



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PROPUESTA DE BLOG, COMO APOYO EN LA
ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE.
(CASO: LA SECUNDARIA DIURNA 139 “JOSÉ ENRIQUE RODÓ”)

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA
ESMERALDA CARRIZAL GONZÁLEZ

ASESORA:
PROFESORA PAULA GUADALUPE GUERRERO HERNÁNDEZ

MÉXICO, D.F. 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi Padre Celestial,
Que me ha alentado y provisto de todo,
sin Él esto no hubiera sido posible.

Para mi amado esposo,
Por su amor y apoyo incondicional.

A mi hermosa mamá,
Por nunca desistir e impulsarme con su ejemplo.

A mis hijos, Isaac y David,
Que son mi gran herencia e inspiración.

A mi asesora,
Por su paciencia y profesionalismo
Que son invaluable.

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1. El constructivismo como fundamento en la enseñanza del español	
1.1 Teorías de aprendizaje en la escuela secundaria	13
1.2 El modelo cognoscitivo de enseñanza.	19
1.3 El enfoque constructivista	22
1.4 El constructivismo aplicado a la enseñanza en la escuela secundaria.	25
1.5 Plan de estudios 2011 en la escuela secundaria.	27
1.6 Programa de la asignatura de español.	32
CAPÍTULO 2. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	
2.1 Antecedentes históricos.	41
2.2 Conceptos fundamentales de las TIC.	42
2.3 La sociedad de la información y el conocimiento.	44
2.4 Herramientas digitales y su aplicación en la educación.	49
2.5 El blog y sus potencialidades aplicables a la educación.	52
CAPÍTULO 3. La enseñanza del español en la secundaria diurna 139, “José Enrique Rodó”	
3.1 Área de estudio: Secundaria 139, “José Enrique Rodó”.	59
3.2 La problemática de la lecto-escritura en los alumnos de secundaria.	62
3.3 Nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado.	64
3.4 La problemática de la escritura.	71
3.5 Las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta en la enseñanza del español.	75

**CAPÍTULO 4. EL blog como apoyo en el desarrollo de las habilidades de lecto-
escritura**

4.1	La tecnologización de la secundaria.	80
4.2	Ventajas del blog en el proceso educativo.	87
4.3	El blog como herramienta del aprendizaje colaborativo y del conocimiento. . .	91
4.4	Importancia del blog en las prácticas sociales del lenguaje	94
4.5	Anatomía del blog.	103
4.6	Proyecto de creación del blog.	108
CONCLUSIONES		121
BIBLIOGRAFÍA.		126

Introducción

El significativo avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha marcado, en los últimos años, el rumbo de la sociedad y ha influenciado casi todos los aspectos del diario vivir; la cultura, la economía y aun la política se han visto afectadas por esta revolución digital.

Las Ciencias de la Comunicación como receptoras primarias de estos avances informáticos, permiten entender los procesos de cambio para adecuarlos a los ámbitos sociales que lo requieran, y poder entrar en una dinámica de retroalimentación donde converjan las TIC como una herramienta útil, que en este caso, favorezca el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas.

La escuela como institución dedicada a la recepción y transmisión de información para la formación educativa, no ha quedado fuera de la influencia de esta tendencia informática, pues aunque con cierta reticencia, las aulas se han ido digitalizando progresivamente, con el afán de potencializar sus ventajas en bien del proceso enseñanza-aprendizaje.

La secundaria número 139 “José Enrique Rodó”, que es el caso de estudio del presente trabajo, inició su digitalización en 2001 con Red Escolar, entonces contaba con dos computadoras básicas proporcionadas por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Para el año 2009, el equipo fue actualizado y conectado a internet, a través de la donación del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal. Actualmente cuenta con 25

computadoras y para acceder al servicio el profesor debe solicitar con anticipación el uso del aula de medios e informar cuál es el objetivo del trabajo de sus alumnos.

Entender los mecanismos digitales y saber cómo manejarlos es el primer paso que los profesores deberán dar para evitar caer en una didáctica anacrónica, sin influencia en los educandos y, por lo tanto, no significativa.

Los alumnos por su parte, deben aprender que usar correctamente los medios informáticos les abrirá nuevas oportunidades en la vida. Esta necesidad en los estudiantes ha sido uno de los principales motivos para la propuesta de un *blog* especializado en las prácticas sociales del lenguaje, dado que éstas son un pilar en el perfil del egresado de la escuela secundaria.

La SEP define dicho perfil como “el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida”¹, por lo que se espera que el egresado utilice de forma correcta el lenguaje oral y escrito para razonar, analizar y resolver cualquier problema que pudiera enfrentar.

Al aprovechar estos medios electrónicos, se pretende impulsar una de las tareas de mayor relevancia de la asignatura de español que es el conocimiento de los diversos tipos de lenguaje en sus aspectos sintáctico, semántico y ortográfico, y que los estudiantes produzcan textos que se compartan de manera digital para retroalimentarse mutuamente y logren obtener una mejoría en sus trabajos, reflejada en textos coherentes, bien estructurados y con una ortografía correcta.

¹ *Plan de estudios 2011, Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública. México. 2011. p. 43

Los resultados de Enlace² al respecto demuestran la imperiosa necesidad de implementar estrategias que contribuyan a elevar el nivel en este rubro, tan solo en 2012 los puntajes obtenidos a nivel nacional en español, en el nivel secundaria fueron:

	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE
CALIFICACIÓN	38	41.3	19	1.7

Ante estos retos y tomando en consideración las nuevas herramientas digitales y metodologías de aprendizaje, a través de este trabajo recepcional se hace la propuesta de creación de un *blog* educativo para que tanto alumnos como docentes puedan aprovechar las ventajas que éstas ofrecen.

El proyecto se implementará dentro de la escuela secundaria No. 139, “José Enrique Rodó”, que es el centro educativo donde soy docente en la asignatura de Español. Trabajo cada día con poco más de 200 alumnos, los cinco días de la semana. La propuesta está dirigida en específico a los estudiantes de tercer grado, pues con estos grupos me corresponde trabajar cada ciclo escolar.

El objetivo primordial es que los educandos tengan un aprendizaje significativo, a través de los medios que parecen ser intrínsecos a sus habilidades, y aprovechar al máximo el gusto que los adolescentes tienen por ellos.

Se pretende que utilicen las herramientas digitales para incentivar las prácticas sociales del lenguaje, al establecer un proceso de redacción de textos como recurso para que reafirmen sus conocimientos y hagan más eficientes sus competencias expresivas y comunicativas.

Sobre todo, que puedan implementar lo aprendido en sus relaciones cotidianas, y sepan cómo usar los medios electrónicos de manera útil, de modo que contribuyan a elevar su nivel

² https://www.enlace.sep.mx/content/docs/2013/ENLACE_InformaciónBasica.pdf. Consultado en agosto 2015

de lecto-escritura y consoliden sus conocimientos de educación secundaria para acceder al nivel medio superior de una manera más favorable y así puedan obtener una ventaja educativa que les permita enfrentar de manera más adecuada los retos que la vida les ofrezca.

El presente trabajo, cuyo fin último es el desarrollo de un proyecto de creación de *blog*, consta de cuatro capítulos en los que se describen los pros y los contra que este medio digital puede ofrecer al sistema educativo y los beneficios que el alumno obtendrá al utilizarlo de manera adecuada.

De esta manera, el primer capítulo hace referencia a las teorías educativas imperantes en la escuela secundaria, inicia desde el enfoque conductual del aprendizaje, hace un breve recorrido por las posturas derivadas: el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante, la teoría del aprendizaje social y el modelo cognoscitivo de enseñanza, hasta llegar al enfoque constructivista, corriente que se utiliza en la actualidad.

Dado que el aprendizaje escolar es un proceso activo donde el estudiante construye, modifica y enriquece sus esquemas de conocimiento, la concepción constructivista integra las teorías de Piaget, Ausubel y Vigotsky, lo cual promueve el aprendizaje autoestructurante, el aprendizaje verbal significativo y la importancia de la mediación social.

Se pretende con ello establecer un fundamento real de la forma como se trabaja el día a día en el aula, al construir los conocimientos por medio de las prácticas sociales del lenguaje que se apoyan en proyectos didácticos, de igual manera, se analizan sus desaciertos, según sea el caso, dado que hay proyectos que requieren de más tiempo por su extensión, además de la poca atención personalizada, debido a que los grupos contienen 50 alumnos.

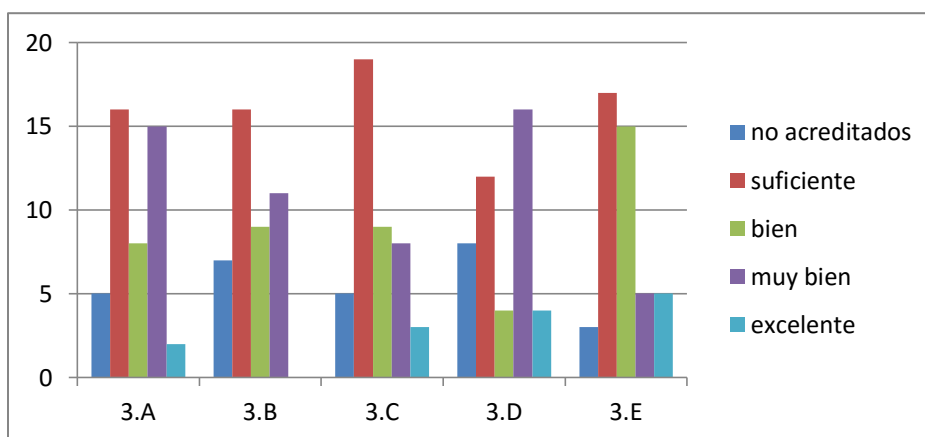
Se hace también una breve descripción del Plan de estudios de educación básica 2011, que la SEP ha implementado como fundamento normativo de toda escuela pública; se describen sus postulados y se analiza el sistema de aprendizaje por competencias que es su base principal, mediante el cual se considera que “proveerá a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos”.³ Dado que una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones a través de habilidades y conocimientos así como de valores y actitudes.

El segundo capítulo define lo que hoy conocemos como TIC, sus antecedentes históricos y los conceptos básicos que de ellas se desprenden, con el propósito de resaltar su potencialidad aplicable a la educación, puesto que se use o no, la tecnología está ahí y su avance no sólo es irreversible, sino exponencialmente creciente.

A grandes rasgos, se hace referencia al desarrollo de las sociedades del conocimiento, sus postulados, su influencia en los sistemas de enseñanza-aprendizaje y a la importancia que tiene en la época actual como fundamento para la edificación de una conciencia del saber, más que de reunir un cúmulo de información.

El tercer capítulo nos lleva a desmembrar la problemática de la lecto-escritura en los estudiantes de secundaria; ahí se describe el nivel de comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de la secundaria 139, del ciclo escolar 2015-16, a través de los resultados obtenidos en una prueba de lectura, realizada exprofeso, mediante la cual se observa un resultado apenas suficiente, según se indica en la siguiente tabla.

³ Op cit. p. 33



Según datos de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), a nivel nacional, el 41% de los alumnos mexicanos no alcanza el nivel de competencia básico en lectura⁴, esto lo revelan los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por sus siglas en inglés) en 2012.

Resultados de México en PISA 2012	
Promedio OCDE	496
Promedio México	424

En este mismo capítulo se formula una primera consideración de las TIC como herramienta con grandes posibilidades didácticas para incrementar el aprendizaje significativo y la enseñanza del español en general.

En el capítulo cuarto se hace un breve recuento de la tecnologización de la secundaria, y se explica, cómo, a pesar de diversos factores adversos, la tecnología ha incursionado en las aulas en medio del temor y la indecisión de algunos docentes que prefieren mantener su asignatura en el sistema tradicional, y la apertura de otros que han descubierto que es

⁴ http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012_Overview_ESP-FINAL.pdf. Consultado en enero de 2015

preferible aprovechar la diversidad de herramientas y posibilidades de la tecnología y verla como una poderosa aliada del profesor.

En el caso de las necesidades específicas en la signatura de Español de la secundaria 139, “José Enrique Rodó”, éstas podrán ser cubiertas a través de los beneficios que proporciona el uso del blog educativo propuesto, entre los que se encuentran:

- Que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje.
- La adquisición y desarrollo de habilidades digitales, más allá del juego y la diversión.
- El desarrollo de habilidades lingüísticas.
- Desarrollo de habilidades lecto-escritoras.
- Trabajo colaborativo en tiempo real y en horarios discontinuos.
- Estímulo al aprendizaje continuo.
- Desarrollo de competencias y sociabilidad con su comunidad escolar.

Para alcanzar estos resultados se analizan los objetivos didácticos y las ventajas educativas que conlleva la utilización del blog en el marco de la enseñanza de la escritura apoyada en el aprendizaje colaborativo; así mismo, se destacan las potencialidades del blog como recurso pedagógico en las prácticas sociales del lenguaje.

Finalmente, se describe el proyecto del *blog*; se define su estructura básica y cómo funcionará para llevar a cabo los objetivos planteados al inicio de la investigación:

- Utilizar las herramientas digitales para incentivar las prácticas sociales del lenguaje.

- Establecer la práctica de la redacción de textos mediante la plataforma digital, como recurso para que los alumnos reafirmen sus conocimientos y hagan más eficientes sus competencias expresivas y comunicativas.

Y el desarrollo propio del *blog* educativo como una herramienta capaz de apoyar las prácticas sociales del lenguaje de los alumnos de secundaria.

De esta manera, el presente proyecto pretende establecer un precedente de trabajo con medios digitales en beneficio de los alumnos de la asignatura de español, a la vez que fundamenta las bases para el uso de los medios informáticos como parte indisociable de la enseñanza-aprendizaje de toda la comunidad escolar de la secundaria 139, “José Enrique Rodó”, para lo cual se requiere del funcionamiento óptimo del blog, con sus respectivas actualizaciones.

CAPÍTULO 1

El constructivismo como fundamento en la enseñanza del español

1.1 Teorías del aprendizaje en la escuela secundaria

Es indiscutible la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en prácticamente todos los ámbitos de la sociedad y, por supuesto, la escuela no es la excepción. En este ámbito el reto es mayúsculo para el profesor, pues como menciona Inés Dussel:

“El aula es una construcción histórica, que se organizó de la manera que la conocemos hace unos trescientos cincuenta años. Desde la época de Comenio (1592-1670), el aula se estructuró en base al método frontal, esto es, una disposición centrada en el frente, con un punto de atención en la figura adulta y en una tecnología visual”.⁵

No obstante, esa concepción ha dado un giro de 360 grados con el advenimiento de las tecnologías digitales, y los docentes no pueden soslayar la responsabilidad que todo reto conlleva; por ello la necesidad de integrar los avances tecnológicos en los “procesos para hacer nuevas cosas con procedimientos también nuevos, es decir, utilizando las tecnologías digitales con nuevos enfoques metodológicos y extrayendo de ellas toda la riqueza que pueden aportarnos para alcanzar las finalidades educativas”.⁶

En principio, es necesario ubicar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto del ámbito escolar desde la perspectiva pedagógica. De ahí la necesidad de revisar sus enfoques más importantes, los cuales han sido el modelo a seguir en sus diferentes etapas: el enfoque conductual, el enfoque cognitivo y el enfoque constructivista, sobre todo porque

⁵ Dussel Inés. *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Ed. Santillana. Buenos Aires. 2010. p.17

⁶ García Areito, Lorenzo. *Sociedad del conocimiento y educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid 2012. p.11

estas teorías han aportado principios educativos que orientan la práctica docente para el mejoramiento de la enseñanza.

El enfoque conductual del aprendizaje

De acuerdo con E. Morales, “La perspectiva conductual del aprendizaje considera el desarrollo humano como cuantitativo y continuo, su objetivo es predecir y modificar el comportamiento basándose en los principios y leyes del aprendizaje. Tales principios son aplicables a sujetos de todas las edades, por lo que no propone etapas o periodos del desarrollo”.⁷

Este enfoque, que tuvo su auge en los años veinte en los Estados Unidos, determina que el aprendizaje debe depender de las consecuencias del comportamiento de las personas, es decir, si el alumno recibe un estímulo agradable por su conducta, esto lo animará a repetirla. Para tal caso, no es importante el estudio de procesos mentales, sino únicamente el cómo la gente responde a los estímulos de su entorno o cómo aprende a asociar eventos, a esto se le denomina aprendizaje asociativo o aprendizaje estímulo-respuesta.

Estos tipos de aprendizaje se clasifican como: el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante y el aprendizaje social. Todos estos procesos están dentro de la perspectiva conductual del aprendizaje y han recibido el nombre genérico de conductismo, los representantes más destacados de esta corriente son Iván Pavlov, John Broadus Watson, Burrhus Frederic Skinner y Albert Bandura.

⁷ Morales, E. *Nivelación pedagógica. Aplicación de las teorías del aprendizaje en la escuela secundaria*. Secretaría de Educación Pública. México. 2008. p. 10

El condicionamiento clásico

Es la forma más sencilla de aprendizaje que se conoce y fue descubierta por el fisiólogo ruso Iván Pavlov cuando estudiaba los procesos digestivos de los perros. Pavlov se dio cuenta de que los perros comenzaban a salivar antes de que les fuera presentado el alimento al establecer un sonido preciso.

Los eventos que regularmente precedían a la hora de alimentarlos desencadenaban la respuesta de salivación. Este es un ejemplo de aprendizaje asociativo: los perros asociaban el ruido de la comida cuando estaba por llegar y la presencia del encargado de alimentarlos.

Aunque el aprendizaje inducido mediante el condicionamiento sólo establece asociaciones con conductas adaptadas a una respuesta, Pavlov pensaba que las asociaciones de conductas voluntarias (no reflejas) se aprendían de manera similar a las reflejas. Él creía que todo el comportamiento y el aprendizaje podían ser explicados mediante procesos de condicionamiento, a los que en conjunto denominó como la ciencia de la reflexología.

En realidad Pavlov no fue un conductista, sólo formuló la ley del reflejo condicionado, a través de numerosos experimentos que llevó a cabo a finales del siglo XIX en su natal Rusia, con ello desarrolló una metodología llamada condicionamiento clásico o respondiente.

Sus estudios son el antecedente más importante para el posterior desarrollo de la perspectiva conductual que abrió nuevos caminos a la psicología, la psiquiatría y la pedagogía. Es así que en el ámbito de la enseñanza se elaboraron teorías donde se considera que el proceso de aprendizaje y el conocimiento son una serie de reflejos condicionados.

Todavía podemos ver que estas teorías se aplican cuando a los estudiantes se les estimula a sacar buenas notas a cambio de algunas recompensas, por parte de maestros y padres de familia como medallas, diplomas, puntos extras, regalos, etcétera.

John Broadus Watson (1878-1950) psicólogo norteamericano es considerado el fundador del conductismo, con la publicación del artículo: *La psicología vista por un conductista*. Para él, el objetivo de la psicología es formular las leyes que rigen el comportamiento animal y humano, y así predecir y controlar la conducta. Por conducta entiende el comportamiento observable y no cree en la existencia de la mente ni en el inconsciente, ya que son intangibles y, por lo tanto, no pueden ser objetos de estudio.

En sus trabajos reconoció la importancia de las tendencias innatas de la conducta, así como la influencia del medio ambiente en la modificación y formación de éstas. Watson pretendió demostrar como los principios del condicionamiento clásico de Pavlov podían aplicarse en los seres humanos.

Todavía hoy podemos observar estas aplicaciones en la enseñanza a través de programas computacionales educativos en los que el alumno debe encontrar una respuesta; al realizar su selección, se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos, entre otros, indicándole si lo hizo de manera correcta o incorrecta, reforzando así lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista, que daría pie a los estudios del condicionamiento operante.

Condicionamiento operante

“El término operante u operativo ya nos indica que el aprendiz, normalmente un animal (a diferencia del aprendizaje por condicionamiento clásico) tiene que hacer algo”,⁸ es decir, debe tener como resultado una cierta conducta dirigida. Las investigaciones desarrolladas en

⁸ Doménech Betoret, Fernando. *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Ed. Alianza, 2006, p. 2.

este campo fueron conducidas fundamentalmente por dos prestigiosos psicólogos americanos: Burrhus Frederic Skinner y Edward Lee Thordike; quienes también experimentaron con animales.

E.L. Thordike planteó una ley que denominó *Ley del efecto* que señala que una conducta que era recompensada aumentaba su probabilidad de repetirse. Con esta base, B.F. Skinner, amplió este estudio encontrando que el sujeto aprende a emitir conductas que son seguidas por una consecuencia agradable, pero también a no producir las de consecuencias desagradables.

Skinner colocó una rata hambrienta en una caja acondicionada con ciertos mecanismos para que ésta obtuviera alimento (recompensa), cuando pulsaba cierta palanca se producía un aumento de esta respuesta. En una segunda fase del experimento, Skinner colocó también una campanita, la rata aprendió a pulsar la palanca después de sonar la campanita (no respondía con otro sonido distinto -discriminación-).

Desde este enfoque podemos entender que “la enseñanza debe estar basada en consecuencias positivas (reforzamientos positivos), y no en procedimientos de control aversivos (como el castigo)”.⁹ Porque el castigo es algo que desalienta y disminuye la motivación por el aprendizaje e impide que se alcancen las conductas deseadas. Por ejemplo, cuando se amenaza al alumno con bajarle puntuación, aplicarle una sanción o citar a sus padres, en este sentido se aplica un castigo; por el contrario, motivarle por medio del aumento de puntos por sus trabajos bien realizados o a través de halagos sobre su desempeño, mejorará su aprovechamiento.

⁹ Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*, Ed. Paidós. México, 2008, p.93

Teoría del aprendizaje social

Una última teoría del aprendizaje conductual es la del aprendizaje social propuesto por Albert Bandura, quien a partir de la teoría conductual desarrolló muchos de los principios de la teoría del aprendizaje social (social-cognoscitiva o conductual-cognoscitiva).

“Su premisa principal señala que, efectivamente, la gente puede aprender haciendo asociaciones, pero también aprende por medio de la observación, viendo e imitando la conducta de otros. El proceso del aprendizaje que se logra mediante el uso de la observación e imitación, se denomina *modelamiento*”.¹⁰

Bandura estudió cómo aprenden los niños a partir de imitar modelos de conducta a través de la observación. De acuerdo con sus observaciones las imitaciones que hacen los niños son el factor más importante en la adquisición del lenguaje, la manifestación de conductas agresivas, la formación de conductas y valores y en general, en todo el comportamiento social.

De acuerdo con Bandura, el aprendizaje por observación supone cuatro requisitos básicos, a saber:

1. Atención (imita lo que le atrae).
2. Retención (capacidad para recordar los pasos que requiere el aprendizaje y la ejecución de cierta conducta)
3. Reproducción (capacidad física y mental que el sujeto debe tener para poder ejecutar cierta conducta)
4. Motivación y reforzamiento (deseo y visualización de una consecuencia positiva para llevar a cabo cierta actividad).

¹⁰ Morales E. *Ciencias de la salud II*. Documento de trabajo para el Bachillerato Abierto, impartido por la Universidad de la Ciudad de México. 2006. p. 5

Se requiere entonces de la interacción entre las expectativas del sujeto y el valor de acción; esto es, ¿puedo lograrlo si me lo propongo? y ¿valdrá la pena hacerlo?

Luego entonces, podemos encontrar tres diferencias entre el modelo conductual de condicionamiento y la teoría del aprendizaje social:

1. El aprendizaje social considera al sujeto como un elemento activo de su aprendizaje, mientras que para el condicionamiento el sujeto es únicamente un elemento “reactivo” a los estímulos del ambiente.
2. La teoría del aprendizaje social considera que la investigación con animales no es suficiente para explicar el comportamiento humano. El aprendizaje humano es más complejo que el simple condicionamiento.
3. Sostiene que el aprendizaje social por asociación, más que el reforzamiento y el castigo, es una parte fundamental del desarrollo humano.

La teoría del aprendizaje social representa el tránsito entre la perspectiva conductual del aprendizaje (centrada en productos o rendimientos, donde el aprendizaje viene a ser responsabilidad exclusiva del profesor) y la perspectiva cognitiva del aprendizaje (centrada en procesos, es decir, el aprendizaje se genera por la corresponsabilidad del profesor y el alumno), ya que considera que al aprender mediante la observación e imitación, los sujetos activan procesos mentales para la formación de nuevos y más complejos patrones de comportamiento.¹¹

1.2 El modelo Cognoscitivo de enseñanza

Aunque los inicios de este modelo los podemos encontrar en los años 30 con los primeros estudios realizados por Jerome Bruner, su mayor auge se dio en los años 70, con el

¹¹ Idem.

establecimiento de su escuela de cognición en Harvard, además de las propuestas de David Ausubel que complementaron su teoría.

Cognición son todos los procesos mentales y psicológicos que nuestro cerebro desarrolla y que conocemos como pensamiento, por medio del cual podemos tener conciencia de nuestra propia existencia y del mundo que nos rodea.¹²

Estos procesos se consideran adaptativos porque se relacionan con el medio y participan en ellos la memoria, el pensamiento, la comunicación para la solución de problemas o la toma de decisiones.

La perspectiva cognitiva trata de explicar el desarrollo de los procesos intelectuales, desde la óptica de que cada persona es un elemento activo, no tan solo uno reactivo y se dirige a explicar cómo las personas construyen, incrementan y dirigen las habilidades de pensamiento.

Las primeras investigaciones sobre la cognición fueron realizadas por Jerome Bruner a mediados del siglo XX, en la búsqueda de planteamientos educativos que fomentaran el desarrollo del pensamiento. Su trabajo hizo énfasis en tres procesos como base para la verdadera comprensión de lo estudiado:

- a) Comprender cómo está estructurada la materia que se estudia; considerar que las ideas y las relaciones o patrones, es decir la información, conforman la estructura y se puede representar como un diagrama, conjunto de principios o fórmula. Esto se logra cuando el alumno realiza mapas mentales o conceptuales con los cuales aprende a descifrar la información para después aplicarla.
- b) La necesidad del aprendizaje activo; los alumnos deben identificar los principios clave por sí mismos, no limitarse a las explicaciones del maestro, quien, según Bruner, “debe

¹² [http:// www.encyclopediasalud.com/](http://www.encyclopediasalud.com/) Consultado en octubre de 2014.

proporcionar situaciones problemáticas que estimulen a los alumnos a preguntar”.¹³ Es decir, evitar darles la solución de lo que van a realizar, sólo guiarlos a encontrarla por sí mismos.

- c) El valor del razonamiento inductivo en el aprendizaje. Bruner sugiere que los maestros alienten el pensamiento inductivo organizando su clase con preguntas intrigantes, situaciones desconcertantes o problemas interesantes que impulsen a los alumnos a realizar observaciones, formular hipótesis y probar soluciones.

“Las ideas de Bruner sobre la importancia del descubrimiento en el proceso de aprendizaje supone crear un ambiente especial en el aula que le sea favorable. Entre los factores que hay que considerar están la actitud del estudiante, la compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de problemas”.¹⁴

Para la aplicación de las ideas de Bruner en el aula se deben presentar muchos ejemplos de lo que sí es y lo que no es parte de lo que se está enseñando. Hay que ayudar a los estudiantes a encontrar relaciones entre conceptos y hacer preguntas que impliquen reflexión entre los educandos para fomentar en los alumnos la imaginación intuitiva. Por ejemplo motivarles a ser selectivos con la información que recaban para algún proyecto, a través de palabras clave que los guíen y les ayuden a eliminar lo que no les sea útil.

A diferencia de Bruner, la perspectiva de David Ausubel (1970) con respecto del aprendizaje se basa en que el conocimiento se adquiere por medio de la recepción; es decir, que los conceptos, principios e ideas se presentan y comprenden, no se descubren; porque “el aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún

¹³ Woolfolk, A. *Psicología Educativa*. Prentice-Hall. México. 1999.

¹⁴ Méndez, Sánchez, Zaira. *Aprendizaje y cognición*, 9 reimp. de la 1 ed. San José, C.R. Ed. EUNED. 2006. pág. 78

aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo, que sea relevante para el material que se intenta aprender”.¹⁵

El modelo de Ausubel propone la enseñanza por exposición, es decir, los profesores deben presentar los materiales en forma organizada, secuencial y, de algún modo, terminada para que los alumnos aprendan de manera deductiva. Así, el aprendizaje tendrá significado para el estudiante y lo relacionará con sus conocimientos previos dándole sentido a la asimilación de nuevos conceptos.

En resumen, Ausubel determina que la principal fuente de conocimientos proviene del aprendizaje receptivo, es decir, el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final para asimilarlos, comprenderlos y reproducirlos con la misma estructura organizativa que los recibió; al llevar a cabo este proceso se dice que el alumno está “aprendiendo significativamente”, porque está adquiriendo y procesando dentro de sí la información de manera activa con ejercicios y actividades.

1.3 El enfoque constructivista

El proceso en enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel secundaria que se lleva a cabo actualmente en las escuelas públicas a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP Programa de Estudios 2006-2011) utiliza el modelo constructivista, basado en los aprendizajes significativos, que se aplican en las Prácticas Sociales del Lenguaje.

Se le llama constructivismo a aquella aproximación epistemológica, según la cual el aprendizaje ocurre como resultado de un proceso activo de elaboración, en el que las habilidades para pensar o solucionar problemas utilizando nuevos conocimientos depende de los conocimientos previamente adquiridos, de su significado y del contexto de su aplicación.

¹⁵ Ídem, p. 91.

Desde una aproximación psicopedagógica, se trata de un modelo de aprendizaje basado en el estudio del desarrollo de los procesos cognitivos de los seres humanos.

La perspectiva constructivista del aprendizaje se fundamenta en las investigaciones de Jean Piaget y Lev Vygotsky, la teoría de la Gestalt, así como en las teorías de Frederic Bartlett, David Ausubel y Jerome Bruner; también en la filosofía educativa de John Dewey por mencionar algunas fuentes.

Como sucede en otras corrientes, no existe una sola teoría sino que el constructivismo, en cuanto a modelo de enseñanza aprendizaje, tiene una variedad de escuelas y orientaciones con ciertas diferencias de enfoque y contenido. Algunas enfatizan la importancia de la construcción social del conocimiento y otras la minimizan.

La actividad mental constructivista incluye dos componentes importantes:

1. *El carácter esencialmente individual de construcción del conocimiento.* Es tarea del alumno el construir significados de los contenidos de aprendizaje; modificarlos, enriquecerlos y utilizarlos. El profesor, los compañeros, los materiales y los recursos didácticos son los mediadores para ayudarles en esa tarea, pero no pueden sustituir su propio aprendizaje.
2. *La construcción del conocimiento es un proceso interno.* Conocer quiere decir ajustar y cambiar nuestros esquemas de interpretación de la realidad. Los esquemas de conocimiento no se modifican automáticamente en el sentido de irse acomodando simplemente a las exigencias que impone la asimilación de la realidad.

El cambio al que finalmente dan lugar es más bien el resultado de un procesamiento mental activo y consciente, para modificar y reorganizar los viejos esquemas.

Actualmente el término constructivismo se viene empleando de manera sumamente amplia por lo que David Moshman, citado por Díaz Barriga y Gerardo Hernández,¹⁶ elaboró una clasificación de las principales aproximaciones constructivistas.

Endógenos. Los sujetos construyen sus propios conocimientos mediante la transformación y reorganización de las estructuras cognitivas. La enseñanza directa, la retroalimentación y las explicaciones influyen en el aprendizaje.

Los endógenos adoptan su nombre de Jean Piaget, quien tuvo su influencia en las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de innovación educativa. Para Piaget, la idea de educación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es “asimilada” en función de lo que previamente haya adquirido.

Exógenos. El conocimiento se adquiere al transformar, organizar y reorganizar el conocimiento previo. El conocimiento no es un espejo de la realidad, aunque la experiencia influye en el pensamiento y éste en el conocimiento. La exploración y el descubrimiento son más importantes que la enseñanza directa.

Este tipo de aprendizaje no produce necesariamente cambios conceptuales, ni capacita para la aplicación del conocimiento o la resolución de problemas, pero sí supone un refinamiento en cuanto a la organización de la información.

El papel del profesor se centra en la transmisión de información, pero funge como un apoyo para facilitar o guiar a los alumnos a un conocimiento más preciso y completo, al enseñar las estrategias más adecuadas para los objetivos propuestos, al tiempo que corrige (asertivamente) los conceptos erróneos.

¹⁶ Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Mc Graw Hill, México, 2002, p. 146.

Dialéctico. Es un enfoque socio-cultural, se construye sobre la base de las interacciones sociales y la experiencia. El conocimiento refleja la realidad filtrada y matizada por la cultura, el lenguaje, las creencias, las relaciones con los demás, la enseñanza directa y el modelamiento. El descubrimiento guiado, la enseñanza, los modelos y el entrenamiento, así como el conocimiento previo, las creencias y las habilidades de pensamiento influyen en el aprendizaje. Los trabajos de Vygotsky y Bandura son referentes de este tipo de constructivismo.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje constructivo se producirá como el resultado del intercambio de significados que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje; en el cual el profesor actuará no solo como animador, sino que será copartícipe de los intercambios verbales, de las experiencias compartidas, de las argumentaciones y debates, con el fin de que se produzcan contrastes y negociaciones acerca de los tratados, facilitando, así, la construcción colaborativa de conocimientos y valores socialmente respaldados.

Después de haber revisado los diferentes enfoques educativos se pueden encontrar valiosas aportaciones en distintos momentos, en lo que respecta a la actualidad encontramos que el enfoque constructivista es el de mayor aportación en la educación básica de nuestro país, como se podrá ver en el siguiente apartado.

1.4 El constructivismo aplicado a la enseñanza en la escuela secundaria

La aplicación del constructivismo en la escuela secundaria está regida por el aprendizaje a través de la acción, es decir, el alumno hace uso de su propia experiencia interna, y el docente es un facilitador que le aporta el conocimiento, pero el estudiante se encarga de reconstruir y administrar su aprendizaje.

El profesor es un guía que orienta al estudiantado a descubrir el conocimiento, mientras construye significados a medida que va aprendiendo. Esto es lo que se conoce como aprendizaje significativo, dado que el alumno es un participante activo en la construcción de su conocimiento al involucrar sus experiencias previas, sus intereses por conocer y experimentar aquello que se le ofrece para aprender.

El aprendizaje por descubrimiento y por recepción también es utilizado en la escuela secundaria; la metodología se aplica a través de proyectos que enlazan los conocimientos que el alumno ya trae de sus estudios primarios, o de los grados anteriores en secundaria. Estos conocimientos se recuperan con cuestionarios, por ejemplo, si se va a enseñar acerca de las variantes lingüísticas se le preguntará:

Además del español, ¿Qué otras lenguas conoces que se hablen en México? ¿En la región donde vives, se habla alguna lengua indígena? ¿Tienes algún familiar o conoces algún lugar donde se habla alguna lengua indígena? ¿Te interesa aprender su lengua? ¿Por qué? ¿Es importante hablar más de una lengua? ¿Por qué? ¿Conoces alguna palabra en lengua indígena? ¿Has usado las palabras papalote, atole o huarache? ¿Sabes de qué lengua provienen? ¿Qué pasaría si desaparecieran las lenguas indígenas de nuestro país?

Al recuperar su conocimiento previo, las preguntas funcionan como un ancla para seguir construyendo o adquiriendo nuevo conocimiento que le motivará o despertará el deseo a investigar y descubrir lo que se quiere aprender.

Para la aplicación del aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, solo se le pide que internalice o incorpore el material (leyendo un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el caso anterior, el aprendizaje pareciera no ser tan significativo durante el proceso de internalización, pero llega a serlo significativo si la tarea es comprendida e interactúa con los conocimientos previos existentes en la estructura cognitiva del educando. Así éste aprendizaje provoca que el alumno reordene la información y la integre en la estructura cognitiva de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

El aprendizaje por descubrimiento se produce en el momento en que el profesor ofrece los materiales de la clase (información, referencias, datos, etc.) con los cuales el alumno va elaborando sus propios conocimientos, es decir, obtiene conclusiones base con una serie de preguntas o dudas que le van surgiendo conforme escucha a su profesor o lee un texto.

Así, casi de manera natural como se suelen aprender algunas cosas en las primeras etapas de la vida de un ser humano (como caminar o a andar en bicicleta) el conocimiento es adquirido y almacenado para hacerse significativo debido a la participación activa del alumno.

Como se puede observar, la intención es introducir al educando en un proceso de razonamiento, búsqueda e investigación que le lleve a un aprendizaje significativo; propio del método constructivista, que se aplica en la secundaria aunque con algunas carencias debido, sobre todo, a que los 50 minutos de clase no son suficientes para abarcar el proceso descrito.

1.5 Plan de estudios 2011 en la escuela secundaria

La promulgación de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), del nivel de enseñanza secundaria, que incide de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fue el resultado de un largo proceso que tuvo su culminación en 2011. Entre los hechos más significativos que dieron origen a tal reforma están el *Acuerdo Nacional para la*

Modernización de la Educación Básica (1992) que buscaba consolidar la transferencia de la prestación de los servicios de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal hacia los gobiernos estatales; así como promover una nueva participación social. Si bien muchos de sus propósitos y supuestos se fortalecieron en los 19 años transcurridos entre esos periodos.

Otros antecedentes fueron el *Compromiso Social por la Calidad de la Educación* (2002), el cual tuvo como propósito la transformación del sistema educativo en el contexto económico, político y social en que se iniciaba el siglo XXI, buscando que el alumno aprendiera a aprender y para la vida; así como la *Alianza por la Calidad de la Educación*, establecida entre 2006 y 2008, cuando el Gobierno Federal y los maestros se comprometieron a llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de las competencias y habilidades, mediante la transformación de los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica.

De esta manera, llegamos a la *Reforma Integral de la Educación Básica*, puesta en marcha en 2011 y actualmente en curso. Esta busca la formación integral de los alumnos en todos los niveles de educación básica, con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, el cual se expresa en términos de rasgos individuales; sus razones de ser son:

- a) Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación básica.
- b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- c) Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.¹⁷

Con ese objetivo, el currículo se ha ido construyendo desde entonces con el establecimiento de los compromisos de todas las partes involucradas; es decir, gobierno, autoridades,

¹⁷ *Plan de estudios 2011*. Educación Básica, p. 43.

docentes y alumnos para que las competencias para la vida, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, constituyan la base del trayecto formativo de los estudiantes hacia el ciudadano crítico y creativo que requiere la sociedad de nuestro tiempo, comprometido con los valores y principios de la democracia.¹⁸

Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades), con el saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). De esta manera, las competencias para la vida implican que todos los involucrados en la enseñanza aprendizaje generen las condiciones adecuadas para aplicar estrategias que permitan a los alumnos ser capaces de resolver problemas y tomar decisiones asertivas. Este gran reto es un proceso que se llevará a cabo durante los 12 años de la educación básica.

Los estándares curriculares son descriptores del logro que cada alumno demostrará al concluir un periodo escolar en las materias que comprende el programa: español, matemáticas, ciencias, inglés y habilidades digitales. Sintetizan los aprendizajes esperados que en los programas de educación secundaria se organizan por asignatura-grado-bloque:

ESTÁNDARES CURRICULARES DEL TERCER GRADO DE ESPAÑOL¹⁹

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	Estudio	Literatura	Participación social
I	Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.	Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario.	Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.
II	Participar en panel de discusión sobre un tema investigado previamente.	Elaborar y prologar antologías de textos literarios.	Análisis de diversos formularios para su llenado.
III	Elaborar informes sobre experimentos científicos.	Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.	Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.
IV	Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.	Lectura dramatizada de obra de teatro.	Elaborar una historieta para su difusión.

¹⁸ Ídem, p. 29.

¹⁹ Ídem, p. 79.

V		Elaborar un anuario que integre autobiografías.	Escribir artículos de opinión para su difusión.
---	--	---	---

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro, es decir, manifiestan lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer, y saber ser. Estos aprendizajes ponen en marcha los proyectos y evalúan el proceso gradual de las competencias que se están impulsando en cada asignatura. Por ejemplo, en el cuadro anterior se indica en el bloque I, la práctica social del lenguaje del Ámbito de Estudio que es “Elaborar un ensayo sobre un tema de interés”, y los aprendizajes esperados²⁰ son:

- Conoce las características y función de los ensayos.
- Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla.
- Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto.
- Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas.

En cuanto a los principios pedagógicos del plan están el centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, más que en la memorización de información o la repetición de la misma, hecho que durante mucho tiempo fue una línea rectora en la escuela.

Planificar para potenciar el aprendizaje del alumno hacia el desarrollo de competencias, lo que implica el uso de diversas formas de trabajo, como proyectos, secuencias didácticas o situaciones. Es importante considerar que esto requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos, cómo lo aprenden y sus posibilidades para lograrlo,

²⁰ Ídem. p. 80.

generando espacios donde se desarrolle la comunicación y las interacciones, el fomento del aprendizaje a través de trabajo colaborativo, que resulta de vital relevancia pues se involucra a toda la comunidad escolar y orienta las acciones hacia el descubrimiento y la búsqueda de soluciones.

Como ya se mencionó anteriormente, el énfasis se enfoca en el desarrollo de competencias, en el logro de los estándares curriculares y en los aprendizajes esperados. Primero en el desarrollo de competencias, porque es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN CON EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS ²¹
<ul style="list-style-type: none">• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

Los estándares curriculares, como descriptores de logro, definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir el periodo escolar, de esta manera, se constituyen en referentes de evaluación y asumen la complejidad y gradualidad de los aprendizajes. Junto con los aprendizajes esperados, se define lo que se espera de cada alumno y le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que los alumnos han logrado en el ciclo escolar.

Considerando lo anterior, la práctica social del lenguaje en el Ámbito de literatura en el bloque I, “Elaborar un ensayo sobre un tema de interés”, determina los descriptores de logro

²¹ Ídem, p. 61.

que el alumno deberá manifestar en diferentes niveles de aprendizaje como se muestra en el siguiente cuadro:

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	BÚSQUEDA Y MANEJO DE INFORMACIÓN	PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Modos de explicar y argumentar en diferentes textos. • Diferencias en el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes. • Diferencias entre datos, opiniones y argumentos en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis y citas textuales de información. • Organización e integración de información proveniente de diferentes textos. • Notas y resúmenes para recuperar información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Función y características de los ensayos (responde preguntas previamente establecidas sobre un tema, recupera e integra información de varias fuentes, contrasta y complementa la información y utiliza recursos lingüísticos para desarrollar argumentos en el texto).

Con esto se espera que el estudiante pueda responder eficientemente a las demandas que le sean impuestas, no sólo en el ámbito académico, sino que también pueda sobresalir exitosamente toda su vida.

El proceso de este plan lo cierran el buen uso de materiales educativos, la evaluación para el aprendizaje, la inclusión de la diversidad, así como la incorporación de temas de relevancia social, el compromiso del docente como guía del grupo y la tutoría como ayuda para que el alumno conciba la escuela como un espacio de relevancia.

1.6 Programa de la asignatura de Español

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), acordada en 2011 y vigente en la actualidad, aporta una propuesta formativa significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje del estudiante; sus propósitos principales se enfocan en ampliar su capacidad de comunicación e información en diversos contextos, a la vez que su conocimiento del lenguaje oral y escrito para comprender, interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social. En cuanto a la riqueza lingüística de

México se pretende generar una identidad que lo incluya como parte de una comunidad diversa y dinámica, capaz de defender y expresar sus puntos de vista de manera razonada, crítica y reflexiva.

Por lo tanto, se espera que el alumno aprenda a comparar, analizar y valorar la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva para tener un criterio propio sobre los mensajes que se difunden.

Mediante la enseñanza de la literatura se pretende que el estudiante conozca los diferentes géneros, épocas, culturas, para que tenga un conocimiento global que le permita contextualizar el origen de dichos textos; así mismo, que pueda producir los suyos propios y utilizar los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Con base en lo anterior, se observa que la enseñanza de la educación básica está enfocada en lo que el alumno ha aprendido previamente, lo cual es el fundamento para anclar los nuevos conocimientos y habilidades a desarrollar por medio de un proceso de auto aprendizaje, guiado, supervisado y evaluado tanto por el docente como por el alumno.

De esta manera, se puede considerar la importancia de describir los estándares curriculares que manifiestan el enfoque constructivista en sus procesos de aplicación.

Los estándares curriculares

En la materia de Español, los estándares curriculares integran los elementos constructivistas antes mencionados, en cinco componentes que permiten a los estudiantes usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Estos son:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.

3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Enfoque didáctico

Las propuestas curriculares que se impulsaron en 1993 tuvieron como prioridad que los alumnos participaran en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos; este acercamiento a dicho conocimiento llevó a la reforma del 2006, que se consolidó en el 2011.

El propósito de dichas reformas fue innovar “la manera en que se organiza y se trata la asignatura, debido a que se utilizan como vehículo las *prácticas sociales del lenguaje*. Éstas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela”. Los proyectos didácticos generarán estas prácticas sociales del lenguaje, fortaleciéndolas por medio de las *actividades permanentes* que diseña el docente.

Concepto de lenguaje

“El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa. Establecer y mantener interrelaciones personales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros”.²² Cabe mencionar que mediante las *prácticas sociales del lenguaje* se pretende que los alumnos se aproximen a los diversos textos escritos y orales, no sólo para conocerlos, sino para producirlos; y es aquí donde los docentes enfrentan un gran reto

²² Ídem, p. 20.

debido a que el programa es bastante extenso y el alumno no alcanza a desarrollar las habilidades de la escritura o producción de textos como se pretende en el plan.

Organización de las prácticas sociales del lenguaje

En la escuela secundaria las prácticas sociales del lenguaje se agrupan en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social.

El ámbito de estudio tiene el propósito de apoyar a los alumnos en su desempeño escolar para que se expresen oral y por escrito en un lenguaje formal y académico, además de que se vinculen de manera directa con la producción de textos propios de las asignaturas que integran el campo de formación, exploración y comprensión del mundo natural y social. También se pone mayor énfasis en la estructura semántica y sintáctica de los textos, así como en la ortografía y puntuación.

En el ámbito de literatura se estudian textos literarios de diversas épocas para propiciar un acercamiento a las culturas donde fueron creados, con el fin de obtener las herramientas suficientes para formar lectores capaces de comprender e interpretar lo que leen, al tiempo que el alumno desarrolla habilidades para producir textos creativos en los cuales exprese sus puntos de vista, sentimientos, sueños y realidades a partir de los modelos estudiados.

El objetivo del ámbito de participación social es formar al alumno como un ciudadano responsable y capaz de participar en la construcción de la sociedad, de esta manera se le involucra en prácticas relacionadas con el uso de documentos administrativos y legales, así como con las que implican la expresión y defensa de la opinión personal y de propuesta de soluciones a problemas personales y de su comunidad.

“La participación social también comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación... la televisión, la radio, la internet

y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socio culturales”.²³

El trabajo por proyectos didácticos

El trabajo por proyectos didácticos es una propuesta de enseñanza que implica acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta que nos lleva a la elaboración de una producción tangible o intangible. Tiene como finalidad que el alumno construya su propio aprendizaje.

Son actividades planificadas y coordinadas que se desarrollan a través de un proceso para alcanzar los aprendizajes esperados y las competencias comunicativas, que en la asignatura de español son cuatro:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, a fin de que el educando lo use eficazmente para interpretar, comprender y transformar el mundo y que logre expresar claramente sus ideas, opiniones y sentimientos.

2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Se refiere a la comprensión y el significado de cualquier tipo de texto y al empleo de las diversas modalidades de lectura, con el propósito de que el alumno, también pueda, producir textos.

3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Es el desarrollo de la capacidad de análisis y juicio crítico de la información por parte del educando, para que, de manera informada y razonada tome decisiones correctas.

4. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

²³Idem, p. 25.

Incluye el empleo del lenguaje oral y escrito para interpretar los diversos procesos sociales, políticos y culturales, al tiempo que se reconoce la gran cantidad de lenguas utilizadas en nuestro país, así como su importancia y valor.

Actividades permanentes

Es un complemento del trabajo por proyectos que propone la realización de actividades permanentes para desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos, enfocadas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura. Esta actividad es continua durante el ciclo escolar y se realiza en forma regular.

“Estas actividades permanentes no son objeto de calificación; sin embargo pueden evaluarse para propiciar su mejora continua”.²⁴

El programa de español de secundaria sugiere las siguientes actividades permanentes:

Club de lectores, que busca fomentar el intercambio de opiniones entre educandos para que aprendan a reconocer la estructura de los textos que leen.

Taller de creación literaria, pretende explotar el potencial creativo de los alumnos para que desarrollen un trabajo más formal con el lenguaje escrito.

Círculo de análisis periodístico, sugiere la lectura sistemática de periódicos y semanarios con el fin de que adquieran elementos de juicio que les permita opinar respecto a algún tema, suceso o declaración.

Taller de periodismo, donde los alumnos podrían adquirir herramientas para mejorar la expresión oral y escrita de sus ideas, a la vez que comprenden el contenido de diversos textos informativos.

²⁴ Ídem, p. 28.

Cine debate, para la comprensión de una obra de teatro o un cuento, que les motive a leer la obra literaria utilizada.

Así, todo este cúmulo de información determina que los bloques de estudio por grado queden establecidos de la siguiente manera:

Bloques de estudio de primer grado²⁵

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Elaborar fichas de trabajo para analizar información sobre un tema.	Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.	Elaborar un reglamento interno del salón.
II	Integrar información en una monografía para su consulta.	Escribir un cuento de ciencia ficción para compartir.	Debatir posturas sobre una noticia difundida en diferentes medios de comunicación.
III	Exponer los resultados de una investigación.	Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.	Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad.
IV	Escribir un informe de investigación científica para estudiar.	Conocer la lírica tradicional mexicana.	Analizar el contenido de programas televisivos.
V		Adaptar una obra de teatro clásica al contexto actual.	Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español.

Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos.

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Bloques de estudio de segundo grado²⁶

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.	Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.	Analizar documentos sobre los derechos humanos.
II	Participar en mesas redondas.	Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.	Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanoparlantes.
III	Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la	Escribir la biografía de un personaje.	Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.

²⁵ Ídem, p. 43.

²⁶ Ídem, p. 61.

	literatura.		
IV	Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.	Reseñar una novela para promover su lectura.	Leer y escribir reportajes para su publicación.
V		Realizar una crónica de un suceso.	Elaborar una carta poder.
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			

Bloques de estudio de tercer grado²⁷

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.	Estudiar las manifestaciones poéticas de un movimiento literario.	Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.
II	Participar en panel de discusión sobre un tema investigado previamente.	Elaborar y prologar antologías de textos literarios.	Análisis de diversos formularios para su llenado.
III	Elaborar informes sobre experimentos científicos.	Analizar obras literarias del renacimiento para conocer las características de la época.	Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.
IV	Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.	Lectura dramatizada de una obra de teatro.	Elaborar una historieta para su difusión.
V		Elaborar un anuario que integre autobiografías.	Escribir artículos de opinión para su difusión.
<p>Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 			

Por tanto, se puede considerar que los objetivos propuestos por el plan de estudios orientan la dimensión pedagógica del trabajo escolar y las actividades de apoyo del trabajo docente.

Desde esta perspectiva, es necesario considerar que una propuesta institucional solamente se lleva a la práctica a través de los trabajos de los docentes. Son ellos, y sólo ellos, quienes

²⁷ Ídem, p. 79.

pueden crear las condiciones que permitan materializar un proyecto de reforma educativa. Esto implica que comprendan las características del proyecto institucional, así como las finalidades hacia las que tiende. Pero, a la vez, significa que los docentes encuentren en el programa una posibilidad de expresar su saber y su dimensión intelectual, su concepción de la formación y las elecciones que al respecto realizan, su formación en el ámbito pedagógico y la manera como desean llevarlo a cabo.²⁸

Esto se refiere a que el docente adapte el programa tomando en cuenta los contextos del alumno, que utilice su creatividad y sus saberes en su aplicación. De todas formas, los docentes enfrentan obstáculos como la falta de tiempo para la implementación correcta de los proyectos, debido a lo extenso del programa y el corto tiempo de las clases, así como las limitaciones del alumno y del maestro en cuanto al uso de las TIC.

Es por eso que la labor del profesor no sólo consiste en procurar que se lleven a cabo las actividades curriculares, sino también en vincular las tecnologías de la comunicación e información en los procesos de aprendizaje de las prácticas sociales del lenguaje, para que los alumnos puedan desarrollar las habilidades o las competencias antes propuestas.

El reto consiste en insertar las herramientas tecnológicas de manera favorable y útil en la enseñanza-aprendizaje, a fin de que se conviertan en una práctica durante su formación académica.

En el siguiente capítulo se describirán las herramientas que la tecnología pone al alcance del docente, y que podrían convertirse en el factor determinante para lograr mejores resultados en el ámbito educativo.

²⁸ Díaz Barriga, Ángel. *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM. Ediciones Pomares. p. 58.

CAPÍTULO 2. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

2.1 Antecedentes

La incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a las aulas escolares trajo consigo promesas y retos que exigen repensar los objetivos y metas de la educación y el modelo pedagógico con el que se puede contribuir de forma más efectiva a mejorar la calidad y la equidad de la educación.

Pero, como todo cambio, requiere de un proceso de negociación y de reacomodo dentro de la institución escolar, el cual no es automático ni inmediato, pero tampoco debe ser considerado como una actitud de resistencia. Dice Inés Dussel “este ritmo arrollador implica que el cambio tecnológico es una especie de *continuum* sin interrupciones, y cualquier conflicto se interpreta como la resistencia de sectores tradicionalistas y retardatarios de la sociedad y la cultura”.²⁹ En realidad, siempre es más razonable esperar que el proceso de transición se asiente para considerar los beneficios con mayor ecuanimidad.

Las TIC, aparecieron a finales de los años 70, y alcanzaron su apogeo en la década de los 80 con el proceso de convergencia tecnológica de tres ámbitos: la electrónica, la informática y las telecomunicaciones. Esta asociación produjo una nueva concepción del proceso de la información, donde las comunicaciones abrieron otros horizontes y paradigmas.

Los elementos fundamentales sobre los que se construyen las TIC, a saber son: la computadora, las redes, los sistemas de información, la representación digital o binaria de la información, los modelos, el pensamiento algorítmico y la programación. Mariella Berra los considera “estructuras que constan de un conjunto de equipos o dispositivos equivalentes

²⁹ Dussel, Inés, *Op cit.* p. 27.

conectados entre sí, que mediante el uso de servidores especiales permiten el intercambio de información entre una pluralidad de sujetos”.³⁰

2.2 Conceptos fundamentales de las TIC

En principio, cabe determinar que

...se denomina TIC al conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas llamadas software y hardware, además de los soportes y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizada de la información, que permiten la adquisición, producción, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética.³¹

Como las TIC cambian de forma permanente, una buena comprensión de sus fundamentos permite estar preparado para las innovaciones, además de adaptarse rápidamente para aprovechar todas las oportunidades que éstas traen consigo. También la lista de habilidades requeridas para el uso adecuado del *hardware* y el *software* cambia con frecuencia, según llegan nuevos productos y nuevas aplicaciones; porque si las TIC no evolucionaran el conocimiento de estos conceptos sería innecesario, bastaría saber usar los equipos y el *software*.

Las TIC “permitieron la interconexión del planeta entero y el advenimiento de la revolución digital con la riqueza de sus cada vez más numerosas aplicaciones”.³² Pero el hecho de que los avances tecnológicos experimentados en todas las épocas hayan ido suprimiendo las

³⁰ Berra, Mariella. *Sociología de las redes telemáticas*. Instituto Politécnico Nacional. México. 2011 p. 17

³¹ <http://udogrupog2.blogspot.mx>. Fecha de consulta: octubre de 2014.

³² Berra Mariella. *Op cit.* p. 32

barreras tradicionales que han limitado la interactividad entre las personas, no implica que todo esté dado para alcanzar la perfección.

Informática se puede definir como la ciencia que se encarga del estudio de la obtención de información por medios automáticos, es decir, a través de una computadora (llamada también ordenador o computador). Informática es un vocablo tomado del idioma francés: *informatique*, formado a su vez por la conjunción de las palabras *information* y *automatique*, para dar idea de la automatización de la información que se logra con los sistemas computacionales.³³

Entre las tareas más populares que ha facilitado esta tecnología están: elaborar documentos, enviar y recibir correo electrónico, dibujar, crear efectos visuales y sonoros, maquetar folletos y libros, manejar la información contable en una empresa, reproducir música, controlar procesos industriales hasta jugar y tener tiempos de ocio.

Se podría hablar de una semejanza entre la revolución de las Tecnologías de la Información y la Revolución Industrial, donde la principal diferencia entre ambas se encuentra en la materia prima, es decir, pasamos de un proceso social basado en los usos de la energía para mover su maquinaria, a una sociedad cuyo bien primordial es el conocimiento y la información.

Para Dussel³⁴ existen tres aspectos importantes a considerar por los docentes con respecto a las TIC. El primero, es que aún subsiste un problema de acceso, dado que no todos tienen la posibilidad de acceder a internet en casa e incluso en su comunidad. Es decir, existen

³³ <http://colaborativounad.blogspot.mx/2009/11/origen-historia-y-evolucion-de-las-tics.html>. Consultado en octubre de 2014.

³⁴ Dussel, Inés, *Op cit.* p. 30

lugares donde las señales no son accesibles o la población es de muy escasos recursos y no puede pagar por el servicio.

El segundo aspecto es que la expansión de las nuevas tecnologías en las aulas no garantiza el cómo y para qué se usan, debido a que se necesita la capacitación adecuada y una metodología didáctica y pedagógica que supervise su buen empleo.

El tercero tiene que ver con la forma en que se piensa este salto tecnológico que ha provocado cambios sociales, económicos y políticos muy profundos, los cuales se comentarán más adelante.

Por esta razón, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), considera que las sociedades emergentes no pueden contentarse con ser meros componentes de una sociedad mundial de la información, por lo que tendrán que ser sociedades en las que se compartan el conocimiento, a fin de que sean propicias al desarrollo del ser humano y de la vida.³⁵

2.3 La sociedad de la información y el conocimiento

Para acceder a las sociedades de la información y el conocimiento se ha recorrido un largo camino, que en México inició en 1950 con las primeras transmisiones de la Televisión Mexicana (XHTV Canal 4 México) y que más adelante se transformaría en la red de Telesistema Mexicano XHTM y actualmente en Televisa.³⁶ Aunque la Secretaría de Educación Pública (SEP) ya se había establecido en 1921,³⁷ fue hasta 1954 con la creación del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) que educación y tecnología se relacionaron para beneficio de la enseñanza.

³⁵ Bindé, Jérôme, *Hacia las sociedades del conocimiento*. Ediciones UNESCO. 2005.

³⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Televisa>. Consultado en noviembre de 2014.

³⁷ http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Historia_de_la_SEP#.VQkntY6G_Vo. Consultado en Noviembre de 2014.

Para 1955, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) produce sus primeros programas educativos y culturales y, en 1959, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) formaliza el canal 11 de televisión con programación educativa y cultural.

En el ciclo escolar 1966-1967, la SEP estableció un modelo piloto que consistía en utilizar medios de comunicación masiva (radio y televisión) para suplir las carencias de escuelas y maestros en el ámbito rural en los niveles básico y medio. Para 1971 el modelo se consolidó como Telesecundaria³⁸ y se amplió a todo el territorio mexicano.

Entre 1985 y 1995 se desarrolla el proyecto Computación Electrónica en la Educación Básica (Coeeba) orientado a utilizar la computadora en el aula y familiarizar a los maestros en su uso como instrumento de apoyo didáctico; para 1990 la UNAM establece la RedUNAM en sus campus y la SEP crea el sistema de Educación Satelital (EDUSAT)³⁹ que trabaja en conjunto con el ILCE, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) e instituciones Públicas y privadas de México. Dos años después establece la Red Escolar aprovechando los recursos del sistema y las conexiones de Internet.

En 2000 se formaliza el programa e-México para integrar las TIC en todos los niveles educativos y en 2003 se inicia el programa Enciclomedia para equipar con TIC las aulas de quinto y sexto año de educación primaria.⁴⁰

En su Informe mundial *Hacia las sociedades del conocimiento*, la UNESCO⁴¹ considera que en la actualidad las sociedades de la información deben entrar en un proceso de

³⁸ Jiménez Hidalgo, José de Jesús y otros. *La telesecundaria en México: un breve recorrido histórico por sus datos y relatos*. SEP. México. 2010, pág. 29.

³⁹ http://dgeti.sep.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=155&Itemid=524. Consultado en septiembre de 2014.

⁴⁰ <http://www.ilce.edu.mx/plataformas-tecnologicas/proyectos/enciclomedia>. Consultado en octubre de 2014

transformación hacia sociedades del conocimiento, debido a que la noción de información se basa sólo en los progresos tecnológicos, en cambio el concepto de sociedades del conocimiento comprende dimensiones sociales, éticas y políticas mucho más vastas.

Entre los principales postulados están el reconocer la diversidad cultural y lingüística, una mejor práctica de los derechos humanos universales y libertades fundamentales, la eficacia de la lucha contra la pobreza y nuevos vínculos entre el conocimiento y el desarrollo de políticas sociales.

Reconoce también que la información es un instrumento del conocimiento, pero no es el conocimiento en sí, y concluye que la información sólo seguirá siendo una masa de datos indiferenciados hasta que todos los habitantes del mundo no gocen de igualdad de oportunidades en el ámbito de la educación, para tratar la información disponible con discernimiento y espíritu crítico.

Entendemos entonces que la sociedad del conocimiento promueve los procesos de desarrollo individual y social que se asientan sobre la construcción compartida de significados en interacción con el mundo físico, tecnológico y social en que los individuos se desenvuelven. Ana Ayuste considera que

...los orígenes de esta noción hay que buscarlos en los análisis de las transformaciones que estaban sufriendo las sociedades industriales a principios de los años 60. En este contexto, el sociólogo Peter F. Drucker pronosticó la emergencia de una nueva capa social de trabajadores y trabajadoras del conocimiento y la tendencia hacia una sociedad centrada en la producción y gestión del saber”.⁴²

⁴¹ Bindé, Jérôme, *Op cit.* p. 17.

⁴² Ayuste, Ana. “Sociedad del conocimiento. Perspectiva pedagógica”. En *Sociedad del conocimiento y educación*. García Areito Editor. Madrid 2010, p. 17.

Drucker supuso la aparición de una nueva sociedad del conocimiento, en la que lo más importante es “aprender a aprender”. Este mundo cada vez más complejo, parece haber corroborado su hipótesis con el desarrollo de las tecnologías de la información.

Podemos ver entonces que las sociedades del conocimiento están claramente influenciadas por las TIC y la globalización, y centradas en los aprendizajes por competencias, menos dependientes de condicionantes económicos. Con esto, las TIC facilitaron un nuevo planteamiento pedagógico individualizado que, al mismo tiempo, no deja de ser globalizante. También podemos ver en las competencias un intento de crear, de nuevo, que lo verdaderamente importante es lo que hacen los alumnos y no sus docentes.

De esta manera, las sociedades del conocimiento se caracterizan por la generalización progresiva, en todas las áreas de la actividad humana, de una conducta que es propia de la investigación, el pensamiento hipotético, la actividad experimental, la reflexión sobre la propia práctica para aprender de los errores y hacer emerger los aprendizajes informales, así como la innovación.⁴³

La sociedad del conocimiento nos ayuda a entender que cada miembro no es sólo un trabajador más, sino también un ciudadano que, en gran parte gracias a las TIC, puede y debe iniciar actividades innovadoras que respondan mejor a las nuevas necesidades de la sociedad, porque no se trata solo de acumular información sino de saber cómo utilizarla.

Ante este reto, la educación deberá ser el soporte para adquirir las habilidades informáticas que vinculen el desarrollo y la comprensión de los procesos formativos que hacen posible la construcción del conocimiento, en el cual se desarrollarán competencias enfocadas en el ámbito de las TIC dentro de una dimensión pedagógica.

⁴³ Ídem, p. 26.

Como podemos ver, los conceptos y propuestas anteriores que ha planteado no solo la UNESCO, sino también organismos internacionales de alto nivel como el Fondo Monetario Internacional (FMI), y el Banco Mundial (BM), entre otros, muestran un gran optimismo en cuanto a la construcción de una sociedad informática del conocimiento.

Este interés no se descarta, pero ante la realidad social que se vive dentro de las aulas en las escuelas, se deberá cuestionar la factibilidad de estos planteamientos. Por ejemplo ¿Cuántos alumnos cuentan con las herramientas digitales? ¿qué tan accesibles son estos recursos dentro de su entorno social y económico? ¿Cuántos contarán con *internet* propio? Entre otros.

Al respecto, Delia Covi Druetta⁴⁴ menciona que existe una gran desigualdad y desventaja entre los países pobres y los ricos, simplemente, dentro de nuestro país encontramos que los estados más favorecidos en cuanto a recursos y usos de internet son la Ciudad de México, el Estado de México, Nuevo León y Tamaulipas.

De esta manera, podemos ver que existe un abismo digital, el cual, de acuerdo con Delia Covi tiene tres dimensiones:

1. Tecnológica, ligada a proveer la infraestructura necesaria para que los países y las personas se incorporen al paradigma de la Sociedad de la Información y el Conocimiento (SIC).
2. De conocimiento, vinculada a las habilidades y saberes que deben poseer los individuos para que sean capaces de apropiarse de las herramientas de la convergencia tecnológica y a partir de ello cambiar sus prácticas cotidianas (trabajo, educación, relaciones interpersonales y entretenimiento).
3. De participación, que significa que los recursos aportados por la convergencia tecnológica puedan emplearse en un contexto democrático, con un marco legal y social adecuado para

⁴⁴ Covi Drueta, Delia. *Sociedad de la Información y el conocimiento. Entre lo falaz y lo posible*. UNAM y La Crujía Ediciones. Buenos Aires. 2004. p. 20

que los individuos y las naciones tengan igualdad de oportunidades para manifestarse, participar e intervenir en las decisiones globales de la SIC.⁴⁵

Nuestro país tendrá que considerar y trabajar en estas dimensiones, en el ámbito escolar. Cada maestro deberá enfrentarse al contexto educativo en el que se desenvuelve para lograr que la enseñanza tecnológica sea más equitativa.

Al respecto, Frida Díaz Barriga considera: “se espera que el docente del siglo XXI sea altamente competente en el diseño de entornos de aprendizaje donde se utilicen de manera profusa y pertinente los medios de comunicación y las TIC, aprovechando todo su potencial informativo, comunicativo y motivador”.⁴⁶

Para ampliar el tema, en el siguiente apartado se abundará acerca de las herramientas digitales, en cuanto a su importancia y sus posibles usos en la elaboración de los proyectos escolares por parte de los alumnos.

2.4 Herramientas digitales y su aplicación en la educación

El avance tecnológico es cada vez más vertiginoso, y todos los ámbitos han sido influenciados por éste, y por ende, se podría suponer que todas las personas tienen un conocimiento, aunque de manera autodidacta, de los pormenores básicos de la computación y sus usos.

Pero dista mucho de ser una realidad capaz de beneficiar el entorno social o educativo, Manuel Pérez Tornero menciona: “en estos momentos, se tiene la convicción de que sólo si

⁴⁵ Ídem.

⁴⁶ Díaz Barriga, Frida. . “TIC y competencias docentes del siglo XXI”, en *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) en colaboración con Fundación Santillana. Madrid. 2010, p. 140

dos factores convergen –recursos y una actitud positiva por parte del profesorado– se puede producir efectivamente una integración de las TIC en los centros educativos”.⁴⁷ Y con ello, un beneficio sustancial en el alumnado.

A continuación se describe de manera sencilla, una clasificación de las herramientas digitales de uso más común y que podrían ser un factor de apoyo importante para el docente, a fin de que se integre al proceso tecnológico.

Las más populares son redes sociales, claro ejemplo de la posibilidad que la Web 2.0 da para comunicarse e interactuar con otros usuarios, “juegan un papel importante al delinear diferentes tipos de relaciones sociales, económicas y políticas”.⁴⁸

La Web 2.0 se refiere a una segunda generación en la historia de los sitios Web, la diferencia con la primera generación es la participación colaborativa de los usuarios. Es decir, la Web 1.0 solo funciona para consulta como en una enciclopedia, mientras que la Web 2.0 se puede agregar y publicar su opinión como en Wikipedia, y su denominador común es que están basados en el modelo de una comunidad de usuarios⁴⁹.

Crean comunidad porque poseen una interfaz dinámica para transmitir datos y fomentar la comunicación a través de compartir información, fotos, audio, video y textos simples. Las plataformas más comunes son: *facebook, twitter, youtube e instagram*.

Por otro lado, *Content Management System* (CMS) es un sistema de gestión de contenido, es una plataforma ideal para crear y administrar contenido digital. Lo que permite crear documentos, modificarlos y colgarlos en la red sin necesidad que el usuario requiera

⁴⁷ Pérez Tornero José Manuel. *La integración de las TIC y los libros digitales en la educación*. Ed. Planeta. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona 2013 p. 5

⁴⁸ Berra Mariella, *Op cit.* p. 34

⁴⁹ <http://www.ite.educacion.es>. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Ministerio de educación, cultura y deporte. Consultado en noviembre de 2014.

conocimientos de programación. En este rubro podemos encontrar los *blogs, wordpress, bloggers, wikies, Pb Works*.

El lector de RSS, por sus siglas en inglés, *Really Simple Syndication* (Muy sencillo de compartir), es un formato XML que se utiliza para difundir información actualizada frecuentemente a usuarios que se han suscrito a la fuente. También es útil para crear archivos que contienen información de una página *web* con las últimas actualizaciones que se han hecho en ella. Entre los más populares están *Google reader, RSS reader, Bloglines y feed reader*.

También están los marcadores sociales que son una innovadora forma de almacenar, clasificar y compartir elementos de interés sin tener que acceder a todo el cúmulo de información que se mueve en internet. *Digg y Delicious* están entre los marcadores más utilizados.

Otra aplicación que es muy utilizada es la edición multimedia, esta herramienta digital permite modificar, retocar y mejorar la calidad de fotografías y videos, que después son compartidos para interactuar con ellos. Son muy conocidos *Photo shop, movie maker, picassa, soundation, audacity*.

Los Protocolos de Tránsito de Archivos, (FTP por sus siglas en inglés, *Files Transference Protocole*.) es un servicio que permite transmitir archivos entre sistemas conectados. Por lo general se usa para levantar una página web hacia un *hosting* seleccionado. *FTP Commander free, file zilla* son algunos.

Como se observa, son muy variadas las herramientas y los usos que se pueden dar, dependiendo de las necesidades de cada usuario. Es muy común verlas como medios de comunicación ya que superan las barreras del espacio y el tiempo. Permiten que dos o más

personas establezcan comunicación por medio de mensajes escritos o video desde distintas partes del mundo en tiempo real, además de la posibilidad de que la información circule de manera rápida y efectiva.

Podemos encontrar estas herramientas en la educación, para que el trabajo en clase sea más entretenido y provechoso. Son un material de apoyo para enriquecer el contenido que se aborda, los alumnos pueden buscar más datos sobre un tema de su interés y en la investigación de cualquier tema o área, pues permiten a los investigadores compartir su información y hacer recopilaciones.

Los recursos digitales también son útiles en el llenado de algunos documentos que ponen al alcance instituciones gubernamentales, pues facilitan el manejo de papeleo, se pueden contestar y crear encuestas sobre un tema y crear bases de datos de cualquier tipo.

Parece ilimitada la cantidad de usos que las herramientas digitales tienen para ofrecer y es el deber del docente atreverse a incluirlas en sus metodologías de trabajo, lo cual le permitirá mantenerse actualizado no sólo en el aspecto informático sino en su propio ámbito educativo.

2.5 El *blog* y sus potencialidades aplicables a la educación

De toda la gama de herramientas antes descritas, el blog es la propuesta más adecuada para el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas que se describirán en el transcurso de este apartado, dado que es el que tiene un uso mayor del manejo de la escritura y lectura de textos, así como la posibilidad, tanto de compartir, como de recibir opiniones sobre los textos escritos por los alumnos.

El *blog* es una especie de bitácora que se actualiza periódicamente y recopila textos de manera cronológica de uno o varios autores. *Blog* “es una contracción de los términos *web* y

log (diario en la red)⁵⁰ y suele ser uno de los instrumentos de comunicación con mayor difusión y de los primeros en permitir la interacción con el lector.

Existen distintos tipos de *blog*⁵¹:

- a) Directorios *blog*. Llevan a cabo la función de filtros de información, seleccionan muchos *links* o enlaces y recursos de la red y los publican según la demanda del público.
- b) *Blogs* personales. Son los más conocidos y difundidos, son diarios personales.
- c) *Blog* de actualidad. Son utilizados como medios periodísticos para expresar opiniones y puntos de vista acerca de temas de actualidad.
- d) *Blogs* temáticos. Son un punto de encuentro con quien comparte los mismos intereses o pasiones, pueden ser deportivos, musicales o cualquier tema común al público.
- e) *Blog* de vitrina. Son un escaparate que presenta obras de autores, pintores, artistas o cualquiera que quiera mostrar su trabajo.
- f) *Blogs* políticos. Son utilizados como interfaz de comunicación, exponiendo sus plataformas, así como sus propuestas, y recibiendo las demandas, quejas y necesidades del público.
- g) *Blog Watch*. Tienen una función crítica hacia otros *blogs* y sitios web con el afán de mostrar al público lo mejor y peor de tales páginas.

En términos generales, el *blog* es una aplicación que permite crear, editar y publicar, de manera sencilla, artículos o *post* como se les llama en el ámbito de la red, también puede hacer que los *post* aparezcan clasificados por temas o categorías, así como la inclusión de

⁵⁰ Ídem, p. 30.

⁵¹ Ídem, p. 177.

una lista de enlaces a otros sitios web, “creando así, toda una comunidad de usuarios interconectados en lo que se ha llamado blogosfera”⁵².

Como en otras aplicaciones *Web 2.0*, el *blog* tiene una parte visible, a la que se tiene la posibilidad de acceder porque es pública, y una parte no visible, desde la que se administra a través de un panel de control en línea, llamado escritorio o panel de administración. Estos elementos visibles pueden variar dependiendo del servicio o la plantilla que se utilice pero, en general, son los siguientes:

- Una cabecera en la que aparece el título del blog que puede estar acompañado de un subtítulo y una imagen que la identifica.
- Páginas estáticas que pueden incluir en el *blog* contenidos fijos.
- Espacio dedicado a las entradas, artículos o *post* en el que aparecen ordenados cronológicamente, de más a menos reciente.
- Columna o columnas laterales, en ella se sitúan los apartados que se hayan seleccionado.

Dadas las características de este formato, son muchas las ventajas para el proceso enseñanza-aprendizaje que no se pueden desdeñar, por ejemplo los *blogs* admiten todo tipo de archivos multimedia, lo cual hace que las páginas sean atractivas y dinámicas al lector; permiten, así mismo, enlaces a documentos y a otros sitios haciéndolos muy apropiados para que los estudiantes desarrollen capacidades de expresión hipertextual y multimedia.

También es de considerar que el contenido se organiza por orden cronológico y temático con accesibilidad mediante índices o motores de búsqueda. Cada texto publicado genera un

⁵² Ídem, p. 172.

enlace permanente llamado *permalink*, el cual puede ser referenciado desde otros sitios, a través de enlaces externos, comúnmente llamados *blogroll*, creando una red de sitios afines. Estas categorías temáticas de contenidos, además de los archivos cronológicos, pueden ayudar al alumno a desarrollar hábitos de organización de la información, al crear sus propias categorías de artículos, enlaces, etcétera.

Otro factor importante es el intercambio de ideas que se da entre los usuarios del blog, porque no son sólo espectadores, sino que pueden participar y hacer aportaciones mediante comentarios acerca del contenido, y así favorecer el debate y la discusión objetiva. Esta vertiente interactiva es una de las más atractivas en cuanto a lo educativo, por su visión constructiva. “En un *blog* los estudiantes producen, leen y analizan textos, buscan, seleccionan e intercambian informaciones, opinan, reflexionan, son parte activa en su proceso de aprendizaje”.⁵³

De la misma manera, el trabajo colaborativo se convierte en uno de los motores activos de estos sitios *web*, porque trasciende incluso el espacio del aula escolar y el espacio geográfico. Cualquier persona, en el momento y lugar que esté, puede colaborar haciendo de los *blogs* una excelente opción de apoyo a proyectos colectivos, como diario de trabajo o bitácora.

Pilar Concheiro enumera una serie de ventajas para el uso de los blogs como herramienta didáctica, las cuales se describen a continuación:

- Fomenta una actitud crítica ante lo que se lee. Leslie y Murphy consideran que desde la perspectiva constructivista en la que encajan perfectamente los *blogs* y su capacidad para

⁵³ Concheiro Coello, Pilar. IV Congreso internacional: *La enseñanza del español en un mundo intercultural*. Jornadas pedagógicas. Santiago de Compostela, 17-20/04-2011.

generar y compartir conocimiento, promueven diferentes perspectivas e interpretaciones y una visión más crítica de la realidad.

- Pone fin al uso pasivo de internet y aporta interactividad plena, gracias sobre todo a los comentarios, de manera que el lector puede agregar la información que considere, corregir la entrada original o iniciar un debate que enriquezca el artículo inicial.
- Proporciona a los alumnos una audiencia real y da visibilidad a sus trabajos. Normalmente los alumnos escriben y hacen los ejercicios para la clase y para el profesor, que se convierte en la única persona que lee los escritos. Sin embargo, en los *blogs* los lectores también son los compañeros. Así pues, se puede hablar de un compromiso con la audiencia. El profesor deja de ser el único destinatario de la producción del alumno y pasa a ser uno más entre todos los potenciales lectores de esta plataforma digital.
- El hecho de publicar en un blog ayuda a desarrollar el sentimiento de autoría y responsabilidad en los estudiantes, quienes pueden llegar a ser más reflexivos en cuanto a la forma y al contenido si saben que están escribiendo para una audiencia real. Ofrece la posibilidad de publicar en la red de manera sencilla e inmediata.
- Cada uno de los alumnos puede revisar el trabajo realizado por sus compañeros, bien para tomarlo como ejemplo o para expresar su opinión a través de un comentario.
- Actúa como herramienta social. Un *blog* se convierte, pues, en un espacio virtual que contribuye a la socialización de los alumnos de una clase, no sólo dentro de ésta sino también fuera.
- Se adapta a distintos estilos de aprendizaje, así que puede servir de ayuda a los alumnos más tímidos o a aquéllos que necesitan más tiempo para responder y que tienen más dificultad a la hora de participar en clase. Con los *blogs* no sólo pueden participar fuera de clase en las discusiones, sino que también les ayudan a romper el hielo para poder participar después dentro del aula. Oravec considera que los blogs ofrecen una gran versatilidad que se adapta a

“las voces de los estudiantes”, fortaleciéndolas y animándoles a ser más críticas y analíticas en su forma de pensar.⁵⁴

De esta manera, el *blog* del aula o de la clase debe ser el resultado del esfuerzo conjunto entre docente y alumnos, puede contribuir a aumentar el sentido de grupo entre los miembros de una clase, especialmente si se usa el blog como un espacio para compartir información sobre sí mismos, sus intereses y se emplea la opción de comentarios para mantener un diálogo abierto entre todos.

Entre las secciones que podría contener un blog estarían:

- *Colaboradores*. Los estudiantes se presentan, hablan de sus aficiones, familia, gustos, vida profesional y sobre sus expectativas en el curso.
- *Debate*. Se publica un tema o un artículo y todos lo comentan. Cada semana un estudiante será el encargado de esta sección.
- *Lecturas*. El objetivo de esta sección será practicar la comprensión lectora con varios textos de actualidad como noticias sobre la situación política y económica nacional. Cada semana un estudiante será el encargado de esta sección.
- *Conversaciones en clase*. El diálogo iniciado en clase continúa en el blog. Esta sección recoge los puntos principales y los resúmenes escritos de las conversaciones mantenidas en clase presencial cada semana sobre un tema determinado. El texto se construye de forma colaborativa entre todos los compañeros del grupo de conversación.
- *Video noticias*. El propósito de esta sección será practicar la comprensión auditiva y adquirir vocabulario específico sobre un tema.

⁵⁴ Ídem.

- *Sugerencias*. En esta sección los estudiantes podrán añadir y colgar materiales que consideren interesantes para el curso.

Así pues, el uso de los blogs como herramienta pedagógica y como parte de la evaluación de un curso contribuye a la reconsideración de la figura del estudiante como participante activo, crítico y colaborativo en su proceso de aprendizaje. Como dice Marzal: “La funcionalidad educativa de los blogs en el nuevo paradigma de modelo educativo, por lo demás, ha trascendido el marco conceptual desde el momento en que la necesidad de un modelo educativo para la sociedad del conocimiento pasó a ser una prioridad”.⁵⁵

⁵⁵ Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel. *Los blogs en el nuevo modelo educativo universitario: posibilidades e iniciativas*. Textos universitarios de biblioteconomía y documentación. No. 19, diciembre de 2007. Universidad de Barcelona. <http://bid.ub.edu/19marza2.htm>. Consultado en septiembre de 2014.

CAPITULO 3. La enseñanza del español en la secundaria 139, “José Enrique Rodó”

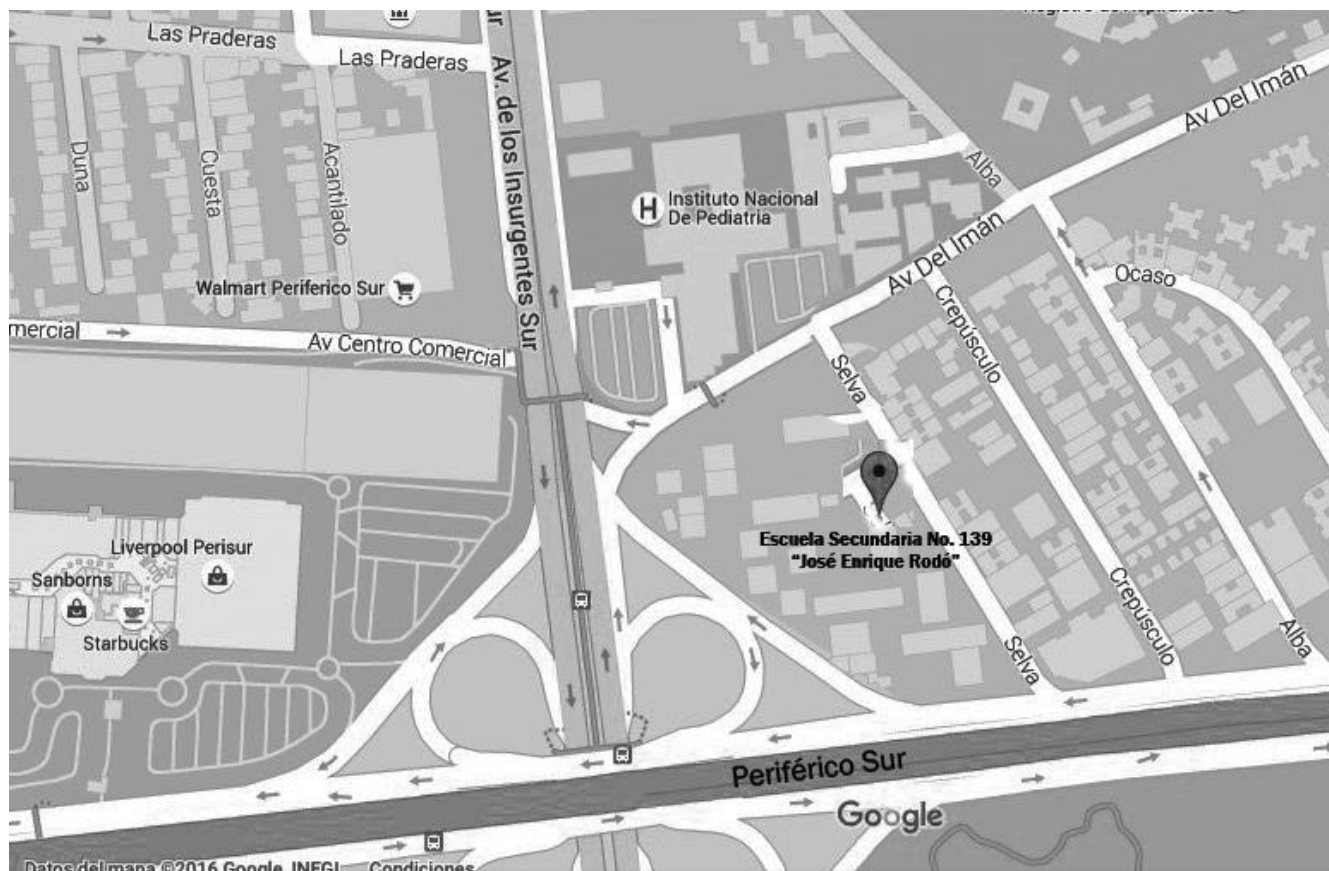
3.1 Área de estudio: secundaria 139, “José Enrique Rodó”

Las ventajas que ofrece la informática están destinadas a ser una realidad dentro de las aulas, pues su incorporación al proyecto escolar pueden impulsar el aprendizaje de manera significativa, pero falta mucho que hacer al respecto y gran parte de los factores que influyen negativamente se originan en la misma escuela, por ejemplo la falta de mantenimiento adecuado al equipo de cómputo o la lenta capacidad de respuesta ante el rápido avance de la tecnología, hace obsoleto el equipo disponible.

De ahí la necesidad de evaluar el contexto en que se ubica el área de estudio del presente trabajo: la secundaria “José Enrique Rodó”. Esta fue fundada en septiembre de 1970, como parte del proyecto escolar Imán, durante el gobierno del licenciado Gustavo Díaz Ordaz. Abrió sus puertas con cinco grupos de primer año en el turno matutino y fue hasta 1973 cuando debido a la fuerte demanda se implementó el turno vespertino con igual número de grupos,

El proyecto escolar Imán incluía tres planteles de distinto nivel de educación: un jardín de niños, actualmente Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) número 28 “Bertha Von Glumer”, la Escuela Primaria Diurna “República de Senegal”, y la Escuela Secundaria No. 139, “José Enrique Rodó”. Desde entonces el complejo escolar ha trabajado año con año para mantenerse dentro de los planteles más solicitados de la zona sur, debido a su oferta educativa, es decir, la comodidad de los tres planteles juntos, su fácil acceso y la excelente infraestructura.

Se ubica en calle Selva sin número, colonia Insurgentes Cuicuilco, C.P. 04530, Delegación Coyoacán en el Distrito Federal. Se muestra ubicación en el siguiente mapa.



La escuela secundaria "José Enrique Rodó" tiene recursos humanos y materiales suficientes para el desarrollo de su labor docente. La plantilla laboral está conformada por 72 personas incluyendo autoridades, maestros, administrativos, personal de mantenimiento y conserje; el plantel incluye quince aulas de clase, dos laboratorios, salón de música, salón de cómputo, auditorio, biblioteca, videoteca, seis talleres, gimnasio, departamento de orientación y trabajo social, cooperativa, área administrativa, patio con dos canchas de basquetbol, área de sombrillas para el descanso, sala de maestros y áreas verdes.

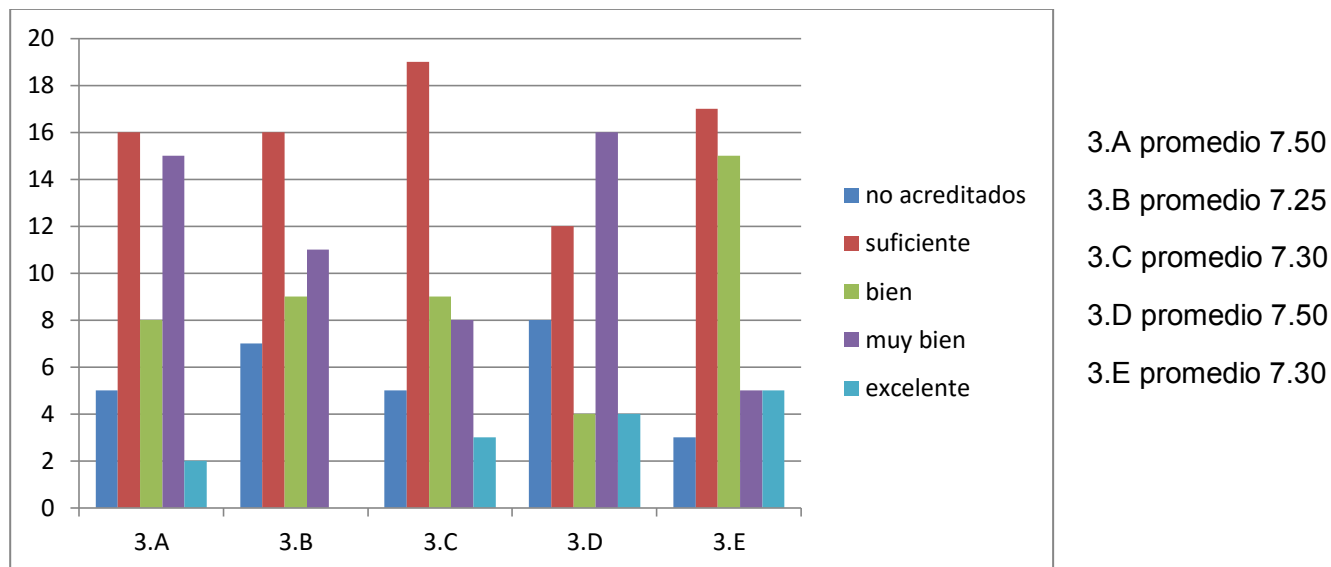
A partir del ciclo escolar 2003 fue considerada como escuela de calidad de acuerdo con el Proyecto Educativo Nacional por tener un rendimiento académico óptimo, el cual permite que 70% de sus egresados accedan a su primera opción en el siguiente nivel escolar.

Actualmente, la escuela secundaria tiene una plantilla de 742 estudiantes inscritos, distribuidos en cinco grupos por grado, cada grupo oscila entre 48 y 50 personas. Los alumnos que asisten a esta escuela provienen de colonias populares aledañas al plantel, principalmente de dos delegaciones: Coyoacán (Santo Domingo, Ajusco, Ruiz Cortines y Santa Úrsula) y Tlalpan (Pedregal de Carrasco, Toriello Guerra, Miguel Hidalgo, Torres de Padierna, Cuchilla y López Portillo), así como niñas provenientes de la Casa Hogar “Gabriela Zubirán Villareal”, ubicada en Insurgentes Sur no. 3700.

Cada asignatura consta de 50 minutos de clase. La materia Español se imparte los cinco días de la semana en todos los grados, donde un profesor es asignado para todos los grupos del mismo grado.

Durante el transcurso de la realización del presente proyecto fui asignada para dar clase al tercer grado, por lo que llevé a cabo un examen diagnóstico para conocer el nivel de comprensión y velocidad lectora de mis grupos asignados. Dado que cada ciclo escolar los promedios son similares, se pueden tomar como un referente del nivel en que se encuentran todos los grupos, a continuación se describen sus resultados.

EXAMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA



3.2 La problemática de la lecto-escritura en los alumnos de secundaria

Lo anterior es una pequeña muestra a nivel local de lo que sucede nacionalmente, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por sus siglas en inglés) es un estudio trienal que evalúa la medida en que alumnos de 15 años, cerca del final de la educación obligatoria, han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para la participación acabada en sociedades modernas, y los resultados de la evaluación realizada en 2012 muestran grandes deficiencias.

En lectura:

- 41% de los alumnos mexicanos no alcanzan el nivel de competencias básico (nivel 2) (promedio OCDE: 18%).
- Menos del 0.5% los alumnos mexicanos de 15 años logra alcanzar los niveles de competencia más altos (niveles 5 y 6) (promedio OCDE: 8%).

- El alumno promedio en México obtiene 424 puntos. El puntaje promedio en la OCDE es de 496, una diferencia con México que equivale poco menos de dos años de escolaridad.⁵⁶

La OCDE reconoce un ligero avance con respecto a años anteriores pero considera que de mantenerse esas tasas de mejora, a México le tomará más de 25 años para alcanzar los niveles promedio actuales de la OCDE en matemáticas y más de 65 años en lectura.

De ahí que el objetivo principal de un estudiante de educación básica es aprender a leer y escribir de manera correcta, de acuerdo y conforme al nivel en el que se encuentre, además de desarrollar competencias, lo que requiere de la implementación de diversos factores, como hábitos de estudio, el entorno social, maestros y padres de familia comprometidos, alimentación adecuada y estabilidad emocional, más aún en la etapa de la adolescencia.

La materia de español se enfoca en la lectura y la escritura y en ese proceso de comprender un texto y producirlo entran en juego diversos saberes y competencias, que se buscarán entender al abordar la problemática de ambos aspectos. Primero se tratará lo relacionado con la lectura, más adelante se considerará la escritura.

Entendemos como lectura al proceso de significación y comprensión de algún tipo de información contenida en un soporte particular, transmitido por medio de ciertos códigos gráficos, así como la identificación de la temática y la finalidad e intencionalidad comunicativa del texto.⁵⁷ Es decir, es un proceso complejo mediante el cual se traducen determinados símbolos o códigos para su entendimiento.

⁵⁶ <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-results-mexico-ESP.pdf>. Consultado en agosto de 2015.

⁵⁷ <https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>. Consultado en julio 2015.

Los estándares curriculares de la materia de español en secundaria buscan que el alumno pueda usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación, y para seguir aprendiendo;⁵⁸ se agrupan en cinco rubros:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos. El alumno deberá ser capaz de entender cualquier tipo de escrito, darle el significado correcto y saber qué clase de texto es.
2. Producción de textos escritos. Aprender a leer correctamente también incluye adquirir la capacidad de escribir y explotar así sus capacidades comunicativas a través de sus propios textos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos. Otra parte fundamental de la correcta lectura es la de dar a conocer los textos producidos a través de la lectura en voz alta.
4. Conocimiento de las características de la función y del uso del lenguaje. Es adquirir las capacidades para un mejor manejo del lenguaje tanto oral como escrito.
5. Actitudes hacia el lenguaje. Se refiere a la apreciación de las variantes lingüísticas de nuestro país, así como su conservación y propagación pública.

3.3 Nivel de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado

En secundaria, la Competencia lectora consta siempre de tres componentes: velocidad de lectura, fluidez lectora y comprensión lectora, de acuerdo al currículo de la SEP y con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

El alumno debe tener una velocidad de lectura para pronunciar palabras escritas, en un determinado tiempo, intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

⁵⁸ *Plan de estudios 2011, Educación Básica.* p. 90

La metodología de implementación es la siguiente: El docente evaluador da el texto al alumno para que éste realice la lectura en voz alta. Iniciado el ejercicio, el profesor registra el tiempo que tarda el alumno en realizarla, mediante un cronómetro. En el formato correspondiente anota las palabras por minuto (PPM) y con base en la tabla de velocidad, ubica al alumno en el nivel, que le corresponda.

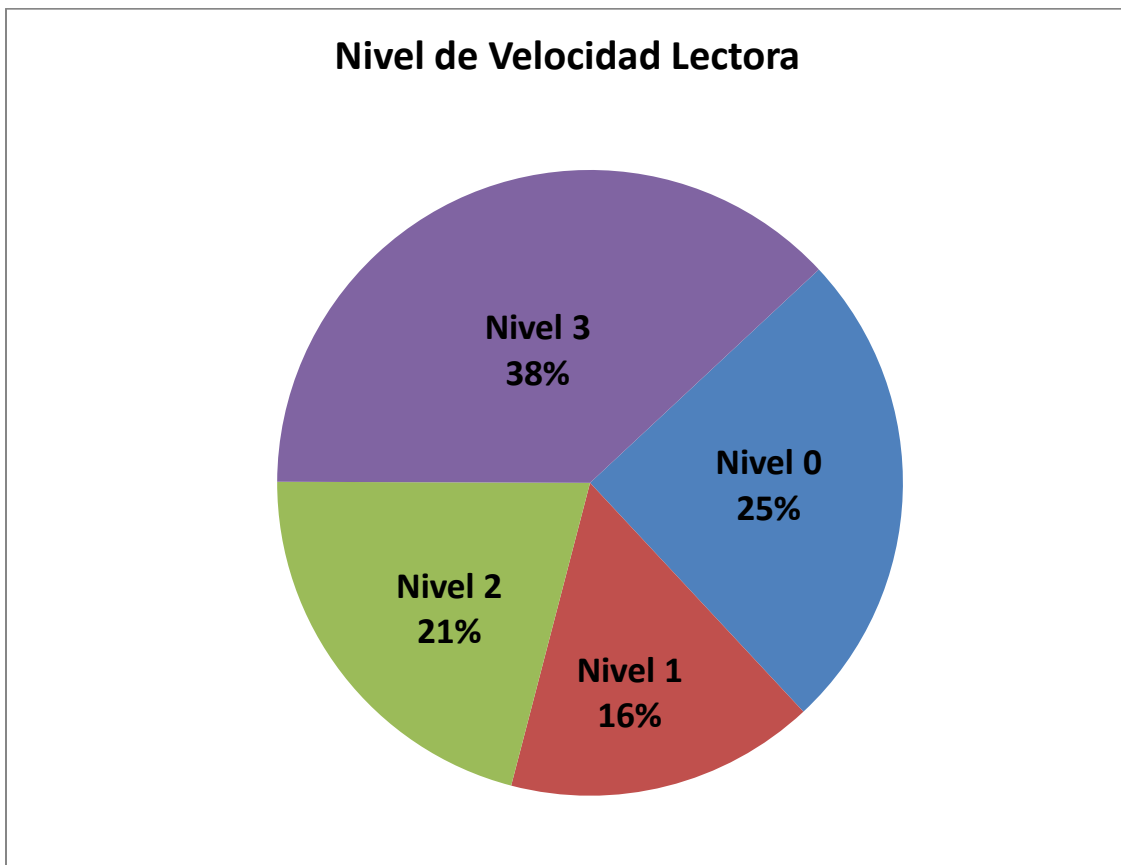
Niveles de logro para Velocidad Lectora Palabras Leídas por Minuto Secundaria				
Grado Escolar	Nivel 0 Requiere Apoyo	Nivel 1 Se acerca al estándar	Nivel 2 Estándar	Nivel 3 Avanzado
Primero	Menor que 125	De 125 a 134 PPM	De 135 a 144 PPM	Mayor que 144
Segundo	Menor que 135	De 135 a 144 PPM	De 145 a 154 PPM	Mayor que 154
Tercero	Menor que 145	De 145 a 154 PPM	De 155 a 160 PPM	Mayor que 160

De acuerdo con esta tabla, es importante considerar que el nivel de secundaria requiere que cada grado tenga un aumento porcentual de 10 palabras por minuto, obviamente la aspiración es alcanzar el nivel máximo, aunque en la realidad, en ocasiones, como se verá más adelante, se tiene que iniciar en un nivel menos cero.

Ejemplo: Si un alumno de 2º de secundaria lee un texto narrativo de 389 palabras en dos minutos y cincuenta segundos, se encuentra ubicado en el nivel de logro “Se acerca al estándar”. Toda vez que dos minutos con cincuenta segundos es igual a 170 segundos y que al dividir las 389 palabras entre los 170 segundos y multiplicar el resultado por 60, se obtienen 137 palabras por minuto.

Número de palabras contenidas en el texto entre el tiempo (expresado en segundos totales)	X Multiplicado por	60 (que es el equivalente al número de segundos que conforman un minuto).
389 / 170 X 60 = 137 PPM		

Para conocer los niveles de velocidad de lectura del segundo grado de la Secundaria 139, “José Enrique Rodó”, se usó una muestra del resultado de la prueba realizada en el centro escolar, y tomando como referencia a cien alumnos de los grupos: 2º B y 2º C, los cuales cuentan con cincuenta alumnos cada uno. La muestra arrojó los siguientes resultados:



Como se puede observar, casi la mitad de los alumnos tienen problemas para alcanzar el nivel estándar, lo cual provoca un rezago importante que trae consigo una serie de retos para el docente, porque implica buscar estrategias para motivar a los alumnos a la práctica de la lectura.

No se debe dejar de lado, que la velocidad no lo es todo, porque impulsar a los alumnos a leer más rápido podría arrojar cifras engañosas donde, efectivamente, leen más rápido pero su capacidad de comprensión no es la adecuada, como lo veremos en los párrafos siguientes.

Otro de los elementos importantes dentro de la lectura correcta es la fluidez, que también es considerada para elevar su calidad.

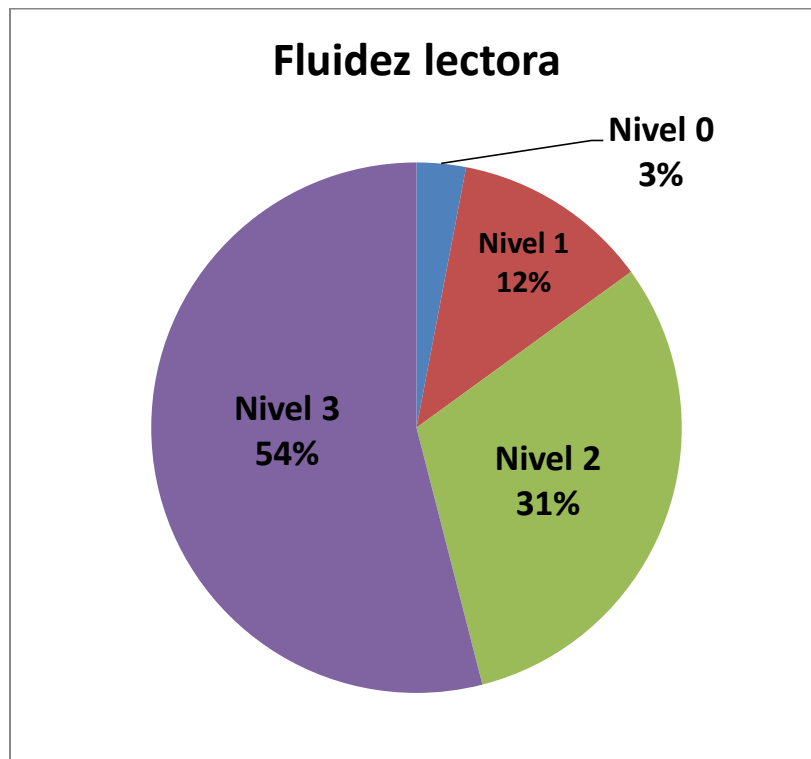
Fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas; la fluidez implica dar una inflexión de voz, adecuada al contenido del texto, respetando las unidades de sentido y puntuación.

Metodología: De la misma lectura que realiza el alumno, el docente escucha atento los volúmenes de voz, la entonación, los silencios, los matices, las modulaciones y la dicción. La observancia de estos elementos da pauta al evaluador para ubicar la fluidez lectora del alumno en el nivel correspondiente.

Niveles de Logro para Fluidez Lectora			
Secundaria			
Nivel 0 Requiere Apoyo	Nivel 1 Se acerca al estándar	Nivel 2 Estándar	Nivel 3 Avanzado
En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de	En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta	En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente

<p>pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede hacer la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con textos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación a los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>
--	---	---	---

Con base en el mismo examen, pero considerando la fluidez en la lectura, ésta arrojó los siguientes resultados:



Observamos que por encima de la media, los alumnos conservan la sintaxis y respetan de alguna manera, los signos de puntuación. Por el contrario, observamos que el 31% presenta dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad lo que puede alterar la comprensión del texto. Con respecto a los restantes, encontramos fuertes problemas de continuidad, ritmo y de sintaxis que afectan directamente la comprensión de lo leído.

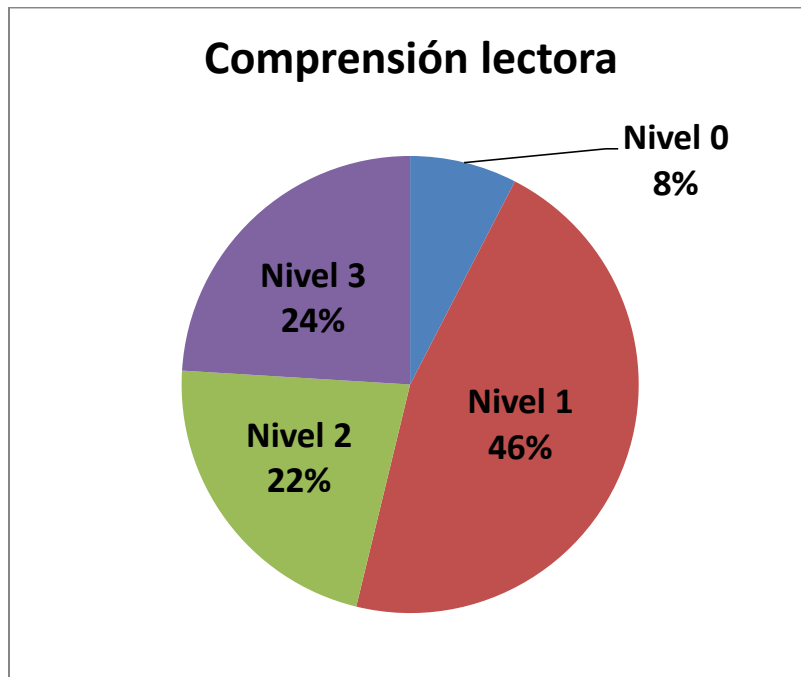
En la comprensión lectora el alumno desarrolla la habilidad para entender el lenguaje escrito; implica comprender la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas y amplias, para lo cual los lectores hacen comparaciones, reflexionan e interpretan una connotación y denotación, y distinguen diversos textos.

La comprensión lectora se evalúa con base en cuatro preguntas básicas que el alumno debe contestar con claridad:

1. ¿Cuál es el tema?
2. ¿Qué tipo de texto es?
3. ¿Cuál es el objetivo del texto?
4. ¿De qué trata el texto?

Sus respuestas son evaluadas conforme a los criterios de cada maestro, por lo que los resultados pueden ser relativos, a continuación se muestra un cuadro con el puntaje que se le asigna a cada pregunta.

Comprensión Lectora					
1	2	3	4	Nivel	Total puntos
1	1	1	2	Avanzado	5
1	1	1	1	Estándar	4
1	1	1	0	Se acerca al estándar	2-3
0	0	1	0	Requiere apoyo	0-1



En comparación con la velocidad lectora, que indica que casi el 50% de los alumnos está en el estándar y avanzado, vemos por el contrario, que la comprensión lectora está en un nivel que apenas se acerca al estándar, lo que significa que leer con una buena velocidad no asegura que los lectores necesariamente comprendan lo que leen.

Estos indicadores muestran las limitaciones que están presentando en cuanto a la capacidad de atención y concentración, así como escasez de vocabulario, lo que limita su capacidad de análisis e impide exponer con claridad sus pensamientos e ideas de manera oral y escrita.

El reto del docente será implementar nuevas estrategias de motivación que logren levantar el nivel de rezago en el que se encuentra el alumnado.

Delia Lerner explica que el reto para el docente implica:

...lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica) la lectura responderá a un doble propósito. Por una parte, un propósito didáctico: enseñar ciertos contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto que cada alumno pueda utilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y, por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno.⁵⁹

Por todo lo anterior, se debe entender que los tres componentes de la lectura: velocidad, fluidez y comprensión, son necesarios para que el alumno alcance un nivel satisfactorio de logro académico que le permita desenvolverse dentro de su entorno social y cultural con mayor facilidad, lo que pretende es que se traduzca en mejoras para su vida en todos los aspectos que esta implica.

3.4 La problemática de la escritura

Al igual que la lectura, la escritura tiene una relevancia equivalente, el desarrollo de esta habilidad también implica toda una serie de procesos en los que está incluida la lectura, porque los textos que se producen están vinculados con los que se han leído.

En realidad, la escritura es un proceso complementario de la lectura, ambas se necesitan. Es más competente como escritor una persona que tiene el hábito de la lectura cotidiana, aunque se utilizan diferentes estrategias para realizar cada uno de estos dos procesos.

Emilia Ferreiro plantea que “si la escritura es concebida como un código de transcripción, su aprendizaje es concebido como adquisición de una técnica; si la escritura es concebida como

⁵⁹ Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 2001, pp. 41 y 126.

un sistema de representación, su aprendizaje se convierte en la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual".⁶⁰

Escribir es una actividad de comunicación humana que pone en funcionamiento procesos cognitivos y lingüísticos que nos da la capacidad de exteriorizar hechos, pensamientos y sentimientos por medio de signos gráficos.

La escritura desempeña, por tanto, múltiples funciones: permite reflexionar sobre la propia experiencia y la de otras personas; amplía y transforma el conocimiento que se tiene del mundo; y posibilita crear y dejar como legado la cultura de una sociedad. Este valor comunicativo y representativo que tiene la escritura es lo que hace que sea un lenguaje con forma propia.

Existen dos formas de redactar que modelizan el pensamiento: en el primer modelo, el escritor recupera de su memoria lo que sabe sobre un tema y lo enuncia por escrito; en el segundo modelo, quien redacta considera la situación retórica en la que efectúa la misma, analiza cuál es la intención de lo que escribe y anticipa las expectativas de su destinatario.⁶¹

Escribir, entonces, significa producir ideas y configurarlas en un texto que como tal, obedeciendo a reglas gramaticales, a la vez que se ponen en juego diferentes y complejas habilidades de pensamiento siguiendo una secuencia lógica.

La escuela secundaria tiene la encomienda de realizar las acciones que desarrollen este tipo de pensamiento en los estudiantes, pero en la realidad enfrenta una problemática común, pues apenas un porcentaje muy bajo de estudiantes sabe usar signos de puntuación, que es

⁶⁰ Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. Madrid, 1972, p. 16

⁶¹ Bolasina, Valeria y Roststein de G. Berta. *Los docentes de la escuela secundaria y la escritura*, en Documentos pedagógicos de la Universidad Abierta Iberoamericana. Buenos Aires. 2008 p.4

la base de un escrito entendible. Por lo regular presentan sus escritos en forma de ideas separadas, en ocasiones coherentes pero carentes de una segmentación ordenada, es decir, los alumnos no alcanzan a realizar todo el proceso para escribir, ya que primero se activa el significado, se accede a la forma ortográfica y, al final, se escribe.

Existen dos procedimientos diferentes para realizar la forma ortográfica de la palabra y obedecen a la utilización de dos vías o rutas, también distintas: la vía indirecta o fonológica, que se basa en la transformación de una cadena fónica (lengua oral) en los signos gráficos que la representan (lengua escrita); y la vía directa o léxica, la cual se basa en la representación interna de la forma ortográfica de la palabra sin necesidad de traducir a la lengua oral, la secuencia de grafemas que la conforman. Ambos procesos son necesarios para llegar a escribir de forma correcta las palabras en nuestro idioma.⁶²

Los problemas en los estudiantes para alcanzar una buena escritura se presentan por dos disfunciones, la dislexia y la disortografía. La primera es la discriminación visual de los signos que componen las palabras y sus errores más comunes son: rotación, inversión, confusión u omisión de letras.

La segunda es el resultado de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable que provoca una falta de atención, lo que se traduce en fallas en la transcripción del lenguaje hablado, errores gramaticales y las referidas a las palabras homófonas.

En una prueba diagnóstica realizada por los profesores de la materia de español, se obtuvo el nivel de conocimiento ortográfico de los alumnos; esta prueba hizo emerger sus principales

⁶² <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>. publicado el 1 de septiembre, Madrid 2007. Consultado en julio de 2014.

problemas al escribir, en dos rubros: ortografía y sintaxis. La prueba arrojó los siguientes resultados:

Grado	Problemas de ortografía	Problemática de sintaxis
1º.	<p>Omiten escribir mayúscula en las palabras que lo requieren como nombres propios, países, etc. Ej. <i>mexico, juan, tlalpan.</i></p> <p>Problemas con los signos de puntuación.</p> <p>Insertan las nuevas formas de expresión escrita influenciados por las redes sociales. Ej.: <i>xq</i>, (por qué), <i>tqm</i> o <i>tkm</i>, (te quiero mucho) <i>ntp</i> (no te preocupes), etc.</p>	<p>Se les dificulta estructurar una idea coherente. Omiten con facilidad las comas y los puntos.</p> <p>No utilizan nexos y abusan de los conectores <i>que, luego y entonces.</i></p> <p>Su letra no es clara y legible, todavía juntan las palabras. Ej. <i>Juan va ala escuela.</i></p> <p>En su redacción confunden los tiempos verbales.</p>
2º.	<p>Problemas con los signos de puntuación.</p> <p>No colocan signo de interrogación y admiración. Palabras que se les dificultan: Con b y v, ejemplo: <i>ovserbar, barios.</i> Con h, <i>abia</i>, la preposición <i>asia</i>, palabras con j y g, <i>higo</i> en vez de <i>hijo</i>,</p>	<p>No distinguen los acentos enfáticos, lo que hace que cambie el sentido del texto. Ejemplo: <i>el/él, mas/más, se/sé.</i> Yo se que el vendrá.</p> <p>Siguen teniendo problemas con la legibilidad de su letra.</p> <p>En su redacción confunden los tiempos verbales.</p>
3º.	<p>Problema de acentos. Ejemplo la frase “Yo circulo todos los días”, la escriben; <i>yo círculo todos los días</i> o <i>yo circuló todos los días.</i> Para los alumnos tiene el mismo significado.</p>	<p>Tienen dificultad para argumentar o analizar, debido su escaso vocabulario y no identificar las ideas principales.</p> <p>Todavía les cuesta estructurar sus ideas principales por párrafos</p>

Es importante considerar que los problemas en realidad se vienen arrastrando desde la educación primaria, y se acentúan en la secundaria debido a que los alumnos entran en una nueva dinámica de trabajo, donde no tienen un solo maestro, sino varios, y cada uno de ellos les pide hacer las tareas propias de su materia, lo cual, es una exigencia mayor a la que estaban acostumbrados a realizar.

Como se puede ver en los resultados de la prueba diagnóstica, se denota una falta de maduración cognitiva, por cuanto los alumnos consideran a la escritura como un simple proceso de aprendizaje de reglas ortográficas, aun no pueden reconocer que las prácticas de escritura, como prácticas culturales, les posibilitan tanto la comunicación como la interiorización de habilidades cognitivas, es decir, adquieren la habilidad de expresarse correctamente de manera oral o escrita.

También es necesario considerar los problemas de mala escritura provocados por la influencia de los mensajes de texto, en los que, por cuestiones de ahorro se cortan palabras o se cambian letras con fonética parecida.

El proceso de la lecto-escritura en la secundaria se ha convertido así en todo un desafío, dado que el tiempo de cada clase (50 minutos de lunes a viernes) es insuficiente para aplicarse a la calidad propia de la escritura, por la cantidad de alumnos con que cuentan los grupos (50 en promedio).

Pese a lo anterior, estas habilidades se van desarrollando gradualmente pero se requiere incrementar los tiempos de lectura más significativa, por lo que la idea es recurrir a las TIC, que son herramientas atractivas para los adolescentes, las cuales se pueden aprovechar para que ellos mismos produzcan sus textos y, así, facilitar estas competencias.

3.5 Las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta en la enseñanza del español.

Desde que aparecieron las TIC, se especuló sobre el impacto que podrían tener en la educación, en todos sus niveles. Esa expectativa, y las diversas pruebas que le siguieron, se

han convertido en los últimos años, especialmente a partir de la aparición de la Web, en un movimiento transformador de la educación en muchos lugares del mundo desarrollado.

Desafortunadamente no se ha cumplido una de esas predicciones iniciales: que la revolución de las TIC permitiría a los países en desarrollo mejorar sus sistemas educativos a pasos agigantados, hasta alcanzar a los de los países ricos. Contrariamente, lo que se ha observado en años recientes es un aumento en la brecha entre la típica escuela latinoamericana carente y sobrepoblada y la escuela pudiente de los países desarrollados.

La pobreza de recursos en la mayoría de las escuelas de Latinoamérica no pasa desapercibida para nadie, particularmente la escasez de material en sus bibliotecas, la ausencia de computadoras y de acceso a Internet son serias limitaciones para la formación de niños y jóvenes, que en estos casos son los sectores más afectados.

La velocidad de los cambios tecnológicos ha reducido los costos de adquisición de computadoras a niveles impensables hace sólo 10 años. Esto podría hacer posible que esa carencia de recursos digitales tuviera una solución con una dotación mínima de computadoras con acceso a Internet de banda ancha por parte de las instituciones gubernamentales.

Las TIC, con toda la gama de herramientas de hardware y software de que disponen, convertidas en instrumentos no solo de ocio y esparcimiento, sino de trabajo, y usadas para elevar el potencial intelectual, facilitarían la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos, adaptándose a modernas estrategias donde se puede adquirir un conocimiento con excelentes resultados en el desarrollo de las habilidades cognitivas de niños y jóvenes en las áreas básicas de su desarrollo educativo.

Inés Dussel considera que tampoco se debe caer en la creencia de que todo se resolverá como consecuencia de la adquisición de tecnología, dice: “cabe alertar sobre la reducción de esta transformación a cierto fetichismo tecnológico que cree que la presencia de los aparatos producirá *per se* otra relación con el conocimiento, y que sobrestima la capacidad de transformación de los aparatos por sobre sus condiciones de recepción, apropiación y modos de uso”.⁶³

Es decir, los aparatos en sí tienen el potencial para apoyar nuevos aprendizajes, pero es en las autoridades educativas y en el docente donde debe producirse el cambio de pensamiento necesario para que el alumno vea mucho más que distractores en la tecnología.

La introducción de las computadoras y de los nuevos medios digitales en la escuela exige considerar, simultáneamente, el aspecto técnico del equipamiento y la conectividad, al mismo tiempo que la actualización del docente en las capacidades, competencias y formas de uso que se harán de esos nuevos aparatos.

Muchos profesores consideran que incorporar las TIC a su trabajo solamente les sumará problemas, especialmente por la habilidad de los chicos de manejar la herramienta: abrir páginas, chatear y jugar, entre otros. Esas habilidades son planteadas por los docentes *“como una dificultad que deben enfrentar. Aquí aparece la sensación de que, en algún sentido, han perdido el control de la situación”*.⁶⁴

La diversidad de saberes y competencias tecnológicas constituye un desafío muy importante para la organización pedagógica del aula, sobre todo considerando que los docentes no

⁶³ Dussel, Inés. Quevedo, Luis A. *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Fundación Santillana. Buenos Aires. 2010. p. 35.

⁶⁴ Ídem, p. 46.

suelen tener el conocimiento y la planificación suficientes como para potenciar el valor pedagógico de esa heterogeneidad.

En materia de uso de software, las destrezas de los maestros se reducen al manejo de los programas comerciales más populares o más extendidos. La mayoría de las capacitaciones se vinculan con los programas de *Microsoft Office*, lo que no parece una formación suficiente para incorporar en su tarea pedagógica.

Con ello, los docentes no parecen haber resuelto, o al menos no todavía de manera adecuada, la forma de aplicación de las nuevas tecnologías a su quehacer pedagógico.

La preocupación por el dominio de los programas informáticos, que sin lugar a dudas tiene su valor y es importante como punto de apoyo del trabajo en el aula, no soluciona sin embargo los desafíos pedagógicos que tiene un docente cuando se enfrenta a niños o jóvenes conectados a las pantallas, con el cambio consiguiente en la disciplina, en el foco de atención y en el tipo de operaciones con el conocimiento que se espera.⁶⁵

Será necesario combinar el saber técnico con un saber pedagógico y cultural que permita entender el tipo de transformaciones que estamos viviendo y, al mismo tiempo, dé orientaciones concretas sobre cómo proceder con estas tecnologías en el tiempo y espacio del aula y en la realidad concreta de las instituciones escolares.

Una de las metas principales de las políticas educativas consiste en capacitar a todos los profesores para que puedan usar y aprovechar las TIC en las diferentes áreas curriculares, de manera cotidiana. Y una estrategia para introducir las TIC en las instituciones educativas es la creación de la figura del *facilitador TIC*. Su función sería: “capacitar a los docentes en

⁶⁵ Ídem, p. 55.

planeamiento e incorporación de las nuevas tecnologías y ser soporte técnico de la escuela".⁶⁶

Las materias específicas sobre TIC deberán apuntar fundamentalmente a abrir un campo de reflexión sobre las transformaciones sociales, culturales, comunicacionales y educativas asociadas con el impacto de las nuevas tecnologías, al mismo tiempo que a promover su uso pedagógico.

Como se ha podido ver, tanto en la introducción de las tecnologías en el ámbito escolar como en los cambios de los diseños curriculares, la definición precisa de los requerimientos de formación para los docentes, así como los modos en que los alumnos incorporan usan, resignifican y transforman las TIC en su vida escolar y en sus vidas cotidianas, es como un laberinto que se va descubriendo conforme se avanza dentro de él, y aún queda mucho camino por recorrer.

En el siguiente capítulo se explicará el uso del blog como un medio para retener y canalizar el aprendizaje adquirido en las aulas.

⁶⁶ Ídem, p. 60.

CAPÍTULO 4. El blog como apoyo en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura

4.1 La tecnologización de la secundaria

La incorporación de tecnologías digitales en la educación escolar se inició desde los años 80 en las naciones desarrolladas; al respecto, los primeros países en impulsar sus políticas públicas en este sentido fueron Inglaterra y Estados Unidos; y con el transcurso de los años Latinoamérica ha ido incursionado en esta carrera, más por la presión del mismo avance tecnológico que a causa de una planeación estratégica.

Inicialmente, los gobiernos de países que implementaron la tecnología en su educación consideraban que los beneficios que ésta traería dependían únicamente de la compra y colocación de las computadoras, que los usos para fines educativos surgirían por sí mismos, sin la participación comprometida de los profesores; no obstante, la autora Ana Magdalena Solís, en su proyecto de investigación acerca del aula de medios en la secundaria, comenta:

La práctica docente no se transformará al colocar computadoras en los planteles y conectarlas al Internet, sin considerar las acciones de formación necesarias para que los docentes puedan construir prácticas que favorezcan las transformaciones deseadas. Sin embargo, al no tomar en cuenta estas necesidades, el uso de las TIC en el aula no va a generar en los profesores la nueva conceptualización de enseñanza.⁶⁷

En este marco se inició en México el camino de la tecnologización educativa:

...con el Plan de Desarrollo (1983-1988), donde se puso en marcha el Programa de Introducción de la Computación Electrónica en la Educación Básica (COEEBASEP). Posteriormente, a partir del Programa de Desarrollo Educativo (PDE1995-2000) y del Plan Nacional de Desarrollo (PND 2001- 2006), se impulsaron en el país diversos programas y

⁶⁷ Solís, Ana Magdalena. *El uso del aula de medios en una secundaria de la Cd, de México*. Cinvestav, Sede-Sur, IPN. México. 2010, p 13.

algunos de ellos continúan hasta la fecha: Red Escolar (que actualmente forma parte de RedEdusat), Portal Educativo SEPiensa, Biblioteca Digital, SEP 21, Enciclomedia y la habilitación de Aulas de Medios para favorecer el uso de las TIC en las escuelas. En el Plan Nacional de Desarrollo (2007) se impulsa el Aula Telemática y el programa de Habilidades Digitales para Todos, a través de políticas educativas dirigidas a proporcionar equipamiento y conectividad a Internet, con el afán de mejorar la calidad y la equidad educativa nacional.⁶⁸

El Plan de Desarrollo 1983 tenía, entre otros objetivos, vincular la educación y la investigación científica y tecnológica con las necesidades del país. Para lograr su propuesta incluyó en el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1984-1988 el objetivo de “incorporar medios electrónicos como apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje e introducir la enseñanza del cómputo a los planes y programas correspondientes”.⁶⁹

Para la implementación de éste y los proyectos siguientes se contemplaron tres modalidades:

1. Salón de Medios. Mediante este programa, se equipó a las escuelas piloto con una computadora, un televisor de 26 pulgadas que servía como monitor, un retroproyector y una videocasetera. Los grupos se turnaban para asistir al salón a recibir la clase, ver algún video o escuchar un audio. Con esto se pretendía impulsar la incursión de alumnos y docentes en el uso de los medios electrónicos.
2. Taller de informática: Utilizado principalmente en escuelas secundarias, con el fin de introducir a los alumnos en el aprendizaje de la informática y la computación. Para este programa se creó un aula con 15 computadoras y se ocupaban materiales de apoyo dirigidos a usos escolares, como manuales de introducción a la informática.

⁶⁸ Ídem, p. 3.

⁶⁹ Citado en: ILCE, “Microcomputación en la educación básica”, en: *Revista Tecnología y Comunicación Educativa*, núm. 4, ILCE, 1986. pp. 59-67.

3. Laboratorio: Su función era similar a los talleres de las escuelas, sólo que se encontraban en un espacio externo, y su objetivo era diseñar nuevos programas computacionales relacionados con las asignaturas de planes y programas de estudio.⁷⁰

Tiempo después, “en 1996 se instrumentó el proyecto en línea Red Escolar, como parte del Programa Nacional de Educación a Distancia (PROED) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), operado por el ILCE”.⁷¹ Este modelo educativo se basó en el uso de la televisión y la informática educativas, principalmente a través de Edusat y de la conexión a Internet. Sus recursos educativos se agrupaban en tres ámbitos: proyectos colaborativos, actividades permanentes y cursos y talleres en línea.

El espacio físico donde se instalaban los equipos de esta Red Escolar fue un Aula de Medios acondicionada con una red de un número variable de computadoras, una línea telefónica con acceso a Internet, el software educativo correspondiente y el Receptor Edusat. Aunque el programa de Red Escolar no alcanzó su objetivo primordial de llegar a todas las escuelas del país como se había propuesto, sin embargo quedó un antecedente de buenas intenciones, al igual que muchos otros proyectos.

Con la implantación de Enciclomedia en 2003, se especuló acerca de un avance significativo en cuanto a logros educativos, lo cual no se concretó en su totalidad, pues aunque “es un programa curricular diseñado por la SEP, en colaboración con el ILCE, que se basa en la digitalización de los libros de texto de quinto y sexto grados de primaria, lo cual permite que los profesores trabajen con respecto al currículo nacional, además de utilizar recursos adicionales a través de enlaces asociados en el texto, contiene también el *Sitio del Maestro*

⁷⁰ ILCE, Op Cit. p. 60.

⁷¹ Solís, Ana Magdalena. *Op Cit.* p. 17.

que proporciona sugerencias pedagógicas y herramientas de planeación”.⁷² Su uso no era diferente al que se le daba al pizarrón con gises.

También es importante considerar que estos pizarrones digitales requerían de un mantenimiento adecuado, el cual no fue posible darles, dado que no había técnicos especializados para tal fin, lo que provocó el mal funcionamiento de los dispositivos y su descompostura definitiva.

Tampoco se debe soslayar el hecho de que la incorporación de las TIC en la escuela implicaba el desarrollo de nuevas propuestas de enseñanza y que su inclusión en el aula requería necesariamente de un periodo de transición; ya que introducir algo nuevo significaba cambios en la práctica docente y exigía nuevos conocimientos por parte de los profesores para poder retransmitirlos a sus alumnos.

Ana Magdalena Solís dice:

“el programa Red Escolar... sin hacer un análisis profundo de esta política, pretendía subsanar desigualdades históricas complejas con acciones homogéneas para toda la población..., revela la falta de voluntad política para hacer cambios más profundos o el desconocimiento de la importancia de impulsar la formación de los profesores para lograrlo...y el resultado es el mismo: México sigue sin atender las necesidades educativas más sentidas y urgentes en las escuelas públicas del país”.⁷³

En el caso específico de la secundaria 139, que es el objeto de estudio de este trabajo, inició su programa de digitalización en 2001 con Red Escolar; que contaba con dos computadoras básicas que la SEP proporcionó y, a través de la cooperativa escolar, las cuotas y de una kermés, se pudieron adquirir 18 más.

⁷² Ídem, p. 22.

⁷³ Ídem, p. 18.

El proyecto estaba asignado a un profesor, que fue previamente capacitado para guiar a los alumnos en el buen uso del *software* que se había adquirido, dado que aún no era viable la instalación de internet; los programas utilizados eran de matemáticas, ciencias y español.

Con el transcurrir del tiempo, y a pesar del cuidado, el equipo fue haciéndose obsoleto debido a que la tecnología avanzaba con tanta rapidez que no fue posible hacer la renovación necesaria de los aparatos, ni de los programas.

Para el año 2009, el equipo fue actualizado y conectado a internet, a través de la donación del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, dependiente del Gobierno del Distrito Federal, mediante el Programa Integral de Conectividad Escolar Aula Digital, con lo que inició una nueva época, renovada y con expectativas de crecimiento en relación con el servicio que se prestaba con anterioridad.

Lamentablemente, aunque el equipo ofrecía muchas ventajas para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, los profesores interesados en su utilización debían pagar por su propia cuenta la capacitación, debido a que los cursos de la SEP no fueron suficientes. Hasta el año 2014, Carrera Magisterial era el programa de la SEP que permitía a los profesores mejorar su salario a través de cursos y programas de capacitación continua, impartía de tres a cuatro talleres por año, pero solo se podían inscribir los maestros que pertenecían a este programa.

Carrera Magisterial pedía a los docentes los siguientes requisitos para poder adscribirse: tener basificadas 19 horas, trabajar como mínimo 15 horas por semana frente a grupo y entrar al concurso de selección; éste último se evaluaba con la calificación de tres cursos: un grupo al que el maestro había dado clases era examinado además de la evaluación propia

del profesor. Si el docente acreditaba con un mínimo de 80 puntos tenía derecho a entrar al programa mencionado.

La secundaria 139 tiene inscritos sólo nueve de 45 docentes frente a grupo de toda la plantilla con que cuenta, ya que la mayoría no cubre alguno de los requisitos establecidos. Debido a la Evaluación del Desempeño Docente 2015-2016, el programa Carrera Magisterial quedó indefinidamente suspendido.

En la actualidad, la secundaria dispone de 25 computadoras conectadas a internet, por lo que se han eliminado los programas en disco. Para acceder al servicio el profesor debe solicitar con anticipación el uso del aula de medios e informar cuál es el objetivo del trabajo de sus alumnos, ya que la labor en este espacio es opcional para el docente.

El responsable del aula de medios permanece en su lugar, a pesar de que el profesor en turno esté presente ante sus alumnos. De esta manera, el equipo es salvaguardado de cualquier daño puesto que es una herramienta importante para el desarrollo de la educación.

La siguiente tabla muestra la frecuencia con que los profesores de las distintas materias trabajan en la sala de medios, de acuerdo con el reporte bimestral. Las materias que no aparecen, como Español 2º, Historia 1º, Física 2º, Educación Física y Artística y los laboratorios de Electrotecnia, Mecánica, Diseño de Interiores y Dibujo Técnico nunca la utilizan.

Asignatura y grado	Poco frecuente De 1 a 3 clases al mes	Frecuente De 4 a 8 clases al mes
Inglés, 1º, 2º y 3º		❖
Cívica y ética 2º		❖
Cívica y ética 3º	❖	

Historia 2º		❖
Español 1º	❖	
Química 3º	❖	
Informática	❖	
Laboratorio ofimática	❖	
Español 3º	❖	
Historia 2º	❖	
Matemáticas 2º	❖	

Como puede observarse, en general es muy poco frecuentada, pues aunque la SEP elaboró la estrategia Habilidades Digitales para Todos (HDT), que tiene su origen en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 (Procedu), el cual establece como uno de sus objetivos estratégicos “impulsar el desarrollo y la utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje”⁷⁴, no parece ser una opción válida para la mayoría de las asignaturas.

Estos programas no disponen de ninguna obligatoriedad para el profesor, por ello, los docentes de la gran mayoría de asignaturas ni siquiera toman en cuenta la posibilidad de apoyarse en la sala de medios para reforzar algún tema en específico. Con excepción de las tres materias que muestra la tabla: Inglés, Cívica y Ética 2º y Español 1º, el resto sólo en ocasiones esporádicas usa estos medios.

Con respecto a la enseñanza de las TIC a los alumnos, no existe una materia como tal, o un programa que los introduzca al uso de las redes sociales; por lo que, sobre la marcha se le pide al alumno que realice sus trabajos en el programa Word, sus presentaciones en Power Point, o sus trípticos, folletos y boletines en Publisher, los cuales son realizados sin el mayor problema, debido a que como veremos en la siguiente tabla, que se conformó con base en

⁷⁴ Plan de Estudios 2011, Educación Básica. p. 70.

una encuesta que se aplicó para este trabajo, entre 100 alumnos de tercer grado, hay una gran cercanía de los adolescentes con los medios digitales.

	SI	NO
1. ¿Sabes acceder a internet?	100	
2. ¿Tienes correo electrónico?	100	
3. ¿Tienes Facebook?	99	1
4. ¿Sabes hacer una presentación en Power Point?	100	
5. ¿Tienes internet en casa?	98	2
6. ¿Tienes acceso cercano a internet?	100	
7. ¿Has utilizado algún blog de consulta?	37	63

Como su puede apreciar, todos los alumnos encuestados están involucrados, de alguna manera, en las redes digitales, ya sea por diversión (la gran mayoría), o para no sentirse excluidos. Sea cual fuere la causa, el alumnado, en general, está familiarizado con internet, lo cual es una ventaja que no se puede desaprovechar. Los medios electrónicos están dispuestos, y en el siguiente apartado se considerarán las posibilidades de que éstos sean el apoyo que la educación requiere.

4.2. Ventajas del blog en el proceso educativo

El proceso educativo ya no es unidireccional, sino colaborativo e interactivo; el alumno participa en la investigación y aporta sus conocimientos adquiridos de forma individual o con sus compañeros, y él también enseña. Al docente le corresponde el papel de facilitador del conocimiento que guíe al educando para lograr los aprendizajes que se establecen en los objetivos.

En este proceso colaborativo, donde maestro y alumno tienen que trabajar juntos y utilizar todos los recursos que apoyen el proceso enseñanza aprendizaje, los blogs se pueden

convertir en herramientas muy útiles, por lo atractivos que pueden llegar a ser para los adolescentes, además de que son sencillos de manejar, pues sólo requiere de su exploración para aprovechar todas las ventajas que ofrecen.

Los blogs han tenido una evolución natural. En un primer momento se les consideró simples diarios personales, donde se hacían comentarios u opiniones de interés, posteriormente la dimensión que alcanzaron los orientó “hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene su impulso definitivo en 2003 con D. Winer, de la universidad de Harvard y hacen patente su pujanza en el concurso internacional 2004, Edu blogs Awards”.⁷⁵

Aquí es donde encontramos que este recurso es utilizado para el desarrollo de las competencias del educando y como una herramienta tecnológica en apoyo a la educación.

Edu blogs, página web dedicada a la difusión de blogs educativos, plantea que una de las grandes ventajas es el aula extendida, es decir, como un espacio virtual de comunidades digitales, organizadas sobre la interactividad de los materiales didácticos, virtuales y reutilizables, en conexión y complemento con los profesores.

Así pues, el blog educativo es un instrumento que permite optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera ágil, diversificada y con posibilidades de trabajar de manera colaborativa en tiempo real y discontinuo, a la vez que libera “el espíritu de escritor, reportero y crítico de muchos usuarios”.⁷⁶

En el ámbito de la escuela secundaria el uso del blog ofrece grandes ventajas debido a que los alumnos pueden trabajar en actividades que requieren de más tiempo para su realización, como analizar, redactar, comentar o participar en foros, entre otros; no obstante, como se ha

⁷⁵ Marzal García-Quismondo, Miguel Angel. *Op. Cit.*

⁷⁶ Contreras, Contreras, Fanny, “Weblogs en educación”. *Revista Digital Universitaria*, UNAM. 10 de noviembre 2004. Vol.5, Núm. 10, p. 3, fecha de consulta 1 de abril 2015.

mencionado anteriormente, cada clase está limitada a 50 minutos y esto impide el desarrollo de estas actividades.

Entre las ventajas del blog educativo⁷⁷ están:

- Implicación del alumno en la formación de su propio aprendizaje.
- Adquisición y desarrollo de habilidades digitales, aunque la escuela no brinde la enseñanza de éstas, los alumnos al investigar se van abriendo paso en el conocimiento de las mismas.
- Desarrollo de la inteligencia por medio de la memoria, a través del proceso cuantitativo y cualitativo de la percepción.
- Desarrollo de habilidades de la lecto-escritura, como realizar síntesis, ya que al escribir en internet deben ser puntuales y precisos.
- Trabajo colaborativo en tiempo real y en horarios discontinuos. El propio educando revisa las actividades, analiza, valora, comenta o redacta sus informes con más espacio y mayor flexibilidad de tiempo. Los blogs generados entre docentes y alumnos permiten guiar constantemente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de un proyecto.
- Estímulo al aprendizaje continuo.
- Desarrollo de competencias y sociabilidad con su comunidad escolar.
- Mejora de contenidos académicos al enriquecerlos con elementos multimedia como: videos, sonidos, imágenes, animaciones u otros.
- Fortalecimiento de los aprendizajes esperados al focalizarse en los ámbitos que más lo requieran.
- Apertura a nuevos canales de comunicación entre pares, maestros, comunidad escolar y padres de familia.

⁷⁷ <https://www.dialnet.unirioja.es>. "Un tutorial sobre blogs. El abecé del universo blog". Antonio Fumero. Consultado el 4 abril 2015.

- Utilización de instrumentos como el video, tablas de datos, imágenes, archivos de audio, artículos periodísticos, enlaces a otros blogs o páginas oficiales.
- Elaboración de Test o cuestionarios de levantamiento de datos y obtención de manera inmediata de la estadística de participación.
- La utilización del blog y el acceso a otros, fuera del área educativa, apoyan su construcción académica. “Por sus características flexibilidad, dinamismo, aprendizaje distribuido y colaborativo, los blogs se convierten en una herramienta muy útil en la Sociedad del Conocimiento, donde es necesario el aprendizaje continuo, a lo largo de toda la vida”.⁷⁸
- Acercamiento de los docentes a los estudiantes de nuevas maneras, debido a que en el aula no se le puede dar participación a todos y en ocasiones los alumnos se desalientan al no ser tomados en cuenta, además de que el profesor no alcanza a conocer bien al grupo con el que trabaja a lo largo del ciclo escolar.

La profesora Angélica Gutiérrez Luna de la asignatura de Cívica y Ética de segundo y tercer grados, de la secundaria 139, menciona los grandes beneficios que ha obtenido a través del uso del blog:

“Para la Institución sería una herramienta gratuita de comunicación con toda la comunidad educativa. Por ejemplo, utilizando los periódicos estudiantiles digitales (que se publican en un blog) tanto alumnos, maestros y padres de familia podrían conocer las actividades o acontecimientos relevantes del plantel”.

El blog no es el único método tecnológico de apoyo al proceso educativo, pero sí es de los más útiles, por su facilidad de manejo que no requiere de conocimientos estrictos en programación o informática, además es gratuito y, al igual que los tutoriales, algunos ofrecen sus servicios a muy bajo costo.

⁷⁸ Ídem.

No se debe olvidar que “la utilización de los blogs en educación requieren del marco de una pedagogía constructivista que se ve favorecida y apoyada por el uso de los mismos”.⁷⁹

En el caso de la secundaria este marco pedagógico está basado en el plan anual 2011, puesto que promueve la metodología a través de proyectos donde el alumno es un actor activo e interactivo y el maestro un facilitador.

Así pues, tenemos que el blog se ha posicionado como una herramienta indiscutiblemente útil en el desarrollo de la educación secundaria y de su correcta aplicación depende el grado de aprovechamiento que tengan tanto maestros como alumnos.

4.3 El blog como herramienta del aprendizaje colaborativo

Actualmente, el docente no puede desconectarse de la tecnología que le circunda, por el contrario, debe encontrar el vínculo que la una a las asignatura que imparte y hacer de los medios digitales aliados que contribuyan enriquecer su labor educativa.

El rápido avance tecnológico obliga al profesor a la actualización permanente, pues sin importar la asignatura que enseñe la tecnología está inmersa en todo; aunado a ello, la SEP ha implementado en su Plan de Estudio la utilización de las TIC, aunque no ha sido suficiente considerarlo como una buena opción, pues para una exitosa implementación se requiere de la capacitación docente y de los espacios adecuados para su aplicación.

Frida Díaz Barriga⁸⁰ menciona que la tendencia didáctica de incluir a las TIC en el aula escolar, se ha basado solamente en la implementación de modelos o patrones propios de la educación presencial de corte transmisivo/receptivo; lo que significa que el acercamiento de

⁷⁹ Ídem.

⁸⁰ Díaz Barriga, Frida. *Op. Cit.* p. 145.

los alumnos hacia los entornos virtuales es una simple adaptación que sigue el mismo modelo de enseñanza del maestro expositor y el alumno receptor.

Díaz Barriga considera que el uso de las TIC en las aulas tiene muy poco de construcción del conocimiento, ya que vienen a ser sólo un apoyo a la labor docente (presentaciones, simulaciones, utilización de software educativo, entre otros; no obstante, por sus potencialidades, el blog puede convertirse en una herramienta efectiva que permita el fácil acceso a la información pero, sobre todo, a la interacción colaborativa.

El aprendizaje colaborativo no se basa únicamente en la asignación de tareas a realizar a través de un equipo formado por dos o más alumnos, su dinámica y objetivos van más allá, pues se requiere de un diseño didáctico pedagógico con el cual se obtengan resultados exitosos en el aprendizaje al realizar un proyecto asignado.

El trabajo colaborativo depende del diseño de actividades que promuevan en los alumnos el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. Cada equipo deberá tener una personalidad propia con respecto a otros equipos, y si los alumnos logran comunicarse de manera asertiva llevarán a cabo las tareas que se les hayan encomendado; de no ser así, tendrán que resolver una serie de problemas comunicativos para cumplir con sus metas. De esta forma, cada estudiante se esforzará por ser parte del equipo utilizando sus propias capacidades que, aunadas a la de sus compañeros, lograrán enriquecer su proyecto y sus conocimientos.

Entre las competencias que mayormente pueden promover este tipo de trabajo están: la capacidad de análisis, reflexión, habilidades de comunicación, disposición a escuchar, tolerancia, respeto, solidaridad, orden, diseño y liderazgo, entre otras.

Como se menciona en el capítulo uno, John Dewey fue el precursor del modelo educativo que promovió la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la

interacción y la ayuda entre pares de forma sistemática, aquí es donde el blog encaja bien en cuanto al trabajo colaborativo dentro de una aula virtual o expansiva.

De la misma manera que en el aula, en el blog se asignan actividades que los alumnos elaboran en forma individual, al subirlas a la plataforma analizan, reflexionan, comentan, modifican y redactan o diseñan sus productos finales.

En la participación a través del blog, el alumno se convierte en protagonista y su voz es importante para la comunidad escolar, esto le da sentido a su trabajo y lo valoriza como un personaje activo y propositivo dentro de su entorno.

El trabajo colaborativo también se basa en la formación de grupos heterogéneos en los cuales se desarrolla sinergia para una mejor colaboración; el docente deberá aplicar alguna técnica para que el equipo tenga su propia identidad, cuando ésta se logra, el aprendizaje se vuelve realmente significativo y el conocimiento se retiene con facilidad.

Deberá generar la idea de “ponerse la camiseta” o “sin ti el equipo no es equipo”, para fomentar la interdependencia positiva con el fin de realizar y terminar un proyecto. De ninguna manera se eximirá al alumno de su responsabilidad; por el contrario, se le deberá afirmar para que realice el trabajo que le corresponda, y entienda que si falta a su compromiso afectará el trabajo del equipo, su calificación.

El blog favorece que el alumno investigue, lea, analice y comente de manera individual pero, al mismo tiempo, interactúe con sus pares, lo que es una gran ventaja ya que en el aula muchas veces los alumnos esperan que uno o dos compañeros comenten o resuelvan el problema, eligen a un secretario y, de esta forma, entregan su trabajo; pero realmente el secretario es quien ha desarrollado las habilidades de escritura, los demás en muchas

ocasiones sólo son escuchas porque les cuesta emitir una opinión personal por miedo a la crítica de su equipo o del grupo.

Uno de los retos que más inquietan a los docentes es cómo hacer para que el conocimiento se quede en el alumno, sin exigencias o alicientes; que realmente le atraiga o tenga el gusto o deseo de aprender. En este sentido, el blog presenta una gama de recursos para el aprendizaje, por medio de imágenes, artículos, murales, videos, hipervínculos que llevan a otras páginas con temas relacionados.

El blog cuenta con un calendario y un archivo electrónico, lo que permite al lector acceder a los artículos que se han publicado en los diferentes días del mes.

Para el trabajo colaborativo con esta herramienta se establecen reglas como: Que anoten su nombre y grupo, que utilicen apropiadamente la gramática y ortografía, respeto a la opinión o trabajo de otros compañeros, reglas para facilitar la lectura como el uso de negritas, contraste de letra con el fondo de pantalla, uso correcto de subrayado y la tipografía, entre otros.

Como parte de las características más importantes, está la posibilidad de crear experiencias compartidas entre el docente y sus alumnos; así como entre los alumnos en un marco de tolerancia, equidad y respeto.

4.4 Importancia del blog en las prácticas sociales del lenguaje

La SEP considera prácticas sociales del lenguaje a las actividades afines a la vida social, en las que la lectura, la escritura y las diversas formas de comunicación humana se entrelazan

para “ampliar los espacios de incidencia de los alumnos, y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él.”⁸¹

Dichas prácticas están agrupadas en tres ámbitos: *Estudio, Literatura y Participación social*, mediante las cuales se pretende explorar y comprender el mundo natural y social, para llevar al estudiante a la expresión correcta y clara de sus ideas.

De esta manera, tenemos que el propósito general es que el alumno practique en sociedad lo aprendido en el aula, y que el docente, como responsable de la planeación de todo proyecto didáctico, busque obtener el mayor logro educativo posible, que propicie el desarrollo de las competencias favorables a cada tarea que el alumno debe realizar y, que éste alcance las metas establecidas.

En tal sentido, el blog será una útil y poderosa herramienta para facilitar el análisis de información, el empleo adecuado del lenguaje, favorece la comunicación y como instrumento para aprender; asimismo, para promover la valoración lingüística y cultural de México que son dos de las competencias que el plan de estudio busca implementar en el alumno.

A continuación se muestra una lista de las habilidades técnicas que los alumnos podrían adquirir mediante el apoyo del blog, aunque ello implicaría que tanto docentes como alumnos dominen el uso de la computadora y, en específico, de las herramientas de escritura:

- Manejo del teclado y de las operaciones mecanográficas (uso de mayúsculas y tildes, empleo de caracteres alfabéticos, no alfabéticos y numéricos) y del ratón (clic, doble clic, operaciones de arrastrar y soltar, etcétera).
- Operaciones básicas con documentos: abrir, guardar, guardar como, cerrar, combinar.

⁸¹ *Programas de estudio 2011, Educación básica secundaria*. Secretaría de Educación Pública. México 2011, p. 25

- Manejo de las funciones básicas basadas en combinaciones de teclas: copiar, pegar, cortar, deshacer, imprimir, buscar y sustituir, etcétera.
- Operaciones de formateo de la página: definir márgenes y formatos, insertar encabezados y pies de página.
- Operaciones de inserción de tablas y elementos gráficos.
- Operaciones de formateo de líneas y párrafos.
- Respeto a los principios tipográficos y ortotipográficos.
- Respeto a las normas de adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica, gramatical y semántica del texto.
- Utilización adecuada de las herramientas lingüísticas: diccionarios de guionación, correctores ortográficos, diccionarios de sinónimos, analizadores textuales y herramientas gramaticales.
- Uso de índices, referencias y tablas de contenido.
- Creación y uso de plantillas.⁸²

Esto es con relación a las habilidades técnicas, pero en el siguiente cuadro se consideran las prácticas sociales del lenguaje que el alumno deberá aprender, según el Plan de estudio de la SEP. Se revisará cada ámbito por bloque y grado. Iniciamos por el *Ámbito de Estudio*.⁸³

	ÁMBITO DE ESTUDIO		
BLOQUE	1er. GRADO	2do. GRADO	3er. GRADO
I	Elaborar fichas de trabajo para analizar información sobre un tema.	Analizar y comparar información sobre un tema para escribir artículos.	Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.
II	Integrar información en una monografía para su consulta.	Participar en mesas redondas.	Participar en panel de discusión sobre un tema investigado previamente.
III	Exponer los resultados de una investigación.	Elaborar ensayos literarios sobre temas de interés de la	Elaborar informes sobre experimentos científicos.

⁸² <http://propuestastic.elarequi.com/propuestas-didacticas/herramientas-de-escritura/consultado> en mayo de 2015.

⁸³ *Programas de estudio, Educación Básica.* p. 43

		literatura.	
IV	Escribir un informe de investigación científica para estudiar.	Elaborar reportes de entrevista como documentos de apoyo al estudio.	Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa.

Como se observa, el primer bloque pretende que el alumno aprenda a investigar acerca de temas de interés general para después analizar y comparar la información recabada con el fin de seleccionar lo que les permita escribir el informe pertinente, realizar monografías y escribir un ensayo que dé fe de lo aprendido.

También es importante la participación de los alumnos en actividades comunicativas como debates, mesas redondas o paneles de discusión o exposición. Para tal fin, la red cibernética, a través del blog, proporciona al educando información suficiente de toda clase de temas, y aunque es sabido que no toda la información es confiable, aún este lado negativo puede ser utilizado positivamente para enseñar al estudiante a ser selectivo.

Ésta sería parte de la labor de acompañamiento del profesor, quien puede apoyarles como guía que les ayude a distinguir entre la información confiable y los datos de procedencia dudosa. Para la elaboración de los textos solicitados, el alumno se puede auxiliar de forma importante del blog, revisando la estructura narrativa de otros reportes, informes y ensayos, lo cual le permitirá realizar su trabajo con una mayor calidad.

El intercambio de ideas e información también es un factor fundamental en la realización del trabajo colaborativo y por medio del blog esta labor es mucho más sencilla porque se reduce el tiempo invertido. Hasta ahora, normalmente la realización de este trabajo se llevaba a cabo en el salón de clase, pero el tiempo siempre ha sido insuficiente por lo que queda inconcluso.

Esta situación podría cambiar radicalmente, porque con el blog el estudiante puede trabajar desde su casa, o solo tendrá que trasladarse hasta el internet público más cercano y el tiempo que deba invertir en su tarea será solo el que tarde en realizar su texto o colaboración, que una vez enviado permitirá que tanto el profesor como sus compañeros lo puedan revisar, analizar y comentar.

Para esto el blog y las TIC proporcionan una serie de valiosas herramientas de ayuda como *Scrivener*, *CopyWrite*, *Storyist*, *StoryMill*, *Supernotecard*, *Ulysses*, que son programas que tienen un costo, el primero para OS X y Windows, y los otros para OS X,. Ediciones con notas y aparato crítico: *Classical Text Editor* y *Nota Bene* (ambos multiplataforma; el segundo, de pago).

También existen los correctores de ortografía y gramática, así como operaciones sobre léxico: todas las *suites* ofimáticas, que son los programas más populares para oficina y casi todos los procesadores de texto ya incorporan estas herramientas, aunque también hay aplicaciones especializadas, como *LanguageTool Style and Grammar Checker* (multiplataforma). Se pueden encontrar referencias sobre otras muchas aplicaciones para mejora de la escritura en la comparativa *Writing Enhancement Software Review 2014*.

Para quienes se quieran adentrar más, podrán encontrar ayuda para escritura de diarios o maquetación de documentos y edición profesional a través de la plataforma *Scribus* (multiplataforma gratuita), *InDesign*, *Page Maker*, *QuarkXPress*, *Microsoft Publisher* (todos con costo, para OS X y Windows) y *LucidPress* (servicio online, gratuito para uso educativo).

Por otro lado, una de las situaciones más significativas para cualquier escritor, sea un profesional o, como en este caso, un estudiante, es la publicación de su trabajo y a través del blog este es uno de los factores que con mayor facilidad se pueden realizar. Por medio del

blog, su trabajo se podrá dar a conocer a la comunidad estudiantil, con lo cual fomentará la participación de sus compañeros a través de los comentarios que reciba.

Para el *Ámbito de Literatura*, la investigación es más específica, ya que se lleva a cabo con textos conocidos de la literatura universal como leyendas, mitos, cuentos novelas y narraciones tradicionales. El cuadro que a continuación se presenta muestra los requerimientos que este ámbito⁸⁴ busca establecer en los estudiantes.

ÁMBITO DE LITERATURA			
BLOQUE	1er. GRADO	2do. GRADO	3er. GRADO
I	Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.	Analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana.	Estudiar las manifestaciones poéticas de un movimiento literario.
II	Escribir un cuento de ciencia ficción para compartir.	Escribir variantes de aspectos de un mismo cuento.	Elaborar y prologar antologías de textos literarios.
III	Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.	Escribir la biografía de un personaje.	Analizar obras literarias del renacimiento para conocer las características de la época.
IV	Conocer la lírica tradicional mexicana.	Reseñar una novela para promover su lectura.	Lectura dramatizada de una obra de teatro.
V	Adaptar una obra de teatro clásica al contexto actual.	Realizar una crónica de un suceso.	Elaborar un anuario que integre autobiografías.

Puede observarse que el plan de estudio pasa de la búsqueda, investigación y acopio de información a la lectura propia de la misma, para hacer análisis y comparaciones, así como tener un acercamiento a la escritura.

También se requiere que el alumno indague acerca de las manifestaciones poéticas de diferentes épocas, sus principales corrientes y escritores más destacados, para elaborar una antología, escribir la biografía de algún personaje relevante para él y realizar un anuario que

⁸⁴ Idem.

integre una autobiografía. Para esto, el estudiante puede apoyarse en las herramientas y programas que sirven para generar diversos fenómenos ludolingüísticos, tales como acrósticos, crucigramas, lipogramas, palíndromos, pangramas, paronomasias, sopas de letras, etcétera.

Como se puede notar, el blog proporciona un gran apoyo, por la facilidad de adquirir programas para edición de texto sencillos de usar, además se contaría con un ilimitado acervo virtual al alcance de la mano, lo cual es muy ventajoso en el momento de comparar diversos textos, sobre todo aquéllos que son difíciles de adquirir en papel, porque ya no hay ediciones o son muy costosos.

La continua interactividad entre alumnos permite que se retroalimenten mutuamente con el flujo de información, y que con esto tengan la posibilidad de corregir o aportar nuevos puntos de vista a sus trabajos antes de publicarlos. En este caso, como se ha mencionado, el blog se convierte en una amplia plataforma que puede permitir al alumno tener a la mano todos los textos que necesita, así como una gran variedad de información que podría enriquecer la realización de su trabajo.

Para el *Ámbito de Participación social*⁸⁵, se requiere de un análisis de los efectos que los textos difundidos o publicados llegan a tener en la sociedad, como se puede observar en el siguiente cuadro.

ÁMBITO DE PARTICIPACIÓN SOCIAL			
BLOQUE	1er. GRADO	2do. GRADO	3er. GRADO
I	Elaborar un reglamento interno del salón.	Analizar documentos sobre los derechos humanos.	Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.
	Debatir posturas sobre	Investigar sobre las	Análisis de diversos

⁸⁵ Idem.

II	una noticia difundida en diferentes medios de comunicación.	variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes.	formularios para su llenado.
III	Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad.	Analizar y elaborar caricaturas periodísticas.	Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.
IV	Analizar el contenido de programas televisivos.	Leer y escribir reportajes para su publicación.	Elaborar una historieta para su difusión.
V	Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español.	Elaborar una carta poder.	Escribir artículos de opinión para su difusión.

Para este propósito, el blog tiene una serie de posibilidades:

- Publicación de diarios personales y de grupo.
- Elaboración de informes de actividades o tareas, individuales o de grupo.
- Elaboración de publicaciones periódicas, tales como revistas y publicaciones escolares.
- Publicación de antologías y repositorios textuales.
- Elaboración de publicaciones que integren texto, fotografías, audio, vídeo, presentaciones o animaciones y cualquier otro elemento multimedia.
- Elaboración de publicaciones especializadas en un tipo o estructura de contenido, como por ejemplo las siguientes:
 - Fotoblogs, cuyo contenido esencial son las imágenes y fotografías.
 - Audioblogs, para publicar canciones, pistas de audio, entrevistas, o especializados en *podcasts*.
 - Videoblogs, también denominados *vlogs*, para publicar vídeos o fragmentos de películas.
 - Blogs especializados en la publicación de mapas.
 - *Tumblelogs*, blogs con elementos breves de contenido, como citas o enlaces, al estilo *Tumblr*.
 - *Microblogs* al estilo *Twitter*.

- Elaboración y presentación de portafolios digitales; los blogs utilizados para tal propósito se denominan *blogfolios*.
- Publicación y puesta en práctica de *webquests*. Los blogs cuyo contenido se organiza según la estructura de una *webquest* se denominan *blogquests*.
- Creación y publicación de cursos online y actividades didácticas interactivas.
- Construcción de sitios webs de un área, materia o disciplina, que pueden incluir contenido instructivo, descripción de tareas, documentación de apoyo, etc. *Propuestas TIC para el área de Lengua* es un ejemplo de esta clase de sitios web.
- Construcción de sitios web de centros.
- Creación y publicación de textos literarios o de intención literaria.
- Publicación de reseñas y críticas literarias, de películas, de espectáculos, acontecimientos sociales, etc.
- Elaboración de textos propios del ámbito escolar y de las relaciones sociales e institucionales.
- Creación de sitios dedicados a actividades complementarias y extraescolares: preparación de actividades, crónica de eventos, etc.
- Práctica de herramientas de comunicación para intercambios escolares, proyectos de colaboración interescolar y otras actividades semejantes.
- Creación de publicaciones que sirvan como plataforma de expresión a diversas iniciativas escolares o educativas.⁸⁶

Las ventajas que ofrece el blog parecen ilimitadas, pero se requiere del compromiso tanto de profesores como de alumnos; los primeros, procurando su capacitación continua en el aspecto digital y los segundos, tomando en serio los recursos digitales, no sólo como un medio lúdico de esparcimiento y diversión, sino como el vehículo que puede llevarlos a otro nivel en su educación.

⁸⁶ <http://propuestastic.elarequi.com/propuestas-didacticas/herramientas-de-escritura/>. Consultado en mayo de 2015.

4.5 Anatomía del blog

En la actualidad existen muchos servicios *online* con los que se puede crear y gestionar un blog, la cartera de opciones es tan amplia que ha provocado la simplificación de creación de los mismos. Una de las formas más sencillas es unirse a un servicio como *Blogger* de Google, a través de una cuenta de correo.

La estructura de un Blog⁸⁷ es la base sobre la que se construye y distribuye todo su contenido. En ella existen dos partes fundamentales: una visible compuesta por los componentes que conforman su presentación y otra invisible que sirve para que los sistemas que acceden al mismo sean capaces de analizar y extraer su información.

Una estructura bien realizada asegura la usabilidad de la página y facilita su correcta indexación en los motores de búsqueda, es decir, se podrá acceder sin dificultades por diversos métodos al contenido del sitio web que se está buscando.

El blog cuenta con la siguiente estructura y elementos: cabecera, columna principal, barra lateral de navegación y gadget, y pie de blog. Su apariencia sería la siguiente.

Cabecera: corresponde a la zona superior y es donde se coloca el título del blog, puede estar acompañada de un subtítulo explicativo y una imagen que la identifique. Aunque depende de la opción de diseño que se seleccione o incorpore, en algunas ocasiones en la cabecera, justo debajo del título, también se incluye la barra de menú de páginas estáticas.

Páginas estáticas, permiten incluir en el blog contenidos fijos.

⁸⁷ <https://poveart.wordpress.com/2013/02/11/estructura-de-un-blog-iii/>. Consultado en mayo de 2015.

Columna principal, situada en el cuerpo central debajo de la cabecera del título. Constituye la esencia del blog y es la parte más dinámica donde se insertan todas las entradas y sus comentarios. Dependiendo de donde vaya la barra de navegación y gadget (marco con opciones), puede ir a la derecha o izquierda de dicha barra.

Esta columna principal es la que contiene los post, llamados también publicaciones, artículos o entradas, que están ordenados cronológicamente y que se componen de:

- Fecha de publicación.
- Título de la entrada o post.
- Contenido del post: puede ser texto, imagen, enlaces o recursos multimedia incrustados de la web 2.0 como vídeos, música, presentaciones, etcétera.
- Autor de la publicación del post y otra información como enlaces a marcadores sociales donde compartir el post.
- Opción de añadir comentario.
- Marcadores sociales: Para compartir los artículos en redes sociales.

Barra lateral de navegación y gadget: es una columna más estrecha que la principal y dependiendo del diseño puede ir a su derecha o izquierda. En dicha barra se coloca todo tipo de información para permitir la sencilla localización de los post y comentarios. Es la parte más personalizable por el usuario y que más varía de unos servidores⁸⁸ de blog a otros, pero básicamente suele incorporar:

- Logo del servidor de blog utilizado.
- Foto y perfil del autor del blog.
- Páginas: permite la navegación entre las distintas páginas del blog.

⁸⁸ http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/157/cd/m4_1_blog_bitacoras/elementos_de_un_blog.html.

Consultado en abril de 2015.

- Archivo de blog: por últimos publicados, más visitados, meses, calendario, etcétera.
- Categorías: navegación por la estructura temática del blog.
- Sindicación y RSS.
- Seguidores.
- Buscador.
- Enlaces favoritos a otros blogs o páginas web relacionadas o de interés para el autor.
- Etiquetas (tags): Palabras clave para clasificar los artículos (post).
- Otros gadget: estadísticas de visitas (contador o localizador de visitas), flickr, youtube, etc.

Pie de blog: donde se incorpora la marca o nombre del servidor que nos está prestando el servicio de blog, la plantilla utilizada y su autor, etc. También puede ir acompañada de publicidad que inserta el propio servicio o que voluntariamente el usuario decide incorporar.

Desde el modo “vista usuario” se posibilita el acceso de forma identificada a la zona del *Panel de administración*. En Blogger la opción de acceso a la administración se ejercita desde *Acceder*, situada en la esquina superior derecha, que da paso a un nuevo entorno de edición, gestión de los contenidos y administración de todas las funciones del blog.

El acceso a esta zona sólo está permitido mediante la identificación de usuario o correo electrónico y su clave correspondiente.

Los elementos y su entorno podrán variar dependiendo del servidor de blog, pero las zonas importantes ejemplificadas en el panel de administración de Blogger⁸⁹ son:

⁸⁹ <https://support.google.com/blogger/answer/43708?hl=es>. Consultado en abril de 20015.

Área de creación: pestaña de opciones de entradas que permite crear, editar y/o borrar artículos y/o páginas estáticas, además de administrar la moderación de los comentarios que realicen los usuarios.

Área de configuración: para modificar los parámetros generales del blog (zona horaria, título, etc.) y la administración de sus usuarios (añadir o borrar otros editores).

Área de personalización: desde la pestaña *Diseño* se permite cambiar la apariencia del blog.

Las características de este formato ofrecen diversas posibilidades educativas como:

Incluir contenido hipertextual y multimedia. Al permitir el uso de todo tipo de archivos como imágenes, audio, video o animaciones, se despierta en el alumnado el interés por participar activamente, además de que los incentiva enlazarse a documentos o a otros sitios web para mostrar su trabajo.

La organización cronológica y temática de la información, porque cada artículo que se publica genera un enlace permanente que puede ser referenciado desde otros blogs. Las categorías temáticas y de contenido y los archivos cronológicos pueden ayudar al educando a desarrollar hábitos de organización de la información, creando sus propias categorías.

El intercambio de ideas entre los usuarios del blog, fomenta el debate y la discusión, esta vertiente es muy atractiva, sobre todo desde una visión constructivista dado que se pueden hacer aportaciones mediante comentarios asertivos a los distintos artículos y comentarios vertidos por los usuarios.

La posibilidad de acceso desde cualquier lugar y hora, trascendiendo al espacio del aula e incluso el geográfico, facilita el trabajo colaborativo o gestión compartida, ya que toda persona, sin importar la hora o el lugar puede hacer su aportación de enriquecimiento a su labor conjunta.

Una característica muy importante de los blogs es la hipertextualidad; al formar parte de un hábitat, de un ecosistema de la red cibernética, por así decirlo, cada sitio se relaciona con los otros y crean una especie de usos y costumbres relacionados entre sí que les permite multiplicarse para alcanzar una mayor potencialidad con los contenidos multimedia.

Como se mencionó anteriormente, los servidores para crear un blog son diversos, y van desde los más complicados para quienes tienen conocimientos de programación, hasta los más sencillos para quien no tiene ninguna experiencia al respecto. A continuación se consideran los más comunes o populares por su accesibilidad y sencillez.

Blogger de Google. Su punto más fuerte es la facilidad para crear la página, su parte débil o desventaja es que no se puede realizar más que lo que el mismo sistema ya tiene establecido, lo cual limita la creatividad en cuanto al diseño del blog. El enlace para acceder a la página es <http://www.blogger.com/> y para quienes no saben cómo crearlo, el tutorial está en este enlace: <http://www.eduteka.org/BlogsBlogger.php>.

Worldpress. Es el sistema más utilizado por ser el que más ventajas aporta: una mayor estabilidad, la actualización continua de su servicio y sus pocos problemas, además tiene una versión de pago que ofrece mayores posibilidades de uso. Su enlace es <http://worldpress.com/>.

Edublogs, es un servicio específico para docentes y estudiantes y aunque depende directamente de *Worldpress* se destaca por estar dirigido exclusivamente para fines académicos. Se accede a través del enlace <http://edublogs.org/>.

La interactividad que estos portales digitales proporcionan abren toda una serie de posibilidades que, como dice Inés Dussel, “con el acompañamiento de pedagogos y académicos que creen que esta introducción de las nuevas tecnologías pondrá fin a la vieja escuela centrada en el docente y permitirá una educación realizada *a medida del individuo*,

capaz de proponer trayectos individualizados para cada alumno que cuente con una computadora”.⁹⁰

Frida Díaz Barriga considera de alta importancia la correcta aplicación de estos medios dado que “el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender se sitúa en el centro de todo proyecto educativo y que el foco de los procesos educativos debe cambiar en la dirección de formar personas que gestionen sus propios aprendizajes, adopten una autonomía creciente y dispongan de herramientas intelectuales que les permitan un aprendizaje continuo a lo largo de la vida”.⁹¹

Así, la labor docente sigue siendo de vital importancia para el desarrollo consistente y equilibrado del educando, quien a pesar de su aparente conocimiento de los ámbitos cibernéticos, necesita de su adecuada conducción para alcanzar un aprendizaje efectivo y un uso correcto de esos medios digitales.

4.6 Proyecto de creación del blog para mejorar las prácticas sociales del lenguaje de los alumnos de tercer grado de la secundaria 139, “José Enrique Rodó”.

Tomando en consideración todo lo anterior, se presenta a continuación la estructura del blog para mejorar las prácticas sociales del lenguaje en los alumnos de tercer grado de la secundaria 139, “José Enrique Rodó”, denominado *Comunicación 139*. El título se deriva del juego de palabras comunicar y acción, la idea es evocar a la acción misma de comunicar dentro de la comunidad escolar.

El blog se dará a conocer a los alumnos de la secundaria 139, “José Enrique Rodó”, en el primer proyecto del ciclo escolar, a través de la sala de medios, con el fin de familiarizarlos en su acceso y aplicación. La sala de medios cuenta con un maestro especializado en las

⁹⁰ Dussel, Inés y Quevedo, Luis A. *Op. Cit.* p.44

⁹¹ Díaz Barriga, Frida. *Op Cit*, p. 139

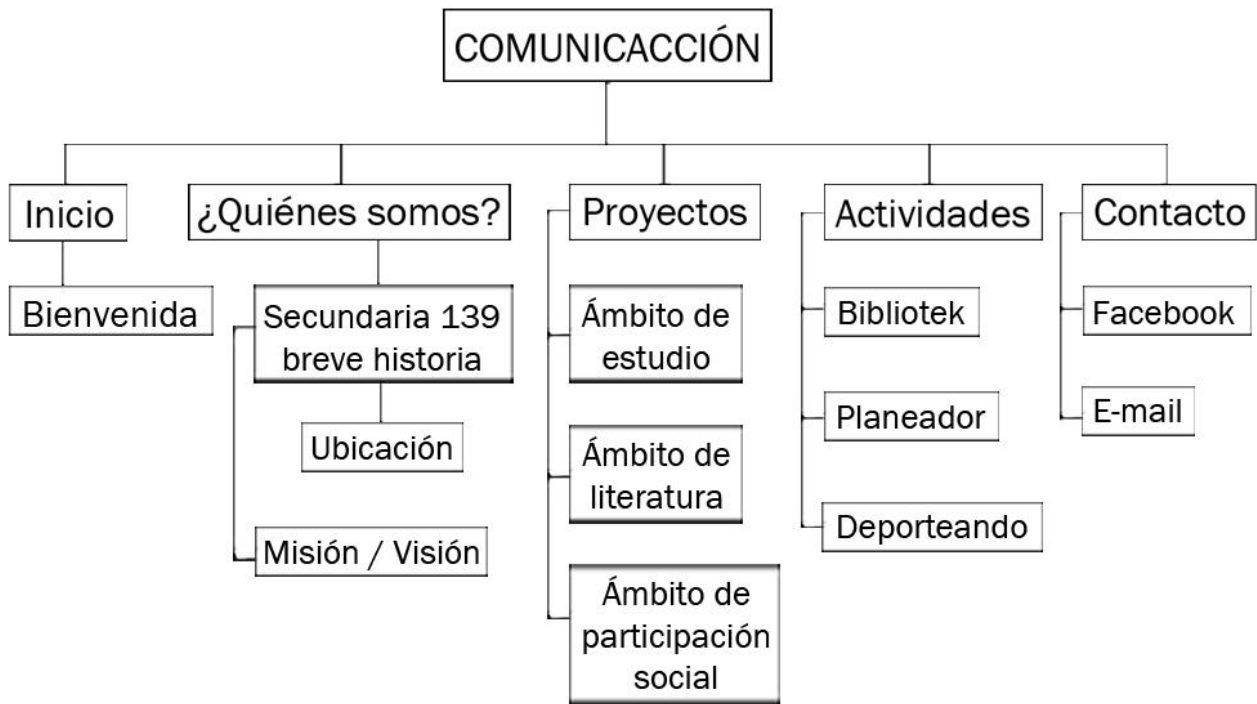
TICS, lo cual permitirá a los alumnos una introducción más sencilla al uso del blog. El tiempo que se asignará a la introducción del blog será de seis sesiones de 50 minutos cada una, con la siguiente distribución:

No. de sesión	DESARROLLO DE ACTIVIDAD
Primera	Se explicará qué es un blog, para qué sirve y los usos que se le pueden dar en beneficio de la educación.
Segunda	Se les mostrará la anatomía del blog con el fin de hacerlos parte del proyecto.
Tercera	Se revisarán diversos edublogs para introducir a los alumnos en el mundo de la comunicación informática específica y dirigida a la educación.
Cuarta	Mesa redonda de preguntas y respuestas acerca de sus inquietudes al respecto del blog y de las redes digitales en general.
Quinta	Muestra del blog escolar <i>Comunicación 139</i> con el fin de darlo a conocer, se tomarán en cuenta las propuestas de los alumnos para su participación y para finalizar redactarán un pequeño comentario de apreciación para publicarlo.
Sexta	Se elaborará, a través de una lluvia de ideas, el reglamento del uso del blog, tomando en cuenta que el profesor los orientará hacia el uso asertivo de valores. Se buscará que el alumno tenga siempre presente la responsabilidad de sus acciones en este medio, para evitar las opiniones agresivas u ofensivas.

El blog estará fundamentado en las actividades de cada proyecto que realizarán los alumnos de tercer grado, se utilizará un formato mixto, es decir, donde el docente fungirá como un

guía y los alumnos participarán en la publicación de diversos textos y comentarios con el fin de ejercitar las prácticas sociales del lenguaje.

Mapa de navegación



Para presentar al estudiante la información de forma ordenada y así facilitar la navegación en el blog, éste se seccionará sólo en dos partes, del lado izquierdo estarán las columnas con los artículos temáticos, del lado derecho se ubicarán ventanas más pequeñas que tendrán enlaces a otros temas y que el alumno podrá abrir, según el artículo de su interés. La estructura básica del blog *Comunicación 139* se muestra en el siguiente esquema:

Dirección de página web

Título o cabecera

Entradas principales con los ámbitos y proyectos a realizar por bimestre.

Artículo especial sobre un tema de la educación.

Entradas secundarias con información de interés para la comunidad escolar.

http://comunicacion139.com



INICIO ¿QUIENES SOMOS? PROYECTOS EVENTOS CONTACTO

Ámbito de Estudio
PROYECTO 1. Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.

Ámbito de Literatura
PROYECTO 2. Estudiar las manifestaciones poéticas en un momento literario.

Ámbito de Participación social
PROYECTO 3. Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.



En la escuela secundaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de Español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje...

ver más

Bibliotek
Libros, periódicos, revistas, textos e información que puedes consultar en línea.

Planeador
Enterate de las diversas actividades de las asignaturas y los proyectos escolares.

Deporteando
Todo lo relacionado con las actividades deportivas y culturales de tu escuela.

RSS
Sube tus participaciones

Enlaces
Aquí encontrarás la ayuda necesaria para tus tareas

Blogroll
Comparte tus videos

Tags
Diarios para compartir



Buscar

Páginas para que el alumno interactúe con sus participaciones.

Aquí podrá vincularse directamente a los diversos servidores sociales de la red.

En la cabecera, se ubicará el logotipo y el título del blog que como ya se mencionó es *Comunicación 139*; con una fotografía de la escuela como fondo de agua.

La columna principal o cuerpo de entrada del blog se dividirá en seis secciones, en éstas se publicará la información específica de los ámbitos que el Plan de estudios requiere, así como diferentes artículos que serán de interés para los alumnos; es decir, de la primera entrada a la tercera, estarán el *Ámbito de estudio, de literatura y de participación social*.

En general, estos tres primeros ámbitos tendrán el objetivo de mantener al alumno informado y participativo en las actividades propias de la asignatura de español, ya sean tareas

escritas, comentarios y principalmente la publicación de los productos finales de cada proyecto.

En el ámbito de estudio se elaborará un ensayo argumentativo, se investigará un tema de interés, se realizarán informes sobre un experimento científico, se elaborarán mapas conceptuales y autobiografías.

A continuación se presenta la secuencia didáctica que los alumnos seguirán para llegar al producto final:

Ámbito de estudio⁹²

Producto final Ensayo para su publicación.	Práctica social del lenguaje Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.	
Aprendizajes esperados		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características y función de los ensayos. • Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla. • Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto. • Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas. 		
Competencias a desarrollar	Habilidades	Actitudes y valores
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Asertividad • Cooperación • Empatía • Toma de decisiones • Solución de problemas • Pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención al entorno • Responsabilidad • Colaboración • Objetividad • Sensibilidad • Cultura de trabajo • Respeto y tolerancia

Secuencia didáctica

Fase	Recursos didácticos y materiales
Inicio La secuencia inicia con la evaluación diagnóstica. Es recomendable que el docente contextualice la práctica social del lenguaje, incluso antes de que los educandos recuperen sus saberes previos. Lo esencial es explicar ¿qué van a hacer?, ¿cómo lo van a hacer?, ¿para que lo van a hacer? y ¿cómo lo van a compartir?	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Planificador • Evaluación diagnóstica • Lápiz o pluma

⁹² *Soluciones para el aula, Español, libro del maestro*. Fernández editores. México. 2014. P. 116.

Desarrollo Esta parte de la secuencia consta de tres momentos importantes: elección e investigación del tema, recuperación de la información relevante y textualización del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros y textos de divulgación • Fichas de trabajo • Pluma y cuaderno
Cierre La actividad con la que se concluye la secuencia didáctica debe ser producto del consenso del grupo. Se sugiere: blog, publicación de los trabajos, lectura en voz alta o la que el grupo considere.	<ul style="list-style-type: none"> • Borradores del ensayo • Ensayo final • computadora
Evaluación Producciones compiladas en el portafolio de evidencias, borradores y ensayo final.	
Actividad permanente Taller de creación literaria (una hora a la semana durante tres sesiones).	

En el *Ámbito de Literatura* se comentarán las manifestaciones poéticas de un movimiento literario histórico y contemporáneo, además se prologarán antologías, artículos de divulgación de obras literarias del Renacimiento y comentario sobre una obra de teatro.

La secuencia didáctica de este ámbito es la siguiente:

Ámbito de literatura⁹³

Producto final Exposición del análisis de los poemas.	Práctica social del lenguaje Estudiar las manifestaciones poéticas en un momento literario.	
Aprendizajes esperados <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario. • Identifica la función y las características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario. • Analiza el lenguaje figurado de los poemas. 		
Competencias a desarrollar <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	Habilidades <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Buena comunicación oral y escrita • Empatía • Capacidad de análisis, síntesis y evaluación • Trabajo en equipo 	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> • Innovación • Sensibilidad • Crítica constructiva • Aprecio por la cultura • Colaboración • Libertad • Empatía

⁹³ Ídem, p.117.

Secuencia didáctica

Fase	Recursos didácticos y materiales
<p>Inicio Para comenzar la secuencia didáctica, antes de aplicar la evaluación diagnóstica, se sugiere que el profesor programe una actividad introductoria, ya sea una lectura en voz alta de un poema perteneciente a algún movimiento literario o la proyección de algún material audiovisual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Planificador • Evaluación diagnóstica • Lápiz o pluma
<p>Desarrollo Esta parte se compone de tres momentos distintos: recopilación de la información, selección y lectura de poemas, análisis por escrito de éstos y preparación de la exposición oral para compartir las impresiones de los alumnos con el resto del grupo. El docente guiará la búsqueda y selección de poemas de los alumnos, si se cuenta con conexión de internet, también recomendará materiales digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas impresos y electrónicas • Cuaderno de notas • Lápiz o pluma
<p>Cierre La actividad con la que se concluye este proyecto es una exposición del análisis de los poemas. Esta producción va de la mano de un guión que se preparará con antelación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis por escrito del poema literario • Guión de la exposición • Recursos audiovisuales
<p>Evaluación Producciones compiladas en el portafolio de evidencias, borradores y exposición final.</p>	
<p>Actividad permanente Club de lectura (una hora a la semana durante tres sesiones).</p>	

Asimismo en el *Ámbito de Participación social* se hará un análisis sobre los efectos de los mensajes publicitarios a través de las encuestas, se realizará un guion de radio sobre las culturas del mundo y una historieta.

Ésta será su secuencia didáctica:

Ámbito de Participación ciudadana⁹⁴

<p>Producto final Informe de la encuesta sobre el efecto de los mensajes publicitarios para compartir con la comunidad.</p>	<p>Práctica social del lenguaje Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de encuestas.</p>
<p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las características de los mensajes publicitarios. • Identifica el efecto de los mensajes publicitarios en los consumidores. • Identifica características y funciones de los recursos lingüísticos y visuales empleados en los anuncios 	

⁹⁴ Ídem, p.118.

<p>publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto. Analiza, interpreta y organiza los resultados de una encuesta en un informe. 		
<p>Competencias a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	<p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación Pensamiento crítico Autopercepción Uso eficiente de la informática y las telecomunicaciones Buena comunicación oral y escrita 	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> Compromiso para actuar como agente de cambio Respeto de la dignidad de las personas, así como de sus deberes y derechos inherentes Compromiso con el cuidado de la salud física y mental Crítica constructiva

Secuencia didáctica

Fase	Recursos didácticos y materiales
<p>Inicio</p> <p>Una manera lúdica de abrir la secuencia didáctica es presentando a los estudiantes carteles publicitarios y pedirles que identifiquen sus elementos y los interpreten. Guíe la discusión haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué dice?, ¿a quién se dirige?, ¿para qué lo dice? Y ¿qué recursos utiliza?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Carteles publicitarios Planificador Evaluación diagnóstica Lápiz o pluma
<p>Desarrollo</p> <p>Primero, los alumnos seleccionarán y discutirán el contenido y las características de anuncios publicitarios. Luego, organizarán una discusión grupal sobre el impacto de éstos. En la tercera fase, sistematizarán los resultados. Al final, escribirán borradores de sus informes de la encuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Anuncios publicitarios Cuaderno de notas Lápiz o pluma Computadora
<p>Cierre</p> <p>Para organizar la actividad de socialización, se sugiere que el docente organice una plenaria junto con los educandos. Se pueden incluir anuncios de la campaña publicitaria que vayan a analizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Borrador de informe Tablas y gráficas Informe final
<p>Evaluación</p> <p>Producciones compiladas en el portafolio de evidencias, borradores e informe de la encuesta.</p>	
<p>Actividad permanente</p> <p>Círculo de análisis periodístico (una hora a la semana durante tres sesiones).</p>	

Cabe mencionar que el proyecto que cada ámbito desarrollará por bimestre, se indicará en el blog con el número y nombre del mismo, con lo que se pretende evitar confusiones en el manejo de la información.

Retomando la secuencia del primer proyecto, se muestra a continuación cómo se vería el producto final elaborado por un alumno.



Ámbito de Estudio

PROYECTO 1. Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.

“EL AMOR EN LA ADOLESCENCIA”

POR: ARELY REAL GONZÁLEZ

Para los jóvenes es difícil saber lo que es bueno o lo que es malo en una relación cuando no se tiene el conocimiento suficiente. Para todos los adolescentes la atracción física es muy importante, normalmente suelen tener decepción y frustración. Los adolescentes comienzan a experimentar sentimientos ajenos y distintos a los que solían sentir por alguna persona. En la actualidad la mayoría de los jóvenes comienzan una relación desde los 13 años o hasta más chicos. Es mejor tener una pareja estable a mayor edad, la edad más apropiada para tener un noviazgo es a los 18 años; sistemáticamente las personas opinan que ya es normal ver chicas embarazadas y andando solas por la calle cuando aún tienen muy poca edad. Pero de pronto nos encontramos con las opiniones de los padres donde hay algo de nostalgia y preocupación cuando ven que está sucediendo algo así. No obstante la adolescencia es la etapa de la vida en la que aparece nuestra capacidad de sentir amor romántico. El amor es una de las emociones humanas pero es muy frecuente y más probable que sea la más fuerte de todas ellas.

■ “Paulo Coelho” dice—El amor no está en el otro, está dentro de nosotros mismos, nosotros los despertamos. Pero para que se despierte necesitamos del otro”. —

Generalmente con el paso del tiempo cuando la han experimentado más y cuando la conocen mejor, esas sensaciones negativas unidas al deseo suelen desaparecer. Por ejemplo hay otros tipos de amor:

- El Amor filial: Es el amor entre hijos y padres.
- Amor fraternal: Es el amor entre hermanos aunque muy frecuentemente es muy semejante al amor que se siente por algunos amigos.
- Amistad: Es el amor profundo por los amigos.
- Amor Romántico: Es el amor hacia la pareja

Ver más...

RSS

Sube tus participaciones

Enlaces

Aquí encontrarás la ayuda necesaria para tus tareas

Blogroll

Comparte tus videos

Tags

Diarios para compartir



Buscar

Todos los productos finales podrán ser vistos en el espacio de enlaces Rss, debido a que éste tiene una gran capacidad para almacenar documentos con elevadas cantidades de texto.

Las siguientes tres entradas, aunque también están relacionadas con sus actividades escolares, tienen la opción de ir un poco más allá del ámbito académico; en ellas, los alumnos podrán considerar no sólo sus tareas, sino algunas otras afinidades de estudio. Las secciones o entradas son: *Bibliotek*, *Planeador* y *Deporteando* y su contenido sería el siguiente:



Bibliotek

Libros, ensayos y textos diversos que te ayudarán en tu investigación literaria.

En esta entrada, llamada *Bibliotek*, podrá consultar libros e información, no sólo de sus materias escolares sino de sus propios gustos literarios, pues al acceder a esta página, contará con enlaces que le permitirá encontrar un acervo literario digital.

La idea principal es que cada entrada funcione como una página individual dedicada a un tema particular, que en este caso tienen que ver con su entorno académico, también muestran la parte social y de convivencia de la comunidad escolar.



Planeador

Enterate de las diversas actividades de las asignaturas y los proyectos escolares.

Esta sección tendrá como finalidad vincular y dar a conocer las diversas actividades de las asignaturas y de los proyectos escolares, como la feria de las matemáticas o la feria del libro.

Este también será un medio de comunicación con los padres de familia que se interesen en participar en las actividades que así lo requieran.

La última sección es la denominada *Deporteando*, y se ha considerado incluirla por lo atractivo que es para los adolescentes conocer y participar de los diferentes eventos de su comunidad escolar.



Deporteando

Todo lo relacionado con las actividades deportivas y culturales de tu escuela.

Será una sección que contendrá las actividades deportivas de la comunidad y de la zona escolar, así como los resultados de los concursos o certámenes en los que participe la escuela. Así mismo, se fomentará el deporte y la salud, promoviendo su práctica en la escuela.

Dentro de todas estas secciones se utilizarán enlaces con videos según el tema que se esté viendo, también se podrá ligar con las páginas *web* propias de cada artículo y se podrá acceder a través de una imagen o una palabra clave que al oprimir lo llevará a una actividad o tarea asignada.

En el costado derecho del blog se establecerá una columna un poco más estrecha denominada barra lateral, donde se ubicarán los enlaces de *Really Simple Syndication* o Rss, los enlaces, el blogroll y las tags.

RSS

Sube tus participaciones

Enlaces

Enlazate a otros blogs y encuentra lo que necesitas

Blogroll

Comparte tus videos

Tags

Diarios para compartir

Los Rss tienen la opción de organizar la información por carpetas o por categoría, según las preferencias o interés y sirve para añadir todo tipo de archivos con el fin de enriquecer lo ya recabado y ofrecer una amplia gama de conocimientos del tema.

Esta entrada utilizará la publicación Issuu con el fin de crear carpetas de gran capacidad, conocidas como revistas virtuales, donde el alumno podrá subir trabajos con gran cantidad de texto, estos se anexarán como libros y estarán disponibles para todos sus compañeros, quienes podrán hacer sus comentarios y marcarlos como favoritos o compartirlos.

Los enlaces son muy utilizados para buscar información relacionada con el tema que se esté trabajando, al enlazarse con otros edublogs, lo cual es útil para ampliar el panorama del trabajo.

Por otro lado, los *Blogrolls* son una especie de listado de blogs, con enlaces simples que permiten su acceso a ellos, los cuales son añadidos por el autor del blog con base en las afinidades o necesidades que requiera cubrir con respecto a la información que busca.

Finalmente, en la sección de *tags* o etiquetas, se podrán añadir o pegar imágenes, subir videos y toda una serie de participaciones que enriquezcan la información del blog.

Estas actividades se irán incrementando y conforme se realicen, las participaciones e información que los alumnos compartan a través de estos medios, dado que los enlaces mencionados permiten la difusión de imágenes y videos, será una actividad muy llamativa para los adolescentes.

De esta manera, la estructura básica del blog quedará establecida por estos elementos y se enriquecerá con la participación activa de los alumnos, dado que sus trabajos, escritos, imágenes o videos conformarán y darán vida a este medio.

Aunque este blog está dirigido a los alumnos de tercer grado, se pretende que toda la comunidad escolar tenga acceso y se entusiasme por las actividades sugeridas en él y que los alcances de los medios digitales se conviertan en una realidad tangible en el desarrollo de los alumnos, no solo a nivel educativo sino de todo su haber en la vida.

Dicho blog estará supervisado por la Academia de Español que está integrada por cuatro profesores, dirigidos por la profesora Esmeralda Carrizal González y con el apoyo del responsable del Aula de medios, el licenciado Manuel Domínguez Vargas. Todos bajo el visto bueno de la directora del plantel, profesora María Del Refugio Aztegui Balcázar.

CONCLUSIONES

De todos los elementos que integran las TIC, sin duda el más poderoso, revolucionario y utilizado es Internet. Este ha abierto las puertas a la era de la información, donde, sin duda, las nuevas tecnologías pueden suministrar los medios para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y la gestión de los entornos educativos en general; pero su utilización a favor de una sociedad más justa depende en gran medida de la educación, de los conocimientos y de la capacidad crítica de sus usuarios, que, el caso que nos ocupa, son las personas que ahora estamos formando.

Las TIC como herramientas esenciales de trabajo y aprendizaje en la sociedad actual, generan, procesan y transmiten no sólo la información, que es un factor esencial de poder y productividad, sino también valores, por lo que el educando requiere ser guiado a tomar sólo lo pertinente para su desarrollo educativo, psicológico y social. En consecuencia, resulta prioritario habilitar al estudiante, desde los primeros años de su vida escolar, para utilizar los recursos que le brinda la sociedad de la información.

Empero, para que pueda haber un verdadero impacto de las TIC en la configuración de nuevos modos de enseñanza y aprendizaje se requiere que las escuelas de educación básica brinden las facilidades necesarias para que sus alumnos no sólo tengan acceso a los centros de cómputo y realicen sus actividades académicas, sino que los profesores estén debidamente informados y preparados para incluir la tecnología en sus asignaturas.

Parte de la labor docente, entonces, debe estar encaminada a la incorporación de los medios informáticos a su materia, de manera gradual, porque el avance tecnológico es irreversible y las nuevas generaciones lo consideran parte inherente de su diario vivir.

En el mundo actual, las funciones educativas del profesor han cambiado; a pesar de los rezagos propios de cada centro educativo, de las carencias económicas de la región donde trabaja o de cualquier otro factor contrario a su labor docente, el maestro se debe actualizar en el uso de los medios informáticos para que sea capaz de mantener un lenguaje común con sus educandos.

Si, de acuerdo con lo expuesto en este trabajo, el 90% de los adolescentes utiliza los medios digitales para comunicarse, compartir información o solo para divertirse, resulta cuestionable no emplear esos mismos medios para transmitir los conocimientos de una asignatura, más aun si el centro educativo tiene un área de cómputo propia.

Tampoco hay que idealizar el alcance del profesor, como si fuese el único de influencia en la producción educativa, o que todo esté dado con la incorporación de internet en los centros escolares. No, los proyectos se deben lanzar con expectativas de crecimiento y avance, de lo contrario, toda labor es un fracaso anticipado.

El desarrollo del presente trabajo expone la viabilidad de un blog para el mejoramiento de las prácticas sociales del lenguaje; la descripción detallada que se ha hecho de las necesidades digitales en el ámbito escolar, así como las múltiples ventajas que las TIC ofrecen, además del aumento exponencial del uso de las redes sociales confirman su tesis central.

Dado que entre los objetivos de la carrera de Ciencias de la Comunicación están analizar y difundir la problemática social mediante mensajes y contenidos informativos escritos y audiovisuales, así como entender los cambios y procesos de la comunicación humana, el proyecto pretende enlazar estos aspectos con el ámbito de la enseñanza a través del proyecto de *blog*.

De esta manera, el uso del blog educativo para la enseñanza del español consolidará las capacidades de lectura y escritura en los alumnos que participen de manera activa, al establecer la práctica de redacción de textos mediante la plataforma digital, quienes reafirmarán sus conocimientos y harán más eficientes sus competencias expresivas y comunicativas, al tiempo que mejorará su ortografía por las constantes aportaciones y revisiones de su trabajo.

La intención es introducir al educando en un proceso de razonamiento, búsqueda y desarrollo de proyectos que lo conduzcan a un aprendizaje significativo, que se verá reforzado con la incorporación de las herramientas digitales, las cuales le facilitarán investigar, buscar información, clasificarla y reeditarla en nuevos textos, así como interactuar con sus compañeros y con el profesor.

La utilización de la página *web* propuesta será un importante apoyo en la enseñanza constructivista vigente en la escuela secundaria, dado que sus principios pedagógicos de centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje -más que en la memorización de información o la repetición de la misma-, se facilitarían y se verían incentivados empleando los medios digitales.

El aprendizaje constructivo se producirá como resultado del intercambio de significados que el alumno procesará a través de la construcción de sus conocimientos y valores previos con los que el *blog* educativo le proporcionará y le dará el incentivo necesario para el estudio y la investigación que deba realizar.

De la misma manera, el trabajo colaborativo se convertirá en uno de los motores activos de este sitio web, porque trasciende incluso el espacio geográfico y del aula escolar. Cualquier

persona, en el momento y lugar donde esté, al colaborar, hará del blog una excelente opción de apoyo a proyectos colectivos, como diarios de trabajo o bitácoras.

La materia de español se enfoca en la lectura y la escritura y, en ese proceso de comprender un texto y producirlo entran en juego diversos saberes y competencias, que se ven apoyadas por los medios digitales al proponerles una plataforma con una gran cantidad de textos para su estudio, además de múltiples formas de compartirlos o reproducirlos.

Uno de los beneficios más evidentes es el mejoramiento de la lecto-escritura de los alumnos que participan continuamente en las revisiones y corrección de textos producidos; además, al desarrollar la escritura se desempeñan una multitud de funciones: permite al alumno reflexionar sobre la propia experiencia de escribir y también acerca de las propuestas de otros autores.

El continuo uso del blog ampliará y transformará el conocimiento que los estudiantes tienen del mundo y les posibilitará crear y dejar como legado la cultura de una sociedad, y todo eso sin contar con el beneplácito de ver su trabajo publicado.

Por otro lado, las limitaciones que se presentan en la lectura, sobre todo en cuanto a la capacidad de atención y concentración, así como escasez de vocabulario, se ven superadas con las continuas revisiones, lo que les permite eliminar las limitaciones en su capacidad de análisis y les otorga una seguridad al exponer con claridad sus pensamientos e ideas de manera oral y escrita.

Si como se vio en el capítulo segundo, el conocimiento se produce por la confluencia, entre otros, de tres factores primordiales, a saber: la información, (búsqueda, procesamiento y almacenamiento de datos) la comunicación, (distribución e intercambio de dicha información)

y la educación, que se encarga de que esos procesos se activen de forma sistemática, produciendo así el conocimiento.

Entonces el blog ayudará a que el conocimiento tenga un proceso constante, en una multiplicidad de funciones, dado que estos tres elementos están en un continuo fluir a través de los diversos proyectos y trabajos que los alumnos realizarán a lo largo del ciclo escolar y que se verá reflejado en sus colaboraciones.

Así que las TIC, con toda la gama de herramientas de *hardware* y *software* de que disponen, se pueden convertir en instrumentos no sólo de ocio y esparcimiento, sino en soporte de trabajo destinado a usarse para elevar el potencial intelectual, y facilitar la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos.

Lo que se requiere es adaptarlas a las estrategias educativas donde se pueda construir un conocimiento con excelentes resultados, y con un desarrollo de habilidades cognitivas en las áreas básicas del desarrollo educativo de los estudiantes.

Por ello, este proyecto se considera como un paso hacia adelante en el camino a la integración benigna de los medios digitales en la educación, en beneficio de las generaciones que transitarán por nuestras aulas con la expectativa de un futuro mejor.

BIBLIOGRAFÍA

Ayuste, Ana. *Sociedad del conocimiento. Perspectiva pedagógica*. En Sociedad del conocimiento y educación. García Areito Editor. Madrid 2010.

Berra, Mariella. *Sociología de las redes telemáticas*. Instituto Politécnico Nacional. México. 2011.

Bindé, Jérôme. *Hacia las sociedades del conocimiento*. Ediciones UNESCO. 2005.

Bollasina, Valeria y Roststein de G. Berta. *Los docentes de la escuela secundaria y la escritura*, en Documentos pedagógicos de la Universidad Abierta Iberoamericana. Buenos Aires. 2008.

Booth Wayne C. *et al. Cómo convertirse en un hábil investigador*. España, Gedisa, 2001.

Cohen, Sandro. *Los 101 errores más comunes del español*. Ed. Planeta. México. 2013.

Concheiro Coello, Pilar. IV Congreso internacional: *La enseñanza del español en un mundo intercultural*. Jornadas pedagógicas. Santiago de Compostela, 17-20/04-2011.

Crovi Drueta, Delia. *Sociedad de la Información y el conocimiento. Entre lo falaz y lo posible*. UNAM y La Crujía Ediciones. Buenos Aires. 2004.

Díaz Barriga, Ángel. *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM. Ediciones Pomares. México 2005.

Díaz Barriga, Frida. "TIC y competencias docentes del siglo XXI" en *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) en colaboración con Fundación Santillana. Madrid. 2010.

Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill, México, 2002.

Doménech Betoret, Fernando. *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Ed. Alianza, 2006

Dussel, Inés. *Enseñar y aprender en la cultura digital*. Ed. Santillana. Buenos Aires. 2010.

Dussel, Inés y Quevedo, Luis A. *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Fundación Santillana. Buenos Aires. 2010.

- Eco, Umberto, *Cómo elaborar una tesis*. Gedisa. México. 2004.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. Madrid, 1972.
- García Areito, Lorenzo. *Sociedad del conocimiento y educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid 2012.
- Garza Mercado, Ario. *Guía para realizar investigaciones sociales*. El Colegio de México. México. 1996.
- Gómez Bastar, Sergio. *Metodología de la investigación*. Ed. Red Tercer Milenio. México, 2012.
- Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*, Ed. Paidós. México, 2008.
- Hernández Sampieri, Roberto y otros. *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Interamericana, Tercera edición, México, 2003.
- Jiménez Hidalgo, José de Jesús y otros. *La telesecundaria en México: un breve recorrido histórico por sus datos y relatos*. SEP. México. 2010.
- Lerner, Delia, *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 2001.
- Marzal García-Quismondo, Miguel Ángel. *Los blogs en el nuevo modelo educativo universitario: posibilidades e iniciativas*. Textos universitarios de biblioteconomía y documentación. No. 19, diciembre de 2007. Universidad de Barcelona.
- Méndez, Sánchez, Zaira. *Aprendizaje y cognición*, 9ª. reimp. de la 1ª. ed. San José, C.R. Ed. EUNED. 2006.
- Morales E. *Ciencias de la salud II*. Documento de trabajo para el Bachillerato Abierto, impartido por la Universidad de la Ciudad de México. 2006.
- Morales E. *Nivelación pedagógica. Aplicación de las teorías del aprendizaje en la escuela secundaria*. Secretaría de Educación Pública. México. 2008.
- Panapo, Carlos. *El proceso de investigación*. Ed. Lumen. Buenos Aires 1992.

Pérez Tornero, José Manuel. *La integración de las TIC y los libros digitales en la educación*. Ed. Planeta. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona 2013.

Plan de estudios 2011. Educación Básica. Secretaría de Educación Pública. México. 2011.

Programas de estudio 2011. Guía del maestro. Educación Básica Secundaria, Español, Secretaría de Educación Pública. México. 2011.

Rojas Soriano, Raúl. *Formación de investigadores educativos. Una propuesta de investigación*. Ed. Plaza y Valdés. México 2008.

Rojas Soriano, Raúl. *Investigación social, teoría y praxis*. Ed. Plaza y Valdés. México 2007.

Solís, Ana Magdalena. *El uso del aula de medios en una secundaria de la Cd, de México*. Cinvestav, Sede-Sur, IPN. México. 2010.

Soluciones para el aula, Español, libro del maestro. Fernández editores. México. 2014

Suárez-Iñiguez, Enrique. *Cómo hacer la tesis. La solución a un problema*. Editorial Trillas. México. 2000.

Woolfolk, A. *Psicología Educativa*. Prentice-Hall. México. 1999.

CONSULTA EN LÍNEA

Contreras, Contreras Fanny, "Weblogs en educación". *Revista Digital Universitaria*, UNAM. 10 de noviembre 2004. Vol.5, Núm. 10, p 3, fecha de consulta 1 de abril 2015.

[http:// www.encyclopediasalud.com/](http://www.encyclopediasalud.com/) Consultado en octubre de 2014.

<http://udogrupog2.blogspot.mx>. Fecha de consulta octubre de 2014.

<http://colaborativounad.blogspot.mx/2009/11/origen-hostoria-y-evolucion-de-las-tics.html>. Consultado en octubre de 2014.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Televisa>. Consultado en noviembre de 2014.

http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Historia_de_la_SEP#.VQkntY6G_Vo. Consultado en Noviembre de 2014.

http://dgeti.sep.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=155&Itemid=524.
Consultado en septiembre de 2014.

<http://www.ilce.edu.mx/plataformas-tecnologicas/proyectos/enciclomedia>. Consultado en octubre de 2014

Eduteca.org/PorQueTIC.php. publicado el 1 de septiembre, Madrid 2007.

<https://www.dialnet.unirioja.es>. “Un tutorial sobre blogs. El abecé del universo blog”. Antonio Fumero. Consultado el 4 abril 2015.

<http://propuestastic.elarequi.com/propuestas-didacticas/herramientas-de-escritura/>. Consultado en mayo de 2015.