

HOTEL

DESARROLLO TURÍSTICO
HUICHAPAN, HIDALGO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

HOTEL DESARROLLO TURÍSTICO
EN HUICHAPAN, HIDALGO.

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA
IRVING FERNANDO TREJO HERRERA
NÚMERO DE CUENTA 307253701

SINODALES
M. EN ARQ. JUAN JOSÉ ASTORGA RUIZ DEL HOYO
DR. EN ARQ. ENRIQUE TARACENA FRANCO
ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

ASESORES
ARQ. ANDRÉS GUILLERMO DEWIT CARTER

CD. UNIVERSITARIA, D.F. 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

HOTEL

DESARROLLO TURÍSTICO
HUICHAPAN, HIDALGO



AGRADECIMIENTO

A MIS PADRES
POR SU APOYO, CONFIANZA, TRABAJO Y SACRIFICIO
A MIS HERMANOS
A MIS SINODALES
A LA UNIVERSIDAD

PALABRAS CLAVE

ARQUITECTURA / PUEBLO MÁGICO / SUSTENTABILIDAD
TURISMO / CRECIMIENTO SOCIAL- ECONÓMICO
MATERIALES DE LA REGIÓN



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
PLAN CONCEPTUAL	
Fundamentación	14
Objetivos	16
Antecedentes	17
PLAN CONTEXTUAL	
ANÁLISIS CONTEXTUAL	
Ubicación	19
Localización	20
Delimitación del contexto	21
Contexto social	22
Población, educación, salud, vivienda	
Contexto cultural	27
Medio físico artificial	30
Turismo, transporte, servicios	
Medio físico natural	33
Análisis físico	
Arquitectura de sitio	39
Sitios de interés	40
Predio	45
Análisis, imágenes	47

INDICE

PLAN BÁSICO – PROPOSITIVO

Hotel	49
Demanda	50
Dosificación de habitaciones	51
Análogos	52
Análisis, áreas, concepto, materiales	
Premisas conceptuales de diseño	57
Premisas ambientales	58
Premisas constructivas	59
Premisas de tecnologías ecológicas	60
Funcionamiento	62
Programa arquitectónico	62
Diagramas generales	64
Diagramas particulares	66
Zonificación volumétrica	70
Isométrico de programa	71

PLAN EDIFICATORIO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Memoria descriptiva	73
Índice de planos	74
Plan maestro	75
Render s	76

CONCLUSIONES Y/O REFLEXIONES	103
------------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA	104
--------------	-----

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Huichapan es uno de los municipios hidalguenses más ricos en historia y cultura, con un clima templado este pueblo mágico se caracteriza por la heroicidad de sus hombres y mujeres en los momentos como lo fueron la lucha independentista y la Revolución Mexicana.

Se pueden realizar recorridos en las calles y monumentos de su centro histórico, practicar ecoturismo o ir a algún balneario de aguas termales.

TURISMO

Es el fenómeno social de desplazamiento de personas que tienen como objetivo el recrearse y divertirse, por lo tanto se requería un producto que diera soporte y absorbiera la demanda de estancia de los turistas.

México se ha caracterizado por ser un país turístico y se ha buscado el desarrollo de esta, principalmente en destinos con playas, sin embargo a faltado apoyo para otros sectores turísticos como zonas arqueológicas, pueblos y ciudades coloniales, áreas naturales etc. Donde se manifiestan expresiones culturales de nuestro país.

En consecuencia estos sectores turísticos deben atenderse, asegurando una recepción adecuada de los visitantes, considerando seguridad, limpieza, atracciones y un hospedaje que satisfaga y/o supere las expectativas turísticas. Se busca el aprovechamiento sustentable de los espacios naturales y la atracción de la ciudad y edificios históricos para realizar un proyecto que satisfaga las necesidades y expectativas de los turistas de la región, así como la atracción de nuevos turistas.

Priorizando la conservación del entorno natural, social y cultural, buscando su crecimiento económico y bienestar poblacional; minimizando impactos negativos ambientales y sociales, generando impacto positivo en visitantes y receptores, y generando un conocimiento y admiración cultural, histórica y ambiental

PLAN CONCEPTUAL

FUNDAMENTACIÓN



Ubicación geográfica



Nombramiento Pueblo Mágico



Sitios turísticos

En el análisis para definir el lugar del proyecto, se decidió por la región de Huichapan, ubicado en el estado de Hidalgo por considerar que tiene una ubicación estratégica, condición importante para el éxito de este desarrollo turístico, además de otros aspectos igualmente importantes como el ser un pueblo mágico y la necesidad de crear fuentes sustentables de trabajo.

En el análisis para definir el sitio de ejecución del proyecto, se tomaron en cuenta varios aspectos fundamentales.

- Ubicación estratégica de Huichapan, en el estado de Hidalgo, cercana a la ciudad de México D.F., Querétaro, Toluca y Pachuca; con excelentes vías de comunicación
- Explotar sustentablemente los recursos naturales de la región para aprovecharlos al máximo, coadyuvando en el desarrollo socio- económico de la región
- Huichapan esta catalogada como pueblo mágico, particularmente importante en la promoción turística a través de varios medios de comunicación masiva

FUNDAMENTACIÓN

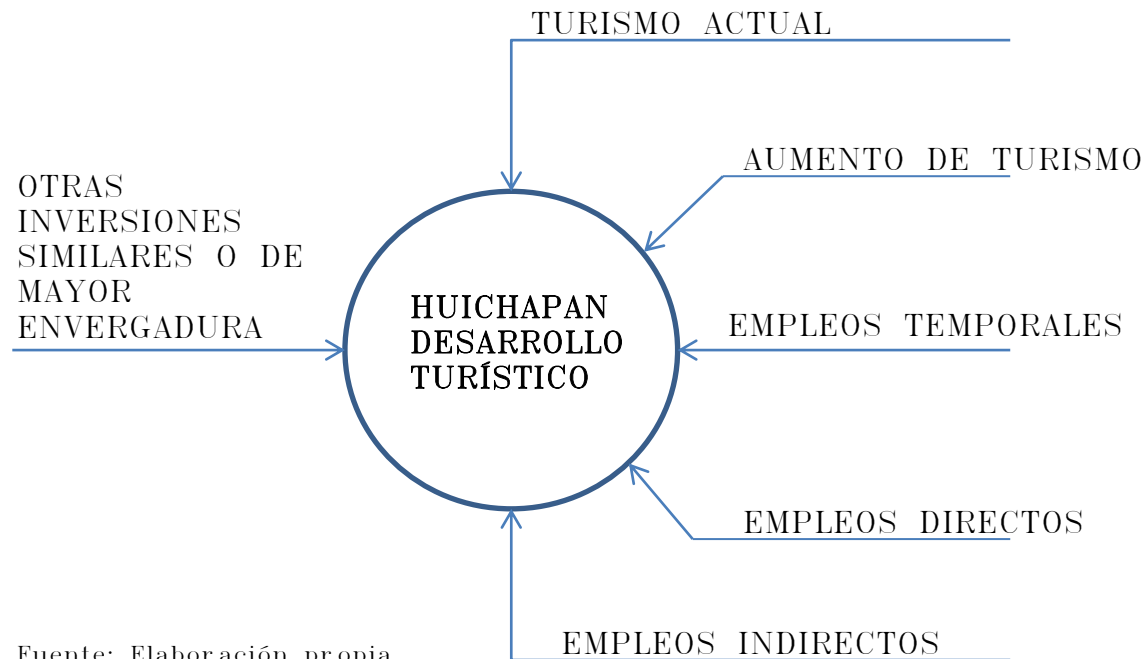
- Existencia en el municipio varias empresas importantes, con ejecutivos que demandan este tipo de servicios; Cemex, Playtex, Interceramic, varias compañías de procesamiento de cantera, además de una población en franco crecimiento.
- Necesidad en el municipio de generar empleos y coadyuvar a frenar la migración a Estados Unidos de mano de obra calificada
- Un aspecto particularmente decisivo es la seguridad que impera en la región, a diferencia de la zona sur del país, preferidos en otra época por el turismo.
- Existen atracciones turísticas, como balnearios de aguas termales que cada fin de semana tienden a una ocupación del 100%
- La ciudad de Huichapan también tiene atractivos como:
 - El Chapitel; edificio donde se conmemora por primera vez el Grito de Independencia
 - La Cruz Atrial ubicada en el conjunto eclesiástico, hecho de una sola pieza de cantera de la región
 - El Palacio Municipal, edificio de cantera
 - La Borrasca; edificio emblemático con huellas de batallas de la revolución mexicana
 - Iglesias con valor histórico y arquitectónico
 - Pinturas rupestres y ruinas arqueológicas

Con todas estas condiciones, además de la disponibilidad real del terreno se sustenta el desarrollo de este proyecto turístico.

OBJETIVO

Con las condiciones y argumentos de sustentación se desarrolla este proyecto turístico para:

- Afianzar el turismo existente y fomentar su crecimiento
- Provocar mayor afluencia turística
- Crear empleos temporales durante la ejecución del proyecto
- Generar empleos directos para la operación y mantenimiento del desarrollo
- Generar empleos indirectos en la prestación de servicios adicionales y proveedores de insumos
- Influir para generar otras inversiones del mismo tipo y complementarias para hacer de la región un polo de atracción turística, de negocios e inversiones, y consolidar la economía regional aprovechando las ventajas que se ofrecen en la región.
- Mantener y aumentar la sana competitividad de ofertas turísticas.



Fuente: Elaboración propia.

ANTECEDENTES

Huichapan es una ciudad pequeña con un crecimiento sostenido, apuntalado por el comercio, turismo e industrias con algunas muy importantes a nivel mundial.

Es una ciudad con historia desde la independencia y la revolución mexicana, con edificios que así lo reflejan.

Posee una importante arquitectura sobre todo en el primer cuadro de la ciudad así como en algunos barrios de los alrededores. También costumbres y tradiciones que en sus celebraciones son de convocatoria regional y nacional.

Su gastronomía es variada, destaca la barbacoa de borrego, pollos asados, carnitas, chicharrón de res y una bebida “carnaval” cuya denominación de origen esta en proceso.

La industria de la cantera ha sido y sigue siendo pilar del desarrollo en Huichapan y a ella se debe la arquitectura de la ciudad, con sus remates de cantera, el adoquín de sus plazas, calles y atrio de las iglesias dando esa jerarquía a Huichapan de pueblo mágico.

Huichapan se ubica en las tierras semiaridas del estado de Hidalgo, municipio fundado por los españoles en el siglo XVI fue habitado con anterioridad por culturas prehispánicas como la Otomí y la Tolteca las cuales dejaron importantes vestigios de sus asentamientos.

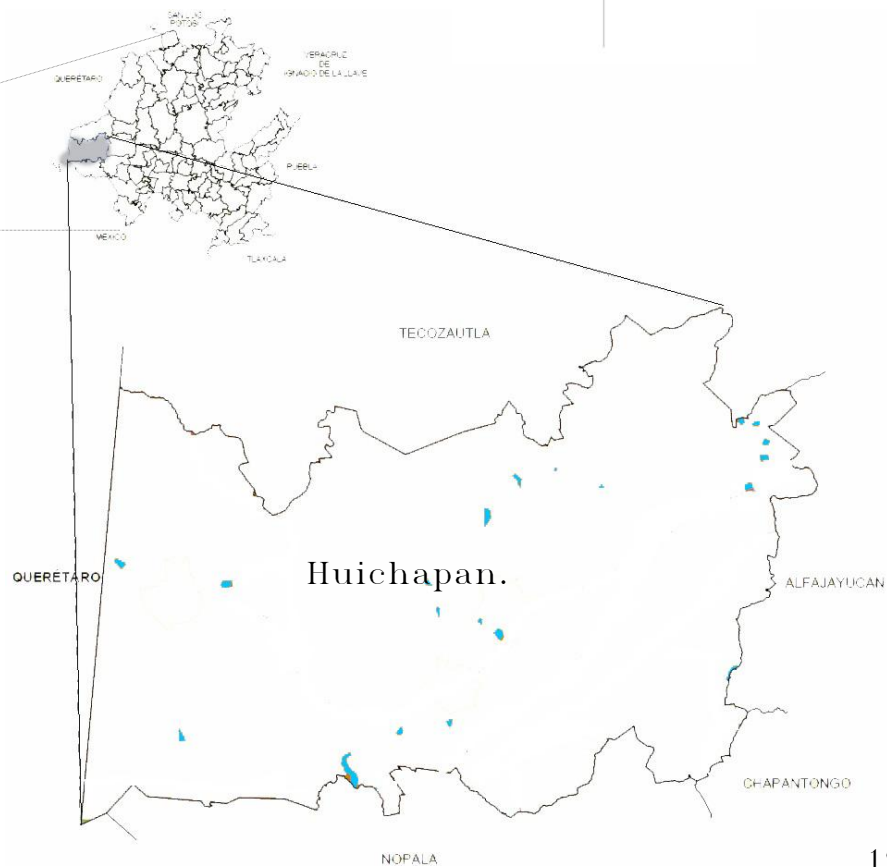
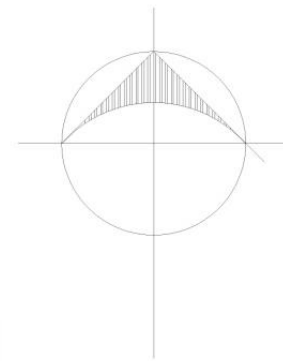
Esta ciudad fue testigo de la primera conmemoración del Grito de Independencia después del grito de Dolores Hidalgo y que fue celebrada dos años después en 1812 en el edificio hoy conocido como el chapitel por Ignacio López Rayón y Andrés Quintana Roo.

PLAN CONTEXTUAL

UBICACIÓN



Fuente: Mapasmexico.net



Escudos oficiales del estado de Hidalgo.



Escudos del Municipio de Huichapan, Hidalgo.

UBICACIÓN

La ciudad de Huichapan, Hgo. Se localiza en la parte poniente del estado de Hidalgo. Colinda al norte con el municipio de Tecozautla; al este con el municipio de Chapantongo, al sur con el municipio de Nopala de Villagrán y al oeste con San Juan del Río municipio del Estado de Querétaro.

El terreno se ubica a un costado de la carretera N° 45 la cual va de San Juan del Río a Pachuca, que también se conoce como carretera panamericana.

Se encuentra a 45 minutos de la ciudad de Querétaro, a 1 hora y cuarto de la ciudad de Pachuca y a 1 y media horas de la Ciudad de México.

Su superficie total es de 608.10 km² que representa el 3.03% del total del Estado, la altura sobre el nivel del mar es de 2,102 m., zona considerada de no desastres naturales.

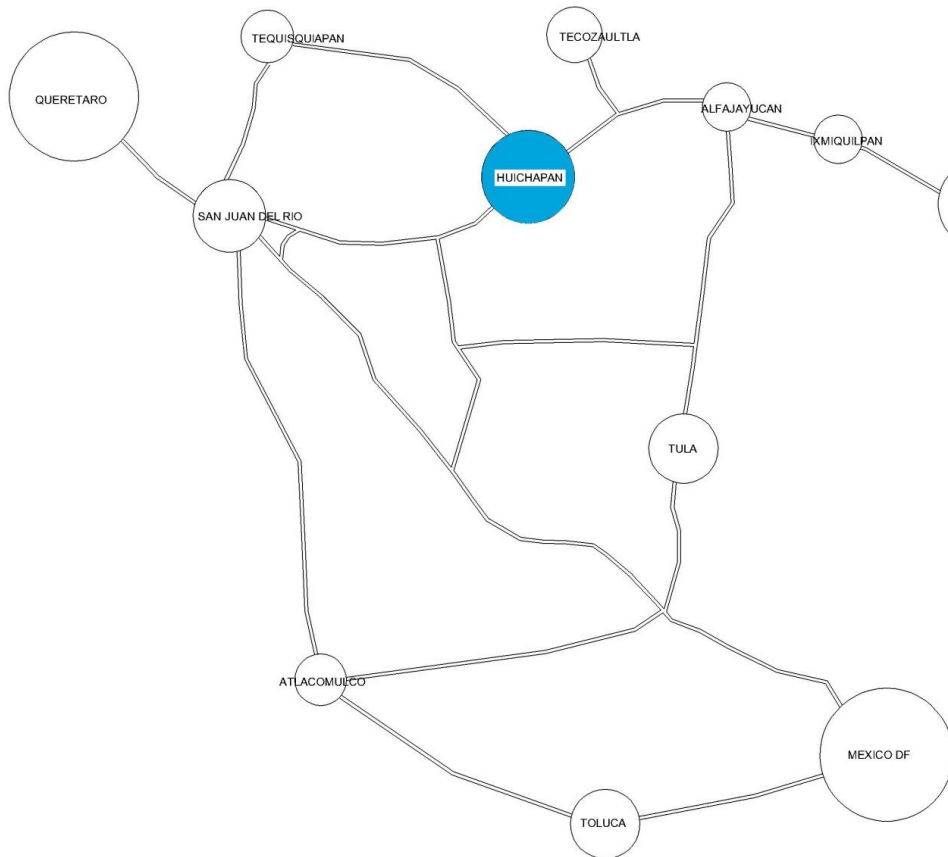
La cercanía de dos ciudades muy importantes cuya saturación poblacional demandan servicios de esparcimiento, cercanos al lugar de residencia.

Ciudad de México: Este desarrollo será un punto de atracción para la población de una de las ciudades mas grandes del mundo, será una válvula de escape por su cercanía, buenas vías de comunicación, seguridad y calidad de servicios que se implementaran en el desarrollo.

Ciudad de Querétaro: Es una ciudad con crecimiento acelerado cuya población demanda espacios abiertos, de calidad y cercanos al lugar de residencia.

Estas condiciones aunado al clima, la seguridad que aun persiste en la región garantizan el flujo de población que habrá de fortalecer el turismo local, regional y nacional en la zona.

LOCALIZACION REGIONAL



Fuente: Elaboración propia

- 1.- Cercanía con ciudades como importantes que demandan turismo:
 - a) Distrito Federal a 2 horas de la zona sur de la ciudad y 1 hora y media de la zona norte
 - b) Querétaro a 45 minutos
 - c) Pachuca a 1 hora 20 minutos
 - d) Toluca a 1 hora 20 minutos
- 2.- El terreno se encuentra en una vía primaria que comunica con las tres ciudades.
- 3.- La mancha urbana de la ciudad, sobre todo la residencial, tiende el crecimiento hacia la ubicación del terreno.
- 4.- En la zona se ubican puntos de interés turístico cercanos al terreno.
 - a) Arcos del Saucillo
 - b) Balnearios
 - c) Huichapan, pueblo mágico.
- 5.- Por las condiciones particulares del terreno se concluye que es apta para este desarrollo.

CONCLUSIONES

Por todas estas condiciones se infiere que el proyecto del desarrollo turístico es viable tanto por ubicación, como por no haber en las cercanías un desarrollo similar, además de las condiciones de seguridad que existen en la zona.

CONTEXTO SOCIAL



Escudos del Municipio de Huichapan, Hidalgo.

El nombre de Huichapan deriva de las raíces Nahoas Huexoapan huexotl, “sauce”, atl, agua y pan, “río” que significa “ríos de los sauces”

Número de localidades del municipio: 90

Superficie del municipio en km²: 661

Coordenadas geográficas de la cabecera municipal:

Longitud: 99°39'02" O

Latitud: 20°22'31" N

Altitud: 2,100 msnm

Población municipal

Hombres 21,176

Mujeres 23,077

Total 44,253



CONTEXTO SOCIAL

Participación económica

Participación económica	Total	Hombres	Mujeres	% Hombres	% Mujeres
Población económicamente activa	16,397	11,452	4,945	69.84	30.16
Ocupada	15,297	10,500	4,797	68.64	31.36
Desocupada	1,100	952	148	86.55	13.45
Población no económicamente activa	17,431	4,411	13,020	25.31	74.69

Fuente: Inegi.

Vivienda

Tipos de vivienda	Número de viviendas habitadas	%
Total viviendas habitadas	11,024	100.00
Vivienda particular	11,022	99.98
Casa	10,848	98.40
Departamento en edificio	29	0.26
Vivienda o cuarto en vecindad	66	0.60
Vivienda o cuarto en azotea	2	0.02
Local no construido para habitación	10	0.09
Vivienda móvil	0	0
Refugio	1	0.01
No especificado	66	0.60
Vivienda colectiva	2	0.0

Fuente: Inegi.

CONTEXTO SOCIAL

Educación

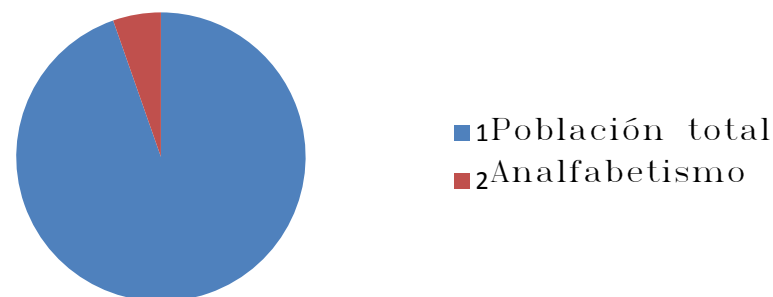
Población según condición de asistencia escolar												
Grupos de edad	Población			Condición de asistencia escolar								
	Total	Hombres	Mujeres	Asiste			No asiste			No especificado		
				Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
3 a 5 años	2,568	1,296	1,272	1,294	655	639	1,259	632	627	15	9	6
6 a 14 años	7,735	3,928	3,807	7,483	3,783	3,700	242	140	102	10	5	5
15 a 17 años	2,779	1,381	1,398	1,740	802	938	1,037	578	459	2	1	1
18 a 24 años	5,338	2,346	2,992	1,184	535	649	4,144	1,808	2,336	10	3	7
25 a 29 años	3,078	1,298	1,780	107	46	61	2,965	1,250	1,715	6	2	4
30 años y más	20,263	9,650	10,613	338	113	225	19,877	9,515	10,357	53	22	31

Fuente: Inegi.

Analfabetismo

	Total	Analfabeta	%
Hombres	21,073	974	6.64
Mujeres	23,180	1,535	9.15
Total	44,253	2,509	7.98

Fuente: Inegi.



Gráfica de analfabetismo.

CONTEXTO SOCIAL

Educación

Instalaciones de escuelas públicas por nivel educativo				Escuelas privadas por nivel educativo		
Nivel Educativo	Escuelas	Aulas		Escuelas	Aulas	
		Total	En uso		Total	En uso
Preescolar	47	88	78	3	7	5
Primaria	41	278	227	3	20	14
Secundaria	16	110	94	2	7	6
Bachillerato	3	34	34	2	11	6
Universidad	1	40	40	1	24	24



Escuela rural



Jardín de niños.

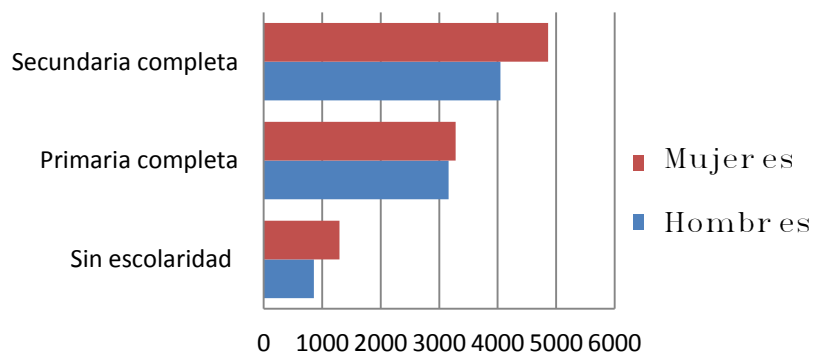


Escolata, escuela secundaria



Clases en secundaria

Fuente: Inegi.



0 1000 2000 3000 4000 5000 6000

Grafica de escolaridad.

Población de 15 años y más, por nivel de escolaridad según sexo				
Nivel de escolaridad	Total	Hombres	Mujeres	Total
Sin escolaridad	2,148	855	1,293	6.83%
Primaria completa	6,438	3,159	3,279	20.47%
Secundaria completa	8,909	4,046	4,863	28.32%

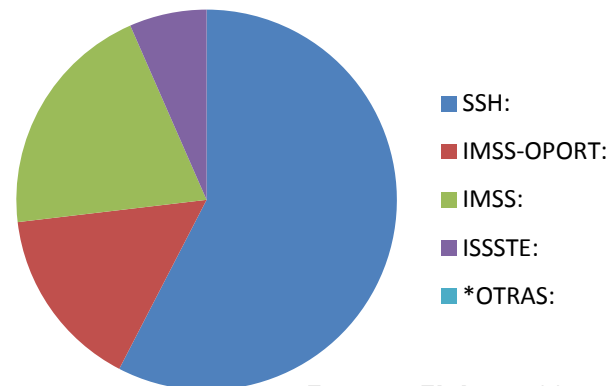
Fuente: Inegi. 25

CONTEXTO SOCIAL

COBERTURA DE SECTOR SALUD

INSTITUCIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
SSH:	25,485	57.59%
IMSS-OPORT:	6,877	15.54%
IMSS:	8,983	20.30%
ISSSTE:	2,907	6.57%
*OTRAS:	0	0.00%
Total:	44,253	100.00%

Fuente: Secretaria de Salud



Fuente: Elaboración propia.

Unidades medicas

- 8 Centro de salud
- 1 Centro materno
- 1 Clínica de medicina familia
ISSSTE
- 1 Hospital General
SECRETARIA DE SALUD
- 2 Unidades Médicas Regionales
IMSS
- 4 Brigadas móviles
- Clínicas particulares



Logotipo IMSS



Logotipo secretaria de salud, Gobierno Federal



Logotipo seguro popular



Logotipo ISSSTE

MEDIO CULTURAL

Lenguas indígenas

MUNICIPIOS	DISTRIBUCIÓN SEGÚN CONDICIÓN DE HABLA INDÍGENA				
	HABLA LENGUA INDÍGENA				NO ESPECIFICADO
	TOTAL	HABLA ESPAÑOL	NO HABLA ESPAÑOL	NO ESPECIFICADO	
HIDALGO	369,549	314,878	47,203	7,468	7,273
HOMBRES	182,084	160,931	17,655	3,498	3,606
MUJERES	187,465	153,947	29,548	3,970	3,667
HUICHAPAN	2,749	2,576	8	165	179
HOMBRES	1,379	1,295	0	84	91
MUJERES	1,370	1,281	8	81	88



Niños en la primaria.



Mujeres en descanso



Mujeres indígenas acabando primaria.



Vestimenta regional.

La población hablante de lengua indígena en esta región es de 2,749 habitantes, representando el 0.74% de la población indígena del estado.

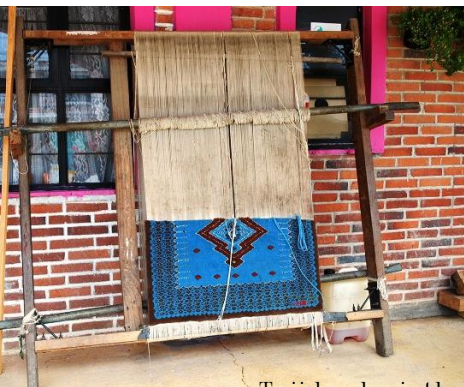
MEDIO CULTURAL

Cultura

El grupo étnico dominante en algunas comunidades de este municipio es el otomí, grupo que ha logrado mantener a través de los años sus costumbres y cultura como lo podemos observar en sus vestimentas, gastronomía y sus bailes que los distingue.

En la cabecera municipal encontramos un museo comunitario o municipal en el cual se exhiben diferentes artesanías que distinguen a este municipio y algunos documentos históricos; también cuenta con una casa de cultura donde se organizan eventos culturales en general.

Las artesanías que fabrican en este territorio son: Los tapetes, fajas, maceteros que son de ixtle de maguey tejido de telar, alfarería y cerámica de alta y baja temperatura, y sus vajillas, ollas, jarros, cazuelas, molcajetes, metates.



Tejido de ixtle.



Recolección de pencas.



Carnaval.



Gusanos de maguey.



Barbacoa



Pulque

Gastronomía

Los platillos más tradicionales de este municipio son las carnitas, barbacoa de carnero, res y pollo, mole verde y rojo, mixiotes de pollo y carne de puerco

Dulces

Los dulces más típicos son las cocadas, palanquetas de nuez y cacahuate, acitrónes y manzanas con piloncillo y coco y embutidos de leche de nuez.

Bebidas

Las bebidas tradicionales son: el carnalito, compuesto de tequila, jugo de naranja y canela, y su pulque de maguey. 28

MEDIO CULTURAL

Fiestas y fechas conmemorativas en el municipio

Las fiestas patrias: estas fiestas comienzan del 13 al 16 de septiembre. El 16 de septiembre de 1812 fecha en que se conmemoró por primera vez en el país El Grito de Independencia por el General Ignacio López Rayón y Andrés Quintana Roo en el Chapitel. La celebración con mayor tradición es la fiesta del Calvario que corresponde al patrono del pueblo con celebraciones litúrgicas.

La fiesta de San Mateo: Esta fiesta tiene más de dos siglos de festejarse que es más conocida como la fiesta de la nuez la cual comienza del 21 al 23 de septiembre.

Las fiestas patrias: estas fiestas comienzan del 13 al 16 de septiembre.

Fiesta de San José Atlán; Carnaval de San José.

En 1824 el Congreso Constituyente del Estado de México concedió el título de Villa a Huichapan por decreto del 14 de diciembre del mismo año.

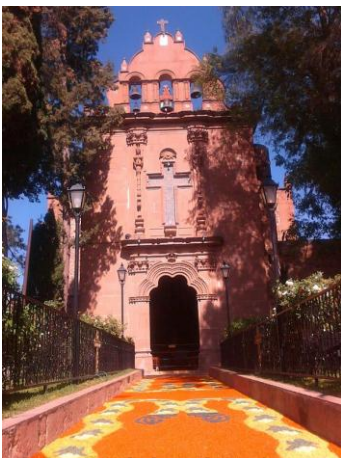
En julio 15 del año 1868 se le concede el título de “Ciudad de los Mártires de la Libertad” a través de un decreto.

Las tropas del General Porfirio Díaz en el año de 1861 desplazaron a los conservadores que atacaron a Huichapan, los cuales fueron desalojados a principios del año de 1862.

En el año de 1903 Don Abundio Martínez inaugura la vía férrea.

El 21 de noviembre de 1903 se inaugura el museo histórico de Huichapan.

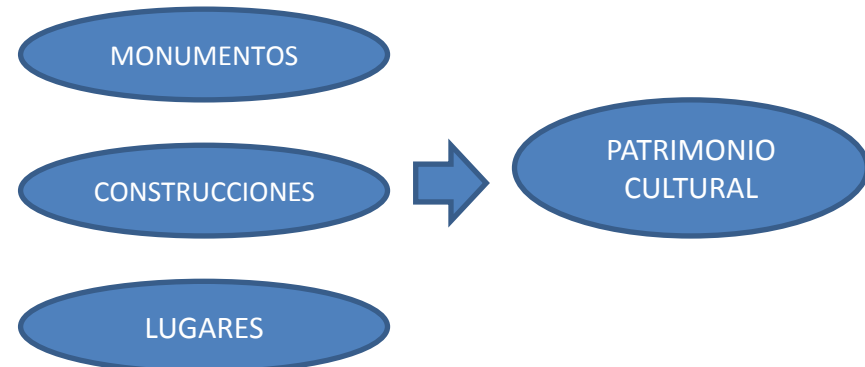
En el año de 1912 el presidente Francisco I. Madero coloca la primera piedra para la presa llamada “La Libertad” destinada a la irrigación, la cual se encuentra en las barrancas de los terrenos pertenecientes a la hacienda de Tcofani, Huichapan.



Iglesia del calvario.



Fiestas patrias.



Fuente: Elaboración propia.

MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

ACCESIBILIDAD

Una de las principales vías de comunicación es la autopista México-Querétaro, la cual conecta a Huichapan con la red federal carretera, también se puede llegar por la carretera estatal del entronque por Nopala. Y con dos próximas autopistas en ejecución y próximas a terminar que van de Pachuca a San Juan del Río, Querétaro y la autopista Atacomulco-San Juan del Río.

El estado de Hidalgo cuenta con una red carretera de 118.960 kilómetros de los cuales 44.360 son troncal federal o vía primaria, tiene como objetivo específico servir al tránsito de larga distancia, comprende caminos de dos carriles; 40.900 kilómetros de alimentadora estatal o vías secundarias, teniendo como propósito principal servir de acceso a las carreteras troncales y 33.700 kilómetros de caminos rurales o de terracería.

Infraestructura Carretera y de Comunicación

Vías Férreas:

Servicio de carga de México, Huichapan, Querétaro, Guadalajara, Laredo y Cd. Juárez.

Aeronáutica:

Aeródromo con pista asfaltada de 1800 m. de longitud y 32 m. de ancho, señalamiento horizontal y vertical, una plataforma pavimentada de 150 mts²., dos naves de posible uso industrial para servicios de apoyo en la zona Terminal.



Estación de tren.



Glorieta Miguel Hidalgo



Estación de tren.

MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

Carreteras:

Huichapan-Cd. de México vía corta entroncando autopista México-Querétaro, en el kilómetro 107.50

Huichapan-Querétaro carretera Panamericana a Palmillas entroncando autopista México-Querétaro, en el kilómetro 153.00

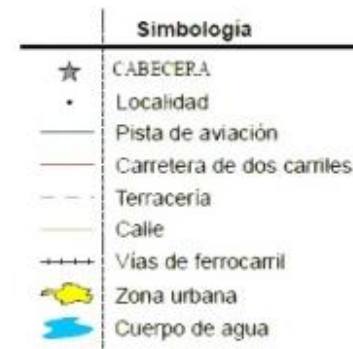
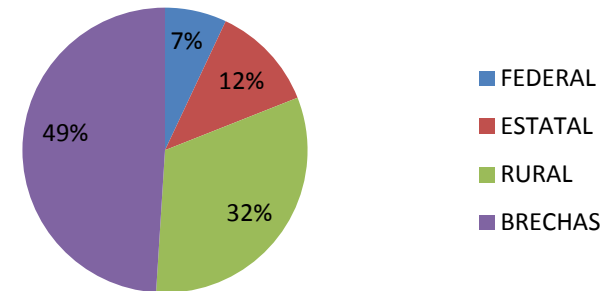
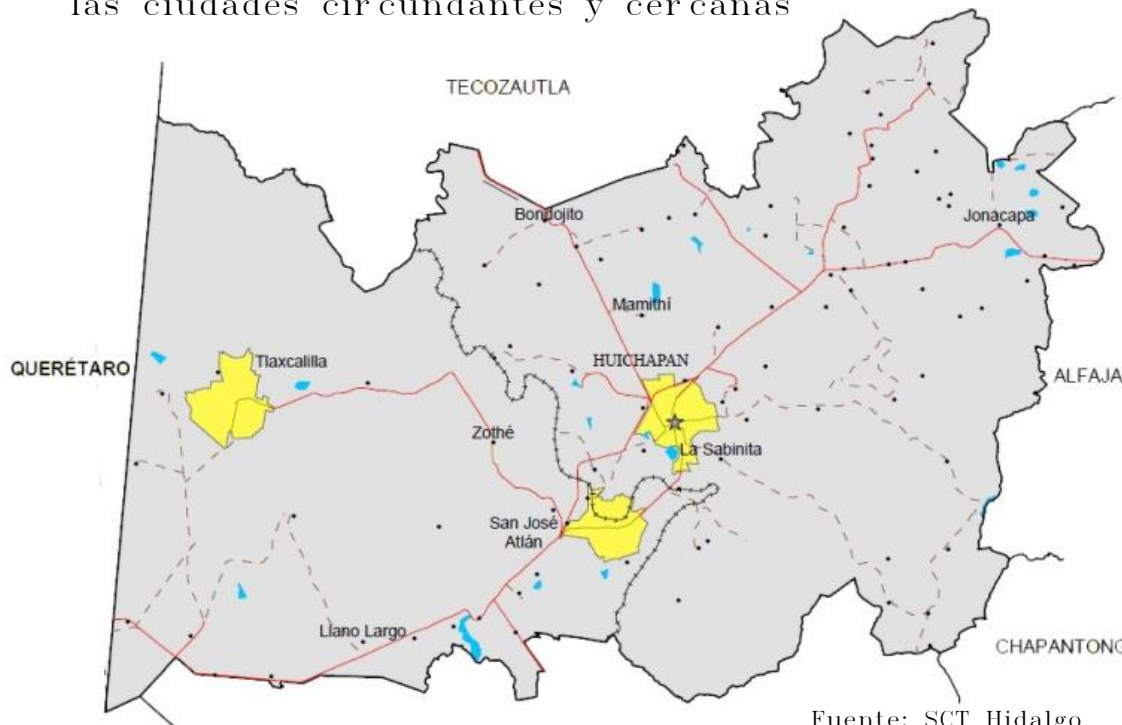
La carretera panamericana México -Pachuca- San Juan del Río- Querétaro, que pasa por el terreno propuesto para el desarrollo

Huichapan-Tecoautla-Tequisquiapan- San Juan del Río.

Existe otra autopista que comunica Toluca- Atlacomulco y San Juan del Río

Conclusiones

El lugar propuesto tiene excelentes vías de comunicación para acceder desde todas las ciudades circundantes y cercanas



Fuente: SCT Hidalgo

MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

Servicios

Fuente: Elaboración propia.



● Hoteles

● Gasolineras

● Estación autobuses

● Restaurantes

● Mercados

● Ecoturismo

MEDIO FÍSICO NATURAL

HIDROGRAFÍA

Las principales fuentes hidrológicas de este municipio son; el arroyo Hondo que da tributo al río San Francisco el cual cruza el territorio de este municipio por la parte media de sur a norte, y la presa Francisco I Madero cuyo vaso filtrante da origen a una unidad de riego muy cercana al río San Francisco y al río Pathecitos, los cuales se juntan en el arroyo Nimacu, dando origen al río Tecozautla localizado en el municipio del mismo nombre. Existe una fuente de agua termal en Pathecito y de agua potable en Sabina Grande, San José Atlán y Sabinita.

CONCLUSIONES: Dada la hidrografía que impera en la región y aunque podría ser suficiente, se pretende usar agua tratada que genere el edificio, captación de aguas pluviales en temporadas que lo permitan, además de agua proveniente del sistema de riego de la presa Francisco I. Madero.

OROGRAFÍA

Se caracteriza por ser un territorio ubicado en una extensión de la planicie, con irregularidades de la tierra donde se observa una región montañosa, perteneciente principalmente al municipio de Nopala, existe una barranca conocida con el nombre “Del Gallo”, donde en tiempo de lluvia fluye el agua a través de sus grandes paredes rocosas de diferentes magnitudes.

Su suelo es de las eras secundaria, terciaria, cuaternaria y mesozoica; es semidesértico y rico en materia orgánica y nutrientes, el uso principal de la tierra es agrícola agostadero, le sigue la forestal como los pastos naturales, bosque o selva.

CONCLUSIONES: Se respetara la configuración del terreno haciendo cambios mínimos, sobre todo en el diseño de exteriores del conjunto turístico

MEDIO FÍSICO NATURAL

CLIMA

La región tiene un clima templado, con una temperatura anual promedio de 18.6°C; precipitación pluvial media de 437 milímetros por año con un periodo de lluvias en los meses de mayo a septiembre.

Periodo de lluvias: de mayo a septiembre.

Vientos dominantes: ocasionales de norte a sur.

Meses mas calurosos: abril y mayo, y los mas fríos diciembre y enero.

CONCLUSIONES: Con el clima templado de la región se concluye que el proyecto se puede realizar con un diseño que aproveche el asoleamiento, los vientos dominantes para una buena ventilación y lograr un buen confort en todas las áreas del proyecto, sin necesidad de tecnologías que impliquen un mayor gasto en proyecto, instalaciones o consumo de combustibles

Vientos dominantes y ventilación cruzada

Asoleamiento orientado para lograr áreas confortables

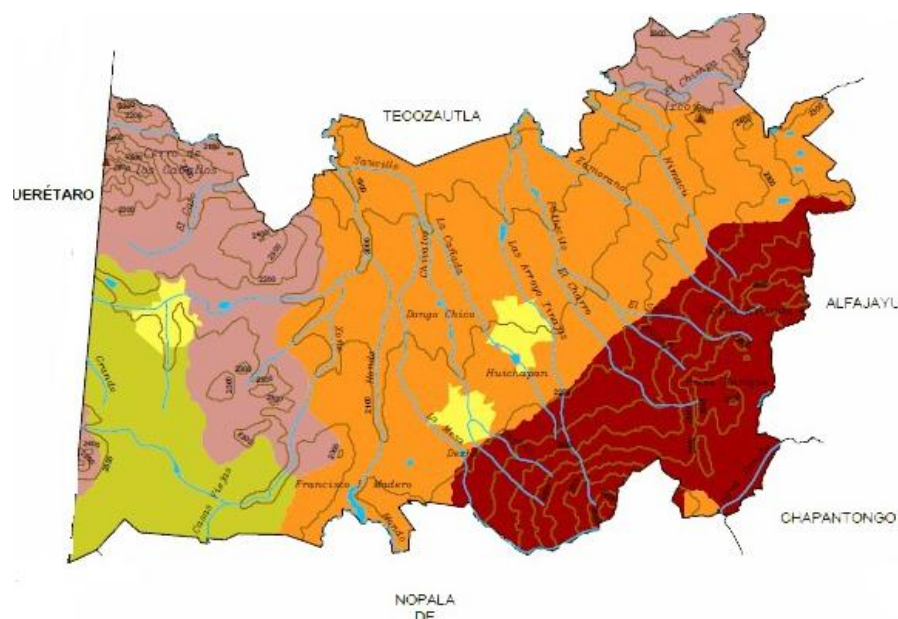
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima absoluta (°C)	28.2	29.3	33.3	33.4	33.9	33.5	30.0	28.4	28.5	26.9	29.3	28.0	33.9
Temperatura máxima media (°C)	21.3	22.9	25.5	26.6	26.3	24.7	23.2	23.4	22.5	22.4	21.9	21.2	23.5
Temperatura media (°C)	13.6	15.0	17.4	18.7	19.0	18.5	17.4	17.5	17.1	16.2	14.9	13.9	16.6
Temperatura mínima media (°C)	5.9	7.0	9.2	10.7	11.7	12.3	11.5	11.5	11.6	9.9	7.8	6.5	9.6
Temperatura mínima absoluta (°C)	-4.1	-4.4	-4.0	-0.6	3.7	4.5	5.3	6.0	1.6	0.0	-3.0	-3.0	-4.4
Precipitación total (mm)	7.6	5.6	10.4	23.1	56.5	134.9	161.4	153.4	127.8	54.1	12.8	6.9	754.5
Días de precipitaciones (≥ 0.1 mm)	2.21	2.41	3.65	8.05	13.44	18.15	22.39	22.30	19.24	9.71	4.13	2.34	128.02
Días de nevadas (≥ 1 mm)	0.04	0.05	0.10	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.19
Horas de sol	207.7	214.7	229.4	210.0	198.4	153.0	145.7	158.1	138.0	176.7	198.0	186.0	2215.7
Humedad relativa (%)	56	49	45	46	55	66	73	73	74	78	72	60	62

Fuente: Servicio Meteorológico Nacional

MEDIO FÍSICO NATURAL

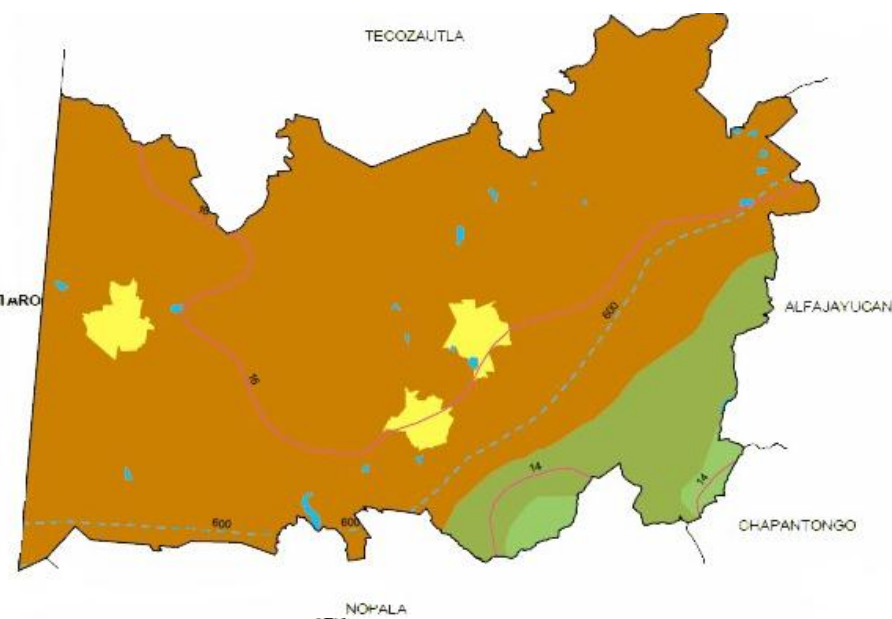
MAPAS

HIDROGRAFÍA



Simbología	
	Curva de nivel
	Elevación principal
	Coniente de agua
	Zona urbana
	Cuerpo de agua
	Escudo volcánicos
	Llanura
	Lomerío
	Sierra

CLIMAS

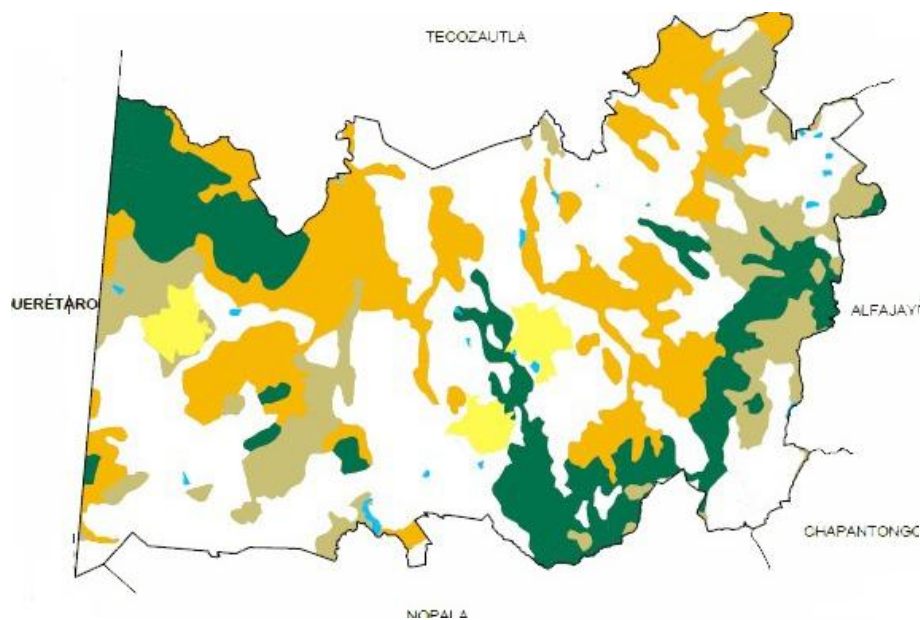


Simbología	
	Isoyeta en mm
	isoterma en °C
	Zona urbana
	Cuerpo de agua
	Semiseco templado
	Templado subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad
	Templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media

MEDIO FÍSICO NATURAL

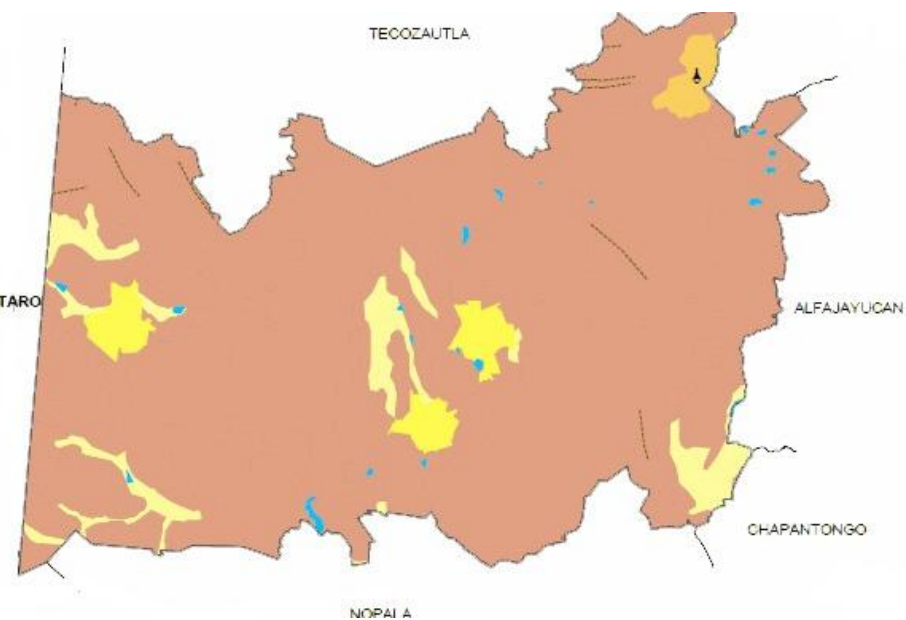
MAPAS

USO DE SUELO Y VEGETACIÓN



Simbología	
	Zona urbana
	Cuerpo de agua
	Bosque
	Agricultura
	Matorral
	Pastizal

CLASE DE ROCA

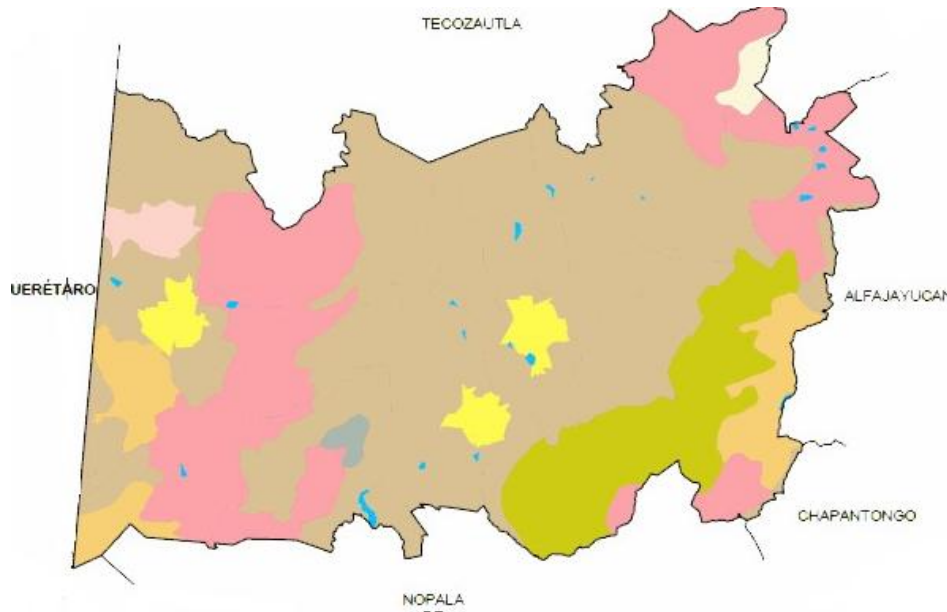


Simbología	
	Falla o fractura
	Zona urbana
	Cuerpo de agua
	Ignea extrusiva
	Sedimentaria
	Suelo
	Banco de material

MEDIO FÍSICO NATURAL

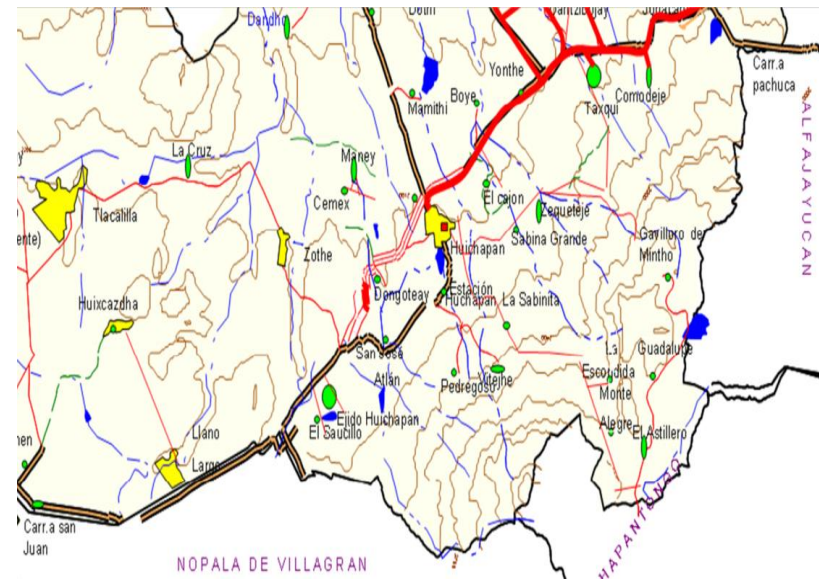
MAPAS

SUELOS DOMINANTES



Simbología	
	Zona urbana
	Cuerpo de agua
	Leptosol
	Luvisol
	Phaeozem
	Planosol
	Regosol
	Vertisol

RELIEVE



SIMBOLOGIA	
	Localidad
	Cabecera Municipal
	Carretera de 4 carriles
	Carretera de 2 carriles
	Curva de nivel
	Escurrimientos
	Cuerpo de Agua

Fuente: Sistema Integral de Información del Estado de Hidalgo

MEDIO FÍSICO NATURAL

FLORA Y FAUNA

La flora está formada principalmente de zonas semidesérticas donde encontramos nopaleras, matorrales, garambullo. Además con un área de bosque en donde predomina el encino prieto y oyamel, es notorio que en la mayoría del territorio observamos la gran cantidad de árboles de pirul, mezquites y huizaches. Las especies que predominan en este territorio son el gato montés, liebre, conejo, topo, ratón de campo, ardilla, zorrillo, tlacuache, zorra, existe además una variedad de aves como el halcón, águilas, cuervos; víboras y lagartijas

CONCLUSIONES: En el desarrollo del proyecto se respetara la flora existente en la región como condicionante en el diseño para evitar un impacto ambiental importante, así como evitar el gasto innecesario de agua o trastornar el paisaje.



Hacienda Tocoñany



Parque los Sabinos



Acueducto El Saucillo



Conejos domesticados



Zorra en habitat natural



Vegetación del lugar.

ARQUITECTURA DE SITIO

Al oriente del jardín Zaragoza se encuentra el edificio histórico conocido como el Chapitel, en el que se destaca que Ignacio López Rayón y Andrés Quintana Roo conmemoraron por primera vez en toda la República el Grito de Independencia, el 16 de septiembre de 1812; de ahí su libre derecho a defender el lugar que ocupa en la historia nacional.

La belleza de su iglesia y sus dos capillas, que forman un gran atractivo visual, destacando el templo de San Mateo, construido en el año de 1753 a 1763, con dos hermosas fachadas de estilo barroco churrigueresco; en su interior se tienen dos retablos dedicados a Jesús y a la Virgen con un estilo barroco y también encontramos las capillas de Guadalupe, registrando una fecha de finales del siglo XVIII y de la tercera orden, con un bello retablo barroco churrigueresco en su interior.

La Cruz monolítica es única en su género en todo el continente Americano, y es considerada como una joya arquitectónica, labrada en cantera rosa con grabados bien definidos.

Entre otras obras dignas de visitarse está el Palacio Municipal, construido de cantera rosa, única obra en el estado construida en el año de 1887 al año 1889.



Iglesia del Calvario



Calle principal



Cruz atrial y conjunto eclesiástico



Kiosco jardín principal



Chapitel (Lugar del 1er grito de independencia en 1812)

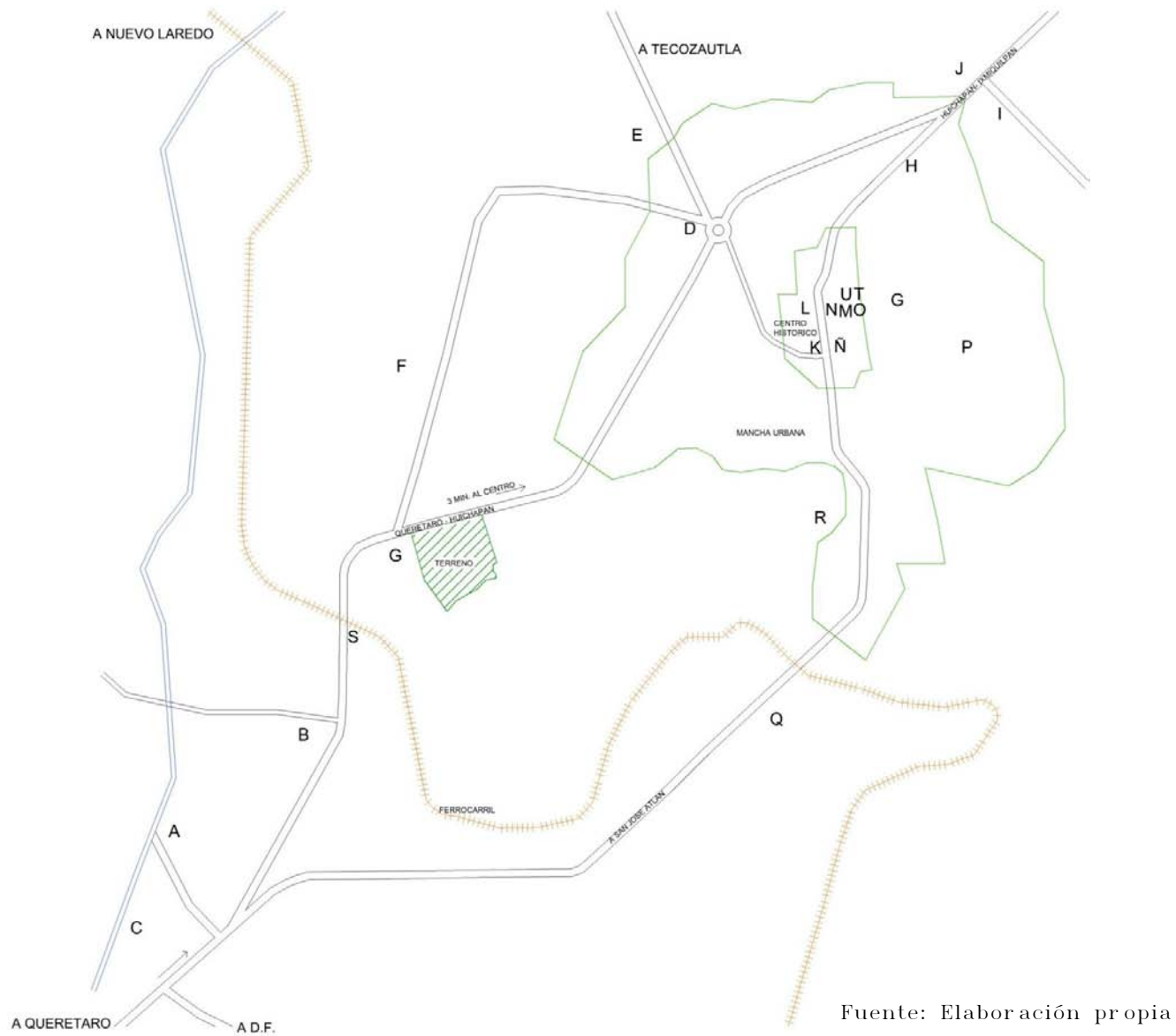


Presidencia municipal



Arcos del Saucillo

SITIOS DE INTERÉS



MAPA HUICHAPAN HIDALGO, PUNTOS DE INTERES Y DESARROLLO DE LA ZONA

SITIOS DE INTERÉS



A.- ARCOS DEL SAUCILLO
Acueducto virreinal, de más 250 años de antigüedad y 155 metros de largo, consta de 15 arcos, y el central tiene 44 metros de altura lo que lo convierte en el más alto del país.



B.- HACIENDA TOCOFANY



C.- PRESA MADERO



D.- GLORIETA MIGUEL HIDALGO



E.- ZONA ARQUEOLÓGICA PAÑHU
Cultura xajay la cual se desarrolló por ser la ruta de desplazamiento del valle del mezquital, 300 d.C.



F.- CEMEX



G.- LIENZO CHARRO
Otro aspecto notable de Huichapan, es el cultivo de la charrería, práctica de gran relevancia en esta zona de Hidalgo.



H.- IGLESIA DE SAN MATEO
Fue edificada en 1755. En el patio de la iglesia se encuentra una cruz labrada en cantera, que tiene grabados los elementos de la pasión.



I.- PRESA ZEQUETEJE



J.- PINTURAS RUPESTRES BOYHE
Los motivos son esencialmente figuras humanas y zoomorfas, grecas, cruces y elementos astronómicos. Sobre una pared rocosa plana, sobresale la representación de dieciocho figuras humanas tomadas de la mano.

SITIOS DE INTERÉS



K.- LA BORRASCA
Su construcción se inició en 1784, destinando para la recaudación de diezmos. En 1861 se convirtió en uno de los principales baluartes de defensa cuando fue atacada por las fuerzas del General Imperialista Tomas Mejía. Testigo de este acontecimiento son los impactos de bala, que aún se pueden distinguir en los muros y vanos de ventanas.



L.- PRESIDENCIA MUNICIPAL
El edificio data de 1889; para su construcción, se utilizó la cantera de la región y fue obra del arquitecto Guadalupe Magos Rico y el canterano Prudenciano Reyes.



M.- EL CHAPITEL
Construcción de pequeñas dimensiones, con dos plantas, el cual denota los rasgos característicos de la arquitectura del siglo XVIII. En esta construcción Andrés Quintana Roo e Ignacio López Rayón, realizaron la primera celebración del grito de Independencia, el 16 de septiembre de 1812.



N.- PLAZA DE ARMAS
Se construyó en el año de 1880, como un tributo de reconocimiento a el Capitán de Infantería “Manuel González Ponce de León”.



N.- PLAZA REFORMA
Se estableció la primer imprenta del Estado, por el Gral. Lic. Ignacio López Rayón, en septiembre de 1812.



O.- CAPILLA "NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE"
Construcción de finales del siglo XVIII y de la tercera orden, con un bello retablo barroco churrigueresco en su interior.



P.- EL CALVARIO
Edificado entre 1751 y 1754, con el legado que dejó a la comunidad Manuel González de León, gran benefactor de Huichapan. Cuenta con una portada de estilo barroco trabajada en cantera.

SITIOS DE INTERÉS



Q.- PARQUE ECOLÓGICO LOS SABINOS

El concepto general del diseño es conservar la vegetación y los mantos acuíferos, ya que su propia naturaleza generara un atractivo de gran interés para el turismo.



R.- PRESA ROJO GÓMEZ



S.- ESTACIÓN DEL TREN



T.- PARROQUIA SAN MATEO APOSTOL

Construido en el año de 1753 a 1763, con dos fachadas de estilo barroco churrigueresco; en su interior se tienen dos retablos dedicados a Jesús y a la Virgen con un estilo barroco



U.- CRUZ MONOLÍTICA

A principios del siglo XVII (1614), siendo presidente del curato Fray Francisco Delsas, mando levantar la cruz grande en el centro del atrio del templo de San Mateo Apóstol, esculpida en un bloque de cantera de la región; representando la simbología iconográfica de la Pasión de Cristo, es considerada como una joya arquitectónica.

ANÁLISIS CONTEXTUAL

CONCLUSIONES

Analizando la ubicación estratégica y cercanía con cuatro ciudades importantes (DF, Querétaro, Pachuca y Toluca), además de empresas de impacto nacional con personal provenientes de toda la república que requieren este tipo de servicios, así como el clima benigno durante la mayor parte del año soleado, y dado que tenemos una cuenca hidrográfica que ha permitido la creación de innumerables balnearios y con una flora característica semidesértica, se concluye que existen las características necesarias que justifican la creación de este desarrollo.

OBJETIVOS

- Estructurar una oferta turística complementaria y diversificada hacia el interior del país, basada fundamentalmente en los atributos histórico – culturales de localidades singulares.
- Aprovechar mano de obra local, aprovechando su conocimiento constructivo con materiales de la región y beneficiándolos con la obtención de empleos.
- Aprovechar la singularidad de la localidad para la generación de productos turísticos basados en las diferentes expresiones de la cultura local; artesanías, festividades, gastronomía, y tradiciones, entre otras.
- Aprovechar la singularidad de la localidad para la generación de otros productos turísticos tales como la aventura y el deporte, el ecoturismo, y otros que signifiquen un alto grado de atención dentro del territorio de la localidad participante.
- Poner en valor, consolidar y/o reforzar los atractivos de las localidades con potencial turístico, fomentando así flujos turísticos que generen:
 - Mayor gasto en beneficio de la comunidad receptora (artesanías, gastronomía, amenidades y el comercio en general), así como,
 - La creación y/o modernización de los negocios turísticos locales.
- Que el turismo local se constituya como una herramienta del desarrollo sustentable de las localidades incorporadas al programa, así como en un programa de apoyo a la gestión municipal.

PREDIO



Terreno visto desde la carretera



Terreno visto desde la carretera

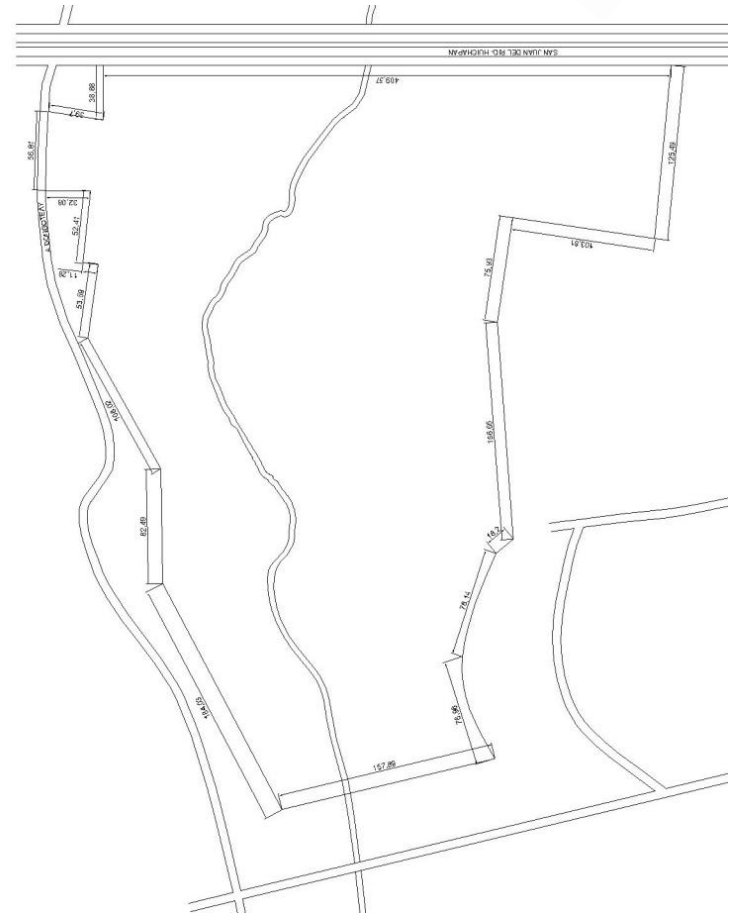
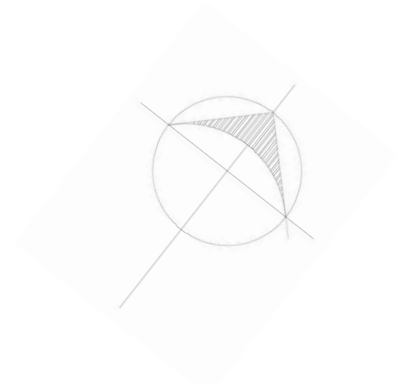


Fuente: Google maps

El terreno se ubica sobre la carretera San Juan del Río - Huichapan - Pachuca; que forma parte de la carretera panamericana. La ubicación del predio es ideal ya que se encuentra sobre la vía principal de acceso y comunicación de este pueblo mágico.

PREDIO

El predio cuenta con vegetación abundante y un río que lo cruza por la mitad, el cual se puede aprovechar responsablemente, como un atractivo del proyecto



PREDIO

FOTOS DEL TERRENO



Via primaria de ubicacion



Flora del terreno



Panorámica general



Flora del terreno



Panorámica general

PLAN BÁSICO – PROPOSITIVO

HOTEL

Un hotel es un edificio planificado y acondicionado para ofrecer hospedaje, alimentación, esparcimiento, recreación, negocios y otros servicios al público.

A nivel mundial México está considerado como uno de los países con mayores atractivos turísticos. Cuenta con zonas de alto valor arqueológico en centros urbanos y naturales, así como con una gran riqueza de arquitectura colonial que atrae todo tipo de turismo.

CLASIFICACIÓN DE HOTELES

Para clasificar un hotel existen criterios como: Dimensión, tipo de clientes, calidad de servicios, ubicación, operación, organización, proximidad con terminales aéreas, terrestres o marítimas.

En 1993 se establece que la clasificación de los hoteles la destinarían asociaciones como la de Calidad Mexicana Certificada, junto con el sector privado ayudan a certificar los nuevos establecimientos. Este sistema que otorga estrellas y diamantes es un sistema aplicado a cualquier tipo de hotel.

Los establecimientos de hospedaje son clasificados en categorías de 0 a 5 estrellas, de gran turismo y de clase especial de acuerdo a sus servicios disponibles.

1 estrella: los servicios que ofrecen son: cambio de blancos y limpieza diaria de la habitación así como baño en cada habitación con regadera.

2 estrellas: Consta de cafetería a determinadas horas, limpieza de habitación, cambio de blancos.

3 estrellas: tiene restaurante- cafetería, sus muebles y decoración son de tipo comercial.

4 estrellas: restaurante- cafetería, bar, salón de banquetes, personal de servicio uniformado.

5 estrellas: cuenta con bar, locales comerciales atención a huéspedes las 24 horas, salón de banquetes, convenciones, personal bilingüe y sus instalaciones son de calidad selecta

CONCLUSIONES

El proyecto del hotel incluirá instalaciones recreativas y de esparcimiento que ofrecerá alojamiento y alimentos a turistas que permanecen por 2 o 3 días en la visita de zonas arqueológicas, riqueza arquitectónica, cultural así como recreación, deporte o de negocios con las empresas existentes en el lugar.

TURISMO DE LA REGIÓN

TURISMO

Se muestra una calendarización del posible uso del inmueble, con el factor de la cantidad de usuarios que visitan el sitio en fines de semana.

Con el crecimiento de la infraestructura turística 20% en el estado Hidalguense, actualmente este sector representa una derrama económica para el estado de 4200 millones de pesos.

Los ingresos que se obtienen de dicha actividad turística representan la tercera parte del presupuesto total de gobierno estatal.

La región ofrece un gran potencial para la integración y diversificación de servicios turísticos, para la atención de diferentes públicos.

Posicionar destinos y productos turísticos de esta zona central del país en un mercado nacional, y por el valor histórico de la ciudad también en el mercado internacional.

La región permite identificar diversos tipos y formas de turismo que respondan a diferentes grupos de demanda; se enfatizan el mercado de negocios, congresos, convenciones, ferias, exposiciones, cultura, ecoturismo, deportivo y de recreación.

HOSPEDAJE

2012	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo			
enero	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
febrero				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							
marzo					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
abril	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30									
mayo				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
junio						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
julio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31								
agosto				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
septiembre						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
octubre		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
noviembre					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
diciembre						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				

	PERIODO	INCREMENTO %
18	DIAS HABILES	
23	FIN DE SEMANA	130%
21	VACACIONES	270%

Fuente: Secretaria de Turismo de Huichapan y elaboración propia.

HOTEL

DOSIFICACIÓN DE HABITACIONES

ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE EN EL MUNICIPIO							
	TOTAL	5 ESTRELLAS	4 ESTRELLAS	3 ESTRELLAS	2 ESTRELLAS	1 ESTRELLA	SIN CATEGORIA
HUICHAPAN	12			7	2	1	2

Fuente: Elaboración propia.

CUARTOS DE HOSPEDAJE POR CATEGORIA							
	TOTAL	5 ESTRELLAS	4 ESTRELLAS	3 ESTRELLAS	2 ESTRELLAS	1 ESTRELLA	SIN CATEGORIA
HUICHAPAN	220			152	16	14	38

Fuente: Elaboración propia.

Habiendo un total de 220 habitaciones en 12 hoteles se estima que hay un aproximado de 20 habitaciones por hotel

DEMANDA DE HABITACIONES						
HUICHAPAN	HAB. EXISTENTES	DEMANDA DE LUNES A JUEVES	DEMANDA DE VIERNES A DOMINGO	DEMANDA SEMANA SANTA, 15 SPETIEMBRE, FERIA Y VERANO	DEMANDA POR CONTRATOS DE COMPAÑIAS	DEFICIT
	220	125				95
	220		245			-25
	220			600		-380
	220				240	-20
						-82.5

Fuente: Secretaria de Turismo de Huichapan y elaboración propia.

De las 220 habitaciones existentes y con respecto a la demanda promedio en diferentes periodos del año se sabe que hay una falta de habitaciones en hoteles, lo cual se traduce en una mala infraestructura para el turismo.

ANÁLOGOS

HOTEL LA PURIFICADORA

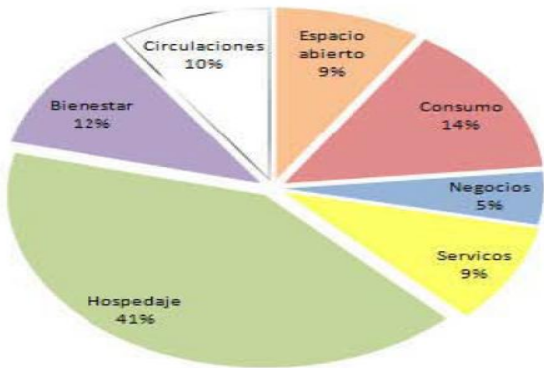
El concepto de conservar la identidad de la arquitectura del sitio, en una mezcla y respeto de lo existente y una intervención moderna sin agredir a lo antiguo.



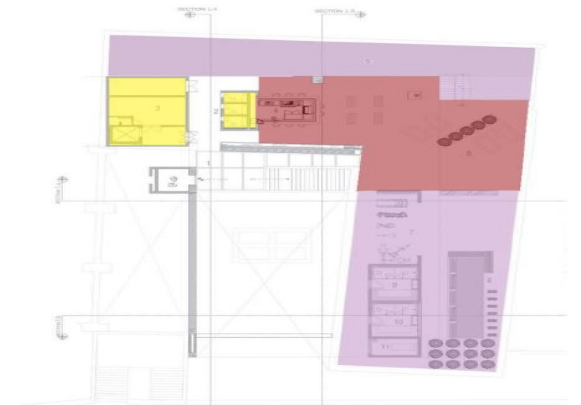
Fotos de interiores y exteriores de Hotel La Purificadora.

Mezcla de arquitectura de sitio con rasgos locales y materiales locales con elementos modernos sin perder la tipología y características del entorno.

Tipo de iluminación que hace sobresalir ciertos elementos.



Planos de distribución arquitectónica.



Planos de distribución arquitectónica.

Áreas generales
Predio : 1178 m²
Construcción: 3635m²
26 habitaciones

Planta tipo
Las habitaciones se encuentran en primer y segundo nivel siendo estos la zona privada.

Terraza
Entretenimiento y comodidad a los huéspedes como servicio de spa, gimnasio y servicio de bar.

ANÁLOGOS

HOTEL LA PURIFICADORA

Situado en la ciudad de Puebla pertenece al Plan Maestro "Paseo San Francisco", el Hotel Boutique cuenta con la arquitectura colonial y está registrada como patrimonio histórico, que debe ser respetado. La Purificadora, es el nombre original que alberga a la propuesta hotelera en Puebla ubicada en un edificio histórico colonial de 1800. El edificio solía ser una fábrica de hielo, donde se embotella el agua y se purifica.

Teniendo esto en cuenta, el Hotel La Purificadora fue diseñado con las siguientes instalaciones: 26 habitaciones, recepción-tienda, restaurante-bar, cocina, salones de baile para eventos, patio con una de 4 plantas de altura, salas de reuniones, oficinas, una piscina, terraza para eventos, gimnasio, jacuzzi, masajes y vapor

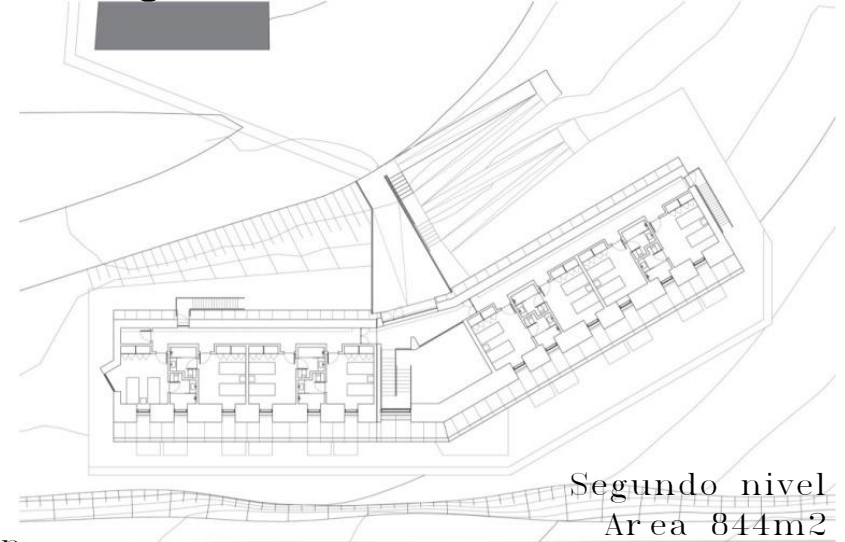
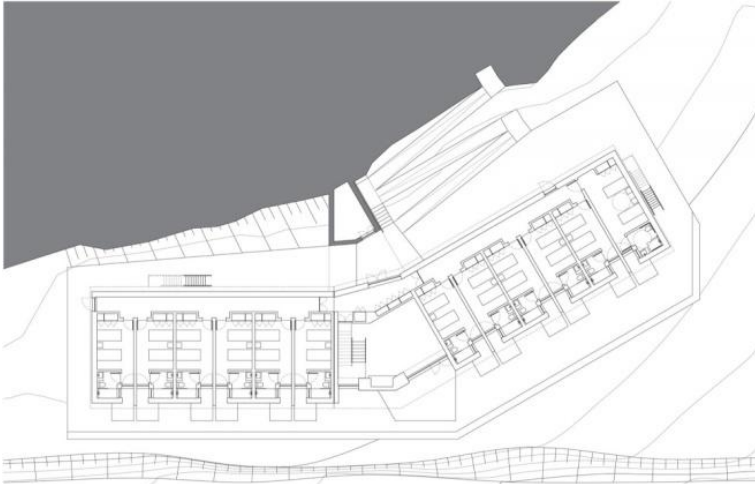
El proyecto consta de un gran patio lateral que está rodeado de un edificio en forma de L en cada nivel: en la planta baja, trabajando como una sala de estar, que es una prolongación de la altura del restaurante-bar y la recepción-tienda; en segunda y tercera planta, es un espacio vacío que separan las circulaciones de las habitaciones y en la 4ª planta limitando la zona de aseo. La altura del patio está parcialmente cubierto por un tejado.

Las fachadas se conservan con sus acabados prolongando en altura la piedra o el aplanado. Los materiales en el edificio son: piedra de la construcción original y madera vieja, que resaltan con vidrio y acero incorporados en el nuevo diseño, así como azulejos fabricados especialmente para el piso de las habitaciones y onix en los baños



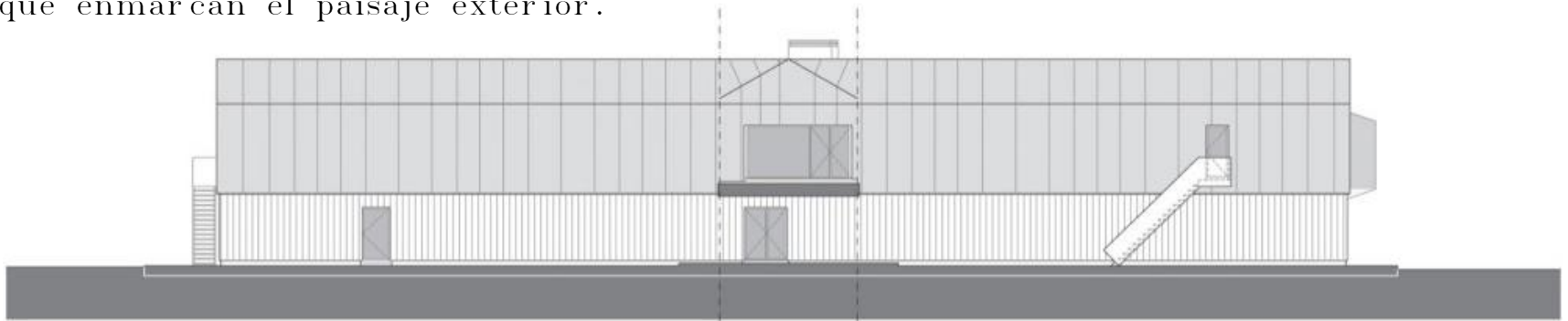
ANÁLOGOS

Hotel Penhas da Saúde, Serra da Estrela, Portugal



La propuesta general consistió en situar un volumen de 2 pisos que recorre el terreno en su topografía así como consiguiendo las mejores visuales. Los interiores se plantearon sobrios y de bajo costo, resaltando los materiales, los colores, la luz y las aperturas que enmarcan el paisaje exterior.

Segundo nivel
Area 844m²
Extensión de un antiguo hostel para jóvenes viajeros



Alzado

ANÁLOGOS

Hotel Penhas da Saúde, Serra da Estrela, Portugal

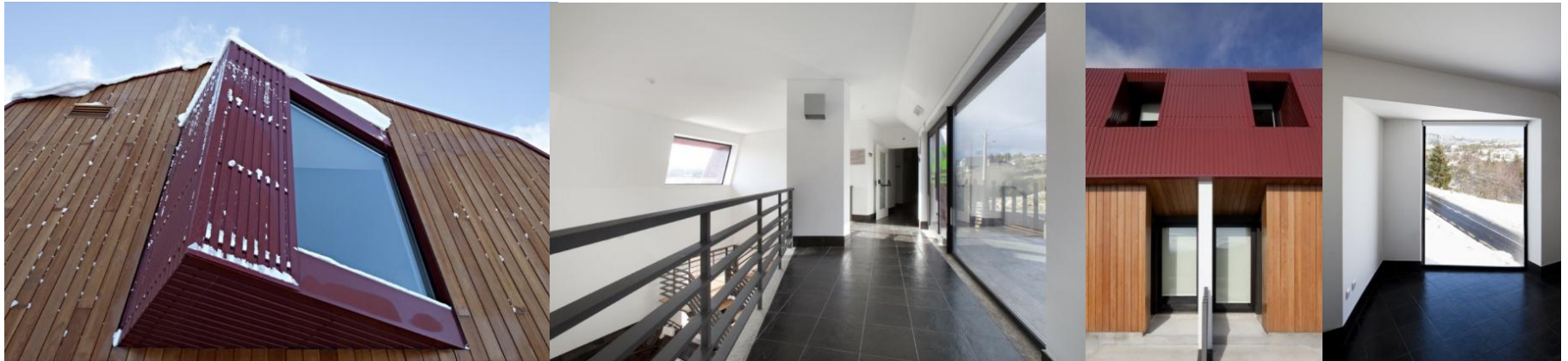
La Casa das Penhas Douradas Design Hotel and SPA es un Boutique Hotel ubicado en el Parque Natural de la Sierra da Estrela, a una altitud de 1500m. Envuelto por una naturaleza impresionante, es un local de descanso, contemplación, silencio y vistas interminables.

El hotel ha recibido el Premio del Turismo de Portugal en las categorías de Arquitectura (2008) y Calidad de Servicio (2011).

Casa das Penhas Douradas Design se inspira en la arquitectura local y fue construida usando los materiales naturales como el corcho y la madera. El hotel tiene 17 habitaciones y una suite.

El hotel tiene una piscina interior climatizada con vistas panorámicas.

Penhas Douradas es también el punto de partida para muchos trillos a pie o de bici de montaña a lo largo de Sierra da Estrela, organizados por la Casa. El hotel pone a su disposición bicis y kayaks.



Fotos interiores y exteriores de Hotel Pnhas da Saude,, en Portugal

PREMISAS DE DISEÑO

PREMISAS GENERALES

- 1.- Hotel. Aprovechar vista al río y campo de golf.
- 2.- Casa club. Aprovechar vista al río y campo de golf.
- 3.- Integrar hotel y casa club por medio de zona común (albercas).
- 4.- Agrupar la zona deportiva en un área para mejor control.
- 5.- Temazcal como punto de unión entre hotel-casa club y zona deportiva-comercio.
- 6.- Agrupar el estacionamiento en dos módulos cercanos a la vialidad para evitar recorridos largos y optimizar espacios.
- 7.- Los lotes del fraccionamiento se distribuirán en 3 grupos por el campo de golf.
- 8.- Usar las visuales que genera el río para orientar el hotel
- 9.- Usar camino existente como base de trazo de ubicación de lotes.
- 10.- Conservar el entorno para el diseño del campo.
- 11.- Premisas de sustentabilidad en el diseño de los edificios, tratamiento de aguas residuales, uso de energía solar etc.
- 12.- Interpretar la arquitectura de sitio así como sistemas constructivos, para respetar la tipología del sitio

PREMISAS CONCEPTUALES, HOTEL

PREMISAS DE DISEÑO

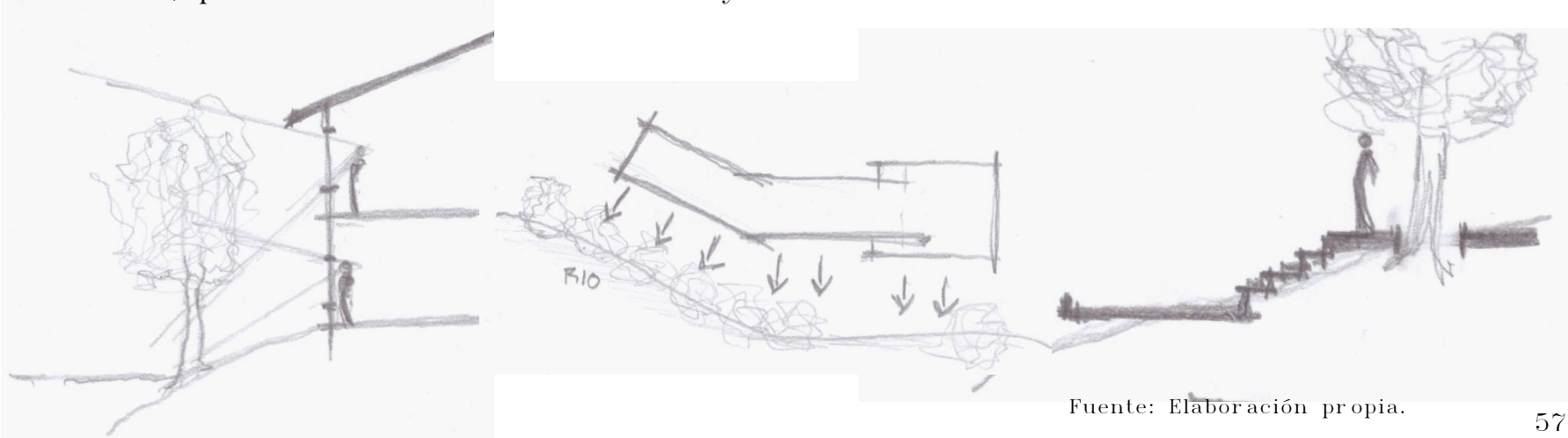
Se consideran las condiciones del clima en la zona para diseñar un edificio sustentable.

Para ellos se considerarán orientaciones, para aprovechar al máximo el asoleamiento y los vientos dominantes; y así poder crear un ambiente confortable dentro del proyecto.

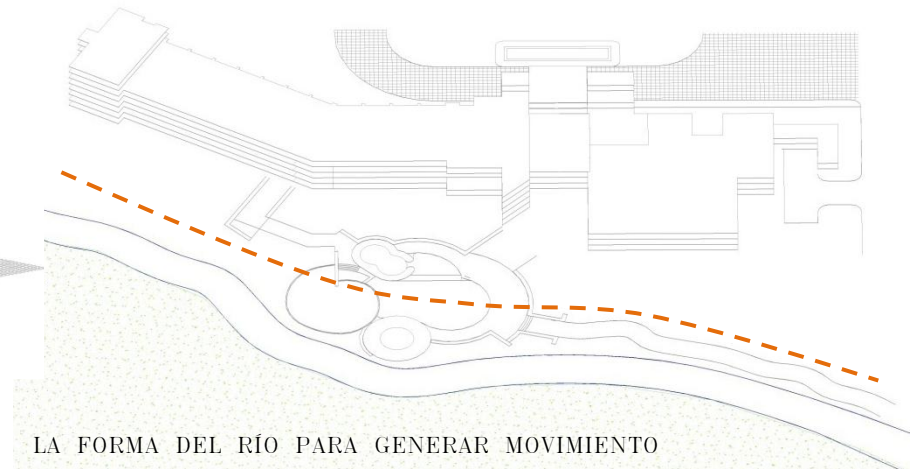
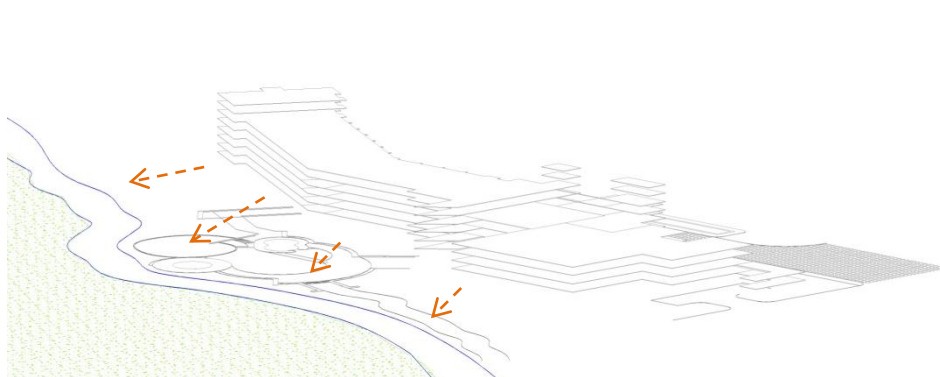
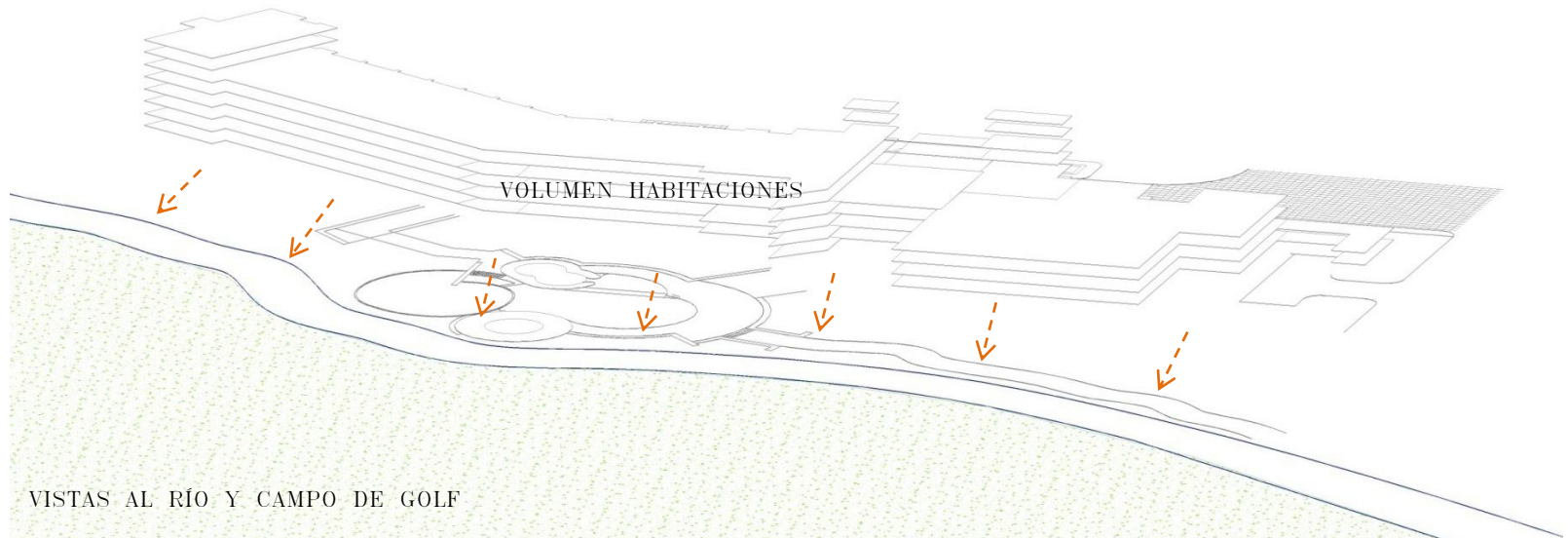
También influirá el aprovechamiento del paisaje que rodea el predio y que tiene dentro de si mismo, como lo son el río y barreras vegetales, para proporcionar una visual agradable a los espacios de habitaciones y zonas comunes, zonificando los espacios para que todos tengas los espacios tengas vistas agradables y adecuadas.

Las áreas exteriores deben adaptarse a las características topográficas del lugar y a la vegetación, así como proporcionar acceso a los usuarios a estas áreas en contacto con las áreas naturales.

El buen aprovechamiento de los elementos naturales existentes en el predio dará al proyecto buenos cimientos para su diseño, en el que se buscará unir interior - exterior, provocando un diseño abierto y dinámico.

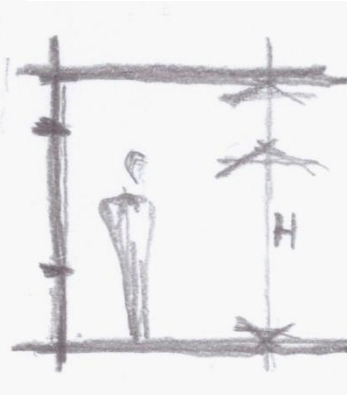
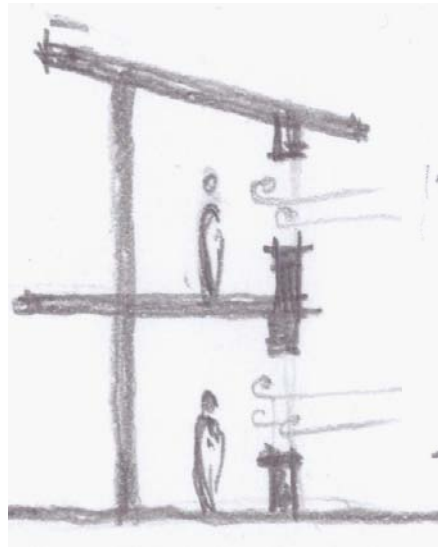
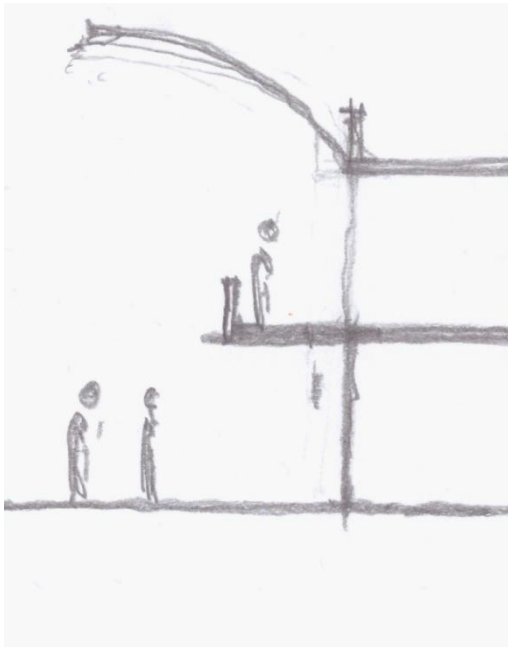


PREMISAS DE DISEÑO



PREMISAS CONCEPTUALES, HOTEL

PREMISAS AMBIENTALES



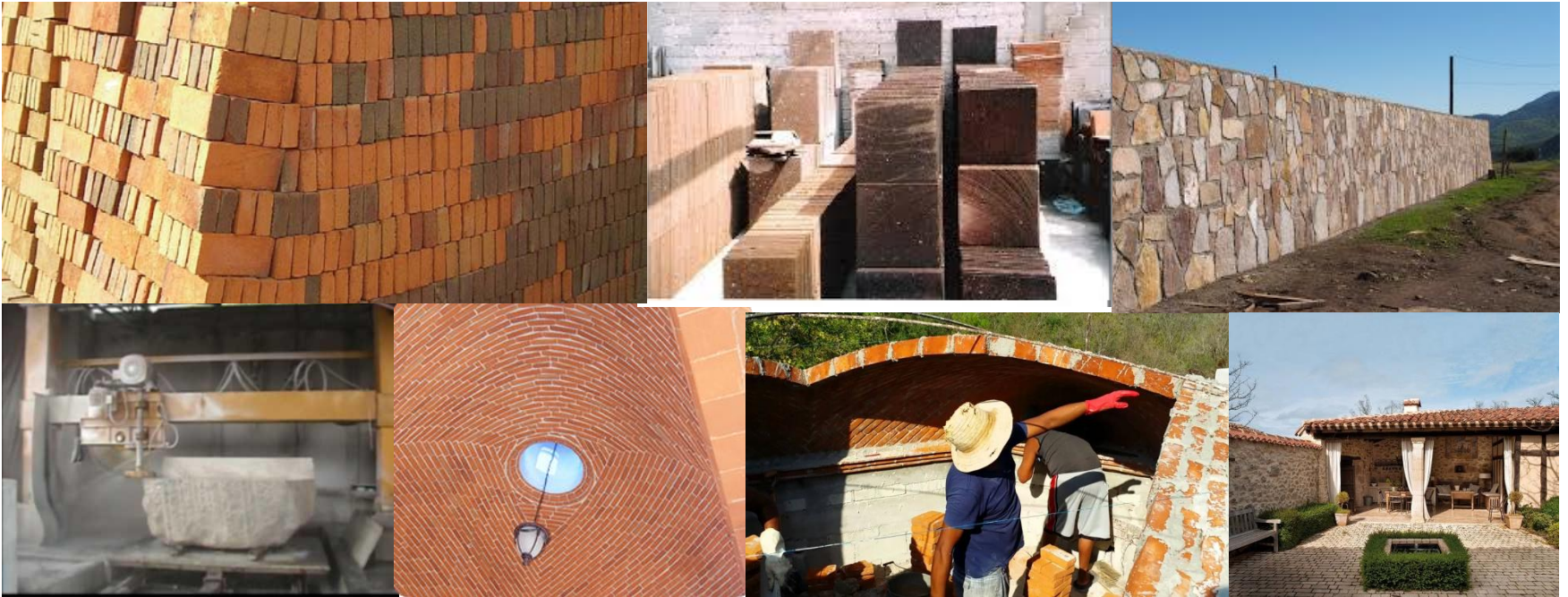
Fuente: Elaboración propia.

Se priorizará un diseño pasivo con el fin de lograr un ambiente confortable mediante procesos naturales, y así minimizar el impacto ambiental evitando el uso de sistemas que generen gastos energéticos; para ello se pone como premisa en el diseño el recorrido de pasillos abiertos, uso de vegetación como modulador térmico, uso de vientos dominantes, extensión de losas y distribución de vegetación para disminuir la impacto solar, uso de doble altura como colchón de aire, alturas suficientes en todos los espacios para ventilación y circulación natural de aire.

PREMISAS CONCEPTUALES, HOTEL

PREMISAS CONSTRUCTIVAS

Respetar la morfología arquitectónica de la zona, con el uso de materiales de la región como la cantera y la construcción de elementos característicos de la zona con una obra de mano regional.



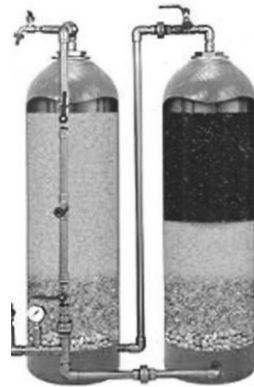
Materiales de la región y mano de obra local
Fuente: Fotos propias.

PREMISAS CONCEPTUALES, HOTEL

PREMISAS TECNOLOGÍAS ECOLÓGICAS

CALENTAMIENTO DE AGUA POR ENERGÍA SOLAR

Actualmente existen varias opciones en este método sustentable de calentamiento de agua, se buscará la mejor opción para usarlo en el proyecto y así reducir el consumo de combustibles fósiles

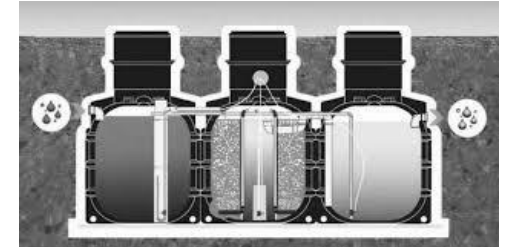
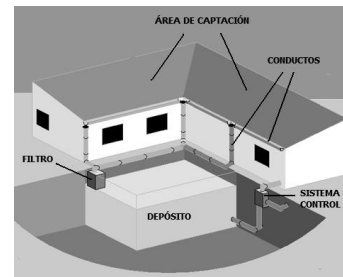


POTABILIZADOR DE AGUA

Existen potabilizadores que permiten que el agua sea 100% potable y de uso humano. Se contará con un potabilizador de agua pluvial, para aprovechar el agua que se pueda captar al 100%.

CAPTACION DE AGUA PLUVIAL

Se busca captar el agua de lluvia para su potabilización y aprovechamiento en el proyecto, buscando disminuir el consumo de agua potable de la red municipal.



TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS

Consiste en una serie de procesos físicos, químicos y biológicos para eliminar contaminantes del agua y así poder utilizar esta en otras actividades que no requieran consumo humano.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTONICO						
CLAVE	PARTIDA	ÁREA	ZONA	No DE LOCALES	SUBTOTAL M2	AREA TOTAL M2
1	HOTEL	ZONAS EXTERIORES	PLAZA DE ACCESO	1	400	
			ACCESO VEHICULAR	1		
			ACCESO PERSONAL	1		
			JARDINES	1	750	
			RECEPCIÓN VEHICULAR	1	60	
			ESTACIONAMIENTO	50 AUTOS	1000	2210
		RECEPCIÓN	VESTÍBULO	1	150	
			MOSTRADOR DE REGISTRO	1		
			AREA DE RECEPCIÓN EQUIPAJE	1		
			SALA DE ESPERA	1		
			CUARTO DE ASEO	2	10	160
		SERVICIOS COMUNES	SANITARIOS HOMBRES	1	15	
			SANITARIOS MUJERES	1	15	
			TELEFONO PÚBLICO	1		30
		HABITACIONES 40	SENCILLAS	8	280	
			DOBLES	28	900	
			SUITE	4	320	
			CIRCULACIÓN CUARTOS	4	280	1780
		SERVICIOS	TABAQUERÍA	1	12	
			LAVANDERÍA	1	15	
			BODEGA DE MUEBLES	1	30	
			ÁREA DE BLANCOS	1	30	
			VESTIDORES	2	30	
			LOCKERS	2	8	
			CIRCULACIÓN	2	25	
			CUARTO DE MÁQUINAS	1	30	
			MANTENIMIENTO	1	30	
			BASURA	1	6	
			PATIO DE MANIOBRAS	1		
			CUARTO DE ASEO	1	10	226
			ADMINISTRACIÓN	CHECADOR	1	
		PRIVADO		1	12	
		RECEPCIÓN		1	6	
SEGURIDAD	1	3				
ARCHIVO	1	6		27		

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

2	RESTAURANTE	SERVICIOS	GUARDADO	1	8	
			CUARTO FRÍO	1	6	
			DESPENSA	1	6	
			COCINA	1	45	
	RESTAURANTE	COMENSALES	120	150		
	BAR	COMENSALES	100	150		
		BARRA	10	30		
		TERRAZA	30	60	455	
3	DEPORTES	DEPORTIVA	ALBERCA	3	1000	
			GYM	1	18	
			JUEGOS INFANTILES	1	35	
			VOLIBOL	2	900	
			BASQUETBAL	1	450	
			TENNIS	2	900	
			FÚTBOL	1	1000	
			CAMPING	1	1000	
			ASADORES	1		5303
4	CLUB DE GOLF PLAN MAESTRO	CAMPO DE GOLF	HOYOS	9	60000	
		CASA CLUB		1	600	
		FRACCIONAMIENTO	RESIDENCIAS	25	10000	
						70600

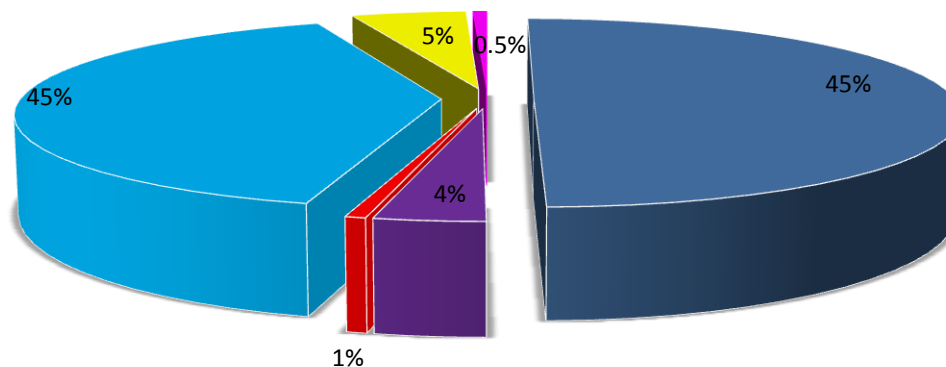
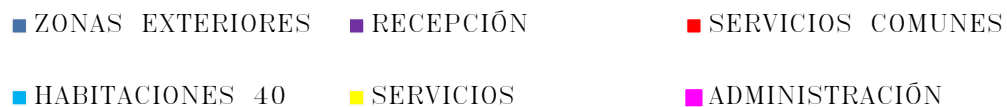


DIAGRAMA GENERAL

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

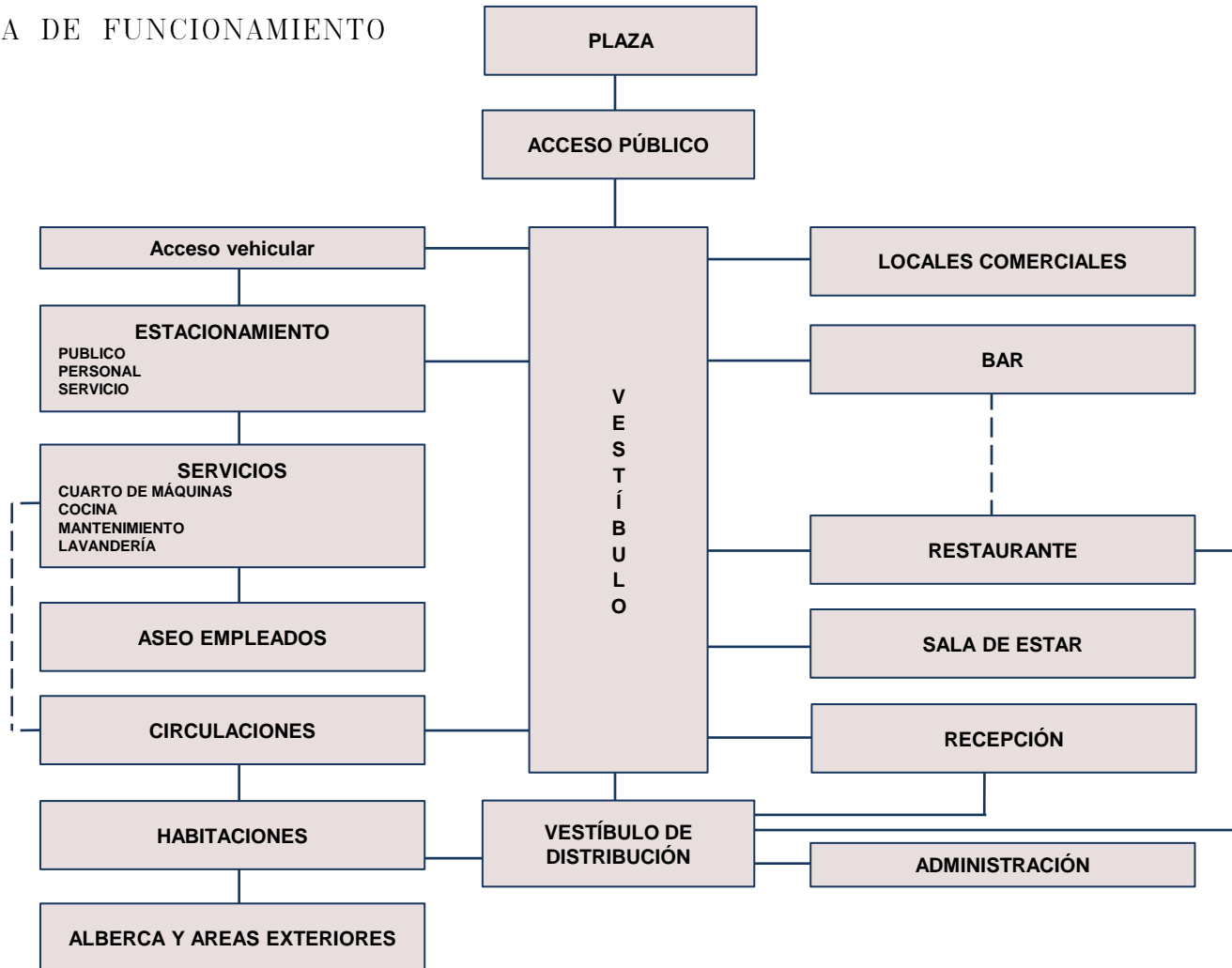


DIAGRAMA GENERAL

DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN

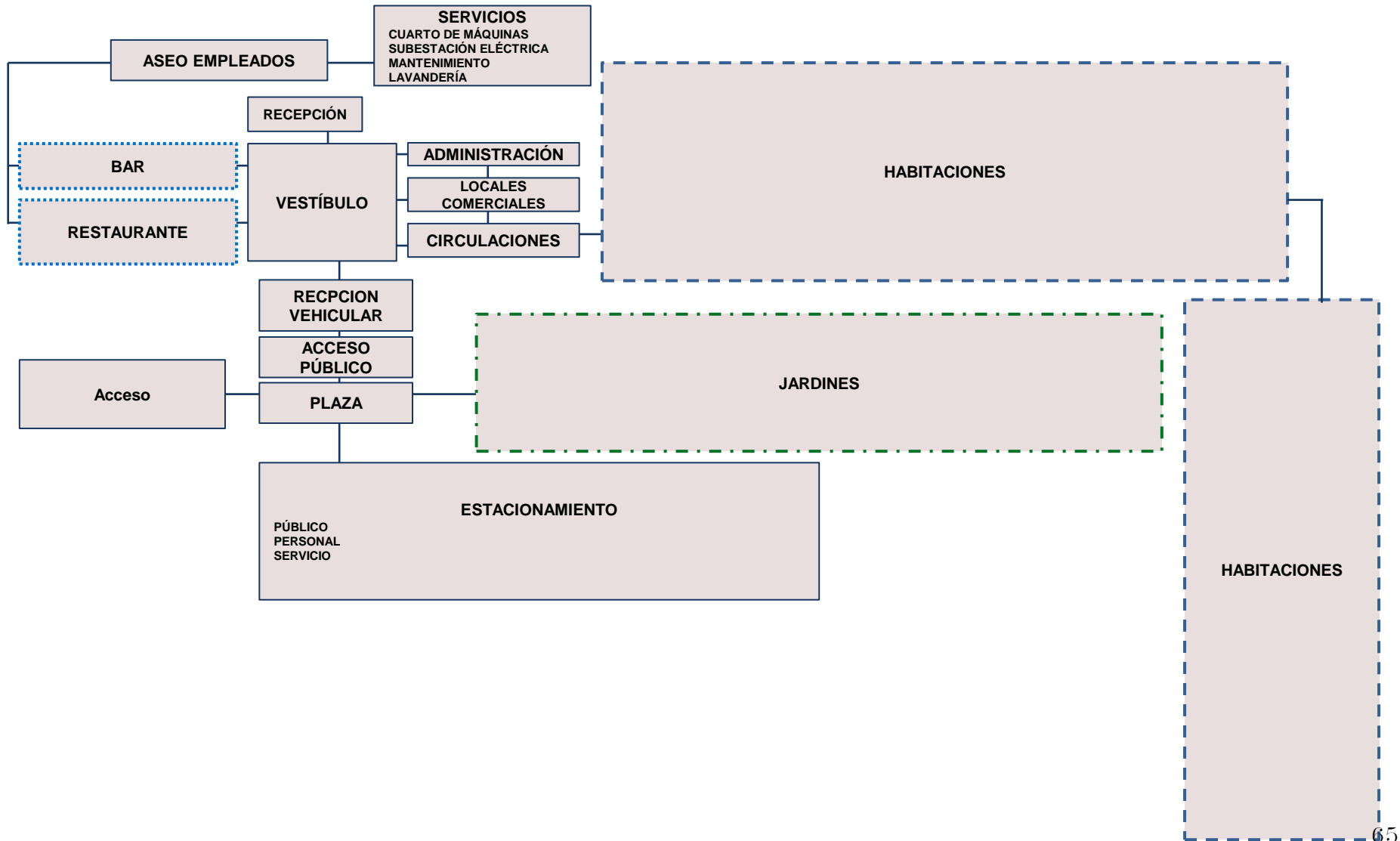
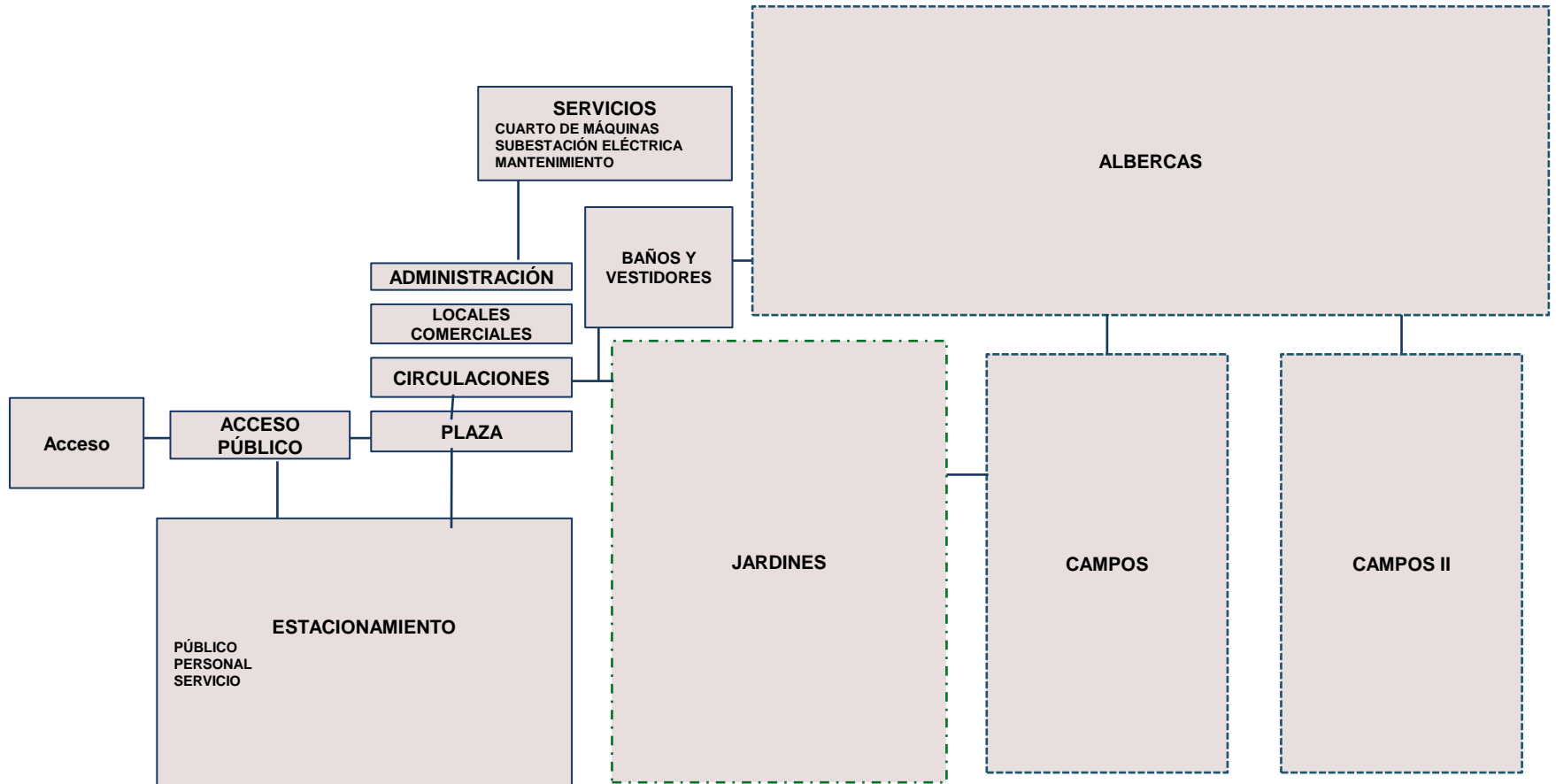


DIAGRAMA GENERAL

DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN COMPLEMENTO DEPORTIVO



DIAGRAMAS PARTICULARES

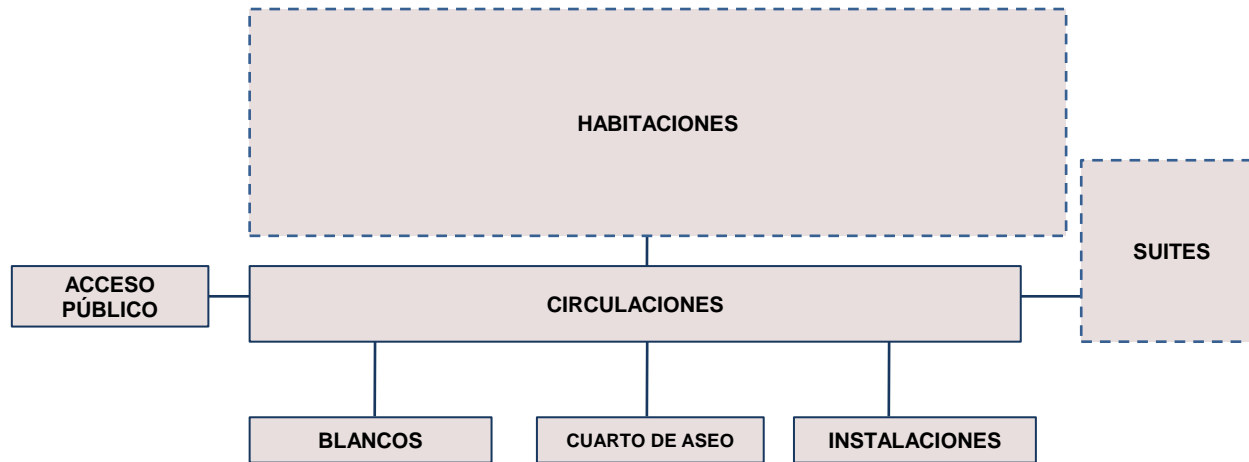


DIAGRAMA HABITACIONES

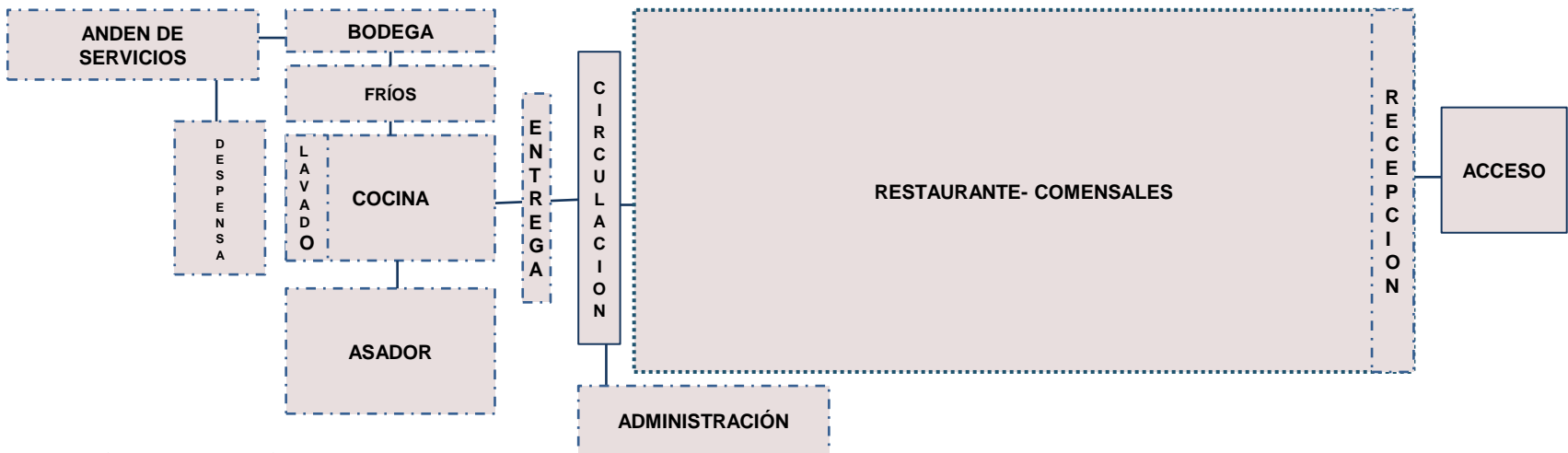


DIAGRAMA RESTAURANTE

DIAGRAMAS PARTICULARES

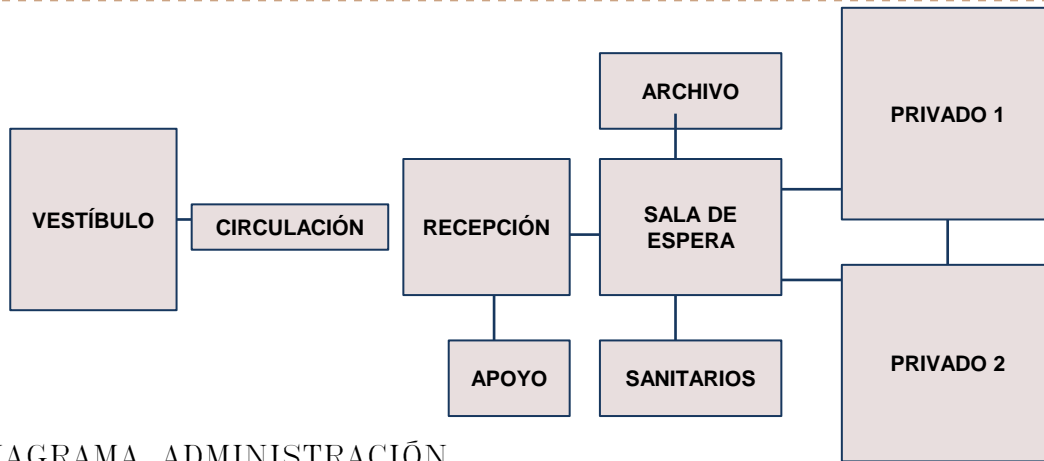


DIAGRAMA ADMINISTRACIÓN

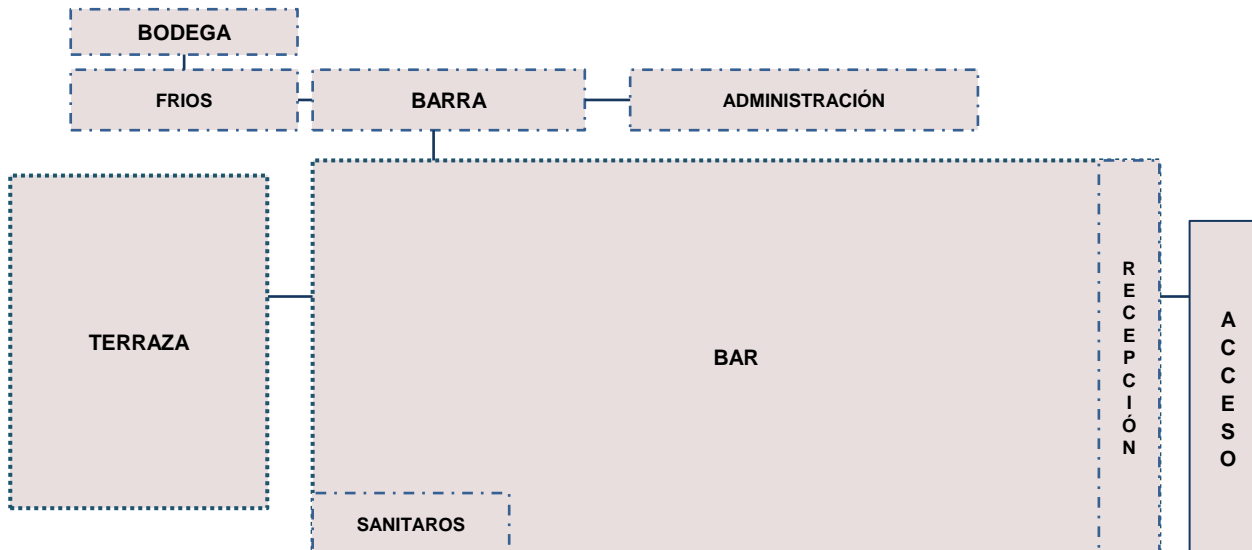


DIAGRAMA BAR

DIAGRAMAS PARTICULARES

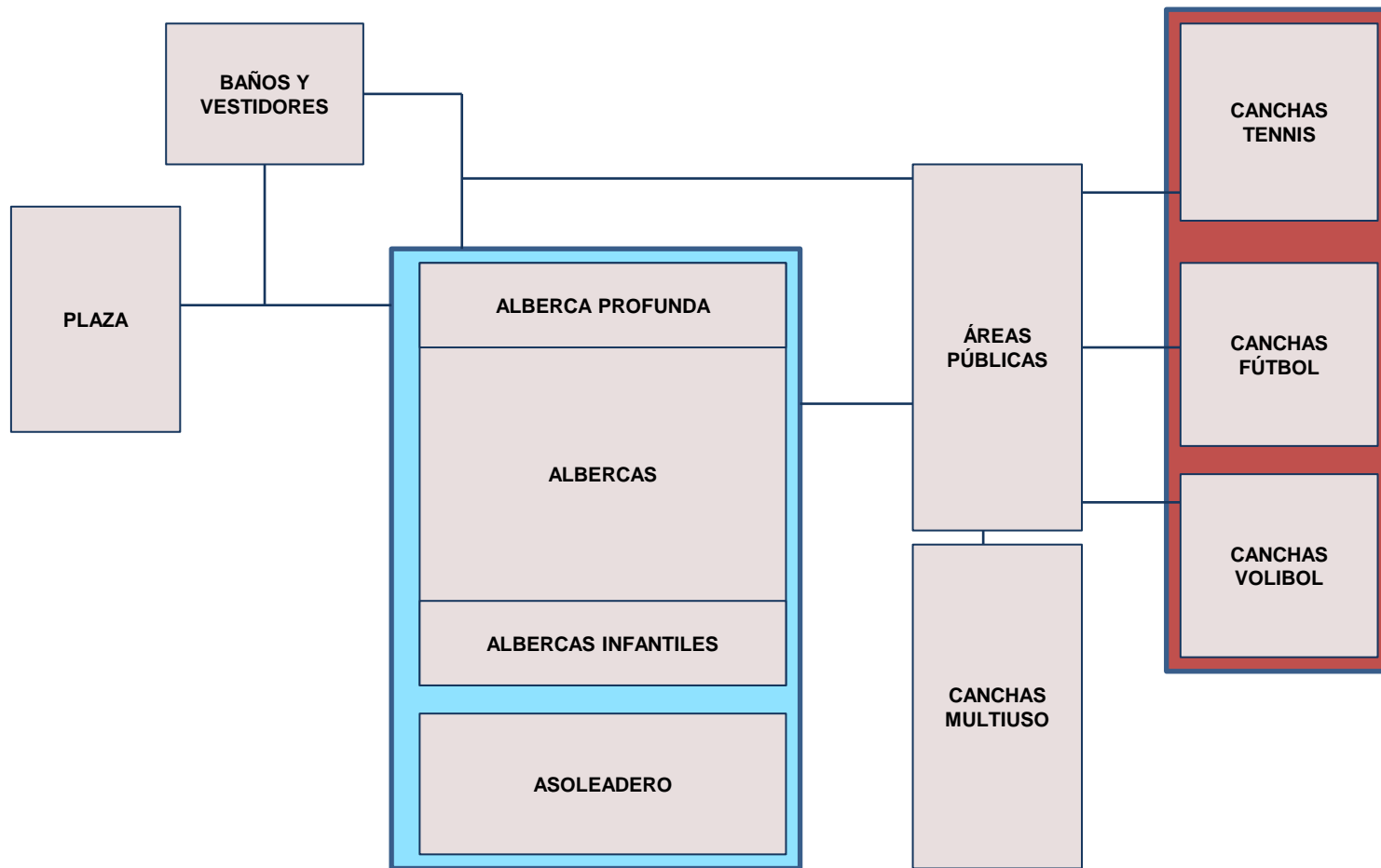
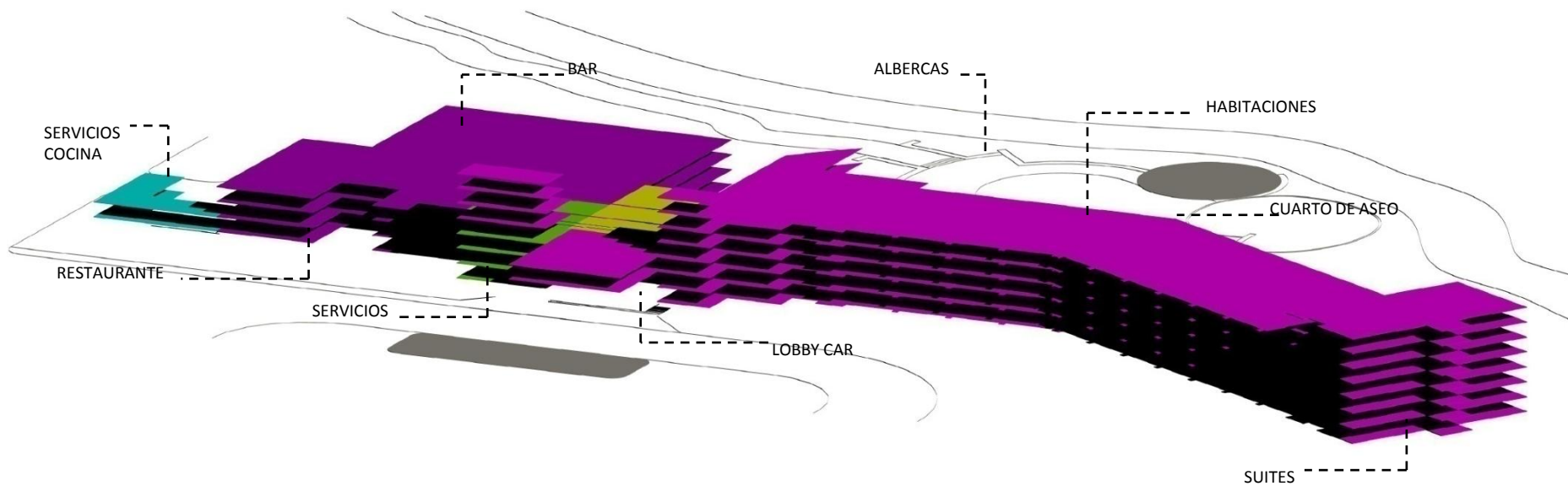


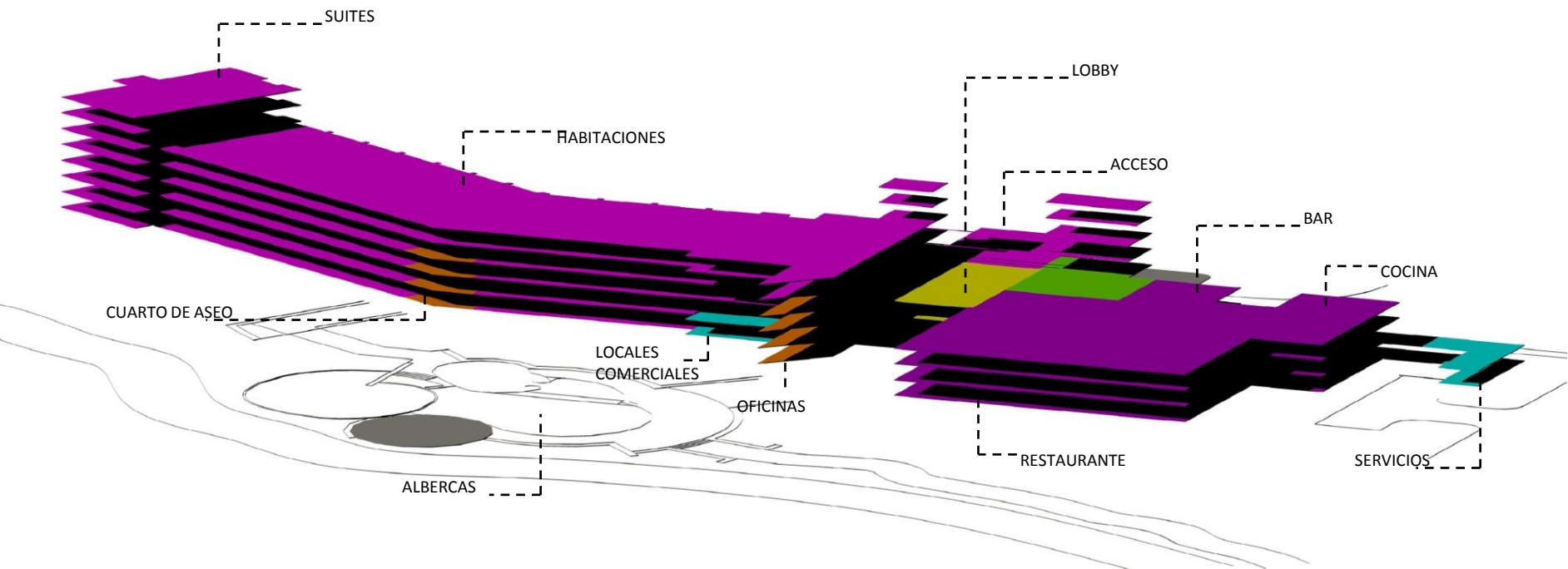
DIAGRAMA EXTERIORES DEPORTIVOS

ZONIFICACIÓN VOLUMÉTRICA



ISOMÉTRICO DE PROGRAMA

ZONIFICACIÓN VOLUMÉTRICA



ISOMÉTRICO DE PROGRAMA

PLAN EDIFICATORIO

MEMORIA DESCRIPTIVA

El hotel esta ubicado dentro del desarrollo turístico de campo de golf, en el municipio de Huichapan, Hidalgo con nombramiento de pueblo mágico Rodeado de naturaleza a una altura de 2100 msnm

Su diseño se inspira en la arquitectura local con materiales de la región. El hotel cuenta con 40 habitaciones y suites, una recepción a doble altura rematada por una cúpula de tabique natural, cuenta con restaurante, bar, albercas, locales comerciales, bar y gimnasio.

En su construcción se usan muros de tabique rojo recocido de diferentes espesores, según lo requieran las cargas que incidan en cada muro; una cúpula de tabique aparente al igual que el uso de teja de barro natural de media cuña.

En los acabados, esencialmente los muros y losas son con aplanados de mezcla acabado semi fino, pisos de loseta tipo rustico que armonice con el conjunto, pisos de cantera, remates de cantera en alfaradas de ventanas y coronamientos de muros rematados en cantera y/o tabique tipo carrillera.

Vigas de madera en restaurante y carpintería de madera en puertas y ventanas.

ÍNDICE PLANOS

PLAN MAESTRO
RENDERS
ARQUITECTÓNICOS
PLANTA BAJA CONJUNTO
PRIMER NIVEL CONJUNTO
SEGUNDO NIVEL CONJUNTO
FACHADAS
CORTES
PLANTA DE TECHOS
TRAZO

ESTRUCTURALES
PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN A
PLANTA ESTRUCTURAL SECCIÓN A
DETALLES
CORTE POR FACHADA
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ACABADOS
ALBAÑILERÍAS

TÉCNICOS
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
INSTALACIÓN SANITARIA
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
VOZ Y DATOS

PROTECCIÓN CIVIL

CARPINTERÍA
CANCELERÍA
HERRERÍA

PLAN MAESTRO



RENDERS



Vista posterior de habitaciones



Vista del restaurant y bar



Vista frontal



Vista zona de albercas

RENDERS



Vista posterior



Vista frontal

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

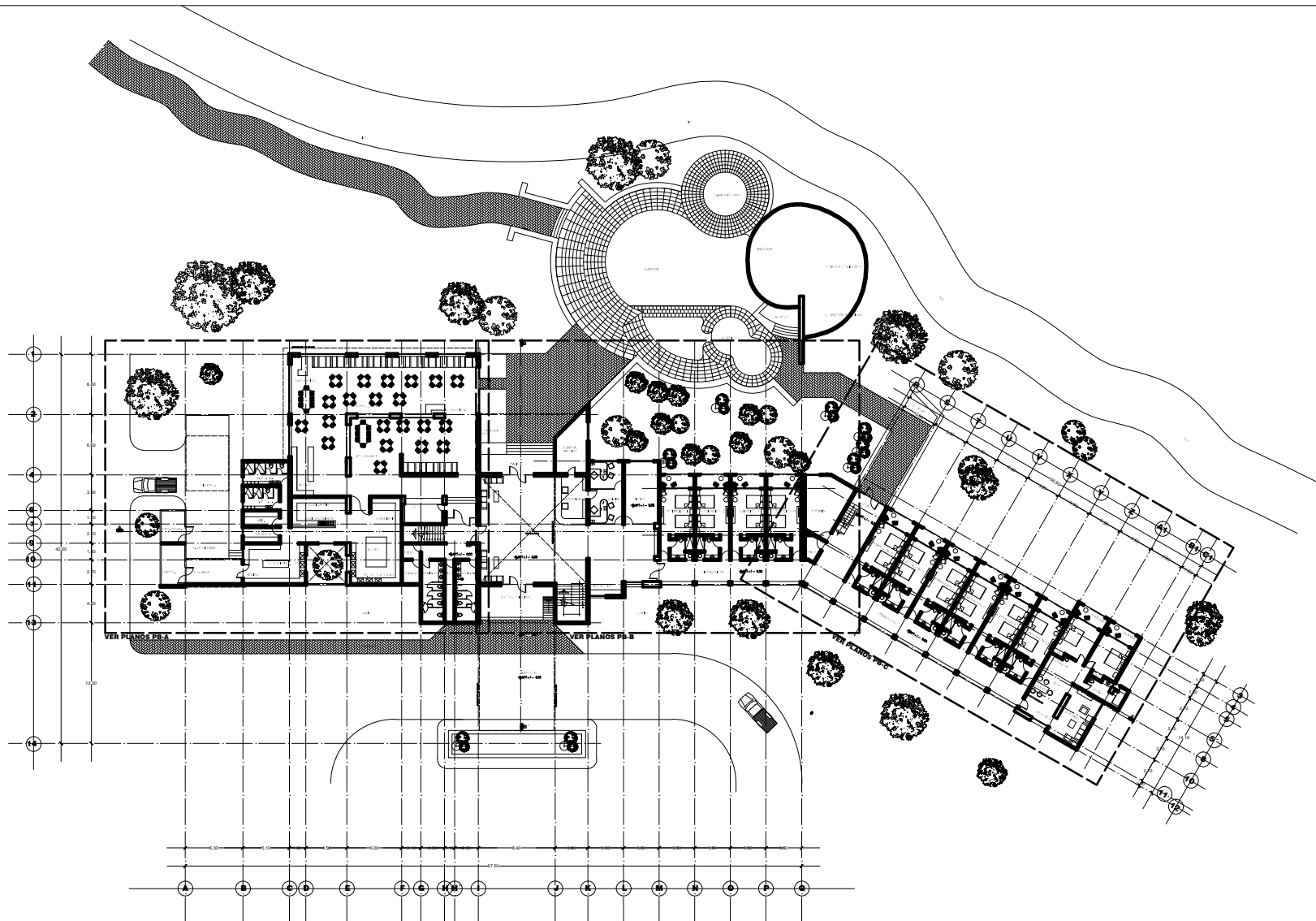
El proyecto de hotel y desarrollo turístico surge como la solución de un problema real en un localidad con extensa riqueza arquitectónica, histórica, gastronómica y cultural; y la cual no tiene la difusión necesaria y adecuada, ni el equipamiento necesario para aprovechar sustentablemente estas riquezas en beneficio de sus pobladores.

Por tal motivo se decide el carácter de este proyecto con el fin de realizar un bien a la comunidad de Huichapan, con el desarrollo sustentable de equipamientos turísticos necesarios para retener y atraer turismo a la región que tanta riqueza tiene. Así como para ofrecer a los turistas mejores opciones y mas competitivas que cumplan con sus objetivos, necesidades y demandas de sitios de distracción.

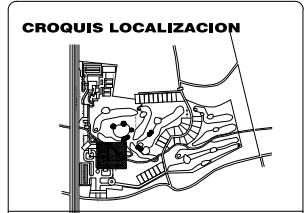
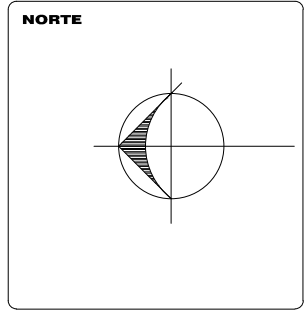
El diseño surge de un procesos de análisis, trazos, estudios así como aprovechamiento del medio natural como el río, la topografía, y del aprovechamiento de recursos naturales renovables para diseñar un elementos que formen parte del entorno y se conjugues sustentablemente con el medio. En el método constructivo se opto por materiales de la región, lo cual se aprovecha para tener una reinterpretación de la arquitectura del sitio, sin perder la morfología del sitio; así como la mano de obra de la zona, la cual esta especializada en estos materiales y se da un beneficio extra a la comunidad con la creación de estos empleos temporales.

BIBLIOGRAFIA

Anuario Estadístico Hidalgo Edición 2000 [Gobierno del Estado de Hidalgo (Secretaría de Desarrollo Social) - INEGI].
Cédula Municipal Estado de Hidalgo, Dirección de Información para la Planeación.
Consejo Estatal de Ecología “Taller de Gestión y Vinculación Municipal 2000” , Gobierno del Estado de Hidalgo. Enero del 2000.
Cuaderno de Información Básica Huichapan, Estado de Hidalgo, Dirección General de Planeación, edición 2000.
Cuaderno Estadístico Municipal Huichapan, Estado de Hidalgo Edición 1994.
Diccionario de Abraham Pérez López.
Dr. José García Uribe, “Recorriendo el Estado de Hidalgo”, Edición México 1979.
Información general suministrada por el Municipio.
Los Municipios de Hidalgo, edición 1987.
Los Municipios de México, Información para el Desarrollo. CEDEMUN, edición 1998.
Monografía del Estado de Hidalgo, Instituto Hidalguense de la Cultura, tomo I , edición 1993
Anuario Estadístico del Estado de Hidalgo, ediciones 2007, 2008, 2009, 2010, 2011.
CONAPO.
Censo de Población y Vivienda 2010.
Censo Económico 2009.
Sistema Integral de Información del Estado de Hidalgo SIIEH.
Dirección General de Evaluación. Secretaria de Planeación, Desarrollo Regional y Metropolitano.
CONEVAL
Comisión Estatal del Agua: Informe Hidrológico.
Consejo Estatal de Ecología Hidalgo.
Secretaría de Salud Hidalgo. Dirección General de Epidemiología.
Estadísticas Básicas del Sector Educativo Inicio de Cursos. Secretaría de Educación Pública del Hidalgo
Secretaría de Turismo y Cultura
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo
Comunicación Social
Asociación de hoteles y Moteles del Estado de Hidalgo
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Presidencia Municipal de Huichapan
Dirección de Turismo Municipal



PLANTA BAJA CONJUNTO



NOTAS GENERALES

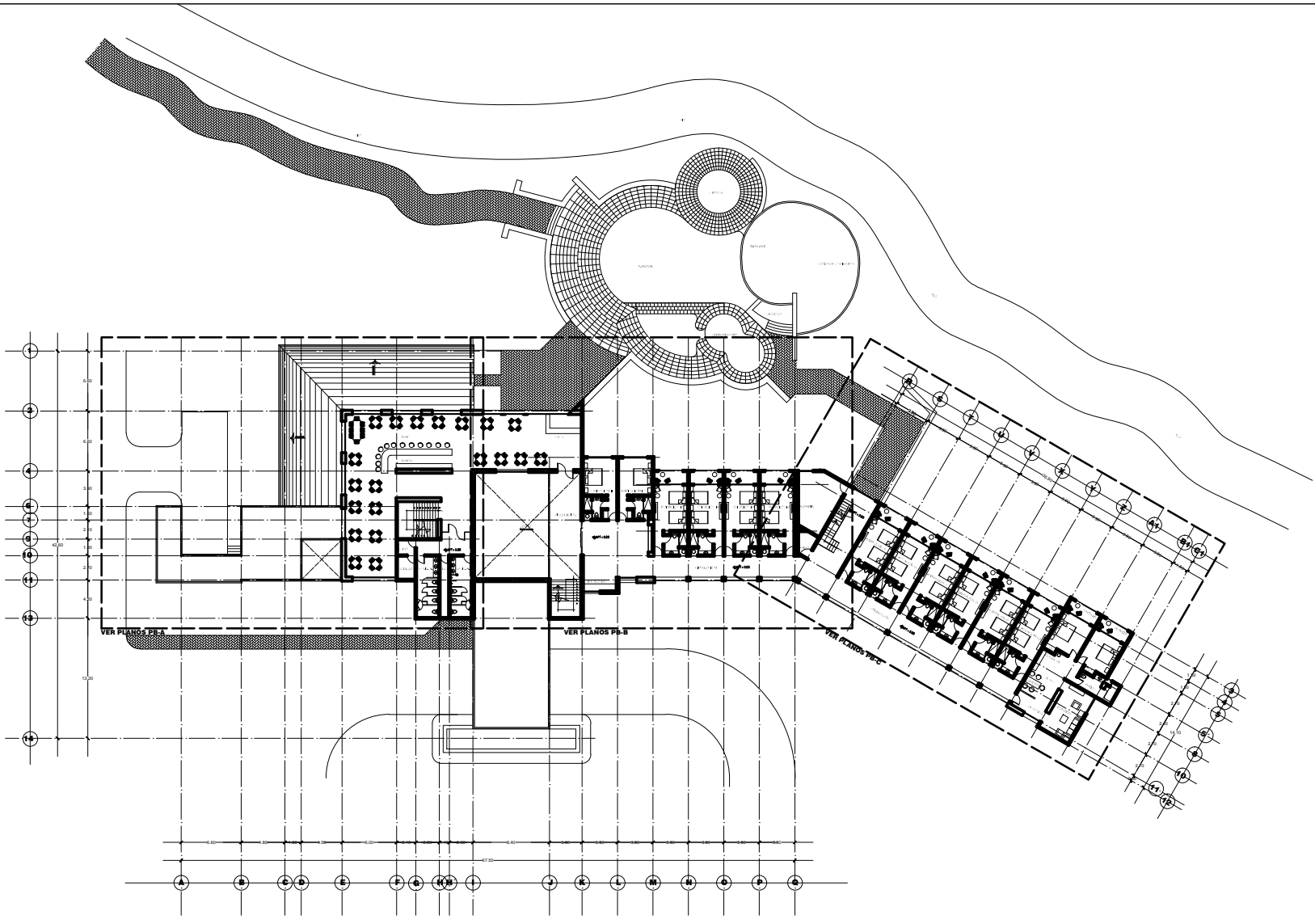
1. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
2. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
3. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
4. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
5. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
6. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
7. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
8. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
9. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.
10. VER PLANO DE UBICACION DEL TERRENO.

SIMBOLOGIA

- 1. MUR
- 2. PUERTA
- 3. VENTANA
- 4. PASADIZO
- 5. ESCALERA
- 6. PLANTA DE COCINA
- 7. PLANTA DE BAÑO
- 8. PLANTA DE SUELO
- 9. PLANTA DE TAPETE
- 10. PLANTA DE PARED
- 11. PLANTA DE TUBERIA
- 12. PLANTA DE CABLEADO
- 13. PLANTA DE ALUMBRADO
- 14. PLANTA DE VENTILACION
- 15. PLANTA DE SANEAMIENTO
- 16. PLANTA DE SEGURIDAD
- 17. PLANTA DE OTROS

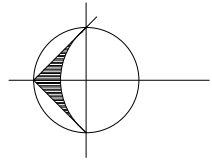


PROYECTO	HOTELES DESARROLLO URBANO		
CLIENTE	INSTITUCION		
UBICACION	BOGOTA - COLOMBIA		
PROYECTO	DESARROLLO URBANO, INTERCOMERCIO Y SERVICIOS		
SECTOR	SECTOR DE SERVICIOS		
FECHA	15/05/2014	15/05/2014	15/05/2014
PROYECTO	P. BAJA DE CONJUNTO	REV-14	CO-01

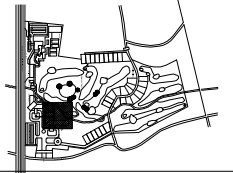


PLANTA PRIMER NIVEL CONJUNTO

NORTE



CROQUIS LOCALIZACION



NOTAS GENERALES

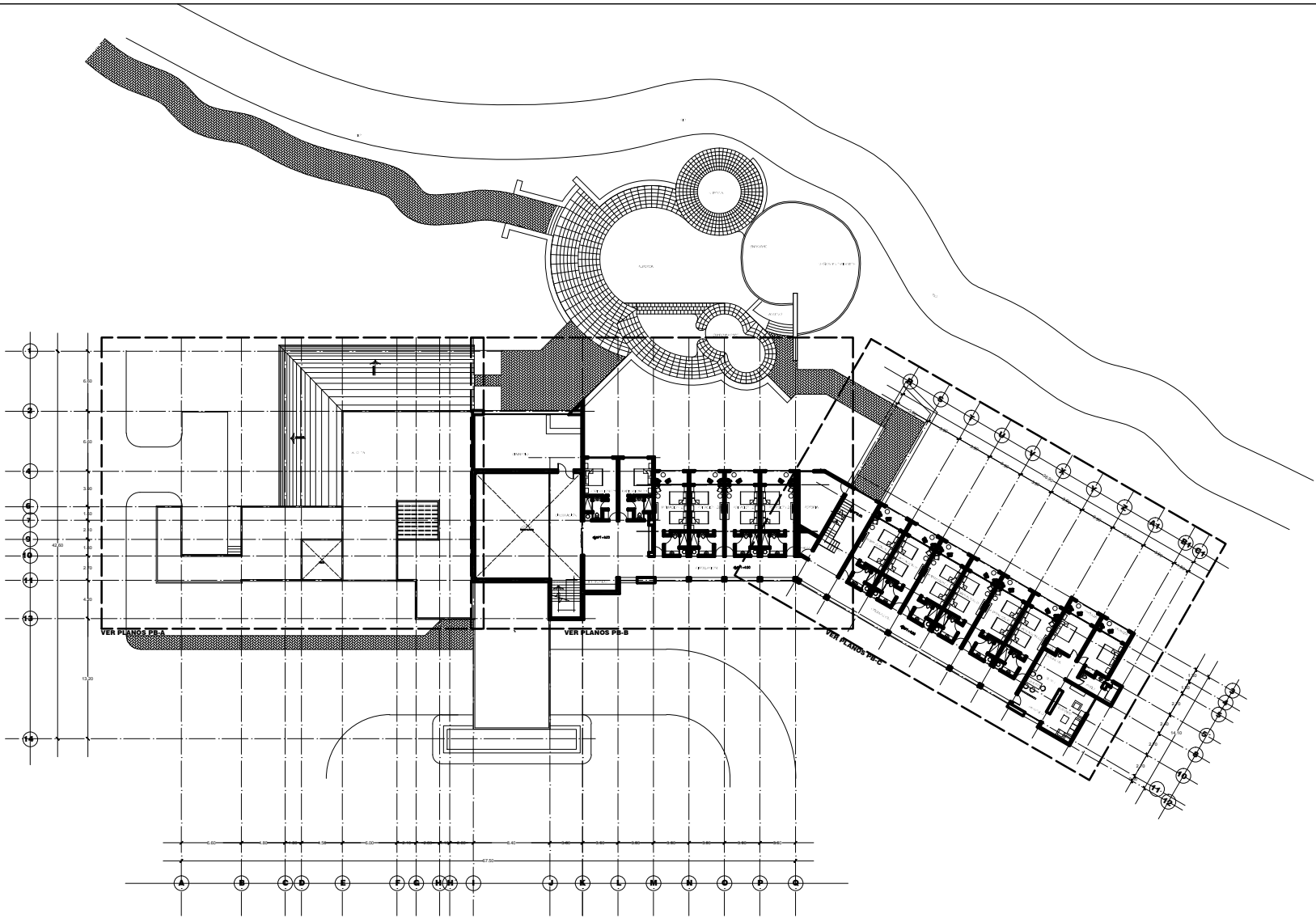
- 1. VER PLANO DE SITIO PARA LOCALIZACION DEL PROYECTO
- 2. VER PLANOS DE CIMENTACION
- 3. VER PLANOS DE ESTRUCTURA
- 4. VER PLANOS DE REVESTIMIENTOS
- 5. VER PLANOS DE ACABADOS
- 6. VER PLANOS DE EQUIPAMIENTO
- 7. VER PLANOS DE MOBILIARIO
- 8. VER PLANOS DE PLANTAS

SIMBOLOGIA

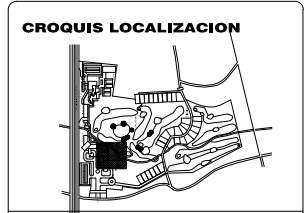
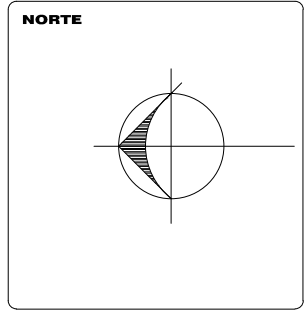
- 1. PUERTA
- 2. VENTANA
- 3. MUEBLE
- 4. EQUIPO
- 5. PLANTA
- 6. ESCALERA
- 7. PASADIZO
- 8. PASADIZO
- 9. PASADIZO
- 10. PASADIZO
- 11. PASADIZO
- 12. PASADIZO
- 13. PASADIZO
- 14. PASADIZO
- 15. PASADIZO
- 16. PASADIZO
- 17. PASADIZO
- 18. PASADIZO
- 19. PASADIZO
- 20. PASADIZO



PROYECTO	HORA, DESARROLLO URBANO		
CLIENTE	DEPARTAMENTO DE BOYACA		
UBICACION	BOYACA, DEPARTAMENTO DE BOYACA		
PROYECTO	BOYACA, DEPARTAMENTO DE BOYACA, ANEXOS DEPARTAMENTO DE BOYACA		
SECTOR	SECTOR DE EDUCACION II		
FECHA	BOYACA, DEPARTAMENTO DE BOYACA		
PROYECTO	1	2	3
1er NIV. DE CONJUNTO	REV-14	CO-02	



PLANTA SEGUNDO NIVEL CONJUNTO



NOTAS GENERALES

1. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

2. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

3. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

4. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

5. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

6. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

7. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

8. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

9. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

10. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

11. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

12. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

13. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

14. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

SIMBOLOGIA

1. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

2. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

3. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

4. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

5. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

6. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

7. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

8. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

9. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

10. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

11. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

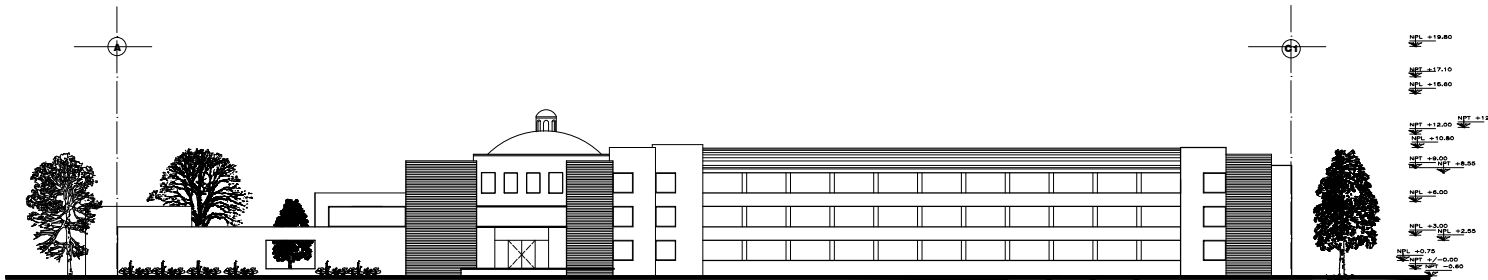
12. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

13. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.

14. VER PLANO DE SITIO PARA DETALLE DE LA UBICACION DEL PROYECTO EN EL TERRENO.



PROYECTO	HOTELES DESARROLLO TURISTICO		
CLIENTE	DIRECCION GENERAL DE TURISMO		
UBICACION	CANTON CUECA, PROVINCIA DE CUECA		
PROYECTO	DISEÑO DE UNAS HABITACIONES PARA TURISTAS		
FECHA	DISEÑO DE HABITACIONES II		
PROYECTISTA	JOSE VILLACAMIS		
APROBADO	17/03/2011	APROBADO	17/03/2011
2do NIV. DE CONJUNTO			REV-14 CO-03

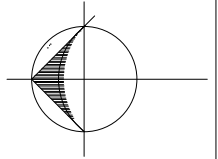


FACHADA PONIENTE



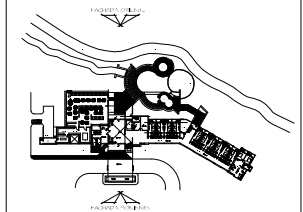
FACHADA ORIENTE

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS



NORTE

CROQUIS LOCALIZACION



NOTAS GENERALES

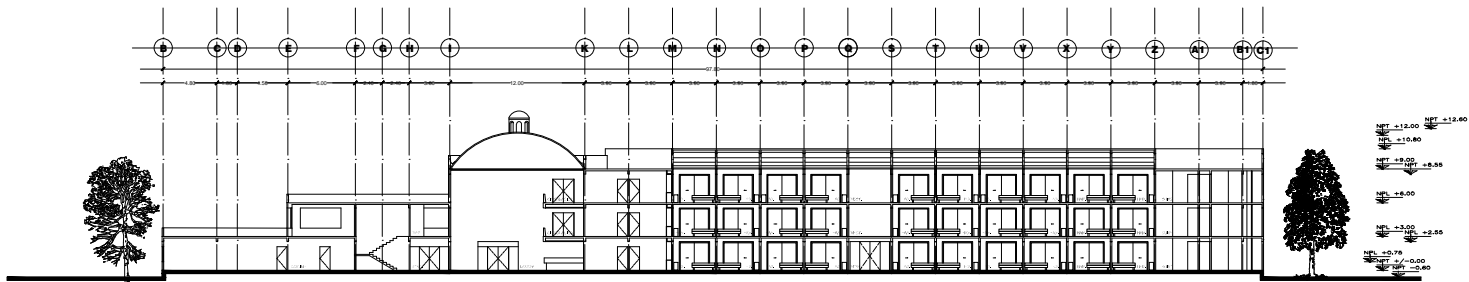
- 1. LOS PLANEOS DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 2. EL PLANO DE FONDO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 3. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 4. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 5. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 6. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 7. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 8. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 9. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION
- 10. EL PLANO DE ALZADO DEBE SER EN LA TERCERA PROYECCION

SIMBOLOGIA

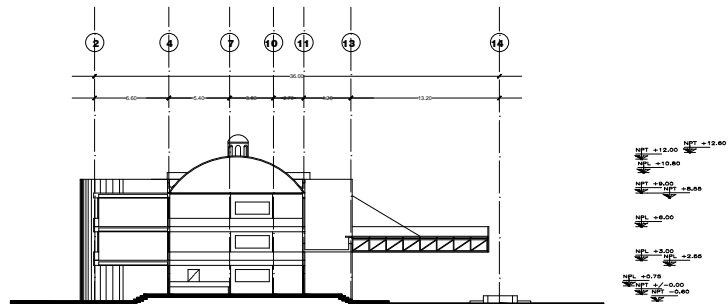
- 1. LINEA DE FONDO
- 2. LINEA DE ALZADO
- 3. LINEA DE FONDO
- 4. LINEA DE ALZADO
- 5. LINEA DE FONDO
- 6. LINEA DE ALZADO
- 7. LINEA DE FONDO
- 8. LINEA DE ALZADO
- 9. LINEA DE FONDO
- 10. LINEA DE ALZADO



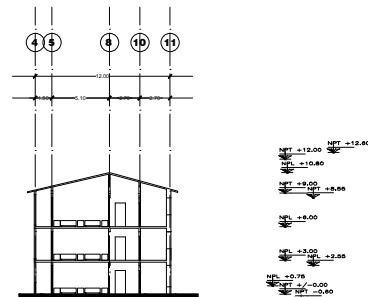
PROYECTO	HOTEL DESARROLLO URBANO		
CLIENTE	EL GOBIERNO		
UBICACION	DEPARTAMENTO DEL PAVANADO		
PROYECTISTA	SOL. UNIV. ASSOCIADOS, INGENIEROS CIVILES E INGENIEROS		
SEMANARIO DE RELACIONES II			
FECHA	JOSE VILLACAMAS	REV-14	
PROYECTISTA	ESTRUCTURAS	ARQUITECTURA	
FECHA	1990	1990	
TITULO	FACHADAS	NO.	AQ-01



CORTE A- A'

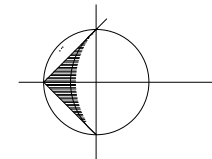


CORTE B- B'



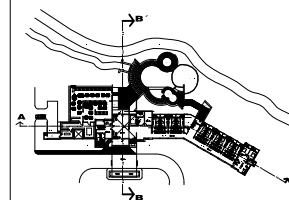
CORTE C- C'

CORTES ARQUITECTÓNICOS



NORTE

CROQUIS LOCALIZACION



NOTAS GENERALES

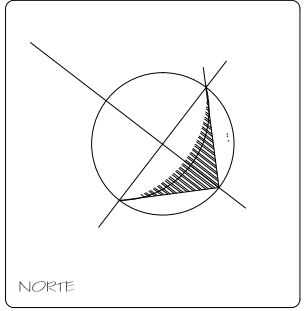
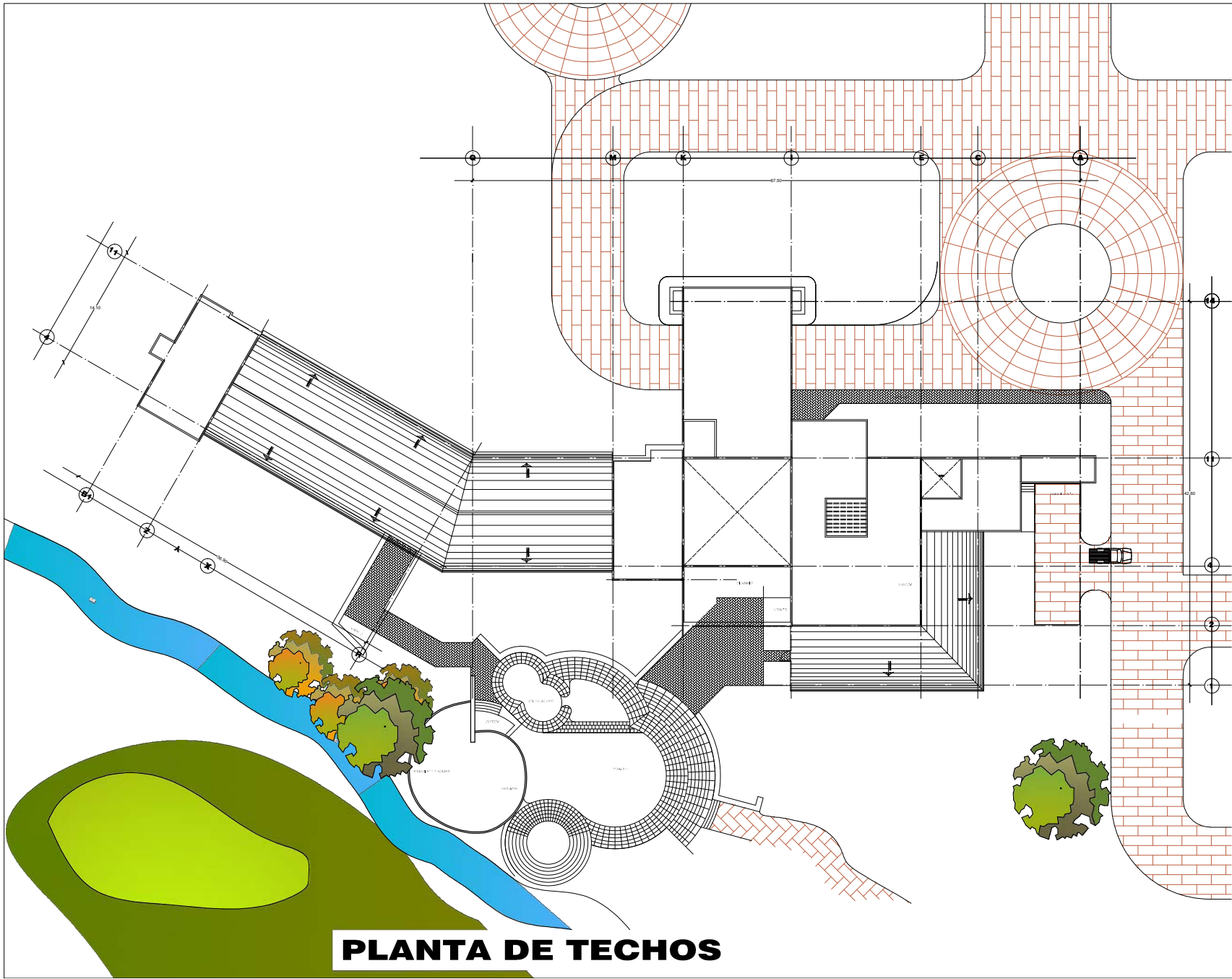
- 1. LOS PLANEOS DESEÑADOS EN ESTE PLAN SON:
- 2. PLANO DE PLANTA
- 3. PLANO DE SECCIONES
- 4. PLANO DE DETALLE
- 5. PLANO DE ELEVACIONES
- 6. PLANO DE PERSPECTIVAS
- 7. PLANO DE LOCALIZACION
- 8. PLANO DE RELEVAMIENTO
- 9. PLANO DE RELEVAMIENTO
- 10. PLANO DE RELEVAMIENTO

SIMBOLOGIA

- 1. LINEA DE PLANTA
- 2. LINEA DE SECCION
- 3. LINEA DE DETALLE
- 4. LINEA DE ELEVACION
- 5. LINEA DE PERSPECTIVA
- 6. LINEA DE LOCALIZACION
- 7. LINEA DE RELEVAMIENTO
- 8. LINEA DE RELEVAMIENTO
- 9. LINEA DE RELEVAMIENTO
- 10. LINEA DE RELEVAMIENTO



INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA		
DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA		
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA		
CARRERA DE INGENIERÍA EN INGENIERÍA EN INGENIERÍA		
SEMINARIO DE INGENIERÍA II		
PROYECTO DE INGENIERÍA		REV-14
MADEIRA	11/2020	ARQUITECTO
CORTES		AQ-02



CROQUIS LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

- ↑ PENDIENTE DE AZOULEA
- HOTEL
- ZONA ADMINISTRATIVA ALBERCAS
- CASA CLUB
- ALBERCAS Y CAMPOS
- GREEN
- ELMAZCAL
- COMERCIO

NOTAS GENERALES

1. CONSULTAR PLANOS DE ESTRUCTURA Y CIMENTACION.

2. CONSULTAR PLANOS DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO.

3. CONSULTAR PLANOS DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO.

4. CONSULTAR PLANOS DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO.

5. CONSULTAR PLANOS DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO.

6. CONSULTAR PLANOS DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO.



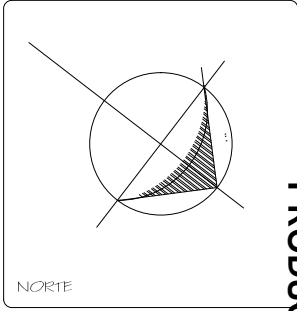
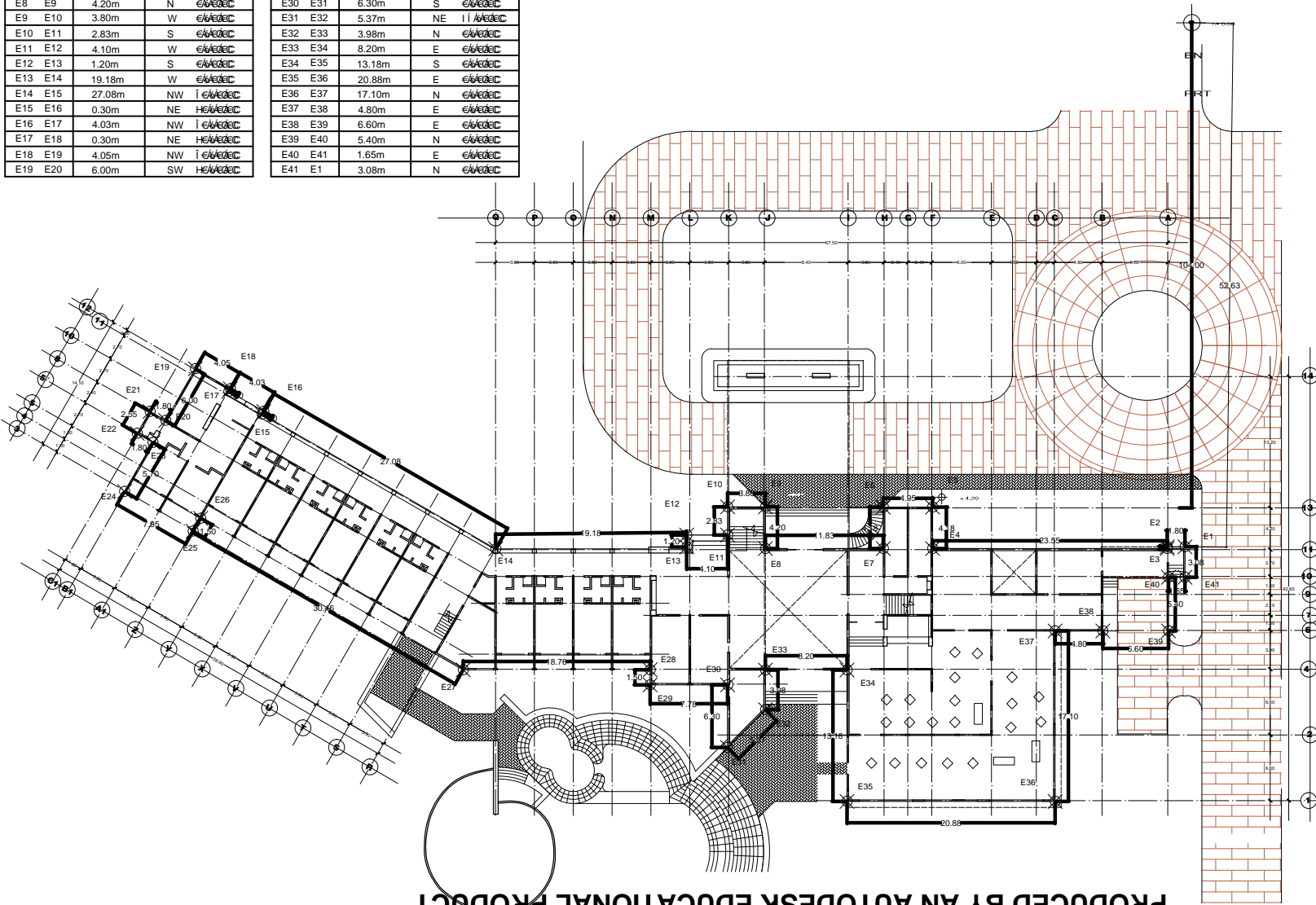
PROYECTO:	HOTEL ESPARTELLO TURISMO	REV-14
CLIENTE:	INVERSIÓN TURISMO	
UBICACION:	VALLE DE LA GUAYANA	
PROYECTO:	ASL UNIDADES RESIDENCIALES DE ALTA GAMA Y PARQUE	
UBICACION:	COMUNIDAD EL MAZCAL	
FECHA:	08/04/2023	
ELABORADO POR:	J. SUAREZ	REVISADO POR:
PLANTA DE TECHOS		TE-01

PLANTA DE TECHOS

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

COORDENADAS			
TRAMO	E	DISTANCIA	RUMBO
P.R.T.	E1	107.42m	SW 64.40
E1	E2	1.80m	W 64.40
E2	E3	0.20m	S 64.40
E3	E4	23.55m	W 64.40
E4	E5	4.18m	N 64.40
E5	E6	4.95m	W 64.40
E6	E7	4.18m	S 64.40
E7	E8	11.83m	W 64.40
E8	E9	4.20m	N 64.40
E9	E10	3.80m	W 64.40
E10	E11	2.83m	S 64.40
E11	E12	4.10m	W 64.40
E12	E13	1.20m	S 64.40
E13	E14	19.18m	W 64.40
E14	E15	27.08m	NW 64.40
E15	E16	0.30m	NE 64.40
E16	E17	4.03m	NW 64.40
E17	E18	0.30m	NE 64.40
E18	E19	4.05m	NW 64.40
E19	E20	6.00m	SW 64.40

E20	E21	1.80m	NW 64.40
E21	E22	2.55m	SW 64.40
E22	E23	1.80m	SE 64.40
E23	E24	5.70m	SW 64.40
E24	E25	7.95m	SE 64.40
E25	E26	1.50m	NE 64.40
E26	E27	30.46m	SE 64.40
E27	E28	18.76m	E 64.40
E28	E29	1.50m	S 64.40
E29	E30	7.78m	E 64.40
E30	E31	6.30m	S 64.40
E31	E32	5.37m	NE 64.40
E32	E33	3.98m	N 64.40
E33	E34	8.20m	E 64.40
E34	E35	13.18m	S 64.40
E35	E36	20.88m	E 64.40
E36	E37	17.10m	N 64.40
E37	E38	4.80m	E 64.40
E38	E39	6.60m	E 64.40
E39	E40	5.40m	N 64.40
E40	E41	1.65m	E 64.40
E41	E1	3.08m	N 64.40




CROQUIS LOCALIZACION

SIMBOLOGIA
 ⊕ BN BANCO DE NIVEL
 - - - O-C-O-O NIVEL DE REFERENCIA
 — EJE DE TRAZO
 PRT PUNTO DE REFERENCIA DE TRAZO

NOTAS GENERALES

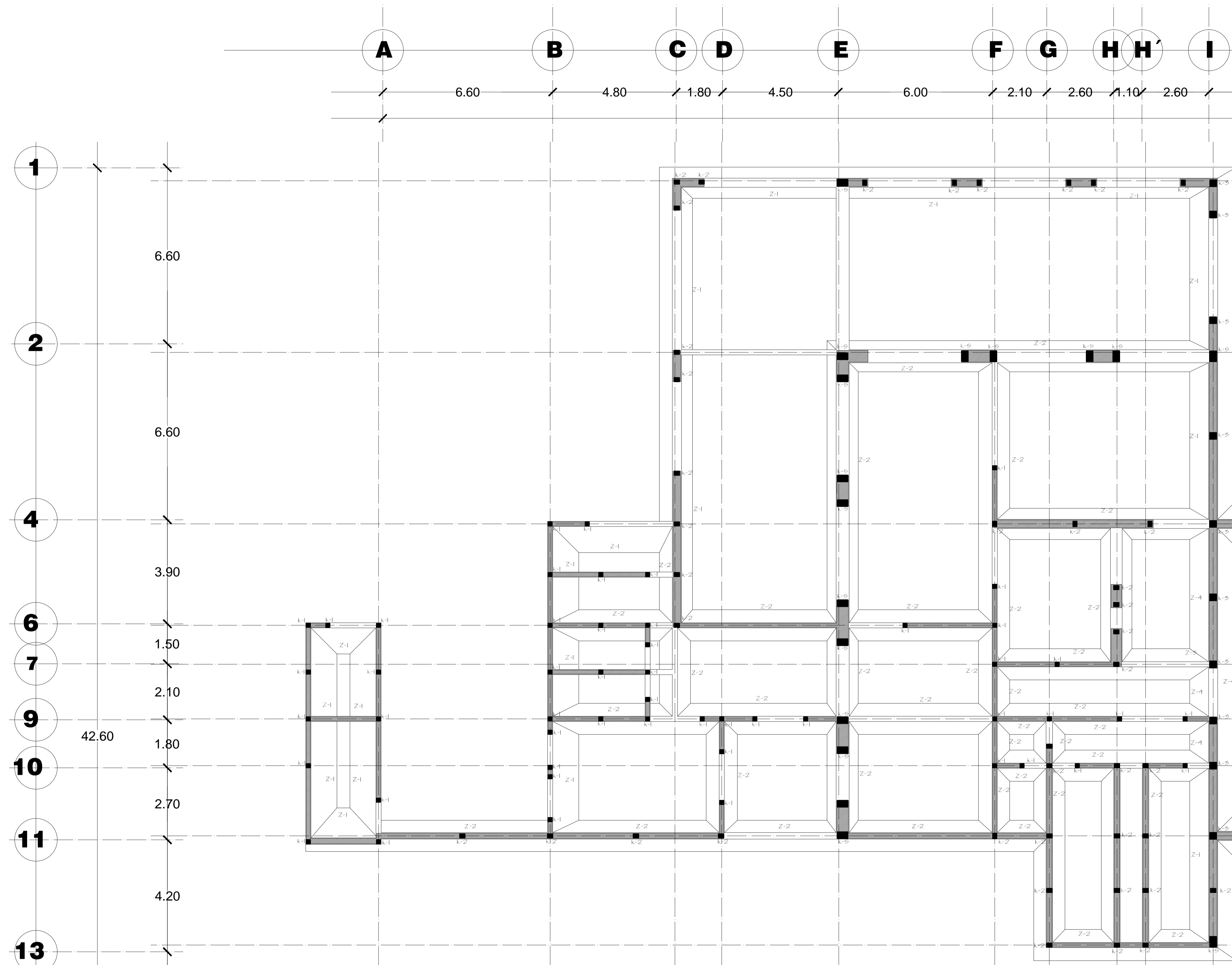
1. VER PROYECTO DE PLANOS DE PLANTA
2. VER PROYECTO DE PLANOS DE PLANTA
3. VER PROYECTO DE PLANOS DE PLANTA
4. VER PROYECTO DE PLANOS DE PLANTA
5. VER PROYECTO DE PLANOS DE PLANTA
6. VER PROYECTO DE PLANOS DE PLANTA
7. VER PROYECTO DE PLANOS DE PLANTA

	
NOMBRE: HOTEL DESARROLLO URBANO TIPO DE: HOTEL DE LUJO ETAPA: RECONSTRUCCION Y REFORMA PROYECTO: ASOCIACION ANDES ASSOCIACION ANDES (PROYECTO) SONDADO DE UBICACION II	
FECHA: 07/07/2010 AUTORIZADO: [Firma] TRAZO	REV-14 TZ-01

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

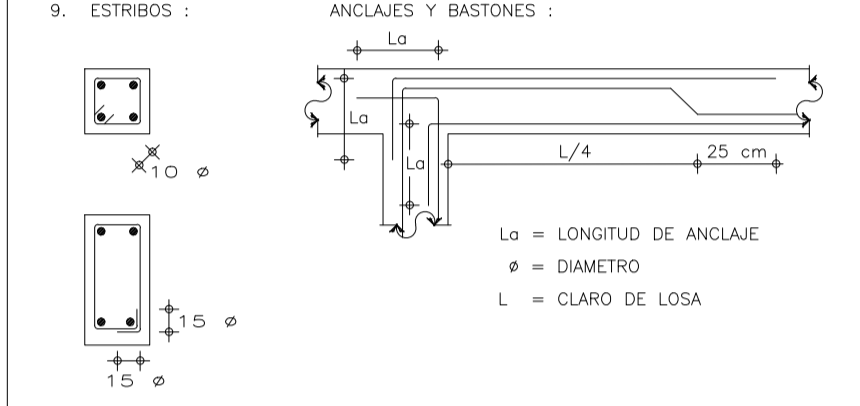


PLANTA CIMENTACIÓN SECCIÓN A

- NOTAS GENERALES :
1. TODOS LOS MUROS INDICADOS EN PLANTA SON DE CARGA
 2. TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN cms., LOS ARMADOS NO ESTAN A ESCALA
 3. TODAS LAS COTAS EJES Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS
 4. ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 a) Concreto de Peso Volumetrico Normal P.V.N.=2,400 kg/m³ y F'c=250 kg/cm²
 b) Acero de refuerzo grado duro FY=4,200 kg/cm² y FS=2,100 kg/cm², excepto el de grado estructural de FY=2,320 kg/cm² (Acero del # 2)
 5. EL RECUBRIMIENTO LIBRE SERA DE 2 cm. O EL MAYOR DIAMETRO DEL REFUERZO LONGITUDINAL
 6. LOS ESTRIBOS SE EMPEZARAN A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO DE APOYO
 7. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL EN UNA MISMA SECCION

8. TABLA DE VARILLAS :

No	Pulg.	LONGITUD DE ANCLAJES	DIAMETRO DOBLEZ		TRASLAPES	FUERZA DE FLUENCIA	
			cms.	Pulg.		cm.	Maximo
3	3/8"	38 cms.	6.35	2 1/2"	38	4,220 kg	3,000 kg
4	1/2"	50 cms.	7.62	3"	50	4,220 kg	3,000 kg
5	5/8"	60 cms.	9.00	3 1/2"	60	4,220 kg	3,000 kg



- ESTRIBOS EN TRABES SERAN DEL # 3
 TODOS LOS BASTONES SERAN IGUAL A L/4 + 25 cm
 TODAS LAS VARILLAS LONGITUDINALES DEBERAN ANCLARSE EN EL ELEMENTO DE APOYO EXTREMO POR MEDIO DE UNA ESCUADRA A 90° Y TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA VARILLA (La)
 VER DETALLES DE ANCLAJES
 LOS TRASLAPES DE LAS VARILLAS LONGITUDINALES TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA MAYOR VARILLA TRASLAPADA
10. RECUBRIMIENTOS LIBRES (EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR) :
- | | | | |
|-----------|--------|----------------------|--------|
| ZAPATAS | 3.0 cm | LOSAS Y CERRAMIENTOS | 2.0 cm |
| COLUMNAS | 3.0 cm | TRABES | 2.5 cm |
| CASTILLOS | 2.0 cm | | |

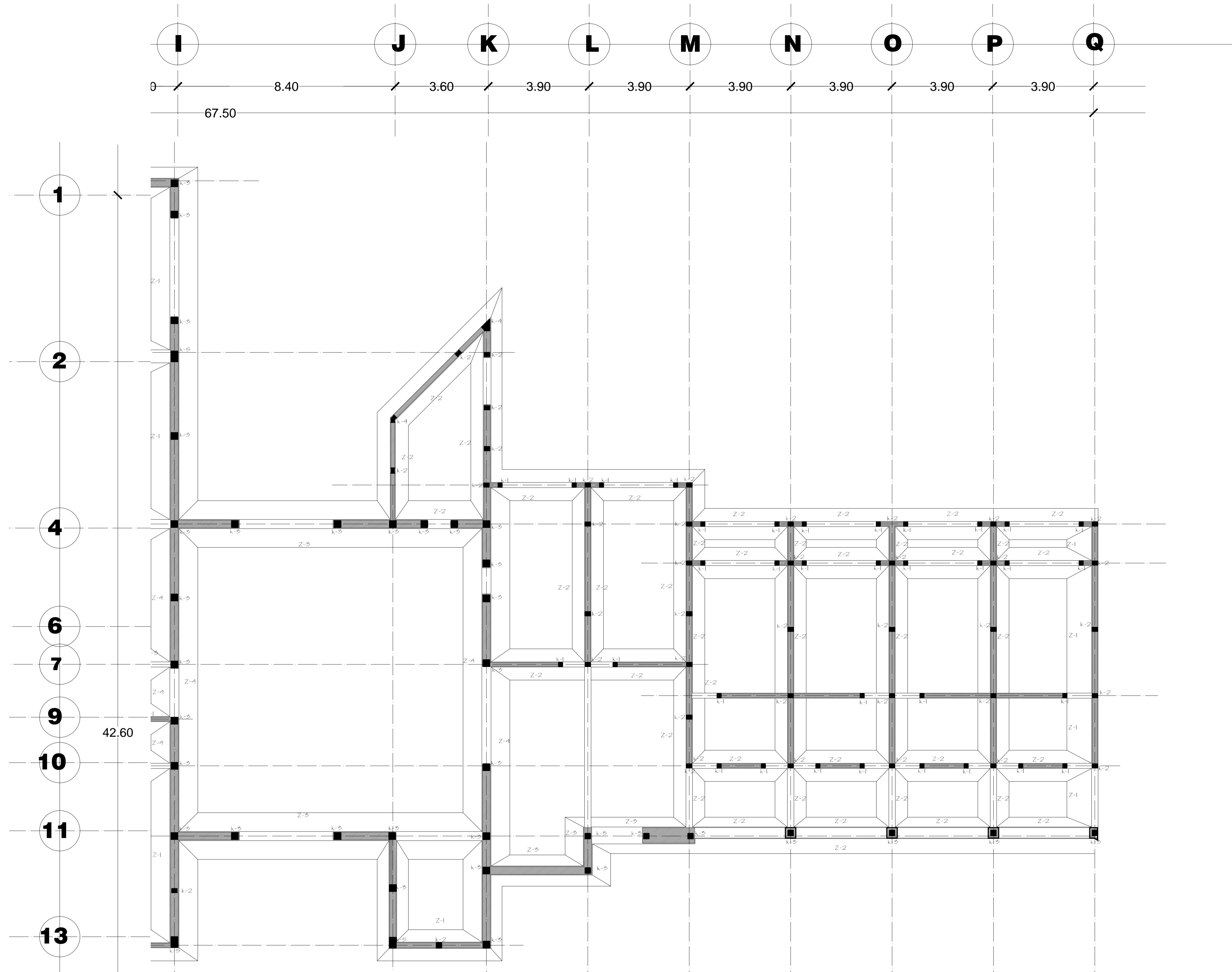
- NOTAS GENERALES DE LOSAS :
1. EL PERALTE EFECTIVO DE LA LOSA ES DE 10 cm
 2. DE LAS VARILLAS DEL LECHO INFERIOR SE CORRERA UNA Y SE DOBLARA OTRA ALTERNADAMENTE, Y ENTRE CADA PAR DE COLLUMPIOS SE COMPLETARA CON BASTONES EN EL LECHO SUPERIOR PARA DAR LA SEPARACION REQUERIDA
 3. EN CASO DE NO HACERSE COLLUMPIOS EN LAS TRABES SE USARAN BASTONES EN LA MISMA FORMA QUE LOS COLLUMPIOS ATENDIENDO A L/4+30 cm
 4. NO SE HARAN GANCHOS EXCEPTO EN LOS APOYOS EXTREMOS DONDE TODAS LAS VARILLAS DE AMBOS LECHOS SE TERMINARAN EN ESCUADRA
 5. ANTES DE COLAR LAS LOSAS Y TRABES DEBERAN DEJARSE AHOGADAS LA VARILLA DE LOS CASTILLOS

- NOTAS DE ACERO
- 1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LOS INDICADOS EN OTRAS UNIDADES.
 - 2.- ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON Fy=2530 Kg/cm² PARA PLACAS Y PERFILES ESTRUCTURALES LAMINADOS
 - 3.- SOLDADURA DE TALLER CON ELECTRODO E-6013 Y LA SOLDADURA DE CAMPO CON ELECTRODO E-7018.
 - 4.- ESPECIFICACIONES DE LA SOLDADURA DE LA AWS.
 - 5.- TODAS LAS MEDIDAS SE DEBERAN VERIFICAR EN OBRA, ANTES DE PROCEDER A LA FABRICACION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO.
 - 6.- NO TOMAR A ESCALA LAS COTAS.
 - 7.- NO SE PODRA MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
 - 8.- TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERAN ESTAR RECTOS SIN PRESENTAR TORSIONES NI ABOLLADURAS.
 - 9.- TODOS LOS ELEMENTOS DE ACERO SE PROTEGERAN CON PINTURA ANTICORROSIONA.
 - 10.- TODAS LAS SOLDADURAS DEBERAN HACERLAS SOLDADORES CALIFICADOS.

PROYECTO:	HOTEL, DESARROLLO TURISTICO		
UBICACION:	HUICHAPAN HERALGO		
ALUMNO:	FREJO HERRERA IRVING FERNANDO		
ASESORES:	ARQ. JUAN ASTORGA, ARQ. ANDRES DEWIT, ARQ. ENRIQUE FARACENA		
TALLER:	SEMINARIO DE TITULACION II		
FECHA:	JUNIO/14	ESCALA:	1:50
PLANO:	CIMENTACION PB-A		CLASE: EC-PB-A

REV-14

EC-PB-A

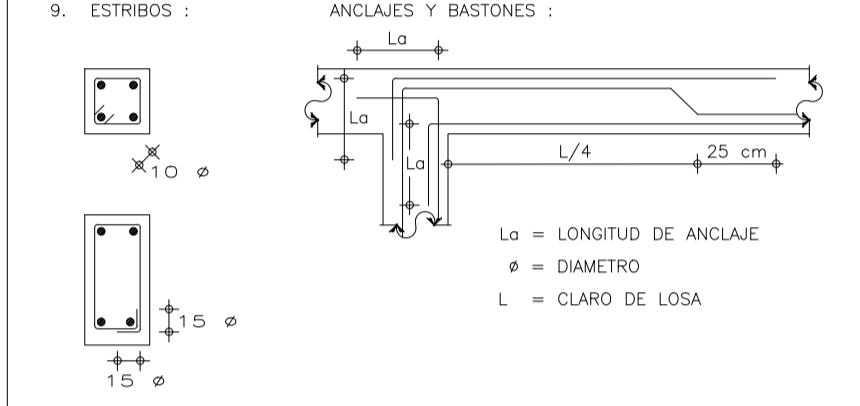


PLANTA CIMENTACIÓN SECCIÓN B

- NOTAS GENERALES :**
1. TODOS LOS MUROS INDICADOS EN PLANTA SON DE CARGA
 2. TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN cms., LOS ARMADOS NO ESTAN A ESCALA
 3. TODAS LAS COTAS EJES Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS
 4. ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - a) Concreto de Peso Volumetrico Normal P.V.N.=2,400 kg/m³ y F'c=250 kg/cm²
 - b) Acero de refuerzo grado duro Fy=4,200 kg/cm² y FS=2,100 kg/cm², excepto el de grado estructural de Fy=2,320 kg/cm² (Acero del # 2)
 5. EL RECUBRIMIENTO LIBRE SERA DE 2 cm. O EL MAYOR DIAMETRO DEL REFUERZO LONGITUDINAL
 6. LOS ESTRIBOS SE EMPEZARAN A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO DE APOYO
 7. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL EN UNA MISMA SECCION

8. TABLA DE VARILLAS :

No	Pulg.	LONGITUD DE ANCLAJES	DIAMETRO DOBLEZ		TRASLAPES	FUERZA DE FLUENCIA	
			cms.	Pulg.		cm.	Maximo
3	3/8"	38 cms.	6.35	2 1/2"	38	4,220 kg	3,000 kg
4	1/2"	50 cms.	7.62	3"	50	4,220 kg	3,000 kg
5	5/8"	60 cms.	9.00	3 1/2"	60	4,220 kg	3,000 kg

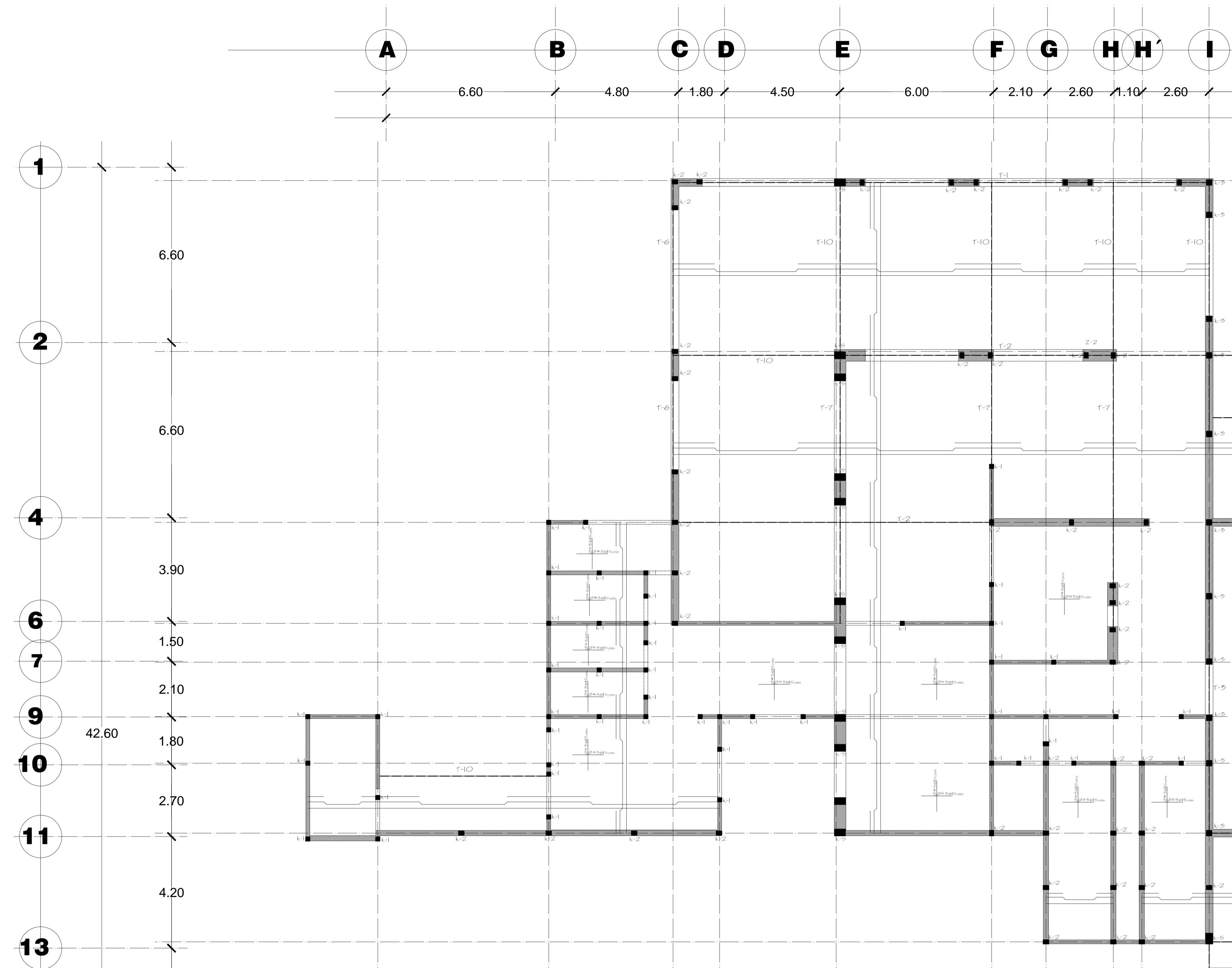


- ESTRIBOS EN TRABES SERAN DEL # 3
 TODOS LOS BASTONES SERAN IGUAL A L/4 + 25 cm
 TODAS LAS VARILLAS LONGITUDINALES DEBERAN ANCLARSE EN EL ELEMENTO DE APOYO EXTREMO POR MEDIO DE UNA ESCUADRA A 90° Y TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA VARILLA (L_0)
 VER DETALLES DE ANCLAJES
 LOS TRASLAPES DE LAS VARILLAS LONGITUDINALES TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA MAYOR VARILLA TRASLAPADA
10. RECUBRIMIENTOS LIBRES (EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR) :
- | | | | |
|-----------|--------|----------------------|--------|
| ZAPATAS | 3.0 cm | LOSAS Y CERRAMIENTOS | 2.0 cm |
| COLUMNAS | 3.0 cm | TRABES | 2.5 cm |
| CASTILLOS | 2.0 cm | | |

- NOTAS GENERALES DE LOSAS :**
1. EL PERALTE EFECTIVO DE LA LOSA ES DE 10 cm
 2. DE LAS VARILLAS DEL LECHO INFERIOR SE CORRERA UNA Y SE DOBLARA OTRA ALTERNADAMENTE, Y ENTRE CADA PAR DE COLUMPIOS SE COMPLETARA CON BASTONES EN EL LECHO SUPERIOR PARA DAR LA SEPARACION REQUERIDA
 3. EN CASO DE NO HACERSE COLUMPIOS EN LAS TRABES SE USARAN BASTONES EN LA MISMA FORMA QUE LOS COLUMPIOS ATENDIENDO A L/4+30 cm
 4. NO SE HARAN GANCHOS EXCEPTO EN LOS APOYOS EXTREMOS DONDE TODAS LAS VARILLAS DE AMBOS LECHOS SE TERMINARAN EN ESCUADRA
 5. ANTES DE COLAR LAS LOSAS Y TRABES DEBERAN DEJARSE AHOGADAS LAS VARILLA DE LOS CASTILLOS

- NOTAS DE ACERO**
- 1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LOS INDICADOS EN OTRAS UNIDADES.
 - 2.- ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON Fy=2530 Kg/cm² PARA PLACAS Y PERFILES ESTRUCTURALES LAMINADOS
 - 3.- SOLDADURA DE TALLER CON ELECTRODO E-6013 Y LA SOLDADURA DE CAMPO CON ELECTRODO E-7018.
 - 4.- ESPECIFICACIONES DE LA SOLDADURA DE LA AWS.
 - 5.- TODAS LAS MEDIDAS SE DEBERAN VERIFICAR EN OBRA, ANTES DE PROCEDER A LA FABRICACION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO.
 - 6.- NO TOMAR A ESCALA LAS COTAS.
 - 7.- NO SE PODRA MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
 - 8.- TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERAN ESTAR RECTOS SIN PRESENTAR TORCEDURAS NI ABOLLADURAS.
 - 9.- TODOS LOS ELEMENTOS DE ACERO SE PROTEGERAN CON PINTURA ANTICORROSIVA.
 - 10.- TODAS LAS SOLDADURAS DEBERAN HACERLAS SOLDADORES CALIFICADOS.

PROYECTO:	HOTEL, DESARROLLO TURISTICO		
UBICACION:	HUICHAPAN HERALGO		
ALUMNO:	FELIJO HERRERA IRVING FERNANDO		
ASESORES:	ARG. JUAN ASTORGA, ARG. ANDRES DEWIT, ARG. ENRIQUE FARACENA		
TALLER:	SEMINARIO DE TITULACION II		
FECHA:	ESCALA:	ACOTACIONES:	CLASE:
JUNIO/14	1:50	METROS	REV-14
PLANO:	CIMENTACION PB-B		EC-PB-B

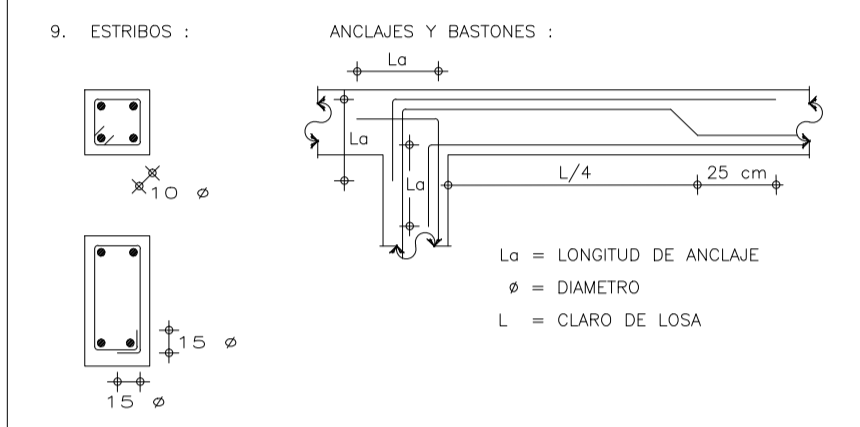


PLANTA ESTRUCTURAL SECCIÓN A

- NOTAS GENERALES :**
1. TODOS LOS MUROS INDICADOS EN PLANTA SON DE CARGA
 2. TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN cms., LOS ARMADOS NO ESTAN A ESCALA
 3. TODAS LAS COTAS EJES Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS
 4. ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 a) Concreto de Peso Volumetrico Normal P.V.N.=2,400 kg/m³ y F'c=250 kg/cm²
 b) Acero de refuerzo grado duro FY=4,200 kg/cm² y FS=2,100 kg/cm², excepto el de grado estructural de FY=2,320 kg/cm² (Acero del # 2)
 5. EL RECUBRIMIENTO LIBRE SERA DE 2 cm. O EL MAYOR DIAMETRO DEL REFUERZO LONGITUDINAL
 6. LOS ESTRIBOS SE EMPEZARAN A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO DE APOYO
 7. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL EN UNA MISMA SECCION

8. TABLA DE VARILLAS :

No	Pulg.	LONGITUD DE ANCLAJES	DIAMETRO DOBLEZ		TRASLAPES	FUERZA DE FLUENCIA	
			cms.	Pulg.		Maximo	Minimo
3	3/8"	38 cms.	6.35	2 1/2"	38	4,220 kg	3,000 kg
4	1/2"	50 cms.	7.62	3"	50	4,220 kg	3,000 kg
5	5/8"	60 cms.	9.00	3 1/2"	60	4,220 kg	3,000 kg

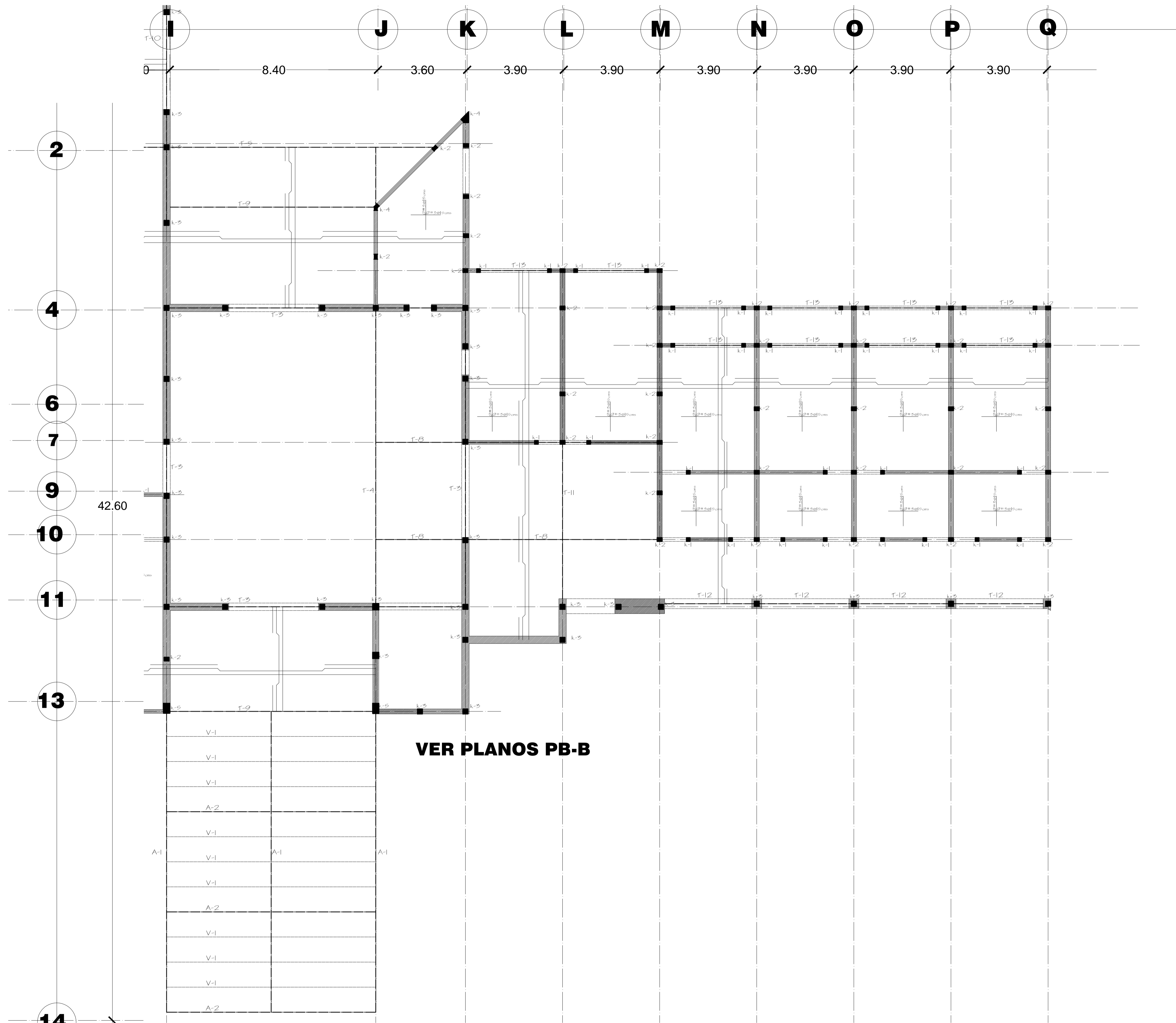


- ESTRIBOS EN TRABES SERAN DEL # 3
 TODOS LOS BASTONES SERAN IGUAL A $L/4 + 25$ cm
 TODAS LAS VARILLAS LONGITUDINALES DEBERAN ANCLARSE EN EL ELEMENTO DE APOYO EXTREMO POR MEDIO DE UNA ESCUADRA A 90° Y TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA VARILLA (L_a)
 VER DETALLES DE ANCLAJES
 LOS TRASLAPES DE LAS VARILLAS LONGITUDINALES TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA MAYOR VARILLA TRASLAPADA
10. RECUBRIMIENTOS LIBRES (EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR) :
- | | | | |
|-----------|--------|----------------------|--------|
| ZAPATAS | 3.0 cm | LOSAS Y CERRAMIENTOS | 2.0 cm |
| COLUMNAS | 3.0 cm | TRABES | 2.5 cm |
| CASTILLOS | 2.0 cm | | |

- NOTAS GENERALES DE LOSAS :**
1. EL PERALTE EFECTIVO DE LA LOSA ES DE 10 cm
 2. DE LAS VARILLAS DEL LECHO INFERIOR SE CORRERA UNA Y SE DOBLARA OTRA ALTERNADAMENTE, Y ENTRE CADA PAR DE COLUMPIOS SE COMPLETARA CON BASTONES EN EL LECHO SUPERIOR PARA DAR LA SEPARACION REQUERIDA
 3. EN CASO DE NO HACERSE COLUMPIOS EN LAS TRABES SE USARAN BASTONES EN LA MISMA FORMA QUE LOS COLUMPIOS ATENDIENDO A $L/4 + 30$ cm
 4. NO SE HARAN GANCHOS EXCEPTO EN LOS APOYOS EXTREMOS DONDE TODAS LAS VARILLAS DE AMBOS LECHOS SE TERMINARAN EN ESCUADRA
 5. ANTES DE COLAR LAS LOSAS Y TRABES DEBERAN DEJARSE AHOGADAS LAS VARILLA DE LOS CASTILLOS

- NOTAS DE ACERO**
- 1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LOS INDICADOS EN OTRAS UNIDADES.
 - 2.- ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON $F_y=2530$ Kg/cm² PARA PLACAS Y PERFILES ESTRUCTURALES LAMINADOS
 - 3.- SOLDADURA DE TALLER CON ELECTRODO E-6013 Y LA SOLDADURA DE CAMPO CON ELECTRODO E-7018.
 - 4.- ESPECIFICACIONES DE LA SOLDADURA DE LA AWS.
 - 5.- TODAS LAS MEDIDAS SE DEBERAN VERIFICAR EN OBRA, ANTES DE PROCEDER A LA FABRICACION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO.
 - 6.- NO TOMAR A ESCALA LAS COTAS.
 - 7.- NO SE PODRA MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA
 - 8.- TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERAN ESTAR RECTOS SIN PRESENTAR TORSIONES NI ABOLLADURAS.
 - 9.- TODOS LOS ELEMENTOS DE ACERO SE PROTEGERAN CON PINTURA ANTICORROSIVA.
 - 10.- TODAS LAS SOLDADURAS DEBERAN HACERLAS SOLDADORES CALIFICADOS.

PROYECTO:	HOTEL, DESARROLLO TURISTICO		
UBICACION:	HUICHAPAN HERALGO		
ALUMNO:	FREJO HERRERA IRVING FERNANDO		
ASESORES:	ARG. JUAN ASTORGA, ARG. ANDRES DEWIT, ARG. ENRIQUE FARACENA		
	SEMINARIO DE TITULACION II		REV-14
TALLER:	JOSE VILLAGRAN G.		
FECHA:	ESCALA:	ACOTACIONES:	CLASE:
JUNIO/14	1:50	METROS	E-PB-A
PLANO:	ESTRUCTURA PB-A		

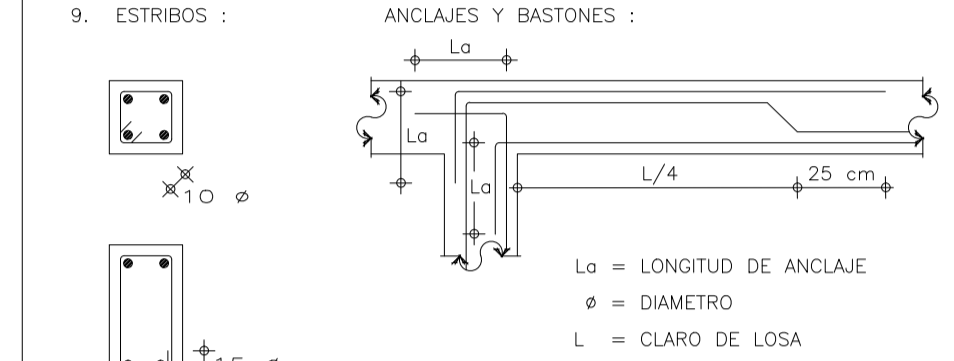


PLANTA ESTRUCTURAL SECCIÓN B

- NOTAS GENERALES :
- TODOS LOS MUROS INDICADOS EN PLANTA SON DE CARGA
 - TODAS LAS ACOTACIONES ESTAN EN cms., LOS ARMADOS NO ESTAN A ESCALA
 - TODAS LAS COTAS EJES Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS
 - ESPECIFICACIONES DE MATERIALES :
 - Concreto de Peso Volumetrico Normal P.V.N.=2,400 kg/m³ y F'c=250 kg/cm²
 - Acero de refuerzo grado duro Fy=4,200 kg/cm² y FS=2,100 kg/cm², excepto el de grado estructural de Fy=2,320 kg/cm² (Acero del # 2)
 - EL RECUBRIMIENTO LIBRE SERA DE 2 cm. O EL MAYOR DIAMETRO DEL REFUERZO LONGITUDINAL
 - LOS ESTRIBOS SE EMPEZARAN A CONTAR A PARTIR DEL PAÑO DE APOYO
 - NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL EN UNA MISMA SECCION

8. TABLA DE VARILLAS :

No	Pulg.	LONGITUD DE ANCLAJES	DIAMETRO DOBLEZ		TRASLAPES	FUERZA DE FLUENCIA	
			cms.	Pulg.		Maxima	Minimo
3	3/8"	38 cms.	6.35	2 1/2"	38	4,220 kg	3,000 kg
4	1/2"	50 cms.	7.62	3"	50	4,220 kg	3,000 kg
5	5/8"	60 cms.	9.00	3 1/2"	60	4,220 kg	3,000 kg



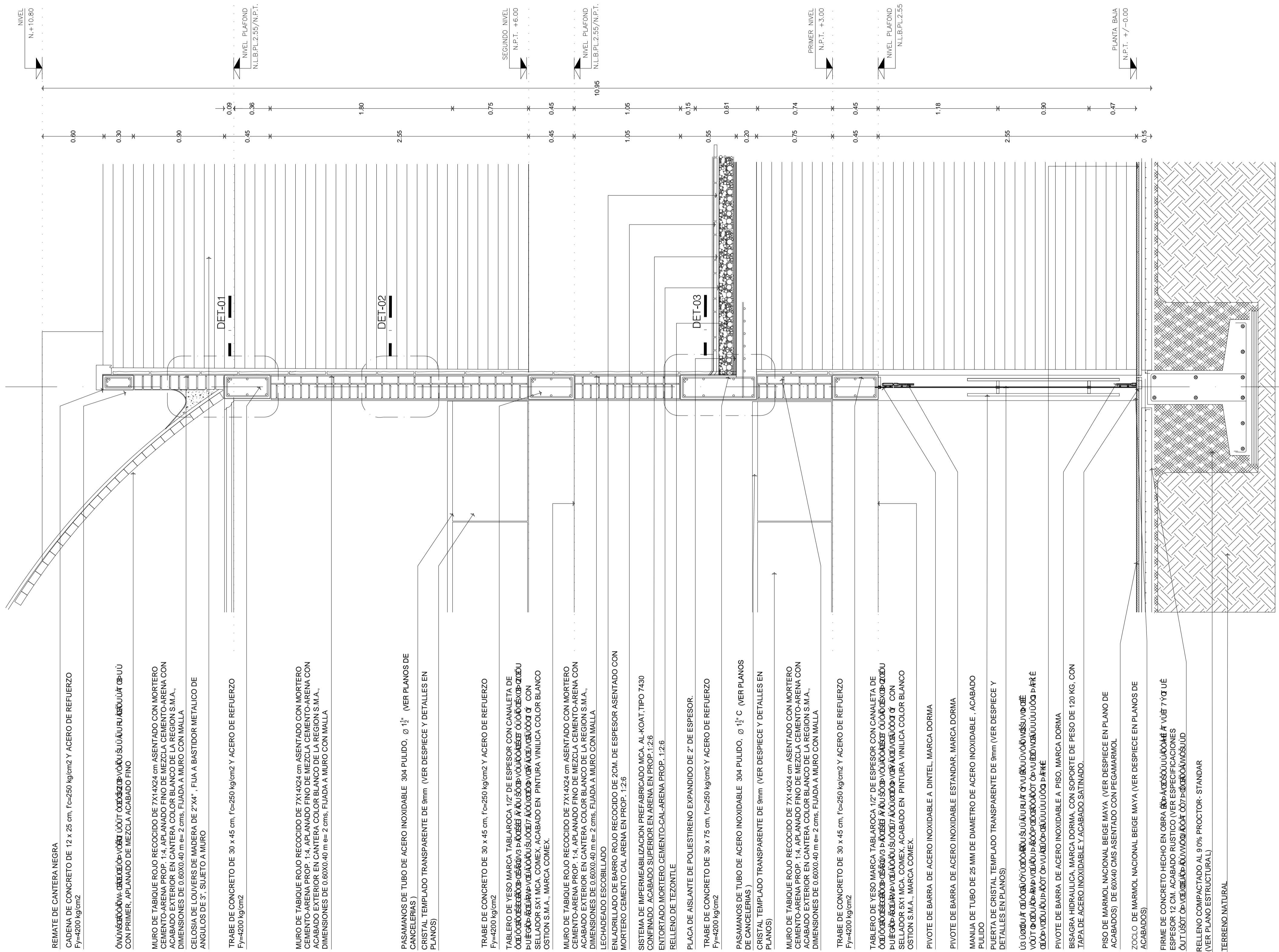
- ESTRIBOS EN TRABES SERAN DEL # 3
 TODOS LOS BASTONES SERAN IGUAL A L/4 + 25 cm
 TODAS LAS VARILLAS LONGITUDINALES DEBERAN ANCLARSE EN EL ELEMENTO DE APOYO EXTREMO POR MEDIO DE UNA ESCUADRA A 90° Y TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA VARILLA (La)
 VER DETALLES DE ANCLAJES
 LOS TRASLAPES DE LAS VARILLAS LONGITUDINALES TENDRAN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40 VECES EL DIAMETRO DE LA MAYOR VARILLA TRASLAPADA
10. RECUBRIMIENTOS LIBRES (EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE OTRO VALOR) :
- | | | | |
|-----------|--------|----------------------|--------|
| ZAPATAS | 3.0 cm | LOSAS Y CERRAMIENTOS | 2.0 cm |
| COLUMNAS | 3.0 cm | TRABES | 2.5 cm |
| CASTILLOS | 2.0 cm | | |

- NOTAS GENERALES DE LOSAS :
- EL PERALTE EFECTIVO DE LA LOSA ES DE 10 cm
 - DE LAS VARILLAS DEL LECHO INFERIOR SE CORRERA UNA Y SE DOBLARA OTRA ALTERNADAMENTE, Y ENTRE CADA PAR DE COLUMPIOS SE COMPLETARA CON BASTONES EN EL LECHO SUPERIOR PARA DAR LA SEPARACION REQUERIDA
 - EN CASO DE NO HACERSE COLUMPIOS EN LAS TRABES SE USARAN BASTONES EN LA MISMA FORMA QUE LOS COLUMPIOS ATENDIENDO A L/4+30 cm
 - NO SE HARAN GANCHOS EXCEPTO EN LOS APOYOS EXTREMOS DONDE TODAS LAS VARILLAS DE AMBOS LECHOS SE TERMINARAN EN ESCUADRA
 - ANTES DE COLAR LAS LOSAS Y TRABES DEBERAN DEJARSE AHOGADAS LAS VARILLA DE LOS CASTILLOS

- NOTAS DE ACERO
- ACOTACIONES EN MILIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LOS INDICADOS EN OTRAS UNIDADES.
 - ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON Fy=2530 Kg/cm² PARA PLACAS Y PERFILES ESTRUCTURALES LAMINADOS
 - SOLDADURA DE TALLER CON ELECTRODO E-6013 Y LA SOLDADURA DE CAMPO CON ELECTRODO E-7018.
 - ESPECIFICACIONES DE LA SOLDADURA DE LA AWS.
 - TODAS LAS MEDIDAS SE DEBERAN VERIFICAR EN OBRA, ANTES DE PROCEDER A LA FABRICACION DE LA ESTRUCTURA DE ACERO.
 - NO TOMAR A ESCALA LAS COTAS.
 - NO SE PODRAN MODIFICAR LAS DIMENSIONES NI ARMADO DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES SIN LA AUTORIZACION POR ESCRITO DEL PROYECTISTA DE LA ESTRUCTURA.
 - TODOS LOS PERFILES ESTRUCTURALES DEBERAN ESTAR RECTOS SIN PRESENTAR TORCEDURAS NI ABOLLADURAS.
 - TODOS LOS ELEMENTOS DE ACERO SE PROTEGERAN CON PINTURA ANTICORROSIONA.
 - TODAS LAS SOLDADURAS DEBERAN HACERLAS SOLDADORES CALIFICADOS.

PROYECTO :	HOTEL, DESARROLLO TURISTICO		
UBICACION :	HUICHAPAN HEBALGO		
ALUMNO :	REY JO HERBERA IRVING FERNANDEZ		
ASESORES :	ARQ. JUAN ASTORGA, ARQ. ANDRES DEWIT, ARQ. ENRIQUE FARACENA		
	SEMINARIO DE TITULACION II		
TALLER :	JOSE VILLAGRAN G.		
FECHA :	JUNIO/14	ESCALA :	1:50
PLANO :	ESTRUCTURA PB-B		CLAVE :
			E-PB-B

REV-14



NORTE

SIMBOLOGIA

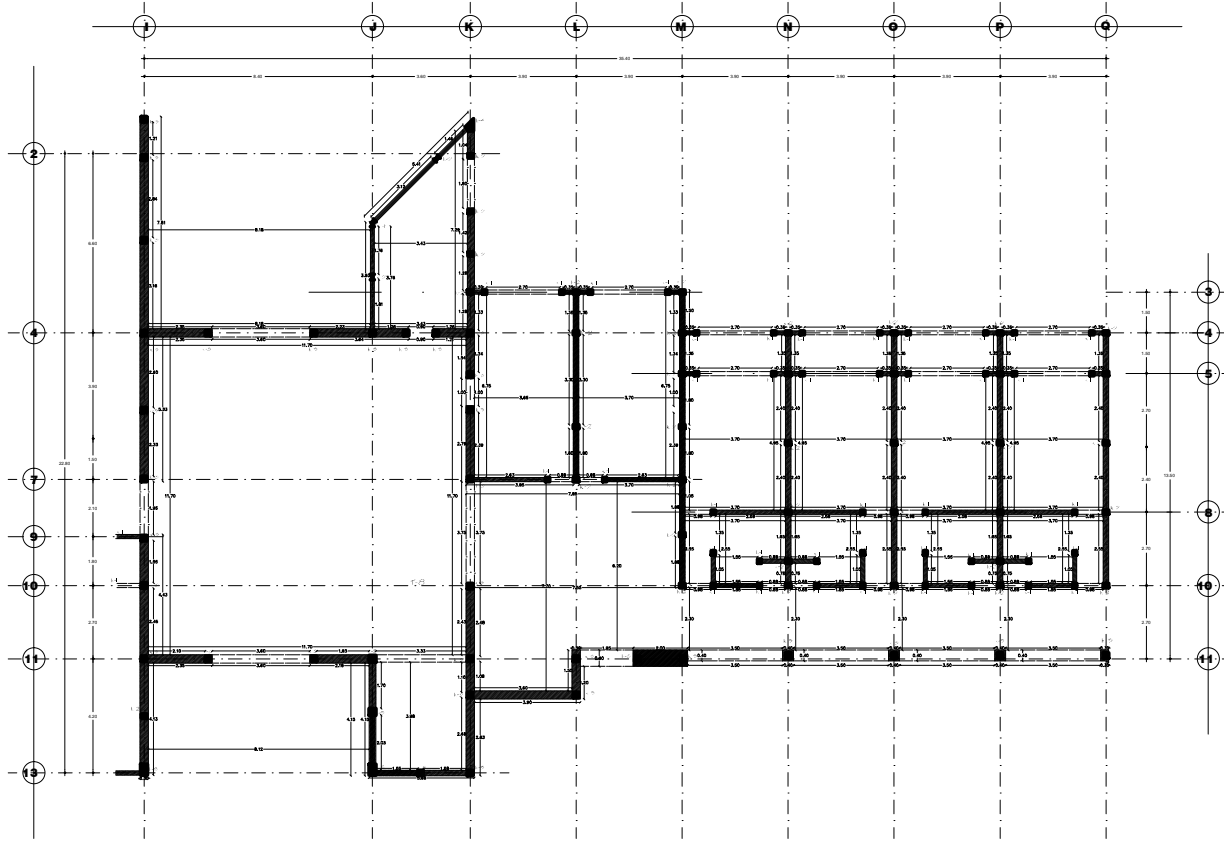
- N.P.T. Indica nivel de piso terminado
- N.A. Indica nivel de parapeto
- C.P.C.A. Indica gabinete de protección contra incendios
- N.E. Indica nivel de rasante de obra
- N.L.L. Indica nivel de techo de piso terminado
- N.L.L.P.L. Indica nivel de rasante de planta
- N.L.L.P.L.2.55/N.P.T. Indica nivel de rasante de planta con nivel de piso terminado
- A1 Indica eje estructural de alfileres
- + 0.00 Indica cota a cota
- + 0.00 Indica cota a paños
- + 0.00 Indica nivel en planta
- + 0.00 Indica pendiente de pendiente
- Indica cambio de nivel en piso
- S.A.P. Indica Espuma de Agua Pluvial

NOTAS GENERALES

- 1.- LOS PLANOS ADICIONALES DEBEN PRESENTARSE SOBRE LOS OBRAS.
- 2.- NO VALER EMENDACIONES.
- 3.- LAS OBRAS DEBEN SER HECHAS EN EL ORDEN SIGUIENTE:
 - 1.- LAS OBRAS DE ESTRUCTURA.
 - 2.- LAS OBRAS DE CIMENTACIÓN, VENTILACIÓN Y PISO TERMINADO.
 - 3.- LAS OBRAS DE ACABADOS.
 - 4.- LAS OBRAS DE PINTURAS Y PINTURAS.
 - 5.- LAS OBRAS DE PINTURAS Y PINTURAS.
 - 6.- LAS OBRAS DE PINTURAS Y PINTURAS.
 - 7.- LAS OBRAS DE PINTURAS Y PINTURAS.



PROYECTO: HOTEL, DESARROLLO TURISTICO			
DISEÑO: HERRERA HERALDO			
ALABO: TELJO HERRERA IRVING FERNANDO			
AREAS: ARQ. JUAN ASHORGA, ARQ. ANDRES DEWEI, ARQ. FARACENA			
SEMINARIO DE TITULACION II			REV-14
TALLER: JOSE VILLAGRAN G.			
FECHA: JUNIO/14	ESCALA:	ACABADOS: METROS	CLASE: CXF-01
CORTES POR FACHADA			



ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA SECCIÓN B

NOTAS GENERALES
 1. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
MATERIALES
 1. CEMENTO PORTLAND A-30 (C-30) 42,5 N
 2. CEMENTO PORTLAND A-30 (C-30) 42,5 N
 3. CEMENTO PORTLAND A-30 (C-30) 42,5 N
 4. ACERO ESTRUCTURAL Fy=235kg/cm² grado estructural
 5. ACERO ESTRUCTURAL Fy=235kg/cm² grado estructural
 6. MATA ENREJADA Fy=100kg/cm²
 7. ANILAS METÁLICAS ASTM A-495
 8. FUNDICIÓN METÁLICA ASTM A-235
 9. TORNILLOS METÁLICOS
 10. Tornillos metálicos, hexaceros calibre 20, copa de compresión 10 cms

NOTAS DE ACERO
 1. Anclajes en alfileres y niveles en metro, excepto los indicados en otros planos.
 2. Acero estructural A-36 con Fy=250 kg/cm² para placas y perfiles estructurales laminados.
 3. Soldadura de taller con electrodos E-6013 y soldadura de campo con electrodos E-7013.
 4. Especificaciones de soldadura de la AWS.
 5. Todas las medidas se deberán verificar en obra, antes de proceder a la fabricación y aplicación de acero.
 6. No tomar a escala las cotas.
 7. No se podrán modificar las dimensiones ni armado de los alfileres estructurales sin autorización por escrito del proyectista de la estructura.
 8. Todos los perfiles estructurales deberán estar nuevos sin presentar torceduras ni abolladuras.
 9. Todos los alfileres de acero se protegerán con pintura anticorrosiva.
 10. Todos los alfileres de acero se protegerán con pintura anticorrosiva.

REFUERZO
 1. Se utilizará el acero A-36 con Fy=250 kg/cm² para:
 2. Cables de alfileres A-36 con Fy=250 kg/cm² para:
 3. Cables de alfileres A-36 con Fy=250 kg/cm² para:
 4. Cables de alfileres A-36 con Fy=250 kg/cm² para:
 5. En elementos estructurales que se encuentran en contacto con el terreno el espesor mínimo será de 5.0 cm.
 6. Todas las juntas de alfileres de acero de refuerzo deberán estar en contacto y se utilizará el cemento para sellar las juntas de alfileres de acero de refuerzo.
 7. Las juntas de alfileres de acero de refuerzo se sellarán con una distancia mínima de 40 cms.
 8. En las juntas de alfileres de acero de refuerzo se utilizará el cemento para sellar las juntas de alfileres de acero de refuerzo.
 9. Las juntas de alfileres de acero de refuerzo se sellarán con una distancia mínima de 40 cms.
 10. Las juntas de alfileres de acero de refuerzo se sellarán con una distancia mínima de 40 cms.
 11. Se utilizará el cemento para sellar las juntas de alfileres de acero de refuerzo.
 12. Se utilizará el cemento para sellar las juntas de alfileres de acero de refuerzo.
 13. No se deberá trabajar en una sección más del 50% del acero de un hecho.

DETALLES DE REFUERZO

Detalle	Descripción
1	Detalle de alfileres en columna
2	Detalle de alfileres en columna
3	Detalle de alfileres en columna
4	Detalle de alfileres en columna
5	Detalle de alfileres en columna
6	Detalle de alfileres en columna
7	Detalle de alfileres en columna
8	Detalle de alfileres en columna

NOTA
 1. La orientación se desplazará sobre terreno según mecánica de suelos.

SIMBOLOGÍA

Simbología	Descripción
1	Alfileres de acero
2	Alfileres de acero
3	Alfileres de acero
4	Alfileres de acero
5	Alfileres de acero
6	Alfileres de acero
7	Alfileres de acero
8	Alfileres de acero
9	Alfileres de acero
10	Alfileres de acero
11	Alfileres de acero
12	Alfileres de acero
13	Alfileres de acero

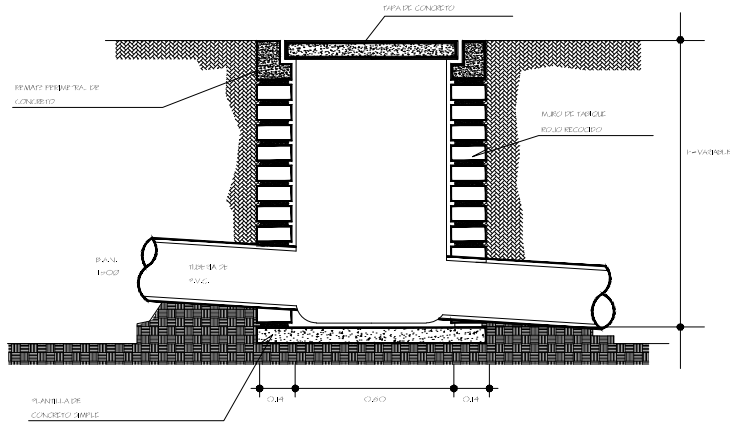
NOTAS GENERALES
 1. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 2. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 3. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 4. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 5. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 6. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 7. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 8. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 9. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.
 10. Antes de comenzar a construir, se verificará la concordancia de cotas, ejes y niveles de esta planta con los planos arquitectónicos correspondientes.

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CALABAZAR DE LA PEÑA

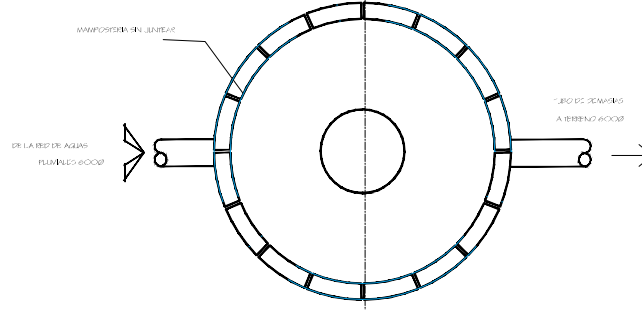
ALBAÑILERÍA

REV-14

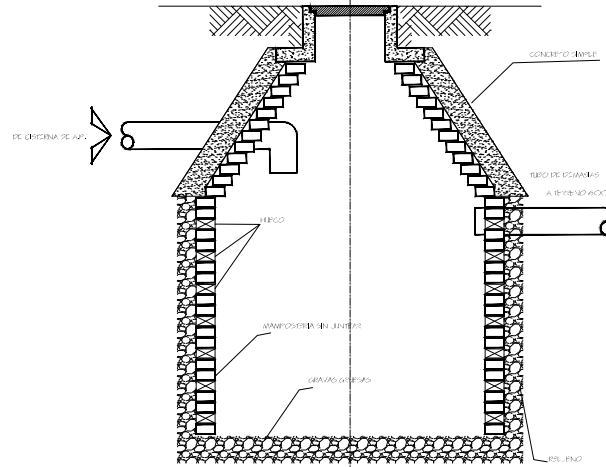
ALB-01



AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES.

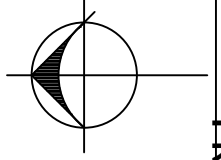


PLANTA



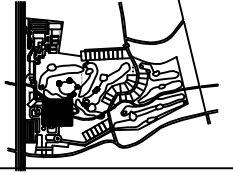
CORTE LONGITUDINAL

POZO DE ABSORCIÓN



NORTE

CROQUIS LOCALIZACION



NOTAS GENERALES

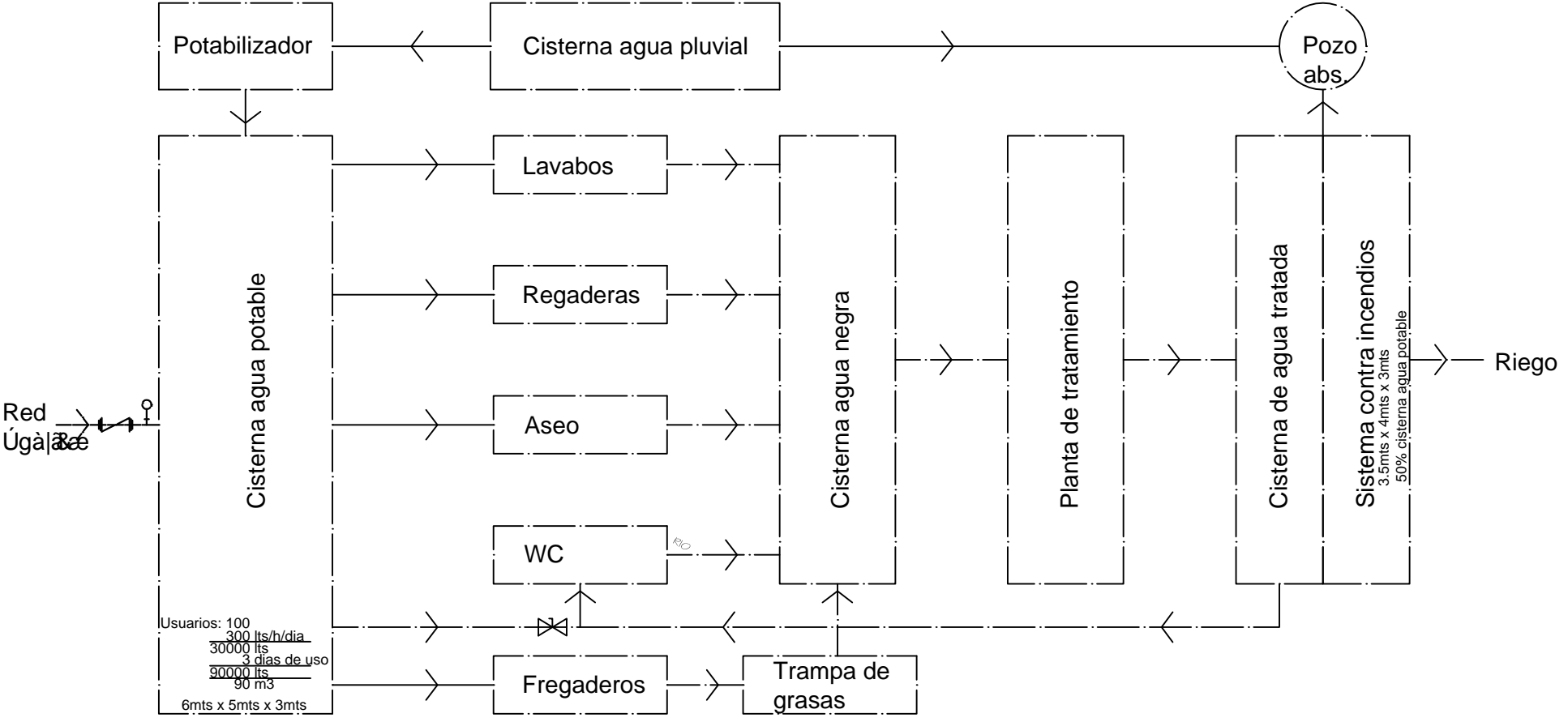
- 1. LOS MATERIALES DEBEN SER DE CALIDAD Y CON CERTIFICADO DE CALIDAD.
- 2. EL FONDO DEL POZO DEBE SER DE CONCRETO SIMPLE.
- 3. EL FONDO DEL POZO DEBE SER DE CONCRETO SIMPLE.
- 4. EL FONDO DEL POZO DEBE SER DE CONCRETO SIMPLE.
- 5. EL FONDO DEL POZO DEBE SER DE CONCRETO SIMPLE.
- 6. EL FONDO DEL POZO DEBE SER DE CONCRETO SIMPLE.

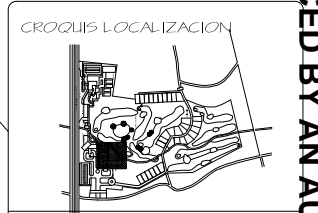
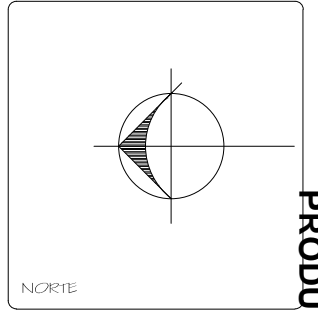
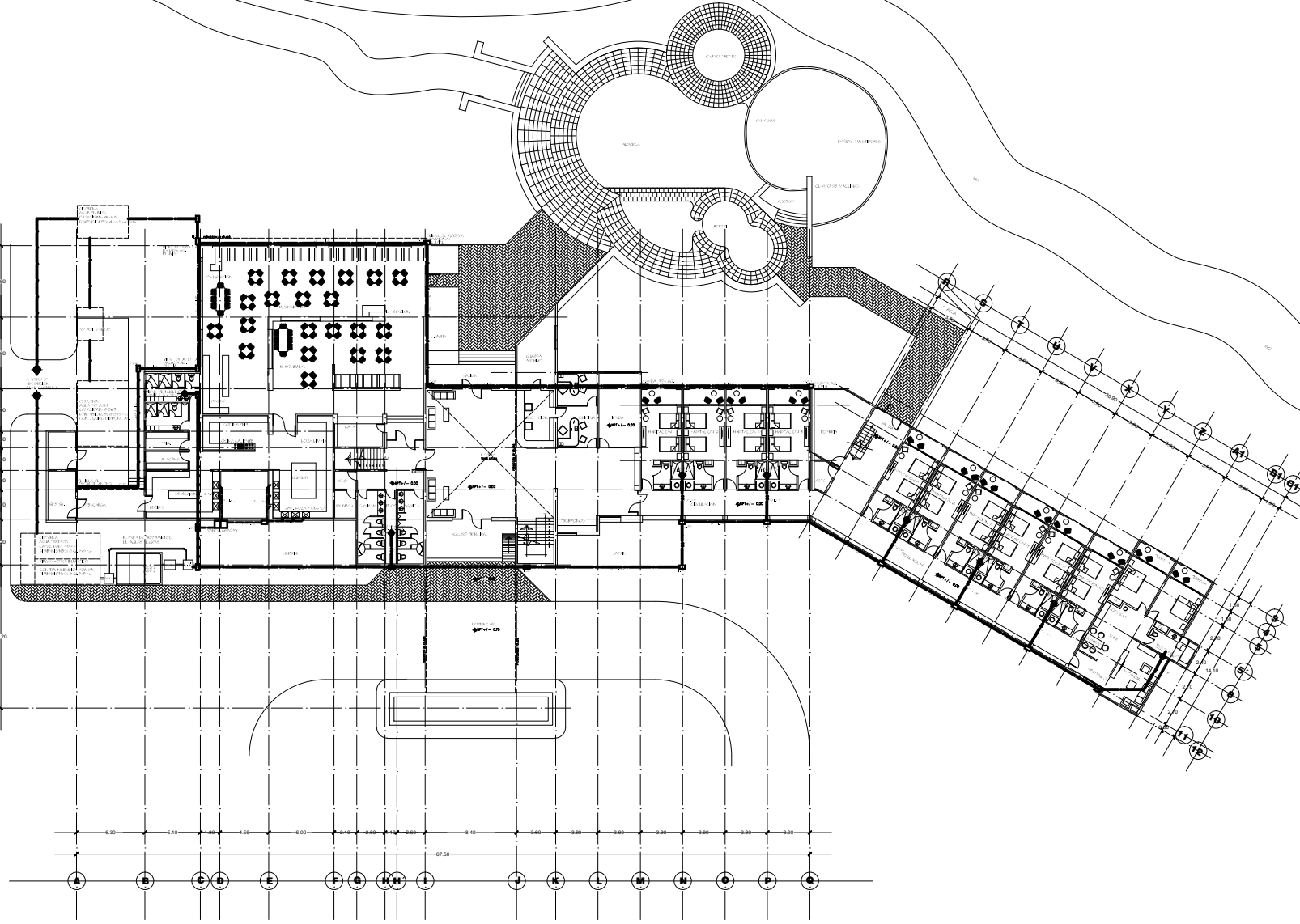
SIMBOLOGIA

- 1. MURDO DE TABIQUEADO RECIBIDO
- 2. AMFOSFERA DE CEMENTO
- 3. RECO
- 4. RELLENO
- 5. TUBERIA DE PVC
- 6. PAPA DE CONCRETO



PROYECTO	POZO DE ABSORCIÓN		
CLIENTE	MUNICIPIO DE...		
UBICACION	...		
PROYECTADO POR	...		
REVISADO POR	...		
FECHA	...		REV-14
PROYECTO	...		D-IS-01
DET. SANITARIA			





SIMBOLOGIA

- ▬ TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGRAS Y GRISAS
- ▬ TUBERIA DE PVC PARA AGUAS RESIDENTIALES
- ▬ TUBERIA DE PVC PARA AGUAS SANITARIAS
- ▬ TUBERIA DE POLIETILENO ALTA DENSIDAD
- ▬ REGISTRO DE BARRIDOS
- ▬ CAJON DE INSPECCION
- ▬ MANIFESTO DE TUBERIA EN MM
- ▬ MUEBLES DE ALMOCORRE

NOTAS GENERALES

1. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
2. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
3. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
4. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
5. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
6. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
7. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
8. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
9. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
10. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
11. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.
12. VER PLAN GENERAL DE OBRAS SANITARIAS PARA EL HOTEL.

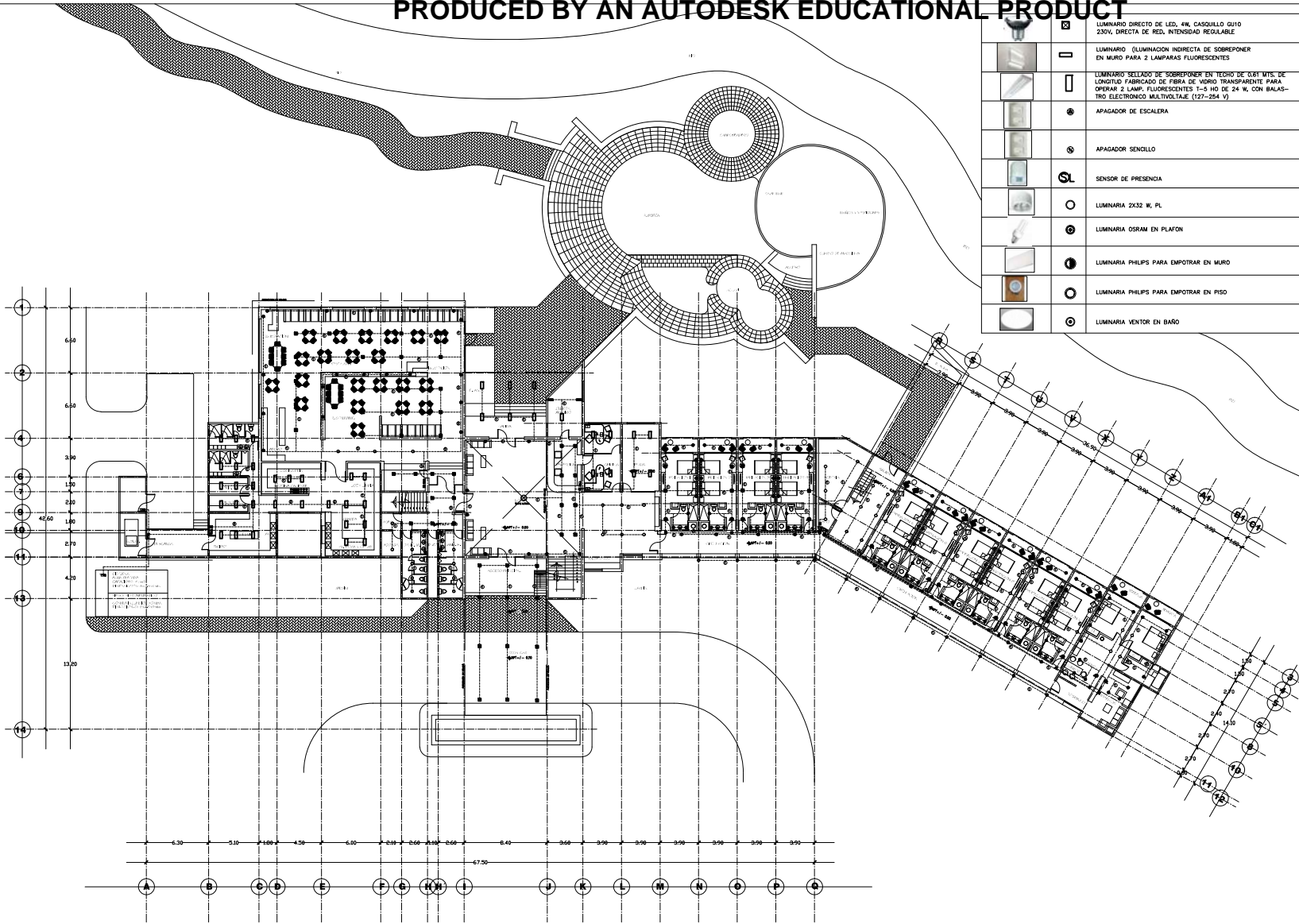
SIMBOLOGIA

- ▬ 100 mm
- ▬ 150 mm
- ▬ 200 mm
- ▬ 250 mm
- ▬ 300 mm
- ▬ 350 mm
- ▬ 400 mm
- ▬ 450 mm
- ▬ 500 mm
- ▬ 600 mm
- ▬ 700 mm
- ▬ 800 mm
- ▬ 900 mm
- ▬ 1000 mm

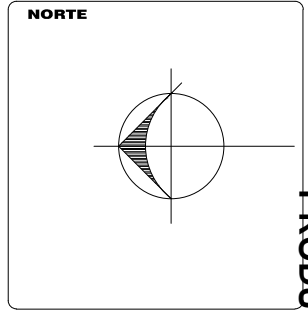


PROYECTO	HOTEL - DESARROLLO TURISTICO	
CLIENTE	DEPARTAMENTO DE TURISMO	
UBICACION	DEPARTAMENTO DE TURISMO	
PROYECTADO POR	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ, INGENIERO CIVIL EN OBRAS SANITARIAS	
REVISADO POR	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ, INGENIERO CIVIL EN OBRAS SANITARIAS	
FECHA	05/05/2000	REV-14
ESCALA	1:100	IS-01
TITULO	SANITARIA	

INSTALACIÓN SANITARIA



	LUMINARIO DIRECTO DE LED, 4W, CASQUILLO GU10 230V, DIRECTA DE RED, INTENSIDAD REGULABLE
	LUMINARIO (LUMINACION INDIRECTA DE SOBREPONER EN MURO PARA 2 LAMPARAS FLUORESCENTES)
	LUMINARIO SELLADO DE SOBREPONER EN TESSO DE 0,81 MTS. DE LONGITUD FABRICADO DE FIBRA DE VIDRO TRANSPARENTE PARA OPERAR 2 LAMP. FLUORESCENTES T-5 HO DE 24 W, CON BALAS- TRO ELECTRONICO MULTIVOLTAE (127-254 V)
	APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR SENCILLO
	SENSOR DE PRESENCIA
	LUMINARIA 2X32 W, PL
	LUMINARIA OSRAM EN PLAFON
	LUMINARIA PHILIPS PARA EMPOTRAR EN MURO
	LUMINARIA PHILIPS PARA EMPOTRAR EN PISO
	LUMINARIA VENTOR EN BARR



SIMBOLOGIA

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

CEDULA DE CONDUCTORES

- ① T-16, 2-16, 1-126
- ② T-16, 4-16, 1-126
- ③ T-21, 8-16, 1-126
- ④ T-21, 8-16, 1-126
- ⑤ T-21, 8-16, 1-126
- ⑥ T-16, 2-12
- ⑦ T-16, 3-12, 1-126
- ⑧ T-16, 3-12
- ⑨ T-21, 8-16, 1-126

NOTAS GENERALES

1. VERIFICAR ANTES DE EMPEZAR EL TRABAJO.
2. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
3. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
4. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
5. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
6. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
7. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
8. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
9. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.
10. VERIFICAR EL TIPO DE CABLEADO.

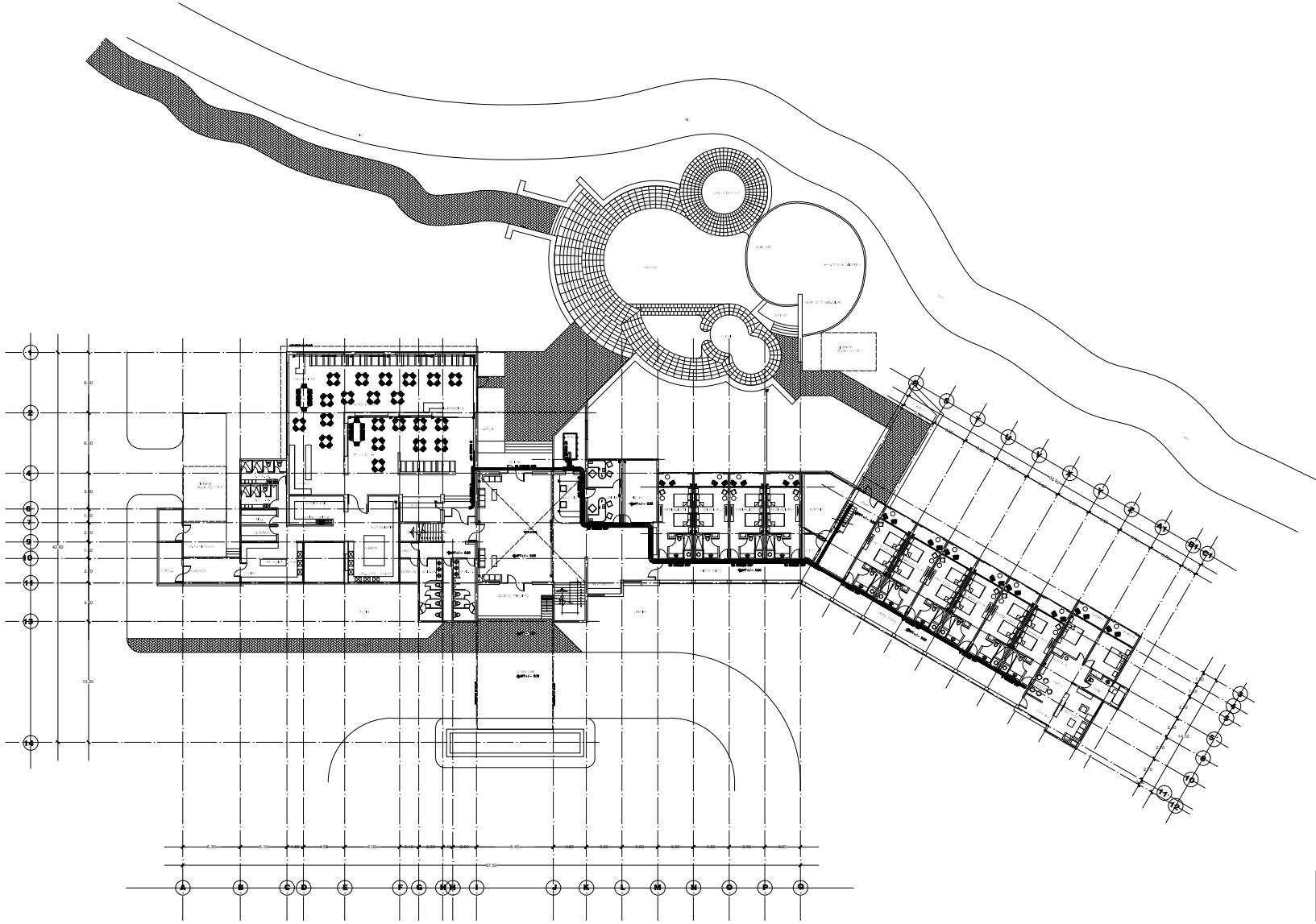


PROYECTO	HOTEL, DESARROLLO URBANO
CLIENTE	EL GOBIERNO
UBICACION	BOGOTÁ, COLOMBIA
PROYECTADO POR	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ, INGENIERO EN ELECTRICIDAD E INFORMATICA
REVISADO POR	ING. JUAN CARLOS GONZALEZ, INGENIERO EN ELECTRICIDAD E INFORMATICA
FECHA	2014-01-01
ESCALA	1:100
PROYECTO	ELECTRICO
REVISION	REV-14
FECHA	2014-01-01
PROYECTO	IE-01

INSTALACIÓN ELECTRICA

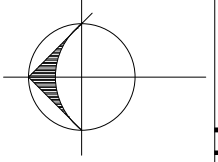
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



PLANTA BAJA VOZ Y DATOS

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



NORTE

CROQUIS LOCALIZACION

SIMBOLOGIA

- CABLES SIP
- REGISTROS TELEFONO
- CONEXION PARA INSTALACIONES

NOTAS GENERALES

- 1. CONSULTAR PLANOS DE OTRAS INSTALACIONES
- 2. VERIFICAR LA UBICACION DE LOS EQUIPOS
- 3. VERIFICAR LA UBICACION DE LOS EQUIPOS
- 4. VERIFICAR LA UBICACION DE LOS EQUIPOS
- 5. VERIFICAR LA UBICACION DE LOS EQUIPOS
- 6. VERIFICAR LA UBICACION DE LOS EQUIPOS
- 7. VERIFICAR LA UBICACION DE LOS EQUIPOS
- 8. VERIFICAR LA UBICACION DE LOS EQUIPOS



PROYECTO:	HOTEL DESARROLLO INTEGRAL		
CLIENTE:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS		
TITULO:	DISEÑO DE INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS		
FECHA:	15/03/2014		
PROYECTISTA:	ING. JUAN ANTONIO AGUIAR VILLANUEVA		REV-14
REVISOR:	ING. JUAN ANTONIO AGUIAR VILLANUEVA		
PROYECTISTA:	JUAN ANTONIO AGUIAR VILLANUEVA	ASISTENTE:	YVONNE VILLANUEVA
FECHA:	15/03/2014	FECHA:	15/03/2014
VOZ Y DATOS			VYD-101

PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

NORTE

CROQUIS LOCALIZACION

NOTAS GENERALES

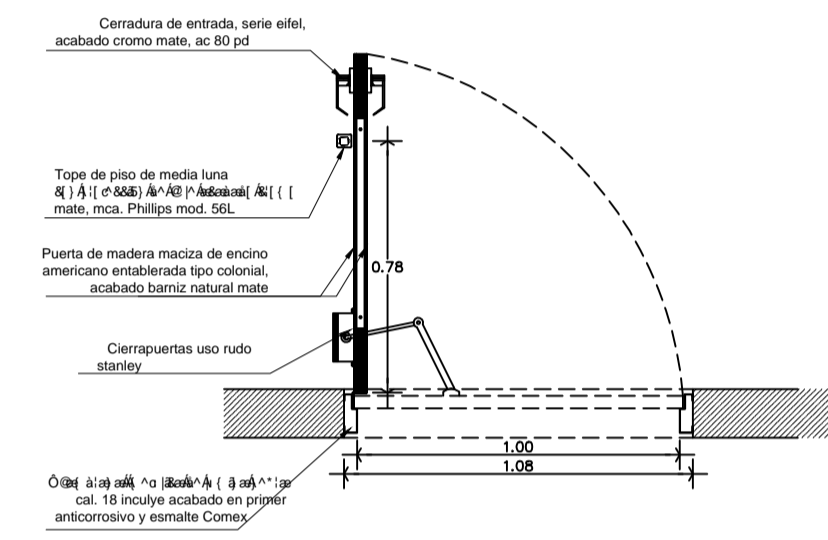
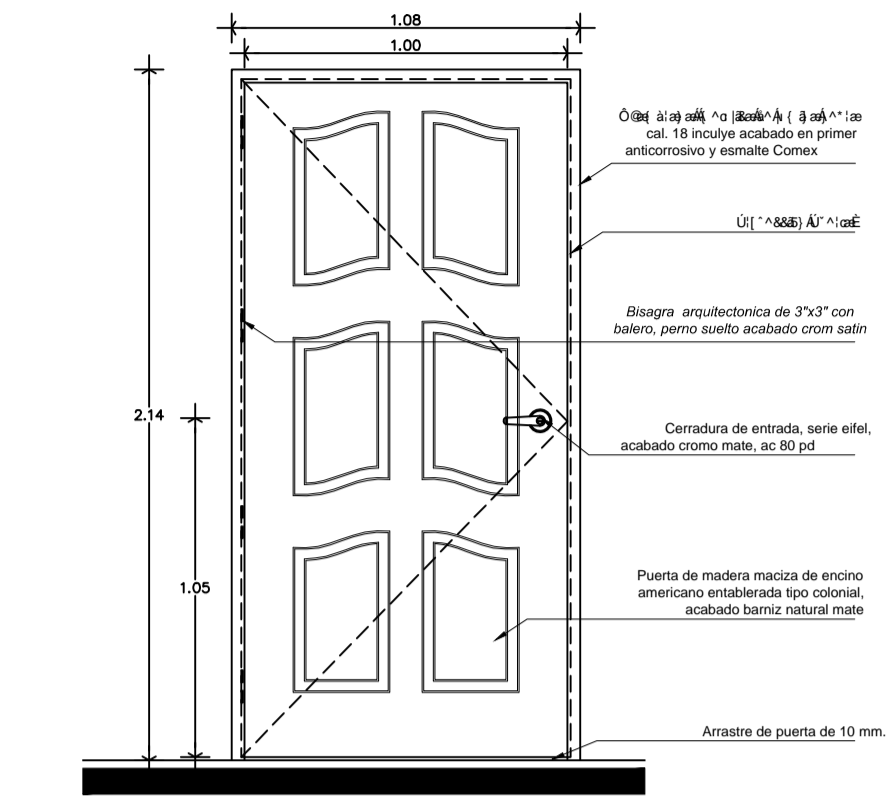
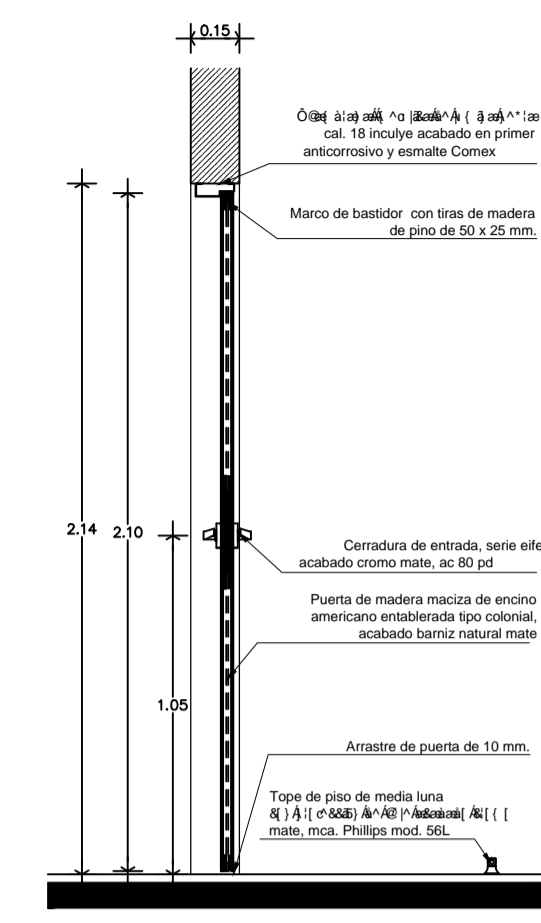
- 1.- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS TIENAN PREFERENCIA SOBRE LOS DEMAS.
- 2.- NO VALDRA MODIFICACIONES.
- 3.- LAS COPIAS TIENEN EL PERJUICIO.
- 4.- NO VALDRA REPLICAS.
- 5.- CALIFICAR LAS NECESIDADES DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
- 6.- ESTOS PLANOS SON COMPLEMENTARIOS CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 7.- LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA.

SIMBOLOGIA

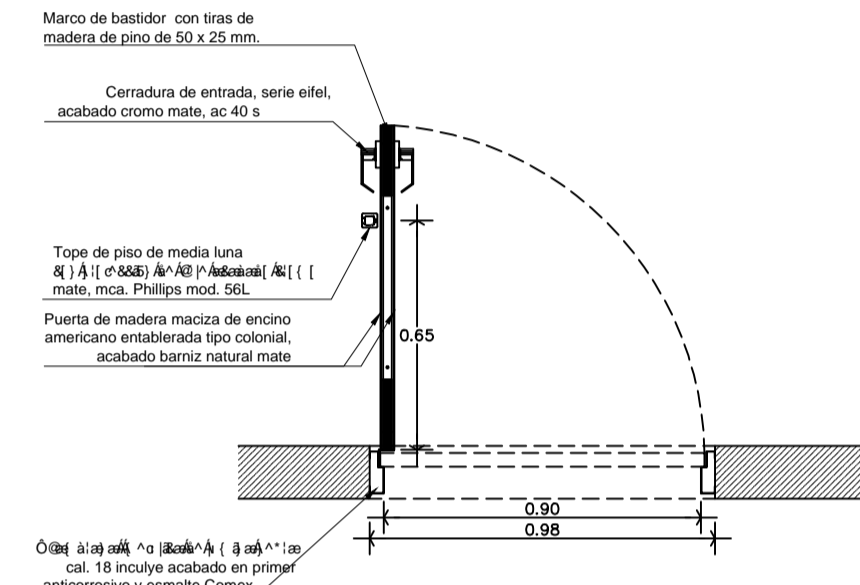
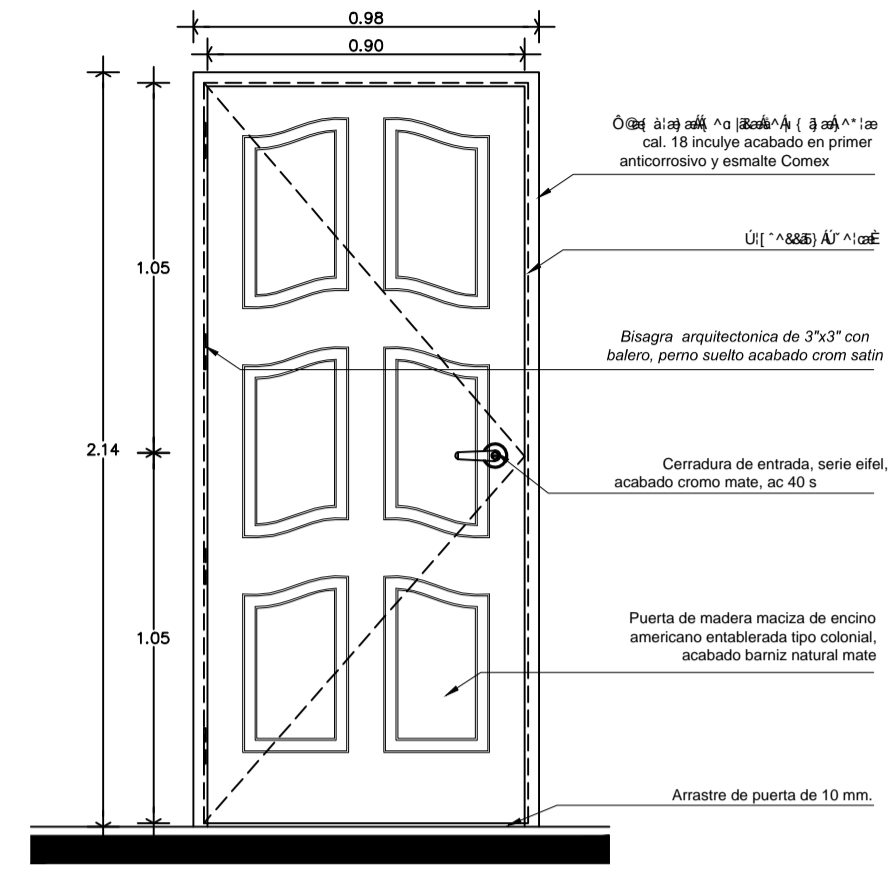
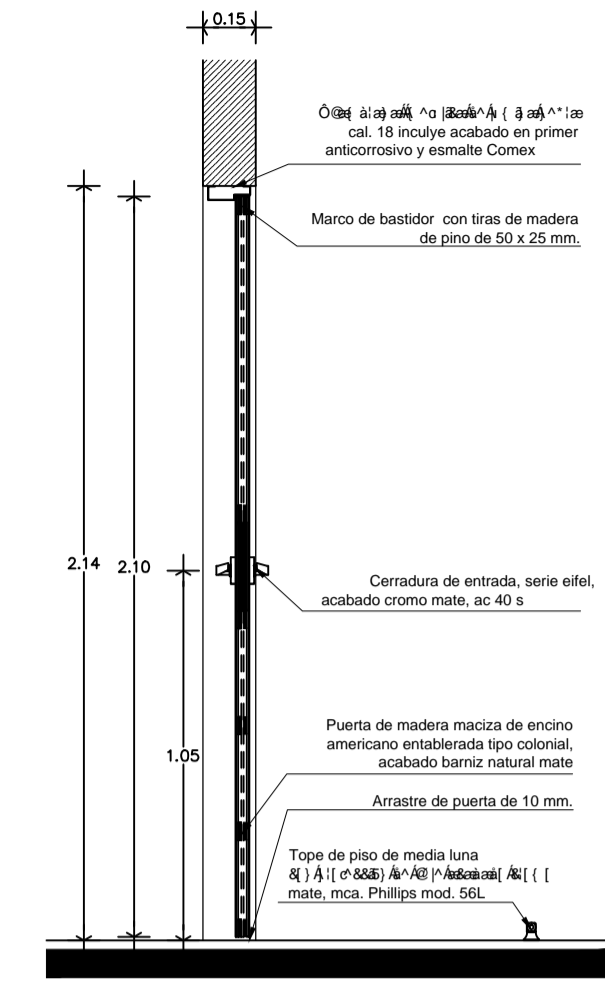
- 0.00 NIVEL DE PRETEL
- +0.15 NIVEL DE PISO REMANUSO
- +0.30 NIVEL LECHO BAJO DE ESTRUCTURA
- +1.00 NIVEL LECHO BAJO DE PLATON
- +1.50 NIVEL LECHO AL TOPE DE LOSA TAPA
- +2.00 NIVEL DE PISO REMANUSO
- COTE EN PLANTA



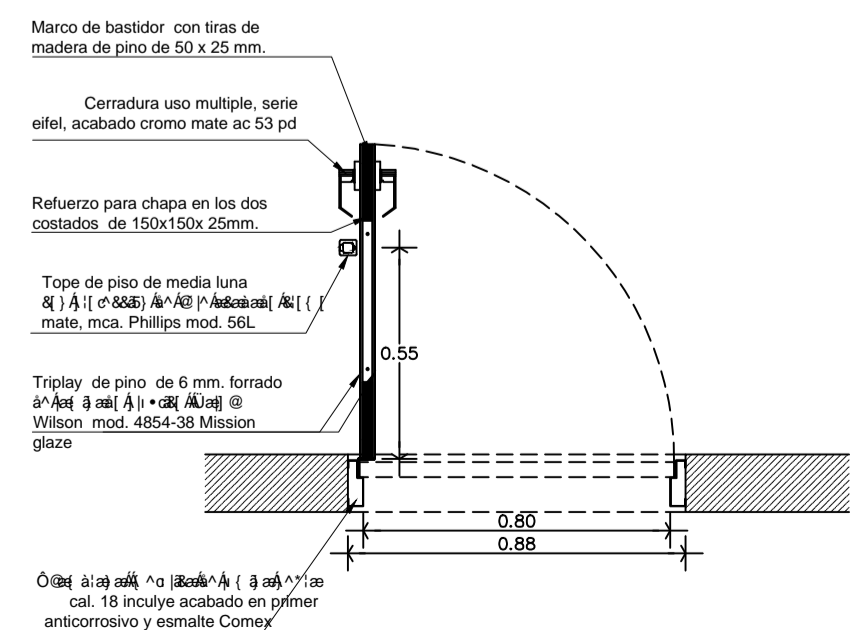
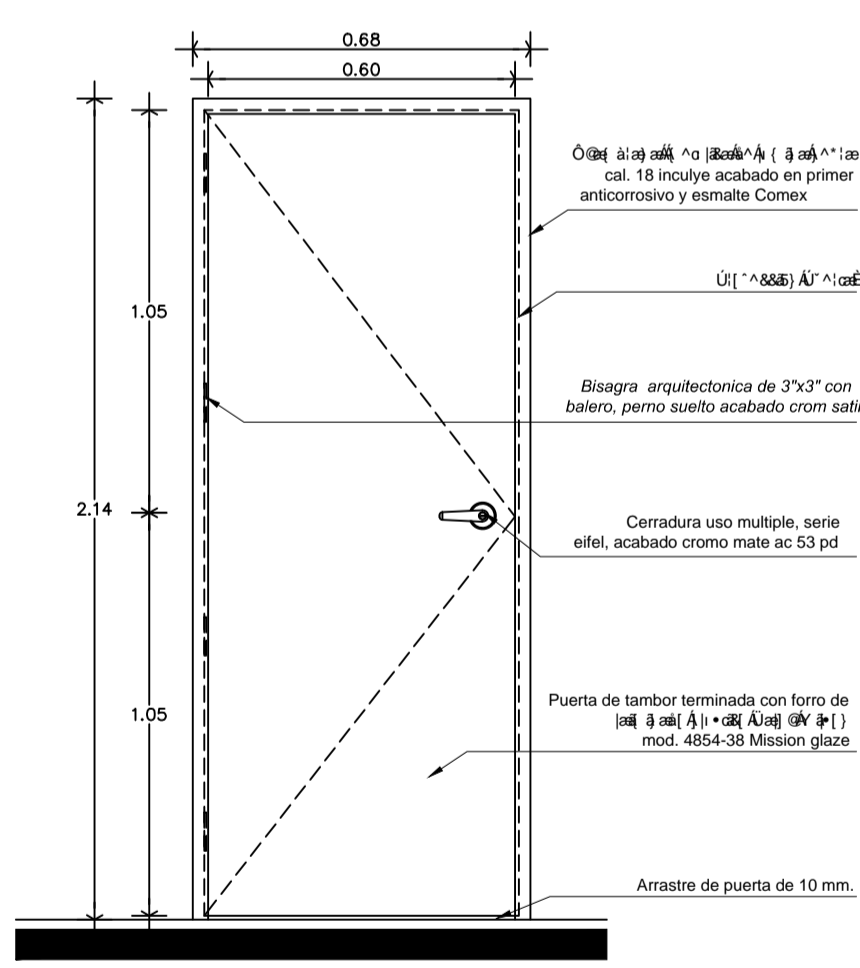
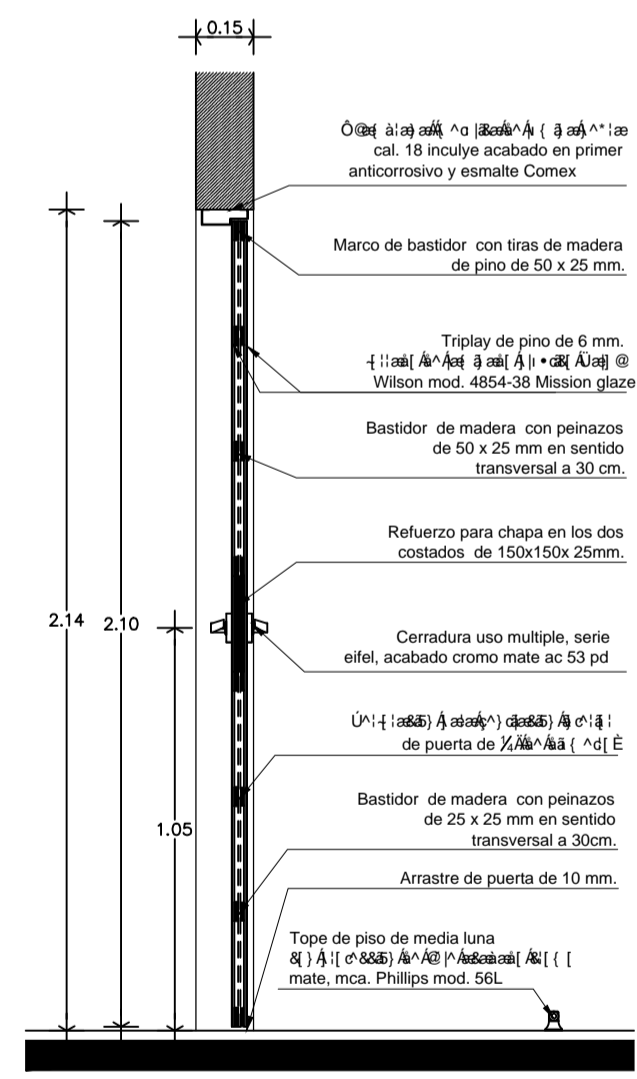
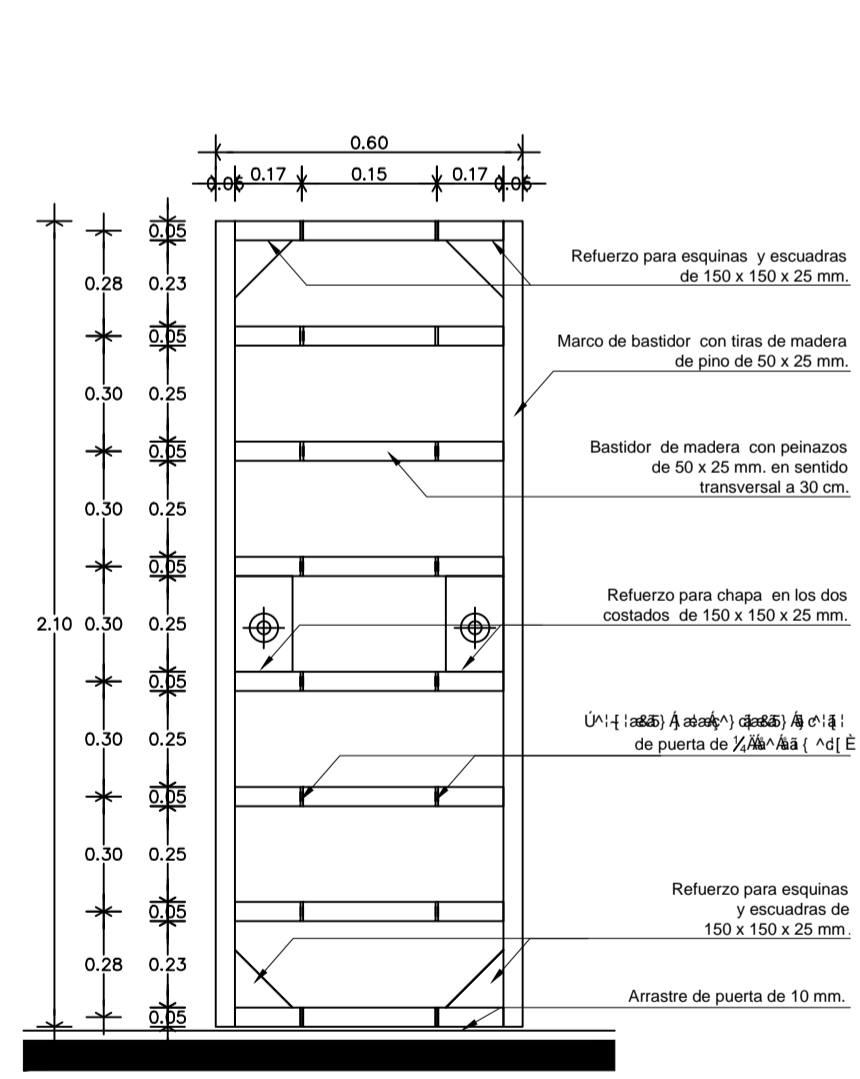
PROYECTO: HOTEL, DESARROLLO TURISTICO	
UBICACION: HUICHAPAN HEVALGO	
ALUMNO: TREVINO HERRERA IRVING FERNANDO	
ASESORES: ARO. JUAN ASTORGA, ARO. ANDRES DEWIT, ARO. ENRIQUE FARACENA	
SEMINARIO DE TITULACION II	
FALLER: JOSE VILLAGRAN G.	
FECHA: JUNIO/14	ESCALA: ASOCIACIONES METROS
PLANO: DETALLES CARP.	REV-14 DET-C-01



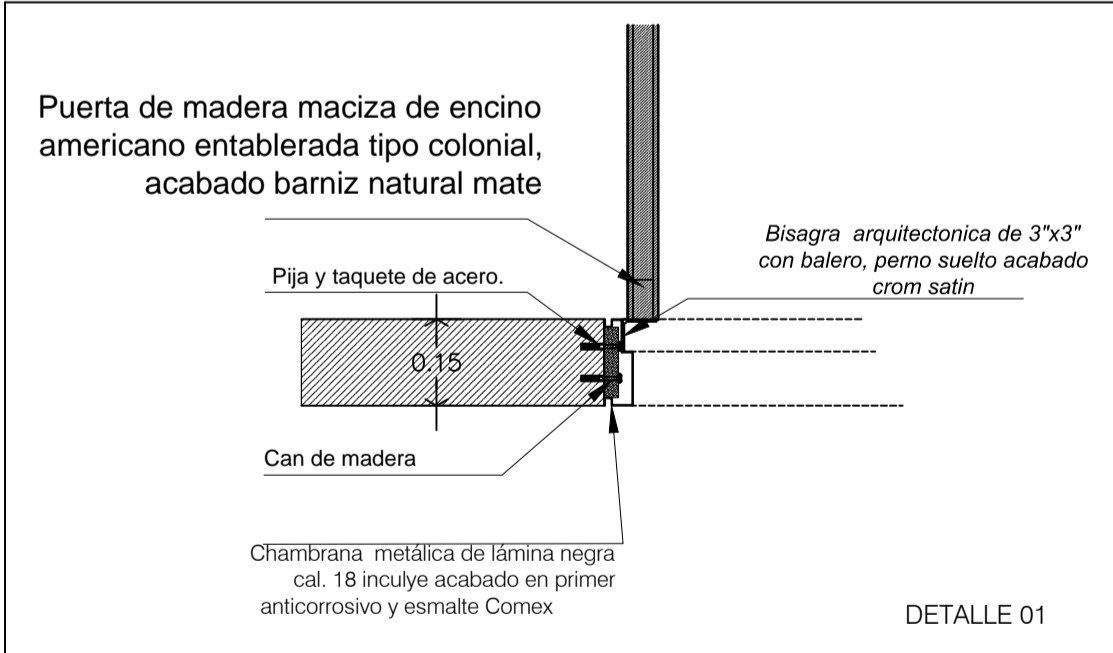
SECCION DET-PT-02
ALTO: 2.14 LARGO: 1.00
DIRECCION: NUMERO DE PIEZAS: QUINCUA
TOTAL: 1

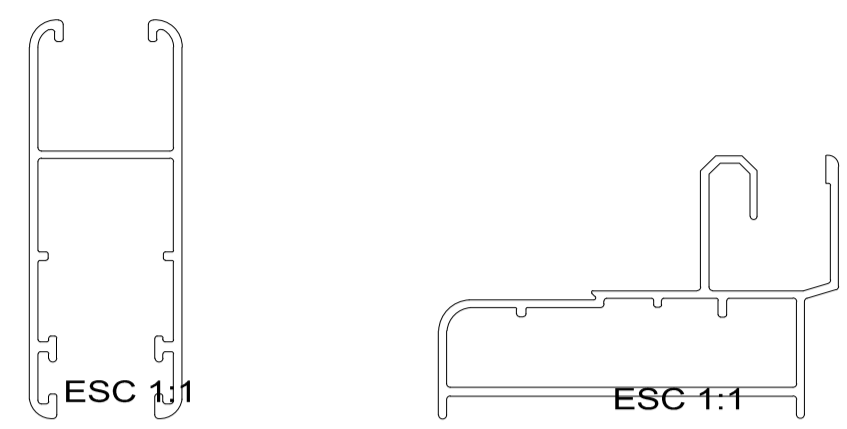


SECCION DET-PT-01
ALTO: 2.14 LARGO: 0.90
DIRECCION: NUMERO DE PIEZAS: QUINCUA
TOTAL: 1



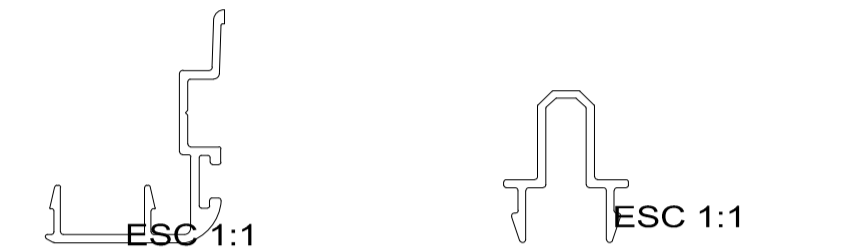
PLANTA DET-PT-03
ALTO: 2.14 LARGO: 0.60
DIRECCION: NUMERO DE PIEZAS: QUINCUA
TOTAL: 1





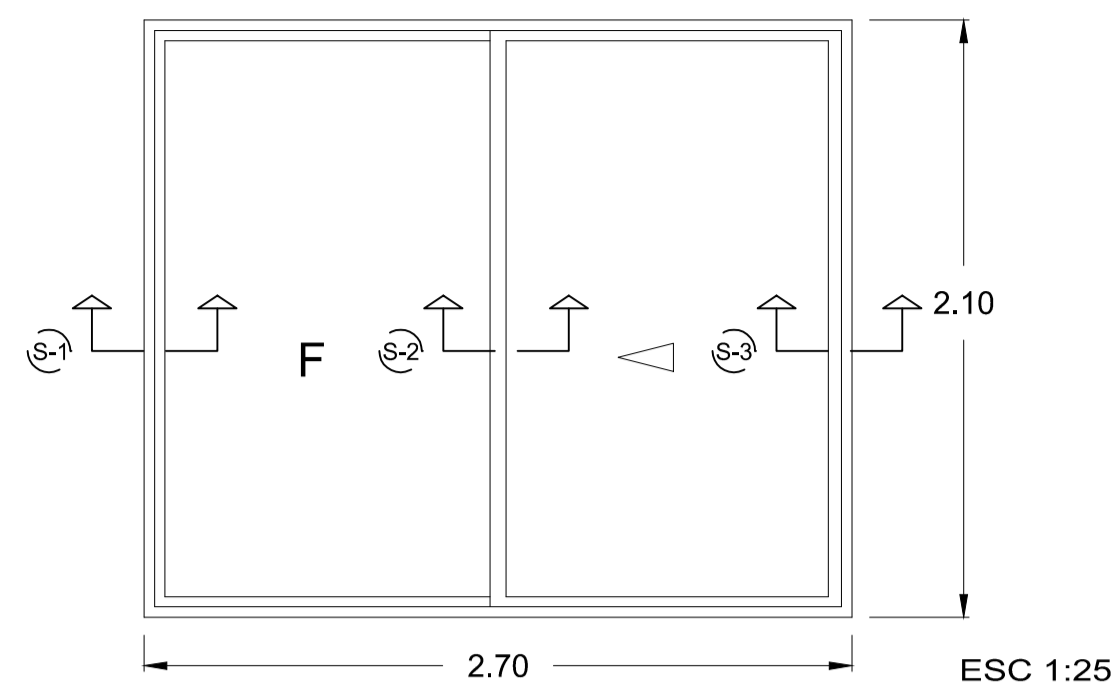
CUPRUM EUROVENT
CORREDIZA SERIE 60
62066 - CERCO

CUPRUM EUROVENT
CORREDIZA SERIE 60
62067 - RIEL OX

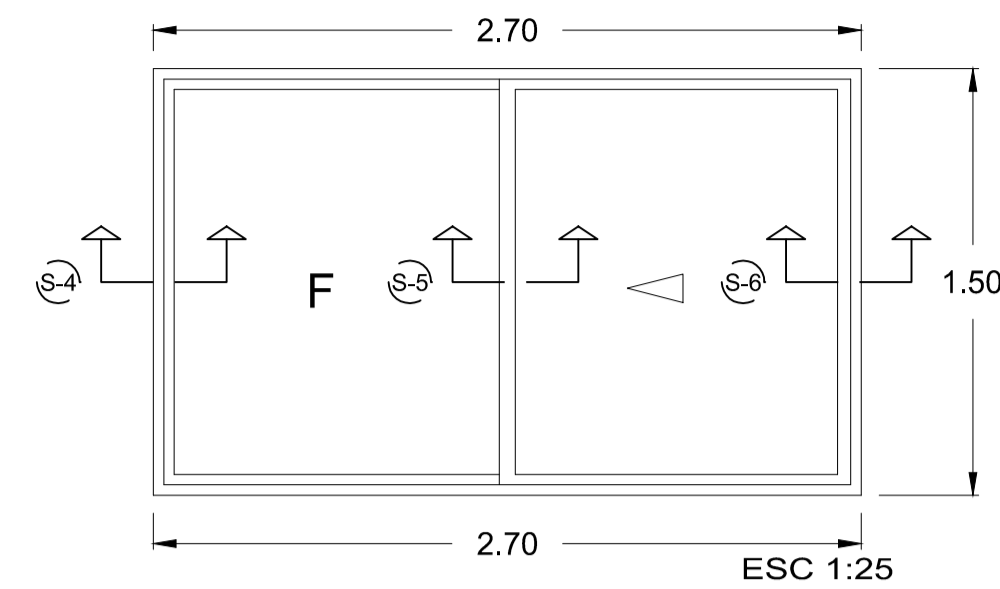


CUPRUM EUROVENT
CORREDIZA SERIE 60
62070 - TRASLAPE

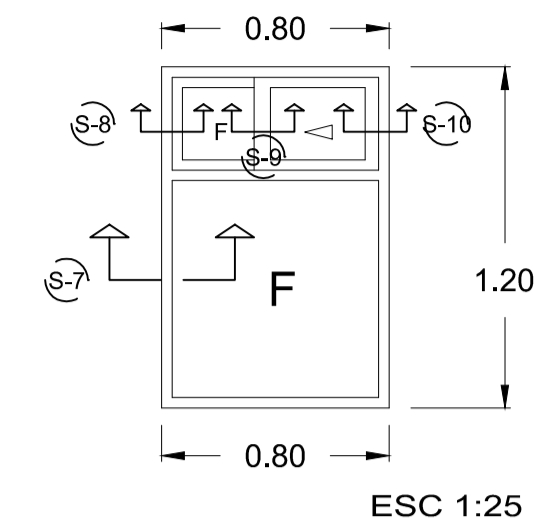
CUPRUM EUROVENT
CORREDIZA SERIE 60
62078 - ADAPTADOR XX



K-01	HABITACION - TERRAZA
OPERACION	CORREDIZO
REF.DET.	PLANTA NPT +/- 0.00
CRITERIO	CANCEL DE ALUMINIO CRISTAL TEMPLADO DE 6 MM CON PELICULA DE SEGURIDAD
MARCO	
INTERIOR	APLANADO DE YESO
EXTERIOR	APLANADO CEM-ARENA
CANTIDAD	50 PZAS.

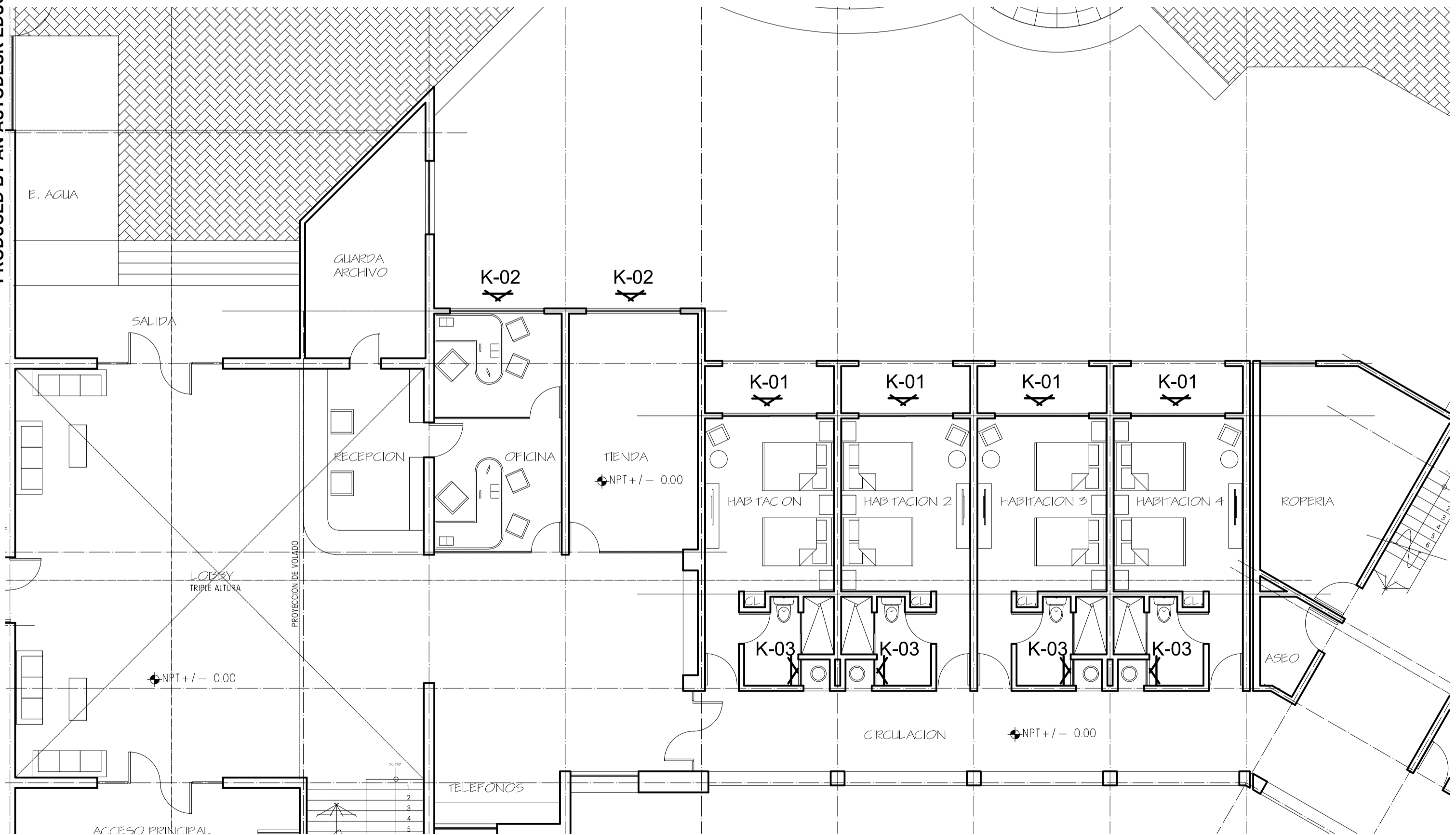


K-02	OFICINA
OPERACION	CORREDIZO
REF.DET.	PLANTA NPT +/- 0.00
CRITERIO	CANCEL DE ALUMINIO CRISTAL TEMPLADO DE 6 MM CON PELICULA DE SEGURIDAD
MARCO	
INTERIOR	APLANADO DE YESO
EXTERIOR	APLANADO CEM-ARENA
CANTIDAD	6 PZAS.

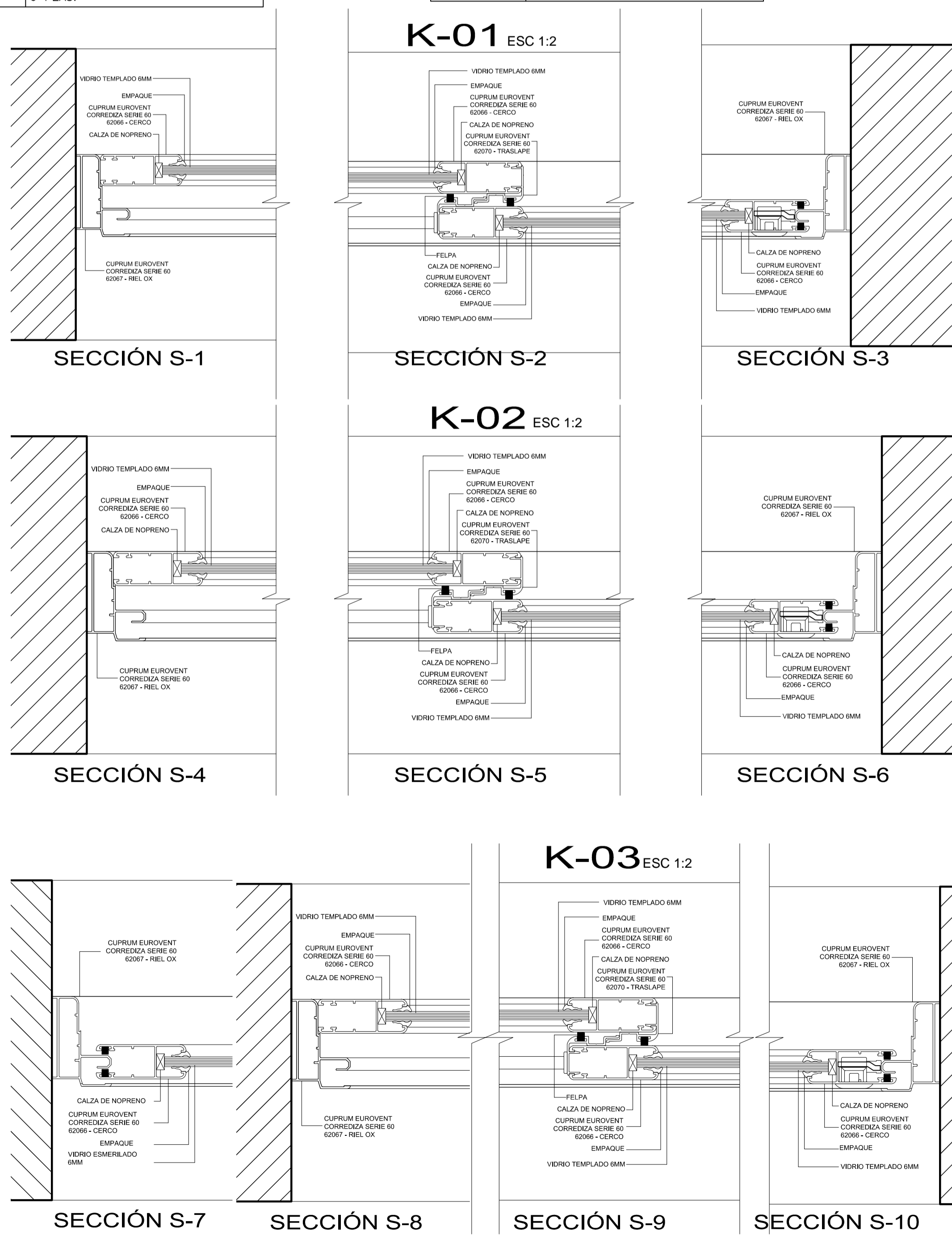


K-03	BAÑOS
OPERACION	FIJO-CORREDIZO
REF.DET.	PLANTA NPT +/- 0.00
CRITERIO	CANCEL DE ALUMINIO CRISTAL ESMERILADO DE 6 MM
MARCO	
INTERIOR	APLANADO DE YESO
EXTERIOR	APLANADO CEM-ARENA
CANTIDAD	50 PZAS.

NORTE



PLANTA BAJA SECCION B



NOTAS

- TODOS LOS CONTORNOS DE CRISTAL TEMPLADO DE PUERTAS LLEVARAN CANAL VINILICO MARCA DORMA SEGUN LO REQUIERA
- LAS COTAS TOTALES INDICAN VANOS DE PUERTAS O VENTANAS EN DONDE SE INCLUYE EL ACABADO FINAL, DEBERANSE VERIFICAR EN SITIO PARA HACER LOS AJUSTES QUE SEAN NECESARIOS.
- LOS CANCELES DE ALUMINIO DEBERAN SER ANODIZADOS DE COLOR BLANCO, Y DEBERAN CHEARSE LAS SOLUCIONES CON EL PROVEEDOR DE LOS MISMO.
- EL ACABADO PARA ACCESORIOS Y HERRAJES PARA CRISTAL TEMPLADO SERA ACERO INOXIDABLE SATINADO.
- EN LAS UNIONES JUNTA A HUESO EN CANCELERIA, SELLAR CON SILICON ESTRUCTURAL ULTRAGRABE SSG-4000, MARCA PENNYLANIA O SIMILAR.
- EN LAS UNIONES JUNTA A HUESO EN CANCELERIA, SELLAR CON SILICON ESTRUCTURAL ULTRAGRABE SSG-4000, MARCA PENNYLANIA O SIMILAR.
- LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA.

NOTAS GENERALES

- 1.- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS TENDRAN PREFERENCIA SOBRE LOS DEMAS.
- 2.- NO VANAR DIMENSIONES.
- 3.- LAS COTAS DEBEN EN EL DIBUJO.
- 4.- NO VANAR NOTAS.
- 5.- CUAL QUIER NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD COMPETENTE.
- 6.- ESTE PLANO SE CONVA ENENTE CON EL RESPO DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 7.- LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA.

SIMBOLOGIA

- 1.- NIVEL DE PISO
- 2.- NIVEL DE PISO TEMPORARIO
- 3.- NIVEL LECHO BAJO DE ESTRUCTURA
- 4.- NIVEL LECHO BAJO DE PLAZON
- 5.- NIVEL LECHO AL TOPO DE LOSA PAPA
- 6.- NIVEL DE PISO TEMPORARIO
- 7.- CORTE EN PLANTA

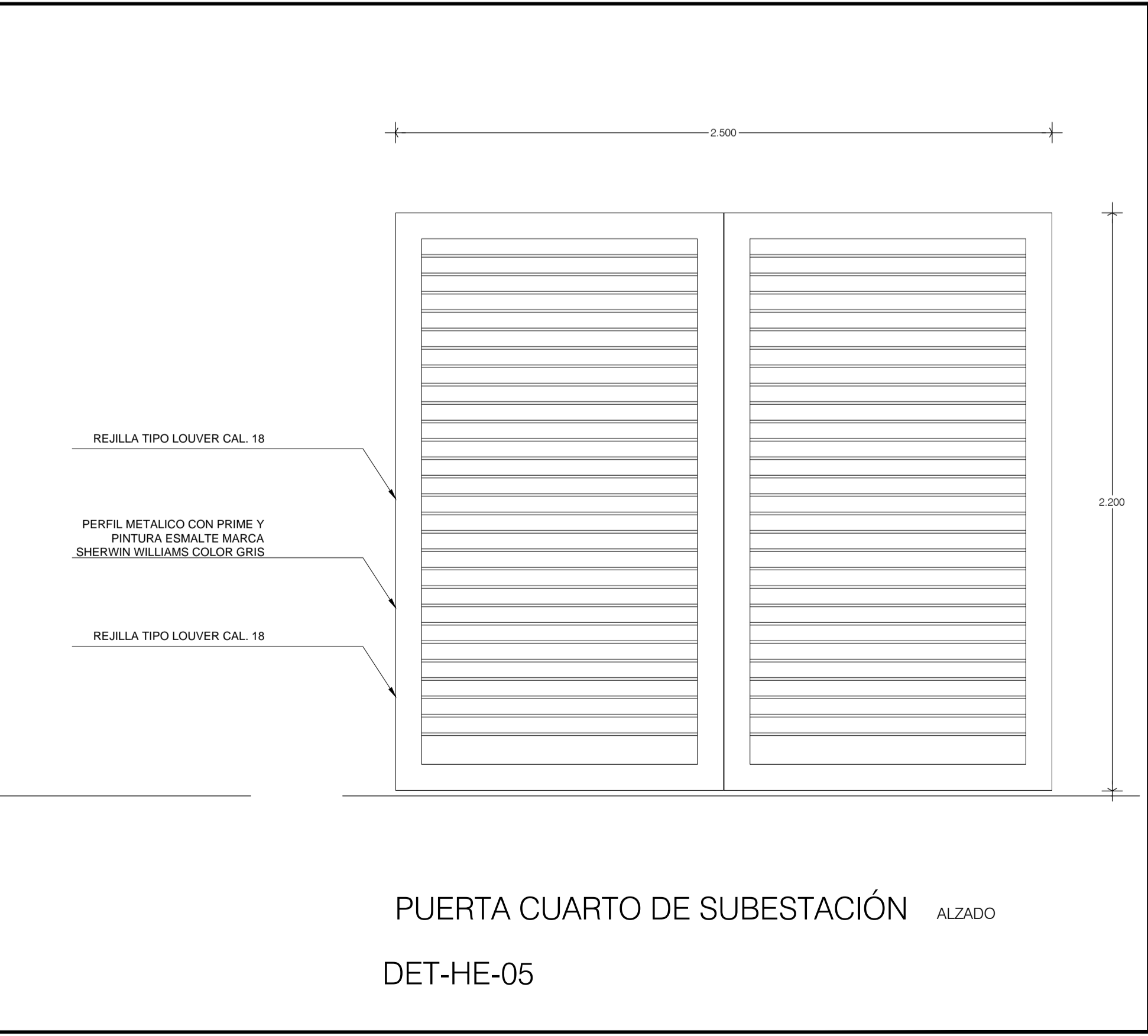
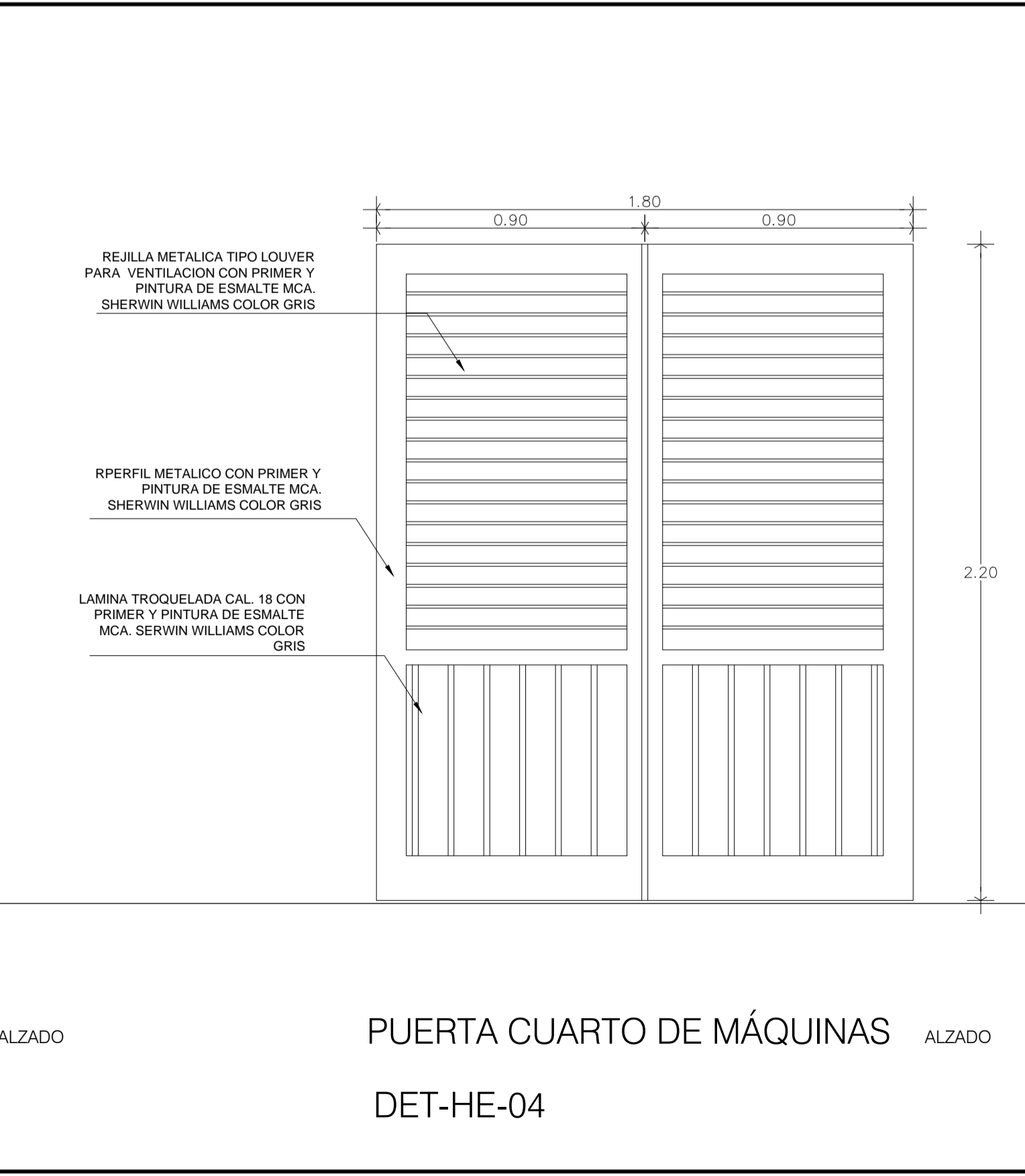
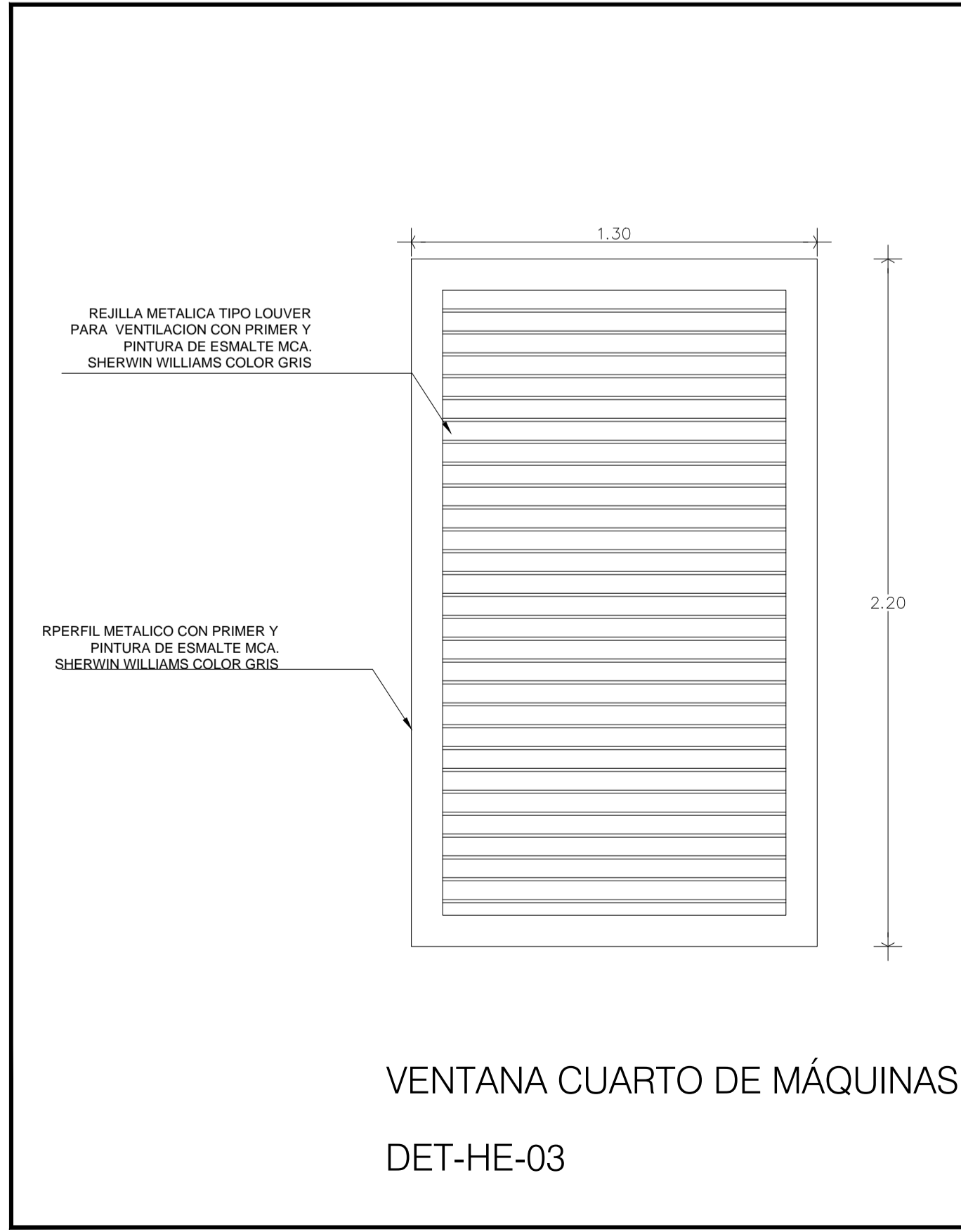
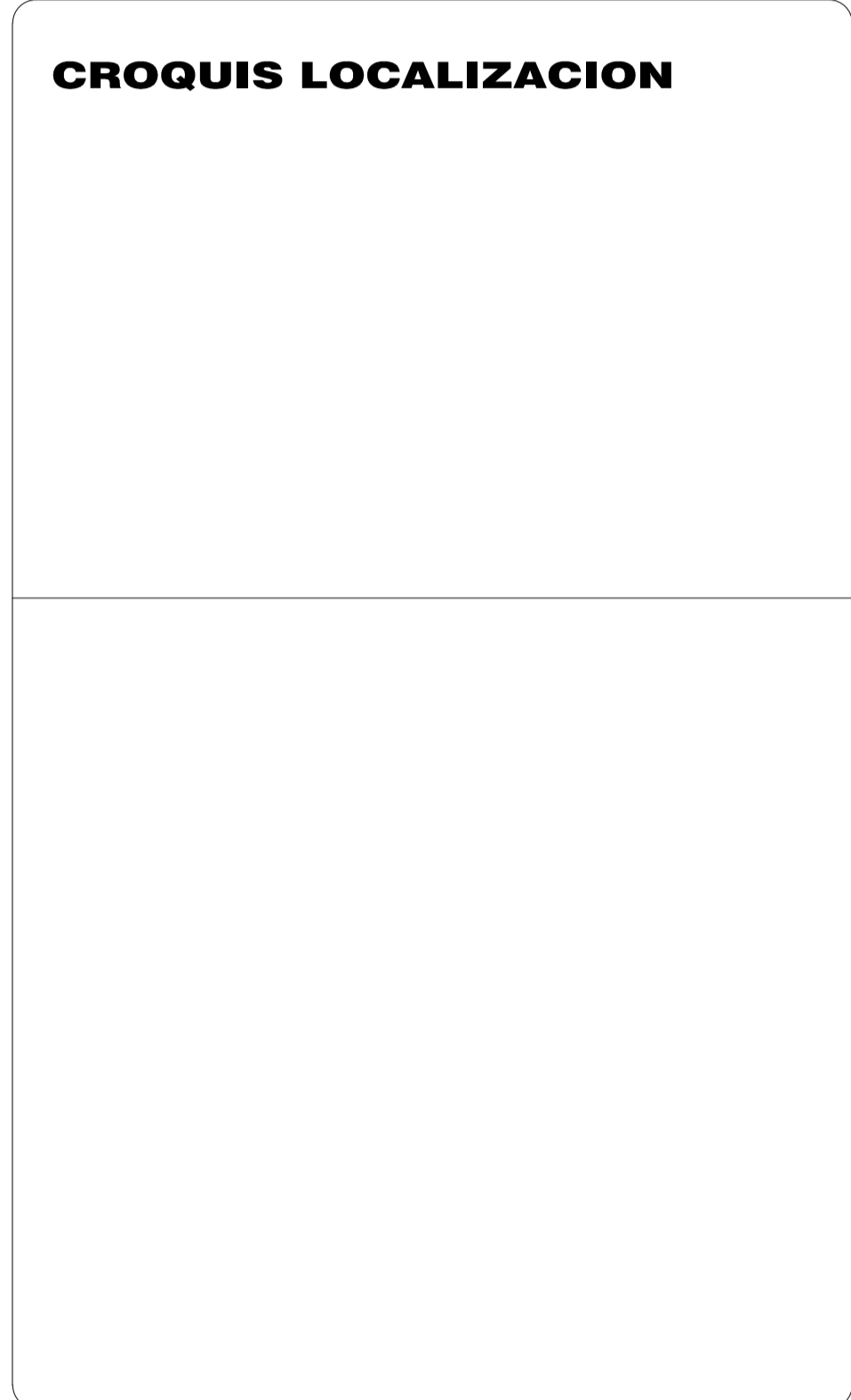
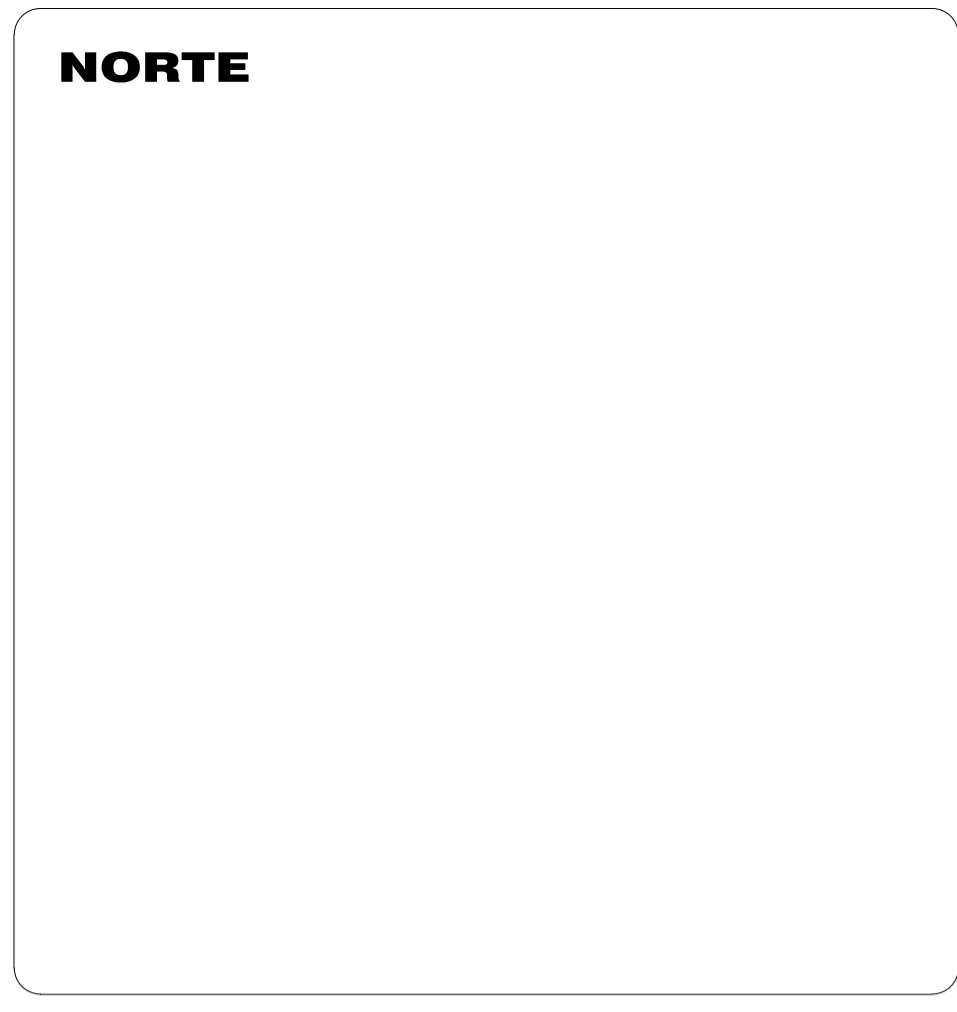
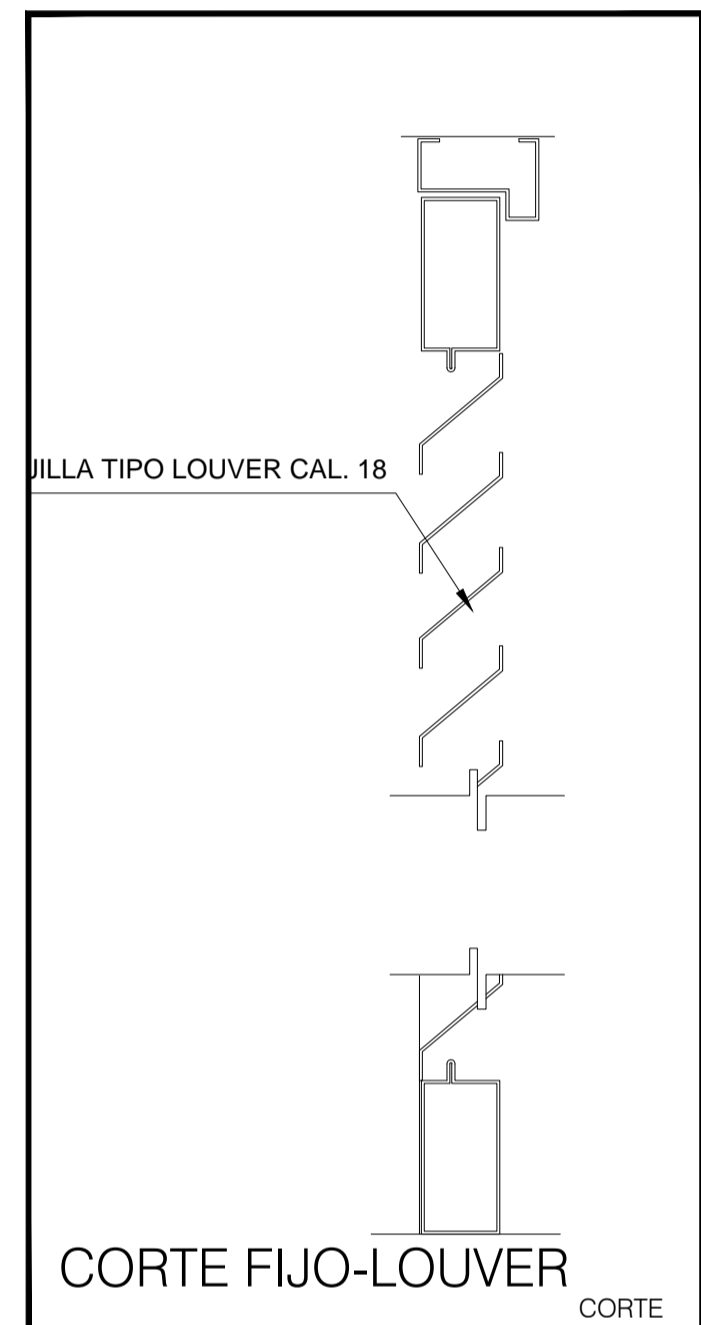
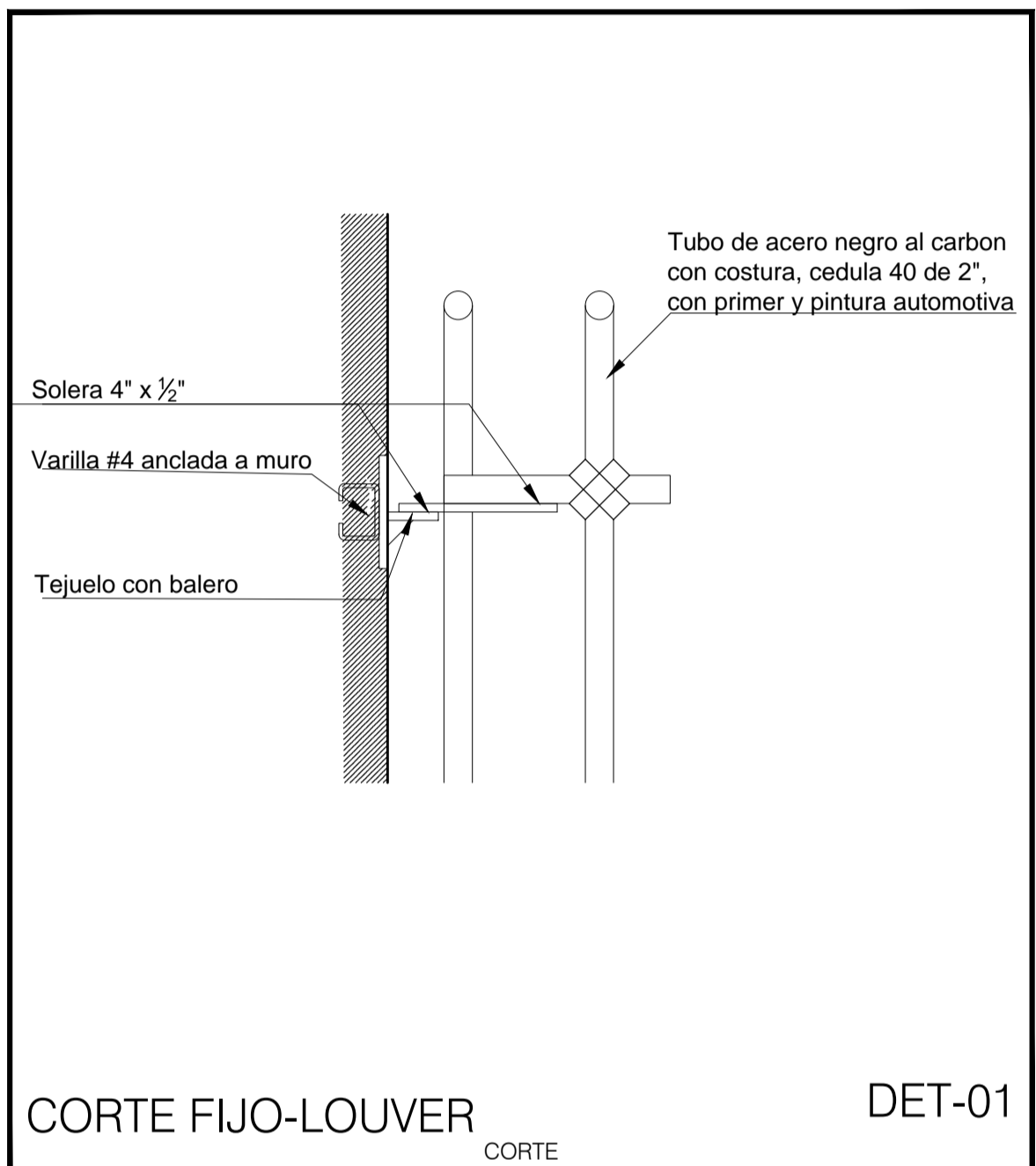
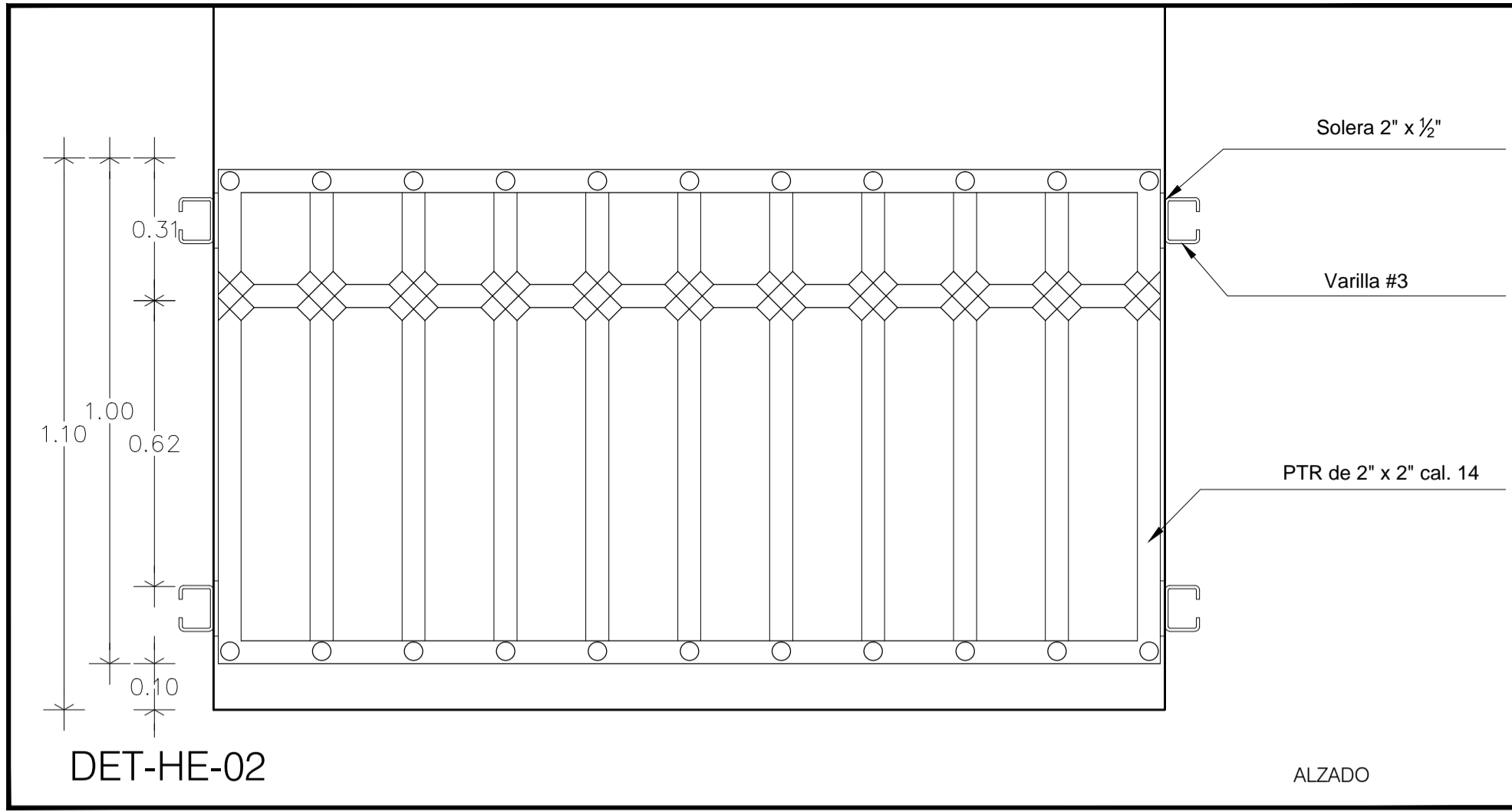
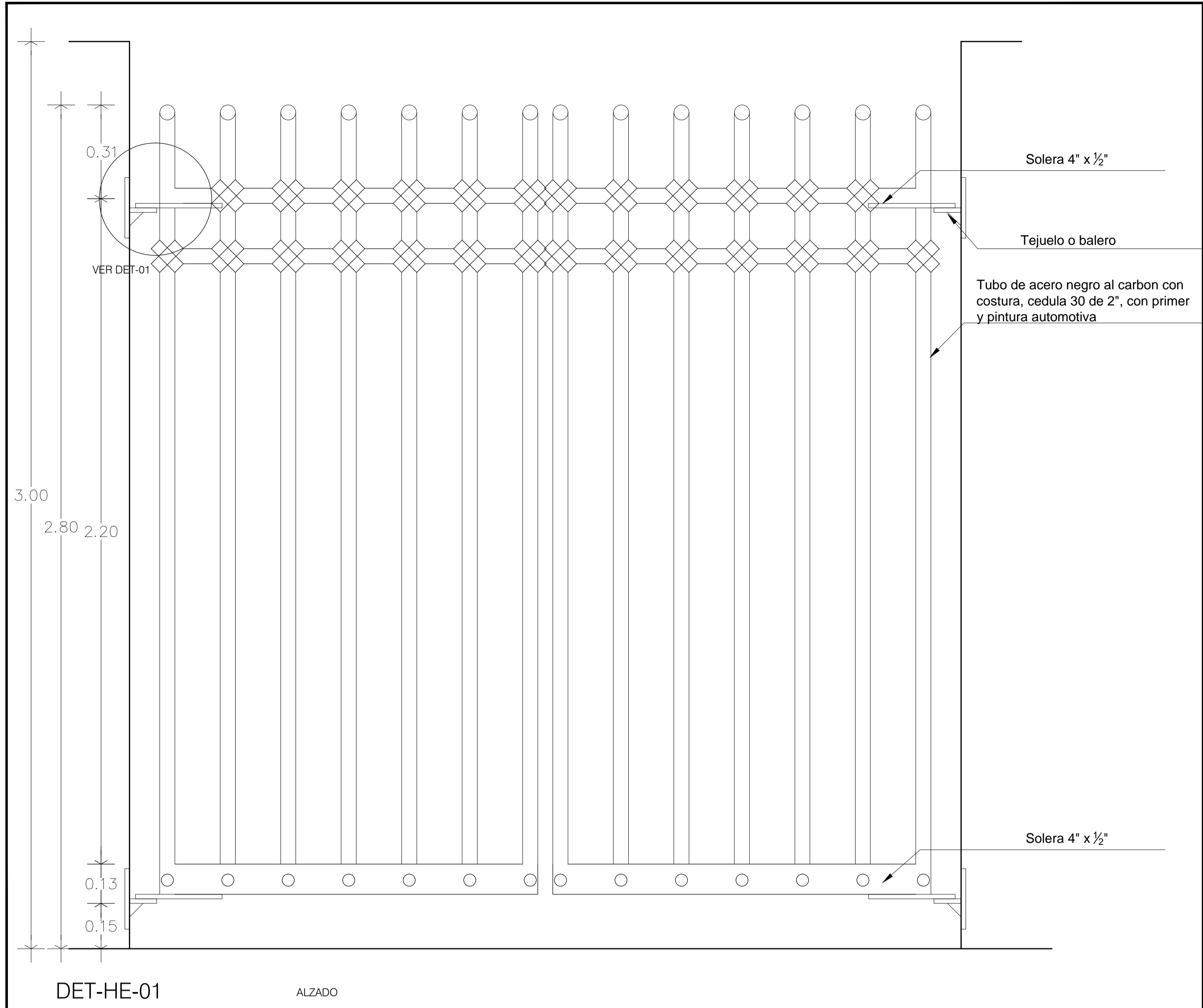


PROYECTO:	HOTEL - DESARROLLO TURISTICO
UBICACION:	HUICHAPAN REALGO
ALIADO:	TREJO HERBERA IRVING FERNANDO
ASESORIA:	ARQ. JUAN ASTORGA, ARQ. ANDRES DEWIT, ARQ. ENRIQUE TARACENA
SEMILLERO DE TITULACION II	
TALLER:	JOSE VILLAGRAN G.
FECHA:	MAYO/14
ESCALA:	VARIAS
ACOTACIONES:	METROS
PLANO:	

REV-14

KA-01

CANCELERIAS



- NOTAS GENERALES**
- 1.- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS TIENEN PREFERENCIA SOBRE LOS DIBUJOS.
 - 2.- NO HAY QUE MODIFICAR LAS COTAS SIN EL DISEÑO.
 - 3.- LAS COTAS SIEN EL DISEÑO.
 - 4.- NO CAMBIAR LAS COTAS SIN EL DISEÑO.
 - 5.- CUALQUIER CAMBIO DE COTAS, VERIFICAR PRIMERO CON LA ARQUITECTURA CORRESPONDIENTE.
 - 6.- ESTE PLANO SE COMPLETAMENTE CON EL RESPO DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 - 7.- LAS MEDIDAS SE TOMARAN EN OBRA.
- SIMBOLOGIA**
- 1.- NIVEL DE PISO
 - 2.- NIVEL DE PISO TERMINADO
 - 3.- NIVEL DE CIMENTACION DE ESTRUCTURA
 - 4.- NIVEL DE CIMENTACION DE PLAFON
 - 5.- NIVEL DE CIMENTACION DE LOSA TAPA
 - 6.- NIVEL DE PISO TERMINADO
 - 7.- CORTE EN PLANTA

PROYECTO:	HOTEL DESARROLLO TURISTICO		
UBICACION:	HUICHAPAN HIDALGO		
ALUMNO:	FREDY HERRERA IRVING FERNANDEZ		
ASISTENTE:	ARG. JUAN ASTORGA, ARG. ANDRES DEWIT, ARG. ENRIQUE TARACENA		
TALLER:	JOSE VILLAGRAN G.		REV-14
FECHA:	JUNIO/14	ESCALA:	ASISTENTE: METROS CLAVE
PLANO:	DETALLES HERRERIAS A-HE-DET		