



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA:
MANUAL DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL
DOCENTE EN LA MATERIA DE HISTORIA DE TERCER
GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
BERENICE DORANTES MENDIOLA**

**ASESOR:
LIC. FELIPE RODRÍGUEZ DURÁN.**



**MÉXICO, CIUDAD UNIVERSITARIA 2016
CDMX**



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A Dios

Por estar a mi lado en todo momento y siempre cuidar de mí. Me diste fuerza para concluir este trabajo que pensé nunca terminar.

A mi Abue

Leonor, quién me enseñó que la muerte también es parte de la vida y que lo más importante es dar amor.

A mi madre

La persona más maravillosa de este planeta tierra, eres un ejemplo de lucha constante y una mujer muy fuerte, me enseñaste a levantarme aún cuando hubiera muchas adversidades e hiciste de mí la persona que hoy soy. Te amo Ma Juanita.

A mis hermanos

Alejo, Mary, Jazmín los quiero mucho son los mejores, y sobre todo gracias a ti querida y hermosa Jacky, me has apoyado siempre cuando más lo he necesitado, has creído en mí y nunca me has dejado sola, te quiero muchísimo.

A mi Esposo

Miguel Ignacio, por compartir su vida conmigo, apoyarme y darme siempre su comprensión y tiempo. Te adoro infinitamente.

A mis padrinos

Eli y Romí, quienes siempre y en todo momento han estado al pendiente mí, los quiero.

A mis amigas y compañeras

Lic. Kary, Lic. Claudia, Cinthya, Matú, Katy, Marilú, Diana, Gera, Lorena, las quiero mucho.

A la **Universidad Nacional Autónoma de México**,
en especial a la Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Pedagogía por darme la
oportunidad de formarme como una profesionista y profesional en educación.

A **mi asesor** Lic. Felipe Rodríguez Durán y a **mis sinodales** quienes me apoyaron
siempre y en todo momento, por su comprensión y tiempo, Gracias.

BERENICE DORANTES MENDIOLA

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. LA DIDÁCTICA Y LA FUNCIÓN DOCENTE	5
1.1 Corrientes Didácticas.....	8
1.2 Didáctica Tradicional y la Función Docente.....	8
1.3 Didáctica Nueva y la Función Docente.....	10
1.4 Didáctica Tecnocrática y la Función docente.....	12
1.5 Didáctica Crítica y la Función del Docente.....	13
1.6 La Formación Docente en la actualidad.....	15
1.7 La Enseñanza del Enfoque por Competencias.....	19
1.8 Las Estrategias de Enseñanza.....	22
1.9 Clasificación de las Estrategias de Enseñanza basadas en el Aprendizaje Significativo.....	25
CAPÍTULO 2. MARCO NORMATIVO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA	31
2.1 Breve contexto Histórico de la Educación Secundaria en México desde 1975 hasta la actualidad.....	31
2.2 El enfoque por competencias en los planes y programas de estudios de la asignatura de Historia.....	34
2.3 Propósitos Generales y Análisis de Contenidos de la Asignatura de Historia.....	35
2.4 La Enseñanza de la Historia bajo el Enfoque por Competencias.....	38
CAPÍTULO 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA: MANUAL DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DOCENTE EN LA MATERIA DE HISTORIA DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	42

3.1 Presentación.....	43
3.2 Objetivo general.....	44
3.3 Objetivos Específicos.....	44
3.4 Metodología Didáctica.....	44
Unidad I. Conceptualización Básica de las Estrategias de Enseñanza en Historia.....	45
Unidad II. Estrategias útiles para la Enseñanza de Historia.....	50
Unidad III. Propuesta Pedagógica: Ejemplificación y Guía didáctica de las Estrategias de Enseñanza en la materia de Historia de Tercer Grado de Educación Secundaria.....	77
Guía didáctica para el uso y aplicación del programa de Historia 3er grado de Secundaria	99
CONCLUSIONES.....	132
Fuentes Consultadas.....	137
Anexos*.....	143
Anexo 1. Síntesis. Plan de estudios de educación Secundaria 1993.....	144
Anexo 2. Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia.....	149

A. ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Programa de Historia tercer grado de Educación.....	40
Cuadro 2. Comparativo de la Culturas Prehispánicas.....	78
Cuadro 3. Estrategia QQQ (lo veo, lo que no veo y lo que infiero).....	80
Cuadro 4. La Colonia novohispana en el siglo XVI.....	83
Cuadro 5. Estrategia SQA (Lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí).....	95
Cuadro 6. Interculturalidad Texto completo.....	96
Cuadro 7. Resumen del Texto Interculturalidad.....	97

B. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mapa geográfico de Mesoamérica.....	79
Ilustración 2. Retrato de Moctezuma.....	80
Ilustración 3. Arte y cultura novohispana (Iconografía).....	84
Ilustración 4. Mapa Conceptual tipo sol.....	91
Ilustración 5. Tierra y Libertad. Autor: Diego Rivera.....	92

C. ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Diagrama 1. Descubrimientos geográficos y Colonización Española en América...82	82
Diagrama 2. Línea del Tiempo Histórica.....	87

INTRODUCCIÓN

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”. Paulo FREIRE

En la actualidad, el papel de la educación tiene vital importancia por estar considerada como un factor fundamental para el desarrollo del país. Esta función se ejerce a través de la enseñanza a los individuos y de acuerdo con las disciplinas escolares y a los programas y herramientas pedagógicas que los profesores utilizan; saberes que han de enseñarse, y la manera de enseñar, es decir, “el saber enseñar” debe ir acorde con los tiempos, ya que las diversas corrientes didácticas y pedagógicas, teorías y prácticas que surgen dentro del contexto denominado globalización, modifican constantemente los marcos de referencia en los que se inserta la educación.

En este sentido, el papel docente en la educación adquiere mayor trascendencia y fuerza puesto que en la enseñanza se refleja el compromiso total para mantener permanentemente actualizados los conocimientos, habilidades y destrezas, debido a que en ocasiones los docentes se preguntan cómo hacer para que sus educandos se motiven, cómo lograr una comunicación eficaz con ellos, y cómo hacer de su materia algo más interesante y atractivo, incluso diferente, que tenga significado para el alumno.

Como consecuencia de lo anterior, es frecuente encontrarse con una problemática que aqueja a la práctica educativa en el ejercicio cotidiano del docente, que se refleja en la búsqueda de una nueva forma de enseñanza y en el empleo de una didáctica que le permita dar solución a los problemas que enfrenta en el aula, los cuales suelen verse reflejados en el abandono de la escuela debido a la falta de motivación e interés en el cómo se enseña, sobre todo en la materia de Historia, por su amplio contenido y por ser percibida como tediosa y, hasta cierto punto, aburrida por algunos alumnos.

No obstante, y tomando en cuenta la importancia que tiene la enseñanza de la Historia, sin excepción alguna debe considerarse necesaria e indispensable en la formación y actualización de los docentes en ejercicio, con el fin de despertar y fomentar el gusto e interés por el aprendizaje de los alumnos de una manera autónoma, activa y reflexiva para poder brindar una enseñanza de calidad, y con ello evitar caer en prácticas rutinarias que inhiban el aprendizaje y que generen desinterés y apatía en los alumnos.

Es por esto, y a partir de la problemática arriba referida, destacar la importancia que tiene para la educación y la pedagogía proponer alternativas que la resuelvan. En esta tesina se presenta un **Manual de Estrategias de Enseñanza para la materia de Historia en tercer grado de Educación Secundaria**, con la intención de mejorar la calidad de la enseñanza que se imparte dentro del aula, además de que ésta pueda ser una guía que facilite el trabajo del docente y logre un cambio en el ejercicio de su práctica cotidiana.

El interés por elaborar un Manual sobre las Estrategias de Enseñanza para Docentes en Escuela Secundaria surgió debido a que dentro de mi labor como apoyo docente, con frecuencia observé que los maestros se dedican a exponer y los alumnos sólo toman apuntes. Los maestros dictan todos los contenidos del libro de texto y los alumnos gradualmente asumen que no necesitan comprender ni razonar, sino sólo copiar, memorizar y repetir una gran extensión de contenidos para poder aprender Historia.

Esta propuesta busca facilitar a través del conocimiento de diversas estrategias que las sesiones de enseñanza de la Historia sean menos planas y tediosas, que se propicie la creatividad e interés por la materia, ya que ésta puede ser sumamente interesante, amena y divertida, puesto que permite comprender el pasado para entender y manejar mejor la realidad del presente. Me he esforzado por convertirla en una experiencia atractiva para los alumnos a los que les resulta poco interesante,

y a la vez, facilitar la labor de los docentes que carecen de formación pedagógica actualizada para enseñarla de forma eficiente.

Como consecuencia de lo planteado, el tema me ha parecido particularmente significativo y me motivó a investigar con mayor profundidad esta problemática y elaborar esta tesina para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía. Con este trabajo pretendo brindar una propuesta para mejorar la orientación pedagógica del docente sobre el uso de diversas estrategias de enseñanza en su práctica profesional.

El objetivo central de esta investigación es generar un **Manual de Estrategias de Enseñanza para el docente en la materia de Historia de tercer grado de Educación Secundaria**, y con ello contribuir en la mejora del aprendizaje escolar y de la enseñanza a través de estrategias, tomando en consideración el enfoque del aprendizaje significativo.

La estructura de esta investigación se divide en tres capítulos organizados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se revisa la importancia que tiene la didáctica y la función o papel que tiene el profesor frente a las diferentes corrientes didácticas. Se aborda también el tema de la formación actual del profesorado bajo el enfoque de competencias, y además el de las estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje significativo.

En el segundo capítulo se aborda brevemente el marco normativo de la Educación Básica Secundaria, su contexto histórico, sus objetivos y la estructura del plan de estudios, así como el programa de la asignatura de Historia, además de realizar el análisis de contenidos de la misma.

En el tercero y último capítulo se desarrolla la propuesta central del Manual, en el cual se retoman algunas de las estrategias de enseñanza para la materia de

Historia, así como otras propuestas generadas por la autora Frida Díaz Barriga, mismas que están ejemplificadas a través de una Guía didáctica considerando los cinco bloques temáticos que integran el programa de Historia en tercer grado de Secundaria.

Para finalizar y a manera de síntesis se presentan las conclusiones que se rescatan en esta investigación, con el firme deseo de colaborar en la mejora y profesionalización de la labor docente en dicha asignatura.

CAPÍTULO 1. LA DIDÁCTICA Y LA FUNCIÓN DOCENTE

En el contexto actual, la didáctica juega un papel fundamental en la práctica educativa, ya que suele ser considerada como el eje fundamental que dirige y fortalece la enseñanza y los saberes que se transmiten dentro del aula. Etimológicamente la palabra didáctica proviene del griego **didaktike** y significa el **arte de enseñar**, concepto que contiene la importancia del acto educativo que se produce dentro del aula, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, el conjunto de etapas que se suceden para generar el binomio enseñar-aprender, con la interrelación de los elementos que intervienen en ellas.

Cuando se habla de didáctica es importante recordar que el término fue consagrado por el autor Juan Amós Comenio, considerado como el padre de la didáctica. En su obra **Didáctica Magna** proponía “enseñar de un modo cierto, de tal manera que no pueda menos que obtenerse resultados. Enseñar rápidamente, sin molestia ni tedio alguno para el que enseña y para quien aprende; antes por el contrario, con el mayor atractivo y agrado para ambos”.¹ Por lo que cualquiera que sea el enfoque didáctico, siempre se estará de acuerdo con Comenio en que el aprendizaje, para que sea tal, no debe ser aburrido.

Para otros autores la didáctica es; “La disciplina pedagógica, de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.² Por lo tanto debe considerarse a la didáctica como el medio por el cual el educando

¹ Juan Amós Comenio, Comenio o Komensky, pedagogo y pastor protestante checo nacido en 1592, reaccionó contra la pedantería pedagógica de su época y propuso formas realistas de aprendizaje. Su principal obra, escrita entre 1628 y 1632, es *Didáctica Magna*. Citado en: <<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2013/comunicaciones/087.pdf>> [Fecha de Consulta: 08 de Junio 2015]

² Villalobos Pérez Cortés, Elvia Marveya. *Didáctica Integrativa y el proceso de aprendizaje*. México Trillas, 2002. p. 46.

desarrolla su aprendizaje y formación; y por su parte, el docente es la guía y dirección que conduce la enseñanza para el logro de los conocimientos.

La didáctica también es considerada como: “una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza–aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa”.³ De manera que, en sí misma, la didáctica no es simplemente un conjunto de meros instrumentos o métodos para la enseñanza, sino una Disciplina amplia que se vincula a su vez con otras disciplinas, cuyo principal objetivo es la enseñanza, en cuanto en ella se propicia el aprendizaje formativo del estudiante y a su vez se produce la reflexión conveniente del docente en el hacer de su práctica.

La Didáctica contribuye a hacer más consciente la acción del profesor con respecto a sus enseñanzas, así como también a hacer más provechosos los conocimientos que va adquiriendo el alumno. Esta relación se vuelve recíproca cuando existe una interacción previa dentro del aula.

Como consecuencia, es necesario reflexionar acerca de la trascendencia que tiene la formación profesional con la que el docente cuenta, por tratarse de un proceso permanente y continuo, ya que es pieza clave para poder mejorar sus enseñanzas día tras día. Por el papel que el docente desempeña en el aula, éste debe estar encaminado no sólo a lo que va a enseñar, sino en cómo va a ser enseñado, porque de ello dependerá el aprendizaje del educando.

Además, la didáctica, como teoría general de la enseñanza, es considerada: “una disciplina particular de la pedagogía que investiga las leyes del proceso unitario en educación, y el contenido comprende; los fines y objetivos de la enseñanza, los procesos, principios, reglas, métodos y medios de la enseñanza de una materia

³ Medina Rivilla, Antonio, *et al. Didáctica General*. Madrid. Pearson, 2002. p. 152.

dada”.⁴ A partir de ello podemos resaltar la importancia que tiene el uso de los métodos y algunos procedimientos sobre el cómo enseñar u orientar la enseñanza dentro del aula, sin dejar de considerar que no son los únicos fines de la didáctica.

La didáctica también es reconocida como “una práctica sistemática e institucionalizada en cuya interioridad se ubica la enseñanza, entendida como la relación maestro-alumno que tiene como intención la apropiación del conocimiento”.⁵ Esta aproximación manifiesta de forma clara y constante la relación recíproca que existe entre maestro-alumno y que se lleva a cabo dentro del aula; se concreta en la forma como se desarrolle la enseñanza del profesor, pues de ello depende el logro de los aprendizajes, ya que cualquiera que sea el método, teoría o enfoque en que se sustente el esfuerzo del profesor, lo que prevalecerá de manera general es el resultado y, básicamente, es que los alumnos logren aprender.

Debe reconocerse el papel fundamental que tiene la educación al ser considerada como un hecho eminentemente social que se concreta en la práctica a través de la implicación de valores y normas previamente establecidas, ya que deja claro que ésta no puede estar desligada de la realidad social, involucrando así los aspectos habituales de la práctica y vida cotidiana.

Las diversas conceptualizaciones de la didáctica sólo son algunas de las aproximaciones que desde mi opinión resultan ser las más adecuadas para definir el concepto; sin embargo, éste puede estar sujeto a cambios según sea la utilidad que a éste se le dé.

⁴ K. Tomaschewsky, *Didáctica General*. Trad. de Abel Suárez Mondragón, México. Grijalbo, 1996. p. 26.

⁵ *Ibidem*. p. 139.

De modo que a partir de la revisión de los autores anteriormente referidos el concepto de didáctica es considerado como una disciplina pedagógica y no simplemente como el uso de reglas o recetas para propiciar la enseñanza y el aprendizaje. Es una práctica y orientación que conduce de manera segura el aprendizaje del alumno e inclusive aumenta su capacidad para aprender.

Así pues, en la enseñanza, las clases no deben impartirse de manera improvisada; en efecto, es necesario planear, organizar y reflexionar sobre el evento de la clase en torno a los objetivos de enseñanza, considerando también los métodos, contenidos y medios de apoyo para lograrlo.

1.1 Corrientes Didácticas

En la práctica actual de muchos docentes, promover el aprendizaje de sus alumnos resulta algo complicado y de difícil comprensión, por lo cual es indispensable conocer y hacer uso de las diversas corrientes didácticas, mismas que tienen mayor o menor presencia en la forma en que se enseña. Por lo cual en este apartado se identificarán los diferentes tipos de didáctica que existen y reconocer el papel que desempeña el docente en cada tipo de pensamiento didáctico; tradicional, nuevo, tecnocrático y crítico.

1.2 Didáctica Tradicional y la función Docente

La corriente de la didáctica tradicional imperó hasta 1970, aproximadamente, y se caracterizó preponderantemente por la disciplina, memoria y la repetición que simbolizaban el método y el orden. Además de contar con los siguientes rasgos distintivos: “verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo; la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina”.⁶

⁶ Panzsa, Margarita, *et al. Fundamentación de la Didáctica*. México. Gernika, 1986. Vol.1. p.51.

Queda claro que el tipo de corriente didáctica tradicional ha predominado en muchas de las prácticas cotidianas de algunos profesores dentro de las aulas, desde entonces hasta nuestros días, puesto que este tipo de enseñanza no ha dejado de utilizarse en instituciones tanto públicas como privadas, debido a su carácter disciplinario y autoritario como eje fundamental de su ser.

De manera constante sigue observándose la didáctica tradicional en aquellas formas imperantes en la relación de sumisión que existe entre el maestro y el alumno, ya que dicha acción queda sometida a la autoridad del profesor, pues es él quien toma todas las decisiones y tiene en sus manos todo el conocimiento, es ante todo el modelo y el guía; por lo tanto, se le debe imitar y obedecer.

De tal manera que “el maestro desempeñaba en la situación docente el papel del protagonista: ya que éste era déspota y arbitrario por imposición y coacción que no se preocupaba por los problemas y dificultades que pudieran afligir al alumno”.⁷ El papel del maestro se reduce a ser un mediador entre el saber y los educandos, ofreciendo elementos sensibles a la percepción y observación.

Aunque este modelo de didáctica no es el único ni el mejor, juega un papel sumamente importante en la educación, y son notorios sus rasgos distintivos en lo que hoy es el sistema educativo mexicano. Hay que destacar que en la didáctica tradicional, la concepción del aprendizaje se caracteriza por ser exclusivamente receptiva, en donde se manifiesta y desarrolla la capacidad por retener y repetir la información, además de que el producto objeto de conocimiento es el reflejo de un proceso mecánico que se realiza entre el educador sobre el educando, es decir; los educandos son llamados a memorizar más que conocer y reflexionar.

⁷ Alves de Mattos, Luis. *Compendio de Didáctica General*. Trad. de Francisco Campos. Buenos Aires. Kapelusz, 1974. p. 31.

La enseñanza tradicional desde sus inicios fue el tipo de disciplina que permitió la apertura del conocimiento y de la cultura en general, cuyo propósito era preparar para la vida y desarrollar la inteligencia, la capacidad de resolver problemas, las posibilidades de atención y de esfuerzo.

En general, la enseñanza tradicional es de suma importancia para la humanidad ya que es valorada como el sustento de todo un sistema educativo, y en nuestros días aún se ve reflejado en muchas de las prácticas de los docentes. No obstante, este tipo de enseñanza puede ser perfectible si se mezcla con otros elementos de la didáctica y con la práctica, que permitan elevar la calidad de la enseñanza y así evitar caer en los mismos modelos rutinarios.

El representante más destacado de la didáctica tradicional en el Siglo XVII fue Juan Amós Comenio, autor de la gran obra denominada ***Didáctica Magna***.

1.3 Didáctica Nueva y la Función docente

Como una respuesta a la corriente de la didáctica tradicional surgió la escuela nueva a partir del siglo XIX, donde la atención ya no solamente se centra en el maestro, sino que confiere mayor importancia al aprendizaje del alumno. “La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones (no radicales) en la organización escolar, en los métodos y en las técnicas pedagógicas”.⁸ Esta corriente didáctica permitió mejorar la práctica de la escuela tradicional, en donde se critica el papel del profesor, la falta de interactividad, el formalismo y la importancia de la memorización, entre otras características, contrarias a la construcción de un aprendizaje significativo, la competencia entre el alumnado y donde se critica el autoritarismo del maestro.

⁸ Panzsa, *Op.cit.* p. 52.

Dentro de la corriente de didáctica nueva la relación maestro-alumno se lleva a cabo de manera más abierta y está centrada únicamente en el alumno, considerando sus propios intereses y tomando en cuenta que lo realmente importante es propiciar que el aprendizaje sea de forma más creativa. La función que desempeña el maestro es una relación de afecto-camaradería, y en ella se convierte en un guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los alumnos, y jamás impone un orden autoritario.

Es muy difícil identificar en la práctica cuáles son los verdaderos intereses de cada alumno, sin embargo, este tipo de corriente didáctica permite mejorar las condiciones del trabajo docente al re-conceptualizar la disciplina tradicional, además de utilizar ciertos métodos para despertar el interés de los alumnos y propiciar más el aprendizaje significativo y colaborativo.

En la corriente de la didáctica nueva el aprendizaje se concibe como significativo, ya que busca generar un cambio en la estructura del sistema cognoscitivo, es decir, promueve la idea de que cada persona cuenta con conocimientos previos arraigados a su propia experiencia, mismos que le ayudan a solucionar y adaptarse a la nueva situación o problema que lo rodea, generando así nuevas experiencias de aprendizaje.

Derivado de lo anterior puede afirmarse que el concepto de aprendizaje significativo hace referencia a los conocimientos o estructuras previas con las que cuenta el sujeto, ya que entra en un desequilibrio ocasionado por algún problema a resolver, y le hace generar nuevas experiencias de aprendizaje, asimilando así la nueva información y adaptándola de manera significativa.

Desde un punto de vista personal considero que la corriente didáctica nueva permite darle un giro a la enseñanza tradicional, principalmente porque enfatiza la significación, el valor y dignidad del sujeto, centrándose más en los intereses

espontáneos del alumno, lo cual permite potenciar su actividad y generar el logro de aprendizajes significativos y no sólo receptivos o memorísticos.

Los representantes de la didáctica nueva, fueron Rousseau, Pestalozzi, Piaget, Dewey, María Montessori, Ovidio Decroly, y Cousinet, entre otros.

1.4 Didáctica Tecnocrática y la Función docente

La didáctica tecnocrática también reconocida como tecnología educativa, y recae en la idea del progreso y eficiencia racional mediante el uso de tecnología altamente desarrollada, con la cual se buscaba favorecer el incremento de la educación técnica, es decir, un modelo que permitiera mejorar y medir el aprendizaje mediante el uso de técnicas, instrumentos y procedimientos.

De manera que, “La tecnología educativa es una corriente adoptada, como aspiración o como realidad, en diferentes ámbitos y niveles; por los ingenieros de la conducta”.⁹ Si bien este tipo de enseñanza está fundamentalmente apoyada en la psicología conductista, ya que propone como base el uso de instrucciones que tiene que seguir el alumno en sus trabajos, sin implicar el uso de un razonamiento crítico, permite considerar un tipo de condicionamiento operante en los alumnos al ser más metódica y por concebir al salón de clases como un laboratorio donde se experimenta una serie de técnicas y procedimientos para generar experiencias de aprendizaje.

En este sentido, el papel del docente se centra en el cómo va enseñar, sin cuestionarse el qué y para qué del aprendizaje, convirtiéndose así más en un técnico de la enseñanza al considerarla como ciencia aplicada a imagen y semejanza de la tecnología. Sin embargo, aunque este tipo de didáctica cuenta con diversos recursos científicos, no logra superar las prácticas tan utilizadas de la

⁹ *Ibidem*, p. 55.

enseñanza tradicional, ya que para algunos autores; “representa una visión reduccionista de la educación, ya que bajo la bandera de eficiencia, neutralidad y cientificismo, la práctica educativa se reduce al plano de la intervención técnica”.¹⁰ Con ello la práctica docente se materializa y no beneficia tanto la comprensión de los alumnos, ya que el tecnicismo interviene en la comprensión de los contenidos que brinda el profesor haciéndolos más metódicos, pero sin llegar a un razonamiento particularmente crítico. Sin embargo, esta corriente didáctica ha permitido hacer uso de herramientas tecnológicas que actualmente son fuente de conocimiento y que también contribuyen a generar aprendizajes.

La concepción del aprendizaje en la didáctica tecnocrática se concibe como el conjunto de cambios o modificaciones de la conducta que opera en el educando como resultado de acciones determinadas. Este tipo de didáctica proporciona una amplia gama de recursos técnicos que permiten generar, dirigir, manipular y controlar el aprendizaje en el educando.

Desde un punto de vista funcional se considera a la didáctica tecnocrática de una gran utilidad, ya que permite medir y evaluar la práctica educativa de algunas actividades, utilizar ciertos métodos y técnicas de aprendizaje, con el propósito de mejorar la calidad de la práctica educativa.

Los representantes más significativos de la didáctica tecnocrática fueron Clifton Chadwick (1979), Hurtado de Mendoza (1980) y Simpson Ray H. (1967).

1.5 Didáctica Crítica y la Función del Docente

La corriente de la didáctica crítica aparece a partir de 1980 y surge radicalmente al estar orientada al análisis y a la reflexión colectiva del maestro hacia el alumno, critica el papel de la escuela, los métodos, las relaciones y contenidos de la misma.

¹⁰ *Ibidem*, p. 56.

Este modelo considera que el problema de la escuela suele convertirse más en un asunto de carácter político y no sólo técnico, debido a que al analizar el carácter institucional, éste permite ver la dimensión determinante que encierra el hecho educativo real. Por lo que; “El análisis de poder lleva al docente al cuestionamiento de su propia autoridad, y conduce a alguna forma de autogestión que se enfrenta al tradicional autoritarismo pedagógico”.¹¹

Por lo tanto, en la didáctica crítica la función del docente se transforma y lo convierte en un profesional autónomo que reflexiona críticamente sobre su propia práctica, es decir, se vuelve un guía y orientador del proceso de aprendizaje del educando, apoyando la capacidad de pensar críticamente sobre el orden social, político y económico, provocando que los alumnos intervengan abiertamente en la discusión, análisis y debate de los asuntos públicos. Su función es promover un pensamiento divergente y convergente en el educando, es decir; seleccionar experiencias que permitan a éste operar sobre su propio conocimiento y generar su propio proceso de aprendizaje por medio de una relación cooperativa.

En esta corriente de la didáctica crítica el aprendizaje del educando se convierte en un constructor de su propia experiencia porque desarrolla habilidades mentales de orden superior, ya que participa de manera reflexiva en cada situación que se le presenta, favoreciendo la transparencia del aprendizaje apropiada al grado o nivel de madurez con el que cuenta, y le genera nuevas experiencias y actitudes para seguir aprendiendo, apoyándose fundamentalmente en la investigación y en el espíritu crítico.

Se considera que la didáctica crítica permite hacer más consciente y flexible la práctica educativa porque invita a reflexionar tanto al educando como al educador sobre las acciones que realiza. La actividad del educador se orienta en despertar el espíritu crítico y la capacidad de pensamiento y de análisis en el educando, y éste

¹¹ *Ibidem*, p. 58.

se concentra sobre el propio proceso de aprehender, considerando ambos sujetos como un todo, donde lo primordial es lograr el aprendizaje.

Los representantes de la didáctica crítica surgieron a partir del siglo XIX y XX con el pensamiento y creación de la escuela de Frankfurt principalmente constituida por la perspectiva filosófica de la Teoría Crítica, los autores más representativos de esta disciplina fueron Adorno, Horkheimer y Marcuse; en la época contemporánea se suman el Movimiento Freinet, y la propuesta liberadora del conocido educador Paulo Freire.

Por lo expuesto anteriormente, la formación didáctica resulta ser fundamental para los docentes, ya que aporta elementos importantes para la renovación de la práctica educativa, puesto que si se desconoce qué o cuáles son los tipos de corrientes didácticas y las funciones que debe desempeñar el docente en cada una de ellas, es casi seguro que no se logrará ningún cambio en la enseñanza, y al no haber ningún cambio tampoco habrá una mejora en la educación que se imparte, dato que debe tenerse presente de manera muy objetiva y clara.

Por tanto, dentro de la labor docente es esencial reconocer que no existen buenas ni malas corrientes didácticas, la elección se refleja en el propio ejercicio de las mismas, sin olvidar que el objetivo principal de la enseñanza es contribuir al mejoramiento del aprendizaje del alumno, y es por ello que en este trabajo se mencionan los tipos de didácticas a utilizar, con el objeto de hacer uso de cada una de ellas en el momento que más se requiera, con la intención de favorecer la práctica educativa.

1.6 La Formación Docente en la actualidad

A pesar del transcurso del tiempo y de las nuevas implicaciones y modelos didácticos dentro del ámbito educativo, en la actualidad los docentes se enfrentan a una problemática recurrente e incómoda para su práctica, ya que en ocasiones

recaen en el empleo monótono de prácticas que no resultan interesantes ni provechosas para el aprendizaje de los alumnos.

Debido a lo mencionado, es necesario reflexionar sobre la práctica y contar con la formación didáctica adecuada, así como también brindar una capacitación permanente a los docentes sobre los nuevos enfoques, el uso de los métodos y estrategias de enseñanza, para que su labor dentro de las aulas se vea reflejada en la calidad de lo que enseña. Por lo anterior es que en las últimas décadas la formación del profesorado ha experimentado constantes cambios en lo que respecta a sus planteamientos teóricos como a las técnicas de aplicación en la formación.

En este primer acercamiento se observa que la contextualización del concepto de la formación del profesorado derivó hacia el concepto de eficacia docente, pero fundamentalmente “la formación permanente del profesorado ha de apoyarse en el análisis, la reflexión y la intervención en la práctica pedagógica del profesor en ejercicio, mediante procesos de reflexión, análisis e investigación”.¹²

De tal modo que al reflexionar sobre la práctica del docente puede verse que ésta comprende un proceso complejo de su propio aprendizaje y del ambiente e institución en el que se desenvuelve, en primer lugar, porque el docente resulta ser un agente de cambio que tiene que aprender él mismo, para poder enseñar; y, en segundo lugar, porque es así como podrá dirigir el proceso de aprendizaje de sus alumnos en el aula o institución en la que se desempeñe, pues es a partir de la reflexión como podrá construir e interpretar su propio conocimiento y el de sus alumnos.

Dentro del ámbito educativo se destaca el papel fundamental en la formación permanente del profesorado, considerada ésta como la adquisición de

¹² Imbernon, Francisco. *La formación del profesorado*. Barcelona. Paidós, 1994. p. 8.

conocimientos, actitudes, habilidades y conductas íntimamente asociadas a los cambios tecnológicos y culturales; donde el profesional docente tiene que estar al día capacitándose, para poder brindar a través de su práctica una mejor enseñanza. Sólo a través de una constante actualización y perfeccionamiento de la labor educativa es como podrá mejorarse la calidad de la enseñanza.

De acuerdo con la UNESCO: “En 1975 es definida la formación permanente del profesorado como un proceso dirigido a la revisión y renovación de conocimientos, actitudes y habilidades previamente adquiridas, determinado por la necesidad de actualizar los conocimientos como consecuencias de los constantes cambios y avances de la tecnología y de las ciencias”.¹³ Es decir, la formación actual de los docentes reside en que ya no son considerados como meros propagadores de conocimientos, sino que su tarea principal consiste en ayudar a los jóvenes a formarse utilizando todas esas fuentes de información desordenadas, con un conocimiento autónomo y reflexivo, y dándole un orden determinado a la gran cantidad de información que reciben.

La formación de los docentes resulta hoy en día inaplazable y necesaria cuando se demanda un nuevo tipo de profesor, un nuevo concepto del aprendizaje de los alumnos y una nueva forma de entender la relación enseñanza-aprendizaje. Como fundamento de lo anterior, observamos que en el enfoque por competencias en educación y en el constructivismo está la respuesta para los que buscan generar aprendizajes significativos en cada uno de los educandos.

En este sentido, el enfoque del constructivismo introducido a partir de la psicología cognitiva durante el siglo XX contiene elementos importantes en la adquisición del conocimiento y procesamiento de la información, así como en la formación del profesorado, el cual de ahora en adelante se basará en establecer estrategias de pensamiento, de estímulos y de enseñanza centradas en la toma de decisiones y

¹³ *Ibidem.* p. 7.

en la capacidad para procesar, sistematizar y comunicar la información. En virtud de que desde la perspectiva constructivista, no es más inteligente el que almacena más información, sino el que sabe usarla y aplicarla, pues entonces habrá desarrollado las competencias para la vida.

Debido a que el enfoque del constructivismo centra su atención en cómo “elaboran los profesores la información pedagógica de que disponen y lo que reciben en las situaciones de enseñanza y es así como ese procesamiento y elaboración se proyecta sobre los planes de acción de la enseñanza y en su desarrollo práctico.”¹⁴ Por lo tanto, los docentes deberán ser capaces de ajustarse a los continuos cambios, tanto en el contenido de sus enseñanzas como en la forma en que enseñarán mejor, tomando en cuenta que el aprendizaje se genera a partir del momento en que es significativo para el alumno.

Así mismo, la concepción constructivista considera que el aprendizaje se genera a partir de los conocimientos previos propios del sujeto involucrando los procesos mentales de asimilación, acomodación y equilibrio para producir su propia realidad y darle un nuevo significado. De aquí la importancia del aprendizaje significativo, pues de acuerdo con el psicólogo y pedagogo David Paul Ausubel, para que el aprendizaje significativo se genere es necesario que el educando manifieste su disposición por aprender e interiorice el conocimiento, para que después pueda aplicarlo en las situaciones que se le presenten.

En el caso del docente constructivista, su papel consistirá en ser más un facilitador que acompañará al educando en la construcción de su propio aprendizaje, cuyo objetivo será enseñarle a pensar, tomando en cuenta sus intereses y diferencias individuales, así como el contexto que lo rodea.

¹⁴ *Ibidem.* p. 27.

1.7 La Enseñanza en el Enfoque por Competencias

El enfoque por competencias surge tras un proceso de constantes cambios en la educación relacionados directamente con la concepción constructivista; considera al aprendizaje como la construcción de significados, mientras que las competencias constituyen el mejor desempeño para responder a las demandas del entorno. Por su parte, el constructivismo como fundamento de muchas de las reformas educativas actuales, propone vías para convertir la enseñanza en un esfuerzo compartido con los alumnos y lograr un enlace consistente entre la cultura formal en la cual se ubican los contenidos escolares y las culturas diferenciales que están insertas en cada grupo escolar.

En este sentido, el término de competencia definido por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) hace referencia a “una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender a aprender”.¹⁵ De este modo, la enseñanza y el aprendizaje constructivista adquieren relevancia, ya que los docentes no sólo imparten conocimientos limitados a los alumnos, sino que su meta será generar el aprendizaje como construcción de significados mediante los procesos de interacción–interactividad dentro del aula.

Sí vinculamos el enfoque por competencias con la concepción constructivista, se comprenderá lo que éste propone cuando menciona que: “El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y puede ser sujeto activo cuando manipula, explora descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición

¹⁵ Serrano, J.M y Pons, R.M. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación educativa, 13 (1). Citado en: <<http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>> [Fecha de consulta 2 de Noviembre 2015]

de los otros”.¹⁶ Es decir, el alumno construye su propio aprendizaje a partir de los conceptos previos que ya posee en relación con el medio que lo rodea para construir un nuevo conocimiento, lo cual implica el desarrollo de competencias reflejado en un saber hacer en la práctica, pero motivado por un aprendizaje significativo que se trasfiere a situaciones de vida real y que considera la resolución de problemas que se pueden generar en el entorno.

A eso se debe que en la actualidad el papel de los docentes no sólo se concentra en el saber enseñar unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada, sino en ayudar a los estudiantes a aprender de manera autónoma en esta educación de constantes cambios, promoviendo su desarrollo cognitivo y personal, mediante actividades críticas, aprovechando la inmensa información disponible y las herramientas necesarias que le permitan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva o memorística.

Desde el punto de vista pedagógico una competencia también puede ser definida como la capacidad de un individuo para realizar una tarea de manera eficiente. En el caso de los educandos se verá reflejado en un mejor desempeño para responder a las demandas del medio. De acuerdo con la Unesco, el concepto de competencia se define como: “El conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”.¹⁷ Con ello se puede considerar que no es sólo la simple sumatoria de conocimientos o actitudes con las que cuenta el sujeto cognoscente, sino cómo integra todos los recursos con los que dispone para afrontar la tarea o situación determinada.

¹⁶ Frida Díaz-Barriga y Gerardo Hernández. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 3a ed. México. McGraw-Hill Interamericana, 2010. p. 27.

¹⁷López, Araceli, y Farfán Pedro E. *El enfoque de competencias en la educación*. <[http://www.cucs.udg.mx/avisos/El Enfoque por Competencias en la Educaci%C3%B3n.pdf](http://www.cucs.udg.mx/avisos/El%20Enfoque%20por%20Competencias%20en%20la%20Educaci%C3%B3n.pdf)>

[Fecha de Consulta: 16 de Febrero 2016]

En lo concerniente a la enseñanza, el docente adquiere un papel relevante como fuente de información y de conocimiento; ya que “es un mediador entre el sujeto cognoscente y el objeto del conocimiento, además de proponer situaciones de aprendizaje que generen retos cognitivos, toma en cuenta las experiencias previas de aprendizaje de los estudiantes, para rescatar, sistematizar y aplicar los conocimientos”.¹⁸

Desde la perspectiva del enfoque de competencias se ha encontrado que la función del docente será despertar el interés de los alumnos por aprender así como identificar los hechos que ocurren en el aula para que se produzca el aprendizaje. Por ello, las competencias de los docentes; “son consideradas como competencias profesionales que se desarrollan mediante procesos de formación deliberados y dirigidos, pero también se desarrollan y perfeccionan en el devenir cotidiano del practicante cuando enfrenta situaciones clave.”¹⁹ Por consiguiente, puede dentro de su práctica utilizar algunas estrategias, métodos o teorías de enseñanza que le permitirán mejorar la ejecución de sus lecciones y generarle aprendizajes de manera significativa.

La educación que está basada en competencias implica una completa reformulación de los métodos de enseñanza del docente, el cual debe reconocer el “saber”, el “saber hacer”, y el “ser”, es decir, promover en el alumno el saber, dando respuesta a las preguntas de qué es y cómo se hace, para qué sirve y cuándo debe utilizar ese conocimiento. En este sentido, la enseñanza adquiere un papel sustancial ya que el docente hace una clara diferenciación entre lo que el alumno ya sabe además de contribuir a la construcción del nuevo conocimiento.

¹⁸ Pereda, Alicia E. El enfoque constructivista en el aula de clase. Citado en: <http://inmujeres.wdinamo.com/308_2015/moduloproductos/assets/docs/enfoque_constructivista_aula_clase.pdf> [Fecha de Consulta: 25 de Octubre 2015]

¹⁹ Diaz, Barriga. *Op.cit.* p. 18.

En síntesis, el enfoque por competencias en educación representa una re conceptualización de la enseñanza e involucra retos importantes para la docencia y el proceso de enseñanza-aprendizaje, en virtud de que implica la ruptura de algunas prácticas, formas de pensar y sentir, cuyo objetivo busca que aquello que se enseña y se aprende en el contexto escolar, pueda ser utilizado en la vida diaria.

Por lo anterior, el docente dentro de su práctica debe innovar y utilizar diversas estrategias de enseñanza que le permitan producir aprendizajes considerados como significativos, para que el alumno los interiorice y les dé significado para aplicarlos en su vida cotidiana.

1.8 Las Estrategias de Enseñanza

En general, se considera a una estrategia como la táctica o principios de acción que se aplican en un juego o campo de batalla, con el propósito de lograr los objetivos o metas propuestas. Sin embargo, en educación las estrategias suelen ser consideradas como todas aquellas “ayudas” planteadas por el docente al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo y significativo.

No obstante, a veces suelen confundirse las estrategias con las tácticas o métodos, por lo que es necesario hacer una diferenciación, ya que las estrategias son consideradas a nivel macro o global, mientras que las tácticas se instauran en una dimensión micro o específica, al igual que los métodos, ya que éstos son considerados más de carácter práctico y operativo.

En el campo de la pedagogía “las estrategias han sido consideradas como una guía de acciones que hay que seguir; y por lo tanto, su aplicación debe ser consciente e intencional, dirigidas a alcanzar un objetivo específico”.²⁰ De tal forma que las estrategias de enseñanza son las acciones, actitudes y habilidades que el docente

²⁰ Castillo y Pérez (1998), *apud*. María Elena Pernalet. *Manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas* p.8. *en:* http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/documentos/Curricular_Documentos/Evento/Ponencias_4/Pernalet_Maria.pdf [Fecha de consulta 16 de marzo del 2012].

utiliza para asegurar que sus alumnos construyan su propio conocimiento y aprendan de la mejor forma.

También debe tomarse en cuenta que dentro del proceso de enseñanza interactúan tanto enseñante como alumno, para así construir de manera conjunta un conocimiento único e irrepetible; es por ello que hay que estar conscientes de que no existe una sola forma de enseñar o un método que sea eficaz y válido para cualquier situación de enseñanza–aprendizaje. Sin embargo, la forma en que se lleven a la práctica y según sea el caso, dará invariablemente un resultado diferente.

Si específicamente se busca propiciar el desarrollo de las habilidades de los alumnos y despertar el interés de los aprendizajes dentro del aula, es necesario que se reconozcan estrategias para una enseñanza eficaz, y para que ello resulte, es necesario que el maestro sea capaz de hacer que se logren los resultados óptimos del aprendizaje.

De acuerdo con Díaz Barriga y Gerardo Hernández, “las estrategias de enseñanza son consideradas como ayudas que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos”.²¹ Estas estrategias deben ser estimulantes para los aprendices que observan, analizan, opinan, formulan hipótesis, buscan soluciones y descubren el conocimiento por sí mismos.

El docente debe tener una actitud muy peculiar y no caer en la rutina. Debe ayudar a que los alumnos discernan mejor los contenidos vistos en cada clase, conocer su asignatura, saber lo que enseña con la finalidad de lograr el aprendizaje significativo esperado, además de hacer uso de estrategias o ayudas que permitan contribuir

²¹ *Op. Cit.* p. 70.

durante el proceso formativo de la enseñanza-aprendizaje. En dicho proceso no se deben confundir las estrategias de enseñanza con las de aprendizaje.

Así pues, las estrategias de enseñanza son consideradas como la forma de organizar las actividades educativas por parte del docente, tomando en cuenta el tipo de situaciones que se crean en el aula, con el propósito de conseguir que los estudiantes asimilen los nuevos conocimientos y desarrollen sus capacidades o habilidades cognitivas; su empleo debe ser consciente, reflexivo y regulativo en condiciones específicas.

Además, estas estrategias ayudan al docente a organizar las clases creando ambientes más agradables para que los estudiantes “aprendan a aprender”, puesto que durante el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro debe hacer uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones en el campo educativo. De esta manera, el objetivo central que persigue la educación es que el alumno se convierta en un aprendiz autónomo e independiente de su propio aprendizaje.

Debe tenerse cuidado en no confundir las estrategias de enseñanza con las de aprendizaje, ya que las **estrategias de enseñanza** son aquéllas que utilizan los profesores y derivan en la planificación, el diseño, la secuenciación, la elaboración y la realización del contenido. Algunos ejemplos de éstas son: preguntas insertadas, ilustraciones, organizadores previos, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos.

En cambio, las **estrategias de aprendizaje** se refieren a las acciones que realizan los alumnos durante el aprendizaje e influyen en la motivación, la asimilación, la interpretación, la retención y la transferencia de la información. Algunos ejemplos son: estrategias de apoyo, cognitivas o de procesamiento de la información y meta cognitivas, como son: palabras clave, analogías, imágenes mentales, abreviaturas, rimas, códigos, resúmenes, entre otras.

Sin embargo, no puede considerarse que las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje estén desligadas entre sí, sino que están involucradas, en virtud de la unidad entre enseñar y aprender. Por lo que cada vez es más frecuente la utilización de la expresión “*estrategias de enseñanza-aprendizaje*”, las cuales se desarrollan dentro de la dinámica que se produce en las aulas. Por lo anterior, puede afirmarse que para poder enseñar, el docente debe saber cómo es que aprende el sujeto, es decir, debe conocer las estrategias de aprendizaje que le permitan adecuar la enseñanza de sus lecciones.

1.9 Clasificación de las Estrategias de Enseñanza basadas en el Aprendizaje Significativo

Debe destacarse que el tipo de estrategias que promueven el aprendizaje significativo también sirven para estimular el desarrollo de la enseñanza bajo el enfoque del constructivismo, las cuales se clasifican de acuerdo a procesos cognitivos como:²²

- *Estrategias para activar y usar los conocimientos previos y para generar expectativas apropiadas en los alumnos.*

Como su nombre lo indica, son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos. Su importancia se basa en el resultado del aprendizaje y su activación tiene un doble sentido: conocer lo que saben los alumnos y utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

²² Para el desarrollo de las estrategias me he apoyado en el texto de Frida Díaz Barriga Arcero. Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2da. México, Mc Graw-Hill/ interamericana, 466 p.lls. p. 115-174.

En este tipo de estrategias se incluyen: la actividad focal introductoria, las discusiones guiadas, actividades generadoras de la información previa y los objetivos e intenciones.

- *Estrategias para mejorar la integración constructiva entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.*

A diferencia de las estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos, éstas van orientadas a generar los enlaces adecuadas entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

Las estrategias típicas de enlace son los organizadores previos y las analogías.

- *Estrategias discursivas y enseñanza.*

Básicamente su papel central se concentra en el discurso y para ello resulta indispensable plantear cierto tipo de preguntas, con las cuales se puede comprender cómo se generan las estructuras de cada sujeto, así como los significados que comunican dentro de la situación escolar.

Pueden considerarse dos tipos de estrategias discursivas: a) las dirigidas a cómo organizar el discurso, lo cual tiene que ver con la elección de varias estructuras organizadas, y b) aquéllas que se dirigen a clarificar los contenidos, lo cual se relaciona con el uso de definiciones adecuadas.

- *Estrategias para ayudar a organizar la información nueva por aprender.*

Este tipo de estrategias, con mucha amplitud, son de gran utilidad, pues permiten resumir u organizar la información, y pueden también emplearse como estrategias

de aprendizaje para los alumnos. Su utilidad mejora los procesos de memoria, comprensión y organización.

En este tipo de estrategias están los mapas conceptuales, cuadros C-Q-A, cuadros sinópticos, cuadros de doble columna, organizadores gráficos como diagramas de llave, de flujo, de árbol, líneas de tiempo, etc.

- *Estrategias para promover un aprendizaje situado.*

Este tipo de estrategias pueden definirse como aquella propuesta pedagógica que se diseña y estructura con la intención de promover aprendizajes, con base en la experiencia auténtica de los alumnos, que les permita desarrollar sus habilidades y competencias que se le presenten en situaciones de la vida cotidiana.

Para este tipo de estrategias se considera el aprendizaje basado en problemas (ABP), el aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos (ABAC), y el aprendizaje mediante proyectos (AMP).

- *Estrategias y diseño de textos académicos.*

Este tipo de estrategias se caracteriza en función de los diferentes textos, los cuales pueden ser clasificados por su función y por su diseño, pero básicamente han permitido mejorar la comprensión de lecturas, tanto de forma narrativa como expositiva.

Las estrategias más significativas son las señalizaciones, preguntas intercaladas (PI), resúmenes, ilustraciones, etc.

❖ Estrategias de acuerdo al uso en la instrucción

De la misma forma podrían clasificarse las estrategias de acuerdo al momento o momentos de la instrucción en que se llevan a cabo, iniciando con:

- Estrategias pre-instruccionales

Éstas hacen referencia al proceso previo a la instrucción y, por lo general, predisponen y alertan al estudiante sobre el Cómo y el Qué va a aprender, es decir, parten de los conocimientos previos, y se recomienda usarlas sobre todo al inicio de la clase.

Algunos ejemplos de ellas son: actividad focal introductoria, discusiones guiadas, la generación de información previa como lluvia de ideas y enunciación de objetivos.

De este modo, la función principal de estas estrategias se orienta a que las situaciones presentadas activen los conocimientos previos de los alumnos con sus participaciones al manifestar sus razones, hipótesis, indagaciones, etcétera, y, de igual manera, posibilitan captar la atención e influir en su motivación.

- Estrategias Coinstruccionales

Las estrategias coinstruccionales, como su nombre lo dice, se utilizan durante el proceso de enseñanza y son de ayuda en los contenidos curriculares, dado que pueden aplicarse para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Algunos ejemplos de las estrategias coinstruccionales son: preguntas insertadas, pistas o claves orales o escritas, y el uso de ilustraciones. Dentro de éstas se encuentran aquéllas que sirven para orientar a los alumnos a localizar la información relevante de los contenidos.

- Estrategias post-instruccionales

Éstas se presentan después de lo que se ha enseñado, y le permiten al alumno formar un conocimiento sintético de lo ya adquirido así como valorar su aprendizaje.

Algunas de estas estrategias son: postpreguntas intercaladas, organizadores gráficos, resúmenes finales, cuadros sinópticos simples, de doble columna o diagramas simples que jerarquizan la información, redes semánticas y mapas conceptuales o de contenido.

Las estrategias mencionadas han demostrado su efectividad al ser introducidas como apoyo en los textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, experiencia, demostración, proyectos, etc.) ocurrida en la clase.

Además de las Estrategias de Enseñanza referidas anteriormente, se hace mención de otras que pueden ser útiles en la materia de Historia:

- Líneas del Tiempo
- Mapas Históricos
- Iconografía
- Simulación
- Mapas cognitivos
- Debates
- Simposio
- Mesa redonda
- Foro o seminario
- Historietas
- Ensayos, síntesis o resumen
- Materiales Audiovisuales
- Visita a Museos y Sitios Históricos
- Estudio de Casos y Proyectos de investigación, etc.

En este capítulo fueron abordados los temas relacionados con la didáctica y los tipos de corrientes didácticas de las cuales se realizó un análisis exhaustivo, además se destacó la importancia que tiene la formación de los docentes en el ejercicio de sus funciones. También se mencionó la relevancia que tiene actualmente la enseñanza mediante el enfoque de competencias y el aprendizaje significativo de los alumnos, considerando el contexto que en nuestros días vive la educación, sobre todo en nivel secundaria, y del cual hablaremos en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2. MARCO NORMATIVO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

En este capítulo se analizará el marco normativo y referencial de la educación básica secundaria, su contexto histórico, objetivos y estructura del plan de estudios y del programa de la asignatura de Historia de tercer grado de Secundaria. También se realiza el análisis de contenidos de la misma, enfatizando en la importancia de la enseñanza con el enfoque por competencias.

2.1 Breve Contexto Histórico de la Educación Secundaria en México desde 1975 hasta la actualidad.

Dentro del marco histórico y normativo de la educación en México, la noción de educación básica ha evolucionado con el tiempo, pues a partir de la década de los ochenta ésta era concebida como la educación elemental o primaria debido a que era el nivel establecido en la Ley de Educación suscrita en 1975.

A partir de 1993, con el decreto de la Ley General de Educación, el nivel de secundaria se sumó a la educación obligatoria, y a partir de 2004 la educación básica obligatoria comprendería los niveles Preescolar, Primaria y Secundaria. Finalmente, en el año 2006 se reformó el plan y los programas de estudios de Educación Secundaria mediante el Acuerdo 384, en el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria.

Posteriormente, en el año 2011, surge de manera significativa y de gran trascendencia la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), como una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos desde preescolar hasta secundaria, cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de competencias para la vida a partir de la conceptualización de aprendizajes esperados y el establecimiento de estándares curriculares.

La consolidación de la RIEB se concreta mediante el *Acuerdo 592*²³, en el cual se propone que los planes y programas estén dirigidos al desarrollo de competencias involucrando activamente a los docentes frente a grupos en los procesos de revisión y adecuación curricular. Es decir, los docentes tendrán que llevar a cabo la planeación y el diseño de los contenidos temáticos, adecuándolos bajo el enfoque de competencias.

En el contexto actual, el Plan Nacional Desarrollo (PND 2013-2018) está orientado hacia cinco metas nacionales: “México en Paz, México Incluyente, **México con Educación de Calidad**, México Próspero y México con Responsabilidad Global”.²⁴ En este plan se prevé como estrategia general elevar la productividad para llevar a México a su máximo potencial. En materia de educación se otorga un papel sumamente importante para alcanzar dicha meta, ya que para algunos el término “**Educación de calidad**”, se presenta como un reto a superar y, para otros, es considerada como sinónimo de privatización.

Consecuentemente, cuando se habla del concepto “Educación de Calidad” según lo establecido en la RIEB, ésta implica contar con docentes altamente calificados que sean fuente de innovación y desarrollo para la educación del país, que cuenten con competencias para la vida y el trabajo. Sin embargo, la educación en sí misma contempla al ser humano en continuo proceso de perfeccionamiento que tiene que adaptarse a los constantes cambios sociales, políticos y económicos que acontecen dentro del país, y que de alguna forma afectan a toda la población, pues aun cuando se cuente con docentes muy preparados, existen diferentes factores que

²³ ACUERDO *por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. Publicado el 19 de Agosto de 2011. Diario Oficial de la Federación. México. Citado en : <http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011> [Fecha de consulta 19 de abril del 2016]

²⁴ DECRETO *por el que se aprueba el Programa Sectorial de Educación 2013-2018*. Diario Oficial de la Federación. Publicado 13 de diciembre 2013. México. Citado en: <http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5326568&fecha=13/12/2013> [Fecha de consulta 19 de abril del 2016]

desafortunadamente no logran que la educación que se proporciona contenga esa Calidad que tanto se busca.

Ahora bien, es conveniente mencionar las características que entran en juego para el trabajo docente y el papel de los jóvenes ante la implementación de dicha reforma, ya que si bien se propone un nuevo currículo único y nacional, que tome en consideración las distintas realidades de los alumnos, para implementarlo será necesario que el docente esté consciente del quehacer tan importante que tiene dentro del aula, para lo cual tendrá que contar con un amplio repertorio de recursos, estrategias o métodos didácticos que le permitan fortalecer los aprendizajes de sus alumnos.

De manera más reciente, atendiendo a lo expresado en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 y a la estrategia implementada a través del Programa Sectorial de Educación (PSE 2013-2018), en materia de educativa se lleva a cabo la Reforma del Art. 3° Constitucional, con la cual se considera la creación y modificación de las leyes reglamentarias que la conforman, las cuales son: la creación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, la creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, y modificaciones en el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de Educación, considerando que esta reforma educativa tienen como propósito fundamental elevar la calidad de la educación.

No obstante, después de analizar el marco normativo de la Educación Básica Secundaria, puede pensarse que es necesario seguir realizando cambios en las leyes, reglamentos o, inclusive, reformas en materia de educación; sin embargo, lo importante sería ver cuál es el impacto que éstas logran generar, pues mientras dentro de las aulas se siga priorizando la memorización, la repetición del aprendizaje y no se despierte el interés y la motivación para lograr los aprendizajes esperados, no se generará transformación alguna en la educación.

2.2 El enfoque por competencias en los planes y programas de estudios de la asignatura de Historia

Debe señalarse que la nueva Reforma educativa realizada durante el año 2006 aportó un cambio en los contenidos curriculares y en la orientación pedagógica en cuanto: “ **a)** los postulados que nuestra sociedad ha establecido respecto de la educación y que se expresan en el artículo 3° constitucional como: nacional, democrática, gratuita, obligatoria y laica; **b)** las recientes aportaciones de los diferentes campos del saber que se traducen en contenidos de aprendizaje en el currículo, y **c)** las propuestas que han resultado exitosas para la enseñanza de las asignaturas”.²⁵

Por tanto, los programas de estudios que se establecieron a partir de 2006 para la enseñanza de la Historia, actualmente contemplan conceptos, procedimientos y los contenidos se organizan en orden cronológico por bloques temáticos. Asimismo, se incorporan los propósitos de la materia, enfoques didácticos y *aprendizajes esperados**, centrándose en el desarrollo de competencias con las que debe contar el alumno.

El nuevo programa de Historia hace hincapié en la idea de que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a una constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos. Dentro de la asignatura de esta materia es necesario contrastar y analizar puntos de vista diversos sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico.

²⁵ SEP. *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular.* Educación Básica Secundaria. Historia. p. 7. Citado en: <http://www.secundaria-sm.com.mx/sites/default/files/pdfs/fundamentaciones/historia.pdf> [Fecha de consulta: 19 de abril 2016]

* Señalan las expectativas de lo que los alumnos deberán aprender y ser capaces de aplicar al finalizar cada bloque; también son indicadores que ayudan al docente a valorar el desempeño de los alumnos.

Hay que mencionar que en el programa de Historia se implementan un mayor número de horas en actividades de aprendizaje para el alumno, con el propósito fundamental de que “los adolescentes desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que comprendan las sociedades de nuestros días y participen en el mundo contemporáneo, de manera informada y responsable”.²⁶

Así pues, el nuevo enfoque pedagógico de la materia de Historia se orienta a que los adolescentes tomen conciencia propia tanto del presente como del pasado, y que de ello puedan aprender a solucionar los hechos que se presenten en el futuro, conformando así su identidad nacional, individual y colectiva desde una postura crítica, mediante el conocimiento de su propia cultura y de las demás existentes.

De acuerdo al programa de estudios de Historia 2011, las competencias a desarrollar en la materia son las siguientes: **a) la comprensión del tiempo y espacio histórico, b) el manejo de la información histórica y c) la formación de una conciencia histórica para la convivencia.** Estos elementos se representan como ejes fundamentales del nuevo plan y programa constituyendo un avance significativo en la comprensión del proceso histórico por parte de los alumnos.

2.3 Propósitos Generales y Análisis de Contenidos de la Asignatura de Historia

El estudio de la Historia es fundamental en la educación mexicana ya que en un primer momento permite comprender los acontecimientos y hechos históricos acerca del devenir de la humanidad, además de construir y darle un sentido a nuestra identidad nacional. Por ello, en Educación Secundaria es necesario que el docente reconozca y tome en cuenta los propósitos principales de la asignatura que imparte, con los cuales se pretende que los alumnos:

²⁶ SEP. *Ibidem.* p. 9.

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un período determinado.
- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.²⁷

Por tal razón, el docente debe esforzarse por recuperar la memoria colectiva e histórica que permita brindar a los jóvenes una visión amplia y clara del panorama actual en que están viviendo en la sociedad, tratando de comprender el presente al despertar una conciencia histórica y ubicarlos en el tiempo y espacio.

En cuanto a los nuevos contenidos de la asignatura de Historia, se plantea evitar el manejo eminentemente informativo de los temas, y desarrollar las competencias que articulen conocimientos, habilidades y actitudes que permitan a los estudiantes participar de manera responsable en situaciones de vida personal y social. Los contenidos temáticos se presentan en cinco bloques divididos por temas y subtemas involucrando aspectos como los aprendizajes esperados, conceptos clave, comentarios y sugerencias didácticas.

Es muy importante reflexionar sobre el papel tan trascendental que tiene por sí mismo el estudio de la Historia considerada como parte del devenir del ser humano y de los hechos que acontecen en la sociedad en la que hoy se vive, y que adquiere mayor significado cuando se plantean las siguientes interrogantes: Primera ¿Por qué estudiar Historia?; segunda ¿Para qué?; y tercera ¿Cuál es el sentido de la

²⁷ SEP. *Programas de estudios 2011. Guía para el Maestro*. Educación básica. Secundaria. Historia. p. 14 citado en: <http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAE LMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.HISTORIA.pdf> [Fecha de Consulta:19 de abril 2016]

Enseñanza de la Historia? Estas preguntas deben ser respondidas para lograr una mejor comprensión dentro de la labor educativa.

En este sentido y dando respuesta al Porqué estudiar Historia, podría decirse que esta materia de estudio, además de ser interesante, proporciona al alumno un conocimiento y entendimiento más sólidos para entender la realidad que le toca vivir. Si se consideran los logros fundamentales y problemas centrales del mundo contemporáneo, puede identificarse la gran necesidad de conocer ampliamente el pasado, ya que este conocimiento permite comprender y resolver los problemas actuales de la sociedad.

En cuanto al Para qué, la respuesta sería porque gracias al conocimiento de la Historia el alumno puede situarse conscientemente en el espacio que lo rodea y reflexionar de manera crítica sobre su herencia personal y colectiva, así como comprender las actitudes, los valores y la memoria propia de la comunidad de la cual forma parte.

En este sentido la enseñanza histórica es muy importante porque involucra de manera directa a la educación y, sobre todo, a los docentes con respecto a los aprendizajes y enseñanzas que se construyen diariamente dentro de las aulas. Además, otra de las razones es porque la Historia resulta útil, ya que a los jóvenes y adolescentes les permite enriquecer sus conocimientos y comprender la naturaleza social e individual del ser humano, al mismo tiempo que forma su identidad cultural.

Por su parte, el educador también asume un papel importante en cuanto adquiere habilidades cognitivas (de análisis, inferencia, interpretación crítica, síntesis, y juicio evaluativo) en el manejo de las fuentes de información y de otros medios, como las estrategias de enseñanza que le permitan desarrollar actitudes intelectuales y sociales ampliamente tolerantes para impartir la o las asignaturas correspondientes.

Finalmente, no es suficiente con el reforzamiento de los conocimientos del docente, sino que debe proveérsele de herramientas que fortalezcan sus competencias; es por esto que el nuevo programa de Historia promueve el desarrollo de competencias, las cuales guardan una estrecha relación entre sí y se vinculan con el trabajo didáctico de los contenidos.

2.4 La Enseñanza de la Historia bajo el Enfoque por Competencias

La enseñanza de la Historia debe servir de manera clara para provocar una actitud colectiva, sensibilizar a las nuevas generaciones en el aprecio y disfrute de todos los vestigios del pasado, y no únicamente de las obras o monumentos más famosos.

En la revisión que realicé del programa de Historia de tercer grado de educación básica establecido por la SEP durante el 2011, se plantea que el docente para llevar a cabo su labor en el aula deberá considerar los siguientes elementos:

- Privilegiar el análisis y la comprensión de la historia, omitiendo el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que generen empatía.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.²⁸

Por lo que es necesario que para que los adolescentes analicen la realidad y actúen con una perspectiva histórica, es fundamental que la enseñanza que se brinde sea de carácter formativa, es decir; centrada en el análisis crítico de la información para la comprensión de hechos y procesos, además de que los docentes manifiesten estrategias adecuadas para conseguir que la mayoría de sus alumnos aprendan y sepan abordar con éxito las diversas situaciones que se les presentan en el aula.

²⁸ SEP. *Ibidem*. p.18.

En consecuencia, debe considerarse como fuente necesaria de conocimiento que el docente domine casi en su totalidad la asignatura que imparte, así como también que dentro de su práctica cuente con una amplia variedad de elementos didácticos innovadores, dándole de un nuevo significado a la asignatura. Además la enseñanza de la historia actualmente demanda un tipo de profesor que cuente con los conocimientos del enfoque y de los propósitos, así como el dominio de los contenidos.

El enfoque que se le dará a la enseñanza de la Historia por competencias, el docente deberá considerar:

- El enfoque de la asignatura y los propósitos.
- Tener dominio de los contenidos.
- Planear con base en los siguientes elementos: El saber, el saber hacer y el ser.
- Conocer las características, necesidades e intereses de los adolescentes.
- Recuperar los saberes y conocimientos previos de los alumnos y considerar los aprendizajes esperados.
- Desarrollar sistemáticamente actividades para motivar el aprendizaje de la historia.
- Fomentar actitudes y valores en el aula y para la convivencia democrática e intercultural.
- Promover el trabajo colegiado y echar mano de los recursos didácticos para el desarrollo de experiencias significativas.²⁹

Una vez mencionada cuál es la función que desempeña el docente en el aula y cómo es que debe brindar este tipo de enseñanza, es indispensable señalar cuál es la estructura del contenido curricular de la materia de Historia del Tercer Grado en Secundaria, así como establecer que dicho contenido está dividido en cinco bloques temáticos dentro del programa de estudios 2011, tal y como se muestra a continuación.

²⁹ SEP. *Programas de estudios 2006*. Educación básica Secundaria. Historia. p. 18.

**Cuadro 1. Programa de Historia tercer grado de Educación
Del México prehispánico a la época actual**

BLOQUE	CONTENIDO
1	Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España
2	Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia.
3	De la Consumación de la Independencia al inicio de la Revolución mexicana (1821-1910).
4	Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1910-1982)
5	México en la Era Global (1982-2006)

Elaboración propia basada en SEP. Educación Básica Secundaria. Historia. Programas de estudio 2006

El programa de historia para todo el ciclo escolar tiene una duración de 150 horas para trabajar, tomando en cuenta que cada sesión o clase se imparte en 50 minutos, cuatro veces por semana. Además, en cada bloque se mencionan los propósitos, aprendizajes esperados, comentarios y sugerencias didácticas para reforzar los ejes del contenido y estructura del programa.

Al realizar una comparación de la estructura del antiguo programa de estudios de 1993 con respecto al del 2006, se puede observar que actualmente se presenta un desglose más amplio de contenidos conceptuales y procedimientos que no están presentes en el programa anterior.^{*30} Es decir, el programa actual considera nuevos conceptos, palabras clave para trabajar y reflexionar con los alumnos, aspectos con los que no se contaban anteriormente.

³⁰ *Los contenidos de dicho programa se encuentran en el Anexo 1. *SEP. Síntesis. Plan y programa de estudios. 1993. p.99 -116.*

Además, se incluyen actividades para la comprensión histórica que se explicitan a través de aspectos procedimentales, de valor y actitudinales, mediante la incorporación de los llamados aprendizajes esperados, y da al profesor una idea muy clara de la profundidad con que ha de tratarse cada tema, considerando como un elemento importante el enfoque de corte constructivista y permitiéndole conocer los propósitos a cubrir en la asignatura.

Otra característica innovadora del nuevo programa 2006, es que éste dentro de su propuesta curricular ofrece el desarrollo de proyectos que proponen el trabajo cooperativo en pequeños grupos, fortaleciendo en los alumnos la capacidad de reflexión, toma de decisiones y formación de actitudes. También permite aprender a organizarse con una visión democrática y participativa, contribuyendo al mejoramiento social y al reconocimiento de la diversidad cultural.

Así mismo, el nuevo programa de Historia conlleva el uso de diversos recursos didácticos para mejorar la comprensión y reflexión histórica, por ejemplo; cada unidad temática enuncia los aprendizajes esperados y los propósitos a cumplir para fortalecer el aprendizaje de los alumnos. Algunos de estos recursos específicos para la materia de Historia son: líneas del tiempo, objetos, imágenes, mapas, gráficas, museos, entre otros.

Este capítulo desarrolló una breve reseña de la Educación básica secundaria y se realizó el análisis de la asignatura de Historia considerando todos los elementos y cambios que se han realizado al Plan y Programa de Estudios. Asimismo se destacó la trascendencia que tiene la asignatura de Historia y la forma en que deberá impartirse esta enseñanza de acuerdo al nuevo Plan. Por último y tomando en cuenta el mencionado Plan, se crea una propuesta de manual que está estructurado en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA: MANUAL DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DOCENTE EN LA MATERIA DE HISTORIA DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

En este capítulo se presenta la propuesta del Manual de Estrategias concebido como un material didáctico que puede ser fuente de consulta para el docente que imparte la materia de Historia.

Es importante mencionar que este manual es el resultado de una amplia investigación bibliográfica, en el cual se compilan las estrategias esenciales para la enseñanza de la Historia, además de brindar algunos ejemplos, sugerencias y actividades de reflexión para trabajar en el aula.

Además se incorpora una guía didáctica como ejemplo de la aplicación de estas estrategias para todo el programa de Historia de tercer grado, esperando sea significativo para el docente que desea propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos y despertar el interés por mejorar su práctica.

Espero que esta propuesta pedagógica se convierta en un material de consulta que posibilite a los profesores la identificación, aplicación y ampliación de sus conocimientos sobre las diversas estrategias que puede utilizar dentro del aula.

PRESENTACIÓN DEL MANUAL

***PROPUESTA PEDAGÓGICA: MANUAL DE ESTRATEGIAS ENSEÑANZA
PARA LA MATERIA DE HISTORIA DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA.***



ELABORADO POR: BERENICE DORANTES MENDIOLA

Mayo 2016

3.1 Presentación

A pesar del paso de los años, los modelos pedagógicos tradicionales han sido los más repetidos en la trasmisión del conocimiento, sobre todo, y esto se ve claramente reflejado, en los textos de libros gratuitos de primaria y secundaria donde los docentes y alumnos siguen al pie de la letra todos los contenidos tal y como se encuentran en los mismos.

O bien, suelen utilizarse las mismas estrategias, sin permitir que sea el mismo docente quien determine cuáles son las más convenientes para su enseñanza, considerando las condiciones propias del ambiente, del contenido y del interés de sus alumnos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por esta razón, el presente Manual tiene como propósito convertirse en un material didáctico necesario para apoyar la labor docente a través de la implementación de diversas estrategias de enseñanza, con respecto al contenido de la asignatura de Historia para el tercer grado de educación Secundaria. Esta propuesta no intenta promover un modelo de cómo enseñar, sino, todo lo contrario, busca alentar a los docentes a utilizar y reconocer nuevas herramientas y enfoques didácticos para su clase.

Tampoco pretende crear un estilo específico del hacer del docente, únicamente se busca brindar un apoyo en la planeación y ejecución de su experiencia para que desarrolle sus habilidades con la ayuda de nuevas herramientas y estrategias, para mejorar su práctica dentro del aula. Por tanto, el presente material se elaboró con la finalidad única de orientar las acciones del docente en el trabajo educativo.

El Manual incluye una guía didáctica cuyo diseño es por competencias y pretende ser una ayuda para orientar la práctica del docente, cuyo propósito es promover en los alumnos el fortalecimiento de la conciencia histórica, manejo de la información y, muy importante, desarrollar una conciencia histórica.

El presente Manual está dirigido a profesores de nivel Secundaria como parte de su formación integral, y responde a la necesidad de brindar información sobre las diversas estrategias de enseñanza.

3.2 Objetivo General

Ofrecer un conjunto de estrategias de enseñanza para el docente, en el cual éste pueda identificar las diversas estrategias con que se cuenta para impartir la materia de Historia de tercer grado de Educación Secundaria.

3.3 Objetivos específicos

- Identificar qué y cuáles son las estrategias de enseñanza.
- Proporcionar algunas de las estrategias de enseñanza que pueden utilizarse exclusivamente en la materia de historia con sus respectivos ejemplos.
- Que el docente seleccione y aplique a través de la guía didáctica propuesta, la estrategia más adecuada para trabajar el contenido de la asignatura.

3.4 Metodología Didáctica

El manual se presenta de forma sencilla, ordenada, y está estructurado en tres unidades temáticas: la primera plantea la conceptualización básica de las estrategias de enseñanza en Historia; en la segunda se explican algunos tipos de estrategias propuestas para trabajar la materia de Historia de 3er grado de Secundaria tomando en cuenta aspectos básicos como: qué son, cómo se desarrollan, para qué se usan. Por último, en la tercera se proponen ejemplos y una guía didáctica, en la cual se explica el desarrollo de las estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar para orientar su práctica y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, esperando que le sirvan como un material de apoyo para mejorar su labor.

Unidad I. Conceptualización Básica de las Estrategias de Enseñanza en Historia

El concepto de estrategias de enseñanza abarca, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quién enseña para promover aprendizajes significativos. Puede agregarse que las estrategias de enseñanza que el docente elija deberán ser flexibles y favorecer algún tipo particular de comunicación e intercambio tanto intrapersonal como externo entre los alumnos y el profesor, y entre cada alumno y el grupo.

Las estrategias más comunes utilizadas para la enseñanza de la Historia se han manifestado a través de la práctica tradicional: aprendizaje memorístico, por descubrimiento, constructivo, y esencialmente apoyadas con la técnica expositiva.

Anteriormente la enseñanza tradicional de la Historia se basaba en el principio de repetir grandes listas de fechas, hechos, batallas, etc., para, supuestamente, poder aprender. Y la acción clave en este tipo de enseñanza era la memorización, se consideraba que cuanto más se repetía más se aprendía. Este tipo de estrategias de enseñanza se expresaban a través de mostrar al alumno los materiales y contenidos debidamente ordenados de acuerdo con la lógica de la disciplina, basándolos en inducir y reforzar una actividad de repaso verbal de sus materiales hasta su correcta reproducción, sin tomar en cuenta la comprensión psicológica de parte del alumno.

En algunos casos, la enseñanza tradicional genera en los estudiantes estrategias de aprendizaje fundamentalmente memorísticas y receptoras basadas en la repetición. Al hacer una clasificación sobre este tipo de estrategias se ha encontrado que éstas se centran más en la actividad del **docente**.

Contrario a lo anterior, para la enseñanza de las ciencias sociales e historia se ha considerado promover la **enseñanza por descubrimiento**, la cual se basa en

propiciar en el alumno oportunidades de aprendizaje para que, por sí mismo y por inducción, vaya descubriendo y construyendo el conocimiento. Las estrategias de enseñanza consisten en generar en el alumno experiencias adecuadas y plantearle casos o problemas que él mismo pueda resolver, al mismo tiempo que el profesor actúa como facilitador del proceso, aunque éste último se vuelve muy complejo ya que en muchas ocasiones la historia por sí misma es percibida como el únicamente aprender ciertas fechas, acontecimientos o personajes, sin pensar más allá de lo que en realidad fue la causa o consecuencias por la cual se originó.

Consecuentemente, el docente deberá estar consciente de que la enseñanza de la historia por sí misma invita al alumno a realizar un cambio conceptual de cómo se percibe la historia en sí y, a partir de ello, cuestionar y generar en los educandos estrategias de aprendizaje significativo o constructivo, cuyo postulado es ayudar al estudiante a comprender el presente y analizarlo críticamente. Al hacer una clasificación sobre este tipo de estrategias se ha encontrado que están más centradas en la actividad del **alumno**.

Es bien sabido que la **enseñanza por exposición** es la más utilizada por el profesor, y se basa en las actividades que éste realiza por ser el centro de la acción en el aula, con el fin de que los estudiantes lleguen a generar nuevas estrategias que no sean memorísticas ni repetitivas, todo esto a través de dotarlos de nuevos significados con respecto a la información previa que ya tenían. Ésta será la forma en que relacionen los nuevos contenidos con las estructuras cognitivas que ya poseen, es un tipo de enseñanza que combina tanto la tradicional como por descubrimiento, haciendo referencia al aprendizaje de tipo constructivo o significativo. En gran medida, la elección de la técnica dependerá del profesor, de su dedicación, interés y compromiso, así como de las herramientas que utilice para despertar y motivar los intereses de los educandos.

El tipo de estrategias que promueve este Manual parte de la idea de que los aprendizajes deben de superar la mera reproducción de conocimientos, alcanzar el conocimiento también por descubrimiento y que sea significativo para los alumnos. Actualmente hay un gran número de estrategias didácticas, que pueden elegirse cada una de ellas de acuerdo al grupo o situación. Para su aplicación es necesario reconocer cada una de sus características, ya que el docente, con su gran capacidad, podrá seleccionar las más adecuadas para plasmarlas dentro de la enseñanza y desarrollar la creatividad e ingenio de sus alumnos.

A continuación se presentan algunas consideraciones importantes para construir estrategias didácticas que serán de utilidad en el logro de objetivos instruccionales:

- a. En primer lugar, el docente debe tener una clara intención o propósito.
- b. Plantear una sola intención por estrategia.
- c. Reflexionar sobre el contenido de la enseñanza que aprenderá el alumno con esa estrategia:
 - ¿Qué información?
 - ¿Qué habilidades y de qué tipo?
 - ¿Qué actitudes y valores?
- d. Además de tomar en cuenta la edad con la que cuenta el alumno y cómo debe aprender, en este sentido considerar cómo se desarrollará el contenido, si es de manera activa, vivencial o cooperativa.
- e. Desglosar en sesiones, o pasos las actividades y comunicación entre alumnos para aprender ese contenido.
- f. Analizar los recursos (cuantos menos mejor) y las condiciones necesarias para su uso.
- g. Calcular el tiempo aproximado para realizar las actividades, considerando el contenido temático y la edad de los alumnos en el grupo)
- h. Anotar conclusiones y resultados sobre la actividad.

¿Cuándo debe utilizar el docente una estrategia de enseñanza?

De acuerdo con algunos autores revisados, los aspectos que deben tomarse en cuenta al seleccionar algunas de las estrategias didácticas son los siguientes:

- Que no existe una única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. La misma dependerá del contexto en el cual se desarrolle la clase, el "contenido" que se quiera enseñar, el "propósito" del docente.
- El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.
- Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.
- No todos los alumnos son iguales, ni los grupos por lo tanto se tiene que considerar el ritmo de aprendizaje.
- Además, de que se debe tener en cuenta los recursos necesarios y los "disponibles" en el lugar de trabajo.³¹

Los conceptos anteriores ofrecen una gama de posibilidades para el aprendizaje y el trabajo autónomo del alumno, pueden ser impresos, audiovisuales y electrónicos y también requieren de un proceso de planificación y diseño permanente por parte del docente.

Por lo antes dicho se considera importante retomar para la práctica del docente algunas recomendaciones, para utilizar una u otra estrategia, por lo que es conveniente considerar que:

³¹ De Anda (2004), Citado en María Elena Pernalet. *Manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas* pp. 9.
En: <http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/documentos/Curricular_Documentos/Eventos/Ponencias_4/Pernalet_Maria.pdf> [Fecha de consulta 05 Febrero del 2016]

✓ **No existen recetas mágicas**

No hay estrategias que funcionen en cualquier situación, ni con cualquier contenido a desarrollar. Lo que funcionó en una ocasión puede no funcionar de la misma manera en otra.

✓ **Seleccionar la estrategia**

Para elegir la estrategia deben tomarse en cuenta los objetivos que se desean conseguir, la edad y la experiencia previa de los participantes, la cantidad de educandos, el ambiente en el que se realizará la actividad, los recursos y materiales disponibles, la duración de la sesión y la propia experiencia.

✓ **Adecuar estrategias**

Así como algunos alimentos no se consumen crudos, sino con una preparación previa, no debe aplicarse una estrategia exactamente como la leímos o nos la enseñaron. Siempre hay que hacer un trabajo intelectual, un análisis, y adecuarlas a las necesidades del momento. Adaptar las estrategias a otros usos, otros contenidos o situaciones. Una estrategia que puede usarse para una ocasión o tema, puede ser reciclada y adaptada para ser usada de un modo distinto para el logro de objetivos diferentes al planteado originalmente.

✓ **Investigar y experimentar**

Buscar alternativas de uso diferente a estrategias conocidas. Experimentar, y aplicar la creatividad para crear nuevas situaciones de aprendizaje.

✓ **Crear un banco de estrategias**

Anotar la “especialidad” o especificidad de cada estrategia, para saber en qué caso y condiciones es más efectiva, sus características y particularidades. De ese modo, cuando se requiera una estrategia, será más fácil elegirla. Al ir tomando mayor experiencia, el docente irá especializándose en algunas de estas estrategias para poder empezar a experimentar.

Unidad II. Estrategias útiles para la Enseñanza de Historia

En esta propuesta se consideró la clasificación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje planteadas, entre otros, por Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández.

Las principales estrategias de enseñanza de acuerdo con estos autores son:³²

❖ **Estrategias para indagar sobre los conocimientos previos**

- Objetivos o propósitos del aprendizaje

Se enuncian o describen las actividades de los aprendizajes y los efectos que se han de conseguir en el aprendizaje específico de los alumnos al término de una sesión. Estas intenciones deben ser planteadas de manera explícita ya que proporcionan un punto de partida y desempeñan un papel importante en la orientación, ya que al compartirlos con los alumnos éstos expresan sus ideas con respecto a dónde debe dirigirse el curso. Los objetivos deberán de redactarse de tal manera que sean comprensibles para los estudiantes.

¿Cómo se realiza?

Las estrategias de enseñanza deben construirse de forma directa y clara utilizando un vocabulario accesible para el alumno, así como la enunciación de actividades, contenidos y efectos esperados, además de que puede ser considerada como una estrategia **pre-instruccional**.

Este tipo de estrategia permite:

- Plantear las ideas respecto al tema a revisar.

³²Taller de Estrategias Metodológicas I.

<http://www.unap.cl/prontus_unap/site/artic/20100609/asocfile/20100609095130/estrategias_metodologicas.pdf >[Fecha de consulta 12 de febrero de 2015]

- Concretar cuál será el marco referencial sobre lo revisado en clase.

- **Lluvia de Ideas**

Esta estrategia permite indagar sobre los conocimientos que posee una persona o grupo sobre un tema en particular.

¿Cómo se realiza?

Se parte de una pregunta o idea central y los participantes exponen sus ideas ya sea en forma oral o escrita. Debe existir un moderador y el tiempo máximo para llevar a cabo esta estrategia no debe ser mayor a 15 minutos. Las ideas expuestas ayudarán a concretar una síntesis de lo comentado.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar sobre los conocimientos previos.
- Aclarar las concepciones erróneas que se puedan tener sobre el tema.
- Resolver problemas.
- Obtener conclusiones grupales.

- **Preguntas**

El docente o profesor también puede utilizar preguntas para desarrollar el pensamiento crítico y participativo en los alumnos. En la enseñanza, las preguntas constituyen cuestionamientos que impulsan la comprensión de diversos campos del saber. Existen diversos tipos de preguntas que el docente puede realizar al grupo, las cuales pueden ser: limitadas o simples, y amplias o complejas. También son consideradas como: preguntas guía, preguntas literales y preguntas exploratorias.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar el pensamiento crítico y lógico del alumno.
- Indagar sobre los conocimientos previos.

- Cuestionar un tema.
- Estimular nuevas maneras de pensar.

- **Preguntas Guía o interrogantes**

Constituyen una estrategia que nos permiten visualizar un tema de manera global a través de una serie de interrogantes que ayudan a esclarecer el tema.

¿Cómo se realiza?

Se elige un tema y se realizan preguntas que contestan haciendo referencia a datos, ideas y detalles expresados en algún texto. La utilización de un esquema es opcional.

Este tipo de estrategia permite:

- Identificar detalles.
- Analizar términos o conceptos
- Indagar sobre conocimientos previos.

- **Preguntas literales**

Este tipo de estrategias hacen referencia a ideas, datos o conceptos referidos en un documento. Las preguntas implican respuestas que incluyen todas las ideas expresadas en el texto. Además, este tipo de estrategias permiten identificar detalles, ideas principales y conceptos de manera sencilla.

¿Cómo se realiza?

Se elige algún texto o tema a revisar en el cual se identifican detalles a partir de las preguntas interrogantes (qué, cómo, cuándo, dónde). El profesor puede indicar acciones a realizar como: explica, muestra, define, etc.

Este tipo de estrategia permite:

- Identificar detalles e ideas principales en un texto.
- Cuestionar conceptos.
- **Preguntas exploratorias**

Son cuestionamientos que se refieren a los significados, las implicaciones y los propios intereses despertados.

¿Cómo se realiza?

El profesor elige algún tema o situación a revisar y formula preguntas exploratorias o también puede pedir a los alumnos que las formulen ellos mismos.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar sobre los conocimientos previos
- Desarrollar el análisis y descubrir pensamientos propios.
- Desarrollar el razonamiento crítico y creativo
- **Preguntas Intercaladas**

Son interrogantes que se intercalan en la presentación del contenido que ha de aprenderse, se pueden aplicar antes o después del tema, induciendo a los alumnos a un procedimiento intencional del contenido por aprender, brindan algunas ideas y conceptos sobre estrategias para construir una versión conjunta del conocimiento.

¿Cómo se realiza?

Se revisa el contenido de algún tema, posteriormente el profesor puede realizar preguntas de manera intencional a los alumnos sobre algunas ideas o conceptos del tema a aprender. Algunas preguntas se van insertando en partes importantes

del texto cada determinado número de secciones o párrafos, de modo que los lectores las contestan al mismo tiempo que van leyendo el texto.

Este tipo de estrategia permite:

- Analizar los conceptos o ideas principales de un texto.
- Comprender con más detalle el contenido del texto.
- Desarrollar un pensamiento reflexivo.

- **Preguntas SQA** (*Qué sé, Qué quiero saber y qué quiero aprender*)

Este tipo de preguntas cómo sus siglas lo indican, hacen referencia al qué sé, qué quiero saber y qué quiero aprender, además de que permite indagar sobre los conocimientos previos que posee el estudiante, para después cuestionarse acerca de lo que se desea aprender y finalmente verificar lo que se ha aprendido.

¿Cómo se realiza?

Se presenta un tema o contenido a revisar y posteriormente se responden las siguientes afirmaciones: qué sé, qué quiero saber y lo que aprendí. Puede ordenarse la información mediante un organizador gráfico o mediante tablas de tres columnas.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar conocimientos previos
- Identificar las relaciones entre los conocimientos que ya posee y los que va adquirir.
- Plantear preguntas a partir de un texto y analizarlo

- **Preguntas RA-P-RP** (*Respuesta anterior-respuesta y respuesta posterior*)

Éstas hacen referencia a las preguntas que tienen respuesta anterior, respuesta, y respuesta posterior, y permite construir significados en tres momentos

representados por una pregunta, una respuesta anterior o anticipada y una respuesta posterior.

¿Cómo se realiza?

El profesor comienza planteando preguntas iniciales del algún tema al grupo, éste es el punto de partida para que los estudiantes den un respuesta anterior o posterior. Después las preguntas se contestan con base en conocimientos previos sobre lo que se conoce del tema (respuesta anterior). La respuesta posterior se realiza después del análisis de la información leída u observada.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar sobre los conocimientos que posee el alumno.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la metacognición.
- Desarrollar la comprensión.
- **Preguntas QQQ** (*Qué se observa, Qué se conoce y Qué se reconoce*)

Este tipo de estrategia promueve la comprensión de lo que se observa, se conoce y reconoce de una tema, además de que permite descubrir las partes de un todo (entorno o tema) a partir del razonamiento crítico, creativo e hipotético.

¿Cómo se realiza?

Se plantea un tema y a partir de éste se realizan tres preguntas centrales (qué veo, qué no veo, qué infiero) y se puede utilizar algún organizador grafico o bien utilizar alguna tabla.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar sobre los conocimientos que posee el alumno.
- Desarrollar la capacidad de cuestionamiento.
- Favorecer el pensamiento hipotético.

- **Actividad focal introductoria**

Busca atraer la atención de los estudiantes, activar conocimientos previos o crear una situación motivacional inicial. Consiste en presentar situaciones sorprendentes, incongruentes, discrepantes con los conocimientos previos.

¿Cómo se realiza?

Se elige revisar algún tema en particular y en este caso el profesor genera situaciones discrepantes ante el grupo con la finalidad de captar los conocimientos previos de los alumnos.

Este tipo de estrategia permite:

- Identificar los conocimientos previos.
- Generar o activar las ideas previas de algún tema.
- Atraer la atención de los estudiantes hacia un tema.

- **Discusiones guiadas**

Activa los conocimientos previos en la participación interactiva en un diálogo en el que estudiantes y profesor discuten acerca de un tema.

¿Cómo se realiza?

A partir de una temática central el profesor puede desarrollar una discusión, utilizando preguntas o bien que el alumno exponga lo que sabe. A partir de ello deberá conducir la discusión y moderar la forma de hacer preguntas y dar respuestas.

Este tipo de estrategia permite:

- Identificar los conocimientos previos
- Promover la participación y desarrollo del pensamiento crítico.

- **Actividad generadora de la información previa.**

Permite activar, reflexionar y compartir conocimientos previos sobre un tema determinado.

¿Cómo se realiza?

De la temática a revisar, se solicita a los alumnos que anoten sus ideas sobre la misma y después las expongan ante el grupo para discutir sobre la información recabada.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar sobre los conocimientos previos
- Fomentar la comprensión y el análisis de la información a revisar

- **Objetivos e intenciones**

Es fundamental compartir y mejor aún, establecer con los estudiantes los objetivos del aprendizaje del tema de la lección o clase, ya que pueden actuar como elementos orientadores de los procesos de atención, para generar expectativas realistas, mejorar el aprendizaje intencional y orientar las actividades hacia la autonomía y auto monitoreo.

¿Cómo se realiza?

El profesor refiere el tema que se va a revisar, enuncia cuáles serán las expectativas u objetos a revisar y los objetivos pueden establecerse de forma escrita u oral.

Este tipo de estrategia permite:

- Dar claridad a un tema en particular
- Orientar el proceso de atención del alumno hacia el tema a revisar

❖ ***Estrategias que promueven la comprensión mediante la organización de la información.***

Dentro de este tipo estrategias destacan las representaciones viso-espaciales, los mapas o redes semánticas, y los resúmenes o cuadros sinópticos.

- **Mapas conceptuales y redes semánticas**

Son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual, (indican conceptos, proposiciones y explicaciones). Permiten la negociación de significados y la representación jerárquica y relacional del conocimiento e información. Son herramientas interesantes en la estructuración y diseño de contenidos. Se debe de evitar el uso excesivo de información en los mapas y redes ya que esto dificulta la comprensión.

Entre los diferentes tipos de mapas cognitivos existen: mapa conceptual, mapa semántico, mapa conceptual tipo sol, de telaraña, de ciclos, de secuencia, etc.

- **Mapa conceptual**

Es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o exclusividad conceptual. Están formados por conceptos, proposiciones o palabras enlace. Un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones. Los conceptos pueden ser supra ordenados, es decir, que incluyan a otros de nivel jerárquico menor y subordinados; es decir, que están incluidos o subordinados a otros.

En términos gráficos, en un mapa conceptual, los conceptos se representan por elipses u óvalos llamados nodos, y los nexos o palabras de enlace se colocan en etiquetas adjuntas o líneas relacionadas de jerarquía, o flechas si son relaciones de cualquier otro tipo.

¿Cómo se realiza?

Primero se debe revisar el contenido completo, y después se deberán sacar las ideas principales o palabras clave (10 como máximo). Posteriormente se considera el concepto en general y de éste se desprenden los conceptos por su grado de subordinación a través de relaciones entre las palabras clave. Para esto pueden utilizarse líneas para unir las ideas. Es recomendable enlazar los conceptos con líneas que incluyan palabras que no son conceptos para facilitar la identificación de las relaciones.

Este tipo de estrategia permite:

- Identificar conceptos o ideas clave en un texto
 - Promover el pensamiento lógico
 - Establecer relaciones de subordinación
 - Aclarar concepciones erróneas
 - Insertar nuevos conocimientos en la propia estructura del pensamiento
-
- **Redes conceptuales o semánticas**

También son representaciones entre conceptos pero a diferencia de los mapas no siempre se organizan por niveles de jerarquía, por ejemplo: redes de araña, con un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones, o una cadena unidireccional de derecha a izquierda o de arriba a abajo, o híbridas. En la redes hay menor flexibilidad para rotular las líneas que relacionan los Conceptos, ya que se tiene que definir con precisión las relaciones semánticas entre los mismos.

Los mapas conceptuales y las redes semánticas pueden ser considerados como estrategias Pre-instruccionales, Co-instruccionales o Pos-instruccionales, dependiente de su uso y el momento en que se requieran.

¿Cómo se realiza?

Primero se identifica la idea principal, luego las categorías secundarias, y posteriormente se establecen relaciones entre las ideas principales y las secundarias. Se pueden incluir detalles para complementarlos. (Características, temas o subtemas).

Este tipo de estrategia permite:

- Enfatizar las relaciones entre conceptos
- Desarrollar la capacidad de análisis
- Organizar el pensamiento

▪ **Diagramas**

Son representaciones esquemáticas que relacionan ideas, frases o palabras de un proceso formativo. Permiten identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico. Pueden ser de diversos tipos: de árbol, radial, causa-efecto o de flujo.

- *Diagrama de árbol:* No posee una estructura jerárquica, sino más bien parte del centro y se extiende hacia los extremos.
- *Diagrama radial:* Se parte de un concepto o título, el cual se coloca en la parte central; lo rodean frases o palabras que tengan relación con él.
- *Diagrama de causa –efecto:* como su nombre lo indica es una estrategia que muestra las causas y los efectos al analizar un problema o situación. Se representa como la estructura ósea de un pez.
- *Diagrama de flujo:* este tipo de estrategia permite identificar un proceso, por lo cual lleva un orden que puede ir de lo general a lo particular, es decir; en éste pueden identificarse actividades, pasos o subprocesos que conforman el proceso.

¿Cómo se realiza?

Se parte de un concepto o título, el cual se coloca en la parte central, de éste se desprenden frases o ideas que dependiendo del diagrama deberán utilizarse. El orden del diagrama puede variar ya que puede ser jerárquico, de causas y efectos o bien describir un proceso. Los conceptos deberán unirse mediante líneas o ramificaciones.

Este tipo de estrategias permite:

- Organizar la información.
- Identificar las ideas principales.
- Desarrollar la capacidad de análisis.
- Esquematizar un proceso a través de una serie de actividades.

▪ **Cuadro Sinóptico**

Es un organizador gráfico que permite clasificar la información o conceptos de lo general a lo particular y en orden jerárquico. Para organizar la información se pueden utilizar, líneas o llaves. Este tipo de estrategias categorizan los conceptos y facilitan la comprensión y organización de un tema.

¿Cómo se realiza?

Se identifican los conceptos generales, se derivan los conceptos secundarios, posteriormente se categorizan los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía. Se utilizan llaves para señalar las relaciones.

Este tipo de estrategia permite:

- Establecer relaciones de conceptos
- Desarrollar las habilidades para clasificar y establecer jerarquías.
- Organizar el pensamiento

▪ **Cuadro comparativo**

Como su nombre indica este tipo de estrategias permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Ayuda a desarrollar la habilidad de comparar un hecho o suceso, además de facilitar el procesamiento de datos.

¿Cómo se realiza?

Identificar los conceptos que desean compararse, posteriormente se escriben las características de cada evento. Se enuncian afirmaciones donde se mencionan las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar la habilidad para comparar
- Facilitar el pensamiento de datos
- Clasificar y organizar la información

▪ **Cuadros de doble Columna (C-Q-A)**

Este tipo de cuadros de doble columna permiten analizar la temática de interés o bien desglosar de manera específica los contenidos y actúan como formatos estructuradores de causas o consecuencias, de problemas o soluciones o de comparación entre los aspectos teóricos y prácticos.

¿Cómo se realiza?

Al igual que el cuadro sinóptico, se comienza con la temática a aprender, se introducen tres columnas y dos filas hacia abajo. La primera se titula lo que se conoce, la segunda lo que quiere conocerse y por último, lo que faltó por aprender.

Este tipo de estrategia permite:

- Reflexionar sobre lo que no se sabía al inicio y lo que saben después del proceso
- Desarrollar el pensamiento meta cognitivo de los alumnos
- **Síntesis**

Es una composición que permite identificar las ideas principales de un texto, las cuales se pueden presentar de manera escrita u oral acompañadas de la interpretación personal, en este tipo de estrategia se ve reflejada la capacidad de análisis y la comprensión del texto o información a revisar.

¿Cómo se realiza?

Primero se lee de manera general el texto a revisar, después se seleccionan las ideas principales, se elimina la información poco relevante y finalmente se redacta un texto de no más de 4 o 5 párrafos.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar la comprensión y expresión artística
- Desarrollar la capacidad de identificar causas y efectos
- Distinguir las ideas principales de las secundarias
- **Resúmenes**

Es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más sobresalientes de la información, síntesis o abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Los resúmenes pueden ser escritos en prosa, en enunciados o en listas de ideas principales y se pueden exponer durante el curso como recopilaciones que se van incorporando relativamente.

¿Cómo se realiza?

Primero deberá leerse de manera general el texto a analizar, se seleccionan las ideas principales, después se elimina la información poco relevante y por último se redacta el informe final conectando todas las ideas principales.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar la comprensión del tema o texto
- Presentar una lección.
- Concluir un tema.
- Desarrollar la capacidad de síntesis

▪ **Ensayo**

Es una forma de comunicar ideas, también es conocido como un género literario, que permite conocer el pensamiento del autor quien se expresa con gran libertad. Es un escrito en prosa, generalmente breve que incluye una introducción, desarrollo y conclusiones.

¿Cómo se realiza?

Se redacta con base en un tema de forma sintáctica, y su extensión puede ser breve y variada. La redacción puede hacerse de manera libre o siguiendo una estructura. Deberá contemplarse en este escrito una introducción, desarrollo y conclusiones.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar el pensamiento crítico y analítico
- Desarrollar la meta cognición
- Desarrollar la capacidad de búsqueda rigurosa de información

- **Uso de estructuras textuales**

Los textos poseen una estructura retórica o ideas contenidas en el mismo texto que les proporcionan organización, direccionalidad y sentido. Son documentos retóricos de un discurso oral y escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

En los textos existen tipos de estructuras que pueden ser; macro posición y micro posición. Las primeras se manifiestan en el contenido de forma global mientras que las segundas son el sustento de las ideas principales. Las primeras estructuras organizan el contenido global del discurso mientras que las segundas determinan si el discurso es completo.

- Textos narrativos: Tienen como función principal divertir y, en algunos casos dejar una enseñanza moral, sobre sus aspectos estructurales típicos.
- Textos expositivos: Intentan comunicar, informar, proporcionar una explicación al lector acerca de una o más temáticas determinadas.

Este tipo de estrategia permite:

- Facilitar la comprensión de algún texto o contenido a revisar
 - Resaltar la información de un discurso o texto
 - Comprender cómo se estructuran diferentes contenidos temáticos en un texto
- ❖ ***Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.***

- **Organizadores previos**

Es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva

que los alumnos deben aprender. La función principal consiste en proponer un contexto educacional que permita tender un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos curriculares.

Hay dos tipos de organizadores previos: los expositivos y los comparativos, los primeros hacen referencia a la información desconocida o nueva para los aprendices, y los segundos hacen referencia a las ideas o conceptos parecidas que los alumnos habrán de aprender. Suele ser considerada como una estrategia pre instruccional.

¿Cómo se realiza?

Se elaboran con ideas o conceptos de mayor nivel de inclusión o generalidad, los cuales servirán de anclaje para asimilar los conceptos relevantes del material de aprendizaje y se caracterizan por ser un material breve y abstracto y por ser un material introductorio de una nueva lección, unidad o curso.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos.
- Identificar el contenido relevante de algún texto.
- Organizar la información de un contenido en específico.

▪ **Ilustraciones**

Son también consideradas estrategias Co-instruccionales y se presentan para definir los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, etcétera). Conforman uno de los tipos de información gráfica más utilizado en la enseñanza. Su función es expresar una relación espacial principalmente de tipo reproductiva, representando objetos o procedimientos cuando no se tienen de forma concreta.

De acuerdo a la clasificación propuesta por Díaz Barriga y Hernández, existen diferentes tipos de ilustraciones las cuales son:

- *Ilustración descriptiva*

Muestran cómo es el objeto de forma física y lo esencial es lograr que los alumnos identifiquen visualmente las principales características del objeto.

- *Ilustración expresiva*

Busca lograr un impacto en el lector considerando aspectos actitudinales y emotivos. (*Ejemplo. Las fotografías e ilustraciones de guerra o héroes famosos, etc.*)

- *Ilustración construccional*

Son útiles cuando se busca explicar los componentes o elementos de un objeto aparato o sistema. (*Ejemplo. Planos y croquis*).

- *Ilustración funcional*

Muestran cómo se realiza un proceso o la organización de un sistema. (*Ejemplo. Ilustraciones de estructura jerárquica, estructura del sistema político y social de alguna civilización*).

- *Ilustración algorítmica*

Se incluyen diagramas donde se plantea la posibilidad de acción, rutas o pasos de un procedimiento, demostración de reglas o normas, cartas de flujo de información. (*Ejemplo. Esquema de los pasos en un procedimiento*).

Este tipo de estrategia permite:

- Visualizar de manera clara un concepto o idea.
- Comprender algún texto ilustrado y facilitar la memorización.

- Asociar las ideas o conceptos sobre algún tema

- **Estudio de Casos**

Es la descripción de una situación concreta, que acerca una realidad específica a un grupo de personas en formación. El caso debe analizarse, definir el problema, llegar a conclusiones sobre las acciones a emprender, buscar o analizar información, contrastar ideas, defenderlas con argumentos y tomar de decisiones.

¿Cómo se realiza?

Se elige la competencia a trabajar o la situación o el caso. Posteriormente se selecciona el problema a analizar redactándolo y señalando sus causas o consecuencias. El caso se somete al análisis con otras personas o compañeros para verificar su pertinencia, consistencia y grado de complejidad. Se busca dar una posible solución.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar las habilidades de pensamiento crítico.
 - Desarrollar una competencia comunicativa que consiste en argumentar y contrastar.
 - Solucionar problemas.
- **Proyectos de investigación**

Este tipo de estrategia funciona principalmente en la realización de un trabajo de investigación muy acotada sobre cuestiones propias de las ciencias sociales o científicas a modo de iniciación a la investigación.

Para el caso de la materia de Historia este tipo de estrategia es muy requerida por los docentes, ya que contempla el uso de diversas fuentes orales y escritas que los alumnos deberán de construir dentro de la investigación a exponer. Este tipo de estrategia también puede combinarse con fuentes iconográficas (fotografías,

dibujos, grabados), los cuales de alguna manera pueden complementar la investigación.

¿Cómo se realiza?

Se describe y ejecuta el proyecto considerando los criterios y el método científico a evaluar, lo cual implica la búsqueda y el análisis de la información, y se ofrece una posible solución a la situación. Por último se elabora un informe con base en los pasos seguidos en el informe y las conclusiones del mismo.

Este tipo de estrategia permite:

- Aplicar el método científico
 - Ayudar a solucionar problemas
 - Fomentar el aprendizaje colaborativo
 - Desarrollar la capacidad de ciertas competencias articulando la teoría y la práctica.
- **Simulación o sociodrama**

Son representaciones que permiten reproducir o representar de forma simplificada una situación real o hipotética. Puede realizarse a través de la dramatización, roles, y juegos. Permite que los alumnos se enfrenten a situaciones que se pueden presentar en el ámbito laboral para desarrollar estrategias de prevención y toma de decisiones eficaces.

¿Cómo se realiza?

Se presenta el caso sobre el cual se llevará a cabo la simulación, se propicia la interacción de los alumnos creando un ambiente relajado para que actúen con mayor naturalidad y fluya la creatividad. Finalmente se deberá realizar una evaluación de la situación presentada, para identificar actuaciones asertivas o que ameriten mejoras.

Este tipo de estrategia permite:

- Favorecer nuevas prácticas innovadoras.
- Transferir conocimientos, habilidades y capacidades en diversas áreas de conocimiento.

- **Analogías**

Son estrategias de razonamiento que indican que una cosa, evento o proceso guardan semejanzas. Permiten comprender la información abstracta puesto que especifican por asociación elementos comunes de una cosa, evento o proceso de otro ámbito disciplinario. Hay que poner especial cuidado en que la base de la analogía sea familiar para los educandos de lo contrario actuara creando el efecto contrario.

¿Cómo se realiza?

Se eligen los elementos que desean relacionarse y se ofrece una definición de cada uno de éstos. Posteriormente se buscan ideas o situaciones de la vida cotidiana que puedan tener relación entre sí para que al compararlos o describirlos sea más fácil la comprensión del elemento o concepto.

Este tipo de estrategia permite:

- Relacionar conocimientos aprendidos con los nuevos.
- Desarrollar el pensamiento complejo: analizar y sintetizar.

- **Pistas Tipográficas y discursivas**

Se refieren a los avisos que se dan durante el texto para organizar y enfatizar ciertos elementos de la información contenida, o bien; son señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

¿Cómo se realiza?

Se lee el material o contenido temático a revisar, se detecta la información principal y posteriormente deberá delimitarse la organización, estructura e interrelaciones entre los contenidos, con la finalidad de destacar los elementos referentes a la estructura del mensaje

Este tipo de estrategia permite:

- Identificar y familiarizarse con los conceptos.
- Identificar las ideas principales de las ideas secundarias de un texto.
- Hacer explícito lo relevante de un texto y captar la atención de los alumnos.

❖ ***Estrategias Grupales y otros recursos didácticos***

▪ **Debates**

Se caracteriza por ser una discusión abierta con réplicas de parte de un equipo defensor y de otro que está en contra de la situación planteada. Requiere de una investigación rigurosa para sostener los argumentos planteados para poder replicar en el momento que se requiera.

Puede utilizarse como una estrategia para trabajar con los alumnos dentro del salón de clases para que los estudiantes desarrollen sus habilidades argumentativas y su pensamiento crítico. En este tipo de estrategia deberá existir un moderador y representantes de cada uno de los integrantes de cada equipo.

¿Cómo se realiza?

Se elige el tema a debatir y se realiza la investigación por equipos los cuales se organizan designando roles. Posteriormente establecerán sus argumentos a favor o en contra de la afirmación o tema a debatir. Después comienza el debate colocándose un equipo frente a otro. El moderador, en este caso el profesor,

presenta y comienza con el debate pidiendo a los comunicadores de cada equipo que expongan sus argumentos.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar la habilidad argumentativa
- Analizar la información y comprenderla
- Desarrollar el pensamiento crítico

▪ **Simposio**

Consiste en que un equipo de expertos desarrolle un tema en forma de discurso y de manera sucesiva se expone dentro del grupo. Al final se destina un lapso para plantear preguntas. El objetivo es tener la información actualizada y presentarse frente al grupo como un experto del tema. Con esta estrategia se promueve la reflexión y participación de los alumnos.

¿Cómo se realiza?

Básicamente se considera la asistencia a un congreso presentando alguna ponencia. Se requiere de la participación de los alumnos o en su caso, un experto.

Este tipo de estrategia permite:

- Analizar la información
- Plantear preguntas en torno al tema
- Desarrollar la capacidad de argumentación y convencimiento

▪ **Mesa redonda**

Es un espacio donde se permite la reflexión de puntos de vista divergentes sobre un tema o asunto a tratar por parte de un grupo de expertos. En esta estrategia existe un moderador, y su finalidad consiste en obtener información especializada y actualizada sobre un tema.

¿Cómo se realiza?

Se organiza un equipo no más de 6 integrantes y se presenta a un moderador el cual expone el tema a tratar. Los expertos presentan sus puntos de vista u opiniones por rondas. Al finalizar las rondas el moderador realiza una reseña de lo expuesto y se concluye el tema con la participación de las conclusiones de los expertos.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar competencias comunicativas
 - Desarrollar la capacidad de escuchar y fomentar el respeto por las opiniones de los demás exponentes.
 - Desarrollar la capacidad de argumentación y expresión oral
- **Foro**

Es una presentación breve de parte del alumno a la que siguen preguntas, comentarios y recomendaciones. Los foros pueden llevarse a cabo de manera presencial o bien a través del uso de internet. El profesor deberá conseguir un espacio en un sitio web para intercambiar ideas con sus alumnos sobre los temas a analizar.

¿Cómo se realiza?

Se expone un tema o situación de interés, para iniciar la discusión y se realizan preguntas abiertas al grupo, el cual intercambia ideas y plantea nuevas preguntas. Posteriormente se retroalimenta al grupo y se da un cierre para llegar a las conclusiones.

Este tipo de estrategia permite:

- Indagar sobre los conocimientos previos
- Desarrollar el pensamiento crítico-analítico e hipotético.
- Aclarar concepciones erróneas.

▪ **Seminario**

Es una estrategia expositiva por parte del alumno en relación con el tema. Para llevarlo a cabo se requiere de una investigación rigurosa y puede incluir la discusión y el debate para analizar el tema en cuestión.

¿Cómo se realiza?

Se elige un tema para lo cual el alumno deberá haberlo leído o estudiado con antelación, se realiza la discusión, la cual puede ampliarse o extenderse dependiendo de la información obtenida. Posteriormente se ofrecen conclusiones.

Este tipo de estrategia permite:

- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información
- Fomentar el razonamiento crítico y la capacidad de investigación
- Desarrollar el pensamiento crítico

▪ **Historieta**

Los cómics, como estrategia pedagógica, cuentan una historia mediante el empleo de elementos icónicos y verbales. Puede optimizar los procesos de comprensión de lectura sobre textos narrativos, además de desarrollar la creatividad e imaginación.

¿Cómo se realiza?

Se elige el tema a estudiar y se pide a los alumnos que imaginen cómo representarían una historia relacionada con el tema. (Se les pide tomar en cuenta la estructura similar a la de un cómic). Para hacerlo pueden utilizar cualquier tipo de material, ya sean hojas blancas, reciclables o de colores, plumones, etc.

Este recurso didáctico permite:

- Desarrollar la capacidad argumentativa y creativa.
- Facilitar la comprensión lectora y el análisis del contenido temático.
- Desarrollar la imaginación y la expresión escrita.

▪ **Cartel o folletos**

Pueden también servir como un recurso didáctico, pues permiten expresar las ideas sobre los conceptos, o términos que se pretenden dar a conocer y, básicamente, es un material gráfico, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido.

Este recurso didáctico permite:

- Fomentar actitudes positivas y crear conciencia respecto a determinadas situaciones
- Desarrollar las habilidades creativas y el juicio propio con respecto al contenido a revisar

▪ **Líneas del Tiempo**

Son organizadores gráficos que permiten poner en orden cronológico distintos sucesos, permitiendo ver cómo se sucedieron en el tiempo. La finalidad de esta técnica consiste en que los estudiantes se ubiquen en el tiempo como actores de su historia personal, familiar, local y nacional, además de ubicar, relacionar y comparar en el tiempo hechos y procesos de la historia regional, nacional y mundial.

¿Cómo se realiza?

Para elaborar una línea de tiempo sobre un tema particular deben identificarse los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para

poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

Este recurso didáctico permite:

- Identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc.)
- Comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo.
- Ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron
- Visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

▪ **Mapas Históricos**

La utilización de mapas históricos es de suma importancia en la enseñanza de las ciencias sociales ya que ofrece una visión espacio-temporal mostrando un marco geográfico en un momento concreto. Este recurso didáctico ofrece una ayuda imprescindible para la ubicación de acontecimientos y procesos.

Este recurso didáctico permite:

- Identificar de manera visual lugares o territorios históricos
- Comprender un acontecimiento o proceso de un lugar o espacio determinado

Además de las estrategias referidas anteriormente, el docente también puede hacer uso de otros recursos como: crear juegos de mesa, hacer juegos de preguntas y respuestas, elaborar calendarios o periódicos murales conmemorativos, utilizar materiales audiovisuales (películas, DVD, documentales) e incluir visitas a museos y sitios históricos.

Unidad III. Propuesta Pedagógica: Ejemplificación y Guía didáctica de las Estrategias de Enseñanza en la materia de Historia de Tercer Grado de Educación Secundaria

Bloque 1. Las culturas Prehispánicas y la Conformación de la Nueva España.

Tema: “El Mundo Prehispánico”.

Estrategia: Cuadro comparativo

Descripción: Esta estrategia permite identificar dos o más semejanzas o diferencias entre un hecho u objeto.

Objetivo: El alumno pueda identificar las características más importantes de cada civilización para obtener una visión de conjunto referida a la época.

En qué consiste: El profesor mediante un cuadro que a continuación se muestra, llevará a cabo un serie de preguntas y cuestionamientos al alumno, llevándolo a un proceso de análisis y reflexión, promoviendo actividades de comparación de resultados, para obtener una visión global de cada una de las culturas prehispánicas de México.

Tiempo: 50 minutos

Lugar: Salón de Clases

Recursos didácticos: Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria.

Ejemplo:

“Cuadro 2. Comparativo de la Culturas Prehispánicas”

Civilización	Ubicación Temporal ¿Cuándo?	Ubicación Geográfica ¿Dónde?	Recursos Naturales ¿Qué?	Principales Actividades Agrícolas ¿Cuáles?	Costumbres y Tradiciones ¿Qué?	Principales Aportaciones ¿Cuáles?
Olmeca						
Maya						
Azteca						
Tolteca						
Teotihuacana						
Zapoteca						
Mixteca						
Purépecha						
Huasteca						
Tlaxcalteca						
Totonaca						
Chichimeca						

Elaboración propia basada en SEP. Libro de texto gratuito de. Historia 3er grado Secundaria.

Tema: “Civilizaciones de Mesoamérica”.

Estrategia: Mapa Geográfico

Descripción: Este recurso didáctico permite representar el espacio geográfico y, éste puede ser representado por medio de diversas herramientas cartográficas, como los mapas.

Objetivo: El alumno ubique el espacio geográfico de las distintas regiones prehispánicas.

En qué consiste: El profesor solicitará al grupo traer un mapa de la república mexicana y posteriormente indicará cuales son las zonas en dónde se establecieron las culturas prehispánicas. El alumno deberá identificar los períodos y las características de las culturas mesoamericanas.

Tiempo: 50 minutos.

Lugar: Salón de Clases.

Recursos didácticos: Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria.

Ilustración 1. Mapa geográfico de Mesoamérica

Ejemplo:



Fuente: *Pueblos originarios* Tomado de: http://www.conmexicoenelalma.com/fotos/mapa_meso_gr.jpg

Tema: “La conquista de Tenochtitlán”.

Estrategia: Estrategia QQQ.

Descripción: Promueve la comprensión de lo que se observa, se conoce y reconoce de una tema.

Objetivo: El alumno, a partir de lo ilustrado, pueda expresar lo que ve, lo que no ve y lo que infiere, y de esta forma reconocer las características más significativas del periodo o época a analizar.

En que consiste: El profesor presentará varias ilustraciones sobre la conquista de Tenochtitlán y utilizará la estrategia QQQ para identificar los aspectos más importantes de cada civilización.

Tiempo: Entre 10 a 15 min por imagen hasta cubrir los 50 minutos de la clase.

Lugar: Salón de Clases

Recursos didácticos: Cañón y laptop

Ilustración 2. Retrato de Moctezuma

Ejemplo:



Moctezuma Xocoyotzin (1466 – 29 de junio de 1520) Huey Tlatoani de México-Tenochtitlán (1502-1520). El reinado de Moctezuma presencio la llegada de los españoles. Imagen tomada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_M%C3%A9xico

CUADRO 3. ESTRATEGIA QQQ		
Qué veo	Qué no veo	Qué infiero

Bloque 2. La Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia.

Tema: “La Sociedad Novohispana”.

Estrategia: Diagrama de flujo.

Descripción: Permite identificar un proceso, por lo cual lleva un orden que puede ir de lo general a lo particular, es decir; en éste pueden identificarse actividades, pasos o subprocesos que conforman el proceso.

Objetivo: El alumno identificará las ideas principales de la lectura realizada sobre los acontecimientos más importantes del periodo novohispano hasta su consolidación.

En qué consiste: El alumno realizará la lectura de su libro de texto sobre: “La consolidación de la nueva España”, e identificará los acontecimientos más importantes del periodo novohispano, para lo cual elaborará un diagrama de flujo, que el profesor retroalimentará para que el estudiante pueda comprender con mayor profundidad el tema.

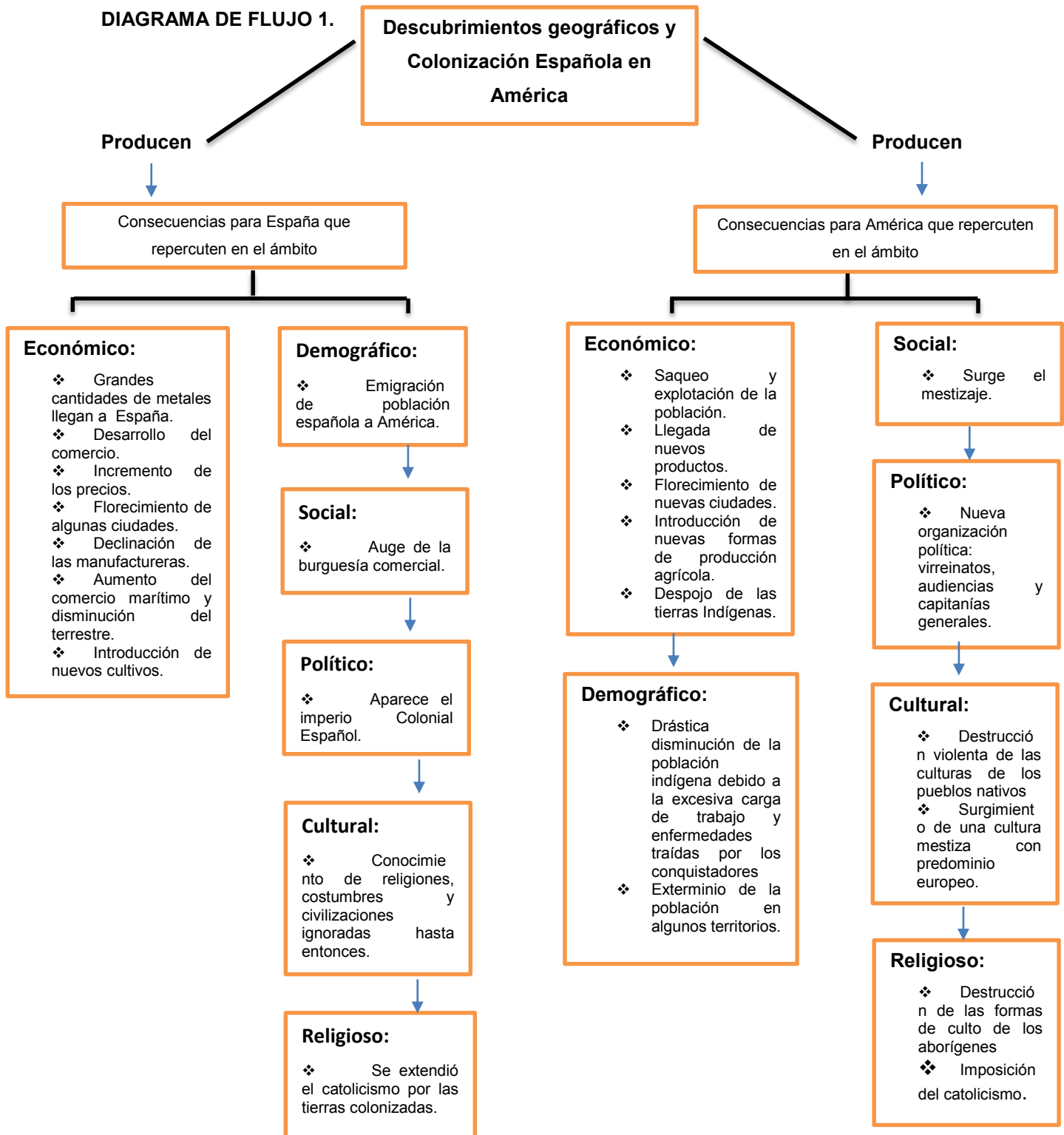
Tiempo: 50 minutos

Lugar: Salón de Clases

Recursos didácticos: Cuaderno de trabajo, bolígrafo y colores.

Ejemplo:

DIAGRAMA DE FLUJO 1.



Tema: “Arte y cultura en los años de Madurez”.

Estrategia: Ilustraciones Expresivas (Iconografía).

Descripción: Este tipo de estrategia busca lograr un impacto en el lector considerando aspectos actitudinales y emotivos, a través de imágenes, ilustraciones o fotografías.

Objetivo: El alumno identificará las transformaciones culturales de la sociedad novohispana, el desarrollo del mestizaje en su extensión y cómo transformo la vida de los pueblos nativos.

En qué consiste: El profesor mostrará al grupo imágenes expresivas sobre las transformaciones culturales de la sociedad novohispana, leerá el cuadro que a continuación se presenta y realizará preguntas al grupo acerca de la ilustración que se muestra. El alumno anotará sus conclusiones sobre el tema en su cuaderno.

Tiempo: 50 minutos

Lugar: Salón de Clases

Recursos didácticos: Cuaderno de trabajo, bolígrafo y colores.

Ejemplo:

Cuadro 4. La Colonia novohispana en el siglo XVI

Con la implementación de la Colonia novohispana en el siglo XVI se fusionaron diversas culturas. Este proceso de mestizaje transformó la vida de los pueblos nativos y de los inmigrantes europeos, africanos e incluso asiáticos. Surgieron nuevas expresiones culturales típicas de una sociedad **multicultural**, como nuevas costumbres, creencias y valores; formas de hablar, de comer, de festejar, de relacionarse sentimentalmente, de practicar el arte, de educar a los hijos y de organizarse socialmente.

Ilustración 3. Arte y cultura novohispana (Iconografía)



Una representación de mestizos en una "Pintura de Castas" de la era colonial. De español e india produce mestizo
Imagen tomada de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Mestizo>

La situación de la pintura y arte en la sociedad novohispana no era muy diferente al de la arquitectura; la mayor parte de su orientación estaba enmarcada por el concepto del mestizaje.

Elaboración propia basada en SEP. Libro de texto gratuito de. Historia 3er grado Secundaria.

Tema: “Levantamiento de 1810 en Nueva España”.

Estrategia: Periódico Mural

Descripción: Es un recurso didáctico utilizado como medio de comunicación que regularmente elaboran los alumnos con la guía del maestro con base en una temática variada. Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer efemérides, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura y fomentar aprendizajes basados en el estudio histórico.

Objetivo: El alumno identificará los cambios políticos, sociales y económicos a partir del levantamiento de 1810.

En qué consiste: El profesor divide al grupo en cuatro equipos de siete integrantes, los cuales elaborarán un periódico mural sobre los siguientes periodos: de 1810 a 1812, de 1813 a 1815, de 1816 a 1818 y de 1819 a 1821. Diseñaran su periódico mural y lo expondrán ante el grupo. Comentarán cuáles fueron los sucesos más importantes del período que se les asignó.

Tiempo: 150 minutos

Lugar: Salón de Clases.

Recursos didácticos: Imágenes, recortes, pinturas, cartulinas o papel kraft, colores, etcétera.

Bloque 3. De la Consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910).

Tema: “Panorama del Periodo”.

Estrategia: Línea del tiempo.

Descripción: Son organizadores gráficos que permiten poner en orden cronológico distintos sucesos, permitiendo ver cómo se sucedieron en el tiempo.

Objetivo: El alumno identificará a través de la línea del tiempo los acontecimientos más importantes comprendidos en un período determinado, además de permitirle comprender la noción del tiempo histórico dándole un orden y secuencia de cómo fue que trascurrieron los hechos o sucesos.

En qué consiste: El profesor de manera conjunta con el grupo elaborará una línea del tiempo correspondiente al periodo de 1700 a 1814, y explicará frente al grupo los acontecimientos más relevantes de cada fecha así como las causas y consecuencias que repercutieron en cada suceso o hecho histórico. Para esta actividad, de manera adicional, el profesor también puede utilizar la estrategia de preguntas guía o interrogantes.

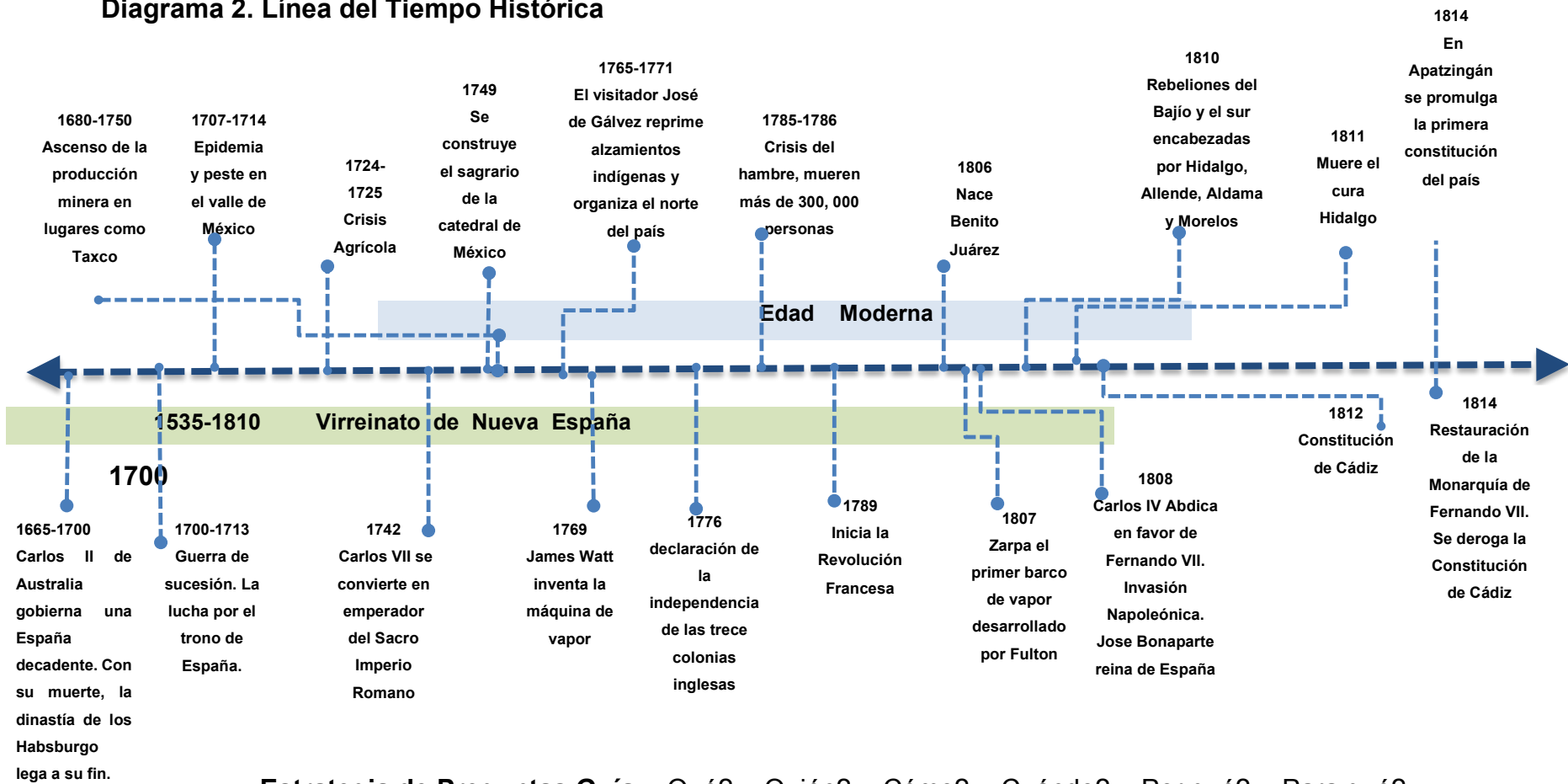
Tiempo: 50 minutos.

Lugar: Salón de Clases.

Recursos didácticos: Pizarrón, plumones, libro de texto y cuaderno de trabajo.

Ejemplo:

Diagrama 2. Línea del Tiempo Histórica



• **Estrategia de Preguntas Guía:** ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?

- ¿Qué crisis fueron recurrentes en la nueva España?
- ¿Quién inicio la lucha de independecia? ¿Por qué?
- ¿Cuándo se promulgó la primera Constitución del país? ¿Para qué?
- ¿Cómo muere el cura Hidalgo?

Elaboración propia basada en SEP. Libro de texto gratuito de. Historia 3er grado Secundaria.

Tema: “La Independencia de México”.

Estrategia: Simulación o Sociodrama

Descripción: Esta estrategia consiste en representaciones que permiten reproducir o escenificar de forma simplificada una situación real o hipotética. Puede realizarse a través de la dramatización, roles, y juegos.

Objetivo: El alumno comprenderá y analizará el tema basado en situaciones de los hechos históricos y de manera significativa representará la dramatización del grito de Independencia en el 1810.

En que consiste: Para realizar el sociodrama el profesor dará las indicaciones a los que deseen participar, para lo cual tendrá que considerar lo siguiente:

1.- Temática: Tener claridad del tema que se va representar.

2. Ideas previas: Una vez que se ha investigado, las personas que llevarán a cabo la representación deberán dialogar sobre lo que se conoce del tema y la forma en cómo se realizara la dramatización.

3. Guion argumentativo: Con la información obtenida por cada alumno se elaborará el o los argumentos de la representación. Se ordenan los hechos, se distribuyen los personajes y finalmente se realiza la representación.

Tiempo: 1 hora

Lugar: Salón de clases.

Recursos didácticos: Cuaderno de trabajo, bolígrafo y Libro de Texto.

Tema: “Antesala de la Revolución”.

Estrategia: Visita a Museos y sitios Históricos (Ensayo).

Descripción: La narración de sitios y monumentos históricos es otro recurso didáctico sumamente importante para promover la enseñanza de la historia. Visitar los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, edificios o plazas también puede ser una estrategia para retroalimentar algún tema a revisar. De manera adicional se puede utilizar como estrategia el ensayo que es un escrito en prosa breve, que permite comunicar ideas más significativas. También se le conoce como un género literario.

Objetivo: A partir de la visita al monumento de la Revolución, los alumnos identificarán los aspectos más relevantes de la época y reflexionarán sobre las causas y consecuencias de la revolución.

En qué consiste: El profesor pide al grupo visitar el monumento a la Revolución y posteriormente este último redactará, en un mínimo de dos cuartillas, un ensayo sobre lo observado y el significado histórico y nacional de la Revolución Mexicana. De esta forma el alumno podrá expresar sus ideas e impresiones al respecto.

Tiempo: Una semana para entregar el documento escrito.

Lugar: Salón de Clases.

Recursos didácticos: Hojas bancas, bolígrafo e imágenes o recortes de la época.

Bloque 4. Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1910-1982).

Tema: “Del movimiento armado a la reconstrucción”.

Estrategia: Mapa Conceptual tipo sol

Descripción: Es un diagrama semejante a la figura de un sol que sirve para introducir un tema o conceptos sobre un tema.

Objetivo: El alumno identificará y analizará, de manera general, los conceptos clave sobre el tema.

En qué consiste: El profesor explicará algunos conceptos sobre el tema del movimiento armado a la reconstrucción. De la explicación proporcionada el alumno, de manera significativa, plasmará cada uno de estos conceptos en mapa conceptual tipo sol. Para su elaboración debe considerarse: a) en la parte central se anota el título del tema a tratar, y b) en las líneas que circulan alrededor se añaden las ideas obtenidas sobre el tema.

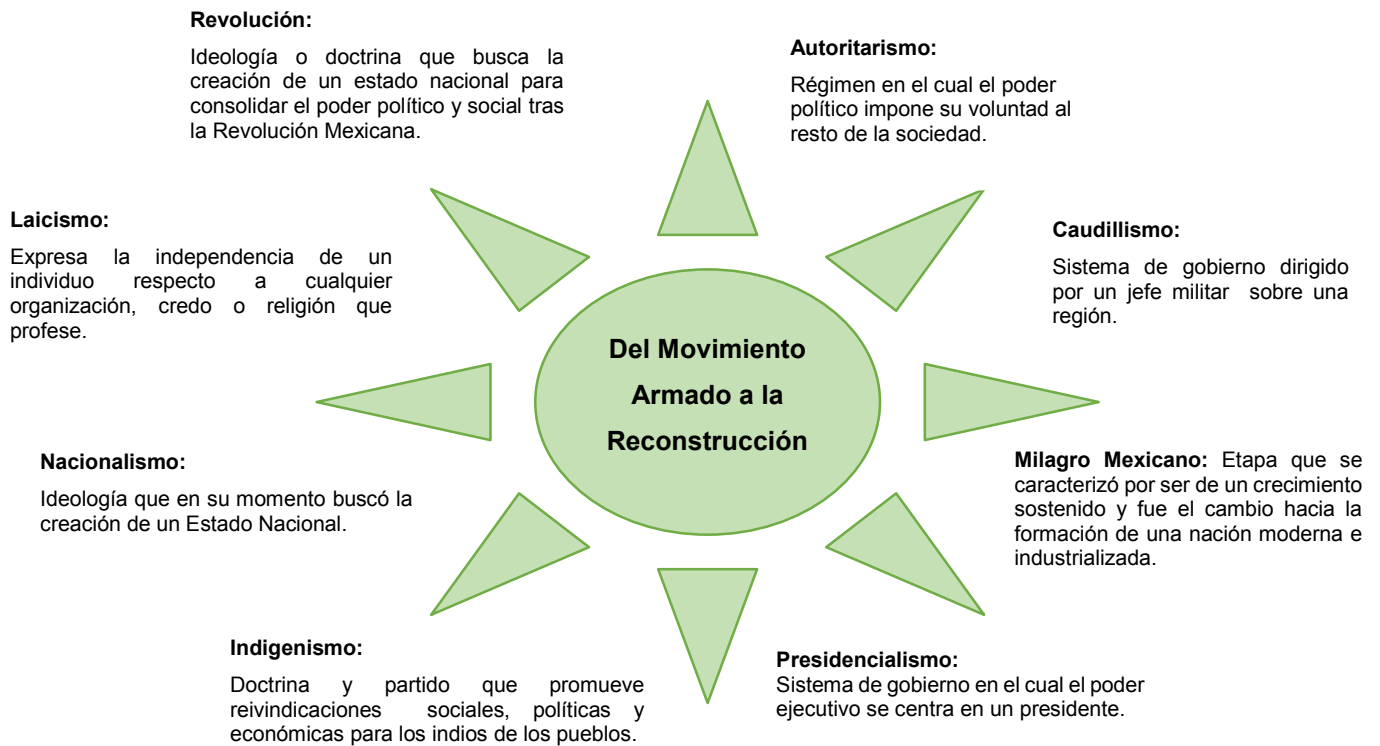
Tiempo: 30 minutos.

Lugar: Salón de Clases.

Recursos didácticos: Cuaderno de trabajo, bolígrafo, y colores.

Ejemplo:

Ilustración 4. Mapa Conceptual tipo sol



Elaboración propia basada en SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011

Tema: “El arte de la Revolución”.

Estrategia: Noticiero Histórico.

Descripción: Es un recurso didáctico que contribuye a desarrollar las nociones de secuencias y causalidad, y propicia la empatía e interés de los alumnos por el pasado al ponerse en el lugar de algún personaje o hecho histórico ubicado en otro tiempo.

Objetivo: El alumno reconozca y analice los hechos que acontecieron en el pasado, además de fomentar su capacidad de análisis y síntesis al realizar sus notas informativas.

En qué consiste: Para llevar a cabo esta actividad el profesor pide al grupo que investigue acerca del tema: “El arte de la revolución”, luego, algún miembro del equipo deberá imaginarse históricamente como un reportero de la época y elaborar una nota informativa sobre algún acontecimiento o personaje importante. Posteriormente, el alumno, frente al grupo, relatará su nota como si fuera un protagonista o un testigo del suceso.

Tiempo: 50 minutos

Lugar: Salón de Clases

Recursos didácticos: Investigación, Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria.

Ilustración 5. Tierra y Libertad

TÍTULO: Tierra y Libertad. Autor: Diego Rivera.

Tomado de:

<http://www.conexionenred.com.mx/nacional/un-dia-como-hoy-de-1957-fallece-diego-rivera-sobresaliente-pintor-y-muralista-mexicano/>



Tema: “El Milagro México y Dependencia tecnológica”.

Estrategia: Mesa Redonda.

Descripción: En ésta se permite la reflexión de puntos de vista divergentes sobre un tema o asunto a tratar por parte de un grupo de expertos que se complementan entre sí, buscando que el público quede informado.

Objetivo: El alumno participará de manera autónoma y reflexiva, exponiendo el tema:” El milagro Mexicano”.

En qué consiste: El profesor dividirá al grupo por equipos y elegirá a uno de no más de siete integrantes, seleccionará a un moderador y el resto del grupo será espectador. El moderador presenta el tema a tratar y los expertos presentan sus puntos de vista sobre el tema. En cada una de las rondas se amplía el tema y al finalizar, el moderador realiza una reseña de lo expuesto por los expertos.

Tiempo: 50 minutos.

Lugar: Salón de Clases o audiovisual.

Recursos didácticos: Espacio amplio, Cuaderno de trabajo y Bolígrafo.

Bloque 5. México en la Era Global (1982-2006)

Tema: “La Rebelión Zapatista”.

Estrategia: Preguntas SQA.

Descripción: Este tipo de preguntas hacen referencia al qué sé, qué quiero saber y qué quiero aprender, y permite indagar sobre los conocimientos previos que posee el estudiante.

Objetivo: El alumno, a partir del tema expuesto, explicará a partir de sus conocimientos previos las características más significativas.

En qué consiste: El profesor mencionará el tema de “La rebelión zapatista” y posteriormente realizará una serie de preguntas a los alumnos para determinar lo que saben del tema. Los alumnos tendrán que responder con base en las siguientes afirmaciones: lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí.

Tiempo: 30 minutos.

Lugar: Salón de Clases.

Recursos didácticos: Cuaderno de trabajo y bolígrafo.

Cuadro 5. Estrategia SQA
(Lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí)

Tema: “La Rebelión zapatista”

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento que surgió en Chiapas en contra del gobierno. • Guerrilleros que reclamaban derechos para los campesinos. • Se levantaron en armas porque estaban en contra de la desigualdad social y trato al indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo surgió el movimiento zapatista? • ¿Por qué surge dicho movimiento? • ¿Qué personajes participaron en la rebelión zapatista? 	<p>El EZLN surgió en 1994, como un grupo rebelde que declaró la guerra al gobierno.</p> <p>El Movimiento de EZLN exigía trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, justicia y paz; pero sobre todo acabar con la discriminación de los indígenas y respetar su cultura de manera autónoma.</p> <p>El personaje más sobresaliente de este movimiento era encabezado por el subcomandante Insurgente Marcos, seguido por grupos de indígenas Tzeltales, tzotziles, choles y Tojolabales, etc.</p>

Elaboración propia basada en SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011

Tema: “Interculturalidad”.

Estrategia: Resumen

Descripción: Esta estrategia permite identificar las ideas principales de un texto, las cuales se pueden presentar de manera escrita u oral

Objetivo: El alumno analizará y comprenderá las ideas principales del contenido temático, desarrollará su capacidad de análisis y comprensión del texto o información a revisar.

En que consiste: El profesor solicitará al alumno que de manera individual realice la lectura de su libro de texto (página 369) y elabore un resumen con las ideas principales del contenido temático a revisar.

Tiempo: 50 minutos.

Lugar: Salón de Clases.

Recursos didácticos: Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria.

Ejemplo:

CUADRO 6. INTERCULTURALIDAD

México es un país cultural y étnicamente muy diverso. Además, gracias a su larga historia y a la convivencia de diferentes culturas, México es rico en tradiciones y costumbre, y está habitado por personas con diversas preferencias políticas, ideológicas y culturales, entre otras.

Esta diversidad nos obliga a desarrollar la capacidad de convivir armónicamente con los demás, lo cual implica conocer, aceptar y respetar las diferencias, ya que ninguna cultura es superior a otra, sino que todas tienen cosas valiosas que aportar, los conflictos deben resolverse mediante el diálogo y el consenso.

Fomentar y practicar la interculturalidad significa comprender y aceptar al otro, ser tolerantes con los demás y respetuosos de las diferencias y evitar a toda costa cualquier tipo de vejación, exclusión, racismo, discriminación y abuso por motivos étnicos o culturales.

Texto tomado de: SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 pp. 369

Ejemplo:

Ideas principales:

1. México es un país cultural y étnicamente muy diverso.
2. Está habitado por personas con diversas preferencias políticas, ideológicas y culturales, entre otras.
3. La interculturalidad significa comprender y aceptar al otro, ser tolerantes con los demás.
4. Esta diversidad nos obliga a desarrollar la capacidad para convivir armónicamente, fomentar y practicar el respeto a las diferencias.
5. Evitar a toda costa cualquier tipo de vejación, exclusión, racismo, discriminación y abuso por motivos étnicos o culturales

CUADRO 7. RESUMEN INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad significa comprender y aceptar al otro, respetar las diferencias y ser tolerantes con los demás. México es un país que practica la interculturalidad, pues cuenta con una amplia diversidad cultural y étnica, ya que está habitado por personas con diversas preferencias políticas, ideológicas y culturales.

Lo anterior nos obliga a desarrollar la capacidad para convivir armónicamente, fomentar y practicar el respeto a las diferencias y evitar cualquier tipo de conflictos derivados de la exclusión, racismo, discriminación y abuso hacia los demás por motivos étnicos o culturales.

Elaboración propia basada SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011

TEMA: “Los Partidos Políticos en la Actualidad”.

Estrategia: Debate.

Descripción: Este tipo de estrategia se caracteriza por ser una discusión abierta con réplicas de parte de un equipo defensor y de otro que está en contra de las ideas planteadas. Requiere de una investigación rigurosa para sostener los argumentos planteados y poder replicar en el momento que se requiera

Objetivo: El alumno investigará acerca del tema los partidos políticos (PAN, PRI, PRD, PT), identificará cómo se crearon, y elaborará una propuesta para mejorar las condiciones del país, con el objetivo de que sean elegidos por votación del público espectador.

En qué consiste: El profesor dividirá al grupo en dos grandes equipos cada uno representando a un partido político, en lo cual se debatirán las mejores propuestas realizadas por cada partido ante el público espectador, el propósito será de debatir por qué sus propuestas son la mejor opción para votar por su partido político y no por el partido contrario.

Lugar: Salón de Clases,

Recursos didácticos: Espacio amplio, cuaderno de trabajo y bolígrafo.

A continuación se presenta una guía didáctica para apoyar la labor del docente, la cual está diseñada considerando todo el contenido temático del programa de historia de tercer grado, esperando que este material sea de fácil consulta y apoye la labor del docente.

Guía didáctica para el uso y aplicación del programa de Historia 3er grado de Secundaria.

Cartas Descriptivas elaboradas bajo el enfoque de Competencias.

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	Presentación o bienvenida al curso				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno Identificará los temas que se revisarán durante el programa de Historia de México II. - Al término de la temática el profesor establecerá con el grupo el plan de trabajo y evaluación final del programa de Historia. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMÁTICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACIÓN
50 minutos 50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida al curso. Encuadre. - Plan de Trabajo y evaluación del curso. - Temas del programa de Historia de México II 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer a los integrantes del curso. - Dar a conocer las temáticas y la dinámica del curso. - Integración grupal. - Establecer el plan de trabajo y evaluación. - Identificar los temas que se revisarán durante el programa de Historia de México II. 	Integración del grupo al programa de Historia de México	Estambre Pizarrón Plumones Hojas Blancas Libro de texto	Evaluación Diagnostica Elaboración y entrega de Líneas del tiempo
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BÁSICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor dará la bienvenida al curso (Juego de la telaraña). (Enunciación de Objetivos) Presentación del curso. Estrategia Pre instruccional - El Profesor Expondrá la forma de trabajo y aplicará una evaluación diagnostica del curso. Estrategia Construccional (<i>Exposición y explicación del plan de trabajo y criterios de evaluación</i>) Resolución de dudas y comentarios de los temas a revisar. - El profesor explicará cómo se elaborará una <i>línea del tiempo</i> la cual ejemplificará de manera personal. Estrategia Post instruccional ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno firmarán una Carta compromiso del curso. - El alumno deberán elaborar su línea del tiempo personal y entregarla. - El alumno con la ayuda de libro de texto" leerá el tema:" Las culturas prehispánicas". 			Manual de Técnicas Didácticas: un recurso para lograr el aprendizaje significativo. 15 de noviembre de 2000. Pp.26 SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	1. Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características del periodo prehispánico y los primeros siglos del periodo Novohispano - Desarrollar las habilidades de secuencia y causalidad histórica del periodo prehispánico hasta la conquista española. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES E INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 Minutos	1. Panorama del periodo 2. Temas para comprender el período	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	Ubica en mapas las diversas culturas de México Prehispánico. Reconoce las características políticas, sociales y económicas experimentadas por los pueblos originarios con la conquista.	Pizarrón Plumones Hojas blancas Cuaderno de trabajo Bolígrafo	Elaboración de línea del tiempo sobre las culturas prehispánicas
150 Minutos	2.1 El mundo Prehispánico <ul style="list-style-type: none"> - La Cosmovisión mesoamericana y sus áreas culturales. - La triple alianza y los señoríos independientes. - Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico. 				Participación oral en equipos Entrega de mapa mental (individual)
					Elaboración y entrega del Cuadro comparativo de la triple alianza y señoríos independientes (individual). Entrega de resumen sobre la colonización de la nueva España.
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor utilizará <i>palabras clave</i> para explicar para identificar las características más sobresalientes de las civilizaciones prehispánicas, y mediante la <i>lluvia de ideas</i> fermentará la participación del grupo. Estrategias pre instruccional. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará un <i>mapa mental</i> por cada civilización, identificando las características más importantes de cada área cultural. - Cada alumno elaborará un <i>cuadro comparativo</i> sobre el tema de la triple alianza y los señoríos independientes. - El alumno elaborará un <i>resumen</i> de dos cuartillas con las ideas más importantes sobre la vida cotidiana del posclásico. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	1. Las culturas Prehispánicas y la conformación de Nueva España				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las causas y consecuencias de la conquista - Comprender el proceso de conformación de la sociedad novohispana 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMÁTICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.2 Exploración y expediciones españolas <ul style="list-style-type: none"> - La conquista de Tenochtitlán - Otras campañas y expediciones - La Nueva España como sucesora del Imperio de Moctezuma - La conversión de los señoríos a pueblos indios 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	Reconoce las características económicas de Nueva España y la importancia que tuvo su producción de metales preciosos en el mercado mundial Identifica y comprende los cambios en la sociedad, el ambiente y paisaje en Nueva España a partir de la introducción de nuevas formas de cultivo.	Libro de Texto Pizarrón Plumones Hojas blancas Fotografías Mapas Cuaderno de trabajo Bolígrafo	Elaboración y entrega de cinco preguntas para trabajo colaborativo
50 minutos					Entrega de Mapa Geográfico de Expediciones Españolas
50 minutos					2.3 La Implantación de una nueva cultura y su organización <ul style="list-style-type: none"> - Las mercedes reales, tributo y encomiendas - La evangelización y nuevas ciudades - La instauración de las audiencias y el virreinato
150 minutos					Entrega de resumen sobre la visita al Museo del Virreinato
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor retomará la lectura del libro de texto "Cartas de relación", de Hernán Cortés, de la cual realizará <i>preguntas intercaladas</i> para ser respondidas en equipos de cinco integrantes. Estrategia Pre instruccional - El profesor llevará a cabo una estrategia de <i>simulación</i>, con algunos alumnos interesados en participar y ejemplificarán la conquista de Tenochtitlán. Estrategia Co instruccional 			Libro de consulta: León portilla, Miguel. La visión de los vencidos, relaciones indígenas de la conquista, UNAM, México, 2007. SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno trazará en un <i>mapa geográfico</i> e identificará las primeras expediciones españolas. - Los alumnos con la ayuda del profesor elaborarán un <i>mapa conceptual</i> sobre los aspectos más importantes de la evangelización. - El alumno visitará el museo del virreinato en Tepotztlán, Edo. de México., del cual elaborará un <i>resumen</i> con las ideas y observaciones más significativas que dieron pie al surgimiento del virreinato. Estrategia Pos instruccional 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	1. Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los cambios sociales, económicos y sobre la consolidación de la Nueva España - Analizar las causas y consecuencias que originaron la conformación de la sociedad novohispana - Fomentar la conciencia histórica de los alumnos al identificar aspectos sociales de la época. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	<p>2.4 Los años formativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades económicas de los españoles: agricultura, ganadería y explotación minera. - Los conflictos entre órdenes religiosos y el gobierno virreinal. - La creación de la universidad, la casa de moneda, el consulado de comerciantes. - El carácter corporativo de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	<p>Identifica el paisaje en la nueva España a partir de la catástrofe demográfica y de la introducción de nuevas formas de cultivo y especies animales y vegetales.</p>	<p>Libro de Texto Hojas blancas Cañón Laptop</p> <p>Pizarrón Cuaderno de trabajo Plumones</p>	<p>Lectura comentada Participación grupal e individual Trabajo colaborativo Cuadro sinóptico</p>
50 minutos			<p>Analiza la información sobre las costumbres, las tradiciones y la vida prehispánica y novohispana.</p>		
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<p>❖ Estrategias de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor proyectará ante el grupo el documental: "Monedas antiguas Mexicanas", a partir del cual se realizará una <i>discusión dirigida</i> sobre el tema y se generarán preguntas interrogantes que tendrá que ser respondidas en equipos de cinco integrantes. Estrategia Pre instruccional <p>❖ Estrategias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno deberá participar describiendo todos los elementos (agricultura, ganadería y minera) más importantes de la época. Estrategia Co instruccional (<i>Trabajo colaborativo y participación individual y grupal</i>) - El alumno de manera individual elaborará un <i>cuadro comparativo</i> sobre la sociedad novohispana y sus características. Estrategia Pos instruccional. 			<p>Video documental: Monedas antiguas Mexicanas, en: https://www.youtube.com/watch?v=x3IkMNIAX6I [Fecha de consulta 08 de febrero del 2015]</p> <p>SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011</p>		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	1. Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España				
OBJETIVOS:	- Identificar las redes de comercio e intercambio internacional de la nueva España				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	<p>2.5 Nueva España y sus relaciones con el mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fronteras cerradas de nueva España. - Las flotas y el control del comercio. - Inmigración española y esclavitud africana. - El comercio con Perú y con las filipinas. - La defensa del caribe español. - Las remesas de la plata mexicana 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	<p>Reúne información sobre el intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación y el comercio</p>	<p>Pizarrón Plumones Mapa del mundo(planisferio) Hojas blancas Cañón Laptop Cuaderno de trabajo Bolígrafo</p>	<p>Participación en grupo Entrega de mapa geográfico Entrega de cuadro comparativo</p>
50 minutos					
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<p>❖ Estrategias de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor utilizará una <i>ilustración constructiva</i> sobre los puertos en Veracruz, el Perú y filipinas. Estrategia Co instruccional. - El profesor utilizará la estrategia <i>preguntas SQA</i> (Qué se, Que quiero saber, y que aprendí) y activará los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema de Fronteras e intercambio comercial. Estrategias Pre instruccional <p>❖ Estrategias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno investigará e identificará en un planisferio las rutas comerciales con Perú y las filipinas. (<i>Mapa geográfico</i>) - El alumno elaborará un <i>cuadro comparativo</i> del comercio y remesas en las diversas ciudades de la Nueva España. 			<p>Imágenes de consulta: "Mitología del descubrimiento del nuevo mundo" Ver en: http://spainillustrated.blogspot.mx/2015/10/mitologia-del-descubrimiento-del-nuevo.html</p> <p>SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011</p>		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	1. Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno Identificara los aspectos del arte y cultura de la sociedad Novohispana. - Conocer las característica del arte barroco Novohispano 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.6 Arte y cultura Temprana				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Los conventos , los frescos, las obras históricas, los códices, - El mestizaje cultural en la lengua, la alimentación, las costumbres y la ideología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. 	<p>Reconoce la herencia cultural prehispánica y novohispana</p> <p>Identifica los rasgos más distintivos arte y cultura de la sociedad novohispana</p>	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Cañón Laptop Iconografía Bolígrafo	Entrega de Biografía Entrega de mapa mental Entrega de diagrama de llaves
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos asiáticos y africanos. - El desarrollo urbano. - La consolidación del barroco novohispano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de una conciencia Histórica 			
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor ejemplificará a la sociedad novohispana con fotografías e imágenes (<i>Iconografía</i>) de la época. Estrategia Co instruccional - El profesor explicará los conceptos: Mestizaje, criollismo, barroco, manierismo, etc., y proporcionara ejemplos. Estrategia Pre instruccional (<i> palabras clave- lluvia de ideas</i>) ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos elaborarán una <i>biografía histórica</i> de algún autor del arte Barroco, en la cual identificarán los aspectos más relevantes de la sociedad novohispana. Estrategia Co instruccional. - Los alumnos elaborarán un <i>mapa mental</i> sobre el tema de mestizaje cultural, costumbres e ideología novohispana. Estrategia Co instruccional - Los alumnos en internet consultarán sobre: “El Arte barroco en la sociedad novohispana” y elaborarán un diagrama de llave con los aspectos más de la época. Estrategias Pos instruccional (<i>investigación y diagrama de llaves</i>) 			Artículos de Consulta: Loreto López, Rosalba. Un bocado para los ángeles. La cocina conventual novohispana, Clío, México, 2000. También puede consultarse: “Castas en la Nueva España” en: https://www.youtube.com/watch?v=ZMjO2Ckc1iE SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	1. Las culturas prehispánicas y la conformación de la Nueva España				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la organización política y el comercio interno de la sociedad novohispana. - Identificar los rasgos más distintivos de la Inquisición e instituciones eclesiásticas de la época novohispana. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMÁTICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.7 La llegada de la madurez	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	Reconoce diversas interpretaciones sobre un mismo hecho histórico Identifica la importancia de la cultura prehispánica y novohispana.	Cuaderno de trabajo Pizarrón Hojas blancas Plumones Libro de texto	Entrega de mapa mental Participación individual Entrega de ensayo 2 cuartillas Máximo. Elaboración de cuadro comparativo
100 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - La organización política: pueblos y ciudades, cabildos indígenas y ayuntamientos. - Las instituciones eclesiásticas. - La inquisición. 				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Los pueblos de indios y las haciendas. - El comercio interno. 				
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor expondrá en el pizarrón el de tema de “Las ciudades y su cabildos”, utilizará palabras clave y conceptos. Estrategia Pre instruccional (<i>Actividad focal introductoria</i>) - El profesor solicitará al grupo que lea del libro de texto la pág. 92, sobre el tema: “Los Calpulli y su organización” del cual utilizará la estrategia de <i>Preguntas RA-P-RP</i>. Estrategia Pre instruccional. - El profesor mostrará al grupo <i>ilustraciones expresivas</i> sobre; “La inquisición”. Estrategia Co instruccional. - El profesor pedirá al grupo visitar el museo de la Santa Inquisición, ubicado en el centro histórico de la Ciudad de México. Estrategia grupal 			Consultar el video: “Inquisición: Las torturas de la inquisición - Documental completo”, en: https://www.youtube.com/watch?v=Lzha_Ic-ark SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno deberá elaborar un <i>mapa mental</i> sobre tema de la organización política, pueblos y ciudades de la época. - El alumno después de visitar el museo, elaborará y entregará un <i>ensayo</i> de 2 cuartillas sobre los aspectos de la Santa Inquisición que le fueron más relevantes. Estrategia Pos instruccional. - El alumno elaborará un <i>cuadro comparativo</i> donde identificará el tipo de comercio llevado a cabo en la cultura prehispánica y novohispana. Estrategia Pos instruccional. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de la nueva España en el siglo XVI y el proceso de la Independencia de México - Analizar el crecimiento económico, los cambios políticos y sociales del siglo XVIII y la crisis de la Monarquía Española. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES E INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	1. Panorama del Periodo				
50 minutos	2. Temas para comprender el periodo		Ordena en una línea del tiempo los sucesos y procesos relacionados con el auge económico novohispano		
50 minutos	2.1 El crecimiento de Nueva España	- Comprensión del tiempo y espacio histórico.		Pizarrón	Participación grupal e individual
50 minutos	- Crecimiento de población y florecimiento de las ciudades.	- Manejo de la Información Histórica.	Ubica en mapas los cambios en la organización política de la Nueva España y señalar sus diferencias	Plumones	Elaboración y entrega de líneas del tiempo
50 minutos	- Expansión de la Minería, la agricultura, la ganadería y el comercio.			Cuaderno de trabajo	Elaboración y entrega de mapa geográfico
50 minutos	- Desarrollo de redes comerciales internas. Las grandes fortunas mineras y comerciales.	- Formación de una conciencia Histórica		Mapas blancos	Elaboración y entrega de Resúmen
50 minutos	- Innovaciones agropecuarias y la tecnología minera.			Mapa geográfico	
50 minutos	- Los inicios de la actividad industrial.			Colores	
50 minutos	- La expansión hacia las californias.			Bolígrafo	
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explicará las características más importantes del periodo. Estrategia Pre instruccional (Lluvia de Ideas y preguntas guía) - El profesor solicitar al grupo llevar a cabo la lectura de Libros del Rincón "México, durante el Virreinato", de la cual se realizaran <i>preguntas intercaladas</i>. Estrategia Pre instruccional - El profesor elaborara junto con el grupo un <i>mapa mental</i> para explicar las características más sobresalientes de la minería, agricultura, ganadería y comercio en la nueva España. Estrategia Co instruccional 			Antonio Rubial García, "México durante el Virreinato" (Biblioteca Escolar, 2003) SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011.		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará dos <i>líneas del tiempo</i> relacionadas con las causas y procesos más importantes del periodo novohispano. - El alumno identificará con la ayuda del profesor en un <i>mapa geográfico</i> de la república mexicana como se dividió territorialmente la nueva España. - El alumno elaborara un <i>resúmen</i> de las características sociales, políticas y económicas de la Nueva España. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las crisis de la monarquía española, el descontento novohispano con las reformas y el anhelo de autonomía. - Señalar los principales cambios que dieron origen a las reformas borbónicas. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.2 La transformación de la monarquía española.				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - El dominio británico del mar y la decadencia del poderío naval español. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. 	<p>Utiliza conceptos clave para Identificar las características de la monarquía española.</p>	Pizarrón plumones Cuaderno de trabajo Bolígrafo	Participación grupal e individual
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - La guerra de sucesión española y el advenimiento de la casa de borbón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de la Información Histórica. 	<p>Analiza las causas y consecuencias que tuvieron las reformas institucionales y economías.</p>	Cartulinas blancas Revistas Recortes	Elaboración y entrega de cartel Histórico
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - El absolutismo ilustrado. 			Pegamento y Tijeras	Elaboración y entrega de mapa cognitivo causas-consecuencias
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Las reformas institucionales y económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de una conciencia Histórica. 		Libro de la biblioteca	
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - La bancarrota de la hacienda pública del imperio y sus crecientes demandas fiscales sobre la nueva España. 				
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<p>❖ Estrategias de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor expondrá el tema de la sucesión española, utilizara <i>palabras o conceptos clave</i> para identificar las características de la monarquía española. Estrategia Pre instruccional - El profesor ejemplificará a la economía y sociedad novohispana con fotos e imágenes de la época. Estrategia Co instruccional (Iconografía) - El profesor promoverá la lectura en grupo del libro “El diario de Mariana”, del cual realizará preguntas interrogantes. Estrategia Pos instruccional. 			<p>Carmen Saucedo Zarco, El diario de Mariana (Biblioteca Escolar, 2003)</p> <p>SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011</p>		
<p>❖ Estrategias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno participará frente al grupo y de manera individual sobre el tema del Absolutismo. - El alumno en equipos de 5 personas elaborará un <i>cartel Histórico</i> de las características más importantes de absolutismo ilustrado y lo expondrá. - El alumno del tema: “Sucesión española”, elaborará <i>un mapa cognitivo</i> de causas y consecuencias. 			<p>Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011.</p>		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los acontecimientos más relevantes que originaron las reformas en la nueva España. - Identificar los cambios económicos, políticos y sociales de la Nueva España. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.3 Las reformas en Nueva España <ul style="list-style-type: none"> - Nuevo estilo de gobierno y división política: las intendencias y disposiciones administrativas. - La burocracia. - El establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre dentro del imperio. El fortalecimiento del clero secular. El poder económico de la iglesia. - El deterioro de la economía novohispana y la escasez de capital para invertir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	Identifica cambios políticos, económicos de la sociedad novohispana. Reconoce la múltiples causas que dieron origen a la crisis política en la nueva España	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Bolígrafo	Participación Organizador previo Esquema de reloj Cuadro Comparativo Cuestionario
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor expondrá el tema de las reformas borbónicas, del cual realizará <i>preguntas guía</i> para comprender el tema. Estrategia Pre instruccional - El profesor analizará y explicará el tema de “La burocracia en la Nueva España”, para lo cual elaborará un <i>diagrama radial</i> para el grupo. Estrategia Co instruccional 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011.		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará un organizador previo (<i>esquema de reloj</i>) de lo expuesto por el profesor, sobre las reformas en la nueva España. - El alumno con la ayuda del profesor elaborará un <i>cuadro comparativo</i> para explicar los cambios sufridos en Nueva España. - El alumno elaborará un <i>cuestionario</i> de 5 preguntas las cuales serán respondidas en equipos de cinco integrantes. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunas características político, económicas y sociales de la Nueva España durante el Siglo XVIII - Reconocer algunas expresiones culturales de la época. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos 50 minutos 50 minutos	<p>2.4 Arte y cultura en los Años de la Madurez</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte urbano: catedrales y palacios. - Pintura y escultura. Literatura y Música. - Del barroco al neoclásico. - Las nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia. - El criollismo. Santuarios y religiosidad popular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	<p>Identifica las diferencias entre las manifestaciones artísticas barrocas y las neoclásicas.</p> <p>Identifica los conceptos clave para explicar las características del periodo.</p>	<p>Pizarrón Plumones Proyector de acetatos</p>	<p>Diagrama de árbol Elaboración y entrega de Historieta Mapa mental</p>
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<p>❖ Estrategias de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Profesor explicará al grupo el tema de "arte y cultura de la época", del cual realizará preguntas interrogantes e identificación de <i>conceptos clave</i>. Estrategia Pre instruccional. - El Profesor proyectará ante el grupo algunas <i>ilustraciones</i> de "La cultura y Arte barroco ", de las cuales una vez observadas realizará <i>preguntas exploratorias</i>. Estrategia Co instruccional - El profesor expondrá al grupo mediante un organizador expositivo el tema de las nuevas instituciones académicas y la modernización, del cual utilizará la estrategia de preguntas SQA, para comprender el tema. Estrategia Pos instruccional (Preguntas SQA) <p>❖ Estrategias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará un <i>diagrama de árbol</i> identificando los elementos más importantes de arte y cultura barroco. - El alumno investigará los <i>conceptos clave</i>: barroco, neoclásico y criollismo de los cuales elaborará un mapa mental. - El alumno elaborará una <i>historieta</i> representando el concepto de criollismo. - El alumno con la ayuda de su libro de texto elaborará un mapa mental sobre el tema de nuevas instituciones académicas y modernización de la ciencia. 			<p>Consultar ilustraciones del documental: "La cultura y Arte barroco en: https://www.youtube.com/watch?v=WE3AhHYoLUY</p> <p>SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011</p> <p>Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011.</p>		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia				
OBJETIVOS:	- Identificar las características de la desigualdad social y política entre los distintos Grupos de la Nueva España.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.5 La sociedad Novohispana				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - El repunte demográfico y tensiones sociales. - El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. 	Identifica cambios en la sociedad, el ambiente y crecimiento de las haciendas y despegue demográfico del siglo XVIII.	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Bolígrafo Libro de texto	Ideas principales Cuadro Comparativo
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Medida que afectaron a los criollos y su resentimiento con los nuevos gobernantes peninsulares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de la Información Histórica. 			
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Fueros y privilegios 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de una conciencia Histórica 			
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Una sociedad polarizada 				
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor para explicar el tema de tensiones sociales y conflictos rurales, para lo cual realizara una <i>lluvia de ideas</i>. Estrategia Pre instruccional - El profesor retroalimentará el tema de la sociedad Novohispana frente al grupo y mediante ideas principales elaborará un <i>cuadro sinóptico</i> en el pizarrón. Estrategia Pos instruccional 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011.		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará individualmente <i>las ideas principales</i> del tema: La desigualdad Social, conociendo la estructura social de la Nueva España en el siglo XVIII. - El alumno con la ayuda de libro de texto elaborará un <i>cuadro comparativo</i> sobre las características de los Criollos y Peninsulares. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las características de la Nueva España en el siglo XVIII y del proceso de independencia de México. - Analizar los acontecimientos más relevantes de la insurrección hasta la Independencia. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.6 La Crisis política <ul style="list-style-type: none"> - Demanda de representatividad en las posesiones españolas en América. - La corona ordena el envío de capitales al clero en 1804. - La bancarrota del imperio. - La ocupación francesa de España - 1808: dilema ante la ilegitimidad de José Bonaparte. Intento del ayuntamiento de México por organizar la junta de ayuntamiento novohispano. - El golpe de estado de los peninsulares. - Conspiraciones e insurrección de 1810. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia. Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.	Pizarrón Plumones Hojas de Rota folio Colores Revistas Recortes Pegamento Tijeras	Participación individual y grupal Elaboración y entrega de Periódico Mural Mapa metal
50 minutos					
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor <i>enunciará los objetivos</i> y las causas externas e internas de la independencia de México y elaborará un <i>cuadro comparativo</i> con ayuda del grupo. Estrategia Pre instruccional. - El Profesor mediante una <i>lluvia de ideas</i> pedirá el alumno que explique con sus propias palabras el movimiento de independencia. Estrategia Pre instruccional - El Profesor explicará al grupo mediante un <i>diagrama de Flujo</i> las cuatro etapas del desarrollo de la Independencia y tomando en cuenta los principales personajes del movimiento. Estrategia Pos instruccional ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno en equipos de 5 personas y elaborará un <i>periódico mural</i> sobre el levantamiento de 1810 en Nueva España. - El alumno realizará un <i>mapa mental</i> sobre el tema de la Insurrección de 1810. - El alumno en equipos realizará una simulación sobre la insurrección del 1810. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011.		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	2. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las características más importantes de la consumación de la Independencia. - Fomentar la conciencia y valores históricos del México Independiente. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.7 Del autonomismo a la independencia				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - La contrarrevolución contra la insurgencia - El liberalismo español. La constitución de Cádiz de 1812: ayuntamientos constitucionales y diputaciones provinciales. - La transformación de súbditos en ciudadanos. La restauración del absolutismo y el grito liberal de 1820. - La consumación de la independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismos	Pizarrón Plumones Proyector audiovisual Cuaderno de trabajo Bolígrafo	Participación individual y grupal Elaboración y entrega de Línea del Tiempo Síntesis de la visita al museo
50 minutos					
50 minutos					
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor realizará una serie de <i>preguntas interrogantes</i> con la finalidad de repasar el tema anteriormente visto y retroalimentará al grupo sobre el movimiento de Independencia. Estrategia Pre instruccional - El Profesor mostrará al grupo <i>ilustraciones expresivas</i> sobre los personajes del movimiento de independencia y utilizará la estrategia de <i>preguntas SQA</i>, para explicar con mayor profundidad el tema. Estrategia Co instruccional - El profesor propone visitar el “Museo de las Constituciones”, Ubicado en Calle del Carmen #31, esquina con San Ildefonso, Centro Histórico, Ciudad de México. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Consultar ilustraciones expresivas en: http://culturacolectiva.com/personajes-de-la-independencia-de-mexico/ El documento Sentimiento de la Nación puede consultarse en: http://mexico-real.net/home/?page=independencia		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno en equipo de 5 personas realizará una <i>simulación</i> del movimiento de la independencia frente al grupo. - El alumno elaborar una <i>línea del tiempo</i> enunciando los sucesos que ocurrieron en España durante 1810 y 1821. - El alumno visitara el museo y ubicara el texto expuesto: “Sentimientos de la Nación”, del cual realizará una síntesis considerando las ideas principales del texto, así como los aspectos más relevantes que observe en el museo. 			Para consultar página del museo de las constituciones: http://museodelasconstituciones.unam.mx/Museo/page15/page1/page1.html Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011.		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	3. De la consumación de la Independencia al Inicio de la Revolución Mexicana				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el periodo que enfrentó México para establecerse como estado Independiente y consolidarse como nación. - Analizar el régimen del Porfiriato y las condiciones que provocaron la insurrección revolucionaria. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	1. Panorama del Periodo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica 	<p>Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.</p> <p>Identifica los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.</p>	Proyector de audiovisual Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Mapa de la república Hojas Blancas	Entrega de Línea del Tiempo Entrega de Mapa Geográfico Ensayo
50 minutos	2. Temas para comprender el periodo				
50 minutos	2.1 Hacia la fundación de un nuevo estado. <ul style="list-style-type: none"> - Las dificultades iniciales: deuda pública, bancarota, desarticulación administrativa y hacendaria. - División, amenaza de reconquista, desigualdad demográfica y social en un territorio enorme y sin comunicaciones. 				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - El regionalismo y la competencia por recursos. - Colonización, endeudamiento internacional e intentos de modernización económica 				
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor mostrará al grupo las <i>Ilustraciones Expresivas</i> para comprender el Panorama del periodo. Estrategia Co instruccional - El profesor mediante una <i>lluvia de ideas</i> construirá un diagrama de llaves para explicar las leyes de reforma y la intervención francesa. Estrategia Pre instruccional - El profesor pedirá al grupo investigar el tema de la Reforma y la Intervención Francesa, después dividirá al grupo en dos (liberales y conservadores) para generar el <i>debate</i>. Estrategia grupal - El profesor propondrá visitar el Museo Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec". ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno con la ayuda de su libro de texto leerá el tema: "La fundación de un nuevo estado y elaborará una <i>Línea del Tiempo</i> aplicando los términos como siglo, década y año. - El alumno en un <i>mapa geográfico</i> de la república mexicana localizará los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX. - El alumno entregará un ensayo de 2 cuartillas sobre los aspectos más relevantes que observó de su visita al castillo de Chapultepec. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	3. De la consumación de la Independencia al Inicio de la Revolución Mexicana				
OBJETIVOS:	- Comprenderán el proceso mediante el cual México se constituyó como una nación independiente y los problemas que tuvo que enfrentar.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.2 En busca de un sistema político.				
50 minutos	- Conflicto ideológico: fueros, corporativismos, sociedad secular y comercio libre versus proteccionismo.	- Comprensión del tiempo y espacio histórico.	Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	Pizarrón Plumones Hojas Blancas Cuaderno de Trabajo	Participación individual Entrega de Resumen Elaboración y entrega de Biografía
50 minutos	- Experimentos políticos: monarquía y república federal, republica central, dictadura.	- Manejo de la Información Histórica.			
50 minutos	- Las constituciones nacionales y estatales. El régimen municipal. Pronunciamientos e inestabilidad política. Rebeliones rurales y situación de los indígenas. La reforma Liberal.	- Formación de una conciencia Histórica.			
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza - El profesor utilizará <i>preguntas literales</i> para comprender los conceptos de la época, y promoverá la participación del grupo. Estrategia Pre instruccional - El Profesor elaborará en conjunto con el grupo un <i>diagrama de llaves</i> , considerando las ideas principales de los alumnos sobre el tema de las causas que provocaron la Guerra de reforma y el proceso que vivió México para su restauración. Estrategia Co instruccional			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje - El alumno investigará en Internet los conceptos: Monarquía, Republica, federalismo y centralismo y dictadura. - El alumno con la ayuda de su libro de texto leerá la pág. 179-187, y elaborará un resumen. - El alumno de manera individual elaborará una <i>biografía</i> de algún personaje de la época que le resulte significativo.					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	3. De la consumación de la Independencia al Inicio de la Revolución Mexicana				
OBJETIVOS:	- Analizar los movimientos del México Independiente e identificar el proceso de intervención francesa hasta la llegada del segundo imperio				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.3 Conflictos internacionales y despojo territorial <ul style="list-style-type: none"> - Intentos de reconquista española - La guerra de Texas. Reclamaciones extranjeras. - El bloque francés de 1838. La guerra con estados unidos. La intervención francesa y el imperio. - Los liberales imponen su proyecto nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Explica los cambios en las formas de gobierno del siglo XIX. Identifica las causas y las consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	Pizarrón Plumones Hojas Blancas Cuaderno de Trabajo Bolígrafo Cañón Laptop	Cuadro Sinóptico Participación grupal e individual
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor llevará a cabo una <i>discusión guiada</i> entre los alumnos sobre el tema de la colonización del norte. Estrategia Pre instruccional. - El Profesor explicará al grupo a través de un <i>mapa geográfico</i> como se dividió el territorio mexicano a partir de la intervención francesa. Estrategia Co instruccional. - El profesor aplicará un <i>cuestionario</i> al grupo sobre la lectura del libro: “Las Intervenciones extranjeras en México, 1825-1916. Estrategia Pos instruccional. 			Las Intervenciones extrajeras en México, 1825-1916, Museo Nacional de las intervenciones, México, 2005 También puede consultar la siguiente liga electrónica: “Las Intervenciones extrajeras en México”, en: http://fabycch1912.blogspot.mx/2013/02/museo-las-intervenciones-extranjeras-en_15.html [fecha de consulta : 08 de febrero del 2016] SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará individualmente las <i>ideas principales</i> del tema: La restauración de la Republica y el porfirista. - El alumno elaborará individualmente un <i>cuadro sinóptico</i> del tema: Los conflictos Internacionales y el despojo territorial. - El alumno en equipo de 5 personas elaborará una <i>simulación</i> sobre la intervención francesa. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	3. De la consumación de la Independencia al Inicio de la Revolución Mexicana				
OBJETIVOS:	- Identificar los cambios políticos, económicos y sociales de México como Nación Independiente.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.4 Economía	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.	Pizarrón Plumones Hojas Blancas Audiovisual Cuaderno de trabajo Bolígrafo Cañón Laptop	Elaboración y entrega de mapa conceptual Elaboración y entrega de mapa geográfico Elaboración y entrega de síntesis
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Inexistencia de monedas y bancos. Dificultades para la recaudación fiscal. Libre comercio y consecuencias. Usura y estancamiento. 				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento del poder económico de la iglesia. Reorganización del erario público. - Crecimiento económico e inversiones extranjeras. Industria, minería y agricultura. - Los ferrocarriles y la nueva transformación del paisaje. 				
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor expondrá y elaborará en conjunto con el grupo un <i>diagrama de llaves</i> sobre el tema: comercio, transporte y advenimiento de los ferrocarriles. Estrategia Co instruccional - El Profesor presentará <i>imágenes expresivas y constructivas</i> sobre las rutas comerciales ferroviarias y paisajes de la época. Estrategia Co instruccional - El profesor propondrá ver el filme Mexicano: " Viento negro" dirigida por Servando González, para comprender la construcción de la vías ferroviarias e ilustrar la época. ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará un <i>mapa conceptual</i> del tema: Economía, analizando como México fue Consolidando su economía en el siglo XIX. - El alumno investigará sobre la Agricultura durante el Porfiriato y elaborará un <i>mapa geográfico</i> con las zonas más representativas para la agricultura. - El alumno elaborará una <i>síntesis</i> de lo observado en el filme. 			El filme se puede consultar en: www.museoferrocarriles.org.mx/ SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	3. De la consumación de la Independencia al Inicio de la Revolución Mexicana				
OBJETIVOS:	- Identificar características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.5 Sociedad y vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> - Secularización de la vida. Abolición de las corporaciones. Evolución de la educación. - Crecimiento lento y movilidad de la población. Vida urbana y rural. Diversiones Públicas. - Surgimiento de clases medias urbanas. La nueva clase obrera. - Nuevas expresiones de la desigualdad social. Levas y bandolerismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Identifica las características de la cultura del periodo mediante el análisis de imágenes, litografías y descripciones de la vida cotidiana.	Pizarrón Plumones Hojas Blancas Cañón Laptop Cuaderno de Trabajo Bolígrafo	Elaboración y entrega de Imágenes Descriptivas Elaboración y entrega de mapa mental
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor elaborará en conjunto con el grupo un <i>diagrama de árbol</i> sobre los aspectos más relevantes de la sociedad y vida cotidiana de inicios del siglo XIX. Estrategia Co instruccional - El profesor retroalimentar al grupo sobre las <i>imágenes</i> de la época presentadas por cada uno de los alumnos. Estrategia Co instruccional 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno investigará en internet imágenes de la época, y escribirá en cada imagen el (autor, nombre y fecha) al pie de cada una estas, después expondrá frente al grupo el motivo del por qué eligió esa imagen. - El alumno elaborará un <i>mapa mental</i> sobre los conceptos: levas y bandolerismo relacionado con la época. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	3. De la consumación de la Independencia al Inicio de la Revolución Mexicana				
OBJETIVOS:	- Identificar las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.6 Cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	<p>Identifica las transformaciones culturales de la vida cotidiana antes de la revolución.</p> <p>Identifica los hechos y procesos previos relacionados con la Revolución Mexicana.</p>	Pizarrón Plumones Hojas Blancas Cartulina Pegamento Tijeras Revistas Cuaderno de trabajo Bolígrafos Libro de Texto	Participación grupal e individual Elaboración y entrega de cartel Elaboración y entrega de mapa mental
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Politización: prensa y folletería. - Literatura, historiografía y artes nacionales. - Instituto de ciencias y artes, escuelas normales y asociaciones científicas. Clasicismo, romanticismo y modernismo. 				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Costumbrismo y paisajismo. - Arquitectura, música teatro, cine. 				
50 minutos	2.7 Antesala de la Revolución. <ul style="list-style-type: none"> - Los costos sociales y políticos de desarrollo económico porfirista. - Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión. 				
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<p>❖ Estrategias de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor mediante una <i>lluvia de ideas</i> mencionará los aspectos sociales y culturales de la época y enunciará los <i>objetivos e intenciones</i> más relevantes del tema. Estrategia Pre instruccional - El Profesor pedirá al grupo realizar la lectura de su libro de texto de la página. 216 a la 223 - El profesor explicará mediante un <i>cuadro sinóptico</i> las características principales de la época antes del levantamiento revolucionario. Estrategia Co instruccional <p>❖ Estrategias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno investigará en internet los conceptos: clasicismo, romanticismo, modernismo, costumbrismo o paisajismo, y en equipos de 5 personas elaborará un <i>cartel Histórico Publicitario</i> representando al menos uno de los conceptos que investigó, después expondrá su cartel frente al grupo. - El alumno elaborará un <i>mapa mental</i> del tema: el movimiento Revolucionario, identificando las características más importantes de los personajes del Porfiriato. - El alumno leerá el contenido del libro de la pág. 232 a 237 y realizará las actividades que se comentarán en clase. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	4. Instituciones Revolucionarias y desarrollo económico (1910- 1982)				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los cambios, las causas y consecuencias que experimento México a partir de la revolución mexicana. - Comprender como se constituyó el Estado posrevolucionario, así como los logros y problemas de México en este periodo. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	1. Panorama del periodo				
50 minutos	2. Temas para comprender el periodo				
50 minutos	2.1 Del movimiento armado a la reconstrucción. <ul style="list-style-type: none"> - La insurrección maderista. Rebeliones contra el gobierno maderista; el plan de Ayala. - Diversidad regional de los movimientos revolucionarios. - La constitución de 1917. Caudillismo, ejército, partido único. Guerra cristera. - Organizaciones sindicales campesinas. El cardenismo. Presidencialismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Libro de Texto Bolígrafo Colores	Entrega y elaboración de línea del tiempo Entrega y elaboración de Mapa conceptual tipo sol Entrega y elaboración de Cuadro comparativo
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explicará mediante una <i>lluvia de ideas</i> en conjunto con el grupo elaborará un <i>organizador previo</i> de causas y consecuencias sobre el inicio de la revolución Mexicana. Estrategia Pre instruccional y Co instruccional. - El Profesor expondrá el tema: "Del movimiento armado a la reconstrucción", utilizará <i>preguntas literales</i> para mejor la comprensión del tema expuesto. Estrategia Pre instruccional - El profesor propondrá ver el filme: "La Soldadera", producida por José Bolaños, del cual realizará preguntas tipo RA-P-RP. Estrategia Pre instruccional ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará una <i>línea del tiempo</i> identificando los hechos más importantes de la Revolución. - El alumno describirá en un <i>mapa conceptual tipo sol</i> los significados de las siguientes palabras: revolución, autoritarismo, guerrilla, caudillismo, laicismo, nacionalismo, campesino, indigenismo, presidencialismo, ejido, y milagro mexicano. - El alumno elaborará un <i>cuadro comparativo</i> de los grupos posrevolucionarios. 			El filme "La Soldadera de (1966)" se puede consultar en: https://www.youtube.com/watch?v=ecfPaxCzDDw SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	4. Instituciones Revolucionarias y desarrollo económico (1910- 1982)				
OBJETIVOS:	- Analizar el proceso de transformación de una sociedad rural a una urbana, crecimiento demográfico, desigualdad social y contraste regionales.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.2 Economía y sociedad en el campo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Analiza las causas que originaron el abandono de la economía agropecuaria, el crecimiento industrial, explosión demográfica y sus consecuencias en la economía y la sociedad.	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Libro de Texto Mapa de la República Mexicana Bolígrafo Colores	Elaboración y entrega de Cuadro sinóptico Elaboración y entrega de Mapa geográfico
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Reforma agraria: modalidades, logros y fracasos. - La expansión de la frontera agrícola, la irrigación, crisis agrícola, revolución verde y abandono de la economía campesina. 				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Contraste regionales en la modernización del campo. 				
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor mediante la <i>enunciación de objetivos</i> frente al grupo los alumnos complementara el <i>cuadro Comparativo</i> de los grupos post revolucionarios Zapatistas, Villistas y Carrancistas. Estrategia Co instruccional - El Profesor expondrá mediante un <i>diagrama de llaves</i> el tema de la reforma agraria y después dividirá al grupo en dos grandes grupos los ejidatarios y los campesinos, después propondrá un debate sobre la distribución y uso de la tierra. Estrategia Co instruccional y Grupal (Debate) 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno leerá y subrayará las <i>ideas principales</i> del tema: La política Revolucionaria y Nacional, en su cuaderno elaborará un <i>cuadro sinóptico</i> describiendo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial. - El alumno investigará sobre el tema de la reforma agraria en México y en un <i>mapa geográfico</i> de México identificarán los lugares de clima árido y las principales regiones agrícolas. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	4. Instituciones Revolucionarias y desarrollo económico (1910- 1982)				
OBJETIVOS:	- Identificar como se constituyó el estado mexicano, los cambios económicos, políticos y sociales que acontecieron durante el siglo XIX.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.3 Hacia una economía Industrial. <ul style="list-style-type: none"> - Del modelo exportador de materias primas a la sustitución de importaciones. - Ampliación de la infraestructura productiva y de servicios. "El milagro Mexicano". - Dependencia tecnológica. Limitaciones de proteccionismo y rezago tecnológico y agrícola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Explica los cambios en el ambiente y vida cotidiana a partir de la industrialización, avances tecnológicos y científicos.	Pizarrón Plumones Cañón Laptop Cuaderno de trabajo Libro de Texto Bolígrafo Colores	Elaboración y entrega de Mapa conceptual Elaboración y entrega de Esquema de Reloj
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El Profesor mediante una <i>lluvia de ideas</i> aclararán las dudas y retroalimentará el tema: Hacia una economía Industrial. Estrategia Pre instruccional - El profesor mencionará cuales fueron las industrias más sobresalientes de nuestro país en esa época y mostrará un <i>organizador previo</i> de gráficas relacionadas con el crecimiento económico del país. Estrategia Co instruccional - El profesor realizará una <i>mesa redonda</i> sobre el tema: " El Milagro México y Dependencia tecnológica", pág. 272 y 273 del libro de Texto. Estrategia Pre instruccional 			Las gráficas pueden consultarse: http://inegi.org.mx/inegi/default.aspx SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará <i>mapa conceptual</i> con las principales del tema: Hacia una economía Industrial describiendo las causas que favorecieron este desarrollo. - El alumno elaborará un <i>organizador previo</i> (esquema de reloj) del tema: Desigualdad y movimientos sociales, lo cual le permitirá analizar la importancia de la participación social en la lucha de los derechos Humanos. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	4. Instituciones Revolucionarias y desarrollo económico (1910- 1982)				
OBJETIVOS:	- Reconocer el respeto a las garantías individuales y derechos sociales de México.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.4 Desigualdad económica y política y movimientos sociales.				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - La explosión demográfica. - Crecimiento de las ciudades por la migración interna. Problemas de salud, vivienda, faltas de escuelas y de servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. 	Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	Pizarrón Plumones Cañón Laptop Cuaderno de trabajo Pegamento Tijeras Revistas Recortes Libro de Texto Bolígrafo	Participación grupal e individual Elaboración y entrega de ensayo Elaboración y entrega de Collage
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevas instituciones de seguridad social. Expansión de clase media. Migración a estados unidos. - Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil y las primeras guerrillas. Respuestas autoritarias y políticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 			
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<p>❖ Estrategias de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explicará mediante un <i>diagrama de árbol</i>, los acontecimientos más importantes de exposición demográfica. Estrategia Co instruccional - El Profesor propondrá ver la película: “Rojo Amanecer” del director Jorge Fons, de la cual utilizará la <i>estrategia QQQ</i>, para reconocer los aspectos más relevantes del movimiento de México 68. Estrategia Co instruccional - El profesor mostrará <i>fotografías Iconográficas</i> de la sociedad mexicana después de la revolución y explicara los problemas de salud, vivienda, faltas de escuelas y de servicios que se presentaron durante los años de 1940 a 1970. Estrategia Pos instruccional <p>❖ Estrategias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno investigará los acontecimientos relacionados con el movimiento estudiantil del 68 y de lo observado en la película, elaborará un ensayo sobre los derechos de los Estudiantes de esa época. - El alumno en equipos de 5 personas elaborará un collage sobre el tema: “Los movimientos políticos, sociales y gremiales de la época. 			<p>El filme se puede consultar en: https://www.youtube.com/watch?v=rFE6cDpyB3I</p> <p>SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011</p> <p>Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011</p>		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	4. Instituciones Revolucionarias y desarrollo económico (1910- 1982)				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los cambios y avances tecnológicos, científicos y sociales de la época. - Reconocer el papel esencial de la mujer a partir de las transformaciones culturales. 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.5 La vida diaria se transforma				
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevos paisajes, forma de vida y costumbres familiares. - Patrones de comercialización y consumo. Popularización de la tecnología doméstica y de los automotores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. 	Identifica los avances científicos, económicos y la transformación de la sociedad del siglo XX.	Pizarrón Plumones Cañón Laptop Imágenes Cuaderno de trabajo Libro de Texto Bolígrafo	Elaboración y entrega de Cuadro Comparativo Participación individual y exposición frente al grupo
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Nueva dimensión de comunicaciones. Medio de información y entretenimiento; radio, cine y televisión. El ocio, el turismo y los deportes. El papel de la juventud y de la mujer 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de una conciencia Histórica. 			
SECUENCIA DIDACTICA					
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor mostrará a los alumnos <i>Fotografías Iconográficas</i> de la ciudad de México sobre los años entre 1940 y 1970, a partir de estas realizará una <i>discusión guiada</i> sobre la forma de vida y costumbres de la época. Estrategia Pre instruccional y Co instruccional - El Profesor presentará una presentación en Power point con <i>imágenes expresivas</i> sobre el papel de la mujer desde sus inicios del mundo prehispánico hasta en el acontecer de nuestra sociedad, para lo cual utilizara la <i>estrategia de preguntas</i> QQQ, para comprender cuál ha sido su papel en la sociedad. Estrategia Co instruccional y Pos instruccional 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará un <i>cuadro comparativo</i> de las características de los presidentes entorno y su política agraria e industrial y anexará su línea cronológica del periodo (1917 – 1970). - El alumno en equipo investigará sobre como surgieron los medios de comunicación (radio, cine y televisión), y expondrá su tema frente al grupo. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	4. Instituciones Revolucionarias y desarrollo económico (1910- 1982)				
OBJETIVOS:	- Comprender los cambios sociales y culturales del estado posrevolucionario.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.6 Educación y cultura <ul style="list-style-type: none"> - El nacionalismo en el arte y la política revolucionaria. Alfabetización y políticas educativas. - Expansión del sistema educativo. Las universidades públicas y la educación tecnológica. El indigenismo. La consolidación de una educación laica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Describe los cambios de un régimen de caudillos uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en el desarrollo del País.	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Bolígrafo Espacio amplio Hojas blancas Hojas de rota folio Pegamento Tijeras Imágenes Recortes colores	Elaboración y entrega de cuadro sinóptico Elaboración y entrega de Periódico Mural Histórico Participación grupal e individual
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor enunciará mediante la estrategia <i>de objetivos e intenciones</i> las características más sobresalientes en educación y cultura del México pos revolucionario. Estrategia Pre instruccional - El profesor presentará algunas <i>fotografías (iconografía)</i>, sobre los murales más sobresalientes de la época, relacionados con hechos Históricos en la educación. Estrategia Co instruccional - El Profesor dividirá al grupo en dos grandes grupos para llevar a cabo una <i>mesa redonda</i> sobre los aspectos culturales de la época. Estrategia Grupal ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno leerá y subrayará las <i>ideas principales</i> del tema: La política Revolucionaria y Nacional. Y en su cuaderno elaborará un <i>cuadro sinóptico</i> describiendo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial. - El alumno en equipos de 5 personas elaborará y expondrán frente al grupo un <i>Periódico mural</i>, considerando alguno de los siguientes temas: Muralismo, Nacionalismo, Alfabetización, indigenismo, sociedad laica y educación universitaria y tecnológica. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	4. Instituciones Revolucionarias y desarrollo económico (1910- 1982)				
OBJETIVOS:	- Analizar la vida, social, política y económica de la Época Posrevolucionaria e identifica los aspectos más importantes del desarrollo cultural y tecnológico en la vida cotidiana.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.7 El contexto Internacional <ul style="list-style-type: none"> - México ante la primera guerra mundial y la liga de las naciones. - La guerra civil española y los refugiados. - La entrada de México a la segunda guerra mundial y su impacto en la economía nacional. - Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la guerra fría y la revolución cubana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Bolígrafo	Elaboración y entrega de mapa mental Elaboración y entrega de nota informativa Participación grupal e individual
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explicará mediante una <i>lluvia de ideas</i> el papel de México ante los siguientes acontecimientos: La Primera Guerra Mundial, La Gran Depresión de 1929, La Guerra Civil Española, La Segunda Guerra Mundial, La Guerra Fría y La Revolución Cubana. Estrategia Pre instruccional - El profesor al azar seleccionará a algún equipo y llevará a cabo la estrategia <i>de noticiero histórico</i>, en el cual los alumnos expondrán la nota informativa que elaboraron. Estrategia Co instruccional ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno leerá y subrayará las ideas principales del tema: La política exterior y el contexto internacional de México, del cual elaborará un <i>mapa mental</i>. - El alumno en equipos de 3 o 4 personas elegirán algunos de los temas revisados en clase y elaborará una <i>nota informativa</i> para exponer frente al grupo, considerando los aspectos más importantes de cada acontecimiento. - El alumno en una hoja blanca elaborará un pequeño <i>cartel histórico</i> sobre el derecho al sufragio femenino. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	5. México en la Era Global (1982- 2006)				
OBJETIVOS:	- Identificarán los grandes retos que plantean la globalización y los avances científicos y tecnológicos, la pobreza, la desigualdad y la ecología.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	1. Panorama del periodo 2. Temas para comprender el periodo	- Comprensión del tiempo y espacio histórico.	Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo Económico	Pizarrón Plumones Cuaderno de trabajo Cartulina Bolígrafo Colores	Elaboración y entrega del línea del tiempo Elaboración y entrega de mapa mental
50 minutos	2.1 Un nuevo modelo económico. - Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales.	- Manejo de la Información Histórica.			
50 minutos	- Petrolización de la economía. Estatización de la venta de la banca. Instauración del neoliberalismo.	- Formación de una conciencia Histórica.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor expondrá al grupo el tema del nuevo modelo económico considerando las ideas previas (<i>lluvia de ideas</i>) de los alumnos. Estrategia Pre instruccional - El Profesor elabora <i>preguntas intercaladas</i> sobre el tema México en la Era Global". Estrategia Pre instruccional - El profesor explicará mediante un <i>mapa conceptual</i> los siguientes términos: inflación, neoliberalismo, globalización, proteccionismo, interculturalidad devaluación Petrolización y privatización, posteriormente realizará la estrategia de preguntas tipo RA-P-RP, para retroalimentar el tema. Estrategia Co instruccional 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno investigará y elaborarán en una cartulina una <i>línea del tiempo</i> identificando los hechos de las últimas de décadas de México, misma que expondrán frente al grupo. - El alumno leerá el tema: "Panorama de México en la era global", para tratar de conocer de manera general, la realidad económica, política, social y cultural de México en nuestra era actual, y elaborará un <i>mapa mental</i>. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	5. México en la Era Global (1982- 2006)				
OBJETIVOS:	- Identificar los cambios demográficos, las reformas políticas, económicas y movimientos sociales de México en el Siglo XX.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES E INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.2 Transición política <ul style="list-style-type: none"> - Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. - Reforma electoral. El papel de los partidos políticos. La rebelión zapatista. - El fin del unipartidismo y los triunfos de la oposición. Los retos de la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición de la política en el México actual	Pizarrón Plumones Cañón Laptop Imágenes Cartulina Cuaderno de trabajo Bolígrafo Colores	Elaboración y entrega de Biografía Histórica Participación grupal e individual Elaboración y entrega de cartel Histórico
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explicará las causas que provocaron las protestas sociales en México durante el año de 1970-1980, para ello utilizará algunas <i>ilustraciones descriptivas</i>. Estrategia Pre instruccional - El Profesor expondrá el tema de la democracia, mediante un <i>mapa conceptual</i> y realizará una serie de <i>preguntas interrogantes</i> para aclarar dudas. Estrategias Co instruccionales - El profesor solicitará al grupo <i>investigará</i> en internet sobre el movimiento zapatista y los grupos rebeldes de la época. ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborará una <i>biografía Histórica</i> de algún personaje Político de la época, que le resulte interesante. - El alumno en equipos de 5 personas realizarán una <i>simulación</i> sobre la creación del movimiento zapatista y enunciarán los derechos que demandaban. - El alumno de manera individual elaborará un <i>cartel histórico</i> sobre el significado de la democracia. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	5. México en la Era Global (1982- 2006)				
OBJETIVOS:	- Valorar la importancia de la participación ciudadana y problemas de deterioro ambiental, pobreza, desigualdades sociales y atraso tecnológico.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.3 Realidades sociales <ul style="list-style-type: none"> - La política de población, el control de la natalidad, la migración. - Expansión urbana, marginación y pobreza. Reformas a la propiedad ejidal. - Movimientos de participación ciudadanía y de derechos humanos. Respuestas al sismo de 1985. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Identifica los aspectos económicos, políticos de la época actual. Reconoce el sentido de identidad nacional	Pizarrón Plumones Cañón Laptop Cuaderno de trabajo Hojas blancas Bolígrafo Colores	Elaboración y entrega de diagrama de árbol Elaboración y entrega de cuadro comparativo Elaboración y entrega de resumen
50 minutos					
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor explicará los aspectos económicos, políticos y culturales de la época, utilizará los <i>conceptos clave</i> natalidad, tecnocracia, globalización migración, multilateralismo, pluriculturalidad pobreza y marginación. Estrategia Pre instruccional - El Profesor proporcionará recortes de <i>ilustraciones descriptivas</i>, para cada alumno y realizará preguntas interrogantes para retroalimentar los temas ciudadanía, derechos humanos y el sismo de 1985. Estrategia Co instruccional - El profesor mostrará al grupo el documental: "El terremoto de México", dirigido por el director Matías Gueilburt, del cual realizará preguntas para retroalimentar el tema. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Elaborará un <i>diagrama de árbol</i> sobre los conceptos natalidad, migración, pobreza y marginación expuestos por el profesor. - El alumno en equipo de 2 personas elaborará un <i>cuadro comparativo</i> acerca de las transformaciones sociales de dos periodos anteriores comparados con la época actual. - El alumno elaborará un <i>resumen</i> rescatando los aspectos más importantes que observó del documental del sismo de 1985. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	5. México en la Era Global (1982- 2006)				
OBJETIVOS:	- Comprender los grandes desafíos que enfrentó México al comenzar el nuevo milenio.				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.4 Cultura, identidad nacional y globalización.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	<p>Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.</p> <p>Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.</p>	Pizarrón Plumones Cuaderno de Trabajo Bolígrafo	Elaboración de mapa conceptual Elaboración y entrega de cuadro sinóptico
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. Difusión y propagación de la cultura. La cultura mexicana en estados unidos. 				
50 minutos	2.5 Contexto Internacional. <ul style="list-style-type: none"> - Activismo tercer mundista y latinoamericana. Fin de la guerra fría. - El TLC, la integración de américa del norte y sus problemas: narcotráfico, migración e intercambio comercial. 				
SECUENCIA DIDACTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El Profesor elaborará un <i>cuadro comparativo</i> para explicar los modelos económicos del estado de bienestar y el neoliberalismo. Estrategia Co instruccional - El profesor mediante una <i>lluvia de ideas</i> junto con el grupo elaborará un <i>organizador previo</i> (esquema de reloj). Estrategia Pre instruccional y Co instruccional - El profesor realizará <i>preguntas intercaladas</i> para aclarar las dudas sobre el contexto internacional y guerra fría. Estrategia Pos instruccional 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		
❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno elaborarán un <i>mapa conceptual</i> con las ideas principales del tema: situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico. Tratando de analizar las características más importantes del Neoliberalismo y su aplicación de dicho modelo en México. - El alumno investigará en internet el tema; Agotamiento del modelo económico y elaborará individualmente un <i>Cuadro sinóptico</i>. Tratando de identificar como México fue transformando su Economía en el periodo de 1970 hasta el siglo XX. 					

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	5. México en la Era Global (1982- 2006)				
OBJETIVOS:	- Identificar los cambios y transformaciones económico- políticos y social				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	2.6 Diagnóstico del presente y principales desafíos. <ul style="list-style-type: none"> - Perfil de México al comenzar el siglo XXI. - Los retos: economía, educación, ciencia y tecnología. Interculturalidad. El narcotráfico. Salud pública. Neoliberalismo y globalización. - Transición democrática: IFE, credibilidad electoral y el alto costo de los partidos políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo, así como la Transición democrática que ha sufrido México con el paso del tiempo	Pizarrón Plumones Cuaderno de Trabajo Bolígrafo Rota folio Hojas blancas Colores	Elaboración y entrega de cuadro comparativo Participación grupal e individual Exposición de partido político Elaboración y entrega de línea del tiempo
50 minutos			Reconoce los valores que habría que poner en práctica para disminuir los problemas que enfrenta nuestro país		
50 minutos					
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor enunciará los <i>objetivos e intenciones</i> del tema: México al comenzar el siglo XXI. - El Profesor llevará a cabo una <i>mesa redonda</i> en el grupo, con el fin de elaborar propuestas para resolver los retos del México actual. Estrategia Pre instruccional - El profesor explicará el tema de la transición política y partidos políticos, utilizara <i>lluvia de ideas</i> para activar los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema. Estrategia Pre instruccional ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno leerá del libro de texto la pág. 366 a 371, y elaborará un <i>cuadro comparativo</i> con las transformaciones económicas, políticas y sociales de 1990 hasta la actualidad. - El alumno en equipos de 5 personas elegirán un partido político, lo investigaran y expondrán sus características y la función que desempeñan en el proceso electoral: PAN, PRI, PRD, PT, PARTIDO VERDE, NUEVA ALIANZA, CONVERGENCIA, MOVIMIENTO CIUDADANO. - El alumno elaborará una <i>línea del tiempo</i> con los presidentes de México, a partir del año de 1824 hasta la actualidad. 			SEP. Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria. 2011 Secretaría de Educación Pública. Plan de Estudios de Educación Básica. México, 2011		

ASIGNATURA:	Historia II Tercer Grado de Educación Secundaria				
CAMPO(S) FORMATIVO(S):	Exploración y comprensión del mundo natural y social				
BLOQUE:	Clausura del curso Historia II				
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar el curso el alumno identificará y comprenderá los hechos más importantes de la Historia de México hasta la actualidad. - Reflexionar e identificar el desempeño del grupo 				
DURACIÓN	CONTENIDOS TEMATICOS	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	APRENDIZAJE ESPERADO	MATERIALES E INSUMOS EDUCATIVOS	PRODUCTO DE EVALUACION
50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Cierre del programa de Historia de tercer grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tiempo y espacio histórico. - Manejo de la Información Histórica. - Formación de una conciencia Histórica. 	Identifican los hechos más relevantes de la historia de México adquiridos a lo largo del programa de Historia	Pizarrón Plumones Espacio amplio	Evaluación de la sesión y autoevaluación Participación en las actividades Entrega de portafolio de evidencias
SECUENCIA DIDÁCTICA			BIBLIOGRAFIA BASICA Y DE CONSULTA		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias de Enseñanza <ul style="list-style-type: none"> - El profesor retroalimentar al grupo con respectos al programa y retroalimentará lo aprendido en el curso. - El Profesor agradecerá la participación del grupo. - El profesor entregara los reconocimientos del curso a sus alumnos ❖ Estrategias de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - El alumno llevara una autoevaluación del curso. - El alumno guardará todas las actividades realizadas durante el curso en su portafolio de evidencias. 			Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio de Educación Básica. México, 2011		

CONCLUSIONES

En la actualidad se presentan cambios constantes que de alguna u otra forma repercuten en la educación de los individuos, sobre todo en la forma de enseñar y apropiarse del conocimiento, por ello es indispensable estar al día conociendo, aprendiendo e innovando sobre los aspectos que confiere al ámbito educativo.

A menudo se habla de estrategias didácticas y del aprendizaje significativo, sin embargo; la idea principal y básica es considerarlas como un conjunto de herramientas de trabajo indispensables que permiten romper con la enseñanza tradicional, además de coadyuvar con el docente en la mejora y profesionalización de su trabajo en el aula. El trabajo de los docentes deberá estar al día utilizando nuevas herramientas que les permitan abrir y estimular campos de conocimiento, o bien, buscar formas de despertar el interés del alumno por alguna asignatura que resulte poco atractiva.

Como consecuencia, es una labor y un deber del docente estar al día innovando y aprendiendo de nuevas formas, métodos, estrategias, y técnicas ya que de ello dependerá la calidad de la enseñanza que brinda en nuestro país.

Considero que hoy en día no hay una sola vía de enseñanza ni tampoco un solo camino para cumplir con ciertos propósitos educativos, pero es indispensable que el maestro esté pendiente de las exigencias que demanda cada asignatura en cada grupo escolar y para ello es necesario hacer uso de ciertos métodos, técnicas y estrategias, que estimulen la reflexión, análisis y creatividad de lo que los alumnos están aprendiendo y, sobre todo, que lo aprendido les resulte significativo. Por estas razones surge el porqué, para qué y propósitos de este trabajo.

El contenido que fue abordado durante esta tesina, resulta ser significativo, porque incluye el tema de las estrategias de enseñanza a través de un apoyo didáctico, es decir, se convierte en un manual que pueden utilizar los docentes para mejorar la

enseñanza dentro de las aulas, y que de muchas formas permita ser considerado como una herramienta pedagógica para enfrentar a los constantes cambios que se viven en la sociedad y en nuestros días.

La finalidad de esta tesina es básicamente presentar una propuesta debido a que no aporta resultados de ningún tipo, y tampoco trata de señalar la manera correcta de cómo enseñar, pero rescata recursos didácticos que pueden ser fuente de consulta útil para los docentes.

Como pedagoga considero que es indispensable proponer y aplicar mejoras constantes en la educación por mínimas que sean, puesto que es nuestro ser y deber en sí mismos. Si consideramos que el objeto de estudio es la educación, el tema adquiere gran relevancia para lo cual deben atenderse aspectos desde la enseñanza que desde mi punto de vista resultan ser el eje medular del desarrollo, innovación y creatividad de muchos de los alumnos de nuestro país. Asimismo debe considerarse la formación y actualización en el ejercicio por parte de los docentes, ya que de ello dependerá al aprendizaje de los educandos.

Debe destacarse el papel tan importante que juega la educación y la pedagogía ya que mediante éstas puede alcanzarse el perfeccionamiento del ser humano en todas sus manifestaciones: económico, político y social. Por ello, como pedagoga considero parte de mi actividad y responsabilidad profesional proponer y tratar de buscar otras alternativas o herramientas que propicien la mejora de la enseñanza.

Además, de lo mencionado no debemos olvidar los problemas que enfrenta el nivel de educación secundaria, con respecto al índice de deserción, rezago escolar, desinterés en la escuela y, sobre todo, en el caso de algunas materias que resultan poco estimulantes para los adolescentes en su desarrollo escolar. En mi experiencia en escuela secundaria pude observar amplia y contundentemente la existencia de todos estos problemas relacionados con la falta de interés y la fuerte apatía que mantienen los estudiantes por la asignatura de Historia, además de que algunos de

los docentes no consideran la actualización de su materia como algo importante para su práctica. Si no que ven a la actualización como un procedimiento o requisito que deben cumplir para permanecer dentro de la institución.

Después de mucho reflexionar sobre el tema cobré consciencia sobre la a doble tarea tan importante que realiza el docente, ya que tiene que promover el aprendizaje de sus alumnos así como el de él mismo, y en todo caso, debe de buscar nuevas estrategias que resulten motivantes e interesantes para saber aplicarlas dentro del aula.

Quiero señalar que todas las estrategias elegidas dentro de este manual están consideradas como necesarias para comprender la materia de historia, y también porque esta disciplina nos permite e invita reflexionar sobre nuestro pasado para comprender el presente en el cual vivimos; de igual forma, porque involucra más el quehacer del docente ya que es éste quién a través de sus enseñanzas puede convertirse en un agente de cambio al ayudar al estudiante a reconocer su historia e identidad nacional e ir construyendo una cultura histórica.

De manera complementaria es necesario resaltar la aportación de los autores Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández con respecto a las Estrategias de Enseñanza, pues resulta muy enriquecedor el tratar este tema, de las herramientas de manera más clara y sencilla para ser utilizadas por los docentes dentro del aula.

Considero que como pedagogos podemos aportar y apoyar la transformación de la educación, implementando este tipo de ayudas que propicien la información e interés al profesor de asignatura y que mejoren su desarrollo dentro de las aulas de Educación Secundaria.

Lo antes expuesto me dio la motivación para elaborar este material de apoyo para el trabajo didáctico del docente, dejando claro que no pretendo imponer algún estilo o forma de enseñar “correctamente”, porque sé que cada profesor cuenta con su

forma de enseñar. Este manual aporta algunas estrategias para ser aplicadas dentro del aula, y pueden resultar interesantes o necesarias para mejorar las sesiones o planes de clase.

En este sentido, el estudio que desarrollé tiene el objetivo de brindar una propuesta sobre el uso de las estrategias didácticas para favorecer la práctica pedagógica de docentes en la asignatura de historia, ya que ésta me interesó y motivó para proponer un cambio sobre la enseñanza, pues siendo una asignatura de las menos preferidas por los estudiantes es necesario proponer una transformación didáctica de la misma.

Para poder entender un poco la labor educativa que se realiza en secundaria, sobre todo en la materia de historia es necesario considerar ciertos elementos que son importantes en el proceso educativo; uno de ellos son los docentes y su manera de enseñar, contra la cual no podemos ir; en segundo lugar, la estructura de conocimientos que se forma en los adolescentes y los conocimientos con que cuenta el docente, ya que es necesario estar conscientes de la etapa por la que atraviesan los adolescentes y la forma de entenderlos con respecto a sus dudas e intereses; y, por último, considerar el modo en que se produce o lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación al entorno social en el que se desarrollan.

En síntesis, y de manera personal, puedo concluir que en las prácticas educativas de los docentes existen distintas metodologías y formas de trabajo, algunas adecuadas, otras no tanto; sin embargo, es imprescindible el trabajo que cada uno lleva a cabo desde sus trincheras. Ya que se ha visto que a pesar de contar con la mejor planeación y diversos recursos, éste se enfrenta a un sinfín de aspectos a considerar que independientemente de ello siempre tratan de lograr el desarrollo del conocimiento llevando a cabo su labor de la mejor manera, aspecto que considero muy importante ya que implica tener la vocación para ser un docente.

Para finalizar expresaré con toda honestidad, que la elaboración de este trabajo profesional no solo busca obtener un título universitario para el ejercicio de mi labor académica y profesional, sino que además pretende apoyar y validar los conocimientos que poseemos al llenarnos de ese saber enriquecedor que nos permite reflexionar sobre el acontecer educativo de nuestros días, además de la satisfacción personal por lograr que todas las diferentes metas, sueños y logros como profesionales en educación se vean cumplidos.

Fuentes consultadas

Libros:

- **Alves de Mattos, Luis.** *Compendio de didáctica general.* Tr. Francisco Campos. Buenos Aires: Kapelusz, 1974.
- **Arboleda, Julio César.** *Estrategias para la comprensión significativa: didácticas cognoscitivas y socio afectivas.* Bogotá/ Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2005.
- **Bollo de Romay, Palmira.** *La historia en la escuela secundaria.* Buenos Aires: Eudeba, 1963.
- **Carretero, Mario.** *et al. La enseñanza de las ciencias sociales.* Madrid: Visor, 1989. (Colección aprendizaje, v. 47)
- **Carretero Mario (Comp.);** *Procesos de enseñanza y aprendizaje.* Tr. Margarita Limón, y Miguel Wald. Buenos Aires, Aique, 1999.
- **Cooper, James M.** *Estrategias de enseñanza: Guía para una mejor instrucción.* México: Limusa Noriega, 1993.
- **Díaz-Barriga Frida, y Gerardo Hernández.** *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.* México: McGraw-Hill Interamericana, 2002.
- **Eggen, Paul D.** *Estrategias docentes: enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento.* Tr. de Juan José Utrilla, México: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- **Gimeno Sacristán, José y Ángel I. Pérez.** *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid: Morata, 1992.
- **González Cabanach, Ramón (Coord.).** *Estrategias y técnicas de estudio: cómo aprender a estudiar estratégicamente.* México, Pearson Hall, 2005.
- **Imbernón, Francisco.** *En busca del discurso educativo: la escuela, la innovación educativa, el curriculum, el maestro y su formación.* Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata, 1996.
- **Imbernón, Francisco.** *La formación del profesorado.* Barcelona: Paidós, 1994.

- **Imbernon, Francisco.** *La formación permanente del profesorado: nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio.* Barcelona: Gráo, 2007.
- **Imbernón, Francisco.** *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional.* Barcelona: Gráo de Serveis Pedagógicas, 1994.
- **Logan, Lillian M.** *Estrategias para una enseñanza creativa.* Barcelona: Oikos-Tau, 1980.
- **Marra Pelletier, Carol.** *Formación de docentes practicantes: manual de técnicas y estrategias;* Tr. Inés Frida. Buenos Aires, Argentina: Troquel, 1998
- **Medina Rivilla, Antonio, et al.** *Didáctica general.* Madrid: Pearson Educación, 2002.
- **Monereo, C. (coord.);** *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Barcelona: Gráo, 1998. 192 p. (Serie Pedagogía; 112)
- **Morín, Edgar.** *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Tr. De Mercedes Vallejo-Gómez; con la contribución Nelson Vallejo-Gómez y Francois Girard. Buenos Aires: Nueva Visión, 2001.
- **Nieto Gil, Jesús M.** *Estrategias para mejorar la práctica docente.* Madrid: CCS, 2004.
- **Nordberg, Orville H.** *La enseñanza en la escuela secundaria.* Tr. C. Praxedes González. México: El Ateneo, 1967.
- **Pansza, Margarita, et al.** *Fundamentación de la didáctica.* Vol.1. México: Gernika, 1986.
- **Pansza, Margarita, et al.** *Operatividad de la didáctica.* Vol. 2. México: Gernika, 1993.
- **Pimienta Prieto, Julio H.** *Metodología constructivista: guía para la planeación docente.* México: Pearson Educación, 2007.
- **Pimienta Prieto, Julio H.** *Estrategia de enseñanza aprendizaje: Docencia universitaria basada en competencias.* México: Pearson Educación, 2012.

- **Rentería Rodríguez, Pedro E.** *Formación de docentes: un reto para las Escuelas Normales Superiores y las Facultades de Educación*”. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio, 2004.
- **Ruiz, José Ma.** *Las estrategias en las adaptaciones curriculares*. Madrid: Universitas, 2001.
- **Secretaría de Educación Pública. (SEP).** *Planes y programas de estudio; Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Historia II*. México, 2011.
- **Secretaría de Educación Pública. (SEP).** *Libro de texto gratuito. Historia Tercer grado de Educación Secundaria*. México. **2011**
- **ACUERDO por el que se establece la Articulación de la Educación Básica.** Diario Oficial de la Federación (**DOF**), Publicado el 19 de Agosto de 2011. México.
- **DECRETO por el que se aprueba el Programa Sectorial de Educación 2013-2018.** Diario Oficial de la Federación (**DOF**), Publicado 13 de diciembre 2013. México.
- **Tomaschewsky, K.** *Didáctica General*. Tr. Abel Suárez Mondragón, México. Grijalbo, 1996. p. 26.
- **Villalobos Pérez Cortés, Elvia Marveya.** *Didáctica Integrativa y el proceso de aprendizaje*. México Trillas, 2002.

Documentos Electrónicos:

- Barriga Hernández, Carlos. **Sentido y sin sentido**. Disponible en: <http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/2004_n14/a01.pdf> [Fecha de consulta: 25 de marzo 2015]
- **DECRETO por el que se aprueba el Programa Sectorial de Educación 2013-2018**. Diario Oficial de la Federación. (DOF). Publicado 13 de diciembre 2013. México. Disponible en: <http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5326568&fecha=13/12/2013> [Fecha de consulta 19 de abril del 2016]

- **ACUERDO por el que se establece la Articulación de la Educación Básica.** Diario Oficial de la Federación. (DOF). Publicado el 19 de Agosto de 2011. México. Disponible en: <http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011> [Fecha de consulta 19 de abril del 2016]
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). **Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.** Disponible en: <http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf> [Fecha de consulta: 05 de marzo 2015]
- **Estrategias de enseñanza y aprendizaje, medios y materiales educativos.** Disponible en: <http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Enf002_13/documntos/ESTRATEGIAS-EA2.pdf> [Fecha de consulta: 25 de marzo 2015]
- Granero, Melecia y Rizzo Ma. Nieves. **Estrategias de enseñanza: innovación en las prácticas en el Taller Vertical de Historia de la arquitectura y pensamiento contemporáneo.** Disponible en: <<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2013/comunicaciones/087.pdf>> [Fecha de consulta: 25 de marzo 2016].
- López, Araceli y Farfán Pedro E. **El Enfoque por competencias en la Educación.** Disponible en: <http://www.cucs.udg.mx/avisos/El_Enfoque_por_Competiciones_en_la_Educacion%20por_Competiciones.pdf> [Fecha de Consulta: 16 de Febrero 2016]
- Murillo, Virginia y Rodríguez Ivan. **Escuelas Inclusivas y trabajo infantil y adolescente. Manual de estrategias para docentes.** Disponible en: <<http://www.dnicostarica.org/wp-content/themes/sahifa/educacion/manual-de-capacitacion-para-docentes-escuelas-inclusivas-trabajo-infantil-y-adolescente.pdf>> [Fecha de consulta: 05 de marzo 2015].
- Paulo Freire, **"Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa"**. Disponible en: <<http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/freire.pdf>> [Fecha de consulta: 29 de Abril 2016].
- Parra Pineda, Doris M. **Manual de estrategias de enseñanza-aprendizaje.** [En línea] SENA. Colombia. 2003. p.56-61

<<http://www.cepefsena.org/documentos/METODOLOGIAS%20ACTIVAS.pdf>> [Fecha de consulta: 25 de marzo 2011]

- Pereda, Alicia E. **El enfoque constructivista en el aula de clase.** Disponible en: http://inmujeres.wdinamo.com/308_2015/moduloproductos/assets/docs/enfoque_constructivista_aula_clase.pdf
- Pernalet, María Elena: **Manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas.** p.8, Disponible en: <http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/vrac/documentos/Curricular_Documentos/Evento/Ponencias_4/Pernalet_Maria.pdf> [Fecha de consulta 16 de marzo 2015]
- Rodríguez, Reyna, L. **Compendio de estrategias bajo el enfoque de competencias.** Disponible en: <http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf> [Fecha de consulta: 28 de marzo 2011]
- SENA, **Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje.** Disponible en: <<http://www.cepefsena.org/documentos/METODOLOGIAS%20ACTIVAS.pdf>> [Fecha de consulta: 25 de marzo 2015].
- SEP. **Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Educación Básica Secundaria. Historia.** p. 7. Disponible en: <<http://www.secundariasm.com.mx/sites/default/files/pdfs/fundamentaciones/historia.pdf>> [Fecha de consulta: 19 de abril 2016]
- SEP. **Programas de estudios 2011. Guía para el Maestro. Educación básica Secundaria. Historia.** p. 14 Disponible en: <<http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAELMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.HISTORIA.pdf>> [Fecha de Consulta: 19 de abril 2016]
- SEP. (1993). **Síntesis. Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Secundaria.** Disponible en: <http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/planes/plan_secundaria.pdf> [Fecha de consulta 18 de Abril de 2016]
- SEP. **Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes.** Disponible en: <<http://www.dgpp.sep.gob.mx/Estadi/inicio%20de%20curso%2020002001%20SEnsec.htm>> [Fecha de consulta: 5 marzo 2011].

- **SEP.** <<http://basica.sep.gob.mx/>> [Fecha de consulta: 10 marzo 2016]
- **SEP.** <http://sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Basica#.VxWbx86cEdU> [Fecha de consulta: 10 marzo 2016]
- SEP. **Programas de estudio Secundaria 2006.** Disponible en: <http://sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Basica#.VxWbx86cEdU> [Fecha de consulta: 10 abril marzo 2015]
- **SEP.** <<http://planeacion.sep.gob.mx/>> [Fecha de consulta: 5 marzo 2016]
- Serrano, J.M y Pons, R.M. (2011). **El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación educativa**, 13 (1). Disponible en: <<http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>> [Fecha de consulta 2 de Noviembre 2015]
- Taller de Estrategias Metodológicas I. Disponible en: <http://www.unap.cl/prontus_unap/site/artic/20100609/asocfile/20100609095130/estrategias_metodologicas.pdf> [Fecha de consulta 12 de febrero de 2015]
- Zorrilla Margarita. **La Educación Secundaria en México: Al filo de su Reforma. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.** 2004, Vol. 2, No. 1 pp. 1 Disponible en: <<http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol2n1/Zorrilla.pdf>> [Fecha de consulta: 18 de febrero 2016].
 - Zorrilla Margarita. **Diez años después del Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica en México.** REICE -Revista Electrónica de Investigación Educativa. 4 (2) [en línea] <<http://redie.uabc.mx/redie/article/view/63>> [Fecha de consulta: 8 de marzo 2015]

Anexos

ANEXO 1

Síntesis*³³

Plan y programa de educación Secundaria 1993.

La reforma del artículo Tercero Constitucional, promulgada el 4 de marzo de 1993, establece el carácter obligatorio de la educación secundaria. Esta transformación, consecuencia de la iniciativa que el Presidente de la República presentó a la consideración del Congreso de la Unión en noviembre de 1992, es la más importante que ha experimentado este nivel educativo desde que fue organizado como ciclo con características propias, hace casi 70 años y bajo la orientación del ilustre educador Moisés Sáenz. La reforma constitucional quedó incorporada en la nueva Ley General de Educación promulgada el 12 de julio de 1993.

El nuevo marco jurídico compromete al gobierno federal y a las autoridades educativas de las entidades federativas a realizar un importante esfuerzo para que todos tengan acceso a la educación secundaria. La ampliación de las oportunidades educativas deberá atender no sólo los servicios escolares en sus modalidades usuales, sino también formas diversas de educación a distancia, destinadas tanto a la población joven como a los adultos que aspiren a mejorar su formación básica.

La obligatoriedad significa también que los alumnos, los padres de familia y la sociedad en su conjunto deberán realizar un mayor esfuerzo que se refleje en la elevación de los niveles educativos de la población del país. Por mandato constitucional la educación que imparte el Estado es gratuita, pero esta garantía social sólo tendrá un pleno efecto sobre el desarrollo del país y el mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes si sus beneficiarios directos e indirectos actúan con perseverancia en las tareas educativas y si participan en el fortalecimiento de la calidad y la regularidad de los procesos escolares.

El establecimiento de la obligatoriedad de la educación secundaria responde a una necesidad nacional de primera importancia. Nuestro país transita por un profundo proceso de cambio y modernización que afecta los ámbitos principales de la vida de la población. Las actividades económicas y los procesos de trabajo evolucionan hacia niveles de productividad más altos y formas de organización más flexibles, indispensables en una economía mundial integrada y altamente competitiva. La actividad política es más intensa y plural y más eficaces los mecanismos que aseguran la vigencia de las leyes y de los derechos humanos; hay una mayor participación en organismos sociales solidarios; la protección de los recursos naturales y del ambiente es un objetivo de importancia creciente para el gobierno y distintos grupos de la ciudadanía.

Estos procesos de modernización deben consolidarse en el futuro inmediato, pues son la condición para que nuestro país, siempre con su soberanía fortalecida, logre prosperidad estable, equidad en la distribución de la riqueza, un régimen democrático avanzado, seguridad y tolerancia en la convivencia social y una relación responsable y previsoras con el ambiente y los recursos naturales. Para asegurar que estas metas se cumplan el país requiere una población mejor educada. Seis grados de enseñanza obligatoria no son suficientes para satisfacer las necesidades de formación básica de las nuevas generaciones. Es indispensable extender el periodo de educación general, garantizando que la mayor permanencia en el sistema educativo se exprese en la adquisición y consolidación de los conocimientos, las capacidades y los valores que son necesarios para aprender permanentemente y para incorporarse con responsabilidad a la vida adulta y al trabajo productivo.

³³ SEP. *Plan y programas de estudio 1993*. Educación básica Secundaria. En: [\[http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/planes/plan_secundaria.pdf\]](http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/planes/plan_secundaria.pdf) [Fecha de consulta 18 de Abril de 2016]

La determinación de ampliar la duración de la enseñanza obligatoria se fundamenta no sólo en su conveniencia para el país, sino también en su viabilidad. En efecto, durante las décadas recientes se propuso en distintas ocasiones el establecimiento de un ciclo básico más prolongado, pero es hasta ahora que el desarrollo alcanzado por el sistema educativo hace posible que la escolaridad de nueve grados sea una oportunidad real para la mayoría de la población y no sólo una meta consagrada por la Ley.

Los recursos con que cuenta la educación secundaria conforman una base adecuada para la extensión de este servicio. En el ciclo 1992-1993 la población inscrita llegó a 4'203,098 alumnos atendidos en 20,032 planteles y por 237,729 maestros. Los alumnos se distribuyen en tres modalidades distintas: la secundaria general, con 2'524,413 estudiantes (el 60.06 % del total); las diversas variedades de la secundaria técnica, con 1'165,920 (27.74 %) y la telesecundaria, con 512,765 estudiantes inscritos (12.20 %).

Este desarrollo y la posibilidad de que continúe en el futuro son consecuencia del aumento en la proporción de los alumnos de primaria que termina el sexto grado y de que una significativa mayoría de ellos -7 de cada 10- continúa estudios de secundaria - Será necesario continuar la ampliación del nivel, particularmente en el medio rural, pero las condiciones iniciales para la generalización de la secundaria ya existen.

Antecedentes del plan

El plan de estudios de la educación secundaria Y los programas que lo constituyen son resultado de un prolongado proceso de consulta, diagnóstico y elaboración iniciado en 1989, en el cual fueron incluidos de manera conjunta los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria. En estas actividades se contó con la participación, a través de distintos mecanismos, de maestros y directivos escolares, padres de familia, centros de investigación, representantes de organismos sociales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Desde los primeros meses de 1989, y como tarea previa a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, se realizó una consulta amplia que permitió identificar los principales problemas educativos del país, precisar las prioridades y definir estrategias para su atención.

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, resultado de esta etapa de consulta, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

En cumplimiento de estos lineamientos, la Secretaría de Educación Pública inició la evaluación de planes y programas de estudio, considerando simultáneamente los niveles de educación primaria y secundaria. Como una primera propuesta, en 1990 fueron elaborados planes y programas experimentales para ambos niveles, que fueron aplicados dentro del programa denominado "Prueba Operativa" en un número limitado de planteles, con objeto de probar su pertinencia y viabilidad.

En 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación remitió a consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica, contenida en el documento denominado "Nuevo Modelo Educativo". El productivo debate que se desarrolló en torno a esa propuesta contribuyó notablemente a la precisión de los criterios centrales que deberían orientar la reforma.

A lo largo de este proceso de consulta y discusión, se fue generando consenso en relación con dos cuestiones. En primer lugar, fortalecer, tanto en primaria como en secundaria, los conocimientos y habilidades de carácter básico, entre los cuales ocupan un primer plano los relacionados con el dominio del español, que se manifiesta en la capacidad de expresarse oralmente y por escrito con precisión y claridad y en la comprensión de la lectura; con la aplicación de las matemáticas al planteamiento y resolución de problemas; con el conocimiento de las ciencias, que debería reflejarse particularmente en actitudes adecuadas para la preservación de la salud y la protección del ambiente y con un conocimiento más amplio de la historia y de la geografía de México.

En segundo lugar, y en relación con la educación secundaria, hubo coincidencia en que uno de sus problemas organizativos más serio radica en la coexistencia de dos estructuras académicas distintas: una por asignaturas y otra por áreas, agrupando en estas últimas los conocimientos de Historia, Geografía y Civismo dentro de la denominación de Ciencias Sociales y los de Física, Química y Biología en la de Ciencias Naturales.

Al respecto, se expresó una opinión mayoritaria en el sentido de que la organización por áreas ha contribuido a la insuficiencia y la escasa sistematización en la adquisición de una formación disciplinaria ordenada y sólida por parte de los estudiantes. Este problema es resultado tanto de la organización de los estudios como de la dificultad que representa para el maestro la enseñanza de contenidos de muy diversos campos de conocimiento.

En mayo de 1992, al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica siguiendo las orientaciones expresadas en el Acuerdo. Las actividades siguieron dos direcciones.

1ª Realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos. En este sentido, se determinó que era conveniente y factible realizar acciones preparatorias del cambio curricular, sin esperar a que estuviera concluida la propuesta de reforma integral. Con tal propósito, se elaboraron y distribuyeron al comienzo del año lectivo 1992-1993 los Programas de Estudio por Asignaturas para el Primer Grado de la Educación Secundaria y otros materiales complementarios para orientar la labor docente.

Con el mismo propósito, se generalizó para el primer grado de la educación secundaria la enseñanza por asignaturas, restableciendo el estudio sistemático de la historia, la geografía, el civismo y la biología.

Estas acciones, integradas en el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, fueron acompañadas de actividades de actualización de los maestros en servicio, destinadas a proporcionar una orientación inicial sobre el fortalecimiento de temas básicos.

2ª Organizar el proceso para la elaboración definitiva del nuevo currículo, que debería estar listo para su aplicación en el ciclo lectivo 1993-1994. Para este efecto se solicitó al Consejo Nacional Técnico de la Educación la realización de una consulta referida al contenido deseable de planes y programas, en la que se recogieron y procesaron más de diez mil recomendaciones específicas. En otoño de 1992, equipos técnicos integrados por cerca de 400 maestros, científicos y especialistas en educación elaboraron propuestas programáticas detalladas. Es de señalar que en esta tarea se contó con el concurso de maestros frente a grupo de diversos estados de la República, que generosamente acudieron al llamado de la Secretaría de Educación Pública. Durante la primera mitad de 1993 se formularon versiones completas de los planes y programas, se incorporaron las precisiones requeridas para la elaboración de libros de texto y se definieron los contenidos para los materiales con sugerencias didácticas que se distribuirán a los maestros de secundaria para apoyar su labor docente.

Propósitos del plan de estudios

El propósito esencial del plan, que se deriva del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. Estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación.

El carácter obligatorio de la educación secundaria, compromete a los niveles de gobierno federal y estatal para ampliar las oportunidades educativas y consolidar el carácter democrático así como la equidad regional en el acceso a una escolaridad básica más sólida y prolongada. Éste es un avance de gran trascendencia; pero no basta con más escuelas, ni con una proporción creciente de niños y jóvenes inscritos en educación obligatoria de nueve grados, *es indispensable una educación secundaria de mayor calidad formativa.*

El nuevo plan de estudios es un instrumento para organizar el trabajo escolar y lograr el avance cualitativo. Para que sus propósitos se cumplan, deberá integrarse a un proceso general de mejoramiento, del que formarán parte programas de estudio sistemáticos, libros de texto y materiales de estudio con información moderna y eficacia didáctica y un sistema que apoye en forma continua la actualización y el mejoramiento profesional de los maestros.

El nuevo plan se propone establecer la congruencia y continuidad del aprendizaje entre la educación primaria y la educación secundaria. Hasta ahora ha existido una marcada separación entre ambos tipos educativos, la cual se manifiesta en las frecuentes dificultades académicas que se presentan en el tránsito de uno a otro y en los insatisfactorios niveles de aprendizaje promedio que se obtienen en la escuela secundaria. Esta ruptura habrá de eliminarse con la educación básica de nueve grados.

Prioridades del plan de estudios

Para consolidar y desarrollar la formación adquirida en la enseñanza primaria, se han establecido las siguientes prioridades en la organización del plan de estudios y en la distribución del tiempo de trabajo.

1ª Asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español en forma oral y escrita; desarrollar las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad; entender, valorar y seleccionar material de lectura, en sus diferentes funciones informativas, prácticas y literarias. A las actividades relacionadas directamente con el lenguaje se dedicarán cinco horas de clase a la semana y se promoverá, además, que las diversas competencias lingüísticas se practiquen sistemática mente en las demás asignaturas.

2ª- Ampliar y consolidar los conocimientos y habilidades matemáticas y las capacidades para aplicar la aritmética, el álgebra y la geometría en el planteamiento y resolución de problemas de la actividad cotidiana y para entender y organizar información cuantitativa. A esta asignatura se destinarán de manera específica cinco horas semanales y en las diversas asignaturas se propiciará la aplicación de las formas de razonamiento y de los recursos de las matemáticas.

3ª Fortalecer la formación científica de los estudiantes y superar los problemas de aprendizaje que se presentan en este campo. Para este propósito, en el plan de estudios se suprimen de manera definitiva los cursos integrados de Ciencias Naturales y se establecen dos cursos para el estudio cada una de las disciplinas fundamentales del campo: la física, la química y la biología. Además, en el primer grado se incorpora un curso de Introducción a la Física y a la Química, cuyo propósito es facilitar la transición entre las formas de trabajo en la educación primaria y el estudio por disciplinas que se realiza en la secundaria. El enfoque propuesto para estos cursos establece una vinculación continua entre las ciencias y los fenómenos del entorno natural que tienen mayor importancia social y personal: la protección de los recursos naturales y del medio ambiente, la preservación de la salud y la comprensión de los procesos de intenso cambio que caracterizan a la adolescencia.

4ª Profundizar y sistematizar la formación de los estudiantes en Historia, Geografía y Civismo, al establecer cursos por asignatura que sustituyen a los del área de Ciencias Sociales. Con este cambio se pretende que los estudiantes adquieran mejores elementos para entender los procesos de desarrollo de las culturas humanas; para adquirir una visión general del mundo contemporáneo y de la interdependencia creciente entre sus partes; así como participar en relaciones sociales regidas por los valores de la legalidad, el respeto a los derechos, la responsabilidad personal y el aprecio y defensa de la soberanía nacional.

5ª El aprendizaje de una lengua extranjera (inglés o francés), destacando los aspectos de uso más frecuente en la comunicación. El plan de estudios conserva espacios destinados a actividades que deben desempeñar un papel fundamental en la formación integral del estudiante: la expresión y las apreciaciones artísticas, la educación física y la educación tecnológica. Al definir las como actividades y no como asignaturas académicas, no se pretende señalar una jerarquía menor como parte de la formación, sin destacar la conveniencia de que se realicen con mayor flexibilidad, sin sujetarse a una programación rígida y uniforme y con una alta posibilidad de adaptación a las necesidades, recursos e intereses de las regiones, las escuelas, los maestros y los estudiantes.

La secretaría de Educación Pública establecerá orientaciones generales para la organización de las actividades mencionadas y producirá materiales para apoyar su desarrollo. En relación con la Educación Física, se promoverá que, además de la actividad general prevista en el plan de estudios y con la colaboración de los organismos especializados, se extienda y fortalezca la práctica del deporte estudiantil, tanto con carácter recreativo como competitivo. Para el fomento de la educación Artística y con la participación de instituciones culturales, se producirán materiales de apoyo que las escuelas podrán incorporar en distintas opciones de enseñanza.

En el caso particular de la Educación Tecnológica, la Secretaría realizará una evaluación a fondo de la práctica y los resultados de esta actividad, que hasta ahora no ha producido los efectos que de ella se esperaban. Para el año escolar 1994-1995, se estará en condiciones de reorientar y fortalecer el aprendizaje de la tecnología en la escuela, que es vital tanto por razones educativas como sociales. Mientras tanto, los maestros en servicio recibirán oportunidades de formación y participarán en el proceso de evaluación, de manera que sus intereses laborales no sean afectados.

Asignaturas del Plan y Programa de estudios de Educación Secundaria 1993.

Primer grado		Segundo Grado		Tercer grado	
Materia	Horas Semanales	Materia	Horas Semanales	Materia	Horas Semanales
Español	5	Español	5	Español	5
Matemáticas	5	Matemática	5	Matemática	5
Historia universal I	3	Historia universal II	3	Historia de México	3
Geografía	3	Geografía de México	2	Orientación educativa	3
Civismo	3	Civismo	2	Física	3
Biología	3	Biología	2	Química	3
Introducción a la física y a la química	3	Física	3	Lengua Extranjera	3
Lengua Extranjera	3	Química	3	Asignatura Estatal	3
Expresión artística	2	Lengua Extranjera	3	Expresión y Apreciación artística	2
Educación Física	2	Expresión artística	2	Educación Física	2
Educación Tecnológica	3	Educación Física	2	Educación tecnológica	3
		Educación Tecnológica	3		
Total	35	Total	35		35

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pone en las manos de maestras y maestros los *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia*.

Un pilar de la Articulación de la Educación Básica es la RIEB, que es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecidos en los artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación. Esto se expresa en el Plan de estudios, los programas y las guías para los maestros de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.*

La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal.

Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento.

* En los programas de estudio 2011 y las guías para las educadoras, las maestras y los maestros de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública emplea los términos: niño(s), adolescentes, jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s) y docente(s), aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP, asume en cada una de las acciones y los planteamientos curriculares encaminados a consolidar la equidad de género.

La Guía para maestras y maestros se constituye como un referente que permite apoyar su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes.

La SEP tiene la certeza de que los *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia* será de utilidad para orientar el trabajo en el aula de las maestras y los maestros de México, quienes a partir del trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y el impacto en el logro educativo de sus alumnos enriquecerán este documento y permitirá realizar un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades para la profesionalización docente.

Introducción

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y social realmente interesada en la Educación Básica.

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, el logro de los aprendizajes, los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que le permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica.

³⁴ SEP. *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Historia*. http://evaluaciondocente.sep.gob.mx/materiales/SEPPROGRAMASDEESTUDIO2011.GUIAPARAE_LMAESTRO.EDUCACIONBASICA.SECUNDARIA.HISTORIA.pdf
[Fecha de consulta 18 de Abril de 2016]

La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que se inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria, y consolida este proceso aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.

La Reforma de la Educación Secundaria se sustenta en numerosas acciones, entre ellas: consultas con diversos actores, publicación de materiales, foros, encuentros, talleres, reuniones nacionales, y seguimiento a las escuelas; se inició en el ciclo escolar 2004-2005, con la etapa de prueba en aula en 127 escuelas secundarias, de las cuales se obtuvieron opiniones y sugerencias que permitieron fortalecer los programas.

La consolidación de la Reforma en Educación Secundaria ha planteado grandes desafíos a los docentes y al personal directivo. El avance en este proceso de cambio—y tomando en cuenta las opiniones y sugerencias del personal docente y directivo, derivadas de su experiencia al aplicar los programas de estudio 2006— requirió introducir modificaciones específicas para contar hoy día con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado en relación con los niveles que le anteceden (preescolar y primaria), sin alterar sus postulados y características esenciales; en este sentido, al proceso se le da continuidad.

La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

La RIEB reconoce, como punto de partida, una proyección de lo que es el país hacia lo que queremos que sea, mediante el esfuerzo educativo, y asume que la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos: no cualquier México, sino el mejor posible.

La Secretaría de Educación Pública valora la participación de docentes, directivos, asesores técnico-pedagógicos, madres y padres de familia, y toda la sociedad, en el desarrollo del proceso educativo, por lo que les invita a ponderar y respaldar los aportes de los Programas de estudio 2011 de Educación Secundaria en el desarrollo de las niñas, los niños y los adolescentes de nuestro país.

Propósitos

Propósitos del estudio de la Historia para la Educación Básica:

Con el estudio de la Historia en la Educación Básica se pretende que los alumnos:

- Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo, para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

Propósitos del estudio de la Historia para la educación secundaria:

Con el estudio de la Historia en la educación secundaria se pretende que los alumnos:

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente-futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.

- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Propongan y participen de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.

El conocimiento histórico actual es heredero de una larga reflexión sobre el sentido y el valor formativo que tiene para los alumnos el análisis de la sociedad. Por esta razón, la complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la Educación Básica el reto de brindar a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y con la sociedad.

Los propósitos enunciados permiten conocer cómo avanzan los alumnos en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio históricos; en el manejo de la información de los sucesos y procesos del pasado que han conformado a las sociedades actuales con un sentido crítico y reflexivo, en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural y el fortalecimiento de su identidad, en valorar el patrimonio natural y cultural e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir.

Enfoque didáctico

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.

Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

Es necesario que a lo largo de la Educación Básica la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia.

Para el logro del enfoque es importante considerar el desarrollo del pensamiento histórico.

Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos—económico, políticos, sociales y culturales— en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro. Por tanto, el pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos, durante la Educación Básica y de manera gradual, tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos.

En ese sentido, es fundamental dar continuidad al trabajo realizado con las competencias de los campos formativos de preescolar para fortalecer aspectos como el tiempo personal, la secuencia cronológica y la noción de cambio referida a situaciones cotidianas.

En los primeros dos grados de educación primaria el desarrollo de la *noción de tiempo* constituye el principio del que se parte para entender el acontecer de la humanidad; sin embargo, para los alumnos el manejo del tiempo puede resultar difícil para distinguir el orden temporal, la duración y la relación entre acontecimientos. Con el fin de apoyarlos, los programas hacen hincapié en la *noción de cambio*, porque a partir de ésta los alumnos empiezan a concebir y a medir el tiempo. En este sentido, la percepción del cambio y el uso de elementos e instrumentos relacionados con la medición del tiempo les permite tener referentes básicos para ordenar cronológicamente y valorar algunos acontecimientos de su historia personal, familiar y del lugar donde viven. Además, gradualmente aprenden que los objetos y los espacios que les rodean ofrecen información sobre la vida de las personas y su pasado.

En tercer grado los alumnos avanzan en el desarrollo de nociones y habilidades para la ubicación espacial y la comprensión de sucesos y procesos históricos de su entidad; la interrelación que se da entre los seres humanos y su ambiente a través del tiempo; la generación de habilidades para el manejo de información histórica; el fomento de valores y actitudes para el respeto y cuidado del patrimonio cultural; y que se perciban como protagonistas de la historia, desarrollen su identidad nacional, y se formen con una conciencia responsable en su participación como miembros de una sociedad al establecer relaciones entre el pasado y el presente.

En cuarto y quinto grados se estudia la historia de México; los alumnos poseen algunas ideas de cómo fue el pasado de nuestro país y han desarrollado algunas nociones sobre el tiempo histórico y el manejo de las fuentes de información. Por ejemplo, al inicio del cuarto grado ya tienen idea de las unidades de medición y ordenamiento del tiempo, como año, década y periodo, y el trabajo con a.C. y d.C.; ordenan secuencialmente acontecimientos u objetos que les son significativos; distinguen cambios y permanencias visibles de un periodo a otro, y establecen relaciones causales sencillas y tangibles entre acontecimientos, o entre los componentes naturales y la vida cotidiana. Asimismo, saben que los objetos, las imágenes o los relatos son fuentes que brindan información sobre cómo vivía la gente en el pasado. Igualmente, en estos grados los alumnos usan esos conocimientos y avanzan en el desarrollo de la noción de tiempo histórico, pues requieren un mayor grado de precisión para entender procesos históricos. Además profundizan en los cambios y permanencias en la vida cotidiana y en el espacio geográfico, y logran distinguir más de una causa en los procesos de estudio.

En sexto grado se estudia la historia del mundo, por lo que el uso de a.C. y d.C., del cual los alumnos tienen referencias desde grados anteriores, les servirá para ubicaren el tiempo una cultura o acontecimiento y para compararlos con otros, ejercitando la simultaneidad. Respecto a las nociones de cambio y permanencia, los alumnos reflexionan acerca de las transformaciones y permanencias en las maneras de pensar y de organización social y política de las sociedades a lo largo del tiempo. En cuanto a la multicausalidad, relacionan distintos ámbitos sociales, económicos, políticos, culturales y geográficos para explicar la vida cotidiana de los diferentes pueblos.

Al término de la educación primaria, los alumnos habrán avanzado en el desarrollo del pensamiento histórico al tener un esquema mental de ordenamiento cronológico que les permite establecer relaciones de causa-efecto y simultaneidad. A lo largo de la secundaria, el trabajo con estas nociones tendrá que afianzarse, con la intención de que al finalizar la Educación Básica puedan contextualizar, comprender y explicar acontecimientos y procesos históricos, y valorar la participación de los distintos grupos humanos en la historia.

Los adolescentes entre 12 y 16 años experimentan cambios importantes en sus características físicas y en sus relaciones con los demás. Su desarrollo cognitivo, su capacidad de abstracción y uso del pensamiento formal deben impulsarse mediante múltiples y diversas experiencias de aprendizaje que los lleven a comprender cómo funciona el mundo social.

Al ser el tiempo histórico un concepto abstracto, los alumnos de secundaria tienen regularmente una percepción confusa de él. En ocasiones su reflexión sobre el mundo se caracteriza por la tendencia

a considerar que sólo el presente tiene un significado real y a ignorar la complejidad de los antecedentes y la responsabilidad por las consecuencias.

Muchas de sus aspiraciones son a corto plazo o efímeras, por lo que su idea de futuro es limitada. Si a ello se agrega que los medios de comunicación y los cambios acelerados de las sociedades de hoy refuerzan esa visión del presente, se podrá entender que los adolescentes tienen dificultades para relacionar el tiempo en sus tres dimensiones –pasado, presente y futuro– y para formular explicaciones complejas sobre los sucesos y procesos históricos. En consecuencia, es común que vean el pasado como algo desligado del presente, y por tanto les resulte irrelevante.

Estas percepciones limitan el desarrollo de la conciencia social, la identidad y los valores culturales. La escuela secundaria cumple una función social al promover el desarrollo de la noción de tiempo histórico, requisito necesario para comprender el pasado y el presente, que es la base para desarrollar una conciencia histórica. La comprensión de la historia es una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de análisis, de comprensión, y un pensamiento claro y ordenado. La clase de Historia debe convertirse en un ámbito que lleve a los alumnos a reflexionar sobre su realidad y acerca de sociedades distintas a la suya. Para que la historia les resulte significativa, es conveniente que el docente les proponga actividades en las cuales entren en juego su imaginación y creatividad.

El papel del docente

La enseñanza de la Historia demanda del docente el conocimiento del enfoque didáctico, de los propósitos y los aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos.

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.
- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia.

Es fundamental la realización del trabajo colegiado de los docentes del mismo grado o de grados distintos, pues permite intercambiar experiencias exitosas y enriquecer el uso de materiales, recursos y estrategias didácticas.

El papel del docente es de suma importancia para el desarrollo de los programas de estudio. Por esta razón es necesario que domine los contenidos, la didáctica para la enseñanza de la Historia y el uso de los recursos de apoyo, con la finalidad de que facilite el aprendizaje de los alumnos de una manera creativa. Así, éstos movilizan sus conocimientos y habilidades, fortalecen los valores necesarios para la comprensión del pasado y tienen un mejor conocimiento del presente. Además, se asegura un proceso de enseñanza y aprendizaje gradual para contribuir a que los alumnos puedan enfrentar situaciones de la vida cotidiana. En su práctica docente debe realizar una

mediación didáctica que permita convertir el saber científico en saber enseñado, es decir, tendrá que reelaborar el conocimiento científico para convertirlo en un conocimiento escolar.

Recursos didácticos

Es conveniente tener presente que el aprendizaje de la Historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, ya estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro. Para que la clase de Historia resulte significativa, se requiere que el docente use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la

Imaginación y la creatividad de los alumnos; les permita situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro. Por ello, debe considerar que los avances tecnológicos y comunicativos influyen en el desarrollo cognitivo de sus alumnos y en su capacidad de abstracción, por lo que debe aprovechar su uso a lo largo de la Educación Básica, tomando en cuenta que en ella se deben cimentar los principios de la comprensión de las nociones básicas de la historia.

Entre los recursos que el docente puede emplear para ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje se encuentran:

- *Líneas del tiempo y esquemas cronológicos.* Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo. Las líneas del tiempo, más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permiten contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que estudian. El uso de este recurso puede hacerse más complejo conforme avanza en la Educación Básica. Se sugiere que en cada salón de clases se coloque una línea del tiempo mural que día con día refuerce la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico en los alumnos.
- *Objetos.* Son réplicas u objetos del pasado que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista. Al tocarlos, representarlos, deducir cuál era su uso, indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tenían, los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos.
- *Imágenes.* Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayuda a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.
- *Fuentes escritas.* Es esencial que los alumnos lean y contrasten información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias, entre otros, para que gradualmente vayan apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas. Los acervos de las bibliotecas Escolar y de Aula cuentan con títulos para trabajar diversos temas de los programas de Historia; además, son un recurso importante para propiciar en los alumnos el interés por la investigación. Estos acervos también apoyan al docente y fomentan en los alumnos hábitos de lectura y habilidades para investigar. Con el fin de que los alumnos identifiquen las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento, es recomendable que se pregunten: ¿por qué? (remite la causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambió de una época a otra? y ¿qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia). Pero si se desea que valoren y evalúen la veracidad de la fuente deberán preguntarse: ¿quién escribió?, ¿a quién va dirigido?, ¿qué motivos tenía?• *Fuentes orales.* Los mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación, ayudan a recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas mediante la entrevista. Estos materiales permiten ampliar el conocimiento histórico al proveer información que forma parte de la memoria colectiva que no se incluye en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y comprende la historia desde un enfoque intercultural, al valorar maneras de pensar de diversas personas y distintas culturas. El uso del

testimonio es conveniente para obtener información familiar, comunitaria o de diversos temas del siglo XX y de la actualidad. En la recuperación de los testimonios es importante que el docente apoye a los alumnos en la elaboración de guiones y en el procesamiento de la información.

- *Mapas*. Este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza la información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. También permite visualizar, de manera sintética, los cambios que se han dado en el espacio. El uso de los mapas actuales, complementado con la información que proporcionan los atlas históricos o croquis de

Épocas pasadas, representa un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la historia. Al trabajar con mapas es importante que los alumnos se planteen preguntas como: ¿dónde ocurrió?, ¿qué características tenía?, ¿qué factores naturales o sociales influyeron para que sucediera ahí? • *Gráficas y estadísticas*. Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros. Tanto el docente como el alumno podrán aprovecharlos avances tecnológicos para interpretarlas o elaborarlas.

- *Esquemas*. Su uso en la enseñanza de la Historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además, sirven como referente de evaluación porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento. Es conveniente que el docente tenga en cuenta la diversidad de esquemas que los alumnos pueden utilizar para clasificar y organizarla información, como los mapas conceptuales y los cuadros comparativos, entre otros. Al presentar la información en esquemas, los alumnos van organizando y jerarquizando sus ideas, lo que les facilita explicar con mayor claridad un acontecimiento o proceso histórico.

- *Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*. Constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información. Ofrecen una variedad de recursos para la clase de Historia, como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, Internet, música e imágenes. Si la escuela cuenta con la infraestructura necesaria, el docente debe orientar a los alumnos para acceder a páginas web que contengan temas históricos.

- *Museos*. Estos recintos acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan por qué forma parte del patrimonio cultural. El docente debe planear actividades de representación de los objetos e insistir en que no sólo copien cédulas de identificación, sino que los observen y disfruten de ellos al poder ser testigos del pasado y ampliar sus conocimientos sobre la época.

- *Sitios y monumentos históricos*. Los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas, etc., albergan distintos vestigios de la actividad humana de otras épocas y culturas. Todo espacio es factible de convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza. La visualización de vestigios de otras épocas les permite comprender el pasado, y su aprovechamiento depende de cómo prepare el docente la visita, mediante actividades lúdicas y la motivación que les transmita al respecto. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado de las huellas del pasado y la cultura.

Competencias a desarrollaren el programa de Historia

En los programas de estudio de Historia se consideran los siguientes elementos, que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos:

- Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia.

- El análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del periodo de estudio.

Con la finalidad de que los alumnos aprendan a pensar históricamente, este programa promueve el desarrollo de tres competencias que guardan una estrecha relación entre sí y se movilizan con el trabajo didáctico de los contenidos.

Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

Tiempo histórico. Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Esta noción se desarrolla durante la Educación Básica e implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia.

De esta manera, los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Use las convenciones (semana, mes, año, década, siglo, a.C. y d.C.) para describir el paso del tiempo y los periodos históricos.
- Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general.
- Identifique lo que se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia.
- Comprenda que las sociedades tienen características propias y están sujetas al cambio.
- Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso.
- Identifique y comprenda de qué manera ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.
- Comprenda el presente a partir de analizar las acciones de la gente del pasado.

Espacio histórico. Esta noción se trabaja simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción durante la Educación Básica permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Emplee las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas o croquis.
- Describa y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinados.

Manejo de información histórica. El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera.
- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Emplee en su contexto conceptos históricos.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.

En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.
- Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.
- Identifique las acciones que en el pasado y el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- Identifique y describa los objetos, las tradiciones y las creencias que perduran, así como reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon.
- Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.
- Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.
- Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia.

Organización de los aprendizajes

El estudio de Historia está organizado con un criterio cronológico. Los programas de Historia I e Historia II presentan una división en periodos, lo que contribuye a explicar el pasado, esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. En ellos se da una visión general y sintética de las principales características de las sociedades en diferentes espacios, subrayando sus cambios. La cronología propuesta procura dar prioridad a la explicación de temas relevantes de cada periodo y responde a la necesidad de reflexionar con mayor detenimiento sobre la historia del siglo XX, de manera que los jóvenes que viven en el siglo XXI tengan una base para comprender los problemas del mundo.

Asimismo, se debe considerar la importancia de percibir la realidad como un todo; por ello, los aspectos sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural. El análisis por ámbitos es convencional y permite al alumno entender la manera en que diversos factores inciden en el desarrollo de las sociedades, por lo que se requiere que, después de analizarlos, los integre para construir una visión de la historia que considere la multiplicidad de factores. Para estudiar las múltiples dimensiones de la realidad se consideran cuatro ámbitos de análisis:

1. *Económico*. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.
2. *Social*. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado.

Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones y la importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.

3. *Político*. Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.

4. *Cultural*. Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que los rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, y la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada. Es importante considerar que en nuestra sociedad, como en otras, la historia del tiempo reciente despierta inquietudes y preguntas, pero los cursos tradicionales solían no responderlas. Al dedicar tres de los cinco bloques que conforman ambos programas a los siglos XIX y XX, se espera despertar mayor interés por la historia, y motivar juicios y respuestas informadas acerca del acontecer reciente. Los cursos de Historia I y II no comparten la misma temporalidad. Los diferentes cortes cronológicos se fundamentan en que toda cronología es una convención que permite organizar y comprender el pasado.

Bloques de estudio. Los programas de Historia se organizan en cinco bloques, cada uno para desarrollarse en un bimestre. Los bloques integran un conjunto de aprendizajes esperados y contenidos.

Aprendizajes esperados. Indican los conocimientos básicos que se espera que los alumnos construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes. Son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.

Contenidos. Son los temas históricos organizados en tres apartados:

- *Panorama del periodo*. Es una mirada de conjunto del periodo para que el alumno trabaje principalmente con líneas del tiempo, mapas, imágenes, gráficas, esquemas y textos breves, con el fin de identificar la duración del periodo, los procesos y hechos que lo configuraron, dónde ocurrieron y las diferencias y similitudes más destacadas respecto a los periodos anteriores y subsecuentes. Este apartado tiene un carácter introductorio que sirve al alumno para formarse una idea general, y al docente para conocer las ideas previas, inquietudes y dudas que tiene sobre el periodo.

- *Temas para comprender el periodo*. Su propósito es que los alumnos analicen procesos históricos. Se inicia con una pregunta y se aborda con temas y subtemas referidos a algunos de los procesos más importantes del periodo. La pregunta, además de servir como un detonador, permite al docente y a los alumnos articularlos distintos temas y subtemas, ya que su respuesta requiere de relacionarlos y sintetizarlos. Para trabajar cada uno de los temas es necesario hacerlo en forma articulada con los subtemas, ya que proporcionan los elementos para construir el contexto del periodo de estudio. Se sugiere que el docente y los alumnos busquen y analicen testimonios históricos, realicen actividades de representación, juegos de simulación o solución de problemas. Debe favorecerse el desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de información y de las nociones temporales de multicausalidad, cambio, permanencia y simultaneidad, así como la recuperación del legado.

- *Temas para analizar y reflexionar*. Es un apartado flexible que despierta el interés del alumno por el pasado con el tratamiento de temáticas relacionadas con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia. De los dos temas que se sugieren se debe elegir uno, o incluso ajustar o proponer otro, atendiendo las inquietudes, intereses y necesidades del grupo. Estas temáticas deben abordarse desde una perspectiva histórica con el fin de desarrollar las nociones temporales de cambio y permanencia, y la relación pasado-presente-futuro, así como el desarrollo de habilidades para el manejo de la información y la valoración del acontecer de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades.

TERCER GRADO

Bloque I. Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	
Aprendizajes esperados	Contenidos
Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato. Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.	Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.
Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.	Temas para comprender el periodo ¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron de los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos? El mundo prehispánico: Sus zonas culturales y sus horizontes. La cosmovisión mesoamericana. Economía, estructura social y vida cotidiana en el Posclásico. La Triple Alianza y los señoríos independientes.
Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.	Conquista y expediciones españolas: Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan. Otras campañas y expediciones. El surgimiento de Nueva España. Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas ciudades
Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas	Los años formativos: La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. Inmigración española, asiática y africana. La creación de la universidad y la Casa de Moneda.
Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.	Nueva España y sus relaciones con el mundo: Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. El comercio con Perú y Asia. Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio Internacional.
Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.	La llegada a la madurez: El carácter corporativo de la sociedad. Los gobiernos locales: Cabildos indígenas y ayuntamientos. La Iglesia y la Inquisición. Peonaje y haciendas. La revitalización del comercio interno.
Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.	Arte y cultura temprana: El mestizaje cultural. Expresiones artísticas novohispanas. El desarrollo urbano.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	Temas para analizar y reflexionar De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica. Piratas y corsarios en el Golfo de México.

TERCER GRADO

Bloque II. Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<p>Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año.</p> <p>Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.</p>	<p>Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia.</p>
<p>Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII</p>	<p>Temas para comprender el periodo ¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?</p> <p>El auge de la economía novohispana: Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. Desarrollo de redes comerciales internas. El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.</p>
<p>Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas. La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España: La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas.</p>	<p>Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.</p>
<p>Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.</p>	<p>Desigualdad social: Corporaciones y fueros. Las tensiones sociales de la ciudad. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.</p>
<p>Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la Guerra de Independencia.</p>	<p>La crisis política: Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. La invasión francesa de España. El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado de los peninsulares. Conspiraciones e insurrección de 1810.</p>
<p>Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.</p>	<p>Hacia la independencia: Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. El pensamiento social de los insurgentes. El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. Resistencia y guerra de guerrillas. La consumación de la Independencia.</p>
<p>Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.</p>	<p>Arte y cultura: Del barroco al neoclásico. Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas.</p> <p>Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.</p>

TERCER GRADO

Bloque III. Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana(1821-1910)	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<p>Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.</p> <p>Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.</p>	<p>Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.</p>
<p>Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.</p>	<p>Temas para comprender el periodo ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?</p> <p>Hacia la fundación de un nuevo Estado: La crisis económica después de la guerra. Desigualdad social y distribución de la población. La Constitución de 1824. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.</p>
<p>Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.</p>	<p>Los conflictos internacionales y el despojo territorial: Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. Los intentos de colonización del norte. La separación de Texas. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos.</p>
<p>Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.</p>	<p>En busca de un sistema político: El pensamiento de los liberales y conservadores. La Constitución de 1857. La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. La Intervención francesa y el Segundo Imperio.</p>
<p>Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.</p>	<p>La restauración de la República y el Porfiriato: Los gobiernos liberales y su proyecto nacional. La paz porfiriana y la centralización del poder. Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.</p>
<p>Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.</p>	<p>Antesala de la Revolución: Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.</p>
<p>Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.</p>	<p>Cultura: Politización: Prensa y folletería. Asociaciones e institutos de ciencias y artes. La educación pública y las escuelas normales. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>Del cine mudo a la tercera dimensión.</p> <p>La caricatura política: De crítica y de oposición.</p>

TERCER GRADO

Bloque IV. La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	
Aprendizajes esperados	Contenidos
Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.	Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas
Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	Temas para comprender el periodo ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales? Del movimiento armado a la reconstrucción: El inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.
Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	La política revolucionaria y nacionalista: De los caudillos al surgimiento del PNR. Guerra Cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. Reforma agraria. El Cardenismo. El presidencialismo. El indigenismo. Los proyectos educativos. Nuevas instituciones de seguridad social.
Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo	Hacia una economía industrial: Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. La crisis del campo.
Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	Desigualdad y movimientos sociales: Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia. Las primeras guerrillas. Del voto de la mujer a la igualdad de género.
Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	La política exterior y el contexto internacional: México ante la Primera Guerra Mundial. La Guerra Civil Española y los refugiados. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. Políticas sobre migrantes mexicanos.
Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	La cultura y la vida diaria se transforman: Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. Medios de información y entretenimiento. El ocio, el turismo y los deportes. Las universidades públicas y la educación tecnológica. La consolidación de una educación laica. Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	Temas para analizar y reflexionar La mujer en la sociedad y en el mundo laboral. Las diversiones a lo largo del tiempo.

TERCER GRADO

Bloque V. México en la era global (1982-actualidad)	
Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<p>Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.</p> <p>Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas</p>	<p>Panorama del periodo</p> <p>Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.</p>
<p>Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.</p>	<p>Temas para comprender el periodo ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?</p> <p>Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico: Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Estatización y venta de la banca. Instauración del neoliberalismo. Reformas a la propiedad ejidal.</p>
<p>Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual</p>	<p>Transición política: Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reformas electorales. El movimiento zapatista de liberación nacional. El proceso de construcción de la alternancia política.</p>
<p>Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas</p>	<p>Realidades sociales: Pobreza, expansión urbana y desempleo. Impacto de las políticas de población y control natal. Respuesta de la población en situaciones de desastre. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.</p>
<p>Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural.</p>	<p>Cultura, identidad nacional y globalización: Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. La cultura mexicana en Estados Unidos.</p>
<p>Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales</p>	<p>Contexto internacional: El fin de la Guerra Fría. Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. El TLCAN y sus problemas: Migración e intercambio comercial.</p>
<p>Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.</p>	<p>Principales desafíos: Búsqueda de igualdad social y económica. Conservación del ambiente y el cuidado del agua. Cobertura en salud pública. Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico. Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. Cultura de la legalidad y convivencia democrática.</p>
<p>Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>Del corrido revolucionario a la música actual.</p> <p>Los adolescentes y las redes sociales.</p>