

ANEXO G. Protocolo de trabajo de campo.

| Situación social | Objetivo ¿por qué es útil para mi investigación? | Unidades de observación | Categorías para guiar la observación, el registro y estudio | Fecha y hora | Ubicación |
|--|---|--|---|--|---|
| Juntas de la Unión de Comparsas Carnavaleras del Pueblo de Santa María Aztahuacán | <p>La Unión de Comparsas Carnavaleras del Pueblo de Santa María Aztahuacán está formada por los representantes de las cuarenta y dos comparsas de carnaval que existen hasta la fecha en el pueblo.</p> <p>El propósito de la organización es reunirse en las vísperas del carnaval para tratar toda clase de asuntos relacionados con la celebración del carnaval (logística, obtención de recursos públicos, coordinación con los operativos de seguridad, etc.).</p> <p>El objetivo de asistir a sus reuniones es registrar las formas y procesos organizativos que se realizan año con año para hacer posible la fiesta. Por otro lado, también se busca establecer contacto con los representantes de comparsa para programar un grupo focal.</p> | <p>Juntas de la Unión de Comparsas</p> <p>Tópicos a discutir</p> <p>Toma de acuerdos</p> <p>Nivel de asistencia y participación</p> <p>Motivación de los asistentes</p> | <p>Carnaval y procesos de organización</p> <p>Carnaval y auto-gestión cultural comunitaria</p> <p>Carnaval y economía</p> | Viernes de enero y febrero a las 9:00 pm | Centro de Barrio del Pueblo de Santa María Aztahuacán (a un costado del mercado). |
| Reunión y baile de la Unión de Comparsas Carnavaleras del Pueblo de Santa María Aztahuacán afuera de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). | <p>Debido a la falta de recursos económicos para llevar a cabo año con año los tradicionales carnavales que se celebran en el Distrito Federal, los representantes de las comparsas de distintos pueblos y barrios originarios del Distrito Federal acordaron darse cita en la ALDF para solicitar la aprobación y asignación de un presupuesto especial para los carnavales.</p> <p>La Unión de Comparsas Carnavaleras del Pueblo de Santa María Aztahuacán asistirá en representación de los pueblos y carnavales de Iztapalapa. La comitiva estará compuesta por dos bandas de viento, alrededor de cincuenta personas disfrazadas de charros y chichinas, y representantes de comparsas.</p> <p>Documentar este evento es importante para conocer, registrar y exponer en mi investigación la labor autogestiva que la comunidad carnavalera de Aztahuacán desempeña para promover su carnaval y obtener recursos que les sirvan de apoyo para su financiamiento.</p> <p>Después del baile en las afueras de la ALDF y sus alrededores se pretende realizar algunas entrevistas breves a chichinas y charros.</p> | <p>Salida de camiones en la Plaza Santa Cecilia</p> <p>Arribo y concentración de charros, chichinas y representantes de comparsas de carnavales del DF</p> <p>Recorrido hacia la ALDF</p> <p>Baile afuera de la ALDF y sus alrededores</p> | <p>Carnaval y procesos de organización</p> <p>Carnaval y economía</p> <p>Carnaval y auto-gestión cultural comunitaria</p> <p>Carnaval de Aztahuacán e identidad comunitaria</p> | Miércoles 21 de enero de 2015 a partir de las 7:30 am y hasta las 2:00pm | Concentración frente al Palacio de Minería, Col. Centro. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Fiesta de la Virgen de la Candelaria</p> | <p>La fiesta de la Virgen de la Candelaria es una de las fiestas patronales más importantes de Aztlahuacán.</p> <p>El origen prehispánico de esta fiesta guarda una estrecha relación con las raíces del carnaval, ya que el 2 de febrero marca el inicio de los rituales relacionados con el ciclo agrícola.</p> <p>En Santa María Aztlahuacán el día de la Candelaria la mayordomía de la Virgen de la Candelaria realiza una procesión con las imágenes de la virgen por las principales calles del pueblo. A esta procesión se suma la gente del pueblo y grupos de chichinas (personas disfrazadas) para bailar y rendirle sus respetos en su día: las chichinas bailan también por ser vísperas del carnaval.</p> <p>Anteriormente se tenía la costumbre de bailar con atuendos hechos de costal por ello a quienes bailaban con esta vestimenta se les llamaba “costaludos”.</p> | <p>Misa en honor a la virgen de la Candelaria y bendición de Niños Dios.</p> <p>Procesión por las principales calles del pueblo acompañadas de las chichinas.</p> <p>Baile en la plaza El Reloj.</p> <p>Quema del castillo.</p> | <p>Carnaval y raíz prehispánica</p> <p>Identificar la inserción de prácticas festivo-carnavales en el ciclo festivo de Santa María Aztlahuacán</p> <p>-Baile de las chichinas</p> | <p>Lunes 2 de febrero de 2015 a partir de las 4:00 pm</p> | <p>Atrio e iglesia de Santa María Aztlahuacán.</p> <p>Pueblo de Santa María Aztlahuacán.</p> <p>Plaza Cívica “Benito Juárez”, mejor conocida como “El Reloj”.</p> |
| <p>Fiesta de la Cera del Santísimo Sacramento del cuerpo y la sangre de Cristo, “La Cera del Santísimo”</p> | <p>Esta celebración religiosa complementa y distingue al carnaval de Aztlahuacán del resto de los carnavales de la demarcación e incluso de aquellos que se festejan en el Distrito Federal.</p> <p>La Cera del Santísimo, nombre con que se le conoce en Aztlahuacán, se celebra el sábado con el recibimiento de la cera y el lunes anterior al miércoles de ceniza fechas que se consideran como el inicio formal del carnaval.</p> <p>En este día algunas de las comparsas de charros y chichinas bailan en las principales calles del pueblo y visitan la casa del mayordomo en turno para honrar al Santísimo.</p> <p>De acuerdo con la mayoría de mis informantes, la tradición de visitar al y bailar para el Santísimo en su día se ha ido perdiendo con el paso del tiempo. Entre los factores que han influido en ello se encuentran: el desconocimiento de las nuevas generaciones y de los nuevos habitantes del pueblo y de la zona urbana ejidal; la pérdida de interés de algunas comparsas, principalmente de aquellas que se han formado recientemente y la falta de recursos para financiar los gastos de un día más de banda.</p> | <p>Encuentro con la cera e inicio de la procesión por las principales calles del pueblo acompañados por las bandas “Pura Santa Rosa” de Oscar Palma, “Mixe, Oaxaca” y “Mafiosa”.</p> <p>Misa concelebrada y entrega de la mayordomía al nuevo mayordomo y familia.</p> <p>Procesión con el Santísimo por el pueblo y zona urbana ejidal para llegar a la casa del nuevo mayordomo, Adrián Vázquez Salinas.</p> <p>Entrega y recibimiento en la casa del nuevo mayordomo y al terminar la quema del tradicional castillo.</p> | <p>Carnaval y religión</p> <p>-Sincretismo entre fiesta “pagana” y fiesta religiosa.</p> <p>-Bailar para honrar al Santísimo como práctica ritual que marca el inicio del carnaval.</p> <p>Participación de la comunidad</p> <p>-Motivación de la gente.</p> <p>-Asistencia (jóvenes, adultos, niños, ancianos).</p> | <p>Sábado 14 de febrero de 2015 a las 17:00 hrs.</p> <p>Lunes 15 de febrero de 2015 a las 16:00 hrs.</p> <p>Lunes 15 de febrero de 2015 a las 17:00 hrs.</p> <p>Lunes 15 de febrero de 2015 a las 18:30 hrs.</p> | <p>Avenida México y Circunvalación (calle el Chamizal).</p> <p>Antigua parroquia de Santa María Aztlahuacán.</p> <p>Salida en el atrio de la parroquia. Casa del mayordomo: Venustiano Carranza, esq. Plan de San Luis, Ejidos de Santa María Aztlahuacán quema de castillo).</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| Carnaval con la Asociación Chichinas de Rancho | <p>Chichinas de Rancho es una de las tres comparsas más antiguas de Santa María Aztahuacán. Una vez que la Revolución Mexicana terminó los festejos del carnaval se reiniciaron en 1919. Fue entonces cuando se dio una separación entre los charros de La Colorada y se formó la asociación.</p> <p>El propósito de pasar un día completo de carnaval con esta comparsa es no sólo documentar el baile sino el resto de las prácticas y expresiones culturales que tienen lugar en una jornada de carnaval en ésta como en las más de cuarenta comparsas de charros y chichinas.</p> | <p>Desayuno previo al recorrido de las chichinas.</p> <p>Reunión de socios para iniciar el recorrido</p> <p>Recorrido por las principales calles de Rancho y del pueblo</p> <p>Comida</p> <p>Ameniza la Banda Chiquillos.</p> | <p>Prácticas festivas</p> <p>-Identificar cuáles son las prácticas festivo-carnavales.</p> <p>-Portación y uso de armas de fuego.</p> <p>Itinerario y organización de un día de carnaval</p> <p>-Relaciones entre socios.</p> <p>-Convivencia</p> <p>-Actividades programadas</p> | <p>Domingo 15 de febrero de 2015 a las 9:30 am.</p> <p>Domingo 15 de febrero de 2015 a las 11:30 am.</p> <p>Domingo 15 de febrero de 2015 a las 4 pm.</p> | <p>Casa de Aldo Miguel y familia en Cerrada Limón Mz. 2 Lt. 45 Col. Xalpa.</p> <p>Lugar conocido como (Rancho) en Palmas 75</p> <p>Pueblo Santa María Aztahuacán</p> <p>Casa del señor Fermín Cedillo a las 4:00 pm en Avenida México núm. 5</p> <p>Termino del recorrido en Rancho a las 10:00 pm</p> |
| Carnaval con las Chichinas Elegantes de la Virgen María | <p>Las Chichinas Elegantes de la Virgen María son una comparsa que baila únicamente el lunes del Santísimo. Esta organización de chichinas se desprende de la Mayordomía de la Virgen María, patrona del pueblo y por ende, está formado por parte de los integrantes de la mayordomía y demás habitantes de Aztahuacán.</p> <p>Resulta importante conocer y documentar cómo vive el carnaval una comparsa que tiene un vínculo directo con la fiesta religiosa más importante del pueblo y que además, baila sólo en la apertura del carnaval.</p> | <p>Reunión de disfraces</p> <p>Recorrido</p> <p>1er parada para refresco con la familia Clavería Alonso</p> <p>2da parada para refresco con la familia Chirino Ortiz.</p> <p>3er parada para refresco ofrecido por Luis Enrique Salinas A.</p> <p>Comida ofrecida por el señor Salvador Nolí Miranda</p> | <p>Prácticas festivas</p> <p>-Identificar cuáles son las prácticas festivo-carnavales.</p> <p>-Portación y uso de armas de fuego.</p> <p>Itinerario y organización de un día de carnaval</p> <p>-Relaciones entre socios.</p> <p>-Convivencia</p> <p>-Actividades programadas</p> | <p>Lunes 16 de febrero de 2015 a las 11 am.</p> <p>Lunes 16 de febrero de 2015 a las 12 am.</p> | <p>Casa del mayordomo señor Jesús Rioja Chirino en calle Ejercito Nacional núm. 7 (El Reloj).</p> <p>Avenida México núm. 21 (esquina con calle Piedras Negras)</p> <p>Calle Viveros núm. 4</p> <p>Calle Mezquite núm. 7 (a un costado de la iglesia).</p> <p>Calle Narciso Mendoza 1010-C en Ejidos de Santa María</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | (entre Felipe Ángeles y Morelos). |
| Desfile de comparsas de charros y chichinas | <p>El sábado de carnaval en el pueblo de Santa María Aztahuacán es uno de los días de fiesta más grandes ya que en él se concentran prácticamente todas las comparsas de charros y de chichinas.</p> <p>El desfile da inicio a las 11:00 am y se extiende por las principales calles del pueblo hasta aproximadamente las 10:00 de la noche. Después del recorrido algunas de las comparsas se dispersan a sus diferentes puntos de reunión para celebrar sus bailes particulares.</p> <p>La documentación de este día de carnaval es fundamental porque es posible ver reunidas a todas las comparsas y registrar sus prácticas y expresiones culturales. Ello permitirá llevar a cabo una comparación entre las dinámicas festivas y relacionales que tienen lugar cuando se trata de una comparsa en particular y cuando están todas reunidas.</p> | <p>Inicio del desfile</p> <p>Baile por las principales calles del pueblo</p> <p>Actividades económicas</p> <p>Operativos de seguridad</p> <p>Delegación Iztapalapa-Gobierno del Distrito Federal</p> | <p>Prácticas festivas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar cuáles son las prácticas festivo-carnavales. -Portación y uso de armas de fuego. <p>Participación de la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivación de la gente. -Asistencia (jóvenes, adultos, niños, ancianos). <p>Carnaval y economía</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comercio <p>Carnaval y seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Despliegue policiaco. -Operativos de seguridad -Medidas para resguardar el orden <p>Actores sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparsas de charros -Comparsas de chichinas -Reinas y damas -Espectadores externos a la comunidad -Habitantes del pueblo y la zona urbana ejidal -Policías y granaderos -Personal de la delegación Iztapalapa -Medios de comunicación -Bandas | Sábado 21 de febrero de 2015 a las 11:00 | Frente a la Vocacional 7 |
| “La Cuelga” o las coronaciones | <p>La celebración del carnaval en Aztahuacán inicia el sábado con el recibimiento de la cera del Santísimo y llega a su fin el domingo siguiente. El día de cierre las comparsas que desfilaron con reina las coronan en diferentes puntos del pueblo.</p> <p>Antes de la pronunciación de la reforma de ley que prohíbe el uso de armas de fuego en la vía pública, algunas comparsas tenían la costumbre de realizar varias detonaciones de forma consecutiva en el momento en que coronaban a sus reinas.</p> <p>Documentar los desfiles de comparsas el sábado y domingo así como este evento en particular es esencial para registrar si efectivamente ha disminuido la detonación de armas de fuego durante los festejos de carnaval. Cabe destacar que durante las</p> | <p>Registro de la salida de la comparsa Charros Auténticos de Santa María Aztahuacán del domicilio de su reina, así como de parte de su recorrido</p> <p>Desfile de comparsas a lo largo del día.</p> <p>Coronaciones en la Plaza Cívica “Benito Juárez”, mejor conocida como “El Reloj”.</p> | <p>Prácticas festivas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar cuáles son las prácticas festivo-carnavales. -Portación y uso de armas de fuego. <p>Carnaval y seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Despliegue policiaco. -Operativos de seguridad -Medidas para resguardar el orden | <p>Domingo 22 de febrero de 2015 a las 11:00 am</p> <p>Domingo 22 de febrero de 2015 a partir de las 5:00 pm</p> | <p>Pueblo de Santa María Aztahuacán</p> <p>Plaza Cívica “Benito Juárez”, mejor conocida como “El Reloj”.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | coronaciones se presentaban muchas más detonaciones a manera de celebración que en comparación a otros momentos de la fiesta. | | | | |
| Movilización “NO al crematorio” | Asistir y registrar esta movilización es fundamental para observar los procesos de control político y social que ejerce la comunidad. Es una oportunidad también para identificar a aquellos actores que desempeñan un papel de liderazgo en la localidad. | Manifestación de habitantes del pueblo de Aztahuacán, colonias y pueblos vecinos para protestar en contra del funcionamiento de un crematorio | Auto-gestión comunitaria Cohesión social Control político y social (Dimensiones del desarrollo social comunitario según Victor Toledo) Negociación y resolución de conflictos comunitarios | 05 de marzo de 2015 | Frente a las instalaciones del crematorio ubicado en la Calzada Ermita, Iztapalapa núm. 3450 (frente a la Plaza Ermita), en la salida de la 4° calle de San Miguel |
| Cierre del carnaval de los pueblos del oriente de Iztapalapa | <p>A partir del año 2010 los pueblos del oriente de Iztapalapa se organizaron para llevar a cabo el “Cierre de Carnaval de los Pueblos del Oriente de Iztapalapa” y separarse así del cierre “oficial” que organiza la delegación Iztapalapa.</p> <p>De acuerdo con las crónicas de algunos informantes en el cierre de carnaval del año pasado se suscitaron conflictos entre algunos de los asistentes pues hubo quienes no estuvieron de acuerdo con que se realizara en el Eje 6.</p> <p>Observar y registrar este evento es de suma importancia porque en él se concentran, vinculan y conviven los pueblos del oriente de Iztapalapa y pueden distinguirse las particularidades más representativas de sus festejos de carnaval.</p> | <p>Desfile de comparsas de charros y chichinas de los pueblos del oriente</p> <p>Entrega de reconocimientos a las comparsas por parte de las autoridades delegacionales</p> <p>Regreso de las comparsas a sus respectivos pueblos</p> <p>Cierre de carnaval en el centro de Aztahuacán</p> | <p>Interacción intercomunitaria</p> <p>-Dinámicas relacionales entre los pueblos del oriente de Iztapalapa</p> <p>Prácticas festivas</p> <p>-Identificar cuáles son las prácticas festivo-carnavales de cada pueblo. -Portación y uso de armas de fuego.</p> <p>Carnaval y seguridad</p> <p>-Despliegue policiaco. -Operativos de seguridad -Medidas para resguardar el orden</p> <p>Participación de la comunidad -Motivación de la gente. -Asistencia (jóvenes, adultos, niños, ancianos). -Actores sociales</p> | 22 de Marzo 2015 (quinto domingo de cuaresma o el anterior a Domingo de Ramos) | Av. Ermita Iztapalapa frente a Plaza Ermita |