



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

“Juegos sexistas en el nivel preescolar: un factor
para la construcción de la identidad de género”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

Patricia Evy Vasny Palma Maltos

ASESORA: Dra. Juana Alma Rosa Sánchez Olvera

MAYO DE 2016

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi casa de estudios, la **Universidad Nacional Autónoma de México** que a través del **Programa De Vinculación Con los Exalumnos**, me distinguió como becaria tesista de licenciatura por un lapso de seis meses de apoyo y que se publicó el 24 de agosto del 2015, con la finalidad de apoyar en la realización y conclusión de mi tesis de licenciatura, gracias por el incentivo y contribución en pos de la obtención del grado de Licenciatura y apoyarnos como exalumnos en nuestro trance estudiantil, educación y formación investigadora.

Con toda la gratitud, respeto y admiración que le debo a la **Dra. Alma Rosa Sánchez Olvera** por acompañarme en este paso crucial en mi vida académica, por compartir su gran talento investigador y como docente, porque siempre creí en su discurso, en su práctica, en sus enseñanzas significativas que me han permitido crecer no solo como estudiante, si no como ser humano y sobre todo como mujer. Porque no pude tener una mejor oportunidad de compartir con usted el asesoramiento de mi tesis, eterna gratitud por enseñarme a tener confianza en mi trabajo, en mí misma, motivarme y darme las herramientas necesarias en mi camino como principiante investigadora y por brindarme conocimientos entrañables. Y por ayudarme a construir mi sueño como tesista.

De igual forma, agradezco a **todos los profesores y profesoras** de la carrera de pedagogía de la **Facultad de Estudios Superiores Acatlàn** que aportaron sabiduría y me enseñaron nuevas maneras de leer la realidad social, el compartir sus ideologías, sus experiencias, sus amplios conocimientos que me construyeron e identifican de una manera particular como pedagoga.

Mi más cordial agradecimiento a la **Directora Silvia Alina Martínez del preescolar “Juventino Rosas” y todo su equipo** de trabajo por permitirme entrar a la institución, conocer sus voces, experiencias de intervención docente, por creer en mi trabajo investigativo y el impacto del mismo.

Las experiencias que se quedan en el alma son inolvidables, por ustedes conocí, aprendí y me enamoré del juego y su potencial educativo, porque me dieron las bases teóricas, lecturas, revistas y acervo para complementar mi trabajo de tesis, porque conocí los espacios del juego “las ludotecas”, porque reí, socialicé, y me emocioné con los días internacionales de juego, gracias por nutrir mis prácticas profesionales que rescaté para mi investigación **Fundación México Juega A.C.**

Valoro y reconozco el esfuerzo de mi amado padre **Antonio Palma Sánchez** que me brindo su apoyo económico, que pese a las malas o buenas rachas me motivó para seguir adelante con mi tesis, con mis estudios, porque confío en mí, porque me enseñó mediante sus vivencias, trabajo y esmero que nunca es tarde para alcanzar lo imposible. He aprendido de él como padre, ingeniero, hombre, amigo, de un hombre con estrella en mi vida, te amo y los esfuerzos serán recíprocos.

A mi guerrera favorita mi madre **Patricia Maltos Márquez** mujer luchadora que me apoyó y motivó para alcanzar mis metas desde la infancia, en cada etapa escolar, por ser mi guía y mi luz, no hay palabras para reconocerle su trabajo como mujer, maestra de vida, compañera y madre, te amo y contigo continuaré este camino de retos y bendiciones.

Con todo el cariño a mis abuelos **Ofelia Márquez y Agustín Maltos** mis segundos padres, maestros de vida, por sus consejos, su ejemplo y sus logros que se plasmaron en mi ser con admiración y manera de impulsarme en la vida, por ser unos seres humanos con grandes valores y transmitirlos.

Con especial cariño a todos mis hermanos y hermanas que son mis confidentes, que me escucharon infinidad de veces con las lecturas de mi tesis, que me corrigieron, que me daban consejos y que fueron acompañantes reconfortantes en mi trabajo, porque con ellos crecí, los recordé en cada una de las palabras que escribía en mi tesis, revocando el pasado infantil tan bello que vivimos y que no cambiaría, porque con ustedes me desarrollé y conocí un sinfín de emociones, sentimientos y logros, los amo y admiro: **Jocelin Palma, Agustín Palma, Jesica Palma** y me gustaría destacar a las dos personas y hermanos que han sido como mis muzas por decirlo de alguna manera,

Antonio Palma y Tehina Palma , porque conozco el mundo en el que están inmersos, un mundo al revés donde no debería de haber diferencias, miedos y fobias, porque luchan cada día por el respeto que se merecen, por la igualdad, la tolerancia y la diversidad, para ustedes mi mayor admiración y sostén incondicional .

En este trascurso de mi vida no puedo olvidar y dejar de mencionar con honores a las personitas que me sacaban una sonrisa en tiempos difíciles, que me hacían confiar en las buenas acciones, que me inspiraban a escuchar sus historias de vida, que compartieron mi etapa estudiantil, gracias por formar parte de mi familia y formar lazos que jamás se rompen y olvidan, por ser mis compañeros y compañeras, y porque son todos y todas las que me escucharon, aconsejaron, debatieron y creyeron en mi trabajo de tesis, con los que nunca jamás quiero dejar de jugar, te quiero: **Miguel Torre Blanca, Mayra Cano, Mitzy Carillo, Marco Tonatiuh García, Sergio Parra, Jesica Guerrero, David Vázquez, Héctor Mancera, Omar Gamboa, Borok Aguirre, Argenis Aguilar, Tavo Ranks, Israel Mira, Analiz Sánchez, Samantha Martínez, Aileen Álvarez, Verónica Castillo, Rocío García, Jesica Rosas, Zyanya Andrade, Mónica Aldara, Hugo Rangel, Luis Piza, Galileo Villa, Adriana Lujambio, Alejandro Lujambio, Daniela Padilla, Angèl Maltos, Francisco Melaragno, Gabriela Palma, Bernardo Contreras, Andrés Quezada, Benjamín Luna** . Y todos aquellos que alguna vez formaron importante de esta etapa de mi vida.

Y por último a todos y todas aquellas niños y niñas que como mis amados sobrinos, **Emily Contreras, Jafeth Contreras, Fernanda Palma, Antony Palma** que movieron la magia dentro de mí con su sabiduría , con los infantes que conviví en el preescolar “ Juventino Rosas” que me mostraron su mundo de juguete tan valioso , a todos los que juegan y aquellos que no tienen la oportunidad de jugar en igualdad que me inspiraron, a todas las personas y profesionales que piensan que jugar es un don innato a los seres humanos, que creen en sus beneficios educativos en todas las expresiones del desarrollo.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. Delimitación Teórica y metodológica: El juego infantil, educación preescolar, juegos sexistas e identidad de género.	13
Planteamiento del problema	13
Hipótesis	16
Objetivos de investigación	17
Objetivos generales	17
Objetivos específicos	17
Metodología	18
Capítulo 2. El juego desde una lectura psicopedagógica: La base de la formación integral infantil	26
2.1 Importancia del juego para el desarrollo integral de niños y niñas	26
2.2. Teoría estructuralista del juego de Jean Piaget	29
2.3. Teoría interaccionista del juego de George Herbet Mead	37
2.4. Teoría del juego como anticipación funcional de Karl Groos	38
2.5. La relevancia del juego en los procesos de socialización infantil	40
Capítulo 3. Importancia de los juegos sexistas en la construcción de la identidad genérica infantil	53
3.1 El enfoque de género: Una perspectiva necesaria para visibilizar el sexismo en los procesos de socialización genérica a través del juego	53
3.2. El sexo y género: Categorías en las que se asienta la división de juegos	54
3.3. El sexismo y sus diversas manifestaciones	59
3.4. ¿Qué son los juegos sexistas?	64
3.5. Configuraciones de identidad de género en la infancia: masculino vs femenino	76
3.6. El papel de las educadoras en la trasmisión y reproducción del sexismo a través del juego	82
3.7. Conformación de la identidad de género en la infancia a partir de los juegos sexistas en el nivel preescolar	94
Capítulo 4. La importancia del juego en la educación preescolar de los infantes	103
4.1 La trascendencia de la Educación Preescolar en México	103

4.1.1 Implicaciones del juego en el proceso de Socialización secundaria	109
4.1.2 Juego simbólico cómo agente de socialización en la educación infantil	113
4.2 La importancia del juego como metodología de enseñanza en el Nivel Preescolar	116
4.2.1 La intención educativa de los juegos: espontaneo y dirigido	124
4.2.2. El espacio escolar: Transmisor de sexismo dentro y fuera del aula	128
4.3. Configuración de la identidad a través del juego en el nivel preescolar	132
Reflexiones finales	138
FUENTES DE CONSULTA	144
ANEXOS	149

Introducción

Actualmente diferentes disciplinas como la pedagogía, sociología, psicología entre otras reconocen la relevancia del juego como un elemento posibilitador de los procesos de aprendizaje en la educación formal e informal de todos los sujetos que conforman la sociedad especialmente en la etapa infantil. El juego es un elemento importante para el desarrollo integral de los infantes; es una de las principales actividades que realizan, propicia la interacción con otros, la diversión, el manejo de reglas, la comunicación al tiempo que les permite aprender del mundo. Consiste en denotar distintos beneficios psicopedagógicos: psicomotores, cognitivos, sociales y emocionales.

Los primeros años de vida de las personas son cruciales para aprender y obtener conocimientos que se arrastrarán al transcurrir etapas posteriores, es bien sabido que estos aprendizajes significativos se dan en los procesos de socialización primaria y secundaria que se llevan a cabo en la familia y la escuela. Mediante el proceso de socialización los adultos legitiman y los infantes internalizan ideas sobre lo que es aceptable, conveniente y justo que incluye las normas morales, valores sociales o reglas convencionales, ambas instancias socializadoras, familia y escuela son los dos contextos que más influyen en el proceso de educación, madres junto con las maestras y grupo de iguales son los agentes sociales más importantes en estos años escolares.

El funcionamiento de la sociedad depende, de acuerdo con Durkheim, de la homogenización de los sujetos, mediante la educación se perpetúa y refuerza esa homogeneidad, fijando a priori en el alma de los menores las semejanzas esenciales que impone la vida colectiva. (Durkheim; 1976:97). Pedagógicamente la educación que se da de manera formal e informal, de las generaciones adultas a las más jóvenes, en este caso los niños y niñas, tiene como finalidad transmitir ciertas ideologías, valores y cultura, los sujetos en general van construyendo su identidad respecto a la interacción con otros, uno es a partir del otro. En los primeros procesos de socialización de los infantes que se viven como ya se mencionó, en las relaciones familiares y escolares, una de las maneras más sutiles para transmitir cultura es el juego es un tema

pedagógico relevante, pues a través de él se llevan a cabo diversos procesos de enseñanza y aprendizaje en el ser humano, es una herramienta educativa esencial que sirve para potenciar diferentes competencias para la vida, incluso en la Educación Básica que rige actualmente en el nivel preescolar, existen metodologías que retoman al juego como el enfoque lúdico para implementar el currículum formal.

El juego es una herramienta educativa que es presente en la formación inicial de los infantes tanto en la educación formal como en la informal. La formación a través del juego en la educación preescolar es fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, pues comienzan a imitar, representar e identificarse dando los primeros pasos para construir su identidad.

La etapa de la infancia de los 4 -6 años aproximadamente, durante la edad de preescolar, se caracteriza porque los niños y niñas quieren jugar todo el tiempo; pero no es únicamente distracción, esparcimiento o diversión, arrastra significados más profundos y diversos, factores que incidirán al experimentar el mundo, desenvolverse, explorar, descubrir y desarrollarse de manera integral.

En la etapa de nivel preescolar algunas veces es utilizado como herramienta educativa ya que aporta distintos beneficios psicopedagógicos, les ayuda a los infantes a adaptarse, enfrentarse a distintas circunstancias, canalizar emociones, desarrollar su motricidad fina, movimientos precisos, su motricidad gruesa, la coordinación espacial, la precisión, la fuerza, resistencia, flexibilidad, ayuda en la memoria, entre muchos beneficios más.

El aprendizaje que se ofrece a los niños y niñas en el jardín de niños o kínder, ya no debe ser rígidamente instrumentalista y bajo enfoques tradicionales que perciba a los niños y las niñas como meros contenedores de conocimientos, enfocados en la mera transmisión de conocimientos y no en los procesos de aprendizajes; que no toman en cuenta los contextos de los infantes, los factores afectivos y motivacionales, la interacción de los sujetos, y que descarte actividades básicas para el desarrollo integral de los alumnos como

el juego ,en contraposición a lo anterior, pensamos que el juego propicia actividades básicas para el desarrollo integral de los alumnos.

Los programas y planes de estudios para el nivel básico están basados en el enfoque por competencias, que requiere de una educación flexible, cambios en la metodología para adecuar el currículum, las actividades tienen que desarrollarse en un ambiente de libertad, sin imposición, sin condicionamientos que incluyan nuevas metodologías y enfoques como el lúdico, el cual retoma al juego como herramienta para que incida en el aprendizaje permitiendo relacionar el pensamiento- con la acción, que cada sujeto se desarrolle a su propio ritmo, permitiendo asimilar la realidad que lo rodea, interactuar con otros, desarrollar valores como la tolerancia, respeto, reconocer la diversidad ,resolver conflictos mediante el diálogo, respetar reglas, regular emociones y trabajar de forma cooperativa, sentirse motivados y así tener una mejor construcción de conocimientos, propiciar el desarrollo de la imaginación y la creatividad, lo que genera aprendizajes significativos.

No obstante, en algunas escuelas tradicionales, el juego sigue siendo una práctica que no se aprecia como importante, algunas continúan sin incluir el juego como una herramienta educativa, y siguen utilizando metodologías tradicionales, despreciando al juego ya que en su parecer carece de significado educativo.

Actualmente vivimos en una sociedad que desvaloriza el juego, no se sabe cuál es su importancia educativa para el desarrollo integral de cada sujeto y la incidencia en la construcción de la identidad, se desconoce incluso que el jugar es un derecho del que cada niño y niña debe gozar, derecho que es violentado al no ser un juego en igualdad, incluso las grandes industrias jugueteras y la publicidad que transmiten sexismo lo violentan. Diferentes especialistas en educación y género aseguran que las empresas del juguete no han percibido que los roles actuales que ocupan las mujeres y los hombres ya no suelen ser los tradicionales y siguen reproduciendo a través del juguete y juego roles discriminatorios y diferenciados como señala Gloria Careaga, *"Es difícil encontrar juguetes que puedan ser utilizados indistintamente por niños y niñas. Parece que la juguetería es el reducto más tradicional y conservador en el*

campo de las inequidades. Los juguetes sexistas, que parecieran ser una resistencia al proceso de cambio, generan confusión y deterioran el proceso" (La jornada, 2011). El juego es un derecho de los niños y las niñas, jugar en igualdad, sin condicionamientos; por lo que también es necesario que desde pequeños se les enseñe a ejercer ese derecho y sobre todo que los adultos no lo violenten. Se debe reflexionar y analizar el papel que juegan las personas adultas con las que tienen contacto los infantes, tales como: las maestras en el preescolar y las madres y los padres de familia; ya que son los primeros agentes socializadores en la vida de los niños y niñas, así como visibilizar todas las desigualdades que arrastran las prácticas sexistas a través del juego.

En otras escuelas definitivamente juegan y se utiliza como herramienta educativa, pero la mayoría de juegos puede que estén condicionados por géneros, arrastrando prácticas sexistas que se piensa ya no son algo cotidiano, que eso pasaba en sociedades tradicionalistas, pero en realidad se sigue observando una socialización sexual diferenciada o socialización genérica en la infancia, la cual se da en primer lugar dentro del seno familiar y posteriormente se refuerza en el nivel preescolar condicionando a los niños y niñas a jugar de forma distinta, desigual, se clasifican los juegos bajo estereotipos que exaltan las diferencias entre los sexos lo que a la larga acuña sexismo y sus diversas manifestaciones como homofobia, misoginia, machismo que recaen en prácticas discriminatorias¹, y que inciden en la conformación de la identidad de género de los infantes.

Por lo anterior el objetivo general de la presente investigación es analizar ¿Cómo inciden los juegos sexistas en el preescolar para la construcción de las identidades genéricas de las niñas y los niños? Llevado a cabo en la escuela "Juventino Rosas"

¹ El sexismo resulta de la clasificación de los géneros en superior (hombre) e inferior (mujer), es la diferenciación basada en lo biológico, se acentúa en el sexo masculino y femenino, en el deber ser para cada sexo, las actividades que pueden realizar, el conjunto de destrezas, habilidades, capacidades afectivas, psicomotrices o intelectuales para cada género. En tal valoración está el poder, el dominio y la opresión, en la cultura patriarcal la opresión, exclusión y discriminación de las mujeres es la más amplia y profunda, a la opresión de su condición de mujeres se agregan otras por las que incluso sufren discriminación ya sea en función de su clase social, pertenencia étnica, edad, escolaridad etc. (Lagarde;2000)

La investigación se abordó integrando y contrastando la teoría con las voces de los entrevistados, lo que permitió jugar con el análisis para dar respuesta a la investigación, cuya estructura se realizó de la siguiente manera:

En el **Capítulo 1. Delimitación Teórica y metodológica: El Juego infantil, Educación preescolar, juegos sexistas e Identidad de género.** Se desarrollaron el planteamiento del problema de la investigación, con el que se pretende hacer explícita la problemática y el contexto sexista en el que actualmente se encuentra inmerso el juego de los niños y niñas, los objetivos que se persiguen en el presente trabajo y la descripción metodológica que incluye la delimitación espacio temporal, poblacional y técnica.

En el **Capítulo 2. El juego desde una lectura psicopedagógica: La base de la formación integral infantil.** En él se resalta la importancia del juego como potencializador del desarrollo infantil que beneficia todas las áreas del crecimiento humano desde una postura psicopedagógica enriquecida con las teorías de autores como Jean Piaget, Karl Groos y George Herbert Mead que se describen y detallan de manera particular y que permiten ligar las distintas etapas del desarrollo transitando por lo cognitivo, psicomotor, emocional y social. A su vez se resalta el impacto educativo del juego en los procesos de socialización y como constructor de identidad y personalidad, para finalmente cerrar con el rol de los adultos en el proceso de socialización primaria que es la que se lleva a cabo en el seno familiar.

En el **Capítulo 3. Importancia de los juegos sexistas en la construcción de la identidad genérica infantil.** Se resalta la importancia del enfoque de género para la investigación que permitirá visibilizar el sexismo y sus diversas manifestaciones que se dan mediante el juego en el nivel preescolar. Se recurrió al análisis de los juegos sexistas desglosando conceptos claves como sexo y género en los que se asientan las divisiones: hombre/mujer, niño/niña y su relación inmediata con la configuración de la identidad de género lo que explica por qué se van adjudicando ciertos roles y estereotipando los juegos infantiles y las habilidades, valores, actitudes y destrezas que pueden desarrollar y adquirir. Se menciona el derecho de jugar en igualdad estipulado en el artículo 31 de los Derechos del Niño y la Niña y los diversos

factores que lo violentan e impiden el ejercerlo. Finalmente se hace un análisis de la transmisión del sexismo a través del juego en el nivel preescolar y el rol relevante que juegan las educadoras y educadores en el proceso de socialización secundaria, señalando y contrastando su formación y capacitación, las brechas entre el discurso estipulado en el Plan de Estudios Preescolar de la SEP 2011 y lo aplicado en práctica. Finalmente se hace el análisis del impacto de los juegos sexistas como factor para la construcción de la identidad de género en la etapa del nivel preescolar, y las diferencias en las competencias que adquieren niños y niñas al jugar.

Por último en el **Capítulo 4. La importancia del juego en la educación preescolar de los infantes**. Se presenta la trascendencia y una breve contextualización de la educación preescolar en México, para resaltar cuáles son los propósitos de este nivel educativo en el desarrollo infantil, conocer los objetivos formales del Plan de Estudios Preescolar 2011 estipulados por la Secretaría de Educación Pública en cuanto a la implementación del curriculum formal e informal bajo el enfoque lúdico como estrategia metodológica que deben implementar las educadoras. Se profundiza y conceptualiza el juego simbólico de Jean Piaget que es el más utilizado y puesto en práctica en el preescolar para que los infantes adquieran diversas competencias y que se da forma innata. Se explican los juegos espontáneo y dirigido que son los que se dan en la hora del recreo y dentro del aula, son importantes y complementarias en la formación de los infantes, en la primera el niño aprende de forma natural, sin condicionamientos, experimenta y conoce de forma autónoma y en la segunda aprende reglas y normas para relacionarse con otros, es importante distinguir estos espacios de juego donde se pueden llegar a percibir ciertas manifestaciones sexistas en el juego, de forma explícita o implícita ya sea entre pares, de manera individual o por medio de condicionamientos de las educadoras a los infantes; por tanto se analiza a su vez el rol de las educadoras en el juego y su intervención pedagógica desde el discurso hasta lo puesto en práctica. Se cierra el capítulo con la importancia del juego en el nivel preescolar como constructor de identidad lo que involucra, la imitación y la identificación en actividades lúdicas, así como en el lenguaje simbólico que se desprende del juego.

CAPÍTULO I

Delimitación Teórica y metodológica: El Juego infantil, Educación preescolar, juegos sexistas e Identidad de género.

Planteamiento del Problema

Los juegos sexistas refuerzan las imágenes estereotipadas de lo masculino y femenino, de las actividades, tareas, profesiones, formas de ser y sentir, inciden en la configuración de la identidad de género en la infancia.

El juego de manera implícita y explícita arrastra una desigualdad profunda, exclusión e inequidad ya que los niños al no jugar con las mismas cosas están trabajando y aprendiendo de una manera distinta y al existir un lenguaje simbólico que expresa ideas de forma oculta lo cual incita ciertas formas de comportamiento y conductas individuales que posteriormente se unifican con otros sujetos, da sucesión y reconocimiento a una serie de prácticas, actitudes, actividades para unos y otros, lo que no contribuye al desarrollo integral de ambos, repercutiendo a la larga en su calidad de vida, al acceso de mismas oportunidades, los mismos derechos para ambos de desarrollar competencias para la vida.

Se puede observar en las instituciones del nivel preescolar que las encargadas de la formación de los niños y las niñas, son maestras, es muy raro observar la participación de hombres en este espacio, ellas son las mediadoras de su socialización, en donde su propia forma de ser, actuar, sus ideologías van a recaer en la configuración de la identidad de los niños y niñas.

Pero el papel de las educadoras no está totalmente aislado de la educación que los niños y niñas reciben en casa, en la familia, en donde intervienen también la mayoría de las veces mujeres, las madres, porque son las que cuidan de los infantes, las que algunas veces suelen condicionar sus juegos y actividades lúdicas.

Pareciera que se desconoce o no se le presta atención a las enseñanzas que reciben de forma consciente o inconsciente a través del juego que recaen en la construcción de su forma de ser, sentir y pensar, su identidad de género, la forma de relacionarse en un mundo de igualdad o desigualdad.

Los niños a través de los juegos sexistas van aprendiendo a diferenciar entre ellos, se van identificando con sus iguales, construyendo su identidad conforme al género que pertenecen.

Montserrat Moreno (1986) quien es una de las autoras que ha tratado el tema del sexismo en la escuela dice que “todo cuanto nosotros hacemos, como nos comportamos, la forma de pensar, hablar, sentir, fantasear y hasta soñar, está influido por la imagen que tenemos de nosotros mismos. Ahora bien, esta imagen no la fabricamos de la nada, sino que la construimos a partir de los modelos que nos ofrece la sociedad y es la sociedad y no los genes quien determina cómo debemos ser, y comportarnos, cuáles son nuestras posibilidades y nuestros límites. Estas pautas y modelos no son las mismas para todos los individuos, existen unas para el sexo femenino y otras para el masculino claramente diferenciadas [...] Las manifestaciones espontaneas en el juego de los niños suelen ser de carácter agresivo y en las niñas de carácter pacífico ¿A qué es debido esto? Si niños y niñas tienden a identificarse a los modelos vigentes en nuestra sociedad y ello se manifiesta en el juego, si los juegos son tan diferentes, es necesario admitir que existen modelos diferenciados para unos y para otros”.

Cuando no juegan con los mismos juguetes y los mismos juegos están poniendo en práctica habilidades y destrezas diferentes, lo que a la larga incide en las actividades que pueden desarrollar, o las habilidades que adquirirán para poder realizar o desempeñar actividades futuras.

Los juegos sexistas están presentes en acciones, decisiones y desempeños futuros, se va configurando la identidad conforme a los roles establecidos en sus juegos, aprenden a ser hombre o mujer, aprenden los roles de una cultura

patriarcal² En este sistema el dueño del ámbito público y privado es el hombre, quien tiene poder y predominio, a las mujeres les pertenece el ámbito privado, el hogar, quedando segregadas y oprimidas en el ámbito público.

Los juegos sexistas están basados en una división sexo/ genérica, por lo que se considera socialmente apto para cada género, un juego diferenciado, condicionado por los adultos que arrastra una profunda desigualdad marcada por el sexismo y que incluso rompe con el derecho de jugar en igualdad estipulado en el artículo 31 de La Comisión Internacional de los Derechos del Niño 1989. Menciona que existe diferenciación de juegos considerados masculinos y femeninos reforzados por los adultos que se encargan de la educación de los infantes, así como los medios de comunicación y las industrias jugueteras que mantienen las divisiones tradicionales entre las funciones de ambos sexos en la sociedad. Las investigaciones demuestran que mediante el juego diferenciado, los niños adquieren una mayor variedad de habilidades y destrezas para un buen desempeño en una gama amplia de profesiones y actividades; mientras que el juego de las niñas se orientan a la esfera privada: hogar, esposas y madres, lo anterior limita a las niñas y les impide desarrollarse de manera integral igual que los niños por lo que se violenta su derecho de jugar en igualdad; por tanto el comité de los Derechos de los niños y las Niñas convocó a los Estados partes a que adopten medidas para combatir los estereotipos de género que agravan y refuerzan las pautas de discriminación y desigualdad de oportunidades.

Con todo lo expuesto se pretende analizar, responder y aportar información sobre las diferentes manifestaciones sexistas que forman parte de las prácticas educativas a través del juego infantil, visibilizando a las personas que inciden de forma directa e indirecta en los procesos de socialización de los

2 El patriarcado es una categoría trabajada por Marcela Lagarde (1998) "Su base es el sexismo que se expresa cotidianamente en el machismo, la misoginia y la homofobia, determinantes en las relaciones de género.. Las relaciones de género son desiguales". Dentro de la cultura patriarcal el paradigma central es el hombre es el que tiene las decisiones sobre la vida, la cultura, la historia y la sociedad, la mujer ocupa un lugar de opresión y exclusión.

infantes, así como en su educación en relación a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo es que los niños y niñas construyen su identidad de género, permeados por los juegos sexistas en el nivel preescolar?

Lo que a su vez supone otras interrogantes tales como:

- ✓ ¿Por qué es importante el juego en el nivel preescolar?
- ✓ ¿Cómo se utiliza el juego como herramienta educativa?
- ✓ ¿Cómo se construye la identidad a través del juego?
- ✓ ¿Cómo se dan las prácticas sexistas dentro del juego infantil?
- ✓ ¿Qué es el sexismo?
- ✓ ¿Cuál es el papel de las educadoras en la trasmisión del sexismo a través del juego?
- ✓ ¿En qué consiste la clasificación de juegos seleccionados para cada género?
- ✓ ¿Cómo a través del juego los infantes internalizan y desarrollan una serie de valores, habilidades, destrezas y competencias para la vida que configuran su identidad de género?
- ✓ ¿Qué relación existe entre los juegos sexistas para la perpetuación y reproducción de la cultura patriarcal?

Hipótesis

En educación preescolar los juegos sexistas son prácticas que inciden en la configuración de la identidad de género de los niños y las niñas, reproduciendo desigualdades entre los géneros, así como la perpetuación de la cultura patriarcal.

Objetivos de la investigación

Objetivos Generales:

-Analizar cómo niños y niñas a través de los juegos sexistas en nivel preescolar construyen su identidad de género.

-Identificar la influencia del sexismo en la conformación de la identidad de género infantil

Objetivos Específicos:

-Revisar las bases teóricas sobre el juego y su importancia para la construcción de la identidad

-Revisar las bases teóricas de la construcción de la identidad de género

- Aplicar entrevistas semiestructuradas a maestras y padres de familia en un preescolar ubicado en el municipio de Atizapán de Zaragoza, en la colonia Cañada, "Juventino Rosas" (SEP) durante el ciclo escolar (2014-2015) que permitirán analizar los juegos sexistas en el preescolar conociendo y describiendo cada uno de los siguientes puntos:

1) Describir el rol en los juegos sexistas (que son los que están marcados por una división/sexo genérica), de las mujeres que tienen un papel importante en los procesos de socialización y educativos de los infantes.

2) Identificar qué tipo de valores, conductas y actitudes se refuerzan con este tipo de prácticas sexistas.

3) Enunciar y clasificar los juegos sexistas que se dan dentro de la socialización preescolar.

4) Contrastar cómo niñas y niños van configurando su identidad de género a partir de lo aprendido en los juegos sexistas

Metodología

La presente investigación se sustentó y fundamentó en los siguientes enfoques:

1) El Enfoque lúdico implica un posicionamiento teórico del juego resaltando su importancia como herramienta educativa para el desarrollo cognitivo, psicomotor, social, afectivo- emocional como constructor de identidad en la infancia, durante el proceso de socialización que se lleva a cabo en el nivel preescolar.

2) La perspectiva de género que es una crítica a la cultura y la organización política dominante que pretende acabar con las desigualdades de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, es un enfoque que ayudó a explicar algunos conceptos importantes para la investigación y para entender los juegos sexistas ligados a la construcción de la identidad de género. Permitió explicar la categoría de sexo y género que tiene una estrecha relación con el sexismo, dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial a través del juego. Bajo este enfoque se pretendió fundamentar que los juegos sexistas no se dan de forma innata o natural, sino que se dan por medio de condicionamientos socio-culturales basados en el género. A su vez facilitó el análisis de los juegos sexistas para entender como estos arrastran diferencias sociales, inequidad, discriminación y desigualdad de géneros. A su vez permitió visibilizar el sexismo que existe en el sistema de educación preescolar en México.

Los enfoques mencionados permitieron ligar el juego y el sexismo que se trasmite, enseña y aprende en el nivel preescolar como constructores de la identidad genérica de los infantes, fundamentar que los juegos sexistas no se dan de forma innata o natural, sino que se dan por medio de condicionamientos socio-culturales basados en el género, que los infantes terminan aprendiendo e internalizando, que irrumpen con su derecho de jugar en igualdad y que arrastran diferencias sociales, inequidades, discriminación y desigualdad de géneros. Permitió reivindicar el papel del Estado que garantice y propicie contextos para el cumplimiento del artículo 31: El derecho de los niños y niñas al juego, el esparcimiento, la cultura y las artes, resaltar las barreras en materia

de género, desigualdades y discriminación que irrumpen el Derecho de los niños y niñas al juego. Visibilizar a los infantes como sujetos de derecho, sensibilizar a los adultos sobre el tema y contrastar si se está cumpliendo lo estipulado respecto al juego como herramienta educativa en los centros escolares como parte del derecho o sólo es parte del discurso del gobierno mexicano.

La investigación que se desarrolló es de corte cualitativo ya que se interesa por el punto de vista de los participantes, el contexto en el que se llevó a cabo el trabajo se basa en la interacción con los sujetos y según Rosario Quecedo y Carlos Castaño (2002) “puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.”

La investigación cualitativa permite identificar la realidad de manera profunda, se pretende conocer los hechos que originan cierta problemática, circunstancias culturales y sociales, recoger los discursos de los sujetos, escuchar sus voces, conocer sus ideologías, actos y conductas para después poder interpretarlas. “En la investigación cualitativa se procede a entrar a analizar textos, observar, recoger un episodio con un marco general teórico, supone acudir a los contextos o a los textos a analizar con unas categorías previas.” (Quecedo y Castaño, 2002)

A partir de esta metodología se utilizaron instrumentos que nos permitieron analizar los juegos sexistas, se utilizó la técnica de entrevista semi-estructurada aplicadas a: 5 madres y 3 padres de familia, 5 maestras, 1 maestro de educación artística, la Directora y la Subdirectora del plantel Preescolar Público “Juventino Rosas” (SEP).

Instrumentos y técnicas para el diagnóstico de los juegos sexistas

Entrevista

La Entrevista semiestructurada es un diálogo con otra persona en donde el investigador estructura un guión que recoge temas importantes; sin embargo el orden y secuencia son fluidas y abiertas, se va dando la conversación conforme a las respuestas del entrevistado y el investigador, permite aclarar puntos y confusiones. “La entrevista semiestructurada se usa cuando el investigador sabe algo acerca del área de interés, aunque las preguntas están ordenadas, los participantes pueden responder libremente en contraste con el guión de preguntas cerradas en el que respuestas predestinadas deben ser elegidas.”(Mayan, 2001)

Selección de la muestra entrevistada

En la investigación de campo se aplicaron entrevistas semiestructuradas, en la institución “Juventino Rosas” a una muestra intencional que se seleccionó bajo los siguientes criterios:

-5 madres.-Se consideró a las madres porque son las encargadas de la socialización primaria de los infantes y las que junto con las maestras de Preescolar influyen en la educación de los infantes. Los criterios de selección son que tengan hijos de cualquier sexo, con rango de edad de 4-6 años ya que entran dentro de la etapa de juego simbólico en donde comienzan a imitar roles a través del juego y a configurar su identidad de género que pasen gran parte del tiempo con sus hijos o hijas e intervienen en los procesos de socialización de los infantes.

- 3 padres.- Al igual que las madres los padres de familia intervienen en los procesos de socialización de los infantes, son los que solventan los gastos para los juguetes en las familias tradicionales y los que tienen una mayor resistencia a que niños y niñas jueguen en igualdad, a las mismas actividades y los que suelen de manera más rotunda a reprimirlos a jugar cosas aptas para su sexo; por consiguiente fue necesario rescatar sus concepciones, experiencias y opiniones.

- 5 profesoras de la institución, 1 maestro de educación artística ya que son los que tienen contacto directo con los alumnos, a su vez la Directora y la Subdirectora del plantel.

La finalidad de la entrevista fue conocer y destacar:

-El rol que juegan las maestras en los juegos sexistas, si es que refuerzan prácticas sexistas que se internalizan desde el hogar, diferencias que existen entre el rol de la madre y una educadora profesional preescolar como reproductoras de sexismo, cómo intervienen y condicionan los juegos de los niños y niñas, si se les brinda capacitación sobre el tema a las maestras en educación preescolar sobre los juegos sexistas bajo el enfoque de género para contrarrestar este tipo de prácticas sexistas en las escuelas, cómo se utiliza el enfoque lúdico dentro del aula, si en general las primeras educadoras de los infantes, la mayoría mujeres, siguen reproduciendo lo aprendido en la infancia etc.

- El rol de las madres y padres que intervienen en la socialización primaria de los infantes, si es que condicionan sus juegos y como reproducen estereotipos y sexismo a partir de condicionar los juegos de sus hijos o hijas.

- La internalización de estereotipos, y mandatos de género a partir de los juegos de niños y niñas, cómo es que juegan, qué les gusta jugar, si existe intervención de los adultos en sus juegos y las relaciones que sostienen con sus pares al momento de jugar, valores y actitudes con las que se identifican y manifiestan con lo que aprenden del juego.

Durante las entrevistas se hicieron anotaciones y grabaciones que permitieron complementar la transcripción de las entrevistas y su análisis.

Las entrevistas se basaron en cuatro grandes ejes con sus respectivos indicadores lo que permitió diseñar el guión, para posteriormente aplicar, sintetizar y analizar la información obtenida.

1.- Importancia del juego para el desarrollo integral de los niños y niñas

- Significado y valor que le dan al juego educadoras, padres de familia e infantes
- El juego implementado como metodología en el nivel preescolar
- Juego como trasmisor de cultura y agente socializador
- Selección de actividades lúdicas espontáneas y dirigidas

2.- Los Juegos sexistas en la infancia

- División sexo-genérica de juegos y juguetes
- Clasificación de juegos por género
- Estereotipos y roles que se reproducen en los juegos y juguetes
- Expresiones y actitudes sexistas dentro del juego
- Diseño de juegos y juguetes por género

3.- Rol de las educadoras en los juegos sexistas

- Diferencias y similitudes en el papel de las madres y educadoras de nivel preescolar como trasmisoras de sexismo
- Reproducción de lo aprendido en la infancia
- Tipos de juegos que condicionan y reprimen según el género
- Información o desinformación sobre el sexismo a partir del juego
- Actividades que se implementan para contrarrestar el sexismo en la escuela
- Selección de juguetes y juegos para cada género

4.- Configuración de la identidad de género

- Interacción con pares
- Identificación con adultos
- Identificación con ciertas actividades, profesiones y oficios según el género

- Competencias adquiridas, actividades, valores, destrezas que se adquieren al jugar de cierta manera o con ciertos juguetes
- Contraste entre los juegos de niños y niñas
- Uso de los espacios lúdicos (aula, patio, zona de juegos) dependiendo del género

Los planteamientos anteriores se ligaron con los objetivos que se persiguen en el trabajo en general.

Descripción del Preescolar Juventino Rosas (SEP)

La escuela del nivel preescolar público “Juventino Rosas” clave oficial 15EJN0603Z ofrece servicio de preescolar general desde 1983, se ubica en un ambiente urbano en el municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, en la colonia Cañada.

La misión de la institución es ser una comunidad educativa responsable que genere la formación integral de niños y niñas en edad preescolar, promoviendo que interactúen en todos los ámbitos de su entorno con autonomía, autocontrol y autoafirmación, a través del desarrollo equilibrado de las competencias para la vida, mediante el empleo de metodologías que generen la reflexión y análisis en los alumnos, logrando el desarrollo de los aprendizajes esperados del nivel de preescolar.

Su visión es ser un elemento activo de la sociedad que proporcione una educación de calidad, a partir de la aplicación responsable de estrategias didácticas, valores universales y recursos sustentables; para optimizar el desarrollo de competencias básicas de niños y niñas en edad preescolar, capaces de desarrollar un plan de vida exitoso en niveles educativos superiores.

El instituto brinda educación a niños y niñas de los 3- a 5 años de edad, consta de tres grados y solo ofrece el turno matutino a la comunidad, el tipo de

población que atienden es de clase media y baja, de comunidades cercanas, no se cobra cuota anual.

En el ciclo escolar 2014-2015 se dan clases a 244 alumnos aproximadamente. Las educadoras de este centro escolar deben cubrir con el requisito de ser Licenciadas en educación preescolar con conocimientos en el Plan de Estudios Preescolar -2011 que se está implementando actualmente, la responsable de la escuela, la directora cuenta con esa formación, quien ha estado al frente de la escuela por 21 años y que ha tratado de mantener a su equipo inicial, algunas profesoras tienen de antigüedad 10 años. Dentro de la institución solo hay un hombre dando clases y es profesor de educación artística.

Es una escuela con un calendario escolar tradicional, en donde únicamente los días festivos y el último viernes de cada mes no hay clases por que se lleva a cabo la junta del consejo técnico en donde se evalúan y planean las actividades, temas y contenidos para reforzar los conocimientos de los alumnos y alumnas. Cuenta con un consejo de Participación Social en donde participan los padres de familia que representan a la demás comunidad de padres en la toma de decisiones escolares, de infraestructura y actividades extracurriculares.

Físicamente es una escuela que cuenta con todos los servicios públicos, con seguridad, totalmente bardeada que no permite el acceso de ninguna persona a la institución sin antes haber hecho una cita, es amplia, con espacios verdes, una zona de juegos y un patio amplio en el centro.

Recapitulación

En la actualidad en algunas instituciones del nivel preescolar continúan imperando las divisiones de juegos basadas en el sexo/género de los infantes, es una forma del juego que de manera implícita y explícita arrastra una desigualdad profunda, exclusión e inequidad ya que los niños al no jugar con las mismas cosas están trabajando y aprendiendo de una manera distinta y al existir un lenguaje simbólico que expresa ideas de forma oculta que incita ciertas formas de comportamiento y conductas individuales que posteriormente se unifican con otros sujetos, dando sucesión y reconocimiento a una serie de

prácticas, actitudes, actividades para unos y otros, lo que no contribuye al desarrollo integral de ambos, repercutiendo a la larga en su calidad de vida, al acceso de mismas oportunidades, los mismos derechos para ambos de desarrollar competencias para la vida en igualdad como lo estipula el Plan de Estudios Preescolar -2011 que rige actualmente en el nivel preescolar Mexicano.

Bajo este planteamiento se pretende analizar, responder y aportar información sobre las diferentes manifestaciones sexistas que forman parte de las prácticas educativas a través del juego infantil, visibilizando a las personas que inciden de forma directa e indirecta en los procesos de socialización de los infantes, así como en su educación en relación a la siguiente hipótesis : En educación preescolar los juegos sexistas son prácticas que inciden en la configuración de la identidad de género de los niños y niñas, reproduciendo desigualdades entre los géneros, así como la perpetuación de la cultura patriarcal

Para dar respuesta se analizó cómo niños y niñas a través de los juegos sexistas en nivel preescolar construyen su identidad de género y se identificó la influencia del sexismo en la misma.

La investigación se sustentó bajo dos enfoques, el enfoque lúdico que implica un posicionamiento teórico del juego resaltando su importancia como herramienta educativa para el desarrollo integral en la vida infantil; y la perspectiva de género que es una crítica a la cultura y la organización política dominante que pretende acabar con las desigualdades de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.

Los enfoques mencionados permitieron ligar el juego y el sexismo que se trasmite, enseña y aprende en el nivel preescolar como constructores de la identidad genérica de los infantes, fundamentando que los juegos sexistas se manifiestan ni de forma innata o natural sino que se dan por medio de condicionamientos socio-culturales basados en el género, que los infantes terminan aprendiendo e internalizando, que irrumpen con su derecho de jugar en igualdad y que arrastran diferencias sociales, inequidades, discriminación y desigualdad de géneros.

La investigación que se desarrolló fue de corte cualitativo mediante la técnica de entrevista semi-estructurada, aplicadas en el Preescolar Público “Juventino Rosas” regido por la Secretaría de Educación Pública que ha ofrecido servicio de preescolar general desde 1983, ubicado en un ambiente urbano en el municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México, en la colonia Cañada.

Se entrevistó a 5 madres y 3 padres de familia, 5 maestras, 1 maestro de educación artística, la Directora y la Subdirectora del plantel con la finalidad de conocer, destacar y visibilizar el rol de las primeras educadoras y educadores en los procesos de socialización más importantes de la infancia como transmisores y reproductores de sexismo a través del juego, destacar qué de estas prácticas sexistas se internaliza en la configuración de la identidad de género infantil, conocer sobre los estereotipos y mandatos de género a partir del juego de niños y niñas, cómo es que juegan, si existe intervención de los adultos en sus juegos y las relaciones que sostienen con sus pares al momento de jugar, competencias, valores y actitudes con las que se identifican y manifiestan con lo que aprenden de los juegos sexistas.

Capítulo 2

El juego desde una lectura psicopedagógica: La base de la formación integral infantil

2.1 Importancia del juego para el desarrollo integral de niños y niñas

La primera infancia, de los 0 a los 5 años de edad aproximadamente, representa una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño y niña, y es la etapa más vulnerable del crecimiento (UNICEF ;(s.f.)). Los infantes durante la niñez o primera infancia van transitando por una serie de etapas que conlleva una sucesión de cambios continuos en el desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor que serán claves en su camino hacia la etapa de la adolescencia y adulta.

Las etapas por las que atraviesan niños y niñas han sido analizadas y estudiadas por diversos autores que pertenecen a distintas corrientes como la psicológica, antropológica y socio-histórica. Las teorías del desarrollo infantil que sustentan esta investigación son: la cognitiva –estructuralista, la evolutiva e interaccionista. Estas teorías han permitido conocer el desarrollo de la niñez en diversas aéreas, las capacidades, habilidades, comportamientos que van adquiriendo y desarrollando al transcurrir los años, las que a su vez son necesarias para desarrollar nuevas teorías sobre el juego ligado a esta etapa de la vida, conocer cómo es que conforme a su edad los niños y niñas comienzan a desarrollar actividades lúdicas que impactan en su desarrollo integral, cuáles son los beneficios que arrastran los juegos en la infancia, clasificación de juegos y juguetes aptos para cada edad y la relación del juego con la vida infantil.

Las contribuciones teóricas del juego permiten analizar el juego como la base del desarrollo infantil ya que es vital para el desarrollo humano, en tanto beneficia todos los aspectos del crecimiento. El juego y la infancia están estrechamente relacionados, los niños juegan porque es parte de su desarrollo y su evolución, por lo que es necesario estudiar y resaltar el impacto e importancia del juego en el desarrollo integral de niños y niñas, así como su valor educativo y en la construcción de la identidad.

Si se presta atención y se observa a los niños y niñas jugar se podrá ver que es una de las actividades a las que le dedican más tiempo:

“Todo el día desde que llega a casa se pone a jugar, cuando no tiene tarea llega come y se pone a jugar toda la tarde y cuando tiene tarea come hace tarea y después juega” (Madre 1)

“El niño juega prácticamente todo el día, es un rato hacer tarea y ya lo que sigue del día estar saltando, brincando” (Madre 2)

“Todo el día se la puede pasar jugando, cuando no juega es porque ve la televisión o películas” (Madre 4)

Jugar implica ciertas finalidades, no simplemente juegan porque estén aburridos, se quieran divertir o pasar el rato, en realidad jugar tiene impactos múltiples y concretos en el desarrollo, es una actividad de apoyo para su aprendizaje de la vida social, enriquece su motricidad, les permite descubrir lo que los rodea, adquirir nuevos conocimientos.

La visión de las maestras y maestros en torno al juego como posibilitador del desarrollo es una de las herramientas más utilizadas del nivel educativo infantil, estrechamente ligado con sus procesos de enseñanza-aprendizaje:

“En este nivel educativo es lo primordial [...] es fundamental en temas como la experimentación, resolver problemas o enfrentar retos”. (Directora)

“Es fundamental, vital, es parte de todo aquí en las actividades y el aprendizaje más significativo es a través siempre de un juego, de una experimentación y los niños todo lo viven como un juego, para mí es la herramienta principal”. (Maestra 1)

El juego en la vida infantil tiene gran relevancia pedagógica y psicológica ya que en las últimas décadas ha sido utilizado en los procesos formativos formales e informales en el que se desenvuelven cotidianamente niñas y niños. Procesos educativos que no hacen referencia solamente a la transmisión de conocimientos, sino visto como proceso de desarrollo que se acompaña de la adquisición de nuevos saberes y aprendizajes el juego es utilizado e implementado como herramienta educativa, metodología, alternativa didáctica o con simples usos recreativos. Desde una postura pedagógica activa e innovadora se presenta como una oportunidad, alternativa educativa y como elemento facilitador del aprendizaje de los infantes, genera nuevas formas de relacionarse e interactuar que pueden ser observadas e intervenidas por los adultos como guías para abordar problemáticas sociales, conflictos de convivencia, trabajar y poner en práctica diversos valores, actitudes, habilidades motrices, trabajar emociones, generar ambientes de aprendizaje significativos que incentiven la creatividad y la participación.

“Preescolar es juego, sabemos que trabajar en preescolar siempre es jugar con los niños, experimentar, hacer un invento, vamos a crear una historia, vamos a viajar a otro planeta etc. Por qué razón, porque obviamente el niño y su capacidad de atención es mínima, de las cuatro cinco horas que pasan en el preescolar realmente te ponen atención unos 40 minutos, entonces si no se les maneja el juego automáticamente pierdes la atención y eso se ve en el desarrollo, por tanto no logras el aprendizaje esperado, la competencia que se pretendía desarrollar, ya no llega a buen término y tu actividad se pierde, tú como maestro tienes que bajarte hasta el nivel de los niños no puedes hablarles como si estuvieras en primaria o en secundaria.”(Promotor de educación artística)

En la infancia lo más importante es jugar, actualmente el juego es aceptado como metodología dentro de las instituciones educativas debido a que los especialistas en la materia saben que si se quiere tener éxito con los alumnos y alumnas en las actividades deben presentarlas a manera de juego para que participen y aprendan de forma más productiva e interesante.

“El desarrollo del niño puede comprenderse como una sucesión de etapas desde la infancia hasta la madurez, caracterizadas por la adquisición de habilidades y conocimientos en cada área evolutiva (psicomotora, cognitiva, social y emocional)”. (Costa, 2000: 10)

2.2. Teoría estructuralista del juego de Jean Piaget

Jean Piaget (1896- 1980) fue un psicólogo suizo, especialista en biología y uno de los autores e investigadores más destacados en psicología infantil quien bajo el enfoque estructuralista estableció una serie de estadios o etapas por las que se transita en la infancia para la asimilación de la realidad a las características del desarrollo cognitivo, así como en las acciones sensoriales y motrices.

A partir de esta teoría del desarrollo cognitivo por etapas, se basó para desarrollar la teoría del juego estructuralista, en la que el juego y el juguete en sí mismos son considerados herramientas útiles para el proceso psicomotor y

cognitivo, los niños y niñas van asimilando la realidad a las características de su desarrollo, reestructurar sus esquemas mentales e interactuar con su medio. La teoría se divide en tres etapas o estadios evolutivos:

- *Juegos de ejercicio*: Es el primer juego en aparecer, “La actividad lúdica desborda ampliamente los esquemas reflejos y prolonga casi todas las acciones; de ahí la noción más amplia de ejercicio funcional, el juego de ejercicio puede ser tanto pos- ejercicio como pre-ejercicio [...] es esencialmente sensorio-motor” (Piaget; 1961:155). Este tipo de juego se da entre uno y cuatro años aproximadamente donde el niño conoce a través de sus sentidos, chupa, agarra, muerde, juega con su cabeza, con sus manos, dedos, comienza a jugar con los movimientos de su cuerpo. Dentro de sus juegos no existen reglas, comienzan a balbucear, a practicar el lenguaje oral y escrito a través de dibujos. A través de las diferentes partes de su cuerpo comienza a relacionar esquemas. Les gustan los juguetes con movimiento como los móviles, que tengan sonido. Exploran su mundo a través del juego, comienzan a imaginar a través de sus juegos, ya no juegan solos sino que comienzan a entrar en el proceso de socialización compartiendo con otros niños y niñas. Al poner su cuerpo en movimiento maduran el tono muscular, para posteriormente caminar, desarrollan la atención y la concentración, su motricidad fina y gruesa al coger ciertos juguetes y hacer movimientos precisos, la coordinación espacial y visual, se orientan en el espacio etc. Dentro de esta etapa se podría decir en general que están ejercitando y estimulando su cuerpo y cognición a partir del juego.
- *Juego simbólico*: Implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un elemento dado y un elemento imaginado, es una representación ficticia, ponen en acción movimientos y acciones que requieren de precisión, hacen posible la internalización de la imitación del contexto con el que se rodea, de los objetos y personas que lo rodean (Piaget; 1961). Se expresa entre los cuatro y seis años, en esta etapa se comienza a interactuar con otros niños y niñas, se inicia el juego grupal, la representación de la vida cotidiana, se

da el juego de roles, ya se utiliza la imaginación y la creatividad se desarrolla potencialmente, juegan de manera activa (corren, se columpian, saltan, escalan etc.) Comienzan a darle significado a las cosas y a los objetos con los que juegan. Crean mundos y personajes imaginarios, cualquier objeto puede tomar forma o representar un personaje. El juego ayuda a socializar, relacionarse con pares, negociar, relacionar sucesos pero sobre todo se caracteriza por la imitación simbólica.

-Juego de reglas: Incluye las dos etapas anteriores ya que es un conjunto de aspectos sensorio-motores e imaginación como en los juegos simbólicos, pero con un elemento nuevo que es la regla. Los infantes identifican normas y reglas a partir de sus juegos, estos juegos pueden ser transmitidos de generación en generación, como juegos de ronda, juegos de mesa o tableros, es a través de la interacción con otros y otras formas de pensar que va internalizando reglas y desarrollo de valores. El juego se da en grandes grupos, de manera colaborativa y en colectivos.³

El juego para Jean Piaget está basado en el proceso de asimilación y el desarrollo psicomotor de los infantes, el juego es esencial para que vayan madurando sus estructuras mentales, su motricidad, canalizando emociones. Conforme a las etapas de desarrollo el jugar tiene una finalidad implícita y un peso específico, donde cada sujeto se desarrolla bajo su propio ritmo a partir del juego, son aprendizajes útiles como herramienta para impulsar el desarrollo integral.

Ejercicio, símbolo y regla son los tres estadios propuestos por el autor, que explica en su teoría, los cuales dependen y evolucionan según las estructuras mentales de cada sujeto, la edad sólo es un aproximado pero no está totalmente determinada, cada una depende de los jugadores. Se caracterizan a su vez por estas formas sucesivas ejercicio-sensorio-motora, simbólico- representativo y regla- reflexiva todas estas formas de jugar ligadas a la inteligencia.

³ Para más información sobre estas tres categorías del juego se recomienda el libro de Jean Piaget. (1961). "La formación del símbolo en el niño". Fondo de Cultura Económica, México.

Etapa del Juego simbólico

La presente investigación está centrada en la etapa del juego simbólico que abarca entre los 3 a 6 años de edad aproximadamente y se encuentra dentro del estadio pre –operacional, en ésta los niños y niñas se vuelven más autónomos, han comenzado a desarrollar el lenguaje, la imaginación, ya se sostienen, corren, brincan, tienen un mayor dominio sobre su propio cuerpo, el pensamiento esta unido a la percepción, desarrolla su motricidad gruesa y fina, interioriza normas y comienza a identificarse con otros niños y niñas.

A través de sus juegos y juguetes niños y niñas comienzan a imitar, simular la realidad de sus entornos, a imitar personajes y situaciones que viven a diario para así poder asimilar y comprender. Así lo constatan nuestros entrevistados:

“Tiene un primo que juega con él es más chico, y se ponen a jugar a los dinosaurios, King Kong” (Madre 1)

“Jugamos a luchas o que yo soy el maestro” (Padre 2)

Dentro de esta clasificación entran todos los juegos de representación, dramáticos y de ficción, es decir juegos no solo de artefactos físicos sino todo aquello que pueda representar o imitar la realidad que lo rodea, se vale principalmente de la imaginación y la capacidad creadora cualquier objeto puede representar una cosa, un personaje, una acción, cualquier tipo de material al alcance de los infantes puede transformarse en un elemento para su juego simbólico incluso podría no contar con uno. “Representa en el juego las propiedades de las cosas y de los seres que le interesan. Esto explica que un palo pueda hacer de caballo o una prenda de vestir pueda ser una muñeca. Por eso todos los modernos juguetes con mecanismos perfectos son contraproducentes para el juego de los niños. Les quitan todo poder simbólico, les convierten en objeto que impiden al niño no dar rienda suelta a su fantasía.”(Castillo; Flores; et.al; 1998:91)

En esta etapa los infantes se incorporan a la escuela formalmente en el nivel preescolar, empiezan a socializar no únicamente con su familia, sino también con las personas con las que interactúa en la escuela: sus profesoras, sus amigos, amigas, etc.

El juego da comienzo a la interiorización de diversos patrones culturales dependiendo de la sociedad en la que los infantes se encuentren inmersos, al relacionarse con adultos y con sus iguales promueven e internalizan valores y normas de conducta.

A través del juego simbólico los niños y las niñas comienzan a imitar, representar escenas vividas y conocidas. La representación puede consistir en copiar algo, se representa algo en más bello, o sublime o peligroso de lo que realmente es. Se es príncipe o padre o bruja o tigre. El niño se pone tan fuera de sí que cree que lo es de verdad, su representación es una realización aparente, un representar o expresar (Huizinga, 2004)

Dentro de este juego de imitación de la realidad, los niños no solo representan su realidad más cercana, sino que aparte internalizan valores, conocimientos, habilidades, representa formas de relacionarse con otros como observan que cotidianamente se hace, y los aceptan como un patrón a seguir en sus juegos, lo llevan a cabo de forma explícita y de manera implícita interiorizan algo.

Es común que durante este periodo se observe en los diversos espacios lúdicos como las escuelas del nivel básico, primaria y secundaria, parques, y en la calle que niños y niñas jueguen de forma simbólica, juegan a la familia, en donde alguien que se encuentra dentro del juego es la mamá, o el papá, la hermana, juegan a desempeñar alguna profesión como ser el doctor, maestra, maestro, perros, dinosaurios, guerreros o hasta mafiosos. Los juegos simbólicos involucran el movimiento, diversas actividades que requieren poner en práctica ,diversas habilidades, destrezas, emociones, también es necesario imaginar y ubicarse en un tiempo y espacio, poner en práctica la imaginación y desarrollar la creatividad, cierto lenguaje y argumentos como mencionan Pecci, Herrero, López, y Mozos, (2010) que en el juego simbólico los niños y niñas reflejan el conocimiento de la realidad que los rodea, cuanto más variados es la realidad que conocen, más variados son los argumentos que utilizan, la selección y desarrollo del argumento demuestra que el niño comprende cada vez mejor la vida de los adultos

El juego simbólico, es un juego que se da de manera espontanea en los niños y niñas, es un juego que no es dirigido por los adultos, no es estructurado u

organizado, ya que se pauta su creatividad, imaginación y su capacidad de realizar representaciones mentales cuando se interviene y no se da de forma natural.

Autores como Prietos y Medina (2005) que basan sus estudios del juego en la teoría de Piaget mencionan que lo esencial no son los objetos con los que el niño juega, sino lo que está representando y las acciones que está llevando a cabo, el significado que deposita en ellos, su imitación nunca será totalmente literal si no lo representara adaptándolo a sus propios esquemas de pensamiento. Por tal motivo es necesario observar qué es lo que se está representando mediante el juego de los infantes, qué de la realidad están internalizando e imitando.

Al jugar simbólicamente se hace una evolución en el campo de la socialización ya que los niños y niñas en un principio juegan individualmente, de forma aislada y solitaria creando sus reglas, espacios tiempos e historias, posteriormente cuando se encuentre listo y haya madurado a su ritmo compartirá sus juegos con otros igual a él, o con adultos, sus pares y el juego se tornará cooperativo, con reglas compartidas y sus funciones se tornarán más complejos.

La imaginación simbólica es en definitiva, el verdadero instrumento de juego y del conocimiento (Prietos y Medina; 2005:55)

Actualmente el juego simbólico está siendo desplazado por juegos que requieren un juguete, lo que ahora importa es el consumo de los mismos, el acumular y tener una gran cantidad, dejando ganancias considerables a las grandes industrias jugueteras, dimitiendo el verdadero valor simbólico del juego, el desarrollo del pensamiento, de echar a volar la imaginación, despertar la innovación y la creatividad de los niños y niñas. Se puede observar que la tecnología ha desplazado al juego simbólico, los infantes y sus juegos modernizados como tabletas, infinidad de video juegos, consolas, han coartado las maneras innatas y espontáneas de jugar, de aprender. Y entiéndase que no se juzga a los juguetes tecnológicos, sino simplemente la utilidad que se le da al juego que implica, al jugador como un sujeto pasivo, lo que se puede resaltar con la visión de las maestras y padres de familia, que coinciden en

que los niños y niñas desconocen otras formas de jugar lo que ha tenido impacto de cierta manera en su desarrollo:

“Juegan entre ellos, juegan a bailar, cantar, y cuando se cansan agarran la tableta, el celular [...] La niña la mayor parte del tiempo está viendo la televisión, ella casi no juega” (Madre 2)

En la escuela “Juventino Rosas” no se permite a los alumnos y alumnas introducir a las instalaciones materiales lúdicos, juguetes o cualquier tipo de material debido al reglamento interno, por seguridad de los infantes y para mantener un control y evitar problemas con los padres de familia en caso de extravió, en este espacio es donde los niños juegan de forma libre o dirigida existe un mayor rescate por parte de las maestras de las actividades que involucran los juegos simbólicos y para potenciar habilidades e integrar a la comunidad estudiantil:

“En la escuela se sigue rescatando el juego tradicional pero en casa no, los niños de ahorita ya no quieren jugar ni a doña blanca, si no se rescata aquí en la escuela, por parte de las familias, se olvida. Todos quieren la tableta, el teléfono, el Xbox, casi no salen a jugar a los parques”. (Maestra 1)

“Los niños son mucho de tecnología se la pasan con celular y todo eso, y lo que yo he visto es que no te hacen caso y no entienden, tú les dices algo y ellos entienden otra cosa, siento que es porque están con la tableta y actualmente estoy rescatando juegos tradicionales les llama mucho la atención, pero ni sabían que existían como: el yoyo y bote pateado, pienso que ese tipo de juegos les hacen mucha falta”. (Maestra 2)

“Actualmente cada quien tiene su tableta, juegan en línea y ¿cuándo se ven frente a frente?, lo que lleva problemas más fuertes como la obesidad, que es uno de los problemas actuales, si se viaja al pasado y se recuerda a otras generaciones eran pocos los niños gorditos porque todo el mundo estaba en movimiento” (Promotor de educación artística)

La concepción popular que se tiene del juego es que es una pérdida de tiempo, esparcimiento, diversión o que mata el tiempo en el mejor de los casos, resta importancia a los beneficios que trae al desarrollo infantil, que puede ser utilizado como herramienta educativa de una manera más autónoma por los propios niños, apartar de la mente adulta el querer imponerle sus reglas, sus formas de jugar, de utilizar objetos, de reprimir sus juegos y coartar su creatividad, el juego es una actividad que pierde valor pareciera para los adultos, ellos tienen cuestiones más serias en qué pensar, preocupados por su estabilidad económica, el ritmo de trabajo y de vida, la violencia, la inseguridad por lo que la relevancia simbólica del juego queda en segundo plano y se le resta valor, no existe tiempo para jugar, compartir con sus familias, con sus hijos e hijas, de transmitir formas de jugar :

“Yo casi no puedo jugar con ellos por el tiempo y las cosas que tengo que hacer, pero me apuro y juego con ellos a veces” (Madre 3)

“Jugamos en el departamento porque luego yo llego cansado y no me dan ganas de salir” (Padre 2)

“En ocasiones pues me los llevo al parque porque a veces no tenemos el tiempo para sacarlos” (Padre 1)

“Normalmente, juegan en el patio de la casa y entre semana no los llevamos al parque solo el fin porque entre semana no hay tiempo tengo que lavar, ponerlos hacer tarea, los quehaceres, bañarlo, prepararlo para el otro día”.
(Madre 1)

Hace falta encontrar nuevos espacios lúdicos donde los niños y niñas tengan acceso a otro tipo de juegos, espacios y ambientes que posibiliten su aprendizaje, que los motiven, y que se cuente con gente adulta que en lugar de imponer sus propias reglas respeten y guíen el juego infantil.

2.3. Teoría interaccionista del juego de George Herbert Mead

George Herbert Mead (1863- 1931) sociólogo y psicólogo social estadounidense es uno de los primeros autores e investigadores del interaccionismo simbólico, en 1932 se publicó una de sus obras que contiene la fundamentación de la función interaccionista del juego.

Su teoría se basa en el desarrollo del YO en las que el niño y niña van transitando por una serie de etapas y roles al jugar como parte de la construcción de su identidad. Dentro de su trabajo le da un menor peso a lo biológico y se centra más en las interacciones sociales, dando mayor peso a todo lo cultural y social por encima de los individuos y como un todo para su individuación.

Su propuesta teórica se divide en dos etapas:

Etapas de juego espontáneo (play) 3-6 años: Se caracteriza por destinar una cantidad considerable de energía y emociones al identificarse en distintos roles y personajes, los niños y niñas comienzan a interactuar con otros en distintas actividades por lo que el YO empieza a desarrollarse, es importante el lenguaje con el que empieza a comunicarse e interactuar. El niño representa y actúa en sus juegos lo que permite la internalización de conductas sociales, ocupa el rol de otros sujetos como la madre, el padre, y la familia en un primer momento, esto le permite ponerse en el lugar del otro y aprender e imaginar desde esa postura. Solamente representa a un personaje a la vez y las representaciones no se encuentran ligadas.

“La asunción de roles desarrolla una capacidad dramática y una empatía muy fuertes, y no es casual que sean justamente los tipos de rol bien definidos que antes mencionamos los que los niños asumen mejor durante este periodo. Son muy dramáticos, y en todo su carácter estereotipado son claros y evidentes y moldean y crean las emociones. Dan forma a importantes experiencias humanas de fuerza, debilidad, lo bueno, lo malo, lo bonito o lo feo. Soy de la opinión de que el niño tendrá dificultades para desarrollarse moralmente si no puede dar rienda suelta a sus dilemas

humanos fundamentales en el mundo del juego de roles” (BERG,(s.f): 9). Los infantes aprenden a adoptar actitudes de otros niños y niñas a través de sus juegos.

Etapa de juegos organizados (game) 6- 7 años: Se caracteriza por que ya se pueden desenvolver varios roles simultáneos, se asume un rol y el rol de los otros participantes se tienen claros, los cuales tendrán repercusión en la experiencia de aprendizaje del infante. El yo se trasforma en algo cada vez más complejo, se comienzan a adoptar actitudes y formas de ser de aquellos con los que interactúa, tiene contacto y forman parte de su contexto del juego.

Por ejemplo, en los deportes encontramos en ocasiones la presencia de reglas pautadas, por el grupo y en las que se tiene que asumir un rol como jugador.

2.4. Teoría del juego como anticipación funcional de Karl Groos

Karl Groos (1861- 1946) fue un filósofo y psicólogo alemán quien se baso en la psicología del desarrollo infantil, formuló su hipótesis y trabajó en el planteamiento de que el jugar es parte del proceso evolutivo en la transición de la vida infantil a la adulta, el juego señala el autor es importante como medio para la adaptación y preparación para la vida adulta.

Su teoría del juego desarrollada en 1898 en los seres humanos se apoyó en los estudios biológicos de Darwin, quien planteaba que la supervivencia de las especies que mejor se adaptan a los cambios del medio son aquellas que hacen uso del juego , menciona que el juego en los animales como en los seres humanos es una herramienta que sirve como preparación y pre ejercicio de funciones, habilidades y capacidades que los infantes van desarrollando para la maduración que se requiere al llegar a la vida adulta.

“El juego es pre-ejercicio, dice Groos y no únicamente ejercicio, ya que contribuye al desarrollo de funciones cuyo estado de madurez no es alcanzado si no al final de la infancia: funciones generales, tales como la inteligencia etc. A las cuales corresponden los juegos de experimentación y funciones

especiales e instintos particulares. El resorte de las actividades es en efecto para Groos de orden instintivo.”(Piaget; 1961:206)

El juego es esencial en el desarrollo de la infancia es la actividad por medio de la que se alcanzará la madurez necesaria para transitar por otras etapas del desarrollo humano. Así la actividad lúdica lejos de no tener alguna meta, se convierte en una actividad con finalidad en sí misma, es un proceso de maduración, llena de espontaneidad y naturalidad en la vida infantil, es una actividad que según Groos se da de manera instintiva para adaptarse al medio, que se origina en cada sujeto de forma interna. Prieto y Medina (2005) coinciden en su teoría del juego como agente socializador en que los infantes juegan debido a su inmadurez, de su desarrollo cognitivo-psicomotor y social, entrando en juego sus experiencias de vida que hasta ese momento no les han permitido enfrentarse de modo diverso al mundo y contexto con el que tienen contacto, por lo que el juego es el medio formativo y de construcción para alcanzar la madurez que se necesita y crear una personalidad integrando aspectos que se requieren para vivir en armonía con su mundo interior y el exterior. ⁴

La teoría de Karl Groos se basa en dos categorías que se refieren a las características por las que se transita al jugar en la infancia:

Juego de pre-ejercicio: El juego contribuye al ejercicio preparatorio necesario para desarrollar las funciones generales, habilidades, inteligencia, psicomotricidad, desarrollo cognitivo, desarrollar el pensamiento y las acciones así es como se llega a alcanzar la madurez jugando para seguir transitando a la etapa siguiente, la edad adulta, en esta etapa se desarrolla fisiológicamente.

Juego ficción simbólica: de la etapa del pre ejercicio se da paso a la etapa donde se desarrolla el símbolo, es decir se comienza a imitar la vida real, representa un “como si” en donde a través de la representación y la imaginación aprende del mundo que lo rodea.

⁴ Los autores Prieto y Medina señalan que el juego como actividad espontánea no debe estar condicionada por la realidad externa, si no se pierde el sentido del juego y se convierte en medio para alcanzar cierto fin o meta, perdiendo el sentido y la característica de juego libre para pasar a ser autoimpuesto, se rompe la estimulación personal y el proceso para que los niños y niñas satisfagan y desarrollen la necesidad de conocer el mundo por sí solos y ajustarlo a sus propios esquemas.

La teoría de Groos se puede resumir en lo que menciona Tripero, A. (2010) La infancia tendría así un sentido definido al tratarse de una etapa en la que el juego, en su papel de pre-ejercicio preparatorio, activará y madurará el desarrollo de las funciones psicológicas superiores de las que la imaginación juega un importante papel.

Para Groos, el juego se da de manera innata en los niños y niñas, es la base para su desarrollo y evolución a la vida adulta, es uno de los pioneros en mirar el juego como facilitador en el proceso de socialización. Piaget (1961) reconoce y da mérito al autor por haber comprendido el fenómeno del juego, una actividad que observó en los animales y los seres humanos y que lo estudió como fenómeno del desarrollo del pensamiento además de ser el primero en hacerse la pregunta del por qué de las diversas formas de juego para la maduración psico-fisiológica.

2.5. La relevancia del juego en los procesos de socialización infantil

María Elena Casacci (2003) dice que la socialización es el proceso por el cual el niño aprende a internalizar las pautas y valores propios de su cultura. El niño nace en una sociedad, en una cultura, en un determinado tiempo histórico que promueve determinadas pautas y valores y establece las leyes, normas que regulan la convivencia entre los hombres [.....] En esta etapa aprenden todo lo que necesitan para incorporarse, años más tarde como miembros adultos y activos a su grupo social. Este aprendizaje se lleva a cabo fundamentalmente en la escuela, adquiere especial relevancia como contexto de influencia en el que los niños se relacionan con adultos diferentes a los padres y con sus compañeros. El proceso educativo además es un claro determinante del desarrollo del género durante los años escolares, como por ejemplo la pertenencia a uno u otro grupo según el género.

Los procesos de socialización por los que transitan los infantes están acompañados del juego que se convierte en una herramienta fundamental para que vayan construyendo su personalidad e identidad, a través del juego

el niño y la niña comienzan a socializar y aprender pautas de conducta, valores, normas y reglas de la sociedad en la que se encuentran inmersos.

Los padres de familia entrevistados, en su mayoría, expresaron conocer que al jugar se transmiten una serie de valores, el juego de sus hijos e hijas la mayoría de las veces conlleva aprendizajes de valores y actitudes positivas:

“Jugando aprende que no debe pelearse con los otros niños si no llevarse bien para tener muchos amigos” (Madre 1)

“Cuando juegan el hecho de respetar el turno de un juego, inculca respeto, cooperación, valorar al otro, el no reírse de los demás y ser tolerante, aprender a perder.” (Madre 4)

La concepción de juego y sus expresiones estarán definidos por los patrones en los contextos en el que tiene lugar el juego, lo marcan y definen.

Pareciera que todas las actitudes que se aprenden mediante el juego y el contacto con los otros es en un ambiente de cooperación y tolerancia pero de igual forma dependiendo del contexto en el que se desenvuelve el juego y de los participantes se podrán internalizar actitudes violentas o valores que irrumpen con el tejido social como agresividad, intolerancia, frustraciones etc. que atentan contra la armonía individual y del grupo.

“Con el juego aprenden a tener un poco de tolerancia hacia los demás, son como esponjita absorben todo y si ven también algo que es malo rápido se lo graban mejor que lo bueno, lo malo”. (Padre 1)

“También se pueden inculcar valores negativos dependiendo de con qué tipo de gente jueguen” (Madre 4)

El jugar esta marcado por cada contexto sociocultural, así como los aprendizajes que se adquieren, es el reflejo de cada cultura y época.

Recuperando la teoría de Émile Durkheim de “Educación como socialización”(1976) se puede entender que en toda sociedad se cuenta con un sistema de educación para que las generaciones adultas intervengan en los conocimientos y cultura que se debe transmitir a las generaciones más jóvenes, serán ellos quienes transmitan y enseñen una serie de ideologías , costumbres, valores y tradiciones que son el conjunto de la vida social y que expresan la necesidades que en ese momento se requieren, insertas en cierta época, historia, dependiendo de la religión, la organización política y de las condiciones sociales etc. ⁵

Así se puede entender al proceso de socialización como la interacción del sujeto con la sociedad y el contexto en el que se desenvuelve, donde se aprenden e internalizan pautas de conducta, normas sociales y culturales que se integran como parte de la personalidad. El rol de los adultos como autoridad ya sea de padres de familia o maestras y maestros es esencial en este proceso, ya que durante la etapa infantil las instituciones formales e informales en donde se viven los primeros procesos de socialización son la familia y la escuela.

En torno a cómo puede ser utilizado el juego para transmitir valores, actitudes y ciertos comportamientos de manera implícita a los infantes en sus procesos de socialización, el único maestro que actualmente lleva trabajando para el preescolar “Juventino Rosas” en un periodo de cinco años, comúnmente llamado “promotor de educación artística” , materia que imparte a los niños y niñas que ven su clase como otra hora de juego, distracción y esparcimiento, dado que es una asignatura menos rígida y diferente que las cotidianas, compartió su experiencia:

⁵ “La educación consiste en una socialización metódica de la generación joven. Puede decirse que en cada uno de nosotros hay dos seres, los cuales, a pesar de ser inseparables a no ser por el camino de la abstracción, no pueden evita, sin embargo ser distintos. El uno está hecho de todos los estados mentales que no se refieren más que a nosotros mismos y a los acontecimientos de nuestra vida personal; es el que podríamos llamar nuestro ser individual. El otro es un sistema de ideas, de sentimientos y de hábitos que expresan en nosotros, no ya nuestra personalidad, si no el grupo o los grupos diversos de los que formamos parte, de este género son las creencias religiosas, las creencias y las prácticas morales, las tradicionales nacionales y profesionales, las opiniones colectivas de toda clase .su conjunto es lo que forma nuestro ser social. El objetivo final de la educación sería precisamente constituir ese ser en cada uno de nosotros.”(Durkeim;1976:98)

“Se pueden transmitir y trabajar todo tipo de valores, la única cuestión es que tengas bien definido que vas hacer ese día con ellos, que valor vas a trabajar, por ejemplo si trabajas en equipo van a recortar y les das el papel que es para todos, estamos hablando de trabajo en equipo, debe haber cooperación porque no todos pueden utilizar el papel al mismo tiempo, estamos hablando de tolerancia porque me espero, respeto, porque no voy a ir y se lo voy a quitar, entonces entran todos los valores. También se perciben valores negativos hay niños que no saben trabajar en equipo, que son agresivos porque no se les da el material, hay niños que van arrebatando los materiales, van y golpean, niños envidiosos porque observan sus trabajos y dicen que el del otro es mejor, “es que su trabajo está feo, el mío es más bonito”, entonces todo eso que se percibe sabemos que viene desde casa aquí venimos a fomentar exactamente valores, pero hay muchos niños que ya traen muy arraigado ciertos valores y es muy difícil quitárselos, ya están condicionados de lo que ven y viven en casa.” (Promotor de educación artística)

Dentro de estos procesos las que intervienen y son las mediadoras de la socialización de los infantes en su gran mayoría son mujeres, madres en el ámbito familiar y maestras en el nivel preescolar, es muy raro observar la participación de hombres en este espacio institucional. En los procesos de socialización el juego es un agente importante para la transmisión de patrones culturales, imposición de pautas de conducta y transmisión de códigos morales que pueden influir en la configuración de la identidad de los niños y niñas.

Prieto y Medina (2005), que han estudiado el juego como agente de socialización en la educación señalan que, se manifiesta por medio del símbolo que es una representación de la realidad, es el juego de hacer como si, en donde en ocasiones se apoya únicamente de la imaginación, pero su imaginación también se encuentra permeada por la imitación que no precisamente es literal, sino que sufre adaptaciones conforme a los esquemas mentales de los infantes.

El juego también permite que los niños y niñas representen lo observado y aprendido a través de la vida social, imitan lo que observan a su alrededor, lo que ven que hacen los demás y en sus juegos experimentan lo aprendido y lo que les causa curiosidad. La imitación en el juego es una representación de las acciones, actividades, actitudes, valores de los modelos reales, conductas y roles de las personas adultas.

[¿Tipo de valores y actitudes que se pueden transmitir en un juego?] Respeto, tolerancia, solidaridad, compartir, compromisos es lo que más se transmite y se erradica con actitudes negativas, yo tuve un pequeño con actitudes muy agresivas, violentas y al tratar de manera especial con él algunos juegos y darle una carga de responsabilidades, ha hecho que ese nivel baje y es raro que lo presente o lo controle con mayor facilidad. La mayoría aprende eso de su familia, por ejemplo el niño era hijo único muy influenciado por el papá, educación machista, donde el hombre es el que es el fuerte, el que ofende, el que decide y todas las actividades que el niño tenía en casa eran de agresión, de hecho lo llevaban a cazar, y poco a poco se fue trabajando con la mamá por que el papá se presta poco en venir” (Maestra 1)

Mediante el juego los niños ponen en práctica roles, representaciones de lo que observan y están conociendo de la vida adulta, aprenden las pautas de comportamiento y es un actividad con la que comienzan a identificarse, el juego simbólico es una de las actividades que se dan de manera innata o a veces autoimpuesta para aprender del medio social.

“Al jugar empiezan a compartir, respetar turnos, seguir reglas, tú le puedes sacar el provecho que quieras porque todo juego lleva reglas, lleva un turno, honestidad, porque a veces se miran tramposos, tolerancia, todos los valores los puedes manejar en el juego. También se les puede transmitir valores negativos simplemente mediante las canciones que son agresivas, desde casa las ponen los papás, vulgares, groseras y ven agresividad, entonces los niños llegan a la escuela y quieren hacer un juego pero si en la casa lo tratan así

llegan con esa misma agresividad con la que se jugó en casa, “es que mi primo así pateaba el balón, es que mi papá así lo empujaba” y para ellos es normal de cierta forma ese tipo de juegos pero son los conocimientos que ya traen de casa, aunque en la escuela se le dig, no empujes porque te puedes caer, procura hacer esto bien, ellos dicen: “ pero es que mi papá hace, mi papá dice..” (Maestra 4)

Un ejemplo claro del impacto que tiene la observación y la imitación en el aprendizaje y los procesos de socialización de los infantes a través del juego, es el de la explicación de Nash (1958) de la instrucción social de los niños en una subcultura catelense de Guatemala. Pone de manifiesto como la compleja conducta propia del rol adulto puede adquirirse casi por completo mediante imitación, “A las niñas catelenses les dan una jarra de agua, una escoba y una muela, que son versiones en miniatura de las que utilizan sus madres. Observando e imitando constantemente las actividades domésticas de su madre, que no les proporciona ninguna instrucción directa, las niñas adquieren pronto el repertorio de respuestas propias de su sexo[...] Al emplear juguetes que fomentan la imitación de los adultos, los niños suelen reproducir no solo las formas de comportamiento propias del rol adulto, sino también las pautas de respuesta características de sus padres, como las actitudes, maneras, gestos, e incluso inflexiones de la voz, que aquellos nunca han intentado enseñarles directamente”. (Bandura; 1974:58)

El juego tiene un impacto considerable en los procesos de socialización de los niños y niñas, se puede aprender y conocer mediante el juego de forma innata o a veces conlleva ciertas intencionalidades, los seres humanos son los únicos que pueden realizar la actividad lúdica simbólica, influenciado por el desarrollo personal y social.

“Sobre todo con el juego simbólico o representativo puedes hacer muchísimo uso de valores para transmitirlos o poder atacar problemas que están dentro de los grupos, por ejemplo bullying a través del juego o dramatizaciones que la educadora ponga, puede ayudar a los niños a transmitirles valores de lo que

se puede y no hacer, tratar a un niño que lo está sufriendo o los que lo están haciendo.” (Directora)

Implicaciones del juego en el proceso de Socialización primaria

La socialización de las nuevas generaciones forma parte de la vida y desarrollo de los adultos, ya que es necesario transmitir la cultura, creencias, aptitudes y actitudes necesarias para la vida social, lo que solo se puede transmitir mediante la interacción de unos sujetos con otros.

Los niños y niñas no nacen siendo miembros de una sociedad sino que tienen que llegar a formar parte de ella, la socialización primaria es central para el proceso de construcción del ser social, en éste la familia juega un papel fundamental en tanto aparece como el primer contacto de interacción del que el niño aprenderá y al que posteriormente se integrara conformando un grupo social. (Berger y Luckmann, 1986).

En el proceso de socialización no solamente se van adquirir aprendizajes cognoscitivos, motores, sino que también juega un papel importante el desarrollo emocional, ya que a través de las emociones se va a dar una identificación y el niño o niña va a internalizar roles y actitudes de las personas con las que tiene contacto. Se adquieren normas de conducta y son los adultos quienes disponen las reglas a seguir, el niño o la niña durante esta etapa interiorizan los patrones aprendidos con mucha firmeza.

Durante esta etapa los mediadores de la socialización de los infantes son los miembros de la familia, principalmente la madre y el padre, hermanos, hermanas, o quien este en contacto con ellos, aprenderán a comportarse según se les enseñe, se adaptaran y desarrollaran conforme a la estimulación que reciban, cada sujeto tiene su propio peso específico e individual. Son las redes sociales de los grupos familiares los que ejercen un papel estimulador y mediador en el proceso de socialización, actúa como filtro de ideas ya que es el núcleo social inicial de referencia. (Prieto y Medina; 2005)

La familia educa, enseña la lengua materna, hábitos, creencias, costumbres, tradiciones, valores, se transmiten formas de ser y pensar, ideologías etc. A su vez durante esta etapa emerge la socialización de género, ya que todo lo que se enseña o se aprende depende del sexo al que se pertenece, reciben un trato diferenciado, surgen expectativas que los padres tienen respecto al género, se les viste, habla, alimenta, y dan juegos y juguetes dependiendo de si es niño o niña. Se da entonces lo que se conoce como la socialización sexual.

“Tenemos la idea de que las niñas jueguen con sus muñecas muy raro se ve a un niño jugar con ellas así, los niños igual juegan con sus carros y las niñas no se integran, eso es muchas veces lo que los padres inculcan a sus hijos pero creo que es erróneo, pero no porque mi niño juegue con mi niña a las muñecas o como decimos con perdón de la palabra se le vallan a caer los chones. Yo digo son juegos de niños y es igual. Luego mi niña quiere jugar con mi hijo y él no la deja, yo le digo ten tolerancia con tu hermana no porque sea niña, ella también puede jugar” (Padre 1)

La mayoría de padres y madres de familia eligen los juegos y juguetes de los niños acorde al sexo al que pertenecen. Mientras que las maestras expresaron estar conscientes que existe una socialización sexual diferenciada con la que no están de acuerdo y que tratan de no transmitir y romper con esos patrones culturales establecidos

“Los juegos no tienen que ver con el sexo, cualquier interés que tenga un niño en cuanto a lo lúdico se debe de respetar. Las diferencias que he apreciado es que los niños juegan a los compadres y las niñas a las telenovelas pocos son los que juegan de manera mixta, considero que estas diferencias en sus juegos se deben a la constitución de su familia, el grupo en el que se desenvuelven y que todavía hay machismo”.(Directora)

“Todos son iguales, todos pueden participar en todos los juegos no importa el género” (Subdirectora)

“Los niños y las niñas quedan sujetos desde muy temprana edad a las normas que definen lo masculino y lo femenino. A los varones se les dice que no deben llorar, que no deben sentir temor, que no deben perdonar, y que deben ser enérgicos y fuertes. A las niñas, por otro lado, se les requiere que no sean exigentes, que perdonen, que sean complacientes y que se comporten como damas. Esos papeles que se asignan a los niños y las niñas en función de su género y esas expectativas que se cifran en ellos tienen profundas ramificaciones. En muchas partes del mundo, las niñas son víctimas de discriminación en materia del cuidado, la atención de la salud y los alimentos que reciben, lo que les lleva a creer que merecen que se les trate de manera diferente a los varones. El grado de diferencia entre los géneros varía en todas las culturas con respecto a la salud, la nutrición, el cuidado, las actividades en pro del desarrollo, la educación, la higiene y la protección en las diversas etapas de la infancia.” (UNICEF, 2008:1).

Dentro de esta socialización sexual, que se basa en la diferencia de géneros⁶, normalmente la encargada y quien tiene un mayor vínculo con los infantes, es la madre, ella es la encargada de cuidarlos, vestirlos, protegerlos, brindarles cariños etc. Esto se debe a que se les asigna a las mujeres una serie de valores maternales, se consideran aptas para cuidar de los infantes y están entrenadas para cuidar de los otros⁷, algo que se refleja en los mismos juegos de las niñas y los juguetes que se les asignan. Es la que trasmite y reproduce la cultura, y al estar inmersa en una cultura patriarcal⁸ es probable que eduque de esa manera a sus hijos.

En el espacio educativo informal como es el hogar, se dan diversas prácticas sexistas desde los espacios que frecuentan los niños, sus habitaciones y el decorado, la manera en que se comunican y dirigen ellos o ellas, los juegos

⁶ A través de procesos de socialización, cada sujeto introyecta el contenido del género que se le asigna al nacer; aprende a ser hombre o mujer y desarrolla su identidad conforme a esos mandatos de género de la sociedad en la que está inserto y la cultura a la que pertenece. (Lagarde; 2000)

⁷ Véase Lagarde, M. *Los cautiverios de las mujeres, madreposas, monjas, putas, presas y locas*. México; UNAM.

⁸ Las sociedades patriarcales se distinguen por la distribución desigual de poder ejercido siempre en relaciones de dominio y opresión. En el patriarcado el hombre es el paradigma y por eso tiene el dominio sobre las mujeres quienes por su género son oprimidas. Además existen enemistades entre las mujeres y cualquier manifestación diferente al paradigma masculino o considerado hombre es automáticamente oprimido, excluido y discriminado. (Lagarde; 2000)

que les permiten realizar, los juguetes que les compran etc. La figura materna en ocasiones condiciona y dirige los juegos de los niños y niñas, no les permiten jugar con el juguete del sexo opuesto, o comportarse dentro de los juegos con las características esperadas del sexo opuesto, los niños y las niñas van conformando su identidad de acuerdo a lo esperado por los adultos, comienzan a acuñar sus primeras actitudes sexistas, aprender el sexismo⁹ que se enseña.

El informe nacional sobre la violencia de género en la educación básica en México (2009) señala que dentro de las actitudes y comportamientos de padres y madres hacia cada género muestra que se les enseña a las niñas valores morales porque ellas son más susceptibles a ser cuestionadas, criticadas por la sociedad cuando no cumplen con las normas establecidas; debido a esto, se pone mayor atención en inculcarles cualidades como la decencia, el recato y demás actitudes que implican como base la prohibición de ciertas conductas. Ello ocurre también en el caso de los niños, aunque es menester subrayar que los valores que se les inculca son distintos y en muchas ocasiones hasta contradictorios con las actitudes que se espera que tengan las mujeres.

En la socialización primaria la madre junto con el padre y la familia en general, juegan un rol muy importante como transmisores de cultura a través del juego ya que; respalda el desarrollo integral, asigna roles, tareas, con lo que se ponen en práctica ciertos valores para poder interactuar con otros individuos, prepara estimulando ciertas habilidades y capacidades. Por tanto es necesario tomar conciencia de los valores, actitudes y comportamientos que se transmiten a los niños y niñas y como afectan en su desarrollo al condicionarlos en sus juegos y el impacto en desigualdades sociales.

Los adultos en general suelen ser los mediadores de los procesos de socialización de los infantes, el juego se enmarca en cierto tiempo, espacio, conlleva normas, reglas socioculturales, depende de las personas involucradas

⁹ Con el sexismo se aprenden comportamientos y expresiones como el machismo, la homofobia, la misoginia, es la máxima intolerancia a lo diferente al paradigma hegemónico masculino, las desigualdades de trato y de oportunidades se acentúan en la división sexo-genérica

en el juego y refuerza actitudes y comportamientos, por lo que es necesario que los adultos que intervienen en la educación infantil se cuestionen sobre el tipo de valores que se trasmite a niños y niñas, tomar una postura ante el tema y buscar algunas alternativas:

“Se siguen apreciando diferencias en sus juegos pero trato de inhibirlos, lo primero que hago desde el primer día tratar de integrarlos como un grupo, somos nosotros, nos cuidamos, nos ayudamos, respetamos, para que cuando yo no este, que vaya yo al baño o tenga algo que hacer, yo este tranquila de que ellos no se van a agredir, no se van a quitar la silla, hablarles de la consecuencias, al principio todos se pelean por una misma cosa, si te tocan uno o dos casos que vienen con agresiones entonces son los niños que le pegan al compañero, el niño que pellizca, te esconde cosas, o dice palabras altisonantes generalmente, otros años si me tocaron niños que se llevan cosas de los compañeros, se llevan material del salón, cosas no correctas y afuera igual les quitan sus juguetes, rompen las plantas, agreden, ponchan las pelotas, y eso debido a que tiene problemas en su casa , es la forma en la que lo han tratado y cree que es muy normal, pero lo haces comprender que este es otro espacio donde la dinámica es diferente, donde puede hacer otras cosas” .

(Maestra 3)

La familia es el primer grupo social con el que los infantes tienen contacto, las enseñanzas y aprendizajes serán las bases de la construcción de la personalidad, del nuevo ser social, es una etapa en la que los conocimientos, las relaciones cotidianas, los discursos y la convivencia conformaran los elementos para su identidad.

El juego por sí mismo es un agente socializador por medio del cual los niños y niñas descubren el mundo que los rodea, experimentan, conocen e interactúan con los otros, pero a la vez internalizan e imitan lo que aprenden del contexto. Los elementos básicos del juego los proporcionara el adulto, ubicados en determinados contextos, quien define cómo, dónde, cuándo y con qué jugar, enmarcados en valores socioculturales y ciertas pautas de conducta, de ahí la importancia de resaltar su rol dentro de la actividad lúdica.

La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado (y todo lo que esto comporta) se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya es miembro efectivo de la sociedad [...] La socialización nunca es total, y nunca termina. (Berger y Luckmann, 1986:172)

Recapitulación

El juego desde una postura psicopedagógica basada en estudios de diversos autores como Jean Piaget, Karl Groos y George Herbert Mead que pertenecen a diferentes enfoques pero que coinciden en que el jugar favorece diversas etapas evolutivas en todos los ámbitos del desarrollo infantil y que es posibilitador del aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos, revalorizan la postura de mirar el juego como simple diversión o pasatiempo para destacar el valor educativo en la vida infantil que conlleva una sucesión de cambios continuos en el desarrollo cognitivo, emocional, social y psicomotor que serán claves en su camino hacia las etapas posteriores, la juventud y adultez.

Ligando sus teorías se puede señalar la relevancia del juego en los cuatro aspectos del desarrollo infantil:

Desarrollo psico-motriz: El juego sirve como pre-ejercicio, la madurez del tono muscular, el equilibrio, la fuerza, flexibilidad, motricidad gruesa, percepción visual y esto a partir de ejercitar, y jugar con las partes de su cuerpo. Adquieren las bases para madurar su cuerpo y poder interactuar con el mundo exterior.

Desarrollo cognitivo: El juego se adapta a los esquemas de pensamiento, sirve como instrumento de investigación y exploración, estimula las capacidades, mejora la atención y memoria, desarrolla la creatividad y la imaginación, facilita la adquisición del lenguaje.

Desarrollo afectivo-emocional: Permite la asimilación de experiencias positivas y negativas, solución de conflictos, enfrentar la frustración y resolución de problemas, es motivador y relajante.

Desarrollo social: Es un agente socializador ya que preparan al niño para el mundo social, a partir de jugar se introyectan valores, costumbres, tradiciones y conocimientos culturales. Promueve el desarrollo social y prepara para la convivencia colectiva Impregna de pautas de comportamiento, modelos de conducta, símbolos e ideales de su entorno que marcan su personalidad.

Los procesos de socialización por los que transitan los infantes están acompañados del juego que se convierte en una herramienta fundamental para que vayan construyendo su personalidad e identidad, a través del juego el niño y la niña comienzan a socializar y aprender pautas de conducta, valores, normas y reglas de la sociedad en la que se encuentran inmersos. La concepción de juego y sus expresiones estarán definidos por los patrones y el contexto en el que tiene lugar el juego, lo marcan y definen. El juego por sí mismo es un agente socializador por medio del cual los niños y niñas descubren el mundo que los rodea, experimentan, conocen e interactúan con los otros, pero a la vez internalizan e imitan lo que aprenden del contexto y de los adultos.

Dentro de la socialización primaria la madre junto con el padre y la familia en general juegan un rol muy importante como transmisores de cultura a través del juego, ya que respalda el desarrollo integral, asigna roles, tareas, con lo que se ponen en práctica ciertos valores para poder interactuar con otros individuos, prepara estimulando ciertas habilidades y capacidades. Por consiguiente es necesario tomar conciencia de los valores, actitudes y comportamientos que se transmiten a los niños y niñas, y como afectan en su desarrollo, qué sucede al condicionarlos en sus juegos y el impacto en desigualdades sociales.

El juego es una práctica en los procesos de socialización infantil que de manera formal y explícita debe utilizarse como herramienta educativa, pero en algunas escuelas sigue siendo una práctica que no se aprecia, en otras siguen sin incluir el juego como una herramienta educativa, continúan utilizando metodologías tradicionales, subestimando el juego ya que en su parecer carece de significado educativo.

CAPITULO 3

Importancia de los juegos sexistas en la construcción de la identidad genérica infantil

3.1 El enfoque de género: Una perspectiva necesaria para visibilizar el sexismo en los procesos de socialización genérica a través del juego

El juego es una práctica que se da dentro de los procesos de socialización infantil que de manera formal y explícita debe utilizarse como herramienta educativa, pero en algunas escuelas sigue siendo una práctica que no se aprecia de esta forma, en otras siguen sin incluir el juego como una herramienta educativa, y continúan utilizando metodologías tradicionales, ya que a su parecer carece de significado educativo.

En otras instituciones educativas definitivamente juegan y se utiliza como herramienta en pos del aprendizaje, pero la mayoría de juegos puede que estén condicionados por géneros, arrastrando prácticas sexistas que se pensará ya no son algo cotidiano, que eso ocurría en sociedades del pasado, tradicionalistas, pero en realidad se sigue observando una socialización sexual diferenciada o socialización genérica en la infancia, la cual se da en primer lugar dentro del seno familiar y posteriormente se refuerza en el nivel preescolar condicionando a los niños y niñas a jugar de forma distinta, desigual, se clasifican los juegos, estereotipan y exaltan sus diferencias lo que a la larga acuña sexismo y discriminación¹⁰, arrastra desigualdades sociales e incide en la conformación de identidades sexistas.

Es justo evidenciar el sexismo que aún impera en algunas escuelas de educación preescolar, lo que nos llevo a realizar esta investigación, y es mediante el trabajo de campo que logramos ilustrar lo expuesto.

“Uno de los ámbitos de mayor preocupación para eliminar las desigualdades entre los géneros es el educativo, en tanto que de manera contradictoria

¹⁰ Según Marcela Lagarde (2000) el sexismo resulta de la clasificación de los géneros en superior e inferior, donde las mujeres son oprimidas por el género al que pertenecen mientras que el dominio y poder es para los hombres, de ahí la restricción u omisión de oportunidades, derechos para ambos sexos y desigualdades de trato.

representa el espacio privilegiado en donde se transmiten y reproducen valores, actitudes, comportamientos y desvalorización al género femenino, fuertemente arraigados en nuestra sociedad pero; al mismo tiempo constituyen un factor de cambio para transformar realidades y fomentar la irrestricta aplicación de derechos y libertades”.(Inmujeres,2004:8)

3.2 El sexo y género: Categorías en las que se asienta la división de juegos

Los juegos sexistas involucran dos palabras claves: sexo y género por lo que es importante conceptualizarlas bajo la perspectiva de género que es una crítica a la cultura y la organización política dominante, el patriarcado¹¹ y que pretende acabar con las desigualdades de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, es un enfoque que ayuda a explicar los conceptos de sexo y género importantes para nuestro trabajo de investigación y para entender los juegos sexistas ligados a la construcción de la identidad de género, en los infantes .

La perspectiva de género pretende o tiene como fin que las mujeres se conviertan en sujetas de derechos, como ciudadanas que deciden en los distintos planos de su ser, como lo explica el Instituto de la Mujeres (s.f) Las desigualdades de trato y de oportunidades van en contra de los Derechos Humanos, ésta situación ha afectado históricamente más a las mujeres, en razón de su sexo, es decir por el sólo hecho de ser mujeres.

A través del tiempo el hecho biológico ha sido el argumento principal para las desigualdades de género, naturalmente la biología reconoce dos sexos: el femenino y el masculino, se basa en las diferencias anatómicas, en donde los cuerpos de cada sexo son diferentes, evolucionan de manera distinta, la mujer está dotada de órganos para ser fecundada, mientras que los hombres son los que posibilitan esa fecundación, sus hormonas trabajan de manera distinta por lo que se les asumen ciertas formas de comportarse, actuar y ser. El sexo

¹¹ Lagarde (2000) hace referencia al patriarcado como la organización política, cultural y social que mantiene al hombre como paradigma central , en donde los hombre dominan sobre las mujeres que son valoradas como inferiores, lo privado para la mujer y publico para los hombres. El hombre tiene el poder y decisión sobre la vida, la cultura y la construcción de la sociedad.

distingue a hombres y mujeres por sus características, funciones y estructuras, son distintos y complementarios en la reproducción.

El sexo representa tres dimensiones relacionadas entre ellas:

Dimensión genética: Se refiere a la presencia de cromosomas que dan características femeninas (XX); mientras que las características masculinas se definen por los cromosomas (XY).

Dimensión hormonal: Los estrógenos que son hormonas sexuales femeninas y andrógenos que son hormonas sexuales masculinas básicamente la testosterona.

Dimensión gonádica: el sexo se define por órganos sexuales y reproductivos, pene y testículos que son genitales masculinos; ovarios y vulva son genitales femeninos. (Lagarde, 2000: 91)

Así las desigualdades y diferencias sociales se acentúan sobre el sexo y el género. Marcela Lagarde dice que el sexo es el “el hecho biológico (fisiológico y anatómico) que marca, de manera diferenciada la posibilidad de intervención de los individuos, machos o hembras, en la reproducción de la especie [...] Define la existencia de un ser, no de una persona; de un macho o de una hembra, no de un hombre o una mujer”. (2000:91)

El género por su parte es el conjunto de los procesos y desarrollo de lo biológico, social, cultural y emocional que hacen que cada sujeto se constituya como hombre o como mujer. Este concepto contiene al sexo en su totalidad, incluye el deber ser que es lo idóneo para cada sexo, se asignan formas y pautas de comportamiento para las mujeres y para los hombres por el simple hecho de serlo biológicamente. Estos patrones culturales impuestos para cada hombre y mujeres cambian según los contextos, los tiempos, las épocas y culturas.

El género, nos dice Rosa Cobo (2005) es una construcción socio-cultural que no depende ya solo de lo biológico, sino de lo que considera apto para cada sexo que incluye una serie de actividades y roles que se deben desempeñar

según lo ideal. El género es una construcción diferencial entre los seres humanos.

Es a partir del género, que se suscitan las relaciones políticas, sociales, económicas y culturales, por una distribución desigual del poder, donde el dominio y el poder es del hombre, es el centro de la sociedad y partir de él se mide a los demás miembros de la sociedad, así el hombre conforma el paradigma central y justifica su dominio sobre las mujeres, a quienes normalmente se les subordina, se les reprime y discrimina. Socialmente y culturalmente la estructura es totalmente asimétrica, se asigna a los hombres y a las mujeres ciertos espacios, recursos y derechos todos ellos desiguales.

El tipo de cultura en que estamos inmersos y que predomina es el patriarcado, lo mismo que en muchas otras culturas, donde se mantiene como figura central al hombre en el ámbito público, espacio de reconocimiento, prestigio y éxito, mientras que a las mujeres se les atribuye la esfera de lo doméstico.

La sociedad se segmenta y divide en hombres y mujeres los cuales asumen su papel, las características, formas de ser, pensar, sentir, actuar e interactuar, son papeles antagónicos y mutuamente excluyentes.

Las profesiones y oficios así como las actividades en general son asimétricas para los géneros, se suele asignar una serie de responsabilidades y tareas a cada uno, lo que lleva a ocupar esferas distintas en la sociedad.

Desde muy temprana edad a las niñas, futuras mujeres y a los niños futuros hombres adultos, se les asignan estereotipos y roles que deben desempeñar, en casi todas las culturas, las mujeres se dedican primordialmente al cuidado de los hijos y del hogar (ámbito privado), mientras que las actividades políticas, económicas y militares suelen ser primordialmente para los hombres (ámbito público).

En la actualidad pareciera que la sociedad ya no se asienta sobre el sexo-género, ya que las mujeres y niñas han ocupado espacios en el ámbito público, dentro de la política, en espacios escolares, y distintas instituciones, mientras

que los hombres y niños se ocupan y aprenden también del cuidado de los hijos y el hogar, se propaga el discurso de equidad de género y pareciera que se ha desmantelado la intolerancia, la inequidad y las injusticias genéricas, se habla de derechos humanos e igualdad para toda la población.

Sin embargo existe una socialización diferenciada para cada sexo según la UNICEF (2008) señalando que la socialización de los géneros en la primera infancia comienza al nacer y constituye un proceso de aprendizaje cultural de los papeles asignados a cada uno según su sexo. Desde que nacen, los niños y niñas reciben trato distinto por parte de los integrantes de su entorno social, y aprenden las diferencias que existen entre los niños y las niñas y entre las mujeres y los hombres. Las expectativas de la sociedad y los padres con respecto a los niños y a las niñas, la selección de juegos y juguetes según el género del menor y la asignación de tareas basadas en el género tienden a definir un proceso de diferenciación social que se puede denominar “socialización de los géneros”. En diversos puntos del mundo hay numerosos ejemplos de que la socialización de los géneros se relaciona íntimamente con los valores étnicos, culturales y religiosos de cada sociedad. Y el proceso de socialización de los géneros continúa durante toda la vida.

La familia tiene una relevancia considerable en la socialización genérica infantil, en esta edad los aprendizajes que adquieren, las formas de pensar y sentir como hombre y como mujer no se conforman de la nada, sino de patrones culturales aprendidos e ideologías, los infantes en esta etapa de su vida tienen la necesidad de aprender de los otros y todo lo que aprenden se asienta en el género, los adultos parecen estar de acuerdo en que es una manera errónea de formar y educar a sus hijos, pero pese a que están consientes de que socialmente si se hacen diferencias y que están en desacuerdo, las entrevistas arrojan que existen contradicciones en sus concepciones, discurso y su manera de llevarlo a la práctica, ya que mencionan que en esta no debe existir segmentación en las maneras de jugar y de imponer juguetes a niños y niñas sin embargo su elección de juguetes se asienta en el sexo/género:

[¿Piensa que es importante dividir en el juego a niños y niñas?] “En ciertas cosas podría decirse que si y en la mayor parte pues no, yo digo que como niños y niñas son iguales”. (Padre 1)

Al hacer un contraste de la respuesta del mismo Padre sobre que juguetes le proporcionaría a un niño a comparación de una niña mencionó:

“Muchas veces por ser niña le regalamos por ejemplo muñecas y mi hija no es de muñecas, es mas de armar como rompecabezas, bloques y todo eso.”

(Padre 1)

Nótese que aun sabiendo las preferencias de su hija, no suelen tomarlo en cuenta y siguen regalando lo que consideran más pertinente para su sexo, las muñecas.

Otro contraste similar:

[¿Piensa que es importante dividir en el juego a niños y niñas?] No, porque me interesa en mi caso que uno aprenda del otro y que aprendan las mismas cosas. Y nunca he observado diferencias porque como siempre están juntos mis hijos y como les inculco el que se lleven bien, que compartan pues la llevan jugando por igual. (Madre 2)

La madre trata de dejar que sus hijos jueguen libremente, sin imponerles juegos, se preocupa porque los dos adquieran las mismas habilidades y sobre todo bajo un ambiente colaborativo y de hermandad, pero también se pueden notar que se siente conflicto al momento de elegir los juguetes, y que no está totalmente convencida de si los niños deben utilizar muñecas, como si fuera una conducta no apropiada de los hombres o con cierto estigma social:

“Ellos eligen sus juegos y juguetes, la niña se va por muñecas y el niño se deja influenciar un poquito más por ella a veces el elije lo mismo y eso a veces me causa conflicto porque lo veo que juega también con las muñecas, pero bueno trato de no tomarle mucha importancia porque como esta chiquito, no suelo llamarle la atención porque lo hace por compartir”.

(Madre 2)

Así es como la categoría de sexo y género tienen una estrecha relación, se puede formular que el sexo es una realidad anatómica que se traduce en desventaja social y el género es una categoría que designa la realidad cultural, social e histórica, es una construcción humana básica para la reproducción del orden social patriarcal. A partir del sexo biológico se define como masculino o femenino, hombre o mujer, niño o niña y sus relaciones sociales, económicas y políticas, pero estos conceptos no están aislados de otra categoría relevante para nuestra investigación, es el sexismo, que se manifiesta de manera clara en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial a través del juego.

3.3 El sexismo y sus diversas manifestaciones

El sexismo más que un término es una realidad que se sigue viviendo en nuestra cultura y sociedad, es la base del patriarcado y las desigualdades de trato entre los géneros¹². Se fundamenta en las diferencias sexuales de las personas y permea todo tipo de relación en los distintos espacios de la vida cotidiana, es la expresión de la discriminación en espacios educativos, laborales, sociales y culturales. Que se ejercen en razón del sexo de la persona,

El concebirse como mujer u hombre, apropiarse de ciertas actitudes, profesiones, actividades y formas de ser, sentir y pensar para unos y para otros, desencadena otras expresiones como:

- **Machismo:** El machismo presenta muchas facetas, la dominación del hombre sobre la mujer, la sobrevaloración de ciertos rasgos y aptitudes por encima de los considerados femeninos, en la sociedad en general se tiende a diferenciar y separar mucho lo masculino y femenino, incluso los propios hombres y mujeres tratan de imponer su visión de cómo se debe de ser, muchos hombres insisten en dominar a las mujeres e

¹² Según Lagarde(2000:99) explica que el orden patriarcal sobrevalora a los hombres y se inferioriza a las mujeres, lo que recae en una estructura social asimétrica que asigna a los géneros espacios, poderes, recursos, derechos y posibilidades vitales, no sólo diferenciados sino inequitativos y desiguales. La asimetría genérica denota los alcances, limitaciones y modos de vida para un hombre y una mujer

imponerles una posición de subordinación, mientras que muchas de ellas se esfuerzan en cambiar esta posición de subordinadas.

En el Jardín de niños “Juventino Rosas” se pueden notar actitudes machistas que los niños comienzan a internalizar como parte de su personalidad y a manera de juego, que se naturalizan o vuelven parte de un chiste, de una actitud cómica, de la burla, el machismo contiene un humor peculiar, es común observar la manera en que se llevan los hombres adultos haciéndose bromas pesadas, lo que los niños reproducen en sus juegos, se incluyen en sus bromas la idea de que el hombre es superior al género femenino, en la cultura patriarcal se debe someter a todos aquellos que salgan del mandato “de ser un hombre”¹³ la directora, una Maestra y el Promotor de Educación Artística que incluso lo vivió, resaltan lo expuesto :

“Si existen diferencias los niños se llaman viejas entre ellos si se meten al baño equivocado, se burlan” (Directora)

“Si eso siempre ha sido, si te veían jugar con la barbies o cualquier muñeco te decían ahí está el mariquita” (Promotor de Educación Artística)

- Misoginia: es el odio hacia a las mujeres y el menosprecio a todas las actividades relacionadas a su género, incluso algunas mujeres mantienen esta posición frente a otras lo que termina fragmentándolas y haciendo que compitan, ejerzan poder entre ellas y mantengan enemistades.

Durante la hora del receso se observó un conflicto entre dos compañeros platicando, que tuvieron un conflicto y uno mencionó al otro “yo soy hombre, no me digas niña” con un tono enfurecido como si fuera la mayor de las ofensas que se le puede decir.

Cuando se toma atención al lenguaje, incluso a los gestos, tonalidades de voz con la que se expresan algunos niños hacia las niñas de menosprecio y desagrado, se puede notar y develar el papel profundo antagónico que asumen niños y niñas, otro ejemplo claro es la rivalidad profunda de niña a niña cuando compiten en sus pláticas del recreo, por tener los mejores juguetes, la mejor ropa, maquillajes o labiales, apartándose entre ellas, clasificándose y seleccionando quien merece la pena de mi amistad, y haciendo diferencias de aquellas que están a la moda y las que no, segregadas en grupos que comienzan a elegir antes de salir a divertirse, provocando envidias y rivalidades. Se debe tener en cuenta que estas actitudes retomadas por los niños y niñas son un reflejo de la vida adulta.

- Homofobia: Es la discriminación absoluta, hostigamiento, odio de los hombres e incluso de las mujeres hacia personas que muestran otras preferencias sexuales a las tradicionales, a los llamados homosexuales hombres o mujeres, a los que se les demuestra intolerancia, desprecio y agresiones hacia su forma de comportarse y ser.

“Aquí había un niño medio raro que quería que le pintaran la boca y las uñas.”(Directora)

El sexismo se puede expresar de forma explícita o implícita sin que las personas lo perciban, como en la expresión anterior de la Directora, que sin darse cuenta terminó adoptando una actitud sexista, en la lógica patriarcal y al estar inmersos en la misma es frecuente que se internalicen ideas sexistas y se produzcan contradicciones en nuestras formas de pensar. Los infantes juegan para experimentar, conocer y relacionarse con el mundo que los rodea lo que se debe tener presente antes de imponer lo que consideramos correcto.

El sexismo tiene múltiples expresiones y manifestaciones discriminatorias para todas aquellas personas que salen del mandato de género establecido, solo se puede ser mujer u hombre y quienes trasgredan estos mandatos serán despreciados y segregados socialmente.

Victoria Sau(1981) define al sexismo como conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados en el seno del patriarcado para poder mantener en

situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo dominado: el femenino. El sexismo abarca todos los ámbitos de la vida y las relaciones humanas.

El sexismo permea las actividades para cada género en donde las actividades más menospreciadas y desvalorizadas son las que ocupan las mujeres, su espacio es el privado naturalmente, en la actualidad las mujeres han luchado para cambiar esta manera de pensar, percibir las mujeres y de ejercer su lugar en el ámbito público pero aun así siguen existiendo prácticas sexistas que no dan cuenta de lo logrado en la sociedad actual para la mujer, como es el caso de los juegos sexistas que representan el papel de la mujer tradicional, lo que están aprendiendo las niñas y niños, que las limita y segmenta de otro tipo de actividades con las que se pueden adquirir variadas destrezas y habilidades que potencien su desarrollo.

Los niños y las niñas desde muy temprana edad empiezan a identificarse con su género, con actitudes específicas para cada sexo, distribución desigual de poder, de derechos y de espacios, lo que recae en actitudes violentas entre géneros, falta de autonomía por parte de las mujeres, abuso de poder, subvaloración de las actividades, profesiones u oficios.

El sexismo arrastra una mayor gama de discriminaciones y desventajas sociales para las mujeres, lo explica Serret (2006) Las consecuencias que esta subordinación discriminatoria ha traído consigo son muchas y muy graves: las mujeres han sido y son las más pobres entre los pobres, las que cargan con las más graves consecuencias del analfabetismo y la educación trunca y/o deficiente, agresiones, violencia en todas sus formas, humillaciones y subvaloración.

La educación que los infantes reciben a través del juego desde temprana edad es decisiva en su manera de concebirse y conformarse como hombres y mujeres, por lo que es importante conocer el tipo de formación que reciben dentro de los espacios formales e informales de las que depende formar ciudadanos libres con una gama amplia de posibilidades que les permitan desarrollarse como personas integrales, no obstante, apreciamos que el sexismo

es una práctica educativa que domina en el espacio escolar a la par del familiar.

”Hay papás todavía muy machistas, entonces todo eso los niños siguen aprendiéndolo, por ejemplo yo tengo un niño que su papá es machista y la señora toda sumisa y el niño es igual que el papá, dice expresiones como “que lo haga ella es mujer”, desde ahí por mucho que tú quieras hacer un trabajo para que vean las igualdades entre niño y niña, que todos podemos hacer las cosas igual, un niño y una niña pueden cocinar, pueden coser , a no el niño dice” mi mamá no”, “mi papá dice que no”, por eso si tu empiezas hacer un juego así con ellos tienes que adentrarte y enseñarle otras formas pero; llega a la casa y es lo mismo así nunca va haber un avance.”(Maestra 4)

[¿Qué acciones considera que se reprenden o sancionan más en un niño o una niña? ¿Por qué cree que suceda?] “Siento que siempre satanizan más, bueno no, ambas partes, por ejemplo tu vez una niña jugando futbol y ya dices es machorra, un niño jugando con cosméticos ya es gay, sin recordar que son niños que no tienen malicia, que simplemente lo hacen por divertirse, si se pinta los labios uno como grande dice es homosexual” (Padre 3)

El sexismo es una práctica que se aprende y reproduce de las personas adultas en las sociedades tradicionales incluso en las consideradas modernas y democráticas que sostienen predicar e implementar la igualdad, equidad e inclusión, pero en realidad sigue existiendo un abismo entre el discurso y la práctica, el hecho de que los infantes compartan el mismo espacio escolar no significa que se erradique completamente la desigualdad y discriminación.

3.4. ¿Qué son los juegos sexistas?

Los juegos conforman parte de la educación inicial de los niños y niñas constituyen parte de sus primeros procesos de socialización, pero esta socialización se hace la mayoría de las ocasiones basada en su género, la cual se da desde el momento de la concepción y a lo largo del transcurso de la vida. El juego ocupa un lugar predominante en la infancia, pero según algunos estudios e investigaciones la elección de juegos y juguetes se asocia directamente con el género, los niños y las niñas no eligen libremente con lo que quieren jugar y otras ocasiones están permeados por los patrones de género, lo mismo arrojó la investigación, al preguntar a los padres de familia qué opciones de juegos y juguetes sería para niñas en contraste con los niños:

“Pues lo típico, a los niños un carrito, una pelota y a la niña una muñeca”.
(Madres 2)

“A la niña barbies, peluches y para los niños carros” **(Madre 3)**

“A una niña lo típico barbies, muñecas, trastecitos a el niño un balón, unos guantes de box” **(Padre 2)**

“Pulseras, barnices, maquillaje a las niñas y a los niños una pelota incluso unos guantes de box” **(Madre 4)**

Es notorio que se sigue diferenciando lo que se considera apropiado para las niñas y para los niños, pese a que los padres de familia hablan de igualdad su decisión sobre la elección de juguetes se establece desde pensamientos tradicionales y una cultura patriarcal donde se le adjudican valores maternos y el espacio privado a las niñas y a los niños el espacio público. Las respuestas al decir “lo típico” se pueden asociar con los mandatos de género, “el deber ser” pero en la actualidad no es típico ver a las mujeres solamente en el ámbito privado, como amas de casa, si no ocupando otros roles entonces porque seguir encasillando, ocultando e invisibilizando a la mujer en otros ámbitos e inculcarle a las niñas y niños maneras de autoconcebirse desde una cultura patriarcal.

El Instituto Andaluz de la Mujer en su informe 2012 sobre la campaña de juegos y juguetes señala que el 47.01% de los anuncios estudiados corresponden a juegos imitativos de estereotipos orientados a chicas (mamá, atención y cuidado familiar, ama de casa, responsable de la limpieza del hogar, mujeres asociadas a los espacios privados, belleza y éxito etc. Mientras que el 32.84% de los anuncios analizados corresponden a juegos imitativos de estereotipos orientados a chicos (aventura, acción, dinamismo, competitividad, agresividad, victoria como objetivo, espacios públicos de relación social, responsable de las decisiones importantes etc.

Es claro que en el presente aún se siguen observando juegos y juguetes que adjudican roles y estereotipan a los niños y niñas, estos juegos están reforzados por los diseñadores y grandes industrias jugueteras, los que posteriormente se consumen por la sociedad en general y se eligen y asignan por el género, por lo que se considera apto para un niño y una niña.

Pero los juegos sexistas no precisamente requieren de un objeto o un juguete tangible, algunos niños y niñas dentro de los espacios escolares no tienen permitido ingresar con ellos, por establecimiento de reglas y normas, causas de extravío y para evitar cualquier mal entendido por lo que se dan otros tipos de juegos en donde utilizan su imaginación, su creatividad, juegos de rol, cooperativos, juegos de armar, rompecabezas, juegos deportivos, resbaladillas, columpios, casita etc. Incluso se observa el juego simbólico donde una piedra puede convertirse en un caballo, un bote en una bebé etc. Pero este tipo de juegos también se pueden diferenciar por los roles que los niños asumen, las diferencias genéricas en el lenguaje, su manera de interactuar, los grupos con infantes del mismo sexo etc.

En el caso del jardín de niños “Juventino Rosas” es una práctica que trata de erradicarse de manera explícita casi por completo, integrando a los infantes en actividades y juegos cooperativos, colaborativos e igualitarios:

“Tengo una carriola y luego los niños juegan con ella, dejo que ellos elijan”
(Subdirectora)

“Dentro del salón no se da, todos quieren manipular todo entonces como es abierto se les da la oportunidad de que exploren y experimenten con todo el material, no hay eso de preferir una cosa por otra, o un material, todos los juegos son mixtos.” **(Maestra 1)**

“Educación física jugamos todos se sorprenden de que metan goles y entonces pues los haces reflexionar diciéndoles pues que se necesita para jugar , pues piernas, correr, pues ellas pueden correr y tienen piernas y pueden hacer lo mismo y ellos dicen a si es cierto, a ellos les gusta barrer también tienen escobita les gusta recoger, barrer basura, cuando cocinamos que hacemos gelatina u otra mezcla también los niños todos quieren participar, no hay de que tu no o tu sí , todos quieren participar[.] Si se siguen apreciando diferencias en sus juegos pero trato de inhibirlos, lo primero que hago desde el primer día tratar de integrarlos como un grupo somos nosotros, nos cuidamos, nos ayudamos, respetamos”. **(Maestra 3)**

“Yo siempre los he manejado haciendo lo mismo siempre, de hecho si hay gente que dice color rosa, y color azul, yo no les digo el color no te determina, yo nunca he dividido, ni filas divididas en niños y niñas, haber se ponen en una fila todos y por estatura, en actividades igual de activación física es pónganse todos en el círculo y veo tres cuatro niños juntitos y los separo e intercalo siempre”. **(Maestra 4)**

“Son iguales y pueden jugar a lo mismo” **(Maestra 5)**

Los juegos sexistas en la institución “Juventino Rosas” parecen mirarse con una filosofía pedagógica que pretende no fomentar desigualdades y diferencias entre ambos géneros y reconocer su papel para realizar las mismas actividades recreativas, juegos dirigidos en donde las maestras y promotor de educación artística juegan un papel importante como guías, sin embargo; en sus testimonios se observan contradicciones en la forma en que se expresan, tratan de no hacer diferencias pero su lenguaje confirma que el sexismo está tan internalizado en su pensamiento que lo naturalizan y sin darse cuenta lo reproducen:

*“En la escuela hay maestras que permiten sacar juguetes y los dejan jugar libremente **hay niños que juegan con cosas de su sexo**, y otras niñas que juegan con carritos o niños con cosas de niñas”. (Directora)*

*“Yo siempre he platicado con las maestras es que no separen, niños y niñas son iguales ponlos en el mismo equipo o equipos mixtos, nunca diferencias niños y niñas, **no a menos que sea un baile ahí si niño con niña**, en parejas, pero todo mixto, tienen las mismas habilidades y capacidades.”(Promotor de Educación Artística)*

Al mencionar que los niños juegan con cosas de su sexo, la directora está dando por hecho que hay una clasificación para niñas y para niños, estereotipando sus juegos, mientras tanto el promotor de educación artística al comentar que en el baile es niño con niña, no da cabida a otras formas de bailar, como si lo correcto fuera sólo el baile entre una pareja heterosexual, pero en realidad existe una gama amplia de bailes que se pueden bailar con la pareja del mismo sexo y sin condiciones, bailar es uno de las actividades más enriquecedoras para todos, que impacta más que nada el desarrollo personal e individual, en los aspectos motriz ,cognitivo, emocional y social. El baile para los infantes es un juego preferido, más que una obligación.

Los juegos sexistas son un tipo de juego diferenciado por ser niña o niño, marcado por una división sexo-genérica, se condiciona a jugar a los infantes de determinada manera y con determinadas cosas. Concordamos con las maestras de que los juguetes y juegos posibilitan el aprendizaje en diferentes esferas del desarrollo:

“Los niños aprendan a resolver problemas a través de un juego, por ejemplo, un traga bolas para ver el tamaño, color, las formas, hacer ejercicio físico, a través del juego” (Directora)

“Los juegos influyen en su pensamiento matemático, seguir reglas, hacen conteos, reconocen los números y trabajo en equipo” (Maestra 3)

Por tal motivo es necesario resignificar los juegos sexistas que definen aprendizajes de roles asignados y al obstaculizar el acceso a ciertos juegos se está dando paso a efectos negativos en el desarrollo de ciertas capacidades, actitudes y valores en los niños y niñas, se coarta y encasilla su desarrollo.

Los juegos sexistas refuerzan las imágenes estereotipadas de lo masculino y femenino, de las actividades, tareas, profesiones, formas de ser y sentir.

Es un juego que de manera implícita y explícita arrastra una profunda desigualdad, exclusión e inequidad ya que los niños al no jugar con las mismas cosas están trabajando y aprendiendo de una manera distinta y al existir un lenguaje simbólico se van reconociendo prácticas, actitudes, actividades para unos y otros, lo que no contribuye al desarrollo integral de ambos, repercutiendo a la larga en su calidad de vida, al acceso de mismas oportunidades, los mismos derechos para ambos de desarrollar competencias para la vida.

“El hecho de que las niñas y los niños accedan formalmente a mayores oportunidades educativas, tanto del sistema educativo, como fuera de él, no supone que exista equidad e igualdad entre los géneros. La realidad es que las formas de discriminación sobre todo hacia las niñas se tornan más sutiles, menos evidentes, y no se visibilizan, si no que se hace un esfuerzo por develar, desentrañar las diversas manifestaciones del sexismo presentes en el nivel preescolar.”(Ayazo y Ramírez, (s.f.) :25)

Las diferencias sexuales que recaen en el género (femenino- masculino) (niño- niña) y con las cosas que pueden jugar o no pueden jugar, a la par arrastran sexismo, que según Marcela Lagarde “ es aquel que se incuba en el inconsciente como elemento definitivo del sentir, pensar y actuar de las

personas, por ello es elemento sustantivo en la constitución de las identidades[...] en la vida cotidiana el sexismo es la máxima intolerancia a lo diferente del paradigma masculino, es el poder más destructivo de las personas que lo padecen y el más enajenante de las que lo asumen y ejercen. Es la forma más amplia de opresión, es la herramienta de la autoconstrucción y la autoafirmación enajenada de los sujetos y de los géneros”. (2000:93-95)

Los niños y niñas aprenden desde temprana edad e internalizan los roles que pueden desempeñar, son aptos o no para ciertas actividades y juegos, se apropian de ciertas emociones y características. Juegan papeles antagónicos es decir opuestos, en la que se miran como rivales. Los juegos sexistas no permiten jugar a niños y niñas por igual, enseñan a ser mujer u hombre y reproducen el sistema patriarcal.

Eva Peña (2007) Menciona, que las prácticas sexistas son difíciles de identificar porque acontecen en el seno de la vida familiar y cultural bajo la forma de costumbres, tradiciones, estereotipos. Aparecen como normales y naturales y no existe una conciencia crítica de su carácter discriminatorio, y aunque se cuente con una legislación que garantiza la igualdad formal, las prácticas sexistas, persisten y resultan cotidianas porque son legitimadas por la construcción social y cultural de género.

En el nivel preescolar el sexismo se trasmite de diversas maneras como : en los libros de texto, el lenguaje con el que se refieren de diferente manera hacia cada género, la decoración y materiales didácticos que se utilizan, las actividades extraescolares que se dejan a unos y otros etc. A través del juego se limita el desarrollo de las niñas, reproduciendo desigualdades entre géneros, una práctica que inicia en los primeros años de vida de los sujetos que son decisivos para alcanzar un óptimo desarrollo, los juegos sexistas están anclados a la cultura patriarcal que de manera inconsciente o consiente continua siendo reproducida y no representan el papel de la mujer actual, moderna, que también se inserta en el ámbito público y ya no solo en el privado.

Juegos sexistas violentan el art. 31 de los Derechos De los Niños y Niñas

Los derechos humanos surgen para defender la dignidad humana de las personas, sin importar la edad, sexo, nacionalidad, las características físicas y psicológicas o la edad.

Los niños se reconocen como sujeto con derechos por la simple mención que se hace en las declaraciones de derechos por las organizaciones encargadas de ello, lo que quiere decir que los niños a pesar de que son pequeños y que se piense que no tienen la suficiente edad para ejercer sus derechos si lo tienen como cualquier persona adulta. Por tal motivo la Comisión Internacional de los Derechos del Niño entiende a los infantes como sujetos de derechos ya que se les reconoce como personas y por consecuencia son titulares de sus derechos; dejando a un lado la visión de que son sujetos únicamente de protección, dando paso a una mirada integral del niño.

En 1959 la Declaración de los derechos del niño proclamó la importancia del juego en el desarrollo integral de los infantes y la necesidad de que la sociedad y las autoridades se esforzaran en promover sus derechos. Así el 20 de Noviembre de 1989 se aprobó la convención de los Derechos del Niño.

Es deber del Estado ver que estos derechos se ejerzan, y nadie los violente.

Existe una serie de derechos de los niños y niñas, sin embargo para la investigación se retomó el Artículo 31 que estipula que los niños y niñas tienen derecho al juego y la libre participación en la vida cultural y de las artes.

La Convención sobre los derechos del niño (2013) entiende por juego infantil todo comportamiento, actividad o proceso iniciado, controlado y estructurado por los propios niños; tiene lugar dondequiera y cuando quiera que se dé la oportunidad. Las personas que cuidan a los niños pueden contribuir a crear entornos propicios al juego, pero el juego mismo es voluntario, obedece a una motivación intrínseca y es un fin en sí mismo, no un medio para alcanzar un fin.

El juego entraña el ejercicio de autonomía y de actividad física, mental o emocional, y puede adoptar infinitas formas, pudiendo desarrollarse en grupo o individualmente. Estas formas cambian y se adaptan en el transcurso de la niñez. Las principales características del juego son la diversión, la incertidumbre, el desafío, la flexibilidad y la no productividad. Juntos, estos factores contribuyen al disfrute que produce y al consiguiente incentivo a seguir jugando. Aunque el juego se considera con frecuencia un elemento no esencial, el Comité de los Derechos del Niño órgano previsto en la propia Convención , reafirma que es una dimensión fundamental y vital del placer de la infancia, así como un componente indispensable del desarrollo físico, social, cognitivo, emocional y espiritual.

El juego de los infantes se da de manera innata y espontánea por lo que deben gozar de plena libertad para crear, componer, estructurar e imaginar las bases de su propio juego, por lo que los adultos y la sociedad en general no debe condicionar sus juegos de ninguna manera así como permitir que le den su propia significación, dejar que experimenten y conozcan la realidad y contextos que los rodean por medio del juego libre.

Todos los padres de familia entrevistados dijeron no saber que jugar es un derecho ya estipulado y que se violenta de diversas maneras desde espacios insalubres en los que juegan los infantes, que no se les permita jugar con determinados objetos y juguetes, que su juego no sea bajo condiciones de igualdad. En el capítulo 2 se menciona que los adultos y padres de familia ponderan otro tipo de actividades, sus trabajos y cuestiones personales, antes de atender este derecho de los infantes, parece que las condiciones y situaciones en las que se desenvuelve el juego no dan cabida al ejercicio de este derecho que los niños y niñas deben gozar, es más fácil entretener a un infante con una computadora, un celular, un aparato electrónico que llevarlo al parque, utilizar de pretexto la inseguridad y caer en un estado de conformismo como señala el padre de familia 5 al igual que la mayoría :

[¿Los llevan seguido a los parques?] “La verdad no, no tan seguido pero lo mas que se pueda si, algunas veces llegas cansado de tu día a día y pues no es un pretexto pero igual no te das cuenta que los niños quieren ir a jugar, porque los vez tan tranquilos o ya estas acostumbrado a verlos encerrados, a veces prefieres que estén jugando un juego de mesa o alguna actividad en casa por cuestiones de inseguridad (Padre 5)

Por otra parte las maestras parecen tener una mayor noción de que jugar es un derecho pero no tienen claro de qué trata y cuál es su finalidad:

“Si [...] es la única manera en la que nos damos cuenta de lo importante, es tan importante que hay que estipularlo como una ley para que lo respeten”. (Maestra 3)

“Tienen derecho a jugar, a divertirse, a ser felices, el decir que tienes derecho a ser feliz, el juego entra ahí, ¿cómo eres feliz? pues jugando” (Maestra 4)

“Sí sabía que es un derecho, todos nos sabemos nuestros derechos pero no nos sabemos nuestras obligaciones, así como hay derechos también existen las obligaciones, y si jugar es un derecho a través de este van a perfilar quienes van a ser más adelante, que clase de persona van a ser, incluso la clase de niños que se está formando y entregando a la sociedad, pero regularmente se confunde que el derecho del juego con la diversión y el libertinaje, yo no hago nada porque mi derecho es jugar, y no es cierto también tienes ciertas obligaciones, entonces creo que se inculcan muy bien los derechos pues está bien pero falta la otra parte, es algo que en casa no se inculca y no vemos”.(Promotor de Educación Artística)

Es necesario reconocer socialmente que jugar es un derecho y velar el ejercicio del mismo, respetar los Derechos de los niños porque jugar aparte de ser un potenciador del desarrollo enseña a los niños y niñas, padres de familia y

diversas instituciones educativas a implementar y formar en el ejercicio de la ciudadanía¹⁴, la igualdad de derechos, la tolerancia y respeto a la diversidad.

Según la Comisión Internacional de los Derechos del Niño todo infante debe contar con oportunidades apropiadas para ejercer su derecho que van desde el espacio en donde se está propiciando el juego que deben estar en buenas condiciones y salubres, con un ambiente cálido y motivador así como la condición de disfrutar del juego en condición de igualdad y sin discriminación por motivos de raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, etc.

En México este derecho es violentado por distintos factores como por ejemplo:

- El juego en vez de ser libre es impuesto y condicionado por los adultos desde el momento en el que seleccionan determinados juguetes acordes al sexo de los infantes.

- El juego es visto como un negocio para las grandes industrias jugueteras que sólo se preocupan por vender y comercializar juguetes, violando incluso leyes y derechos sobre el juego.

Es así como se deja a un lado la condición de jugar en libertad e igualdad, fomentando incluso actitudes sexistas, discriminatorias y violentas. Según el informe 2011 sobre la campaña de juegos y juguetes sexistas del Instituto Andaluz de la Mujer, que muestra 63.64% de la publicidad sobre juegos y juguetes estudiados contiene tratamiento sexista y las empresas internacionales de juguetes que más transmiten el sexismo son: Mattel y Giochi preziosi

En México la publicidad sigue siendo altamente sexista pese a que se han formulado leyes para erradicar la discriminación y la violencia contra la mujer y bajo enfoques de género, aun siguen existiendo empresas que difunden en los medios de comunicación masiva, comerciales y anuncios estereotipados y de rol de género.

¹⁴ Sánchez Alma menciona en *“El feminismo en la construcción de la ciudadanía de las mujeres en México”* que la ciudadanía se refiere a la intervención activa de las mujeres y los hombres en la vida pública, se materializa en la participación, propuesta, construcción de nuevos derechos, a la vez que exige condiciones y recursos para ejercer los ya históricamente logrados. (2004:2)

“El 75% de las campañas publicitarias financiadas por el gobierno federal en 2010 incluye contenidos sexistas que "invisibilizan" a la mujer o le asignan estereotipos, de acuerdo con un estudio del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en México”. (CNN-México, 2011)

Los juegos sexistas están basados en una división sexo/ genérica, por lo que se considera socialmente apto para cada género, un juego diferenciado, condicionado por los adultos, que arrastra una profunda desigualdad marcada por el sexismo y que incluso como ya se mencionó rompe con el derecho de jugar en igualdad estipulado en el artículo 31 de La Comisión Internacional de los Derechos del Niño de 1989 que menciona aparte del derecho a jugar, el juego se debe dar dentro de un ambiente y clima de igualdad.

Cabe destacar que uno de los espacios institucionales que se dedica a la rescatar el valor simbólico del juego y como un derecho humano y sobre todo de los niños y niñas de jugar en igualdad, son las ludotecas, lugares especializados, con gente capacitada y material clasificado y necesario para que los niños y niñas jueguen de forma libre. Estos espacios son desconocidos por los padres de familia entrevistados, no saben cuál es su misión y nunca han visitado alguna con sus hijas e hijos, mientras que la mayoría de las maestras y promotor de educación artística saben qué son, su finalidad enriquecedora para el desarrollo y educación de los alumnos, pero sin tener la oportunidad de contar con estos espacios en las instituciones de gobierno, pareciera que es un privilegio para algunas escuelas de paga, las maestras señalan que existe poca inversión por parte del gobierno, difusión y acercamiento a estos espacios:

“Es tan importante como una biblioteca donde hay juegos y juguetes que se pueden utilizar para el desarrollo. Aquí dentro de los salones tienen sus espacios del juego para que la maestra identifique problemas. Es difícil encontrar ludotecas (Directora)

“Sí es donde a los niños se les da la oportunidad de aprender a través del juego y si llegué a visitar alguna en la normal del distrito federal. En las escuelas no se encuentran ludotecas porque el gobierno no brinda recursos y no le da la importancia necesaria al tema” (Subdirectora)

“Es un espacio donde hay interacción con juguetes y todo tipo de actividades de juego, visité una hace mucho tiempo. Dentro de las escuelas no hay ludotecas y es que para tener una ludoteca en forma tienes que tener presupuesto para que los materiales sean adecuados y el espacio igual, se necesitan instalaciones adecuadas. Y aunque pida apoyo de los papás si te apoyan pero son juguetes caros los que tienen funciones educativas como los que queremos, costosos, por ejemplo los pocos materiales que tenemos nosotras es por ayuda de los papás y de nosotras, el gobierno no patrocina solo envía algunos libros y nada más.” (Maestra 1)

“Es como una biblioteca pero con juegos y me tocó visitar alguna cuando estudiaba, cuando hacíamos prácticas. Aquí nos gustaría lograr hacer eso pero por lo mismo que no tenemos y no hay inversión es muy difícil y los padres no cooperan, luego por ejemplo les pides libros y te los traen todo rotos.” (Maestra 2)

“En mi tiempo era un espacio similar a lo de las bibliotecas solo que en lugar de libros o puede haber libros solo que tengan una finalidad de juego, todo aquello que simplemente como juego está dentro de la ludoteca. Considero que si es importante para los alumnos aquí tenemos juguetes pero ya no lo tenemos en lo que era rincón del juego, todo se tuvo que modificar porque se modificó el programa y hubo que cambiar la disposición de los espacios.” (Maestra 3)

“Es un lugar a donde van a jugar los niños, hay varios juegos, yo en la otra escuela tenía una ludoteca y sí tenían varios materiales para trabajar pero siempre estaba cerrada porque no estaba la encargada entonces muy rara vez llevé a mis alumnos y alumnas. Las veces que los llegué a llevar ellos elegían sus juegos y te sirve para darte cuenta de muchas cosas, porque eligen lo que quieren, había niños que se iban a los libros, otros a las pelotas, era muy chica la ludoteca, tenía portería, juegos más infantiles.” (Maestra 4)

“Son como bibliotecas donde hay juego, se trabaja a través de juegos, tiene juguetes, sí las he escuchado y visitado, pero en esta escuela no hay y en la mayoría de escuelas que trabajo no tienen, todas son de gobierno, seguro están más preocupados por que lean, sumen y resten, ahorita la mayoría de

escuelas trabajan bajo las competencias saber de matemáticas, español, lectura etc. Meter eso en todo lo que tú haces, una ludoteca ¿para qué? “si el niño no viene a jugar”, se piensa o el concepto que se tiene, “el niño no viene a jugar viene aprender”. De acuerdo no viene a jugar pero tiene que aprender a partir de un método alguna forma puede ser a través del juego, imágenes, películas, de un audio, una visita, yo creo que si hace falta un espacio como la ludoteca.” (Promotor de educación Artística)

Las maestras dentro de sus aulas cuentan con materiales lúdicos o de juego, pero es complicado que puedan utilizarlo, actualmente existen exigencias de supervisores, todo tiene que ir con fundamentos, jugar lleva una finalidad y objetivos, si no es dirigido pareciera no tener validez, lo importante es que los alumnos logren las competencias esperadas, pero a las autoridades y profesionales que hacen las planeaciones y programas se les olvida que jugar va de la mano con una metodología menos rígida, ya que incluso se irrumpe y violentan el derecho de jugar libremente, sin imposiciones y que puede terminar quedando solo en el discurso escolar. Las escuelas del nivel preescolar carecen, según los datos arrojados, de espacios donde el juego se dé sin imposición, de forma libre, no rígida pero sí guiada por parte de los profesionales y como un espacio que potencie y conforme parte de la formación de los alumnos.

3.5. Configuraciones de identidad de género en la infancia: masculino vs femenino

La identidad surge de lo social, en torno a las experiencias y vivencias particulares del sujeto, surge de la necesidad de descifrar quien es uno y como se distingue del otro. Alberto Mena señala que el diccionario de la Real Academia Española define a la identidad “como el conjunto de rasgos propios de un individuo o colectividad que los caracteriza y los distingue de los demás. Podemos añadir que la identidad es la conciencia y el sentir que un individuo o colectividad tiene de ser ella misma, distinta a los demás. La identidad, identifica.” (2012:59)

De acuerdo con Sánchez Alma “La identidad es un elemento central de la subjetividad, es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la

sociedad, se forma por procesos sociales que se encuentran determinados por la estructura social [...] las referencias y los contenidos genéricos son hitos primarios de la conformación de los sujetos y de su identidad” (2002:18)

La conformación de la identidad se empieza desde edades muy tempranas, que se da a partir de la exploración, con la capacidad de asombro, de la necesidad del desarrollo y la interacción con los demás miembros de la sociedad. La primera identidad que se descubre o conoce en los primeros años de vida es la de género en donde uno ya se concibe como hombre o mujer debido a las características físicas y la relación que se mantiene con otros niños y niñas, el género que se asigna por los médicos y padres de familia desde el momento del nacimiento por lo que los infantes van creciendo bajo esa identidad ya definida, de manera masculina o femenina.

La identidad de género es la primera en asumir y en ser internalizada y la que nos define durante el resto de nuestras vidas, de ahí que los niños y niñas se comporten como lo hacen los hombres y mujeres ellos entre los 3- 6 años imitan y representan lo que observan y perciben de su realidad, suelen acatar patrones determinados y asumir roles la mayoría de las veces impuestos por los adultos.

La identidad de género es el conjunto de características físicas, psicológicas, sociales, económicas y políticas que se asientan bajo el sexo y las diferencias biológicas, que desencadenan en los roles asignados para los hombres y para las mujeres, la forma de expresarse, de actuar, de comportarse, de sentir, de vestir , de interactuar etc.

La identidad de género según Marcela Lagarde (1997) se conforma por las significaciones culturales aprendidas y por las creaciones de la experiencia, los procesos identitarios están presentes todo el tiempo, cada uno tiene su propio peso específico y se desenvuelve con su propio ritmo también incluyen jerarquización económica, política, social, sexual y cultural.

La construcción de los sujetos como hombre o mujer implica aprendizajes sociales que la mayoría de las veces son impuestos por los distintos agentes socializadores como: la familia, la escuela y los medios de comunicación entre otros. “A su vez la realizan personas concretas, la madre fundamentalmente u otro adulto encargado de transmitir la socialización primaria: la madre enseña la identidad primaria de género como estereotipos omnipresente de la feminidad, de lo femenino y de la mujer, lo hace a través de la palabra, de la lengua materna, cuyos contenidos son la norma, el deber y la prohibición.”(Sánchez, 2002:19). La madre también inculca y reproduce los estereotipos en los niños futuros hombres, en los que naturalmente inculca actitudes machistas, personalidades agresivas y supremas en contraposición con el papel de la mujer.

La conformación e internalización de la identidad de género permite que las niñas desde temprana edad se asocien, identifiquen y conciban en rol de mujer tradicional al igual que los niños como hombres tradicionales, y que de generación en generación se transmita la cultura patriarcal, el orden de poder y dominación de los hombres, un mundo asimétrico, dicotómico y con desigualdades sociales.

En el siguiente cuadro se muestran algunos estereotipos y rol diferenciado para cada género:

SER MASCULINO	SER FEMENINO
<p>Fuerte, inteligente, lógico, racional, activo, agresivo, dominante, asertivo, rudo, agresivo, productivo, independiente, fuerte, decidido, seguro, estable, competitivo, persistente.</p> <p>Estereotipos que los encasillan en el desempeño de roles instrumentales que los llevan a:</p> <p>Entrenarse en actividades como luchar, ganar , atacar, mirar, tocar , conquistar, vencer, dominar , controlar, expresar su</p>	<p>Débil, bella, emocional, intuitiva, pasiva, sumisa, coqueta, tierna, delicada, reproductiva, dependiente, obediente, receptiva, tolerante, paciente, insegura, inestable, colaboradora, voluble, cambiante.</p> <p>Estereotipos que las encasillan en: el desempeño de roles expresivos y de servicio que las llevan a:</p> <p>Postergar, esperar, sacrificarse, perder, defenderse, limitarse, dejarse conquistar, someterse, mostrar, reprimir, negar o distorsionar su sexualidad, a ser fiel , ayudar, seducir, ser fiel, orientarse hacia</p>

<p>sexualidad, ser infiel. Orientarse hacia la vida pública y la realización social, motivarse al logro, al éxito a tomar decisiones. Ser proveedor, protector, atendido, obedecido, detentar poder, la fuerza y la violencia, lo que significa construir la masculinidad bajo “machismos” como expresión exagerada de masculinidad, con el deseo y la necesidad de afirmarse constantemente como hombre ante los demás hombres y ante las mujeres, probando virilidad y hombría.</p>	<p>la intimidad, construir su vida en el espacio privado, y domestico, ser responsable de la crianza de los hijos, limitando su realización personal en la familia y en el hogar, ser receptiva, protegida, servir, obedecer, ser objeto de abusos de poder, maltrato y violencia. Lo que significa construir la feminidad en torno a los ejes de la maternidad como máxima realización o ideal del deber ser femenino, a la servidumbre voluntaria, entrega y dependencia de los otros en lo emocional, afectivo, sexual, económico y social; a albergar sentimientos de desesperanza aprendida y sentirse dueña de la culpa.</p>

Fuente: Elisa Cabral y Carmen García (1998)

Al cuestionar a los padres de familia sobre las características de sus hijos e hijas nos arrojan el siguiente contraste similar al anterior:

“Es un niño noble, esta guapo qué más puedo decir yo, y es un poco inquieto”
(Madre 1)

“Tengo dos hijos, una niña y un niño que vienen al kínder, son muy inquietos, como en el kínder tienen mucha maduración son súper inquietos. El niño se va por actividades de baile, canto, pintar y a la niña le gusta más el celular, la computadora, ver la televisión, es más tranquila tiene menos actividad que el niño” **(Madre 2)**

“Mi hijo es muy latoso, sociable y juguetón” **(Padre 1)**

“Es inquieta, inteligente, hiperactiva, distraída” **(Madre 4)**

“Tengo dos hijos, mi hija es una niña muy bonita, güera, madura, despierta, extrovertida y mi hijo es un niño muy bonito, latoso, chillón igual porque es niño” **(Padre 3)**

Pareciera que la descripción que los padres de familia hacen de sus hijos e hijas, es única pues cada persona tiene su identidad pero se tiene estereotipos

bien definidos de lo masculino y lo femenino, asentados sobre el género. Desde pequeños se les estereotipa y ellos van apropiando esos rasgos comunes y distintivos de lo que es ser hombre o mujer.

“La escuela como espacio socializador, no solo trasmite estereotipos de género sino que es, entre otros espacios educativos, productores y reproductores de elementos que fundamentan la construcción de las identidades de género. Es decir, ya el título nos anima a pensar la escuela como institución que además de transmisora de conocimientos, trasmite normas, principios, reglas y valores”.
(Blanco (coord.)2001:88)

De forma explícita e implícita en los juegos que se dan dentro de los procesos de socialización por los que transita la infancia, la masculinidad hegemónica es la impuesta y mediante la que se sientan las bases para que los niños comiencen a definirse e integrar su personalidad, las concepciones de masculinidad están permeadas por la historia y la cultura, está permeada por estereotipos que tipifican al ser:

- No ser homosexual
- No ser dependiente
- No ser débil o sumiso
- No mostrar debilidad
- No mantener relaciones tan cercanas , ni íntimas con otros hombres
- No ser cobardes
- No ser impotentes. (Mena, 2012).

Estos son algunos comportamientos que se esperan de los hombres/ niños inmersos en una cultura patriarcal, donde no pueden mostrar actitudes o valores contrarios a los establecidos, modelos masculinos que detesten lo femenino (misóginos), que utilicen su fuerza, su poder (agresivos), que odien a los hombres con preferencias sexuales diferentes a ellos-(homofóbicos). La masculinidad es una de las identidades que constituyen el antagonismo genérico ya que en contraposición está lo femenino, pero es necesario resaltar que no solo dentro de estas relaciones desiguales quienes tienen la mayor desventaja son las mujeres/niñas, sino también aquellos hombres/niños que

quedan fuera del deber masculino, aquellos que no se identifican con ese tipo de masculinidad hegemónica, aquellos que también sufren discriminación por tener actitudes, valores y aptitudes que no encajan. “Quien queda fuera de dicha definición de ser hombre, no es considerado hombre y es descalificado de muchas y variadas formas: afeminado, maricón, blando, cobarde [...] para ser aceptado y ser reconocido en la comunidad de los hombres, deben seguirse unas pautas. Quien no las sigue es estigmatizado, castigado, burlado, humillado, perseguido, marginado o expulsado. Ser viril es lo que cuenta”. (Mena, 2012:68).

“Las madres son las que participan en las actividades extra curriculares mientras que los padres permanecen ausentes y se resisten a participar, lo que el niño termina aprendiendo”. (Directora)

Con lo expuesto por la directora, se puede notar que incluso los niños aprenden que a ellos no les compete el cuidado de los hijos, su educación y crianza es para las mujeres, nuevamente una conducta y sentimiento que se puede reflejar en los juegos infantiles, una concepción errónea del hombre ya que también puede dedicarse a la paternidad, pueden ser cuidadosos, amorosos, cariñosos y atentos con sus hijos, pero muchos al hacerlo notar socialmente son humillados o tachados, ya que trasgreden los límites establecidos en una cultura machista .

“Se observan niños que les gusta estar peinando al oso de peluche y no por eso va a ser niña, a lo mejor va a ser un gran estilista, yo lo veo de ese modo y no por eso tampoco va a ser homosexual, porque ahora se da mucho que los encasillen y tampoco, hay psicólogos que mencionan que si hay niños que si son muy amorosos con los peluches van a ser un gran papá, o tuvo un gran papá, entonces si el niño aprendió esa conducta , lo besan tanto y lo quieren tanto que él lo transmite a sus compañeros, a los muñecos a los peluches, así como también la agresión ,un niño que es agredido constantemente lo refleja en sus juegos, porque es lo normal o lo natural.”(Maestra 3)

Naturalmente la identidad de un hombre se construye bajo falsedades, el disimulo y la apariencia, “el nadie debe darse cuenta si quiero expresarme

diferente”, el ser distinto, sobre el deber ser. Mientras que para el sexo femenino “desde el nacimiento y antes incluso, son esperadas y recibidas históricamente con un destino, ser madres, independientemente de la realización maternal. Es decir ser para cuidar de otros.” (Lagarde; 2011:398).

Los distintos grupos socializadores son los que ejercen un papel estimulante y median la identidad genérica, quienes influyen en la educación, valores, ideas y normas de conducta de uno de los círculos más vulnerables de la sociedad, los infantes. Niños y niñas no nacen con una identidad, si no que la construyen en pos de patrones culturales y genéricos, en la familia y la escuela y sobre todo a través del juego ellos aprenden, comprenden, se expresan, interactúan y configuran su identidad, se conciben como hombres o mujeres.

3.6. El papel de las educadoras en la trasmisión y reproducción del sexismo a través del juego

Pareciera que se desconoce o no se le presta atención a las enseñanzas que reciben niños y niñas de forma consciente o inconsciente a través del juego, jugar de forma diferenciada tiene un valor en la construcción de su forma de ser, sentir y pensar, su configuración como persona, la forma de relacionarse con los demás en un mundo de igualdad o desigualdad, por tal motivo se destacara el rol que juegan dentro de este tipo de prácticas sexistas las madres y las maestras en educación preescolar, las primeras educadoras en la niñez.

Como ya hemos mencionado, las primeras educadoras de los niños a lo largo del tiempo y en la actualidad dentro de las instituciones del nivel preescolar son mujeres, encargadas de la formación y los procesos de enseñanza.- aprendizaje de niños y niñas.

Las profesoras entrevistadas señalan que han elegido dedicarse a esta profesión de educadoras del nivel preescolar en general porque les llama la atención cuidar de los niños, hacer manualidades y la formación.

Las maestras en educación preescolar o comúnmente llamadas educadoras, docentes, tienen una gran responsabilidad en la educación que brindan en el nivel preescolar o jardín de niños, ya que son ellas las que tienen una

interacción directa con los infantes, trabajar con niños y niñas no es un trabajo fácil:

“La verdad consideraba que era muy fácil trabajar con los niños pero con el paso del tiempo te vas dando cuenta que no, que requiere mucha responsabilidad más que en otros niveles”. (Maestra 1)

“Tienes que estar muy preparada para poder formar a los niños, contestar sus preguntas, muchos conocimientos, no nada más saber de niños sino de muchos otros ámbitos, por la edad que tienen te preguntan de todo, por qué crece la planta, por qué llueve, por qué sale el sol y muchas otras cosas, entonces, tus conocimientos ya no nada más son de un solo tema.”(Maestra 3)

“El trabajo en preescolar es muy dinámico no puedes detenerte tomarte un respiro con los niños porque te comen, hay que mantenerlos ocupados durante todas sus actividades, y así te van a trabajar perfectamente, se tiene que ser muy dinámico y específico en qué quieres. Los niños te roban mucha energía sales de aquí cansado y dices pero sí casi no hice nada aparentemente, en realidad trabajar en preescolar es muy cansado.” (Promotor de Educación Artística)

En el proceso de enseñanza interviene su propia identidad, sus ideologías, su forma de sentir, su cultura etc. no solamente son los contenidos formales con lo que está educando a sus alumnos, si no la propia concepción que tiene del mundo lo que trasmite.

Algunos aspectos que se deben considerar en la relación educadora- alumno según Luz Flores y Alma Escobar (2007) son:

- El papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto en relación con el niño o niña como con el grupo en su totalidad
- La relación entre ella y los niños debe darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo.
- El ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requieren tomar, debe considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades y en general sus características de desarrollo.

- Permitir al niño elegir siempre que haya oportunidad, decidir para que vaya creando sus propios esquemas de convicción y avance en su seguridad personal.
- Propiciar la cooperación entre los niños ya que esta es la forma más importante por medio de la cual avanza su proceso de descentración y por lo tanto su desarrollo intelectual y afectivo-social.
- Dejar que los niños y niñas resuelvan sus conflictos por medio del diálogo y busquen soluciones, en donde su papel será de coordinadora
- Tomar siempre en cuenta que lo que los adultos consideran errores, no son tales sino expresiones y manifestaciones de su propio desarrollo y son manifestaciones creativas netas.

Como educadoras se mantienen en constante actividad, juega distintos roles desde organizadora de materiales que utilizaran los niños, planeadora de actividades, psicóloga en cuanto a la motivación que debe brindar a sus alumnos e incluso de observadora ya que tiene que permanecer atenta a lo que sucede en el aula y fuera de ella para detectar algún problema que pudiera suscitarse. Con el nuevo enfoque por competencias en la escuela mexicana se exige un papel menos autoritario de las docentes, más flexible y a la vez exige una constante formación para adecuar los contenidos a metodologías que permitan potenciar todas las capacidades o el mayor número de ellas en sus alumnos y alumnas.

Parece que son demasiadas las exigencias a las docentes y tiene una diversidad de roles que cumplir, por lo que pensamos que quizá no tienen tiempo de observar qué sucede en los juegos y las prácticas sexistas que de él se desencadenan o bien el juego dentro del espacio escolar esconde y pasa desapercibido como trasmisor de estereotipos y sexismo.

El proceso de socialización de los infantes dentro del nivel preescolar está marcado por los géneros, por lo que se considera propio de lo masculino y lo femenino, puede ir desde la organización del espacio, las reglas que se les imponen, la manera en que las educadoras utilizan el lenguaje para referirse a ellos o ellas, el tono, la decoración de los lugares, los juegos y juguetes, el material didáctico lúdico y tradicional, etc. Estas maneras de educar de una

manera distinta e inequitativa es algo que se sigue observando en los espacios preescolares y el nivel básico en general.

“El comportamiento de las niñas que huyen de los juegos físicos y que se refugian en otro tipo de actividades lúdicas más sedentarias no es casual, siendo fruto del diferente tipo de educación que reciben en el que el ejercicio físico es prácticamente inexistente”. (Payà, 2007: 352)

“Muchas veces las mujeres dicen yo no puedo, porque no puedes, aquí no sucede las niñas tienen las mismas habilidades que los niños y a veces las niñas te sorprenden más en actividades que requieren de fuerza o los niños en manualidades, yo creo que no tiene nada que ver, estamos hablando de una sociedad igualitaria, si tú los tratas así desde pequeños se van a acostumbrar y no va notar esas separaciones.”(Promotor de Educación Física)

Los adultos pueden aportar para que los infantes vivan y construyan su identidad genérica de otras maneras, alejadas de las identidades patriarcales, ha de enseñarles ha deconstruir las formas de concebirse como mujer u hombre, lo que traerá un impacto igualitario en las relaciones sociales.

Existe división bien marcada de géneros, del deber ser, en el caso de los materiales lúdicos, juegos, juguetes y actividades lúdicas para niños y para niñas, suelen ser condicionadas por las propias mujeres, sin tener presente que es un acto de discriminación y de desventaja para las niñas en la mayoría de los casos.

“En los juegos tengo compañeras que si les dicen no juegas futbol o las niñas que se pinten y los niños no, todavía se les sale esa parte porque es algo que esta socialmente aprendido y es difícil quitarlo” (Maestra 3)

Desde una posición de la escuela activa y menos tradicional , las educadoras del nivel preescolar utilizan al juego como una herramienta educativa y como metodología lúdica, en el aula se implementan actividades planificadas y juegos dirigidos que tienen objetivos específicos que cumplir, que incidan en el

desarrollo integral de los alumnos, que desarrollen habilidades y destrezas físicas e intelectuales que les serán útiles para su incursión en el siguiente nivel escolar y que maduren como sujetos dentro de la sociedad

Las docentes en el juego dirigido se sienten con la libertad de intervenir en sus juegos, enseñarles valores como la colaboración, el trabajo en equipo, la tolerancia hacia el otro etc. También suelen darse los juegos espontáneos a la hora del recreo o en el tiempo libre, en donde los juegos son considerados parte de su propia organización, en estos espacios cada quien decide cómo jugar, dónde jugar, con quién jugar y a qué jugar, por lo que las educadoras se sienten con poca libertad para intervenir o bien ocupan esos tiempos para realizar otras actividades, por lo que en las dinámicas lúdicas y los juegos “libres” se siguen produciendo y reproduciendo de manera clara los roles que se esperan de una mujer y de un hombre.

Las educadoras al no intervenir están fomentando y permitiendo ciertas actitudes agresivas en los comportamientos de los niños hacia a las niñas, o entre los grupos de niños y que tengan actitudes discriminatorias en los juegos, machistas o misóginas, se manifiesta la competitividad, rivalidades entre las niñas o incluso hacer caso omiso de estas situaciones y naturalizarlas es reproducir sexismo, que violenta su libertad de jugar en igualdad, su libertad de aprender jugando, y lo que termina corrompiendo su propia ética como educadoras ya que no se están apegando a la formación profesional que reciben de brindar educación en equidad, igualdad, inclusiva y sin discriminación que incluso estipula el Plan de estudios que deben implementar durante su intervención . .

“Maestras y maestros están contribuyendo, en cualquiera de los niveles educativos, a fomentar y reforzar la diferenciación de roles femeninos y masculinos; esta situación se da a través de lo que se conoce como currículum oculto: trato diferenciado a mujeres y hombres por medio del lenguaje, los gestos, el tono de la voz, la frecuencia y la duración en la atención proporcionada a unas y a otros, etc. Esto tiene, posteriormente, serias repercusiones en las preferencias por ciertas carreras profesionales y en las formas como las mujeres y los hombres se incorporan a la educación superior

y, sobre todo, a las expectativas e inserción de ambos en la fuerza de trabajo asalariada.” (Livier.O, 2007:108)

Es así como la figura del docente o la docente, mujer en la mayoría de los preescolares, está reproduciendo sexismo a través de diversas prácticas y actividades implementadas dentro del espacio escolar como el juego, sexismo que se mira en la asignación de roles, características de los juegos, la aceptación o rechazo de formas de comportamiento, la restricción y uso de juguetes o espacios, lo que tendrá un impacto en la configuración de la identidad de los hombres y mujeres desde la forma en cómo se desarrollan a través del juego desde pequeños, fomentando la sumisión y desventaja de las mujeres y la supremacía de los hombres, actitudes misóginas y machistas.

“En el recreo los niños si se dividen por ejemplo niñas con niñas y niños con niños, los niños se expresan con palabras que no deben de decir, altisonantes y las niñas juegan más tranquilas y no dicen groserías” (Maestra 5)

El juego debe ser libre, no impuesto por parte de las profesoras pero sí guiado y con intervención en caso de ser necesario, no se pueden pasar por alto actitudes machistas de parte de los niños, sobre las niñas u otros niño, la violencia genérica, la escuela debe educar en todo momento en igualdad y estar atentos a cualquier tipo de manifestación sexista y discriminatoria.

La maestra en educación preescolar debe apegarse al Plan de Estudios Preescolar (PEP)-2011 que se centra en los procesos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas que permitan su desarrollo personal y el desarrollo de competencias necesarias que demanda la sociedad y los cambios y transformaciones que ocurren, una de las herramientas que debe utilizar como facilitadora de aprendizaje es el juego, podrá sugerir y organizar las formas de jugar y en otras podrá intervenir para que fluya espontáneamente.

Es su deber fomentar la participación en actividades de socialización y aprendizaje que contribuyan a la equidad e igualdad, bajo el enfoque de equidad de género en donde niños y niñas gocen de los mismos derechos para desarrollar sus potencialidades y capacidades, que tengan las mismas oportunidades de acceder a los espacios y de participar tal como lo señala el

Programa de Estudio Preescolar/ Guía para la educadora (2011:24) “Desde esta perspectiva, la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje tiene un papel importante en el reconocimiento de las capacidades de niñas y niños. En este sentido, el principio de equidad se concreta cuando las prácticas educativas promueven la participación equitativa en todo tipo de actividades: jugar con pelotas, correr durante el recreo o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones y, sobre todo, hablar y expresar ideas en la clase que son, entre otras, actividades en las que mujeres y hombres deben participar por igual, porque este tipo de experiencias fomentan la convivencia y es donde aprenden a ser solidarios, tolerantes, a actuar en colaboración, a rechazar los estereotipos sociales y la discriminación.”

Basándonos en lo anterior se podría cuestionar el rol que desempeñan las educadoras como formadoras de una vida sin discriminación dentro de este espacio escolar, como guías de la equidad y la igualdad en la vida de los niños y niñas, de las características y formación que como docente debe cumplir y enseñar a sus alumnos ya que es un hecho que al condicionar los juegos, no implementa medidas para contrarrestar el sexismo que se da dentro del juego y las actividades lúdicas, diferenciar entre sexos y que exista una fuerte connotación del género en las diferencias de los juegos, en un primer momento no se cumple con lo que estipula el programa basado en competencias, ya que al limitar a los niños y niñas al jugar de ciertas formas, se está coartando su capacidad y su desarrollo desde diversos aspectos, psicomotores, cognitivos, emocionales, y sociales, se están forjando desigualdades ya que su desarrollo será diferenciado, se están enseñando valores, actitudes y aptitudes sexistas y discriminatorias, lo que tampoco cumple con el enfoque de equidad de género .

Pero el trabajo que hacen las educadoras como formadoras en la equidad e igualdad debe acompañarse de información, conocimientos, y capacitación para poder crear innovaciones que transformen la realidad en la que se sitúan, señalaron al respecto:

“Tanto como capacitación no pero se hace hincapié en que no se hagan diferencias y que las actividades se hagan en el grupo de manera mixta en las que todos deben participar”. (Directora)

“No nos capacitan sobre el tema”. (Subdirectora)

“Si porque trabajamos valores, igualdad de género y tu de acuerdo a su edad les vas enseñando que deben respetar compartir etc. No nos capacitan o forman pero si de la SEP en el programa se maneja y ya tu investigas por tu parte y te preparas”. (Maestra 2)

“No, pero por decir llego lo de equidad de género que parte de que todos somos iguales y podemos hacer lo mismo pero se me hace referente que no haya violencia contra la mujer pero estamos hablando de que si ciertas personas aquí son homofóbicas, entonces no puedes hablar de homosexuales, de papas gays, o cosas así y ya pierdes el contexto, te das cuenta que primero hay que borrar esas ideas y ya después ir implementando la igualdad y el respeto a lo que la persona elija.” (Maestra 4)

“No aquí solo es cuestión de aprender viendo y escuchando, aprender sobre la práctica, nadie te enseña a ser maestro tienes que ir perfilando como va hacer tu modelo a trabajar con los niños, que vas a enseñar, como a partir de qué”. (Promotor de educación física)

Es un tema del que no se informa mucho a las educadoras, es un esfuerzo extra que ellas deben realizar y sería bueno preguntarnos ¿Cómo pretenden las autoridades que intervengan ellas, desde una postura del enfoque de género si ni siquiera les brindan cursos, o la posibilidad de enriquecer su panorama sobre el tema? ¿Desde qué mirada intentarían crear cambios y transformaciones si no existe retroalimentación y formación para proponer alternativas?

Pero este rol que ocupan las educadoras en el espacio formal, esta permeado también por la intervención de las madres y la educación que ellas complementan en el hogar, las madres están el resto del día con los niños y niñas, acompañándolos en sus actividades extraescolares, sus tareas y deberes restantes, es necesario resaltar su rol como trasmisora de sexismo y

como agente socializador junto con el resto de la familia, en donde no existe una simetría en los juegos y se sigue condicionando a los infantes a jugar con ciertos juguetes y de determinadas maneras, la familia al ser la primera etapa en la que el niño socializa es la que enseña al niño a jugar en pos del género, y quizá sin darse cuenta y naturalizando los roles, reproducen sexismo, y se refuerza en la educación formal. Los padres entrevistados tienen nulo conocimiento de los juegos sexistas, no han escuchado hablar de ellos y tienen concepciones erróneas, pero esto no quiere decir que nos los reproduzcan.

Se controla e interviene la manera de ser y comportarse de la infancia, de jugar y desarrollarse, como muestra Fernández en su investigación 1980, “mientras que en los niños se pone énfasis en la libertad, audacia, inteligencia, se fomentan y promueven sus capacidades físicas, la rebeldía y la agresividad y se le proporcionan juguetes que le ayuden a desarrollar su imaginación; a las niñas se les educa en forma tal que se den en ellas las “cualidades femeninas más apreciadas” como; abnegación, auto-sacrificio por los demás, sumisión, docilidad, seducción.”(En Livier.O, 2007:102)

La educación que los niños reciben en la escuela es reforzada en la familia, es en ésta donde se complementa el trabajo de las educadoras y es necesario recordar que es un círculo ya que en la escuela también se refuerzan patrones culturales, actitudes, habilidades e ideologías que vienen desde el hogar y el contexto de los niños, y sin duda las madres y las maestras en educación preescolar son las primeras educadoras en la vida de los infantes, y su papel como trasmisoras de cultura y sus enseñanzas serán primordiales para la configuración de la identidad de los infantes y los aprendizajes principales que se internalizaran e implementaran en la vida adulta.

Cabe destacar que las mujeres así como sus cuerpos se perciben como espacios siempre dispuestos a cargar con otros, su vida se extiende simbólicamente al cuidado. “Las mujeres son parte importante de la reproducción social y cultural, ellas crían, cuidan, generan y revitalizan de manera personal, directa y permanente durante toda la vida a los otros con quien se relacionan para existir: las criaturas, los niños, los jóvenes [...] pero

los otros son también personas ajenas, desconocidas, el requisito consiste en que cuiden de ellos, bajo instituciones privadas o públicas, en el régimen del contrato o del salario. Las mujeres se conciben como cuerpo para los otros”. (Lagarde, 2011:248)¹⁵

Se puede observar que las educadoras del nivel preescolar en casi toda su totalidad son mujeres, es muy raro observar la participación de hombres, al preguntarles a las maestras porque consideran que sucede, señalaron:

“Hay dos razones, una generalmente no se asocia a los hombres con el cuidado de los niños tan pequeños y la otra es porque los hombres no les tienen tanta paciencia a los niños, de por sí las mujeres tampoco le tienen mucha paciencia, pues los hombres un poquito menos a esta edad que son de berrinches, de mucho capricho, violencia, los hombres no tienen tanta paciencia para eso. Sin embargo si me ha tocado trabajar con los hombres, tuve un compañero maestro educador, al que incluso le tenían desconfianza los papás, piensan que pueden ser pedófilos, hasta que vieron el trabajo del maestro que era todo lo contrario.”(Directora)

“Lamentablemente en nuestra cultura piensan que los hombres que estudian para educadores son gays o piensan que es carrera para mujeres o se asocia a mujeres. He tenido compañeros hombres y su desempeño es excelente, el trato es igual.”(Subdirectora)

“Porque sienten que este espacio es para mujeres, siento que están todavía con esa idea errónea de que los hombres no pueden trabajar con niños tan pequeños, yo me imagino que es eso. A su vez están estereotipados de que el que es maestro de preescolar es porque es gay y tiene que ver la sociedad, los padres de familia a su vez tienen miedo de que vaya haber alguna situación con los pequeños confían más en las mujeres. Tuvimos un compañero aquí maestro y muy bien el ambiente sin ningún problema”. (Maestra 1)

“Porque lo ven más maternal como de cuidado de los niños, ellos no se animan a estar en dicho cuidado, también por todos los problemas legales,

¹⁵ Se puede consultar el texto de Marcela Lagarde (2011). Los cautiverios de las mujeres, madresposas, monjas, putas, presas y locas. México; UNAM. En él se explica sobre el papel de la mujer para el cuidado siempre de los otros.

maltrato y como que tienen un poquito más de temor. Si me ha tocado trabajar con hombres incluso cuando estudiaba asistía un hombre, su participación era la misma que la de las mujeres, eso si no era muy creativo, le teníamos que ayudar pero su ausencia de creatividad se centraba en otras actividades por ejemplo a él le gustaba mucho la guitarra y la usaba como herramienta”.
(Maestra 2)

“Desgraciadamente estamos mal educados porque nunca permitieron que un profesor en educación preescolar se presentara porque los primeros que empezaron a entrar eran homosexuales entonces por eso no lo permitieron después y además siempre las maestras de preescolar siempre las manejaron como las muñequitas del pastel, las más bonitas, entonces fue mucha discriminación en ese aspecto. En preescolar nunca me ha tocado trabajar con maestros solo los que nos vienen a apoyar, los promotores”. **(Maestra 4)**

Esta ausencia considerable de hombres en el nivel preescolar tiene estrecha relación con la identidad de género, las niñas de pequeñas quieren ser como sus maestras, cuidar de los bebés, de sus muñecas, se identifican con lo que hacen las mujeres, las profesiones que desempeñan, lo plasman en sus juegos, lo imaginan y simbolizan, mientras que los varones sufren de esa falta de emotividad, su construcción de masculinidad se aleja de concepción que se tiene de las mujeres y que tiene que ver con la identidad genérica, del deber ser para las mujeres y los hombres, puede explicar porque los hombres han dejado y no participan en este tipo de espacios considerados maternos como la educación infantil, del cuidado y su educación explícitamente, ya que se les puede considerar menos competentes, tenerles desconfianza, no confiar en su lado paternal, pero en este trabajo se resaltarán la importancia y responsabilidad que los hombres tienen como padres en la educación y reproducción del sexismo mediante el juego de los infantes ya que son modelos que también influyen en la configuración de la identidad de sus hijos e hijas y son parte de su contexto.

Uno de los hombres que trabaja como promotor en la escuela “Juventino Rosas” compartió la experiencia de ser maestro en el nivel básico:

“Ser promotor es promover en las escuelas la educación artística, es decir no soy un maestro estable frente a grupo. Yo trabajo con cuatro grupos un día y cuatro otro día, cada semana les doy lo mismo a esos grupos y cambio de actividades, danza, teatro, música etc. Desde la secundaria llevaba yo música, en la preparatoria llevaba música y teatro, y lo conjunte a que yo era actor y músico pero vivir de eso no es muy redituable entonces empecé a buscar otras opciones y me di cuenta que enseñar a los niños también es una parte que te puede llenar mucho, dan muchas sorpresas a la hora de cantar, bailar etc.” (Promotor de Educación Artística)

Se puede resaltar que la profesión que desempeña el promotor tiene que ver con la formación de los alumnos y alumnas, es un maestro como las maestras, quizá con actividades más concretas debido a la asignatura, pero que se comienzan hacer diferencias desde el término que se utiliza para nombrarlo como profesional, de igual forma parece que menciona al contrario de las maestras que él eligió dedicarse a esto por cuestiones de gustos personales y que lo orillaron cuestiones económicas, mientras las profesoras señalaron involucraron más la parte maternal en sus respuestas. Su trabajo podía desempeñarlo cualquier profesional hombre, con conocimientos en la materia, con las mismas actitudes, capacidades y habilidades que una mujer maestra, sus compañeras maestras se expresan de manera probatoria sobre su trabajo con los alumnos, en realidad no debería de existir estigmas o estereotipos ya que solo se fundamentan en prejuicios, cuando la realidad es otra.

“Se considera que la educación preescolar solamente es para mujeres, solamente maestras, es muy raro ver hombres, promotores si de educación física, salud y artística pero maestros frente a grupo no, yo conozco a un amigo que es el único de su generación que eran 300 mujeres y él era el único de preescolar, es una cuestión social todavía, existe ese prejuicio de que en el preescolar solo maestras entonces cuando las autoridades ven el trabajo de los

maestros se dan cuenta que es muy buena opción.”(Promotor de Educación Artística)

Es necesario la deconstrucción de masculinidades para dar cabida también para que las mujeres se auto conciban de distinta manera, e inculcar y educar las nuevas generaciones en igualdad. Los infantes aprenden mediante la observación, de lo que perciben en su entorno y de los valores que observan de la vida adulta, porque lo que debería de existir congruencia entre lo que se piensa, dice y actúa por parte de los adultos ya que la mejor forma de transmitir valores que recaen en actitudes es a través del acto y las conductas propias .

3.7. Conformación de la identidad de género en la infancia a partir de los juegos sexistas en el nivel preescolar.

Los niños a través de los juegos sexistas en el espacio formal van aprendiendo a diferenciar entre ellos, se van identificando con sus iguales, construyendo su identidad conforme al género que pertenecen, lo que se refuerza en la escuela.

Montserrat Moreno (1986) quien es una de las autoras que ha tratado el tema del sexismo en la escuela dice que todo cuanto nosotros hacemos, como nos comportamos, la forma de pensar, hablar, sentir, fantasear y hasta soñar, está influido por la imagen que tenemos de nosotros mismos. Ahora bien, esta imagen no la fabricamos de la nada, sino que la construimos a partir de los modelos que nos ofrece la sociedad y es ésta no la biología o los genes quien determina cómo debemos ser, y comportarnos, cuáles son nuestras posibilidades y nuestros límites. Estas pautas y modelos no son las mismas para todos los individuos, existen unas para el sexo femenino y otras para el masculino claramente diferenciadas [...] Las manifestaciones espontáneas en el juego de los niños suelen ser de carácter agresivo y en las niñas de carácter pacífico ¿A qué es debido esto? Si niños y niñas tienden a identificarse a los modelos vigentes en nuestra sociedad y ello se manifiesta en el juego, si los juegos son tan diferentes, es necesario admitir que existen modelos diferenciados para unos y para otros.

Al no jugar con los mismos juguetes y los mismos juegos están desarrollando habilidades y destrezas diferentes, lo que a la larga incide en las actividades que puedan desarrollar, o las habilidades que adquirirán para poder realizar o desempeñar actividades futuras. De todo juego se aprende algo y destacamos que el jugar con ciertos juguetes como barbies, muñecas o trastes no es una actividad que conlleva impacto negativo en el desarrollo de las niñas, puede que les guste o que en realidad sean sus preferencias, pero se debe dejar que exploren con otros materiales, no imponer ni condicionar sus juegos, no es el objeto o juguete lo que se analiza en esta investigación si no la intencionalidad que se le da, las connotaciones sociales en las que se desenvuelve el juego, al limitar sus juegos de ambos sexos coartamos sus capacidades.

Todo juego tiene una finalidad en sí mismo como señala el Promotor de Educación Artística el patear una pelota, trepar, correr o jugar con texturas, para los infantes todo es juego, no necesitan un juguete específico o un objeto en la etapa donde la imaginación es preponderante:

“Si le das hasta un gis estás trabajando la motricidad fina, coordinación ojo mano, que utilicen las herramientas que ellos tienen , que piensen “cómo le voy hacer para raspar mis dedos con el gis si no tengo uñas”, estás haciendo que su cerebro trabaje, su pensamiento, no les dices esto lo tienes que hacer , si no simplemente ráspalo,” ¿pero cómo le hago?” preguntan, tu inténtalo tú vas a crear tus propias estrategias, ya cuando vez que le cuesta mucho trabajo te acercas y le explicas, no hacérselo si no cortas ese proceso, el juguete es una herramienta para que el niño asimile una actividad, si me hablas de juguetes un carrito, un balero también representan ciertos grados de complejidad porque hay que saberlo balancear, entonces lo mismo sucede con los materiales en el salón, aquí todo es juego.”(Promotor de Educación Artística)

“Todo de ejercicios, de juegos aunque digan que no, son coordinación, el atinarle, por ejemplo con el balero , el buscar la pelota, coordinar manos, pies, ojos yo pienso que nos ayuda a la maduración y coordinación” (Maestra 4)

Los infantes comienzan a internalizar lo que se les enseña a través del juego condicionado, a imaginar que quieren ser cuando sean adultos, la adquisición de ciertas destrezas y habilidades.

Las niñas se inclinan más hacia los juguetes del hogar, practican lo que sus madres y personas del sexo femenino realizan, este simbolismo se va acentuado desde temprana edad, lo que permite estereotipar a las niñas en labores domesticas, el tipo de juguete que se vende fomenta la división sexual de labores. Los niños se inclinan por los juegos más activos, por los juegos que representan una actividad intelectual y por los quehaceres que realizan sus padres, tanto en su trabajo como en el hogar. (López, 2012)

La investigación concuerda con lo anterior ya que en los datos arrojados se destaca cómo incluso los juegos sexistas se reproducen de generación en generación, los mismos padres de familia y maestras juegan de pequeños con los mismos juguetes y a juegos que caben en la clasificación de juguetes considerados aptos para una niña en comparación de un niño, haciendo contraste con las respuestas sobre que juguetes consideran apropiados para un niño y una niña, o los que regalarían que se menciona anteriormente en el apartado 3.4. ¿Qué son los juegos sexistas? La mayoría dijo muñecas y barbies para las niñas, y los niños carros, pelotas mientras que los adultos entrevistados mencionaron haber jugado lo siguiente:

“Yo jugaba a muñecas con mis primas” (Madre 1)

“Yo de niño no tuve juguetes, se puede decir que tuve algunos de los 12 en adelante y lo único que me regalaban eran carros con soldaditos que a mí no me gustaban, me gustaba más imaginar cosas, como mi niño que le quito un juguete y se imagina cualquier cosa” (Padre 1)

“Jugar a la casita, la maestra, con las barbies peinarlas, arreglarlas”.
(Subdirectora)

“Jugaba a las muñecas, a la tiendita y nada más” (Maestra 5)

“Barbies , enfermera” (Madre 3)

“Al papá, al mecánico, a jugador de futbol, Luchas, carreritas, con muñecos de luchadores, igual piloto aviador yo de niño decía que quería ser eso pero con el tiempo ya más grande me gustaban las computadoras y los videojuegos, tecnología.”(Padre 4)

“Jugaba mucho a la maestra, tenía mi pizarrón y sentaba a mis nenucos, futbol y juegos de ronda que eran muy productivos algo que ya se perdió” (Madre 4)

Cuando los niños y niñas juegan con sus pares, comienzan hacer distinciones entre los géneros que han internalizado de la sociedad por lo que están permeados y los patrones culturales aprendidos del “deber ser” , no solo se fijan con lo que debe jugar uno igual a mí, si no como debe hablar, comportarse y actuar si no se mantiene dentro de estos lineamientos, se rechaza del círculo y así se hacen divisiones entre dos, antagónicamente opuestos, se hacen exclusiones y discriminaciones, grupos de niñas y de niños algo muy común de observar en la hora de recreo dentro de un jardín de niños como es el caso del “ Juventino Rosas” si quiero jugar con niños, debo comportarme como ellos identificarme como uno aunque sea niña y viceversa para los niños, vivencias y realidades establecidas en diferentes contextos, épocas y tiempos lo que se recato con las siguientes experiencias:

“Yo jugaba con mis hermanos, jugaba a los luchas a los carros, a las canicas como era la única mujer” (Madre 2)

“Jugaba a juegos de ronda, quemados, bote pateado, juegos grupales, con mi hermano mayor jugaba futbol soccer y él fue el que me enseñó mientras que con mi hermana cuando mi hermano no me hacía caso jugaba a muñecas”.
(Directora)

Los juegos sexistas están presentes en acciones, decisiones y desempeños futuros, se va configurando la identidad conforme a los roles establecidos en sus juegos, aprenden a ser hombre o mujer.

Aprenden los roles de una cultura patriarcal que es una categoría trabajada por Marcela Lagarde (1998) su base es el sexismo que se expresa

cotidianamente en el machismo, la misoginia y la homofobia, determinantes en las relaciones de género, en donde las relaciones de género son desiguales.

*[¿Considera que el juego puede incidir en la identidad, y que se vayan identificando con alguna actividad o profesión en el futuro?] “Yo creo que sí, por el juego y los patrones que traen de la casa y el ambiente familiar, hay un niño que dice que quiere ser carpintero porque su papá lo hace, es decir idolatramos tanto a veces a los padres y a esa edad en que ellos imaginan que “ voy hacer de grande “, igual puede que cambie después pero ahorita la figura de los padres es la que ellos tienen, y las niñas igual dicen que quieren ser como la mamá y se dedica a la casa, son tendentes a imitar a los papás en sus juegos , tu las vez en el recreo”.***(Maestra 4)**

Dentro de la infancia el deber ser para cada sexo se puede hacer notar mediante el juego, los niños y niñas representan lo que consideran propio, sus actividades y roles están estereotipados, es común que niñas y niños comiencen a identificarse con sus iguales, que rechacen las conductas o aptitudes que no encajan con las que consideran propias para su sexo, que se hagan distinciones y segmenten en dos grupos, el de los niños y el de las niñas, lo que es fomentado de manera implícita o explícita por los adultos la mayoría de las veces ,ya que ellas también esperan ciertas conductas y maneras de ser de los infantes, seleccionan sus juegos dirigidos por sexos o los materiales.

*“En las actividades que realizan en casa pues si hay niñas a las que les dan puras muñecas porque nada mas están con la mamá y por decir un niña tiene juguetes ya sabe que tiene que poner en donde, que es un barniz y las tijeras y el peine es porque su mamá es estilista entonces él ve que su mamá todo eso maneja y le dice a la niña que debe hacer , hay otros niños que dicen “maestra quiero un serrucho porque yo veo que mi abuelo o que mi papá” ósea lo que ellos ven , hace que se vayan enfocando hacia eso y jueguen así.”***(Maestra 4)**

UNICEF (2008:1) menciona que: “Los niños y las niñas quedan sujetos desde muy temprana edad a las normas que definen lo “masculino” y lo “femenino”. A los varones se les dice que no deben llorar, que no deben sentir temor, que no deben perdonar, y que deben ser enérgicos y fuertes. A las niñas, por otro lado, se les requiere que no sean exigentes, que perdonen, que sean complacientes y que se “comporten como damas”.

Existe una división bien marcada de lo que se espera de los niños y de las niñas, se comienza a dar la lucha entre los géneros, los niños comienzan a repudiar lo que tiene que ver con niñas, se comienza a estar en contra de lo femenino, los niños acuñan comportamientos y actitudes machistas, se vuelven rudos, violentos mientras que las niñas sumisas, tímidas, dependientes y princesas.

[¿Considera que el juego puede incidir en la conformación de la identidad de los niños y niñas?] Si tiene mucho que ver, por ejemplo dependiendo de cómo juegan pesado o brusco así se van formando y se expresan, se identifican con ciertas actitudes (Maestra 5)

El juego como constructor de identidad en el espacio preescolar conlleva sexismo, que ha sido aprendido desde la socialización primaria, en el seno familiar, una socialización que va de la mano y reforzada en las instituciones formales, la educación que los infantes recibe en casa va de la mano de la educación de la escuela, los juegos sexistas son una práctica que sigue siendo fomentada y transmitida de manera formal en la educación de los niños y niñas, la niña define parte de su personalidad al igual que el niño, una práctica que afecta a ambos ya que a los niños se les inhibe mostrar valores propios de mujeres como la debilidad, la ternura, bondad o maternales porque serán objeto de burlas, crítica y regaños, se les encasilla y cuadra no permitiéndoles jugar de forma libre y en igualdad, al igual que las niñas que son las que tienen una mayor desventaja debido a que se desarrollan de forma más pasiva en

sus juegos, lo que tendrá impacto negativo en su manera de adquirir otro tipo de destrezas, valores y habilidades.

Recapitulado

La perspectiva de género que es una crítica a la cultura y la organización política dominante, el patriarcado¹⁶, como señala Lagarde (2000) es un enfoque que permite el análisis y la interpretación de las formas de vida de los sujetos en pos del género a partir del cual se dan los procesos sociales, condiciones de vida, la participación activa o pasiva en diversas esferas públicas y privadas, la inclusión o la exclusión, el ejercicio de derechos o la irrupción de los mismos. Para la presente investigación el enfoque de género permitió ligar algunos conceptos preponderantes que explicaran los juegos sexistas ligados a la construcción de la identidad de género en la infancia.

La organización social se encuentra asentada en la división sexo-génerica a partir de la cual se dan las relaciones políticas, culturales, económicas y sociales, a partir de este se asienta el “deber ser” para los hombres o para las mujeres, las características físicas, psicológicas, ideológicas, emocionales, económicas y profesionales que los conformaran y que deben poseer para conformar su identidad de género.

Cada cultura impone los rasgos identitarios de ser hombre o mujer, estos dos opuestos y con claras diferencias, “según la edad, los roles y las demás situaciones vitales, hay que aprender lo que está permitido y lo que es exigido diferencialmente a hombres y mujeres: los sentimientos y sus expresiones, los gustos, las ilusiones, los deseos y las fantasías, los temores y las rabias, las responsabilidades y las fortalezas, los gestos, las emociones, los ademanes, las preferencias eróticas y las manifestaciones amorosas, los colores, la indumentaria, el peinado etc.” (Lagarde,2000:103).

¹⁶ Lagarde (2000) hace referencia al patriarcado como la organización política, cultural y social que mantiene al hombre como paradigma central, en donde los hombres dominan sobre las mujeres que son valoradas como inferiores, lo privado para la mujer y público para los hombres. El hombre tiene el poder y decisión sobre la vida, la cultura y la construcción de la sociedad.

En la actualidad otra de las actividades con suma relevancia en la vida de los sujetos y para el desarrollo integral de la infancia que se encuentra permeada por el género, es el juego, en la presente investigación definidos como los juegos sexistas que son aquellos marcados igualmente que otro tipo de actividades por una división sexo/ genérica, los infantes aprenden a diferenciar entre ellos, se identifican con sus iguales y poco a poco se va construyendo la identificación conforme al género que pertenecen, desarrollan diferentes destrezas al jugar con juegos y juguetes diferenciados. En el presente aun se siguen observando juegos y juguetes que adjudican roles y estereotipan a los niños y niñas, estos juegos están reforzados por los diseñadores y grandes industrias jugueteras, los que posteriormente se consumen por la sociedad en general y se eligen y asignan por el género, por lo que se considera apto para un niño y una niña.

Los niños a través de los juegos sexistas en el espacio informal van aprendiendo a diferenciar entre ellos, se van identificando con sus iguales, construyendo su identidad conforme al género que pertenecen, lo que se refuerza en la escuela.

Las niñas se inclinan más hacia los juguetes del hogar, practican lo que sus madres y personas del sexo femenino realizan, este simbolismo se va acentuado desde temprana edad, lo que permite estereotipar a las niñas en labores domesticas, el tipo de juguete que se vende fomenta la división sexual de labores. Los niños se inclinan por los juegos más activos, por los juegos que representan una actividad intelectual y por los quehaceres que realizan sus padres, tanto en su trabajo como en el hogar. (López, 2012)

Los juegos sexistas están presentes en acciones, decisiones y desempeños futuros, se va configurando la identidad conforme a los roles establecidos en sus juegos, aprenden a ser hombre o mujer.

El juego como constructor de identidad en el espacio preescolar conlleva sexismo, una práctica que sigue siendo fomentada y transmitida de manera formal en la educación de los niños y niñas, la niña define parte de su personalidad al igual que el niño, una práctica que afecta a ambos ya que los

niños no pueden mostrar valores propios de mujeres como la debilidad, la ternura, bondad o maternales porque serán objeto de burlas, crítica y regaños, se les encasilla y cuadra no permitiéndoles jugar de forma libre y en igualdad, al igual que las niñas que son las que tienen una mayor desventaja debido a que se desarrollan de forma más pasiva en sus juegos, lo que tendrá impacto negativo en su manera de adquirir otro tipo de destrezas, valores y habilidades.

Este tipo de prácticas sexistas en el juego arrastran otro tipo de múltiples expresiones y manifestaciones discriminatorias para todas aquellas personas que salen del mandato de género establecido, solo se puede ser mujer u hombre y quienes trasgredan estos mandatos serán despreciados y segregados socialmente, transformándose en misoginia, homofobia, machismo y discriminación en toda su expresión etc. actitudes que se incuban en la personalidad de los infantes desde muy temprana edad, que pueden quedar bien arraigadas en su identidad de género.

Los juegos sexistas irrumpen con el derecho de jugar en igualdad estipulado en el artículo 31 de los Derechos del Niño y la Niña, derecho que es violentado principalmente por los adultos desde el momento que condicionan sus juegos, los seleccionan acorde al sexo al que los infantes pertenecen.

El rol que juegan dentro de este tipo de prácticas sexistas las madres y las maestras en educación preescolar, las primeras educadoras en la niñez tiene un papel relevante, ellas son las primeras educadoras de los niños a lo largo del tiempo y en la actualidad dentro de las instituciones del nivel preescolar la mayoría son mujeres, encargadas de la formación y los procesos de enseñanza.-aprendizaje de niños y niñas, es muy raro observar la participación de hombres.

La concepción que se tiene de las mujeres y que tiene que ver con la identidad genérica, del deber ser para las mujeres y los hombres, puede explicar porque los hombres han dejado y no participan en este tipo de espacios considerados maternales como la educación infantil, en el cuidado y su educación

explícitamente, ya que se les puede considerar menos competentes, tenerles desconfianza, no confiar en su lado paternal, pero dentro de este trabajo se resaltara la importancia y responsabilidad que los hombres también tienen como padres en la educación y reproducción del sexismo mediante el juego de los infantes, ya que son modelos que también influyen en la configuración de la identidad de sus hijos e hijas y son parte de su contexto.

La educación que los niños reciben en la escuela es reforzada en la familia y la escuela a su vez es la encargada de reforzar lo que se aprende en el núcleo familiar, es una educación y socialización permanente y mutuamente incluyente, que va a al par constantemente. En ambos espacios se complementan ambos trabajos formativos por lo que es necesario visibilizar que es un círculo ya que en la escuela también se refuerzan patrones culturales, actitudes, habilidades e ideologías que vienen desde el hogar y el contexto de los niños, y sin duda las madres y las maestras en educación preescolar son las primeras educadoras en la vida de los infantes, y su papel como trasmisoras de cultura y sus enseñanzas serán primordiales para la configuración de la identidad de los infantes y los aprendizajes principales que se internalizaran e implementaran en la vida adulta.

Capítulo 4.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR DE LOS INFANTES

4.1 La trascendencia de la Educación Preescolar en México.

En México la educación preescolar es un derecho para los niños y niñas estipulado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 1917 en el artículo 3º que establece que el Estado brindará educación básica gratuita, de la que forman parte el nivel preescolar, primaria y secundaria sustentada y dirigida con la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921. Durante el período 2001-2005 hubieron diversos cambios en la renovación curricular y la modificación de los artículos 3º y 31º de la

Constitución Política donde se estipuló como obligatoria la educación preescolar como parte fundamental para dar continuidad a los siguientes niveles educativos de la educación básica obligatoria.

La educación preescolar se imparte en distintos tipos de servicios ya sea público o privado, en las llamadas estancias infantiles o jardines de niños pero en general es un servicio que ofrece la Secretaría de Educación Pública para la sociedad en general. Las edades para ingresar a este nivel son de los tres a cinco años de edad, sin hacer distinción de raza, sexo, etnia o religión. Consta de tres niveles primero, segundo y tercero de kínder es decir los infantes duran tres años preparándose y educándose en esta institución.

Los propósitos establecidos formalmente en el Programa de Estudios Preescolar (PEP 2011) de la SEP, que es el que rige actualmente para este nivel, es contribuir a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los infantes en distintos aspectos, como los siguientes:

- Aprender a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de

experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

- ***Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.***
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (SEP; 2011)

Retomando los aspectos anteriores, conocimientos, habilidades y capacidades que se espera que los infantes adquieran en este nivel escolar, el que se retomó y es el punto más sustancial para el trabajo, es el de formarlos bajo valores de tolerancia, diversidad y enfoque de género como parte de su educación integral, una educación en igualdad y para la igualdad con la finalidad de romper con estereotipos y la reproducción de sexismo. Lo anterior forma parte de su proceso de socialización escolar o llamada socialización secundaria. En tal proceso el papel de la educadora será central para reforzar y complementar didácticamente su lenguaje, motricidad, razonamiento, valores y habilidades, procesos de integración al grupo, respeto por las reglas, es decir su rol como docente influye en la reproducción de su socialización.

La educadora o profesora que esté a cargo del aula y grado es la encargada de implementar las competencias esperadas, diseñando a través de sus

metodologías las actividades necesarias para que los aprendizajes sean significativos por lo que se menciona y estipula en el Programa de Estudios Preescolar (PEP-2011) SEP el carácter abierto para su implementación.

En la práctica preescolar una de las metodologías más utilizadas para implementar el curriculum formal y más útiles para transmitir los conocimientos es el enfoque lúdico que utiliza el juego como herramienta educativa ya que es una actividad que brinda la oportunidad de que el conocimiento fluya espontáneamente.

“El juego es primordial porque a través del juego puedes evaluar, pueden relacionarse los niños, respetar normas, a través del juego pueden aprender y no sólo recibir información, se pueden hacer muchas dinámicas, es una herramienta muy importante” (Maestra 2)

Las educadoras deben tener en cuenta algunas bases para el proceso de enseñanza- aprendizaje y como parte de sus estrategias, por lo que en el PEP-2011 se señalan tres muy importantes:

1. *Características infantiles y procesos de aprendizaje:* Deben tomar en cuenta que los niños ya cuentan con conocimientos previos que son la base de lo que aprenderán, las niñas y niños aprenden jugando y de la interacción con sus pares
2. *Diversidad y equidad: se retoma la inclusión, la no discriminación, reconocimiento de la diversidad, la multiculturalidad de nuestro país, equidad social, la igualdad de derechos para niños y niñas en todas las actividades que se realicen dentro de la instancia.*¹⁷
3. *Intervención educativa:* Mantener la motivación , fomentar el gusto por aprender y el conocimiento, propiciar un ambiente favorable y positivo de aprendizaje, planificar en todo momento sus clases y sus actividades siempre de manera flexible y acorde con la edad de los infantes y tener siempre presente la necesidad de colaborar con la familia de los alumnos.

Como parte de las estrategias y el eje formativo preponderante para esta investigación es la “equidad de género” que las docentes deben tomar en cuenta dentro de su intervención educativa estipulado en el programa educativo para que los alumnas y alumnos reciban una educación completa e integral, que les permita gozar de igualdad en la adquisición de competencias sin importar si son niñas o niños, a través del fomento de actividades que fortalezcan de manera individual sin distinciones genéricas, que puedan a la vez socializar y conocer los grupos compartiendo materiales, juegos, tiempos y espacios, fomentando la tolerancia y el respeto hacia el otro y lograr el propósito de la no discriminación entre sexos. Este eje de diversidad y equidad será fundamental para el análisis sobre los propósitos y objetivos que plantea y estipula el Plan de Estudios en los procesos de enseñanza y aprendizaje con equidad de género y en los contrastes entre discurso y práctica.¹⁸

La educación preescolar es una etapa fundamental en la vida de los infantes ya que es la institución donde se legitiman, reafirman y complementan valores, competencias para la vida, actitudes y habilidades necesarias para vivir en sociedad, es un espacio educativo que brinda las bases de la formación como personas y que incidirá en la vida adulta y lo que se aprende allí tendrá un gran impacto en las etapas futuras. El nivel preescolar es formativo, orienta el desarrollo de capacidades, habilidades, los niños y niñas experimentan, se encuentran con vivencias nuevas, sentimientos, frustraciones e ilusiones, los adultos son sus guías para que maduren y construyan su personalidad, donde el juego es la herramienta educativa más relevante, ya que es la actividad constructiva de su persona y cumple el papel central en su desarrollo.

La etapa de educación infantil tiene una característica que le confiere un estatus especial: es la etapa previa a las etapas obligatorias posteriores [...] es importante para ellos en su escolarización posterior. Algunos habrán obtenido

¹⁸¹⁸ Para profundizar en este eje temático de equidad de género se recomienda el **Programa de Estudios Preescolar (PEP 2011)** (SEP; 2011:22-25)

la experiencia de la escuela como algo interesante y divertido, y otros habrán obtenido experiencias contrarias. La manera de vivir, el tipo de aprendizajes realizados y el tipo de relaciones establecidas en la escuela pueden ser determinantes en el éxito posterior de toda la escolarización. (Bassedas; Huguet; Solè. et.al. 1998:54)

“Cuesta mucho trabajo transmitir conocimientos a los niños, el hablar con los niños, yo trato de darles muchas herramientas para que ellos en la secundaria, o primaria opinen con seguridad y tengan confianza. Todas las herramientas que les damos son planteadas a futuro, y antes solo era siéntate y cállate.”
(Maestra 3)

El aprendizaje de los niños y niñas no solo se da en la escuela, sino que se complementa con los aprendizajes que brindan la familia, los medios de comunicación, la religión y otras instituciones con las que se tiene contacto. La comunicación entre la familia y la escuela, así como la participación de los padres de familia, son fundamentales para un mejor rendimiento y desarrollo escolar, personal y social; sin embargo; en algunas ocasiones la educación que los infantes reciben en vez de ser integradora y tener continuidad de lo aprendido en la escuela, en la casa, se segmentan los aprendizajes y no se le presta la debida atención a la educación formal como tareas, trabajos extraescolares, canalizaciones de problemáticas psicológicas que detectan las maestras y hacen saber a los padres de familia o incluso la educación que se pensaría más informal como la hora de sus juegos espontáneos que conlleva una serie de aprendizajes que se han venido mencionando en la investigación como valores, habilidades y destrezas.

Lo anterior es debido a falta de convivencia familiar lo que desencadena en falta de atención, falta de estímulo en el aprendizaje de los infantes y que puede impactar en su desarrollo futuro, se puede corroborar con los comentarios de las maestras, maestro y la propia directora del jardín de niños “Juventino Rosas”:

“Hay unos niños como niñas que tienen potenciales, y otros que definitivamente desde el apoyo en casa no logran adquirir ciertos potenciales, por ejemplo; yo tengo un niño que dudo avance mucho por la situación

familiar, por falta de apoyo en casa y otra niña igual, la mamá no sabe leer, escribir y por más que yo le digo y trabajemos con ellas, no existe el seguimiento, entonces si yo pongo de mi parte como docente y no veo respuesta ¿qué hago?, solo tengo dos a los que no les veo tanto futuro, no dudo en que si lleguen a algún nivel , pero dudo mucho que lleguen hacer profesionistas, porque no tienen el apoyo en casa”. (Maestra 4)

“Tiene mucho que ver el apoyo de los padres y pues a veces se le da más prioridad al estudio formal y cuando se quieren dedicar a otra cosa pues es demasiado tarde esta coartada esa habilidad o destreza” (Promotor de educación artística)

La maestra y el promotor constatan que en nivel educativo preescolar la participación de la familia junto con la escuela son los dos núcleos más preponderantes en la vida infantil, ya que los infantes aprenden de los adultos y son los que tienen el deber de impulsar y estimular su maduración o los que sin tenerlo en cuenta pueden contrarrestar ciertos aprendizajes y coartar su conocimiento.

“La situación actual es muy difícil desde las familias, tenemos muchos niños que están solos en las tardes descuidados, por lo que es necesario que las familias refuerzen lo aprendido en la institución[...] las expectativas no son muy buenas en cuanto al contexto en el que se encuentran, tengo papás con valores muy deficientes.

La mayoría de nuestros niños no terminan la preparatoria y la mayoría de las niñas que vienen aquí la secundaria es lo máximo que estudian, me he encontrado muy pocos alumnos como universitarios lo máximo que tienen es el bachillerato”. (Directora)

4.1.1 Implicaciones del juego en el proceso de Socialización secundaria

La socialización secundaria es aquella que se establece dentro de instituciones formales, en este proceso se da la adquisición específica de roles para cada uno de los géneros, se propicia en espacios ajenos a la familia pero que refuerzan lo aprendido en ella, por ejemplo: la escuela, la iglesia, centros recreativos o deportivos, medios de comunicación etc.

Los procesos formales de la socialización secundaria se determinan por su problema fundamental: siempre presupone un proceso previo de socialización primaria; o sea, que debe tratar con un yo formado con anterioridad y con un mundo ya internalizado. (Berger y Luckmann, 1986). En la socialización primaria, niños y niñas ya adquirieron e internalizaron ciertos patrones culturales desde la familia, los infantes ya han desarrollado el lenguaje y habilidades que se necesitan para transitar al mundo escolar, el nivel preescolar en concreto, espacio institucional donde se llevara a cabo la reafirmación de las conductas aprendidas.

El nivel preescolar es fundamental en el fortalecimiento de valores, habilidades, conductas, tradiciones, normas en la vida de los niños y niñas, así como de los conocimientos sobre las emociones. El objetivo principal de los jardines de niños es el continuar y reforzar la formación familiar de los infantes, la estimulación y potenciación del desarrollo motriz, desarrollo de las capacidades intelectuales y de expresión, formas de pensamiento, actitud optimista, incluso religiosa y en valores, actitud social, y diversos hábitos. Todo lo anterior para una adaptación a la sociedad. (Castillo, Flores et al. 1998)

Durante esta etapa comienzan los infantes a interactuar no solo con los integrantes de su familia, si no con sus pares, relación que propiciará su definición como ser individual, su auto –concepción, al intercambiar y poner en práctica valores y actitudes diversas mediante habilidades y competencias que debe enfrentar realizando tareas, resolviendo problemas, estableciendo relaciones, es la etapa en la que se comienza a dar los primeros pasos a su autonomía e independencia. “Las actitudes son producto del marco de valores que posee el sujeto y que expresan a través de diversos comportamientos. Ambas constituyen estructuras de la personalidad que se manifiesta en distintos actos; una vez adquiridas permanecen hasta que se enriquecen o incorporan otras nuevas. (Avvitia, A 2005:251)

Para que los niños adquieran todos los elementos mencionados anteriormente se requiere de la naturaleza biológica, de sus capacidades, aptitudes y

actitudes pero también depende de factores socioculturales, los contenidos y procedimientos con los que se interviene en esta etapa de sus vidas.

Durante su estancia en la escuela el niño interactúa y aprende de los niños y niñas que lo rodean, refuerzan comportamientos, juegan y desarrollan valores y actitudes necesarias para ser reconocidos y aceptados en el núcleo social de pertenencia, interactúan a la vez con diversos adultos.

“El aprendizaje del niño se da en la apropiación de conocimientos, normas e instrumentos culturales a través de la actividad conjunta, en contextos sociales definidos, como en la familia y la escuela, se necesitan entablar relaciones con los otros, en este proceso es decisiva la calidad de las relaciones que se establecen con los otros y la forma en la que se conciben a sí mismos”.(Avvitia;2005:251)

Durante la edad de los 3- 6 años de edad se da el juego simbólico que es un juego de representación, en donde interviene la imaginación y su creatividad, algunas de las veces puede ser coartada por las educadoras o maestras en educación preescolar, ya que ellas dirigen sus juegos durante las horas de clases y en el recreo tienen la libertad de jugar pero bajo ciertos lineamientos.

Así la figura de autoridad ahora es una profesora, una mujer educadora que es la mediadora nuevamente de su socialización, en estos espacios que pertenecen al ámbito público uno de los requisitos que se pide para poder trabajar en nivel básico específicamente en nivel preescolar con infantes, es ser mujer y tener experiencia con niños y niñas, así como empatía¹⁹. Lo anterior de ser mujer para ser docente preescolar, tiene que ver con la división sexo-genérico de profesiones, ya que es naturalizado que dentro de estos espacios la participación de educadores hombres debe ser nula y casi

¹⁹ Las maestras intervienen pedagógicamente que es la organización consciente e intencionada del ambiente de aprendizaje para lograr los propósitos educativos, requiere conocer los propósitos, las características, necesidades e intereses de sus alumnos y alumnas, las competencias esperadas, el curriculum, así como el manejo de estrategias educativas, materiales didácticos y recursos.(Avvitia,2005)

inexistente, ya que no se asocian con valores y actitudes maternas, eso es cosa de mujeres.

Cada grupo social trasmite sus propios valores, normas, formas de ser y pensar, los cuales se valen de la socialización y se dan de manera explícita o implícita, en el espacio escolar específicamente mediante actividades dentro del currículum formal o informal. El papel que tiene el juego en el desarrollo y socialización de los alumnos y alumnas de la escuela infantil es de mediador que proporciona beneficios para su crecimiento y evolución, le sirve para explorar su entorno, las personas, los objetos, para coordinar, para potenciar la motricidad, reforzar capacidades intelectuales y cognitivas.”Favorece las capacidades afectivas y emocionales, ya que a través del juego simbólico, con muñecos y objetos variados, los niños reviven, reproducen o imaginan escenas o situaciones de la vida real. Esta simulación de la realidad les permite ir conociendo, aceptando o probando nuevas formas de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en su contexto social y relacional”.(Bassedas; Huguet; Solè. et.al. 1998:155)

Estás experiencias que se dan en su infancia van formando parte de su personalidad y configurando su identidad, van descifrando quienes son en relación con los otros, mediante sus relaciones familiares y escolares construyen su identidad personal, adquieren aptitudes, actitudes, conocimientos y valores que les permitirán desarrollarse socialmente, pero la construcción de la identidad desde muy temprana edad esta permeada por el sexo al que lo seres humanos pertenecen, todo socialización se asienta y define sobre si se es hombre o mujer, niña o niño, se pretende que lo aprendido sea apto he indicado para cada sexo, así los niños y niñas van interiorizando aprendizajes diferenciados, masculino y femenino mediante diversas actividades cotidianas, metodologías utilizadas en las escuelas y prácticas socioculturales²⁰.

²⁰ Véase Capítulo 3

Dentro de la escuela el juego es utilizado como agente socializador²¹ y como herramienta educativa, metodología y técnica para que los niños y niñas aprendan e internalicen conocimientos, valores y se desarrollen en el nivel básico.

4.1.2 Juego simbólico cómo agente de socialización en la educación infantil

El juego simbólico en sus diversas manifestaciones es reflejo de una cultura, se enmarca en un proceso de socialización, de aculturación y es considerado, aquí como un medio de internalización de una cultura que le envuelve. “A través del juego simbólico el niño se hace a sí mismo, pero, a la vez, se impregna de pautas de comportamiento, modelos de conducta, símbolos e ideales que absorbe de su entorno y marca su personalidad. El juego simbólico es, en este sentido, un medio de comunicación cultural codificado, con sus mensajes implícitos, que opera como educación informal, trasmisión y condicionamiento cultural. Ninguna manifestación de la vida humana está inmune a la influencia del contexto social al que de alguna manera refleja y traduce”. (Prieto y Medina; 2005:110)

En la etapa de educación infantil de los 3-6 años aproximadamente el juego que es puesto en práctica es el simbólico como explica la teoría de Piaget (1961), la imaginación de los infantes es su verdadero instrumento de juego, imitan y ajustan la realidad a sus juegos acompañados de diálogos, conversaciones, mediante la socialización con compañeros y compañeras de su edad, comienzan a interactuar, a expresarse, comunicarse e ir exteriorizando sus vivencias y deseos, facilita la descarga de emociones, comienza el intercambio social con sus pares como señala la maestra a continuación:

²¹ El juego utiliza símbolos, lenguajes, conceptos, estructura y conlleva contenidos condicionados por el grupo social al que pertenece, a través de la relación con otras personas se produce un intercambio de códigos, de adquisición de valores, formas de pensamiento, símbolos y creencias, facilita la comprensión que va teniendo de el mismo conforme a los demás miembros de su ambiente, asume decisiones, jerarquiza valores y actitudes que debe asumir frente a otras personas y poner en práctica socialmente. (Prieto y Medina;2005:110)

“El juego simbólico se utiliza mucho, me gusta y a ellos también, se disfrazan o caracterizan, es cuando mejores resultados obtienes, por ejemplo: cuando estás hablando del cuidado físico se disfrazan de enfermeras, de bomberos, de policías, te das cuenta de la perspectiva que ellos tienen de acuerdo al entorno y puedes introducir lo que debería ser, las conductas adecuadas para que ellos desarrollen un conocimiento. Ahorita que me tocaron alumnos de cuatro años es como más aprendieron, al principio que tenían miedo, jugamos a los maestros ellos eran los maestros, empezaron a tener confianza de venir a la escuela ya no les daba tanto miedo, están en su casa con su familia y vienen aquí con nosotras es un ambiente diferente y a partir del juego obtuvieron confianza.” (Maestra 3)

El juego simbólico en los espacios escolares se manifiesta de diversas maneras, depende de los espacios, los tiempos, los participantes y el rol de las educadoras, pueden o no contar con materiales de juegos adecuados, pueden ser intencionales, dirigidos o espontáneos, solitario o cooperativo. Prieto y Medina (2005) mencionan que el juego simbólico incluye los juegos representativos que son los que reproducen la vida real (muñecos, coches, disfraces, utensilios etc.) y que están permeados por intereses, motivaciones, pautas, roles, expectativas de vida y por el género. Las formas en cómo juegan los infantes depende del ambiente familiar, escolar y socio-cultural.

Los juegos que se utilizan como herramienta educativa que entran dentro de la clasificación de juego simbólico en las escuelas son: disfraces, títeres, superficies de diferentes tamaños y volúmenes, materiales como cordones, botones, cubos, pinceles, materiales para dibujar, instrumentos musicales, materiales armables, juegos con materiales de la naturaleza como la arcilla, agua, tierra, arena. También juegos universales como la pelota, las canicas, la muñeca²² etc. (Prieto y Medina; 2005). La modalidad de juego dramático es de gran interés en las escuelas, porque los infantes asumen roles aprendiendo de la vida social, asumen papeles, funciones y favorece la conciencia social.

²² El juguete de la muñeca tradicionalmente está reservado a las niñas, a través de simbolismo se adquieren aprendizajes de la vida social como la maternidad, es portadora de costumbres pero a su vez estimula la expresión verbal, interiorización de normas y valores, la toma de conciencia, proyección de sentimientos, frustraciones y compensaciones emocionales al revivir acontecimientos familiares. (Prieto y Medina; 2005:209)

Mediante el juego los niños y niñas internalizan y se identifican con ciertos roles, modelan su personalidad representando papeles, personajes legitimando conductas, se puede observar que los infantes en la mayoría de sus juegos imitan la vida adulta:

“Agarran carriolas los niños, traen al bebé se detienen, le acomodan el suéter, como si fueran una mamá, yo siento que a partir de que pasan mucho tiempo con la mamá pues hacen este juego de imitación” (Maestra 3)

La socialización mediante el juego implica diversos procesos, ideas, normas, valores, costumbres, lenguajes transmitidos en juguetes o diversas manifestaciones lúdicas. El grupo es imprescindible como posibilitador en la adquisición de valores los que destacan son:

- Integración
- Compañerismo
- Amistad
- Tolerancia y respeto a la diversidad
- Colaboración
- Generosidad
- Empatía
- Disciplina

Pero los juegos simbólicos o de imitación aparte de tener un impacto positivo en cuestión de valores, también pueden ser contraproducentes y estar inmersos en contextos de violencia y agresión lo que los infantes también interiorizan y reflejan en sus juegos:

“Los niños actualmente ya no te traen carros, te traen espadas, pistolas, te traen juegos más violentos” (Maestra 4)

“Les gusta jugar a las luchas, llevarse pesado, luego pelean mucho, pero les digo para empezar que no deben pelearse con los otros niños y llevarse bien para que tengan muchos amigos,”. (Madre 3)

“La adquisición de tales virtudes o valores sociales de una convivencia positiva, no es algo que fluya espontáneamente de actuaciones lúdicas esporádicas o momentáneas. Requiere de atención continúa y directa por parte de los adultos para reforzar disposiciones y hábitos, como para rectificar aquellas conductas inadecuadas para la convivencia.”(Prieto y Medina; 2005:130).

Coincidimos con los autores y con la Madre 3 que señala que cuando ve ese tipo de juegos en sus hijos trata de intervenir y se preocupa por el tipo de relaciones que pueden llegar a entablar a largo plazo sus hijos, un juego no solo afecta al sujeto que adquiere cierto valor mediante el juego, si no a todos los sujetos de su entorno e impacta de forma social y psicológica a otros, por lo que los adultos deben estar atentos para saber cuándo intervenir y jugar un rol como autoridad sin querer imponer pero siendo una guía en los aprendizajes que adquieren y transmiten los juegos. A su vez la orientación de los juegos en el nivel preescolar, requieren de la intervención de maestras preparadas, que se mantengan en constante observación para saber en qué momentos actuar como guía en los juegos infantiles, ya que al hacerlo sin planificación y sutileza se corre el riesgo de perturbar y desviar sus procesos mentales, su desarrollo y desviar la dirección del juego.

4.2 La importancia del juego como metodología de enseñanza en el Nivel Preescolar

A lo largo del tiempo se ha vinculado el juego con la infancia, se ha estudiado e investigado como herramienta educativa, potenciador del desarrollo integral de los infantes y como posibilitador de los procesos de enseñanza- aprendizaje, es una de las acciones que les permite conocer del mundo, aprender a relacionarse con otros, y ser la base para su desarrollo psicomotor, cognitivo, social y emocional.

El juego es un medio por el cual los infantes se desarrollan de forma integral por lo que es relevante que en espacios formales e informales donde se imparte educación aprovechen los beneficios que brinda y se deslinde del tabú de que es una actividad para aprovechar el tiempo libre, distracción, esparcimiento o mera diversión, por el contrario pensamos que es un

mecanismo pedagógico que favorece la formación y educación integral de los infantes.

Como se menciona en las teorías del juego, este brinda diversos beneficios en la vida de los niños y niñas, contribuyendo a crear las bases de su desarrollo psicomotor, cognitivo, social y emocional.

Algunos de los beneficios en cada área que señalan Marín, Perón y Martínez (2008) son los siguientes:

- Desarrollo motriz: La complejidad de jugar pone de manifiesto diversas capacidades evolutivas, afianzando el grado de madurez necesaria para un óptimo desarrollo. Al experimentar con su cuerpo, estimula diferentes partes de su cuerpo, como la visión, la audición, su motricidad fina es decir movimientos más precisos, la motricidad gruesa, al saltar o correr estimula el aumento del tono muscular, adquiere equilibrio, control de las actividades que realiza, coordinación espacial, despegar, caer, girar, desarrollar fuerza, velocidad al correr, puntería y dominio de su cuerpo, lateralidad etc. El juego dentro del área motriz es primordial para que los niños y niñas aprendan a controlar su cuerpo y regularlo de manera autónoma, en donde las emociones también juegan un papel importante ya que éstas se traducen en acciones del cuerpo.
- Desarrollo cognitivo: jugar repercute en la maduración de las estructuras mentales que incluye procesos como la percepción, la memoria, la atención, adquisición del lenguaje y estructuración de pensamiento, la imaginación, creatividad una de las capacidades adaptativas más importantes del ser humano, aprender a encontrar soluciones ante diversas problemáticas, explorar y ser productivos.
- Desarrollo social: Para jugar se necesita la mayoría de las veces otras personas para jugar, el juego ayuda a socializar, es una de las primeras actividades sociales que se realizan, al jugar se adquieren y estimulan ciertas habilidades sociales como la empatía, escuchar, ser tolerante, aprender a expresarse, negociar, interiorizar normas, aprender de la diversidad, tomar decisiones aprendiendo del ensayo y error, internalizar conductas de las sociedades en las que se encuentran inmersos,

resistencia a la frustración ya que permite ensayar actitudes sanas al llegar a perder o ganar , adquisición de vocabulario y estimulación del lenguaje para aprender a comunicarse. “La socialización es fundamental para el desarrollo de la personalidad, y hay que tener siempre presente que mientras juegan construyen los cimientos de su individualidad.”

(Marín, Perón y Martínez, 2008: 37)

- Desarrollo emocional: La base de cualquier persona se encuentra en los sentimientos, emociones y afectividad que se va integrando a su personalidad a lo largo de su vida, que conforman a su vez estructuras mentales y por lo tanto recaen en conductas, una base emocional positiva garantizara un mejor desarrollo como persona y ser humano. Dentro de este aspecto es necesario resaltar la interacción que se vive con el contexto en el que lo niños y niñas se encuentran inmersos, los vínculos afectivos familiares, de amistades ya que se transmitirán valores y creencias que ellos implementan en sus juegos. El juego contribuye en la construcción del auto- concepto, equilibrio de emociones y sentimientos, miedos, alegrías, tristezas, es motivador, placentero, permite pensar en los demás y ser empáticos, trabajar emociones negativas y transformarlas en sentimientos sanos y armónicos. Incluso el juego dentro del psicoanálisis es utilizado como instrumento terapéutico para desbloquear algunas frustraciones, emociones y vivencias, a su vez ha sido estudiado por algunos psicólogos como Donald Winnicott y su teoría de los objetos transicionales desarrollada en 1971.

El juego al estar estrechamente vinculado con los procesos de enseñanza-aprendizaje y por sus distintos beneficios e impacto en el desarrollo integral de los infantes como se mencionó anteriormente, ha sido retomado en los espacios educativos formales como las escuelas del nivel preescolar, utilizándolo como un medio o herramienta didáctica para una mejor comprensión de los contenidos formales y con uso recreativo en espacios como el receso o distintos espacios áulicos como el rincón del juego e implementado en tiempos libres, y esto debido a los distintos beneficios que aporta a su formación.

En México comenzó a implementarse formalmente el enfoque lúdico para implementar el Plan de Estudios 2011 de la educación básica preescolar y sustentar sus principios que centran la atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje, favoreciendo la inclusión, con la finalidad de planificar, generar ambientes y el trabajo en colaboración para potenciar el aprendizaje. Pone un énfasis en el desarrollo de competencias que tienen como finalidad que los niños y niñas integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana.

Respecto al preescolar “Juventino Rosas” la metodología que utiliza al juego como herramienta educativa es considerada en todo momento en las actividades que las maestras implementan con sus alumnos y alumnas, están al tanto de que el Plan de Estudios utiliza al juego como potenciador de las capacidades esperadas en este nivel educativo y compartieron algunas de sus estrategias internas :

“El programa está basado en actividades lúdicas. Por ejemplo, en la mañana se utiliza la activación física que es a través de juegos acompañados de música, se realizan concursos, actividades en equipo, o en grupo en cada una de las aulas, etc.”. (Directora)

“El juego es una de las principales formas en las que el niño aprende, demuestra sus intereses. Utilizo juegos que desarrollen lo cognitivo y psicomotriz”. (Subdirectora)

“Siempre se utilizan, juegos de matemáticas, de lectura, de lenguaje juegos para experimentar, juegos simbólicos, rincones de juego siempre se manejan todas las estrategias con algún juego” (Maestra 1)

“La mayoría del tiempo se juega. Por ejemplo, al leer un cuento, en cantos, en lectura haciendo diferentes actividades a través de preguntas pero ya lo haces con la papa caliente, cuando estás haciendo una investigación que es muy tediosa, haciendo tarjetas, cuando se aprenden nombres, sopa de letras, la búsqueda del tesoro, rompecabezas, infinidad.”(Maestra 2)

En el plan de estudios se entiende como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir. (SEP, 2011)

La educación está basada en competencias, una nueva orientación educativa que pretende que el alumno maneje las habilidades y destrezas que exige el campo laboral, con el interés de vincular al sector productivo con la escuela y ésta última con la vida.

Se espera generar en los niños y niñas aprendizajes útiles, que aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia; así como adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; desarrollando el interés y gusto por la lectura, la apropiación de valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo las diversidades; y el uso de la imaginación y creatividad, aparte se manejan seis campos de formación²³.

Para la implementación de dicho modelo se requiere de una adecuación curricular y cambios en las metodologías de enseñanza que orienten hacia; una educación flexible, menos rígida, relacionar teoría y práctica y un cambio en la práctica docente ya que ellos son los encargados de seleccionar las actividades y temas que favorezcan las competencias y aprendizajes que se esperan de los alumnos.

Albert Einstein decía que como se pretendía cambiar las cosas si se sigue haciendo lo mismo. La anterior es una frase que puede ser aplicada en la implementación de la nueva corriente educativa por competencias incluida en Plan de Estudios Preescolar 2011, ya que para poder implementar nuevos contenidos, con nuevas estrategias, métodos y técnicas pedagógicas, se debe contar con personal docente capacitado, no solo en cuestión de contenidos sino que estén dispuestos a trabajar y cambiar sus visiones de enseñar a las

²³ Los seis campos formativos son: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artística. Para información más detallada véase Programa de Estudio Preescolar 2011/ guía para la educadora.

nuevas generaciones desde otros enfoques y paradigmas menos rígidos como se ha señalado a lo largo de la investigación.

Las docentes en el caso específico del nivel preescolar, mujeres maestras, necesitan recibir información que las acerque a estas nuevas metodologías, ya que las nuevas generaciones pedagógicas pueden contar con esa información pero ¿Qué pasa con aquellas generaciones formadas bajo enfoques tradicionales que no son capacitadas y que no cuentan con la suficiente información para poder intervenir y educar bajo nuevos enfoques? En la actualidad el juego en el preescolar si se utiliza como herramienta educativa, se conoce sobre sus beneficios pedagógicos, pero aun existen maestras y gente adulta que mira la escuela como el lugar de trabajo, memorístico, orden, obediencia, disciplina y castigo, que se mantienen en posturas de arraigo tradicional y una creencia socio-cultural donde el aula de clases es la hora de trabajo, el juego es para el recreo u otro tiempo y espacio, pese a que se tiene el conocimiento lúdico no es aplicado en su totalidad:

“Ya se está perdiendo demasiado, las maestras ya no juegan con los niños, ya tenemos puras actividades planeadas y dirigidas que es lo que ellas consideran en su grupo, con actividades muy concretas que no se prestan tanto para el juego. Hay mucha apertura en el plan de estudios por lo que las actividades y lo que el niño aprende dependen de la maestra, igual se ha perdido el fomento del juego tradicional siendo desplazado por lo moderno, por lo que los niños ya casi no juegan, la mentalidad también de las profesoras ha cambiado se ha perdido ese lado de la vocación de jugar con los niños por lo que solo queda en el discurso y la educación sigue siendo rígida.
(Directora)

La directora nos compartió su opinión y su experiencia, se puede notar a lo largo de la investigación que en el preescolar “Juventino Rosas” sí se utiliza el juego para los procesos de enseñanza-aprendizaje pero aun existen resistencias y contradicciones en el uso del juego dentro del aula al momento de intervenir de las maestras que se podrían llamar más tradicionales, así como confusiones para aplicar la metodología, presiones de trabajos extras y

nuevas funciones que tienen que desempeñar, frustraciones al momento de intervenir, de las diferencias entre lo aprendido teóricamente y la práctica, los testimonios dan cuenta de lo vivido por las maestras:

“No somos perfectas, no somos Mary Poppins, lo que nos enseñaban mucho en la escuela mis maestras que eran muy lindas, que fueron educadoras y si con unas voces angelicales y todo, pero yo nunca pude, decían “ustedes llegan, cantan una canción y los niños guardan silencio “ y ¡no! Tu cantabas diez canciones y los niños no guardaban silencio, entonces era alzar un poquito la voz y ya guardaban silencio; por ejemplo, con este grupo empecé a usar un silbato para no gritar, y ya se quedaban tranquilos, ahora nada más digo escuchen y ya se están tranquilos, tenemos que crear nuestras propias dinámicas, pero si es un hecho que aprenden de nosotras.”(Maestra 3)

“Desde que inicié yo empecé con el juego educativo pero en ese entonces se manejaba otro programa y trabajábamos con el juego educativo y después trabajábamos otras aéreas formales, pero siempre era un juego antes de cada actividad, a mí siempre me gustó manejar un juego y después te adentrabas en la actividad, como que los alumnos aprenden mejor, bueno eso se me figuraba.” (Maestra 4)

“ Se puede sacar provecho del juego pero sabiéndolo explotar, la verdad es que si nos falta mucho, en la actualidad nos mandan a cursos y no te dicen cómo hacerlo o que implementes, solo dicen haz y no te dan estrategias, ni ejemplos, no te enseñan pero si te exigen muchas cosas”. (Maestra 5)

La metodología lúdica que utiliza al juego como herramienta y le asigna una relevancia considerable en el campo de la educación como recurso de enseñanza, proporciona innovación al docente desde una pedagogía que deja de ser tradicional para pasar a ser creativa y que permite implementar nuevas

metodologías más acordes con las necesidades de formación de sus alumnos, ayudándoles a mantener un equilibrio personal, emocional y social, a la vez que pueden entablar mejores relaciones, enseñar a los alumnos con motivación, trabajar la autoestima, el logro de habilidades cognitivas, motoras y sociales.

“Sí, yo regularmente juego mucho con ellos doy muchas canciones y en base a las canciones voy metiendo los juegos, trabajo mucho memoria, lotería, domino, ensamble, armado, construcción, la lotería, animales de todas las temáticas que se pueden encontrar, juego mucho con ellos con las manos, a brincar, aprenden mediante el juego. Si al niño le pones planas y planas nunca va a aprender, claro son reforzamientos pero yo prefiero trabajar en patio y en pizarrón y con puro juego. No me gusta trabajar en libros y cuadernos, son apoyos.” (Maestra 4)

Por estos motivos en el espacio preescolar se utiliza el juego ya que constituye una de las actividades fundamentales en la infancia para enriquecer sus conocimientos, su fisiología, su personalidad, su formación y crecimiento personal. Con el plan de estudios que se implementa actualmente se abre una nueva brecha a la actividad lúdica ya que es una manera más motivadora de crear e impulsar conocimiento en los niños porque el juego es inherente al ser humano, los alumnos se encontraran incluso dentro de ambientes de aprendizajes que faciliten la adquisición de nuevos saberes al estar más dispuestos a participar jugando. La educación debe ser más flexible, con implementación de actividades que permitan a los niños disfrutar de lo que aprenden, sin repeticiones, planas y metodologías instrumentalistas e instructivas.

Existe un debate sobre las distintas concepciones que se tienen del juego dentro de los espacios escolares “Hay quienes sostienen que es lícito y necesario utilizar al juego como una estrategia didáctica privilegiada para enseñar contenidos; hay quienes sostienen que si se proponen objetivos, contenidos y productos esperados ya no se trata de un juego; hay quienes piensan que jugando se puede aprender.” (Franco, 2004: 5). Pero lo que sí es un hecho es que dentro del espacio escolar se puede observar a los niños y

niñas jugando gran parte de su tiempo, ya sea fuera o dentro del aula ellos siempre encontrarán un lugar y espacio para jugar de lo cual están aprendiendo constantemente y nuevamente concuerdo con Olga Franco(2004) quien menciona, que la actividad lúdica constituye un elemento potenciador de las diversas esferas que configuran la personalidad del niño y niña, que no es algo ajeno o un espacio al cual se acude para relajarse o distraerse, sino su condición para acceder a su mundo de vida. .

El juego permite que los infantes se manifiesten, expresen y satisfagan su necesidad de asombro, permite que se relacione y adquiera muchas capacidades intelectuales.

“El uso didáctico del juego, una práctica variada del mismo, que puede ir desde el simple entretenimiento y la diversión -¿por qué no?- o pasarla bien, hasta concebir su práctica como un espacio que permite la estimulación y el desarrollo de habilidades, destrezas, saberes y actitudes; dicho de otra manera, una forma de aprender, una vía mediante la cual los alumnos conocen y reconocen de sus potencialidades y de sus limitaciones, diversas formas de interacción, un espacio de expresión de sentimientos, la posibilidad de pactar acuerdos, incluso una forma positiva de ocupar su tiempo libre. Por último cabe destacar que los alumnos asisten a la escuela no a prepararse para la vida sino a vivir parte de su vida y que en ésta pasan una gran parte del tiempo de su infancia y adolescencia.” (Leyva, 2005: 17)

4.2.1 La intención educativa de los juegos: espontaneo y dirigido.

Dentro del nivel preescolar como ya se mencionó muchas propuestas didácticas o metodológicas se basan en el juego con intencionalidad de alcanzar ciertas metas educativas de acuerdo a los planes de estudio. A su vez es necesario, mencionar la hora del juego que parece ser la más divertida, placentera y enriquecedora en la vida de los niños y niñas, la hora del recreo.

Teóricos del juego han clasificado el juego que se implementa en el nivel preescolar basándose en espacios y momentos que se juega, la función y

finalidad de jugar, la intervención de las docentes, los materiales que se utilizan etc.

Bassedas; et.al. (1998) señalan tres tipos de juego frecuentes en los espacios escolares:

-Actividades presentadas en forma de juego: Son ciertos juegos de lenguaje (trabalenguas, buscar palabras, nombrar objetos etc.) de motricidad o juegos cognitivos variados, realizados en el aula, es un tipo de estimulación que se presenta en forma de juego y para motivar e interesar a los alumnos y alumnas.

-El juego por el juego: Se dan con la finalidad de llenar un rato de espera, distraer a los que acaban sus actividades a tiempo, romper el ritmo, descansar, relajarse, moverse, es necesario para bajar la tensión y ansiedad, la educadora cuida y vigila los juegos, no organiza, deja que actúen los infantes libremente.

-Las situaciones de juego planificados: el juego se utiliza con la intención de intervenir en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, se lleva a cabo en el aula o fuera del aula, conlleva objetivos, son actividades planificadas, en un espacio determinado, con materiales específicos.

Otra tipología importante para esta investigación y que coincide con la anterior será la de juego espontáneo y juego directivo, ya que es la que tiene mayor presencia en los espacios escolares.

La clasificación que hace Leyva (2005) hace referencia al juego como manifestación humana y distingue dos tipos de juego:

Juego libre: Este juego surge de manera innata y natural en los infantes, no se requiere intervención por parte de los adultos, ni su dirección y no es necesario algún objeto en particular o que se clasifiquen juguetes con ciertos fines, juegan por el simple placer de hacerlo lo que les produce satisfacción, es un juego voluntario y libre, las reglas del juego, el espacio y tiempo son definidos por ellos mismos, su participación es totalmente activa. Los juguetes que se eligen para jugar se hacen sin condicionamientos y según las necesidades de los niños y niñas. El rol de los adultos es como espectadores, observadores,

aunque a veces también pueden participar con el consentimiento del organizador, y es el niño o niña quien elige el tema y desarrollo del juego.

“Este tipo de juego ha encontrado detractores en el campo educativo debido a que se considera como un derroche de material, tiempo y esfuerzo, dado que como se ha revisado antes, y en apariencia, es improductivo. Y por otro lado, se ha asociado, equivocadamente, con la idea de que se trata de dejar a los alumnos hacer lo que quieran, por lo que representa una forma de entretenerlos o dejar que la pasen bien haciendo lo que quieran”.(Leyva,2005:4). Diferimos en este trabajo con la anterior concepción del juego libre ya que aunque se considere que se está jugando por jugar en realidad aunque así sea , contiene una finalidad en sí mismo, es decir, que durante su momento de juego algo está poniendo en práctica alguna habilidad o destreza, reforzando valores, experimentando, los niños y niñas juegan para distraer su mente del trabajo escolar, por lo que se sentirán más motivados, dejarán a un lado el tedio y disfrutarán de sus juegos espontáneos, divirtiéndose lo que incide en sus emociones. Por tales motivos es necesario que las educadoras y educadores reflexionen sobre este espacio de juego en donde únicamente deben ser guías y no tratar de condicionar sus juegos.

Juego dirigido: Este juego es el utilizado como metodología dentro de los espacios escolares, tiene fines definidos y se utiliza para que los niños y niñas aprendan sobre los diversos contenidos formales, obedece a modelos estereotipados, el papel del adulto es activo, él pone las reglas del juego, gestiona, y decide qué, cuándo y dónde deben jugar los niños, es un juego con condicionamientos. El espacio lúdico se convierte de cierta forma en un espacio rígido, autoritario e impositivo. Los participantes del juego niños y niñas se mantienen más pasivos.

Un ejemplo utilizado por el promotor de educación artística nos demuestra como él planea las actividades en forma de juego dentro del aula para sus alumnos y alumnas, que se catalogaría como juego dirigido:

“Dentro de mi asignatura los juguetes que a veces utilizamos son las pinturas , los pinceles , las tijeras, los lápices, los colores, las crayolas aunque son materiales que utilizamos para la actividad se convierten en juguetes para ellos, porque en ocasiones ellos saben que es pintura pero no saben el uso que les vamos a dar, entonces cuando tu les das el material que ellos ya conocen, por ejemplo una crayola igual se cree que solo es para colorear pero no también se puede tallar, derretir, cortar etc. Con un gis se puede hacer polvo y tendrás una textura diferente entonces yo creo que todo es un juguete o se convierte sabiéndolo utilizar, todo es un juego.” **(Promotor de educación artística)**

Dentro del espacio preescolar se dan están dos formas de juego en las aulas y otras en los espacios del tiempo libre, los dirigidos se perciben como improductivo, divertido, de esparcimiento, jugar por jugar, del que pareciera no se aprende y en el otro polo del juego escolar se encuentra el juego dirigido, el juego educativo por excelencia, con fines pedagógicos, mas estructurado con objetivos concretos, útil para los alumnos en donde el rol del profesor y sus reglas juegan un papel fundamental en sus aprendizajes. No obstante pensamos que las dos formas de jugar son importantes y complementarias en la formación de los infantes, en la primera el niño aprende de forma natural, sin condicionamientos, experimenta y conoce de forma autónoma y en la segunda aprende reglas y normas para relacionarse con otros, aprende con la ayuda de otras personas y se le presentan nuevas formas de relacionarse e interactuar en sus juegos.

“A la hora del recreo ellos utilizan su imaginación y es un juego espontaneo, a la hora de clases depende de la función o la tarea a desarrollar pero persigue algo, cierta información, siguen instrucciones y en el recreo es libre, en el recreo tu observas mas su personalidad.” **(Maestra 2)**

“Existen diferencias en el juego del recreo y el salón, en el recreo conviven con todos, hay niños muy bruscos, hay niñas muy bruscas entonces se encuentran y olvídate juegan muy brusco, y en el salón aparte de que es juego

educativo, no es juego libre se enfocan más a lo didáctico, en el recreo ellos se desahogan.”(Maestra 4)

4.2.2. El espacio escolar: Transmisor de sexismo dentro y fuera del aula

Pareciera que los conocimientos y aprendizajes que los alumnos y alumnas reciben dentro del aula en el nivel preescolar fueran totalmente igualitarios y equitativos, que se les enseña como esta señalado en los programas y planes valores y actitudes que contribuyan a una sana convivencia entre géneros, a respetar la diversidad y ser tolerantes, empáticos e incluyentes, pero la pregunta es si ¿Es una realidad que se percibe en las aulas escolares o solo queda en el discurso y plasmado en una guía didáctica?

Dentro de la escuela existen diversos espacios en donde se les brinda educación a los niños y niñas como en actividades culturales, deportivas, la más formal que se lleva a cabo dentro de un aula o salón de clases y el espacio más informal pero no menos importante el recreo. Durante su tiempo en los diversos espacios escolares los infantes conviven con gente de su edad, y con gente que representa autoridad para ellos como los directivos, administrativos, trabajadores generales que dan mantenimiento a la escuela y sus profesoras las encargadas de cada grupo de niños y niñas que intervendrán directamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus alumnos.

El aula es un espacio educativo con una profesional en el campo de la educación a cargo, que brinda enseñanzas a un grupo mixto, niños y niñas que gozan de su derecho a la educación pero no por el hecho de compartir el mismo espacio se puede hablar de una educación equitativa e igualitaria.

Dentro de las aulas es común encontrar diversas actividades y prácticas sexistas que dividen al grupo en pos del género, del deber ser para niños y niñas donde se siguen reproduciendo roles estereotipados.

El sexismo en el aula se reproduce y trasmite a partir del curriculum:

- ❖ Curriculum formal: Es el plan de estudios o programa base, guía para los o las docentes, que aclaran los objetivos, finalidades, enfoques, metodologías, actividades y materiales con las que se cubrirá el proceso de enseñanza- aprendizaje en cierto nivel educativo.
- ❖ Curriculum oculto: Hace referencia a los contenidos implícitos, con componentes ideológicos, políticos y morales que se legitiman a través del curriculum formal. (Cassarini, 1997)

El curriculum formal y oculto son la base del conocimiento y aprendizajes que adquieren los infantes en la escuela, el sexismo que forma parte del curriculum oculto puede ser difícil de identificar, está implícito dentro y fuera del aula como lo señalan los resultados encontrados en una investigación de UNICEF sobre prácticas sexistas en el aula (2009) ya que se introyecta y reproduce de manera desapercibida en distintas actividades como en:

- Los libros y las ilustraciones que los niños utilizan como material en donde se exaltan las actividades que hacen mujeres y hombres, los colores de las vestimentas, las características físicas o la expresión corporal.
- Las expresiones verbales y lenguaje con el que se dirigen las profesoras a los niños y a las niñas, lo hacen con voz diferente, expresiones y gestos distintos, adjetivos que denotan diferencia en la valoración niño o niña
- El espacio y ambiente de trabajo esta acomodado y decorado bajo estereotipos considerados para hombres y mujeres, influye el color azul, rosa, los personajes animados, las butacas que se designan para los niños y para las niñas que parecen sobreprotegerlas más.
- Tipo de recursos didácticos y dinámicas utilizadas que no benefician ambos géneros, sus metodologías no propician el dialogo entre niñas y niños al no realizar actividades grupales.
- Las dinámicas lúdicas es decir las que utilizan al juego como herramienta están basadas en el deber ser para cada género, niños y niñas participan de manera diferente, sus juguetes o materiales lúdicos son considerados

femeninos para las niñas y los niños pueden jugar de forma más tosca y displayados por el aula

- Los juegos de rol se estereotipan como jugar a desempeñar cierta profesión que hacen los adultos mujeres y hombres
- Las actividades culturales como bailables que se realizan en días festivos mantienen un lugar para las mujeres, forma de ser, bailar, vestirse en contraposición a la de los hombres, se les limita a participar en el papel que se considera adecuado para cada uno, etc.

Así las manifestaciones sexistas se enseñan dentro del espacio áulico y se transmiten de manera directa o indirecta a los infantes, pero a este espacio se suma otro que tiene un lugar preponderante en la vida infantil, el recreo que es un espacio de ocio, descanso y libre esparcimiento que permite jugar y relacionarse con otros compañeros y compañeras de la escuela que influyen de igual manera en su formación y educación.

Para los fines de esta investigación en el preescolar “Juventino Rosas” no se dio la oportunidad de observar las manifestaciones sexistas dentro del aula, las profesoras señalaron no observar este tipo de manifestaciones, y que tratan de erradicar esos comportamientos en sus alumnos y alumnas en sus horas de clase , en cambio al observar la hora del receso y la interacción de los niños y niñas en algunas ocasiones esporádicas se hicieron notar algunas de sus formas de juego espontaneo, durante este lapso de tiempo las educadoras no intervienen mucho, ya que también lo consideran tiempo libre y de descanso para ellas por lo que muchas de las veces no se percibe la manera de jugar sexista entre los infantes , algunas manifestaciones que sobresalieron son :

- *Juegan solo con sus pares, niñas-niñas y niños – niños, si se juega de otra forma se comienzan a hacer burlas y desprecios*
- *Ya tienen bien definido con qué jugaran y a qué jugaran, se estereotipan los juegos simbólicos, los juegos de mesa, los juegos deportivos y de ronda*
- *Los espacios que ocupan las mujeres son más limitados y pequeños mientras que los hombres juegan por todo el patio del recreo y lugares más peligrosos*
- *Niños y niñas crean rivalidades en sus juegos, competencias y enemistades:*

*-pelean por compartir espacios como las resbaladillas niños contra niñas
-presumen sus juguetes que les compran sus padres, excluyendo a los que no están a la moda*

-pelean entre hombres por los espacios que les parecen más divertidos, como las llantas para saltar, los cerros de tierra y las canchas

- es común que las niñas se acusen con las maestras por chismes, golpes o desprecios entre ellas

-su vocabulario en ocasiones es altisonante, palabras violentas y golpes toscos entre niños

- *Su lenguaje es diferente, sus expresiones y formas de jugar.*
- *Es muy raro observar juegos cooperativos y colaborativos mixtos creados entre pares, sin embargo una que otra maestra trata de fomentar juegos tradicionales mixtos*

Aparentemente, niños y niñas están satisfechos con esa distribución de los espacios y juegos, pero las investigaciones demuestran que sí hay exclusión, autoexclusión por miedos, conflictos y violencia, no destacables a primera vista, pero que se revelan cuando se observan detalladamente las actividades en el espacio exterior del preescolar y que nos muestra, de no hacer orientaciones oportunas y de no presentar alternativas pedagógicas para este ambiente, la futura forma de convivir, actuar y sentir serán violentos, cuando estos niños y niñas alcancen la adolescencia y la adultez.(Ayazo, Ramírez y García ;2008)

“No porque hablamos de igualdad en la escuela , automáticamente estás hablando de que tanto niñas como niños tienen lo mismo, es como el fútbol que hay para mujeres y para hombres es porque así se ha condicionado siempre, dentro de la escuela no debe haber esa separación, niños y niñas tienen las mismas habilidades, el mismo desarrollo. El juego es para todos o no es para nadie o busca una estrategia donde no caigas en esa situación. A veces uno si cae en eso aunque no lo hagas de manera consiente pasa, es lo que te enseñaron y has visto.” (Promotor de Educación Artística)

Los infantes dentro de la escuela con este tipo de prácticas sexistas están aprendiendo formas de convivir diferenciadas, a violentar, ser irrespetuosos con lo diferente a ellos o ellas, a no respetar la diversidad, ser intolerantes, machos, misóginos y misóginas, homofóbicos hablando a gran escala ya que el sexismo en la infancia a través del juego desencadena todas estas expresiones.

4.3. Configuración de la identidad a través del juego en el nivel preescolar

Durante la edad preescolar que se cursa de los 3-5 años aproximadamente el juego forma una parte importante del desarrollo del infante y tiene variadas manifestaciones en sus vidas, en el espacio escolar se utiliza como herramienta educativa ya que se pueden aprovechar sus potencialidades y la flexibilidad de ser altamente motivador para los aprendizajes de los niños y niñas.

En esta etapa los niños se encuentran inmersos en un contexto nuevo, comienzan a dar un paso nuevo en su proceso de socialización, han dejado de convivir solamente en el seno familiar, ahora se encuentran frente a nuevas figuras de autoridad, sus maestras o educadoras, con un gran número de niños y niñas de su misma edad, las reglas ahora son distintas, los nuevos aprendizajes son variados, el espacio está configurado de otra forma, pareciera que todo es diferente en esta nueva etapa, pero algo que realmente no cambia que sigue siendo el centro de sus actividades es, el juego.

El juego que se da de manera innata en el desarrollo según Jean Piaget (1956) es el juego simbólico por medio del cual los niños comienzan a darle significado a las cosas, se da el juego de representación, imitativo de la vida adulta, comienza a socializar con sus pares, aprender reglas y normas de conducta, solucionar problemas mediante los juegos con otros niños, aprende valores como la tolerancia, el respeto, diversidad, compasión, etc. Dentro del juego se incluyen valores, actitudes y conductas que están estrechamente relacionados y que se aprenden y practican.

*“Cuando juegan a la casita se nota si hay valores, lo que han aprendido valores de respeto, cooperación. También se pueden transmitir valores negativos, mediante el juego van seleccionando lo que es de su agrado y es lo que van adquiriendo en sus aprendizajes”***(Subdirectora)**

“A través del juego ponen en práctica respeto, tolerancia, solidaridad, compartir, compromisos es lo que más se trasmite y se erradica con actitudes negativas” **(Maestra 2)**

Los niños juegan, socializan y van construyendo su personalidad y retomando de los procesos de su desarrollo sus propios rasgos distintivos, y construyendo su identidad²⁴, que comienza desde los primeros años de vida, pero es justo en la etapa de preescolar que se reafirman ciertos valores, aptitudes, actitudes que integrara y se cristalizaran en etapas posteriores.

“Los adultos permean la identidad de los niños y niñas en sus juegos. En esta edad no está bien confirmada la identidad y ya que son más grandes comienzas a establecer quiénes son y también tiene que ver lo que aprenden de sus familias y cultura, lo que imitan.” **(Directora)**

De acuerdo a las maestras consideramos que la construcción de la identidad involucran, la imitación y la identificación en actividades lúdicas, el lenguaje que de aquí se desprende, en el lenguaje simbólico, la interpretación de roles y la valoración que cada sujeto va haciendo de sí mismo con respecto a los demás sujetos que conforman su entorno:

²⁴ La identidad entendida como los rasgos propios de cada sujeto, la conformación del “yo” es decir la percepción que se tiene de sí mismos respecto a los demás, que incluye valores, gustos, actividades, sexualidad, género, etnia, clase, religión etc. Y como menciona Göncü 1999 “La mejor manera de describir la identidad es como el resultado de procesos de construcción, co-construcción y reconstrucción, llevados a cabo por el niño mediante las interacciones con sus padres, maestros, compañeros y las demás personas. Estos procesos dinámicos comprenden la imitación y la identificación en las actividades compartidas, como por ejemplo la interpretación de roles imaginarios (Woodhead;Oates (2008: 6)

“Si tú los dejas expresarse y también los dejas que desempeñen funciones, roles para que empiecen a encaminar su preferencia a una profesión o a lo que vayan a desempeñar en un futuro, los dejas experimentar, desempeñar roles, como el médico, les das la oportunidad de apropiarse de los papeles y ellos lo hacen tan real que se la creen, es bueno jugar es positivo y pueden encaminarse” (Maestra 1)

“Influye como convivan con los demás compañeros y los gustos que van adquiriendo mediante el juego para su identidad”. (Maestra 5)

Erik Berg (s.f.) es un autor que ha tratado el tema de construcción de la identidad infantil a través del juego desde una postura interaccionista basada en los trabajos de George Herbert Mead quien señala que el juego es un medio para crear las bases de la identidad y que no solo sirve para el desarrollo cognitivo o motor. Durante la edad de los 3- 6 años el niño de forma inconsciente siente la necesidad de construir su propia imagen, un mundo social de diversos roles y posibles identidades en donde entra en juego lo emocional, cognitivo, social y cultural.

“El juego y la identidad tiene mucho que ver con la sociedad y el grupo en el que te desenvuelves, si es un grupo en donde son sumisos, son tranquilos pues te va a influenciar pero si es un grupo donde son guerras pues igual.” (Promotor de Educación Artística)

Las experiencias que niños y niñas descubren junto con las vivencias familiares y las relaciones que de ahí surgen a través del juego, brinda la posibilidad a los niños de adquirir y compartir algunas características específicas de la cultura, al jugar interiorizan lo que están aprendiendo y lo que se enseña. Esto permea la manera en cómo se conciben a sí mismos y cómo se relacionan con otras personas y el entorno social.

Cabe destacar que el juego en el nivel preescolar solo es uno de los tantos medios, actividades, formas de relacionarse y socializar en su vida diaria de las que sientan las bases para la construcción de su identidad, y que estas complejas identidades tempranas son cambiantes a lo largo del ciclo de vida y se reconstruyen a medida que los niños y niñas viven experiencias en nuevos ambientes, actividades, relaciones y responsabilidades. Durante este proceso los niños y niñas pueden experimentar sentimientos positivos, negativos o ambivalentes relacionados con aspectos de su propia identidad y de su pertenencia a determinados grupos socioculturales. (Mieles y García, 2010)

[¿Considera que el juego puede incidir en la conformación de la identidad de los niños y niñas?] “No siempre, porque hay niños que son muy agresivos y no por eso lo voy a catalogar de niño malviviente, golpeador o grosero, yo pienso que son etapas que van viviendo, a lo mejor en la etapa de preescolar es una, primaria es otra, secundaria. Es decir van formando su carácter, sus habilidades, sus destrezas, sus gustos conforme va avanzando (...) Es un proceso que van viviendo poco a poco, son etapas.” (Maestra 4)

Recapitulación

En México actualmente la educación preescolar es obligatoria para toda la población infantil en general entendido también desde la postura de gozar del derecho a la educación estipulado en la Constitución Política en el artículo 3ro y tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral de los infantes, brindarles las competencias básicas necesarias para su inserción en la sociedad y dar continuidad a los siguientes niveles educativos.

Durante el período de la educación preescolar los infantes están transitando por su segundo periodo de socialización que se lleva a cabo en las instituciones formales llamadas escuelas donde se reafirman, legitiman y complementan aprendizajes, costumbres, valores, actitudes, aptitudes que se adquirieron en la socialización primaria, la familia. En la socialización

secundaria o el primer periodo educativo formal de los niños y niñas, las encargadas de su proceso de socialización son las educadoras o comúnmente llamadas maestras así como adultos en general, aunque es muy raro observar la participación de los hombres en este espacio educativo.

Las maestras que son mujeres con una formación pedagógica y con conocimientos del Plan de Estudios Preescolar 2011 deben intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una postura del enfoque lúdico que utiliza el juego como una herramienta educativa de manera directa e indirecta, algunas veces se utiliza dentro de los espacios áulicos o los espacios informales como la hora del recreo.

La finalidad en general de utilizar esta metodología lúdica es que los niños adquieran competencias que puedan convertirse en aprendizajes significativos y que tengan impacto en su vida cotidiana, que adquieran destrezas motrices, de lenguaje, pensamiento-lógico matemático , desarrollen valores positivos y trabajen los negativos, que adquieran normas morales y reglas para la convivencia en comunidad, costumbres y tradiciones culturales, que vayan adquiriendo y forjando una personalidad, enriqueciendo su crecimiento.

Concordamos con Leyva (2005) que menciona que el uso didáctico del juego puede tener diversas manifestaciones y propósitos una práctica variada del mismo que puede ir desde el simple entretenimiento y la diversión y no por eso tiene menor peso educativo ya que el simple hecho de correr, saltar, tocar, oler, poner a mover el cuerpo, ejercitar partes fisiológicas, echar andar la imaginación y creatividad, convivir con otros sujetos tendrá impacto en el desarrollo y beneficios psicopedagógicos que estimulan el aprendizaje incluso que se da dentro de la práctica y para la implementación del curriculum formal. Por último cabe destacar que los alumnos asisten a la escuela no a prepararse para la vida sino a vivir parte de su vida y que en ésta pasan una gran parte del tiempo de su infancia y adolescencia.” (Leyva, 2005: 17)

Mediante el juego los niños socializan y van construyendo su personalidad, retomando sus propios rasgos distintivos, son a partir de la interacción con los otros, construyen su identidad que comienza desde los primeros años de vida,

pero es justo en la etapa de preescolar que se reafirman ciertos valores, aptitudes, actitudes que integrara y se cristalizaran en etapas posteriores.

La construcción de la identidad involucran, la imitación y la identificación en actividades lúdicas, en el lenguaje que de aquí se desprende, en el lenguaje simbólico, la interpretación de roles y la valoración que cada sujeto va haciendo de sí mismo con respecto a los demás.

Las metodologías lúdicas que se utilizan para implementar el curriculum formal conllevan a su vez el curriculum oculto que son las ideologías, contenidos implícitos políticos y morales que se dan mediante el curriculum formal son la base del conocimiento y aprendizajes que adquieren los infantes en la escuela. Muchas de las prácticas educativas que utilizan al juego como herramienta arrastran sexismo que forma parte del curriculum oculto difícil de identificar, puede estar implícito dentro y fuera del aula.

Los niños y niñas de manera explícita o implícita aprenden a diferenciar entre los sexos, que existen espacios para niñas y niños, formas de actuar, materiales, imágenes, colores, lecturas, dinámicas, bailes, vestimentas, lenguajes y formas de relacionarse dependiendo de su género y sexo. Dentro del espacio escolar las metodologías lúdicas permeadas por los géneros pueden generar dualidades, diferencias y desigualdades en las competencias, destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes que los infantes adquieren durante este nivel educativo tan decisivo e trascendente en su desarrollo integral para continuar y dar paso a la vida adulta, no se etaria formando a los infantes en igualdad y con los mismos propósitos. Incluso se estaría trasgrediendo y restando valor a lo estipulado en el Plan Estudios como la base del proceso de enseñanza- aprendizaje en la parte de estrategias que deben poseer las maestras en cuento a temas de igualdad, diversidad y equidad al momento de intervenir en la práctica educativa.

Reflexiones finales

En la presente investigación se analizó la importancia de los juegos sexistas que se dan dentro del nivel preescolar como un factor para la construcción de la identidad genérica, bajo este planteamiento se pretendió analizar, responder y aportar información sobre las diferentes manifestaciones sexistas que forman parte de las prácticas educativas a través del juego infantil, visibilizando a las personas que inciden de forma directa e indirecta en los procesos de socialización de los infantes mediante sus juegos.

El juego favorece diversas etapas evolutivas en todos los ámbitos del desarrollo infantil y es posibilitador del aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos desde un posicionamiento psicopedagógico y estudiado por autores de gran renombre como Jean Piaget que no menospreciaron su gran valor educativo, al ser estudiado se observó que es una actividad de la que los infantes aprenden de forma nata, una actividad que conlleva el mayor tiempo posible en sus vidas durante esta etapa, con la que experimentan, conocen y socializan, impacta en todos los ámbitos de su crecimiento por lo que a través del tiempo de manera formal en las instituciones ha comenzado a implementarse como metodología.

Hace algunos años solo se escuchaba hablar de juego como herramienta educativa en las escuelas del nivel preescolar llamadas “activas” parecía que aprender jugando solo era un privilegio para aquellos niños y niñas que tenían las posibilidades y contextos de acceder a esas escuelas, lo que de cierta forma marcaba desigualdades sociales, algunos otros que acudían a las escuelas llamadas “tradicionales” no tenían quizá la oportunidad de jugar o experimentar de la misma forma ya que los contenidos y metodologías rígidas menospreciaban el valor educativo del enfoque lúdico, el juego se asociaba a distracción, libertinaje, diversión u ocio mal encausado, pero afortunadamente para la infancia actualmente, eso ha quedado en el pasado, en sociedades tradicionalistas que desconocían el impacto del juego.

Actualmente como lo demuestran los hallazgos encontrados en esta investigación y estipulado por la Secretaría de Educación Pública desde el

2011 en el Plan de Estudios Preescolar que la herramienta más flexible para el trabajo de las maestras es el juego, y éstas deben estar formadas bajo el enfoque lúdico, deben tener conocimiento sobre la relevancia del juego en el desarrollo integral de los infantes, pueden retomarlo de manera flexible para trabajar el currículum formal y currículum informal, y sin duda es una de las mayores estrategias que pueden utilizar para que los aprendizajes sean significativos.

El hecho de que este esté estipulado en el plan de estudios no significa que se implemente realmente y que no solo quede en el discurso, depende de muchos factores y el contexto, la formación e ideología de las maestras, los tiempos escolares, las actividades programadas. Muchas de las veces como mencionaron las maestras pueden tener los conocimientos de los beneficios del juego y sobre lo que estipula el programa, pero hace falta capacitación detallada y actualizada de cómo aplicarlo en la práctica misma, a veces se opta por otro tipo de metodologías que permitan cubrir con los contenidos formales y administrativos, por consiguiente despreocupados de lo que realmente aprenden los niños y niñas, por el sujeto y su conocimiento, si no por la mera transmisión y no por la vía más apta para implementarlo, lo que conlleva una serie de repercusiones en el desarrollo de los infantes, en la adquisición de competencias para la vida.

En esta etapa los niños necesitan estar motivados y que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea bajo enfoques que ellos asimilen y facilite su comprensión, su imaginación y su creatividad para una trayectoria educativa exitosa.

Es por eso que nos parece importante reflexionar sobre la metodología lúdica que puede o no ser puesta en práctica realmente en las instituciones, que existen escuelas preocupadas por intervenir en pro del alumno y alumna, pero que igual a veces por estar atentos a ciertos contenidos más formales tales como :dibujar, contar, leer, recortar se olvida la parte importante de la transmisión de valores y actitudes, de aprendizajes implícitos como el sexismo que se puede transmitir a través de un juego. Cuando cuestionábamos a las maestras y padres de familia sobre si consideraban que actualmente se

observa sexismo dentro de las instituciones, la mayoría comentó que eso era antes, cosa del pasado, en otras instituciones, jamás, o aquí no pasa, la igualdad y equidad forman parte del discurso de los adultos, pero realmente la equidad dentro de las escuelas no se puede dar por sentada y trabajada aún, no porque la escuela sea mixta se ejercen los mismos derechos para ambos, las mismas oportunidades, cosa que se puede observar con los juegos sexistas que a veces son tan difíciles de identificar porque pasan desapercibidos o tan fáciles de naturalizar que parece algo “normal” hacer divisiones en los juegos, las actividades, los espacios, los tiempos, los bailes, etc.

Aprender jugando estipulado en el PEP 2011 de la Secretaría de Educación Pública, es un juego que debe ser bajo ejes de equidad y diversidad, de igualdad de oportunidades de aprender las mismas competencias para la vida y a esto se suma al art. 31 de La Comisión Internacional de los Derechos del Niño 1989 que menciona que los juegos sexistas aquellos marcados por una división sexo/genérica deben dejar de verse como algo natural, para verlo como un juego que incluso violenta su derecho de jugar en igualdad.

Los juegos sexistas reproducen y perpetúan a la larga una cultura patriarcal que se caracteriza según Marcela Lagarde (1998) por el “antagonismo genérico, aunado a la opresión de las mujeres y el dominio de los hombres, basado en el sexismo que se expresa en el machismo, la misoginia y la homofobia”.

El sexismo es una práctica que se sigue reproduciendo en espacios educativos de distintas maneras, segmentando a la sociedad, hombres y mujeres, a través de actividades como el jugar que tendría que ser algo totalmente libre sin condiciones, que trasmite una cultura que no favorece para nada a las niñas futuras mujeres, a los niños los limita, los cuadra, los reprime, una práctica que no contribuye al desarrollo integral y a la calidad de vida de los infantes, que tengan mismas oportunidades y mismos derechos desde pequeños.

Los infantes conforman un sector de la población que es susceptible y frágil, que a pesar de que son pequeños las cosas que pensamos insignificantes o

con poco valor educativo como el juego para sus vidas, en realidad es todo lo contrario ya que tendrá una incidencia importante en su vida adulta, desde factores que quedaran en su desarrollo cognitivo, psicomotor pasando por lo emocional y social.

Los primeros años de la educación en la vida de los niños y niñas es crucial para los futuros comportamientos, las actividades lúdicas forman parte importante de su desempeño y desarrollo, del impacto del juego en su proceso de enseñanza- aprendizaje, del tipo de valores y actitudes que se están enseñando.

Los procesos de socialización por los que transitan los infantes están acompañados del juego que se convierte en una herramienta fundamental para que vayan construyendo su personalidad e identidad, a través del juego el niño y la niña comienzan a socializar y aprender pautas de conducta, valores, normas y reglas de la sociedad en la que se encuentran inmersos, lo que hacen naturalmente a través de la imitación de la vida adulta, en sus juegos, el juego por sí mismo es un agente socializador por medio del cual los niños y niñas descubren el mundo que los rodea, experimentan, conocen e interactúan con los otros, pero a la vez internalizan e imitan lo que aprenden del contexto y de los adultos.

El rol que juegan dentro de este tipo de prácticas sexistas las madres y las maestras en educación preescolar, las primeras educadoras en la niñez tiene un papel relevante, ellas son las primeras educadoras de los niños a lo largo del tiempo y en la actualidad dentro de las instituciones del nivel preescolar la mayoría son mujeres, encargadas de la formación y los procesos de enseñanza.-aprendizaje de niños y niñas, es muy raro observar la participación de hombres, como se pudo notar la intervención y experiencia de un solo maestro de educación artística que da clases con el que pudimos tener contacto , las maestras incluso comentaban la desconfianza que existe de creer capaces a los hombres de cuidar a un infante, del temor y estereotipos sobre ellos, estas concepciones que se tiene de las mujeres y hombres ,sobre la masculinidad y feminidad que tiene que ver con la identidad genérica,

del deber ser para las mujeres y los hombres, puede explicar porque los hombres participan poco en este tipo de espacios considerados maternales como la educación infantil, cuidado y su educación explícitamente, ya que se les puede considerar menos competentes, tenerles desconfianza en comparación del instinto nato maternal de una mujer. Lo que muchas veces se nos enseña con los mismo muñecos o nenucos, es lo que comúnmente se reproduce.

Hoy en día aún se siguen observando juegos y juguetes que adjudican roles y estereotipan a los niños y niñas, estos juegos están reforzados por los diseñadores y grandes industrias jugueteras, los que posteriormente se consumen por la sociedad en general y se eligen y asignan por el género, por lo que se considera apto para un niño y una niña. De igual forma los juegos sexistas pueden desarrollarse sin juguetes, simplemente con la imaginación de los niños y niñas, con materiales que no son comerciales sino simbólicos, pero cabe destacar que no es el juguete en sí mismo, es la connotación en la que se enmarca, el uso que se le da.

Los niños a través de los juegos sexistas en el espacio informal van aprendiendo a diferenciar entre ellos, se van identificando con sus iguales, construyendo su identidad conforme al género que pertenecen, lo que se refuerza en la escuela.

Este tipo de prácticas sexistas en el juego arrastran otro todo tipo de múltiples expresiones y manifestaciones discriminatorias para todas aquellas personas que salen del mandato de género establecido, solo se puede ser mujer u hombre y quienes trasgredan estos mandatos serán despreciados y segregados socialmente, transformándose en misoginia, homofobia, machismo y discriminación en toda su expresión etc. actitudes que se incuban en la personalidad de los infantes desde muy temprana edad, y pueden quedar bien arraigadas en su identidad de género.

Por lo anterior y con los resultados de la investigación estamos convencidos que existen practicas pedagógicas que pueden ponerse en marcha para tratar de contrarrestar el sexismo mediante el juego en el nivel preescolar y la vida infantil en general, que los eduquen y construyan como nuevas niñas y niños

futuras mujeres y hombres, claro está siempre con la guía de un adulto que no trate de imponerse y condicionarlos en sus juegos. Actualmente existen instituciones educativas en el nivel básico que cuentan con espacios libres donde los niños pueden jugar para aprender, que cuentan con juegos de rol, la casita en donde los niños y niñas tienen la capacidad de elegir, que es lo que quieren hacer, ser y aprender. A su vez se están construyendo nuevos espacios como las ludotecas donde se respeta el derecho de jugar en igualdad con expertos en el tema llamado ludotecarios impulsado por la “Fundación México Juega A.C.” que incluso ha propiciado proyectos de investigación-acción con compañeros pedagogos de la FES-Acatlán el Instituto Andaluz de la Mujer bajo perspectiva de género, crea informes sobre publicidad de juegos sexistas, guías, decálogos y manuales para informar, combatir, concientizar y contrarrestar este tipo de prácticas sexistas en el juego .

Los juegos sexistas que se dan dentro de ciertos preescolares son un factor para la construcción de la identidad de género, pedagógicamente hablando se sabe que una competencia que incluye actitudes, valores, aptitudes, destrezas y habilidades específicas que se aprenden y conforman parte de la identidad de los sujetos no es definitiva, varía conforme a los contextos, se enriquece con la experiencia y la práctica, los juegos sexistas son un elemento para la construcción de la identidad de género, una práctica sexista que visibilizada a tiempo puede ser transformada. A pesar de que el papel de la mujer en la sociedad moderna es otro, ya no es el de sumisa ama de casa, los roles sexistas se siguen reflejando en los juegos y juguetes actuales, por eso se debe abrir brecha al rol que ahora ocupan muchas mujeres que ocupan lugares en el ámbito público y construir nuevas masculinidades donde los hombres también participen en el ámbito privado, sin pena ni vergüenza, para que los niños y niñas aprendan nuevas formas de vivir en igualdad. En ese proceso de formación e identidades diferentes, más igualitarias, el juego se constituye en una herramienta significativa de aprendizaje.

Simone de Beauvoir dijo: “no se nace mujer, una llega a serlo. Desde luego tampoco se nace hombre, también se llega a serlo”.

Fuentes de consulta

- Avvitia, A. (2005). *VADEMECUM: Preescolar Mexicana*. México: Porrúa .
- Bandura. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
- Bassedas, E; Huguet, T; Solè, I. et.al.(1998). *Aprender y enseñar en educación infantil* .Barcelona:GRAÒ
- Belotti, G. (1976). *A favor de las niñas*. Venezuela: Monte Ávila

- Blanco, N. (coord.)(2001). *Educación en femenino y masculino*. España: Akal
- Castillo; Flores; Rodao; ET.AL. (1998). *Educación preescolar, método, técnicas y organización*. España: CEAC.
- Cobo, R. (2005). *El género en las ciencias sociales*. Universidad de A. Coruña.

- Durkeim, E. (1976). *Educación como socialización*. España: SIGUEME
- Goldschmied, E. (2002) *Educación en la escuela infantil*. España: Octaedro

- Huizinga, J. (2004) *Homo Ludens*. Madrid: Alianza

- Lagarde, M. (1997) *Identidad genérica y feminismo*. Costa Rica: Instituto de estudios de la Mujer.
- Lagarde, M. (1998). *Clave feministas para el poderío y la autonomía de las mujeres*. Puntos de encuentro.
- Lagarde, M. (2011). *Los cautiverios de las mujeres, madre esposa, monjas, putas, presas y locas*. México:UNAM.

- Marín, I.; Perón, S. (2008) *.El placer de jugar*. Ed. CEAC

- Mena, A. (2012). *Ser o no ser hombre: Viaje a la esencia de la identidad masculina*. España: Bubok publishing.

- Moreno, M. (1986). *Como se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. España: Icaria
- Piaget. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: fondo de cultura económica
- Prieto, A.; Medina, R. (2005). *El juego simbólico, agente de socialización en la educación infantil: Planteamientos teóricos y aplicaciones prácticas*. UNED
- Sánchez, A. (2002). *Ciudadanía plena de las mujeres: un proceso en construcción*. México: UNAM
- Sánchez, A. (2004). *El feminismo en la construcción de la ciudadanía de las mujeres en México*. México: UNAM
- Serret, E. (2006). *Discriminación de género: Las inconsecuencias de la democracia*. México: CONAPRED

Electrónicas

- Ayazo; Ramírez. *El sexismo en el patio de juegos del preescolar*. Fuente electrónica (en línea) http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=2056. Acceso (26/11/14)
- Berg, Erik. (s.f.) *Etapas de desarrollo del juego en la construcción de la identidad infantil: una contribución teórica interaccionista*. fuente electrónica (en línea) <http://primerainfancialac.org> .Acceso 20/02/14
- Berger; Luckman. La construcción social de la realidad. (1986). *La construcción social de la realidad*. Fuente electrónica (en línea). <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccion-social-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>. Acceso (25/11/14)
- Brooker; Woodhead. (2008) . *El desarrollo de identidades positivas*. Fuente electrónica (en línea) http://www.oei.es/pdfs/primer_infancia_perspectiva.pdf. Acceso el día (08/01/14)
- Cabral; García. *Masculino/Femenino... ¿Y yo? Identidad o Identidades de Género*. Fuente electrónica (en línea)

http://fongdcam.org/manuales/genero/datos/docs/1_ARTICULOS_Y_DOCUMENTOS_DE_REFERENCIA/A_CONCEPTOS_BASICOS/Masculino_femenino_y_yo_Identidad_o_identicidades_de_genero.pdf. Acceso 27/11/14

- Casacci, M. (2003). *El proceso de socialización en el niño*. Fuente electrónica (en línea). www.psicologia.unt.edu. Acceso (10/02/15)
- Convención sobre los Derechos del Niño. *Observación general N° 17 (2013) sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (artículo 31)**. Fuente electrónica (en línea) http://www2.ohchr.org/English/bodies/crc/docs/CRC.C.GC.17_sp.pdf Acceso (13/03/14).
- CNN México. (2011). *El 75% de la publicidad del gobierno federal tiene contenido sexista: ONU*. Fuente electrónica (en línea) <http://mexico.cnn.com/nacional/2011/08/23/el-75-de-la-publicidad-del-gobierno-federal-tiene-contenido-sexista-onu>. Acceso (18/12/14)
- Flores; Escobar, A. (2007). *Importancia de la educadora en el desarrollo del niño preescolar*. Fuente electrónica (en línea) http://bidi.unam.mx/libroe_2007/0947077/08_c04.pdf. Acceso (15/11/14)
- Franco. (2004). *Necesidad del enfoque lúdico en el proceso educativo de la educación preescolar*. Fuente electrónica (en línea) <http://preescolar.cubaeduca.cu/medias/pdf/enfoque-ludico.pdf>. Acceso (21/11/14)
- INMUJERES. (2004). *El enfoque de género, una perspectiva necesaria en la reforma curricular de la educación inicial y preescolar*. Fuente electrónica (en línea). Acceso (13/11/14)
- Lagarde, M. (2000). *Nociones y definiciones básicas de la perspectiva de género*. Fuente electrónica (en línea) [file:///C:/Users/fampalma/Downloads/Nociones_y_definiciones_basicas_de_la_perspectiva_de_genero%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/fampalma/Downloads/Nociones_y_definiciones_basicas_de_la_perspectiva_de_genero%20(1).pdf) .Acceso (05/08/14)
- Leyva, R. 2005. *El juego es cosa de niños*. Fuente electrónica (en línea). http://www.zona-bajio.com/el_juego.pdf. Acceso (25/11/14)

- Livier, B. (2003). *Construyendo la equidad de género en la escuela primaria*. Fuente electrónica (en línea) http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100601.pdf. Acceso 12/10/14)
- López. (2012). *La construcción de la identidad de género a través del juego de niños y niñas de preparatoria*. Fuente electrónica (en línea). [file:///C:/Users/fampalma/Downloads/la-construccion-de-la-identidad-de-genero-a-traves-del-juego-de-ninos-y-ninas-de-preparatoria%20\(6\).pdf](file:///C:/Users/fampalma/Downloads/la-construccion-de-la-identidad-de-genero-a-traves-del-juego-de-ninos-y-ninas-de-preparatoria%20(6).pdf) Acceso (03/10/14)
- Mieles; García. (2010). *Apuntes sobre socialización infantil y construcción de identidad en ambientes multiculturales*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Fuente electrónica (en línea) http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2010000200003&script=sci_arttext . Acceso 19/11/14
- Payà, A. (2007). *La actividad Lúdica en la historia de la educación española contemporánea* . Fuente electrónica (en línea). <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9701/paya.pdf;jsessionid=02124CD7B649F959B67DBFEFB285E828.tdx2?sequence=1>. Acceso 22/11/14
- Pecci, M^a.C., HERRERO, T., LÓPEZ, M. Y MOZOS, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Mc Graw Hill. Madrid. Fuente electrónica 8en línea). <http://www.mcgrawhill.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>. Acceso (10/10/14)
- Peña, E. (2007). *Del sexismo a la igualdad la escuela coeducadora*. Fuente electrónica (en línea) <http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/pdf/CUAD2horiz.pdf> . Acceso (12/05/14)
- Peña, E. (2007). *Formulas para la igualdad*. Fuente electrónica (en línea) <http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/pdf/CUAD2horiz.pdf> . Acceso el día (21/09/14)
- Quecedo, R; Castaño, C. (2002) *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Fuente electrónica (en línea) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>. Acceso (03/10/14)
- Sau, Victoria. (1981.) *Diccionario ideológico feminista*. Fuente electrónica (en línea) <https://books.google.com.mx/books?id=rIVVA1nkGogC&pg=PA258&lpg>

[=PA258&dq=victoria+sau+y+su+definicion+de+sexismo](#). Acceso (05/01/15)

- SEP. *Programa de estudio 2011 / Guía para la Educadora Preescolar*. Fuente electrónica (en línea). <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>. Acceso (17/11/14)
- SEP; UNICEF. (2009). *Informe nacional sobre la violencia de género en la educación básica en México*. Fuente electrónica (en línea) http://www.unicef.org/mexico/spanish/Estudio_violencia_genero_educacion_basica_Part1.pdf . Acceso 22/11/14
- Tripero, A. 2010. *Las primeras interpretaciones evolucionistas del juego* .Revista Einnova. Fuente electrónica (en línea) <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/4/art357.php>. Acceso (18/11/14)
- UNICEF. *La infancia*. <http://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos.html>. Acceso (10/01/15)
- UNICEF. *Prácticas sexistas en el aula*. Fuente electrónica (en línea) http://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_practicas_sexistas.pdf Acceso (10/01/15)
- UNICEF. (2008) *Socialización de los géneros en la primera infancia* .Fuente electrónica (en línea) http://www.unicef.org/spanish/earlychildhood/index_40749.html. Acceso (07/10/14)

ANEXOS

ANEXO 1. Guión de entrevista a padres de familia

Edad: sexo: ocupación: escolaridad:

- 1.- Podría compartir algunas características de su hijo o hija.
- 2.- Durante un día ¿cuánto tiempo ha observado que su hijo o hija juega?
- 3.- ¿Para usted es importante el juego? ¿Por qué?
- 4.- ¿Con quién juegan sus hijos? ¿A qué juegan? ¿En dónde juegan?
- 5.- Opina ¿qué mediante el juego es posible inculcar valores, actitudes o pautas de conducta?
- 6.- ¿Sabe si dentro de su escuela se implementan actividades para que el niño aprenda jugando?
- 7.- Por ejemplo desde su experiencia cuando las y los niños juegan ¿que reflejan? , ¿Considera que el juego puede provocar que los niños y niñas se comporten de cierta forma, piensen o actúen?
- 8.- ¿Piensa que es importante dividir en el juego a las niñas y los niños? ¿Por qué? ¿Aprecia diferencias entre los juegos de unas y otros?
- 9.- ¿Quién elige los juguetes y juegos con los que juega su hijo o hija? ¿Usted cuando regala algún juguete cómo lo elegí?
- 10.- ¿Qué juguetes y juegos proporcionaría a una niña a diferencia de un niño?
- 11.- De las siguientes opciones elija la que más se acerque a su criterio ¿Qué acciones considera que se reprenden o sancionan más en un niño o una niña?
 - . Niños jugando a las barbies
 - . Niñas trepando un cerro lodoso
 - . Niños maquillándose con cosméticos
 - . Niñas jugando de manera tosca futbol
- ¿Por qué cree que suceda lo anterior?
- 12.- Los niños que juegan con juguetes de niñas para usted son:
 - . Las niñas que juegan con juguetes de niños para usted son:
- 13.- ¿Considera que los niños y niñas a través del juego desarrollan habilidades para desempeñar una profesión, actividad u oficio en el futuro? Por ejemplo

- 14.- ¿Cómo mira a su hijo/hija en el futuro?
- 15.- ¿Usted a que jugaba y que juguetes utilizaba en su infancia? Puede mencionar más de uno
- 16.-Recuerda si algún adulto la regañaba o usted o algún otro niño o niña por jugar con juguetes que no fueran de su sexo
- 17.- ¿Sabe en qué consisten los juegos sexistas? ¿Qué piensa de estos?
- 18.- Conoce las ludotecas ¿Qué opina de las ludotecas, considera que pueden ser útiles en la formación de los niños y niñas?

ANEXO 2. Guión de entrevista a maestras, Promotor de educación artística, Directora y Subdirectora

Ocupación: Formación: Antigüedad Laboral: Edad:

- 1.- ¿Podría compartir a que se debió su elección de dedicarse a ser educadora en el nivel preescolar?
- 2.-Basada en su experiencia laboral ¿Por qué considera que existe una ausencia considerable de hombres educadores en este nivel educativo?
- 3.- ¿Cuál es su visión acerca del juego en el desarrollo infantil y como herramienta educativa?
- 4.- ¿Dentro de la escuela se implementan metodologías lúdicas? (aquellas que utilizan al juego como herramienta) puede compartírnos su experiencia
5. ¿Cuáles son los juguetes que considera importantes para sus alumnos y alumnas? ¿Por qué?
- 6.-De acuerdo a su experiencia ¿Qué tipo de valores, actitudes se pueden transmitir a los niños y niñas mediante los juegos y juguetes?
- 7.- ¿Cuáles son sus expectativas para el futuro de sus alumnas en contraste con sus alumnos? ¿Cómo se imagina como profesionistas en un futuro a sus alumnos y a sus alumnas?
- 8.- ¿Piensa que es importante dividir en el juego a las niñas y los niños? ¿Por qué? ¿Aprecia diferencias entre los juegos de unas y otros?
- 9.- ¿Podría compartir si aprecia diferencia en los juegos y la elección de juguetes de niños y niñas? ¿A qué cree se deba?
- 10.- Remontándonos a su infancia ¿Usted a que jugaba y que juguetes utilizaba?

11.--Recuerda si algún adulto la regañaba o usted o algún otro niño o niña por jugar con juguetes que no fueran de su sexo. Por ejemplo

12.- ¿Considera que el juego puede incidir en la conformación de la identidad de los niños y niñas? ¿De qué manera?

13.- ¿Considera que los infantes a través del juego aprenden habilidades y destrezas que en el futuro puedan incidir en la elección de una profesión, un oficio o actividades futuras? ¿Por qué? Puede señalar un ejemplo

14.- ¿Considera que dentro de los espacios escolares aún se pueden percibir prácticas sexistas? ¿Cómo cuales?

15.- ¿Sabe en qué consisten los juegos sexistas? ¿Qué piensa de estos?

16.- ¿Dentro de este espacio escolar se implementan medidas para combatir actitudes sexistas? Puede compartir algunas experiencias

17.- ¿Sabe que es una ludoteca? ¿Qué opina de las ludotecas, considera que pueden ser útiles en la formación de sus alumnos?

18.--¿Sabía que el juego es un derecho? ¿Qué opina al respecto?