



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**SEXUALIDAD, EROTISMO Y CUIDADO DEL CUERPO EN
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS/AS:
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NEZAHUALCÓYOTL**

T E S I S

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

LIC. NOEMI MEJÍA DOMÍNGUEZ

T U T O R A:

DRA. ALMA ROSA SÁNCHEZ OLVERA

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

C O M I T É T U T O R A L:

DRA. NORMA GEORGINA GUTIÉRREZ SERRANO

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM)

DR. MIGUEL ANTONIO ESCOBAR GUERRERO

Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)

DRA. GUADALUPE IBARRA ROSALES

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE)

DRA. YAZMÍN CUEVAS CAJIGA

Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)

CIUDAD UNIVERSITARIA – MAYO, 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Desde la Pedagogía he logrado concebir la educación
como posibilidad de reinención humana,
misma que sólo se logra al leer nuestro entorno;
desde el universo de la Sexualidad
la ventana del erotismo nos invita al conocimiento de nosotras/os
mismas/os apoyándonos en la relación con el otro, con la otra.*

*Pedagogía, Sexualidad y Erotismo son entonces posibilidad
de crecimiento y aprendizaje
en el trascender de la vida humana,
seduciéndonos a
la lucha por nuestros sueños y utopías.*

CON AMOR, ADMIRACIÓN Y AGRADECIMIENTO
DEDICO ESTA TESIS...

Al tesoro más valioso que la vida me ha brindado, mi Familia:

*A quien siempre cuida de mí y sin escatimar esfuerzos me ha sabido educar como persona honesta y responsable...mi madre: **Amanda Domínguez.***

*Al amor que a través de él he conocido, comparto, vivo, siento, padezco y disfruto en cada una de sus miradas y cada uno de sus besos...mi esposo: **Eder Rivera.***

*A mis abuelitos **Irene Téllez y Roberto Domínguez,** quienes me han dejado un hermoso legado de amor, siempre están presentes en mi corazón.*

*A mis padrinos **Irma Domínguez y David Carmona; Salomé Domínguez y Armando Hernández** por su amor, apoyo y confianza incondicional siempre.*

*A mis tíos **Gatito y Dulce; Pichi y Liz** por su gran cariño y confianza que me brindan.*

*A mis primos-hermanitos **Ulises, Nadia y Pame** por su hermoso cariño y apoyo.*

*A mis lindas primas **Meri, Lois y tía Chela** por ser parte de mi vida.*

*A quienes me han integrado a su familia, brindándome apoyo y confianza, mis suegros: **Rita Mora y Luis Rivera.***

*A quienes hicieron posible esta investigación,
brindándome su tiempo y confianza:*

**Roberto Carlos Reyes, Julio César Santos, Yareli Rodríguez,
Ángel Jibrany Espinosa, Daniel Salas, Paola Méndez,
Alison Lozada, Sandy, Aylin Castro, Kenay Ángeles,
Luis Carrillo, Abril García, Luz Corona...**

¡Gracias estudiantes por compartir su voz, su palabra!

*Gracias de nuevo a **Ángel Jibrany Espinosa** por su apoyo y talento
artístico para ilustrar la portada de esta tesis.*

*Un reconocimiento especial a quienes dedicaron su tiempo y
conocimientos en la revisión de este trabajo, de corazón muchas
gracias a las profesoras: **Dra. Alma Rosa Sánchez Olvera,
Dra. Norma Georgina Gutiérrez Serrano, Dra. Guadalupe Ibarra
Rosales, Dra. Yazmín Cuevas Cajiga;**
y el profesor **Dr. Miguel Antonio Escobar Guerrero.***

*A la familia que podemos elegir, amigas y amigos: **Nelly Pacheco,
Linet Godoy, Juan José Benítez, Noemi Mendoza y Jesús Cástulo.***

*Un reconocimiento especial también al **equipoEros-colectivo "Lectura
de la realidad"** por mostrarme la necesidad de leer el mundo para
luchar por transformarlo, compartiendo nuestros pasos y sueños.*

*A las y los jóvenes que no dejan-dejamos que maten nuestros sueños,
utopías y posibilidades.*

*A mis colegas, compañeras y compañeros que desde la educación
luchan por un mundo donde sea menos difícil amar.*

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	----------

CAPÍTULO UNO

LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NEZAHUALCÓYOTL: ESTUDIANTES

Presentando contexto y sujetos	16
1.1 Nezahualcóyotl: El municipio.....	17
1.2 Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl.....	19
1.3 Estudiantes de la UTN: División Gestión de la Producción.....	28

CAPÍTULO DOS

CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN

Metodología	35
2.1 Identificación y definición del problema.....	36
2.2 Objetivo.....	43
2.3 Enfoque metodológico.....	46
2.4 Guión de entrevista.....	50

CAPÍTULO TRES

JUVENTUD Y PERCEPCIÓN

Primeros referentes del estudio para mejor comprenderlo.....	56
3.1 Juventud: estudiante universitario/a.....	58
3.2 Percepción.....	64

CAPÍTULO CUATRO

SEXUALIDAD, EROTISMO Y CUIDADO DEL CUERPO

Compartiendo referentes, voces estudiantiles y análisis.....	70
4.1 Comenzando el análisis.....	72
4.2 Sexualidad.....	77
4.2.1 Reflexión desde la teoría.....	77
4.2.2 Voces estudiantiles y análisis.....	84
4.3 Erotismo.....	103
4.3.1 Reflexión desde la teoría.....	103
4.3.2 Voces estudiantiles y análisis.....	111
4.4 Cuidado del cuerpo.....	122
4.4.1 Cuerpo Humano. Reflexión desde la teoría.....	122
4.4.2 Cuerpo Humano. Voces estudiantiles y análisis.....	126
4.4.3 Reflexión desde la teoría Cuidado del cuerpo.....	130
4.4.4 Voces estudiantiles y análisis.....	135
4.5 Relación e integración de conceptos.....	143
REFLEXIONES FINALES.....	151
FUENTES CONSULTADAS.....	162

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que da pie a la presente tesis surge de mi interés por resaltar la importancia de un aspecto esencial en la vida humana, por la trascendencia que tiene en cada etapa de nuestro desarrollo: la sexualidad.

Este tema abarca tantos elementos que la entretajan debido a su diversidad y extensión, así como formas de comprensión y vivencia de la misma. En torno a su concepción existe aún una tendencia a limitarla a ideas de sexo o reproducción, cuestiones biológicas que si bien son importantes en la sexualidad humana, no son suficientes para explicarla.

Cómo entendemos nuestro cuerpo, su relación con otros cuerpos, los afectos, sentimientos y emociones, el deseo, las fantasías y los sueños, las necesidades del cuerpo, el conocimiento de éstas mismas, las diferencias anatómicas de hombres y mujeres así como las de pensamiento e identidad, el amor a nuestra persona expresado en el cuidado o descuido a nuestro cuerpo, los vínculos que formamos con las personas que amamos: familiares, amistades y parejas, son apenas algunos de los aspectos que desde mi punto de vista integran la sexualidad humana.

El momento histórico y la geografía definen muchas de sus pautas, asimismo la cultura y la sociedad son claves para el desarrollo de la sexualidad en cada persona, aunque más aún la historia de vida de cada ser humano mejor, en la construcción de su subjetividad siempre en relación dialéctica con el otro/a y su mundo. Es por esta última mención que elegí entrar al estudio de la sexualidad desde una ventana que pocas veces se reconoce: el erotismo, que implica siempre búsqueda de la alteridad.

En consecuencia a la fuerte era de consumo que atravesamos hoy día, es común que jóvenes y adultos que participan de ella relacionen el erotismo a ideas que conducen a la pornografía o algún tipo de perversión sexual. Es posible que incluso desde la infancia se le conceda alguna connotación negativa al término, sin saber con claridad cuál es su esencia. El erotismo al igual que la propia sexualidad es un concepto muy extenso. Desde Freud, padre del psicoanálisis, tiene que ver con la convivencia en nuestro ser de fuerzas de construcción a favor de la vida con otras fuerzas que con igual potencia son capaces de destruir, ambas permanentemente buscando su expresión. Esto comprendido desde el devenir que somos, Freire señala acertadamente que *no somos*, pues *estamos siendo*. De esta manera el erotismo abre su marco a la comprensión del ser humano desde su fuerza para crear pero también para devastar, quedando este potencial al servicio de la voluntad que pende de nuestro pensamiento, ése que día a día cambia, crece y se reinventa, al no ser los humanos seres acabados ni determinados. No obstante, la voluntad es mayormente guiada por lo racional pero cuestionada por el deseo o búsqueda de placer. Un ejemplo de cómo se manifiesta esto es en medios como la televisión o redes sociales que llegan a imponer modas, visiones de lo que somos como hombres o mujeres, que no se “leen”, es decir no se analizan.

Por lo anterior, entrar al estudio del erotismo es adentrarse al conocimiento de quiénes somos, qué hemos sido y por qué, qué queremos seguir siendo y cómo lo que somos incide en cada una de nuestras decisiones, siempre de manera consciente o inconsciente. En la sexualidad es importante conocer nuestros deseos y pasiones, su fuente o sus porqués para lograr el respeto a quienes somos, con ello una vivencia placentera; el respetar y atender nuestras necesidades exige conocerlas, identificar lo que nos hace vibrar de felicidad pero también aquello que no se está dispuesto/a a permitir porque nos significa algún daño.

El erotismo alude también a las sensaciones de los sentidos, el deseo y la necesidad del otro o de la otra para seguir siendo, más allá de un sentido de procreación, para crecer y aprender del otro/a, reconocernos en su mirada. Por esto y por la necesidad imperiosa de conocernos para vivir una sexualidad placentera es que el erotismo nos brinda un espacio para mirar la sexualidad, desde el reconocimiento de nuestro devenir y de ser con otras y otros. Un devenir que exige el conocimiento del mundo en el que se vive: hoy el de la globalización capitalista donde el ser humano se trata como mercancía y donde el erotismo se convierte también en algo que se compra y se desecha.

Hablar de sexualidad es siempre de alguna manera aludir a la autoestima, como un elemento importante para disfrutarla, es decir, el conocimiento de nuestra dignidad, lucha individual pero también colectiva para hacer respetar aquello que el mercado capitalista desprecia: la humanidad, las expresiones de nuestra sexualidad y nuestro erotismo. Como parte de las premisas que dan pie a esta tesis, sostengo que no se puede amar lo que no se conoce; muchos comportamientos son impuestos socialmente, desde la familia o diversas instituciones, procesos culturales sujetos a visiones dominantes. Un ejemplo de la vida cotidiana, muchas parejas comienzan una relación o noviazgo por una fuerte atracción física, no obstante esa atracción no es sinónimo de amor, pues será hasta el transcurrir de la convivencia que podrán saber si esa relación continúa o no, de acuerdo a lo que conocieron de la persona y qué de ello les gustó o disgustó, si lograron comunicarse o no, superar conflictos, entre otros aspectos. Lo mismo sucede con esa estima o amor hacia nosotros/as, se posibilita desde el conocimiento que tenemos de nosotros/as mismos/as, reconociendo cuáles son nuestras debilidades y cuáles las virtudes, justo para valernos de éstas últimas y superar las primeras.

Ahora bien, si el autoconocimiento puede trascender a autoestima, ésta a su vez nos puede conducir al autocuidado, es decir llevar la conciencia sobre lo que implica el bienestar de nuestro cuerpo-devenir-ser a nuestra vida cotidiana, a

lo que Freire denomina concientización o praxis, cuando nuestro actuar es acompañado por esa reflexión.

Desde el amplio panorama que ofrece la sexualidad humana, llevo el término de autocuidado a una categoría más precisa que es el cuidado del cuerpo. De inicio he de aclarar que el cuerpo no lo pienso como una disociación o dicotomía en relación al alma, la mente o el pensamiento, por el contrario, el cuerpo es devenir y es pensamiento, alma y mente, ya que todo lo que somos y vivimos halla lugar en nuestro cuerpo durante nuestra existencia.

De esta manera, la presente introducción guarda la intención de brindar un primer acercamiento a la relación dialéctica que planteo entre sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo para el desarrollo de este proyecto de investigación, donde lo central es el conocimiento de las percepciones que jóvenes estudiantes construyen sobre estos conceptos. Enfatizando también en que el cuidado del cuerpo se puede lograr desde la invitación que brinda el erotismo, parte bella y esencial de la sexualidad humana, como posibilidad para conocer, reconocer y seguir construyendo nuestra subjetividad. Sin un profundo conocimiento del significado del erotismo no es posible definir lo que somos y queremos seguir siendo.

Lo anterior me lleva también a sostener que actualmente, la Educación Sexual tiene una tarea de suma importancia, más allá de la entrega de información para el uso correcto de preservativos, o conocimiento de diversos métodos anticonceptivos y prevención de la violencia en el noviazgo, considero también esencial y por lo tanto necesario fomentar el estima propia desde el conocimiento de sí, es decir, desde la importancia de mirar cómo construimos nuestra subjetividad y el reconocimiento de la misma para cuidar de nuestro cuerpo, respetándolo y gozándolo.

Ahora bien, en el contexto señalado, otra de las premisas fundamentales en este estudio tiene como antecedente mi estar siendo dentro de un proyecto en la Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, denominado *Lectura y construcción de la*

*realidad en el aula. Pensar la práctica para transformarla.*¹ En este espacio he logrado comprender desde el pensamiento freiriano-zapatista² y desde el psicoanálisis socio-político,³ así como desde la propuesta que nació en el proyecto, la Pedagogía Erótica,⁴ como **la lectura de nuestro mundo es imprescindible para mejor comprenderlo comprendiéndonos**, pues **la lectura del mundo es la lectura de la humanidad, de lo que hemos sido, somos y hacia dónde vamos**, lo que día a día sucede en nuestro entorno y no la conformidad con lo que los medios masivos de comunicación ofrecen, estando al servicio de quienes pagan para mostrar una realidad tergiversa y formando con ello percepciones distorsionadas de lo que en realidad vivimos día a día.

Las distintas formas como percibimos la realidad, como nos percibimos a nosotras y nosotros mismas/os exigen su análisis: percibir la realidad no es tomar una fotografía, es ante todo saber qué ponemos en lo que percibimos, o sea, nuestra concepción de la vida emocional, de nuestro erotismo. La educación recibida en la escuela, la familia, la religión, la ideología, etc. trasciende en nuestro pensamiento hasta las decisiones cotidianas y nuestro actuar en el mundo, generando lógicas de acción que parten de las diversas construcciones que hacemos de cada elemento que se integra a nuestra cotidianidad. En la sexualidad por ejemplo, son distintos los elementos que vamos conociendo o experimentando y un punto de partida son justamente las percepciones que generamos en relación a cómo miramos esto o aquello de la sexualidad.

Fernando Martínez, médico psiquiatra y psicoanalista mexicano, afirma que desde los primeros momentos de nuestra vida no contamos con la capacidad de

¹ Más información sobre el proyecto en www.lrealidad.filos.unam.mx

² La propuesta freiriana involucra un proceso de transformación de la práctica no sólo educativa, también social, por ello busca construir conocimientos relacionados al contexto/entorno/cotidianidad. Igualmente el EZLN y las comunidades zapatistas se pronuncian a favor de la libertad, justicia y democracia a través de su lucha y autonomía, reinventando de alguna manera el pensamiento freiriano en tanto transformación por una vida más digna.

³ Donde todo el trabajo de Freud es punto de partida para el estudio y aplicación de conceptos del psicoanálisis en dinámicas sociales y políticas.

⁴ Propuesta que surge dentro del proyecto transformando los dolores sociales en actos educativos a favor de la vida.

percepción, alucinamos la realidad y es a través de la mediación de la figura materna que logramos ir corrigiendo la percepción distorsionada que tenemos, pues de inicio lo que nos rodea parece amenazante. Poco a poco es como el ser humano va construyendo su percepción, aunque con la constante intervención de otras formas de mediación como la familia, la escuela, los propios medios por los que nos informamos, volviéndose referentes importantes en las percepciones que construimos de nuestro mundo.

Es en este contexto centro la tesis, mi investigación práctica y teórica, lo que es importante señalar debido a que dicho trabajo relaciona mi práctica pedagógica con el estudio teórico.

De esta manera es como me pareció pertinente el estudio del conocimiento de las percepciones que jóvenes universitarios/as construyen sobre tres conceptos: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo, indagando sobre cómo los piensan, con qué los relacionan, cuáles son sus principales referentes y la trascendencia de estas percepciones en su vida cotidiana.

La elección de la institución superior para este estudio versa en su contexto de creación, como promesa de progreso para el municipio Nezahualcóyotl, así como respuesta o alternativa a la demanda de cobertura en estudios superiores. Llamando la atención el contexto de inseguridad y violencia constante que se reporta en este municipio tan extenso y tan poblado.

El compromiso radica entonces en aportar un panorama de cómo se percibe la sexualidad juvenil, partiendo de las voces y la palabra que estudiantes universitarios/as comparten, reconociendo un espacio para las mismas. Con ello acercarme a conocer cómo se mira hoy día la sexualidad, cómo se piensa el erotismo y en qué medida las percepciones trascienden en la vivencia de la sexualidad así como en el cuidado o descuido de su cuerpo, pues la idea es que en este espacio de respeto y confianza las y los jóvenes expresen lo que deseen al respecto del tema.

Desde la Pedagogía este es un aporte significativo para la institución universitaria seleccionada, pues implica un referente importante en tanto los perfiles de egreso que dicha casa de estudios se plantea, así como específicas competencias plasmadas en sus programas de estudio; al mismo tiempo un apoyo que busca abrir la comprensión de diversas problemáticas en torno a la sexualidad, vividas dentro y fuera del aula.

En cuanto a la estructura de esta tesis, en primera instancia entrego un capítulo para contextualizar la institución seleccionada para este estudio, misma donde laboré recientemente por dos años: la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN), compartiendo una mirada desde el entorno, es decir, desde la situación del municipio donde se encuentra, para luego describir un poco sobre la creación, estructura y propuesta académica de la UTN, finalmente sobre la vida universitaria en particular de la División Académica donde se centra la investigación.

Posteriormente comparto el camino del proceso de investigación en un segundo capítulo, partiendo de la descripción de diversos signos que gracias a la observación e interacción con docentes y estudiantes me condujeron a identificar el problema en un marco más general. Desde dicho problema el planteamiento de la pregunta de investigación en un terreno más específico. Enseguida la definición del objetivo, continuando con la metodología, exponiendo la pertinencia que hallé en la narrativa para recoger las percepciones de las y los estudiantes en relación a la sexualidad y finalizando con la presentación del guión de entrevista empleado.

El marco teórico que da sustento al planteamiento de esta tesis fue abordado desde la construcción de seis categorías estrechamente relacionadas con el objeto de estudio, a saber: juventud: estudiante universitario/a, percepción, sexualidad, erotismo, cuerpo humano y cuidado del cuerpo. Las primeras dos categorías conforman el capítulo tres, al ser éstas esenciales para la comprensión del objeto y planteamiento del estudio, aunque carecen de aplicación directa o explícita en el análisis de las percepciones universitarias.

Las otras cuatro categorías, al tener inmediata y explícita relación en el análisis, se hallan en el capítulo cuatro y son abordadas, cada una, en un primer momento desde la reflexión teórica. Seguidamente desde las voces estudiantiles y el respectivo análisis cualitativo, donde el punto de partida son las percepciones en torno a la sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo que las y los estudiantes de la UTN comparten.

En el apartado final puntualizo reflexiones finales logradas a partir de todo el proceso, conceptualización y análisis que desde mi formación como Pedagoga he realizado, retomando las tesis centrales. De igual modo planteo algunas otras líneas de investigación que ha abierto el presente estudio.

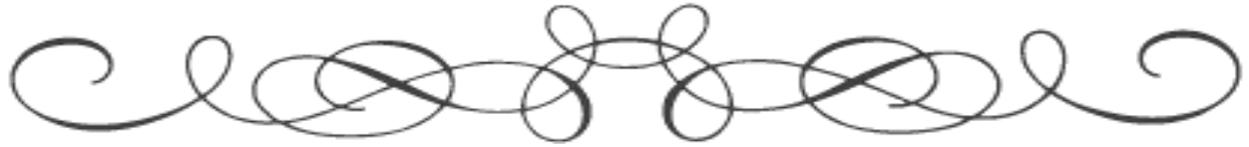
SEXUALIDAD, EROTISMO Y CUIDADO DEL CUERPO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS/AS:

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NEZAHUALCÓYOTL



Por Ángel Jibrany Espinosa Medina, estudiante que participó en esta investigación.

CAPÍTULO 1



LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE NEZAHUALCÓYOTL: ESTUDIANTES

Presentando contexto y sujetos



Estudiantes de la UTN, fuera de la División Gestión de la Producción
Fotografía tomada en octubre, 2015

- 1.1 Nezahualcóyotl: El municipio.
- 1.2 Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN).
- 1.3 Estudiantes de la UTN: División Gestión de la Producción.

El contenido de este capítulo tiene como objetivo dar a conocer el contexto de la institución educativa donde tiene lugar el trabajo de investigación, partiendo de un breve panorama del municipio Nezahualcóyotl, donde si bien se citan diversos problemas sociales que imperan en la población, también se reconocen aspectos que han favorecido a la misma.

Continúo entonces con el marco bajo el cual se funda la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN), como una gran oportunidad de estudios superiores para los habitantes.

Finalmente una breve descripción sobre la estructura académica de la UTN, con enfoque en la División de estudios donde se centra el trabajo de campo, así como un primer acercamiento a las y los estudiantes de las carreras de dicha División.

1.1 Nezahualcóyotl: El municipio.

A continuación una síntesis sobre el contexto del municipio donde se localiza la institución: Nezahualcóyotl. Este municipio se asienta en el valle de México, en lo que fuera el lago de Texcoco. En la *Enciclopedia de los municipios y Delegaciones de México. Estado de México – Nezahualcóyotl* (en línea) se registra una extensión territorial de 63.44 kilómetros cuadrados, de los cuales 50.57 (81%) son de uso urbano, ubicando 86 colonias.



Imagen tomada de:
www.reporterosenmovimiento.wordpress.com



También se explica que Nezahualcóyotl es una palabra que del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: "nezahual": ayunar y "coyotl": coyote, por lo tanto "coyote en ayuno", por ello su escudo es un coyote que muestra actitud desafiante.⁵

De acuerdo al Centro de documentación del Consejo Estatal de Población, se considera a este municipio como el segundo más extenso y más poblado del Estado de México y el cuarto de la República Mexicana, [desafortunadamente esta] entidad concentra un alto índice delictivo [y problemas sociales] entre los que Mackenzie, D. (2010) destaca en una nota informativa en *El Universal*:

- Tiradero de basura a cielo abierto: bordo de Xochiaca.⁶
- Transporte público muy costoso⁷ y deficiente.
- Robo de automóviles, acompañado del crimen organizado y ejecuciones.
- Narcotráfico y aumento de consumo en alcohol y drogas.
- Migración, ya que la falta de oportunidades de empleo hacen que los habitantes decidan huir sin papeles hacia Estados Unidos en busca de una mejor calidad de vida.
- Femicidios y delitos perpetrados en contra de la parte más vulnerable de la sociedad, mujeres y niños, quienes además de ser víctimas de la violencia familiar, son blanco fácil de abusos sexuales y tratantes de blancas.

⁵ De la coyunda o ceñidor parten tres adornos como símbolo de las ciencias, las artes y la poesía, además constituyen el culto a los dioses del rayo, del agua y de la tierra.

⁶ Cuya construcción en 1945 favoreciera a la población para el proyecto de desagüe de la zona, sin embargo actualmente es un canal de aguas negras y tiradero de basura a sus costados expuesto, que parece no preocupar al Gobierno del Estado de México.

⁷ Tarifas mínimas en combis de ocho pesos.

- ⊙ Múltiples casos de contagio por VIH, registrando 293 casos en 2009 (siendo la mayoría mujeres y amas de casa infectadas por sus esposos).

Con lo citado anteriormente, en términos generales el municipio se desarrolla en una dinámica de inseguridad latente y múltiples conflictos sociales que evidentemente impactan en la cotidianidad de las y los jóvenes de esta población.

Sin embargo, en las últimas décadas Nezahualcóyotl se ha caracterizado también por su constante y notable desarrollo urbano, entre las situaciones favorables que se exponen nuevamente en la *Enciclopedia de los municipios y Delegaciones de México. Estado de México – Nezahualcóyotl* (Gutiérrez, s/f), se encuentran:

- ⊙ Implementación de servicios públicos: luz, agua y teléfono.
- ⊙ Programas de apoyo social.
- ⊙ Oferta educativa.
- ⊙ Vigilancia constante.
- ⊙ Eventos culturales.

De esta manera, Nezahualcóyotl es hoy por hoy un municipio donde la urbanización ha avanzado a grandes pasos, pero es también un lugar donde los problemas sociales, de delincuencia principalmente, se presentan con frecuencia y sin duda son parte de la vida cotidiana de las y los jóvenes de la región.

1.2 Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl.

En la década de los 90 como respuesta a la preocupación por ampliar la cobertura de educación superior en sectores de escasos recursos, surgen diversas opciones para cubrir la demanda, entre ellas la creación de organismos descentralizados, distintas modalidades como educación no presencial o carreras de corte tecnológico y apoyos estudiantiles como becas y programas de movilidad.



Imagen tomada de:
www.inciclopedia.wikia.com

La Institución de Nezahualcóyotl precisamente forma parte de la materialización de dicha propuesta, reuniendo las características citadas anteriormente.

No obstante, coincido con Mancera Cardós, (2012) cuando reconoce que si bien estas propuestas brindan oportunidades de estudio a segmentos sociales que tradicionalmente no tenían acceso a este nivel, se relacionan también a “una política deliberada de restricción al crecimiento de la educación universitaria autónoma y pública que se corresponde.” (p.37)

Es a principios de los 90, que bajo la idea de implementar una oferta educativa que lograra responder a las necesidades del sector productivo de nuestro país, se crean las Universidades Tecnológicas en México. En el portal en línea sobre la *Historia de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl* (2011) se confirma que lo anterior se realiza adoptando, por instrucciones de la Secretaría de Educación Pública, el modelo educativo de los Institutos Universitarios de Tecnología de Francia:

*...y así surgieron las tres primeras instituciones: la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, Aguascalientes y Tula-Tepeji. En el caso del municipio de Nezahualcóyotl, fue prioritaria la demanda de instituciones de nivel superior al oriente de la entidad, aunado al crecimiento industrial empresarial existente en la zona de influencia (municipios aledaños como Texcoco, Los Reyes La Paz, Chalco, Chimalhuacán, entre otros). Así la Federación y el Estado de México, decidieron la **creación de la UTN el 9 de septiembre de 1991**, ocupando los predios en donde se encontraban el Club Deportivo Familiar de Ciudad Nezahualcóyotl y el Estadio Neza 86.*

La Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl⁸ se funda entonces como un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de México.



Escudo oficial de la UTN

A continuación citaré información específica disponible en el *Portal Oficial Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl – Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de México (2014)*, así como del *Informe Anual de Actividades 2014 - UTN*⁹ sobre la organización y estructura académica. El modelo educativo se sustenta en programas diseñados con base en competencias profesionales y está definido por dos niveles educativos:¹⁰

1. **Técnico Superior Universitario (TSU)**. Nivel Superior (5B) donde las carreras se cursan en un periodo de seis cuatrimestres (dos años): 2,625 horas presenciales y una estadía profesional de 525 horas. Al término se obtiene título y cédula profesional de TSU. Su objetivo es formar profesionistas que se desempeñan en niveles de mando medio y respondan a las demandas actuales del sector productivo.
2. **Ingeniería (ING)**. Nivel Superior (5A), como continuidad de estudios TSU,¹¹ en un periodo de cinco cuatrimestres más (un año, ocho meses), contando con 1,500 horas de clase y una estadía profesional de 480 horas, se obtiene también título y cédula. Busca formar mandos superiores y además proporcionan competencias relacionadas con la investigación aplicada y el desarrollo tecnológico.

⁸ Que tiene domicilio en: Circuito Rey Nezahualcóyotl, Benito Juárez, CP. 57000, Nezahualcóyotl, Estado de México. Teléfono: 55 5716 9700

⁹ Aunque este documento consultado en línea no presenta fecha de publicación o impresión, se estima que corresponde a inicios del cuatrimestre 2015-1, pues es el momento en que se sistematiza toda la información del año pasado.

¹⁰ Ambas ubicadas en el grado académico superior de acuerdo a la UNESCO (Organización para la Educación, la ciencia y la cultura de la ONU).

¹¹ Es condición de ingreso el haber obtenido el título profesional de Técnico Superior Universitario en el área correspondiente.

Como puede observarse, en ambos niveles educativos se cursa una estadía profesional cuyo fin es poner en práctica los conocimientos obtenidos para resolver situaciones problemáticas en condiciones reales. Dicha estancia es guiada y aprobada por asesores empresariales y académicos, con criterios distintos de evaluación en cada División Académica. Al concluirla se entrega una *Memoria* que permite obtener el título correspondiente.¹²

De acuerdo al organigrama, se hallan seis divisiones académicas, estas son:

- Administración de empresas
- Informática y Computación
- Tecnología Ambiental
- Comercialización
- Gestión de la Producción
- Telemática

En las mencionadas Divisiones se ofertan nueve carreras en el nivel TSU (turno matutino):

- ✓ Desarrollo de Negocios Área Mercadotecnia
- ✓ Administración Área Recursos Humanos
- ✓ Mecatrónica Área Sistemas de Manufactura Flexible
- ✓ Procesos Industriales Área Manufactura
- ✓ Química Área Tecnología Ambiental
- ✓ TIC Área Multimedia y Contenido Electrónico
- ✓ TIC Área Sistemas Informáticos
- ✓ TIC Área Redes y Telecomunicaciones
- ✓ Mantenimiento Aeronáutico Área Aviónica (1^a generación: septiembre 2014)

¹² Es sólo para el nivel ING que la entrega de la Memoria es acompañada de un examen oral profesional.

El perfil general de egreso para el nivel Técnico Superior Universitario es:

Formar un profesional altamente capacitado con sólida formación científico-tecnológica, tanto en su aspecto teórico como práctico, y con las habilidades y actitudes necesarias para comunicarse, trabajar en equipo, identificar y resolver problemas en el área específica de su competencia profesional como mando medio de las empresas e instituciones de los sectores productivos y sociales. (Portal Oficial UTN, 2014)

Ahora bien, en el turno vespertino se imparten cinco Ingenierías, estas son:

- ✓ Desarrollo de Negocios y Gestión Ambiental
- ✓ Tecnología Ambiental
- ✓ Tecnologías de la Producción
- ✓ Tecnologías de la Información y la Comunicación
- ✓ Mecatrónica

Para egreso de Ingenierías, el perfil general es:

Formar profesionistas que son puentes para establecer la comunicación entre el mundo científico y los usuarios de tecnología, preparados para comprender las necesidades de los consumidores y de transmitirlos y ponerlos en práctica como especialistas, así como interpretar los avances científicos para orientación de los usuarios. [Igualmente] son capaces de responsabilizarse de un equipo de trabajo, tienen su propio campo de acción, trabajan con iniciativa propia y realizan la programación de sus actividades. (Portal Oficial UTN, 2014)

Los perfiles citados exigen una formación que involucre aspectos relacionados con la sexualidad, en tanto conocimiento de sí para posterior empleo de habilidades y actitudes en la solución de problemas que se identifican dentro del área de conocimiento en que se especialicen las y los estudiantes. De igual forma en tanto la seguridad en su persona para expresarse y trabajar en equipo asumiendo la responsabilidad profesional que se demande.

El esquema de desarrollo bajo el cual se trabaja y evalúa en la UTN tiene tres ejes: *ser, saber, saber hacer e innovar*. El primero refiere a la actitud y se le concede un 20% para la evaluación en cada asignatura; el *saber* refiere al conocimiento y cuenta con un 30%; finalmente el *saber hacer* es el desempeño, con un peso del 50%. Esto, de acuerdo al modelo educativo y perfiles, se traduce en la formación de profesionistas sensibles a las necesidades de la región y del país, comprometidos con el conocimiento, desarrollo y aplicación de la tecnología. (Portal Oficial UTN, 2014, Oferta educativa/ Modelo educativo)

A continuación cuadros y gráfica de información sobre el número de estudiantes, de acuerdo con el *Informe Anual de Actividades 2014-UTN* (p.17):

Tabla No. 1 – Estudiantes UTN, nivel TSU

MATRÍCULA TOTAL DEL NIVEL TSU POR SEXO, NUEVO INGRESO Y REINGRESO						
CARRERA	Nuevo Ingreso		Reingreso		TOTAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino		
Administración Área Recursos Humanos	143	207	260	444	1054	
Desarrollo de Negocios Área Mercadotecnia	129	147	286	347	909	
Procesos Industriales Área Manufactura	35	31	67	26	159	
Química Área Tecnología Ambiental	45	67	69	115	296	
TIC Área Sistemas Informáticos (2009)	221	85	348	117	771	
TIC Área Redes y Telecomunicación (2009)	137	50	292	105	584	
TIC Área Multimedia y Comercio Electrónico	26	24	91	71	212	
Mecatrónica Área Sistemas de Manufactura Flexible	123	17	147	21	308	
Mantenimiento en Aeronáutica Área Aviónica	84	18	0	0	102	
TOTAL NIVEL TSU	943	646	1560	1246	4395	

Elaboración propia de acuerdo con información del Informe Anual 2014-UTN

En la tabla pueden observarse datos numéricos sobre la población que se registró a lo largo del año 2014 en cada carrera, distinguiendo a su vez el sexo en cada una. El total de la población en el nivel TSU fue de 4, 395 estudiantes, predominando la población masculina con un total de 2, 503; mientras que de mujeres se registraron 1, 892.

Tabla No. 2 – Estudiantes UTN, nivel Ingenierías

MATRÍCULA TOTAL DEL NIVEL 5A POR SEXO, NUEVO INGRESO Y REINGRESO						
CARRERA	Nuevo Ingreso		Reingreso		TOTAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino		
Negocios y Gestión Empresarial	66	132	194	267	659	
Tecnologías de la Información y Comunicación	66	23	194	90	373	
Tecnologías de la Producción	12	8	27	54	101	
Tecnología Ambiental	17	8	29	36	90	
Mecatrónica	23	5	97	11	136	
TOTAL NIVEL 5A	184	176	541	458	1359	
TOTAL DE LA MATRÍCULA	1127	822	2101	1704	5754	

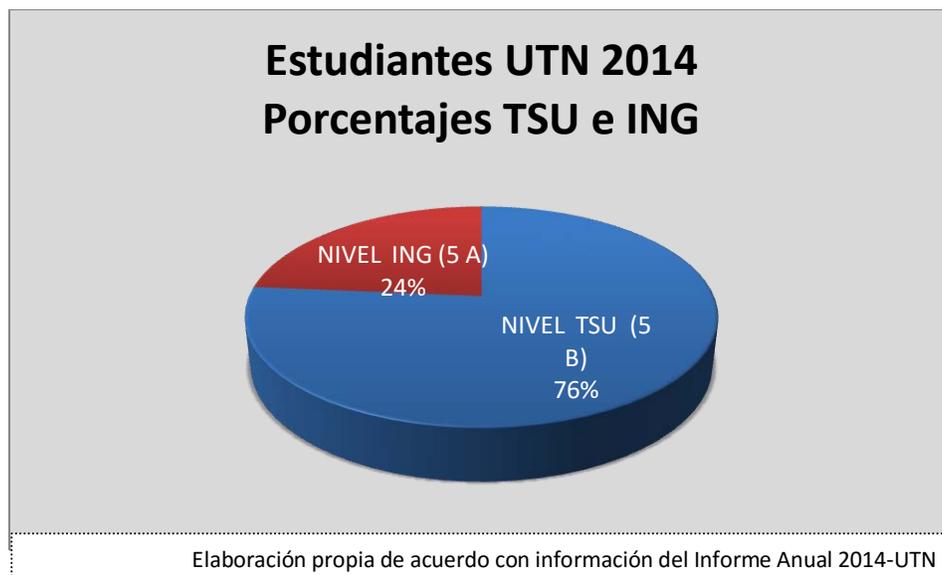
Elaboración propia de acuerdo con información del Informe Anual 2014-UTN

En cuanto al nivel ING se contó con un total de 1, 359 estudiantes, de quienes 643 son mujeres y 725 hombres.

Otra observación que puede notarse en las tablas anteriores, es que reporta las cifras totales del año 2014 agrupando los cuatrimestres 2014-1 y 2014-2 en re-ingreso; mientras que las y los estudiantes del cuatrimestre 2014-3 corresponden al reporte de nuevo ingreso.

Enseguida los porcentajes de estudiantes correspondientes a cada nivel, notando en la gráfica una evidente disminución en tanto continuación de estudios para la Ingeniería.

Gráfico No. 1 – Estudiantes UTN



La interacción con estudiantes y docentes durante el tiempo que laboré en esta institución, me permitió identificar que una parte de las y los estudiantes de la UTN, ingresan después de haber intentado estudiar en otras instituciones como la UNAM o el IPN, principalmente, lo que algunas veces genera una sensación de “a ver que sale en esta escuela”, pensándola como una opción que tuvo que tomarse para no dejar de estudiar.

Lo anterior contribuye a un clima actitudinal de desánimo o desmotivación para comprometerse realmente en lo que desean realizar, no sólo en términos académicos, pues el desánimo también se presenta y proviene de cuestiones personales como sueños y utopías.

No obstante, otra parte del estudiantado llega con muchas expectativas puestas en la opción educativa que representa esta institución, significando la oportunidad de mejorar su calidad de vida a través del empleo que gracias a sus estudios podrán conseguir.

Si bien en esta investigación, la elección de la institución educativa universitaria no es casual, al responder no sólo a la cercanía que logré desde la docencia, sino también, como ya mencioné, se debe a una materialización de las propuestas de los 90's por ampliar la cobertura de nivel superior en zonas de escasos recursos, en tanto modalidades tecnológicas para contribución a los sectores productivos. En ese sentido, es importante recordar que a la formación de profesionales en estas instituciones educativas no escapan áreas formativas en comunicación y valores, tal el caso de dos asignaturas del tronco común a todas las carreras: Expresión Oral y Escrita¹³ y Formación Sociocultural.¹⁴

¹³ Asignatura académica que se cursa en primer y quinto cuatrimestre (I y II respectivamente) en todas las carreras de la UTN.

¹⁴ Formación Sociocultural I, II, III y IV se cursan del segundo al quinto cuatrimestre respectivamente, también en todas las carreras.

Aprovecho entonces para citar las competencias de dichas asignaturas en los respectivos programas de estudio:

En Expresión Oral y Escrita → *Expresar ideas, necesidades y sentimientos de forma verbal, no verbal, y escrita para comunicarse de forma efectiva durante su desempeño profesional.*

En Formación Sociocultural → *Actuar con valores y actitudes proactivas de excelencia y en armonía con su medio ambiente para desarrollar su potencial personal, social, y organizacional.*

Algunos de los temas que incluyen respectivamente son: habilidades del pensamiento, razonamiento, comunicación asertiva, comunicación verbal y no verbal; proyecto de vida y de carrera, trabajo en equipo, dinámica de grupos, toma de decisiones, pensamiento creativo, Ética y valores, entre otros.

Como bien se aprecia desde las competencias de cada una de estas asignaturas, existe una relación importante y muy estrecha con la sexualidad, más aún desde los temas particulares, por ejemplo, no podemos hablar de asertividad sin pensar antes en autoconocimiento y en consecuencia la autoestima para así lograr comunicarnos asertivamente, es decir expresar nuestras necesidades siempre con respeto. Otro ejemplo más claramente relacionado es el plan de vida y carrera, pues considero no se puede construir sin antes conocernos, identificar gustos, intereses y metas que surgen de los sueños, deseos y utopías desde lo individual y desde lo colectivo.

En lo anterior, la importancia de escuchar las voces de las y los estudiantes en relación con la sexualidad, pues ello se traduce en un referente imprescindible para fortalecer el trabajo en el aula, para construir docentes y estudiantes en conjunto, para posibilitar desde el aula un espacio de construcción pero también de transformación del conocimiento.

1.3 Estudiantes de la UTN: División Gestión de la Producción.

De las cinco Divisiones Académicas de la UTN ya citadas anteriormente, sólo en una de ellas se centró el estudio, por ser un espacio donde mayormente inciden algunos problemas como conductas de machismo, estereotipos de género arraigados y drogadicción, por mencionar algunos, de acuerdo con información brindada por algunos directivos y docentes. Aunado a lo anterior, es también el espacio donde por cinco cuatrimestres continuos mi labor docente me permitió la observación e interacción necesarias para identificar dichas problemáticas.

Gestión de la Producción es una División Académica de la UTN donde se imparten las siguientes carreras en TSU:

- ✓ Procesos Industriales Área Manufactura.
- ✓ Mecatrónica Área Sistemas de Manufactura Flexible.

Mientras que las Ingenierías para continuar los estudios de TSU son, respectivamente:

- ✓ Tecnologías de la Producción.
- ✓ Mecatrónica.

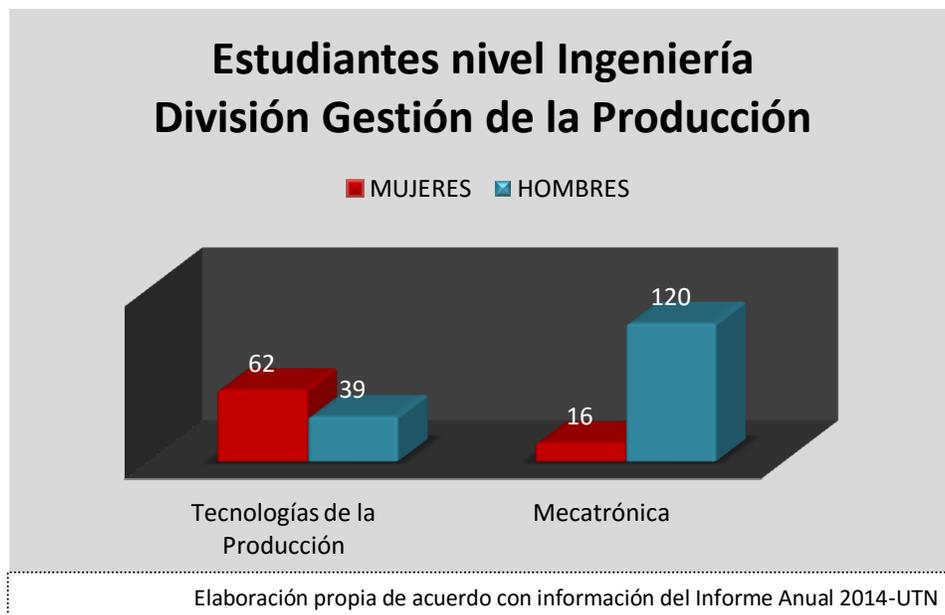
Esta División se caracteriza por tener un número de alumnado mayor de hombres y menor de mujeres, a saber en el 2014:

Gráfico No. 2 – Estudiantes TSU DGP



En la gráfica anterior podemos apreciar que siendo el total de estudiantes en Mecatrónica 308, con 270 alumnos se cubre un 87.66% de la población en esta carrera. Mientras que en Procesos Industriales los hombres cubren el 64.15% de un total de 159 estudiantes.

Gráfico No. 2 – Estudiantes Ingeniería DGP



En cuanto a las Ingenierías, podemos observar que en Tecnologías de la Producción la población de mujeres se incrementa, logrando un 61.38% del total de 101 estudiantes, casi invirtiendo la situación del nivel anterior (TSU en Procesos Industriales). No obstante en Mecatrónica sigue predominando la población varonil en ambos niveles, contando con un 88.23% del total de 136 estudiantes en la Ingeniería.

Las carreras impartidas en esta División son ejemplo de la división genérica que existe en ciertas profesiones, en este caso se observa con el dominio de varones.

Para fines de acotación, el rango de edades para este estudio fue de 18 a 23 años, identificando estudiantes de dichas edades en el nivel TSU.

La formación en TSU se cursa en seis cuatrimestres y se lleva a cabo en el turno matutino, en horarios que oscilan entre las 7 y 16 horas del día, de lunes a viernes. Los contenidos curriculares de este nivel son 70% prácticos y 30% teóricos.

Tanto Procesos Industriales como Mecatrónica, son carreras dirigidas al ramo industrial, por lo que el último cuatrimestre se aprueba cursando el *Seminario de de Iniciación al Ejercicio Profesional*, regularmente con duración de dos semanas de clases; posteriormente se realiza una *Estadía Profesional* de entre 12 y 14 semanas, integrándose a algún proyecto en una empresa o bien, identificando un problema y desarrollando alguna propuesta de solución.

La Estadía, de acuerdo a la información presentada a alumnos/as en el *portal oficial de la UTN* (2014) tiene como objetivo “consolidar y fortalecer la formación profesional de los alumnos [...] dentro del sector productivo, destacando el dominio y aplicación práctica de los conocimientos que adquirieron en su plan de estudios.” (Alumnos / Prácticas y Estadías)

El perfil de ingreso para estas carreras refiere a conocimientos previos en matemáticas y computación. Para las y los estudiantes de Mecatrónica no

representa mayor problema, pues la mayor parte muestra entusiasmo por temas como computación, mecánica y robótica. Mientras que chicas y chicos de Procesos Industriales se interesan por conocer más sobre organización en empresas y sus procesos. Compartiendo todas y todos la idea de completar los estudios para hallar una buena oportunidad de empleo.

De acuerdo a información brindada por mis compañeras y compañeros docentes en conversaciones cotidianas, así como en mi experiencia áulica, en su mayoría las y los estudiantes acuden de los alrededores de la Universidad, son pocos los casos de quienes llegan de largas distancias (por ejemplo Chalco, Texcoco o Tecámac).

Por las circunstancias que envuelven el ambiente local, muchas y muchos de las y los estudiantes refieren ser de las pocas personas en su familia con suerte de llegar a un nivel de estudios superior. Esta situación les hace sentir orgullo de sí mismas/os, no obstante que en algunos casos llegan a la División tras no obtener un lugar en UNAM o IPN.

Como en la mayor parte de las universidades, con el paso del tiempo comienzan a desarrollarse algunas dinámicas cotidianas muy particulares, pues para muchas y muchos estudiantes es preferible, de haber oportunidad, no tener algunas clases y aprovechar para ir a la cafetería, a las canchas, interactuar con su celular, comprar algo de comer, jugar frontón, caminar y platicar, o cualquier otra actividad que no sea permanecer en el salón de clases.

Basándome en mi experiencia docente, es ya hacia el cuarto y quinto cuatrimestre que el estudiantado presenta preocupación por no conocer del todo los contenidos del programa o cómo resolver situaciones relacionadas directamente con el campo laboral correspondiente a su carrera. Ahora la dinámica se invierte, pues acuden con el director para pedir que las y los docentes cumplan con dar las clases y contenidos del programa de estudios correspondiente.

Cabe señalar que hay quienes desde un inicio se muestran responsables y cumplidos en sus tareas y trabajos de cada materia, realizando entregas en tiempo y forma de estos y algunas veces participación en clase.

El tema en la vida diaria en estas aulas es, sin duda, el trabajo en equipo, coincidiendo la comunidad en ello, pues como parte del programa de estudios, del primer al quinto cuatrimestre¹⁵ se trabaja el desarrollo de un proyecto en equipo. De acuerdo al cuatrimestre, se atienden diferentes aspectos de dicho proyecto en cada asignatura que se cursa.

El trabajo de equipo es una gran oportunidad de aprendizaje y crecimiento profesional, sin embargo es complejo y resulta complicado en la mayoría de los casos para las y los estudiantes de esta División.

Algunas actividades¹⁶ realizadas en el aula durante el periodo que trabajé en esta División, me llevaron a comprender que de manera general las y los jóvenes tejen sueños respecto a su futuro con altas expectativas en lo que la Universidad les aporta, con promesa fiel de hallar un “buen empleo” y con ello consolidar sus metas en cuanto a superación, continuidad de estudios, estabilidad económica y la formación de una familia propia.

El tema “cualidades de voz”, correspondiente al curso de *Expresión Oral y Escrita II*, sirvió como pretexto para pedir a las y los estudiantes que interpretaran un poco de su canción favorita, apoyándose en la letra escrita de la misma. Al final de esta actividad los comentarios expresaban el gusto por la misma, pese a la dificultad que también reportaban, argumentando sentir vergüenza de cantar para todos, aunque esta misma fue superada hasta por él o la estudiante más tímido que pudiera identificarse.

¹⁵ Y a veces hasta en el sexto semestre de estadía profesional, pues los proyectos a desarrollar en empresas son mayormente asignados a equipos de trabajo.

¹⁶ La actividad que más información me brindó al respecto de los sueños de las y los estudiantes fue el pedirles realizar una línea del tiempo propia, donde compartieran desde su nacimiento, los momentos más significativos en su vida, así como una visualización a futuro sobre lo que sueñan-desean.

Otra actividad de la que obtuve una lectura muy similar a la anterior, fue la del *amigo/a secreto/a*, realizada cada febrero con motivo del día del amor y la amistad, con el fin de que expresarán sus sentimientos a amistades y/o personas que les gustaran y desearan compartir su sentir a través del envío de cartas, de manera anónima en un principio y revelando su identidad al final. Pese a las ocasionales burlas al anunciar la actividad, la respuesta fue muy positiva, no sólo por la cantidad de cartas enviadas, sino por lo que reportaban las y los estudiantes, gusto y emoción por recibir las cartas, poemas, en fin, palabras de sus compañeros/as que no esperaban, incluso algunos presentes.¹⁷

Ver alguna película en clase para organizar debates fue otra de las actividades que mucho agradó al alumnado, en muchas ocasiones el temor a hablar en público era vencido por la necesidad de expresar lo que pensaban al respecto del tema abordado, logrando así compartir su pensamiento sin haberlo planeado pero tampoco sintiéndose obligados/as.

Finalmente, comparto la experiencia de otra actividad que agradó mucho en el aula: el intercambio de calaveras literarias. Buscando motivar la creatividad y redacción, se realizaba un intercambio de papelitos con el nombre de cada estudiante junto con algunas cualidades y debilidades que ellos y ellas mismos/as identificaran de su persona, ambas debían usar en la composición de una calavera literaria dedicada a la persona que compartió nada más y nada menos que una breve lectura de sí.

Las actividades que de manera breve describí revelan que, aún con el contexto local, familiar y/o problemas que cada estudiante pueda tener, son jóvenes con sueños, potencial, utopías, necesidades y muchas posibilidades de superar obstáculos, compartir, expresarse y lograr sus metas al luchar por ellas.

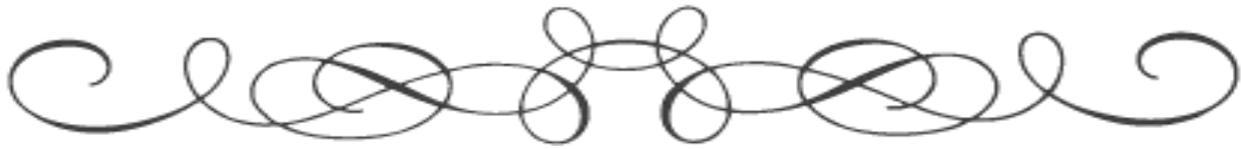
¹⁷ Cabe señalar que no se reportó alguna falta de respeto en esta actividad.

En el siguiente capítulo continúo describiendo un poco más sobre la vida cotidiana de estudiantes de la población objetivo, pero ahora de manera más particular desde las distintas problemáticas que se suscitan dentro y fuera del aula.



Este capítulo de inicio nos acercó a conocer el contexto de la UTN de manera panorámica, es decir, desde una breve descripción del municipio, la institución, su estructura y plan de trabajo, así como un primer acercamiento al estudiantado.

CAPÍTULO 2



CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN

Metodología



2.1 Identificación y definición del problema.

2.2 Objetivo.

2.3 Enfoque metodológico.

2.4 Guión de entrevista.

Imagen tomada de: www.pinterest.com

Este capítulo cubre la intención de mostrar el camino de la investigación desde la problematización que me llevó a la identificación de un problema en la UTN. Para ello partiré de breves descripciones sobre situaciones vividas en la cotidianeidad de la División Gestión de la Producción, mismas que representan los signos que me condujeron a la identificación de un problema en relación a la dimensión erótica de la sexualidad juvenil. Asimismo, en la descripción hago mención sobre la relación que guarda cada uno de estos signos con el tema medular de este estudio, la sexualidad.

Una vez definido el problema, es de la pregunta de investigación que se deriva el objetivo de manera concreta.

Posteriormente presento el enfoque metodológico desde donde construyo camino para acercarme al objeto de estudio, finalizando con el guión de entrevista elaborado para dicho fin.

2.1 Identificación y definición del problema.

Los primeros contactos con el mundo exterior se realizan a través de nuestro cuerpo, nuestros sentidos se involucran y más tarde el intelecto, de acuerdo a lo que leemos de y en el entorno es como construimos el pensamiento y nos posicionamos, es decir desarrollamos lógicas de acción que responden a percepciones que nos permiten construir los distintos conceptos que vamos integrando a nuestra vida cotidiana.

La investigación es un medio importante de aportaciones a la humanidad, en las ciencias sociales por ejemplo, Bertaux, D. (2005) afirma que se busca “pasar de lo particular a lo general, descubriendo dentro del campo observado [las formas y relaciones sociales, así como mecanismos,] lógicas de actuación, lógicas sociales, [es decir,] procesos recurrentes que podrían presentarse en múltiples contextos similares.”(p. 15 y 16)

Por lo anterior es que el estudio se centra en la División de Gestión de la Producción de la UTN, donde, como ya mencioné, he laborado hace algún tiempo, de ahí que gracias a la observación e interacción con estudiantes y docentes¹⁸ lograra enlistar los siguientes signos, mismos que me condujeron a identificar un problema en la cotidianeidad de la comunidad estudiantil de este particular espacio de la institución:

- Dificultad para expresarse y comunicarse.

En las aulas de esta División, cotidianamente las exposiciones representan un momento de mucha tensión para las y los estudiantes, más aún cuando se trata de la presentación del proyecto que trabajan por equipo a lo largo de la carrera. Sin embargo, he notado que dicha dificultad es resultado de un momento previo, el propio trabajo en equipo, donde la falta de organización y comunicación les conduce a pensar las exposiciones como el momento en que hay que vestir formal y leer unas diapositivas; son pocos los casos en que la exposición se vive con tranquilidad y seguridad. Por otra parte, esta dificultad se expresa abiertamente por parte de las y los jóvenes, comentando a profesores/as que les inspiran confianza, lo difícil que les resulta comunicarse o expresar lo que piensan y sienten.

En el salón de clases el temor a las burlas sigue siendo una condicionante para la participación; en casa diversos problemas familiares pueden estar limitando esa libre expresión de sentimientos y pensares, situación que termina por aprehenderse y de alguna forma se reproduce en el aula, dando espacio a represión, juegos y burlas entre compañeros y compañeras.

¹⁸ Un punto clave de dicha interacción entre docentes son las juntas conocidas como “colegiadas”, donde se reúnen el tutor o tutora de grupo con las y los profesores que les dan clase; se realizan de manera parcial, tres por cuatrimestre y el fin es atender la situación de cada estudiante en las diversas materias que cursa para proponer soluciones, tomar acuerdos y decisiones para apoyar a las y los estudiantes.

- Poca claridad en cómo lograr metas a corto, mediano y largo plazo.

En múltiples ocasiones, pero sobre todo al inicio de la carrera se suele comentar en el aula sobre las metas u objetivos que tienen las y los jóvenes estudiantes en su vida. Sin duda un punto de encuentro son los estudios que inician, compartiendo la idea del tener una carrera como ventaja en la búsqueda de empleo o incluso, pensarla como sinónimo de *un buen trabajo*, es decir, aquel que cuente con sueldo elevado y prestaciones. La idea subsecuente es la aspiración a una vida de mayor calidad, en tanto vivienda y nivel económico. No obstante, en la vida cotidiana en la Universidad no se aprecian acciones que les permitan cumplir dichos objetivos, reflejado en la pobre actitud para el trabajo en clase, en equipo o cumplir con tareas y trabajos académicos. Esta desarticulación entre metas y acciones o pasos para llegar a ellas me deja ver que existe poca claridad en cómo lograrlas, y que esto puede deberse al propio desconocimiento de cómo construyen su subjetividad o sus proyectos de vida, para más allá del *qué*, mejor comprender el *cómo* y el *para qué* en tanto sus necesidades, sueños y utopías.

- Embarazos no deseados que provocan deserción.

Entre las cuestiones que relacionan su vida personal a la vida académica, es común encontrar problemas deserción por necesidades económicas, algunas subsecuentes de un embarazo no planeado. Los hombres bajo el argumento de necesidad de empleo, traducido en remuneración inmediata para afrontar de los gastos venideros; mientras que las mujeres, pese a la ausencia en clases, buscan alargar lo más posible la baja de la escuela para seguir contando con el seguro médico por parte de dicha institución. Sabemos pues que un embarazo no planeado responde a una situación imprevista, lo que no se sabe a simple vista es el motivo, aunque más allá de falta de información sobre métodos de prevención, me atrevo a decir que se encuentra una ausencia en tanto conocimiento de necesidades, temores, deseos, acuerdos, proyectos de vida o falsas creencias sobre amor, noviazgo y sexualidad.

- Estereotipos de género arraigados.

La Real Academia Española (2015) define *estereotipo* como una imagen o idea de carácter inmutable que comúnmente es aceptada por un grupo o sociedad. En tanto, los estereotipos de género son esas conductas o roles sociales que, pese al tiempo y que somos seres cambiantes, permanecen estáticas. Se trata entonces de construcciones muy simplificadas sobre ser hombre o ser mujer sin contemplar otras identidades; lo femenino como signo de debilidad y lo masculino como lo viril o fuerte. La UTN no es un lugar que escape al arraigo de estas ideas, pues el machismo es un claro ejemplo de que éstas se viven, así como constantes formas de pensar expresadas en el aula entre compañeros/as o con docentes, que responden a ideas simplificadas de género como identidad.

En la vivencia de la sexualidad humana, la identidad genérica es un elemento importante que se ve afectado en su construcción y reconocimiento al presentarse estereotipos en un lugar donde pasamos gran parte del día, como el caso de la Universidad, y que finalmente es reproducción de lo que se vive en la familia, los alrededores, la cultura y la sociedad.

- Violencia entre compañeros.

Otra situación vivida en el día a día de las aulas de la División Gestión de la Producción es la constante agresión verbal entre estudiantes: albures, apodosos y burlas se presentan en cada grupo en distintos niveles, pues existen algunos grupos donde la mayor parte de estudiantes se inclinan por el respeto.

La violencia provoca dificultad para la comunicación y convivencia en el aula, además de afectar la autoestima entre sí mismos/as. La autoestima es un elemento indispensable a trabajar desde la Educación Sexual, por ser imprescindible amarnos para respetarnos y cuidarnos; en este caso se evidencia la falta de trabajo en ello, sugiriendo un obstáculo para la vivencia plena y responsable de la sexualidad en las y los jóvenes de este contexto.

- Drogadicción.

Desafortunadamente entre pasillos, aulas, compañeros/as de clase y docentes es sabido de alumnos (pues sólo se han identificado casos de varones dentro de esta División) que consumen drogas o utilizan algún inhalante. Aunque son pocos los casos es exiguo el seguimiento que se da para apoyo en estas situaciones. Entre iguales son muchos los rumores de un espacio dentro de la institución, que por estar aislado se aprovecha en ocasiones para transgredir la norma y consumir alcohol, pese a la vigilancia en las puertas de acceso.

Las adicciones se identifican por el abandono de actividades cotidianas con fin de la exclusividad en una, aquella que genera placer al realizarla y desesperación al abandonarla. En el caso de las drogas, es importante señalar que la adicción representa un problema de salud grave en la juventud de nuestro país, por ello cualquier caso que se presente en la UTN merece atención.

Cada uno de estos signos guarda relación con la sexualidad, al estar estrechamente relacionados con la autoestima, el cuerpo, la comunicación con otros cuerpos, sueños y utopías, por mencionar algunos aspectos que desde mi punto de vista la integran. De manera más precisa, estos elementos conducen al erotismo, pues cada signo que he mencionado refleja como en nuestro ser conviven fuerzas destructoras y constructivas de deseos, sueños y por tanto guías en el actuar cotidiano para lograr dichas metas.

Por otra parte, hablar de sexualidad en la actualidad pareciera que ya no es hablar de tabúes, algunas historias que servían para la prohibición hoy día no se mantienen, pues el fácil acceso a la información junto con la evolución del pensamiento y con ello de nuestra sociedad los ha ido modificando y bien podríamos decir que hasta reformulando según el sistema actual de organización de nuestra sociedad: el capitalismo. Dicho sistema ha logrado que la sociedad se encuentre inmersa en un consumismo que vela o reduce las visiones sobre la

sexualidad humana, dando paso a percepciones limitadas sobre lo que es y su trascendencia en nuestro desarrollo.

Así por ejemplo, el erotismo como parte de la sexualidad se relaciona a ideas de pornografía, guardando particular desvalorización al cuerpo femenino al contemplarse como objeto sexual. Esta visión no alcanza a mirar en el erotismo una posibilidad para mejor conocer nuestro cuerpo-subjetividad, pues la visión dominante de la sexualidad contribuye a formar percepciones muy limitadas sobre el erotismo y sobre el propio cuerpo.

Lo anterior deja ver que si bien las percepciones que construimos de nuestro entorno guían nuestro actuar en el mismo, éstas responden a un contexto de consumo, donde las visiones que logramos muchas veces son incompletas, veladas o tergiversas.

Leer nuestro mundo es leer lo que sucede en la vida cotidiana, en las calles, las aulas, el trabajo, distintos espacios donde nos desenvolvemos, pero también distintas personas: familiares, vecinos/as, amigos/as, profesores/as, políticos/as, comerciantes, gobernadores, etc., porque leer nuestro entorno es leer al ser humano, a través de la propia interacción y de los medios de comunicación.

Al interactuar unos cuerpos con otros se genera un proceso de intersubjetividad donde las percepciones de cada sujeto tienen posibilidad de compartirse, arraigarse, modificarse o negarse, de acuerdo a la personalidad de cada ser.

De esta forma logro identificar y definir como **problema** una dificultad en la vivencia de la sexualidad desde su dimensión erótica, al entender el erotismo como la posibilidad que desde la sexualidad tenemos para mejor conocernos. Dicha dificultad se expresa en relación con las decisiones que trascienden en la vida personal y universitaria, que responde a diversas percepciones de la propia sexualidad y muy posiblemente a una limitada visión del erotismo.

Sin duda alguna, las situaciones descritas pueden afrontarse de una manera que lejos de desanimar, aliente y pueda aprenderse de ello para resignificar la experiencia y seguir adelante de la mejor forma posible. La escuela no puede ignorarlas, pues al formar profesionistas debe contribuir a los perfiles de egreso que plantea. De ahí la importancia de reconocer un espacio donde las y los estudiantes compartan su palabra, cómo ven su entorno, cómo piensan la sexualidad juvenil en su vida cotidiana y qué percepciones construyen al respecto.

Para adentrarnos más en la problematización, es necesario recordar que Paulo Freire (citado por Escobar, 2007) señala que a la lectura de la palabra antecede la lectura del mundo, y que de esta lectura se construye una visión de la historia, ideas sobre lo que es el mundo, de la vida, de lo cotidiano. Las construcciones que derivan de ésta lectura dan lugar a pautas de acción, es decir que lo que hacemos está en función de lo que construimos desde lo que percibimos en nuestro entorno.

Observando, escuchando, conociendo, sintiendo, probando es como vamos leyendo el mundo y con ello formándonos una idea de todo aquello que nos sucede y rodea. Con la sexualidad humana ocurre lo mismo, percibiendo de manera diversa, a veces con poco criterio y poca información, a veces en la ignorancia, a veces con mayor claridad, otras tantas con más dudas que certezas, a veces viéndola como los medios de comunicación nos han dicho que debe ser.

Los referentes inmediatos que tenemos para construir nuestros propios conceptos torno a la sexualidad son las personas más cercanas, como la familia, las y los amigos, vecinos/as y compañeros/as de escuela y trabajo. De igual manera lo que percibimos en nuestro entorno inmediato, el hogar, la colonia, la escuela, el trabajo, nuestro país. Se suman también los medios de comunicación: televisión, periódicos, radio, anuncios publicitarios y por supuesto el internet. Son referentes todos, en el sentido que de manera directa o indirecta contribuyen a la percepción que construimos de múltiples conceptos en y de nuestra vida cotidiana, trascendiendo éstos hasta la toma de decisiones en esa vida diaria. En el caso de las y los estudiantes de la UTN en su vida personal y académica.

De lo anterior mi interés por conocer qué es lo que se entiende por sexualidad humana en la juventud actualmente, en un pequeño universo de la UTN, ¿cuál es la percepción que las y los jóvenes de la UTN tienen de ella? De esta manera indagar en qué medida la percepción que tienen sobre sexualidad permea en su propia vivencia, si es que relacionan la sexualidad o el erotismo con las decisiones de la vida cotidiana, o cómo piensan el erotismo en relación a la sexualidad.

En este mismo marco de percepciones de sexualidad y erotismo ¿cuáles son los referentes que apoyan la construcción de conceptos como la sexualidad? para mejor comprender desde dónde su percepción, ¿qué será lo que tiene mayor peso?... el contexto actual de violencia que reina en su localidad o los medios de comunicación, los referentes entre iguales o las redes sociales; si bien la universidad posibilita el enriquecimiento de capital cultural, hasta dónde la propia institución logra incidir o apoyar, o si en su percepción la sexualidad se distingue como un derecho.

Finalmente, sobre la percepción del cuidado del cuerpo, si identifican el vínculo con la sexualidad y el erotismo o lo perciben como algo aislado.

2.2 Objetivo.

Por lo expuesto anteriormente, el **objeto de estudio** está conformado por las percepciones sobre sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo que una muestra¹⁹ de las y los estudiantes de la División Gestión de la Producción de la UTN construyen.

El conocimiento de dichas percepciones da cuenta de cómo y desde dónde construyen su pensamiento-subjetividad, que profunda relación guarda con su erotismo en la vida cotidiana y por tanto escolar. De ahí la importancia de conocerlas para mejor comprender las situaciones que se presentan en la UTN y con ello proponer alternativas educativas ante el problema señalado.

¹⁹ Entendida como una extracción de la población en lo que respecta a las características estudiadas.

Repensando los fines de esta investigación, la **pregunta central** es:

¿Cuál es la percepción que las y los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (División Gestión de la Producción) tienen sobre sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

Asimismo, el **objetivo general**:

- Conocer a través de la narrativa las percepciones de las y los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (División Gestión de la Producción), en torno a la sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo para dar espacio / reconocer a las voces universitarias, asimismo desde un análisis conceptual-metodológico saber cómo miran-piensen-construyen y vinculan estos conceptos en su vida cotidiana.

Los **objetivos conceptuales particulares** consistieron en:

- ⊙ Comprender desde las percepciones de las y los estudiantes universitarios su forma de ser-pensar y con ello tener una lectura más amplia de cómo construyen los conceptos sexualidad y erotismo, así como cuerpo y cuidado del cuerpo.
- ⊙ Reconocer un espacio de expresión universitaria, realizando con ello un acercamiento narrativo al pensamiento de las y los estudiantes desde su palabra.
- ⊙ Analizar la sexualidad desde la ventana del erotismo, sintetizando las construcciones que expresan las percepciones universitarias.

Para dichos fines, los **objetivos procedimentales** fueron:

- ⊙ Desarrollar categorías teórico-conceptuales para la configuración de relaciones en el estudio de la problemática planteada.

- ⊙ Diseñar guión de entrevista como parte de la propuesta metodológica para conocer las percepciones de las y los estudiantes de la UTN, sobre: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo.
- ⊙ Recoger la narrativa de estudiantes universitarios/as de la UTN a través de entrevistas semi-estructuradas.
- ⊙ Organizar cualitativamente las percepciones universitarias para su respectivo análisis.

A través de la investigación se logra comprender mejor lo que sucede en nuestro entorno, en cuanto a identificación de los problemas sociales, entendidos como bien apunta Saur (2012), malestares que atañen a la comunidad, un padecimiento colectivo. Al mismo tiempo, los problemas que podemos identificar representan un estado en el que se encuentra la cultura o sociedad donde se ubican, algo así como conocer el estado del clima, sin duda un referente importante para proponer y prevenir.

El aporte pedagógico que este estudio brinda es precisamente ese estado del pensamiento de las y los jóvenes que estudian en la UTN, en tanto temas de suma trascendencia en su vida, como es su sexualidad desde la ventana del erotismo, una dimensión que ofrece mayor comprensión de sueños, deseos y utopías, desde el conocimiento de la subjetividad, posibilitando así el logro de metas personales y académicas. Por ello representa una exploración clave para la planeación y toma de decisiones que contribuyan a la formación de las y los estudiantes en esta casa de estudios.

2.3 Enfoque metodológico.

En el campo de la investigación educativa, cada decisión tomada en un proyecto a desarrollar, pese a que va marcando su rumbo, va también haciendo camino al andar. Esto es, que si bien se prevén hipótesis, supuestos y metodología, en la investigación se lleva a cabo todo un proceso de construcción.

El posicionamiento desde dónde surge el planteamiento de esta investigación parte del pensamiento freiriano, en tanto la importancia de la lectura que hacemos de nuestro mundo, nuestro entorno y la relación que esta guarda con los conceptos que integramos a nuestra vida cotidiana, posibilitando así la praxis, es decir una práctica cotidiana que es acompañada siempre por la reflexión.

Desde el psicoanálisis, en la lectura del entorno existe una vinculación con la percepción, que para Fernando Martínez (2001) es una capacidad que se logra a través de mediaciones, en primera instancia de la figura materna y posteriormente de quienes nos rodean, así como diversos medios de información y comunicación.

Entrar a la lectura del mundo es también llegar al conocimiento de nuestra persona, al formar parte de éste. La subjetividad puede conocerse a través de una hermosa ventana de la sexualidad humana: el erotismo. Para Freud (1901-1905), el erotismo expresa una constante lucha entre dos fuerzas igual de poderosas que conviven en nuestro ser, fuerzas capaces de destruir y de construir, que dan lugar a nuestro actuar cotidiano. De ahí la importancia de conocernos para mejor comprendernos.

De dicho posicionamiento la elección propia de la metodología, ya que este mismo abre camino al enfoque desde donde encuentro pertinente conocer las percepciones de las y los estudiantes de la UTN.

Ahora bien, en las ciencias sociales, se distinguen dos grandes caminos para construir conocimientos: la investigación cuantitativa, donde el enfoque apunta a cuestiones numéricas que permiten predecir, generalizar o cuantificar; y

la cualitativa cuyo interés está en contextos, significados y actores. (Tarrés, M.L., 2001)

Dado el objetivo de conocer la forma en que estudiantes de la UTN miran, piensan y construyen la sexualidad, el erotismo y el cuidado del cuerpo, me inclino por una **metodología de corte cualitativo** desde la **narrativa**. No en un sentido de pretender dar voz a quienes ya la tienen, sino reconocer en este proyecto un espacio para esas voces.

En muchas ocasiones al pensar en los conceptos que integramos a la vida cotidiana, nos remitimos de inmediato a las definiciones que son elaboradas en libros por distintos autores o por academias de la lengua en cada país, olvidando que dichos conceptos al ser construcciones humanas se significan y re-significan en la vida diaria por cada ser humano y de manera diversa.

Esto no impide tener nociones esenciales de cada concepto, pero sí comprender mejor desde estas construcciones la forma de ser/pensar de cada persona, acercarnos pues a la subjetividad y con ello tener una lectura más amplia del mismo concepto. Desde la educación y la Pedagogía, dicha lectura se traduce en referentes importantes en planeación y estrategias educativas que respondan a las necesidades que exponen las construcciones sobre las que se indagan.

En este sentido, la narrativa es una alternativa pertinente porque permite el acercamiento al pensamiento de las y los estudiantes desde su propia voz, su lenguaje y sus palabras, pues coincido con Bruner J. (2002) cuando señala que mediante la narrativa “construimos, re-construimos y hasta reinventamos nuestro ayer y nuestro mañana.” (p. 130) Narrar algo nos permite poner pausa a nuestro pensamiento y mirar cómo éste se construye, desde la forma en que lo ordenamos para hacer la narración. Así mismo, coincidiendo enteramente con Freire, *no somos, estamos siendo*, como seres cambiantes que somos, es congruente que nos podamos hasta reinventar en la narrativa, donde mucho de lo que somos y pensamos está de por medio en lo que construimos, en cómo lo percibimos.

En esta ocasión, la narración que me interesa de las y los estudiantes de la UTN es aquella parte de cómo piensan la sexualidad, desde la percepción que tienen de la misma y no desde su vivencia, pues por la experiencia de trabajo que tengo con adolescentes y jóvenes en este marco, considero es un tema donde al pretender saber cómo viven su sexualidad, se corre el riesgo de pensar este espacio para la terapia o consejería, o por otra parte, hallar la total negación a hablar de lo que consideran su intimidad.

No obstante, entrar al conocimiento de cómo miran-piensen la sexualidad es de alguna forma acercarnos a la vivencia misma, pues la percepción se logra de aquello que leemos en el entorno, con nuestros sentidos, y la nutre la experiencia, lo que día a día se experimenta y vive va también dejando rastro en las percepciones que construimos.

Los riesgos en la narrativa que expone Bruner (2002) apuntan a que podemos encontrar una construcción del sujeto, o bien una construcción de lo que los demás esperan que seamos, lo que por cultura o imposición social se cree que es correcto y esperan oír. Esta característica la denomina *Autoinvención* o *creación del yo*²⁰ se compone de una parte externa, donde el contexto o la cultura gobiernan, desde las apariencias, estereotipos o expectativas sociales. La parte interna es conformada por recuerdos, sentimientos, ideas, sueños, es decir, nuestra subjetividad.

Hasta aquí, es indudable que en la narrativa la relación sujeto \leftrightarrow cultura está presente, lo que nos conduce también a la relación narrativa \leftrightarrow identidad, cuando Bruner menciona también que en el proceso intervienen dos elementos importantes a considerar: la memoria y la imaginación, mismos que justamente auxilian en el momento en que invertimos la realidad, es decir, cuando colocamos parte de nuestra subjetividad en lo que percibimos del entorno y los conceptos que construimos desde esa lectura.

²⁰ También conocida como *Self-Making*.

Aquí de nuevo, resalto la pertinencia de abordar la narrativa de las y los estudiantes, desde la indagación en sus percepciones. En primer lugar porque se brinda un espacio de mayor confianza al hablar de cómo construyen el concepto de sexualidad y cuáles son sus referentes, no partiendo de cómo la viven de manera personal. Sin embargo y en segundo lugar, como bien se señala, la propia percepción deja ver parte de lo que somos/pensamos en relación a nuestro contexto, mostrando una parte de la subjetividad que no siempre se muestra o reconoce fácilmente.

Por lo anterior son muchas las consideraciones previas a este acercamiento a las percepciones de las y los estudiantes. De inicio, que Berg Magnus (1994) nombra como *informante* al sujeto que narra, acción que desde mi punto de vista es importante hacer saber, pues concede reconocimiento a dicha persona, en tanto el tiempo y pensamientos o palabras que comparte.

El propio tema como ya he señalado puede llevar a pensar que se conoce desde una perspectiva menospreciada ante lo científico o ante información más detallada y reciente. Por lo que es necesario recordar a él o la estudiante que la información que brinda es importante desde sus palabras, desde cómo mira y construye los conceptos partiendo de su vida diaria, donde los referentes son tan diversos como cada uno/a de nosotros/as.

Ahora bien, María Luisa Tarrés (2001) señala que “recientemente, la investigación social emplea la entrevista cualitativa como un instrumento privilegiado para la recolección de información. Sin embargo, ello no implica que sea siempre la misma, pues, muchas veces, adquiere matices frente a los propósitos para los cuales se plantea, según sea el tipo de comunicación que desea obtener o la clase de información que se pretende capturar.” (p. 68 y 69)

Siguiendo a Tarrés (2001), las entrevistas suelen clasificarse principalmente por dos de sus dimensiones: la libertad y la profundidad en las respuestas que se brindan. De esta forma, los tres grandes grupos que se pueden distinguir son: las *estructuradas*, donde cada pregunta cuenta con opciones definidas a elegir para

su respuesta; caso opuesto son las *no estructuradas*, pues la actividad se desarrolla a tono de conversación y dado que se conoce la situación de la persona entrevistada, se sabe cómo ir interviniendo sin preparar alguna lista de preguntas; finalmente, como punto intermedio o de combinación están las entrevistas *semi-estructuradas*, donde se cuenta con un guión de posibles preguntas para generar una conversación sobre un tema en particular brindando libertad para responder.

El acercamiento será entonces desde una **entrevista semi-estructurada**, por ser una vía que de acuerdo con Hammer Dean y Wildavsky Aaron (1994) permite el seguimiento de los temas sin contemplar preguntas fijas, esto es, preguntas que de incomodar pueden ser abandonadas, modificadas, o incluso ahondar en el caso que sea necesario. La idea es brindar el espacio y libertad indispensables para que las y los estudiantes de la UTN logren expresar dichas formas de mirar los conceptos ya mencionados.

2.4 Guión de entrevista.

En este pequeño apartado, previo a la presentación del guión de entrevista semi-estructurada, abordaré algunas especificaciones de la misma.

Retomando nuevamente a Berg (1994), debe considerarse que la situación de entrevista se vive de manera distinta para informante y para quien entrevista, por lo que es necesario crear un ambiente de confianza, por ello también pensar en un final abierto, donde la o el informante tenga a bien disponer cómo cierra la información que brinda, en el entendido de que comparte lo que considera necesario. De manera que el *por qué* o *que más* se suman cuando es pertinente y se responden sólo si se desea, de antemano debo dejar claro que pregunta que no se desee contestar, la o el informante está en su derecho de reservarse, pues el respeto dará lugar al mencionado clima.

Para lo anterior, un punto indiscutible es la atención, pues al entrevistar se debe participar en la recogida de información, reflexionando sobre lo que se está diciendo, buscando clarificar el significado de lo que parezca ambiguo para evitar mal interpretar respuesta. Así como estar alerta de incomodidades que se puedan generar con algunas preguntas para sustituirlas u abandonarlas.

Dean Hammer y Aaron Wildavsky (1994), científicos e investigadores norteamericanos, indican que las *preguntas guía* son adecuadas para temas que se presumen delicados, bien formuladas ayudan a la introducción en los temas centrales de interés. También recomiendan proporcionar a los informantes una explicación clara sobre el objetivo de la investigación, con ánimos de resaltar la relevancia del proyecto y su valiosa participación, para evitar que represente una amenaza, en sentido de que se revelará su nombre o se juzgarán sus respuestas.

Igualmente aclarar que dada la situación, puede declarar su desconocimiento o negativa a responder una pregunta que le incomode. Claro que, buscando evitar esto, es recomendable recordar previamente que el proceso mismo es una gran oportunidad de aprendizaje para ambos; en el propio transcurso de la entrevista será benéfico hacer reconocimientos a los esfuerzos por contestar de la o el estudiante, así como a la claridad o precisión que pueda presentar en sus respuestas. Sumando también los agradecimientos correspondientes al inicio y término de la entrevista, por el tiempo, información y atención compartidos.

Sobre la población objetivo, que son las y los universitarios/as de la División de Gestión de la Producción en la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, citaré a continuación algunas características²¹ a tomar en cuenta para la selección de estudiantes a entrevistar:

- ✓ Edades entre 18 a 23 años. Por contemplar un momento inicial de juventud, en cuestiones etarias, así como fines de acotación.

²¹ Pensando en fines de acotación del estudio.

- ✓ Carreras: TSU en Mecatrónica Área Sistemas de Manufactura Flexible y TSU en Procesos Industriales Área Manufactura. Dado que son las que se imparten en la División seleccionada.
- ✓ Sexo: mujeres y hombres. Por cuestiones de equidad, pues pese al dominio de población masculina en las carreras citadas, ambas voces son de suma importancia.

Con el fin de contar con una extracción diversa de la población que cubra las anteriores menciones, se sumó alguna de las siguientes características²² como: tener o no tener un noviazgo, muestras de machismo o egocentrismo, diversidad en preferencias sexuales, actitudes extrovertidas, actitudes introvertidas y responsabilidad o compromiso en clase. Sin embargo esta información sólo ha sido utilizada para la selección de informantes, por lo que el anonimato se conservará al presentar las respuestas y comentarios que han compartido.

De inicio contemplé realizar cinco entrevistas, después pensando en la equidad de género identifiqué tres hombres y tres mujeres quienes contaban con las características ya citadas. No obstante, en la marcha del trabajo de campo fueron más estudiantes quienes de alguna forma se enteraron del estudio y preguntaron si podían participar. Al final del proceso logré identificar siete mujeres y siete hombres quienes cubrían las características de interés para este estudio, realizando así catorce entrevistas.

²² Mismas que logré identificar por referencias de docentes y compañeros/as de clase.

Enseguida el guión de preguntas para orientar la entrevista semi-estructurada, organizada en cuatro breves momentos:

Momento 1 Cuidado del cuerpo

- Cuáles son las primeras imágenes o representaciones que vienen a tu mente al escuchar la palabra: *cuerpo / cuerpo de hombre / cuerpo de mujer*
- Qué palabras relacionas con el cuerpo y por qué
- Para ti, qué significa el *cuidar el cuerpo*
- Cómo completarías la siguiente frase: por el cuerpo pasa...
- Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo
- Actualmente, crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo / por qué / cómo
- En qué espacios has visto que se trata este tema con jóvenes
- Qué implica gozar el cuerpo
- Desde tu punto de vista, que implicaría cuidar el cuerpo/ qué aconsejarías para cuidarlo
- Crees que es posible cuidarlo y gozarlo al mismo tiempo / por qué / cómo

Momento 2 Sexualidad

- Podrías cerrar un momento tus ojos y compartir qué imágenes visualizas al escuchar la palabra: *sexualidad*
- Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad y por qué
- En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad / por qué
- En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad
- Cómo es la información que has recibido en casa/familia / amigos/as
- Cómo consideras la información que brindan los medios como la TV e internet

- Cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día/ qué opinas sobre esas formas de vivir la sexualidad
- Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad
- Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué
- Qué opinas sobre los noviazgos
- Qué piensas sobre el amor
- En cuanto a la sexualidad juvenil, cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla
- Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad

Momento 3 Erotismo

- Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*; deseo; placer
- Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra
- Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día / por qué / de qué forma
- Podrías mencionar algunos ejemplos del erotismo en tu vida cotidiana
- Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo
- Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo
- Qué has visto o leído en internet sobre el erotismo
- Consideras que es importante el tema del erotismo / por qué
- Has visto alguna película erótica / cuál / por qué es erótica
- Podrías compartir algunas características del erotismo

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

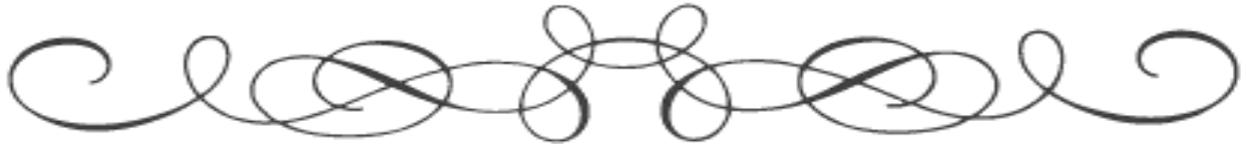
- Cuáles piensas que son los principales referentes²³ de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos
- Encuentras relación entre sexualidad y erotismo / cuál
- Crees que hay alguna relación entre erotismo y cuidado del cuerpo / por qué
- Qué vínculo crees que pueda existir entre sexualidad y cuidado del cuerpo / cómo
- Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo /o cuáles impedirían esta vinculación/relación
- Qué opinas sobre autoconocimiento, autoestima y autocuidado
- Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo
- Comentario



Como se contempló, capítulo dos es un recorrido que inició con la descripción de situaciones problemáticas incidentes en la UTN, que tras analizar me condujeron a la definición de un problema y consecuente objetivo para esta investigación. Posteriormente la narrativa, desde entrevistas semi-estructuradas, es el enfoque metodológico elegido para el acercamiento a las percepciones universitarias sobre sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo.

²³ De requerirse se hará una explicación sobre qué es un referente, así como de cualquier concepto que lo requiera para mayor comprensión de las preguntas, con especial cuidado de no influenciar ni dirigir las respuestas.

CAPÍTULO 3



JUVENTUD Y PERCEPCIÓN

**Primeros referentes del estudio
para mejor comprenderlo**



Imagen tomada de: www.edplasticamayalen.blogspot.mx

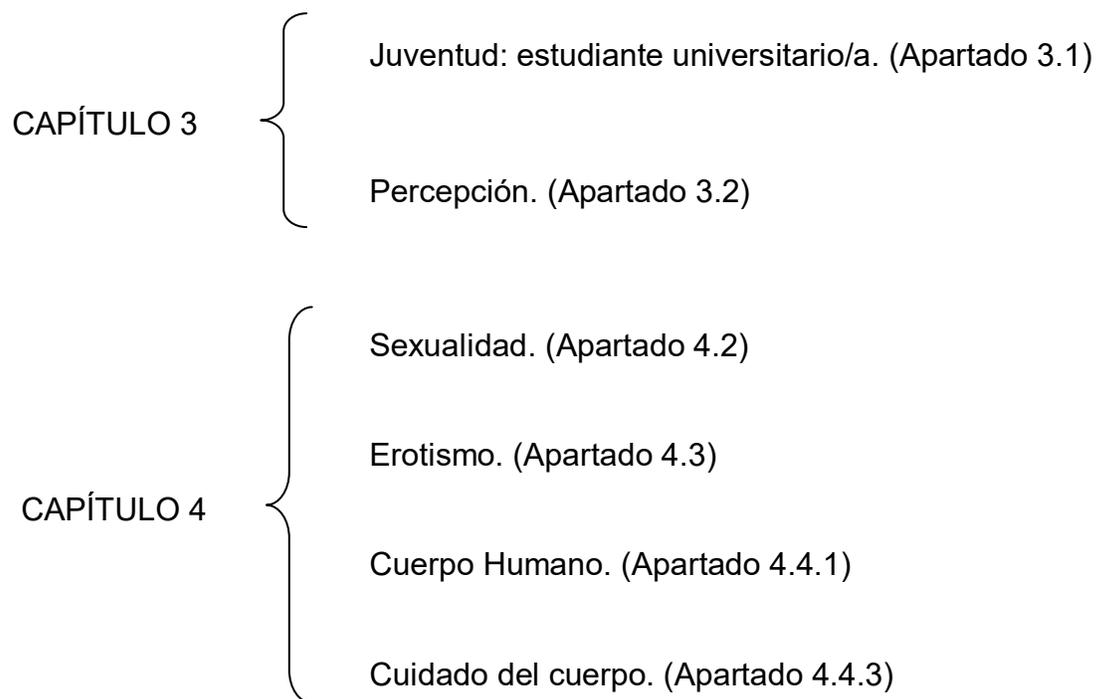
3.1 Juventud: estudiante universitario/a

3.2 Percepción

Los referentes que me ayudaron a caminar el proceso de esta tesis se encuentran organizados en categorías, mostrando en conjunto un panorama que incita a la reflexión sobre las mismas, pero que de inicio representan el sustento teórico para el planteamiento y comprensión del objetivo que ocupa este trabajo, así como para el posterior análisis de la información empírica.

La formulación de las seis categorías requeridas para este estudio se realizó pensando en desmenuzar la complejidad del eje medular conformado por la sexualidad, el erotismo y el cuidado del cuerpo. Asimismo contemplando la lectura de la vivencia actual de la sexualidad en las y los estudiantes de la UTN desde la percepción que tienen sobre dichos temas y cómo los vinculan.

La organización y ubicación categorial para abordar los referentes teóricos, es la siguiente:



Las dos categorías ubicadas en el capítulo son tres, son auxiliares en la comprensión de la tesis, la aplicación de éstas no es explícita en el análisis de las entrevistas y por ello es que las presento previamente.

Hablar de la juventud abre una gama infinita de posibilidades pese al corte etario que la palabra supone, así que esta categoría precisa mis sujetos de investigación, indicando que son estudiantes de nivel superior.

La segunda categoría brinda mayor claridad a los planteamientos de la tesis, al sostener la trascendencia de lo que percibimos en las construcciones conceptuales que formulamos, mismas que terminan siendo guía en la toma de decisiones de la vida cotidiana. En este caso, la relación de lo que estudiantes de la UTN perciben desde su contexto global, local y/o universitario con la vivencia de la sexualidad.

3.1 Juventud: estudiante universitario/a.

Para Naciones Unidas, la juventud está conformada por el grupo poblacional cuya edad va de los 15 a los 24 años (Crovi, D., 2010). Aunque biológicamente hablar de juventud nos centre en un rango de edades, pensar en ella es también traspasar esta idea, pues son muchas otras características propias de una etapa de desarrollo lo que la particularizan. La juventud es entonces una etapa en la vida que rebasa la cuestión etaria, incluso, podríamos decir desde la razón poética que mientras se tiene rebeldía se es joven.

La identidad es un elemento importante, pese a que ésta se construye a lo largo de toda nuestra vida y por ello es tan cambiante, durante la juventud esta construcción conduce a un momento de crisis, es decir, un momento de decisiones. Es dentro de la sociedad que este proceso se desarrolla, por ello “la identidad es también la cultura interiorizada por los sujetos.” (Giménez, G., 2005 b, p.5)

Por lo tanto la juventud, tan diversa como la naturaleza humana, implica movimiento en pensamientos, palabras, acciones, curiosidades, energías. Más

aún si pensamos en las y los jóvenes que se desarrollan en un contexto académico, pues hablamos entonces de **jóvenes estudiantes**. Personas que conviven e interactúan con el conocimiento, con docentes, compañeras y compañeros de su edad (entre iguales) y en ocasiones algunas/os mayores, encontrando en el aula un espacio de construcción de pensamiento, identidades, opiniones, conocimientos, aprendizajes, enseñanzas, conflictos, afectos.

Enfocando el nivel superior: **estudiantes universitarias/os**. En muchas ocasiones jóvenes pero ya con responsabilidades y compromisos de adultas/os, es decir, madres y padres de familia o quienes sustentan o aportan económicamente en su hogar. Como fuese el caso, se trata de personas con condiciones familiares, económicas y sociales distintas que permean es sus objetivos a corto, mediano y largo plazo, y que es en la Universidad donde estos confluyen, con la sonante idea y posibilidad de *ser alguien en la vida*. (Sánchez, A., 2011, p.80)

A lo anterior, sumo también la visión de Carlota Guzmán (1991), socióloga que enfatiza la importancia de la juventud como objeto de estudio en diversas disciplinas, al ser un sector clave para el desarrollo del país, en tanto demanda de servicios, de educación, empleo y participación. Por otra parte, la juventud es también posibilidad de perpetuación o cambio social, es decir, o bien reproducen procesos sociales transmitidos de generación en generación o logran la transformación de los mismos.

Origen, situaciones familiares, condiciones económicas y costumbres, son algunos de los elementos que trascienden en distintas formas de mirar el mundo, de leer nuestro alrededor y por lo tanto de entenderlo, afrontarlo y resolver lo que día a día se presenta en la cotidianidad. Sin embargo, Guzmán señala que entre las y los jóvenes existe un grupo minoritario pero afortunado: el sector estudiantil.

La juventud es, para Guzmán (1991), un periodo que inicia con la madurez biológica y culmina con la madurez social. Un punto de controversia al respecto es en relación con la adolescencia, pues la citada maduración de órganos sexuales

reproductores inicia cada vez a más temprana edad, lo que provoca o puede traducirse en una especie de alargamiento en la etapa de la juventud. Sin embargo, aunque la capacidad de reproducción suele ser un referente de inicio de esta etapa, en términos sociales es común hallar aún lazos de dependencia económica. La autora llama *moratoria* justo al periodo en que se busca aplazar obligaciones o compromisos que impliquen independencia.

Actualmente podemos decir que la moratoria es una tendencia que cada vez adquiere mayor preferencia para la juventud, a comparación de décadas pasadas donde al recién contar con la capacidad reproductiva se buscaba formar una familia propia y salir del hogar parental. No obstante esta postergación se facilita al pertenecer a un sector con medios o altos ingresos, permitiendo a la vez obtener mayor nivel de estudios. Caso contrario para los sectores de economía baja, donde muchas ocasiones son los estudios los que se postergan al ser prioridad el sustento económico, de esta forma muchas y muchos jóvenes adquieren responsabilidades económicas y a veces hasta familiares a temprana edad. Para el estudiantado de la UTN, la presión por el factor económico es una constante y por ello es común encontrar estudiantes que trabajan durante su estancia en la universidad.

Guzmán sostiene también que el canal de socialización más importante entre las y los jóvenes es el que se genera entre iguales, es decir, amigos/as y/o compañeras/os de clase con quienes además de compartir un grupo de edad, comparten un espacio e inquietudes, gustos, intereses o formas de pensar, tal como sucede en la UTN, aunque también cuando entre compañeros/as hay personas con más edad resulta enriquecedor para el grupo, pues suele ser un referente importante en la propia organización grupal (trabajos, exposiciones), tal vez por mirarse como una figura adulta y de autoridad, ya que comúnmente son jefes o jefas de grupo.

Finalmente, retomo un punto de discusión importante que aborda: la ambivalencia en las representaciones sociales que se formulan sobre la juventud,

pues menciona que hay quienes se encargan de adular esta etapa, mientras hay quienes optan por descalificarla.

Para la primera formulación se reconoce la juventud como una etapa positiva y feliz del ser humano, donde hay cierta disposición a sentir y expresar entusiasmo, aunado a la vitalidad, la fuerza física y la salud como ventajas. En el caso contrario, se señala la juventud como una etapa peligrosa, de cierta vulnerabilidad a los vicios, consecuencia de la inmadurez y rebeldía, asociada también a ideas negativas como la vagancia, irresponsabilidad y confusión. En tanto la juventud universitaria, comúnmente es asociada a conflictos o manifestaciones de inconformidad con el sistema. Curiosamente en la UTN este no es el caso, pues a pesar de haber cierta conciencia sobre la situación social, política y económica de nuestro país, no existen organizaciones estudiantiles que expresen en conjunto su pensar al respecto.

Personalmente, creo que estas ideas o representaciones ambivalentes no dejan de estar asociadas entre sí, y no es posible entenderlas sin el contexto en el que se desenvuelve la propia juventud. Para mí por ejemplo, ésta última es impensable si no hablamos de sueños, utopías, energía y rebeldía, así como crisis, conflicto, transformación y decisiones.

En cuanto al contexto, citaré un poco sobre el panorama donde la juventud se desenvuelve según González Casanova (2011), enfatizando que es ya desde los sesenta que comienza la aplicación de políticas neoliberales, las que hoy día están en pleno auge y parecen no tener freno, mismas que sólo enriquecen a los más poderosos y roban el futuro a las y los jóvenes, a quienes podrían cambiar esa suerte...

Desde los años sesenta se toman medidas de reducción de los servicios públicos y sociales que hoy dejan sin escuela, sin trabajo y sin futuro a la inmensa mayoría de la humanidad, en particular a [las y] los jóvenes y a [las y los niñas/os] que son el futuro de la humanidad... [...] desde entonces el discurso oficial muestra más y más su falsedad, su falta de respeto a la palabra, su falta de respeto a las personas, su falta de respeto a la moral pública, su inmensa capacidad de mentir, su maquiavélica capacidad de

convertir la realidad en escenarios de falsas luchas en las que se enfrentan unos pueblos contra otros, unas culturas contra otras, unos jóvenes contra otros, para que pueblos, culturas y jóvenes se destruyan entre sí, a reserva de destruirlos también con campañas de odios raciales, de odios religiosos, [odios sin sentido entre hermanos/as], y con todo tipo de narcóticos y de armas que les venden a trasmano y que permiten a quienes los producen y distribuyen hacer inmensos negocios a costa incluso de su propia juventud, hoy principal consumidora del mundo. (párr. 2)

Por lo anterior, Casanova reconoce que precisamente desde 1968 y hasta nuestros días las y los jóvenes revelan una nueva categoría en la historia universal. Pues un claro ejemplo lo hallamos en 1968, cuando...

...los movimientos de la juventud están a la vanguardia de la lucha por otro mundo posible, [...] contra la guerra, [...] contra las discriminaciones raciales, están contra los simulacros de democracia o de socialismo que en realidad son dictaduras de ricos y poderosos apoyados en las fuerzas de seguridad a su servicio, legitimados por la clase política. (párr. 1)

Las y los jóvenes entonces se muestran en cambio, en transformación junto con su entorno, que lejos de brindarle apoyo en su desarrollo, muestra sólo la miseria humana que es capaz de desbordar al matar a sus hijos de manera real o simbólica, o cómo actualmente ya opera el capitalismo, enfrentándolos entre ellos/as, en un ambiente de constante competencia.

La juventud, y más aún la universitaria, es para mí esa posibilidad de transformación, porque es la etapa en la que al abandonar la infancia se potencializa la conciencia en un sentido de entendimiento de situaciones sociales y cotidianas. Por ejemplo comenzamos a ver más allá del juguete que nuestra madre o padre con tanta alegría nos obsequió, miramos pues que fue un gran esfuerzo el que se hizo para lograrlo, así como para solventar los gastos de la comida, la renta; llama la atención que las oportunidades no son las mismas para el vecino que recién cumplió dieciocho años, que para la hija de un senador que tiene la misma edad; en cuanto identidad, pensamos que es más agradable respetar ideales propios que intentar adherirse a los gustos que mayormente se siguen; qué decir cuando el resultado en el examen de ingreso a la Universidad no

es el esperado y habrá que trabajar para poder estudiar en una opción académica que no es pública; o que mucho de lo que se ve en la televisión no coincide con lo que se vive día a día en nuestro vecindario o en nuestro país.

Es así, como al igual que nuestro entorno cambiamos, junto con él y por lo que vemos, entendemos o percibimos. Es cierto que hay cierta vulnerabilidad, pero más allá de pensar en la poca experiencia con la que cuenta un o una joven, en contraste con el gran capital cultural que asociamos al universitario/ia, pensemos también en la vulnerabilidad que el contexto actual le hereda, por ejemplo desde la inseguridad en las calles o violencia en el transporte, hasta la poca cobertura en educación superior.

Aún con este panorama, la juventud, la o el estudiante de Universidad - que como la misma palabra lo sugiere, se relaciona con un espacio que bien asemeja un Universo, en tanto la heterogeneidad, pluralidad y diversidad que resguarda - es muy capaz de mostrar su rebeldía como resistencia, como ese desacuerdo u oposición a lo que viola sus derechos, los derechos de la humanidad, de la naturaleza y del mundo, porque hoy día el capitalismo causa daño al mundo entero. Al ser tan diversa la juventud, su rebeldía se expresa en caminos distintos que se hacen las y los jóvenes para lograr sus sueños, para luchar por una vida más digna y para seguir construyendo utopías, porque les mueven sus deseos, sueños y utopías, los que tanto les intentan matar pero no logran, ni lograrán desaparecer, pues desde mi punto de vista, esa rebeldía es el secreto de la juventud de nuestros días.

3.2 Percepción.

Al preguntarnos cómo es que inicialmente conocemos el mundo y lo que nos rodea, es común pensar en un proceso de acompañamiento, pues de inicio no contamos con una capacidad que nos permita leer lo que sucede a nuestro alrededor. Por otra parte podremos recordar cómo de manera gradual desarrollamos nuestros sentidos, por ejemplo desde los primeros meses de vida, interactuando con lo que más nos es posible a través de las manos, la boca o la vista.

Uno de los puntos centrales en la propuesta educativa y política del reconocido pedagogo brasileño, Paulo Freire, es que a la lectura de la palabra le precede otra: la lectura del mundo. Aspecto que muchas veces se deja de lado, pues dentro de la actual era de consumo parece no haber tiempo para ir más allá de lo que pueda leerse por estar escrito. No obstante, la acción de leer no se reduce a entender lo que dice la palabra escrita, si nos detenemos a observar lo que sucede a nuestro alrededor, por ejemplo en un cotidiano trayecto de casa a escuela o trabajo o sólo caminar por la calle, notaremos como cada acción, situación, persona o mirada es digna de atención porque algo significa o algo comunica, al momento de mirar ese entorno y comenzar a indagar sobre lo que sucede, preguntarnos por qué así y no de otra forma o buscar comprenderlo, sin desearlo estamos de alguna forma leyendo nuestra cotidianeidad, una actividad dónde lo poco común sería no hacerlo.

Entonces si bien los sentidos son nuestro medio para conocer el mundo, no es el único, pues desde el psicoanálisis, esta capacidad se desarrolla gracias a la primera persona con quien interactuamos: la madre.

Antes de nacer generamos un vínculo con la persona que nos provee de vida, desde el útero es el cordón umbilical la forma física de dicho lazo con nuestra madre, a través de éste recibimos los nutrientes necesarios para desarrollarnos. Aunque es más que nutrientes lo que podemos recibir de la madre, pues su estado de ánimo y todo lo que siente es también compartido al bebé, ya que el

vínculo es muy fuerte, es como si la madre le proporcionara el estado del tiempo, es decir, lo que la madre percibe del entorno es lo que transmite a su hijo/a desde su cuerpo mismo.

De esta manera es como aún sin interactuar o conocer el mundo por medios propios, comenzamos a tener una lectura del mismo pero desde la lectura que alguien hace y nos comparte.

Para la psicoanalista austriaca Melani Klein (en Martínez, F., 2011), las primeras impresiones en el ser humano son de un mundo amenazante, por lo que el bebé se angustia y es precisamente la figura materna quien se encarga de mediar esta situación, haciendo ver con su cuerpo, su mirada y afectos que no hay de que temer y que poco a poco será por sí mismo el o la bebé que lo comprenda y desarrolle sus sentidos para leer su entorno.

Por lo anterior, podemos concluir que la figura materna es la primera mediadora en nuestro largo proceso de aprendizaje, así como en el desarrollo de la capacidad propia de percepción, pues ésta se tornará independiente poco a poco, aunque difícilmente al cien por ciento ya que a lo largo de nuestra vida se presentan otras mediaciones.

La función en esta primera mediación es conectar la realidad externa con la o el bebé, acción que implica que la propia madre no se encuentre desconectada de esa realidad, o sea, que no sea esquizofrenizante, pues una persona así no será capaz de contener la angustia que puede generar el mundo externo y mucho menos guiar ésta primera conexión.

“El individuo, desde los inicios de su vida, requiere de la intermediación de la madre para [...] un mejor y mayor contacto con la realidad externa que le rodea [dejándole así al ser humano una] base para nuevas intermediaciones en etapas subsecuentes a la de su propio desarrollo emocional.” (Martínez, 2011, p.5)

Al salir del útero e iniciar el desarrollo de nuestros sentidos, es como a través de ellos comenzaremos a formar una lectura del exterior, misma que la

figura materna seguirá mediando, acercándonos con ello a la *realidad real* (Martínez, 2001), es decir aquella que existe pese a lo que cada persona podemos imaginar de ella, ya que existe tal cual es.

Fernando Martínez (2011), psicoanalista y psiquiatra mexicano, sostiene que en el proceso de percepción “los seres humanos partimos de la base de primero investir a la realidad con nuestras proyecciones y hasta después aceptamos recibir la información que la realidad nos proporciona de sí misma.” (p.2)

Entonces, como se aprecia, la percepción es una **capacidad compleja**, pues muchos elementos intervienen en su desarrollo y uso cotidiano: la percepción de la figura materna, el mundo externo desde nuestros sentidos, apreciaciones e interacciones con otros familiares o personas cercanas, la escuela, docentes, amigos, posteriormente el mundo externo desde nuestros pensamientos, o sea, desde lo que construimos gracias a la traducción de sensaciones, emociones y hasta sentimientos propios. Entonces viene a sumarse la interpretación de alguien más, me refiero a la visión de quienes nos rodean por doquier: los medios de comunicación.

[Los medios de comunicación como canales] de difusión tienen la posibilidad de dejar de ser medio y transformarse en un tergiversador de la realidad [...] saben del poder que adquieren con el manejo de la información y con la posibilidad de transmitirla a miles, o a veces a millones de personas. [...] Cuando los medios de comunicación, el gobernante o el poderoso promueven la tergiversación de la realidad, no hacen sino transformar a éstos órganos de difusión en pésimos mediadores entre el [ser humano] y su realidad. (Martínez, 2001, p.5)

Actualmente los medios de comunicación masiva son por demás medios mercantiles, parece ser que la información es ahora un objeto que para mejor venderlo debe tener las características que los “clientes” pidan, entonces los “clientes-dueños” de esas tiendas donde la información se ofrece como mercancía dan el listado de características para moldearla, cambiarla o hasta deformarla si es preciso. Por otra parte los “clientes-consumidores” al recibir la distorsión de lo que

sucede en su entorno, alimentan su capacidad de percepción desde una lectura de mentira que busca nublar su capacidad crítica.

Pocos son los medios de comunicación que aún muestran ética en su profesión y respeto por el público que les sigue, al dedicarse a mostrar la realidad real²⁴ de nuestro mundo externo. Sin embargo, triste es saber que estos medios viven ante la constante amenaza de muerte y desaparición por los “clientes-dueños” cuando ven entorpecidos sus fines de control y dominio e intereses económicos.

“¿...qué perjuicios hay cuando los medios masivos de comunicación falsean la realidad y nos dicen que está sucediendo tal o cual cosa y acontece exactamente lo contrario? [...] ¿Habrá alguna forma de que la sociedad se defienda de estas agresiones relacionadas con el daño a la percepción de la realidad, o bien, somos inmunes ante ellas? [...] La sociedad actúa como un ser vivo, el cual, por esa sola condición, es susceptible de ser dañado, pero también, por esa misma razón tiene la posibilidad de defenderse de ese daño.” (Martínez, 2001, p. 5 y 6)

Percibir nuestro entorno tal cual, con sus progresos y sus destrucciones, sus avances y opresiones, ²⁵es un proceso de dolor y esperanza, de toma de conciencia y de comprensión de situaciones locales, nacionales e internacionales, pero es sobre todo la posibilidad de que nazca una capacidad crítica que nos permita evaluar las decisiones que tomamos en nuestra vida cotidiana.

Desde otro enfoque, estudios presentados por la *Revista Complutense de Educación* (López M. y Gauli J.C., 2000) señalan que el ser humano construye un sistema de narrativa de percepción que se configura desde el tiempo y la cultura. En dicho sistema, la percepción se apoya en la iconografía que facilita la comprensión para decodificación de imágenes. No obstante señala que ésta es

²⁴ Para Fernando Martínez la *realidad real* no es un *pleonismo innecesario*, es el énfasis para mostrar que la realidad *sucede tal cual es*, pese a lo que podamos pensar, construir o invertir sobre ella.

²⁵ Un ejemplo inmerso en el estudiantado de la UTN es justo la escasa posibilidad de continuar sus estudios profesionales ante la posibilidad de continuarlos dentro de una modalidad técnica, que si bien no es en un inicio la de preferencia, si que representa una oportunidad de crecimiento para las y los jóvenes de este centro de estudios.

cambiante o mutable, ya que constantemente surgen nuevas representaciones o imágenes.

A propósito entonces de la influencia de los medios de comunicación (incluyendo la publicidad) que poco les importa que la opinión pública no esté conectada con lo que realmente sucede alrededor, sino con la falsa realidad que presentan, cada vez es más cierto aquello de que *lo que no se ve no existe*. De esta manera si algo no es visible en los medios masivos, se cree que no existe, generando que nuestra sociedad construya modelos excluyentes y percepciones pobres o limitadas.

Ahora bien, los citados estudios sostienen que las imágenes no son neutras, al no haber imagen que sólo transmita información sobre sí misma; de esta forma las imágenes son también “connotativas, [pues en la percepción e interpretación de la misma] intervienen muchos factores, entre ellos, la ideología.” (López M. y Gauli J.C., 2000, p.47) Centrada la investigación en universitarios y universitarias se esperaría que la ideología esté particularmente enriquecida por las herramientas que este nivel de estudio puede brindarles, aunque no en todos los casos esto pueda ocurrir.

Volviendo al aspecto connotativo de las imágenes, de nuevo traigo a la discusión la gran responsabilidad de los medios, su compromiso con la sociedad para mostrar la realidad como es y no seleccionada, pues las imágenes que encontramos generalmente son acompañadas de una versión contraria al suceso. La publicidad por su parte, se encarga de bombardear con imágenes que buscan construir un modelo global y genérico de la sociedad, con acento homogeneizador. Lo que invariablemente puede permear en las percepciones que se construyen en cuanto al cuerpo mismo. El fin de todo esto es lograr que el mundo se observe desde el mismo parámetro, como si usásemos gafas oscuras todo el tiempo, para generar modelos específicos de comportamiento que no potencializan la capacidad crítica.

Pensar entonces en la percepción como capacidad es reflexionar sobre **cuál es la mirada con la que leemos nuestro mundo, nuestro entorno, nuestra sexualidad, nuestro cuerpo; cuáles son nuestros referentes**, usamos gafas oscuras o buscamos develar la realidad.

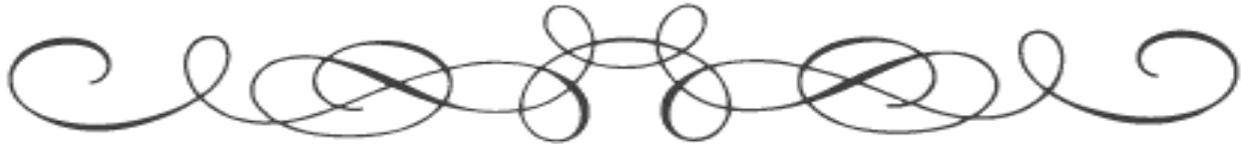
La percepción es ante nuestras decisiones un elemento clave, las vivencias se relacionan a las ideas que formulamos desde esta capacidad de lectura, y por supuesto la sexualidad no es la excepción.



Como se apreció, este capítulo fue el espacio elegido para compartir los primeros referentes de la presente investigación. Las categorías: *juventud*, *estudiante universitario/a* y *percepción* no cuentan con explícita aplicación en el análisis de la información empírica, sin embargo, no sería posible la comprensión del planteamiento de esta tesis sin el desarrollo de estos referentes.

A continuación el abordaje de las otras cuatro categorías que, como se observará, tienen aplicación directa y explícita en el análisis. En un primer momento se presentan desde la reflexión teórica. Enseguida, para tener a la mano dicha reflexión, se comparten las voces estudiantiles y el respectivo análisis de las percepciones universitarias.

CAPÍTULO 4



SEXUALIDAD, EROTISMO Y CUIDADO DEL CUERPO

Compartiendo referentes, voces estudiantiles y análisis

4.1 Comenzando el análisis

4.2 Sexualidad.

4.2.1 Reflexión desde la teoría.

4.2.2 Voces estudiantiles y análisis.

4.3 Erotismo.

4.3.1 Reflexión desde la teoría.

4.3.2 Voces estudiantiles y análisis.

4.4 Cuidado del cuerpo

4.4.1 Cuerpo humano. Reflexión desde la teoría.

4.4.2 Cuerpo humano. Voces estudiantiles y análisis.

4.4.3 Reflexión desde la teoría sobre el cuidado del cuerpo.

4.4.4 Voces estudiantiles y análisis.

4.5 Relación e integración de conceptos.

Sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo son el eje medular de la tesis que sostengo, inicio entonces por recordar que el erotismo es una ventana de la sexualidad que considero abre una invitación para mejor conocernos. Ahí nace entonces la posibilidad del cuidado del cuerpo como praxis de la conciencia del cuerpo en tanto comprensión de lo que somos como destrucción pero también como construcción de nosotras/os mismas/os.

Dicho eje medular es abordado de manera estelar en este capítulo, que se integra por cuatro categorías: sexualidad, erotismo, cuerpo humano y cuidado del cuerpo. Cada categoría cuenta en primer lugar con su respectiva reflexión desde la teoría, buscando mostrar la mirada-guía en el análisis de las entrevistas.²⁶

Pero capítulo cuatro es también un espacio de voces estudiantiles que comparten sus pensamientos sobre lo que perciben de la sexualidad juvenil, el erotismo y el cuidado del cuerpo. Por lo anterior es que en segundo lugar presento el análisis cualitativo de la información empírica propia de cada categoría, compartiendo dichas voces, esto con la finalidad de que el/la lector/a tenga la información panorámica de cada categoría desde ambas reflexiones.

Doy paso entonces al primer subtema de este apartado, donde muestro el primer acercamiento al análisis, es decir, un panorama donde se visualiza la relación entre las categorías centrales en función de las percepciones universitarias, asimismo cómo de éstas últimas se desprenden subcategorías tras realizar el análisis cualitativo.

²⁶ Mismas que fueron transcritas con fin de profundizar en sentido textual la narrativa estudiantil y su versión completa se localiza en los anexos.

4.1 Comenzando el análisis.

En primer lugar me gustaría hacer un extenso agradecimiento al entusiasmo y colaboración de las y los estudiantes que participaron en la investigación, pues de pensar en un aproximado de cinco o seis entrevistas al inicio del proceso, al final son catorce las voces que compartieron su pensamiento con relación a la sexualidad juvenil:

- ✓ Siete estudiantes de Mecatrónica → tres mujeres y cuatro hombres.
- ✓ Siete estudiantes de Procesos Industriales → cuatro mujeres y tres hombres.

Ahora bien, sin duda alguna hablar de sexualidad es también hablar de cultura, ya que el ser humano se desarrolla en un contexto específico, conformado por diversas costumbres, comportamientos y significados. Estas prácticas humanas difieren de acuerdo a geografías, cosmovisiones e ideologías que trascienden de generación en generación y con intención de ser conservadas. De esta manera la cultura se entiende como una construcción social, que por su naturaleza no escapa a la formación de los seres humanos en cada momento de su desarrollo.

Aquí algunas voces estudiantiles – citadas a lo largo de este capítulo en letra cursiva azul y señaladas con viñetas que indican si se trata de mujer (♀) u hombre (♂) – que dan cuenta de la relación estrecha de nuestra percepción con el entorno, en este caso con la cotidianeidad de Nezahualcóyotl. Por ejemplo, al preguntar ¿...qué imágenes visualizas al escuchar la palabra: *sexualidad?*, una chica comentó:

- ♀ *Niñas pequeñas embarazadas o con su bebé pidiendo dinero para el sustento.*

¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? y ¿por qué?, un chico respondió:

♂ *En estos barrios desde los 10 años (con expresión de sorpresa) aunque se supone es en la pubertad, donde inician los cambios hormonales y físicos, donde los jóvenes sienten curiosidad.*

La cultura, al encontrarse en todas las manifestaciones de la vida tanto individual como colectiva, permea en nuestros pensamientos y por ende en muchas de nuestras acciones, lo que Gilberto Giménez (2005 b) identifica como *interiorización de cultura*, es decir, los comportamientos sociales guardan directa relación con el capital cultural. Las vivencias de la sexualidad humana no son la excepción, ya que el bagaje cultural sirve de referente inmediato en muchas de las decisiones que se relacionan al cuidado o descuido de nuestro cuerpo. Los diversos símbolos y significados que se construyen sobre: cuerpo, erotismo y la propia sexualidad se tejen con la percepción que cada sujeto construye de estos conceptos, misma que guía sus actos.

Trabajar con estudiantado universitario supone tratar con personas con mayor capital cultural interiorizado. En términos generales puedo decir que el capital en relación a temas de sexualidad no se mira enriquecido en el vocabulario empleado, pero, la estancia en la universidad de alguna forma puede contribuir a ampliar sus visiones. En algunos casos se vislumbran incluso, ideas correspondientes a una visión integral de la sexualidad, por ejemplo al cuestionar sobre las palabras que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad:

♀ *Respeto... ya que ese tema se tiene que ver con respeto, porque se tiene que respetar ideas y pensamientos de todas las personas.*

Desde una perspectiva dinámica en donde la cultura puede entenderse como un proceso, (cita Gilberto Giménez a Eunice Durham) los modelos simbólicos se encuentran en constante producción, actualización y transformación

(2005 a, p.9), tal como sucede con nuestro ser, pensamiento e identidad. Es precisamente la práctica individual e interacción social el medio por el que estos procesos se generan, teniendo como marco de referencia y acción un contexto específico en cuanto su historia, geografía y sociedad.

Si bien somos parte de una sociedad que produce y transforma sus prácticas partiendo de los símbolos y significados que interiorizamos en un contexto específico, es cierto también que desde la individualidad conformamos este constructo social que nos caracteriza y forma identidad.

Al respecto, uno de los estudiantes entrevistados optó por conversar conmigo al finalizar la entrevista, señalando que era libre de compartir en el estudio las anécdotas que me contaría en tanto hallara elementos para comprender mejor su pensamiento, aunque no de manera literal con sus palabras, razón por la que lejos de detallar sus experiencias sexuales, haré énfasis en la idea central de su relato, que tiene que ver justo con la relación de nuestra individualidad con la sociedad.

Tras experimentar algunas vivencias que no le dejaron gratos recuerdos, una en especial dejó huella en su percepción sobre la sexualidad, pues la chica con la que estuvo le expresó abiertamente su deseo por quedar embarazada justo en el momento en que tenían relaciones sexuales sin preservativo. El joven de 20 de años de edad hoy día sostiene que en la sexualidad no debe faltar:

♂ ***Responsabilidad**, porque se tiene que tener un criterio para prevención de cualquier tipo de circunstancia no deseada; **comunicación**, que crea un panorama más abierto a lo que se desea; **experimentación**, mediante ésta se permite la libertad de expresión oralmente o mediante hechos que en conjunto con la **confianza** y el **respeto** se pueden dar.*

Este estudio lo inicié convencida de que la sexualidad se piensa de manera distinta de acuerdo a geografías, historias y vivencias, de ahí la construcción de los conceptos que la integran, respondiendo siempre a lo que se percibe al respecto de la propia sexualidad. Dichas percepciones son clave para las lógicas

de acción a desarrollar, es decir, la idea que podemos formularnos sobre la sexualidad humana permeará siempre de alguna manera en cómo la vivimos.

Las experiencias compartidas por este estudiante no sólo confirman ésta última idea, sino que la enriquece, pues la percepción, como nuestra identidad y nuestro ser cambia constantemente, de manera que **la relación entre percepciones y vivencias es bidireccional e involucra un ciclo de aprendizaje continuo.**

Si bien en su caso esta experiencia fue negativa, por el malestar y pánico que (reveló) le causó en el momento, también es cierto que le permitió reflexionar lo sucedido e integrar elementos enriquecedores en su construcción de sexualidad, hasta mirarla hoy más allá de los métodos anticonceptivos, pues en sus palabras han sido responsabilidad, comunicación y respeto los elementos que encuentra esenciales desde su actual percepción.

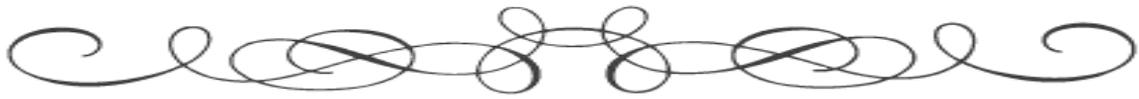
Aclaró también (aunque ya lo había comentado en la entrevista) que en un primer momento, la escuela le brindó información al respecto, pero no halló la confianza suficiente para expresar sus dudas. Posteriormente internet fue una gran herramienta, no obstante, piensa que lo que ha vivido más la lectura de textos especializados, o incluso una plática como ésta al final de la entrevista, es lo que en realidad le ha ayudado a comprender y reflexionar.

Después de este primer acercamiento hago explícito que para el análisis retomé las categorías centrales de la tesis (sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo), localizadas en los distintos momentos en que se estructuró el guión de entrevista. De ellas se desprenden subcategorías de acuerdo a las asociaciones de las y los estudiantes de la UTN con dichos conceptos, presentadas a continuación:



Fig. 1 Sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo.

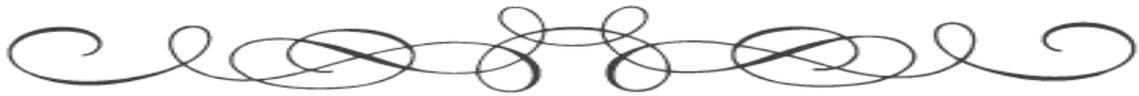
La relación que guardan las categorías centrales responde a una de las tesis esenciales que planteo: ***el autocuidado se genera una vez que hay autoestima, ésta a su vez se presenta tras un proceso de autoconocimiento***. Es difícil entonces que el cuerpo se cuide y se goce cuando las percepciones que construimos en torno a la sexualidad no nos permiten mirarla de manera integral, es decir involucrando nuestro erotismo, construyendo y reconociendo nuestra subjetividad, pues ello posibilita el amor hacia nuestra persona y por tanto el autocuidado.



4.2 Sexualidad.



Imagen tomada de: www.shurya.com/el-espejo



4.2.1 Reflexión desde la teoría.

A lo largo del desarrollo de la historia, la sexualidad humana ha sido y aún hasta nuestros días un tema de suma controversia, desde su origen, sus múltiples significados o atribuciones, su expresión, su vivencia y su, a veces, poco reconocida trascendencia en nuestra vida cotidiana.

Narra la investigadora Ana Amuchástegui (2004), especialista en sexualidad y derechos sexuales y reproductivos, que el concepto sexualidad se fue gestando en la cultura europea desde el siglo XVIII y es hasta el XX, donde logra su culminación o mayor consolidación gracias a discursos científicos desde la medicina, la psiquiatría y la sexología.

Comparte también la autora que desde la mirada de Foucault la sexualidad abre un interesante ejercicio de poder, desde la autovigilancia y autodisciplina que propician prácticas como la confesión católica, lo que llama la patologización del deseo y la homosexualidad. En México, los discursos dominantes apuntan a que la sexualidad como concepto no existía en la cultura náhuatl; mientras que en las culturas mesoamericanas de lo que podemos hablar es del erotismo pero no en connotación de pecado, sino de recompensa de los dioses.

Lo social siempre ha tenido mayor peso en la adopción de costumbres o filosofías de otras culturas, tan así que la sexualidad lejos de pensarse como bella muestra de nuestra naturaleza humana, es más bien una parte del ser humano tan vulnerable a lo social que por ello tiende a modelarla de acuerdo a la ideología dominante del momento.

Ejemplo de lo anterior, dos perspectivas que Amuchástegui (2004) trae a colación: el esencialismo y el construccionismo social. La primera señala que es el sexo hombre o mujer, lo que determina el deseo y prácticas sexuales, pues la base que la biología brinda es la sexualidad reproductiva, donde “lo natural” es el coito heterosexual, negando con ello una parte importante que nos hace humanos: la cultura. En oposición entonces, la segunda perspectiva o corriente, que sin negar dichos procesos fisiológicos no los piensa como determinantes en las prácticas y mucho menos en nuestros deseos, pues tiene como argumento principal que la excitación requerida para la reproducción no sólo se siente en periodos de fertilidad, pues las fantasías son libres en nuestro pensamiento, así la biología es interpretada y modelada de acuerdo a diversos procesos sociales y culturales.

Otro claro ejemplo de cómo la sociedad influye en la sexualidad humana, es en la invención y uso de ciertos conceptos que forman parte de ella, tal el caso del término *homosexual*, que de acuerdo a la cita de Katz que comparte Ana A. (2004), fue empleado por primera vez en el año 1869, siendo hasta 1901 que se tiene registros del término *heterosexual*. Esta acción respalda la premisa de que la palabra heterosexual surge para estigmatizar lo que no se consideraba “normal”,

haciendo ver que homosexual es su contrario y por tanto lo que va contra la norma universal.

Dentro de la cultura mexicana y durante muchos años, pensar en sexualidad era sinónimo de relación sexual o coital, donde la actividad específica de penetrar se tomó como elemento fundamental en la constitución de la masculinidad del hombre, independientemente del sexo de la pareja. Este pensamiento aún se halla arraigado en la cultura machista y es expresada en el albur, representando la penetración un medio de sometimiento y dominio sobre otra persona, pues dentro de la sociedad patriarcal, el ser penetrado se asocia a la humillación y aún a lo femenino con connotación de debilidad.

Este breve panorama que desde la historia, los conceptos y la cultura van tejiendo una historia propia sobre la sexualidad humana, cobra sentido por su invitación a reflexionarla. Ante lo que he descrito anteriormente me pronuncio a favor de una sexualidad libre de toda discriminación, donde sea el respeto conjugado con la libertad lo que guíen su vivencia, pues es claro que aunque poco se reconozca sobre su importancia y trascendencia, sí se conoce la misma, por ello desde distintos medios se ha buscado imponer y se sigue pretendiendo una visión sesgada sobre nuestra sexualidad, más aún en la población juvenil.

Al respecto de esta última idea que sostengo, “teóricos liberadores como Reich y Marcuse tienden a considerar el sexo como una fuerza benéfica que está reprimida por una civilización corrupta” (Expone Weeks J., 1998, p.62). Siendo así, es evidente que la importancia de la sexualidad humana se conoce y por ello el sistema de organización social que domina de manera global, capitalismo, busca que dicha relevancia no sea reconocida, como medida de opresión y control para la propia permanencia del sistema, que no considera pertinente que la energía de la sexualidad beneficie la vida misma y con ello el pensamiento de quienes domina, pues ya lo comparte también el médico psiquiatra y psicoanalista venezolano Rómulo Lander (2010), la salud mental está totalmente relacionada a nuestra sexualidad, y es justo la primera la que no conviene para una sociedad cuyo objetivo es la represión y dominio.

Entro así entonces a un enfoque importante que me ha ayudado a mejor comprender la sexualidad y que resulta imprescindible compartir en esta tesis: la mirada del psicoanálisis. Para Sigmund Freud, precursor de dicho pensamiento no fue tarea fácil abordar temas referidos a la sexualidad en el tiempo de extrema conservación social que vivió, al exponer que:

Los seres humanos vivimos con sexualidad desde el momento en que nacemos; niños y niñas tienen sexualidad [y es autoerótica]; [existe el complejo de Edipo;] la sexualidad se extiende más allá de lo genital superando la fisiología; tenemos libido, una energía sexual que nos atraviesa y nos inunda. (González-Rizzo, 2004, p. 29)

No obstante hoy día sus aportaciones nos permiten reflexionar con lo que coincido es realmente importante cuando hablar de sexualidad se trata, ya que para el psicoanálisis importa “lo que nuestra cabeza contiene en el momento de [hablarla, sentirla, vivirla o pensarla].” (González-Rizzo, 2004, p. 28)

Considero entonces que la sexualidad no se puede entender sin explorar lo que sucede en nuestra mente cuando la vivimos en el día a día.

Nuestra cabeza tiene el potencial de almacenar una cantidad asombrosa de información sobre lo que vemos, sentimos y vivimos diariamente, sin embargo hay recuerdos, deseos o fantasías que por su gran carga emocional se guardan en un sitio que no muestra al descubierto dicha información, en lo que Freud llamó: inconsciente. Para Freud (1901-1905, p.109) el inconsciente es el actor estelar de la comprensión de nuestra vida emocional y por tanto de la sexualidad humana vivida en sus distintas etapas.

El inconsciente es entonces ese lugar donde aguardan nuestras fantasías y deseos de vida y de muerte, de construcción y también de destrucción, lo que no quiere decir que sea algo ajeno a nosotras/os mismas/os, por el contrario, son pensamientos latentes en nuestro ser que muchas veces escapan sin pedir permiso, por ejemplo en los sueños, los chistes, los olvidos y los lapsus o actos fallidos. Éste último no es más que ese incómodo momento en que cambiamos una palabra o una acción por otra, por aquella que en realidad deseamos o por la

que en esos momentos ocupa nuestro pensamiento pero por diversas circunstancias preferimos ocultar.

Otro elemento importante en la sexualidad humana desde la mirada psicoanalítica es la libido, apuntada por Freud como la pulsión sexual, la energía que nos mueve e impulsa y desde mi punto de vista nos recuerda nuestra naturaleza humana en tanto el tener necesidades sexuales, sin embargo a diferencia de los animales habrá que señalar clara distinción del instinto, pues éste es algo fijo, mientras que la pulsión es cambiante, es decir, podemos depositar o concentrar esta energía que rige nuestro comportamiento hacia otro fin. Una de las analogías que ayuda a comprender mejor la idea de las pulsiones, es el hambre en tanto pulsión de nutrición; la libido se distingue como su equivalente a la pulsión sexual.

Otros términos involucrados en la sexualidad desde el psicoanálisis son: objeto sexual y meta sexual. El primero refiere a la persona de la que parte la atracción sexual; mientras que la segunda es la acción hacia la cual se esfuerza la pulsión sexual. (Freud, 1901-1905)

Aún hay más temas que citar al respecto de la mirada psicoanalítica de la sexualidad, sin embargo al encontrarlos relacionados con el erotismo será entonces que retome dichos tópicos. Ahora bien, presentaré desde otra mirada algunos componentes de la sexualidad propuestos por un médico cirujano, terapeuta, académico e investigador mexicano, Eusebio Rubio, mismos que retomo por coincidir con su propuesta, en tanto el amplio panorama y gamas de posibilidades que brinda la sexualidad humana para la comprensión de nuestra persona.

Reproductividad, género, erotismo y vínculo afectivo son para Rubio (1998) los cuatro subsistemas que conforman la sexualidad, llamados holones. El primero es pensado como potencialidad no de reproducción, más bien como la posibilidad de hacer crecer, en sentidos tan diversos, crecer como personas,

emocionalmente, asertivamente, aprender desde la otredad, con la otra o con el otro y por qué no, con nosotros/as mismos/as.

Si bien el sexo alude a dos formas en un mismo tipo de especie como cuestión orgánica o biológica, también ha dado lugar a una distinción más en tanto la intervención de la sociedad: el *género*. Conformado así por las ideas compartidas sobre lo femenino y lo masculino, sobre cuál es el rol social que se juega de acuerdo al sexo con el que nacemos. Actualmente en relación al respeto por la diversidad, agregaría entonces el sexo con el nos identificamos, no sin hacer mención a la geografía, cultura y momento histórico que juega también con dichas construcciones sociales.

Para Rubio (1998), el *erotismo* representa la potencialidad que tenemos para experimentar placer sexual, es decir, la capacidad que podemos lograr para disfrutar aquello que más nos significa o evoca placer.

Otra potencialidad que podemos desarrollar, es la de amar, pues el amor “es el vínculo afectivo que favorece la plenitud de la vida del amante y del ser amado;[...] la angustia de separación es [la primera muestra] afectiva de la vinculación humana”. (Rubio, 1998, p.118 y 119) *Vínculo afectivo* es entonces el último subsistema de la sexualidad, donde el amor se hace presente desde el primer vínculo que tenemos en el vientre de la madre con el cordón umbilical.

Ahora bien, para Margarita Murillo, psicóloga e investigadora en afectividad, sexualidad y salud, son tres los principales componentes de la sexualidad: erótico, espiritual y afectivo. Éste último coincide con la propuesta de Rubio, donde el amor es un elemento esencial en la vida humana, al ser eje medular en las relaciones humanas. Señala también que hombres y mujeres expresamos el afecto de manera distinta, aunque en ello no sólo interviene el sexo, pues cultura, autoestima, personalidad y diversas situaciones personales influyen también.

El componente espiritual alude al sentido de vida y también de muerte que damos a nuestra existencia, por ello se encuentra estrechamente relacionado con el erótico.

Después de este breve pero sustancial panorama desde la reflexión teórica, cerraré puntualizando que, **la sexualidad humana desde una visión integral...**

- Es un elemento muy importante en la vida del ser humano, acompañándonos desde que nacemos, o incluso poco antes con el deseo de los padres, y hasta el momento en que perecemos, por ello su vivencia es cambiante de acuerdo a la etapa de desarrollo en que nos encontremos.
- Es una actitud que el ser humano construye a lo largo de su vida, por tanto será igual de cambiante como lo es su forma de pensar, leer el mundo y su propia existencia.
- Tiene que ver con la forma en cómo entendemos nuestro cuerpo, cómo nos comunicamos con él y consecuentemente cómo nos comunicamos con los demás.
- Remite de manera imprescindible al autoconocimiento, que es precisamente clave en la construcción de la subjetividad y para la identidad personal que día a día el ser humano construye y modifica.
- Se expresa en emociones, pensamientos, sentimientos, deseos, fantasías.
- Incluye todo tipo de vinculaciones afectivas, como la autoestima, el amor y el erotismo.
- La conforma también la atracción, la orientación y preferencias sexuales, reconociendo la pluralidad de subjetividades, identidades, deseos y posibilidades de placer.
- Es hoy día regulada por normas y reglas que bien podrán reflejar e influir los cambios en la manera de pensar de la sociedad actual, mismos que tienen que ver con la forma en que el humano da sentido y valor a su comportamiento, sus deberes, sentimientos, placeres y sueños.
- Implica todo un proceso de aprendizaje a lo largo de nuestra vida, lo que denota la exigencia de un compromiso con nosotros/as mismos/as a

conocer y reconocer nuestra forma de sentir y pensar, con ello identificando la relación que hay entre nuestras emociones y sentimientos con lo que realmente necesitamos.

- Su vivencia plena, aquella en donde se disfruta en términos de placer, salud y expresión, propone un camino para aprender y asumir valores, creencias, costumbres y roles, por ello es muy dinámica.
- Es también una fuerza que nos impulsa a crear, a amar, a relacionarnos con las personas que nos rodean, en síntesis a vivir plenamente.

Para continuar, percepciones universitarias y análisis cualitativo de esta categoría.

4.2.2 Voces estudiantiles y análisis.

Recordando que el objetivo es el acercamiento a las percepciones que las y los estudiantes de la UTN construyen torno a la sexualidad, el guión no fue diseñado para adentrarse de manera directa a sus vivencias, no obstante las respuestas reflejan en ocasiones parte de las mismas, además el espacio estuvo abierto a las dudas, anécdotas y comentarios que desearan expresar.

El análisis que a continuación se expone no tiene como fin etiquetar o juzgar las voces compartidas, sino abrir el espacio para conocerlas y reflexionarlas desde el campo pedagógico.

Daré paso entonces a una de las primeras asociaciones que las y los universitarios hicieron de la sexualidad, al pedirles que compartieran las imágenes, escenas o recuerdos que lograban visualizar al cerrar sus ojos y escuchar la palabra *sexualidad*:

♂ *Lugar indefinido, contacto, placer, momento.*

♂ *Una pareja conociendo sus cuerpos.*

♂ *Imagino a una pareja tocándose, haciendo el amor, experimentando una nueva y satisfacciosa [sic] experiencia.*

♀ *Dos personas en la intimidad.*

- ♀ *Veo una pareja besándose.*
- ♀ *Mmm (sonríe)...Estar con la persona que quieres.*
- ♂ *Sexo, noviazgo.*
- ♀ *Relaciones sexuales.*

Podemos decir que estas expresiones denotan una **percepción de la sexualidad como encuentro sexual coital**, lo que si bien no alcanza para definir todo lo que abarca dicho concepto, sin duda toca un punto esencial del mismo. El sexo desde la intimidad, el cuerpo, la pareja o el noviazgo, es decir como algo que se disfruta.

No obstante, otras percepciones refieren el encuentro como algo más anatómico o incluso fisiológico:

- ♂ *Pene y vagina.*
- ♂ *Reproducción humana.*
- ♂ *Métodos anticonceptivos: condón, pastillas, DIU.*

Pensar o visualizar la reproducción humana implica sin duda adentrarnos en una escena bellísima de nuestra naturaleza, sin embargo, pensarla en primer lugar al escuchar la palabra *sexualidad*, refleja una visión reducida de la misma, una donde los cuerpos tienen una función importante para la preservación de nuestra especie, pero donde quizá se deja de lado que ese mismo cuerpo posee necesidades, temores o sueños. Cuerpos que en un encuentro sexual pueden estar buscando compartir emociones, caricias y placer pero sin la necesidad de cubrir la función reproductiva.

Para seguir adentrándome a las percepciones sobre sexualidad, pedí a las y los estudiantes que se imaginaran dando alguna plática, clase o taller de sexualidad y que entonces me dijeran cuáles son las palabras que a su parecer no podrían dejar de mencionar para hablar sobre el tema. Algunas respuestas muy puntuales fueron:

- ♀ *Métodos anticonceptivos, desarrollo del cuerpo, aparto reproductor.*

- ♀ *Crecimiento, desarrollo, cambios físicos, fisiológicos, hormonas, feromonas.*
- ♀ *Condón, pastillas anticonceptivas, embarazo y ETS.*
- ♂ *Enfermedades, prevención, cuidado y ¡condón!*
- ♂ *Prevención, coito, sexo, anticonceptivos, ITS, ETS y pene.*

Sin duda una de las asociaciones que permea en la sexualidad es su **relación con los métodos anticonceptivos e infecciones de transmisión sexual (ITS)**. Estos elementos se relacionan estrechamente y es común que pensar en alguno de ellos nos conduzca inevitablemente a pensar en el otro.

Como se puede observar, en ocasiones, el sexo al que pertenecemos nos lleva a pensar desde nuestro cuerpo en prevención específica o riesgos particulares, como es el caso del condón y el embarazo. Una visión integral de la sexualidad me parece que contempla más allá de nuestro sexo, recordando por ejemplo que en tanto preservativos existen ya el masculino y femenino; o que en el embarazo la responsabilidad es igual para ambos sexos en una pareja; o que si el virus del papiloma humano (VPH) sólo afecta a mujeres, los hombres son quien lo portan y transmiten, pero la responsabilidad sigue siendo equitativa, o al menos así debería ser, pues en muchas ocasiones se tienen relaciones sexuales sin acordar uso de condón, ya sea masculino o femenino, aunque en realidad quienes mayormente viven consecuencias severas de esta ITS son las mujeres.

Por otra parte este tipo de asociaciones (encuentro sexual coital, métodos anticonceptivos e ITS) se vinculan implícitamente con la corriente esencialista, donde el sexo advierte las preferencias sexuales, pues no se contempla la diversidad sexual.

Otras voces universitarias expresan que las palabras imprescindibles al hablar de sexualidad son:

- ♂ *Enfermedades venéreas porque creo que son la consecuencia principal dentro de una mala educación sexual; y métodos anticonceptivos, ya que son esenciales para podernos cuidar.*

♀ Sexo, enfermedades venéreas, métodos anticonceptivos, el uso de ellos uno que otro con explicación física, lo que produce si no ocupas uno de ellos. Porque es lo más fundamental para iniciar tu vida sexual con medidas y precauciones.

♂ En mi opinión métodos preservativos porque es necesario tener conocimientos en cómo protegerse de hoy en día tantas infecciones, enfermedades, embarazos no deseados y por eso es muy importante conocer e informarse del tema.

♀ Preservativos es indispensable tocar este tema, ya que son métodos para no contagiarse de una enfermedad de transmisión sexual o para evitar un embarazo.

Las ITS son también nombradas por las y los universitarios como enfermedades de transmisión sexual o enfermedades venéreas, cuando una persona puede tener una ITS sin manifestar síntomas de enfermedad. Por ello la OMS (2015) acordó que es más pertinente usar el término *infección* en lugar de *enfermedad*, ya que si a ésta idea le sumamos que comúnmente al hablar de ITS se exponen imágenes de las mimas en su fase terminal o de enfermedad avanzada, poco ayuda a fomentar la prevención, haciendo pensar a las personas que si no se mira así la zona genital, no hay motivo para asistir al médico.

Una pregunta que consideré imprescindible hacer fue sobre el momento en la vida del ser humano en que creen que inicia la sexualidad. Las voces estudiantiles coinciden en:

♂ La sexualidad comienza con la adolescencia, porque es cuando comenzamos a experimentar con nuestro cuerpo, y de esta manera comenzamos a saber qué es lo que nos gusta, qué nos desagrada.

♂ Pubertad.

♂ A los 14 años ya que es cuando nos interesan un poco más las mujeres.

♂ Adolescencia.

♂ El cambio que se tiene entre la infancia y la adolescencia, donde existen cambios.

♂ Yo creo que a los 18 años porque tu cuerpo ya está un poco más desarrollado.

♂ Desde el momento de atracción, porque es un sentido de contacto más a fondo con la persona “deseada”.

Pensar que la sexualidad nos acompaña en una etapa particular de nuestra vida sin duda pertenece a una **visión tradicional**, con ello me refiero a ideas que se conservan tras ser transmitidas de generación en generación aunque arrastrando ciertas falsas creencias. Un ejemplo de ideas pertenecientes a esta visión, son precisamente creer que la sexualidad empieza cuando cambios hormonales se liberan y dan paso a la madurez sexual, cuando hoy día diversos estudios son ampliamente reconocidos por enmarcar la sexualidad en cada etapa del desarrollo humano.

Lo anterior responde a un largo proceso gradual de conocimiento, tanto a nivel individual como social, recordemos que Freud en su momento no tuvo el reconocimiento actual a sus planteamientos. Hoy día diversas asociaciones, terapias y pláticas de difusión comparten visiones integrales de la sexualidad, es decir ideas que aceptan la diversidad, los derechos sexuales y reproductivos y la interrupción legal del embarazo, por citar algunos.

Desde mi apreciación, temas como los citados anteriormente tienen mayor difusión, resonancia o eco en la Ciudad de México a diferencia del Estado de México, pues en mi experiencia como brigadista de Salud Sexual (2009 - 2011) noté que se procuran más campañas de información en el entonces Distrito

Federal que en zonas del Estado, la UTN es una pequeña muestra de ello al encontrarme con esta visión tradicional de la sexualidad.

Otras percepciones revelan una asociación de la sexualidad con el cuerpo y lo que sucede en él, indicando así que la sexualidad inicia...

♂ *Cuando tienen relaciones sexuales, yo relaciono este término con sexualidad, ya que tu cuerpo se prepara para dar un cambio más en el proceso.*

♂ *Desde que uno comienza a conocerse a sí mismo, despertando esa sensación de desearse uno mismo y desear a otra persona.*

♂ *Comienza al empezar a experimentar sensaciones con el cuerpo.*

♀ *Desde niño porque comienzan a experimentar sensaciones y gustos.*

Sé que el capital cultural que les ofrece la UTN no involucra teorías de Freud o pensamientos psicoanalíticos, por lo que difícilmente podrían conocer los planteamientos hechos desde este enfoque, sin embargo estas respuestas de alguna manera escapan a la visión tradicional de la sexualidad, al comenzar a pensar un vínculo de la misma (aunque sea su inicio) con lo que sucede en el cuerpo.

Al indagar sobre los lugares o las personas con quienes tratan temas de sexualidad, las y los jóvenes coinciden en espacios como la casa y la escuela, con personas de confianza como padres/madres, otros familiares, amigas/os y compañeros/as de la Universidad. Algunos chicos comentaron:

♂ *Cualquier lugar, no necesita un espacio o tiempo determinado para argumentar algo acerca de este tema.*

♂ *En cualquier lugar con cualquier persona que tenga conocimiento del tema más allá de la simple perversión o inclusive abarcando esta.*

♂ *Existen hoy en día demasiados institutos, pláticas, conferencias sobre el tema, es muy común platicar de eso con los amigos, pero también con padres y con quien uno sienta esa confianza y a gusto de platicar sobre el tema.*

Enseguida les solicite evaluaran brevemente la información que han recibido sobre sexualidad en diversos espacios: casa, escuela y medios de comunicación (televisión e internet principalmente)...

♀ *En casa excelente; en la escuela no muy buena y en los medios de comunicación mala.*

♂ *En casa no quiero contestar; en la escuela un poco baja en los hombres, ya que a las mujeres se les da más información... y en los medios de comunicación, sin comentarios.*

♂ *En casa nula; en la escuela excelente; en televisión mala, en radio regular, en internet muy excelente.*

♂ *En casa muy buena; en la escuela muy mala y en los medios muy dispersa y con muchos mitos.*

♀ *...en la televisión son un poco más discretos que en el internet.*

Jóvenes de 19 años comentan:

♂ *La información que se me ha impartido en la escuela y en mi casa me ha sido muy útil por los distintos puntos de vista que se tienen... La información en la escuela es buena, está claro que cuando yo iba en la primaria o secundaria no nos daban toda la información que uno necesitaba, ya que era mal visto, sin embargo si era la adecuada para*

poder entender las consecuencias que trae conmigo...y en los medios de comunicación, ineficiente.

♀ *Con mi mamá creo que sólo es como lo principal que debes de saber y las consecuencias y ventajas que lleva al ya emplearla en tu vida... En la escuela me queda más claro ya que hay cosas que no me explicaron con mucha extensión de los significados y con pláticas que me han dado en toda mi etapa educativa, estoy más informada sobre el tema de sexualidad, y con mis compañeros a veces compartimos opiniones sobre qué piensan o sus experiencias... pero en TV e internet es insuficiente.*

Otra chica de 21 años menciona...

♀ *...gracias a toda la información que me fue proporcionada, en especial mi familia, he llevado con precaución y mucho cuidado mi vida... Ahora en la actualidad está más abierto este tema, pasan comerciales de condones, de las enfermedades de transmisión, de las pastillas anticonceptivas, están más informados.*

Al releer las entrevistas noté que por descuido faltó que le preguntara a esta chica quiénes son los que están más informados, pues la referencia apunta a los comerciales, entonces deja ver que son los medios los que actualmente están más informados. A mi parecer, en tanto medios mercantiles, están más acatados a las falsas e incompletas ideas que buscan difundir sobre la sexualidad.

Finalmente, un joven de 23 años comparte:

♂ *La información que he recibido sobre sexualidad en casa es la que considero más relevante en el ámbito de lo cotidiano; sin embargo no es la mejor... La escuela es el lugar que me dio la mejor explicación sobre sexualidad en el ámbito científico, consecuencias, características y métodos... La información que recibo sobre el tema de sexualidad en la televisión cambia según el programa o emisora que hable de esto, pero ya que el sexo dejó de ser un tema tabú puedo considerar que la información*

que sale de la televisión es bastante amplia y relevante. Por otro lado la información en internet, igual es muy amplia, pero al ser demasiada información llega a ser confusa.

Como se aprecia, las y los estudiantes comparten opiniones diversas al evaluar la información que reciben sobre sexualidad. En casa por ejemplo, de acuerdo a las dinámicas que llevan con su familia, la califican desde excelente o útil, hasta nula. Igual es el caso en la escuela, aunque coinciden en que la información sobre sexualidad es básica, al exponer riesgos o consecuencias al iniciar la vida sexual, métodos o medidas de prevención, dejando vacío el espacio para la palabra o la voz desde las inquietudes que viven cotidianamente, lo que se infiera al mencionar el estudiantado que no es exactamente toda la información que necesitaban.

El análisis teórico y práctico de esta investigación me lleva a considerar que la educación sexual en las aulas debe apostar justo por la apertura de ese tipo de espacio, donde se logre sumar a la información necesaria para la prevención una invitación al proceso de autoconocimiento, valiéndose de diversas estrategias para crear ambientes de confianza, respeto y compartición.

Lo anterior desde luego contribuye a erradicar la idea de que la sexualidad se reduce a relaciones sexuales, incluso porque hablar de estas implica necesariamente un proceso de identificación de necesidades, qué difícilmente se conocen al saber cómo se toman las pastillas anticonceptivas o cómo se coloca el condón masculino, cuando de inicio debe tenerse un acuerdo mutuo para su uso.

Llegó entonces el momento de averiguar cómo estudiantes de la UTN perciben la vivencia juvenil de la sexualidad actualmente...

♂ *Descontrolada, irresponsable...Muy malo, falta de conciencia cuando se tiene un tipo de situación no deseada.*

♂ *Mala, no adecuada y sin precauciones.*

- ♀ *Que es mala porque los adolescentes y jóvenes de esta época se dejan llevar más por sus impulsos que por lo que saben.*
- ♂ *Los jóvenes hoy día viven la sexualidad como si fuera un juego, algunos incluso como si fuera lo más importante en el mundo, ya no hay pudor, y no hay cuidado, no hay prevención, no piensan en las consecuencias.*
- ♂ *Que los jóvenes de hoy tienen una estimulación muy temprana y despiertan la sensación, y tienen muchas preguntas sobre el tema y si no se le tiene el cuidado adecuado, cometen errores que no fueron prevenidos, más sin embargo es muy importante conocer su cuerpo e ir orientando su educación sexual.*
- ♀ *La viven de una manera distinta a décadas anteriores ya que hay un día que comienzan su vida sexual a una edad temprana.*
- ♀ *Que es mala, ya que habiendo tantos métodos anticonceptivos no se cuidan y llevan una vida sexual activa.*

No sé hasta qué punto hablar de la juventud les interpele como parte de ella que son, la pregunta tiene justo la intención de tomar distancia para compartir lo que perciben. De cualquier manera la opinión viene desde lo que observan en su entorno social, familiar y universitario, dejando ver que como jóvenes cuentan con información preventiva que no llevan a la práctica, cómo si faltase una pieza en el rompecabezas.

Ninguna apreciación es positiva, pues califican la vivencia actual de la sexualidad juvenil como mala, irresponsable y descontrolada; algunas razones que se exponen son que se comenten errores, se toma a juego o se inicia la vida sexual a temprana edad.

Parece que dichas percepciones en relación con la vivencia forman un círculo vicioso, es decir, lo que observan en su entorno les lleva a las respuestas

que compartieron, y al ser las y los estudiantes parte de la juventud se entiende que dichas respuestas de alguna manera contienen parte de lo que experimentan en su propia sexualidad, siendo esta vivencia obstaculizada o influenciada en alguna forma por las percepciones negativas al respecto de la sexualidad juvenil.

El siguiente listado de voces universitarias corresponde al cuestionamiento sobre las expresiones de sexualidad que han visto en la UTN:

- ♂ *Expresiones en forma de broma pero de la mano con la experiencia deja una moraleja.*
- ♂ *Considero que en la escuela hay mucha libertad para poder expresar la sexualidad entre mis compañeros, por ejemplo, con caricias, frases, acciones.*
- ♀ *En que se demuestran su amor entre pareja más descaradamente, ya que no hay un respeto ni una vergüenza porque se dejan llevar por sus impulsos en esos momentos.*
- ♂ *En la UTN los jóvenes se expresan de la sexualidad de una manera muy particular, hablan de ello como si fuera un juego o un logro, son pocos los que hablan de la sexualidad de manera más profesional o de manera más romántica.*
- ♀ *Utilizan siempre el doble sentido y juegan con el tema.*
- ♀ *Sarcasmo, como la forma de expresarse, como en burla.*

Estos comentarios dejan ver que las expresiones de la sexualidad en la UTN se dan en un ambiente que entre bromas, juegos, sarcasmos o alburas esconden más bien alguna falsa creencia de que la sexualidad no se debe expresar en público, lo que muy probablemente es consecuencia de encapsular la sexualidad en relaciones coitales, de ahí que crean que expresarla en lugares

públicos es vergonzoso, olvidando que abrazos, besos o incluso el respeto a la orientación sexual son actos expresivos de la sexualidad.

Al elaborar el guión de entrevista y pensar en la expresiones de la sexualidad juvenil, vinieron a mi mente los afectos, por lo que encontré pertinente preguntar después al estudiantado qué vínculos afectivos conocen que se relacionen con la sexualidad. Aquí las respuestas:

♀ *Relación papás – hijos, amistades y noviazgos.*

♀ *Amigos.*

♂ *Compañerismo, amistad, cariño y amor.*

♂ *Paternal, maternal, amorosa, hermandad y amistosa.*

♀ *Amorosa, maternal, hermandad, etc.*

En otras entrevistas completé la pregunta de la siguiente forma qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué o cómo es dicha relación.

♂ *Confianza: es la que da la pauta al inicio y experimentación; respeto: marca límites ante cualquier situación; sentimientos: es lo que hace que pueda acceder al contacto, es también a falta de sentimientos que puede existir el deseo.*

♂ *Buenas amistades, relaciones de noviazgo o hasta matrimonios, todo depende del tipo de persona.*

♀ *Una atracción por la persona, forma de afectos [sic] que si no sabes controlar puedes llegar a iniciar o continuar con tu vida sexual.*

♂ *Relaciones amorosas y de amistad, estas llegan a convertirse en el caso de las parejas en algo más íntimo, en el caso de las amistades se llega a un nivel familiar. Y en el caso de las familias se llega a ese nivel de unión característico.*

Definitivamente éstas fueron de las preguntas que noté les costó mayor trabajo comprender, pues no hubo quien no preguntara qué es un vínculo afectivo, de tal manera que cada vez que realicé el cuestionamiento fue necesario dar una breve explicación, donde refería que los vínculos afectivos son aquellas relaciones que se dan a partir de un sentimiento.

Recordando a Rubio quien contempla como holón de la sexualidad justo el vínculo afectivo, apuntando en este al amor como la potencialidad que tenemos para amar, pedí al estudiantado de la UTN compartir su opinión respecto a los noviazgos y los comentarios fueron los siguientes:

- ♂ *Para que sean efectivos, tiene que ser complementaria en cuanto a gustos y no igual porque existiría una anulación del “yo”.*
- ♂ *Considero que es un punto muy controversial, como puede ser lo más padre del mundo, con esos detalles, momentos, palabras como también puede ser lo más destructor o doloroso que puede existir con las peleas, celos, discusiones, malos entendidos.*
- ♀ *Que el noviazgo es... depende de cómo la pareja lo interpreta, ya que un noviazgo no sólo es tener relaciones sexuales o tener afectos mutuos descaradamente y constante en vista de varias personas, hay momentos y espacios para llevar a cabo pero con medida, de igual forma un noviazgo es para conocer a esa persona por atracción física o sentimental o ambas.*
- ♂ *Los noviazgos son esas relaciones en donde se demuestran esos sentimientos de atracción de una persona a otra (no importa el género), es una relación interpersonal donde se puede tener la confianza que no se podría tener con un amigo o incluso un familiar, esta confianza llega a niveles insospechados. Aunque, también están esos noviazgos que parecen juegos, donde gana el que termine al otro primero.*

- ♂ *Que es algo muy bonito compartir un pedacito de tu vida con una persona que quieres, pero es muy importante saberse entender, quererse, comprenderse, respetarse, cuidar la relación así como a la pareja, así como también es una responsabilidad un noviazgo y no debe tomarse a la ligera.*
- ♀ *El noviazgo en mi punto de vista es de las etapas más bonitas ya que el amor que le entregas a tu novio o novia es sincero y sin tanta responsabilidad.*
- ♀ *Que son bonitos ya que aprendes a conocer a las personas y te dejan experiencias buenas o malas para tu vida o mejorar en tu próxima relación.*
- ♀ *Actualmente son muy liberales en forma que la mujer tiene más libertad que el hombre o igual libertad.*
- ♀ *Es bueno ya si los dos se respetan.*
- ♂ *Depende el tipo de relación que se tenga como pareja.*
- ♂ *Son buenos para conocer experiencias.*
- ♂ *Es un aprendizaje de vida.*
- ♀ *Son una forma de ir aprendiendo a cómo conocernos como personas y vincularnos con otras.*
- ♀ *Ahora no por favor (expresó en tono serio y expresión triste).*

Las percepciones sobre el noviazgo que comparten las y los estudiantes revelan, aún sin hacerlo explícitamente, poco de lo que han experimentado y de lo que observan en las relaciones de personas cercanas. Tomando por ejemplo la última respuesta, notaremos cómo el momento de vida lleva a la chica a pedir que

no se le cuestione sobre el noviazgo, seguramente por un noviazgo que no fue grato o bien porque se terminó y no lo deseaba.

En ese sentido hay entonces quienes perciben el noviazgo como una experiencia agradable y quienes comparten su opinión desde posibles experiencias que no resultaron como esperaban, aspectos que vienen a confirmar el ciclo de aprendizaje continuo en relación a la percepción y la vivencia, siendo el caso que las relaciones de noviazgo vividas u observadas en personas cercanas les lleva a construir la percepción que comparten. Pero, de igual manera estas construcciones ya sean negativas, acertadas, erróneas o positivas influyen en las decisiones futuras en relación con el tema de los noviazgos, tal como seguramente sucedió con quienes ya han vivido alguna experiencia de noviazgo.

Ahora bien, el punto que no puedo dejar de enfatizar, es que la mayor parte del estudiantado coincide en mirar el noviazgo como oportunidad para conocer, expresar, compartir y aprender, aspecto que me parece favorecedor en tanto la trascendencia de estas percepciones, es decir en futuras decisiones de la vida cotidiana en relación a su sexualidad.

Con idea de adentrarme más a las percepciones en este aspecto de la sexualidad, sobre vínculos afectivos en tanto potencialidad de amar, solicité a las y los jóvenes compartir lo que piensan sobre el amor...

♂ *Concepto global que se define dependiendo a cada ser por individual o conjunto.*

♂ *Que es pieza clave de la vida.*

♀ *El amor es un sentimiento que tú lo desarrollas en diferentes formas.*

♂ *Que es la sensación más hermosa del mundo, amarse uno mismo, amar a tu prójimo, amar lo que más quieres y deseas en la vida. Si las personas amaran lo que más quieren en la vida tendrían mucho éxito en lo que*

quieran. Una frase de John Lennon dice lo siguiente “vivimos en un mundo donde nos escondemos para hacer el amor mientras la violencia se practica en plena luz del día”.

♀ *Opino que el amor es esencial en nuestras vidas, comenzando con el amor en casa, amigos y de pareja, de cierto modo el amor que damos y recibimos es indispensable.*

...otros pensamientos al respecto del amor...

♀ *Que es un sentimiento maravilloso que sentimos.*

♀ *Es una sensación muy agradable.*

♀ *Algo, un sentimiento hermoso.*

♂ *Basura.*

♂ *Que si existe pero es muy complicado hallarlo.*

♂ *Es una sensación poco duradera.*

♀ *No existe... ¡Subráyelo!*

♀ *Bonito, agradable, confianza, seguridad.*

Al ser el amor un tema tan amplio y tan controversial, así como vinculado a la sexualidad humana, era de esperarse que las voces universitarias expresaran percepciones tan diversas como la juventud misma. Una vez más los pensamientos que comparten forman parte de lo que leen en su entorno, lo que miran, lo que sienten, lo que su estar siendo en el mundo, en su país, su colonia, su hogar, familia, universidad y amigas/os les brinda y les significa.

Un aspecto que no podía quedar sin averiguar en relación a la sexualidad, fue saber si conocían los derechos que tienen las y los jóvenes al respecto,

♂ *Sí, libertad de elegir la pareja sexual.*

♂ *Conocerlos como tal no, pero creo y considero que todas las personas tienen derecho a una sexualidad saludable.*

♀ *Si, el derecho a tener la información adecuada y el apoyo si eres joven a una atención médica y psicológica.*

♂ *Pues sólo sé que tienen derecho a expresar su sexualidad.*

♂ *Si, el derecho de negar o elegir su orientación sexual.*

♀ *Sí, derecho a la información.*

De las anteriores respuestas, cuatro afirman conocer sobre los derechos, aunque sólo mencionan alguno y las otras dos exponen breves ideas. Otras cuatro mujeres y dos hombres firmemente contestaron que no conocen algo al respecto. Con ello, un 70% de estudiantes entrevistados desconocen totalmente los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes.

La Educación Sexual es precisamente uno de estos derechos, sin embargo es evidente que se carece de la misma, de lo contrario al menos se sabría sobre la existencia de la cartilla de los derechos sexuales.²⁷

A propósito de la Educación Sexual - que nunca como manual para ejercer la sexualidad, sino como apoyo y orientación para mejor comprendernos, resolver dudas y evitar abusos su la vivencia - pregunté al estudiantado de la UTN cuál, desde su punto de vista, es el reto más grande para vivir y disfrutar la sexualidad juvenil:

♂ *En cuanto a satisfacción es el tener un ambiente deseado y así mismo la persona deseada. En cuanto a prevención, es tener el conocimiento de saber cómo ejercerlo.*

♂ *Considero que sería concientizar aún más a las personas acerca de la sexualidad, ya que a pesar de la información que se ha recabado en la escuela, la familia o amigos, algunas personas no han entendido del todo el concepto de una vida sexual saludable.*

²⁷ La Cartilla por los derechos sexuales de las y los jóvenes es un esfuerzo del Comité Promotor de la Campaña “Hagamos un Hecho nuestros Derechos” y de otras organizaciones civiles entre las que se encuentra: Católicas por el Derecho a Decidir, Fundación Mexicana para la Planeación Familiar Mexfam, Salud Integral para la Mujer A. C., Balance Promoción por el Desarrollo y Juventud, Democracia y Sexualidad DEMYSEX, Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir A. C., Equidad de Género, Ciudadanía, Trabajo y Familia A. C., APIS Fundación para la Equidad A. C

♀ *Aunque estés en el momento pleno, hacer un espacio para ponerte en este caso el hombre su condón de una forma adecuada y con el tiempo que se necesita.*

♂ *El mayor reto?...muy sencillo, comprenderla.*

♂ *En mi opinión creo que el reto más grande fue conocerse uno mismo, experimentar y orientarse en una buena vida sexual para que poco a poco ir disfrutándola plenamente y con seguridad.*

♀ *Comenzar a tener relaciones sexuales sin salir embarazadas, así se vive y disfruta con responsabilidad.*

...más voces compartiendo los retos...

♀ *Cuidarse y protegerse.*

♀ *Saber cómo utilizar los anticonceptivos.*

♀ *No salir embarazadas.²⁸*

♂ *Falta de conciencia para prevenir un embarazo lo cual sería una vida mejor.*

♂ *El reto más grande es que nos dejaran experimentar abiertamente.*

♂ *La elección de con quién disfrutarla.*

♀ *La aceptación de la sociedad.*

Los retos que perciben tiene la juventud para vivir y disfrutar su sexualidad están indudablemente relacionados a su ser, sentir, pensar, mirar, comprender y vivir la sexualidad.

Algunos de los retos que comparten expresan también los temores que tienen, por ejemplo el saber emplear métodos anticonceptivos o no tener un embarazo. Dichos temores se relacionan a lo que perciben en la sociedad, pues ésta misma en muchas ocasiones se encarga de señalar a las mujeres embarazadas.

²⁸ Coincidiendo en este reto dos chicas.

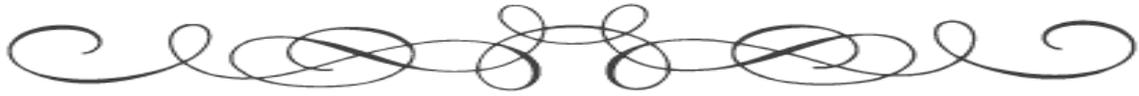
Otro reto que nos habla de temores es “la aceptación de la sociedad”, que bien puede ser ante el caso anteriormente comentado o ante las orientaciones y preferencias sexuales.

El suscitar una vida sexual saludable en tanto reto puede referir al temor de no disfrutarla si se presenta alguna ITS, idea acertada que se relaciona también a las percepciones sobre la vivencia de la sexualidad juvenil que cité anteriormente.

Otros retos expuestos por las y los estudiantes, llevaron la reflexión a aspectos como hallar a la persona adecuada para vivir la sexualidad, crear el ambiente idóneo, conocerse a sí mismo/a, y comprender la propia sexualidad. Comparticiones como éstas son de alguna manera destellos de una visión integral de la sexualidad, al distar de la visión tradicional o sesgada de la sexualidad, donde todo gira en relación a actos coitales.

Finalmente, para dar pie al siguiente apartado, la percepción de un chico de 23 años sobre el amor, exponiendo, tal vez sin desearlo, un gran ejemplo del erotismo...

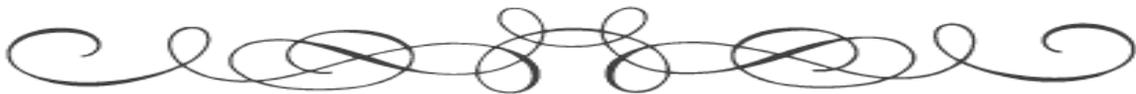
♂ *El amor es uno de los sentimientos más bonitos que una persona puede llegar a sentir, pero también es de los más complicados, jamás lo entiendes realmente bien, puede incluso confundirte y a veces hasta te hace daño.*



4.3 Erotismo.



Imagen tomada de: www.eskipaper.com



4.3.1 Reflexión desde la teoría.

Hoy día en México, a diferencia de décadas pasadas, podría decirse que es común escuchar la palabra erotismo o que al menos no causa tanto escándalo como antes. No obstante, considero que nuestro sistema social a través, principalmente, de medios de comunicación e ideología dominante se ha encargado de generar visiones distorsionadas del erotismo, reduciéndolo a ideas de pornografía, donde el cuerpo es más bien objeto o mercancía que se expone sin admiración ni respeto.

Una vez más geografías, momento histórico y cultura son piezas clave en las percepciones que construimos, por ejemplo:

“En las culturas mesoamericanas el erotismo y el deseo sexual no eran considerados como pecados, sino como una consolación que los dioses otorgaban a las personas para compensar sus sufrimientos en este mundo. [La energía sexual resultaba muy útil en ceremonias religiosas y diversos rituales que por ser públicos se mesuraba su expresión pero por cuestión de estética y no de moral.]” (Amuchástegui, A., 2004, p.23)

En estas culturas, antes de pensar en la sexualidad, surge el erotismo como energía otorgada por los dioses para el goce del cuerpo. Por otra parte, en el diccionario de la lengua española (2015) encontramos referencias como: *amor, placer sexual o exaltación del amor físico en el arte*. Estos primeros acercamientos nos conducen a connotaciones positivas sobre el erotismo, ya que el amor, la energía y el arte refieren a soñar, crear y construir.

Sin embargo, múltiples prejuicios llevan a pensar que el erotismo, en tanto idea de placer, es para aquellas personas que no tienen límites ni pudor. Por ejemplo, desde el catolicismo el erotismo se vincula con la lujuria, humanos que no sienten culpa del pecado original y por ello la entrega al placer de la carne, idea que dista mucho del gozo del cuerpo en las antiguas culturas mesoamericanas.

Con la aparición del VIH (virus de inmunodeficiencia humana) y sus consecuentes muertes por el SIDA (síndrome de inmunodeficiencia adquirido), una ola de prejuicios empaña el de por sí poco conocido concepto del erotismo, pues las ITS de alguna manera han sido usadas como amenaza en la vivencia de la sexualidad humana, lo que desencadena temores y falsas creencias en lugar de la toma de conciencia requerida para tomar medidas preventivas.²⁹

²⁹ En tanto uso de preservativos pero también **prevención en tanto comunicación**, pues recordando el dato de Nezahualcóyotl, en 2009 se reportaron 293 casos de VIH siendo la mayoría mujeres y amas de casa infectadas por sus esposos. Aunque en México la relación de porcentajes por sexos corresponde aproximadamente a un 80-20 hombres y mujeres respectivamente, de 1983 a noviembre de 2015. (CENSIDA, 2015, p.9)

El machismo por su parte deja vetado el derecho al placer en las mujeres, cuando la mujer es gran fuente de inspiración en tanto belleza del cuerpo y de vida.

Contemplando el erotismo desde su gran universo que es la sexualidad humana, llegan a mi pensamiento los planteamientos de Sigmund Freud, quien hallara la sexualidad como un elemento central en la vida del ser humano, fuente de energías que escapan al estudio de la anatomía y fisiología.

En el psicoanálisis, las denominadas pulsiones, se entienden como energías psíquicas profundas en el ser humano, de tal manera que orientan su acción. Estas fuerzas pueden corresponder a la vida: Eros, o a la muerte: Thánatos. Aunque parezca contradictoria, la naturaleza humana parte de ambas y existe gracias a su dialéctica.

De esta manera el erotismo desde la mirada psicoanalítica, nos ayuda a mejor comprender lo que somos, al ser invitación para no negar comportamientos y pensamientos destructivos que en múltiples ocasiones generamos de manera consciente al igual que inconsciente. En la vivencia de la sexualidad por ejemplo, aquellos actos que desde el inconsciente se cometen y son a la salud destructivos, como tener relaciones sexuales con personas desconocidas sin usar preservativo teniendo claro el riesgo que implica no tomar medidas preventivas.

Pero los seres humanos somos también creación y conocernos es mirar el potencial que tenemos al respecto, la vida que somos capaces de dar en diversas situaciones, a través del amor, la ternura, la empatía, la comprensión o la honestidad. Nuevamente un ejemplo en lo correspondiente a la vida sexual es la comunicación, cuando ante alguna diferencia con la pareja se da paso al diálogo para conocer, compartir y reconocer sentires; o cuando la honestidad alcanza para confesar que se es portador/a del VIH buscando que el virus no se siga propagando.

Para el filósofo francés, psicoanalista y crítico de arte Roger Dadoun (2006) “el erotismo encuentra su apuntalamiento, su fuente y sus recursos, su primordial

sustancia y su objetivo dominante, reconocido o secreto, en la sexualidad. Pero al fundirse eternamente con ella, la desborda por completo.” (p.21) Propone para su integración cuatro factores: el cuerpo, los órganos, la libido y el deseo.

La superficie del erotismo, el espacio donde se materializa el deseo sin duda es *el cuerpo*, como figura erótica Dadoun comparte lo siguiente:

“El cuerpo del otro es un misterio visto en su exterior, fuente de promesas y de peligros, de angustia y de dicha, [...] cuyo exceso sumerge y cuya ausencia mortifica y no menos misterio es el cuerpo propio, percepción interna, forma orgánica de mi yo, de la conciencia y la identidad del sujeto, pero también toma de tierra del inconsciente...” (2006, p.23 y24)

El misterio del cuerpo podemos entenderlo en su totalidad, pero también fragmentado en tanto sus funciones y las connotaciones o significados que atribuimos a cada parte que lo conforma: *los órganos*. Las vertientes expuestas por Dadoun son dos, la mortífera y la vitalista. La primera la explica con un sencillo ejemplo: “*Jack el destripador*”, por tratarse de una segmentación cruda, donde las partes son mutiladas y apreciadas desde dicha separación; mientras que la segunda es ejemplificada con las sensaciones internas del vientre que puede tener una mujer embarazada. Ambas fuerzas tienen lugar en nuestro cuerpo, desde su complejidad integrada por cada órgano que lo conforma.

La energía sexual que actúa como fuerza interna es conocida como *libido*, entendida por el autor como el nervio del erotismo, centrada en tres zonas erógenas principalmente. Las zonas erógenas, son definidas por Freud (1901-1905) como: “sectores de la piel o mucosa [donde] estimulaciones de cierta clase provocan una sensación placentera de determinada cualidad.”(p.160) A su vez, estos estímulos poseen características peculiares, entre ellas el carácter rítmico, presente en nuestra vida desde las cosquillas hasta el acto coital.

Si bien en la infancia boca y ano son zonas erógenas primordiales, dando lugar a la libido oral y anal respectivamente, posteriormente las zonas rectoras serán en la mujer: clítoris y en el hombre: glande. La libido fálica, referida a la diferencia anatómica de los sexos, despierta en la infancia dudas sobre la

procreación o reproducción humana, esta curiosidad mantiene latente el deseo de descubrimiento o de saber, hasta que el erotismo toma cartas en el asunto desde cada uno de nuestros sentidos, involucrándose así nuevas u otras zonas erógenas.

Finalmente Dadoun confirma que el resorte esencial en cada actividad humana, que además da textura al erotismo, es *el deseo*. Al despertar el deseo sexual, la libido se concentra con esa nueva meta, que sigue siendo de placer pero ahora un placer que se comparte.

El erotismo no admite forma alguna de “abstención, retirada o anulación del deseo, [sin embargo,] el deseo permanece siempre *en alguna parte* insatisfecho.” (Dadoun, 2006, p. 41 y 40) Considero que ésta característica del deseo es justo lo que da lugar a las fantasías, la seducción, la sensualidad, la creatividad o imaginación que puede estar presente en cada encuentro sexual.

En este punto traeré nuevamente a colación el componente erótico de la sexualidad que propone Murillo, pues el placer exige como principio el aprecio por uno mismo, autoestima es lo que realmente potencializa el sentirlo y disfrutar de nuestro cuerpo. Reconocer la belleza en nuestro cuerpo y cuerpos otros requiere madurez, disposición y tiempo para conocerse y reconocer. Lo erótico está presente en cada relación afectiva que sostenemos, hacia las figuras paternas, familiares cercanos, amigas, amigos y por supuesto la pareja. Un ingrediente importante que hace siempre crecer los afectos es la gratitud, que guarda relación gráfica con el erotismo en tanto dar y recibir, confortando siempre a ambas partes.

Sexualidad y erotismo merecen respeto como para pensarlas superficialmente, ante ello uno de los grandes obstáculos que encontramos en visiones reducidas y distorsionadas del erotismo es justo la pornografía. El erotismo es instancia duradera, fuerte e intensa; denota equilibrio, madurez y respeto. Mientras que la pornografía es instantánea, lo rápido y fugaz; descalifica los valores de la sociedad, de la cultura, privilegiando prácticas violentas, de venta, de cuerpos-mercancía. (Dadoun, 2006)

Ahora bien, desde la literatura citaré algunas ideas muy puntuales de Octavio Paz, al coincidir con la inevitable relación que señala entre **sexo, erotismo y amor**. Para él, de los tres es el sexo lo más elemental (pues gracias a él la sociedad existe, aunque sin límites también la amenaza), derivándose del instinto sexual los otros dos, como cristalizaciones que pese a su fuerte presencia muchas veces son incognoscibles.

El ser humano al igual que los animales realiza su reproducción por acoplamiento, por ello el sexo corre el riesgo de ser siempre el mismo. Es el erotismo, transfiguración de la sexualidad, la gran invención para su variación, apoyado por personajes que se mantienen invisibles pero presentes siempre en cualquier encuentro erótico: el deseo, la fantasía y la imaginación, pues el impulso sexual no deja de ser lo que es: **energía vital**.

“El erotismo es dador de vida y de muerte, [...] es represión y es licencia, [...] cambia con los climas y las geografías, con las sociedades y la historia, con [las subjetividades] y temperamentos, [...] con las ocasiones, el azar y la inspiración del momento.” (Paz, 1993, p.14 y 13)

Pero al ser invención y creación es también miedo, terror de caer en monotonías y con ello perder al ser amado o peor aún, lastimar el amor propio.

Aún vive cierto tinte conservador ante la sexualidad, lo que también impide la entrega al erotismo, pero no a cualquiera sino al nuestro. Conocernos es vivir nuestro erotismo y comprenderlo posibilita el disfrute de nuestro cuerpo y la sexualidad.

Como se puede apreciar, hablar de erotismo es necesariamente pensar en la subjetividad. No obstante, “uno de los más grandes desafíos en la construcción de la subjetividad es observar y estudiar el erotismo que la sustenta.” (Escobar, 2015, p.78). Sin pretensión de justificar pero si para mejor comprender, nuevamente el sistema social en el que nos encontramos inmersos nos orilla a ahogarnos en el trabajo, pensando en elevar nuestra calidad de vida, misma que gracias al pensamiento dominante centramos en bienes materiales, de esta

manera “no construimos nuestro propio pensamiento sino que nos subimos al pensamiento de otros, [al pensamiento capitalista].” (Hirigoyen, 2014, p.1)

Construir nuestra subjetividad es conocernos, y “para saber quiénes somos y qué queremos hacer de nuestra vida es necesario reposarse, salirse de la agitación del mundo para mirarse a sí mismo, [...] se necesita tener coraje para mirarse y aceptar debilidades y no tener miedo de [quienes somos], renunciar a las apariencias, a la omnipresencia, abrir los ojos sobre nuestras sombras y sobre nuestra época.” (Hirigoyen, 2014, p.1)

A propósito de sombras, un elemento que no concibo dejar fuera cuando se habla sobre el erotismo es la poesía, el lenguaje donde las emociones, deseos, temores y fantasías se vuelven palabras juguetonas que buscan despertar lo mismo que las hizo nacer, pues “el erotismo es ante todo y sobre todo *sed de otredad.*” (Paz, 1993, p.16)

Comparto a continuación algunas líneas de los desvelos de un pobre y afortunado enamorado que tras dirigir cartas a *la ella* se logró crear una verdadera obra de arte llamada *Noches de Fuego y Desvelo*, por el SubComandante Insurgente Marcos(2007), o mejor dicho por *Sombra, el Guerrero*.

Sombra enamorado de una mujer que le roba el sueño:

“...nada pido que no sea deseo mutuo y común acuerdo. [...] ¿Qué deseo? Todo lo que un instante permita sin el muro del tiempo. ...Después de todo las dudas estorban, tanto como las ropas, cuando dos pieles encaminan sus temblores a hacerse uno solo. [Así que] regaladme más de lo vuestro, una sonrisa, un pedacito de piel, una loca esperanza de vuestra cintura en mi abrazo prisionera, un quedo suspiro en mi oído o un desdén o una muerte pasajera.” (Fragmentos del Cap. I, II y III)

Sin darse por vencido, aunque vencido se está ya ante el amor, Sombra le cuenta un sueño a la luz que lo desvela:

“...yo le rodee la cintura con mis brazos y la atraje hacia mí. [...] Puse mis manos en sus caderas y mis labios en sus pechos. Las primeras para apoyarme y mejor caer dentro suyo. Los segundos para sentirla crecerse. La entré muy despacio, como temiendo que fuera a desaparecer. [...] Yo me detuve para

mirarla y, lo juro, su cara brillaba...no, no sólo su cara...toda usted brillaba. [...] Tres veces usted murió y nació de nuevo haciéndome suyo.” (Fragmentos del Cap.V)

Estar enamoradas/os es una hermosa oportunidad para mejor conocernos en tanto sueños, pero también en tanto temores, Sombra entonces aprovecha y escribe sobre sus miedos a su amigo *Pinceles*.

Existen “miedos inútiles al futuro y al ayer. Bastaría que al primero le agregáramos una dosis de ternura para que el miedo se tornara en esperanza. [Con el segundo] sería necesario sumarle un poco de indulgencia y un mucho de sabiduría para convertirlo en fuerza y en parte importante del rompecabezas de mañana.[...miedos inútiles] sí, pero también inevitables...”(Fragmentos del Cap.VI)

Ante la no respuesta de la persona que nos roba suspiros, la incertidumbre nos ahoga. Por ello Sombra levanta preguntas como banderas para dar batalla a la duda.

“¿Habrás, acaso, mejor adorno para su oído que el tierno suspiro que le tengo reservado? [...] ¿Qué sentido tienen vuestras manos si no cae usted con ellas aferrada a mi espalda? Y ese nudo con que se amarra el deseo, ¿no está ahí para que lo desate? ¿Pará qué el nombre vuestro si no es para que mi voz lo susurre y, con él, peine sus cabellos? La noche, ¿no es inútil si no esconde nuestro encuentro? ¿Hay secreto más grande que el que se prometen nuestras pieles? Este temblor, ¿anuncia uno mayor?” (Fragmentos del Cap.X)

La relación amor-erotismo nos ayuda a mejor conocernos, nos invita a vivir nuestra sexualidad, cuidar y gozar nuestro cuerpo. Pero al igual que Sombra ha sido desdichado y sufre cuando su amada no da respuesta, es al mismo tiempo afortunado por cada sensación, deseo y fantasía que le provoca el amor. En el erotismo sucede lo mismo, sentiremos gozo en tanto conocer y vivir nuestras virtudes, pero no por sentir lo contrario ignoremos los temores o debilidades, ya que también nos conforman. Somos pues destrucción y creación, energías conviviendo en nuestro cuerpo, en eterna pugna.

4.3.2 Voces estudiantiles y análisis.

Tras haber tomado distancia y regresar a lectura de las catorce entrevistas que realicé para este estudio, llegué a un planteamiento interesante en cuanto a las visiones que del erotismo pueden generarse.

Dicho planteamiento se relaciona con la información que recibimos día con día, siendo inmensa, confusa y velada. De esta manera la lectura de nuestro mundo se torna manipulada cuando la realidad se tergiversa, distorsiona o en su lugar se impone una falsa versión de ella. Esta tergiversación de la realidad es controlada principalmente por los medios de comunicación. Por ello la importancia de indagar en la misma, ya que conforma un punto clave de referencia en nuestros pensamientos y acciones.

En términos generales, identifiqué tres visiones que permean en las construcciones que las y los estudiantes de la UTN elaboran sobre el erotismo, a saber:

- Visión dominante
- Visión limitada
- Visión integral de la sexualidad

La primera involucra una idea distorsionada, donde el erotismo se asocia con lo vulgar, la pornografía y lo mercantil, por ser el cuerpo un objeto-mercancía que se exhibe para la venta.

Esta visión es impuesta, principalmente por los medios de comunicación que han puesto precio a su ética, no importando su compromiso profesional con la verdad y con la sociedad.

En el trabajo de campo ésta visión queda ilustrada en las voces que se negaron a compartir un pensamiento al respecto del erotismo, al relacionarlo con lo vulgar o pervertido. Afortunadamente sólo fueron dos estudiantes de 20 años de

edad, que ante la pregunta: ¿qué palabras o imágenes vienen a tu mente cuando escuchas la palabra *erotismo*?, abiertamente expresaron:

♂ *No quiero contestar.*

♀ *Nulo.*

Por la reacción del chico y posterior comentario de incomodidad ante preguntas como la anterior, sé que es la visión dominante la que impacta de tal forma que al sólo escuchar la palabra, se genera vergüenza o temor de expresar lo que se piensa al respecto.

En el segundo caso, tras indagar en el porqué de la respuesta, la chica aseguró que simplemente esa palabra no le generaba algún pensamiento. No obstante, sobre su importancia comenta:

♀ *El erotismo sí es importante, porque no sé a qué se refiere.*

Las preguntas posteriores ayudaron a mejor comprender su pensamiento, pues expone que actualmente la juventud expresa su erotismo de una manera muy vulgar, el ejemplo que compartió:

♀ *Vulgarmente...Lo hacen (refiriéndose a la expresión del erotismo) subiendo sus videos porno al face.*

Nuestro actual sistema de organización social se encarga de ofrecer una distorsión de lo que verdaderamente es el erotismo en cada rincón de nuestro entorno, buscando que prevalezcan prejuicios y costumbres moralinas que lejos de acercarnos al respeto, encierran más la libertad.

El ejemplo que cita la compañera universitaria trae también a la mesa un conocido debate sobre las ventajas y desventajas del uso de internet y redes sociales; o bien sobre la gran herramienta que representa en contraste con el uso que se le da; finalmente pensar el internet como *arma de doble filo* pero no por su uso, sino por la información veraz *versus* la tergiversa que podemos encontrar.

Analizar estas respuestas no tiene como fin el señalamiento de estudiantes que desconocen el tema, sino de cómo la visión dominante del erotismo impacta en cómo lo percibimos. Sin embargo, he de enfatizar también el comentario final que compartió la estudiante:

♀ *Toda la entrevista me pareció interesante debido a que no tengo el conocimiento de algunas cosas las cuales me tendré que informar.*

Similares comentarios se realizaron a lo largo del trabajo de campo, lo que me dejó contenta, pues al reconocer pobre conocimiento en los temas, identifican también la importancia de los mismos, lo que de alguna manera trae esperanza en el deseo por investigar o informarse.

Ahora bien, la visión dominante, que en esencia es impuesta y distorsionada, da pie a la **visión limitada**. Ésta es una reducción, pues el erotismo es asociado a cuestiones exclusivamente físicas y sexuales. Las voces que dejan ver dicha visión, expresan lo siguiente al evocar la palabra *erotismo*:

♀ *Lencería, juguetes, sexo.*

♀ *Velas aromáticas, juegos sexuales, masoquismo, placer.*

♂ *Diversión.*

♂ *Placer.*

♂ *Satisfacción personal o hacia otra persona utilizando distintos métodos.*

♀ *Algo provocativo.*

♀ *Sedución por parte del hombre a la mujer y viceversa.*

♀ *Seducir a tu pareja.*

El sexo es a la sexualidad como el placer al erotismo, es decir que es muy común asociarlos, indiscutiblemente los incluye e involucra, pero no los define en su totalidad, pensarlo de esa manera significaría reducir ambos conceptos, negando la amplia gama de posibilidades que ofrecen en el desarrollo del ser humano.

El erotismo nos invita a pensar en el otro como complemento y necesidad sí, pero desde lo que nuestro ser necesita, busca y ofrece. Es nuestro entendimiento desde el acompañamiento y la expresión del deseo en múltiples creaciones. Las voces que identifiqué emplean elementos más allá de la visión limitada, comentan sobre lo que viene a su mente en tanto erotismo:

♂ *Amor apasionado, el deseo de admirar y disfrutar de las complejidades del cuerpo humano, se me vienen a la mente imágenes de cuadros pintados de la antigua roma, cuadros de mujeres del romanticismo.*

♀ *Experimentos de sentimientos que formas dependiendo de la circunstancia en la que estés.*

♂ *Emoción, sensualidad, intensidad...atracción, pareja, exaltación...unión, sensación, poesía.*

Analizando las voces compartidas en el tema del erotismo y los referentes teóricos que son pensamientos para la construcción de esta tesis, considero que percibir el erotismo más allá de esa visión limitada que genera la visión dominante, exige una **visión integral de la sexualidad**, al ser ésta última el universo donde el erotismo aguarda.

Actualmente son muy bajas las posibilidades de pensar el erotismo antes que la propia sexualidad, como sucedió en las culturas de Mesoamérica por ejemplo, por ello es que me atrevo a decir que desde una visión integral de la sexualidad es que se posibilita percibir el erotismo más allá de una reducción del mismo.

Una pregunta que en definitiva nos acerca a la percepción que en la UTN se tiene del erotismo fue averiguar sobre las películas eróticas que han visto, cuestionando por qué las consideraban así.

♂ *La nave del deseo. / Por el contacto, el lenguaje y situaciones expresadas en la película.*

- ♀ *El diario de un asesino. / Porque con el puro olfato describía a la persona, y con ese deseo de proyectarlo uso un recurso donde las personas lo utilizan y provoco que todos sintieran ese sentimiento libremente.*
- ♂ *Nymphomaniac. / Porque esta película muestra un punto de vista diferente del sexo, un punto de vista más allá del amor y el romance que raya en la perversidad. Esto se demuestra con escenas directas y sin censura muy por encima de otras como 50 sombras de Grey.*
- ♂ *La más reciente es la de 50 sombras de Grey, y otras como Habitación en Roma, Ninfómana, Nueve Orgasmos, Infidelidad, Lujuria y traición, Belleza americana. / Porque según fuentes de información así la catalogan y que definen bien el prospecto de la palabra erotismo.*
- ♀ *50 sombras de grey y Ninfomanía. / Son eróticas porque hablan de sexualidad y al mismo tiempo formas de excitar a una persona con objetos y palabras.*
- ♀ *50 sombras de grey. / Porque tienen un lado sexy, pervertido y sensual.*
- ♀ *Todas las que incitan a tener relaciones sexuales.*
- ♂ *Nosotros los nobles, 300 metros sobre el cielo, 500 días con ella, 50 sombras de Grey. / Porque suceden escenas de amor, caricias, besos, deseo, pasión.*
- ♂ *Perfume (es japonesa) / La película trata sobre cómo hacer llegar a una persona al orgasmo sin tocarla.*
- ♂ *La mujer de mi hermano. / Porque muestra la sensualidad del cuerpo sin ser porno.*

Por ser de las películas más controvertidas y reciente, 50 sombras de Grey fue la más mencionada, argumentando que sus escenas y sensualidad son algunos aspectos que la hacen erótica. También hay quienes se inclinan a considerar erótica una película por no tener censura y ser perversa.

Algún chico tras citar una numerosa lista de películas eróticas, de alguna manera se deslinda de comentar lo que piensa al respecto, argumentando que algunos medios o fuentes de información así las clasificaron; en contraste con la chica que expresa que cualquier película que incite al sexo es erótica para ella.

Los últimos tres comentarios señalan una clara diferencia entre la pornografía y el cliché del sexo y erotismo, una visión que implica pensar en elementos como deseo, seducción y creatividad.

Sólo dos chicas expresaron su deseo por no contestar ese tipo de preguntas; sumándose una más y un chico que dijeron no haber visto alguna vez películas así.

En términos generales las y los estudiantes de la UTN reconocen la importancia del erotismo, fueron doce quienes lo afirmaron. Algunas de las razones que expusieron son:

- ♂ *Hace partir la satisfacción y el deseo.*
- ♀ *Para tener satisfecho a tu pareja.*
- ♂ *Es algo esencial antes de hacer el amor.*
- ♀ *Ayuda con la satisfacción.*
- ♀ *En el ámbito de pareja sí, ya que es importante tener una vida sexual excelente.*

Apreciamos hasta aquí atribuciones en relación al sexo, pero las hubo también en tanto no comprender el significado del erotismo, pero saber que de alguna manera se presenta en nuestra vida...

- ♀ *Porque hay personas que mal interpretan el diferente significado de ese sentimiento.*

- ♂ *Es importante porque hay personas como yo que no sabemos su verdadero significado.*
- ♀ *Es una base en nuestra forma de vida cuando llegamos a una etapa.*
- ♂ *Para saber sobre nuestro cuerpo y que emociones o sentimientos tenemos o podemos expresar.*

Sólo dos personas un tanto confundidas dudaron la relevancia del erotismo, comentando lo siguiente:

- ♂ *No es necesidad ni un tanto importante, pero se vive al día día [sic] y depende de cómo tengan el tema prefijado, repito no es necesidad pero si es bueno no perder la costumbre de admirar la belleza exterior.*
- ♂ *No porque no lo conozco.*
- ♂ *No, el sexo como tal es parte del día a día, pero el erotismo se queda atrás.*

Internet, libros, artículos, folletos, televisión, películas son algunos medios o espacios donde universitarias y universitarios han hallado información relativa al erotismo; en muy pocos casos, tres para ser exacta, amigos, profesores o familia; uno más en la *sex shop*; y otro más se confesó autodidacta al respecto ya que no identifica espacio alguno que trate el tema como tal.

Pero el medio que más destacó fue sin duda, el internet...

- ♀ *... ya que a veces son temas que incomodan a personas y el internet te saca de dudas, así como también con mi pareja.*

También se expuso al respecto de espacios o personas que les brinden información sobre erotismo, que...

- ♂ *Nadie me ha brindado este tipo de información.*
- ♀ *Tal vez lo he hablado con alguien más pero no con el sinónimo de erotismo.*
- ♂ *Ningún medio me ha brindado esa información.*
- ♀ *En realidad nadie.*

El internet es un referente de mayor peso en la juventud y lo es también en cuanto a las percepciones que estudiantes de la UTN forman sobre el erotismo. Pero qué información es la que encuentran al respecto en esta fuente...

- ♀ *Erotismo en pareja...consejos e información.*
- ♀ *Qué se practica en una relación sexual, cómo para ponerle [sic] al encuentro sexy con tu pareja.*
- ♀ *Objetos que ayudan a conciliar el erotismo.*
- ♀ *Cómo seducir y cómo llegar a hacerlo.*
- ♂ *Artículos...emm...de diferentes tipos de conceptos acerca del tema de sexualidad.*
- ♂ *Videos, libros, cuidados y riesgos.*

Lamentablemente ningún estudiante logró referir algún documental, libro o artículo específico o serio que trate el tema, al menos no desde una visión integral de la sexualidad donde el erotismo se presente como terreno de autoconocimiento. El material que citan suena más bien a intentos de recetas para lograr un orgasmo, depositando así ideas reducidas del erotismo en quienes leen dicha información.

Aprovecho para enfatizar que la idea no es negar el sexo o el propio orgasmo al hablar de erotismo (por el contrario, el orgasmo ayuda a ejemplificar la convivencia de pulsiones con fuerzas contrarios en nuestro cuerpo), pero si pensarlos como elementos que mejor se disfrutan cuando se procura al mismo tiempo cuidar el cuerpo, es decir, satisfacerlo en sus necesidades de salud y placer conjuntamente. No obstante, reitero que ello se logra cuando de base se cuenta con autoestima, y ésta a su vez sólo se logra a través del conocimiento de sí, alternativa que brinda el propio erotismo.

Si los citados materiales de internet son referentes importantes en las representaciones que las y los estudiantes integran a su vida sobre el erotismo, no es de extrañarse que califiquen de vulgar la forma en que actualmente lo expresa la juventud...

- ♀ *Por medio de relaciones sexuales.*
- ♀ *De manera vulgar y con doble sentido.*

Otras opiniones se inclinan por que las expresiones se dan:

- ♂ *Experimentando las etapas de su sexualidad.*
- ♂ *Con la satisfacción mediante el gusto, deseo, búsqueda de satisfacer a la otra persona por medio de puntos o lugares “clave”.*
- ♂ *En parejas es la mejor opción para expresar su erotismo de uno a otro, pero para mostrarlo a los demás también se puede recurrir a la escritura, poesía o las artes visuales.*

No puedo dejar pasar ésta última voz universitaria sin rescatar que deja ver un destello o acercamiento a la visión integral de la sexualidad, al mencionar escritura, poesía y arte como expresiones del erotismo. Un solo comentario, o leer las respuestas de las y los estudiantes de manera aislada no alcanzan para definir cuál es la visión que tienen, sobre todo por respeto a la pluralidad y diversidad que representan, pero si ayuda a mejor comprender cuáles son las percepciones que construyen día a día. En este particular ejemplo, de alguna forma se mira el pudor al pensar la expresión del erotismo en pareja como algo privado, pero, al mismo tiempo su percepción va más allá de una idea reducida al enfatizar que el encuentro con la otra o el otro es la mejor opción y también traer al diálogo el arte como medio para compartir el erotismo en público.

Otros ejemplos de expresión del erotismo en la cotidianeidad que identificaron:

- ♂ *...en el deseo hacia alguien más, esa hermosa satisfacción que transcurre por el cuerpo, un ejemplo que ya muy pocos hombres hacen en la actualidad es admirar la belleza interior y exterior de la mujer, claro sin morbo ni nada por el estilo, la mujer es el ser más hermoso que puede existir en la tierra.*

♀ *Cuando estás en la calle y ves una sex-shop, ahí se habla mucho del erotismo, así como anuncios.*

♂ *A través del cuerpo al bailar.*

♀ *Cuando practico karate lo hago con un sentimiento y experimentas diferentes emociones.*

Pensar en expresiones cotidianas del erotismo como admirar la belleza interior y exterior del cuerpo, bailar o gozar de la práctica del deporte favorito es parte de una visión que nuevamente rompe con la idea limitada del erotismo y que en casa caso refleja lo que viven y leen en su entorno. Tal es el caso del chico que comenta la admiración del cuerpo femenino pero sin morbo o la chica que comparte su gusto por el deporte que practica, quien por cierto a su corta edad de 19 años es cinta negra e imparte clases de karate y comenta lo disfruta mucho.

Ya hacia la parte final del momento de la entrevista sobre erotismo, pedí al estudiantado compartir un poco sobre las características que consideran debe tener el erotismo, aquí las respuestas:

♂ *Satisfacción, deseo, experimentación.*

♂ *Caricias, amor, deseo, pasión, sexualidad, diversión, besos.*

♀ *Con los dioses la Afrodita [sic] ella implementa erotismo pero porque ella implementa demasiada hermosura y esos sentimientos.*

♂ *El erotismo tiene la característica de ser una vía directa al mundo del placer, dejando de lado la perversidad.*

♂ *Deseo, pasión, lujuria, admiración, sensualidad.*

♀ *Sensual, saludable, excitante.*

♀ *Sensualidad, caricias.*

♂ *Excitación.*

♂ *Tranquilidad, diversión, touch me.*

♂ *Amor, sensualidad y deseo.*

♂ *Amor.*

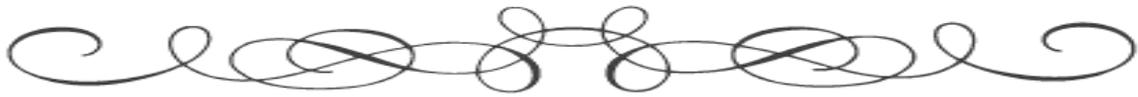
En esta pregunta sólo dos mujeres optaron por no contestar, comentando que honestamente no venía algo a su mente al respecto.

En tanto las respuestas que se compartieron, podemos apreciar que no se exponen las ideas que comparte Octavio Paz en la relación sexo-erotismo-amor, no obstante caracterizan el erotismo con conceptos muy interesantes que asoman un poco sobre dicha relación, a saber el deseo, el amor, pasión, sensualidad, admiración y excitación.

Para cerrar este subtema, comparto otras voces que desde mi parecer su percepción sobre el erotismo se construye cercanamente a una visión integral de la sexualidad por los elementos que exponen, claro, si bien aún con elementos por trabajar y conocer, también desde una mirada más abierta o espontánea y sin prejuicios:

- ♂ *...creo aún no se tiene el concepto o definición adecuada acerca de este tema, a la gente uno le dice "erotismo" y te techan de vulgar, solamente se necesita difundir la información adecuada.*
- ♂ *Desde mi punto de vista el erotismo no es llevar a cabo un acto de relación sexual, simplemente puede ir desde una caricia, un beso o hasta el tener relaciones, lo cual día a día podemos ser testigos de estas acciones en el transporte público, en la calle, en la plaza, en el parque.*
- ♂ *El erotismo es una manera diferente de entender temas como la sexualidad o la atracción entre parejas sin llegar a la perversión de otras áreas como la pornografía.*

A continuación un apartado que viene a sumar un elemento más que considero esencial en la relación de la sexualidad y el erotismo: el cuerpo, la conciencia de lo que implica y nos significa para su posterior cuidado, donde es un proceso de concientización o praxis lo que da lugar al mismo.



4.4 Cuidado del cuerpo.



Imagen tomada de: www.palabrasnomadasdelviento



4.4.1 Cuerpo Humano. Reflexión desde la teoría.

De acuerdo a la Real Academia Española, el cuerpo es un *conjunto de sistemas orgánicos que conforman un ser vivo*. Propiamente el cuerpo humano es, desde mi punto de vista y sin menospreciar cuerpos otros de seres vivos, mucho más complejo, por ser más de lo que puede mirarse por fuera y por dentro del mismo, pero también más de lo que pueda pensarse e imaginarse sobre el mismo.

El profesor Carlos Díaz (2011), en su línea de investigación donde conjuga el teatro y la pedagogía presenta como eje medular el cuerpo. Coincido entonces con una de las primeras referencias al mismo como **necesidad y sabiduría**, mencionando que:

“El cuerpo en su función biológica, hace que se alimente, que duerma, que sude para refrescarse, [es decir, el cuerpo es en su naturaleza sabiduría, pues] avisa cuando hay algún riesgo: en la enfermedad sube la temperatura, duele el estómago, [la cabeza, si algún alimento no servía el cuerpo lo devuelve; de igual manera ante una calle oscura y desconocida viene una sensación de alerta y la percepción se abre agudizando los sentidos y reflejos. En resumen,] el cuerpo se manifiesta.” (p.34)

Así, el cuerpo se entiende como necesidad en tanto los procesos biológicos, físicos y químicos que nos mantienen vivos, siendo a la par sabiduría, expresada en cada respuesta de nuestro cuerpo ante la experiencia que nos aguarda la cotidianeidad. Esa mencionada sabiduría hace también que el cuerpo sea **belleza**, al realizar procesos internos increíbles para su mantenimiento (como apenas y alcanzamos a imaginar), pero también por cómo luce el cuerpo humano por fuera, obviamente sin obedecer a cánones o estereotipos que el consumo impone, más bien, me refiero a lo que puede emanar del bienestar que el cuerpo vive cuando es respetado o experimenta placer y se siente libre de expresarlo, cuando está alegre, con salud y por supuesto cuando se siente feliz, pues todo ello se traduce y expresa en belleza.³⁰

Algunas personas al cubrir las necesidades más elementales del cuerpo parecen responder en automático, sin pensar en el cómo para cubrir dicha necesidad. Por ejemplo, ante la necesidad biológica de alimento no se piensa en comer sano, muchas veces sólo se toma lo que está al alcance, ya sea por comodidad, extraña fe a la publicidad o simplemente porque fue hasta donde el dinero del bolsillo rindió; y es que las necesidades a cubrir de y en el cuerpo se

³⁰ Particularmente esto se puede comprender mejor desde el erotismo (como ventana de posibilidad que nos ofrece la propia sexualidad humana), pues en él, el cuerpo es libre de mostrar su belleza interior y exterior sin prejuicios, estereotipos ni morbo, se admira como lo natural que es y si se contempla con deseo el respeto también está presente.

ven atravesadas por múltiples terrenos externos, como la economía, la política, la religión y lo cultural, por mencionar algunos que más tarde retomaré.

Regresando entonces a la idea de cubrir las necesidades concientizando el cómo, sin duda es la conciencia de muerte lo que la mayoría de las ocasiones nos hace reflexionar sobre la vida misma y lo que día a día está en nuestras manos para mantenerla. En ese sentido el cuerpo es también **vida y muerte**, pues ambas encuentran un espacio para darse a conocer en nuestro cuerpo.

Hacer el amor, disfrutar la comida, escuchar nuestra canción favorita, trabajar, leer, bailar, conversar y hacer todo aquello que nos gusta son expresiones de la vida que logramos hacer y disfrutar a través del cuerpo; por otra parte la enfermedad, el dolor, la pérdida, el sufrimiento, la lejanía e indiferencia son expresiones que denotan muerte y que también es en nuestro cuerpo donde las experimentamos.

Tiempo y espacio son elementos indispensables para ser cuerpo y comprenderlo, pues cada persona es y está en geografía e historia específica, aspectos tan cambiantes como el cuerpo en sí, pues al igual que la anatomía cambia con el paso del tiempo, el pensamiento tiene una constante que es el cambio.

En el cuerpo humano hay movimiento y es justo lo que permite la vida, sin mirarlo la sangre corre por las venas, el aire llega hasta nuestros pulmones, miles de células se agrupan, el estómago digiere; y bien, en cuanto al pensamiento, que es gracias a que tiene lugar en un cuerpo, un día amanece certero de tal idea para el siguiente día cuestionarla, después retomarla o posiblemente formular una nueva opinión, y es que el cuerpo es **movimiento**, en tanto las actividades físicas, biológicas y químicas que realiza, y las psíquicas o emocionales, que corresponden al pensamiento y juego de las emociones, es decir de lo que experimentamos e incide en las sensaciones del cuerpo pero también en las ideas que construimos día con día.

Díaz (2011) sostiene que el cuerpo no nace humano y que es gracias a la socialización que logra su humanidad. “El bebé humano [como especie], es el más indefenso de los animales; para valerse por sí mismo tendrá que pasar un largo periodo al cuidado de sus padres y/o adultos cercanos, [quienes] moldearán su ser, su estar, su hacer...”. (p.37) El cuerpo **es** entonces necesariamente **con la otra y el otro**, pues interactuamos con otros cuerpos desde un inicio para la supervivencia, posteriormente las interacciones se tornan independientes en cuanto decidir con quienes convivir, pero los cuerpos siempre serán unos con otros, pues somos seres sociales.

Mencionaba ya que distintos terrenos cruzan nuestros cuerpos, desde el pensamiento foucaultiano (1976) por ejemplo, los cuerpos son sujetados, se dirigen y se rigen sus comportamientos (citado por Castro, J. y Carreño, J., 2010), al ser el cuerpo construido histórica, social y culturalmente por diversas formas de poder, entre ellas la ciencia, las leyes o la iglesia, con fin de regularlo.

Actualmente, con el despliegue de la tecnología, se suma un terreno más de reconocida influencia en la sociedad, y por tanto en cada uno de los cuerpos que la conforman:

“Los sistemas de información, [...] influyen en el sentido común, desde la reproducción de modelos homogéneos de comportamiento [e inculcando falsas necesidades, con ello] el cuerpo se construye *como objeto de consumo y consumidor* a la vez, [siendo así] domesticado y controlado a través de los medios masivos.” (Castro, J. y Carreño, J., 2010, p.293)

El consumo, de acuerdo con investigaciones de Castro, J. y Carreño, J., es en nuestros días una forma moderna de esclavitud, donde el sistema logra que los cuerpos perciban cierta libertad, autonomía o movilidad que en realidad sólo es parte de una ilusión, pues de fondo se controla el dinero a través de trabajos con jornadas extensas y salarios mínimos, también a través del impulso al egoísmo desde la competición y acumulación de riquezas, generando así un cuerpo que más bien es **objeto, mercancía y consumidor**, ya que el cuerpo trabaja para

adquirir bienes, ser parte del modelo social inventado y reproducir la acción sin mayor cuestionamiento.

Con esta dinámica insertada en nuestra cotidianeidad, no me queda más que enfatizar, que si bien el cuerpo es **vulnerabilidad**, ante la enfermedad³¹, lo desconocido y las diversas formas de poder que buscan imponer modelos de comportamiento, consumo y vida, el cuerpo es también **posibilidad y decisión**.

El cuerpo tiene la capacidad de reflexionar sobre sus actos, construir sueños y utopías que le permitan compartir, ser feliz, vivir, sentir, imaginar y crear. El cuerpo es el espacio donde materializamos o corporeizamos nuestros pensamientos e ideales, es templo de sueños y aspiraciones donde el único culto que tiene lugar es el cuidado del mismo.

A continuación reflexiones sobre el cuerpo humano desde la mirada de las y los estudiantes de la UTN, acompañadas del respectivo análisis cualitativo.

4.4.2 Cuerpo Humano. Voces estudiantiles y análisis.

Hablar sobre el cuidado del cuerpo en el marco de la sexualidad es sin duda pensar en cómo se percibe el cuerpo humano, pues como ya he mencionado, considero que cuidar el cuerpo es la concientización o praxis de la conciencia que se logra en un primer plano sobre todo lo que el cuerpo es y nos significa.

Por ello es que para entrar en este estudio inicié indagando sobre las primeras asociaciones que las y los estudiantes hacen con la palabra *cuerpo*:

♂ *La estructura junto con el sistema óseo de un ser humano que con ayuda de una conciencia razonable puede crear situaciones y aspectos extraordinarios, independientemente del género.*

³¹ “La enfermedad nos aterroriza porque nos hace vernos vulnerables, y no nos hace enfrentarnos con la muerte en una sociedad que vive como si ésta no fuera a suceder jamás, [en contraste con cuerpos muertos que nos rodean en la cotidianeidad].” (López, M. y Gauli J.C., 2000, p.56) Un ejemplo más de cómo las percepciones influyen en nuestro modo de vida, y formándose éstas tan limitadas no aportan a la madurez y criterio que necesitamos para vivir en común.

♂ *Un ser humano, una persona, un ser vivo, físico.*

♀ *Fisiología, apariencia, vestimenta.*

♂ *Un ser compuesto de dos piernas, dos brazos, torso y cabeza, también lo relaciono con el conocimiento del cuerpo humano y su estructura.*

Al obtener respuestas como las anteriores, donde noté que el cuerpo era pensado desde lo que se ve por fuera, opté por precisar la pregunta en tanto imágenes o representaciones de un cuerpo de hombre y un cuerpo de mujer, las respuestas fueron:

♂ *Sistemas humanos, células, diferencia de sexos.*

♀ *Complexión y cabello.*

♀ *Ojos y cabello.*

♂ *Una persona con rasgos masculinos y aparatos reproductivos; y otra persona con rasgos femeninos y aparatos reproductivos también.*

Estas asociaciones seguían formando parte de una **visión orgánica del cuerpo**, percepciones desde la anatomía y fisiología. En el caso de las últimas dos respuestas me parece que se pensó en rasgos que pueden ser distintos de acuerdo al sexo. Pero, como ello sólo era parte de mi intuición, decidí realizar las preguntas por separado en las últimas entrevistas realizadas: qué viene a la mente (palabras o imágenes) al pensar en un cuerpo de hombre, primero y posteriormente al imaginar un cuerpo de mujer...

♀ *Una persona atractiva / Persona bonita.*

♂ *Pene, alto. / Interés, belleza.*

♂ *Músculos, vello facial, fuerza. / Senos, cabello largo, suavidad, delicadeza, belleza.*

♂ *Cuerpo grande, voluminoso. / Sensibilidad.*

♂ *Persona de rasgos rígidos. / Persona de rasgos delineados y suaves.*

♂ *Fuerza, valor. / Frágil, sensualidad.*

♂ *Una persona trabajadora. / Una persona delicada y dulce.*

Como se aprecia es ahora una **visión genérica del cuerpo** la que se deja ver en estas respuestas, por una parte las asociaciones son de acuerdo al sexo, por ejemplo en las primeras respuestas, donde una chica imagina una persona atractiva al escuchar *cuerpo de hombre*, y a alguien bonita en tanto cuerpo de mujer; o el chico que refirió interés sobre el *cuerpo de mujer*.

Por otro lado es genérica también en el sentido que se piensan aún los cuerpos con carga de roles sociales estereotipados, tal el caso donde se alude valor y fuerza al hombre o sensibilidad y delicadeza a la mujer. Esto es prueba del impacto de las imágenes estereotipadas en la publicidad, aunado a la cultura o dinámicas sociales de su contexto.

En el siguiente caso se perciben los cuerpos desde las figura paternas como primeras asociaciones, asignado equidad en cuanto a su sexo, aspecto que en definitiva está ligado a su vida familiar:

♀ *Presencia de mi padre como jefe de familia. / Mi madre como jefa de familia.*

En la última entrevista, la respuesta obtenida fue muy diferente a las anteriores:

♀ *Nada. / Mi cuerpo, qué nos diferencia de un hombre, en este caso la vagina.*

La joven de 20 años expone que el cuerpo de hombre no le genera algún pensamiento o bien se reserva la asociación, pero en tanto evocar al cuerpo de mujer es el propio en el que piensa. Sin afán de detenerme a un análisis independiente, sino compartir lo que llamó mi atención por guardar alguna relación entre respuestas, es justo que al pedir su opinión de los noviazgos, respondió: *“Ahora no por favor”*, lo que deja ver que quizá recientemente experimentó una mala experiencia sentimental. Más tarde en cuanto al erotismo sólo respondió

cuatro preguntas de nueve, comentando que no sabe qué es aunque le gustaría saberlo.

Ante este caso, me gustaría enfatizar que de alguna manera el pensar en su cuerpo al escuchar *cuerpo de mujer*, bien puede representar ese deseo de conocer más sobre él, sobre ella misma, el erotismo es entonces una opción para hacerlo, al ser invitación al autoconocimiento.

Una pregunta más que me ayudó también a conocer las percepciones universitarias sobre el cuerpo, fue completar la frase: "Por el cuerpo pasa..."

- ♂ *...el principio de conciencia y logra un determinado objetivo.*
- ♂ *...todas las consecuencias de nuestros actos.*
- ♂ *... lo que uno permite que pase.*
- ♂ *...las emociones y sensaciones que cristalizan el alma pura de cada ser, dejando su esencia vital.*
- ♂ *...la sensación de abrazar.*
- ♂ *...sangre.*
- ♂ *...la vida y el tiempo.*
- ♀ *... sangre, células y metabolismo.*
- ♀ *...sangre.*
- ♀ *...amor.*
- ♀ *...una sensación extraña cuando miro algo desconocido.*
- ♀ *...cada suspiro de tu amor.*
- ♀ *...la transformación.*
- ♀ *...la sangre.*

Las catorce respuestas tan diversas como la juventud, algunas siguen apegadas a la visión orgánica del cuerpo, refiriendo constantemente sangre o células; otras parece se dejan llevar simplemente por lo que pueden sentir o vivir: unas más se tornan reflexivas en cuanto a lo que el cuerpo puede hacer y permitir. Éstas últimas son las que dan chispa de pensar en el cuerpo como la necesidad que representa de ser cuidado por cada uno/una de nosotros/as.

En tanto la reflexión del cuerpo humano desde la teoría, puedo decir que en las últimas respuestas se vislumbran conexiones del cuerpo como movimiento, vulnerabilidad y posibilidad, aunque sin referirlo directamente, pues como ya señalé **dominan visiones orgánicas y genéricas del cuerpo humano en este acercamiento a las percepciones de las y los estudiantes de la UTN.**

4.4.3 Reflexión desde la teoría Cuidado del cuerpo.

El breve panorama sobre cómo pienso el cuerpo humano desde la reflexión teórica, me lleva ahora a precisar la misma sobre el cuidado del cuerpo, aunque a mi parecer hablar de él implica necesariamente pensar en el cuidado que merece (por todo lo descrito en el apartado 4.4.1), de igual forma, quien cuida de su cuerpo es porque ha logrado mayor conciencia sobre todo lo que le significa, es decir, lo percibe más allá de lo que a simple vista podría verse, más de lo que distintos medios y publicidad intentan mostrar sobre cuerpos femeninos y masculinos, atendiendo así las sensaciones, emociones y necesidades que desde lo emocional se experimentan.

Prestar atención, actuar con precaución y atender necesidades son algunos significados que podemos entender por la palabra *cuidar*. El sentido o fin de esta acción va encaminado a buscar evitar daños en aquello que cuidamos, lograr que se conserve el mayor tiempo posible y en las mejores condiciones.

En nuestro entorno existen múltiples cosas que podemos cuidar, empezando por la naturaleza: el agua para que no se agote; un árbol, una flor o un bosque para que crezcan; el lugar donde vivimos, que esté limpio y agradable. Conviviendo con la familia, en algún momento dejan a nuestro cuidado el bebé, que habrá que proteger, alimentar o ayudar a dormir; la sobrina o el hermano, para jugar cuidando que no se lastime o sufra un accidente; o el abuelo para que tome sus medicinas. Cuando alguna persona muy querida nos obsequia algo, se vuelve un objeto con valor sentimental que igualmente buscamos conservar hasta donde sea posible. En estos ejemplos podemos percibir que existe un vínculo que nos

relaciona con aquello que cuidamos, y en tanto el cuidado se lleve a cabo con esmero, se entiende que el amor es motor importante cuando de cuidar se trata.

Nuestro cuerpo es entonces gran merecedor de cuidado, siendo emisor y receptor de dicha acción. Lo primero que viene a nuestra mente seguramente es la alimentación, ya que es un aspecto de vital importancia en tanto la calidad de vida que deseemos. Cuidar lo que ingerimos responde a **cubrir las necesidades del cuerpo** en tanto nutrirlo desde una alimentación balanceada, aunque comúnmente es el antojo lo que gobierna las decisiones de alimento, apoyado por la globalización que se expande y homogeneiza comidas y cenas en pizza, hamburguesas o sopas instantáneas. Aunando el factor económico para la adquisición de mejores alimentos, que ya en la categoría anterior había señalado.³²

A lo anterior se suman aspectos como hacer ejercicio o practicar algún deporte, no ingerir sustancias nocivas, dormir bien o en general no excedernos en lo que pueda dañar la salud, pues mantenerla es una idea precisa de lo que podemos entender por cuidar el cuerpo.

En 1948 la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no como una mera ausencia de enfermedad o dolencia”. (Citado por Pere Font, 2002, p.18) Años más tarde, en 1976, en el X Congreso de Biología, se amplía esta definición con la siguiente idea: “una manera de vivir cada vez más autónoma, solidaria y feliz”. (Íbidem)

Efectivamente un estado de bienestar lo más completo posible, tiene que ver con el buen funcionamiento de nuestro organismo, la comprensión y expresión de nuestra forma de pensar, que a su vez conduce a la sana forma de convivir con quienes nos rodean incluyendo, claro, el respeto a nuestro entorno.

³² Cabe mencionar que nuestro país ocupa el cuarto lugar en biodiversidad, en contraste con el número tan elevado de pobreza, que en distintos lugares del mundo cobra vidas, cuando el planeta posee flora y fauna suficiente para que ello no sucediera.

El cuidado de nuestro cuerpo, pese a corresponder en un primer momento a la madre, padre o personas que nos crían, inevitablemente se tornará individual y me atrevo a decir que sólo autónomo en el momento en que se asume como la gran responsabilidad que es.

No obstante, he mencionado ya que el entorno tiene gran influencia en múltiples aspectos de nuestra vida, sexualidad y por tanto en nuestro cuerpo. En tanto la organización social, política y económica actual, habrá que tomar en cuenta la globalización, que “dentro de sus efectos negativos, tiende a destruir lo individual, lo minoritario, lo personal, a favor de la masa, lo multitudinario e impersonal. [Al grado de apreciar como este] mundo ha transformado la cultura en espectáculo y la realidad en simulacro” (López M. y Gauli J. C., 2000, p.49) De esta manera el cuerpo es reducido, limitado, borrado, reprimido y negado, ya que lo impersonal se impone a través de estereotipos, visiones deformadas que lejos de representar el cuerpo humano alteran la percepción del mismo, pues niegan la diversidad que es la que realmente nos caracteriza.

De la mano del estereotipo llega el prejuicio, un ejemplo es que pese a la expansión del propio panorama de la sexualidad en nuestros días, señala Weeks (1998), aún se sigue pensando el matrimonio como la puerta aceptada para la edad adulta y actividad sexual, esto se refleja en el señalamiento que persiste al cuerpo femenino que deja de ser virgen o al que aborta³³, afectando con ello la estima, confianza y seguridad de quien se juzga.

³³ Aun contando con la Interrupción Legal del Embarazo en el Distrito Federal.

De esta manera, el cuidado del cuerpo nos exige conocimiento sobre el mismo, yendo más allá de un acercamiento a nivel anatómico y fisiológico. Es conocer y entender sus necesidades, las emociones y sentimientos que lo inundan, los impulsos y energías que muchas veces lo dominan. Un darnos cuenta de todo lo que involucra más allá del templo que podemos ver, conocer y reconocer en cada parte del mismo como un todo. En otras palabras, aprender a leerlo para mejor comprenderlo y con ello pasar de un nivel de conciencia a la verdadera concientización de su cuidado, es decir, lograr respetarlo, satisfacerlo y disfrutarlo.

Lo anteriormente señalado, representa para mí la idea central del cuidado del cuerpo, siendo la base el conocimiento del mismo en cada una de sus posibilidades, ya que conocer nuestro cuerpo es comprender sus necesidades, aprender a amarlo y ahí el deseo de satisfacerlas, de cuidarlo. A continuación el camino que me lleva a sostener esta idea.

Al hablar de sexualidad había mencionado ya que para el médico Lander la salud mental es de suma importancia y por lo tanto se relaciona con la salud sexual. Sobre ésta última existe una tendencia a limitarla con medidas preventivas en las relaciones sexuales coitales, que más bien tiene que ver con la salud reproductiva.

En uno de sus escritos sobre salud mental, Lander (2010) responde a la siguiente cuestión: “¿Cuándo y en qué circunstancias se puede decir que disfrutamos de una buena salud mental?” (p.1) Para dar respuesta, cita en primer lugar a Freud: “*cuando una persona puede trabajar eficientemente, reír a la libertad y hacer el amor sin angustiarse, entonces esa persona disfruta de salud mental*”.(Ibidem)

Enseguida, para ahondar un poco más sobre el tema cita a Melanie Klein quien señala que ...

...“la salud mental implica la fuerza de la personalidad, [esa] fortaleza interior [necesaria] para reconocer, enfrentar y manejar emociones dolorosas, [entre ellas la tristeza y la angustia, para así poder] buscar soluciones a los problemas cotidianos sin desarrollar síntomas³⁴”. (Ídem. p.2)

En el psicoanálisis, se promueve la salud mental desde el trabajo con el inconsciente de cada persona. Conjugando esta idea con el pensamiento freiriano, se trata de un proceso de **concientización** en el que se presenta un **darse cuenta de** (entendido como conciencia), para el posterior compromiso con la acción que le corresponde; que en el psicoanálisis se entiende como *el hacerse cargo*. Entre tanto, la convergencia de ambas posturas viene en el punto donde, para lograr su propósito, es necesario que la persona poco a poco se conozca a sí misma para lograr aceptarse.

Conocerse a sí mismo/a involucra un largo proceso, entender nuestra forma de pensar y actuar ante diversas circunstancias y situaciones cotidianas lleva su tiempo de comprensión y asimilación, donde una de las implicaciones será la necesaria identificación de emociones y sentimientos que se experimentan. De esta manera la estima a nuestra persona en su totalidad se vuelve, desde mi consideración, un elemento clave para la praxis³⁵ o concientización del cuidado del cuerpo, pues el conocernos posibilita la aceptación y el amor propio, y éste último a su vez abre el deseo por cuidar lo que sostiene aquello que amamos, es decir, nuestro cuerpo, donde nuestra vida es y está en cada actividad cotidiana y en cada decisión trascendental que tomemos.

Aceptarnos como somos es lo que Lander asume como salud mental, sin duda un proceso de crecimiento personal muy complejo, por lo que no debe confundirse con la conformación de lo que somos. Aquí la ventana de la

³⁴ *Desarrollar síntomas*, en psiquiatría sugiere alguna enfermedad o trastorno mental.

³⁵ Entendida como la práctica que es acompañada de la reflexión y que potencializa la construcción y entendimiento de la subjetividad.

sexualidad, el erotismo, puede ser de gran ayuda porque nos invita a mirar lo que somos en tanto debilidades y fortalezas, lo que destruimos entendiendo el porqué, al igual que mirar y valorar lo que construimos, para justo apoyarnos en ello y revertir o superar lo que nos daña de nosotros/as mismos/as.

Conocernos y conocer nuestro erotismo ayuda para no esperar a pensar en la finitud de nuestro cuerpo para prestar atención en qué hacemos para mantenerlo vivo desde lo que nos corresponde, pues; desde la conciencia de vida, en lo que nos hace vibrar, reír, llorar o gritar de emoción, está también la bella posibilidad de cuidar nuestro cuerpo para seguir sintiendo y disfrutando.

Enseguida las percepciones universitarias sobre el tema y el análisis respectivo.

4.4.4 Voces estudiantiles y análisis.

Trece estudiantes coincidieron al responder que actualmente las y los jóvenes no cuidan de su cuerpo, sólo una chica de 19 años dijo que sí, poniendo el siguiente ejemplo:

♀ *A la hora de protegerse cuando tienen relaciones y se disfruta y no hay algo peligroso.*

Este hecho por una parte me hace pensar que por lo que observan en su entorno es que tienen claro que en la actual juventud no existen acciones que denoten que cuidan de su cuerpo, siendo así una realidad que se reconoce. Por otro lado no deja de ser un hecho preocupante, pues ellas y ellos mismos/as son parte de la juventud, hasta dónde se reconocen como parte de esa juventud actual, siendo que integran un pequeño grupo de jóvenes estudiantes, que al contar con el acceso al nivel superior, las expectativas en relación a su capital cultural crecen.

Lo anterior me llevó a preguntar el porqué de ese pensamiento, es decir, en qué acciones perciben que la juventud no cuida de su cuerpo, cuáles son los

ejemplos que pueden compartir desde lo que observan en su entorno, en su Universidad. Aquí las respuestas:

- ♀ *Actualmente todos los jóvenes llevan mala alimentación y no les importa cuidarse.*
- ♂ *Hay malos hábitos, malas costumbres, falta de conciencia y razonamiento.*
- ♀ *Últimamente los jóvenes de hoy están más en la tecnología, consumo de bebidas alcohólicas y drogas, tan sólo porque en esta época son más las mujeres jóvenes embarazadas y más jóvenes metidos en reclusorios o anexos y aparte México está en los primeros lugares de obesidad porque tanto niños como jóvenes son el más alto, ya que no hacen ejercicio y su alimentación no es sana.*
- ♂ *Principalmente los vicios, los jóvenes actualmente viven para los vicios creyendo que eso es vivir al límite cuando en realidad es vivir bajo un estándar.*
- ♀ *La juventud lleva una vida desenfadada, se la vive en la fiesta.*
- ♂ *Día a día vemos jóvenes tirados en las calles, los parques, las avenidas por exceso de alcohol, drogas u otra sustancia tóxica, de igual manera vemos niñas de 12, 13, 15 años de edad, con bebés en brazos, no quiero decir que un bebé está mal, solamente pienso que no es ni la edad, ni el momento adecuado para tener un hijo, sabiendo las miles de enfermedades que trae consigo una mala educación sexual.³⁶*

³⁶ Me parece que el joven desea señalar las consecuencias de una vida sexual sin responsabilidad, que para él es consecuencia de una mala educación sexual, que desde mi opinión puede entenderse también como la falta de ésta.

Todos los ejemplos que comparten son parte de la realidad juvenil actual, estas voces estudiantiles comparten tan sólo lo que miran a su alrededor y parten de ello para formar sus percepciones, afirmando en consecuencia que la juventud no es responsable en el cuidado de su cuerpo.

Como ya comentaba, existe una tendencia a creer que las personas que estudian un nivel superior cuentan con un criterio amplio, un conocimiento que se refleja en sus opiniones o puntos de vista en torno a diferentes temas. En el caso del estudiantado de la UTN, en tanto sexualidad, esto podría ser una falsa creencia, pues pese a no ser la sexualidad un tema referido en los planes y programas de la UTN, la formación como profesional siempre llevará inmersos temas al respecto, pero las voces estudiantiles dejan ver que son temas pocos tratados en casa y en la escuela misma.

Lo anterior se manifiesta también ante la pregunta específica ¿identificas a alguien dentro de la UTN que cuide de su cuerpo?...

♂ *No, y creo que debería tratarse en todos los espacios existentes, ya que es la base o herramienta fundamental para un ser humano.*

♂ *Creo que es muy complicado cuidar todo nuestro cuerpo como tal ya que dentro del mismo hay muchos aspectos a cuidar, resulta difícil, pero no imposible, dentro de la universidad no dudo que haya personas que cuiden totalmente su cuerpo, pero en la UTN sí he visto a personas que hacían ejercicio, que iban a correr, muy deportistas, pero llegaban los fines de semana y los veía bebiendo alcohol, fumando, comiendo garnachas, estando con una y con otra chava.*

♀ *Si y no, porque dentro del círculo de profesores hay profesores que se cuidan, a veces su alimentación o hacen ejercicio, pero no dejan del todo ciertos consumos que son rara vez, pero lo consumen. En el círculo estudiantil pues ahí son muy pocos ya que tal vez algunos no consuman el alcohol o el cigarro pero si el grupo con quien te juntas lo consume tan sólo*

de estar ahí presente cuando alguien fuma, tú igual estas dañando a tu cuerpo. Aparte varios dicen “yo no tomo pero el cigarro no lo dejo” o viceversa.

♂ *Si, mis compañeros Josué Luna y Mauricio Trejo, ellos se cuidan con el objetivo de ser mas atléticos, es decir, van al gimnasio.*

El cuidado del cuerpo fue relacionado constantemente a cuestiones de **alimentación y deporte**. Consideran las y los estudiantes de la UTN que la persona que hace ejercicio y cuida de lo que ingiere a su cuerpo, contemplando alimentos sanos y cero vicios (como alcohol, cigarro y otras drogas), es una persona que se está cuidando. No obstante, me parece que falta abrir el panorama con relación al cuidado del cuerpo, así que antes de indagar abiertamente sobre lo que esto les significa, les pedí pensar en lo que consideran pueda dañar el cuerpo, las respuestas fueron:

♀ *Alcohol, drogas, mala alimentación.*

♀ *Drogas, alcohol, tabaco, mala alimentación, no descansar bien.*

♀ *Desvelo y mala alimentación.*

♀ *Consumo de bebidas alcohólicas, la mala alimentación, drogas, el esmog, los cambios de temperatura y tu descuido del cuidado del cuerpo.*

♂ *Virus, accidentes.*

♂ *Vicios.*

Las drogas son una realidad presente en algunos estudiantes de la UTN, esto se refleja al ser de las primeras asociaciones en tanto daños al cuerpo. Otras tantas voces miraron otros aspectos:

♂ *Hábitos inadecuados, exceso de presión, cualquier tipo de cosa, sustancia que pudiera ser perjudicial para el bienestar interpersonal.*

♂ *El no cuidarnos adecuadamente, por no tener la información necesaria, como por ejemplo de alimentación, de sexualidad y de salud.*

♂ *Literalmente todo puede dañarnos, el cuerpo humano es delicado, indefenso, frágil.*

♂ *...los sentimientos negativos que con el tiempo se van guardando en el más profundo del ser dañando lentamente el alma y paz interior.*

♂ *La marihuana y el amor o sentimiento a una persona.*

♀ *Hablar mal de esa persona gordo o flaco.*

♀ *El dolor.*

♀ *Las agresiones, ya sea físicamente y mentalmente.*

Me parece que las comparticiones anteriores expresan daños al cuerpo desde el interior del mismo, en tanto sentimientos y otros sentires, con ello no quiero negar que en problemas con las drogas no los haya, simplemente no se mencionaron en las otras respuestas y no podría dar por hecho que los han pensado.

Desde mi mirada ya expuesta sobre el cuidado del cuerpo, el disfrute es un elemento importante que conjuga la autoestima con el autocuidado, es decir, se goza el cuerpo en tanto se encuentra en condiciones de salud favorables y se identifican, reconocen y cubren sus diversas necesidades. Para acercarme a conocer las percepciones estudiantiles en relación a ésta particularidad del cuidado del cuerpo, inicié preguntando qué es lo que, desde su punto de vista, implica gozar el cuerpo. Al respecto compartieron lo siguiente:

♀ *Salir, divertirse, bailar, probar cosas nuevas.*

♀ *Divertirse sanamente.*

- ♂ *Gozar nuestro cuerpo no es el salir cada ocho días de fiesta a beber, a fumar, a ir con los amigos o comer garnacha, yo pienso que para gozar nuestro cuerpo es necesario tenerlo en buen estado.*
- ♀ *Que tú como persona te sientas seguro y bien con la salud y tu aspecto, pero igual que tú te sientas segura de las acciones que tomarás para tu cuerpo conforme a lo enterado de lo bueno o no bueno para tu cuerpo.*
- ♂ *Disfrutar de nuestro cuerpo implica cuidarlo, quererlo, consentirlo, conservarlo.*
- ♂ *Disfrutar cada instante de vida, amarte y amar a tu prójimo, no hay nada mejor en la vida que sentir ese sentimiento de amor, quererte y aceptarte por lo que eres.*
- ♂ *¿El propio o el de la otra persona? (sonríe y sonroja) ... Satisfacer deseos, necesidades o expectativas.*

Podríamos pensar que sólo la primera respuesta citada deja ver cierto riesgo en cuanto la expresión “probar cosas nuevas” y no referir de alguna manera el cuidado o precaución al respecto. Fuera de esta respuesta, el resto de las voces estudiantiles hicieron asociaciones directas y muy claras del gozo del cuerpo con el cuidado del mismo. Entre las últimas cuatro respuestas se habla incluso de seguridad y aceptación de sí, consentir el cuerpo, quererlo y satisfacer sus necesidades, son para mí ideas-destellos de visiones integrales de la sexualidad, que si bien son visiones aún limitadas o confusas incluso, son también visiones que dejan ver un pensamiento que intenta ir más allá de tradicionales concepciones sobre el cuerpo en el contexto de la sexualidad.

Enseguida les cuestioné sobre la posibilidad de gozar y cuidar del cuerpo al mismo tiempo:

- ♂ *Sí, teniendo en cuenta el conjunto de gustos y expectativas propios.*

♀ *Sí, puedes consumir cosas pero no con exceso y de igual forma puedes disfrutar pero siempre ir al doctor y hacer ejercicio.*

♂ *Sí, por ejemplo en el deporte.*

♀ *Si, un ejemplo seria no tomar, no fumar, y comer saludable toda la semana y el viernes romper todo eso pero a la siguiente semana volver a empezar.*

♂ *Por supuesto, uno debe tener el tiempo para conocerse, cuidarse y disfrutar de los mejores momentos de la vida porque sino quien lo va hacer.*

♀ *Si es posible que puedes gozar tu cuerpo haciéndolo sanamente, no necesariamente se necesita fumar o drogarse para gozar.*

Ante las respuestas afirmativas, pedí entonces me brindaran algunos ejemplos específicos donde el cuerpo se disfruta y cuida al mismo tiempo...

♂ *... cuando salimos de fiesta podemos ir a bailar, a jugar, es decir divertirnos sin necesidad de tomar, de fumar, o terminar todos intoxicados, ese tipo de acciones son saludables para nuestro cuerpo.*

♂ *Por ejemplo levantarse cada mañana con optimismo, viéndose al espejo y diciendo "qué bien me veo", aseándose, comiendo bien, tratar con cariño y respeto a tu prójimo, aceptar con madurez situaciones buenas y malas para poder hacer toma de una excelente decisión...y bueno es un pequeño ejemplo de lo tantos que se podrían recitar.*

♀ *Al momento de practicar algún ejercicio o deporte.*

♂ *Comer bien es cuidar de su cuerpo a su vez disfruta de cómo se ve.*

♂ *El ejercicio mejora tu condición para el sexo se pueden ambas.*

♀ *Realizando ejercicio junto a mis amigos o seres cercanos que me hacen ser feliz.*

Dos estudiantes más se unieron a las menciones de ejercicio o deporte, sumándose a la idea de entender el cuidado y gozo del cuerpo desde actividades que ante la sociedad son abiertamente aceptadas. El problema sería si esto se expone pensando en el ejercicio para moldear un cuerpo que encaje en los estereotipos impuestos, dejando de lado que el ejercicio es una forma física de sentir nuestro cuerpo y procurara su bienestar físico y emocional en tanto el relajamiento que puede generar dicha actividad.

Por otra parte, estas asociaciones, dejan de lado encuentros erótico-afectivos, lo que me hace pensar que la vinculación de ello con el disfrute del cuerpo, resulta para algunos y algunas estudiantes vergonzoso o incómodo mencionarlo abiertamente. No obstante, los ejemplos que compartieron son parte de la vida cotidiana y sin que los relacionen de manera directa o inmediata, forman parte también de la vivencia de su sexualidad.

Finalmente, invité al estudiantado a pensar algunos consejos que podrían brindar a personas de su edad para cuidar de su cuerpo. La consejería nuevamente reflejó una realidad que para ellas y ellos es inmediata: fiestas, vicios y drogas; así como la constante referencia al ejercicio y la sana alimentación...

♀ *No drogas.*

♂ *Hacer ejercicio.*

♂ *Realiza ejercicio físico y mental.*

♀ *Que coma frutas y verduras y no se involucre en ningún tipo de drogas.*

♂ *Aliméntate bien y protégete con vitaminas.*

♀ *Hagamos ejercicio bailando.*

♀ *Hacer algún deporte o ejercicio cual sea, pero practicarlo.*

♀ *Que disfruten su vida... que no la desperdicien en la fiesta.*

- ♂ *Que no caiga en vicios, que lleve una vida más activa y saludable, disfrutar de la fiesta pero sin excederse, alimentarse bien, vivir sin estrés.*
- ♀ *No hacer nada en exceso, en todos los aspectos tomar, fumar y comer.*

Otras voces universitarias llevaron la reflexión a otros aspectos como el tiempo, la tecnología, los excesos, la aceptación de uno/a mismo/a ...

- ♀ *Dejar un rato la tecnología, hacer ejercicio y tener más interés en cosas recreativas y productivas.*
- ♂ *Que uno debe aceptarse tal y como eres, ser feliz consigo mismo, querer y amar lo que más desees en la vida, no perder ese objetivo que siempre quieres conseguir, mantenerse limpio en todos los aspectos, comer bien adecuadamente [sic], dormir bien y hacer todo con tiempo ya que el tiempo es muy valioso y no hay nada mejor que hacer las cosas bien.*
- ♂ *Le diría que hay tiempo para todo, hay tiempo para divertirse, salir, conocer, no debemos apresurarnos, nada en exceso.*

Las respuestas de nueva cuenta están impregnadas por su realidad cotidiana, pero me parece que está realidad fue ahora conjugada con elementos reflexivos donde se rescatan percepciones desde la construcción de la vida o bien, desde el erotismo con la energía de Eros.

4.5 Relación e integración de conceptos.

Para cerrar este capítulo y siguiendo la dinámica de compartir las percepciones universitarias desde las voces estudiantiles acompañadas del respectivo análisis cualitativo, abordo a continuación aspectos de integración de los primeros tres momentos de la entrevista.

De esta manera, para el momento final del encuentro, opté por formular a las y los estudiantes de la UTN preguntas para indagar sobre la relación entre los tres conceptos abordados - sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo - con

intención de saber si los vinculan y de ser así cómo es la relación que miran entre ellos, con ello dar cuenta de la posibilidad de construcción de subjetividad desde el erotismo, así como el cuidado del cuerpo desde la autoestima que posibilita dicha construcción.

Comencé entonces, averiguando sobre los principales referentes que jóvenes como ellas y ellos tienen hoy día en los tres temas que abordamos. Las respuestas compartidas fueron las siguientes:

- ♂ *La principal referencia para entender los temas del erotismo y sexualidad es el internet, o hasta amigos, los cuales creo yo no son los más correctos por la cantidad de mala información que se maneja en estos medios.*
- ♀ *Películas que proyectan de mal forma como debe de ser su forma de vida sexual.*
- ♀ *El internet y televisión, pero en primera instancia el internet por hablar ampliamente de los temas.*
- ♀ *Internet, amigas y amigos.*
- ♀ *Algunas parejas o a veces los propios padres.*
- ♂ *Deberían ser libros, una consulta con una persona más experimentada en el tema o incluso una plática con los amigos. Pero a veces la vergüenza o simplemente la pereza nos lleva a un resultado lógico, el internet, todo se basa en internet actualmente.*

Hasta aquí, nuevamente el internet y la televisión son referentes importantes para el estudiantado de la UTN en tantos los temas abordados en la entrevista. Entre otros que se mencionan están las películas y las relaciones cercanas, como parejas o padres. En la última respuesta, se expone que como consecuencia de la vergüenza que les genera hablar de estos temas es que se

recurre a medios como internet, reconociendo al mismo tiempo que no es la vía más óptima, cita entonces libros o pláticas como ejemplos de referentes que considera más pertinentes.

En las siguientes respuestas fue necesario realizar previamente una breve explicación sobre lo que es un referente, a petición de estudiantes que no tenían una idea clara sobre dicho concepto. Al respecto les comenté que son los medios, personas, espacios o acciones que han tomado como punto de partida o ejemplo en la vivencia de su sexualidad. Después de ello compartieron los siguientes referentes:

- ♀ *Páginas de internet.*
- ♂ *Prácticamente los referentes actuales es [sic] la televisión, que es un asco, todo es a modo de vulgaridad.*
- ♂ *Páginas porno, libros de sexualidad y revistas de salud.*
- ♀ *Las redes sociales.*
- ♂ *...Pues información.*
- ♀ *Realmente los jóvenes de cierta edad no tienen suficiente confianza de la comunicación.*

Me parece que la explicación sobre referente ayudó a la comprensión de la pregunta, aclarar un poco sobre dicho concepto les permitió compartir abiertamente lo que identifican como referentes actuales en la vivencia de su sexualidad con relación al erotismo y el cuidado del cuerpo.

En esta parte final de la entrevista, este dato en realidad sólo se confirma, pues ya con otras menciones de las y los jóvenes se notó la gran influencia de estos medios masivos de información, y ahora específicamente internet, televisión, redes sociales y páginas de pornografía.

Una respuesta que encontré particularmente interesante fue la que un chico de 20 años expuso, pues aclaró en relación con la pregunta que él percibía tres referentes:

♂ *Los que tienen actualmente: películas, música, experiencias de terceros; los propios: películas y experiencias satisfactorias; y los que deberían tener: compañeros, discusiones, textos.*

Considero que fueron muy pocas las menciones de este tipo, en las que se deja explícito que se miran como parte de la juventud actual, y en este caso que la pregunta le interpela y por ello encuentra pertinente aclarar que percibe distintos referentes en tanto lo general, lo particular y los que cree son con los que deben contar las y los jóvenes en la actualidad.

Buscando conocer los vínculos que pueden percibir entre sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo, pedí al estudiantado pensar en palabras, imágenes o representaciones que a su parecer podrían vincular los tres conceptos...

♂ *Amor, buena comunicación, confianza, respeto, salud, armonía, seguridad.*

♂ *Descubrimiento.*

♂ *Salud, seguridad, prevención, placer.*

♀ *Noviazgo, matrimonio.*

♂ *Satisfacción, deseo, experimentación, necesidad de cubrir o cumplir "algo" relacionado a esos conceptos.*

♀ *Lencería, métodos anticonceptivos, juguetes.*

♂ *Ni idea.*

Aún algunas de las vinculaciones, como las últimas, pertenecen a ideas tradicionales de la sexualidad, así como visiones dominantes o limitadas de erotismo. Por otra parte, las primeras tres contienen elementos de una visión integral de sexualidad, donde se mira más allá de lo genital o anticonceptivo.

Otras respuestas al respecto, en tanto representaciones o imágenes...

♀ *Una persona experimentando su sentimiento de forma saludable y compartiendo sentimientos en cosas saludables y que hagan ejercer un erotismo.*

♂ *En una persona y su pareja u otra que exista el deseo, esa chispa de desear y amar.*

♀ *Relaciones sexuales.*

♀ *Disfrutar la sexualidad con amor a tu cuerpo.*

Quizá las primeras dos respuestas no son tan claras pero dejan ver similitud a la idea de representación de escenas erótico-afectivas, destacando la última el amor al cuerpo propio.

Finalmente, un espacio que considero muy valioso en la entrevista, el de las preguntas que las y los estudiantes de la UTN deseaban compartir, o bien, dudas que surgieron al respecto de los tres temas principales abordados en la entrevista. Aquí las inquietudes:

♂ *¿Qué surge primero, la sexualidad o el erotismo?*

♀ *¿Cuáles son los derechos?*

♂ *¿Qué son los derechos de la sexualidad?*

♂ *¿Cómo le preguntas a tu pareja qué hacer el momento del acto?
¿Qué son los derechos sexuales?*

♀ *¿Por qué los jóvenes de hoy si hay más conocimiento de todo el amplio concepto, tanto sus beneficios como desventajas, hay más descuido de su cuerpo y una mala experiencia en su vida sexual?*

♀ *¿Qué es el erotismo y eso de los derechos?*

♂ *¿Puede una persona tener autocuidado sin autoestima?
¿Conocerse a sí mismo de verdad es saber qué nos gusta y qué no?*

*¿De verdad funciona hablar de sexualidad con una persona joven?
¿Tiene el erotismo que ver siempre con el sexo? / ¿Se puede separar el erotismo de la sexualidad, o siempre van a estar ligadas?
¿Se puede disfrutar de la sexualidad y del cuerpo sin tener autoconocimiento?*

♀ *¿El erotismo se da de igual manera en hombres y mujeres? ¿Sí? ¿No? ¿por qué?*

♂ *¿Por qué existen tantos mitos sobre el sexo?*

Como Pedagoga considero que en muchas ocasiones las preguntas revelan más que las respuestas, preguntando se aprende y en este caso la provocación de la entrevista me parece que llegó a tan enriquecedores cuestionamientos sobre la sexualidad, el erotismo y cuidado del cuerpo, que dejan ver por una parte las inquietudes que las y los jóvenes tienen hoy día a pesar del acceso a la información; por otra parte dejan mirar cómo piensan los conceptos, cómo los construyen desde las dudas que tienen pero también desde lo que desean conocer.

Estas preguntas aunque dudas, muestran vínculos que contemplan las y los estudiantes al respecto de los temas tratados, aún desconociendo elementos esenciales de una visión integral de la sexualidad. Sin embargo, considero un gran avance el compartir esos mismos elementos en la formulación de dichas cuestiones, pues es evidencia del pensamiento y percepciones juveniles en movimiento, a la expectativa y continua construcción.

Ahora, una última compartición de palabras universitarias, en tanto comentarios sobre los temas y la entrevista:

♂ *Considero que son temas muy importantes para todas las personas, ya que insisto, no se tienen los conceptos adecuados del cuidado del cuerpo, la sexualidad y el erotismo, esto debido a la mala información que se ha ido*

recabando a lo largo de nuestra formación académica, personal y profesional. Es un buen tema por desarrollar y entender adecuadamente los significados de este entorno, concientizando a todas las personas de dichos temas y poder tener una vida sexual saludable, esto nos hará crecer como persona, sociedad, país y como raza.

♂ *Realmente creo que en esta época es muy importante hablar de sexualidad y cuidado con los jóvenes, aunque estos ignoren por completo los consejos sobre cuidados y prevención.*

Por otra parte el erotismo es importante ya que de esa forma los jóvenes podrán tener una idea de cómo explotar al máximo su sexualidad y sus emociones, así sabrán exactamente qué es la sexualidad y no se dejarán influenciar por cosas como la pornografía u otros medios.

El cuidado del cuerpo va de la mano con ambas, ya que como anterior se mencionó, las tres se ligan a modo de triángulo.

♀ *Es una práctica muy buena para pensar si realmente conocemos o tenemos bien definidos los temas acerca de la sexualidad ya que actualmente la sexualidad en los jóvenes no es adecuada.*

♀ *A lo largo de la entrevista surgieron algunas dudas, pero a lo demás no tuve ninguna duda. Los temas muy buenos y fuera mejor si tuviéramos más información.*

♂ *La entrevista es algo incómoda de mi parte, tal vez por falta de confianza pero es muy importante saber y opinar sobre los temas, un poco más sobre el tema de sexualidad.*

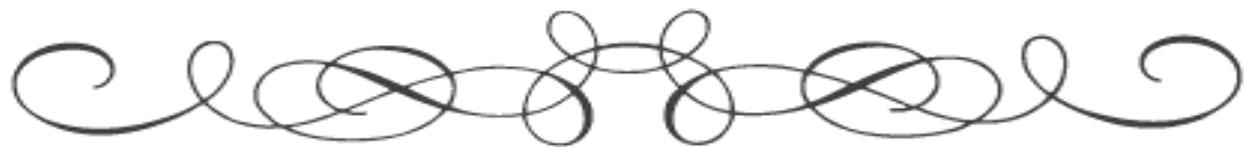
♂ *Es algo importante ya que es algo agradable cuando experimentas tu sexualidad sin tabús, que no es obligatorio experimentarlo a cierta edad, todos somos diferentes.*

Aquí entonces percepciones de jóvenes estudiantes universitarios y universitarias que reconocen la relevancia en su vida de los temas de sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo, exponiendo el deseo de conocer más sobre los mismos, al mismo tiempo que comparten lo que miran, sienten y piensan al respecto de su sexualidad, lo que desean, lo que les inquieta, lo que viven, lo que leen en su entorno y lo que construyen desde dicha lectura y experiencia.



Este capítulo final concentra el análisis cualitativo de la información empírica, contando cada una de las cuatro categorías expuestas con la reflexión desde la teoría, en primer momento, y como punto de partida que fue para la comprensión de la sexualidad, el erotismo, el cuerpo humano y su cuidado.

La reflexión teórica de las categorías y la lectura de las comparticiones universitarias en conjunción, posibilitaron la mirada panorámica para el análisis. El primer subtema fue prueba de ello, con las subcategorías identificadas. Igualmente el último apartado de este capítulo donde el acercamiento fue hacia la forma en que el estudiantado vincula los conceptos centrales, así como referentes, preguntas y comentarios de los mismos.



REFLEXIONES FINALES

... desde el campo pedagógico

Pensando detenidamente, prestando la mayor atención posible, contemplando panorámicamente y tomando un poco de distancia es como logré puntualizar algunas reflexiones finales, que a continuación comparto, como resultado de todo un proceso de curiosidad, lectura, hipótesis, enseñanzas, investigación, aprendizajes, análisis, construcción y reflexión.

Comenzaré compartiendo que, en un primer momento, contar con un breve pero sustancial panorama del municipio Nezahualcóyotl, su situación actual, problemas sociales y progresos; así como las condiciones en que se surgió la propuesta de las Universidades Tecnológicas, formando parte de ellas la UTN, fue un estudio imprescindible para la comprensión del contexto en el que las y los estudiantes de la UTN se desenvuelven. De igual manera, conocer la estructura y plan de trabajo de esta casa de estudios contribuye a la comprensión del contexto, donde un aspecto que indudablemente me llevó a ampliar dicha visión fue el poder ser parte, durante dos años, de las dinámicas que se desarrollan en el interior de la UTN, y particularmente en la División de Gestión de la Producción, área donde centré la investigación.

Interactuar dentro de la UTN me llevó a conocer y vivir diversos procesos de socialización con quienes forman parte de ella, como el personal administrativo, docentes y estudiantes. Este acercamiento me ayudó a contar con una mirada desde el interior, es decir más cercana, que me permitió observar diversos signos que de alguna manera se relacionaban y que, tomando un poco de distancia, me llevaron a la identificación de una situación problemática.

Delimitar el problema para poder nombrarlo implicó un largo proceso de análisis y reflexión, ya que de por medio está siempre el reconocer los límites al respecto de la intervención del estudio que se realiza, pues en muchas ocasiones desde la investigación educativa se desea abarcar tantos elementos como sea posible y a veces más, así que llegar al objetivo no fue sencillo, pero una vez teniendo mayor claridad del mismo se siente dar un paso importante y al mismo tiempo desafiante.

En dicho proceso de problematización fue necesario describir situaciones cotidianas en la UTN que desde mi punto de vista se relacionan con la sexualidad juvenil, dichas descripciones fueron para mí diversos signos donde el hilo conductor apuntaba a la dimensión erótica de la sexualidad.

Considero que los problemas de drogadicción, embarazos no deseados, la violencia o agresiones entre compañeros/as de clase, los estereotipos de género tan arraigados, la poca claridad en cómo lograr metas personales, así como la dificultad para expresarse y comunicarse tienen origen en el escaso conocimiento de sí, y ésta falta de autoconocimiento es lo que consecuentemente provoca que no haya autoestima. Entonces, al no haber afecto hacia nuestra persona, las decisiones cotidianas que constantemente trascienden en la vivencia de la sexualidad no se toman pensando en el bienestar propio, o al menos no con clara conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo, de respetarlo, conociendo, identificando y satisfaciendo sus necesidades.

Al considerar el erotismo como una ventana de la sexualidad que invita al estudio del ser humano, noté que podrían ser justamente algunas limitadas visiones sobre estos conceptos lo que podría estar interfiriendo en las decisiones que llevaban a estudiantes a las situaciones problemáticas ya descritas, relacionadas con la vivencia de su sexualidad, tales como falsas creencias y asociaciones de los temas con pornografía y consumo pero lejos de alguna relación con el cuerpo como subjetividad y no como objeto.

La hipótesis anterior surgió de una de mis convicciones: lo que leemos con nuestros sentidos e intelecto en nuestro entorno es referente importante en las percepciones que construimos sobre todo aquello que integra nuestra vida cotidiana. De esta manera el objetivo en esta investigación se centró en el acercamiento a las percepciones que construyen el estudiantado de la UTN.

La narrativa resultó una forma pertinente para conocer las percepciones universitarias; la entrevista semi-estructurada me permitió modificar preguntas

cuando fue necesario y jugar con el orden de acuerdo a las respuestas que compartieron las y los estudiantes.

Haciendo un esfuerzo de integración en el análisis de la palabra compartida por el estudiantado, logré un interesante acercamiento a las percepciones que construyen sobre la sexualidad, el erotismo y el cuidado del cuerpo.

En cuanto a la sexualidad, identifiqué que en primer lugar realizan una asociación de la misma a un encuentro sexual coital, lo que les conduce a otra atribución muy común entre el estudiantado, métodos anticonceptivos e ITS. Dichas relaciones corresponden a una visión aún tradicional de la sexualidad humana, donde se encapsula, reduce o limita a ideas de reproducción.

La información que conocen sobre el tema les lleva a pensar su vivencia como un constante riesgo de embarazo o enfermedad. Creo que esto implica un problema serio en tanto Educación Sexual con la juventud, ya que sin negar la importancia de la prevención, considero que hace falta mostrar o insistir y compartir con las y los jóvenes una mirada más agradable de la sexualidad humana, que les invite a pensarla primeramente desde el lugar donde habita, su cuerpo.

Pensar la sexualidad desde nuestro cuerpo y por tanto desde lo que somos es para mí pensarla desde una visión integral, que en esencia es hablar del autoconocimiento, ese proceso continuo e interminable de aprender a conocernos, mirándonos, cuestionándonos, identificando así debilidades pero también cualidades.

Recordando los planteamientos de Lánder, podríamos formular que tener salud mental es necesariamente tener salud sexual, pues la sexualidad desde esta visión integral parte de quiénes somos, mientras que la salud mental se halla en tanto aceptarnos como somos sin conformarnos con eso que somos, sino el reconocimiento de pulsiones opuestas que conviven en nuestro ser, pero que con la identificación de estas fuerzas en nuestro comportamiento y decisiones cotidianas posibilitamos la voluntad consciente para actuar al respecto.

En este sentido, una vez más encuentro la trascendencia de lo que percibimos en las lógicas de acción, ya que la lectura del mundo, y específicamente en este estudio la lectura del contexto más inmediato de las y los estudiantes (Nezahualcóyotl, la UTN, su hogar, espacios públicos que frecuentan e información de medios de comunicación masiva como televisión e internet) influye en las percepciones que compartieron en las entrevistas. Un claro ejemplo de ello fue la tan citada mención de las drogas, al grado de ser una parte focal en su percepción sobre el cuidado del cuerpo el evitar no sólo el consumo de alcohol, sino cualquier exceso en fiestas, dejando ver que en muchos/as jóvenes éstas últimas son tan frecuentes como el fin de semana.

Misma situación se presentó en el erotismo, al ser internet, redes sociales y sitios pornográficos fuentes donde obtienen información como referentes principales para comprender mejor conceptos como sexualidad y erotismo, pero que más bien los acerca a ideas reducidas que no les permiten experimentar con seguridad y entusiasmo la sexualidad y el erotismo en su vida cotidiana, por el contrario la información que encuentran en estos medios contribuye a reforzar prejuicios o acrecentar temores. Lo anterior quedó demostrado, por ejemplo, al pedirles mencionar las características que a su parecer debe tener el erotismo, obteniendo como respuesta la negación a contestar que, ya sea por desconocimiento o vergüenza, deja ver la percepción limitada que los mencionados referentes les permitió construir.

El estudio reveló también que se sigue pensando la adolescencia como una etapa de inicio o despertar de la sexualidad, aspecto que sumado a las ideas tradicionales anteriores confirma la carencia de una visión integral de la sexualidad. En consecuencia el erotismo no es un concepto extenso o definible, mucho menos concientizado o asumido en la cotidianidad.

Lo que ven y viven el estudiantado de la UTN en su contexto también les llevó a revelar que las expresiones de sexualidad en su casa de estudios son mayormente vulgares, aunque mencionan también que en la escuela hay libertad para expresarla en tanto besos o muestras de afecto; por otra parte reconocieron

que estos temas aunque son de su completo interés cuando se hablan entre iguales aún se toma a manera de broma, doble sentido o ironía.

El sexo y el género fueron aspectos que notablemente también incidieron en cómo perciben las y los jóvenes las dinámicas en su escuela con relación a la vivencia y expresiones de sexualidad. Por ejemplo, cuando mayormente son las mujeres quienes comparten que uno de los retos más grandes para disfrutar la sexualidad es no quedar embarazadas; otro caso cuando los hombres aconsejan para el cuidado del cuerpo usar siempre condón; uno más, cuando una persona homosexual reconoce que disfrutar la sexualidad no es estar con una y con otra pareja como parece creerlo el sexo opuesto.

Ideas tradicionales sobre la sexualidad, referentes que las reducen y hacen crecer temores y prejuicios, así como las expresiones que observan en su entorno, condujeron a las y los estudiantes a compartir que actualmente la población juvenil no vive su sexualidad de manera responsable, habiendo en dichos comentarios quienes olvidaron y quienes reconocieron que forman parte de ella.

Particularmente, el erotismo es percibido generalmente como un elemento deseable en el encuentro sexual, altamente relacionado con el placer, diversión y satisfacción. Considero nuevamente que estas asociaciones derivan de los medios de información que sirven de referentes para pensar el erotismo.

Pese a que una parte considerable de estudiantes refirió conocer o informarse sobre el erotismo en libros o artículos especializados de internet, nadie logró recordar algún título o tema específico, no obstante en la indagación sobre el contenido, hubo quien habló sobre formas de seducir. Efectivamente la seducción, así como la sensualidad y el deseo que algunos/as estudiantes mencionaron, son parte esencial del erotismo, pero hacen falta aún más elementos para salir de una visión limitada.

Salir de esta visión reducida guarda en realidad una relación estrecha pero al mismo tiempo sustancial, lo que complejiza el proceso, es decir, en el marco de la sexualidad y el erotismo, hablar de deseo y seducción no sólo implica pensar un

encuentro sexual coital donde se busca la satisfacción del otro o la otra tratando de seguir los pasos que un artículo de revista comercial expone; el deseo y la seducción desde una visión integral de la sexualidad nos acerca a pensar en un encuentro erótico-afectivo en el sentido amplio que las propias palabras suponen. Me parece entonces que el componente afectivo en el erotismo hace la diferencia entre estas visiones (limitada del erotismo e integral de la sexualidad) ya que parte de un elemento inseparable de la sexualidad: la autoestima, partiendo ésta a su vez de otro elemento indisociable del erotismo: el autoconocimiento.

Incluso si el único fin pensado por las y los jóvenes en el erotismo es el orgasmo, llegar a él es posible gracias al autoconocimiento y autoestima que en conjunción permiten identificar y expresar lo que se disfruta y desea, al mismo tiempo que se procura el bienestar físico o de salud.

De esta manera el erotismo como deseo implica satisfacción de necesidades propias que parten de su previa identificación, lo que en un encuentro erótico-afectivo supone también comunicación, respeto y reciprocidad.

Sin intención de justificar pero si de mejor comprender el porqué las y los jóvenes de Universidad (en este caso estudiantes de la UTN), que suponemos con mayor capital cultural y consecuente criterio o juicio, no perciben el erotismo fuera de la visión limitada, encuentro explicación en la ausencia de una Educación Sexual que justamente apoye en sentido, nunca de manual para vivir la sexualidad sino, de apoyo como espacio de encuentro para compartir dudas, temores y pensamientos en un clima de confianza que se construya entre quienes integran dicho espacio a través del respeto, el diálogo e información.

Las y los estudiantes comentan que acuden a medios como internet para conocer más sobre la sexualidad y el erotismo al ser temas que les generan vergüenza, más aún cuando se trata de despejar sus dudas. Las propias dinámicas sociales que en muchas ocasiones se dan en contextos de frecuente violencia como Nezahualcóyotl, limitan la libre expresión de los sentires y pensares de quienes se desenvuelven en dicho contexto. De manera que el

ambiente de su entorno no genera un clima de confianza, por el contrario advierte un clima de tensión y confusiones, donde supuestamente el actual acceso a la información en tanto sexualidad nos ha liberado, en consecuencia levantando la falsa creencia de que todo se sabe y nada habría que preguntarse al respecto, como si se condicionarán los sentimientos y las dudas.

En efecto, en comparación con décadas o siglos atrás el avance o progreso en cuestiones de sexualidad ha sido impresionante, pues la apertura para tratar dichos temas se amplía cada vez un poco más, pero la realidad es que las y los jóvenes estudiantes de la UTN aún conservan una visión tradicional de la sexualidad, aunada la imposición de una dominante del erotismo, a través de estereotipos de sexo y de género distribuidos desde la publicidad y medios con mucho alcance como la televisión y el internet.

Expuesto lo anterior, no puedo dejar de hacer énfasis en que ésta investigación, mi experiencia en trabajo cotidiano con jóvenes en temas referidos a la sexualidad humana,³⁷ así como mi interés y otros estudios relacionados al tópico, me han llevado a sostener que la importancia y trascendencia del tema se sabe, lo conoce bien nuestro sistema de organización social, político, educativo y económico, y es por ello que no se reconoce, es decir, no se legitima un espacio curricular específico de apoyo en el desarrollo integral del ser humano desde la sexualidad, pues ningún plan de estudios oficial cuenta con Educación Sexual como asignatura, donde evidentemente lo importante jamás sería un número de calificación sino el espacio de información, orientación y respeto para la reflexión. Lo anterior lo atribuyo también a que los mayores esfuerzos por trabajar dichos temas con jóvenes corresponden a múltiples organizaciones civiles o no gubernamentales, que pocas veces cuentan con todo el apoyo y difusión que merecen, a diferencia de los medios que reproducen estereotipos y con ello ideologías de consumo que sólo entorpecen el desarrollo del ser humano.

³⁷ Que realicé durante tres años (2009-2011) en la Brigada de Salud Sexual y Reproductiva del Instituto de la Juventud (INJUVE).

De esta manera, como profesional de la educación y tomando en cuenta los perfiles de egreso³⁸ que la UTN propone en la formación de Técnico Superior Universitario e Ingenierías (lo que abarca a todo el estudiantado), encuentro pertinente incorporar un espacio curricular donde se trabaje con las y los estudiantes la sexualidad, específicamente abordando temas como la salud y sus derechos, promoviendo el autoconocimiento y consecuente autoestima, pues esto indudablemente trasciende en su vida cotidiana, lo que contribuiría favorablemente en su formación como profesionales.

Los aspectos específicos de dichos perfiles que se verían favorecidos son las habilidades y actitudes para la comunicación, el trabajo en equipo e iniciativa; así como identificación de necesidades sociales, interpretación de avances científicos y tecnológicos, propuestas de solución de problemas y posterior puesta en marcha de la misma.

Considero que identificar y atender necesidades sociales sugiere que a nivel personal se cubran las mismas (aunque en muchas ocasiones no suceda así), pues ello posibilita y ejercita el ejercicio profesional ético.

Mi formación como Pedagoga me conduce a la propuesta de una Educación Sexual que ayude a las y los estudiantes a mirar la sexualidad desde su cuerpo, lo que les significa, lo que sienten, lo que experimentan con él, lo que perciben con cada uno de sus sentidos; conociéndolo, escuchándolo, identificando, respetando y atendiendo sus necesidades. Esto, contribuiría a pensar en el cuidado del cuerpo más allá de *clichés* como comer frutas y verduras o hacer ejercicio, incluso estas ideas que compartieron como consejos que darían a jóvenes como ellas/os, serían aterrizadas en su praxis.

En un proceso de concientización existen dos elementos que considero indisociables realidad ↔ conciencia, y es precisamente la educación un medio importante capaz de provocar dicho proceso, en otras palabras corresponde pues al terreno de la Pedagogía posibilitarlo.

³⁸ Que pueden ser consultados en el apartado 1.2 del capítulo uno.

La conciencia entendida como un *darse cuenta de*, supone que algo se observa o se lee y de ahí el darnos cuenta, por ello la realidad, es decir, todo aquello que sucede en nuestro entorno, es justamente lo que da lugar a la conciencia, por eso la importancia de construir percepciones desde la realidad que no se vela, que no se oculta y que no se tergiversa.

La praxis supone transformación, al ser la acción acompañada por un proceso reflexivo que la orienta, que ayuda a mejor comprenderla, por esto, el proceso de concientización es menester para dicho cambio. La concientización, es hacerse cargo de lo que ya me di cuenta, o sea, asumir en mi práctica lo que conozco, las consecuencias de mis actos, los beneficios de la reflexión que ahora acompaña mi acción.

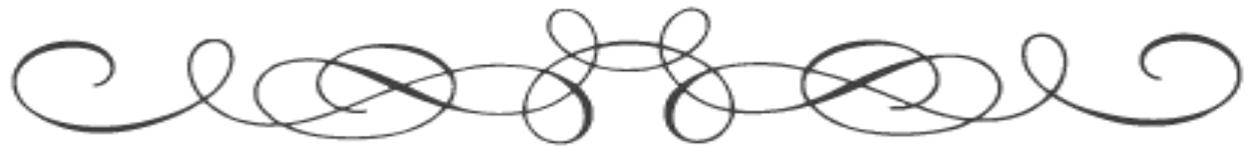
Ahora bien, hablar de un proceso de concientización en el campo de la sexualidad humana, implica pensar que la toma de conciencia parte de cuestiones como *qué es o qué me significa mi cuerpo*; su relación con la realidad versaría en las percepciones que se construyen desde lo que se lee y conoce sobre sexualidad y erotismo. De esta manera, la concientización sugiere un proceso donde el autoconocimiento conduce a la autoestima, posibilitando así la praxis del cuidado del cuerpo.

El erotismo, he de mencionar una vez más, es invitación al estudio de nuestra vida emocional, una oportunidad muy significativa para que jóvenes como las y los estudiantes de la UTN construyan una visión integral de la sexualidad y posibiliten así la praxis del autocuidado, potencializando con ello su crecimiento personal y profesional.

Aunque las visiones que permean en el estudiantado son tradicionales, limitadas, orgánicas y genéricas, las preguntas y comentarios que compartieron en la parte final de la entrevista por un lado abren líneas de investigación específicas sobre la sexualidad humana y el erotismo; y por otra parte representan un camino de destellos, donde la visión integral de alguna manera está latente, si bien no desde el conocimiento o percepciones que lo favorezcan, si desde el deseo por

conocer, por saber qué es el erotismo, entender cómo se vincula con la sexualidad, cuáles son los derechos sexuales que tienen, comprender por qué actualmente son tantos los retos que como jóvenes tienen para vivir y disfrutar de su sexualidad y sobretodo cómo superarlos, esto, por mencionar algunas inquietudes que este estudio les despertó y/o les invitó a compartir.

En la sexualidad juvenil, sus retos, dudas, percepciones y vivencias, el camino es el de un proceso de concientización donde la vivencia se nutre de la percepción y la percepción de la vivencia, que no sólo la experiencia sexual sino la que puede ser compartida en un espacio áulico, formando así un ciclo de aprendizaje continuo donde la Pedagogía tiene un amplio campo de acción, tanto en investigación como en intervención.



FUENTES CONSULTADAS

Bibliografía y mesografía

BIBLIOGRAFÍA O DOCUMENTOS IMPRESOS

- Amachástegui Herrera, Ana. (2004) “La construcción social de la heterosexualidad y la homosexualidad: elementos para una reflexión política”, en Jóvenes, Sexualidad y Derechos: cartas de navegación. (p.23 - 27) México: Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir A. C.
- Berg, Magnus. (1994) Entrevistar...¿Para qué? Algunos aspectos de la entrevista como método de producción de conocimientos, en Historia y fuente oral (p.5-9) No. 4. España: Universitat de Barcelona, Publicacions.
- Bertaux, D. (2005) Introducción y Cap. 1 “La perspectiva etnosociológica” en *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. (p. 9-34) España, Barcelona: Edicions bellaterra, Serie general universitaria – 48.
- Bruner, Jerome. (2002) *La fábrica de Historias. Derecho, literatura, vida*. Tr.Luciano Padilla, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Castro, J. J. & Carreño, J. M. (2010) Poder, control y educación de los cuerpos, en Revista educación física y deporte, 29 (2), p. 291-296.
- Dadoun, Roger (2006) *El erotismo*. España: Biblioteca Nueva.
- Díaz Ortega, Carlos. (2011) Cap. 2 “Pensar el cuerpo, mi cuerpo en el aula para transformar-lo”. en Teatro y Pedagogía. Una metodología para la formación de docentes. Pensar la práctica para transformarla. (p. 33-82) Tesis de Doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Escobar Guerrero, Miguel. (2015) *Pedagogía de la praxis. Luz y sombra de la Pedagogía Erótica*. México: Miguel Escobar Guerrero Editor.
- Fraser, Ronald. (1994) La formación de un entrevistador, en Historia y fuente oral (p.129-149) Vol. 5, No. 3. España: Universitat de Barcelona, Publicacions.
- Freud, Sigmund. (1901-1905) Obras Completas. Volumen VI Tres ensayos de teoría sexual. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Font, Pere. (2002) Pedagogía de la sexualidad. 3º ed., España: Graó.
- Gimenez, G. (2005 a) “La concepción simbólica de la cultura” en Estudio sobre la cultura y las identidades sociales en Seminario Permanente de Cultura y Representaciones Sociales. México: UNAM.

- Gimenez, G. (2005 b) "La cultura como identidad y la identidad como cultura" en Estudio sobre la cultura y las identidades sociales en Seminario Permanente de Cultura y Representaciones Sociales. México:UNAM.
- González-Rizzo K., Vanesa. (2004) "Aproximaciones al laberinto de la sexualidad. Una mirada psicoanalítica", en Jóvenes, Sexualidad y Derechos: cartas de navegación. (p. 28 - 31) México: Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir A. C.
- Guzmán Gómez, Carlota. (1991) Juventud estudiantil: Temáticas y líneas de investigación. México: UNAM, CRIM.
- Hammer Dean & Wildavsky Aaron. (1994) La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa, en Historia y fuente oral (p.23-57) No. 4. España: Universitat de Barcelona, Publicacions.
- Jiménez, Marco Antonio. (2012) (coordinador) Investigación Educativa. Huellas metodológicas. Cuadernos de construcción conceptual en Educación. Nueva Época. Juan Pablos Editor. México.
- López, Marián & Gauli Juan Carlos (2000) "El cuerpo imaginado" en *Revista Complutense de Educación*. (p. 43-57) Madrid-España, Vol. 11, No. 2.
- Mancera Cardós, (2012) "Acceso a la educación superior y expectativas educativas de jóvenes universitarios mexicanos. Educación y reproducción de la desigualdad social" en *Estudiantes, sexualidad y vida cotidiana en el espacio universitario*. (p. 29-51) México, Plaza y Valdés.
- Murillo Gamboa, Margarita. (2007) *Cómo enseñar sexualidad. Para aprender el lenguaje de la sexualidad y enseñarlo*. México: Pax México.
- Orozco Fuentes, Bertha. (2006) "Usos de la teoría para interrogar la realidad: reto para la formación universitaria", en *Los usos de la teoría en la investigación*. (pp. 101-117) México: Seminario de análisis de discurso educativo/Plaza y Valdés editores.
- Paz, Octavio. (1993) *La llama doble. Amor y Erotismo*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Sánchez Olvera, Alma Rosa. (2012) "Estudiantes de la FES-Acatlán, consumos culturales y trayectorias académicas" en *Estudiantes, sexualidad y vida cotidiana en el espacio universitario*. (p. 75-101) México: Plaza y Valdés.

Secretaría de Educación del Distrito Federal (2008) *Tu futuro en libertad. Por una sexualidad y salud reproductiva con responsabilidad*. México: Gobierno del Distrito Federal.

Saur, Daniel. (2012) "De la doxa al saber académico. El complejo pasaje del problema social al problema de la investigación" en *Investigación Educativa. Huellas metodológicas. Cuadernos de construcción conceptual en Educación* (pp. 51-71). México: Nueva Época. Juan Pablos Editor.

SubComandante Insurgente Marcos. (2007) *Noches de Fuego y Desvelo*. México: Colectivo Callejero.

MESOGRAFÍA O DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Camacho Villalobos, María Elen. (2015) *Guía para la referenciación y citación con APA*, Revista electrónica Educare, Universidad Nacional-CIDE. Recuperado de:
http://www.revistas.una.ac.cr/descargas/educare/pdfs/GUIA_DE_REFERENCIACION_Y_CITACION_CON_APA.pdf

Cartilla de los Derechos Sexuales de las y los jóvenes. De la Campaña Nacional por los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes "*Hagamos un hecho nuestro derechos*". Basada en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y aprobada por la CNDH. Recuperado de:
http://www.defensoria.ipn.mx/Documents/Material%20Informativo/Derechos_sexuales.pdf

CENSIDA (2015) *Vigilancia Epidemiológica de casos de VIH/SIDA en México Registro Nacional de Casos de SIDA Actualización al 13 de noviembre de 2015*. Recuperado de:
http://www.censida.salud.gob.mx/descargas/epidemiologia/RN_al_13noviembre_2015.pdf

Consejo Estatal de Población - Centro de documentación (s/f) *Adolescentes en el Estado de México*. Recuperado de:
http://qacontent.edomex.gob.mx/idc/groups/public/documents/edomex_archivo/coespo_pdf_adolmx.pdf

Crovi Druetta, Delia María. (2010) "Jóvenes, migraciones digitales y brecha tecnológica" en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*.

Universidad Nacional Autónoma de México (pp.119-133) Recuperado de:
file:///C:/Users/MIMI/Downloads/25967-49216-1-PB.pdf (Consultada:
09/05/14)

Escobar Guerrero, Miguel. (2007) *Las cuatro etapas de Paulo Freire en sus cinco Pedagogías: del oprimido, de la esperanza, de la autonomía, de la indignación y de la tolerancia*. Recuperado de:
http://www.lrealidad.filos.unam.mx/sites/default/files/7_cuatro_etapas_0.pdf

González Casanova, Pablo. (14 de abril, 2011) Un mensaje a la juventud. La Jornada. Recuperado de:
<http://www.jornada.unam.mx/2011/04/14/opinion/047a1soc>

Gutiérrez Arzaluz, Pedro. Del H. Ayuntamiento de Nezahualcóyotl (s/f) *Enciclopedia de los municipios y Delegaciones de México. Estado de México – NEZAHUALCÓYOTL*. Recuperado de:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15058a.html>

Hirigoyen Marie-France (2014) *La dificultad del conocimiento de sí mismo en nuestro mundo moderno* Tr. Miguel Escobar. Recuperado de:
http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/4290/1/Hirigoyen_MF_Escobar_M_Conocimiento_si_mismo_2014.pdf

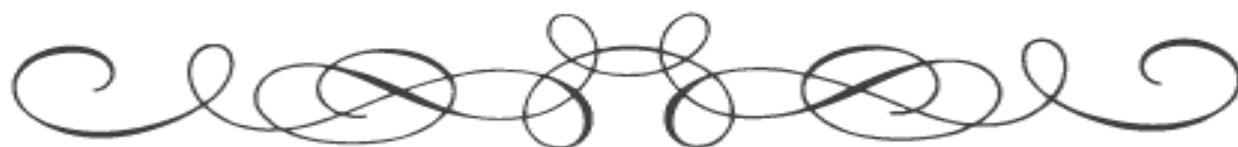
Historia Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (21 de julio, 2011) [Información de un blog] Recuperado de:
<http://ingenieriasutn.blogspot.mx/2011/07/historia-universidad-tecnologica-de.html>

Informe Anual de Actividades 2014 - UTN (2014) México: Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl. Recuperado de:
http://www.utn.edu.mx/acerca_de_la_utn/informes/informes_2014/#/0

Lander, Rómulo. (2010) ¿Qué concepto de salud mental utilizamos nosotros los psicoanalistas? Venezuela: International Psychoanalytical Association (IPA). Recuperado de: <http://documents.mx/documents/romulo-lander-pregunta-que-concepto-de-salud-mental-utilizamos-nosotros-los.html>

Mackenzie, D. (21 de agosto, 2010) Nota informativa El lado oscuro de Nezahualcóyotl en *El Universal*. Recuperado de:
<http://www.eluniversaledomex.mx/nezahualcoyo/nota6438.html>

- Martínez Salazar, Fernando. (2001) *El subcomandante marcos y la percepción de la realidad*. Trabajo presentado en la XXIII Reunión Anual Sigmund Freud, de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, A.C. celebrada los días 3, 4 y 5 de mayo del 2001, en el Hotel Hacienda de Vistahermosa de Tequesquitengo, Morelos, México. Recuperado de: http://www.lrealidad.filos.unam.mx/1_subcomandante_marcos
- OMS (2015) *Infecciones de Transmisión sexual*. Recuperado de: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs110/es/>
- Portal Oficial Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl – Secretaría de Educación. Gobierno del Estado de México. (2014) Recuperado de: <http://www.utn.edu.mx/>
- Real Academia Española. (2015) *Diccionario de la lengua española – Edición del Tricentenario*. Recuperado de: <http://dle.rae.es>
- Rubio Aureoles, Eusebio. (1998) Sobre la sexualidad humana: los cuatro holones. Recuperado de: http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S_01_06_Sobre%20la%20sexualidad%20humana.pdf (Consultada: 20/10/14)
- Tárres, María Luisa. (Coordinadora) (2001) “Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa” en *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*.(63-95) México. Recuperado de: http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/t.3_vela-peon_f._la_entrevista_cualitativa.pdf
- UNAM (s/f) Recursos para usuarios: Guías y consejos de búsqueda, México: Dirección General de Bibliotecas - UNAM. Recuperado de: <http://www.dgbiblio.unam.mx/index.php/guias-y-consejos-de-busqueda/como-citar>
- Weeks, Jefry. (1998) La invención de la sexualidad. Recuperado de: http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S_01_04_La%20inveni%C3%B3n%20de%20la%20sexualidad.pdf (Consultada: 12/05/14)



ANEXOS

Entrevistas completas

- ¿Identificas a alguien en la UTN que cuide de su cuerpo?
No.
- ¿En qué espacios has visto que se trata este tema con jóvenes?
Creo que debería tratarse en todos los espacios existentes, ya que es la base o herramienta fundamental para un ser humano.
- ¿Qué implica gozar el cuerpo?
¿El propio o el de la otra persona? (sonríe y sonroja)
Satisfacer deseos, necesidades o expectativas.
- Desde tu punto de vista, ¿que implicaría cuidar el cuerpo?
Respecto a los planteamientos de un objetivo a largo plazo se tiene que buscar lo que más le convenga o se acerque al logro del mismo.
- ¿Es posible cuidarlo y gozarlo al mismo tiempo?
Sí, teniendo en cuenta el conjunto de gustos y expectativas propios.

Momento 2 Sexualidad

- ¿Podrías cerrar un momento tus ojos y compartir qué imágenes visualizas al escuchar la palabra: *sexualidad*?
Lugar indefinido, contacto, placer, momento.
- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad y por qué?
Responsabilidad, se tiene que tener un criterio para prevención de cualquier tipo de circunstancia no deseada; *comunicación*, crea un panorama más abierto a lo que se desea; *experimentación*, mediante ésta se permite la libertad de expresión oralmente o mediante hechos que en conjunto con la *confianza* y el *respeto* se puede dar.
- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?
Desde el momento de atracción, porque es un sentido de contacto más a fondo con la persona “deseada”.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?
Cualquier lugar, no necesita un espacio o tiempo determinado para argumentar algo acerca de este tema.
- ¿Qué información has recibido en casa/familiares o amigos/as?
Responsabilidad.
- ...y en los medios de comunicación, TV e internet, principalmente?
Prevención.
- ¿Cómo consideras ésta última?
Valiosa.
- ¿Cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día/ qué opinas sobre esas formas de vivir la sexualidad?
Descontrolada, irresponsable. / Malo, falta de conciencia cuando se tiene un tipo de situación no deseada.
- ¿Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad?
Expresiones en forma de broma pero de la mano con la experiencia deja una moraleja.
- ¿Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué?
Confianza: es la que da la pauta al inicio y experimentación; *respeto*: marca límites ante cualquier situación; *sentimientos*: es lo que hace que pueda acceder al contacto, es también a falta de sentimientos que puede existir el deseo.
- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?
Para que sean efectivos, tiene que ser complementaria en cuanto a gustos y no igual porque existiría una anulación del "yo".
- ¿Qué piensas sobre el amor?
Concepto global que se define dependiendo a cada ser por individual o conjunto.
- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

En cuanto a satisfacción es el tener un ambiente deseado y así mismo la persona deseada. En cuanto a prevención, es tener el conocimiento de saber cómo ejercerlo.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

Sí, libertad de elegir la pareja sexual.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...

Satisfacción personal o hacia otra persona utilizando distintos métodos.

- ...deseo...

Anhelación y gusto excesivo.

- ...placer.

Mediante el deseo y el erotismo se complementa.

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

Películas, libro, textos.

- ¿Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día? / ¿de qué forma?

Sí, en discusiones y experiencias.

- ¿Podrías mencionar algunos ejemplos del erotismo en tu vida cotidiana?

Con la satisfacción mediante el gusto, deseo, búsqueda de satisfacer a la otra persona por medios de puntos o lugares "clave".

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

Discutiéndolo, compartiendo ideas.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Internet, libros, amigos y familia.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?

Sí, porque hace partir la satisfacción y el deseo.

- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál? / ¿por qué la consideras erótica?

Varias, “la nave del deseo”.

Por el contacto, el lenguaje y situaciones expresadas en la película.

- ¿Podrías compartir algunas características del erotismo?

Satisfacción, deseo, experimentación.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos?

Películas, música, experiencias de terceros.

Los propios: Películas, experiencias satisfactorias.

Los que deberían tener: Compañeros, discusiones, textos.

- ¿Encuentras relación entre sexualidad y erotismo? / ¿cuál?

Sí, la necesidad de satisfacer un deseo personal.

- ¿Crees que hay alguna relación entre erotismo y cuidado del cuerpo? / ¿cuál?

Autoestima

- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

Satisfacción, deseo, experimentación, necesidad de cubrir o cumplir “algo” relacionado a esos conceptos.

- ¿Qué opinas sobre autoconocimiento, autoestima y autocuidado?

Es fundamental ya que nadie conocerá mejor su cuerpo que uno mismo y así poder saber o sentir qué hace falta.

Factor fundamental para el desenvolvimiento social, sexual, personal y profesional.

Conocimiento a base del saber o sentir una necesidad.

- ¿Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo

No, bueno, es que no soy experto pero sí sé y domino el tema.

- Comentario

Por medio principal la autoestima, el autoconocimiento y autocuidado son los pilares del desarrollo o desenvolvimiento en cualquier ámbito humano.



♂ → 19 años

septiembre/2015



Momento 1 Cuidado del cuerpo

- ¿Cuáles son las primeras imágenes o representaciones que vienen a tu mente al escuchar la palabra: *cuerpo*...

Un ser humano, una persona, un ser vivo, físico.

- ...*cuerpo de hombre*...

Una persona con rasgos masculinos, aparatos reproductivos.

- ...*cuerpo de mujer*...

Una persona con rasgos femeninos, aparatos reproductivos.

- ¿Qué palabras relacionas con el cuerpo y por qué?

Aparatos reproductivos sexuales, ya que son parte fundamental de toda persona.

Físico, ya que son las características que nos identifican.

- Para ti, ¿qué significa el *cuidar el cuerpo*?

Tener una buena salud alimenticia, física y sexual, es decir siempre cuidarnos en cualquier momento para tener un rendimiento en cualquier ámbito.

- Cómo completarías la siguiente frase: *por el cuerpo pasa*...

...todas las consecuencias de nuestros actos.

- ¿Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo?

El no cuidarnos adecuadamente, por no tener la información necesaria, como por ejemplo de alimentación, de sexualidad y de salud.

- Actualmente, ¿crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo? / ¿por qué?

No, ya que día a día vemos jóvenes tirados en las calles, los parques, las avenidas por exceso de alcohol, drogas u otra sustancia toxica, de igual manera vemos niñas de 12, 13, 15 años de edad, con bebes en brazos, no quiero decir que un bebe está mal, solamente pienso que no es ni la edad, ni el momento adecuado para tener un hijo, sabiendo las miles de enfermedades que trae consigo una mala educación sexual.

- ¿Identificas a alguien en la UTN que cuide de su cuerpo?

Creo que es muy complicado cuidar todo nuestro cuerpo como tal ya que dentro del mismo hay muchos aspectos a cuidar, resulta difícil, pero no imposible, dentro de la universidad no dudo que haya personas que cuiden totalmente su cuerpo, pero en la UTN sí he visto a personas que hacían ejercicio, que iban a correr, muy deportistas, pero llegaban los fines de semana y los veía bebiendo alcohol, fumando, comiendo garnachas, estando con una y con otra chava.

- ¿Qué implica gozar el cuerpo?

Gozar nuestro cuerpo no es el salir cada ocho días de fiesta a beber, a fumar, a ir con los amigos, o comer garnacha, yo pienso que para gozar nuestro cuerpo es necesario tenerlo en buen estado.

- ¿Es posible cuidarlo y gozarlo al mismo tiempo?

Sí, por ejemplo cuando salimos de fiesta podemos ir a bailar, a jugar, es decir divertirnos sin necesidad de tomar, de fumar, o terminar todos intoxicados, ese tipo de acciones son saludables para nuestro cuerpo.

- ¿Qué le dirías a un o una joven para que cuide de su cuerpo?

Le diría que hay tiempo para todo, hay tiempo para divertirse, salir, conocer, no debemos apresurarnos, nada en exceso.

Momento 2 Sexualidad

- ¿Podrías cerrar un momento tus ojos y compartir qué imágenes visualizas al escuchar la palabra: *sexualidad*?

Métodos anticonceptivos: condón, pastillas, DIU.

- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad y por qué?

Enfermedades venéreas porque creo que son la consecuencia principal dentro de una mala educación sexual y métodos anticonceptivos, ya que son esenciales para podernos cuidar.

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?

La sexualidad comienza con la adolescencia, porque es cuando comenzamos a experimentar con nuestro cuerpo, y de esta manera comenzamos a saber qué es lo que nos gusta, qué nos desagrada.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?

Con mis padres, mis hermanas y mis amigos.

- ¿cómo es la información que has recibido en casa/familiares?

La información que se me ha impartido en la escuela y en mi casa me ha sido muy útil por los distintos puntos de vista que se tienen.

- ...y en la escuela?

La información en la escuela es buena, está claro que cuando yo iba en la primaria o secundaria no nos daban toda la información que uno necesitaba, ya que era mal visto, sin embargo si era la adecuada para poder entender las consecuencias que trae conmigo.

- ...y en los medios de comunicación, TV e internet, principalmente?

Ineficiente.

- ¿Qué opinas sobre cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día?

Mala, no adecuada y sin precauciones.

- ¿Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad?

Considero que en la escuela hay mucha libertad para poder expresar la sexualidad entre mis compañeros, por ejemplo, con caricias, frases, acciones.

- ¿Qué vínculos afectivos conoces?

Buenas amistades, relaciones de noviazgo o hasta matrimonios, todo depende del tipo de persona.

- ¿Qué opinas de las relaciones de noviazgo?

Considero que es un punto muy controversial, como puede ser lo más padre del mundo, con esos detalles, momentos, palabras como también puede ser lo más destructor o doloroso que puede existir con las peleas, celos, discusiones, malos entendidos.

- ¿Qué piensas sobre el amor?

Que es pieza clave de la vida.

- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

Considero que sería concientizar aún más a las personas acerca de la sexualidad, ya que a pesar de la información que se ha recabado en la escuela, la familia o amigos, algunas personas no han entendido del todo el concepto de una Vida sexual saludable.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

Conocerlos como tal no, pero creo y considero que todas las personas tienen derecho a una sexualidad saludable.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...

Sexualidad, diversión, lealtad.

- ...deseo...

Querer algo, hacer lo que me plazca, Hacer todo lo posible para lograrlo.

- ...placer.

Diversión, lograr un objetivo, satisfacción.

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

Sí, fue en la secundaria en la clase de Salud del Adolescente II, fue una explicación muy breve acerca del erotismo, la verdad en ese tiempo no entendía muy bien dicho concepto.

- ¿Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día? / ¿de qué forma?

Sí, ya que desde mi punto de vista el erotismo no es llevar a cabo un acto de relación sexual, simplemente puede ir desde una caricia, un beso o hasta el tener relaciones, lo cual día a día podemos ser testigos de estas acciones en el transporte público, en la calle, en la plaza, en el parque.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

Creo mediante una escena de amor, hacia su pareja.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Anteriormente en la escuela se me brindo la información necesaria para entender este tema, la cual me sirvió de mucho por los distintos conceptos que se manejan, de igual manera con la familia, ya que hay mucha confianza para poder entablar una plática a partir de este tema.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?

Sí, es de suma importancia ya que creo aún no se tiene el concepto o definición adecuada acerca de este tema, a la gente uno le dice "erotismo" y te techan de vulgar, solamente se necesita difundir la información adecuada.

- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál? / ¿por qué la consideras erótica?

Sí. / Nosotros los nobles, 300 metro sobre el cielo, 500 días con ella, 50 sombras de Gray. / Porque suceden escenas de amor, caricias, besos, deseo, pasión.

- ¿Podrías compartir algunas características del erotismo?

Carisias, amor, deseo, pasión, sexualidad, diversión, besos.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos?

La principal referencia para entender los temas del erotismo y sexualidad es el internet, o hasta amigos, los cuales creo yo no son los más correctos por la cantidad de mala información que se maneja en estos medios.

- ¿Encuentras relación entre sexualidad y erotismo? / ¿cuál?

Sí ya que van de la mano una de otra, solamente no sé si necesariamente debe pasar primero una para que pueda dar paso a la otra, si ambas surgen al mismo tiempo, o puede surgir una sin necesidad de que la otra exista.

- ¿Crees que hay alguna relación entre erotismo y cuidado del cuerpo? / ¿cuál?

Sí, el cuidado del cuerpo tiene gran relación con todo nuestro ser, es la base primordial para poder tener una sexualidad saludable, y de ahí poder llevar a cabo el erotismo en su plena amplitud.

- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

Amor, buena comunicación, confianza, respeto, salud, armonía, seguridad.

- ¿Qué opinas sobre autoconocimiento?

Es muy importante porque mediante este nosotros podemos llevar a cabo una serie de ideas, proyectos o innovaciones sin depender de otra persona.

- ¿Qué opinas sobre la autoestima?

Es aún más importante porque considero que nuestro autoestima es la seguridad que tenemos de hacer las cosas, si tenemos alto nuestro autoestima cualquier persona puede venir a decirnos cosas, criticarnos, ofendernos, a nosotros no nos causará ningún daño sus comentarios, sin embargo cuando tenemos nuestro autoestima baja, todo nos puede llegar a herir y realizar acciones inadecuadas.

▪ ¿Qué opinas sobre autocuidado?

Es primordial, porque nadie va llegar a cuidarnos del todo, a lo mejor sí, nuestra familia o amigos se preocupan por nosotros y llegan a cuidarnos, pero nadie conoce mejor nuestro cuerpo más que nosotros, uno sabe porque le duele alguna parte del cuerpo, porque se siente mal, cualquier síntoma se debe tratar.

▪ Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo

¿Qué surge primero, la sexualidad o el erotismo?

▪ Comentario

Considero que son temas muy importantes para todas las personas, ya que insisto, no se tienen los conceptos adecuados del cuidado del cuerpo, la sexualidad y el erotismo, esto debido a la mala información que se ha ido recabando a lo largo de nuestra formación académica, personal y profesional. Es un buen tema por desarrollar y entender adecuadamente los significados de este entorno, concientizando a todas las personas de dichos temas y poder tener una vida sexual saludable, esto nos hará crecer como persona, sociedad, país y como raza.



♀ → 19 años

septiembre/2015



Momento 1 Cuidado del cuerpo

▪ ¿Cuáles son las primeras imágenes o representaciones que vienen a tu mente al escuchar la palabra: *cuerpo*...

Fisiología, apariencia, vestimenta.

- *...cuerpo de hombre...*

Su apariencia facial, apariencia corporal, aspecto interior
- *...cuerpo de mujer...*

Visualizo a una mujer con ciertas características comunes.
- *¿Qué palabras relacionas con el cuerpo y por qué?*

Relaciono las palabras de órganos internos, ya que todo cuerpo cuenta con ello.
- *Para ti, ¿qué significa el cuidar el cuerpo?*

Tener una buena alimentación para el cuidado del cuerpo interno de igual forma tener higiene y revisarlo para el cuidado tanto interno como externo, ya que eso será como te visualices tú y los demás.
- *Cómo completarías la siguiente frase: por el cuerpo pasa...*

... sangre, células y metabolismo.
- *¿Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo?*

Consumo de bebidas alcohólicas, la mala alimentación, drogas, el esmog, los cambios de temperatura y tu descuido del cuidado del cuerpo.
- *Actualmente, ¿crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo? / ¿por qué?*

No, ya que últimamente los jóvenes de hoy están más en la tecnología, consumo de bebidas alcohólicas y drogas, tan sólo porque en esta época son más las mujeres jóvenes embarazadas y más jóvenes metidos en reclusorios o anexos y aparte México está en los primeros lugares de obesidad por que tanto niños como jóvenes son el más alto, ya que no hacen ejercicio y su alimentación no es sana.
- *¿Identificas a alguien en la UTN que cuide de su cuerpo?*

Si y no, porque dentro del círculo de profesores hay profesores que se cuidan, a veces su alimentación o hacen ejercicio, pero no dejan del todo ciertos consumos que son rara vez pero lo consumen. En el círculo estudiantil pues ahí son muy pocos ya que tal vez algunos no consuman el alcohol o el cigarro pero si el grupo con quien te juntas lo consume tan sólo de estar ahí presente cuando alguien fuma tú igual estas dañando a tu

cuerpo. Aparte varios dicen “yo no tomo pero el cigarro no lo dejo” o viceversa.

- ¿Qué implica gozar el cuerpo?

Que tu como persona te sientas seguro y bien con la salud y tu aspecto, pero igual que tú te sientas segura de las acciones que tomaras para tu cuerpo conforme a lo enterado de lo bueno o no bueno para tu cuerpo.

- ¿Es posible cuidarlo y gozarlo al mismo tiempo?

Sí, puedes consumir cosas pero no con exceso y de igual forma puedes disfrutar pero siempre ir al doctor y hacer ejercicio.

- ¿Qué le dirías a un o una joven para que cuide de su cuerpo?

Dejar un rato la tecnología, hacer ejercicio y tener más interés en cosas recreativas y productivas.

Momento 2 Sexualidad

- ¿Podrías cerrar un momento tus ojos y compartir qué imágenes visualizas al escuchar la palabra: *sexualidad*?

Niñas pequeñas embarazadas o con su bebé pidiendo dinero para el sustento.

- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad y por qué?

Sexo, enfermedades venéreas, métodos anticonceptivos, el uso de ellos uno que otro con explicación física, lo que produce si no ocupas uno de ellos. Porque es lo más fundamental para iniciar tu vida sexual con medias y precauciones.

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?

Sería en la etapa final de la juventud cuando tú ya tienes algo más claro sobre la vida, ya tienes más sustentos para tomar decisiones más lógicas.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?

Con mi mamá.

- ¿cómo es la información que has recibido en casa/familiares?

Creo que solo es como lo principal que debes de saber y las consecuencias y ventajas que lleva ha ya emplearla en tu vida.

- **...y en la escuela?**

Creo que me queda más claro ya que hay cosas que no me explicaron con mucha extensión de los significados y con pláticas que me han dado en toda mi etapa educativa, estoy más informada sobre el tema de sexualidad, y con mis compañeros a veces compartimos opiniones sobre qué piensan o sus experiencias.

- **¿Cómo evaluarías la información sobre sexualidad en TV e internet?**

Insuficiente.

- **¿Qué opinas sobre cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día?**

Que es mala porque los adolescentes y jóvenes de esta época se dejan llevar más por sus impulsos que por lo que saben.

- **¿Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad?**

En que se demuestran su amor entre pareja más descaradamente, ya que no hay un respeto ni una vergüenza porque se dejan llevar por sus impulsos en esos momentos.

- **¿Qué vínculos afectivos conoces?**

Una atracción por la persona, forma de afectos que si no sabes controlar puedes llegar a iniciar o continuar con tu vida sexual.

- **¿Qué opinas de las relaciones de noviazgo?**

Que el noviazgo es depende de cómo la pareja lo interpreta, ya que un noviazgo no sólo es tener relaciones sexuales o tener afectos mutuos descaradamente y constante en vista de varias personas, hay momentos y espacios para llevar acabo pero con medida, de igual forma un noviazgo es para conocer a esa persona por atracción física o sentimental o ambas.

- **¿Qué piensas sobre el amor?**

El amor es un sentimiento que tú lo desarrollas en diferentes formas.

- **En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?**

Aunque estés en el momento pleno, hacer un espacio para ponerte en este caso el hombre su condón de una forma adecuada y con el tiempo que se necesita.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

Si, el derecho a tener la información adecuada y el apoyo si eres joven a una atención médica y psicológica.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, recuerdos) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...

Experimentos de sentimientos que formas dependiendo de la circunstancia en la que estés.

- ...deseo...

Una linda relación con un ser muy querido.

- ...placer.

Disfrutar de una forma extraordinaria algún acto o actividad.

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

Cuando un profesor me dijo que para realizar y hacer bien lo que tu quieres necesitas tener esa pación, deseo y el placer de hacerlo.

- ¿Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día? / ¿de qué forma?

Sí, ya que es una base en nuestra forma de vida cuando llegamos a una etapa.

- ¿Podrías mencionar algunos ejemplos del erotismo en tu vida cotidiana?

Cuando practico karate lo hago con un sentimiento y experimentas diferentes emociones.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

Dibujando o escribiendo pero hay veces que los jóvenes de hoy por falta de conocimiento piensas que esas palabras sólo van al sexo y ya.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Pues así con el sinónimo de erotismo no.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?

Sí. / Porque hay personas que mal interpretan el diferente significado de ese sentimiento.

- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál?

El diario de un asesino

- ¿por qué la consideras erótica?

Porque con el puro olfato describía a la persona, y con ese deseo de proyectarlo uso un recurso donde las personas lo utilizan y provoco que todos sintieran ese sentimiento libremente

- ¿Podrías compartir algunas características del erotismo?

Con los dioses la Afrodita ella implementa erotismo pero porque ella implementa demasiada hermosura y esos sentimientos.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Qué piensas que toman como ejemplo las y los jóvenes para vivir su sexualidad, actualmente?

Películas que proyectan de mal forma como debe de ser su forma de vida sexual.

- ¿Encuentras relación entre la palabra sexualidad y erotismo? / ¿cuál?

Sí. / Porque en la sexualidad se proyecta sentimientos que llega a un punto que llega a convertirse en erotismo.

- ¿Crees que hay alguna relación entre erotismo y cuidado del cuerpo? / ¿cuál?

Si porque por no proyectar de la forma adecuada la palabra erotismo se puede mal interpretar y descuidar tu cuerpo.

- ¿Qué palabras o imágenes crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo? ¿O crees que no hay relación entre los tres?

Una persona experimentando su sentimiento de forma saludable y compartiendo sentimientos en cosas saludables y que hagan ejercer un erotismo.

- ¿Qué opinas sobre autoconocimiento, autoestima y autocuidado?

→Que es una parte fundamental de nosotros para desarrollarnos como persona tanto sentimental como profesionalmente.

→Es una parte que debemos de entender y llevarlos a cabo para un desempeño como personas

→Para que tú a los momentos de comunicarte se vea que tienes sustento.

- Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo

¿Por qué los jóvenes de hoy si hay más conocimiento de todo el amplio concepto, tanto sus beneficios como desventajas, hay más descuido de su cuerpo y una mala experiencia en su vida sexual?

- Comentario general de los temas: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo.

Que es algo muy importante tener conocimiento de esos temas para todo tipo de persona y la edad suficiente cuando ya tienen entendimiento para que empiecen a saber las consecuencias y beneficios desventajas y ventajas si haces o no haces las cosas.



→ 23 años

septiembre/2015



Momento 1 Cuidado del cuerpo

- ¿Cuáles son las primeras imágenes o representaciones que vienen a tu mente al escuchar la palabra: *cuerpo*...

Un ser compuesto de dos piernas dos brazos torso y cabeza, también lo relaciono con el conocimiento del cuerpo humano y su estructura.

- ...*cuerpo de hombre*...

Músculos, vello facial, fuerza.

- ...*cuerpo de mujer*...

Senos, cabello largo, suavidad, delicadeza, belleza.

- ¿Qué palabras relacionas con el cuerpo y por qué?

Alimentarse bien, ejercicio, higiene, paz mental, conocimiento.

- Cómo completarías la siguiente frase: por el cuerpo pasa...

... lo que uno permite que pase.

- ¿Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo?

Literalmente todo puede dañarnos, el cuerpo humano es delicado, indefenso, frágil.

- Actualmente, ¿crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo? / ¿por qué?

No. / Principalmente por los vicios, los jóvenes actualmente viven para los vicios creyendo que eso es vivir al límite cuando en realidad es vivir bajo un estándar.

- ¿Identificas a alguien en la UTN que cuide de su cuerpo?

Si, mis compañeros Josué luna y Mauricio Trejo, ellos se cuidan con el objetivo de ser mas atléticos, es decir, van al gimnasio.

- ¿Qué implica gozar el cuerpo?
Disfrutar de nuestro cuerpo implica cuidarlo, quererlo, consentirlo, conservarlo.
- ¿Es posible cuidarlo y gozarlo al mismo tiempo?
Sí, por ejemplo en el deporte.
- ¿Qué le dirías a un o una joven para que cuide de su cuerpo?
Que no caiga en vicios, que lleve una vida más activa y saludable, disfrutar de la fiesta pero sin excederse, alimentarse bien, vivir sin estrés.

Momento 2 Sexualidad

- ¿Podrías cerrar un momento tus ojos y compartir qué imágenes visualizas al escuchar la palabra: *sexualidad*?
Una pareja conociendo sus cuerpos.
- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
Prevención, autoconocimiento, higiene, autoexploración, ciencia, erotismo.
- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?
En estos barrios desde los 10 años - con expresión de sorpresa – aunque se supone es en la pubertad, donde inician los cambios hormonales y físicos, donde los jóvenes sienten curiosidad.
- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?
En cualquier lugar con cualquier persona que tenga conocimiento del tema más allá de la simple perversión o inclusive abarcando esta.
- ¿cómo es la información que has recibido en casa/familiares?
La información que eh recibido sobre sexualidad en casa es la que considero más relevante en el ámbito de lo cotidiano; sin embargo no es la mejor.
- ...y en la escuela?
La escuela es el lugar que me dio la mejor explicación sobre sexualidad en el ámbito científico, consecuencias, características y métodos.

- ...y en los medios de comunicación, TV e internet, principalmente?

La información que recibo sobre el tema de sexualidad en la televisión cambia según el programa o emisora que hable de esto, pero ya que el sexo dejó de ser un tema tabú puedo considerar que la información que sale de la televisión es bastante amplia y relevante. Por otro lado la información en internet, igual es muy amplia, pero al ser demasiada información llega a ser confusa.

- ¿Qué opinas sobre cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día?

Los jóvenes hoy día viven la sexualidad como si fuera un juego, algunos incluso como si fuera lo más importante en el mundo, ya no hay pudor, y no hay cuidado, no hay prevención, no piensan en las consecuencias.

- ¿Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad?

En la UTN los jóvenes se expresan de la sexualidad de una manera muy particular, hablan de ello como si fuera un juego o un logro, son pocos los que hablan de la sexualidad de manera más profesional o de manera más romántica.

- ¿Qué vínculos afectivos conoces?

Relaciones amorosas y de amistad, estas llegan a convertirse en el caso de las parejas en algo más íntimo, en el caso de las amistades se llega a un nivel familiar. Y en el caso de las familias se llega a ese nivel de unión característico.

- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?

Los noviazgos son esas relaciones en donde se demuestran esos sentimientos de atracción de una persona a otra (no importa el género), es una relación interpersonal donde se puede tener la confianza que no se podría tener con un amigo o incluso un familiar, esta confianza llega a niveles insospechados. Aunque, también están esos noviazgos que parecen juegos, donde gana el que termine al otro primero.

- ¿Qué piensas sobre el amor?

Es uno de los sentimientos más bonitos que una persona puede llegar a sentir, pero también es de los más complicados, jamás lo entiendes realmente bien, puede incluso confundirte y a veces hasta te hace daño.

- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

El mayor reto?...muy sencillo, comprenderla.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

Pues sólo sé que tienen derecho a expresar su sexualidad.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...

Emoción, sensualidad, intensidad.

- ...deseo...

Atracción, pareja, exaltación.

- ...placer.

Unión, sensación, poesía

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

En la secundaria, durante un juego entre compañeros y compañeras, durante una plática de sexualidad.

- ¿Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día? / ¿de qué forma?

No, el sexo como tal es parte del día a día, pero el erotismo se queda atrás.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes pueden expresar su erotismo?

En parejas es la mejor opción para expresar su erotismo de uno a otro, pero para mostrarlo a los demás también se puede recurrir a la escritura, poesía o las artes visuales.

Dentro de la UTN no he observado ningún ejemplo de erotismo puro.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Tanto la televisión como el internet son las principales fuentes de información acerca del tema, la mayoría del tiempo explicados por gente conocedora del tema. También existen libros acerca de, estos suelen ser mejores fuentes de consulta que televisión o internet.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?

Sí. / El erotismo es una manera diferente de entender temas como la sexualidad o la atracción entre parejas sin llegar a la perversión de otras áreas como la pornografía.

- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál? / ¿por qué la consideras erótica?

Sí. / La película Ninphomaniac, esta película muestra un punto de vista diferente del sexo, un punto de vista más allá del amor y el romance que raya en la perversidad. Esto se demuestra con escenas directas y sin censura muy por encima de otras como 50 sombras de grey.

- ¿Podrías compartir algunas características del erotismo?

El erotismo tiene la característica de ser una vía directa al mundo del placer, dejando de lado la perversidad.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos?

Deberían ser libros, una consulta con una persona más experimentada en el tema o incluso una plática con los amigos. Pero a veces la vergüenza o simplemente la pereza nos lleva a un resultado lógico, el internet, todo se basa en internet actualmente.

- ¿Encuentras relación entre sexualidad y erotismo? / ¿cuál?

Sí. De la sexualidad se desprende la mayor parte del erotismo, puede ser que abarque más, pero su principal fuente está en la sexualidad.

- ¿Crees que hay alguna relación entre erotismo y cuidado del cuerpo? / ¿cuál?

Sí, ya que si el erotismo conlleva sexualidad entonces por lógica conlleva un cuidado.

- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

La sexualidad conlleva un cuidado directo del cuerpo debido a la higiene, el erotismo conlleva sexualidad, y de la sexualidad se desprende el erotismo.

- ¿Qué opinas sobre autoconocimiento?

El autoconocimiento es una parte fundamental ya que así una persona sabrá exactamente cuáles son sus necesidades, las sensaciones que le agradan y las que no, lo que le gusta sentir y lo que le lastima.

- ¿Qué opinas sobre la autoestima?

La autoestima es la base en la vida de una persona exitosa, quererse y apreciarse a si mismo tal cual es la parte más importante de uno mismo ya que, si no nos queremos ¿cómo lograremos que los demás nos quieran y nos aprecien por quien y como somos?

- ¿Qué opinas sobre autocuidado?

El autocuidado se vincula con la autoestima, quererse a si mismo conlleva querer estar bien, cuidar nuestro cuerpo y mente para estar sanos física y mentalmente.

- Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo

¿Puede una persona tener autocuidado sin autoestima?

¿Conocerse a sí mismo de verdad es saber qué nos gusta y qué no?

¿De verdad funciona hablar de sexualidad con una persona joven?

¿Tiene el erotismo que ver siempre con el sexo? / ¿Se puede separar el erotismo de la sexualidad, o siempre van a estar ligadas?

¿Se puede disfrutar de la sexualidad y del cuerpo sin tener autoconocimiento?

- **Comentario**

Realmente creo que en esta época es muy importante hablar de sexualidad y cuidado con los jóvenes, aunque estos ignoren por completo los consejos sobre cuidados y prevención.

Por otra parte el erotismo es importante ya que de esa forma los jóvenes podrán tener una idea de cómo explotar al máximo su sexualidad y sus emociones, así sabrán exactamente qué es la sexualidad y no se dejarán influenciar por cosas como la pornografía u otros medios.

El cuidado del cuerpo va de la mano con ambas, ya que como anterior se mencionó, las tres se ligan a modo de triángulo.



Momento 1 Cuidado del cuerpo

- **¿Cuáles son las primeras imágenes o representaciones que vienen a tu mente al escuchar la palabra: *cuerpo de hombre y cuerpo de mujer?***
Sistemas humanos, células, diferencia de sexos.
- **¿Cómo completarías la siguiente frase: *por el cuerpo pasa...?***
Las emociones y sensaciones que cristalizan el alma pura de cada ser dejando su esencia vital.
- **¿Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo?**
Independiente del cuidado exterior que se le tenga en cada persona, y de las diferencias de creencias y sus perspectivas, en mi opinión infringe demasiado los sentimientos negativos que con el tiempo se van guardando en el más profundo del ser dañando lentamente el alma y paz interior.

Como lo dijo Roberto Gómez sentimientos que matan el alma y luego la envenenan. [sic]

- ¿Actualmente, crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo / por qué / cómo?

La rebeldía al entrar en la juventud en cierta edad el cual hace que no muchos sigan los patrones de cuidado del cuerpo, a menudo a veces cuando suceden consecuencias del cuerpo es cuando uno hace conciencia de que le está haciendo a su cuerpo, y es cuando uno reflexiona y hace lo que debió hacer desde un principio, como dice un dicho “uno aprende hasta que le suceden las cosas”. [sic]

- ¿Qué implica gozar el cuerpo?

Disfrutar cada instante de vida, amarte y amar a tu prójimo, no hay nada mejor en la vida que sentir ese sentimiento de amor, quererte y aceptarte por lo que eres.

- ¿Crees que es posible cuidarlo y gozarlo al mismo tiempo / algún ejemplo?

Por supuesto, uno debe tener el tiempo para conocerse, cuidarse y disfrutar de los mejores momentos de la vida porque sino quien lo va hacer.

Por ejemplo levantarse cada mañana con optimismo, viéndose al espejo y diciendo “qué bien me veo”, aseándose, comiendo bien, tratar con cariño y respeto a tu prójimo, aceptar con madurez situaciones buenas y malas para poder hacer toma de una excelente decisión...y bueno es un pequeño ejemplo de lo tantos que se podrían recitar.

- ¿Qué aconsejarías a jóvenes como tú para cuidarlo?

Que uno debe aceptarse tal y como eres ser feliz consigo mismo querer y amar lo que más desees en la vida no perder ese objetivo que siempre quieres conseguir, mantenerse limpio en todos los aspectos, comer bien adecuadamente [sic], dormir bien y hacer todo con tiempo ya que el tiempo es muy valioso y no hay nada mejor que hacer las cosas bien.

Momento 2 Sexualidad

- ¿Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas?

A una pareja tocándose, haciendo el amor, experimentando una nueva y satisfacciosa [sic] experiencia.

- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad? / ¿Por qué?

En mi opinión métodos preservativos porque es necesario tener conocimientos en como protegerse de hoy en día tantas infecciones, enfermedades, embarazos no deseados y por eso es muy importante conocer e informarse del tema.

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad / por qué?

Desde que uno comienza a conocerse a sí mismo, despertando esa sensación de desearse uno mismo y desear a otra persona.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?

Existen hoy en día demasiados institutos, platicas, conferencias sobre el tema, es muy común platicar de eso con los amigos, pro también con padres y con quien uno sienta esa confianza y a gusto de platicar sobre el tema.

- ¿Cómo es la información que has recibido en casa/familia / amigos/as?

Han sido pláticas por institutos como introducción al despertar ese interés de conocer algo más de mí, y a base de la experiencia y platicas principalmente con la pareja y familia.

- ¿Qué has visto en los medios de comunicación (televisión e internet) sobre la sexualidad juvenil?

La gama de información por la web es muy extensa en tv lo desconosco ya que no es muy de mi interés visualizar la tv. , más sin embargo en internet ha tomado demasiado la atención de los jóvenes, por lo cual, se ha subido en la web demasiada información gran parte muy útil.

- **¿Qué opinas sobre cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día?**
Que los jóvenes de hoy tienen una estimulación muy temprana y despiertan la sensación, y tienen muchas preguntas sobre el tema y si no se le tiene el cuidado adecuado cometen errores que no fueron prevenidos, más sin embargo es muy importante conocer su cuerpo e ir orientando su educación sexual.
- **¿Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad?**
En esa etapa de la vida la juventud está más madura y ya en la mayoría de casos ya han tenido experiencia, son más orientados sobre el tema a base de instituciones familia y amigos.
- **¿Qué opinas sobre los noviazgos?**
Que es algo muy bonito compartir un pedacito de tu vida con una persona que quieres, pero es muy importante saberse entender, quererse, comprenderse, respetarse, cuidar la relación así como a la pareja, así como también es una responsabilidad un noviazgo y no debe tomarse a la ligera.
- **¿Qué piensas sobre el amor?**
Que es la sensación más hermosa del mundo, amarse uno mismo, amar a tu prójimo, amar lo que más quieres y deseas en la vida. Si las personas amaran lo que más quieren en la vida tendrían mucho éxito en lo que quieran. Una frase de John Lennon dice lo siguiente “vivimos en un mundo donde nos escondemos para hacer el amor mientras la violencia se practica en plena luz del día”.
- **¿En cuanto a la sexualidad juvenil, cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?**
En mi opinión creo que el reto más grande fue conocerse uno mismo experimentar y orientarse en una buena vida sexual para que poco a poco ir disfrutándola plenamente y con seguridad.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*?

Amor apasionado, el deseo de admirar y disfrutar de las complejidades del cuerpo humano, se me vienen a la mente imágenes de cuadros pintados de la antigua roma, cuadros de mujeres del romanticismo.

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

No con exactitud, pero lo conocí por que se comentaba en hechos históricos de romance y deseo apasionado donde el cuerpo humano es el mejor deseo desde adán y Eva, pecando desde el fruto del deseo.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Por medio de internet y escolarmente.

- ¿Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día / Podrías mencionar algunos ejemplos del erotismo en tu vida cotidiana?

Si, si está presente, en mi opinión en el deseo hacia alguien más, esa hermosa satisfacción que trascurre por el cuerpo, un ejemplo que ya muy pocos hombres hacen en la actualidad es admirar la belleza interior y exterior de la mujer, claro sin morbo ni nada por el estilo, la mujer es el ser más hermoso que puede existir en la tierra.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

Pienso.... Que... la relación de los jóvenes en las calles solo se perfija en el erotismo sexual (pornografía) solamente, quizá se tenga un prospecto hacia eso pero no lo es de todo no todo es morboseo y satisfacción personal. Sino también la satisfacción de admirar viéndolo como erotismo romántico que en mi opinión es como yo veo el erotismo.

- ¿Qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?

La información por la web es inmensamente extensa donde se encuentran definiciones e historia de cómo surge desde los principios del erotismo sin

embargo hacen más publicidad en el erotismo sexual por la forma en que relacionan los jóvenes ahora el tema. Pero cada quien busca lo que quiere.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo / por qué?

No es necesidad ni un tanto importante, pero se vive al día, día y depende del como tengan el tema prefijado, repito no es necesidad pero si es bueno no perder la costumbre de admirar la belleza exterior.

- ¿Has visto alguna película erótica / cuál / por qué es erótica?

Si, por que según fuentes de información así la catalogan y que definen bien el prospecto de la palabra erotismo, entre ellas y la más reciente es la de “50 sombras de grey”, y otras como “habitación en roma”, “ninfómana”, “9 Orgasmos”, “infidelidad”, “lujuria y traición”, “belleza americana”.

- ¿Podrías compartir algunas características del erotismo?

Deseo, pasión, lujuria, admiración, sensualidad.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos?

Siento yo que los tres temas ya que son importantes los vemos con naturalidad cotidianamente.

- ¿Encuentras relación entre sexualidad con erotismo o con cuidado del cuerpo?

Sí. Mediante todo es disfrutar de ti de tu pareja y de terceras personas.

- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo /o cuáles impedirían esta vinculación/relación?

En una persona y su pareja u otra que exista el deseo, esa chispa de desear y amar.

- ¿Qué opinas sobre autoconocimiento, autoestima y autocuidado?

Que existe vinculación por la persona la autoestima es auto quererse auto amarse auto , el autoconocimiento es conocerse uno mismo virtudes y

- ¿Qué aconsejarías a jóvenes como tú para cuidarlo?

No hacer nada en exceso, en todos los aspectos tomar, fumar y comer.

Momento 2 Sexualidad

- ¿Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas?

Dos personas en la intimidad.

- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
/ ¿Por qué?

Respeto ya que ese tema se tiene que ver con respeto, porque se tiene que respetar ideas y pensamientos de todas las personas.

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad / por qué?

Desde niño porque comienzan a experimentar sensaciones y gustos.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?

Con amigos y por lo regular en escuela así como también con maestros.

- ¿Cómo es la información que has recibido en casa/familia / amigos/as?

Buena y con respeto.

- ¿Qué has visto en los medios de comunicación (televisión e internet) sobre la sexualidad juvenil?

Que hay muchos métodos anticonceptivos para prevenir embarazos no deseados y que no haya desunión familiar.

- ¿Qué opinas sobre cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día?

La viven de una manera distinta a décadas anteriores ya que hay un día que comienzan su vida sexual a una edad temprana.

- ¿Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad?

Utilizan siempre el doble sentido y juegan con el tema.

- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?

El noviazgo en mi punto de vista es de las etapas más bonitas ya que el amor que le entregas a tu novio o novia es sincero y sin tanta responsabilidad.

- ¿Qué piensas sobre el amor?

Opino que el amor es esencial en nuestras vidas, comenzando con el amor en casa, amigos y de pareja de cierto modo el amor que damos y recibimos es indispensable.

- ¿En cuanto a la sexualidad juvenil, cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

Comenzar a tener relaciones sexuales sin salir embarazadas, así se vive y disfruta con responsabilidad.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*?

Lencería, juguetes, sexo.

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

En internet en mi adolescencia.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Internet ya que a veces son temas que incomoda a personas y el internet te saca de dudas, así como también con mi pareja.

- ¿Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día / Podrías mencionar algunos ejemplos del erotismo en tu vida cotidiana?

Si, cuando estás en la calle y ves una *sex-shop*, ahí se habla mucho del erotismo, así como anuncios.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

De manera vulgar y con doble sentido.

- ¿Qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?

Erotismo en pareja (consejos/información).

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo / por qué?

En el ámbito de pareja si, ya que es importante tener una vida sexual excelente.

- ¿Has visto alguna película erótica / cuál / por qué es erótica?
Si, 50 sombras de grey, ninfomanía. Son eróticas que hablan de sexualidad y al mismo tiempo formas de excitar a una persona con objetos y palabras.
- ¿Podrías compartir algunas características del erotismo?
Sensual, saludable, excitante.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos?
El internet y televisión, pero en primera instancia el internet por hablar ampliamente de los temas
- ¿Encuentras relación entre sexualidad con erotismo o con cuidado del cuerpo?
Sí, todo va de la mano.
- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo /o cuáles impedirían esta vinculación/relación?
Lencería, métodos anticonceptivos, juguetes.
- ¿Qué opinas sobre autoconocimiento, autoestima y autocuidado?
Que es bueno tener esas tres cosas presentes en nuestras vidas antes de compartir ideas hay que tener un conocimiento, autoestima, y cuidado del propio par así poder compartir ideas.
- ¿Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?
Ninguna.



→ 21 años

octubre/2015



Momento 1 Cuidado del cuerpo

- ¿Cuáles son las primeras imágenes o representaciones que vienen a tu mente al escuchar la palabra: *cuerpo de hombre y cuerpo de mujer*?
Complexión y cabello.
- ¿Cómo completarías la siguiente frase: *por el cuerpo pasa...?*
Amor.
- ¿Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo?
Drogas, alcohol, tabaco, mala alimentación, no descansar bien.
- ¿Actualmente, crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo / por qué / cómo?
No, porque la juventud lleva una vida desenfadada, se la vive en la fiesta.
- ¿Qué implica gozar el cuerpo?
Divertirse sanamente.
- ¿Crees que es posible cuidarlo y gozarlo al mismo tiempo / algún ejemplo?
Si es posible que puedes gozar tu cuerpo haciéndolo sanamente, no necesariamente se necesita fumar o drogarse para gozar.
- ¿Qué aconsejarías a jóvenes como tú para cuidarlo?
Que disfruten su vida... que no la desperdicien en la fiesta.

Momento 2 Sexualidad

- ¿Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas?
Una pareja besándose.

- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
/ ¿Por qué?

Preservativos es indispensable tocar este tema, ya que son métodos para no contagiarse de una enfermedad de transmisión sexual o para evitar un embarazo.

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad y por qué?

Cuando tienen relaciones sexuales, yo relaciono este término con sexualidad, ya que tu cuerpo se prepara para dar un cambio más en el proceso.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?

En alguna relación en alguna casa o en un bar con mis amigas, amigos y prima.

- ¿Cómo es la información que has recibido en casa/familia / amigos/as?

Buena ya que gracias a toda la información que me fue proporcionada en especial mi familia e llevado con precaución y mucho cuidado mi vida.

- ¿Qué has visto en los medios de comunicación (televisión e internet) sobre la sexualidad juvenil?

Ahora en la actualidad está más abierto este tema, pasan comerciales de condones de las enfermedades de transmisión, de las pastillas anticonceptivas, están más informados.

- ¿Qué opinas sobre cómo viven la sexualidad las y los jóvenes hoy en día?

Que es mala, ya que habiendo tantos métodos anticonceptivos no se cuidan y llevan una vida sexual activa.

- ¿Qué expresiones de sexualidad has visto en la Universidad?

Sarcasmo, como la forma de expresarse, como en burla.

- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?

Que son bonitos ya que aprendes a conocer a las personas y te dejan experiencias buenas /malas para tu vida o mejorar en tu próxima relación.

- ¿Qué piensas sobre el amor?

Que es un sentimiento maravilloso que sentimos.

- ¿En cuanto a la sexualidad juvenil, cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?
Cuidarse y protegerse.
- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?
No.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*?
Velas aromáticas, juegos sexuales, masoquismo, placer.
- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?
La he escuchado en películas, platicas con mis amigas.
- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?
Nadie me ha brindado este tipo de información.
- ¿Crees que el erotismo está presente en nuestro día a día / Podrías mencionar algunos ejemplos del erotismo en tu vida cotidiana?
No, no está presente en nuestra vida cotidiana.
- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?
Por medio de relaciones sexuales.
- ¿Qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?
Que se practica en una relación sexual, como para ponerle [sic] al encuentro sexy con tu pareja.
- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo / por qué?
Sí, porque hay personas como yo que no sabemos su verdadero significado
- ¿Has visto alguna película erótica / cuál / por qué es erótica?
Sí, 50 sombras de grey porque tienen un lado sexy, pervertido, sensual.
- ¿Podrías compartir algunas características del erotismo?
Sensualidad, caricias.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos?

Internet, amigas y amigos.

- ¿Encuentras relación entre sexualidad con erotismo o con cuidado del cuerpo?

Sí, porque se relaciona con tu cuerpo.

- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo /o cuáles impedirían esta vinculación/relación?

Alimentación, limpieza, cuidado, sensualidad, placer, satisfacción.

- ¿Qué opinas sobre autoconocimiento, autoestima y autocuidado?

Que son palabras que se relacionan ya que el autoconocimiento es conocerse así mismo y realizar un exploración; el autoestima habla sobre tu estado emocional; y el autocuidado sobre el cuidado y precauciones que debes tener en el cuerpo contigo mismo.

- ¿Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

Tengo duda sobre la definición en la que se enfoca la sensualidad, ya que creo yo tengo una idea errónea sobre este concepto, así como también la definición del erotismo.

Métodos anticonceptivos, desarrollo del cuerpo, aparato reproductor.

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?

Yo creo que a los 18 años porque tu cuerpo ya está un poco más desarrollado.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?

Con mis papás y amigos confiables, en casa y en la escuela.

- ¿cómo evaluarías la información has recibido en casa/familiares?

Creo que ha sido muy buena.

- ...y en la escuela?

Buena.

- ... y en los medios de comunicación, TV e internet principalmente?

Buena, ya que encontramos de toda información.

- ¿Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué? (Expliqué qué es un vínculo afectivo)

Relación papás – hijos, amistades y noviazgos.

- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?

Actualmente son muy liberales en forma que la mujer tiene más libertad que el hombre o igual libertad.

- ¿Qué piensas sobre el amor?

Es una sensación muy agradable.

- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

Saber cómo utilizar los anticonceptivos.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

No.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...
Seducción por parte del hombre a la mujer y viceversa.
- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?
En televisión, medios de comunicación.
- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?
Profesor.
- ¿qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?
Objetos que ayudan a conciliar el erotismo.
- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?
Sí, para saber sobre nuestro cuerpo y que emociones o sentimientos tenemos o podemos expresar.
- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál? / ¿por qué la consideras erótica?
Sí. / Porque incitan a tener relaciones sexuales.
- ¿Qué características crees que debe tener el erotismo?

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos? (Expliqué)
Algunas parejas o a veces los propios padres.
- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

- ¿Qué aconsejarías a un o una joven para que logre cuidar y disfrutar su cuerpo?

No drogas.

Momento 2 Sexualidad

- Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas

Estar con la persona que quieres.

- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?

Métodos anticonceptivos, enfermedades.

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?

Adolescentes.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?

Amigos, escuela.

- ¿cómo evaluarías la información has recibido en casa/familiares?

Excelente.

- ...y en la escuela?

No muy buena.

- ... y en los medios de comunicación, TV e internet principalmente?

Mala.

- ¿Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué? (Expliqué qué es un vínculo afectivo)

Amigos.

- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?

Es bueno ya si los dos se respetan.

- ¿Qué piensas sobre el amor?

Algo, un sentimiento hermoso.

- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

No salir embarazadas.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

No.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...

Seducir a tu pareja.

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

En una página de internet.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

En realidad nadie.

- ¿qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?

Cómo seducir y cómo llegar a hacerlo.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?

Sí, para tener satisfecho a tu pareja.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

Vulgar.

- ¿Has visto alguna película erótica?

No.

- ¿Qué características crees que debe tener el erotismo?

Respeto.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos? (Expliqué)

Páginas de internet.

- Algún ejemplo donde es posible cuidarlo y gozar el cuerpo al mismo tiempo
El hacer ejercicio.
- ¿Qué aconsejarías a un o una joven para que logre cuidar y disfrutar su cuerpo?
Hacer ejercicio.

Momento 2 Sexualidad

- Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas
Sexo, noviazgo.
- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
El cuidado y la prevención de enfermedades, prevención de embarazos.
- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?
Comienza al empezar a experimentar sensaciones con el cuerpo.
- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?
En la escuela y en casa con padres.
- ¿cómo evaluarías la información has recibido en casa/familiares?
No quiero contestar.
- ...y en la escuela?
Un poco baja en los hombres, ya que a las mujeres se les da más información.
- ... y en los medios de comunicación, TV e internet principalmente?
Sin comentarios.
- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?
Depende el tipo de relación que se tenga como pareja.
- ¿Qué piensas sobre el amor?
Basura.
- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?
Falta de conciencia para prevenir un embarazo lo cual sería una vida mejor.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

No.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...

No quiero contestar.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Ningún medio me ha brindado esa información.

- ¿Qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?

Artículos.

- ¿Qué artículos? ¿Recuerdas alguno?

De diferentes tipos de conceptos acerca del tema de sexualidad.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?

No porque no lo conozco.

- ¿Has visto alguna película erótica?

No.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

Experimentando las etapas de su sexualidad.

- ¿Qué características crees que debe tener el erotismo?

Excitación.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos? (Expliqué)

Pues información.

- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

Ni idea.

- ¿Qué aconsejarías a un o una joven para que logre cuidar y disfrutar su cuerpo?

Aliméntate bien y protégete con vitaminas.

Momento 2 Sexualidad

- Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas

Pene y vagina.

- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
Enfermedades, prevención, cuidado y ¡condón!

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?

A los 14 años ya que es cuando nos interesan un poco más las mujeres.

- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?
Con tus compañeros de Universidad.

- ¿cómo evaluarías la información has recibido en casa/familiares?
Nula.

- ...y en la escuela?
Excelente.

- ... y en los medios de comunicación, TV e internet principalmente?
En televisión mala, en radio regular, en internet muy excelente.

- ¿Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué? (Expliqué qué es un vínculo afectivo)

Compañerismo, amistad, cariño y amor.

- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?
Son buenos para conocer experiencias.

- ¿Qué piensas sobre el amor?
Que si existe pero es muy complicado hallarlo.

- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

El reto más grande es que nos dejaran experimentar abiertamente.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?
No.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...
Diversión.
- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?
Sex shop.
- ¿Qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?
Videos, libros, cuidados y riesgos.
- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?
Sí, porque es algo esencial antes de hacer el amor.
- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?
Vulgar.
- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál?
Sí. / *Perfume* (es japonesa)
- ¿por qué la consideras erótica?
La película trata sobre cómo hacer llegar a una persona al orgasmo sin tocarla.
- ¿Qué características crees que debe tener el erotismo?
Tranquilidad, diversión, *touch me*.

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos? (Expliqué)
Prácticamente los referentes actuales es la televisión, que es un asco, todo es a modo de vulgaridad.

- ¿Qué palabras crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

Descubrimiento.

- Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo

¿Cómo le preguntas a tu pareja qué hacer el momento del acto?

¿Qué son los derechos sexuales?

- Comentario

Es algo importante ya que es algo agradable cuando experimentas tu sexualidad sin tabús, que no es obligatorio experimentarlo a cierta edad, todos somos diferentes.



♂ → 19 años

octubre/2015



Momento 1 Cuidado del cuerpo

- ¿Cuáles son las primeras imágenes o representaciones que vienen a tu mente al escuchar la palabra: *cuerpo de hombre...*

Una persona trabajadora.

- *...cuerpo de mujer...*

Una persona delicada y dulce.

- Cómo completarías la siguiente frase: por el cuerpo pasa...

...la vida y el tiempo.

- ¿Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo?

Los vicios.

- Actualmente, ¿crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo?

No.

- Algún ejemplo donde es posible cuidarlo y gozar el cuerpo al mismo tiempo
El ejercicio mejora tu condición para el sexo se pueden ambas.
- ¿Qué aconsejarías a un o una joven para que logre cuidar y disfrutar su cuerpo?
Realiza ejercicio físico y mental.

Momento 2 Sexualidad

- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad?
Pubertad.
- Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas
Reproducción humana.
- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
Prevención, coito, sexo, anticonceptivos, ITS, ETS y pene.
- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?
En hospitales, con nuestra pareja en la intimidad, con nuestros padres.
- ¿cómo evaluarías la información has recibido en casa/familiares?
Muy buena.
- ...y en la escuela?
Muy mala.
- ... y en los medios de comunicación, TV e internet principalmente?
Muy dispersa y con muchos mitos.
- ¿Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué? (Expliqué qué es un vínculo afectivo)
Paternal, maternal, amorosa, hermandad y amistosa.
- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?
Es un aprendizaje de vida.
- ¿Qué piensas sobre el amor?
Es una sensación poco duradera.

- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?

La elección de con quién disfrutarla.

- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?

Si, el derecho de negar o elegir su orientación sexual.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...

Placer.

- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

En una película.

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

Libros y soy autodidacta en ese aspecto.

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?

Es muy importante.

- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

A través del cuerpo al bailar.

- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál?

Sí. / La mujer de mi hermano

- ¿por qué la consideras erótica?

Porque muestra la sensualidad del cuerpo sin ser porno.

- ¿Qué características crees que debe tener el erotismo?

Amor, sensualidad y deseo.

- Algún ejemplo donde es posible cuidarlo y gozar el cuerpo al mismo tiempo
Realizando ejercicio junto a mis amigos o seres cercanos que me hacen ser feliz.
- ¿Qué aconsejarías a un o una joven para que logre cuidar y disfrutar su cuerpo?
Hagamos ejercicio bailando.

Momento 2 Sexualidad

- Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas
Crecimiento.
- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
Crecimiento, desarrollo, cambios físicos, fisiológicos, hormonas, feromonas.
- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad? / ¿por qué?
El cambio que se tiene entre la infancia y la adolescencia, donde existen cambios.
- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?
Con los padres o doctor y amigos.
- ¿Cómo evaluarías la información has recibido en casa/familiares?
Muy buena.
- ...y en la escuela?
Regular.
- ... y en los medios de comunicación, TV e internet principalmente?
La información es más basta en internet que en la tv.
- ¿Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué? (Expliqué qué es un vínculo afectivo)
Amorosa, maternal, hermandad, etc.
- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?
Son una forma de ir aprendiendo a cómo conocernos como personas y vincularnos con otras.

- ¿Qué piensas sobre el amor?
No existe... ¡Subráyelo!
- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?
La aceptación de la sociedad.
- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?
Sí, derecho a la información.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...
Algo provocativo.
- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?
No.
- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?
Folletos, películas.
- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?
Sí, ayuda con la satisfacción.
- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?

- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál? / ¿por qué la consideras erótica?

- ¿Qué características crees que debe tener el erotismo?
Amor.

- ¿Qué crees que puede dañar nuestro cuerpo?
Las agresiones, ya sea físicamente y mentalmente.
- Actualmente, ¿crees que las y los jóvenes cuidan su cuerpo?
No.
- Algún ejemplo donde es posible cuidarlo y gozar el cuerpo al mismo tiempo
Mediante disfrutando haciendo ejercicio y comiendo saludablemente.
- ¿Qué aconsejarías a un o una joven para que logre cuidar y disfrutar su cuerpo?
Que coma frutas y verduras y no se involucre en ningún tipo de drogas.

Momento 2 Sexualidad

- Si cierras tus ojos y escuchas la palabra: *sexualidad*, qué imágenes visualizas
Relaciones sexuales.
- ¿Qué palabras crees que no pueden faltar cuando se habla de sexualidad?
Condón, pastillas anticonceptivas, embarazo y ETS.
- ¿En qué momento de la vida del ser humano crees que inicia la sexualidad?
Cuando empiezan con la etapa de la adolescencia.
- ¿En qué lugares o con qué personas es común que hables de sexualidad?
Con mi pareja y en la escuela.
- ¿cómo evaluarías la información has recibido en casa/familiares?
Mas o menos.
- ...y en la escuela?
Excelente.
- ... y en los medios de comunicación, TV e internet principalmente?
Buena. En la televisión son un poco más discretos que en el internet.
- ¿Qué vínculos afectivos crees que se relacionan con la sexualidad y por qué? (Expliqué qué es un vínculo afectivo)
Amigos.

- ¿Qué opinas sobre los noviazgos?
Ahora no por favor.
- ¿Qué piensas sobre el amor?
Bonito, agradable, confianza, seguridad.
- En cuanto a la sexualidad juvenil, ¿cuál crees que es el reto más grande para vivirla/disfrutarla?
No salir embarazadas.
- ¿Conoces los derechos que tienen las y los jóvenes con respecto a la sexualidad?
No.

Momento 3 Erotismo

- ¿Qué viene a tu mente (palabras, imágenes, representaciones) cuando escuchas la palabra: *erotismo*...
Nulo.
- ¿Recuerdas en qué momento o dónde has escuchado por primera vez esta palabra?

- ¿Qué medios, espacios y/o personas te han brindado información al respecto del erotismo?

- ¿qué has visto o leído en internet sobre el erotismo?

- ¿Consideras que es importante el tema del erotismo? / ¿por qué?
Sí, porque no sé a qué se refiere.
- ¿Cómo piensas que las y los jóvenes expresan el erotismo?
Vulgarmente.
- ¿piensas en algún ejemplo específico?
Subiendo sus videos pornos al *face*.
- ¿Has visto alguna película erótica? / ¿cuál?

- ¿Qué características crees que debe tener el erotismo?

Momento 4 Relaciones e integración de conceptos

- ¿Cuáles piensas que son los principales referentes de las y los jóvenes actualmente sobre estos temas que abordamos? (Expliqué)

Las redes sociales.

- ¿Qué palabras o imágenes/representaciones crees que podrían vincular sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo?

Relaciones sexuales.

- Qué preguntas deseas compartir o qué dudas han surgido respecto a los temas de esta entrevista: sexualidad, erotismo y cuidado del cuerpo

¿Qué es el erotismo y eso de los derechos?

- Comentario

Me pareció interesante debido a que no tenía el conocimiento de algunas cosas las cuales me tendré que informar.