

# BARRIO EVOLUTIVO SUSTENTABLE PARTICIPATIVO,

PROYECTO ARQUITECTONICO PARA VIVIENDA EN ATENCO, EDO. DE MÉXICO.



TESIS PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

PERALTA CASTILLO ANDRÉS ALEJANDRO.

ASESORES:

MTRO. JOSÉ ÚTGAR SALCEDA SALINAS.  
MTRO. GUSTAVO ROMERO FERNÁNDEZ.  
MTRO. FRANCISCO NICHOLAS DE LA ISLA O'NEILL.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



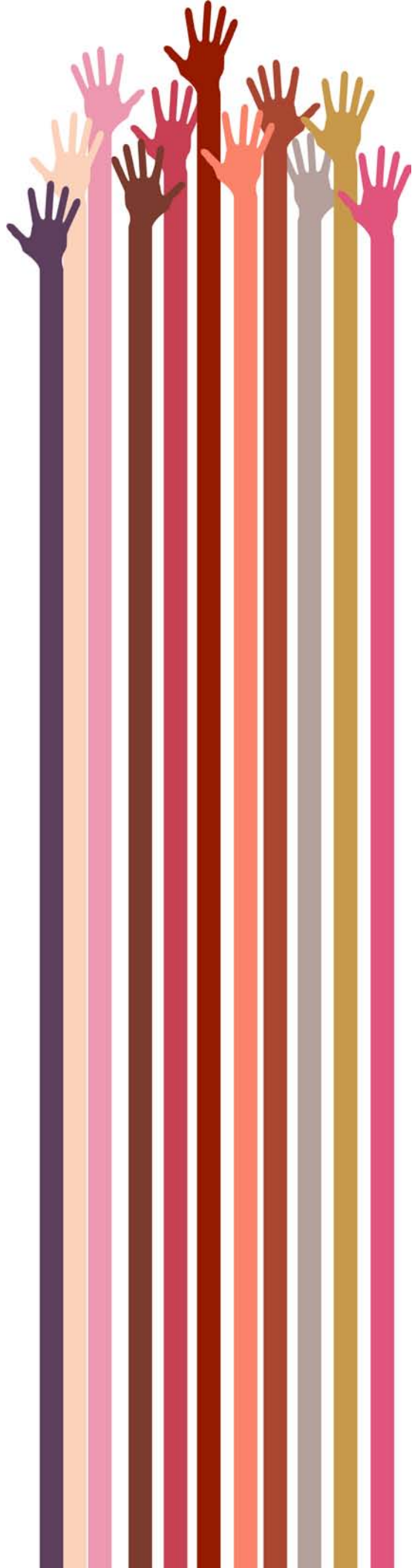
**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





## Agradecimientos.

A mí amada familia, a mi madre María Maritza Castillo Sánchez, a mí abuelita Eve, a mis hermanos Sergio y Liz y a mis sobrinitas Katya y Alessandra, por haberme brindado con el máximo esfuerzo y trabajo, pos sus consejos, por creer en mí, por compartir conmigo su amor, dedicación y alegrías. Mi más grande admiración y respeto; sin ustedes no sería lo que soy hoy en día.

A la memoria de mi padre Sergio Andrés Peralta Piña, en quien encontré mi modelo a seguir, mi esfuerzo también es tuyo papito y te llevare por siempre en mi corazón.

A mis tíos Lic. Patricia Odette Castillo e Ing. Alberto Valdés, gracias por su cariño en todo momento.

A mis asesores de tesis Arq. José Utgar Salceda y Arq. Gustavo Romero; gracias por todas sus enseñanzas, observaciones y correcciones.

A los profesores Arq. Edna Miranda Ramos, Arq. Hermino Rodríguez Bautista y Arq. José Luis Alvarado Marenco; gracias por sus grandes enseñanzas, pero sobre todo gracias por brindarme su amistad.

A cada uno de los profesores de la carrera, gracias por su tiempo, dedicación y enseñanzas.

A mis amigos y compañeros de carrera con quien viví muy bonitas experiencias: Jorge Hernández, Ricardo Ramírez, Rodrigo Zamora, Oscar Cano, Nallely Pérez, Daniela Ortiz, Emma Baca, Diana Sandate, Ingrid Aguilar, Miguel Ortega, Héctor Barbosa, Octavio Barbosa, Cinthia Tabares, Juan Manuel Rodríguez, Javier Rodríguez, Érica Piña, Diana Sánchez, Paulina González y Sergio Cuellar.

Gracias a todos ustedes por formar parte de mi vida.





A

R

Q

P

H

S U S T E N T A B I L I D A D

I

R

B

T

T

I

T

E

I

T

R

C

C

A

A

T

I

T R A N S F O R M A C I O N

U

P

S

O

U R B A N I Z A C I O N

D

M

A

C

I

U

I

C

N

O

I

I

N

P

D

L

A

I D E N T I D A D

I

D

I

E V O L U C I O N

S

S

S

B A R R I O

E

A

P

Ñ

R

O

O

R

R

C O M P L E J I D A D

T

L

E

L

O



Palabras clave	5
Introducción	
Objetivos	
Justificación	
Resumen	
<b>1. Bases teóricas</b>	<b>13</b>
- Línea de investigación, Arquitectura y Diseño Complejo Participativo.	17
-Barrio Evolutivo Sustentable Participativo.	20
-Métodos de diseño participativo.	22
<b>2. Contexto Actual en Atenco</b>	<b>27</b>
- Atenco.	31
-Diagnóstico de la zona de estudio.	35
-Análisis de la tesis “Barrio Sustentable en Transformación.	50
<b>3. Proceso de diseño participativo</b>	<b>57</b>
- Comunidad.	61
-Escenarios.	64
-Generación de opciones y asambleas.	72
<b>Anexos</b>	<b>341</b>
Diagramas y planos de comercios.	342
Evolución del conjunto departamental.	402
FONHAPO	404
Conclusiones generales	405
Bibliografía.	406
Glosario	407



# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una tesis práctica que permitirá obtener el título de Licenciado en Arquitectura, impartido por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México; la cual parte de una línea de investigación designada Arquitectura, Diseño, Complejidad y Participación (ADCP).

Se presenta una propuesta de desarrollo de Barrio Evolutivo Sustentable Participativo (BESP) en la Periferia Nororiente de la Zona Metropolitana del Valle de México, en el municipio de Atenco; continuando y retomando las bases teóricas de ADCP, así como el tema de tesis "Barrio Evolutivo en Transformación", con el objetivo de generar propuestas de vivienda a partir de los métodos de diseño participativo que tengan como resultado beneficiar a la comunidad.

Para lograr lo planteado, se sigue una línea de investigación ADCP que toma a la participación como eje principal para repensar la Producción Social del Hábitat y a la complejidad como paradigma para entender el fenómeno del habitar, en donde "la vivienda no puede estudiarse como un fenómeno aislado, ya que la construcción debe ir de la mano con el diseño habitacional, este con el barrio y este con la ciudad".<sup>1</sup>

"Barrio entendido como la subdivisión de una ciudad con una identidad propia; evolutivo ya que se va transformando y evolucionando con la creciente población; y sustentable puesto que es una alternativa de reestructuración del concepto de desarrollo y procura la reconciliación de la economía, los recursos naturales y la sociedad".<sup>2</sup>

Se analizarán los grandes cambios en la zona de Atenco con el fin de conocer sus índices de crecimiento poblacional en los últimos años, así como sus infraestructuras y equipamientos.

Además se estudiará de manera más específica el polígono seleccionado por la tesis "Barrio Sustentable en Transformación" cuya ubicación está entre los pueblos de Santa Isabel Ixtapa y Santa Rosa, éstos a su vez localizados en el municipio de Atenco; para posteriormente seleccionar un grupo de manzanas dentro de éste barrio y generar una propuesta arquitectónica que plantee una alternativa de solución aproximada y apropiada que pueda satisfacer las demandas de vivienda propias de la población.

---

1 Romero, Gustavo, et, al. "La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat". Cytel. 2004.

2 Rodríguez Buendía, Abrahán. "Barrio Evolutivo Sustentable". Entornos urbanos sustentables en la periferia nororiente de la ZMVM." Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM, pag.19

# OBJETIVOS

## GENERALES

Realizar una propuesta de diseño participativo a nivel arquitectónico dentro del contexto de Barrio Evolutivo Sustentable Participativo; para la tesis de licenciatura y para la línea de investigación ADCP en el Taller Max Cetto.

## PARTICULARES

- Responder a las necesidades y demandas más probables de la zona a intervenir, a partir de la línea de investigación ADCP, dándole seguimiento a la tesis "Barrio Sustentable en Transformación".
- Hacer énfasis en la relevancia del ADCP para la producción de una arquitectura que sea capaz de llegar a un entendimiento de la Producción Social del Hábitat, la cual nos permite abordar de manera real el entendimiento de las distintas clases populares.
- Comprender el concepto de Barrio Evolutivo Sustentable Participativo como una opción de inserción en la transformación del tejido urbano.
- Partir de una perspectiva epistemológica basada en un pensamiento crítico, complejo y Transdisciplinar, comprendiendo los fenómenos sociales y sus efectos en la producción arquitectónica.

# JUSTIFICACIÓN

La relevancia de la tesis es entender el rol que juega el arquitecto sobre la producción social del hábitat, que se inspira en la manera de cómo se ha construido la vivienda en las llamadas clases populares.

La temática de éste ejercicio académico surge de la preocupación por las condiciones actuales en las que se desarrolla la producción social del hábitat, ya que en los sectores de las clases bajas y medias actualmente las propuestas hechas por el estado y desarrolladores de vivienda, son en muchos sentidos limitados y carentes de acuerdo a las necesidades y requerimientos de dichos sectores.

Por ello, dentro del marco conceptual ADCP, se propone la producción de espacios habitables en conjunto con los usuarios, como una alternativa para el desarrollo de vivienda popular; debido a que hoy en día la arquitectura tradicional ve a la vivienda como un objeto comercial y mercantil; la cual no responde a sus necesidades y demandas.

En la cual permite que los usuarios tengan control y tomen decisiones sobre sus propias viviendas, dando como resultado un espacio que responde a sus necesidades y demandas.

“Barrio Sustentable en Transformación” generó una intervención urbana factible para el desarrollo del polígono ubicado en el municipio de Atenco, corresponde ahora a “Barrio Evolutivo Sustentable Participativo” dar seguimiento al trabajo para llegar a posibles soluciones a nivel urbano-arquitectónico y a su vez generar propuestas de vivienda.



# RESUMEN

Se elaborará la Tesis de Barrio Evolutivo Sustentable Participativo en el municipio de Atenco, Estado de México, tesis de carácter práctico que adoptará la Línea de Investigación ADCP, bajo una perspectiva epistemológica de pensamiento complejo, crítico, participativo y Transdisciplinar; y cuyo propósito es reforzar nuestro enfoque sobre la producción de espacios habitables.

Este trabajo académico es la consecución de la tesis "Barrio Sustentable en Transformación", en el cual se realizará una simulación de comunidad en donde habrá un proceso participativo, con el fin de dar una respuesta a las demandas y necesidades y realizar propuestas arquitectónicas de vivienda cercanas a la realidad social más probable del sitio.

Como se ha dicho anteriormente, se repasarán las bases teóricas de la línea de investigación ADCP, así como conceptos que puedan ayudarnos a construir la propuesta; se revisará y retomará el análisis de la tesis "Barrio Sustentable en Transformación" para dar como resultados posibles alternativas viables a nivel urbano-arquitectónico y vivienda.

# CAPÍTULO 1

## “BASES TEORICAS”



- Línea de investigación, Arquitectura y Diseño Complejo Participativo.
- Barrio Evolutivo Sustentable Participativo.
- Métodos de Diseño Participativo



Es importante adentrar al lector con los temas que dan como resultado esta tesis. Por esto se aborda este capítulo de una manera teórica, que permite analizarlos y comprenderlos de una manera más clara. En este caso se abordaron tres temas importantes para el desarrollo de este capítulo, los cuales son:

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ADCP

Propone nuevos métodos para llegar a un objeto urbano y/o arquitectónico. Los cuales sugieren que el arquitecto tome un nuevo rol y se vea involucrado con las necesidades reales de la gente.

### BARRIO EVOLUTIVO SUSTENTABLE PARTICIPATIVO

Se define como un tejido urbano obtenido a partir de la participación y/o colaboración de la gente con los asesores técnicos, el cual tiene como fin que los pobladores desarrollen sus actividades cotidianas y fomenten una interacción social amena. Es evolutivo ya que con el transcurso del tiempo este detonará cambios, expansiones y/o transformaciones; debido al crecimiento poblacional y/o para satisfacer nuevas necesidades. Es sustentable por que busca una viabilidad económica y a su vez generar espacios que sean saludables para la población.

### MÉTODOS DE DISEÑO PARTICIPATIVO

Para realizar un diseño por medio de la participación es importante abordar métodos que nos permitan aproximarnos a una propuesta más acertada, cabe mencionar que no son todos pero son los que más influyen para el campo del diseño participativo; algunos de ellos específicamente de la vivienda, basados en la participación, a distintos niveles, de los usuarios-habitantes. Se trata del **Método de Soportes y Unidades Separables**, trabajado por John Habraken en Holanda; el **Lenguaje de Patrones**, desarrollado por Christopher Alexander en Estados Unidos; el **Método de Rodolfo Livingston**, generado a partir de la experiencia en Argentina y Cuba, y el **Método de Generación de Opciones**, propuesto por Michael Pyatock y Hanno Weber en Estados Unidos, desarrollado, también, por algunas ONGs en México.





El papel principal del arquitecto es ofrecer soluciones espaciales a demandas dadas por las personas y/o clientes.

“A grandes rasgos, podemos decir que la práctica arquitectónica especializada ha sido abordada de dos maneras: una “artística” y otra “técnica”. La primera de ellas está basada en la creatividad, la inspiración y la percepción como medios para llegar al diseño arquitectónico. La segunda se fundamenta en el análisis y el conocimiento técnico riguroso como medio para llegar a las soluciones óptimas”<sup>1</sup>

Lo anterior es un proceso muy poco eficiente y con resultados que no favorecen a la sociedad, ya que no se toma en cuenta aspectos socio-culturales de los usuarios.

A su vez lo anterior solo se idealiza y se cree plantear soluciones correctas sin haber comprendido o interpretado el problema; se pretende cambiar las vidas de los habitantes.

Los problemas aumentan cuando se diseña por suposición, ya que la subjetividad entra en el campo de la arquitectura; es importante que uno como arquitecto tenga presente que la gente tiene prioridades, gustos, economía y realidades culturales totalmente distintas a las nuestras. Por lo cual es importante que el arquitecto tome un nuevo rol para la producción de la arquitectura, es indispensable consultar a los distintos actores a los cuales les afecte el objeto que se planea a diseñar.

Por lo tanto el diseño no es lo más relevante en el proceso de crear y/o generar arquitectura, lo más relevante será el entender o comprender las demandas reales que nos proporcionan las personas y trabajar con ellas.

Esto sólo será posible incorporando a los actores en el proceso de diseño, incorporándolos de una manera más activa, dándoles el poder de tomar decisiones; deberán expresar sus deseos, gustos, prioridades, etc. que les haga sentir parte de ese espacio y puedan vivir con plenitud el desarrollo de su vida diaria.

De este modo el arquitecto propondrá los espacios, no por suposiciones y/o ocurrencias del mismo; sino que el espacio será el resultado de un comportamiento humano que posee una caracterización propia, dando como resultado una solución real, a una demanda real por parte de los habitantes. Entonces concluimos que el dialogo y la participación son el eje metodológico en la producción del hábitat humano.

Por participación entendemos: el trabajo colectivo de varias personas tanto en la determinación de los objetivos como en la definición de los caminos para llegar a ellos.

Se sugiere una integración de los distintos saberes en la construcción de la ciudad, es importante reconocer a los asesores técnicos como parte de este colectivo y facilitadores del dialogo; es importante mencionar que estos no tienen las soluciones, ya que no cuentan con conocimientos de las problemáticas y necesidades que requiere la gente de ese lugar; en cambio las personas con las que se trabaja tienen conocimiento de las problemáticas y aportan así posibles soluciones. La incorporación conjunta de estos dos saberes nos conduce a resultados más adecuados.

1 Romero, Gustavo, et, al. “La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat”. Cyted. 2004. pag. 55.



A partir de la visión de la arquitectura aparece “Diseño Complejo Participativo” que definiremos como: “La construcción colectiva entre diversos actores que directa o indirectamente se verán implicados con la solución arquitectónica y que tienen el derecho a tomar decisiones consensuadas, para alcanzar una configuración física espacial apropiada y apropiable a sus necesidades, aspiraciones y valores, que sea adecuada a los recursos y condicionantes particulares y contextuales necesarios y suficientes para concretar su realización”<sup>1</sup>

Diseño Complejo Participativo denota una postura epistemológica, una forma de arrancar en la producción de arquitectura. No solo es una herramienta de diseño si no una forma de entender, actuar y dar respuestas a las formas de vida actuar y dar respuestas a las formas de vida humana. Sin embargo hay que hacer evidente el carácter complejo del ADCP, El cual sugiere una forma integral del diseño, que integra “saberes”, va desde el individuo al cual se le proporciona un espacio, hasta la generación de contexto ambiental en la que se le incluye aspectos: culturales, sociales, económicos, geográficos, políticos, etc. por tal motivo estos problemas de diseño no podrán ser simplificados por una sola persona, se debe reconocer una complejidad donde los problemas expuestos no tienen una solución única y mucho menos definitiva; sino soluciones diversas y tienden a ser interminables.

El **ADCP** se plantea como esta respuesta al estudio del fenómeno del hábitat en los barrios y la forma de cómo las sociedades y las familias producen hábitat.

“Podríamos caracterizar a la Producción Social del Hábitat como un sistema que permite a los individuos, las familias, las comunidades y las diferentes organizaciones sociales producir viviendas y hábitat acordes con sus condiciones y demandas, en forma tal que sean ellos mismos quienes controlen las decisiones fundamentales, por medio de la participación individual o en conjunto, mediante procesos que tiendan a evolucionar hacia formas de organización más complejas y efectivas. Es fundamental que este proceso se lleve a cabo de manera que pueda adecuarse a la realidad de los productores-pobladores, a sus posibilidades y potencialidades presentes y futuras, de modo que permita relacionar tanto sus intereses como sus demandas particulares con las de la comunidad del vecindario, del barrio y de la ciudad en donde habitan.

Esto implica que deben existir políticas públicas, estrategias concertadas, instrumentos de acción, legislación adecuada, sistemas de financiamiento especialmente diseñados, asesoría técnica y social, así como otros caminos, posibilidades y opciones que faciliten este proceso”<sup>1</sup>

Y a su vez estas implican trabajos en construcción conjunta con los otros actores involucrados, especialmente con los habitantes y particularmente con los más organizados, como el movimiento popular urbano.

## ETAPAS DE DISEÑO PARTICIPATIVO

1. Acercamiento de los asesores técnicos con los pobladores de la comunidad; identificación de la necesidad específica para poder dar resultado a un problema urbano y/o arquitectónico.
2. Formación de un “colectivo de trabajo” para planear de una manera conjunta el desarrollo del proyecto. A través del dialogo se identificaran los intereses y prioridades de los diversos actores que están involucrados.

---

1 Ibídem. pag 57

---

1 Ibídem. pag 31

3. Recopilación y análisis de la información preliminar de cada uno de los componentes urbanos, sociales, económicos, culturales, etc. Los cuales darán como resultado una cierta variedad.

4. Creación de talleres de diseño. A base de la información recolectada, analizada y sistematizada en la fase anterior, nos dará una base para el desarrollo colectivo de ideas sobre la forma de los espacios urbano-arquitectónico. A partir del dialogo, se busca la participación activa entre los asesores técnicos y los pobladores de la comunidad.

5. A partir de los materiales elaborados en el taller de diseño, el equipo de asesores técnicos trabaja en el desarrollo de propuestas, a manera de aproximación a las posibles soluciones. Estas propuestas posteriormente se discuten y se evalúan en los talleres de diseño constantemente, hasta que se logra consensuar un proyecto definitivo.





## BARRIO

Sin duda alguna la palabra “barrio” hoy en día aborda muchos significados para las personas; ya que si somos muy minuciosos podemos encontrar que los habitantes de clases media-alta o alta ven al barrio como aquel lugar donde habita gente pobre y creen que en estos sitios se llevan a cabo actos delictivos, esto debido a que los medios de comunicación abordan mucho esta palabra para identificar a los barrios bravos (por ejemplo Tepito o la merced). Por otro lado si abordamos una definición del diccionario de la real academia española, encontramos que barrio se define como una de las partes en que se dividen las poblaciones grandes o sus distritos.

En términos sociales definiremos “barrio” como aquel lugar donde existen diferentes grupos sociales, que permite que la población desarrolle sus actividades cotidianas. Este a su vez cuenta con una identidad territorial propia y debe fomentar la interacción social.

En términos urbano arquitectónico “barrio” se define como “fragmentos de la ciudad de tamaño medio a grande que cuentan con alguna particularidad reconocible que las identifican”<sup>1</sup>

## EVOLUTIVO

De la palabra evolución, que proviene del latín *evolvere*, que a su vez deriva del sufijo *ex-* (echar afuera) y del verbo *volvere* (dar vueltas) es decir “dar vueltas hacia afuera”, desarrollar, desenvolver, abrir, expandir.

El término evolutivo se abordara como algo que detona cambios, expansiones y/o transformaciones en su desarrollo temporal.

1 Frontado Josefina, et, al “Entornos vitales”, Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona, 1999., pag.45

## SUSTENTABLE

Al abordar temas como la sustentabilidad se nos viene a la mente aquellas acciones que dan pie al cuidado ambiental, para preservar y reutilizar recursos naturales.

En este caso sustentabilidad se abordara de la misma manera, solo que también se le dará importancia al hecho de generar espacios saludables, que sean viables económicamente, ecológicos y sociales.

## PARTICIPATIVO

Trabajo de colaboración donde varios grupos y sujetos toman determinaciones de los objetos, así como de la definición de los caminos para llegar a ellos.

## BARRIO EVOLUTIVO SUSTENTABLE PARTICIPATIVO, BESP.

Se define como un tejido urbano obtenido a partir de la participación y/o colaboración de la gente con los asesores técnicos, el cual tiene como fin que los pobladores desarrollen sus actividades cotidianas y fomenten una interacción social amena.

Es **evolutivo** ya que con el transcurso del tiempo este detona cambios, expansiones y/o transformaciones; debido al crecimiento poblacional y/o para satisfacer nuevas necesidades.

Es **sustentable** por que busca una viabilidad económica y a su vez generar espacios que sean saludables para la población.



Maqueta Barrio la Alfama (Lisboa)



Para realizar un diseño por medio de la participación es importante abordar métodos que nos permitan aproximarnos a una propuesta más acertada, cabe mencionar que no son todos pero son los que más influyen para el campo del diseño participativo; algunos de ellos específicamente de la vivienda, basados en la participación, a distintos niveles, de los usuarios-habitantes. Se trata del Método de Soportes y Unidades Separables, trabajado por John Habraken en Holanda; el Lenguaje de Patrones, desarrollado por Christopher Alexander en Estados Unidos; el Método de Rodolfo Livingston, generado a partir de la experiencia en Argentina y Cuba, y el Método de Generación de Opciones, propuesto por Michael Pyatock y Hanno Weber en Estados Unidos, desarrollado, también, por algunas ONGs en México.



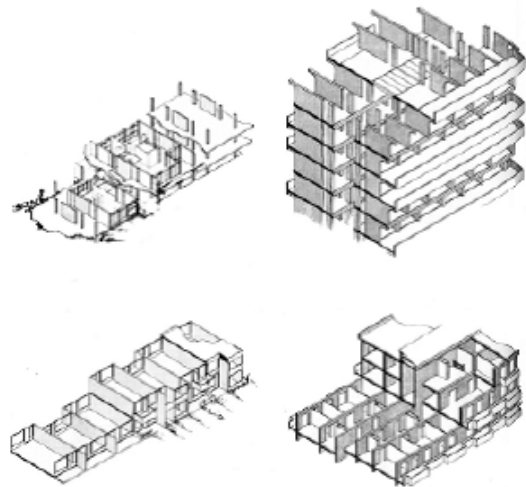
### SOPORTES Y UNIDADES SEPARABLES.

En el diseño actual de producción de vivienda en serie se tiende a encontrar una planta arquitectónica ideal y repetirla las veces que sean necesarias.

En el diseño de soportes no necesariamente debe ser de esta manera, si no que esta debe ser evaluada según su adaptabilidad, es decir con una capacidad de ofrecer un máximo de

elección al habitante, sin que se vea involucrado un técnico especialista. Este método no se evalúa por el resultado en planta, si no por el potencial que da para generar una serie de plantas posibles. Da pie a la participación con los distintos actores involucrados para llegar a una toma de decisiones.

“El soporte es más que un esqueleto es una estructura con espacios que presenta oportunidades de decisión”<sup>1</sup>



Ejemplos de aplicación del Método de Soportes.<sup>2</sup>

### LENGUAJE DE PATRONES

Surge del cuestionamiento sobre la producción de urbanismo y arquitectura bajo el mismo esquema de la arquitectura moderna, así como la vida que se deriva de lo anterior. A la vez Alexander critica y menciona que la arquitectura moderna es una: “**psicosis pasajera en la historia de la creación del hombre**”

1 Romero, Gustavo, et, al. “La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat”. Cyted. 2004. pag. 55.

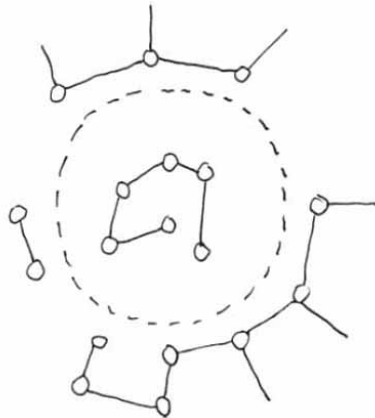
2 Ibídem. Pag 65



“psicosis pasajera en la historia de la creación del hombre”<sup>1</sup>

Tras el estudio de la producción tradicional de viviendas, barrios y/o ciudades, plantea que estos procesos se construyen de manera gradual y siempre buscan el equilibrio con la naturaleza “Modo intemporal de construir” y cuando esto al fin se logra se aprecia una “Cualidad sin nombre” que se define como: “la búsqueda de aquellos momentos y situaciones en que estamos más vivos”<sup>2</sup>

Los patrones varían según la escala, es así que podemos encontrar patrones en una habitación, en una casa, en un barrio y en la ciudad. “Esta manera de incidir en el entorno es completamente diferente a aquella que se plantea en la planeación urbana, por que no surge de un plan maestro elaborado por una grupo de especialistas, si no que es construido de forma colectiva por un gran número de actos individuales no concertados entre ellos de forma explícita, pero que sin embargo armonizan entre ellos cuando se llevan a cabo”<sup>3</sup>



Lenguaje de patrones.

1 Alexander, Christopher.  
“El modo intemporal de construir”  
Barcelona Gustavo Gili, 1979.

2 Ibídem

3 Rodríguez Buendía, Abrahán. “Barrio Evolutivo Sustentable”. Entornos urbanos sustentables en la periferia nororiente de la ZMVM.” Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

## MÉTODO DE LIVINGSTON

“Este método se basa en la premisa de que cada problema de diseño, aun cuando presente manifestaciones similares a las de otros problemas, requiere diferentes respuestas”<sup>1</sup>, la cual no da posibilidad alguna al proyecto tipo para personas abstractas, de soluciones prefijas y repetitivas.

Se consideran necesidades futuras de la población y propuestas según sea los recursos disponibles de cada familia.

1. El pacto: contacto inicial entre arquitecto y cliente; en este punto el arquitecto explica al cliente en que consiste su trabajo, cuánto tarda, como se desarrolla y cuánto cuesta.

2. Información primaria (IS+IC+IR)

IS. Información del sitio

Visita que realiza el arquitecto al terreno o a la casa, ubica el predio en un contexto urbano y determina su situación geográfica; realiza el levantamiento y revisa el estado técnico general del terreno.

IC. Información del cliente.

Se obtiene a partir de entrevistas, con participación de adultos y/o adolescentes que viven en la casa. Es necesario que durante la entrevista no haya interrupciones y que el arquitecto disponga de material que permita dibujar (planos, lápices, plumas, etc.).

IR. Información sobre recursos.

Saber de la disponibilidad de recursos financieros para la obra, pero también incluye saber los recursos a los que la familia tiene acceso.

3. Creatividad y desarrollo de Estudios de Factibilidad (EF).

1 Ibídem. Pag 78

Una vez que se obtiene información detallada del problema a resolver, viene la etapa de creatividad, en la cual el arquitecto pasa por varias etapas, del caos al orden; tiene como finalidad la generación de propuestas concretas y factibles.

o Primer paso: Creación del campo.

Con el papel en blanco el arquitecto debe aterrizar en su mente la primera consigna. No busca la solución al problema, sino que formula una serie de ejercicios que pueden dar respuesta. En este paso es importante fijar elementos de importancia de una manera clara y visible; sitio y diagnóstico, los resultados de las entrevistas (programa de necesidades) con elementos de la familia, historia, más o menos, fiscal, demandas de DFC y los planos de PC.

o Segunda etapa: Fugas artificiales.

Ejercicios Kayac I y Kayac II, aplicando técnicas creativas como:

- A. Acentuar el problema.
- B. Formular correctamente la pregunta.
- C. Cambiar la mirada. La realidad no es autónoma y externa a nosotros.
- D. Cuestionar la constante.
- E. Buscar modelos en otra parte. Se pueden utilizar analogías formales como metáforas para la solución de problemas de diseño.
- F. Síntesis de las variantes. Poner títulos como recordatorio sintético de esa respuesta.

Se emplean estos pasos con el fin de obtener una multitud de soluciones parciales con procedimientos lógicos en línea recta.

o Tercer etapa: La Sensatez.

Proceso donde se lleva a cabo el dibujo para dar posibles soluciones al problema.

Después de obtener las posibles variantes en la cual se ven reflejados los problemas y deseos familiares; se seleccionan las opciones que parezcan las mejores.

Estas alternativas son analizadas por los demás miembros del grupo y así poder citar al cliente para hacer la presentación de los estudios de factibilidad ante la familia. El análisis con el grupo restante de arquitectos hará posible una serie de correcciones y mejoras al proyecto a partir de la inteligencia colectiva.

4. Presentación de los estudios factibles (EF)

Además de las personas adultas encontradas en la familia, a su vez también deben estar presentes otros arquitectos para evaluar los resultados de la presentación. El arquitecto presenta el o los PC a los clientes, preguntando si fueron interpretados de manera correcta y los invita a que los evalúen frente a los problemas y deseos. Esto quiere decir que el cliente no se enfrentará con el arquitecto, sino que se confrontará a sí mismo y a su propia propuesta.

Posteriormente se presentan una serie de variables seleccionadas (EF), que también son evaluadas conforme a los problemas y deseos de la familia.

Este punto tiene como finalidad la obtención y aprobación de un anteproyecto que fue presentado al cliente y/o familia.

5. Manual de instrucciones (MI)

Esta etapa inicia con una nueva interrogante llamada "Programa de Necesidades Segunda Vuelta" (PN2V); el MI incluye:

- Planos de albañilería.
- Fachadas
- Planos de detalles (son necesarios en caso de haber diseñado algún mueble).
- Croquis en perspectiva



- Cintas de audio donde se dan instrucciones complementarias a los planos (estas son para los constructores y/o clientes); al grabar estas cintas de audio es necesario emplear tres recorridos imaginarios, los cuales son:

1. Estructural (obra gruesa), va desde los cimientos al techo.
2. Ambiente por ambiente complementando las indicaciones de los planos sobre medidas, terminaciones y aberturas.
3. Ambientación: muebles, fuentes de luz artificial, interruptores, etc

Nota: las cintas de audio no son indispensables, pero ayudan a dar un panorama más claro a elementos del proyecto que no están plasmadas en los planos.



Rodolfo Livingston "Entrevista Paso a Paso"

## DISEÑO POR GENERACIÓN DE OPCIONES

Método desarrollado por los arquitectos Hanno Weber y Michael Pyatok en conjunto con el "Autogobierno" de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y la ONG Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (COPEVI AC) y posteriormente Fomento Solidario de la Vivienda (FOSovi AC).

Plantea que a partir del conocimiento de una demanda o un requerimiento específico, se desarrollan alternativas de decisión, ya sea un proyecto para una familia, grupo, comunidad, barrio o ciudad, es necesario analizar la

mayor cantidad de variables para un proceso de diseño más incluyente y de tal forma más completa y acertada.

El número de variables aumenta conforme el proyecto tiene una escala mayor, esto se hace evidente cuando no es una persona la que decide las cosas, cuando decide una comunidad. Cuando se inicia un proyecto es necesario que se establezcan las ideas y conceptos, de los cuales se trabaje en la búsqueda de distintas soluciones.

Estas alternativas se presentan de diferentes maneras a las personas involucradas en el proyecto; de esta manera se hacen evidentes las ventajas y desventajas de cada una de las alternativas y al dialogar sobre lo que podría ser y lo que no podría ser, se elige la opción que la mayoría de los actores involucrados decidan.



## CONCLUSIÓN CAPITULAR

Gracias a este capítulo se pudo conocer una serie de temas que son participes en el ámbito que involucra la producción social del hábitat.

Abordando como tema central en la discusión el papel que juega el arquitecto en la actualidad, ya que como se menciona este no puede ser quien indique a la gente como habitar o como este debe de comportarse dentro de un espacio; por lo cual es esencial que el arquitecto asuma un nuevo rol, ya que es importante que este tenga dialogo constante con sus clientes y a su vez lo haga participe en el momento de realizar un posible diseño arquitectónico.



# CAPÍTULO 2

## “CONTEXTO ACTUAL EN ATENCO”



- Diagnóstico de la zona de estudio.
- Análisis de la Tesis “Barrio Sustentable en Transformación”.





**S**e aborda este capítulo con el propósito de conocer y comprender el contexto actual del municipio de Atenco, Estado de México; ya que es aquí donde se localiza el escenario donde se va a llevar a cabo el ejercicio académico para esta tesis.

A su vez es importante mencionar que este documento da seguimiento a un trabajo ya realizado por los arquitectos Alonso Escobar, Andrés y Jacobo García, Carlos, quienes realizaron la tesis de "Barrio Sustentable en Transformación".

Por lo tanto además de contener un análisis del municipio de Atenco, Estado de México; contendrá un análisis de la zona donde se desarrolla la propuesta "Barrio Sustentable en Transformación".

Con la finalidad de recopilar información que pueda ser útil para el desarrollo del capítulo siguiente.





El significado de Atenco es: es “en la orilla del agua o lugar de la orilla del agua”.

## LOCALIZACIÓN

El municipio de Atenco, está ubicado al oriente del Estado de México. Su localización geográfica está entre los 19°29'20" y 19°36'34" de latitud norte; 98°53'38" y 99° 00'47" de longitud oeste, a una altura de 2,250 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Acolman y Tezoyuca, al sur con Nezahualcoyot y chimalhuacan, al este con Texcoco y con Chiautla y Chiconcuac, al oeste con Ecatepec y Nezahualcoyot.



## CLIMA

El clima de Atenco que ha registrado el Servicio Meteorológico Nacional de 1951 a 1980 es semiseco con una temperatura promedio de 15.1°C, una máxima extrema de 33.5°C y una mínima de 11.0°C.

La precipitación pluvial máxima durante esos 28 años fue de 256.2 milímetros, en el mes de agosto y la mínima fue de 2 milímetros, en el mes de febrero.

## PRINCIPALES ECOSISTEMAS

Flora:

Es abundante, parte de ella es nativa y tiene usos medicinales, para alimentación y/o para ornato y se conserva gracias a la herencia de padres a hijos, entre la flora más representativa se encuentran las siguientes: maíz, maguey, tuna, nopal, zapote blanco, frijol, calabaza, quelite, cempasúchil, chayote, chilacayote, noche buena, ejote, xoconoxtle, tomate, epazote, chile, jitomate, verdolaga y girasol.

Fauna:

Es abundante y diversa. La fauna nativa u originaria prácticamente ha desaparecido, mientras que aquella fauna “introducida” por los españoles, durante la conquista es la que actualmente predomina.

En el municipio están representados de cuatro grupos de vertebrados; entre los anfibios se encuentran: los sapos, ranas y ajolotes; por otro lado entre los reptiles se encuentran: la culebra de agua, las lagartijas y la serpiente comúnmente llamada cincuate que es endémica del país y que actualmente está en peligro de extinción. Las aves, son las que más representantes tienen, tanto domésticas como silvestres; entre las primera están: las gallinas, gansos, guajolotes, gallos, pichón, paloma, patos y entre las silvestres: a los zopilotes, a la tortola, al zenzontle, calandria, golondrinas, colibríes, cuervos, garzas, lechuzas, pato silvestre (migratorio), el chichicuilete que es endémico y se encuentra en peligro de extinción al igual que el águila.

Los mamíferos son también muy diversos, entre los domésticos tenemos a los rumiantes como la vaca y el buey; los equinos están representados con los burros y caballos, también existen en abundancia los cerdos, los perros, los gatos, chivos y conejos; entre los mamíferos silvestres hay ratones, tuzas, tlacuaches, los que se encuentran en serio peligro de extinción son los coyotes y conejos.

El grupo de invertebrados es mucho más abundante representado principalmente por cathropdos como las mariposas, chapulines (endémico en algunas especies), hormigas rojas y negras, cucarachas, alacranes, arañas (diversas variedades) catarinas, (en peligro de extinción, caracoles de tierra, ciempiés, palomilla de maíz.

## RECURSOS NATURALES

El recurso natural no explotado es la gran extensión de tierra salitrosa al sur y al occidente del municipio.

### Características y Uso de Suelo

La mayor parte del municipio (toda la parte sur y occidental) se encuentra cubierta por suelos Zolanchak de diferentes subunidades, predominando los suelos Zolanchak Gleyco (del ruso sol: sal) y (Grey;pantano) esto es, son suelos salinos, propensos a acumular el salitre y se caracterizan además por tener un alto contenido de sales y su vegetación está formada por pastizales o por algunas plantas que toleran el exceso de sal; también en el municipio existen suelos vertisoles (del latín yerto - volterar): Suelo que se revuelve.

Se caracterizan por las grietas anchas y profundas que aparecen en ellos en la época de la sequía, son suelos pegajosos cuando están húmedos y muy duros, cuando están secos son salinos. El tipo vertisol pélico es el que cubre Acuezcomac y Atenco, donde se practica la agricultura de temporal.

Otro tipo de suelo que se localiza en el municipio es el cambiasol eutrico (del latín cambiare-cambiar) y (del griego en eutrico).

Se caracterizan por presentar en el subsuelo una capa que parece más suelo de roca ya que en ella se forman terrones, además pueden presentar acumulaciones de algunos materiales como arcilla, carbonato de calcio, fierro, manganeso, etc., pero sin que sea esta una acumulación muy abundante, estos suelos los encontraremos asociados en el suelo fozem (del griego Phaeo - pardo y del zuro semija - tierra) tierra parda, en los poblados de Nexquipayac y Santa Isabel Iztapan y son utilizadas en la agricultura de temporal.

Los usos de la tierra están distribuidos de la siguiente manera:

USO	SUPERFICIE	%
Agrícola	3,968.82 has.	38.50 %
Pecuaría	136.54 has.	1.32%
Forestal	4.85 has.	0.05%
Salitrosa	2,560.00 has.	24.84%
Urbana	3,259.00 has.	31.62%
Otros usos	378.79 has.	3.67%

## GOBIERNO

Principales Localidades:

San Salvador Atenco, cabecera municipal: Sus principales actividades económicas son las agropecuarias, el comercio formal e informal, la artesanía de faja cinturón, la producción y maquila de prendas de vestir.

Acuezcomac: Sus principales actividades son las agropecuarias y la maquila de prendas de vestir en talleres familiares.

Ixtapan: Sus actividades básicas son las agropecuarias.

Nexquiapayac: Como en las demás poblaciones, las actividades agropecuarias son básicas.

Zapotlán: La actividad básica es la agropecuaria, el comercio formal e informal, así como la maquila en talleres familiares.



### Caracterización de Ayuntamiento:

- Presidente Municipal
- Síndico
- 8 Regidores de mayoría
- 2 Regidores de representación proporcional

COMISIÓN	RESPONSABLE
Gobernación, Seguridad Pública, Tránsito, Planificación y Desarrollo	Presidente municipal
Hacienda	Síndico
Sector Agropecuario	1er. Regidor
Obras Públicas	2º Regidor
Servicios Públicos	3er. Regidor
Agua Potable, Drenaje y Alcantarillado	4º Regidor
Parques, Jardines, Panteones y Ecología	5º Regidor
Educación	6º Regidor
Deportes	7º Regidor
Reglamento y Vía Pública	8º Regidor
Aportación a Mejoras	9º Regidor
Bibliotecas	10º Regidor

### Reglamentación Municipal:

Los reglamentos con que cuenta el municipio son:

- Bando Municipal de Policía y Buen Gobierno
- Reglamento de Comercio
- Reglamento de Obras Públicas
- Reglamento de Servicios Públicos
- Reglamento de Ecología<sup>1</sup>

1 Martín Abraham Sánchez Gómez, Cristina Ortíz Durazno, Eleuteria Toribio Portilla. Rodolfo Hernández Casarreal. "Enciclopedia de los municipios y delegaciones ; Estado de México" Web: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15011a.html>





H250A

H250A

Requisist

LIMITE MUNICIPAL

LIMITE MUNICIPAL

LIMITE MUNICIPAL

LIMITE MUNICIPAL

Terreno de Cultivo

77.2

Av. Base de Atlántica

NACIONAL

Nueva Santa Rosa

443.7  
Prolongación

H200A

Ejido en proceso de urbanización

10.7

Calle Lago

333.4

290.9

Ejido en proceso de urbanización

H200A

Santa Isable Ixtapa

INDEFINIDA INDEFINIDA



**TERRENO.**

-Uso de suelo: H200A.

-Ubicación:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.

Estado Actual:

Se trata de un terreno ejidal de producción agrícola media en proceso de urbanización. Existen en el predio algunos asentamientos de viviendas aisladas y rodeadas por terrenos naturales, algunos de producción agrícola y otros con vegetación arbustiva densa.

Se observó algunos senderos marcados en la tercería del terreno propios del proceso de consolidación urbana. Dentro de este proceso de desarrollo urbano se han improvisado dos canchas de futbol marcadas en el terreno. No presenta pendientes relevantes, posee una topografía regular. se observo que la vegetación es un tanto escasa, existe vegetación arbustiva crecida y los pocos árboles que se encontraron se ubican en el perímetro del predio, y algunos pocos al centro del terreno.



Canchas de futbol existentes



Área agrícola de producción media en el terreno



Construcción de viviendas en terrenos agrícolas





Viviendas en terrenos de producción agrícola



Actividad ganadera y cría de animales existente



Viviendas en terrenos de producción agrícola



Herramientas para trabajo agrícola en predio



Improvisación de los servicios, como el almacenamiento de agua



Improvisación de equipamiento básico de abasto

### Servicios del Predio:

Observamos que del lado oriente y poniente del predio se ubican desarrollos en proceso de consolidación, suponemos que estos terrenos cuentan con servicios de luz, agua y drenaje, improvisados y en tanto poco accesibles a nuestro predio.

### Accesos o Estructura Vial:

Cuenta con calles de acceso en sus cuatro lados. Av. Rosa de Atlámica (al norte), vialidad secundaria de conexión entre el asentamiento de Sta. Rosa y Santa Isabel Ixtapan. Av. Independencia (al oriente), vialidad principal de conexión de Tequisistlán, Santa Isabel Ixtapan y Nexquipayac. Av. Lago (al sur), vialidad secundaria de conexión entre el asentamiento de Sta. Rosa y Santa Isabel Ixtapan. Calle Gardenia (al poniente), calle terciaria de acceso y servicio a Santa Rosa.

### **Relación a su Primer Centralidad:**

Se localiza entre dos asentamientos en proceso de consolidación, Santa Isabel Ixtapan y Santa Rosa. Sin embargo Santa Isabel Ixtapan es un asentamiento más consolidado y que representaría la primer centralidad urbana del predio, donde se acude como principal punto de abasto, comercialización, o servicios primarios. Muy cerca se encuentra Tequisistlán que en jerarquía esta por arriba de Santa Isabel Ixtapan y que representaría también una primer centralidad.

### **Relación a la Segunda Centralidad:**

Se encuentra a unos 15km del centro de Texcoco, solo se tiene acceso por medio de un medio de transporte, no es posible llegar a él caminando. Sin embargo si es una centralidad de abasto, comercialización y donde se encuentran equipamientos importantes, como hospitales, clínicas, tiendas, mercados, etc.

### **Reporte Etnográfico:**

Se trata de un estudio antropológico inductivo, cualitativo y directo, su método se sustenta en dos perspectivas por parte del investigador: una perspectiva generalizante y totalizadora (por un lado) y una vivencia particular y subjetiva (por el otro).

Las verdades últimas y las conclusiones no entran dentro de este campo; sino que se describe una aproximación a la realidad, observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos; de hecho el propósito en la primera fase es identificar y desarrollar lo que se observa para incluirlo en las categorías adecuadas.

### **Ubicación Político-Administrativa:**

El Terreno se encuentra localizado al norte del municipio de Atenco, colindante con el municipio de Tezoyuca. Se localiza en la periferia del pueblo de Santa Isabel Ixtapan, entre dos asentamientos con características distintas en su configuración urbana.

Al Oriente colinda el pueblo de Santa Isabel Ixtapan, al Poniente colinda con el asentamiento de Nueva Santa Rosa. Al Norte colinda con un gran área agrícola no urbanizada; con algunas viviendas asentadas en una estructura urbana aun no definida y por lo tanto lotes no muy claros. Al Sur colinda con terrenos agrícolas en los cuales aparecen algunas viviendas dispersas ocupando pequeñas partes de esta gran área. Al Nororiente del terreno muy cerca se encuentra el pueblo de Tequisistlán, éste último, perteneciente al municipio de Tezoyuca.

### **Grupo Lingüístico:**

En general en la zona nororiente principalmente Texcoco y los municipios colindantes, entre ellos Atenco se tiene una población indígena predominantemente de origen náhuatl; sin embargo con el paso del tiempo esta ha disminuido, este sector de la población ha sufrido un proceso de transculturación que se ve reflejado entre otras cosas con su idioma, este sector ha aprendido el español.

### **Características Climatológicas:**

El clima predominante es Templado, la temporada de lluvias se presenta a mediados del mes de Mayo hasta principios de Octubre sin embargo el mes que más se reportan lluvias es el mes de Julio.

Las heladas se presentan en las zonas altas de montaña sin embargo paulatinamente llegan a las partes medias y bajas, afectando algunos cultivos de invierno, principalmente se presentan en los meses de Diciembre, Enero y Febrero.

En promedio se puede encontrar en el sitio temperaturas entre 15° C, una máxima de 30° C y una mínima de 5° C. Sin embargo se registran temperaturas más bajas por las noches debido a las fuertes corrientes de aire en las zonas menos urbanizadas. El sitio varía su clima, existe una presencia fuerte de humedad, ya que hablamos de una zona que se caracterizó en el pasado por ser una entidad rica en recursos hídricos, tanto superficiales



como subterráneos. Sin embargo esto último habría que recuperarlo ya que está actualmente en proceso de deterioro.

### **Principales vías de comunicación:**

La accesibilidad del predio es a través de vías de conexión entre las localidades colindantes. El predio colinda al Norte y al Sur con estas vialidades que conectan de Oriente-Poniente y Poniente Oriente, Nueva Santa Rosa y Santa Isabel Ixtapan. Las Vialidades son de dos carriles, un carril para cada sentido, pavimentadas y de velocidad media. Al Oriente y al Poniente colinda con vialidades terciarias de acceso a viviendas de un grado menor tanto de jerarquía vial como de privacidad.

Estas últimas no conectan las localidades pero si dotan de cierta permeabilidad en el sentido Norte-Sur. Existe en el terreno un sendero que parte a la mitad el predio y que es marcado por el propio proceso de urbanización del mismo; este sendero permite atravesar de Norte a Sur. En tanto el predio está rodeado por dos avenidas de conexión y dos calles de acceso. En mayor jerarquía encontramos la Calle Independencia, ésta es una avenida principal de gran importancia para el sitio, ya que por esta vialidad se sale y se entra desde la carretera Lechería-Texcoco a Tequisistlán, Santa Isabel Ixtapan y a Nueva Santa Rosa, siendo insuficiente como vía de penetración. Como vialidad primaria se encuentra la carretera Federal Texcoco-Lechería que se constituye como la vialidad regional de enlace y estructurante de la región Texcoco.

En general las vialidades son estrechas pavimentadas y sin banquetas en los núcleos urbanos. En las afueras encontramos vialidades de mayor sección con banquetas pero en su mayoría de terracería. La estructura vial encontrada son calles de acceso para penetración conectadas a una vialidad principal de desalojo. Esto se debe a que en la traza colonial se proyectan no para automóviles y respetando la topografía del lugar teniendo calles no lineales. Los nuevos asentamientos como el de Nueva Santa Rosa reproducen esquemas modernos de ciudad que aparentemente solucionan problemas

como el tráfico, en tanto aparecen trazas reticulares, lineales, calles anchas, sin jerarquía entre ellas, formando manzanas.

### **Equipamiento, infraestructura y servicios:**

El equipamiento proporcionado por el gobierno es ubicado en los principales centros urbanos, se trata de infraestructuras recicladas, o bien improvisadas para acondicionar medianamente un edificio, de salud, de educación, cultura o abasto.

Sin embargo el equipamiento que es abierto por los pobladores nos habla de una vida muy relacionada con actividades de consumo inmediato, es decir no se agrupan las áreas comerciales, sino que se mezclan entre las viviendas, ofreciendo equipamiento de escala pequeña pero que mantiene con vida la localidad. Nos referimos a los comercios de abasto alimenticio principalmente.

El mismo proceso de consolidación de los barrios ha ido gestando equipamientos básicos de primer nivel, partiendo principalmente de los centros de las localidades más consolidadas; el resultado de esto es el equipamiento comunitario servicios como bibliotecas, escuelas, clínicas de salud, etc. son compartidos con las localidades en proceso de consolidación, propiciando movimientos de personas entre las mismas.

La forma de distribución de agua es por medio de tanques elevados en las localidades más urbanizadas.

En las periferias donde la dispersión es mas evidente la distribución de agua es por medio de colectores, sin embargo estos no siempre están en funcionamiento y el servicio resulta irregular, por lo que se opta por la distribución de pipas particulares que llenan las cisternas o tinacos de las viviendas. La infraestructura sanitaria es aun escasa en el sitio, no cuenta con una red de desalojo de aguas negras, en tanto la fosa séptica es una alternativa muy frecuente.



Aparece en el esquema urbano "La tienda de abarrotes" como sistema de abasto inmediato y de primer nivel. Las calles principales de enlace y estructuración del sitio son ocupadas en su relación con la banqueta por accesorias comerciales, en estos ejes comerciales se perciben estos equipamientos de segundo nivel para el sitio.

El tianguis en tercer nivel, es una práctica de consumo relevante en el sitio, y este modelo sustituye al "mercado" como un edificio de equipamiento. Los tianguis son lugares de intercambio, de consumo, de venta, en donde se abastecen las personas a la par que desarrollan un esquema económico interno.

### **La infraestructura:**

En el sitio se encuentra en proceso de consolidación, en la medida que se alejan y se dispersan los asentamientos se dificulta la accesibilidad a las infraestructuras o redes de servicio ofrecidas por el gobierno. En general las infraestructuras están medianamente al alcance del predio, con carencias y dificultades en el abasto, pero si se desea es posible conectarse a las redes urbanas.

### **Servicios:**

No en todas las localidades existe el servicio de recolección de basura, esto determina la imagen urbana en algunos casos; ya que un porcentaje de los desechos son depositados en terrenos baldíos o en tiraderos clandestinos.

El transporte Público, que penetra la zona recorre las tres localidades estudiadas, y circula por la periferia de Nueva Santa Rosa, pero entra por el centro de Tequisistlán, ocasionando problemas viales de circulación.

### **Producción / Prácticas económicas:**

El sitio tiene una característica rural evidente y es en función de ello que se desarrollan prácticas económicas como la comercialización de productos, el maíz, el frijol, el chile y hortalizas. Un porcentaje de la población vive de esto. Existe la práctica avícola y la cría

de ganado bovino, ovino y porcino, en la que se venden o consumen los derivados. La práctica de intercambio comercial en el sitio se presenta en los tianguis o ejes comerciales, ahí las amas de casa acuden para el abasto diario o semanal. En otro grado encontramos gran cantidad de "tienditas" como esquemas de abasto inmediatos. Otro grupo identificado se dedica a la fabricación de ladrillo o tabique y existen en Nueva Santa Rosa una gran cantidad de tiendas de material para la construcción.

### **Población por prácticas laborales:**

Entre el contraste de pobladores en la zona encontramos que hay un grupo importante de pobladores que trabaja en la producción de alguna de las actividades rurales, ganadería, agricultura o avicultura, la cría de animales le permite comercializar con los derivados. Sin embargo existe otro grupo que se ocupa en la micro industria (principalmente textil) fundamental en el sitio ya que no existen establecimientos industriales, comerciales y de servicios relevantes.

Otra parte de la Población sale del sitio para trabajar en municipios colindantes de mayor jerarquía urbana, Texcoco y Chiconcuac; o bien los que salen al Distrito Federal principalmente personas egresadas de alguna institución superior y que ofrecen sus servicios profesionales o simplemente para laborar en empleos que oferta una gran ciudad.

### **Formas de alimentación:**

Este punto está determinado en mucho por las prácticas económicas que se desarrollan en el sitio. En tanto la alimentación se encuentra dirigida al consumo de los derivados ganaderos y al consumo de hortalizas producidas en el sitio, calabaza, zanahoria, tomate, espinaca, acelga, cilantro, rábano, lechuga, etc.

### **Caracterización del entorno educacional:**

El sitio tiene pobladores de distintos niveles de analfabetismo, la mayor parte de la población tiene por lo menos el nivel de educación básica concluido y existe otro sector que si ha





continuado con sus estudios medio y superior. Sin embargo no existe una infraestructura dentro del sitio para el nivel superior, lo mas cercano a ello se localiza en Texcoco y Ecatepec. Dentro de esta caracterización notamos que algunos jóvenes principalmente abandonan sus hogares, un problema característico de grupos sociales en el rubro de pobreza, lo anterior determina también el sistema educacional, en ocasiones los jóvenes son más productivos para la familia trabajando que estudiando.

### **Caracterización del entorno sociológico y político:**

Se trata de un sitio de gran consistencia social, la fuerza social es muy evidente, la defensa por parte de los propietarios privados, ejidales y comunales por su patrimonio es muy enérgica. Los grupos sociales tienden a ser más organizados y en tanto con una presencia política que tiende a ser más firme. Por lo que la política pública mal planeada por los intelectuales o por los gobiernos corre el riesgo de no ser aceptada.

La pugna entre partidos políticos, no es tan relevante para el contexto social, sin embargo para los gobiernos es de gran importancia la aceptación social. De lo anterior aparecen esquemas de apoyo a las familias por parte de partidos políticos, apoyos como despensas, atención médica, atención legal, etc.

### **Caracterización de la estructura prototípica de familia:**

Encontramos en mayoría los siguientes grupos familiares. Familia Extensa, este concepto alude a una red de parentesco que tiene una extensión que trasciende el grupo familiar primario (padres he hijos) este tipo de familia crea una comunidad que incluye a padres, hijos, hermanos, abuelos, bisabuelos, etc. Lo que sucede con estas familias es que forman una estructura de parentesco que vive en un mismo lugar con miembros parentales de diferentes generaciones.

Sin embargo cada familia que integra esta comunidad presenta una estructura familiar tradicional. Se trata de familias conformadas por padre y madre heterosexuales, casados por la iglesia católica, con hijos y en la que los roles están bien definidos. El padre como cabeza de familia y proveedor principal, la madre con un rol de cuidar a los hijos y mantener la casa, comúnmente no trabaja en el exterior del hogar. Familias muy morales apegadas a los valores y normas católicas.

Lo anterior es crucial para la configuración arquitectónica y urbana ya que el factor de herencia o préstamo de suelo entre familias configura lotes o viviendas compuestas por Tipologías de vivienda.

### **Tipologías de vivienda:**

Las tipologías manifiestan de manera clara el análisis etnográfico debido a que son la representación física del entendimiento del hábitat, son tan variadas como complejas y resulta difícil establecer límites entre ellas pero seleccionamos las más características y genéricas de las mismas. Cada tipología intenta responder a los distintos grupos socioeconómicos presentes en la zona, haciendo evidente que cada uno de los grupos posee una cosmovisión distinta del hábitat y por lo tanto expone sus prioridades al momento de materializarlo.

Notamos que predomina un grupo con ingresos de 1 a 2 salarios mínimos, esta población se ocupa con trabajos como la comercialización de productos a menudeo, trabajos en campo y ofertan mano de obra; la tipología habitual para este grupo son casas en propiedad en colonias populares, casas y uno o varios núcleos familiares, ya que los descendientes residen en casa de los padres y es a partir del patrimonio heredado por los ancestros, que se va configurando la localidad.

Herencias de una sección del predio habitado o de predios fuera del habitado. Existen distintas modalidades como préstamo o arrendamiento entre parientes.



En segundo lugar están los que reciben hasta 1 salario mínimo, este grupo se ocupa de vendedores al menudeo, ambulantes, comerciantes, albañiles independientes, trabajo de campo etc. Y su tipología habitual son las viviendas en alquiler o propias, ciudades perdidas o arrimados.

Lo relevante de los datos anteriores es que pondera en el sitio una población en mayoría que no supera los 2 salarios mínimos, y en tanto la tipología mayoritaria responde a invasiones, construcciones precarias, donde se construye con lo que se puede cuando se puede. Debemos mencionar que en el estudio del sitio nos encontramos en menores cantidades con algunos otros grupos pobladores, y que configuran tipologías más estructuradas, no hay que perder de vista la caracterización de la estructura familiar ya que también es un factor importante para la construcción de las viviendas.

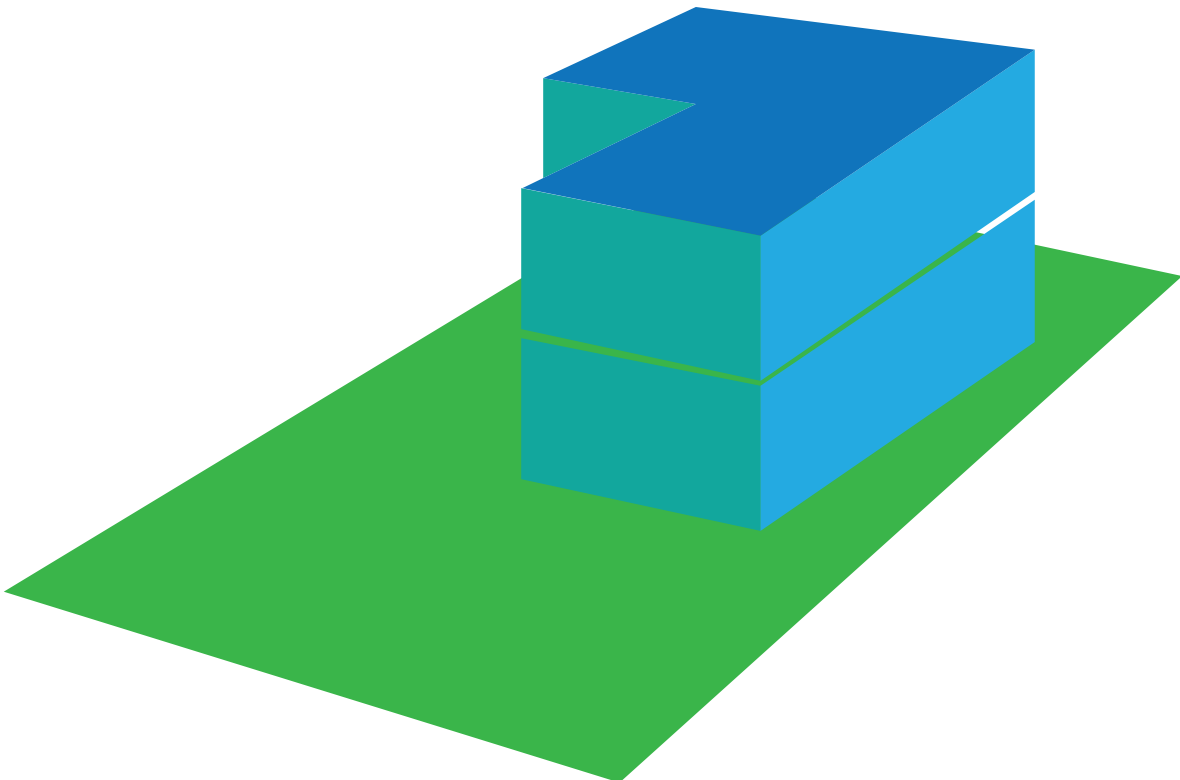


## Tipología 1.

40% del terreno ocupado, mayor importancia al tamaño de la construcción, el espacio libre del terreno usualmente lo usan para crecer la construcción, ya sea para comercio o para vivienda, en casos mínimos le dan uso de jardín.



Tequisistlán, calle de penetración.

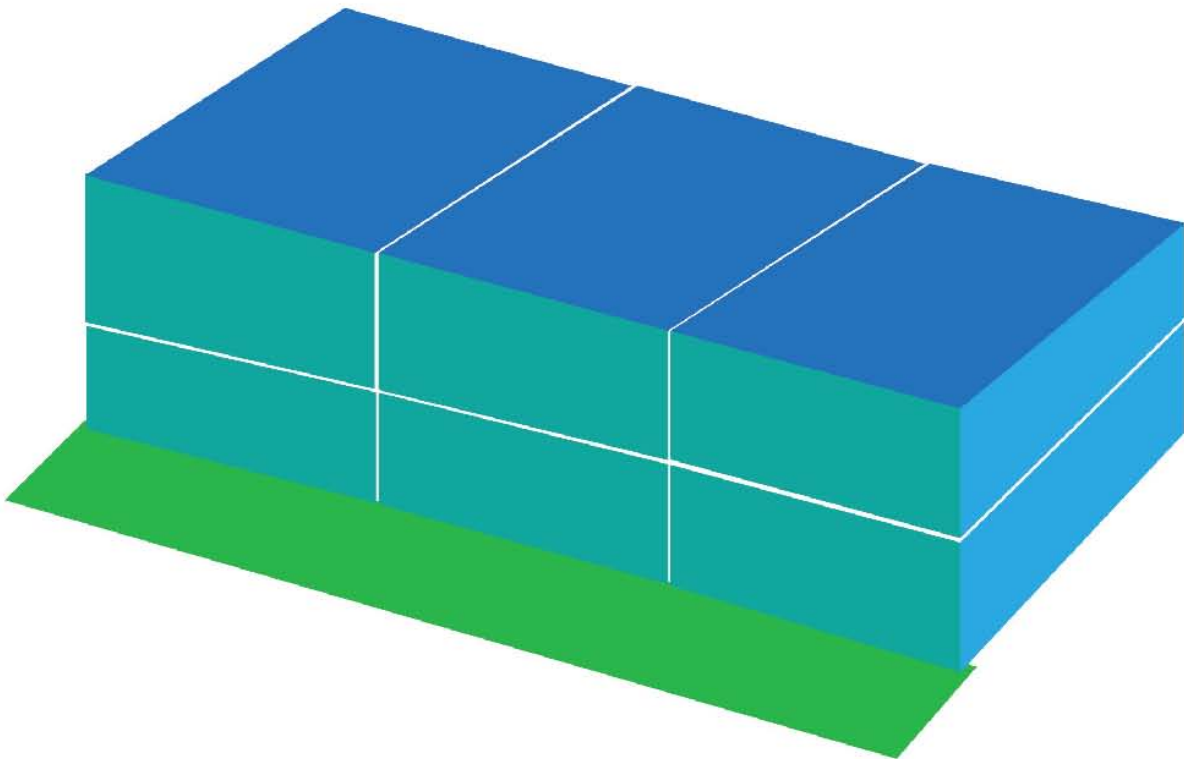


## Tipología 2.

Vivienda mínima, estandarizada, producida por agentes distintos a los habitantes, donde no existe la individualidad. No toma en cuenta los futuros cambios o transformaciones en la vivienda.



Conjuntos Habitacionales” al poniente de Santa Rosa.



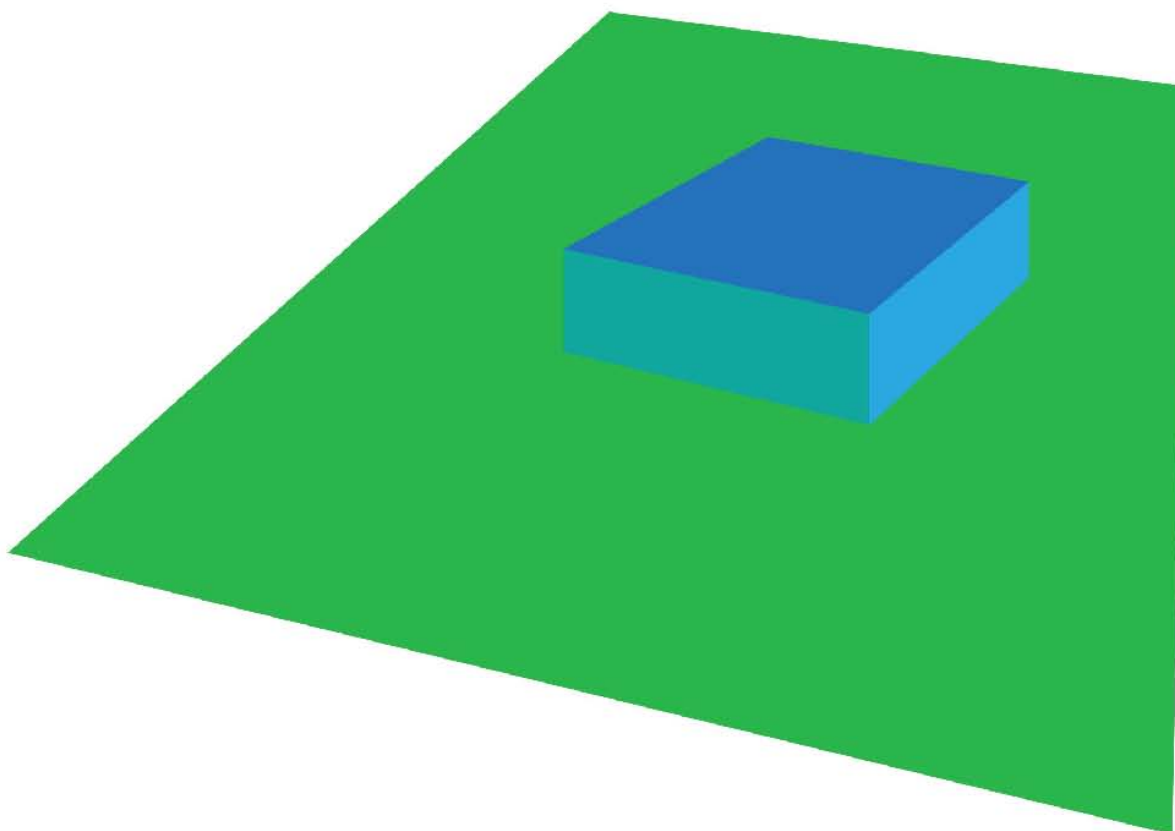


### Tipología 3.

Vivienda mínima, estandarizada, producida por agentes distintos a los habitantes, donde no existe la individualidad. No toma en cuenta los futuros cambios o transformaciones en la vivienda.



Santa Rosa "Limite hacia el poniente" donde inicia la construcción de conjuntos habitacionales.

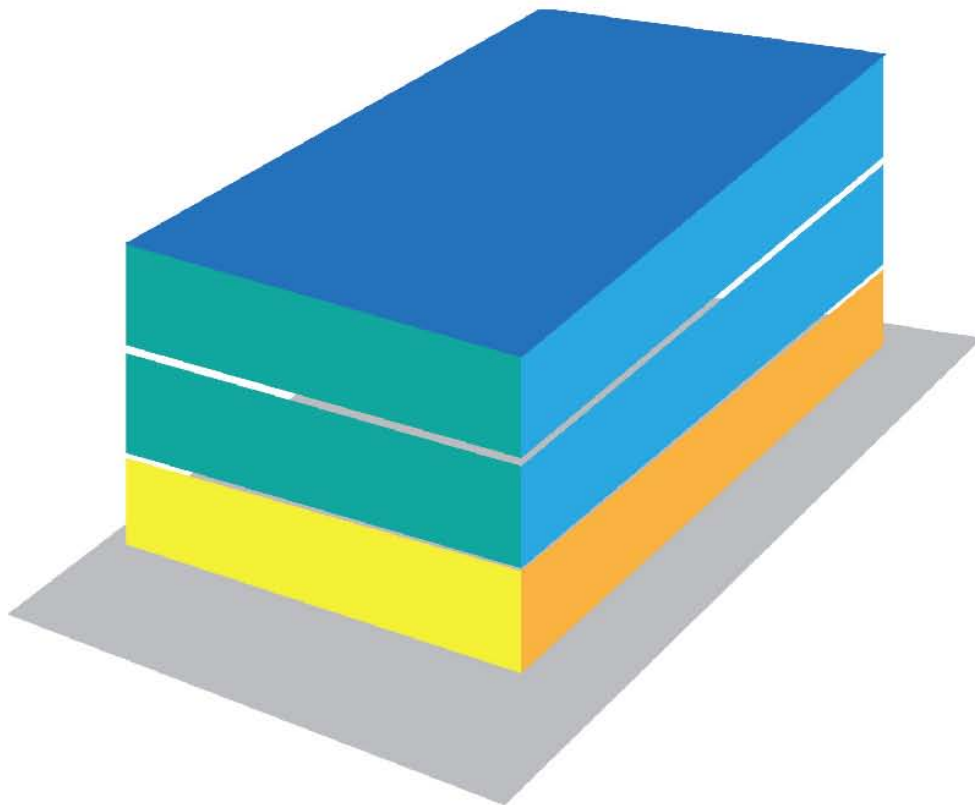


#### Tipología 4.

Poblamiento en terrenos muy amplios que por lo regular son poco accesibles y que las densidades son bajas en cuanto a la vivienda habitacional. Por lo general no se encuentran conectados a las redes de servicios públicos (agua, luz, drenaje).

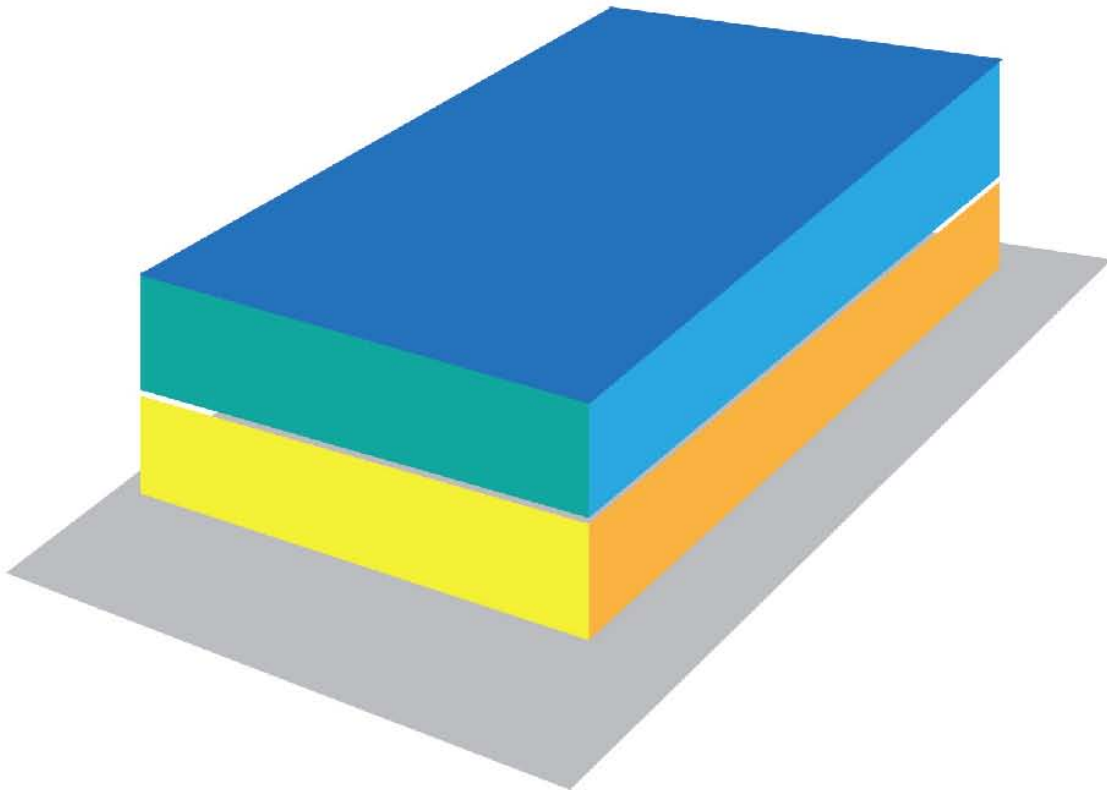


Santa Rosa "Vivienda Terminada con Comercio en planta Baja"



## Tipología 5.

Vivienda totalmente terminada, con una densidad alta de construcción, ocupando la totalidad del terreno, contemplando la planta baja para uso comercial.



Comunidad	Salario	Equivalente	Actividades laborales
Clase popular media	2-5	\$146.08 a los \$365.20 diarios	Agricultura, ganadería, avicultura, etc.
Clase popular alta	5-9	\$365.20 a los \$657.36 diarios	Plomería, carpintería, oficina, etc.
Clase media	9-15	\$657.36 a los \$1095.60 diarios	Abogado, ingeniería, arquitectura, etc





## EVOLUTIVIDAD DE LA ZONA DE ESTUDIO



Vista aerea de la zona de estudio en el año 2012



Vista aerea de la zona de estudio en el año 2013





Vista aerea de la zona de estudio en el año 2014



Vista aerea de la zona de estudio en el año 2015



Para poder llevar a cabo la propuesta de diseño participativo para el desarrollo de esta tesis, es importante retomar características y decisiones que fueron tomadas de la tesis “Barrio Sustentable en Transformación”, esto con el propósito de dar un seguimiento más correcto y cercano a la realidad.

### **Análisis del escenario de la tesis “Barrio Sustentable en Transformación”**

El escenario que presenta la tesis está integrada por un grupo de personas que habitan en el municipio de Texcoco, son pobladores que tienen historia de consolidación en el sitio.

En la comunidad destaca la presencia de mujeres y de personas de edad avanzada; sin embargo, detrás de cada representante familiar existe una familia extensa, que va desde los padres, hijos, abuelos, bisabuelos, etc.

El grupo actualmente ya es una cooperativa, su organización social ha permitido conseguir distintos tipos de apoyo por parte de las autoridades municipales y a su vez a logrado

brindar apoyo a personas de recursos limitados que son integrantes de la misma cooperativa.

Las familias tienen una actividad económica y laboral muy ligada a la comercialización de productos como maíz, frijol, semillas, y algunas hortalizas, propiamente agricultura, de igual forma actividades ligadas a la cría de animales, ganado, aves, borregos, cerdos, etc.

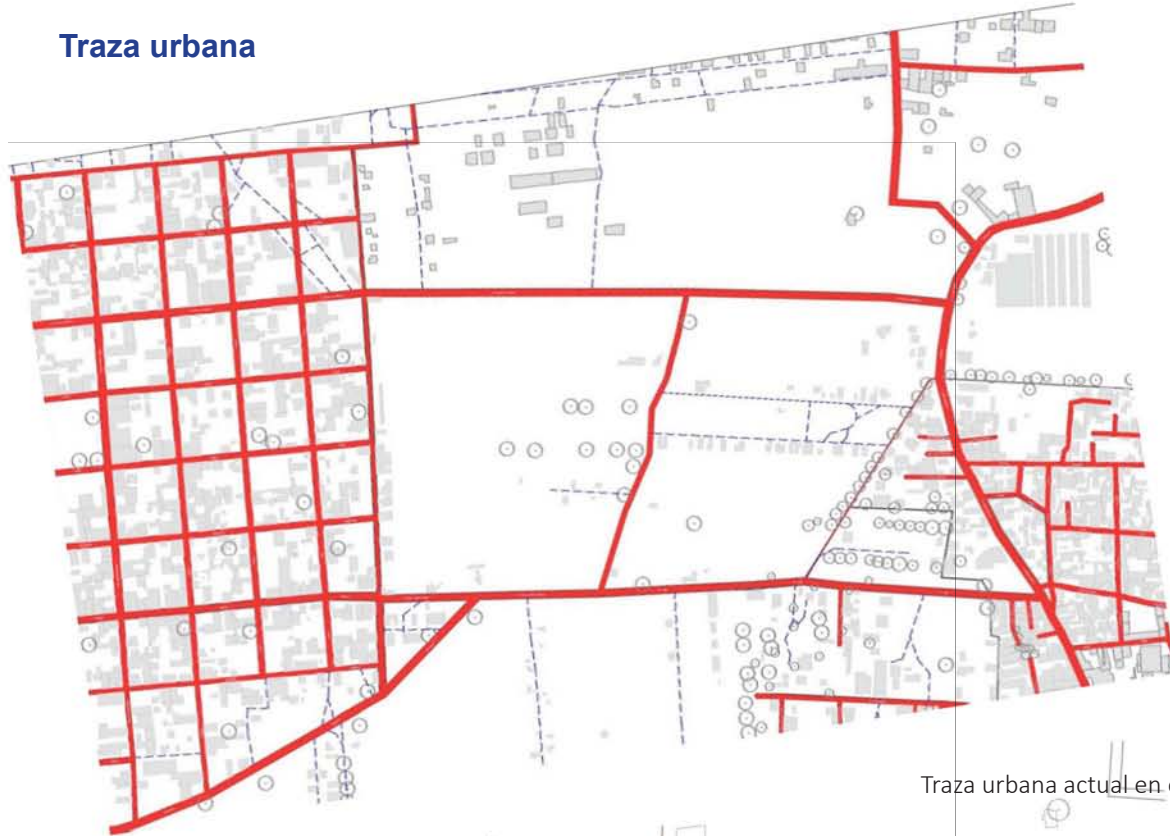
Algunos otros integrantes de la comunidad cuentan con empleos en la zona realizando tareas como obreros calificados, algunos oficios, empleados de negocios, etc.

Finalmente existen otro grupo sobre todo jóvenes que cuentan con una preparación profesional que desempeñan trabajos localizados en la Ciudad de México.



## Análisis de la propuesta de “Barrio Evolutivo en Transformación”

### Traza urbana



Traza urbana actual en el sitio



Traza urbana del proyecto “Barrio Evolutivo en Transformación”

El proyecto generado por la tesis “Barrio Evolutivo en Transformación” nos presenta un planteamiento en la traza urbana y esquema de circulación de tipo reticular, el cual responde a la traza urbana existente en Santa Rosa (lado poniente), de tal modo que permite extender las vialidades vehiculares de Santa Rosa hacia el barrio.



## Área de producción agrícola



Esta franja ubicada en todo el frente del lado sur, así como en todo el frente lado oriente, fue diseñada con el propósito de satisfacer a los integrantes de la cooperativa, ya que al momento de analizar el escenario propuesto se identificó que estos buscan terrenos para llevar a cabo su trabajo, el cual consta de la ganadería, agricultura, avicultura, etc.

## Área de recreación



Esta área de recreación busca impulsar la actividad física de los pobladores y a su vez impulsar la interacción social.



## Centro de barrio



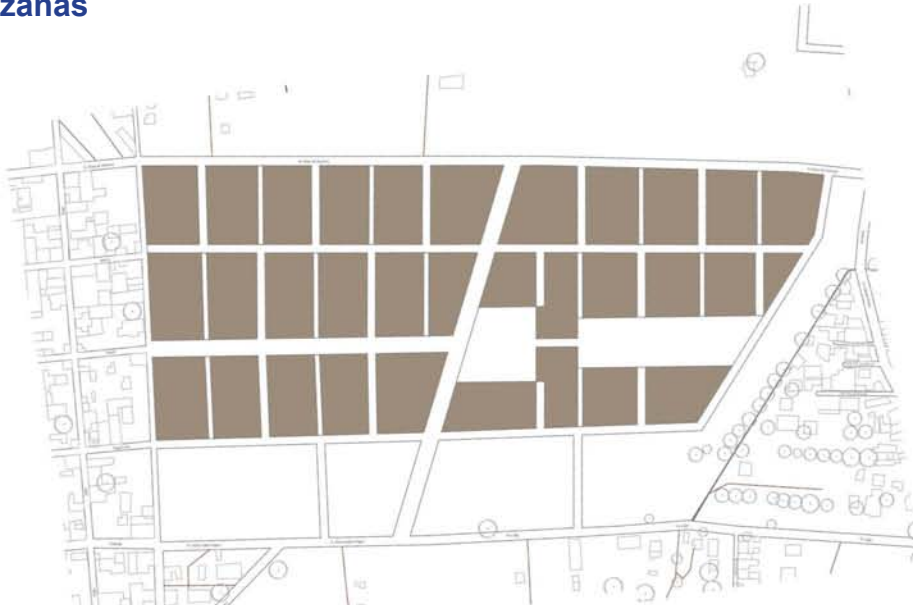
Tiene como propósito principal que sea el área donde se concentre la mayor cantidad de la población, con el fin de intercambiar ideas, costumbres, etc; a su vez busca también albergar de manera provisional festividades, ferias, exposiciones etc.

## Calles intermedias entre las manzanas



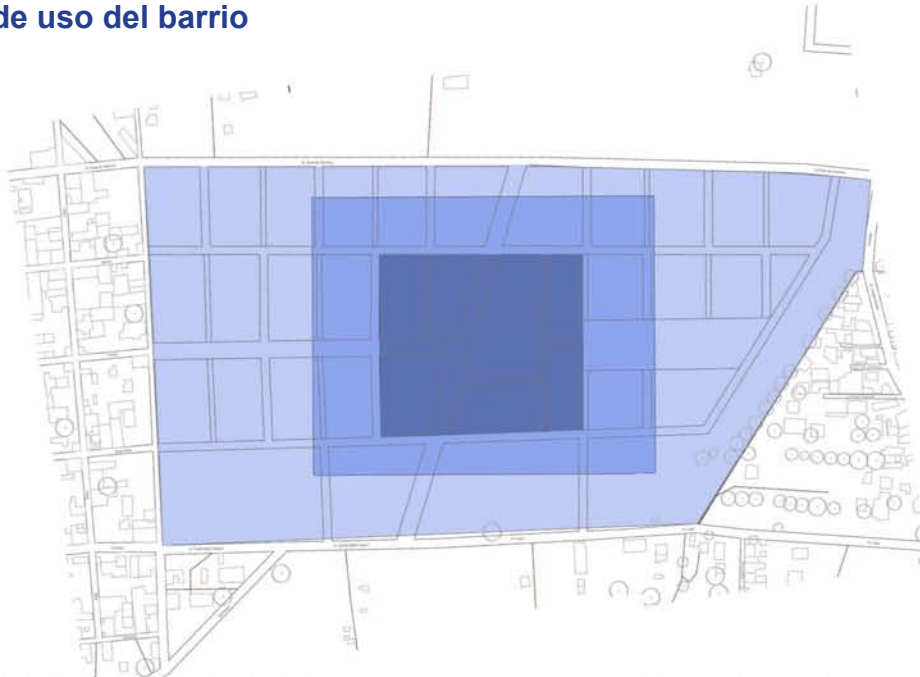
Es uno de los soportes importantes que se propone en la tesis "Barrio Evolutivo en Transformación", tiene como propósito acortar las distancias entre manzana y manzana y no tenerlas que rodear, a su vez también podrán ejercer como puntos de encuentro social.

## Manzanas



Estas áreas serán transformadas en micro-escenarios los cuales se diseñarán de manera individual, en correspondencia a la demanda establecida para cada manzana en función del porcentaje de ocupación acordado para la misma.

## Intensidad de uso del barrio



La parte central del barrio será donde habrá mayor concentración poblacional, con el propósito que sea la que detone la expansión y permita la evolución hacia sus periferias.



## Diseño final



La tesis “Barrio Evolutivo en Transformación” nos presenta como producto final un diseño a nivel urbano, la cual se obtuvo mediante generaciones de opciones y la participación de la sociedad con el arquitecto y/o técnico; cabe mencionar que dicho documento solo respeta este método de diseño hasta la parte de la generación de las manzanas. Se dice esto ya que el documento posee un posible emplazamiento de edificaciones en cada una de las manzanas, la cual nos aclara que no son soluciones reales si no experimentales, para aclarar que “no hay la solución hay las soluciones”.

Dicho una vez esto, el propósito de esta tesis es diseñar una de las 18 manzanas que nos presenta la tesis “Barrio Evolutivo en Transformación” mediante un proceso de diseño participativo el cual nos acerque a demandas reales y así poder generar soluciones reales, a su vez también busca llegar al diseño a nivel ante-proyecto de una de estas manzanas.



## CONCLUSIÓN CAPITULAR

En base al análisis recopilado, se ha encontrado que esta sección del municipio de Atenco posee características muy particulares que tendrán una influencia directa con el desarrollo específico de la manzana seleccionada.

A su vez también se analizó la tesis "Barrio Evolutivo en Transformación" con el propósito de encontrar características y puntos importantes a respetar para el diseño de una de sus manzanas y dar seguimiento de una manera real a esta tesis.



# CAPÍTULO 3

## “PROCESO DE DISEÑO PARTICIPATIVO”



- Comunidad.
- Escenarios.
- Generación de opciones y asambleas.





Una vez recopilada y analizada la información obtenida mediante la simulación de comunidad y generación de escenarios; el arquitecto y/o técnico deberá trabajar con la comunidad para desarrollar una serie de ejercicios que lleve a planteamientos mas cercanos a la realidad.

Se retomara el método "Generación de opciones" el cual tiene como propósito elaborar diagramas que nos permita interactuar con los actores del sitio de manera participativa, esto quiere decir que se generará un intercambio de ideas y/o opiniones; ya que éstos actores tomarán decisiones clave para el desarrollo del proyecto; se propondrán elementos que ellos soliciten y que satisfagan sus necesidades. Una vez aprobada la posible propuesta por parte de los actores, el arquitecto y/o técnico deberá iniciar su trabajo.

Una vez ya iniciado el trabajo, el arquitecto deberá estar en contacto con los actores que le demandan la propuesta, esto con el propósito de ir presentando sus avances, así hasta llegar a un diseño final.







### ¿QUÉ ES UNA COMUNIDAD?

Se define como comunidad a aquel grupo de individuos o personas que tienen ciertos elementos en común, como lo pueden ser: costumbres, valores, ubicación geográfica, creencias, ideologías, etc.

Comúnmente estos crean una identidad propia, generando una distinción con otros grupos sociales o comunidades; una comunidad suele ser compartida y socializada entre sus integrantes. Generalmente una comunidad se une bajo la necesidad de un mejoramiento en su entorno que tienen en común.

### SIMULACIÓN DE COMUNIDAD:

El proceso de diseño complejo participativo se dirige en distintas ramas de estudios sociales y humanos. Los cuales deben responder a demandas, necesidades y deseos expuestas por una comunidad.

En este caso, el uso de la simulación de comunidad brinda la ventaja de practicidad en el proceso de diseño, sin embargo carece de las visitas en sitio y de la participación real con los usuarios que habitaran el lugar.

Cuando se habla de simulación de comunidad, por ningún motivo se pretende inventar o especular sobre la situación de los habitantes, más bien, constituye una descripción de los habitantes ya existentes, un análisis de las demandas expresadas durante las entrevistas y un estudio de las tendencias de crecimiento del lugar. Y en base a ello generar una comunidad que demande una intervención y pretenda resolver las futuras problemáticas del inevitable crecimiento de la ZMVM.

El objetivo de este proceso de simulación es evidenciar y mostrar a la sociedad que existe una compleja relación entre lo social y lo espacial. Una relación entre organizaciones sociales y modalidades espaciales.



## CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD

Gracias a visitas al sitio y a sus alrededores se logró observar e identificar las diversas formas de caracterización de la población mediante distintos métodos simplificados, con el fin de mostrar una diferencia en el estatus socioeconómico que existe entre la comunidad, de esta manera determinamos cuatro diversas clasificaciones por su nivel de ingresos en salarios mínimos. Esto ayudará a determinar las posibilidades económicas y a su vez la factibilidad de solicitud de créditos para su construcción.

**A) Clase Popular Baja (CPB):** Esta clase se ubica en ingresos económicos de 0-2 salarios mínimos diarios equivalente de \$0 a \$146.08 diarios, es decir, hasta \$4400. mensuales.

**B) Clase Popular Media (CPM):** Esta clase se ubica en ingresos económicos de 2-5 salarios mínimos diarios equivalente de \$146.08 a \$365.20 diarios, es decir, de \$4400 a \$10960 mensuales. Este ingreso se divide en promedio, en una familia de 6 integrantes.

**C) Clase Media Baja (CMB):** Esta clase se ubica en ingresos económicos de 5-10 salarios mínimos diarios equivalente de \$365.20 a \$730.40 diarios, es decir, de \$10960 a \$22000 mensuales. Este grupo de personas pueden estar insertas dentro de la clase popular pero teniendo un salario mayor, este tipo de personas guardan un arraigo fuerte con su poblado y no migran, permanecen, es también considerada la clase rica popular.

**D) Clase Media Alta (CMA):** Esta clase se ubica en ingresos económicos de más de 10 salarios mínimos diarios equivalente de \$730.60 diarios, es decir, más de \$22000 mensuales. Se trata de un porcentaje bajo pero con presencia en el sitio, pero existen personas que adquieren terrenos amplios con construcciones amplias para habitar o como casas de descanso, estas personas priorizan un terreno amplio y una vivienda terminada.

Se considero el salario mínimo del 1 de enero de 2016, que autorizo el Consejo de Representantes de la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos el día 11 de Diciembre del 2015.

[http://www.conasami.gob.mx/bol\\_salario\\_minimo\\_2016\\_11122015.html](http://www.conasami.gob.mx/bol_salario_minimo_2016_11122015.html)

### Colonias Populares:

La irregularidad inicial de la ocupación del suelo, tanto por la falta de títulos de propiedad como por el carácter no autorizado de la urbanización y/o la violación de la normatividad correspondiente. El carácter progresivo de la construcción, tanto de las obras de urbanización e introducción de servicios, como de la vivienda misma. Las primeras ocupaciones anteceden a la construcción de la infraestructura urbana.

### Pueblo no Conurbado:

Pueblos, ranchos, barrios y extensiones de los mismos ubicados en localidades no conurbadas con el área urbanizada continua de la CM en el año 2000. Se localizan dentro de las delegaciones o municipios incluidos dentro de la ZMVM. Procesos irregulares de urbanización.

### Pueblo Conurbado:

Pueblos menores, ranchos, barrios y territorios que se urbanizaron alrededor de las cabeceras y villas después de 1929. El proceso de poblamiento original es independiente al desarrollo de la Ciudad Central. Urbanización generalmente irregular, sin apego a la normatividad vigente; viviendas en construcción progresiva.

### Conjunto Habitacional:

Terrenos Urbanizados para la construcción en serie de vivienda multifamiliar o unifamiliar, financiada total o parcialmente por los programas de financiamiento del sector público. Espacios homogéneos a su interior, en cuanto a usos, algunos contienen viviendas ocupadas total o parcialmente por usos no habitacionales.



## Cabecera Conurbada:

Núcleos de las cabeceras, villas y pueblos mayores que se encontraban separados del área urbana de la Ciudad Central que posteriormente fueron absorbidos por la expansión de la misma. Espacios heterogéneos en uso de suelo perfil socioeconómico y tipologías.

## Residencial Medio:

Fraccionamientos para uso habitacional que se urbanizaron principalmente por la iniciativa privada para vender los lotes o viviendas a los estratos de ingresos medios y altos, 15 salarios medios mensuales. Vivienda, en su mayoría unifamiliar o en condominio horizontal o vertical. Construida antes de ser ocupada. Mezcla de usos del suelo programados.

## Residencial Alto:

Fraccionamientos para uso habitacional que se urbanizaron principalmente por la iniciativa privada para vender los lotes o viviendas a los estratos de ingresos medios y altos, 30 salarios medios mensuales. Se apega a la normatividad correspondiente y cuenta con infraestructura urbana completa. Vivienda, en su mayoría unifamiliar o en condominio horizontal o vertical.

Gupo socio economico	Ocupacion	Financiamiento	P.E.A	Salarios Mínimos Diarios	Ingreso	Tipo de poblamiento	Densidad Viv/Ha	Densidad Hab/Ha	Tipología de vivienda habitual	Tipología urbana habitual
Clase popular baja	Trabajos de campo o algunos oficios.	Vivienda financiada y promovida por particulares fuera de los marcos financieros y reglamentos establecidos. Equivalente al sector no controlado.	10%	0-2	\$0- \$147 diarios \$0- \$4400 mensuales	10% Pueblos No Conurbados	80-100	100-200	Vivienda Unifamiliar en propiedad, construida con materiales temporales, precarios. Viviendas progresivas.	Vivienda Aislada con grandes parcelas. Vivienda en hilera con grandes jardines.
Clase popular media	Sub-Profesionarios públicos de bajo nivel. Empleados de Oficina. Mozos, Amas de Casa. Vendedores al menudeo. Choferes. Trabajo de Campo. Obreros calificados y semicalificados.		39%	2-5	\$147- \$366 diarios \$4400- \$10,960 mensuales	40.8% Colonias Populares	100-200	400-800		
Clase popular alta	Técnicos. Sub profesionales. Agentes-Venta. Obreros Calificados. Empleados de Oficina.		33%	5-9	\$366- \$658 diarios \$10,960- \$19,721 mensuales	8.5% Pueblos Conurbados	75-200	300-600	Vivienda Unifamiliar o Dúplex en propiedad construida con materiales permanentes. Viviendas progresivas.	Casa aislada o hilera con jardines o patios pequeños. Viviendas en hilera mezclando usos comerciales en planta baja.
Clase media	Profesionistas Personas Directivos. Agentes de Venta. Obreros Calificados, Empleados Oficina Técnico..		05%	9-15	\$658- \$1,096 diarios \$19,721- \$32,868 mensuales	17.0% Conjunto Habitacional 8.5% Pueblo Conurbado	50-160	200-600	Vivienda Unifamiliar, Dúplex o multifamiliar, en propiedad o alquiler. Construida con materiales permanentes. Se pondera la vivienda completada a la vivienda progresiva.	Vivienda en hilera de 2 a 3 niveles o pisos sobre dúplex. Viviendas en hilera de 2 a 3 niveles, mezclando uso comercial en planta baja, (accesoria)
Clase media alta	Funcionarios Públicos de Alto Nivel, Personal Directivo, Propietarios.	Vivienda financiada por la banca privada, financiamientos particulares y/o promovida por inmobiliarias.	01%	15-<	\$1,096- \$< diarios \$32,868 - \$< mensuales	6.5% Residencial Medio 1.9% Residencial Alto	25-50	100-200	Vivienda Unifamiliar en propiedad o alquiler. Construida con materiales permanentes. Viviendas terminadas, se prioriza en los acabados de la vivienda.	Vivienda Aislada con grandes parcelas. Vivienda en Hilera de 2 a 3 niveles con patios o jardines.



### ¿Qué es un escenario?

El escenario es un contexto que está presente a lo largo del proceso de diseño participativo, convirtiéndose en un parámetro de diseño y evaluación de las posibles propuestas de diseño que se logren.

Para la elaboración de este ejercicio académico se trabajara con escenarios, ya que abordan ideas generales sobre el modo de habitar de las personas; ayudan al proceso de diseño ya que determinan principios básicos fundamentales; por un lado determina condiciones físico urbanas del sitio y por otro lado determina las condiciones de vida de los habitantes involucrados.

Los escenarios suelen ser diferentes o inclusive lo contrario uno del otro y plantea en sus estrategias distintos modos del habitat, cada alternativa sugiere distintas: formas de interrelación social, clases sociales, procesos de gestión de recursos, niveles de dependencia o autonomía, entre otras variantes que los distinguen y que conducen a resultados socio-espaciales diferentes. Por lo tanto se hace evidente que cada barrio surge de necesidades distintas y que deberá ser diseñado y construido de manera distinta pero tomando en cuenta las características básicas para permitir el desarrollo del mismo.

Dichos escenarios proponen contextos diferentes que determinaran formas distintas de vida, en cada estrategia de organización social y espacial.

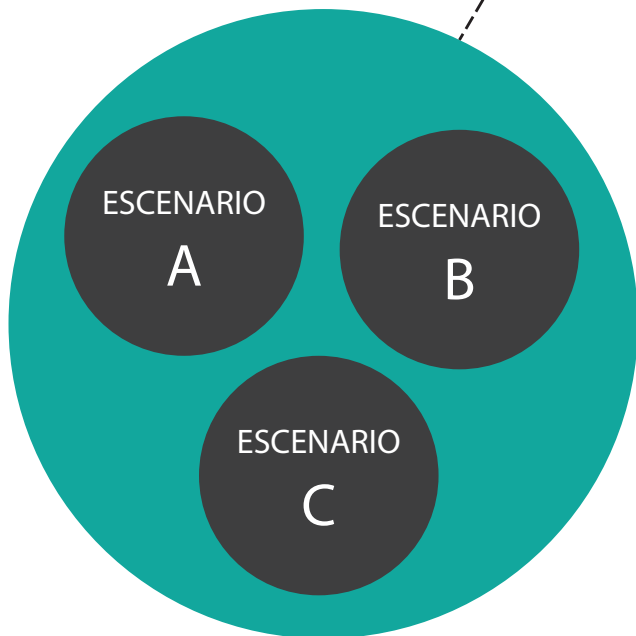
Es importante establecer un escenario ya que este nos generara demandas y marcara si la solución urbano arquitectónica planteada responde o no al modo de habitar demandado por la comunidad.

Para el ejercicio se simularan tres escenarios, los cuales contarán con contextos distintos, para facilitar la comprensión, objetivo es importancia de establecer un escenario para el desarrollo de un proyecto.



Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan,  
Atenco, Estado de México, México.

## ESCENARIOS





# ESCENARIO A



Asociación "Sociedad de vagoneros", está impulsada por el gobierno de la Ciudad de México y tiene como finalidad dar viviendas y locales de comercio a aquellas personas que laboran en el metro de la Ciudad de México de manera ilícita (ya sea que vendan discos piratas, juguetes, dulces, etc), esto con la finalidad de extinguir esta forma de comercio dentro de las instalaciones.

La asociación está conformada por familias nucleares (es decir que sus integrantes son: padre, madre e hijos) que viven en diferentes municipios, delegaciones y/o estados. Durante sus reuniones se nota un ambiente bastante participativo ya que les entusiasma la idea de tener una vivienda propia y un espacio donde poder laborar libremente, sin el riesgo de ser detenidos por las autoridades correspondientes.

Actualmente su actividad laboral y económica consiste en la venta de productos, como lo pueden ser: discos, dulces, juguetes, herramientas básicas para el hogar, etc. de igual forma también hay actividades ligadas a lo musical ya que hay quien toca algún instrumento o canta.

Al momento de abordar el metro de la Ciudad de México se puede apreciar el compañerismo y respeto que se tienen los miembros de esta asociación y a su vez estos suelen interactuar con las personas que toman este transporte ya que suelen dialogar para vender algo o cuando cantan alguna melodía. Contexto que es identificable y reconocible dentro de un sistema complejo y de ciudad.

Ahora bien esta asociación tiene una demanda específica y concreta que es generar viviendas y espacios de trabajo. Entre las localidades de Santa Rosa y Santa Isabel Ixtapan, en el municipio de Atenco, Estado de México, existe un predio que el gobierno ha encontrado como oportunidad para desarrollar sus viviendas. Ahora han solicitado el apoyo para trabajar juntos en un proyecto participativo que logre integrar sus aspiraciones y deseos en la construcción de este nuevo proyecto.

La demanda es puntual y bien definida sin embargo lo que ello implica no es tarea fácil, las tareas y retos por los que se deberá enfrentar la comunidad son grandes sin embargo el trabajo comunitario, ayuda mutua organización, equidad, democracia, justicia, son valores que están conscientes por parte de las familias integrantes y están dispuestos a aportar tiempo y esfuerzo.



La asociación de "Mujeres unidas" impulsada por madres solteras, es una asociación dedicada a albergar y apoyar a todas aquellas mujeres que sufren maltrato, que viven en situación de calle o sufren algún tipo de abuso, sin importar el municipio o estado de procedencia.

Se ubican actualmente en el municipio de San Salvador Atenco y cuentan con albergue para 100 mujeres, así como un comedor, baños comunitarios, dos talleres de trabajo y una clínica; están en busca de un nuevo terreno para una nueva edificación que les permita albergar a 200 mujeres, tener un comedor mas amplio, baños comunitarios, seis talleres y una clínica.

Ahora bien durante sus reuniones estas siempre se notan muy participativas ya que siempre buscan aportar cosas buenas a su asociación y a sus compañeras.

Sin duda alguna la asociación ha recibido el apoyo de las autoridades municipales, ya que fueron estos quienes financiaron este espacio donde hoy en día se encuentran.

Al momento de entrar a este contexto se vive un momento totalmente agradable, ya que las mujeres son bastante comedidas y trabajadoras para sacar a su asociación adelante; cada espacio que hay en el lugar se encuentran sumamente limpios y bien cuidados, sin duda alguna se nota un trabajo social conjunto por parte de esta asociación. Contexto que es identificable y reconocible dentro de un sistema complejo de sociedad y ciudad.

Ahora bien esta asociación tiene una demanda específica y concreta que es tener un lugar mas amplio para dar albergue a mas mujeres. Entre las localidades de Santa Rosa y Santa Isabel Ixtapan, en el municipio de Atenco, Estado de México, existe un predio que el municipio ha encontrado como oportunidad para desarrollar su albergue. Ahora han solicitado el apoyo para trabajar juntos en un proyecto participativo que logre integrar sus aspiraciones y deseos en la construcción de este nuevo proyecto.

La demanda es puntual y bien definida sin embargo lo que ello implica no es tarea fácil, las tareas y retos por los que se deberá enfrentar la comunidad son grandes sin embargo el trabajo comunitario, ayuda mutua organización, equidad, democracia, justicia, son valores que están conscientes por parte de las familias integrantes y están dispuestos a aportar tiempo y esfuerzo.





# ESCENARIO C



En la delegación Iztapalapa en la Ciudad de México y en el municipio de Texcoco del Estado de México, existe una pequeña asociación llamada “Juntos por una vivienda digna” dicha asociación ha sido impulsada y apoyada por el Fondo Nacional de Habitaciones Populares (FONHAPO) ; tiene como prioridad ayudar a las personas que han sido desalojadas de sus predios por no contar con documentación oficial que los amparen.

Estos dos estados actualmente cuenta con un terreno (manzana) en el municipio de Atenco, Estado de México; en la calle Lago s/n, colonia Santa Isabel Ixtapan y esta decidido a cederlo a esta asociación y a su vez apoyar a las familias para la construcción de sus viviendas.

Ahora bien se han ido dando reuniones de esta asociación donde se destaca la participación de mujeres y de personas de edad avanzada; sin embargo detrás de cada representante familiar existen familias extensas; formadas por: padre, madre, hermanos, hijos, abuelos, bisabuelos, etc, que actualmente viven en terrenos no propios dentro de casas improvisadas de lámina o de madera.

Actualmente urge proporcionar vivienda a 10 familias de la delegación Iztapalapa y a 11 del municipio de Texcoco; ya que en los terrenos que invadieron construirán un edificio de oficinas y un centro comercial.

Las 10 familias de la delegación Iztapalapa tienen una actividad económica y laboral muy ligada al comercio y al servicio a la comunidad ya que contamos con: vendedores ambulantes, herreros, taxistas, abarroteros, plomeros, albañiles, etc.

Mientras que las 11 familias tienen una actividad económica y laboral muy ligada a las comercialización de productos como maíz frijol, semillas, y algunas hortalizas, propiamente agricultura, de igual forma actividades ligadas a la cría de animales, ganado, aves, borregos, cerdos, etc.

Día a día estos terrenos invadidos cada vez parecen mas vivos ya que se puede apreciar a los niños jugando, las señoras platicando, los señores llegando del trabajo, la venta de dulces o botana dentro de estas casas improvisadas. Contexto que es identificable y reconocible dentro de un sistema complejo de sociedad y ciudad.

Ahora bien esta asociación tiene una demanda específica y concreta que es generar viviendas y espacios de trabajo. Se ha solicitado el apoyo para trabajar juntos en un proyecto participativo que logre integrar sus aspiraciones y deseos en la construcción de este nuevo proyecto.

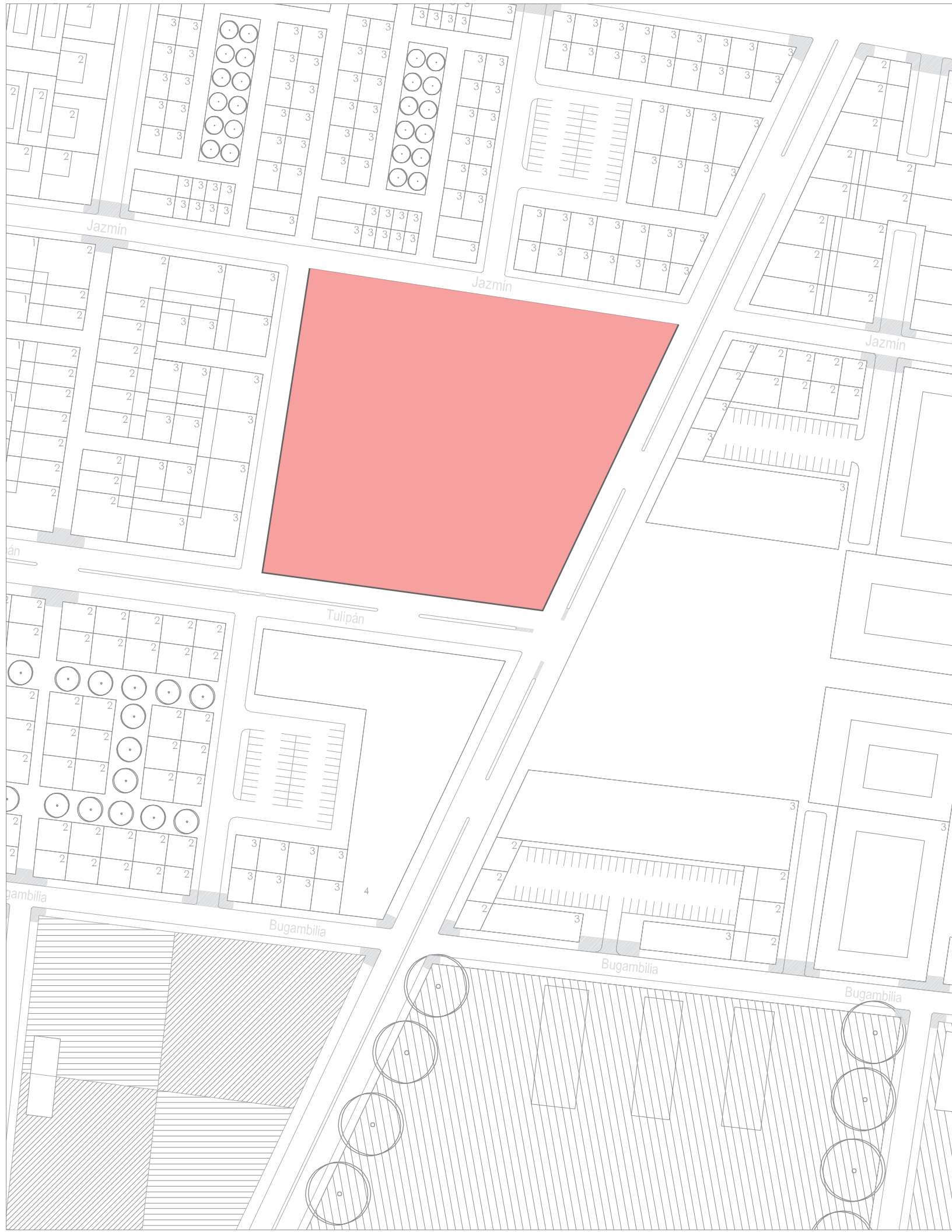
La demanda es puntual y bien definida sin embargo lo que ello implica no es tarea fácil, las tareas y retos por los que se deberá enfrentar la comunidad son grandes sin embargo el trabajo comunitario, ayuda mutua organización, equidad, democracia, justicia, son valores que están conscientes por parte de las familias integrantes y están dispuestos a aportar tiempo y esfuerzo.

Simulación de las posibles demandas de la comunidad: Los 3 escenarios antes mostrados, ejemplifican que el diseño del barrio podría realizarse con distintas condiciones pero siempre tomando en cuenta aspectos como la pluralidad de usos, la producción del hábitat como proceso, la conectividad del barrio con la ciudad (en todas las escalas) y la sustentabilidad del proyecto. Una vez mencionado lo anterior hacemos evidente la selección del **escenario "C"**, a partir de este

desarrollaran las posibles demandas identificadas por los ascensores técnicos en base a patrones de comportamiento observados que resultan en modalidades espaciales; también observadas en el reconocimiento del sitio. Estas posibles demandas se pondrán a discusión con los habitantes y demás actores; en el proceso, algunas demandas serán anuladas, otras mejoradas, algunas añadidas y se determinaran las que tienen mayor prioridad para los actores involucrados.

Patrón Observado	Modalidad Espacial Identificada
Las actividades de la vida pública de la ciudad la hacen posibles sectores poblacionales que no se cierran a la vida pública.	Accesorias de comercio, puestos en las banquetas, esquinas, cocheras, abiertos al espacio pública.
Las actividades de consumo inmediato se mezclan entre los usos habitacionales.	Las áreas de comercio están distribuidas en el barrio no se agrupan en algún centro urbano.
Prioriza un terreno amplio ante casa terminada.	Los sectores populares ante la disminución de áreas del terreno posible optan por construir hasta 2 niveles.
Prioriza una casa terminada ante un terreno amplio	Viviendas que ocupan la mayor cantidad de área en el terreno, dejando áreas libre para iluminación y ventilación natural
Los habitantes que hoy en día residen en el municipio de Texcoco prioriza un terreno amplio y casa terminada.	Viviendas terminadas de hasta 2 niveles que cuentan con áreas ajardinadas
Su actividad laboral se encuentra fuera del municipio, donde se les sedio el terreno, unos laboran en la Ciudad de México y otros en el municipio de Texcoco	Es escasa la presencia de pequeñas industrias, talleres de producción o pequeñas empresas en los sitios.
Los habitantes que hoy en día residen en la Delegación Iztapalapa no les incomoda la idea de vivir en un edificio o conjunto habitacional, siempre y cuando satisfagan sus necesidades y no sean de espacios minimos.	Posibilidad de construcción de un edificio de viviendas o conjunto habitacional en sitio.
La movilidad de muchos de estos habitantes se da ha base de vehiculos, bicicletas y a pie.	Vida pública con bastante movilidad con banquetas amplias, dando prioridad al peaton y posible desarrollo de cocheras para vehiculos y bicicletas





Jazmín

Jazmín

Jazmín

Tulipán

Bugambilia

Bugambilia

Bugambilia



## Manzana 10.

Uso de suelo: H200A.

Metros cuadrados de la manzana: 11690m<sup>2</sup>

-Ubicación:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México; entre las calles de Jazmín y Tulipan

Estado Actual:

Dentro de la manzandas se localizaron dos canchas de futbol marcadas en el terreno. No presenta pendientes relevantes, posee una topografía regular. se observo que la vegetación es un tanto escasa, existe vegetación arbustiva crecida y los pocos árboles que se encontraron se ubican en el perímetro del predio, y algunos pocos al centro del terreno.



Presencia de dos canchas de futbol en la manzana

## GENERACIÓN DE OPCIONES

Como ya se mencionó en el capítulo I este método fue desarrollado desarrollado por los arquitectos Hanno Weber y Michael Pyatok en conjunto con el "Autogobierno" de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y la ONG Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (COPEVI AC) y posteriormente Fomento Solidario de la Vivienda (FOSIVI AC).

Plantea que a partir del conocimiento de una demanda o un requerimiento específico, se desarrollan alternativas de decisión, ya sea un proyecto para una familia, grupo, comunidad, barrio o ciudad, es necesario analizar la mayor cantidad de variables para un proceso de diseño más incluyente y de tal forma más completa y acertada.

El número de variables aumenta conforme el proyecto tiene una escala mayor, esto se hace evidente cuando no es una persona la que decide las cosas, cuando decide una comunidad. Cuando se inicia un proyecto es necesario que se establezcan las ideas y conceptos, de los cuales se trabaje en la búsqueda de distintas soluciones.

Estas alternativas se presentan de diferentes maneras a las personas involucradas en el proyecto; de esta manera se hacen evidentes las ventajas y desventajas de cada una de las alternativas y al dialogar sobre lo que podría ser y lo que no podría ser, se elige la opción que la mayoría de los actores involucrados decidan.

## ASAMBLEA

### ¿Qué es una asamblea?

Una asamblea es una reunión de miembros de algún colectivo o asociación para discutir y decidir asuntos comunes que afectan a todos sus pobladores.

Para el ejercicio académico consistirá en aquel acercamiento entre los miembros del colectivo con el arquitecto y/o técnico; con la finalidad de discutir y decidir asuntos referentes a la manzana que van a habitar.

Cabe mencionar que en dichas asambleas se llevarán a cabo ejercicios participativos donde todas aquellas personas involucradas darán sus puntos de vista acerca de los temas que se estén discutiendo y a su vez elijan de manera conjunta la mejor solución.



## ASAMBLEA #1

FECHA: 15/06/2015 al 20/08/2015

TEMA: Generación de opciones para el diseño de conjunto para la manzana No 10 del complejo

### OBJETIVO:

Obtener una posible solución para el desarrollo de la manzana No 10 de este complejo; mediante la participación de la comunidad, así como de los asesores técnicos.

Se pretende a su vez que la comunidad entre en confianza con los asesores técnicos, para así ser más ameno el trabajo y discutir mediante el diálogo gustos o inconformidades de las personas que poblarán esta manzana.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumones, planos impresos de la manzana a desarrollar, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

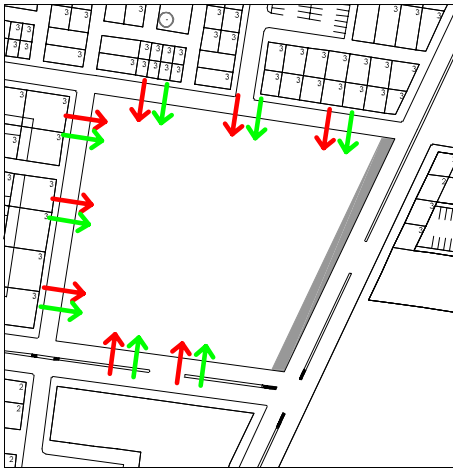
### CONCLUSIÓN:

Se llegó a un acuerdo en la asamblea entre la comunidad y los asesores técnicos para el desarrollo a nivel conjunto de la manzana 10; presentando los gráficos que se presentan en páginas posteriores



# 01 Relación con el contexto

## GENERACIÓN DE OPCIONES ESC. 1:3000



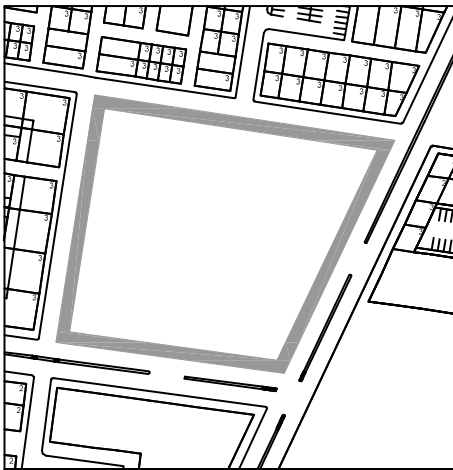
Relación física y fisual en la parte norte, poniente y sur.

**Ventajas:**

Es accesible entrar y salir de la manzana; creando así una posible convivencia con los demas habitantes de las demás manzanas.

**Desventajas:**

La relación nula que encontramos al oriente puede ser determinante para que el habitante de la manzana rompa con la parte mas importante del proyecto ya que ahí se localiza el centro de barrio, la clinica, el centro de culto, etc. La relación física en los lados norte, poniente y sur pueden traer problemas de inseguridad si no se son bien vigilados.



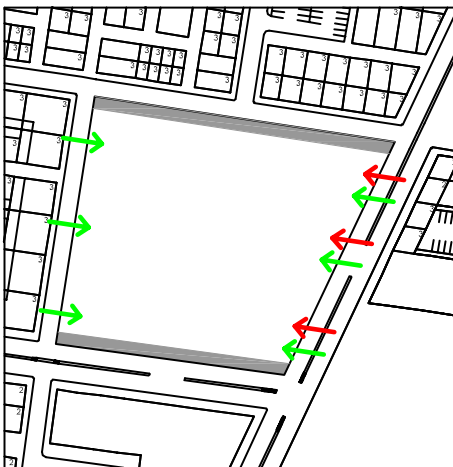
Relación nula en todo el perimetro.

**Ventajas:**

Brinda mayor seguridad dentro de lamanzana ya que el acceso a el es limitada. Los miembros habitantes que habiten la manzana podran interactuar y dialogar de una manera mas directa.

**Desventajas:**

Al ser un predio cerrado podría romperse cualquier apoyo que existe con el gobierno. No permite la interacción con los miembros de las demas manzanas. Posible inseguridad en el perimetro fuera de la manzana



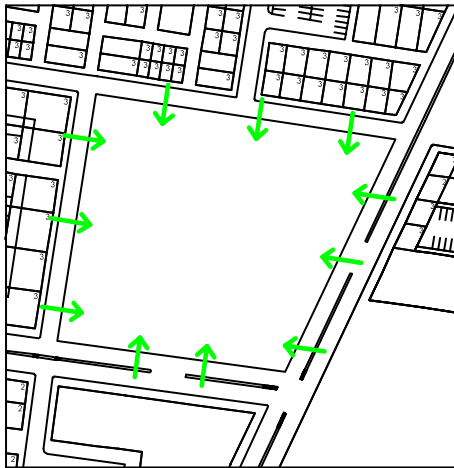
Relación física y visual por el lado oriente, relación visual por el lado poniente y relacion nula en las partes norte y sur.

**Ventajas:**

Brinda seguridad e interacción social con las demás manzanas, principalmente donde esta ubicado el centro de barrio.

**Desventajas:**

Accesibilidad a la manzana un poco complicada. Posible inseguridad dentro de la manzana y en los lados donde no existira relación alguna.



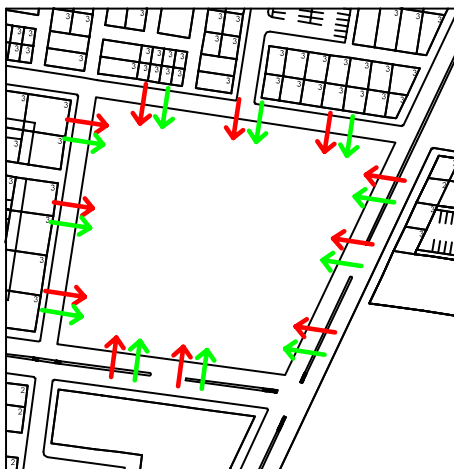
Relación solo visual.

**Ventajas:**

Mayor control para ver quien entra, sale y está cerca de la manzana.  
 Brinda seguridad, pero no en su totalidad a los habitantes de la manzana.  
 Permite una interacción social ma directa con los miembros de la comunidad.

**Desventajas:**

Con está barrera física se rompe quiza la interaccion social con los miembros de las demas manzanas.  
 Los habitantes de la manzana pueden ser victimas de la delincuencia.



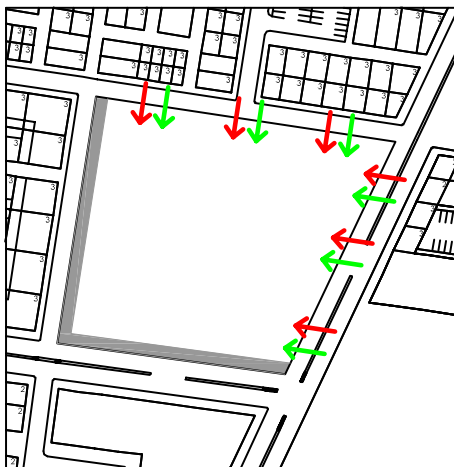
Relación física y visual en todo el perímetro.

**Ventajas:**

Permite la accesibilidad total a la manzana.  
 Interacción social entre habitantes de la manzana y con los demas pobladores.  
 Relación directa con el centro de barrio.

**Desventajas:**

Mayor inseguridad dentro de la manzana.



Relación física y visual en el lado oriente y norte.

**Ventajas:**

Permite accesibilidad a la manzana (algo controlada)  
 Permite la interacción social entre los miembros de la manzana; asi como con los demás pobladores.  
 Relación con el centro de barrio.

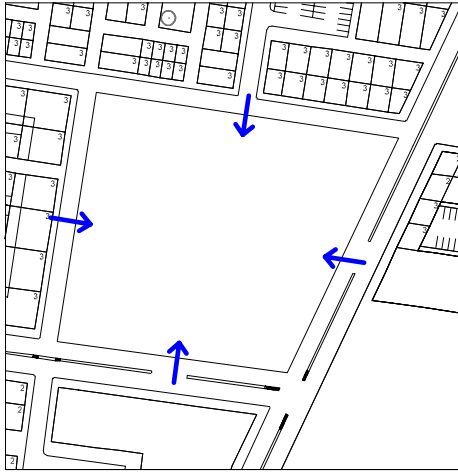
**Desventajas:**

Al lado sur y poniente la accesibilidad es nula y tienen que dar un gran recorri-do para entrar a esta.  
 Posible inseguridad dentro de la manzana y en los lados donde no existira relación alguna.



# 02 Acceso al predio

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



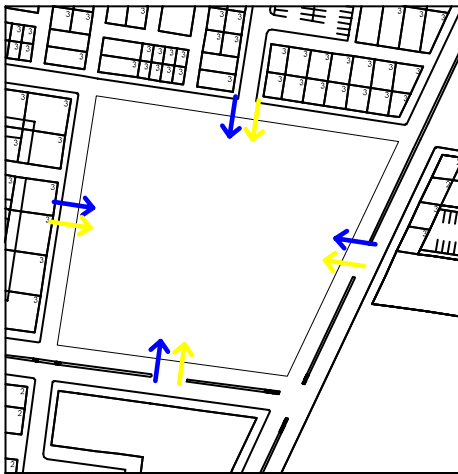
### Acceso solo peatonal

#### Ventajas:

Brinda mayor seguridad al peaton para no ser arrollado por algún vehículo  
Prioridad al peaton.

#### Desventajas:

Para las personas que cuentan con vehículo no poder entrar con el a su predio.



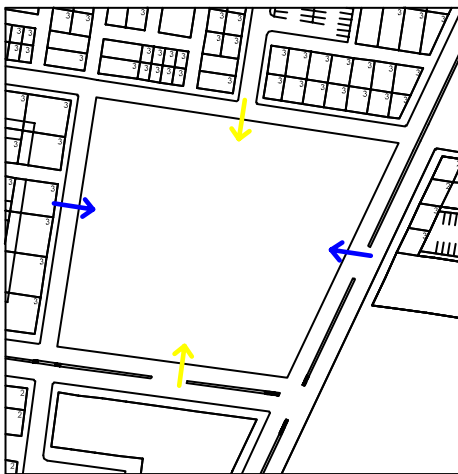
### Acceso vehicular y peatonal por los cuatro lados.

#### Ventajas:

Accesibilidad total a la manzana.  
Las personas que cuentan con vehículos podran entrar a la manzana con el.

#### Desventajas:

Si el peaton no es cuidadoso podra ser atropellado por algún vehículo.  
Disminucion en banqueta para el transito peatonal.



### Acceso peatonal por los lados oriente y poniente; acceso vehicular por los lados norte y sur.

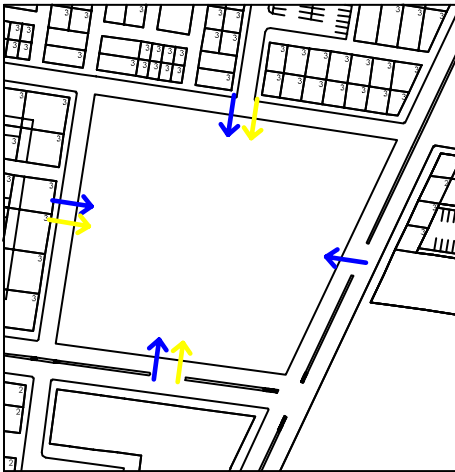
#### Ventajas:

La accesibilidad es igual tanto para peatones, como para los vehículos.  
Accesibilidad peatonal hacia el centro de barrio.

#### Desventajas:

tanto para vehículos como peatones, si desean ir hacia alguna otra manzana estos tendran que rodear parte de la manzana.

← Acceso peatonal      ← Acceso vehicular



Acceso peatonal y vehicular por los lados norte, sur y poniente; y acceso peatonal solo por el lado oriente.

**Ventajas:**

Accesibilidad a la manzana.

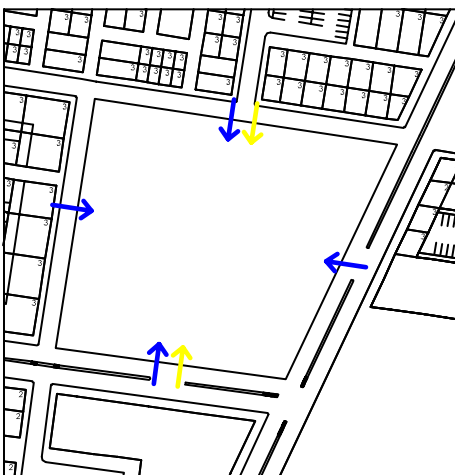
Las personas que cuentan con vehiculos podran entrar con el, casi en su totalidad.

Brinda proteccion al peaton que se dirija al centro de barrio (lado oriente)

**Desventajas:**

Disminucion de banqueta para el peaton.

Si el peaton no es cuidadoso podra ser atropellado por algún vehiculo.



Acceso peatonal por los cuatro lados; y vehicular por el lado norte y sur.

**Ventajas:**

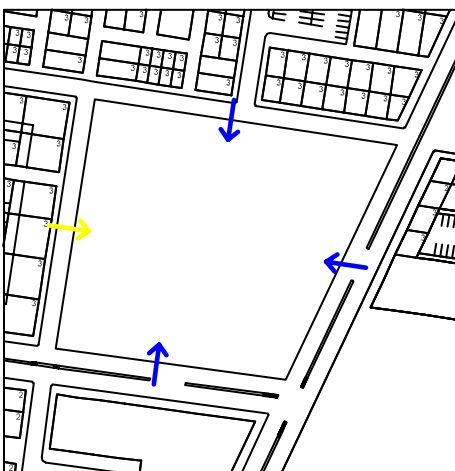
Prioridad de accesibilidad al peaton.

Las personas que cuentan con vehiculos podran acceder con el en una parte de la manzana

Accesibilidad peatonal directa con el centro de barrio (lado oriente)

**Desventajas:**

Disminucion de banquetas en el lado norte y sur, para dar accesibilidad a los vehiculos.



Acceso peatonal por los lados norte, sur y oriente; acceso vehicular por el lado poniente:

**Ventajas:**

Prioridad de accesibilidad y movilidad al peaton.

Controla el acceso vehicular.

Brinda accesibilidad a las personas que cuentan con vehiculos.

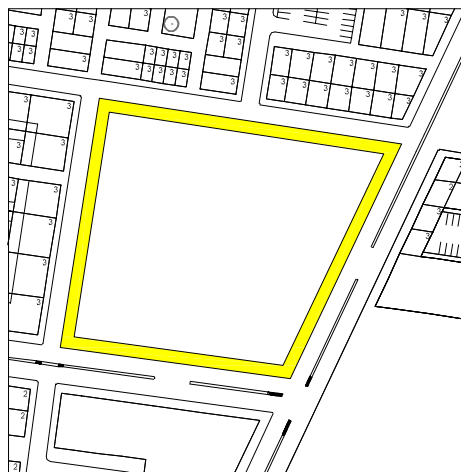
**Desventajas:**

Las personas que cuentan con automovil tendran que dar recorridos largos para poder llegar a sus destinos.



# 03 Vínculo con el contexto

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



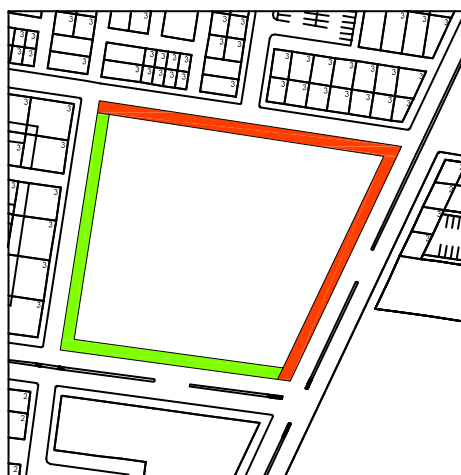
Vínculo solo habitacional.

**Ventajas:**

Se podrá identificar con facilidad los miembros que habitan esta manzana. Se apreciará un ambiente totalmente familiar.

**Desventajas:**

Cierra a cualquier vida con el exterior. Tendrán que salir al exterior forzosamente para abastecer sus necesidades (comida, ropa, zapatos, etc).



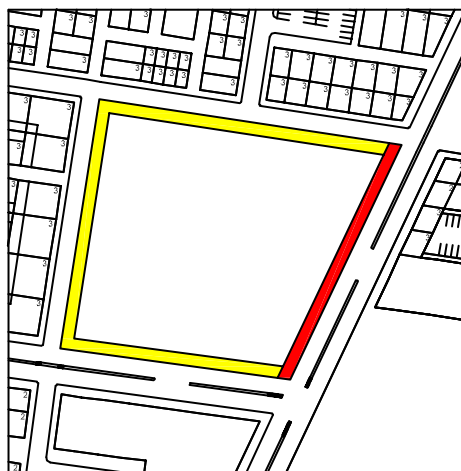
Vínculo mixto y áreas verdes.

**Ventajas:**

Busca que haya mayor interacción social con el exterior. Los habitantes de la manzana podrán abastecer algunas de sus necesidades sin tener que salir de la manzana.

**Desventajas:**

No se sabrá que áreas verdes son comunes o privadas. No se sabe que clase de gente visite la manzana y puedan ser víctimas por la delincuencia.



Vínculo habitacional y vínculo comercial al lado oriente.

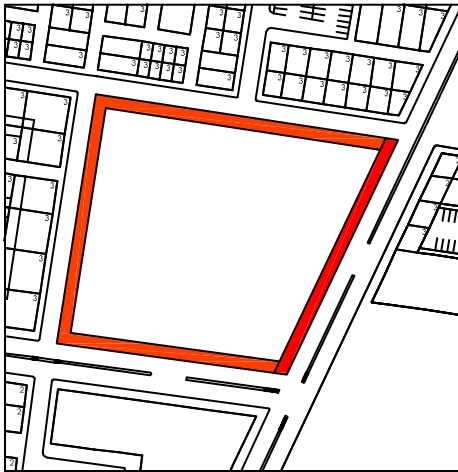
**Ventajas:**

Permite controlar quien entra y sale dentro de la manzana. Busca que no haya pobladores del exterior dentro de sus hogares. Interacción social con el exterior solo por el lado oriente. Los pobladores de la manzana podrán abastecer alguna de sus necesidades sin salir de la manzana.

**Desventajas:**

Interacción social con el exterior casi nula.

Uso habitacional
  Uso comercial
  Uso mixto
  Área verde



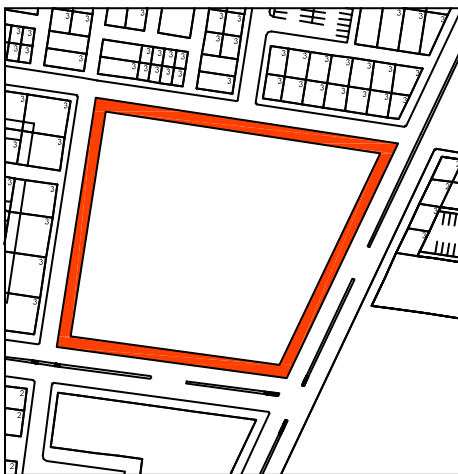
### Vínculo mixto y vínculo comercial.

#### Ventajas:

Permite la interacción social con el exterior.  
 Los habitantes de la manzana se podrán abastecer dentro de la manzana.  
 Locales con mas importancia al lado oriente.

#### Desventajas:

Falta de control de quien entra y sale de la manzana.  
 Posible delincuencia.



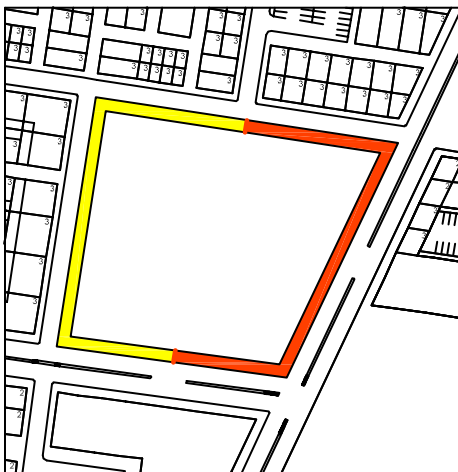
### Vínculo solo mixto.

#### Ventajas:

Permite la interacción social con el exterior.  
 Los habitantes de la manzana se podrán abastecer dentro de su manzana.  
 Posibles comercios dentro de las viviendas de los pobladores de la manzana.

#### Desventajas:

Posible delincuencia dentro de la manzana.  
 Posible falta de control de quien entra y sale de la manzana.



### Vínculo habitacional y vínculo mixto:

#### Ventajas:

Posible control de quien entra y sale dentro de las viviendas.  
 Brinda mayor seguridad a los habitantes.  
 Permite la interacción social con el exterior.  
 Los habitantes de la manzana podrán abastecerse de algunas necesidades comunes.

#### Desventajas:

Falta de control de quien entra y sale en el vínculo mixto.  
 Posibilidad de dividir a la comunidad de la manzana en dos.

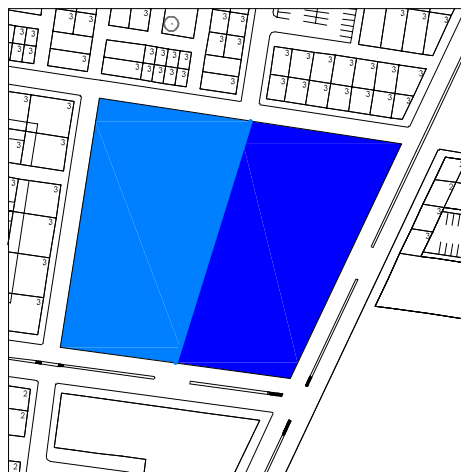




# 04 Intensidad constructiva

## GENERACIÓN DE OPCIONES

ESC. 1:3000



Concentración mayor al lado oriente donde se encuentra el centro de barrio y media al lado poniente.

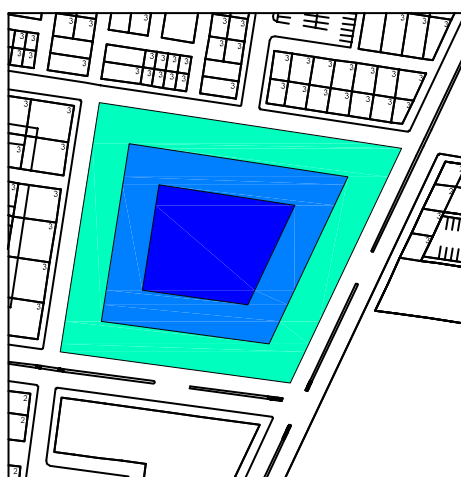
**Ventajas:**

Relación mas directa de la población hacia el centro de barrio.

**Desventajas:**

Posibles desacuerdos ya que no contarán con el mismo numero de niveles construidos.

Falta de entrada de luz solar durante la mañana en predios de intensidad media.



Concentración mayor al centro.

**Ventajas:**

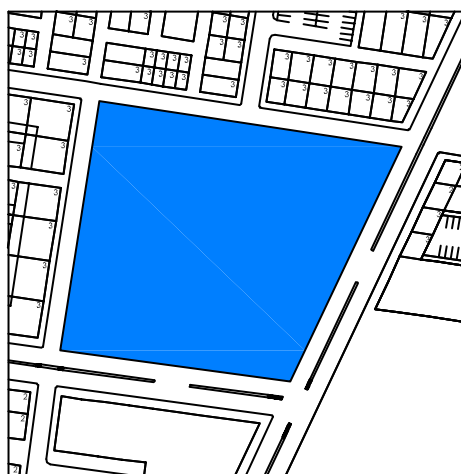
Establece un decrecimiento en la manzana.

La iluminación y ventilación natural le beneficiara a la mayoría en partes del día.

**Desventajas:**

El lado norte tanto para la intensidad media como la baja, serán frios ya que sera nula la entrada de luz natural.

Posibles desacuerdos por no contar con el mismo número de niveles construidos.



Concentración media en todo el predio.

**Ventajas:**

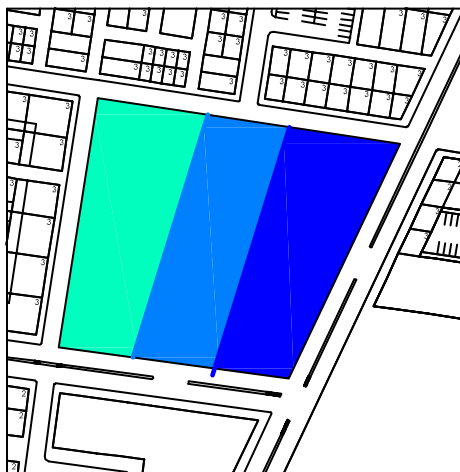
No habra desigualdad en cuanto al número de niveles construidos.

Entrada de luz y ventilación natural en predios durante gran parte del día.

**Desventajas:**

Posibilidad de que las construcciones no cumplan con todo lo necesario (según las necesidades familiares).

■ Baja    ■ Media    ■ Alta



Consentracón mayor al lado oriente donde se encuentra el centro de barrio.

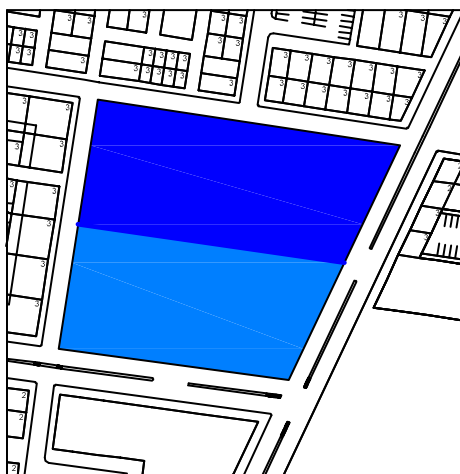
**Ventajas:**

Relación mas directa de la población hacia el centro de barrio.

**Desventajas:**

Posibles desacuerdos ya que no contarán con el mismo numero de niveles construidos.

Falta de entrada de luz solar durante la mañana el los predios de intensidad media y baja.



Consentracón igualitaria entre intensidad media e intensidad mayor al lado oriente donde se localiza el centro de barrio.

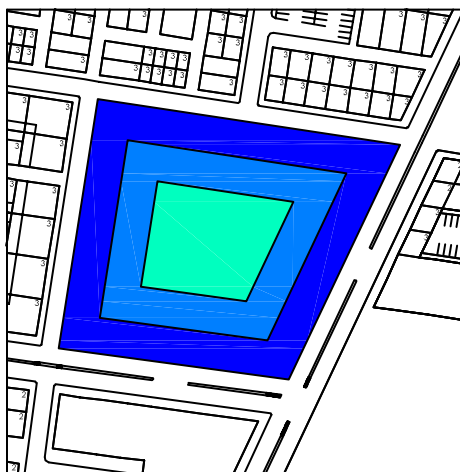
**Ventajas:**

Relación igualitaria entre miembros de distintas intensidades constructivas con el centro de barrio.

Entrada de iluminación y ventilación natural durante gran parte del día.

**Desventajas:**

Posibles desacuerdos ya que no contarán con el mismo numero de niveles construidos.



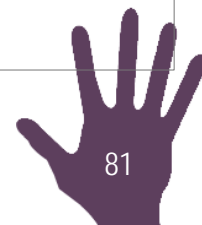
Consentracón menor en el centro.

**Ventajas:**

Relación mas directa de la mayoría de la población con el centro de barrio y sus alrededores.

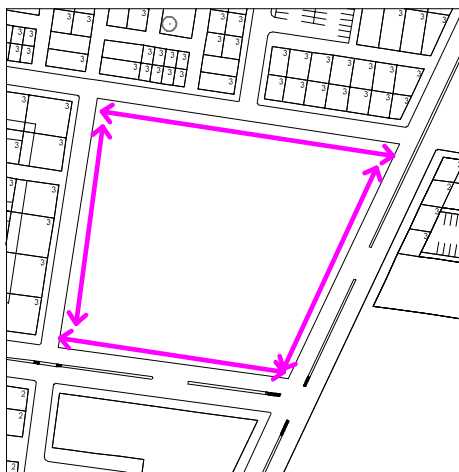
**Desventajas:**

Iluminación y ventilación nula para las construcciones de media y baja intensidad..



# 05 Circulación peatonal

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



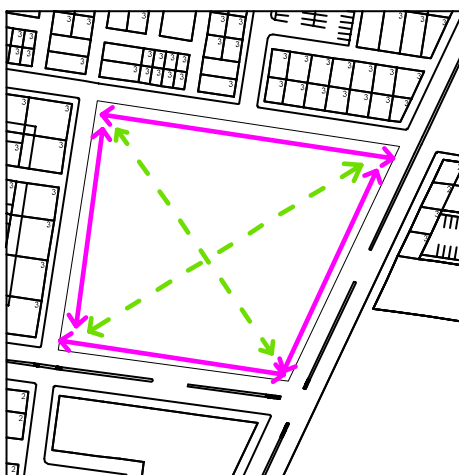
Circulación Principal en todo el perímetro.

**Ventajas:**

Convierte a las banquetas perimetrales como los punto de movilidad mas importantes para el peaton.

**Desventajas:**

Se tiene que rodear parte de la manzana para llegar a distintos destinos.



Circulación principal en el perímetro y circulación secundaria cruzada.

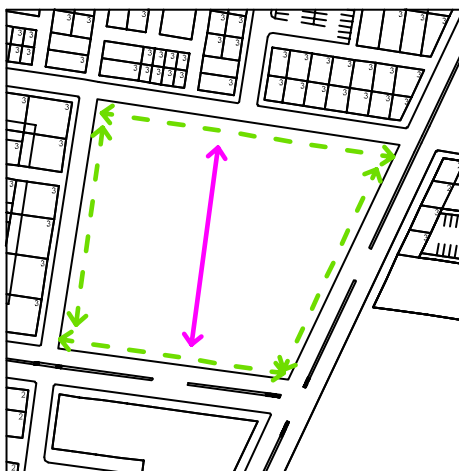
**Ventajas:**

Convierte a las banquetas perimetrales como los punto de movilidad mas importantes para el peaton.

Las circulaciones cruzadas permitiran que el peaton de menos recorrido para llegar a algun otro destino.

**Desventajas:**

Recorridos extensos y aburridos en las circulaciones secundarias.



Circulación secundaria en el perímetro y circulación principal por el centro de la manzana.

**Ventajas:**

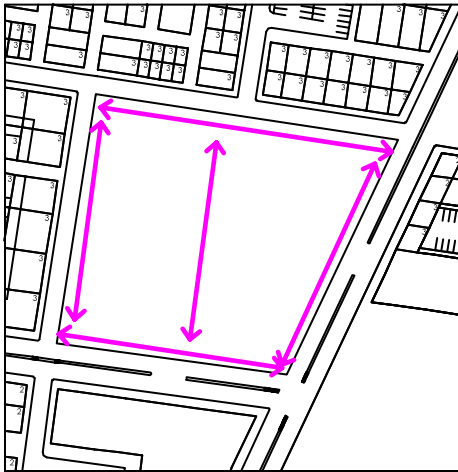
Da circulación en el perímetro.

Brinda una circulación que divide a la manzana en dos que sera uso exclusivo para el peaton.

**Desventajas:**

Las circulaciones perimetrales estarán muy proximas a las vialidades.

←→ Circulación principal    ← - - - - - → Circulación secundaria



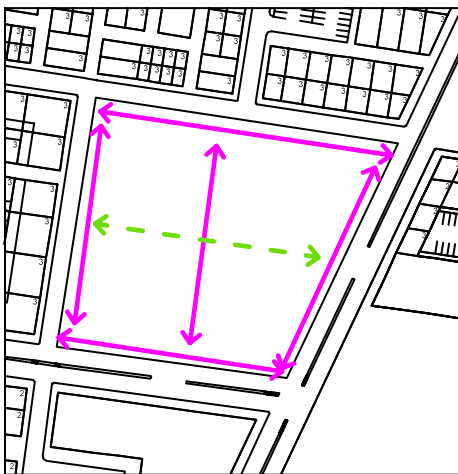
Circulación principal en el perímetro y por el centro.

**Ventajas:**

Convierte a las banquetas perimetrales y a la parte central de la manzana como los puntos de movilidad más importantes para el peatón.

**Desventajas:**

Divide a la manzana en dos secciones.



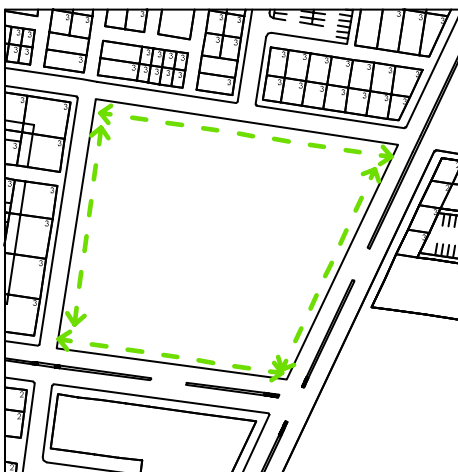
Circulación principal en el perímetro y por el centro (norte y sur); y circulación secundaria por el centro (poniente y oriente).

**Ventajas:**

Convierte a las banquetas perimetrales y a la parte central de la manzana como los puntos de movilidad más importantes para el peatón. Da oportunidad a recorridos más cortos para llegar a distintos destinos.

**Desventaja:**

División de la manzana en cuatro secciones.



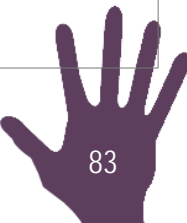
Circulación secundaria en todo el perímetro.

**Ventajas:**

Brinda circulación peatonal por todo el perímetro.

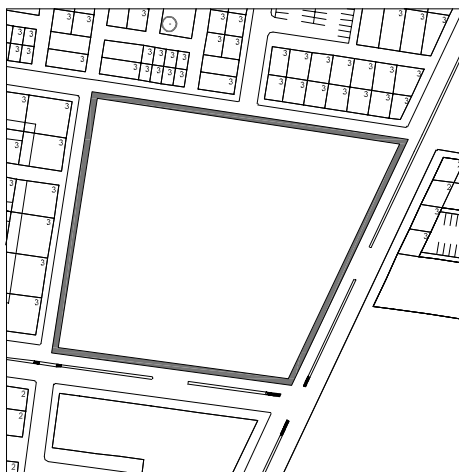
**Desventajas:**

Circulaciones perimetrales muy próximas a las vialidades. Parece que no da prioridad al peatón.



# 06 Estacionamientos

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



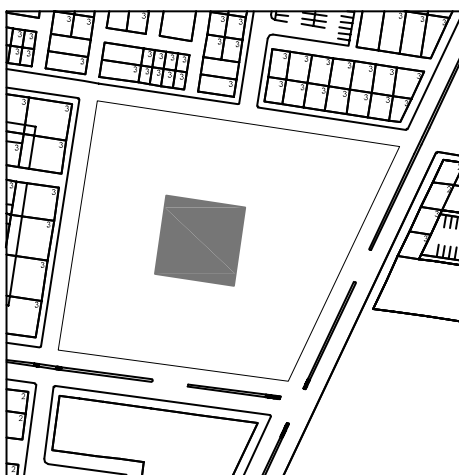
Estacionamiento perimetral sobre la vialidad.

**Ventajas:**

No quita espacio al interior de la manzana.  
Número de cajones de estacionamiento grande.

**Desventajas:**

Dificultad para los peatones al momento de querer cruzar las vialidades.  
Posibles recorridos largos entre el lugar del automóvil y la vivienda.  
Riesgo a robos de automóviles o autopartes.  
Riesgo a que choquen los automóviles que se estacionen.  
Quita espacio a las vialidades.



Estacionamiento concentrado.

**Ventajas:**

Brinda mayor protección a los automóviles.  
No le quita espacio a las vialidades.  
Facilita la movilidad al peaton al momento de cruzar calles.

**Desventajas:**

Quita espacio al interior de la manzana.  
Posiblemente sean pocos cajones de estacionamiento y no satisfagán a toda la comunidad.



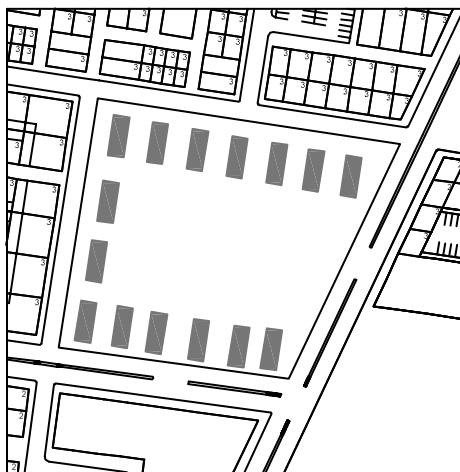
Estacionamiento disperso y concentrado.

**Ventajas:**

No le quita espacio a las vialidades.  
Brinda protección a los automóviles.  
Número de cajones de estacionamiento grande.

**Desventajas:**

Quita espacio al interior de la manzana.  
El peaton debe estar alerta de los automóviles que entren a la manzana, para no ser atropellados.



### Estacionamiento disperso.

#### Ventajas:

Brinda protección a los automoviles.  
No le quita espacio a las vialidades.  
Número de cajones grande.

#### Desventajas:

El peaton debe estar alerta de automoviles que ingresen y salgan de los estacionamientos.  
Quita espacio al interior de la manzana.



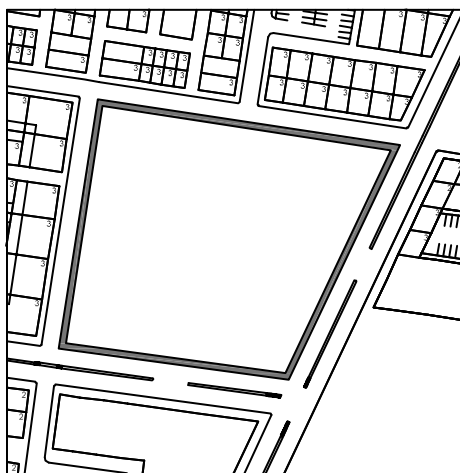
### Sin estacionamientos.

#### Ventajas:

Brinda total protección al peaton para transitar libremente.

#### Desventajas:

Los habitantes que cuenten con automovil tendran que dejarlo en algún otro sitio fuera de su manzana y posiblemente tengan que pagar para poder estacionar en esos sitios.



### Estacionamiento perimetral dentro de la manzana.

#### Ventajas:

No quita espacio al interior de la manzana.  
Número de cajones de estacionamiento grande.  
Posiblemente no sean victimas de robo.

#### Desventajas:

Dificultad para los peatones al transitar las banquetas.  
Posibles recorridos largos entre el lugar del automovil y la vivienda.  
Quita espacio a la manzana.



# 07 Áreas de esparcimiento

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



Áreas de esparcimiento de lado a lado (poniente a oriente)

**Ventajas:**

Posiblemente ayude a fomentar la interacción social entre los miembros de la manzana, como así mismo con los habitantes del exterior. Relación directa con el centro de barrio que se encuentra en el lado oriente.

**Desventajas:**

Posible delincuencia.



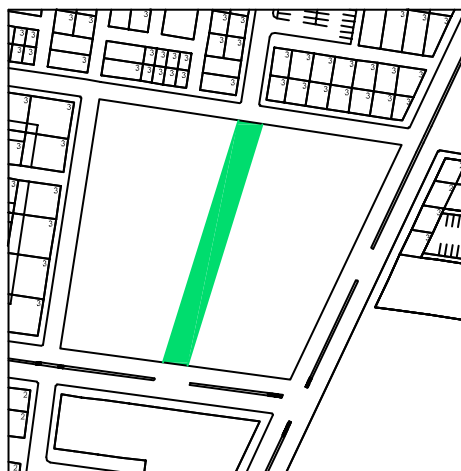
Sin áreas de esparcimiento.

**Ventajas:**

Transito tranquilo entre los miembros de la manzana. No habra ruido mas que el de los automoviles que transitan las vialidades.

**Desventajas:**

Posiblemente no se fomente la interacción social.



Áreas de esparcimiento de lado a lado (norte a sur).

**Ventajas:**

Posiblemente ayude a fomentar la interacción social entre los miembros de la manzana, como así mismo con los habitantes del exterior. Relación directa con las manzanas que se encuentren al lado norte y lado sur.

**Desventajas:**

Posible delincuencia.



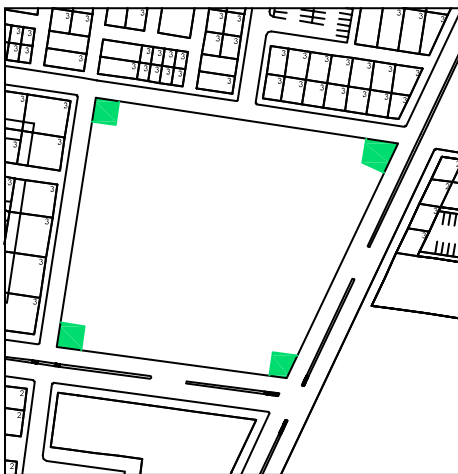
### Área de esparcimiento dispersa.

#### Ventajas:

Posiblemente se fomente la interacción social entre miembros de la propia manzana, así como con los pobladores del exterior.  
Convivencia entre algunos pobladores en las diferentes áreas.

#### Desventajas:

No fomenta la interacción social conjunta.  
Posiblemente unas áreas sean comunes y otras privadas.  
Posible delincuencia en cada área.



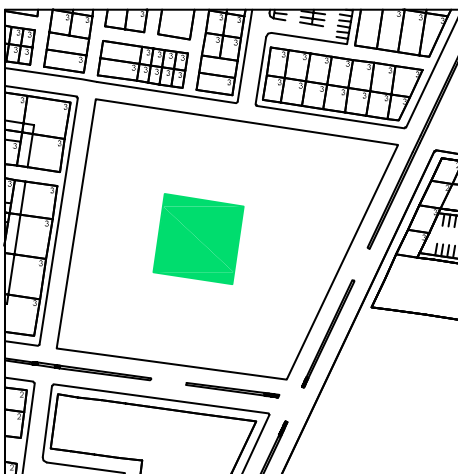
### Área de esparcimiento en las cuatro esquinas.

#### Ventajas:

Posiblemente se fomente la interacción social entre miembros de la propia manzana, así como con los pobladores del exterior.  
Convivencia entre algunos pobladores en las diferentes áreas.

#### Desventajas:

No fomenta la interacción social conjunta.  
Posiblemente unas áreas sean comunes y otras privadas.  
Posible delincuencia en cada área.  
Posible riesgo para los niños ya que las vialidades se encuentran cercanas.



### Área de esparcimiento al centro.

#### Ventajas:

Posiblemente fomente la interacción social dentro de la manzana.  
Posiblemente sea más segura.

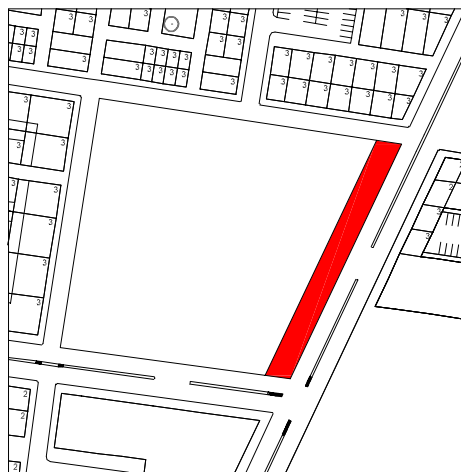
#### Desventajas:

No fomenta la interacción social con los miembros de las demás manzanas.



# 08 Comercios

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



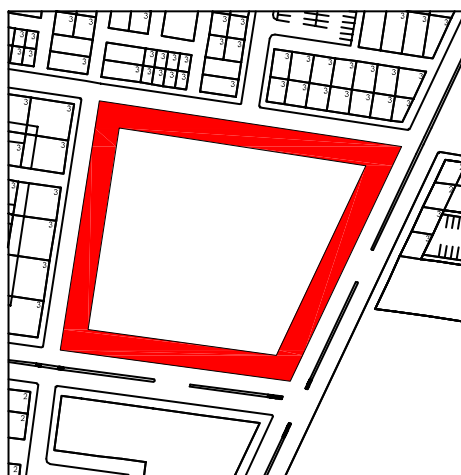
## Comercio al lado oriente.

### Ventajas:

Posiblemente sea la mejor ubicación por estar proxima al centro de barrio.  
Abastecera de algunos productos a los miembros de la misma manzana, así como a pobladores del exterior.

### Desventajas:

Recorridos largos para algunos miembros de la manzana.  
Foco de atención para los asaltantes.



## Comercios en todo el perímetro.

### Ventajas:

Abastecera de algunos productos a la mayoría de los miembros de la manzana, así como a pobladores de las demas manzanas.

### Desventajas:

Posiblemente no haya control con las personas del exterior que entren y salgan del lugar.



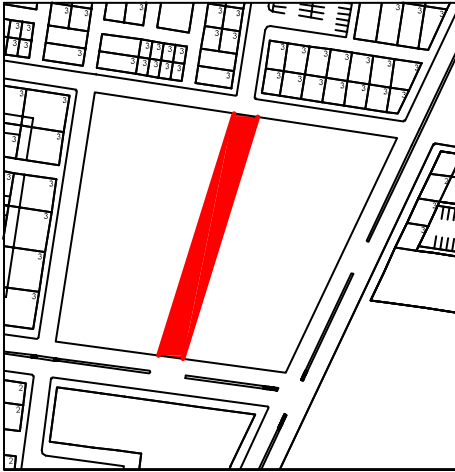
## Sin comercio.

### Ventajas:

Posiblemente no haya delincuencia a mano armada en la manzana.  
Mayor control por parte de los miembros de la manzana.

### Desventajas:

La comunidad que vive dentro de la manzana, tendra que abastecer sus productos basicos en alguna otra manzana.



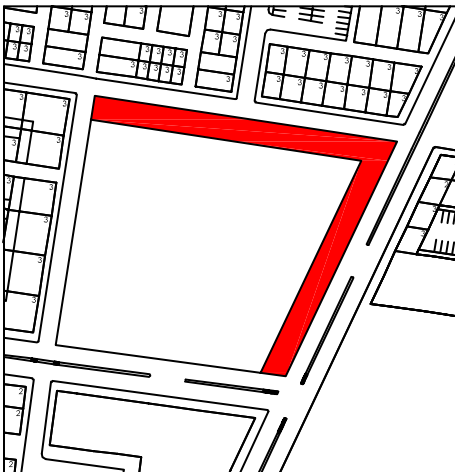
### Comercio al centro:

#### Ventajas:

Posible lugar accesible para todos los miembros de la manzana para abastecerse, así mismo para personas del exterior.  
Posible control para ver quien entra y sale de los comercios.

#### Desventajas:

Posible delincuencia.



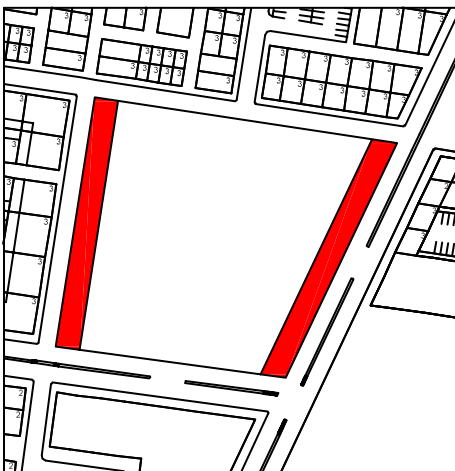
### Comercio semi-perimetral.

#### Ventajas:

Se encuentra muy cerca del centro de barrio.  
Abastecera a personas tanto del interior de la manzana como a las del exterior de esta.

#### Desventajas:

Posible delincuencia.  
Recorridos largos para algunos miembros de la manzana y para personas del exterior (principalmente los que se localizan en el lado sur y poniente).



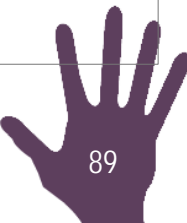
### Comercio en lados opuestos (lado oriente y poniente).

#### Ventajas:

Se encuentra muy cerca del centro de barrio.  
Abastecera a personas tanto del interior de la manzana como a las del exterior de esta.

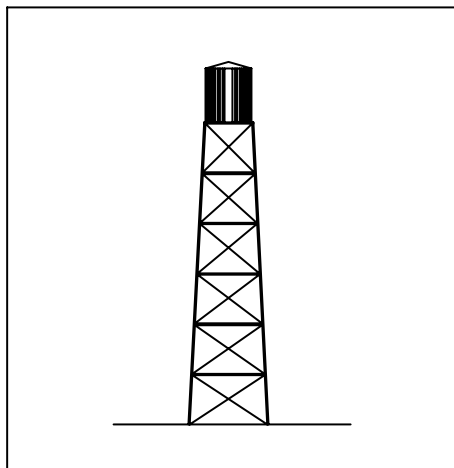
#### Desventajas:

Posible delincuencia.  
Recorridos largos para algunos miembros de la manzana y para personas del exterior (principalmente los que se localizan en el lado sur y norte).  
Se encuentran separadas.



# 09 Almacenamiento de agua

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



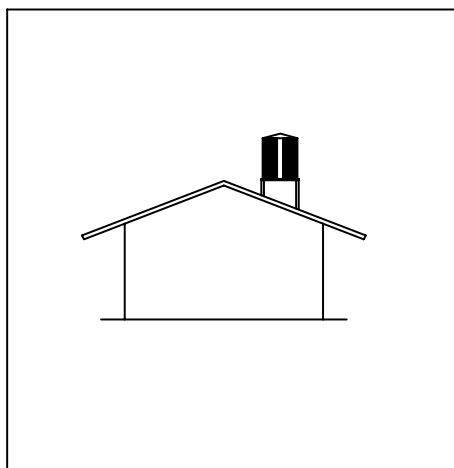
Tanque elevado (comunal).

**Ventajas:**

No se requiere de tinacos arriba de las viviendas.  
Todas las personas que habiten la manzana podrán contar con el abastecimiento de agua potable.

**Desventajas:**

En caso de que la comunidad utilice o desperdicie mucha agua, podrán haber días sin el servicio.



Tinaco (por vivienda).

**Ventajas:**

Cada una de las familias serán responsables de abastecerse y almacenar su agua.  
Mayor control para no desperdiciar el agua

**Desventajas:**

Uso de tinacos en azoteas.  
Uso de cisternas por vivienda.

---

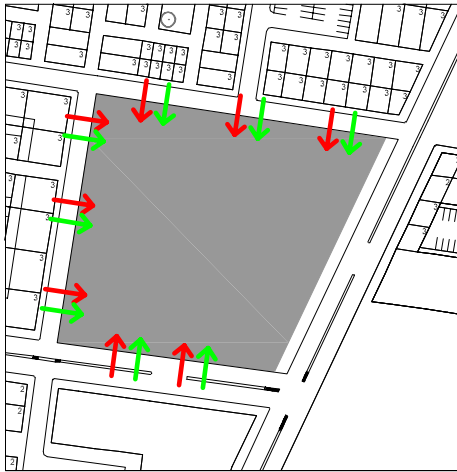
Una vez ya habiendo expuesto y discutido cada una de las alternativas para obtener sus ventajas y desventajas, la comunidad acordó seleccionar las opciones que mas les satisfagan y beneficien; esta selección se dará mediante votaciones, en la cual se determinó que las que tuvieran mayor número de votos pasaran a una segunda etapa, para realizar posibles soluciones a nivel zonificación de la manzana.





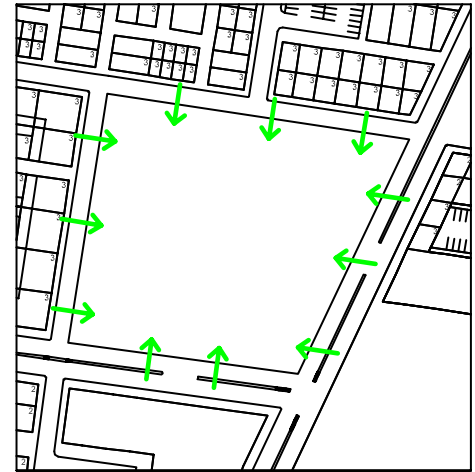
# G1 Temas generales. Matriz de opciones planteadas

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



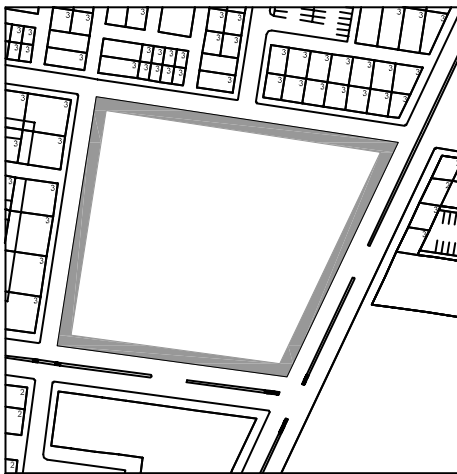
Relación con el contexto.

Relación física y visual en la parte norte, poniente y sur.



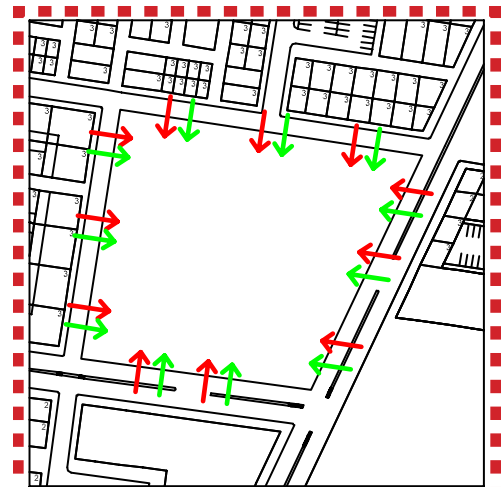
Relación con el contexto.

Relación solo visual.



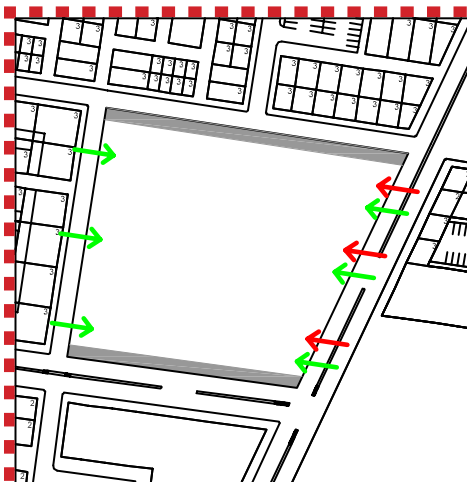
Relación con el contexto.

Relación nula en todo el perímetro.



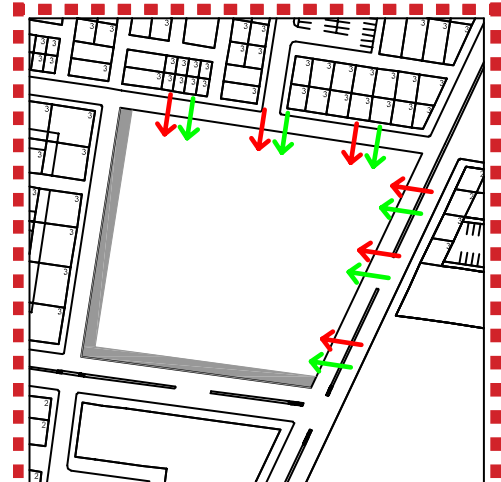
Relación con el contexto.

Relación física y visual en todo el perímetro.



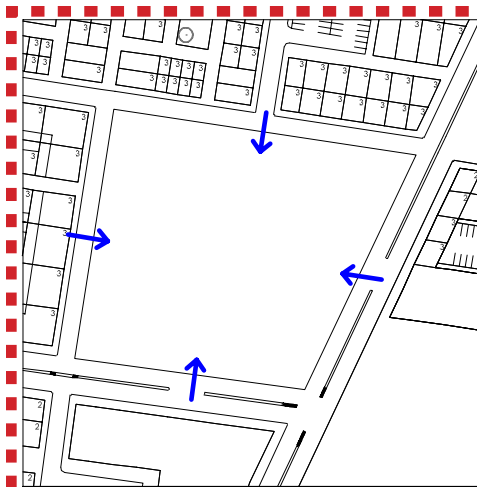
Relación con el contexto.

Relación física y visual por el lado oriente, relación visual por el lado poniente y relación nula en las partes norte y sur.



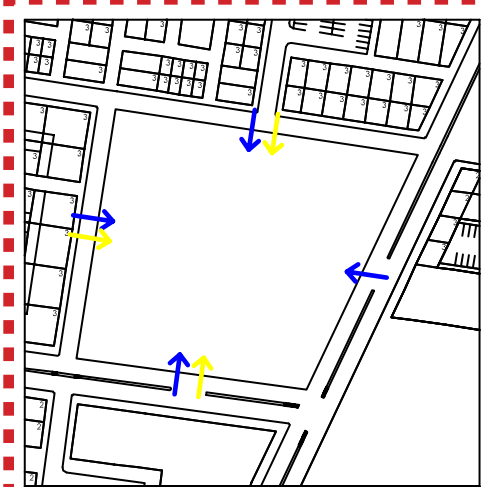
Relación con el contexto.

Relación física y visual en el lado oriente y norte.



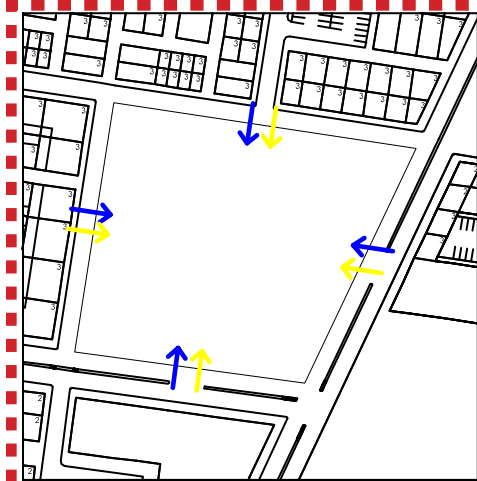
Acceso al predio.

Acceso solo peatonal



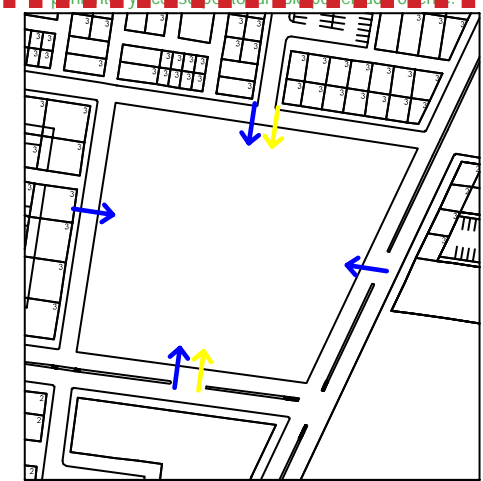
Acceso al predio.

Acceso peatonal y vehicular por los lados norte, sur y poniente; y acceso peatonal solo por el lado oriente.



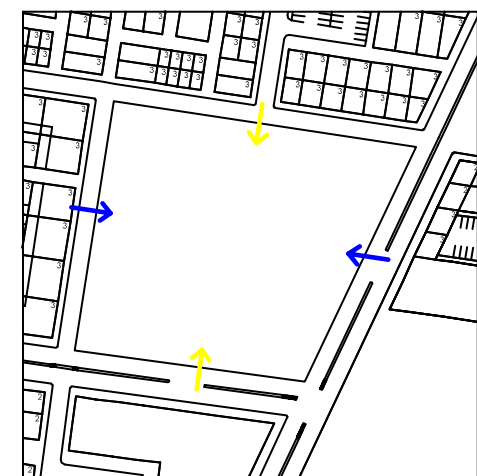
Acceso al predio..

Acceso vehicular y peatonal por los cuatro lados.



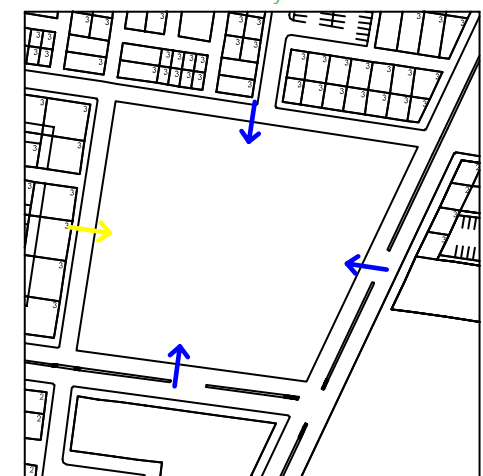
Acceso al predio..

Acceso peatonal por los cuatro lados; y vehicular por el lado norte y sur.



Acceso al predio.

Acceso peatonal por los lados oriente y poniente; acceso vehicular por los lados norte y sur.



Acceso al predio.

Acceso peatonal por los lados norte, sur y oriente; acceso vehicular por el lado poniente:

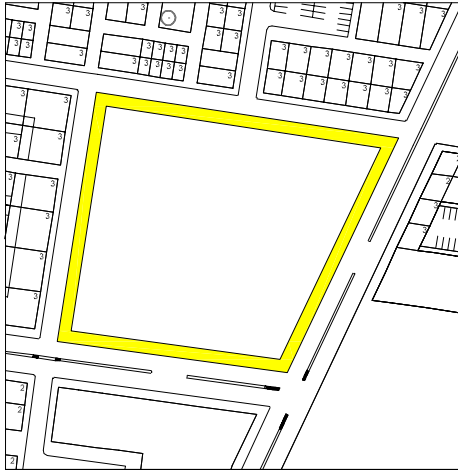
CONCLUSIÓN: Una vez presentados y discutidos los diagramas de "Relación de contexto" y "Acceso al predio" entre los asesores técnicos y miembros de la comunidad, la comunidad seleccionó por medio de votaciones las opciones más adecuadas que deben caracterizar su manzana.



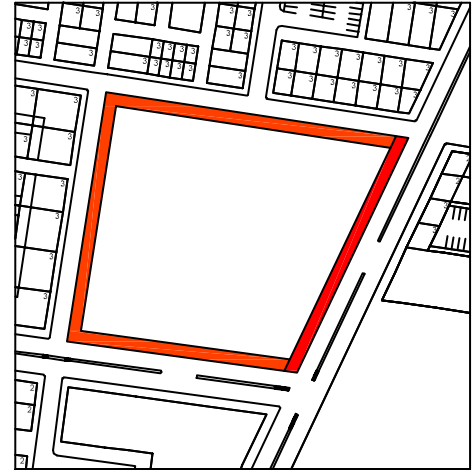
# G2

## Temas generales. Matriz de opciones planteadas

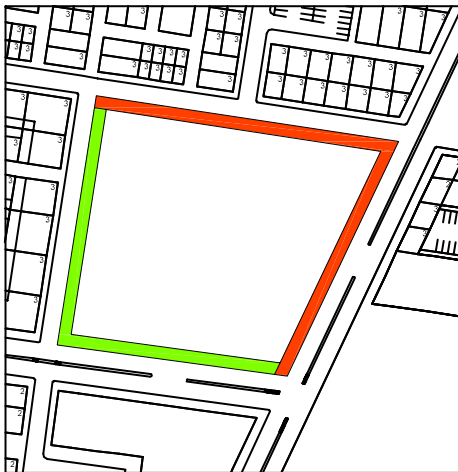
GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



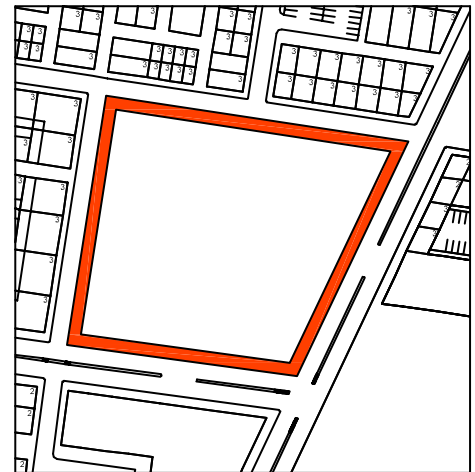
vínculo con el contexto.  
Vínculo solo habitacional.



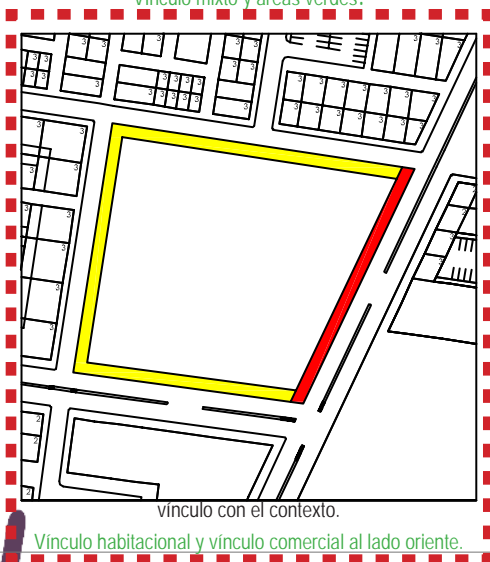
vínculo con el contexto.  
Vínculo mixto y vínculo comercial.



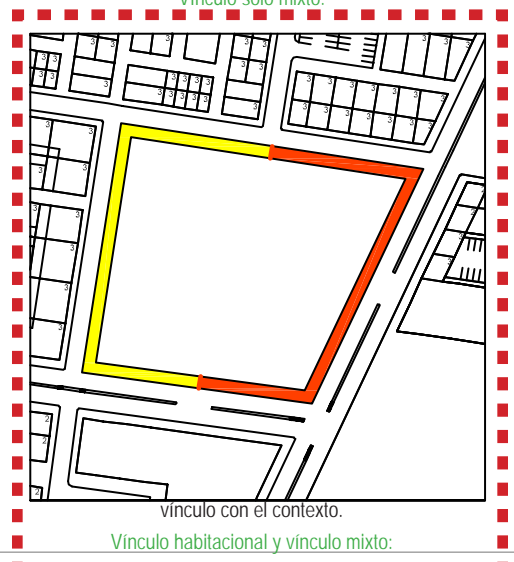
vínculo con el contexto.  
Vínculo mixto y áreas verdes.



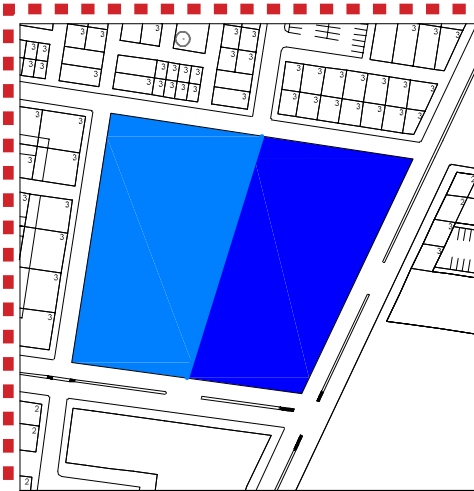
vínculo con el contexto.  
Vínculo solo mixto.



vínculo con el contexto.  
Vínculo habitacional y vínculo comercial al lado oriente.

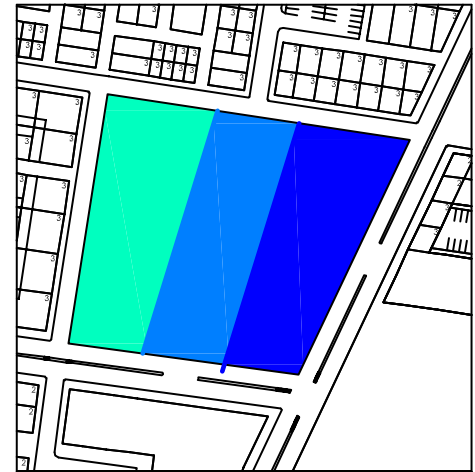


vínculo con el contexto.  
Vínculo habitacional y vínculo mixto:



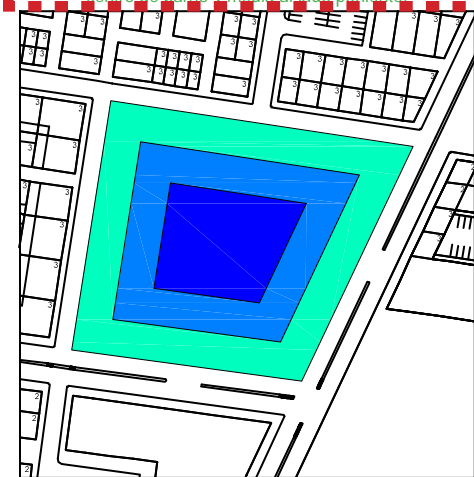
Intensidad constructiva.

Concentración mayor al lado oriente donde se encuentra el centro de barrio y media al lado poniente.



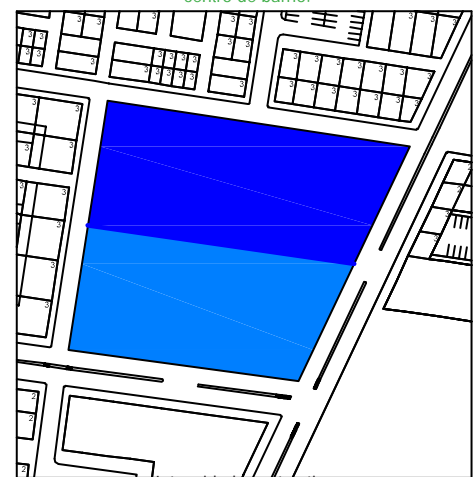
Intensidad constructiva.

Concentración mayor al lado oriente donde se encuentra el centro de barrio.



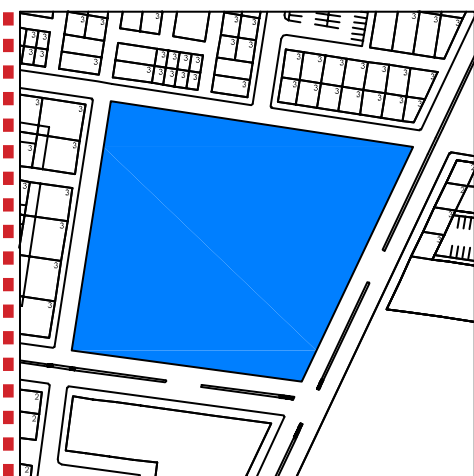
Intensidad constructiva.

Concentración mayor al centro.



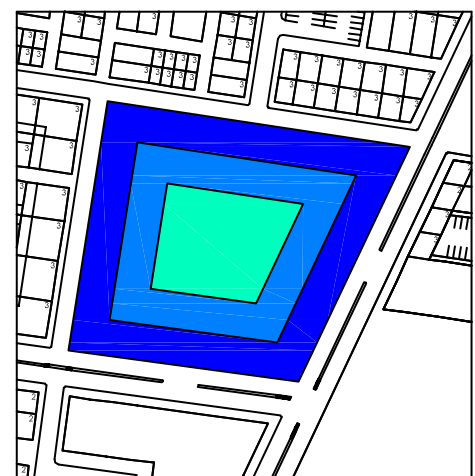
Intensidad constructiva.

Concentración igualitaria entre intensidad media e intensidad mayor al lado oriente donde se localiza el centro.



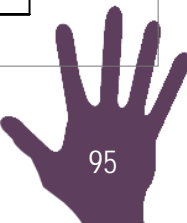
Intensidad constructiva.

Concentración media en todo el predio.



Intensidad constructiva.

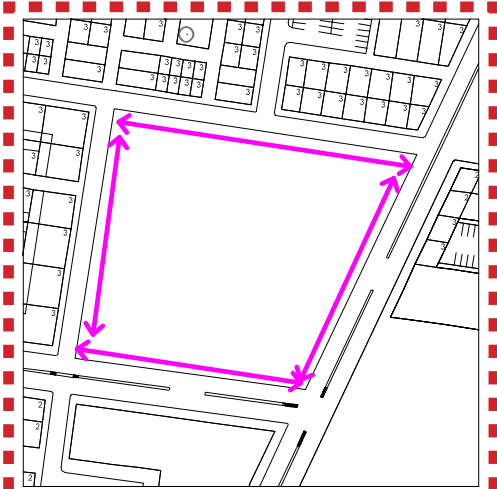
Concentración menor en el centro.



# G3

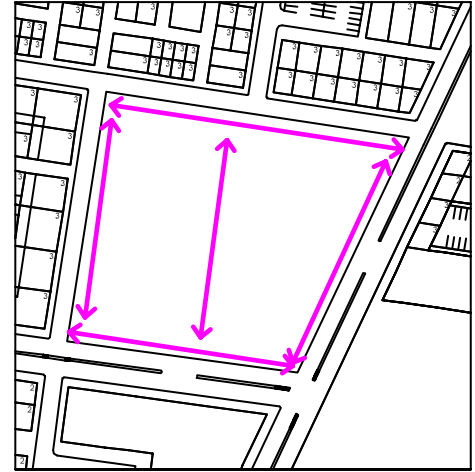
## Temas generales. Matriz de opciones planteadas

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



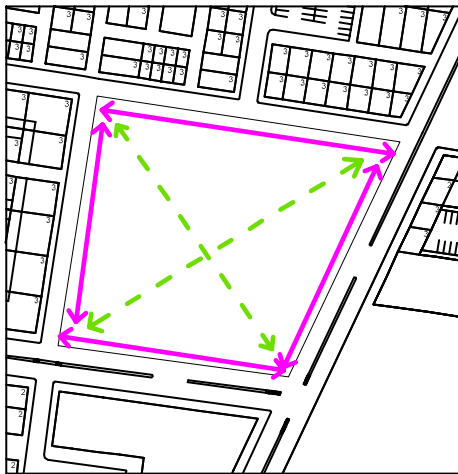
Circulación peatonal.

Circulación Principal en todo el perímetro.



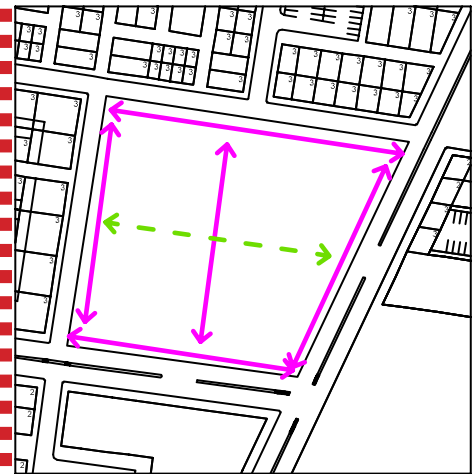
Circulación peatonal.

Circulación principal en el perímetro y por el centro.



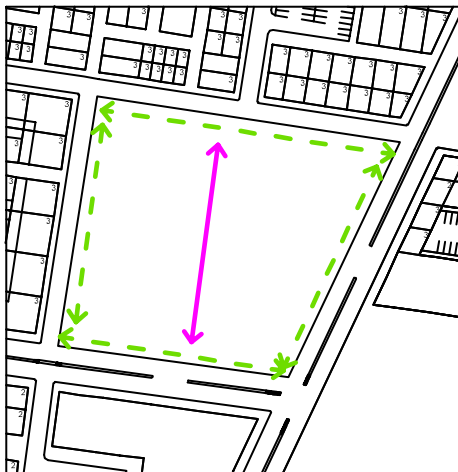
Circulación peatonal.

Circulación principal en el perímetro y circulación secundaria cruzada.



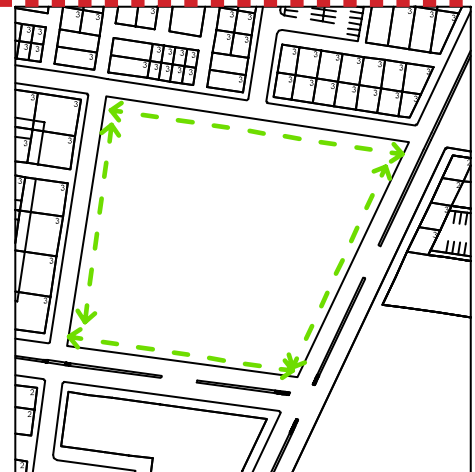
Circulación peatonal.

Circulación principal en el perímetro y por el centro (norte y sur); y circulación secundaria por el centro.



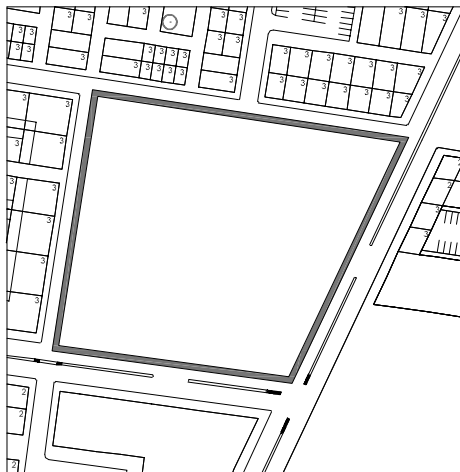
Circulación peatonal.

Circulación secundaria en el perímetro y circulación principal por el centro de la manzana.



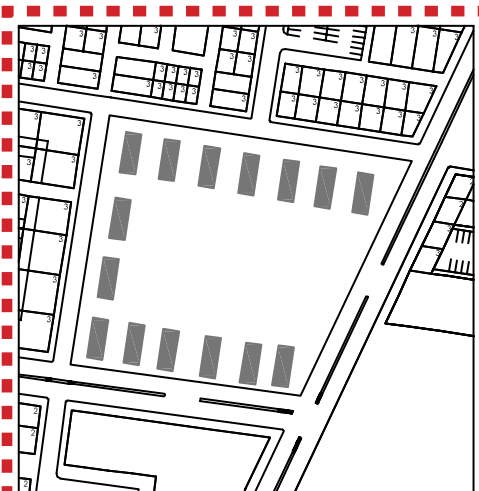
Circulación peatonal.

Circulación secundaria en todo el perímetro.



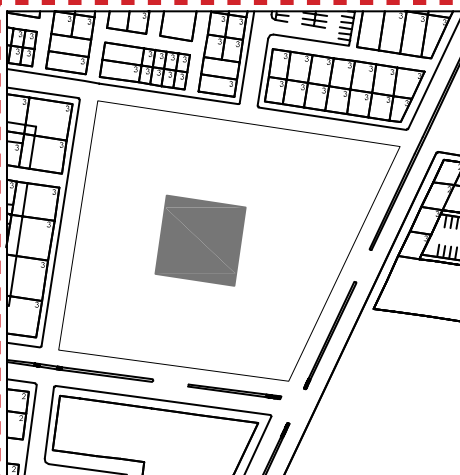
Estacionamiento.

Estacionamiento perimetral sobre la vialidad.



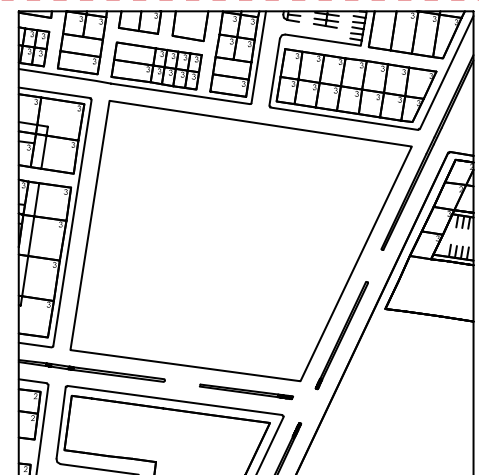
Estacionamiento.

Estacionamiento disperso.



Estacionamiento.

Estacionamiento concentrado.



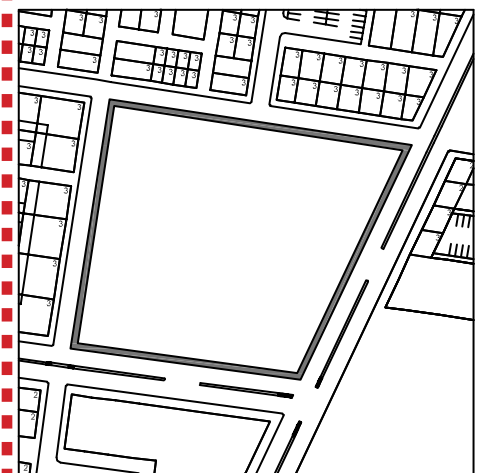
Estacionamiento.

Sin estacionamientos.



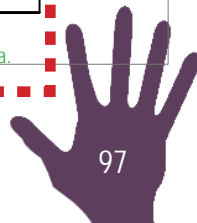
Estacionamiento.

Estacionamiento disperso y concentrado.



Estacionamiento.

Estacionamiento perimetral dentro de la manzana.

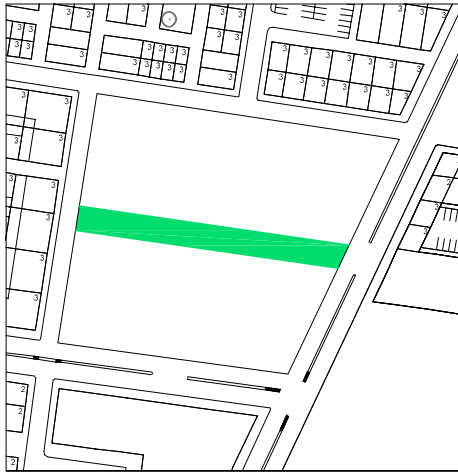




# G4

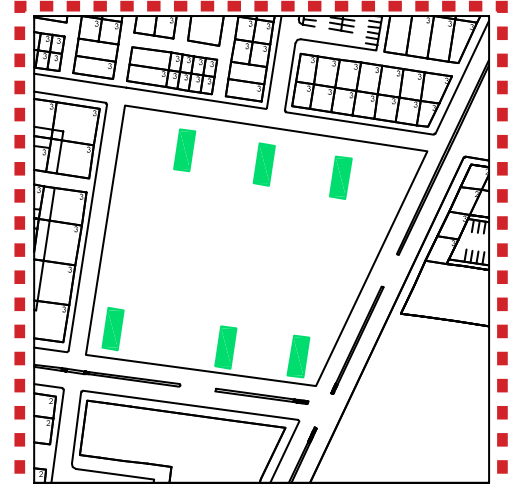
## Temas generales. Matriz de opciones planteadas

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



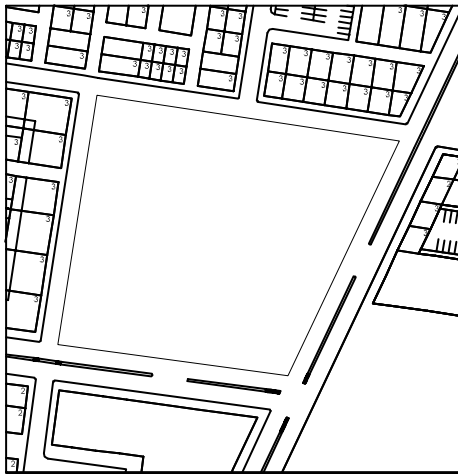
Áreas de esparcimiento.

Áreas de esparcimiento de lado a lado (poniente a oriente)



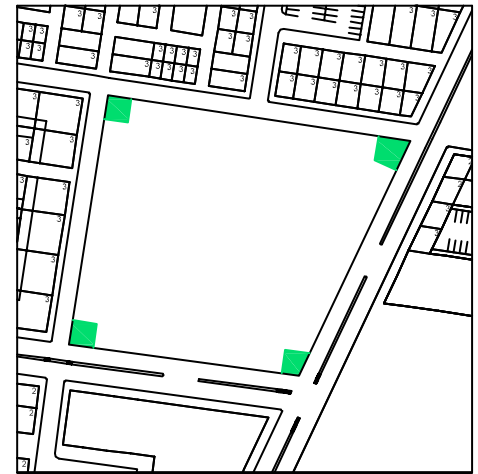
Áreas de esparcimiento.

Área de esparcimiento dispersa.



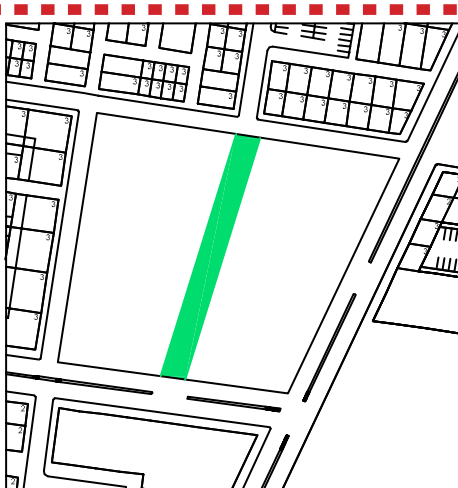
Áreas de esparcimiento.

Sin áreas de esparcimiento.



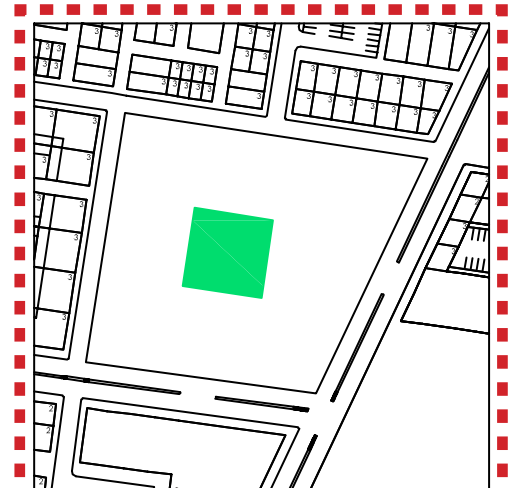
Áreas de esparcimiento.

Área de esparcimiento en las cuatro esquinas.



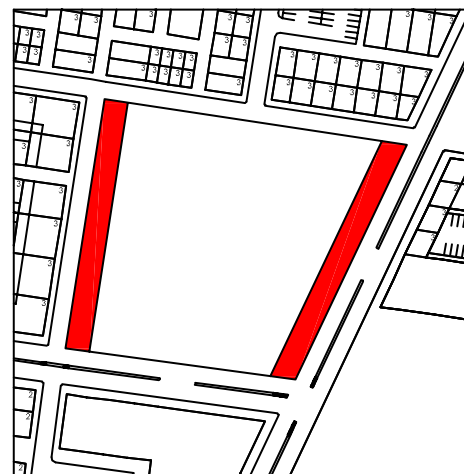
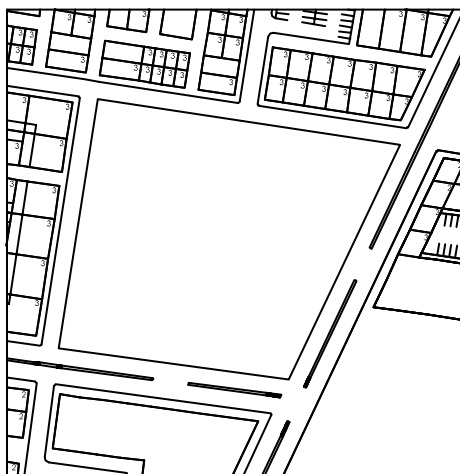
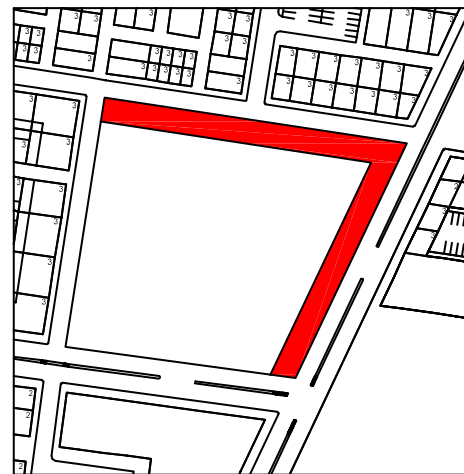
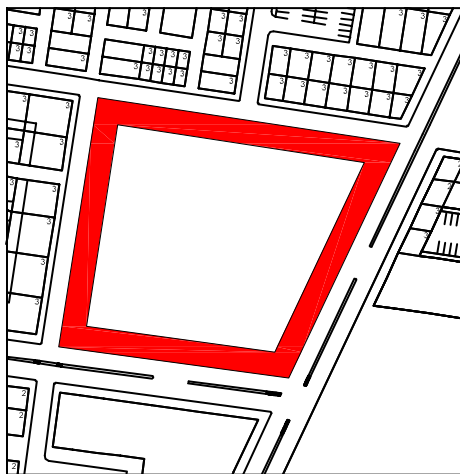
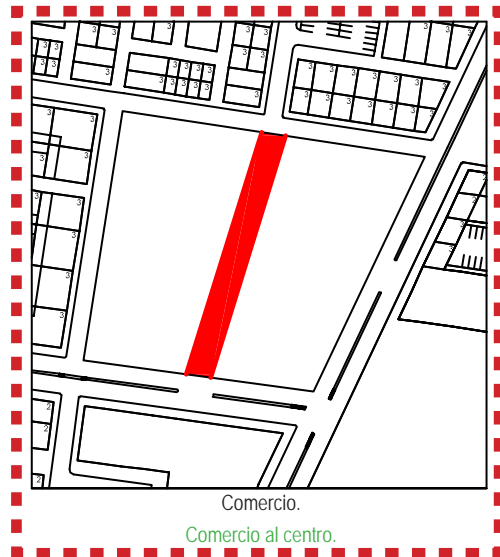
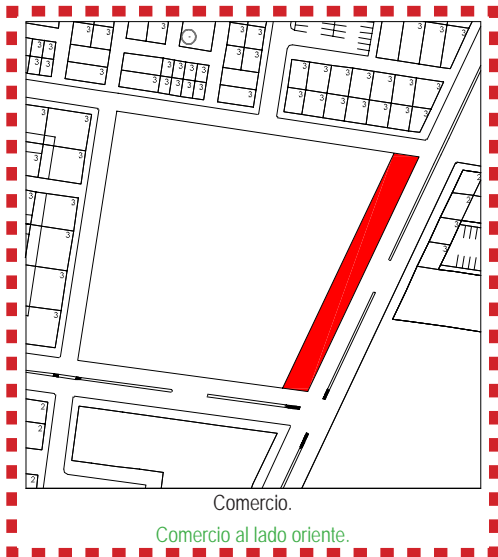
Áreas de esparcimiento.

Áreas de esparcimiento de lado a lado (norte a sur).

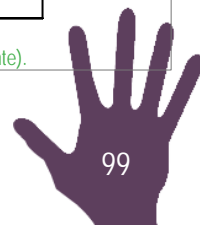


Áreas de esparcimiento.

Área de esparcimiento al centro.



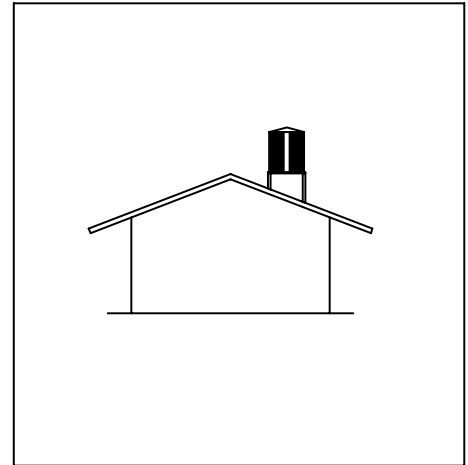
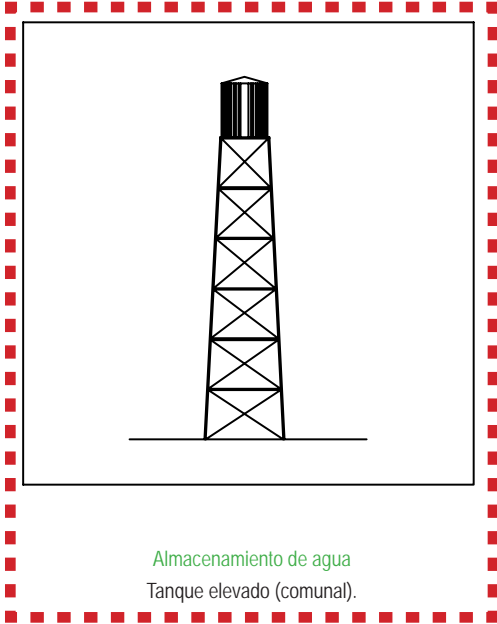
CONCLUSIÓN: Una vez presentados y discutidos los diagramas de "Áreas de esparcimiento" y "Comercio" entre los asesores técnicos y miembros de la comunidad, la comunidad seleccionó por medio de votaciones las opciones más adecuadas que deben caracterizar su manzana.



# G5

## Temas generales. Matriz de opciones plateadas

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



CONCLUSIÓN: Una vez presentados y discutidos los diagramas de "Abastecimiento de agua" entre los asesores técnicos y miembros de la comunidad, la comunidad selec-

---


Una vez ya seleccionado los diagramas que mas les satisfagan y beneficien a la comunidad para la formación de su manzana, se prosigue con formar tres equipos de trabajo; lo cual tiene como finalidad realizar tres zonificaciones de la manzana, cabe mencionar que estas una vez mas se someterán a votación.

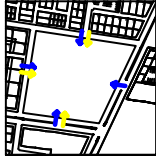


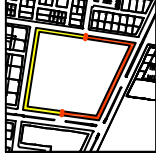
# G6

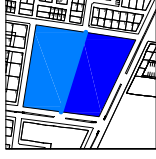
## Temas generales. Escenarios de actuación.

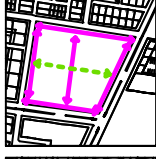
### GENERACIÓN DE OPCIONES ESC. 1:3000

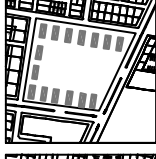
- 

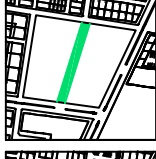
Relación con el contexto.  
Relación física y visual en todo el perímetro.
- 

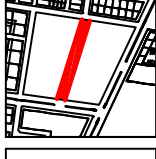
Acceso al predio.  
Acceso peatonal y vehicular por los lados norte, sur y poniente; y acceso peatonal solo por el lado oriente.
- 

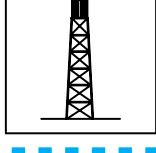
Vínculo habitacional y vínculo mixto.
- 

Intensidad constructiva.  
Concentración mayor al lado oriente donde se encuentra el centro de barrio y media al lado poniente.
- 

Circulación peatonal.  
Circulación principal en el perímetro y por el centro (norte y sur); y circulación secundaria por el centro.
- 


Estacionamiento.  
Estacionamiento disperso.
- 

Áreas de esparcimiento.  
Áreas de esparcimiento de lado a lado (norte a sur).
- 

Comercio.  
Comercio al centro.
- 

Abastecimiento de agua.  
Tanque elevado.

### OPCIÓN 1



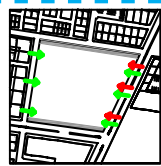
	Viviendas		Estacionamiento
	Comercio		mixto
	Área de esparcimiento		

Está alternativa jerarquiza el área de esparcimiento, en la cual a su vez también será una de las principales circulaciones peatonales dentro de la manza.

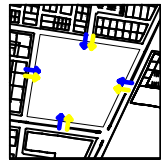
Propone comercios al centro, teniendo una relación inmediata con el área de esparcimiento.

También otra característica importante es que propone el desarrollo de un edificio de usos mixtos al oriente de la manzana.

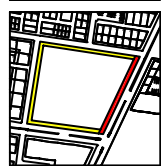
**CONCLUSIÓN:** Se seleccionó esta alternativa ya que para algunos miembros de la comunidad es importante tener un área de esparcimiento central, que permite que haya una interacción social entre los miembros de la misma manzana, así como de personas que habiten en otras manzanas, a su vez también se seleccionó por que el área de comercio se encontrara al centro, ya que permitirá el abastecimiento necesario de productos para miembros de la manzana y miembros que habiten en otras, además de generar empleos para los habitantes.



Relación con el contexto.  
Relación física y visual por el lado oriente, relación visual por el lado poniente y relación nula en las partes norte y sur.



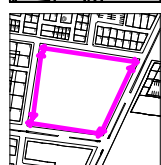
Acceso al predio..  
Acceso vehicular y peatonal por los cuatro lados.



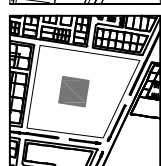
vínculo con el contexto.  
Vínculo habitacional y vínculo comercial al lado oriente.



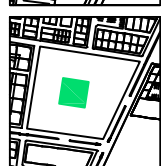
Intensidad constructiva.  
Concentración media en todo el predio.



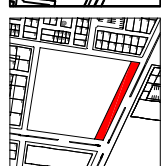
Circulación peatonal.  
Circulación Principal en todo el perímetro.



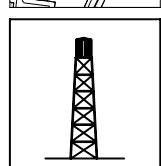
Estacionamiento.  
Estacionamiento concentrado.



Áreas de esparcimiento.  
Área de esparcimiento al centro.

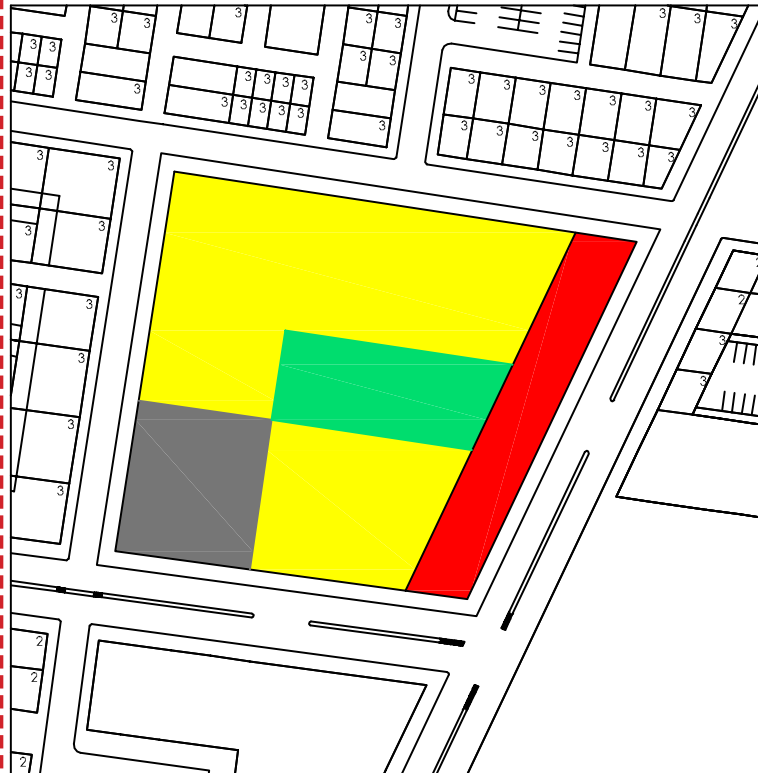


Comercio.  
Comercio al lado oriente.



Abastecimiento de agua.  
Tanque elevado.

## OPCIÓN 2



- Viviendas
- Comercio
- Área de esparcimiento
- Estacionamiento

Esta alternativa jerarquiza el área comercial, ya que se localiza muy cercana al centro del barrio.

A su vez propone un área de esparcimiento privada al centro, brindando así mayor seguridad a los miembros que habitan esta manzana.

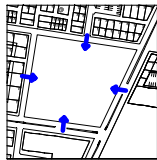
**CONCLUSIÓN:** Se seleccionó esta alternativa ya que para algunos miembros de la comunidad es importante tener el área de comercios en el lado poniente, ya que en ese lugar se localiza muy cerca el centro de barrio y se cree que habrá un mayor número de ventas; a su vez también se seleccionó por abrir la posibilidad de un estacionamiento concentrado que permitirá albergar sus vehículos y vehículos de personas que vayan de visita (para estas personas tendrá un costo).







Relación con el contexto.  
Relación física y visual en el lado oriente y norte.



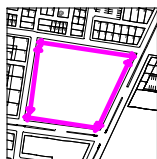
Acceso al predio.  
Acceso solo peatonal



vínculo con el contexto.  
Vínculo habitacional y vínculo comercial al lado oriente.



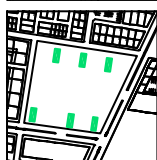
Intensidad constructiva.  
Consentrasi3n media en todo el predio.



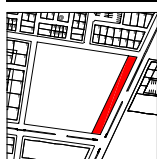
Circulaci3n peatonal.  
Circulaci3n Principal en todo el perímetro.



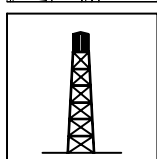
Estacionamiento.  
Estacionamiento perimetral dentro de la manzana.



Áreas de esparcimiento.  
Área de esparcimiento dispersa.

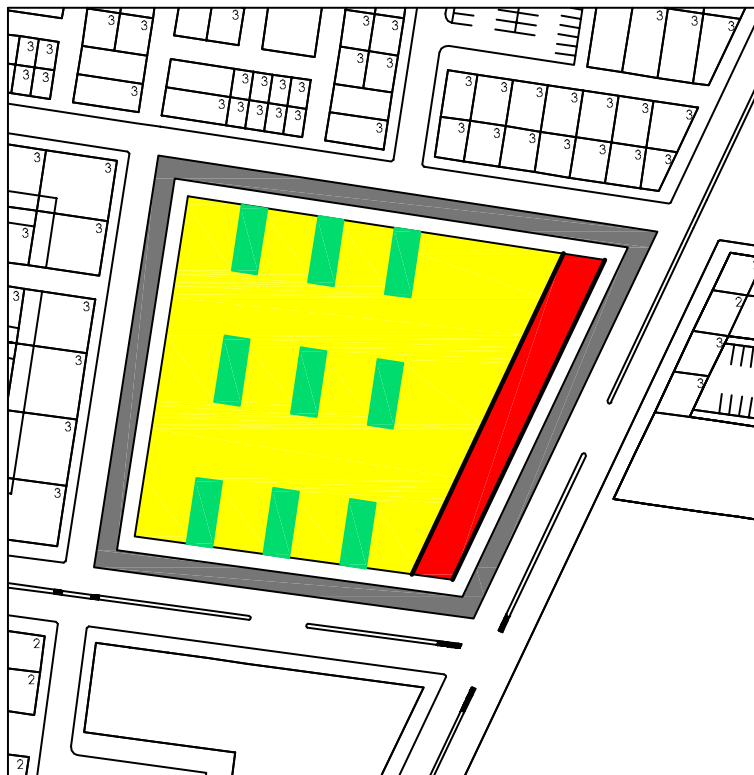


Comercio.  
Comercio al lado oriente.



Abastecimiento de agua.  
Tanque elevado.

### OPCIÓN 3



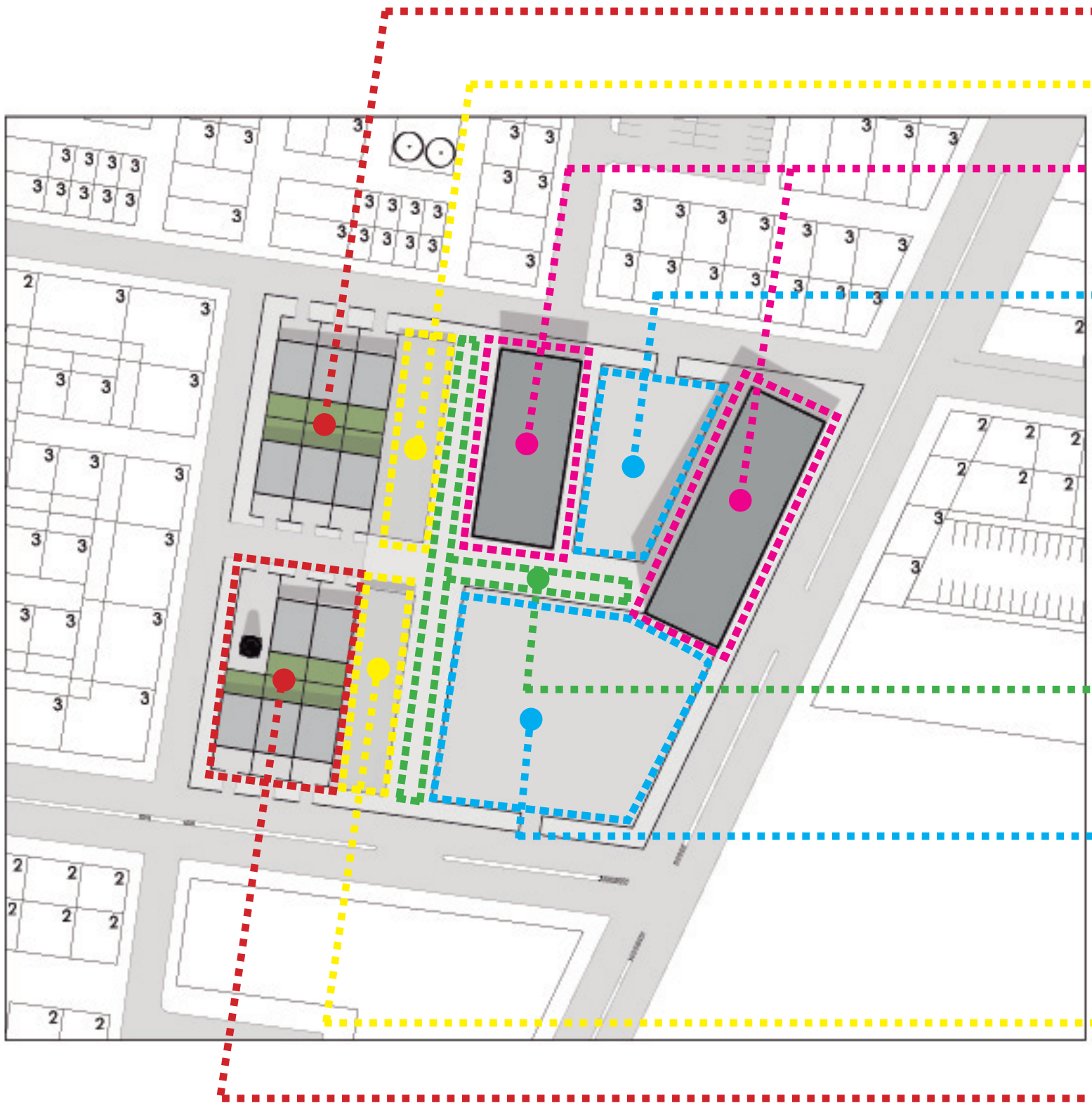
	Viviendas		Estacionamiento
	Comercio		
	Área de esparcimiento		

Está alternativa jerarquiza el área comercial, ya que se localiza muy cercana al centro del barrio.

A su vez propone áreas de esparcimiento comunes y privadas que permitirán la interacción social dentro de la manzana, así como con los pobladores del exterior.

- La generación de opciones para el desarrollo del conjunto, fueron discutidas durante asambleas, donde estuvieron involucrados los miembros interesados con los técnicos; las opciones que mejor se acomodan a las características que buscan son seleccionadas; que son la distribución de áreas hechas durante el plan de integración.
- Las dos opciones elegidas en la asamblea se combinan, para obtener otra opción posible en beneficio a la comunidad que participo durante el ejercicio.





Conjunto de viviendas multifamiliares, para las familias provenientes del municipio de Texcoco.

Comercios al centro de la manzana.

Edificios de viviendas para las familias provenientes de la delegación Iztapalapa; con comercios en planta baja.

Estacionamiento para los habitantes de los edificios de vivienda.

## *Acercamiento a posible solución*

Área de esparcimiento y circulación central en la manzana.

Estacionamiento público.

Comercios al centro de la manzana.

Conjunto de viviendas multifamiliares, para las familias provenientes del municipio de Texcoco.



# G7 **Temas generales. Prefiguraciones posibles de la envolvente**

## GENERACIÓN DE OPCIONES

En el apartado anterior, se llevó a cabo un primer acercamiento al proceso de diseño participativo, por medio del diálogo (simulado), entre la comunidad en este caso la asociación “Junos por una vivienda digna” y el grupo técnico, llegaron a acuerdos con relación a las primeras decisiones respecto a las características morfológicas del conjunto. Si bien, se consideró que no son decisiones definitivas e inamovibles, se parte de una intención que conllevará a seguir complementando el diseño en su totalidad.

A continuación, la Asamblea discutió sobre los posibles prefiguraciones del conjunto en cuanto a la volumetría aproximada, teniendo en cuenta que solo son opciones de lo que “podría llegar a ser” el conjunto, ya que esta pre-visualización depende de como la comunidad va creciendo a través del tiempo, de sus diversas transformaciones como colectividad e individuales a nivel familiar.

Es importante aclarar, que se trata únicamente de una envolvente, más no de una imagen final del conjunto, ya que justo lo que se busca es permitir un proceso de diseño participativo y flexible a través del tiempo.

Asimismo, estas aproximaciones van relacionadas con el trabajo previo de generación de opciones, por lo que corresponderán a las decisiones tomadas durante ese proceso de Asamblea.



---

***“El individuo que se opone a la comunidad como realidad absoluta, olvida que por encima de la individualidad que se nutre de egoísmo, está la cultura humana que es siempre síntesis de valores”.***

Antonio Caso

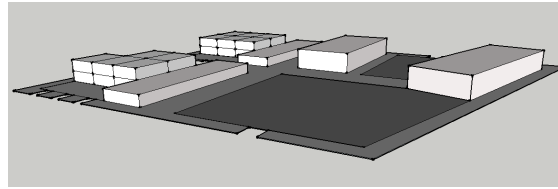
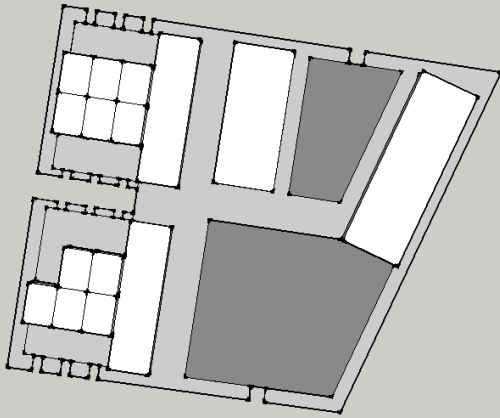




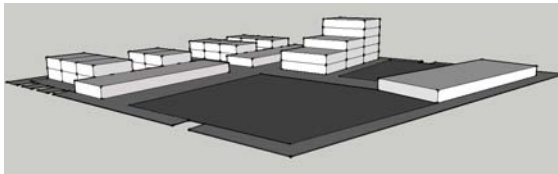
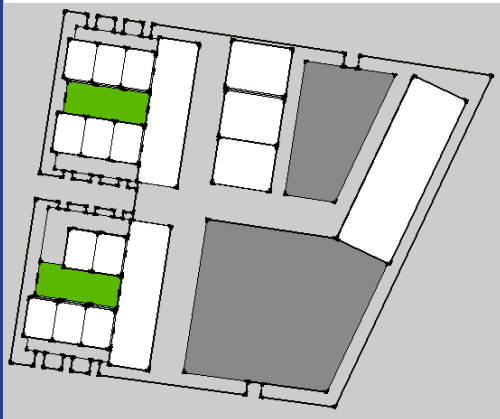
PLANTA DE CONJUNTO

PERSPECTIVA DEL CONJUNTO

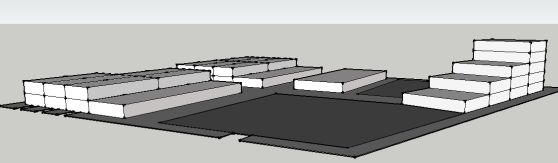
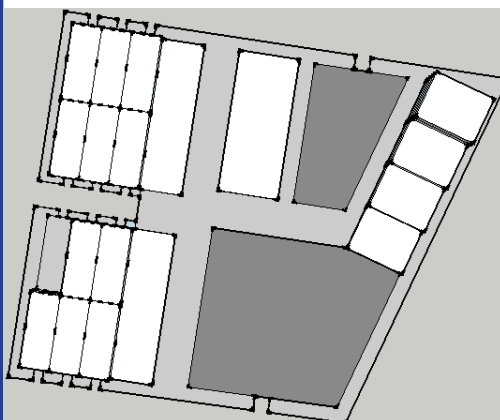
OBSERVACIONES





















Esta propuesta muestra un conjunto de viviendas al lado poniente, las viviendas presentarán un sólo frente, dejando área libre en los frentes. Al lado oriente muestra dos edificación de vivienda de forma regular, tendán comercios en la parte baja y un estacionamiento común para las personas que habiten los edificios. Al centro se localizara el área comercial y el área de esparcimiento común.



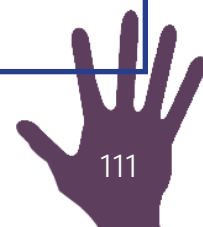
Esta propuesta muestra un conjunto de viviendas al lado poniente, las viviendas se encontrarán al centro de los lotes, abriendo así dos áreas dentro de los lotes, las cuales podrían ser para un área para garage y la otra de jardín privado. Al centro se localiza el área comercial y el área de esparcimiento común. Al lado poniente presenta dos núcleos para edificios que tendrán comercios en la planta baja, se muestra irregular uno de sus volúmenes ya que pretende ir transformandose de acuerdo a las personas que vayan habitando el edificio. Y a su vez presenta un estacionamiento concentrado común.



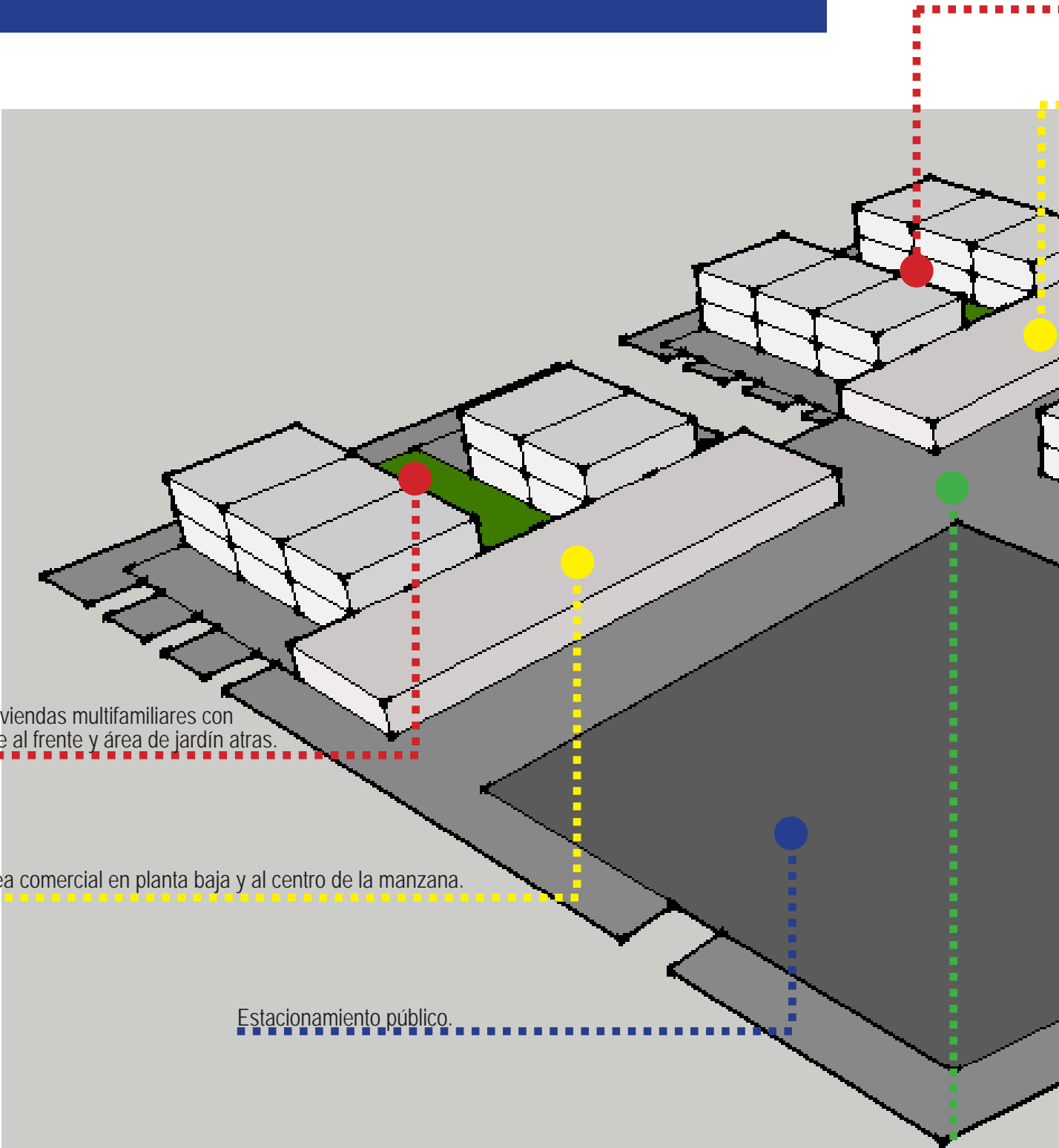
Esta propuesta muestra un conjunto de viviendas al oriente, las cuales ocupan en su totalidad el terreno de sus predios. Al lado poniente presenta dos núcleos para edificios que tendrán comercios en la planta baja, se muestra irregular uno de sus volúmenes ya que pretende ir transformandose de acuerdo a las personas que vayan habitando el edificio. Y a su vez presenta un estacionamiento concentrado común. Al centro se localiza el área comercial y el área de esparcimiento común.

No DE VIVIENDAS	ÁREAS VERDES	No DE LOCALES COMERCIALES	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	DIVERSIDAD DE VIVIENDAS	ACEPTACIÓN EN ASAMBLEA
					
					
					

Conclusión: Una vez presentadas y discutidas las posibles prefiguraciones de las envolventes entre los asesores técnicos y los miembros de la comunidad, la comunidad selecciono por medio de votación la opción 2 ya que posee características que pueden llegar a necesitar y a satisfacer en un futuro; ya que propone que los edificios vayan evolucionando con el paso del tiempo, hasta llegar como máximo a 4 niveles en cada uno de ellos.



# Acercamiento a posible prefiguración de la envolvente.



Conjunto de viviendas multifamiliares con área de garage al frente y área de jardín atrás.

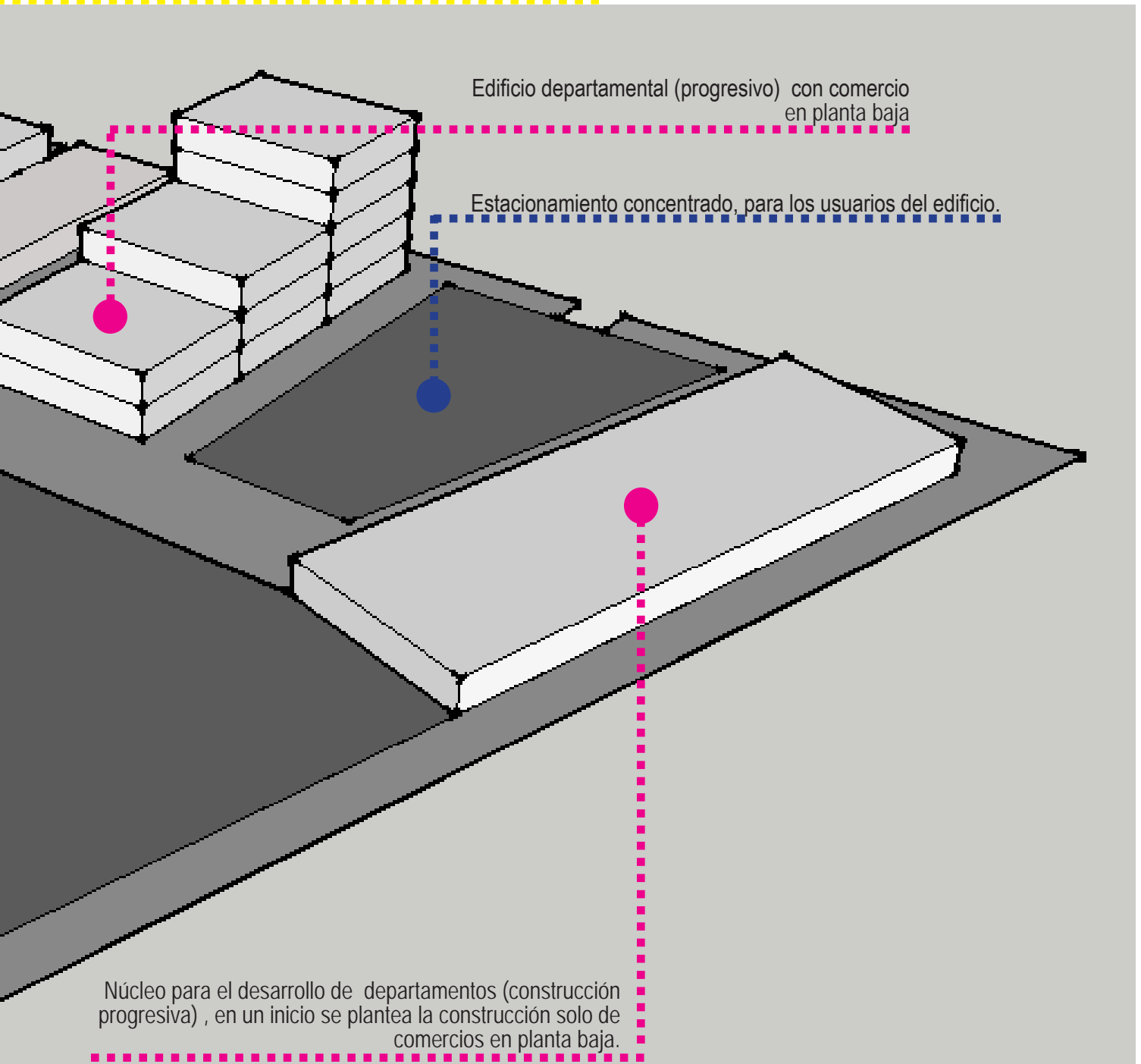
Área comercial en planta baja y al centro de la manzana.

Estacionamiento público.

Área de esparcimiento común al centro.

Conjunto de viviendas multifamiliares con área de garage al frente y área de jardín atrás.

Área comercial en planta baja y al centro de la manzana.



Se acordó que la planta baja, la zona de interacción social, sería ahí donde se ubicarían los espacios inamovibles, llamados soportes, diseñados de manera participativa en asamblea. Una de las intenciones principales, era contener las plantas bajas con comercios locales que fomentaran la vida del barrio y sirvieran como una alternativa económica para la asociación "Juntos por una vivienda digna". Otra de las opciones se que se descartan son las ecotecnias, peroposiblemente puedan plantearse a futuro.



***“Somos un pueblo en un dilema sobre el presente  
Somos un pueblo en busca de nuestro futuro  
Somos un pueblo en busca de una comunidad ...”***

Barbara Jordan



## ASAMBLEA #2

FECHA: 25/08/2015 al 30/08/2015

TEMA: Generación de opciones para el diseño de vialidades, banquetas y camellones.

### OBJETIVO:

Obtener una posible solución para el desarrollo de las vialidades, banquetas y camellones; mediante la participación colectiva entre la comunidad y los asesores técnicos designados.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumones, planos impresos de la manzana a desarrollar, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

En esta asamblea se presentaron una serie de esquemas para determinar los elementos con los que van a contar las banquetas y vialidades de la manzana #10, en la cual se acordó que en todas las calles donde hubiera tránsito peatonal, así como los camellones hubiera una iluminación adecuada; ya que últimamente han existido robos y delincuencia en las zonas aledañas.

A la vez se determinó que en ciertas secciones del perímetro de la manzana se colocara vegetación (árboles) con el propósito de dar una mayor seguridad al peatón (servirán como barreras para los automóviles).



# 10

## Vialidades.

### GENERACIÓN DE OPCIONES

#### VIALIDAD

#### BORDE DE BANQUETA



**DEBAJO DE LA BANQUETA:**

Esta solución separa con desniveles la vialidad de la banqueta, aparece un desnivel a lo largo de la vialidad.



**ARBOLADAS:**

Esta opción plantea un borde con árboles, esto permite crear espacios con sombra, además de brindar seguridad al peatón.



**MISMO NIVEL:**



**MUROS / BARRERAS:**

Esta elección propone tener a un mismo nivel la banqueta y el arroyo vehicular, esta alternativa sugiere la colocación de protecciones vehiculares y ofrece una mayor accesibilidad

Esta solución plantea la construcción de buros bajos, creando un borde a lo largo de la vialidad, sin embargo con esta opción se podrían establecer puntos de cruce determinados.




**ARRIBA DE LA BANQUETA:**



**POSTES DE ILUMINACIÓN:**

Esta opción plantea un borde con iluminación, que permite brindar mas seguridad al peaton, ya que contara con espacio iluminados.

Esta alternativa plantea tener mas alto el arroyo vehicular que la banqueta, sugiere protecciones vehiculares ya que aparecerá un desnivel que contiene las actividades en la banqueta



**SUBIR EN CRUCES:**

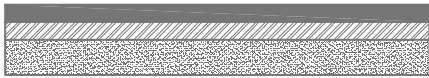
Esta alternativa disminuye la velocidad vehicular y ofrecería seguridad a los peatones, plantea obstáculos suaves a la circulación.



**JARDINERAS / ARRIATES:**

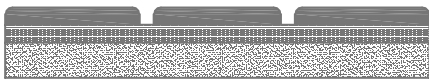
Opción que ofrece un borde físico con el arroyo, sugiere la construcción de jardineras o arriates que funcionarían como bancas, brinda una mejor protección a la banqueta.

## PAVIMENTOS



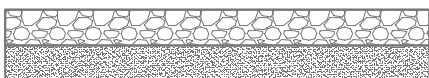
CONCRETO / ASFALTO:

Esta alternativa plantea la construcción de vialidades con asfalto, representa un material no permeable.



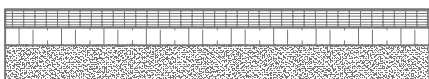
PREFABRICADOS:

Esta opción plantea sistemas prefabricados que no requieren mortero para su colocación, solo arenas, pueden ser adoquines, lajas de piedra, losetas de concreto, etc. representa un material semipermeable.



NATURALES:

Esta alternativa ofrece tener vialidades resueltas con materiales naturales, como lo pueden ser: gravas, piedras, tierra apisonada, etc. plantea vialidades solo con un tratamiento provisional, es decir completamente permeable.



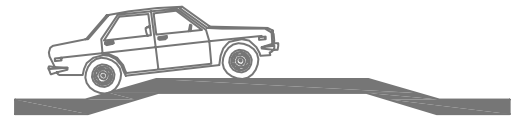
MIXTO:

Esta alternativa sugiere realizar cambios de materiales en las vialidades, sobre todo para reducir la velocidad, o bien materiales que permitan una permeabilidad parcial, como el adoposta.

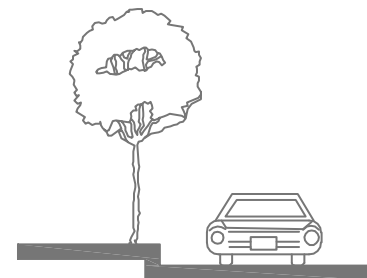
## RESUMEN



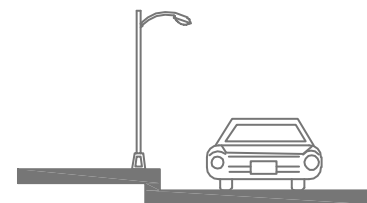
DEBAJO DE LA BANQUETA



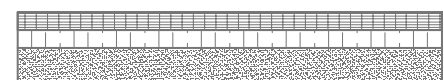
SUBIR EN CRUCES



ARBOLADAS



POSTES DE ILUMINACIÓN



MIXTO

# 11

## Banquetas.

### GENERACIÓN DE OPCIONES

#### NIVELES

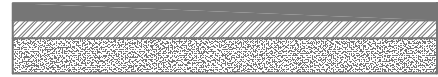


Esta alternativa sugiere que el andador se encuentre un nivel abajo del acceso a los predios.



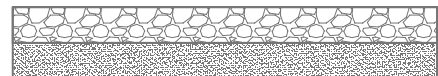
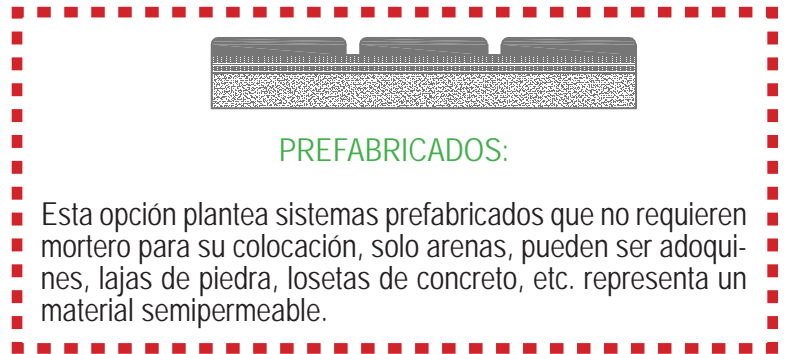
Esta alternativa plantea que el andador este un nivel arriba del acceso a los predios.

#### PAVIMENTOS



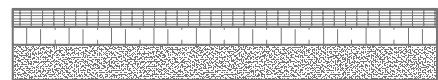
#### CONCRETO / ASFALTO:

Esta alternativa plantea la construcción de vialidades con asfalto, representa un material no permeable.



#### NATURALES:

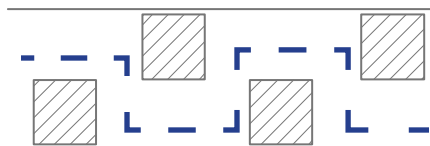
Esta alternativa ofrece tener vialidades resueltas con materiales naturales, como lo pueden ser: gravas, piedras, tierra apisonada, etc. plantea vialidades solo con un tratamiento provisional, es decir completamente permeable.



#### MIXTO:

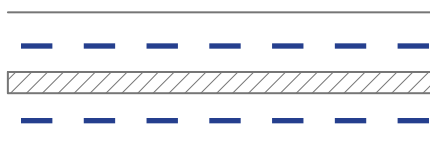
Esta alternativa sugiere realizar cambios de materiales en las vialidades, sobre todo para reducir la velocidad, o bien materiales que permitan una permeabilidad parcial, como el adoposta.

## MOVIMIENTOS PEATONALES



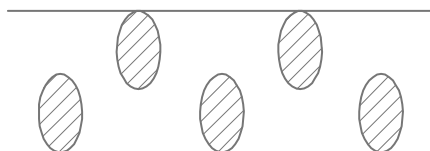
### QUEBRADOS:

Esta alternativa genera espacios de transición en donde se podría facilitar los encuentros sociales primarios, área de encuentro accidental dispersas en el andador.



### RECTOS:

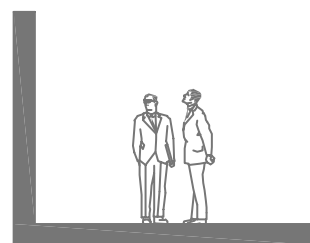
Esta alternativa ofrece la posibilidad de llegar a otro punto del barrio de manera directa y en la distancia mas en corto, sugiere franjas donde se podrían proponer alguna actividad de encuentro accidental.



### ONDULADAS:

Esta opción resulta mas eficiente en andadores donde la ocupación no es alta, ya que la libertad de un terreno amplio hace que el peatón se desplace de manera mas sinuosa en el predio.

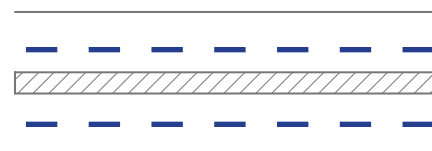
## RESUMEN



### SIN DIFERENCIA DE NIVEL



### PREFABRICADOS



### RECTOS



# 12

## Camellones.

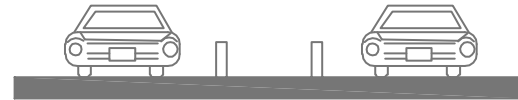
### GENERACIÓN DE OPCIONES

#### NIVEL DE CAMELLON



**UN NIVEL ARRIBA DE LA VIALIDAD**

Esta solución separa con desniveles la vialidad del camellon, aparece un desnivel a lo largo de la vialidad.



#### A NIVEL DE LA VIALIDAD

Esta solución presenta un mismo nivel de la vialidad con el camellon, permitiendo un cruce mas directo para los peatones.

#### ELEMENTOS EN CAMELLON



#### MUROS / BARRERAS:

Esta solución plantea la construcción de buros bajos, creando un borde a lo largo de la vialidad, sin embargo con esta opción se podrían establecer puntos de cruce determinados.



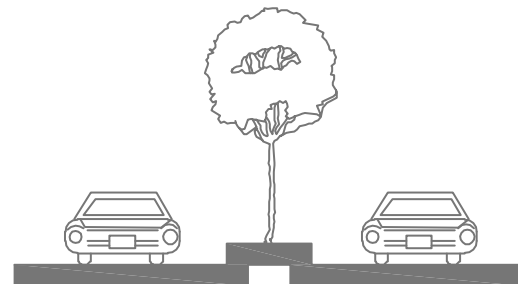
#### SIN ELEMENTOS

Esta solución propone que no haya elementos dentro del camellon permitiendo una mayor movilidad al peaton.



**POSTES DE ILUMINACIÓN:**

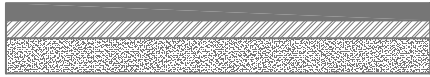
Esta opción plantea un camellon con postes de iluminación, que permite brindar mas seguridad al peaton, ya que contara con espacio iluminados para ver a los vehiculos (principalmente en los horarios nocturnos).



#### ARBOLADAS:

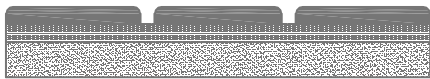
Esta opción plantea un camellon con árboles, esto permite crear espacios con sombra, además de brindar seguridad al peatón.

## PAVIMENTOS



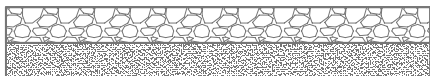
### CONCRETO / ASFALTO:

Esta alternativa plantea la construcción de vialidades con asfalto, representa un material no permeable.



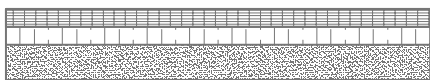
### PREFABRICADOS:

Esta opción plantea sistemas prefabricados que no requieren mortero para su colocación, solo arenas, pueden ser adoquines, lajas de piedra, losetas de concreto, etc. representa un material semipermeable.



### NATURALES:

Esta alternativa ofrece tener vialidades resueltas con materiales naturales, como lo pueden ser: gravas, piedras, tierra apisonada, etc. plantea vialidades solo con un tratamiento provisional, es decir completamente permeable.



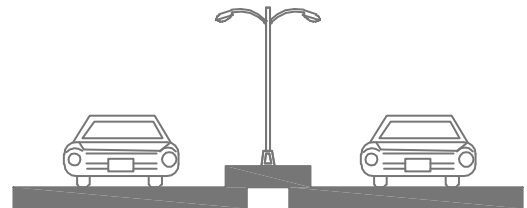
### MIXTO:

Esta alternativa sugiere realizar cambios de materiales en las vialidades, sobre todo para reducir la velocidad, o bien materiales que permitan una permeabilidad parcial, como el adoposta.

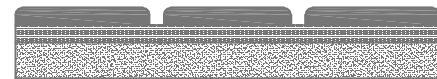
## RESUMEN



### UN NIVEL ARRIBA DE LA VIALIDAD



### POSTES DE ILUMINACIÓN



### PREFABRICADOS

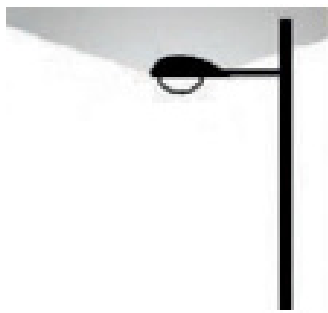




# 13 Luminarias en banquetas y camellones.

GENERACIÓN DE OPCIONES

## LUMINARIAS EN BANQUETAS



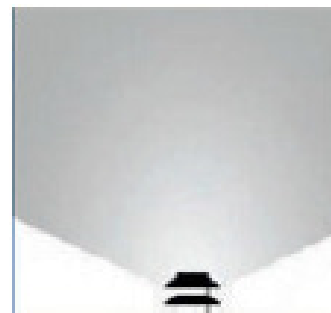
Luminaria tipo poste



Luminaria tipo arbotante



Luminaria tipo poste  
baje

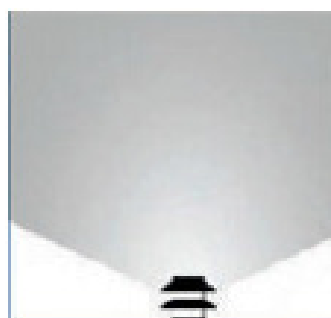


Luminaria a nivel de piso

## LUMINARIAS EN CAMELLONES



Luminaria tipo poste



Luminaria a nivel de piso



Luminaria tipo poste  
baje

- Durante estas asambleas se determinarán como va ha ser la distribución de las banquetas, vialidades y camellones; se llegó al acuerdo que las banquetas, así como los camellones deben tener una altura mayor en sus pavimentos que las vialidades, con el proposito de brindar mayor seguridad al peaton.
- A su vez se acordo aquellos elementos determinantes que habra en las banquetas, asi como el los camellones.
- En las banquetas se determino tener como borde árboles y luminarias tipo baje (estos se iran alternando); mientras que en los camellones se acordo tener a todo su largo luminarias tipo poste, con el proposito de brindar mayor seguridad a los automovilistas, asi como a los mismos peatones.



***“Convivencia es, ante todo, compartir, participar en la vida ajena y hacer participar al otro en la propia.”***

Enrique Rojas



## ASAMBLEA #3

FECHA: 02/09/2015

TEMA: Generación de opciones para el diseño de áreas de esparcimiento.

### OBJETIVO:

Obtener una posible solución para el desarrollo de las áreas de esparcimiento; mediante la participación colectiva entre la comunidad y los asesores técnicos designados.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumones, planos impresos de la manzana a desarrollar, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

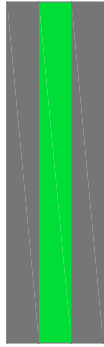
En esta asamblea se presentaron una serie de esquemas para determinar los elementos con los que va a contar el área de esparcimiento y se concluyó alternar el uso de mobiliario urbano, luminarias y árboles en todo lo largo de éste como se muestra en los siguientes graficos.

# 14

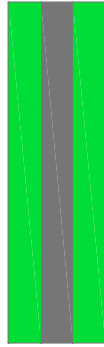
## Áreas de esparcimiento.

### GENERACIÓN DE OPCIONES

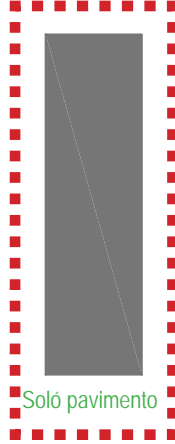
#### DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS



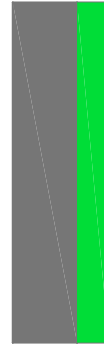
Área verde al centro y a los costados pavimento



Pavimento al centro y a los costados área verde

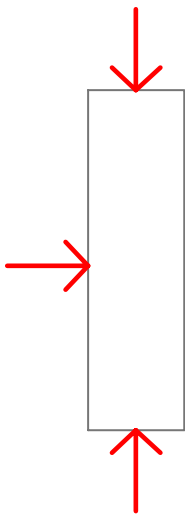


Soló pavimento

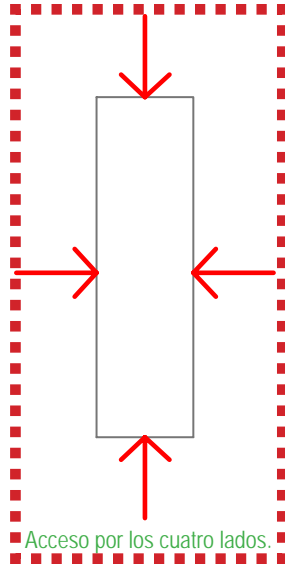


Pavimento y a un costado área verde

#### ACCESOS



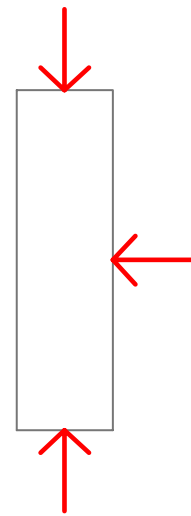
Acceso por los lados norte, sur y poniente



Acceso por los cuatro lados.

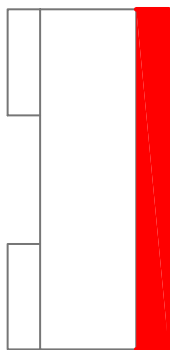


Acceso por los lados norte y sur

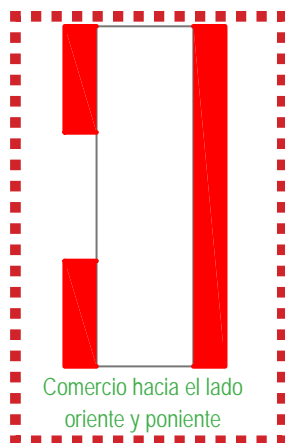


Acceso por los lados norte, sur y oriente.

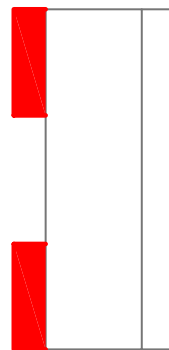
#### COMERCIO HACIA ZONA DE ESPARCIMIENTO.



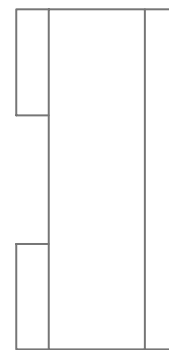
Comercio hacia el lado oriente.



Comercio hacia el lado oriente y poniente

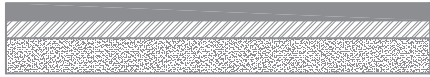


Comercio hacia el lado poniente.



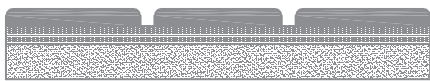
Sin comercio

## PAVIMENTOS



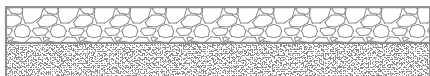
### CONCRETO / ASFALTO:

Esta alternativa plantea la construcción de vialidades con asfalto, representa un material no permeable.



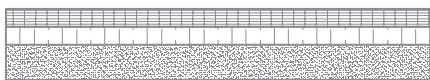
### PREFABRICADOS:

Esta opción plantea sistemas prefabricados que no requieren mortero para su colocación, solo arenas, pueden ser adoquines, lajas de piedra, losetas de concreto, etc. representa un material semipermeable.



### NATURALES:

Esta alternativa ofrece tener vialidades resueltas con materiales naturales, como lo pueden ser: gravas, piedras, tierra apisonada, etc. plantea vialidades solo con un tratamiento provisional, es decir completamente permeable.



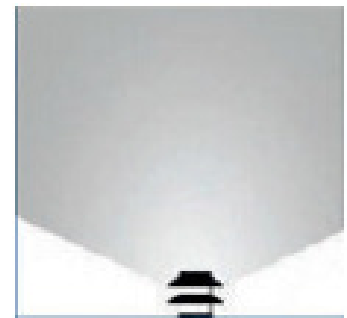
### MIXTO:

Esta alternativa sugiere realizar cambios de materiales en las vialidades, sobre todo para reducir la velocidad, o bien materiales que permitan una permeabilidad parcial, como el adoposta.

## LUMINARIAS



Luminaria tipo poste bajo



Luminaria a nivel de piso



Luminaria tipo arbotante

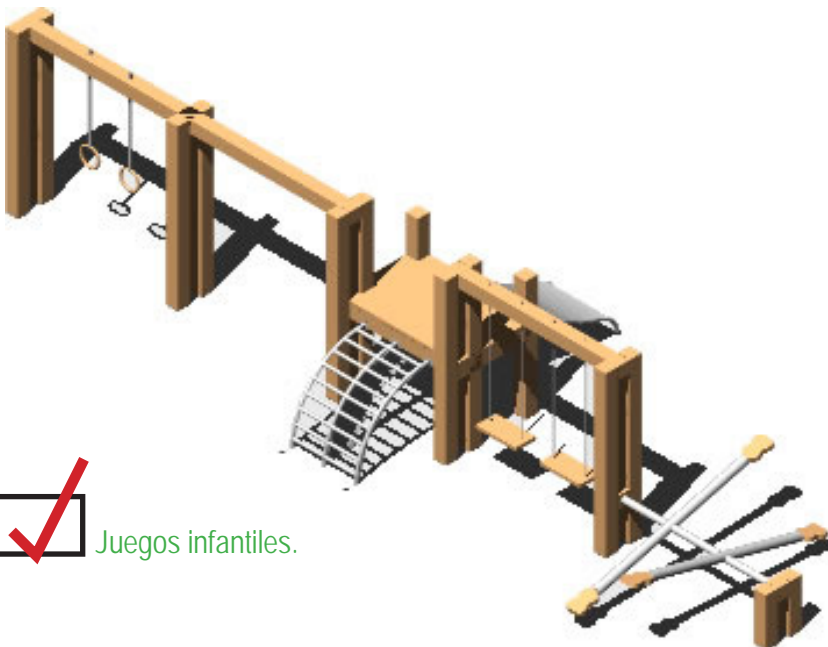




## MOBILIARIO EN ÁREAS DE ESPARCIMIENTO



Bancas de tierra compactada



Juegos infantiles.



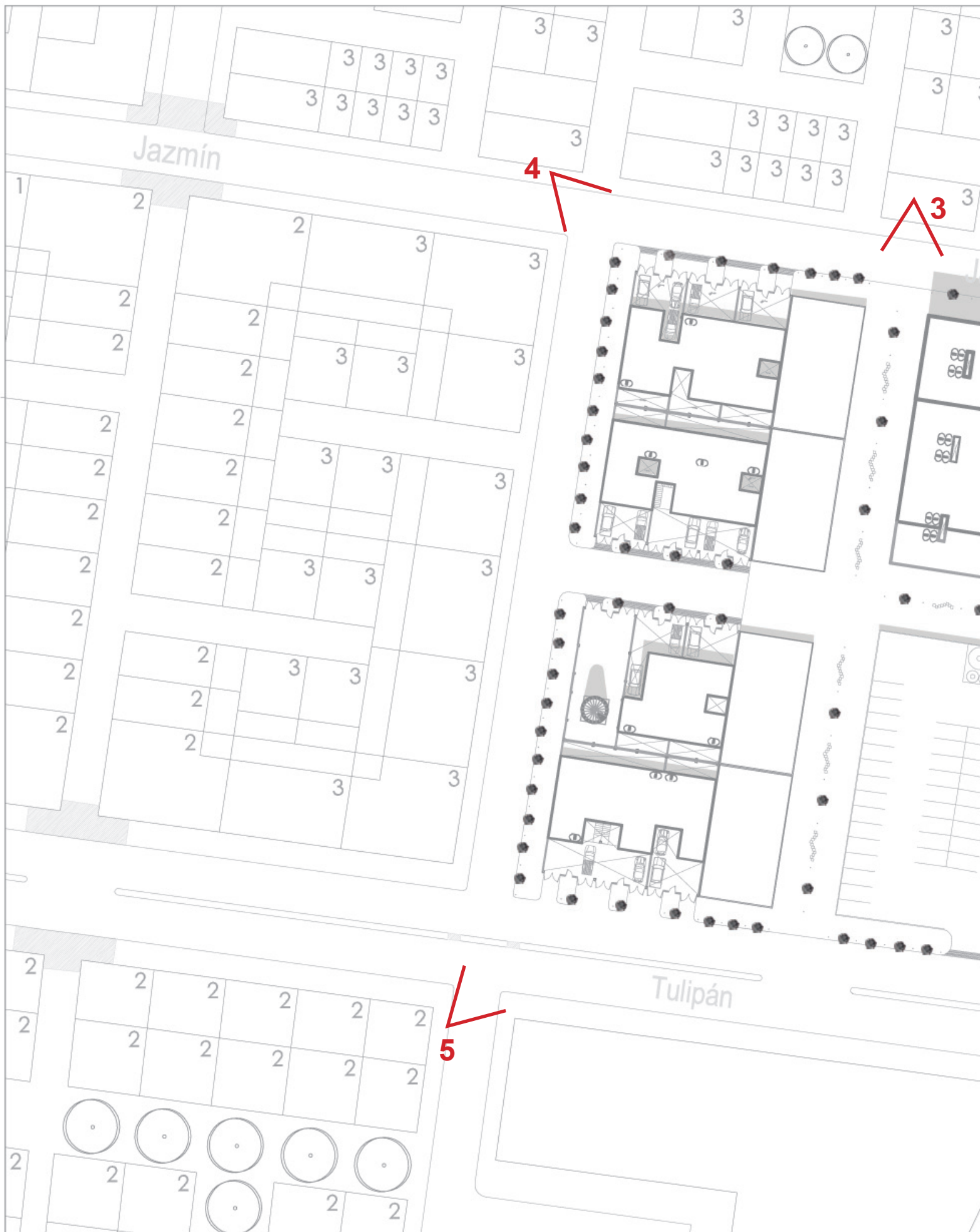
Mobiliario para hacer ejercicio.

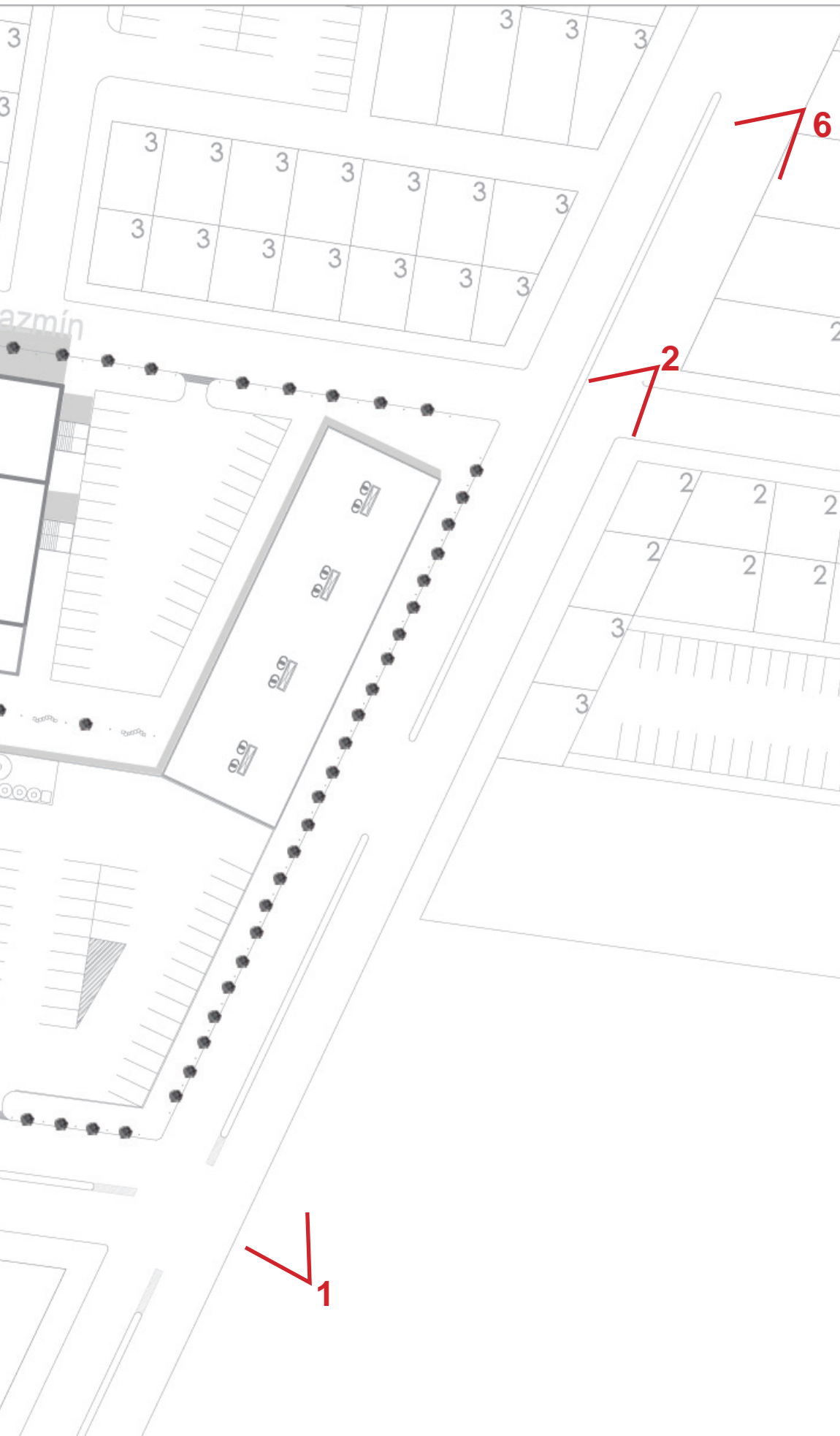


■ Ya una vez recopilada la información suficiente sobre el planteamiento y distribución de la manzana, los asesores técnicos proceden a realizar los planos del conjunto a nivel arquitectónico, así mismo como un modelo tridimensional para mostrar a la comunidad.

■ Cabe mencionar que la propuesta no va de la invención de los asesores técnicos, ya que se trabajó en manera conjunta con la comunidad y la comunidad selecciono los elementos que caractericen a su manzana, con el propósito de satisfacer sus necesidades y deseos.

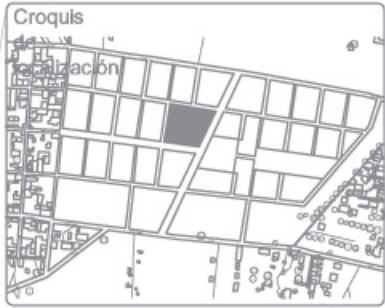






Simbología:

Observaciones:

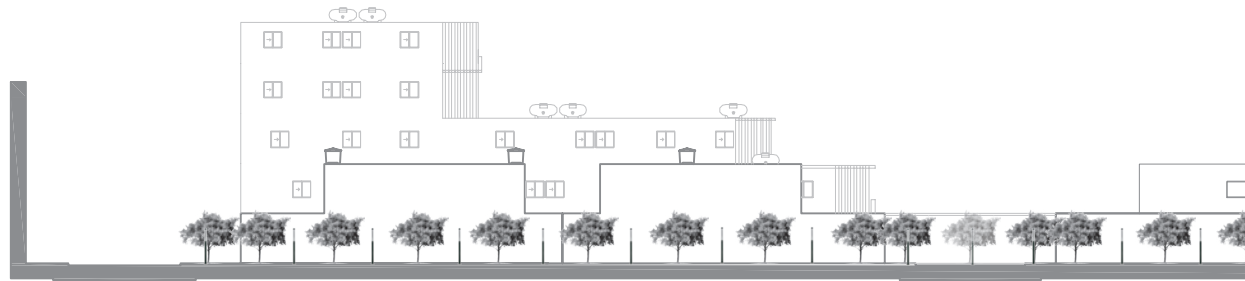
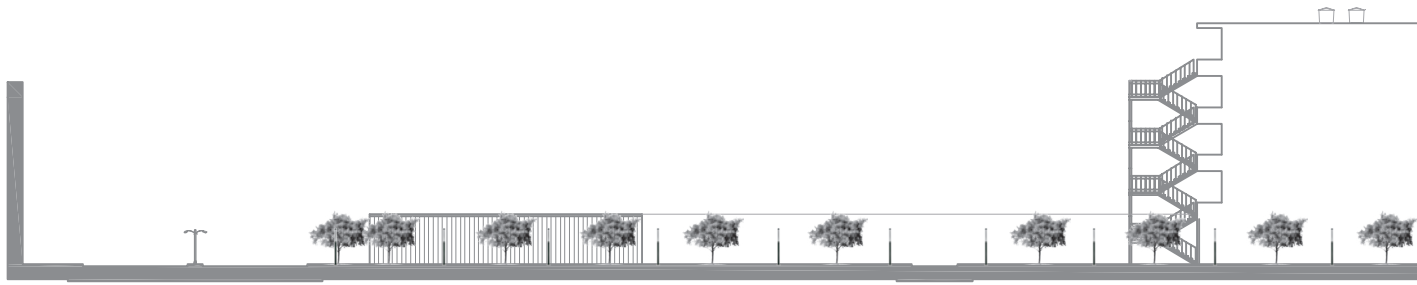


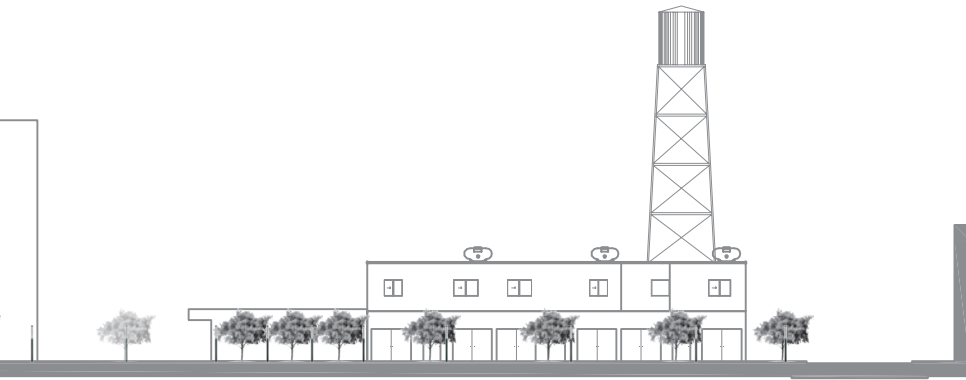
Norte:  Escala: 1:750

Clave de plano: C001

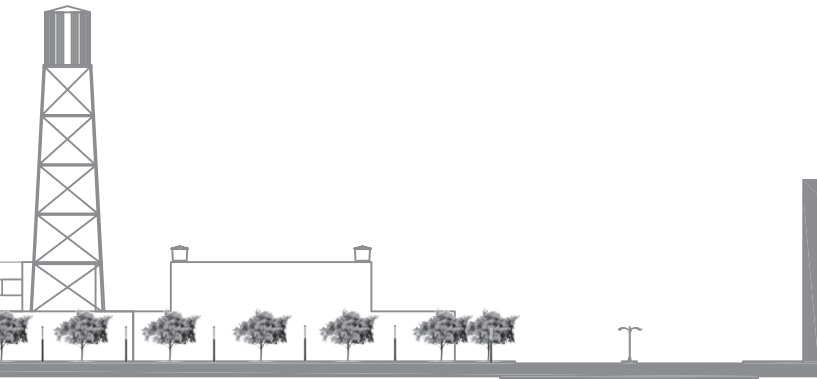
Proyecto:	<b>DISEÑO DE MANZANA</b>
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atlamco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta de conjunto

Fecha: **Febrero 2016**





FACHADA NORTE



FACHADA PONIENTE



Simbología:

Observaciones:

Croquis



Norte:

Escale:

1:500

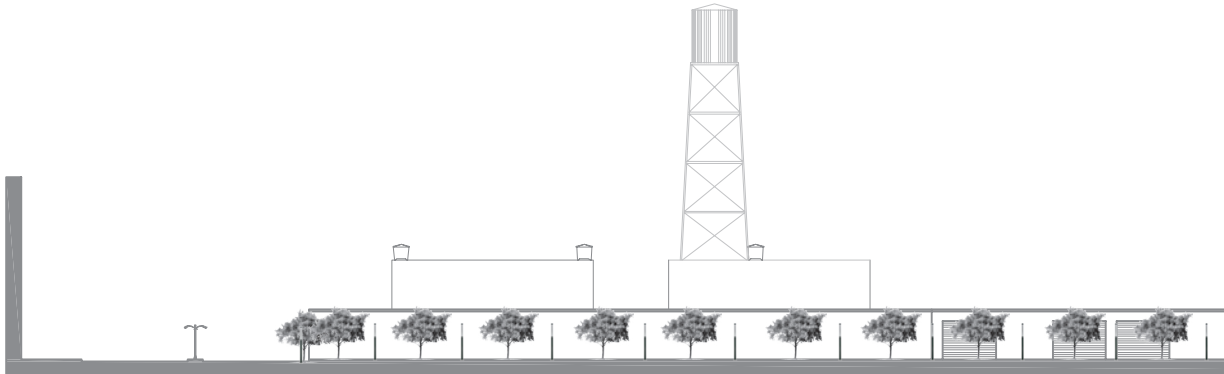
Clave  
de  
plano:

C002

Proyecto:	<b>DISEÑO DE MANZANA</b>
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Xitlapali, Atlenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	FACHADAS

Fecha:

Febrero 2016







Simbología:

Observaciones:

Croquis



Norte:

Escale:

1:500

Clave de plano:

C003

Proyecto:	<b>DISEÑO DE MANZANA</b>
Ubicación:	Lago s/n. Santa Isabel Itzapari, Aterco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	FACHADAS

Fecha:

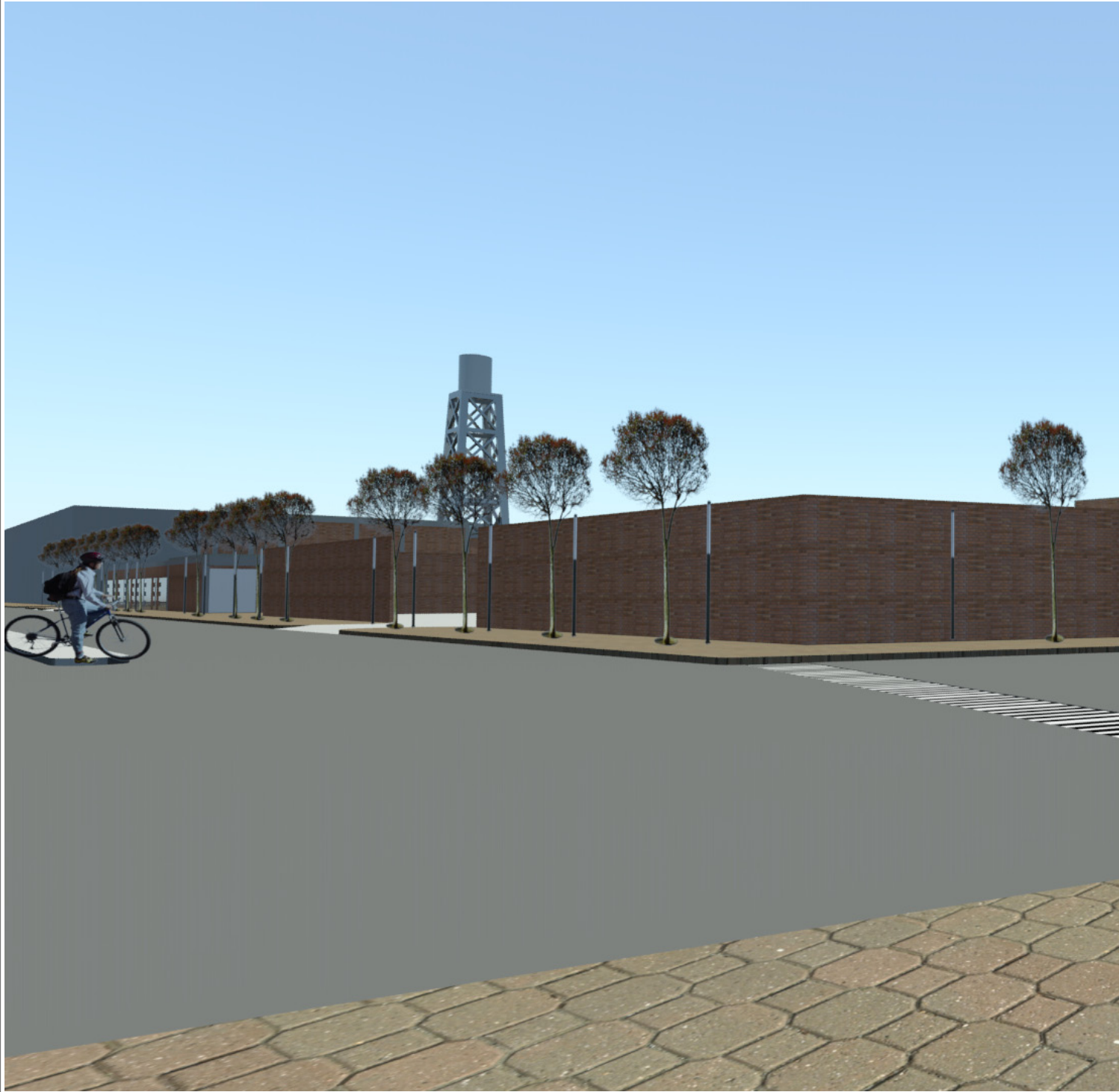
Febrero 2016



FACHADA SUR



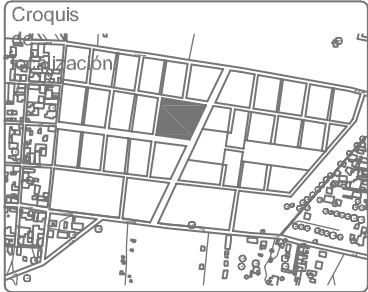
FACHADA ORIENTE





Simbología:

Observaciones:



Norte:

Escale:

Clave de plano:

V-1

Proyecto:	<b>DISEÑO DE MANZANA</b>
Ubicación:	Lago sin, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	VISTA

Fecha:

Febrero 2016







Simbología:

Observaciones:

Croquis



Norte:

Escale:

Clave de plano:

V-2

Proyecto:

**DISEÑO DE  
MANZANA**

Ubicación:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.

Asesor:

Propietario

Elaboró:

Peralta Castillo Andrés Alejandro

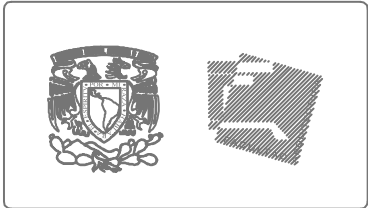
Plano:

VISTA

Fecha:

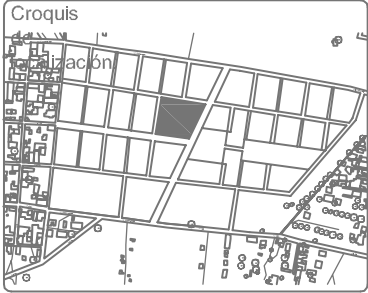
Febrero 2016





Simbología:

Observaciones:



Norte:      Escala:

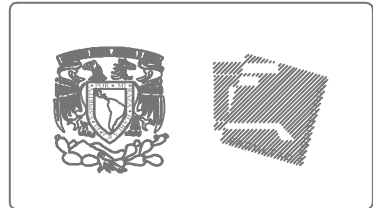
Clave de plano: **V-3**

Proyecto:	<b>DISEÑO DE MANZANA</b>
Ubicación:	Lago sin, Santa Isabel Mixapan, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	VISTA

Fecha: **Febrero 2016**

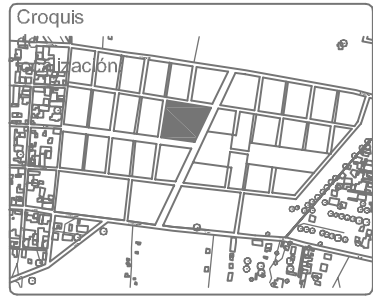






Simbología:

Observaciones:

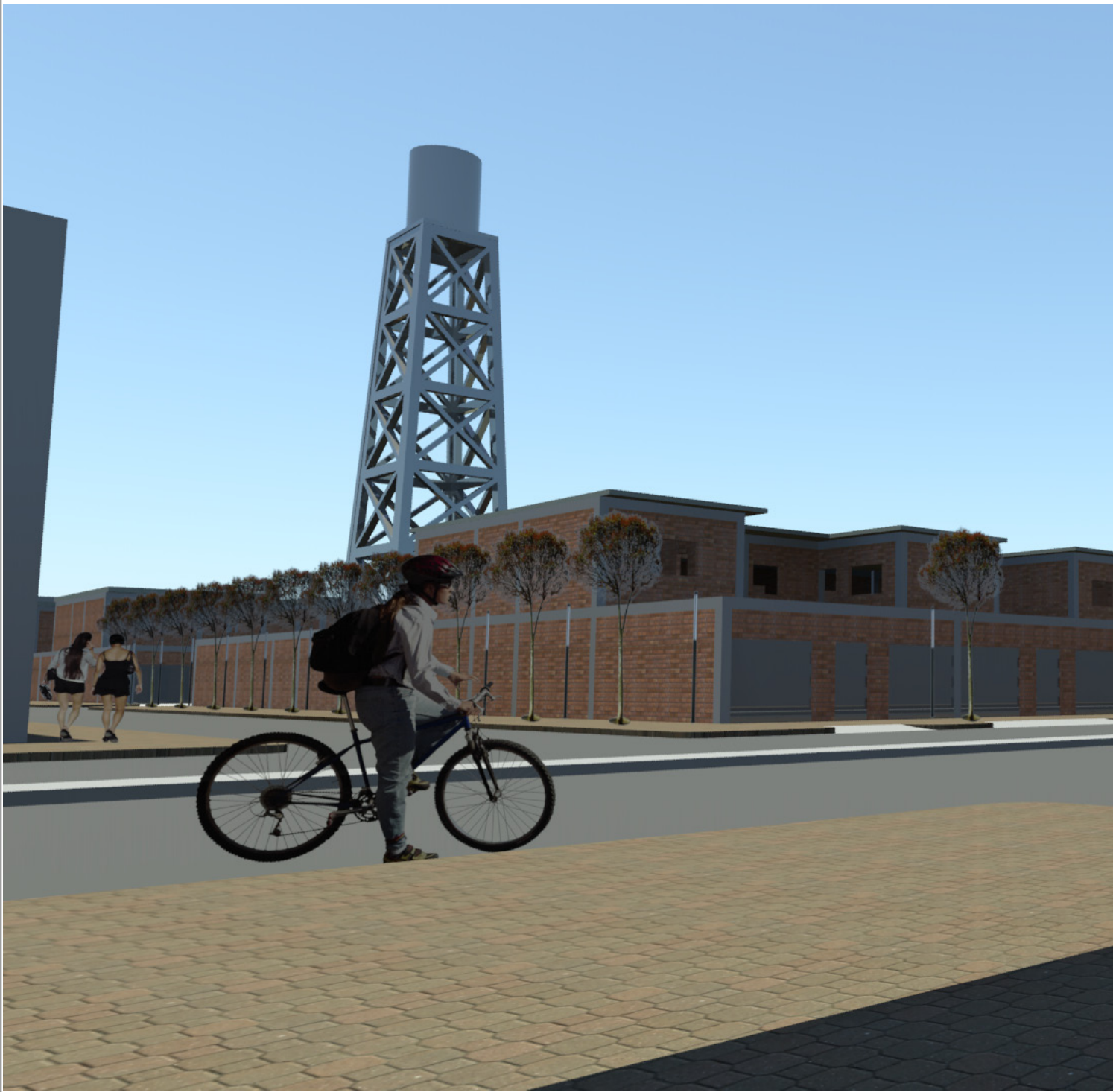


Norte:      Escala:

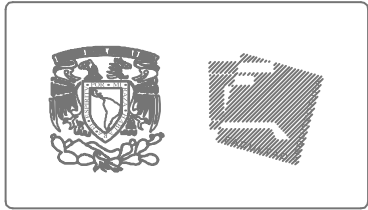
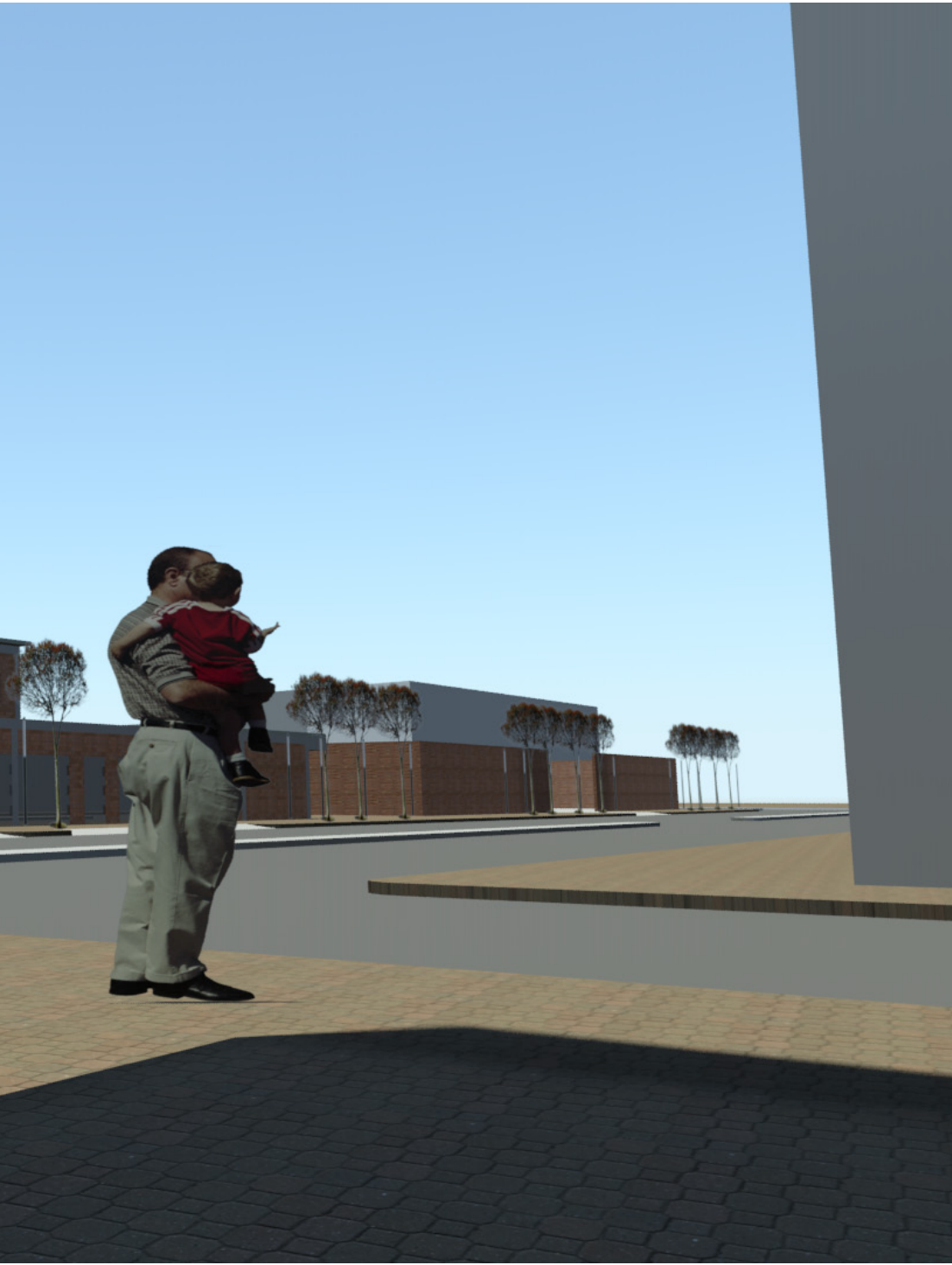
Clave de plano: **V-4**

Proyecto:	<b>DISEÑO DE MANZANA</b>
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Xicapan, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	VISTA

Fecha: **Febrero 2016**

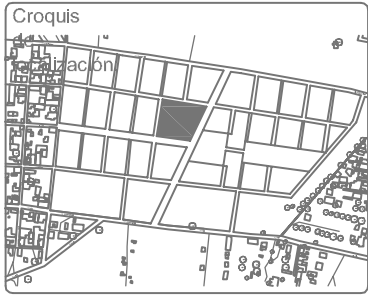






Simbología:

Observaciones:

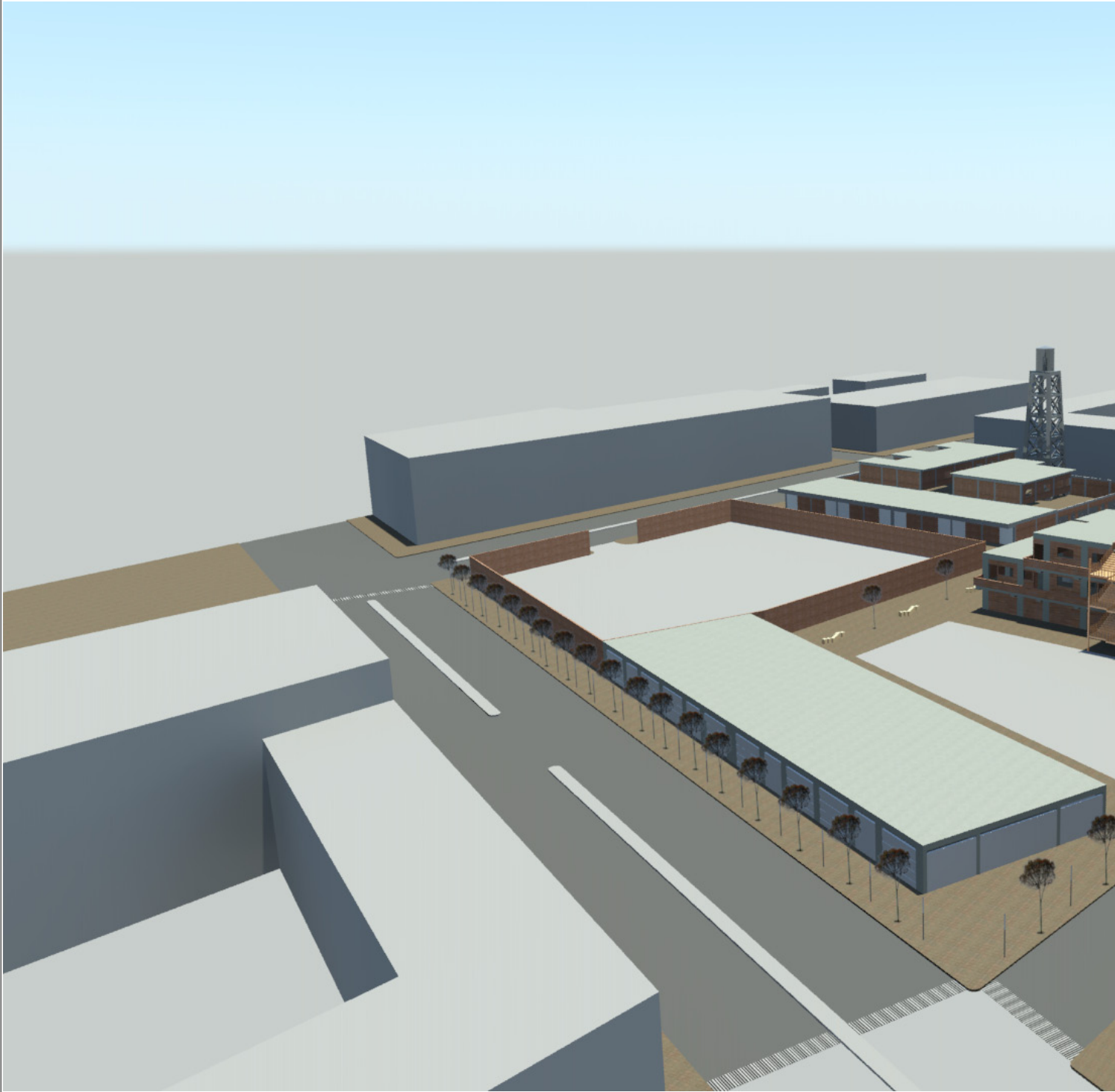


Norte:      Escala:

Clave de plano: **V-5**

Proyecto:	<b>DISEÑO DE MANZANA</b>
Ubicación:	Lago sin, Santa Isabel Itzapán, Alenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	VISTA

Fecha: **Febrero 2016**





Simbología:

Observaciones:

Croquis



Norte:

Escale:

Clave de plano:

V-6

Proyecto:  
**DISEÑO DE  
MANZANA**

Ubicación:  
Lago s/n, Santa Isabel Xicapan, Atenco, Estado de México, México.

Asesor:  
Propietario

Elaboró:  
Peralta Castillo Andrés Alejandro

Plano:  
VISTA

Fecha:

Febrero 2016



■ Gracias a la presentación de los planos arquitectónicos y de los renders a nivel conjunto por parte de los asesores técnicos a la comunidad, la comunidad debatió y quedó satisfecha con el trabajo presentado.

■ Así que una vez aprobado el conjunto por parte de la comunidad, los asesores técnicos proceden a trabajar de nueva cuenta con los interesados; ahora con la finalidad de presentar propuestas de vivienda a nivel arquitectónico.

■ Cabe mencionar que inicialmente se trabajara con la gente proveniente del municipio de Texcoco en manera conjunta y posteriormente se trabajara de manera individual; ya que no todas las familias habitan igual y tienen necesidades totalmente distintas.

■ Una vez ya recopilada esta información se procederá a trabajar con la gente proveniente de la Delegación Iztapalapa de la misma manera que con los pobladores de Texcoco.

## ASAMBLEA #4

FECHA: 05/09/2015 al 30/09/15

TEMA: Generación de opciones para vivienda.

### OBJETIVO:

Mediante entrevistas y trabajo conjunto entre los habitantes y los asesores técnicos, se deberá obtener la mayor información posible de necesidades y/o deseos para el desarrollo de 11 viviendas individuales para 11 familias que actualmente residen en el municipio de Texcoco.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumones, planos impresos de la manzana a desarrollar, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

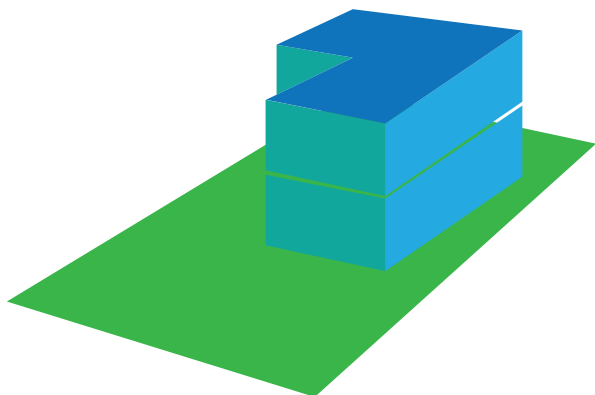
### CONCLUSIÓN:

Gracias a la realización de estos ejercicios se obtuvo la mayor cantidad de información de necesidades y deseos que tienen estos pobladores; la cual nos facilitara para la realización a nivel anteproyecto de cada una de sus viviendas.

# 15 Tipología y lotificación.

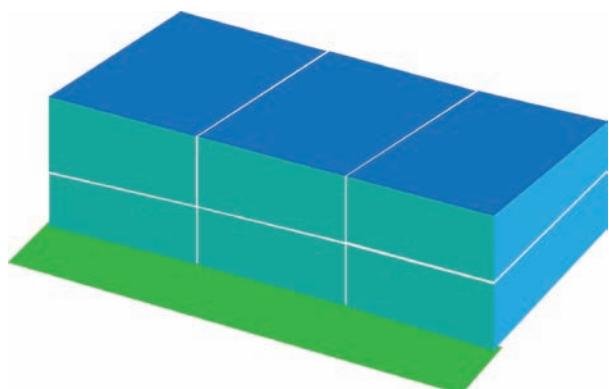
GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

## Tipología



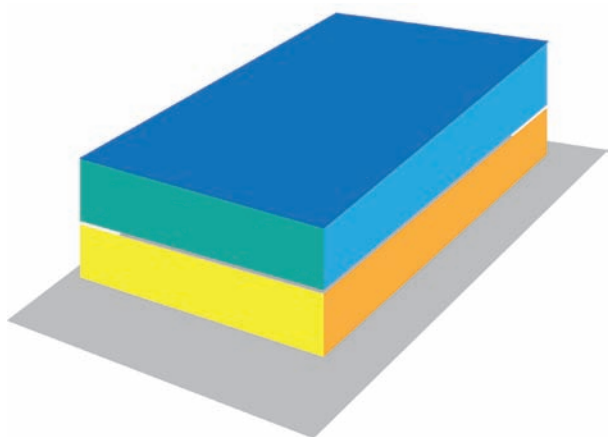
### Tipología 1.

40% del terreno ocupado, mayor importancia al tamaño de la construcción, el espacio libre del terreno usualmente lo usan para crecer la construcción, ya sea para comercio o para vivienda, en casos mínimos le dan uso de jardín y/o estacionamiento



### Tipología 2.

Vivienda mínima, estandarizada, producida por agentes distintos a los habitantes, donde no existe la individualidad. No toma en cuenta los futuros cambios o transformaciones en la vivienda.

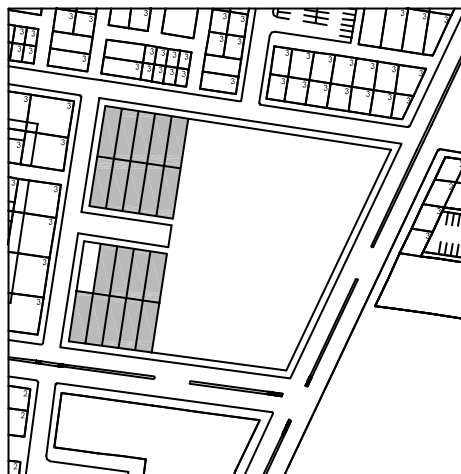


### Tipología 5.

Vivienda totalmente terminada, con una densidad alta de construcción, ocupando la totalidad del terreno, contemplando la planta baja para uso comercial.

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono esta opción ya que permitira construir a futuro, segun vaya aumentando la familia y/o necesidades

## Lotificación



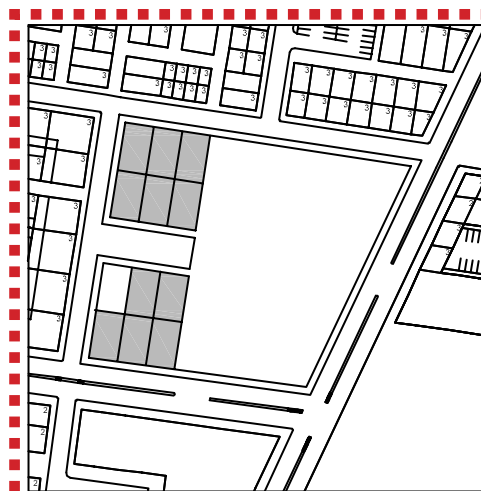
### Lotificación 1.

#### Ventajas:

Propone mas lotes que los solicitados.  
Llegada de nuevos pobladores.

#### Desventajas:

Reduce el tamaño del lote.  
No se sabra que clase de personas habiten la manzana



### Lotificación 2.

#### Ventajas:

Lotes de mayor dimensión  
Alberga a las 11 familias solicitantes.

#### Desventajas:

No da oportunidad de la llegada de nuevos pobladores



### Lotificación 1.

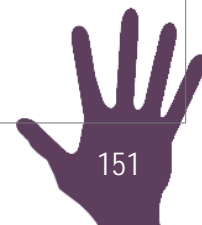
#### Ventajas:

Propone mas lotes que los solicitados.  
Llegada de nuevos pobladores.

#### Desventajas:

Reduce el tamaño del lote.  
No se sabra que clase de personas habiten la manzana  
Orientaciones diferentes.

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono esta opción, no les parece buena la idea de albergar nuevos pobladores y tener que ceder terreno de sus lotes que a ellos les pueden servir en el futuro.



# 16 Relación física y visual; acceso vehicular y peatonal.

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

## Relación física y visual.

← Relación física   ← Relación visual



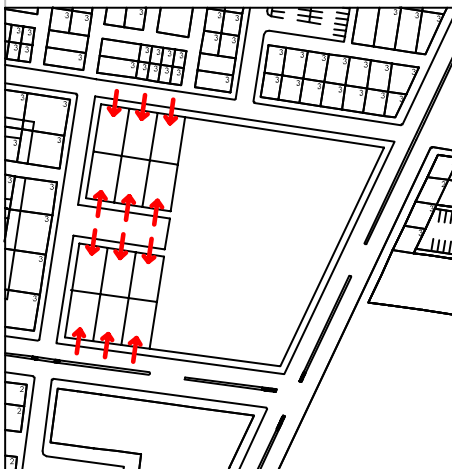
### Relación física y visual.

#### Ventajas:

Todos pueden ver e ingresar al interior del lote.

#### Desventajas:

Posible inseguridad para los habitantes.  
No habrá control de quien entra a sus lotes.



### Relación física.

#### Ventajas:

Poder ingresar al lote de manera controlada ya que existiría una barrera que no permita ver hacia adentro y dejar que cualquiera entre.  
Brinda mayor seguridad.

#### Desventajas:

No se sabe que pasa adentro del lote.



### Relación visual.

#### Ventajas:

Permite ver lo que pasa dentro del lote.  
Brinda seguridad.

#### Desventajas:

Posible inseguridad por ver lo que hay dentro del lote.

CONCLUSIÓN: La comunidad seleccionó esta opción ya que para ellos es importante la seguridad para ellos y para sus familias; por lo cual prefieren tener un acceso controlado a sus viviendas y saber quien entra y sale de ellas.

## Acceso vehicular y peatonal

← Acceso vehicular

← Acceso peatonal

### Acceso vehicular y peatonal.

#### Ventajas:

Poder ingresar con tu vehiculo y dejarlo estacionado dentro de los lotes.

Poder ingresar caminando al lote

#### Desventajas:

El vehiculo ocupara terreno dentro del lote.



### Acceso vehicular

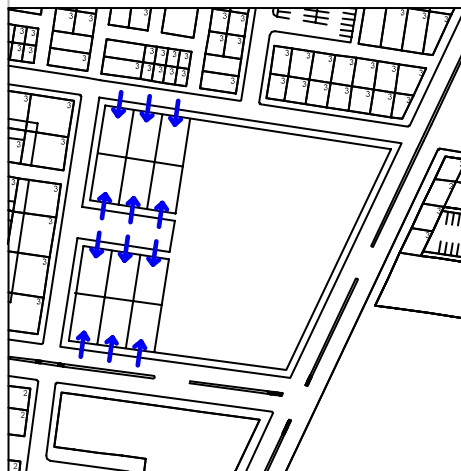
#### Ventajas:

Poder ingresar con tu vehiculo y dejarlo estacionado dentro de los lotes.

#### Desventajas:

El vehiculo ocupara terreno dentro del lote.

Si se desea entrar o salir a pie, se tendran que pasar forzosamente por donde pasa el auto.



### Acceso vehicular

#### Ventajas:

Poder ingresar de manera peatonal al lote.  
Brinda seguridad dentro del lote ya que no ingresaran autos.

Mayor terreno para construir

#### Desventajas:

Si se tiene vehiculo, este se debera quedar en la calle.

Posibles robos de vehiculos que se queden afuera.



CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono esta opción ya que la mayoría cuenta con un vehículo propio y para ellos es importante tener un lugar donde resguardar sus autos y evitar posibles robos.



# 17 Ubicación de la vivienda, niveles y tipos de escaleras.

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

## Ubicación de vivienda.



### Al centro del lote.

#### Ventajas:

Brinda mayor ventilación e iluminación natural.  
Cajones de estacionamiento al exterior.  
Propone áreas de jardines atras de cada vivienda.

#### Desventajas:

Posible desperdicio de terreno.



### En todo el lote.

#### Ventajas:

Viviendas mas grandes.

#### Desventajas:

Falta de iluminación natural y ventilación en algunas áreas.  
Espacios frios.  
Interactua de manera mas directa con el exterior.  
Cajones de estacionamiento sin ventilación.



### Al frente del lote.

#### Ventajas:

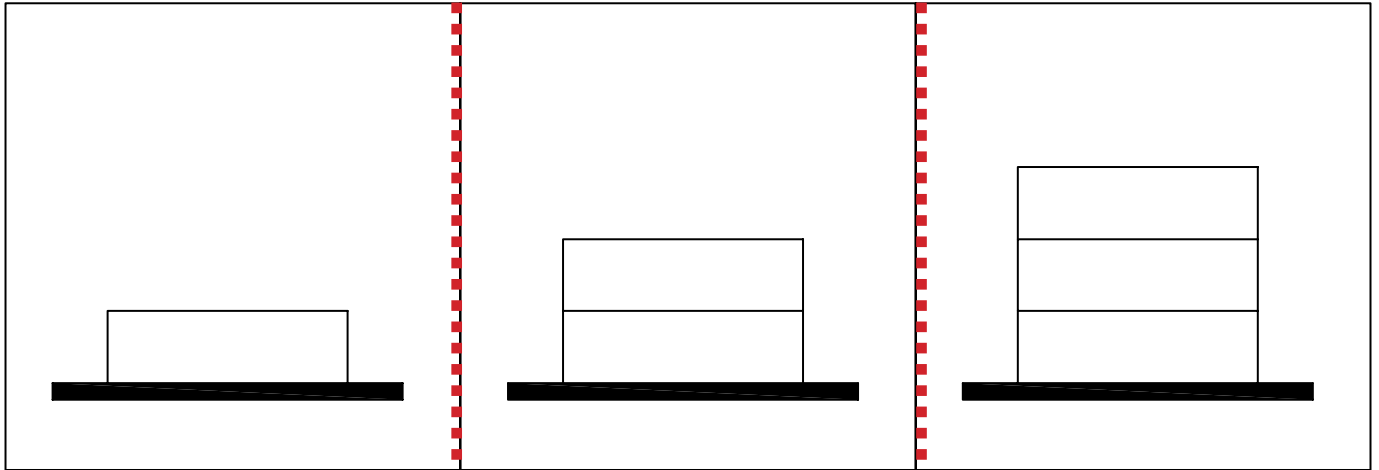
Brinda ventilación e iluminación natural.  
Propone areas de jardínes atras de cada vivienda.

#### Desventajas:

Interactua de manera mas directa con el exterior.  
cajones de estacionamiento sin ventilación

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono está opción ya que para ellos es importante que la vivienda no este tan proxima al exterior, ya que al parecer dentro de ellas habitaran muchos niños; y a su vez les agrada la idea de tener viviendas con iluminación y ventilación natural.

## Niveles.



### PLANTA BAJA.

#### Ventajas:

Costo menor en la construcción.

Ideal para personas con discapacidad y/o de la tercera edad

#### Desventajas:

Posiblemente se tenga que construir en gran parte del terreno, según sean sus necesidades

### UN NIVEL

#### Ventajas:

Da la posibilidad de tener más áreas no construidas (abiertas).

#### Desventajas:

El costo de la construcción aumenta.

### DOS NIVELES.

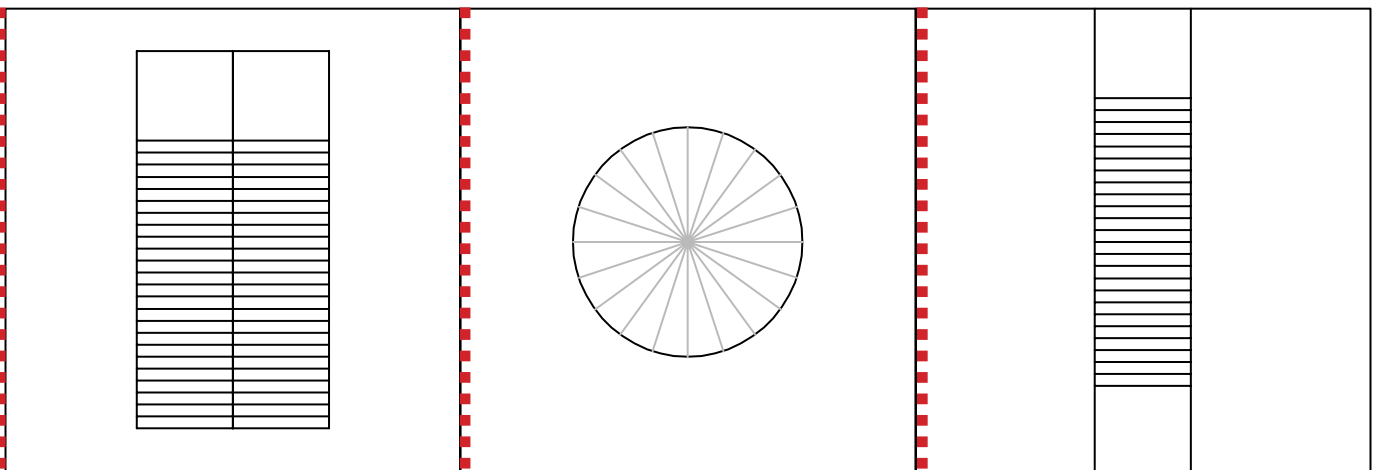
#### Ventajas:

Da la posibilidad de tener más áreas no construidas (abiertas).

#### Desventajas:

Costo de la construcción alto.

## Escaleras



### ESCALERA EN "U"

### ESCALERA CIRCULAR

### ESCALERA LINEAL

**CONCLUSIÓN:** La comunidad selecciono este número de niveles por vivienda, con la finalidad de tener áreas que les permitan tener áreas con mayor iluminación y ventilación, se determino que las construcciones no podran tener mas niveles, para no perjudicar a sus vecinos. A su vez se seleccionó el tipo de escaleras que se utilizaran interiormente y exteriormente y se seleccionaron estas opciones ya que les facilita su movilidad y les permite meter muebles con mas facilidad



■ Una vez ya habiendo recopilado toda la información necesaria que se dieron a partir de las asambleas y de las generaciones de opciones para el desarrollo de viviendas a nivel general; la comunidad propone trabajar de manera individual con los asesores técnicos, ya que mencionan que no quieren vivir en casas prototipo, ellos desean poder elegir que espacios tener y de que tamaños; ya que no todos cuentan con el mismo número de integrantes de familia y tienen gustos y necesidades diferentes.

■ De tal manera el asesor técnico procede a hacer una entrevista y a trabajar de manera conjunta con el representante de familia para el desarrollo de sus viviendas.



## ASAMBLEA #5

FECHA: 01/10/2015 al 25/10/2015

TEMA: Entrevistas y posibles soluciones para viviendas (casas individuales).

### OBJETIVO:

Mediante entrevistas y trabajo conjunto entre el habitante y los asesores técnicos, se deberá obtener la mayor información posible de necesidades y/o deseos para el desarrollo de 11 viviendas individuales para 11 familias que actualmente residen en el municipio de Texcoco.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumones, planos impresos de la manzana a desarrollar, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

Gracias a la realización de estos ejercicios se obtuvo la mayor cantidad de información de necesidades y deseos que tienen cada una de las 11 familias; la cual nos facilitara para la realización a nivel anteproyecto de cada una de sus viviendas.

# ***ENTREVISTA #1***

**Sra. Nicolasa López**  
**Edad: 54 años.**

-Muy buenas tardes señora y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar para esta entrevista. ¿Cuántas personas habitan en su vivienda?

-En total somos seis personas quienes vivimos en este hogar; que son mi esposo, dos hijos, dos hijas y yo; bueno y dos adoptados que son mis perros que son ya parte de la familia.

-¿En la casa donde habita hoy en día que es lo que no le gusta?

-Al ser una casa improvisada, obviamente no me gusta nada, pero lo que no tolero es que mis hijas para probarse ropa estén corriendo a mis hijos de su cuarto; además me es difícil dejar a mis perros afuera de la vivienda, temo que me los puedan matar ya sabe cómo son las personas que no todas toleran a los animalitos.

-¿A qué se debió el desalojo de la casa que habitaba antes que esta?

-Por la construcción del nuevo aeropuerto, nos dijeron que nos iban a proporcionar algo de dinero, pero hoy en día no vemos ni un solo peso por parte de las autoridades.

-¿De que trabaja tu marido?

-Es agricultor de la zona y trabaja todo el día, debería de ver el pobre trabaja todo el día y llega re-rido por el sol, solo llega a comer y a dormir. Los únicos días que no trabaja son los fines de semana y suele ver los partidos de fútbol.

-¿Qué es lo que te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Sin duda alguna me gustaría tener un cuarto para mis hijas, un cuarto para mis hijos y uno para nosotros "digo es importante tener intimidad vez en cuando". También quisiera un espacio techado para mis perros, no me gusta que les de el sol ya que a uno últimamente le han estado saliendo manchas.

-¿Qué raza son tus perros?

-Son dos Boxer.

-¿Tienen automóvil?

-Si contamos con dos autos funcionando y tengo otro pero esta desvielado y no me gustaría deshacerme de el ya que fue de mi padre y es un recuerdo para mí.

-¿Tu a que te dedicas?

-Soy ama de casa.

-¿Te gusta cocinar?

-Si me encanta de hecho tanto mi marido como mis hijos dicen que guiso muy rico y me han comentado que debería de vender mi comida... y porque no hacerles caso, no me desagrada la idea de poner una fondita económica.

-¿Tus hijos trabajan?

-Mis dos hijas me ayudan a las labores domésticas y mis dos hijos suelen ir vez en cuando a ayudar a su papá.

-Veo que tienes muchas cajas rezagadas ¿te gustaría contar con un almacén en tu nueva vivienda?

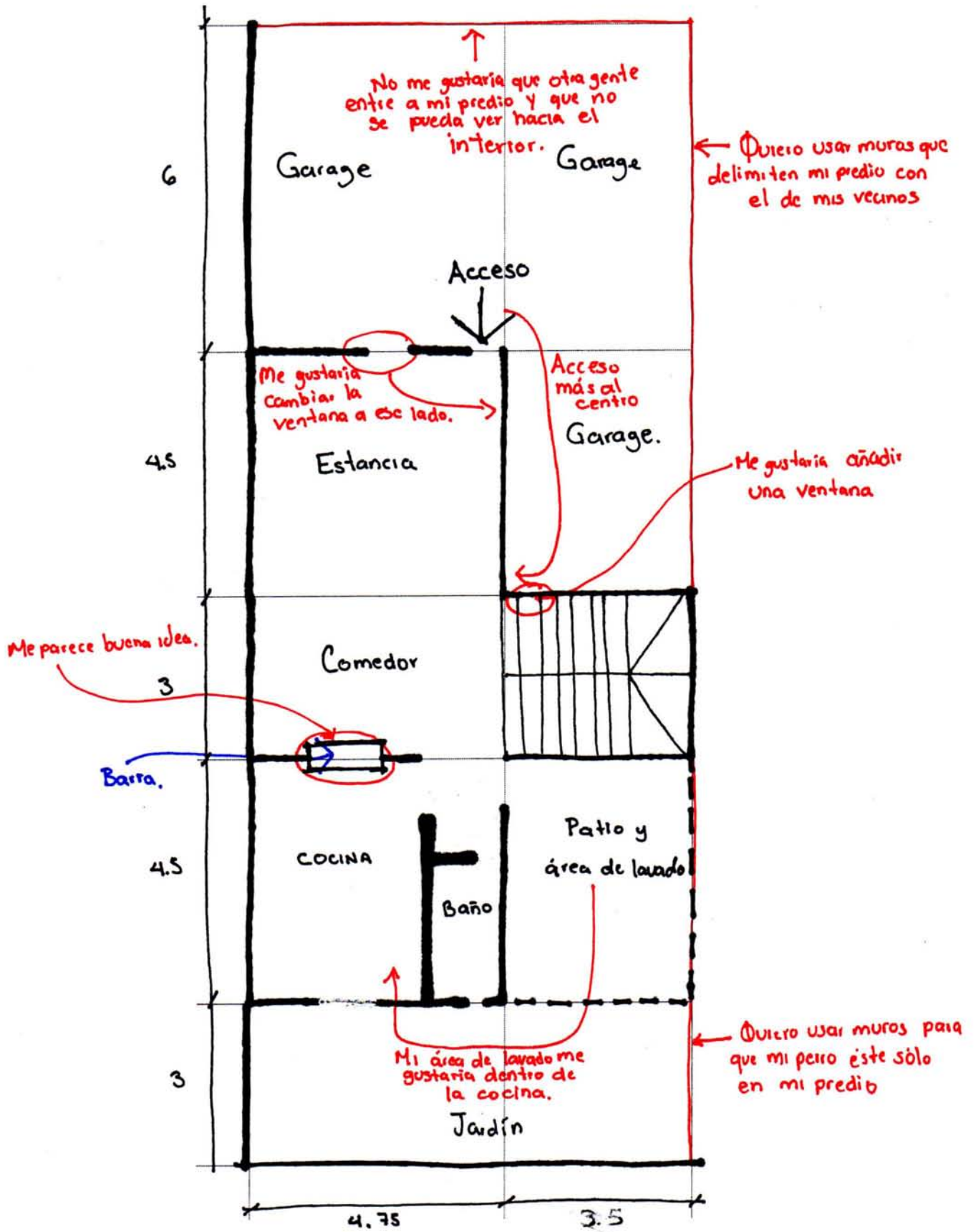
-Si por supuesto, son álbumes fotográficos y claro me gustaría tenerlos en un lugar más seguro.



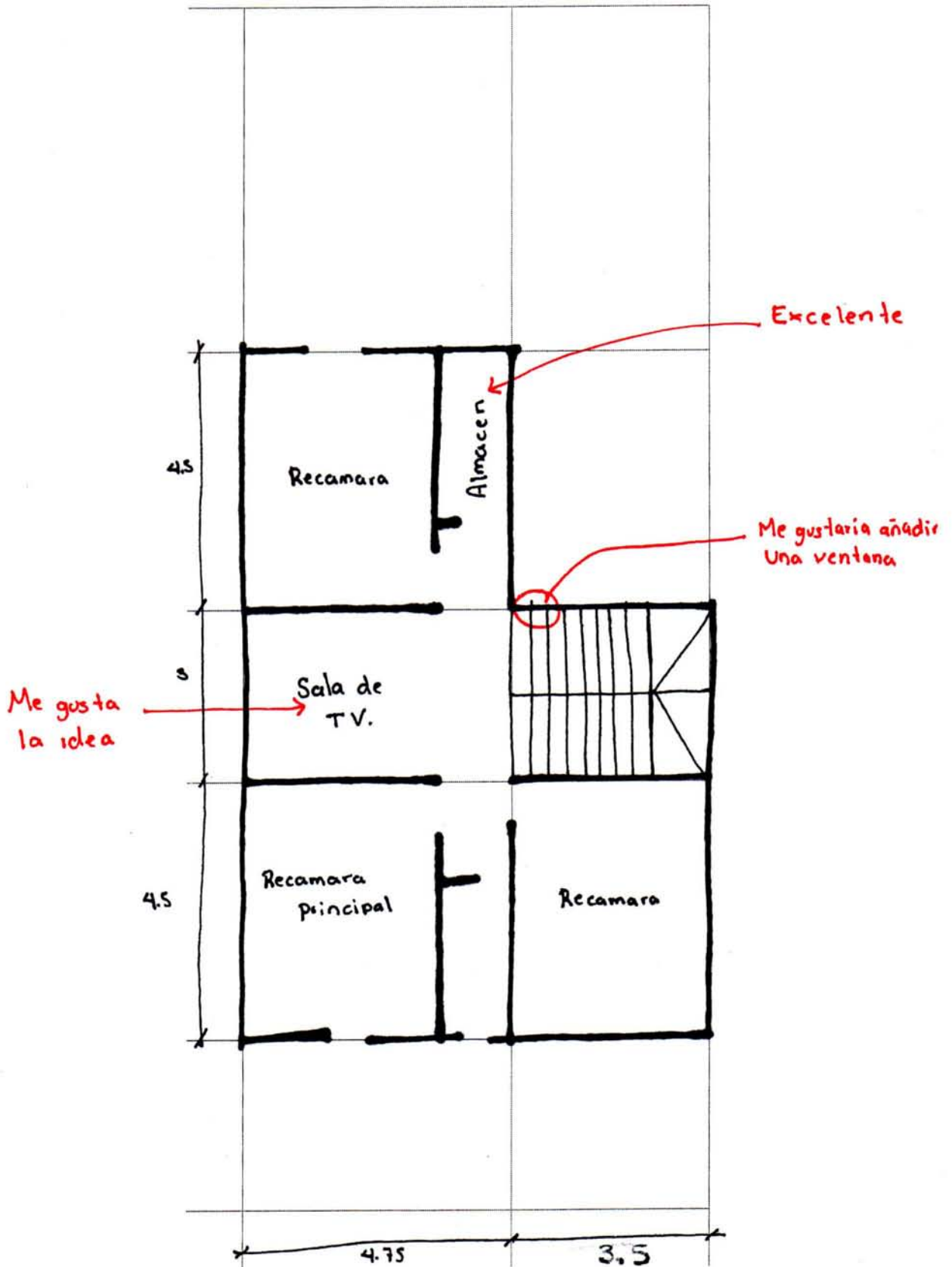


VIVIENDA PARA SR. Nicolasa López  
PLANTA BAJA.

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario.



PLANTA ALTA.



# ***ENTREVISTA #2***

**Sra. Guadalupe Reyes.**  
**Edad: 87 años.**

-Muy buenas tardes señora y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar para esta entrevista. ¿Cuántas personas habitan en su vivienda?

-Haber haga la cuenta en esta casa vivimos: mi hijo con su esposa, un nieto que vive con su mujer y otros cuatro nietos solteros (dos hombres y dos mujeres); mi marido y yo.

-La casa donde hoy habitan ¿qué es lo que no les gusta?

-La falta de espacio, no me gusta que estemos todos apachurrados. A causa de esto ha habido mucho problema ya que unos tienen que dormir en el piso y cómo ve es tierra y pasto.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior predio?

-Se debió a que van a construir el nuevo aeropuerto, me dolió mucho dejar esas tierras ya que ahí crecí y era un terreno con bastante historia ya que mi bisabuelo fue quien había construido en ese lugar y pues que decir nos sacaron los federales.

-De los miembros de tu familia ¿Quiénes trabajan?

-Trabaja mi nieto casado y mi hijo en el campo, y todas las mujeres hacemos labores domesticas.

-¿Qué es lo que te gustaría de tu nueva vivienda?

-Me encantaría tener habitaciones privadas para todos los que estamos casados y una o dos para los que aún siguen solteros; mi habitación me gustaría que estuviera en la parte baja de la vivienda ya que mi viejo casi no puede caminar por una fractura en la cadera que tuvo un par de años atrás.

-¿Qué es lo que mas te gusta de tu familia?

-Sin duda adoro la hora de la cena ya que es cuando nos reunimos todos y compartimos el alimento que Dios nos brinda cada día.

-¿Tienen auto?

-Si contamos con una camioneta... algo jodida pero sirve.

-¿Qué otra cosa disfrutan en familia?

-Entre semana todas las mujeres disfrutamos de ver la novela de las ocho que pasan por el canal dos, mientras que los hombres disfrutan ver al Cruz Azul todos los fines de semana.

-¿Le gusta cocinar?

-A mí en lo personal no, la que cocina es la esposa de mi hijo.



# Vivienda para Sra. Guadalupe Reyes

## PLANTA BAJA.

— Observaciones arquitecto

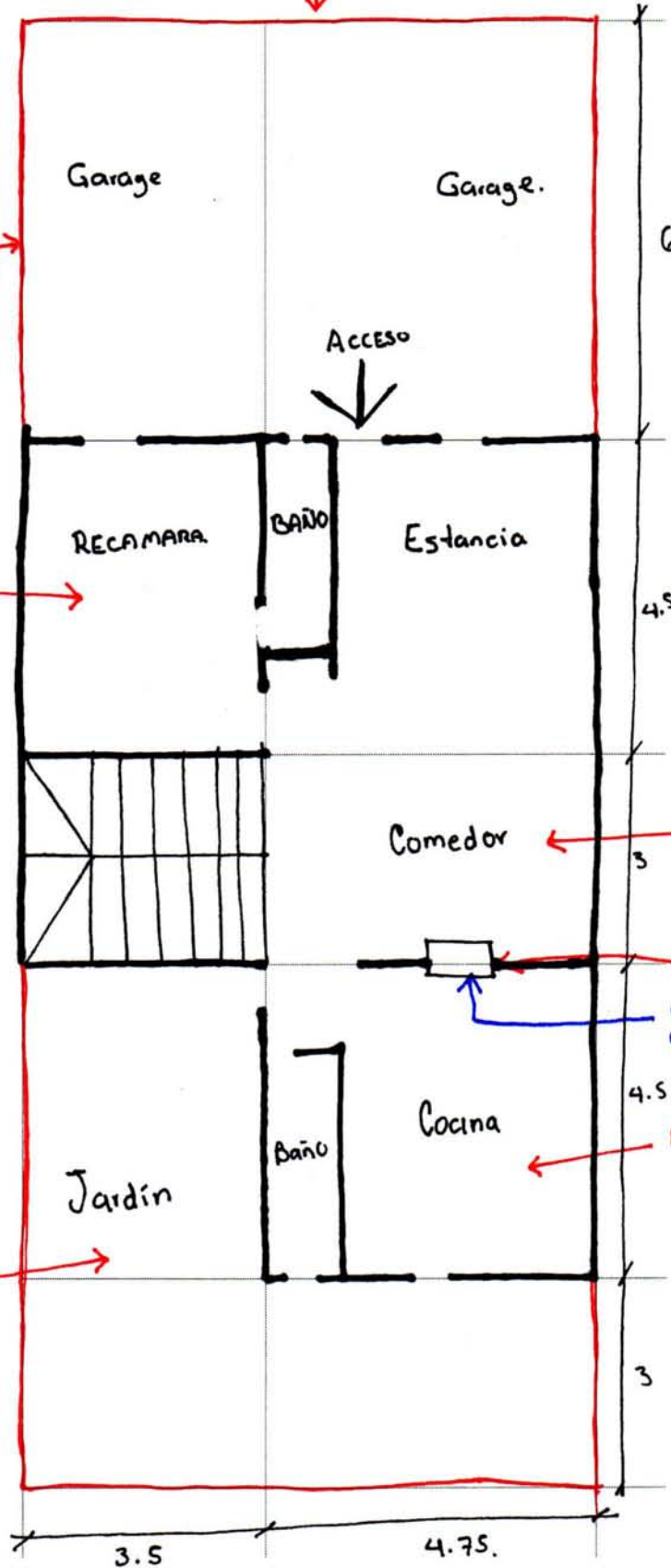
— Observaciones propietario.

No quiero que nadie vea de afuera hacia mi predio

Quiero muros que me delimite de mis vecinos.

No me gusta la idea de tener la recamara tan cerca de donde se entra.

Me gusta la idea del Jardín amplio.

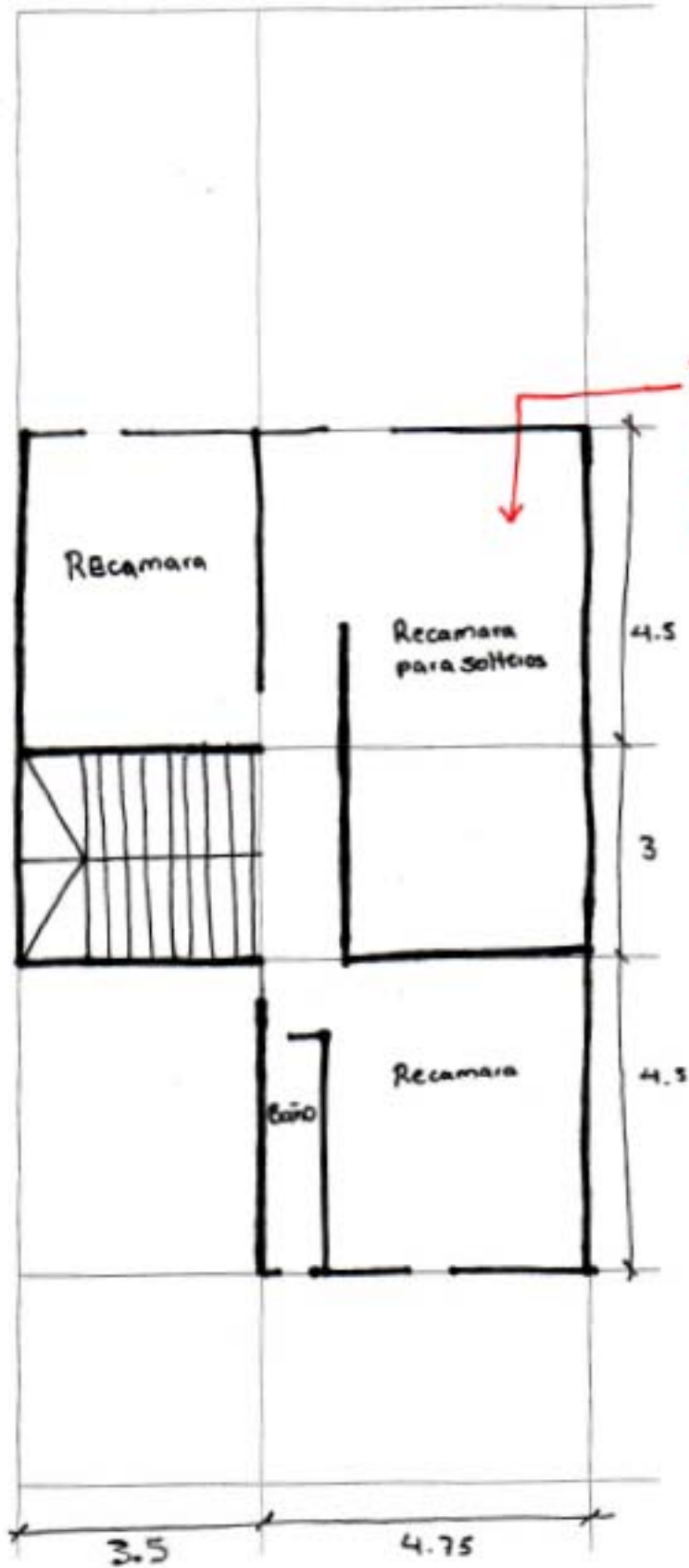


Me encantaría que el comedor tuviera la entrada de luz natural

Me gusta la idea de la barra. Uso de barra entre la cocina y el comedor

Es grande a mi parecer

PLANTA ALTA.



Viendolo bien,  
me gustaria  
tener dos  
recamaras que  
esten iluminadas  
y ventiladas.



# ***ENTREVISTA #3***

**Sra. Teresita Gómez**  
**Edad: 43 años.**

-Antes que nada muchas gracias por dejarnos ingresar a su casa y dejarnos hacer la siguiente entrevista. ¿Cuántas personas habitan en su vivienda?

-Familiares somos ocho, que son: mi hermano con su esposa y dos hijos pequeños; mis dos hijos, mi marido y yo; pero tenemos a un colado quien trabaja con mi marido y mi hermano.

-En la casa en donde vives ¿Qué es lo que no te gusta?

-La falta de privacidad en los cuartos pero de plano lo que mas me pone los pelos de punta es ver al "Frijol" dentro de mi casa; sé que no come aquí, pero me pone muy de malas verlo dentro de la casa "es muy confianzudo".

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior vivienda?

-Que supuestamente invadimos el terreno, que eran tierras de otra gente y pues fue rarísimo ya que mostramos documentos y mencionaron que eran documentos no válidos.

-De los miembros de tu familia ¿quienes trabajan?

-Trabaja mi marido y mi hermano cuidando ganado.

-¿Qué es lo que te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Me encantaría tener una cocina amplia ya que mi cuñada y yo cocinamos; una habitación para mi hermano y su esposa, una para mis sobrinos, una para mis hijos y una para mi marido y para mi. Pero sobre todo me gustaría un cuarto por donde entre aparte el "Frijol" que me cae gordo por confianzudo.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-La convivencia sin duda me encanta los niños a pesar de ser primos se quieren como hermanos, también disfrutamos comer juntos y ver la televisión.

-¿Tienen algún deseo o necesidad los miembros de su familia?

-Mi marido, así como mi hermano sueñan con abrir su propia carnicería, ya que ambos crecieron apoyando a sus familias en locales de estas características.

-¿Tienen automóvil?

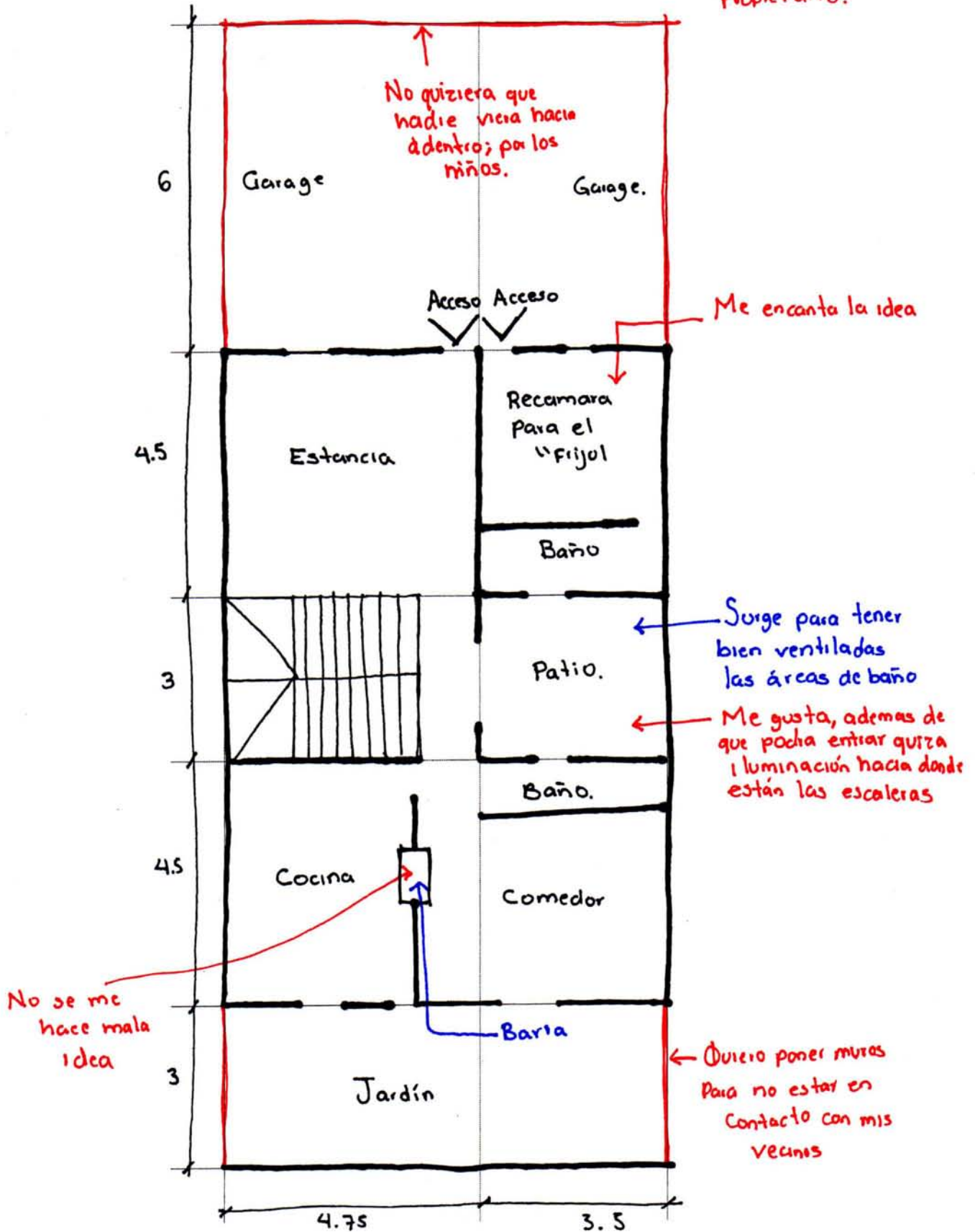
- Sí, uno.



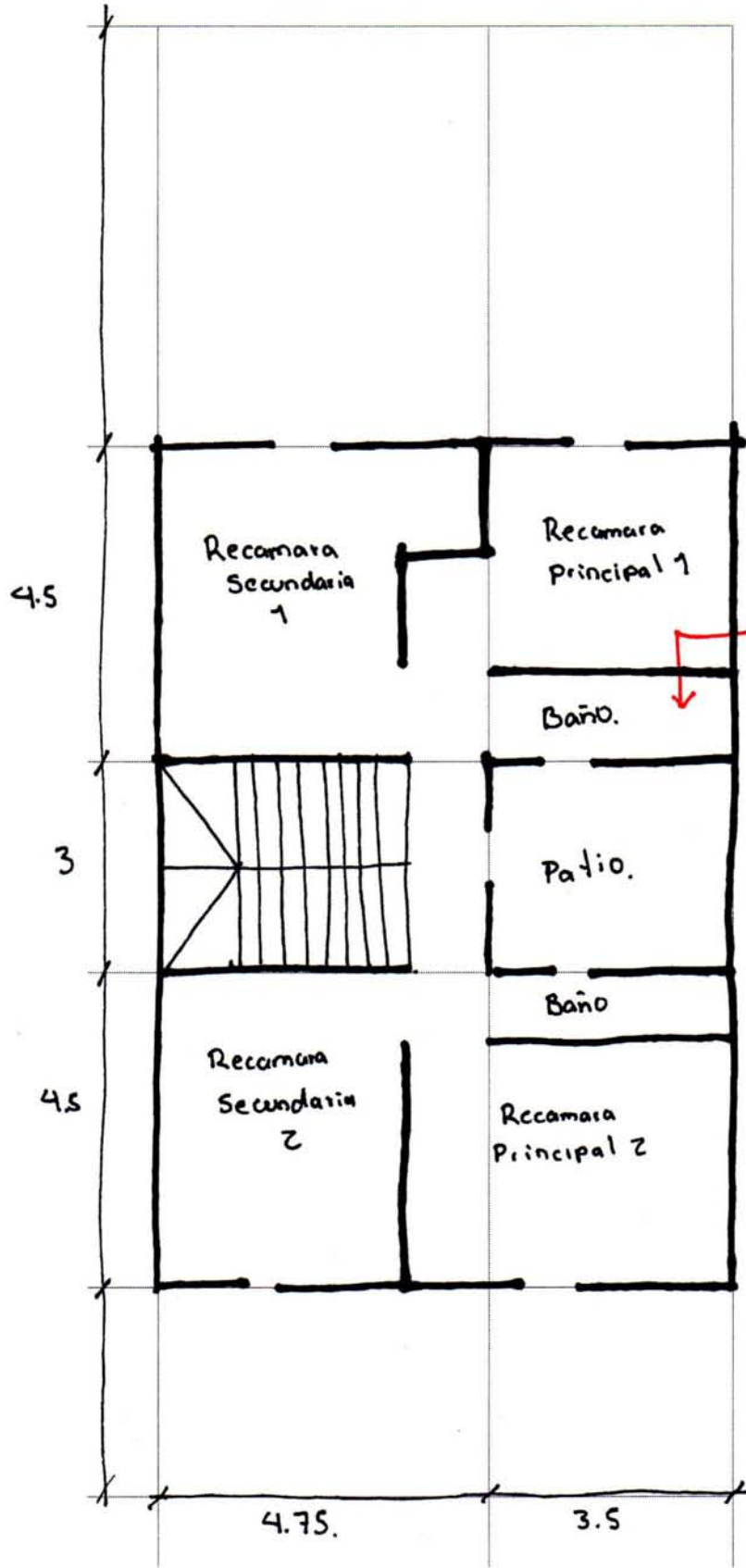
Vivienda para Sra. Teresita Gómez  
PLANTA BAJA.

— Observaciones arquitecto.

— Observaciones propietario.



PLANTA ALTA.



A mi y a mi esposo nos encantaria que uno de los baños fuera privado para nuestra recamara.

# ***ENTREVISTA #4***

**Sr. Leonardo Casitas**  
**Edad 78 años.**

-Muy buenas tardes señor y muchas gracias por recibirnos en su vivienda y permitirnos hacerle la siguiente entrevista. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

- Somos nueve, la integra mi hijo con su esposa y mi hija con su esposo, ambos matrimonios con dos hijos.

-En la casa donde actualmente habita ¿Qué es lo que no le gusta?

-Ya sé que es una casa improvisada y caímos aquí a la mala, no me gusta ver a personas invadir mi entrada, también me molesta la falta de espacio ya que mi herramienta queda afuera y me la pueden robar.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior vivienda?

-Que por construcción de un aeropuerto y según que con los documentos que contamos no están en regla.

-De su familia ¿Quién trabaja?

-Trabaja mi hijo, el esposo de mi hija y yo; ellos trabajan sembrando frijol y yo me dedico a la alumbrería y colocación de vidrios.

-¿Qué es lo que te gustaría de tu nueva vivienda?

-Me gustaría contar con una cocina amplia ya que mi hija y la esposa de mi hijo cocinan bastante sabroso, también me gustaría que me cuarto estuviera totalmente separado del cuarto de los niños... no soporto tanto griterío.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Sin duda la unión nos mantiene, a pesar de todo lo que estamos pasando seguimos juntos y nos damos apoyo los unos de los otros.

-¿Usted o algún miembro de la familia tiene algún sueño o necesidad en especial?

-Si sin duda a lo largo de los años siempre eh soñado con hacerme de un local propio para mi trabajo; que sea visible y que esté al alcance de las personas.

-¿Tienen automóvil?

-Contamos con 2 automóviles, uno es mío y el otro de mi hijo.

-Veo que tiene muchos adornos navideños regados por su vivienda, ¿le gustaría contar con algún almacén?

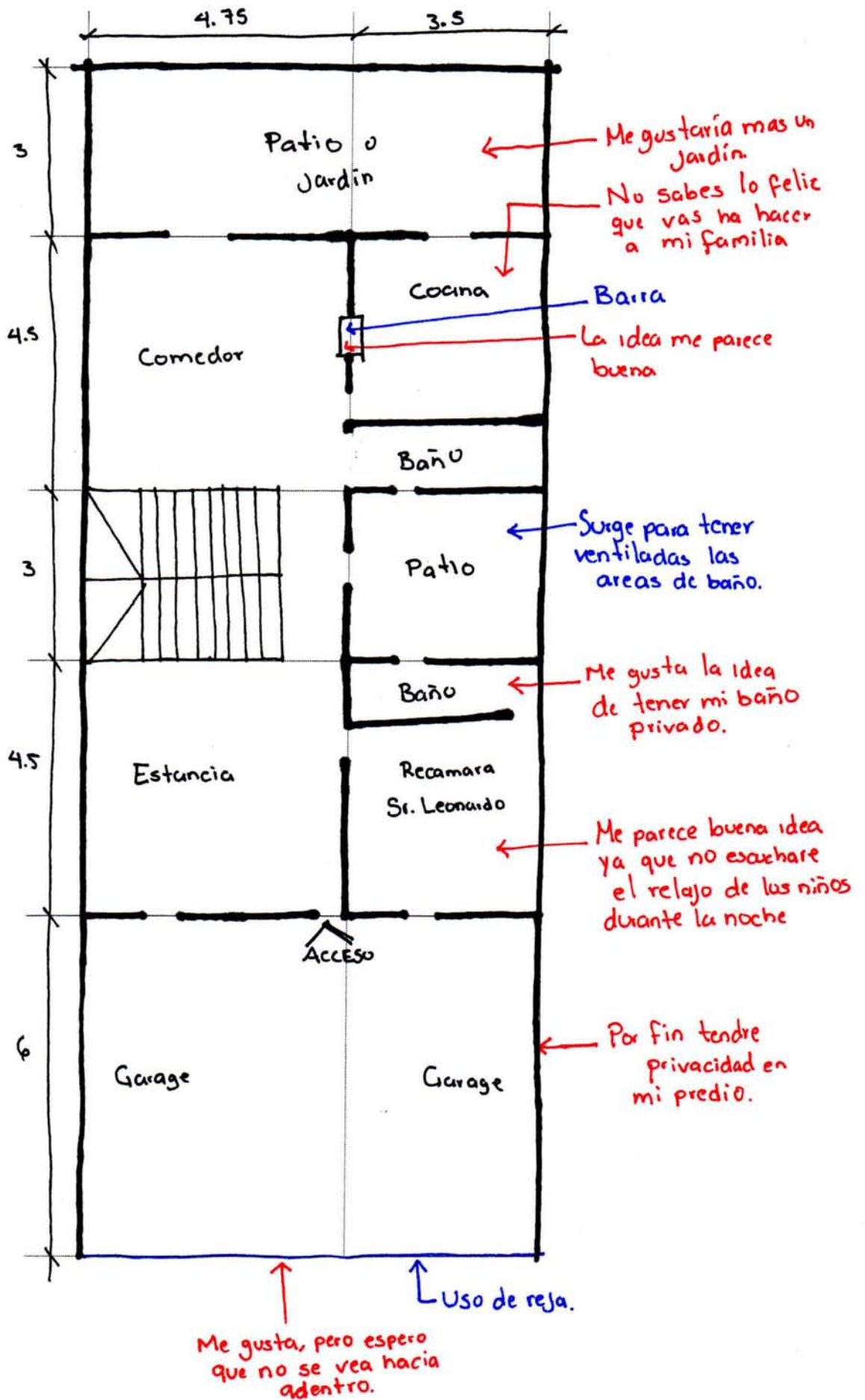
-Por supuesto que sí, pero que sea pequeño, me interesa más las recamaras.



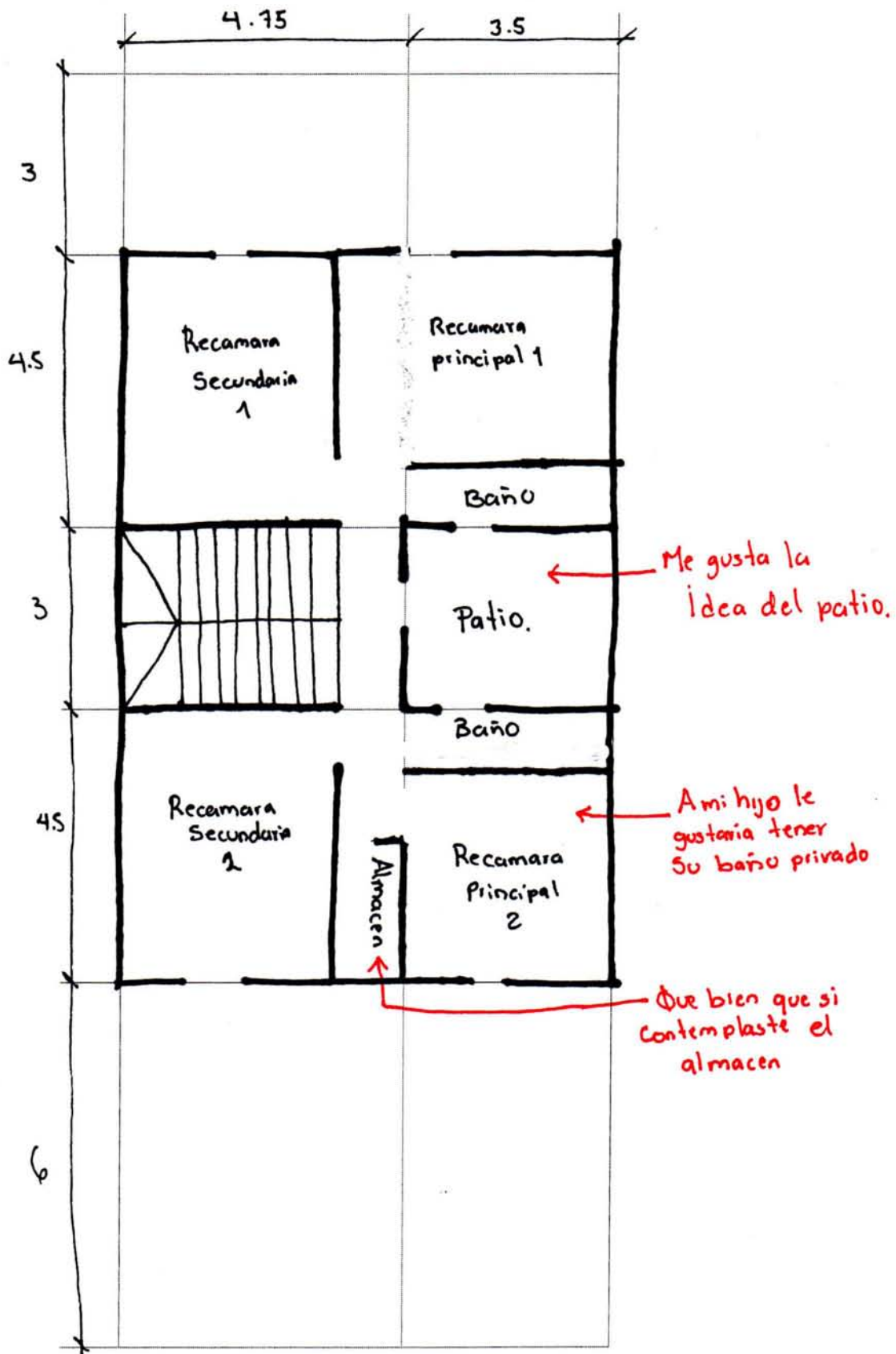


Vivienda para Sr. Leonardo Casitas  
PLANTA BAJA.

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario



PLANTA ALTA.



# ***ENTREVISTA #5***

**Sra. Mariana Tinoco**  
**Edad: 58 años.**

-Muy buenas tardes señora y muchas gracias por recibirnos en su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Vivo yo con mi esposo y mis dos hijas; mi hermano con su mujer, su hija e hijo.

-En la casa donde habitan ¿Qué es lo que no les gusta?

-No me gusta compartir los alimentos con la familia de mi hermano, siento que son muy abusivos y nos roban comida.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior predio?

-La vivienda prefiero olvidarla... el corazón se me parte ya que fue la única herencia que nos dejaron nuestros padres a mi hermano y a mí.

-De los miembros de la familia ¿Quién trabaja?

-Mi esposo, mi hermano y mi sobrino, laboran todo el santo día en el campo.

-¿Qué es lo que te gustaría de tu nueva vivienda?

-Sin duda me gustaría cortarme el cordón umbilical que tengo con mi hermano, me gustaría que cada familia tuviera su vivienda propia, aunque sea un departamento.

-¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?

-Me gusta convivir con mi hermano y su familia, pero tampoco me gusta tenerlo tan cerca ya que tanto el cómo su familia invaden espacios que son privados para nosotros.

-¿Tienen algún deseo o sueño?

-Por supuesto, tanto mi hermano como yo tenemos como propósito poner una taquería y seguir una tradición que se inició desde mis bisabuelos.

-¿Tienen auto?

-Mi hermano tiene uno, pero posiblemente nosotros nos hagamos de uno.

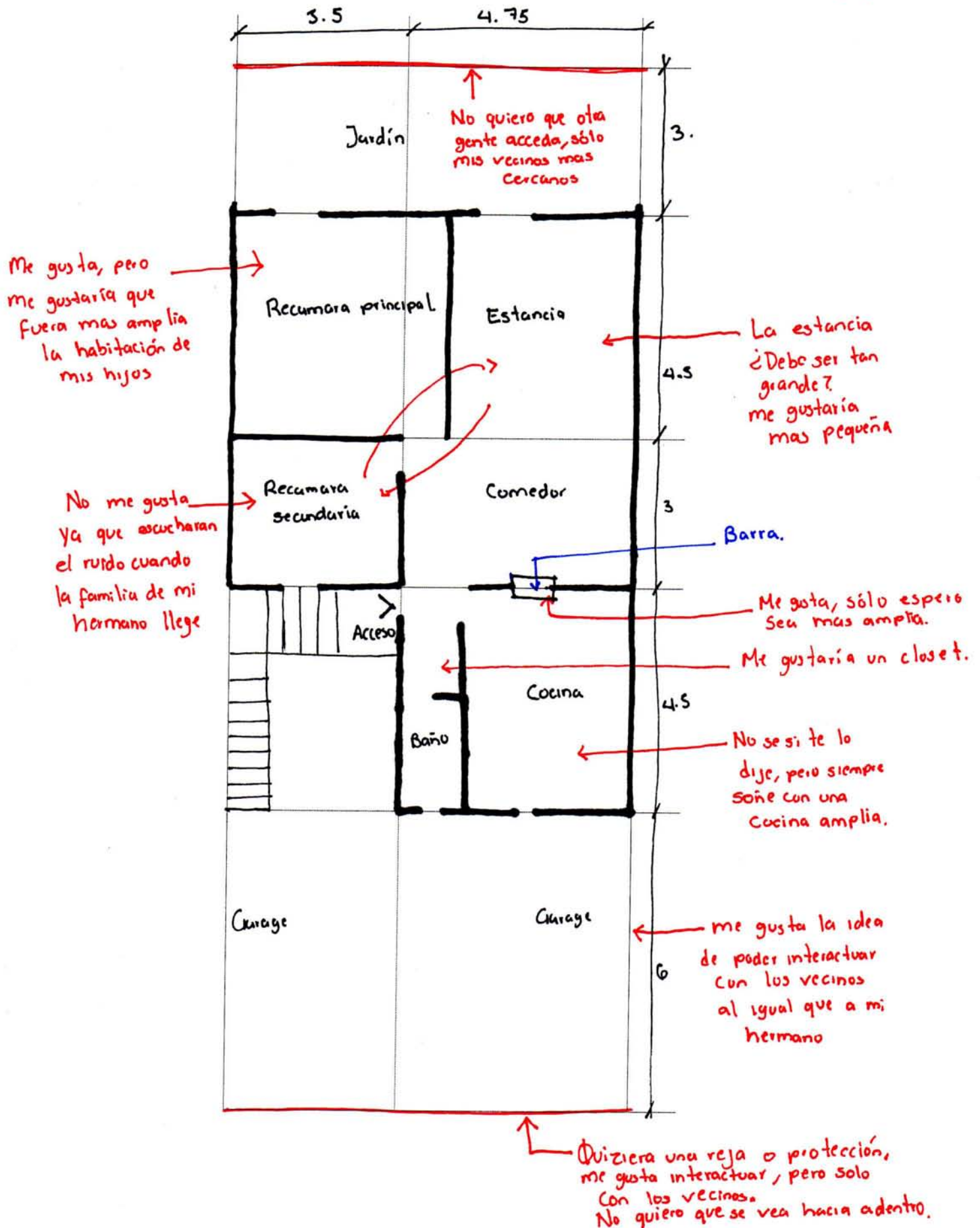
-¿Qué gusto o pasatiempo compartes con tu cuñada?

-Tenemos un gusto enorme por la cocina, las dos guisamos muy bien a mi parecer.

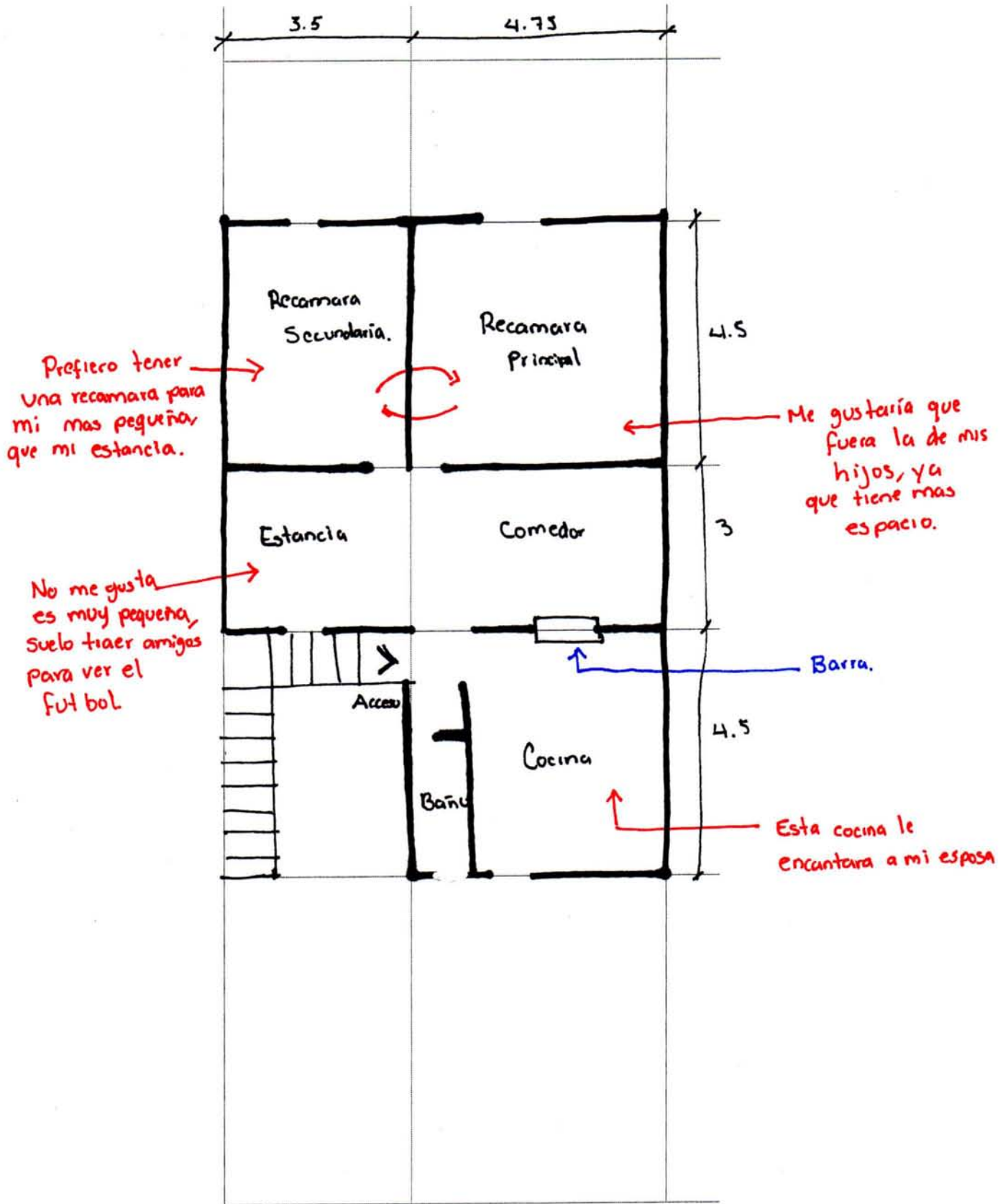


Vivienda para Mariana Tinoco  
PLANTA BAJA.

— Observaciones arquitecto.  
— Observaciones cliente



Vivienda para Mario Tinoco (Hermano)  
PLANTA ALTA





# ***ENTREVISTA #6***

**Sr. Alfredo Arias**  
**Edad: 65 años.**

-Muy buenas tardes señor y muchas gracias por permitirnos hacerle la presente entrevista dentro de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Vivo yo con mi hija, mi hija con dos de sus hijas, mi hijo con su esposa y otro hijo con su esposa y dos hijos pequeños.

-Donde actualmente habitan ¿Qué es lo que no les gusta?

-Sin duda la falta de espacio y el griterío de los niños pequeños es insoportable para mi hija, mis dos nietas adolescentes y para mí.

-¿A qué se debió el desalojo de su predio anterior?

-Por falta de documentos y que el gobierno decidió poner en aquel lugar el nuevo aeropuerto.

-De los miembros de tu familia ¿Quién trabaja?

-Mis hijos y yo nos dedicamos a la cría de aves.

-¿Qué te gustaría que tuviera tu nueva vivienda?

-Que sea grande y que tengamos privacidad cada miembro de la familia; además como puede observar soy recolector compulsivo de anuncios hechos de aluminio y me gustaría un gran espacio para almacenarlos.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Me gusta la convivencia a la hora de la comida, me gusta tener a mis hijos cerca... son mi todo.

-¿Usted o algún miembro de la familia tiene algún sueño o necesidad además de su almacén?

-Me encantaría vender pollo crudo y rostizado.

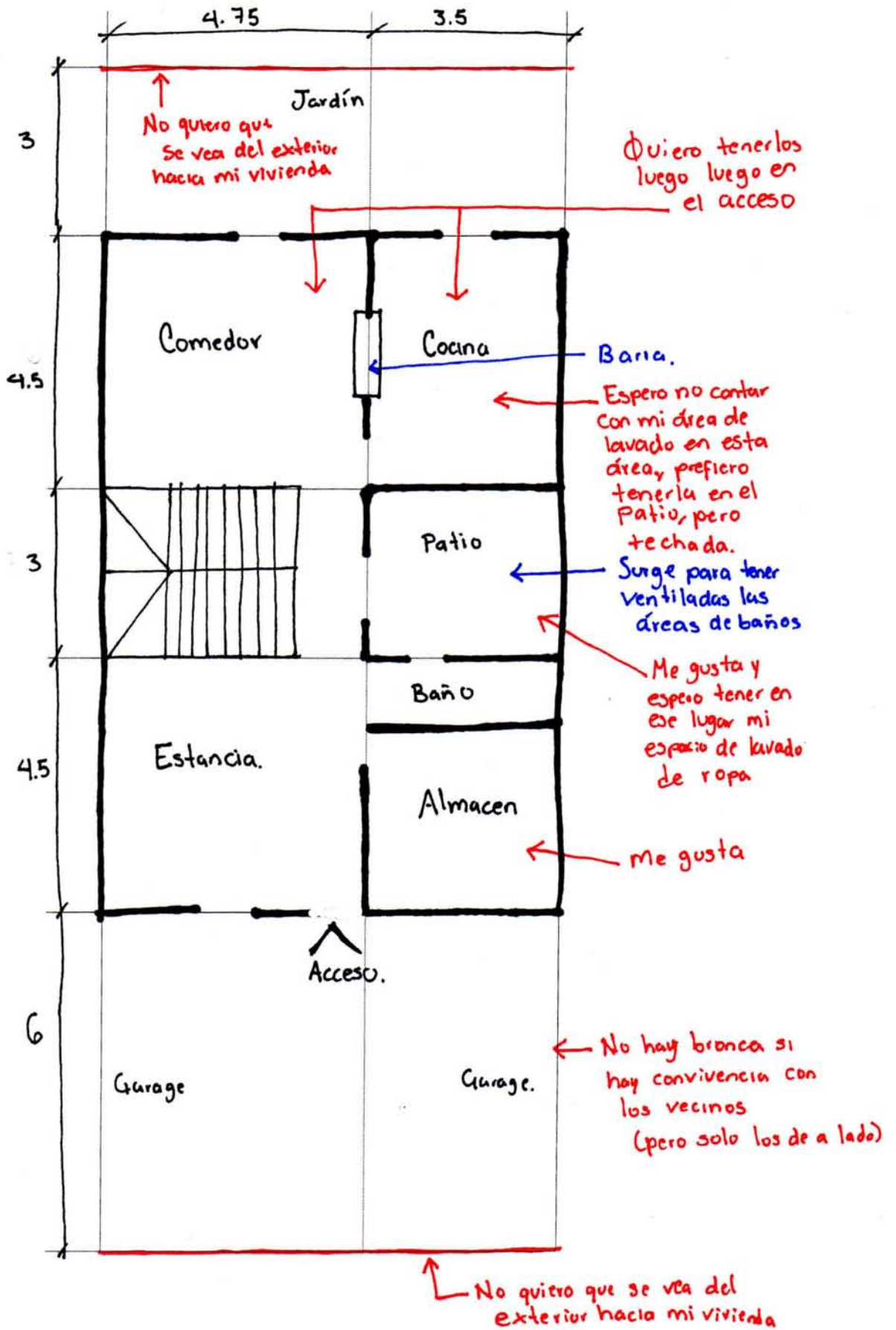
-¿Tienen automóvil?

Sí, mi hijo y yo contamos con carro, muy viejitos pero aún son de batalla.

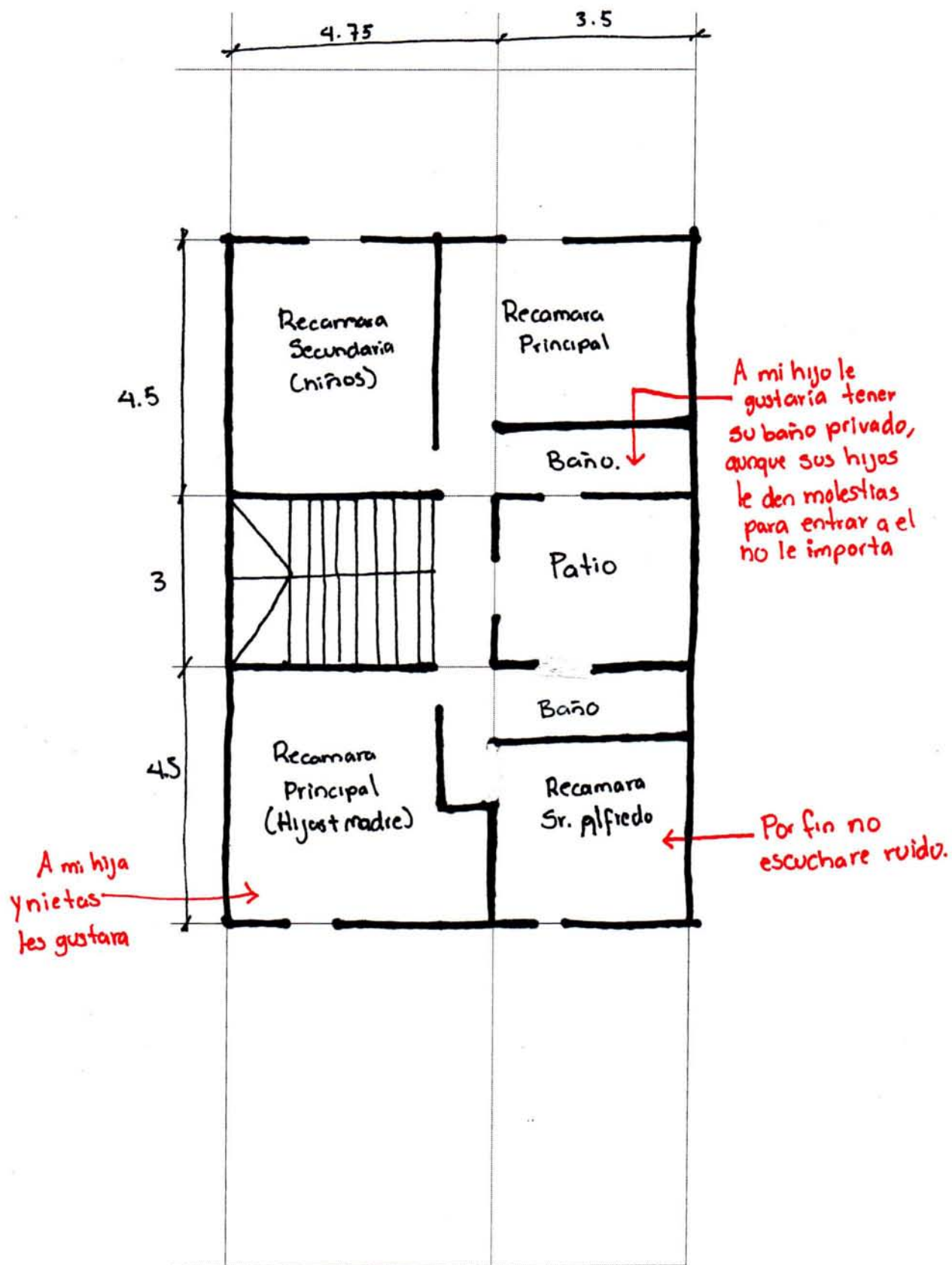


Vivienda para Sr. Alfredo Arias  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario



# PLANTA ALTA.



# ***ENTREVISTA #7***

**Sr. Rodolfo Prieto**  
**Edad: 47 años.**

-Muy buenas tardes señor y muchas gracias por abrirnos la puerta de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Somos seis personas en total, es mi madre, mi padre, mis dos hijas, mi esposa y yo.

-Donde habitan ¿qué es lo que no les gusta?

-Siendo honesto con usted no nos gusta nada, estábamos acostumbrados a otra clase de vida, pero lo que menos nos gusta es el frío y no contar con un piso; como puede ver estamos sobre pura tierra; además mi trabajo me queda lejos.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior vivienda?

-Por la construcción del nuevo aeropuerto; según nos iban a apoyar pero nomas s hicieron y hoy vivimos en la calle.

-¿Quién trabaja de tu familia?

-Solo yo.

-¿De qué?

-Soy médico general en una similares.

-¿Qué es lo que te gustaría de tu nueva vivienda?

-Que cuente con suficiente espacio para meter todos los muebles que puede ver y a su vez me gustaría un cuarto para mis papás, otro para mis hijas y otro para mi esposa y para mí.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Sin duda el respeto mutuo y tener a mis padres a mi lado.

-¿Tienes algún deseo o propósito a futuro?

-Claro que sí, me gustaría poner una farmacia con consultorio médico.

-¿Tienen automóviles?

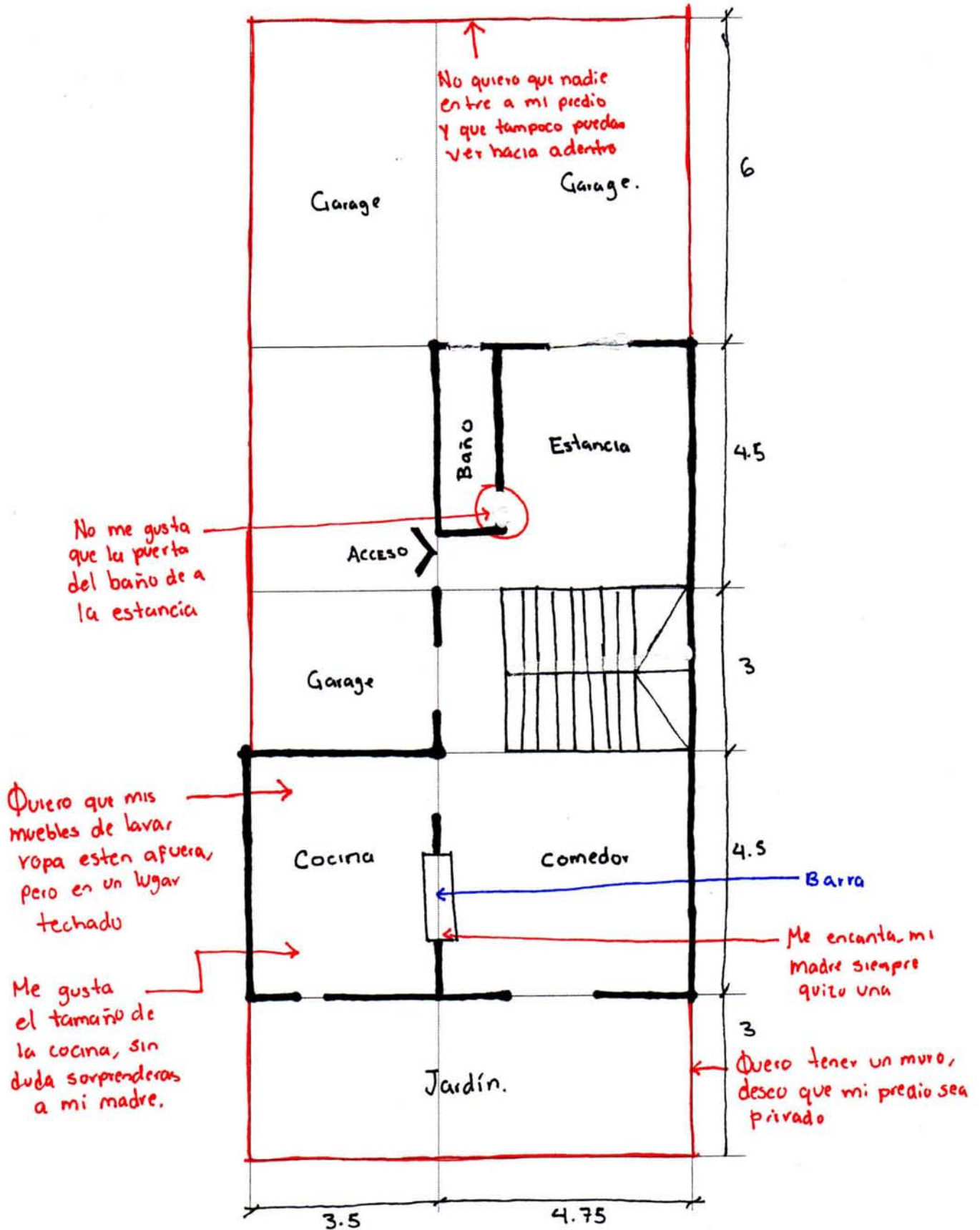
-Sí, son tres pero uno esta descompuesto.



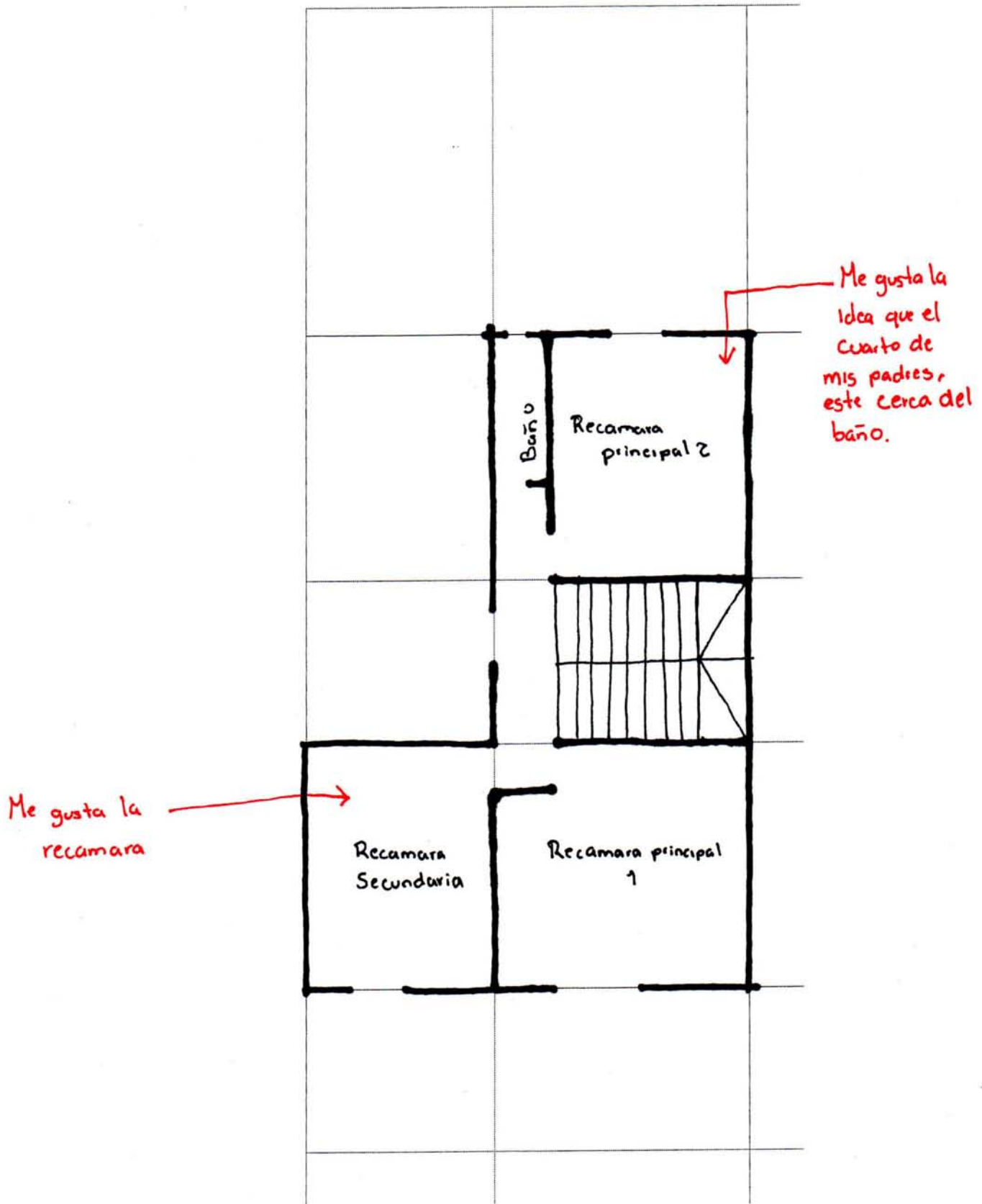


Vivienda para el Sr. Rodolfo Prieto  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto.  
— Observaciones propietario



# PLANTA ALTA



# ***ENTREVISTA #8***

**Sra. Leticia Pacheco**  
**Edad 77 años.**

-Muy buenas tardes señora y muchas gracias por permitirnos hacerle esta entrevista. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Vivimos 8 personas en total; que son mis dos hijos con sus respectivas esposas e hijos, mi viejo y yo.

-Donde actualmente habitan ¿qué es lo que no les gusta?

-La falta de espacio y falta de privacidad; pero lo que no toleramos mi viejo y yo son las discusiones por parte de las mujeres de nuestros hijos, pelean por ver quien guisa primero que si falta comida... la verdad es muy desesperante esta situación.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior predio?

-Supuestamente invadimos el predio, enseñamos papeles pero señalaron que no eran válidos.

-De los integrantes de tu familia ¿Quién trabaja?

-Mi esposo y mis dos hijos... son agricultores.

-¿Qué es lo que te gustaría de tu nueva vivienda?

-Sin duda mas espacio, cuartos que tengan privacidad; pero si es posible me gustaría contar con tres cocinas, una para mí y las otras para las viejas de mis hijos.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Me gusta tener a mis hijos y nietos juntos y cerca de mi... Me gusta ver que comparten la pasión del futbol.

-¿Usted tiene algún deseo?

-Deseo propio no, pero me gustaría ver más unión por parte las esposas de mis hijos, ya que las dos bien podrían poner una estética, ya que comparten este mismo gusto.

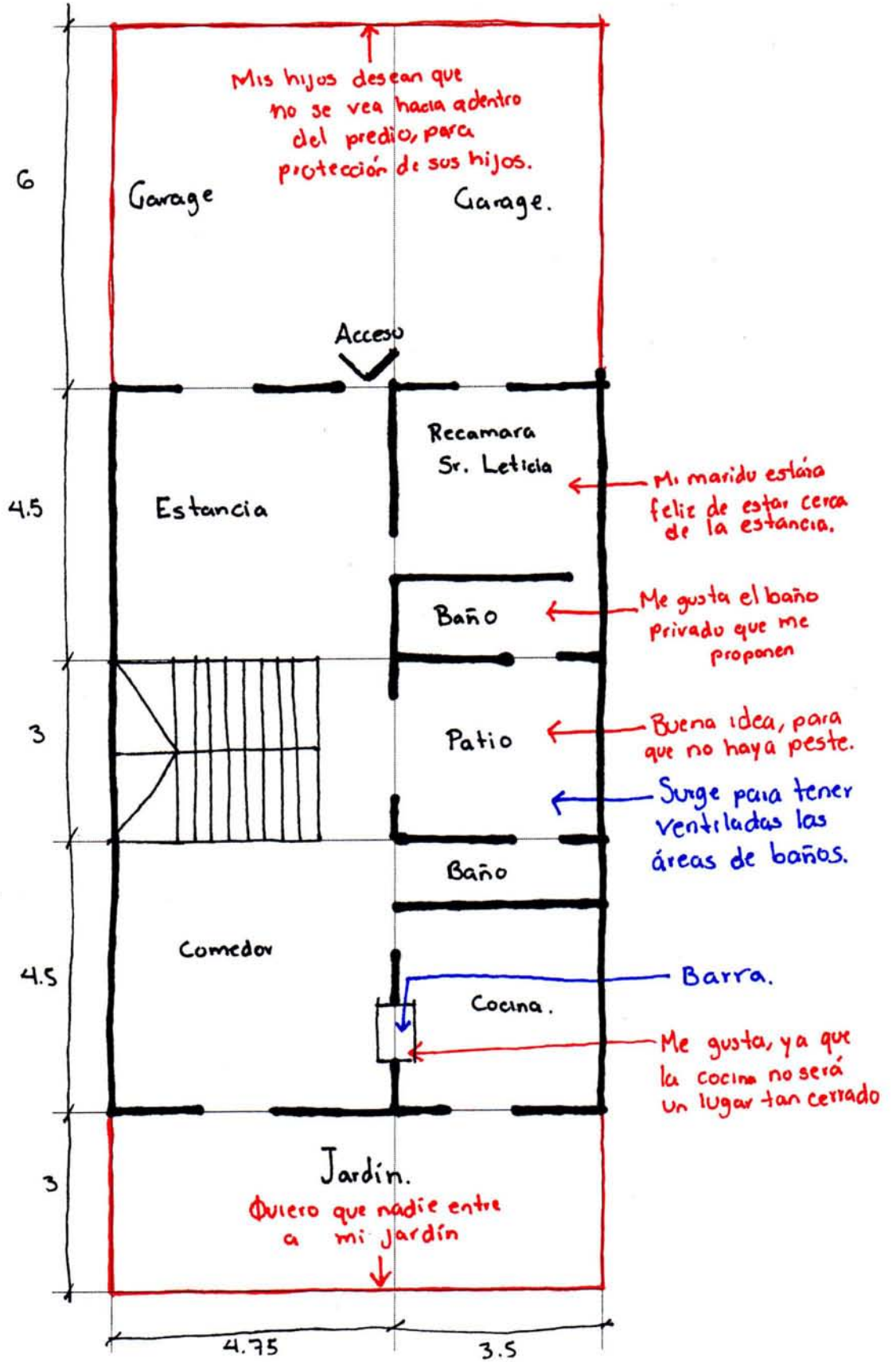
-¿Cuentan con automóvil?

Sí, con el de mi marido.

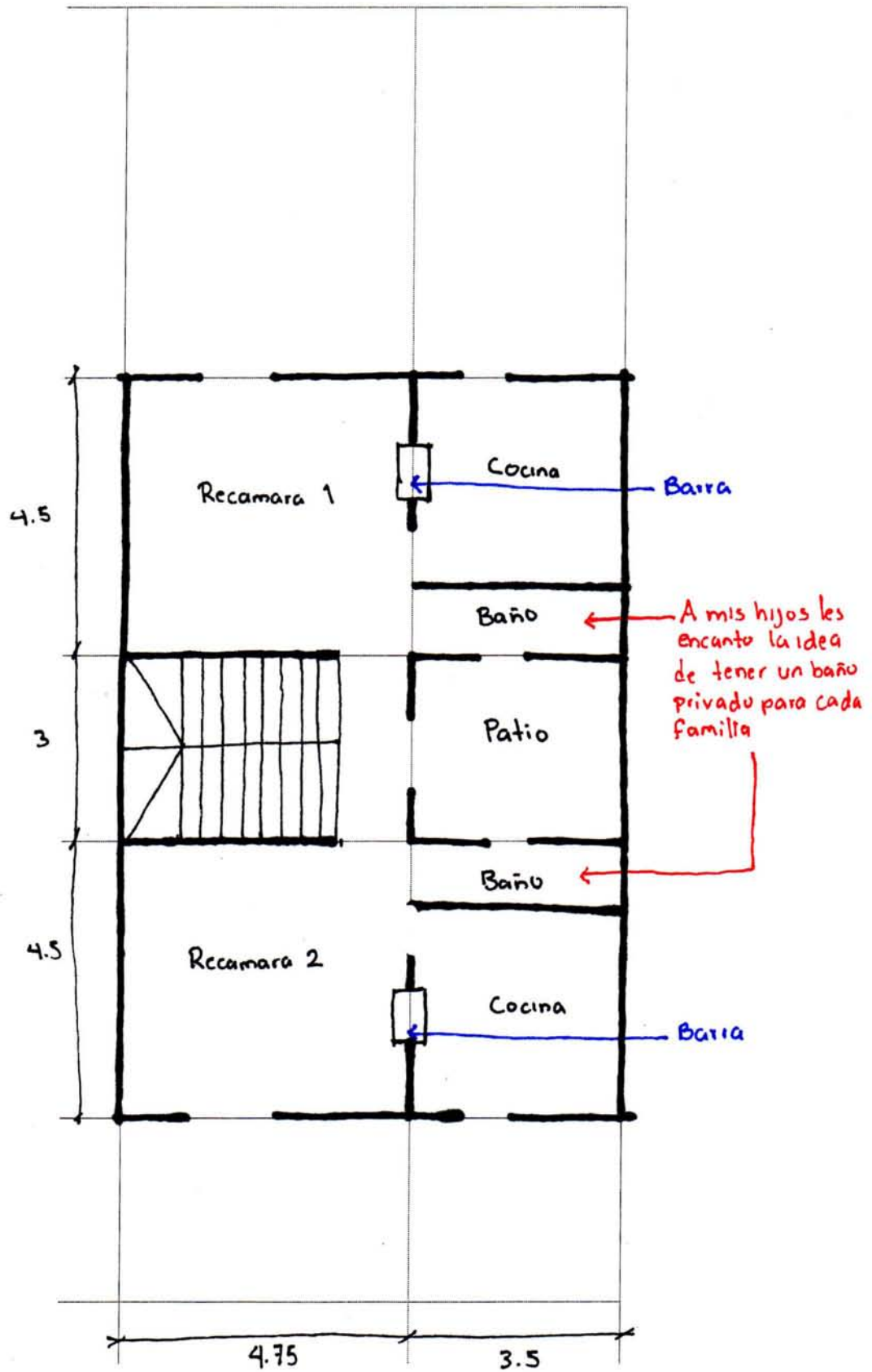


Vivienda para Sr. Leticia Pacheco  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario



PLANTA ALTA.



# ***ENTREVISTA #9***



**Sra. María Suarez**  
**Edad: 60 años.**

-Señora muy buenas tardes y gracias por permitirnos abrírnos las puertas de su hogar para llevar la siguiente entrevista acabo. ¿Cuántas personas habitan su vivienda?

-Vivimos ocho personas; que somos: mis dos hijas, mi marido y yo; mi hermana con su marido y dos niñas.

-Donde habitan ¿Qué es lo que no les gusta?

-No tener privacidad entre las dos familias, a mí no me gusta escuchar la televisión a todo volumen como a mi hermana y a mi hermana no le gusta el olor a comida... no le gusta guisar.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior vivienda?

-Por la construcción del nuevo aeropuerto de la Ciudad de México.

-De los miembros de la familia ¿Quiénes trabajan?

-Mi marido y mi cuñado en el campo.

-¿Qué es lo que te gustaría de tu nueva vivienda?

-Lo que mas me urge es que haya privacidad para las dos familias... quiero vivir en un espacio distinto al de mi hermana, ya que aunque la sangre nos une somos totalmente diferentes en gustos.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Adoro el compañerismo que tiene mi esposo con mi cuñado... ellos parecen más hermanos que nosotras.

-¿Tienen algún deseo en común o personal?

-Mi marido y mi cuñado tienen el sueño de abrir una recaudería juntos y ser socios.

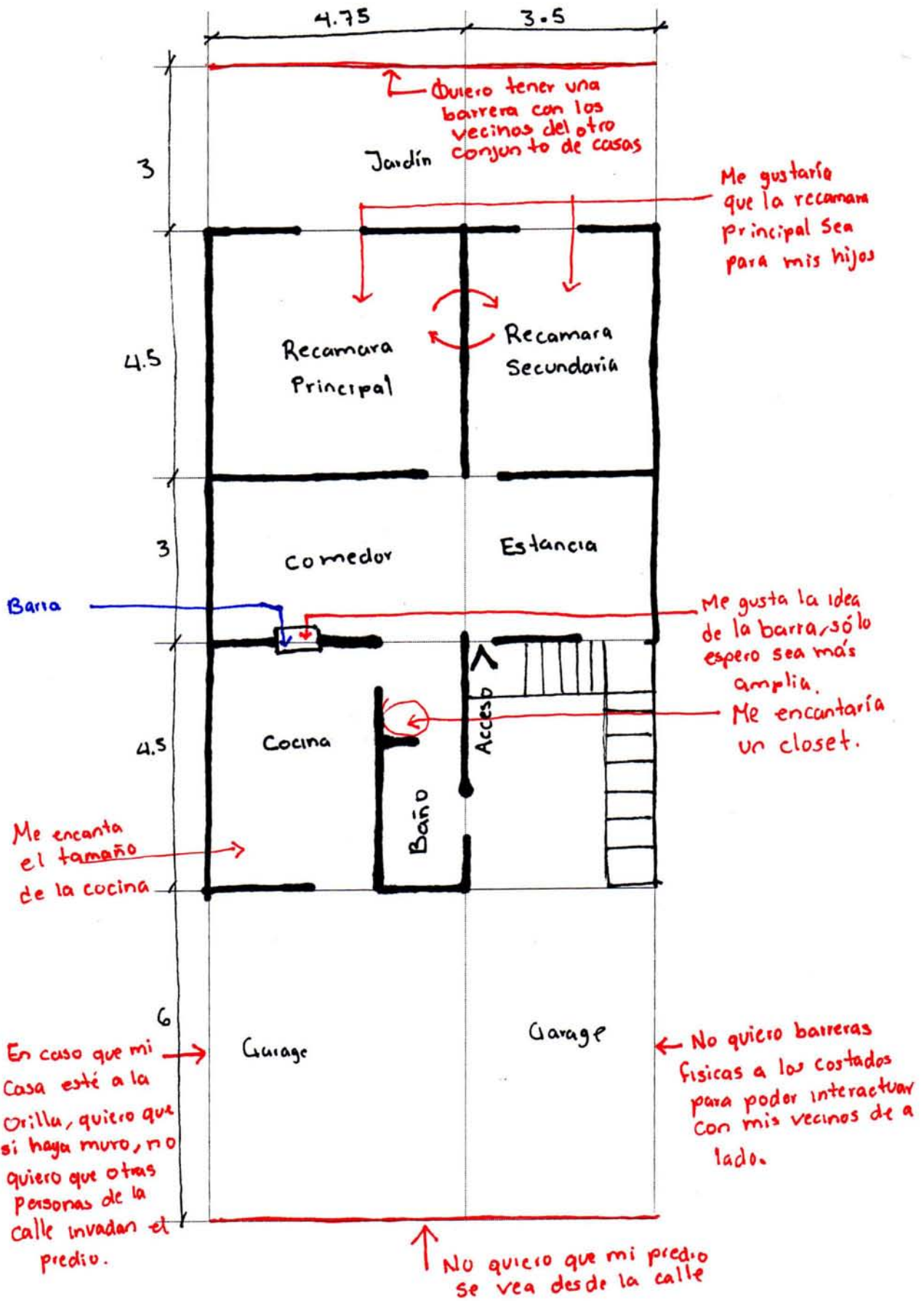
-¿Tienen automóvil?

Sí... bueno el de mi cuñado.

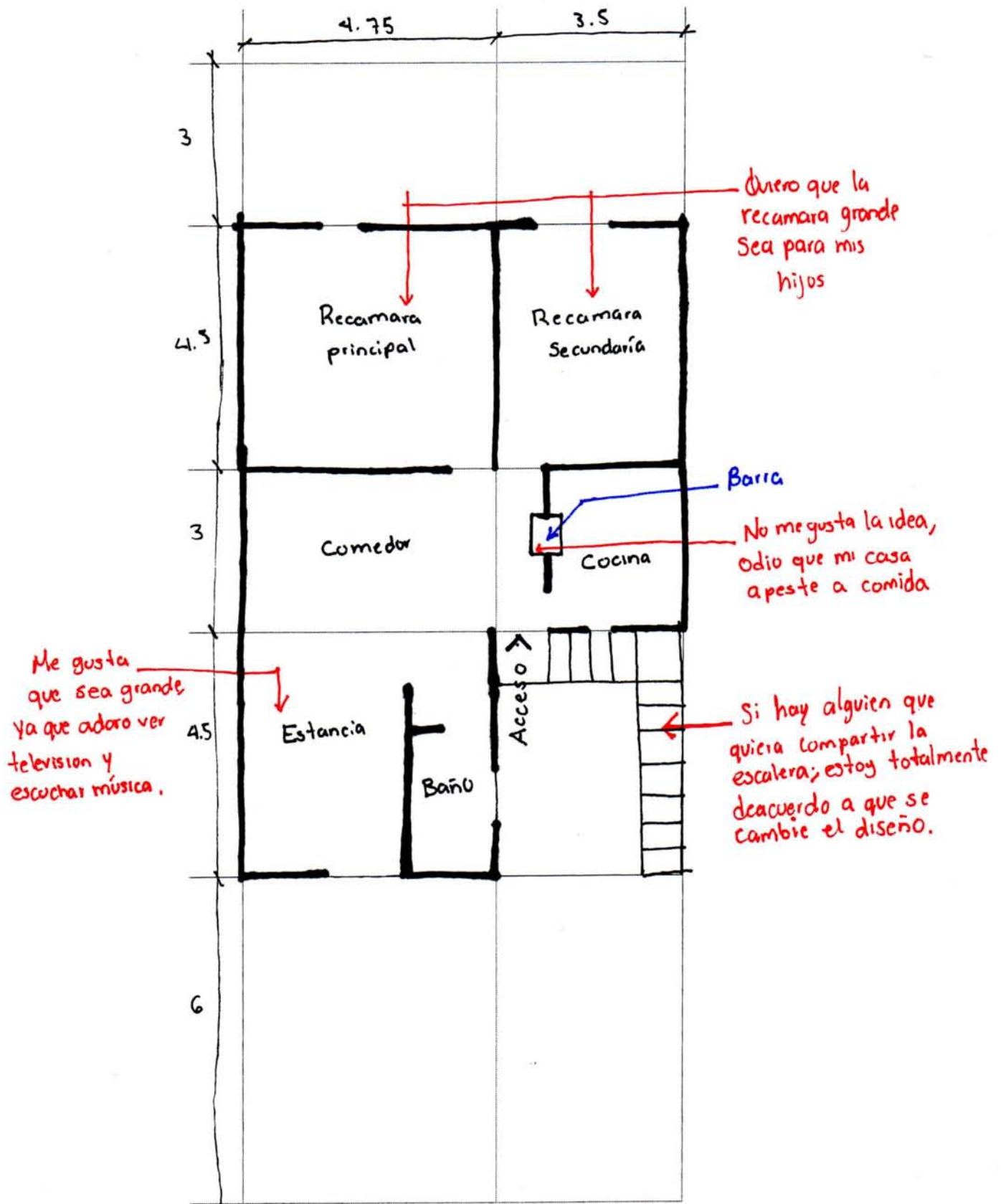


Vivienda para María Suarez  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario.



Vivienda para Eugenia Suarez (Hermana)  
PLANTA ALTA



# ***ENTREVISTA #10***

**Sr. Carlos Sánchez**  
**Edad: 43 años.**

-Señor muy buenas tardes y gracias por permitirnos hacer esta entrevista. ¿Cuántas personas habitan su vivienda?

-Muy buenas tardes, vivimos mi primo, con su esposa e hijos; mis dos hijos, mi esposa y yo.

-Donde habitan ¿Qué es lo que no les gusta?

-No nos gustan los enfrentamientos constantes entre mis sobrinos con mis hijos, ya que siempre pelean por los juguetes; también no es de nuestro agrado que mi primo cada fin de semana vaya a fiestas y nos despierte cuando llega en la madrugada.

-¿A qué se debió el desalojo de su predio anterior?

-Me duele mucho recordarlo, ya que eran terrenos de mi padre y de mi tía, según nos iban a pagar, pero no nos han apoyado ni pagado. Es donde se va a construir el nuevo aeropuerto.

-¿Qué es lo que te gustaría de tu nueva vivienda?

-Me gustaría separar la vivienda en dos, una para mi familia y la otra para la familia de mi primo.

-De los miembros de tu familia ¿Quiénes trabajan?

- Mi primo y yo, criando y arriando ganado.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-La buena relación entre mi primo y yo, además de la excelente convivencia que existe entre nuestras esposas.

-¿Tienen algún deseo en común o alguno en personal?

-Mi esposa y la esposa de mi primo hacen unas garnachas re sabrosas y no sería mala idea que unieran fuerzas para dar un ingreso extra a cada familia.

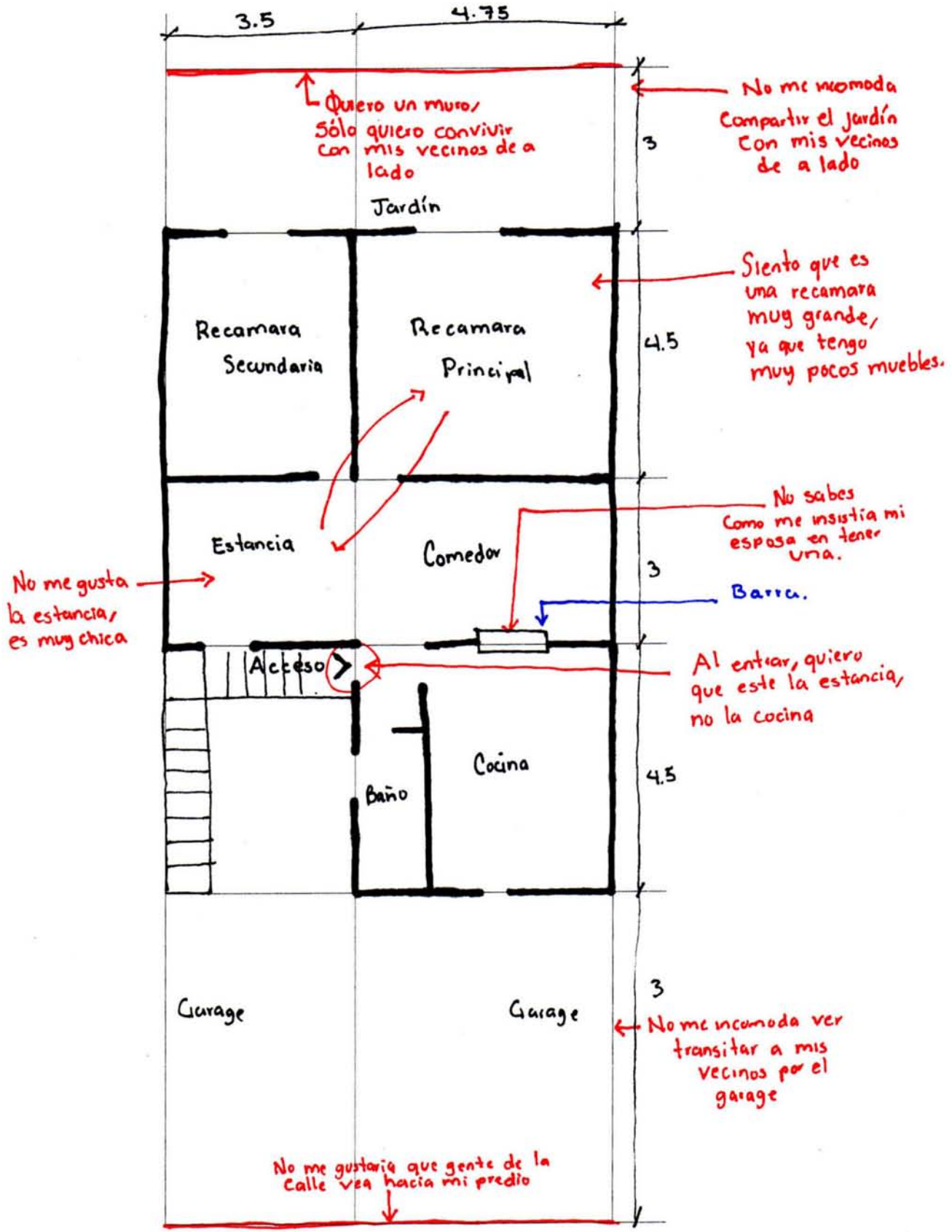
-¿Tienen automóvil?

-Sí, yo cuento con uno.



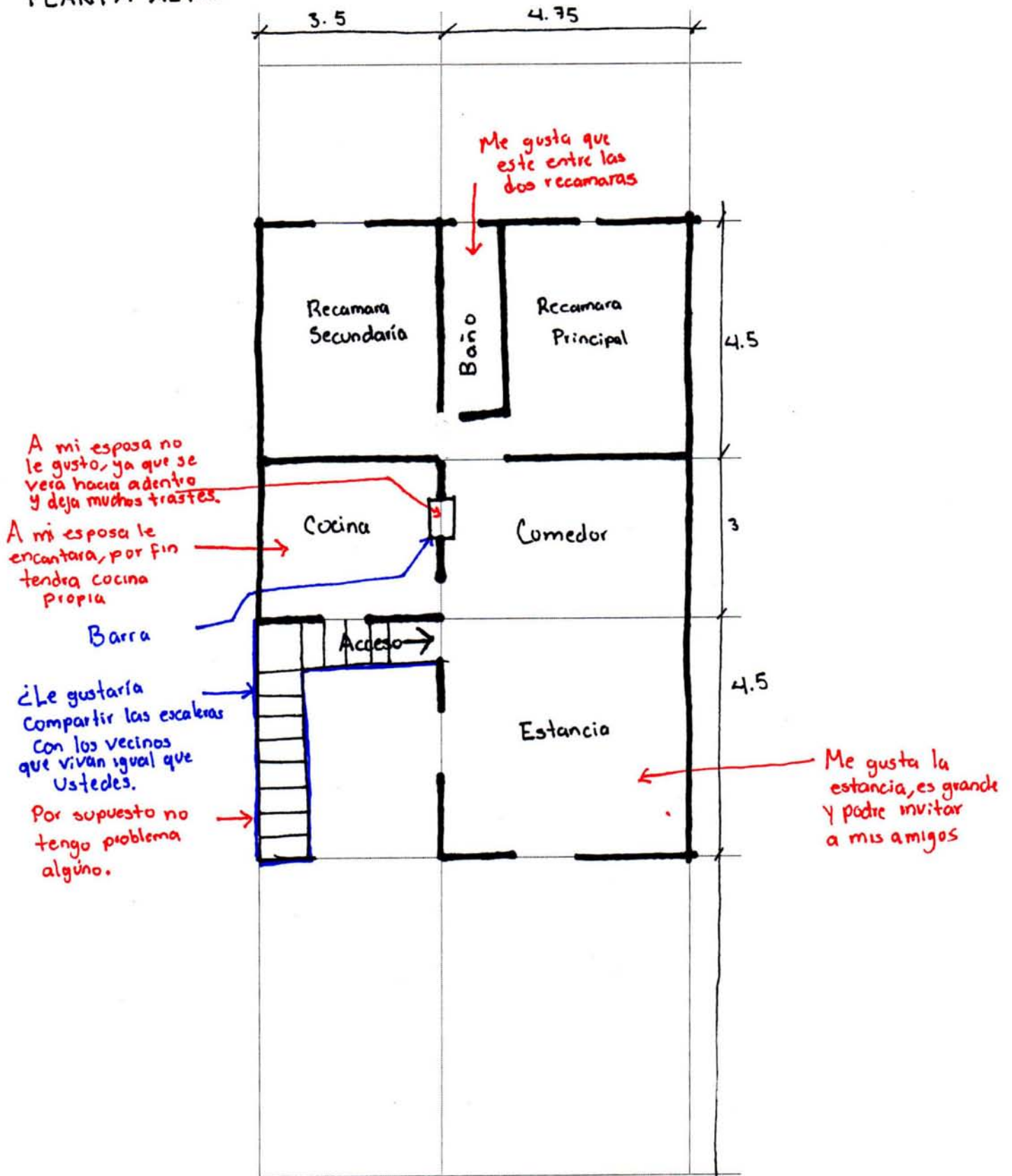
Vivienda para Carlos Sánchez  
PLANTA BAJA.

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario.





Vivienda Sr. Victor Rodriguez Sanchez (Primo)  
PLANTA ALTA.





# ***ENTREVISTA #11***

**Sra. Margarita Zepeda.**  
**Edad: 63 años.**

-Buenas tardes señora y muchas gracias por aceptar esta entrevista. ¿Cuántas personas habitan su hogar?

-Vivimos seis personas, mi hijo soltero, un hijo casado con su mujer y su hijo; mi marido y yo.

-Donde habita actualmente ¿Qué es lo que no le gusta?

-No nos gusta el espacio... es muy chico, además no nos gusta convivir con las demás familias, siento que se burlan de mi nieto que tiene una discapacidad.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior predio?

-Según nos iban a dar una buena cantidad de dinero por dejar el predio, pero recibimos puros cuernos. Es donde construirán el nuevo aeropuerto.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Mis dos hijos y mi marido, siembran y recolectan maíz.

-¿Qué es lo que te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Me gustaría tener una cocina amplia, me gustaría dos lugares para ver televisión y un lugar para el mini bar que tiene mi esposo.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Me gusta la convivencia y mas a la hora de la cena, ya que es cuando todos llegan y hablamos de que como nos fue durante el día.

-¿Tienen algún deseo en común o personal?

-Solo deseo tener una casa donde vivir, estamos en la calle y siento yo que no son las condiciones para tener a una persona con discapacidad.

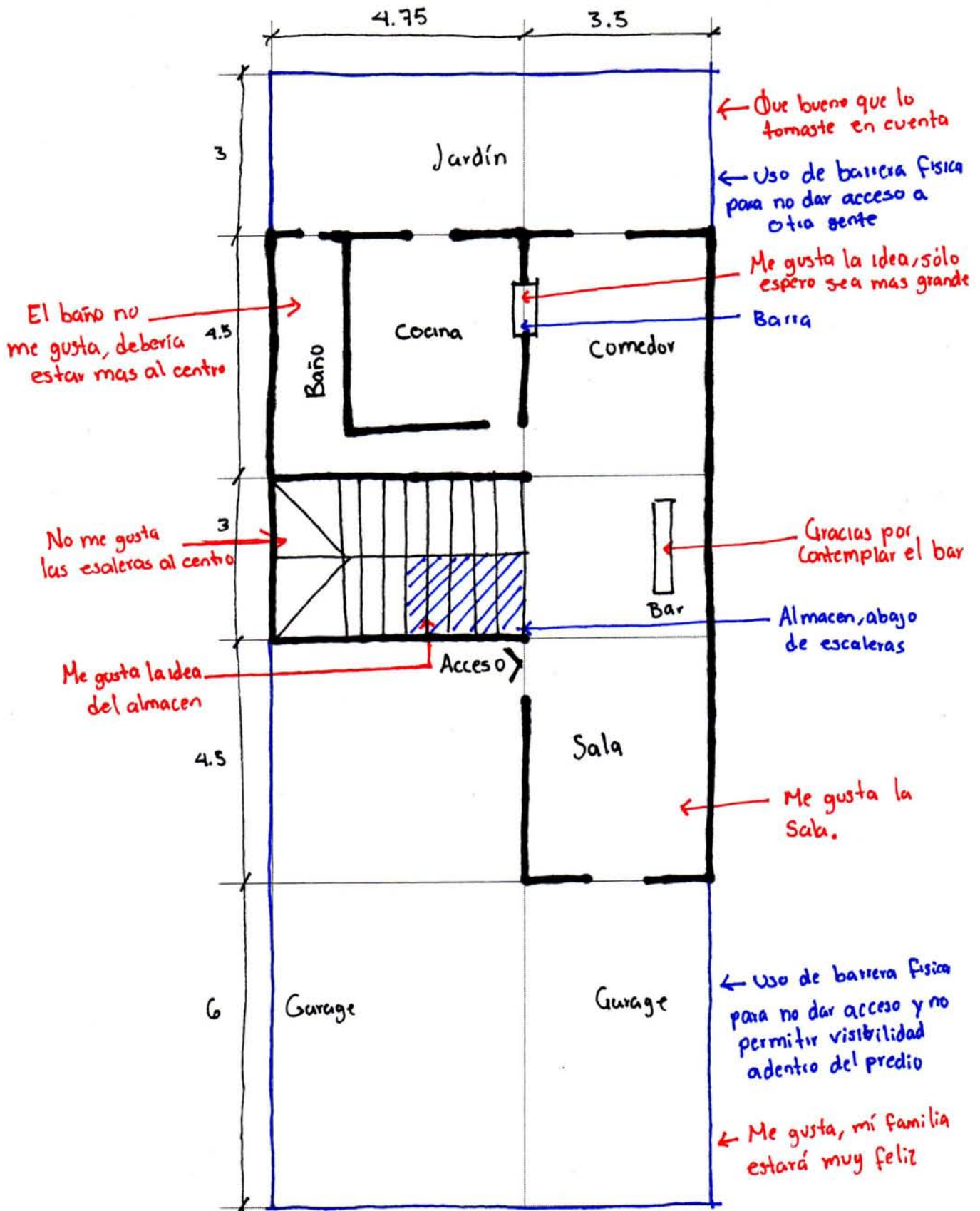
-¿Tienen automóvil?

-Sí dos, uno es la pura carcasa pero no lo dejo ir, ya que fue donde aprendí a manejar y aprendí una valiosa lección de vida "cuando se quiere se puede".

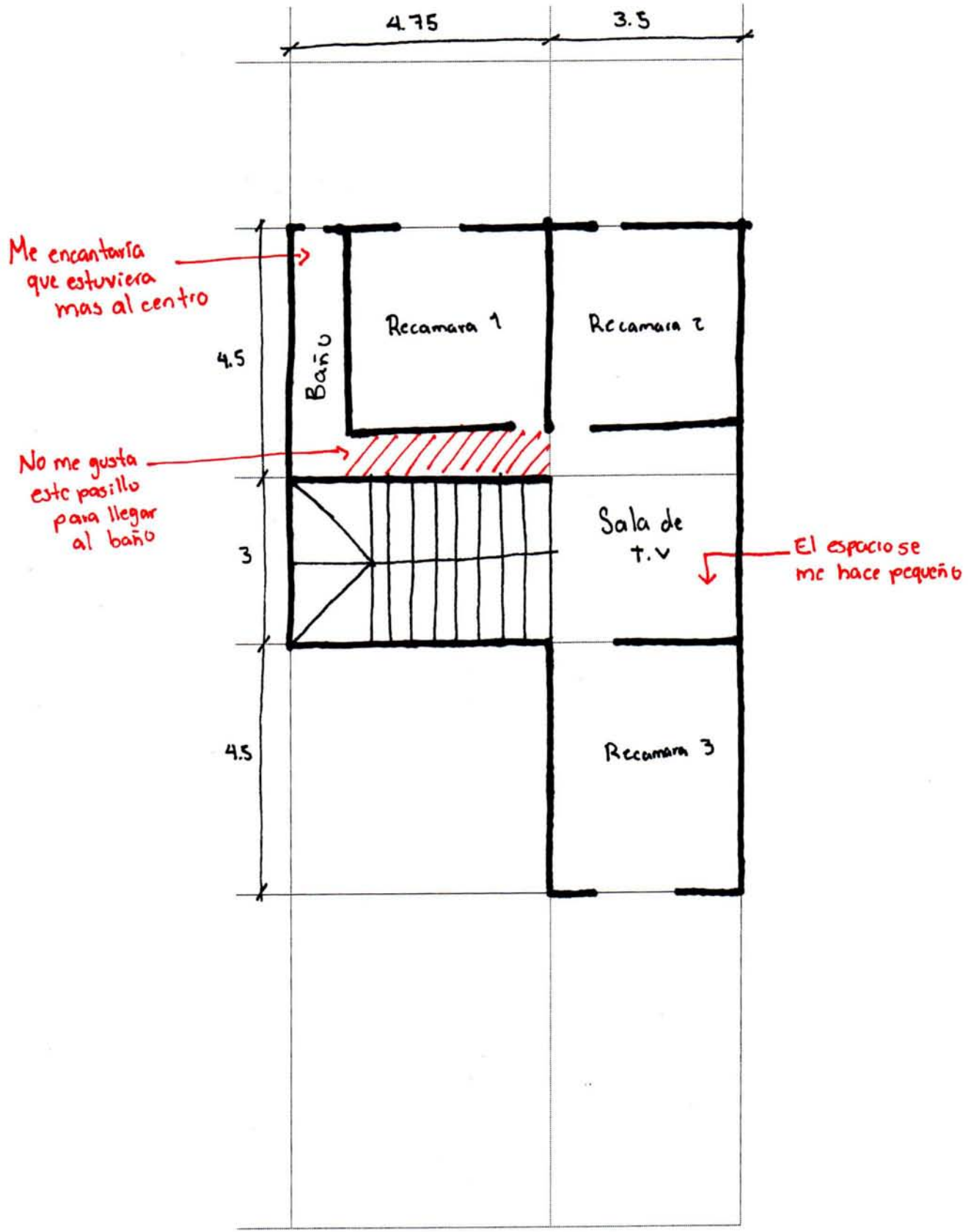


Vivienda para Sr. Margarita Zepeda  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario.



PLANTA ALTA



Una vez ya habiendo recopilado toda la información necesaria que se dieron mediante la generación de opciones, así como en las entrevistas y el trabajo en conjunto entre el asesor técnico y un representante de cada familia, los asesores técnicos prosiguen con la realización de los planos arquitectónicos a nivel anteproyecto de las viviendas de los demandantes.

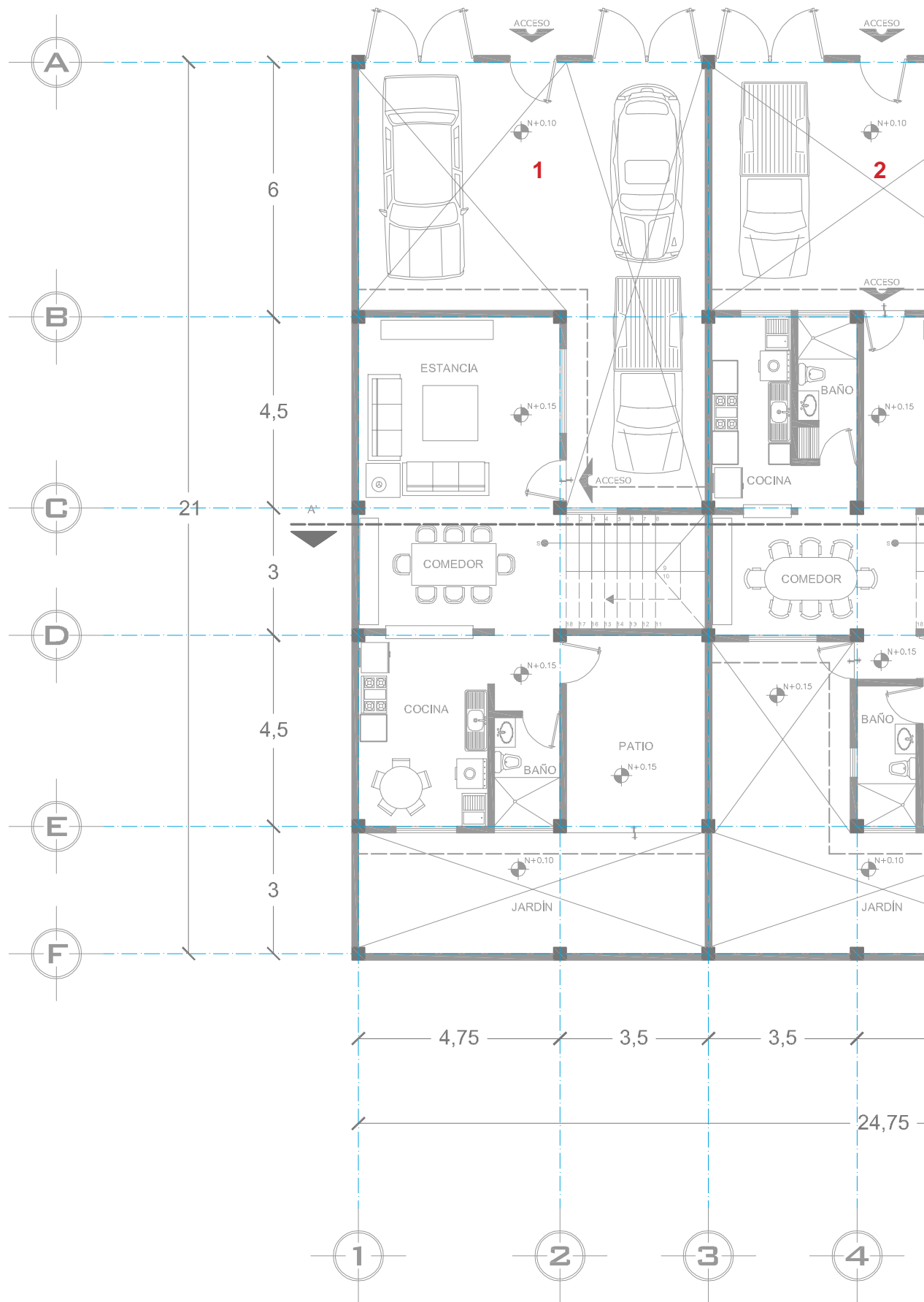
Cabe mencionar que las propuestas que se presentaron no son invención de los asesores técnicos, ya que se trabajó en manera colectiva e individual con cada uno de los representantes de familia; con la finalidad de respetar sus necesidades y deseos de cada familia, ya que todos habitan de manera distinta y tienen necesidades totalmente distintas.



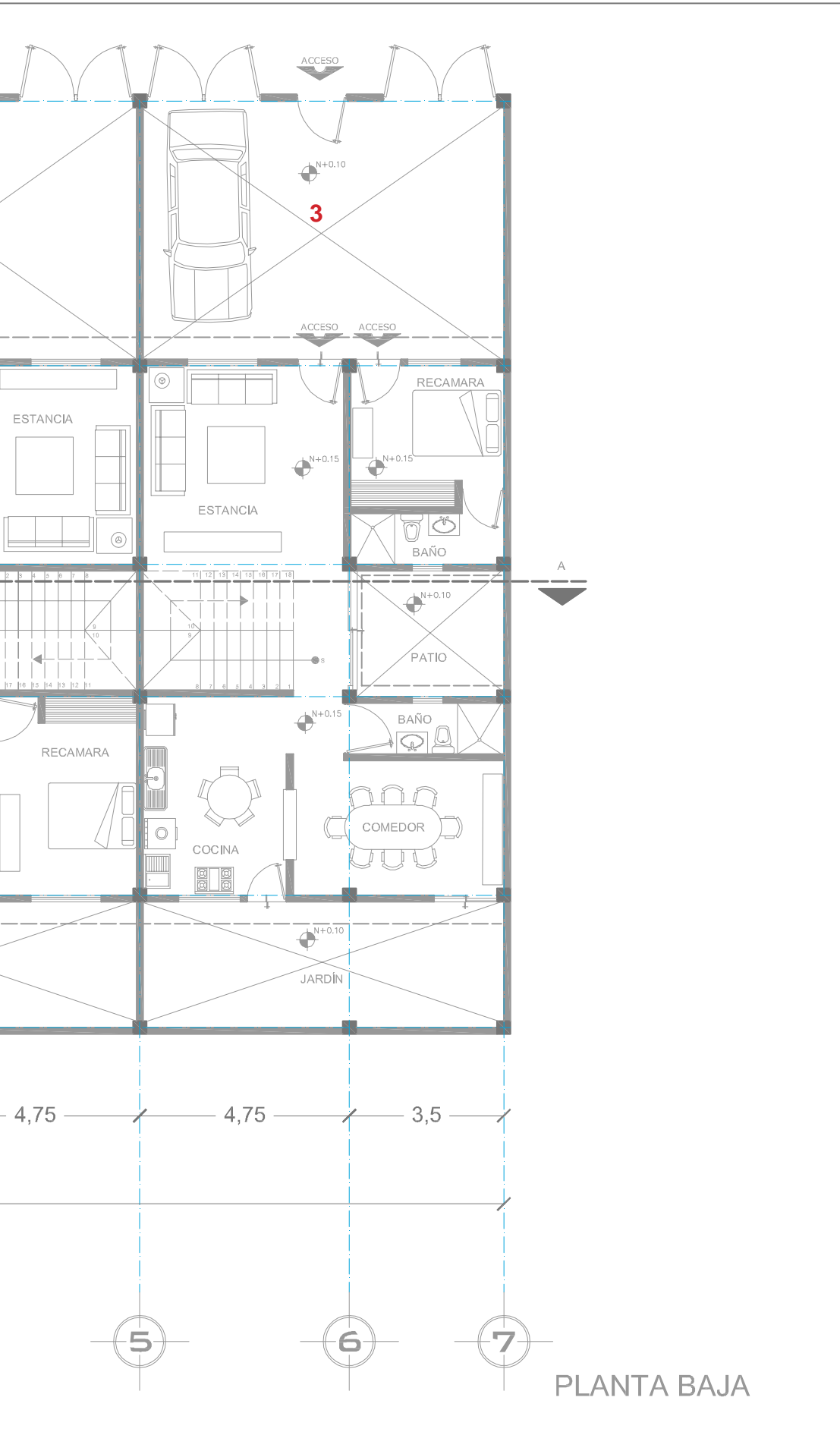
# Planos arquitectonicos de viviendas.

1. Sra. Nicolasa López.
2. Sra. Guadalupe Reyes
3. Sra. Teresita Gómez
4. Sr. Leonardo Casitas
5. Sra. Mariana Tinoco
6. Sr. Alfredo Arias
7. Sr. Rodolfo Prieto
8. Sra. Leticia Pacheco
9. Sra. María Suarez
10. Sr. Carlos Sánchez
11. Sra. Margarita Zepeda.

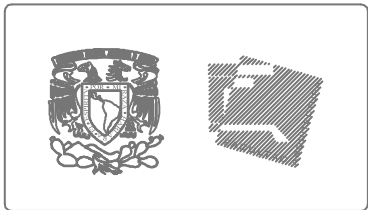








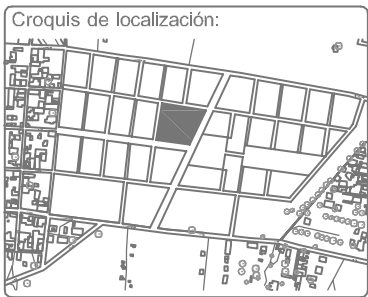
PLANTA BAJA



**Simbología:**

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



**Norte:**

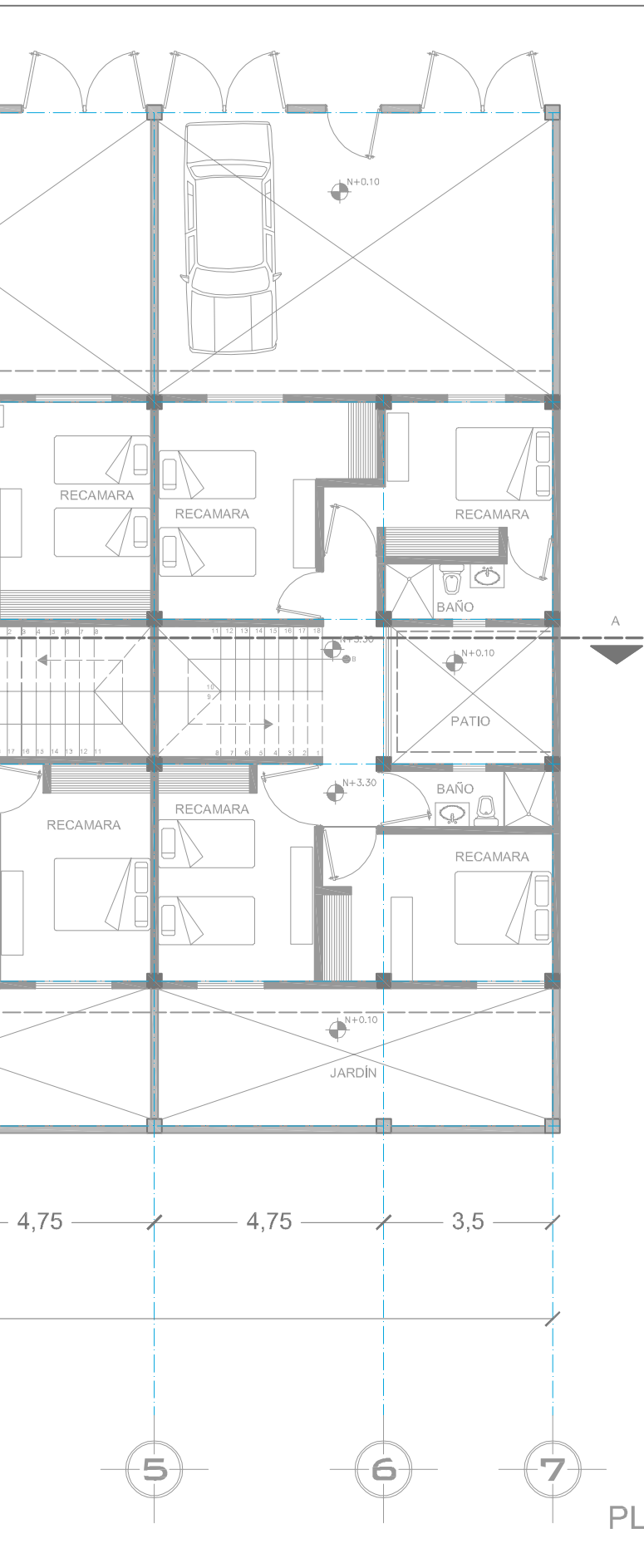
**Escale:** 1:125

**Clave de plano:** A001

<b>Proyecto:</b>	VIVIENDA PARTICIPATIVA
<b>Ubicación:</b>	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atlixco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectónica

**Fecha:** Febrero 2016





PLANTA ALTA

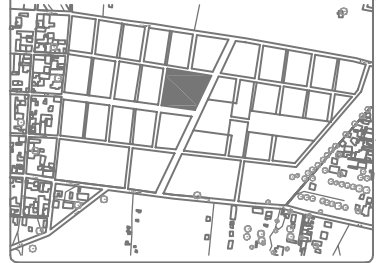


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de preil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:125

Clave de plano:

A002

Proyecto:

VIVIENDA PARTICIPATIVA

Ubicación:

Lago sin, Santa Isabel Xilapan, Atlixco, Estado de México, México.

Asesor:

Propietario

Elaboró:

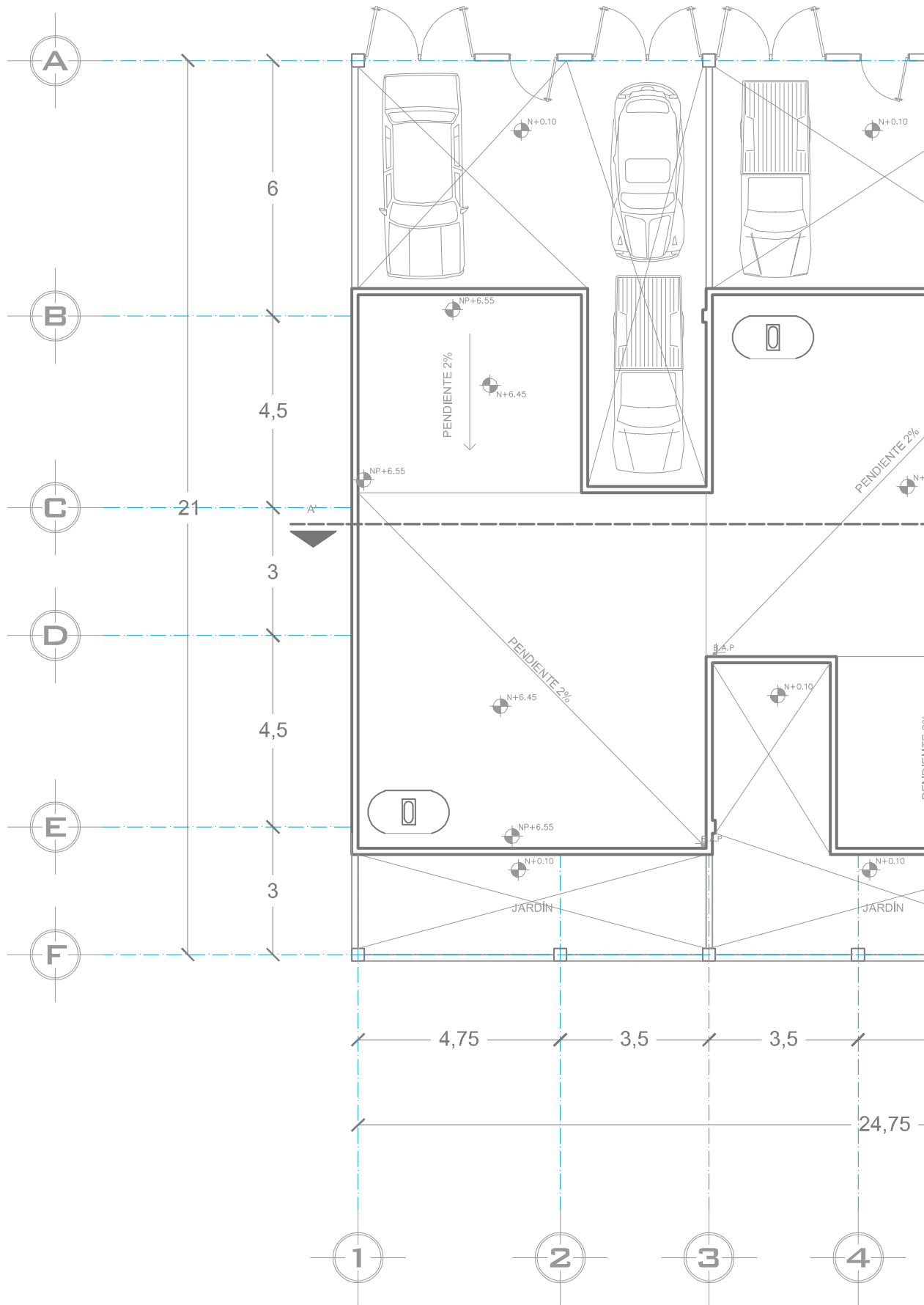
Peralta Castillo Andrés Alejandro

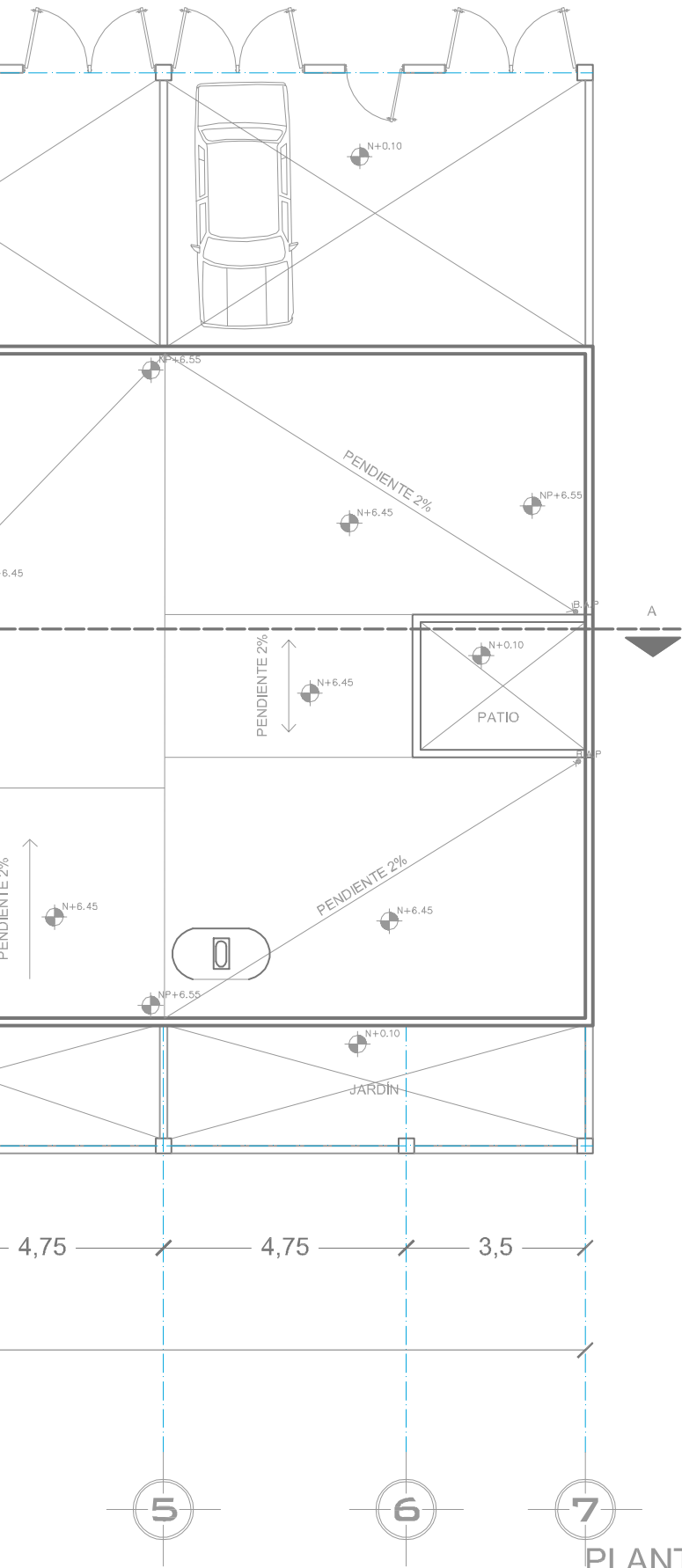
Plano:

Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016





PLANTA DE AZOTEA

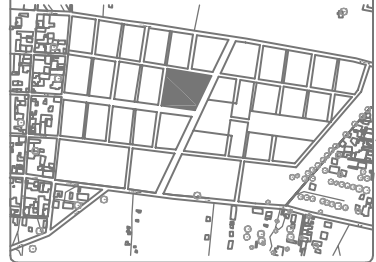


Simbología:

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P. Bejada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:125

Clave de plano:

A003

Proyecto:

VIVIENDA PARTICIPATIVA

Ubicación:

Lago sin, Santa Isabel Ixcapan, Atenco, Estado de México, México.

Asesor:

Propietario

Elaboró:

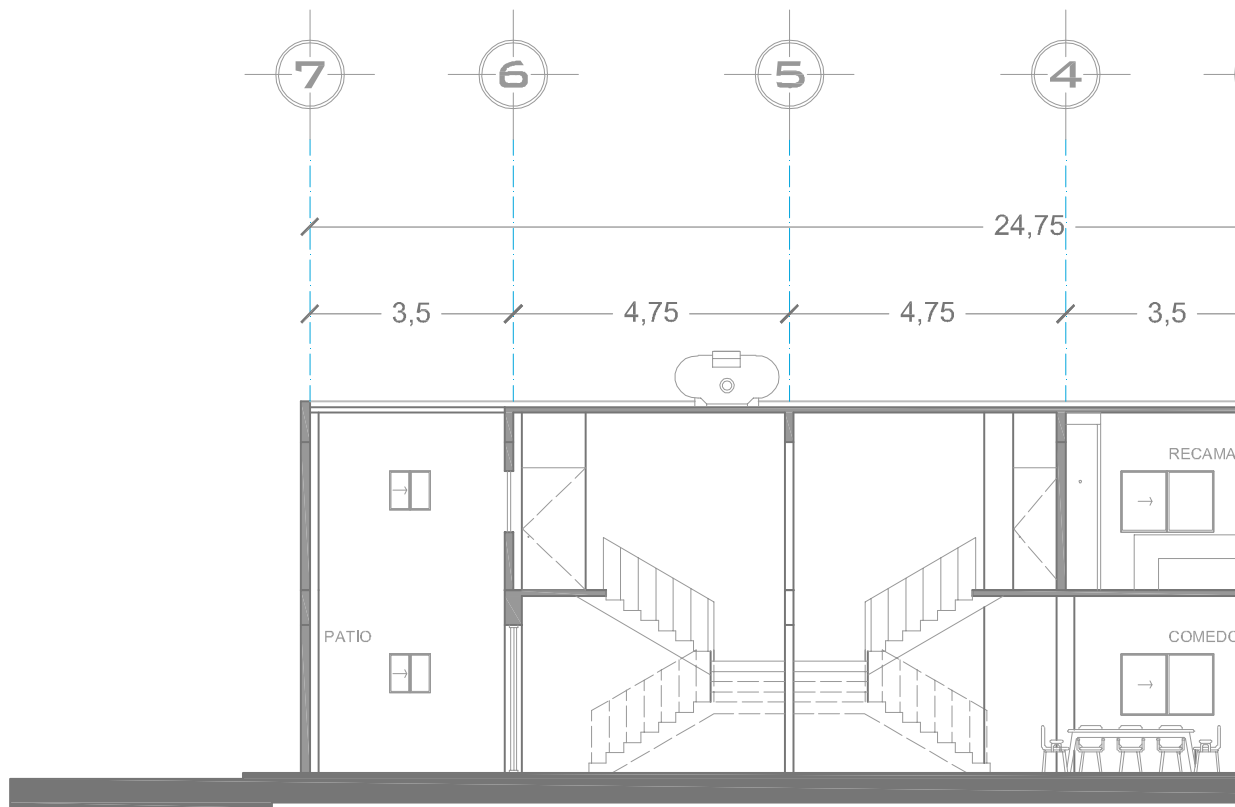
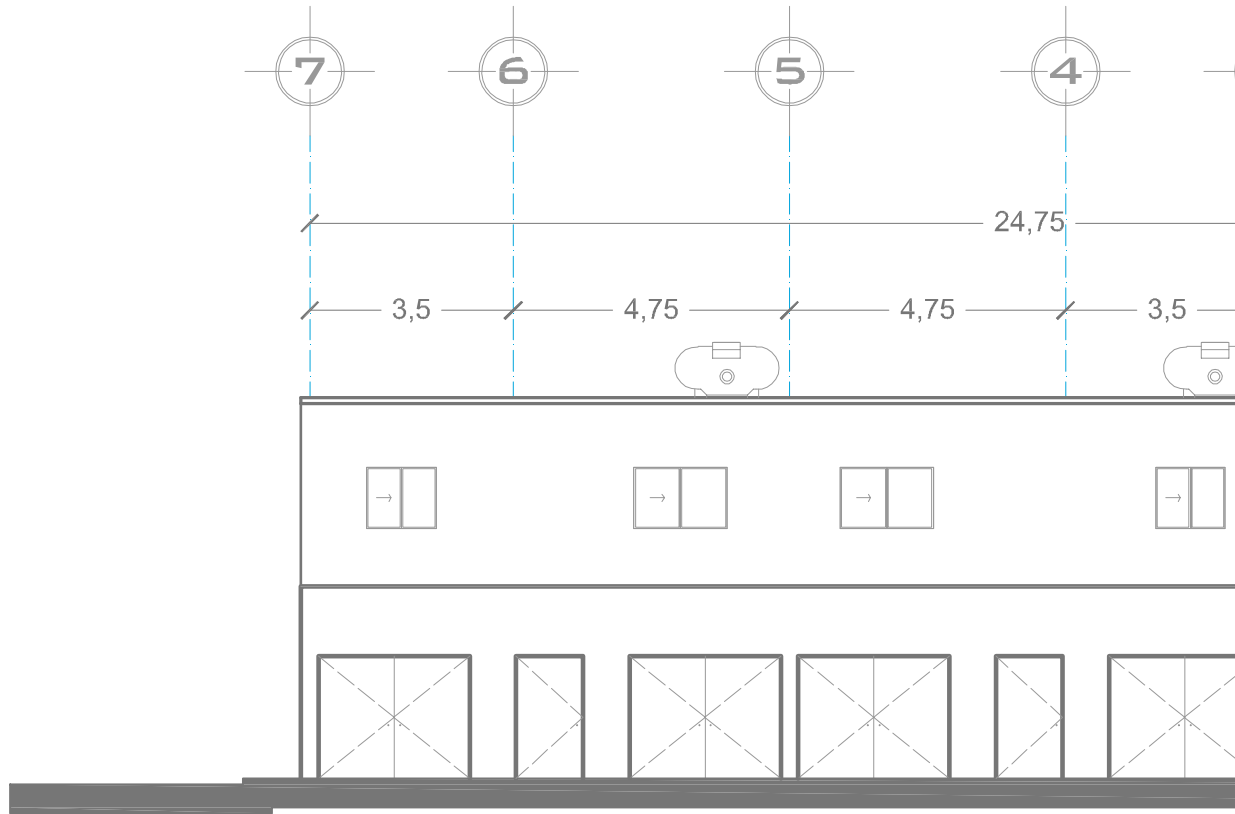
Peralta Castillo Andrés Alejandro

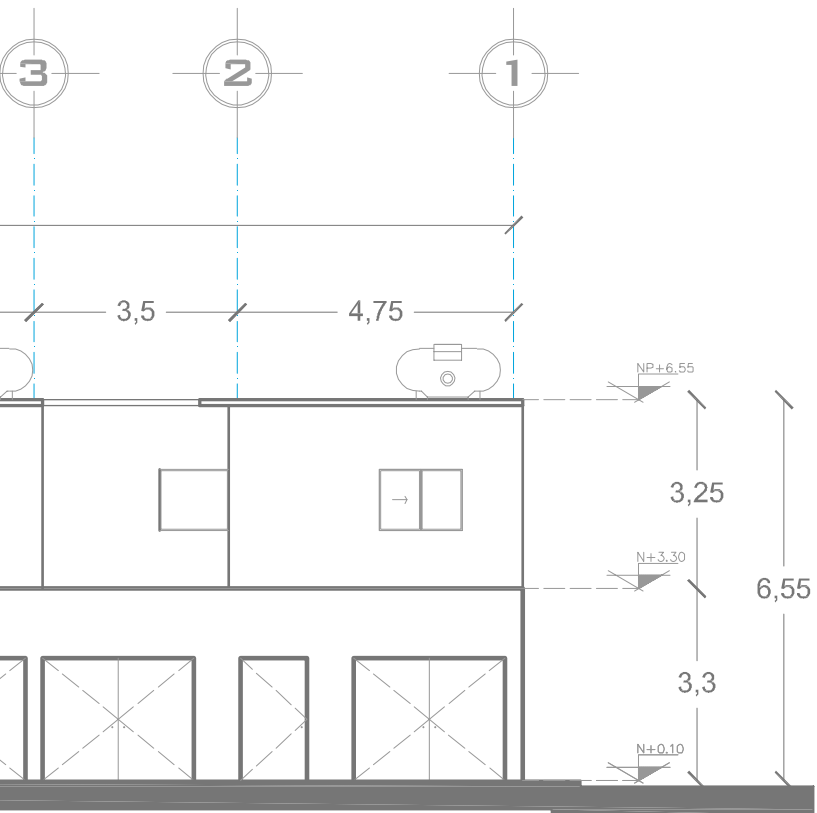
Plano:

Planta arquitectónica

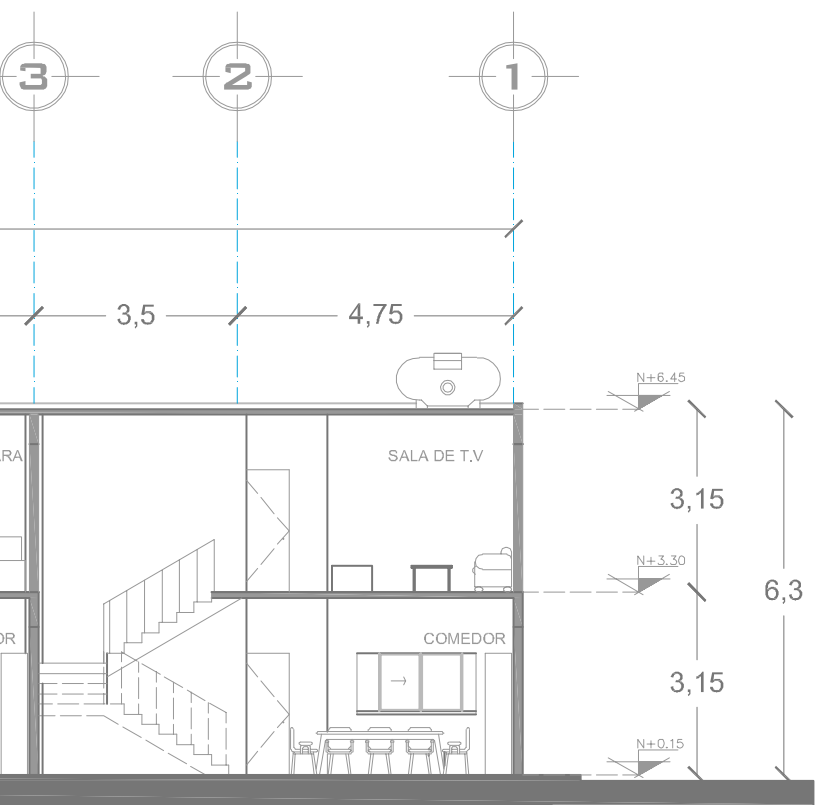
Fecha:

Febrero 2016





FACHADA PRINCIPAL



CORTE A - A'

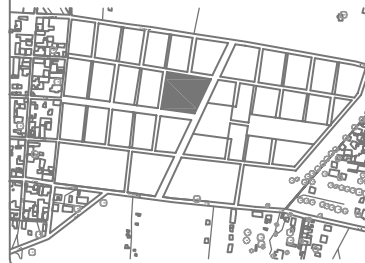


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:125

Clave de plano:

A004

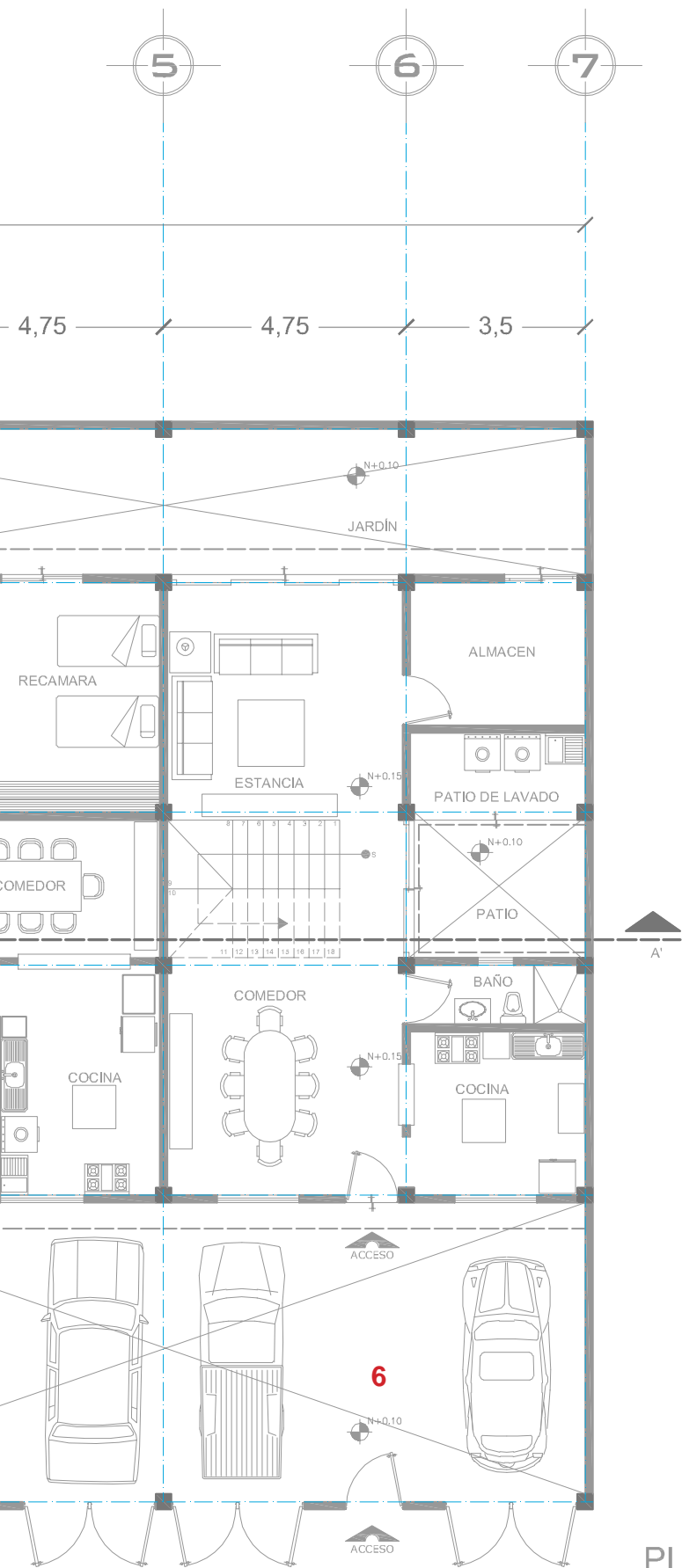
Proyecto:	VIVIENDA PARTICIPATIVA
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapan, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peraíta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Fachada y corte

Fecha:

Febrero 2016







PLANTA BAJA

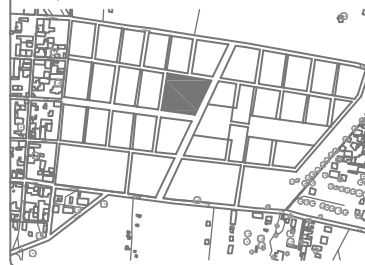


Simbología:

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Escale:

1:125

Clave de plano:

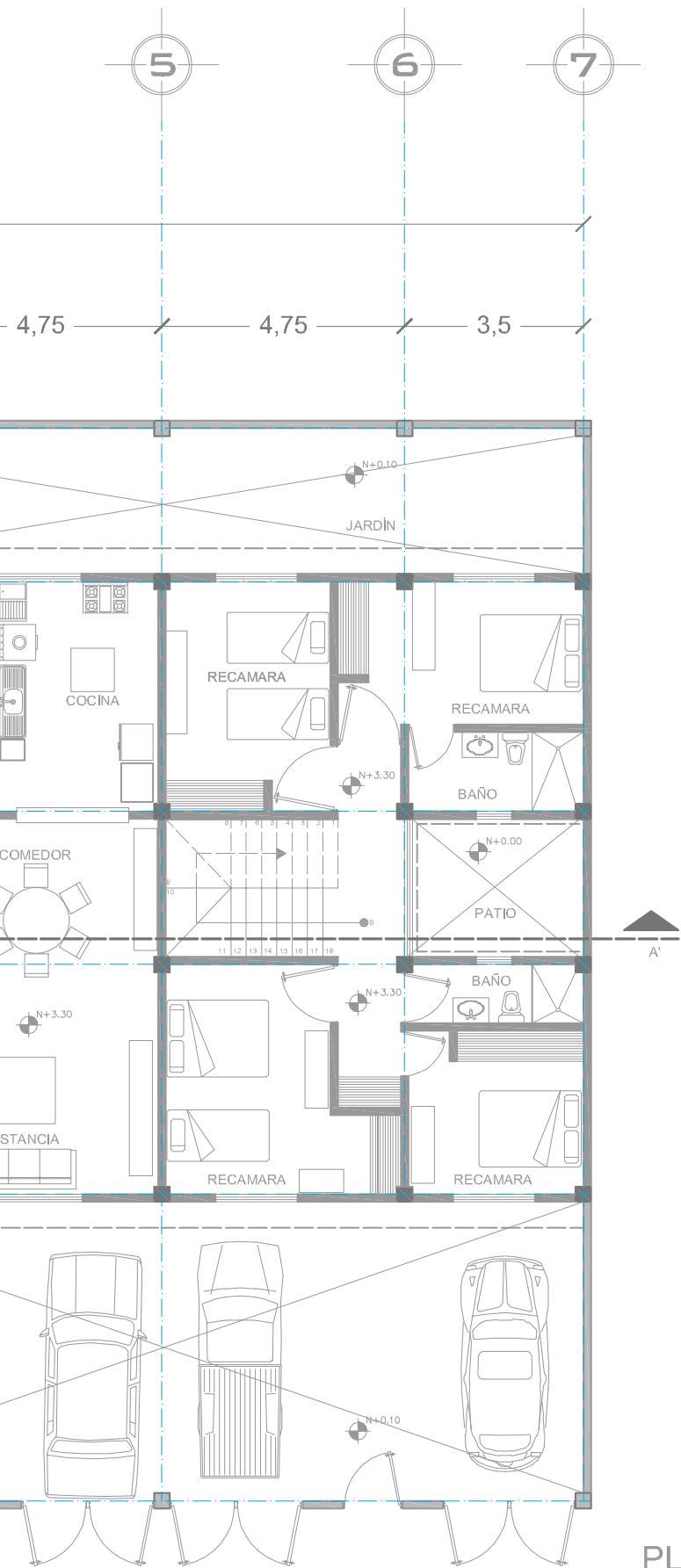
A005

Proyecto:	VIVIENDA PARTICIPATIVA
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Kuapen, Avenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016





PLANTA ALTA



Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:125

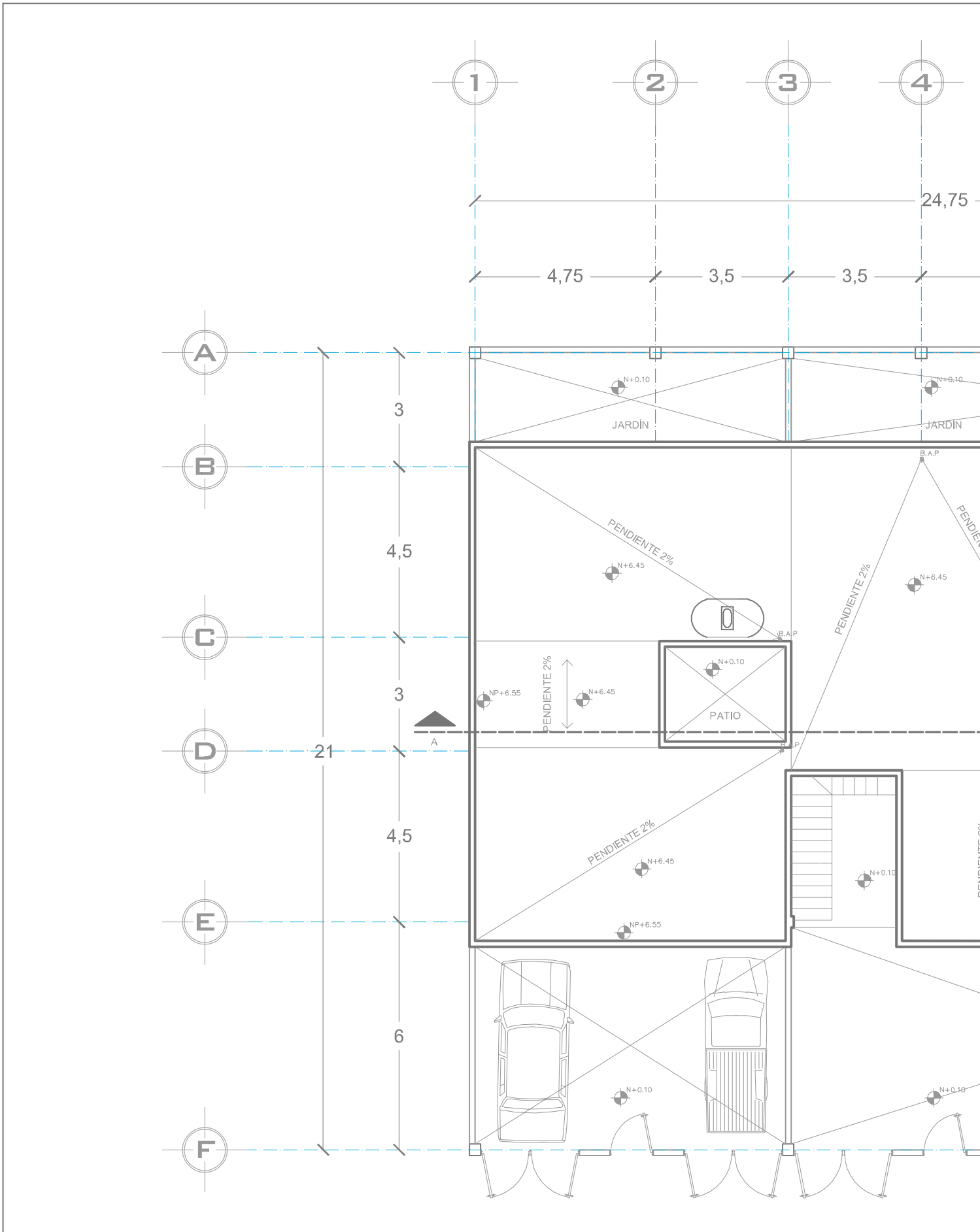
Clave de plano:

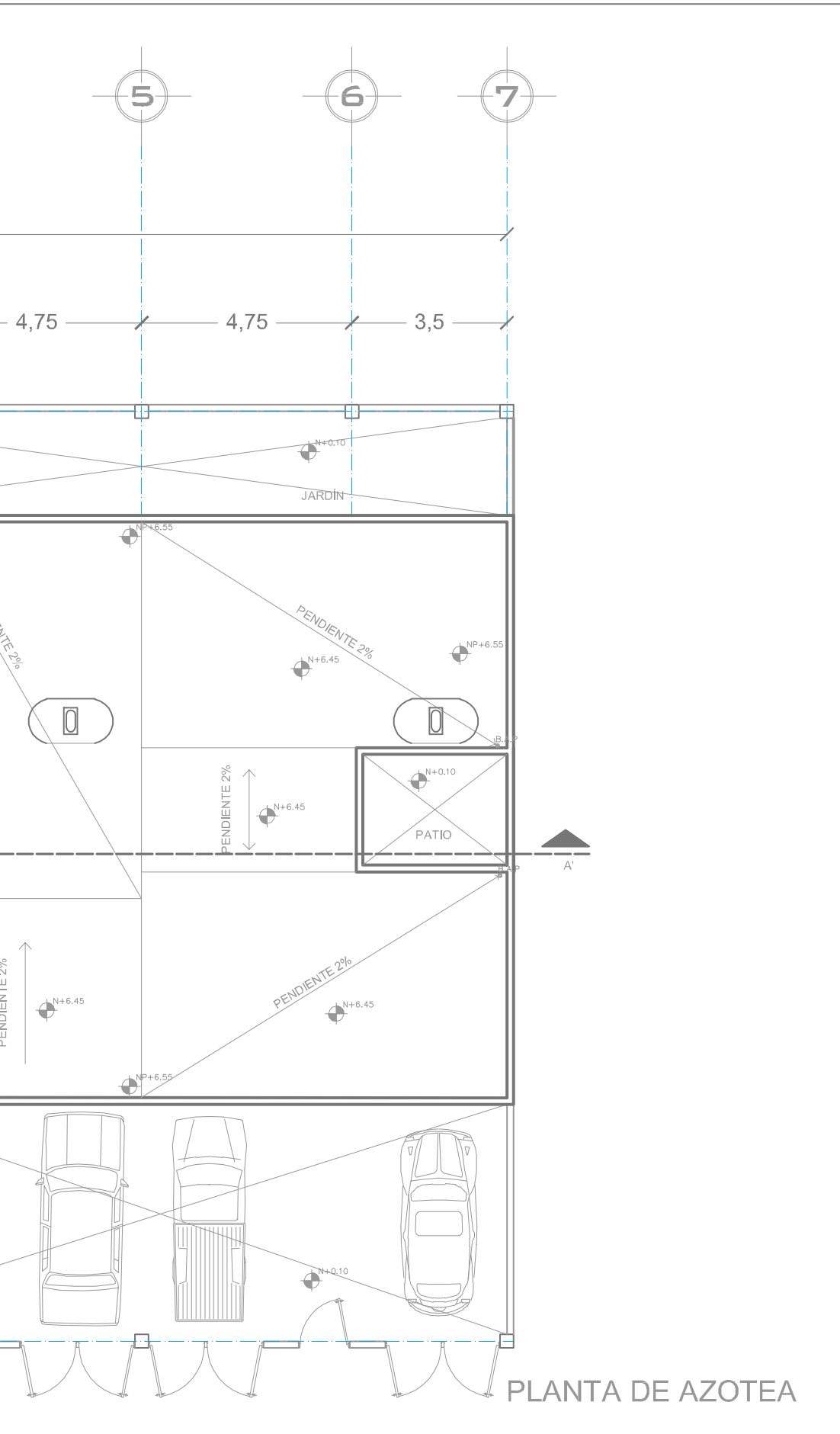
A006

Proyecto:	VIVIENDA PARTICIPATIVA
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Kruppen, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectonica

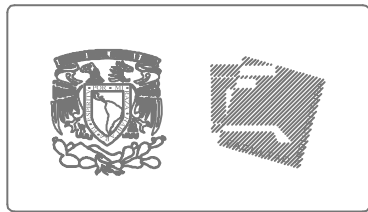
Fecha:

Febrero 2016





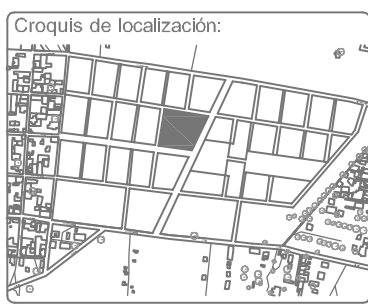
PLANTA DE AZOTEA



**Simbología:**

- N+0.00** Nivel de piso terminado.
- NP+0.00** Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P.** Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



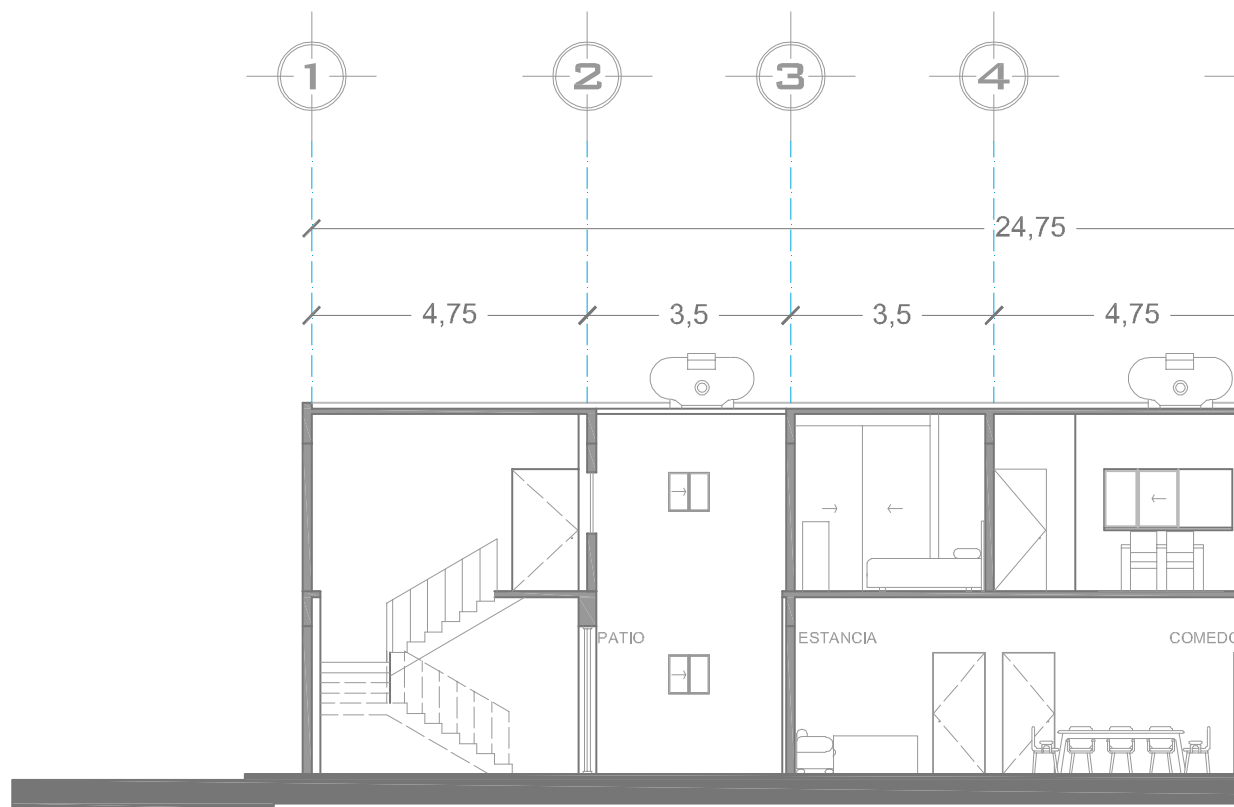
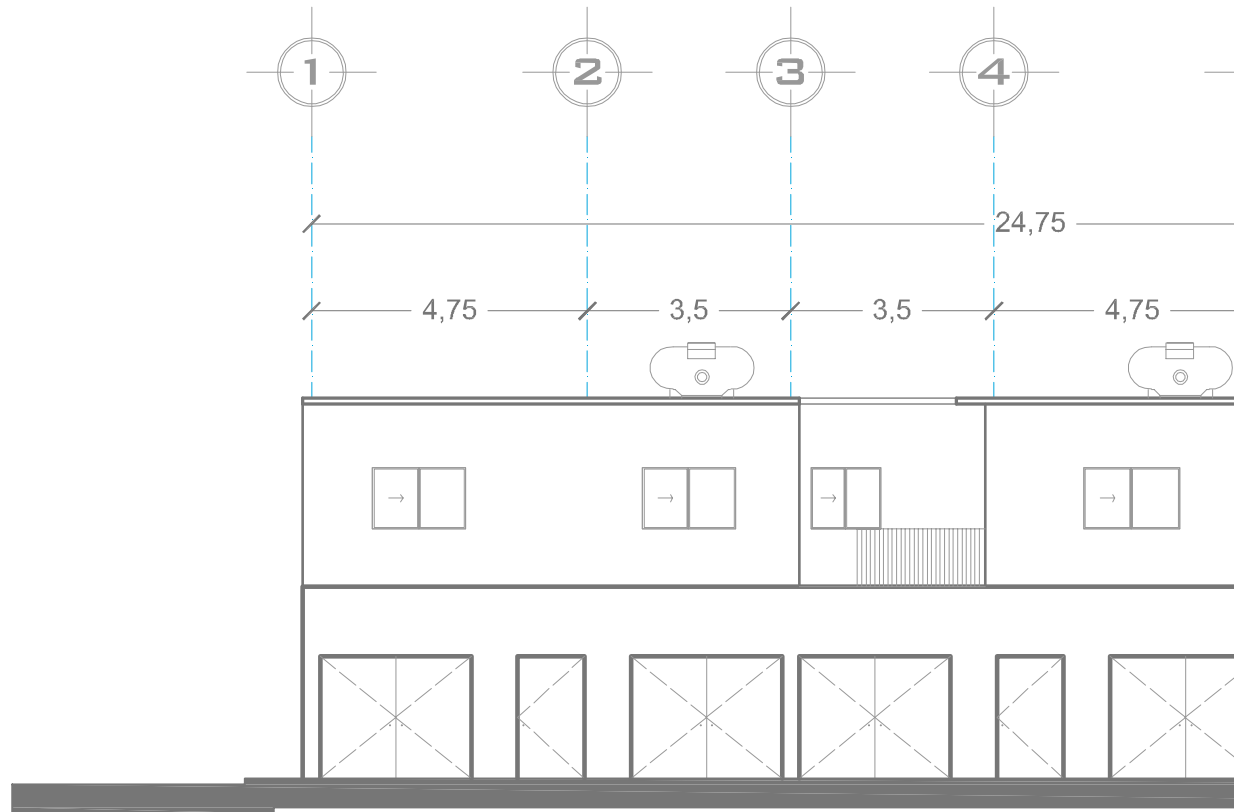
**Norte:**

**Escale:** 1:125

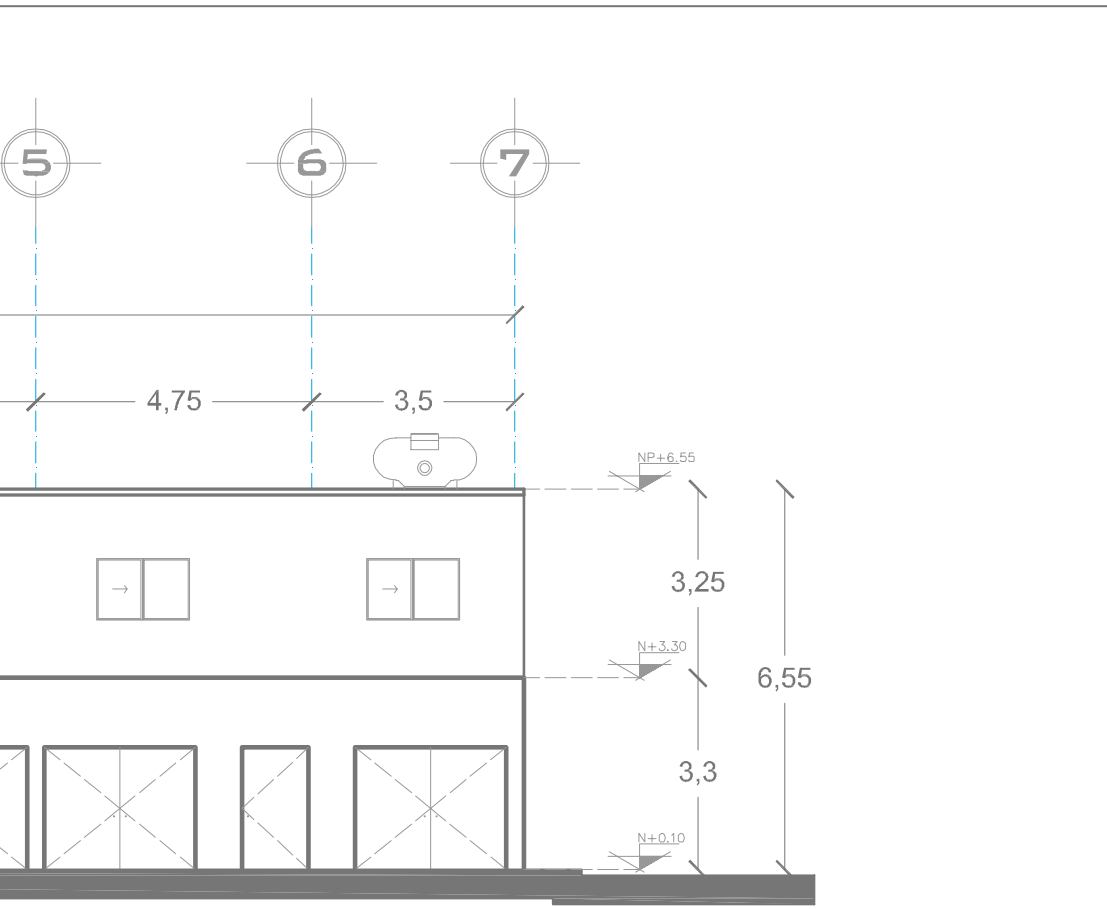
**Clave de plano:** A007

<b>Proyecto:</b>	VIVIENDA PARTICIPATIVA
<b>Ubicación:</b>	Lago sin, Santa Isabel Itzapán, Atlixco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectonica

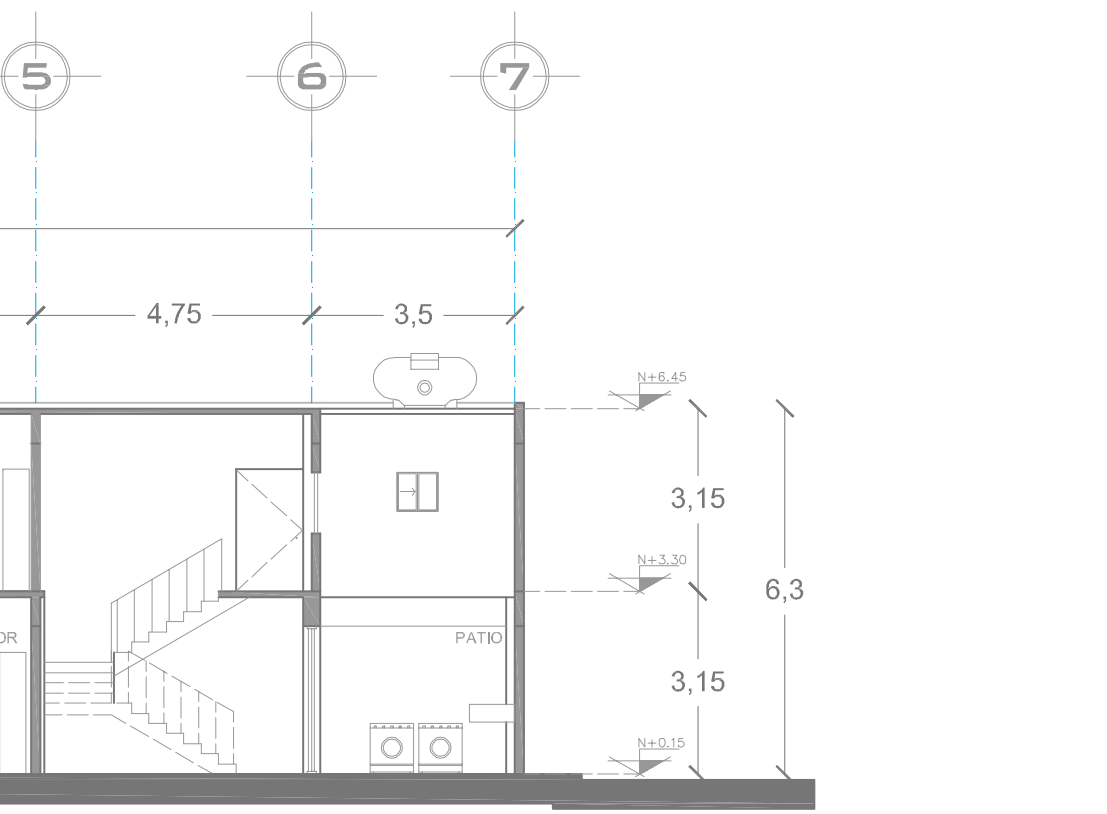
**Fecha:** Febrero 2016



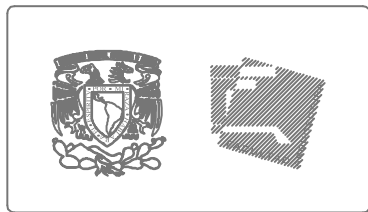




FACHADA PRINCIPAL



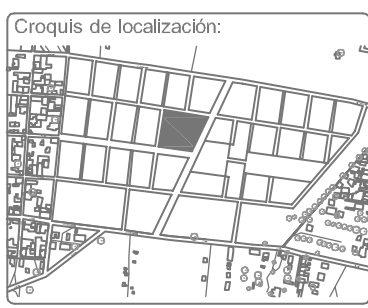
CORTE A - A'



**Simbología:**

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:



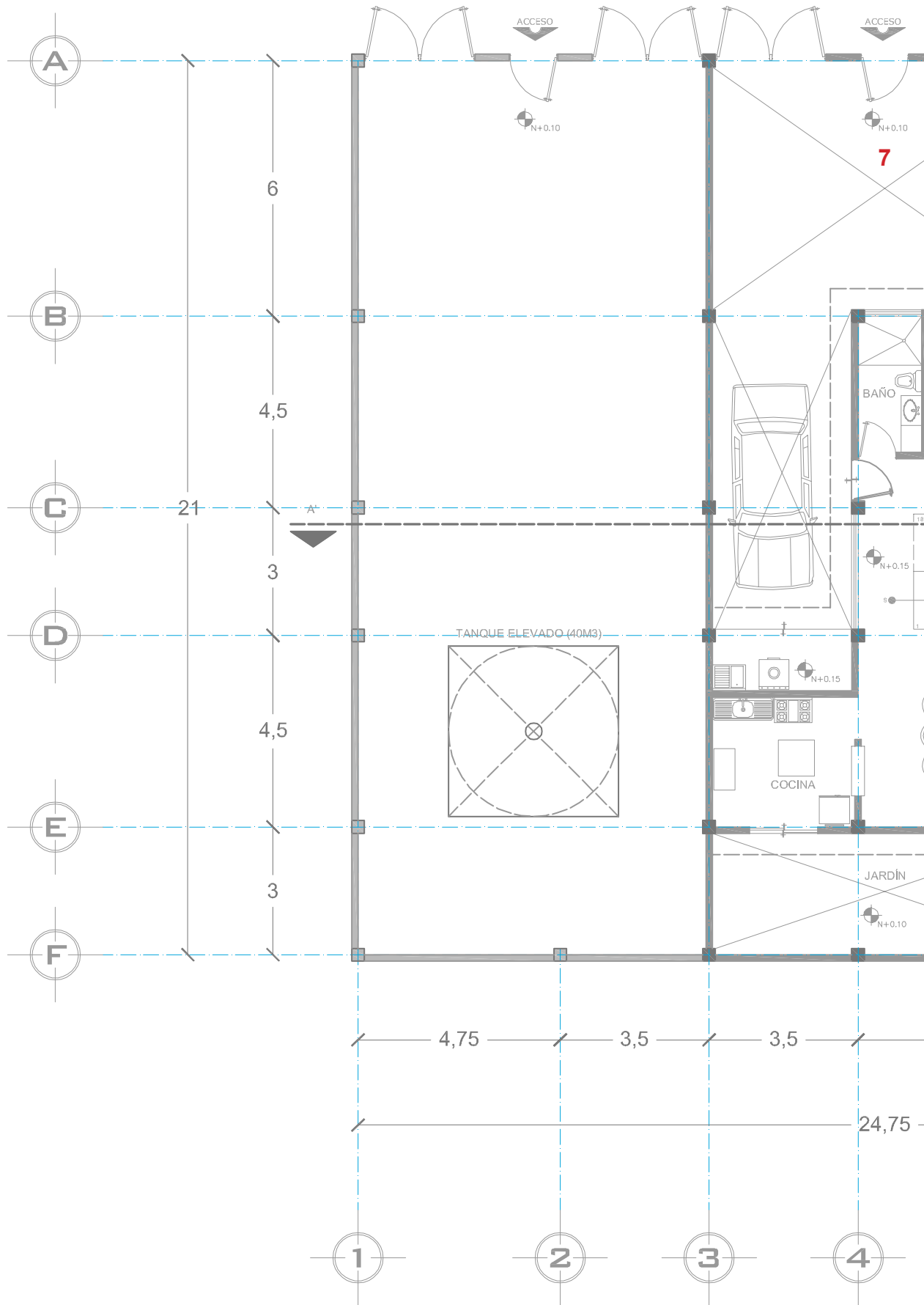
Norte:

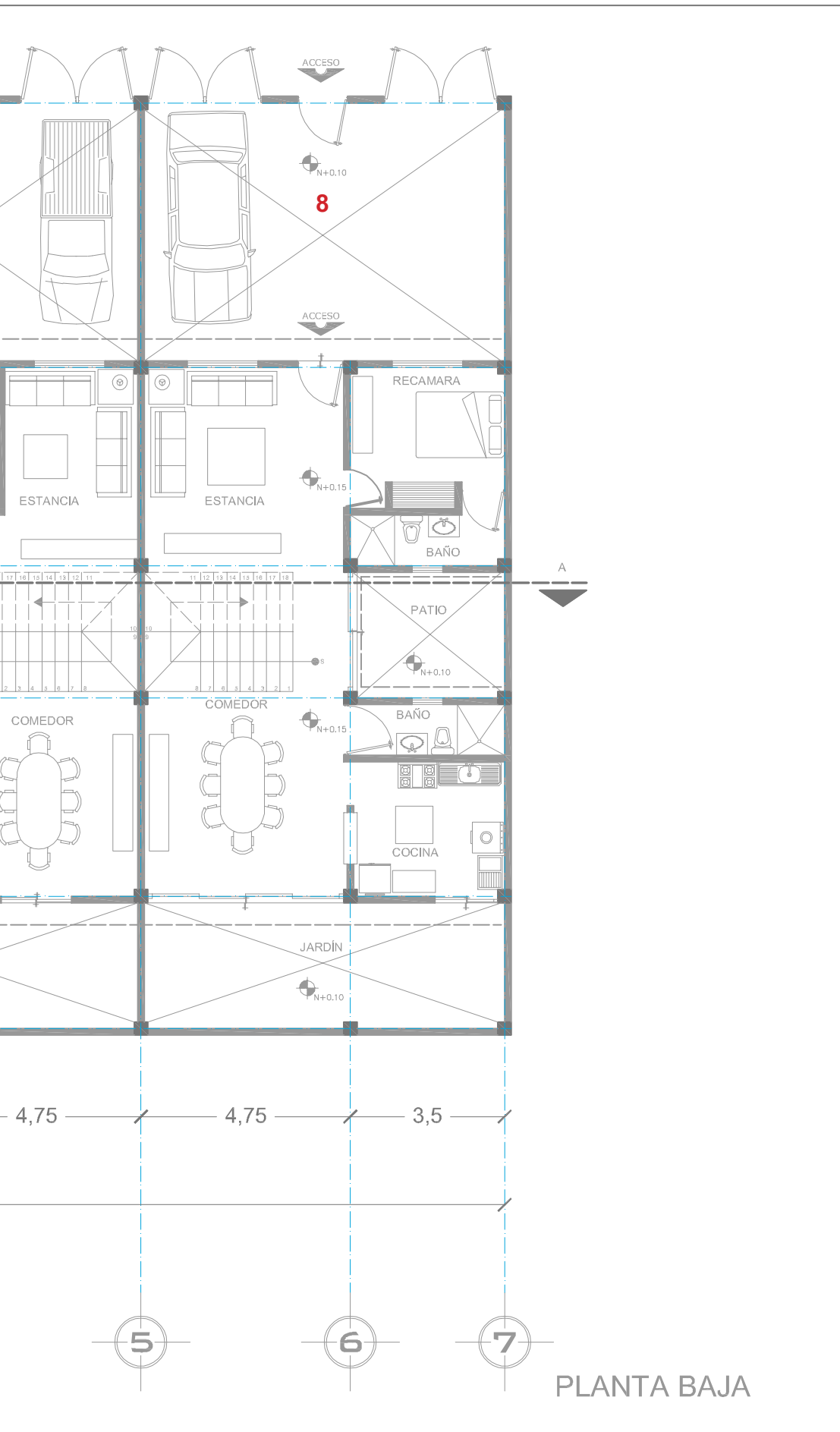
Escale: 1:125

Clave de plano: A008

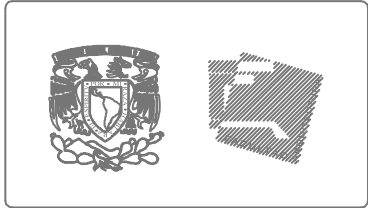
Proyecto:	VIVIENDA PARTICIPATIVA
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atlixco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Fachada y corte

Fecha: Febrero 2016





PLANTA BAJA



**Simbología:**

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



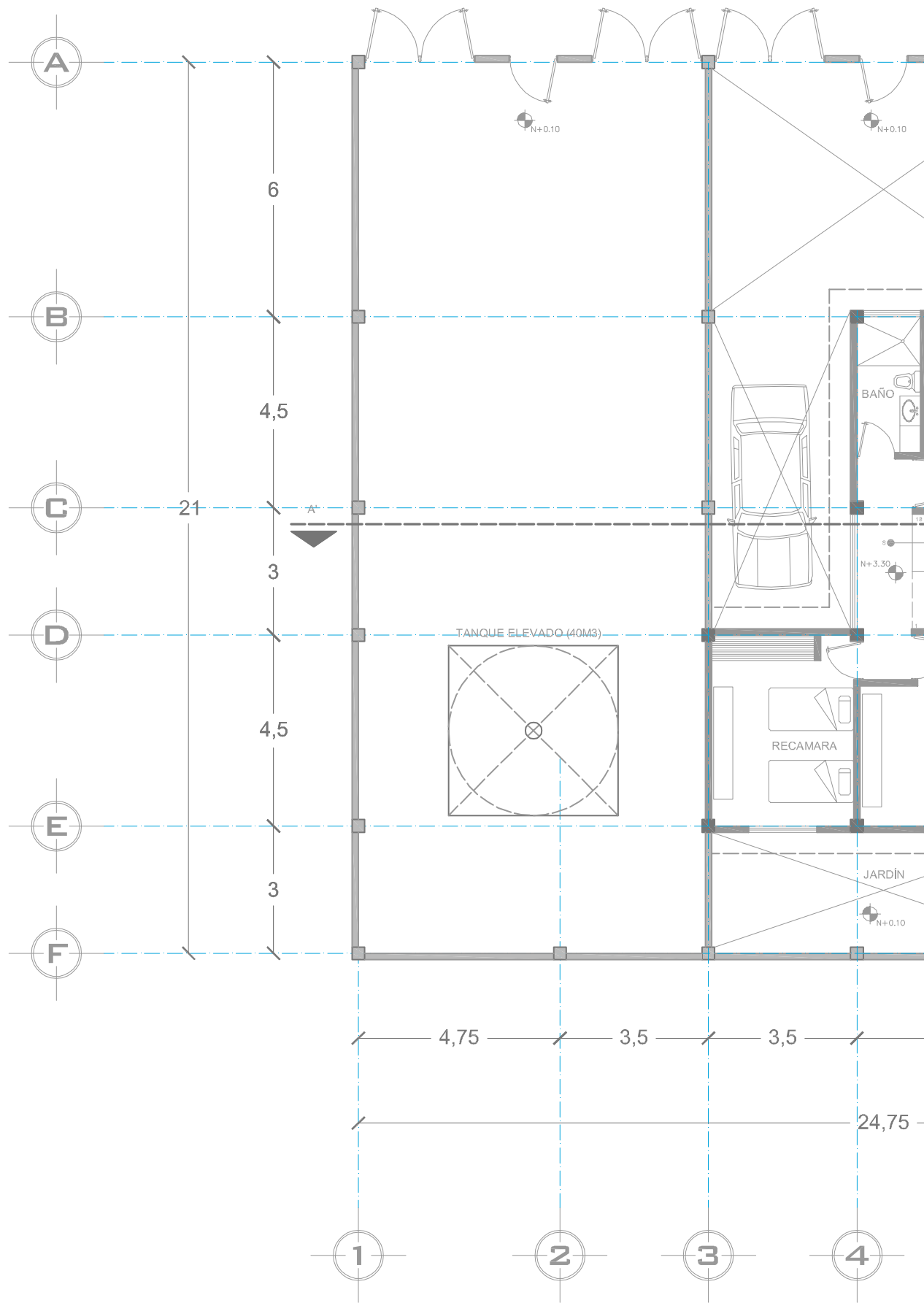
**Norte:**

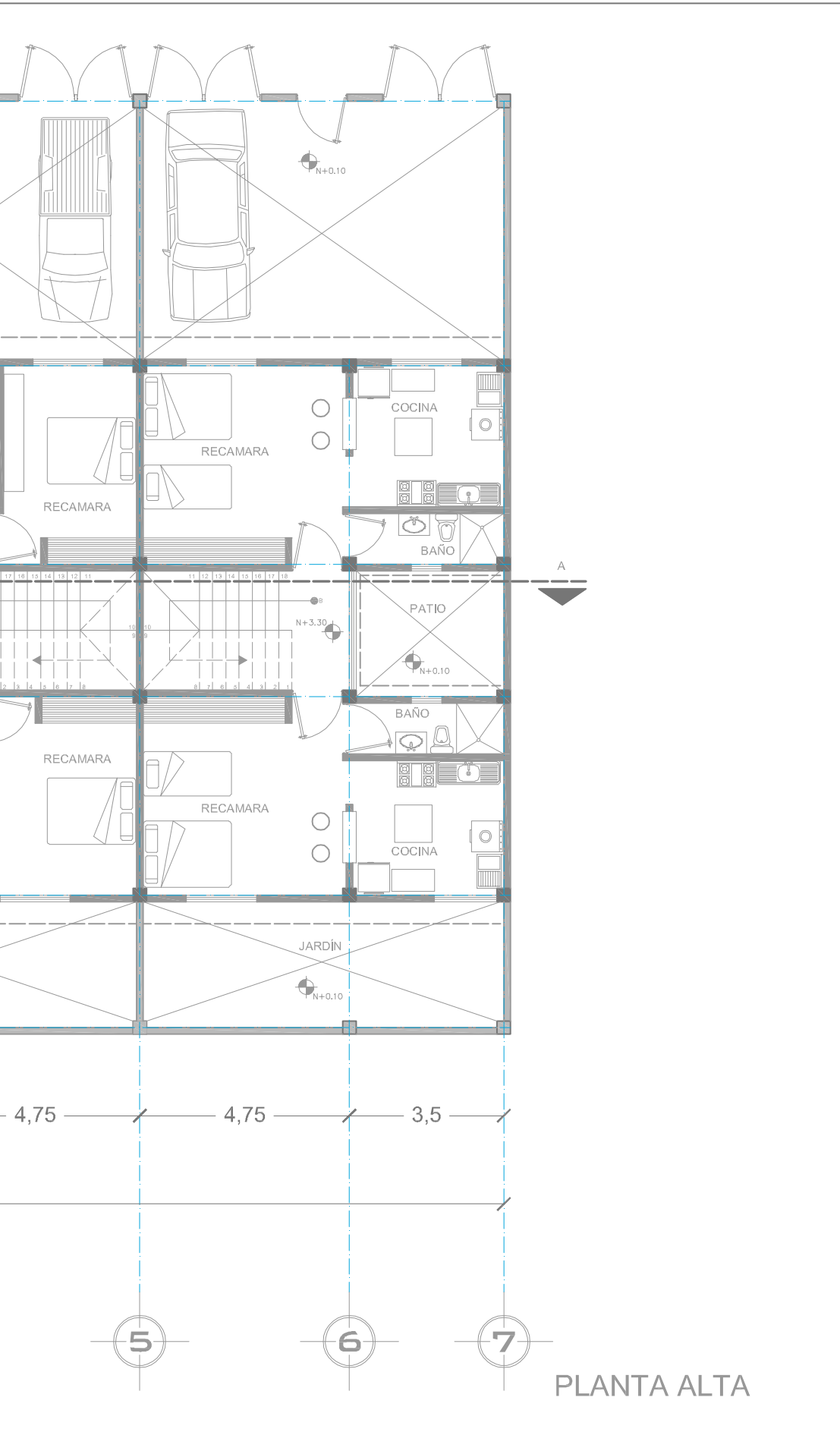
**Escale:** 1:125

**Clave de plano:** A009

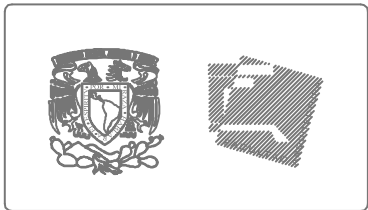
<b>Proyecto:</b>	VIVIENDA PARTICIPATIVA
<b>Ubicación:</b>	Lago S/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectónica

**Fecha:** Febrero 2016





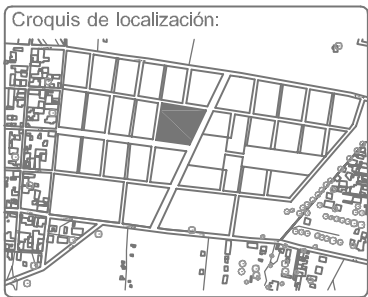
PLANTA ALTA



**Simbología:**

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



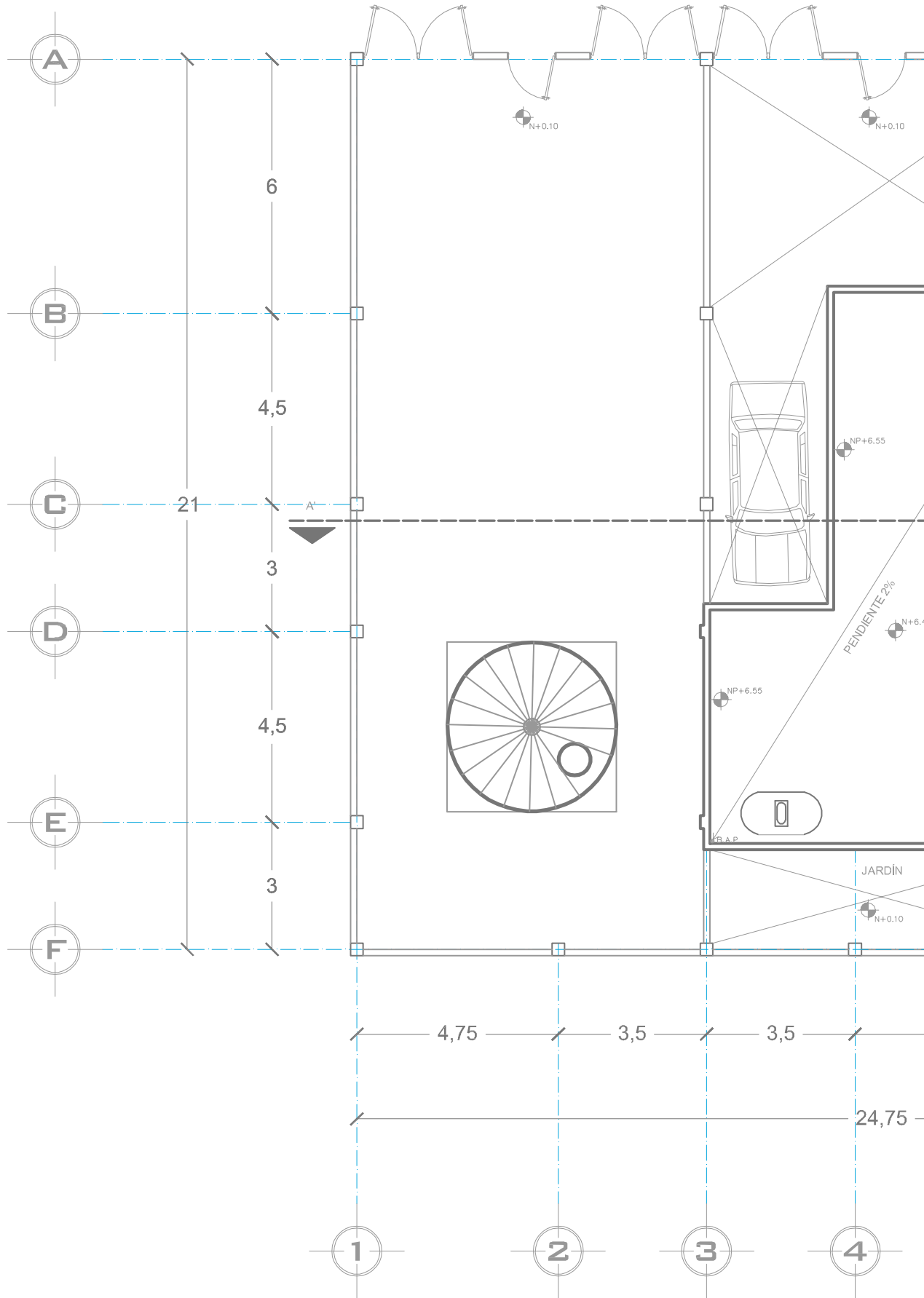
**Norte:**

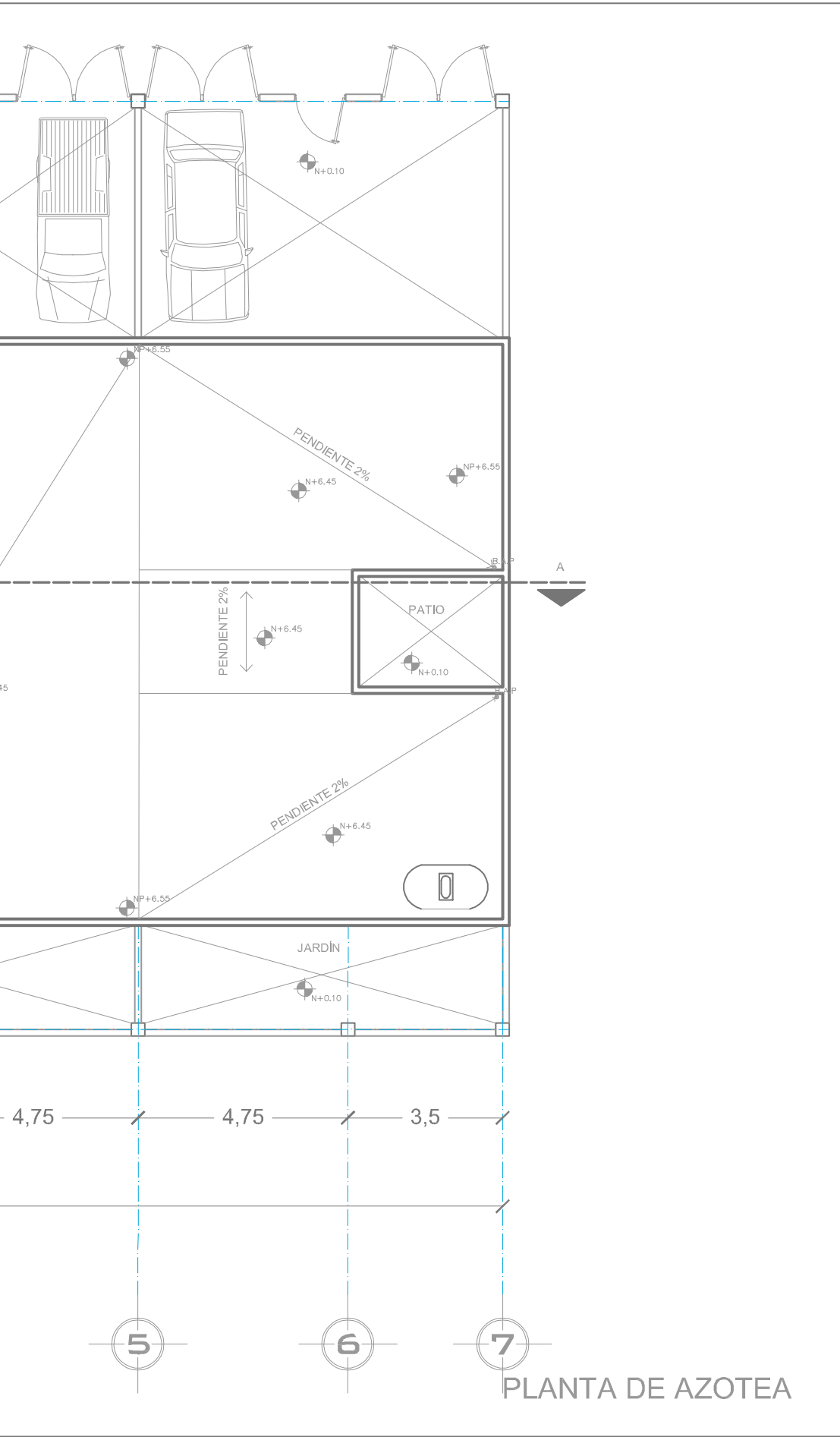
**Escale:** 1:125

**Clave de plano:** A010

<b>Proyecto:</b>	VIVIENDA PARTICIPATIVA
<b>Ubicación:</b>	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atlixco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectónica

**Fecha:** Febrero 2016





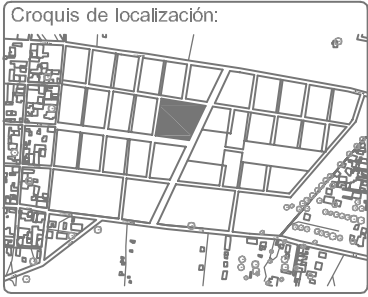
PLANTA DE AZOTEA



**Simbología:**

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



**Norte:**

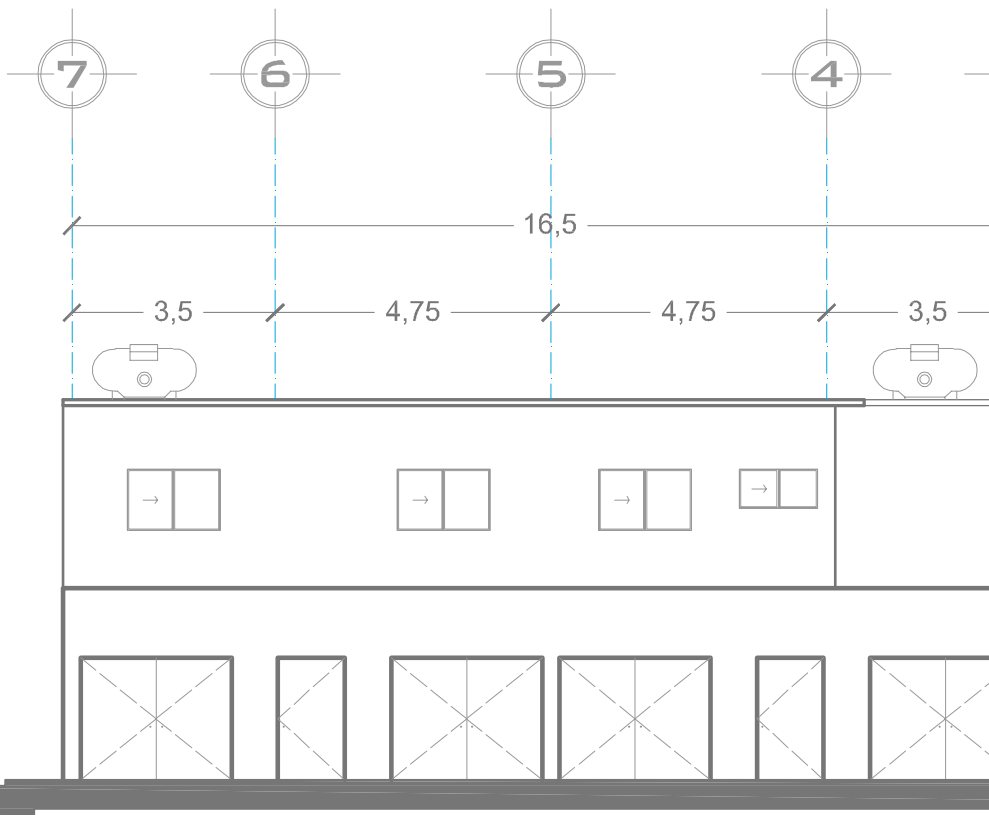
**Escale:** 1:125

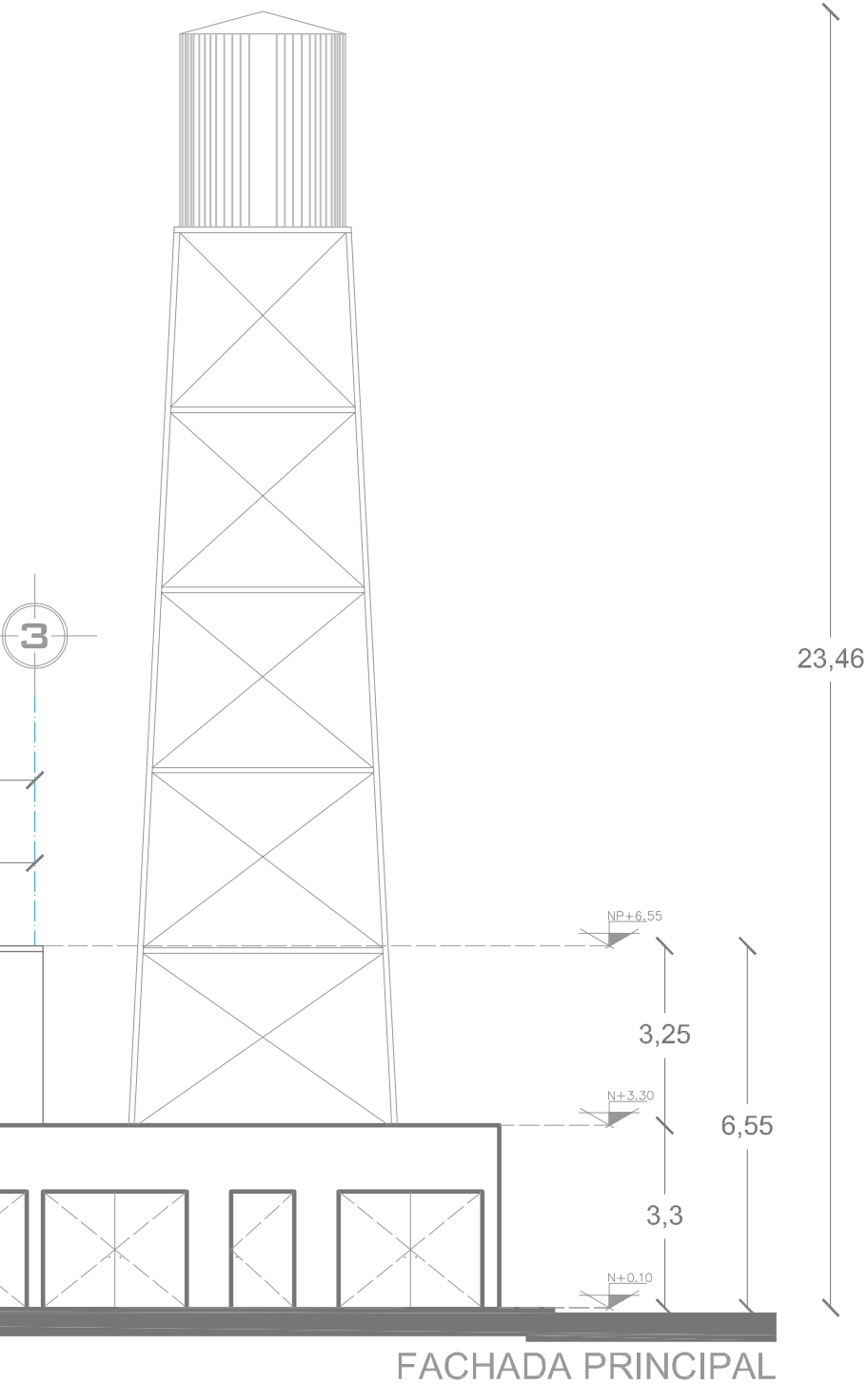
**Clave de plano:** A011

<b>Proyecto:</b>	VIVIENDA PARTICIPATIVA
<b>Ubicación:</b>	Lago s/n, Santa Isabel Krappan, Atenco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectonica

**Fecha:** Febrero 2016





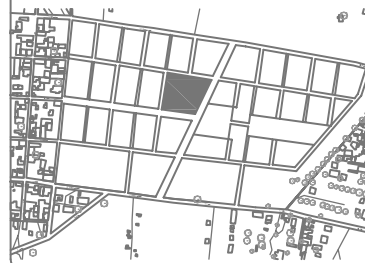


Simbología:

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P. Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Escale:

1:125

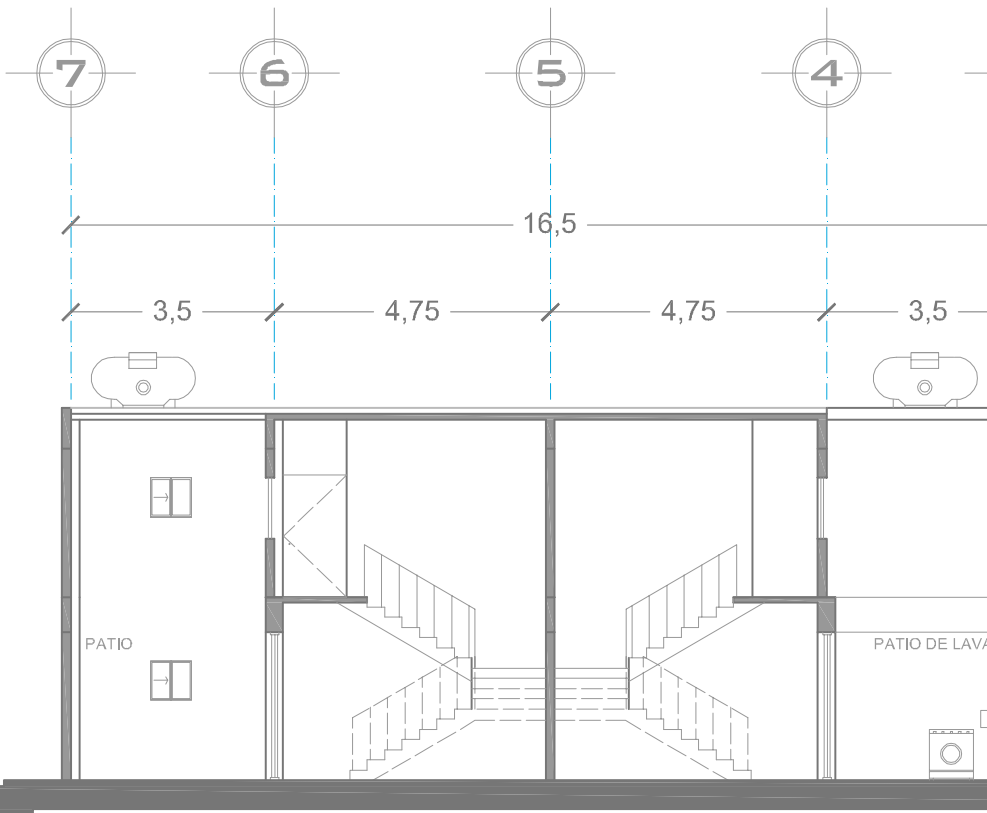
Clave de plano:

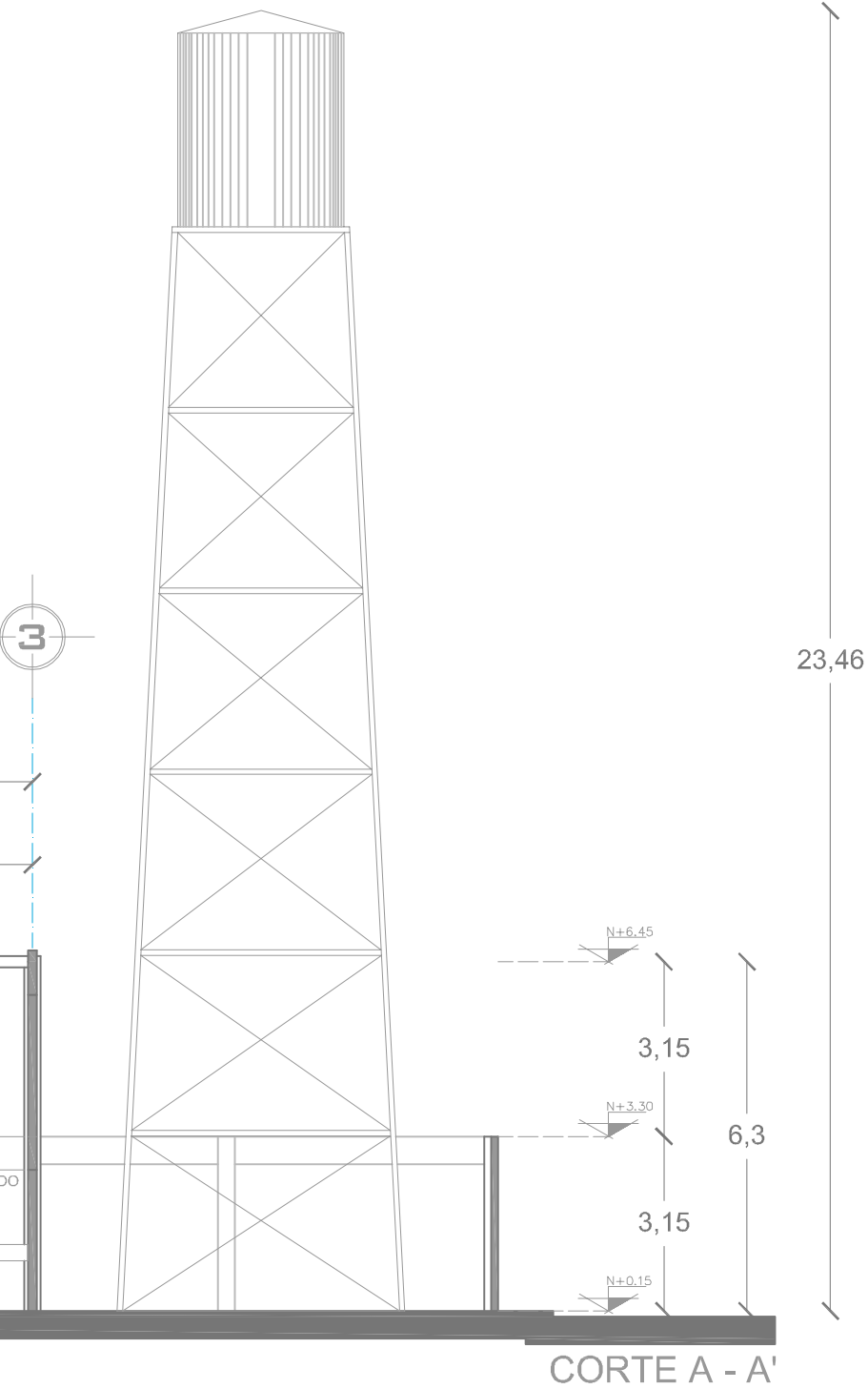
A012

Proyecto:	<b>VIVIENDA PARTICIPATIVA</b>
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Fachada

Fecha:

Febrero 2016



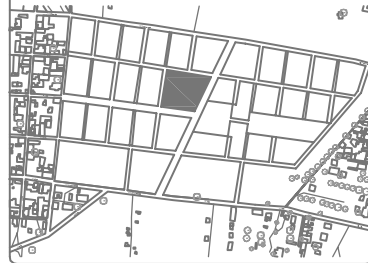


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:125

Clave de plano:

A013

Proyecto:  
**VIVIENDA PARTICIPATIVA**

Ubicación:  
Lago s/n, Santa Isabel Xicapan, Atenco, Estado de México, México.

Asesor:  
Propietario

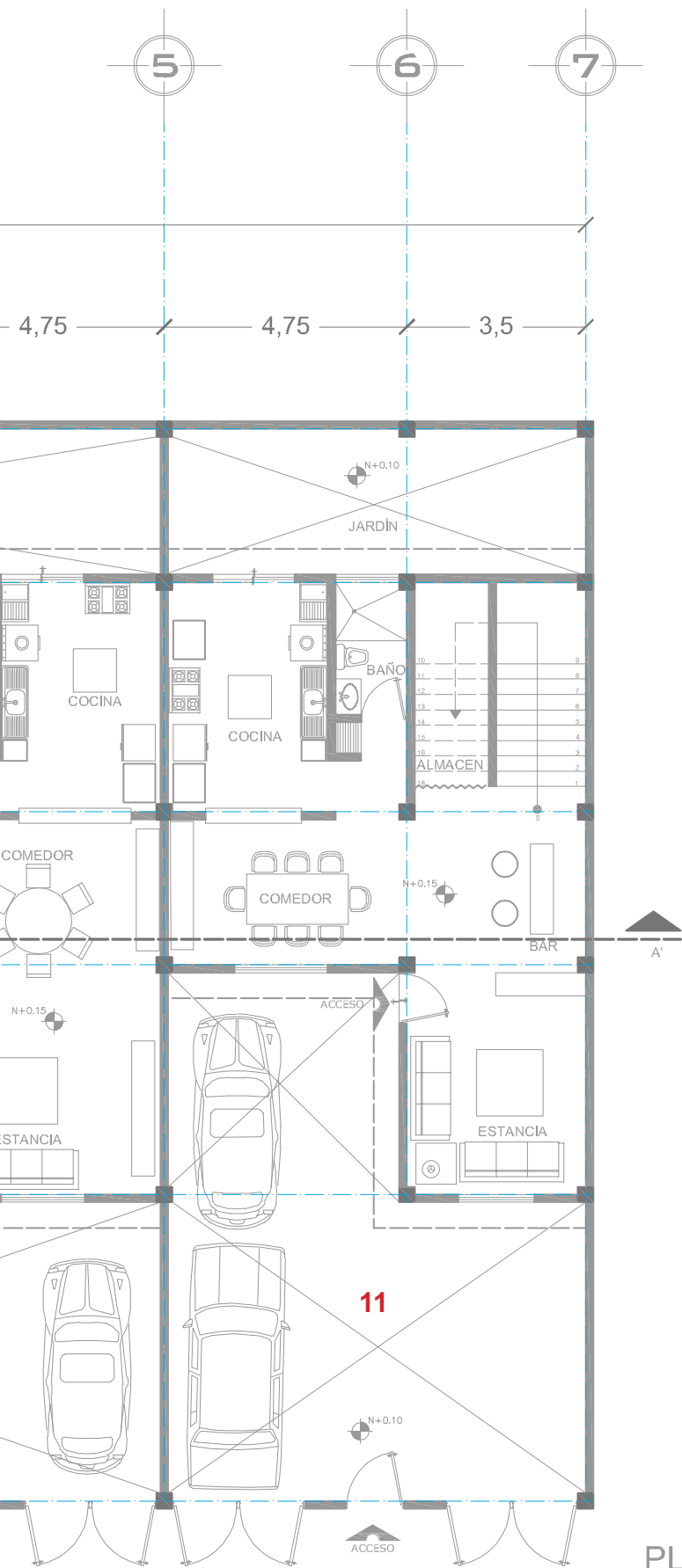
Elaboró:  
Peralta Castillo Andrés Alejandro

Plano:  
Corte

Fecha:

Febrero 2016





PLANTA BAJA

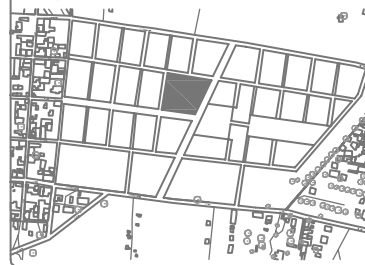


Simbología:

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:125

Clave de plano:

A014

Proyecto:  
**VIVIENDA PARTICIPATIVA**

Ubicación: Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.

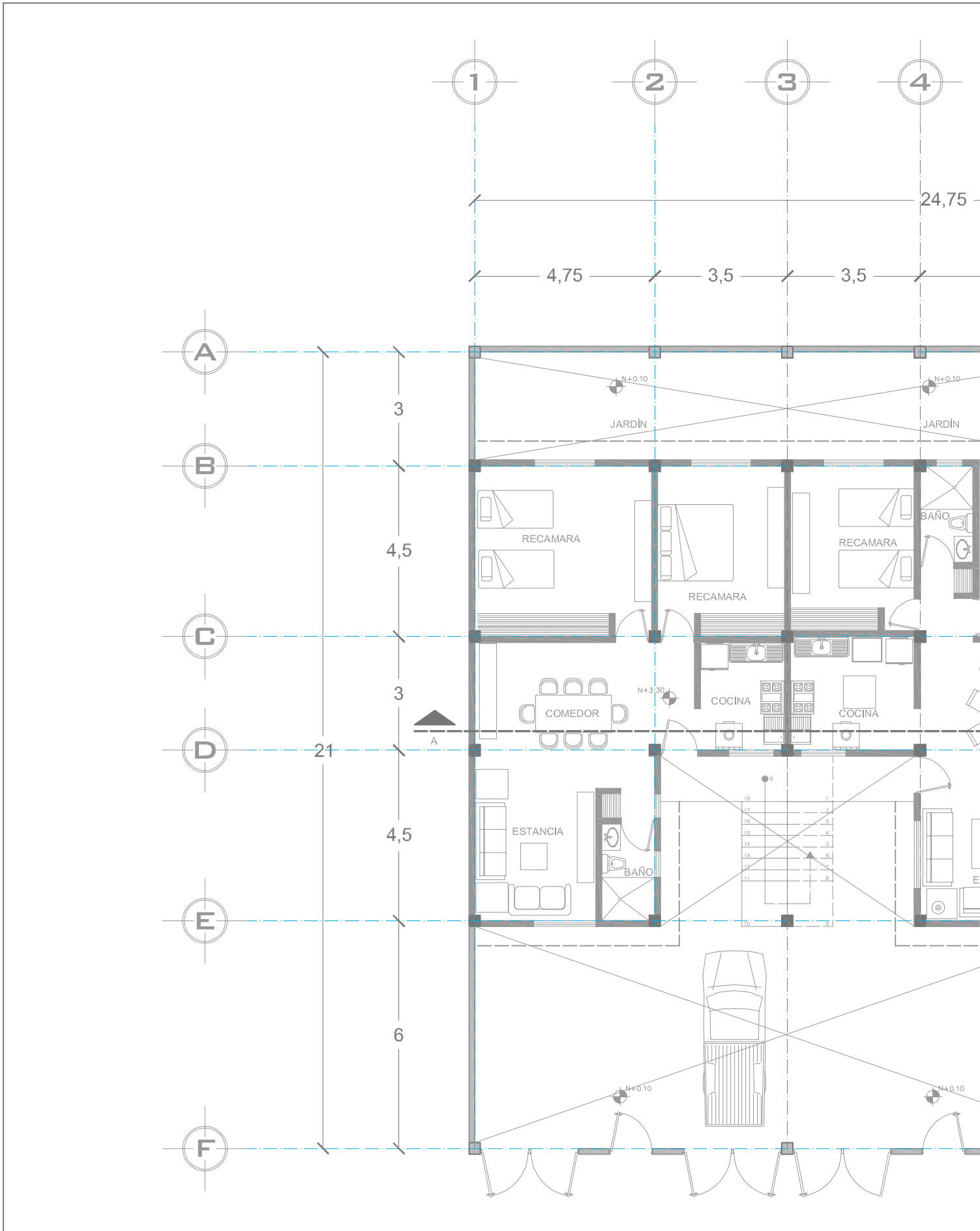
Asesor: Propietario

Elaboró: Peraita Castillo Andrés Alejandro

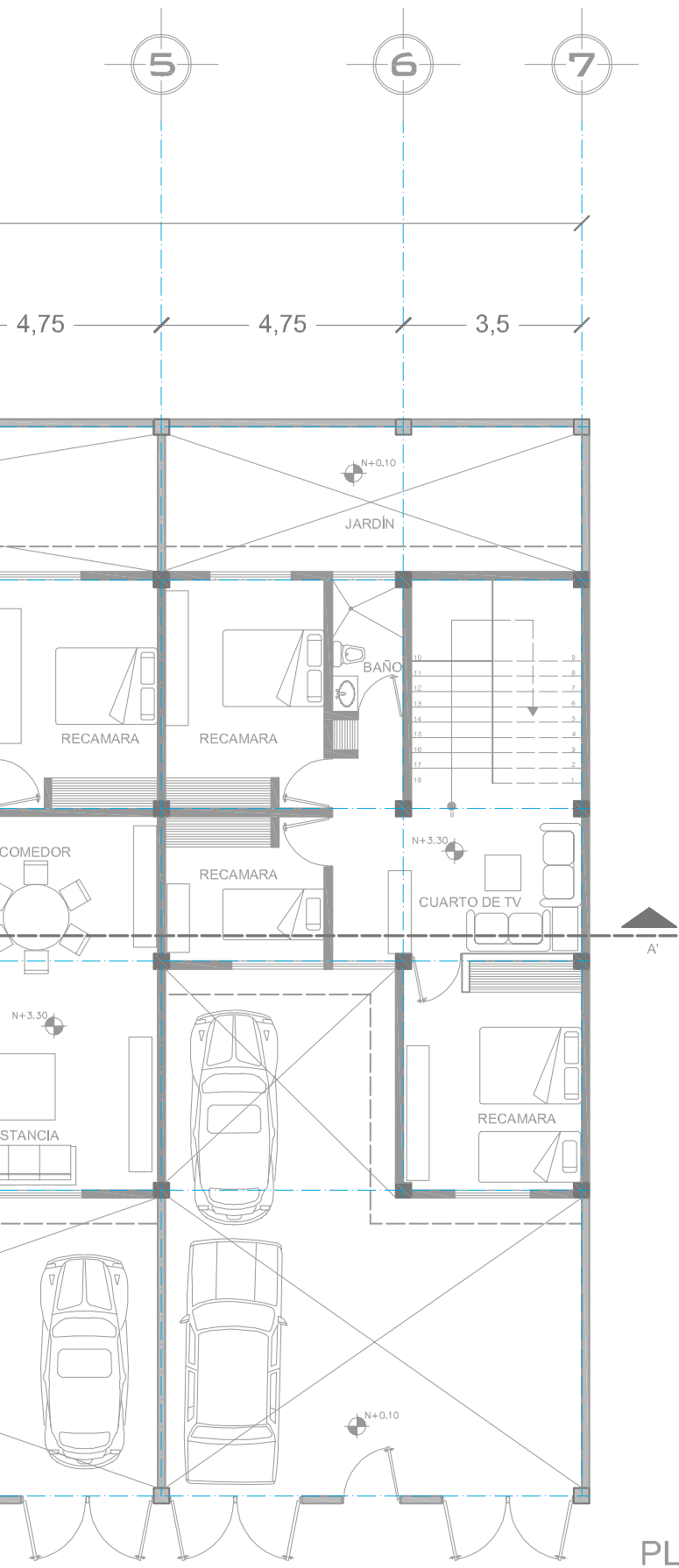
Plano: Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016







PLANTA ALTA

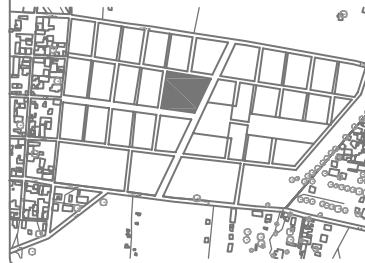


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:125

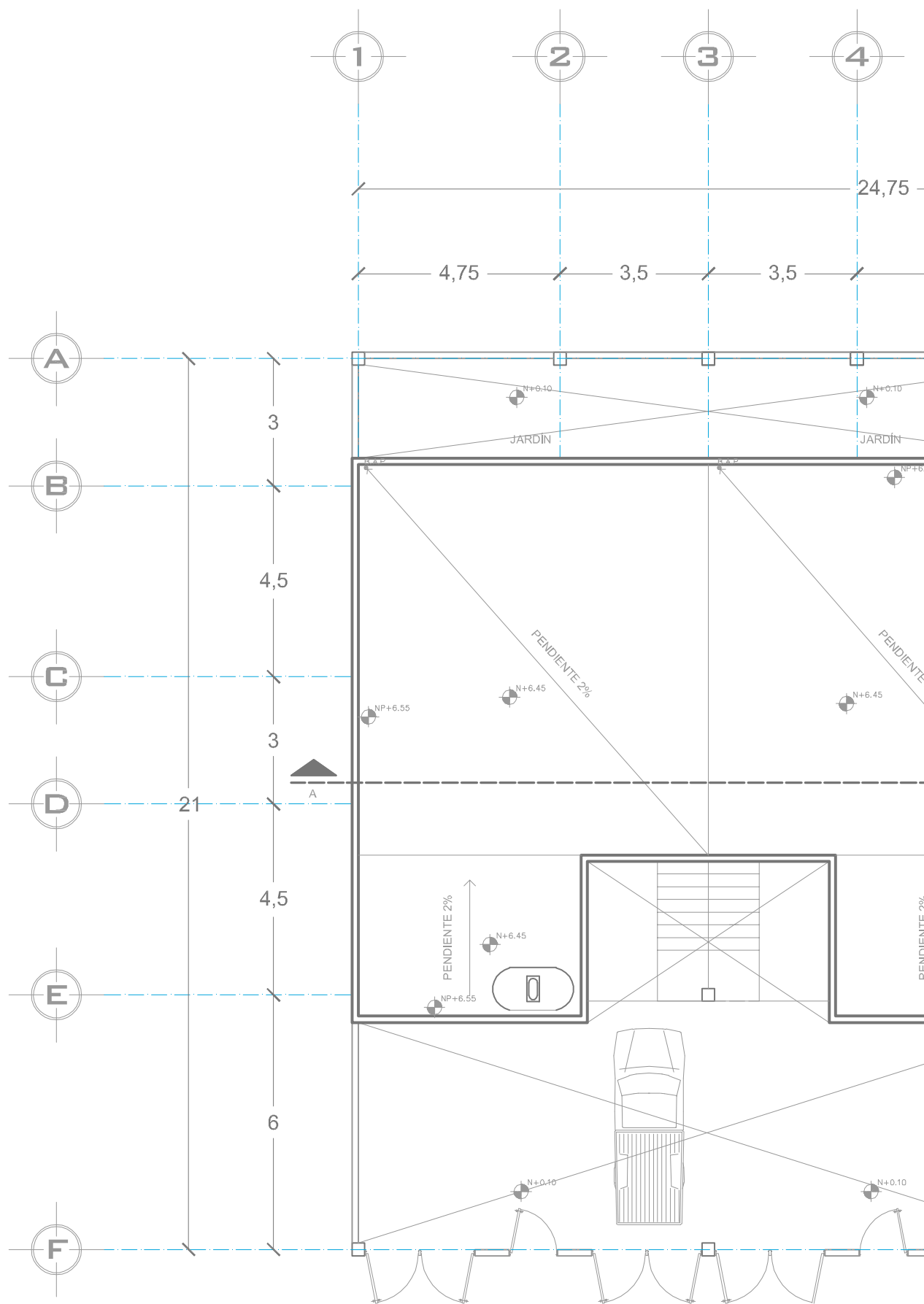
Clave de plano:

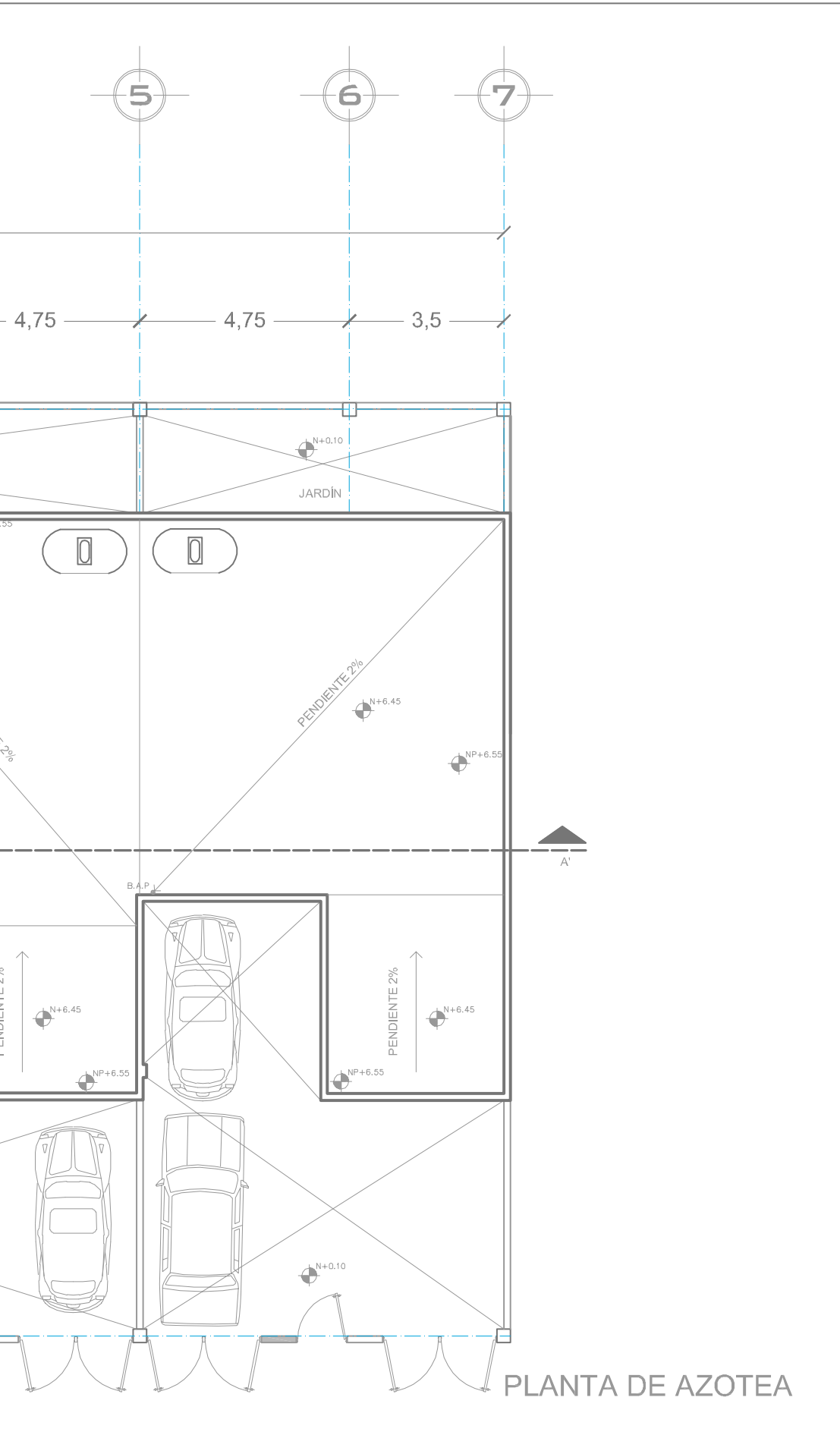
A015

Proyecto:	VIVIENDA PARTICIPATIVA
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Kruppen, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016





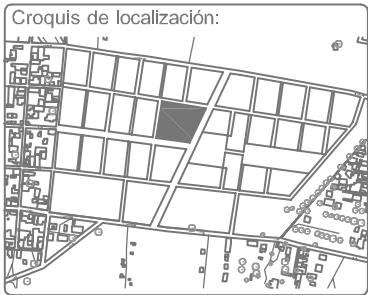
PLANTA DE AZOTEA



**Simbología:**

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P. Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



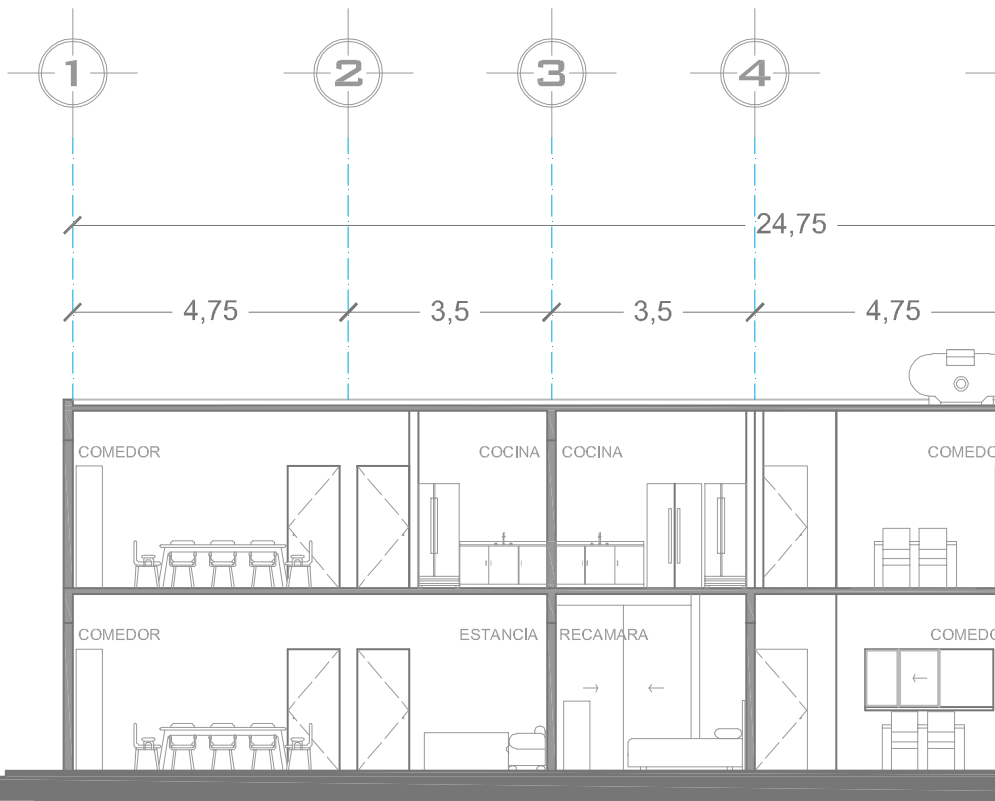
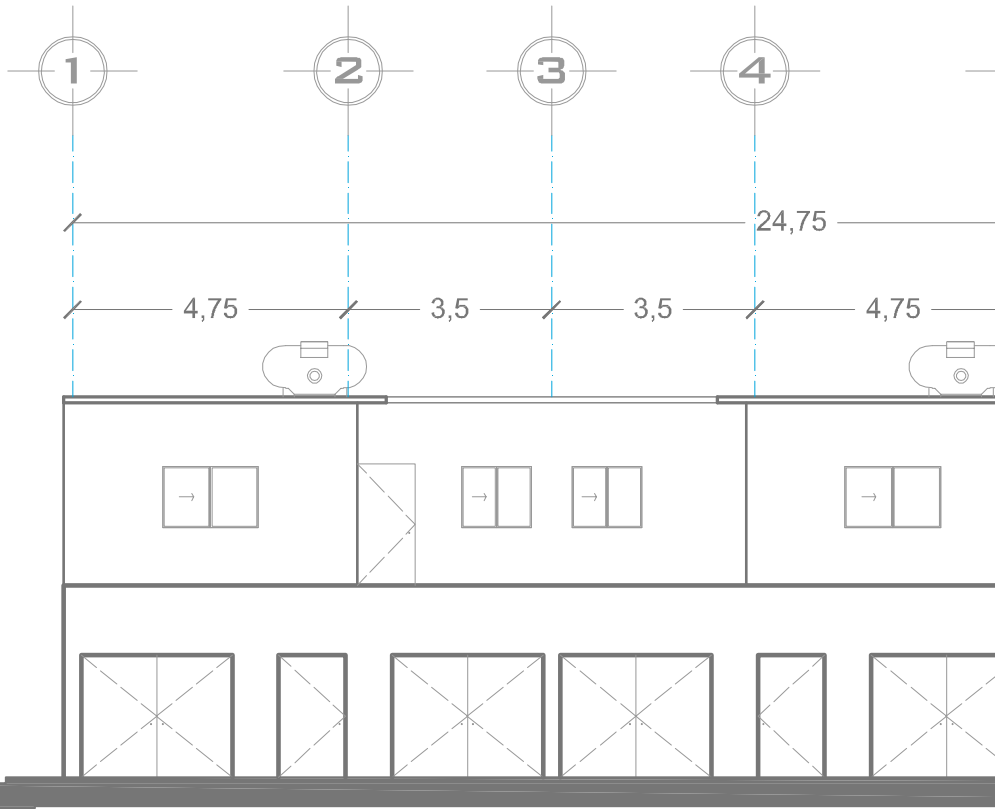
**Norte:**

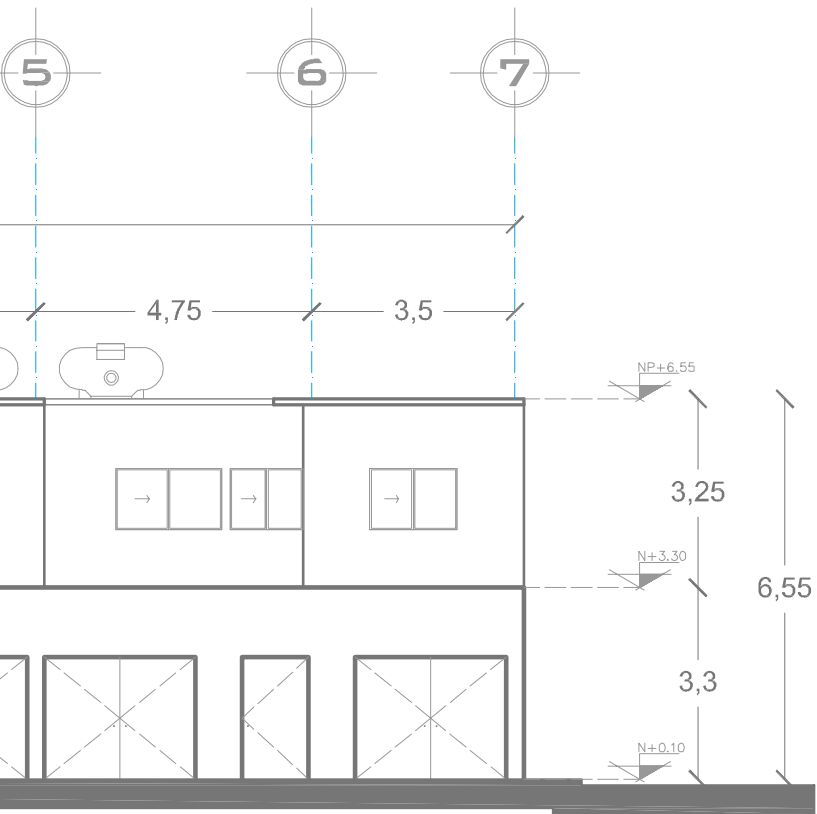
**Escale:** 1:125

**Clave de plano:** A016

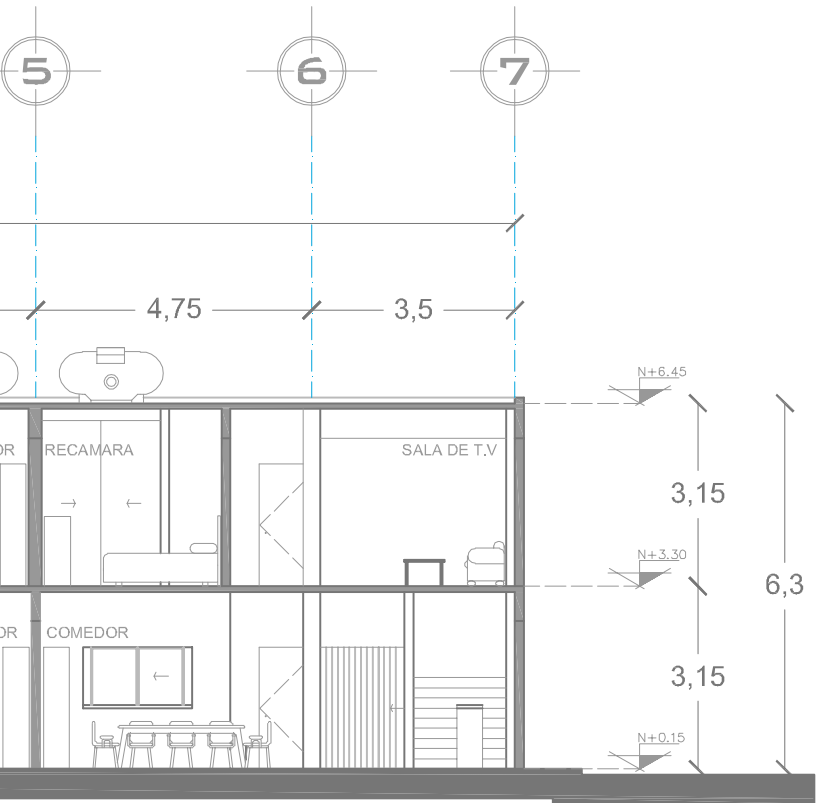
<b>Proyecto:</b>	VIVIENDA PARTICIPATIVA
<b>Ubicación:</b>	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atlixco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectónica

**Fecha:** Febrero 2016





FACHADA PRINCIPAL



CORTE A - A'

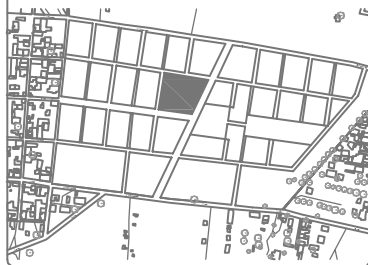


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Escale:  
1:125

Clave de plano:

A017

Proyecto:	VIVIENDA PARTICIPATIVA
Ubicación:	Lago s/n. Santa Isabel Itzapán. Atenco, Estado de México, México.
ASESOR:	Propietario
Elaboró:	Peraíta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Fachada y corte

Fecha:

Febrero 2016



## ASAMBLEA #6

FECHA: 25/10/2016 al 30/10/2015

TEMA: Sistemas constructivos para el desarrollo de viviendas.

### OBJETIVO:

Mediante trabajo en equipo y discusiones, se seleccionaron los sistemas constructivos que benefician a esta comunidad.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumone, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

Gracias a la realización de estos trabajos y discusiones se obtuvo la elección de sistemas constructivos para el desarrollo de estas viviendas, a su vez se determinaron el tipo de puertas, ventanas y closets; a continuación se presentan los siguientes graficos con las opciones seleccionadas.



# 18

## Sistemas constructivos. Cimentación

GENERACIÓN DE OPCIONES



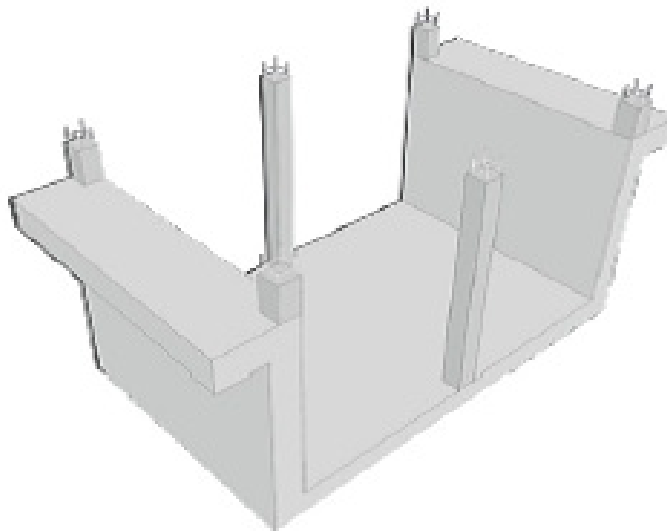
Cimentación



Mampostería

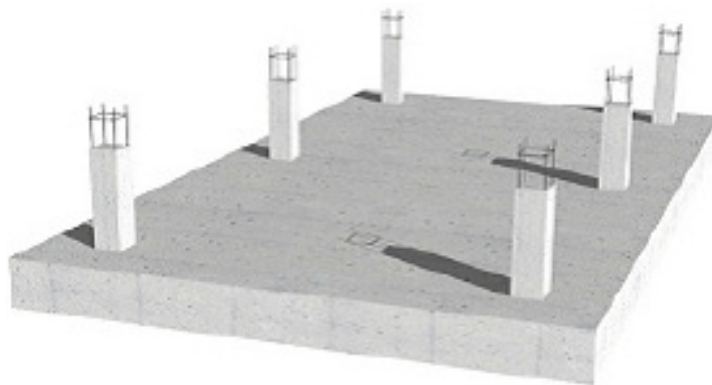
Cajón de cimentación.

Se usa en caso de que se tenga un terreno de poca resistencia



Losa de cimentación.

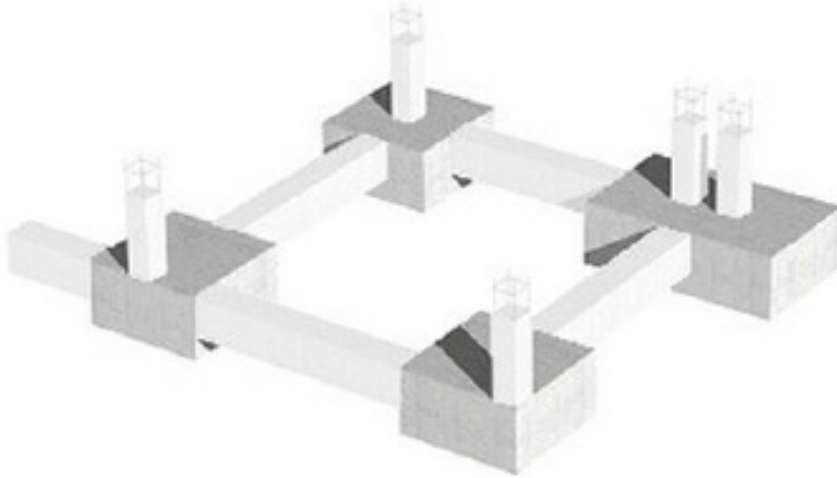
Cimentación superficial de hormigón armado a manera de plataforma.  
Sirve para terrenos con poca resistencia



Concreto armado

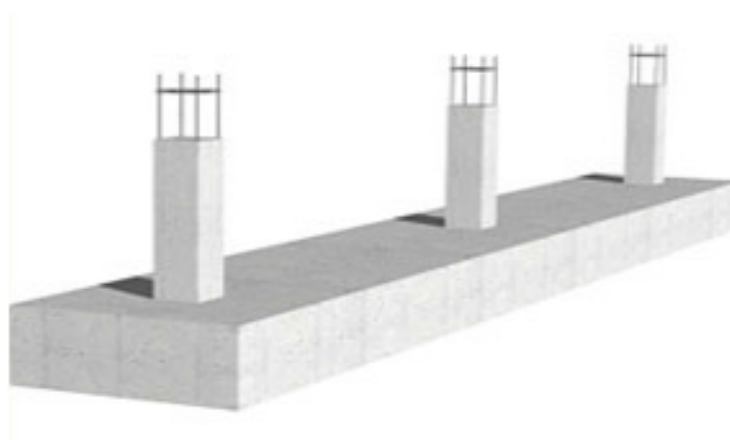
### Zapata aislada.

Zapata de concreto armado de diámetro variable, en la que reace un solo pilar



### Zapata corrida.

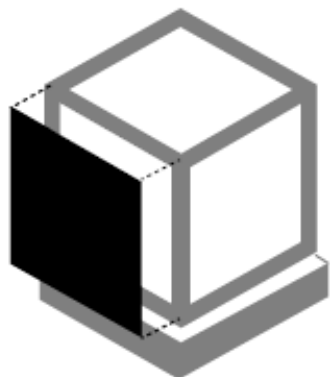
Zapata de concreto armado de diámetro variable, en la que reace un solo pilar



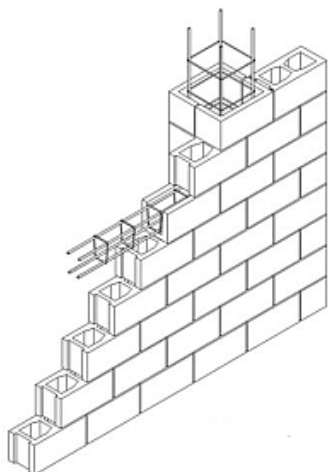
# 19

## Sistemas constructivos. Muros exteriores e interiores

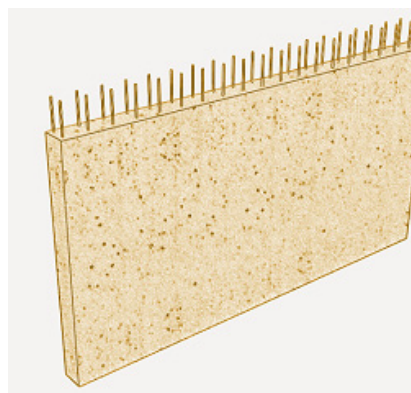
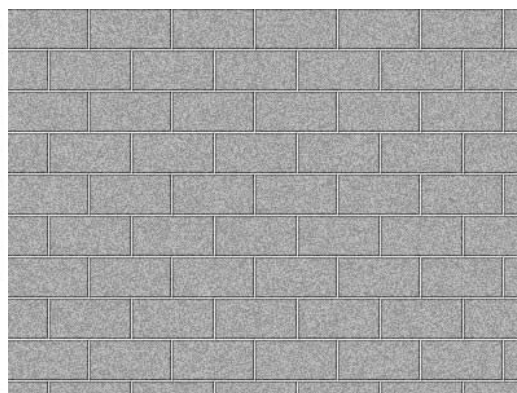
GENERACIÓN DE OPCIONES



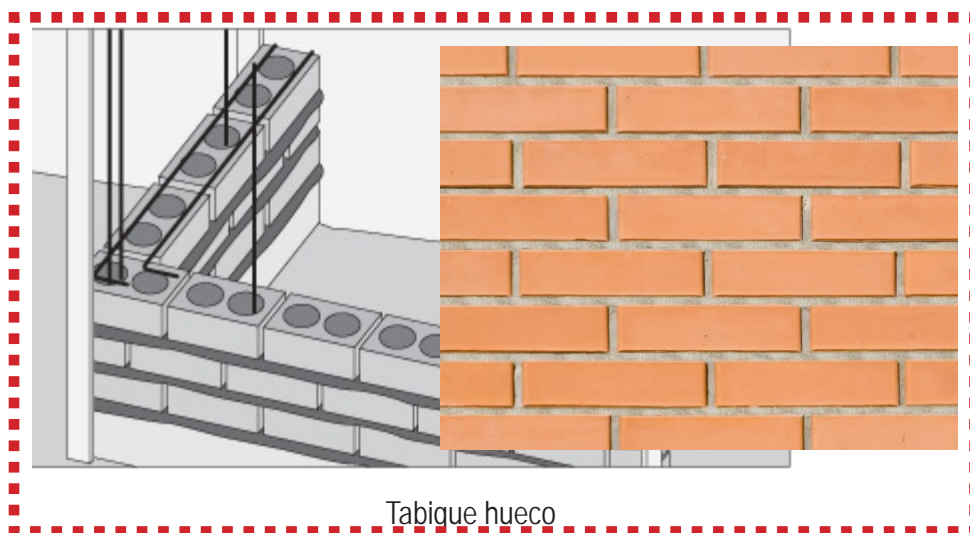
Muros exteriores



Block hueco



Concreto armado

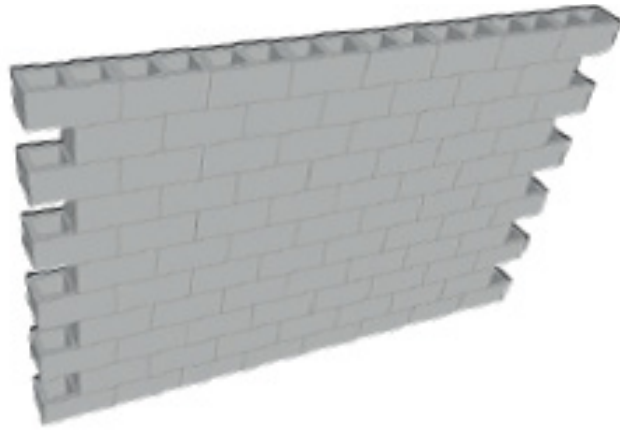


Tabique hueco





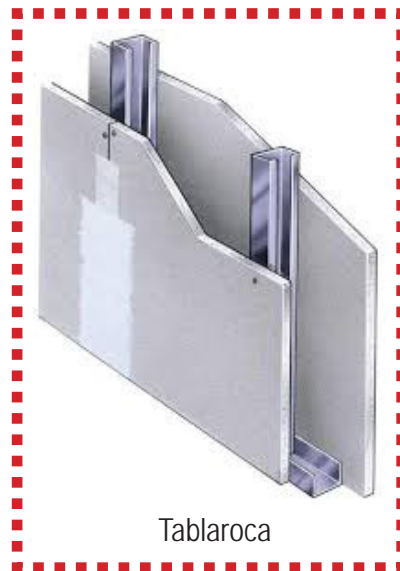
Muros interiores



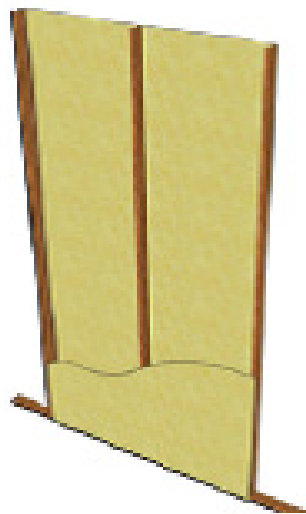
Block hueco



Panel W



Tablaroca



Triplay

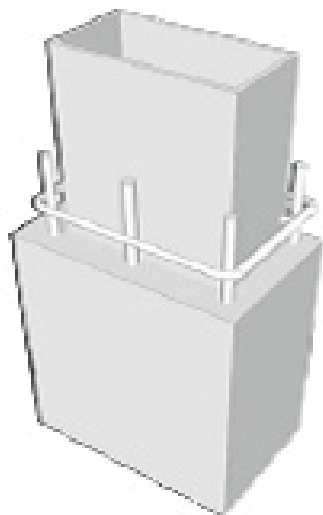


# 20 **Sistemas constructivos. Columnas, traves, entrespisos y techos**

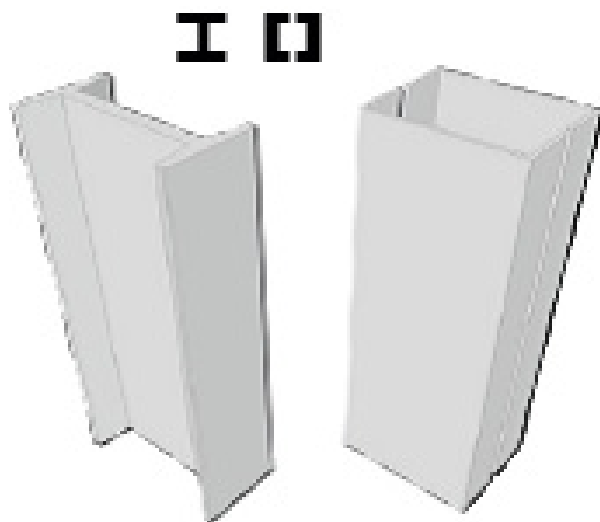
GENERACIÓN DE OPCIONES



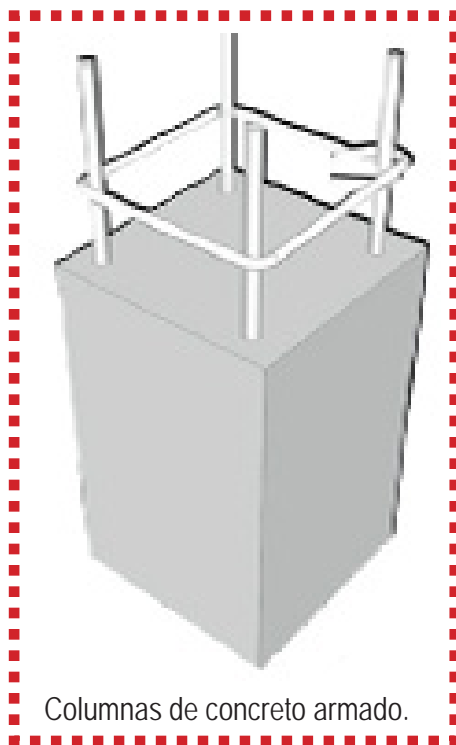
Columnas y traves



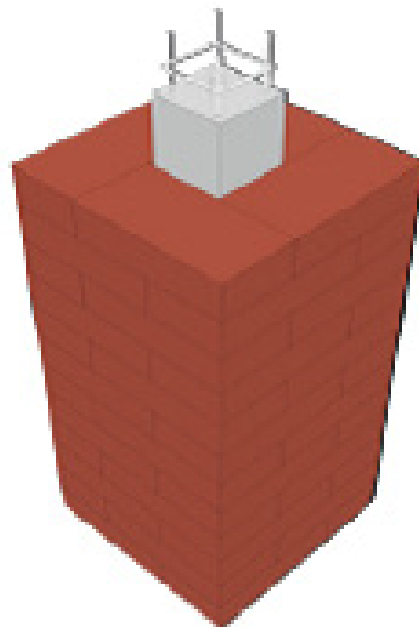
Columnas de acero reforzada de concreto.



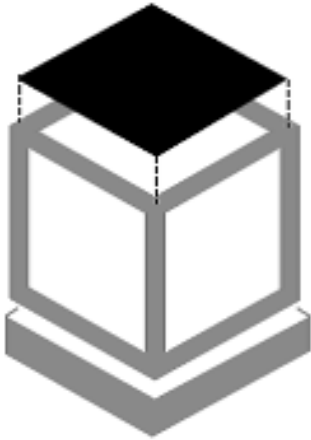
Columnas de acero



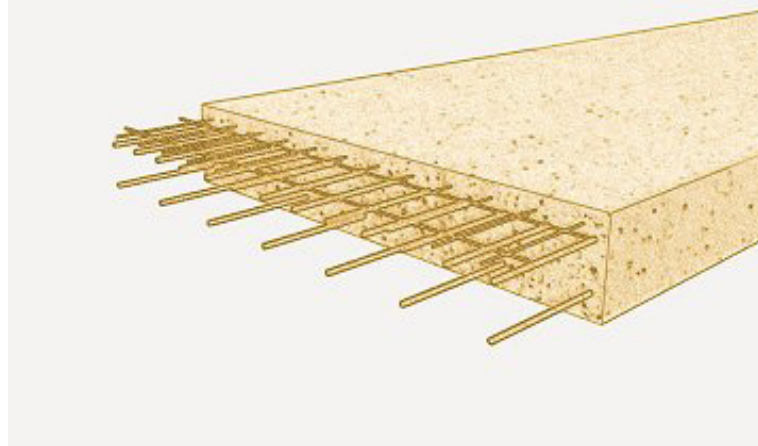
Columnas de concreto armado.



Columnas de mampostería.



Entrepisos y techos



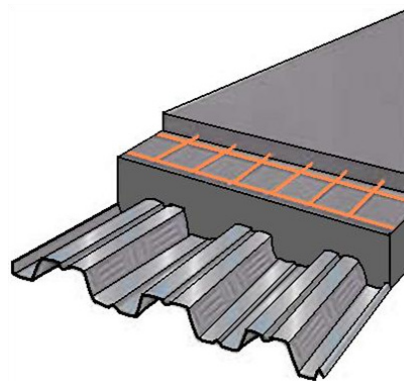
Losa maciza

Entramado de varillas de acero, colados en concreto. Este tipo de losa es comunmente usado en vivienda, económico y adaptable



Vigeta y bovedilla

Vigetas de concreto y bovedillas con elementos ligeros. Conlleva un bajo peso, permite montaje manual, eliminando el costo de equipos pesados. Sistema económico, eliminación de cimbra y colocación rápida.



Losacero

Lámina corrugada de acero galvanizado estructural. Se instala de manera rápida y limpia



# RESUMEN

***“La economía de la construcción resulta de la cantidad de buenos artículos que podemos ofrecer a bajo precio. Lo mismo resulta en cualquier economía la relación entre la calidad del producto y el precio del mismo. Pero, si prescindimos de la calidad del producto, la totalidad de la economía no tiene sentido en ningún terreno, y lo mismo ocurre con la arquitectura.”***

Alvaro Aalto



### Entrepisos y techos

Vigueta y bovedilla

### Muros interiores

Tablaroca

### Muros exteriores

Tabique hueco

### Trabes

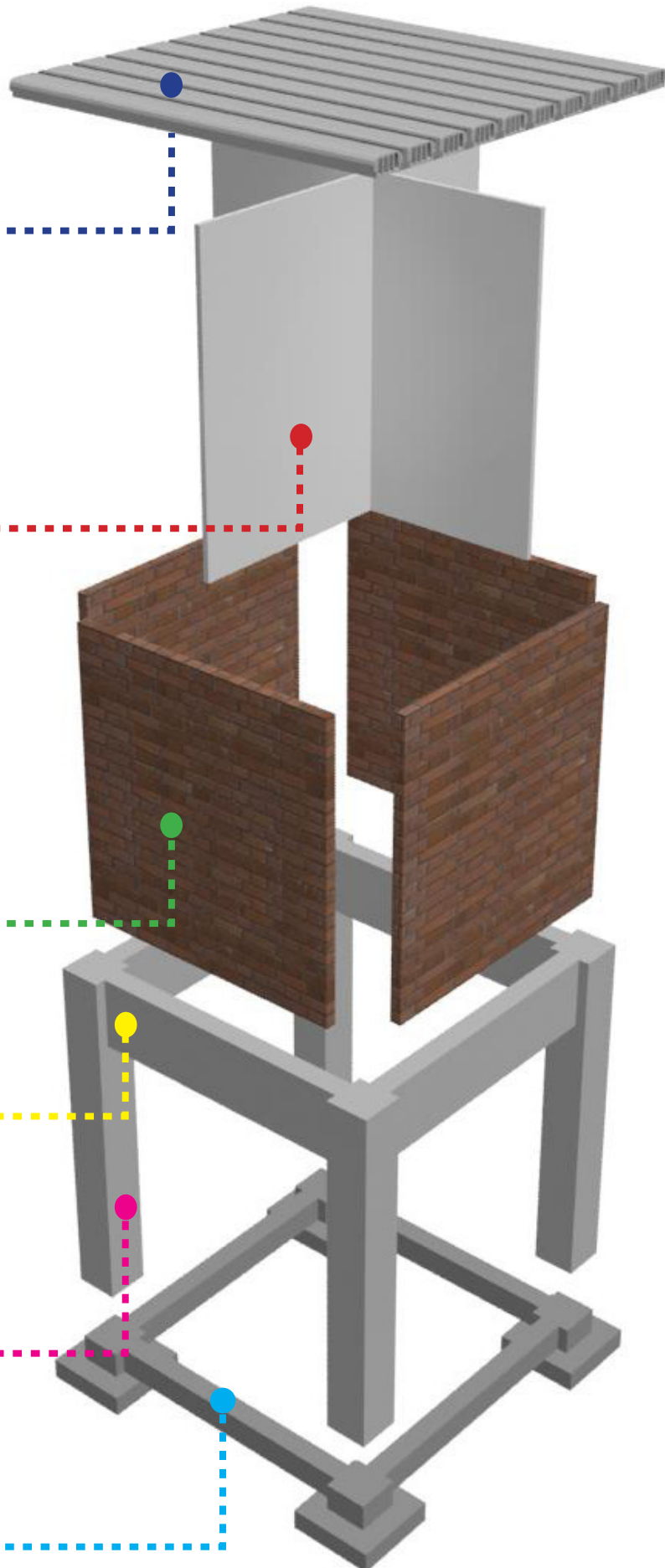
De concreto armado

### Columnas

De concreto armado

### Cimentación

Zapatas aisladas de concreto armado



# 21 Puertas, ventanas y closets

## GENERACIÓN DE OPCIONES

### PUERTAS



Puerta de aluminio.

Generada con perfiles de aluminio y cristal de 4mm.  
Buena durabilidad.



Puerta de herrería.

Hecha con perfiles de aluminio, puede llevar o no vidrio.



Puertas de madera

Puerta constituida en el interior de un bastidor de madera y os paramentos paralelos.



Puertas plegables

Son de plastico y se recomienda para uso interior.

### CLOSETS



Closet de madera



Closet de melamina



Closet de metalico

## VENTANAS



Cancelería de aluminio



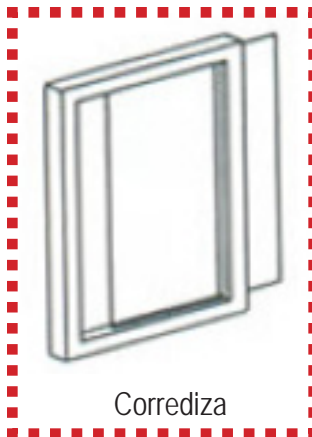
Abatible hacia arriba



Abatible hacia un lado



Cancelería de herrería



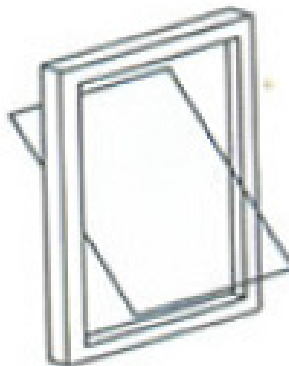
Corrediza



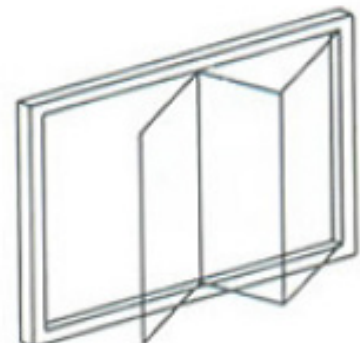
Giratoria



Cancelería de madera



Pivotante



Plegable





## ASAMBLEA #7

FECHA: 09/10/2015 al 30/10/15

TEMA: Generación de opciones para viviendas verticales.

### OBJETIVO:

Mediante el trabajo conjunto entre los habitantes y los asesores técnicos, se deberá obtener la mayor información posible de necesidades y/o deseos para el desarrollo de un edificio progresivo, para 10 familias (actualmente), provenientes de la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÁN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumones, planos impresos de la manzana a desarrollar, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

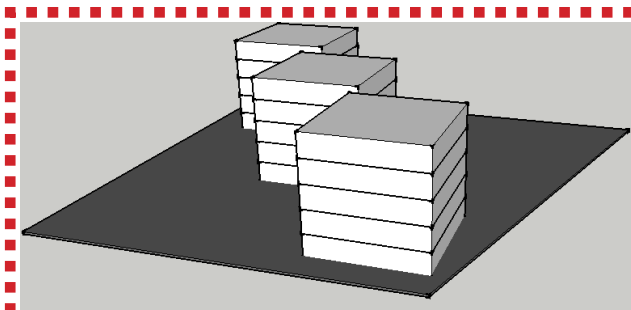
### CONCLUSIÓN:

Gracias a la realización de estos ejercicios se obtuvo la mayor cantidad de información de necesidades y deseos que tienen las familias para el desarrollo del edificio; la cual nos facilitara para la elaboración de planos a nivel anteproyecto del edificio que habitaran.

# 21 Tipología y Relación con el contexto.

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

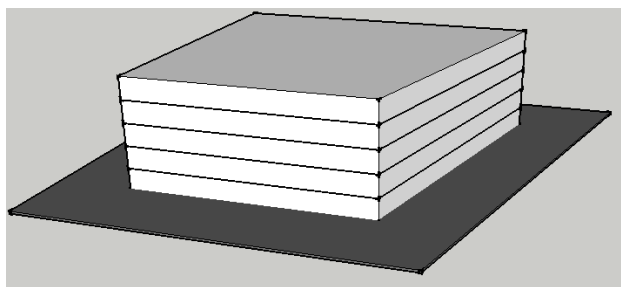
## Tipología.



### Tipología 1.

#### Conjunto habitacional:

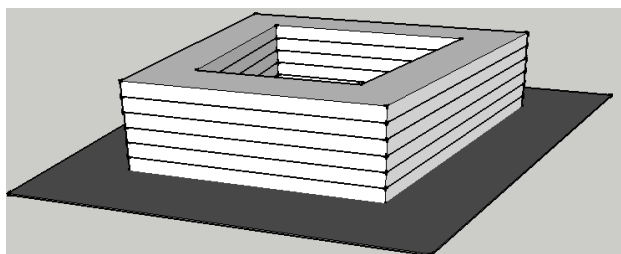
Son un conjunto de edificios que se caracterizan por tener un área libre aproximada del 40% al 50% en la cual se pueden llevar actividades que ayuden a llevar una vida mas plena y/o saludable.



### Tipología 2.

#### Edificio habitacional:

Se caracterizan por tener un área construida del 70% al 80%, normalmente no suelen llevar áreas que ayuden a tener actividades físicas o fomentar una interacción.



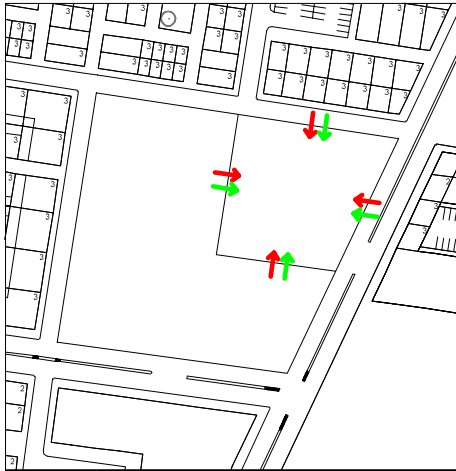
### Tipología 3.

#### Edificio en forma de caastro:

Se caracteriza por que se construye en todo el perímetro del predio y dejar un área libre aproximada del 35% al 45% en la cual se pueden llevar actividades que ayuden a llevar una vida mas plena y/o saludable.

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono esta opción ya que para ellos es importante fomentar la interacción social entre todos los miembros que habiten en el lugar, a la vez quieren brindar la oportunidad de que lleguen nuevos pobladores al sitio.

## Relación física y visual.



← Relación física   ← Relación visual   ■ Relación nula

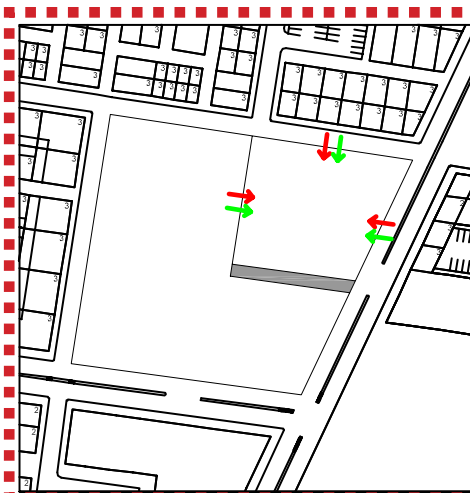
## Relación física y visual en todo el predio.

### Ventajas:

Permite una mayor interacción con miembros de otras manzanas y miembros de la misma.

### Desventajas:

Posiblemente no haya control de quien entra y sale de la manzana.  
Posible delincuencia.

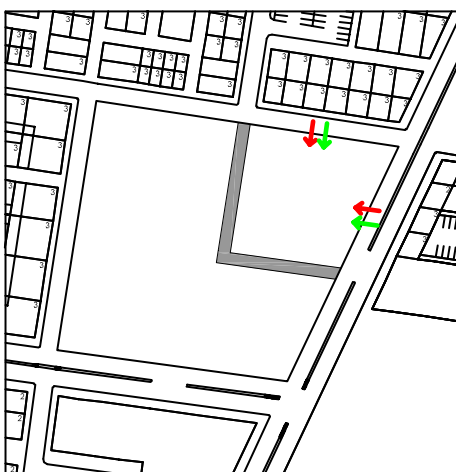


### Ventajas:

Permite una interacción con miembros de otras manzanas y miembros de la misma.  
Brinda seguridad a los peatones y a las viviendas en la parte sur (si se ve el conjunto se planea que en esa área haya un estacionamiento público).

### Desventajas:

Posiblemente no haya control de quien entra y sale de la manzana.  
Posible delincuencia



## Relación física y visual en 2 de los lados y nula al lado sur y poniente.

### Ventajas:

Permite una interacción con miembros de otras manzanas.  
Brinda seguridad a los peatones y a las viviendas en la parte sur (si se ve el conjunto se planea que en esa área haya un estacionamiento público).

### Desventajas:

Posiblemente no haya control de quien entra y sale de la manzana.  
Posible delincuencia.  
No hay interacción con miembros de la manzana.

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono esta opción ya que permite una interacción de gran parte de la población, a su vez le agrado la idea de tener relación nula con el area de estacionamiento público que se localizara en el lado sur ya que no saben con que clase de gente se vayan a encontrar.

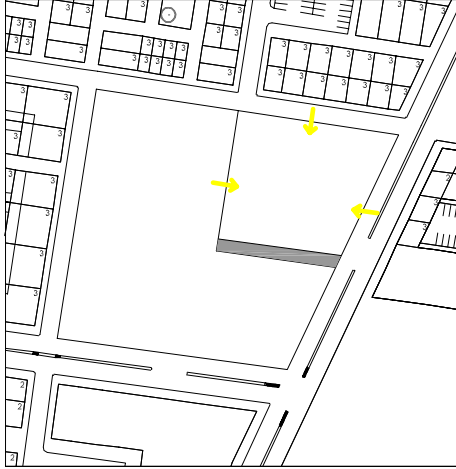


# 22 Acceso al predio y Circulación peatonal.

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000



## Acceso al predio.



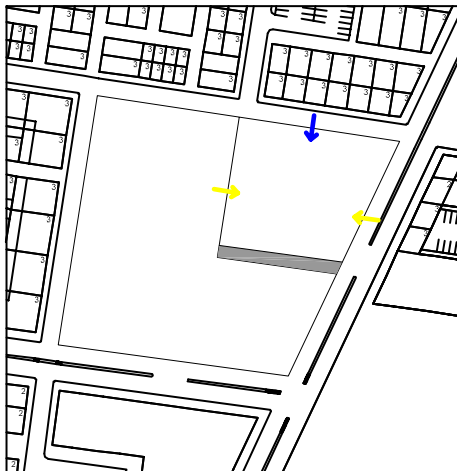
### Acceso peatonal por los 3 lados.

#### Ventajas:

Brinda seguridad al peatón.  
No se genera gasto para el pavimento de los autos.

#### Desventajas:

No da la posibilidad de que ingresen autos al predio.  
No existirá un estacionamiento para los miembros que habiten este lote.



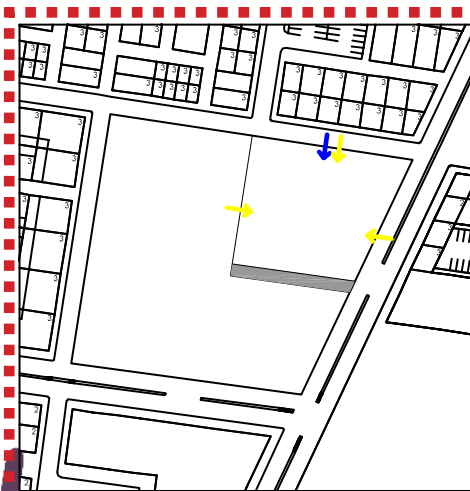
### Acceso peatonal por 2 lados y vehicular por un lado.

#### Ventajas:

Brinda seguridad al peatón.  
Abre la posibilidad de tener un estacionamiento para los miembros que habiten este lote.

#### Desventajas:

Probablemente se rompa la relación con los pobladores del lado norte.



### Acceso peatonal por los 3 lados y vehicular en uno.

#### Ventajas:

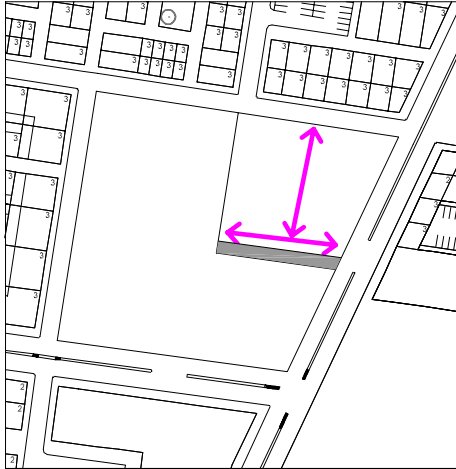
Brinda seguridad al peatón  
No se rompe relación con los pobladores del lado norte.  
Abre la posibilidad de tener un estacionamiento para los miembros que habiten este lote.

#### Desventajas:

Posibles atropellamientos en el lado norte.

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono esta opción ya que en su mayoría cuentan con un vehículo y les encanta la idea de tener un estacionamiento dentro del lote.

## Circulación peatonal.



◄—————► Circulación principal    ◄- - - - -> Circulación secundaria

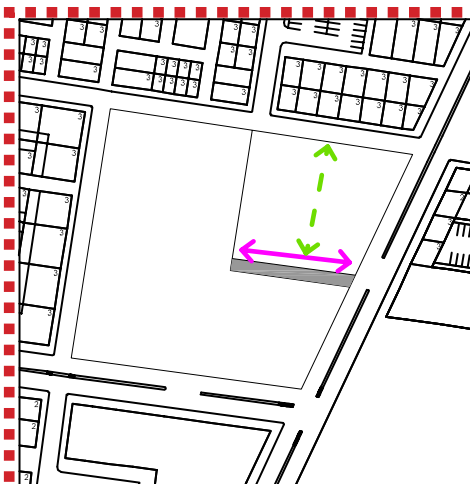
### Circulaciones principales de oriente a poniente y de norte a sur

#### Ventajas:

Da prioridad al peatón que circule hacia los 4 puntos cardinales.  
Asceras mas anchas.

#### Desventajas:

Posible desperdicio de espacios por las asceras anchas.



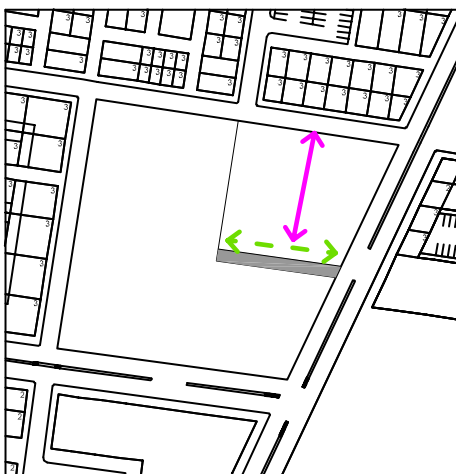
### Circulación principal de oriente a poniente y secundaria de norte a sur.

#### Ventajas:

Da prioridad al peatón que circule hacia los 4 puntos cardinales.  
Asceras mas anchas de oriente a poniente (da prioridad al cruce con el área de esparcimiento del conjunto).

#### Desventajas:

Posible desperdicio de espacios para asceras.



### Circulación principal de oriente a poniente y secundaria de norte a sur.

#### Ventajas:

Da prioridad al peatón que circule hacia los 4 puntos cardinales.  
Asceras mas anchas de norte a sur

#### Desventajas:

Posible desperdicio de espacios para asceras .  
Posible reducción para el acceso vehicular (lado norte)

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono está opción ya que para ellos la circulación oriente poniente es mas importante ya que como se observa en el conjunto en el centro de la manzana se encontrara el área de esparcimiento y una parte del área de comercio .

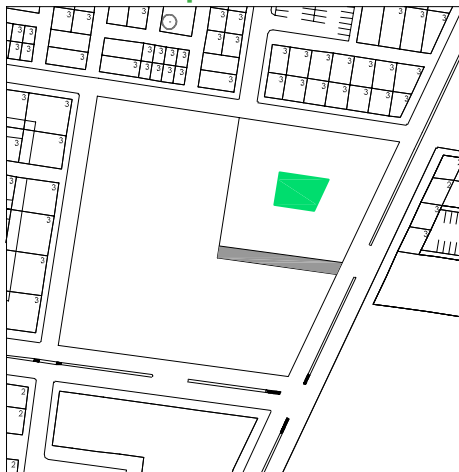


# 23 Áreas de esparcimiento y Estacionamiento

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

 Áreas de esparcimiento

## Áreas de esparcimiento.



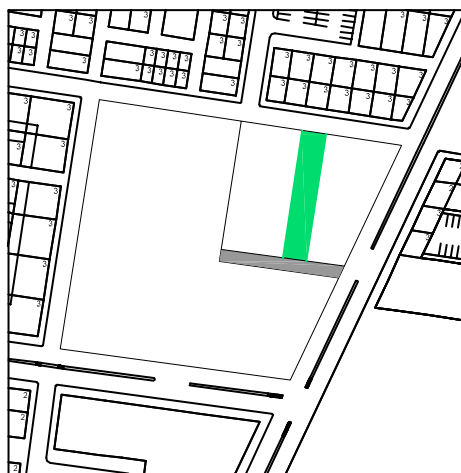
### Al centro.

#### Ventajas:

Concentra el área al centro.  
Probablemente sea de gran tamaño.

#### Desventajas:

Posiblemente rompa la interacción con habitantes de otras manzanas o de la manzana mismas.



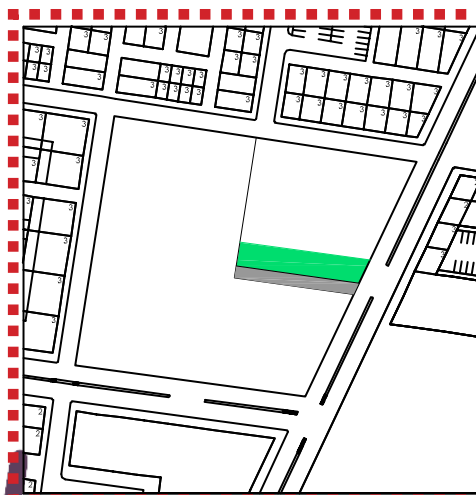
### Al centro de norte a sur.

#### Ventajas:

Concentra el área al centro.  
Probablemente sea de gran tamaño.

#### Desventajas:

Posibles atropellamientos (por el lado norte esta la vialidad).  
Relación directa con el acceso de automoviles.



### Al sur.

#### Ventajas:

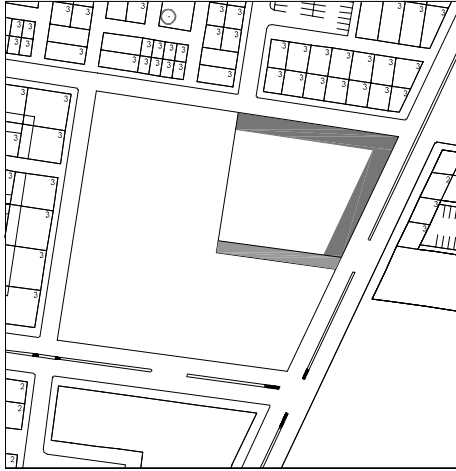
Concentra el área en la zona sur  
Probablemente sea de gran tamaño.  
Posiblemente sea el complemento del area de esparcimiento de la manzana

#### Desventajas:

Posiblemente no exista interacción con miembros de otras manzanas.

**CONCLUSIÓN:** La comunidad selecciono esta opción ya que en su mayoría les pareció buena idea que esta área formara parte del conjunto final antes ya presentado y así poder interactuar y convivir de una manera mas amena con los habitantes que viven en la misma manzana.

## Estacionamiento.



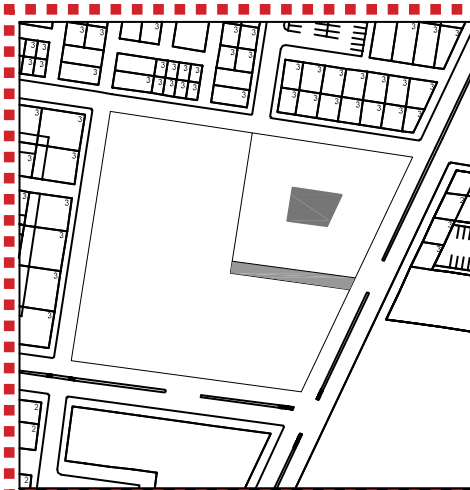
### Semi perimetral.

#### Ventajas:

Brinda seguridad a los peatones que circulan dentro del lote.  
No quita mucho espacio dentro del lote.

#### Desventajas:

Posible dificultad para ingresar al lote.  
Posiblemente existan robos de vehículos.  
Circulaciones largas para llegar a las viviendas.  
Posiblemente gente de otras manzanas se apropien cajones de estacionamiento.



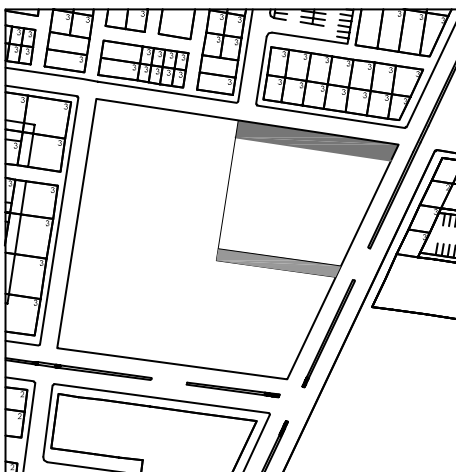
### Concentrado al centro.

#### Ventajas:

Brinda un poco más de seguridad para que los vehículos no sean robados.  
Circulaciones para llegar a viviendas más cortas.

#### Desventajas:

Posiblemente no brinde seguridad a los peatones.  
Posible desperdicio de terreno.



### En el lado norte.

#### Ventajas:

Brinda seguridad a los peatones que circulan dentro del lote.  
No quita mucho espacio dentro del lote.

#### Desventajas:

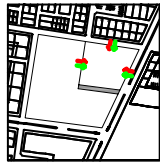
Posible dificultad para ingresar al lote en el lado norte.  
Posiblemente existan robos de vehículos.  
Circulaciones largas para llegar a las viviendas.  
Posiblemente gente de otras manzanas se apropien cajones de estacionamiento.

# G7

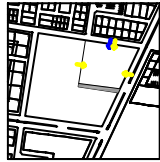
## Temas generales. Escenario de actuación

### GENERACIÓN DE OPCIONES

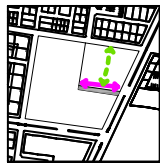
Opciones seleccionadas



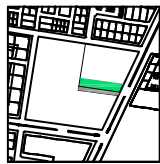
Relación física y visual en 3 de los lados y nula al lado sur.



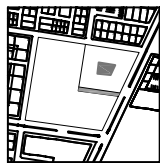
Acceso vehicular al norte y peatonal por 3 de sus lados.



Circulación peatonal principal de oriente a poniente y secundaria de norte a sur.



Área de esparcimiento al sur.



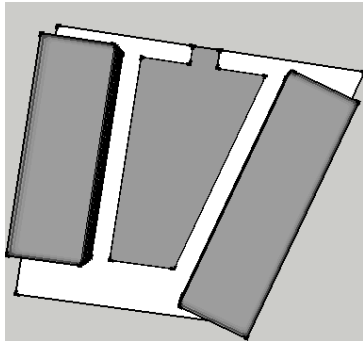
Estacionamiento concentrado al centro.



- ← Relación física
- ← Relación visual
- Relación nula
- ← Acceso vehicular
- ← Acceso peatonal
- Área de esparcimiento
- ↔ Circulación principal
- ⋯ Circulación secundaria
- Estacionamiento
- Conjunto de usos mixtos

Esta opción plantea poner el conjunto de edificios en las zonas del lado oriente y poniente, con el propósito de albergar un área para un estacionamiento para todas aquellas personas que habitan en el conjunto, a su vez pretende que el lote sea accesible para personas que habitan en el mismo y para las personas que deseen entrar a el.

## Prefiguración de la envolvente.



### Opción 1.

Conjunto regular formado por dos volúmenes regulares, en planta baja se ubicaran las áreas de comercio, al centro el área de estacionamiento y al sur el área de esparcimiento.

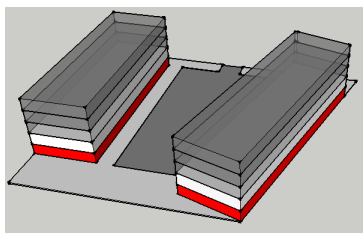
Inicialmente propone un conjunto de departamentos en el primer nivel y a futuro propone que estos volúmenes crezcan de manera vertical (hasta 5 niveles) para albergar a nuevos pobladores.

#### Ventajas:

Comercios en la parte baja que permitira que los usuarios puedan laborar en el sitio.  
Estacionamiento para las personas que vivan en el lote.  
Da la posibilidad de evolución en los 2 volúmenes

#### Desventajas:

Para la construcción de nuevos niveles, las personas se tendran que esperar hasta obtener un número igual de familias que la planta del primer nivel, para que estos se vayan construyendo de manera regular.



### Opción 2.

Conjunto irregular formado por varios volúmenes, en planta baja se ubicaran las áreas de comercio, al centro el área de estacionamiento y al sur el área de esparcimiento.

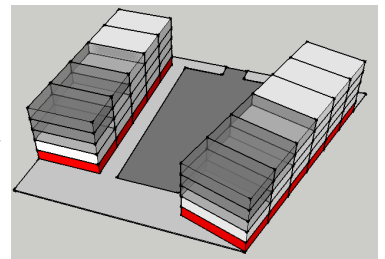
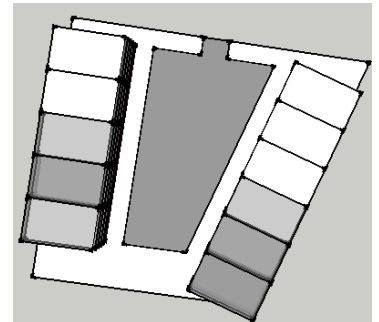
Inicialmente propone un conjunto de comercios en la planta baja y en sus proximos niveles propone el crecimiento de varios volúmenes que servirán como departamentos.

#### Ventajas:

Comercios en la parte baja que permitira que los usuarios puedan laborar en el sitio.  
Estacionamiento para las personas que vivan en el lote.  
Da la posibilidad de evolución conforme vayan llegando las familias.

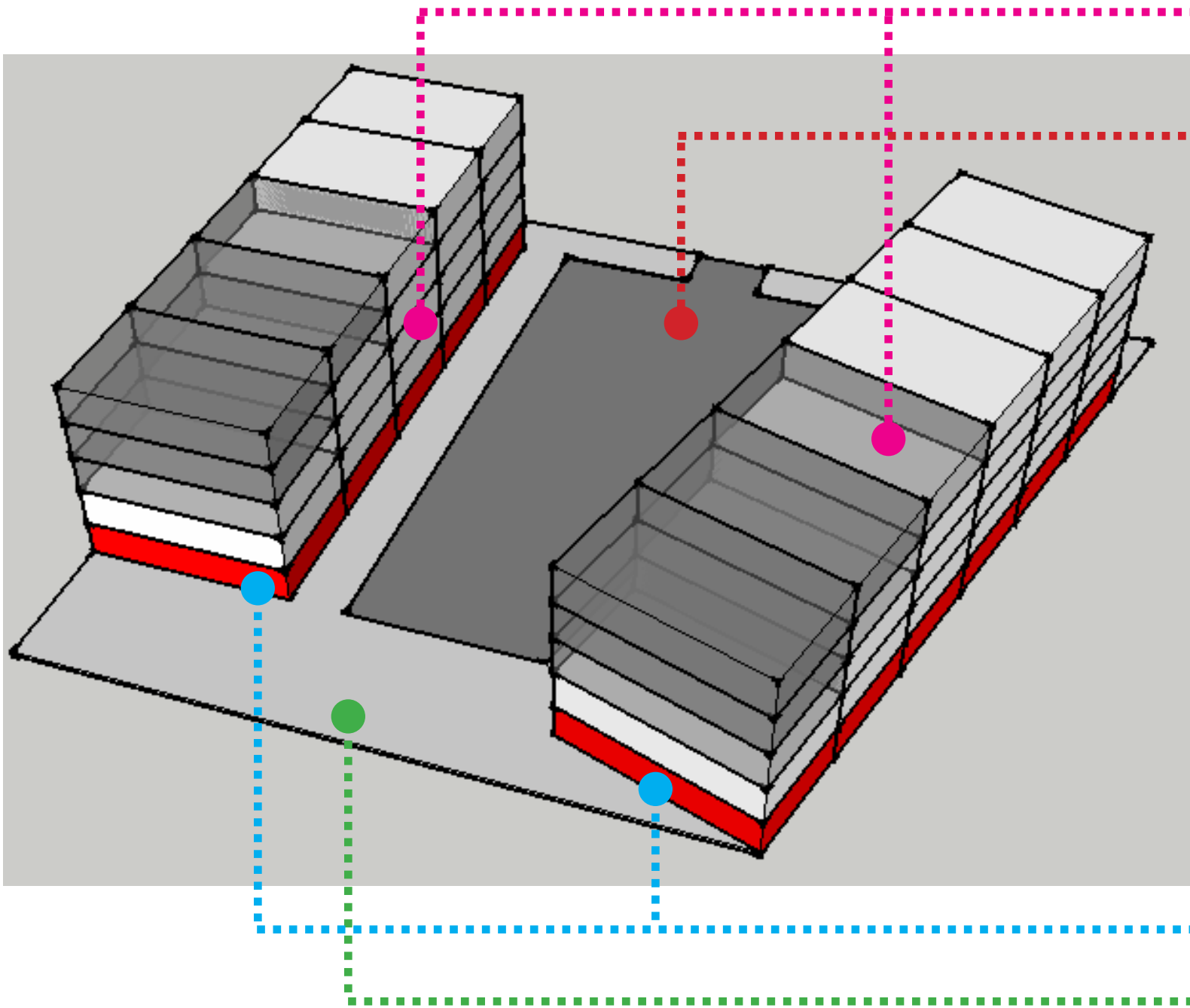
#### Desventajas:

Posibles desacuerdos para la construcción de departamentos, ya que unos podran tener mayor construcción ya sea de manera horizontal o vertical.



CONCLUSIÓN: La comunidad de Iztapalapa selecciono esta opción ya que les permitira hacer sus viviendas conforme vayan llegando al sitio, se determino que los departamentos se podran desplantar como maximo en dos plantas y que se modularan en manera horizontal para controlar su construcción.







Conjunto de viviendas (departamentos)  
progresivas.

Estacionamiento concentrado al centro del lote.

## *Acercamiento a posible prefiguración de la envolvente.*

Comercios en la planta baja.

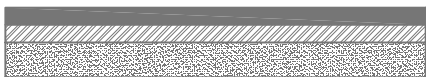
Área de esparcimiento al sur.



# 24 Pavimentos y/o banquetas y Mobiliario urbano.

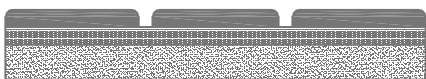
GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

## Pavimentos y/o banquetas.



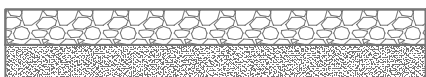
### CONCRETO / ASFALTO:

Esta alternativa plantea la construcción de vialidades con asfalto, representa un material no permeable.



### PREFABRICADOS:

Esta opción plantea sistemas prefabricados que no requieren mortero para su colocación, solo arenas, pueden ser adoquines, lajas de piedra, losetas de concreto, etc. representa un material semipermeable.



### NATURALES:

Esta alternativa ofrece tener vialidades resueltas con materiales naturales, como lo pueden ser: gravas, piedras, tierra apisonada, etc. plantea vialidades solo con un tratamiento provisional, es decir completamente permeable.



### MIXTO:

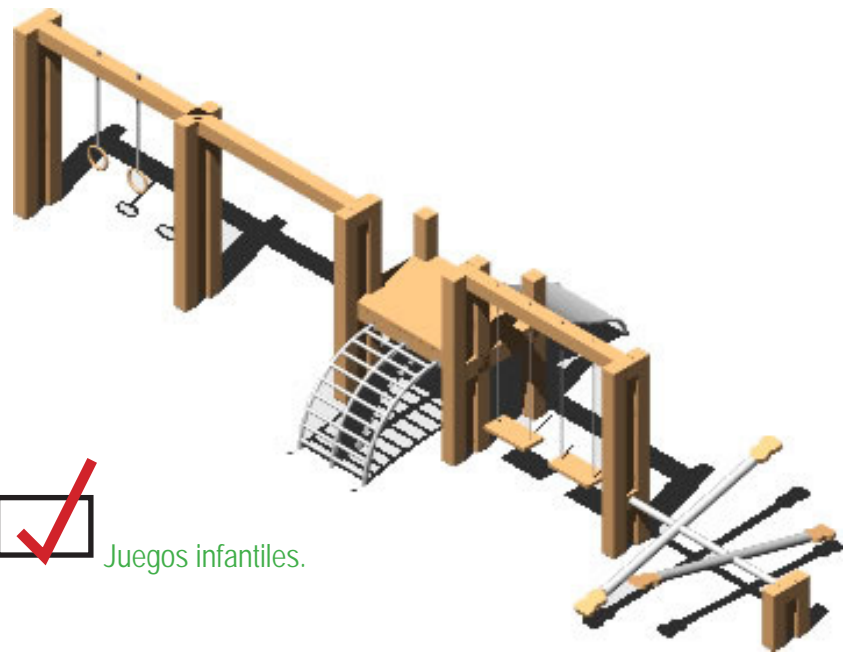
Esta alternativa sugiere realizar cambios de materiales en las vialidades, sobre todo para reducir la velocidad, o bien materiales que permitan una permeabilidad parcial, como el adoposta.

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono estas dos alternativas ya que se les hacen las mas viables economicamente; se seleccionó como banqueta un piso prefabricado y para el área de estacionamiento un piso de materiales mixtos. .

## Mobiliario urbano.



Bancas de tierra compactada



Juegos infantiles.



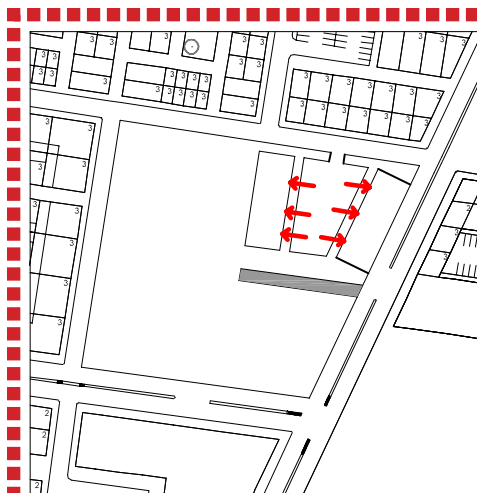
Mobiliario para hacer ejercicio.



# 25 Aproximación a circulaciones verticales y ubicación de circulaciones.

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

## Aproximación a circulaciones verticales.



### Interiores del lote.

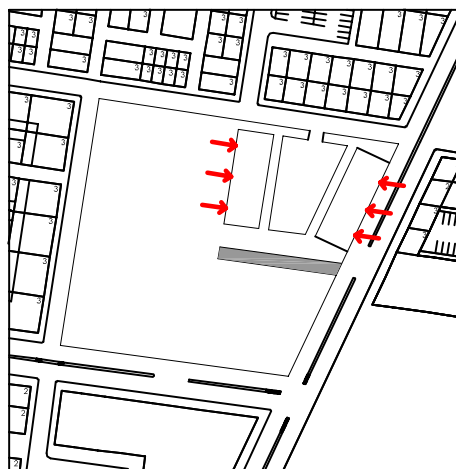
#### Ventajas:

Cercanía entre el estacionamiento y la circulación que dara hacia la vivienda.

Al estar al interior posiblemente no haya gente que interfiera con estas circulaciones.

#### Desventajas.

Se tiene que dar mas recorrido para llegar a algun otro destino que no sea el estacionamiento.



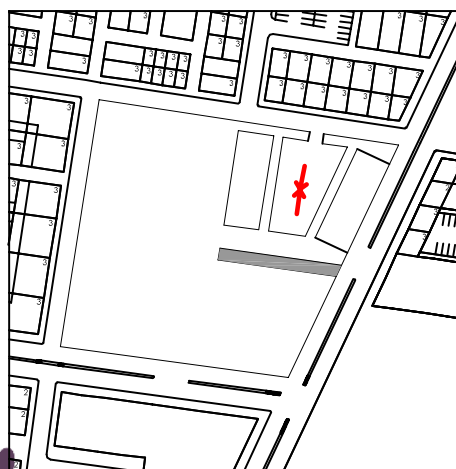
### Exterior del lote.

#### Ventajas:

Cierta cercanía con el centro del barrio (núcleo lado oriente) y cercanía con el lado de recreación de la manzana en el lado poniente.

#### Desventajas.

Se tiene que dar mas recorrido para llegar al estacionamiento. Posiblemente haya gente que interfiera para llegar a ellas.



### Al centro del lote.

#### Ventajas:

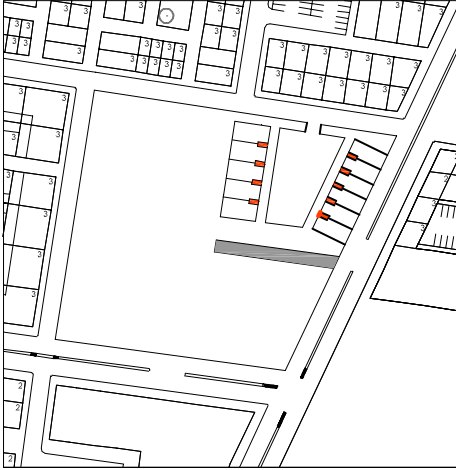
Cercanía entre el estacionamiento con los vol[umenes de vivienda. Posiblemente la gente no interfiera con estas circulaciones.

#### Desventajas.

El acceso a viviendas forzosamente se deban dar por el exterior de los departamentos.

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono está opción ya que en su mayoría cuentan con vehiculo y desea no trancitar tanto para llegar a ellos, a la vez buscan un poco de intimidad para poder llegar a ellos.

## Ubicación de circulaciones.



### Circulación entre departamentos.

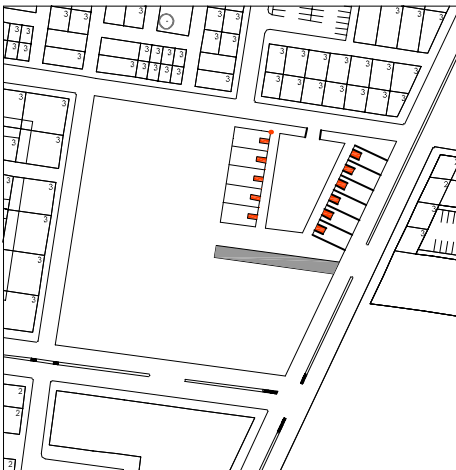
#### Ventajas:

Mejor circulación para llegar a los departamentos.

#### Desventajas:

Posiblemente tengan que hacer muchos núcleos para las circulaciones.

Ocupara espacio al interior de los núcleos departamentales



### Circulación por departamento.

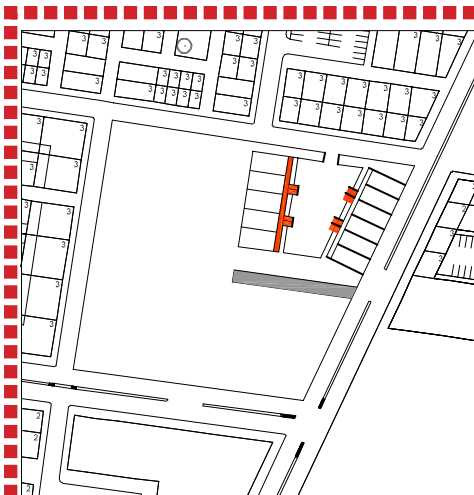
#### Ventajas:

Mejor circulación para llegar a los departamentos.

#### Desventajas:

Posiblemente haya muchos núcleos para las circulaciones.

Ocupara espacio al interior de los núcleos departamentales.



### Circulación externa con pasillo.

#### Ventajas:

No quita espacio al interior de las viviendas.

Posiblemente sean menos núcleos de circulación.

#### Desventajas:

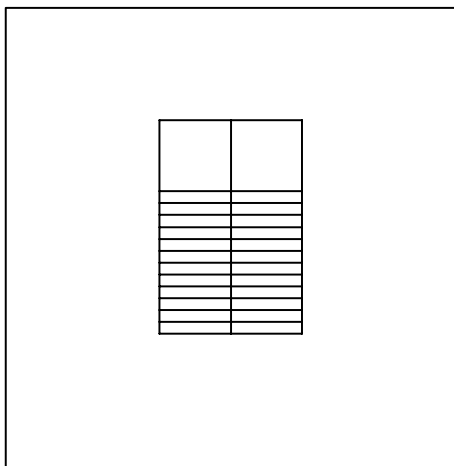
Facilita la accesibilidad a los núcleos departamentales.

Posible inseguridad.

# 27 Desarrollo de circulaciones y Acceso a comercios (P.B)

GENERACIÓN DE OPCIONES  
ESC. 1:3000

## Desarrollo de circulaciones.



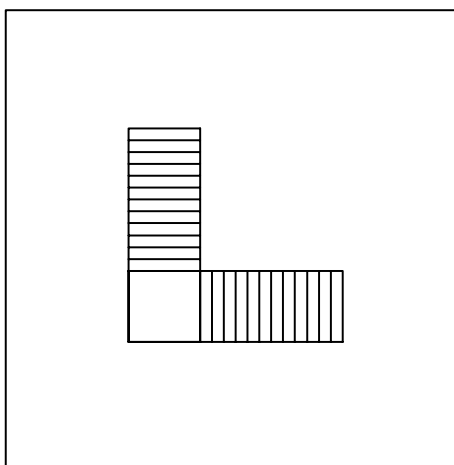
### En U.

#### Ventajas:

Recorridos rápidos.  
No ocupan mucha área.  
Facilidad para trancitar muebles.

#### Desventajas:

Posiblemente sea tedioso trancitar en ellas.



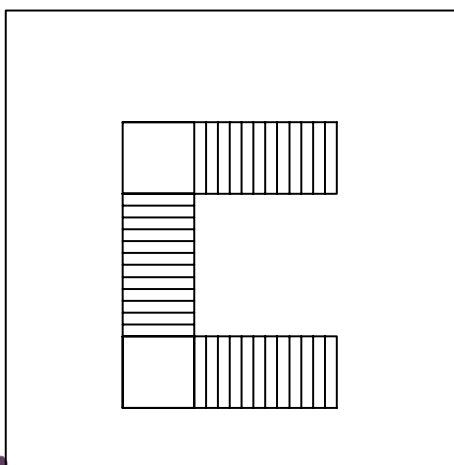
### En L.

#### Ventajas:

Recorridos rápidos.  
Facilidad para trancitar muebles.

#### Desventajas:

Posiblemente sea tedioso trancitar en ellas.  
Ocupa una mayor área.



### En C.

#### Ventajas:

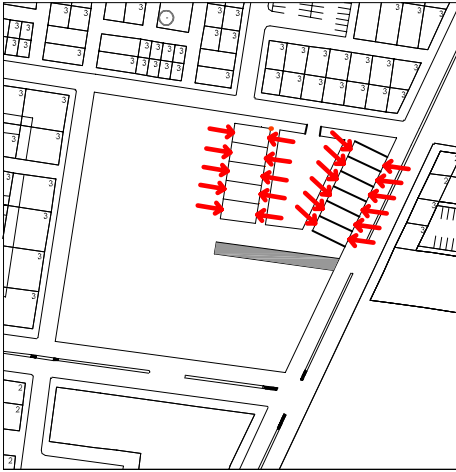
Recorridos rápidos.  
Facilidad para trancitar muebles.

#### Desventajas:

Posiblemente sea tedioso trancitar en ellas.  
Ocupa una mayor área

CONCLUSIÓN: La comunidad selecciono está opción ya que para ellos es la mas utilizada en edificios, ademas que creen que dan meor recorrido en ellas y piensan que llevan menos apoyos para su construcción.

### Acceso a comercios (planta baja).



#### Acceso por ambos lados.

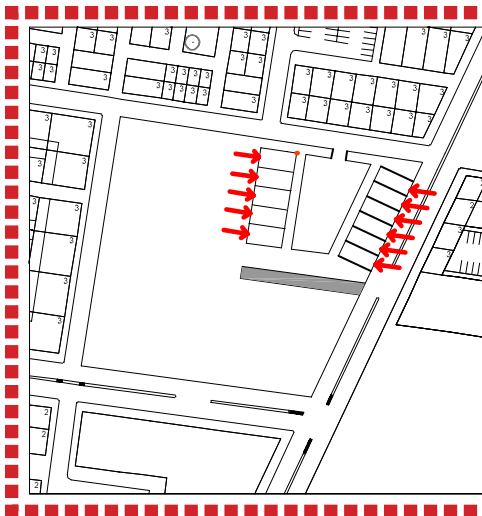
##### Ventajas:

Mejor accesibilidad a ellos.

Toma en cuenta a miembros de las demás manzanas y de la manzana misma

##### Desventajas:

Posiblemente haya robos de artículos que estén vendiendo.



#### Acceso al exterior del predio.

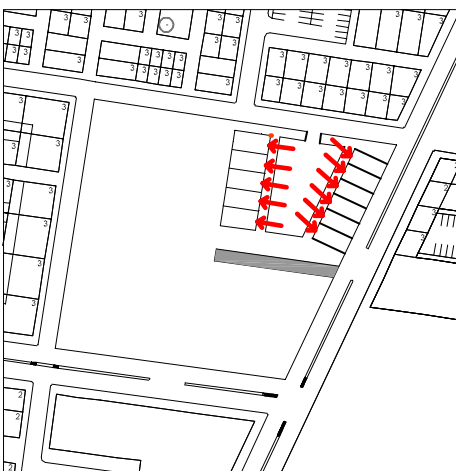
##### Ventajas:

Accesibilidad controlada.

Toma en cuenta a miembros de las demás manzanas y de la misma. El área interior del lote se vuelve un poco más privada

##### Desventajas:

Posiblemente los pobladores del conjunto de viviendas tengan que dar un mayor recorrido para llegar a ellos.



#### Acceso al interior del predio.

##### Ventajas:

Accesibilidad controlada.

Toma en cuenta a miembros de las demás manzanas y de la misma. Posiblemente el área interior esté más transitada y ocupada.

##### Desventajas:

Posiblemente los pobladores de otras manzanas tengan que dar un mayor recorrido para llegar a ellos. No hay privacidad

CONCLUSIÓN: La comunidad seleccionó esta opción ya que buscan un poco más de privacidad en las áreas de estacionamiento y en el núcleo de escaleras, además que buscan transitar con más facilidad el interior de su lote.





■ Una vez ya habiendo recopilado toda la información necesaria que se dieron a partir de las asambleas y de las generaciones de opciones para el desarrollo de viviendas departamentales a nivel conjunto ; la comunidad propone trabajar de manera individual con los asesores técnicos, ya que mencionan que no quieren vivir en departamentos prototipo, ellos desean poder elegir que espacios tener y de que tamaños; ya que no todos cuentan con el mismo número de integrantes de familia y tienen gustos y necesidades diferentes.

■ De tal manera el asesor técnico procede a hacer una entrevista y a trabajar de manera conjunta con el representante de familia para el desarrollo de sus departamentos.



## ASAMBLEA #8

FECHA: 03/11/2015 al 18/11/2015

TEMA: Entrevistas y posibles soluciones para viviendas (departamentos).

### OBJETIVO:

Mediante entrevistas y trabajo conjunto entre el habitante y los asesores técnicos, se deberá obtener la mayor información posible de necesidades y/o deseos para el desarrollo de un edificio progresivo, para 10 familias (actualmente), provenientes de la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÁN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumones, planos impresos de la manzana a desarrollar, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

Gracias a la realización de estos ejercicios se obtuvo la mayor cantidad de información de necesidades y deseos que tienen cada una de las 10 familias; la cual nos facilitara para la realización a nivel anteproyecto de cada una de sus viviendas.

# ***ENTREVISTA #1***

**Sr. Juan Carlos Camacho**  
**Edad: 35 años.**

-Muy buenos días señor y muchas gracias por recibirnos el día de hoy en su hogar. ¿Cuántas personas habitan su vivienda?

-Muy buenos días mi buen, somos 4 personas quienes habitamos este humilde hogar, que son mi hijo, mi hija, mi esposa y yo.

-Donde habitan actualmente ¿que es lo que no les gusta?

-Pues siéndole franco no nos gusta nada está vivienda, se me hace un lugar bastante insalubre para los niños, el chiquito ya tiene cerca de dos meses con tos y me dicen los médicos que se debe al contacto directo que tiene con la humedad del suelo.

-¿A que se debió el desalojo de su anterior predio?

-Fue por recomendación de protección civil dejar el edificio donde habitábamos ya que contaba con muchas grietas y corría el riesgo de derrumbarse en cualquier momento.

-De los miembros de su familia ¿Quién trabaja?

-Solo yo, trabajo en una tortillería, ya que la máquina para hacer tortillas me fue heredada por mi señora madre.

-¿Qué es lo que más les gustaría de su nueva vivienda?

-No somos tan estrictos en ese sentido, nos conformamos con una vivienda que tenga todos los espacios comunes como lo son: recamara, sala, comedor, baño y cocina; por su puesto si es que se puede me gustará un cuarto para un huésped ya que cada fin de año suele venir mi suegra desde Monterrey.

-¿Qué es lo que mas te gusta de tu familia?

-Me gusta mucho el apoyo que me dan después de tanta desgracia por la que hemos pasado.

-¿Cómo familia tienen algún deseo o sueño?

-En caso de que nos brinden la vivienda me encantaría llevar mi maquina tortilla al municipio de Atenco, para empezar un nuevo negocio en ese lugar.

-¿Cuentan con automóvil?

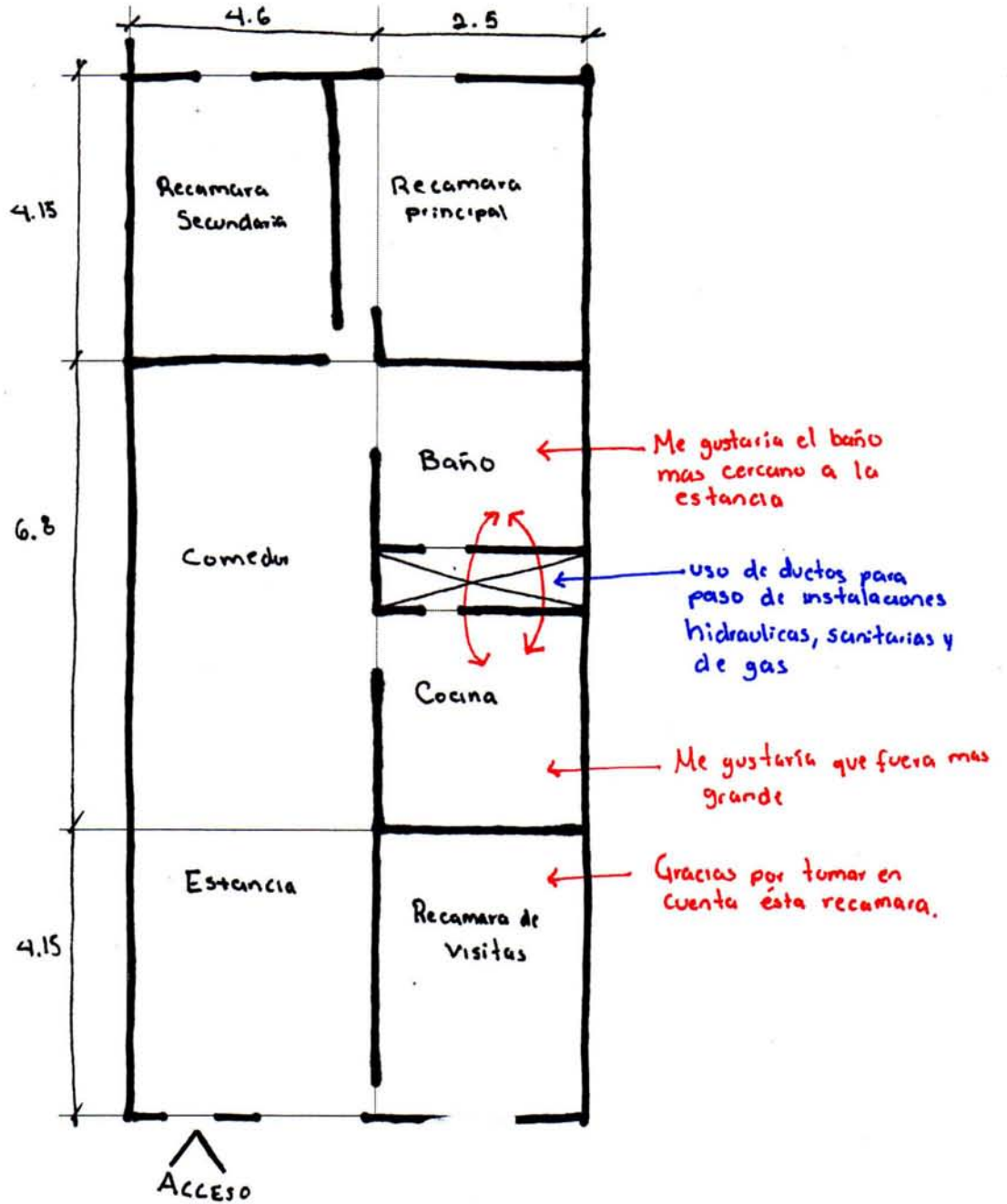
-No, nos trasladamos en pura bicicleta.



Departamento para Sr. Juan Carlos

— Observaciones arquitecto

— Observaciones propietario.





# ***ENTREVISTA #2***



**Sra. Angélica Uribe**  
**Edad 27 años.**

-Muy buenas tardes señora y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Buenas tardes, somos cuatro personas quienes vivimos aquí, que son: mis dos gemelas, mi marido y yo.

-¿Dónde habita actualmente ¿Qué es lo que no le gusta?

-No me gusta no poder tener intimidad con mi marido ya que mis hijas se levantan al escuchar cualquier ruido; otra cosa es que en estas tierras se meten mucho los marihuanos y no me da nada de confianza dormir, pienso que en cualquier momento pueden entrar y hacerle algo a mis hijas o a toda la familia.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Nos desalojó protección civil, el edificio corría riesgo de derrumbe.

-De los miembros de tu familia ¿quién trabaja?

- Solo mi marido, es panadero.

-¿Qué es lo que les gustaría más de su nueva vivienda?

-Me conformo con tener una vivienda donde vivir, pero si es posible me encantaría tener una habitación solo para mi esposo y para mí.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-La convivencia, gracias a Dios tengo un buen marido y unas hijas extraordinarias.

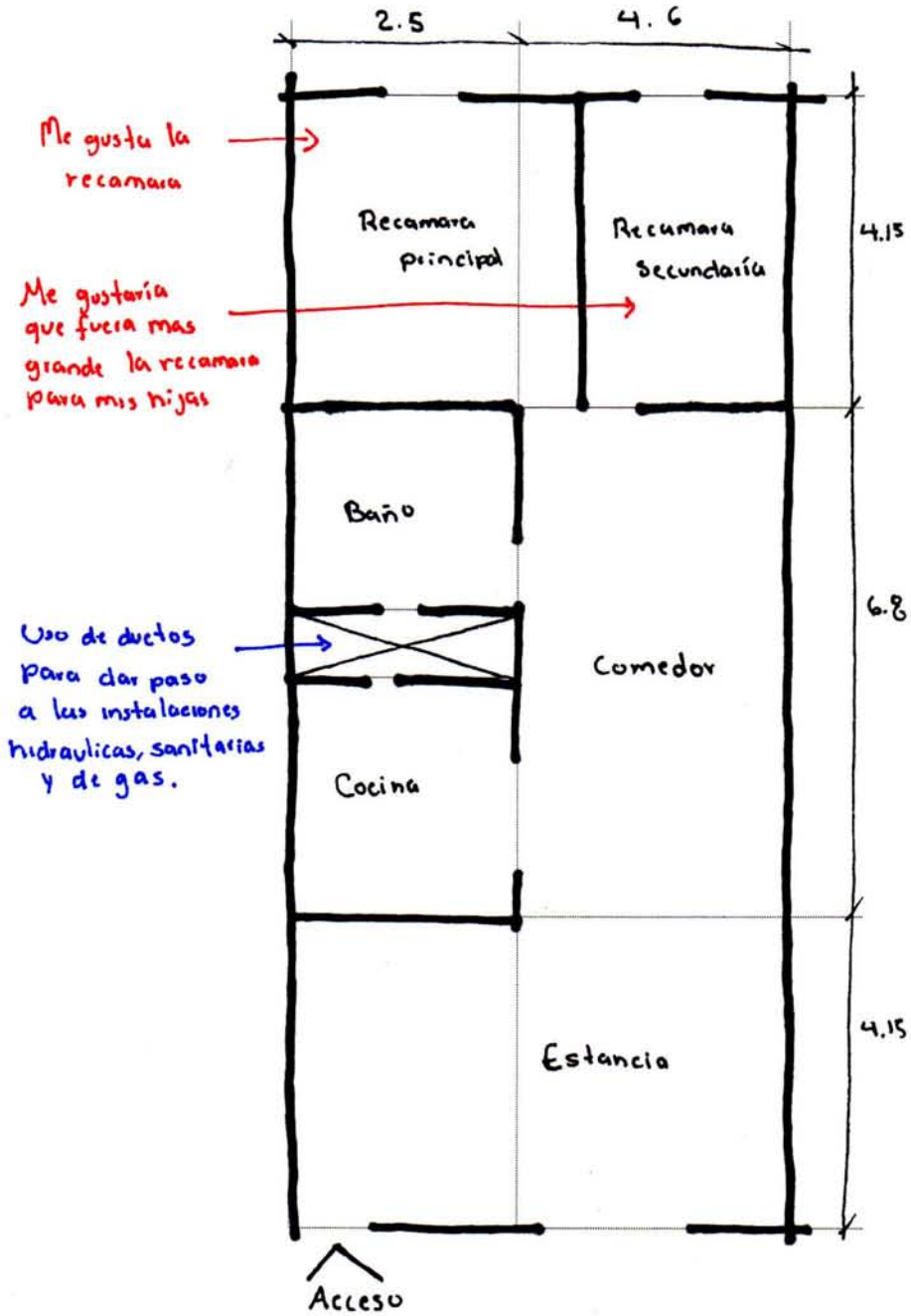
-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-Si es que se da la mudanza para Atenco, me encantaría que mi marido pueda trabajar en aquel lugar, ya que aquí le quedaría bastante lejos su trabajo.

-¿Tienen automóvil?

-Si yo tengo uno.







# ***ENTREVISTA #3***

**Sra. Federica Rivera.**  
**Edad: 50 años**

-Muy buenos días señora, gracias por aceptar esta entrevista. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Aquí vivimos mi hijo, mi hija, mi pareja y yo.

-¿Dónde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-No me gusta el espacio, es bastante reducido, además que no tengo una cocina como a mí me gustaría tener.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Era lo único bueno que me había dejado mi marido, pero desgraciadamente lo perdimos por culpa de protección civil, a mí y a mi familia realmente nos sacaron a la fuerza.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Mis hijos y yo, mis hijos trabajan en un cine de por la zona y yo trabajo aquí vendiendo dulces, ches-cos o papas.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Me gustaría un espacio de cocina amplio, un almacén para guardar todos mis adornos que van desde el día de la bandera hasta navidad.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Que mis hijos me den gasto y cooperen en la casa.

-¿Tienes algún deseo o sueño a futuro?

-Sí... tener mi tienda de abarrotes.

-¿Tienen automóvil?

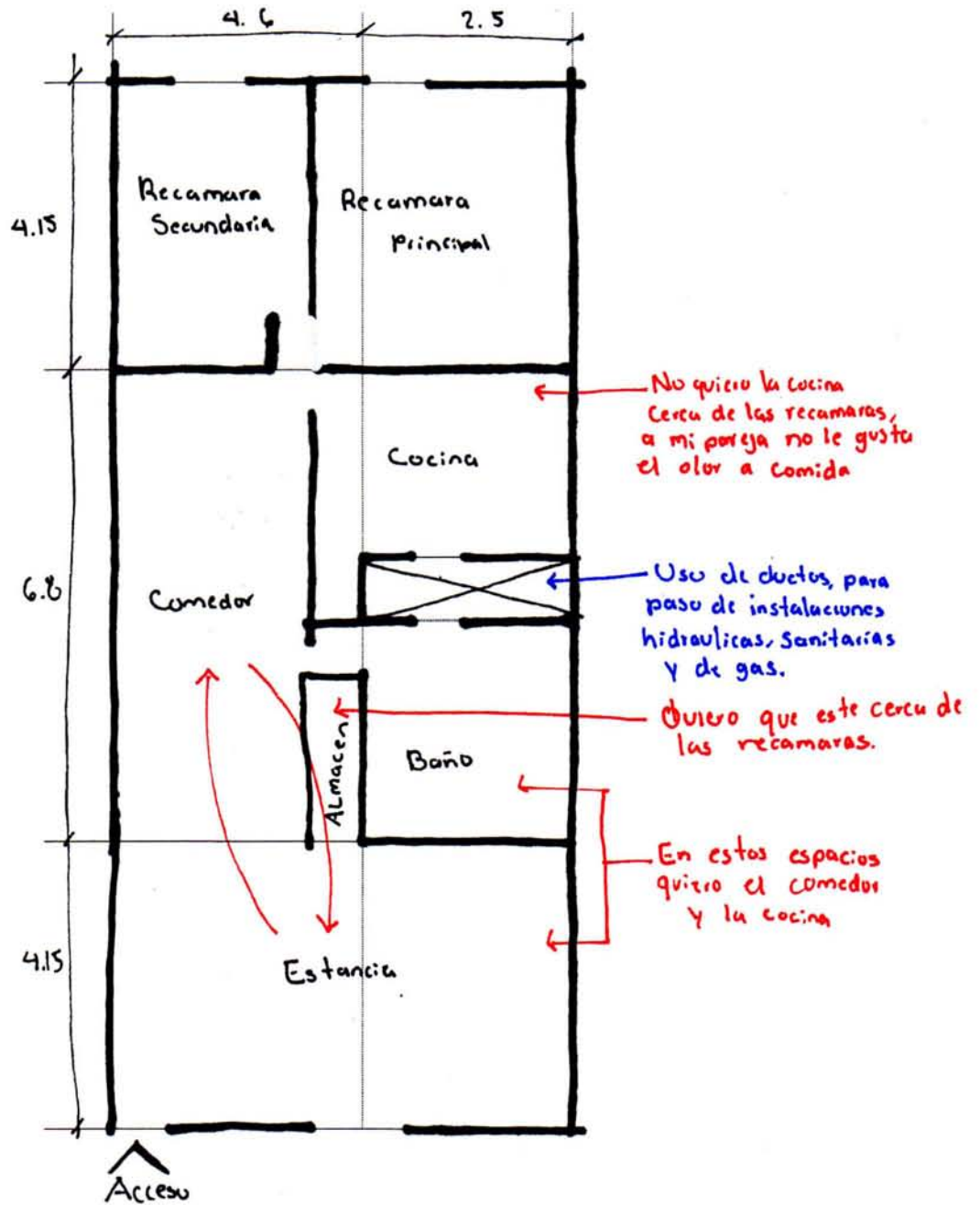
-No, pero uno de mis hijos tiene una moto.



Vivienda para Sra. Federica Rivera.

— Observaciones arquitecto

— Observaciones propietario







# ***ENTREVISTA #4***

**Sra. Dulce Mar.**  
**Edad: 24 años.**

-Muy buenas tardes señora y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Cuatro personas señor, que son mis dos chiquillos, mi marido y yo.

-Donde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-No me gusta nada y le temo a la inseguridad, debería ver últimamente el robo de niños que ha habido en la zona, además que hay mucho teporocho.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-El departamento donde vivíamos ya se nos estaba viniendo encima.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Mi esposo, es dueño de una tlapalería y ferretería.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Me gustaría tener una habitación para mi esposo y para mi, una habitación para mi hija y otra para mi hijo; además me gustaría un cuarto para un huésped ya que mi mamá nos visita desde Oaxaca.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Me encanta todo, me gusta la confianza que nos tienen nuestros hijos.

-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-Quizá no un deseo, una necesidad y esa sería que mi marido pueda poner en aquella zona su ferretería y tlapalería.

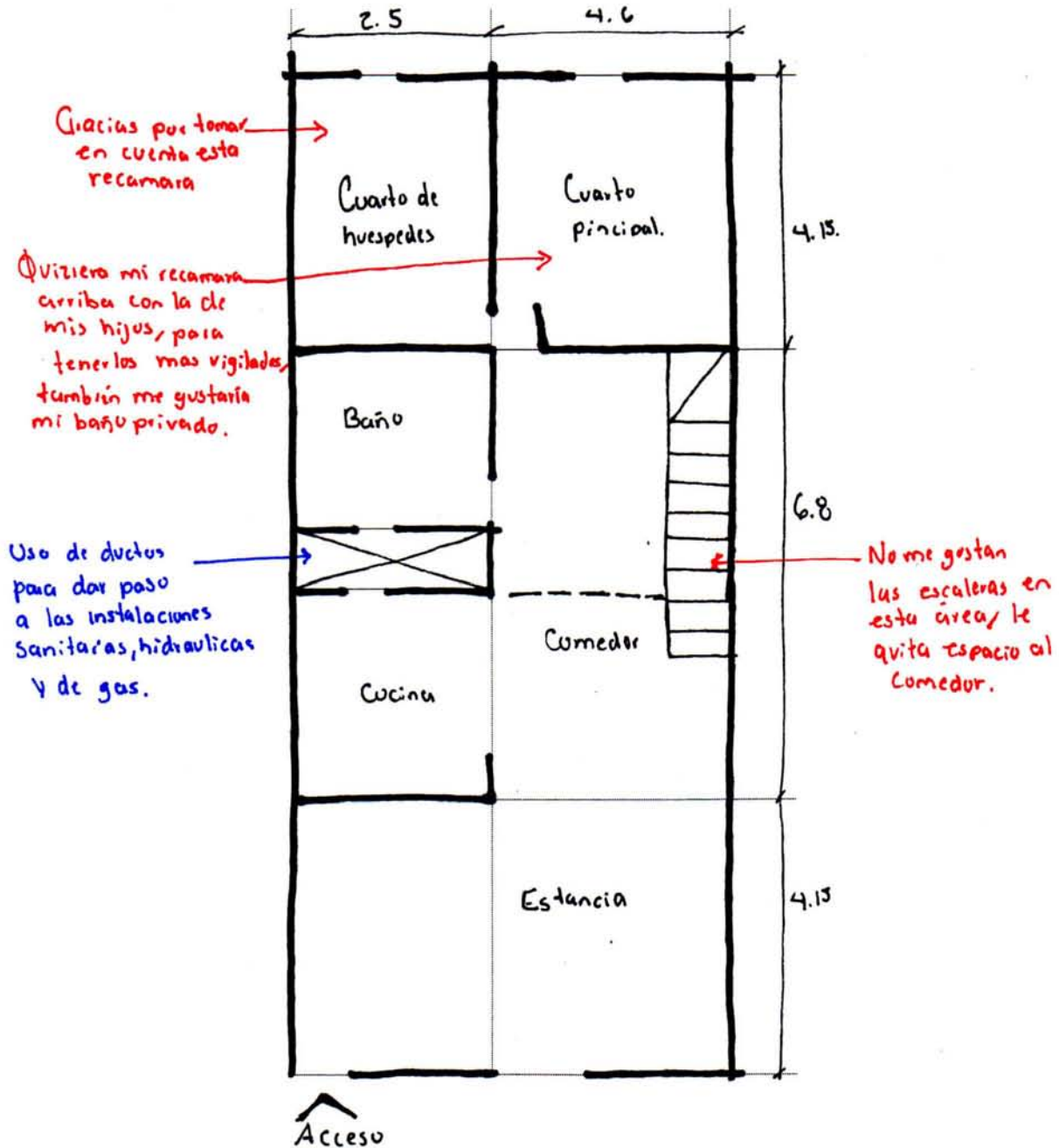
-¿Tienen automóvil?

-Sí, uno el de mi esposo.

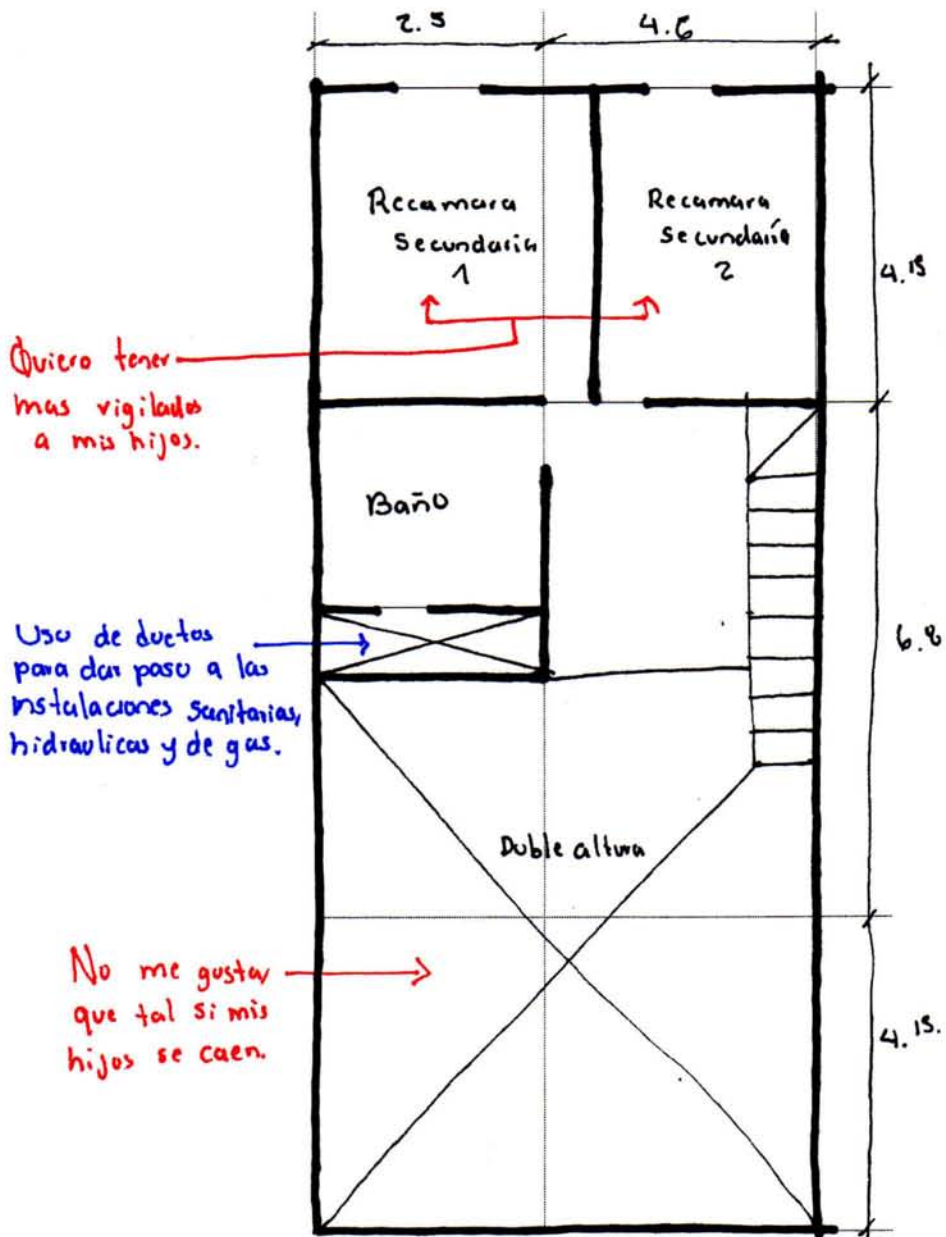


Departamento a dos niveles para Sra. Dulce Mar  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto.  
— Observaciones propietario



PLANTA ALTA.



# ***ENTREVISTA #5***

**Sra. Janet Pérez**  
**Edad: 52 años.**

-Muy buenos días señora y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Hola, gracias a ti por venir hasta acá, ... si mira, somos 5 personas las que integramos esta familia, que son dos hijos y una hija (los tres adolescentes), mi marido y yo.

-Donde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-Las disputas entre mis hijos para poner música o poner algún canal del televisor, además no tengo espacio para cocinar.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Porque el edificio donde vivíamos estaba en riesgo de venirse para abajo, gracias a Dios protección civil tomo cartas en el asunto, pero desgraciadamente nos hemos quedado sin un hogar.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Mi esposo trabaja como taxista, uno de mis hijos trabaja en una cafetería medio tiempo pero el dinero se lo gasta con la novia; yo anteriormente trabajé en un café internet y aun cuento con las maquinas por si se da la posibilidad de volver a iniciar con el negocio.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

Una cocina amplia y una habitación para cada uno de mis hijos, es lo que mas pido

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Me fascina todo, pero sobre todo poder cenar con todos y poder platicar lo que nos ocurrió en el día.

-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-A mi me gustaría reiniciar con el café internet que ya te había comentado... y por qué no, esta podría tener una papelería.

-¿Tienen automóvil?

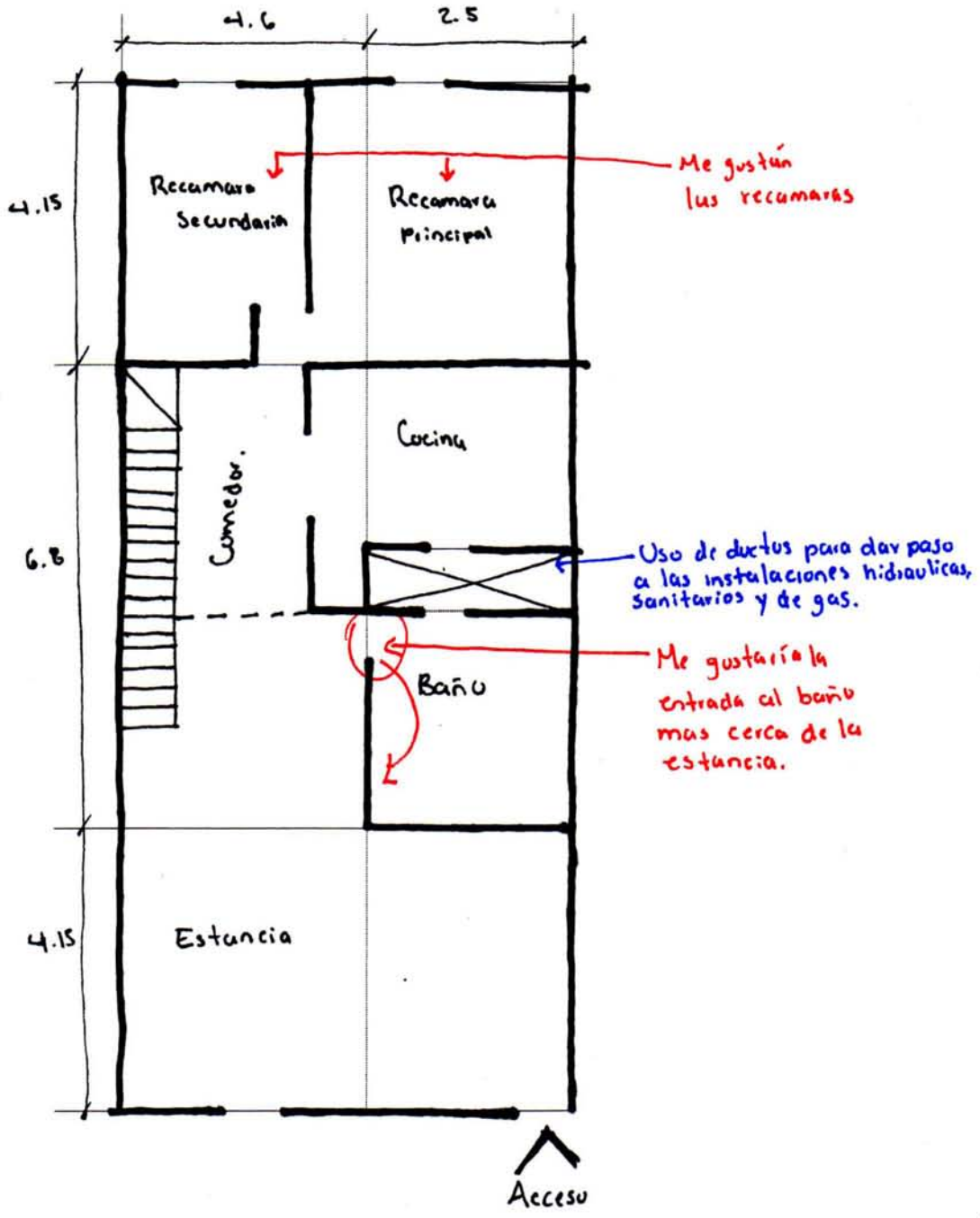
-Sí, el taxi de mi marido.



Departamento a dos alturas Sra. Janet Pérez  
PLANTA BAJA.

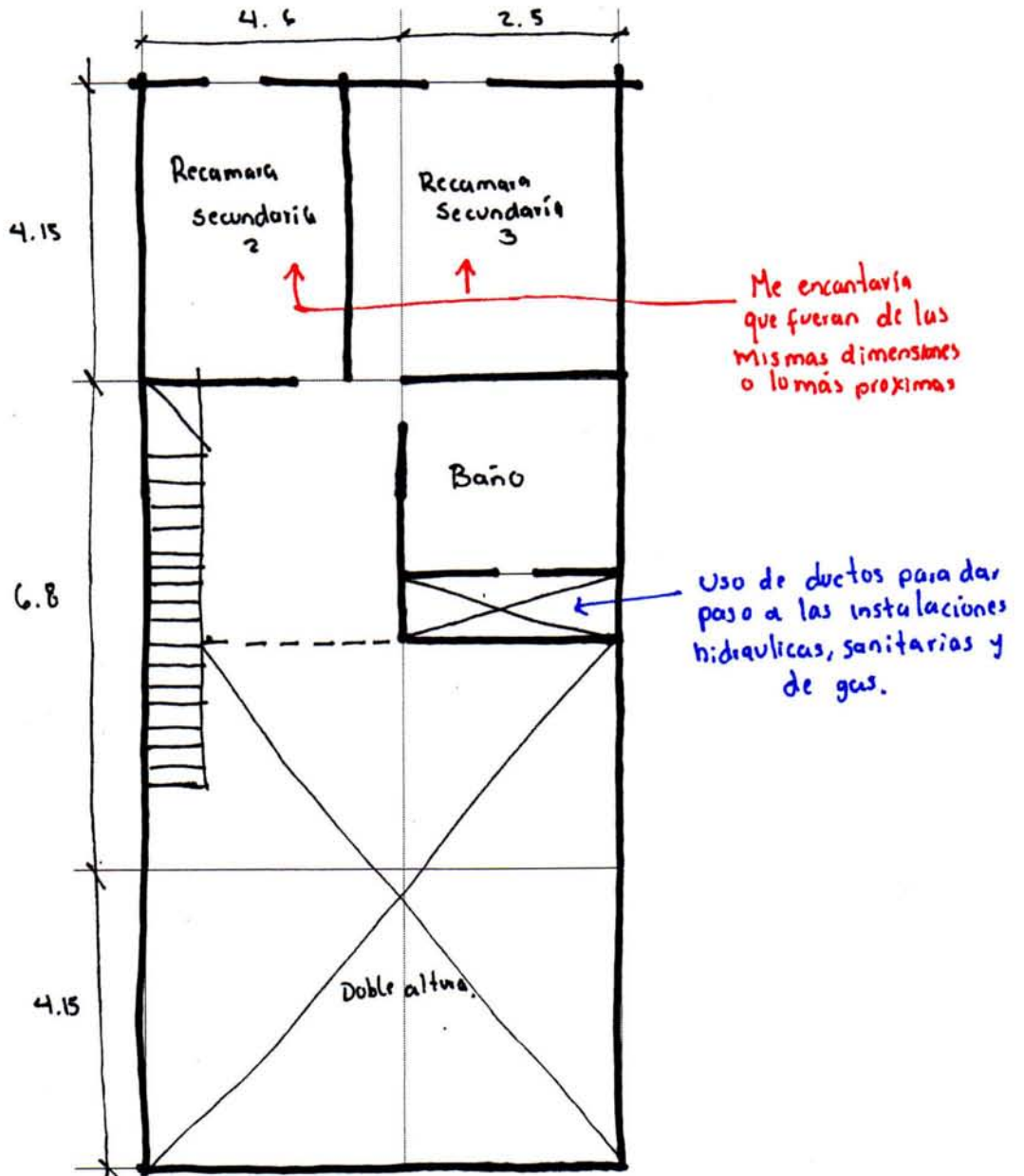
— Observaciones arquitecto.

— Observaciones propietario.





PLANTA ALTA.



# ***ENTREVISTA #6***

**Sr. Miguel Ortega**  
**Edad: 44 años.**

-Muy buenas tardes señor y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

- Hola, mire somos cuatro personas, que son: mis dos hijas (profesionistas), mi esposa y yo.

-Donde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-No nos gusta nada , es una zona muy fea e insegura, los borrachos están día y noche rondando los terrenos y la venta de la droga esta al tope; además la vivienda al ser improvisada es muy fría y pequeña.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Protección civil nos desalojó, al parecer había grietas en la mayoría de los departamentos.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Mis dos hijas y yo; mis hijas trabajan como diseñadoras gráficas para una revista y trabajan desde sus computadoras en la casa y yo tengo una lavandería.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Dos espacios para ver la televisión, ya que a mí no me gustan las novelas ni los chismes como a mi esposa e hijas; y un espacio para que mis hijas puedan poner sus computadoras y pegar sus laminas que luego presentan.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Que mi mujer y mis hijas guisan bien, además son mi todo y me brindan mucho apoyo.

-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-A mi me encantaría llevar para Atenco mi comercio de lavandería; ya que ir hasta aca saldría algo caro.

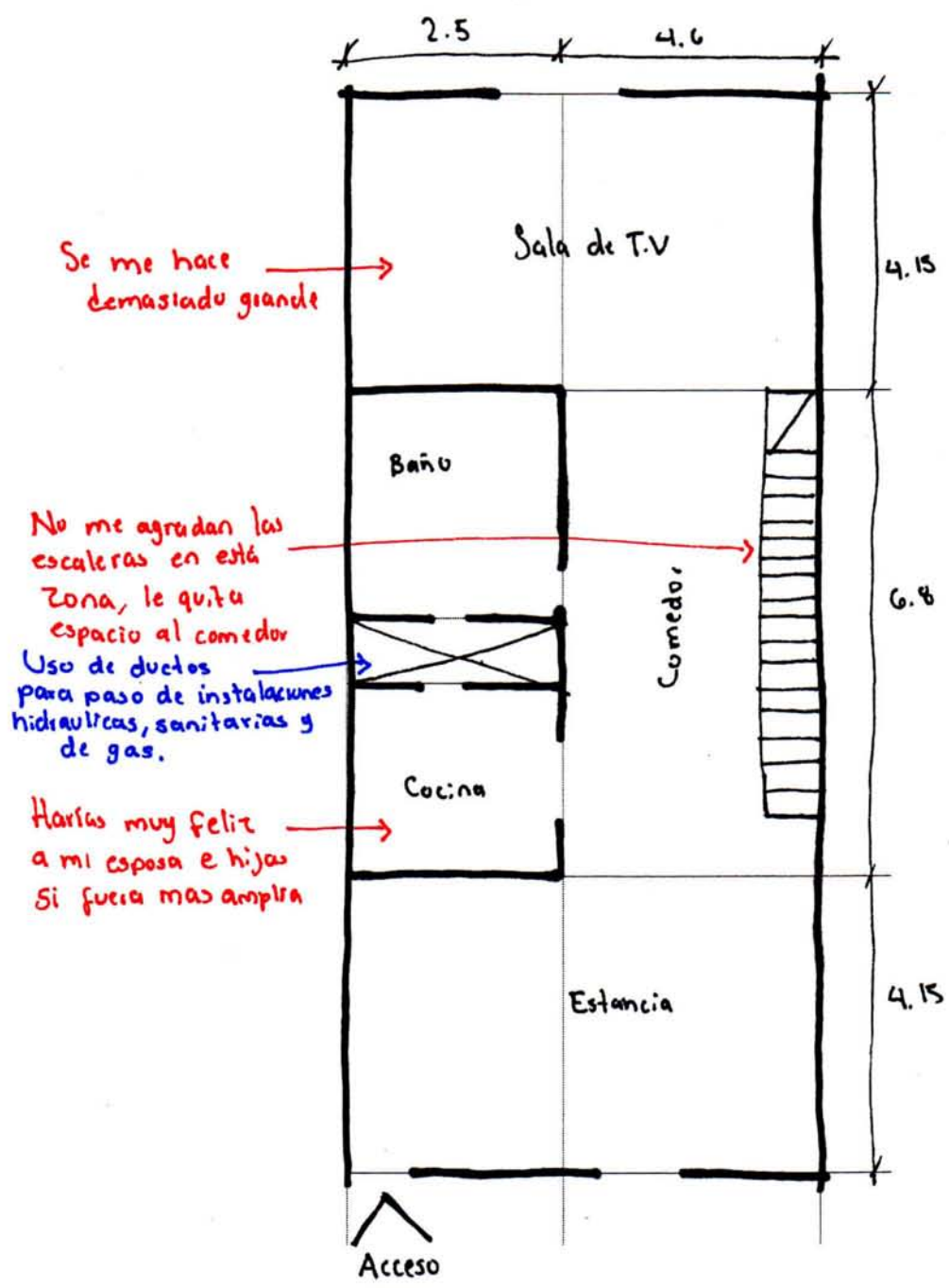
-¿Tienen automóvil?

-No, nos trasladamos en transporte público.

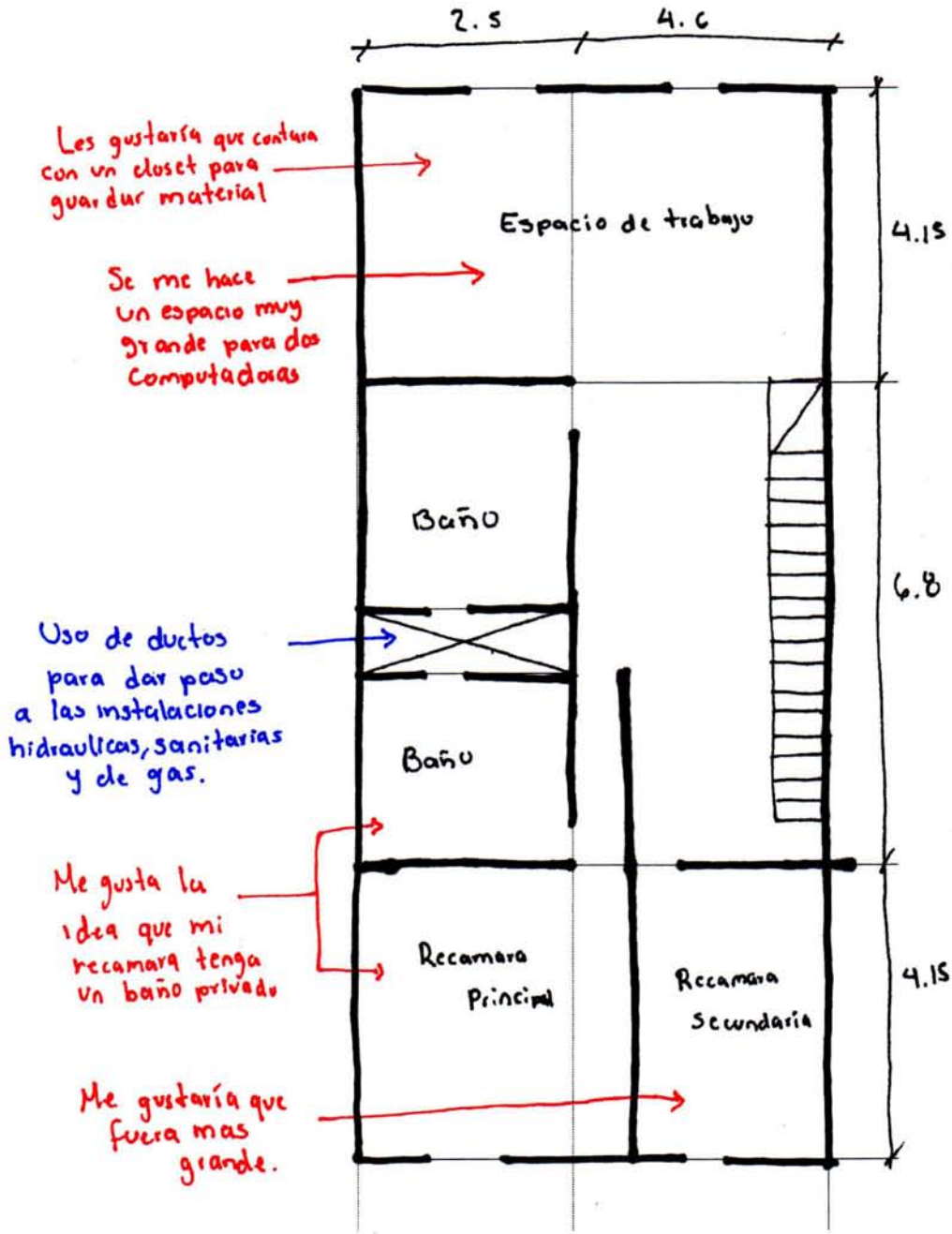


Departamento a dos niveles para Sr. Miguel Ortega  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario



PLANTA ALTA.



# ***ENTREVISTA #7***

**Sra. Rebeca Negrete**  
**Edad: 35 años.**

-Muy buenos días señora y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Buen día tengan todos ustedes también, vivimos en este hogar cuatro personas, que son: mis dos hijos, mi esposo y yo.

-Donde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-No nos gusta el espacio, es muy pequeño, además de que no tengo privacidad con mi marido y no puedo cocinar a mis anchas.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Supuestamente se iba a derrumbar el edificio donde vivíamos y nos saco protección civil.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Mi marido, es plomero y de los buenos.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

Me encantaría tener una cocina algo grande, que mis hijos tengan su recamara y nosotros la nuestra.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

- Me gusta la convivencia y que somos respetuosos.

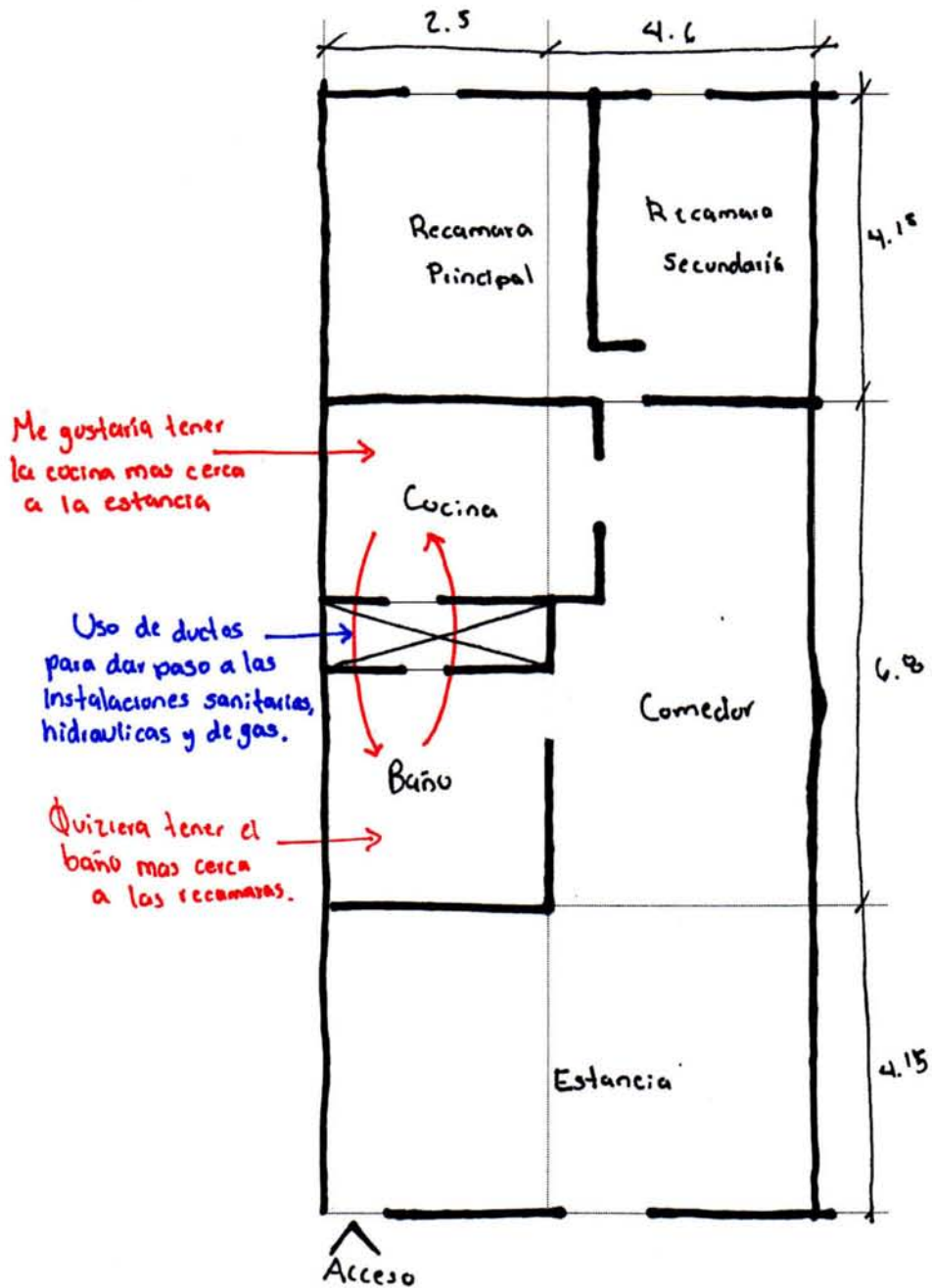
-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-Por supuesto que sí, esperamos que nuestros hijos sean profesionistas en un futuro.

-¿Tienen automóvil?

-Sí, mi marido tiene uno.









# ***ENTREVISTA #8***

**Sra. Esmeralda Talavera**  
**Edad: 27 años**

-Muy buenas tardes señora y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Buenas tardes, si aquí vivimos cuatro personas; que somos: mi hermana con su pareja, mi marido y yo.

-Donde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-Al ser una vivienda improvisada como puede ver no tenemos piso, dodo es tierra y pasto; esto nos afecta ya que nuestra mercancía suele ensuciarse.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Que supuestamente el edificio iba a caer de un momento a otro.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Todos trabajamos, vendiendo ropa que nos surtimos de camionazos en Tepito.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Me gustaría que cada pareja tuviera su propio cuarto y contar con un almacén para meter la mercancía.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Que somos chambeadores.

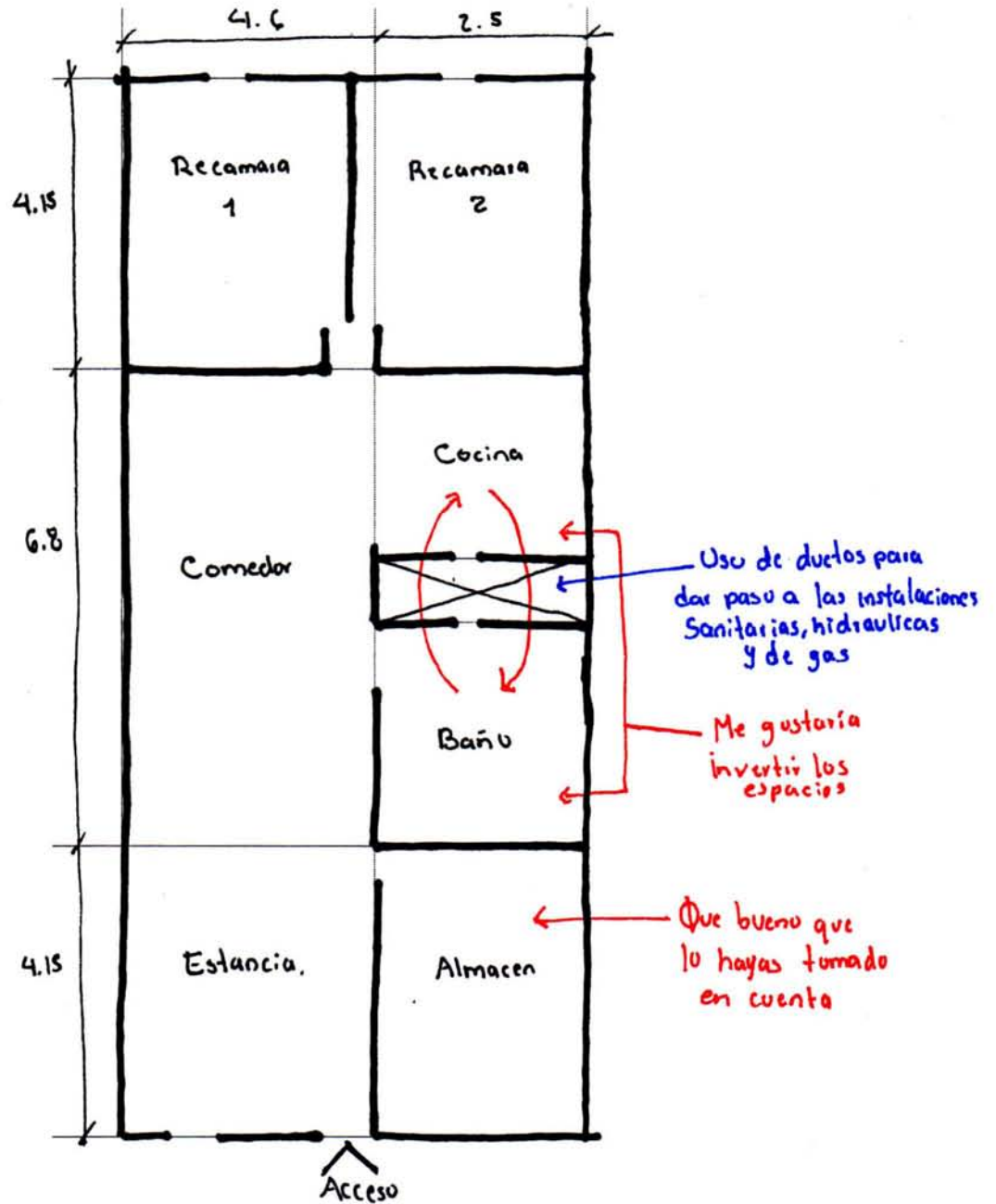
-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-Si, deseamos con tener un local propio de ropa, que sea visible y accesible para toda la gente.

-¿Tienen automóvil?

-Si tenemos uno, el de mi hermana.







# ***ENTREVISTA #9***

**Sr. Enrique Guzmán**  
**Edad: 50 años.**

-Muy buenas tardes señor y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

Somos cinco personas quienes habitamos este hogar, que son: 3 hijos (dos ya adultos, uno pequeño), mi esposa y yo.

-Donde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-No nos gusta nada, no tenemos privacidad, mi vieja no puede cocinar como se debe por la falta de espacio; el niño se la pasa sucio por toda la tierra que hay.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Nos desalojó protección civil, aparecieron grietas sin razón en el departamento y nos comentaron que el edificio se vendría abajo en cualquier momento.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

Mis dos hijos y yo; somos taxistas.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Habitación para cada uno de mis hijos y para mi vieja y para mi; además me gustaría contar con una cocina amplia para que mi esposa me pueda guisar como se debe.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Que todos los hombres aportamos algo a la casa y que le damos su gasto a mi mujer.

-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-Nos gustaría contar con cajones de estacionamiento para nuestros taxis... las pensiones salen algo caritas.

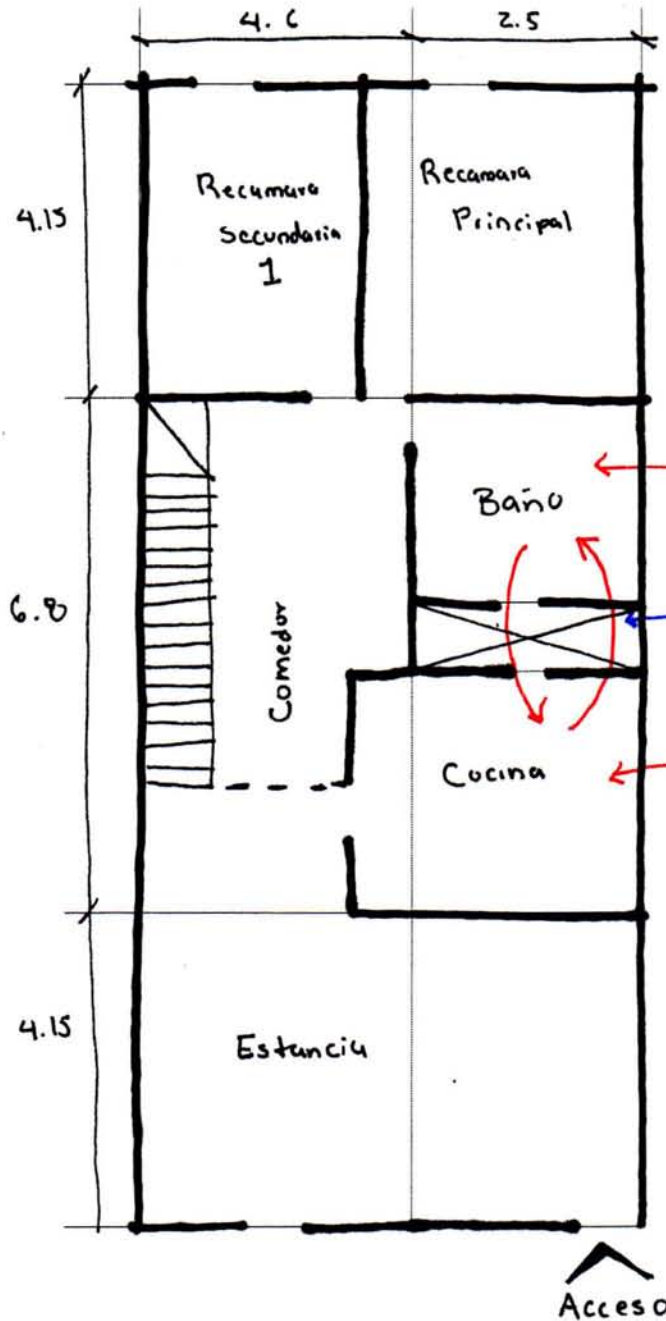
-¿Tienen automóvil?

-Sí, los tres taxis son nuestros.



Departamento a dos niveles para Sr. Enrique Guzmán  
PLANTA BAJA.

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario



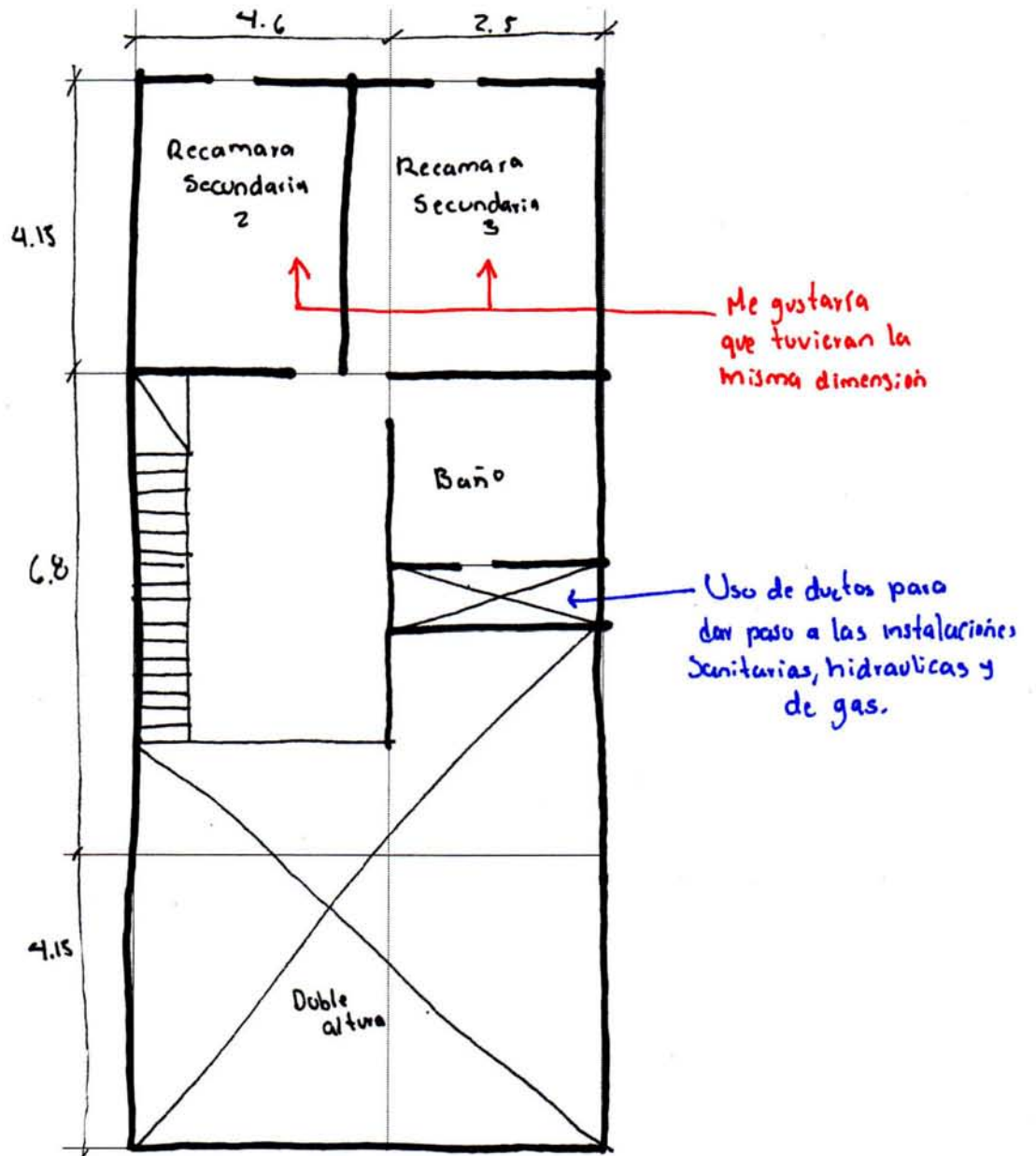
Me gustaría tener más cerca la cocina que el baño

Ductos para dar paso a las instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas.

Me encantaría que este espacio fuera mejor para el baño, quiero que el baño este más cerca de la estancia



# PLANTA ALTA



# ***ENTREVISTA #10***

**Mauricio Castillo**  
**Edad: 39 años**

-Muy buenas tardes señor y muchas gracias por abrirnos las puertas de su hogar. ¿Cuántas personas habitan esta vivienda?

-Mi madre, mi padre, mis dos hijas, mi mujer y yo.

-Donde habita ¿qué es lo que no le gusta?

-No nos agrada el entorno que hay al alrededor, hay mucha gente viciosa; además no se me hace un lugar adecuado para tener a dos adultos mayores y a dos niños.

-¿A qué se debió el desalojo de su anterior hogar?

-Nos desalojó protección civil, el edificio corría el riesgo de derrumbarse.

-De los miembros de su familia ¿Quiénes trabajan?

-Soló yo, trabajo como gerente en un centro comercial.

-¿Qué te gustaría tener en tu nueva vivienda?

-Me gustaría contar con dos espacios para ver televisión, ya que mis papás y nosotros tenemos gustos muy distintos de los canales que vemos; que mis papas tengan su recamara privada, mis hijas la suya y nosotros la nuestra. Además no sabes que feliz harías a mi mamá con una cocina y un comedor grande.

-¿Qué es lo que te gusta de tu familia?

-Que somos un claro ejemplo que tres generaciones podemos vivir sobre un mismo techo.

-¿Tu familia tiene algún deseo o sueño a largo plazo?

-Si es que se nos brinda el apoyo, esperamos encontrar empleo en la zona.

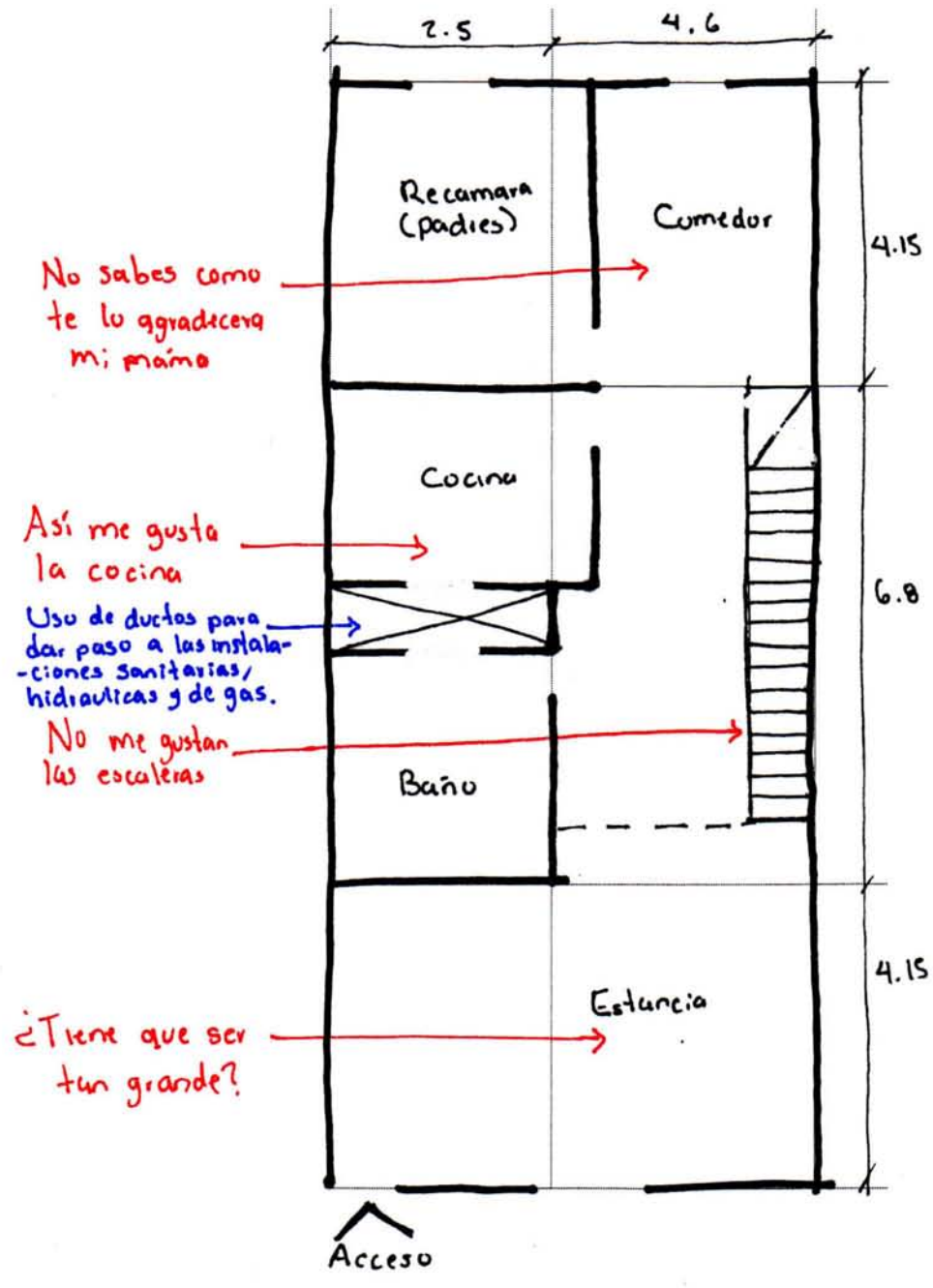
-¿Tienen automóvil?

Si uno, el mío.

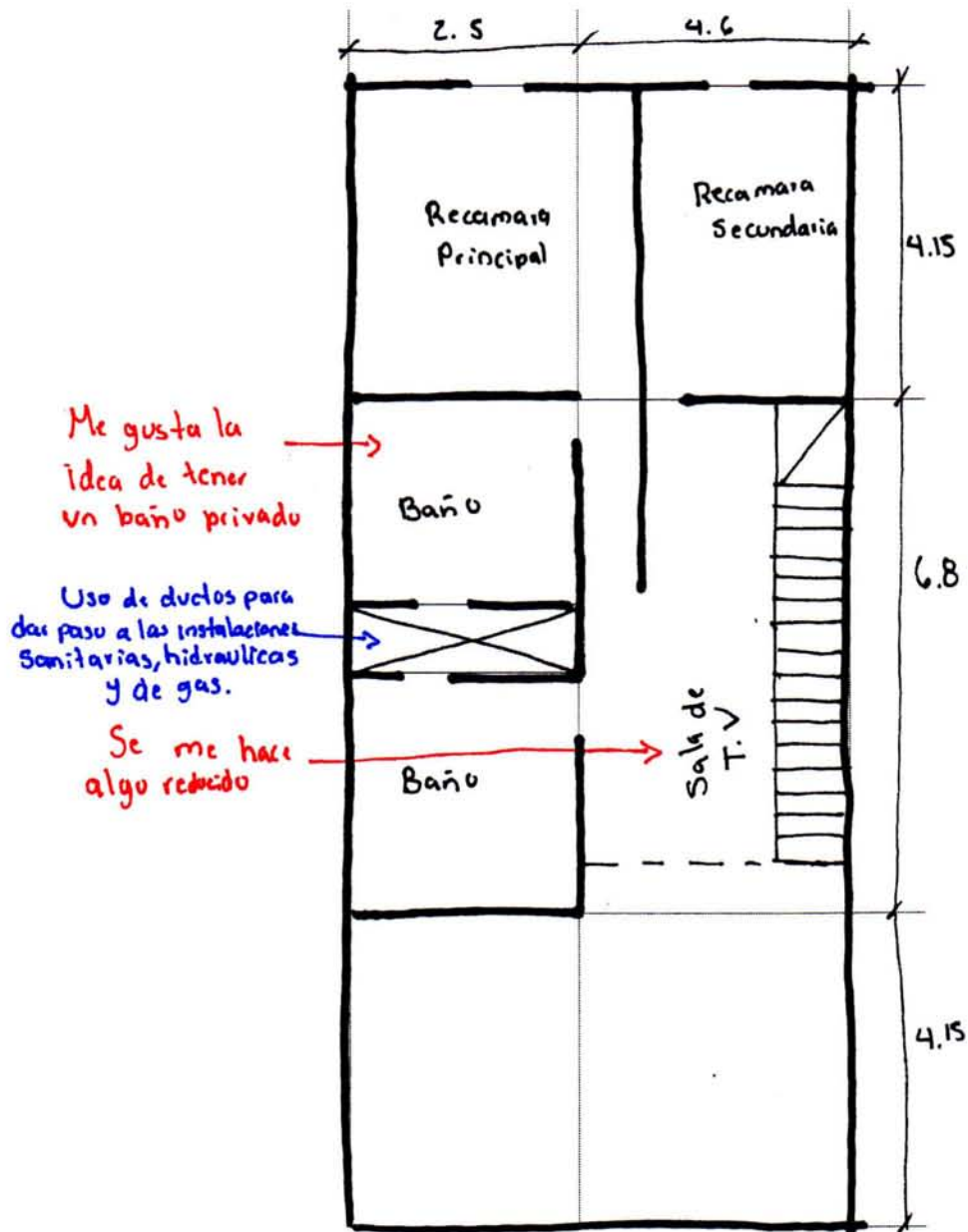


Departamento a dos niveles para Sr. Mauricio  
PLANTA BAJA

— Observaciones arquitecto  
— Observaciones propietario



PLANTA ALTA.



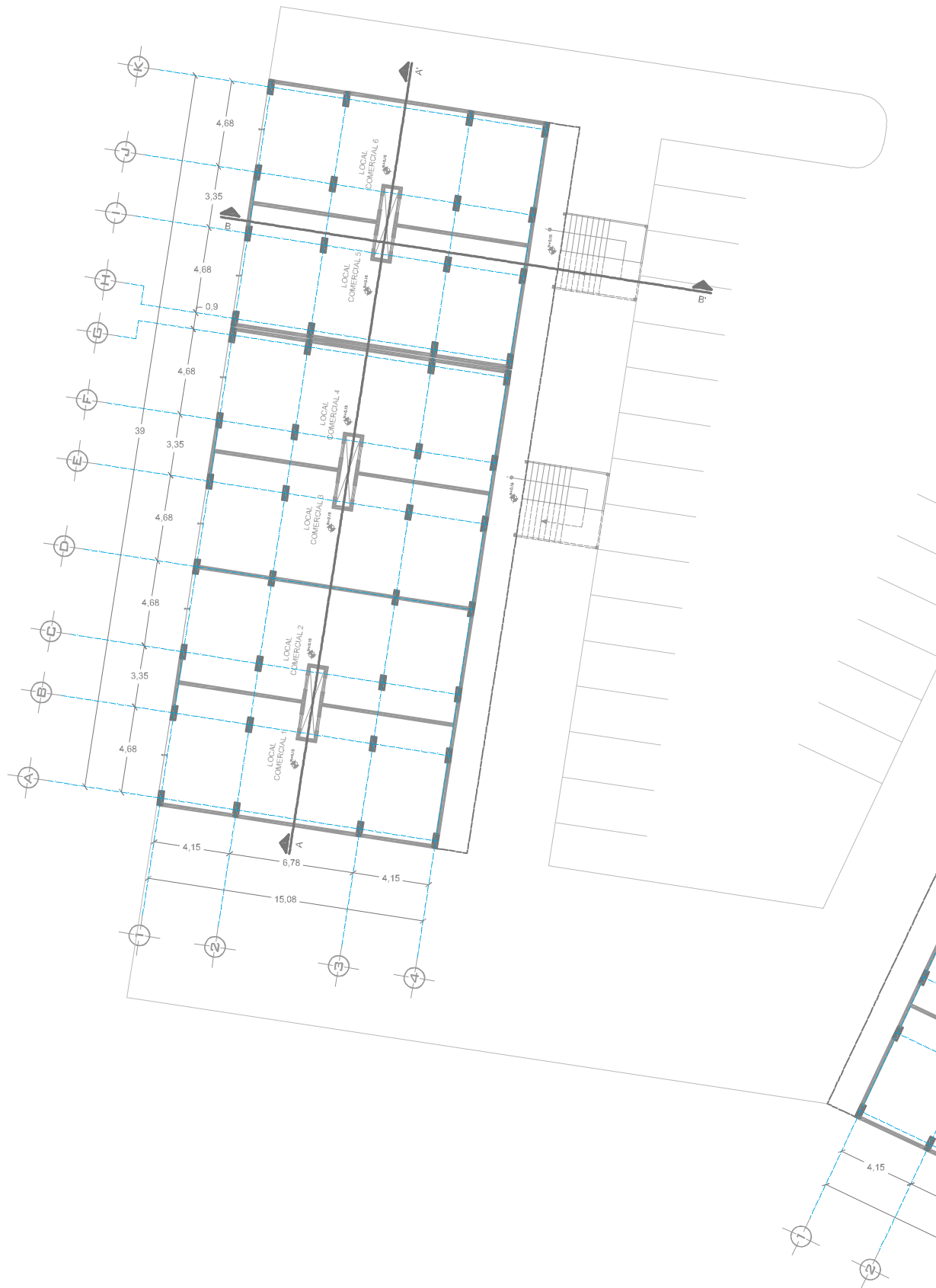
Una vez ya habiendo recopilado toda la información necesaria que se dieron mediante la generación de opciones, así como en las entrevistas y el trabajo en conjunto entre el asesor técnico y un representante de cada familia, los asesores técnicos prosiguen con la realización de los planos arquitectónicos a nivel anteproyecto de las viviendas de los demandantes.

Cabe mencionar que las propuestas que se presentaron no son invención de los asesores técnicos, ya que se trabajó en manera colectiva e individual con cada uno de los representantes de familia; con la finalidad de respetar sus necesidades y deseos de cada familia, ya que todos habitan de manera distinta y tienen necesidades totalmente distintas.

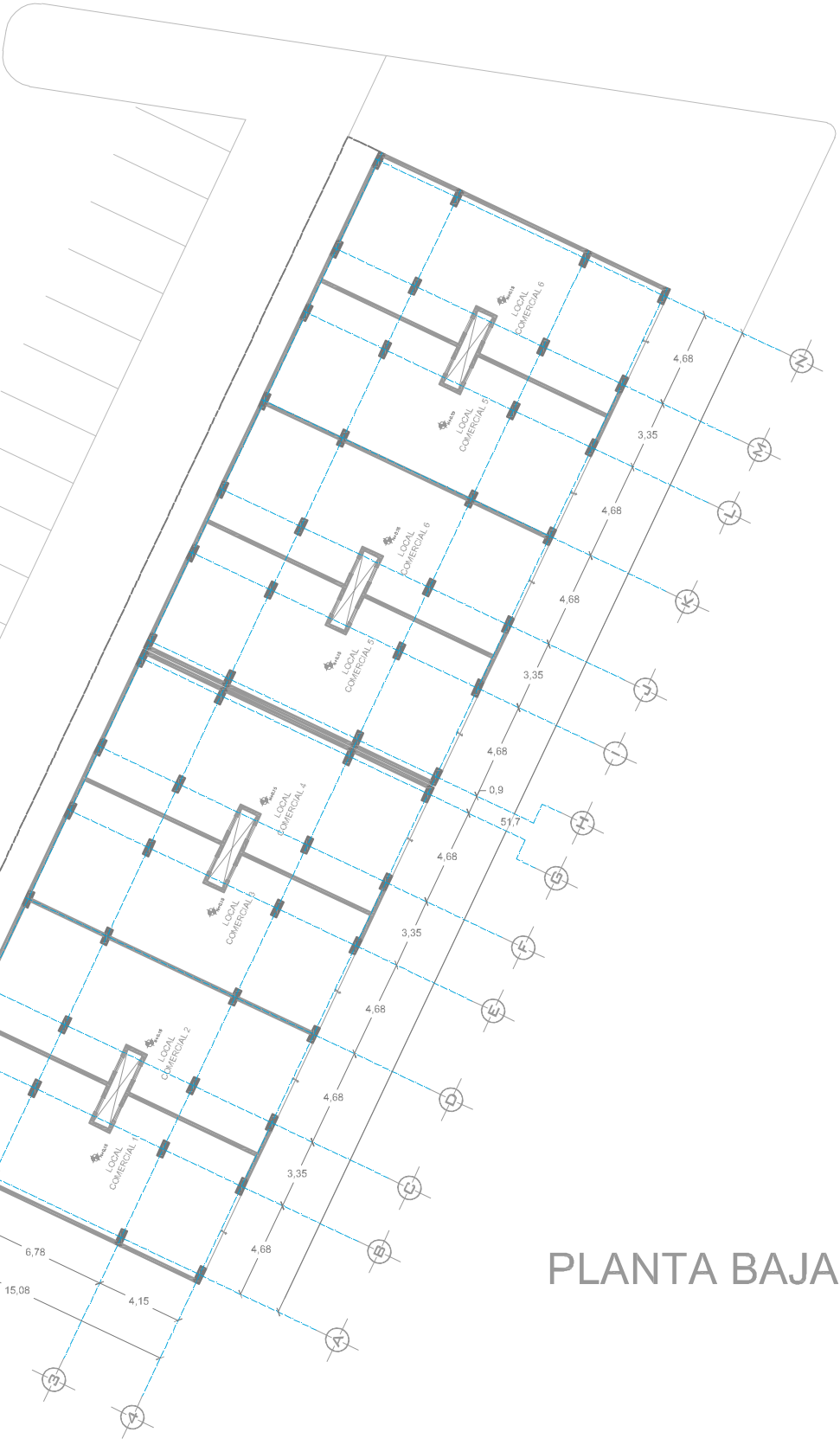
# *Planos arquitectonicos de departamentos.*

1. Sr. Juan Carlos Camacho
2. Sra. Angélica Uribe
3. Sra. Federica Rivera.
4. Sra. Dulce Mar.
5. Sra. Janet Pérez
6. Sr. Miguel Ortega
7. Sra. Rebeca Negrete
8. Sra. Esmeralda Talavera
9. Sr. Enrique Guzmán
10. Mauricio Castillo









# PLANTA BAJA



Simbología:

N+0.10 Nivel de piso terminado.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:300

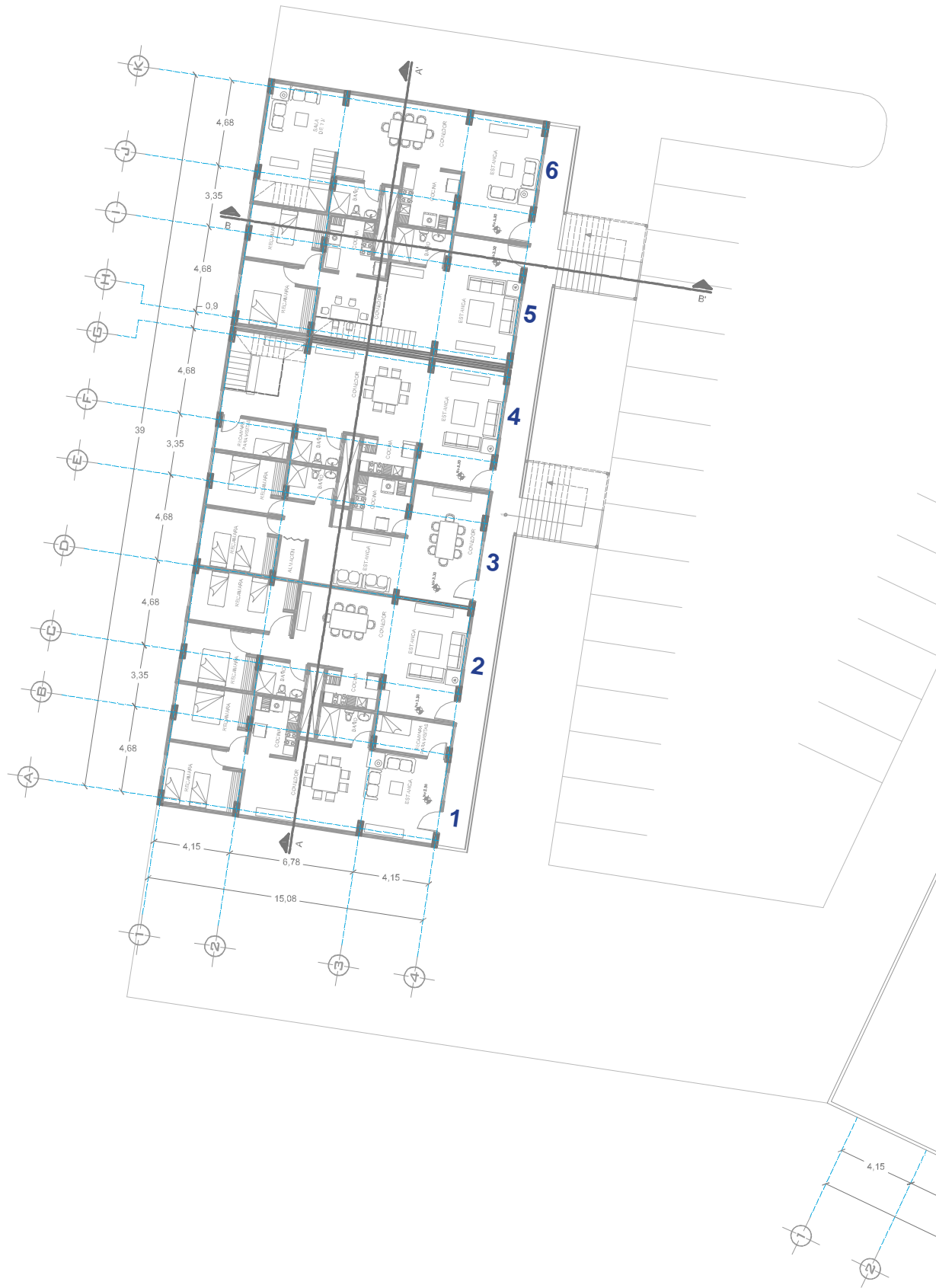
Clave de plano:

A001

Proyecto:	<b>EDIFICIO PROGRESIVO</b>
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atlixco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016



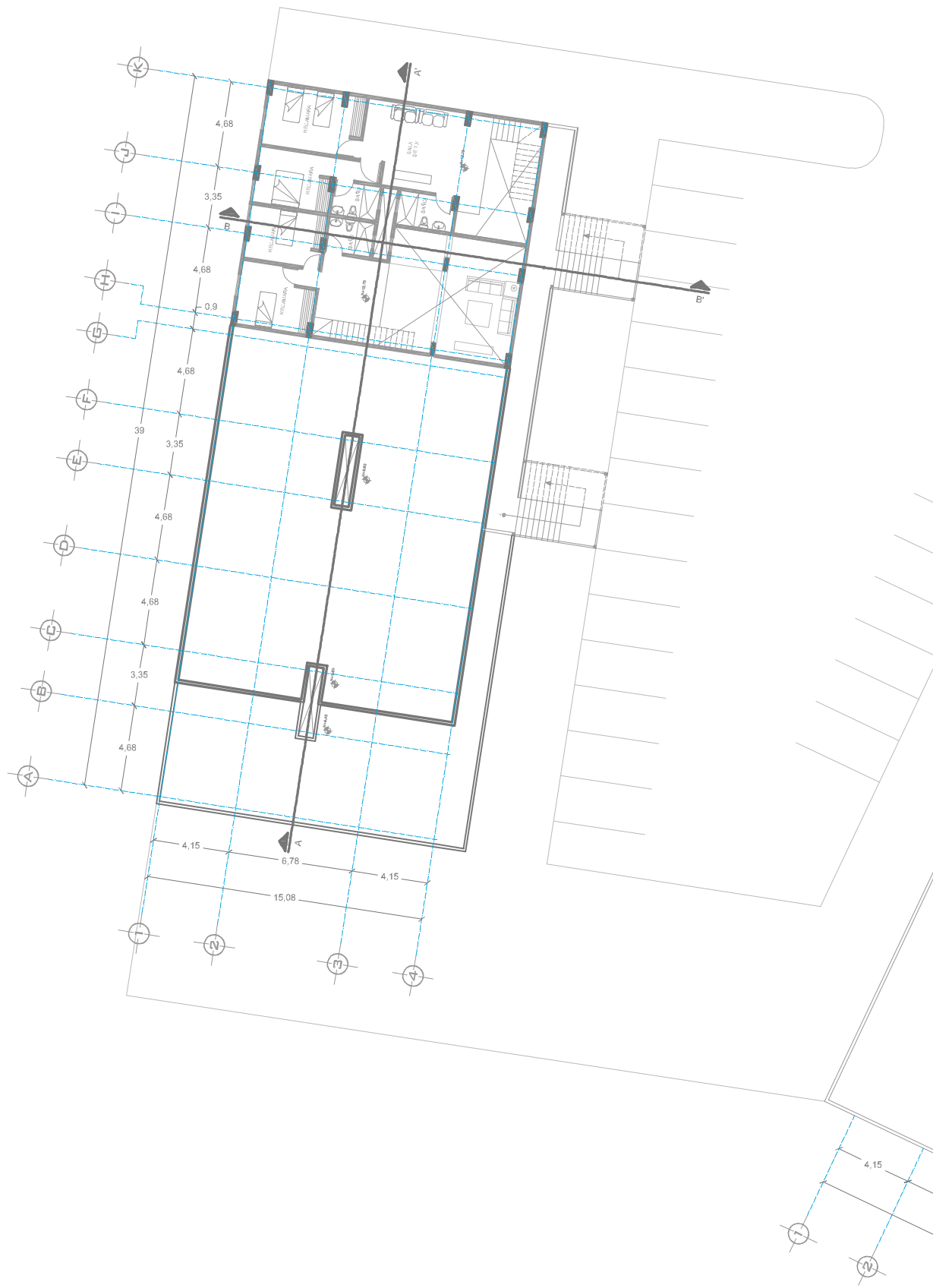




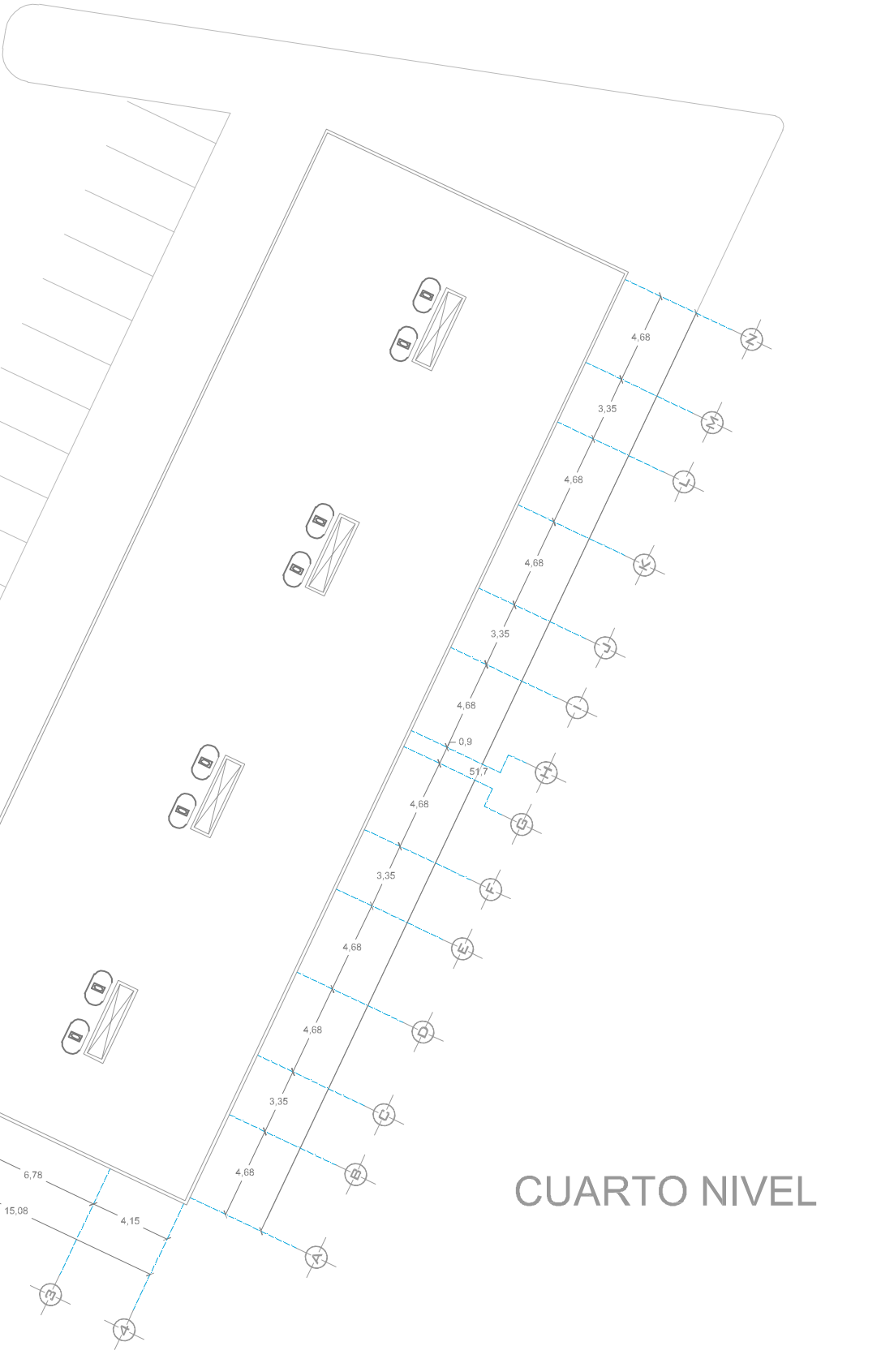




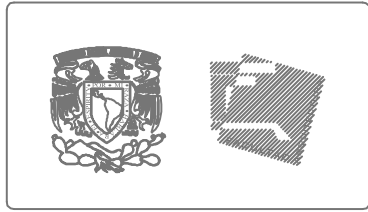








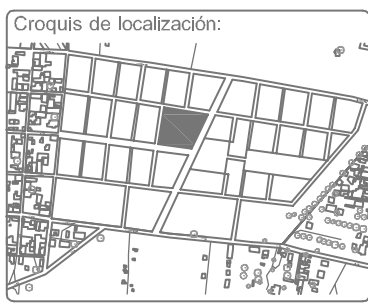
# CUARTO NIVEL



**Simbología:**

**N+0.10** Nivel de piso terminado.

**Observaciones:**

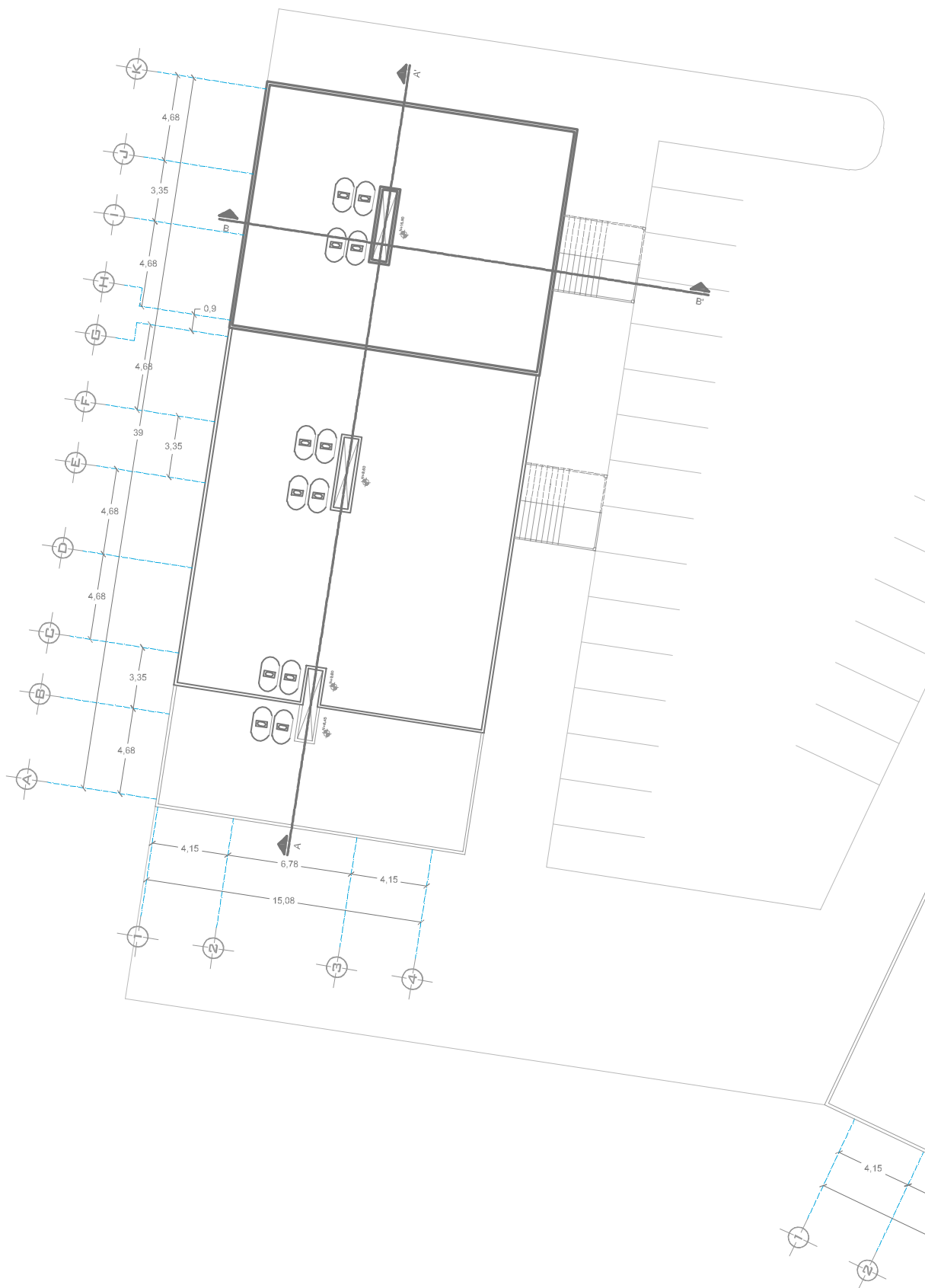


**Norte:** **Escale:** 1:300

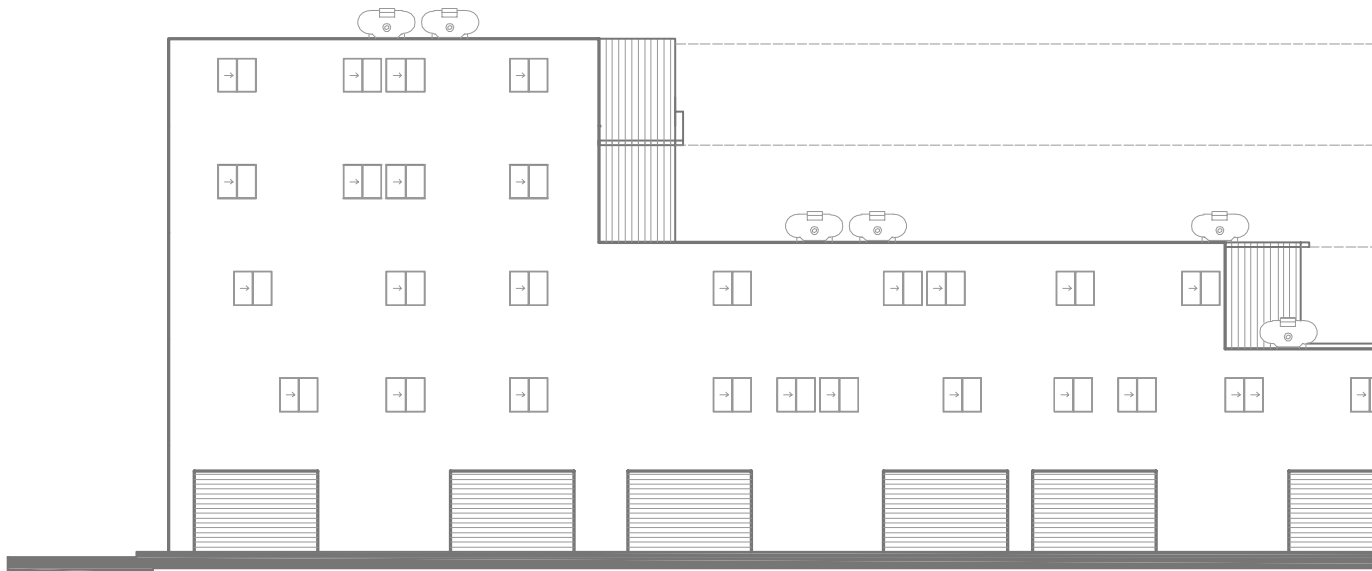
**Clave de plano:** A005

<b>Proyecto:</b>	<b>EDIFICIO PROGRESIVO</b>
<b>Ubicación:</b>	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectónica

**Fecha:** Febrero 2016







N+15.90

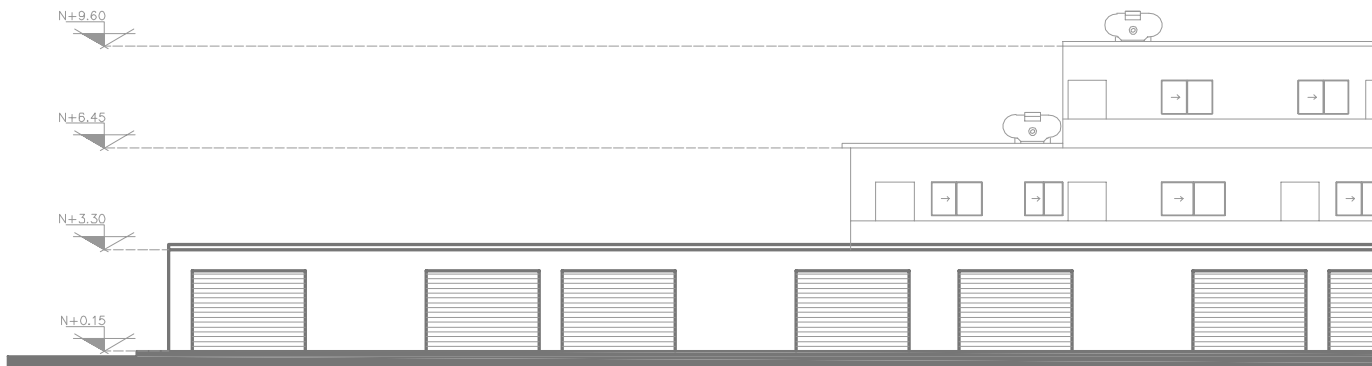
N+12.75

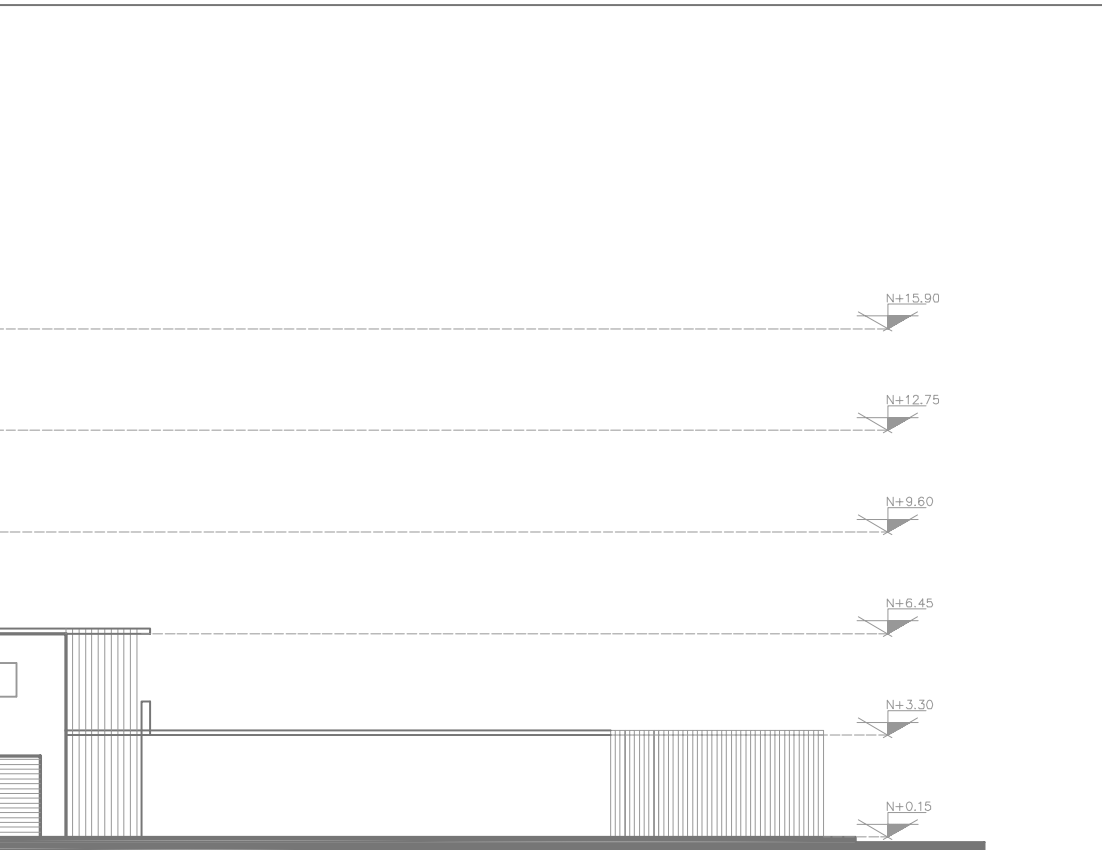
N+9.60

N+6.45

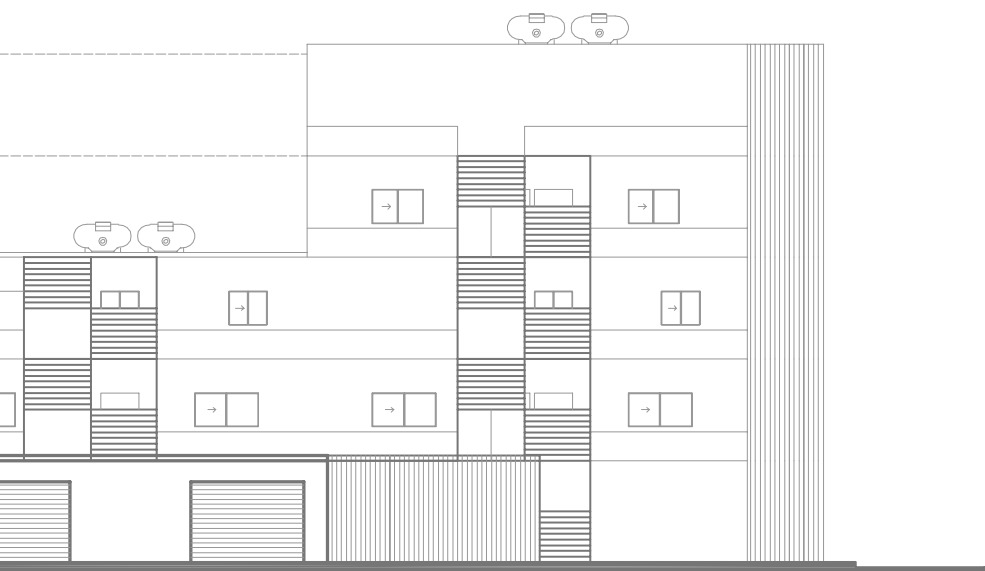
N+3.30

N+0.15





FACHADA PONIENTE



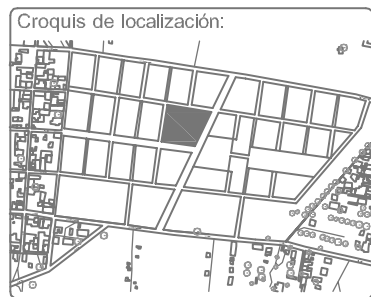
FACHADA ORIENTE



Simbología:

 N+0.10 Nivel de piso terminado.

Observaciones:

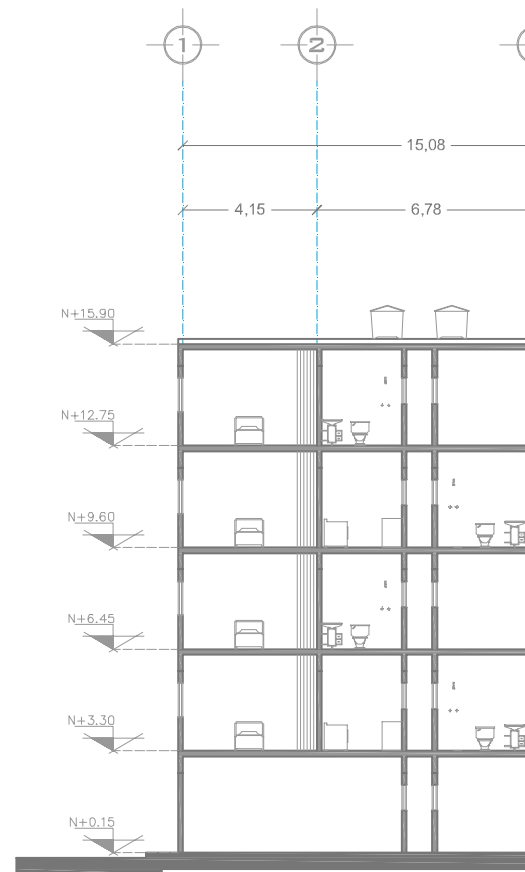
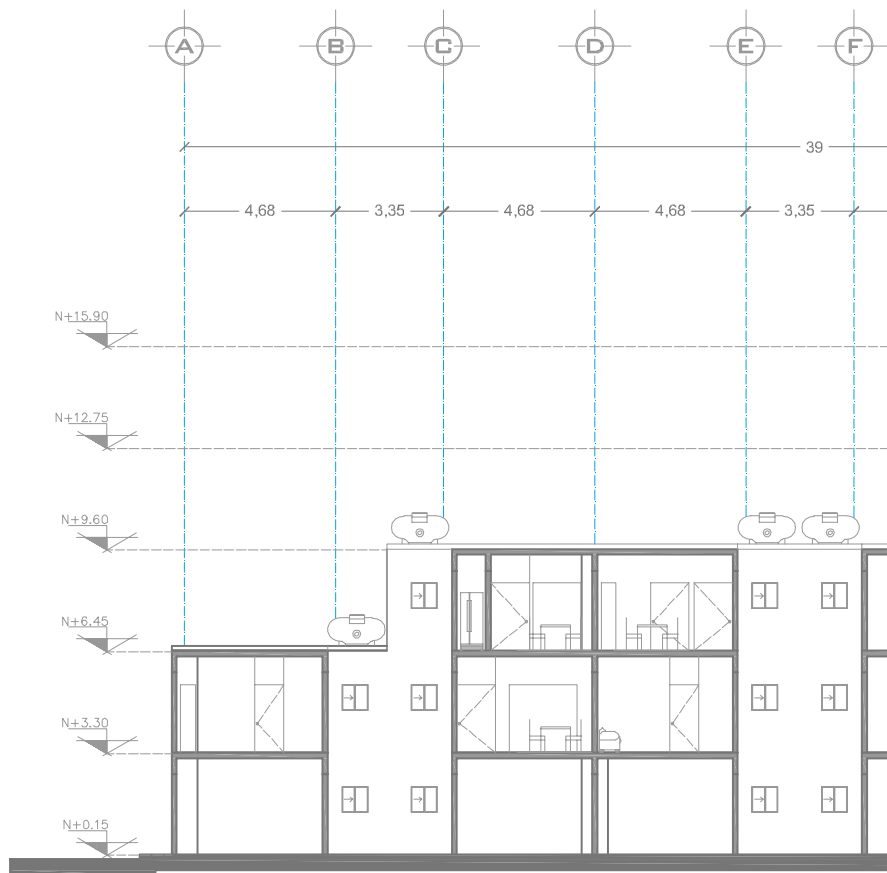


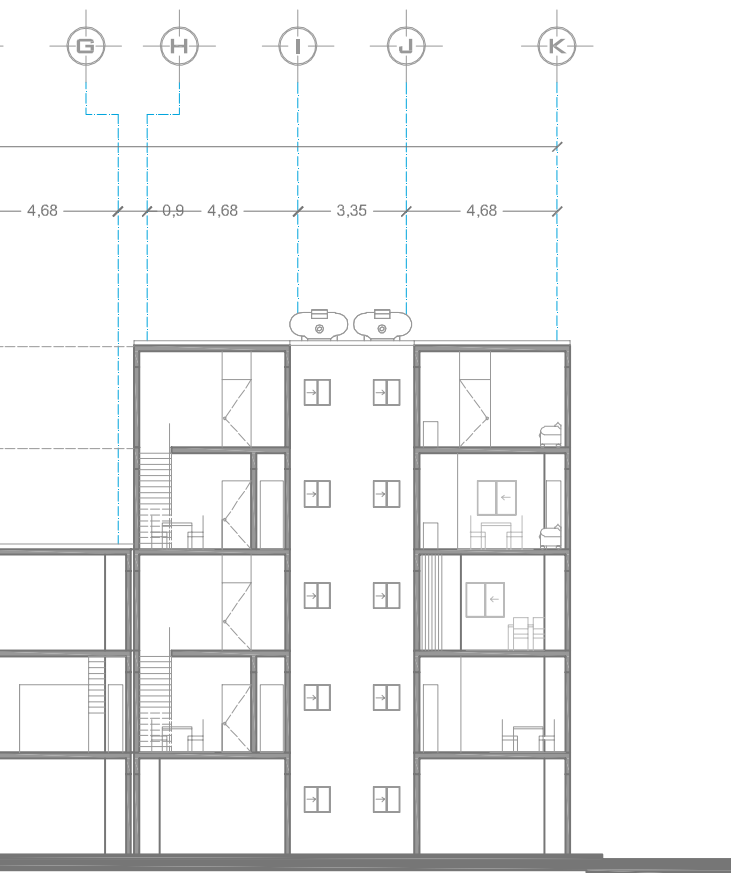
Norte:  Escala: 1:225

Clave de plano: A007

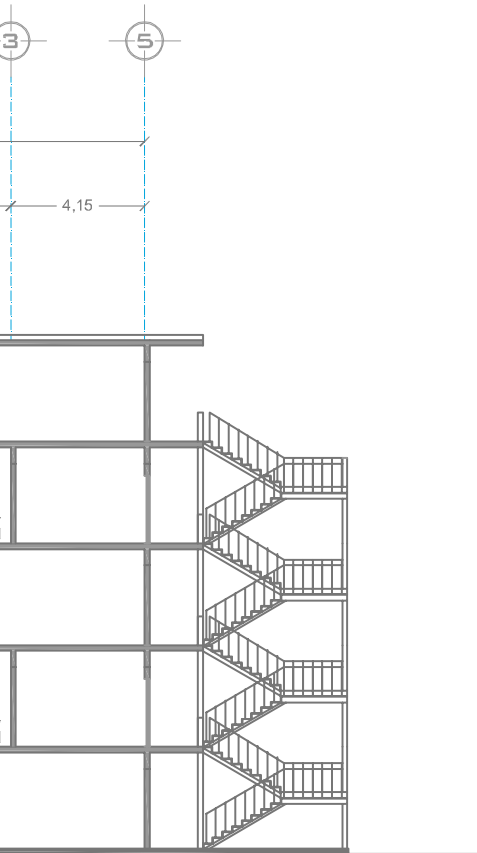
Proyecto:	<b>EDIFICIO PROGRESIVO</b>
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peraíta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Fachadas

Fecha: Febrero 2016





CORTE A - A'



CORTE B - B'

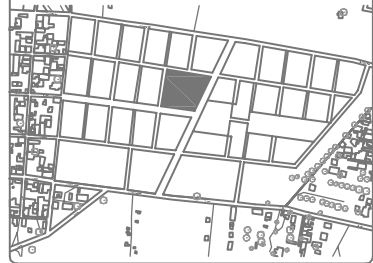


Simbología:

 N+0.10 Nivel de piso terminado.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:225

Clave de plano:

A008

Proyecto:	<b>EDIFICIO PROGRESIVO</b>
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Xiapapan, Ateco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peraíta Castillo Andrés-Alejandro
Plano:	Cortes

Fecha:

Febrero 2016





## ASAMBLEA #9

FECHA: 01/12/2015 al 20/12/2015

TEMA: Sistemas constructivos para el desarrollo de un edificio progresivo.

### OBJETIVO:

Mediante trabajo en equipo y discusiones, se seleccionaran los sistemas constructivos que beneficien a la construcción de un edificio para esta comunidad.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumone, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

Gracias a la realización de estos trabajos y discusiones se obtuvo la elección de sistemas constructivos para el desarrollo de estas viviendas, a su vez se determinaron el tipo de puertas, ventanas y closets; a continuación se presentan los siguientes graficos con las opciones seleccionadas.

# 28

## Sistemas constructivos. Cimentación

GENERACIÓN DE OPCIONES



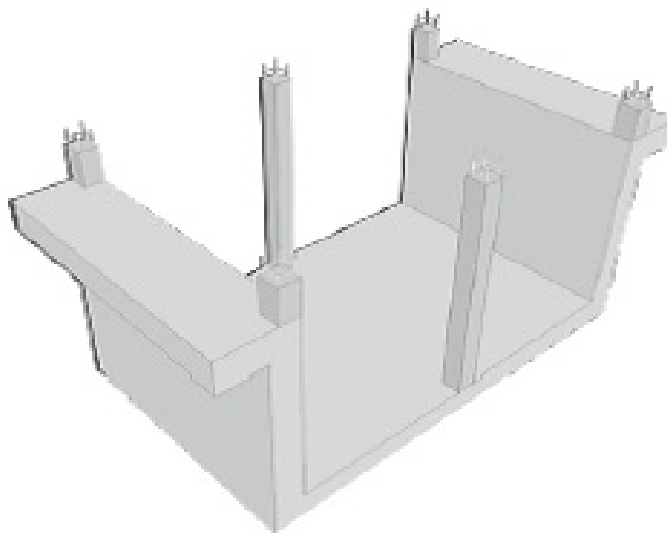
Cimentación



Mampostería

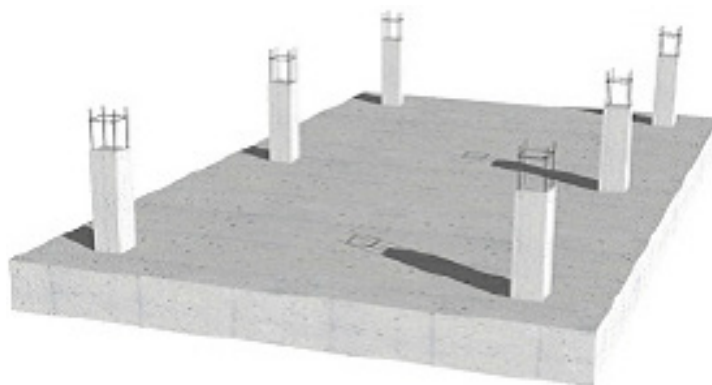
Cajón de cimentación.

Se usa en caso de que se tenga un terreno de poca resistencia



Losa de cimentación.

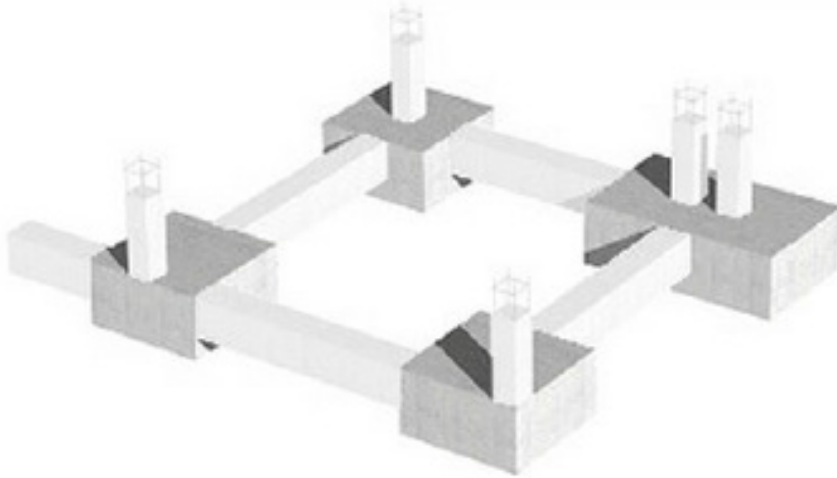
Cimentación superficial de hormigón armado a manera de plataforma.  
Sirve para terrenos con poca resistencia



Concreto armado

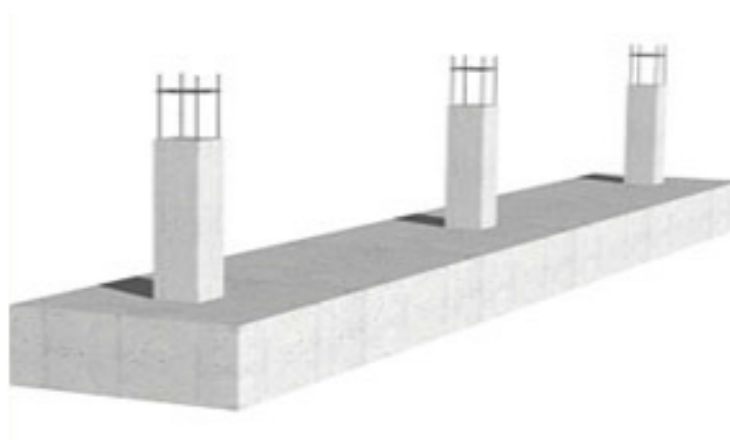
Zapata aislada.

Zapata de concreto armado de diámetro variable, en la que reace un solo pilar



Zapata corrida.

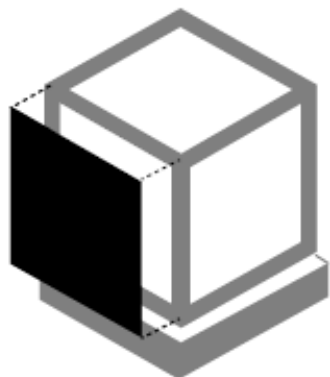
Zapata de concreto armado de diámetro variable, en la que reace un solo pilar



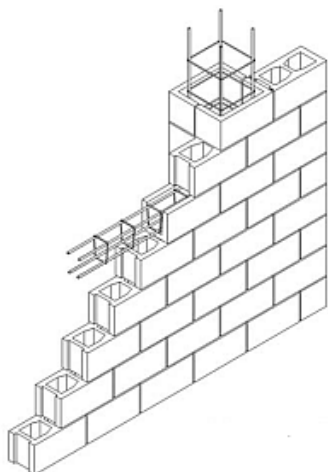
# 29

## Sistemas constructivos. Muros exteriores e interiores

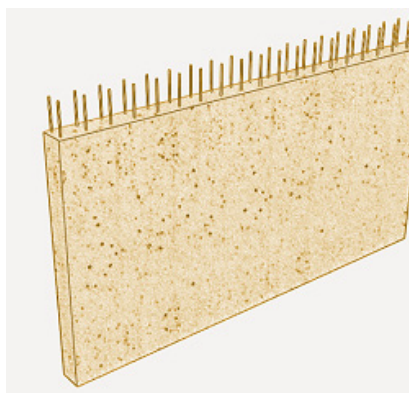
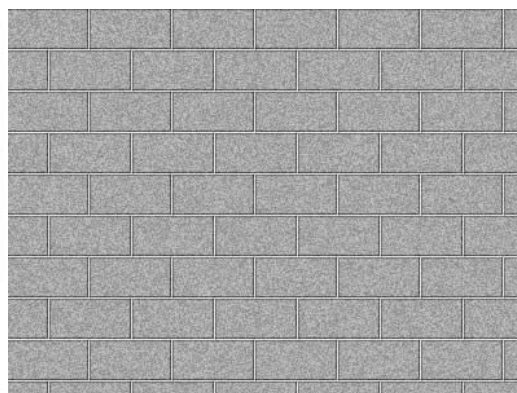
GENERACIÓN DE OPCIONES



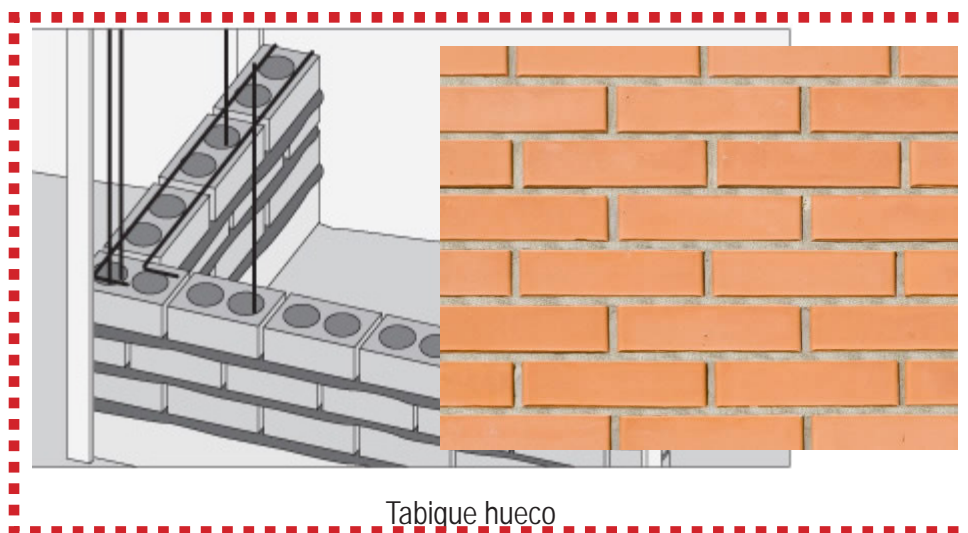
Muros exteriores



Block hueco



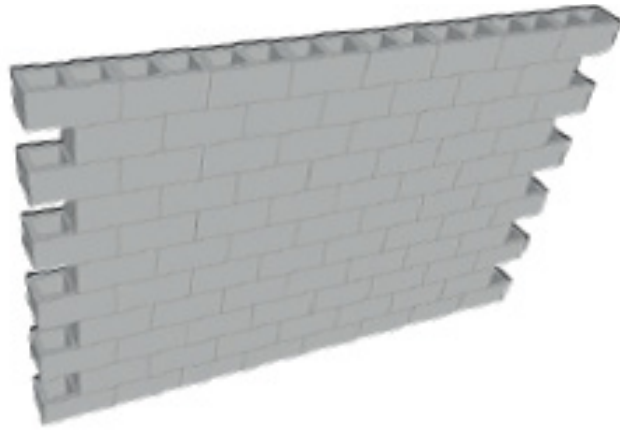
Concreto armado



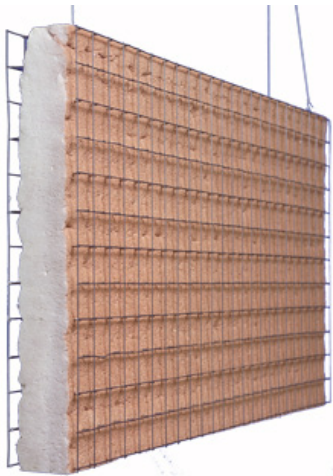
Tabique hueco



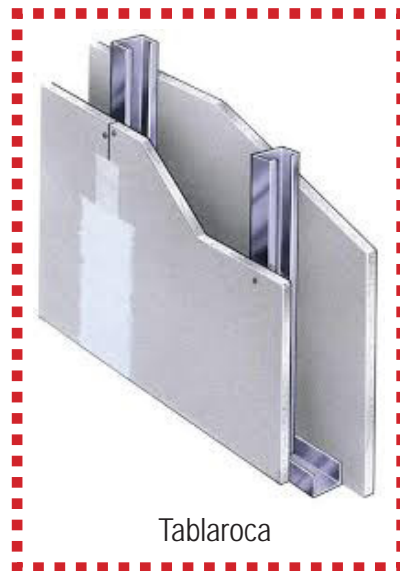
Muros interiores



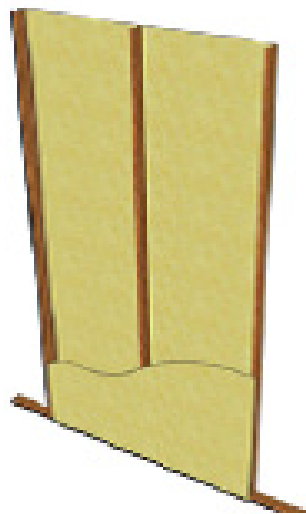
Block hueco



Panel W



Tablaroca



Triplay



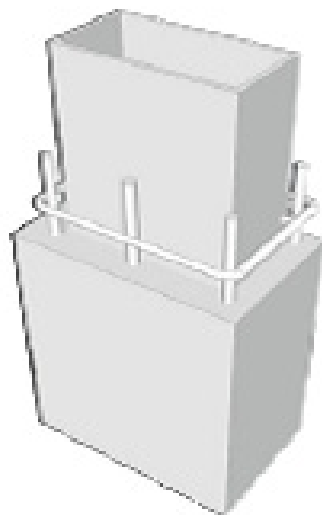
# 30

## Sistemas constructivos. Columnas, traveses, pisos y techos

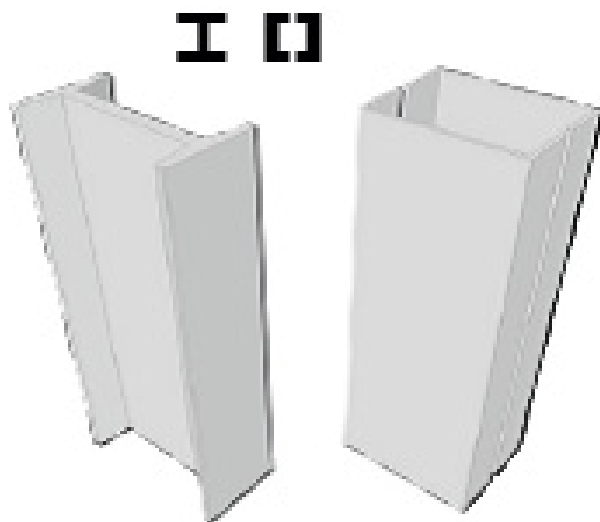
### GENERACIÓN DE OPCIONES



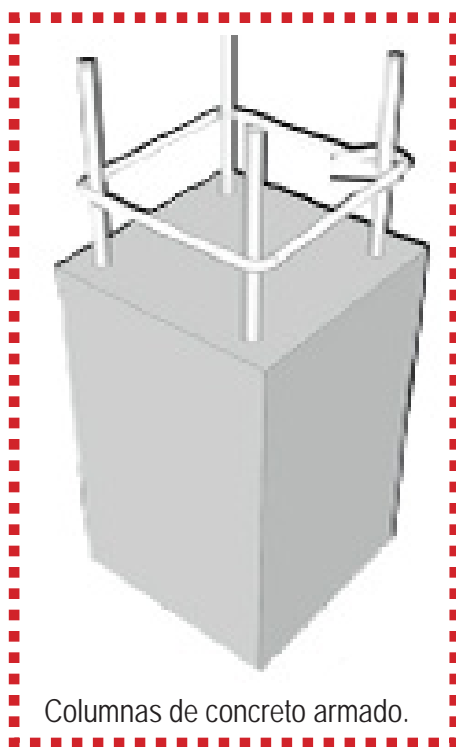
Columnas y traveses



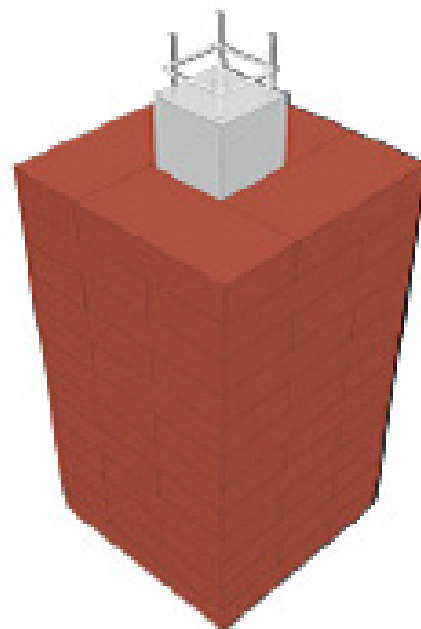
Columnas de acero reforzada de concreto.



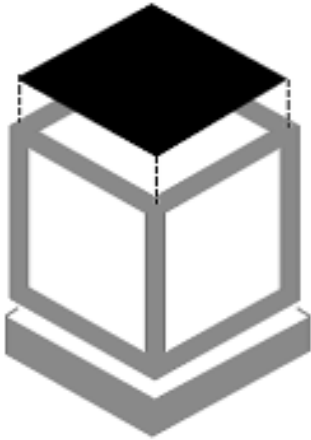
Columnas de acero



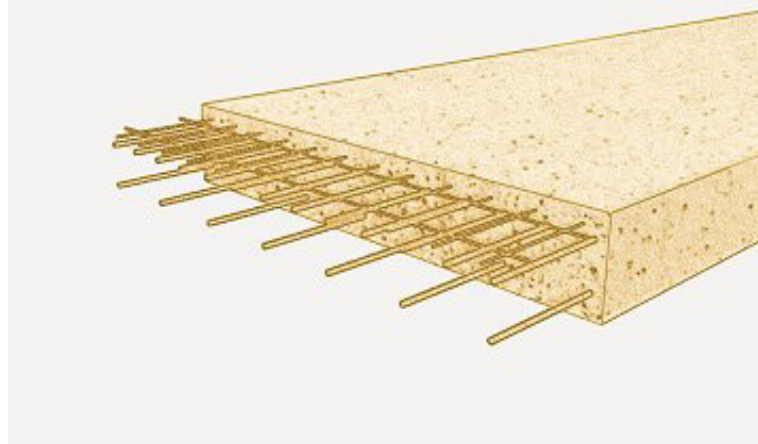
Columnas de concreto armado.



Columnas de mampostería.



Entrepisos y techos



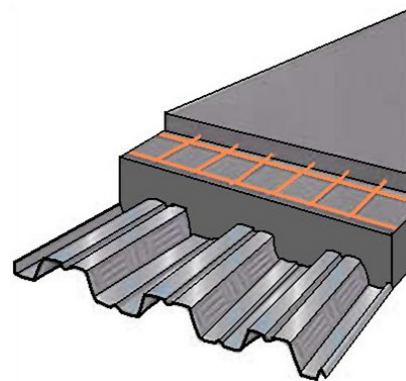
Losa maciza

Entramado de varillas de acero, colados en concreto. Este tipo de losa es comunmente usado en vivienda, económico y adaptable



Vigeta y bovedilla

Vigetas de concreto y bovedillas con elementos ligeros. Conlleva un bajo peso, permite montaje manual, eliminando el costo de equipos pesados. Sistema económico, eliminación de cimbra y colocación rápida.



Losacero

Lámina corrugada de acero galvanizado estructural. Se instala de manera rápida y limpia





# RESUMEN

***“Es cierto, la arquitectura doméstica exige un esfuerzo enorme y paga mal, pero determina nuestra vida. No necesito hacer grandes edificios para sentir que soy importante.”***

Glenn Murcutt



**Entrepisos y techos**

Vigueta y bovedilla



**Muros interiores**

Tablaroca



**Muros exteriores**

Tabique hueco



**Trabes**

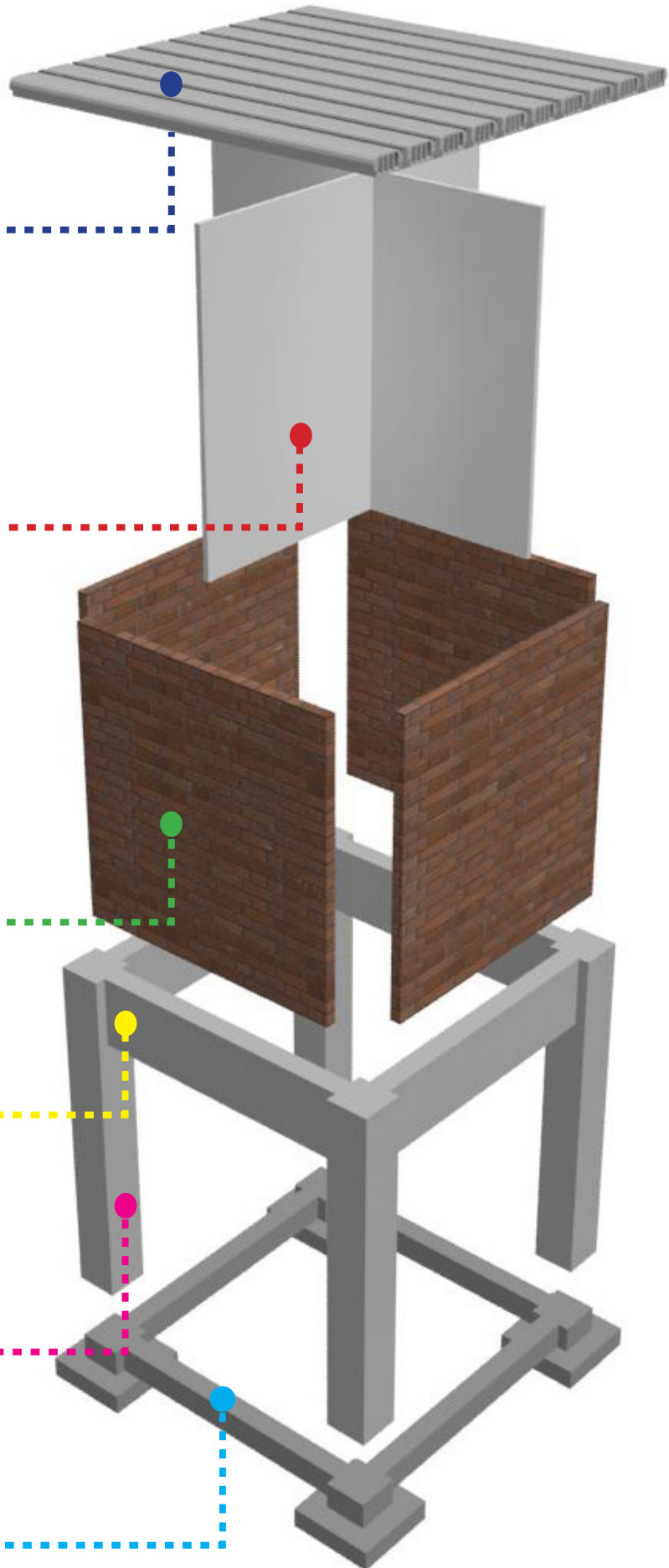
De concreto armado



**Columnas**



**Cimentación**



# 31 Puertas, ventanas y closets

## GENERACIÓN DE OPCIONES

### PUERTAS



Puerta de aluminio.

Generada con perfiles de aluminio y cristal de 4mm.  
Buena durabilidad.



Puerta de herrería.

Hecha con perfiles de aluminio, puede llevar o no vidrio.



Puertas de madera

Puerta constituida en el interior de un bastidor de madera y os paramentos paralelos.



Puertas plegables

Son de plastico y se recomienda para uso interior.

### CLOSETS



Closet de madera



Closet de melamina



Closet de metalico

## VENTANAS



Cancelería de aluminio



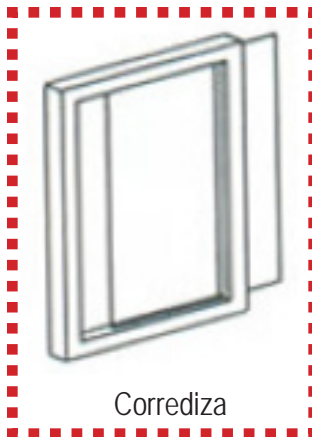
Abatible hacia arriba



Abatible hacia un lado



Cancelería de herrería



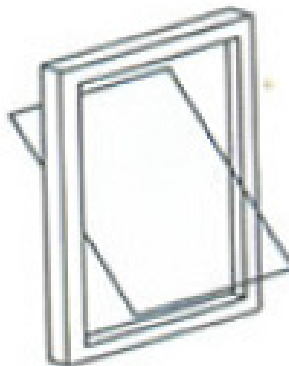
Corrediza



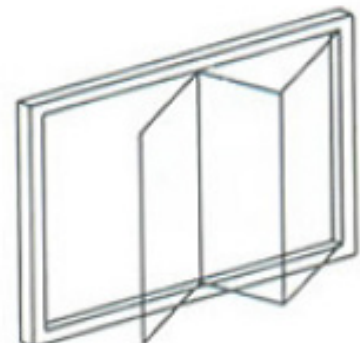
Giratoria



Cancelería de madera



Pivotante



Plegable



## CONCLUSIÓN CAPITULAR

El presente capítulo tuvo como finalidad desarrollar un posible diseño de manzana y posibles diseños de viviendas; mediante una participación simulada entre una comunidad con los asesores técnicos y/o arquitectos.

Los ejercicios que se llevaron a cabo en este capítulo mediante la generación de opciones, ofrece alternativas más cercanas a la realidad, ya que propone que se trabaje de manera conjunta y constante entre la comunidad y el técnico y/o arquitecto.

A su vez plantea una serie de entrevistas que también son simuladas para el desarrollo de viviendas, se determinó trabajar con cada representante familiar para desarrollar posibles propuestas ya que no toda la gente tiene las mismas necesidades y deseos; todas las personas habitan de manera distinta y el arquitecto no tiene por qué condicionar sus modos y estilos de vivir.

Como resultado se muestran planos a nivel arquitectónicos, los cuales son producto de la interacción, discusión y participación de los miembros de la comunidad (simulada) con los asesores técnicos y/o arquitectos.

Cabe mencionar que el desarrollo arquitectónico de cada una de las propuestas son las más aproximadas a las necesidades o deseos de los representantes de familia, pero no son **propuestas definitivas**, ya que con el paso del tiempo estas propuestas podrán sufrir cambios; debido a posibles crecimientos dentro de las familias, la llegada de nuevas familias a la manzana o simplemente desean o tienen alguna necesidad nueva.





A continuación se presentara una simulación de asambleas y trabajo conjunto entre miembros de la comunidad con los asesores técnicos, con el propósito de obtener planos a nivel arquitectónico de los comercios que pide la comunidad en base a las entrevistas antes ya leídas.

Cabe mencionar que cada demandante trabajo con los asesores técnicos para obtener el resultado final; se partió de diagramas que se desarrollaron hasta el producto arquitectónico final.

## ASAMBLEA #10

FECHA: 02/01/2016 al 14/01/2016.

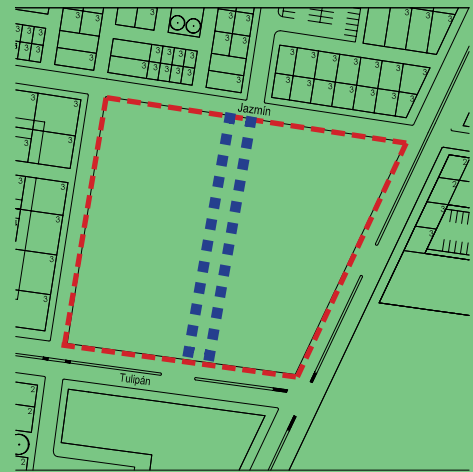
TEMA: Comercios.

### OBJETIVO:

Se convoca a todas aquellas familias que desean un comercio al interior de la manzana, con el propósito de trabajar conjuntamente para la elaboración de diagramas preliminares que nos ayuden a la obtención de planos a nivel arquitectónico .

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÁN EN LA ASAMBLEA:

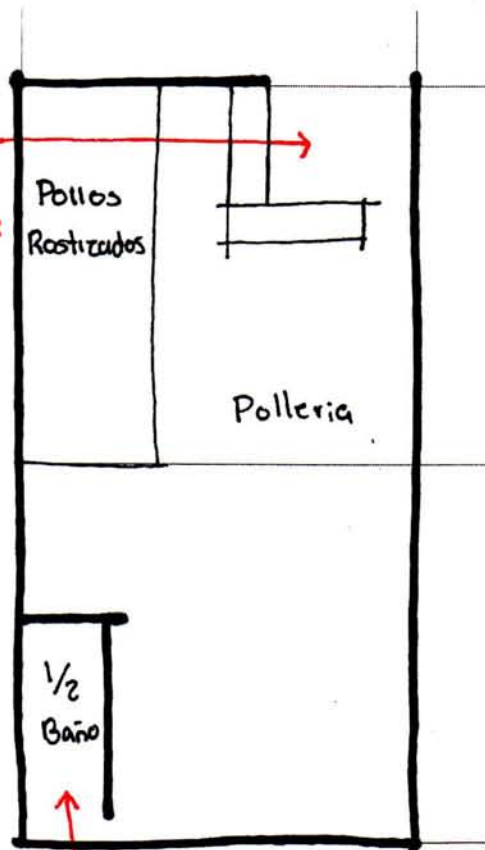
Pliegos de papel mantequilla, colores, plumone, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

Gracias al trabajo en conjunto y al dialogo constante que hubo entre el solicitante y el asesor técnico se determinarán como van a estar distribuidos los comercios y a su vez permitirnos realizar planos a nivel arquitectónico .

Comercio para Sr. Alfredo Arias  
(Polleria y Rosticeria)

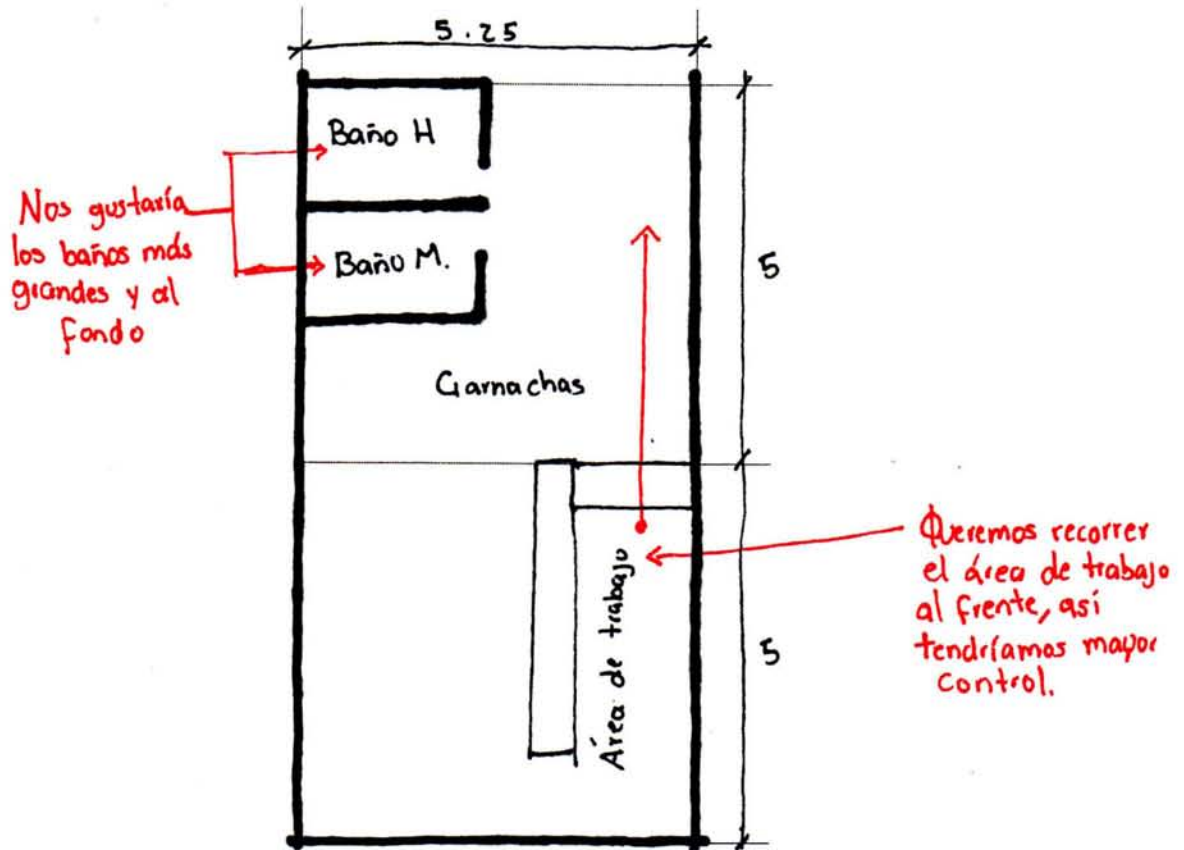
El área de recepción de clientes la deseo más grande, quiero separar totalmente el área de venta de pollos rostizados con la de el pollo crudo



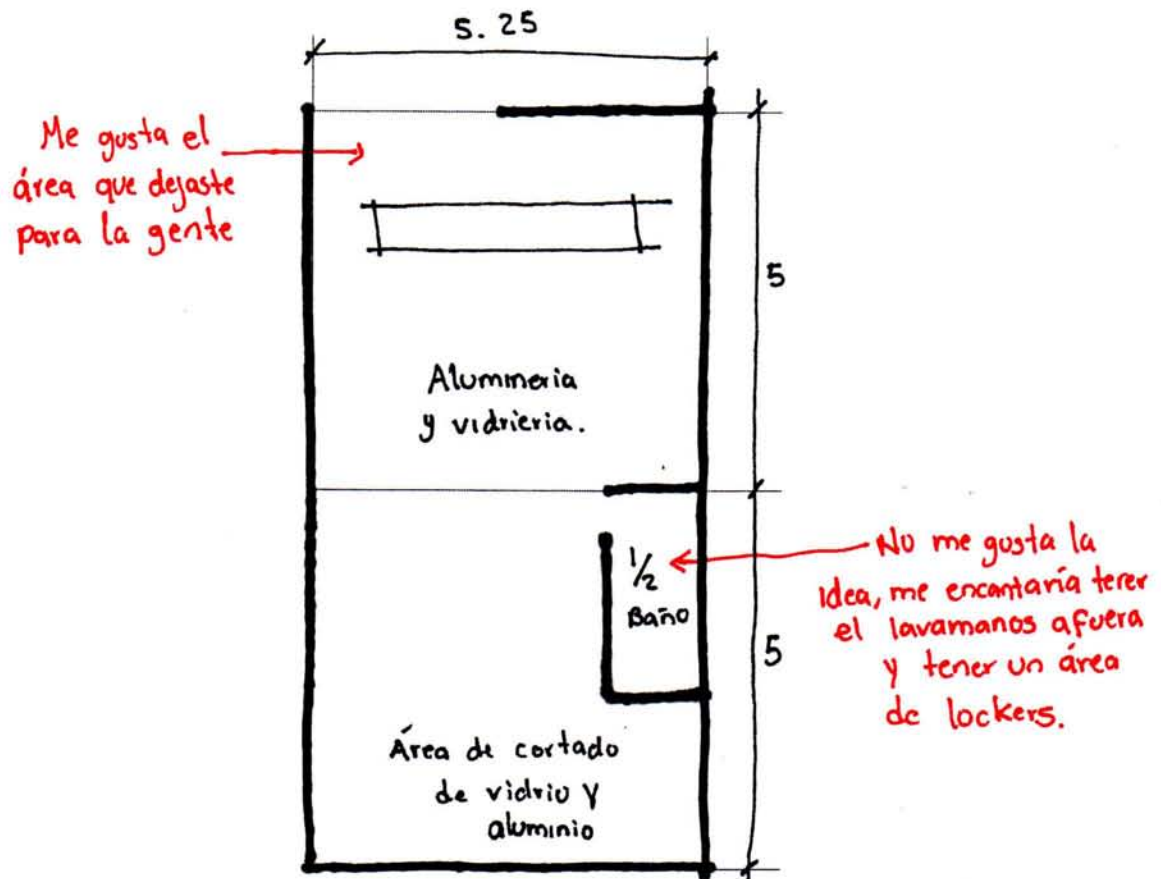
Me gusta, pero que mejor que el lavabo este afuera.



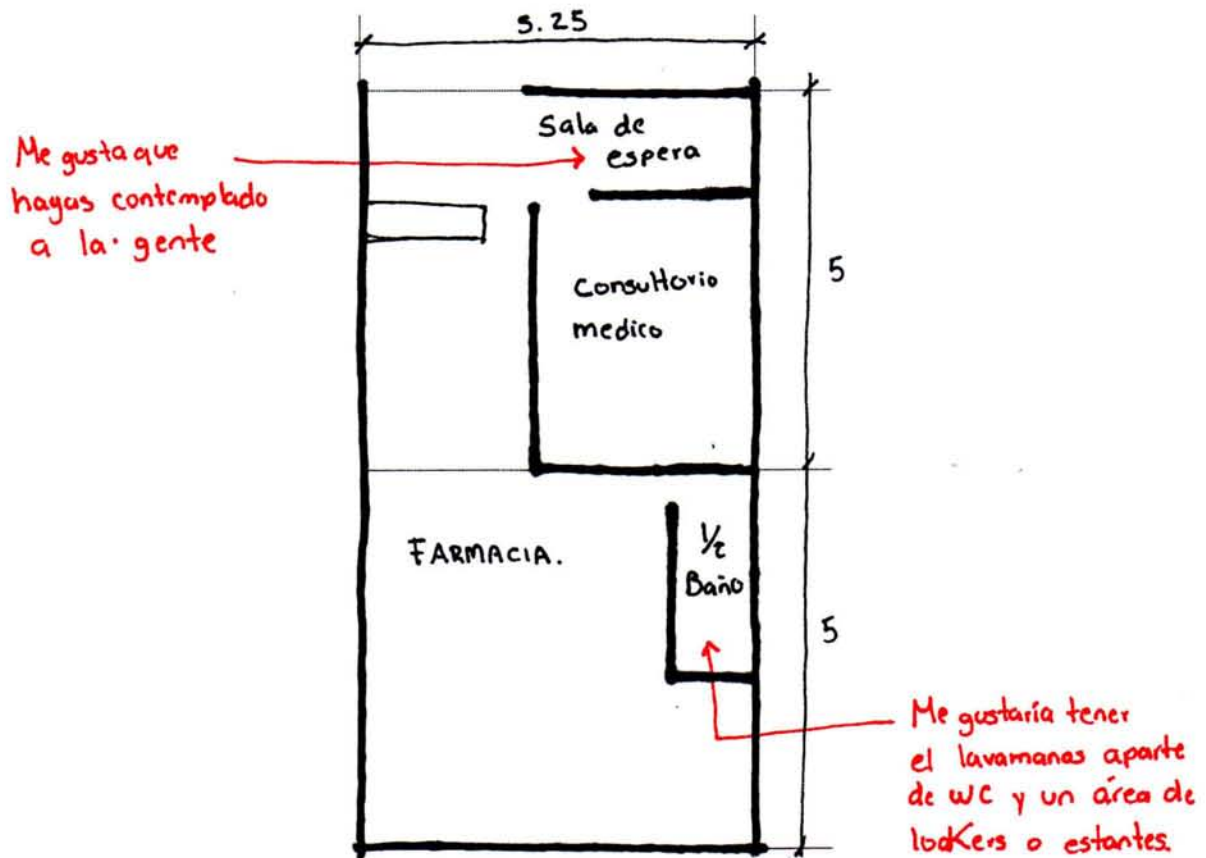
Comercio para Iris y Monica (Familia Sanchez)  
(Garnachas)



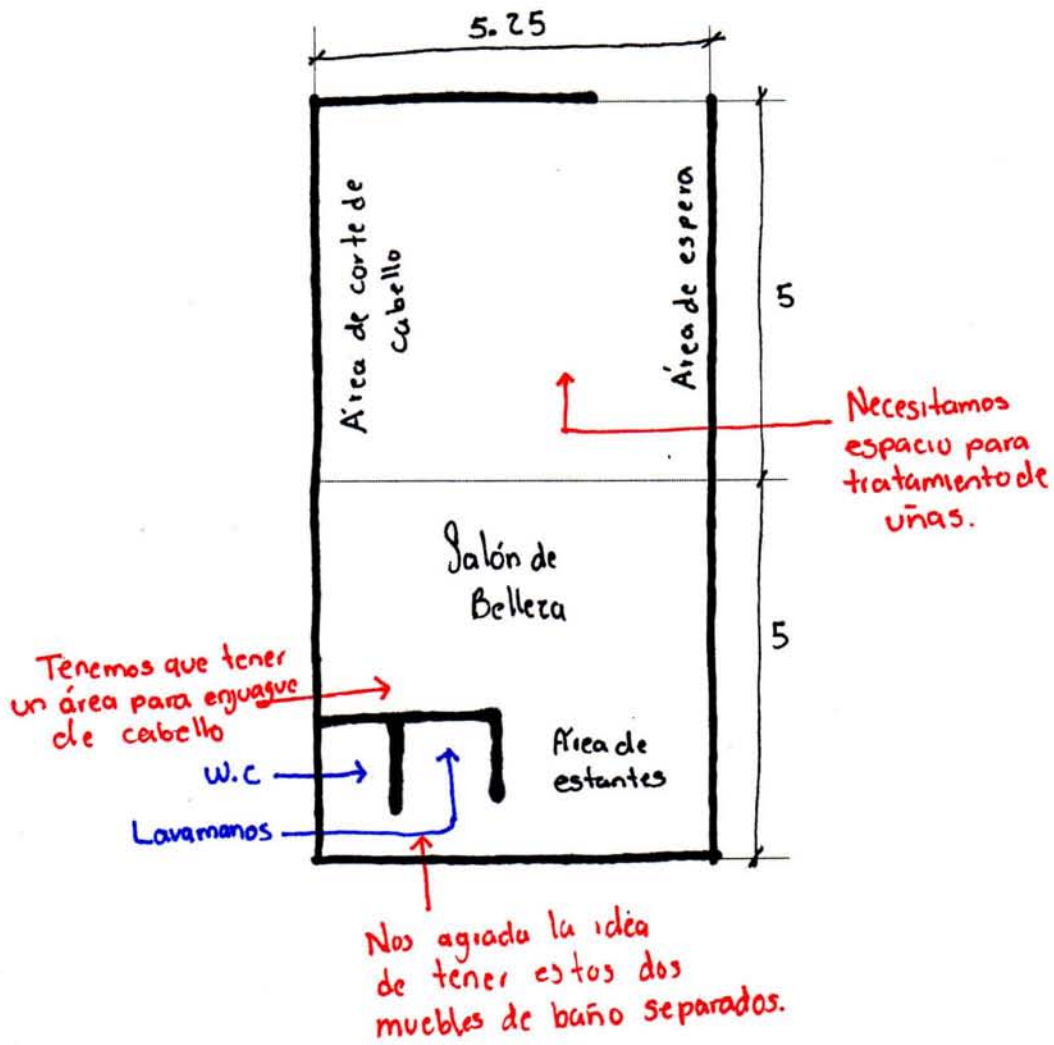
Comercio para Leonardo Casitas  
(Alumineria y vidriería.)



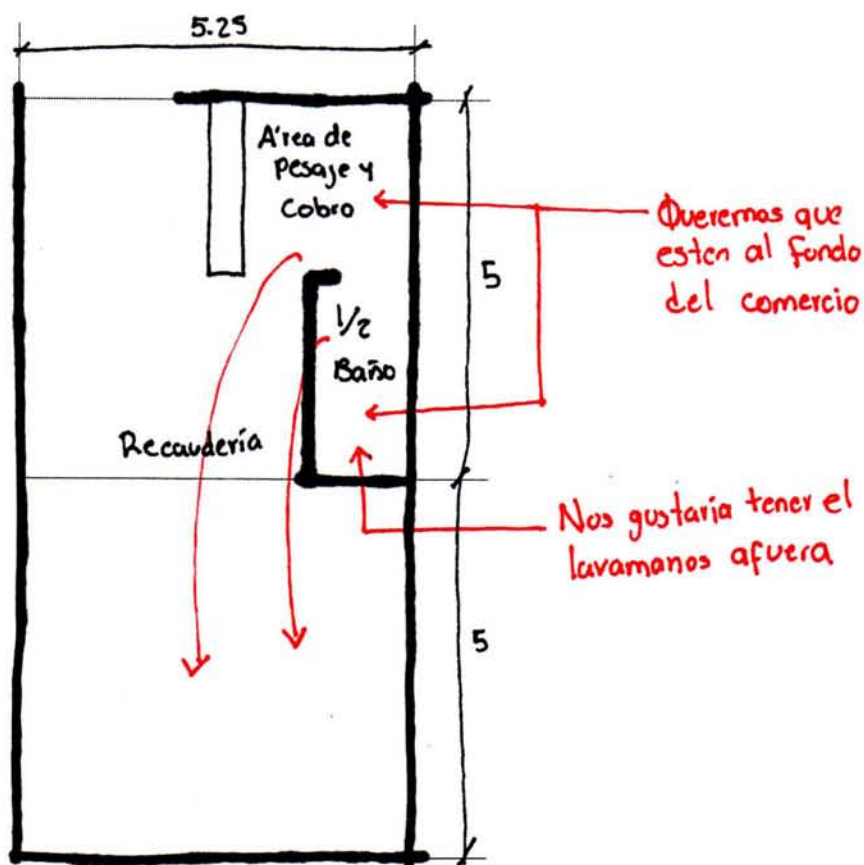
Comercio para el Sr. Rodolfo Prieto  
(Farmacia).



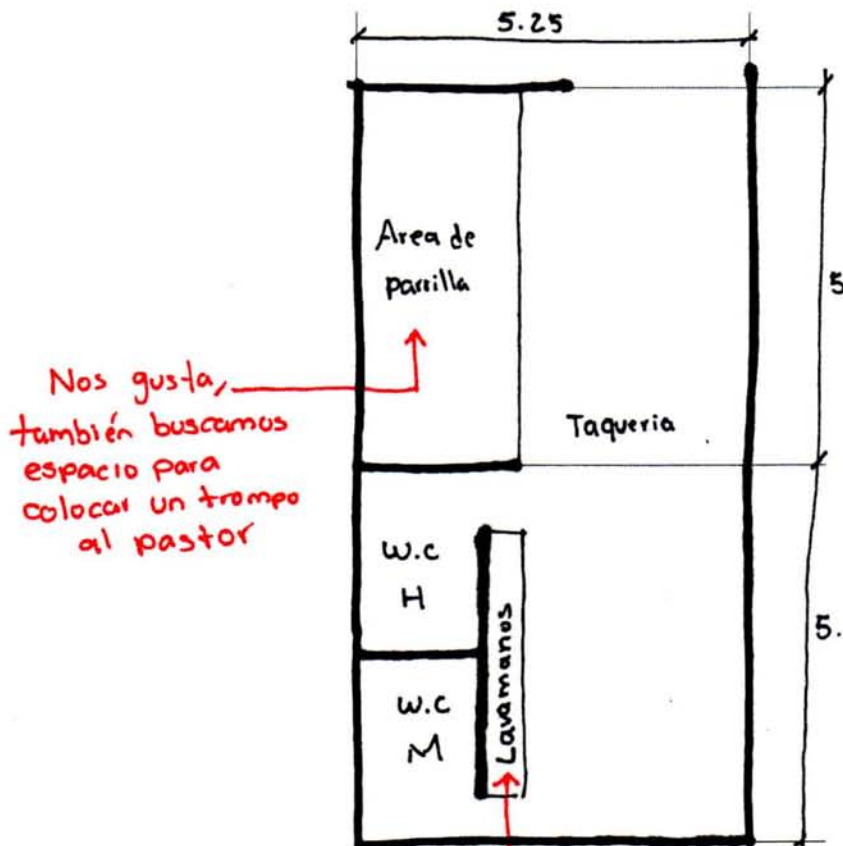
Comercio para Alexa y Viridiana (Familia Sra. Leticia)  
(Salón de belleza).



Comercio para Sr. Rodrigo y Sr. Ricardo  
(Comercio recaudería)



Comercio para Mariana Tinoco y Mario Tinoco  
(Taqueria).



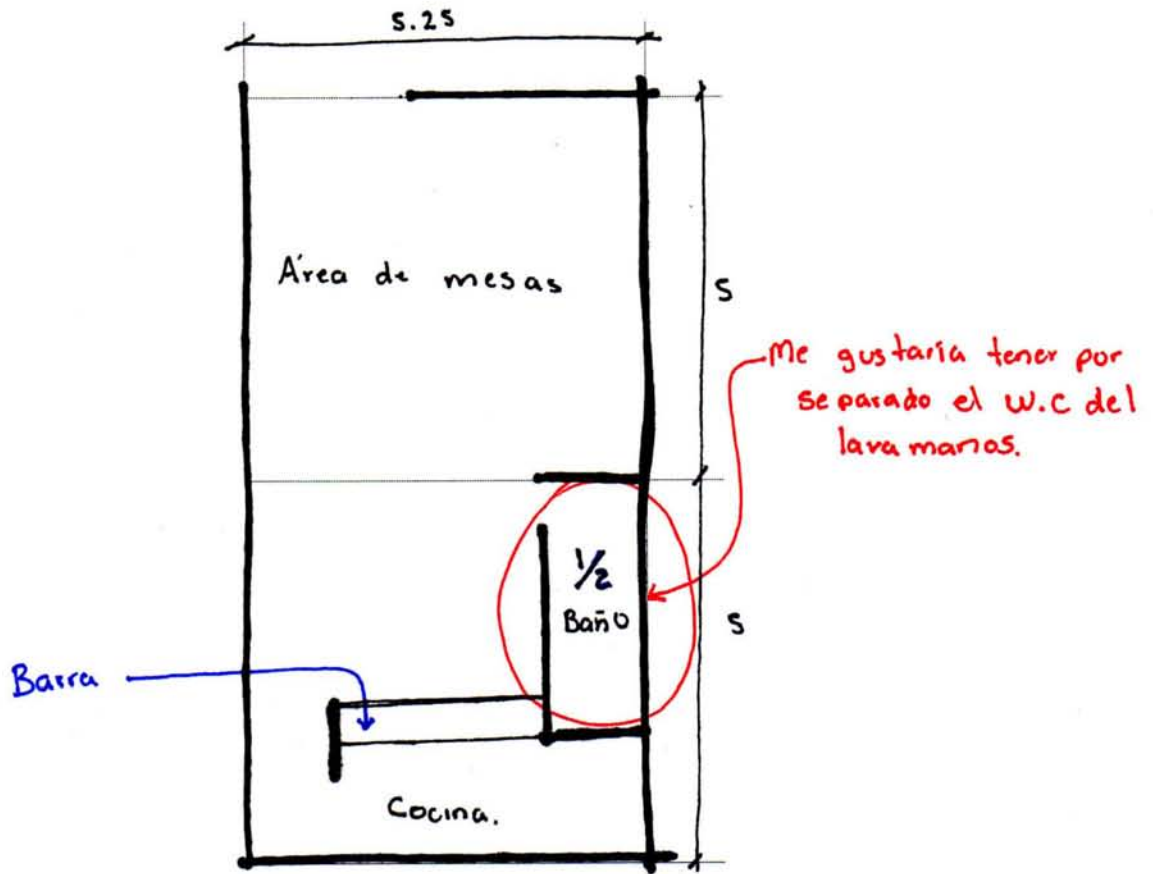
Nos gusta,  
también buscamos  
espacio para  
colocar un trompo  
al pastor

Queremos los  
lavamanos adentro  
del baño, roban  
espacio. Y quizá  
no haya circulación  
para llegar a los asientos.

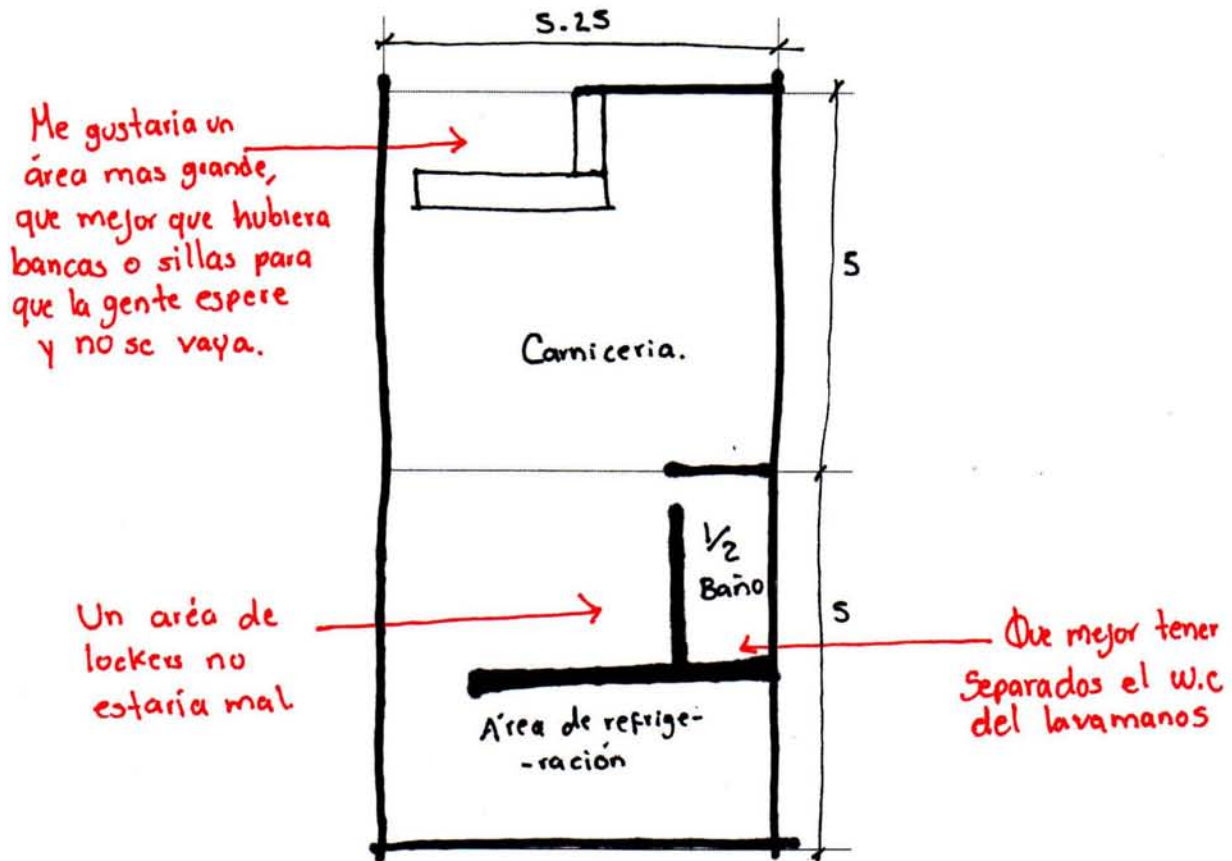
COMERCIO PARA SR. NICOLASA LÓPEZ  
(FONDA)

— Observaciones arquitecto

— Observaciones propietario

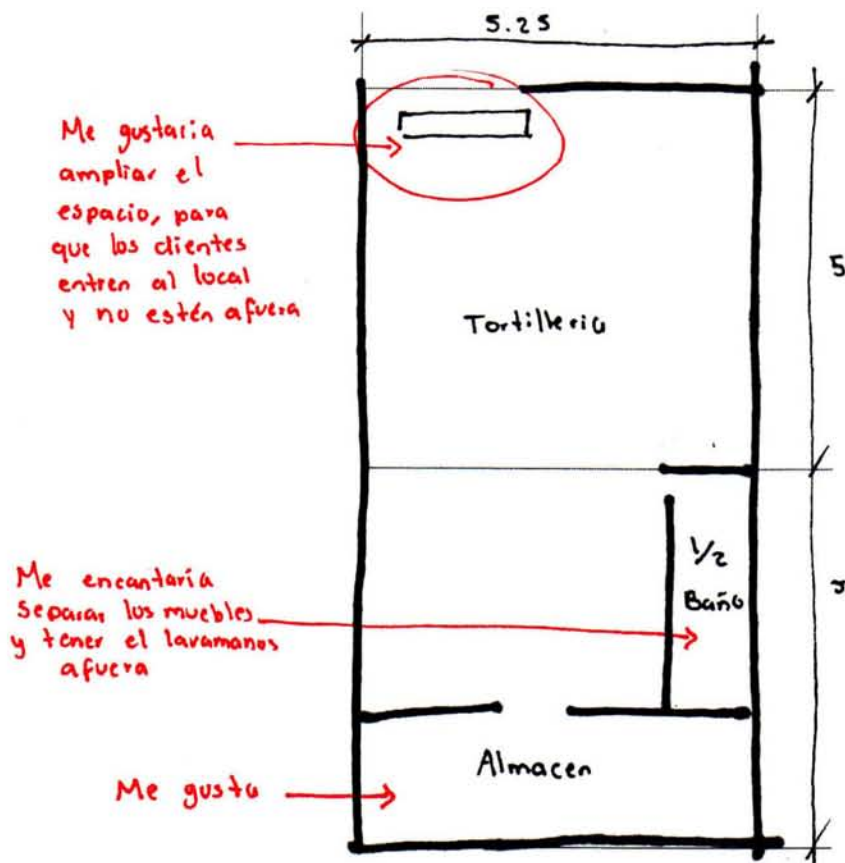


Comercio para Jorge Hernández (Esposo Sra. Teresita)  
Carnicería

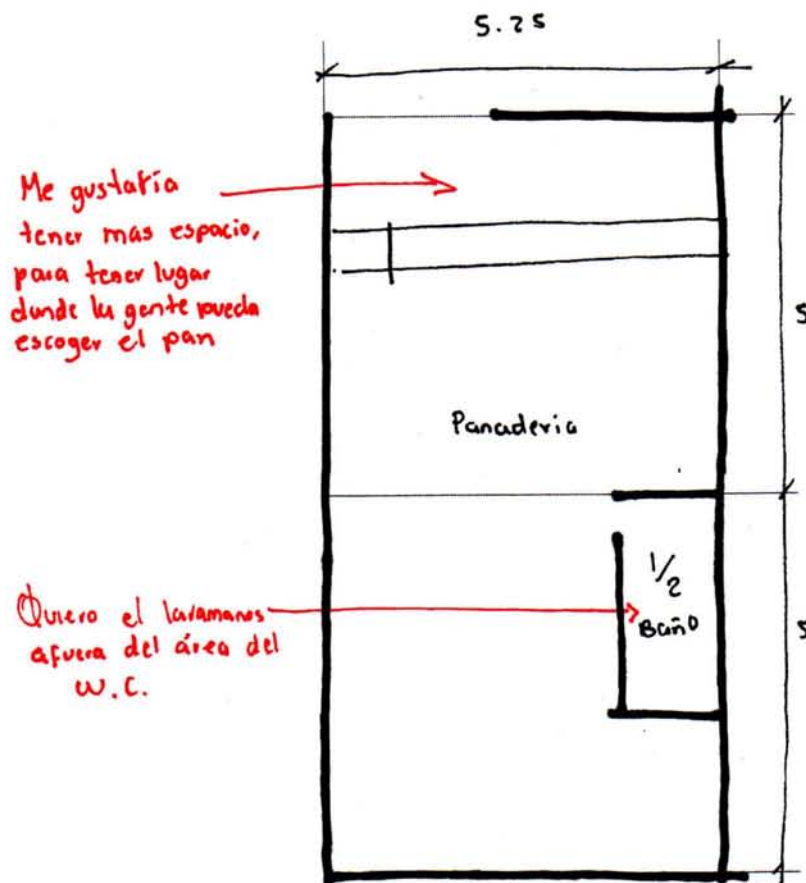




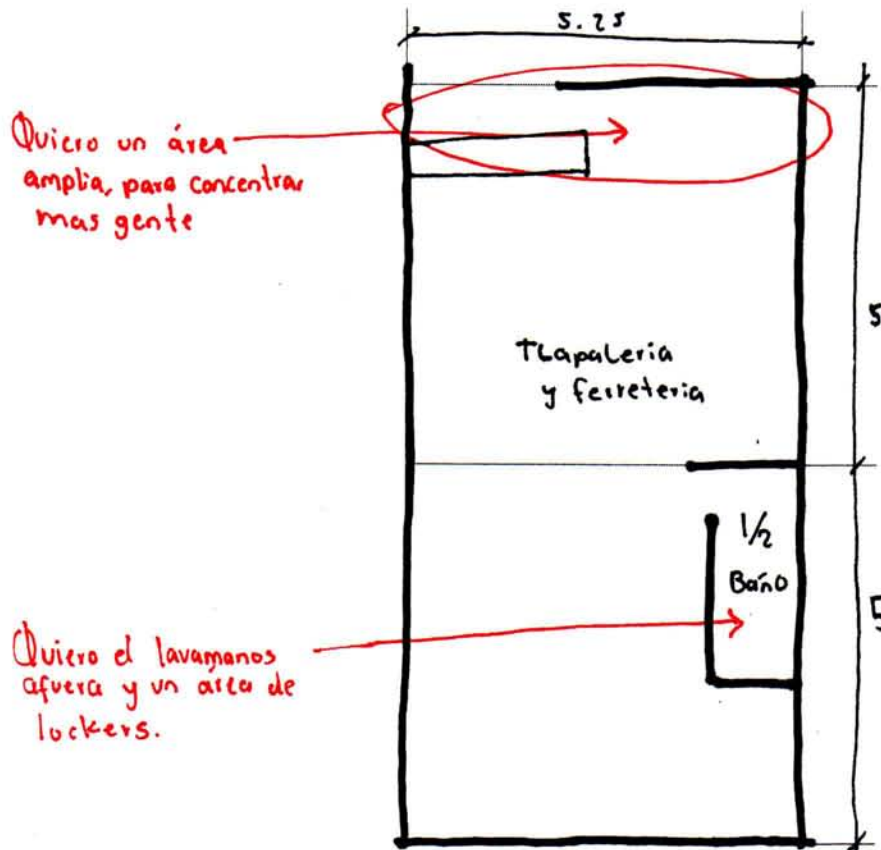
Comercio para Sr. Juan Carlos  
(Tortillería)



Comercio para Pedro Torres. (Esposo Sra. Angelica)  
(Panaderia).



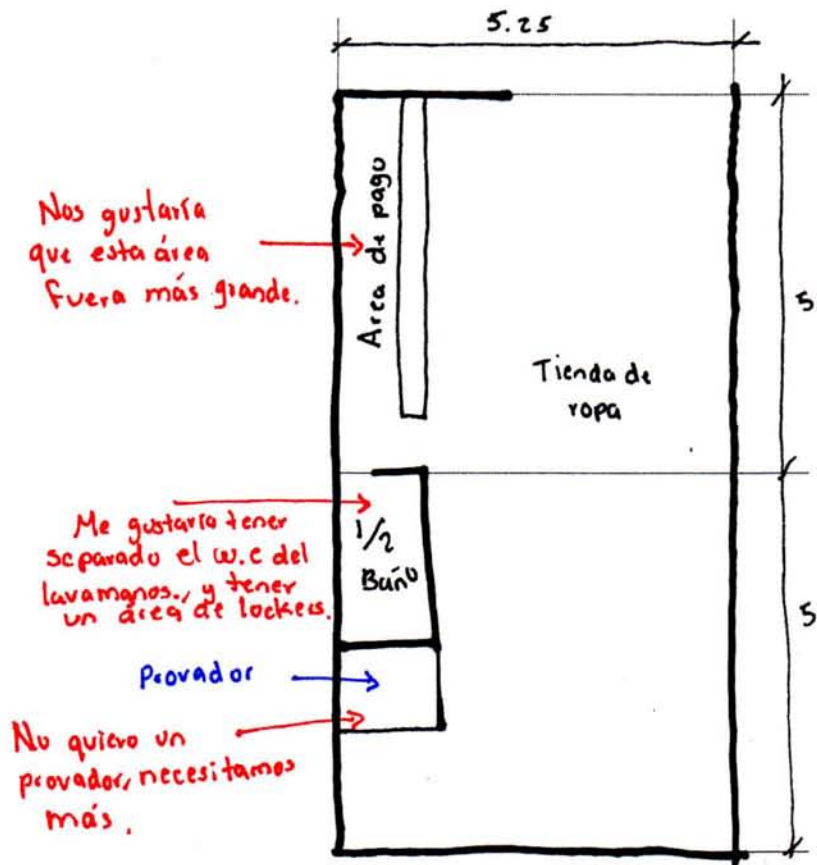
Comercio para Sr. Tadeo (Esposo Sr. Dulce mar)  
(Ferretería y tlapalería).



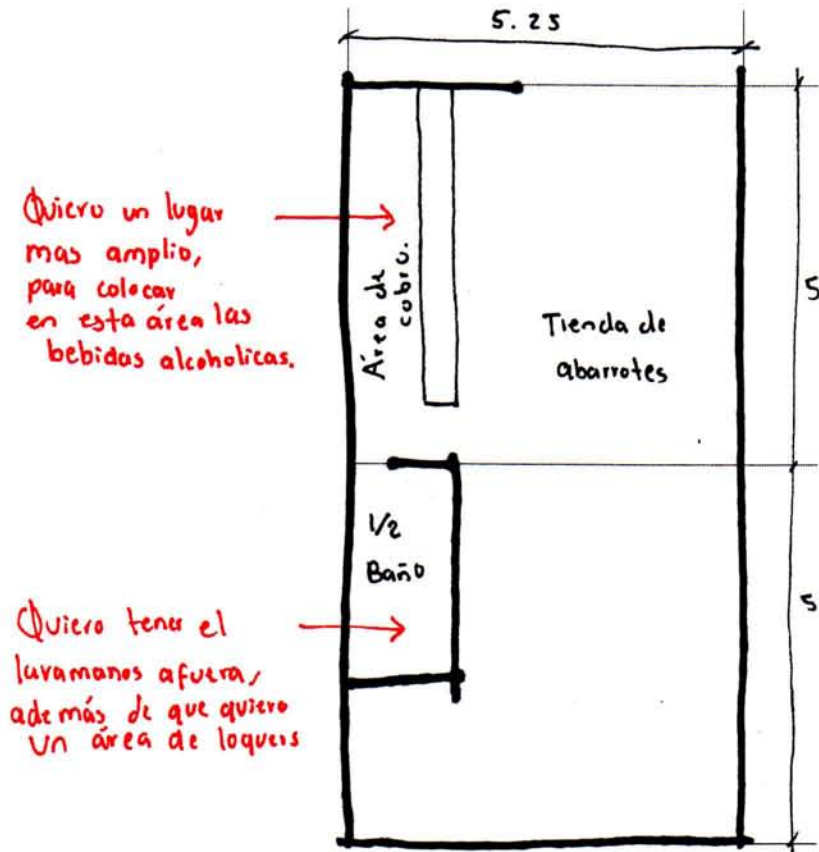
Quiero un área amplia, para concentrar mas gente

Quiero el lavamanos afuera y un área de lockers.

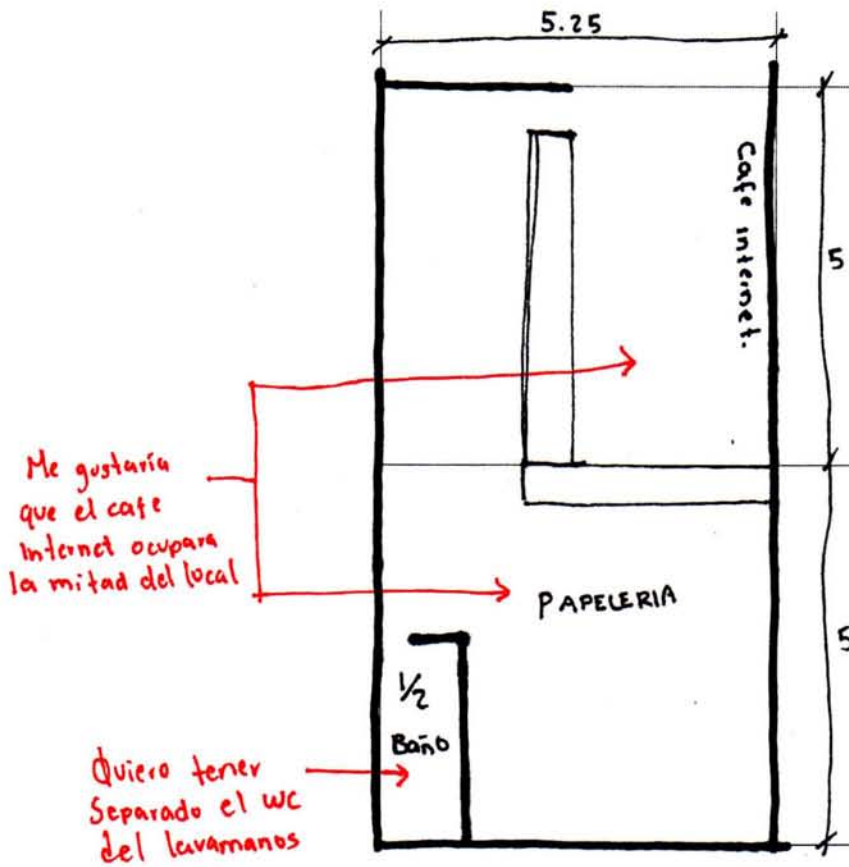
Comercio para Sra. Esmeralda Talavera  
(Tienda de ropa).



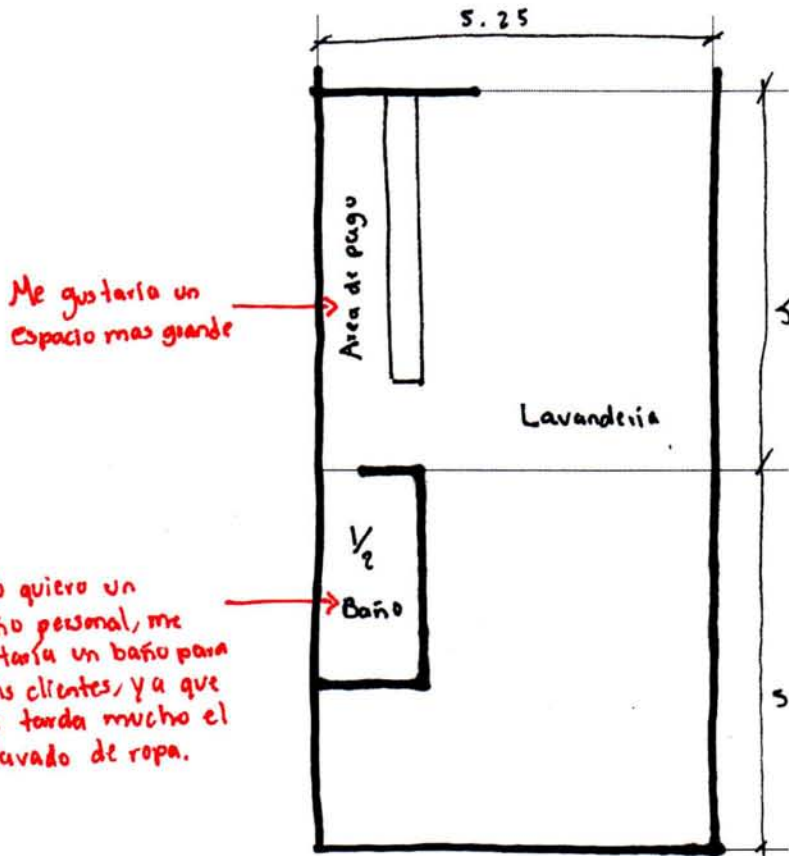
Comercio para Sra. Federica Rivera  
(Tienda de abarrotes).



Comercio para Janet Pérez  
(Cafe internet y papelería.)

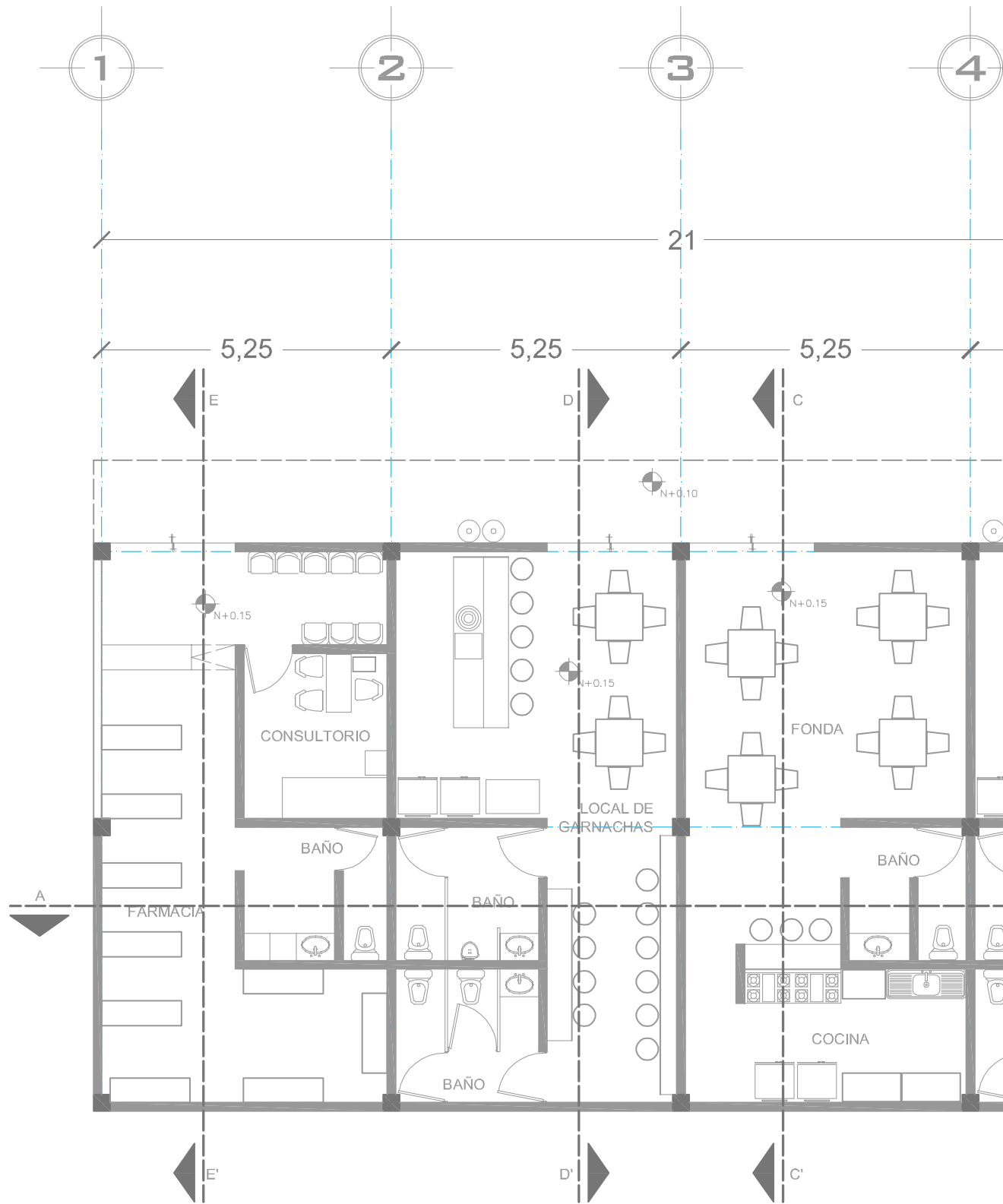


Comercio para Sr. Miguel Ortega  
(Lavandería).

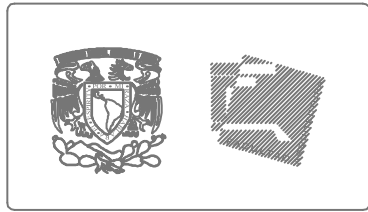
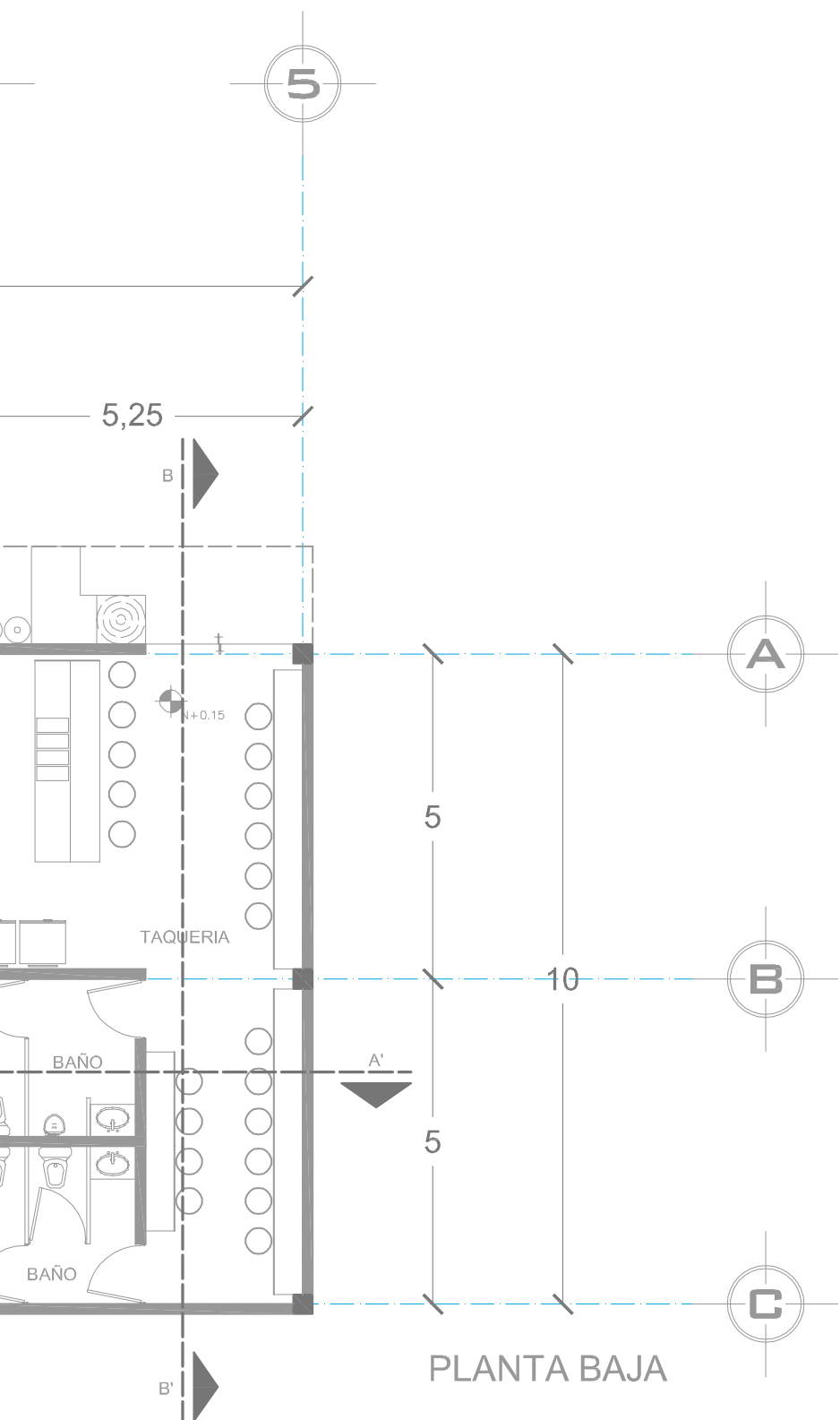


Me gustaría un espacio mas grande

No quiero un baño personal, me gustaría un baño para mis clientes, ya que se tarda mucho el lavado de ropa.



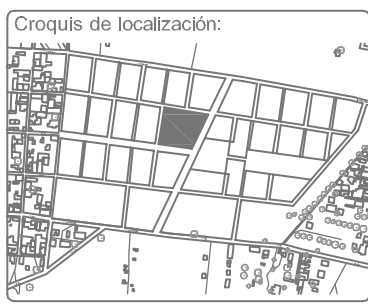




**Simbología:**

- N+0.00** Nivel de piso terminado.
- NP+0.00** Nivel de preil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P** Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



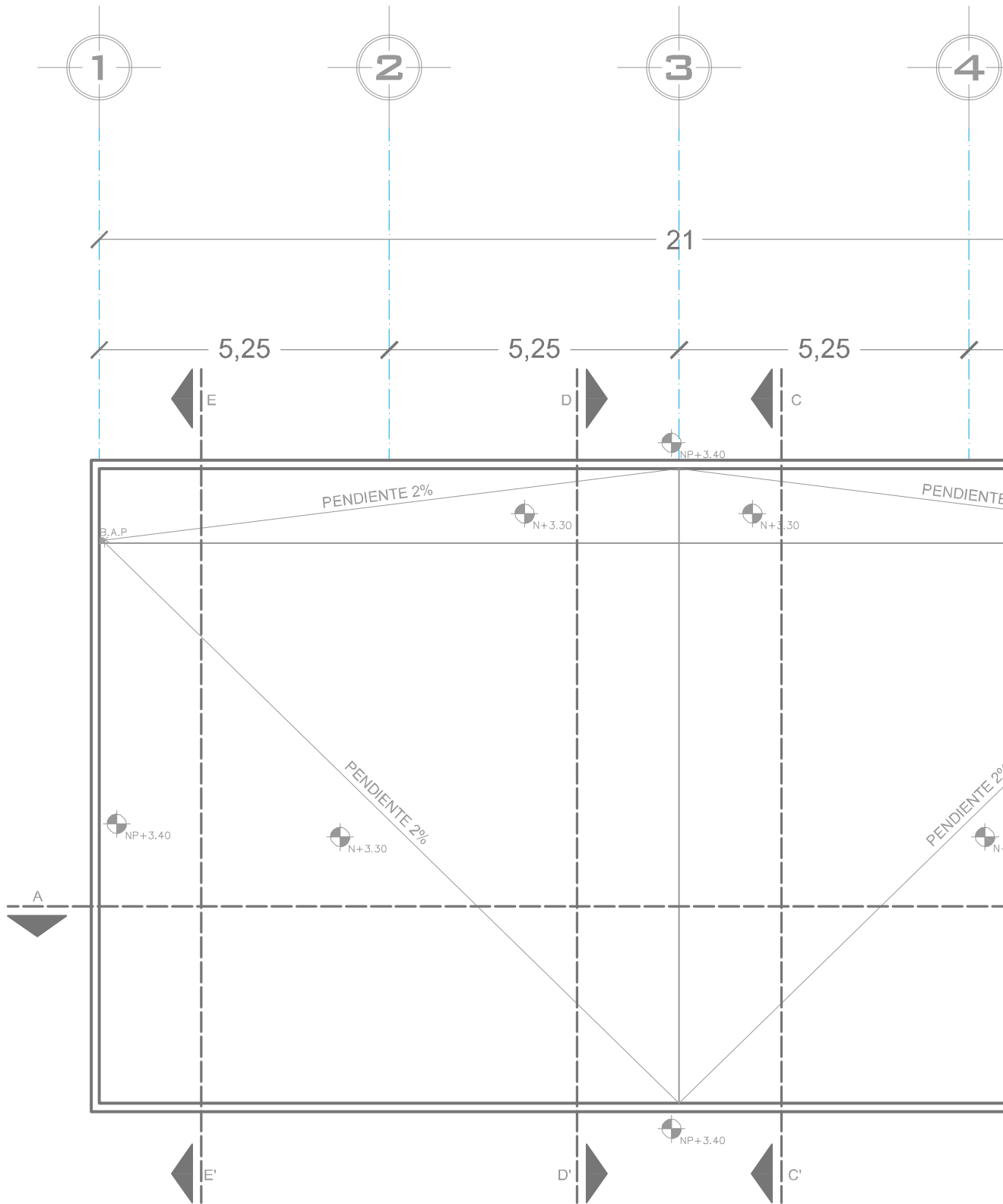
**Norte:**

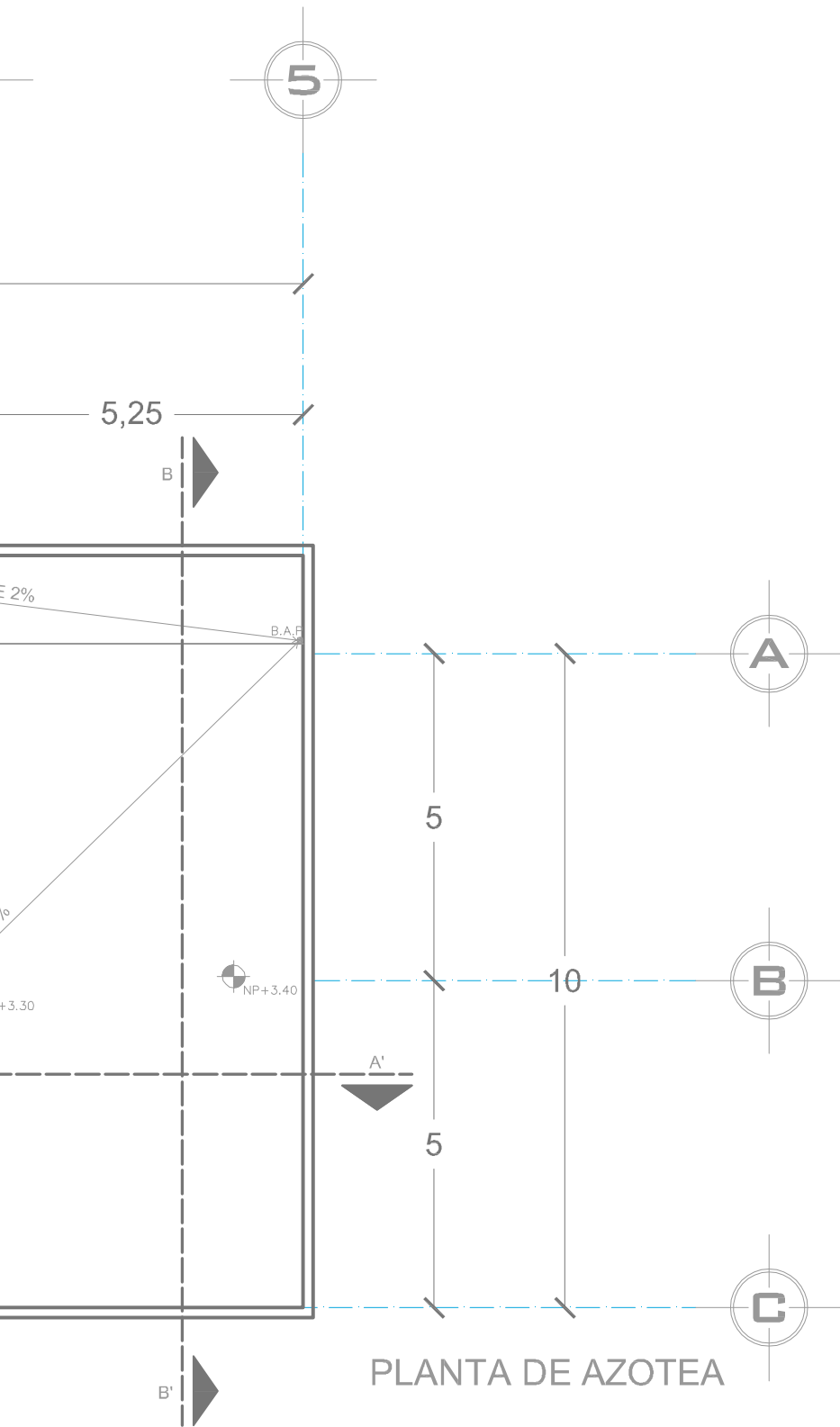
**Escale:** 1:100

**Clave de plano:** A001

<b>Proyecto:</b>	ÁREA DE COMERCIOS
<b>Ubicación:</b>	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectonica

**Fecha:** Febrero 2016





PLANTA DE AZOTEA

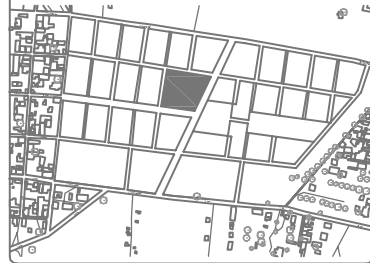


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

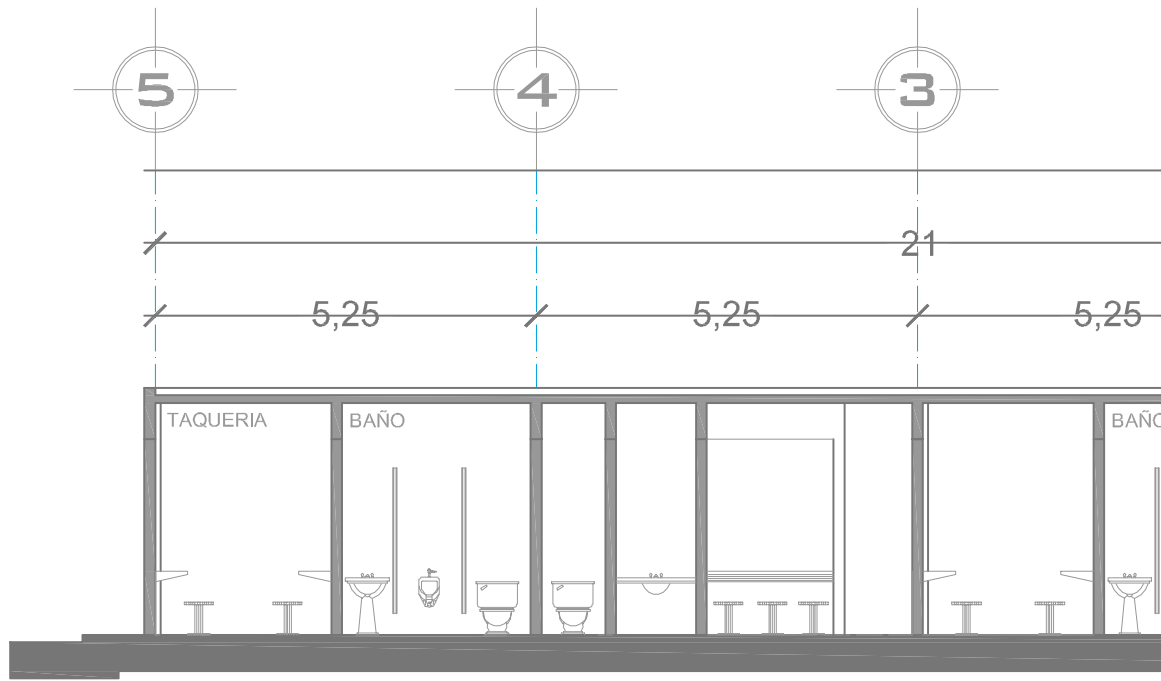
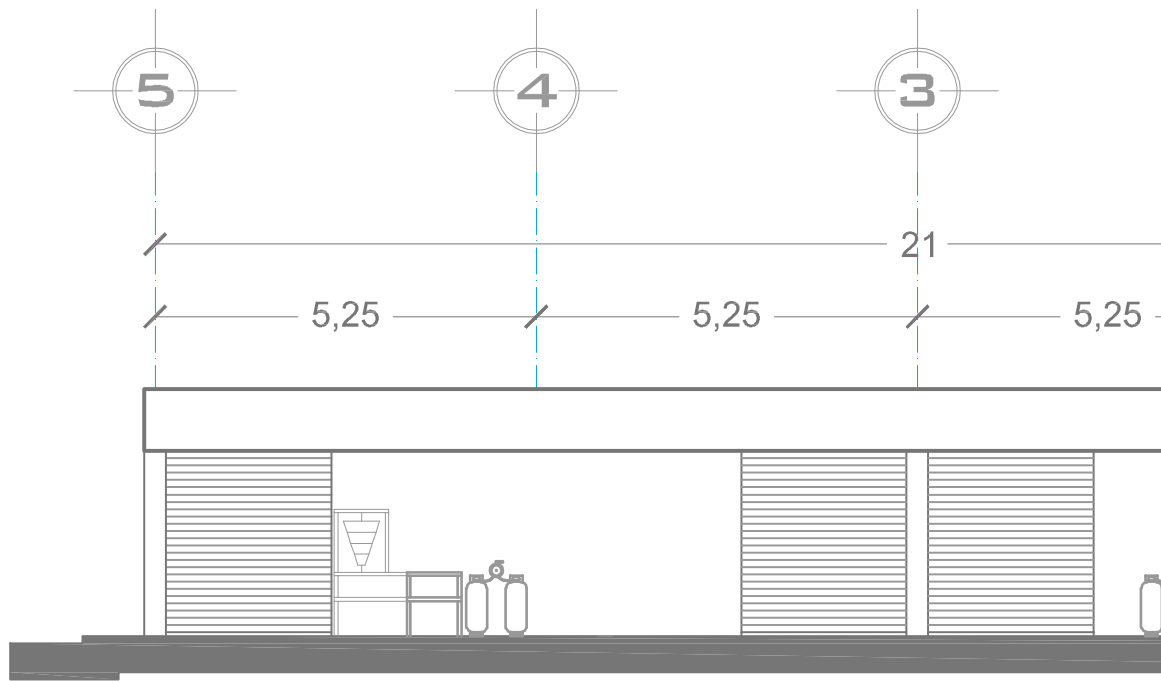
Clave de plano:

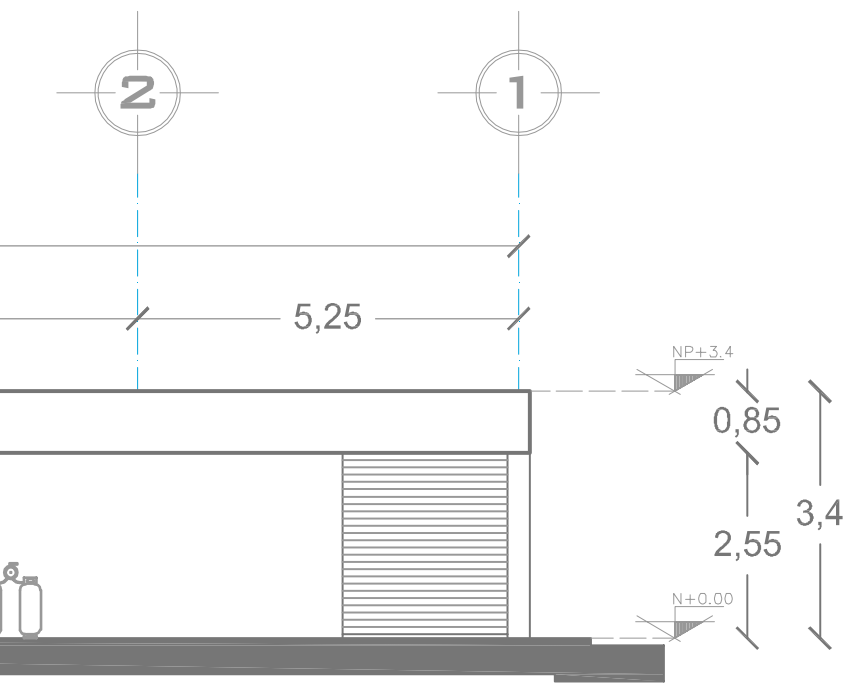
A002

Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS
Ubicación:	Lago s/n. Santa Isabel Xiapapan. Aterco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peraita Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

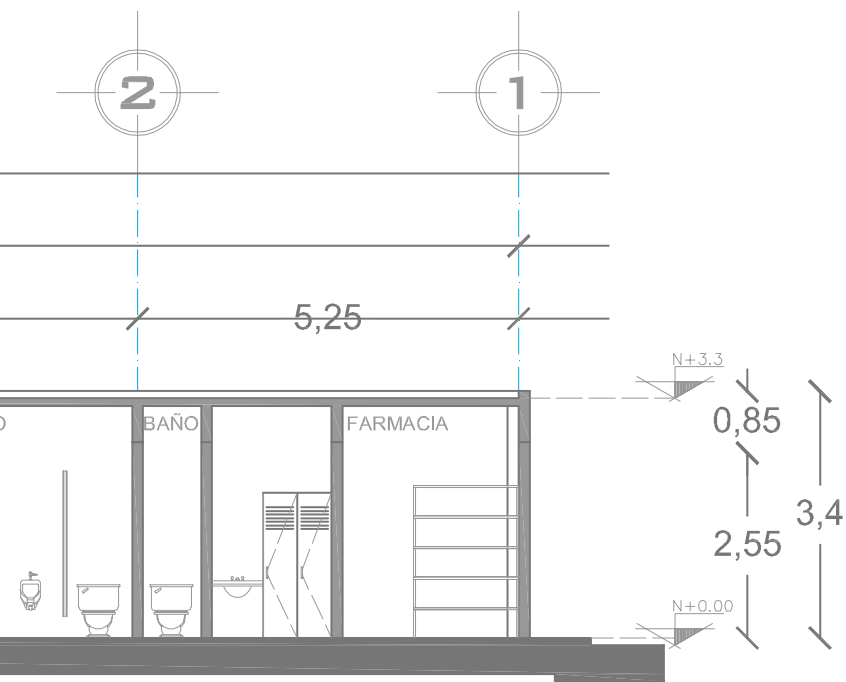
Fecha:

Febrero 2016





FACHADA PRINCIPAL



CORTE A - A'

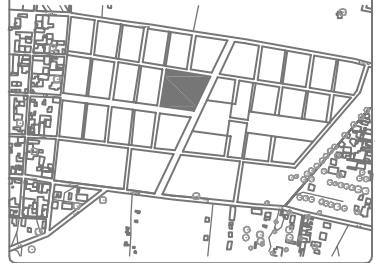


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

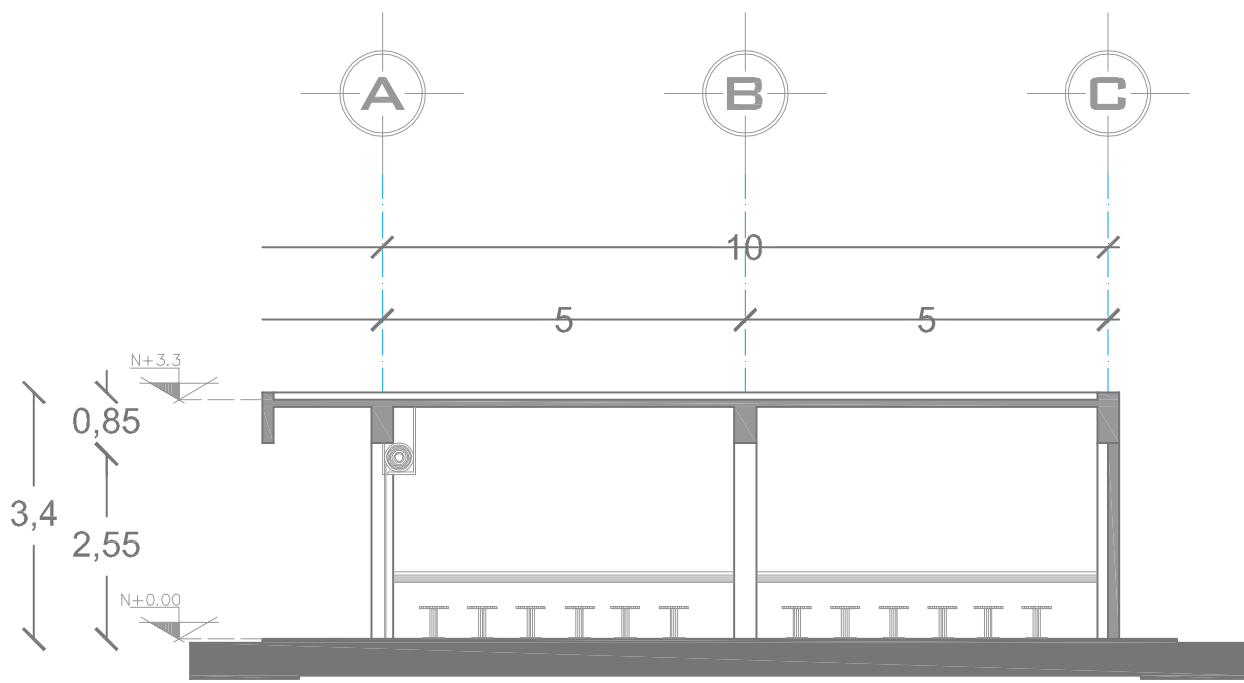
Clave de plano:

A003

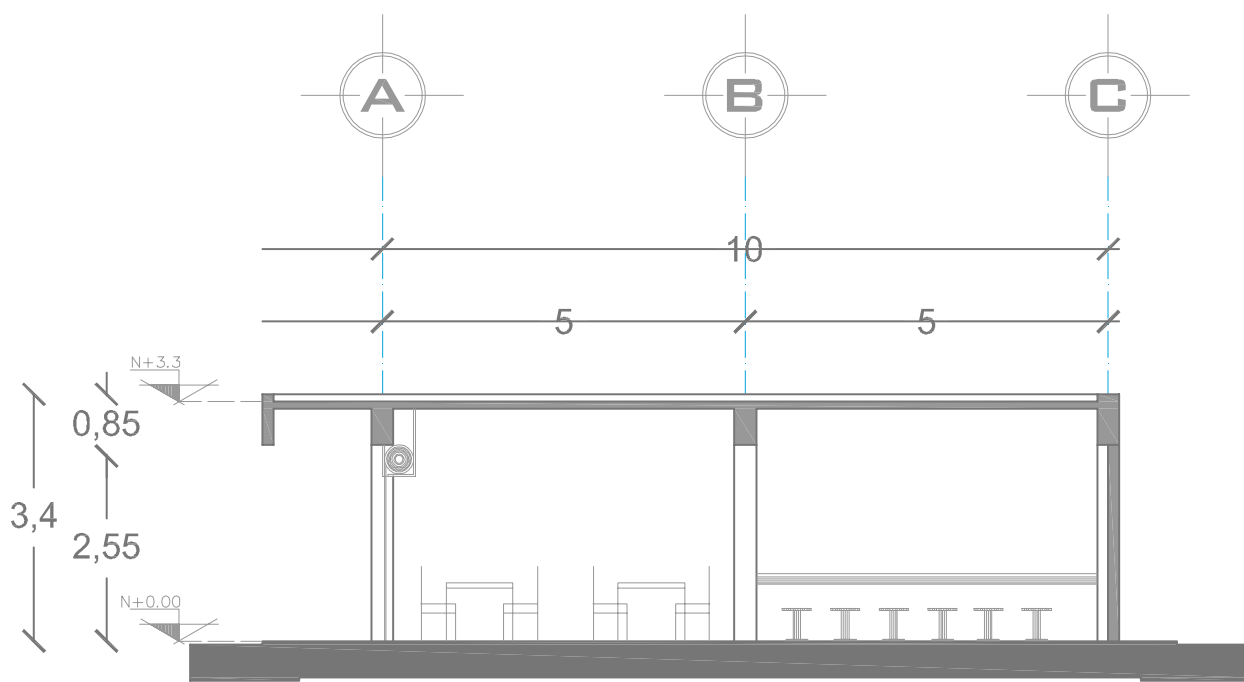
Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Fachada y corte.

Fecha:

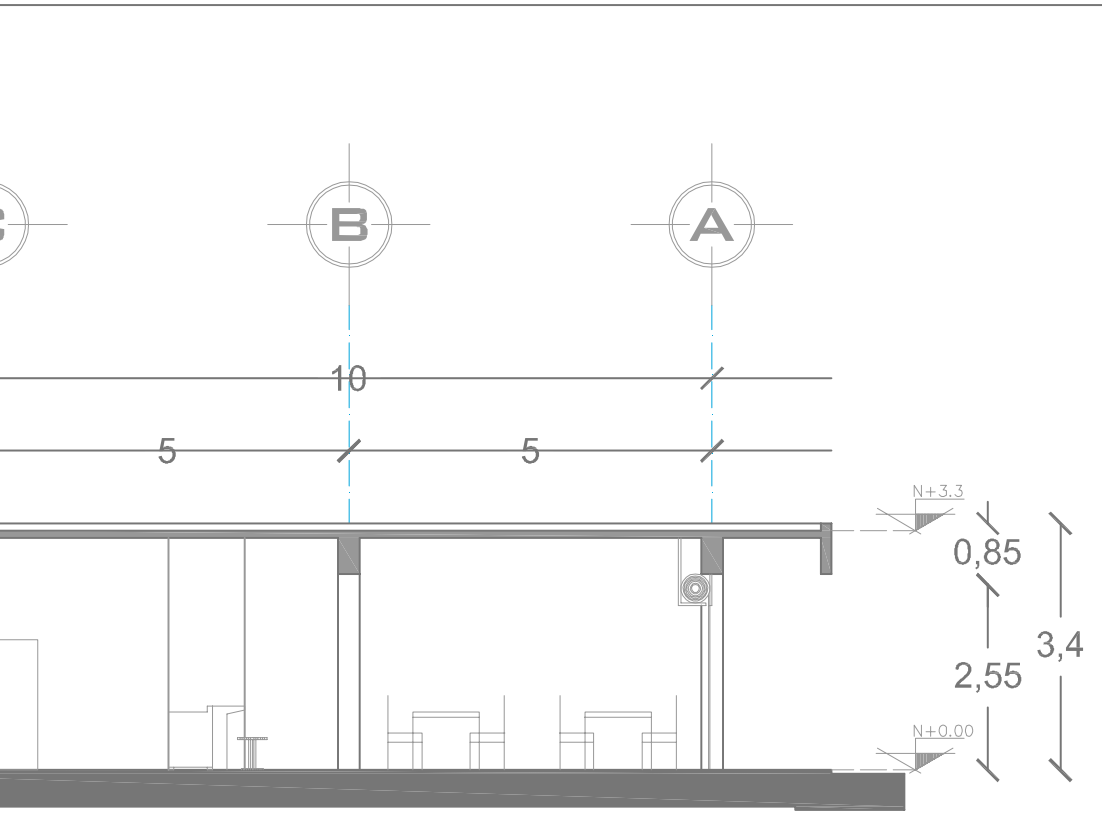
Febrero 2016



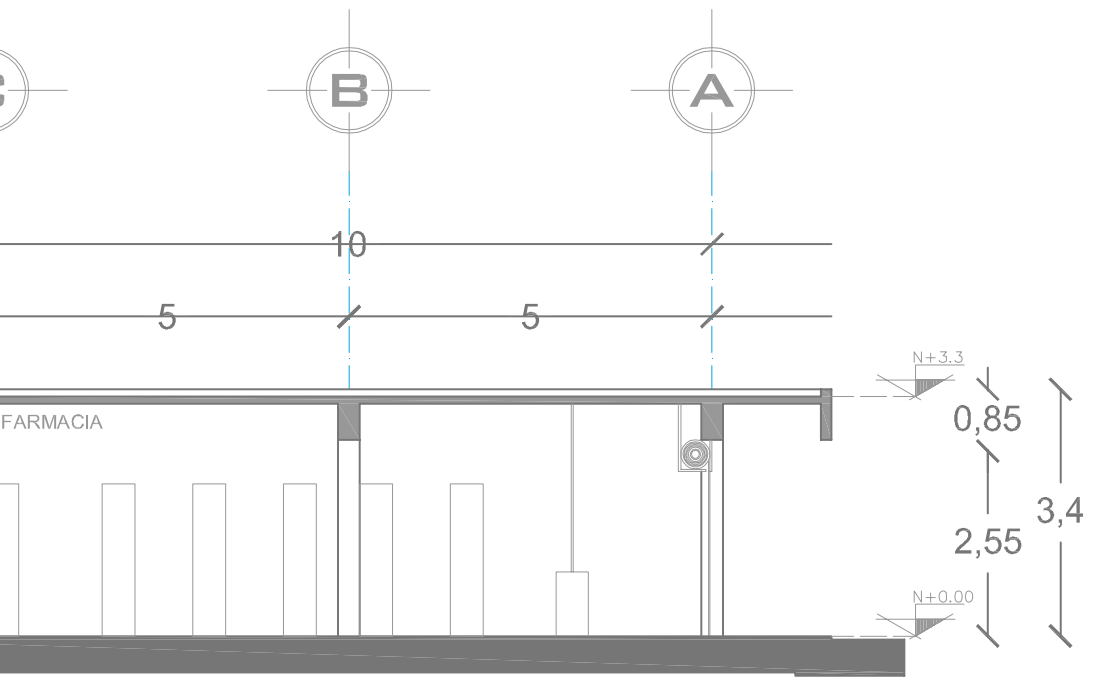
CORTE B - B'



CORTE D - D'



CORTE C - C'



CORTE E - E'

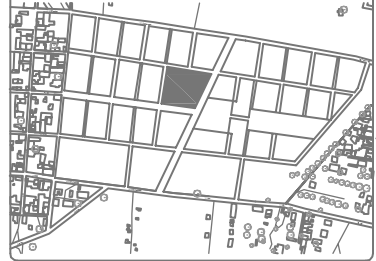


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

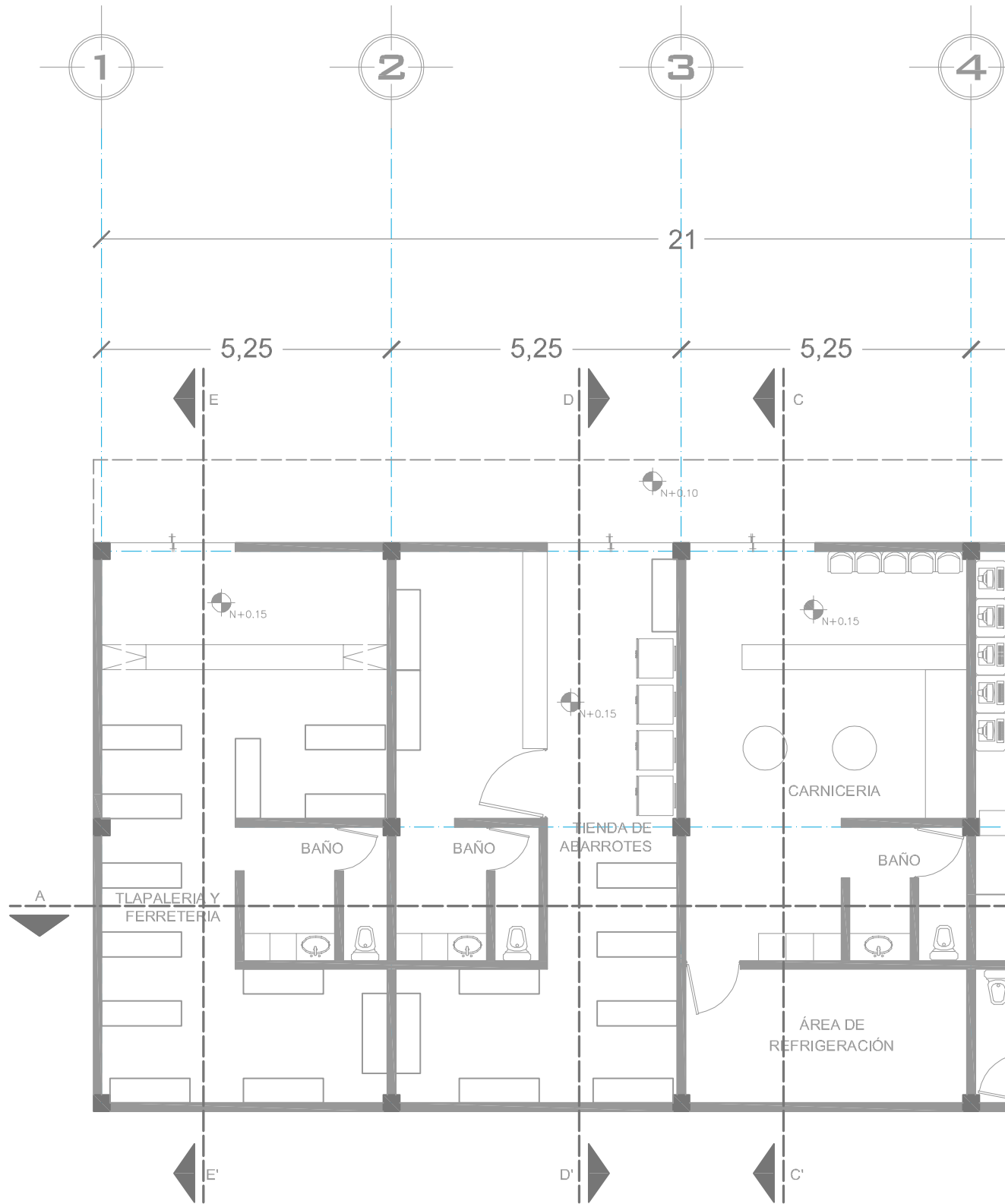
Clave de plano:

A004

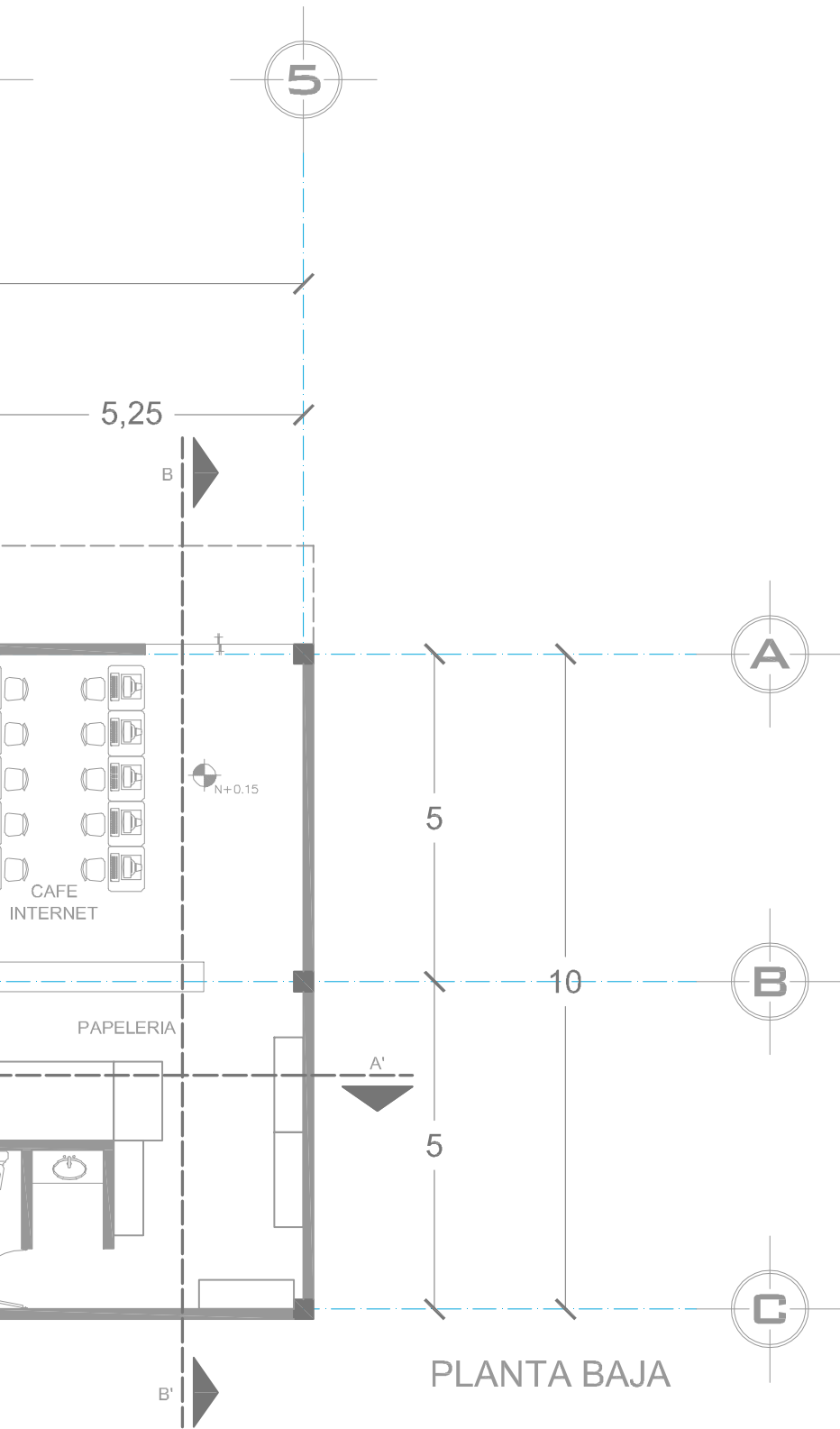
Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS		
Ubicación:	Lago s/n. Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.		
Asesor:	Propietario		
Elaboró:	Peraíta Castillo Andrés Alejandro		
Plano:	Cortes		

Fecha:

Febrero 2016







PLANTA BAJA

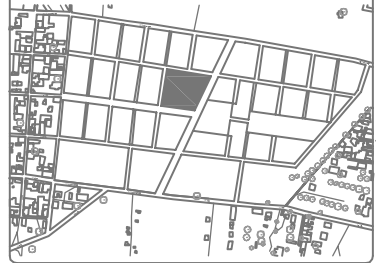


Simbología:

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de preil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

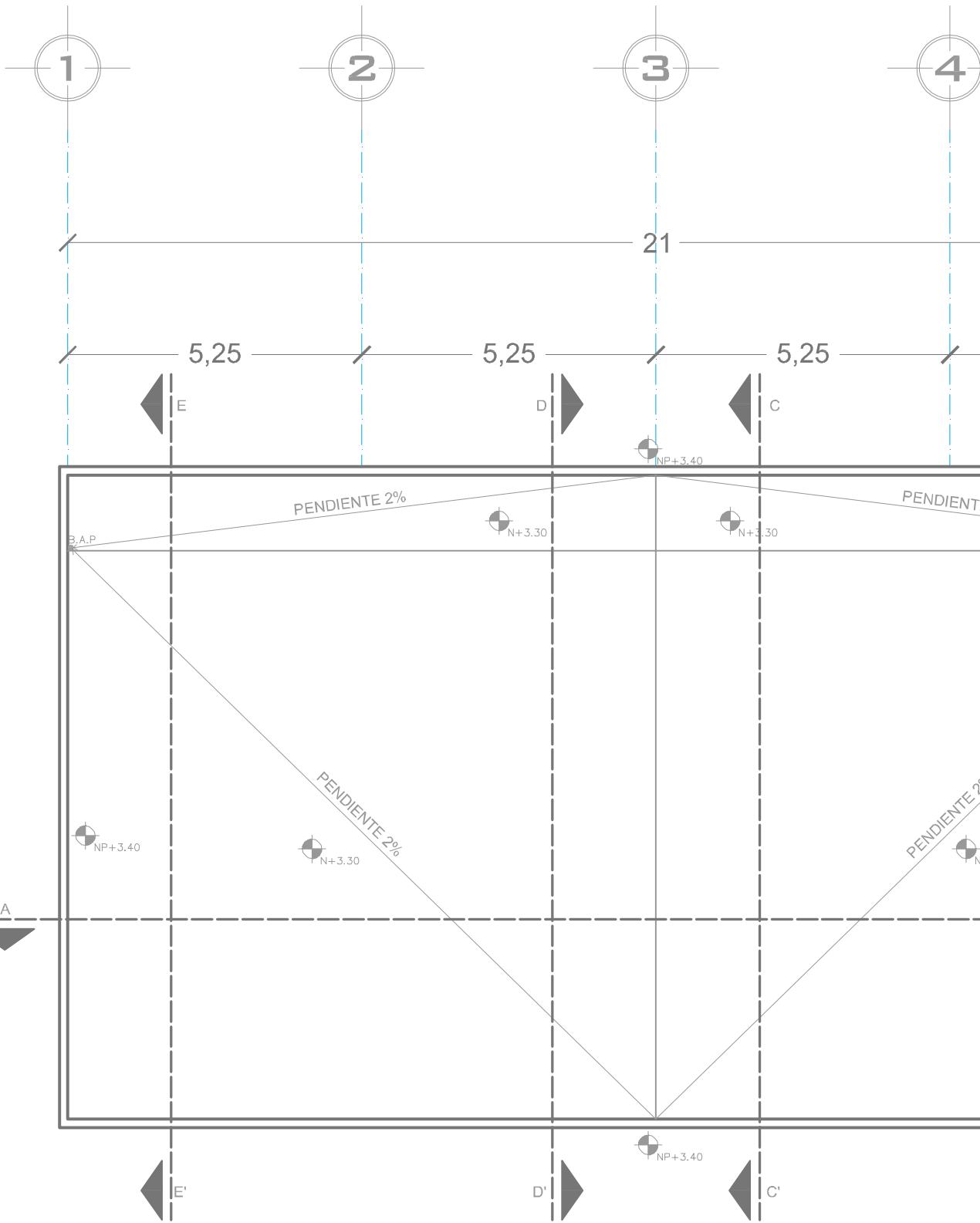
Clave de plano:

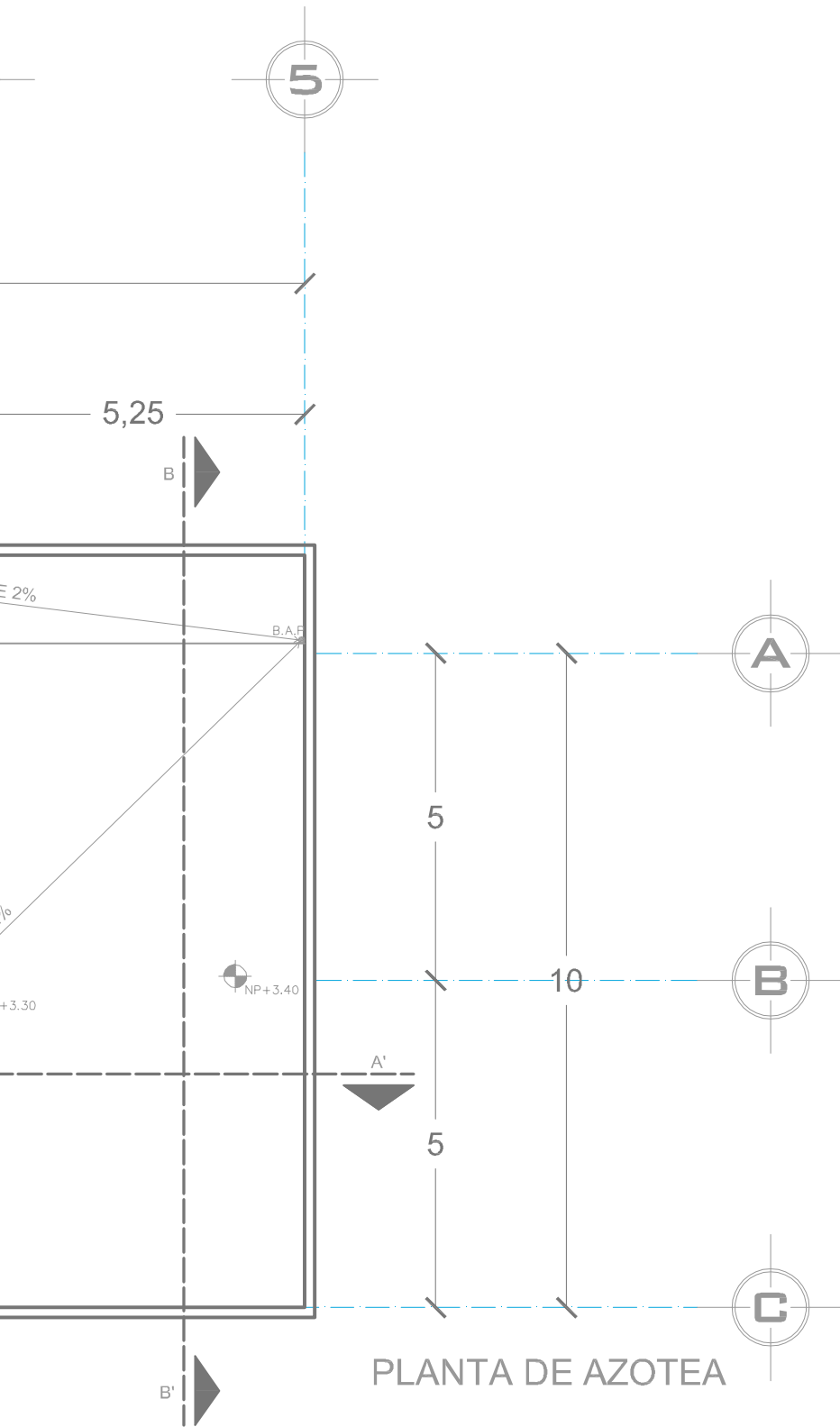
A005

Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS
Ubicación:	Lago s/n. Santa Isabel Xiapapan. Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peraíta Castillo Andrés-Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016





PLANTA DE AZOTEA

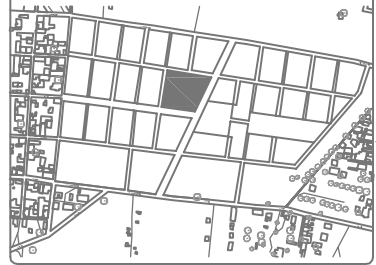


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

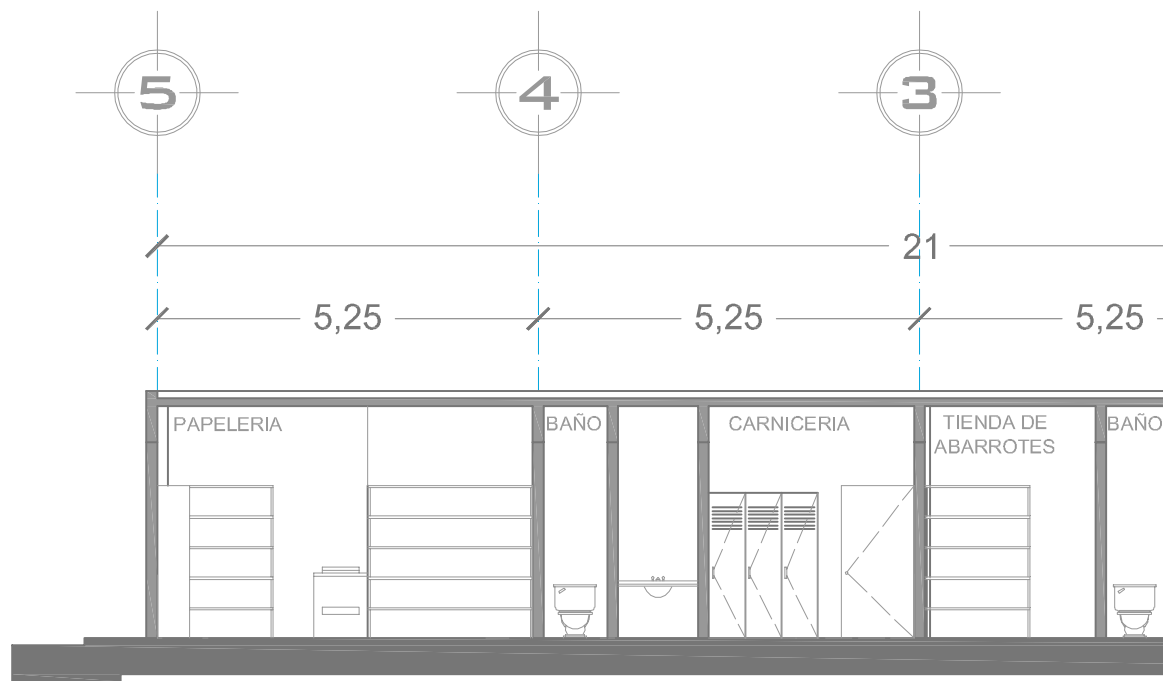
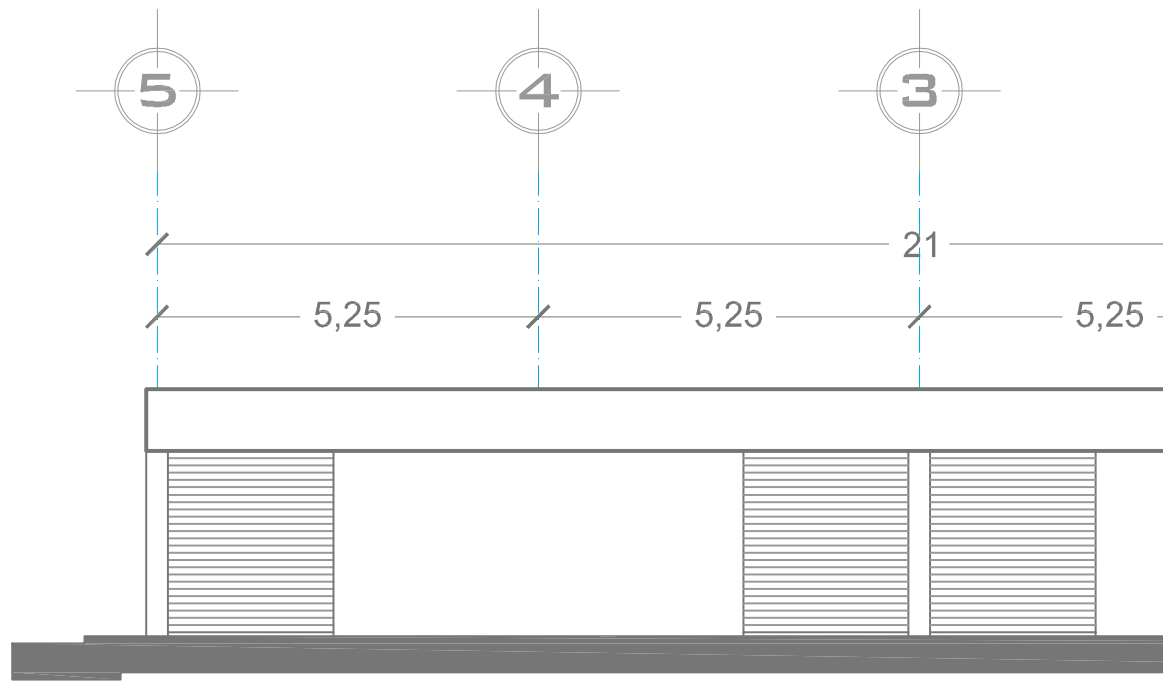
Clave de plano:

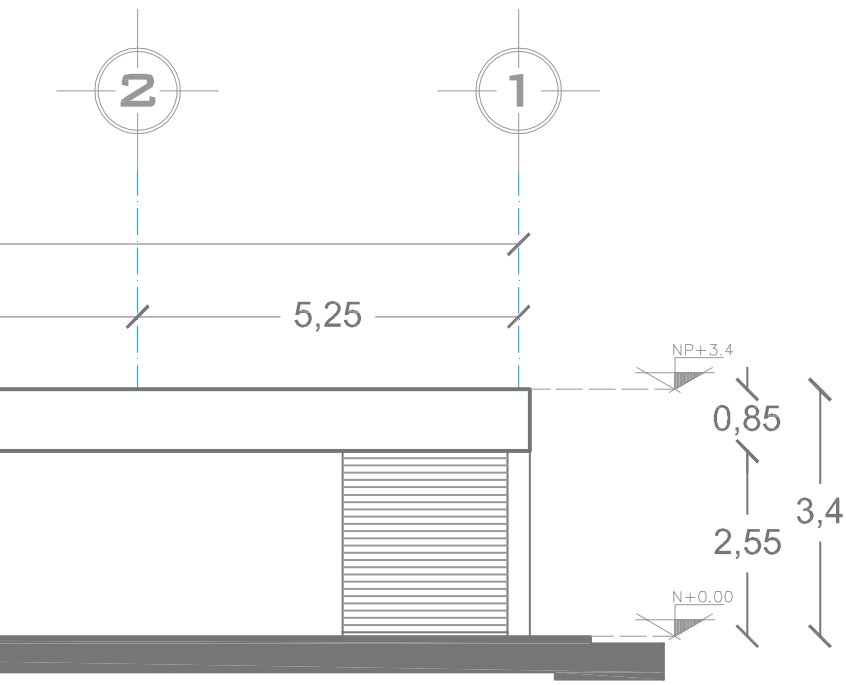
A006

Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016





FACHADA PRINCIPAL



CORTE A - A'

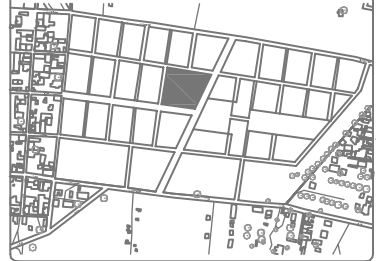


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

Clave de plano:

A007

Proyecto:

ÁREA DE  
COMERCIOS

Ubicación:

Lago s/n. Santa Isabel Itapam, Ateco, Estado de México, México.

Asesor:

Propietario

Elaboró:

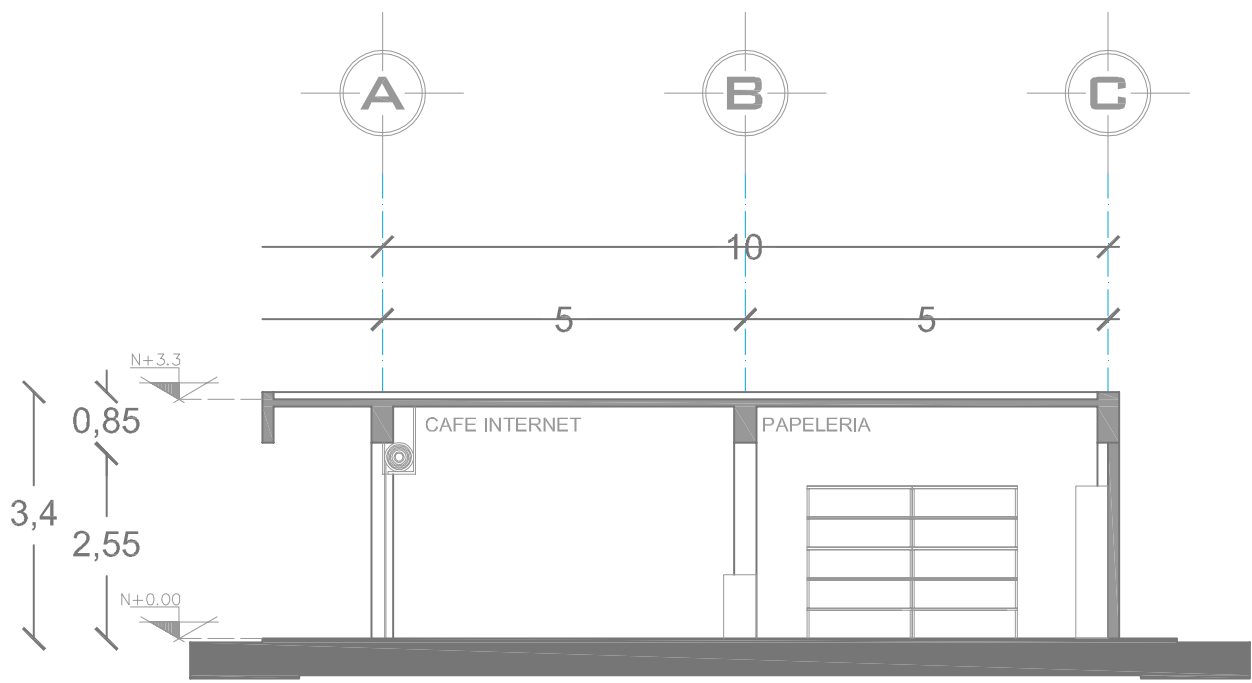
Peraíta Castillo Andrés Alejandro

Plano:

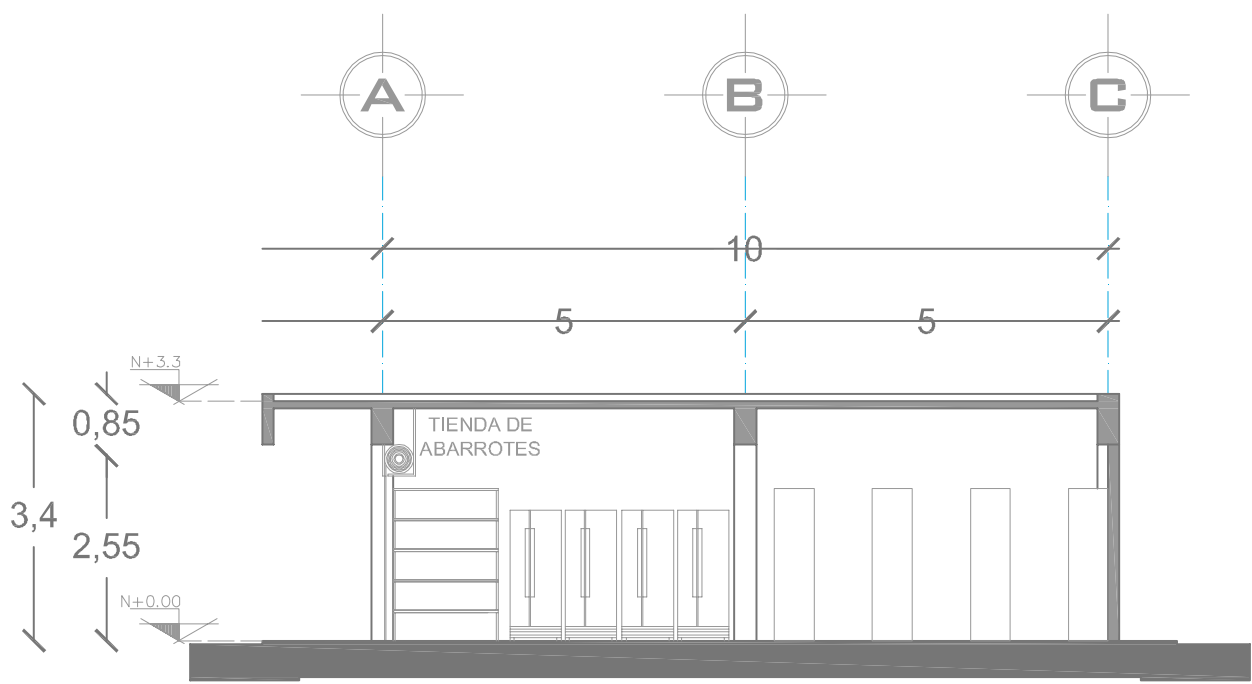
Fachada y corte.

Fecha:

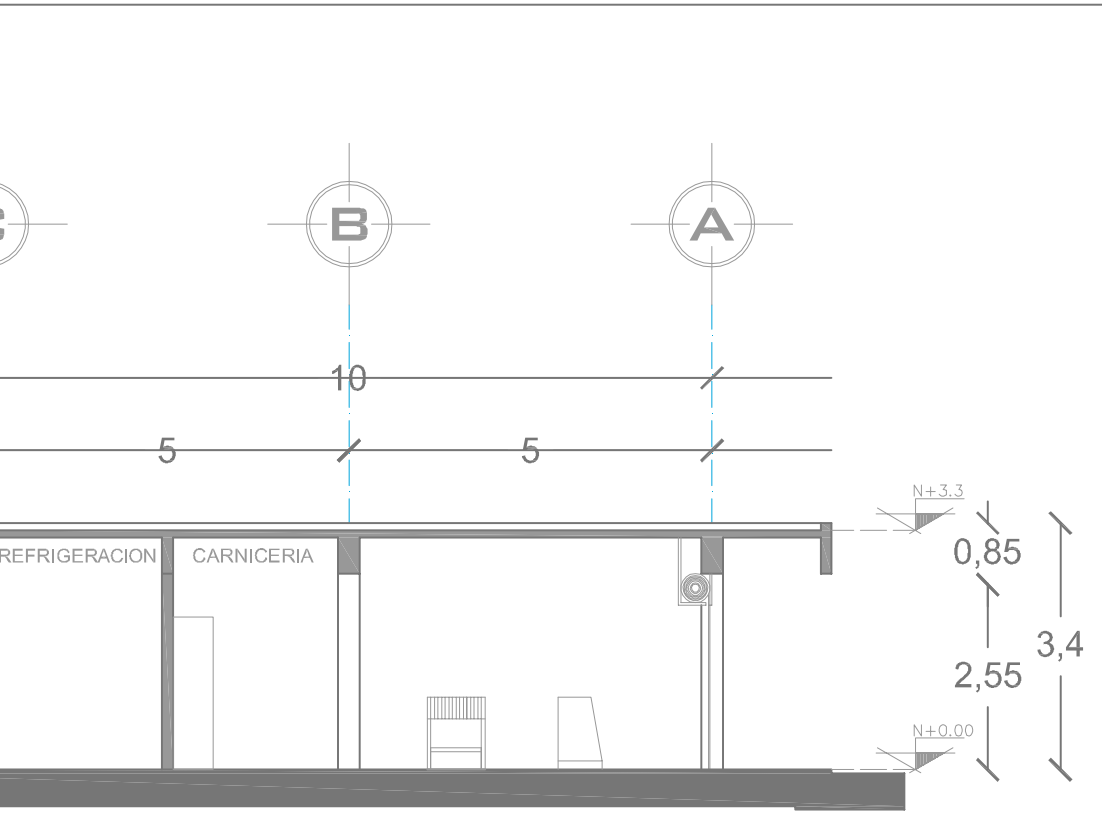
Febrero 2016



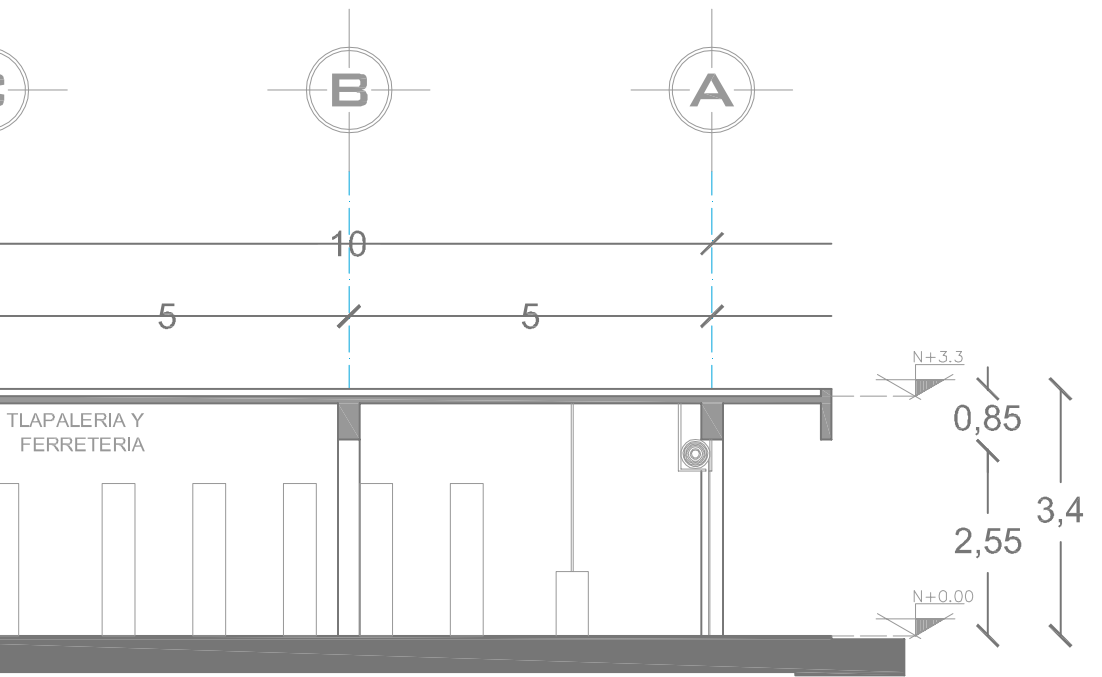
CORTE B - B'



CORTE D - D'



CORTE C - C'



CORTE E - E'

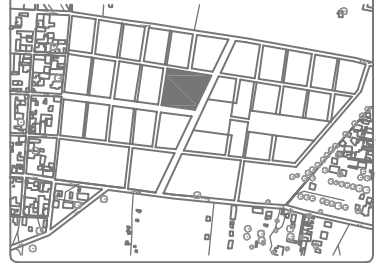


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

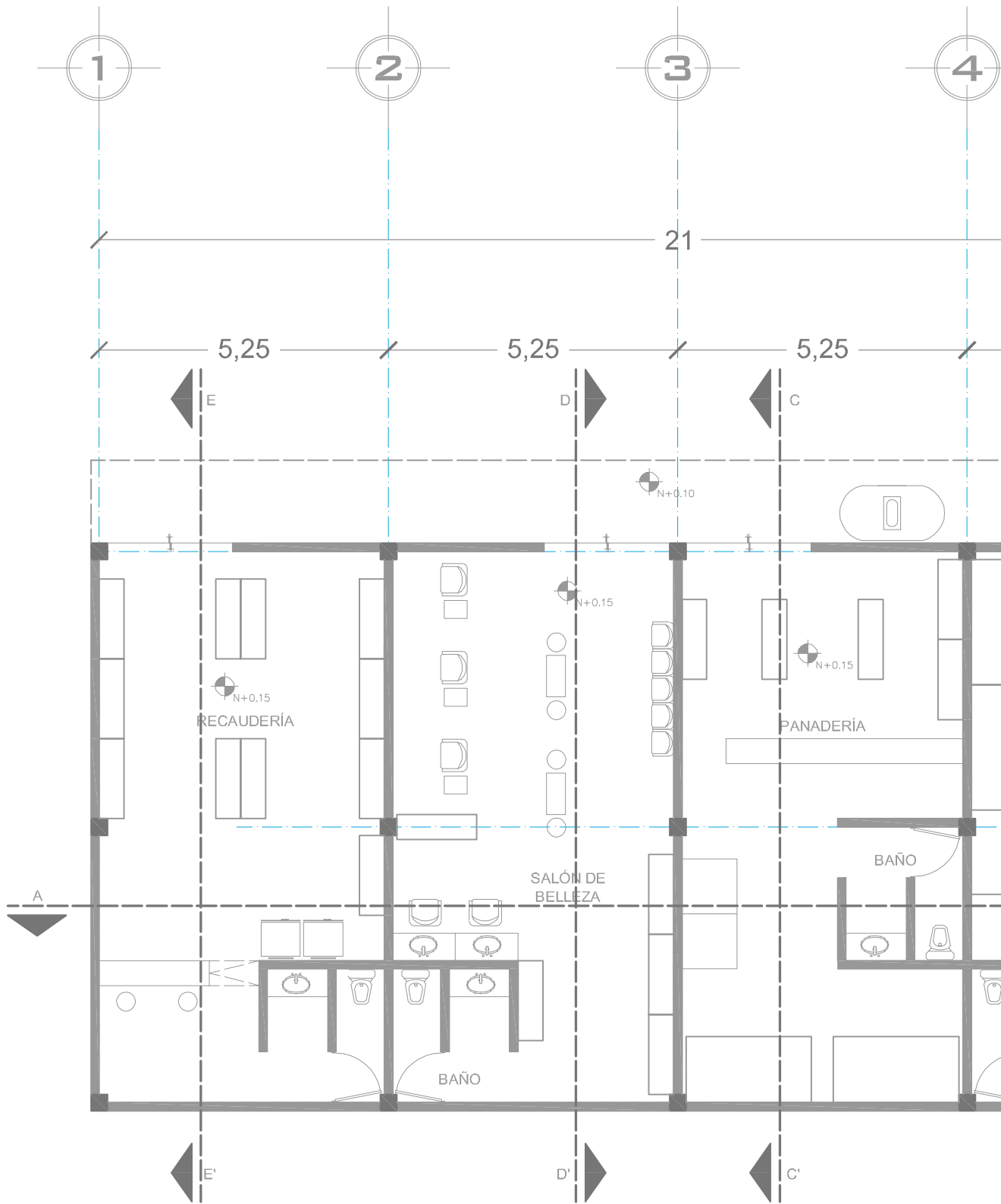
Clave de plano:

A008

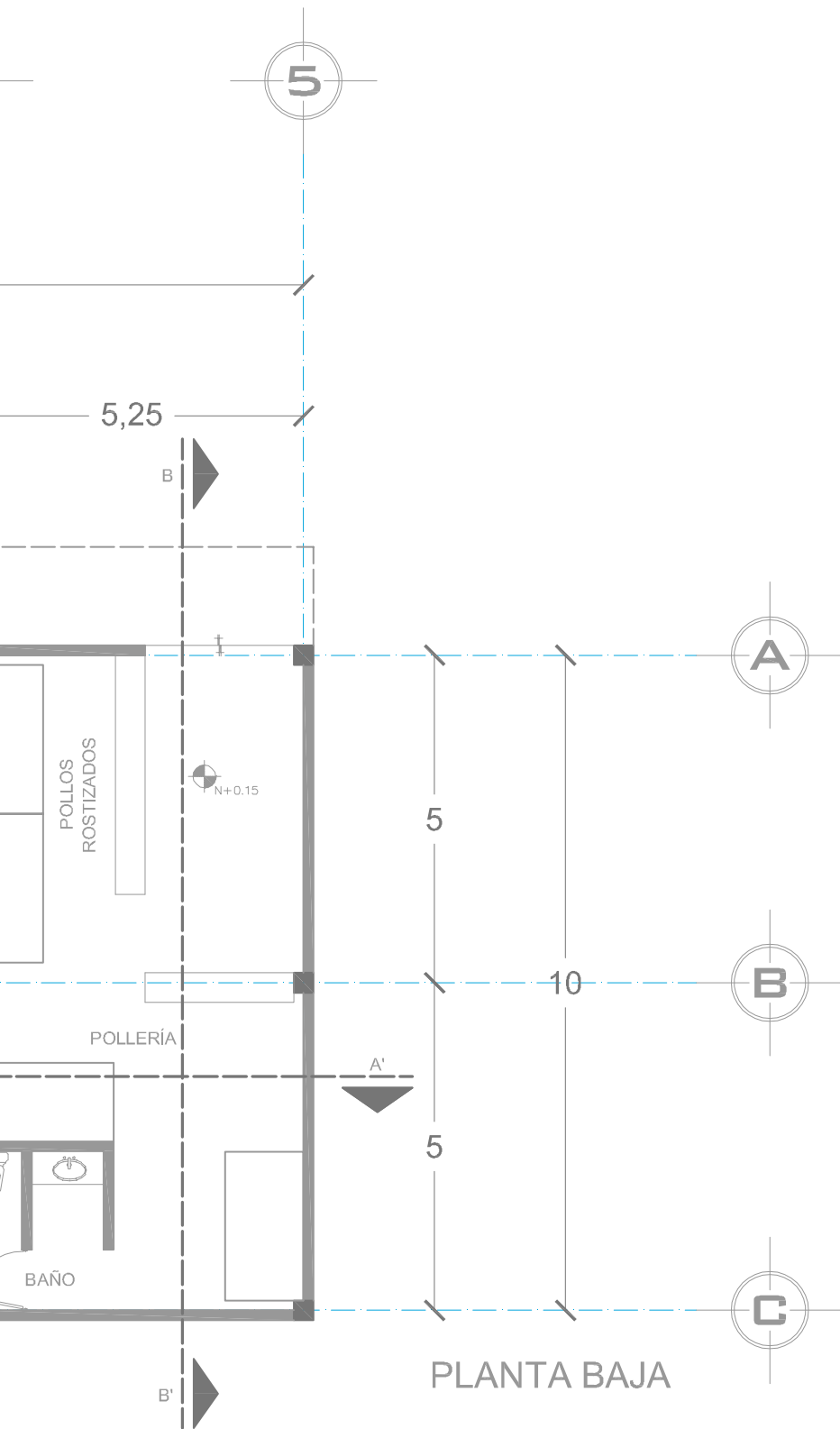
Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS		
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.		
ASESOR:	Propietario		
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro		
Plano:	Cortes		

Fecha:

Febrero 2016







PLANTA BAJA

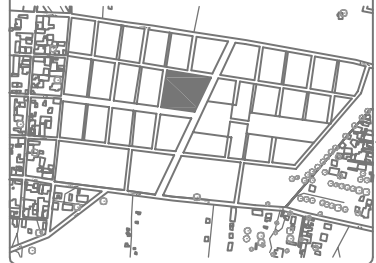


Simbología:

- N+0.00 Nivel de piso terminado.
- NP+0.00 Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- B.A.P Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

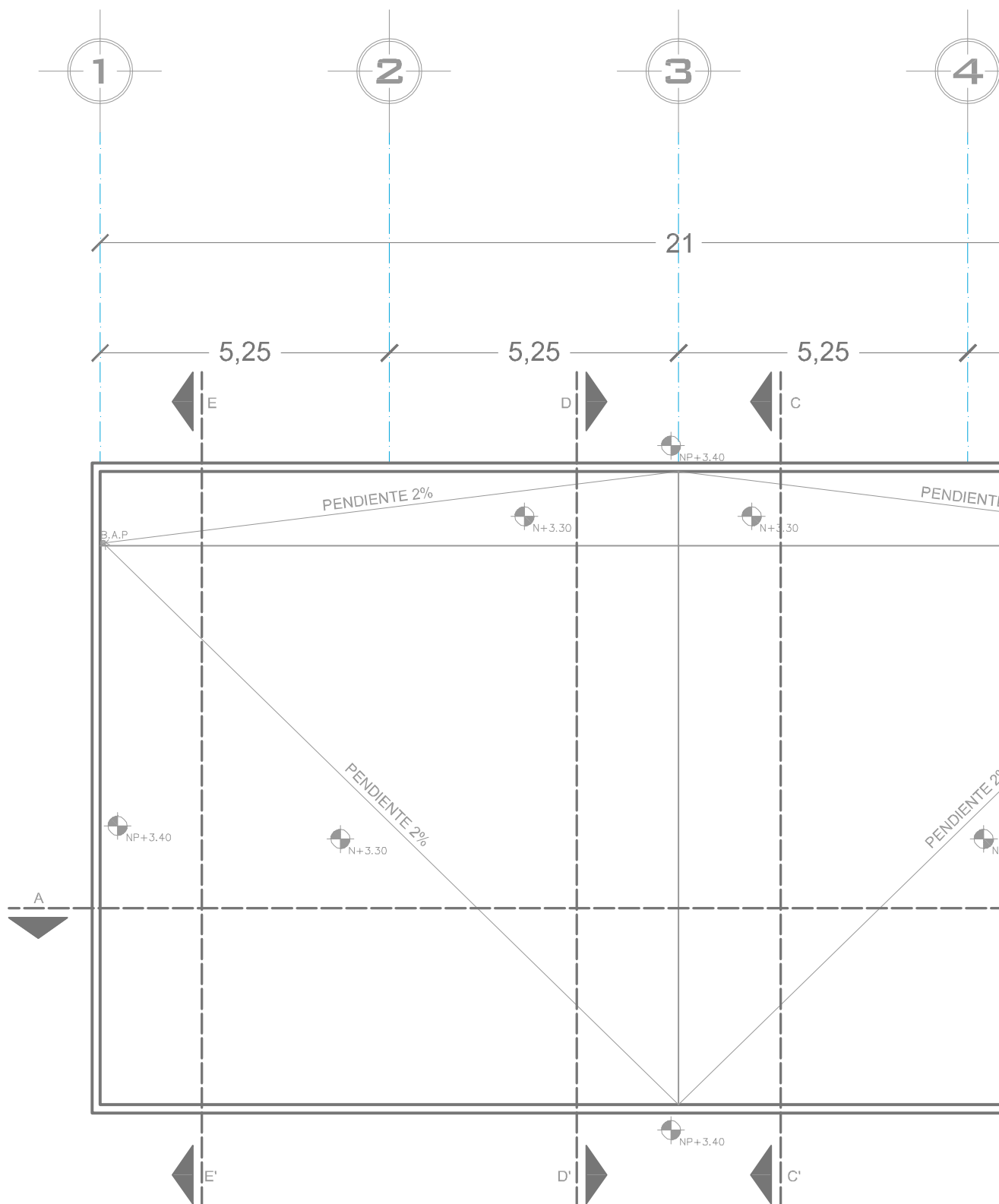
Clave de plano:

A009

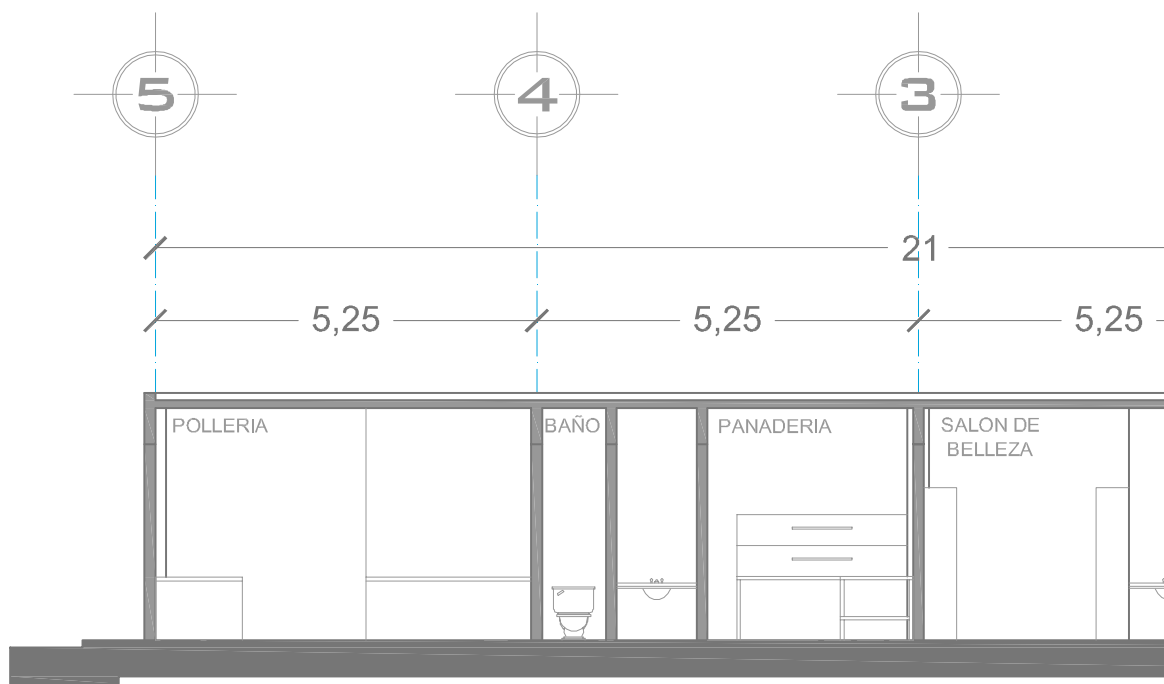
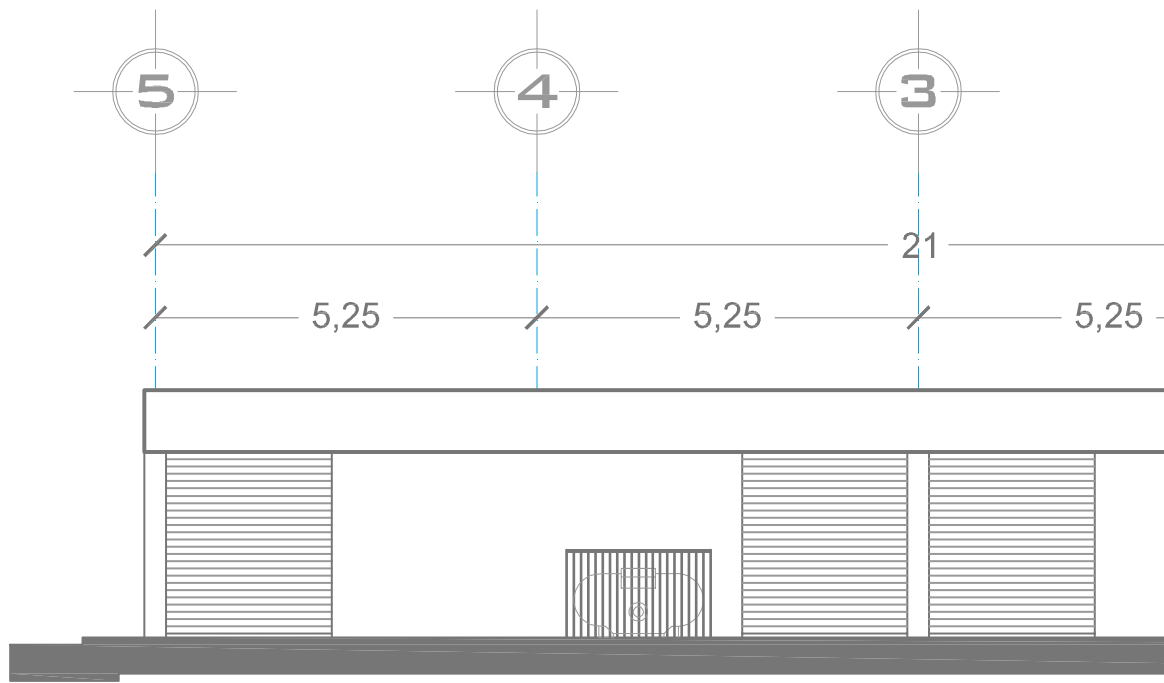
Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

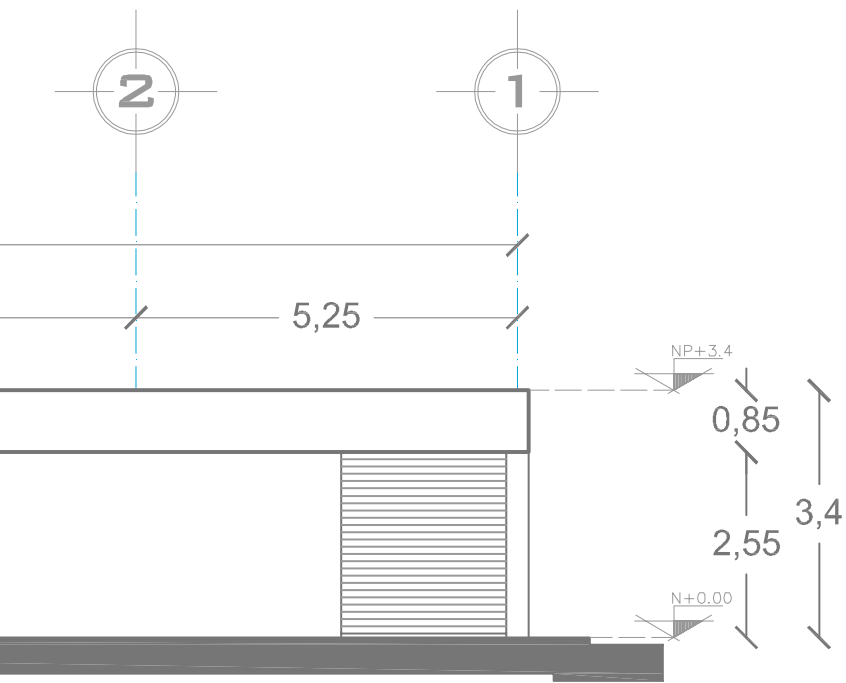
Fecha:

Febrero 2016

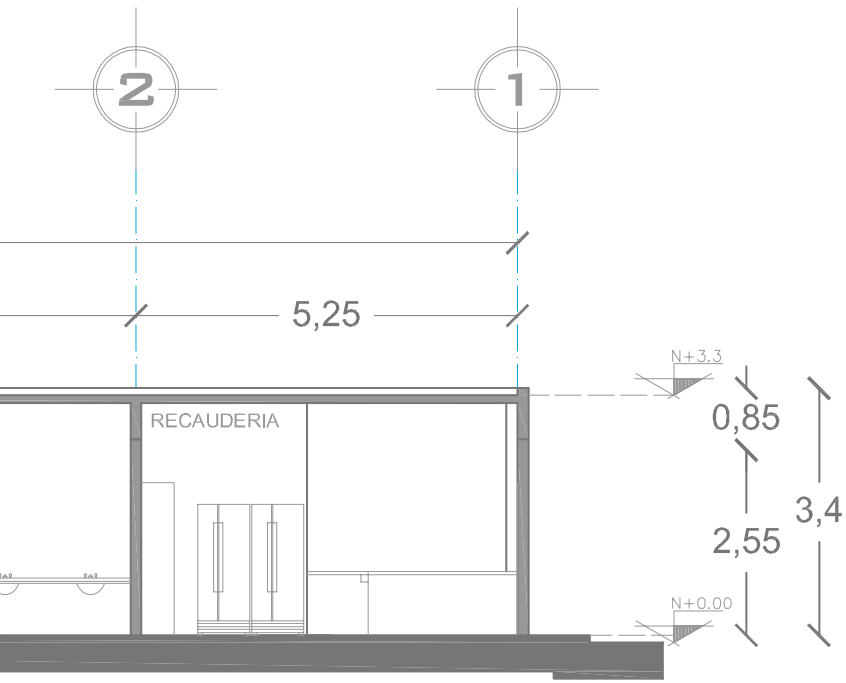








FACHADA PRINCIPAL



CORTE A - A'



Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

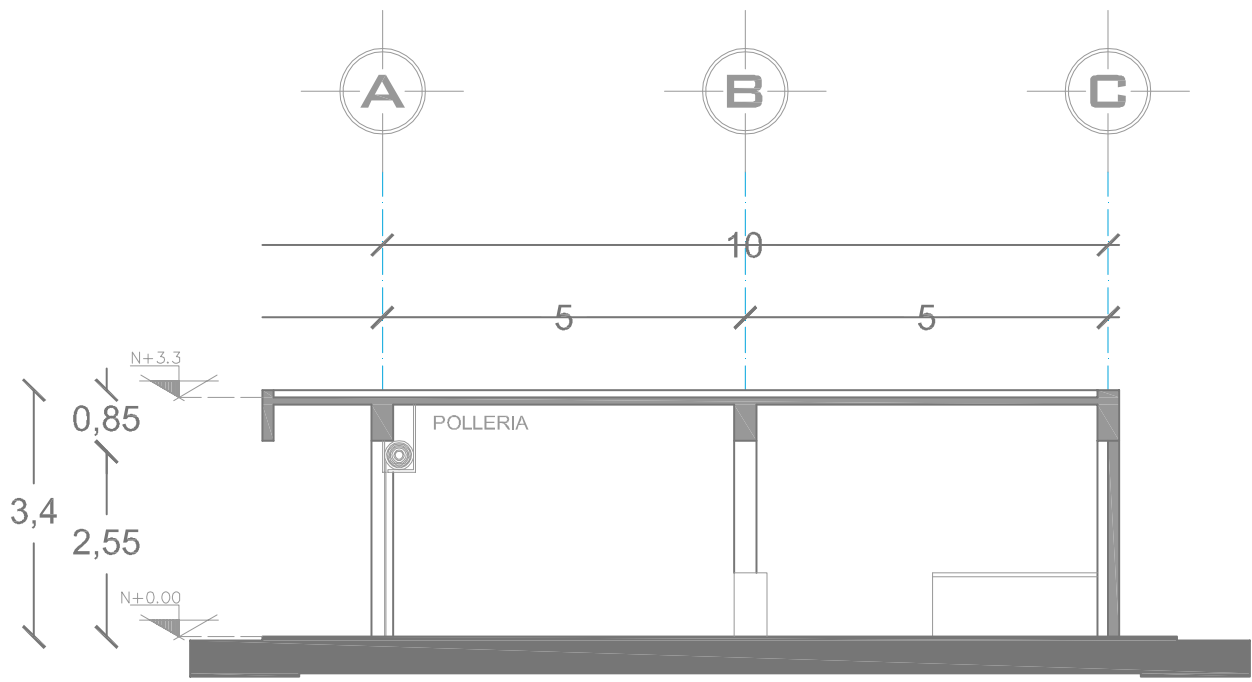
Clave de plano:

A011

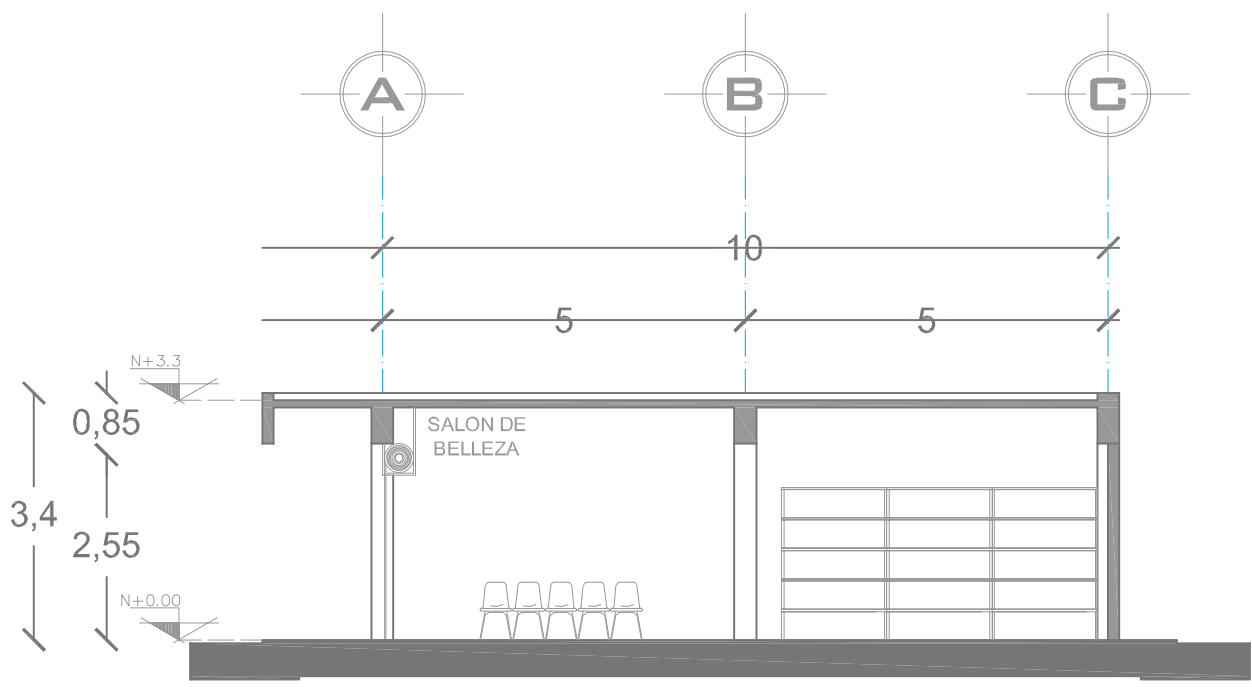
Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Fachada y corte.

Fecha:

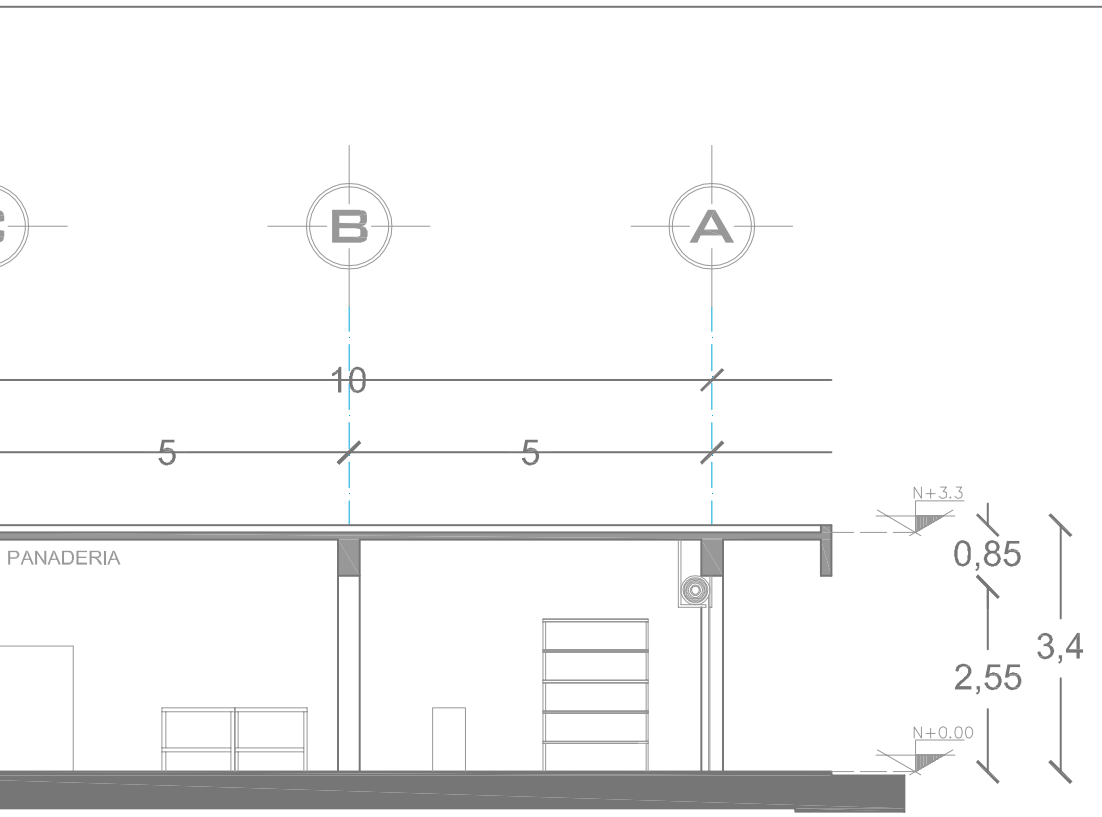
Febrero 2016



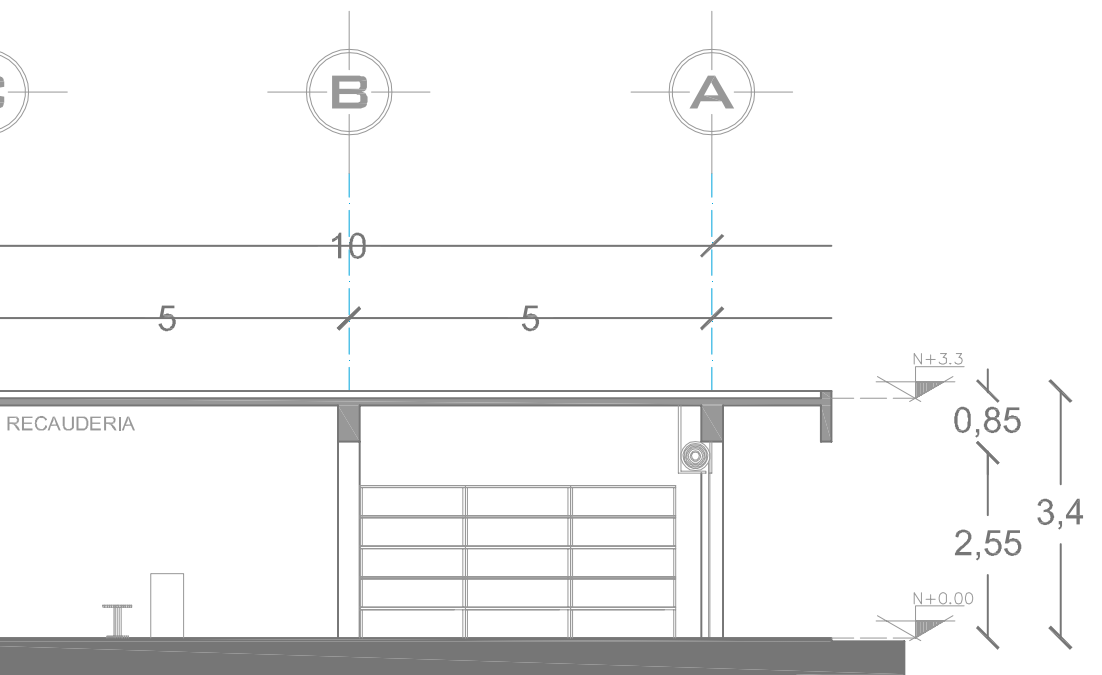
CORTE B - B'



CORTE D - D'



CORTE C - C'



CORTE E - E'

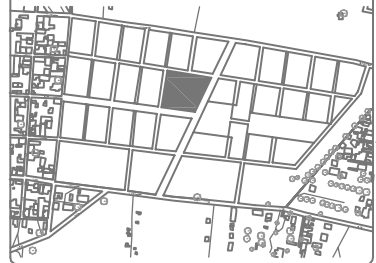


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

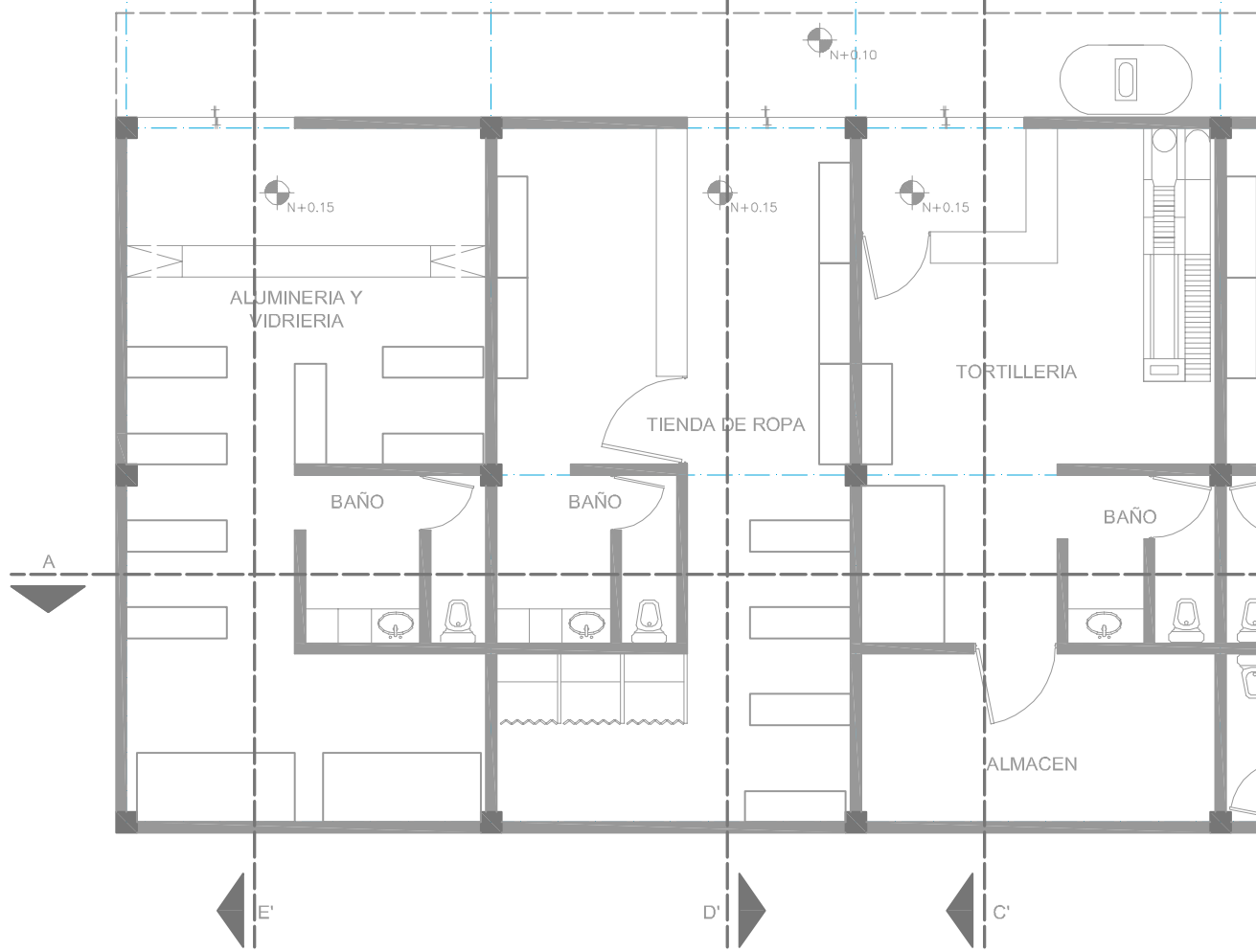
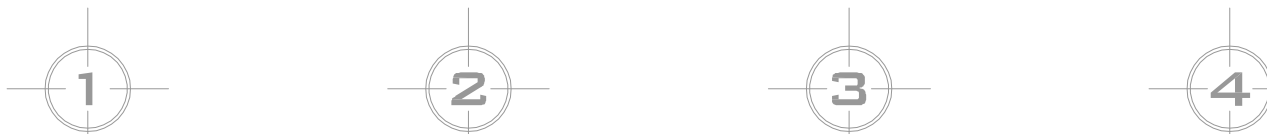
Clave de plano:

A012

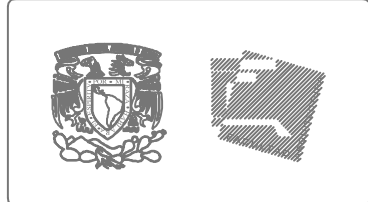
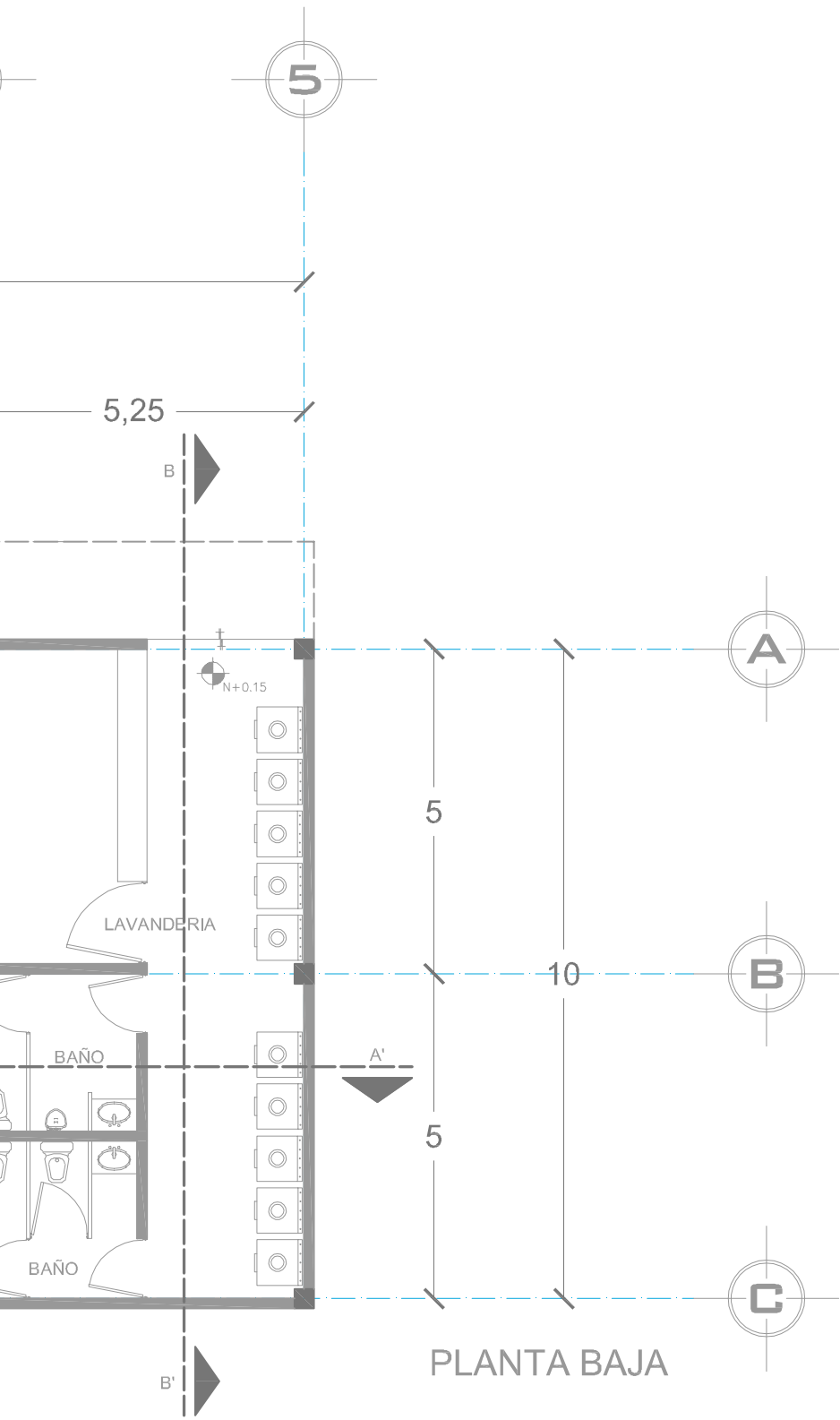
Proyecto:	<b>ÁREA DE COMERCIOS</b>			
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México.			
Asesor:	Propietario			
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro			
Plano:	Cortes			

Fecha:

Febrero 2016



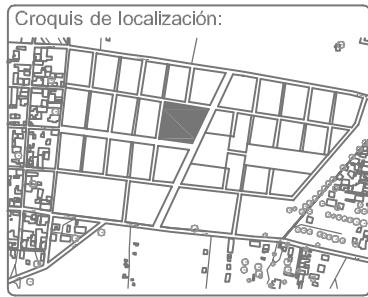




**Simbología:**

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de preil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

**Observaciones:**



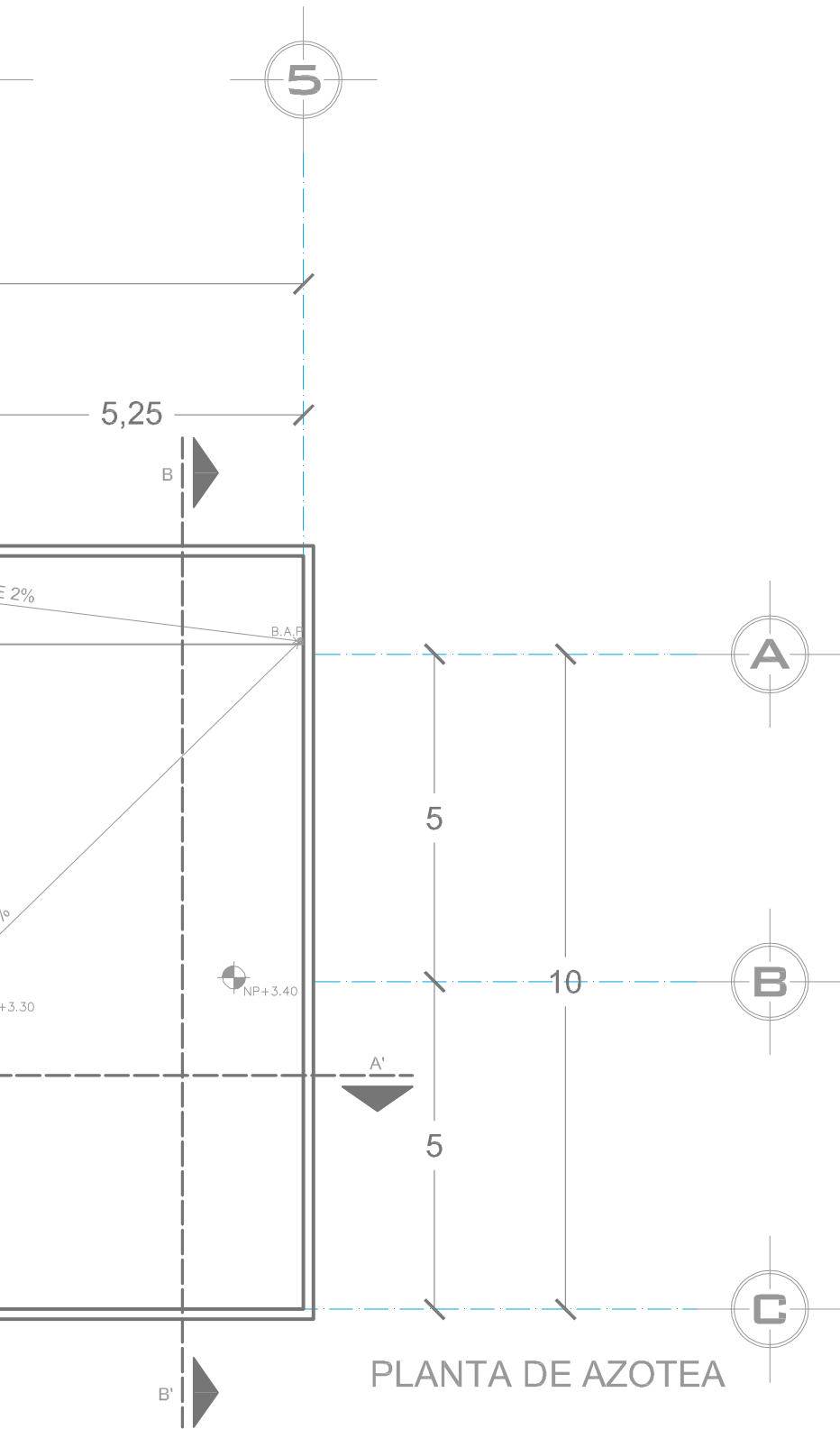
**Norte:** **Escale:** 1:100

**Clave de plano:** A013

<b>Proyecto:</b>	<b>ÁREA DE COMERCIOS</b>
<b>Ubicación:</b>	Legajo sin. Santa Isabel Itapam, Aneco, Estado de México, México.
<b>Asesor:</b>	Propietario
<b>Elaboró:</b>	Peralta Castillo Andrés Alejandro
<b>Plano:</b>	Planta arquitectonica

**Fecha:** Febrero 2016



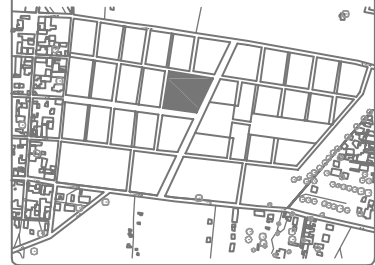


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

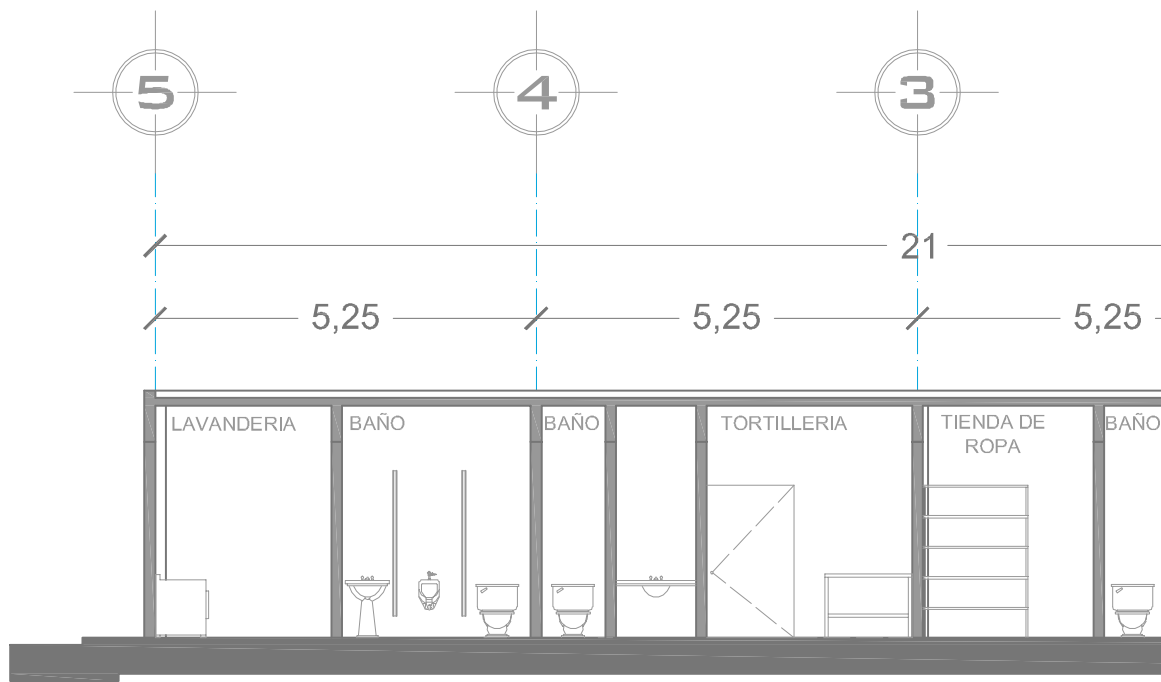
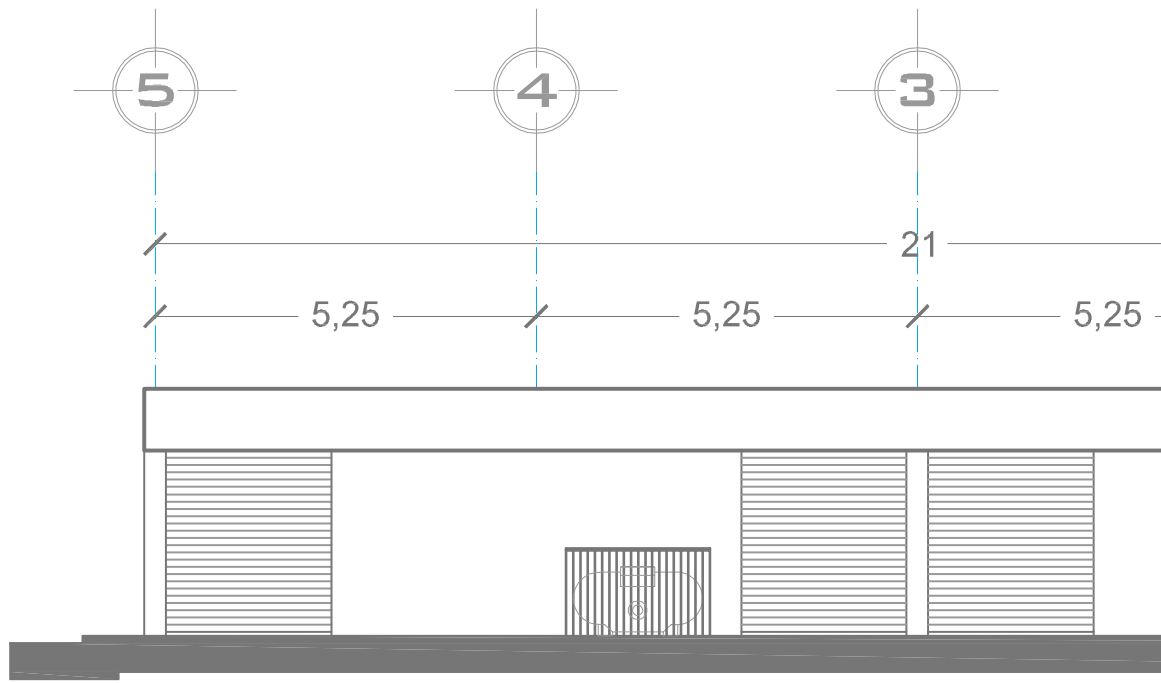
Clave de plano:

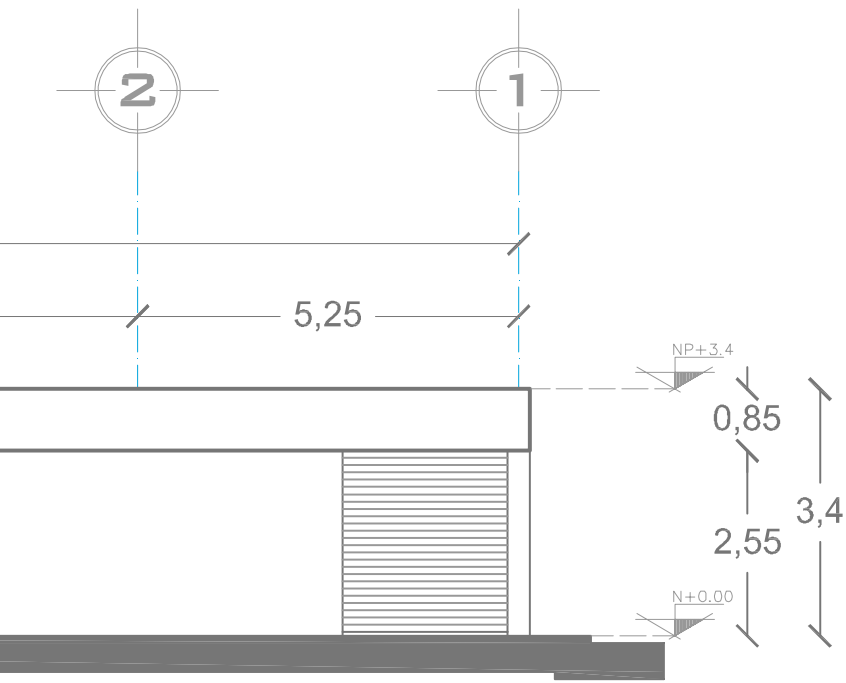
A014

Proyecto:	ÁREA DE COMERCIOS
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atlixco, Estado de México, México.
Asesor:	Propietario
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro
Plano:	Planta arquitectónica

Fecha:

Febrero 2016





FACHADA PRINCIPAL



CORTE A - A'

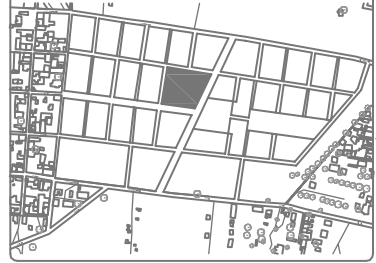


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bajada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

Clave de plano:

A015

Proyecto:

ÁREA DE  
COMERCIOS

Ubicación:

Lago s/n, Santa Isabel Itzapán, Ateco, Estado de México, México.

Asesor:

Propietario

Elaboró:

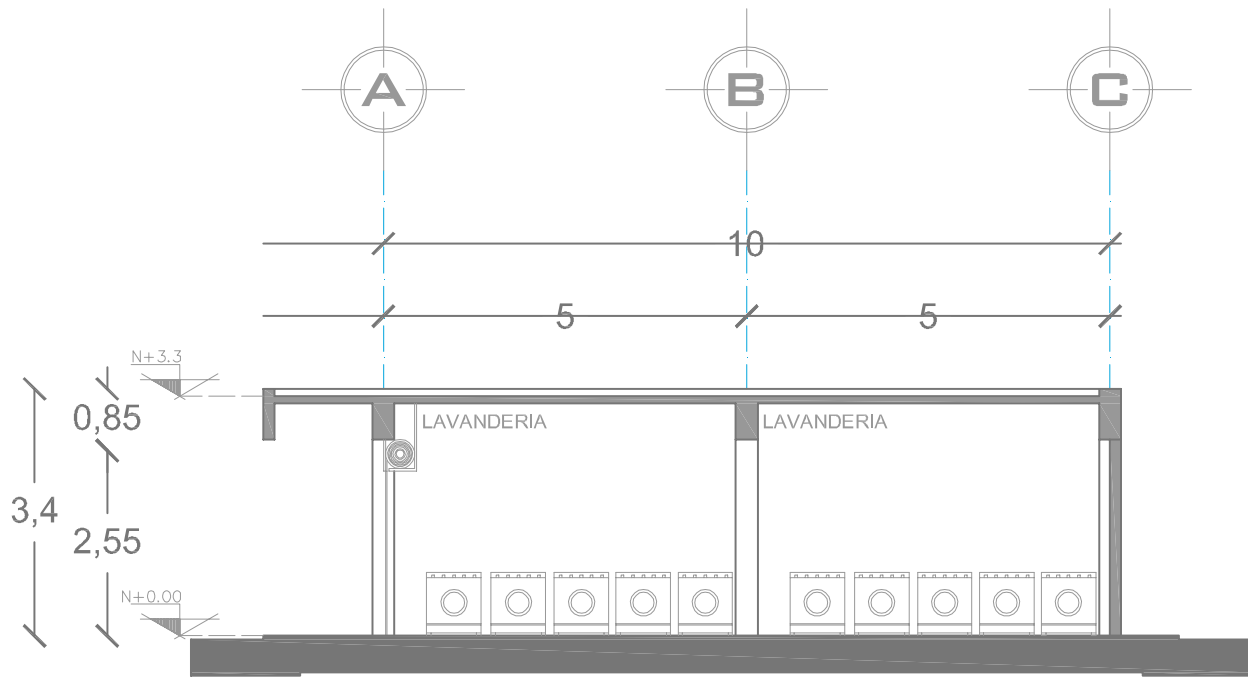
Peraíta Castillo Andrés Alejandro

Plano:

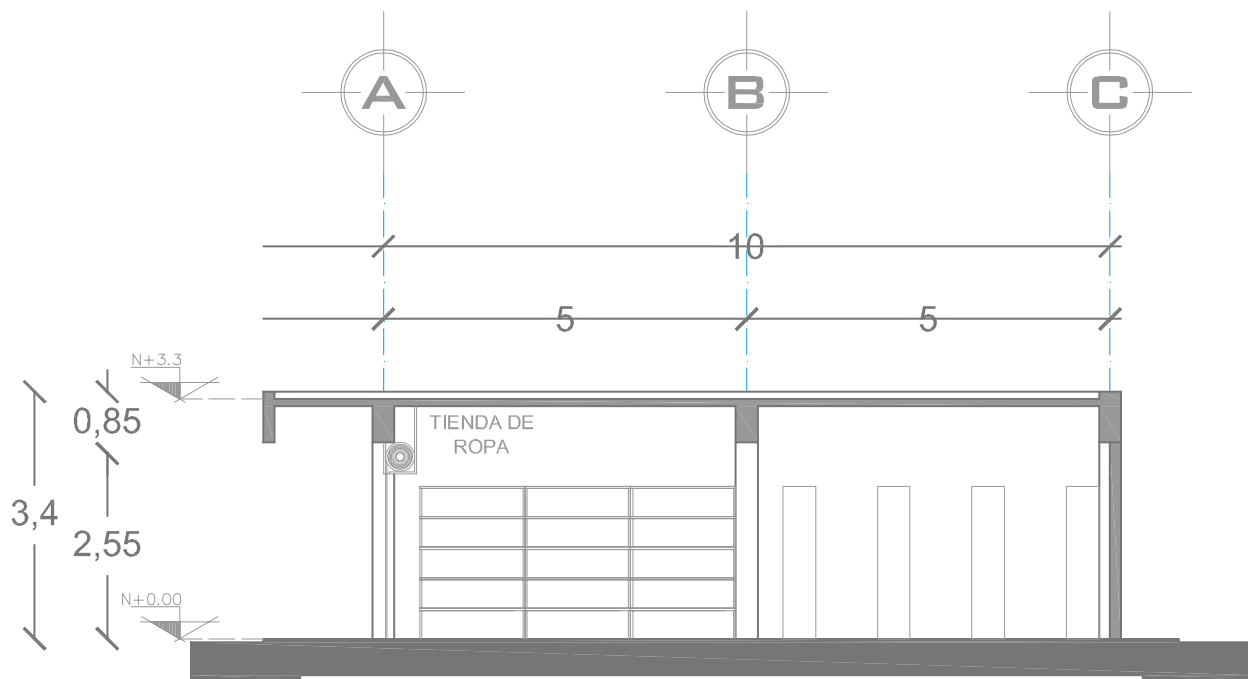
Fachada y corte.

Fecha:

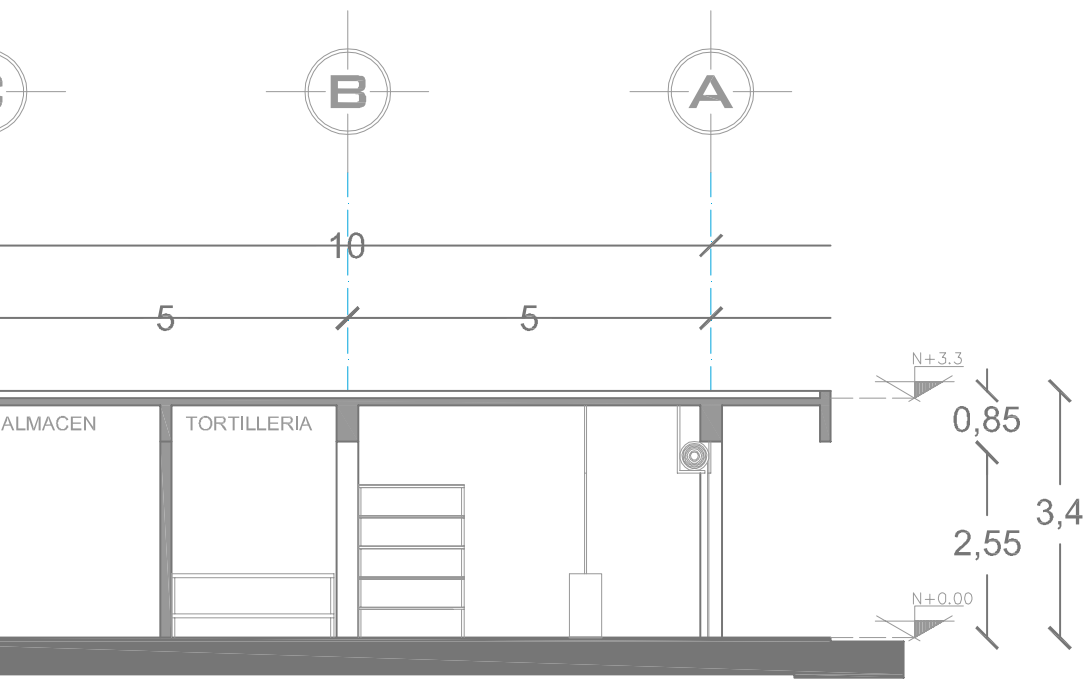
Febrero 2016



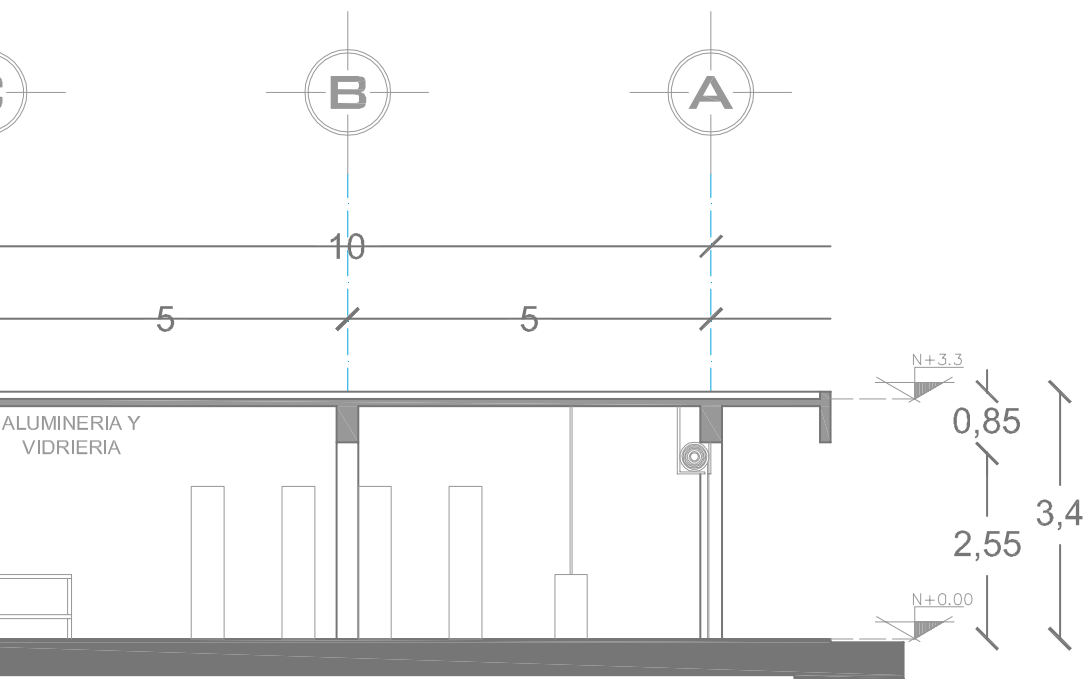
CORTE B - B'



CORTE D - D'



CORTE C - C'



CORTE E - E'

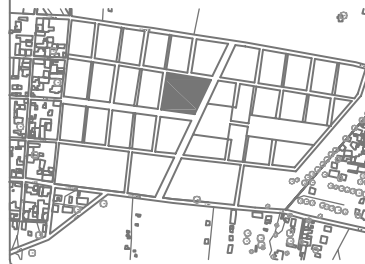


Simbología:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de pretil terminado.
- Cambio de nivel.
- Bejada de agua pluvial.

Observaciones:

Croquis de localización:



Norte:



Escale:

1:100

Clave de plano:

A016

Proyecto:	<b>ÁREA DE COMERCIOS</b>		
Ubicación:	Lago s/n, Santa Isabel Itzapan, Atenco, Estado de México, México.		
Asesor:	Propietario		
Elaboró:	Peralta Castillo Andrés Alejandro		
Plano:	Cortes		

Fecha:

Febrero 2016





## ASAMBLEA #11

FECHA: 15/01/2016 al 30/01/2016

TEMA: Sistemas constructivos para el desarrollo de comercios.

### OBJETIVO:

Se convoca a todas aquellas familias que desean un comercio al interior de la manzana, con el propósito de proponer, discutir y elegir el sistema constructivo que mas les agrade para sus locales comerciales.

### UBICACIÓN:

Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco,



### MATERIALES QUE SE UTILIZARÓN EN LA ASAMBLEA:

Pliegos de papel mantequilla, colores, plumone, escuadras, reglas, pizarron, gises, etc.

### CONCLUSIÓN:

Gracias a la realización de estos trabajos y discusiones se obtuvo la elección de sistemas constructivos para los locales de comercios; a continuación se presentan los siguientes graficos con las opciones seleccionadas.

# 32 Sistemas constructivos. Cimentación

## GENERACIÓN DE OPCIONES



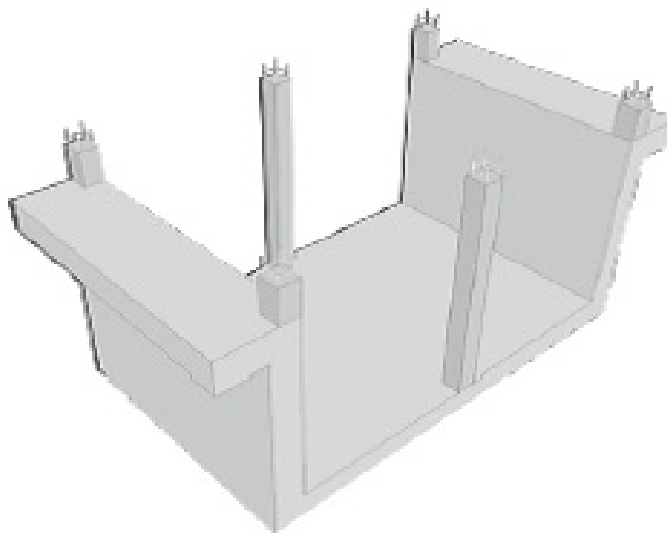
Cimentación



Mampostería

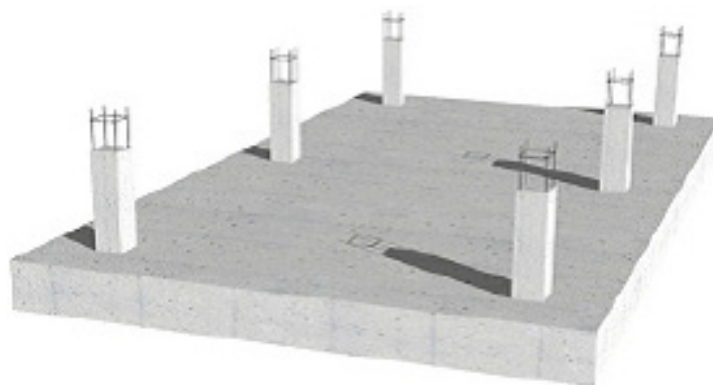
Cajón de cimentación.

Se usa en caso de que se tenga un terreno de poca resistencia



Losa de cimentación.

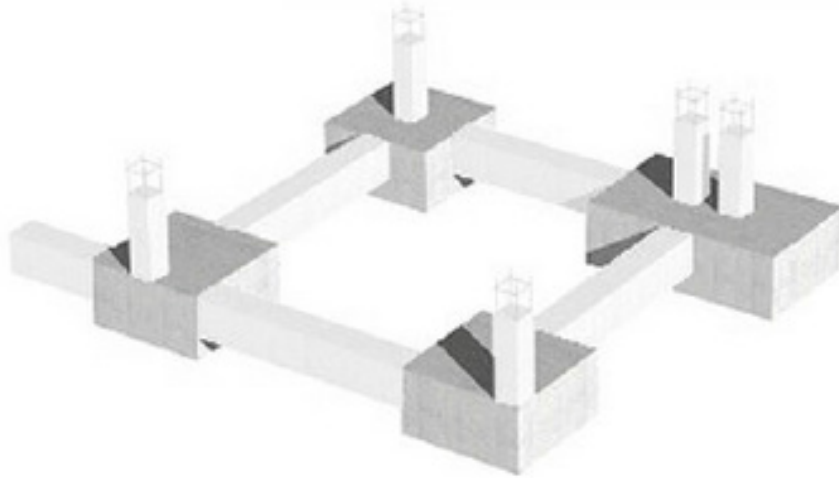
Cimentación superficial de hormigón armado a manera de plataforma.  
Sirve para terrenos con poca resistencia



Concreto armado

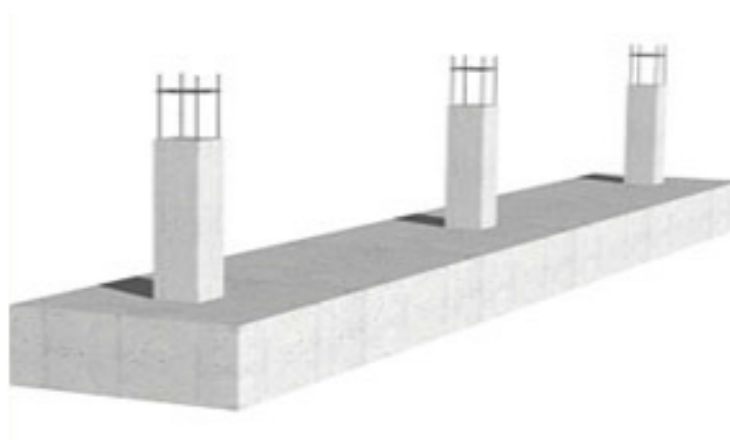
Zapata aislada.

Zapata de concreto armado de diámetro variable, en la que reace un solo pilar



Zapata corrida.

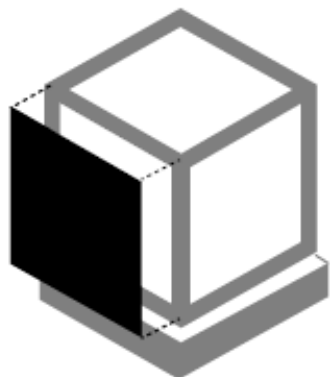
Zapata de concreto armado de diámetro variable, en la que reace un solo pilar



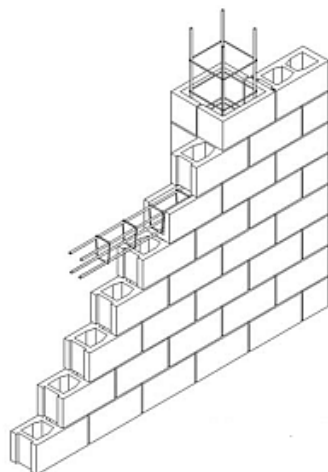
# 33

## Sistemas constructivos. Muros exteriores e interiores

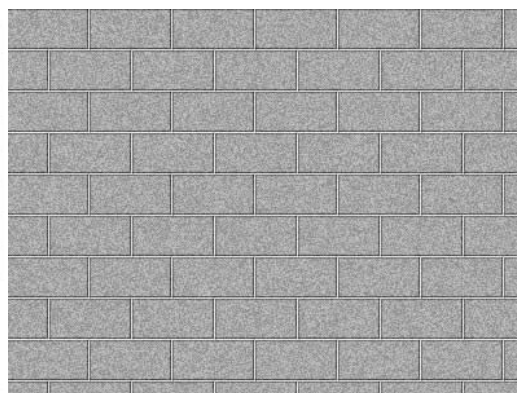
### GENERACIÓN DE OPCIONES



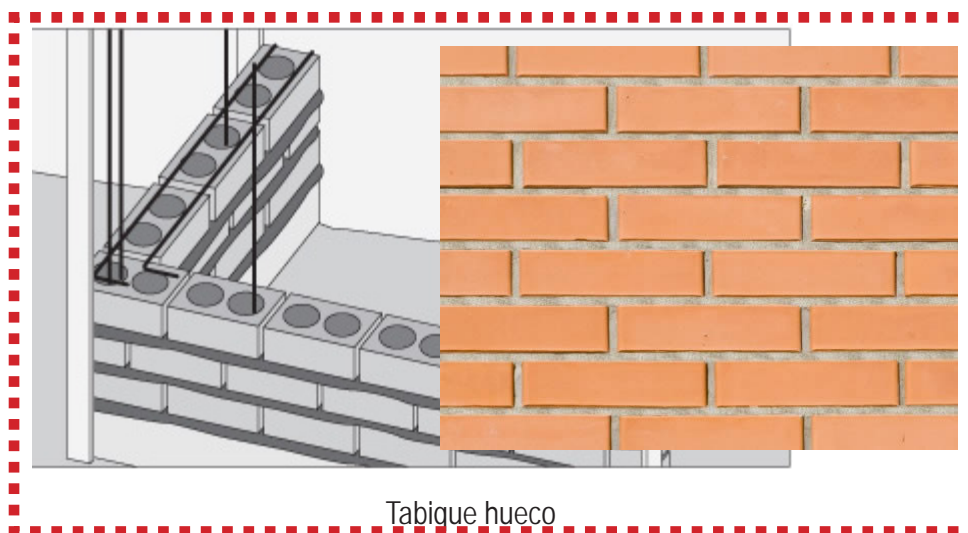
Muros exteriores



Block hueco



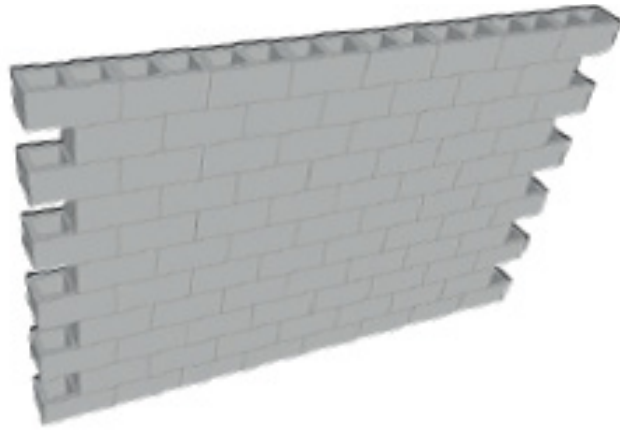
Concreto armado



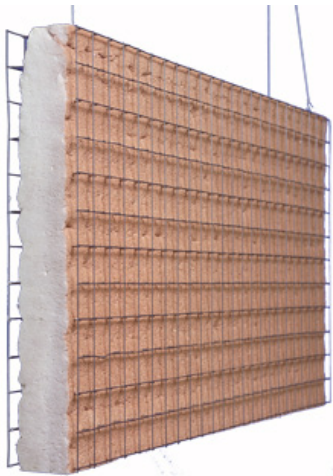
Tabique hueco



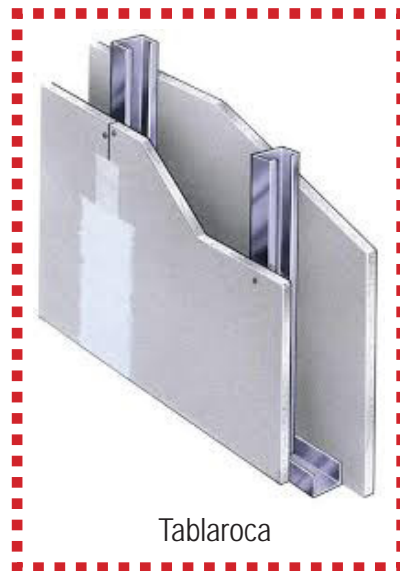
Muros interiores



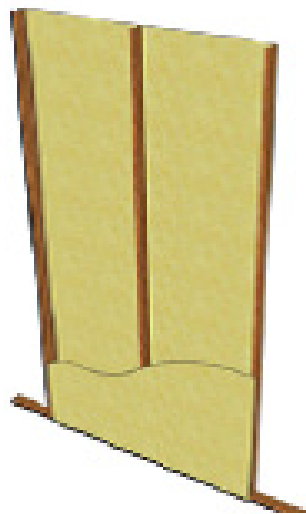
Block hueco



Panel W



Tablaroca



Triplay



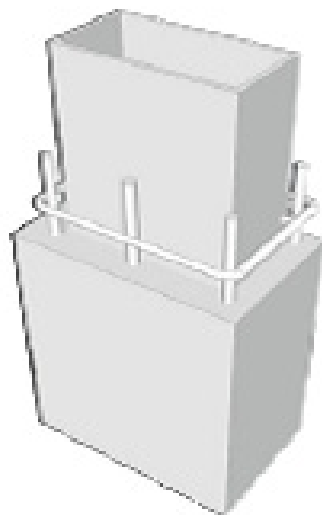
# 34

## Sistemas constructivos. Columnas, traveses, pisos y techos

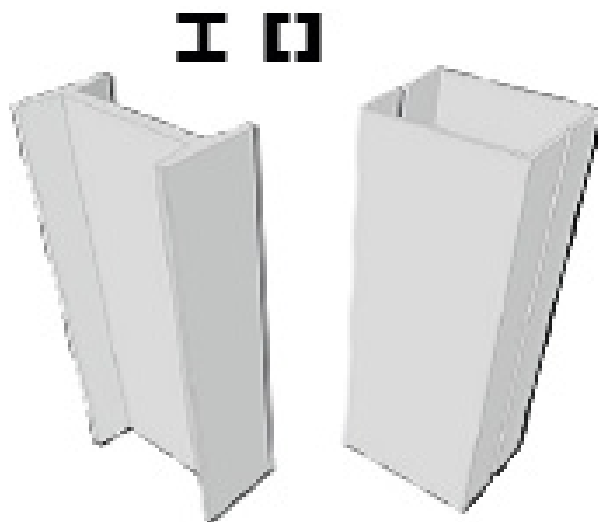
### GENERACIÓN DE OPCIONES



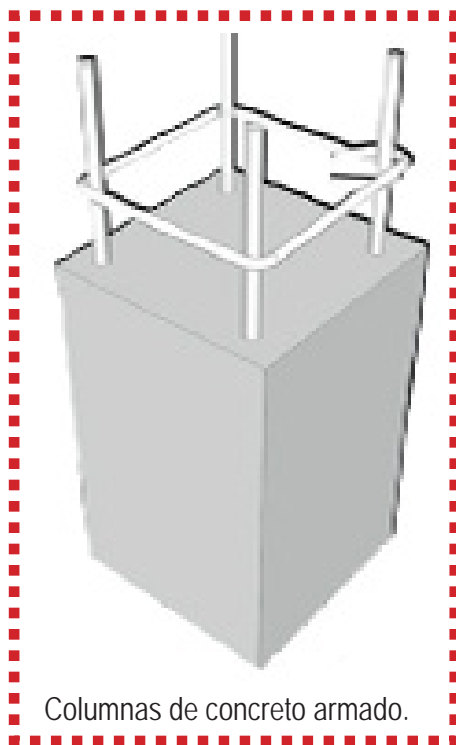
Columnas y traveses



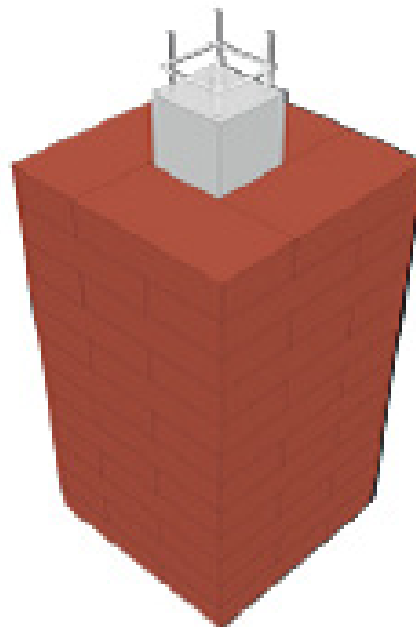
Columnas de acero reforzada de concreto.



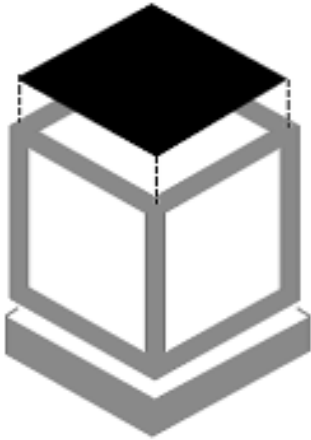
Columnas de acero



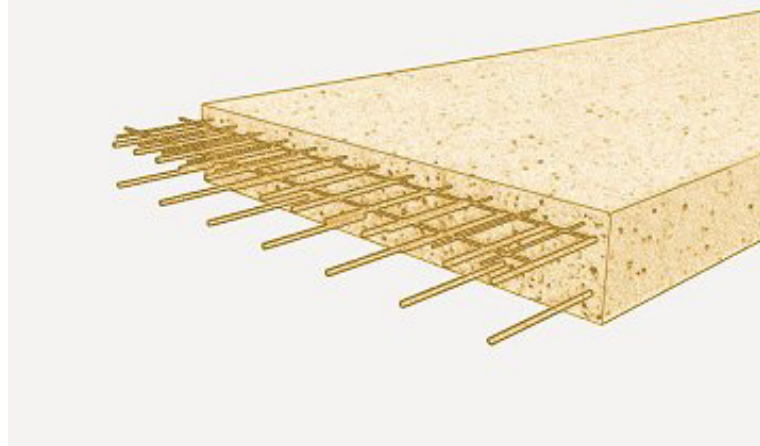
Columnas de concreto armado.



Columnas de mampostería.



Entrepisos y techos



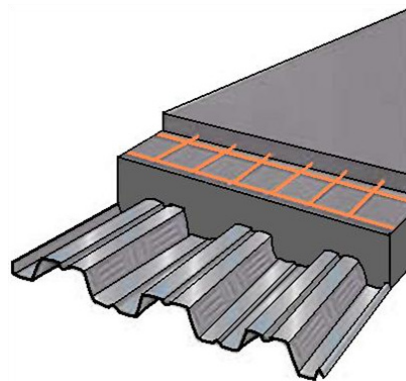
Losa maciza

Entramado de varillas de acero, colados en concreto. Este tipo de losa es comunmente usado en vivienda, económico y adaptable



Vigeta y bovedilla

Vigetas de concreto y bovedillas con elementos ligeros. Conlleva un bajo peso, permite montaje manual, eliminado el costo de equipos pesados. Sistema económico, eliminación de cimbra y colocación rápida.



Losacero

Lámina corrugada de acero galvanizado estructural. Se instala de manera rápida y limpia





# **RESUMEN**

***“El comercio libre no es un principio, sino un recurso”.***

Benjamín Disraeli



**Techos**

Vigueta y bovedilla



**Muros interiores**

Tablaroca



**Muros exteriores**

Tabique hueco



**Trabes**

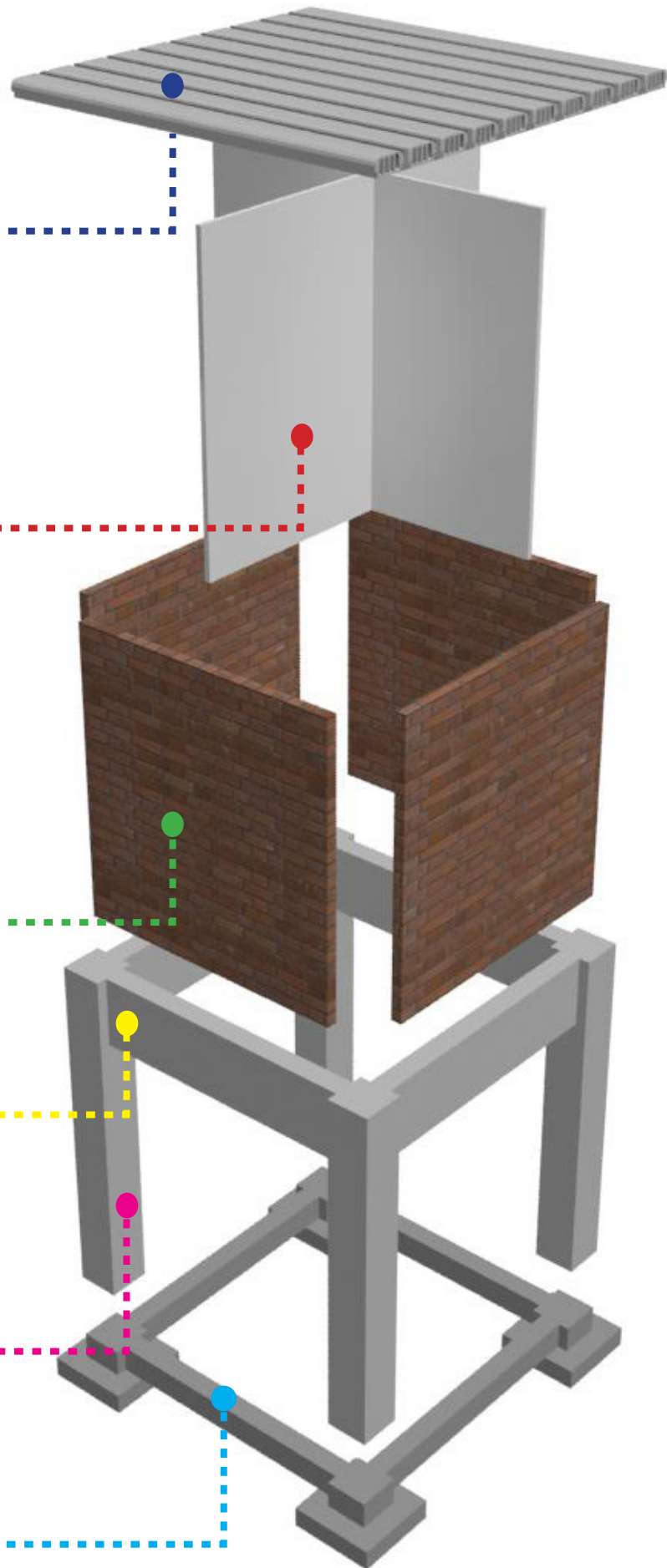
De concreto armado



**Columnas**

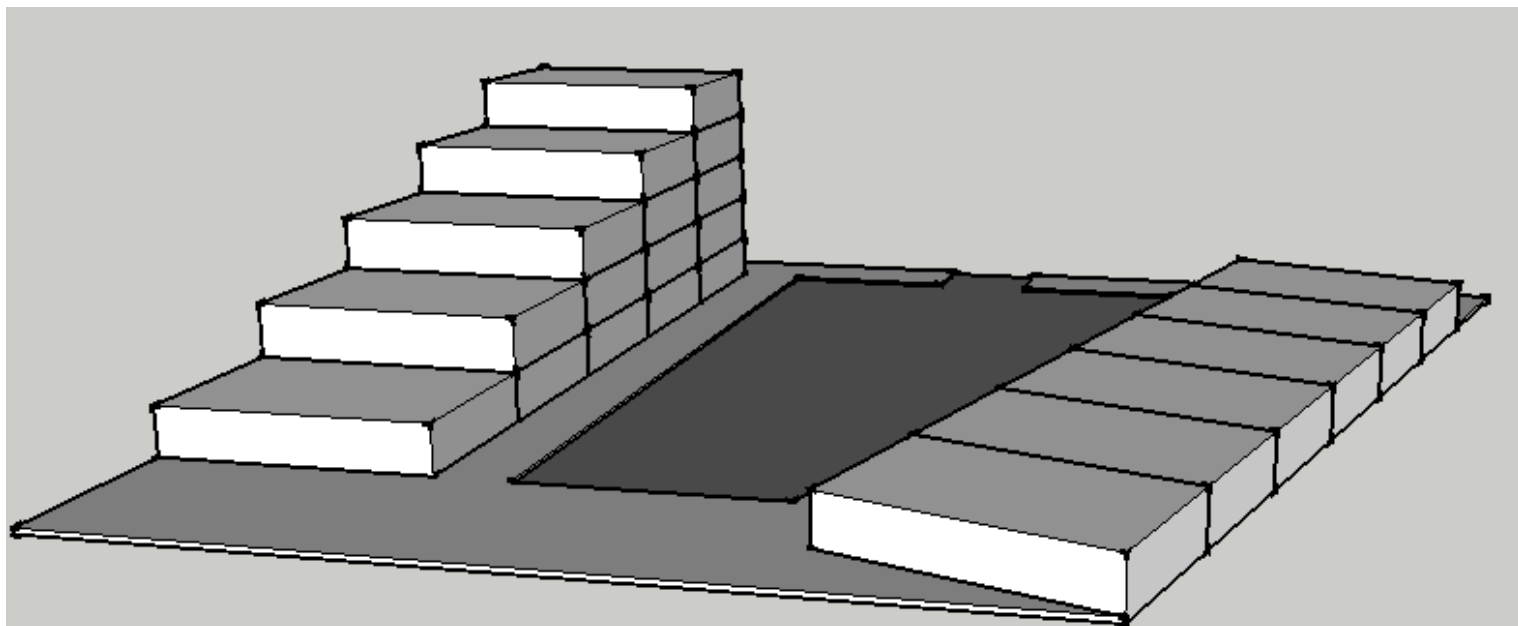


**Cimentación**

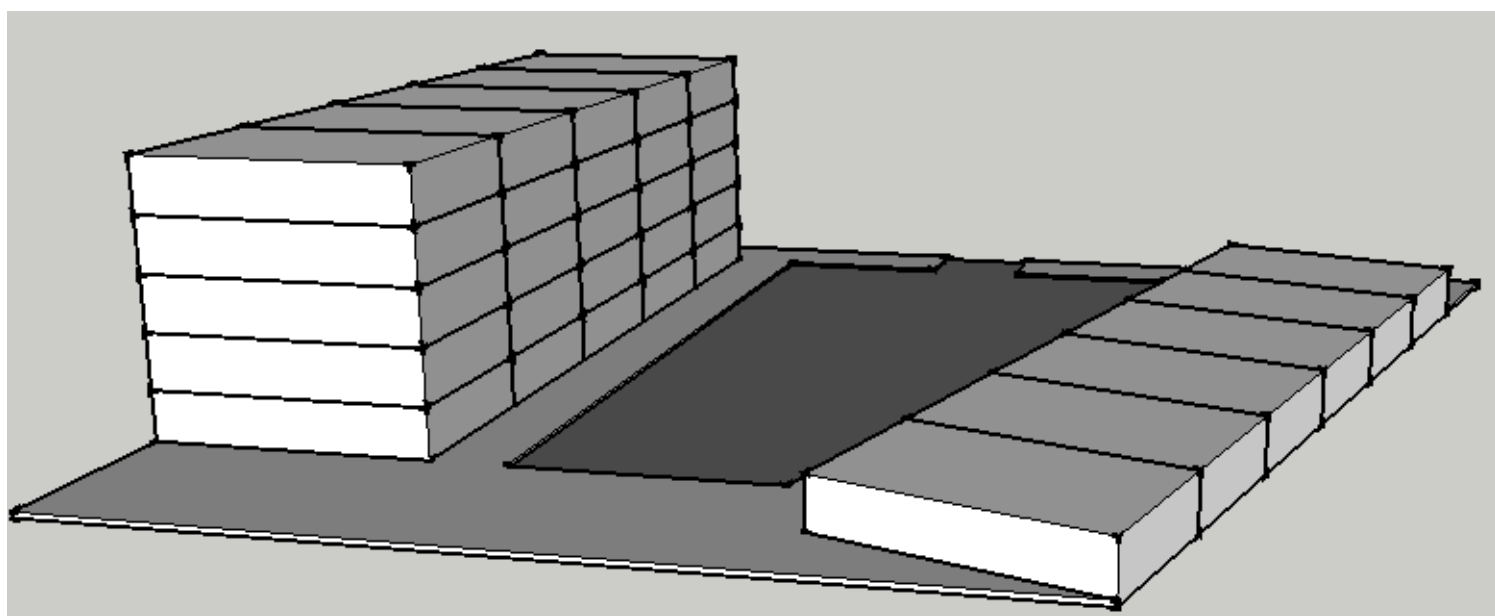


## A . 2

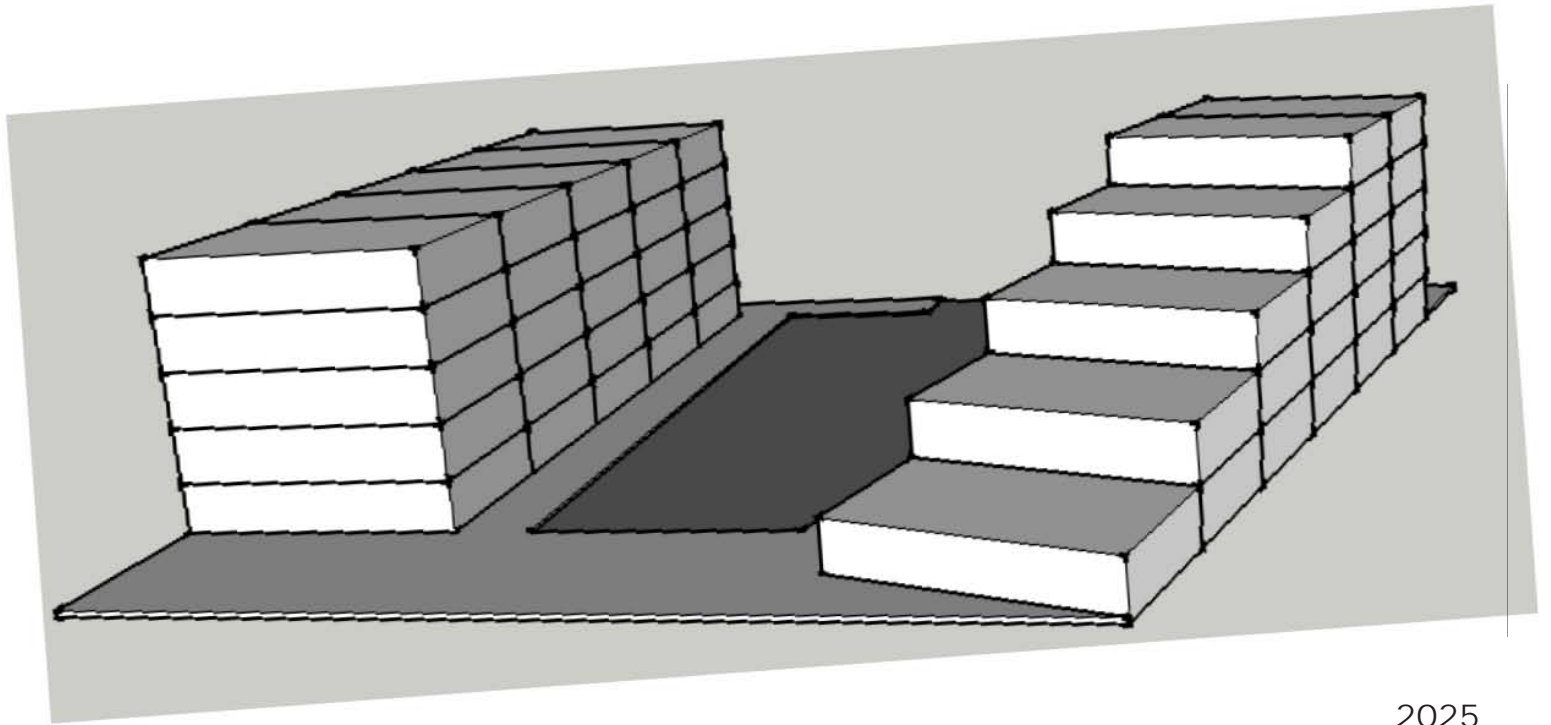
### Evolución de conjunto departamental



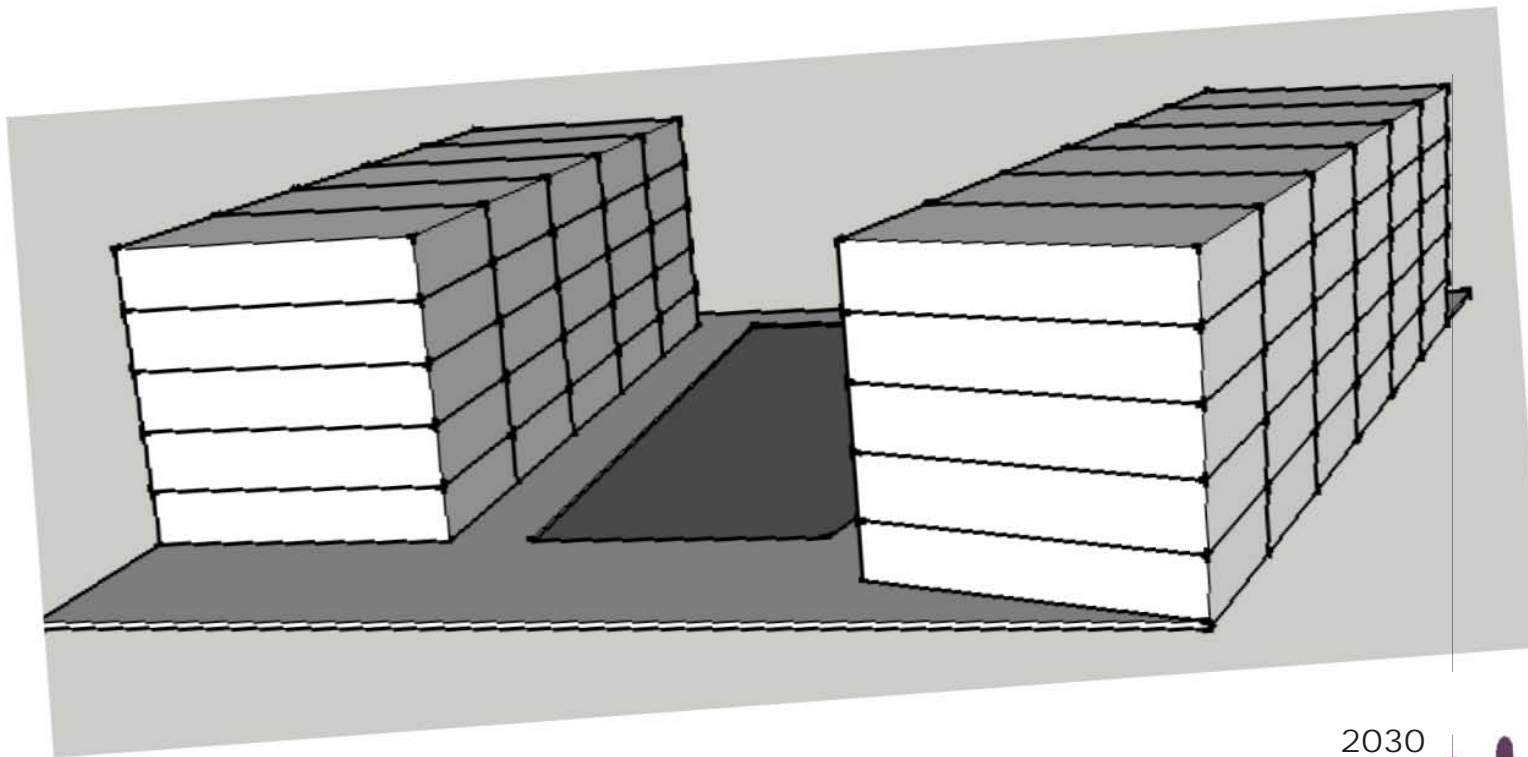
2018



2021



2025



2030



A través del programa de Apoyo a la Vivienda del FONHAPO, el gobierno federal otorga subsidios a los hogares mexicanos en situación de pobreza con ingresos por debajo de la línea de bienestar, con carencia de calidad y espacios de la vivienda, para que construyan, amplíen o mejoren sus viviendas.

Los beneficiarios del programa del FONHAPO son los hogares mexicanos en situación de pobreza con ingresos por debajo de la línea de bienestar, con carencia de calidad y espacios de la vivienda que requieren mejorar sus condiciones habitacionales.

El programa tiene una cobertura nacional, lo que significa que opera en los 32 estados de la República. Los tipos de apoyo y monto que otorga FONHAPO a los hogares beneficiarios son:

- A partir de 48 y hasta 63 mil pesos para edificar una unidad básica de vivienda en el ámbito urbano y rural.
- De 15 a 20 mil pesos para ampliar una vivienda en zonas urbanas y rurales.
- De 10 a 15 mil pesos para mejorar la vivienda en zonas urbanas y rurales.<sup>1</sup>

## A . 4

### Conclusiones Generales



En la presente tesis se buscó demostrar que no hay una forma “única” y “correcta” para dar solución a un diseño arquitectónico, como lo plantea la arquitectura tradicional y/o modernista. Lo correcto es dar una variedad de opciones susceptibles a los usuarios para poder llevar su vida a cabo dentro de un espacio arquitectónico; se opone totalmente al diseño que propone la arquitectura tradicional y/o modernista, en la cual muy difícilmente se toma en cuenta al usuario y deja al arquitecto diseñar espacios que no van acorde a las necesidades, deseos, encuentros y aspiraciones de la gente que habitara ese posible espacio.

Por esto es importante que el arquitecto tome un nuevo rol, es necesario que el arquitecto tome en cuenta a la gente y lo haga participe al momento de hacer una propuesta de diseño arquitectónico.

El documento a su vez hace una invitación al alumnado y a los mismos profesores, para usar otros métodos para el desarrollo de una propuesta arquitectónica, que haga reflexionar y trabajar de una manera más cercana a la realidad posible; ya que los arquitectos no estamos para inventar espacios, estamos para dar posibles soluciones espaciales a la gente que vayan acorde con sus necesidades o deseos.

El desarrollo de esta tesis me ha servido para ver que no existe un solo método para llevar a cabo el desarrollo de un diseño urbano o arquitectónico y a su vez me permitió saber lo importante que es hacer partícipe al usuario para poder diseñar. En este caso fue un acercamiento con una comunidad (simulada), la cual me permitió darme cuenta lo complejo que es trabajar de manera conjunta, ya que todos tienen formas muy distintas de habitar y de llevar su vida a cabo día con día; pero con buenos acuerdos y decisiones se puede llegar a una propuesta de diseño que los satisfaga.

Se busca un desarrollo justo y equitativo para los diversos grupos sociales. Se espera lograr una futura consolidación y aplicación de las metodologías prácticas participativas de la arquitectura dentro de nuestra profesión y los diversos recursos de esta línea que conforman el eje conceptual de esta propuesta de producir arquitectura y habitar.



Jacobo, Carlos y Alonso Andrés. "Barrio Sustentable en Transformación". 2012

Alexander, Christopher. "El modo intemporal de construir", Gustavo Gili, Barcelona, 1980.  
Alexander, Christopher. "Un lenguaje de patrones", Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

Habraken, John. "Soportes y unidades separables": una alternativa al alojamiento de masas, Corazón, Madrid, 1975.

Habraken, John. "El diseño de soportes", Gustavo Gili, Barcelona, colección GG Reprints, 2ª ed. 2000. (Originalmente publicado en Holanda en 1974).

Hernández, Romelia. "Hábitat rural sustentable". Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2007.

Lozano, Eréndira. "Ecoaldea San José de cerritos", comunidad sustentable en Morelia Michoacan. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2008.

Pedroza, Eder. y Ramírez, Carmen. "Ecociudad": Participación para un hábitat urbano sostenible. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2010.

Queijeiro, Eloisa. "Tipologías urbano arquitectónicas habitacionales en la ciudad de México desde 1850", Orígenes y evolución del hábitat. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2011.

Ramírez, Ivan y Soto, Ivan. San Mateo Xalpa, "Un barrio evolutivo en desarrollo progresivo", Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2008.

Rodríguez, Abrahán. "Barrio Evolutivo Sustentable". Entornos urbanos sustentables en la periferia nororiente de la ZMVM. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Romero, Gustavo. "La Participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del Hábitat". Red. XIV "F" Tecnologías Sociales, HABYTED, CYTED, FAC, DE ARQUITECTURA. UNAM. FOSOVIA.C.. 2004.

Romero, Gustavo. "El Planeamiento participativo en los procesos de la producción social del hábitat" Red. Xiv F Tecnologías Sociales Y Producción Social Del Hábitat, Cytel,

Salceda, José Utgar. "Contribuciones para una MultiCiencia del Hábitat" Facultad de Arquitectura, UNAM. 2010.



**AUTOGESTIÓN.**- Sistema de organización de una entidad social, en el que las actividades se desarrollan mediante la cooperación entre las personas que las realizan, y las decisiones relativas a su conducción son tomadas directamente por las mismas.

**AUTOPRODUCCIÓN.**- Como su nombre lo indica, es el proceso de producir la vivienda, que se puede llevar a cabo por 2 sectores:  
+sector con mayor poder adquisitivo, los cuales consultan a los técnicos o profesionistas.  
+sector de escasos recursos que crean su propia vivienda bajo el control de los mismos usuarios.

**COMUNIDAD.**- Es un conjunto de individuos que reconocen límites espaciales y temporales claramente identificables, y que tienen deseos afines, que les proporcionan un grado de cohesión que su vez crean redes de deseos de reciprocidad y solidaridad dentro de ella.

**CULTURA.**- Hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso.

**DISEÑO URBANO.**- Actividad de diseño que tiene como finalidad la formación de una ciudad a partir de la comprensión de su trazado; conformando espacios urbanos como puntos de encuentro (ej. Explanadas y plazas), movilidad (ej. Calles),

equipamiento e infraestructura. También pueden ser usadas para el mejoramiento de las ciudades.

**EPISTEMOLOGÍA.**-Rama de conocimiento filosófico que fundamenta los campos del conocimiento y del saber.

**HÁBITAT.**-“Entorno espacial modificado o construido por el hombre implicando un territorio y una red de relaciones establecida con otros territorios y con otros hombres”. (Romeo-Mesías, et.al.: 2004)

**SOCIEDAD.**-Grupo de individuos marcados por una cultura en común.

**URBANIZACIÓN.**- Es la acción y efecto de urbanizar y el núcleo residencial urbanizado. El término suele utilizarse para nombrar al conjunto de construcciones levantadas en un antiguo medio rural. A la hora de desarrollar la urbanización de un terreno, este suele dividirse en varias entidades (polígonos, manzanas, parcelas, etc.) a fin de construir las viviendas y la infraestructura necesaria. Una urbanización requiere servicios básicos para los habitantes.

**VIVIENDA.**- Espacio físico cuyo objetivo principal es salvaguardar y ofrecer refugio y descanso. Establece vínculos estrechos entre lugares y personas, además de ofrecer buena calidad de vida, lejos de las afectaciones de salud que podrían causar viviendo en la calle.

