



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

PSICOLOGÍA

**MAYORDOMÍAS EN IXTAPAN DEL ORO: UN ANÁLISIS DESDE LA
FENOMENOLOGÍA**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A

TAVERA GONZÁLEZ ARACELI

JURADO DE EXAMEN

TUTOR: LIC. MARIO MANUEL AYALA GÓMEZ

COMITÉ: MTRA. MARIA ENRIQUETA FIGUEROA RUBIO

DR. FERNANDO GONZÁLEZ AGUILAR

LIC. ANA TERESA ROJAS RAMÍREZ

DR. RAFAEL IZCOATL XELHUANTZI SANTILLÁN



MÉXICO, D.F.

2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México por fomentar mi interés por el aprendizaje, el conocimiento y la investigación.

Al Lic. Mario Manuel Ayala Gómez por compartir conmigo sus conocimientos así como su visión crítica y por todo el apoyo para este trabajo.

Al comité de tesis, Mtra. María Enriqueta Figueroa Rubio, Dr. Fernando González Aguilar, Lic. Ana Teresa Rojas Ramírez y Dr. Rafael Izcoatl Xelhuantzi Santillán por sus valiosas aportaciones para mejorar este trabajo.

Al municipio de Ixtapan del Oro.

A la comunidad Mesa de los Adobes y San Martín Ocochitepec por las facilidades brindadas.

A la iglesia de San Martín Ocochitepec por permitirme llevar a cabo la investigación.

A los fiscales y mayordomas (os) que me brindaron su tiempo, compartieron historias y experiencias y me permitieron conocer y ser parte de la tradición de las mayordomías.

A la familia Sánchez García por brindarme todo su apoyo y abrirme las puertas de su hogar y de su familia.

A todas las personas del municipio que colaboraron para que esta investigación fuera posible. Infinitas gracias.

DEDICATORIAS

A mis padres por el apoyo brindado a lo largo de mi trayectoria escolar, por mostrar preocupación en la obtención y culminación de mis metas, por brindarme su cariño y por creer en mí y tenerme paciencia para que esta investigación fuera posible. Los amo.

A mi hermana por todo tu apoyo y porque podemos molestarnos mutuamente. Aprendo de ti.

A la familia Sánchez García por hacerme sentir parte de su familia, por todas sus valiosas enseñanzas y por todo su apoyo. Sin ustedes este trabajo no sería posible.

A mis abuelos por compartir tantas historias, por su cariño y apoyo.

A mis tías Bety, Blanca y Lulú por brindarme su amistad, su cariño, compartir experiencias y por siempre apoyarme.

A Joe por estar siempre para mí desde hace siete años, por todas las palabras de aliento y por ser mi amigo y compañero.

A mi prima Cris, y mis primos Daniel, Ángel y Diego por apoyarme, por toda la diversión, por las pláticas y porque siempre puedo pasar un rato ameno con ustedes.

A mis amigos (as) Roy, Aubin, Beto, Tabo, Enrique, Marcos, Andrés, Peter, Ivonne, Tania, Jacky, César, Mariel, Viri, Ulises, Fer, Muerto por formar parte de mi vida, por su amistad, por ser mis compañeros (as), por compartir sus experiencias y aprendizajes y porque a pesar de los años sé que puedo contar con ustedes.

A todas las personas que durante este recorrido me han apoyado, me han brindado palabras de aliento, me han motivado, han compartido experiencias, aprendizajes ya que de alguna u otra forma han sido pieza clave para mi formación personal y profesional. Y a todos aquellos (as) que trabajan por conseguir y alcanzar lo que quieren.

Ella está en el horizonte –dice Fernando Birri-. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré. ¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar.

Eduardo Galeano

ÍNDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN	2
Capítulo I.....	5
Fenomenología y hermenéutica.....	5
Definición de fenomenología.....	8
Principales representantes.....	9
<i>Edmund Husserl</i>	9
Maurice Merleau-Ponty.....	13
Martin Heidegger	16
Hermenéutica.....	18
Antecedentes de hermenéutica	19
Principales representantes.....	20
Wilhem Dilthey	20
Hans-George Gadamer	21
Max Van Manen.....	23
Martin Heidegger (Giro Hermenéutico).....	24
Método fenomenológico-hermenéutico	27
Capítulo II	30
Mayordomías	30
Antecedentes de las mayordomías.....	31
Función social de las mayordomías	34
Mayordomías en México	36

Mayordomías en Xochimilco, Distrito Federal.....	37
Mayordomías en Petlalcingo, Puebla	37
Mayordomías en Milpa Alta, Distrito Federal	39
Mayordomías en San Jerónimo Acazulco, Estado de México	41
Mayordomías en Tuxpan, Jalisco	42
Mayordomías en San Jerónimo Amanalco, Estado de México.....	43
Mayordomías en Guanajuato.....	44
Mayordomías en Santa Rosa Xochiac, Distrito Federal	44
Mayordomías en Tepoztlán, Morelos.....	46
La importancia social de las mayordomías	50
Capítulo III.....	52
Características del lugar de estudio	52
Antecedentes históricos	52
Localización geográfica.....	54
Aspectos socio-culturales	55
Demografía	55
Museos	55
Principales fiestas religiosas.....	55
Aspectos político-económicos.....	56
Capítulo IV	58
Investigación Cualitativa	58
Antecedentes Históricos	59
Definición de investigación cualitativa.....	61
Definición de lo cualitativo en psicología.....	62
Características de la investigación cualitativa.....	63
Enfoques dentro de la investigación cualitativa	64

Técnicas de recolección de datos	68
Técnicas de Análisis de datos.....	71
Subjetividad	73
Capítulo V	75
Metodología	75
Propósito.....	75
Objetivo General	75
Objetivos específicos	75
Preguntas de Investigación.....	76
Aspectos metodológicos	76
<i>Participantes</i>	76
<i>Lugar de estudio</i>	77
Tipo de estudio	77
Técnicas de obtención de datos	78
Materiales e instrumentos.....	80
Técnicas de análisis de datos.....	80
Procedimiento	80
Codificación y análisis de los datos.....	81
RESULTADOS.....	83
DISCUSIÓN	104
CONCLUSIONES	111
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	115
ANEXOS	120

RESUMEN

Existen diversas situaciones dentro de la vida cotidiana que no son avistadas como interesantes, suelen darse por sentadas y no se examinan. Un ejemplo de estas son las mayordomías, cargo honorífico a una pareja que hace que se dediquen a cuidar de un santo de su localidad, durante un año.

Por lo tanto, las mayordomías cuyo origen y forma sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno de la persona que las vive y experimenta requieren ser estudiadas a través de la fenomenología.

El propósito de esta investigación fue indagar el significado de las mayordomías en la iglesia de San Martín Ocochitepec, Ixtapan del Oro.

Se trabajó con un grupo de mayordomos (21 participantes), de la comunidad de Ixtapan del Oro, a quienes se les realizó una entrevista semiestructurada, utilizando un análisis fenomenológico hermenéutico, los principales significados obtenidos fueron: historia como mayordoma, valores, cambios, significado de mayordoma y motivación. El significado de ellos es el servicio a su comunidad, la iglesia y a su familia.

Por otro lado, ellos mismos advierten del riesgo de pérdida de la tradición y se preocupan por atraer a los jóvenes, aceptando formas no tradicionales para su incorporación. El impacto económico abre una reflexión sobre la manera en que se celebra al Santo: por medio de un gran gasto económico o recuperando cuestiones simbólicas.

Palabras clave: Fenomenología, hermenéutica, religiosidad, mayordomías, Ixtapan del Oro.

INTRODUCCIÓN

Las tradiciones pueden ser reflejadas a través de diversas actividades, un ejemplo de éstas son las fiestas religiosas, donde se muestran los lazos sociales, religiosos, políticos y se manifiesta la vida plena de la comunidad (Rusi, 1996).

En México, la mayor parte de la población es católica, y existe una tendencia a organizarse en grupos o asociaciones para mantener el culto religioso; es así como se tiene al sistema de cargos o mayordomías.

Se va a entender como mayordomía a un cargo místico vinculado con la estructura social (Maya, 2004), a una serie de funciones políticas y religiosas que representan el campo de la religiosidad popular y la política rural.

Por lo tanto, el mayordomo será el encargado de cuidar la imagen de un santo, lo cual conlleva a una serie de obligaciones y responsabilidades con la sociedad y la religión.

Mancilla y Chapa (2001) mencionan que el sistema de cargos como instauración del culto religioso, es una particularidad de diversos pueblos indígenas y mestizos, el cual integra aspectos sociales, políticos y económicos; constituyendo los rasgos que delinear la práctica de una fe católica. Estas a su vez se encargan de reforzar la identidad, los sentimientos y aportar prestigio, de igual forma, es vista como una actividad económica que permite socializar, reunirse y compartir, ser mayordomo es formar parte de la comunidad, practicar las costumbres, con fe, buena voluntad y servir a la población sin fines de lucro.

Aunado a esto, surgen las siguientes interrogantes ¿Cuál es el significado de ser mayordoma (o) en la iglesia de San Martín Ocochitepec? ¿Cuál es el significado de las mayordomías para la comunidad de Ixtapan del Oro? ¿Cuál es el impacto de la mayordomía como elemento de identidad en la comunidad? ¿Cómo ha influido la mayordomía en la incorporación de los jóvenes en la celebración de la fiesta?

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es conocer cuáles son las construcciones socio-psicológicas que los habitantes de Ixtapan del Oro – particularmente, los que han fungido como mayordomos-, han desarrollado como

forma de mantener su identidad cultural. La metodología consta de un estudio cualitativo de tipo comprensivo interpretativo basado en la fenomenología hermenéutica, el cual permitió describir el significado de las experiencias vividas en cuanto a la mayordomía enfocándonos en sus aspectos como individuos, y la subjetividad en cuanto a vivencias y experiencias.

Esta investigación proporciona información acerca de la vida cotidiana que las personas de Ixtapan del Oro llevan a cabo en cuanto a su organización dentro de las mayordomías, la identidad y el sentido de pertenencia que tienen ante la comunidad, así como la importancia de las tradiciones, es decir, que al conservar éstas, podrán tener un mecanismo de defensa ante una supuesta “modernización” y la entrada a un sistema de consumismo y capitalismo.

El trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos. En el primero de ellos los temas desarrollados son fenomenología y hermenéutica; antecedentes, definición, los principales representantes dentro de estos “movimientos” así como los principales aspectos que conforman a esta metodología.

En el segundo capítulo se aborda lo referente a mayordomías; antecedentes, definición, función social, algunos ejemplos de mayordomías en México, así como su importancia social.

En el tercer capítulo se presentan las características del lugar de estudio; antecedentes históricos, localización geográfica, los principales aspectos socio-culturales, así como los aspectos político-económicos.

En el cuarto capítulo se presenta una revisión sobre la investigación cualitativa, antecedentes, características, enfoques, técnicas concluyendo con la parte de subjetividad.

En el quinto capítulo se muestran los aspectos metodológicos de la investigación; propósito del estudio, objetivo, preguntas de investigación y los aspectos metodológicos.

Por último en los siguientes tres apartados se presentan resultados, discusión y conclusiones.

La investigación se considera relevante para el campo de la Psicología al abordar cómo es que las personas viven la mayordomía, conociendo su

experiencia vivida en base a su manera de entender el fenómeno; haciendo énfasis en su intencionalidad, su conciencia y la esencia de sus experiencias. Por último, cabe mencionar que un punto importante a tomar en cuenta como psicólogos, es el dejar de lado –si bien no en su totalidad- las investigaciones y los trabajos en espacios institucionalizados, ya que esto, puede llegar a convertir nuestro espacio de trabajo en un laboratorio experimental en lugar de verlo como un ambiente natural y cotidiano, garantizando la falta de efectos e impactos sociales en nuestro trabajo.

Capítulo I

Fenomenología y hermenéutica

*Si me fijo en lo que el mundo significa para mí
comprendo simultáneamente quién y qué soy yo mismo
Edmund Husserl*

La vida cotidiana es un espacio que vincula a los individuos con la realidad histórica, social y económica, algo relevante se vislumbra en el actuar diario y este se produce y reproduce en la vida social, es el productor y reproductor de los espacios sociales que le dan sentido y significado a la existencia (Orellana, 2009).

Existen así, diversas situaciones, propias de la vida cotidiana de personas, pueblos y comunidades que no son avistadas como interesantes debido a que la acción cotidiana se da por sentada y no se examina; de igual forma suelen interesarnos sólo aquellas situaciones que parecen extraordinarias o que son percibidas como fenómenos, y esto se atribuye a que nuestra realidad se encuentra sujeta a preferencias que derivan de dominios cognitivos en el marco de ciertas culturas (Maturana, 1994), en nuestro caso, el dominio de la cultura occidental. Por lo tanto, Heller (1998) concuerda con que disminuyen las posibilidades de reconocer como valiosas las situaciones cotidianas que tienen lugar en las prácticas sociales que dan vida a una cultura o a una tradición (citados en Villegas y González, 2011).

Estas situaciones –cuyo origen y forma sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno de la persona que las vive y experimenta- requieren ser estudiadas por la fenomenología. Etimológicamente, la fenomenología es el estudio o la ciencia del fenómeno, de lo dado, de lo que aparece en la conciencia. Husserl, es uno de los principales representantes, ya que da inicio con la escuela de pensamiento filosófico fenomenológico durante los primeros años del siglo XX (Dartigues, 1981 y Lyortard, 1989 citados en Mejía, 2009).

Esta se encarga de tomar en cuenta lo que aparece y “cómo” aparece es, por tanto, una perspectiva teórica orientada por un “ir a la cosa misma” (Heidegger, 1989 como se cita en Barbera e Inciarte, 2012). Por lo tanto, cuando se habla fenomenológicamente, la realidad es vista desde la experiencia, desde la vivencia, desde uno mismo. Martínez (2001, como se cita en Mejía, 2009) menciona que la fenomenología ofrece un punto de vista totalmente diferente para el estudio de las ciencias sociales y de la conducta humana, sustenta que los científicos e investigadores sociales no podrán comprender esta conducta y/o comportamiento si no entienden el marco interno de referencia desde el cual cada persona interpreta su manera de ver la vida, sus sentimientos, emociones, pensamientos y acciones.

Por lo tanto es de suma importancia llevar a cabo investigaciones dentro del ámbito psicológico, en las cuales se pueda indagar y comprender lo que se esconde en las rutinas de la vida cotidiana –en el nivel más íntimo de la vida social-(González, 1997 como se cita en Orellana, 2009), sin seguir los parámetros establecidos por la cultura positivista.

Antecedentes de fenomenología

La fenomenología y la filosofía existencial fueron movimientos –por llamarle de algún modo- que buscaban llevar a cabo una autonomía reflexiva; implementando términos como conciencia, existencia, experiencia y mundo de la vida, así como proponer una objeción de conciencia en un momento en el que se exigía pensar pero al mismo tiempo se presentaban desgracias en el mundo. De este modo, estos dos movimientos, le brindan a la filosofía una unión entre disciplina y profundidad, al exigirle a esta que se cuestione a sí misma, de igual forma la hizo enfrentarse con la existencia y a la definición de esta, así como recordarle que todo lo que hiciera debía hacerlo con honestidad radical y dejar de lado el ensimismamiento (Moreno, 2000).

Lo que se conoce como filosofía existencial arranca principalmente con Marcel en Francia y Jaspers y Heidegger en Alemania, en los años veinte. Tuvo mayores influencias culturales, contrario a la fenomenología, ésta a su vez fue

influenciada por fuerzas académicas. La filosofía existencial, tuvo importantes aportaciones hacia la fenomenología, ya que mantuvo una postura crítica. De la misma forma, al encontrarse estos dos movimientos, se tiene la unión de ser-consciente-de.

Surge en oposición hacia el psicologismo (Fernández, 1997 como se cita en Mejía, 2009); ya que éste buscaba darle solución a ciertos planteamientos que hacía la ciencia sin salirse de los márgenes positivistas.

Las primeras premisas de Husserl, pretendían constatar que existimos de alguna manera, ya que nos encontramos inmersos en la experiencia, somos arrojados al mundo, tenemos un compromiso intersubjetivo así como una historia. Del mismo modo, pretendía derrocar esta postura positivista, sensacionalista y psicologista que se había estado manejando a partir del siglo XVIII.

Por otro lado, Merleau-Ponty veía a la fenomenología como una manera de fundarse en sí misma, a través de un “hybris” infinito, es decir, no hace referencia a un impulso irracional o desordenado, sino más bien menciona:

lo inacabado de la fenomenología, su aire incoactivo, no son el signo de un fracaso; eran inevitables porque la fenomenología tiene por tarea el revelar el misterio del mundo y el misterio de la razón. Si la fenomenología ha sido un movimiento antes de ser una doctrina o un sistema, no es ni casualidad ni impostura. La fenomenología es laboriosa como la obra de Balzac, la de Proust, la de Valéry o la de Cézanne: con el mismo género de atención y de asombro, con la misma exigencia de conciencia, con la misma voluntad de captar el sentido del mundo o de la historia en estado naciente. Bajo este punto de vista, la fenomenología se confunde con el esfuerzo del pensar moderno (González, 2003, p. 18).

Michel Henry (Moreno, 2000, p. 24), durante el siglo XX pretendía reivindicar la fenomenología como la filosofía del siglo y menciona:

con el hundimiento de las modas parisinas de los últimos decenios, y

en especial del estructuralismo, que representa la forma más extensiva de tales modas, porque es la más superficial de ellas, con la reposición en su lugar de las ciencias humanas que pretendían sustituir a la filosofía pero que nunca ofrecen del hombre sino un aspecto exterior, la fenomenología aparece cada vez más como el principal movimiento de pensamiento de nuestro tiempo. El “retorno de Husserl” es el de una potencia de inteligibilidad que afecta a la invención de un método y, desde el principio, el de una pregunta donde se deja reconocer la esencia de la filosofía. La fenomenología será al siglo XX lo que el idealismo alemán es al siglo XIX, o el empirismo al XVIII.

La fenomenología, ha pasado a ser una de las fuentes de reflexión filosófica más genuinas. De este modo, se presenta como una reflexión filosófica que pretende fundamentar la objetividad del saber, utilizando un método, cuyo principal objetivo es permitir que las cosas mismas (León, 2009) se muestren en su esencia, mediante una mirada intuitiva que haga presente las cosas tal como se dan en su inmediatez para el que las vive y así, poner entre paréntesis el juicio sobre la validez de las opiniones, supuestos o interpretaciones acerca de ellas.

Así mismo, se ha desarrollado y ha sufrido diversos cambios desde su invención. El principal representante es Edmund Husserl, ya que fue el fundador de la fenomenología trascendental; teniendo influencia en Max Scheler, Jean-Paul Sartre, Alfred Schütz, Maurice Merleau-Ponty, Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Martin Heidegger –por mencionar algunos- principalmente en este trabajo se mencionará a Husserl, Merleau-Ponty y el trabajo estará basado en Heidegger, ya que propuso la fenomenología hermenéutica, aspirando no sólo a describir sino a brindarle un significado a los diversos fenómenos.

Definición de fenomenología

De acuerdo con Herrera (1998, p. 1): “la fenomenología es la filosofía de la experiencia a partir de la cual el mundo recibe un sentido”.

Proviene de la palabra griega *fenomenon*, que significa mostrarse a sí misma, o mostrar algo que puede reaparecer en sí mismo (Barbera e Inciarte,

2012).

Reinach (Moreno, 2000, p. 25) mencionaba que "la fenomenología no es un sistema de proposiciones y verdades filosóficas (...), sino que es un método del filosofar que viene exigido por los problemas de la filosofía, y que se aparta mucho del modo en que nos desenvolvemos y orientamos en la vida".

Para De la Cruz (2015), la fenomenología es un método para conocer la realidad de una manera objetiva, ya que permite adentrarnos a las esencias de las cosas. Así, la investigación fenomenológica le asigna un papel principal a la experiencia subjetiva, ya que constituye la fuente y base para alcanzar el conocimiento de la cosa.

Por lo tanto, la fenomenología, busca comprender lo que significa ser una persona y cómo el mundo es inteligible para ésta o para cualquier ser humano. (Castillo, 1999 como se cita en Mejía, 2009), así como estudiar y describir la esencia de la experiencia humana vivida (Morse y Field, 1996 como se cita en Mejía, 2009).

Principales representantes

Edmund Husserl

Este personaje alemán ilustró su época con una nueva orientación a la filosofía con el método fenomenológico. Sus principales discípulos fueron Eugen Fink, Ludwig Landgreve, Maximiliano Scheler y Martín Heidegger (Colomer, 2002)

Se le acredita de la noción actual de la fenomenología por su obra "Investigaciones lógicas" (1900-1901), la cual se desarrolló en medio de la crisis social europea mejor conocida como "la era de la angustia". Esta obra vino a ser una propuesta novedosa en donde Husserl trata de resucitar la creatividad y la esperanza, afirmando que el orden colectivo se construye mediante la intención y las perspectivas individuales (González, 2003) así, uno de sus principales objetivos fue el superar la crisis de la ciencia positivista que había mantenido sometida a la escena cultural europea durante gran parte de la segunda mitad del siglo XIX. Esta crisis se debía a que la ciencia había dejado de tener significado para el hombre, porque no trataba los problemas del presente, y si lo hacía no se

les brindaba orientación (León, 2009). No pretendía establecer la fenomenología como una ciencia de hecho sino como una ciencia de esencias, que busca llegar exclusivamente a “conocimientos esenciales” (González, 2013) y no fijar en absoluto “hechos”.

Así bien, la fenomenología, no es conocimiento en sentido verdadero, es un mirar espiritual, es intuición (Quitman, 1989) es la exigencia de ir a las cosas mismas; en su obra “Logischen Untersuchungen” escribe:

Wir wollen auf die, Sachen selbst zurückgehen. An vollentwickelten Anschauungen wollen wir uns zur Evidenz bringen, dies hier in aktuell vollzogener Abstraktion Gegebene sei wahrhaft und wirklich das, was die Wortbedeutungen im Gesetzausdruck meinen gemeint sind hier die idealen Gesetze der reinen Logik“(Husserl, 1913 p.6 como se cita en De la Cruz, 2015)

Queremos regresar a las cosas mismas. Queremos evidenciar una opinión totalmente desarrollada. Una relación consumada con la abstracción y el significado real de las palabras. Aquí son importantes las leyes de la lógica pura

Con esto, Husserl busca fundar una filosofía como ciencia rigurosa que pueda partir de la experiencia en la que las cosas se nos muestran en tanto que fenómenos, es decir de las cosas puras (De la Cruz, 2015). No era posible partir de la certidumbre de que el mundo existe sin subjetividad, si lo que se quiere es comprender cómo se mantiene el estatus objetivo del mundo (González, 2003); de igual forma se centra en la “visión de la esencia”; un término interno y espiritual del objeto, tal como se encuentra en la visión espiritual y no como existe fuera de la conciencia. Es decir, pretende alcanzar la visión de la esencia, a través de la “reducción eidética”, ésta hace alusión a la concentración de la esencia del objeto y los actos psíquicos que la conforman, la “exclusión” del mundo exterior, del conocimiento, de la conciencia, que ya se tenía sobre el objeto, así como de los métodos científicos conocidos.

Del mismo modo, rechazaba rotundamente el que se quisiera llevar a cabo

una absolutización del mundo, argumentaba que la reducción del mundo a su sentido no alcanza con la sustitución de la realidad por los datos fenoménicos, sino que el mundo debe ser percibido tal y como se nos presenta en cada experiencia. Por consiguiente, no se puede tener una verdad única ni un mundo trasfomémico en los datos físicos ni en las experiencias subjetivas. En el caso de las experiencias fenoménicas, comienza a hablar sobre intencionalidades, y con esto hace referencia a distintos tipos del ser en el mundo. Así un análisis intencional como este prestará atención al sentido que le damos al mundo en cada situación; a lo que el filósofo menciona: “Si me fijo en lo que el mundo significa para mí comprendo simultáneamente quién y qué soy yo mismo” (Heidegger como se cita en Quitman, 1989, pág. 47).

Uno de los principales postulados de la fenomenología es que la conciencia crea al mundo que luego se experimenta (González, 2003), esta conciencia debe ser definida por la intencionalidad, debe mostrarse abierta y referirse a algo objetivo. En la perspectiva husserliana, existen dos formas de relación de la conciencia con el mundo. La primera hará referencia a la forma que es considerada como la forma natural, ya que todos nos desenvolvemos en el mundo en el que nacemos, interactuamos, pensamos, sentimos y llevamos a cabo diversas actividades hasta que morimos, así, nosotros vemos todo esto como realmente existente. En la segunda, el mundo es visto desde la perspectiva del fenomenólogo; éste ya no da por supuesta su existencia, debe de verla en forma crítica y reflexiva, poner atención en los actos intencionales de una conciencia pura -la *epoche*- (León, 2009), proponiendo así la reducción fenomenológica con el objeto de lograr la descripción de aquellos fenómenos que no permiten una explicación objetiva al momento, es decir, “poner entre paréntesis” todo lo no dado inmediatamente, incitando al investigador para que lleve a cabo una segunda reducción para que la conciencia pueda llegar a la contemplación de las esencias. (González, 2003)

Para Husserl, el conocimiento se aprehende debido a que, como ya se mencionó anteriormente, es la conciencia la que crea el mundo que se experimenta. De esta manera, el fenómeno constituye una identificación con su

ser y no una simple apariencia; él se expresa diciendo:

El mundo objetivo, el mundo que existe para mí, que siempre ha existido y siempre existirá para mí, el único mundo que puede existir para mí, este mundo, con todos sus objetos [...] extrae su sentido y su situación existencial [...] de sí mismo. (Husserl, 1960 p. 26 como se cita en González, 2003)

La conciencia individual pretende entrelazar elementos de la realidad para poder realizar conexiones con las cosas y situaciones del entorno. La conciencia tratará de establecer conexiones entre las imágenes que capte del mundo exterior a pesar de la relatividad perceptiva. Se encargará de transformar la realidad para que las cosas se perciban de manera auténtica y se encuentren interconectadas. Así, la realidad objetiva pasa a tener significado, se convierte en algo integrado y auténtico. Aunado a esto, tenemos que la conciencia puede conectar acontecimientos temporales, crear secuencias y lograr una conexión entre pasado, presente y futuro. La mente al crear, construir y dirigir los ejes del espacio y el tiempo, posibilitan al mundo para que cobre una objetividad espacial y temporal. De esta manera, la conciencia cuenta con un “índice” de expectativas y cada que nos encontremos con la realidad externa, tendremos un marco de referencia, el cual habremos aprendido a través de la experiencia previa. (González, 2003)

Es así que propone una metodología, conocida como método fenomenológico, que centra el mundo en torno a la persona, también tiene como propósito “volver a las cosas mismas”, a “los datos inmediatos”, a “lo dado” con el fin de llevar a cabo una observación rigurosa, un análisis, una valoración y una descripción. Para lograr esto se debe abandonar la actitud ingenua que acepta el mundo como válido sin la participación humana, así como describir el fenómeno tal y como se presenta a la conciencia, esto es, asumir una actitud fenomenológica, suprimiendo juicios, presupuestos, deseos o intereses particulares. Cabe resaltar que, sin conciencia no puede existir intencionalidad, por lo que los desempeños intencionales en los cuales todo se origina no tendrán explicación alguna (González, 2003; Olivares, 2005).

Con esto, tenemos que la importancia central de Husserl para el desarrollo de la psicología no debe verse sólo en la superación de la concepción científica mecanicista, en refutar el positivismo y en que él se encontraba a favor del holismo, al mencionar que el hombre y el mundo, el sujeto y el objeto, el ser y la conciencia, el interior y el exterior, deben considerarse siempre como una unidad indivisible. Este principio pasará a ser de suma importancia para Heidegger y Merleau-Ponty que buscarán desarrollarlo más tarde (Quitman, 1989).

Maurice Merleau-Ponty

Su filosofía fue fuertemente influenciada por la obra de Husserl, se preocupó por no llevar a cabo una copia de la filosofía occidental. Confrontó la psicología conductista, trató de rearticular la relación entre sujeto y objeto, el yo y el mundo -entre otros dualismos-, para su principal obra se basó en las vivencias y el existencialismo. Su trabajo se asocia a menudo con la idea de la "primacía de la percepción".

En la Fenomenología de la percepción -que es posiblemente su obra más importante- se pone a la exposición de la naturaleza -problemática de dicotomías filosóficas tradicionales- y, en particular, en el viejo dualismo que implica la mente y el cuerpo. No es casualidad que este dualismo juegue un papel importante en toda su obra; desde la constitución del cuerpo como "objeto" es también un momento crucial en la construcción de la idea de un mundo objetivo que existe "ahí afuera". Una vez que esta concepción del cuerpo se problematiza, es la idea de un mundo exterior que es totalmente distinguible del sujeto pensante. Prácticamente la totalidad de la Fenomenología de la percepción se dedica a ilustrar que el cuerpo no puede ser visto únicamente como un objeto o entidad material del mundo (Internet Encyclopedia of Philosophy, 2015).

Así, el filósofo francés define a la fenomenología como:

el estudio de las esencias y, según ella, todos los problemas se resuelven en la definición de esencias: la esencia de la percepción, la esencia de la conciencia, por ejemplo. Pero la fenomenología es asimismo una filosofía que re-sitúa las esencias dentro de la existencia

y no cree que pueda comprenderse al hombre y al mundo más que a partir de su “facticidad”. Es una filosofía trascendental que deja en suspenso, para comprenderlas, las afirmaciones de la actitud natural, siendo además una filosofía para la cual el mundo siempre “está ahí”, ya antes de la reflexión, como una presencia inajenable, y cuyo esfuerzo total estriba en volver a encontrar este contacto ingenuo con el mundo para finalmente otorgarle un estatuto filosófico. (Merleau-Ponty, 1975, p. 7).

Ahora bien Merleau-Ponty coincidía con Husserl en que el método fenomenológico debe buscar describir más que explicar o analizar; cabe mencionar que una de las consignas impartidas por el filósofo alemán hacia la fenomenología desde sus inicios, era que debía de ser una “psicología descriptiva” (Galimberti, 2009) o de llevar a las cosas mismas. Por otro lado, manejaba cuatro principales puntos; en el primero vemos al igual que Husserl, su interés por el holismo y buscar la explicación del comportamiento a través de éste, en el segundo influenciado por la psicología de la Gestalt menciona que la percepción y el comportamiento tienen un carácter similar a la Gestalt, en el tercero pretendía que la encarnación fuera el concepto central de la psicología, y por último, en el cuarto señala que lo interno y lo externo no pueden distinguirse ni separarse (Orange, 2012).

Con la fenomenología de la percepción, Merleau-Ponty, (2002) busca elaborar estudios sobre los procesos perceptuales dentro de su condición situacional; no pretende verlos como procesos mentales o físicos; alude a la Gestalt (citado en Orange, 2012, pág. 65) y menciona que:

La cosa percibida, no se encuentra fuera de mi mundo; existe para el sujeto que percibe. La impresora sobre mi escritorio no es tal como es percibida, un objeto en un mundo externo; existe para mí, para mis propósitos y para el uso de cualquiera que la utilice. Tiene una realidad rudimentaria al margen de mí, pero existe como un conjunto de posibilidades para propósitos humanos

Inquieta ver a la percepción como un fenómeno corporal y lo expresa en la frase: “somos nuestros cuerpos”. Para él siempre nos encontramos situados en nuestro contexto, no es posible estar fuera de este; pretendía describir lo real en lugar de construirlo o formarlo. Sostenía que podíamos entendernos como nacidos en el mundo social porque nos encontramos entrelazados con este, nos encontramos encarnados y siempre participando. Pensaba que las ciencias empíricas tenían mucho que ver con la fenomenología porque tenían un elemento en común, el mundo de la percepción. De este modo, (Merleau-Ponty, 2002, como se cita en Orange, 2012, pág. 67), afirma que:

El sol “sale” para el científico de la misma manera que sale para la persona sin educación y nuestras representaciones científicas del sistema solar siguen siendo un asunto de testimonios de oídas, como los pasajes lunares, y nunca las creemos en el sentido en el cual creemos la salida del sol.

Ahora bien el “pensamiento encarnado”, se refiere a que todos los días nos encontramos ante diversas situaciones y nuestro cuerpo se nos aparecerá como una postura ante una cierta situación o tarea; basándome en Taylor Carman mencionaré un ejemplo, si estoy escribiendo en una hoja de papel con un lápiz, sé dónde se encuentra la hoja, el lápiz y a través de esto dónde está mi mano y mi cuerpo. La encarnación es experiencia viva y vivida.

En relación a, Merleau-Ponty menciona la intersubjetividad y la reversibilidad, dice que nuestro propio cuerpo se encuentra en el mundo tal como el corazón en el organismo, habitamos un mundo en el que no estamos solos, por consiguiente podemos estar en comunicación con los demás; a través de esta comunicación se logran entrelazar nuestros pensamientos en un único tejido, no somos creadores de estos, somos colaboradores y coexistimos en un mundo común, es decir, lo que tocamos inevitablemente nos toca. Empero algunas veces no se prestará a la comunicación, por lo que en dado caso las miradas de los demás nos convertirán en objetos al ser “inhumanas”, para revertirlo se necesita que nuestras acciones sean recibidas y comprendidas, aunque si no se presta a la

comunicación, precisamente esa será la forma de comunicación, así, menciona: el mundo social es un campo o dimensión permanente de la existencia, puedo darle la espalda pero no puedo dejar de estar situado en él (González, 2013).

Precisamente, el hacer un análisis de los hechos tal como son narrados por la persona, permitirá comprender cómo es que los significa y dar cuenta de su condición. Para Merleau-Ponty era de suma importancia poner énfasis en la experiencia vivida y hacerla parte de las investigaciones científicas. En la fenomenología como método de investigación se buscará establecer un diálogo entre la subjetividad de la persona mediante un análisis reflexivo que permita establecer una intersubjetividad, es así como menciona que no somos seres en aislado, no hay un yo sin otro, el mundo existe más allá de nuestra prospección como sujetos, la fenomenología permite justamente el encuentro de esas subjetividades (1945 como se cita en González, 2013).

Martin Heidegger

En 1927 publica su obra “ser y tiempo” dedicada a Husserl como prueba de respeto y amistad, intenta aclarar la cuestión con el propio ser humano, no lo contempla desde la perspectiva del pájaro, de un dios o de un espíritu absoluto, sino del modo como se ve él mismo, en su propia perspectiva. El ser del ser humano se diferencia del de la mesa o del árbol, no sólo porque existe, sino porque el ser humano está en situación de preguntarse acerca de su ser, de su “existencia” y con ello estar simultáneamente en relación con otros seres humanos y objetos del mundo (Quitman, 1989).

Heidegger define el concepto de fenomenología en “Ser y Tiempo” como: lo que se muestra, sacar a la luz, hacer que algo sea visible en sí mismo, poner a la luz. Ahora bien lo que se puede mostrar, en sí mismo, por sí mismo, de diferentes maneras, según cual sea el modo de acceso a ello, menciona:

Fenomenología quiere decir, pues, (...) permitir ver lo que se muestra, tal como se muestra por sí mismo, efectivamente por sí mismo. Tal es el sentido formal de la disciplina a que se da el nombre de fenomenología. Pero de esta suerte no se da expresión a otra cosa que

a la máxima formulada más arriba: “a las cosas mismas”. La máxima fenomenológica dice a las cosas mismas, y se lanza contra la construcción y el cuestionar siempre etéreo de los conceptos tradicionales, esto es carentes ya de fundamento (...) la cuestión, sin embargo, es precisamente cuáles son las cosas a las que la filosofía debe volverse si se quiere ser investigación científica ¿a qué cosas mismas? Por un lado en el sentido de investigación con los pies puestos en el suelo por otro en recuperar y asegurar ese suelo (Heidegger 2006 como se cita en León, 2009, pág. 271).

Presenta una nueva e innovadora dimensión del pensar, significa mostrar y hacer que algo se muestre, se haga presente. Este pensar implica no solo centrarse en la cosa desde el comienzo, también desde los orígenes (Barbera e Inciarte, 2012). Por lo tanto, la fenomenología es el método que consiste en “hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo” (Heidegger, 2003 como se cita en León, 2009, pág. 277).

Posteriormente comienza a cuestionar la fenomenología husserliana, de esta mantiene, el impulso, es decir, su radicalismo: la necesidad de partir de lo inmediato; pero sustituye “conciencia trascendental” por “vida en su factualidad”, lo que supone un descenso al mundo de la existencia. La relación inmediata que se tiene con el mundo es el de la comprensión, se comprende el mundo de cosas, objetos, útiles, que al mismo tiempo puedo o no comprender. Es por ello que la fenomenología se transforma en fenomenología hermenéutica, caracterizándose ésta por no partir de la “intuición” si esta intuición se entiende como intuición de “objetos”, sino del “entender; sustituye el yo trascendental por la vida fáctica, la esfera del “tiempo” y la “historicidad” pasa a un primer plano: la vida fáctica es histórica y es “históricamente” como se “entiende” a sí misma. De esta forma la historia acontecida se convierte en hilo conductor de la investigación fenomenológica (De la Cruz, 2015). Es así como, del paradigma de la conciencia asentado en la percepción se pasa al paradigma de la hermenéutica basado en la comprensión.

El propósito de la fenomenología hermenéutica que plantea (1989 como se

cita en Barbera e Inciarte, 2012) es apropiarse del significado ya implícito en la experiencia vivida, mediante un proceso de pensamiento orientado por la destrucción y construcción hasta lograr interpretarlo como su verdad; esto es, revelar los fenómenos ocultos y, en particular, sus significados. La tarea fenomenológica se fundamenta en la destrucción, lo que implica mirar más allá del significado cotidiano y normal de la vida para ver el significado más grande en el ser.

Sostiene Heidegger: “Lo que la circunspección explícita en su para qué, y precisamente en cuanto tal, lo explícitamente comprendido tiene la estructura de algo en cuanto algo”

Y unas líneas más adelante:

La interpretación no es el tomar conocimiento de lo comprendido, sino el desarrollo de las posibilidades proyectadas en el comprender. Siguiendo la mancha de estos análisis preparatorios del Dasein cotidiano, estudiamos el fenómeno de la interpretación sobre la base del comprender del mundo, es decir, del comprender impropio, pero en el modo de su genuinidad (Heidegger. 2003 como se cita en León, 2009, pág. 272).

Hermenéutica

El término de origen griego, remite al dios Hermes, que lleva a los hombres los mensajes de los dioses y a los dioses las invocaciones de los hombres; del griego *hermeneutikétejne*, que significa “arte de explicar, traducir o interpretar”. De acuerdo con W. Dilthey (Galimberti, 2009), la hermenéutica, basada en torno a la figura comprender (*verstehen*), en proporción a la de explicar (*erklären*), propia de las ciencias de la naturaleza, se vuelve la forma de las ciencias del espíritu cuyo objeto propio no es el dato, sino la experiencia o *Erlebnis*, que no es un fenómeno dado a través de los sentidos como reflejo de lo real en la conciencia, sino una conexión que se vive dentro de nosotros. Por otro lado la hermenéutica es el arte o técnica de la interpretación

Para Packer (1985) la hermenéutica es un método de investigación

apropiado, ya que tiende a evitar el subjetivismo, resultante de tomar en cuenta sólo los recuerdos de nuestras acciones. De igual forma, este método, pretende describir y estudiar fenómenos humanos, los cuales sean significativos y se encuentren mayormente basados en la comprensión práctica en lugar de supuestos teóricos.

Antecedentes de hermenéutica

De acuerdo con la obra *La hermenéutica* de Ferraris (1988), la hermenéutica hace referencia a Hermes, quien era mensajero de los dioses griegos, al Thot egipcio quien fue inventor de la escritura y a Mercurio quien fue dios de los cambios, comercios y protector de los ladrones.

En la antigüedad, estaba relacionada con el ámbito de los saberes inciertos –dichos u opiniones-, y por ende se encontraban fuera del ámbito de la ciencia; siendo hasta el declive del mundo clásico. Una vez que Alejandro Magno fue conquistado, comienza una extensión de la cultura y surge la necesidad de darles un nuevo significado con base a sus creencias y sus conocimientos científicos.

Posteriormente, en el siglo XIV, los humanistas le darán una nueva perspectiva, ya que a través de la interpretación buscan trasladarse a un mundo espiritual.

Hasta el iluminismo, se había basado en *in claris non fit interpretatio* –que quiere decir la interpretación no es clara-, ya que solamente se realizaban algunas interpretaciones cuando se les consideraba necesarias. Schleiermacher se encontraba en contra de esta perspectiva y argumentaba que tanto la comunicación oral como escrita podrían ser mal entendidas, por lo tanto, se necesitaba la intervención de la hermenéutica en toda comunicación interpersonal, para que todo comprender sea interpretar.

Por otro lado, Dilthey pretendía hacer de la hermenéutica la base de las ciencias del espíritu, es decir, que el intérprete pueda reproducir aquello que se encuentra en textos y documentos sin que le sea ajeno y así hacerlos propios. Sin embargo, fue criticado, ya que para él lo más importante era la historicidad.

Para Heidegger, el conocimiento era tanto histórico como hermenéutico,

pero no sólo este, sino la existencia misma, ya que cada uno de nosotros formamos parte de la tradición histórica y lingüística dentro de las ciencias del espíritu. Y en base al condicionamiento histórico al que se refería Dilthey, Heidegger ve al círculo hermenéutico como un condicionamiento histórico y existencial de nuestro conocimiento, el cual no podrá alcanzar una objetividad final.

De esta manera, la hermenéutica pasa a un proceso de universalización, y comienza a ser reconocida como centro de todo tipo de conocimiento, siendo validada en estudios de literatura, teología, derecho y epistemología.

Por último, Ferraris (1988) propone un significado global sobre la hermenéutica basándose en la tesis nietzscheana: *no existen hechos, sino sólo interpretaciones*.

Principales representantes

Wilhem Dilthey

De acuerdo con Ferraris (1988), Dilthey escribió numerosas obras basadas en la formación de las ciencias del espíritu, sobre su historia y psicología tomando como referente “la realidad plena del hombre”.

Se le atribuye el mayor esfuerzo de autorreflexión histórica y metodológica sobre la hermenéutica durante el siglo XIX. En “Introducción a las ciencias del espíritu”, logra tematizar la distinción entre las ciencias de la naturaleza (Naturwissenschaften) y las ciencias del espíritu (Geisteswissenschaften). Para él las ciencias de la naturaleza se enfocaban en fenómenos que al ser humano le eran externos y la observación del fenómeno se separaba de las propiedades del fenómeno; mientras que, en las ciencias del espíritu sí se estudian fenómenos que son parte del hombre y del cual el hombre es parte, se utilizan categorías como significado, fin, valor, así la comprensión de los significados asume y transforma a la persona estudiada.

Un concepto clave que maneja es *Erlebnis* que puede ser traducido como experiencia o vivencia; a través del *Erlebnis* los seres humanos podemos encontrar y entender nuestro mundo interior, así como lo que las manifestaciones

que la rodean, sean objetivas, espirituales, de la cultura y la sociedad, ya que vivir es poder atribuirle un significado a las expresiones del espíritu.

Dilthey estaba en contra del positivismo, argumentaba que las ciencias de la naturaleza no le pueden dar fundamento a las ciencias del espíritu, de igual forma menciona que las ciencias del espíritu son rechazadas y se encuentran fuera del “intelectualismo”, así como que el positivismo busca tener un saber absoluto objetivado al espíritu.

De igual forma, rechaza la filosofía hegeliana, ya que para Hegel la parte histórica no era de importancia, a lo que argumenta, que no puede haber conocimiento más alto que el comprender histórico, porque cualquier situación o experiencia ocurren en un contexto así. Lo que Hegel pretendía era objetivizar al espíritu, atribuyéndole a este una voluntad universal y una construcción ideal; menciona que lo que debe hacerse es liberar ese espíritu que se pretende objetivizar, prestar atención a su realidad histórica, al estilo de vida, a la familia, al lenguaje, a las tradiciones y costumbres así como a la sociedad civil, del estado y derecho.

Empero, para Habermas, Dilthey nunca pudo separarse realmente del positivismo debido al historicismo que manejaba; ya que uno de sus ideales era el de poner énfasis en la historia para poder tener a un sujeto teóricamente puro, olvidándose de los instrumentos.

Hans-George Gadamer

Se encontraba en contra de la hermenéutica de Schleiermacher y Dilthey, al mismo tiempo le parecían deficientes. Él, buscaba convertir a la hermenéutica en un proceso dialógico de comprender mediante el cual pueda surgir algo único, al respecto menciona:

Decimos que “conducimos” una conversación, pero, mientras más genuina es ésta, menos se encuentra su conducción dentro de la voluntad de alguno de los compañeros. Por ende, una conversación genuina nunca es aquella que deseábamos conducir. Más bien, generalmente es más acertado decir que caemos en una conversación

o incluso que nos involucramos en ella. La forma en la que una palabra sigue a la otra, tomando la conversación sus propios giros y llegando a su propia conclusión, pues bien puede conducirse de algún modo, pero quienes conversan son mucho menos sus líderes que los liderados. Nadie sabe de antemano que “resultará” de una conversación. La comprensión o su fracaso es como un evento que ocurre. (Gadamer, 1961, como se cita en Orange 2012, p. 115)

Gadamer siempre se refirió a los interlocutores como “nosotros” o “compañeros” y nunca como individuos. Refutaba el concepto de individuo, ya que éste aludía a la hermenéutica romántica que pretendía entrar en la mente del autor. Para él, la comprensión es entender el asunto del que se está hablando, no pretende llegar al interior de la otra persona y revivir su experiencia. Así, la comprensión surge en la conversación, de modo que en un diálogo se trata de convencer al otro pero al mismo tiempo se espera aprender, se espera llegar a un entendimiento. Si en cada conversación esperamos aprender algo del otro, nos colocaremos en el mismo nivel y entraremos en una búsqueda de verdad y comprensión.

Para poder comprender a una persona mediante la hermenéutica, se debe de tomar en cuenta la temporalidad, así como su historia, su contexto, su cultura y tradiciones. Uno de los propósitos de la hermenéutica es la elaboración, es decir, buscar una comprensión a través de lo que nos sea más sorprendente y poder organizar nuestra comprensión sobre todo lo que consideramos juntos; de tal manera que tomemos en serio lo que la otra persona nos diga y hacer que tome sentido para esta y al mismo tiempo sentido para los dos.

Gadamer siempre consideró a la hermenéutica como una actividad humana, jamás como técnica, porque la conversación era precisamente lo que nos caracterizaba y volvía humanos; no se trata de entrar en la mente de la otra persona, se trata de aprender el uno del otro, de aprender juntos; menciona: Nunca renuncies a la búsqueda de comprensión mutua. “Una conversación”, aseveró, “siempre es un tipo de convivencia y, en cuanto tal, tiene su prioridad indiscutible e inalcanzable” (Gadamer y Hahn, 1997 como se cita en Orange,

2012, pág. 130)

Max Van Manen

El enfoque fenomenológico hermenéutico de Van Manen, se orienta a la descripción e interpretación de las principales estructuras de la experiencia vivida, así como los significados e importancia de las experiencias; para él la fenomenología no es un método en el sentido de un conjunto de procedimientos de investigación que pueden ser dominados en forma rápida, más bien lo ve como un conjunto de conocimientos e ideas, una historia de vida de pensadores y autores a los cuales puede tomársele como ejemplo, y estos a su vez nos orientaran para tener una base metodológica que se pueda presentar para las prácticas de investigación en ciencias humanas.

De igual forma, menciona que el investigador fenomenológico hermenéutico estará interesado por el estudio del significado, el sentido y la importancia esencial de los fenómenos. Pero principalmente el investigador debe comprender la idea fenomenológica hermenéutica de la naturaleza del conocimiento y su vinculación con la práctica, ya que a partir de este fundamento se pueden comprender y asumir las actividades de investigación.

Los métodos que propone son empíricos y reflexivos; dentro de los métodos empíricos que propone se encuentran: la descripción de experiencias personales, las experiencias de otros, la entrevista conversacional y la observación de cerca, por lo tanto estos tienen que ver con la recogida de material experiencial o de la experiencia vivida; el interés por el investigador será descriptivo.

Por otro lado, dentro de los métodos reflexivos se encuentran los análisis temáticos, la reflexión temática, la reflexión lingüística y la reflexión mediante conversación.

De igual forma, menciona que en la investigación pueden encontrarse dos impulsos metodológicos: la *reductio* o reducción y la *vocatio* o dimensión. Tomando como referencia a Husserl, le llama reducción a la actitud de fondo y la forma que toma la reflexión para tomar lo esencial de la experiencia, así, propone diferentes formas de reducción que pueden ser aplicadas de forma simultánea o secuencial durante la investigación. Por otro lado, la *vocatio* se encarga de tomar

las estrategias de escritura, basándose en un texto fenomenológico para brindarle la importancia al fenómeno estudiado.

Van Manen, ve a la fenomenología hermenéutica como punto de partida y de llegada de la investigación a “el mundo de la vida”, esto, no es más que el mundo tal y como lo experimentamos de manera inmediata en un modo prerreflexivo, sin categorizarlo ni conceptualizarlo.

Desde este enfoque no se plantean problemas a resolver, solamente interrogantes, que cuestionan el significado y sentido de experiencias; como explica: “la fenomenología es, en un sentido amplio, una filosofía o “teoría de lo único”; se interesa por lo que es en esencia irremplazable”. El propósito no es generalizar conocimientos, probar hipótesis, elaborar leyes, establecer relaciones entre variables. Su contribución consiste en la profundización de los significados esencias de la experiencia. A nivel formal, el investigador llega a elaborar “una descripción (textual) estimulante y evocativa de las acciones, conductas, intenciones y experiencias humanas tal como las conocemos en el mundo de la vida” (Van Manen, 2003 como se cita en Ayala, 2008)

Por último menciona que si se quiere tener una comprensión real de lo que se está investigando es necesario hacerlo “desde dentro”.

Martin Heidegger (*Giro Hermenéutico*)

Las críticas de Heidegger a Husserl, llevan a un cambio dentro del paradigma de la conciencia y la hermenéutica. De esta manera sustituye el *yo trascendental* por *vida fáctica* (González, 2013), es decir que pone en primer lugar al tiempo e historicidad ya que a través de la historia es como la vida se entiende a sí misma y esta a su vez la convierte en un hilo conductor para la investigación.

Es así como surge un nuevo Heidegger o como lo define Gadamer (2002 como se cita en Barbera e Inciarte, 2012) el Heidegger tardío; se libera de las cuestiones metafísicas y esto a su vez le permite ver a la fenomenología hermenéutica como una metodología filosófica que busca descubrir el significado del ser o existencia en los fenómeno y seres humanos a través de la descripción y comprensión de sus vivencias y/o cotidianidad [*Alltaglichkeit*], ya que ésta es la

forma de como el *Dasein* se vive a sí mismo (Heidegger, 2005 como se cita en Barbera e Inciarte, 2012).

De igual forma, pretende que la fenomenología pueda volcarse a la hermenéutica para que pueda considerarse como una descripción neutral y transparente, que no parta de la intuición de objetos sino del entender. Así, propone el término de fenomenología hermenéutica, resaltando que interpretar no es tomar conocimiento de lo comprendido, sino el desarrollo de las posibilidades proyectadas en el comprender (Heidegger, 2003 como se cita en León, 2009), es decir, comprender debe proyectar el conocimiento previo para poder ajustarlo a nuestra expectativa de forma mental, ya que comprender algo siempre es hermenéutico en el sentido en que se presupone un conocer previo [*Vorhabe*].

Considera que uno de los principales problemas de la fenomenología desarrollada por Husserl, es que ésta parece a la influencia de la posición teórica en el pensamiento filosófico tradicional. Si bien concuerda con el concepto de intencionalidad de Husserl, no considera que las vivencias intencionales formen un ámbito que deba ser investigado por sí mismo.

Otra de las críticas que realiza es el hecho de pretender captar las esencias de manera inmediata; menciona que sólo es posible captarlas si se tiene una precomprensión, sin embargo ésta no debe conducir a distorsiones, para que sea posible comprender el fenómeno.

El hilo conductor de la mirada hermenéutica, viene a ser lo que Heidegger llama indicación formal *formale Anzeige*, la manera de que ésta tiene de remitir a algo no se determina por el conjunto de rasgos del ser sino por lo que la designa, es decir, tenemos que recorrer un camino para que la indicación cobre sentido. La vida fáctica impone este procedimiento desde sí misma, es por tal que se encarga de sustituir el *epojé* de Husserl por la disposición afectiva para quebrar la objetivación.

A través de la comparación entre lo que se quiere entender y lo que ya se conoce es como se comprende, por ende se está en un círculo hermenéutico ya que las palabras se entienden en relación a la frase y la frase en relación a las palabras que la componen; de tal modo que la lógica no es suficiente para el

entendimiento. De este modo, se vive en un mundo circundante en donde todo se relaciona entre sí y tiene una función y un significado dependiendo de la existencia de cada persona.

Por otro lado, el poder apropiarse de algo es el sentido que se le da: “Sentido es el horizonte del proyecto, estructurado por el haber-previo, la manera previa de ver y la manera de entender previa, horizonte desde el cual algo se hace comprensible en cuanto algo” (Heidegger, 2003 como se cita en León 2009, pág. 279), por lo tanto, el sentido es cuando podemos comprender algo en tanto que algo, aquello hacia lo que se proyecta la existencia humana y desde lo cual es posible comprender mejor a los entes, hacerse cargo de ellos como algo determinado; una estructura basada en un *Dasein*, en ese *hacia dónde* que nos da pauta para poder comprender de alguna manera.

Esta precomprensión de las cosas produce una circularidad natural en la comprensión que va de lo incomprendido a lo comprendido, y que ha sido denominada «círculo hermenéutico».

Ahora bien, sostiene que la hermenéutica no es el arte de la interpretación, más bien, ésta trata de establecer lo que es la interpretación a partir de lo que es hermenéutico; es decir, hacer presente el mensaje y prestar oído para llevarlo al conocimiento, entendiéndolo en sus propios términos.

Heidegger menciona que la hermenéutica se basa en tres postulados filosóficos: los seres humanos tienen mundo, la persona como un ser para quien las cosas tienen significado y los seres humanos son seres autointerpretativos pero en una forma no teórica.

Con el primer postulado, hace referencia a que las personas tienen un mundo que es constitutivo del ser, en el cual se encuentra la manera en la que se relacionan, llevan a cabo diferentes prácticas y compromisos, los cuales son adquiridos a través de la cultura y el lenguaje haciendo posible el entendimiento; es así que el lenguaje juega un importante papel, ya que nos permite relacionarnos y sentir que tenemos valor dentro de nuestra cultura.

A todo este conocimiento le llama “mundo”, y es un mundo que suele darse por sentado, sin examinarse, sin prestarle atención a menos que se presente una

ruptura o destrucción. Cada uno de estos mundos es completamente diferente y dependerá de la cultura, el tiempo, la familia, etcétera.

En base al segundo postulado, menciona que existen dos modos en los que las personas se encuentran involucradas en el mundo. En el primero, las personas se encuentran completamente involucradas en sus actividades diarias sin percatarse de su existencia, es decir están comprometidas con actividades que son significativas y tienen valor. Por otro lado, en el segundo modo, las personas son conscientes de su existencia al presentarse una ruptura o destrucción -como se mencionaba en el primer postulado-, es decir la vida que se lleva normalmente ya no será de ese modo. Por ejemplo si se presenta un accidente, un desastre natural, la muerte de una persona cercana, etcétera.

Por último, en el tercer postulado, resalta el hecho de que conocer y comprender lo que rodea a las personas es una manera fundamental de ser en el mundo, siendo así que cuando algo les interesa, las personas se comprometen y toman una postura ante tal.

De la misma forma, los seres humanos conocen y comprenden a través del lenguaje, es así como este sirve para representar a las personas en su manera de ser, sentir y relacionarse con los demás, empero el lenguaje dependerá de nuestra cultura haciendo que la comunicación no resulte sencilla algunas veces, sin embargo el lenguaje representa y articula las ideas y al hacerlo le da forma a nuestras vidas (León, 2009).

Método fenomenológico-hermenéutico

De acuerdo con Barbera e Inciarte (2012), la acción social es comprendida por la gente de una manera que está influenciada por sus propios intereses y proyectos, por lo que no está disponible de la misma forma para un observador objetivo, distante y desinteresado. Otra característica propia de la indagación hermenéutica es su naturaleza abiertamente dialógica, es decir, retomar el objeto de indagación cuantas veces sea necesario hasta alcanzar una mayor comprensión y tener un relato interpretativo más completo. Una comprensión inicial puede irse corrigiendo

a través de la interpretación; es decir, al generarse preguntas nuevas que puedan responderse al regresar a los eventos estudiados para revisar la interpretación.

Por lo tanto, la hermenéutica como lógica de acción social, se encargará de comprender el fenómeno de acuerdo con la historicidad y a través del lenguaje.

De este modo, el nacimiento del método fenomenológico, se debe a la “toma de conciencia” en las disposiciones y actitudes personales dentro de nuestra percepción y/o cultura.

Así, la fenomenología hermenéutica se encargará de descubrir el significado ontico de los seres humanos y/o fenómenos, a través de la descripción y comprensión de su cotidianidad *Alltaglichkeit*.

El propósito de la fenomenología hermenéutica es fundamentarse en la destrucción y la construcción, es decir dejar de lado el significado cotidiano para ver el significado más grande en el ser.

Heidegger (Packer, 1985) menciona que la fenomenología hermenéutica es el método de investigación más apropiado para el estudio de la acción humana; se comprende la acción humana –ya sea de modo corporal, personal y/o cultural- , la cual se encuentra siempre presente aunque en ocasiones no sea de manera explícita, pero siempre es de suma importancia tomar en cuenta estos factores – intereses, hábitos, tradiciones, costumbres, etcétera- para poder comprender lo que creamos y experimentamos.

Aunado a ello y siguiendo a Heidegger, podemos darnos cuenta de que la fenomenología hermenéutica es un enfoque adecuado dentro de la investigación cualitativa, ya que se enfoca en las experiencias vividas, comportamientos, sentimientos (Morse, 2003 como se cita en Barbera e Inciarte, 2012), buscando descubrir conceptos y relaciones para poder organizarlos en esquemas explicativos teóricos, sin utilizar metodología cuantitativa, de tal modo que podamos tomar en cuenta este enfoque en cualquier investigación dirigida a conocer o transformar la realidad humana y social. (Strauss y Corbin, 2002 como se cita en Barbera e Inciarte, 2012).

Es así como esta investigación pretende pensar de un modo distinto a la psicología, sin que se encuentre de por medio el positivismo y basándonos en la

población mexicana; de igual forma se busca tener un marco teórico a través del cual se pueda concebir la compleja realidad social y humana a partir de la vivencia y cotidianidad de las personas.

Capítulo II

Mayordomías

*La mayordomía sí es importante
porque quién otro va a servir a nuestro pueblo,
nadie más que uno puede servir
Mayordoma de la Virgen de Guadalupe*

Las tradiciones pueden ser reflejadas a través de diversas actividades, por ejemplo, las fiestas religiosas. Éstas, son la ocasión en la que se muestran los lazos sociales, religiosos y políticos, manifestando la vida plena de la comunidad (Rusi, 1996).

En México, la mayor parte de la población es católica, y existe una tendencia a organizarse en grupos o asociaciones para mantener el culto religioso, por ejemplo, el 12 de diciembre se celebra el día de la Virgen de Guadalupe siendo una de las imágenes con mayor culto, en semana santa se realiza la representación del Vía Crucis en Iztapalapa.

Ahora bien, vinculadas al culto y a las fiestas de los santos e imágenes se encuentran las mayordomías. Mancilla y Chapa (2001) mencionan que el sistema de cargos como instauración del culto religioso, es una particularidad de diversos pueblos indígenas y mestizos, el cual integra aspectos sociales, políticos y económicos; constituyendo los rasgos que delinear la práctica de una fe católica.

Se va a entender como mayordomía a un cargo místico vinculado con la estructura social (Maya, 2004), a una serie de funciones políticas y religiosas que representan el campo de la religiosidad popular y la política rural. Medina (como se cita en Rodríguez, 2011), menciona que los cargos civiles y religiosos son vertientes que no pueden ser separadas del sistema de cargos, ya que servir al pueblo implica la participación ceremonial y el desempeño de tareas públicas asociadas al gobierno civil.

Maya (2004) menciona que quienes han tenido este cargo, definen al mayordomo como el encargado de cuidar con convicción la imagen de un santo, lo cual conlleva a una serie de obligaciones y responsabilidades con la sociedad y la religión. Por consiguiente, éstos deben cuidar sus intereses y servir a la comunidad, dejando en ocasiones su trabajo para dedicarse de tiempo completo al cuidado de los santos. Por lo regular la persona que ocupa el cargo de mayordomo, suele ser un habitante conocido y reconocido por la comunidad de origen (Ochoa, 2007). Anteriormente las mayordomías solían ser ocupadas exclusivamente por hombres y se ubicaban en contextos rurales, sin embargo, en la actualidad, las mujeres también se encargan de éstas y es posible ver mayordomías en contextos urbanos.

Antecedentes de las mayordomías

El primer antecedente histórico de las mayordomías se encuentra fraguado durante la Edad Media; de acuerdo con Suárez (2006) es el periodo de tiempo comprendido entre siglo IV y el siglo XV, iniciando aproximadamente en el año 476 y finalizando en 1492. Durante el reinado de Mahoma (año 622), aparecen las primeras cofradías con el propósito de difundir la religión monoteísta en oposición a la adoración de las imágenes politeístas. De igual forma comienzan a aparecer en Roma, posteriormente en el Concilio de Nontes (año 895), pasan a ser llamadas “colectas” (Díaz, 1975).

En el siglo VIII durante el reinado de Carlo Magno, se consideraba a las cofradías y a sus integrantes como paganos, debido a que se asociaban a éstas a través de juramentos. De este modo, cobraron gran importancia, casi todos los gremios se encontraban asociados a una para la veneración de un santo, y comenzaron a surgir disputas entre las diversas cofradías sobre quién realizaba la fiesta más ostentosa.

Por lo tanto, durante el reinado de Francisco I de Francia se inició una discusión sobre las funciones que éstas llevaban a cabo, siendo así reglamentadas o prohibidas por el gobierno. Sin embargo en 1234 durante el concilio de Arles fueron aprobadas por la Iglesia Católica, llegando al acuerdo de

que todos los individuos eran libres de asociarse a una cofradía y que la forma de recaudar fondos monetarios para cada una debía estar sujeta a la autoridad eclesiástica. A pesar de que no eran obligatorios ni los estatutos ni las prácticas religiosas, existía presión por parte de las autoridades eclesiásticas (Díaz, 1975).

El segundo antecedente histórico se tiene dentro de la época de la Colonia, comenzando a finales del siglo XV. De acuerdo con Maya (2004) en este periodo las cofradías se encontraban reservadas a criollos peninsulares, existiendo pocos sacerdotes mestizos. En el año 1813, a pesar de que ya se encontraban en decadencia, los Cortés de Cádiz ordenaron la suspensión de todos los gremios en todos los territorios dominados por España, sin embargo las más fuertes perduraron algún tiempo (Díaz, 1975) y continuaron siendo la unión de la población indígena (Rusi, 1996).

Posteriormente en la época de la Nueva España -comprendida entre los siglos XVI y XIX- debían ser aprobadas por el clero y cumplir con los preceptos de la asociación, implicando una característica política y económica debido a la reglamentación y legislación exigida. De acuerdo con Díaz (1975), Rusi (1996) y Ochoa (2007), el principal objetivo de éstas fue el catequizar a los indígenas, rindiendo culto y tributo a los santos a través de pagos de misas y rosarios; es así como surgieron los fiscales, tendiendo como principal objetivo, el vigilar que los indígenas siguieran las enseñanzas de la nueva religión católica.

Existieron dos tipos de cofradías; las religioso-benéficas, las cuales debían encargarse de los gastos para las festividades religiosas –la del santo patrono de la cofradía, del santo patrono del pueblo-, reunir a sus miembros para rezar a los santos por el bienestar de los vivos y los muertos y establecer instituciones de convivencia pública en ayuda de los ancianos, enfermos, cofrades y demás compañeros. Y las sacramentales que se formaron en iglesias parroquiales, curatos y capillas anexas a los conventos. Estaban conformadas por españoles, indígenas, mestizos, negros y mulatos. Para formar parte de éstas bastaba con tener el deseo de rendir culto a un santo (Sepúlveda, 1974 como se cita en Rusi, 1996).

A partir del siglo XVII, cientos de estas cofradías ya existían en el Valle de

México, y casi todos los miembros de las comunidades formaban parte de éstas, ya que les otorgaba un sentido de identidad colectiva y una seguridad espiritual, había dos clases de éstas, la primera era la eclesiástica que se consideraba la “oficial”, constituida por una asociación de la parroquia y una gran parte del pueblo indígena, se encontraba sostenida por diversas remuneraciones que contribuían para el pago de funerales de todos los que estaban asociados. La segunda era la no oficial, se dedicaban a cultivar el maíz y maguey, vendían el producto y así obtenían la remuneración para las festividades de los santos y gozaban de cierto prestigio por parte de la comunidad. Cada una de estas tierras era administrada por un mayordomo y se les conocía como “tierras santas” porque representaban a una imagen sagrada. Así, las cofradías ofrecían a los indígenas una organización comunal durante la época en la que existían grandes pérdidas de población y explotación por medio de los españoles. (Rusi, 1996).

Aunado a esto, se tiene que en la época prehispánica, la religión constituía un rasgo característico de la organización social, de igual forma vinculaba a los miembros de la sociedad. Se ofrecía una visión del pueblo, la concepción que tenían sobre el universo y las relaciones con las fuerzas sobrenaturales que los dominaban, es decir una cosmovisión (Medina, 2000). Empero, Wachter (2009) menciona que al llegar los españoles, ésta tuvo que verse modificada, reconfigurándose con nuevos tintes y dimensiones; traspasando así todos los dioses a cristos, vírgenes y santos. De igual forma, esta cosmovisión ha pasado por diversos procesos de dominación, por lo que cada comunidad ha llevado a cabo reformulaciones y construcciones propias, tanto de lo que se les ha impuesto como de lo que seguían en épocas prehispánicas (Mancilla y Chapa, 2001).

Gibson (1980 como se cita en Rusi, 1996) menciona que las fiestas eran ceremonias públicas que contaban con servicios eclesiásticos, procesiones, bebida, comida, danzas, diversas decoraciones florales, fuegos artificiales, trajes y música. Se mezclaban ritos cristianos, en los que se contaba con fiestas específicas marcadas en el calendario, y con rituales de origen prehispánico, utilizando trajes, máscaras y danzas tradicionales.

Posteriormente, el 12 de julio de 1859, se puso en práctica la “Ley de

Nacionalización de los Bienes Eclesiásticos” por medio del presidente Benito Juárez, quitándole a las cofradías sus bienes materiales; fue así que éstas al no tener bienes ni dinero, se convierten en mayordomías, pasando a ser agrupaciones populares conservando las características propias en tradición y organización, y comienzan la recaudación de fondos para sufragar los gastos de la fiesta del Santo Patrono (Díaz, 1975).

Actualmente el sistema de mayordomías continua vigente, constituyendo una parte fundamental de organización religiosa al interior de las comunidades, principalmente en el área rural (Ochoa, 2007). Ya que, es mediante el sistema de cargos que se rescatan elementos simbólicos que se tenían durante la época prehispánica, a la vez que se adaptan invenciones a aquello ya existente (Mancilla y Chapa, 2001).

Función social de las mayordomías

Martínez (1987) al investigar una mayordomía de Milpa Alta, afirma que las mayordomías se llevan a cabo como una mezcla de fe religiosa, cariño y una manera de conservar vivas las tradiciones (citado en Rusi, 1996).

Dentro de las mayordomías se tienen diversas funciones, de las cuales destacan dos; en la primera se busca recolectar dinero o recursos materiales para la defensa y mantenimiento del culto religioso, mientras que la segunda busca la integración de la vida social. Esta última es de suma importancia, ya que los miembros que pertenecen a éstas, reproducen los valores relacionados con el deber y el prestigio (Mancilla y Chapa, 2001).

Díaz (1975) menciona que para algunos antropólogos, una de las funciones es mantener una economía de prestigio, de poder y control social, a través de los gastos que implica llevar a cabo la fiesta del Santo Patrono; siendo un instrumento de control, presión e integración social, así como un medio de recreación para la comunidad. Sin embargo, para él, las mayordomías pretenden implantar a través de los preceptos y normas religiosas, una ideología capitalista, que tiene como base una economía mercantilista, y en consecuencia se refuerzan mecanismos de control y consumo económico, valores de sumisión, humildad y respeto hacia la

autoridad tradicional.

Económicamente tiene como función, institucionalizar los gastos suntuarios, asignados por la Iglesia y en el que las ganancias se congregan a través de colectas o gastos por motivo de las fiestas religiosas, esta ideología se encuentra respaldada por una sociedad capitalista de consumo, que fomenta el intercambio de productos en pro de una élite comercial dominante. Por lo tanto, el endeudamiento favorece a prestamistas, acaparadores e intermediarios de los bienes de producción.

En contraposición, Elio Masferrer Kan (como se cita en Maya, 2004) menciona que las fiestas religiosas en México, cumplen una función social importante, porque son emotivas y los seres humanos somos un conjunto de emociones; por lo tanto, sería totalmente absurdo que se quisiera imponer un exceso de racionalidad en la forma de vivir.

De igual forma Smith (1981, como se cita en Rusi, 1996), al hacer un estudio de las mayordomías en Zinacatán, Chiapas y en algunas comunidades de Guatemala, menciona que éstas aportan identidad, prestigio, organización y experiencia social, de igual forma, es vista como una actividad económica que permite socializar, juntarse y compartir, ser mayordomo significa formar parte de la comunidad, practicar las costumbres, con fe, buena voluntad y servir a la población sin fines de lucro. Al hacerlo se intensifica la cohesión de grupo y esto conlleva a la suspensión de la sociedad mexicana dominante, además las ofrendas rituales son una economía defensiva de prestigio que aísla del mundo capitalista, permitiendo conservar las tradiciones y hasta cierto punto el modo de vida indígena.

La gente utiliza sus excedentes en cuestiones religiosas, en lugar de emplearlos al modo capitalista lo que da como resultado una preferencia y no porque su actitud sea causa de esa preferencia. Es importante señalar que la institución existe por la costumbre de la ofrenda y no al contrario, puesto que en comunidades pequeñas con economías estables y tradicionales, las personas suelen ser generosas no a pesar de sus bienes materiales sino a causa de ellos, otorgándole un mayor valor a la generosidad.

Las imágenes de Dios, Vírgenes y Santos son imágenes sagradas para la comunidad, la reverencia ante éstas no es un mero acto de contemplación estética, sino que la imagen representada forma parte de la “divinidad” y se contempla al escuchar la liturgia, al encomendarse a ella, pedirle favores o inclusive emitir en secreto su devoción. Wetheim (como se menciona en Mancilla y Chapa; 2001, pág. 156) menciona lo siguiente: “Lo esencial es la creación de ese estado del alma –de ese encantamiento mágico- en que el creyente, sustraído a lo profano y terrestre, se siente elevado a la esfera de lo sobrenatural”.

Las fiestas religiosas activan la conciencia histórica de los pueblos y forman un simbolismo sobre el origen de las comunidades (Wacher, 2009). Se tiene como finalidad el asistir a la fiesta para socializar y divertirse con los miembros de la comunidad, con un fuerte sentido religioso que no es tangible en su acción sino en el sentido (Gaspar y Hernández, 2002).

De acuerdo con Ramírez (1995) y Ochoa (2007), los mayordomos tienen como obligaciones, dar mantenimiento, limpiar, arreglar la iglesia, vigilar el destino de la limosna, organizar las fiestas religiosas, recolectar las cuotas, administrar y guardar los bienes; tierras, magueyes y capilla o iglesia del pueblo. Al encargarse de esto, tienen una gran oportunidad y poder en sus manos,

De esta manera, los mayordomos gozan del prestigio, y a medida que las personas sean mejor atendidas en la casa del mayordomo durante las fiestas, es decir que haya buena comida, bebida abundante y un buen ambiente, contará con mayor prestigio.

Mayordomías en México

Las mayordomías son propias de América Latina (Rusi, 1996), a pesar de que en cada país son diferentes, coinciden en que son eje regulador de las economías de prestigio, son instituciones integradoras de la comunidad y se encargan de preservar y continuar con la cultura tradicional. Actualmente se llevan a cabo en muchos lugares de México. A continuación se presentará una breve descripción sobre algunas de ellas.

Mayordomías en Xochimilco, Distrito Federal

En Xochimilco, el Niño es la imagen más venerada, empero, no cuenta con una capilla o altar definido para que los devotos puedan hacer sus peticiones o llevarle algo en muestra de su agradecimiento. Niño, quiere decir “El Niño del Lugar” o “El Niño del Pueblo” y se estima que cuenta con 400 años. Maya, (2004), menciona que para los fieles creyentes no es sólo una imagen o un santo, es una tradición, herencia de sus antepasados, un niño al que consienten y aman, dedicándole gran parte de su vida cotidiana.

Para ser mayordomo del Niño los xochimilcas pueden pasar hasta 30 años de espera y mencionan que la preparación no es sólo de ámbito económico sino que se debe de contar con una instrucción espiritual, haciéndola pública y manifestando que los xochimilcas se sienten orgullosos de su tradición y religión. El 2 de febrero en la casa de los actuales mayordomos, se viste al Niño y recibe las últimas atenciones, los últimos cantos y la despedida por parte de los vecinos. Posteriormente parten para la iglesia en la cual se llevará a cabo la misa para la bendición y pronunciación del cambio del Niño. Una vez que los nuevos mayordomos lo reciben ofrecen su casa al pueblo para la fiesta y para que lo visiten cuando quieran.

De igual forma Ortega (2011) menciona que para ser mayordomo es necesario cumplir con ciertas formalidades; es importante contar con una solvencia económica, ya que del 2 de febrero a la misma fecha del año siguiente, el mayordomo deberá aportar los fondos necesarios para llevar a cabo la fiesta, esto incluye el suministro de flores, música, decoraciones, comida y bebida para todas las personas que visitan al Niño.

Mayordomías en Petlalcingo, Puebla

Ramírez (1995) menciona que en Petlalcingo se encuentra la mayordomía para el Señor del Calvario y la mayordomía de Santiago Apóstol. Este festejo se lleva a cabo 15 días después de semana santa. Al ser tanto el dinero que se gasta en esta festividad, se le ha llegado a identificar como “la mayordomía de los ricos”. Conformada por un mayordomo titular el cual es electo por el pueblo, un segundo mayordomo electo por el mayordomo titular y diez auxiliares invitados por el

mayordomo titular.

Para poder ser mayordomo se requiere tener un estatus económico que permita llevar a cabo cualquier gasto, ser conocido por los integrantes del comité de vigilancia y contar con simpatizantes para el apoyo en la votación. La elección se lleva a cabo en la iglesia de Santiago Apóstol; en la votación se encuentra presente el párroco, el mayordomo actual y sus auxiliares, así como los aspirantes a ser mayordomos: uno que propone el comité de vigilancia y otro por parte del mayordomo actual. (Ramírez, 1995)

El cambio de mayordomo se realiza cada 3 años desde 1985, ya que anteriormente era posible tener la mayordomía hasta 11 años. El padre invita a toda la comunidad de Petlalcingango a participar en la votación del próximo mayordomo, sin embargo éste puede o no elegir a alguno de los aspirantes dependiendo de sus intereses. Al entregar la mayordomía, el mayordomo que sale hace un informe final de los tres años ante el nuevo mayordomo, los auxiliares y el comité.

Las actividades de la mayordomía del Señor del Calvario inician el sábado de Gloria. Se construye la enramada en la casa del mayordomo, que es un espacio techado con ramas de árboles, donde se matan a los animales para preparar la comida. Al siguiente día se recogen los animales que los fieles creyentes brindan para la fiesta, se donan gallinas, guajolotes, chivos, vacas y borregos, de igual forma se dona maíz, frijol, chile y tortillas. Posteriormente se deja todo preparado para guisarlo el día de la fiesta.

Anterior a la fiesta, existe un día conocido como “el día de la labranza de la cera”, donde el mayordomo invita a comer a todo el pueblo en su casa, con este día se inicia formalmente la celebración, también se recauda dinero por parte de los invitados. Ocho días después se realiza la procesión del Señor del Calvario, éste deberá llegar muy temprano a la iglesia y permanecerá durante una semana en ésta para que reciba homenajes y se lleve a cabo la fiesta.

La mayordomía de Santiago Apóstol se encuentra constituida por un mayordomo titular que es electo por el pueblo, un segundo mayordomo, que es invitado por el mayordomo titular, y algunos auxiliares, que son invitados por el

mayordomo titular. Para elegir al nuevo mayordomo deben estar presentes: el mayordomo actual, sus auxiliares, el padre, el presidente de los bienes comunales y los aspirantes a ser mayordomos.

Las actividades más sobresalientes son la “labranza de cera” que se realiza en los primeros días de julio y la procesión de la imagen que se realiza el 25 del mismo mes. Por la mañana se lleva a cabo una carrera ciclista, por la tarde se realiza la procesión de la imagen y después de una hora y media la imagen regresa a su lugar de origen.

Las personas que son elegidas para el cargo de mayordomo manifiestan que buscan reforzar las costumbres y tradiciones grupales más que obtener prestigio.

Mayordomías en Milpa Alta, Distrito Federal

Wacher (2009) menciona que en Milpa Alta, cada pueblo cuenta con su templo, una serie de capillas y adoratorios. El cuidado de estos recintos, de las imágenes y la administración de limosnas para los bienes son las funciones que deben de cumplir los mayordomos. De los 12 pueblos originarios, cada uno cuenta con un ciclo ceremonial, sin embargo se rinde culto a imágenes o santos similares al mismo tiempo.

Las mayordomías se encuentran integradas por diversas parejas, que en ocasiones mantienen vínculos de parentesco. Las parejas deben aportar cada semana una cuota para cubrir los costos de la limpieza y adornos semanales de la iglesia, así como recaudar las limosnas y costear o conseguir recursos para reparar o restaurar a los templos, ya que la mayoría tiene el estatus de patrimonio histórico de la nación. Este tipo de cargo dura un año y lo asumen de manera voluntaria, aunque existen dos requisitos indispensables que son, ser nativo del pueblo y tener una solvencia económica; de igual forma las personas deben ser responsables, ya que en ocasiones algunas parejas no soportan la presión y deciden abandonar el cargo, y, aunque es permitido es mal visto y se considera que traerá desgracias al pueblo.

Para los milpaltenses, la iglesia es como su centro, por lo tanto el recinto cumple con una función religiosa y al mismo tiempo con una dimensión política.

Sin embargo, mantienen una actitud de reserva frente a los padres, pues, los buscan para que oficien sus misas; esta comunidad comenta que la iglesia es de ellos porque son los que se ocupan de darle mantenimiento, de cuidar las llaves, recolectar las limosnas y organizar la fiesta, el sacerdote está para servir al pueblo

Las festividades para ellos generan un sentimiento de unidad, de orgullo local y regional puesto que sin sus fiestas se verían igual a los demás y no se sentirían identificados.

Todas las fiestas patronales, excepto la dedicada a la Virgen de la Asunción, duran una semana. La estructura se encuentra dividida en cuatro partes: vísperas, fiesta, torna fiesta y octava.

Durante las vísperas, se realizan las ofrendas, plegarias e incluso se elaboran tapetes o arcos con flores y semillas para el santo patrono. Al día siguiente se cantan las mañanitas y por la tarde el padre oficia la “Misa de Promesas”. En el atrio suele haber cuadrillas que van acompañadas por músicos y así poder danzar en honor a su santo. Estas danzas reactivan la memoria histórica del pueblo y promueven entre los concurrentes sentimientos de identidad.

Al término de la misa, se realiza una comida en la que se sirven tamales de frijoles, habas y arvejón, arroz, pollo, guajolote con mole, carnitas, barbacoa, guisos de nopal, cocoles, pulque, tortillas y agua de fruta; se busca utilizar todo lo producido en la región para conservar la tradición en la elaboración de la comida. De igual forma, el compartir esta comida, brinda un sentido de comunión ya que para ellos, es sagrada y tradicional. Al caer la noche, se queman fuegos artificiales.

En la tornafiesta se lleva a cabo el recalentado y la despedida del santo patrono. Posteriormente se realiza una feria en la que hay concursos deportivos, representaciones artísticas, muestras gastronómicas, concursos de poesía en náhuatl. Esto con el objetivo de proporcionar un espacio en el que la población pueda pasar un buen rato y se fortalezcan las relaciones del pueblo.

Por último en la octava, se termina la celebración del Santo, se lleva a cabo una misa y el cambio de mayordomía que es conocida como la “Coronación”. El padre les coloca una corona de espinas como símbolo del trabajo que deben

hacer, mientras que a los mayordomos que se van se les coloca una corona de flores como símbolo de que ya cumplieron con su deber.

Algunas personas del pueblo consideran que quienes no asisten a la fiesta no pueden esperar un año de bienestar o serán castigados.

Mayordomías en San Jerónimo Acazulco, Estado de México

De acuerdo con Mancilla y Chapa (2001), las asociaciones religiosas son numerosas, aproximadamente se celebran entre 2 y 3 fiestas al mes por 24 mayordomos.

Las mayordomías adquieren el nombre del santo al que se le rinde culto; se tienen diversos puestos: está el mayor regidor, a quien se le atañen responsabilidades morales, como reciprocidad, demostración de valores y las virtudes de la experiencia vivida. Se les elige cada dos años y radican en el templo de la comunidad, éste debe encargarse de la administración del templo, así como de las tierras de las que se obtienen bienes. El cargo puede ser hereditario y de por vida para la familia, aunque también puede restringirse el cargo para algunos practicantes de algún oficio. En algunas mayordomías es requisito ser varón casado, aunque en otras se permite ocupar el cargo a mujeres y solteros.

La estructura del sistema de cargos es un tanto compleja, ya que existen 24 mayordomías en total. Algunos de los rasos generales son: el sistema de cargos cuenta con varios cargos, los regidores, los mayordomos y los topiles. El cargo de regidor se restringe a los miembros de la mayordomía y los topiles son auxiliares.

El regidor tiene en su casa “la mesa”, que es el nicho del santo que se encuentra a su cargo, la alcancía en la que se reciben las limosnas y el estandarte de su mayordomía. La cooperación debe ser la misma para cada uno de los miembros. El número de integrantes varía, pueden ser de 39 a 109 miembros. El cambio de “la mesa” se lleva a cabo durante alguna de las festividades de las mayordomías.

Antes de iniciar la celebración los mayordomos se reúnen en “la mesa” para hablar sobre lo que se hará durante la peregrinación. El día de la fiesta se realizan danzas aztecas, la danza de los arrieros, se lleva a cabo la misa y se vende comida. Para ellos el sistema de cargos es un mecanismo que mantiene vivo el

recuerdo ancestral.

En San Jerónimo Acazulco no todas las mayordomías son consideradas como de igual importancia. La mayordomía más antigua es la de San Jerónimo.

Mayordomías en Tuxpan, Jalisco

Según Gaspar y Hernández (2002), Tuxpan es conocido como “El pueblo de la fiesta eterna” ya que a lo largo del año se celebran alrededor de 55 fiestas y tienen una duración de aproximadamente 9 días, por lo que la mayor parte del año el pueblo se encuentra en fiesta.

La fiesta de San Sebastián se lleva a cabo durante los meses de enero y febrero y de igual forma se venera a la Virgen de la Candelaria. Para llevar a cabo la celebración se comienza 9 días antes y se realizan celebraciones litúrgicas, peregrinaciones y veladas. Durante la víspera las personas mayores acompañan a los padrinos para cambiar de ropa y bañar al santo. El día 20 de enero se realizan danzas y se llevan las imágenes al templo. La celebración termina el 2 de febrero. Las personas que organizan la fiesta son los viejos y los capitanes.

La fiesta del señor del Perdón o “especialísimo protector contra los tambores” se realiza en la segunda quincena del mes de mayo con peregrinaciones, misas, horas santas, rosarios, albas y toques de queda. El mayordomo es elegido mediante una rifa o un sorteo. Éste tendrá la responsabilidad de recaudar dinero y recursos en especie para solventar la fiesta, aunque aquí los antiguos mayordomos y la familia del mayordomo actual se encargan de ayudar con los gastos.

En las fiestas de Tuxpan se ve una actuación por parte de los jóvenes, están los que participan teniendo el cargo de mayordomo, los que se encargan de la música, danzas, los que llevan las antorchas o al santo durante la peregrinación o aquellos que sólo observan la fiesta pero tienen conocimiento de ésta y los que solo asisten a la fiesta buscando diversión o distracción.

Para los que participan activamente dentro de la festividad adquieren un gran “poder”, ya que se encuentran en la parte alta de la jerarquía y adquieren un gran compromiso, sentido de responsabilidad, expanden sus redes sociales y de comunicación para poder ser aceptados.

En algunas familias el cargo es heredado, y los descendientes muestran interés de continuar con el cargo para poder conservar las costumbres y tradiciones.

Mayordomías en San Jerónimo Amanalco, Estado de México

Para Ochoa (2007), los mayordomos en San Jerónimo Amanalco son habitantes reconocidos por su comunidad de residencia, que apuestan para incrementar su prestigio y mantener unida a la comunidad. Existen los mayordomos que cumplieron con su deber y son recordados como personas trabajadoras, sin embargo también están los que no cumplieron y son considerados como flojos, y no se les permitirá ocupar otro tipo de cargo, por ejemplo ser delegado o formar parte de algún comité de carácter político.

Aquí los mayordomos en conjunto con las autoridades civiles son los que tienen mayor influencia tanto en el ámbito político como en el religioso. Para poder asumir algún cargo político o religioso, el hombre tiene que “tener” mujer o “haberse juntado”, para que sea valorada como un miembro activo ya que se le considera como a una persona sensata porque vive en pareja, tiene hijos y coopera en la fiesta. Las mujeres pueden ocupar cargos de mayordomías pero no cargos civiles, aunque si desean ser mayordomas, el esposo debe serlo por ende.

La esposa hereda así, las obligaciones más pesadas, ya que debe encargarse de la limpieza y la comida. Presentándose una herramienta sociocultural que produce y reproduce diferentes formas de dominación masculina.

Los cargos religiosos más importantes son los de fiscal, mayordomo y campanero. No reciben ningún tipo de salario y las responsabilidades son de tiempo completo. Los fiscales deben asistir al sacerdote, mantener limpio su ropaje, así como participar en las decisiones sobre la organización de la fiesta. Los mayordomos deben dar mantenimiento a la iglesia, recolectar las cuotas y proporcionar el desayuno, la comida y cena a las bandas de música que tocan en las fiestas así como a todas las personas que también asistan. Los campaneros se encargan de custodiar las llaves de la iglesia, deben abrir y cerrar todos los días, así como tocar la campana para dar aviso de las diversas actividades religiosas.

Los mayordomos, fiscales y el párroco organizan las 7 diferentes fiestas

que se celebran en San Jerónimo. Cada fiesta es dirigida por 4 mayordomos, la fiesta más importante es San Jerónimo Doctor que se celebra el 30 de septiembre. Los mayordomos que se encargan de organizar esta fiesta son considerados como “los mayordomos mayores” y sólo pueden ser 4, siendo elegidos de acuerdo a sus posibilidades económicas y allegados para que les brinden ayuda.

Los mayordomos se eligen dependiendo de la ubicación de su casa, ya que todos los jefes de familia tienen que pasar por este cargo. Así las mayordomías van pasando de casa en casa, se divide el pueblo en dos mitades y así quedan de manera equitativa los cargos.

Mayordomías en Guanajuato

Siguiendo a Uzeta (2004), las mayordomías en Guanajuato se encuentran marcadas por una fuerte connotación de género. Cada una de las 6 mayordomías está integrada por 4 parejas que se encargan de cuidar a la imagen festejada. El ciclo de fiestas inicia con la celebración de los Santos Difuntos, continuando con la fiesta de Santa Cecilia, la Virgen de Guadalupe, la fiesta de los santos patronos San Ildefonso y la Virgen de Guadalupe, la de la Santa Cruz y finaliza con la del Sagrado Corazón de Jesús.

Durante estas celebraciones, se ven ofrendas de mazorcas, tortillas, flores y frutas a pesar de que la pobreza y la erosión han desplazado el trabajo agrícola. De igual forma dentro de las mayordomías, las mujeres “deben” de cumplir su papel como mujeres y no salir de él.

Mayordomías en Santa Rosa Xochiac, Distrito Federal

De acuerdo con Camacho (2011) la vida del pueblo de Santa Rosa Xochiac se encuentra estructurada alrededor del sistema de fiestas, ya que este funciona como un espacio de socialización y de identidad colectiva.

Los festejos están organizados en: mayordomías, sistemas de cargos, cooperaciones colectivas, padrinzgos y donaciones.

El mayordomo principal es el encargado del festejo de la Virgen de Guadalupe, el día de las madres y el 2 de febrero; éste, debe enflorar la capilla,

organizar y solventar las comidas colectivas durante un año. El cargo debe tomarse por parejas. Cualquiera puede ser mayordomo principal, algunos toman el cargo por si solos o se dejan convencer por el del año anterior. Las personas de Santa Rosa deciden tomar las mayordomías como un acto de fe y en agradecimiento con la Virgen de Guadalupe, sin embargo el cargo implica trabajo, dinero y responsabilidad, por lo tanto algunas veces nadie se ofrece para este cargo. Hay ocasiones en que el actual mayordomo no logra encontrar a un sucesor y decide tomar la mayordomía un año más, así, la comunidad en agradecimiento aumenta su cooperación y su apoyo.

Los “brazos”, son un grupo entre 5 y 20 mayordomos con sus esposas, quienes se encargan de ayudar al mayordomo principal en la organización, el desarrollo de la fiesta, los gastos y comidas colectivas para la fiesta. Se les conoce como brazos porque las personas dicen que la organización de la fiesta es como un cuerpo.

Los gremios son grupos circunstanciales de habitantes del pueblo, donde no existen líderes ni organizadores permanentes. Se organizan para las festividades, con el objetivo de cooperar y recaudar fondos para poder patrocinar la presentación de los diferentes espectáculos, grupos musicales

Para el resto de las personas del pueblo se establece una cuota, se anuncia el monto, se solicita el pago, se entregan los recibos, se realizan los gastos pertinentes y por último se organiza la junta donde se le entregan las cuentas al pueblo.

La fiesta que el pueblo considera más importante es la que se realiza para la Virgen de Guadalupe, ya que es considerada la madre de todos los integrantes de la comunidad y reafirma su identidad como mexicanos. Esta fiesta es realizada por todos los miembros de la comunidad y se considera como un símbolo de cooperación y voluntad por parte de los miembros para continuar con sus tradiciones. El 11 de diciembre –que es un día antes de la celebración- se realiza una peregrinación que es encabezada por el mayordomo y un grupo de señoritas que llevan la figura, cuando llegan a la iglesia se realiza una misa, se ofrece comida y bebidas calientes para todos los asistentes.

Con esta celebración comienzan a prepararse para el fin de año, el mayordomo debe checar los últimos detalles del programa, checar los espacios para el evento y encargarse de que la población realice las decoraciones y el tradicional tapete.

Por la mañana del día 31, una comisión de parte del mayordomo, recorre las calles ofreciendo comida a todas las personas que ayudaron para los preparativos en forma de agradecimiento, se ofrecen bebidas alcohólicas para los hombres y refrescos y aguas para mujeres y niños. Durante la tarde los mayordomos se preparan para transportar a la imagen sagrada a la capilla, ahí se realiza una pequeña oración para así, transportar en la noche a la imagen siguiendo el camino marcado por el tapete. Una vez en la iglesia se lleva a cabo la misa para recibir el año nuevo. Al día siguiente se realizan danzas, oraciones, pirotecnia y se reparte comida.

Mayordomías en Tepoztlán, Morelos

De acuerdo con Santos (1995), en Tepoztlán existen cuatro tipos de fiestas religiosas: las fiestas del pueblo donde se celebra al Santo Patrono, las fiestas de todo el pueblo que se celebran los días santos en la iglesia principal, las fiestas de pueblos vecinos y las fiestas de ciudades fuera del municipio.

Las fiestas que se realizan son: Santa María Magdalena, San Salvador, San Andrés, San Juan Bautista, Santa Catarina, Santiago Apóstol, Santo Domingo de Guzmán, La natividad de María, los tres reyes magos, San Sebastián, San José, San Pedro, la Santa Cruz, la Santísima Trinidad, Santo Domingo Guzmán, Santa Cecilia, San Miguel Arcángel, Navidad y la Virgen de Guadalupe.

La fiesta del barrio de los reyes se celebra el 6 de enero, se festeja a los tres reyes magos. Se comienza a preparar la fiesta desde un mes antes, para que los mayordomos y los encargados de música y artillería se pongan de acuerdo sobre los presupuestos y las comisiones de voluntarios para dar de comer.

La noche del 5 de enero se presentan en la iglesia algunos pastores, provenientes de los pueblos de Tepoztlán para cantarles a los tres reyes magos. Se realiza una misa, se queman toritos, se sueltan remolinos de luces para anunciar la llegada de las cuadrillas, a todos los visitantes se les dan tamales,

ponche, café y pan. El mayordomo debe quedarse en la iglesia durante dos días para atender cualquier situación que se presente y encargarse de organizar las comisiones que darán de comer a las personas que acuden a la fiesta. Las comisiones están integradas por voluntarios y todos los gastos corren por su cuenta.

El día 6 los mayordomos reciben a los visitantes de las comunidades vecinas, debe dar una flor a cada persona que deje limosna y posteriormente presentar el ornamento al padre para que se pueda celebrar la misa. Las personas del barrio dan una cooperación para la misa, la música y los juegos pirotécnicos, el mayordomo debe encargarse de organizar la colecta. Para los gastos de la música y la artillería existe un grupo determinado de entre 15 y 20 personas, quienes organizan una colecta desde 2 meses antes en las casas del barrio para ayudarse a solventar los gastos. Para finalizar esta celebración el día 7, al mediodía se celebra una misa.

El 8 de septiembre se lleva a cabo el festejo de la Natividad de María, y se le conoce como la fiesta chica del barrio. Se celebra una misa, hay música y mole; los fondos para solventar la fiesta se recaudan de la misma manera que en la de los reyes.

La fiesta de San Sebastián se lleva a cabo el 20 de enero, se recauda un pago de sitio a todos los habitantes, y se utiliza para contratar a dos bandas de música, para los adornos de la iglesia; se piden cuatro domingos antes del día principal.

La participación del pueblo se manifiesta en la ceremonia religiosa, en la realización del mole, en la quema de fuegos artificiales, los toritos, las bombas, en el carnaval de los tiznados; este carnaval, proviene de la leyenda de San Sebastián, quien ayudaba a los presos y pobres con alimentos, pero, al ser perseguido por su padre se tiznaba la cara, sin embargo cuando su padre lo descubre, lo manda sacrificar.

Las personas se tiznan la cara para representar a San Sebastián, utilizan tizne de comal, aunque algunas personas lo hacen con grasa, empero, tiznarse con grasa no es bien visto por las personas del pueblo porque consideran que se

distorsiona la tradición.

Algunos de los mayordomos en San Sebastián son jóvenes, por lo que las personas mayores les brindan asesoramiento para que las actividades se realicen con entusiasmo y se conserve la tradición.

En el barrio de San Pedro, se celebran dos fiestas, la del 29 de abril donde conmemoran a San Pedro Verona de Martir – considerada la fiesta principal del barrio- y la fiesta del 21 de junio donde se festeja a San Pedro Apóstol.

La fiesta del 29 de abril comienza desde el novenario, el mayordomo se encarga de organizar a las colonias del municipio para que asistan y de formar comisiones para que reciban a los asistentes con café, tamales y atole, el gasto de los comisionados es por voluntad propia.

El mayordomo debe acordar con el párroco el día y la hora para la celebración, suele llevarse a cabo una misa de preparación y al día siguiente la principal.

En algunas ocasiones las tradiciones se han visto alteradas debido a que algunos párrocos no se encuentran de acuerdo con ellas, sin embargo las personas del pueblo se han mantenido firmes para conservar sus tradiciones.

El mayordomo pide cooperación para gastos de adornos, flores, veladoras y cohetes; cuando el dinero no llega a alcanzar se toman las limosnas pero, cabe mencionar que sólo para los gastos de la iglesia. Existe una comisión para encargarse que la banda de música permanezca tres días para la fiesta. En caso de que la cooperación no cubra el gasto, ellos deberán aportar de su dinero; es de suma importancia que la banda permanezca para tocar ya que son los que acompañan a las danzas y éstas caracterizan la celebración del barrio.

Las personas que acuden de fuera acostumbran llevar como ofrenda cubetas de agua, ya que este pueblo carece de agua.

En el barrio de Santa Cruz se llevan a cabo 4 fiestas: el 3 de mayo, el 6 de agosto que es día de San Salvador, el 7 de octubre a la Virgen del Rosario y el señor de los azotes en semana santa.

La fiesta del 3 de mayo comienza al mediodía y termina al día siguiente. Para esta fiesta a las personas del barrio se les pide el pago de sitio un mes o dos

antes. El pago, será utilizado para pagar la misa, las flores, las veladoras y los adornos de la calle y la iglesia.

La coordinación de la fiesta está integrada por: el mayordomo y sus ayudantes de la iglesia, por los encargados de la música y por los encargados de la artillería. El mayordomo debe hablar con el párroco para que oficie la misa de la víspera, la principal, la de purificación y la de la octava que se realiza a los 8 días de la fiesta para que sea recordada.

Se acostumbra llevar una banda de viento para que toque en el atrio durante 3 días. Esta banda se encargará de acompañar las danzas. La artillería es el gasto más pesado de las fiestas, por lo que existe una familia en especial que debe regalar un castillo para la fiesta.

En octubre se realiza una pequeña fiesta para la Virgen del Rosario, se organiza una misa, hay cohetes y música. El mayordomo debe encargarse de la organización y no puede pedir cooperación económica para la fiesta.

La natividad de María, es celebrada el 8 de septiembre en la parroquia principal, es considerada como el Santo Patrono. Aquí participan todos los barrios y por tanto no hay mayordomo encargado de la organización. El párroco, es quien debe hacerse cargo del novenario, la misa, la iglesia y los adornos. Días antes de la fiesta se convoca a los mayordomos de los barrios para que se haga un programa de trabajo y se distribuya por días y actividades. El barrio de Santa Cruz lleva las mañanitas a la Virgen, el barrio de San Pedro lleva la peregrinación y promesas.

Por último, el reto del Tepozteco es un evento que destaca porque mantiene tradiciones ancestrales y ha sobrevivido pese a la imposición de dioses que se realizó durante la conquista. Es una ceremonia que se ofrece en honor del Dios OmeTochtli –dos conejos- quien es la deidad principal del pulque. Es considerado el último Dios de Tepoztlán. La ceremonia comienza la tarde del 7 de septiembre, las personas del pueblo suben a la pirámide con antorchas para realizar una velación. El día 8 se realiza la representación del Reto del Tepozteco, donde reclaman al tepozteco haber aceptado la conversión a la religión católica a través del bautizo.

La importancia social de las mayordomías

Manuela Cantón (como se cita en Wacher, 2009), menciona que la religión pone en marcha una relación de intercambio simbólico con una realidad que en ocasiones suele ser considerada trascendente, ratifica o refuta el orden social establecido y tiene importantes consecuencias prácticas en la vida cotidiana y en su dimensión política, económica o socio-familiar.

Dentro de la religión, se tienen las fiestas religiosas, éstas refuerzan la identidad, los sentimientos de unidad y el gusto por lo tradicional, al mismo tiempo se generan demarcaciones simbólicas que diferencian a una comunidad del resto.

Los fieles creyentes le atribuyen a las imágenes, las vírgenes, dioses y santos, el poder de resolver sus conflictos, curar enfermedades, ayudarles en su vida cotidiana en su vida diaria, a mantener o conseguir empleo, a tener buenas cosechas, buenas ventas. De igual forma, piensan que tienen el poder de controlar los fenómenos de la naturaleza, como las lluvias, las heladas, el aire, por mencionar algunas. (Wacher, 2009)

Siguiendo con esto, Huerta (2012), Maya (2004) y Mancilla y Chapa (2001) concuerdan en que el sistema de cargos funge como un sistema que cohesiona la comunidad; es la manera en la que los creyentes ordenan y le dan sentido a su realidad a su vida cotidiana; les aporta identidad, organización y prestigio social, es una actividad económica, una posibilidad de socializar, de compartir. Podría verse como un mecanismo en que se encuentra fundamentada la existencia del grupo al permitirles continuar con sus tradiciones

De acuerdo con Velasco y Blanco (1997), la cohesión religiosa es el resultado de una actitud consensuada de la comunidad y no algo que les hayan impuesto.

Las fiestas religiosas no son únicamente representaciones sociales para atraer turismo, por el contrario, son formas específicas y funcionales para lograr la integración y reforzar la identidad del pueblo. Son una de las formas primarias de organización, es una forma para que el pueblo se mantenga unido y tenga un representante. Por ello es importante el modo de organización, el que puedan ser escuchados y su opinión se tome en cuenta y que tengan la posibilidad de elegir a

los mayordomos o ellos mismos proponerse. Sin duda alguna, las mayordomías o sistemas de cargos han servido como mecanismos de defensa ante una supuesta “modernización” y la entrada a un sistema de consumismo y capitalismo.

Capítulo III

Características del lugar de estudio

*Aprende todo lo que puedas,
de quien puedas;
siempre llegará el momento en el que estés agradecido por haberlo hecho*
Sarah Caldwell

Etimológicamente la palabra Ixtapan (*Iztapan*), proviene de la lengua azteca, que significa “En las pequeñas salinas”, de las raíces *iztatl* que quiere decir sal, y *pan* que significa lugar.

El lugar recibe su nombre debido a la obtención de sal durante tiempos prehispánicos y parte de la colonia. En 1894 se encuentran vetas metalíferas de oro y adopta el nombre de Ixtapan del Oro.

Antecedentes históricos

El territorio estuvo poblado desde antes de la llegada de los españoles, los grupos prehispánicos vivieron en el área del pedregal y en el “Cerro de las Tapazones”. Prueba de esto es que pueden ser apreciadas las ruinas arqueológicas, así como la pieza monolítica exhibida en el jardín central llamada “Tlazolteotl”, representante de las mujeres y del comercio carnal, comedora de inmundicias, lo que significa pecadora., de igual forma existen pinturas rupestres y petroglifos cercanos a la localidad de la Calera.

En el siglo XVI -durante la dominación española-, Ixtapan del Oro pertenecía a la alcaldía mayor de San Francisco Temascaltepec (hoy Valle de Bravo) y Tuzantla. En 1811 –ya en la época independiente- se llevó a cabo una batalla en contra de los insurgentes que operaban en el Valle de Temascaltepec y en Sultepec, teniendo lugar en el Cerro Valiente. Posteriormente el 19 de marzo de ese mismo año fue capturado en San Martín de las Mesas Fray Pedro de

Orcilléz, quién junto con el fraile José de Lugo, se había unido a Hidalgo, al pasar por Cocula, en octubre de 1810.

Desde 1870 Ixtapan del Oro ya figuraba como municipio independiente aunque aún no se ha encontrado el decreto de creación del municipio. Sin embargo, por acuerdo de cabildo, el 23 de febrero de cada año se conmemora un aniversario más del municipio.

Durante la Revolución Mexicana, 40 hombres armados, asaltan la población de Ixtapan del Oro, tomando prisionero al alcalde Velázquez, en tanto fuerzas armadas al mando del capitán Palacios, dejan la hacienda de San Bartolo rumbo a la plaza tomada; mientras una fracción al mando del cadete Chávez, intenta la retirada de los asaltantes hacia Calera, al sur de Santo Tomás de los Plátanos y aunque se persigue a los atacantes que jefatura Colín, nada se obtiene, pues estos huyen hacia Tutuapan.

Consecutivamente, el alcalde Velázquez pone en claro que los asaltantes aunque vestían uniforme militar pertenecían al grupo de los rebeldes, reconociendo como jefe a un joven de apellido Ocampo.

En febrero de 1910, los atropellos de los jefes de las fuerzas de voluntarios son motivo de intranquilidad pública en los pueblos del distrito de valle de Bravo. En Ixtapan del Oro el presidente municipal, Sáenz, solicita la destitución del jefe de la veintena del pueblo de San Martín Ocoxochitepec, Herculano de Jesús, por no acatar las órdenes de las autoridades municipales, imponer a los vecinos un cobro sobre la producción de trigo y acuso de homicidio.

De 1925 a 1929, los acontecimientos de guerrilla continuaban; existieron choques entre el gobierno y los cristeros siendo estos últimos señalados como rebeldes a las ideas impuestas por el estado. Villa y Sainz, fueron señalados como cristeros rebeldes en contra del gobierno, ambos se unieron a los cristeros de la Asunción y Donato Guerra.

Posteriormente un grupo de personas pertenecientes a Miahuatlán de Hidalgo sorprenden a Sainz, dándole un balazo que termina con su vida. En Ixtapan del Oro había destacamentos del gobierno, donde se reunían los de San José Villa de Allende y de la Asunción y Donato Guerra, para después trasladarse

hacia Santo Tomás de los Plátanos, Valle de Bravo y Susupuato, Michoacán, el trayecto lo hacía cruzando el cerro Valiente y bajando por Tilostoc hasta llegar a tierra caliente.

En 1927 se introdujo el servicio de teléfono, el cual se encontraba instalado en la sede municipal. Sin embargo, los cristeros rebeldes se lo llevaron en uno de sus disturbios, siendo hasta 1928 en que reinó un poco la calma, abriéndose nuevamente las puertas de la iglesia y del Palacio Municipal.

Después de 1949 en Ixtapan del Oro, se introduce la energía eléctrica en la cabecera municipal. Actualmente se ha dado apertura a nuevas carreteras y caminos, se introdujeron servicios básicos como agua, drenaje, energía eléctrica, pavimentación de calles, creación de áreas verdes y sitios de recreación, construcción de escuelas y mejora de sus servicios, ampliación y construcción de centros de salud, se han aplicado programas para el mejoramiento de la vivienda, ayuda humanitaria para la niñez y la senectud (Ayuntamiento Constitucional. Ixtapan del Oro, 2014).

Localización geográfica

Ixtapan del Oro se encuentra en la región montañosa que colinda con al norte con el estado de Michoacán de Ocampo y el municipio de Donato Guerra; al este con los municipios de Donato Guerra y Valle de Bravo; al sur con los municipios de Valle de Bravo y Santo Tomás; al oeste con el municipio de Santo Tomás y el estado de Michoacán de Ocampo, dentro de la región VII Valle de Bravo, su cabecera municipal se ubica a los 19°16'08" de latitud norte y a los 100°16'52" de longitud oeste del meridiano de Greenwich, sus coordenadas geográficas son: 19°12'23" de latitud mínima y 19°19'07" de latitud máxima; a los 100°13'07" de longitud mínima y 100°19'47" máxima, a una altura de 1,705 metros sobre el nivel del mar (msnm); el resto de las localidades se sitúan entre 1,570 a 2,040 msnm. Se extiende desde la parte central occidente del estado de México, hacia el oeste del municipio de Toluca. Ocupa el 0.46% de la superficie del estado y cuenta con 19 localidades. Para más información ver Anexo 1.

Aspectos socio-culturales

Demografía

Ixtapan del Oro tiene una población de 6.349 habitantes según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). El 50.3% de la población son hombres y el 49.7% mujeres.

De los 6.349 habitantes, el 26.8% de la población tiene entre 15 y 29 años, mientras que el 9.2% tiene 60 o más años.

Con referencia a la parte de la migración, se menciona que la tasa de emigración a Estados Unidos de América es de 4.4%.

Según el índice de rezago social es de 0.35 lo cual nos indica que es de grado medio, mientras que el índice de marginación es de 0.53 de grado alto.

Museos

Se cuenta con una casa de cultura que realiza con frecuencia diversas exposiciones en el jardín central; a falta de un establecimiento se tienen colecciones particulares.

Principales fiestas religiosas

Las principales fiestas religiosas son: la Semana Santa; que ha sido representada por grupos de jóvenes, escenificando los episodios más importantes de la pasión de Cristo; un personaje llamado Judas recorre las principales avenidas de la población en el cual se ejecuta un baile no sincronizado que a ritmo de tambor, flauta y de garrochas con corcholatas aplanadas realizan un desfile en busca de una propina que posteriormente parte de lo recaudado es destinado para la iglesia.

El 29 de septiembre, se realiza la fiesta en honor al santo patrono del lugar, San Miguel Arcángel, en la cual se ofician misas, peregrinaciones y se queman juegos pirotécnicos en su honor; de igual forma se llevan a cabo los festejos del 12 de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe.

En la comunidad de Tutuapan, el día 2 de febrero, se realiza la fiesta en honor a la Candelaria y en San Martín Ocochochtepec, el 11 de noviembre se

festeja a San Martín Ocochitepec patrono del lugar, en este mismo sitio se realiza el primer viernes de cuaresma, la fiesta de cabildo en donde un grupo de personas –mayordomos- se comprometen a cuidar los santos de madera cada ocho días durante un año.

Durante el mes de febrero, en las comunidades de Tutuapan, San Miguel Ixtapan, El Chilar y San Martín Ocochitepec, se realizan los herraderos, la cual es una celebración en que los arrieros llevan a sus animales como toros, vacas, caballos, burros y mulas para que los marquen con un fierro candente expuesto a las brasas en el cual en uno de sus extremos lleva unas siglas. En esta fiesta se ofrecen a la venta diversos antojitos mexicanos; sobresale la venta de zende, que es una bebida fermentada con maíz y mazorcas dulces.

Aspectos político-económicos

Sobresale la elaboración de muebles de madera, tejido y bordados de fajillas y morrales, pinturas sobre piedra y fabricación de tapetes; estos últimos sólo lo realizan una minoría de pobladores. En la comunidad de San Miguel Ixtapan se ha dado apertura a la pirotecnia. Por otro lado también se cuenta con artistas dedicados a la pintura dentro del Municipio

Durante algún tiempo destacó la producción minera de oro y plata. Se continúan explotando minas de mármol, bancos de arena azul, grava, piedra y laja para la construcción, también se explotan sus bosques para obtener madera, carbón y resina; los recursos hidrológicos son utilizados para la obtención de agua para el consumo humano y para ser empleados en los cultivos, además como recurso turístico, cascadas y balnearios de agua dulce y termales; otros productos de la tierra son empleados para la elaboración de tabique, teja y adobe.

Según datos del INEGI en el 2011, la superficie cosechada en hectáreas fue de 2409, de las cuales 194 fue de frijol. El volumen de producción total en toneladas fue de 2938, de las cuales 2478 fueron de maíz grano. Así el valor de la producción total fue de 22, 794 pesos. Se recibe un apoyo del Programa de Apoyos Directos al Campo (PROCAMPO), cuyo objetivo es complementar el ingreso económico de los productores del campo mexicano, ya sean de autoconsumo o de abastecimiento, para contribuir a su crecimiento económico

individual y al del país en su conjunto.

Por otro lado hay una producción escasa de carne (bovino, porcino, ovino, caprino, gallináceas, guajolotes) y en menor medida de madera.

Ixtapan del Oro, cuenta con diversos escenarios naturales y culturales entre los que sobresale la cascada del Parque “El Salto”, ubicado a dos kilómetros de la población, su recorrido se puede hacer a pie o en automóvil; también se puede visitar el área del pedregal que es una zona arqueológica de origen matlatzinca, teniendo demanda en la llamada Semana Santa.

Capítulo IV

Investigación Cualitativa

El número sustituye la cualidad del objeto

Tamara Dembo

La tendencia en cuanto a investigación ha sido la cuantitativa, inspirada en las ciencias naturales y apoyada bajo el positivismo; se rige bajo los siguientes principios: el objeto de estudio es medido en términos de cantidad, intensidad o frecuencias, la realidad es considerada estática, el investigador debe ser objetivo, debe existir un control de variables para evitar cualquier situación extraña, debe existir validez, confiabilidad y tener una muestra representativa (Álvarez-Gayou, 2005)

Si bien, hoy en día no es extraño encontrar aun esta postura en la mayor parte de las investigaciones, se está repensando la manera de llevarlas, ya que el campo de la ciencia es complejo y heterogéneo por lo que esto dificulta identificar un método común para todas éstas.

Aunado a esto, Herbert Pietschmann (como se citó en Álvarez-Gayou) considera que se requiere una nueva forma de pensar en las ciencias, así como una nueva lógica, es decir, un estilo de ciencia y un paradigma que respete la naturaleza de las realidades de los fenómenos, los hechos y personas a las que se estudie.

Es importante saber que las ciencias humanas y sociales no pueden ser objetivas porque no se puede objetivizar el objeto de estudio, como lo mencionaba Kant “la ciencia es un producto del hombre, ésta nunca podrá dar razón plena de él” (Álvarez-Gayou, 2005, pág. 16). En este paradigma, las leyes, experimentos, medidas, variables, control y teoría no tienen el mismo significado en cuanto a las ciencias naturales, de tal modo que el término “ciencia” no puede aplicarse con el

mismo sentido a psicología social, psicopatología, psicoterapia o a cualquier estudio empírico relevante.

Otro de los problemas que se presenta en cuanto a permanecer en un paradigma positivista es una inconsistencia epistemológica, así como en dar explicaciones adecuadas e intelectualmente satisfactorias de la realidad que se percibe.

Antecedentes Históricos

Los primeros antecedentes sobre la metodología cualitativa y cuantitativa se encuentran en la antigua Grecia, y fueron Platón y Aristóteles quienes comienzan esta discusión. Aristóteles tiene una concepción sobre la naturaleza que es sensible y busca un trato directo con los objetos de investigación, defendía una metodología empírica, directa y sensible que respetara a dichos objetos a investigar. Por otro lado la concepción de Platón es abstracta y matematizable, entendiendo las cosas como estáticas y definidas, formando así las primeras bases para el enfoque cuantitativo, el cual pasó a tener un amplio desarrollo y una gran aceptación para la ciencia. Después de transcurrir un largo periodo, en el siglo XII y XIV al terminar el periodo medieval, comienzan las transformaciones ideológicas donde el paradigma científico positivo comienza su legado dejándose de lado el aspecto subjetivo de la naturaleza humana (Bautista, 2011).

En 1928, Robert Redfield presenta su tesis doctoral “Un proyecto para el estudio de Tepoztlán, México”, donde menciona de manera cualitativa las características tradicionales de México; gracias a esta investigación se comienzan a realizar estudios sobre pequeñas comunidades (Álvarez-Gayou, 2005).

Otro de los avances durante este siglo fue llevar a cabo la investigación etnográfica, se observan los discursos en minorías, sus características, contenidos e implicaciones; los investigadores pasan a ser participantes de sus investigaciones, al respecto John Van Manen menciona que los investigadores se vuelven reporteros de los dolores, traumas, miedos, ansiedad, sueños, fantasías y esperanzas de la vida de las personas (Álvarez-Gayou, 2005).

Por otro lado, Denzin y Lincoln (2000, como se cita en Flick, 2004) mencionan siete periodos de la investigación cualitativa:

1. Periodo tradicional: Comienza a principios del siglo XX. Habla de una época en la que el investigador era solitario y se trasladaba de un lugar a otro sufriendo dificultades para realizar su trabajo de campo. Son conocidos los estudios de Malinowsky, Margaret Mead y Gregory Bateson (Álvarez-Gayou, 2005). Aún permanecían las influencias positivistas, se buscaba la objetividad, validez y la confiabilidad del conocimiento (González, 1999).
2. Fase Modernista: Duró hasta la época de 1970, considerada como la época de oro dentro de este tipo de investigación, se trató formalizar la investigación cualitativa y se publicaron mucho más manuales (Flick, 2004). Fueron desarrolladas nuevas teorías y paradigmas interpretativos como la etnometodología, la fenomenología, la teoría crítica y el feminismo. De igual forma surge la teoría fundamentada y el interaccionismo simbólico (Álvarez-Gayou, 2005).
3. Confusión de géneros o fase de los géneros borrosos o vagos: Duró hasta mediados de los ochenta, se cuenta con una gran variedad de modelos teóricos, de tal manera que los investigadores pueden escoger, compararlos o combinarlos (Flick, 2004). Se toman en cuenta las representaciones culturales y significados como punto de partida (González, 1999).
4. Crisis de representación: De igual forma, este periodo aconteció a mediados de los ochenta. La etnografía adquiere una fuerte influencia, por lo que la manera de mostrar el conocimiento y los hallazgos comienza a ser de importancia (Flick, 2004). Los reportes de investigación se tornan más reflexivos, y se habla principalmente de dos crisis, la de representación y la de legitimación. La primera alude a la forma en la que se captura la experiencia vivida, mientras que la segunda cuestiona la confiabilidad, validez y objetividad (Álvarez-Gayou, 2005).

5. Quinto momento: Refiriéndose al tiempo actual, comienzan a surgir nuevas epistemologías y se busca llevar a cabo investigaciones donde se tenga una mayor crítica social.
6. Situación presente: Considerada como el sexto momento, se presenta una postura postexperimental donde se vinculan los problemas de este tipo de investigación con las políticas democráticas.
7. Futuro de la investigación cualitativa: Es el séptimo momento y se refiere a los avances que vendrán para este tipo de investigación.

Dentro del paradigma científico tradicional se encuentran tres postulados (Álvarez-Gayou, 2005):

- a) Realismo: Cualquier objeto material posee una existencia fuera de los seres humanos y es totalmente independiente de su experiencia sensible. Dentro de la percepción es como se tiene un contacto con ellos.
- b) Empirismo: La experiencia es la base de todo conocimiento y dependerá del uso de los sentidos.
- c) Positivismo: Afirma que la ciencia busca hechos y que el método científico es el único válido para alcanzar el conocimiento.

Definición de investigación cualitativa

Dabbs (1982) menciona que “cualidad” hace referencia a qué, cómo, cuándo y dónde se da una cosa, su esencia y su ambiente, por lo que la investigación cualitativa se encargará de los significados, conceptos, definiciones, características, metáforas, descripciones, etcétera. La investigación cualitativa se enfoca en conocer la subjetividad, dejando de lado el control, la descripción y predicción. Es así que se puede definir a esta como una búsqueda y explicación de procesos que en ocasiones no son accesibles a la experiencia, que existen en interrelaciones complejas y requieren ser estudiadas de manera integral para su comprensión (González, 1999). Por otro lado, Strauss y Corbin (1990) le atribuyen a cualquier investigación que no produce hallazgos meramente estadísticos, obteniéndose a través de la vida de las personas, historias, acontecimientos,

documentos, análisis de textos, investigación etnográfica, movimientos sociales, entrevistas, observación, videgrabaciones, etcétera. Del mismo modo, no es otorgarle una definición instrumental sino epistemológica y teórica, sustentada en diferentes procesos de construcción y orientada a un objeto complejo, es decir, a la subjetividad ya que ésta cambia dependiendo del contexto en el que se desarrolle la persona así como su historia que le brindaran una singularidad (citados en Ito y Vargas, 2005).

Berg (1995, como se cita en Ito y Vargas, 2005) resalta que en este tipo de investigación debe orientarse hacia el ser humano y en cómo es que se modifica, adapta, da sentido a algo, a través de los diferentes ámbitos y contextos por los que atraviesa y/o se encuentra inmerso.

Definición de lo cualitativo en psicología

En los años treinta Tamara Dembo enfatizaba el hecho de que las investigaciones en psicología debían superar el carácter estático y abstracto de las unidades, así como resaltar la necesidad de abordar lo que determinaba a los fenómenos, es decir su carácter oculto a la evidencia. La manera en la que se han abordado lo cualitativo y lo cuantitativo en psicología no pueden ser parte de un *continuum* para el estudio del fenómeno; referente a lo cuantitativo, las entidades no tienen un significado fuera de una definición numérica, es decir los números sustituyen la cualidad del objeto al ser en muchas ocasiones lo único que se arroja en algunas investigaciones (González, 1999).

Por otro lado, la investigación cualitativa enfocada en el estudio de lo subjetivo no cuenta con objetivos como la predicción y el control que desde años atrás han formado parte importante de la investigación. Es así como este tipo de investigación debe enfocarse en definir las unidades complejas para que formen parte del proceso de significación, contar con una cuestión teórica y epistemológica, más que metodológica, del mismo modo debe enfocarse en la búsqueda y la explicación de los fenómenos que no son accesibles a la experiencia, los cuales deberán ser estudiados de manera integral y no fragmentados. La historia y el contexto de cada individuo marcaran su singularidad

así como su subjetividad. Por lo tanto, la investigación cualitativa es epistemológica, teórica e ideológica (Taylor y Bogdan, 1998 como se cita en González, 1999).

Características de la investigación cualitativa

Es así que Steve Taylor y Robert Bogdan (1992, como se cita en Álvarez-Gayou, 2005) realizan una lista sobre las diez características que consideran una investigación cualitativa debe tener:

- a) **Inductiva:** Se sigue un modelo flexible, comenzando con preguntas formuladas vagamente.
- b) **Escenario y personas en un escenario holístico:** Deben ser estudiados como un todo.
- c) **Ser naturalistas:** Esto hace referencia a interactuar e interrelacionarse con las personas que participaran en la investigación de manera natural.
- d) **Comprensión de las personas dentro de su propio marco:** Se busca experimentar la realidad de los demás tal como ellos la viven para poder comprender cómo ven las cosas.
- e) **Suspender creencias, perspectivas y predisposiciones:** Es importante tratar de ver las cosas como si se vieran por primera vez, sin sobreentendidos.
- f) **Todas las perspectivas son valiosas:** Se busca una visión detallada de las perspectivas de los demás, se trata de dar una voz a personas que rara vez son escuchadas y consideradas poco importantes.
- g) **Humanista:** Los métodos que se utilizan para estudiar a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Se aprende sobre la vida de las personas, su sentir, su vivir y su manera de ver la realidad.
- h) **Poner en relieve la validez de la investigación:** Se obtiene el conocimiento directo de la vida social a través de observar, escuchar y revisar documentos sobre la vida cotidiana de las personas.

- i) **Todas las personas y escenarios son dignos de ser estudiados:** Todas las personas y escenarios son similares y únicos.
- j) **Es un arte:** Los investigadores son flexibles en el modo en que conducen sus estudios; pueden crear un método propio a través de orientación más no reglas.

Enfoques dentro de la investigación cualitativa

El enfoque cualitativo abarca dos paradigmas de acuerdo con Schwandt (Álvarez-Gayou, 2005), los cuales son constructivistas e interpretativos.

- a) **Constructivistas:** Muestran un interés por la experiencia humana y la manera en la que las personas viven. Mencionan que la realidad objetiva resulta de la perspectiva, el conocimiento y la verdad son creados por la mente más no descubiertos, por lo tanto los seres humanos construimos nuestro conocimiento. Dentro de este enfoque se tienen las siguientes corrientes:

- *Teoría crítica:* Surge durante los años veinte en la escuela alemana de Frankfurt al originarse dos cuestionamientos, el primero al positivismo como único método de investigación, el segundo a la teoría marxista como única explicación de la sociedad. Se enfoca principalmente en la crítica de la sociedad, buscar nuevas alternativas y comienza a fomentar el pensamiento lógico, creativo e introspectivo (Álvarez-Gayou, 2005).
- *Constructivismo:* Se origina en el siglo XVIII con Kant, al distinguir entre fenómeno y número; para él la realidad no está fuera de quien la observa sino que ha sido construida por su cognición. Habla sobre cómo es el saber y cómo se llega a éste, se basa principalmente en el conocimiento y el aprendizaje (Álvarez-Gayou, 2005). De igual forma, una de sus principales ideas es que el conocimiento forma más una modelización que una descripción, y que todas las personas tanto a nivel individual como grupal somos capaces de crear y hacernos ideas sobre nuestro entorno físico, social y/o

cultural. Es así como se puede ver que la forma de entender la realidad es subjetiva, y a través de la interacción social y un acomodo gradual se pueden llegar a coincidencias con las demás personas (Bautista, 2011). De acuerdo con Schwandt (1988) todos somos constructivistas en la vida diaria al crear y modificar conceptos, esquemas, etcétera para poder darle sentido a nuestra vida (citado en Álvarez-Gayou, 2005).

b) **Interpretativos:** Muestran un interés por la experiencia humana y la manera en la que las personas viven. Tienen la necesidad de comprender el significado de “Verstehen”, es decir, los fenómenos sociales. Dentro de este enfoque se tienen las siguientes métodos:

- *Interaccionismo simbólico:* Surge en el siglo XX por Herbert Blumer y parte del hecho de que el significado de las cosas para los seres humanos es fundamental partiendo de los procesos de interacción (Flick, 2004). Divide al proceso de interpretación en dos: primero, la persona se indica a sí misma el significado que tiene el objeto con el que está interactuando, es decir hay un proceso social internalizado mientras la persona interactúa con ella misma; en el segundo la interpretación pasa a ser el poder entender estos significados, la persona deberá verificar, suspender, reagrupar y transformar el significado para darle dirección (Álvarez-Gayou, 2005).

Por otro lado Mead, propone que se entienda la mente como *self*, es decir, esta capacidad de percibirse a uno mismo como un objeto social. Ve a la sociedad como un campo de interacción en donde los cambios y el progreso se dan como resultado de ésta produciéndose así un efecto comunitario. Para él la unidad básica es el “acto social” y el mecanismo básico “el gesto” (Bautista, 2011). De igual forma el *self* es uno de los conceptos principales ya que se toma como la capacidad de las personas para ponerse en el lugar de otros; consta de dos fases “el yo” –aspectos imprevisibles y creativos- y “el mí” –

conjunto organizado de actitudes de los demás-. Es así como se le otorga a la persona la capacidad de interpretar el mundo social.

- *Etnometodología*: El principal precursor fue Harold Garfinkel, el principal objetivo es hacer ver cómo se da la vida cotidiana en una construcción social, considera que los seres humanos tienen competencias prácticas, lingüísticas y de interacción que deben ser observadas y registradas, del mismo modo enfatiza el hecho de apartar nuestras propias creencias y tomar en cuenta las de las personas que forman parte de la investigación. Dos de las principales premisas son: que los significados dependen del contexto y que los objetos y sucesos tienen un significado aun cuando no se encuentran en un contexto. Su principal enfoque para obtener información es a través de estudiar el habla cotidiana (Álvarez-Gayou, 2005).
- *Etnografía*: Surge por tratar de describir las realidades sociales, de grupo y/o culturales. Wolcott (1999 como se cita en Álvarez-Gayou, 2005) menciona que la etnografía consiste en una forma de mirar y no solo ver, del mismo modo se debe hacer una descripción, así como explicar los significados, de tal manera que dentro de los “resultados” se resalten las regularidades. En este enfoque, el etnógrafo tiene una amplia participación, ya que durante un largo periodo de tiempo se relaciona con la vida diaria de un grupo determinado de personas y debe profundizar en el significado de las cosas para las personas estudiadas sin quedarse en una cuestión meramente descriptiva; del mismo modo se debe tomar en cuenta la cultura; cabe mencionar que la cultura es tomada como un término amorfo, ya que el investigador es el que atribuye a un grupo a partir de palabras y actos con los miembros en un grupo. Es por eso que el trabajo debe presentarse como una condición *sine qua non*. Dentro de este enfoque Atkinson y Hammersley (1998 como se cita en Flick, 2004) menciona que los principales rasgos de este tipo de

investigación son: 1) tener un gran interés por explorar un fenómeno social; 2) trabajar con datos no estructurados; 3) tomar un pequeño número de casos; 4) realizar un análisis donde se expliquen significados y funciones de las acciones de las personas.

Joyceen Boyle (1994, como se cita en Álvarez-Gayou, 2005) expone cinco tipos de etnografía: 1) etnografías procesales; 2) etnografía holística o clásica; 3) Etnografía particularista; 4) etnografía de corte transversal; 5) etnografía etnohistórica. Por otro lado Cresswell considera que se pueden llegar a presentar algunas dificultades para llevar a cabo la etnografía: la recolección de información puede tomar mucho tiempo, los resultados suelen presentarse como si se contara una historia, es decir en corte literario, en algunas ocasiones es posible que no se termine el estudio debido a que el investigador se involucra demasiado.

- *Hermenéutica*: Se utilizó para el estudio de la teología y se le conocía como el arte de interpretar textos, posteriormente entre los siglos XVIII y XIX se formaliza y comienza a abarcar teorías literarias y filosóficas, sin embargo es hasta el siglo XX donde transforma su metodología y pasa a ser la base de un enfoque filosófico para el análisis de la conducta (Álvarez-Gayou, 2005).

Dilthey habla sobre una unidad sujeto-objeto, la cual permite llegar a una comprensión “desde dentro” sobre fenómenos histórico-sociales-humanos; es así como se da una autonomía de las ciencias del espíritu enfocadas en comprender hechos particulares. Uno de los principales objetivos es interpretar y comprender los sentidos culturales que los investigadores obtienen en base a los que las personas que participan en la investigación aportan; esto debe hacerse con una perspectiva crítica para poder analizar las relaciones humanas (Bautista, 2011).

- *Fenomenología*: Es una corriente filosófica que surge en el siglo XX, su principal representante fue Edmund Husserl y se caracteriza por

centrarse en la experiencia personal, por describir las estructuras tal y como se encuentran en la conciencia sin la necesidad de recurrir a teorías (Álvarez-Gayou, 2005). Husserl introduce el término “reducción fenomenológica”, el cual es un tipo de reflexión que pone “entre paréntesis la existencia”; del mismo modo menciona la importancia de los “significados y de darles a estos “intencionalidad” (Bautista, 2011). Esta teoría es utilizada en investigaciones sociales para entender y describir los fenómenos, así como comprender habilidades, prácticas, experiencias cotidianas de los seres humanos sin utilizar teorías positivistas.

- *Teoría fundamentada*: Surge en 1967 por Bernie Glaser y Anselm Strauss (Álvarez-Gayou, 2005), la idea principal es que la teoría se elabora y surge de lo que se obtiene en la investigación, es importante que el investigador se de ideas teóricas para que pueda surgir una nueva, la teoría que se tiene como resultado puede presentarse dentro de un marco narrativo o como un grupo de proposiciones. Cabe mencionar que una teoría debe ser verificable en investigaciones actuales o futuras y ser comprensibles; para esto debe elaborarse una codificación sobre el discurso textual. Es importante volver una y otra vez a los datos y las categorías para hacer nuevas preguntas, reformulando conceptos y encontrando significados. Del mismo modo, estos autores consideran que las teorías que se formen pueden ser sustantivas –se desarrollan para áreas empíricas- y formales –área formal o conceptual de la investigación social.

Técnicas de recolección de datos

- a) Observación: Dentro de esta técnica se incluyen las percepciones visuales, de audición, de tacto y olfativas (Álvarez-Gayou, 2005), del mismo modo debe ser sistemática y propositiva. Adler y Adler (1998) mencionan algunas fases de la observación: 1) seleccionar un entorno; 2) la definición de lo que

se va a documentar; 3) la formación de los observadores; 4) observaciones descriptivas; 5) observaciones focalizadas; 6) observaciones selectivas; 7) final de la observación, se da cuando las observaciones ya no proporcionan nuevos conocimientos (citado en Flick, 2004).

- b) Entrevistas: Se le considera entrevista a una conversación que cuenta con estructura y tiene un propósito. Dentro de la investigación cualitativa ésta busca entender el mundo desde visión de la persona entrevistada así como obtener los significados de sus experiencias. De acuerdo con Steiner Kvale (1996, como se cita en Álvarez-Gayou, 2005) es importante considerar doce puntos para comprender la entrevista: 1) Tomar en cuenta el mundo de la vida, es decir que se considere que el tema investigado es la vida de la persona; 2) Esclarecer los significados; 3) obtener un conocimiento cualitativo; 4) realizar descripciones; 5) situaciones específicas; 6) mostrarte abierto a las demás ideas y suspender los prejuicios; 7) focalización; 8) ambigüedad; 9) pueden llegar a producirse cambios en la investigación; 10) sensibilidad y conocimiento; 11) la interacción personal proporcionará conocimiento y 12) las entrevistas nos pueden proporcionar una experiencia única, propositiva y positiva.
- c) Fotografía: Este técnica surge de la corriente fenomenológica oponiéndose al positivismo; una de las ideas primordiales es tener en cuenta la manera en la que el actor percibe los fenómenos, hechos y consecuencias sociales a través de su visión. La principal precursora fue Mead, que mencionaba la importancia de utilizar cámaras de cine dentro de la investigación social, ya que éstas graban detalles de los hechos, del mismo modo Becker menciona que la cámara es importante ya que puede captar hechos que quizá sean demasiado rápidos o permite el análisis por parte de otros investigadores. Otro de los precursores fue Michael Lesy (1996, Álvarez-Gayou, 2005) para quien los fotógrafos son una fuente importante para la proporción de datos en el análisis del comportamiento, esto puede deberse en gran parte a que con el paso del tiempo se les atribuye un valor afectivo. De acuerdo con Barthes (1996, Flick, 2004) existen cuatro tipos de relación entre el

investigador y el investigado: 1) el investigador le muestra fotografías al investigado y le pregunta; 2) el investigador puede utilizar como modelo al investigado; 3) el investigador le pide al investigado que le muestre fotografías; 4) el investigador observa al investigado mientras este toma fotografías.

Siguiendo a Denzin (1989, Flick, 2004) uno de los problemas al emplear este método es la influencia del medio, así como el que el individuo pose para las fotografías; lo que el investigador está casi obligado a hacer es integrarse con las personas y/o pasar desapercibido.

Esta técnica le otorga al investigador un carácter humanista, ya que se puede ir junto con la persona que se investiga durante un largo trayecto (Álvarez-Gayou, 2005).

- d) Notas de campo: Las notas de campo son uno de los instrumentos clásicos para este tipo de investigación; es de suma importancia que se realicen al momento en que se está llevando a cabo la investigación o al momento en que se termina el contacto de campo, a través de un rigor monástico. Siguiendo a Spradley (1980, Flick, 2004) se pueden tener cuatro tipos de notas de campo: 1) relatos condensados; 2) relatos amplios; 3) diarios de trabajo de campo; 4) notas sobre análisis e interpretaciones.
- e) Diario de Investigación: Este método es muy útil si se encuentran varios investigadores implicados, aunque no necesariamente. Uno de los puntos importantes es basarse en una regla de economía en la que se registre solo la parte que sea clara y/o que responda a la pregunta de investigación, así como evitar la parte técnica que no sea necesaria para ésta.
- f) Historia, relatos de vida: Pueden definirse como narraciones autobiográficas orales que se generan en un diálogo. Dentro de este método la participación del investigador se encuentra dentro de las interpretaciones que complementa con otras fuentes y/o testimonios. De Garay (como se cita en Álvarez-Gayou, 2005) menciona que este enfoque proviene de la etnografía y la literatura, ya que se toma en cuenta lo que la persona dice como lo que considera de mayor importancia en su existencia.

Técnicas de Análisis de datos

- Análisis de contenido: Entendido como un conjunto de procedimientos interpretativos de comunicación, ya sea a través de textos, grabaciones, pinturas, dibujos, filmaciones y/o en cualquier otra forma de registro como en entrevistas, discursos, documentos, videos; lo que deben tener en común es que se tenga un contenido que leído e interpretado nos permita conocer los diversos aspectos de la vida social (Andréu, 2015.). De acuerdo con Bardin (1986 como se cita en López, 2002; p.173) “el análisis de contenido es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como ‘discursos’ extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: la inferencia”. Lo que permite llevar a cabo esta técnica es que se centra en la búsqueda de vocablos y/o símbolos que constituyan el contenido de las comunicaciones situándose dentro de la lógica de la comunicación interhumana.
- Desde el punto de vista cualitativo, este tipo de análisis es uno de los que más se aproxima a los postulados cualitativos, ya que está en la búsqueda de análisis de mensajes, rasgos de personalidad, entre otros aspectos subjetivos; del mismo modo, al realizar un examen de datos a través de la codificación

Siguiendo a Miles y Huberman (Bautista, 2011) para llevar a cabo el análisis de contenido, se debe tomar en cuenta: Conteo, para saber qué hay allí; identificación de patrones y temas, se verifica que temas se repiten, se hace un análisis sobre las causas y sus explicaciones, relaciones interpersonales y se consideran constructos teóricos; identificación del nivel de plausibilidad de los hallazgos, la plausibilidad delinea la atención del analista hacia una conclusión que se ve razonable pero requiere una revisión de las bases reales; agrupación, realizar un procedimiento de categorización y ordenamiento dentro de categorías determinadas; codificación, se asigna a cada unidad un código, puede ser numérico o visual.

- Análisis de conversación: El principal objetivo es analizar de manera formal las situaciones cotidianas al establecer una interacción (Flick, 2004). Heritage (1998, Álvarez-Gayou, 2005) menciona tres principales características: 1) la interacción se encuentra de manera estructurada; 2) la conversación es productiva y se orienta hacia el contexto; 3) las propiedades que se mencionaron anteriormente caracterizan las interacciones.
- Análisis de discurso: Desarrollado por Edwards y Potter, surge por el interés de mostrar cómo se construyen las conversaciones. Se centra más en la organización social que lingüística para así poder analizar los fenómenos psicológicos y sociales; se analizan los repertorios interpretativos utilizados dentro de las construcciones. Pueden ser utilizadas entrevistas, conversaciones cotidianas y/o informes de medios de comunicación (Flick, 2004).

Cualquier investigación de este tipo, debe tener un diálogo progresivo, el cual puede manifestarse a través de la seguridad, interés y confianza en cuanto a la relación con los participantes de la investigación. Es de suma importancia que el investigador muestre un continuo interés durante el desarrollo de la investigación, ya que éste será un sujeto intelectual activo; en este tipo de investigación el investigador puede participar aportando diferentes y/o nuevas ideas, podrá contrastarlas con los demás participantes y llegar a un nuevo nivel de producción teórica tomando en cuenta que puede estar enfocada en un proceso empírico pero que de igual forma nos es útil para la producción de conocimiento. De este modo, la investigación deja de lado una ruta crítica fijada a priori y pasa a tener una dinámica al enfrentarse a las irregularidades en una relación humana y al ser presentada antes los demás participantes como un compromiso, como un trabajo en equipo y hacerles saber que su participación es de suma importancia; así tendrá un significado y un sentido para los participantes y se obtendrá la información que se pretende (González, 1999).

SUBJETIVIDAD

Se puede entender a la subjetividad como el proceso psíquico, cronológico y lógico por el cual el sujeto se convierte en quien es, desde que comienza a interactuar con su entorno (Hillmann, 2001)

Dentro del subjetivismo se puede constatar que la realidad se somete al pensamiento. Este enfoque es de gran relevancia si se busca entender y conocer la realidad particular de los individuos y/o grupos sociales (Abbagnano, 2004). El subjetivismo pretende conocer las razones por las que las personas actúan de forma relativamente homogénea dentro de una sociedad, es decir es un referente para comprender el comportamiento en determinadas situaciones

De acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1999), al utilizar la investigación cualitativa, es importante confiar en las expresiones subjetivas ya que éstas nos permitirán llevar a cabo un registro de los significados que emitan las personas.

Es así como se hace hincapié en hablar sobre la subjetividad intrínseca (Lego, 2015), entendiendo a la subjetividad como un conjunto de percepciones, imágenes, sensaciones, actitudes, aspiraciones, memorias y sentimientos que orientaran al sujeto a actuar de determinada forma al mismo tiempo que interactúan con la realidad.

De acuerdo con González (1999) la fenomenología nos permite ver el carácter subjetivo en un nivel psicológico el cual consta de diversos sentidos y significados. Por lo que el estudio de lo subjetivo deberá enfocarse en encontrar las formas más complejas e íntimas de expresión de los participantes en la investigación. Al respecto menciona que un sentido subjetivo hace referencia a una formación psicológica como forma de organización de un sentido subjetivo; “el sentido subjetivo es siempre la síntesis de una historia dentro de la diversidad de elementos sensibles de un presente, de ahí las posibilidades que nos abre para estudiar la génesis compleja de las diferentes formas de expresión humana” (González, 2006 pp. 40-41)

Ahora bien, dentro de la subjetividad social se encuentran las representaciones sociales, mitos, moral, sexualidad, creencias, entre otros, los cuales se encuentran afectados por los discursos y producciones de sentido. Por

otro lado la subjetividad individual se encuentra conformada por aspectos únicos de la historia de las personas concretas. Es así como la subjetividad se manifestará cuando la persona o personas que participen dentro de la investigación se adentren en su expresión, para que de esta forma la investigación tome sentido para ellos.

Capítulo V

Metodología

Propósito

La religión y la religiosidad han sido objeto de estudio por parte de las ciencias sociales, en este caso de la psicología social. Dentro de ésta, un aspecto importante son las mayordomías; a su vez son parte de una práctica cotidiana que se encarga de reforzar la identidad, los sentimientos de unidad, las tradiciones y demarcaciones simbólicas que los diferencian de otros estados, comunidades y/o religiones. Por lo tanto se pretende indagar el significado que las personas de Ixtapan del Oro tienen acerca de las mayordomías en la iglesia de San Martín Ocochitepec.

Objetivo General

- Conocer cuáles son las construcciones socio-psicológicas que los habitantes de Ixtapan del Oro –particularmente, los que han fungido como mayordomos-, han desarrollado como forma de mantener su identidad cultural.

Objetivos específicos

- Identificar en los habitantes que han fungido como mayordomos en la iglesia de San Martín Ocochitepec, las construcciones socio-psicológicas realizadas alrededor de su actividad de mayordomía.
- Conocer los alcances de las construcciones socio-psicológicas elaboradas por los mayordomos con los habitantes de Ixtapan del Oro.

- Establecer como las construcciones socio-psicológicas elaboradas por los mayordomos funcionan como elementos de identidad en los habitantes de Ixtapan del Oro.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el significado de ser mayordoma (o) en la iglesia de San Martín Ocochitepec?

¿Cuál es el significado de las mayordomías para la comunidad de Ixtapan del Oro?

¿Cuál es el impacto de la mayordomía como elemento de identidad en la comunidad?

¿Cómo ha influido la mayordomía en la incorporación de los jóvenes en la celebración de la fiesta?

Aspectos metodológicos

Participantes

Se trabajó con veintiuna personas pertenecientes a la comunidad La Mesa de San Martín y San Martín Ocochitepec; de las cuales quince eran mayordomas, cinco nos proporcionaron información sobre la historia de la comunidad, la iglesia y las fiestas tradicionales, y el fiscal quien es el encargado de la iglesia y la cabeza de las mayordomías. De las quince mayordomas, diez se encontraban llevando el cargo en la actualidad, mientras que las otras cinco ya habían entregado, sin embargo accedieron a ser entrevistadas.

Las mayordomas actuales tenían en su cargo a: La Virgen de Guadalupe, Sagrado Corazón de Jesús, Santos Peregrinos, Divino Niño Jesús, San Martín Caballero, Virgen del Carmen, Inmaculada Concepción, El Señor del Perdón, San José y a San Judas.

Mientras que las que ya habían entregado tuvieron a: Santo Niño, Sagrado

Corazón de Jesús, San Juan Diego, Santa Cruz y a los Santos Peregrinos.

Si bien las mayordomías se reciben por parejas, solo fue posible entrevistar a diez de estas mujeres -que eran las que llevaban el cargo en la actualidad-, quienes acudían cada ocho o quince días para limpiar la iglesia y llevar flores, argumentando que sus maridos se iban a trabajar.

Lugar de estudio

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Ixtapan del Oro ubicado dentro de la región VII Valle de Bravo, en la iglesia de San Martín Ocochochtepec ya que según las personas de esta comunidad y la comunidad de La Mesa, es la iglesia con más antigüedad, teniendo aproximadamente 333 años; de igual forma es la que alberga a los santos más antiguos y milagrosos para la comunidad.

En esta iglesia se cuenta con diecinueve mayordomos –se recibe en parejas, por lo que en total son treinta y ocho- y un fiscal. Los mayordomos se encuentran a cargo de: San Martín Caballero, El Señor del Perdón, La Virgen de Guadalupe, El Señor de la Resurrección, el Divino Niño Jesús, Los Santos Peregrinos, La Virgen de Agosto, La Virgen de los Remedios, La Virgen del Carmen, San Martín de Porres, San José. Santo Niño de Atocha, La Inmaculada Concepción, La Santa Cruz, La Divina Providencia, San Miguel Arcángel, El Sagrado Corazón, San Judas Tadeo y San Juan Diego; mientras que el fiscal es el encargado de toda la iglesia, así como de ver que todos los mayordomos cumplan con su deber.

Tipo de estudio

La metodología consistió en una investigación cualitativa de tipo comprensivo interpretativo, como lo menciona Bautista (2011) se recoge la forma del objeto de estudio para así poder acceder a lo que permanece oculto; a la esencia del objeto. Aunado a esto, la investigación está basada en la fenomenología hermenéutica, ya que ésta tiene como fin describir el significado de las experiencias vividas de las personas acerca de un fenómeno en sí (Creswell,

1998, Sandín, 2003); haciendo énfasis en los aspectos individuales y subjetivos de sus vivencias y/o experiencias.

Técnicas de obtención de datos

Etnografía.

Es el estudio descriptivo e interpretativo de un grupo, cultura o sistema social (Álvarez-Gayou, 2005).

Entrevista a profundidad.

Es un tipo de entrevista donde se debe seguir el modelo de conversación entre iguales para comprender lo que significa y/o representa la vida, experiencias, situaciones para una persona en sus propias palabras (Bautista, 2011).

Trabajo de campo.

La primera ocasión que se acudió a la comunidad de Ixtapan del Oro fue de julio a agosto de 2012, dentro del programa “Tutores Comunitarios de Verano” organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) donde se trabajó con niños que tenían rezago educativo. Durante este periodo, se crearon vínculos con la comunidad de “Mesa de los Adobes” –perteneciente a este municipio- y con una de las mayordomas (Sra. R.), quien se encargó de darnos a conocer sobre esta tradición -ya que acudía cada viernes a enflorar y limpiar la iglesia-, así como contactarnos con otras y otros mayordomos.

Posteriormente se realizaban visitas mensuales durante el 2012 y parte del 2013 para dar seguimiento a los niños que tenían rezago educativo y así ver las mejoras. Durante este tiempo se fueron estableciendo vínculos con más personas de la comunidad, tanto en Mesa de los Adobes como en San Martín Ocochitepec.

En mayo de 2014 se contactó a la Sra. R. para comentar sobre la realización del trabajo sobre mayordomías. La Sra. R. consideró buena la idea del trabajo y a partir de ese momento se convierte en un informante clave; una de las primeras acciones que toma es la de presentarme con los fiscales de la iglesia -quienes son

la cabeza de las mayordomías- los cuales accedieron a que se realizara el trabajo, aduciendo que no cuentan con algún documento que resguarde la historia y la importancia de esta tradición.

En los meses de noviembre a diciembre de 2014, se acudió a la comunidad para llevar a cabo entrevistas. La Sra. R. proporcionó su casa como centro operativo para el trabajo de campo. Durante este periodo se observó la fiesta principal de la comunidad, la fiesta de “San Martín Ocoxochitepec” así como el cambio de la mayordomía principal (10, 11 y 12 de noviembre).

Una vez que concluyeron los tres días de celebración se acudió a la iglesia cada viernes del mes para pedir el consentimiento de los mayordomos y así poder entrevistarlos. De igual forma algunos mayordomos permitieron que se acudiera a su casa para llevar a cabo la entrevista de una manera más tranquila, ya que también se entrevistaron a mayordomas y mayordomos que habían entregado el cargo. Por otro lado, la Sra. R. me contactó con personas de la comunidad que conocían la historia sobre esta tradición y se tuvo la oportunidad de entrevistar a uno de los regidores.

En julio de 2015 se visitó nuevamente la comunidad para informar sobre los avances del trabajo, ya que en ese momento se tenían dudas sobre la seriedad del mismo. La reunión se llevó a cabo en las casas de algunos de los entrevistados y con varios, en la iglesia de San Martín.

El desarrollo de las entrevistas fue el siguiente:

- a. Se acudió a la comunidad, entrevistando en un primer momento a mayordomos en función que ya eran conocidos.
- b. Posteriormente se habla con el Fiscal de la Iglesia y este presenta a varios mayordomos en funciones y ex Mayordomos.
- c. Algunas entrevistas se realizaron en la iglesia de San Martín y otras en las casas de los entrevistados, siendo esto últimos quienes lo proponían.
- d. Las entrevistas se realizaron con en una sola sesión, teniendo una duración variable.

Materiales e instrumentos

Guía de entrevista (Anexo 2)

Cuaderno de campo

Grabadora de celular Samsung GT-S5360L

Cámara fotográfica Nikon Coolpix L330

Técnicas de análisis de datos

Análisis de contenido: Conjunto de procedimientos interpretativos de comunicación (Andréu, 2015); así como instrumentos metodológicos aplicados como “discursos” extremadamente diversificados.

Análisis de datos: Codificación y análisis de los datos que incluye: reducción de datos, disposición y transformación de datos y obtención de resultados y verificación de conclusiones (López, 2002).

PROCEDIMIENTO

Fase I

- Elaboración de la guía de entrevista
- Contactar con la informante principal, en este caso la Sra. R. habitante de la comunidad “La mesa de San Martín”.
- Se explica el propósito de la investigación a la informante clave, se le solicitó apoyo para contactar a los informantes con experiencia en mayordomías para cubrir el objetivo del estudio.
- Se realizó el primer recorrido por el lugar de estudio
- Se planean los recorridos posteriores

Fase II

- Se habló con el fiscal de la iglesia de San Martín Ocochitepec para informarle sobre la investigación.

- Con la Sra. R., se realizó un listado de nombres y domicilios de las personas que colaboraran como informantes y que han tenido experiencia como mayordomos.

Fase III

- Una vez que se tiene el listado se acude a realizar las primeras entrevistas en las casas de las mayordomas y en la iglesia de San Martín Ocochitepec. Las entrevistas se llevaron a cabo durante cuatro viernes, 14, 21, 28 de noviembre y 5 de diciembre de 2014.
- Se realizan las entrevistas con las personas que aportaron información sobre los datos históricos tanto de las mayordomías como de la comunidad.
- Se hace la organización de los datos para realizar el análisis respectivo.

Codificación y análisis de los datos

La codificación y análisis de los datos se basó en las tareas del método analítico básico propuestas por Rodríguez, Gil y García (1999), las cuales son:

- a) Transcripción de las entrevistas. La transcripción se realizó en una hoja de cálculo (Excel).
- b) Reducción de datos. Con base en el cuadro de categorías se procedió a eliminar la información no relevante para la investigación.
- c) Disposición y transformación de datos. Se clasificó la información y se procedió a ubicarla en la categoría y subcategoría correspondiente.
- d) Obtención de resultados. Una vez clasificada la información, se procede a analizar los contenidos de las categorías y subcategorías, identificando las categorías socio-psicológicas que se han ido construyendo en la práctica de la Mayordomía.

e) Conclusiones. Se realizó el análisis del trabajo y se concluye el mismo. En fecha próxima se regresará a la comunidad para presentarles el trabajo culminado.

RESULTADOS

A continuación se describen los resultados obtenidos en el poblado de Ixtapan del Oro con respecto a la mayordomía:

De acuerdo con el señor Bárcenas (comunicación personal) –regidor de Ixtapan del Oro- la palabra *mayordomo* quiere decir “el mayor de la casa”. Las mayordomías llegaron con la Conquista y de aquí se desprende la evangelización, San Martín es una comunidad en la que aún se conservan las tradiciones; la iglesia data de 1689 construido por los franciscanos, para él es una construcción humilde pero que tiene mucha historia ya que cuando se construyó se dejó a San Martín Caballero Obispo de Tours, y en honor a este santo la comunidad adoptó este nombre, San Martín en honor al Santo Patrono y Ocochitepec por la palabra de origen mazahua, quiere decir “En el cerro de los pinos floridos” o “Flor de ocote prendida en el cerro”.

De igual forma la iglesia cuenta con un fiscal, quien es el encargado de la iglesia, así como la cabeza de las mayordomías, él debe encargarse de que todos cumplan con su deber así como de tocar las campanas, abrir y cerrar la iglesia, entre otras cosas.



Ilustración 1. Iglesia de San Martín Ocochochtepec. [Fotografía de Araceli Tavera]

La fiesta del Santo Patrono, se llevó a cabo el día 11 de noviembre de 2014, sin embargo un día antes en la comunidad de La Mesa de San Martín se trasladan los santos de San Martín Caballero hacia la iglesia principal en San Martín Ocochochtepec aproximadamente a las 17 horas comienzan a bajar; se acompaña a los santos con banda, cohetes, flores y cantos.

Una vez que se llegó a la iglesia principal alrededor de las 18:45, esta se encontraba adornada con flores, los santos fueron llevados dentro y se dio comienzo con la misa; al terminar se prendió un “torito” y “algunos “fuegos artificiales”, de igual forma los mayordomos le ofrecieron a todos los asistentes pan, atole y/o café. A un costado de la iglesia tocó una banda en honor a San Martín, y se organizó el concurso del “palo encebado” el cual consistió en engrasar un palo de madera el cual se encontraba incrustado en el suelo, en la cima se colocaron objetos como comida chatarra, juguetes y bebidas alcohólicas. Las personas se organizaron en equipos y por relevos trataron de escalarlo para ganar

los premios.

El “torito” es una figura con cabeza de toro que tiene luces y fuegos artificiales, una persona debe colocarlo en sus hombros y correr por la calle persiguiendo a las personas; una vez que se apaga la gente se le avienta para simular que ha muerto.

El día de la fiesta, el 11 de noviembre de 2014, se cantaron las mañanitas y se llevó a cabo un rosario aproximadamente a las 5 de la mañana, posteriormente a la 1 de la tarde se llevó a cabo otra misa y al termino se llevó a cabo el cambio de mayordomos de San Martín Caballero; el sacerdote pasó al frente a los nuevos mayordomos y les hizo entrega de un cirio, escobas, trapeadores y cuatro panes, el sacerdote mencionó lo siguiente: “Sean pues bienvenidos a esta mayordomía, les damos un fuerte aplauso, bienvenidos pueden ya apagar los cirios”. Al terminar la misa la nueva mayordoma expresó las siguientes palabras:

Quiero agradecer a Dios que nos ha permitido estar en este día en esta su casa, esperamos hacer un papel bueno con apoyo de todos ustedes, a lo mejor muchas personas dirán, “bueno por qué son esas personas de fuera que están aquí”, pero Dios nos escoge y ustedes escucharán la palabra de hoy a lo mejor somos los peores pero por algo estamos aquí, esperamos no defraudarlos, es una experiencia que nunca hemos vivido, esperamos hacerlo lo mejor que podamos [...] y si es que en algún momento dado estoy mal quiero que me lo hagan saber y que no se queden callados [...] muchas gracias y quiero agradecer a las personas que nos invitaron, gracias” (M.C., 2014)

Posterior a esto se ofreció una comida con carnitas, arroz, frijoles, tortillas, agua y refresco; la comida fue realizada en la iglesia para comodidad de los mayordomos y de las personas que asistieron a la fiesta, ya que así no se tienen que transportar de una casa a otra.

Una vez que las personas terminaron de comer a un costado de la iglesia

se llevó a cabo un evento cultural alrededor de las 16 horas, en el que se presentaron bailables por parte del grupo de la tercera edad del DIF, así como un grupo el cual denominaron independiente, de jóvenes y niños, los cuales bailaron y cantaron. Al terminar sus presentaciones se presentó una banda e invito a las personas a bailar.



Ilustración 2. Evento cultural en honor a San Martín Caballero. [Fotografía de Araceli Tavera]

Posteriormente a las 20 horas se llevó a cabo otra quema de un torito, y la quema de los fuegos artificiales, que constaba de una construcción con luces, cohetes, figuras, formas y tenía distintos niveles.

Algunas personas de la comunidad comentaron que lo mejor era retirarse alrededor de las 22 horas, ya que posterior a este horario suele ser actualmente inseguro.



Ilustración 3. Fuegos artificiales en honor a San Martín Caballero. [Fotografía de Araceli Tavera]

Por último, al día siguiente, el 12 de noviembre de 2014, se llevó a cabo una peregrinación rumbo a La Mesa de San Martín para regresar a los santos aproximadamente a las 15 horas, nuevamente se llevó con banda, flores, cohetes y cantos. Una vez que llegó a la iglesia de La Mesa de San Martín se realizó un rosario y posterior a esto se ofreció una comida con carnitas, mole, pollo, arroz, tortillas, frijoles, agua, refresco y pulque.

Al terminar la comida, se les invitó a las personas a bailar, las personas de la comunidad colocaron puestos de pizza, cervezas, papas, dulces, refrescos y cohetes.

Durante la tarde y parte de la noche alrededor de las 18 horas se llevó a cabo la quema de otro torito y terminando esto se realizó un concurso de baile en el que se premiaría a la pareja de baile ganadora; dentro de este baile se puede ver la participación desde los más pequeños hasta los más grandes, por lo que se puede ver el interés de la comunidad por preservar la tradición involucrando a los

más jóvenes en la fiesta y la celebración. Es así como concluye la fiesta del Santo Patrono San Martín de Tours.

Al realizar las entrevistas se pudo obtener la siguiente información:

Las personas reportaron con respecto al cargo que sus valores se manifiestan en relación a sus actividades y compromisos que ellos asumen en la fiesta, se refleja la unión como grupo hacia un fin común, en este caso el éxito de la fiesta, a continuación se muestran algunos testimonios:

Pues de ser mayordomo más que nada, pues hacer lo que es la limpieza de la iglesia, cumplir cuando se les llama aquí a la iglesia, cuando hay este, hay que venir a misa, hay que cuando hay unas salidas que son las peregrinaciones a diferentes comunidades hay que acompañar, cuando se trata de una cooperación aquí en la iglesia que se ocupa aquí para jabón, para cohetes, para las misas todo eso es lo que hay que cumplir aquí como mayordomos (Sr. J.)

Aquí, la responsabilidad, la solidaridad, este, la amistad eso, esos valores son los que siento que son los que deben de permanecer aquí, aja, porque como estamos juntas, hay amistad más que con otras, también la tolerancia porque supongamos que aquí de diferente carácter, tolerarlas porque me imagino no todas tenemos el mismo carácter o nuestra forma de pensar, entonces ahí es donde debe de existir también la tolerancia (Sra. R.)

Vas a enflorar cada ocho días a quitar las flores secas poner nuevas y hay que barrer, trapear la iglesia, y luego también hay que limpiar en la repisa donde pone uno las jarras hay que quitar el mantel y traerlo para lavarlo, y plancharlo y ya llevarlo

otra vez ponerlo otra vez, cada quince o veinte días, así se acostumbra (Sra. E.)

Este, coopera uno ya estando dentro del compromiso, ya teniendo uno el compromiso, este tiene uno que cooperar pa' que paguen la luz de la iglesia, tiene uno la responsabilidad, el compromiso de ir a hacer limpieza en el templo en la iglesia e ir a enflorar la imagen (Sra. G.)



Ilustración 4. Mayordoma enflorando. [Fotografía de Araceli Tavera]

Se detecta que las mayordomías tienen propósitos personales; preferentemente se busca que pertenezcan a la comunidad, aunque de igual forma se aceptan personas de fuera siempre y cuando muestren la suficiente fe para asumirlo. La elección del nuevo sustituto implica la búsqueda por parte de los mismos mayordomos de salida, de quien quiere, a quien le nace tomar el cargo, y toman en cuenta los que son responsables y puedan llevar a cabo la tarea exitosamente, a continuación se presentan algunos testimonios:

Para, para ser mayordomo este necesitas ser ciudadano de aquí del mismo pueblo, necesitas ser de aquí y en un dado caso que no seas de aquí necesitas avisar al fiscal que te van a recibir personas que no son de aquí de la misma comunidad pero que tienen voluntad de recibir la imagen por la fe que le tengan, o porque se refugian en la imagen como pidiéndole que los ayude o por promesa [...] pero principalmente deben de participar los ciudadanos de aquí porque es como un requisito para vivir aquí (Sra. R. G.)

Pues la persona que tiene lo busca, busca por decir si yo tengo a tal santo, yo soy la que decido a quién buscar a la persona adecuada que uno vea que “pus” que le tenga amor a la iglesia, responsabilidad, un poco eh, porque no todos somos responsables, somos muchos mucho muy irresponsables, entonces eso cuenta mucho pero uno, uno decide, uno decide sí a quién, puede ser una amistad, un vecino, un compadre sí “ora” sí que uno vea que sea un poquito más responsable (Sra. L.)

Los que quieran porque de hecho ahorita hay unos de, él que recibió a San Martín es de Ixtlahuaca, bueno era nativo de aquí pero ya está viviendo en Ixtlahuaca, cualquier persona nomás que le interese la imagen, que le tenga fe y que se haga responsable (Sra. F.)

A veces es este la fe, este a veces es obligación y a veces es este alguna manda (Sra. S.)

Uno uno mismo uno mismo busca a la persona y ya cuando se llega ocho días después de semana santa va uno a, ya es

como costumbre tiene que llevar uno su corona su zende que es el día que se da su zende o zambumbia y llevar la corona que será como a estas horas bueno o más temprano ya les dan allá su zambumbia y ya en la noche lleva uno el mole, tamales, y más zambumbia y ya se forman todos en las mesas acá está un mayordomo su corona y acá otro con su nombre y todo y luego ya les ponen su corona les van formando y tienen que firmar un papel de compromiso después ya ya salen de ahí y se van formados a la iglesia y ya les hacen aquí cómo dicen como un como un rosario y si no hacen eso les hacen misa y así buscan el relevo que se quede en lugar de uno, sí así es esto (Sra. E.)

Se pudo observar que los mayordomos se apoyan entre sí para llevar a cabo todas las actividades a desempeñar, es decir que se muestra un sentido de comunidad y pertenencia dentro de la iglesia que les ayuda a organizarse y tomar decisiones para que terceras personas no interfieran; a continuación se presentan algunos testimonios:

Colectas que se saca una corona de un cristo el Señor del Perdón y se va por todas las comunidades a este a eso es en, se celebra el primer viernes de cuaresma y salimos antes y luego para la misa del buen temporal que es en mayo, también se saca y se va a juntar la colecta maíz, frijol o sea lo que por todas las comunidades, después se lleva a la iglesia, esas son las responsabilidades que tiene uno como mayordomo (Sra. S.)

Apoyar a las personas aquí si les hace falta otra cosa que hacer les ayudamos (Sra. A.)

Este cuando hay algún cambio de mayordomo por ejemplo que va un, otro mayordomo un compañero va a entregar su santito a otra persona, este pues nos pide que lo apoyemos (Sra. S.G.)

Organizar el grupo para cuando vienen peregrinaciones de otros lados como ahora la fiesta de San Martín (Sra. E. G.)

Para las personas de la comunidad es muy importante que permanezcan las tradiciones y costumbres que han tenido durante muchos años, para esto se busca la participación por parte de todo el pueblo; al realizar las fiestas de los santos, en especial la fiesta de San Martín, están reforzando su fe e identidad así como el sentido de pertenencia.

Sí es importantes porque quién otro va a servir a nuestro pueblo, nadie más que uno puede servir (Sra. F.)

Pues es importante porque o sea se mantiene la tradición se mantiene pues que solamente esas personas son las que hacen la limpieza, no, no me imagino la iglesia sin mayordomías (Sra. S.)

Es muy importante que “haiga” mayordomos, fiscales y apoyo en comunidad, imagínate descuidar la iglesia, los santitos, ya es algo mayor, cuenta mucho el apoyo y pues para organizarse bien, llevarse bien (Sra. A.)

Pues sí porque sin la gente sin mayordomía pues no se realizaran las cosas, la gente es la fuerza, porque ahí se toman acuerdos (Sra. S. G.)

El participar como mayordomas en su comunidad les brinda la oportunidad de convivir con más personas, salir de su rutina y dedicarle un tiempo a sus santos, es un momento que les sirve como reflexión para reforzar la fe y sus creencias como parte de la identidad de la comunidad.

Sentía cuando recibí yo, este a la imagen, yo sentí como que algo entró a mi corazón y eso me llamaba ocho por ocho días a hacer la limpieza y a ir a enflorar, cuando ya va a entregar su imagen y se va a quitar usted de ir pero cómo se siente uno como tristeza (Sra. G.)

Me siento contenta porque al hacer mis labores las hago con gusto, las hago contenta porque siento que lo estoy haciendo para Dios no espero que me haga milagros ni espero nada a cambio lo hago por amor así (Sra. R.)

Se siente bonito porque es una convivencia entre señoras y señores [...] al momento que entra como mayordoma es invitada a todos los eventos que “haiga” en la iglesia, pues sientes bonito porque eres importante ante tu comunidad eres alguien que está participando positivamente con tu comunidad (Sra. R. G.)

¡Ay, mucha, mucha emoción!, hoy me emocioné mucho de ver a toda la gente, yo pensé que era poca la gente que venía y cuando llegué y vi toda la gente como que me nació mucha emoción, me dio mucho gusto (Sra. M.C.)

Los significados que se detectaron fueron, que les brinda la oportunidad de reforzar su fe, sus creencias, de mantenerse unidas a su comunidad y las impulsa a querer ser mejores personas tanto con su comunidad como dentro de su familia, les otorga tranquilidad, bienestar y seguridad como personas; a continuación se presentan algunos testimonios:

Significa mucho, mucho, mucho ser mayordoma es este, pus "ora" sí tener participación aquí en la iglesia, convivir con mayordomos de otros santitos [...] este tener una experiencia o sea, por ejemplo yo nunca, nunca había sido mayordoma y ahorita que lo soy pues es muy bonito para mí (Sra. A.)

Significa, algo muy bueno porque siente uno que está más cerca de las cosas de Dios, [...] como dice el padre no debe ser por compromiso debe de ser por amor, todo háganlo por amor y con alegría y con gusto hagan las cosas, siempre nos lo ha dicho el padre (Sra. I.)

Yo en mi caso significa mucho porque la mayordomía significa cumplir con tu deber como ciudadano, significa cumplir con tu pueblo, significa cumplir con la enseñanza que te dejaron tus padres, significa dar ese resultado como buena persona, y sea importante cualquier cosa que tú hagas con respecto a tu pueblo (Sra. R. G.)

Pues para sí mismo acercarse más a la iglesia y para mí pues hasta cree uno más en los santitos porque está uno muy alejado cuando no tiene cargo uno ni nada pues menos se para uno en la iglesia y lo que sí veía cuando encargue era cada ochos días y ya nos andan jalando ahí que para juntas el padre

*y ahí vamos, y solamente así jala uno y ya ve que es bonito
(Sra. E.)*

Los principales motivos que se manifestaron sobre el porqué llevar a cabo el cargo fueron, la religiosidad que se encuentra en la comunidad, así como la fe en todos sus santos ya que les confían su salud, el bienestar de su familia, el trabajo, entre otras cosas, de igual forma les permite tomar una responsabilidad con su pueblo, convivir y organizarse; a continuación se presentan algunos testimonios:

Cuando yo fui mayordomo me motivó mucho porque cuando yo me alivie de mi niña me encomendé mucho así a las imágenes de mi pueblo a las que yo conocía [...] entonces salí bien con mi niña y como a los dos años nos vinieron a ver para que fuéramos mayordomos y nosotros dijimos “sí, por qué no” pero no sentí ni feo ni pensé en los gastos [...], entonces si tú la recibes de corazón a la imagen, no sientes pesado, no sientes feo [...] entonces es mejor ser mayordomo por voluntad y no ser mayordomo a fuerzas (Sra. R. G.)

Más que nada, me gusta, me gusta aquí lo de la iglesia me gusta y para mí yo siento que estando aquí en la iglesia me evito de andar este en la calle y andar como en otras ocasiones andar de borracho, sin embargo se siente uno con una responsabilidad que tengo que estar en la iglesia y ya no anda uno en la calle como para estar tomando uno una cerveza o andar en la calle (Sr. J.)

Yo misma me motivo porque, sientes muy bonito recibir a la imagen, pero tú misma sientes lo que te estás echando de ser responsable, tú misma dices, como el padre nos lo dijo este “ustedes reciban, reciben bien, pero todo lo que hagan háganlo

con amor y siempre van a salir bien". A la Virgen le he pedido, por mi niño que sufre mucho de un paro, ella sí me está ayudando mucho con mi niño, ahí está y yo veo la prueba así en vida, así directo porque nadie me lo está contando, yo misma lo estoy viendo (Sra. A.)

Pues el interés que, cómo le diré, pues más que nada la fe, la fe que tiene uno, eso hace que uno se motive y también este el ver que la gente como trabaja por ejemplo había una maestra que era mayordoma y este organizaba muy bien los grupos para trabajar, por ejemplo en la áreas, como somos varias, bueno esta área le toca el grupo uno, a esta área le toca el grupo dos, o sea que sabía organizar bien y había un control muy bonito (Sra. S. G.)

Se pudieron observar algunas acciones con intencionalidad de conservar la tradición de las mayordomías, fomentando con el ejemplo, concientizando a los pequeños y a los jóvenes, hacerlos participe y enseñándoles las costumbres de llevar a cabo las fiestas; a continuación se presentan algunos testimonios:

Sí, sí por ejemplo para la fiesta pues este los jóvenes entran con su cooperación, ya viene anotarlos y a veces participan a veces en hacer este obras de teatro, juegos pues participan en las cosas de la fiesta y todo eso, y ya por ejemplo pues luego a veces ayudan a adornar o así, sí les gusta participar (Sra. S. G.)

Pues es, es bonito, hay que llamarlos para que participen poco a poco porque hay otras cosas que a veces por no estar en la iglesia andan en otras cosas que no deben de estar y para

*evitarles cosas que son malas hay que arrimarlos a la iglesia
(Sr. J.)*

Sí, porque de hecho hay jóvenes que luego como ahora cuando baja la Virgen Peregrina que va a llegar, se ponen a juntar, a pedirle al pueblo para bajarla con banda, sí les interesa conservar la tradición (Sra. F.)

No pues sí es bonito que todos jalen y chamacos jalar parejo es bonito para que continúe si porque si no cada vez va perdiendo y al rato ya los otros de adultos ya grandes nos vamos a acabar si ya pues siguen puros chamacos y todo eso se va perdiendo (Sra. E.)

Dentro de esta comunidad se observó que la mayoría de las personas que estaban a cargo de las mayordomías eran mujeres, si bien se acostumbra a recibir en parejas se han dado casos donde mujeres solteras reciben con alguno de sus familiares; a continuación se presentan algunos testimonios:

Pues yo más que nada digo que mi mamá ha tenido una buena experiencia en esto de la mayordomía porque a pesar de que ella está sola y mi papá pues no la respalda, la verdad mi mamá ha sacado adelante ese cargo sola y nosotros lo apoyamos en lo que podemos (Sra. F.)

Vamos a suponer cuando el papá este les llega a faltar o que por ejemplo vamos a suponer algunos que están en los alcohólicos pues cumplen los muchachos, cumplen los muchachos o se paran los muchachos que por cualquier motivo que del papá o del tío del que sea los muchachos se paran con la mayordoma (Sra. I.)

Algunos sí, porque ahorita la que va a recibir a la Virgen de Guadalupe se atrevió a recibir la Virgen con su mamá (Sra. G.)

Mis familiares no me apoyan, y para agarrar al santito, yo ni quería eh, es bien cansado, luego a veces uno no tiene lo suficiente y luego el marido ni apoya, pues sí me siento a gusto aunque es cansado (Sra. E.)

Manifestaron algunos cambios dentro de la tradición, si bien no en demasía, los suficientes para poderlos considerar. Los decesos han sido una de las razones, así como la economía y la seguridad dado que se ha incrementado la delincuencia en el pueblo; a continuación se presenta los siguientes testimonios:

En aquel tiempo no se les imponían muchos gastos por eso ahora muchos muchachos o mucha gente que vive en el pueblo ya no quiere participar por los cambios que ha habido pero por el mando de los sacerdotes antes la iglesia no la mandaba tanto el sacerdote sino que la mandaba la gente, lo que importaba era la fe que tú tenías y el servicio que tú estabas dando hacia tu iglesia, entonces ahora el sacerdote ya te pide muchas cosas, cuando en aquel tiempo el rosario era gratuito (Sra. R. G.).

A veces anda uno apretadito de dinero porque uno paga lo de las misas, uno paga la luz o sea, por decir ahorita nos va a llegar la Virgen Peregrina y este pues hay que hacerles la comida, lo de los cohetes y cositas, y aquí no hay trabajo (Sra. S.)

No, en aquel tiempo tenían otras costumbres los mayordomos organizaban su danza, por ejemplo había un grupo de danzas

que se les llamaba las pastoras y danza de campanita, se quitaron porque las personas mayores de aquel tiempo ya fallecieron (Sra. G.)

Hay cambios porque antes no eran muchas cosas como “ora”, “ora” sí ya exigen una cosa, otra y antes no, y ora sí “ora” es mucho lo que tiene uno que estar cooperando para, por eso también la gente ya no se anima tan fácil a recibir a los santitos (Sra. E. G.)

Pues, antes era muy bonito pero ahora la situación no sé si se ha dado cuenta pero ya aquí ya es un pueblo, ya medio, cómo le dijera, pues a lo mejor no peligroso, sino que anduvo mucho maleante y como que ya no se tiene la seguridad (Sra. S.)

Una vez realizadas las entrevistas, se llevó a cabo un análisis de contenido, en el cual éstas fueron fragmentadas; de tal modo que surgieron cinco categorías; cargo, fiesta, participación, identidad y tradición, y se efectuó un conteo de repetición de significados, se contabilizaban de acuerdo a las categorías y subcategorías –descritas en el Anexo 2-.

Se obtuvieron los porcentajes por categoría, subcategoría; así como las frecuencias por categoría; todo esto con el objetivo de encontrar diferencias o similitudes dentro de las mayordomías y así responder a las preguntas de investigación.

Dentro de la categoría Cargo se obtuvieron en total 16 subcategorías; de las cuales con mayor porcentaje fueron valores (5.9%), relevos (4.7%), limpieza (3.2%) y participación (3.0 %) obteniendo un total del 16.8% de menciones en la entrevista, véase tabla 1.

Tabla 1

CARGO		
Subcategoría	Frecuencia	Porcentaje
Valores	98	5.9%
Relevos	77	4.7%
Limpieza	53	3.2%
Participación	49	3.0%
Duración mayordomía	41	2.5%
Fe	38	2.3%
Aportaciones	30	1.8%
Arreglo	26	1.6%
Celebración de la fiesta	25	1.5%
Importancia	19	1.2%
Número de mayordomos	18	1.1%
Actividades en la iglesia	12	0.7%
Organización	11	0.7%
Religiosidad	8	0.5%
Tradición	6	0.4%
Costumbre	4	0.2%

Fuente: Elaboración propia

Dentro de la categoría Fiesta se obtuvieron en total 12 subcategorías; de las cuales cambios, relación y religiosidad fueron las que obtuvieron el 8.9% de menciones en la entrevista, véase tabla 2.

Tabla 2

FIESTA		
Subcategoría	Frecuencia	Porcentaje
Cambios	97	5.9%
Relación	29	1.8%
Religiosidad	20	1.2%
Organización	13	0.8%
Tradición	10	0.6%
Importancia	9	0.5%
Santo	9	0.5%
Valorativo	8	0.5%
Gusto	7	0.4%
Virgen	6	0.4%
Relevo	5	0.3%
Costumbre	3	0.2%

Fuente: Elaboración propia

Dentro de la categoría Participación se obtuvieron en total 10 subcategorías; de las cuales interés, personal y valorativo fueron las que obtuvieron el 5.6% de menciones en la entrevista, véase tabla 3

Tabla 3

PARTICIPACIÓN		
Subcategoría	Frecuencia	Porcentaje
Interés	69	4.2%
Personal	14	0.8%
Valorativo	10	0.6%
Apoyo	8	0.5%
Fe	5	0.3%
Tradición	5	0.3%
Gusto	4	0.2%
Organización	3	0.2%
Relevos	3	0.2%
Otros	2	0.1%

Fuente: Elaboración propia

Dentro de la categoría Identidad se obtuvieron en total 13 subcategorías; de las cuales historia como mayordomo, significado de mayordoma (o) y motivación fueron las que obtuvieron fueron las que obtuvieron el 16.5% de menciones en la entrevista, véase tabla 4.

Tabla 4

IDENTIDAD		
Subcategoría	Frecuencia	Porcentaje
Historia como mayordoma (o)	110	6.7%
Significado de mayordoma (o)	84	5.1%
Motivación	78	4.7%
Apoyo	69	4.2%
Sentimientos	66	4.0%
Recuerdos	61	3.7%
Personal	39	2.4%
Cambios	38	2.3%
Valorativo	14	0.8%
Valores	12	0.7%
Fe	9	0.5%
Otros	6	0.4%
Devoción	5	0.3%

Fuente: Elaboración propia

Dentro de la categoría Tradición se obtuvieron en total 10 subcategorías; de las cuales importancia, cambios y valorativo fueron las que obtuvieron el 8.9% de menciones en la entrevista, véase tabla 5.

Tabla 5

TRADICIÓN		
Subcategoría	Frecuencia	Porcentaje
Importancia	66	4.0%
Cambios	44	2.7%
Valorativo	37	2.2%
Valores	21	1.3%
Gusto	11	0.7%
Personal	10	0.6%
Devoción	6	0.4%
Religiosidad	5	0.3%
Fe	4	0.2%
Otros	2	0.1%

Fuente: Elaboración propia

Una vez realizado esto, se tomaron las diez subcategorías que tuvieron mayor porcentaje respecto al total, equivalentes al 50% de todas las subcategorías. Véase tabla 6

Tabla 6

	Principales subcategorías	Porcentaje	Categoría Correspondiente
1	Historia como mayordoma (o)	6.7%	Identidad
2	Valores	5.94%	Cargo
3	Cambios	5.88%	Fiesta
4	Significado de mayordoma (o)	5.1%	Identidad
5	Motivación	4.7%	Identidad
6	Relevos	4.7%	Cargo
7	Interés	4.2%	Participación
8	Apoyo	4.2%	Identidad
9	Importancia	4.0%	Tradición
10	Sentimientos	4.0%	Identidad

Fuente: Elaboración propia

Por último se acomodaron las categorías de mayor a menor, respecto al porcentaje total obtenido. Véase tabla 7

Tabla 7

Categoría	Porcentaje
Identidad	35.8%
Cargo	31.2%
Fiesta	13.1%
Tradición	12.5%
Participación	7.5%

Fuente: Elaboración propia

Discusión

El objetivo de esta investigación es conocer cuáles son las construcciones socio-psicológicas que los habitantes de Ixtapan del Oro –particularmente, los que han fungido como mayordomos-, han desarrollado como forma de mantener su identidad cultural; del mismo modo conocer cuál es el significado de ser mayordoma (o), cuál es el significado de las mayordomías para la comunidad de Ixtapan del Oro, cuál es el impacto de la mayordomía como elemento de identidad en la comunidad y cómo ha influido la mayordomía en la incorporación de los jóvenes en la celebración de la fiesta.

Es así como dentro de esta localidad se puede ver un sentido de comunidad y pertenencia, se manejan como un grupo, entendiendo a este como un conjunto de personas que interactúan percibiéndose como un “nosotros” (Myers, 2005), el cual busca satisfacer sus necesidades, son interdependientes, tienen una historia en común y sus interacciones se encuentran estructuradas por roles y normas (Hogg, 2008).

De acuerdo con lo relatado por el regidor de Ixtapan del Oro -Señor Luciano Bárcenas-, la iglesia de San Martín Ocoxochitepec es un lugar humilde pero significativo, ya que cuenta con grandes antecedentes pues proviene desde tiempos de la Conquista. De esta forma es como se puede ver una fuerte influencia cultural (Mann, 2005), la cual se compone de patrones aprendidos de conducta, así como ideas, actitudes y tradiciones que son compartidas por este grupo (Myers, 2005).

Para la iglesia y la comunidad es de suma importancia contar con un fiscal, pues es quien se encarga de cuidar la iglesia, de mantener a las personas informadas, ya que al tocar las campanas la gente acude a la iglesia y ésta se convierte en un punto de reunión.

Por lo que el fiscal puede tomar el papel de líder el cual influye en los mayordomos para mejorar su desempeño, de igual forma se pueden ver reflejados a dos tipos de líderes, los cuales según Kimble, et al (2002) son el orientado a la tarea y el socioemotivo. El primer tipo se ve reflejado en el fiscal, ya que ofrece

información y sugerencias para realizar las actividades de mayordomía; mientras que el segundo tipo de líder se puede ver reflejado dentro de algunas mayordomas, las cuales se muestran afables entre su mismo grupo, realizan bromas y orientan a las nuevas mayordomas.

Dentro de la fiesta se ve reflejada la identidad social así como la cohesión grupal y el simbolismo que se tiene en cuanto al significado de los santos. Al hablar de identidad social, se hace referencia al autoconcepto en el sentido de quién es cada uno de ellos y cómo es que la fiesta adquiere un gran significado; se sienten cohesionados con el grupo porque tienen una afiliación, amistad, aprobación y reconocimiento (Mann, 2005), la mayoría de ellos forman parte de la misma familia por lo que puede observarse el apoyo.

De igual forma durante la fiesta, se puede ver que existe una tendencia dada al colectivismo (Myers, 2005) ya que se da prioridad a las metas como grupo, en este caso llevar a cabo la fiesta del Santo Patrono, al existir esta tendencia las personas refuerzan su identidad y se ven relacionados con los demás. Como mencionaba Wachter (2009) las fiestas religiosas activan la conciencia histórica formando un simbolismo sobre el origen de la comunidad, del mismo modo Gaspar y Hernández (2002) mencionan que al asistir a las fiestas lo hacen para socializar y divertirse, tomando en cuenta un fuerte sentido religioso tangible en su sentido y no en su acción.

Siguiendo con lo anterior –y si bien este no pretendió ser un estudio comparativo se retomaron algunas mayordomías de México para brindar un panorama sobre éstas- en Xochimilco (Maya, 2004), en Milpa Alta (Wachter, 2009), en Acazulco (Mancilla y Chapa, 2001) y Santa Rosa Xochiac (Camacho, 2011) consideran que ser mayordomos es parte una tradición que les brinda identidad, sentimiento de unidad, de orgullo local y regional, es un símbolo de cooperación, voluntad y espacio de socialización si no se contará con estas celebraciones serían como todos los demás y no tendrían algo que les brindara esa identidad ni que les permitiera mantener vivo el recuerdo ancestral.

De este modo, las mayordomías comienzan a adquirir valor para la comunidad, y adquieren un gran significado; como lo mencionaba Dilthey (Ferraris,

1988) el *Erlebnis* –experiencia o vivencia- es como se entiende el mundo interior, el cual se complementa con las manifestaciones objetivas, espirituales, culturales y sociales. Para ellos, el llevar a cabo el cargo es un acto con el cual deben encontrarse cien por ciento comprometidos con las actividades que se llevan a cabo, desde hacer la limpieza hasta realizar la fiesta de la Virgen o Santo; dentro de estas mismas actividades se manifiesta el apoyo por parte de toda la comunidad, en especial cuando se trata de llevar a cabo la fiesta del Santo Patrono San Martín Obispo de Tours, como lo mencionaba la señora R. es un requisito servir al pueblo en estas tradiciones para que se pueda vivir ahí. Esto coincide con lo mencionado por Martínez (1987, Rusi, 1996) y Mancilla y Chapa (2001) cuando afirman que las mayordomías se llevan a cabo como una mezcla de fe religiosa, cariño y una manera de conservar vivas las tradiciones, del mismo modo que buscan la integración de la vida social.

Es así como el llevar un cargo les brinda la oportunidad de convivir con más personas, salir de sus rutinas, es un momento que les sirve como reflexión para reforzar la fe y sus creencias como parte de la identidad de la comunidad. Al respecto Elio Maferrier Kan (como se citó en Maya, 2004) menciona que las fiestas religiosas en México cumplen una importante función social al ser emotivas, y los seres humanos somos un conjunto de emociones por lo que sería absurdo tratar de tener un exceso de racionalidad en la forma de vivir.

El ser mayordoma (o) significa poder tener la oportunidad de reforzar su fe, sus creencias, mantenerse unidos como comunidad, un impulso a querer ser mejores personas tanto en su comunidad como dentro de su familia, les otorga bienestar, tranquilidad y seguridad; a su vez los principales motivos que se encontraron por el cual aceptan el cargo fueron, principalmente la fe en sus santos ya que les confían su salud, el bienestar de su familia, el trabajo, su seguridad entre otras cosas, tienen la oportunidad de adquirir una responsabilidad con su pueblo, convivir y organizarse. Todo esto, puede ser contrastado con lo que Díaz (1975) menciona sobre algunos antropólogos que ven a las mayordomías solo como una función para mantener una economía de prestigio, de poder y control social.

Por otro lado se puede resaltar mayormente la participación femenina dentro de las mayordomías, ya que cada ocho días las mayordomas son las que se reúnen para enflorar y limpiar la iglesia; algunas también mencionan que aunque recibieron en pareja solo ellas se hacen responsables del santo y al momento de la entrega son las que sacan adelante la fiesta.

De igual forma algunas jóvenes han comenzado a recibir a los santos acompañados de algún familiar, dejando de lado el requisito de contar con una pareja. Esto puede contrastarse con las mayordomías en San Jerónimo Amanalco (Ochoa, 2007) y Guanajuato (2004) ya que los hombres de estas comunidades para poder asumir algún cargo político o religioso deben “tener” mujer o “haberse juntado” para que puedan ser considerados como personas sensatas porque vive en pareja, tienen hijos y coopera en la fiesta. Las mujeres pueden ocupar cargos de mayordomías pero no cargos civiles, aunque si desean ser mayordomas, el esposo debe serlo por ende y éstas a su vez no “deben” salir de su papel como mujeres y cumplirlo en todo momento; a lo que podría considerarse que se están dejando de lado éstas ideas brindándole a las mujeres la oportunidad de participar y de elegir llevar a cabo el cargo o no.

Es así que la comunidad se interesa porque esta tradición siga viva y no sólo eso, sino que continúe de la manera en la que ellos la conocen. Por lo que para ellos es de suma importancia que las personas más jóvenes se interesen por las mayordomías, por las fiestas y por todo aquello que se realice en la iglesia. Para esto se han implementado algunas acciones con intencionalidad, fomentando con el ejemplo, concientizando a los más pequeños y al mismo tiempo enseñándoles las costumbres de llevar a cabo la fiesta.

Sin embargo, varios habitantes coinciden en que a algunos jóvenes no les interesa estar relacionado con cuestiones religiosas, por lo que se les invita para que no anden en malos pasos, anden de borrachos y sin hacer nada; para esto se han tomado ciertas medidas, como implementar un evento cultural en la fiesta principal, para que los jóvenes participen a través de bailables y/o canciones. De igual forma algunos tienden a colaborar dentro de las peregrinaciones llevando cohetes, banda, flores y distintos adornos. También colaboran cuando

peregrinaciones de otras comunidades llegan a Ixtapan del Oro, a través de comidas o cenas, ya sea que ellos las preparen o que ayuden a sus familiares. De igual forma dentro de la comunidad de Tuxpan (Gaspar y Hernández, 2002) se ve un gran interés por parte de los jóvenes, llevando el cargo de mayordomo, encargándose de la música, danzas o incluso están aquellos que sólo observan la fiesta pero tienen conocimiento de ésta.

Si bien, todos concuerdan en que les gustaría que las tradiciones no cambiaran y se mantuvieran así para siempre, habría que ver hasta dónde se permitirán los cambios con tal de mantener viva la tradición; los cuales, desde mi punto de vista han permitido conservar la tradición pero también implementar eventos culturales, así como promover un espacio sano de convivencia para las personas más jóvenes

De igual forma es importante hacer hincapié en que debido a los decesos algunas actividades que anteriormente se realizaban se han perdido porque no se dejaron las enseñanzas para llevarlas a cabo, por ejemplo las danzas que acompañaban a las peregrinaciones; es de suma importancia que se preparen a las generaciones más jóvenes para que no continúen perdiéndose.

Del mismo modo para que continúen las tradiciones tal y como se les conoce, las personas de la comunidad se organizan para informarle al sacerdote en turno cómo son las cosas y cómo se llevan a cabo las fiestas. Empero, algunos comentan que éste han realizado cambios en la forma de celebrar la mayordomía. Entre estos están llevar a cabo una misa para hacer el cambio de mayordomía -antes solamente se hacía un rosario-, cobrando por ello entre 400 y 500 pesos; del mismo modo, el sacerdote ahora pide adornar más la iglesia y de un cierto color, cuando solo se adornaba con flores naturales que la gente recolectaba de su casa o que le pedía a algún vecino.

Por esta razón, es que ya no se quiere llevar a cabo este cargo, porque si bien sí les gusta ser mayordomas (os) y quieren que continúe, no cuentan con los recursos suficientes para solventarlo; dentro de esta comunidad se obtienen recursos principalmente de la agricultura, de la venta de sus cosechas y/o algunos trabajos de albañilería, por lo que a muchos no les alcanza para llevar flores cada

ocho días, pagar la misa, la comida para la fiesta, los cohetes, adornos, la banda, entre otros gastos.

Es por esto, que como mencionaba anteriormente la señora R., se está equiparando el ser mayordomo con dar una gran fiesta; es decir, se está buscando el prestigio y el reconocimiento de la comunidad más que tomar en cuenta el simbolismo. Sin embargo, dentro de la comunidad las personas demuestran que se encuentran organizadas y son solidarias con los mayordomos que deben realizar la fiesta por lo que el simbolismo permanece en todo momento, ya que las imágenes de los Santos y Vírgenes son sagradas para la comunidad y la reverencia ante éstas no es un mero acto de contemplación, sino que la imagen representada forma parte de la divinidad; siguiendo a Wetheim (como se cita en Mancilla y Chapa, 2001, p.156) “Lo esencial es la creación de ese estado del alma –de ese encantamiento mágico- en que el creyente, sustraído a lo profano y terrestre, se siente elevado a la esfera de lo sobrenatural”. Por lo que se puede contrastar con lo mencionado por Díaz (1975), al decir que las mayordomías pretenden implantar a través de los preceptos y normas religiosas, una ideología capitalista, que tiene como base una economía mercantilista, y por estas a su vez, refuerza mecanismos de control y consumo económico, y valores de sumisión hacia la autoridad tradicional.

Dentro del análisis de contenido se puede ratificar que la identidad es lo más importante ya que dentro de esto se encuentra la historia que han tenido como mayordomas (os) la cual ha sido muy significativa y motivacional, involucrando valores y sentimientos. Siguiendo a esta categoría se tiene el cargo, el cual involucra una serie de valores para desempeñarlo de manera adecuada, así como la importancia que tiene el elegir a la persona que se encargará de relevar y la limpieza con los santos y la iglesia. Posteriormente se tiene la fiesta, aquí la principal preocupación son los cambios que se han llegado a realizar dentro de la tradición y la relación entre la iglesia, las mayordomías y la comunidad, la cual de acuerdo con las (os) mayordomas (os) debe existir para que refuerce la identidad social. Prosiguiendo a esta categoría se encuentra la tradición y aquí lo primordial es la importancia que tiene ésta para la comunidad,

de igual forma se preocupan por los cambios que se han llegado a realizar, sin embargo consideran que algunos son buenos siempre y cuando la esencia no se pierda. Por último se tiene la participación dentro de la cual se manifiesta un gran interés para que toda la comunidad se interese en las mayordomías y apoye en las fiestas.

Es así como se puede constatar que las mayordomías son una parte importante de la comunidad ya que aportan identidad, prestigio, organización, bienestar, les permite continuar con sus costumbres y tradiciones reforzando su historia, socializan, comparten y mantienen una economía defensiva ante el capitalismo.

Conclusiones

Hasta cierto punto el hablar de la vida cotidiana puede parecer tautológico y es por esto que debe prestársele más atención dentro de las investigaciones en ciencias sociales, precisamente por esto es que se decidió realizar esta investigación desde el ámbito de la psicología social.

Ahora bien cabe mencionar que no es posible llevar a cabo una psicología de los seres humanos sin considerar su dimensión social y es que precisamente es la parte sociológica la que le brinda a la psicología social una singularidad ya que pretende enfocarse en cómo influyen los procesos y estructuras macrosociales en la conducta individual y cómo éstas a su vez son el producto de las conductas y creencias de los individuos.

De esta forma el análisis fenomenológico hermenéutico fue esencial para la investigación ya que al ser un análisis voluntarista muestra la manera de ver, sentir y de cómo las personas le dan significado a su vida a través de diversas actividades dentro de la vida cotidiana, es decir que no reacciona mecánicamente ante el medio sino que es parte de él. Del mismo modo produce y reproduce la vida social a través de las acciones cotidianas.

Otra de las características que contiene este tipo de análisis es pretender apropiarse del significado que se encuentra en la experiencia vivida, destruyendo y construyendo hasta lograr revelar los significados, aquellos que no se muestran a simple vista y nos muestran el ser, es decir que este análisis no pretende absolutizar a las mayordomías sino más bien pretende que se describa y se conozca tal y como las personas de la comunidad lo viven, lo sienten y lo perciben, enfocándose en sus diversas experiencias. Del mismo modo dentro de la hermenéutica se busca que brinde un significado más grande sobre el fenómeno que se está estudiando y así evitar el subjetivismo al pretender describir y estudiar fenómenos humanos que se encuentren en su mayoría basados en la comprensión práctica más que en supuestos teóricos que en ocasiones no podrían llegar a explicar el significado que tienen en México o en Latinoamérica.

Aunado a esto se debe considerar a la fenomenología hermenéutica como una actividad humana porque es a través de esta que se logrará obtener un significado más grande en el ser, esto puede lograrse a través de llevar una conversación más que una entrevista, lograr colocarnos en el mismo nivel del otro y verlo como nuestro compañero, aprendiendo el uno del otro a través de una comprensión mutua.

De esta manera puede utilizarse en cualquier investigación que pretenda conocer y transformar la realidad humana y social; cabe resaltar que es de suma importancia aportar, renovar y ampliar las miradas de la psicología social en México. Que se lleven a cabo investigaciones con una visión cualitativa donde se incluya una visión subjetiva la cual permita romper con el positivismo que se encuentra tan inmerso dentro de muchas investigaciones –tanto académicas como profesionales.

Asimismo quisiera agregar que es importante trabajar a nivel multidisciplinar, ya que de esta forma será posible superar sesgos tanto personales, académicos e institucionales y así poder brindar investigaciones que cuenten con una visión crítica desde diversos puntos de la ciencia. De igual forma se requiere de una conciencia histórica sobre lo cotidiano, despojarse de la cultura y ciencia occidentales las cuales pretenden ser universales, habría que buscar con humildad aprender de los pueblos para la construcción de un paradigma civilizatorio en donde exista la solidaridad, la equidad, el respeto y esto a su vez conlleve a un beneficio para toda la humanidad e incluso para el conocimiento.

Ahora bien, por otro lado a lo largo de la estancia en el municipio de Ixtapan del Oro, se pudo observar que es un lugar de tradición, historia y organización, donde se proyecta la armonía, la unión, la devoción, la fe y el amor.

La iglesia de San Martín Ocochitepec es un lugar característico de Ixtapan del Oro, ya que las personas de la comunidad se esfuerzan porque las tradiciones continúen y por preservar el interés dentro de las personas más jóvenes.

Se puede ver que las mayordomías más que ser un mecanismo de control o una actividad religiosa –como se menciona en Díaz (1975)- es una tradición, es

una costumbre, es una actividad que les brinda paz y bienestar a los ciudadanos, hace que se sientan identificados y pertenecientes a dicha comunidad y/o grupo social; va más allá de ser sólo una fiesta ya que cuenta con todo un año de preparación en la mayoría de los casos donde las personas a través de su trabajo y esfuerzo van juntando para celebrar la fiesta de su Santo o Virgen, implica un simbolismo que les otorga prestigio, autoestima y un bienestar para superarse y seguir avanzando en la vida.

Cabe mencionar que los apoyos tanto económicos como de alimentos han sido implementados al momento de celebrarse la fiesta principal –ya sea por parte del grupo de mayordomos, la comunidad, regidores y/o presidente municipal-. De igual forma deberían de incrementarse apoyos para llevar a cabo las demás celebraciones, así como brindar el apoyo necesario para la formación y apertura de un museo; el cual contendrá los antiguos artefactos con los que cuenta la iglesia, los cuales datan de hace aproximadamente 300 años; se pretende tener el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para evaluar los artefactos, pero de igual forma es de suma importancia el apoyo de la comunidad y que se vislumbre la riqueza cultural con la que cuentan.

Es así como este trabajo pretende ser un exordio sobre las mayordomías dentro de la Psicología Social en México, para que puedan ser desarrolladas futuras investigaciones tales como cuestiones de género dentro de las mayordomías, identidad cultural, autoestima, cognición social, memoria colectiva, por mencionar algunas.

Es importante mantener vivas las tradiciones, por todo lo que conlleva y no sólo por una cuestión religiosa; esto puede realizarse a través valorar su identidad cultural, es decir hacerles ver a las personas de la comunidad la importancia de sus tradiciones, que se reafirmen sus valores, tengan independencia ideológica y recuperen la confianza ante su cosmovisión. Que no hagan menos todo lo que conocen, que puedan pasarlo de generación en generación por todo lo que conlleva –bienestar, compromiso, convivencia, responsabilidad, respeto, se nutre a los santos a través de la alegría, colores, comida y música).

De igual forma se podría llevar a cabo un plan de acción con el municipio para realizar una asamblea sobre la importancia de esta tradición, incluso invitaciones o visitas por parte de otras comunidades y de profesionistas para que se conozca esta tradición –que las personas puedan ser agentes de cambio- siempre y cuando exista una economía defensiva para que la ideología capitalista no se vea incluida. Dentro de ésta también debería tocarse el punto de que la comunidad tome una actitud de reserva frente a los sacerdotes, ya que la iglesia es de la comunidad y es esta misma quien se encarga de darle mantenimiento, cuidar las llaves, recolectar las limosnas y organizar la fiestas, el sacerdote debería de servirle al pueblo y no el pueblo al sacerdote; ya que como algunas mayordomas lo mencionaban se están llevando a cabo modificaciones a la tradición que afectan la economía de los mayordomos como el pago para las misas o los adornos especiales para la iglesia por lo que los mayordomos lo están pensando dos veces antes de aceptar la mayordomía aun cuando ellos la quisieran por no contar con los recursos necesarios.

Se puede constatar que todo esto podría ser posible ya que dentro de esta comunidad se observa una tendencia al colectivismo donde se busca dar prioridad a las metas como grupo, de esta manera pueden identificarse como una comunidad y así buscar que las tradiciones prevalezcan tal y como ellos las conocen siendo modificadas en su más mínima forma.

Es así como se puede constatar que las mayordomías otorgan identidad y sentido de pertenencia, fomentan valores personales y comunitarios y crean una cohesión social.

Por último debe de resaltarse la importancia de la psicología social ya que ésta logra comprender la manera en la que los individuos influyen a través del sistema de relaciones interpersonales lo que conlleva a diversos procesos de socialización dentro de la vida cotidiana y al mismo tiempo donde se forma una imagen de nosotros como personas dentro de una comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Abbagnano N. (2004). *Diccionario de Filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica
- Álvarez-Gayou J. (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós
- Andréu J. (2015). *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*. Recuperado de <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- Ayala R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 26 (2), 409-430.
- Ayuntamiento Constitucional. Ixtapan del Oro. (2014). *Caracterización de Ayuntamiento*. Recuperado de: http://www.ixtapandeloro.gob.mx/web/municipio.php?submenu=577#subcontenido_layout
- Barbera N. e Inciarte A. (abril, 2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Multiciencias*, 12 (2), 199-205
- Bautista N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. Colombia: Manual Moderno
- Camacho K. (2011). *La economía del prestigio. La semiótica del consumo en las fiestas y mayordomías de Santa Rosa Xochiac*. (Tesis de Maestría inédita) Recuperada de: <http://tesiuam.izt.uam.mx/uam/asp/am/presentatesis.php?recno=15557docs=UAMI15557.pdf>
- Cruz de la (2015). El giro hermenéutico de la Fenomenología: de Husserl a Heidegger. *A parte Rei: Revista de Filosofía*. Recuperado de <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/cruz38.pdf>
- Díaz Z. (1975). *San Sebastián Xoco: Un caso de Mayordomía Urbana*. (Tesis de Licenciatura inédita). De la base de datos de TESIUNAM- Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM.
- Ferraris M. (1988). *La hermenéutica*. México: Ediciones cristiandad
- Flick U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata

- Galimberti U. (2009). *Diccionario de Psicología*. México: Siglo Veintiuno Editores
- Gaspar M. y Hernández L. (diciembre, 2002). Los jóvenes como actores en la fiesta. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 8 (16), 121-134.
- González A. (2003). Fenomenología y hermenéutica: propuestas para la fundamentación metodológica del desarrollo humano. *Prometeo. Fuego para el autoconocimiento*, 36,15-19.
- González C. (2013). *La experiencia de hombres y mujeres violentados en el hogar: un análisis desde la fenomenología y el enfoque de género*. (Tesis de Licenciatura inédita). De la Base de Datos de TESIUNAM- Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM.
- González F. (1999). *Investigación cualitativa en psicología: rumbos y desafíos*. México: EDUC
- González F. (2006). *Investigación Cualitativa y Subjetividad*. Guatemala: ODHAG
- Herrera D. (1998). *Fenomenología y Hermenéutica*. Recuperado de: http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios17_04arti.pdf
- Hillmann K.H. (2001). *Diccionario enciclopédico de Sociología*. Barcelona: Herder
- Hogg M. & Vaughan G. (2008). *Social Psychology*. United States: Prentice Hall
- Huerta P. (2012). Sin mayordomos no hay fiesta. Análisis de las mayordomías en Miahuatlán Veracruz. En Alfaro E., Enríquez K. y Flores Y. (Eds.) *Naturaleza y Cultura en América Latina. Escenarios para un modelo de desarrollo no civilizatorio* (pp. 229-238) Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5645/1/Naturaleza%20y%20cultura%20en%20America%20Latina%20Escenario%200para%20un%20modelo%20FELAA.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2014). *México en cifras. Información Nacional, por Entidad Federativa y Municipios*. Recuperado de <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx>
- Internet Encyclopedia of Philosophy (2015). *Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)*. Recuperado de <http://www.iep.utm.edu/merleau/#H2>
- Ito M. y Vargas B. (2005). *Investigación cualitativa para psicólogos. De la idea al reporte*. México: UNAM

- Kimble C., Hirt E., Díaz-Loving R., Hosch H., Lucker G. y Zárate M. (2002). *Psicología Social de las Américas*. México: Pearson
- Lego M. (2015). *La construcción de la subjetividad*. Recuperado de http://www.captelnet.com.ar/downloads/1304073013_construccion%20de%20la%20subjetividad_mizkyla%20lego.pdf
- León E. (2009). El giro hermenéutico de la fenomenología en Martín Heidegger. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 8 (22), 267-283. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30512211016>
- López F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de educación*, 4,167-179. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?sequence=1>
- Mancilla A. y Chapa H. (julio, 2001). Cosmovisión y religiosidad popular entre los otomíes de San Jerónimo Acazulco, Estado de México. *Ciencia Ergo Sum*, 8 (2), 151-161. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10402105>
- Maya S. (2004). *Niñopa, último reducto de una mayordomía en Xochimilco. Reportaje*. (Tesis de Licenciatura inédita). De la Base de Datos de TESIUNAM- Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM.
- Medina A. (2000). *En las cuatro esquinas, en el centro. Etnografía de la cosmovisión mesoamericana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Mejía M. (2009). *Propuesta de Terapia Psicológica de la obesidad con base en las dificultades personales. Fenomenología, cultura, obesidad y diabetes*. (Tesis de Licenciatura inédita). De la Base de Datos de TESIUNAM- Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM.
- Merleau P. (1975). *Fenomenología de la Percepción*. Barcelona: Península
- Myers D. (2005). *Psicología Social*. México: Mc Graw Hill
- Ochoa T. (2007). La dominación masculina en el sistema tradicional de cargos: el caso de San Jerónimo Amanalco, municipio de Texcoco, México. *Iberóforum*, 2 (4), 1-19. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>

articulo.oa?id=211022723001

- Olivares R. (2005). *El concepto del ser humano de los filósofos existencialistas en la construcción socio-existencial de los varones hoy*. (Tesis de maestría) Recuperada de <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014669/014669.pdf>
- Orange D. (2012). *Pensar La Práctica Clínica. Recursos Filosóficos para el Psicoanálisis Contemporáneo y las Psicoterapias Humanistas*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro vientos
- Orellana D. (2009). La vida cotidiana. *CONHISREMI Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*, 5 (2), 1-12
- Ortega E. (2011). *Religión, tradición y festividad: 2 de febrero cambio de mayordomía del Niño en Xochimilco. México, crónica histórica*. (Tesis de Licenciatura inédita) De la Base de Datos de TESIUNAM- Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM.
- Packer M. (1985). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. *Grupo, cultura y desarrollo humano*. Recuperado de <http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/La%20investigacion%20hermeneutica.pdf>
- Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Ixtapan del Oro, México (2009). Recuperado de <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/datos-geograficos/15/15041.pdf>
- Quitman H. (1989). Transfondo filosófico de la psicología humanística. En: *Psicología humanística* (pp.42-73). España: Herder.
- Ramírez I. (1995). *Mayordomías en la Mixteca Baja Poblana: el caso de Petlalcingo, Puebla*. (Tesis de Licenciatura inédita). Recuperada de la Base de Datos TESIUAMI Colección de tesis electrónicas.
- Rodríguez E. (enero, 2011). Género, etnicidad y cambio cultural: feminización del sistema de cargos en Cuetzalan. *Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco*, 35. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422011000100006
- Rodríguez G., Gil J. y García E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*.

Málaga: Ájibe. 2º edición

- Rusi L. (1996). *Valores Psicosociales que giran en torno a una tradición de Xochimilco: "La mayordomía del Niño pa"*. (Tesis de Licenciatura inédita). De la Base de Datos de TESIUNAM- Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM.
- Sandín M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill
- Santos J. (1995). *Fiestas religiosas y mayordomías en Tepoztlán como signos de identidad sociocultural*. (Tesina de Licenciatura inédita). Recuperada de la Base de Datos TESIUAMI Colección de tesis electrónicas.
- Suárez M. (2006). La edad media. *Círculo Mayans*, 1-39. Recuperado de <http://www.edugoro.org/arte/wp-content/uploads/2015/03/Historia-de-la-Alta-Edad-Media.pdf>
- Uzeta J. (enero, 2004). Género y ritual entre los otomíes de Guanajuato. *Acta Universitaria*, 14 (1), 5-13. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41614101>
- Velasco M. y Blanco M. (1997). *Expresiones religiosas en dos pueblos de Morelos. Mayordomías en Huazulco y Tlayacapan (estudio comparativo)*. (Tesis de Licenciatura inédita) Recuperada de la Base de Datos TESIUAMI Colección de tesis electrónicas.
- Villegas, M.M. y González, F. (2011). La investigación cualitativa de la vida cotidiana. Medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual. *Psicoperspectivas*, 10 (2), 35- 59. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v10n2/art03.pdf>
- Wacher M. (2009). *Religión comunitaria, ciclo de cambio y reproducción cultural en los pueblos de Milpa Alta*. (Tesis de maestría inédita). De la Base de Datos de TESIUNAM- Tesis del Sistema Bibliotecario de la UNAM.

ANEXOS

Anexo 1. Características del municipio

Extensión Territorial	Orografía	Hidrografía	Clima
<p>El municipio cuenta con una extensión territorial de 82.49 kilómetros cuadrados; equivalentes a 249 hectáreas, los cuales representan el 0.38% del territorio total estatal.</p>	<p>La mayor parte del territorio municipal de Ixtapan del Oro está caracterizado por elevadas montañas y pequeñas planicies, sobresalen el Cerro del Águila, Cerro Borracho, Cerro Valiente y Monte San Pedro</p>	<p>El municipio de Ixtapan se encuentra dentro de la Región Hidrológica RH 18 Río Balsas, cuenca Hidrológica 18G Río Cutzamala. En lo que se refiere al río Ixtapan, correspondiente a la subcuenca del río Tilóstoc, cubriendo estas 19,531 hectáreas (9.89) de la subcuenca del río Tilóstoc.</p> <p>El río Ixtapan está conformado por la subcuenca específica formada por los siguientes afluentes: arroyo Grande, arroyo Barranca Honda y afluente del río Ixtapan, asimismo cuenta con manantiales de agua dulce y agua termal. Las corrientes pluviales dan lugar a la formación de diversos arroyos tales como, Las Rosas, La Villa, Los Ajos y El Aguacate. Entre los límites con Donato Guerra e Ixtapan de Oro se ubica el parque denominado Salto de Chihuahua que es una caída de agua de 60 metros</p>	<p>Por lo regular el clima del municipio es (A)c(W)a(i)g; esto es semicálido, subhúmedo, con lluvias en verano; el rango de precipitación se encuentra entre los 1,000 mm y 1,300 mm; la frecuencia de granizadas va de 0 a 2 días entre los meses de mayo y julio; la escala isotérmica va de los 16°C a 20°C, con una duración de 170 días; las heladas de 0 a 20 días; las corrientes de aire más frecuentes se presentan de mayo a junio, siendo de norte a sur</p>

Flora	Fauna
<p>En los bosques, predomina la combinación de pino, encino y oyamel; los arbustos, pastizales y matorrales abundan en las barrancas. De los árboles leñosos destacan el encino, álamo, fresno, madroño, pino, oyamel, cúcharo, sauz, copal, mimbre, tepozán, nogal, roble, cedro, jacarandá, gigante y tepeguaje. Los frutales como guayabo, chirimoyo, pinzan, zapote blanco, plátano, mamey, mango y jiquinicuil.</p> <p>Los productos que se obtienen del campo son maíz, frijol, caña de azúcar, trigo, tomate, jitomate; de la flora silvestre: jara, mano de león, helecho, escoba, té de monte, mirto, aretillo, espino, tepechía, molulo, palo flojo de lía y vara blanca; de las plantas de ornato: geranio, tulipán, de la india, novia del sol, margarita, bugambilia, alcatraz y axplesia</p>	<p>Por otro lado, de la fauna sobresalen especies como, zorro, coyote, conejo de campo, cacomixtle, ardilla, hurón, tlacuache, armadillo y tejón. En los reptiles, víbora de cascabel, coralillo, lagartija y sargatón; de junio a agosto gran cantidad de insectos surcan el aire nocturno. Algunas aves que se pueden observar son, gorrión de Harris, gorrión mexicano, primavera huertera, vencejos nuquiblanco, calandria bolsera, mulato, correcaminos, tórtola huilota, tortolilla, codorniz, dominicos, zarate garrapatero, martín pescador, garza ganadera y vaquero</p>

Información obtenida de: Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Ixtapan del Oro, México (2009)

Anexo 2. Guía de Entrevista

Categorías	Sub categorías	Preguntas
Cargo	Proceso organizativo de la mayordomía	<p>¿Cuántas mayordomías existen?</p> <p>¿Qué implicaciones valorativas tiene cumplir este cargo?</p> <p>¿Quién o quiénes deciden la elección de la mayordomía?</p> <p>¿Cuáles son las actividades que se llevan a cabo durante el cargo?</p> <p>¿Algún año no se ha llevado la mayordomía?</p>
	Historia personal	<p>¿Por cuánto tiempo ha ocupado el cargo de mayordomo (a)?</p> <p>¿Cuáles son las razones que dirigen a llevar a cabo este tipo de cargos?</p> <p>¿Por cuántas generaciones se ha practicado la mayordomía en su familia?</p>
	Comunidad	<p>¿Es importante para la comunidad contar con un mayordomo?</p>
Fiesta	Religiosidad	<p>¿De qué santo es mayordomo (a)?</p> <p>¿Qué opina de que continúen este tipo de fiesta?</p>
	Manifestaciones sociales	<p>¿Hay cambios en la forma en que se celebra la fiesta?</p> <p>¿Qué relación hay entre la iglesia, el mayordomo y la comunidad?</p>
Comunidad	Participación	<p>¿Los jóvenes se interesan por participar en las mayordomías?</p> <p>¿Cuál es su opinión sobre la participación de los jóvenes en estas fiestas?</p>
Individuo	Sentimientos	<p>¿Qué lo motiva para llevar a cabo este cargo?</p> <p>¿Qué significa para usted llevar a cabo la mayordomía?</p> <p>¿Qué le hace sentir el llevar a cabo este tipo de fiestas?</p> <p>¿Le ha traído problemas ser mayordomo?</p> <p>¿Cuál es su mejor recuerdo de ser mayordomo?</p> <p>¿Cómo cree que sea la mayordomía en el futuro?</p>
	Familia	<p>¿Hay apoyo/problemas familiares por ser mayordomo?</p>
	Historia	<p>¿Cómo ha sido su historia como mayordomo?</p>
Tradicición		<p>¿Qué es lo más impórtate en la tradición de ser mayordomo?</p> <p>¿Hay cosas malas en ser mayordomo?</p> <p>¿Cambiaría algo en la tradición de la mayordomía?</p>

Anexo 3 Carta de Consentimiento Informado



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Carrera de Psicología



Ixtapan del Oro, Estado de México a día _____ del mes de _____ del año _____

Por medio de la presente yo _____

AUTORIZO mi participación en el proyecto de Tesis para obtener el Título en la Licenciatura de Psicología de Araceli Tavera González adscrita a la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza con número de cuenta 307271837, Proyecto de Investigación que lleva por nombre “Mayordomías en Ixtapan del Oro: Un análisis desde la fenomenología”.

DECLARO que he sido informada (o) de que mi participación consiste en responder una entrevista donde se abordan temas sobre el cargo de mayordomía. La información que aporte solo será utilizada para los fines de la investigación, autorizo que mi nombre aparezca en ésta, en caso de que no desee que mi nombre aparezca podrá utilizarse un sobrenombre.

ENTENDIENDO que el audio de las sesiones será grabado y posteriormente se harán transcripciones del mismo. Puedo solicitar los datos y el trabajo que se realice con ellos en el momento que lo considere pertinente.

DECLARO que además he tenido la oportunidad de formular preguntas referentes a la investigación y éstas han sido aclaradas

Nombre y firma de la o el participante

Nombre y firma del investigador

***Me reservo el derecho de revocar mi participación en la investigación en el momento que así lo considere.