

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER TRES

ACUPUNTURA URBANA

Prototipos de espacio público en la colonia Generación 2000
Acapulco, Guerrero.

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTA

PRESENTA

MARÍA FERNANDA PIÑA HUANTE

ASESORES:
ARQ. RODOLFO PÉREZ ÁLVAREZ
ARQ. BEATRIZ SÁNCHEZ DE TAGLE
ARQ. JOSÉ VÍCTOR ARIAS MONTES





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER TRES**



“ACUPUNTURA URBANA, PROTOTIPOS DE ESPACIO PÚBLICO EN LA COLONIA GENERACIÓN 2000, ACAPULCO, GUERRERO”

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTA

PRESENTA

MARÍA FERNANDA PIÑA HUANTE

ASESORES:

ARQ. RODOLFO PÉREZ ÁLVAREZ

ARQ. BEATRIZ SÁNCHEZ DE TAGLE

ARQ. JOSÉ VÍCTOR ARIAS MONTES

MÉXICO, 2016
CDMX



A c u p u n t u r a U r b a n a

Prototipos de espacio público en G.2000

Regeneración urbana en la periferia de Acapulco

A G R A D E C I M I E N T O S

A mi familia.

A mi padre.

A mi hermana por siempre estar a mi lado, por todas sus enseñanzas y darme el regalo más grande del mundo, Dante.

A mis amigos por ser mi familia y andar conmigo en éste largo camino.

A mis compañeros del T.V. R.E.C.

A mis maestros, por tanto.

A Yúmari y especialmente a Pipola, sin ellas esta tesis no sería.

Sobre todo a mi MADRE, por ser y estar.

Por su paciencia, comprensión, sabiduría y amor incondicional.

GRACIAS.

Í N D I C E

Introducción	9				
o Problemática	11				
o Justificación	13				
Capítulo 1	15				
1. Contexto	15				
1.1. Guerrero	16				
1.2. Acapulco de Juárez	17				
1.2.1. Historia	17				
1.2.2. Foto-galería	19				
1.2.3. Urbano	23				
1.2.4. Ambiental	29				
1.2.4.1. Ecurrimientos	34				
1.2.5. Social	35				
Capítulo 2	37				
2. Área de estudio	39				
2.1. Urbano	40				
2.1.1. Marco Histórico	40				
2.1.2. Ubicación	41				
o Contexto físico natural	43				
• Topografía	44				
• Vegetación	45				
• Hidrografía	46				
o Contexto físico construido	47				
• Usos de suelo	47				
• Equipamiento	47				
• Espacio público	48				
• Tipología de construcción	49				
Capítulo 3	63				
3. Diagnóstico	63				
3.1. Espacio público	65				
Definición: Espacio Público	65				
• Problemática	65				
• Necesidades	65				
• Potencialidades	65				
3.2. Potencial del uso del espacio público	66				
• Usuarios	67				
• Espacios con potencial	68				
Capítulo 4	69				
4. Marco referencial	69				
4.1. Definiciones	70				
o Periferia	70				
o Informalidad urbana	70				
o Calidad de vida	70				
o Tejido social	71				
o Equidad Social	71				
4.2. Espacio público	71				
o Crecimiento urbano	71				
o Conexiones	71				
o Borde	71				
o Sendas	71				
o Barrios	71				
o Nodos	71				
o Hitos	71				
4.3. Movilidad	72				
o Movilidad	72				
o Sociedad inclusiva	72				
Capítulo 5	73				
5.1. Marco referencial	73				
• Cidade de Deus, São Paulo, Brasil	74				
1. Movilidad					
• Medellín, Colombia	76				
2. Espacio público/ mejoramiento de calles					
• Tabla comparativa/Diferencias y similitudes	78				
Capítulo 6	79				
6. Propuesta	79				
6.1. Plan Maestro	80				
• Infraestructura	80				
• Vivienda	80				
• Producción	80				
• Mejoramiento urbano	80				
o Espacios con vocación	81				
• Urbano	82				
• Movilidad	83				
• Accesibilidad	83				
• Propuesta de delimitación	84				
Capítulo 7	85				
8. Prototipos de espacios público	85				
• Conexiones	86				
• Nodos articuladores	87				
• Actividades	88				
• Tipos de nodos	89				
o Cuadrado	93				
o Cículo	97				
o Hexágono	101				
o Triángulo 1	105				
o Triángulo 2	109				
Reflexiones finales	113				
Bibliografía	115				



Fotografía tomada en la práctica de campo (2014)

I n t r o d u c c i ó n

En septiembre del 2013 el ciclón tropical Manuel afectó la costa de Guerrero, causando graves daños en la ciudad de Acapulco. A partir de dicha situación se propuso el Taller Vertical de investigación, llamado Reconstrucción, Espacio y Comunidad (T.V. R.E.C. en adelante), el cual planteaba como objetivo la transformación de un desastre natural como una oportunidad para integrar el espacio público al plan de reconstrucción urbana y con ello reconstruir el tejido social. Como parte de los resultados del Taller Vertical, se realizó un plan maestro de reconstrucción, que integró temas de vivienda, infraestructura y espacio público.

La zona de estudio es la Colonia Generación 2000, ubicada en la periferia de Acapulco llamada "El Jardín". Como muchas otras zonas periféricas, ésta se caracteriza por un crecimiento urbano informal, vivienda de autocreación, falta de estructura urbana, infraestructura y servicios básicos; así como espacios públicos.

La zona de "El Jardín" se compone de diversas colonias:

- Colonia La Joya
- Secciones Ardillas
- Fraccionamiento Balcones al mar
- Colonia Nueva Era
- Colonia Sermarnap
- Colonia Ricardo Morlet
- Colonia Universitaria I
- Colonia Universitaria II
- **Colonia Generación 2000**
- Colonia Tamarindos
- Colonia Venustiano Carranza

Como parte del Taller Vertical, la presente Tesis se enfoca en la Colonia Generación 2000 y las colonias aledañas se analiza principalmente el espacio público, así como su contexto histórico, su crecimiento, desarrollo y estado actual para dar como resultado un diagnóstico de la zona, así como una propuesta urbana y arquitectónica para la consolidación y mejoramiento del espacio público. La propuesta tiene por objetivo la creación de espacios de convivencia social, recreación, cultural y de estar, para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y fortalecer a su comunidad, desde lo público.



Fotografía tomada en la práctica de campo (2014)

P r o b l e m á t i c a

La zona periférica de Acapulco, sufre de diferentes problemas, tanto urbanos como arquitectónicos, económicos y sociales. A continuación se presentan brevemente los problemas que afectan a la zona “El Jardín”, en especial a la colonia Generación 2000:

- Urbanos:
 - Falta de planeación, es decir, lotificación tardía y falta de estructura e infraestructura urbana.
 - Usos de suelo monofuncionales, solamente vivienda sin servicios ni equipamientos.
 - Falta de espacio público de recreación, convivencia y actividades deportivas.
 - Mala accesibilidad.
- Arquitectónicos:
 - Mala condición de la vivienda.
 - Autoconstrucción.
- Económicos:
 - No cuenta con economía local.
 - Desempleo.
- Sociales:
 - Débil convivencia social por la falta de espacios para la interacción social y recreación.

La colonia Generación 2000 tiene 30 años de antigüedad y surgió, como las demás periferias siguiendo los mismos procesos urbanos y sociales. Las personas de diferentes partes de Guerrero comenzaron a migrar a Acapulco y al no poder costear una vivienda en el centro de la ciudad comenzaron a ocupar la periferia, primero con viviendas de autoconstrucción seguidas de la introducción de calles e infraestructura. Ahora después de habitar ahí 2 generaciones, la colonia ya está regularizada, cuenta con una calle principal, jardines de niños y algunos servicios básicos. Hay actividades que la comunidad hace de manera organizada, como pavimentar, arreglar andadores, construir la capilla, cuentan con mano de obra entre los habitantes. Cabe mencionar que G.2000 como muchos asentamientos al oeste de Acapulco, se encuentra ubicado en una zona de riesgo, principalmente por los escurrimientos naturales y el derrumbe de laderas.



Fotografía tomada en la práctica de campo (2014)

1.2. Justificación

“Mejoramiento urbano en Generación 2000
“El Jardín”, Acapulco, Guerrero.”

Como ya se ha mencionado, la zona periférica de Acapulco, se ve afectada por diferentes problemas, tanto urbanos y arquitectónicos como económicos y sociales.

La importancia de esta tesis radica en crear propuestas que consoliden los espacios públicos existentes y mejoren la conectividad entre las colonias. Se interviene principalmente las calles y aquellos espacios con potencial para convertirlos en nodos que cumplan con las características que definen el espacio público, como espacios de transición, de encuentro y convivencia, es decir, cuentan con una vocación y resultan fundamentales para la interrelación espacial y funcional entre las diversas colonias.

Cabe mencionar que el mejoramiento y la creación de nuevos espacios, de uso común, permitirán la integración social y contribuirán a consolidar una red de espacios públicos, de escala local. Pequeñas intervenciones que mejoraran la conectividad y generarán, al mismo tiempo, espacios habitables en las que se puedan llevar a cabo las actividades básicas¹ en el espacio público; las cuales son:

- Necesarias²
- Opcionales²
- Resultantes²

La zona “El Jardín” como toda las periferias se caracteriza por depender económicamente del centro de la ciudad, es dónde la población de la periferia va a buscar empleo, así como en busca de actividades recreativas.

1 GEHL, Jane. Humanización del espacio público. 5a. Edición, Barcelona 2006, 224pgs.

2 Ver Capítulo 7, página 84.

C A P Í T U L O 1
C O N T E N X T O

1.1. Guerrero

Localización

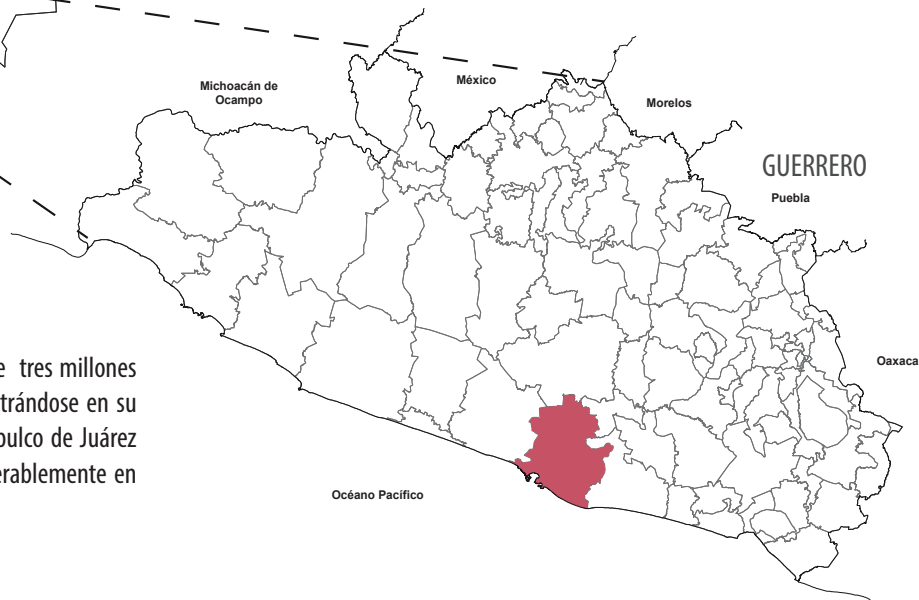


Guerrero es una de las 32 entidades federativas que conforman México.

Su capital es la ciudad de Chilpancingo de los Bravo. Colinda al norte con dos estados, uno es el estado de México (216 km) y el otro el estado de Morelos (88 km), al noroeste con el estado de Michoacán de Ocampo (424 km), al noreste con el estado de Puebla (128 km), al este con el estado de Oaxaca (241 km) y al sur con el Océano Pacífico (500 mts).

La geomorfología del estado es una de las más accidentadas y complejas de México; su relieve es atravesado por la Sierra Madre del Sur y las Sierras del Norte. En términos cartográficos se suele llamar Sierra al sector occidental y Montaña al oriental. Entre ambas formaciones se ubica la Depresión del río Balsas.

Las lagunas más importantes del estado son la laguna Negra, la laguna de Coyuca y la laguna de Tres Palos.



Tiene una superficie territorial de 64 281 km² en la cual viven un poco más de tres millones de personas, convirtiéndose en la 12^a entidad más poblada de México concentrándose en su mayoría en la Zona Metropolitana de Acapulco en el cual el municipio de Acapulco de Juárez donde la cabecera municipal, el puerto de Acapulco de Juárez, supera considerablemente en población a la ciudad capital Chilpancingo de los Bravo.

1.2. Acapulco de Juárez

1.2.1. Historia

En un principio la bahía fue bautizada como Santa Lucía, el 13 de diciembre del año 1523 cuando los españoles la pisaron por primera vez; pero los primeros asentamientos datan del Siglo XIII, por olmecas que fundaron los poblados de Tambuco e Icacos. [Figura1]

También en el Siglo XVI, los reyes de España encomendaron al navegante Fray Andrés de Urdaneta que cruzara el Pacífico para encontrar la ruta más corta para llegar a tierras mexicanas. Hernán Cortés, desde el interior, llegó a la Bahía de Santa Lucía en 1530, tras derrotar al pueblo azteca, comenzando el nexo marítimo que uniría a España con las Filipinas. [Figura2]

Acapulco comienza a ser puerto cuando Cortés dispone que los navíos San Miguel y San Marcos, a las órdenes de Diego Hurtado de Mendoza, partan para explorar las costas del Océano Pacífico. La villa que surge con motivo de la partida de los navíos, no tuvo una ceremonia de fundación como otras poblaciones, acorde a las Ordenanzas sobre descubrimientos, población y pacificación de las Indias.

Con el paso de los años, Acapulco fue acrecentando su poderío debido al comercio activo y dinámico de la Nueva España, incluso sobrepasando al puerto ya establecido de Veracruz. Desde 1850 Acapulco forma parte del estado de Guerrero, antes municipio de Tabares. En 1873, la ciudad de Acapulco cambia su nombre a Acapulco de Juárez en honor al presidente Benito Juárez recién fallecido.

En 1920, el presidente Álvaro Obregón planeó el camino a Acapulco que terminó ocho años después el presidente Plutarco Elías Calles, con lo que inició una nueva vida para el puerto. Desde entonces Acapulco se convirtió en un destino turístico principal en México.

En 1929 se iniciaron los vuelos comerciales y se instaló el campo de aterrizaje frente a la Playa Hornos, en lo que más tarde sería el Hotel Papagayo, y finalmente un parque público. Acapulco siguió creciendo en hoteles como el Papagayo [Figura3], La Marina, Los Flamingsos, El Mirador del Monte, Las Palmas, Casablanca, o el Club de Pesca. Con la avenida Costera, inaugurada en 1947 por el presidente Miguel Alemán Valdés, se construyeron más hoteles y se proyectó un nuevo aeropuerto que se amplió en el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, hasta convertirse en el aeropuerto internacional Juan Álvarez, inaugurado en 1967.

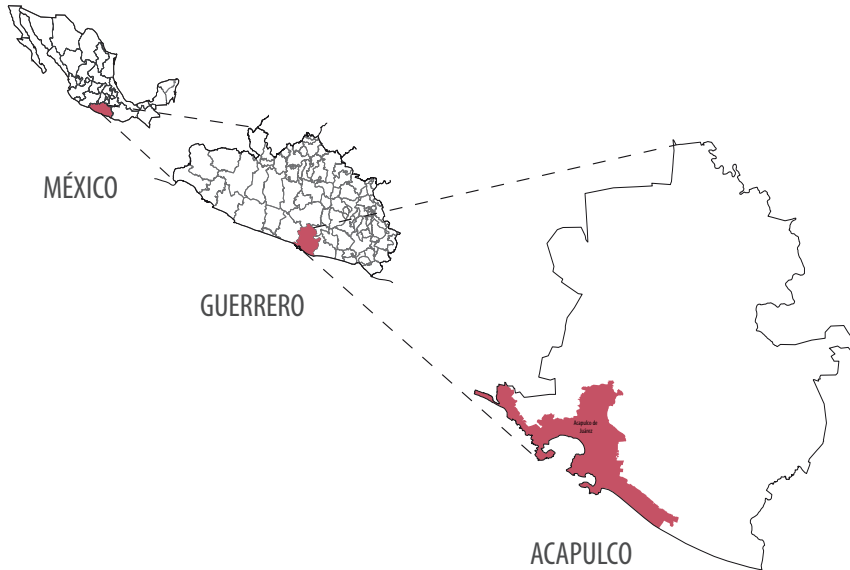


Ilustración de la llegada de los españoles, 1530. Figura 2

Acapulco 1938, Playa Hornos. "Acapulco en el tiempo." Figura 3



En época del presidente Lázaro Cárdenas se comienza la lotificación de la ciudad y el auge hotelero e inmobiliario [Figura4]. Y se colocó el primer aparato telefónico desapareciendo la compañía Erickson para ir modernizándose muy a la mexicana hasta llegar a la actual automatización. El texano Alberto Pullen por un lado crea la Fraccionadora de Acapulco en la Península de las Playas y se asocia con el alemán Wolfgang Shombon, viene al desarrollo moderno.

Johnny Weismuller, John Wayne, Elizabeth Taylor, Orson Wells, Tyrone Power, Erroy Flynn y otros artistas de Hollywood toman como su sitio de verano a Acapulco, alquilan una casa club por el rumbo de Caleta pero se dan cuenta que puede ser sede “el hotel los Flamingos” y lo compran. Allí llevan a cabo sus reuniones con artistas mexicanos como Pedro Armendariz, Lola del Río, María Felix y algunos más. Filman un gran número de películas que viene a ser la gran promoción hacia Acapulco en el mundo entero.



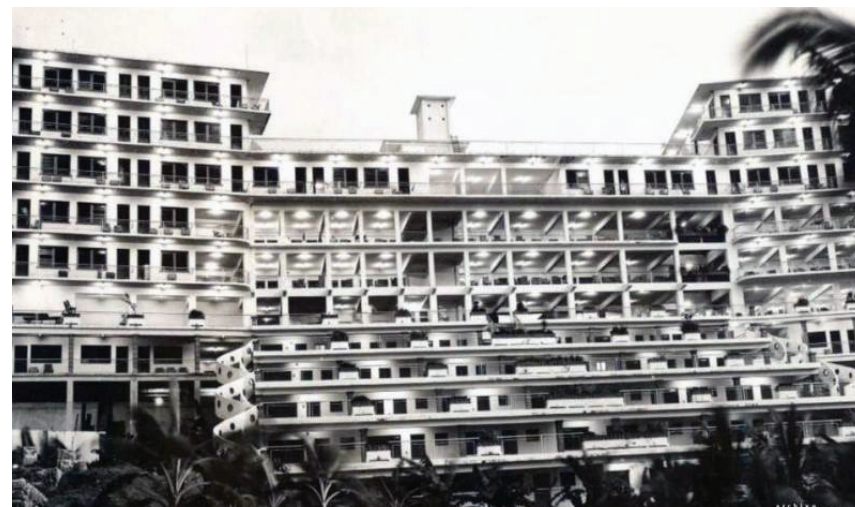
Zona hotelera de Acapulco, “Acapulco en el tiempo”

Figura 4

1.2.2. Foto-galería



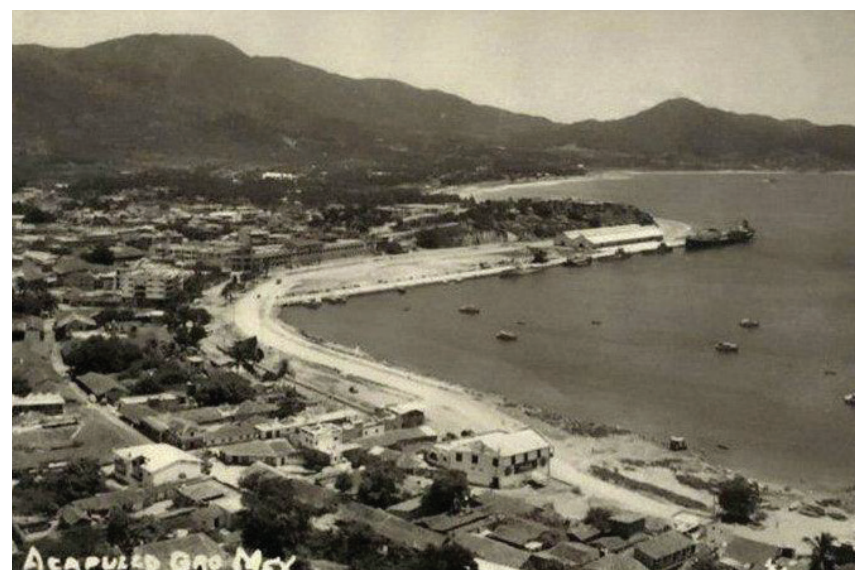
Cerro La Pinzona con el fin de comunicar al centro de Acapulco con las playas de Manzanillo y Caleta. Al fondo un gran barco fondea en la bahía en la que parece una tranquila tarde de los años 1930s.



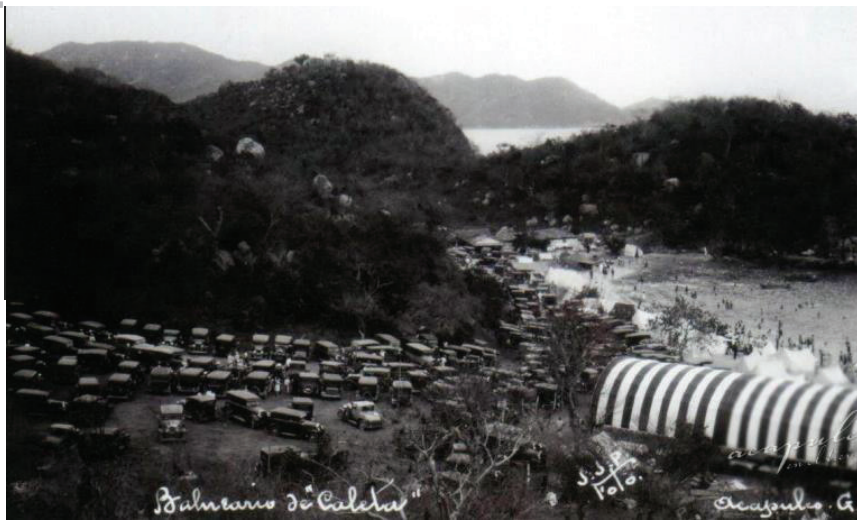
Vista del hotel Majestic a inicios de los años 1950s. Conocido por su forma como "La máquina de escribir".



Esta era la vista de los bungalows del Hotel Papagayo, desde su edificio central, en los años 1940s. Al fondo se puede ver señalado con una flecha amarilla la carretera México -Acapulco, hoy la concurrida avenida Cuauhtémoc. Más al fondo, entre palmares y vegetación, parte de lo que hoy es la colonia Progreso.



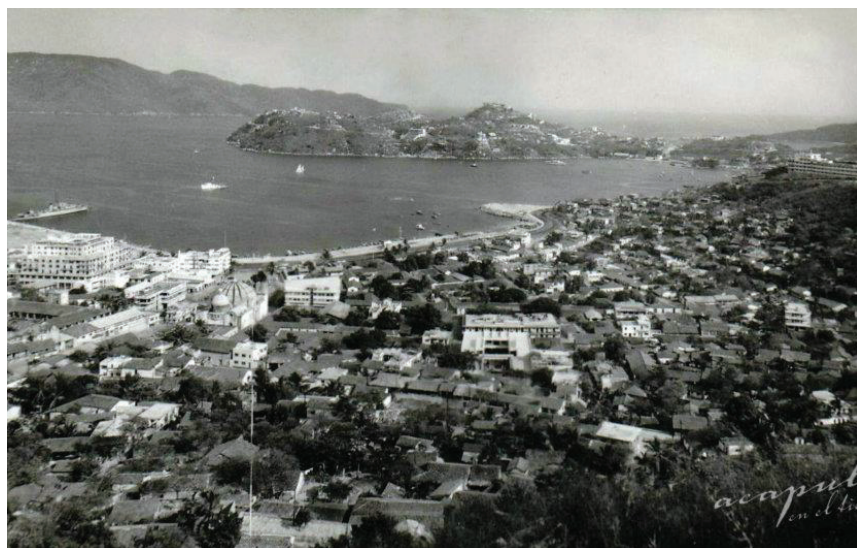
Está próxima a terminar la década de los años cuarenta y las obras de la avenida Costera Miguel Alemán llevan un avance significativo. La playa que se localizaba frente a la población es sepultada poco a poco por toneladas de concreto que conformarán el nuevo malecón y la avenida.



La popularidad de la playa Caleta entre las familias acapulqueñas y los primeros turistas.



La residencia del militar y político Maximino Ávila Camacho, hermano del ex-presidente Manuel, diseñada por el Arq. Joaquín Medina Romo y construida a mediados de los años cuarenta en el islote que separa a las playas de Caleta y Caletilla, en el Fraccionamiento Las Playas.



Una descriptivo panorama del centro del puerto y la bahía desde lo alto del Cerro de Las Iguanas en una fotografía cercana a 1948, en donde se ya se comienza a notar el incremento de la mancha urbana.



Dos mujeres caminan en la calle del Barrio Nuevo. Actualmente este sitio es la bifurcación que forman la Avenida Cuauhtémoc y Aquiles Serdán.



El muelle en una foto de 1900.



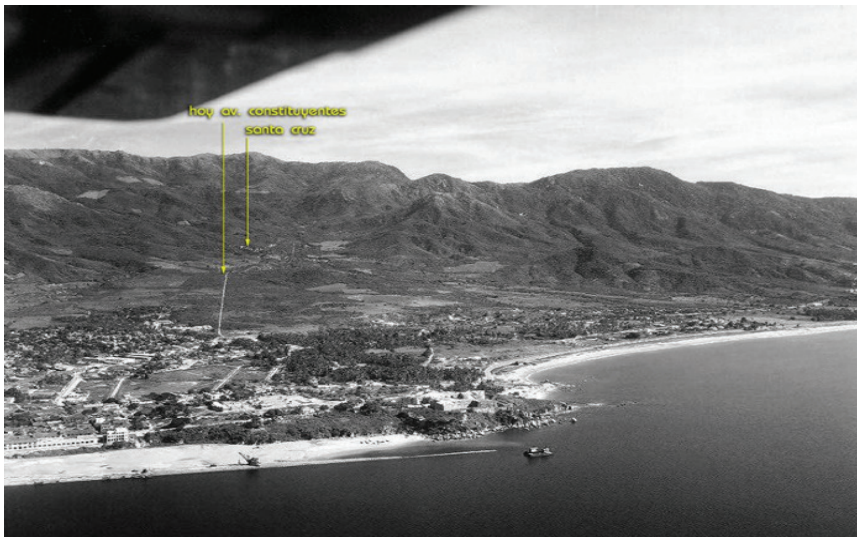
Tres trabajadores posan a principios del siglo XX muy cerca del primer túnel del ferrocarril de la empresa naviera Mexican Pacific Co., en lo que actualmente es la carretera Acapulco-Pie de la Cuesta.



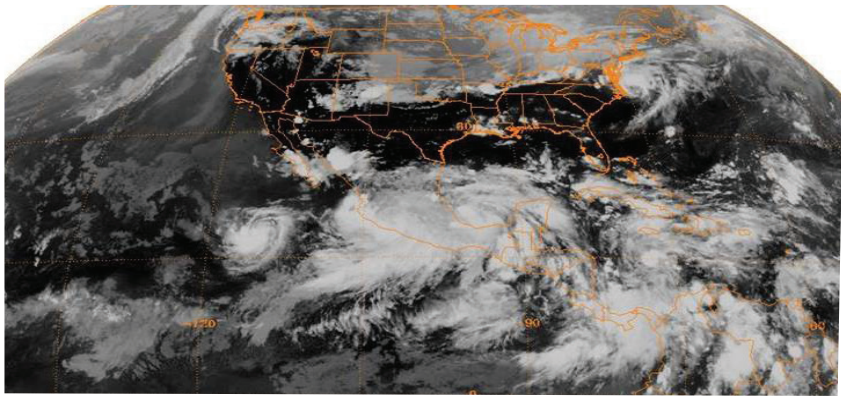
San Diego en algún momento de 1916; tiempos en que la fortaleza era utilizada por autoridades militares.



Durante la segunda mitad de la década de los treinta, el fotógrafo José de Jesús Pintos retrata el inicio de las obras del malecón en el puerto.



Panorama aéreo de la parte norte del anfiteatro de la bahía de Acapulco en 1943. En primer plano se ven las obras del malecón con gran avance, ya cercanas al fuerte de San Diego. Al fondo se ve el camino que comunicaba el centro de la ciudad con la pequeña localidad de Santa Cruz, localizada en la parte alta, hoy una de las colonias de esta ciudad y puerto.



Los remanentes de la depresión tropical Edouard en el Golfo de México, optimizaron las condiciones para la formación de la depresión tropical Dieciocho-E al sur de Zihuatanejo. Fuertes e intermitentes lluvias afectaron la costa de Guerrero, en especial a Acapulco, entre el 15 y 24 de septiembre de 1984.

Imágenes tomadas de la página "Acapulco en el tiempo" (2014)

Comisión de Planificación Regional de Acapulco

En los años cincuenta, Acapulco se encontraba en pleno apogeo: el destino había conseguido una fama mundial y el crecimiento de la ciudad se podía calificar de vertiginoso y anárquico. Acapulco estaba representando el modelo de desarrollo económico del “progreso” y de la “modernidad” mexicana, la cual se promovió durante el régimen del presidente Miguel Alemán.

Para que este proyecto realmente fuera moderno, la ciudad debía de ser “racionalmente planeada”, para lo cual se llamó a un grupo de expertos que aseguraban que hasta entonces el crecimiento de Acapulco había sido rápido, desproporcionado y anárquico: el número de cuartos de hoteles de todas categorías había aumentado enormemente, no existían, en cambio, habitaciones populares y menos aún regiones agrícolas o ganaderas que produjeran lo que en el puerto se consume.

Con este plan no solo se pretendía mejorar la imagen urbana sino el de crear un desarrollo regional, económico y social.



Hotel Oviedo Acapulco, “Acapulco en el tiempo”

El 4 de julio de 1951 se crea la Comisión de Planificación Regional de Acapulco, integrada por el entonces presidente de la junta de mejoras materiales de Acapulco, el gobernador del Estado de Guerrero, y el presidente municipal de Acapulco, quienes serían los ejecutores de los planes donde se integró a un grupo de arquitectos dirigidos por Mario Pani y Enrique del Moral. El proyecto de la Comisión fue presentado al presidente Miguel Alemán. En él se explicaba que el empleo industrial no solo favoreciera a la clase privilegiada y al sector turístico sino a la sociedad residente; se apostaba por el aprovechamiento integral de los recursos naturales; y se advertía: “. . . debe preverse el crecimiento urbano con el fin de tomar precauciones de carácter técnico, para hacer de la región un conjunto bello y armónicamente desarrollado, ya que el desenvolvimiento actual se efectúa en forma anárquica y cualquier rectificación posterior sería en extremo difícil y costosa”.

El proyecto tenía una visión regional y abarcaba el área comprendida desde la laguna de Coyuca hasta la laguna de Tres Palos, donde se establecían zonas de habitación; se distinguía a la ciudad histórica, que estaría sujeta a una reglamentación especial; se planteaba una estricta división de la propiedad agrícola; se proyectaban unidades vecinales de habitación; y en la bahía de Puerto Marqués se planteaba un proyecto para establecer un puerto comercial, mismo que se vería complementado con la línea de ferrocarril México - Acapulco - Veracruz, próximo eje transversal interoceánico que daría sustento económico a una nueva zona industrial.

El plan buscaba separar la zona turística y la industrial. Para lo primero se planteaba como urgente limitar el crecimiento de la ciudad para fomentar la construcción de unidades de habitación aisladas a lo largo del litoral, al tiempo que se consideraba como problema esencial el fomento de la habitación popular dado que “las inversiones realizadas en la región se habían destinado, hasta entonces, en forma casi exclusiva a construcciones de tipo turístico.

Para el puerto comercial de El Marqués se incluían un astillero, una planta siderúrgica, una terminal de carga, talleres de ferrocarril, estación de pasajeros, la zona industrial, un conjunto de habitación obrera, habitación turística de montaña, habitación turística con frente de mar, zona de granjas, zonas agrícolas, y el nuevo aeropuerto, que finalmente fue lo único que se construyó.

Plan Director de Desarrollo Urbano para la Zona Metropolitana del Municipio de Acapulco de Juárez, Gro. 1998

El cambio del uso del suelo de tierras ejidales, específicamente para la construcción de hoteles, ha sido la primera causa del crecimiento anárquico de Acapulco. De acuerdo con Carlos Salgado, el primer plano regulador de Acapulco fue hecho en México por promoción de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas en el año de 1931, considerándose como un proyecto de desarrollo urbano llevado a cabo por equipos interdisciplinarios y a cargo de la dirección de arquitectos urbanistas; a partir de éste se elaboraron planos reguladores en 1945, 1950, 1960, y el Plan Acapulco, en 1970. En 1975 se elaboró el Plan Director de Desarrollo Metropolitano de Acapulco, hoy conocido como Plan Director Urbano de la Zona Metropolitana; en los años de 1980-82 se llevaron a cabo acciones básicas de los problemas urbanos que existían basados en un esquema de planeación.

No obstante haber contado con planes de desarrollo urbano para la ciudad desde 1982 y que el Plan vigente data de 1993, las posibilidades de ordenar el crecimiento, previstas por los Planes, se han visto seriamente limitadas por diversas causas, entre las que sobresale el creciente establecimiento de asentamientos humanos en zonas inadecuadas para la urbanización.



Antecedentes de desastres naturales

El 9 de octubre de 1997, el huracán Paulina arrasó con el puerto de Acapulco. Entre las 2:00 y las 6:00 horas, se registró la mayor precipitación conocida en el puerto de Acapulco: en cinco horas se recibió el equivalente a la tercera parte de la lluvia promedio anual.

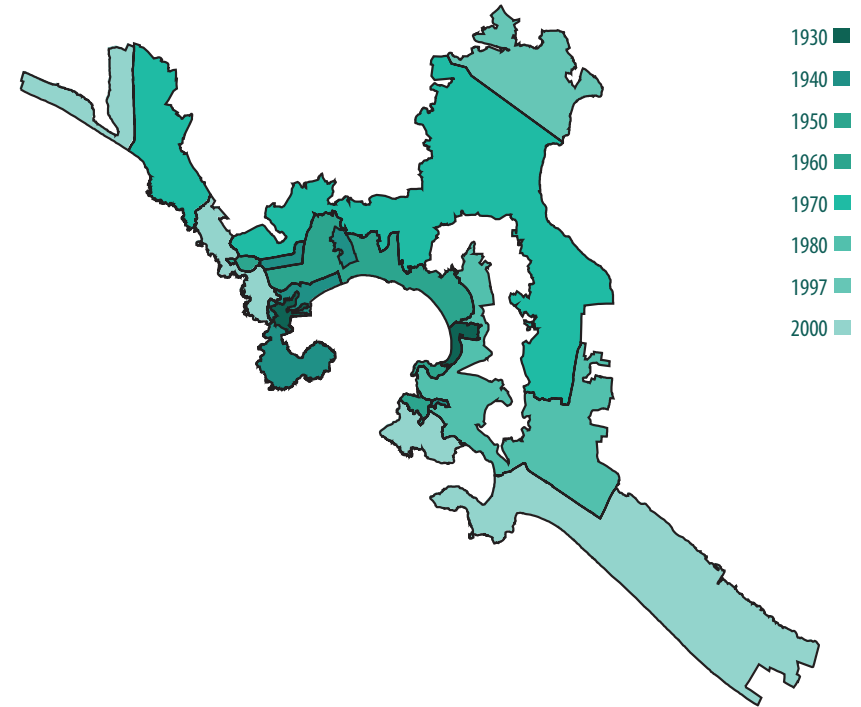
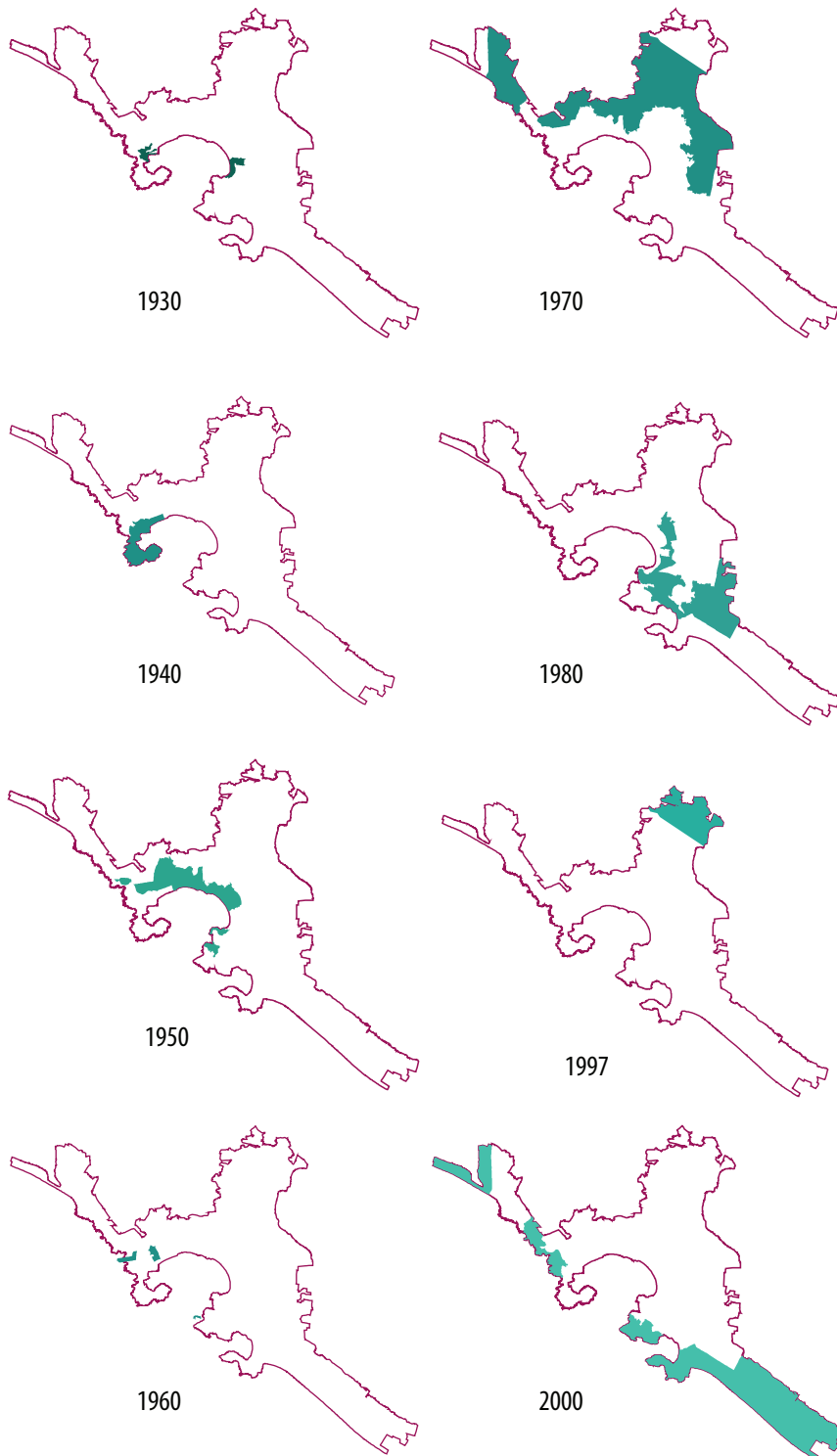
La intensa precipitación ocasionó muy severos daños, como derrumbes en las cadenas montañosas que rodean a la bahía, inundaciones en las principales colonias y avenidas del Puerto de Acapulco, y un gran incremento en el nivel de los ríos de la región.

El recuento de los daños en comunicaciones fue el siguiente.

Aeropuertos dañados: el de Acapulco y el de Zihuatanejo; carreteras cortadas: Chilpancingo – Acapulco, Escénica Vía Diamante, Tlapa – Marquelia, Tlatlauquitepec – Zapotitlán, Acapulco – Pie de la Cuesta, Tierra Colorada – Acapulco, Las Brisas – Acapulco, México – Acapulco (libre y de cuota); puentes destruidos: Barandillas y El Quemado; avenidas inundadas: Costera Miguel Alemán, Cuauhtémoc, Constituyentes, Galeana, y Ruíz Cortínez.

Las playas sufrieron destrozos en el equipamiento urbano, servicios públicos, árboles arrancados desde sus raíces y acumulación de basura. La subestación Puerto Marqués quedó fuera de servicio debido a inundaciones. Hubo más de 110 mil familias sin energía eléctrica en los municipios de Ometepec, Cuajinicuilapa, Chilpancingo y Acapulco. El río Papagayo y las líneas 1 y 2 de agua potable quedaron dislocadas por la fuerza de las crecidas de los ríos desbordados, la tubería fue desplazada de su sitio original hasta 80 metros.

Crecimiento Histórico

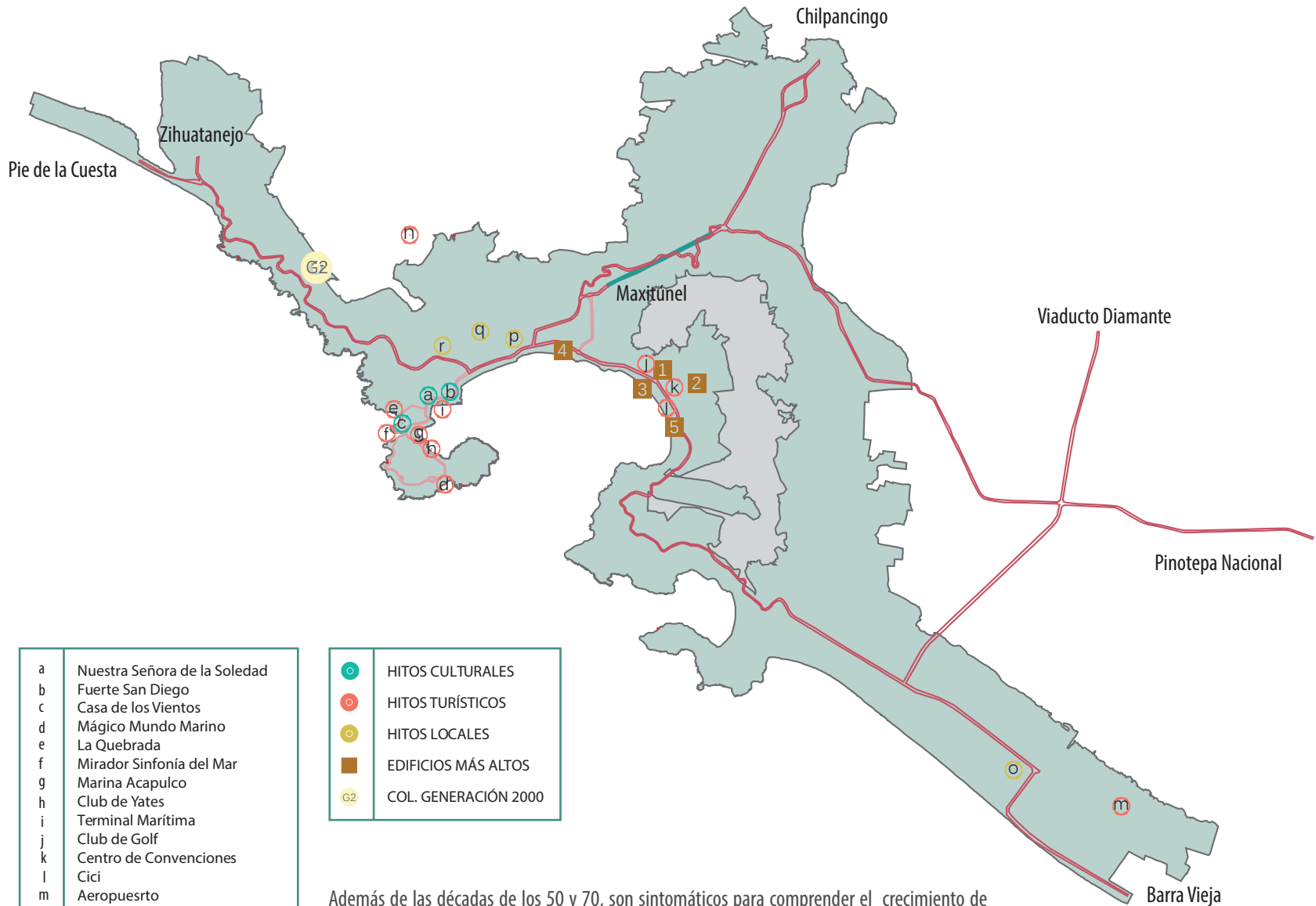


Además de las décadas de los 50 y 70, son sintomáticos para comprender el crecimiento de Acapulco los años 80 y el año de 1997.

En los 80 se dirige la expansión urbana hacia el oriente, debido a la construcción del aeropuerto internacional y la cercanía con la bahía. 1997 es el único año que hemos indicado de manera precisa; es el momento en que se reconocen los asentamientos del norte y se regularizan las propiedades, que hasta ese momento quedaban dentro de la Reserva Federal del Parque El Veladero.

El crecimiento urbano del puerto de Acapulco, mostrado cada 10 años, revela dos periodos de intenso desarrollo: la década de 1950, cuando se habita la mayor parte de la Bahía de Santa Lucía, y la década de 1970, cuando se originan las colonias periféricas, suburbanas, irregulares, entre las que se encuentra la colonia Generación 2000. Debe preverse el crecimiento urbano con el fin de tomar precauciones de carácter técnico, para hacer de región un conjunto bello y armónicamente desarrollado, ya que el desenvolviminetto actual se efectúa en forma anárquica.

Debe preverse el crecimiento urbano con el fin de tomar precauciones de carácter técnico, para hacer de región un conjunto bello y armónicamente desarrollado, ya que el desenvolviminetto actual se efectúa en forma anárquica.

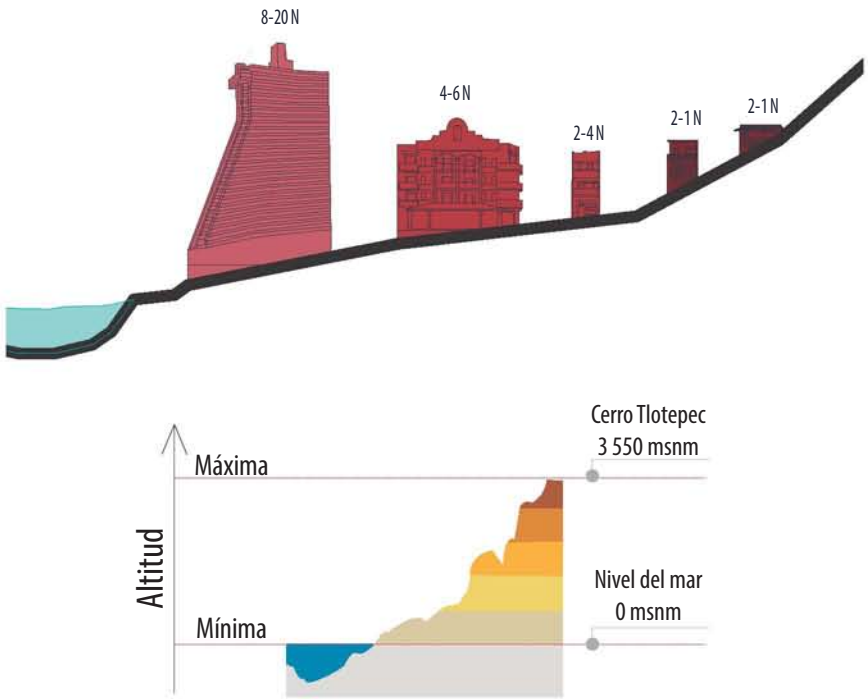


a	Nuestra Señora de la Soledad
b	Fuerte San Diego
c	Casa de los Vientos
d	Mágico Mundo Marino
e	La Quebrada
f	Mirador Sinfonía del Mar
g	Marina Acapulco
h	Club de Yates
i	Terminal Marítima
j	Club de Golf
k	Centro de Convenciones
l	Cici
m	Aeropuerto
n	Zona Arqueológica Palma Sola
o	Centro Comercial La Isla
p	Ciudad Administrativa
q	Unidad Deportiva Acapulco
r	Mercado Central
1	Oceanic 2000, res., 33 pisos
2	Torre Coral, residencial, 31 pisos
3	Crown Plaza, hotel, 31 pisos
4	Ocean Colours, hotel, 30 pisos
5	Estrella del mar, res., 26 pisos

	HITOS CULTURALES
	HITOS TURÍSTICOS
	HITOS LOCALES
	EDIFICIOS MÁS ALTOS
	COL. GENERACIÓN 2000

Además de las décadas de los 50 y 70, son sintomáticos para comprender el crecimiento de Acapulco los años 80 y el año de 1997. En los 80 se dirige la expansión urbana hacia el oriente, debido a la construcción del aeropuerto internacional y la cercanía con la bahía. 1997 es el único año que hemos indicado de manera precisa; es el momento en que se reconocen los asentamientos del norte y se regularizan las propiedades, que hasta ese momento quedaban dentro de la Reserva Federal del Parque El Veladero.

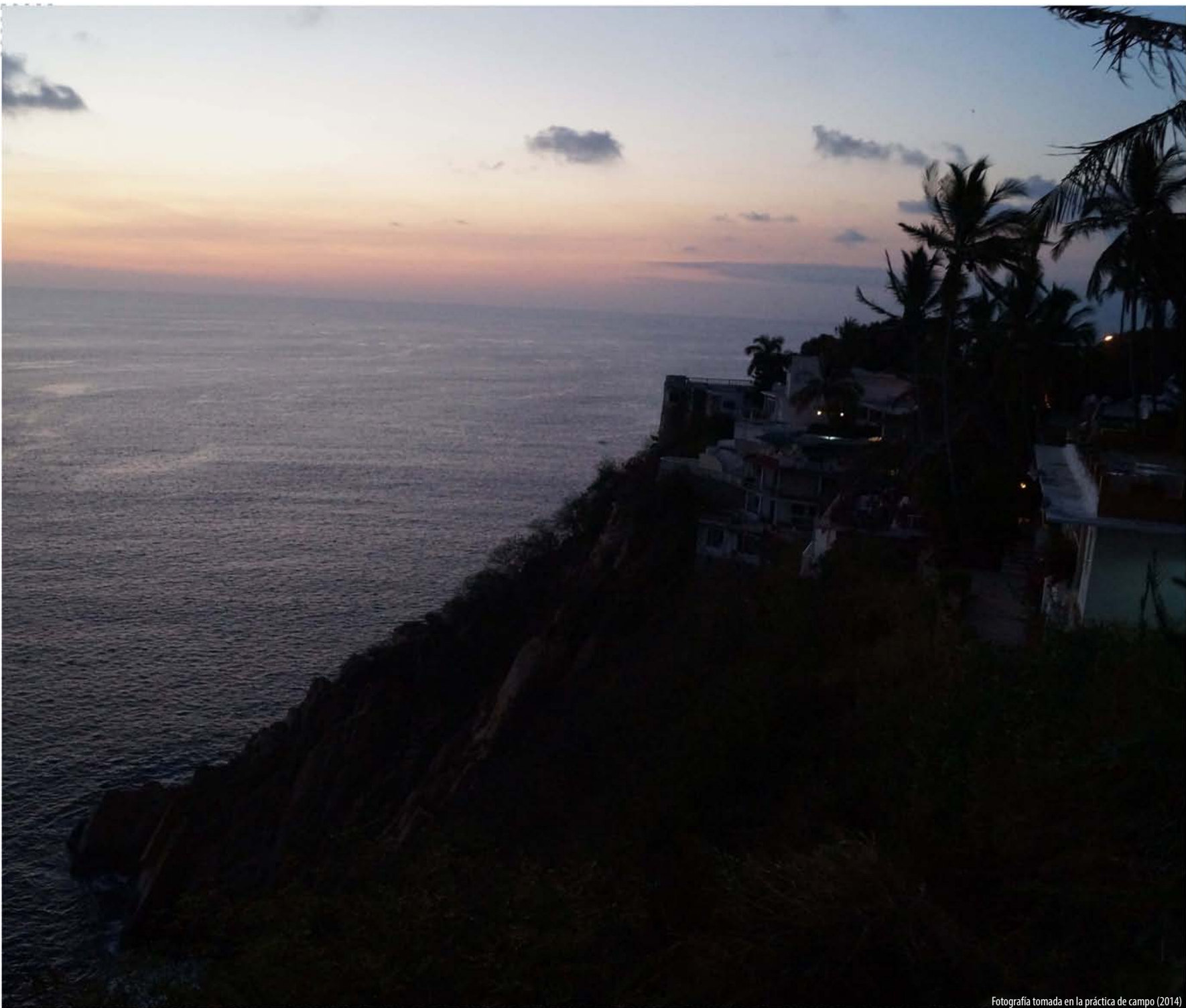
T r a z a U r b a n a



N i v e l e s A r q u i t e c t ó n i c o s



Imágenes generadas en el T.V. R.E.C. (2014)



Fotografía tomada en la práctica de campo (2014)

1 . 2 . 4 . Ambiental

Generación 2000 se localiza en el municipio de Acapulco de Juárez, su clima predominantemente es subhúmedo cálido, con una temperatura media anual de 32.4°C, y una mínima extrema de 13.0°C¹.

En el tema de la flora en la zona, hablamos de una tierra fértil, la vegetación predominante es la conocida como selva caducifolia, integrada por diferentes especies, como tepehuaje, bonete, cazahuate y pochote; variedad de árboles frutales: palmares de coco, tamarindos, nanches, guayabos, almendros, granados, ciruelos y mangos².

Dentro de la colonia, se tienen ubicados algunos escurrimientos que en época de lluvias se tornan en ríos caudalosos, ya que esta es la forma en que las partes más altas ayudan a desembocar el agua de lluvia al mar, y al mismo tiempo se encuentran en la zona diferentes ojos de agua, del cual la población de la colonia se abastece de agua en época de sequía.

o Medio Natural

o Vegetación

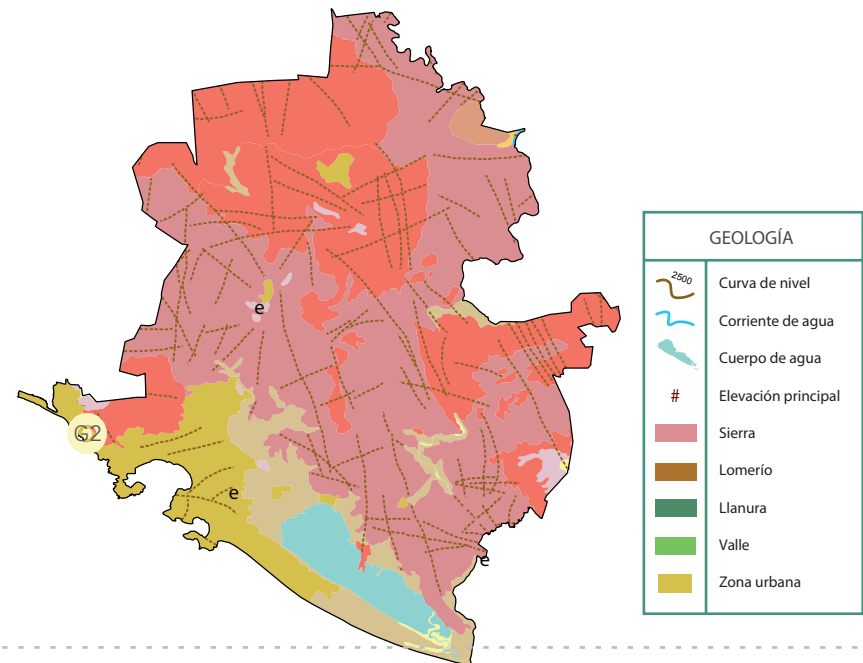
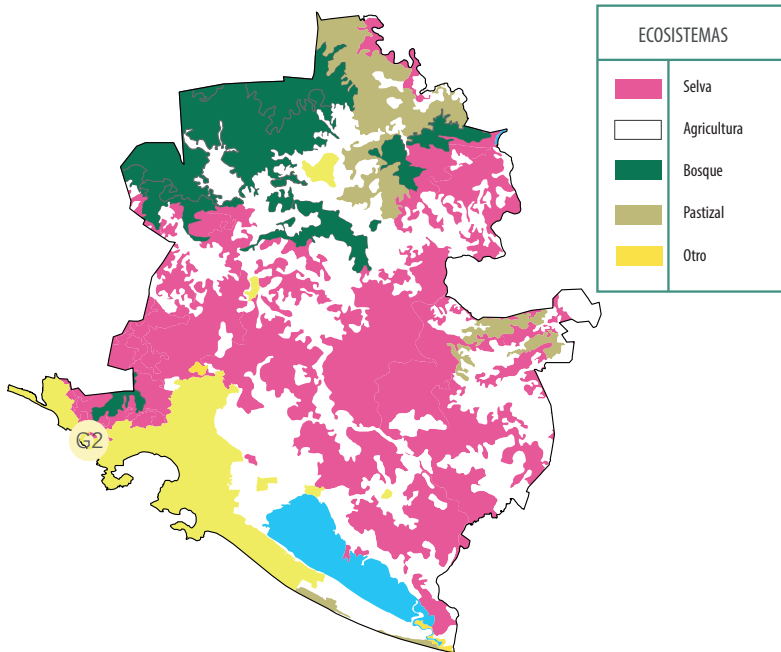
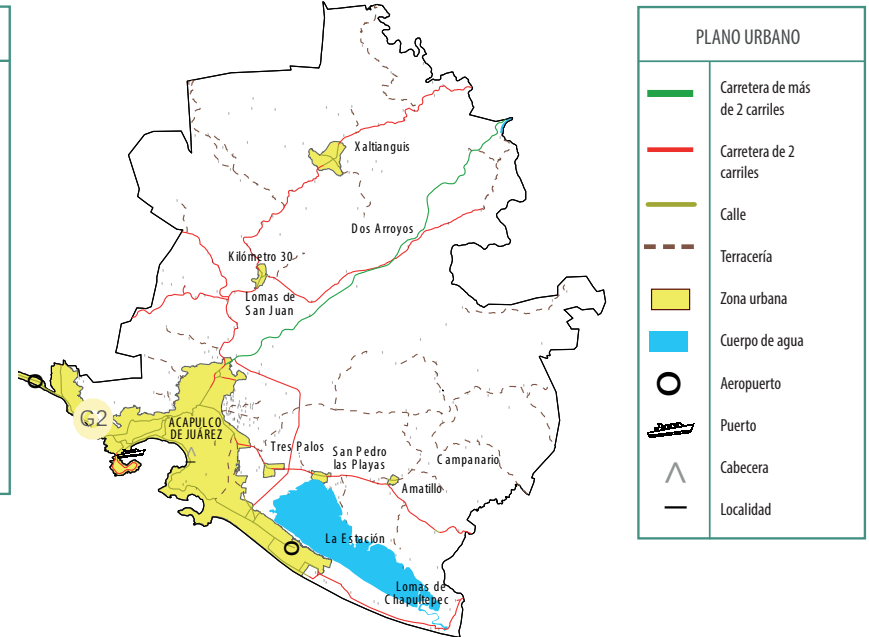
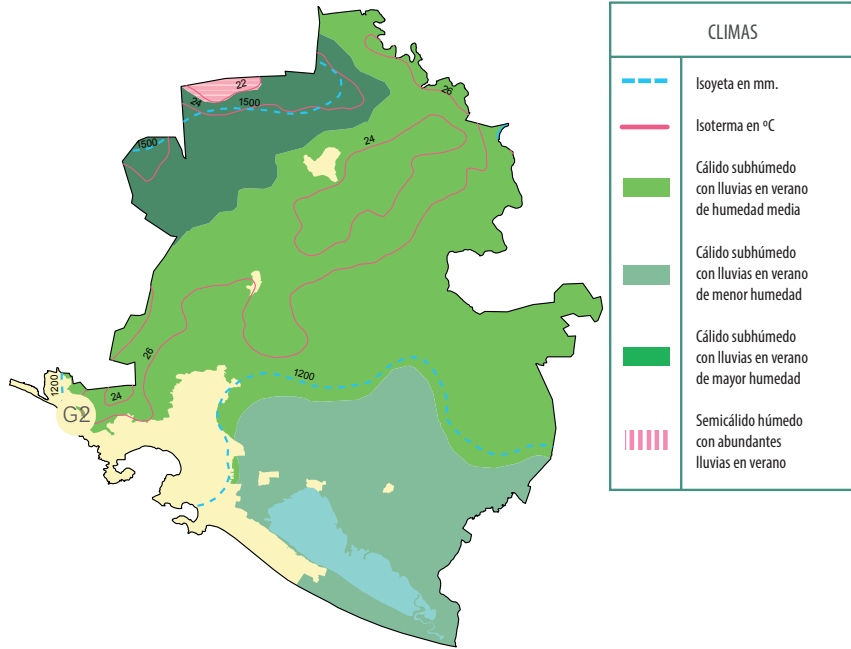
o Hidrografía

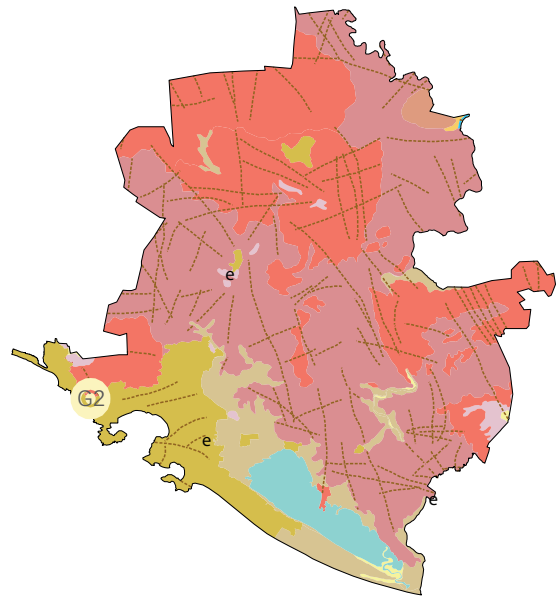
- Escurrimientos

¹: <http://smn.cna.gob.mx/>

²: Enciclopedia Guerrerense. Guerrero Cultural Siglo XXI, A.C.

Medio natural

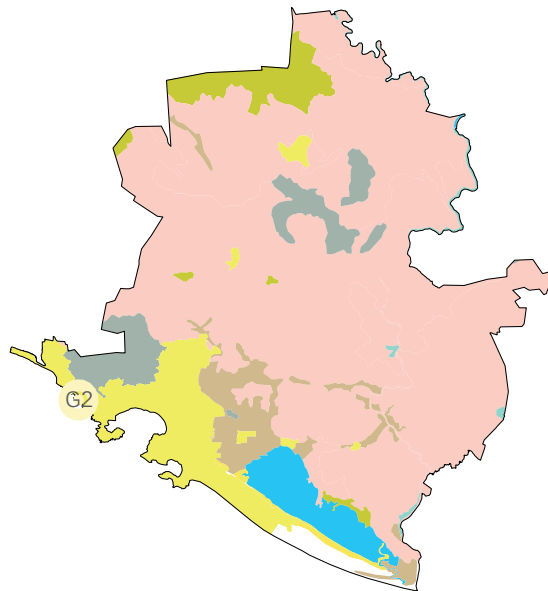




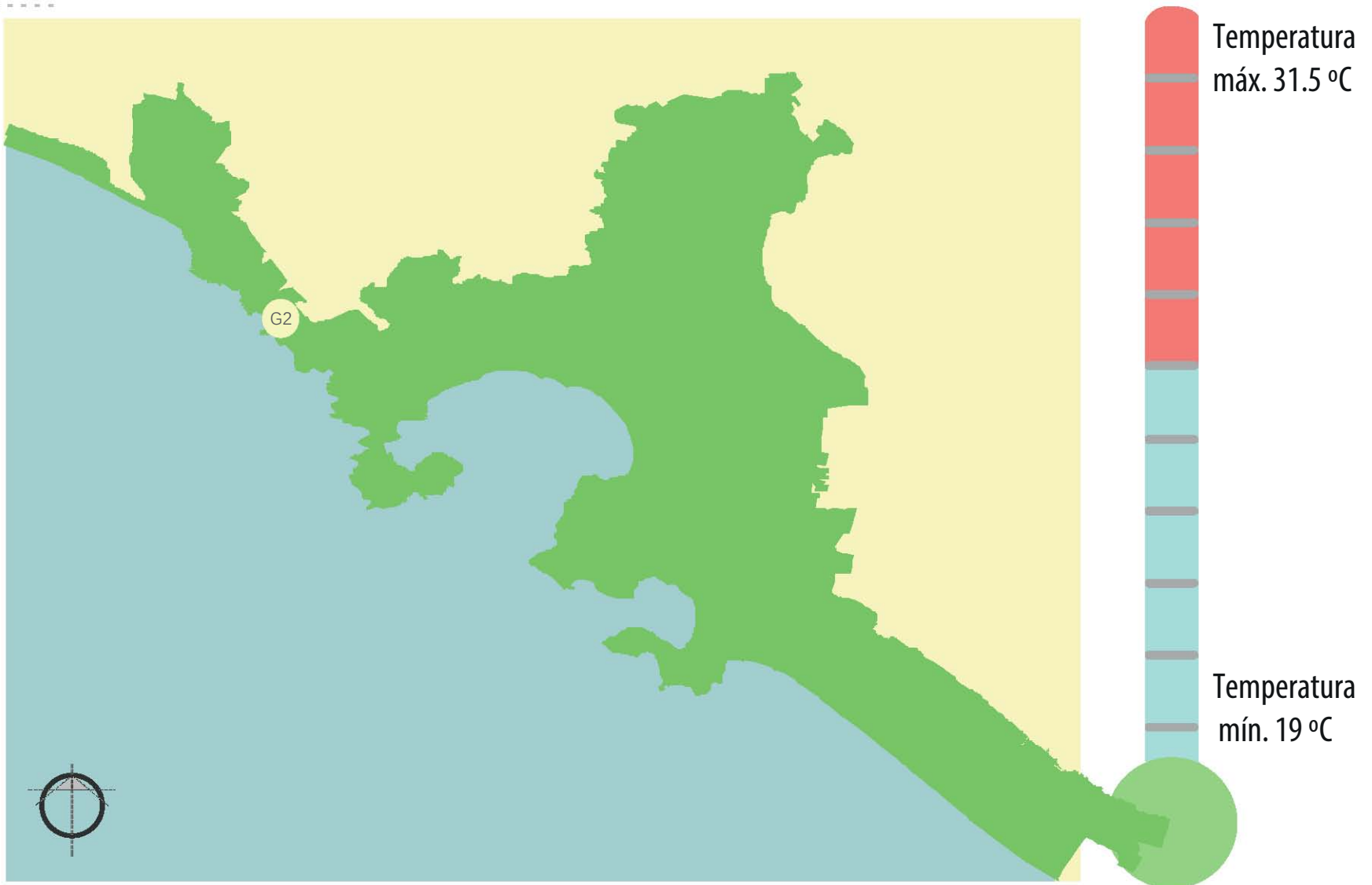
RELIEVE	
■	Ígnea intrusiva
■	Ígnea extrusiva
■	Sedimentaria
■	Metamórfico
■	Suelos
■	Zona urbana
■	Cuerpo de agua
	Falla o fractura
e	Banco de material



GEOLOGÍA	
— 2500	Curva de nivel
—	Corriente de agua
■	Cuerpo de agua
#	Elevación principal
■	Sierra
■	Lomerío
■	Llanura
■	Valle
■	Zona urbana



SUELOS	
■	Regosol
■	Leptosol
■	Phaeozem
■	Lluvisol
■	Arenosol
■	Solonchak
■	Fluvisol



● Estado de Guerrero

● Océano Pacífico

— Precipitación anual promedio 1.500 mm

● Cálido subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media

C l i m a

Fuente: <http://smn.cna.gob.mx/>

Imágenes generadas en el T.V. R.E.C. (2014)



Plátanos Nanchi Mango Zamia Loddigessi Yucca ecurvifolia Tepehuaje Quercus Pedunculari Palo Verde



V e r a c r u z



Tamarindo Cocotero Busera



Almandros Guayabos

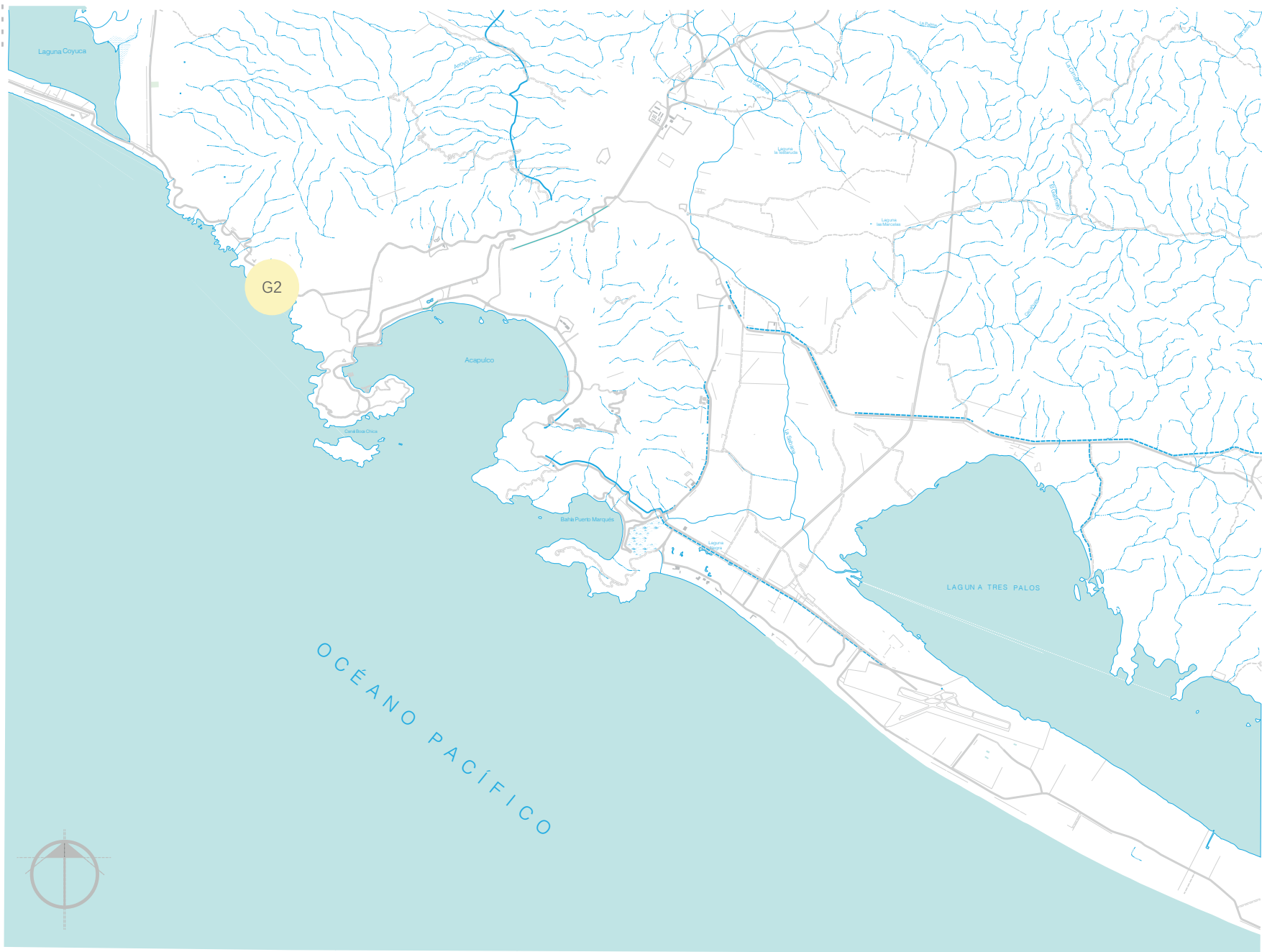


Ciruela Granados

Pochote Licania Arborea Ipomea Howea Belmoreana Haematoxylon Brasileto Cazahuate -Ipomoea Murucoides- Calophyllum Brasiliense Archontophoenix -Palma de Alexandrov-



Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)



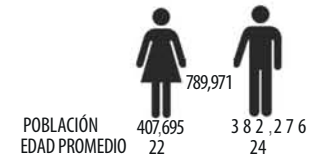
H i d r o g r a f í a



Fotografías tomadas en la práctica de campo (2015)

1.2.5. Social

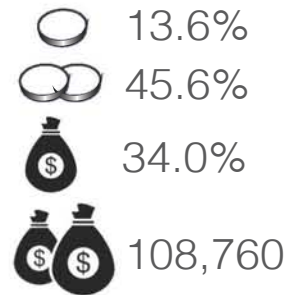
POBLACIÓN POR GÉNERO



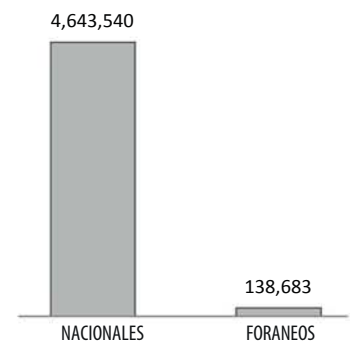
POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA



POBREZA



TURISMO



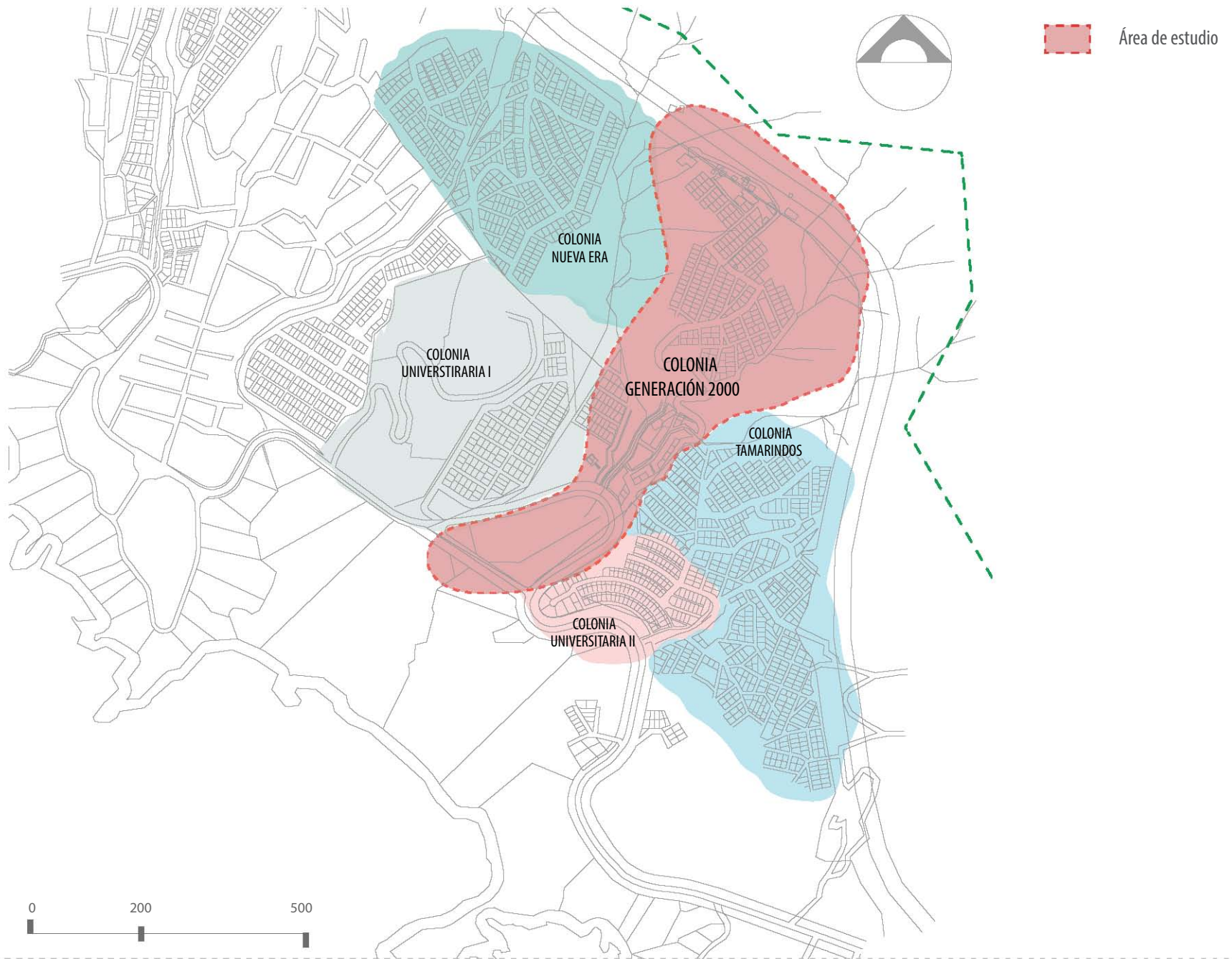
Datos recopilados en el T.V. R.E.C. (2014)

C A P Í T U L O 2

Á R E A D E E S T U D I O

2. Área de estudio

Colonias colindantes a Generación 2000

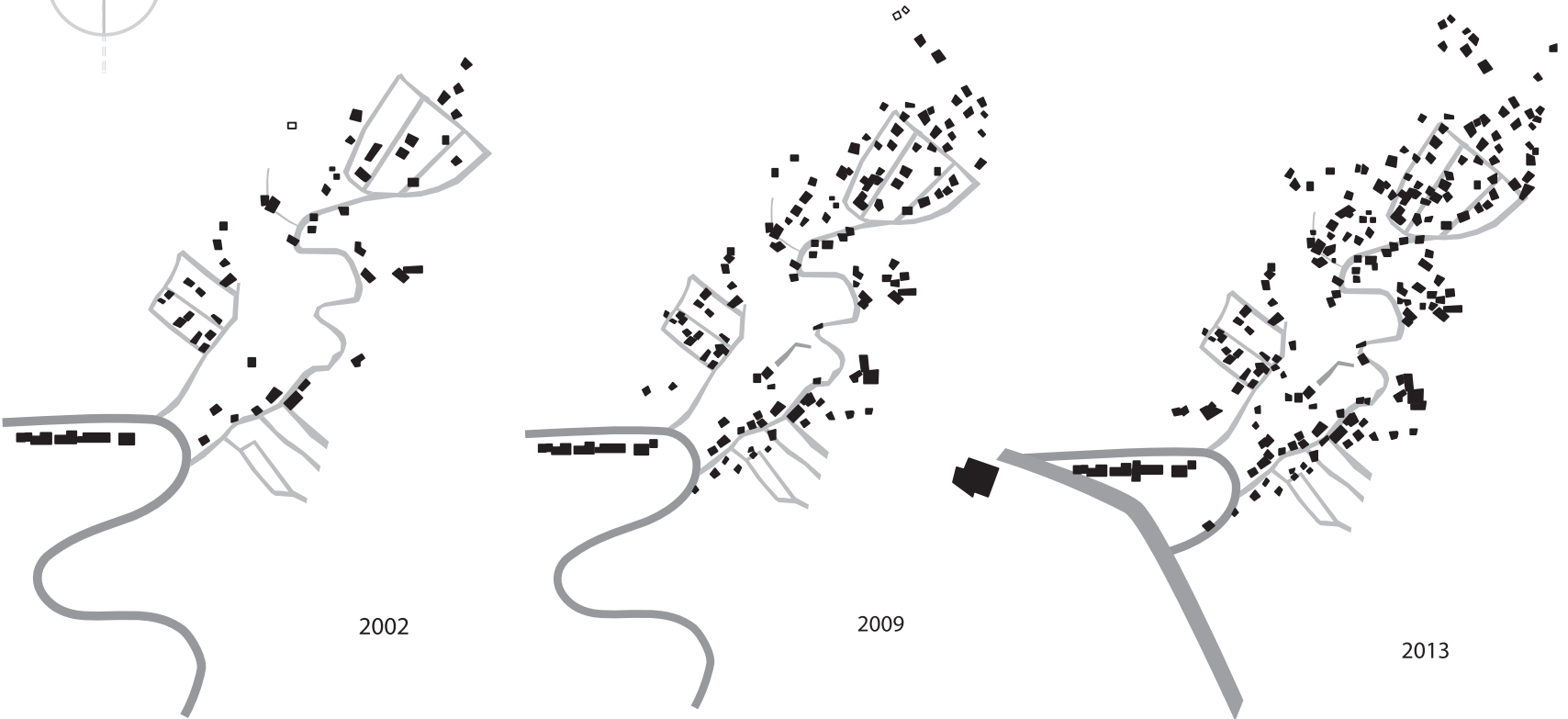
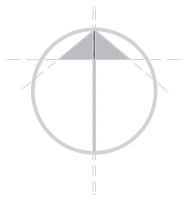


2.1. Urbano

2.1.1. Marco Histórico

Como ya se mencionaba, además de la década 50 y 70, son sintomáticos para comprender el crecimiento de Acapulco en los años 80 y en especial el año de 1997.

En los 80 se dirige la expansión urbana hacia el oriente, debido a la construcción del aeropuerto internacional y la cercanía con la bahía. En 1997 es el único año que se indica de manera precisa; como el momento en que se reconocen los asentamientos del norte y se regularizan las propiedades, que hasta ese momento quedaban dentro de la Reserva Federal del Parque El Veladero.

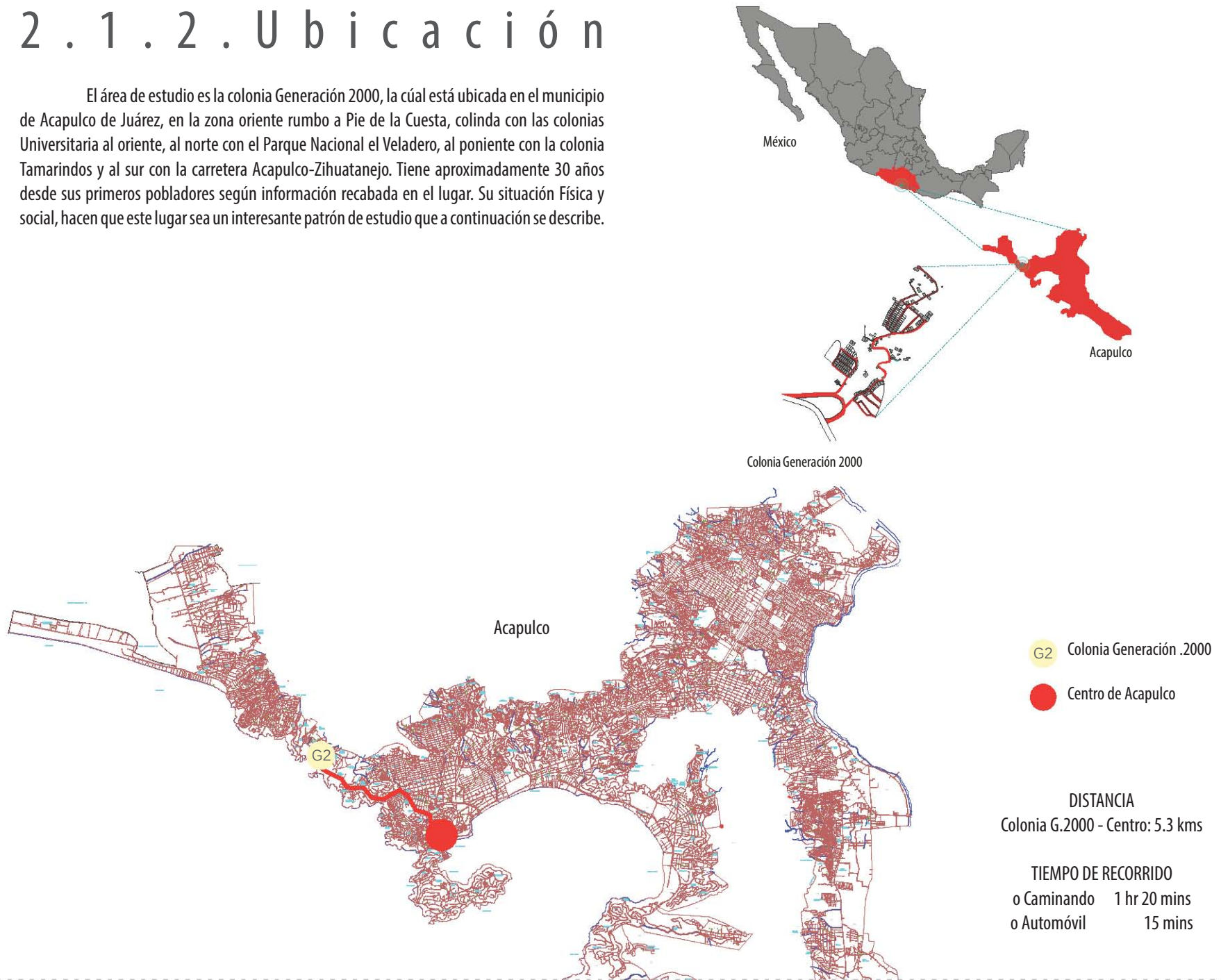


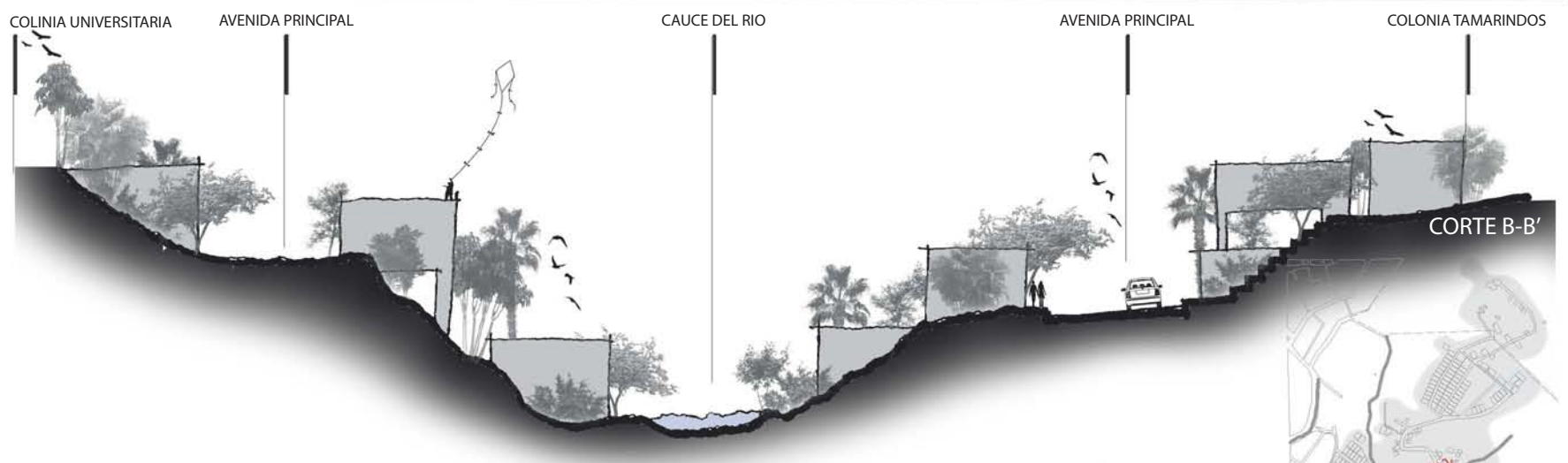
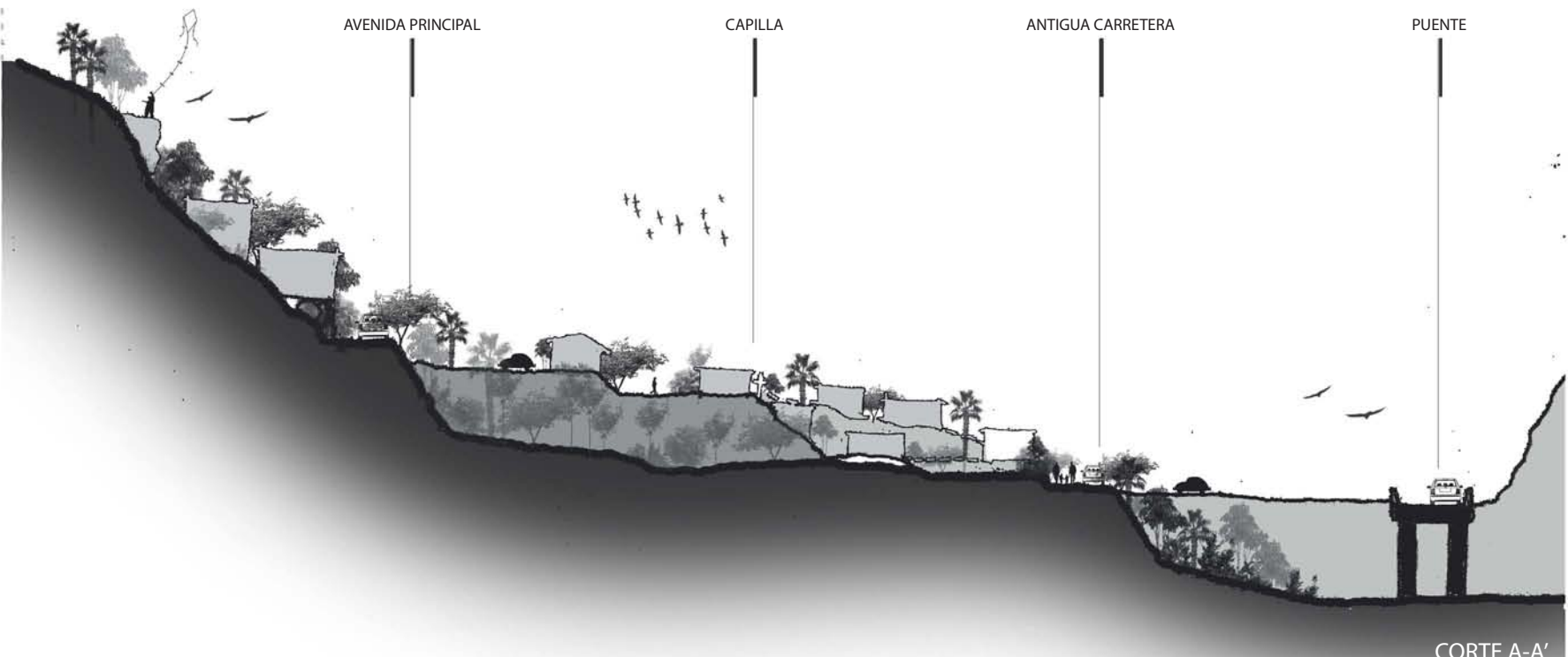
C r e c i m i e n t o U r b a n o G. 2 0 0 0

Imagen generada en el T.V. R.E.C.C. (2014)

2.1.2. Ubicación

El área de estudio es la colonia Generación 2000, la cual está ubicada en el municipio de Acapulco de Juárez, en la zona oriente rumbo a Pie de la Cuesta, colinda con las colonias Universitaria al oriente, al norte con el Parque Nacional el Veladero, al poniente con la colonia Tamarindos y al sur con la carretera Acapulco-Zihuatanejo. Tiene aproximadamente 30 años desde sus primeros pobladores según información recabada en el lugar. Su situación Física y social, hacen que este lugar sea un interesante patrón de estudio que a continuación se describe.





C O R T E S

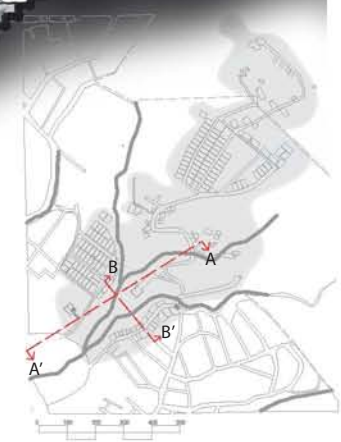
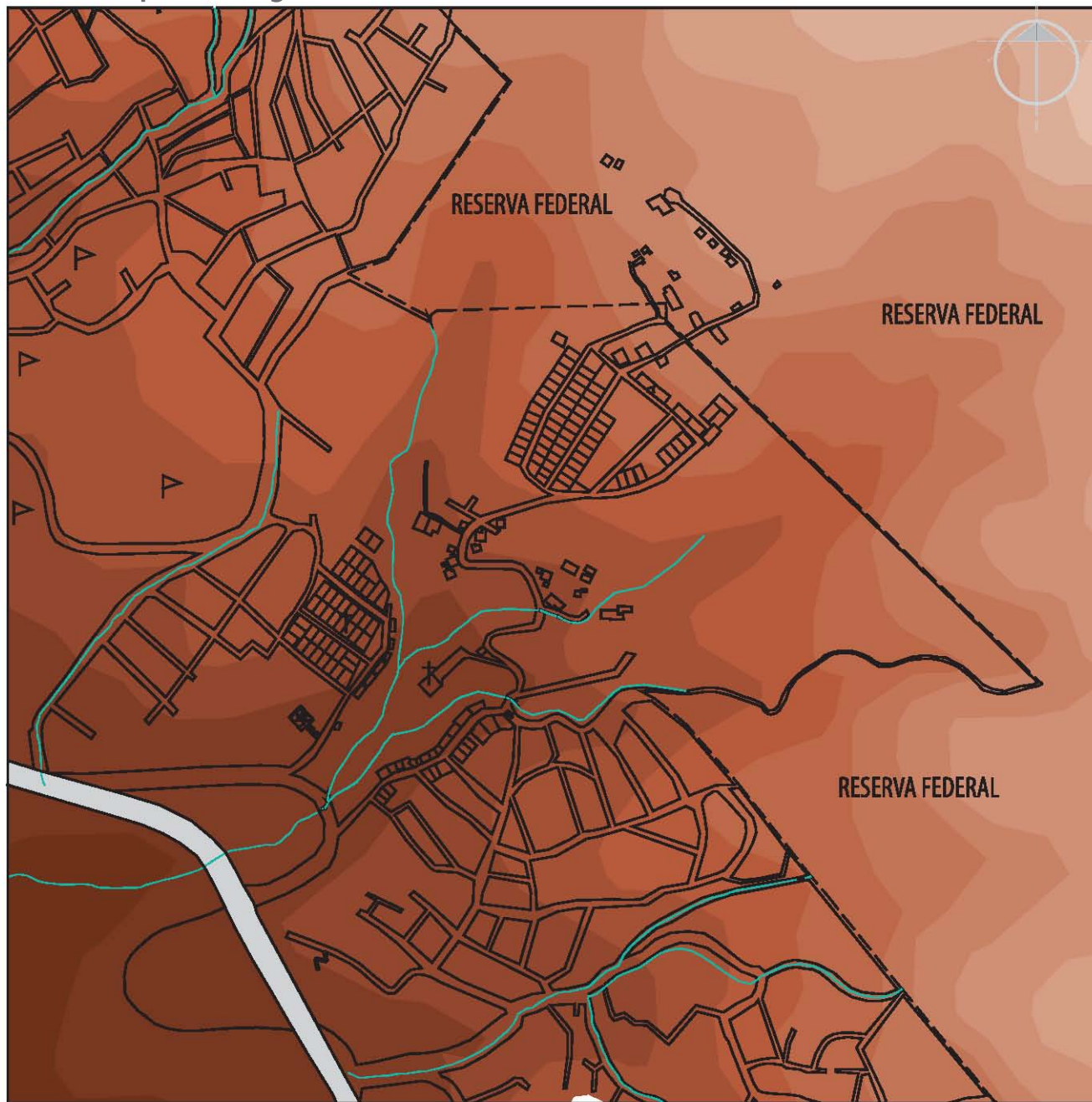


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

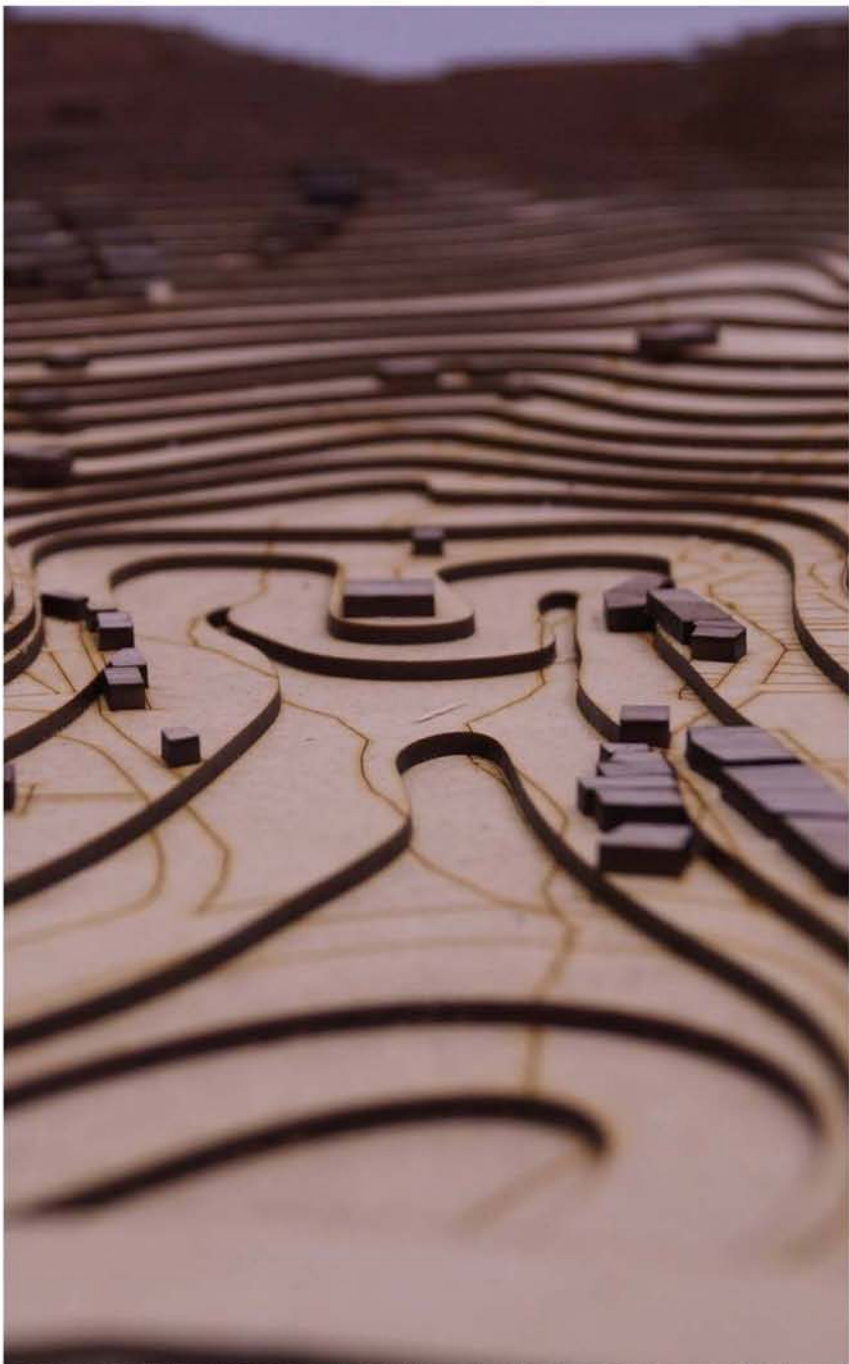
Contexto físico - natural

Topografía



- 60 msnm
- 80 msnm
- 100 msnm
- 120 msnm
- 140 msnm
- 160 msnm
- 180 msnm
- 200 msnm
- 220 msnm
- 240 msnm
- 260 msnm
- 280 msnm
- 300 msnm
- Escurrimientos
- Carretera Federal

T o p o g r a f í a



Maqueta de trabajo

V e g e t a c i ó n

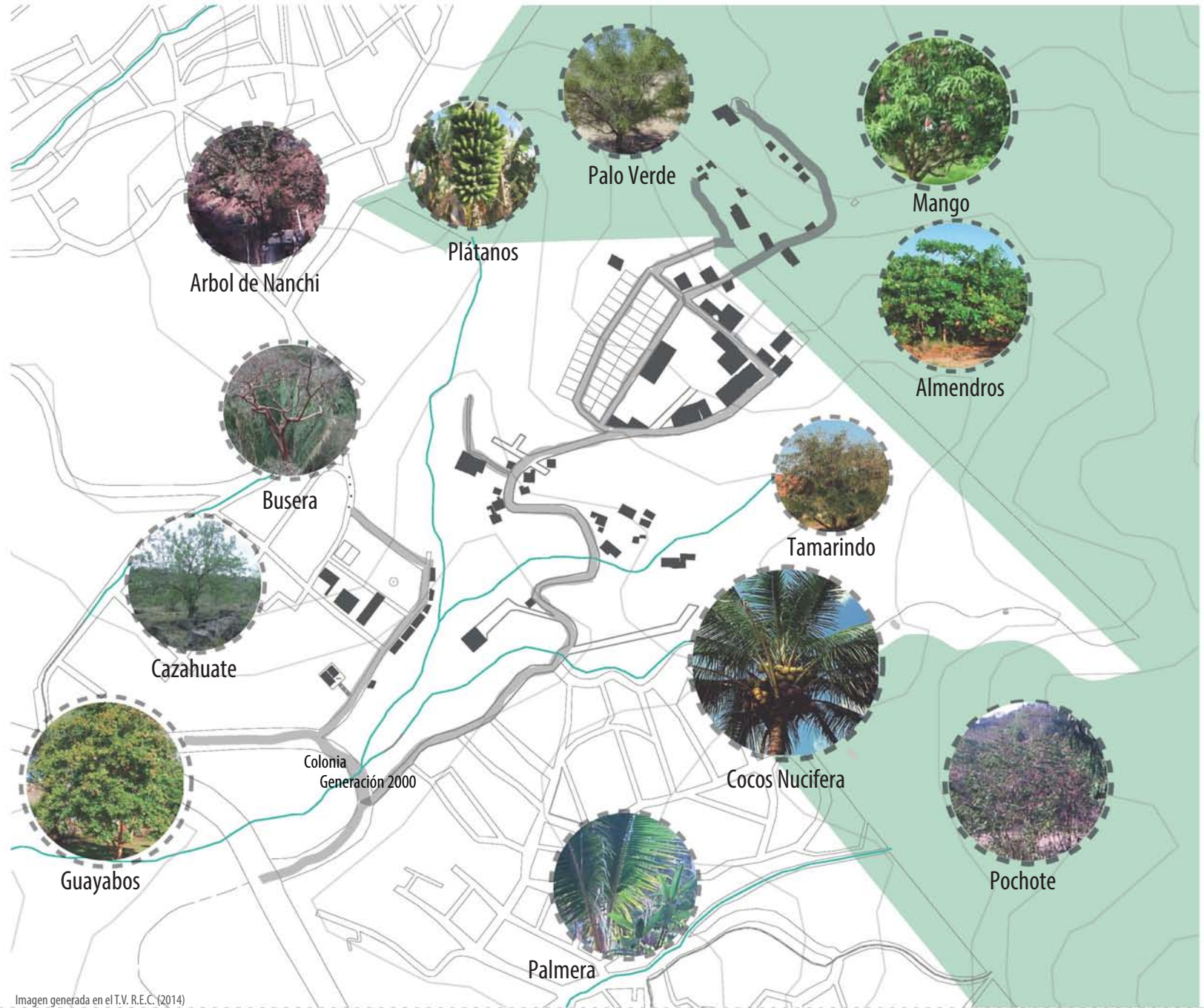


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

H i d r o g r a f í a

- RESERVA FEDERAL
- ESCURRIMIENTOS

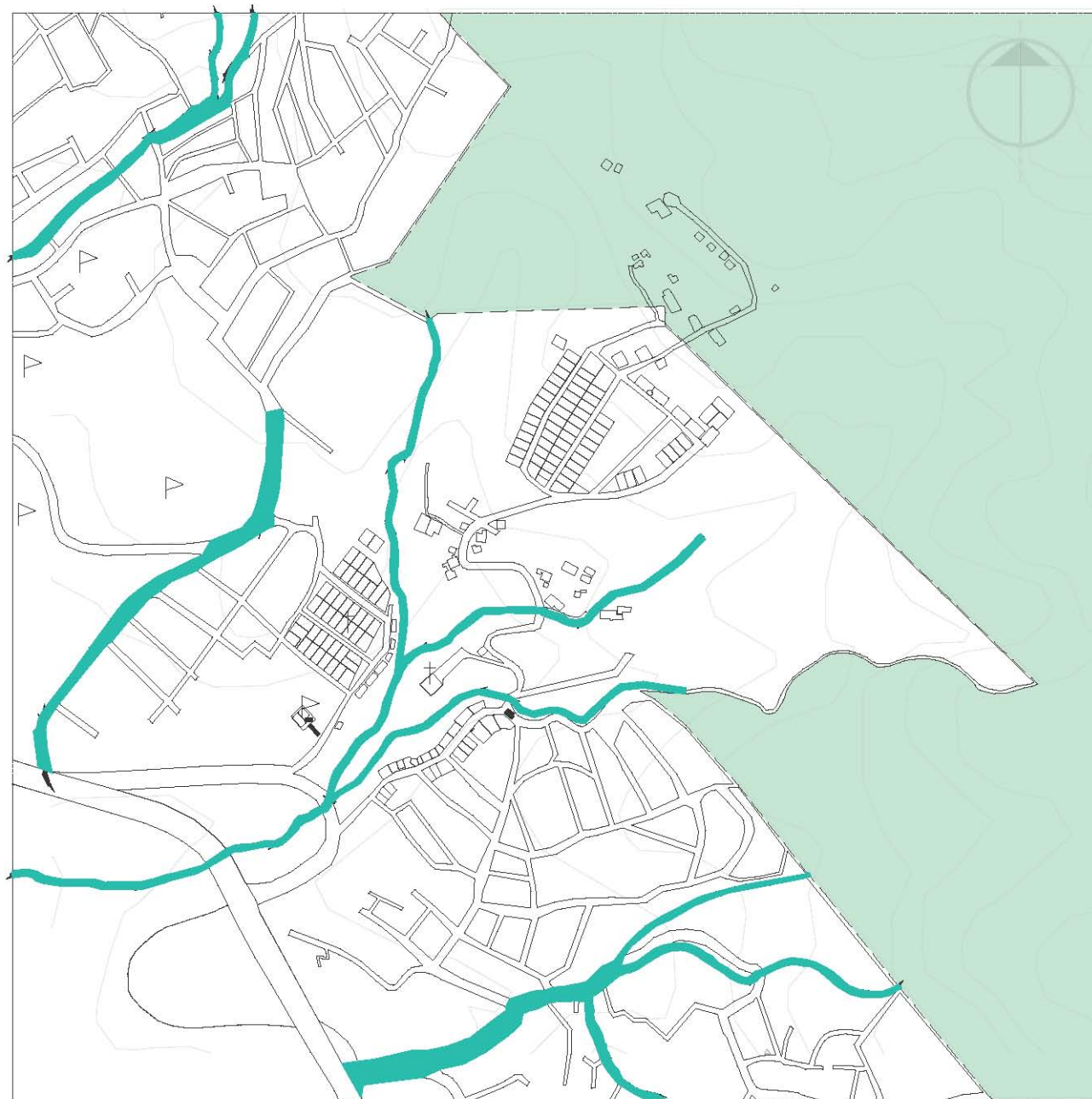
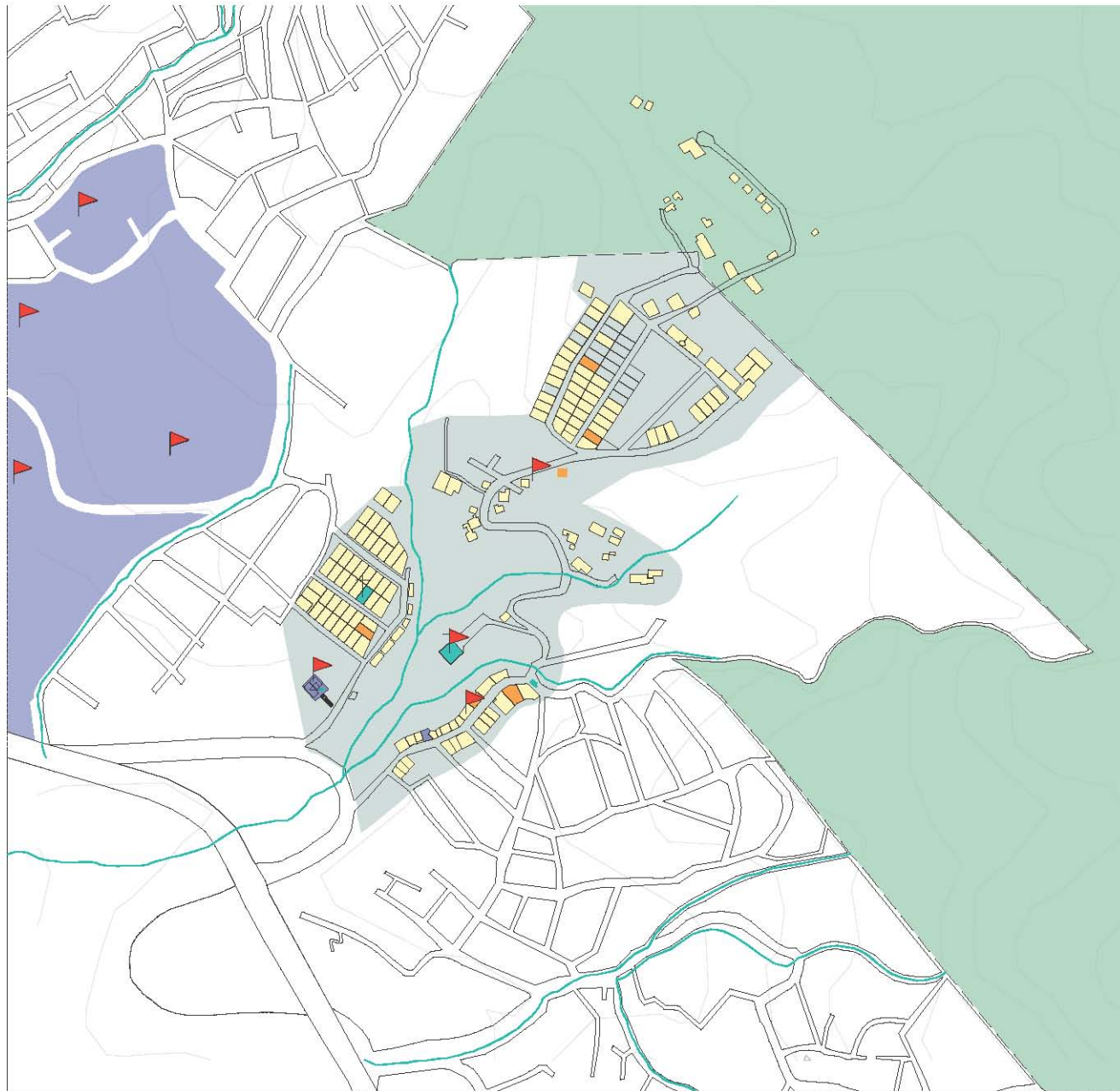


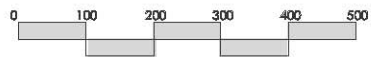
Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

Contexto físico - construido

Uso de suelo



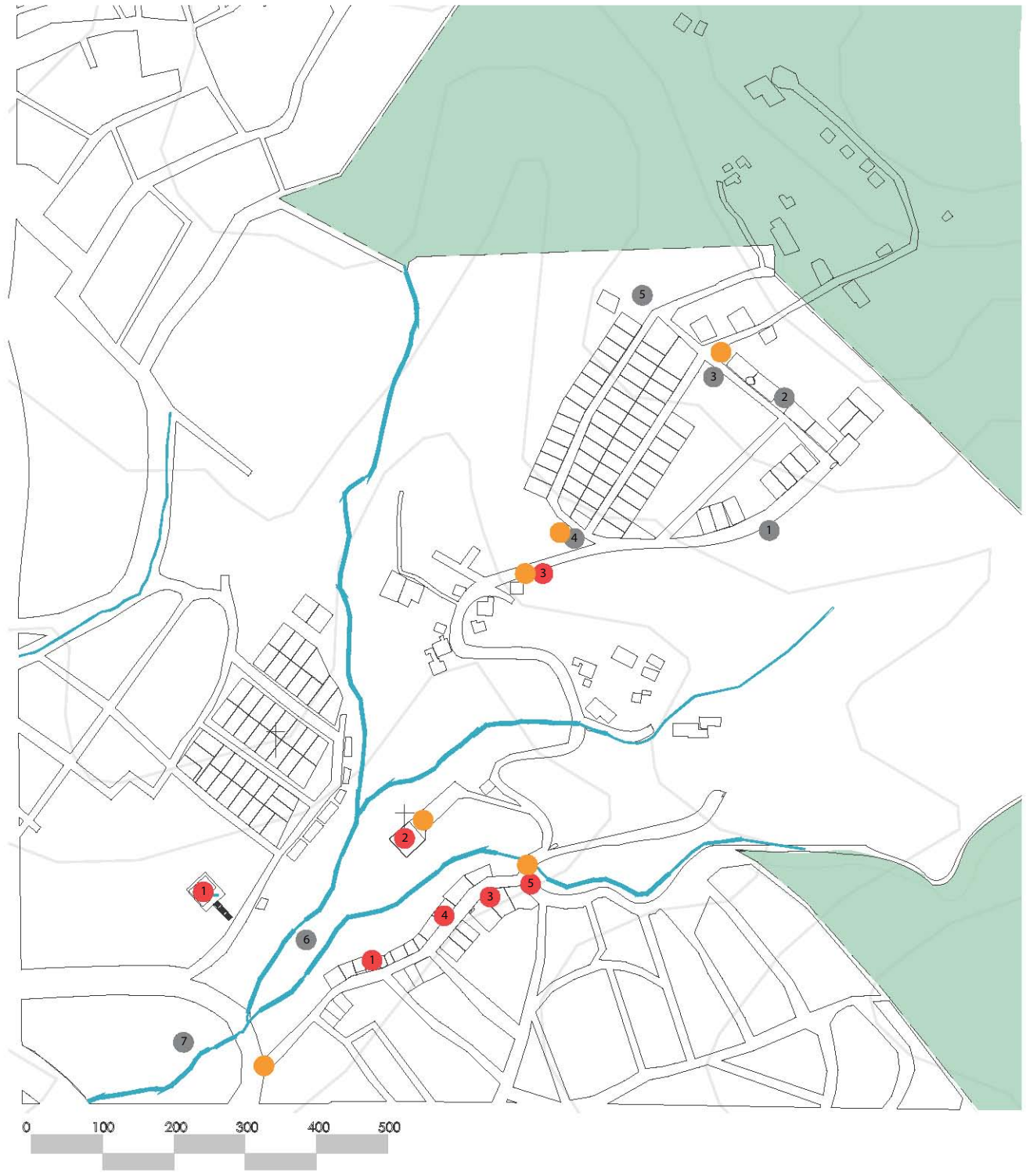
- TERRENO VACÍO
- HABITACIONAL
- RESERVA FEDERAL
- ESCURRIMIENTOS
- ▲ EQUIPAMIENTO
- Comercial
- Religioso
- Educativo



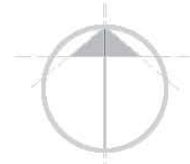
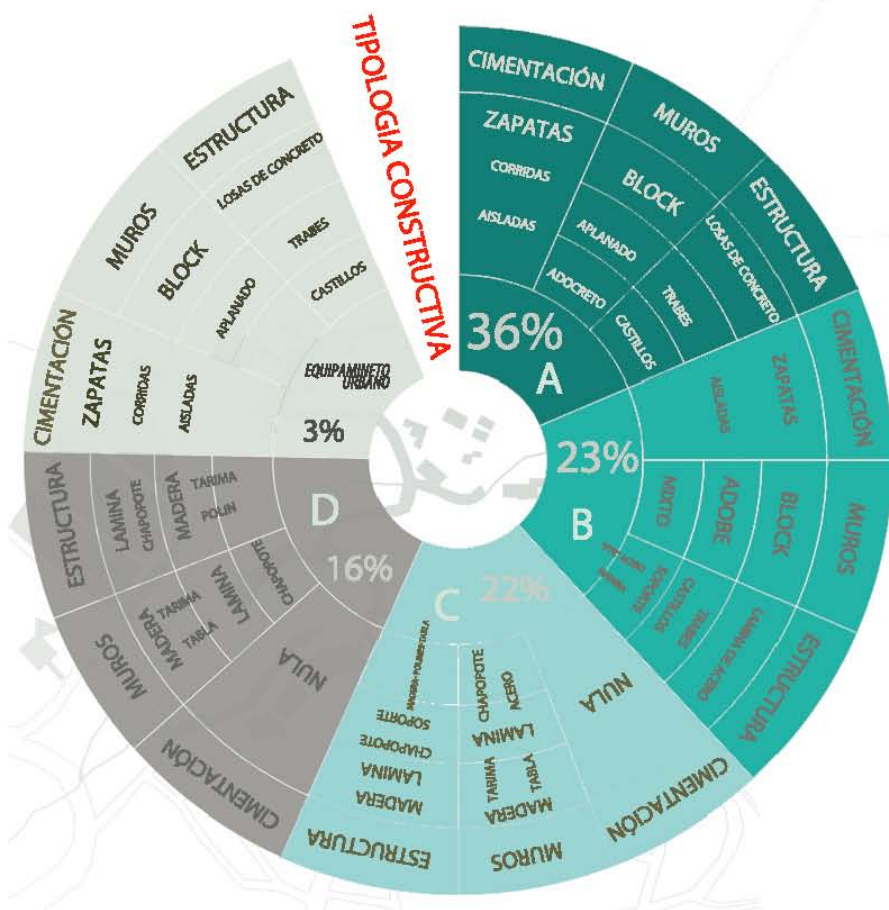
Espacio Público

Espacio público como tal, espacios diseñados para el esparcimiento social, no existen, sin embargo logramos ubicar espacios con diferente vocación.

- 1 Kinder
- 2 Capilla
- 3 Tienda
- 4 Totirleria
- 5 Andador hacia tamarindos
- Terrenos con potencial
- 1 T1
- 2 T2
- 3 T3
- 4 T4
- 5 T5
- 6 T6
- 7 T7
- Puntos de encuentro
- PE

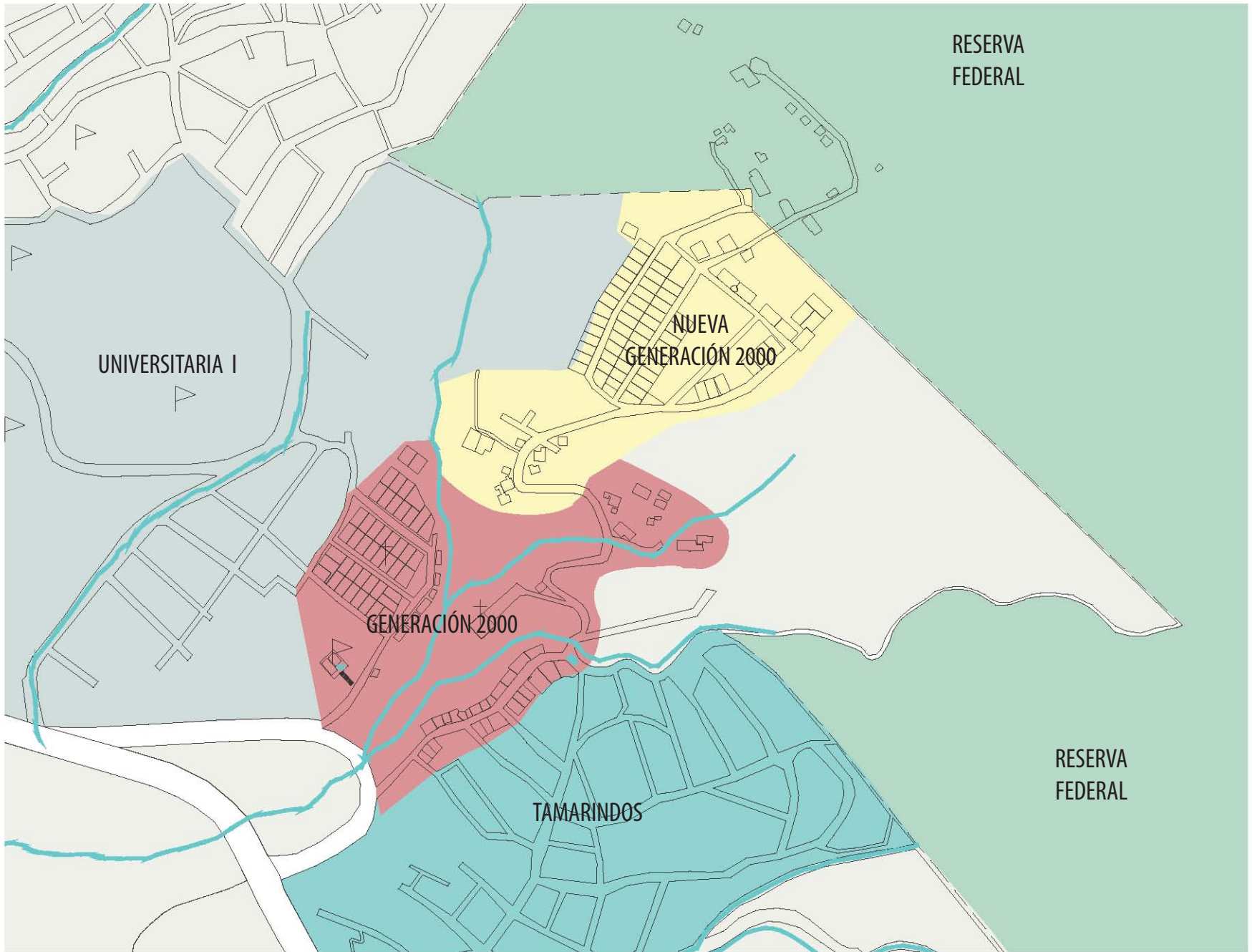


T i p o l o g í a d e c o n s t r u c c i ó n

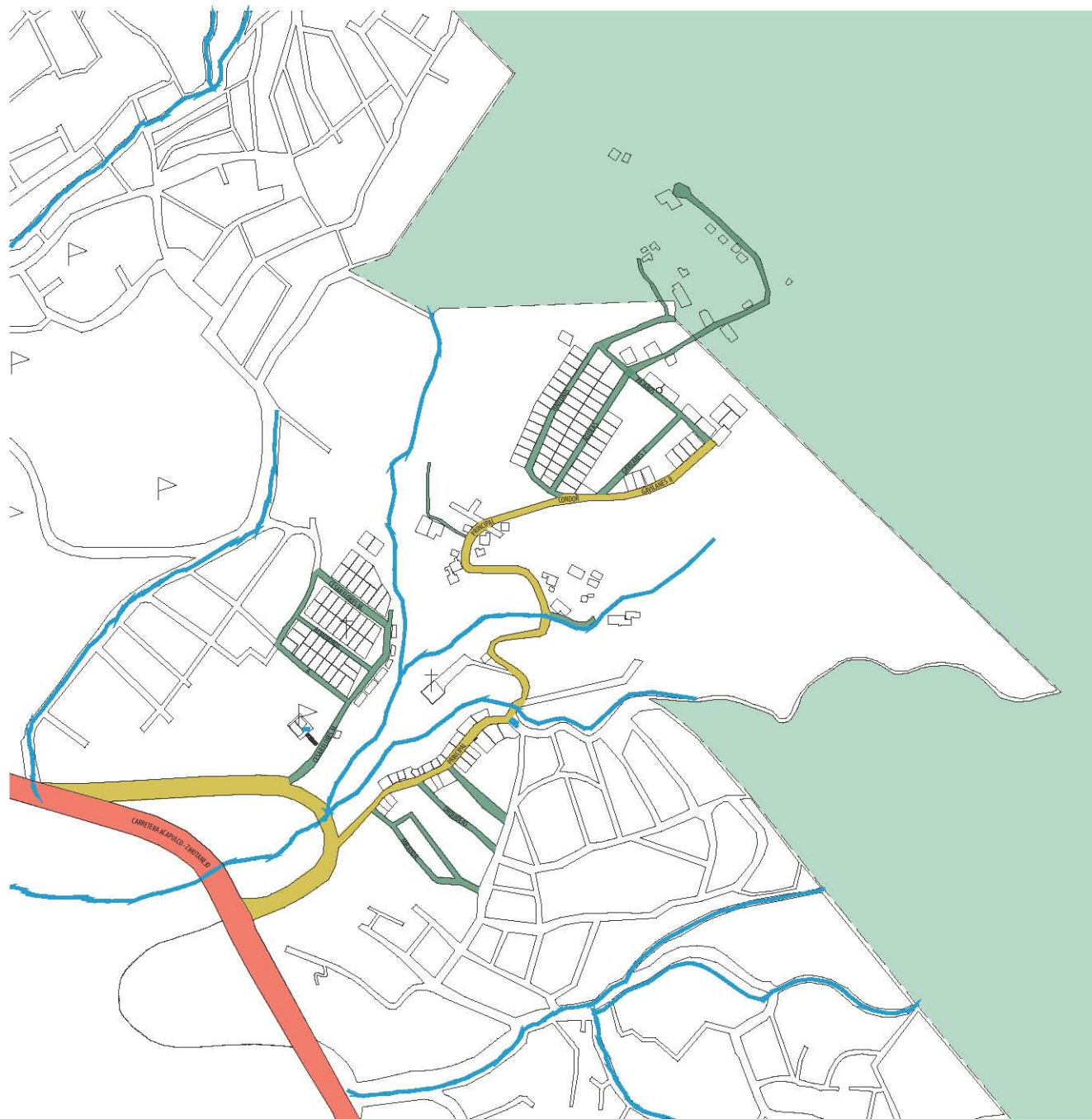


2.1.3. Accesibilidad

Delimitación de colonias



Vialidades



- VÍA Terciaria
- VÍA Secundaria
- VÍA Primaria
- RESERVA
- ESCURRIMIENTOS NATURALES

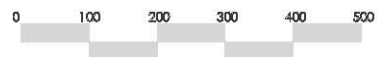
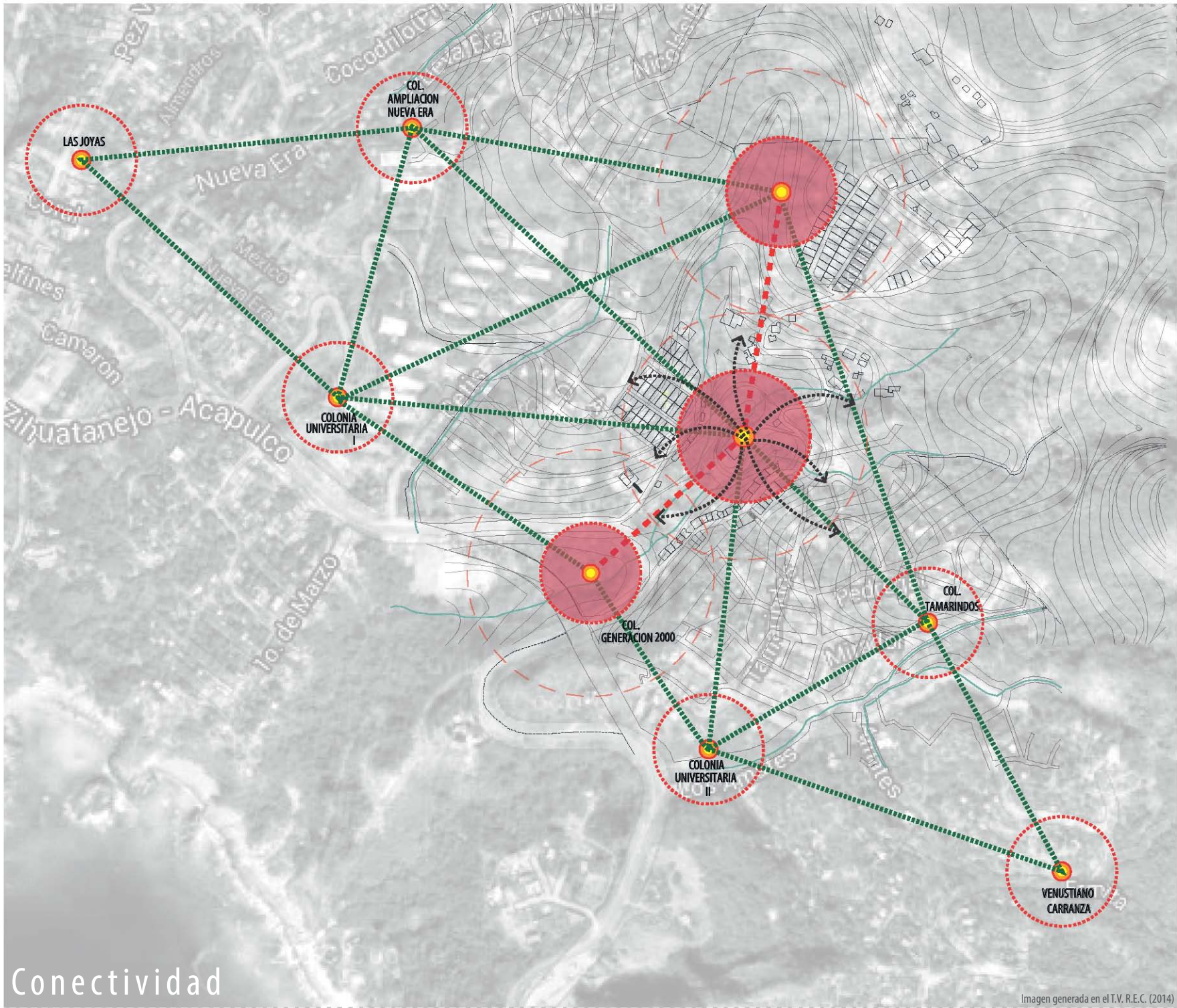


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

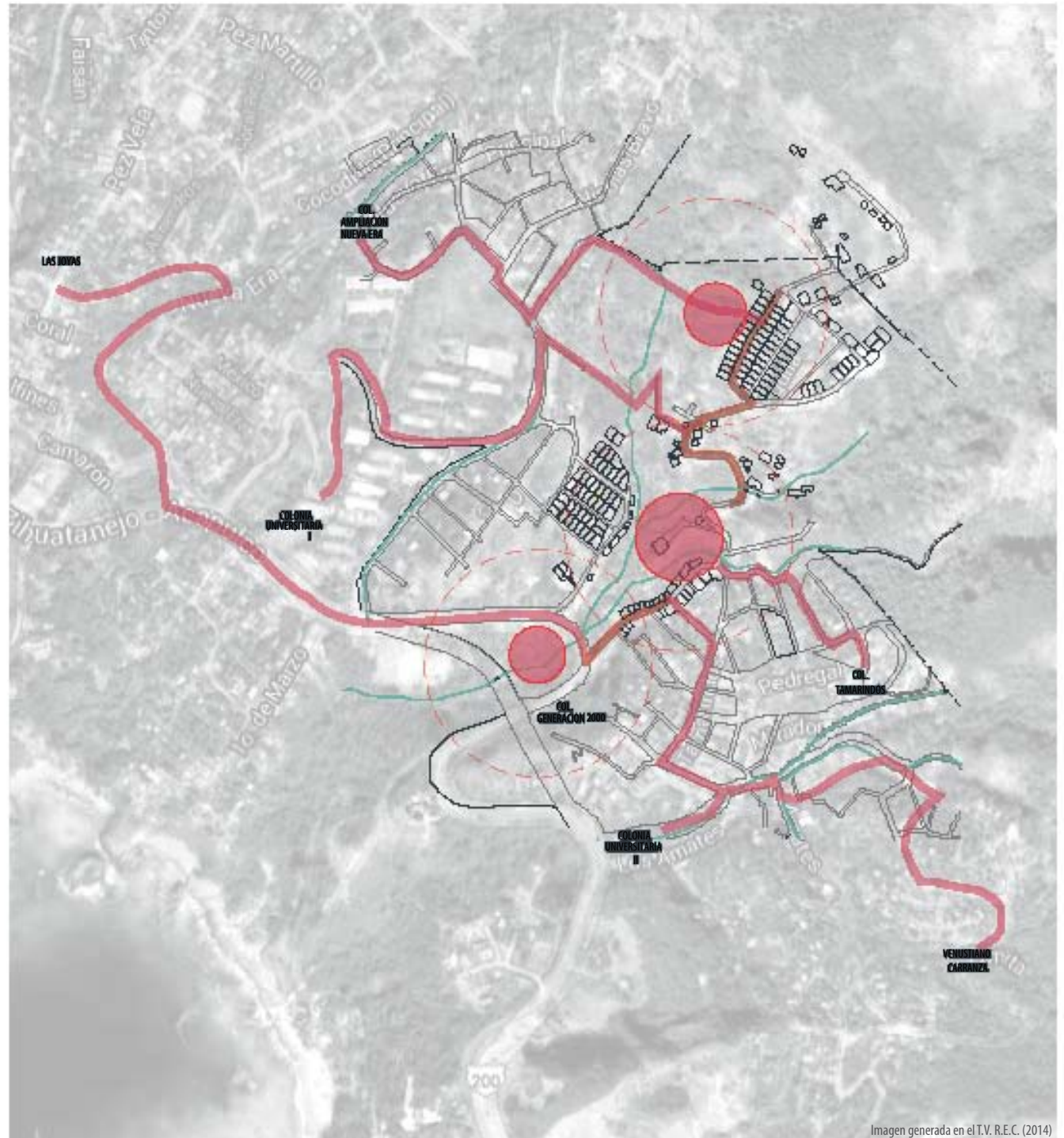


Fotografías tomadas en la práctica de campo (2014)



Conectividad

Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)



¹ Nodos articuladores: Se definen como como nodo articulador el espacio dónde se interrelacionan diferentes espacios con diferentes usos (o el mismo), con el potencial de conectividad entre colonias.

Destinos Comunes

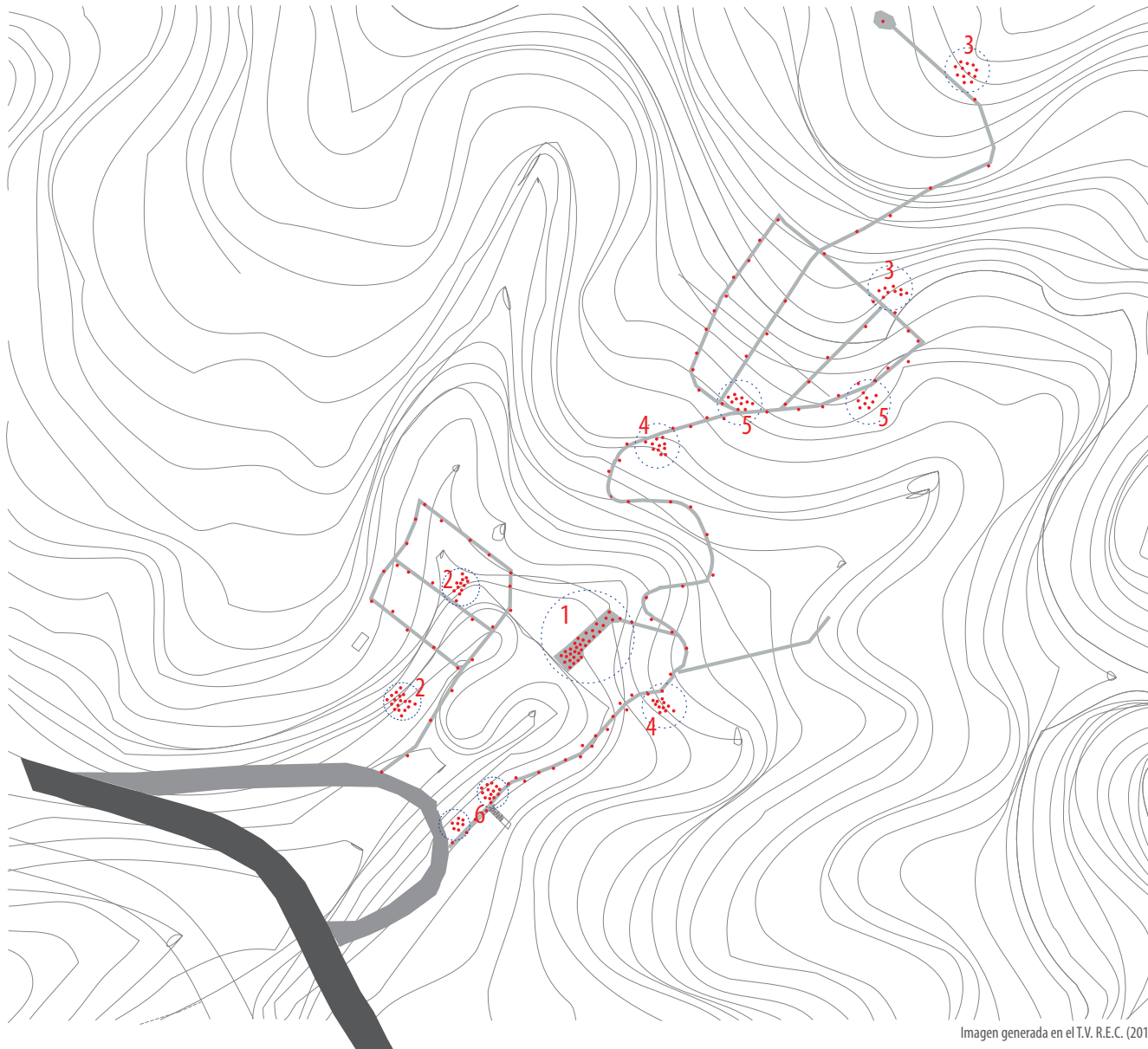




Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

-  NUCLEOS DE CONCENTRACIÓN
-  PUNTOS DE ENCUENTRO ENTRE LOS HABITANTES DE G.2000

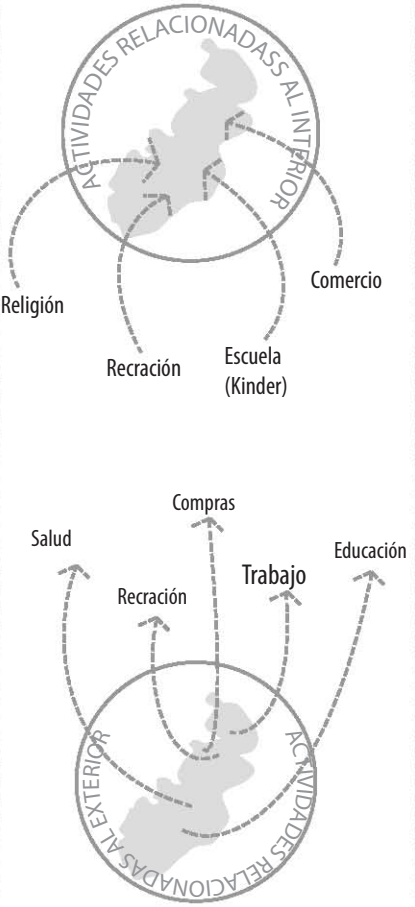
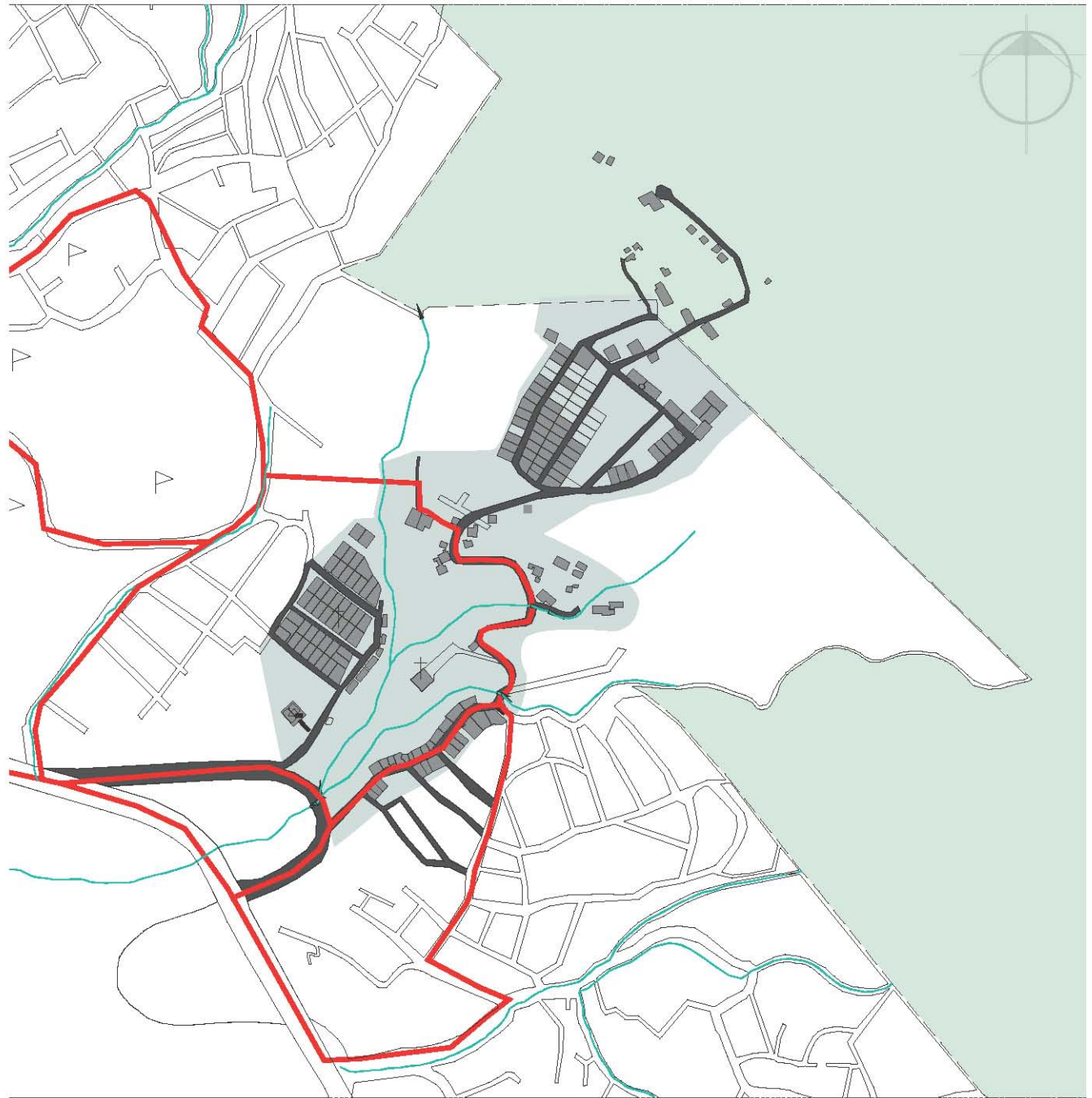
Los lugares que cuentan con mayor concentración de población, con fines de interacción social:

1. La Capilla
2. Escuelas
3. Área deportiva
4. Comercio
5. Lotes baldíos con vegetación
6. Juntas vecinales

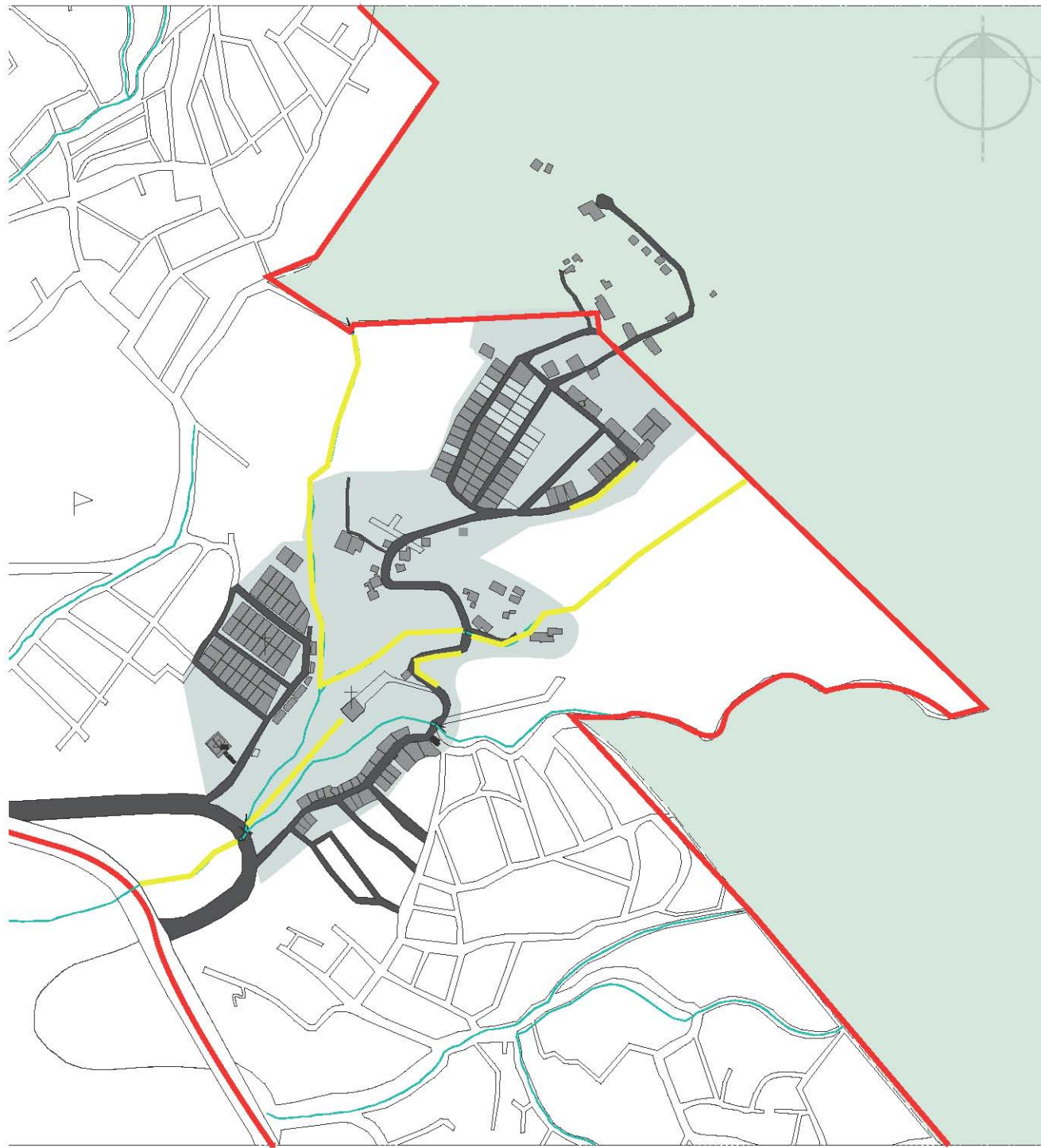
Interrelación entre colonias

- TERRENO VACÍO
- TERRENO CONSTRUIDO
- TRAZA URBANA
- RESERVA FEDERAL
- ESCURRIMIENTOS
- Rutas de conexión con las colonias vecinas

Las colonias Generación 2000 y Nueva Generación 2000 tienen una traza urbana irregular.



Límites y bordes



- TERRENO VACÍO
- TERRENO CONSTRUIDO
- TRAZA URBANA
- RESERVA FEDERAL
- ESCURRIMIENTOS
- Límite 1
- Borde 2

0 100 200 300 400 500

Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

1 Límite: Es un elemento visible o invisible que contiene un espacio.

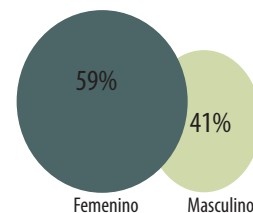
2 Borde: Es un elemento lineal tangible o intangible que limita un espacio.

Encuestas

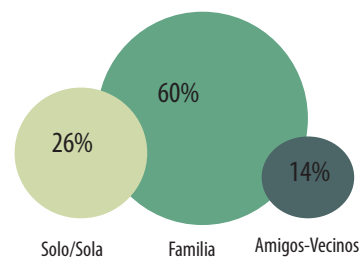
La condición social en G.2000, es muy particular: son 201 habitantes, de los cuales 49% son hombres, 51% mujeres, la población alfabeta es del 44% y el 49% de la población es económicamente activa, únicamente el 2.5% tienen una carrera profesional.

Aunque en las encuestas que en seguida se muestran, se nota relativamente equilibrado el número de hombres y mujeres, la realidad es otra. Los hombres tienen su hogar aquí, pero sin embargo la mayor parte del tiempo se encuentran fuera de la Colonia o de Acapulco, trabajando; muchos se dedican a la construcción y se desplazan por meses, a veces regresando los fines de semana, otros se dedican al transporte de mercancías y viajan al interior del Estado o del país, y pueden estar fuera desde 2 días hasta 15 días. Los residentes que se quedan habitando la zona son mujeres y niños en su mayoría, algunos adultos mayores. Por tanto se vuelve una comunidad vulnerable e insegura.

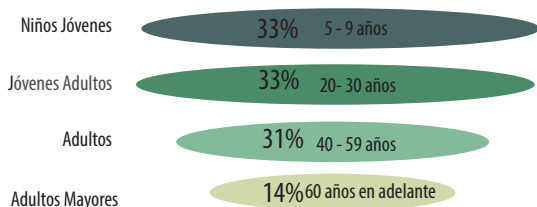
Género



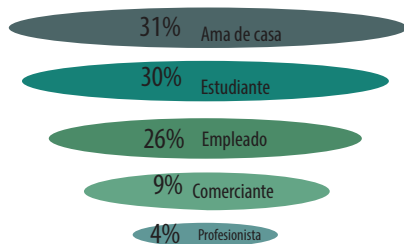
Actividades Tiempo Libre



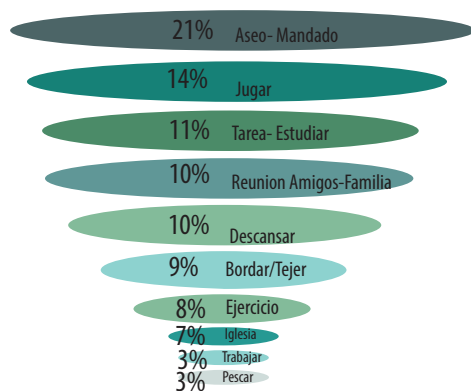
Edad



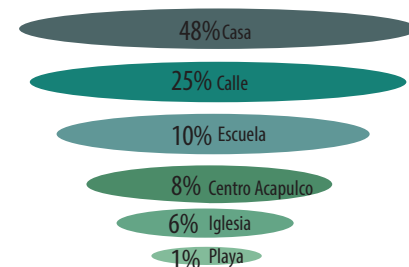
Ocupación



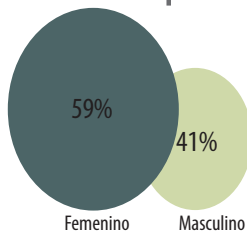
Actividades Fin De Semana



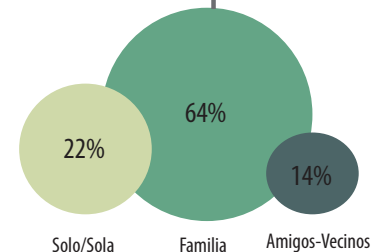
Puntos De Reunión



¿Cómo se va al Espacio Público?

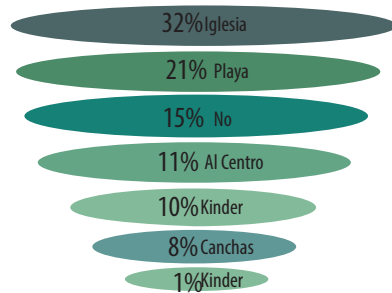


¿Con quién va al Espacio Público?

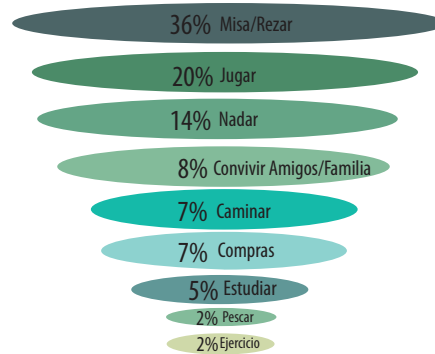


Encuestas realizadas en la práctica de campo (2014)

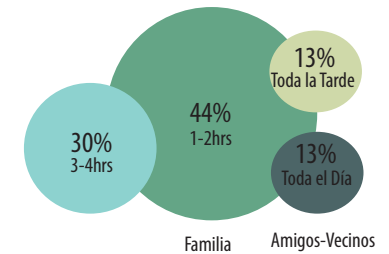
Espacios Públicos que frecuentan



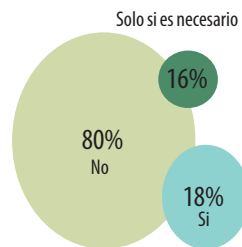
Actividades en Espacio Público



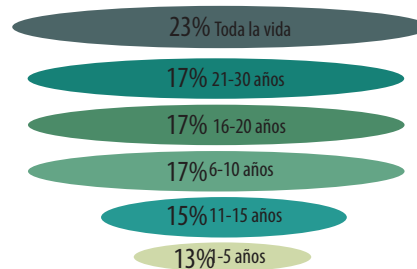
Permanencia Espacio Público



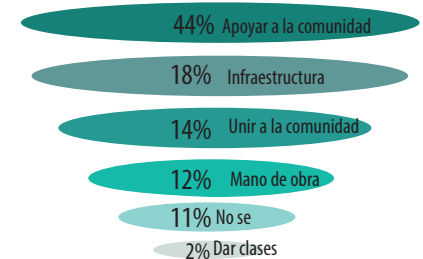
¿Sale de noche?



¿Hace Cuánto vive en la colonia?



¿Qué harías para mejora la Colonia?



Espacio Público ideal



Problemática Social

MARGINACIÓN

Los habitantes de la colonia se encuentran en desventaja tanto económica, cultural y profesionalmente.

MIGRACIÓN

Al comenzar el auge de Acapulco, se generaron fuentes de empleo en el clima de la ciudad, habitantes de otros municipios de Guerrero comenzaron a llegar a Acapulco, habitando las zonas de riesgo.

SEGREGACIÓN SOCIAL

Es la falta de participación de los diferentes segmentos de la comunidad en la vida social, económica y cultural, causado por los bordes naturales y artificiales existentes en la colonia. Por lo cual ellos sufren de carencia de derechos, recursos y capacidades básicas, lo cual es factor clave para la participación social plena.

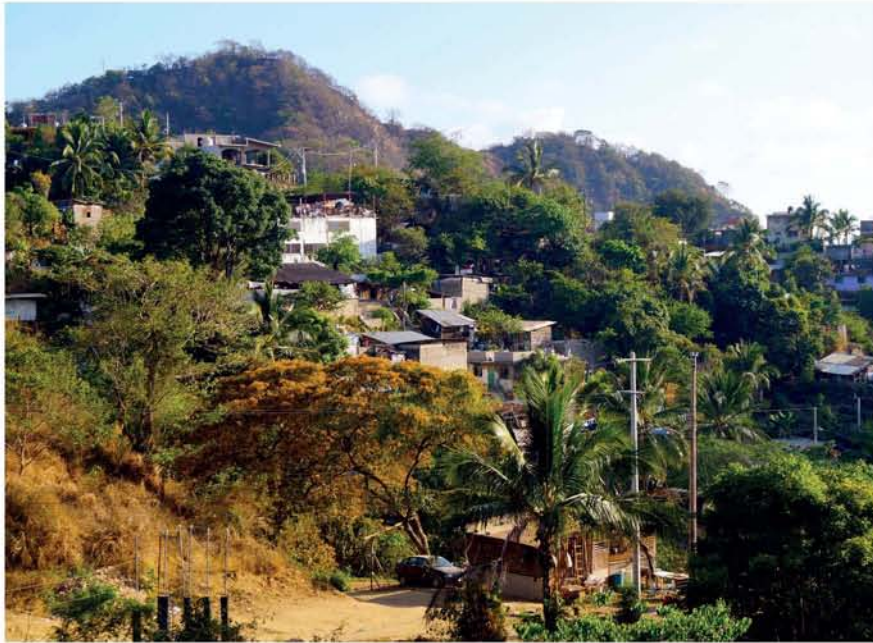
FALTA DE EMPLEO

La colonia no cuenta con fuentes de empleo locales, por lo cual la gente en edad productiva, tiene que salir a trabajar, y eso convierte a la Colonia en una comunidad vulnerable, al permanecer solo los niños, amas de casa y adultos mayores.



Fotografías tomadas en la práctica de campo (2014)

F o t o - g a l e r í a



Fotografías tomadas en la práctica de campo (2014)

C A P Í T U L O 3

D I A G N Ó S T I C O

Se observó que la colonia G2000 no cuenta con espacio público y vive en una situación de marginalidad y vulnerabilidad, en éste capítulo se resume la investigación acerca del sitio, se identifican tanto sus vulnerabilidades, como sus potencialidades y después de examinar detalladamente los síntomas y signos de la colonia, se realiza la siguiente evaluación sintetizada a nivel urbano, natural y social.

3 . 1 . E s p a c i o p ú b l i c o

1. Espacio Público

Se entiende por espacio público como todo espacio de un territorio en donde el habitante tiene derecho a acceder, permanecer circular libremente. El espacio público es un componente fundamental en cualquier proceso urbano, asumiéndolo como el principal espacio físico destinado a las actividades sociales, culturales, políticas, económicas que permiten la interacción y el uso colectivo.*

2. Problemática

La problemática en G2000 se refiere principalmente a la ausencia de espacios públicos. Dicha situación ha afectado la vida pública y calidad de vida de la población; limitando las actividades y convivencia ciudadana, negando la oportunidad de encuentro y organización entre vecinos.

3. Necesidades

Existe la necesidad, por parte de los vecinos, de crear nuevos espacios públicos y de consolidar aquellos espacios que la gente utiliza actualmente para realizar ciertas actividades sociales. Se requiere de lugares que fomenten el encuentro, la convivencia y el intercambio entre los habitantes. Espacios multifuncionales y accesibles en los cuales puedan desarrollarse actividades culturales, deportivas, recreativas, educativas, productivas y políticas.

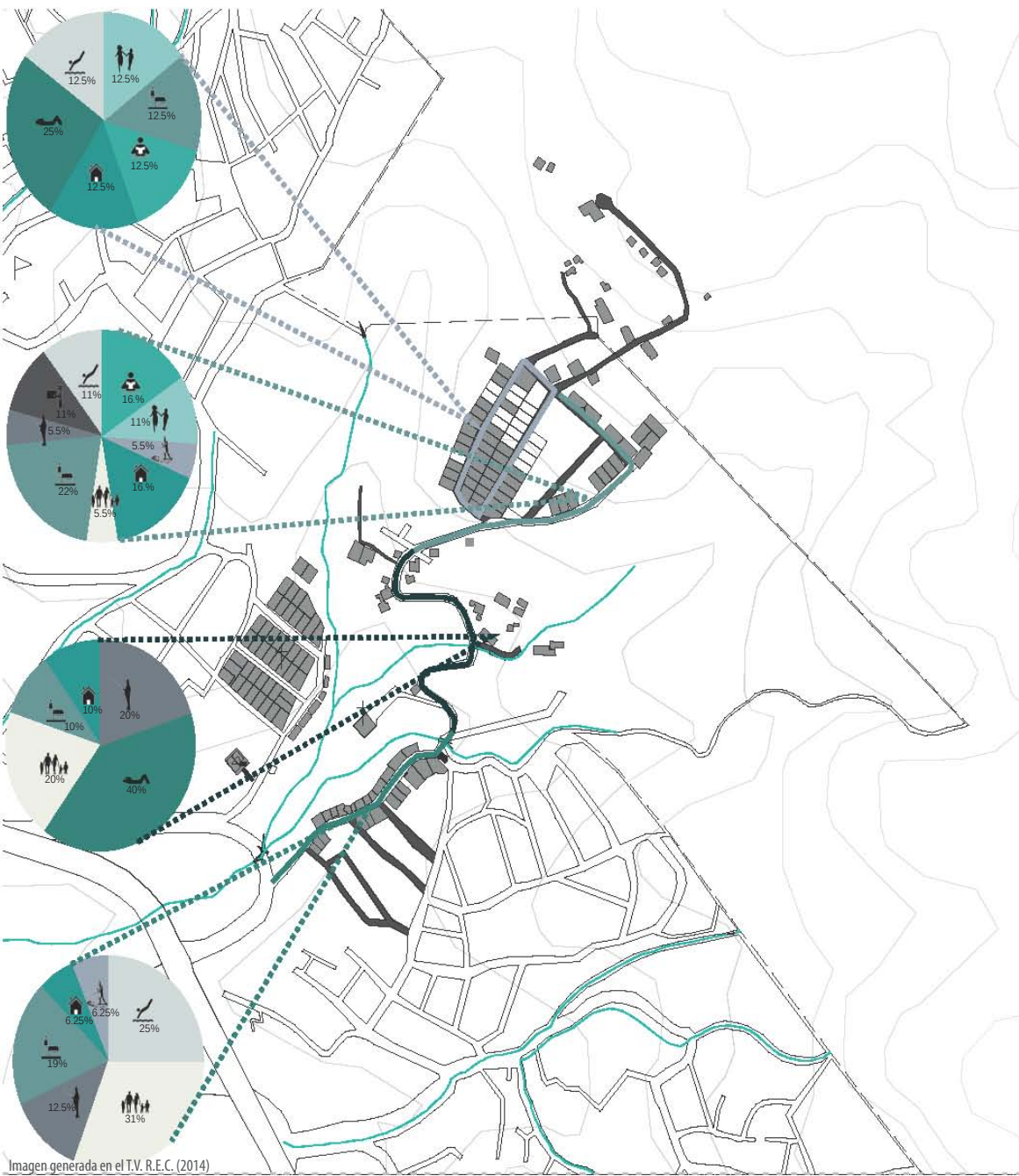
4. Potencialidades

La calle es el principal espacio público en G2000. Además de este, en la colonia existen otros sitios que por sus condiciones físicas y sociales, son propicios para convertirse en espacios públicos, ya que tienen potencial espacial y humano.

Estos, junto con la calle, irán conformando un sistema de espacios públicos que mejoraran las condiciones de habitabilidad de la colonia. Aunado a la oportunidad de contar con áreas de calidad, funcionales y accesibles que permitirán la convivencia entre vecinos, lo que fortalecerá el tejido social y permitirá el desarrollo de una comunidad resiliente a desastres naturales, y crisis sociales y económicas; capaz y dispuesta a mejorar su entorno urbano y su calidad de vida.

*Definición resultante del T.V. R.E.C.

3.2.2 Pontencial del uso del espacio público



- Pescar
- Descansar
- Reunirse con la familia
- No salen de casa
- Iglesia
- Jugar
- Aseo del hogar
- Estudiar
- Mandados
- Ir a la playa
- Computadora
- Trabajo
- Sección 4
- Sección 3
- Sección 2
- Sección 1

Fotografías tomadas en la práctica de campo (2014)



Esta información fue obtenida en las encuestas realizadas en la colonia, la cual contenía preguntas puntuales acerca de como se conforma el espacio público, el cual es nuestro tema de interés. Las preguntas fueron aplicadas por secciones(4 secciones). La participación de la colonia fue de vital importancia, y ellos siempre mostraron la mejor disposición para darnos toda la información necesaria.

Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

U s u a r i o s

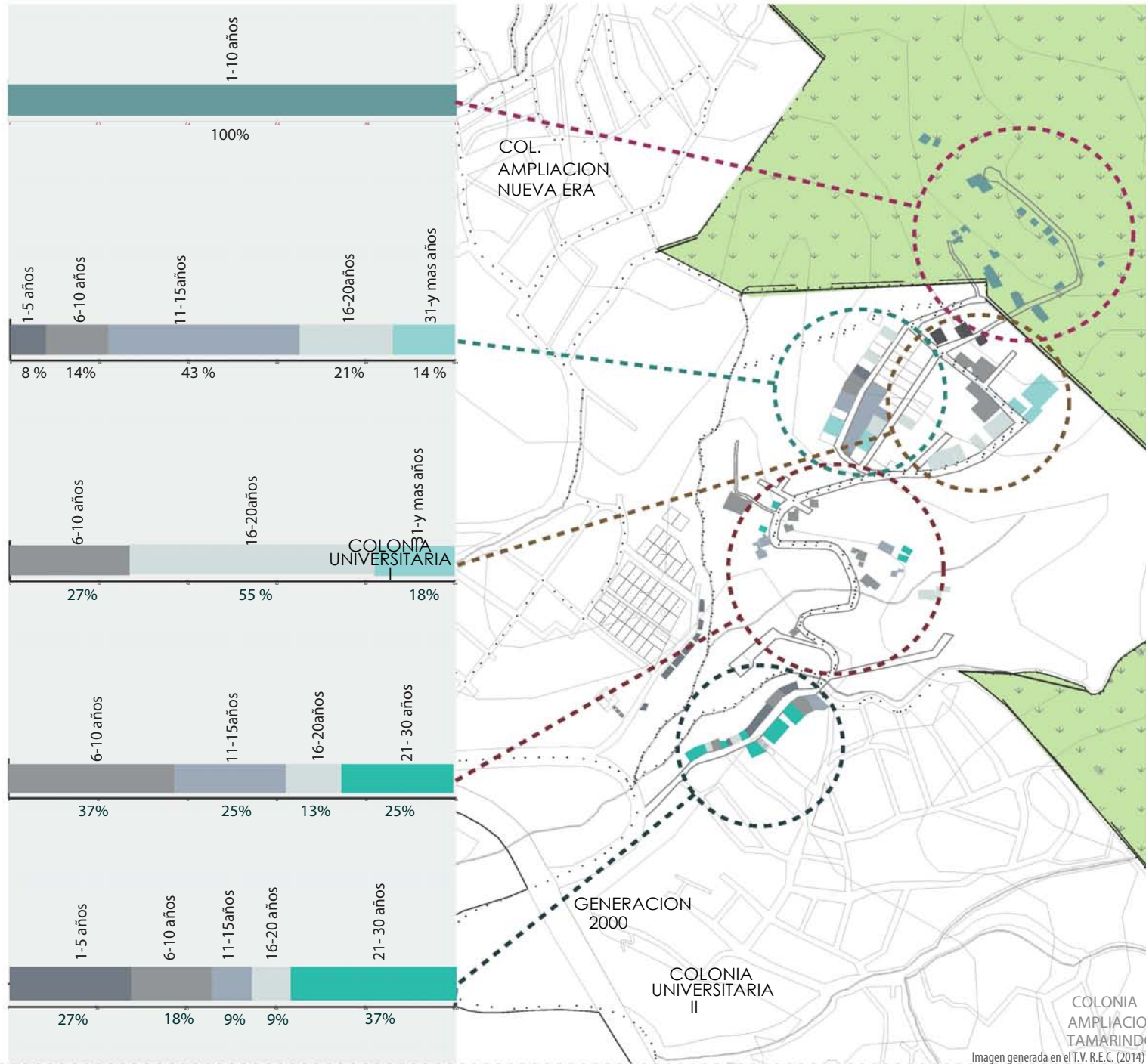


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

Espacios con potencial

Fortalecer el tejido urbano para que se interrelacionen los lotes con potencial, y así convertirse en espacio público, consolidando la red urbana y entretejer la colonia en sí misma y con otras colonias para propiciar una convivencia social.

Tomar en cuenta la accesibilidad para todos sus habitantes a través de la topografía actual y creando topografía artificial para lograrlo.

Con la creación de espacios públicos en esos puntos estratégicos, a las orillas de la colonia, se logrará que la comunidad establezca relaciones físicas funcionales con las colonias vecinas a través de una mayor movilidad entre ellas.

Generar en la colonia espacios de estar, espacios confortables para las actividades de la interacción social, espacios de recreación y deportivas.

Considerando las necesidades de la comunidad lo más conveniente en espacio público, con base en el diagnóstico y trabajo de campo es:

- Sitios de encuentro
- Áreas de recreación infantil
- Área de talleres
- Área de actividades deportivas

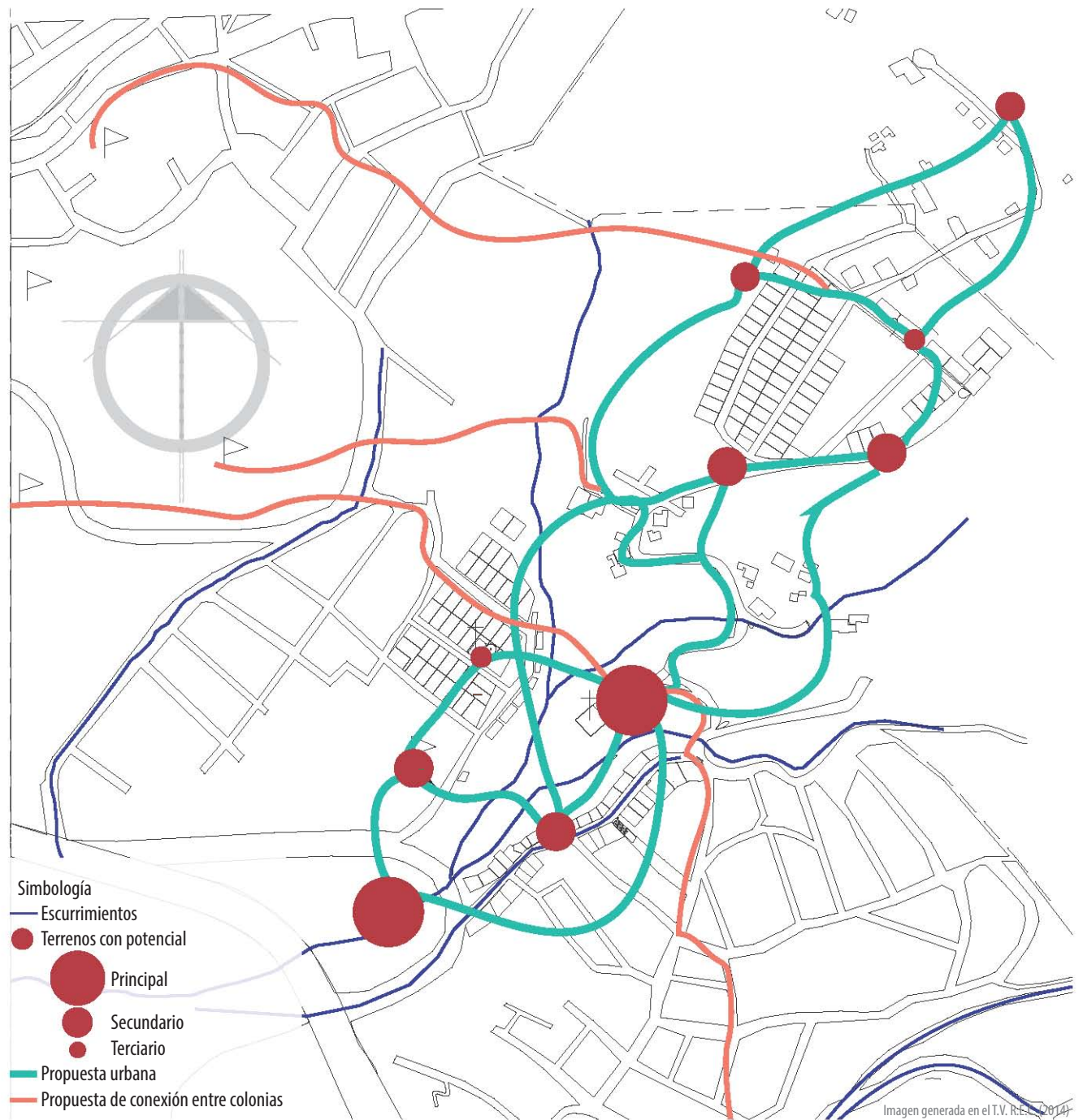


Imagen generada en el T.V. R.E.S. (2014)

C A P Í T U L O 4

M A R C O R E F E R E N C I A L

Estás definiciones ayudarán a la comprensión del tema que aborda la presente Tesis, ya que cada una de ellas establece un punto de partida en sus diferentes áreas, con base en estos se define el cómo abordarlos. Van de la mano con la investigación al establecer los cimientos del proyecto, y dejar más claros algunos puntos relacionados con la temática urbana, social y ambiental.

Desde el inicio, al encontrar ciertas definiciones por personajes relacionados al urbanismo, tanto en los inicios de la materia, como personajes actuales, le sumamos la experiencia de la práctica de campo, y entonces algunas se han transformado a las condiciones del proyecto.

4.1. Definiciones

Los principales conceptos que se abordan en ésta tesis son:

1. Periferia Urbana
2. Informalidad urbana
3. Calidad de vida
4. Tejido social
5. Equidad social
6. Espacio público
7. Crecimiento urbano
8. Conexiones
9. Borde
10. Sendas
11. Barrios
12. Nodos
13. Hitos
14. Movilidad
15. Sociedad inclusiva

Y se definen a continuación.

1. Periferia Urbana

La periferia urbana se define como el área donde la ciudad le ha tomado terreno al campo, zonas de vivienda multi y unifamiliar, de diferentes estratos sociales. Debido al crecimiento de la ciudad y la expansión urbana, estas zonas son siempre cambiantes y es la fuente de muchos debates.

M.F.P.H. Definición propia

2. Informalidad urbana

La ilegalidad/irregularidad/informalidad implica dos formas de transgresiones: respecto a los aspectos dominiales y al proceso de urbanización. La primera se basa en la falta de títulos de propiedad (o contratos de alquiler); la segunda, en el incumplimiento de las normas de construcción de la ciudad. Cada una de ellas se concreta en diferentes tipos que definen formas distintas de segregación urbana:

a. Desde el punto de vista dominial: ocupación de tierra pública o privada en asentamientos, toma; ocupación de lote individual; loteos clandestinos o “piratas”; loteos irregulares; propiedad horizontal aplicada a la tierra urbana; venta de lotes rurales, como partes indivisas; ocupación de inmuebles de propiedad fiscal o privada; contratos de comodato entre municipios y ocupantes de inmuebles, indefinidos en el tiempo; propiedad de origen social (ejidos o comunidades indígenas), incorporada al área urbana por medio de ventas ilegales; cooperativas agrícolas transformadas en “urbanas”. Es decir que se trata tanto de ocupaciones directas como a través del mercado informal del suelo, algunas de ellas de muy compleja forma de producción y uso.

b. Desde el punto de vista de la urbanización: Ocupación de tierras: sin condiciones, desde el punto de vista urbano - ambiental, para ser usadas como residenciales: tierras inundables y sin infraestructura; dificultosa accesibilidad a los centros de empleo, educación primaria, servicios primarios de salud; contaminación del suelo; cercanía a basurales clandestinos y hornos de ladrillo; construcción de viviendas por fuera de la normativa existente. Ocupaciones de inmuebles abandonados por diferentes razones: las “casas tomadas”; los “equipamientos tomados”; hoteles –pensiones, corticos, tugurios, casas de vecindad, conventillos. Ocupación de áreas públicas (plazas, etc.); viviendas en palafito.

(<http://www.vivienda.mosp.gba.gov.ar/capacitacion/biblioclichevsky2.pdf> 08/05/2015, 11:30p.m.)

3. Calidad de vida

La calidad de vida es el objetivo al que debería tender el estilo de desarrollo de un país que se preocupe por el ser humano integral. Este concepto alude al bienestar en todas las facetas del hombre, atendiendo a la creación de condiciones para satisfacer sus necesidades materiales (comida y cobijo), psicológicas (seguridad y afecto), sociales (trabajo, derechos y responsabilidades) y ecológicas (calidad del aire, del agua). Por el contrario, el estilo de desarrollo sólo obsesionado por el crecimiento económico ilimitado y cuyo principal objetivo es la riqueza (acumulación material y monetaria), utiliza para evaluar su crecimiento el concepto producto nacional bruto (PNB) y para evaluar el bienestar de las personas el concepto nivel de vida. El producto nacional bruto (PNB) reduce todos los bienes y servicios a su valor monetario, ignorando variables sociales, psicológicas y ecológicas. Por ejemplo, considera como ingresos a la riqueza del país actividades que no añaden nada a la producción real –gastos militares y hospitalarios- y otras que implican un deterioro de los recursos naturales –tala de árboles, energía-. El nivel de vida es un concepto estrictamente económico y no incluye las dimensiones ambientales y psicosocial. La calidad de vida, en cambio, alude a un estado de bienestar total, en el cual un alto nivel de vida se torna insuficiente. Por ejemplo, una persona con un alto nivel económico, que reside en una ciudad contaminada por ruido y smog y que además padece estrés por las exigencias laborales, tiene un nivel de vida alto pero una baja calidad de vida. S. Choren

(<http://www.cricyt.edu.ar/enciclopedia/terminos/CaliVida.htm> 08/05/2015, 10:48p.m.)

o Calidad de vida: Grado de bienestar social en que se encuentra un ciudadano, familia, sociedad o país, con base en un conjunto de indicadores en materia de riqueza y empleo, entorno físico y arquitectónico, salud y educación, pertenencia a grupos sociales y otros. Con el sistema de parquímetros se incrementa notablemente la calidad de vida de los residentes de los polígonos en operación, porque se invierte menos tiempo en traslados, se reducen niveles de contaminación ambiental, visual y auditiva y aumentan, al mismo tiempo, los rangos de seguridad.

Diccionario ecoParq, Seduvi (http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/docs/diccionario/DICCIONARIO_ECOPARQ_DIGITAL-BAJA.pdf 08/05/2015, 11:13p.m.)

4. Tejido social

Es el entramado de una comunidad, el entretejido de las relaciones humanas de una comunidad (local - provincial - nacional o continental). El tejido social tiene ciertos caracteres según las etnias que lo compone, es un ente complejo, definido por la mezcla cultural con la que cuenta (alimento - vestido - nivel de educación - tradición - modo de vida).

M.F.P.H. Definición propia

5. Equidad social

La equidad social es un conjunto de ideas, creencias y valores sociales como la justicia, la igualdad y la dignidad entre distintos grupos sociales. Supone la aplicación de los derechos y obligaciones de las personas de un modo que se considera justo y equitativo, independientemente del grupo o la clase social a la que pertenezca cada persona.

M.F.P.H. Definición propia

6. Espacio público

Se entiende por espacio público como todo espacio de un territorio en donde el habitante tiene derecho a acceder, permanecer circular libremente. El espacio público es un componente fundamental en cualquier proceso urbano, asumiéndolo como el principal espacio físico destinado a las actividades sociales, culturales, políticas, económicas que permiten la interacción y el uso colectivo.

Definición resultante del Taller Vertical

7. Crecimiento urbano

Expansión geográfica de una ciudad, el área urbana empieza a invadir la rural, su población se incrementa debido al desarrollo económico, aumenta la construcción de viviendas y edificaciones para empresas e industrias hacia la periferia.

(Definición tomada de www.inegi.com.mx 09/05/2015, 10:49p.m.)

8. Conexiones

Enlace, punto donde se realiza el enlace entre aparatos o sistemas.

(Definición tomada de www.rae.es 09/05/2015)

9. Borde

Son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables, que separan una región de otra o bien pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones. Estos elementos fronterizos, si bien posiblemente no son tan dominantes como las sendas, constituyen para muchas personas importantes rasgos organizadores, en especial en la función de mantener juntas zonas generalizadas, como ocurre en el caso del contorno de una ciudad trazado por el agua o por una muralla.

Lynch, Kevin (2001 [1984]) La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

10. Sendas

Son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchas personas son éstos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organiza y conectan los demás elementos ambientales.

Lynch, Kevin (2001 [1984]) La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

11. Barrios

0 distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra "en su seno" mentalmente y que son reconocibles como si tuvieran un carácter común que los identifica. Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera. La mayoría de las personas estructura su ciudad hasta cierto punto en esta forma, quedando margen para las diferencias individuales en cuanto a si las sendas o los barrios son los elementos preponderantes. Esto parece depender no sólo del individuo sino también de la ciudad de que se trata.

Lynch, Kevin (2001 [1984]) La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

12. Nodos

Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser, sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter físico, como una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercada. Algunos de estos nodos de concentración constituyen el foco o epítome de un barrio, sobre el que irradian su influencia y del que se yerguen como símbolos. Se les puede dar el nombre de núcleos. [...]

Lynch, Kevin (2001 [1984]) La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

13. Hitos (Mojones)

Los mojonos (hitos) son un tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, le son exteriores. Por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña. Su uso implica la selección de un elemento entre una multitud de posibilidades. Algunos están distantes y es característico que se los vea desde muchos ángulos y distancias, por arriba de las cúspides de elementos más pequeños, y que se los utilice como referencias radiales. Pueden estar dentro de la ciudad o a tal distancia que para todo fin práctico simbolizan una dirección constante. [...] Otros son fundamentalmente locales, siendo visibles únicamente en localidades restringidas y desde determinados accesos. Entre ellos figuran los innumerables letreros, frentes de tiendas, árboles, tiradores de puertas y otros detalles urbanos que caben en la imagen de la mayoría de los observadores."

Lynch, Kevin (2001 [1984]) La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.

14. Movilidad

El concepto de movilidad es algo dependiente de la escala que se hable, e incluye el desplazamiento físico, así como los flujos virtuales, en su relación tanto social como espacial.

¿Qué es la movilidad urbana?

En la actualidad, el frenético crecimiento de nuestras ciudades y la tendencia acelerada de la humanidad a desplazarse hacia las grandes urbes, generan conflictos. Pueden diseñarse alternativas basadas en vehículos públicos de bajo consumo de combustible, nuevos desarrollos tecnológicos y la construcción de una nueva conciencia que nos haga darnos cuenta del nivel de vulnerabilidad en que estamos parados.

Una definición más o menos consensuada de movilidad urbana puede ser la siguiente, surgida del Informe Valladolid que se elaboró en 2005:

“(…) todos los seres humanos sin excepción tienen derecho a que se establezcan las condiciones necesarias para que el espacio urbano e interurbano sea apto y equitativo para la movilidad interna de todos los habitantes de un territorio.”

Por ello es que un plan de movilidad urbana para cualquier ciudad debe contemplar soluciones integrales en varios ámbitos:

- Garantizar el derecho de todos, implica garantizar que las instalaciones urbanas contemplen en su diseño posibilidades de acceso seguro para todos.
- Diseñar y construir vialidades eficientes que ayuden a disminuir el tiempo de los trayectos y a reducir el tráfico y la contaminación.
- Contar con mobiliario y tecnología eficiente en los servicios urbanos, que propicien armonía entre los habitantes.
- Reservar espacios de estacionamiento que, por un lado, ayuden a los dueños de vehículos a no pagar por el derecho a moverse libremente en su auto y, por otro, eviten coches en las calles para la circulación peatonal y así contribuir a recuperar la calle como espacio social.
- Diseñar, promover, ejecutar, regular y administrar el transporte urbano. Priorizándolo al transporte individual.
- Garantizar y promover los espacios para el fortalecimiento del transporte no motorizado.

Queda claro que la movilidad urbana es un derecho de todos que corresponde hacer cumplir al Estado y a los ciudadanos, pues una efectiva política al respecto derivará en lo que paradójicamente, todos buscamos al habitar en las ciudades: una mejor calidad de vida.

del Caz, Rosario. Rodríguez, Mario. Saravia, Manuel. Por una movilidad igualitaria y sostenible. Informe de Valladolid. Universidad de Valladolid. 2005

15. Sociedad inclusiva

Se define así una sociedad que incluye o intenta incluir a todas las habitantes, tomando en cuenta sus diferencias (físicas, ideológicas, culturales, educativas) y haciéndolas parte de una sola sociedad, tomando en cuenta la equidad e igualdad social.

M.F.P.H. Definición propia

C A P Í T U L O 5

M A R C O R E F E R E N C I A L

A continuación se describen un par de ejemplos con condiciones similares a las encontradas en la Colonia G.2000.

Primero, la gente comenzó a migrar por diferentes razones a estas zonas, viendo las oportunidades que brinda una ciudad en crecimiento, al encontrarse en el momento dónde la demanda es mayor a la oferta, sin importar que para ser participe tenían que establecerse en las zonas las cuales estuviesen dentro de sus posibilidades, sin importarles que fuesen áreas en condición de periferia, al límite de las ciudades y éstas fueron creciendo quedando inmersas en la ciudad, siendo zonas lejanas, pero dentro de los límites.

En el momento en que las cosas cambian, cuando la oferta es mayor que la demanda, que las oportunidades ya no son las mismas que en un principio, comienzan a crecer la población, pero no se resuelven sus necesidades básicas, incrementa la desigualdad social, se dispara la autoconstrucción y la movilidad queda en manos de los habitantes, sin una planeación formal, porque el crecimiento de estas zonas fueron exponenciales.

En los siguientes proyectos se enfatiza la necesidad de espacio público que fomente el encuentro social y mejore la calidad de vida de sus habitantes a través del mismo.

Para la planeación de estos espacios se consideran los tres ámbitos más importantes para un proyecto; que sea factible, funcional y sustentable, en todos sus ámbitos, tanto social, económica y urbanísticamente.

Cidade de Deus, São Paulo, Brasil

• Análogo de Movilidad

PLANIFICACIÓN DE UNA CIUDAD INFORMAL

Este proyecto trata sobre la informalidad dentro del área urbana, en específico, habla de la zona conocida como Cidade de Deus que en su creación estaba en la periferia de la ciudad pero como todas aquellas periferias, ha sido absorbida por la mancha urbana, en la actualidad el proceso de globalización económica impone una lógica de concentración, se necesitan lugares con gran infraestructura, mano de obra y construcciones específicas. La demanda de nueva organización, tecnología y áreas de crecimiento.

En América Latina esto generará tanto el nacimiento de nuevos centros como el crecimiento de la marginación social. Su manifestación más obvia es la producción de una ciudad dividida entre sector formal consiste en un centro, sub-centros y barrios; y el sector informal formado por colonias pobres (favelas) y suburbios (nivel económico medio y alto), y esta división determina un fuerte trauma urbano.

En las ciudades de América Latina, el porcentaje de “ciudad informal” en algunos casos es superior a la de la ciudad formal. En Caracas, el 60% de la ciudad es informal. En Lima es el 70% de la extensión de la ciudad que es informal. Y en la mayoría de otras ciudades, el porcentaje varía entre 30% y 50%. Este es el caso de las ciudades de México y Brasil, los dos países más grandes del subcontinente.

La política urbana no debe ser considerada desde un punto de vista puramente económico, pero al mismo tiempo como un medio para construir el entorno físico y el ajuste de la vida social favorable, lejos acciones oportunistas que buscan que para proporcionar refugio, y resolver los requisitos “mínimos” o “básico”.

Cidade de Deus, en la actualidad con cerca de 65.000 habitantes (2010), área territorial 120.58ha¹, la ciudad era originalmente (60's) un alojamiento para los residentes de los barrios marginales ubicados en Río sectores nobles (como la “Lagoa”) y fueron deportados a las afueras de la ciudad, sin servicios o equipos urbanos que no forman ningún tipo de urbanidad. Todo esto con un argumento “limpiar” y “ganar” el espacio ocupado por la favela de la ciudad formal, en el que, sin excepción, fueron finalmente entregados a la especulación inmobiliaria.

Pero el hecho de que Cidade de Deus tiene una organización fuerte y activa de la comunidad, con muchas escuelas (sólo la educación primaria porque no tienen educación secundaria), una clínica, una escuela de samba, etc. le da la posibilidad de que el proyecto desarrollado por la agencia mis interpreta y lo hace disponible como una herramienta que le faltaba el Comité de la Comunidad.

El proyecto urbano y social de articulación, eventos espacialmente localizados, reconfigurar las centralidades y establece nuevos programas desde el diálogo con la comunidad a través de aplicaciones de escucha, lo que lleva en cuenta la relación costo-beneficio. Esto facilita las negociaciones tanto con el poder público con la iniciativa del sector privado y de muchas organizaciones e instituciones que afectan a la comunidad y el medio ambiente. El proyecto se solicitó a un equipo multidisciplinario a través de la Caixa Económica Federal, que es una institución que actúa a nivel local como a nivel nacional, en relación con los programas de habitacionales. El proyecto se inicia con la lectura de la estructura del lugar, la interpretación de las aplicaciones, la incorporación de la información y existentes proyectos desarrollados por el Comité y es su integración con los conceptos disciplinarios relacionados con la urbana, arquitectónico, paisajístico y ambiental.

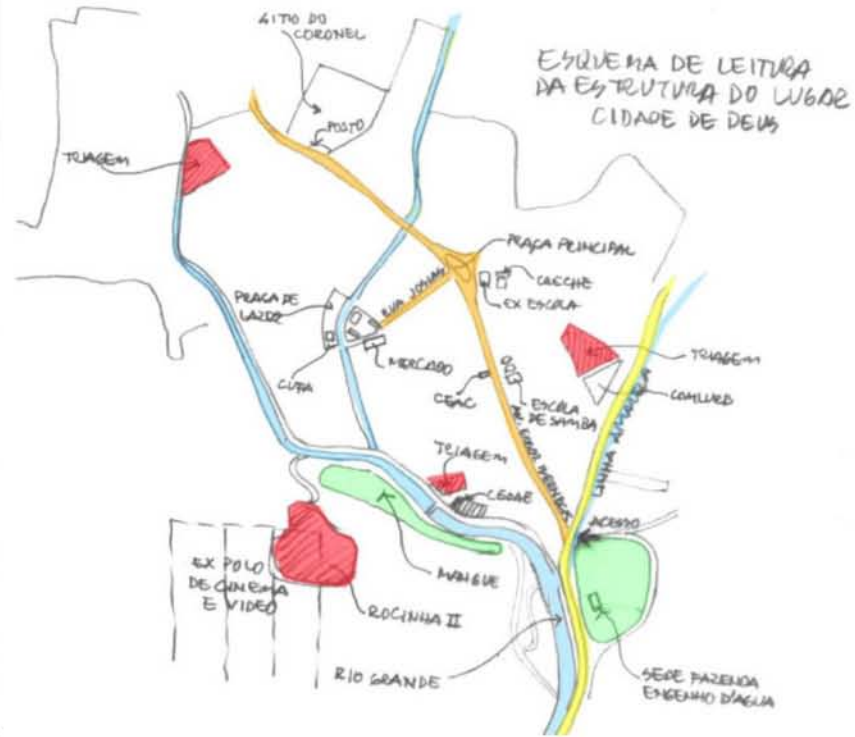
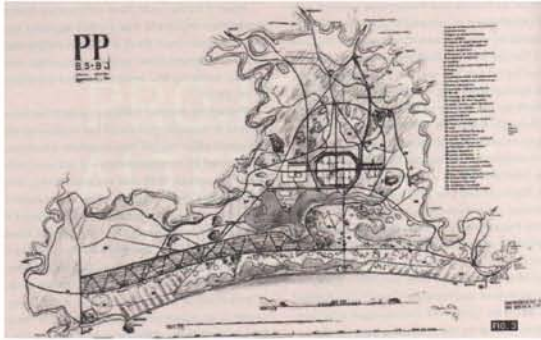
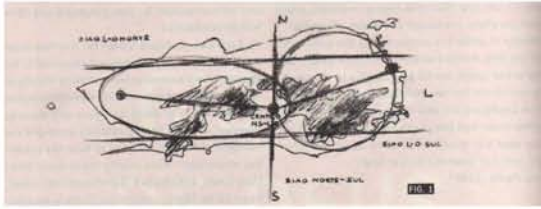
En el proyecto se propone fortalecer las centralidades existentes, la creación de nuevos centros de la vida comunitaria y la introducción de un nuevo germen de la vida urbana mediante el diseño de tres nuevas islas residenciales, con el comercio de servicios para reubicar a 600 familias que viven en un área pantanosa en condiciones muy precarias. Estos nuevos islotes han sido diseñadas con un concepto de modulación que son las unidades de vida ampliables urbana. Se basa en un núcleo inicial de 32m², diseñado y, donde el usuario puede realizar las extensiones de acuerdo con sus necesidades y capacidad económica, a largo plazo.

LA ENSEÑANZA DEL URBANISMO INFORMAL

El proceso de “urbanización informal” en el contexto en el que se aborda, se constituirá finalmente las producciones de elementos dominantes ciudades de los países de América Latina. La magnitud de esta forma de “urbano” se ha convertido en la norma, no la excepción. Para volver a dirigir se necesitan este proceso, las dos formas de aproximación proyectual, nuevos conceptos y metodologías, así como nuevas formas de gestión y articulación comunitaria público-privada. Este fenómeno se caracteriza por el uso del suelo indiscriminado, inadecuadas condiciones de accesibilidad de la inexistencia de título, la falta de instalaciones y servicios, y los diversos grados de la vivienda precaria. No obstante, existe un alto nivel de participación de la población.

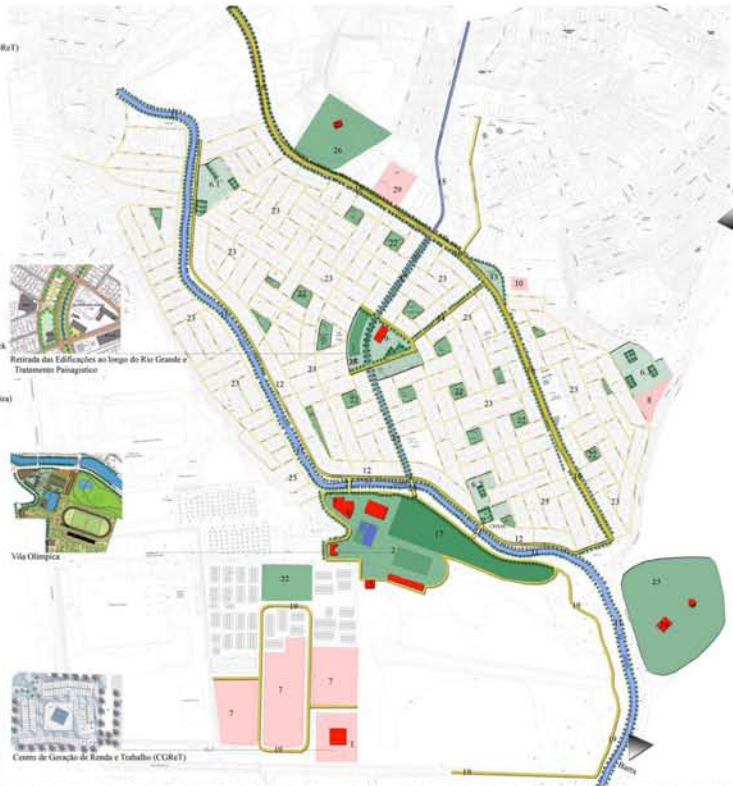
¹: Datos extraídos del Portal da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. http://portalgeo.rio.rj.gov.br/bairroscaiocas/index_bairro.htm

esquema de leitura da estrutura do lugar



CIDADE DE DEUS

- Centro de Geração de Renda e Trabalho (COR&T)
- Vila Olímpica
- Escola de Música
- Anfiteatro
- Igreja
- Tit. Urb. e Arg. das 3 Trilgem
- Unidades de Relevoação
- Batalhão da Polícia Militar
- Escola Profissionalizante
- Escola de Ensino Médio (Público)
- Retirada das Edificações ao longo do Rio Grande e Tratamento Paisagístico
- Rua da Av. Cidade de Deus (Boia viva) mobiliário, ciclovia, iluminação e sinalização
- Tit. Urb. da Praça Valteriano Pequeno
- Tit. Urb. das Ruas Joana e Jesus
- Tit. Urb. dos Margens do Rio de Estiva
- Reurbanização das Avenidas Edgar Wernerck e Marechal Miguel Salazar
- Tit. Paisag. e Urb. do Mansueto
- Rua da Rua Edgar Cavallero (rua da feira)
- Rua Projuntas (rua nova)
- Execução de Ponte Viaduto
- Execução de 2 pontos de Pedestres
- Urb. e Arborização Geral de Praças
- Urb. e Arborização Geral das Ruas
- Centro de Referência da Cidade de Deus
- Tit. Paisagístico e Urbanístico da Fazenda Engenho d'Água
- Implantação do "Parque do Corcel"
- Criação do Museu Histórico da Cidade de Deus (Edificação Estômico)
- Livraria-Café Feminino
- Usina de Produção de Bio-Diesel
- 30 Regularização Fundiária
- 31: Elaboração de Lei Urbana Específica



Intervenções Paisagísticas, Urbanísticas e Ambientais



Medellín, Colombia

•Análogo de Espacio público y mejoramiento de calles

Regional Holcim Awards 2008, Oro Latinoamérica

Integración urbana de una zona informal, Medellín, Colombia

Información sobre el Proyecto

Tipo de proyecto: Planeamiento urbano.

Fecha estimada de comienzo de obra: Octubre de 2007 (en construcción).

Autor principal: Gustavo Adolfo Restrepo, Arquitecto.

Organización: Empresa de Desarrollo Urbano.

Ciudad/País: Medellín, Colombia.

El Proyecto Urbano Integral (PUI por sus siglas) Comuna 13 para la zona centro-oeste de Medellín, Colombia, es uno de los principales proyectos estratégicos incluidos en el Plan de Desarrollo 2007 a 2011. La comuna que recibe esta intervención está ubicada en un área informal caracterizada por la gran concentración de ocupantes ilegales. Este asentamiento se originó en los años 50 albergando al creciente número de inmigrantes rurales-urbanos empujados por la violencia y la falta de oportunidades en las zonas rurales. La superficie ocupada fue creciendo junto con la escala del problema, y alcanzó las 700ha, con 137.422 residentes².

Con indicadores sociales bajos y una marcada ausencia de programas de coordinación holística, existe una imperiosa necesidad de nuevas intervenciones integradas y estratégicamente planeadas.

El objetivo del PUI es implementar un modelo de intervención que comprende un enfoque institucional, físico y social que puede ser replicado en otras áreas con condiciones similares. Los principales componentes de la estrategia son los siguientes: fortalecimiento de la participación comunitaria, coordinación inter-institucional y co-responsabilidad, provisión de viviendas, edificios públicos, espacios públicos y movilidad, rehabilitación ambiental y la implementación de proyectos de desarrollo social. La aplicación de los programas cuenta con la asistencia de otras instituciones, como por ejemplo diversas entidades públicas, el Ministerio de Vivienda y Medio Ambiente, ONGs, organizaciones comunitarias locales, y empresas privadas. Todas estas intervenciones tangibles son promovidas utilizando procesos participativos de toma de decisiones, actividades de desarrollo social y capacitación para contribuir a la formación de liderazgo.

Como parte del proyecto, también se construyen espacios públicos seguros para enfrentar el flagelo de la violencia urbana y generar áreas de reunión e intercambio social. La construcción de nuevos edificios públicos, como bibliotecas, centros de desarrollo de negocios, e instalaciones deportivas, además del mejoramiento de escuelas, centros médicos y otros servicios ya existentes, contribuye al desarrollo social y a aliviar la situación de pobreza.

El PUI también contempla la rehabilitación y preservación del medio ambiente para disminuir el riesgo de que sucedan desastres naturales y para lograr la sustentabilidad ambiental.

A nivel general, el PUI contribuye a reducir el problema mundial de la formación de asentamientos informales en zonas urbanas, y contribuye al logro de las Metas de Desarrollo del Milenio, erradicación de la pobreza extrema y sustentabilidad ambiental.

Relación con los objetivos según el autor del proyecto:

- Cambios importantes y transferibilidad: El objetivo de este proyecto de integración urbana es la creación de puntos de encuentro comunitarios que estimulen la cohesión social de la zona a través de la realización de cambios físicos en los espacios públicos. En la investigación inicial para el plano urbano maestro se tomaron en cuenta componentes de espacios públicos, movilidad, equipos, medio ambiente y viviendas. A partir de allí, el enfoque se concentró en el desarrollo de nuevos espacios públicos para promover el encuentro entre personas y la cohesión social. Se propuso una meta de 40% de aumento de los espacios públicos para mejorar las condiciones de vida y generar puntos de encuentro a nivel local y en la ciudad.

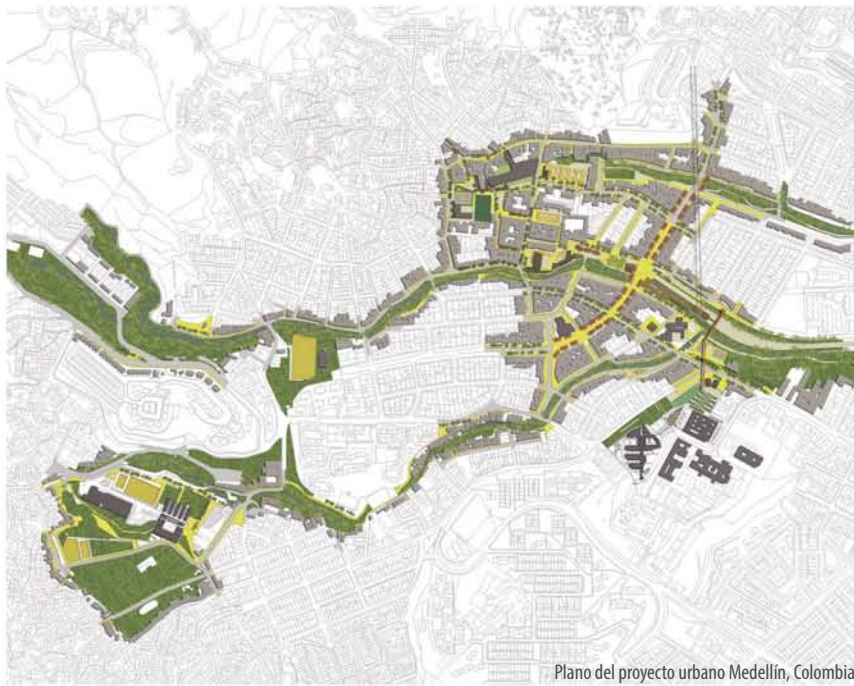
- Estándares éticos y equidad social: La metodología del IUP apoya el desarrollo de un diseño arquitectónico urbano dentro de las respectivas zonas del proyecto, manteniendo la identidad del lugar que se interviene y la memoria colectiva de sus habitantes. El aspecto crucial del proyecto es el involucramiento de la comunidad: comenzando con un profundo estudio de las características del lugar y la recolección de elementos locales claves como base para el proyecto futuro, la participación de los residentes locales en la construcción de los proyectos, y finalmente, asegurando el mantenimiento de los espacios comunitarios y estimulando su utilización.

- Calidad ecológica y conservación de la energía: La zona del proyecto en la ladera de una colina presenta una serie de arroyos alimentados por las lluvias desde la montaña hacia la red de ríos de la ciudad. En el proyecto se les da valor a estos arroyos como base de los corredores verdes para la continuidad ambiental. La remediación incluye la adaptación de las viviendas informales ubicadas en las orillas de los mismos, la replantación de árboles, y la ubicación de nuevos espacios públicos en adyacencias de esos arroyos.

- Desempeño económico y compatibilidad: La ejecución del plan maestro depende en forma directa del nivel de apoyo financiero recibido del gobierno. El IUP fue concebido en etapas para permitir la implementación del proyecto a medida que se reciban los fondos. El enfoque considera la configuración de centros urbanos, la conectividad entre estos y demás zonas, y la planificación de nuevos desarrollos residenciales para reubicar adecuadamente a la población de los asentamientos informales.

- Impacto contextual y estético: La materialidad de espacio público y arquitectura se resuelve a través de la definición de una imagen de proyecto que muestre la regularidad, viabilidad y agilidad de la construcción, seguridad, racionalidad, instalación y variedad de materiales, con el propósito de la conservación física de una estructura común para el plan maestro que pudiera generar una referencia física y espacial.

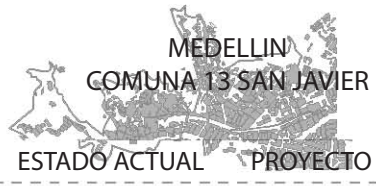
²: Datos extraídos de la Alcaldía de Medellín Perfil Sociodemográfico por barrio Comuna 13 San Javier. <https://www.medellin.gov.co/trj/portal/medellin>



Plano del proyecto urbano Medellín, Colombia.



Fotografías tomadas en octubre del 2015, Comuna 13-Medellín, Colombia.



T
A
B
L
A

C
O
M
P
A
R
A
T
I
V
A

D
I
F
E
R
E
N
C
I
A
S

Y
T
S
I
M
I
L
I
T
U
D
E
S

ESTADÍSTICAS	MEDELLIN COMUNA 13 SAN JAVIER		RÍO DE JANEIRO CIUDADE DE DEUS		ACAPULCO COLONIA GENERACIÓN 2000	
	ESTADO ACTUAL	PROYECTO	ESTADO ACTUAL	PROYECTO	ESTADO ACTUAL	PROYECTO
Población	137,422		65,000		201	PLAN MAESTRO PROYECTO URBANO
Viviendas	51,785		10,866		51	
Pobreza	-----		66 %		33%	
Área	700 Ha.2		120 Ha.2		27 Ha.2	
AMBIENTAL - GEOGRAFICO						
Clima	Cálido		Cálido		Cálido	Cálido
Condición urbana	Comuna/Periferia		Comuna/Periferia		Comuna/Periferia	Comuna/Periferia
Uso de Suelo	Habitacional Habitacional con comercio		Habitacional		Habitacional	Habitacional Habitacional con comercio
Tratamiento de agua		Río		Río		Escurrimiento
URBANO						
Infraestructura						
Agua						
Electricidad						
Alumbrado público						
ESTRATEGIAS						
Densificación						
Producción						
Infraestructura						
Movilidad						
MEJORAMIENTO URBANO						
Vialidades						
Andadores						
Espacio público						

C A P Í T U L O 6

P R O P U E S T A

El mejoramiento y consolidación de la zona, se plantea como un proceso integral, que involucra lo social, ambiental, arquitectónico y urbano, para darle a esta zona el reconocimiento como parte de la ciudad, y brindarle a los habitantes una mejor calidad de vida a través del espacio público.

ESTRATEGIAS

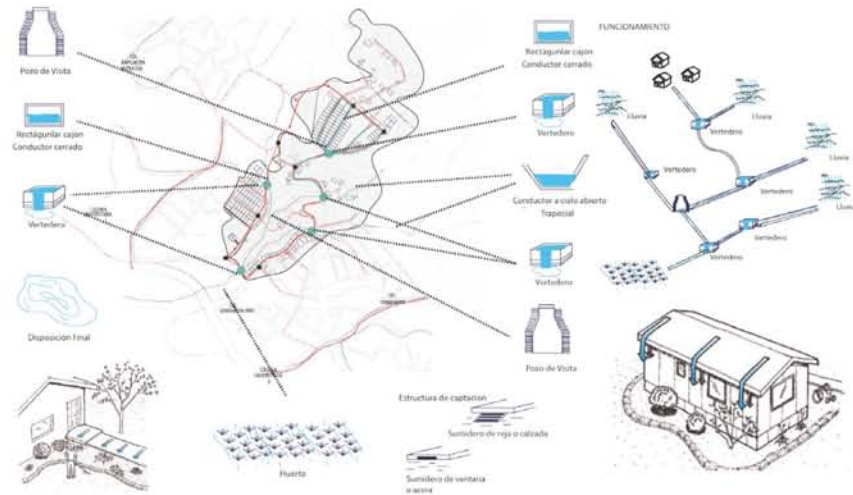
- Diseño Urbano con identidad
 - Mejoramiento y consolidación del espacio público
 - Calidad ecológica
 - Impacto contextual y estético.
-

6.1. Plan Maestro

El plan maestro consta de diferentes áreas de acción. Las cuales se describen a continuación:

Infraestructura:

- Sistema de recolección y filtrado de aguas jabonosas
- Almacenamiento de agua.
- Recolección de agua de lluvia en un sistema de aljibe (actual escurrimiento)
- Corredores a los costados de los escurrimientos para dar así, un rescate del mismo, generando espacios públicos bajo los cuales se encontrará el sistema de filtración de aguas grises.



Vivienda:

Para la vivienda se propone un plan de desarrollo en 3 etapas:

1. Planeación de áreas de futuro crecimiento
2. Mejoramiento de la vivienda existente
3. Vivienda nueva en áreas lotificadas



Producción:

Ubicación de un centro general de producción el cual su función principal es aprovechar la tierra fértil, y crear al mismo tiempo zonas de recreación social.



Mejoramiento Urbano:

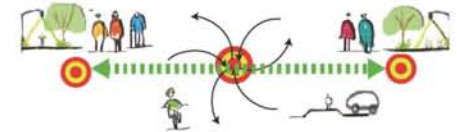
Generar flujos a través de las colonias para tener acceso a los diferentes servicios existentes en ellas.

Los tres principales ejes del plan maestro en materia urbana son:

- Diseño del espacio público existente (vialidades/andadores/sendas).
- Mejoramiento y diseño de vialidades y andadores
- Creación de nodos urbanos

Objetivos:

- Crear espacios de calidad para los habitantes de la zona
- Consolidar los espacios con vocación poder reflejar en el diseño
- Brindar accesibilidad entre las diferentes colonias



Espacios con vocación

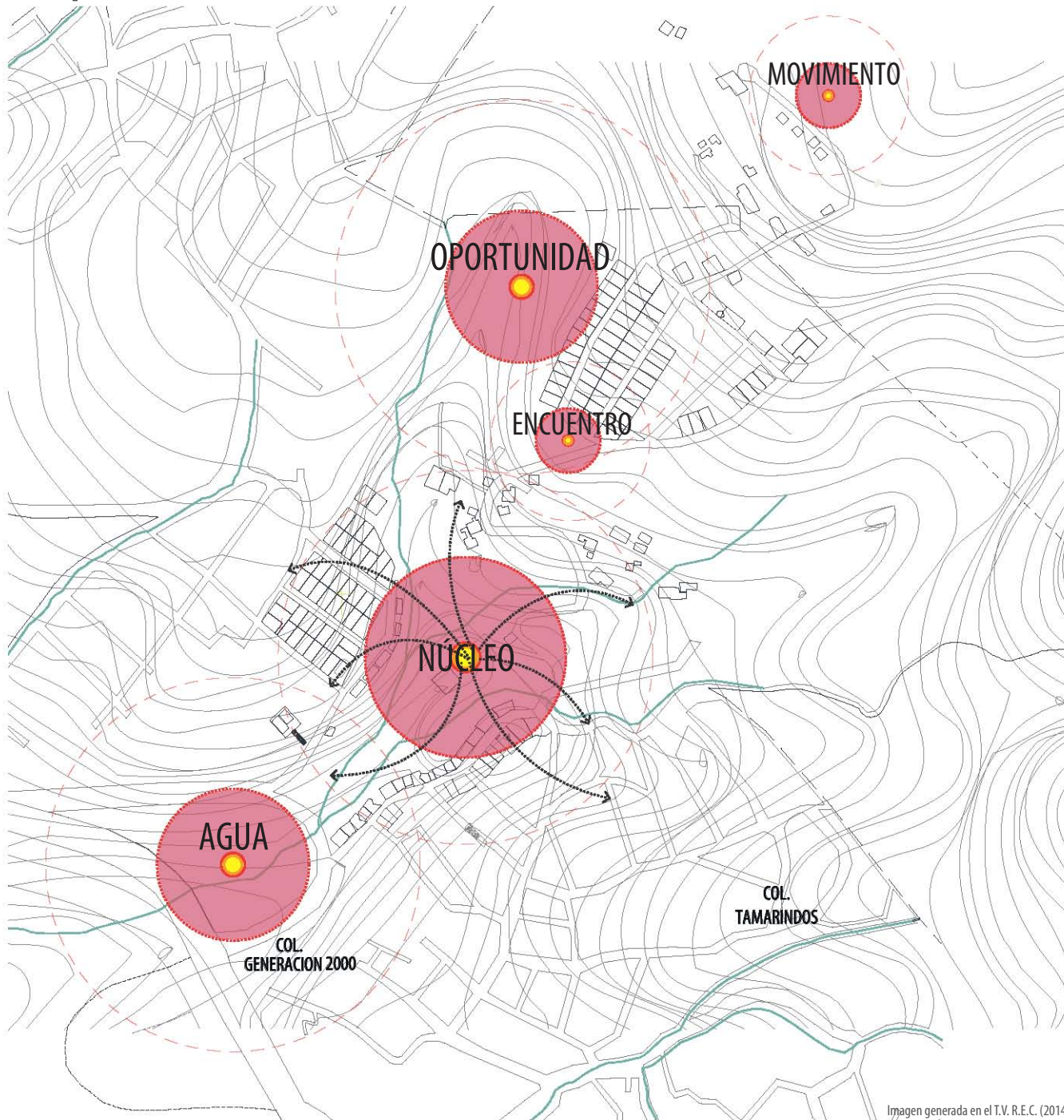


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

PRIMARIO

NÚCLEO

- ESPACIO EXISTENTE
- PUNTO DE ENCUENTRO.
- IDENTIDAD

SECUNDARIO

OPORTUNIDAD

- DISPUESTO PARA ESPACIO EDUCATIVO
- RECREACIÓN
- PUNTO DE ENCUENTRO

AGUA

- DISPUESTO PARA ESPACIO DE PRODUCCIÓN
- TALLERES
- ZONA COMERCIAL

TERCIARIO

MOVIMIENTO

- DISPUESTO PARA ESPACIO RECREATIVO
- CENTRO DEPORTIVO
- RESPONSABILIDAD AMBIENTAL
- PUNTO DE ENCUENTRO

ENCUENTRO

- DISPUESTO PARA ESPACIO DE ENCUENTRO
- IDENTIDAD SOCIAL
- ZONA DE ESTAR/DESCANSO

Ubicación de espacios con vocación y posibilidad de acción en los mismo.

U R B A N O



CALLE PRINCIPAL (PARQUE LINEAL)

+



DESARROLLO DE UN CIRCUITO PRINCIPAL



CREACION DE MINI PLAZAS

+

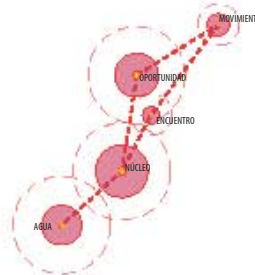


SANEAMIENTO DEL ESCURRIMIENTO NATURAL



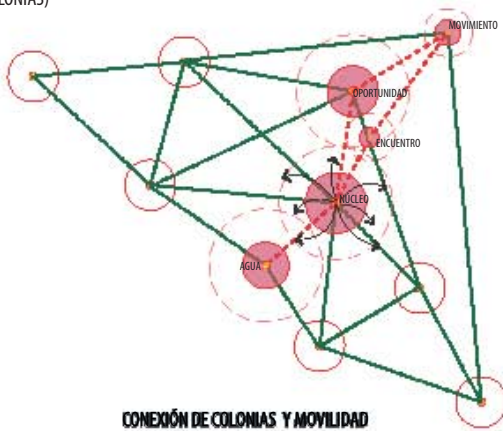
PROPUESTA DE SENDAS PEATONALES (CONEXION DE COLONIAS)

+



PROPUESTA DE ESPACIO PUBLICO

+



CONEXIÓN DE COLONIAS Y MOVILIDAD

La propuesta urbana desarrollada dentro del plan maestro, se desglosa de la siguiente forma:

- Parque lineal: Se plantea una reforestación en la calle principal y creación de áreas de estar.
- Circuito principal: Se plantea crear un circuito el cual sea de un sólo sentido, para poder ampliar las banquetas y que el peatón sea lo primordial; y al mismo tiempo crear un límite de crecimiento para la colonia.
- Mini plazas: Ubicación de nodos y aprovechar su potencial para la creación de espacios públicos habitables.
- Saneamiento del escurrimiento natural: Se plantean puntos de control para la filtración del agua del escurrimiento, y así poder aprovecharla.
- Sendas peatonales: Mejoramiento de las sendas existentes, para la interrelación en tre colonias.
- Espacio público: Después de ubicar los predios con vocación y potencial, crear espacios adecuados para la población utilizando estos predios.
- Conexión de colonias y movilidad: Como resultante del mejoramiento y la creación de espacios podremos crear una red que permita el flujo de una colonia a otra, sin mayor problema.

La suma de estas propuestas, nos da como resultado el plan maestro a seguir.

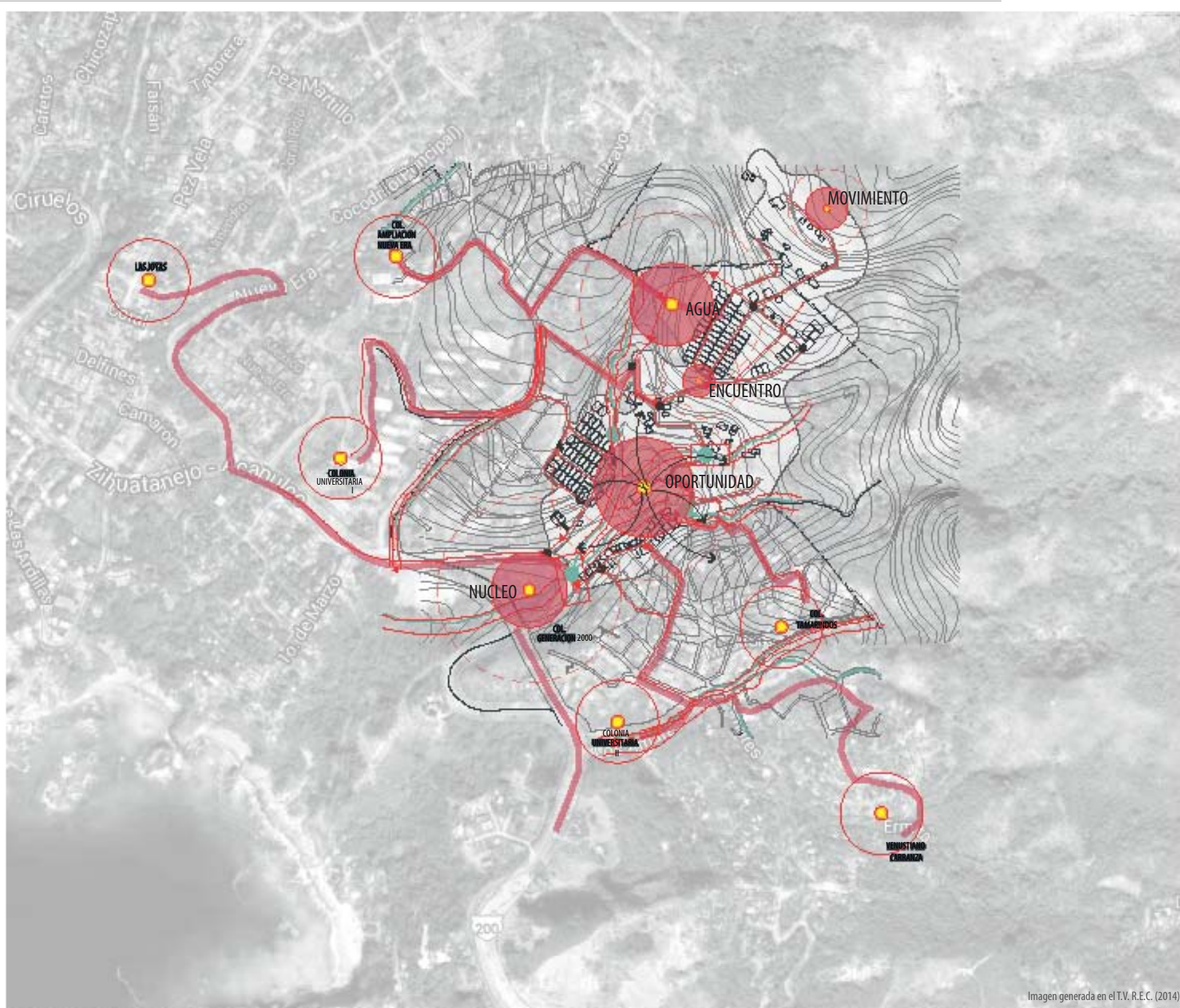
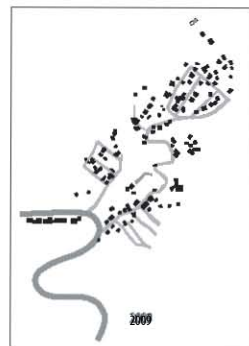
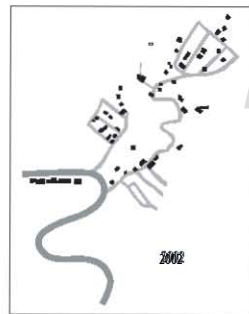


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)



ACTUAL

PROPUESTA

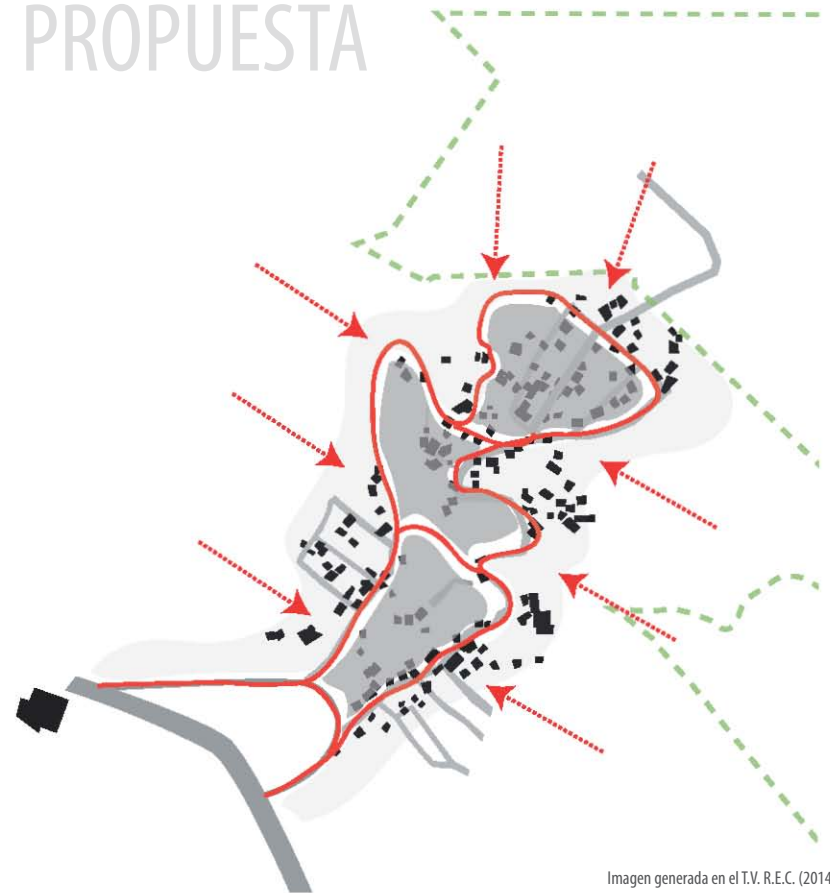
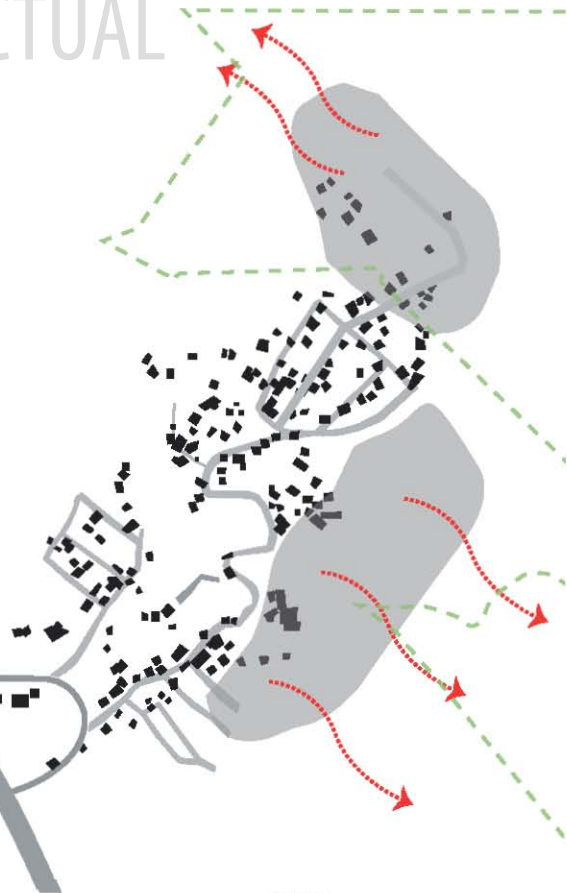


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)

2013

Propuesta de limitación con el circuito principal para crear un límite en la colonia y controla el crecimiento de la mancha urbana en la misma.

C A P Í T U L O 7

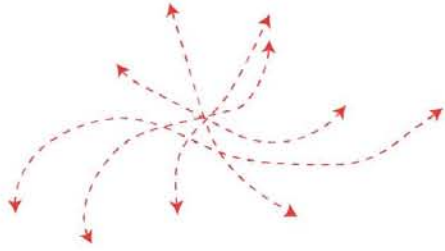
PROTOTIPOS DE ESPACIO PÚBLICO

En éste capítulo se presentan los diferentes prototipos de espacio público, los cuales, son el resultado de toda la investigación previa y las estrategias planteadas en el plan maestro, el cual fue expuesto en los capítulos anteriores.

El propósito de ésta intervención consiste en consolidar la movilidad, fortaleciendo la accesibilidad entre Generación 2000 y las colonias vecinas, a través de un proyecto de acupuntura urbana, esto quiere decir, que se identificaron espacios que cuentan con características similares, pero diferentes combinaciones de estos elementos (topografía accidentada, escurrimientos, andadores, calle principal), los cuales se trabajan de forma individual, pero con las mismas constantes de diseño para lograr potencializar cada uno y que el resultado sea favorable en su contexto, con base en su uso identificado previamente.

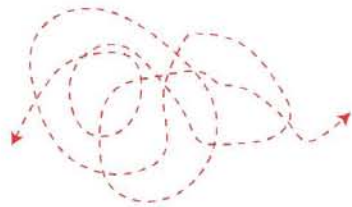
Conexiones

Estado Actual



Pendientes pronunciadas
Difícil acceso
Alto riesgo

Propuesta



Suavizar pendientes
Accesibilidad universal
Seguridad al usuario

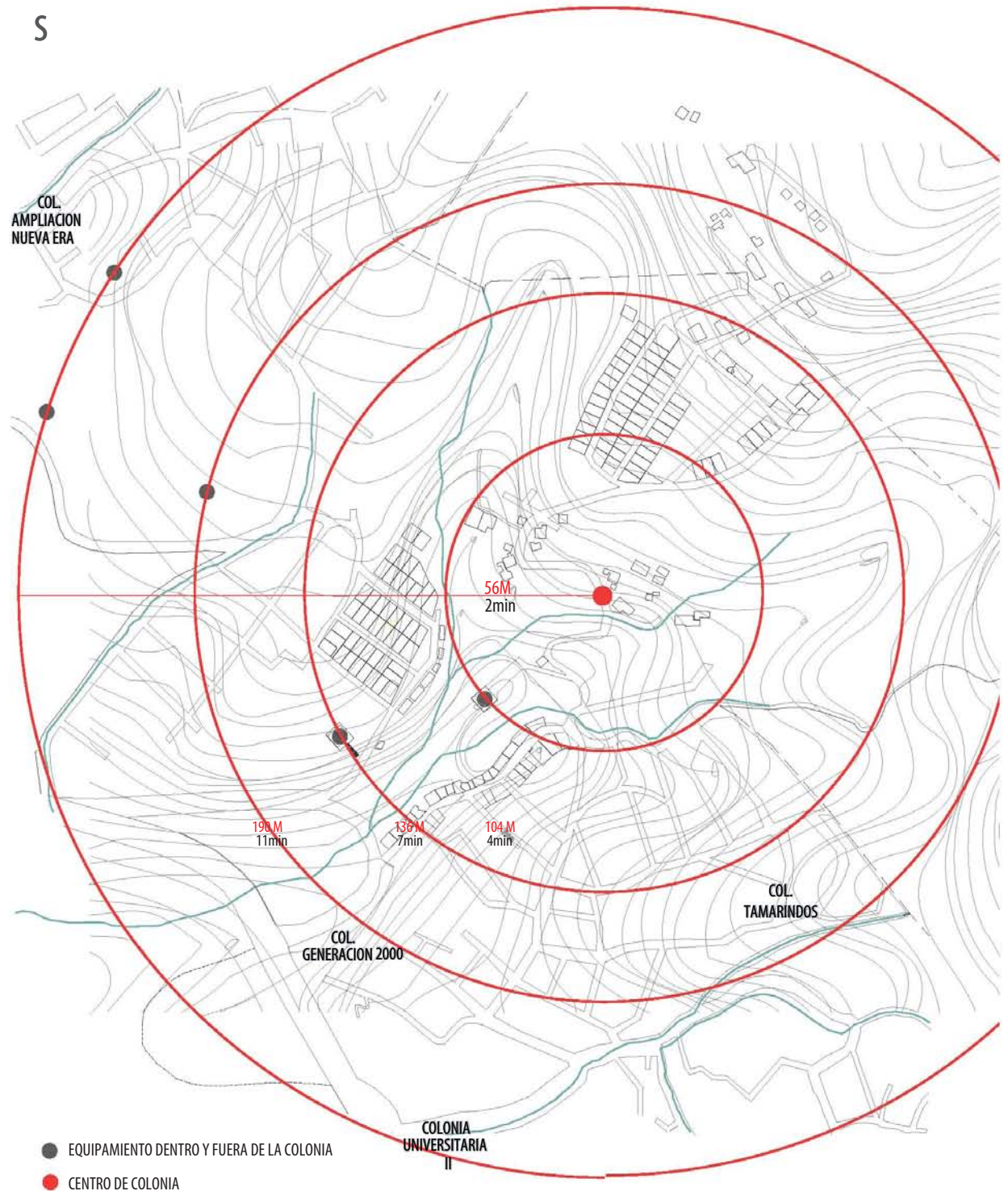
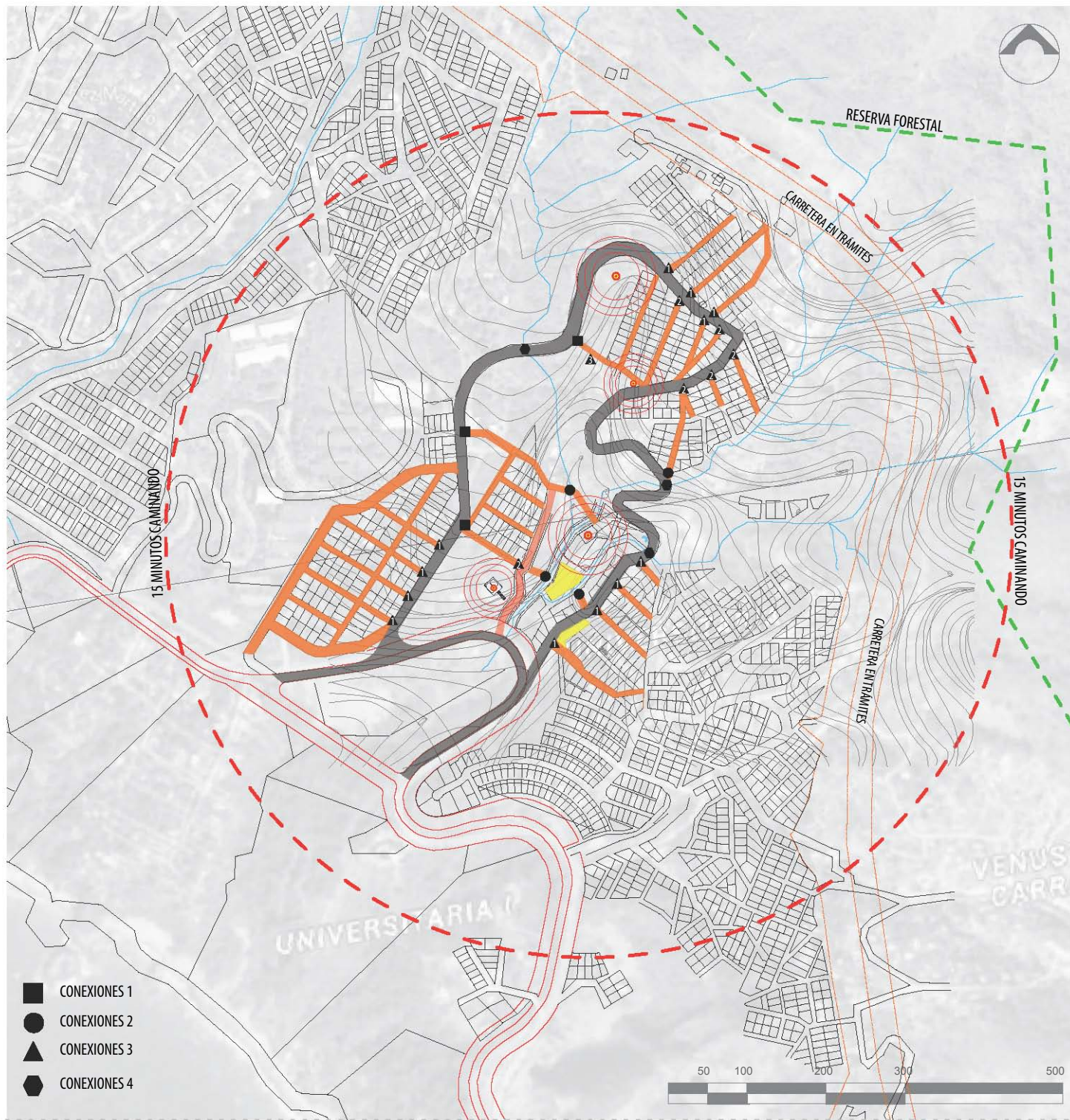


Imagen generada en el T.V. R.E.C. (2014)



En este plano se muestra la localización de los diferentes nodos y sus vocaciones de espacio público, las cuales se irán desarrollando a lo largo de este capítulo.

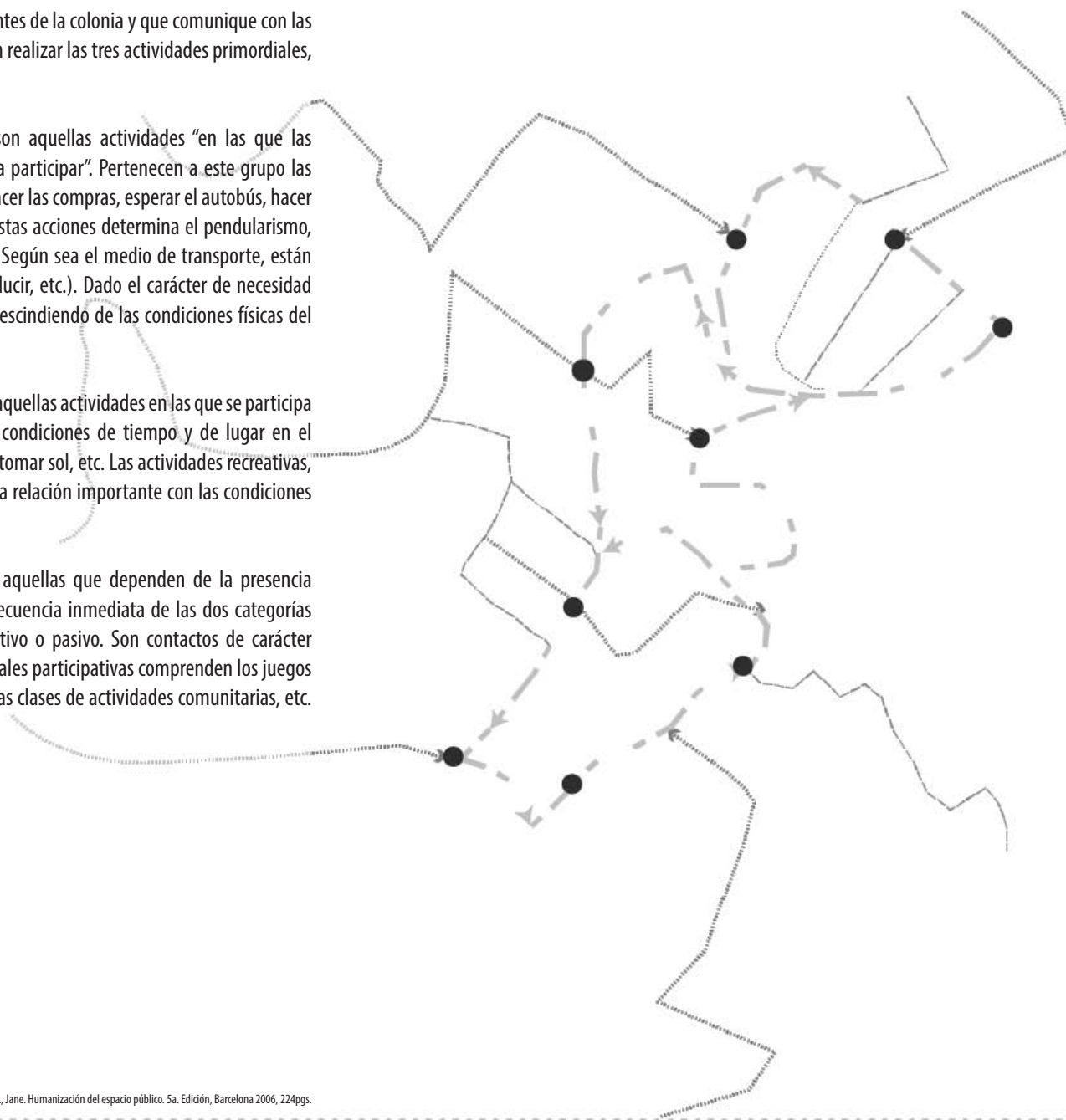
Actividades en el espacio público

Crear una red que sea accesible para todos los habitantes de la colonia y que comunique con las colonias vecinas, mediante espacios donde se puedan realizar las tres actividades primordiales, para fortalecimiento del tejido social, las cuales son:

- Actividades necesarias y funcionales, son aquellas actividades “en las que las personas implicadas están más o menos obligadas a participar”. Pertenecen a este grupo las tareas cotidianas. Ellas son, ir al trabajo, al colegio, hacer las compras, esperar el autobús, hacer recados, repartir el correo, etc. La consecuencia de estas acciones determina el pendularismo, vinculado con la continua necesidad de trasladarse. Según sea el medio de transporte, están relacionadas con la acción de circular (caminar, conducir, etc.). Dado el carácter de necesidad de las mismas, estas actividades se desarrollarán, prescindiendo de las condiciones físicas del entorno externo.

- Actividades opcionales y recreativas, son aquellas actividades en las que se participa voluntariamente, en la medida que se den ciertas condiciones de tiempo y de lugar en el espacio exterior. Ellas son, salir a caminar, sentarse y tomar sol, etc. Las actividades recreativas, pertenecen a esta categoría, y su acontecer, tiene una relación importante con las condiciones físicas externas.

- Actividades resultantes o sociales, son aquellas que dependen de la presencia de otras personas en el espacio público, y son consecuencia inmediata de las dos categorías precedentes. Ellas pueden ser de carácter participativo o pasivo. Son contactos de carácter pasivo, ver y oír a otras personas. Las actividades sociales participativas comprenden los juegos infantiles, los saludos y las conversaciones, las diversas clases de actividades comunitarias, etc. Tipos de actividades¹

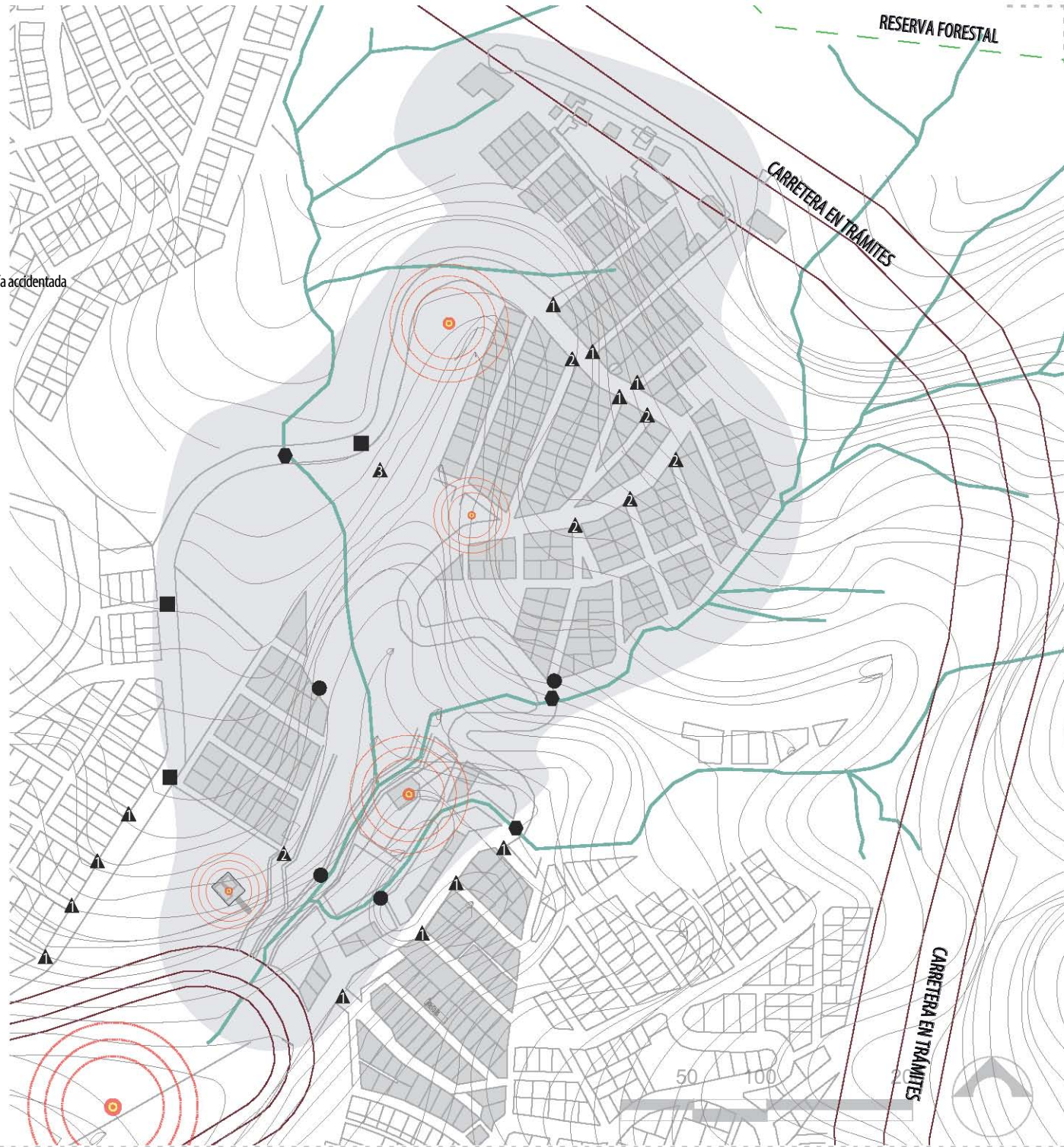


¹ GHBL, Jane. Humanización del espacio público. 5a. Edición, Barcelona 2006, 224pgs.

La propuesta consiste en la creación de conexiones, que se conforman de la siguiente manera:

- Conexiones 1
calle principal + andador
- Conexiones 2
andador + escurrimiento
- ▲ Conexiones 3
calle principal + andador + topografía accidentada
- ◆ Conexiones 4
calle principal + escurrimiento

○ Predios con potencial





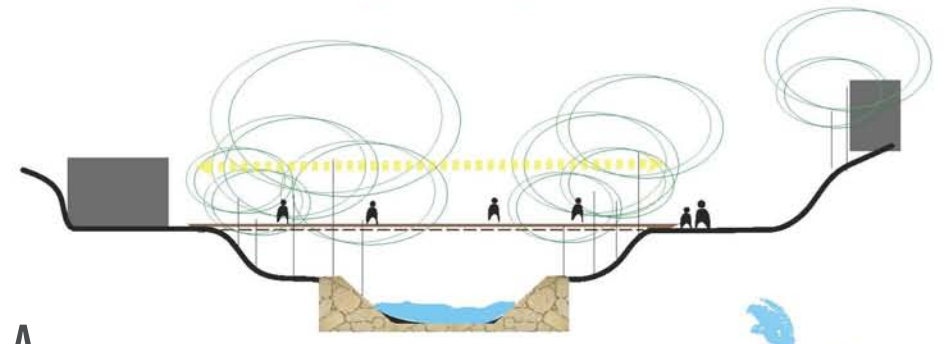
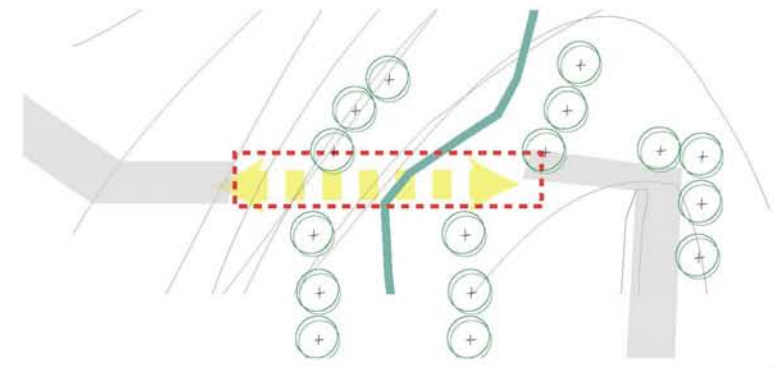
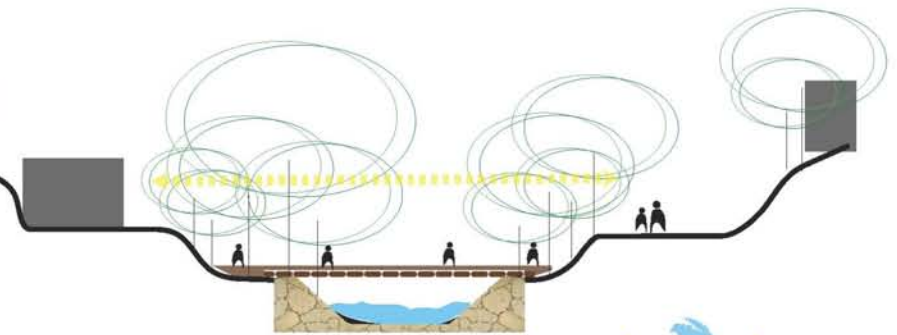
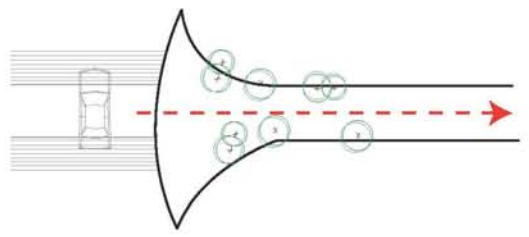
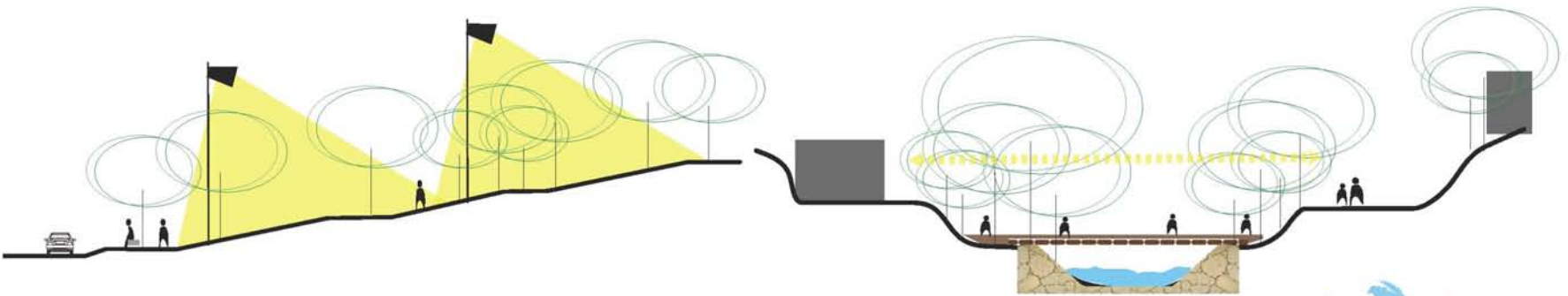
CONEXIONES 1

PRINCIPAL + ANDADOR



CONEXIONES 2

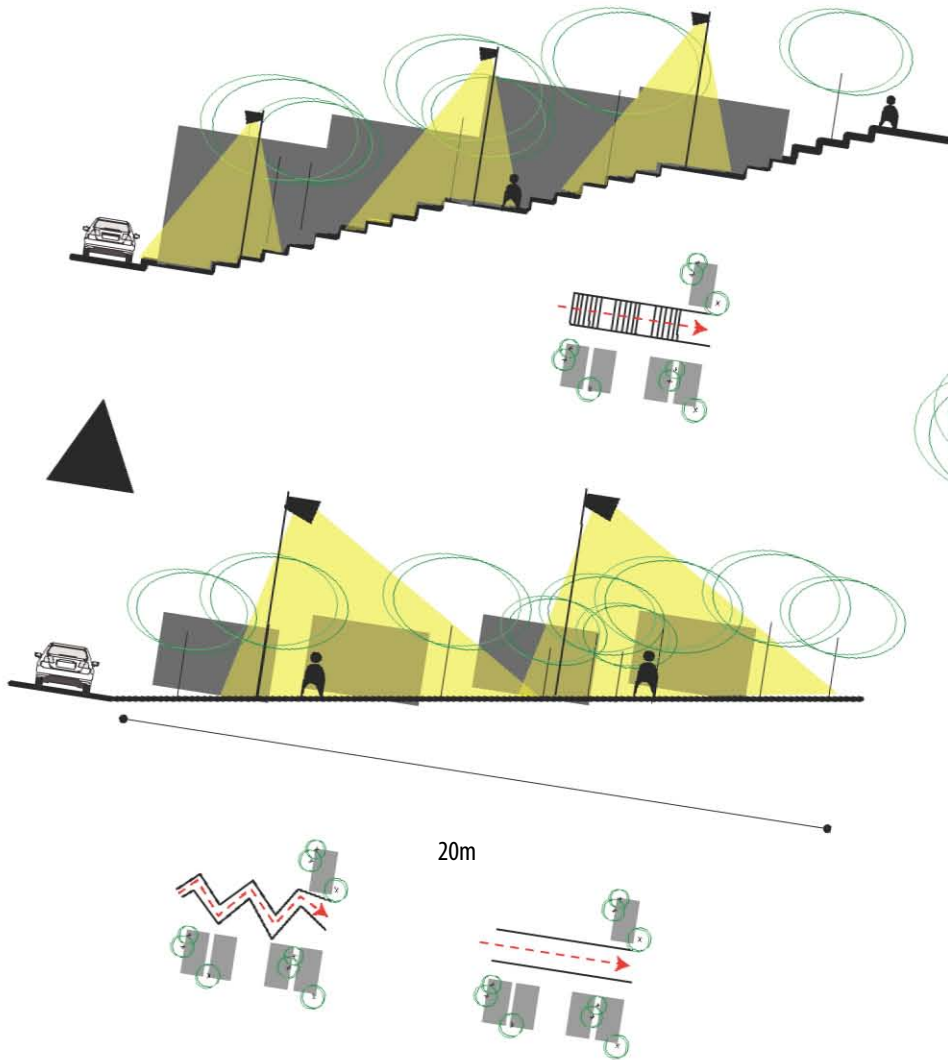
ANDADOR + ESCURRIMIENTO



P R O P U E S T A

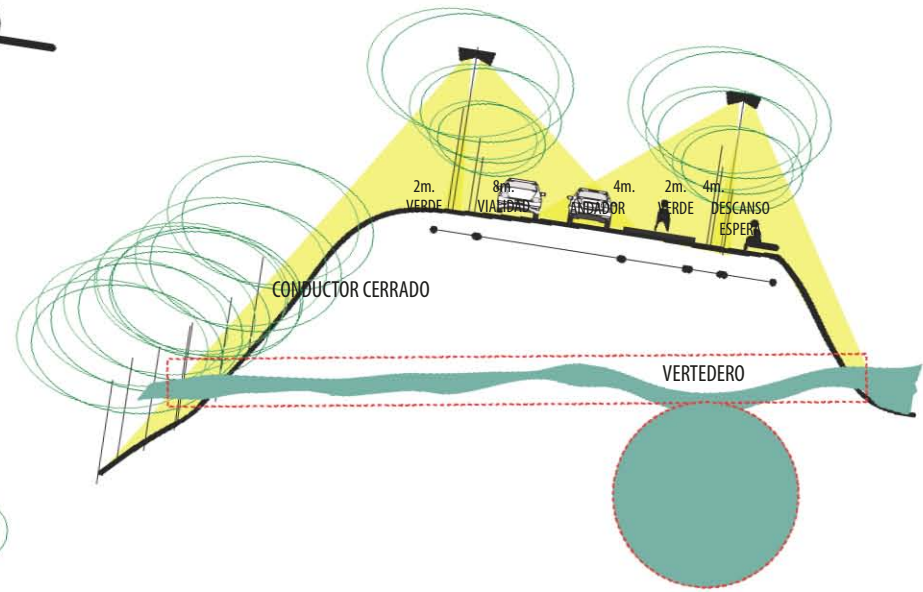
CONEXIONES 3

PRINCIPAL + ANDADOR + TOPOGRAFÍA ACCIDENTADA

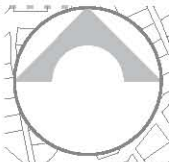


CONEXIONES 4

PRINCIPAL + ESCURRIMIENTO

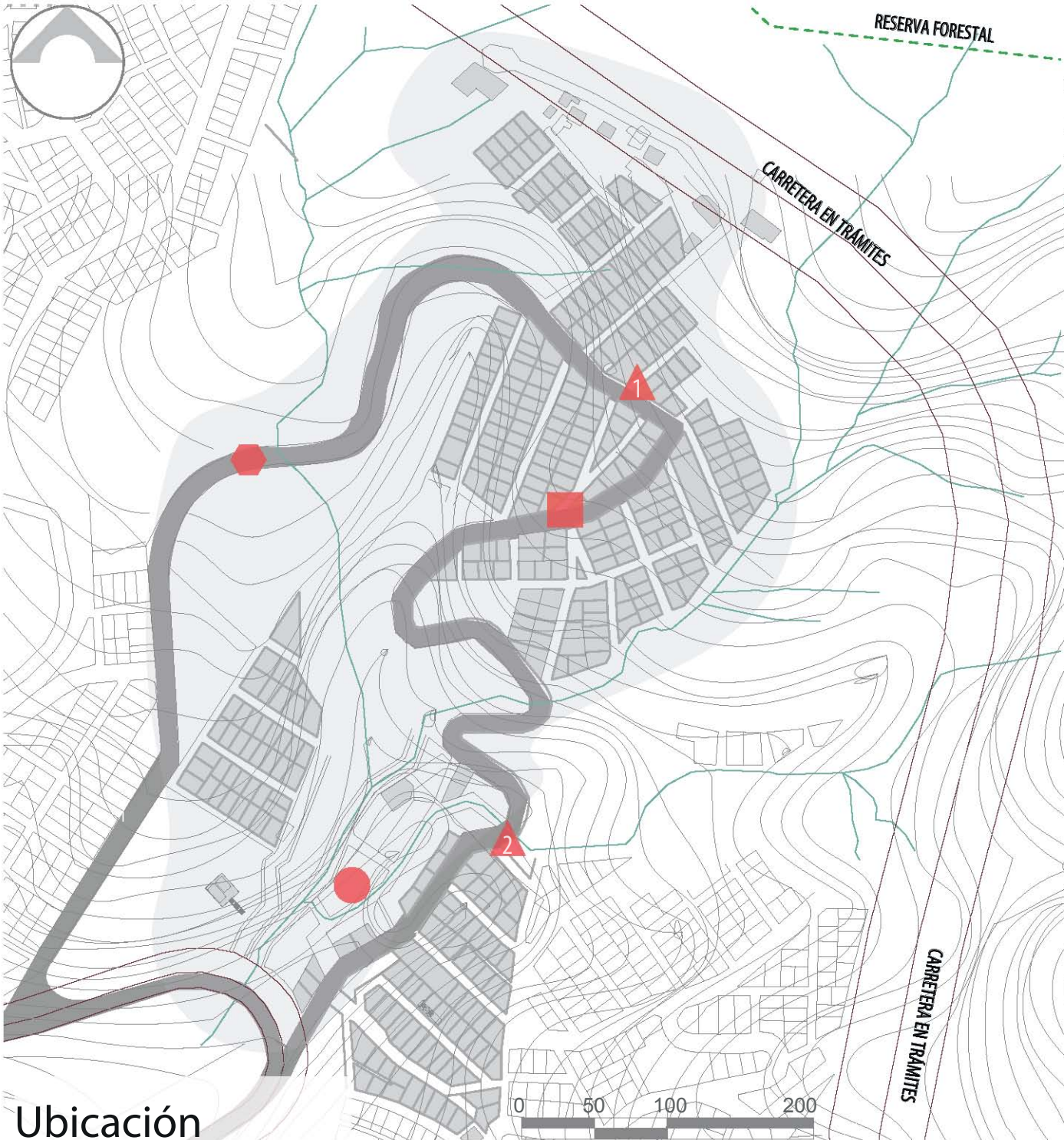


P R O P U E S T A

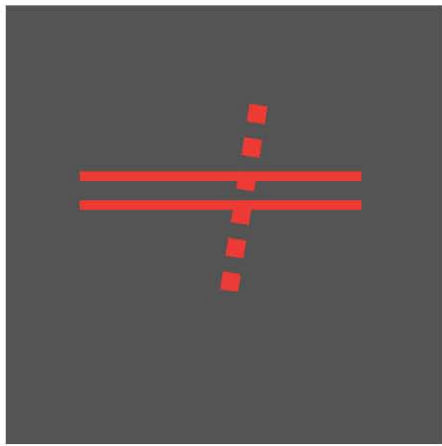


Simbología

- Calle principal (vehicular)
- Andador
- Lotificación
- ~ Escurrimientos
- Líneas topográficas



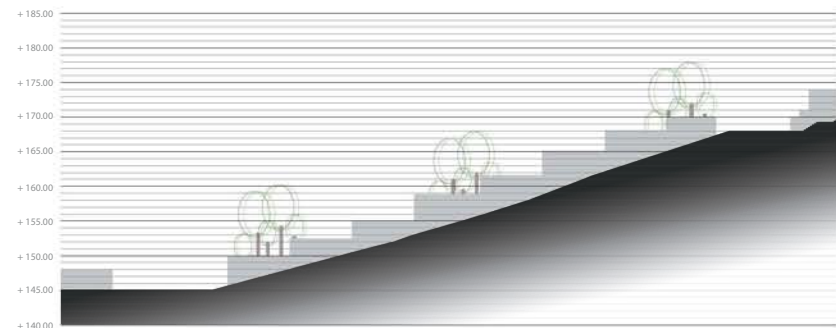
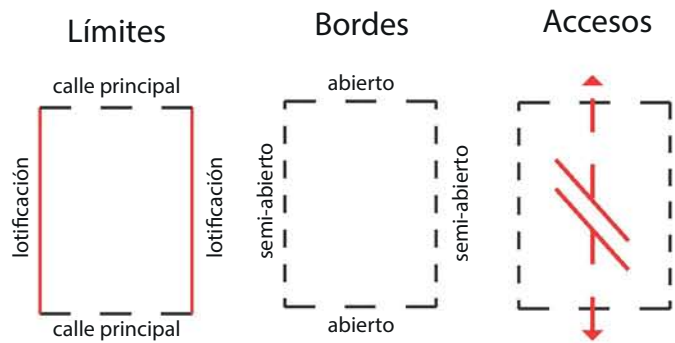
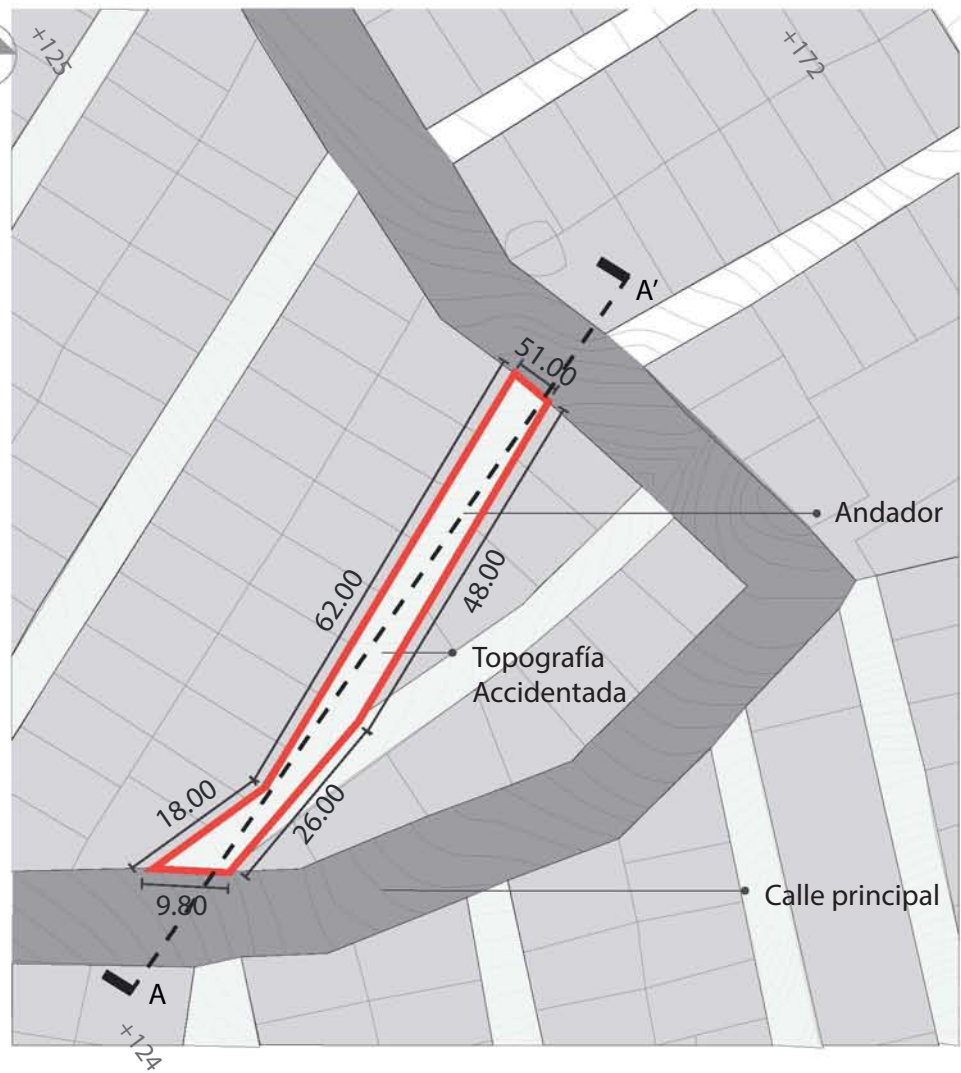
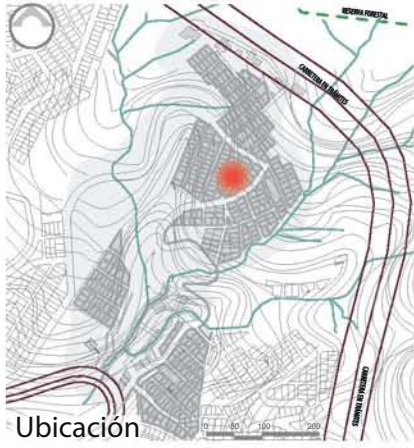
Ubicación



- CONEXIÓN
 - + PRINCIPAL
 - + ANDADOR

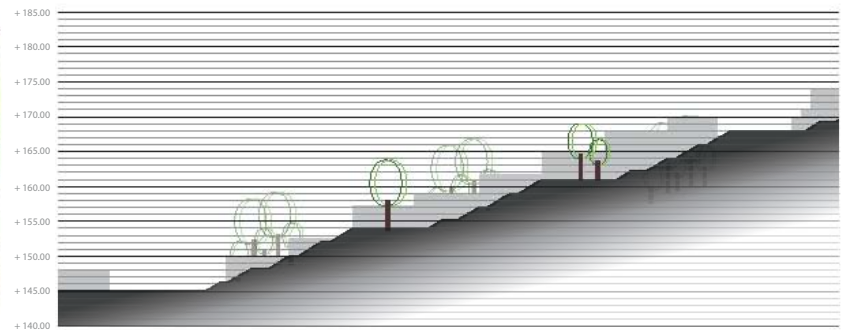
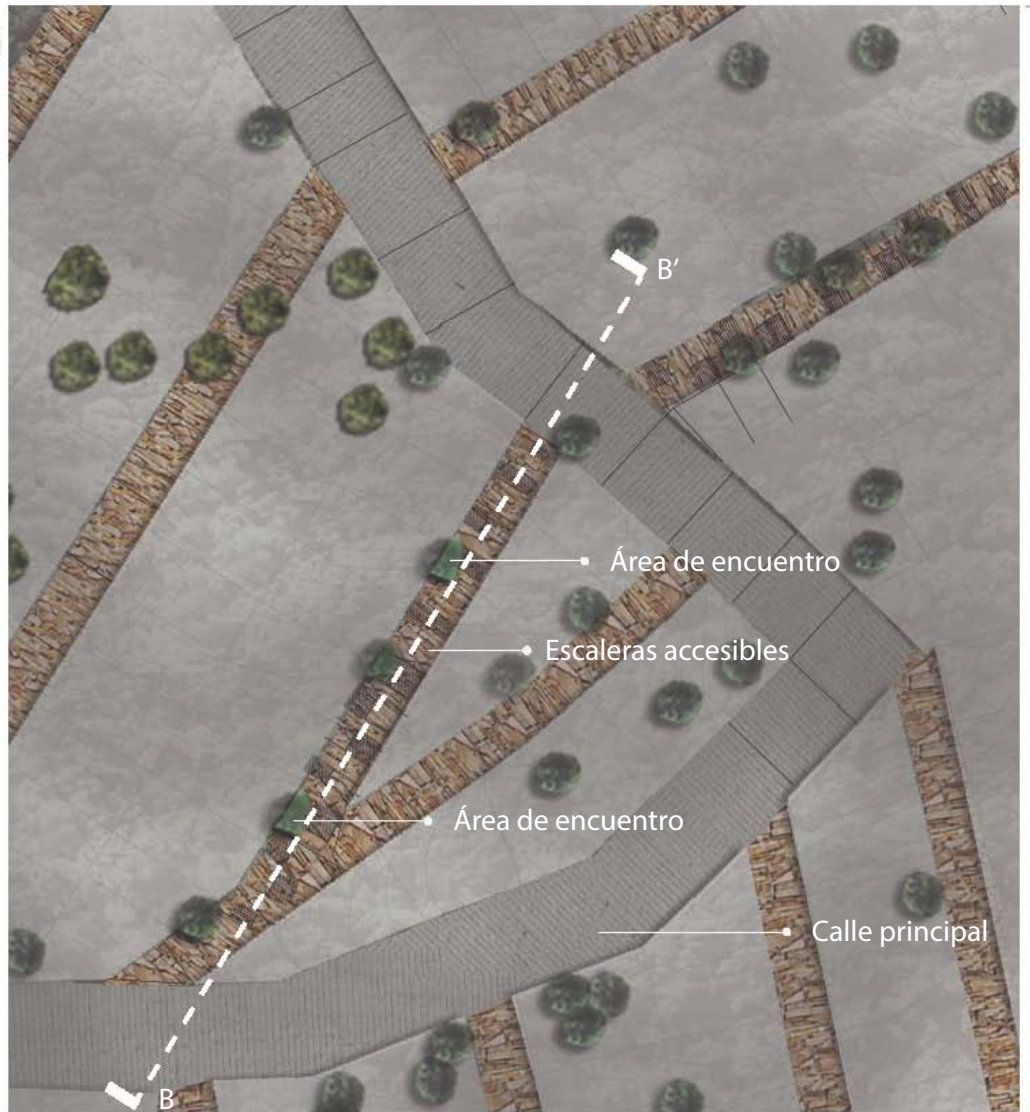
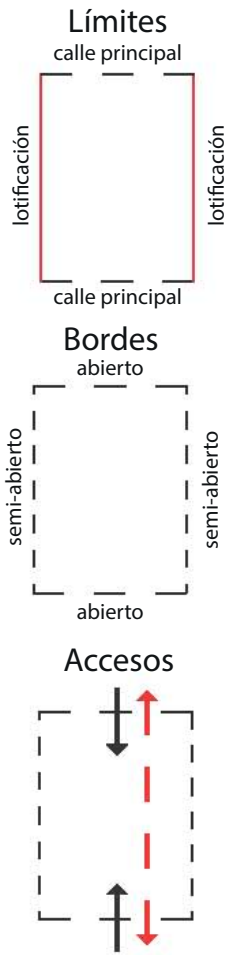
Este nodo se localiza donde convergen la calle principal que es vehicular y peatonal y andadores peatonales.

C U A D R A D O E S T A D O A C T U A L








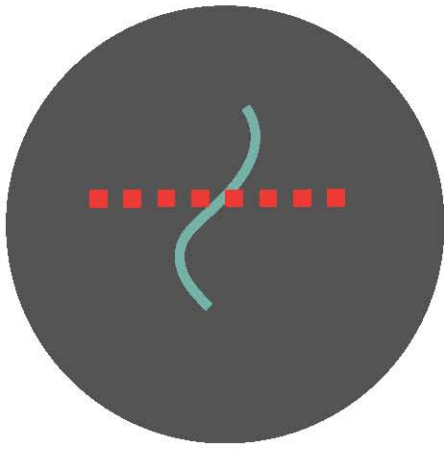
Cortes A-A'

C U A D R A D O P R O P U E S T A



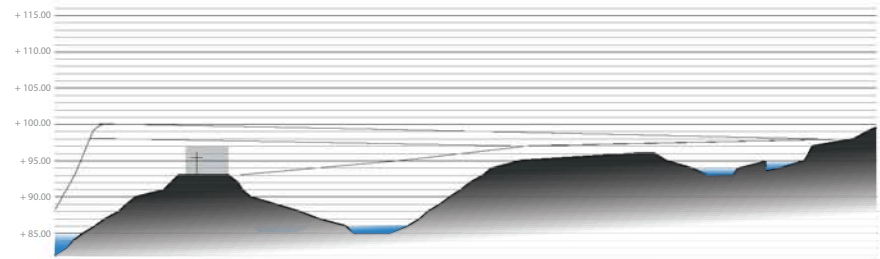
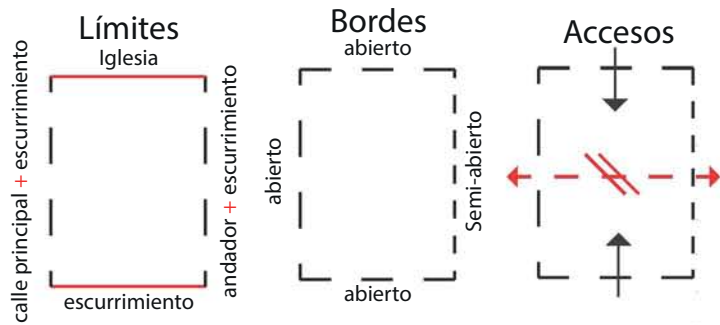
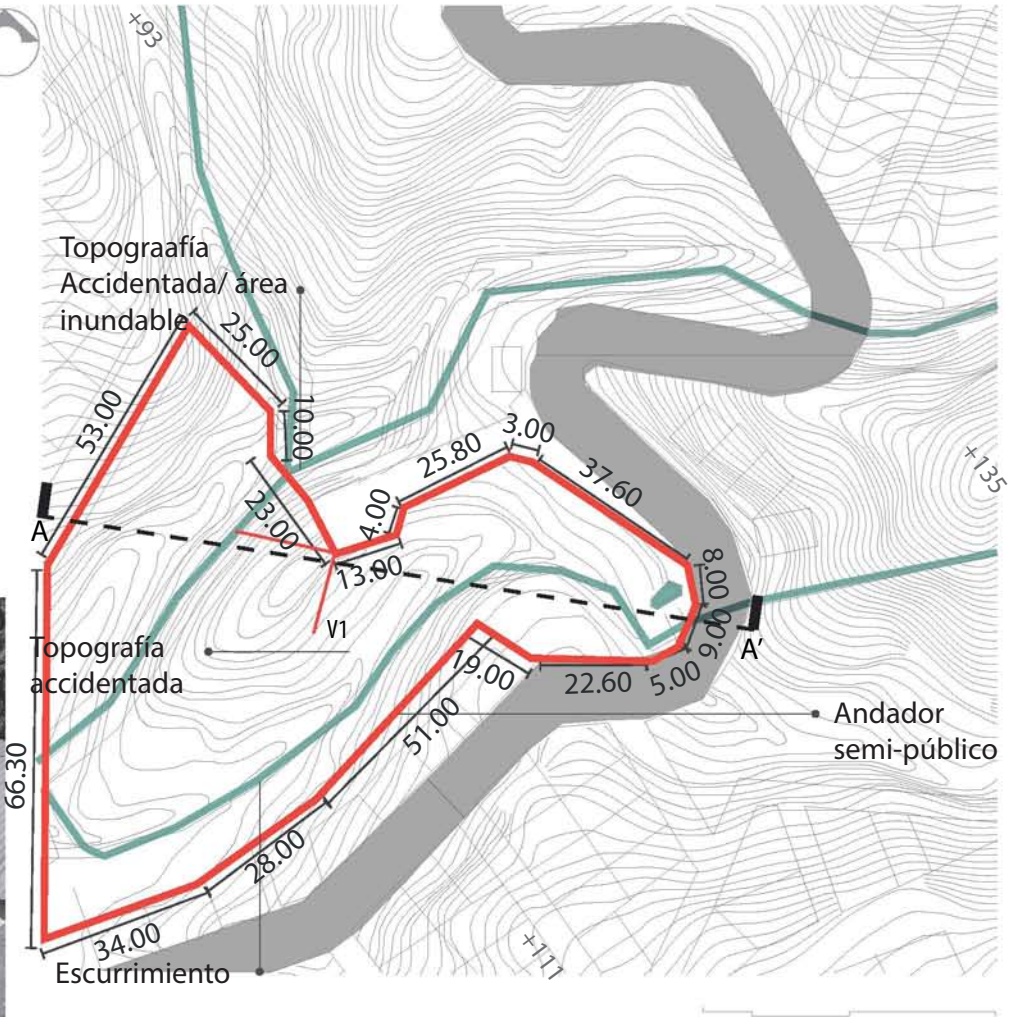
Simbología

-  Calle principal (vehicular)
-  Andador
-  Lotificación
-  Escurrimientos
-  Líneas topográficas



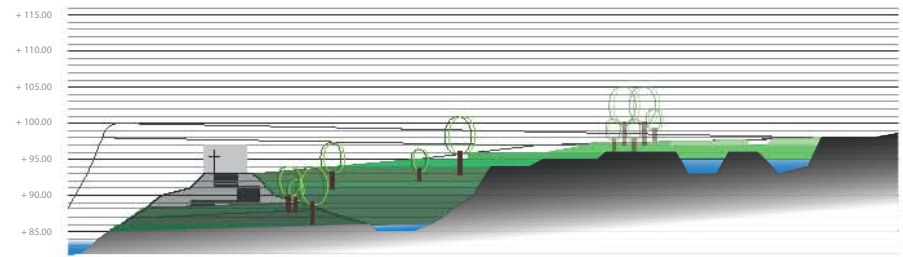
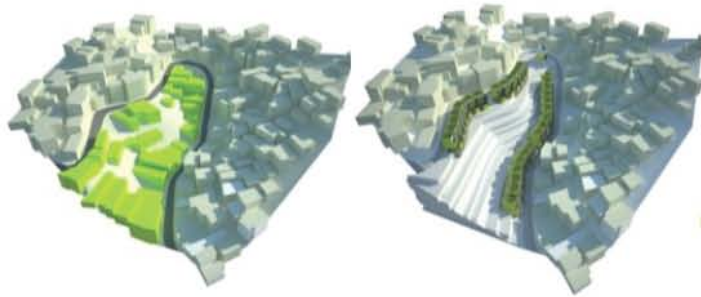
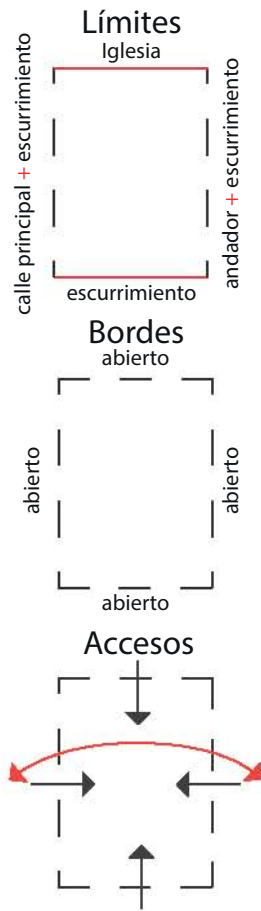
- CONEXIÓN
 - + ANDADOR
 - + ESCURRIMIENTO

Este nodo se localiza donde convergen un andador peatonal y el escurrimiento natural.



C I R C U L O

P R O P U E S T A








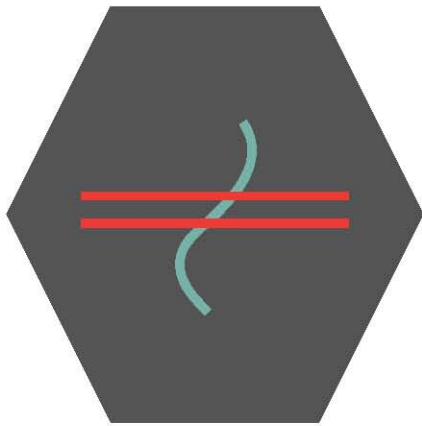
Cortes B-B'

Imagen objetivo *

*Imagen tomada de <http://www.jeanettesubero.com>

Simbología

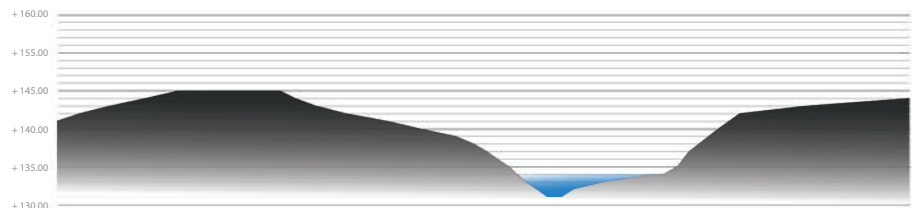
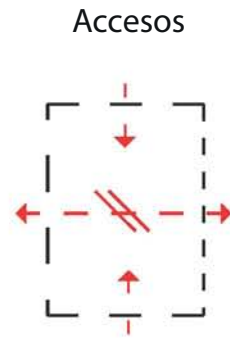
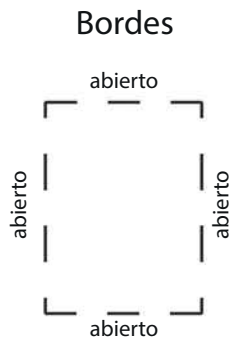
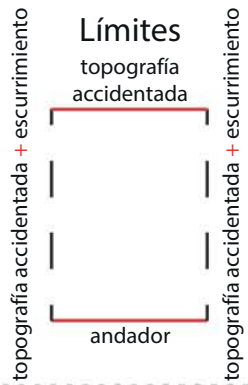
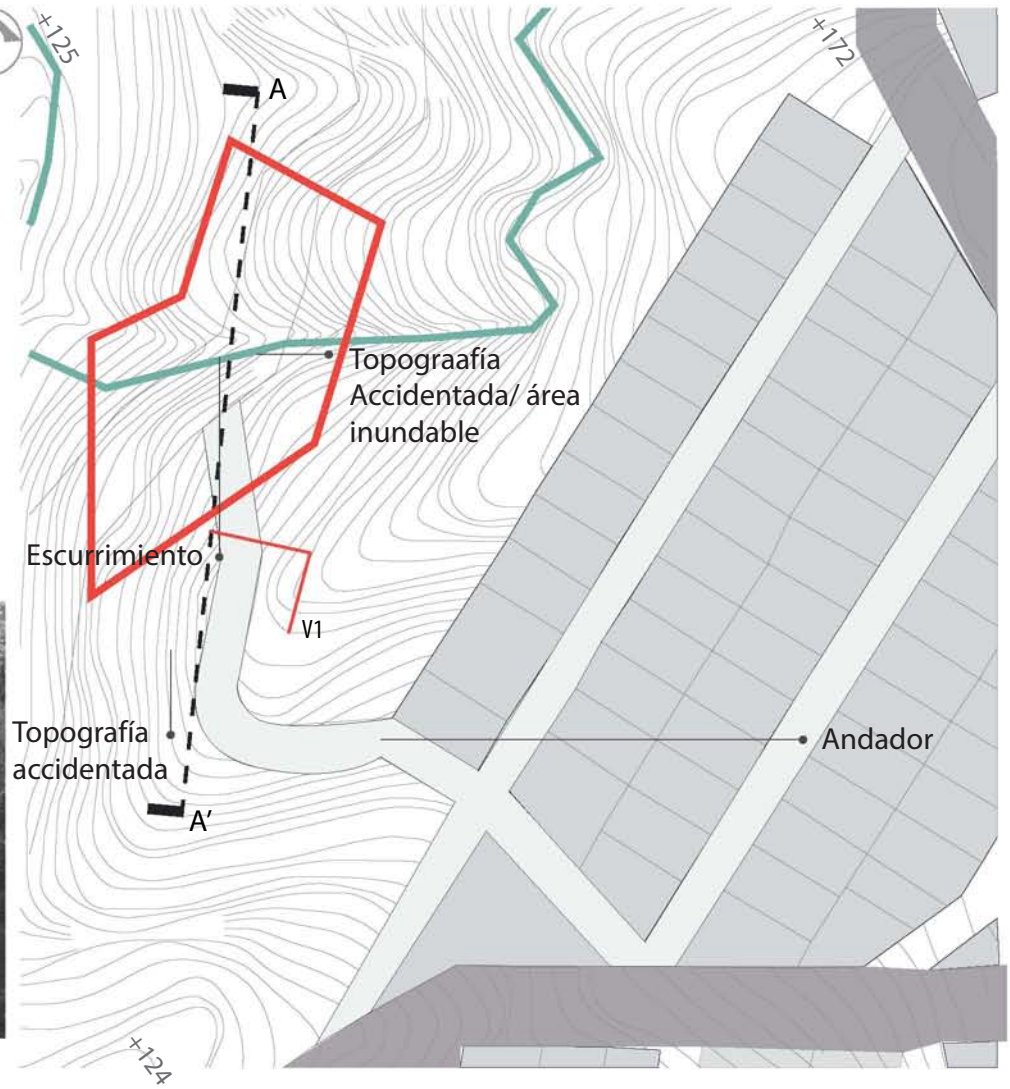
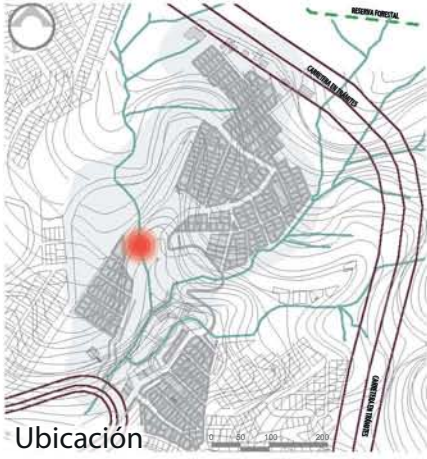
-  Calle principal (vehicular)
-  Andador
-  Lotificación
-  Escurrimientos
-  Líneas topográficas



- CONEXIÓN
 - + PRINCIPAL
 - + ESCURRIMIENTO

Este nodo se localiza donde convergen 3 elementos, la calle principal que es vehicular, un andador peatonal y topografía accidentada.

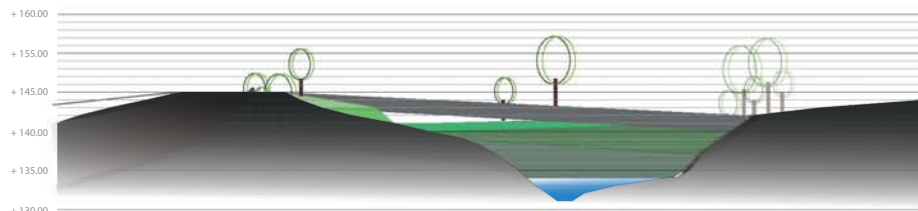
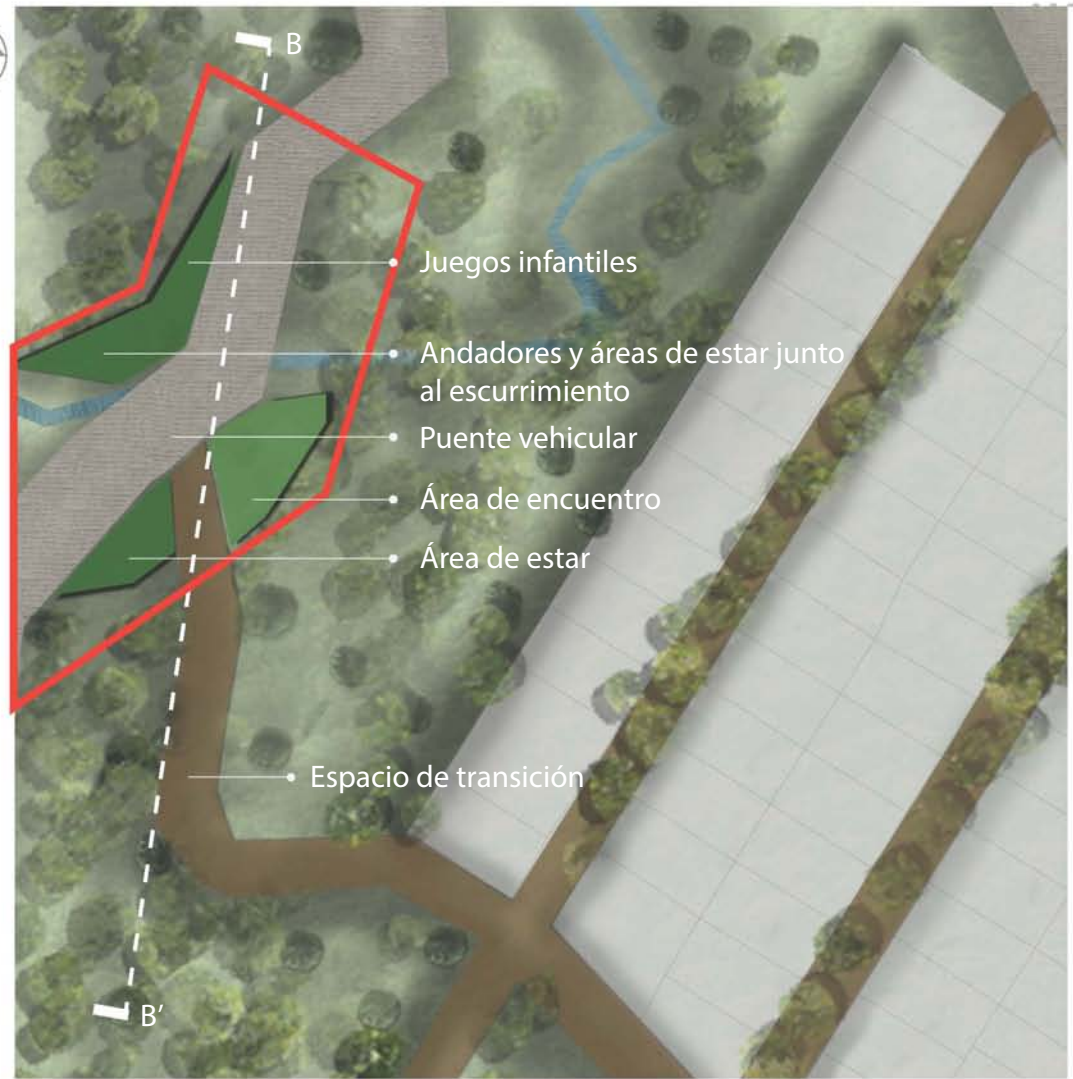
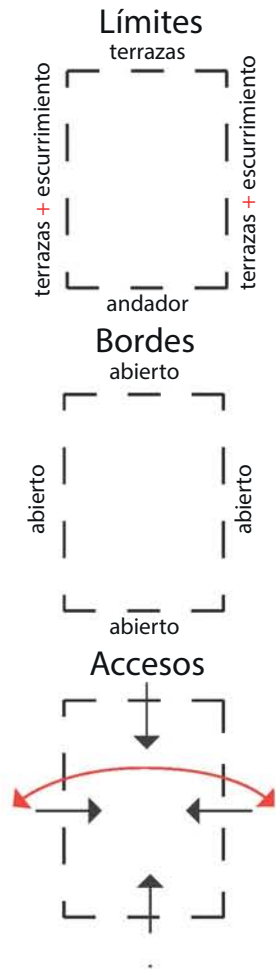
HEXAGONO ESTADO ACTUAL



Cortes A-A'

H E X A G O N O

P R O P U E S T A



Cortes B-B'








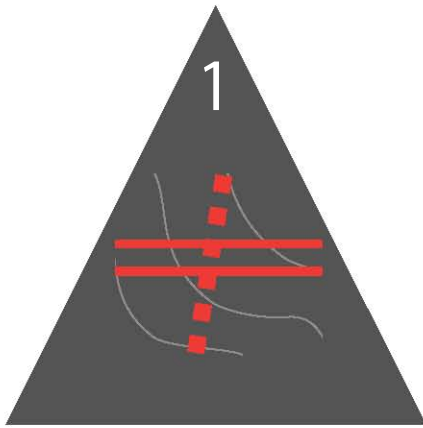
Imagen objetivo*

*Proyecto de Turenscape en Liupanshui, China.

*Proyecto de Recuperación Cheonggyecheon, Seúl, Corea del Sur.

Simbología

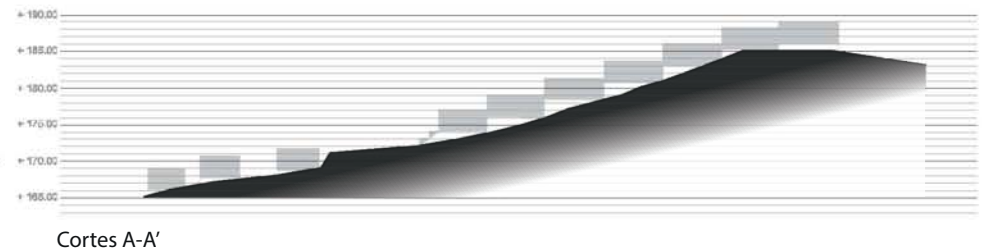
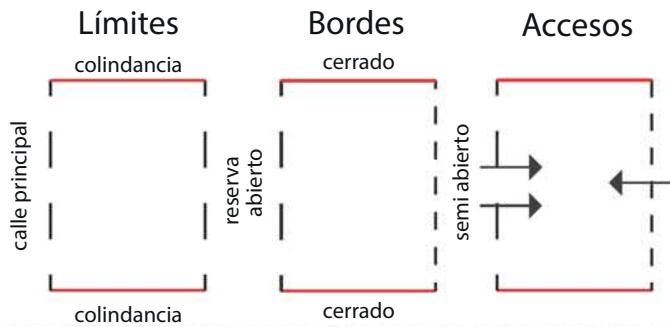
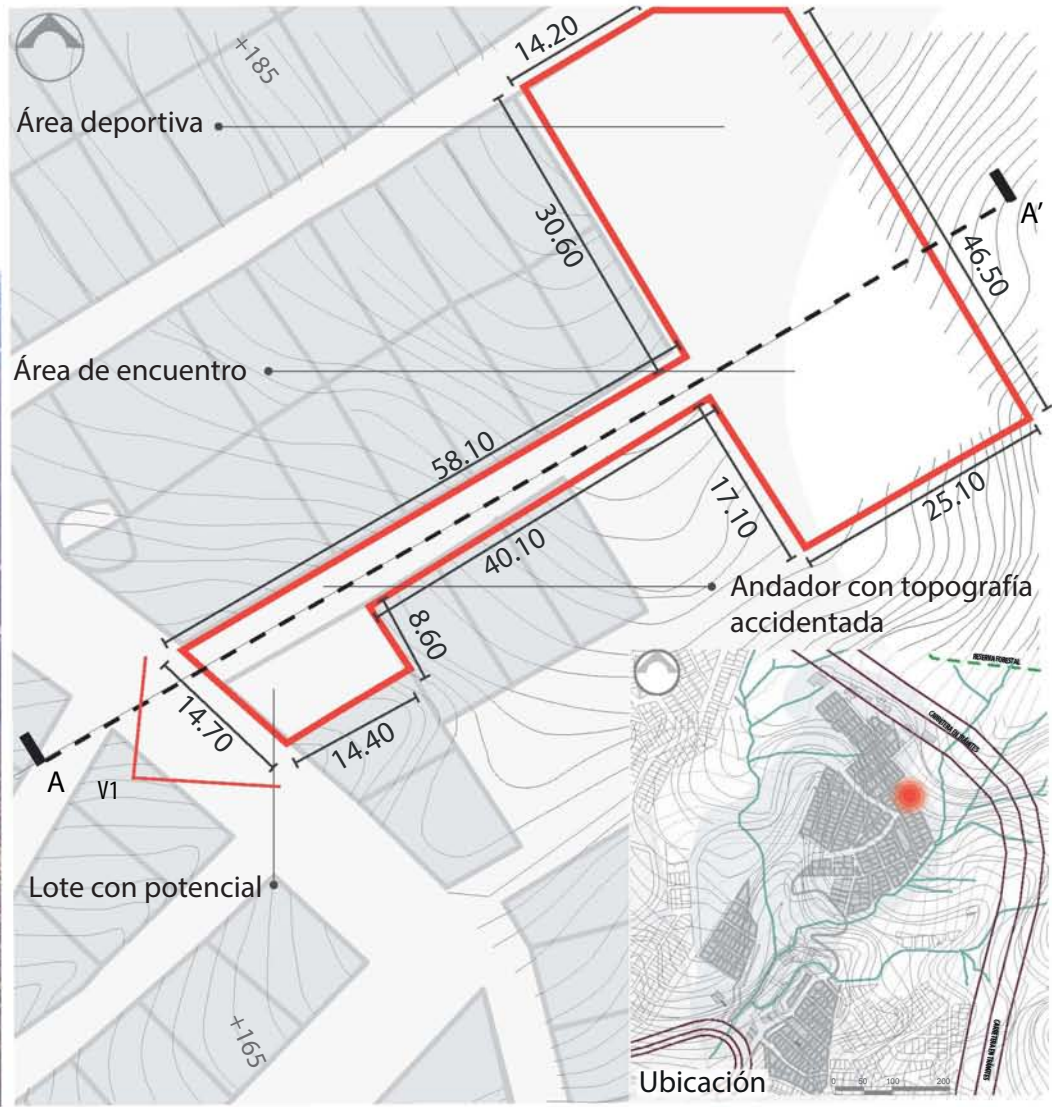
-  Calle principal (vehicular)
-  Andador
-  Lotificación
-  Escurrimientos
-  Líneas topográficas



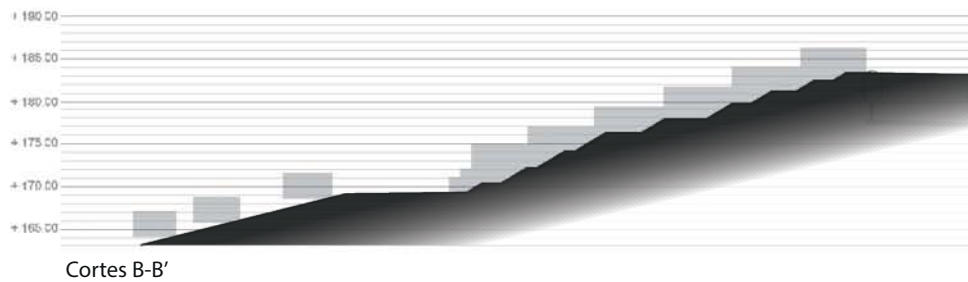
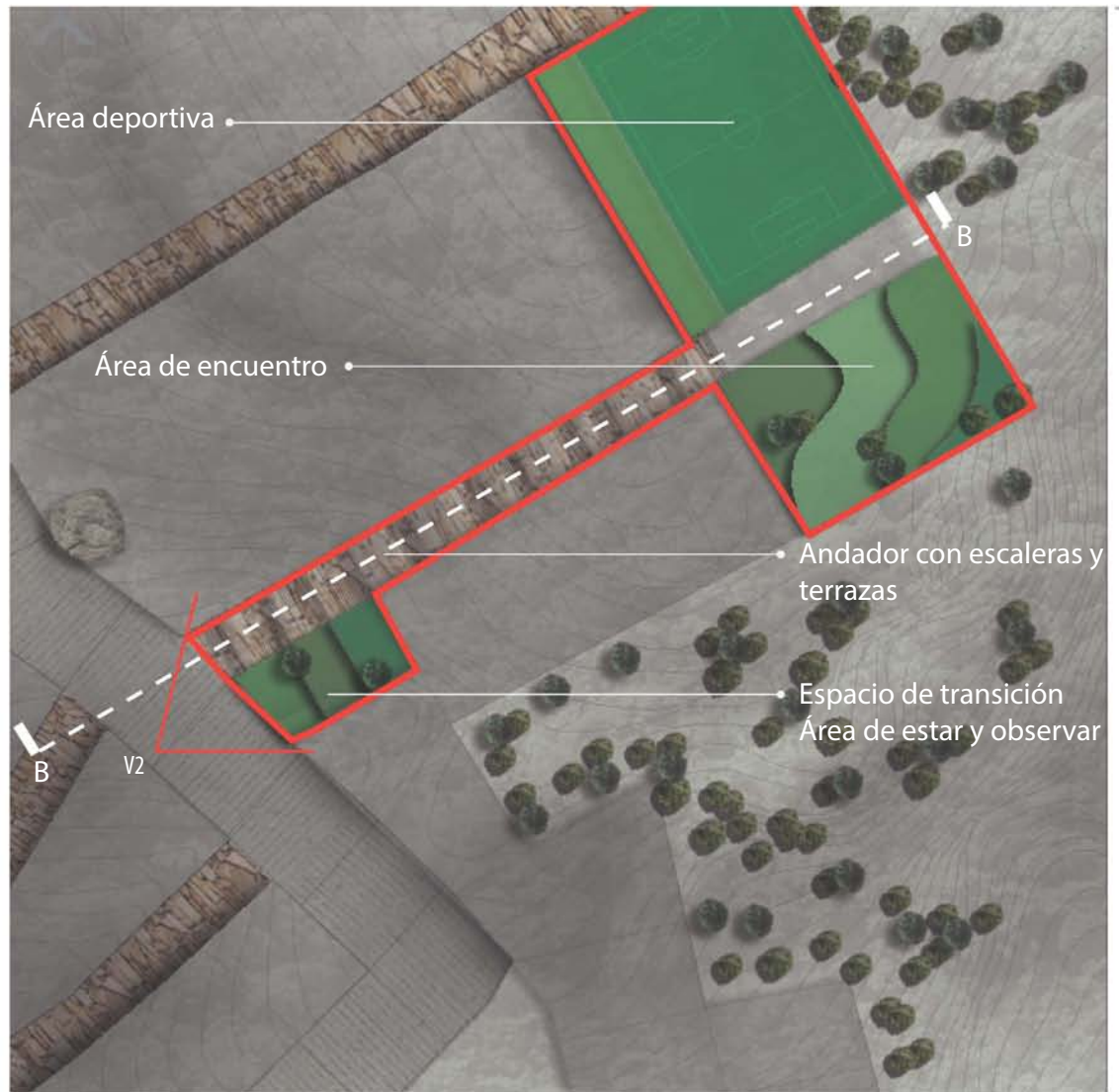
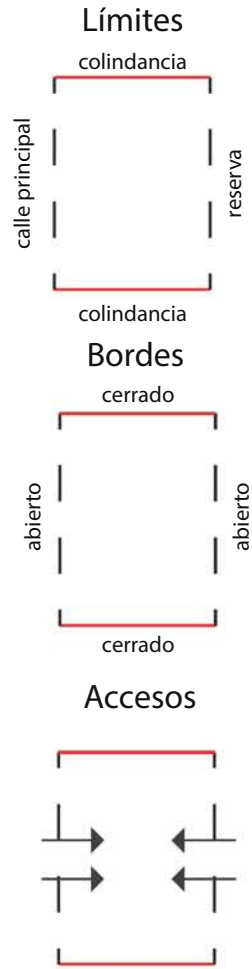
- ▲ CONEXIÓN
 - + PRINCIPAL
 - + ANDADOR
 - + TOPOGRAFÍA ACCIDENTADA

Este nodo se localiza donde convergen 3 elementos, la calle principal que es vehicular, un andador peatonal y topografía accidentada.






TRIÁNGULO ESTADO ACTUAL

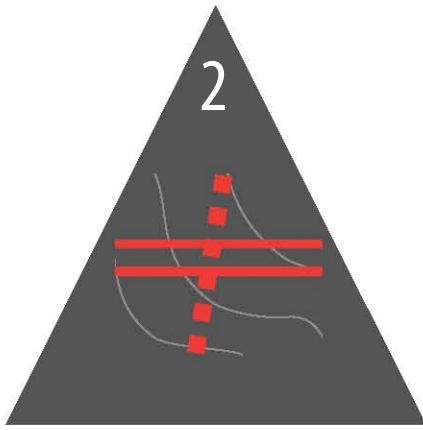


TRIÁNGULO ESTADO PROPUESTA



Simbología

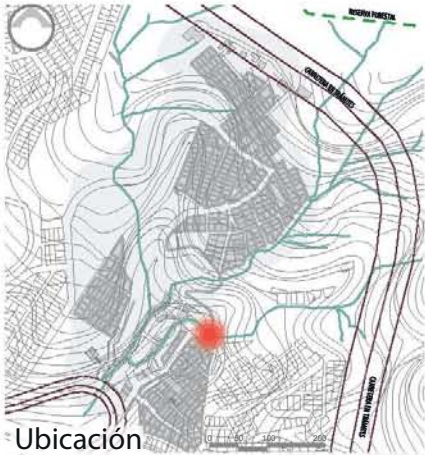
-  Calle principal (vehicular)
-  Andador
-  Lotificación
-  Escurrimientos
-  Líneas topográficas



- ▲ CONEXIÓN
 - + PRINCIPAL
 - + ANDADOR
 - + TOPOGRAFÍA ACCIDENTADA

Este nodo se localiza donde convergen 3 elementos, la calle principal que es vehicular, un andador peatonal y topografía accidentada.

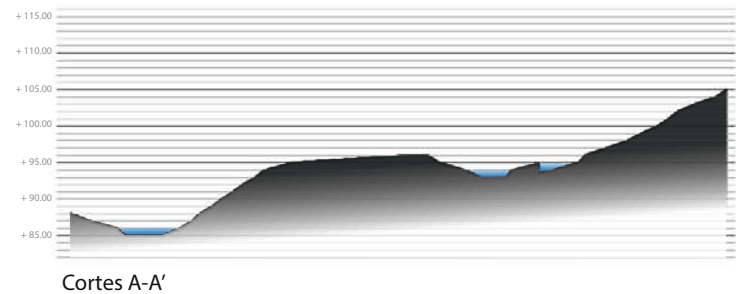
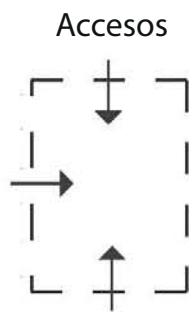
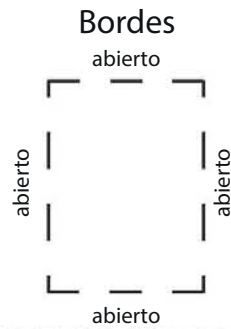
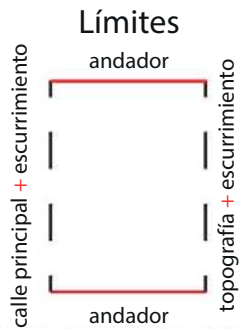
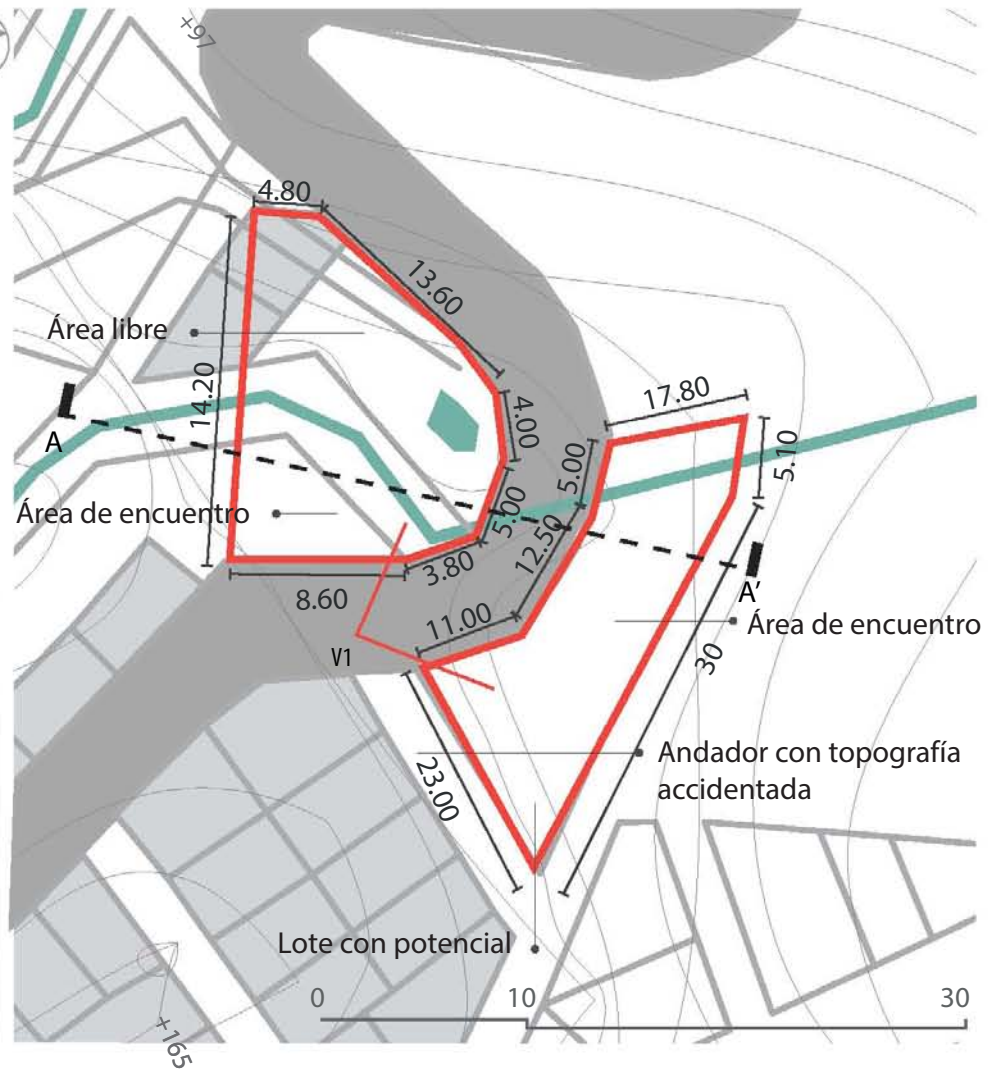
TRIANGULO ESTADO ACTUAL



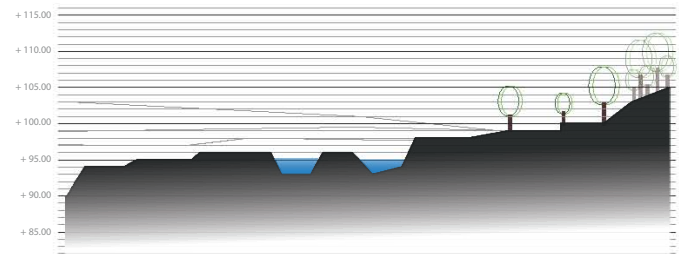
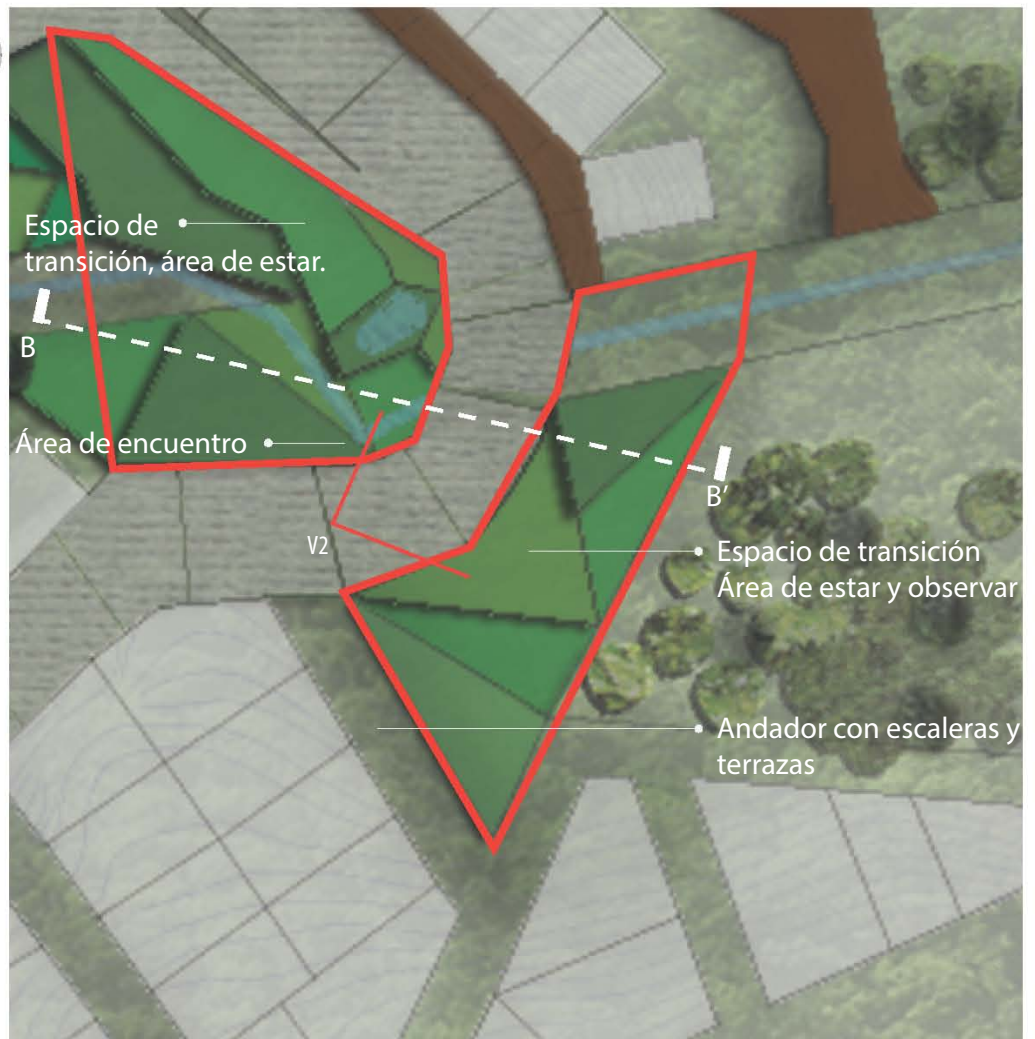
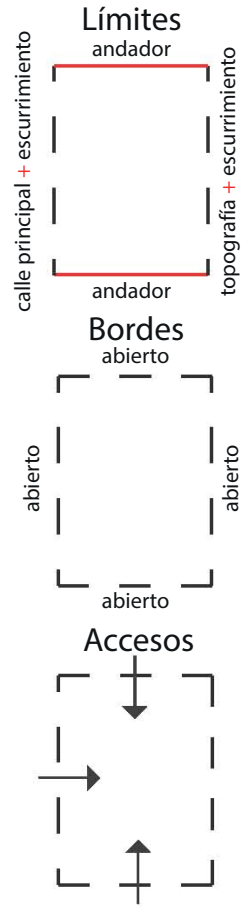
Ubicación



Imagen de Estado actual - V1



TRIANGULO PROPUUESTA



Cortes B-B'

REFLEXIONES FINALES

R E F L E X I O N E S

F I N A L E S

En Acapulco como ya fue mencionado, existen serios problemas territoriales, descontrol del crecimiento de la mancha urbana, la centralización de los servicios, la falta de oportunidades económicas, el deterioro ambiental, todo ello da como resultado zonas marginadas sin servicios, dependientes funcionalmente de los centros urbanos. Los porcentajes de la población que vive en la marginación es preocupantemente y la complejidad de éste tema es basto para varias áreas, sin embargo en los últimos 10 años se han hecho algunas investigaciones muy interesantes al respecto, buscando soluciones prácticas y factibles, haciendo a los usuarios el centro del cambio.

El proceso de investigación de éste tema fue extenso y a diferentes escalas, comenzamos con una mirada territorial, para comprender la relación espacial a gran escala, sin embargo el proyecto resultante fue a una escala local. Después de todo éste proceso de análisis a través de bases de datos, dependencias gubernamentales y estudios de campo, la resultante fue un proyecto de acupuntura urbana, es decir, proyectos puntuales a una escala humana, para tener un impacto local, que mejore a la sociedad que lo usa. Fue muy enriquecedor el conocer a la comunidad y aprender de ello, de su forma de vida y así el proyecto cubriría las necesidades de la población.

Después de comprender todo esto que sucede en muchas de las ciudades y que independientemente de que sus problemas son los mismo, cada uno cuenta con una infinidad de respuestas, por sus variantes, tanto culturales como urbano-ambientales.

Esta tesis responde a una investigación tanto urbano-arquitectónica como ambiental y social, a través del plan maestro se busca un incremento en la calidad de vida de los habitantes, en la económica local y el refuerzo del tejido social de la comunidad de G2000, a partir de la creación y consolidación del espacio público, así como la accesibilidad y la movilidad más eficiente en la zona.

El espacio público es fundamental para la vida humana, es un espacio donde se refleja la identidad de la comunidad, donde todos pueden opinar y reflejar su personalidad. Así, con la consolidación del espacio público, hablando de diferentes actividades en cada uno, como espacios de encuentro, recreación, de transición, estar, deportivo, etc.; con lo cuál se propicia la interacción social en un espacio apropiado y diseñado para ello, pero todo esto después de encontrar los factores ambientales que afectan la localidad, sumando la vulnerabilidad social a la que se enfrentan los habitantes, la falta de espacios para una sana convivencia, y muchos otros factores que fueron explicándose dentro del documento, del cuál cabe mencionar el ambiental.

Estos espacios públicos existentes en la colonia, los cuales son ocupados por los habitantes, se encuentran en un estado de subutilización, y esto es porque no cumplen con las medidas básicas de confort, ¿por qué?, sencillamente, el clima.

El clima en esta zona es muy caluroso, por tanto los espacios abierto que cuenten con sombra son muy apreciados, de noche hay mucho viento, aquellos espacios que no cuentan con un barrera física que pueda controlar estos frentes son valiosos, pero sólo existen los espacios privados, por lo cuál limita la convivencia y sólo se usan los locales comerciales, como las tiendas, la tortillería, para la interacción social, al cumplir con estos dos requerimientos básicos.

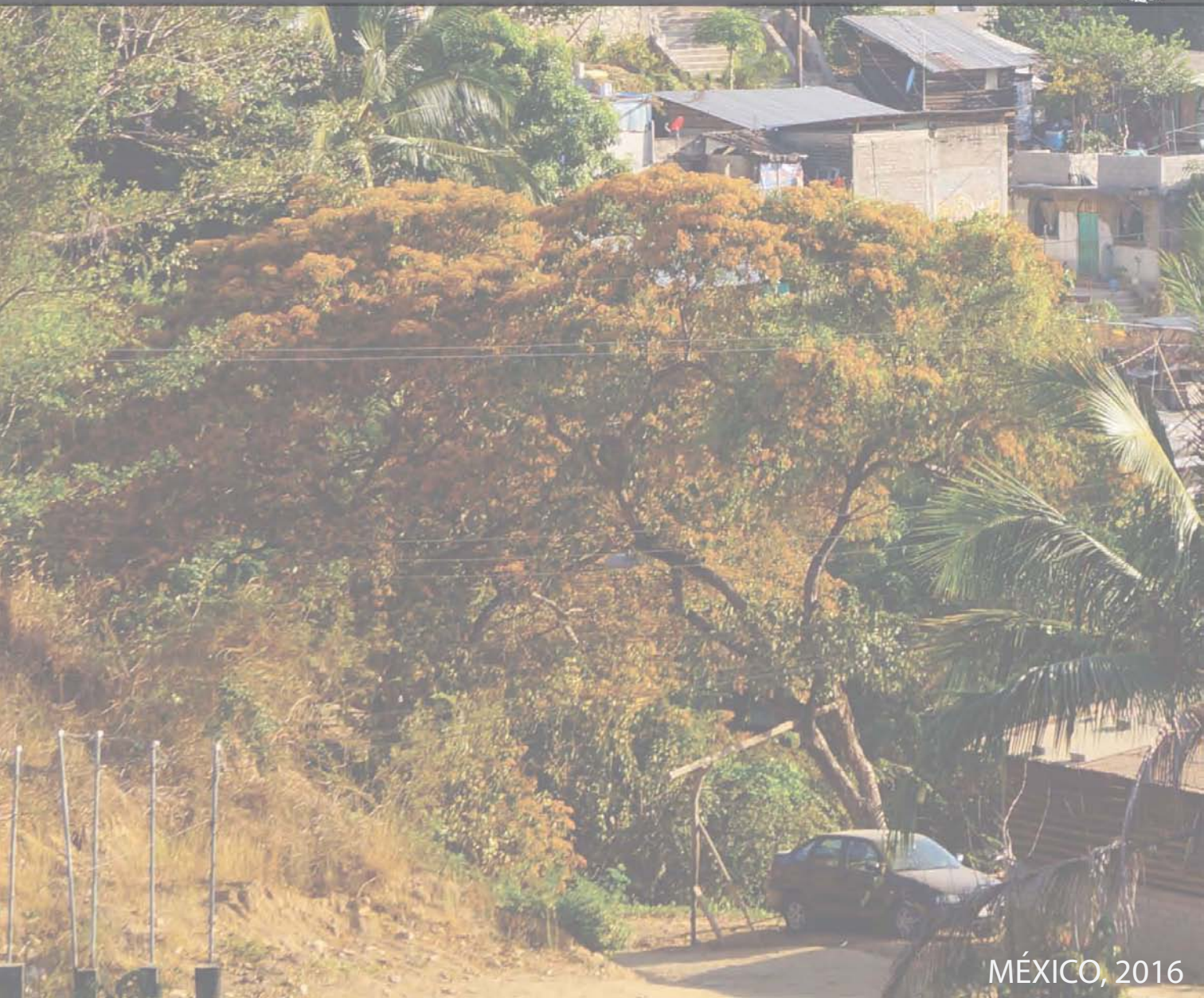
Por eso es tan importante invertir en el espacio público, es la base del tejido social, estamos tan acostumbrados a no conocer a los vecinos, vivir en espacios cerrados, tenemos que retomar las calles, la ventaja (desde el punto de vista para mi proyecto) es que en la zona muy pocos cuentan con vehículos automotor, eso da como resultado el ver a los vecinos yendo a realizar sus actividades mientras caminan por la colonia, si se refuerza el vínculo social existente, puede aportar grandes mejoras a la comunidad, empezando por la seguridad. Desde un punto de vista natural, los seres humanos somos entes sociales, por tanto es importante tener espacios destinados a la convivencia social.

Este proyecto prioriza el espacio público, con base en el análisis de todas las condicionantes existentes en cada predio, dando como resultado la creación de prototipos de espacio público, que responden a cada espacio individualmente, pero al mismo tiempo al sumar diferentes factores físicos a los que se enfrenta cada uno de estos, pueden adaptarse en diferentes contextos, más el mejoramiento y consolidación de las calles y espacios públicos existentes; se plantea el fortalecimiento del tejido social, mejorando la movilidad a una escala local y creando oportunidades culturales y recreativas; otro de los factores importantes es usar materiales de la zona y mano de obra local, para convertirlo en un proyecto económicamente factible, al mismo tiempo activar una consciencia ambiental.

- Borja, J., y Muxi Z. (2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Barcelona: Electa.
- Cerasi, M. (1998) El espacio colectivo de la ciudad. Barcelona: Colección de Urbanismo de Oikos Tau.
- Gehl, J. (2010). Cities for people. Washington: Island Press (está también en español)
- Carmona, M., Heath T. and Tiesdell S. (2003) Public Space, Urban Space. Architectural Press, UK.
- Lynch, Kevin (1964). La Imagen de la ciudad. GG Reimpresión.
- Segovia, O., & Jordán, R. (2005) Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. Serie Medio Ambiente y Desarrollo, 7-22,27-29.
- Johnson, w. C. (1997). Planning and politics. American planning association. Chicago-EUA.
- Krier, R. (1981). El espacio urbano. Editorial. Gustavo gili. Barcelona-España.
- Lynch, K. (1992). La administración del paisaje. Grupo editorial norma. Colombia.
- Lynch, K. (1978). La buena forma de la ciudad. Editorial Gustavo gili. Barcelona-España.
- Bazant, J. (1983). Manual de criterios de diseño urbano. Editorial trillas. México.
- Cullen, G. (1974). El paisaje urbano. Editorial blume. Barcelona-España.
- Bazant, Jan. (2000), guía de diseño urbano, México, trillas.
- Gehl. J. Humanización del espacio público
- Guzmán, César. La calle es nuestra
- Hutchison, Edward. El dibujo en el proyecto del paisaje.
- D. Dávila (2012), Movilidad urbana&pobreza, DPU, Universidad Nacional de Colombia (sede Medellín).



Taller 3
Tres



MÉXICO, 2016