

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL DEL CENTRO HISTÓRICO.

+

CONJUNTO HABITACIONAL. AV UNIVERSIDAD, CD. DE MÉXICO.



TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO COMO
ARQUITECTO PRESENTAN:

JUAREZ VILLA ALEJANDRA YADIRA.

MORALES SANTOS YOVANNY.

SINODALES:

ARQ. MAURICIO TRÁPAGA DELFÍN.

ARQ. VIRGINIA CRISTINA BARRIOS FERNÁNDEZ.

ARQ. EMILIO CANEK FERNÁNDEZ HERRERA.





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Al término de esta etapa de nuestras vidas, queremos expresar un profundo agradecimiento a quienes nos apoyaron y alentaron a lograr esta meta.

Gracias.

ALEJANDRA JUAREZ VILLA.

Al termino de esta carrera quiero agradecer con todo mi ser al pilar de mi vida y formación; mis padres, sin los cuales esto no hubiera sido posible. Gracias por todo.

De la misma manera quiero agradecer mi compañero de seminario y gran amigo Yovanny. Este trabajo es fruto del esfuerzo y dedicación de ambos. Pasamos todo tipo de situaciones de las cuales podemos estar orgullosos que nos han formado como mejores personas.

A mi familia y a los amigos que han estado conmigo desde hace ya varios años y llevo siempre en mi corazón: Celeste, Mónica, Nayeli, Miguel y Ximena, a esta ultima no solo por su invaluable amistad sino por compartir conmigo gran parte de esta experiencia.

Finalmente a los asesores, compañeros y amigos que conocí en esta maravillosa universidad con los cuales quedan muchos momentos por compartir. Raúl, Anahí, Cynthia, Cho, Oscar, Jorge, May; a Yara y Alejandro quienes aparte dedicaron su tiempo y formaron parte de este proceso de seminario. Gracias a todos.

YOVANNY MORALES SANTOS.

*Hoy es uno de esos días que quiero recordar por siempre, oficialmente soy arquitecto y no me resta mas que agradecer, dedicar unas cuantas líneas a quienes lo han dado todo por mi, **MIS PADRES**, pasaron muchos acontecimientos en estos años de carrera y ustedes siempre estuvieron apoyándome a seguir adelante, desvelándose conmigo, dando lo mas que podían para que lograra esta meta y por eso les doy las gracias.*

También quiero expresar mi gratitud a mi compañera de tesis Alejandra, fue un proceso largo donde tuvimos altas y bajas, días en los que no veíamos la luz y días como hoy en los que te puedo decir colega, además de agradecerte por estos años de amistad que han hecho que te vuelvas en una de mis compinches de vida.

Finalmente están todas esas amistades que he acuñado a lo largo de estos años y los cuales considero como parte importante de mi vida, gracias a: Alejandra por seguir ahí después de tantos años, Denisa por ser mi manita, Yara por esas risas de equipo "Y" y a todo el equipo 25 (Alejandro, Anahí, Jorge, Cynthia, Cho, Oscar, Mariana y Diego) por todos los momentos de alegría que pasamos juntos; por todo y muchas cosas mas gracias a todos.



C ONTENIDO

INTRODUCCIÓN.

REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL,
CENTRO HISTÓRICO, CD DE MÉXICO.

CONCURSO NACIONAL DE VIVIENDA
(CONVIVE IX), CIRCASIA, COLOMBIA.

CONJUNTO HABITACIONAL
AV. UNIVERSIDAD, CIUDAD DE MÉXICO.

CONCLUSIONES,

BIBLIOGRAFÍA.



C ONTENIDO

PRIMERA PARTE

REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL, CENTRO HISTÓRICO, CD DE MÉXICO.

- 03 **INTRODUCCIÓN.**
- INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS.**
- 04 UBICACIÓN.
- 05 CONTEXTO.
- 08 TIPOLOGÍAS.
- 12 INFRAESTRUCTURA
- 13 ESTRUCTURA URBANA
- 15 IMAGEN URBANA.
- 17 NORMATIVIDAD.
- 18 ANÁLOGOS Y REFERENTES.
- PROYECTO.**
- 22 PROPUESTA PLAN MAESTRO
- PROYECTO PUNTUAL.
- 26 CONJUNTO HABITACIONAL CON COMERCIO Y
BIBLIOTECA
- 27 PROGRAMA.
- 30 ESQUEMAS.
- 32 EDIFICIO DE VIVIENDA.
- 35 RENDERS.
- 37 PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
- 44 **CONCLUSIONES.**

C ONTENIDO

SEGUNDA PARTE

CONCURSO NACIONAL DE VIVIENDA (CONVIVE IX), CIRCASIA, COLOMBIA.

- 46 **INTRODUCCIÓN.**
- 47 **INVESTIGACIÓN.**
- PROPUESTAS.**
- 54 LÁMINA 1: ESCALA REGIONAL.
- 55 LÁMINA 2: ESCALA URBANA.
- 56 LÁMINA 3: ESCALA LOCAL.
- 57 LÁMINA 4: VIVIENDA RURAL/URBANA.
- 58 **CONCLUSIONES.**

C ONTENIDO

TERCERA PARTE

CONJUNTO HABITACIONAL. AV. UNIVERSIDAD, CIUDAD DE MÉXICO.

60	INTRODUCCIÓN.
	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS.
61	UBICACIÓN.
62	CONTEXTO.
65	TIPOLOGÍAS.
66	ESTRUCTURA URBANA.
67	IMAGEN URBANA.
71	NORMATIVIDAD.
72	ESTADO ACTUAL.
73	ANÁLISIS DEL PREDIO.
75	DEFINICIÓN CONJUNTO HABITACIONAL.
76	ANÁLOGOS.
	PROYECTO.
78	PROGRAMA.
79	CRITERIOS TÉCNICOS.
81	PROPUESTA 1
	JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
110	PROPUESTA 2
	MORALES SANTOS YOVANNY.
136	CONCLUSIONES
138	BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

GENERAL

El presente documento es una compilación del trabajo realizado en 9° y 10° semestre en el taller Carlos Leduc Montaña. Uno de los propósitos principales fue entender que la vivienda es un elemento fundamental y articulador de la ciudad.

En la primera parte (9° semestre), se realizó un análisis de un fragmento de ciudad ubicado en el **perímetro “B” del Centro Histórico**, que proporcionó las bases para la generación de un plan maestro cuyo objetivo fue la rehabilitación del tejido social, finalizando en el desarrollo de un proyecto puntual integrado por un conjunto habitacional mixto.

La segunda parte de este documento está dividida en dos apartados, El primer apartado abarca el **Concurso Nacional de Vivienda** perteneciente a la Revista Escala, el cual tenía como objetivo la generación de un modelo de vivienda insertada en el paisaje cultural cafetero de la región del Quindío, Colombia. El segundo apartado consiste en la realización de un conjunto habitacional ubicado en Avenida Universidad que tiene como contexto histórico relevante a Ciudad Universitaria; dicho proyecto es la culminación del proceso de trabajo enfocado principalmente a la vivienda.

REGENERACIÓN DEL
TEJIDO SOCIAL
CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

INTRODUCCIÓN

El Centro Histórico de la Ciudad de México es uno de los principales destinos turísticos del país. Declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la Unesco en 1987; cuenta con una diversidad de edificios, entre templos, museos, hoteles, tiendas, galerías, teatros y centros culturales, muchos de ellos catalogados como monumentos históricos o artísticos.

El Centro Histórico es un espacio urbano vivo; sin embargo, la degradación de los espacios públicos, el deterioro de los inmuebles por su antigüedad y la casi nula inversión de sus propietarios afectan su calidad como espacio habitable, dando como resultado bajas densidades de población. **Por lo tanto el objetivo para lograr la transformación del Centro Histórico se basa en la regeneración del tejido social y el sentido de comunidad.**

Delimitamos un polígono de intervención inserto en el perímetro B, que colinda con el perímetro A. Se llevó a cabo una investigación y análisis de manera grupal, **cuyo alcance fue proponer un plan maestro que permitiera aprovechar las potencialidades de la zona y satisfacer las necesidades de los habitantes mediante acciones puntuales.**

El alcance final de esta etapa culmina con el desarrollo de un conjunto habitacional mixto como proyecto puntual, que incluye vivienda, espacio público, biblioteca y talleres, respondiendo así a las necesidades específicas de la zona.

UBICACIÓN

ZONA DE INTERVENCIÓN

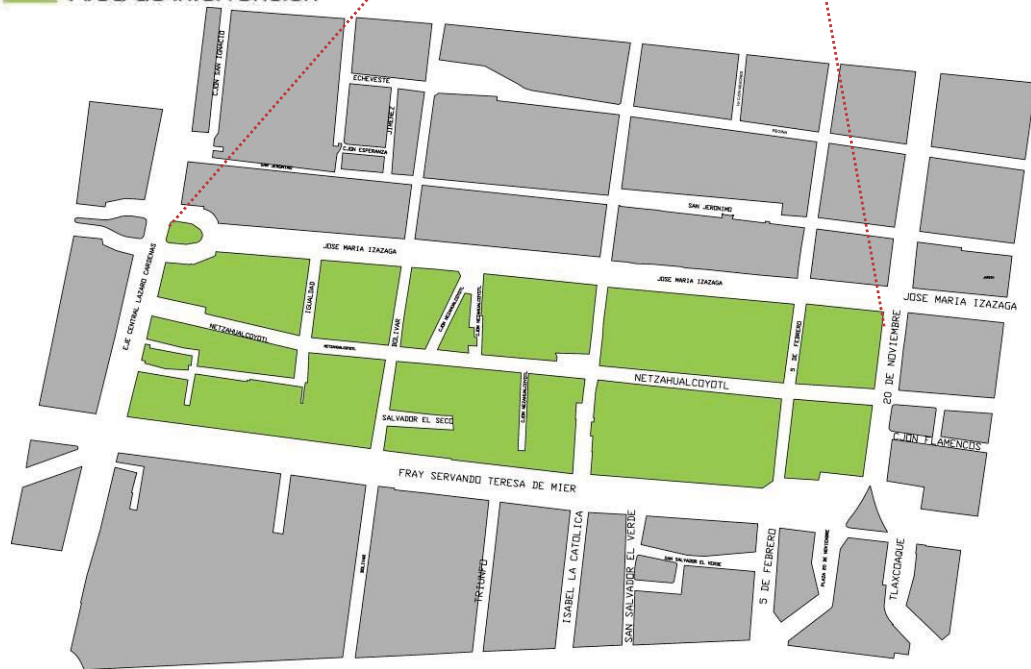
El proyecto se desarrolló en el Centro Histórico, dentro del perímetro "B" de la Ciudad de México, delegación Cuauhtémoc.

Se estableció un polígono de intervención inscrito el perímetro B, colindando con el perímetro A, delimitado por el Eje Central Lázaro Cárdenas y las Avenidas 20 de noviembre, Fray Servando Teresa de Mier y José María Izazaga.



PERÍMETROS DEL CENTRO HISTÓRICO

- Perímetro A
- Perímetro B
- Área de intervención



Imágenes:
Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México.
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Centro.

La ciudad de México tiene su origen en la gran Tenochtitlán fundada en 1325, la cual se desarrolló en un islote, al centro del Lago de México, esta zona se conformó por medio de chinampas, cimentadas con pilotes de madera, con capas superiores de tierra, constituyendo un sistema que permitía alternar calles, calzadas y superficies para otros usos con canales.

La estructura del centro de la ciudad era ortogonal: partían cuatro calzadas hacia los ejes cardinales y que a la vez constituían los ejes radiales de la estructura urbana. En el siglo XVII la traza creció, lo que significó una transformación en su entorno natural, por lo que la ciudad fue perdiendo paulatinamente su perfil lacustre.



A partir del siglo XIX el incremento de la población comenzó a modificar la estructura interna de las habitaciones y las grandes construcciones unifamiliares se dividieron para albergar a varias familias, la estructura social acentuó su diferenciación al incrementarse la población marginal, con diversos orígenes étnicos. A partir de la Independencia, el área urbana fue reformándose, durante las últimas décadas de este siglo el crecimiento de la población, la consolidación del suelo urbano y suburbano, la apertura de nuevas áreas de construcción, el desarrollo de las vías y de los medios de comunicación cambiaron la ciudad.

*Imagen:
Google imágenes Tenochtitlán.*

Durante el porfiriato se expandió el área urbana como resultado de la estabilización política y económica lograda durante la época. La centralización en la Ciudad de México de las actividades económicas, industriales, de comunicación, cultura y recreación, contribuyeron al incremento de su población.

Durante el siglo XX y a partir de la década de los 50's la Ciudad de México se dieron los primeros rasgos del futuro crecimiento, extendiéndose, primero hacia el sur y luego hacia el poniente, por otro lado el viejo barrio universitario, fue abandonado para poblar Ciudad Universitaria, ubicada en el Pedregal de San Ángel.

En la década de los 60's debido a los problemas de congestionamiento y transporte el 29 de abril de 1967 se crea un organismo público descentralizado, el Sistema de Transporte colectivo, iniciando el 19 de junio de ese año la obra que daría lugar al Metro e inaugurándose el 4 de Septiembre de 1969.

En el año de 1985 la ciudad se vio afectada por los sismos que devastaron cientos de edificios y destruyeron 45 mil viviendas en la zona central del Valle de México, el Centro Histórico sufrió el más duro golpe ocurrido hasta la fecha y su viabilidad como espacio urbano habitable se puso seriamente en duda.

En 1987 el Centro Histórico sería declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



*Imagen:
Google imágenes Plaza de la Constitución.*

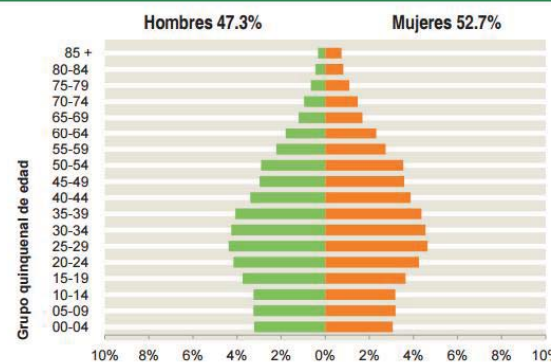
El Centro Histórico pertenece a la delegación Cuauhtémoc, la cual es la más antigua y se encuentra en el corazón de la ciudad, la importancia de esta es que en ella está el asiento de los poderes, ejecutivo, federal y judicial, y el senado de la república, es por tanto el centro de la vida política nacional.

Esta delegación es una de las más pobladas de la Ciudad de México. Según los resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda de 2010, realizado por el INEGI, la Delegación Cuauhtémoc registró una población de 531,831 habitantes de los cuales 251,725 son hombres, y 280,106 son mujeres. El comportamiento de la pirámide poblacional para el año 2010 arrojó que el porcentaje de adultos mayores era superior al de las demás delegaciones del DF, por lo tanto las expectativas poblacionales para 2030 indican que el grupo de los adultos mayores de 65 años seguirá creciendo, y pasará de 7.9 por ciento actual, a 16.4 para el año mencionado.

La vida cultural de la delegación es amplia ya que tiene un gran número de recintos culturales, su mayor fuente de ingresos es el comercio, siendo este en su mayor parte informal.

Composición por edad y sexo

Población total:	531 831
Representa el 6.0% de la población de la entidad.	
Relación hombres-mujeres:	89.9
Hay 90 hombres por cada 100 mujeres.	
Edad mediana:	33
La mitad de la población tiene 33 años o menos.	
Razón de dependencia por edad:	40.0
Por cada 100 personas en edad productiva (15 a 64 años) hay 40 en edad de dependencia (menores de 15 años o mayores de 64 años).	



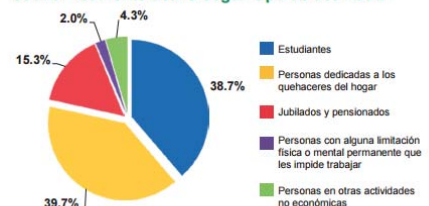
Características económicas

Población de 12 años y más	Total	Hombres	Mujeres
Económicamente activa:	62.1%	74.3%	51.6%
Ocupada:	95.7%	95.1%	96.4%
No ocupada:	4.3%	4.9%	3.6%
No económicamente activa:	37.0%	24.7%	47.6%
Condición de actividad no especificada:	0.9%	1.0%	0.8%

De cada 100 personas de 12 años y más, 62 participan en las actividades económicas; de cada 100 de estas personas, 96 tienen alguna ocupación.

De cada 100 personas de 12 años y más, 37 no participan en las actividades económicas.

Distribución de la población de 12 años y más no económicamente activa según tipo de actividad



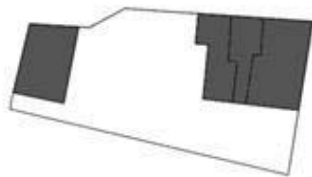
Imágenes:

INEGI. Panorama sociodemográfico del Distrito Federal. 2011

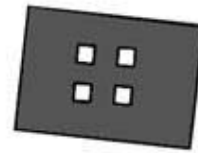
Dentro de la zona de estudio se observa que las áreas libres, espacios públicos o espacios abiertos al público son prácticamente nulos y aquellos espacios que llegan a notarse libres son utilizados como estacionamientos, se detectan también pequeños cuadros que cumplen una función como cubos de iluminación en algunos edificios, lo que nos habla de una mala iluminación y ventilación de los mismos, así mismo se observa la escasez de áreas verdes.



Planta tipo claustro



Espacio abierto usado como estacionamiento



Cubos de ventilación



Espacios verdes escasos



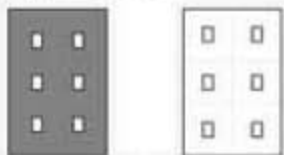
En el Centro Histórico existen tipologías muy variadas, algunas en forma de claustro, herradura o H, así como cubos de ventilación. Este tipo de edificios pertenecen en su mayoría a viviendas y viviendas con comercio.

El elemento más destacable y rescatable de estas tipologías que en su mayoría giran o se comunican en torno a un patio favorece la interacción entre sus habitantes.

*Imágenes:
Presentaciones Seminario de Titulación I .C.Leduc.*



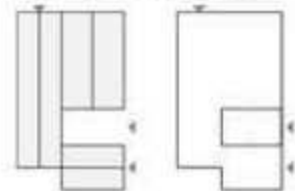
Esquema cuantitativo - elementos.
 Orden a partir de la secuencia del espacio y la ventilación.
 Mayor número de elementos dispuestos uno con otro - ocupación total.
 Sin flujos al aire libre.



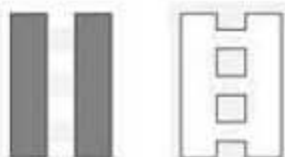
Esquema entorno al patio - CLAUSTRO
 Orden entorno una área común.
 Centralización total de las actividades al aire libre.



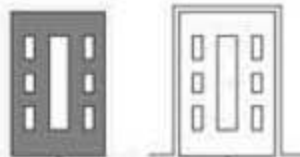
Esquema cuantitativo del espacio
 Ocupación total del predio a partir de un patio de maniobras.
 Aprovechamiento 100% del predio.
 Acceso por ambos paramentos.



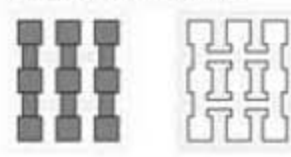
Esquema en "H"
 Orden simétrico de los elementos.
 Disposición en el sentido longitudinal.
 Centralización de las actividades al aire libre.



Esquema entorno al patio
 Orden simétrico de los elementos.
 Disposición en el sentido longitudinal.
 Entre medianeras - cubos de ventilación.



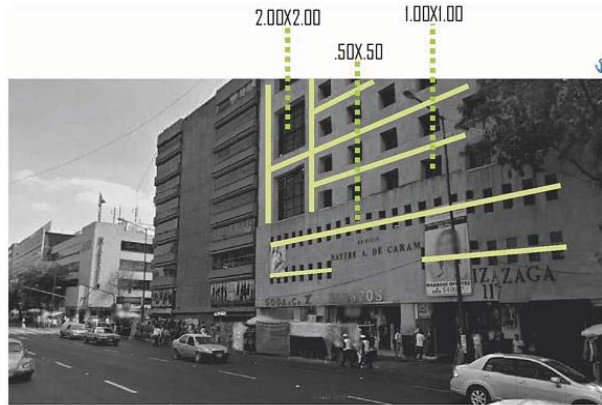
Esquema de cuerpos comunicados
 Orden extendido sobre el terreno en volúmenes independientes comunicados entre sí.
 Circulaciones entorno a los volúmenes en relación con el área libre.



Imágenes:
 Presentaciones Seminario de Titulación I .C.Leduc.

TIPOLOGÍAS

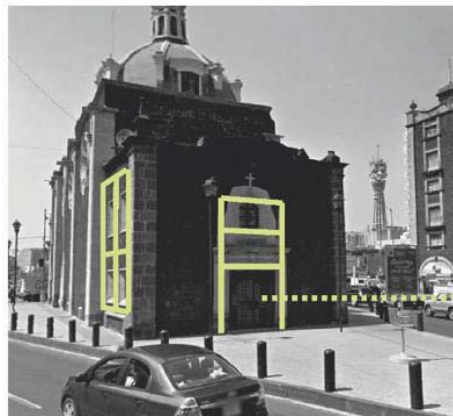
RELACION VANO MACIZO



EL MACIZO ES MAYOR CON RELACIÓN AL VANO, SE PRESENTA SIMETRÍA EN CIERTAS PARTES DEL ELEMENTO ARQUITECTÓNICO



LA RELACIÓN VANO MACIZO SE ENCUENTRAN EN EQUILIBRIO



EL MACIZO PREDOMINA EN EL ELEMENTO ARQUITECTÓNICO, SIN EMBARGO LA DISTRIBUCIÓN DE LOS VANDOS GENERA UNA SIMETRÍA



HAY UN EQUILIBRIO ENTRE EL VANO Y EL MACIZO GENERANDO BALCONES, SE LA SIMETRÍA ESTA PRESENTE EN TODA LA FACHADA

El Centro Histórico de la Ciudad de México está constituido por edificaciones que corresponden a distintos periodos históricos, por esta razón encontramos una gran variación de tipologías, que obedecen principalmente a la evolución de los sistemas constructivos.

Imágenes:
Presentaciones Seminario de Titulación I .C.Leduc.

TIPOLOGÍAS

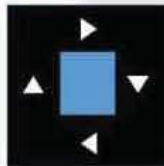
SOLUCIONES EN ESQUINA



RELACIÓN CONSTRUIDO Y LA ESQUINA

La construcción se remete 10 metros.

Provoca gran apertura visual, que las calles aparenten mayor dimensión y poder observar el volumen completo.



3 núcleos

CUBOS DE ILUMINACIÓN.

Genera actividades muy concretas. Lo construido y las circulaciones se presentan alrededor del mismo.



Misma proporción VANO / MACIZO

VANO. Proporción 1 : 1.5

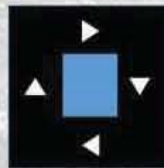
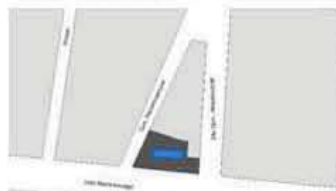
8 niveles

USO DE SUELO HM

Vivienda, comercio, estacionamiento.

Colores corresponden a la paleta de pintura para zona patrimonial, acabado en pasta lisa.

ESTRUCTURA a partir de columnas.



1 núcleo satisface visualmente, en circulación, ventilación y luz.

PATIO CENTRAL O CLAUSTRO.

Genera actividades muy concretas. Lo construido y las circulaciones se presentan alrededor del mismo.



Cornisa

Vanos horizontales

Misma proporción VANO / MACIZO

No existe espacio en la esquina para otras actividades. Se redondea. Dando más flexibilidad a la esquina y siendo más amable visualmente

USO: Vivienda y Comercio
ESTRUCTURA: Muros de carga

Imágenes:
Presentaciones Seminario de Titulación I .C.Leduc.

Existe una notable carencia con respecto al espacio público, no hay una planeación en estos y los pocos espacios verdes son remanentes de ciudad que no aportan a la interacción de los habitantes de la zona, esto genera una mayor inseguridad y ausencia de personas en las calles.



ESTADO ACTUAL

Es fundamental conocer la zona a intervenir para poder generar una propuesta que esté acorde, que atienda las problemáticas con éxito y poder utilizar las potencialidades del lugar a nuestro favor para poder generar ciudad. Entre los elementos que conforman el estado actual, tenemos:

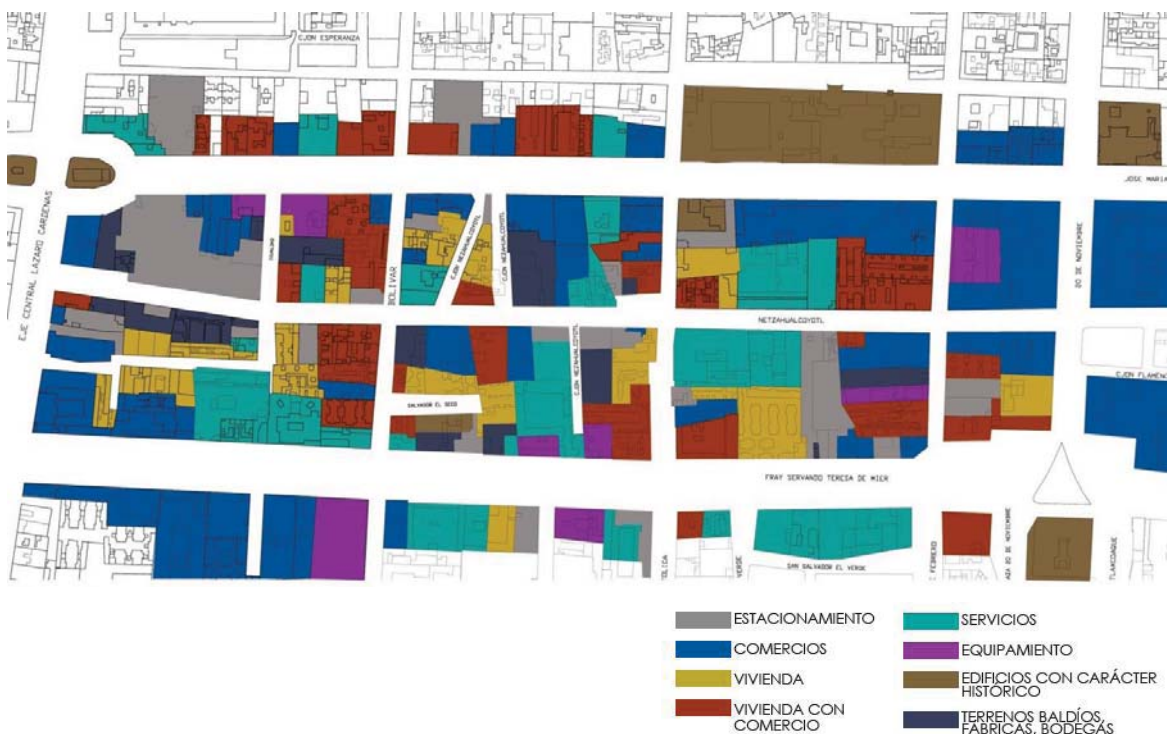
- Edificios con carácter histórico: El centro histórico posee edificios con carácter histórico, la mayoría de ellos catalogados como patrimonio. Dentro de la zona a intervenir encontramos diversos edificios de esta categoría como la Universidad del Claustro de Sor Juana, iglesias y monumentos como el Templo de la Inmaculada Concepción de Salto del Agua.

Photoshop. Imagen de referencia Catastral Centro.

ESTRUCTURA URBANA

ESTADO
ACTUAL

- **Vivienda y vivienda con comercio:** Son contadas la viviendas que se encuentran en la zona a intervenir y las que encontramos están en muy malas condiciones debido a la antigüedad y descuido de estas. Con esto podemos definir la zona con una densidad de población baja y desaprovechada en el aspecto de la vivienda.
- **Comercio:** Los comercios son lo que predominan en la zona ya que el centro es un punto estratégico para poder adquirir todo tipo de artículos, en este caso predominan los comercios especializados en venta de ropa.
- **Equipamiento y servicios:** Podemos encontrar diversos edificios de oficinas y de diversos equipamientos como una universidad.
- **Estacionamientos y espacio baldíos:** Los estacionamientos son un gran problema en la zona debido a que ocupan una gran cantidad de área que se vuelve inútil, es fundamental prestar atención a los predios ocupados con estacionamientos para poder liberarlos y dar más prioridad al peatón y no al vehículo. Además encontramos diversos predios que están abandonados o son bodegas, estos también pueden ser útiles para generar una propuesta.



Photoshop. Imagen de referencia Catastral Centro.

Haciendo referencia al contexto histórico la forma original de la ciudad era ortogonal, con el paso del tiempo, la apertura de nuevas áreas de construcción, el desarrollo de las vías y de los medios de comunicación la ciudad se fue modificando, se crea el sistema de transporte colectivo metro , trolebús, posteriormente el metrobús y las rutas de Ecobici con la finalidad de mantener conectada la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Una de las principales ventajas de la zona es su relación inmediata con el transporte público, contamos con tres estaciones de metro aledañas a la zona:

- Metro Salto del agua
- Metro Isabel la Católica
- Metro Pino Suárez

Además existe paso del Trolebús por eje central y diversas estaciones de Ecobicis.

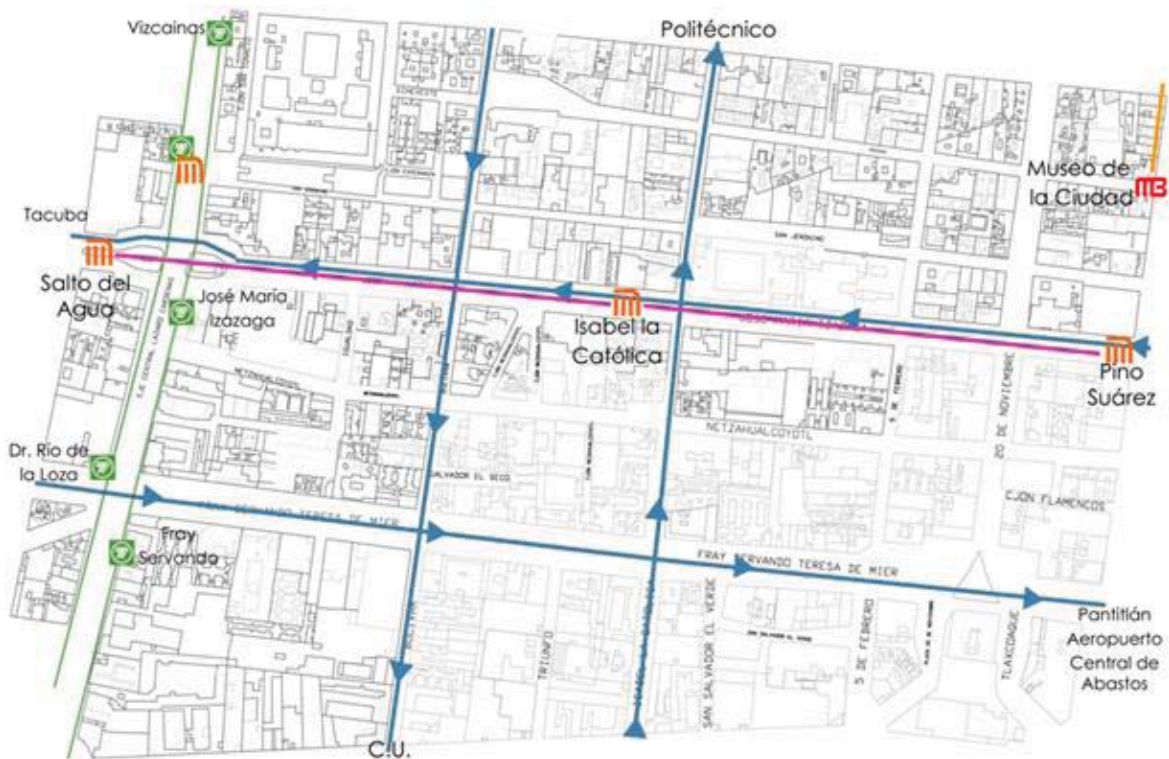


Imagen:
Presentaciones Seminario de Titulación I .C.Leduc.

MAGEN URBANA

CALLE
NETZAHUALCÓYOTL



Edificio histórico
Fachada en mal
estado



Diferencia de alturas y materialidad
de fachadas entre edificio
contemporáneo y patrimonial



Diferencia de alturas
Calle utilizada como
estacionamiento



Diferencia de alturas
Presencia de árboles
en banqueta



Área verde en mal
estado



Estacionamiento en la vía
pública
Invasión de edificio catalogado



Banqueta insuficiente
Escala aplastante.



Cambio de alturas por
uso de suelo



Invasión de la vía pública por
ambulante



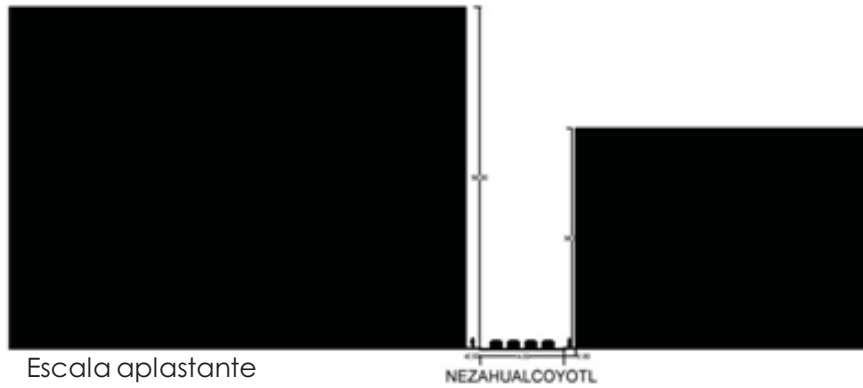
Banqueta insuficiente
para el flujo peatonal



SECCIÓN DE CALLE

Imágenes:
Google Maps.

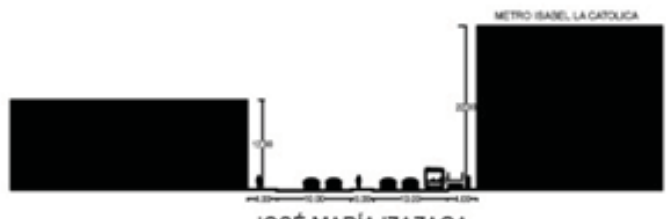
Se realizaron diversas secciones de calle para entender la escala del peatón dentro de este contexto.



Escala aplastante



Calle utilizada como estacionamiento



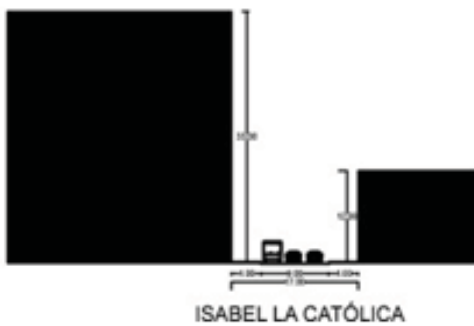
Calle con alto flujo vehicular
Salida del metro Isabel la Católica



Diferencia de alturas



Escala favorable al peatón con poco flujo vehicular

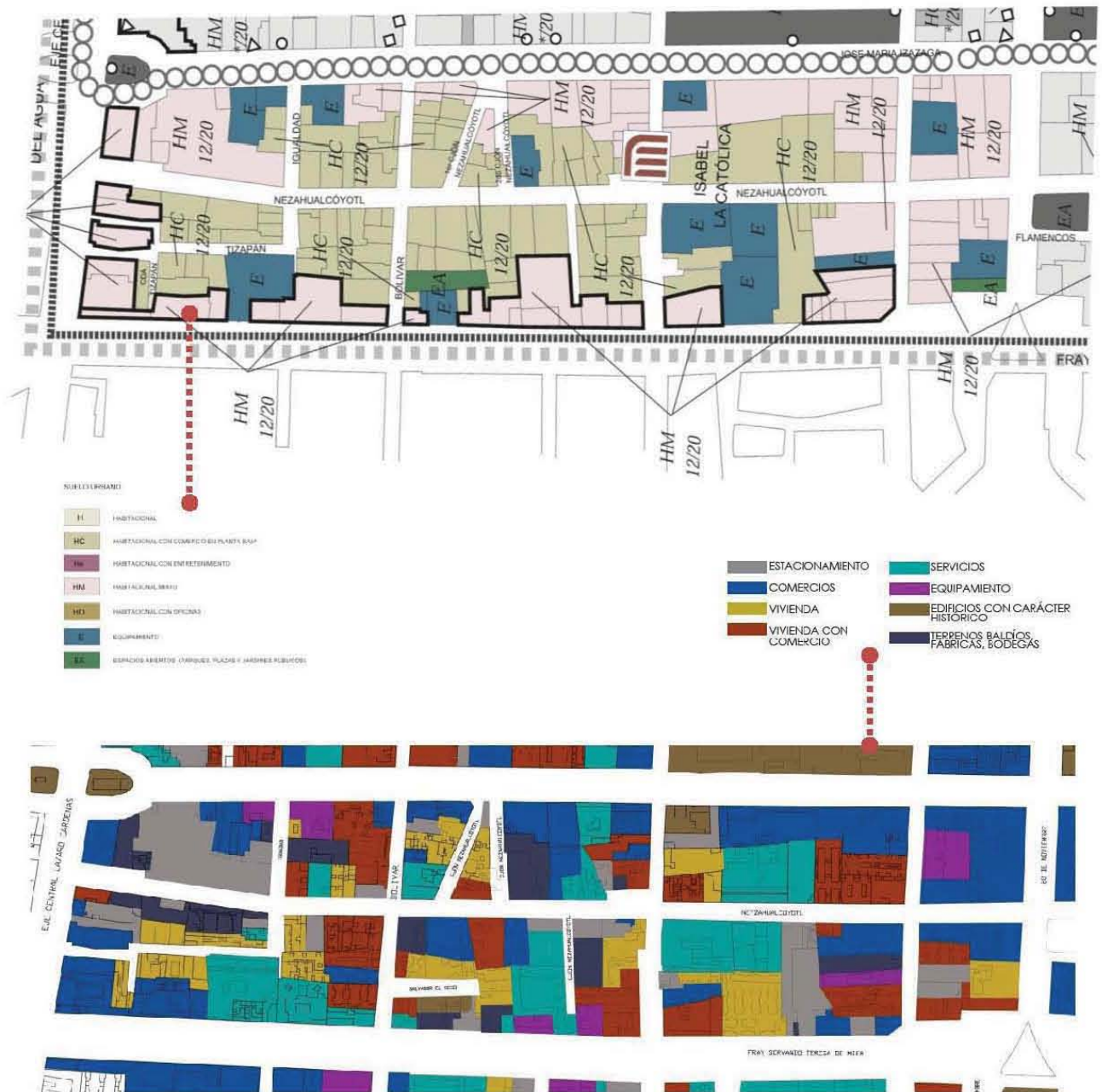


Diferencia de alturas

En las secciones presentadas se puede percibir una diferencia de alturas entre edificios que resulta aplastante al peatón, además de una clara prioridad al automóvil.

NORMATIVIDAD

USOS DE SUELO



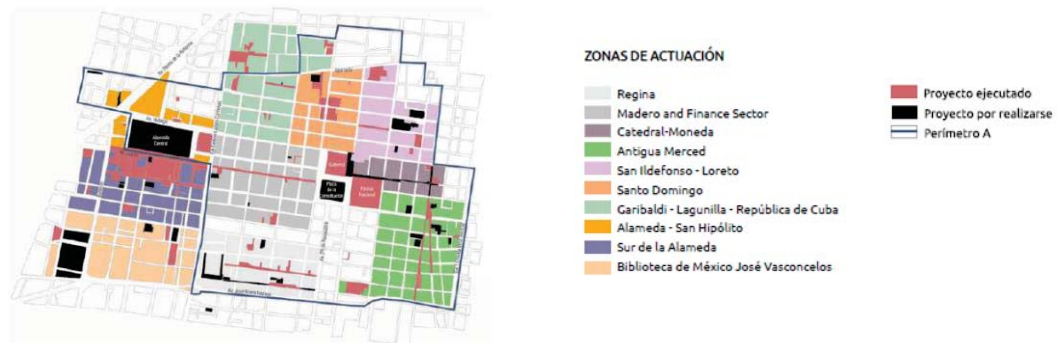
Podemos notar que los usos de suelo marcados por normatividad no corresponden con el estado actual de la zona. Varias predios son sub utilizados como bodegas o estacionamientos públicos y privados.

Imágenes:
Programa parcial de desarrollo urbano. Delegación Cuauhtémoc.
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Centro.

El proyecto de Ciudad Central fue un referente importante debido a las diversas acciones que se tomaron para revitalización del centro, estas nos sirvieron de base para integrar nuestra propuesta ya que al estar ubicado en el centro histórico nos sentó un precedente para poder conectar ambas intenciones.

Dentro de las acciones relevantes para nuestro plan maestro el proyecto de ciudad central plantea diversas acciones a emprender, tales como:

- Conservación de inmuebles de carácter patrimonial, reutilizándolos para que respondan de manera eficiente a las demandas de habitación contemporáneas.
- Remodelación y adecuación de espacios públicos para que estos sean seguros y accesibles.
- Promover la vivienda a través de usos mixtos en los inmuebles, atraer y crear oportunidades para nuevos negocios.
- Mejoramiento de la calidad del medio ambiente a través de un programa de azoteas verdes, jardines verticales y embellecimiento de los espacios abiertos.



Todo esto nos dará como resultado un Centro Histórico más habitable, equitativo, sustentable y competitivo, que desembocará en una mejor calidad de vida para los habitantes y visitantes.

Proyectos:

Entre los proyectos que se tuvieron fue el de **vivienda**, y que esta es esencial para conservar el Centro Histórico como ciudad viva, para propiciar su ciudad y disfrute permanente, la convivencia social y la valoración patrimonial de manera cotidiana,

A NÁLOGOS Y REFERENCIAS

PROYECTO DE
CIUDAD
CENTRAL, CD
DE MÉXICO.

Semi-peatonalización de calle

Ubicación: Calle 16 de septiembre,
ciudad de México, D.F.

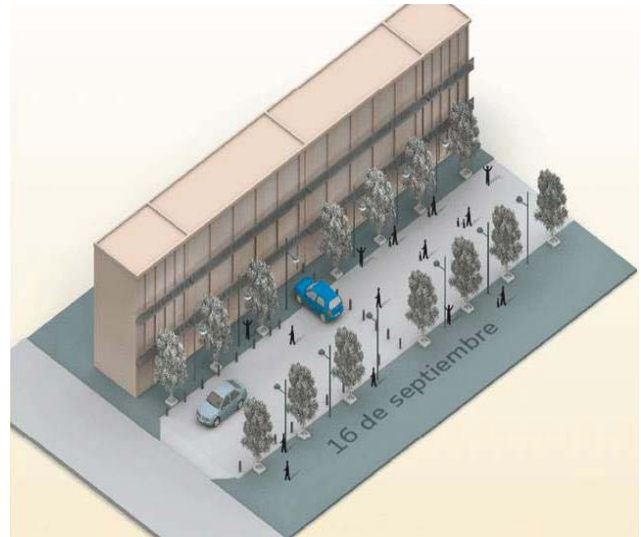
Busca fortalecer la movilidad peatonal

Área: 11,500 m²

Tiempo: 7 meses

La movilidad peatonal es una estrategia que permite la circulación de personas en ambientes más sanos, fortalece la regeneración

urbana facilita la apreciación de los elementos patrimoniales, potencia la vivienda y actividades culturales, turísticas y comerciales, promueve la convivencia peatonal y la recuperación del tejido social.



El proyecto de Ciudad Central cuenta con un programa de imagen urbana que interviene en aspectos del paisaje urbano con un sentido de respeto al patrimonio histórico; son intervenciones conservadoras entre las cuales se incluyen arreglo de fachadas, iluminación de los edificios, mobiliario urbano, transporte y vialidad, estacionamiento, ordenamiento de comercio en la vía pública y recolección de basura.

Renovación plaza Tlaxcoaque

Ubicación: Chimalpopoca, centro, ciudad de
México, D.F.

Recuperación de espacio público

Área: 16,460 m²



El proyecto plaza Tlaxcoaque incluye la construcción de un foro al aire libre y de una fuente seca, esta rehabilitación es un referente importante debido a que en el perímetro en el que trabajaremos buscamos tener una conectividad entre el templo de la Inmaculada Concepción y la Capilla de Salto del agua por lo que en esta última retomaremos la instalación de un nuevo sistema de iluminación y mobiliario urbano.

Imágenes:

eluniversal.com.mx. Rehabilitación de la calle 16 de Septiembre.

Google imágenes Plaza Tlaxcoaque.



Arquitecto: Rogelio Salmona

Ubicación: Cra. 5 #26, Bogotá,
Colombia

Año Proyecto: 1970

Viviendas de clase media

VISTA AÉREA DEL CONJUNTO

Un criterio que nos parece de fundamental importancia es que se trata de un conjunto abierto, que corresponde a una idea de la ciudad, democrática, tolerante y rica en espacios públicos, concebidos para el disfrute del ciudadano. Cualquier ciudadano puede recorrer el conjunto, atravesarlo, y disfrutarlo, como un espacio público, aunque éste sea privado.

La intención fue la renovación de un sector y transformación del paisaje urbano, evidenciando el paisaje natural; transparentarlo a través de la arquitectura; utilizar un material local dominante y crear una densidad acorde con una adecuada ocupación.

Los primeros planos de los edificios, sus formas y volúmenes, fueron organizados para crear continuidad entre el interior del conjunto y el exterior, entre el espacio comunitario y el público.



PLANTA DEL CONJUNTO Y ALZADO DE TORRE

La seguridad es primordial, en cualquier aspecto, sin embargo esto trae como consecuencia la tendencia a hacer los espacios cerrados, lo que hace que la ciudad pierda fluidez y continuidad, el Conjunto Residencial de Torres del Parque demostró que era posible volver a pensar la ciudad como un conjunto de espacios abiertos, generadores de arquitectura y a su vez generados por la arquitectura, en el que desaparecían los espacios y lugares residuales.

*Imágenes:
Google imágenes. Torres del parque Rogelio Salmona.*

ANÁLOGOS Y REFERENCIAS

Concurso Interno de Anteproyectos "Plan Maestro Campus Universidad Católica de Córdoba e ideas para nueva área de Servicios"
Primer lugar.



EDIFICIO PLAZA

La propuesta de plan maestro integral y nueva área de servicios, tiene como objetivo generar espacios para el encuentro y la interacción social en el campus de la Universidad Católica de Córdoba.

En esta propuesta se tienen edificaciones de diferentes escalas que favorecen el encuentro entre las personas que son parte de la institución y también para la interrelación con los barrios aledaños; posee una plaza-edificio llamada AGORA, destinada a ser un espacio para el macro encuentro.

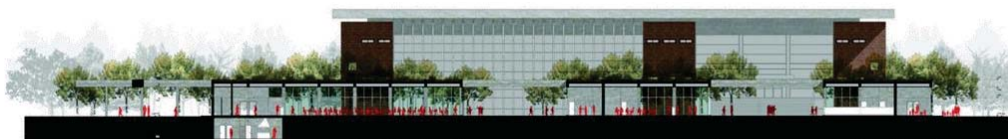
La idea principal es la de reordenar al campus teniendo como objetivo lograr la mayor interacción social entre la comunidad.



VISTA ISOMETRICA



PLAZA



CORTE

Imágenes:
ArchDaily - Primer Lugar Concurso para el "Master Plan Campus Universidad Católica de Córdoba"

PROPUESTA PLAN MAESTRO

OBJETIVOS

El plan maestro como resultado del análisis de la zona tiene como principal objetivo la regeneración del tejido social y el sentido de comunidad mediante la reutilización de diversos espacios subutilizados (la mayoría de estos son utilizados como estacionamientos), todo esto con el fin de revitalizar el espacio público haciendo una ciudad más caminable aprovechando las ventajas de conectividad, el carácter histórico y la posibilidad de revitalizar inmuebles en la zona. Proponemos crear un entorno que cuente con un equilibrio entre el espacio construido y el espacio público.

Se plantea la realización de acciones puntuales, como mejoramiento de banquetas, peatonalización de calles, vivienda, cultura y equipamiento, elementos que puedan ayudar a re-densificar la zona y favorecer la interacción social por medio de plazas, parques y senderos peatonales.

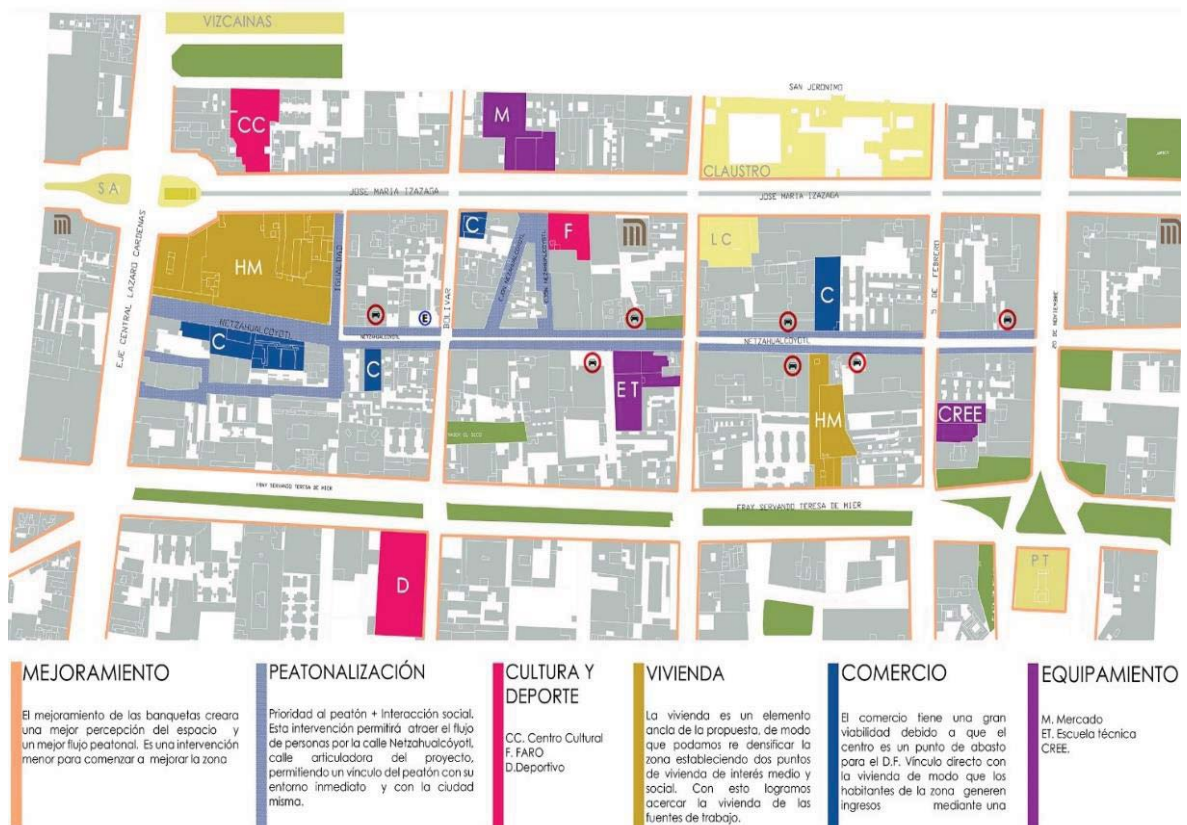


Imagen:
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Centro.

P ROPUESTA PLAN MAESTRO

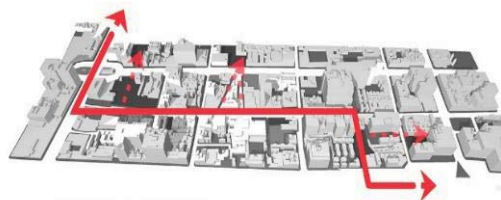


POTENCIALIDAD

Aprovechando la conectividad que posee la zona, se tiene la pauta para frenar y reducir el flujo de vehículos y darle prioridad al peatón, además al ser una zona bien ubicada nos permitirá re densificar el lugar y volver habitable el Centro Histórico la mayor parte del tiempo.

Los edificios con carácter histórico son clave para mantener el carácter de la zona y reforzarla con espacios de cultura que fomenten la interacción social.

De la misma manera todos los predios que actualmente no están utilizados o son ocupados por estacionamientos, se pueden liberar para poder realizar intervenciones puntuales por medio del cambio de uso de suelo, creando espacios públicos, culturales y edificios de vivienda.



CIRCULACIONES



NODOS



AVENIDA JOSÉ MARÍA IZAZAGA.
Ampliación de banquetas, creación de ciclovia y ampliación de camellón central.



CALLE NETZAHUALCÓYOTL.
Peatonalización parcial de la calle delimitando la circulación vehicular mediante bolardos y dando prioridad al peatón.

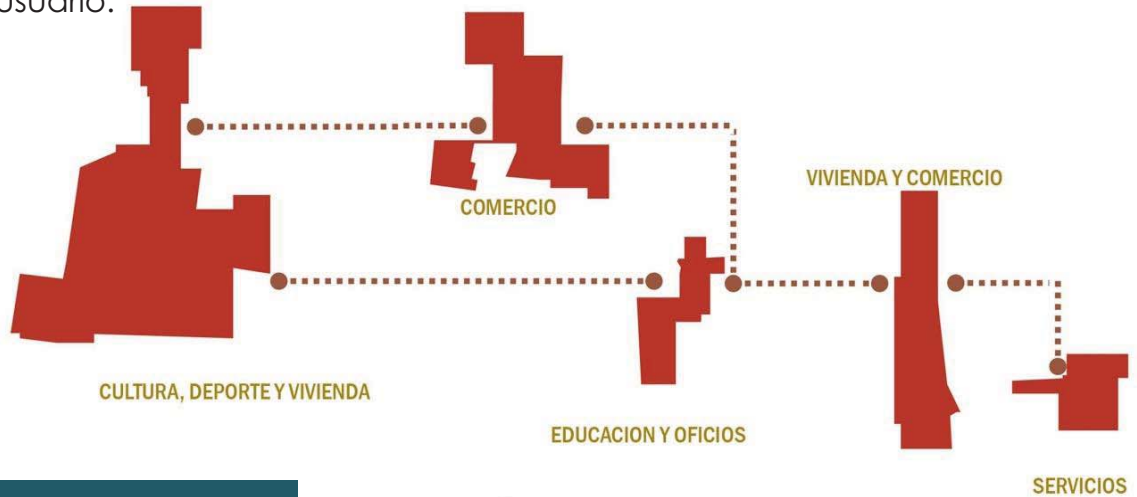


CALLE NETZAHUALCÓYOTL.
Peatonalización total de la calle dotándola de espacio público dándole preferencia al peatón, por medio de zonas de estar y un recorrido franco.

*Imágenes:
Modelado 3D.
Photoshop. Imágenes de referencia Google Maps.*

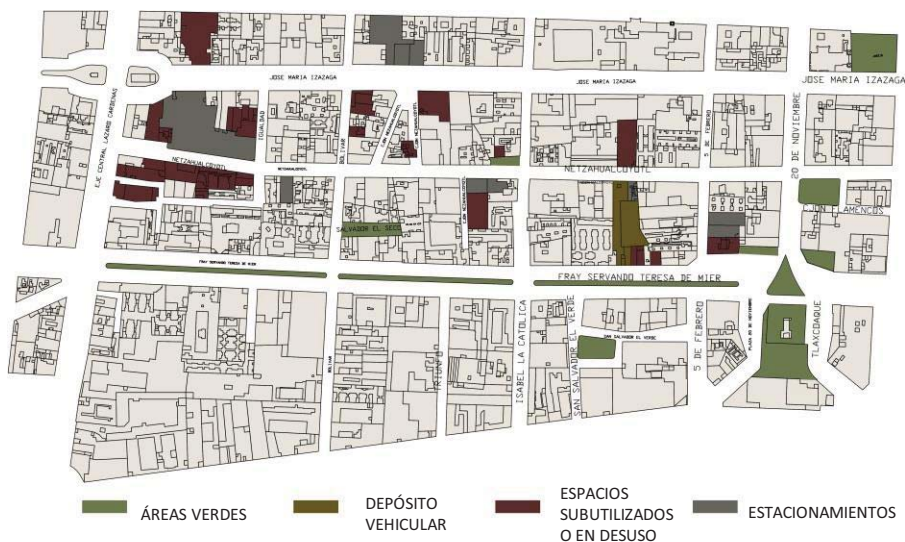
PROPUESTA PLAN MAESTRO

Como resultado del análisis de uso de suelo, se encontraron diversos espacios aptos para su intervención. Las grapas urbanas tienen como objetivo enlazar distintas partes de la ciudad, están conformadas por varios predios cuya función se relaciona con las necesidades del usuario.



PUNTOS DE ACCIÓN

Los espacios que decidimos intervenir son primordialmente estacionamientos y espacios subutilizados o en desuso ya que es muy importante poder liberar estos espacios y darles un uso adecuado para poder articular la ciudad. Además de contar con una gran cantidad de metros cuadrados inútiles hasta el momento.

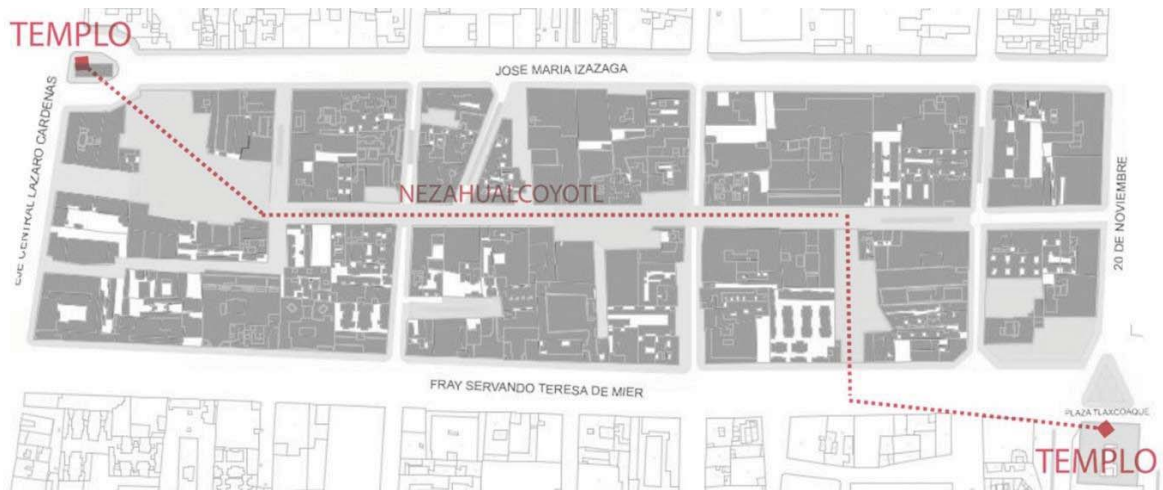


Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Centro.

P ROPIUESTA PLAN MAESTRO

RECORRIDO

Se pretende que la calle Netzahualcóyotl sirva de articulación para comunicar los templos de carácter histórico, así darle una prioridad mayor a esta calle que se considera secundaria y por ende el flujo de vehículos es menor y peatonalizar la calle resulta más factible.



NIVEL DE PEATONALIZACIÓN

Debido a las varias entradas vehiculares se decidió no peatonalizar totalmente la calle de Netzahualcóyotl, por esto se propone una peatonalización progresiva. La peatonalización de la calle permitirá un vínculo del peatón con su entorno inmediato y con la ciudad misma.



Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Centro.

C ONJUNTO HABITACIONAL CON COMERCIO Y BIBLIOTECA.

PROYECTO
PUNTUAL

El proyecto puntual a desarrollar es un conjunto habitacional con comercio y biblioteca. El predio se encuentra ubicado en la calle de José María Izazaga No.11, actualmente éste y parte de la calle que abarca (Netzahualcóyotl), son utilizados como estacionamiento, por lo que proponemos intervenirlos dotándolo de vivienda, servicios y espacio público que se conectará con la calle a peatonalizar favoreciendo la interacción entre los individuos.

Se propone la reestructuración de toda la manzana para la utilización óptima del espacio considerando que dentro del plan maestro este es uno de los nodos más importantes e influyentes.

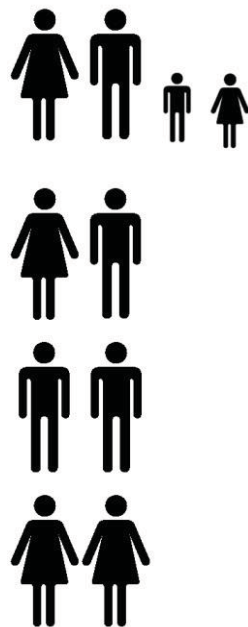


Imágenes:
Photoshop. Seduvi.
Google Maps.

Generar un prototipo de conjunto que permita una permeabilidad espacial, contando con una variedad de edificios, generando así un conjunto sustentable reforzando la identidad de la zona como lugar de encuentro presente a lo largo de la historia.

- Dotar de vivienda de interés social a media.
- Generar un conjunto donde la interacción de la vivienda con el espacio público y el comercio sea directa.
- Optimización de las áreas

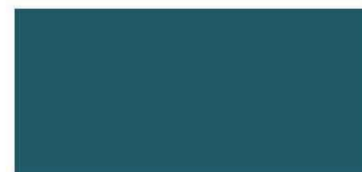
TIPO DE USUARIOS



Familias mono nucleares

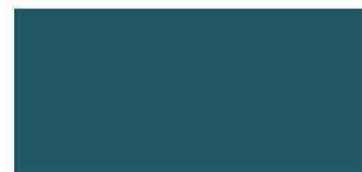
Parejas sin hijos

P PROGRAMA



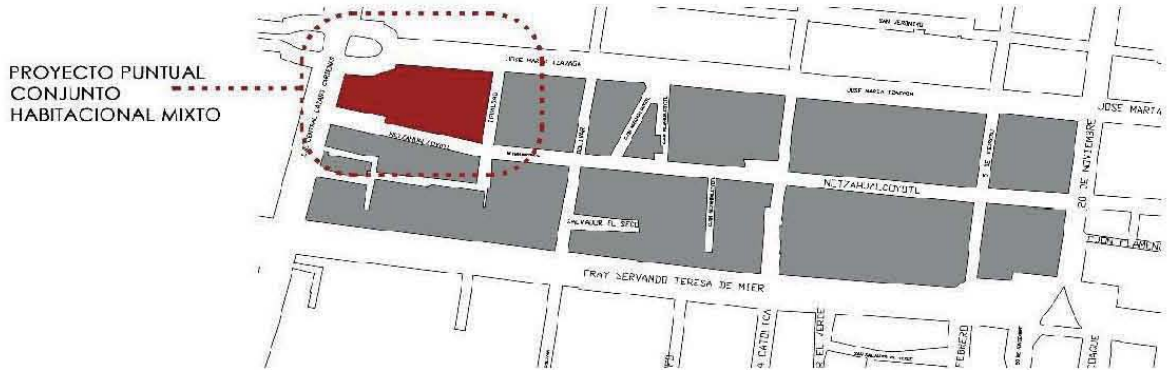
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²
VIVIENDA	72	Descanso, alimentación, recreación y socialización	264	492 M ²	5 412 M ²
COMERCIO	106	Compra y venta de artículos varios	-	351 M ²	2 108 M ²
BIBLIOTECA	1	Consulta de información, realizar trabajos	100	110 M ²	810 M ²
ESPACIOS ABIERTOS	1	recreación y socialización	-	-	2 860 M ²
VIVIENDA 60 M2					
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M²	M²
SALA COMEDOR	1	Alimentarse , recreación y socialización	3		16 M ²
COCINA	1	Preparación de alimentos	3		9 M ²
RECÁMARA	2	Descansar	2		18 M ²
CUARTO DE SERVICIO	1	Aseo de vestimenta	3		6 M ²
BAÑO	1	Aseo personal	3		6 M ²
TOTAL					60 M ²
VIVIENDA 85 M2					
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M²	M²
SALA COMEDOR	1	Alimentarse, Recreación y socialización	4		20 M ²
COCINA	1	Preparación de alimentos	4		12 M ²
RECÁMARA	3	Descansar	2		30 M ²
CUARTO DE SERVICIO	1	Aseo de vestimenta	4		8 M ²
BAÑO	2	Aseo personal	4		12 M ²
TOTAL					85 M ²
COMERCIO					
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M²
LOCAL 1 12 M ²	18	Compra y venta de artículos varios	1 vendedor + comensales	43 M ²	260 M ²
LOCAL 2 15 M ²	44	Compra y venta de artículos varios	2 vendedor + comensales	132 M ²	792 M ²
LOCAL 3 20 M ²	44	Compra y venta de artículos varios	2 vendedor + comensales	176 M ²	1 056 M ²
TOTAL					2 108 M ²

P ROGRAMA

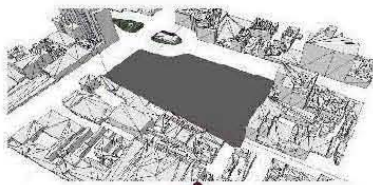


	ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²
B I B L I O T E C A	RECEPCIÓN	1	Atender al público	2	1 M ²	11 M ²
	ACERVO ABIERTO	1	Guardar libros	100	52 M ²	320 M ²
	ACERVO CERRADO	1	Guardar libros	1	6 M ²	62 M ²
	ZONA DE LECTURA	1	Consulta de información, realizar trabajos, leer	100	44 M ²	270 M ²
	GUARDARROPA	1	Guardar equipaje	1	2 M ²	14 M ²
	BODEGA	1	Guardar objetos varios	-	1 M ²	16 M ²
	BAÑOS		Necesidades fisiológicas	-	2 M ²	15 M ²
	ADMINISTRACIÓN	1	Control de la biblioteca	4	4 M ²	42 M ²
	TOTAL					810 M ²
E S P A C I O S A B I E R T O S	ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²
	PLAZA	1	Acceder al conjunto	500	-	800 M ²
	GALERÍA	1	Muestra y visualización de piezas de arte	50	10 M ²	60 M ²
	JUEGOS INFANTILES	1	Recreación y socialización	-	-	140 M ²
	SKATEPARK	1	Recreación y socialización	-	-	120 M ²
	GIMNASIO	1	Ejercitarse	264	14 M ²	140 M ²
	HUERTO URBANO	1	Cosechar frutas y verduras	264	160 M ²	1 600 M ²
	TOTAL					2 860 M ²

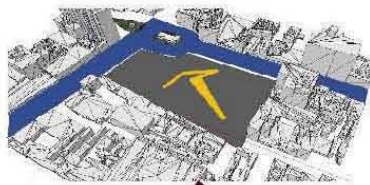
CONJUNTO HABITACIONAL MIXTO



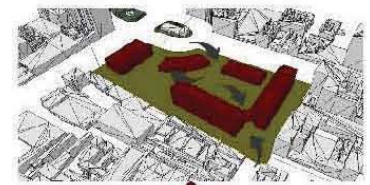
PROYECTO PUNTUAL
CONJUNTO
HABITACIONAL MIXTO



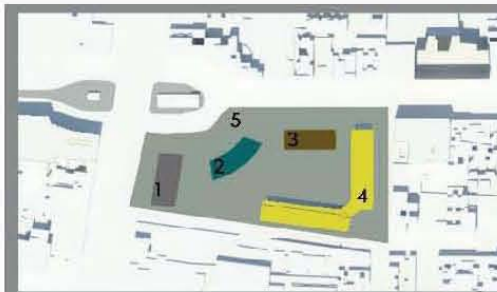
TERRENO EN ESQUINA.
ÁREA APROXIMADA: 5 HECTAREAS



APROVECHAMIENTO DE PROXIMIDAD CON
AVENIDAD IMPORTANTES.
CONEXIÓN VISUAL CON EL TEMPLO.



SEPARACIÓN DE LOS ELEMENTOS
ARQUITECTÓNICO PARA GENERAR UNA
CONTINUIDAD Y APERTURA DE ESPACIO



ZONIFICACIÓN.

- 1 - COMERCIO.
- 2 - CENTRO CULTURAL.
- 3 - BIBLIOTECA PÚBLICA.
- 4 - VIVIENDA CON COMERCIO DE BARRIO.
- 5- ESPACIO PÚBLICO.

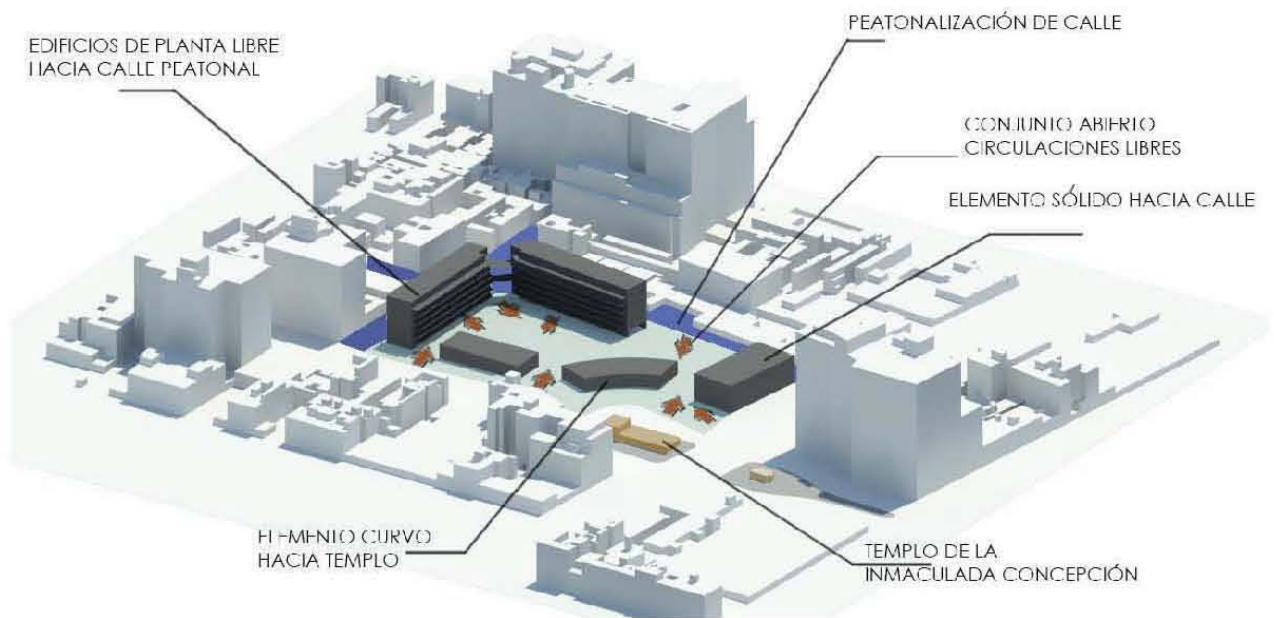
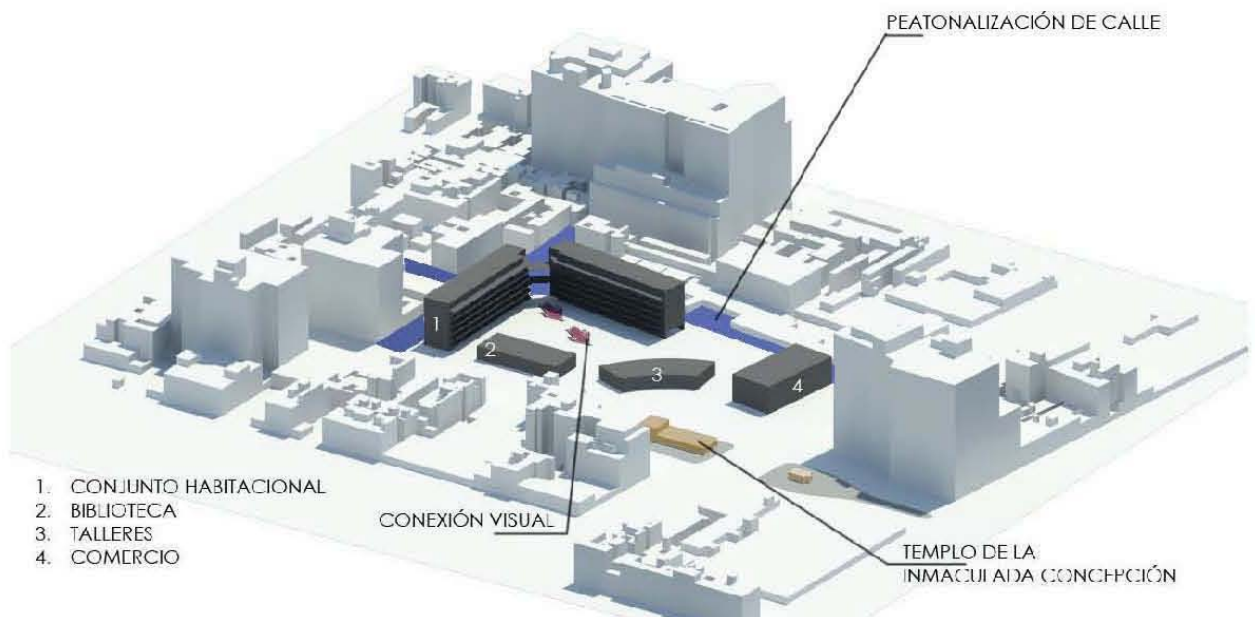


CROQUIS DE VIVIENDA.

Imágenes:

Croquis Y. Ibañez.

Modelado 3d: Photoshop.

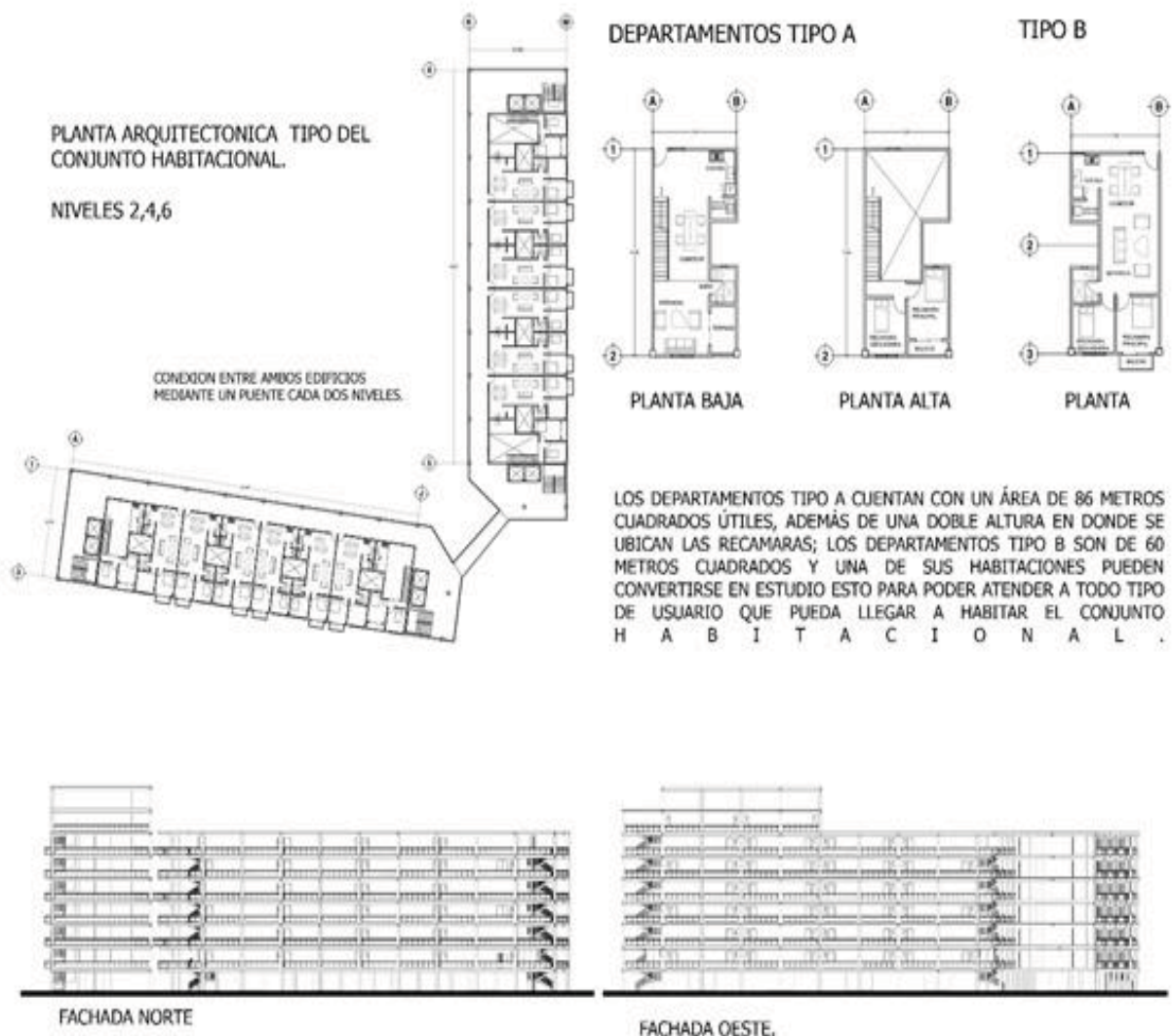


E

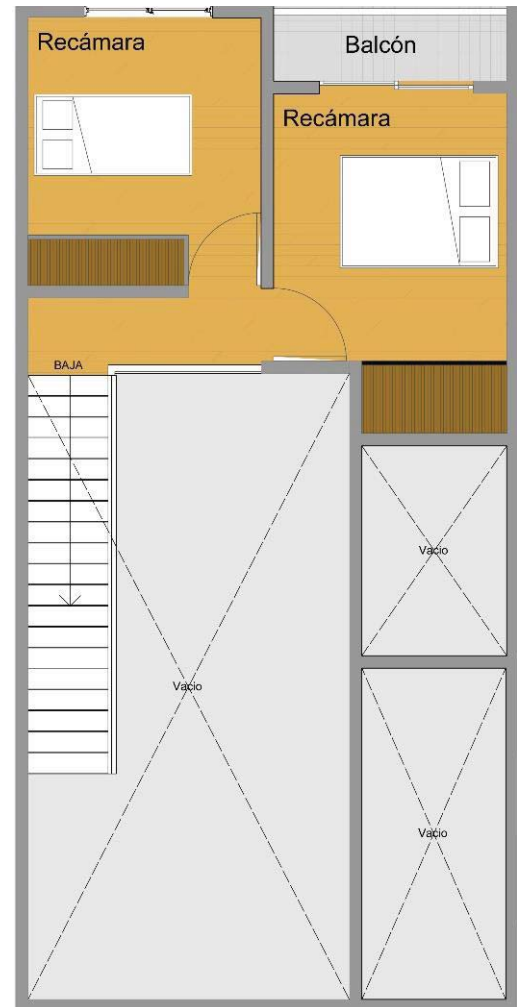
DIFICIO DE VIVIENDA

PROPUESTA

Para el esquema de vivienda nos basamos en las Viviendas Sociales VPO, en España realizadas por Burgos & Garrido arquitectos, en las cuales no hay patios cerrados, todo es público, accesible y transparente. En este proyecto patio es continuo y horizontal, está fundamentalmente pavimentado, con un pequeño y sencillo jardín de bajo mantenimiento, en el que se encuentran tres grandes árboles. Nuestra intención es que el edificio de vivienda este integrado y no delimite el espacio público.



Imágenes: Planos / AutoCAD.



DEPARTAMENTO TIPO A

PRIMER NIVEL

- Sala
- Comedor
- Cocina
- Cuarto de lavado
- Baño
- Terraza

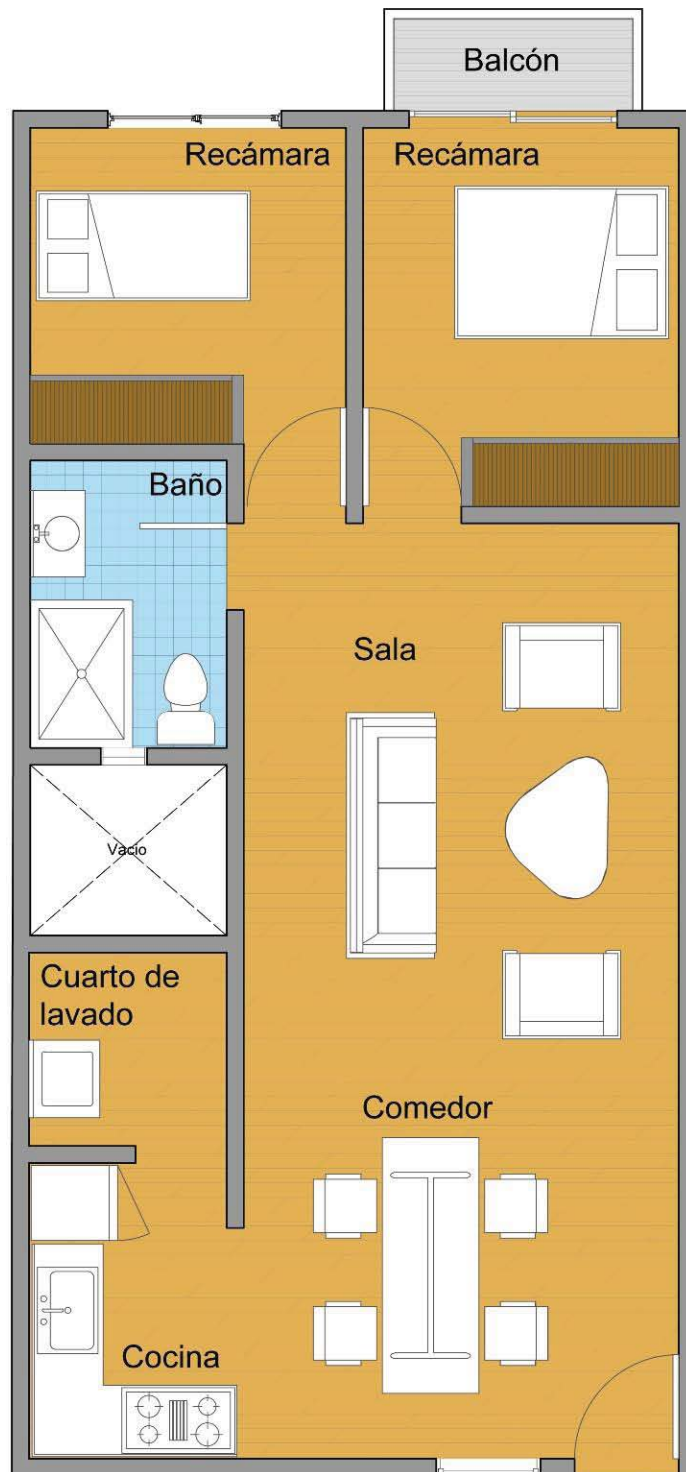
SEGUNDO NIVEL

- Recámara 1
- Recámara 2
- Balcón

Imágenes: Planos / Photoshop

DEPARTAMENTO TIPO B

- Sala
- Comedor
- Cocina
- Cuarto de lavado
- Baño
- Recámara 1
- Recámara 2
- Balcón





Imágenes: Renders / Photoshop.



Imágenes: Renders / Photoshop.

El centro histórico ha representado a lo largo de la historia, un lugar de encuentro social. Es un espacio en el cual se concentra historia, comercio y convivencia en la mayoría de sus recorridos. Es por ello que nuestro objetivo dentro del perímetro propuesto es mantener un entorno caminable conectando elementos importantes y dotándolo de un espacio público. La transformación de los espacios baldíos en espacios públicos ayuda a optimizar su uso y así lograr la seguridad y espacios para convivencia, ya que el crecimiento sin control del comercio popular callejero provocó que el deterioro y la degradación social se volvieran imparables.

“Es en los centros históricos de las ciudades donde se desarrollan las actividades económicas, políticas, sociales y culturales de todo el grupo social; cuando estas cambian o se desarrollan de manera diferente el Centro Histórico cambia también no solo en sus funciones, sino también en su estructura física. Transformando los espacios donde el hombre se desenvuelve de acuerdo con sus necesidades, a la implantación de nuevos sistemas económicos y a los avances tecnológicos que estos sistemas requieren.”¹

Debido a esto es preciso que las acciones para regenerar esta parte del tejido social del Centro Histórico estén enfocadas a re-densificar la zona presenten una continuidad con lo que ya está realizando el gobierno para transformar este espacio en un lugar interconectado, para que sea transitado y visitado; tomaremos como ejemplo la calle 26 de septiembre, está permite un flujo bajo de vehículos dándole preferencia al peatón, ofreciéndole la oportunidad de disfrutar de la calle y de sus edificios y las actividades que ahí se realizan por lo que sé que garantiza un flujo constante de personas brindando mayor seguridad, movilidad y accesibilidad para las personas.

1. *Revista Sociológica*, año 18 número 52. *Centro Histórico: Ciudad de México. Medio ambiente socio-urbano de Rubén Cantú Chapa. Reseñado por Liliana E. Reyes Borges.*



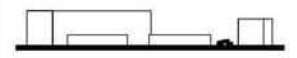
SIMBOLOGIA

- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LA ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :

CONJUNTO HABITACIONAL CON
COMERCIO Y BIBLIOTECA

PLANO :

PLANTA AZOTEA
CONJUNTO

ESCALA :
1:250

ACOTACION :
METROS

FECHA :
MAYO 2014



CLAVE:
CON-1

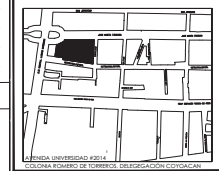
ALUMNOS:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
MORALES SANTOS YOVANNY





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:
JOSE MARIA DIAZ VEGA No. 11
COL. CENTRO DEL CUARANTENO



SIMBOLOGIA

- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RISEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LA ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :

CONJUNTO HABITACIONAL CON
COMERCIO Y BIBLIOTECA

PLANO :

PLANTA BAJA
CONJUNTO

ESCALA :
1:250

ACOTACION :
METROS

FECHA :
MAYO 2014



CLAVE:

CON-2

ALUMNO:

JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
MORALES SANTOS YOVANNY

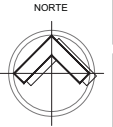
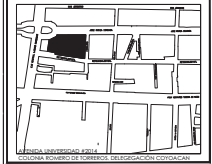




UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:

JOSE MARIA DIAZAGA No. 11
COL. CENTRO DEL CUATREMOC



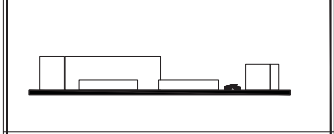
SIMBOLOGIA

- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 28 503 m2
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m2
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 801 m2

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL CON
COMERCIO Y BIBLIOTECA

PLANO: FACHADAS
CONJUNTO

ESCALA: 1:250 ACOTACION: METROS FECHA: MAYO 2014



ALUMNOS:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
CON-3



FACHADA CONJUNTO NORTE



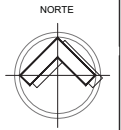
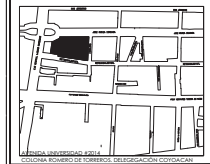
FACHADA CONJUNTO SUR










UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:

JOSE MARIA DIAZAGA No. 11
COL. CENTRO DEL CUATREMOC



SIMBOLOGIA

-  INDICACION NIVEL ESPECIFICO
-  INDICACION CAMBIO DE NIVEL
-  INDICACION CORTE DE VISTA
-  INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
-  INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
-  INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
-  NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 28 503 m2
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m2
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 801 m2

PROYECTO:

CONJUNTO HABITACIONAL CON
COMERCIO Y BIBLIOTECA

PLANO:

FACHADAS
CONJUNTO

ESCALA :
1:250

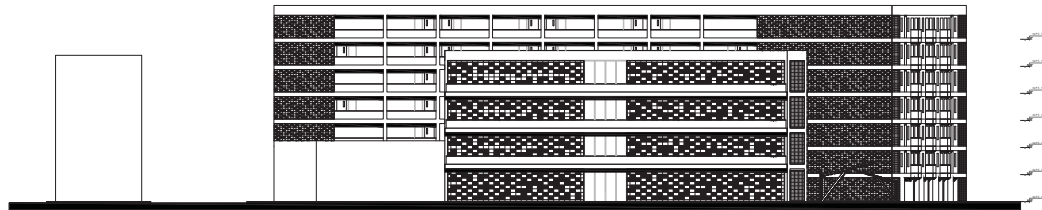
ACOTACION :
METROS

FECHA :
MAYO 2014



ALUMNOS:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
MORALES SANTOS YOVANNY

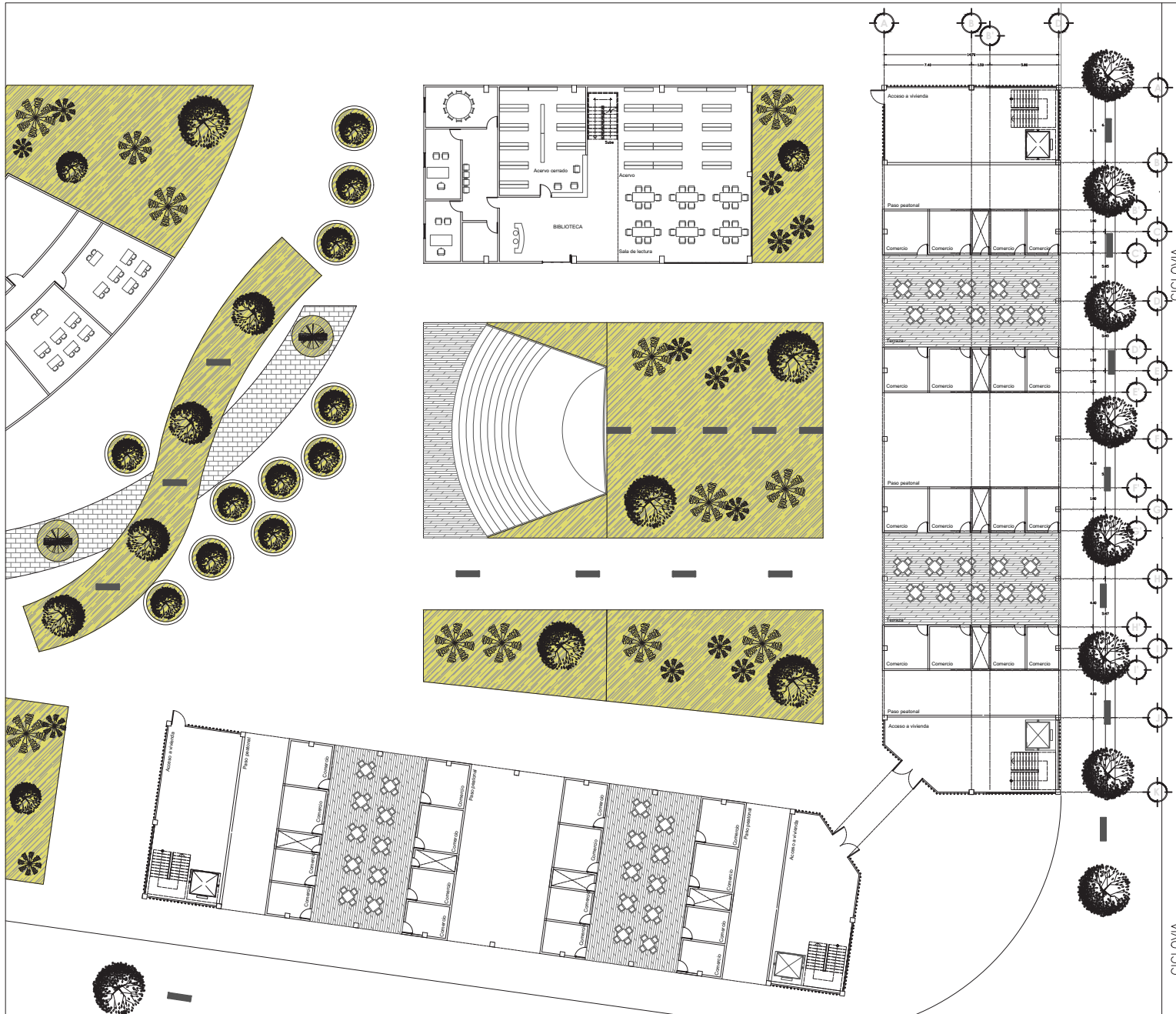
CLAVE:
CON-4



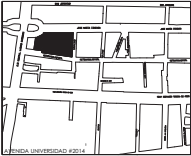
FACHADA CONJUNTO OESTE



FACHADA CONJUNTO ESTE




UBICACION:
JOSE MARIA OZAZAGA No. 11
COL. CENTRO DEL CUALTEMEOC









UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE




SIEMBOLOGIA

-  INDICACIÓN NIVEL ESPECÍFICO
-  INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
-  INDICACIÓN CORTE DE VISTA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT** NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIENEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
EDIFICIO DE VIVIENDA

PLANO :
PLANTAS
ARQUITECTÓNICO

ESCALA : 11-50 ACOTACION : METROS FECHA : MAYO 2014

0 1 2 4 5 10m
ESCALA GRÁFICA

CLAVE:

ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
MORALES SANTOS YOVANNY

HAB-01



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER CARLOS LEDUC
 10° SEMESTRE

UBICACION:
 JOSE MARIA DIAZGUA No. 11
 COL. CENTRO DEL CUAHUTEMOC

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS TECNOLÓGICOS

NORTE

SIMBOLOGIA

INDICACIÓN NIVEL ESPECÍFICO

INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL

INDICACIÓN CORTE DE VISTA

INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA

INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA

INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RISEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTÉ REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMATICO

AREAS:
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
 SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
EDIFICIO DE VIVIENDA

PLANO :
PLANTAS
ARQUITECTÓNICO

ESCALA :
1:250

ACOTACION :
METROS

FECHA :
MAYO 2014

ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
HAB-02










UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEBUC
10° SEMESTRE

UBICACION:
JOSE MARIA DIAZ VIAL No. 11
COL. CENTRO DEL CUAHUTEMOC



SIMBOLOGIA

-  INDICACIÓN NIVEL ESPECIFICO
-  INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
-  INDICACIÓN CORTE DE VISTA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
-  NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :

EDIFICIO DE VIVIENDA

PLANO :

PLANTAS
ARQUITECTÓNICO

ESCALA :
1:250

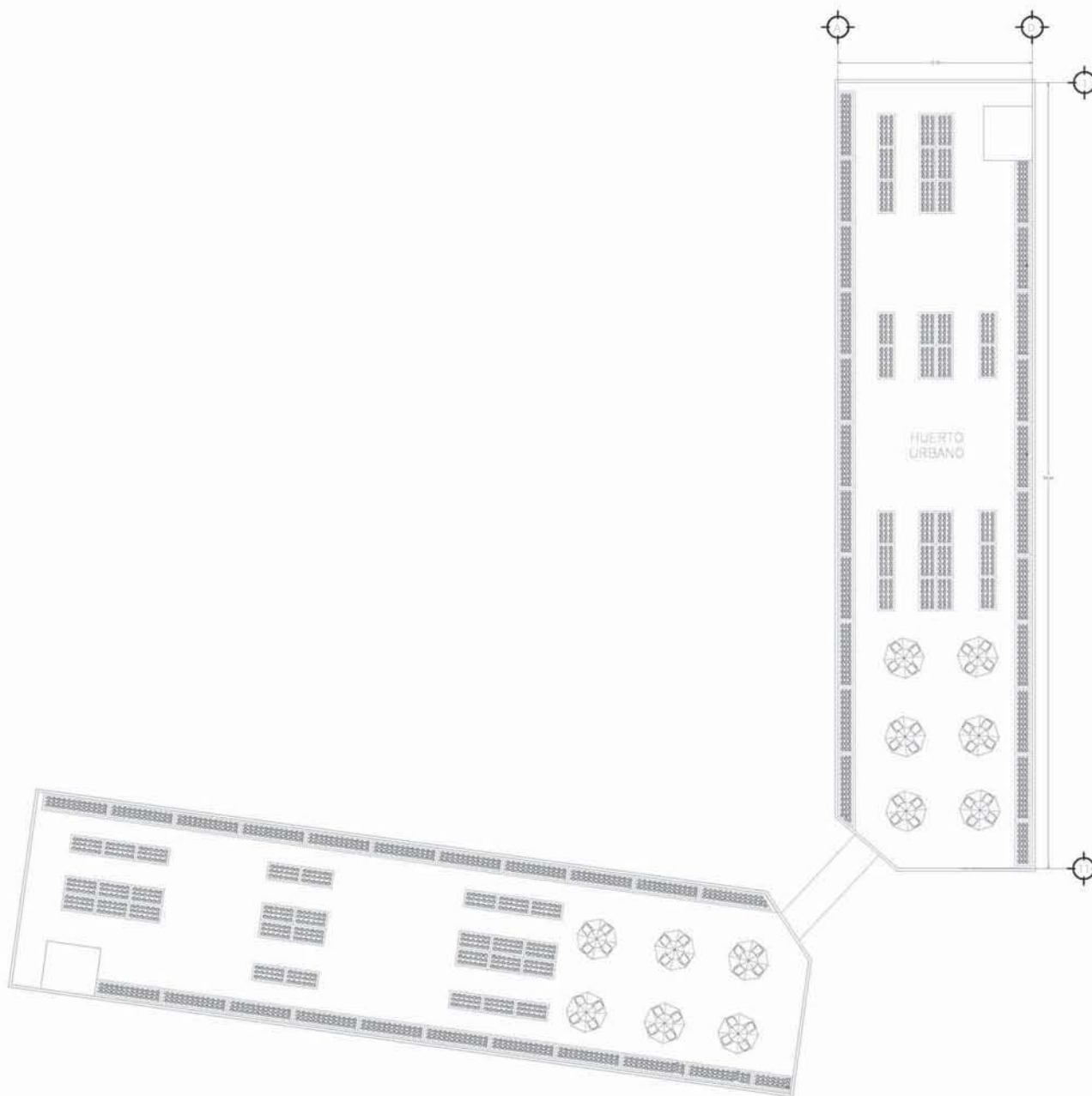
ACOTACION :
METROS

FECHA :
MAYO 2014



ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.
MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
HAB-03



El centro histórico ha representado a lo largo de la historia, un lugar de encuentro social. Es un espacio en el cual se concentra historia, comercio y convivencia en la mayoría de sus recorridos. Es por ello que nuestro objetivo dentro del perímetro propuesto es mantener un entorno caminable conectando elementos importantes y dotándolo de un espacio público. La transformación de los espacios baldíos en espacios públicos ayuda a optimizar su uso y así lograr la seguridad y espacios para convivencia, ya que el crecimiento sin control del comercio popular callejero provocó que el deterioro y la degradación social se volvieran imparables.

“Es en los centros históricos de las ciudades donde se desarrollan las actividades económicas, políticas, sociales y culturales de todo el grupo social; cuando estas cambian o se desarrollan de manera diferente el Centro Histórico cambia también no solo en sus funciones, sino también en su estructura física. Transformando los espacios donde el hombre se desenvuelve de acuerdo con sus necesidades, a la implantación de nuevos sistemas económicos y a los avances tecnológicos que estos sistemas requieren.”¹

Debido a esto es preciso que las acciones para regenerar esta parte del tejido social del Centro Histórico estén enfocadas a re-densificar la zona presenten una continuidad con lo que ya está realizando el gobierno para transformar este espacio en un lugar interconectado, para que sea transitado y visitado; tomaremos como ejemplo la calle 26 de septiembre, está permite un flujo bajo de vehículos dándole preferencia al peatón, ofreciéndole la oportunidad de disfrutar de la calle y de sus edificios y las actividades que ahí se realizan por lo que sé que garantiza un flujo constante de personas brindando mayor seguridad, movilidad y accesibilidad para las personas.

1. *Revista Sociológica*, año 18 número 52. *Centro Histórico: Ciudad de México. Medio ambiente socio-urbano de Rubén Cantú Chapa. Reseñado por Liliana E. Reyes Borges.*

C ONCURSO
NACIONAL DE VIVIENDA
(CONVIVE IX),
CIRCASIA, COLOMBIA.

Nos pareció gratificante participar en el concurso CONVIVE de la revista Escala, ya que la convocatoria está abierta a pocos países, entre ellos México. Consideramos que la vivienda es un rubro que siempre está presente en nuestra labor como arquitectos ya que es parte fundamental de la ciudad y un elemento base donde se desarrolla gran parte de nuestras vidas. Son tan vastas las posibilidades que se pueden llegar a lograr a desarrollar en una vivienda basada en el ámbito tecnológico, ambiental y su entorno social.

En esta ocasión se trata de una vivienda inscrita dentro de un contexto histórico cultural muy importante, que es el caso del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, declarado patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO el 27 de junio de 2011.

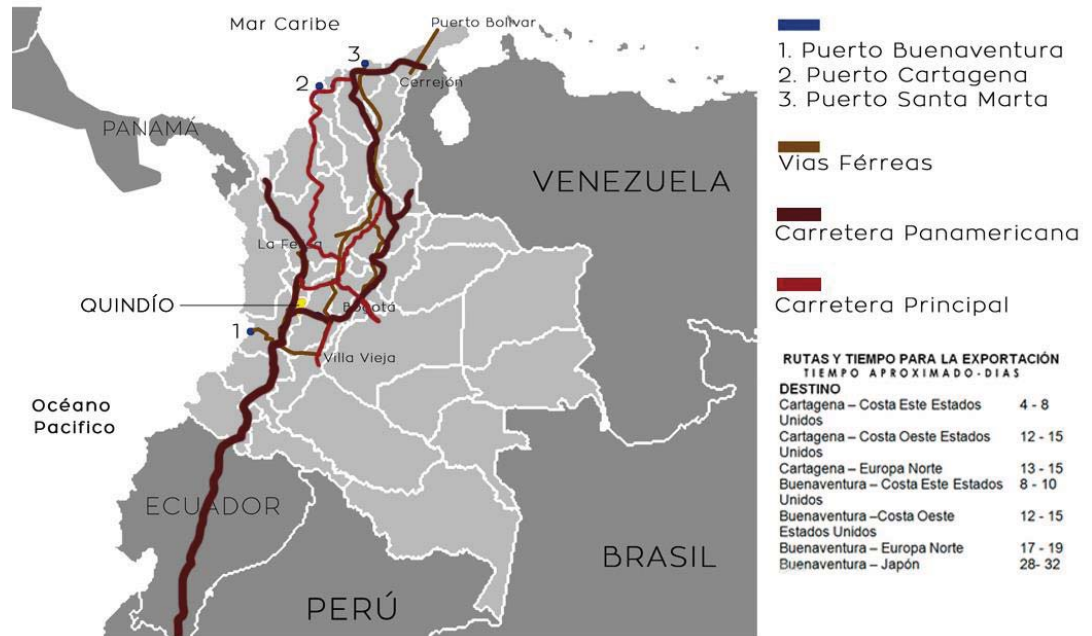
Tiene como objetivo promover la participación social, entendiendo a la vivienda como parte del paisaje, este último considerado un recurso importante en la calidad de vida de las personas.

Una de las particularidades del concurso es plantear una propuesta con una visión prospectiva que permita y procure el desarrollo urbano y rural armónico dentro de una región muy particular por su carácter de Paisaje Cultural Cafetero de Colombia. **Dentro de los alcances esta generar una propuesta de ordenamiento que contemple el desarrollo urbano y rural a escala regional** de 4 municipios del PCC. Modelo de consolidación y armonización de un **centro poblado** con su entorno rural. Modelo de consolidación y armonización de la **cabecera municipal** con el entorno del PCC a partir del Desarrollo de un predio urbano. Desarrollo del **prototipo de vivienda** para el modelo de consolidación del centro poblado.

INVESTIGACIÓN

CONVIVE

Como primera parte en la investigación referente al Concurso CONVIVE IX que pretende integrar la vivienda Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, se analizaron las vías de comunicación del país y su relación con el área de Quindío.

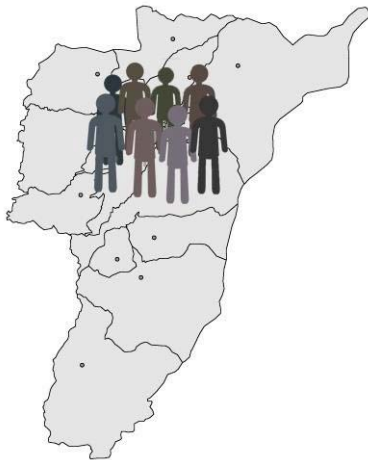


Para la realización de las láminas, nos dispusimos analizar Quindío, su conectividad, y población así como su relevancia dentro de Colombia y Paisaje Cultural Cafetero.

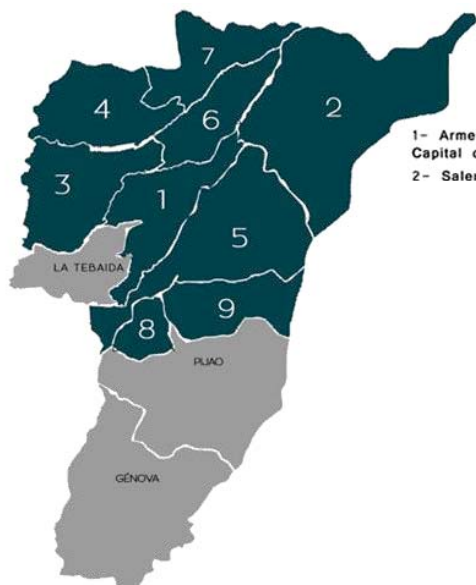
GENERALIDADES QUINDÍO



Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Google imágenes Quindío.
Google imágenes Quindío.



Encontramos que el departamento del Quindío tiene una de las mayores tasas de migración del país, esto se ve reflejado en la pirámide poblacional en franja de edad que oscilan entre los 15 y 45 años. Por que lo existe una mala economía y falta de equipamiento.



En Quindío existe una amplia cantidad de zonas turísticas que apoyan al fortalecimiento de la economía.

1- Armerí
Capital d
2- Salento

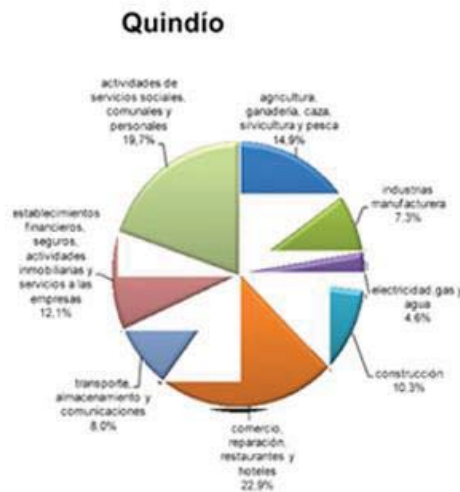
- 1- Armenia
Capital del Quindío
- 2- Salento
Valle Del Cocora
Parque Nacional Natural Los Nevados
- 3- Montenegro
Parque Nacional Del Cafe
- 4- Quimbaya
Dia de las Velitas 7 y 8 Dic
El Parque los Arrieros
Parque Nacional de la Cultura Agropecuaria
- 5- Calarcá
Jardín Botánico
Recuta - (Finca de Cafe)
- 6- Circasia
El Cementerio libre
- 7- Finlandia
Mirador Colina Iluminada del Quindío
- 8. Buenavista
Cerro de las Tres Cruces
- 9. Córdoba
Centro Nacional para el
Estudio del Bambú Guadua



Como propuesta sería la complementación de actividades económicas, consolidar una red de turismo entre Quimbaya, Finlandia, Montenegro, Armenia y Circasia, aprovechando el Paisaje Cultural Cafetero para de está manera impulsar la economía de esta región.

Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Google imágenes Quindío

Aunque aproximadamente el 50% de todo el Quindío es territorio agrícola, la población del campo ha menospreciado la agricultura como fuente de trabajo y sustento económico, haciendo que la producción agroalimentaria disminuya con el paso de los años.



El café es el cultivo más importante dentro de esta región pero otros cultivos como banano, yuca, cítricos, frijol, maíz y cacao han incrementado su producción.

La ganadería también ocupa un lugar destacado centrándose en la cría, levante y engorde de ganado vacuno, porcino, caprino y ovino.

Existen pequeñas explotaciones minerales de oro, plata, plomo y zinc. La actividad industrial de mayor importancia es la agroindustria de alimentos.

La intención que se tiene es fomentar el policultivo, para que de esta manera no solo el café sea el cultivo y la base de la economía del Quindío, teniendo cultivos de amortiguamiento tales como la yuca, frijol y cítricos..

Imágenes:
 Photoshop. Imagen de referencia Google imágenes Quindío.
 Archivos CONVIVE.



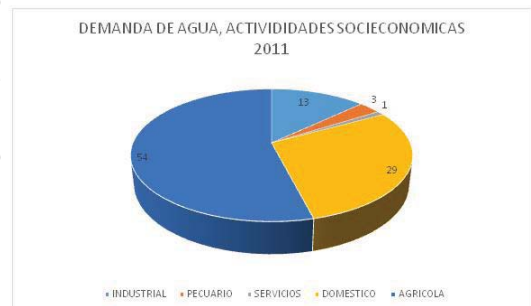
La contaminación hídrica en el país es causada principalmente por los residuos domésticos, las actividades agropecuarias, los residuos industriales, las actividades mineras y el inadecuado manejo de rellenos de basura.

Parte de la contaminación de los Ríos es causada por el incremento de las áreas pobladas de la zona

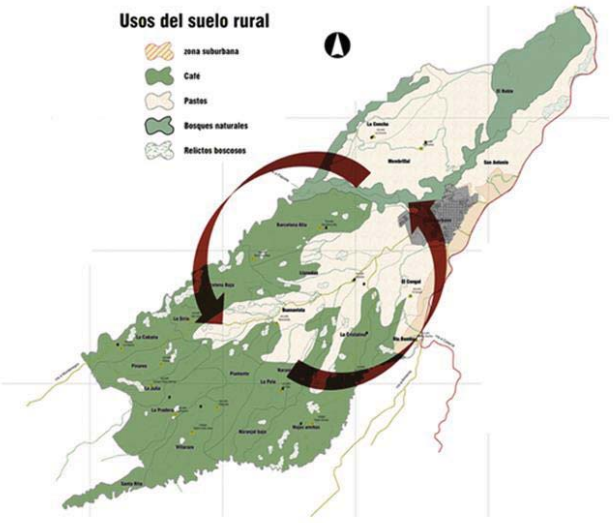
Cerca del 74% del territorio nacional tiene potencialidad para explotar aguas subterráneas, el volumen total de estas es de aproximadamente 5,848 kilómetros cúbicos, lo que significa que tenemos casi tres veces la oferta de agua superficial disponible.



Se propone la construcción de presas y/o cisternas, así como acciones sobre los ríos para tratar los daños; plantas de tratamiento, que depuren las aguas residuales antes de devolverlas al medio natural. Implementar sistemas para la reutilización del agua principalmente en riego, utilización de energía hidroeléctrica.

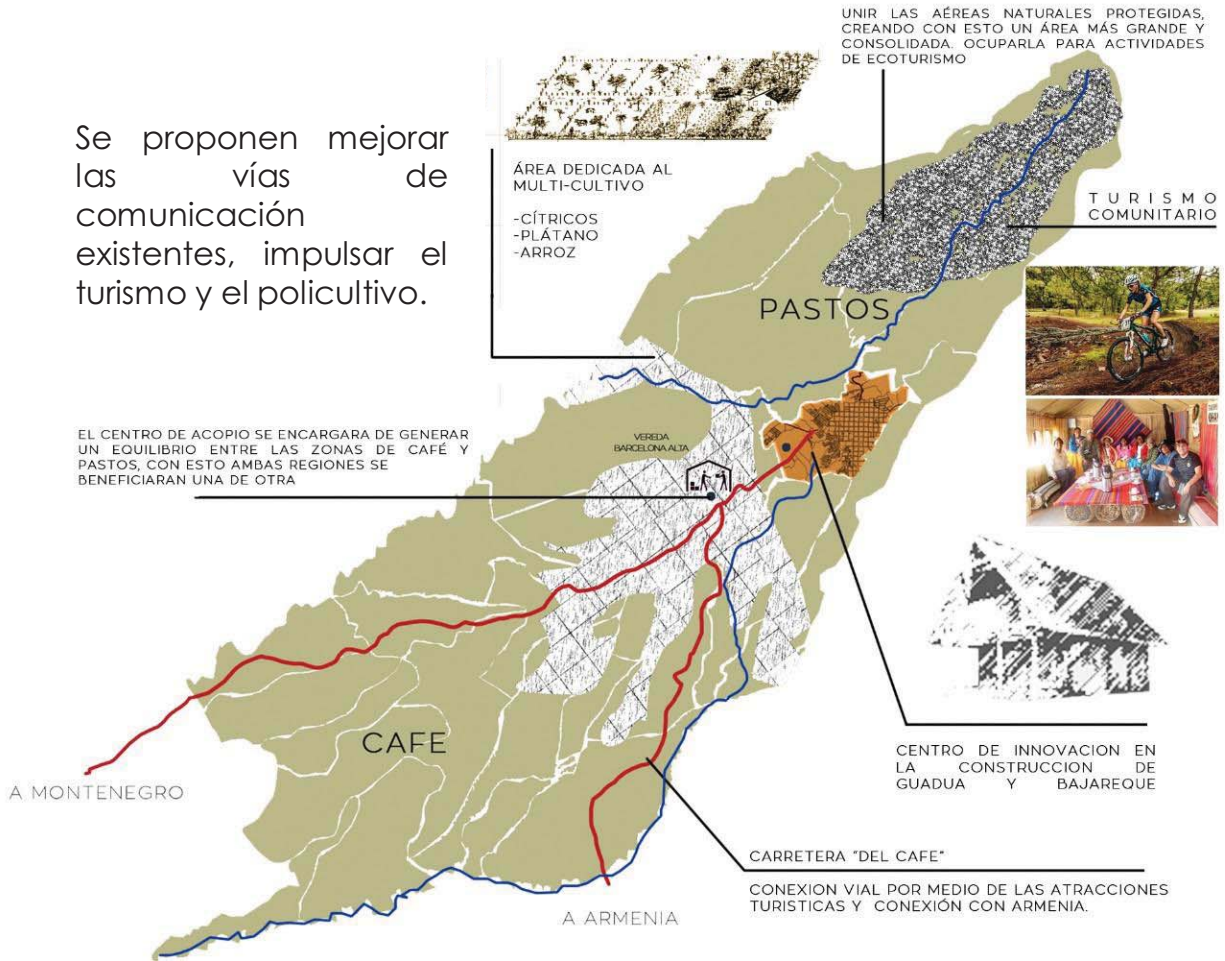


*Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Google imágenes Quindío.
Archivos CONVIVE.*



El municipio de Circasia se encuentra dentro de Quindío, y posee diferentes usos de suelo rural, por lo que planteamos la utilización de estos de manera conjunta, que se relacionen entre si beneficiándose todo el municipio.

Se proponen mejorar las vías de comunicación existentes, impulsar el turismo y el policultivo.



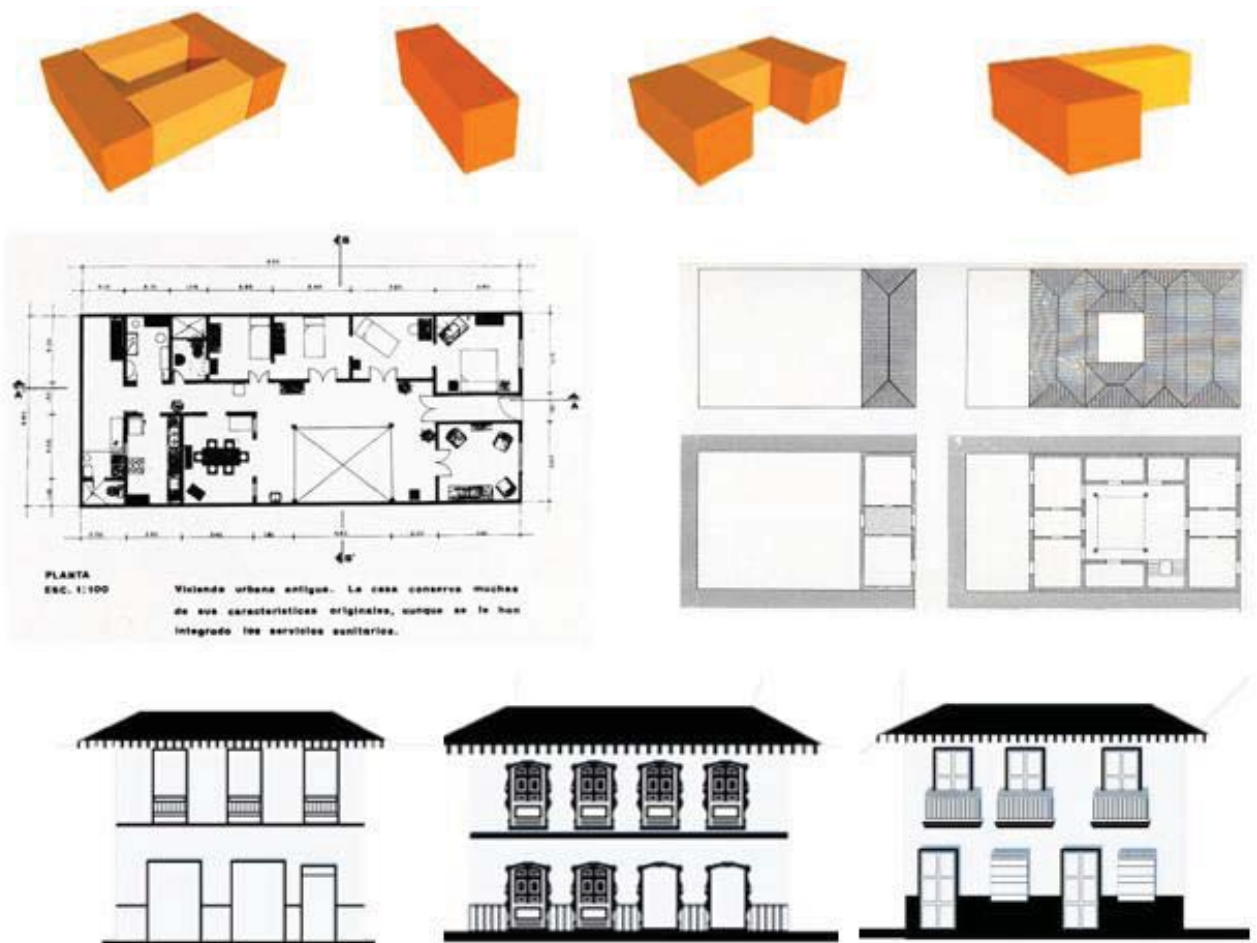
Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia archivos CONVIVE.
Google imágenes.

Se analizaron tipologías de viviendas urbana y rural pertenecientes a la región.

VIVIENDA URBANA

La tipología de las viviendas, éstas se identifican claramente con el tipo básico de patio central, el cual puede ser de uno o de dos pisos. En general son casonas de tapia pisada y bahareque, formando paralelepípedos con el vacío central para el patio.

El patio es el elemento organizador en esta arquitectura y la característica principal que define las distintas tipologías urbanas (en forma de "U", "L", "I" y "O")



*Imágenes:
Sketchup.
Tipologías de vivienda.*

Los desarrollos rurales son de dos categorías:

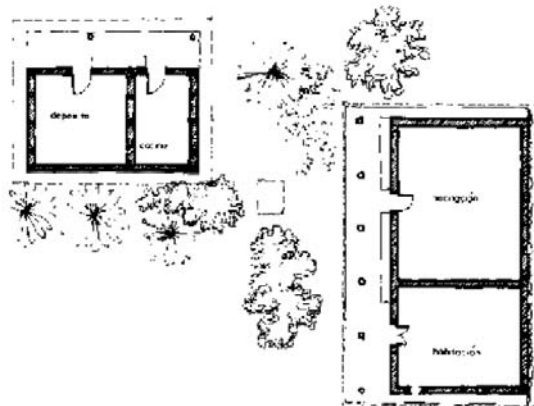
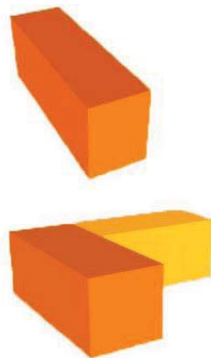
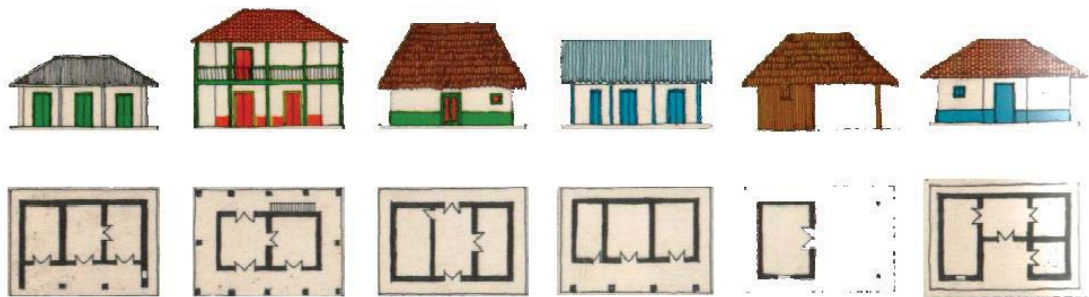
- FINCAS

Su tipología espacial son en volúmenes en forma de "I" o de "L", en los cuales se establecen corredores perimetrales

ARQUITECTURA RURAL

En la zona rural las construcciones son de BAHAREQUE TRADICIONAL y todas las variantes del mismo desde bahareque en tapia hasta el bahareque en cementado que actualmente esta normalizado.

Las viviendas rurales están muy integradas al paisaje circundante y permiten su disfrute y relación casi desde cualquier parte del inmueble.



- 1 nivel
- Corredor
- Cocina y deposito independientes
- Poca decoración

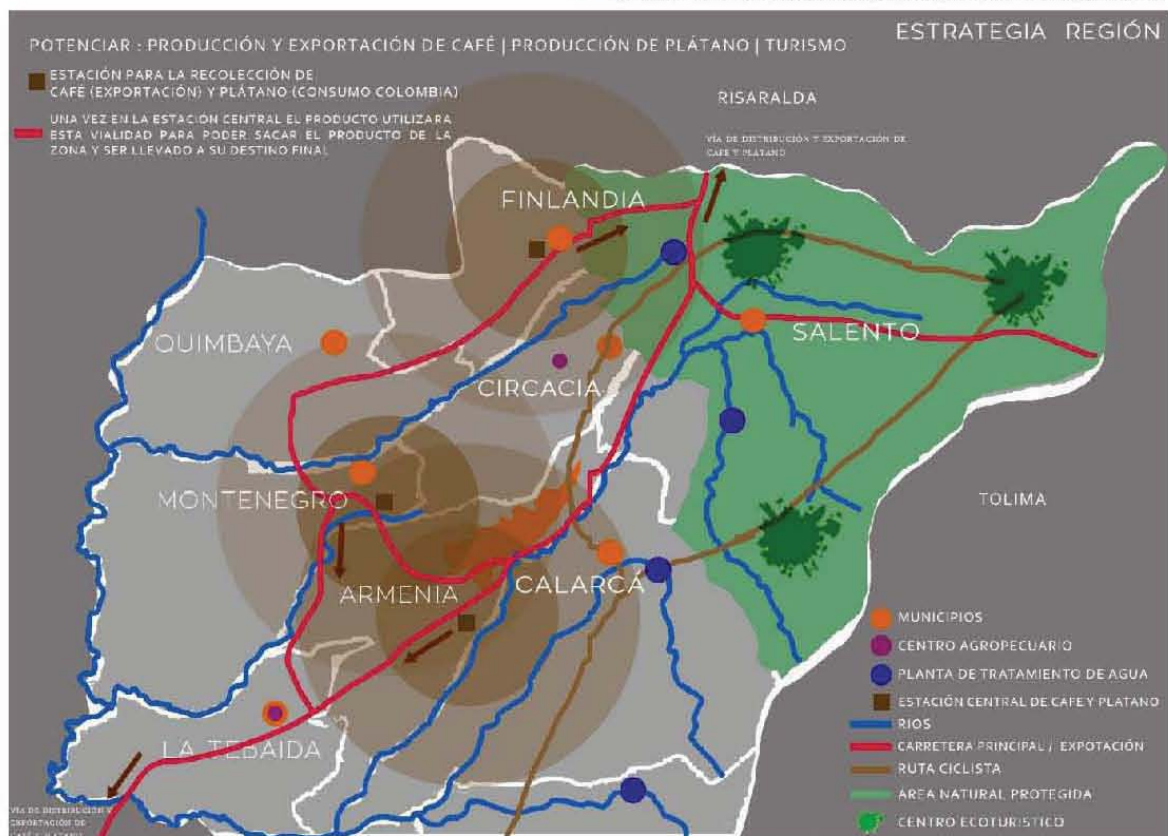
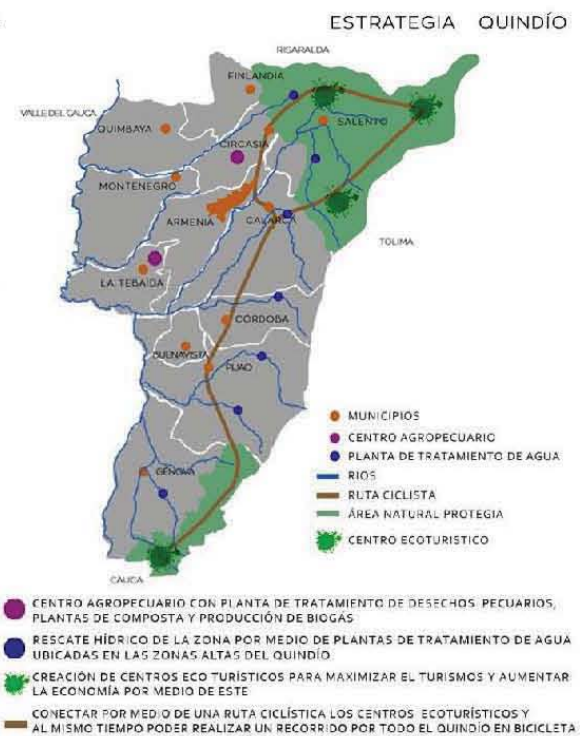
Habitaciones en forma lineal
Cocina en uno de sus extremos



*Imágenes:
Sketchup.
Tipologías de vivienda.*

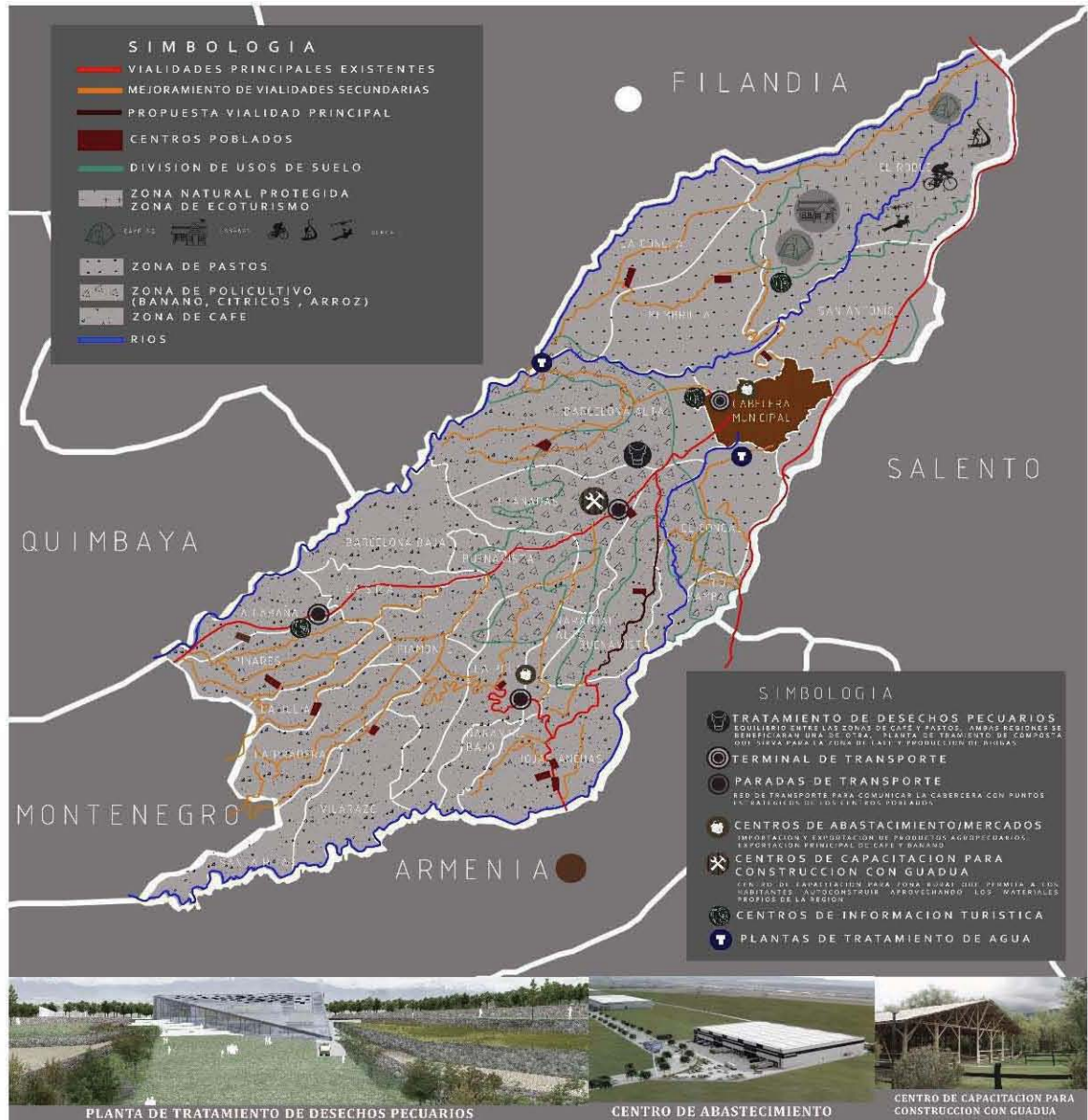
ESCALA REGIONAL

LÁMINA 1

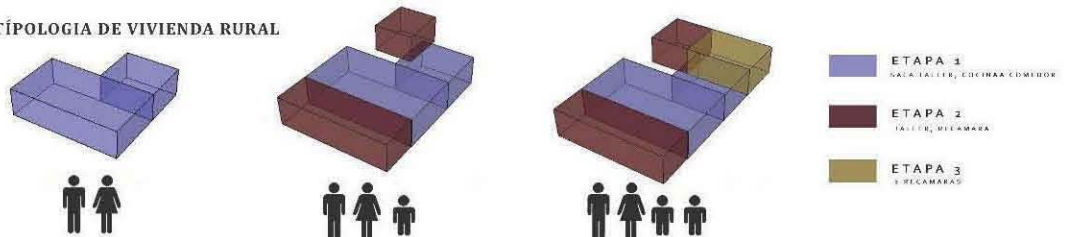


Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Google imágenes Quindío.

ESCALA URBANA



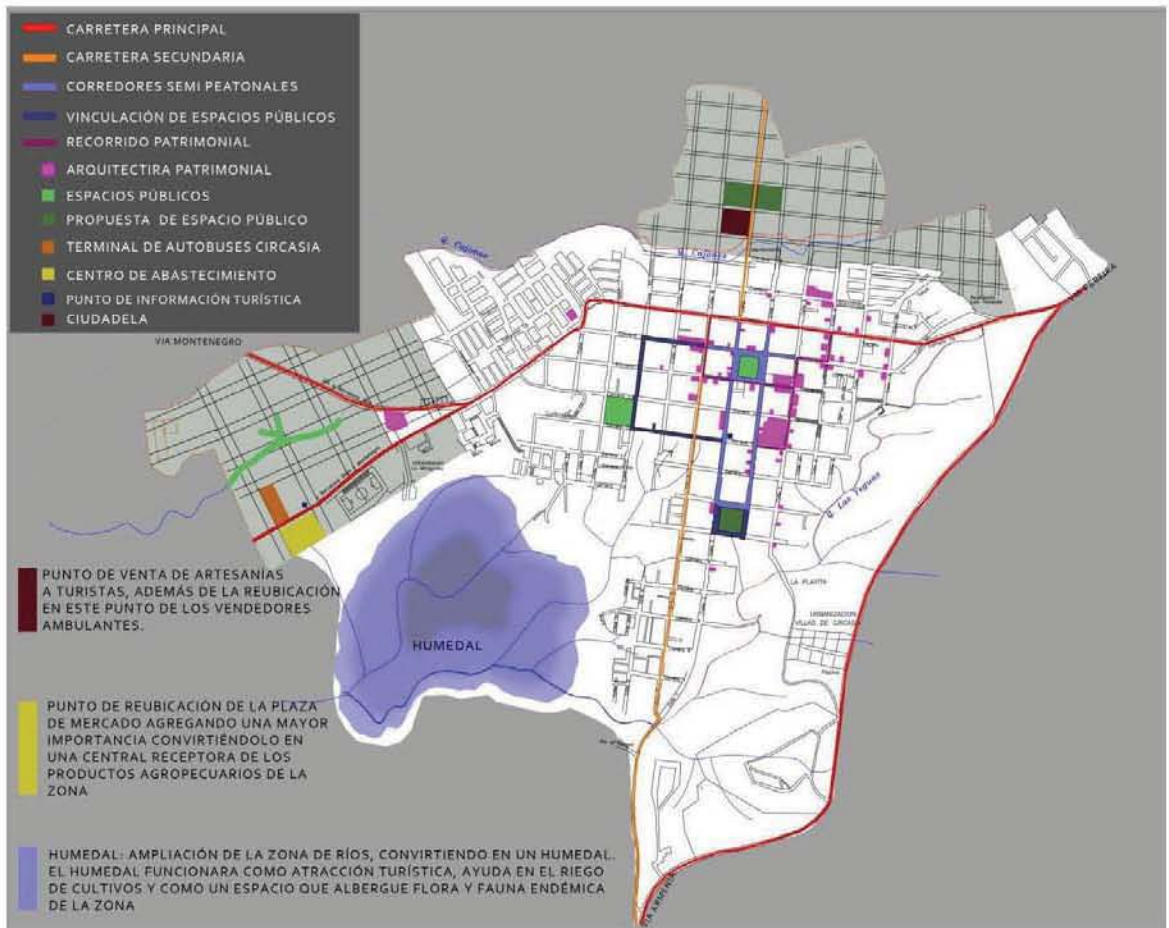
TÍPOLOGIA DE VIVIENDA RURAL



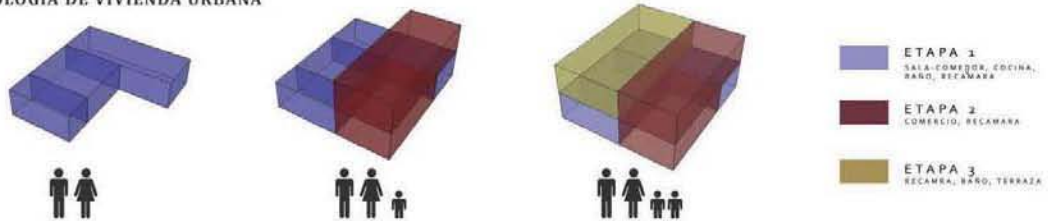
DEBIDO A LAS ACTIVIDADES DE LA ZONA SE MANEJARÁN DOS TIPOS DE VIVIENDA, LA VIVIENDA TALLER PARA ARTESANOS Y LA VIVIENDA PARA PRODUCTORES DE CAFE. AMBAS SE PLANTEAN A PARTIR DEL SISTEMA DE VIVIENDA PROGRESIVA, QUE PERMITE QUE LA VIVIENDA VAYA CRECIENDO POR ETAPAS.

Imágenes: Photoshop. Imagen de referencia archivos CONVIVE.
 Google imágenes Centro de distribución Guaduaque/ Construcciones guadua.
 Sketchup.

ESCALA LOCAL



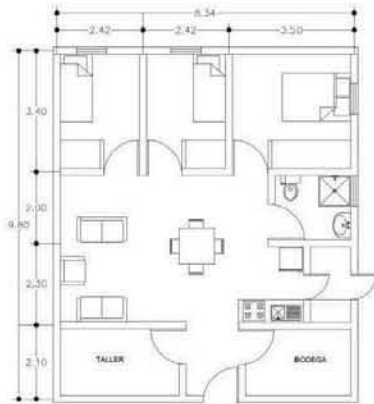
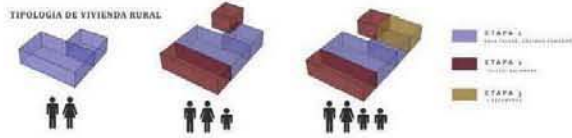
TIPOLOGIA DE VIVIENDA URBANA



LA VIVIENDA EN LA CABECERA MUNICIPAL TAMBIEN SERA DE MANERA PROGRESIVA E INCLUIRA UN ESPACIO PARA EL COMERCIO.

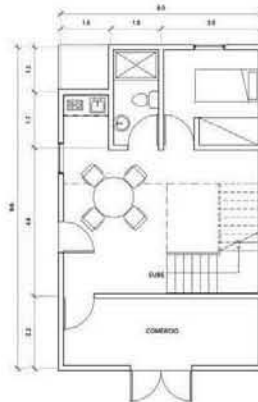
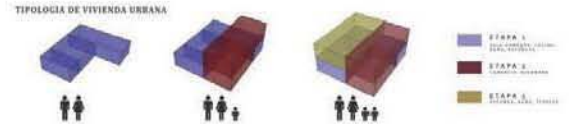
Imágenes: Photoshop. Imagen de referencia archivos CONVIVE.
 Apeadero de Autobuses Interurbanos /ArchDaily Ganador Concurso OPPTA.
 Sketchup.

VIVIENDA RURAL



PLANTA TIPO

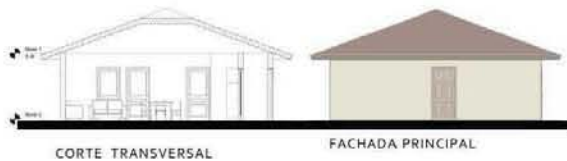
VIVIENDA URBANA



PLAN TA BAJA

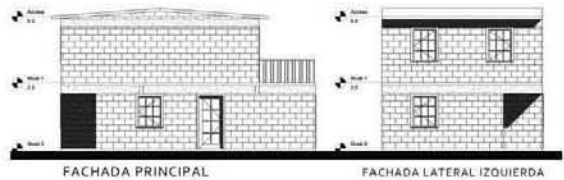


PLAN TA ALTA



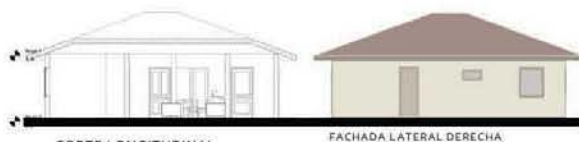
CORTE TRANSVERSAL

FACHADA PRINCIPAL



FACHADA PRINCIPAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA



CORTE LONGITUDINAL

FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA LATERAL DERECHA

FACHADA POSTERIOR



VISTA INTERIOR



VISTA INTERIOR

Imágenes:
Sketchup.
Renders Revit.

Dentro de toda propuesta arquitectónica es imprescindible el estudio del sitio en el que se va a trabajar, debido a que este tipo de intervenciones a gran escala genera un impacto en diversos ámbitos (social, ambiental, económico y cultural), comprendiendo que la arquitectura es el reflejo de su sociedad, en este caso estamos hablando de una región cuyas tradiciones y economía gira en torno a la producción y consumo de café, por ende existen particularidades específicas en la zona, la cual pertenece al paisaje cultural cafetero, patrimonio cultural de la humanidad. Estas particularidades fueron las que determinaron los criterios con los cuales realizamos la propuesta.

Finalizamos con una visión más completa de lo que conlleva una intervención de diferentes escalas relacionadas entre sí partiendo de un plan regional y culminando en el desarrollo de un proyecto puntual, aportándonos el conocimiento y la experiencia para el desarrollo de una propuesta sin importar la escala.

C ONJUNTO
HABITACIONAL
AV. UNIVERSIDAD, CIUDAD DE MÉXICO.

INTRODUCCIÓN

La delegación Coyoacán ha sido considerada como una de las zonas patrimoniales más importantes de la Ciudad de México, cuenta con características propias, tanto en el aspecto geográfico, demográfico, urbano arquitectónico, social, económico y cultural.

No solo se trata de una delegación con alta riqueza en espacios culturales (Ciudad Universitaria, el Centro Histórico de Coyoacán, una gran variedad de museos entre otros) , también posee una alta densidad de población dando como resultado una zona habitacional en gran parte de su totalidad, por lo que se establece un gran vínculo entre cultura y vivienda.

En un fragmento de ciudad como Coyoacán, donde se presenta un crecimiento demográfico, **el objetivo que se busca es satisfacer la demanda de vivienda**, mejorando la existente y construyendo nueva, contribuyendo así a la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

El proyecto a desarrollar se trata de un Conjunto Habitacional en el cual los **alcances abarcan la presentación de una propuesta arquitectónica de conjunto y el desarrollo de un edificio de vivienda perteneciente al mismo**. El conjunto estará ubicado en Av. Universidad No. 2014, en la Colonia de Terreros, donde actualmente está situado un edificio comercial en desuso.

UBICACIÓN



El proyecto a desarrollar toma lugar en Avenida Universidad #2014 en la delegación Coyoacán siendo una de las 16 delegaciones políticas en las que se divide el distrito federal, se ubica en el centro geográfico de esta entidad, al suroeste de la cuenca de México. La delegación es una de las más icónicas del DF debido a la presencia de diversos espacios culturales y educativos como la Cineteca Nacional y Ciudad Universitaria. También es la quinta delegación más poblada ascendiendo a 11 mil 654 habitantes por kilómetro cuadrado.



*Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Coyoacán.*

La Delegación Coyoacán es una de las zonas patrimoniales más importantes de la Ciudad de México. Tiene su origen en 1332, debido a que fueron asentándose grupos de población a lo largo de una de las franjas de pedregal que se originó por el volcán Xitle.

Esta colonia se ubica en la historia de México durante la época colonial, junto con Tacuba, Coyoacán fue la primera posesión de Hernán Cortés.

A finales del siglo XIX el gobierno del presidente Benito Juárez promovió mediante decretos, la fundación de colonias para extranjeros. De esta forma se inicia el desarrollo de fraccionamientos en Coyoacán, consolidándose el crecimiento urbano durante el Porfiriato.

La promoción que hace el ingeniero Miguel Ángel de Quevedo a la zona con la creación de los Viveros de Coyoacán y el establecimiento de la Feria Agrícola y Ganadera, da un impulso a Coyoacán que se refleja en la evidente transformación de la estructura urbana durante la segunda década del siglo XX.

El 5 de octubre de 1934 se decreta el área centro de Coyoacán como Zona Típica y Tradicional, lo cual se refuerza con la declaración en 1990 de la UNESCO del Centro Histórico de Coyoacán como Zona de Monumentos Históricos.



En los años 40 se construye la Av. Miguel Ángel de Quevedo que estructura la Delegación de oriente a poniente así como la Av. de los Insurgentes Sur y la Calzada de Tlalpan en sentido de norte a sur. De este modo, Coyoacán se incorpora a la mancha urbana de la Ciudad de México.

*Imágenes:
Centro Histórico de Coyoacán.*

El desarrollo urbano de la Delegación Coyoacán reinicia también en aquella época con la construcción de la Calzada Taxqueña y la Ciudad Universitaria. El río Churubusco fue entubado, dando paso a una vialidad importante; asimismo, se construyó la prolongación sur de la Av. Cuauhtémoc, lo que permitió la creación de nuevas colonias.

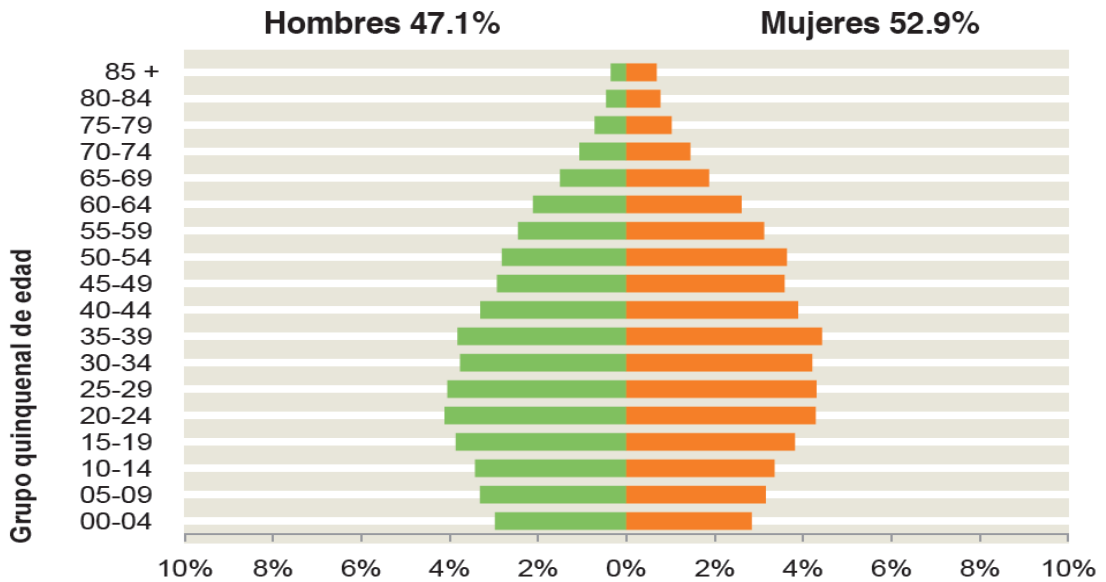
La década de los 70 marca una nueva etapa en el desarrollo urbano de Coyoacán, principalmente con la construcción de unidades habitacionales en la zona oriente; se inician nuevos modelos de crecimiento y se propicia la redensificación habitacional y la expansión de los servicios.

POLÍTICO Y SOCIAL

Dentro del Distrito Federal y de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, la Delegación Coyoacán cuenta con importantes equipamientos de cobertura regional, específicamente en los subsistemas de educación y cultura. Es un sitio con una alta concentración de infraestructura cultural y turística. Dentro de los equipamientos educativos y culturales más importantes tenemos Ciudad Universitaria, la UAM Xochimilco, el CENART y la ENM, mismos que forman parte del sector público junto con Instituto Nacional de Pediatría y dependencias del gobierno federal, como la Secretaría de Marina.

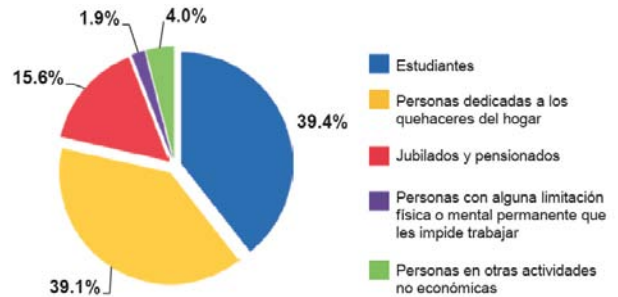
Existen actualmente factores que han permitido el crecimiento de las actividades vinculadas a los sectores de la industria y los servicios en la delegación Coyoacán. La industria tiene una posición favorable respecto a la de la ciudad de México, sin embargo el caso más destacado de crecimiento económico es el del sector servicios, y los más destacados están vinculados debido a que Coyoacán es considerado como lugar cultural, de recreación, visita y turismo.

- La población total es de 620,416 habitantes.
- Edad mediana: La mitad de la población tiene 34 años o menos.
- El promedio de ocupantes por viviendas es de 3.4



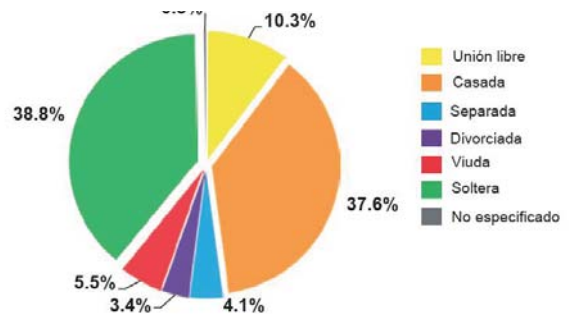
Características económicas

- Población económicamente activa: 56.5%
- No económicamente activa: 43.5%



Situación conyugal

- De cada 100 personas de 12 años y más, 28 son casadas y 10 viven en unión libre, mientras que 40 son solteras.



Imágenes:

INEGI. Panorama sociodemográfico del Distrito Federal. 2011

TIPOLOGÍAS

Dentro de los conjuntos habitacionales que rodean el predio donde vamos a intervenir, encontramos varias tipologías, las cuales se describen a continuación.



TIPOLOGÍA
Esquema en "H"
Orden simétrico de los elementos, disposición en el sentido longitudinal.

TIPOLOGÍA
Esquema cuantitativo
Orden a partir de la secuencia de ventilaciones, número de elementos repetitivos dentro de una forma predominantemente solida

TIPOLOGÍA
Esquema en forma de cruz
Centralización de las circulaciones, donde todos sus elementos cuentan con orientaciones distintas

TIPOLOGÍA
Esquema de cuerpos comunicados
Orden extendido con circulaciones situadas en el cruce de volúmenes.

TIPOLOGÍA
Esquema horizontal
Elemento macizo vertical con orientación oriente poniente

TIPOLOGÍA
Esquema de claustro
Orden en torno a un área común, centralización total de las actividades al aire libre

Imágenes:
Photoshop. Imágenes de referencia Google maps.

ESTRUCTURA URBANA

MOVILIDAD

En la zona podemos encontrar diversas formas de transporte para poder trasladarnos a diferentes puntos del DF, uno de los principales transportes es el metro, cercanos a la zona encontramos dos estaciones de la línea 3: metro Copilco y metro Miguel Ángel de Quevedo. Además del paso del Trolebús y diversas rutas de camiones cuyos destinos principales son metro taxqueña y diversas colonias del sur del DF. Las vialidades principales existentes en la zona son: Av. Miguel Ángel de Quevedo, Av. Universidad y Av. Copilco (Eje 10).

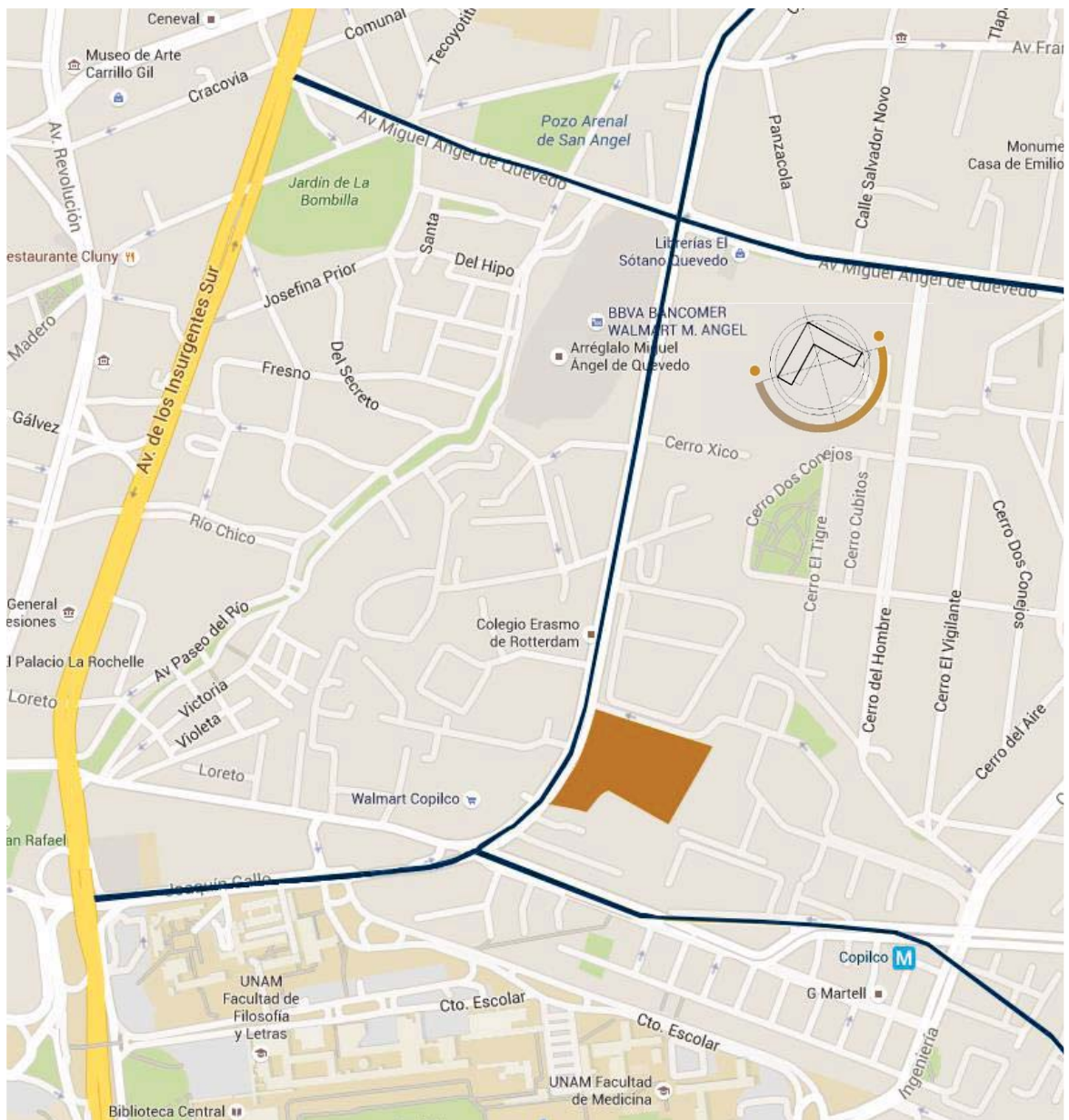


Imagen:
Photoshop. Imagen de referencia Google maps.

MAGEN URBANA

La imagen urbana de la zona nororiente la constituyen fraccionamientos planeados para residencias habitacionales unifamiliares. Esta estructura se ha mantenido alejada de los cambios y presiones de usos del suelo por el cierre de un gran número de calles, lo que da como resultado una imagen de segregación espacial del resto de la Delegación.

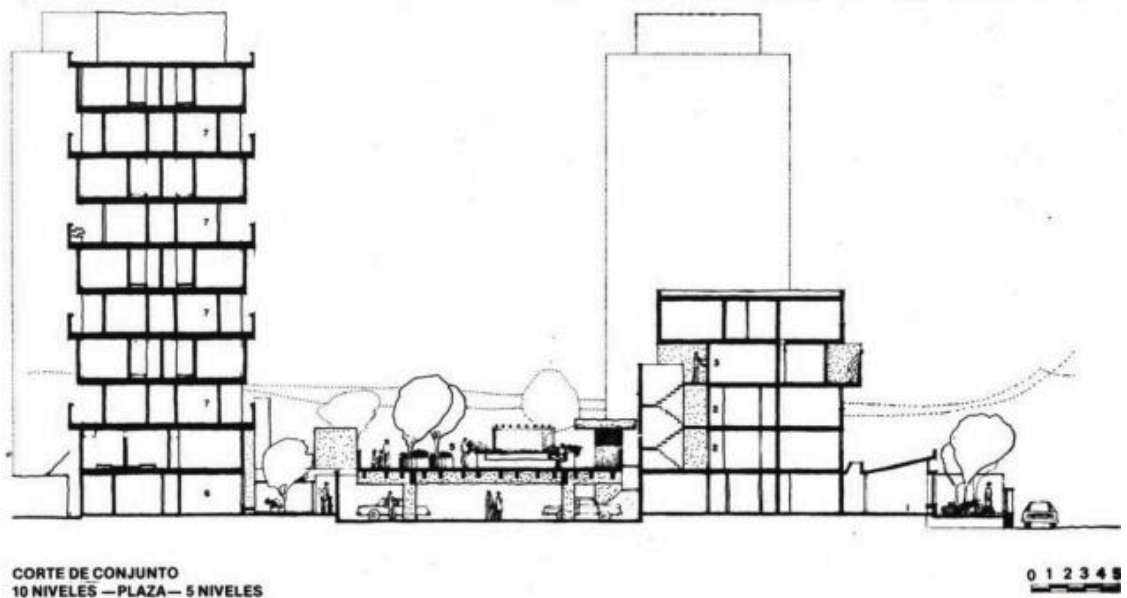


Un ejemplo muy claro de estos grandes conjuntos habitacionales es la unidad habitacional Integración Latinoamericana construido entre 1974 y 1976, localizada a espaldas de nuestro terreno a intervenir. El terreno, de forma irregular, alargada longitudinalmente cuenta con 108,450.00 m² y se planteó desarrollar un proyecto que contara con 1,460 viviendas, con una densidad construida de 740 habitantes por hectárea, que por aquellos años se consideraba alta.

Premisas de diseño:

- Minimizar conflictos respecto al sistema vial de la zona urbana aledaña
- Proveer estacionamientos suficientes para los habitantes del lugar
- Maximizar el uso del suelo
- Jerarquizar el espacio abierto del conjunto
- Contar con una variedad importante de prototipos de vivienda, que oscilaron entre 75.00 m² y 120,00 m² construidos

*Imagen:
Google maps.*



La imagen del Conjunto Integración Latinoamericana, parte del contexto inmediato del terreno:

- Cuenta con una densidad construida de 740 habitantes por hectárea, que por aquellos años se consideraba alta.
- 50 % de espacio abierto, sin roces directos entre las personas y los automóviles.
- Edificios de cinco, diez, doce y dieciséis niveles.
- Sistema constructivo: Marcos rígidos de concreto armado y muros de tabique.

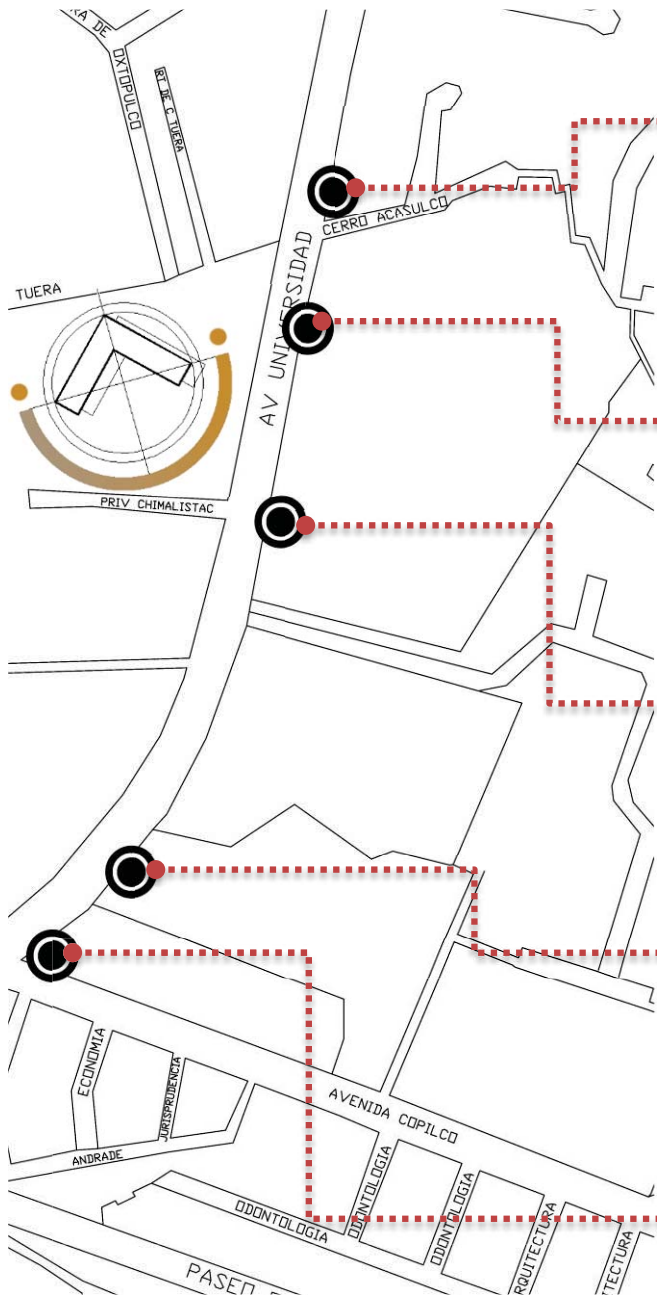


Imágenes:

Pág. Web. Navegando la Arquitectura. La experiencia del conjunto Integración Latinoamericana.

MAGEN URBANA

AV. UNIVERSIDAD



Conjunto habitacional con comercio



Conjunto habitacional



Conjunto habitacional



Conjunto habitacional



Tienda de autoservicio

SECCIÓN



AVENIDA UNIVERSIDAD

Imágenes:
Catastral Coyoacán.
Google Maps

MAGEN URBANA

AV. UNIVERSIDAD



Equipamiento. Educación



Edificios de departamentos con comercio



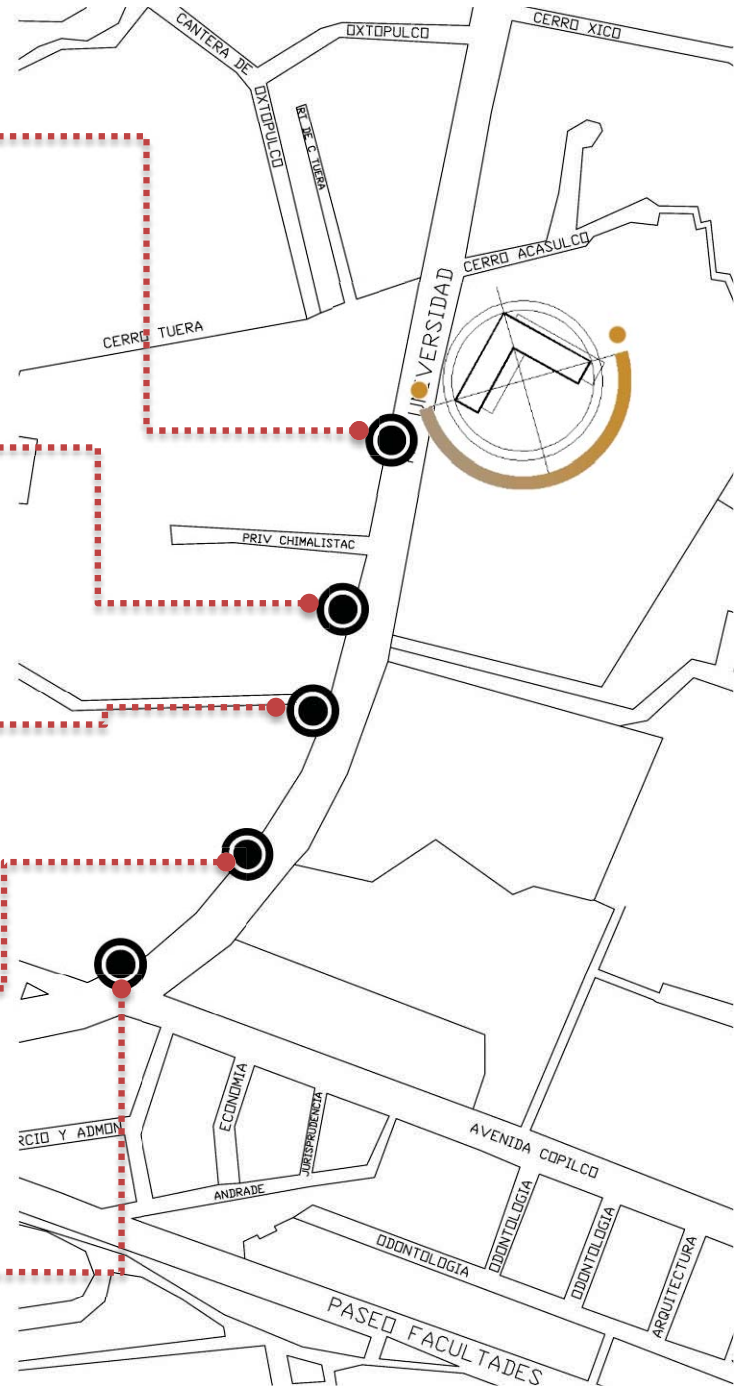
Equipamiento. Comercio



Equipamiento. Sucursal bancaria



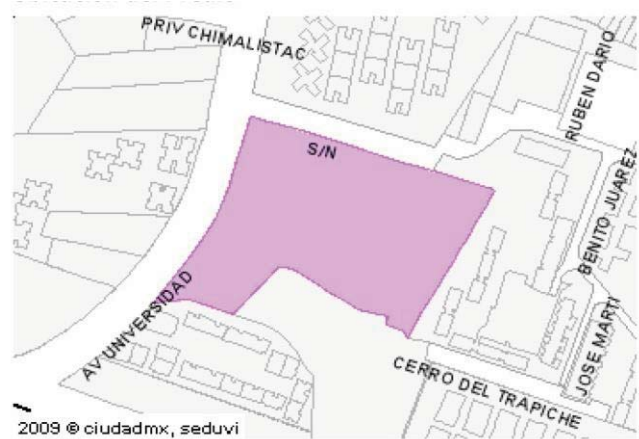
Equipamiento. Comercio



El uso de suelo predominante dentro del área donde se encuentra nuestro terreno es habitacional con comercio.

Imágenes:
Catastral Coyoacán.
Google Maps

Dirección: Avenida Universidad
No. 2014
Colonia Romero de Tórreros
C.P. 04350



Zonificación							
Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Habitacional.	5	-.*	40	0	(Refiere al Programa)	79508	0

Habitacional / 5 niveles / 40% área libre / Z

Z = Lo que indique la zonificación del Programa. Cuando se trate de vivienda mínima, el Programa Delegacional lo definirá.

Donde aplique A y Z = la superficie para los conjuntos comerciales será de acuerdo al uso, niveles y área libre permitida en la zonificación.

Superficie del terreno: 26 503 M2

Superficie de construcción: 15 901.8 M2

Superficie máxima de construcción: 79 508 M2

Área libre: 10 601.2 M2

Imagen:
Seduvi.

E ESTADO ACTUAL



Es fundamental conocer la zona a intervenir para poder generar una propuesta que atienda las problemáticas con éxito y podamos utilizar las potencialidades del lugar a nuestro favor para poder generar ciudad. Entre los elementos que conforman el estado actual, tenemos:

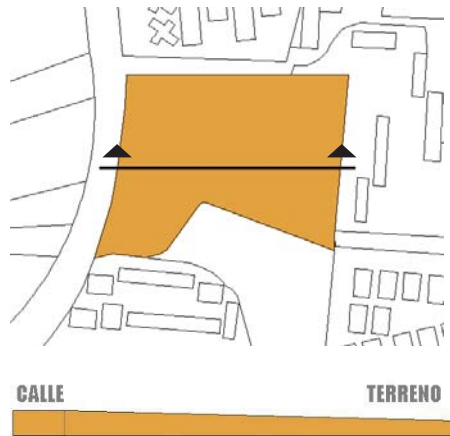
- **Vivienda:** Predomina la presencia de vivienda en la zona, la cual consta en su mayoría de conjuntos habitacionales como la unidad integración Latinoamérica que se localiza a espaldas del terreno a intervenir. Además de pocas viviendas de entre dos y tres niveles con comercio en planta baja próximas a Ciudad Universitaria y otras tantas sobre Avenida Universidad.
- **Comercio:** Podemos encontrar dos zonas con comercio en la zona que en su mayoría son supermercados y comercio de ancla y notando que existe una falta de comercio barrial en la zona.
- **Equipamiento:** El equipamiento más importante de la zona es sin duda Ciudad Universitaria, un conjunto universitario de 730 hectáreas, que recibe a miles de académicos, estudiantes y visitantes a lo largo de todo el año.



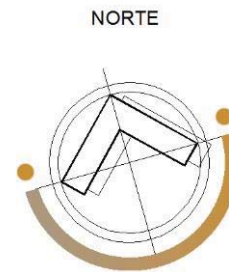
Imagen:
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Coyoacán.

ANÁLISIS DEL PREDIO

TOPOGRAFÍA

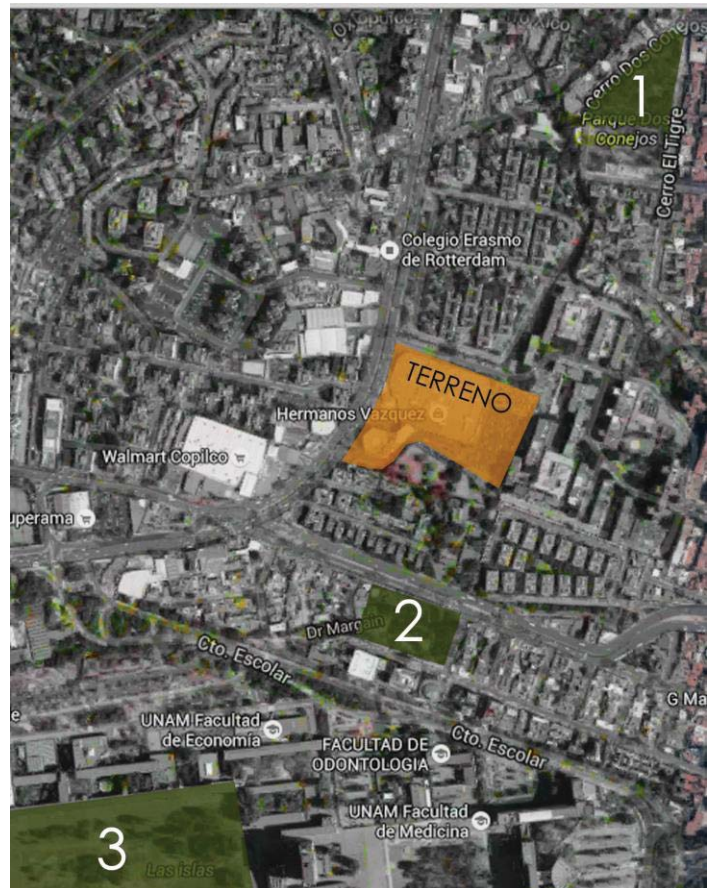


El predio tiene una orientación Noroeste. Como característica principal posee un desnivel de 5 metros



ÁREAS VERDES

La zona en sí carece de áreas verdes, la mayoría de espacios verdes están insertos dentro de los conjuntos habitacionales, sin embargo podemos destacar el Parque Dos conejos (1) ubicado arriba del Conjunto Alttillo, el Parque Margait (2) enfrente de la iglesia del CUC y Las islas dentro de Ciudad Universitaria (3).

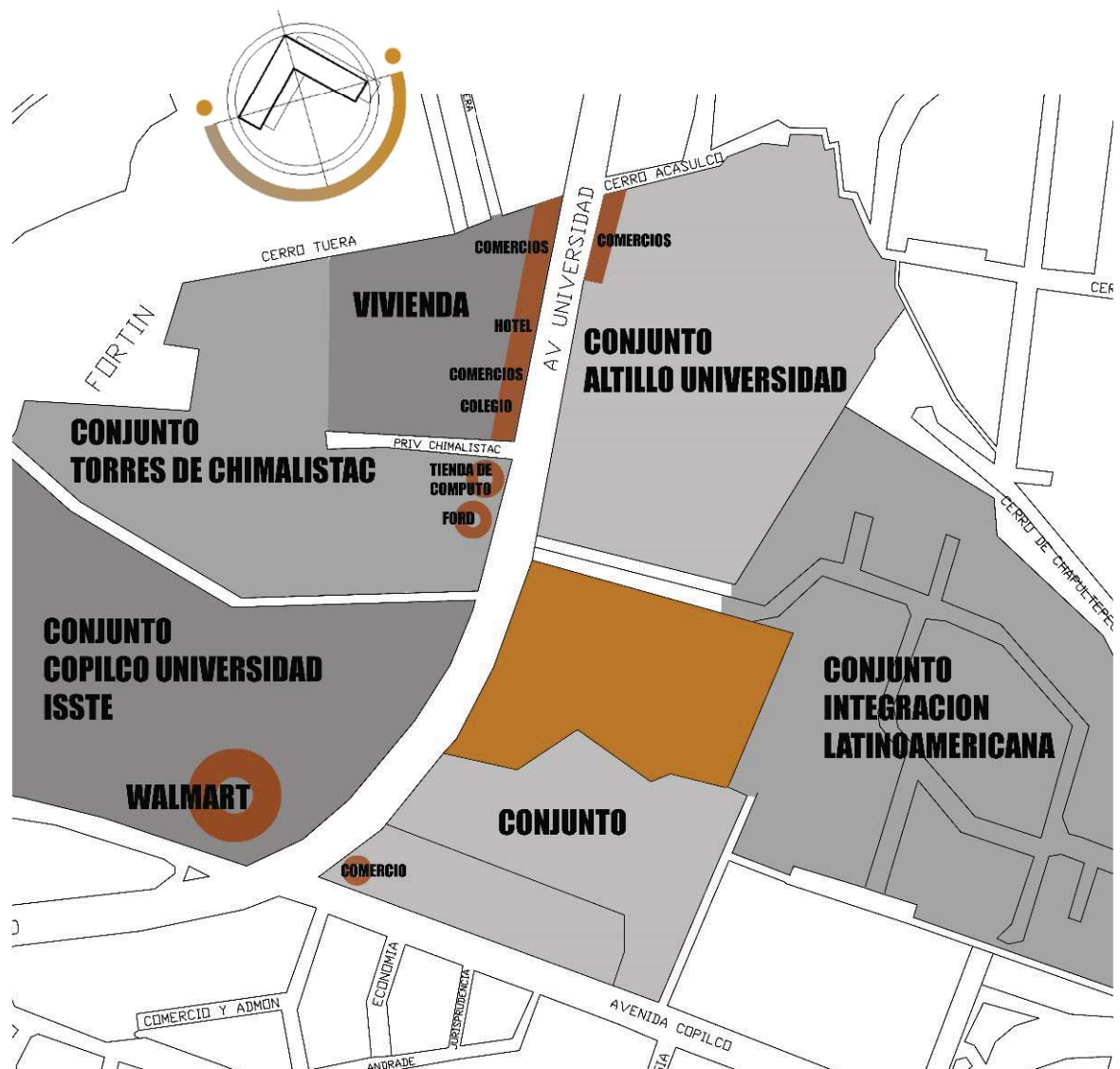


Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Coyoacán.
Google Maps.

A NÁLISIS DEL PREDIO

COLINDANCIAS

El predio donde se plantea el desarrollo del proyecto colinda con tres conjuntos habitacionales: Altillo Universidad, Integración Latinoamericana y el Conjunto para empleados federales, se encuentra delimitado a su vez por avenida Universidad. Del otro lado de avenida Universidad, se encuentran mas conjuntos habitacionales, vivienda, comercios y equipamiento.



Imágenes:
Photoshop. Imagen de referencia Catastral Coyoacán.

1. “Un cierto número de viviendas que comparten comunes denominadores, tales como el momento de construcción, ser parte de un mismo proyecto constructivo, en grado variable ser de un mismo tipo habitacional, y un valor semejante sino idéntico”.
(Sistematización teórica - conceptual en el marco de un Sistema de Información en Vivienda (SIV) Sistematización de Conceptos – Estructura de Relaciones Instituto de la Vivienda / F.A.U. / U. de Chile)

El conjunto habitacional, se identifica además por el trazado de sus límites administrativos. Territorio conformado por una agrupación de unidades de viviendas, que pueden ir desde agrupaciones mínimas hasta las de gran tamaño de una densidad variable, un equipamiento comunitario y social básico, una organización de elementos espaciales y nodales, que en conjunto con el espacio intersticial (vacío o construido), conforman la estructura del conjunto.

2. “Agrupamiento de vivienda, equipamiento, vialidad, áreas verdes con límites administrativos establecidos”.
(Sistematización teórica - conceptual en el marco de un Sistema de Información en Vivienda (SIV) Sistematización de Conceptos – Estructura de Relaciones Instituto de la Vivienda / F.A.U. / U. de Chile)

El conjunto habitacional, se concibe desde la dimensión físico- espacial del hábitat residencial, desde el punto de vista sistémico es el macro-sistema que incluye la relación existente entre comunidad y conjunto residencial. Esto se sitúa dentro de un contexto socio físico mayor con el que los sistemas vivienda familia; con entorno - vecindario interactúan entre sí, con el nivel comunidad - conjunto.

J USTIFICACIÓN

Debido a que nos encontramos en una zona habitacional, la propuesta será un conjunto habitacional con comercio, cuyas viviendas abarcan de 55-70 m² contando además con residencia para estudiantes teniendo en consideración la cercanía de Ciudad Universitaria.

ANÁLOGOS

VIVIENDA SOCIAL
HIELÓPOLIS

Arquitectos: Biselli Katchborian Arquitectos

Ubicación: São Paulo - São Paulo, Brasil

Área: 31330.0 m²

Año Proyecto: 2014

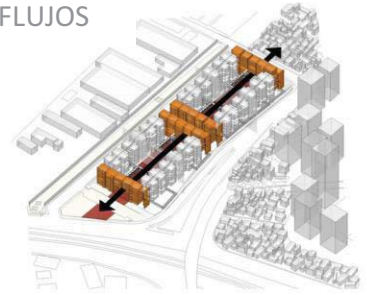
Modelo de bloques urbanos, con los edificios ocupando el perímetro y un patio de acceso público en el interior.

Construcción de 8 niveles .

Pasos elevados, cuya estructura metálica los diferencia del resto del edificio, conectan los edificios en el mismo nivel que los puntos de acceso.

El sistema de construcción de mampostería estructural se ha utilizado en la mayor parte del edificio, pero en la entrada de los patios se ha recurrido al hormigón armado.

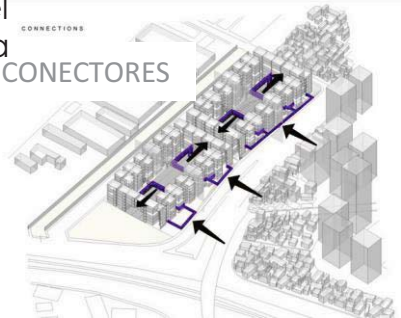
ACCESO/
FLUJOS



ESPACIO
PÚBLICO



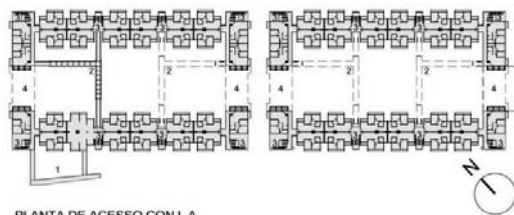
CONECTORES



PLANTA
CONJUNTO



CORTE LONGITUDINAL



PLANTA DE ACCESO CONJ. A

- 1- PASSARELA DE ACESSO
- 2- PASSARELA METALICA
- 3- CIRCULAÇÕES VERTICAIS
- 4- PORTICOS



Imágenes:
ArchDaily, Wilton Close / Cymon Allfrey Architects.

Arquitectos: Cymon Allfrey Architects

Ubicación: Christchurch, Nueva Zelanda

Área Proyecto: 3200.0 m²

Año Proyecto: 2008



Complejo de departamentos de alta densidad, de baja altura.

Departamentos que se relacionan entre sí para generar un sentido positivo de la comunidad y ofrecer oportunidades para la privacidad de los ocupantes.

El edificio se eleva desde el sótano como una sólida estructura de tres niveles de bloques de hormigón apilados. Estructuralmente, el edificio cuenta con una forma geométrica simple, con un alto nivel de repetición para mantener una solución económica. La estructura de albañilería fue elegida debido a las limitaciones de la construcción por encima del gran sótano.

Con el fin de mantener una conexión con la comunidad al interior, se utilizaron ventanas estrechas al lado de la pista central.



Imágenes:

ArchDaily. Vivenda Social Heliópolis/ Biselli Katchborian Arquitetos.

Se plantea como objetivo un conjunto teniendo entre sus prioridades la creación de áreas verdes y espacios de interacción. Así mismo se busca que el conjunto permita una diversidad de usuarios, mediante la combinación de usos teniendo diferentes tipos de edificios; departamentos (59-70 m²), comercio, así como una residencia para estudiantes, logrando el intercambio e interacción entre diferentes grupos sociales.

Características de los conjuntos:

- Vivienda de interés medio.
- Conjunto en equilibrio: Vivienda - espacio público y áreas verdes
- Plaza y comercio abierto a todo tipo de usuario.



FAMILIA DE PAREJAS CON UN SOLO HIJO



FAMILIA DE PAREJAS JÓVENES SIN HIJOS



FAMILIAS HOMOPARENTALES



FAMILIAS UNIPARENTALES



ESTUDIANTES Y SOLTEROS

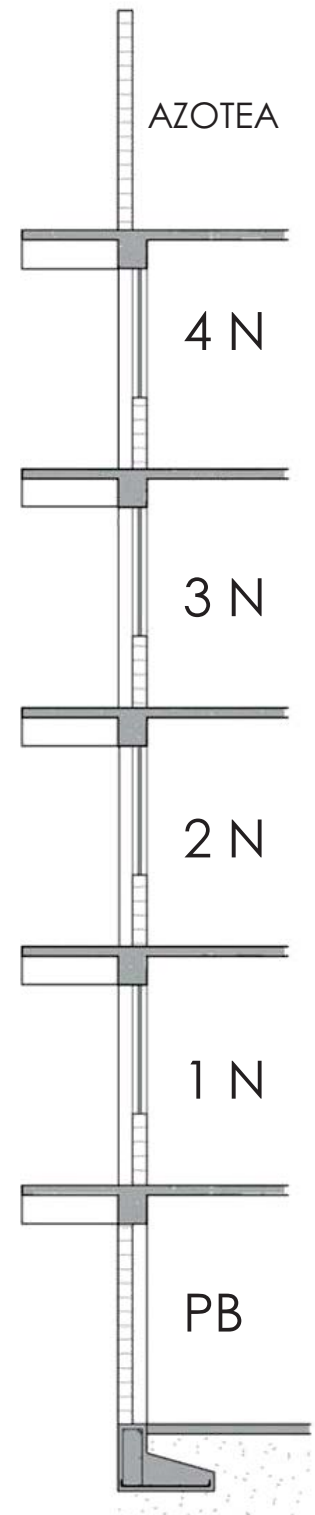


Para definir la estructura de los edificios se tomó en cuenta el número de niveles permitidos que están dados en la reglamentación de usos de suelo del terreno y el género del edificio (Vivienda de 5 niveles) además del tipo de terreno sobre el que se desplantarán (Zona I = terreno de lomerío), con estos parámetros podemos definir que la cimentación consistirá en zapatas aisladas de concreto armado $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$.

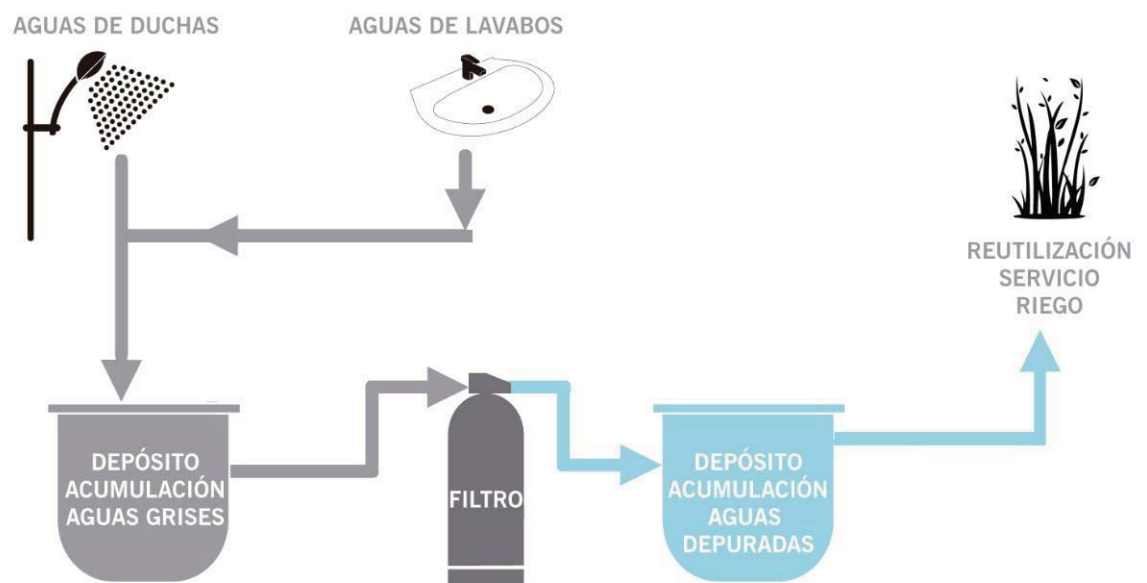
La estructura consiste en marcos rígidos de concreto armado (trabes y columnas) con claros variables, dependiendo el diseño de cada edificio, contará con una losa del mismo material con un espesor de 10 cm y $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$ para entrepisos y 200 kg/cm^2 para azotea. La elección del sistema estructural está basada en los p-ámetros ya antes mencionados y en un pre-dimensionamiento de cimentación y de los marcos rígidos, también basados en una equivalencia de costo-beneficio entre acero y concreto.

Los muros en su mayoría serán de tabique rojo recocido y los muros divisorios serán de tablaroca para evitar agregar peso muerto innecesario al edificio.

El acabado final en muros, pisos y plafones varían de acuerdo a la propuesta y diseño de cada edificio y estarán especificados en los planos de cortes por fachada.



Debido a la cantidad de espacios verdes y con la intención de aprovechar lo mas posible el recurso hidráulico, en el criterio de instalaciones sanitarias se opto por un sistema de reutilización de aguas grises, la cuales serán destinadas a riego, de la misma manera el agua obtenida mediante captación pluvial será utilizada para el mismo fin.



El sistema reutilización de aguas grises abarca el agua obtenida de regaderas y lavabos, se excluyen inodoros, lavadoras, que pueden contener productos químicos contaminantes y/o un elevado número de agentes patógenos. Esta agua junto con el agua pluvial es depositada en una cisterna, pasa por un filtro para finalmente ser colocada en otra cisterna destinada al riego.

*Imagen:
Reutilización de aguas grises.*

P ROPUESTA 1

JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

P PROGRAMA

PROPUESTA I

ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²																																													
VIVIENDA	300	Descanso, alimentación, trabajo y socialización	680-880	-	14 760 M ²																																													
VIVIENDA ESTUDIANTES	60	Descanso, alimentación, recreación y socialización	60	-	915 M ²																																													
COMERCIO	-	Compra y venta de artículos varios	-	90 M ²	625 M ²																																													
ESTACIONAMIENTO	332	Estacionarse	300-332	2700 M ²	9300 M ²																																													
CASETA DE VIGILANCIA	3	Control de acceso y salida de personas	3	-	18 M ²																																													
PLAZA DE ACCESO	1	Vestibulación de personas/ Acceso al conjunto	640-940	-	1920 M ²																																													
ESPACIOS ABIERTOS AREAS VERDES	1	Recreación y socialización	-	-	12 000 M ²																																													
VIVIENDA 55 M2																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPACIO</th> <th>#</th> <th>ACTIVIDAD</th> <th>PERSONAS</th> <th>M²</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5">Estos espacios se encuentran integrados dentro de un espacio abierto sumando un total de 35m² incluyendo circulación.</td> </tr> <tr> <td>SALA COMEDOR</td> <td>1</td> <td>Alimentarse , recreación y socialización</td> <td>1-2</td> <td>12.5 M²</td> </tr> <tr> <td>COCINA</td> <td>1</td> <td>Preparación de alimentos</td> <td>1-2</td> <td>7 M²</td> </tr> <tr> <td>AREA DE ESTUDIO</td> <td>1</td> <td>Estudio/Trabajo en casa</td> <td>1</td> <td>4.2 M²</td> </tr> <tr> <td>RECAMARA</td> <td>1</td> <td>Descansar</td> <td>1-2</td> <td>10.5 M²</td> </tr> <tr> <td>AREA DE LAVADO</td> <td>1</td> <td>Aseo de vestimenta</td> <td>1-2</td> <td>1.25 M²</td> </tr> <tr> <td>BAÑO</td> <td>1</td> <td>Aseo personal</td> <td>1-2</td> <td>4.8 M²</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: right;">TOTAL (Incluyendo circulación)</td> <td>55 M²</td> </tr> </tbody> </table>						ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M ²	Estos espacios se encuentran integrados dentro de un espacio abierto sumando un total de 35m ² incluyendo circulación.					SALA COMEDOR	1	Alimentarse , recreación y socialización	1-2	12.5 M ²	COCINA	1	Preparación de alimentos	1-2	7 M ²	AREA DE ESTUDIO	1	Estudio/Trabajo en casa	1	4.2 M ²	RECAMARA	1	Descansar	1-2	10.5 M ²	AREA DE LAVADO	1	Aseo de vestimenta	1-2	1.25 M ²	BAÑO	1	Aseo personal	1-2	4.8 M ²	TOTAL (Incluyendo circulación)				55 M ²
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M ²																																														
Estos espacios se encuentran integrados dentro de un espacio abierto sumando un total de 35m ² incluyendo circulación.																																																		
SALA COMEDOR	1	Alimentarse , recreación y socialización	1-2	12.5 M ²																																														
COCINA	1	Preparación de alimentos	1-2	7 M ²																																														
AREA DE ESTUDIO	1	Estudio/Trabajo en casa	1	4.2 M ²																																														
RECAMARA	1	Descansar	1-2	10.5 M ²																																														
AREA DE LAVADO	1	Aseo de vestimenta	1-2	1.25 M ²																																														
BAÑO	1	Aseo personal	1-2	4.8 M ²																																														
TOTAL (Incluyendo circulación)				55 M ²																																														
VIVIENDA 70 M2																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPACIO</th> <th>#</th> <th>ACTIVIDAD</th> <th>PERSONAS</th> <th>M²</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SALA COMEDOR</td> <td>1</td> <td>Alimentarse, Recreación y socialización</td> <td>3-4</td> <td>15.8 M²</td> </tr> <tr> <td>COCINA</td> <td>1</td> <td>Preparación de alimentos</td> <td>4</td> <td>6.5 M²</td> </tr> <tr> <td>AREA DE ESTUDIO</td> <td>1</td> <td>Estudio/Trabajo en casa</td> <td>1</td> <td>3 M²</td> </tr> <tr> <td>AREA DE LAVADO</td> <td>1</td> <td>Aseo de vestimenta</td> <td>4</td> <td>2.6 M²</td> </tr> <tr> <td>RECAMARAS</td> <td>2</td> <td>Descansar</td> <td>2</td> <td>22 M²</td> </tr> <tr> <td>BAÑO</td> <td>1</td> <td>Aseo personal</td> <td>4</td> <td>3.3 M²</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: right;">TOTAL (Incluyendo circulación)</td> <td>70M²</td> </tr> </tbody> </table>						ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M ²	SALA COMEDOR	1	Alimentarse, Recreación y socialización	3-4	15.8 M ²	COCINA	1	Preparación de alimentos	4	6.5 M ²	AREA DE ESTUDIO	1	Estudio/Trabajo en casa	1	3 M ²	AREA DE LAVADO	1	Aseo de vestimenta	4	2.6 M ²	RECAMARAS	2	Descansar	2	22 M ²	BAÑO	1	Aseo personal	4	3.3 M ²	TOTAL (Incluyendo circulación)				70M ²					
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M ²																																														
SALA COMEDOR	1	Alimentarse, Recreación y socialización	3-4	15.8 M ²																																														
COCINA	1	Preparación de alimentos	4	6.5 M ²																																														
AREA DE ESTUDIO	1	Estudio/Trabajo en casa	1	3 M ²																																														
AREA DE LAVADO	1	Aseo de vestimenta	4	2.6 M ²																																														
RECAMARAS	2	Descansar	2	22 M ²																																														
BAÑO	1	Aseo personal	4	3.3 M ²																																														
TOTAL (Incluyendo circulación)				70M ²																																														

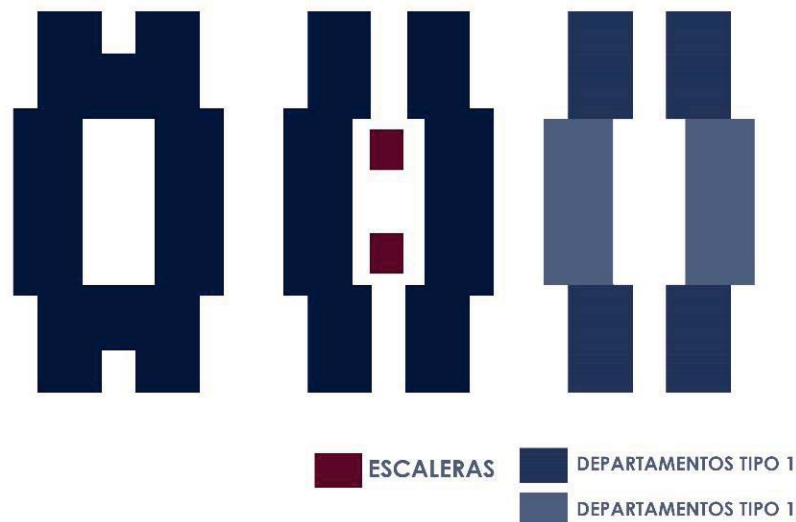
V
I
V
I
E
N
D
A

C O M E R C I O	ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²
	LOCAL TIPO (12 M ²)	10	Compra y venta de artículos varios	1-2 vendedor + comensales	35 M ²	155 M ²
	GIMNASIO	1	Ejercitarse	200	-	300 M ²
	CAFETERIA	1	Compra y venta de artículos varios (comida)	30 comensales	-	150 M ²
	TOTAL					
A R E A A B I E R T A	ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²
	PLAZA DE ACCESO	1	Acceder al conjunto	640	-	1920 M ²
	JUEGOS INFANTILES	2	Recreación y socialización	-	-	925 M ²
	GIMASIO AL AIRE LIBRE	1	Recreación y socialización	-	-	150 M ²
	AREA SKATE	1	Recreación y socialización	-	-	510 M ²
	CANCHA BASQUETBALL	1	Ejercitarse	-	-	8715 M ²
	AREAS VERDES	-	Relajación/ Contemplación	-	-	
TOTAL						12 000 M ²



El terreno donde se ubicará el conjunto es de forma irregular, por lo cual se tomarán como ejes dos aristas del terreno, teniendo como resultado dos ejes horizontales y uno inclinado que regirán la distribución de los edificios a lo largo de estos.

Debido a la localización del terreno los edificios estarán orientados oriente-poniente, a su vez deben contar con una separación adecuada para evitar zonas en penumbra.



Se tienen además 2 tipos de departamentos dentro de los edificios de vivienda, cuya forma esta basada en esquema de patio central que propicia una interacción indirecta entre sus usuarios.

Imágenes:
Photoshop.



Imágenes:
AutoCAD. Photoshop. Modelo 3D.

CONJUNTO

VISTAS



FACHADA DE CONJUNTO



VISTA LONGITUDINAL



VISTA LONGITUDINAL

*Imágenes:
Modelo 3D.*



ÁREA DE DESCANSO

Imágenes:
Photoshop. Renders.



ÁREA DE DESCANSO

Imágenes:
Photoshop. Rrenders.



ÁREA DE DESCANSO

Imágenes:
Photoshop. Rrenders.



Imágenes:
Photoshop. Rrenders.



ÁREA DE DESCANSO

Imágenes:
Photoshop. Rrenders.



ÁREA DE DESCANSO

Imágenes:
Photoshop. Rendors.



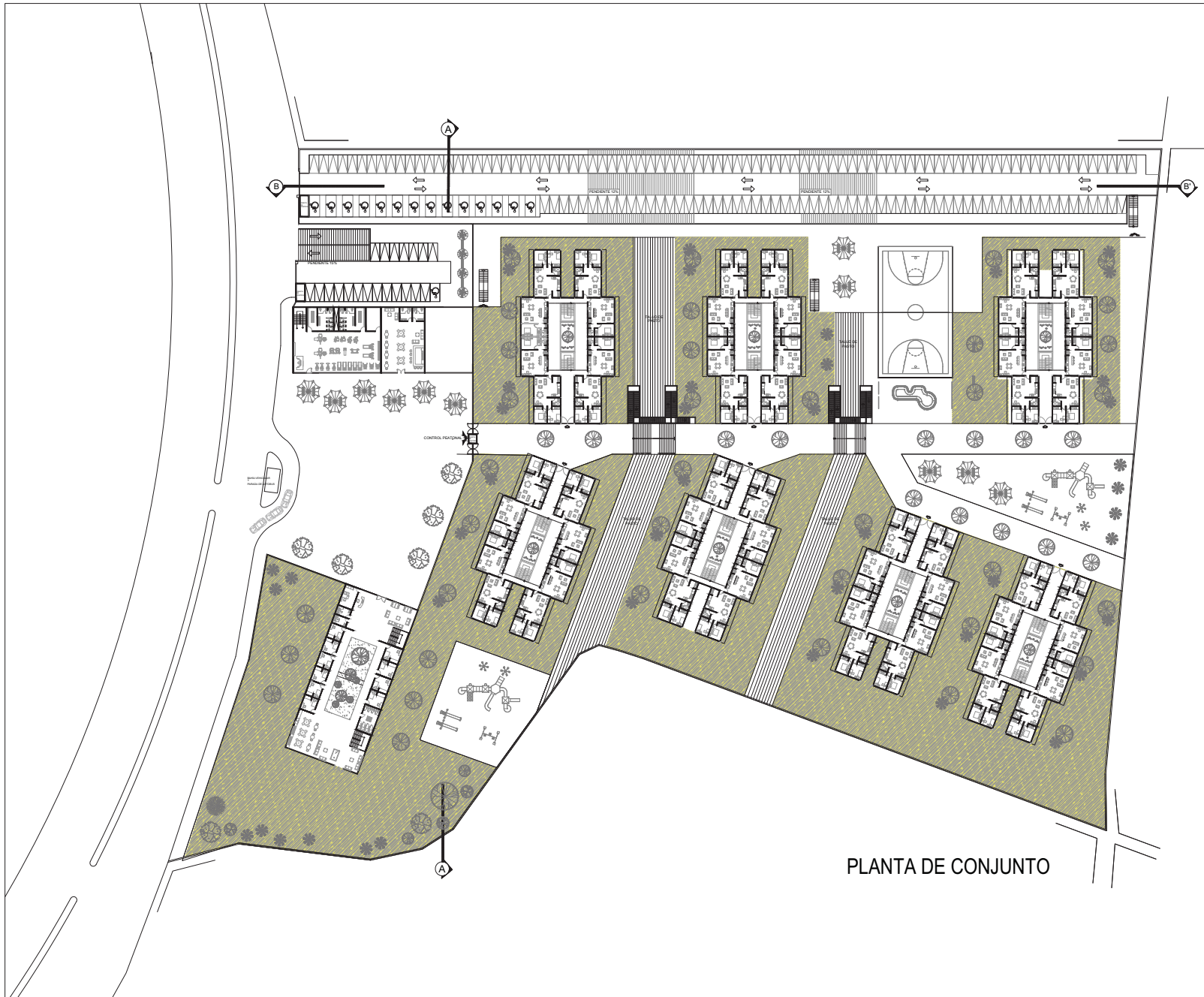
ÁREA DE DESCANSO

Imágenes:
Photoshop. Rrenders.



PLANTA DE CONJUNTO

  UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER CARLOS LEDUC 10° SEMESTRE		
UBICACION: AV. AVILA UNIVERSIDAD #2314 COLONIA ROMERO DE TORRES, DELEGACION COYOACAN		
		NORTE 
SIMBOLOGIA		
	INDICACION NIVEL ESPECIFICO	
	INDICACION CAMBIO DE NIVEL	
	INDICACION CORTE DE VISTA	
	INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA	
	INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA	
	INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE	
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	
NOTAS		
<ul style="list-style-type: none"> • LOS PLANOS ARQUITECTONICOS FIGURAN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES. • TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO. • TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO. • TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA. • NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO). 		
CORTE ESQUEMATICO		
		
AREAS: SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m ² SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: m ² SUPERFICIE DE AREA LIBRE: m ²		
PROYECTO : CONJUNTO HABITACIONAL		
PLANO : PLANTA CONJUNTO		
ESCALA : 1:400	ACOTACION : METROS	FECHA : ENERO 2015
		CLAVE: CON-01
ALUMNO: JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.		



PLANTA DE CONJUNTO

  UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER CARLOS LEDUC 10° SEMESTRE		
UBICACION: AV. AVILA UNIVERSIDAD #2314 COLONIA ROMERO DE TORRES, DELEGACION COYOACAN		
		NORTE 
SIMBOLOGIA		
	INDICACION NIVEL ESPECIFICO	
	INDICACION CAMBIO DE NIVEL	
	INDICACION CORTE DE VISTA	
	INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA	
	INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA	
	INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE	
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO	
NOTAS		
<ul style="list-style-type: none"> • LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES. • TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO. • TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO. • TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA. • NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO). 		
CORTE ESQUEMATICO		
		
AREAS: SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m ² SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: m ² SUPERFICIE DE AREA LIBRE: m ²		
PROYECTO : CONJUNTO HABITACIONAL		
PLANO : PLANTA BAJA CONJUNTO		
ESCALA : 1:400	ACOTACION : METROS	FECHA : ENERO 2015
		CLAVE: CON-02
ALUMNO: JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.		

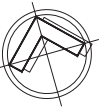


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:
AVENIDA UNIVERSIDAD #2314
COLONIA ROMERO DE TORRES DELEGACION COYOACAN



NORTE



SIMBOLOGIA

- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL

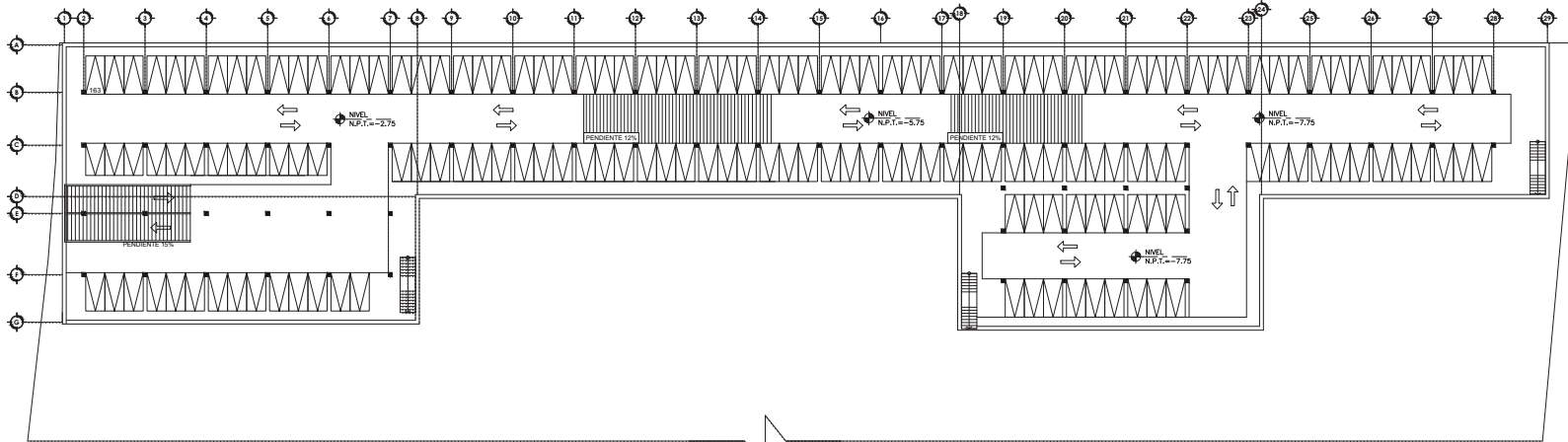
PLANO :
PLANTA ESTACIONAMIENTO
CONJUNTO

ESCALA : 1:400 ACOTACION : METROS FECHA : ENERO 2015

ESCALA GRAFICA
0 3 5 12 15 20m

ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

CLAVE:
CON-03

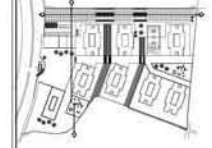


ESTACIONAMIENTO



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:
AVENIDA UNIVERSIDAD #2314
COLONIA ROMERO DE TORREOS, DELEGACION COYOACAN



NORTE



SIMBOLOGIA

- INDICACIÓN NIVEL ESPECIFICO
- INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
- INDICACIÓN CORTE DE VISTA
- INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
- INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
- INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RISEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: m²

PROYECTO :

CONJUNTO HABITACIONAL

PLANO :

CORTES
CONJUNTO

ESCALA :
1:300

ACOTACION :
METROS

FECHA :
ENERO 2015

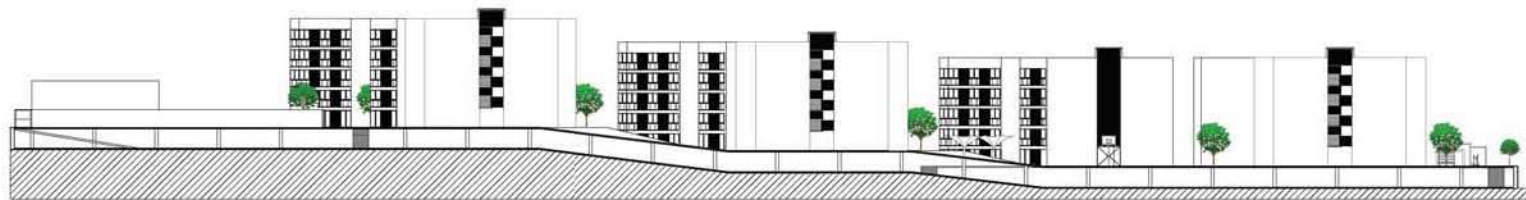


ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

CLAVE:
CON-04



CORTE A-A'



CORTE B-B'



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:
AVENIDA UNIVERSIDAD #2314
COLONIA ROMERO DE TORRES, DELEGACION COYOACAN



NORTE



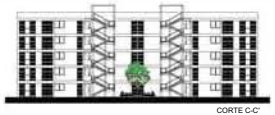
SIMBOLOGIA

- INDICACIÓN NIVEL ESPECÍFICO
- INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
- INDICACIÓN CORTE DE VISTA
- INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
- INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
- INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



CORTE C-C'

AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: m²

PROYECTO :
EDIFICIO DE VIVIENDA

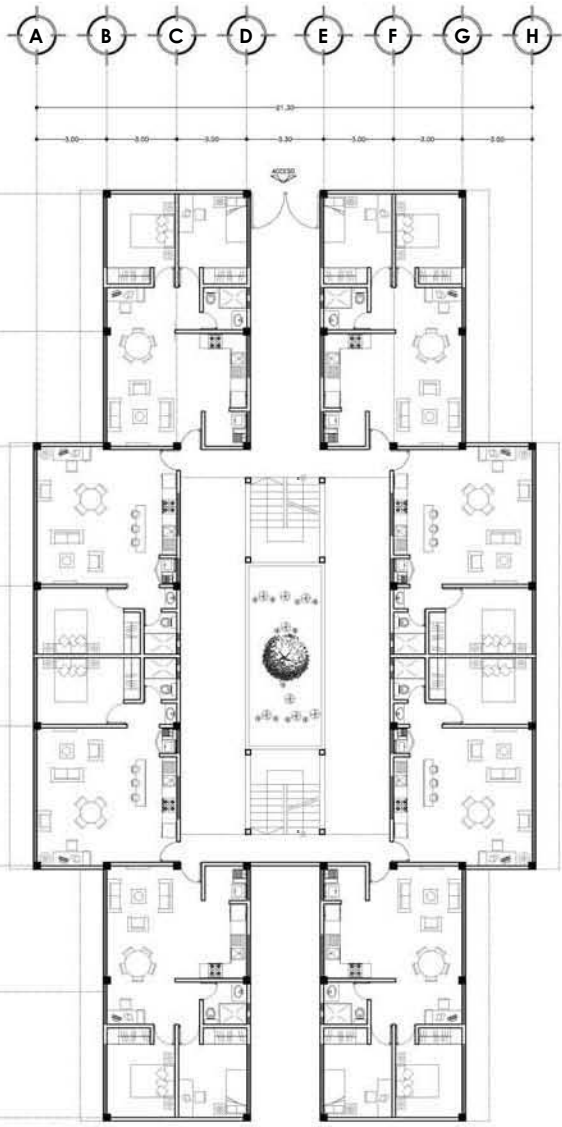
PLANO :
PLANTAS
ARQUITECTÓNICO

ESCALA : 1:100 ACOTACION : METROS FECHA : JUNIO 2015

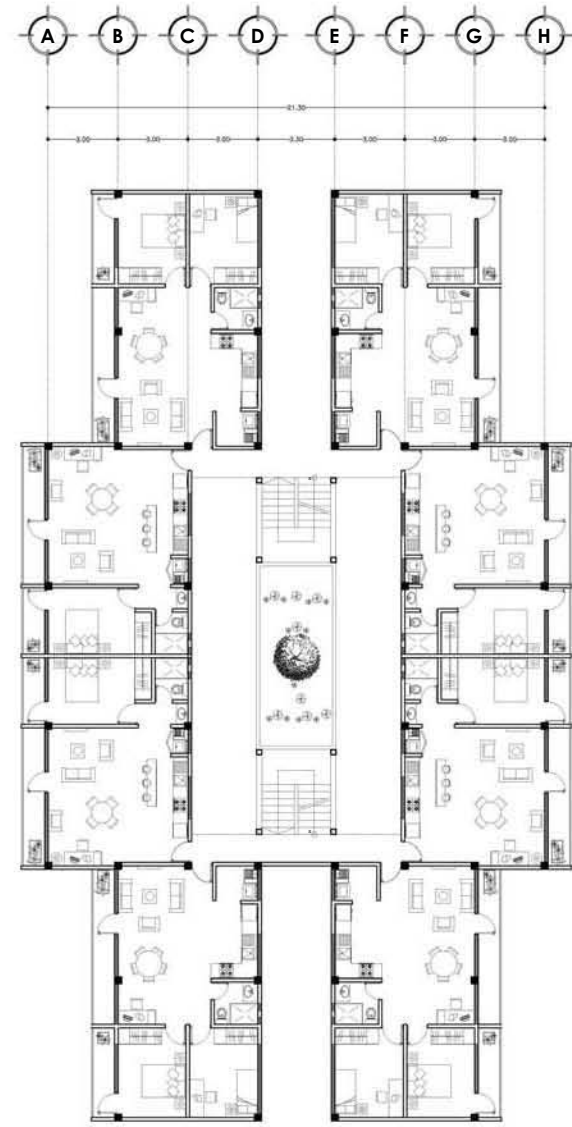


ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

CLAVE:
ARQ-01



PLANTA BAJA



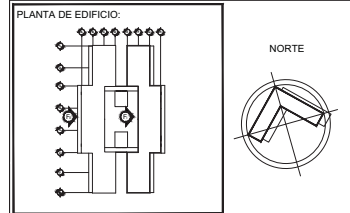
NIVELES 1-4



FACHADA LOINGITUDINAL
(EXTERIOR)



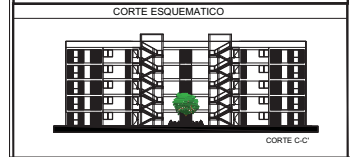
FACHADA LOINGITUDINAL
(INTERIOR)



SIMBOLOGIA

	INDICACIÓN NIVEL ESPECÍFICO
	INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
	INDICACIÓN CORTE DE VISTA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO

- NOTAS
- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
 - TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
 - TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
 - TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
 - NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m²
 SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: m²
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: m²

PROYECTO :
EDIFICIO DE VIVIENDA

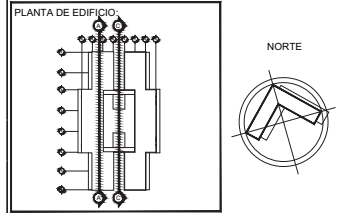
PLANO :
 FACHADAS
 ARQUITECTONICO

ESCALA : 1:100 ACOTACION : METROS FECHA : JUNIO 2015

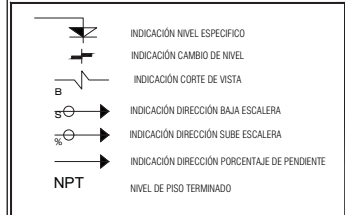


ALUMNO:
 JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

CLAVE:
ARQ-02



SIMBOLOGIA



NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTÉ REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: m²

PROYECTO :

EDIFICIO DE VIVIENDA

PLANO :

CORTES
ARQUITECTÓNICO

ESCALA :
1:100

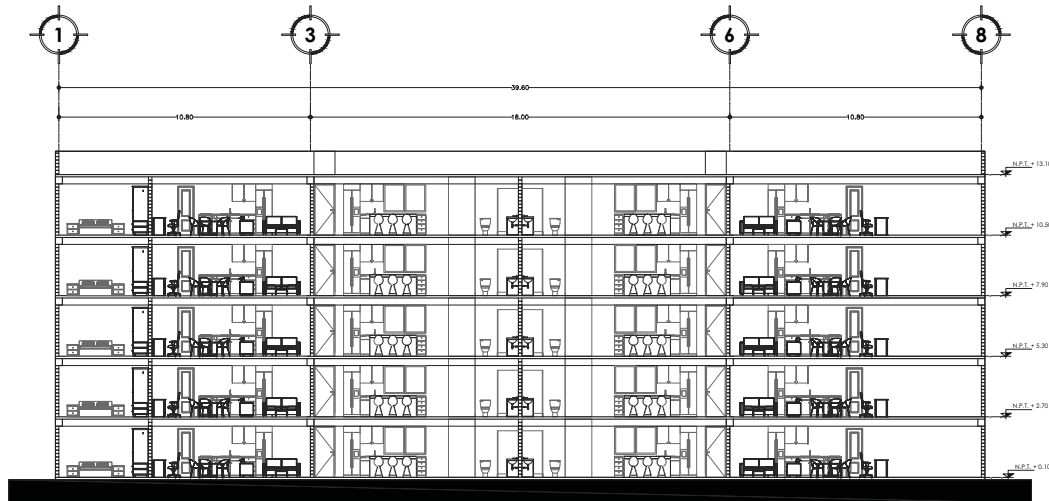
ACOTACION :
METROS

FECHA :
JUNIO 2015

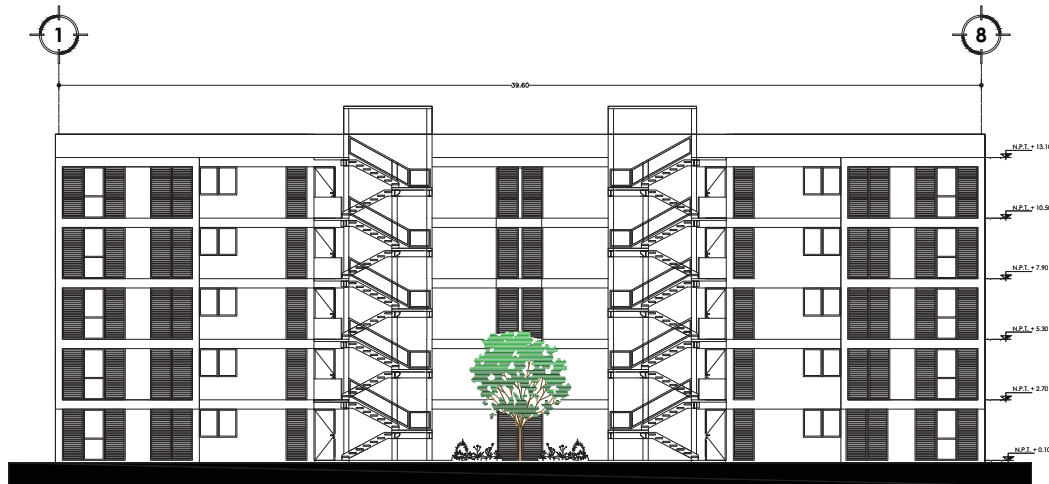


ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

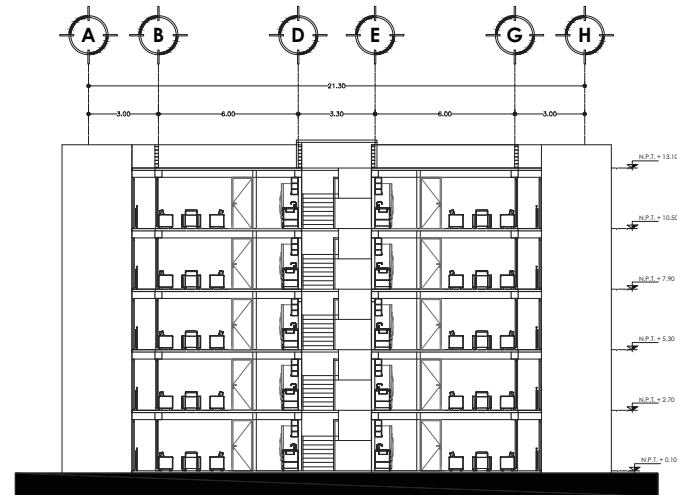
CLAVE:
ARQ-03



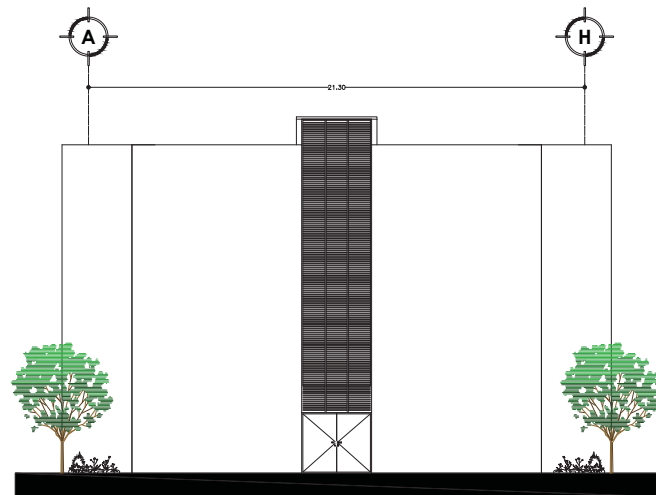
CORTE A-A'



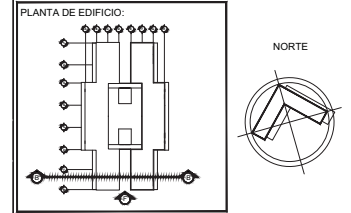
CORTE C-C'



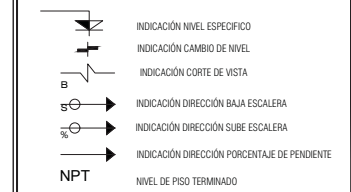
CORTE B-B'



FACHADA DE ACCESO



SIMBOLOGIA



NOTAS

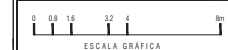
- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTÉ REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: m²

PROYECTO :
EDIFICIO DE VIVIENDA

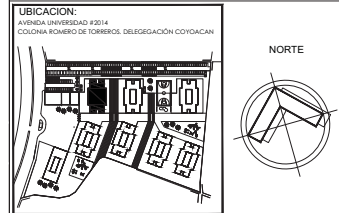
PLANO :
CORTES
ARQUITECTÓNICO

ESCALA : 1:100 ACOTACION : METROS FECHA : JUNIO 2015



ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

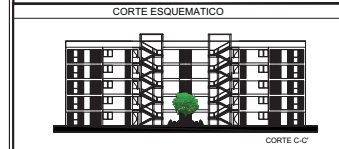
CLAVE:
ARQ-04



SIMBOLOGIA

	INDICACION NIVEL ESPECIFICO
	INDICACION CAMBIO DE NIVEL
	INDICACION CORTE DE VISTA
	INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
	INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
	INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO

- NOTAS**
- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
 - TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
 - TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
 - TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
 - NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO : 26,503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: m²

PROYECTO :
EDIFICIO DE VIVIENDA

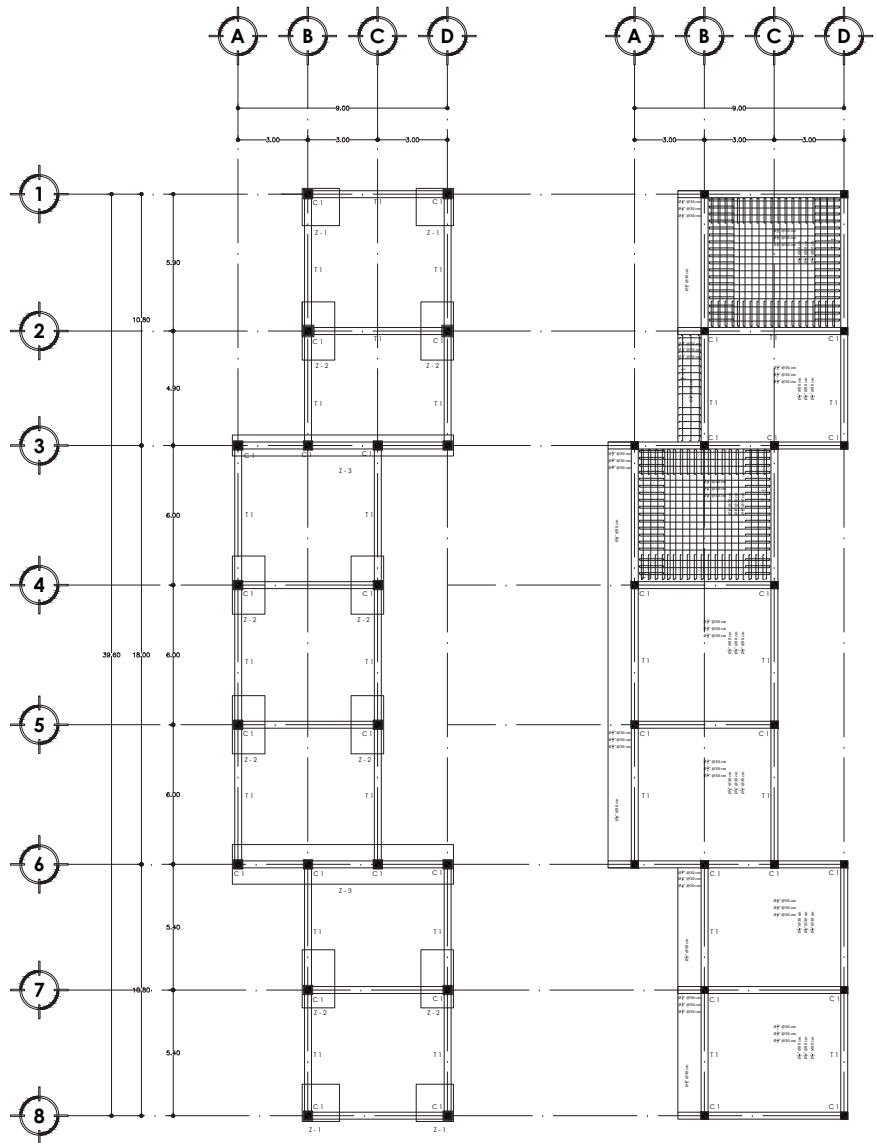
PLANO :
**CIMENTACION
ESTRUCTURA**

ESCALA : 1:100
ACOTACION : METROS
FECHA : JUNIO 2015

0 0.8 1.6 3.2 4 8
ESCALA GRAFICA

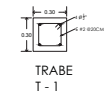
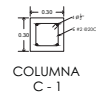
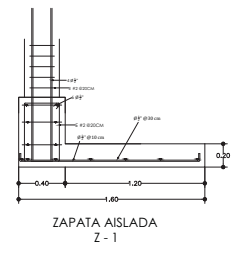
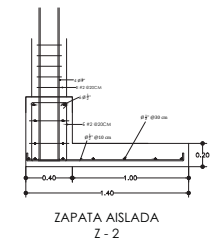
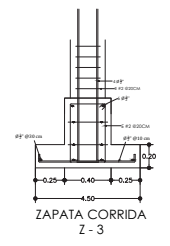
ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

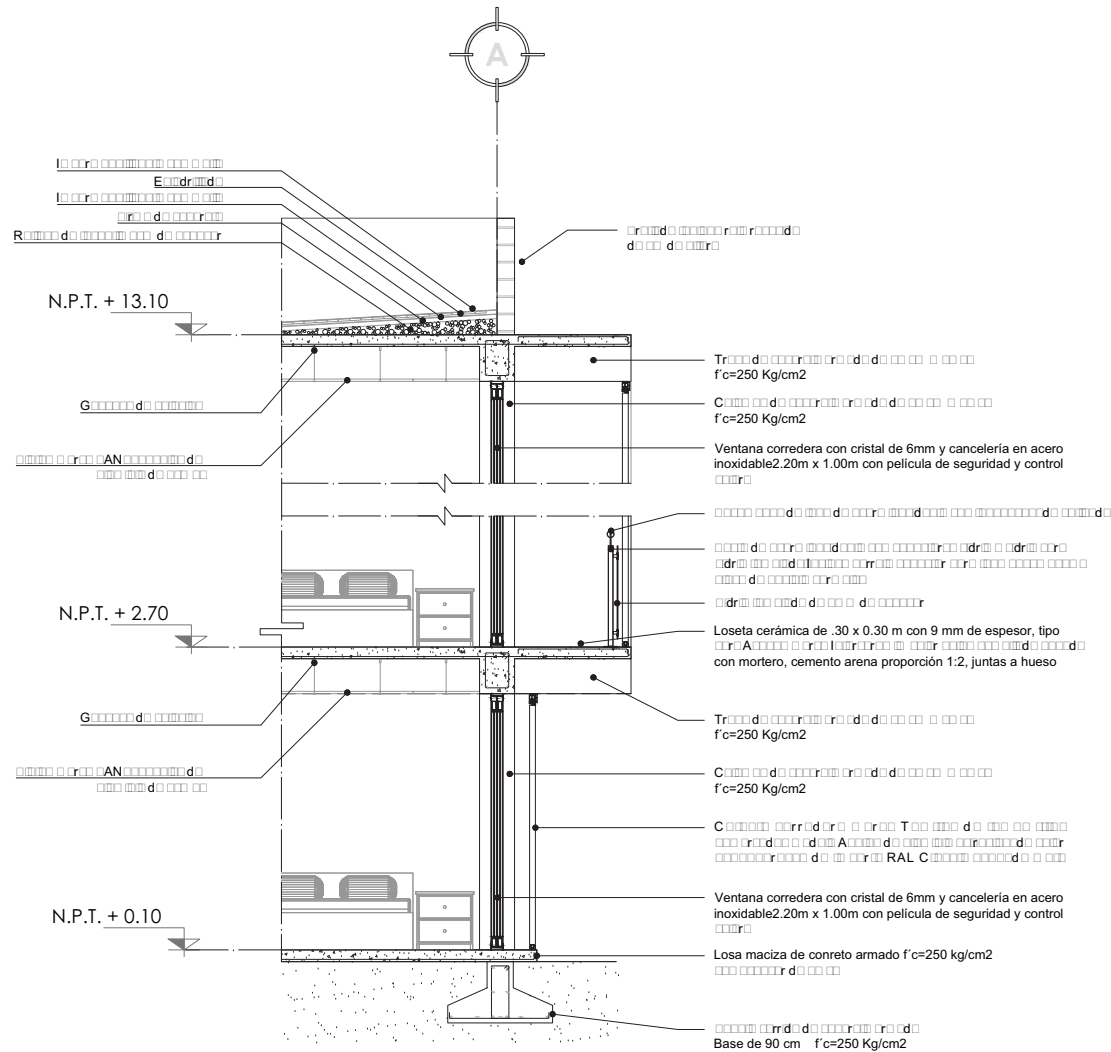
E-01



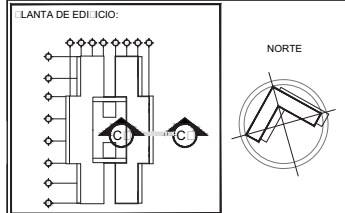
PLANTA CIMENTACIÓN

ESTRUCTURA NIVELES 1-4





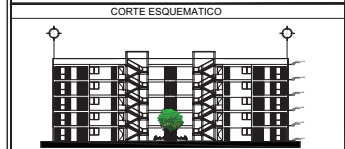
CORTE POR FACADA



SIMBOLOGIA

	INDICACIÓN NIVEL ESPECÍFICO
	INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
	INDICACIÓN CORTE DE VISTA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
	NIVEL DE PISO TERMINADO

- NOTAS**
- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
 - TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
 - TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
 - TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA.
 - NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTÉ REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26,503 m ²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: m ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: m ²

PROYECTO :
EDIFICIO DE BIENDA

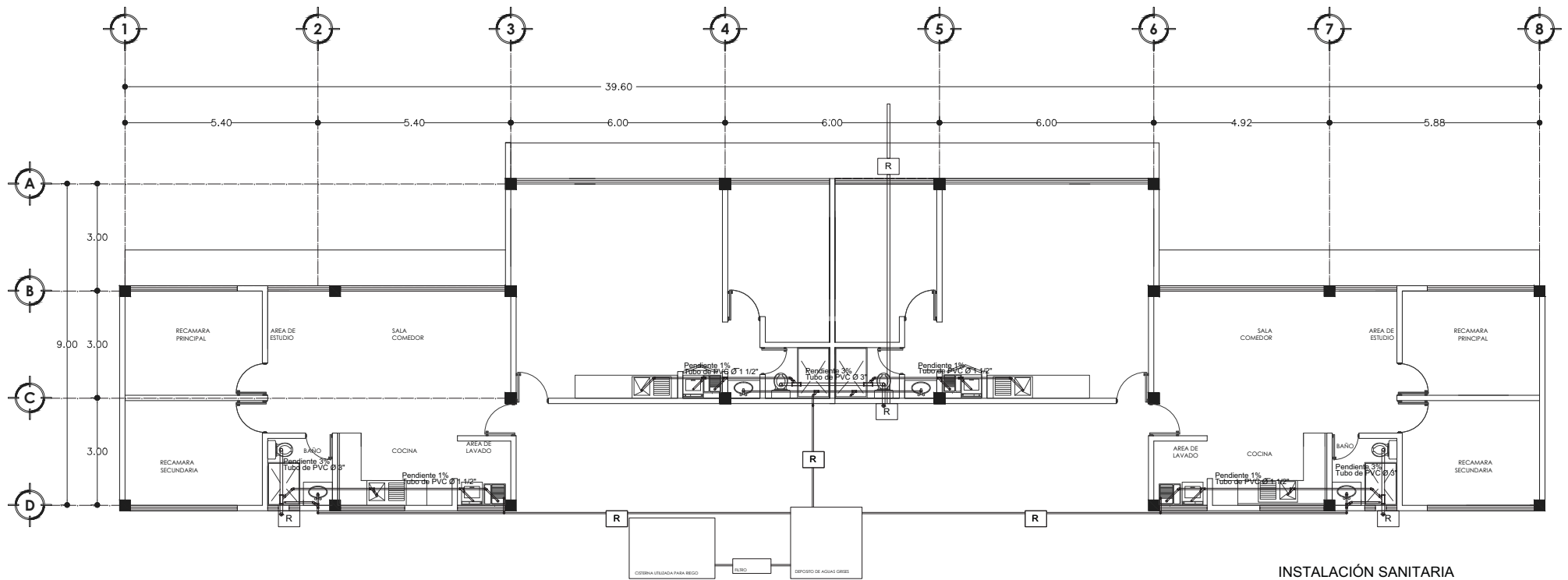
PLANO :
CORTE POR FACADA ESTRUCTURAL

ESCALA : 1:100	ACOTACION : METROS	FECHA : JUNIO 2023
-------------------	-----------------------	-----------------------




ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

CF-01



INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA BAJA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC M.
10° SEMESTRE

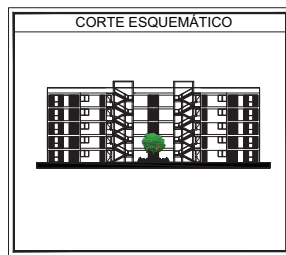



SIMBOLOGIA

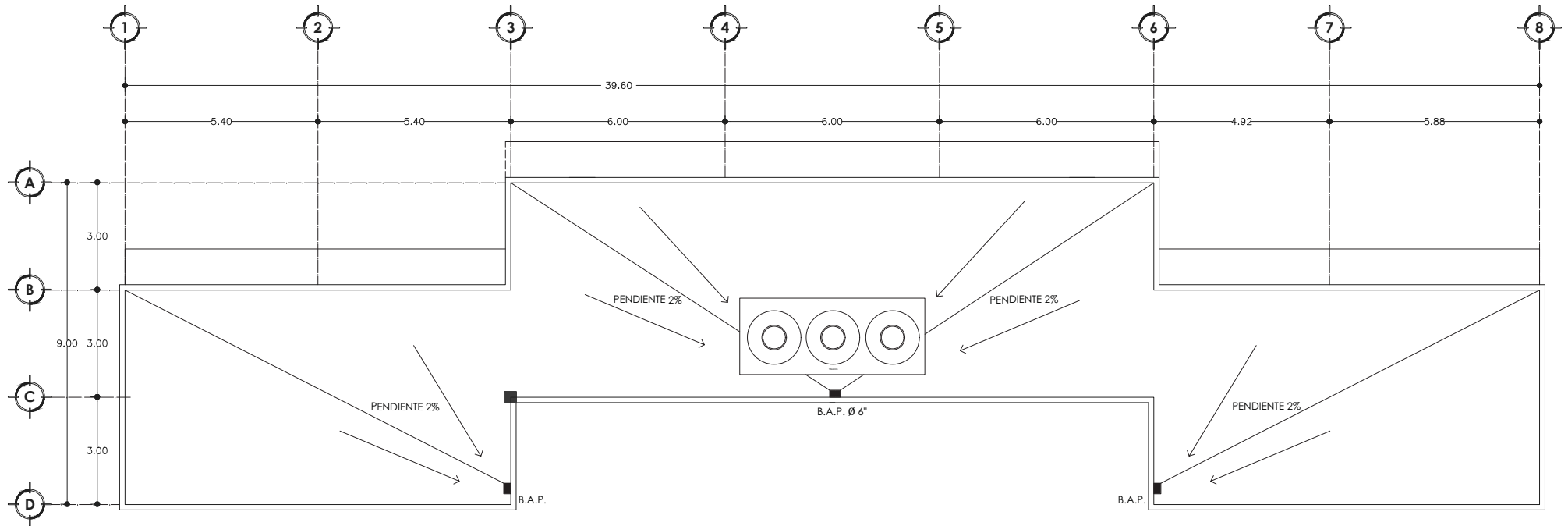
	TUBERIA PVC AGUAS NEGRAS
	TUBERIA PVC AGUAS GRISES
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	DOBLE VE DE PVC
	YE DE PVC
	CODO 45°
	YE CON REDUCCION

NOTAS


- LAS LAS TUBERIAS Y CONEXIONES SERAN DE TUBOPLUS SANITARIO-ROTOPLAS
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN CHECARSE Y LAS COTAS, SE RESPETARAN ESTAS ULTIMAS.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN EN METROS.



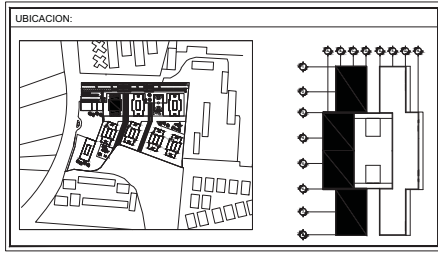
PROYECTO : EDIFICIO DE VIVIENDA		
PLANO : PLANTA BAJA		
INSTALACIÓN SANITARIA		
ESCALA : 1:50	ACOTACION : METROS	FECHA : JULIO 2015
		CLAVE: IS-01
ALUMNO: JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.		



INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA AZOTEA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC M.
10° SEMESTRE

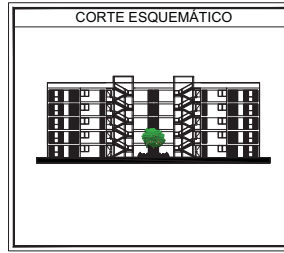



SIMBOLOGIA

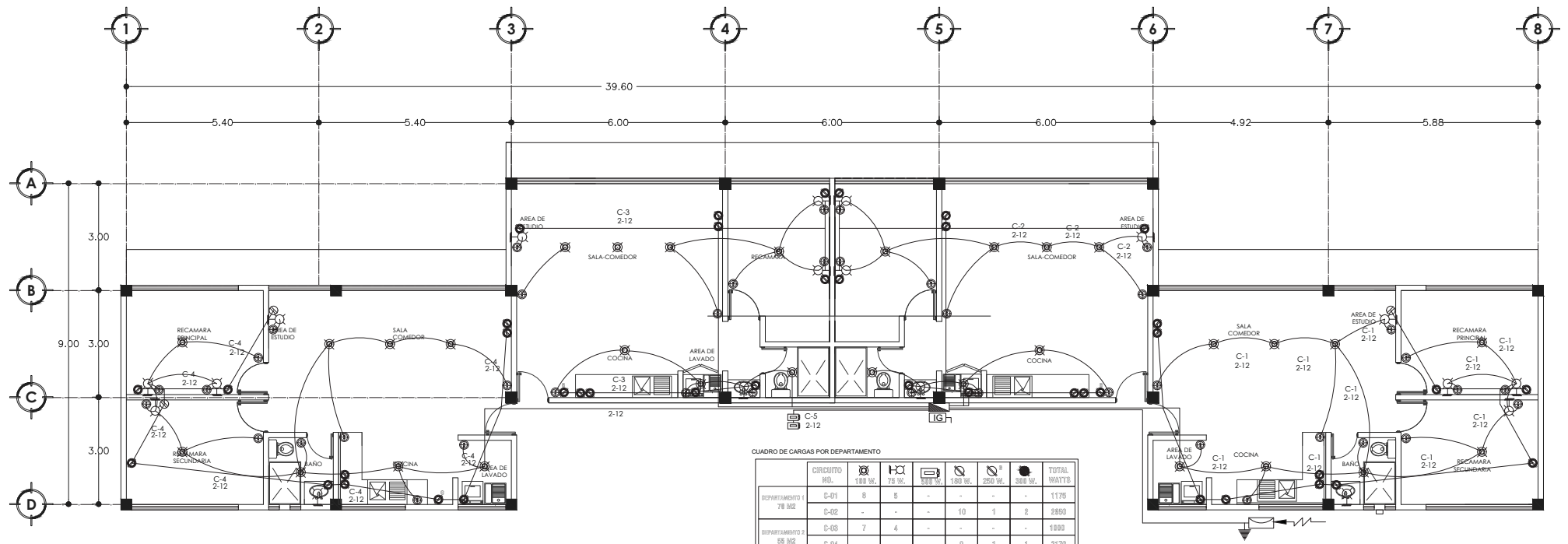
	TUBERIA PVC AGUAS NEGRAS
	TUBERIA PVC AGUAS GRISES
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	DOBLE YE DE PVC
	YE DE PVC
	CODO 45°
	YE CON REDUCCION

NOTAS

- LAS LAS TUBERIAS Y CONEXIONES SERAN DE TUBOPLUS SANITARIO-ROTOPLAS
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN CHECARSE Y LAS COTAS, SE RESPETARAN ESTAS ULTIMAS.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN EN METROS.




PROYECTO : EDIFICIO DE VIVIENDA		
PLANO : PLANTA AZOTEA INSTALACIÓN SANITARIA		
ESCALA : 1:50	ACOTACION : METROS	FECHA : JULIO 2015
		CLAVE: IS-02
ALUMNO: JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.		



CUADRO DE CARGAS POR DEPARTAMENTO

	CIRCUITO	H.L.	100 W.	75 W.	300 W.	300 W.	250 W.	300 W.	TOTAL WATTS
DEPARTAMENTO 1 78 M2	C-01	6	3	-	-	-	-	-	1170
	C-02	-	-	-	10	1	2	-	2000
DEPARTAMENTO 2 58 M2	C-03	7	4	-	-	-	-	-	1800
	C-04	-	-	-	9	1	1	-	2170
BOMBA	C-05	-	-	2	-	-	-	-	1000
TOTAL		1500	875	1000	5420	500	800	-	7795

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA BAJA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC M.
10° SEMESTRE

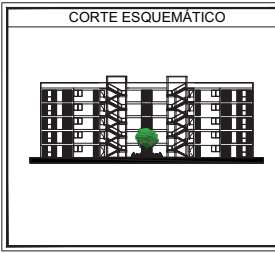


SIMBOLOGIA

- ⊗ SALIDA DE CENTRO
- ⊕ ARBOTANTE INCANDESCENTE INTERIOR
- CONTACTO SENCILLO
- ⊙ CONTACTO PARA COMPUTO
- ⊕ CONTACTO ESPECIAL
- ⊖ APAGADOR SENCILLO
- ⚡ S.E.E. SUBE ENERGÍA ELÉCTRICA
- ⊖ CENTROS DE CARGA
- LINEA DE POLIDUCTO POR MURO Y LOSA
- LINEA DE POLIDUCTO POR PISO
- ACOMETIDA
- ⊕ BOMBA
- ⊕ INTERRUPTOR GENERAL

NOTAS

LA INSTALACION DE LA TUBERIA SERA OCULTA POR MURO O POR LOSA. LOS MATERIALES DEBEN CUMPLIR CON LAS NORMAS NOM. CABLEADO ELECTRICO SERA ALOJADO EN SU TOTALIDAD DENTRO DE DUCTOS ELECTRICOS. LOS ARBOTANTES EXTERIORES SE INSTALARAN A NIVEL DE LOSA. LOS CONTACTOS SE INSTALARAN A 0.40 m / N.P.T. EN ZONAS SECAS Y EN ZONAS HUMEDAS SE COLOCARAN A 0.60 m / N.P.T. LOS APAGADORES SE INSTALARAN A 1.20 m / N.P.T. EL CENTRO DE CARGA SE INSTALARÁ A 1.50 m / N.P.T.



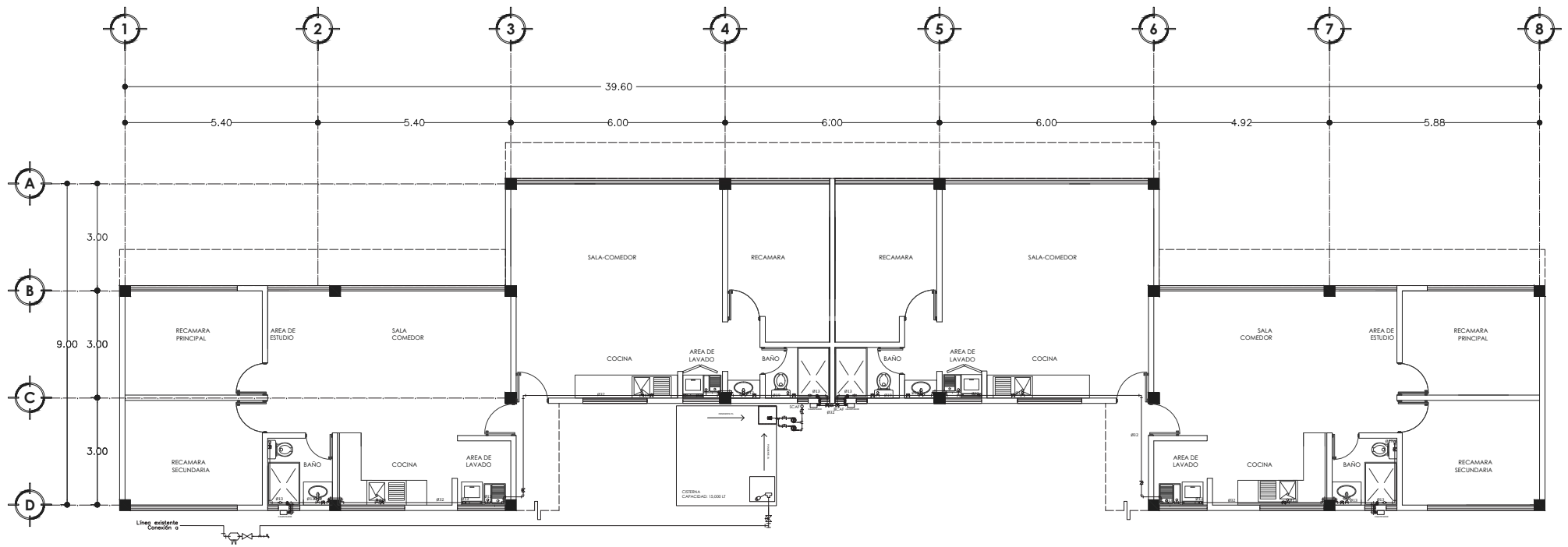
PROYECTO:
EDIFICIO DE VIVIENDA

PLANO:
PLANTA BAJA
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

ESCALA: 1:50 ACOTACION: METROS FECHA: JULIO 2015

ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

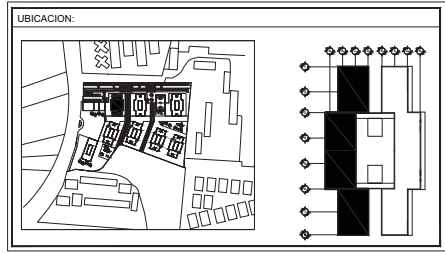
CLAVE:
IE-01



INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PLANTA BAJA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC M.
10° SEMESTRE

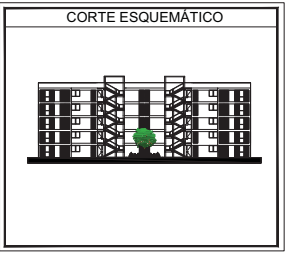



SIMBOLOGIA

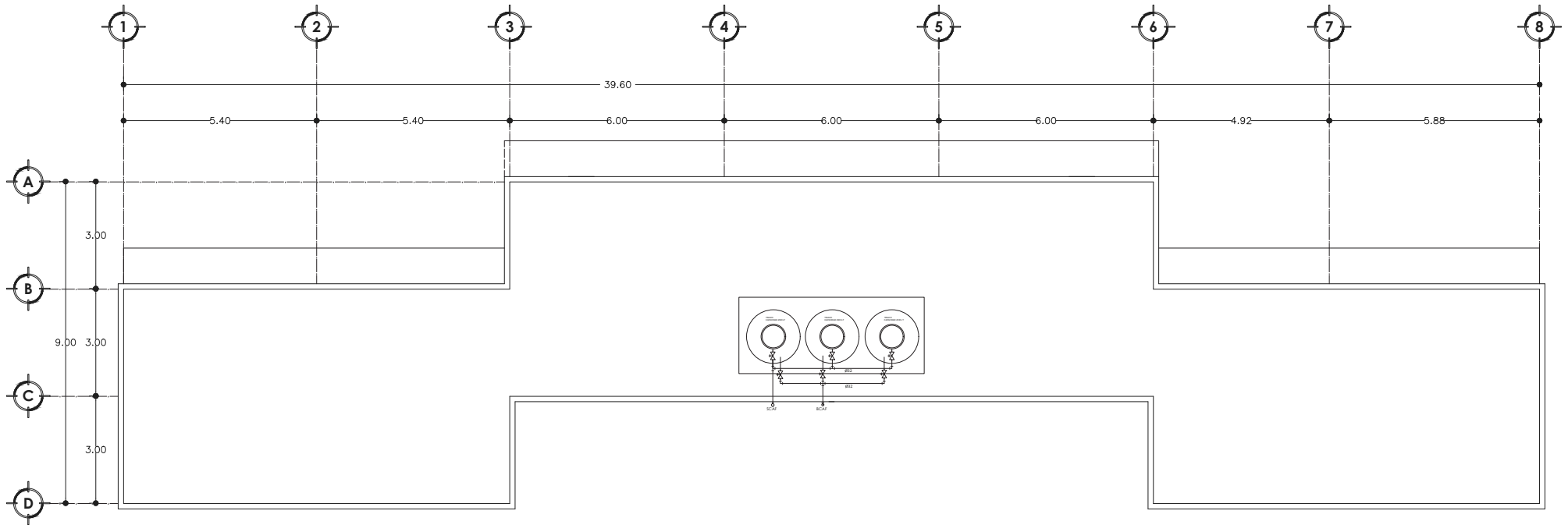
—	LÍNEA DE AGUA FRÍA DE TUBOPLUS
—	LÍNEA DE AGUA CALIENTE DE COBRE
⊥	TEE HACIA ARRIBA
⊥	TEE
⊥	YEE
⊥	CODO 90°
⊥	CODO BAJA TUBERIA
⊥	CODO SUBE TUBERIA
⊥	VÁLVULA DE COMPUERTA
⊥	VÁLVULA DE GLOBO

NOTAS


- PARA ALIMENTACIONES LAS TUBERIAS Y CONEXIONES SERAN DE TUBOPLUS-ROTOPLAS
- PROBAR LAS TUBERIAS DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 50M. COL. DE AGUA (O 1/2 PSICHO) MEDIDA SOBRE EL PUNTO MAS ALTO DEL TRAMO QUE SE PRUEBE Y SOSTENIDA DURANTE DOS HORAS SIN FUGAS.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN CHECARSE Y LAS COTAS, SE RESPETARAN ESTAS ULTIMAS.
- LAS LONGITUDES Y PENDIENTES FINALES DE TUBERIA SE DARAN EN CAMPO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN EN METROS.



PROYECTO : EDIFICIO DE VIVIENDA		
PLANO : PLANTA BAJA		
INSTALACIÓN HIDRÁULICA		
ESCALA : 1:50	ACOTACION : METROS	FECHA : JULIO 2015
		CLAVE: IH-01
ALUMNO: JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.		



INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PLANTA AZOTEA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC M.
10° SEMESTRE

UBICACION:





SIMBOLOGIA

- LINEA DE AGUA FRIA DE TUBOPLUS
- LINEA DE AGUA CALIENTE DE COBRE
- ⊥ TEE HACIA ARRIBA
- ⊥ TEE
- ⊥ YEE
- ⊥ CODO 90°
- ⊥ CODO BAJA TUBERIA
- ⊥ CODO SUBE TUBERIA
- ⊥ VÁLVULA DE COMPUERTA
- ⊥ VÁLVULA DE GLOBO

NOTAS

- PARA ALIMENTACIONES LAS TUBERIAS Y CONEXIONES SERAN DE TUBOPLUS-ROTOPLAS
- PROBAR LAS TUBERIAS DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 50M. CCL. DE AGUA (50 KG/CM2) MEDIDA SOBRE EL PUNTO MAS ALTO DEL TRAMO QUE SE PRUEBE Y SOSTENIDA DURANTE DOS HORAS SIN FUGAS.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN CHECARSE Y LAS COTAS, SE RESPETARAN ESTAS ULTIMAS.
- LAS LONGITUDES Y PENDIENTES FINALES DE TUBERIA SE DARAN EN CAMPO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN EN METROS.

CORTE ESQUEMATICO



PROYECTO :
EDIFICIO DE VIVIENDA

PLANO :
PLANTA AZOTEA
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

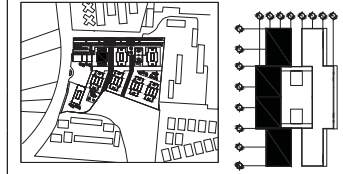
ESCALA : 1:50 ACOTACION : METROS FECHA : JULIO 2015

ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

CLAVE:
IH-02



UBICACION:



SIMBOLOGIA

	LINEA DE AGUA FRIA DE COBRE
	LINEA DE AGUA CALIENTE DE COBRE
	TEE HACIA ARRIBA
	TEE
	YEE
	CODO 90°
	CODO BAJA TUBERIA
	CODO SUBE TUBERIA
	VÁLVULA DE COMPUERTA
	VÁLVULA DE GLOBO

NOTAS

- PARA ALIMENTACIONES LAS TUBERIAS Y CONEXIONES SERAN DE TUBORUS ROTOPLAS.
- PROBAR LAS TUBERIAS DE ALIMENTACION CON AGUA A PRESION DE 50M. COL. DE AGUA (5.0 KG/CM2) MEDIDA SOBRE EL PUNTO MAS ALTO DEL TRAMO QUE SE PRUEBE Y SOSTENIDA DURANTE DOS HORAS SIN FUGAS.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN CHECARSE Y LAS COTAS, SE RESERTRAN ESTAS LISTAS.
- LAS LONGITUDES Y PENDIENTES FINALES DE TUBERIA SE DARAN EN CAMPO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES ESTAN EN METROS.

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO : 26,503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: m²

PROYECTO :

EDIFICIO DE VIVIENDA

PLANO :

ISOMÉTRICO
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

ESCALA :
1:75

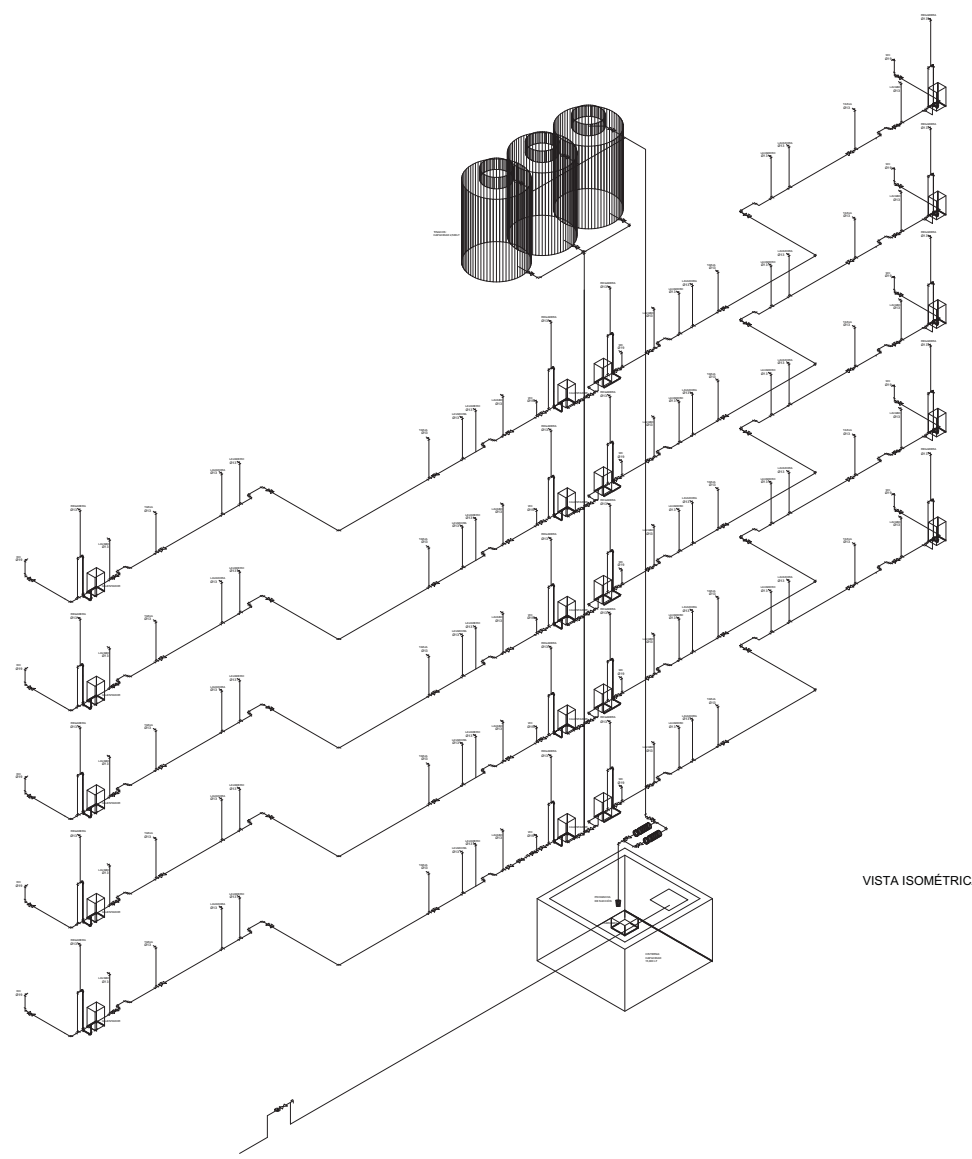
ACOTACION :
METROS

FECHA :
JULIO 2015



ALUMNO:
JUÁREZ VILLA ALEJANDRA Y.

CLAVE:
IH-03



VISTA ISOMÉTRICA

P PROPUESTA 2

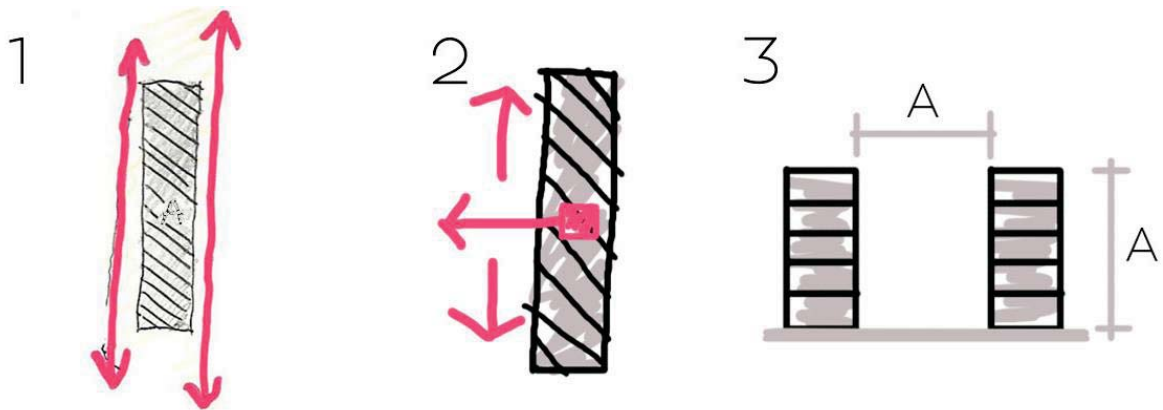
MORALES SANTOS YOVANNY

ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²
CASETA VIGILANCIA	2	Vigilar acceso peatonal y vehicular	2	-	12 M ²
PLAZA DE ACCESO	1	Acceder al conjunto y al comercio	480	-	690 M ²
COMERCIO	19	Compra y venta de artículos varios	-	58 M ²	500 M ²
VIVIENDA	160	Descanso, alimentación, recreación y socialización	400	960 M ²	10560 M ²
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES	2	Descanso, alimentación, recreación y socialización	80	158 M ²	1668 M ²
GIMNASIO (40% de la población realiza ejercicio)	1	Ejercitarse, recreación y socialización	192 (No simultáneamente)	27 M ²	297 M ²
ESPACIO DE RECREACIÓN CANCHA JUEGOS SKATEPARK	1	Socialización, jugar y recreación	480	-	1800 M ²
ESTACIONAMIENTO - Viviendas hasta 65m ² (1 cajón por cada vivienda) - Viviendas entre 65m ² y hasta 120m ² (1.25 cajones por cada vivienda)	180	Alojamiento de vehículos	400	-	4140 M ²
AÉREAS VERDES	1	Socialización y recreación	480	-	10 601.2 M ²

P PROGRAMA

PROPUESTA II

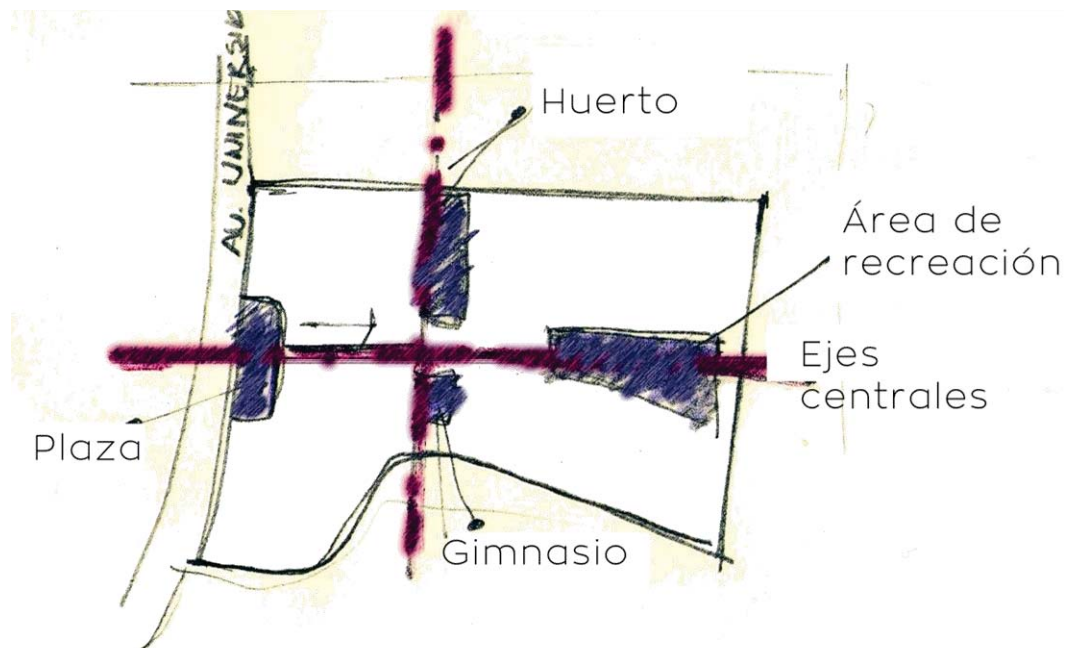
VIVIENDA A: 70 M2							
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M ²			
SALA COMEDOR	1	Alimentarse , recreación y socialización	3	16 M ²			
COCINA	1	Preparación de alimentos	3	9 M ²			
RECAMARA	2	Descansar	2	18 M ²			
ESTUDIO	1	Trabajar, estudiar		9 M ²			
CUARTO DE SERVICIO	1	Aseo de vestimenta	3	6 M ²			
BAÑO	1	Aseo personal	3	6 M ²			
TOTAL				70 M ²			
VIVIENDA B: 50 M2							
ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M ²			
SALA COMEDOR	1	Alimentarse, Recreación y socialización	2	12 M ²			
COCINA	1	Preparación de alimentos	2	6 M ²			
RECAMARA	1	Descansar	2	9 M ²			
Estudio	1	Trabajar, estudiar	2	9 M ²			
CUARTO DE SERVICIO	1	Aseo de vestimenta	2	6 M ²			
BAÑO	1	Aseo personal	2	6 M ²			
TOTAL				50 M ²			
Vivienda		#	CIRCULACIÓN		M ²		
TIPO A		80	400 M ²		4400 M ²		
TIPO B		80	560 M ²		6160 M ²		
TOTAL				10560 M ²			
VIVIENDAS ESTUDIANTES	ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	CIRCULACIÓN	M ²	
	HABITACIÓN 9 M ²	80	Descansar	1	72 M ²	720 M ²	
	HABITACIÓN PARA DISCAPACITADOS	2	Descansar y Aseo personal	1	4 M ²	44 M ²	
	BAÑO	8	Aseo personal	10	20 M ²	220 M ²	
	COCINA	4	Preparación de alimentos	20	6 M ²	66 M ²	
	SALA COMEDOR	4	Alimentarse, recreación y socialización	20	22 M ²	245 M ²	
	CUARTO DE LAVADO	8	Aseo de vestimenta	10	5 M ²	50 M ²	
	ÁREA DE ESTUDIO	2	Estudiar	40	10 M ²	120 M ²	
	ÁREA DE DESCANSO	2	recreación y socialización	40	14 M ²	144 M ²	
	RECEPCIÓN	2	Atender al publico	1	2 M ²	14 M ²	
	ADMINISTRACIÓN	2	control de renta de habitación	1	3 M ²	27 M ²	
	LIMPIEZA	10	Mueble para guardar artículos de limpieza	1	-	18 M ²	
	TOTAL					1668 M ²	
	COMERCIO	ESPACIO	#	ACTIVIDAD	PERSONAS	M ²	
LOCALES 12 M ²		18	Venta de artículos	38 M ²	254 M ²		
LOCALES 28 M ²		2	Venta de artículos	20 M ²	46 M ²		
ESTACIONAMIENTO		7	Alojamiento de vehículos	1 cajón por cada 50 M ² de comercio	200 M ²		
TOTAL					500 M ²		



Debido a la orientación del terreno los edificios deberán ser horizontales con orientación oriente poniente (1).

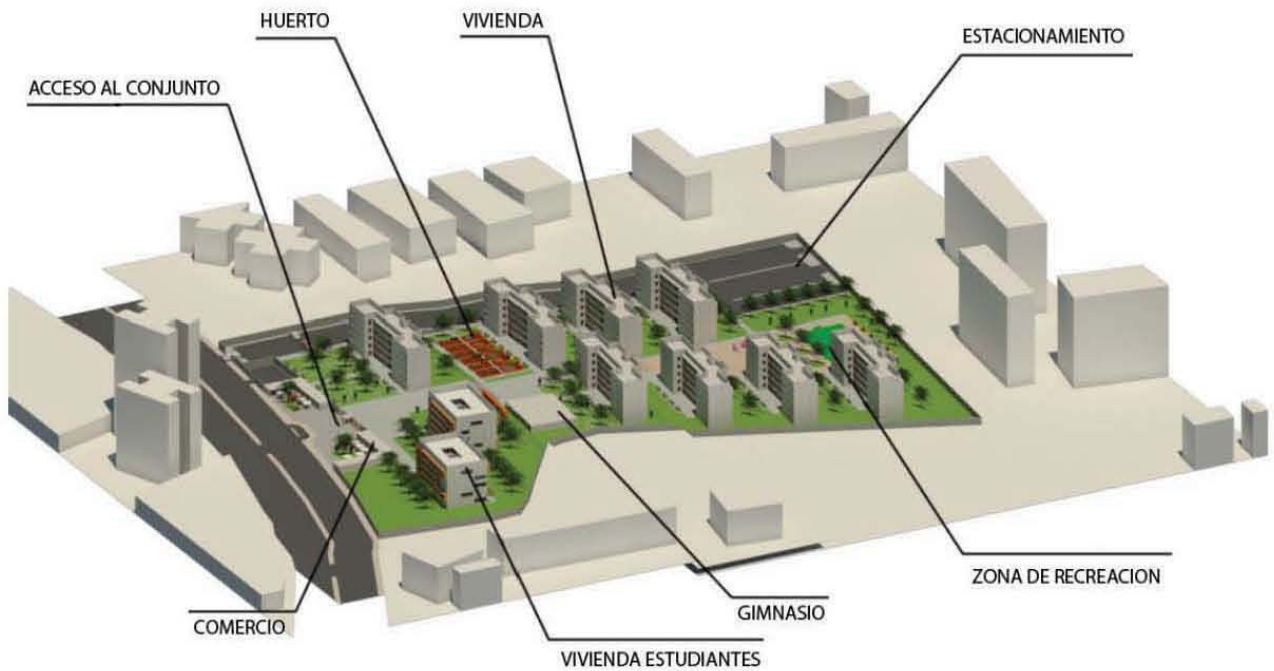
La circulación vertical debe ubicarse en un punto central del edificio (2) esto ayudará a un mejor flujo dentro y fuera del edificio.

La separación mínima entre edificios debe de ser igual a la altura de estos con el fin de generar privacidad dentro de las viviendas y evitar zonas en penumbra debido a la sombra que proyecta cada edificio.(3)



Los ejes de composición se definirán por medio espacios que fomenten la interacción (plaza, huerto, gimnasio y el área de recreación), con esto se busca generar un sentido de comunidad y pertenencia entre los habitantes de conjunto

Imágenes:
Croquis Y. Morales



Imágenes:
AutoCAD. Photoshop. Modelo 3D.

SECCIONES

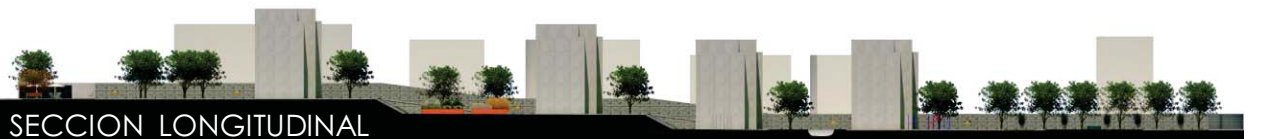
CONJUNTO



FACHADA DE CONJUNTO



SECCION TRANSVERSAL



SECCION LONGITUDINAL



SECCION LONGITUDINAL

*Imágenes:
Modelo 3D.*



*Imágenes:
Photoshop. Renders.*



*Imágenes:
Photoshop. Renders.*



Imágenes:
Photoshop. Renders.



Imágenes:
Photoshop. Renders.

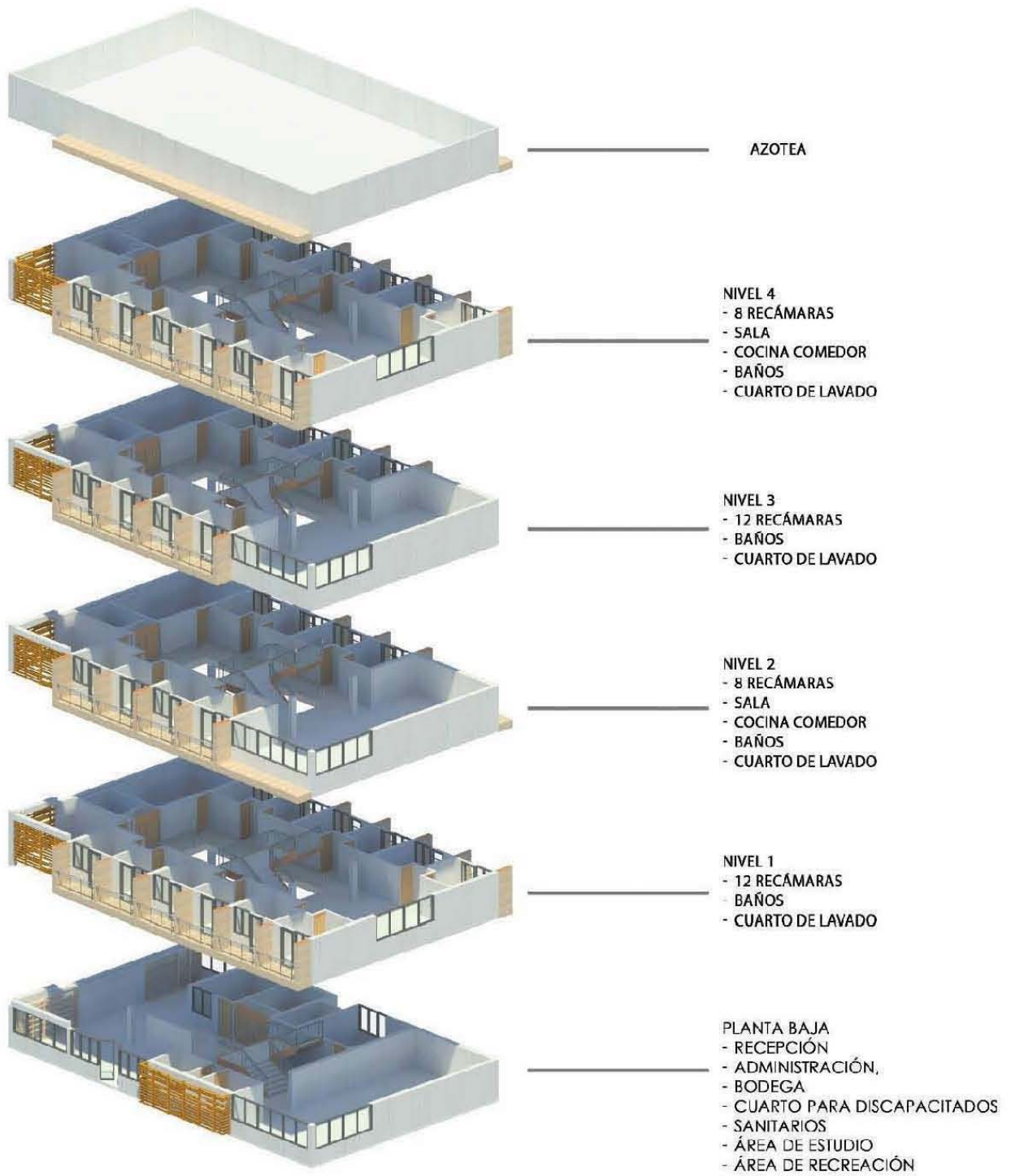
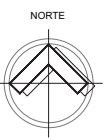


Imagen:
Revit.



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE



SIMBOLOGIA

- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA.
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 28 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL

PLANO :
PLANTAS DE CONJUNTO
ARQUITECTONICOS

ESCALA : 1 : 400 ACOTACION : METROS FECHA : MARZO 2015



ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
CJTO-01



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER CARLOS LEDUC
 10° SEMESTRE



SIMBOLOGIA

- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA.
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 28 503 m²
 SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
 CONJUNTO HABITACIONAL

PLANO :
 PLANTAS DE CONJUNTO
 ARQUITECTONICOS

ESCALA : 1 : 400 ACOTACION : METROS FECHA : MARZO 2015



ALUMNO:
 MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
 CJTO-02



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:



AVENIDA UNIVERSIDAD #2014
COLONIA ROMERO DE TOSCANI, DELEGACION Coyoacan

SIMBOLOGIA

	INDICACION NIVEL ESPECIFICO
	INDICACION CAMBIO DE NIVEL
	INDICACION CORTE DE VISTA
	INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
	INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
	INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
	NPT NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA.
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 28 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO:

CONJUNTO HABITACIONAL

PLANO:

CORTES DE CONJUNTO
ARQUITECTONICOS

ESCALA:
1:300

ACOTACION:
METROS

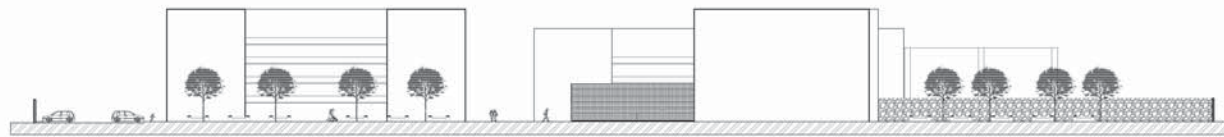
FECHA:
MARZO 2015



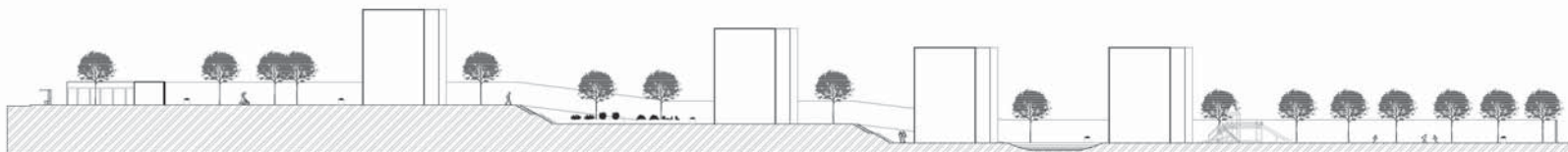
ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:

CJTO-03



CORTE B - B'

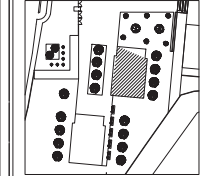


CORTE A - A'



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:



NORTE



AVENIDA UNIVERSIDAD #2014
COLUMNA INTERIORES DE HORMIGÓN, DESDEGRACION COLOCACION

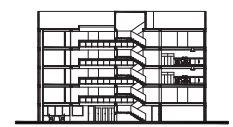
SIMBOLOGIA

	INDICACIÓN NIVEL ESPECÍFICO
	INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
	INDICACIÓN CORTE DE VISTA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMÁTICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :

CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :

PLANTAS
ARQUITECTÓNICOS

ESCALA :
1 : 75

ACOTACION :
METROS

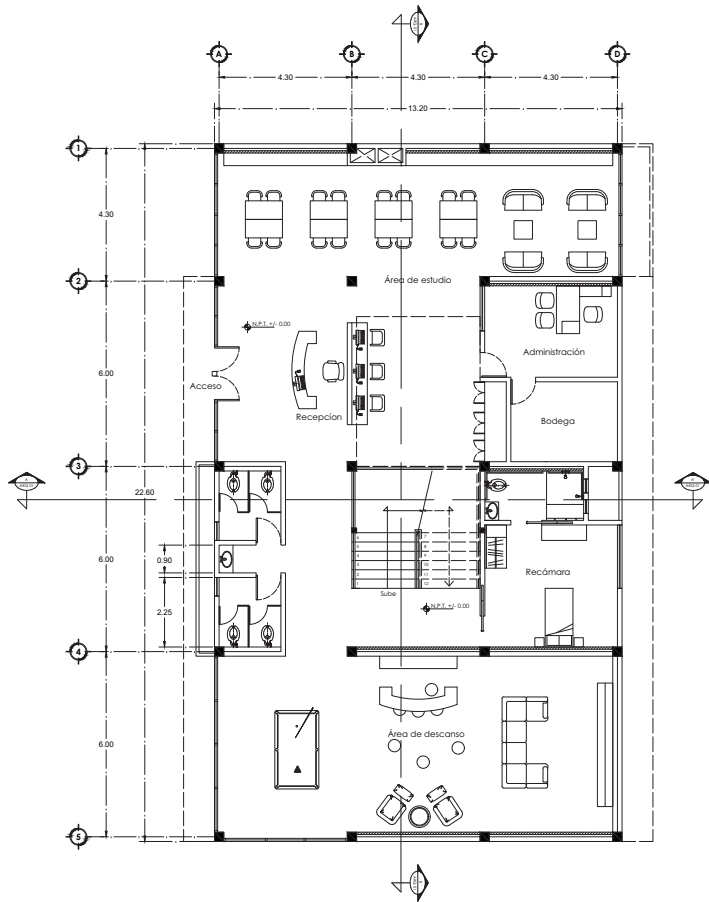
FECHA :
MARZO 2015



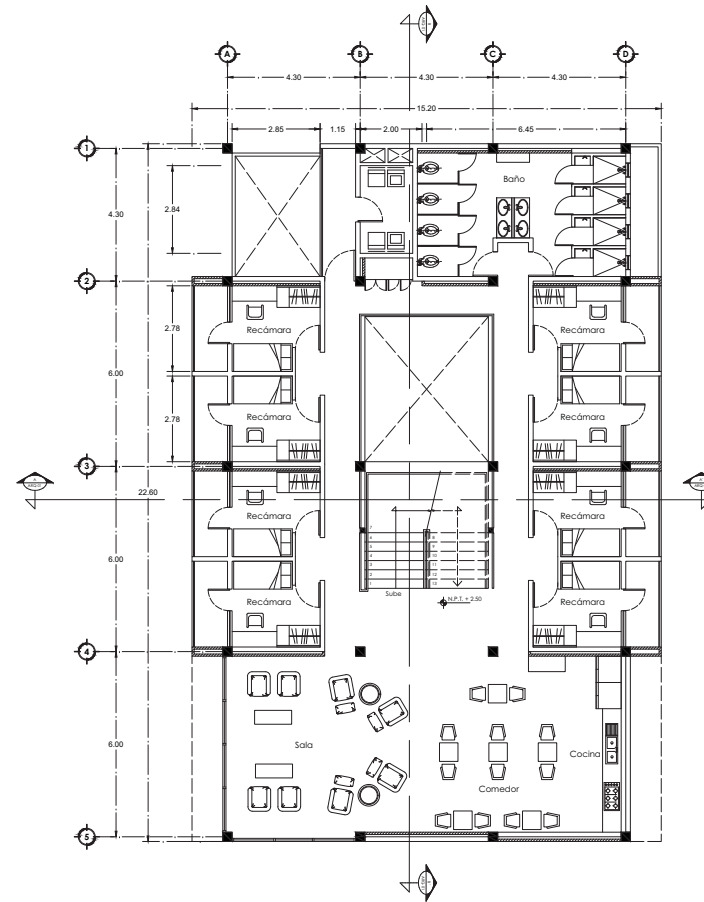
CLAVE:

ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

ARQ -01



PLANTA BAJA

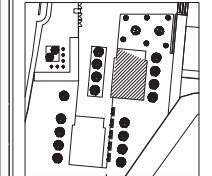


NIVELES 2 Y 3



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:



NORTE



AVENIDA UNIVERSIDAD # 2514
COLONIA ALVARO DE TOLEDO, DELEGACION CDMX

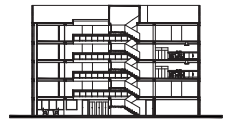
SIMBOLOGIA

- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT** NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :

CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :

PLANTAS
ARQUITECTONICOS

ESCALA :
1 : 75

ACOTACION :
METROS

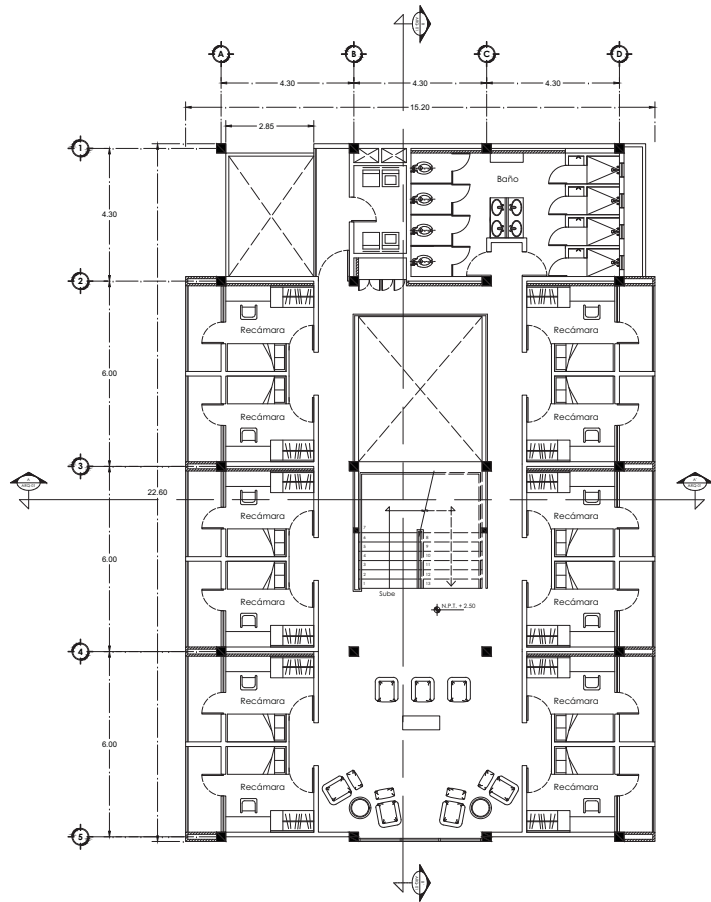
FECHA :
MARZO 2015



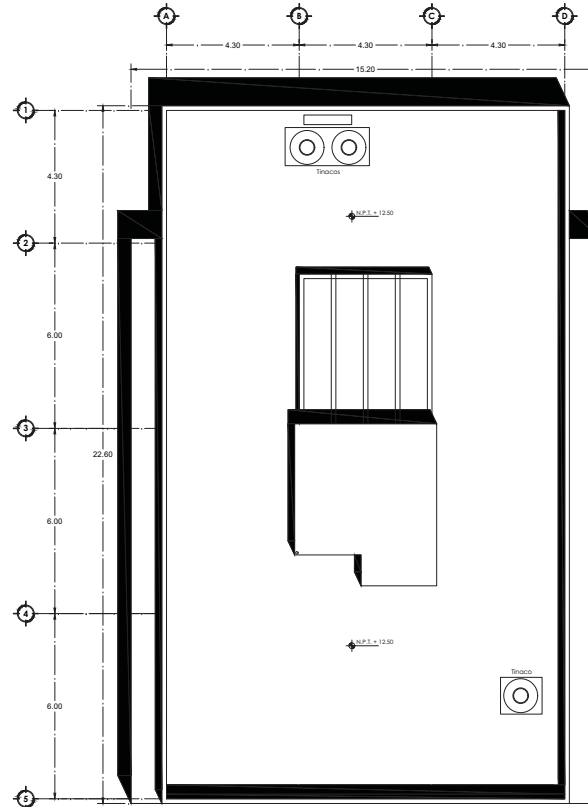
CLAVE:

ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

ARQ -02



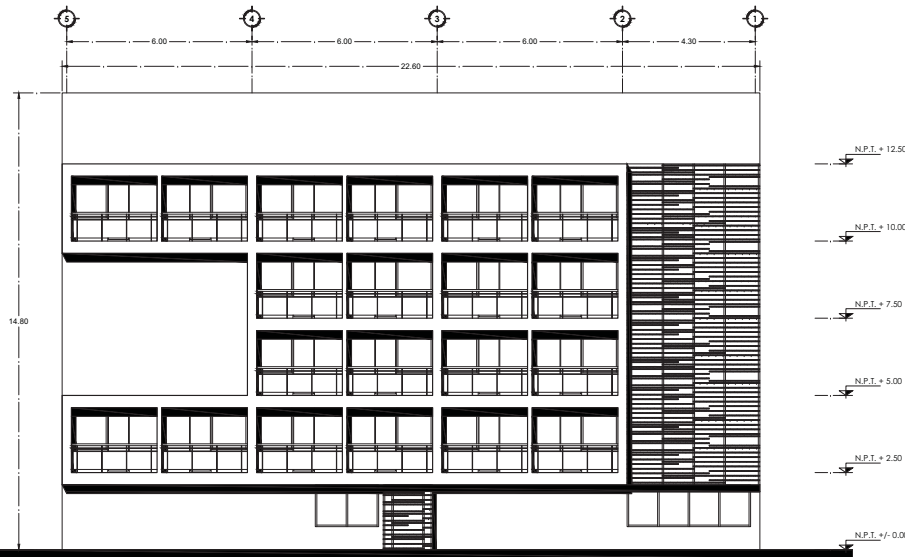
NIVELES 1 Y 4



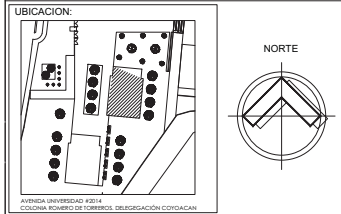
AZOTEA



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



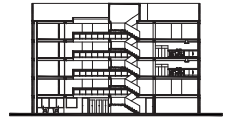
SIMBOLOGIA

	INDICACIÓN NIVEL ESPECÍFICO
	INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
	INDICACIÓN CORTE DE VISTA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
	INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
NPT	NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTÉ REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMÁTICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :
FACHADAS
ARQUITECTÓNICOS

ESCALA :
1 : 75

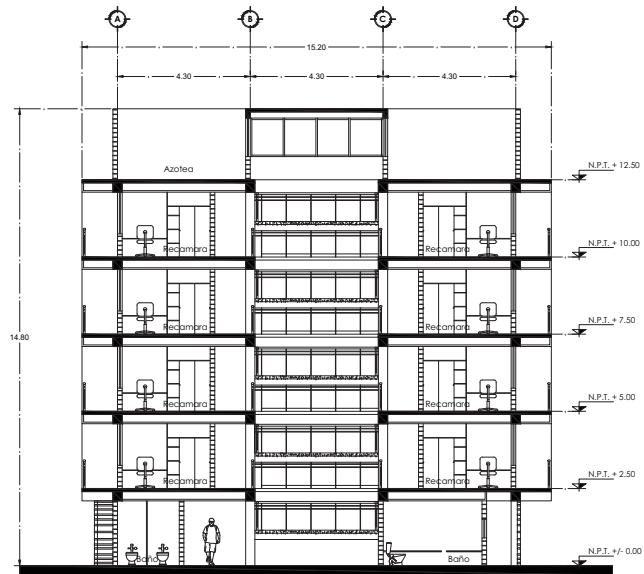
ACOTACION :
METROS

FECHA :
MARZO 2015

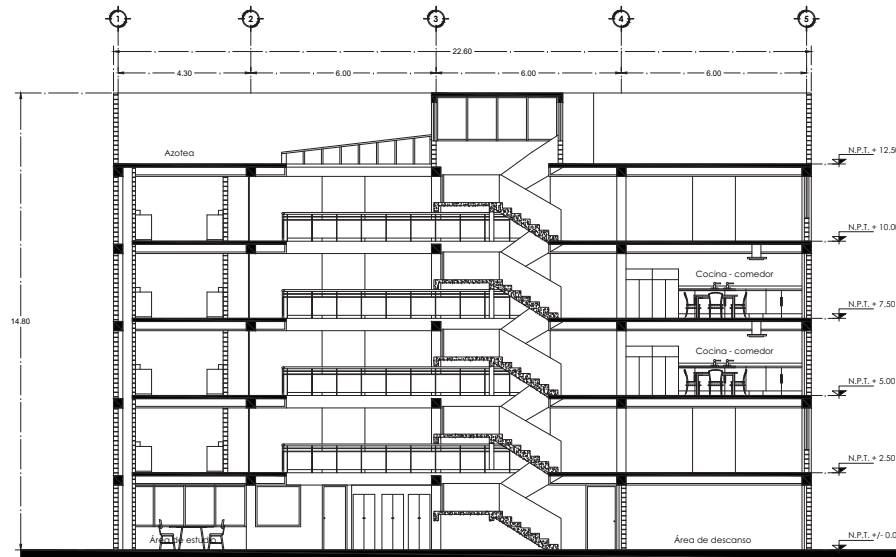


ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

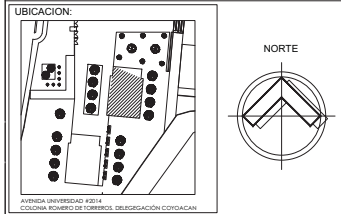
CLAVE:
ARQ -03









CORTE A - A'



CORTE B - B'



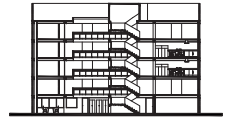
SIMBOLOGIA

-  INDICACIÓN NIVEL ESPECIFICO
-  INDICACIÓN CAMBIO DE NIVEL
-  INDICACIÓN CORTE DE VISTA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN BAJA ESCALERA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN SUBE ESCALERA
-  INDICACIÓN DIRECCIÓN PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT** NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTÉ REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
 SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
 VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :
CORTES
ARQUITECTÓNICOS

ESCALA : 1 : 75 ACOTACION : METROS FECHA : MARZO 2015



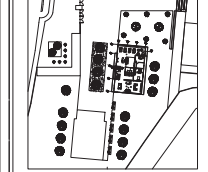
ALUMNO:
 MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
ARQ -04



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:



NORTE



AVENIDA UNIVERSIDAD #214
CALLEJA ALFREDO DE TORRES, DELEGACION CUYOCACAN

SIMBOLOGIA

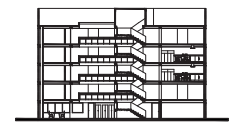
- INDICACION NIVEL ESPECIFICO
- INDICACION CAMBIO DE NIVEL
- INDICACION CORTE DE VISTA
- INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
- INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
- INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
- NPT** NIVEL DE PISO TERMINADO

- \emptyset INDICA VARILLA **F'c** INDICA RESISTENCIA EL CONCRETO
- E** INDICA ESTRIBOS **F'y** INDICA RESISTENCIA DEL ACERO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

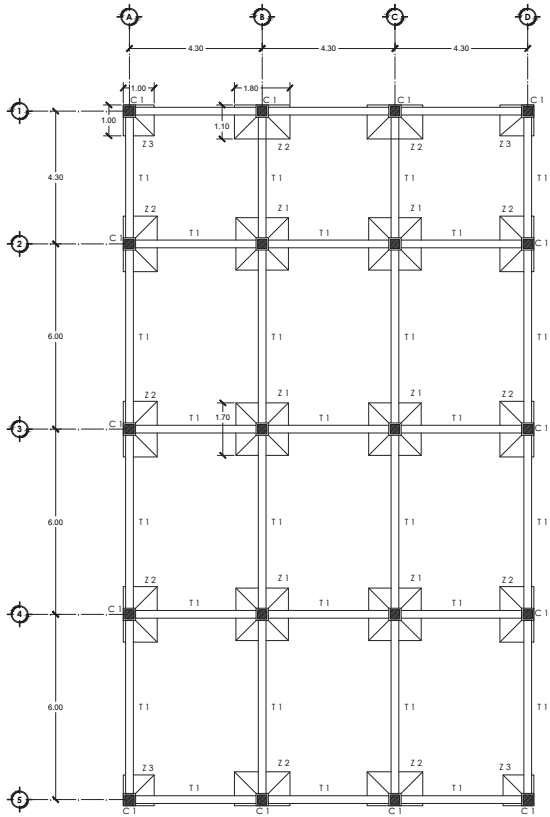
PLANO :
CIMENTACION
ESTRUCTURA

ESCALA : 1 : 75 ACOTACION : METROS FECHA : MARZO 2015

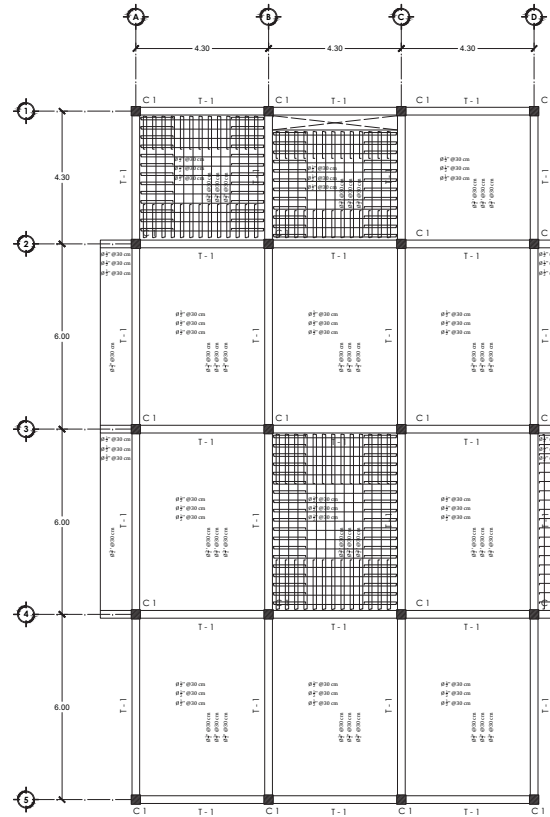
0 0.5 1 2 2.5 m
ESCALA GRAFICA

ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

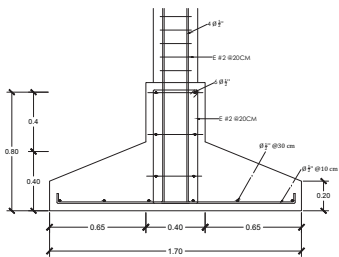
CLAVE:
C - 01



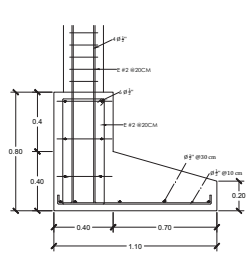
CIMENTACION



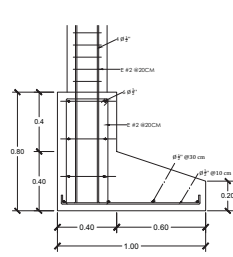
ENTREPISO



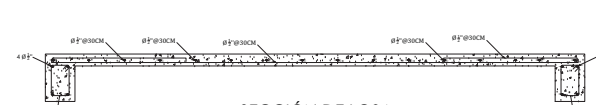
ZAPATA AISLADA
Z - 1



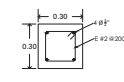
ZAPATA AISLADA
Z - 2



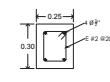
ZAPATA AISLADA
Z - 3



SECCION DE LOSA



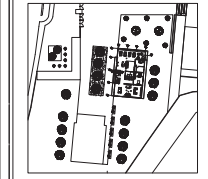
COLUMNA
C - 1



TRABE
T - 1



UBICACION:



NORTE



AVENIDA UNIVERSIDAD #214
COLONIA ADOLFO DE HEREDIA, DELEGACION CUYOCTLAN

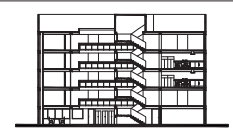
SIMBOLOGIA

	INDICACION NIVEL ESPECIFICO
	INDICACION CAMBIO DE NIVEL
	INDICACION CORTE DE VISTA
	INDICACION DIRECCION BAJA ESCALERA
	INDICACION DIRECCION SUBE ESCALERA
	INDICACION DIRECCION PORCENTAJE DE PENDIENTE
NPT NIVEL DE PISO TERMINADO	
\emptyset	INDICA VARILLA
F' C	INDICA RESISTENCIA EL CONCRETO
E	INDICA ESTRIBOS
F' Y	INDICA RESISTENCIA DEL ACERO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:

SUPERFICIE DEL TERRENO:	26 503 m ²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA:	13 037 m ²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE:	10 601 m ²

PROYECTO :

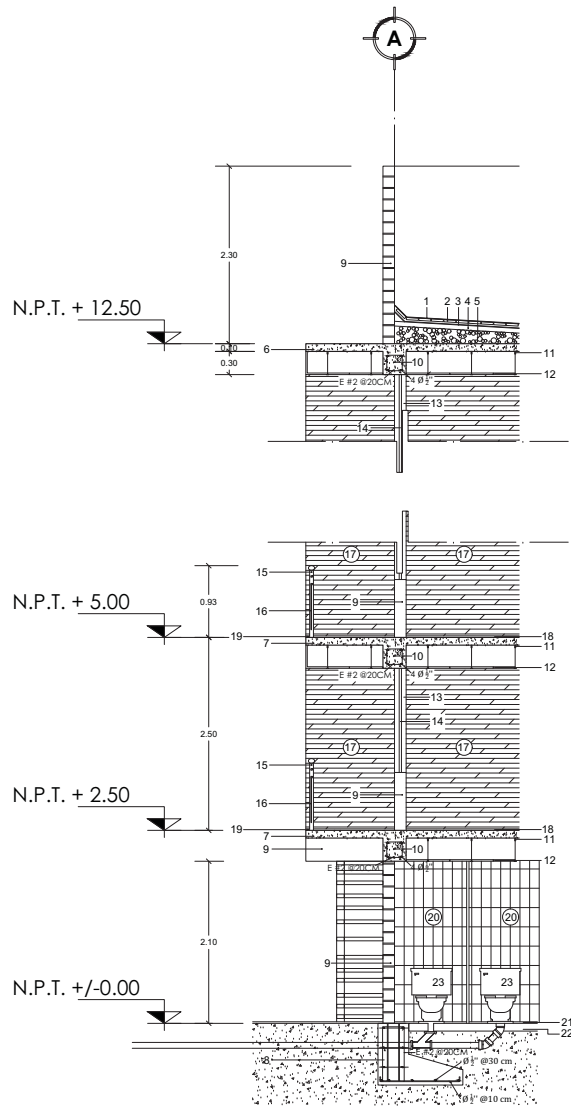
CONJUNTO HABITACIONAL VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
--

PLANO :

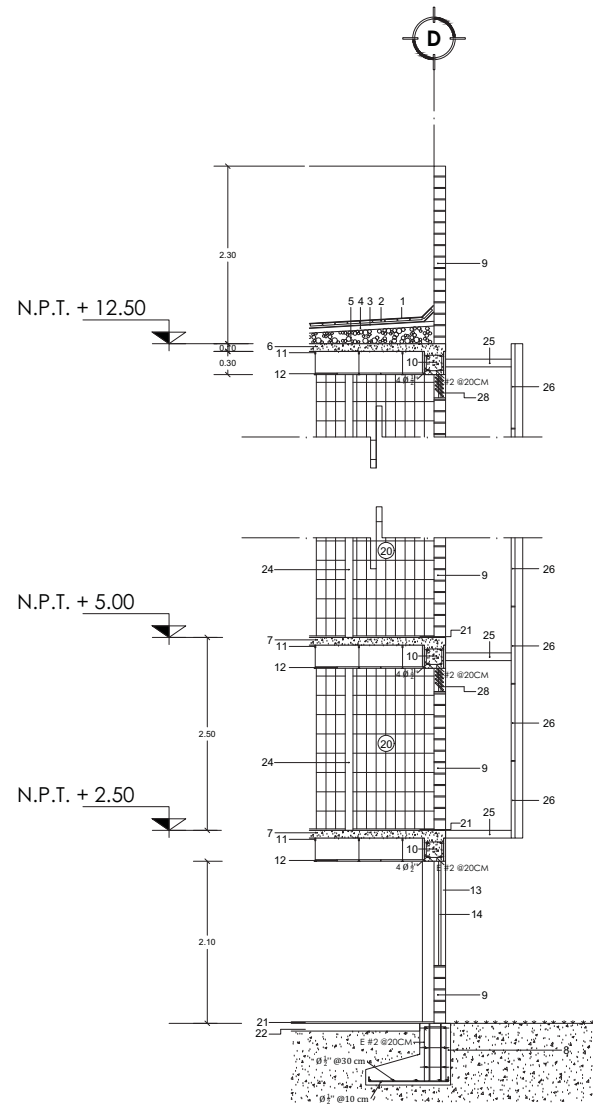
CORTE POR FACHADA DETALLE

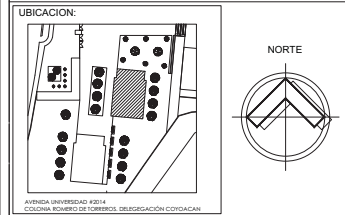
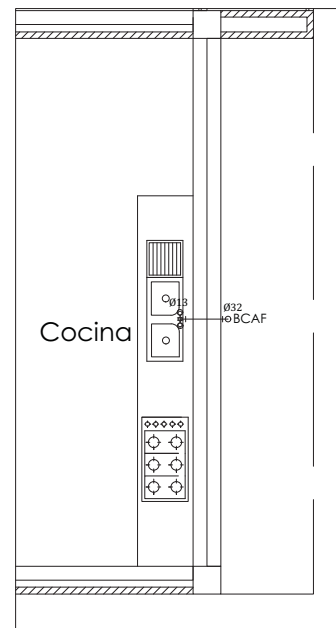
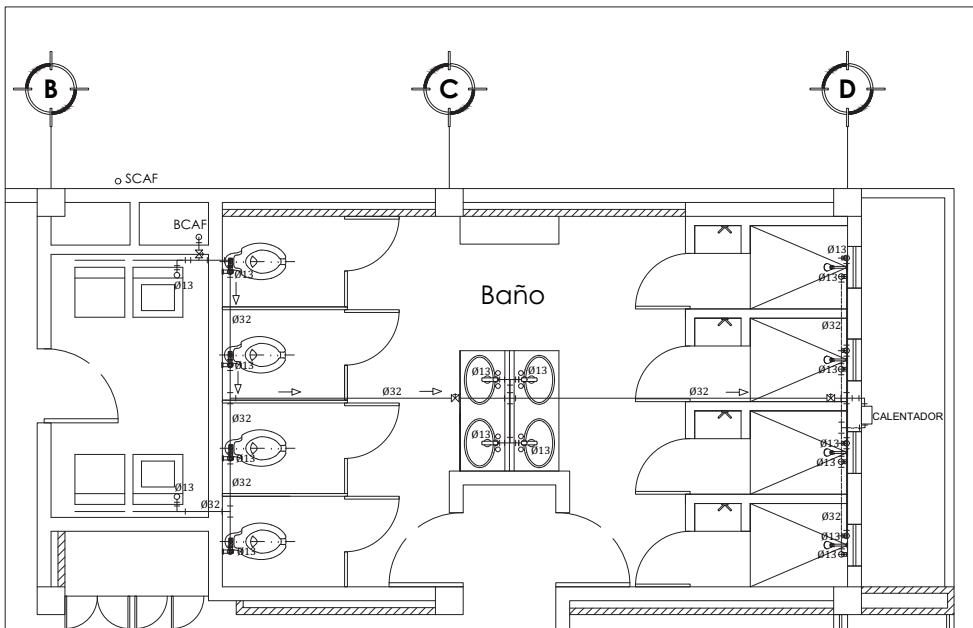
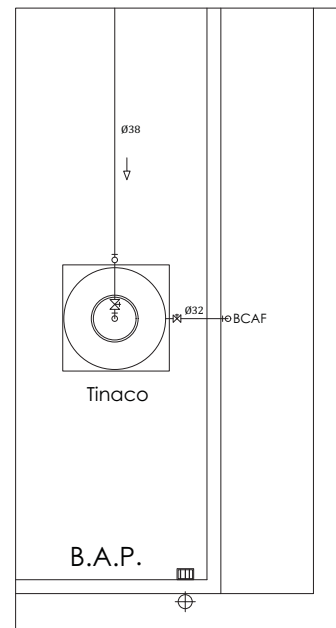
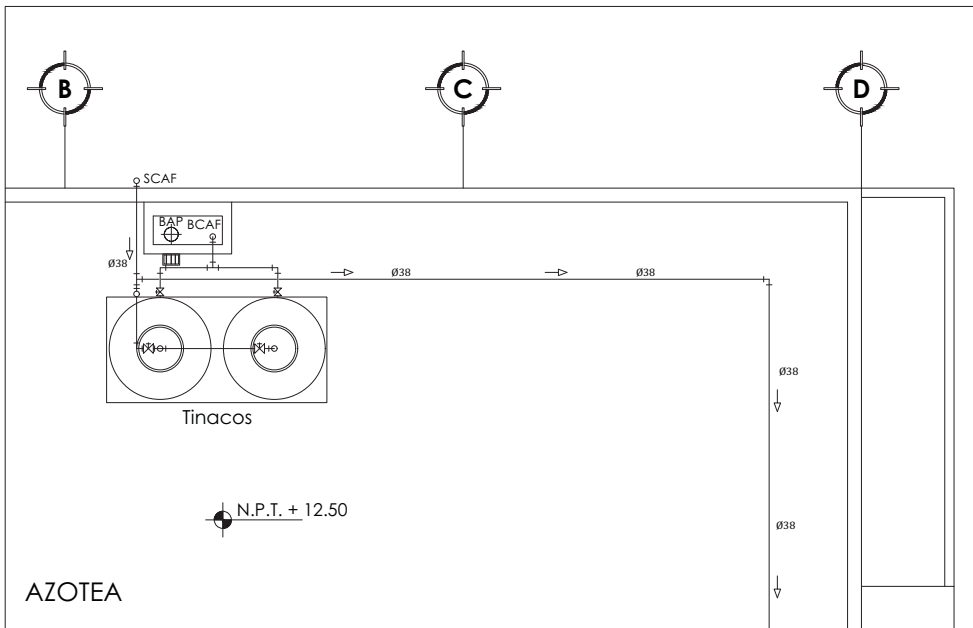
ESCALA : 1 : 30	ACOTACION : METROS	FECHA : MARZO 2015
--------------------	-----------------------	-----------------------

ALUMNO: MORALES SANTOS YOVANNY	CLAVE: CF - 01
-----------------------------------	-------------------

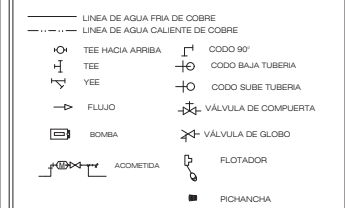


1. IMPERMEABILIZANTE COMEX TOP TOTAL
2. ENLADRILLADO
3. IMPERMEABILIZANTE COMEX TOP TOTAL
4. ENTORTADO DE CM DE CEMENTO-CAL-RENA 1:4:4
5. RELLENO DE TEZONTLE 7 CM ESPESOR
6. LOSA DE AZOTEA DE CONCRETO ARMADO
F' C=200 KG/CM² ESPESOR DE 10 CM
7. LOSA DE ENTREPISO DE CONCRETO ARMADO
F' C=250 KG/CM² ESPESOR DE 10 CM
8. ZAPATA AISLADA DE CONCRETO ARMADO
BASE DE 110 CM F' C=250 KG/CM²
9. MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
10. TRASE DE CONCRETO DE 25 CM X 30 CM F' C=250 KG/CM²
11. ORILLA CUADRADA CON SUSPENSION DE 15/16" DX@1DXL
12. PLAFON MARCA PANZ, PANELES DE ALUMINIO DE 2' X 2'
13. CANCEL AMERISA LINEA P100 DE ALUMINO DE ALEACION 6063-T5 ESPESOR 2"
14. VIDRIO FLOAT PARA VENTANA COLOR GRIS ESPESOR 12 MM.
15. BARANDAL METALICO MONTSE PERIEL LINEA 199N DE ACERO INOXIDABLE TUBULAR DE 2" DE DIAMETRO
16. CRISTAL PARA BARANDILLAS COLOR GRIS ESPESOR 6 MM
17. ACABO PARA MURO INTERIOR Y DE TERRAZA TIPO STACKED COLOR PEACH MARCA MARBLUE
18. PISO HABITAT COLOR MARRONE ESMALTADO,ETT MODERADO DE 40CM X 60CM
19. PISO DE DUELA LAMINADA PARA EXTERIORES MAPLE SATINADO, ESPESOR DE 6 MM
20. AZULEJO INTERCERAMIC VANTAGIO IV BEIGE 25CM X 12.5CM
21. AZULEJO INTERCERAMIC VANTAGIO IV BEIGE 60 CM X 60CM
22. FIRME DE CONCRETO
23. VIC TAZA TANQUE DRAKAR® ECOLOGICO, DESCARGA DE 4.8 LT. ATIBAC.
24. MURO DE TABLERO MARCA TABLAROCA® WATER RESISTANT
25. PERFIL CS 10 CM X 10 CM ACERO A-36 FY=253 KG7M2
26. ELEMENTO DE EMPALME EUR-ALU-100
27. CELOSIA LEROY MERLIN DE POLIPROPILENO EN COLOR OXIDO DE 10 CM DE ANCHO
28. VENTANA DE ALUMINIO PARA BAÑO





SIMBOLOGIA



NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

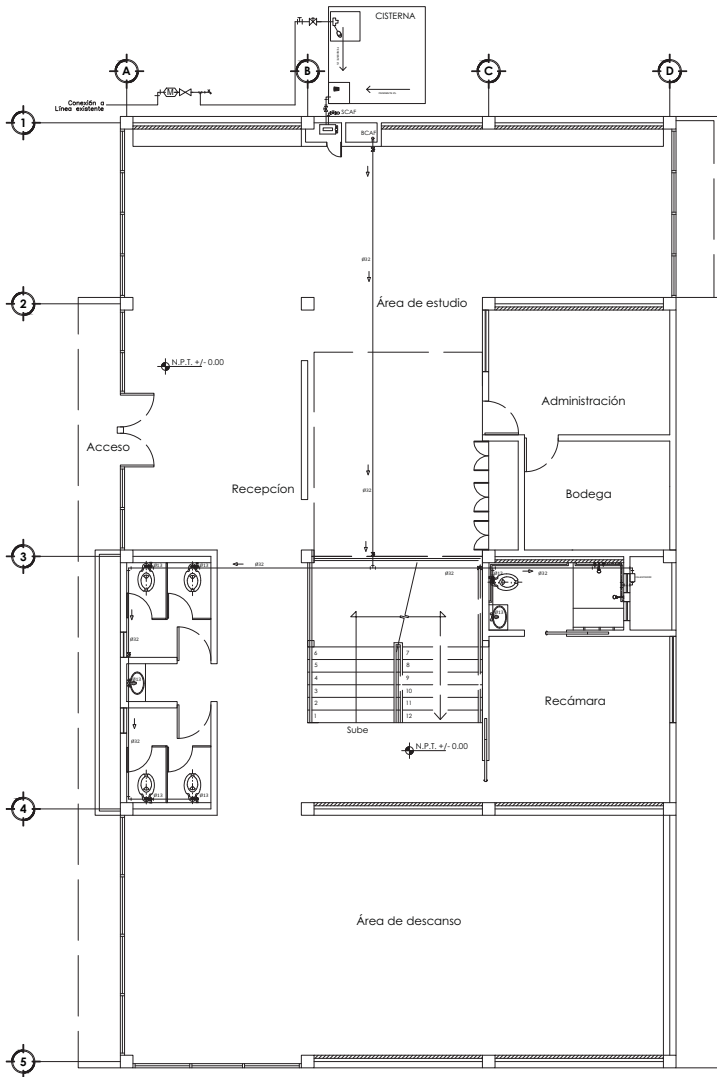
PLANO :
INSTALACION HIDRAULICA
INSTALACIONES

ESCALA : 1 : 25
ACOTACION : METROS
FECHA : MARZO 2015

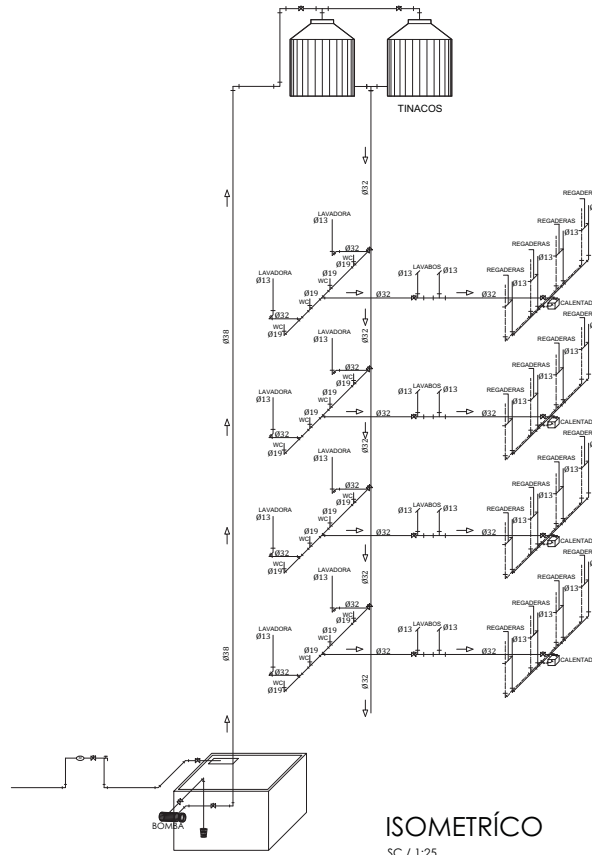


ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

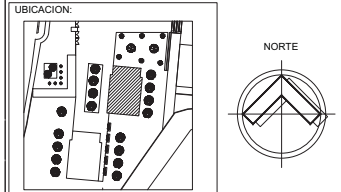
CLAVE:
IH - 01



PLANTA BAJA

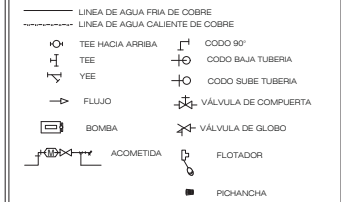


ISOMETRICO
SC / 1:25



AVENIDA UNIVERSIDAD #214
COLONIA INDEPENDENCIA DE BARRIO DELEGACION COYOACAN

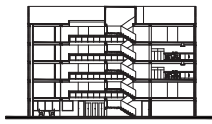
SIMBOLOGIA



NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :
INSTALACION HIDRAULICA
INSTALACIONES

ESCALA :
1 : 55

ACOTACION :
METROS

FECHA :
MARZO 2015



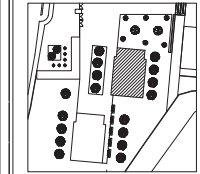
ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
IH - 02



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:



AVENIDA UNIVERSIDAD #214
COLONIA ADOLFO DE LOS RIOS, DELEGACION Coyoacan

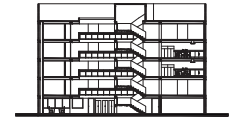
SIMBOLOGIA

	TUBERIA PVC AGUAS GRISAS
	TUBERIA PVC AGUAS NEGRAS
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	DOBLE YE DE PVC
	YE DE PVC
	CODO 45°
	YE CON REDUCCION
	B.A.G. BAJADA DE AGUAS GRISAS
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	COLADERA DE AZOTEA
	REGISTRO
	FILTRO
	COLADERA

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA.
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

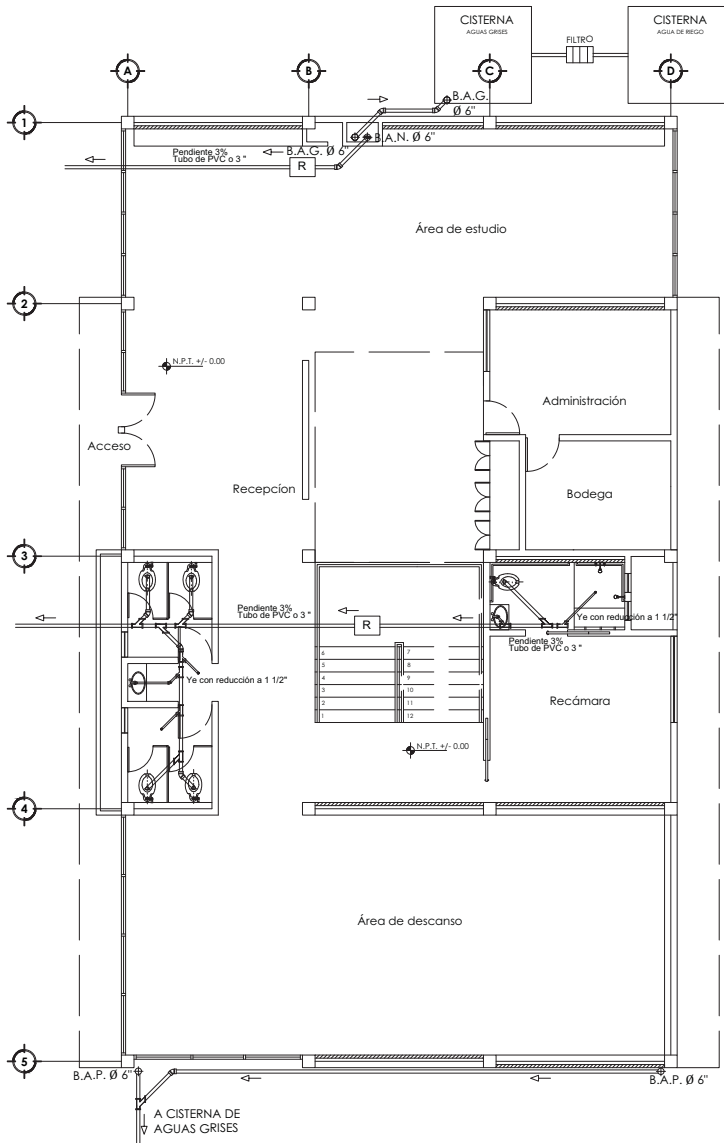
PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :
INSTALACION SANITARIA
INSTALACIONES

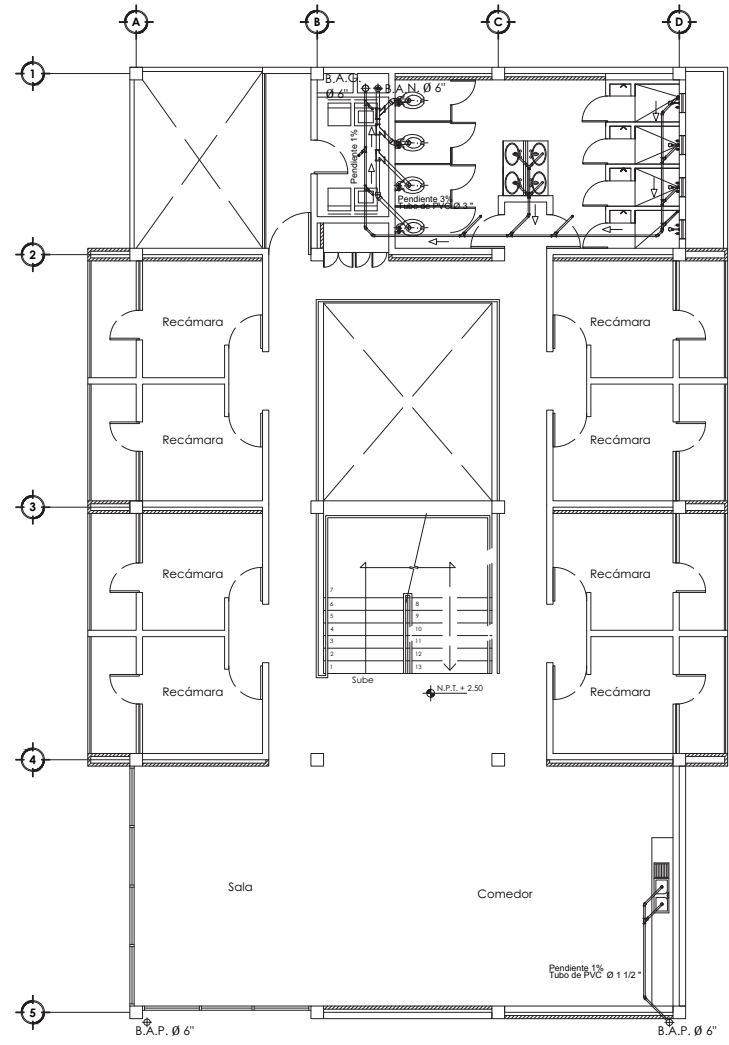
ESCALA : 1 : 55
ACOTACION : METROS
FECHA : MARZO 2015

ESCALA GRAFICA
0 05 1 2 25 50

ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY
CLAVE:
IS - 01



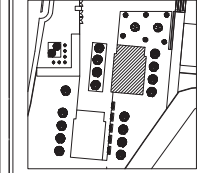
PLANTA BAJA



NIVELES 2 Y 3



UBICACION:



NORTE



AVINIDA UNIVERSIDAD #214
COLONIA ADOLFO DE HORNELOS, DELEGACION COYOACAN

SIMBOLOGIA

	TUBERIA PVC AGUAS NEGRAS
	TUBERIA PVC AGUAS GRISES
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	DOBLE YE DE PVC
	YE DE PVC
	CODO 45°
	YE CON REDUCCION
	B.A.G BAJADA DE AGUAS GRISES
	B.A.N BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	COLADERA DE AZOTEA
	REGISTRO
	FILTRO

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO



AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

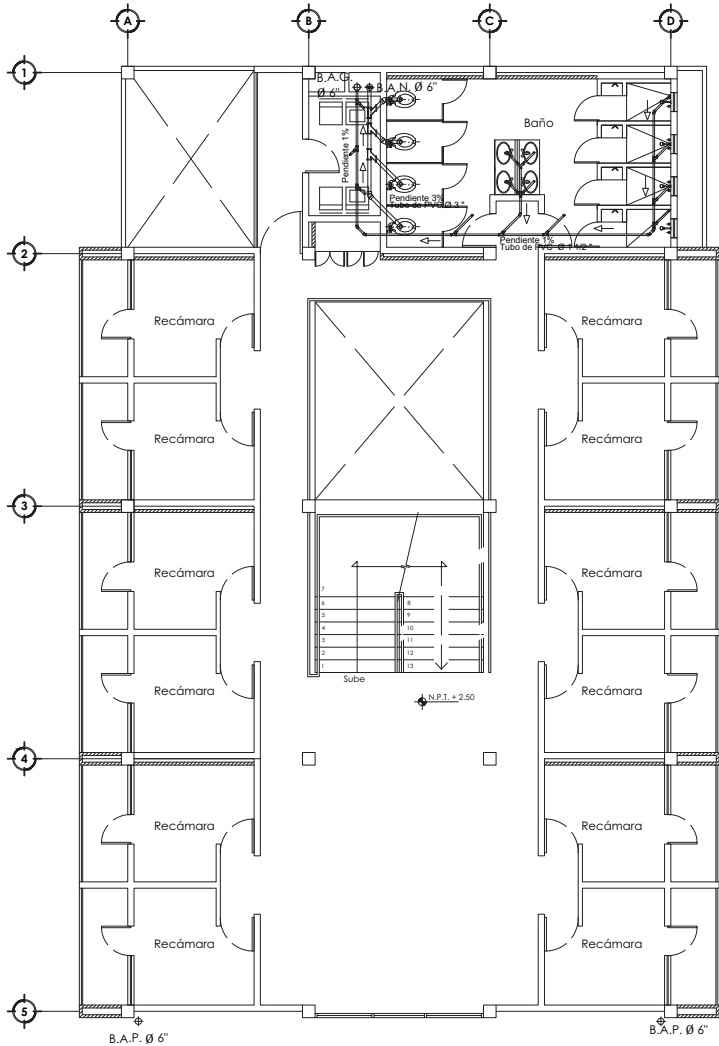
PLANO :
INSTALACION SANITARIA
INSTALACIONES

ESCALA : 1 : 55
ACOTACION : METROS
FECHA : MARZO 2015

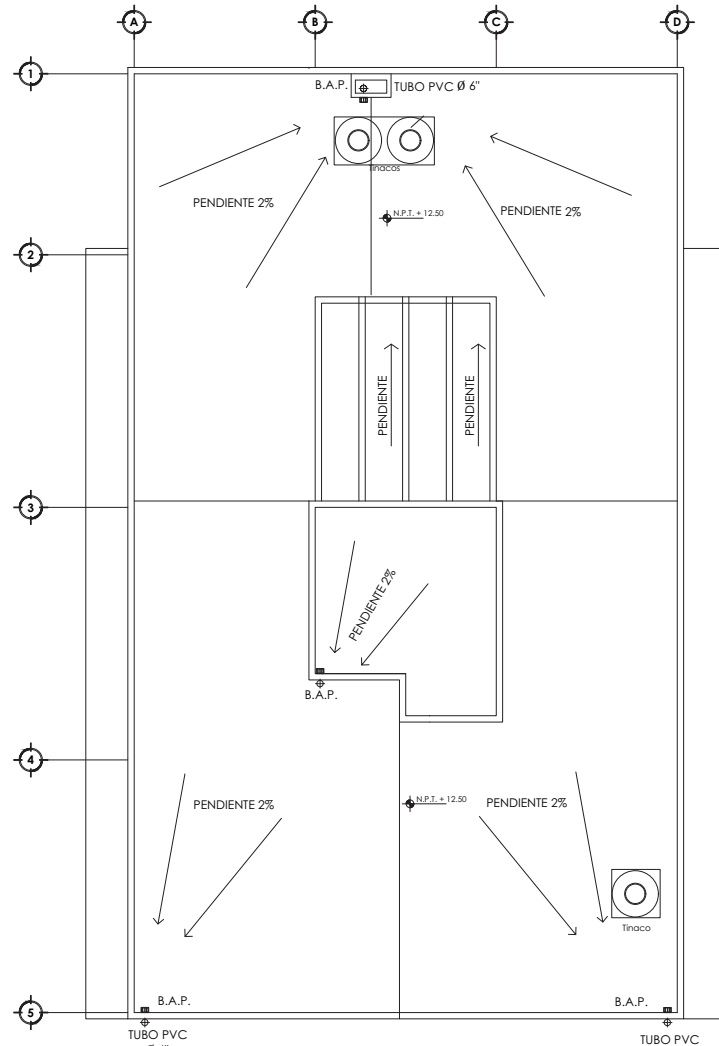
0 05 1 2 25 50
ESCALA GRAFICA

ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

CLAVE:
IS - 02



NIVELES 1 Y 4

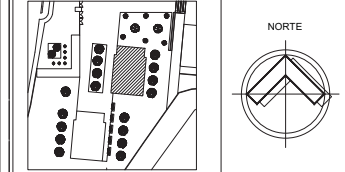


AZOTEA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC
10° SEMESTRE

UBICACION:



AVENIDA UNIVERSIDAD #214
COLONIA ANAHUAC DE LOS RIOS, DELEGACION CUYOCTLAN

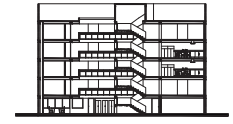
SIMBOLOGIA

	Salida de Centro		Interruptor General
	Armador Magnético Interior		Centros de Carga
	Contacto Especial		Medidor
	Apagador Rendido		Acometida
	Apagador Escalera		Línea de Producto por Piso y Losa
	Bomba		Línea de Producto por Piso
	Sube Energía Eléctrica		Conexión de Varilla a Tierra

NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCIÓN EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES.
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTÁN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTÁN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARÁ DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRÓNICO).

CORTE ESQUEMATICO



ÁREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE ÁREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
INSTALACIONES

ESCALA :
1 : 55

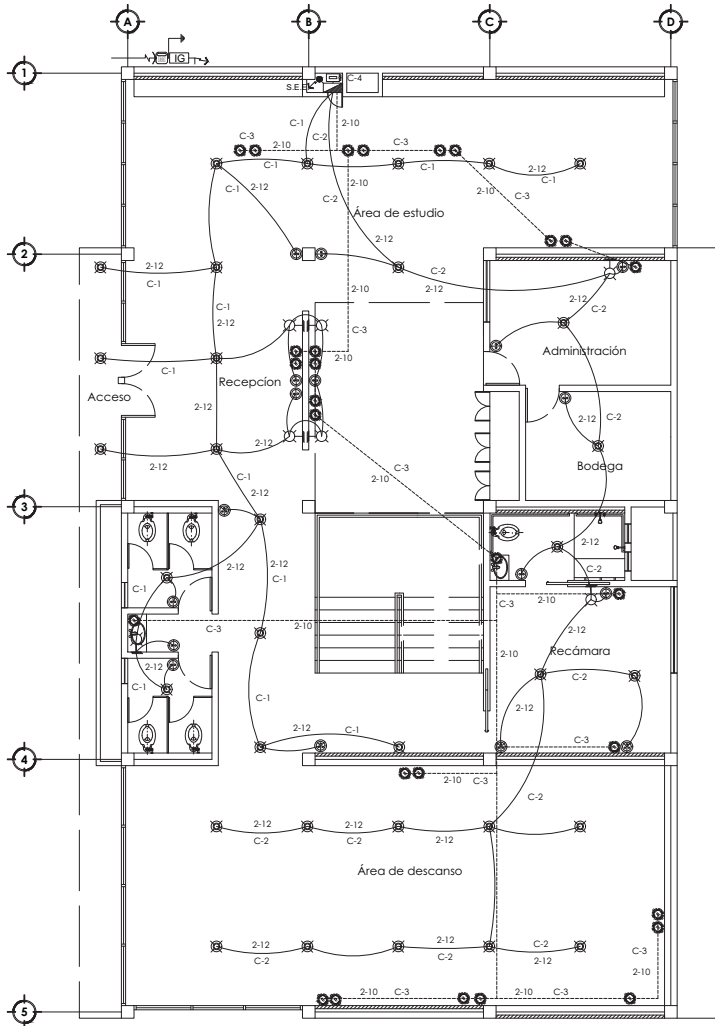
ACOTACION :
METROS

FECHA :
MARZO 2015

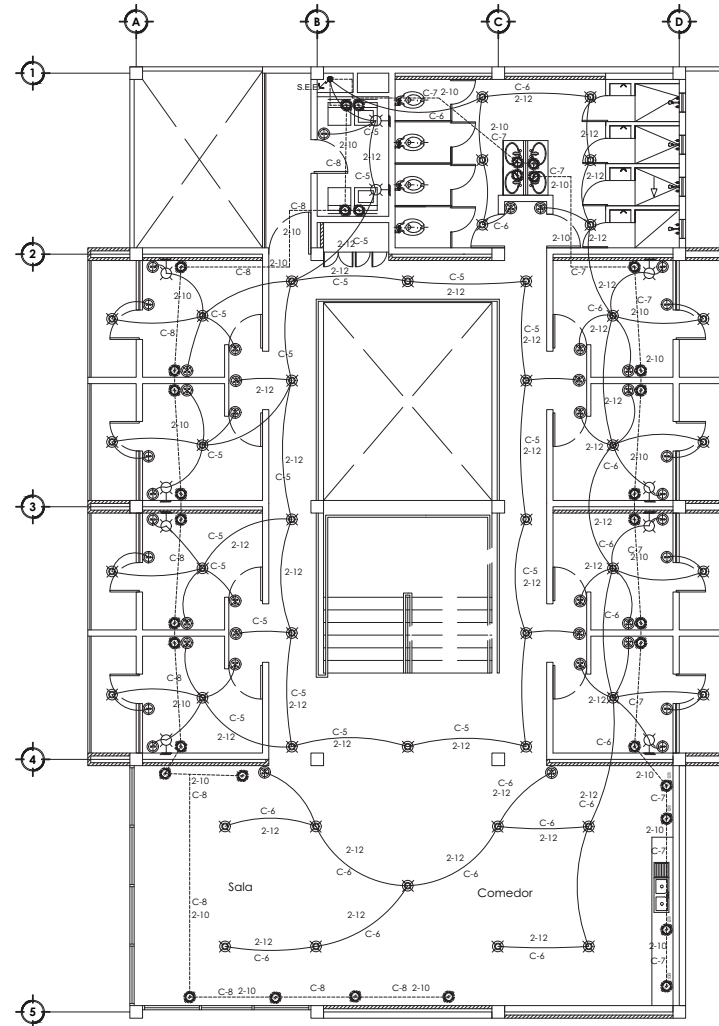
0 0.5 1 2 2.5 3 m
ESCALA GRÁFICA

ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY

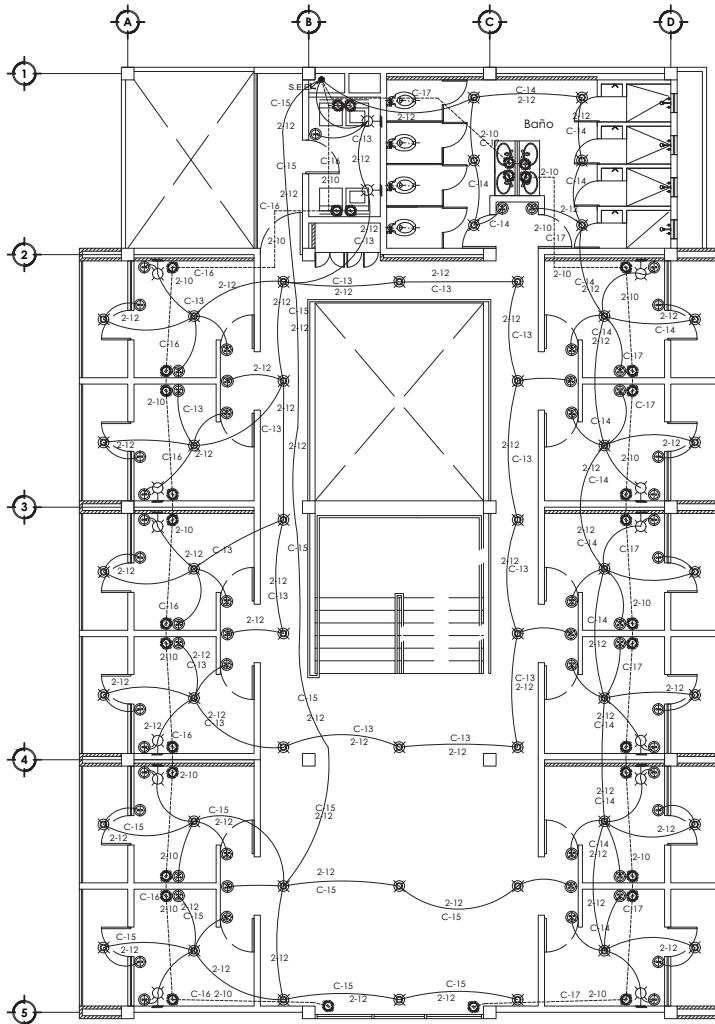
CLAVE:
IE - 01



PLANTA BAJA



NIVELES 2 Y 3

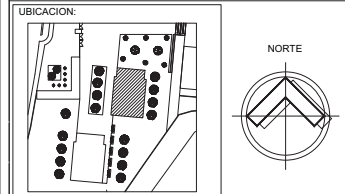


NIVELES 1 Y 4

CUADRO DE CARGAS T-1

TABLERO DEPARTAMENTOS	CIRCUITO NO.	WATTES						TOTAL WATTES
		100 W.	75 W.	500 W.	125 W.	225 W.	125 W.	
	C-01	16	4	-	-	-	2100	
	C-02	16	2	-	-	-	1700	
	C-03	-	-	-	-	28	2100	
	C-04	-	-	1	-	-	800	
	C-05	20	8	-	-	-	2450	
	C-06	22	4	-	-	-	2500	
	C-07	-	-	-	-	4	2500	
	C-08	-	-	-	-	18	2250	
	C-09	20	8	-	-	-	2450	
	C-10	22	4	-	-	-	2500	
	C-11	-	-	-	-	4	2500	
	C-12	-	-	-	-	18	2250	
	C-13	20	8	-	-	-	2450	
	C-14	16	6	-	-	-	2250	
	C-15	10	2	-	-	-	1150	
	C-16	-	-	-	-	-	1725	
	C-17	-	-	-	-	-	2125	
	C-18	20	8	-	-	-	2450	
	C-19	18	8	-	-	-	2250	
	C-20	10	2	-	-	-	1150	
	C-21	-	-	-	-	17	2125	
	C-22	-	-	-	-	17	2125	
	TOTAL	214	64	1	-	8	48898	

T-1



AVENIDA UNIVERSIDAD #214
COLONIA ADOLFO DE LOS RIOS, DELEGACION CUYOCTLAN

SIMBOLOGIA



NOTAS

- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS RIGEN SOBRE CUALQUIER OTRO PLANO, CON EXCEPCION EN LOS ARMADOS Y DETALLES ESTRUCTURALES
- TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN REPRESENTADAS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODOS LOS NIVELES ESTAN REPRESENTADOS EN METROS, A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTRARIO.
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA DEL PLANO (SI SE REQUIERE UNA MEDIDA QUE NO ESTE REPRESENTADA EN EL PLANO, SE VERIFICARA DIRECTAMENTE EL ARCHIVO ELECTRONICO).

CORTE ESQUEMATICO

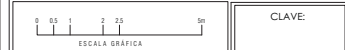


AREAS:
SUPERFICIE DEL TERRENO: 26 503 m²
SUPERFICIE AREA CONSTRUIDA: 13 037 m²
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 10 601 m²

PROYECTO :
CONJUNTO HABITACIONAL
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

PLANO :
INSTALACION ELECTRICA
INSTALACIONES

ESCALA :
1 : 55
ACOTACION :
METROS
FECHA :
MARZO 2015



ALUMNO:
MORALES SANTOS YOVANNY
CLAVE:
IE - 02

La ciudad en su mayoría esta constituida por vivienda en sus diferentes manifestaciones, y esto es debido a la gran demanda que se tiene por parte de la población, es por eso que el tema de vivienda es uno los mas fundamentales de la arquitectura debido a que es la edificación que mas se realiza en la actualidad.

El crecimiento demográfico de la población obliga a las ciudades y poblados a contar con la suficiente infraestructura y equipamiento, que no solo cubra sus necesidades básicas sino busque siempre mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Es por esto que el tema de un conjunto habitacional llama la atención debido a que es un reto crear espacios destinados para vivienda que satisfagan las necesidades de un gran grupo de personas. El conjunto de vivienda consistió en un ejercicio que requirió de un análisis e investigación de la zona para determinar la población a la cual sería dirigido, nos ayudó a comprender realmente en que consiste un conjunto arquitectónico y permitió profundizar en el tema de la vivienda, entendiendo esta ultima como un espacio flexible y adaptable que ha ido cambiando. Es muy diferente proyectar un edificio aislado en comparación con una serie de edificios que constituyen parte de un mismo proyecto.

La vivienda como toda edificación es el reflejo de una sociedad y la demanda de esta enfrentada con la escasez de espacios para construirla arroja crear este tipo de proyectos, esto quiere decir que los **conjuntos habitacionales** son un género cada vez más presente en la arquitectura, por ello es importante saber como abordar este tipo de proyectos cada vez que nos enfrentemos a ellos aportando siempre la mejor solución a nuestro alcance.

A lo largo de nuestra vida académica como estudiantes de la carrera de arquitectura hemos adquirido experiencias y conocimiento, aprendiendo dentro de las aulas como fuera de ellas, conviviendo con profesores y amigos que nos ayudaron y fueron parte de nuestro desarrollo. El seminario de titulación es el final de una serie de procesos de aprendizaje donde se busca demostrar el conocimiento adquirido y nuestras capacidades. Al concluir este proceso podemos decir que no es un proceso de un año, es un proceso que comenzó desde el primer semestre de la carrera, y a lo largo de nuestra trayectoria en este proceso vamos adquiriendo experiencia por medio de errores y aciertos, de múltiples factores que al finalizar nos definen como arquitectos y como profesionales que deben satisfacer las necesidades de la sociedad.

En seminario de titulación realizamos diversos proyectos, cada uno de ellos con particularidades diferentes que requerían de propuestas específicas para resolver la demanda presentada. Se realizó un plan maestro en el Centro Histórico, el cual que requirió una propuesta que preservara el patrimonio existente y generara nuevos elementos arquitectónicos que respetaran el valor histórico del lugar y se integraran a él. Trabajamos a gran escala con el paisaje cultural de la zona del Quindío en Colombia (CONVIVE) lo que representó estudiar un sinnúmero de elementos sobre una cultura ajena a la nuestra y hacer una propuesta que estuviera acorde a su entorno. Finalmente realizamos la propuesta de un conjunto habitacional, teniendo presente el contexto del lugar y las posibles soluciones en cuanto a elementos arquitectónicos que compondrían dicho conjunto.

Podemos concluir que a pesar de ser una etapa demostrativa el aprendizaje no se tiene al concluirla, no queda la menor duda de que siempre continuaremos aprendiendo, uno nunca deja de aprender ni de demostrar lo que aprende, asimismo el trabajo en equipo y la disciplina siempre será la clave en la realización satisfactoria de cualquier proyecto,

La labor como arquitectos es básicamente igual a como fue el seminario de titulación, cada proyecto que realicemos será diferente, conllevará sus propios problemas y soluciones, y requerirá un análisis profundo así como un proceso particular de diseño. Es en este punto cuando al arquitecto debe de estar preparado para realizar la mejor propuesta para cada proyecto que enfrente, satisfaciendo las necesidades de la sociedad, aportando nuevas formas de hacer arquitectura, una arquitectura que perdure en el tiempo y vea venir nuevas generaciones de arquitectos apasionados con su profesión.

Información Centros Históricos

<http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/5211.pdf>

Glosario INVI del hábitat residencial

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/118206/glosario%20habitat%20residencial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Programa parcial de desarrollo urbano, Delegación Cuauhtémoc, Centro Histórico:

http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/docs/programas/PPDU/PPDU_Planos_Divulgacion/PPDU_CU/PPDU_Plano_Divul_CU_Centro_Historico.pdf

Reglamento de construcción para el Distrito Federal. Luis Arnal Simón y Max Betancourt Suárez. Editorial Trillas

Revista Escala / CONVIVE IX

http://www.revistaescala.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=116&Itemid=158

Población de Coyoacán

<http://www.eluniversaldf.mx/home/nota15783.html>

Imágenes satelitales y visualización del sitio

<https://www.google.com.mx/maps>

Programa Delegacional de Desarrollo Urbano para la Delegación Coyoacán del Distrito Federal.

http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetas/2010/PDDU_Coyoacan.pdf

Normatividad Uso de Suelo

<file:///C:/Users/o0o00o/Documents/Semirario%20conjunto/Normatividad%20Uso%20de%20Suelo.pdf>

Conjunto habitacional integración latinoamericana.

<https://navegandolaarquitectura.wordpress.com/2013/12/09/la-experiencia-del-conjunto-integracion-latinoamericana/>

Información Delegación Cuauhtémoc

http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/df/panorama_df.pdf

Análogos

<http://www.archdaily.mx/mx/02-118644/clasicos-de-arquitectura-torres-del-parque-rogelio-salmona>

<http://www.archdaily.mx/mx/625845/vivienda-social-heliopolis-biselli-katchborian-arquitectos>

<http://www.archdaily.mx/mx/623108/wilton-close-cymon-allfrey-architects>