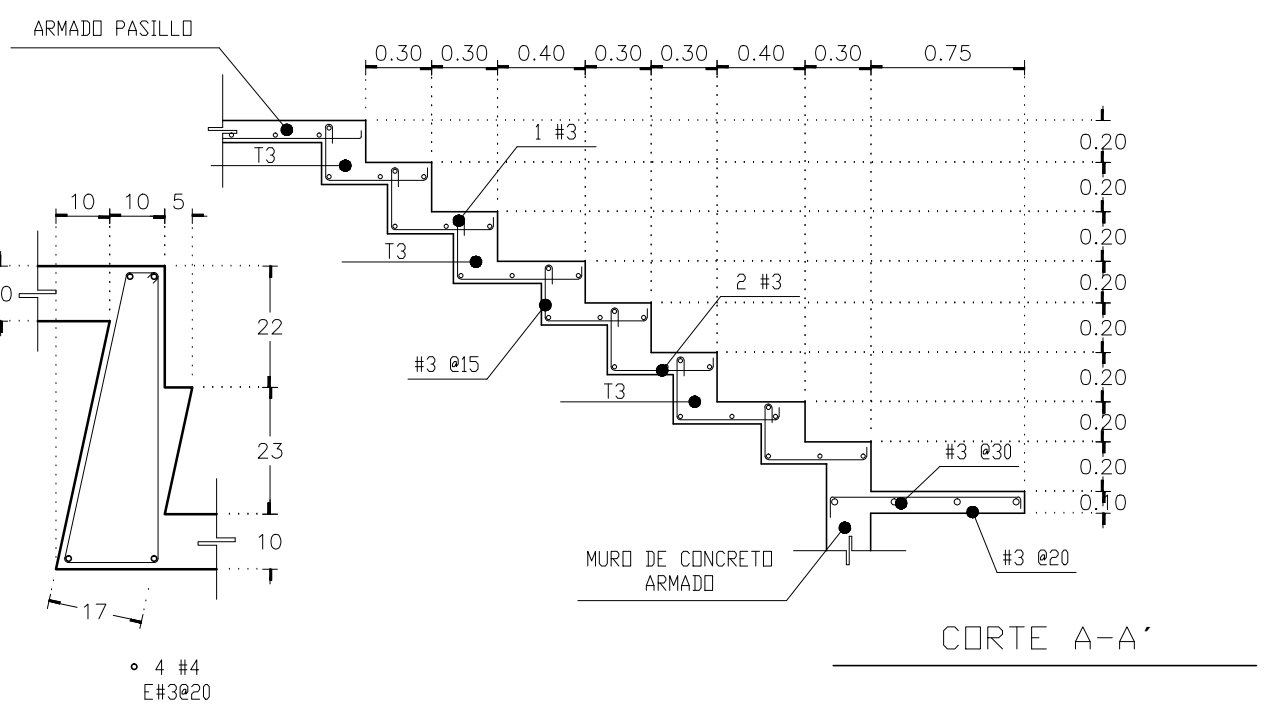
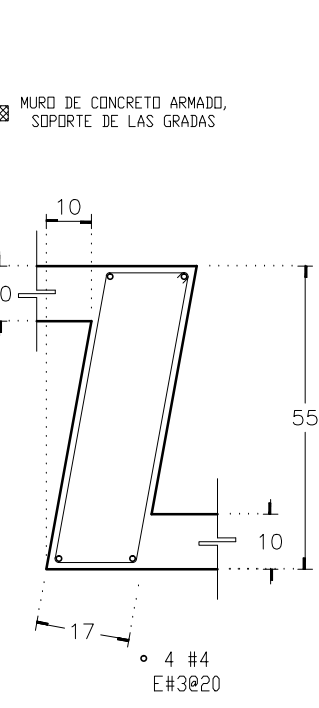
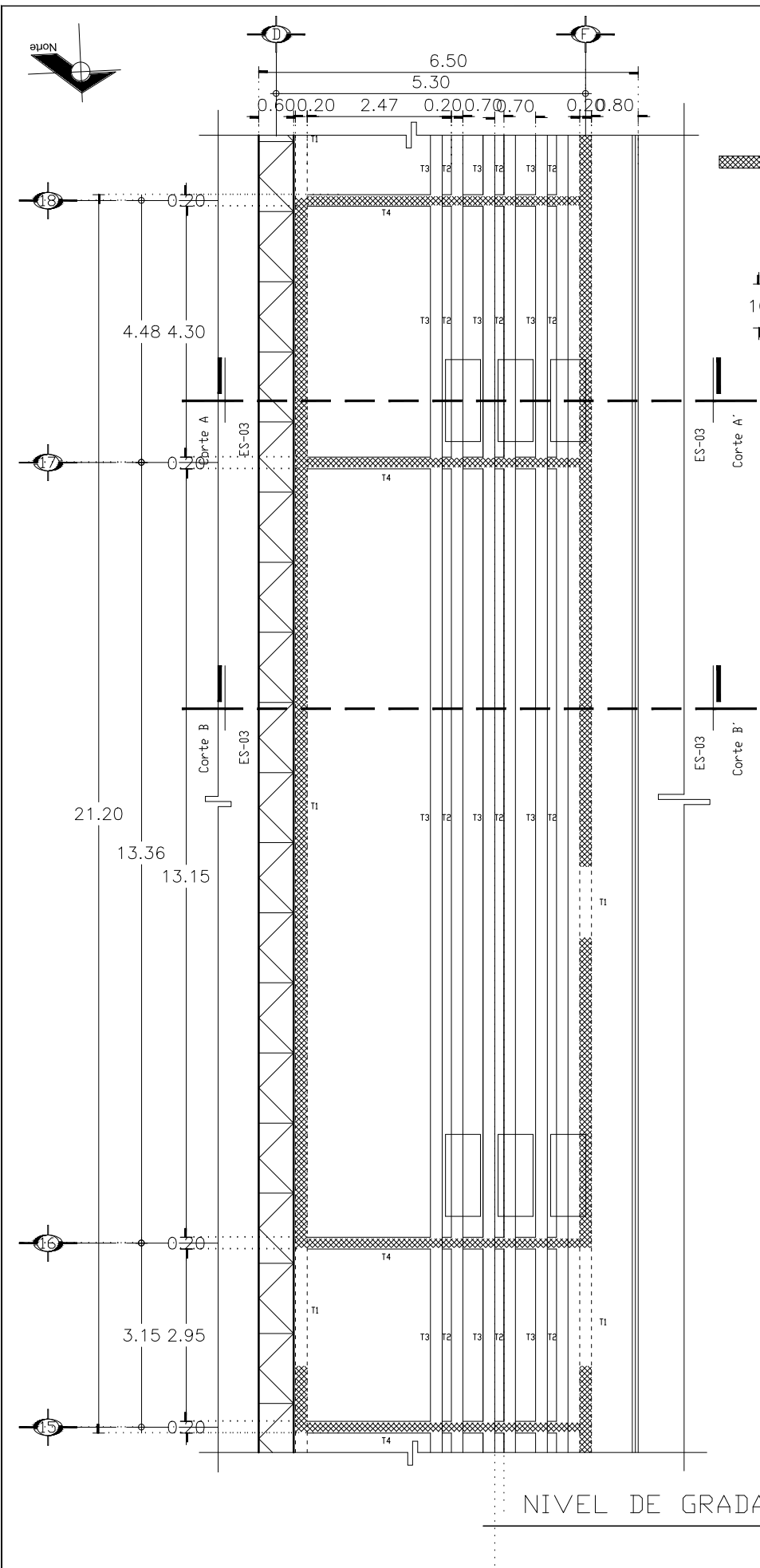
**NOTAS:**

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de abanilla
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
- El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA # 29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
CLAVE DEL PLANO: <b>ES-02</b>	CONTENIDO DEL PLANO: <b>PLANTA DE CIMENTACIÓN ALBERCA</b> ESCALA: 1:500      FECHA: 19.05.15





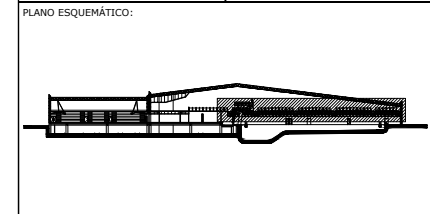
NOTAS:

Acotaciones son en metros  
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  
No deben tomarse cotas a escala de este plano  
Las cotas son a ejes o a paños de albañilería  
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales  
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora  
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos

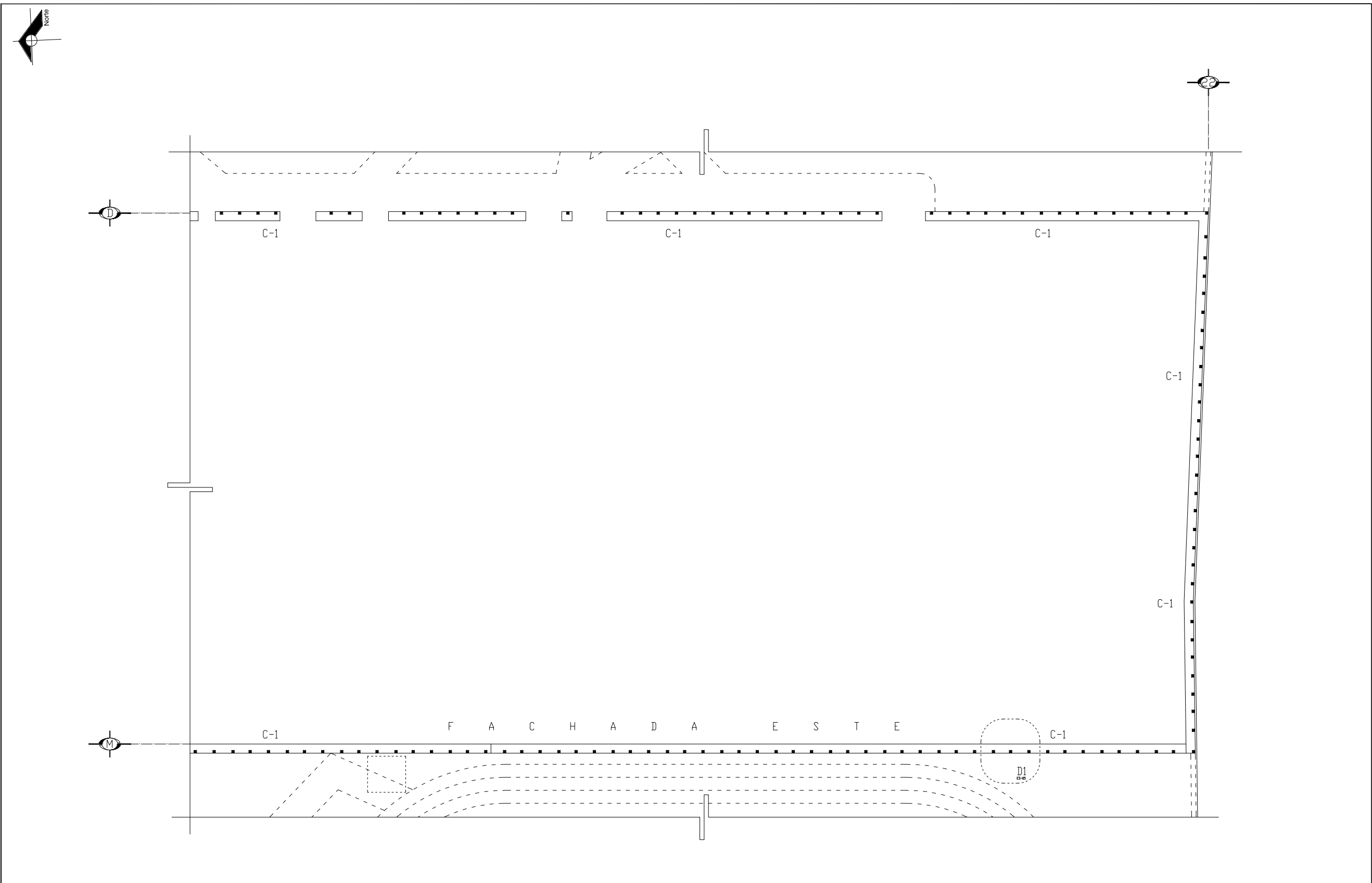
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto

Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra

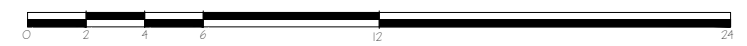
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto



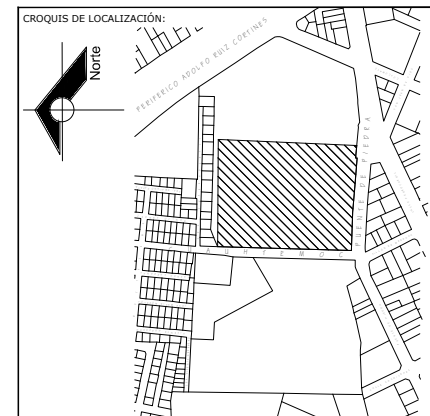
	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
CLAVE DEL PLANO: <b>ES-03</b>	CONTENIDO DEL PLANO: GRADERÍA
ESCALA: 1:100	FECHA: 19.05.15



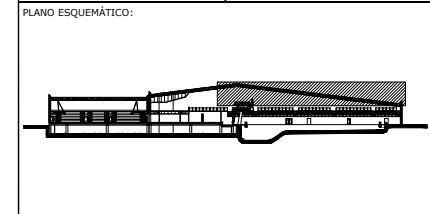
PLANTA GENERAL DE COLUMNAS



ESC: 1:250



SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
<p>NPT indica nivel de piso terminado  NF indica nivel de firme  NLSL indica nivel de techo superior de losa  NLIL indica nivel de techo inferior de losa  NLTI indica nivel de techo inferior de trabo  NM indica nivel de muro  NC indica nivel de cumbrera  NP indica nivel de protil  NJ indica nivel de jardín  HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado  HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado</p> <p>— indica cambio de nivel en piso  — indica cambio de nivel en plafón  — indica nivel en planta  — indica nivel en alzado o corte  — indica localización de corte o fachada</p>	<p>Acotaciones son en metros  Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  No deben tomarse cotas a escala de este plano  Las cotas son a ejes o a paños de albañilería  Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales  El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto  Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra  Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora  El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos</p>



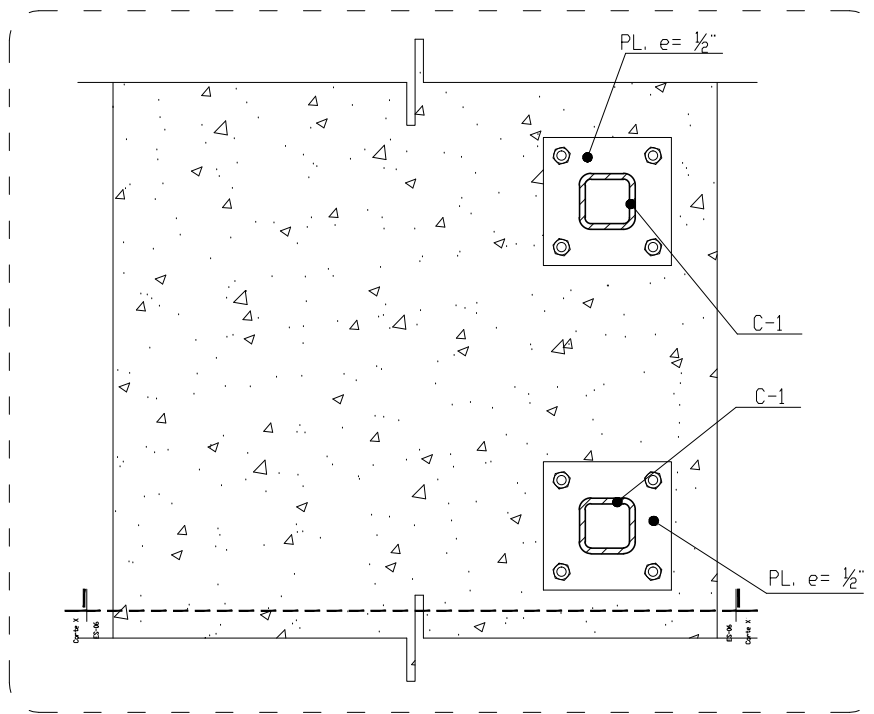
	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>TALLER "G" LUIS BARRAGÁN</b> <b>TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2</b>
	<b>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:</b> <b>ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO</b> <b>ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO</b> <b>ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE</b> <b>ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL</b>

	<b>PROYECTO:</b> <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
--	---

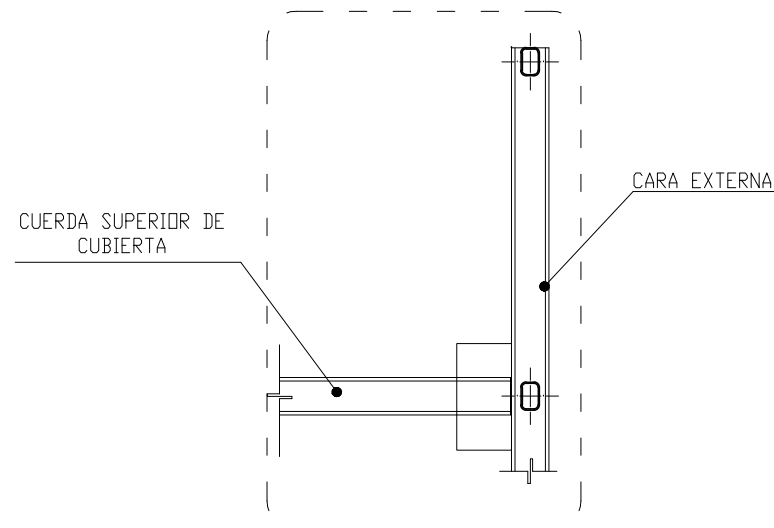
<b>SEMESTRE:</b> <b>10</b>	<b>ALUMNO:</b> <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
-------------------------------	---

<b>CLAVE DEL PLANO:</b> <b>ES-04</b>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> <b>ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL</b>
---	---

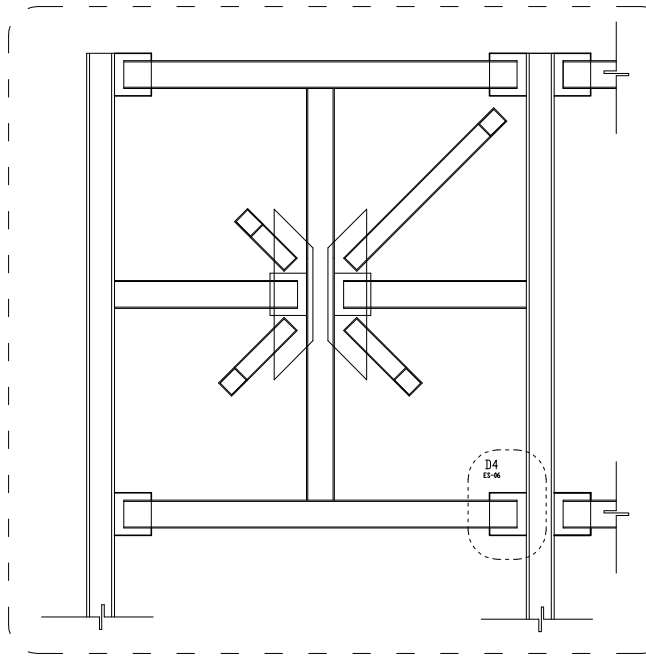
<b>ESCALA:</b> <b>1:250</b>	<b>FECHA:</b> <b>19.05.15</b>
--------------------------------	----------------------------------



D-1 DESPLANTE DE COLUMNAS s/e

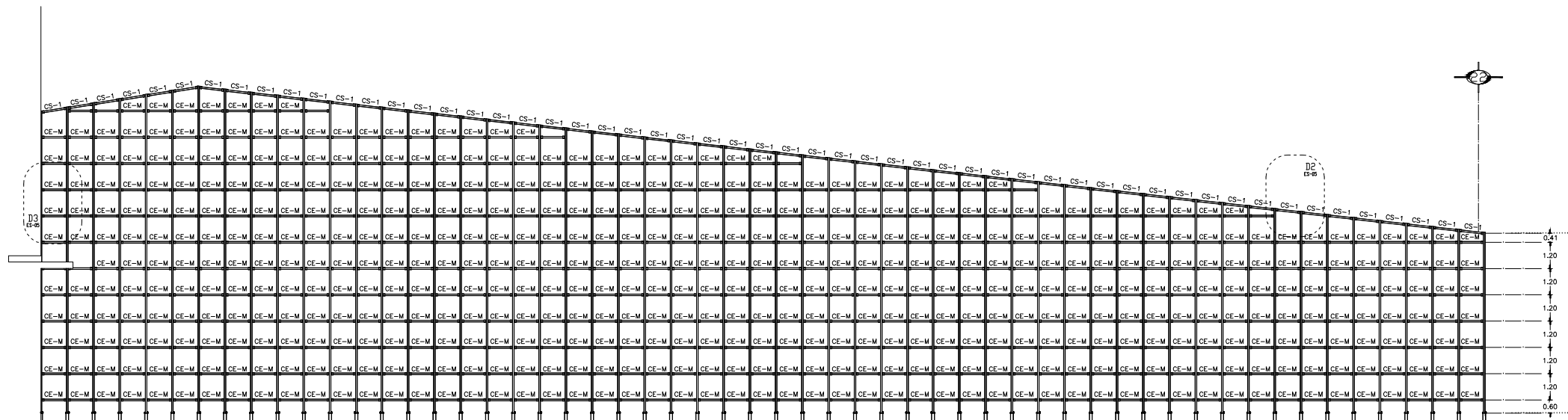


D-2 ELEMENTO METALICO PARA PRETIL s/e

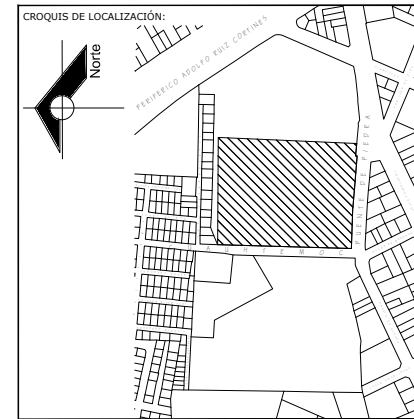
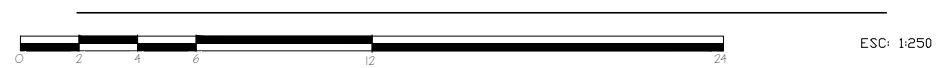


D-3 MODULO TIPO s/e

ELEMENTO	PERFIL
D-M	OR 51 x 2.8 x 4.0 Kg/m
C-INT	OR 76 x 3.2 x 7.12 Kg/m

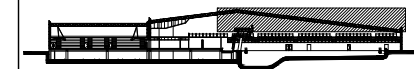


ALZADO DE MURO ESTE



- NOTAS:**
- Acotaciones son en metros
  - Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
  - No deben tomarse cotas a escala de este plano
  - Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
  - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
  - El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
  - Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
  - Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
  - Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
  - El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos
- SIEMBOLOGÍA:**
- NPT indica nivel de piso terminado
  - NF indica nivel de firme
  - NLSL indica nivel de techo superior de losa
  - NLI indica nivel de techo inferior de losa
  - NLT indica nivel de techo inferior de trabaje
  - NM indica nivel de muro
  - NC indica nivel de cumbrera
  - NP indica nivel de pretil
  - NJ indica nivel de jardín
  - HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
  - HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
  - indica cambio de nivel en piso
  - indica cambio de nivel en plafón
  - indica nivel en planta
  - indica nivel en alzado o corte
  - indica localización de corte o fachada

PLANO ESQUEMÁTICO:



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2**

**ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:**

- ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO
- ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO
- ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE
- ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL

**PROYECTO:**

**CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046**

**SEMESTRE:**

**10**

**ALUMNO:**

**FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM**

**CLAVE DEL PLANO:**

**ES-05**

**CONTENIDO DEL PLANO:**

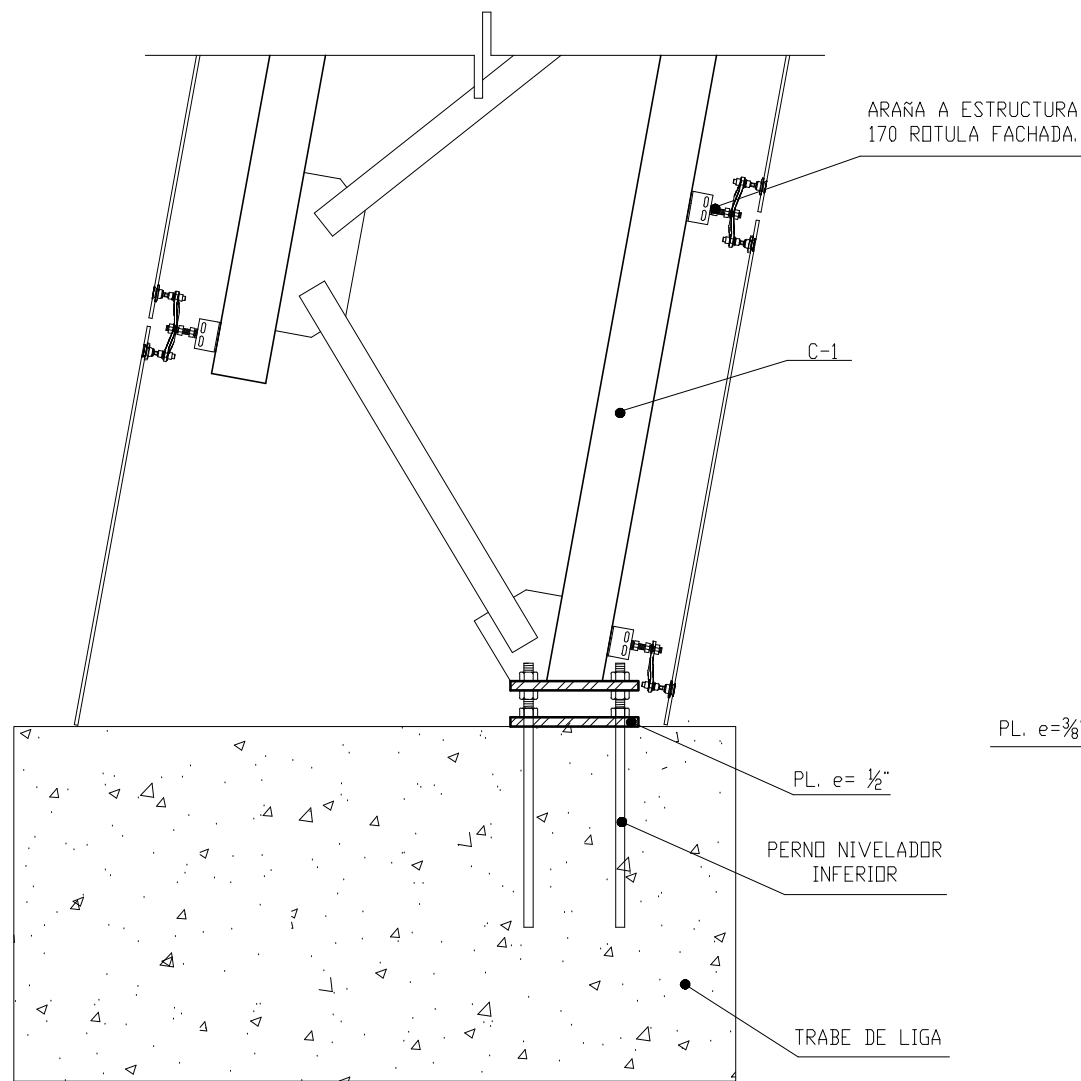
**DETALLES DE ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL**

**ESCALA:**

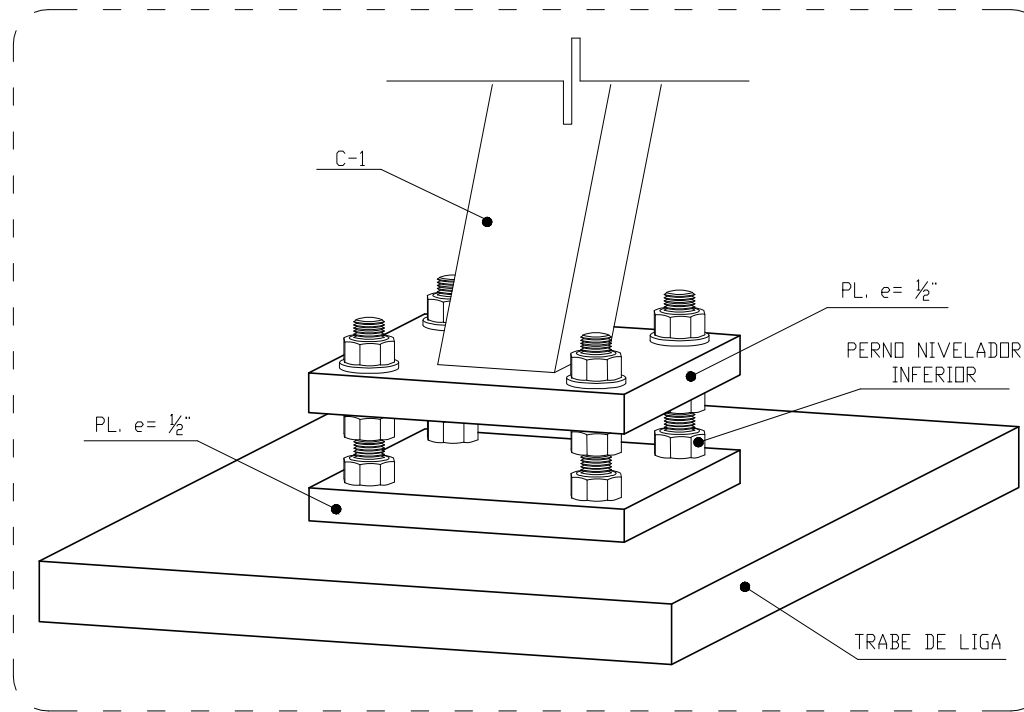
**1:250**

**FECHA:**

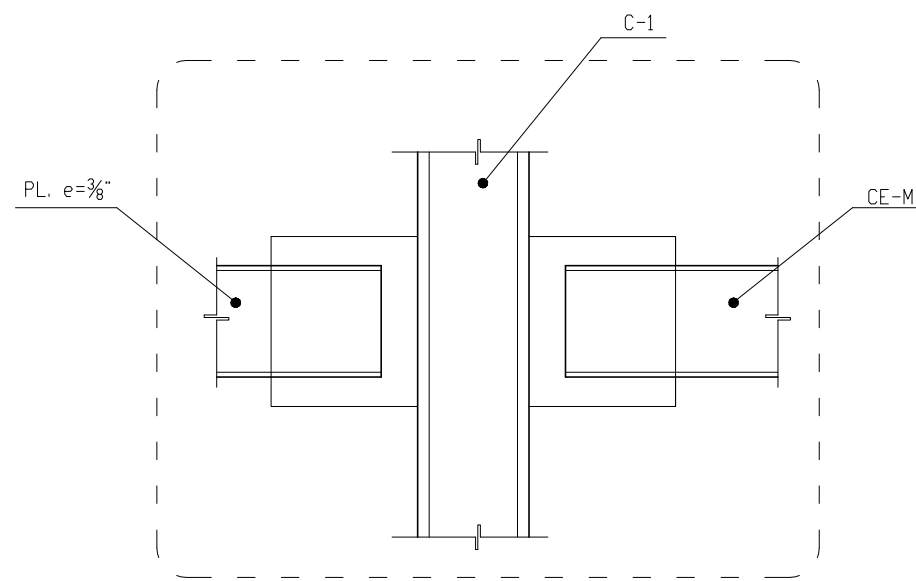
**19.05.15**



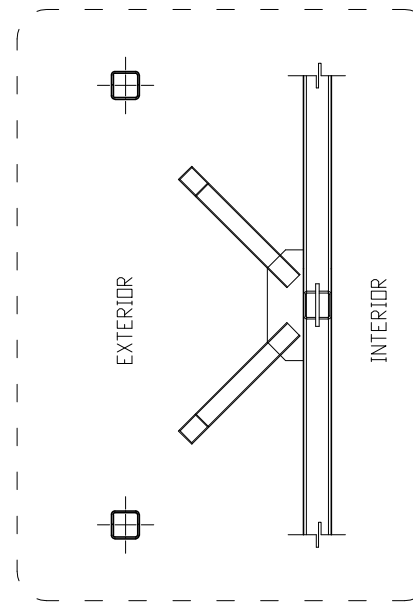
CORTE X-X'



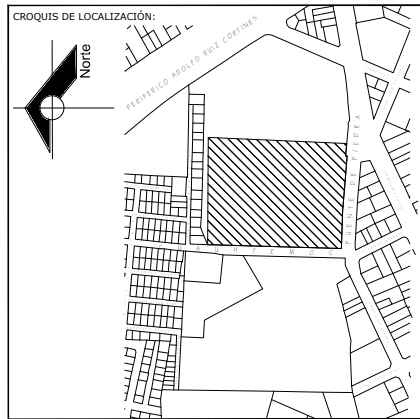
ISOMETRICO



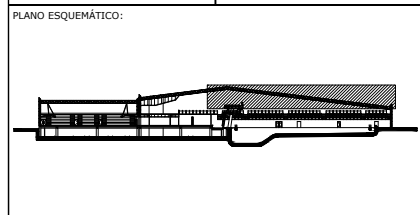
D-4 CONEXIÓN



CORTE MODULO TIPO



SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
<p>NPT indica nivel de piso terminado  NF indica nivel de firme  NLSL indica nivel de techo superior de losa  NLTL indica nivel de techo inferior de losa  NM indica nivel de muro  NC indica nivel de cumbrera  NP indica nivel de pretil  NJ indica nivel de jardín  HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado  HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado</p> <p>— indica cambio de nivel en piso  — indica cambio de nivel en plafón  — indica nivel en planta  — indica nivel en alzado o corte  ▲ indica localización de corte o fachada</p>	<p>Acotaciones son en metros  Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  No deben tomarse cotas a escala de este plano  Las cotas son a ejes o a paños de albañilería  Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales  El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto  Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra  Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora  El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos</p>



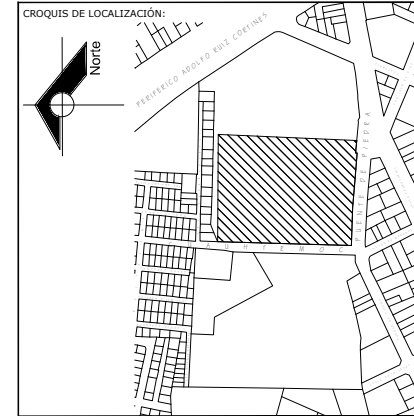
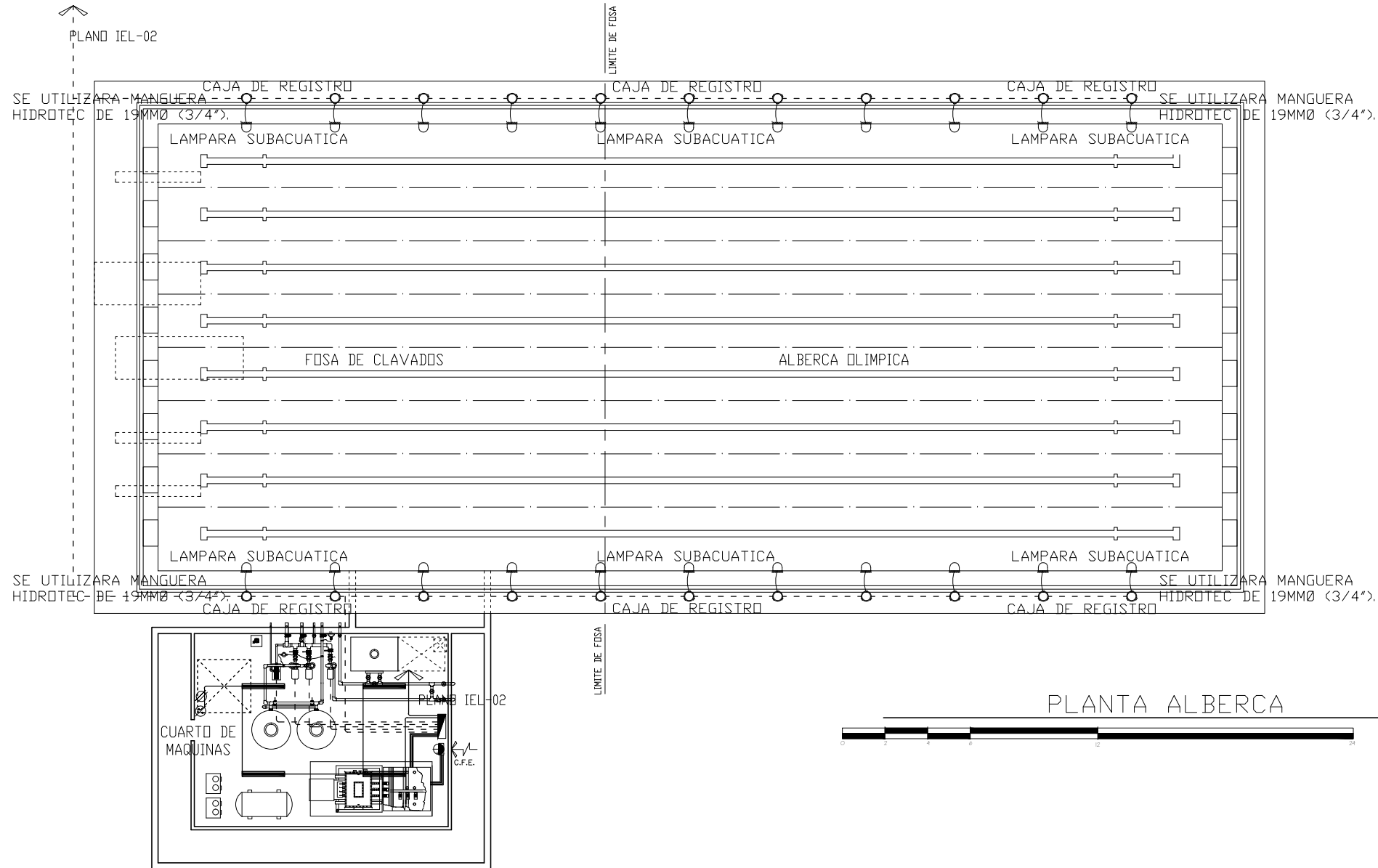
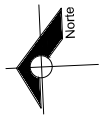
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "G" LUIS BARRAGÁN  
TALLER DE ARQUITECTURA  
CICLO ESCOLAR 2015-2

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:  
ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO  
ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO  
ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE  
ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL

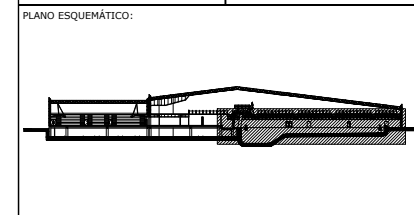
PROYECTO:  
CENTRO POLIDEPORTIVO /  
PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA  
TORIELLO GUERRA C.P. 14046

SEMESTRE: **10** ALUMNO:  
**FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM**

CLAVE DEL PLANO: **ES-06** CONTENIDO DEL PLANO:  
**DETALLES DE ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL**  
ESCALA: 1:250 FECHA: 19.05.15



SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
<p>NPT indica nivel de piso terminado            NF indica nivel de firme            NLSL indica nivel de techo superior de losa            NLI indica nivel de techo inferior de losa            NLT indica nivel de techo inferior de trabaje            NM indica nivel de muro            NC indica nivel de cumbrera            NP indica nivel de perfil            NJ indica nivel de jardín            HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado            HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado</p> <p>— indica cambio de nivel en piso            — indica cambio de nivel en plafón            — indica nivel en planta            — indica nivel en alzado o corte            — indica localización de corte o fachada</p> <p>— Acometida de eléctrica            — Tablero de control (pastilla)            — Luminaria para sobre poner en plafón de 122 m. de longitud con 36.1w en LED con 3,461 lúmenes en 4,000K.            — Fabricada en fibra de vidrio moldeada con lente difusor de policarbonato y con protección al interperle.            — Lámpara de leds color Blanco Crystologic de 12 voltios            — Apagador            — Contacto            — Línea por tierra de PVC            — Caja de registro</p>	<p>Acotaciones son en metros            Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo            No deben tomarse cotas a escala de este plano            Las cotas son a ejes o a paños de albañilería            Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales            El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto            Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra            Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto            Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora            El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN  
 TALLER DE ARQUITECTURA  
 CICLO ESCOLAR 2015-2

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:  
 ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO  
 ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO  
 ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE  
 ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL

PROYECTO:  
 CENTRO POLIDEPORTIVO /  
 PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA  
 TORIELLO GUERRA C.P. 14046

SEMESTRE:  
**10**

ALUMNO:  
 FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM

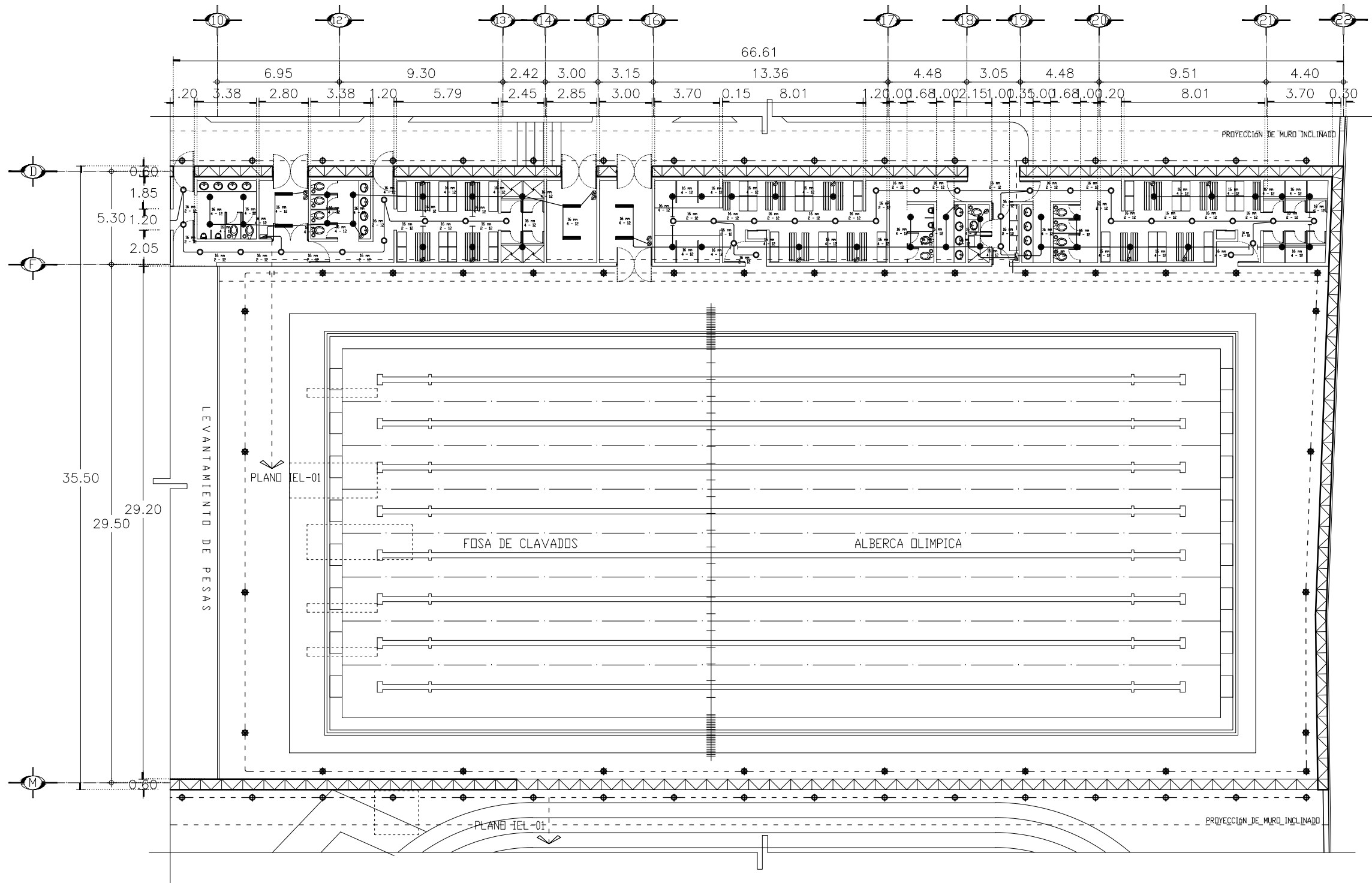
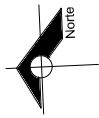
CLAVE DEL PLANO:  
**IEL-01**

CONTENIDO DEL PLANO:  
 ALBERCA Y CUARTO DE  
 MÁQUINAS

ESCALA:  
 1:250

FECHA:  
 19.05.15



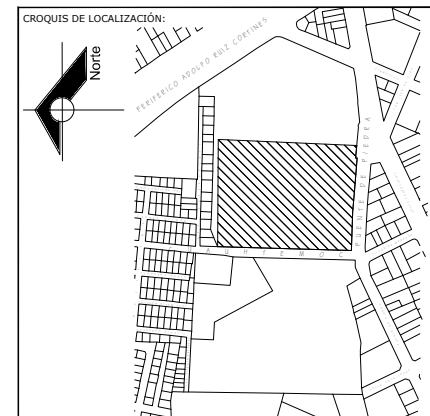


PLANTA BAJA

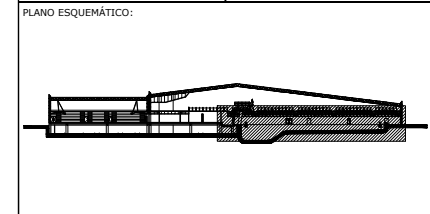
ESC: 1:250

SIMBOLOGÍA

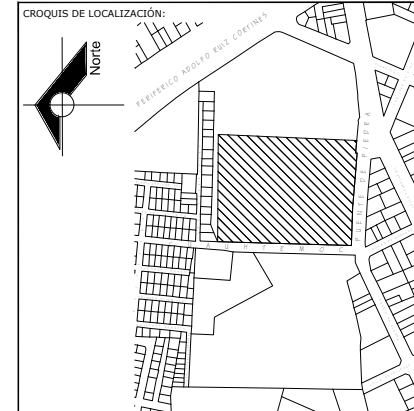
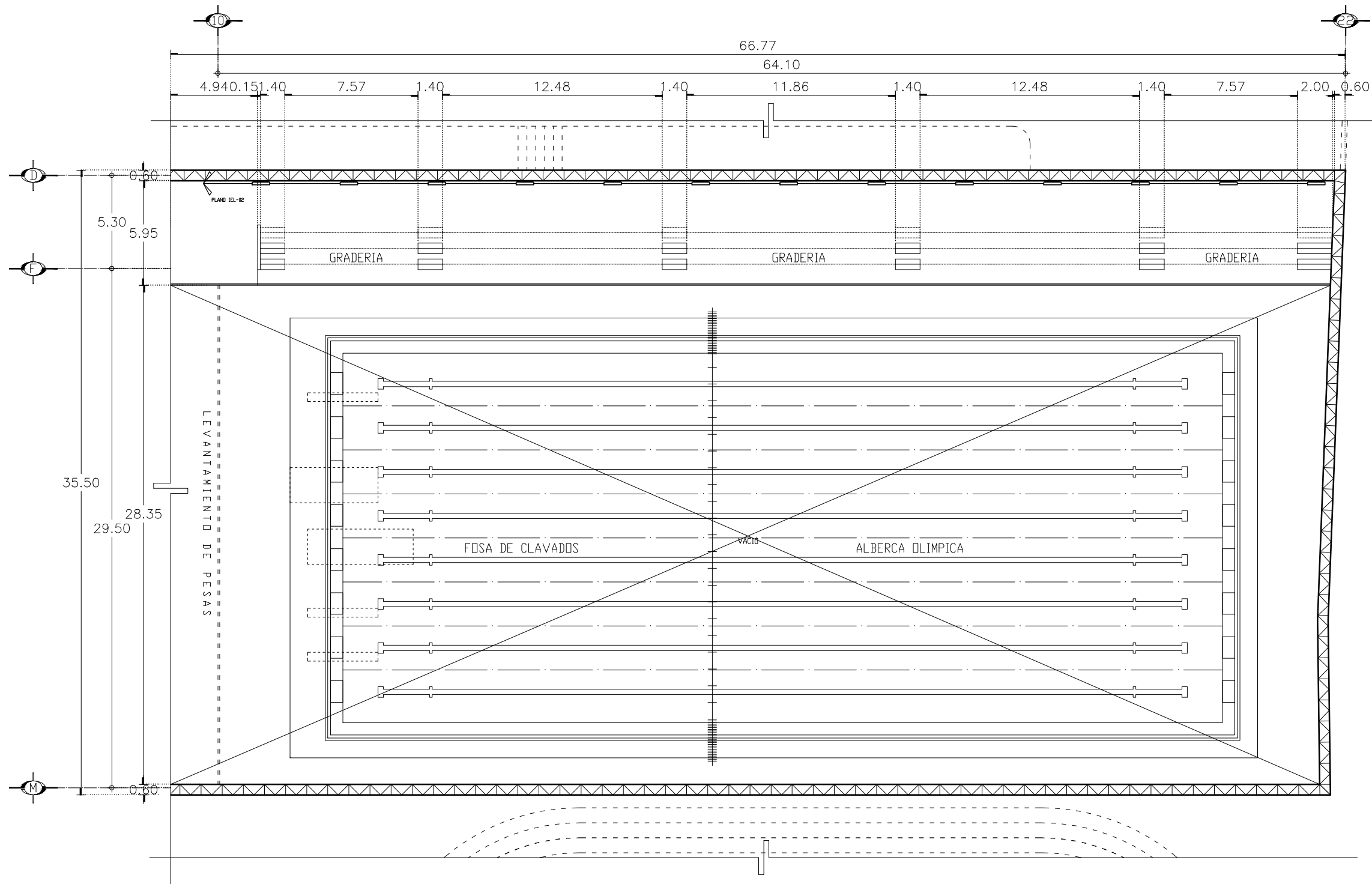
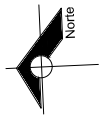
	Tablero de control (Pastillaje)		Luminaria circular tipo cilindro para sobreponer de 17.78cm (7") de diametro con 26.6w LED con 1,500 lumenes en 3,500k. Cuerpo fabricado en aluminio rolado pintado en color blanco y reflector fabricada en aluminio rolado con reflector tipo espejula.		400 Nano fabricante Platek light, LED con 1,500 lumenes, color blanco frio, cuerpo fabricado en aluminio color natural.		Contacto
	Luminaria para sobre poner en plafón de 1.22 m de longitud con 36.1w en LED con 3,461 lumenes en 4,000k. Fabricada en fibra de vidrio moldeada con lente difusor de policarbonato y con proteccion al interperie.		Luminaria DecoScene mediana con una lampara MasterColour CDM-T 35/70w con filtro SolGel color azul frio.		Apagador sencillo intercambiable mca. leviton 15amp, 120v cat cs215-21 conexiones laterales con placa urea de alta rotación, sujeción a base de tornillos h=1.20m		Linea por tierra de PVC
	Luminaria downlight 6" para empotrar.				Tubo pared gruesa galvanizada por plafón, losa o muro.		



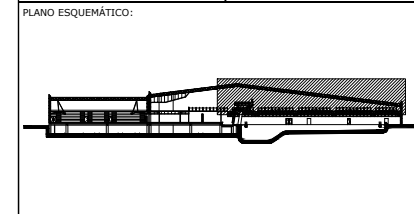
<b>SIMBOLOGÍA:</b>	<b>NOTAS:</b>
<p>NPT indica nivel de piso terminado          NF indica nivel de firme          NLSL indica nivel de techo superior de losa          NLSI indica nivel de techo inferior de losa          NLT indica nivel de techo anterior de trabo          NM indica nivel de muro          NC indica nivel de cumbrera          NP indica nivel de perfil          NJ indica nivel de jardín          HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado          HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado</p> <p>— indica cambio de nivel en piso   indica cambio de nivel en plafón   indica nivel en planta   indica nivel en alzado o corte   indica localización de corte o fachada</p>	<p>Acotaciones son en metros          Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo          No deben tomarse cotas a escala de este plano          Las cotas son a ejes o a paños de albañilería          Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales          El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto          Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra          Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto          Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora          El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos</p>



	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO          FACULTAD DE ARQUITECTURA          TALLER "G" LUIS BARRAGÁN          TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2</p>
	<p>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:          ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO          ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO          ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE          ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL</p>
	<p>PROYECTO:          CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</p>
	<p>SEMESTRE:  <b>10</b></p>
	<p>ALUMNO:          FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</p>
	<p>CLAVE DEL PLANO:  <b>IEL-02</b></p>
	<p>CONTENIDO DEL PLANO:          PLANTA BAJA</p>
	<p>ESCALA:          1:250</p>
	<p>FECHA:          19.05.15</p>



SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
<p>NPT indica nivel de piso terminado  NF indica nivel de firme  NLSL indica nivel de techo superior de losa  NLIL indica nivel de techo inferior de losa  NLTI indica nivel de techo inferior de trabo  NM indica nivel de muro  NC indica nivel de cumbrera  NP indica nivel de perfil  NJ indica nivel de jardín  HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado  HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado</p> <p>— indica cambio de nivel en piso  — indica cambio de nivel en plafón  — indica nivel en planta  — indica nivel en alzado o corte  — indica localización de corte o fachada</p> <p>— Tubo pared gruesa galvanizada por plafón, losa o muro.  — SkyRibbon Especial Powercore, de color frío de 4000k salida de luz brillante con lentes holográficas de difusión x30°</p>	<p>Acotaciones son en metros  Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  No deben tomarse cotas a escala de este plano  Las cotas son a ejes o a paños de albañilería  Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales  El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto  Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra  Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora  El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2**

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:  
**ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO**  
**ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO**  
**ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE**  
**ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL**

PROYECTO:  
**CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046**

SEMESTRE:  
**10**

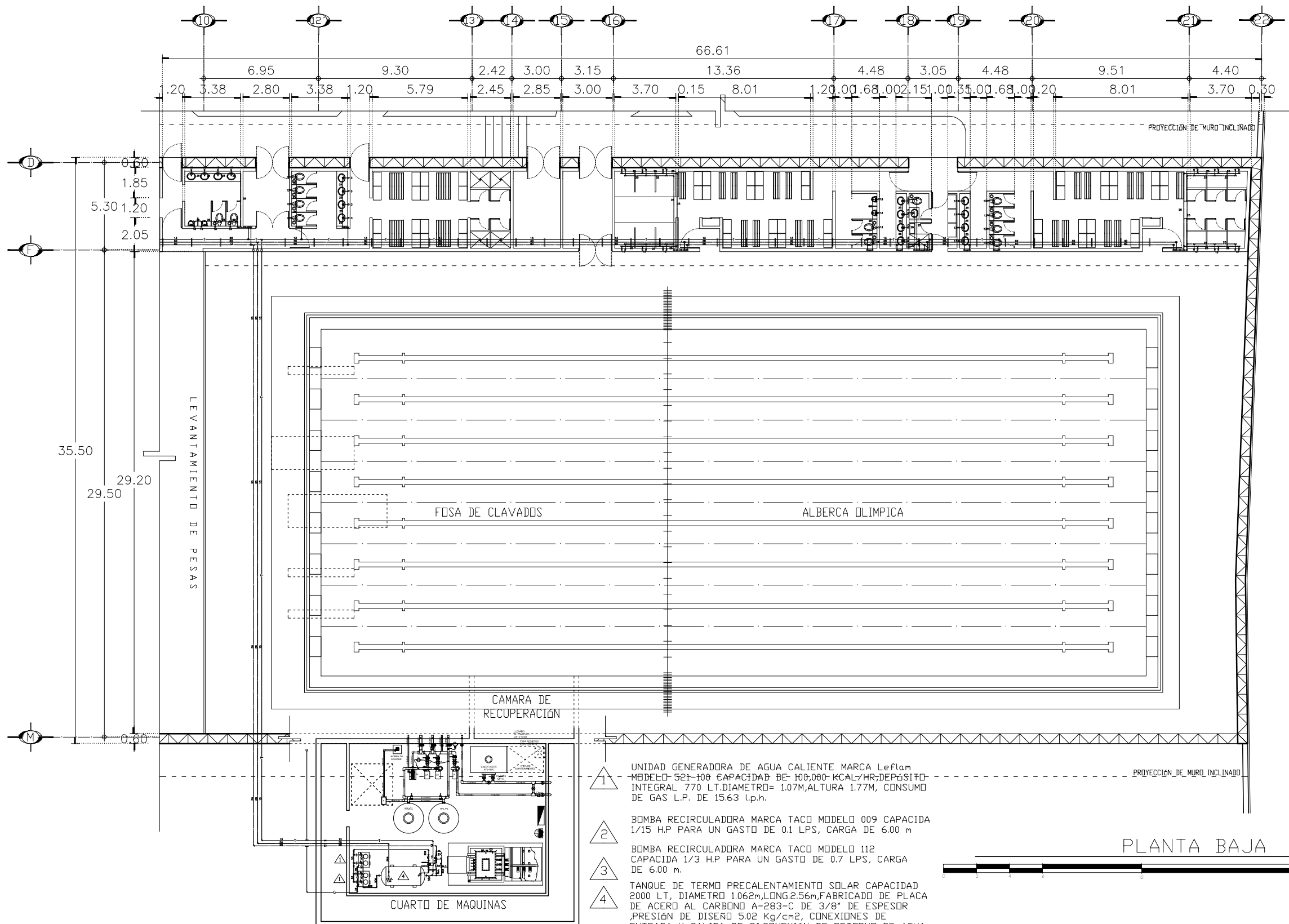
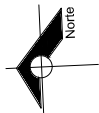
ALUMNO:  
**FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM**

CLAVE DEL PLANO:  
**IEL-03**

CONTENIDO DEL PLANO:  
**PRIMER NIVEL**

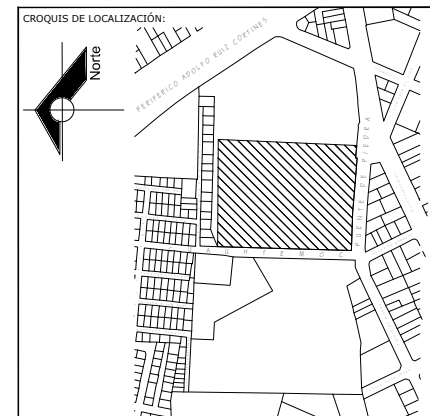
ESCALA:  
**1:250**

FECHA:  
**19.05.15**



- 1 UNIDAD GENERADORA DE AGUA CALIENTE MARCA Leflam MODELO 521-100 CAPACIDAD DE 100,000 KCAL/HR, DEPÓSITO INTEGRAL 770 LT, DIÁMETRO= 1.07M, ALTURA 1.77M, CONSUMO DE GAS L.P. DE 15.63 l.p.h.
- 2 BOMBA RECIRCULADORA MARCA TACO MODELO 009 CAPACIDAD 1/15 H.P PARA UN GASTO DE 0.1 LPS, CARGA DE 6.00 m
- 3 BOMBA RECIRCULADORA MARCA TACO MODELO 112 CAPACIDAD 1/3 H.P PARA UN GASTO DE 0.7 LPS, CARGA DE 6.00 m.
- 4 TANQUE DE TERMO PRECALENTAMIENTO SOLAR CAPACIDAD 2000 LT, DIÁMETRO 1.062m, LONG. 2.56m, FABRICADO DE PLACA DE ACERO AL CARBONO A-283-C DE 3/8" DE ESPESOR, PRESIÓN DE DISEÑO 5.02 Kg/cm<sup>2</sup>, CONEXIONES DE ENTRADA Y SALIDA DE 2", CONEXIÓN DE RETORNO DE AGUA CALIENTE, 1" DE CONEXIÓN, VALVULA DE ALIVIO Y VALVULA ELIMINADORA DE AIRE.

PLANTA BAJA  
ESC: 1:250

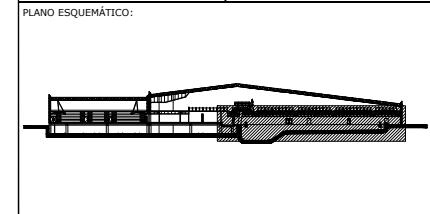


**NOTAS:**

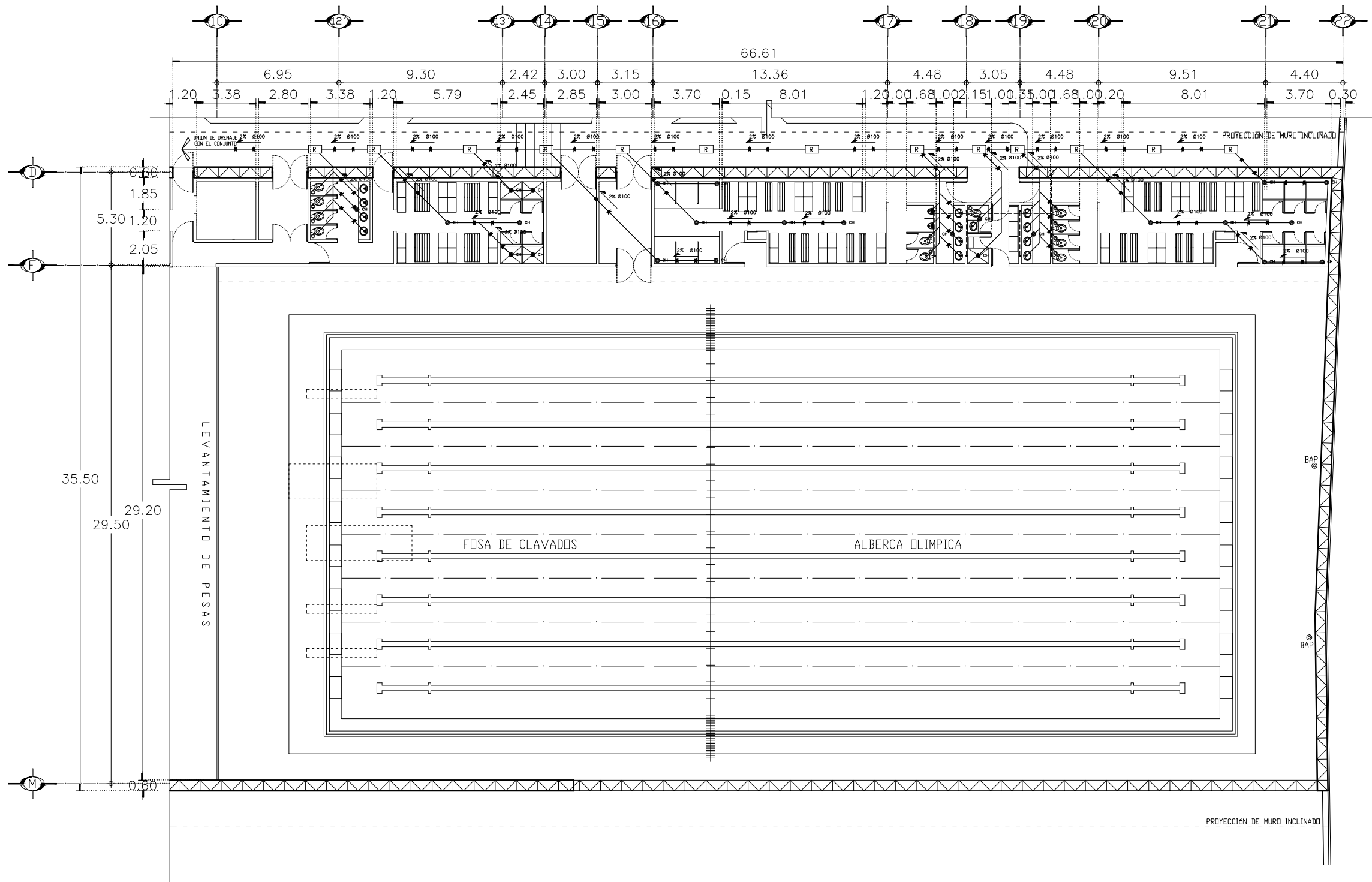
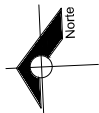
Acotaciones son en metros  
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  
No deben tomarse cotas a escala de este plano  
Las cotas son a ejes o a paños de abanillería  
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales  
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto  
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra  
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora  
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos

**NOTAS:**

1- Todos los dibujos son esquemáticos y no están a escala, los alfileres están indicados en milímetros.  
2- Todos los trabajos de tendido de tubería se hará en coordinación con el proyecto estructural con el fin de dejar los pisos por los elementos estructurales indicados en proyecto.  
3- Todos los manuales de operación y mantenimiento, así como la garantía de los equipos, deberá entregarse a la residencia de obra.  
4- Todo cambio al proyecto y/o especificación deberá solicitarse a la dirección de estudios y proyectos, previamente a su ejecución, anexando la justificación correspondiente para su aprobación.

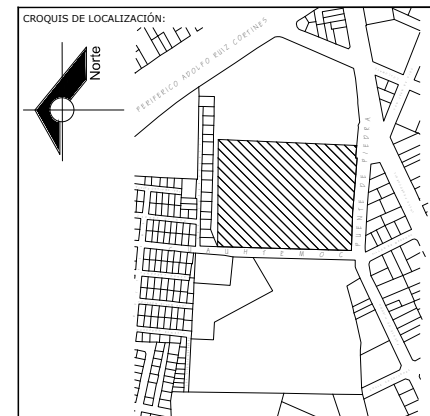


	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>TALLER "G" LUIS BARRAGÁN</b> <b>TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2</b>	
	<b>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:</b> <b>ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO</b> <b>ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO</b> <b>ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE</b> <b>ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL</b>	
	<b>PROYECTO:</b> <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUNTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>	<b>ALUMNO:</b> <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
<b>SEMESTRE:</b> <b>10</b>	<b>CLAVE DEL PLANO:</b> <b>IHI-01</b>	
<b>ESCALA:</b> <b>1:250</b>	<b>FECHA:</b> <b>19.05.15</b>	



PLANTA BAJA

ESC: 1:250



**SIEMBOLOGÍA:**

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo inferior de trabaje
- NM indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de pretil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
- indica cambio de nivel en piso
- indica cambio de nivel en plafón
- indica nivel en planta
- indica nivel en alzado o corte
- indica localización de corte o fachada
- Tubería de PVC Sanitario para cenentar, para aguas negras
- Tubería de PVC Sanitario para cenentar, para aguas claras
- Tubería de PVC Sanitario para cenentar, para aguas pluviales
- Tubería de PVC Sanitario para ventilación
- CH Coladera mca. Helvex Mod. indicado
- ⊗ Bajada de agua pluvial
- ⊕ Columna de ventilación
- ⊞ Registro

**NOTAS:**

Acotaciones son en metros

Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo

No deben tomarse cotas a escala de este plano

Las cotas son a ejes o a paños de albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto

Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra

Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto

Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora

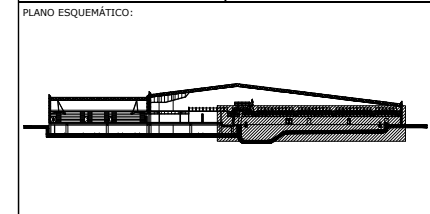
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos

**NOTAS GENERALES**

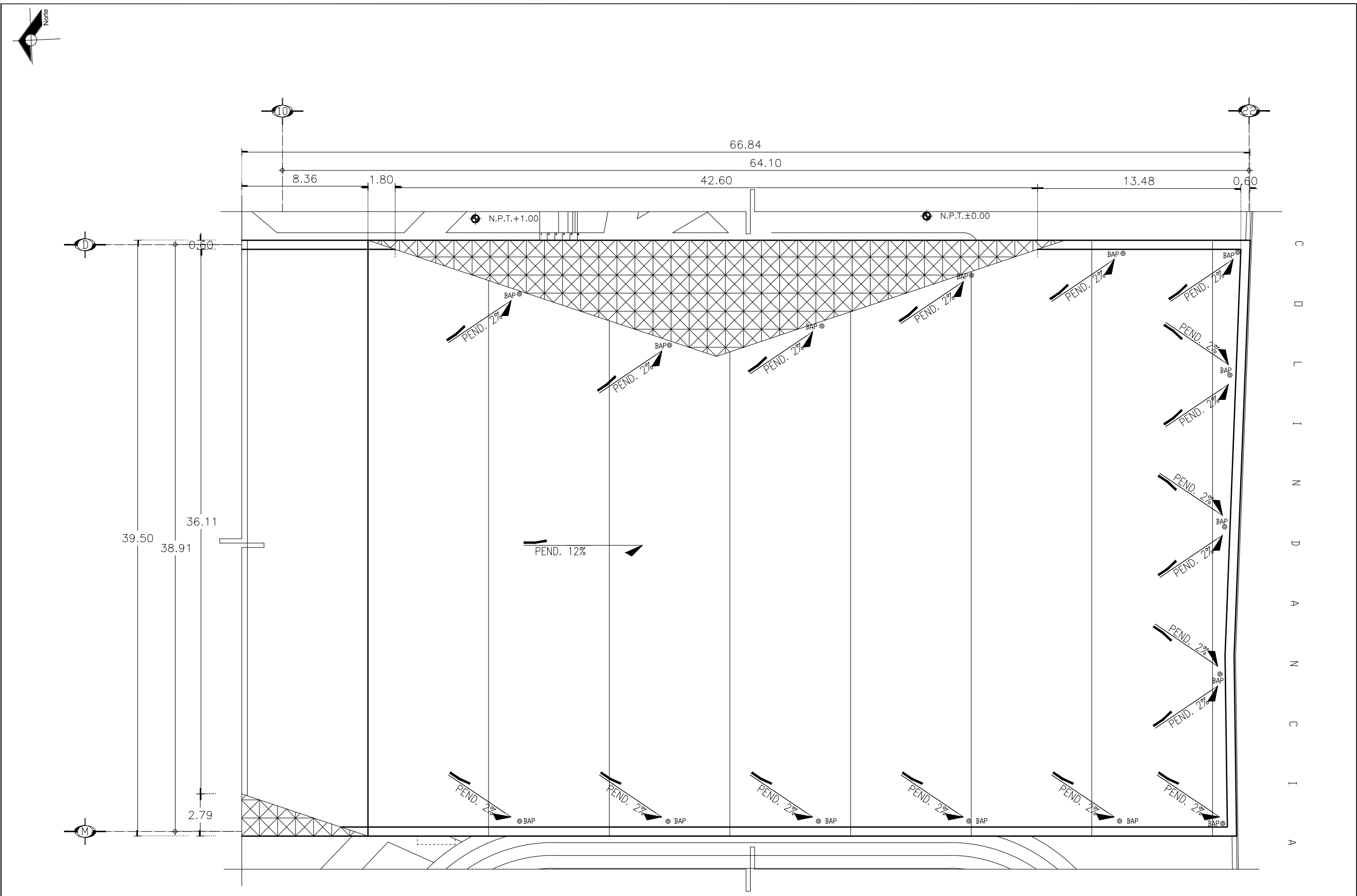
1.- LOS DIAMETROS ESTÁN INDICADOS EN mm.

2.- LAS COTAS SIGEN EL DIBUJO.

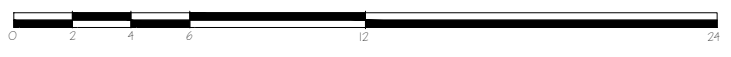
3.- LAS COTAS ESTÁN DADAS EN MTS.



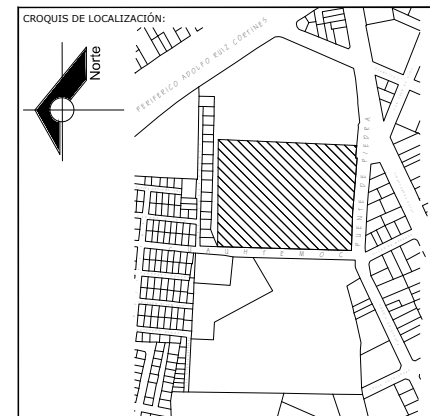
	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	<b>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:</b> ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	<b>PROYECTO:</b> CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046
<b>SEMESTRE:</b> <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">10</span>	<b>ALUMNO:</b> FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
<b>CLAVE DEL PLANO:</b> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">IHS-01</span>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> INSTALACION SANITARIA PLANTA BAJA
<b>ESCALA:</b> 1:250	<b>FECHA:</b> 19.05.15



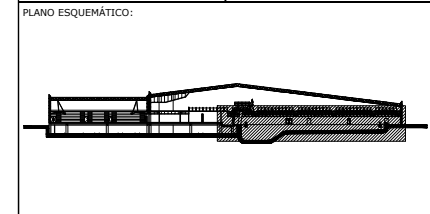
PLANTA DE TECHOS



ESC: 1:250

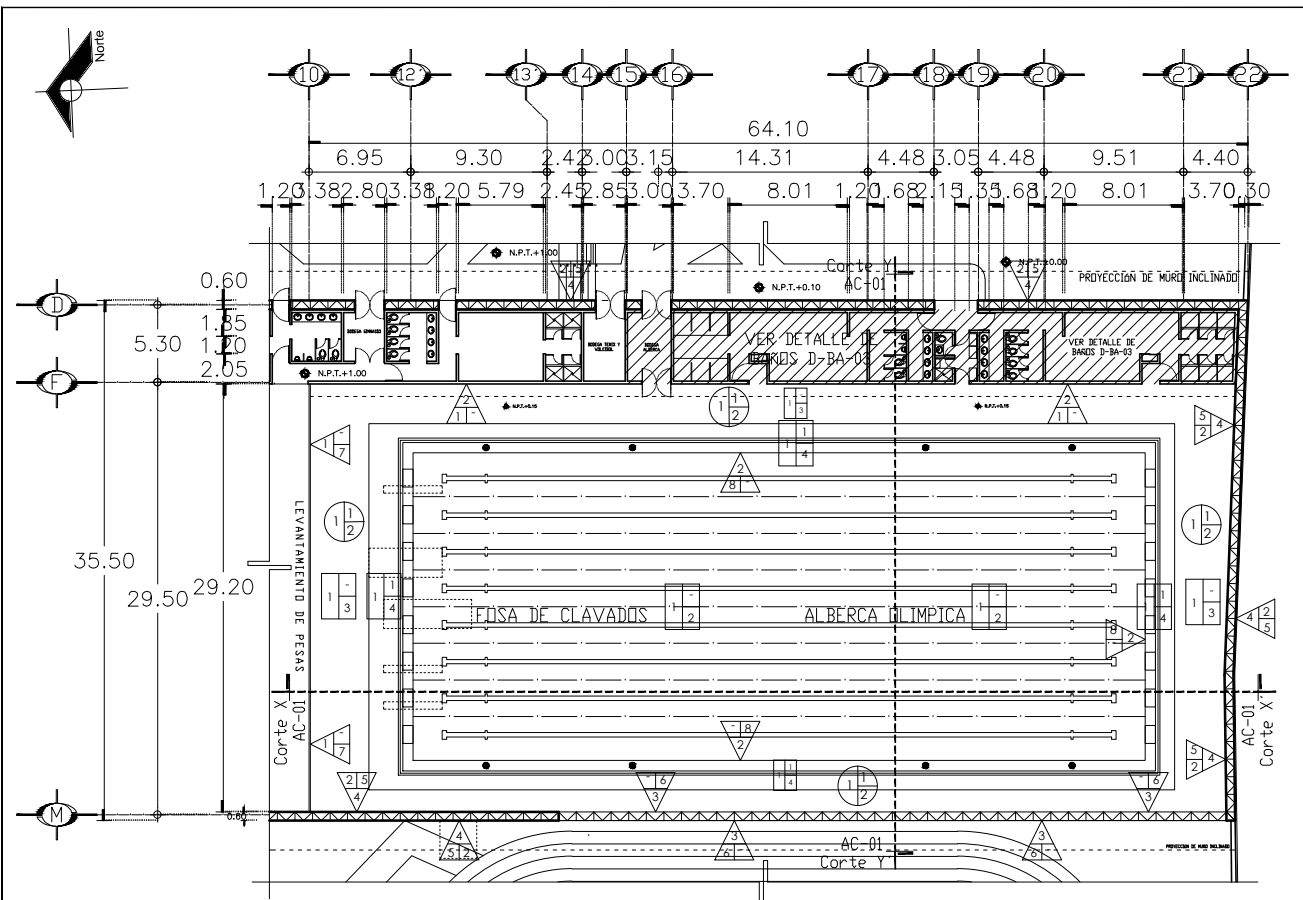


SIMBOLOGÍA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NF indica nivel de firme	Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
NLSL indica nivel de techo superior de losa	No deben tomarse cotas a escala de este plano
NLI indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
NLT indica nivel de techo anterior de trabo	Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
NM indica nivel de muro	Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
NC indica nivel de cumbrera	Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
NP indica nivel de pretil	El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos
NJ indica nivel de jardín	<b>NOTAS GENERALES</b>
HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado	1.- LOS DIMENSIONES ESTÁN INDICADAS EN MTS.
HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	2.- LAS COTAS SON EN MTS.
— indica cambio de nivel en piso	
— indica cambio de nivel en plafón	
— indica nivel en planta	
— indica nivel en alzado o corte	
— indica localización de corte o fachada	
— Tubería de PVC Sanitario para cenicar, para aguas negras	
— Tubería de PVC Sanitario para cenicar, para aguas claras	
— Tubería de PVC Sanitario para cenicar, para aguas pluviales	
— Tubería de PVC Sanitario para ventilación	
● CH Coladera mca. Helvex Mod. indicado	
⊙ Bajada de agua pluvial	
⊗ Columna de ventilación	

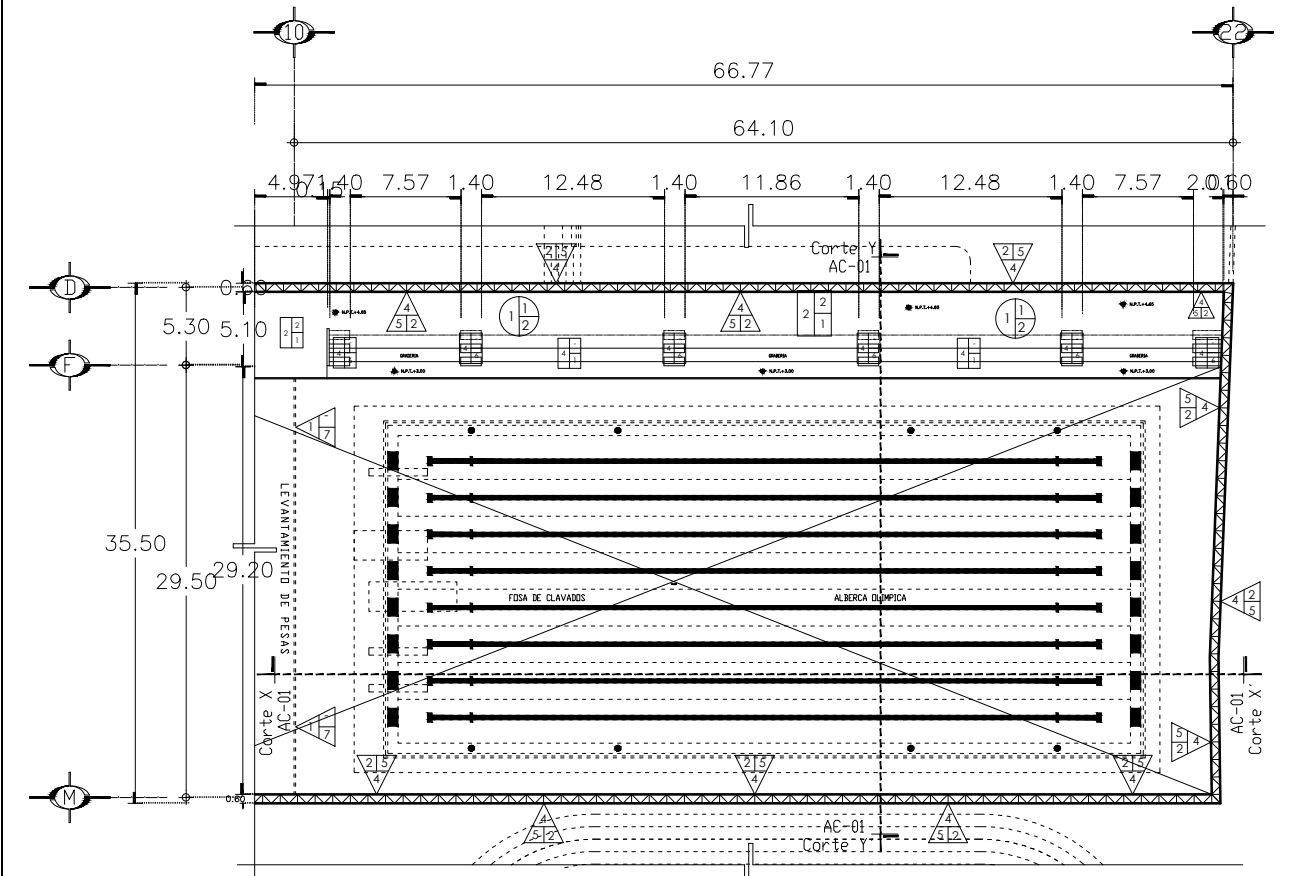


	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
CLAVE DEL PLANO: <b>IHS-02</b>	CONTENIDO DEL PLANO: <b>BAJADAS DE AGUA PLUVIAL</b>
ESCALA: <b>1:250</b>	FECHA: <b>19.05.15</b>

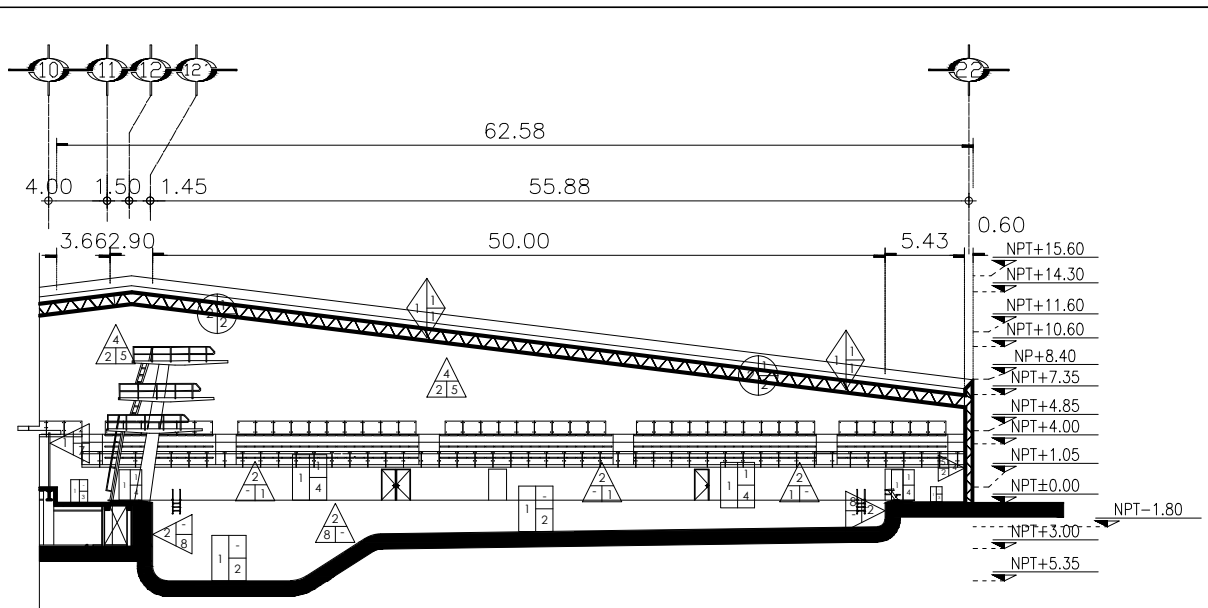




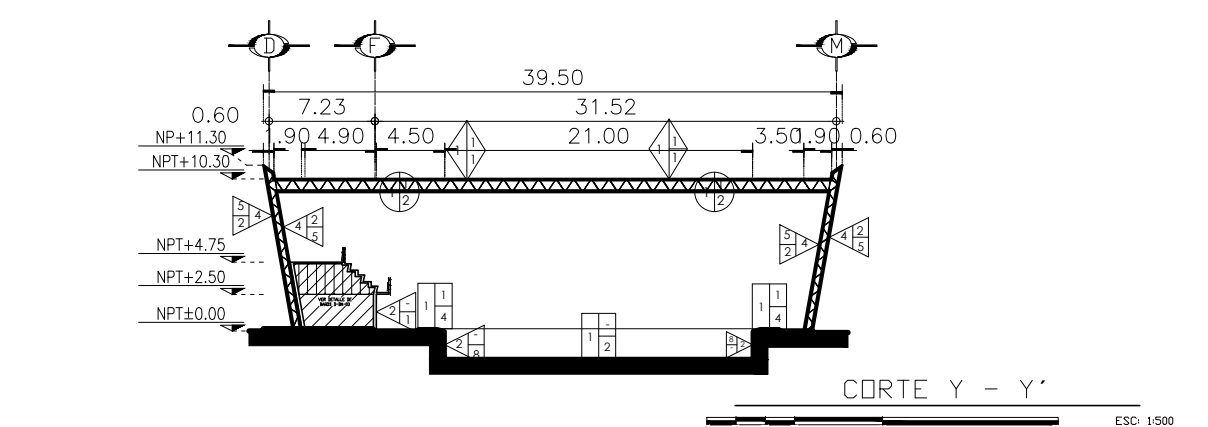
PLANTA BAJA ESC: 1:500



PRIMER NIVEL ESC: 1:500

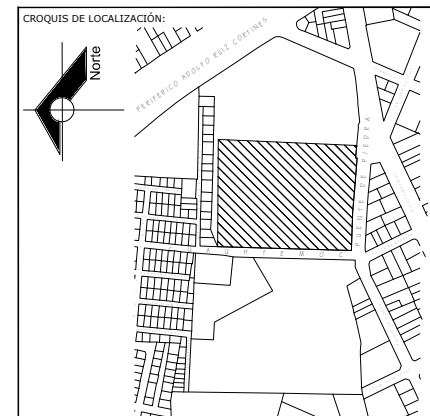


CORTE X - X' ESC: 1:500

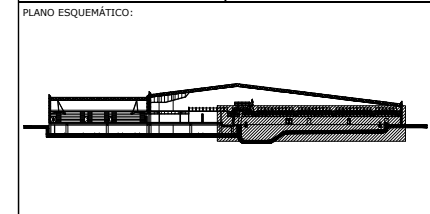


CORTE Y - Y' ESC: 1:500

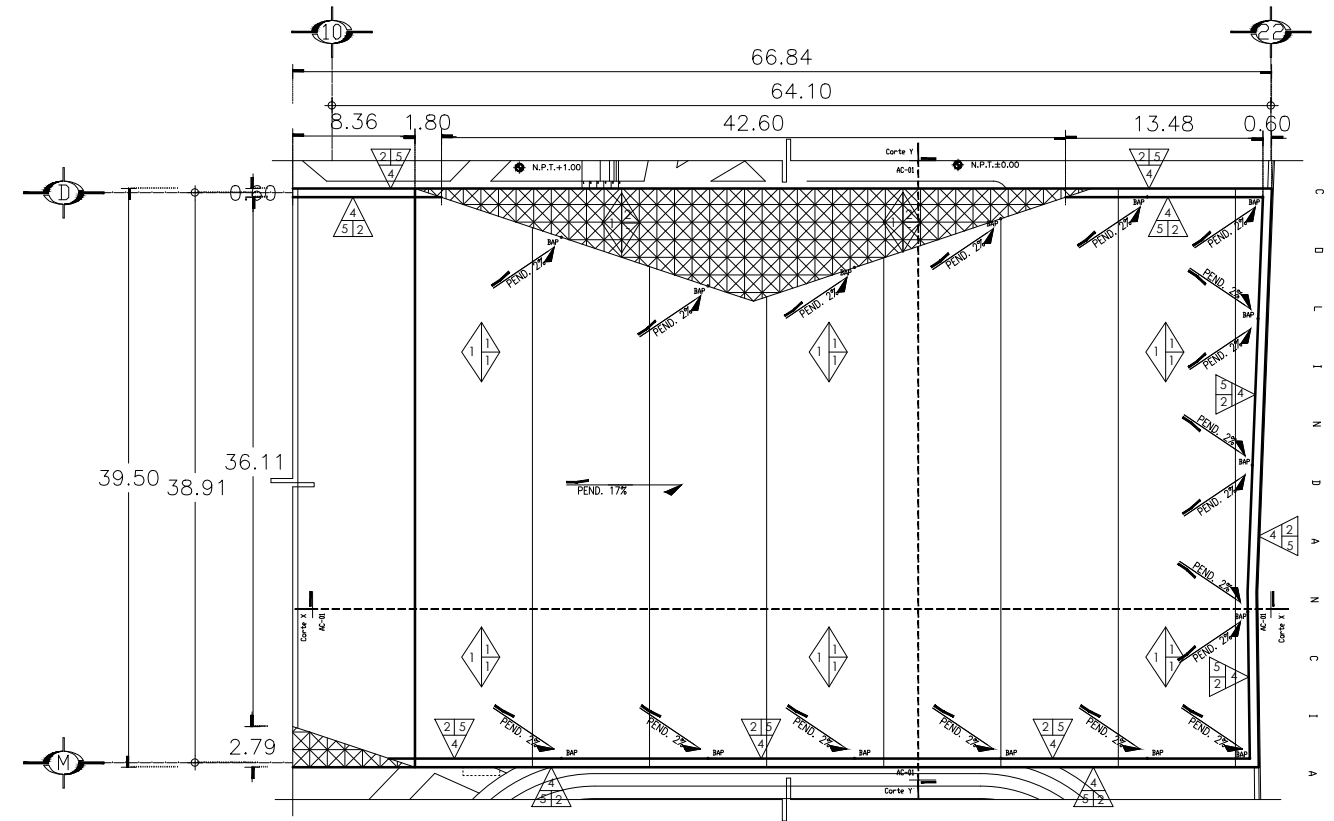
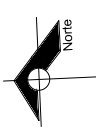
PISOS					
<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>C</td><td></td></tr></table>	A	B	C		<p>A.- MATERIAL BASE B.- ACABADO INICIAL C.- ACABADO FINAL</p> <p>A. MATERIAL BASE 1.-Concreto armado colado en sitio, de 20 cm, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>. 2.-Losacero cal. 20 con capa de compresión formada con malla electrosoldada 6x6 - 10/10 y concreto f'c=250kg/cm<sup>2</sup> 3.-Tierra vegetal. 4.-Grado de concreto. (Armado según plano estructural).</p>
A	B				
C					
<table border="1"><tr><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>A</td><td></td></tr></table>	B	C	A		<p>B. ACABADO INICIAL 1.-Rejilla perimetral para alberca de polipropileno blanco (ver detalle planos de alberca). 2.- Concreto colado en sitio de 10 cm, espesor con juntas de solera de aluminio de 3/4" x 2".</p> <p>C. ACABADO FINAL 1.-Pulido liso a máquina. 2.-Pintura Epóxica, según muestra aprobada. 3.-Piso de cerámica modelo Harvest, de 60 x 60 cms. antiderrapante textura rugosa, color Gris. 4.-Piso de cerámica modelo Bora, de 60 x 60 cms. acabado rústico, color Blanco y medida de boquilla 5mm. 5.-Piso de cerámica modelo Kida, de 30 x 30 cms. antiderrapante, textura muy rugosa, color Gris. 6.-Buzardeado a máquina y sellado.</p>
B	C				
A					
MUROS					
<table border="1"><tr><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>A</td><td></td></tr></table>	B	C	A		<p>A.- MATERIAL BASE B.- ACABADO INICIAL C.- ACABADO FINAL</p> <p>A. MATERIAL BASE 1.-Bastidor para muro cortina serie Mc 450, de 24mm 2.-Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>. 3.-Bastidor de canales y postes para tablamiento de lámina galvanizada, cal. 20. 4.-Estructura Tridimensional a base de PTR (Ver planos estructurales).</p>
B	C				
A					
<table border="1"><tr><td>C</td><td>B</td></tr><tr><td>A</td><td></td></tr></table>	C	B	A		<p>B. ACABADO INICIAL 1.-Tablamiento liso. 2.-Recubrimiento de hule clorado retardante de fuego #1395 color blanco.</p> <p>C. ACABADO FINAL 1.-Pintura de esmalte, según muestra aprobada. 2.-Pintura Epóxica, según muestra aprobada. 3.-Barandal de vidrio templado con cruz color Pantone 427u (frontal) y cruz color Pantone 429u (posterior) 4.-Loseta Cerámica PEI 5, de 60 x 60 cms. color gris, según código Pantone entre 427 y 429. 5.-Panel de Acero Vitrofrificado tipo P/LW/AL núcleo de nido de abeja de aluminio de 1.20 x 6.00 m y 6 mm de espeso, color Blanco. 6.-Placa de policarbonato de 8mm, color hielo. 7.-Vidrio templado de 24mm. 8.-Pintura Epóxica, según muestra aprobada.</p>
C	B				
A					
PLAFONES					
<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>C</td><td></td></tr></table>	A	B	C		<p>A.- MATERIAL BASE B.- ACABADO INICIAL C.- ACABADO FINAL</p> <p>A. MATERIAL BASE 1.-Estructura Tridimensional a base de PTR (Ver planos estructurales).</p>
A	B				
C					
<table border="1"><tr><td>B</td><td>C</td></tr><tr><td>A</td><td></td></tr></table>	B	C	A		<p>B. ACABADO INICIAL 1.-Bastidor de canales y postes para montaje de Panel de Acero Vitrofrificado.</p> <p>C. ACABADO FINAL 1.-Pintura de esmalte. 2.-Panel de Acero Vitrofrificado tipo P/LW/AL núcleo de nido de abeja de aluminio de 1.20 x 6.00 m y 6 mm de espeso, color Blanco. 3.-Placa de policarbonato de 8mm, color hielo.</p>
B	C				
A					



SIMBOLOGÍA:	
NPT	indica nivel de piso terminado
NF	indica nivel de firme
NLSL	indica nivel de techo superior de losa
NLI	indica nivel de techo inferior de losa
NLT	indica nivel de techo inferior de trabo
NM	indica nivel de muro
NC	indica nivel de cumbrera
NP	indica nivel de pretil
NJ	indica nivel de jardín
HPL	indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
HM	indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
NOTAS:	
Anotaciones son en metros	
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo	
No deben tomarse cotas a escala de este plano	
Las cotas son a ejes o a paños de albañilería	
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales	
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto	
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra	
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto	
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructor	
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos	

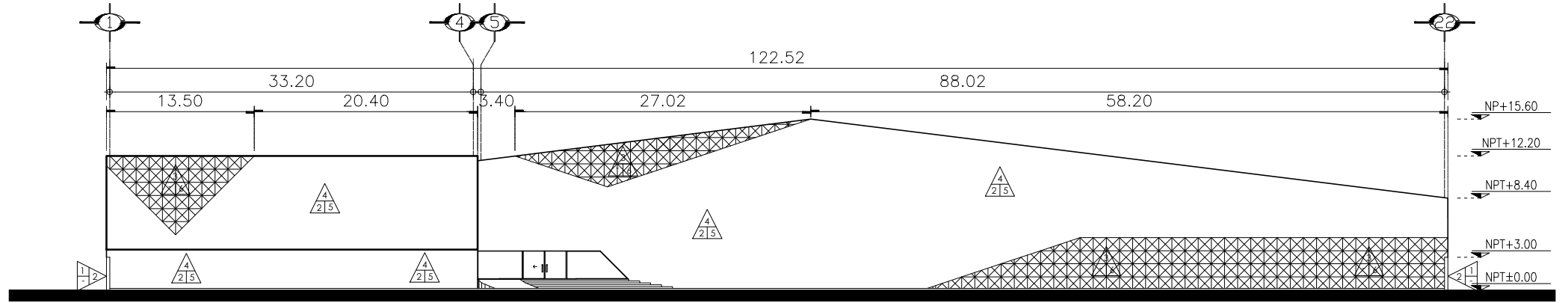


	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015 - 2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
PROYECTO: CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046	SEMESTRE: <b>10</b>
CLAVE DEL PLANO: <b>AC-01</b>	ALUMNO: FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
CONTENIDO DEL PLANO: ACABADOS	ESCALA: 1:500
FECHA: 19.05.15	



PLANTA DE TECHOS

ESC: 1/500



FACHADA OESTE

ESC: 1/500

PISOS



- A.- MATERIAL BASE
- B.- ACABADO INICIAL
- C.- ACABADO FINAL

A. MATERIAL BASE

- 1.-Concreto armado colado en sitio, de 20 cm, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.
- 2.-Losacero cal. 20 con capa de compresión formado con malla electrosoldada 6x6 - 10/10 y concreto f'c=250kg/cm<sup>2</sup>
- 3.-Tierra vegetal.
- 4.-Grada de concreto. (Armado según plano estructural).

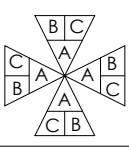
B. ACABADO INICIAL

- 1.-Rejilla perimetral para alberca de polipropileno blanco (ver detalle planos de alberca).
- 2.- Concreto colado en sitio de 10 cm., espesor con juntas de sotera de aluminio de 1/4" x 2".

C. ACABADO FINAL

- 1.-Pulido liso a máquina.
- 2.-Pintura Epóxica, según muestra aprobada.
- 3.-Piso de cerámica modelo Harvest, de 60 x 60 cms. antiderripante textura rugosa, color Gris.
- 4.-Piso de cerámica modelo Bora, de 60 x 60 cms. acabado rústico, color Blanco y medida de boquilla 5mm.
- 5.-Piso de cerámica modelo Kida, de 30 x 30 cms. antiderripante, textura muy rugosa, color Gris.
- 6.-Buzardeado a máquina y sellado.

MUROS



- A.- MATERIAL BASE
- B.- ACABADO INICIAL
- C.- ACABADO FINAL

A. MATERIAL BASE

- 1.-Bastidor para muro cortina serie Mc 450, de 24mm
- 2.-Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm<sup>2</sup>.
- 3.-Bastidor de cañetas y postes para tablamiento de lámina galvanizada, cal. 20.
- 4.-Estructura Tridimensional a base de PTR (Ver planos estructurales).

B. ACABADO INICIAL

- 1.-Tablamiento liso.
- 2.-Recubrimiento de hule clorado retardante de fuego #1395 color blanco.

C. ACABADO FINAL

- 1.-Pintura de esmalte, según muestra aprobada.
- 2.-Pintura Epóxica, según muestra aprobada.
- 3.-Barandal de vidrio templado con cruz color Pantone 429u (Frontal) y cruz color Pantone 429u (posterior)
- 4.-Loseta Cerámica PEI 5, de 60 x 60 cms. color gris, según código Pantone entre 427 y 428.
- 5.-Panel de Acero Vitroficado tipo P/LW/AL núcleo de nido de abeja de aluminio de 120 x 6.00 m y 6 mm de espeso, color Blanco.
- 6.-Placa de policarbonato de 8mm, color hielo.
- 7.-Vidrio templado de 24mm.
- 8.-Pintura Epóxica, según muestra aprobada.

PLAFONES



- A.- MATERIAL BASE
- B.- ACABADO INICIAL
- C.- ACABADO FINAL

A. MATERIAL BASE

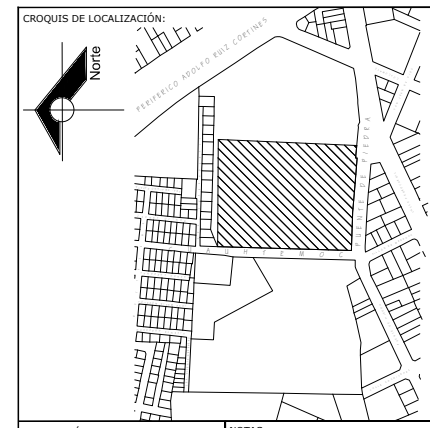
- 1.-Estructura Tridimensional a base de PTR (Ver planos estructurales).

B. ACABADO INICIAL

- 1.-Bastidor de cañetas y postes para montaje de Panel de Acero Vitroficado.

C. ACABADO FINAL

- 1.-Pintura de esmalte.
- 2.-Panel de Acero Vitroficado tipo P/LW/AL núcleo de nido de abeja de aluminio de 120 x 6.00 m y 6 mm de espeso, color Blanco.
- 3.-Placa de policarbonato de 8mm, color hielo.



**NOTAS:**

Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.

No deben tomarse cotas a escala de este plano.

Las cotas son a ejes o a paños de albañilería.

Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

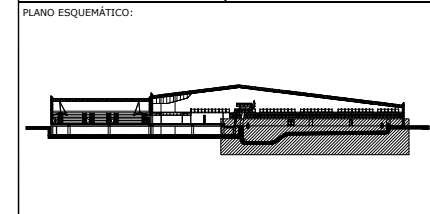
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.

Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra.

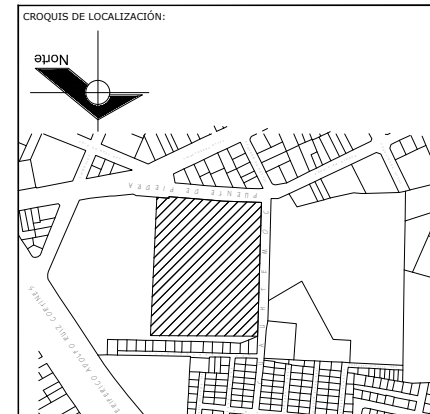
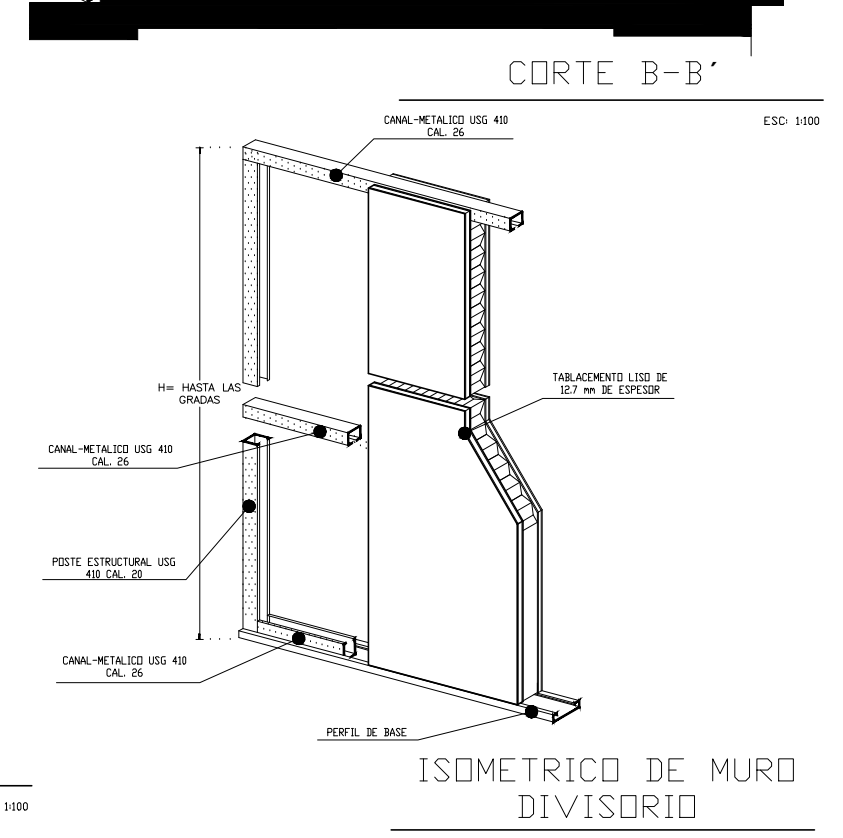
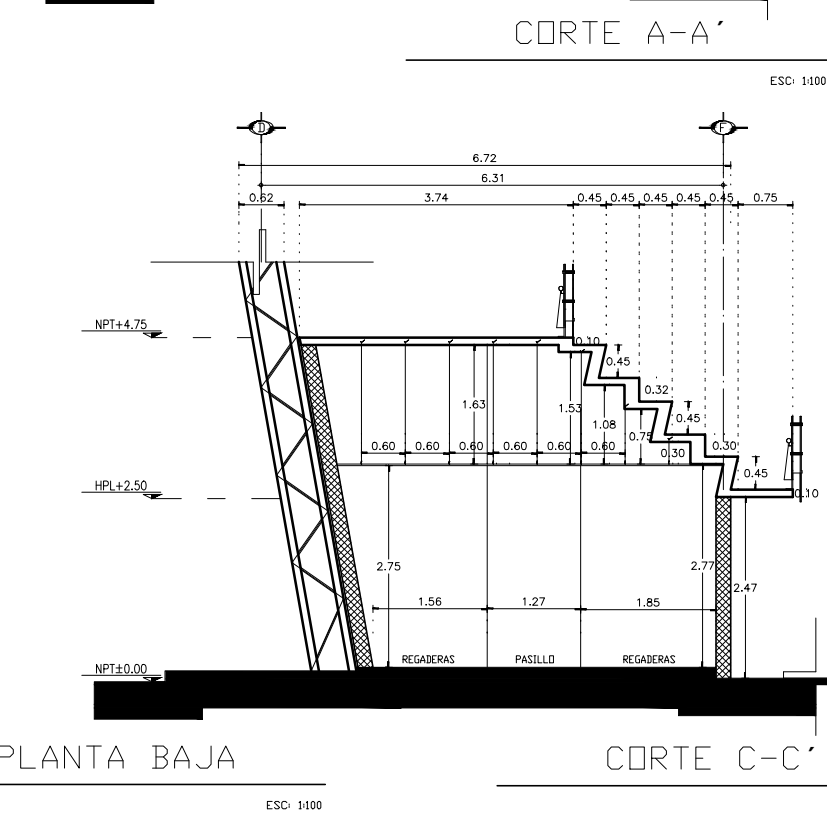
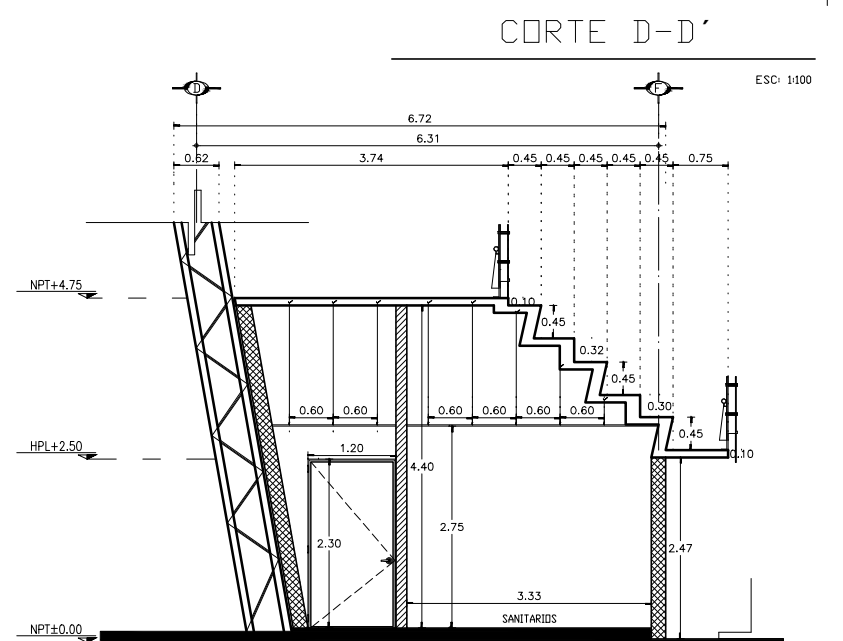
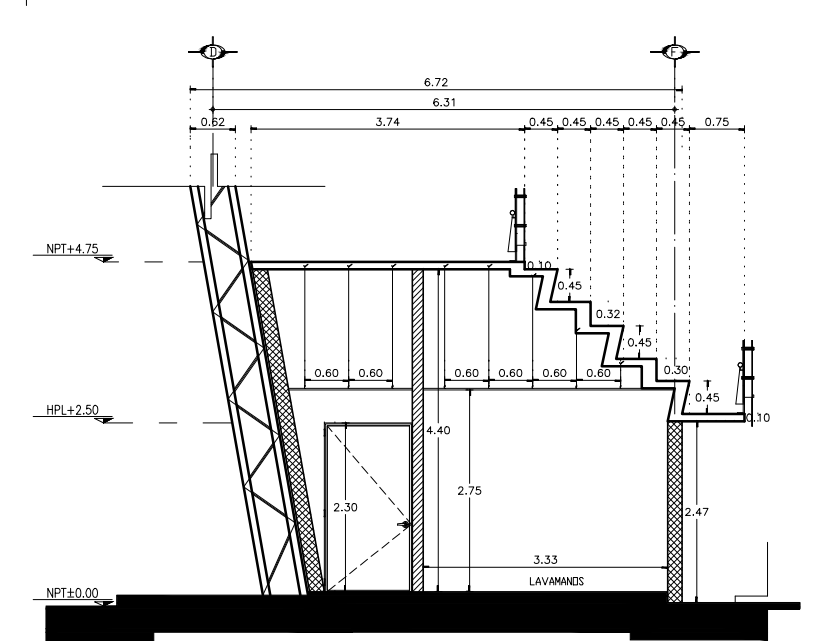
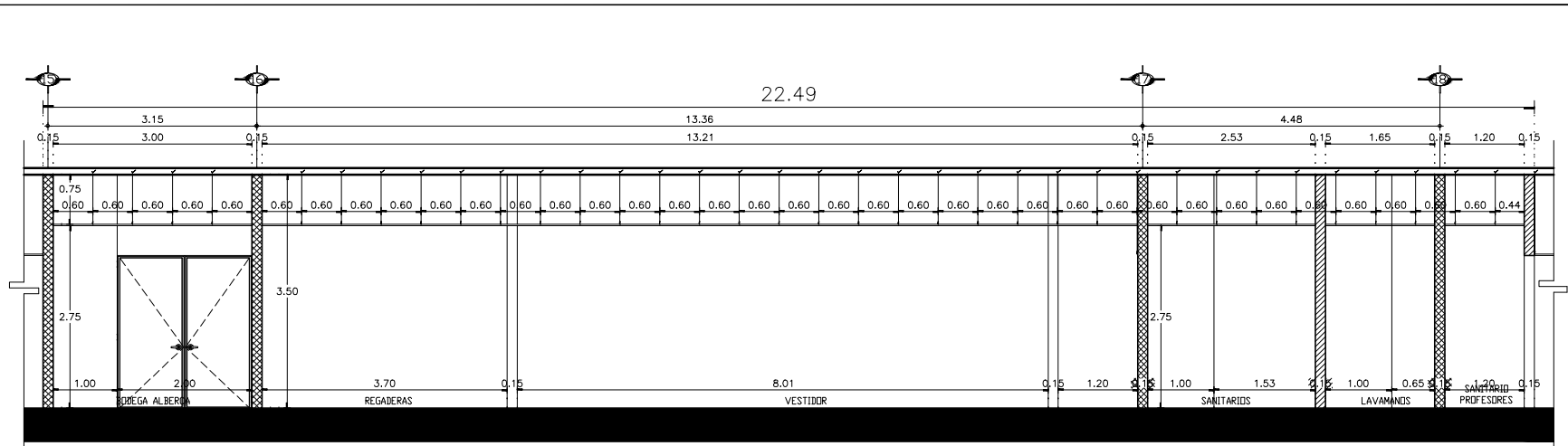
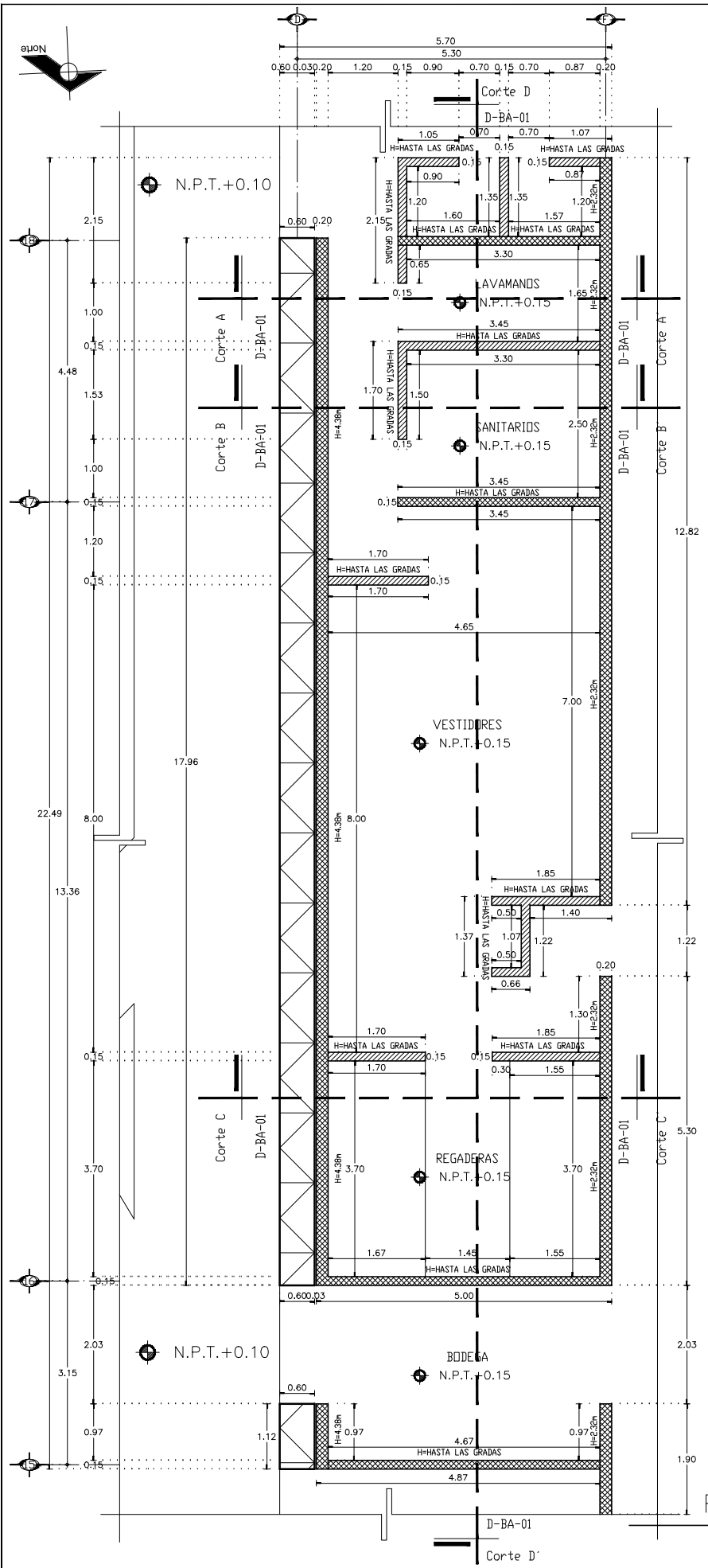
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto.

Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora.

El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos.



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>TALLER "G" LUIS BARRAGÁN</b> <b>TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2</b>
	<b>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:</b> ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	<b>PROYECTO:</b> <b>CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046</b>
<b>SEMESTRE:</b> <b>10</b>	<b>ALUMNO:</b> <b>FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM</b>
<b>CLAVE DEL PLANO:</b> <b>AC-02</b>	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> <b>ACABADOS</b>
<b>ESCALA:</b> <b>1:500</b>	<b>FECHA:</b> <b>19.05.15</b>

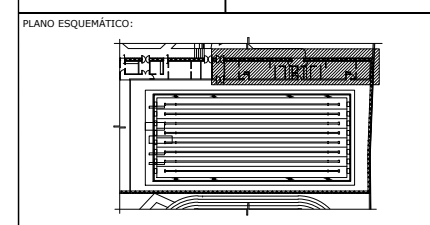


**SIMBOLOGÍA:**

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLSI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo anterior de trabo
- NM indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de pretil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

**NOTAS:**

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de abanilla
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
- El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2**

**ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:**  
 ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO  
 ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO  
 ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE  
 ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL

**PROYECTO:**  
 CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046

**SEMESTRE:**  
**10**

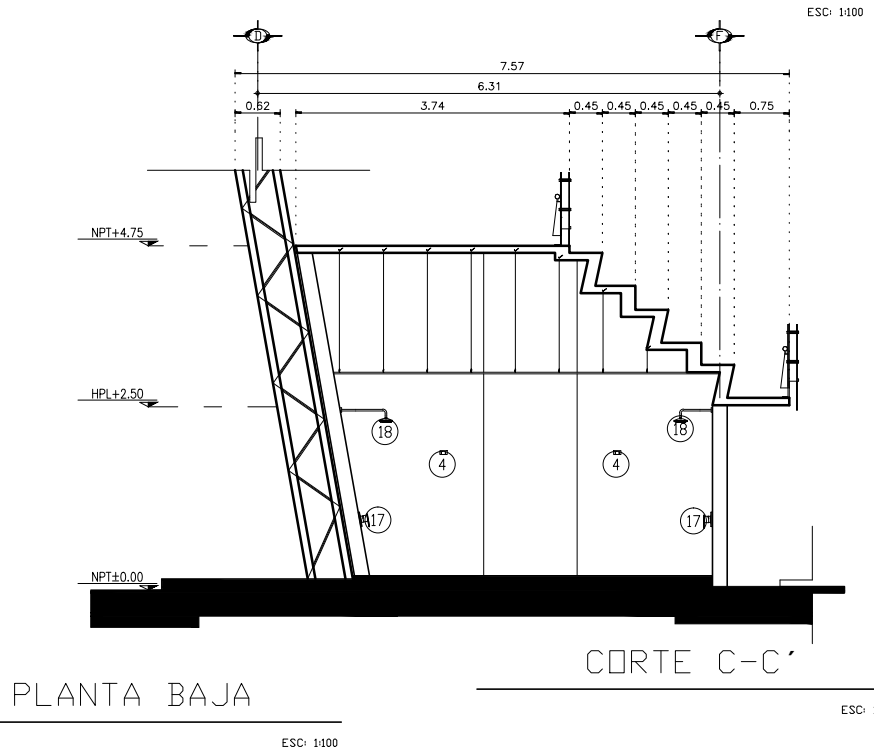
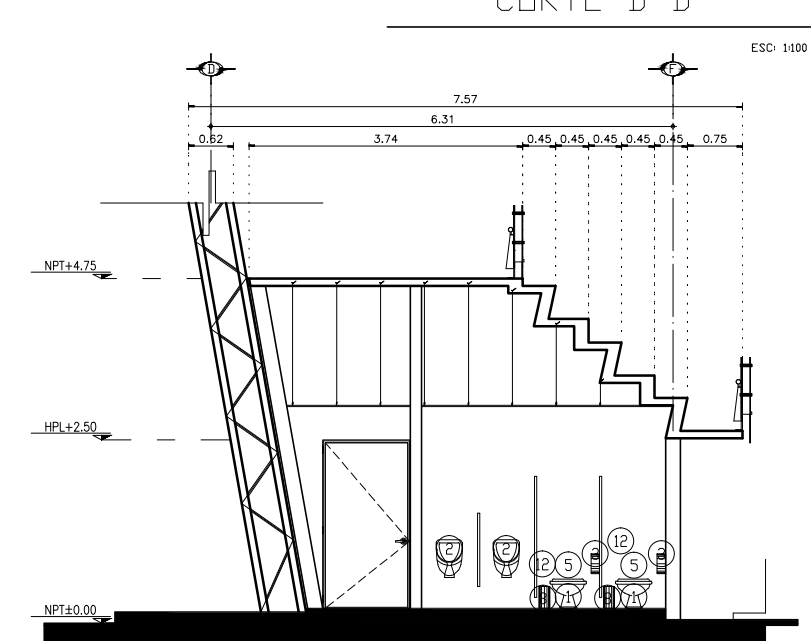
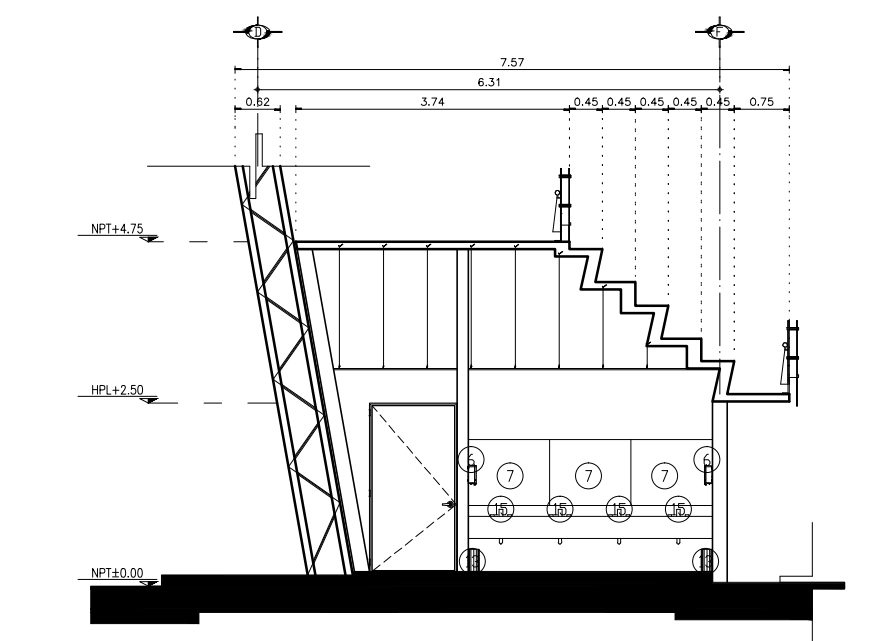
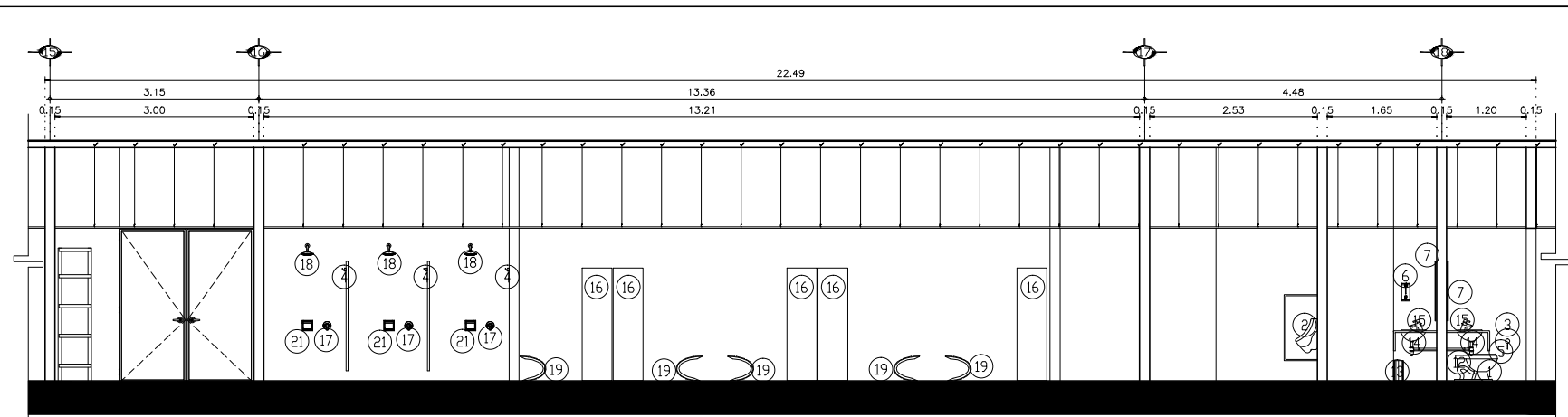
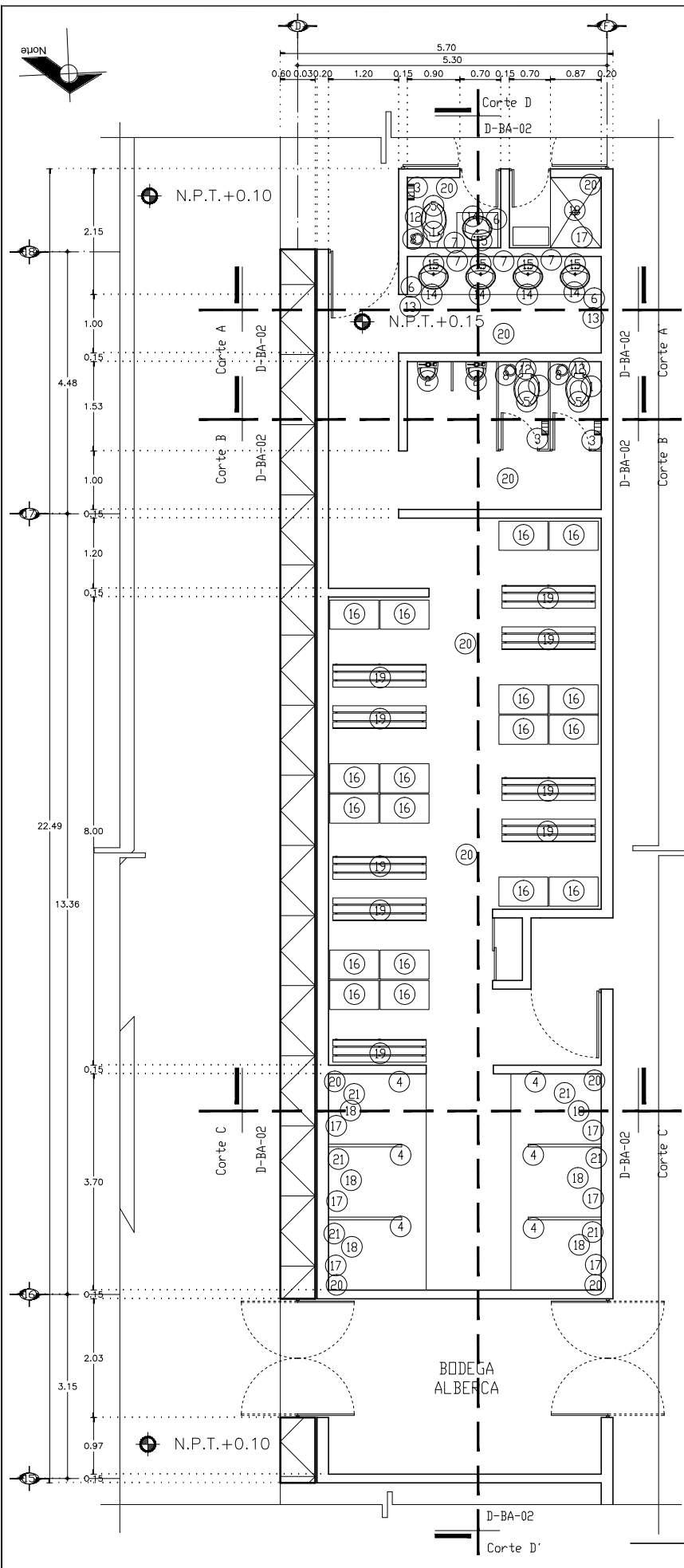
**ALUMNO:**  
 FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM

**CLAVE DEL PLANO:**  
**D-BA-01**

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 ALBAÑILERIA

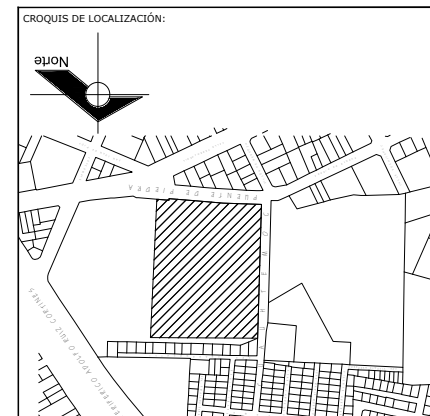
**ESCALA:**  
 1:100

**FECHA:**  
 19.05.15

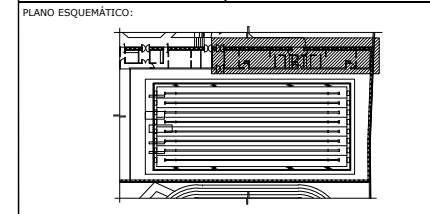


PLANTA BAJA

LISTA DE MOBILIARIO Y EQUIPO BAÑOS EDIFICIO ALBERCA					
No.	PZA	MODELO	ALTURA	MARCA	CONCEPTO
1	3	NAO TZF-1		HELVEK	INODORO PARA FLUXOMETRO
2	2	NEGUEV MGO-E	H=0.35 M/NPT	HELVEK	MINIGUINORIO DE PORCELANA VITRIFICADA
3	3	B-2890	H=0.47 M/NPT	BOBRICK	PORTARROLLO DE PAPEL HIGIENICO ACABADO SATINADO
4	6	B-233	H=1.50 MTS.	BOBRICK	PERCHA PARA ROPA
5	3	AF-1		HELVEK	ASENTO PARA INODORO
6	3	B-4063	H=1.10 M/NPT.	BOBRICK	DOSIFICADOR DE JABON LIQUIDO CAP. 1.5 LITROS CON LLAVE DE APERTURA AL DEPOSITO RESISTENTE A VANDALISMO ACABADO SATINADO
7	4				ESPEJO DE PARED 6MM
8	3	B-277		BOBRICK	PAPELERA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO SATINADO PARA W.C.
9	2	STERLING B153-2	H=0.70 M/NPT.	KOHLER	TARJA DE ACERO INOXIDABLE
10	2	E-300		HELVEK	LLAVE PARA TARJA
11	5	B-262	H=1.10 M/NPT	BOBRICK	SUMINISTRADOR DE TOALLAS DE PAPEL EN MURO ACABADO SATINADO
12	3	210-38		HELVEK	FLUXOMETRO DE MANIJA
13	2	B-279		BOBRICK	PAPELERA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO SATINADO
14	5				LAVABO FABRICADO DE GRANITO DIFERENTES MEDIDAS
15	5	TV-122		HELVEK	LLAVE EMPOTRADA EN CROMO PULIDO
16	16	PEMSTEELE			LOCKERS FRENTE 30 CMS. X 45 FONDO. - ALTURA 1.70 MTS. COLOR GRIS
17	7	E-59	H=1.20 M/NPT	HELVEK	MONOMANDO PARA REGADERA
18	7	H-3004.TR-035	H=2.00 M/NPT	HELVEK	REGADERA DE CHORRO Y BRAZO CON CHAPETON.
19	9				BANCA 2.10 MTS DE LARGO X 30 CMS DE ANCHO X 45 CMS DE ALTO
20	10	24-CH		HELVEK	COLADERA PARA PISO CON REJILLA CUADRADA.
21	6	100		HELVEK	JABONERA CON AGARRADERA ANTIRROBO.
22	0	D2-0101		EKO MOVILITY	SILLA PARA DUCHA CODIGO D20-0101
23	0				ASENTO DE POLIURETANO FORRADO CON VINIL COLOR NEGRO



- NOTAS:**
- Las acotaciones son en metros
  - Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
  - No deben tomarse cotas a escala de este plano
  - Las cotas son a ejes o a paños de albanilería
  - Los planos arquitectonicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
  - El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
  - Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
  - Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectonicos y de conjunto
  - Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora
  - El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos
- SIEMBOLOGIA:**
- NPT indica nivel de piso terminado
  - NF indica nivel de firme
  - NLSL indica nivel de lecho superior de losa
  - NLI indica nivel de lecho inferior de losa
  - NLT indica nivel de lecho anterior de trabo
  - NM indica nivel de muro
  - NC indica nivel de cumbreira
  - NP indica nivel de pretil
  - NJ indica nivel de jardín
  - HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
  - HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
  - indica cambio de nivel en piso
  - indica cambio de nivel en plafón
  - indica nivel en planta
  - indica nivel en alzado o corte
  - indica localización de corte o fachada
  - Cambio de acabado en piso
  - Cambio de acabado en muro
  - Cambio de acabado en plafones
  - Cambio de acabado en azotea



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**TALLER "G" LUIS BARRAGÁN**  
**TALLER DE ARQUITECTURA**  
**CICLO ESCOLAR 2015-2**

**ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:**  
 ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO  
 ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO  
 ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE  
 ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL

**PROYECTO:**  
 CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046

**SEMESTRE:**  
**10**

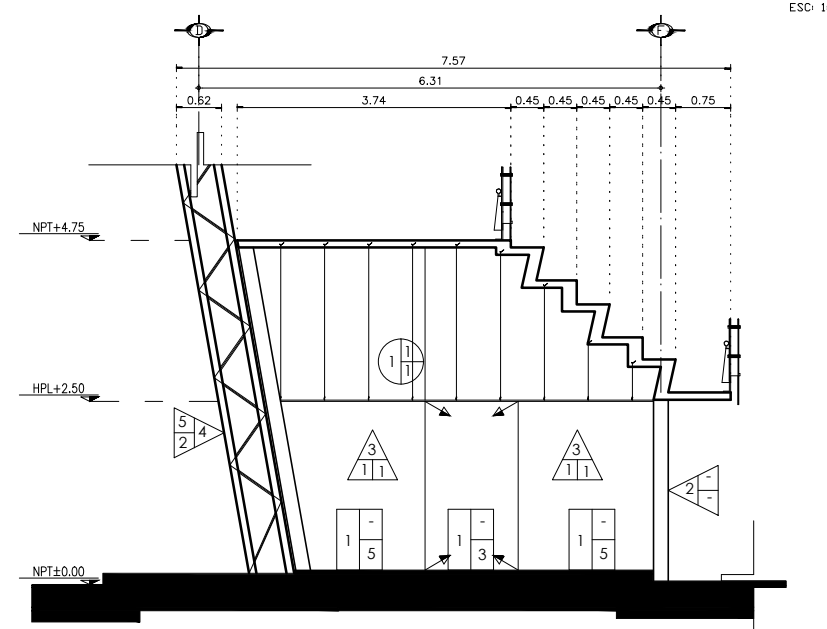
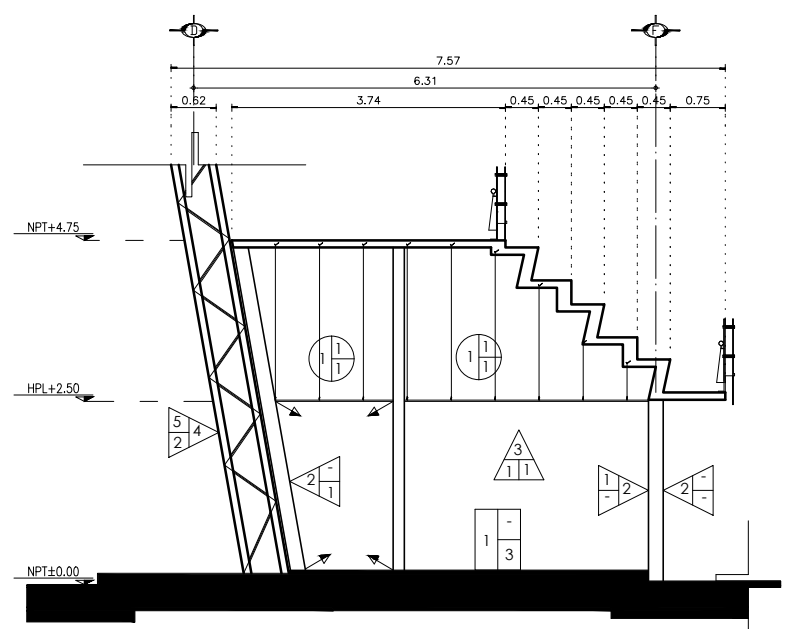
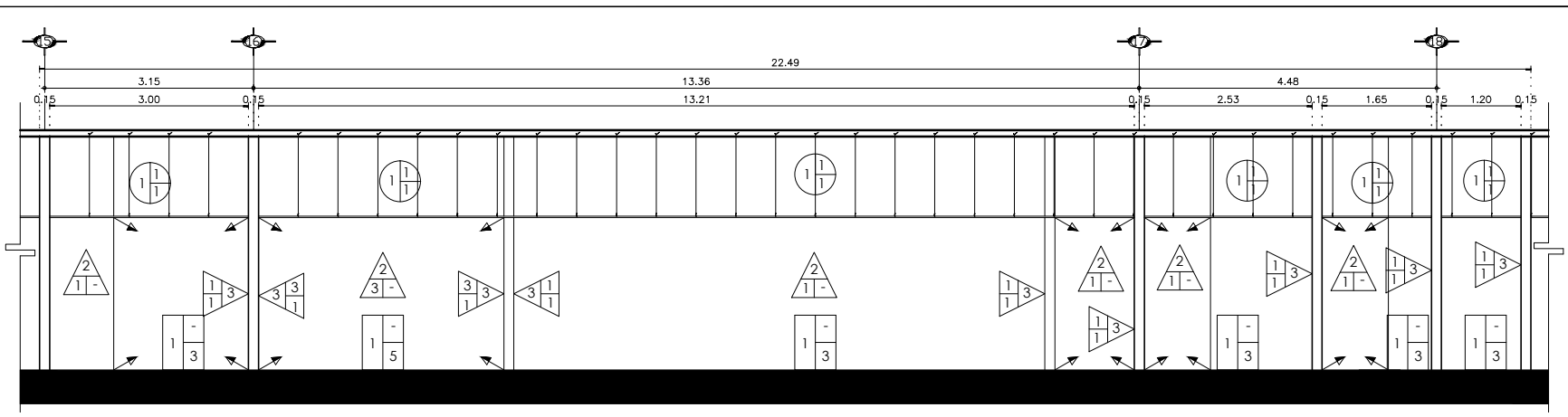
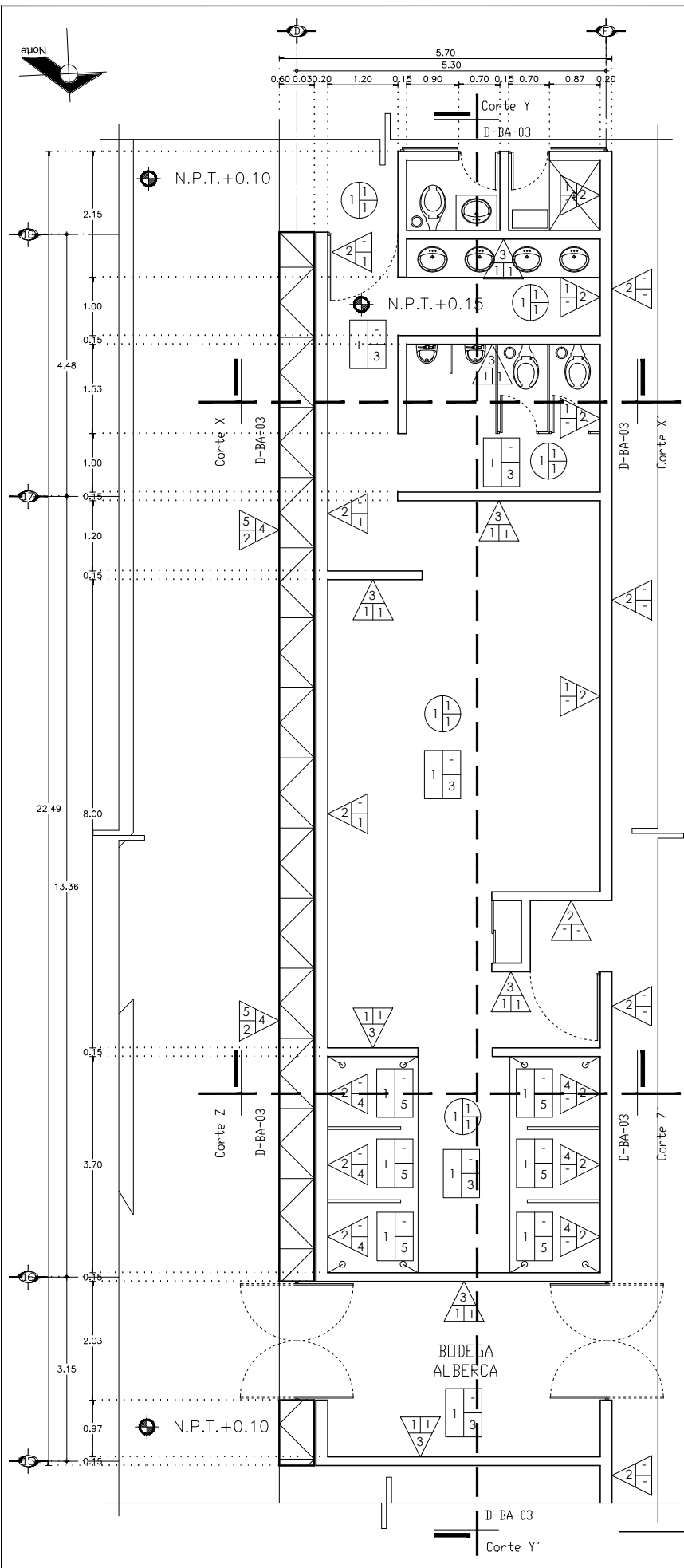
**ALUMNO:**  
 FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM

**CLAVE DEL PLANO:**  
**D-BA-02**

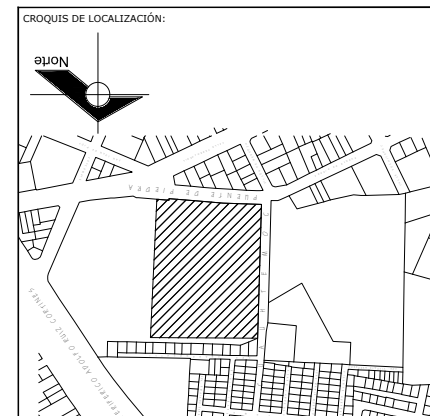
**CONTENIDO DEL PLANO:**  
 MOBILIARIO

**ESCALA:**  
 1:100

**FECHA:**  
 19.05.15



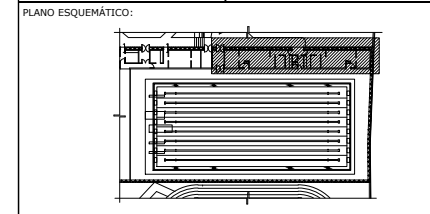
PISOS	
A.- MATERIAL BASE	B. ACABADO INICIAL
B.- ACABADO INICIAL	1.- Rejilla perimetral para alberca de polipropileno blanco (ver detalle planos de alberca).
C.- ACABADO FINAL	2.- Concreto colado in situ de 10 cms, espesor con juntas de solera de aluminio de 1/4" x 2".
A. MATERIAL BASE	C. ACABADO FINAL
1.- Concreto armado colado in situ, de 20 cms, f'c=250 Kg/cm <sup>2</sup> .	1.- Pulido liso a máquina.
2.- Losaceno cal. 20 con capa de compresión formada con malla electrosoldada 6x6 - 10/10 y concreto f'c= 250 kg/cm <sup>2</sup>	2.- Pintura Epóxica, según muestra aprobada.
3.- Tierra vegetal.	3.- Piso de cerámica modelo Harvest, de 60 x 60 cms. antiderripante textura rugosa, color Gris.
4.- Grada de concreto. (Armado según plano estructural).	4.- Piso de cerámica modelo Bara, de 60 x 60 cms. acabado rústico, color Blanco y medida de baquilla 3mm.
	5.- Piso de cerámica modelo Kida, de 30 x 30 cms. antiderripante, textura muy rugosa, color Gris.
	6.- Buzardeado a máquina y sellado.
MUROS	
A.- MATERIAL BASE	B. ACABADO INICIAL
B.- ACABADO INICIAL	1.- Tablamiento liso.
C.- ACABADO FINAL	2.- Recubrimiento de hule clorado retardante de Fuego #1395 color blanco.
A. MATERIAL BASE	C. ACABADO FINAL
1.- Bastidor para muro cortina serie Mc 450, de 24mm	1.- Pintura de esmalte, según muestra aprobada.
2.- Muro de concreto armado, f'c=250 Kg/cm <sup>2</sup> , de 20 cms de espesor.	2.- Pintura Epóxica, según muestra aprobada.
3.- Bastidor de canaletas y postes para tablamiento de lámina galvanizada, cal. 20.	3.- Barandal de vidrio templado con cruz color Pantone 427u (frontal) y cruz color Pantone 429u (posterior) (Ver detalle en planos de cancelerías).
4.- Estructura Tridimensional a base de PTR (Ver planos estructurales).	4.- Loseta Cerámica PET 5, de 60 x 60 cms. color gris, según código Pantone entre 427 y 428.
	5.- Panel de Acero Vitroficado tipo P/LW/AL núcleo de nido de abeja de aluminio de 120 x 600 m y 6 mm de espesor, color Blanco.
	6.- Placa de policarbonato de 8mm, color Negro.
	7.- Vidrio templado de 24mm.
	8.- Pintura Epóxica, según muestra aprobada.
PLAFONES	
A.- MATERIAL BASE	B. ACABADO INICIAL
B.- ACABADO INICIAL	1.- Bastidor de canoletas y postes para montaje de Panel de Acero Vitroficado.
C.- ACABADO FINAL	C. ACABADO FINAL
1.- Estructura Tridimensional a base de PTR (Ver planos estructurales).	1.- Pintura de esmalte.
	2.- Panel de Acero Vitroficado tipo P/LW/AL núcleo de nido de abeja de aluminio de 120 x 600 m y 6 mm de espesor, color Blanco.
	3.- Placa de policarbonato de 8mm, color Negro.



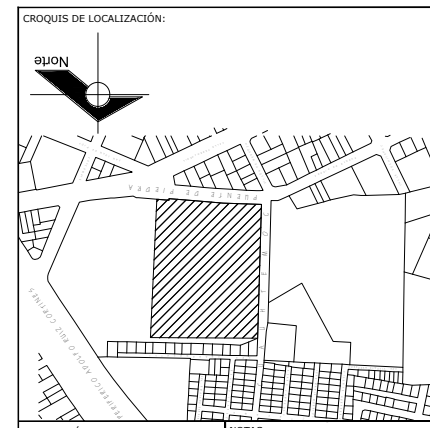
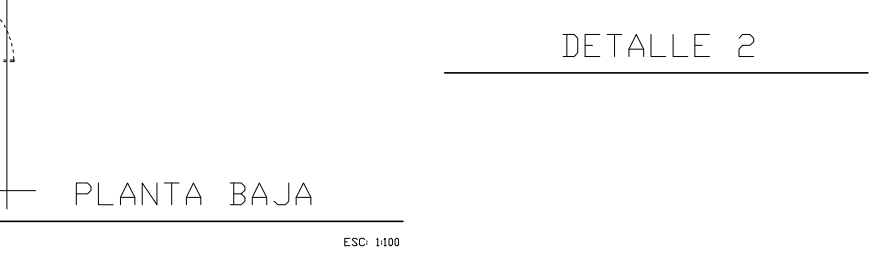
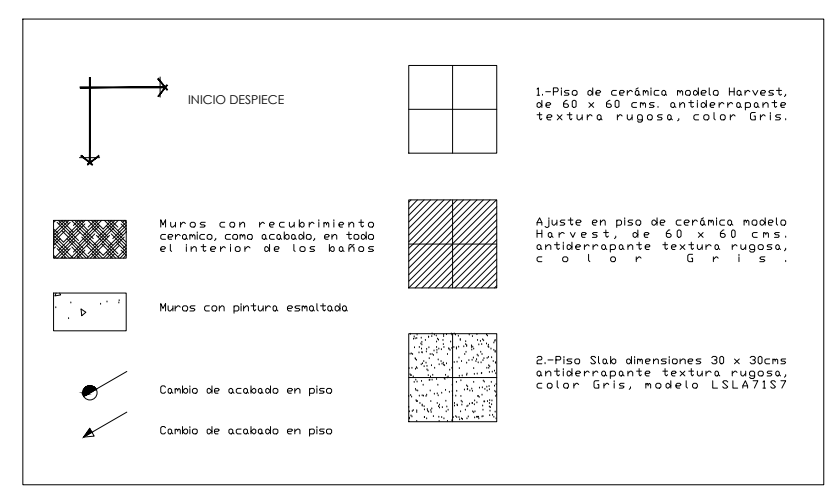
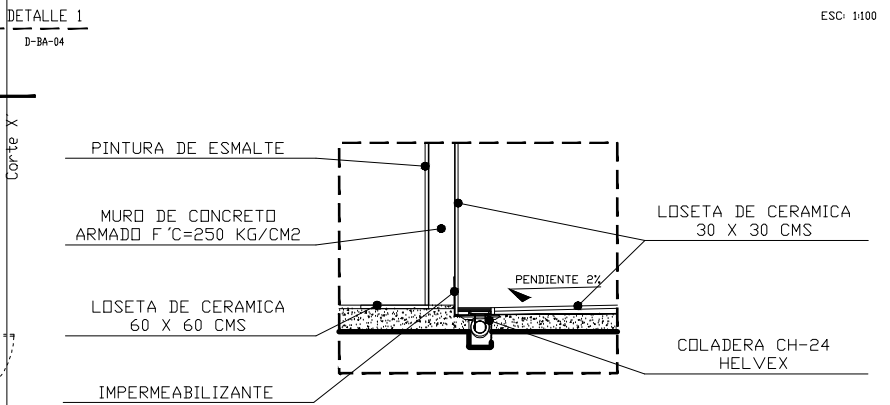
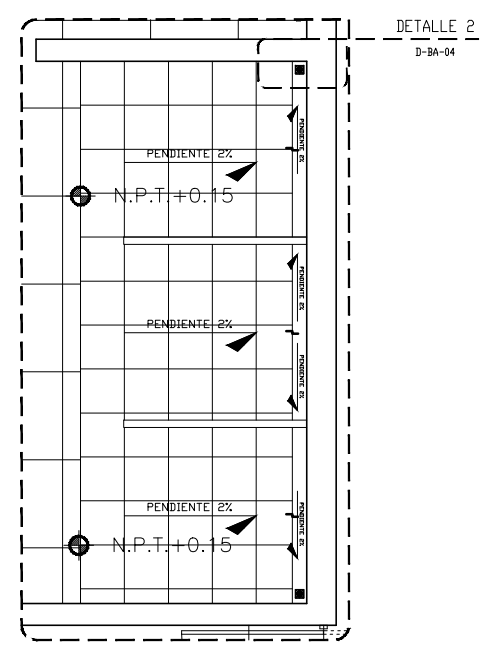
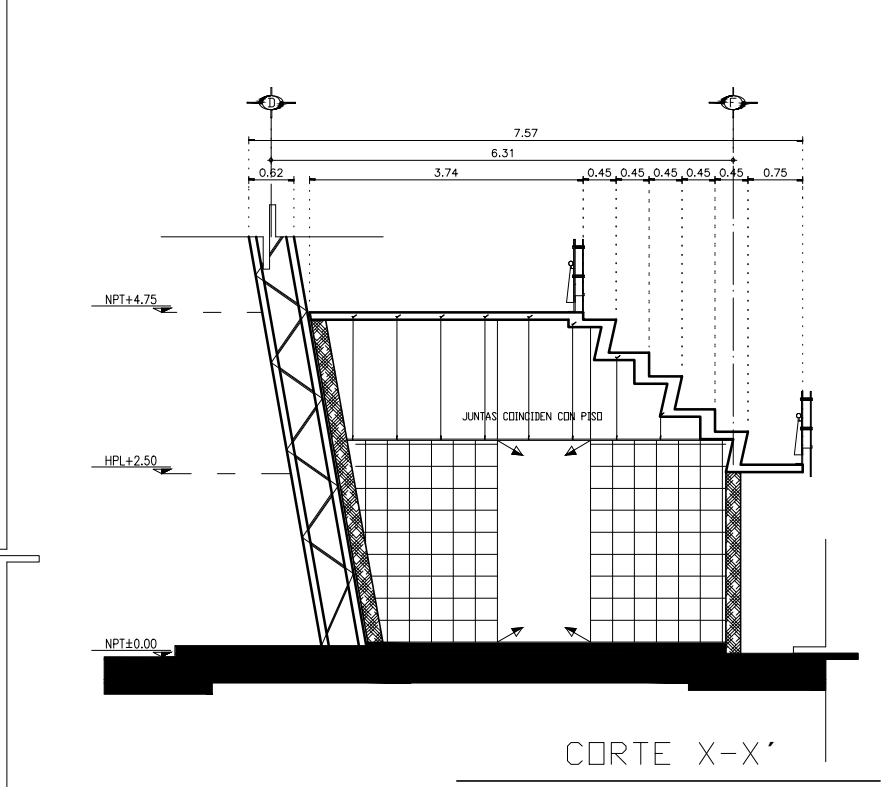
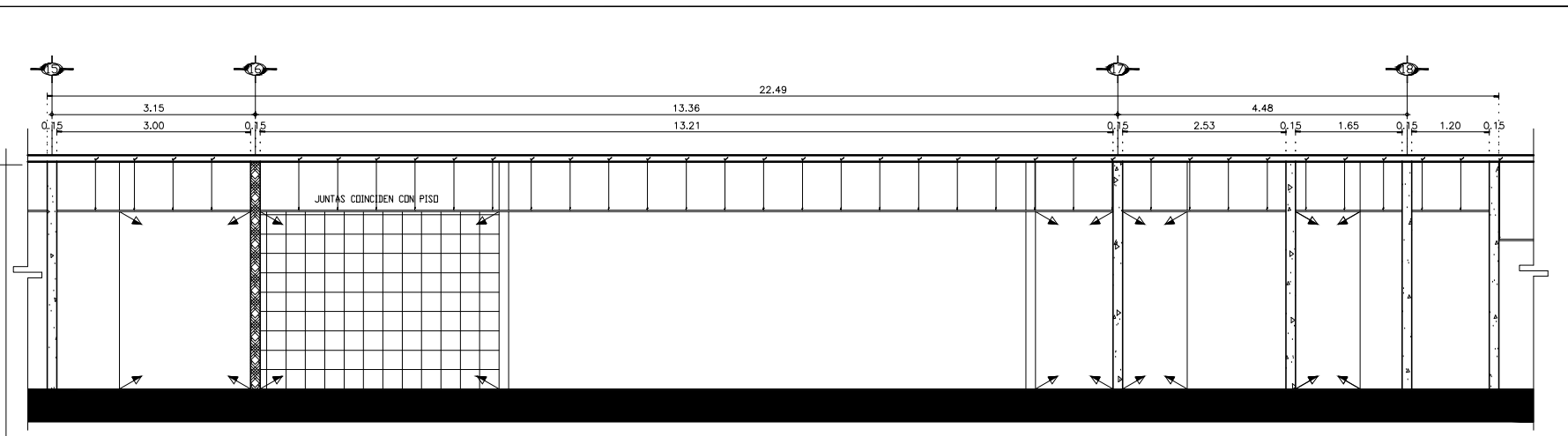
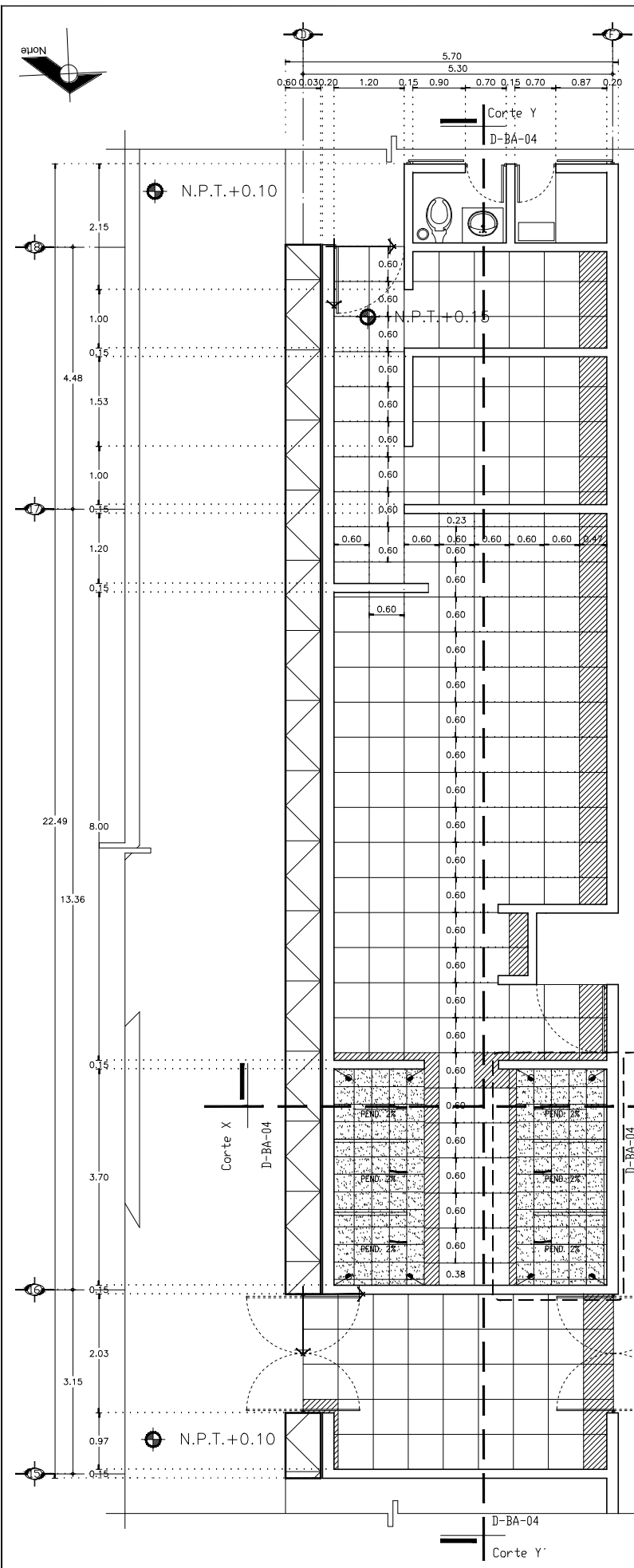
SIMBOLOGÍA:	
	indica cambio de nivel en piso
	indica cambio de nivel en plafón
	indica nivel en planta
	indica nivel en alzado o corte
	indica localización de corte o fachada
	Cambio de acabado en piso
	Cambio de acabado en muro
	Cambio de acabado en plafones
	Cambio de acabado en azuleo

NOTAS:	
Anotaciones son en metros	
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo	
No deben tomarse cotas a escala de este plano	
Las cotas son a ejes o a paños de albanilería	
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales	
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto	
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra	
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto	
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora	
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos	



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015 - 2
	ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS: ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	PROYECTO: CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046
SEMESTRE: <b>10</b>	ALUMNO: FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
CLAVE DEL PLANO: <b>D-BA-03</b>	CONTENIDO DEL PLANO: ACABADOS BAÑOS TIPO
ESCALA: 1:100	FECHA: 19.05.15

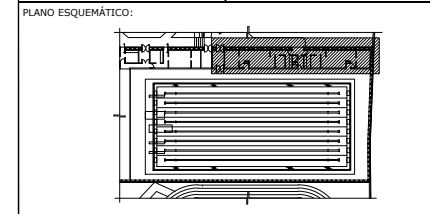


**SIMBOLOGÍA:**

- indica cambio de nivel en piso
- indica cambio de nivel en plafón
- indica nivel en planta
- indica nivel en alzado o corte
- indica localización de corte o fachada

**NOTAS:**

Acotaciones son en metros  
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo  
No deben tomarse cotas a escala de este plano  
Las cotas son a ejes o a paños de albañilería  
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales  
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto  
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra  
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto  
Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos con el proveedor y/o constructora  
El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo inicio de los trabajos



	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2015-2
	<b>ASESORES DEL TALLER DE PROYECTOS:</b> ARQ. RIVERO GARCÍA FRANCISCO ARQ. SOLÍS ÁVILA LUIS FERNANDO ARQ. GÁNDARA CABADA ENRIQUE ARQ. HERNÁNDEZ CONTRERAS MANUEL
	<b>PROYECTO:</b> CENTRO POLIDEPORTIVO / PUENTE DE PIEDRA #29 COLONIA TORIELLO GUERRA C.P. 14046
<b>SEMESTRE:</b> <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">10</span>	<b>ALUMNO:</b> FLORES HERNÁNDEZ ABRAHAM
<b>CLAVE DEL PLANO:</b> D-BA-04	<b>CONTENIDO DEL PLANO:</b> DESPIECE DE PISOS
<b>ESCALA:</b> 1:100	<b>FECHA:</b> 19.05.15



## CONCLUSIÓN

El Sedentarismo y la rutina de cada uno es un gran problema que nos aqueja a todos, con estos problemas vienen enfermedades mortales o crónicas pero que van desgastando nuestra salud y nuestro bienestar. El sobrepeso, la obesidad y el estrés son solo algunos ejemplos de las enfermedades que se pueden ir desarrollando día con día.

Para combatir con estos problemas y disminuir los estragos de las enfermedades, el ser humano necesita espacios donde se pueda recrear y llevar una vida saludable junto con las actividades físicas que a uno le gustan y le llaman la atención.

México no tiene la infraestructura necesaria para dar servicio y apoyo a todas las personas que radican en el.

El Centro Polideportivo es y será un espacio arquitectónico donde el deporte es parte esencial de él, pero en realidad quien hará el espacio será el usuario, quien realizara sus gustos y actividades, gracias a la estética, estilo y sensibilidad con la que cuenta el espacio.

Es necesario que la misma arquitectura ayude a impulsar la necesidad del deporte; esta idea se puede lograr diseñando y construyendo espacios adecuados, donde los usuarios se sientan completamente a gusto y puedan realizar sus actividades deportivas que mas le gustan.

La arquitectura tiene la capacidad de modificar el entorno y educar al usuario, es responsabilidad del arquitecto aprovechar esta cualidad, la arquitectura debe dejar de ser muda y entablar una relación con la sociedad.

## RECURSOS DIGITALES

SEDUVI. Programa Delegacional de Desarrollo Urbano Tlalpan. (Documento en Línea) 2012 <><http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/programas-de-desarrollo/programas-delegacionales><>[15/08/2014] .

Dirección de Centros del Deporte Escolar. Manual de operación de los centros del deporte escolar y municipal . (Documento en línea) 2010. <> [http://www.conade.gob.mx/Documentos/Conade/Normateca\\_Interna/Manuales/MANUAL\\_OPERACION\\_CEDEM.pdf](http://www.conade.gob.mx/Documentos/Conade/Normateca_Interna/Manuales/MANUAL_OPERACION_CEDEM.pdf) <> [ 15/08/2014] .

Google inc. (Web en línea) <> <https://www.google.com.mx/maps/@19.3280793,-99.1522942,13z?hl=es> <> [ 15/08/2014 ] .

Wikipedia (Web en línea) <> <http://es.wikipedia.org/wiki/Tlalpan> <> [ 16/08/2014 ] .

Gobierno de Tlalpan (Web en línea) <> <http://www.tlalpan.gob.mx/><> [ 16/08/2014 ] .

Actitud Sustentable SA de CV (Web en línea) <> <http://actitudsustentable.blogspot.mx/p/climaticacion-de-albercas.html> <> [ 17/08/2014 ] .

ECOBAC SUPER Q-Per (Web en línea) <> <http://isicses.wordpress.com/tratamiento-ecologico-para-albercas/> <> [ 17/08/2014 ] .