



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Taller José Revueltas

Conjunto Habitacional de Vivienda Unifamiliar Progressiva.
Las Américas, Ecatepec, Estado de México

Tesis que para obtener el título de Arquitecto presenta:
Jorge Alberto Medina Macías

Sinodales:

Arq. Angel Rojas Hoyo

Arq. Alelí Olivares Villagómez

Arq. Juan Carlos Hernández White

M. en Arq. Germán Salazar Rivera

Arq. Alejandro Nava Maldonado

México D.F. Noviembre 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS...

... a mis padres Javier y Juana, a mis hermanos Javier, Eduardo y Carmen, y a mi familia quienes siempre han estado ahí para escuchar y brindar consejos, de los cuales siempre he recibido apoyo incondicional, pero lo más importante quienes me han hecho quien soy.

... a Mónica, mi compañera a lo largo de la carrera, de buenos y malos momentos, por el cariño y sinceridad que te caracterizan pero sobre todo por creer en mi aun en momentos de inestabilidad.

... a mis profesores del taller, por habernos enseñado tanto a lo largo de la carrera y a quien debemos la formación crítica y objetiva.

... a la universidad que tanto nos ofrece con tan poco a cambio.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
FUNDAMENTACIÓN.....	5
Vivienda en México	6
Problemática	8
Ecatepec	9
Antecedentes Históricos	10
Medio Físico.....	11
Normatividad.....	12
Imagen Urbana.....	13
Vialidades	14
Transporte	15
Equipamiento Urbano	16
Infraestructura Urbana	17
Análisis de Sitio.....	18
Flora y Fauna	20
PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO...	21
Enfoque	22
Plan Maestro	23
Conjunto Habitacional	24
Prototipos de Vivienda	28
Cimentación	43
Estructura	44
Acabados	45
Instalaciones	46
Cancelería y Carpintería.....	48



PROYECTO EJECUTIVO.....	49
Proyecto Urbano	50
Planos Arquitectónicos.....	52
Planos Estructurales.....	58
Planos de Albañilerías	61
Planos de Acabados	63
Planos de Instalación Hidr.	67
Planos de Instalación Sanit.....	73
Planos de Instalación Elec.....	79
Planos de Instalación Gas	82
Planos de Detalles de Baños	85
Planos de Cancelería y Carpintería..	88
REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES	91
BIBLIOGRAFÍA.....	93



INTRODUCCIÓN

Los primeros planes de expansión de la Ciudad de México comenzaron con la llegada del siglo XX, en donde factores como la industrialización, la economía, sucesos histórico-sociales, entre otros, impulsaron el desarrollo y marcaron la ciudad como un polo de oportunidades, consolidando así la centralización del país. A través de los años el crecimiento demográfico, el desarrollo industrial y la llegada de grupos migratorios, generaron un rápido así como extenso crecimiento urbano irregular hacia la periferia de la ciudad. La falta de servicios e infraestructura se convirtió rápidamente en un problema común de los nuevos asentamientos.

Como respuesta al alto crecimiento urbano, el gobierno decidió crear diversas instituciones con el fin de solventar la gran demanda de vivienda de la creciente población trabajadora. En 1933 se crea BANOBRAS, en 1972 nace INFONAVIT, en 1974 FOVISSTE y en 2001 la Sociedad Hipotecaria Federal. Sin embargo el 67% de la ciudad ha surgido como autoconstrucción, de inicio precario, consolidado en las actuales colonias populares.

La creación de este tipo de instituciones logró un desarrollo planificado de sectores de la ciudad, con diversos modelos de referencias, desde la edificación de multifamiliares hasta la construcción de viviendas en serie en la periferia. Muchas veces sirviendo como experimento, encajando modelos copiados de otros países y con resultados variados. Actualmente la zona metropolitana se extiende en dos estados, además del Distrito Federal.

El concepto de Vivienda Progresiva surge en los últimos años como respuesta al fenómeno de vivienda unifamiliar de producción en serie, en dónde en diversas ocasiones se recurría a modificaciones para contar con espacios necesarios para satisfacer las necesidades familiares. Adaptarse de manera más cercana al usuario es fundamental, desarrollándose por etapas bajo las necesidades que se requieran según el crecimiento familiar. Complementándose con la posibilidad de acceder a una vivienda propia mediante un financiamiento para acceder a este derecho constitucional.

Este método ha tenido auge en poco tiempo. Al igual que cualquier conjunto habitacional de gran escala, al ser construidos generalmente en la periferia, tiene que satisfacer varias necesidades tanto personales como sociales por lo que la infraestructura y equipamiento urbanos son necesarios desde el planteamiento del proyecto.

El diseño debe contemplar espacios y recorridos que obliguen la interacción y convivencia grupal, bajo las mismas reglas y condiciones, con la finalidad de establecer un ambiente de armonía y de igualdad. Los espacios deberán ser diseñados de manera funcional junto con aprovechamiento del entorno, que generen ambientes agradables a los usuarios.

La propuesta surgió bajo la demanda de una Agencia Productora de Vivienda, se estableció el terreno y algunos de los aspectos arquitectónicos así como planes a futuro que se tiene sobre la zona. Desde hace unos años, Las Américas, Ecatepec ha tenido un desarrollo urbano planificado. Esto contando además de la construcción de equipamiento urbano que ha dotado a la zona de ciertos servicios.

El área de trabajo cuenta con 30,000 m², el terreno es plano en casi su totalidad, se encuentra en una zona que actualmente no está construida pero que se piensa desarrollar a corto plazo, es colindante con unidades habitacionales y con un evaporador solar conocido como el Caracol. Está planeado para que cuente con 150 viviendas unifamiliares de interés medio, desarrollado en dos etapas de 60m² cada una.

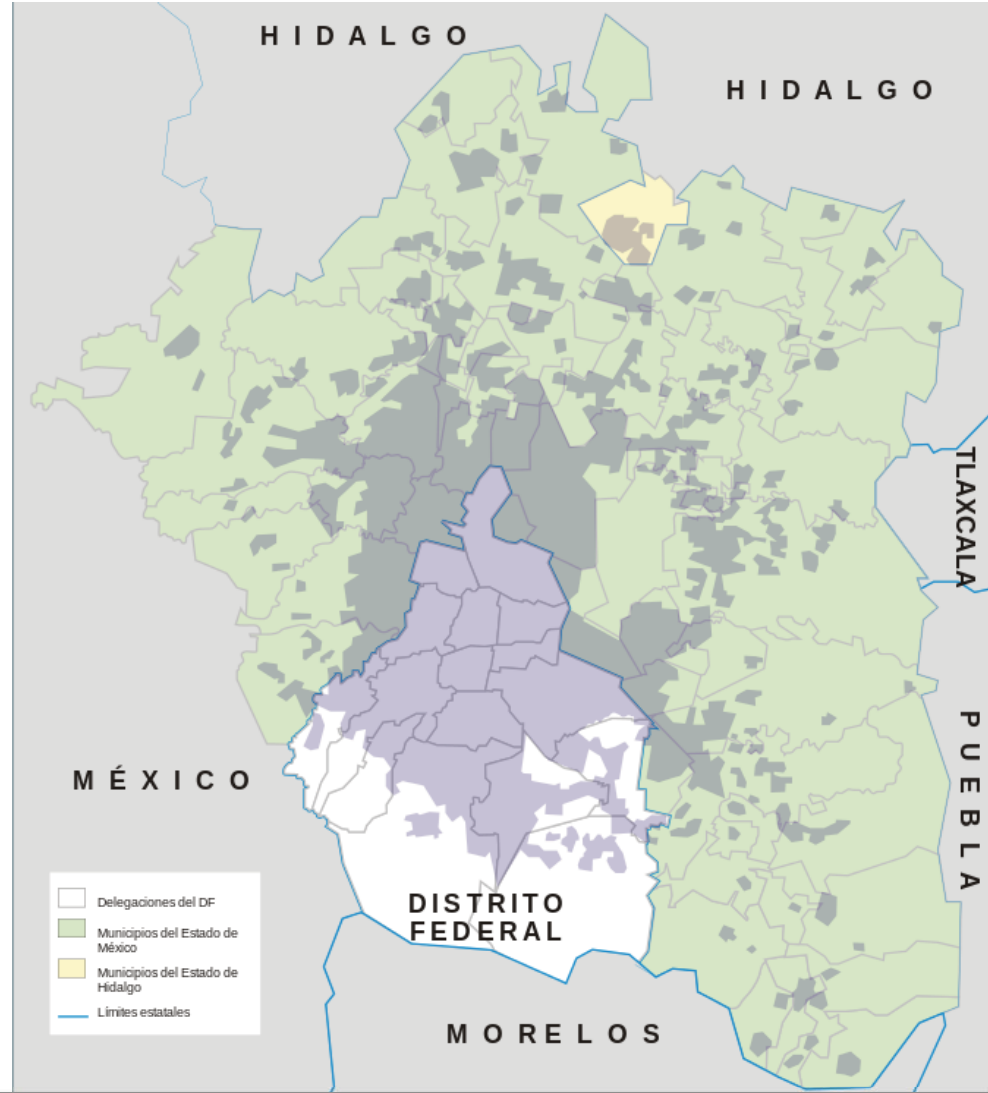
El proyecto fue desarrollado desde un punto de vista holístico, en dónde se busca un desarrollo sustentable, que a al vez reafirme algunos aspectos del entorno y que pueda interactuar con el contexto, para dar como resultado una solución a la necesidad de vivienda de un sector de la población aspirante a una mejor calidad de vida.





Evolución de la Ciudad de México 1940 -2010

Fuentes: www.eumed.net / Wikipedia



Objetivos generales

Realizar una investigación integral desde un punto de vista arquitectónico y urbano de una zona para llegar a una propuesta adecuada de desarrollo urbano. Expresar las necesidades de la creciente población en espacios de calidad que integren a la comunidad con el contexto y que además tengan la opción de adaptación a futuro .

Objetivos Particulares

Poder llegar a acuerdos en equipo que mejoren el proyecto y lo nutran desde diferentes puntos de vista, considerando todos los efectos que cada decisión que el diseño conlleva. Poder ofrecer una respuesta de calidad a bajo precio ante la situación económica actual, así como satisfacer la necesidad de vivienda de la creciente población.



FUNDAMENTACIÓN

VIVIENDA EN MÉXICO

Los primeros prototipos de vivienda surgen en el periodo colonial, en dónde criollos y pobladores de escasos recursos vivían en casas de vecindad, en hileras de viviendas que llegaban a ser cuartos simples, alrededor de un patio central en donde los servicios generalmente eran colectivos.

En vísperas del nuevo siglo y con el impulso al desarrollo industrial se planeo por primera vez la expansión de la ciudad de México. Este crecimiento planificado prolifera hacia el poniente y norte de la ciudad, simultáneamente hacia el sur y oriente crece la ciudad en lotificaciones establecidas pero sin infraestructura adecuada.

En la constitución de 1917, en su artículo 123, se establece que los patrones deben establecer habitaciones cómodas e higiénicas a sus trabajadores y de ser necesario también deben proporcionar edificios que puedan ofrecer servicios médicos, de educación, servicios municipales, mercados y centros recreativos.

En la década de 1930 el mercado inmobiliario tuvo un auge que favoreció el desarrollo de edificios destinados a vivienda colectiva. El arquitecto Juan Segura resaltó por sus diseños funcionales y artísticos, edificios característicos del art-decó mexicano.

En 1943 se creó el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), para brindar seguridad social a los trabajadores, aunque en sus inicios, también proporcionó vivienda a sus derechohabientes.

El gobierno decretó la Ley de Fraccionamientos en la cual se estableció la siguiente tipología habitacional:

- Popular con obras de urbanización progresivas.
- Residencial y residencial campestre con obras de urbanización terminadas.

En 1957 ocurrió un sismo que llegó a la ciudad, favoreciendo el abandono del centro histórico de la ciudad y que a su vez produjo que casa antiguas fueran abandonadas y convertidas por los nuevos pobladores en vecindades. Un año después, debido al desarrollo industrial favoreció la migración campo-ciudad.

México entró en una etapa de urbanización y de desarrollo industrial avanzada, se crearon los principales organismos nacionales de vivienda. En 1963, el Gobierno Federal constituye en el Banco de México, el Fondo de Operación y Financiamiento Bancario a la Vivienda (FOVI), como una institución promotora de la construcción y de mejora de la vivienda de interés social, para otorgar créditos a través de la banca privada.

En febrero de 1972, con la reforma al artículo 123 de la Constitución, se obligó a los patrones, mediante aportaciones, a constituir un Fondo Nacional de la Vivienda y a establecer un sistema de financiamiento que permitiera otorgar crédito barato y suficiente para adquirir vivienda. Esta reforma fue la que dio origen al Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT).



Vecindad en Peralvillo # 15 S. XVIII



Edificio Ermita. 1930 Arq. Juan Segura



Multifamiliar Juárez. 1952 Arq. Mario Pani





Unidad Latinoamericana. 1974-76



Casas GEO. Ixtapaluca, Edo. de México 2006



Macro Mural, Pachuca Hidalgo 2015

En mayo de 1972, se creó por decreto el Fondo de la Vivienda del ISSSTE (FOVISSSTE), para otorgar créditos hipotecarios a los trabajadores. Sin embargo, fue hasta 1983, cuando el derecho a la vivienda se elevó a rango constitucional y se estableció como una garantía individual.

A partir de 1975 se construyen los primeros conjuntos habitacionales multifamiliares en régimen de condominio tanto vertical, horizontal y mixto, promovidos principalmente por el INFONAVIT en ciudades con un alto índice de urbanización.

Hasta la década de los ochenta, el eje de la política de vivienda había sido la intervención directa del Estado en la construcción y financiamiento de vivienda y aplicación de subsidios indirectos, con tasas de interés menores a las del mercado.

La aparición del condominio, vivienda - eminentemente social-, surgió un año después de que ocurrieron los sismos de 1985, en que fue indispensable dotar de techo y protección a miles de familias que habían perdido sus hogares, precisamente en los barrios capitalinos de amplias colonias populares.

Se modifica la política nacional de vivienda en el año de 1992, al pasar el gobierno de un estado financiero-constructor a uno exclusivamente financiero, se responsabiliza al sector privado y social de ser los actores principales en la generación y construcción de vivienda.

El 9 de marzo de 1999, se estableció la siguiente tipología de vivienda:

- Social progresiva.
- Interés social.
- Popular.
- Media; cuyo valor al término de la construcción no exceda de la suma que resulte de multiplicar hasta por cincuenta el salario mínimo general elevado al año.
- Residencial.
- Residencial alto y campestre.

En la configuración espacial de la vivienda se observa un cambio radical, pasando de los edificios verticales en régimen de condominio de 5 niveles por la edificación de vivienda multifamiliar en régimen de condominio vertical con alturas de 3 niveles y con frentes de casas de 3 y 4 metros las cuales adoptan nombres comerciales como: Casas GEO, Casas ARA, Casas SADASI, entre otros.

El Programa Nacional de Vivienda 2014-2018, recoge los objetivos de la Política Nacional de Vivienda, la cual presenta un nuevo modelo enfocado a promover el desarrollo ordenado y sustentable del sector; a mejorar y regularizar la vivienda urbana; así como a construir y mejorar la vivienda rural.

Este tipo de vivienda, de interés medio cuenta con dos recámaras, un baño, un espacio de usos múltiples, patio de servicio, jardín y estacionamiento. El diseño del proyecto de la vivienda considera su futura ampliación para una recámara, sala de tv o de juegos y dos baños .



La vivienda es uno de los ejes principales de la política social, ya que constituye un elemento fundamental del bienestar de la familia al proporcionar seguridad y sentido de pertenencia e identidad.

Durante las últimas décadas, la tasa anual de crecimiento de la población en México ha mostrado una tendencia continua a la baja, llegando a ubicarse en 2014 en 1.3 por ciento. En la actualidad, el Consejo Nacional de Población (CONAPO), estima que es de 121 millones.

No obstante la desaceleración en el ritmo de crecimiento de la población, la estructura de edades ha registrado modificaciones en su composición, y se observa un mayor crecimiento en los estratos de la población donde se concentra la demanda de empleo, vivienda y servicios.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), en 2010 el parque habitacional ascendió a 35.6 millones de viviendas, mientras que la demanda mínima de vivienda para ese mismo año fue de 22.2 millones de las cuales, 71.2% eran propias o estaban siendo pagadas por los propietarios.

Como una solución a la oferta de vivienda sustentable, desde 2010, el INFONAVIT puso en práctica el programa Hipoteca Verde (HV), que ofrece a sus acreditados una mejor calidad de vida impulsando el desarrollo de viviendas sustentables.

Cerca de la mitad de las viviendas particulares habitadas en el país (13.9 millones) se concentra en siete entidades. De este grupo destacan Edo. de México (13.1%), Distrito Federal (8.6%).

Uno de los factores que incide de manera importante en el desarrollo de los programas de vivienda en México es el ingreso familiar. La población ocupada que percibe ingresos se estima en 38.7 millones de trabajadores. De éstos, 54.5 por ciento percibe hasta dos salarios mínimos y sólo 20.9 por ciento, más de cuatro salarios.

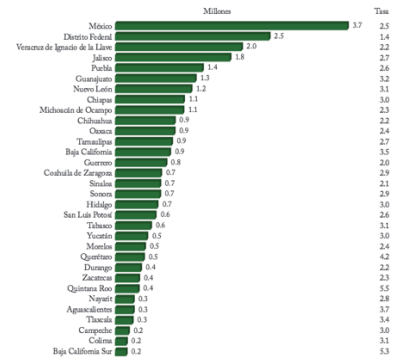
Esto significa que más de la mitad de los trabajadores mexicanos enfrentan limitantes económicas para poder acceder a un financiamiento para la adquisición de una vivienda. A pesar de ello se planea ofrecer 714,522 créditos para combatir el rezago habitacional.

De acuerdo con las Sociedad Hipotecaria Federal (SIF) se estima que en 2015 la demanda de vivienda impactará en 4.5 millones de personas. Habrá 1'159,480 hogares que demandarán algún tipo de crédito para vivienda. De estos créditos el 53.1% será destinado a adquisición, 38.3% a mejoramiento y 8.7% para autoproducción de vivienda.

Sólo en el Estado de México se espera una demanda de 111,627 viviendas para este año.

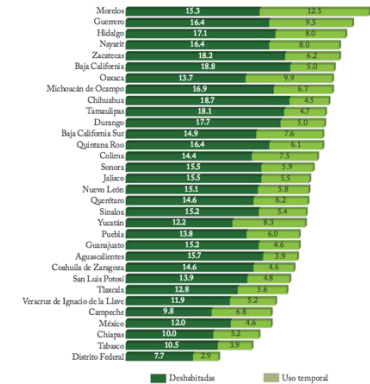
PROBLEMÁTICA

Viviendas particulares habitadas y tasa de crecimiento medio anual por entidad federativa, 2000-2010



Fuente: INEGI XII Censo General de Población y Vivienda 2000; Censo de Población y Vivienda 2010.

Porcentaje de viviendas deshabitadas y de uso temporal por entidad federativa



ECATEPEC

Ecatepec procede del náhuatl, ya que Echecatepec significa "En el cerro del viento o del aire", y en consecuencia "En el cerro consagrado a Ehecatl (Dios del aire).

Ecatepec de Morelos es el municipio número 33 de 125 que conforman al Estado de México, forma parte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, la cabecera municipal se encuentra en la latitud 19°36'0" Norte y longitud 99°03'09" Oeste.

Colinda al sur y al poniente con la delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal, así como con el municipio de Coacalco, Tlalnepantla Nezahualcoyotl, Atenco, Acolman y Tecamac.

En los últimos 15 años el municipio se convirtió en uno de los más poblados del país, cuenta con una superficie de 186.9 km² y con una población de 1'656,197 habitantes, es decir, tiene una densidad de 886,93 hab/km².

Existen más de 308 mil predios en 3 polígonos, de los cuales sólo el 10% están pintados. Los habitantes de muchos predios irregulares no quieren invertir en sus viviendas por temor a que algún día los despojen.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Parte del municipio era parte del lago de Texcoco, con asentamientos cerca del cerro de Ehécatl. Según testimonios arqueológicos, las culturas, Tolteca, Teotihuacana, Chichimeca, Acolhua y Azteca tuvieron gran influencia sobre los antiguos pobladores del municipio. Estos pueblos desarrollaron técnicas de agricultura, pesca, caza, recolección y la producción de sal.

Durante la colonia fue evangelizado, la villa de Ecatepec, era una localidad de mucho tránsito, se encomendó a San Cristóbal, santo encargado de proteger los caminos, en aquel entonces la calzada-albarradón. En esta localidad ocurrió el fusilamiento de José María Morelos, del cual proviene el nombre del municipio. Cerca del final de esta época se realizan trabajos para la extracción de agua del lago de Texcoco.

El Estado de México fue creado por mandato de la Acta Constitutiva de la Federación del 31 de enero de 1824. En el periodo independiente contaba con haciendas y una villa.

Su desarrollo urbano comenzó hasta 1943 con la instalación de la fábrica Sosa Texcoco (en la zona conocida como El Caracol), dando paso así al creación de nuevos parques industriales. En 10 años Ecatepec era uno de los municipios con mayor nivel de industrialización, las aguas saladas del subsuelo del antiguo lago de Texcoco le otorgaba al municipio un fuerte perfil orientado hacia la industria química.

De 1964 en adelante, se incrementaron las autorizaciones de fraccionamientos, solicitadas por empresas inmobiliarias. Por su parte el Instituto de Acción Urbana e Integración Social, el Instituto Nacional para el Desarrollo de la Comunidad y de la Vivienda Popular, INFONAVIT y

FOVISSTE fomentaron la creación de fraccionamientos populares o construyeron unidades habitacionales.

En 1980 quedó establecida como ciudad al quedar inmersa en el desarrollo urbano, producto de la explosión demográfica de la ciudad de México. Con el cierre de la fábrica permitió una reconversión de su suelo: de industrial a urbano y comercial, la zona fue objeto de una de las más importantes inversiones en materia habitacional de los últimos años.

En 2003 se autorizó la creación de un conjunto urbano tipo mixto (habitacional de interés social y popular, Industrial, comercial servicios) denominado "Las Américas". 13,000 Viviendas, de las cuales 7,388 son de tipo popular y 5,612 de interés social, en una superficie de terreno de 3,410,580.737 m²



Fábrica Sosa Texcoco



Zona Industrial en Ecatepec.



Vista satelital de la Colonia Las Américas



Vista Aérea Ecatepec

MEDIO FÍSICO

Clima

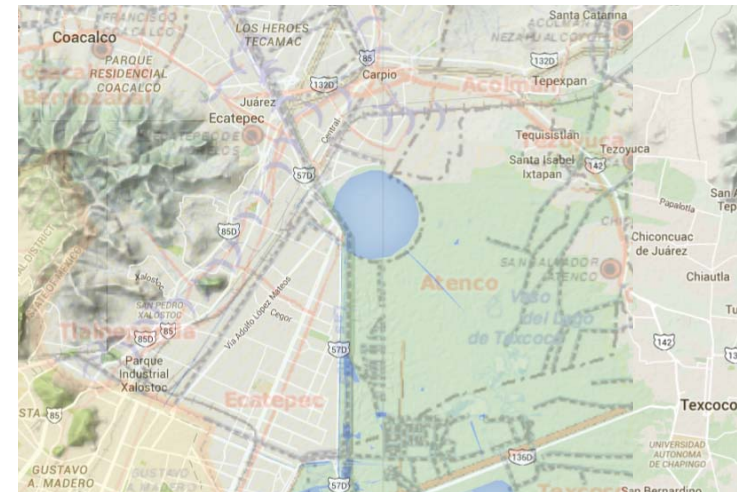
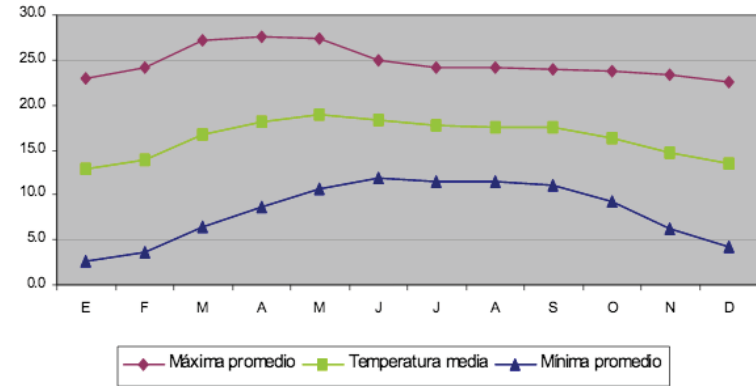
De acuerdo con la Carta Estatal de Climas dentro del Municipio de Ecatepec de Morelos existen dos tipos de clima: en la parte poniente predomina el clima templado con lluvias y frío en invierno; en la parte oriente del se presenta un clima semiseco con lluvias en verano con una temperatura media anual de 14.9°C. En cuanto a la precipitación promedio, ésta se establece entre 584 mm. y 600 mm. anuales. La precipitación máxima promedio de acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional es de 200.7 mm. en el mes de agosto, la máxima en 24 horas es de 52.6 mm. en el mes de julio. Los vientos dominantes provienen del norte y se dirigen hacia el sur con una velocidad promedio de 20 km/hr.

Orografía

El Municipio de Ecatepec muestra dos conformaciones principales, la que corresponde a la Sierra de Guadalupe con elevaciones entre los 2,250 y 2,900 m.s.n.m. con pendientes mayores al 35%, inadecuadas para usos urbanos y, la segunda zona ubicada abajo de los 2,250 m.s.n.m. con una conformación con ligeras pendientes de entre 2 y 5% hacia el suroeste.

Hidrología

El Municipio forma parte de la Región Hidrológica RH 26 de la cuenca D, cuenta con escurrimientos de agua importantes. Estos escurrimientos en periodo de lluvias acarrear gran cantidad de sedimentos de las partes altas y erosionadas de la Sierra, así como basura, lo que ocasiona conflictos viales sobre la Vía Morelos y las calles perpendiculares a ésta. Al este se localiza el depósito de evaporación solar "El Caracol", que concentraba y evaporaba las aguas del ex Lago de Texcoco; en este sitio se extraía carbonato de sodio, sosa cáustica y sal común, que posteriormente eran procesados. Actualmente "El Caracol" se encuentra en desuso.



Hidrología y Relieve de Ecatepec

NORMATIVIDAD

La realización del Plan Municipal de Desarrollo Urbano del Municipio de Ecatepec de Morelos tiene como finalidad cubrir los siguientes objetivos con respecto a la vivienda:

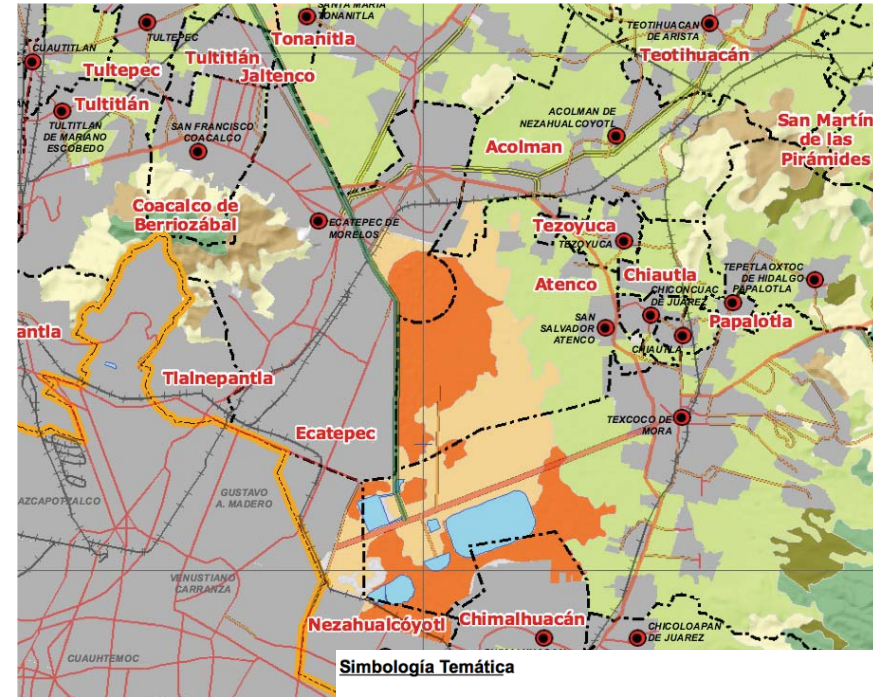
- Propiciar la oferta de vivienda de bajo costo en áreas accesibles y susceptibles de dotarse de servicios y que estén debidamente comunicadas con los centros de empleo y servicios.
- Establecer los derechos de vía, las áreas de equipamiento, las normas y procedimientos que aseguren el mejoramiento y la adecuada integración de las zonas habitacionales ya establecidas.
- Propiciar el desarrollo de vivienda media que atienda la demanda potencial y propicie la diversificación socioeconómica de la población.

En todo nuevo fraccionamiento o conjunto urbano de deberá plantar un mínimo de 1 árbol por cada 100 m² vendibles, en espacios apropiados a las condiciones climáticas y edafológicas, de un mínimo de 4m de altura, con un mínimo de diámetro en el tronco de 4 cm, a 1 m de base.

En el caso de construcciones nuevas que cuenten con más de 2 niveles o ampliaciones a edificaciones que resulten más de 7.50 m de altura, sea cual fuere su actividad, se requerirá de un estudio de mecánica de suelos. En dicho estudio, el solicitante deberá proponer las medidas o soluciones pertinentes.

USO H 125 A, HABITACIONAL DENSIDAD MEDIA.

Zonas habitacionales con una densidad de 82 viviendas o 385 habitantes por hectárea, 125 m² de terreno bruto por vivienda y 73 m² de terreno neto por vivienda. El lote mínimo tendrá un frente no menor a 6 m, con una superficie de 73 m² y sólo se permitirá una vivienda por lote mínimo, un 20% de área libre de toda construcción. En viviendas de hasta 120m² de terreno se necesitará por lo menos 1 cajón o lugar de estacionamiento para cada casa.



Uso de Suelo

Simbología Temática

Usos del Suelo

- Agricultura
- Bosque
- Matorral
- Palmar
- Pastizal

- Plantación Forestal
- Popal - Tular
- Pradera de Alta Montaña
- Selva Baja
- Vegetación Halófila y Gipsófila
- Área sin Vegetación Aparente
- Usos Urbanos

Simbología Básica

Límites

- Estatal
- Municipal

Localidades

- Capital del Estado
- Cabecera Municipal
- Áreas Urbanas

Vías Terrestres

Carreteras:

- Federal de cuota
- Estatad de cuota
- Concesionada de cuota
- Federal libre
- Estatad libre
- Validad Principal

Otra vía:

- Ferrocarril

Aeropuerto:

- Internacional
- Local

Hidrología:

- Cuerpos de Agua



IMAGEN URBANA

EL municipio al ser uno de los más poblados, cuenta en su mayoría con viviendas las cuales se dividen en tres tipos: residencial, interés medio e interés social. Además cuenta con el centro comercial Las Américas, que alberga varias tiendas departamentales. Así mismo cuenta con una parque industrial.

Las casas en fraccionamientos tienden a repetir el mismo modelo de vivienda en todo el, si llegan a haber cambios son mínimos. Algunos propietarios han modificado sus viviendas con ampliaciones o modificando el estilo de la fachada con base en la necesidad espacial de los usuarios.

Estos cambios se presentan por la necesidad de espacio, mediante ampliaciones a sus viviendas, dándoles una fachada completamente nueva y rompiendo con el estilo continuo de las demás viviendas. Algunas de estas ampliaciones se hacen para usar la planta baja como comercio y la alta como vivienda.

Parte de la Imagen Urbana cercana a la zona



VIALIDADES

Principales

Circuito Exterior Mexiquense - Consta de dos carriles en cada sentido vehicular con una dimensión aprox de 4.5 m cada uno.

Av. Central - Consta de tres carriles vehiculares y dos confinados para mexibus con una dimensión de 3.5 m cada uno.

Av. Insurgentes - Tiene siete carriles vehiculares separados por un camellón (cuatro-camellón-tres) con una dimensión de 3.5 m cada uno.

Secundarias

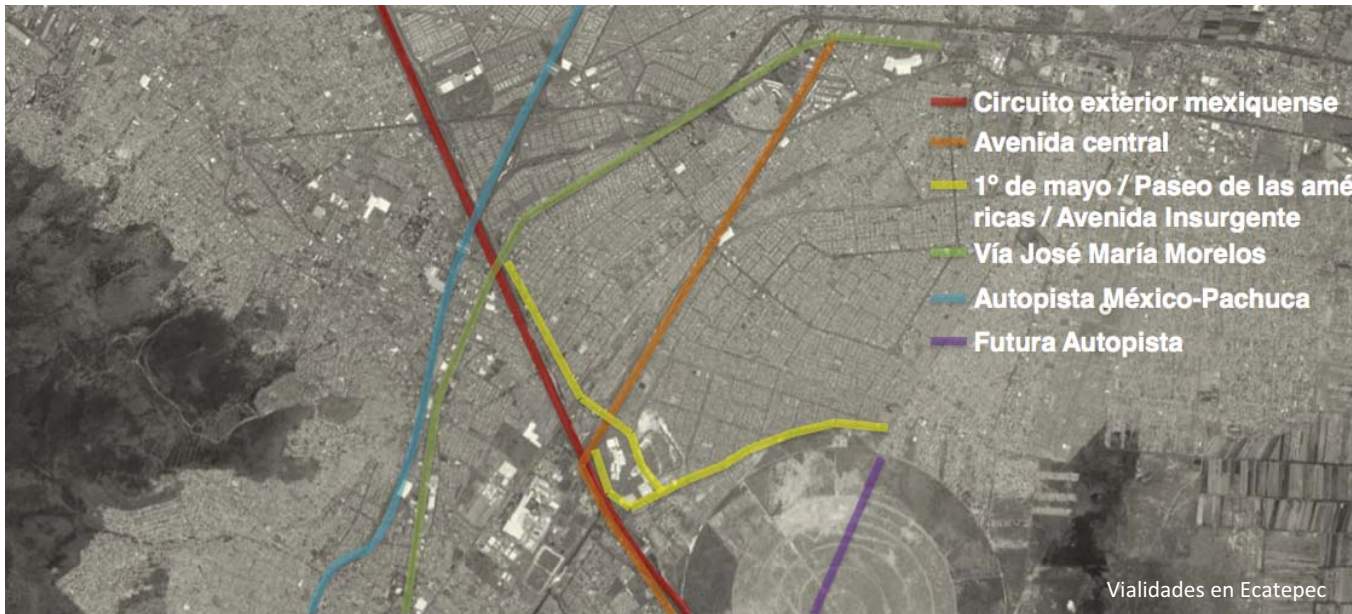
Paseo las Américas - Circunda el centro comercial Las Américas, en general está compuesto por tres carriles de 3.0 m cada uno.

Libertadores de América - Consta de tres carriles vehiculares con una dimensión de 3.0m cada uno.

López Rayón - Es de tres carriles de 3.0m cada uno.

Industria Latinoamericana- Compuesta por dos carriles de 3.0m cada uno.

El acceso al terreno esta propuesto mediante un andador principal que lo conecte con el paseo las américas a construir por lo que existe la libertad de diseño sobre los accesos y composición.



TRANSPORTE

STC Metro

La estación "Cd. Azteca" es la mas próxima a Las Américas; esta línea posee correspondencia con la línea 5 en la estación Oceanía, línea 1 con San Lázaro, línea 4 con Morelos, línea 4 con Garibaldi-Lagunilla y línea 3 con Guerrero.-camellón-tres) con una dimensión de 3.5 m cada uno.



Ubicación Estación Cd. Azteca Metro

Mexibus

Cuenta con 3 líneas. Tiene una extensión total de 31 kilómetros y posee 93 estaciones. La estación mas próxima a la ubicación del terreno es "Américas", que pertenece a la línea "Ojo de agua - Cd. Azteca"



Ubicación Estación Américas Mexibus

Transporte Local

Otras formas son el transporte local como camiones y combis que circulan por vías principales, taxis y trasporte particular.



Transporte Local

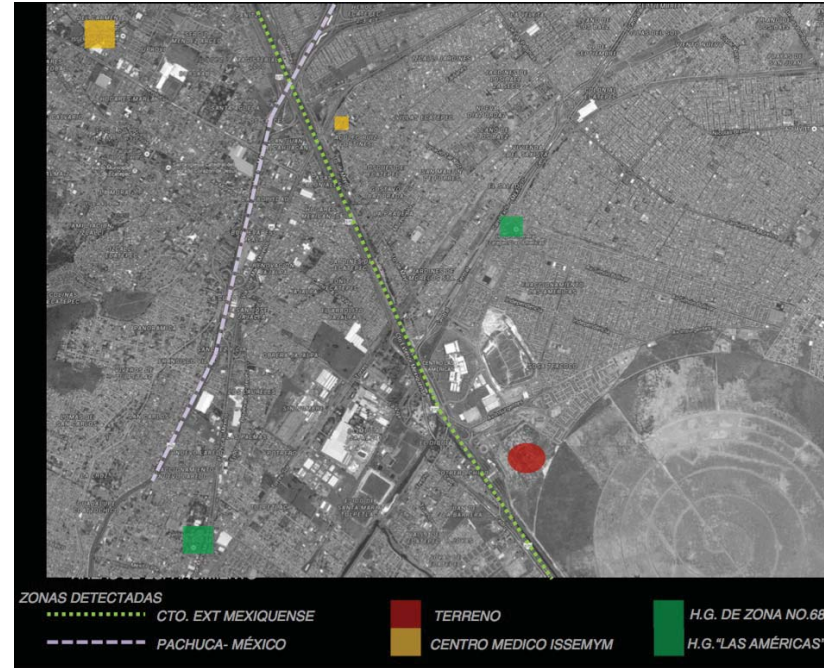


EQUIPAMIENTO URBANO

Debido a la cercanía del terreno con el centro comercial Plaza las Américas, se convierte en hito urbano y referente de algunos servicios como comercio, recreación, alojamiento y salud. Otro hito cercano a la zona de trabajo es el caracol, el cual funge como evaporador de agua.

Cerca de la zona de trabajo se encuentran algunos establecimientos educativos, de los cuales casi la mayoría son de educación primaria y secundaria, pocos planteles de bachillerato, escuelas técnicas o de educación superior. Por otra parte la falta de áreas deportivas o culturales se convierte en una condicionante de diseño para el proyecto.

El terreno cuenta con 30,000 m² de superficie, es plano casi en su totalidad. El desarrollo esta planteado para contar con 151 viviendas, en lotes de 110m², con 60m² de construcción por etapa, un cajón de estacionamiento por vivienda, además de considerar espacios públicos, áreas comunes, vialidades e infraestructura urbana.

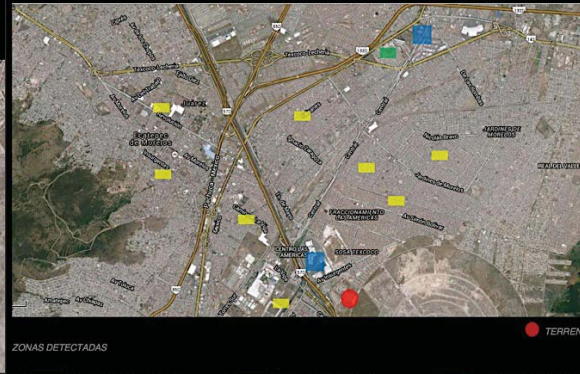


UBICACIÓN DE CENTROS DE EDUCACIÓN

RADIO 3 KM

COMERCIAL

Deportivos



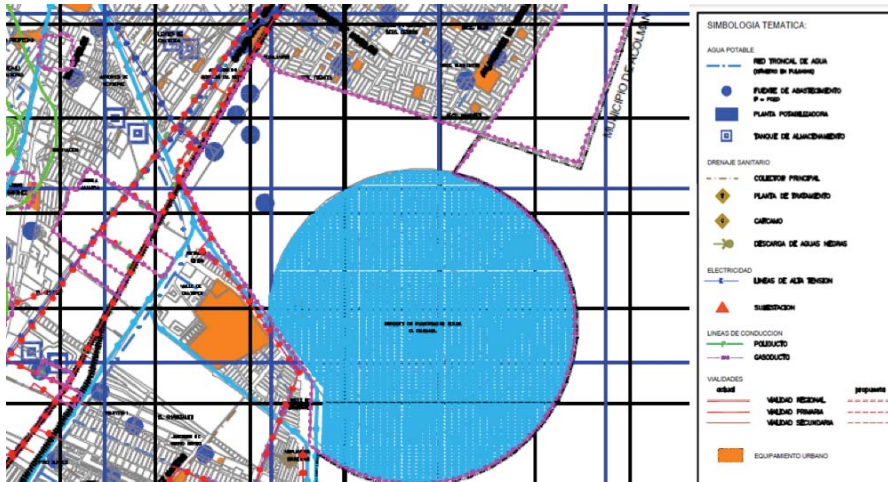
FUNDAMENTACIÓN



INFRAESTRUCTURA URBANA



Zonificación de las Américas



Red de Agua Potable

Infraestructura hidráulica.

El organismo publico descentralizado S.A.P.A.S.E. (Sistema de agua potable, alcantarillado y saneamiento de Ecatepec), es el encargado de suministrar y distribuir el agua potable.

El municipio, se abastece de agua a través de 87 pozos profundos, siendo 33 municipales y 54 estatales; encontrado uno dentro del predio. Este caudal sufre una disminución aproximadamente 20% en épocas de sequia.

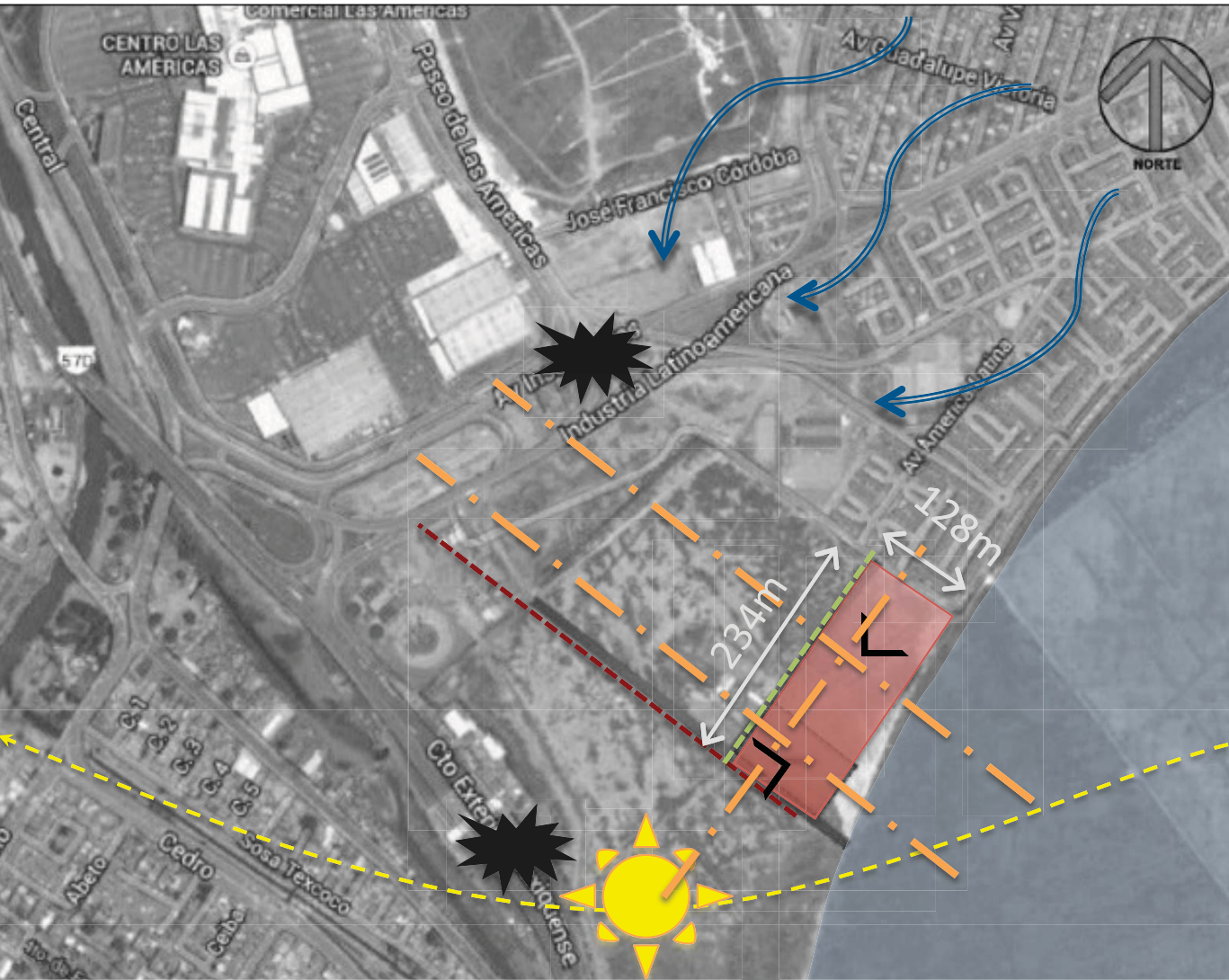
Drenaje

La red regional de drenaje y alcantarillado, que atraviesa al municipio, esta conformada por los canales cielo abierto del canal de sales y el gran canal.

Los principales canales se ubican en Santo Tomas y Santa Maria Chiconautla, barranca de Tulpetlac, Barranca de Caracoles y Barranca de San Andrés de la Cañada.

Red Eléctrica

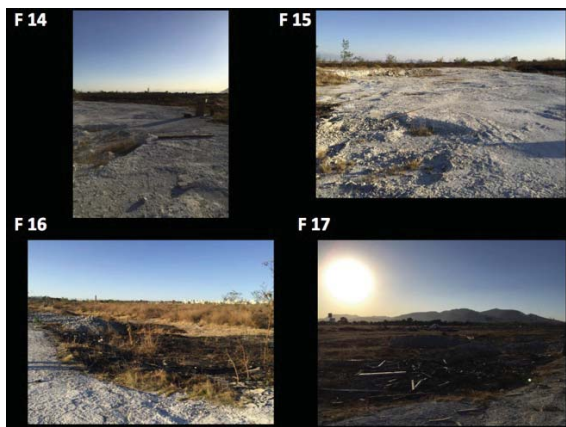
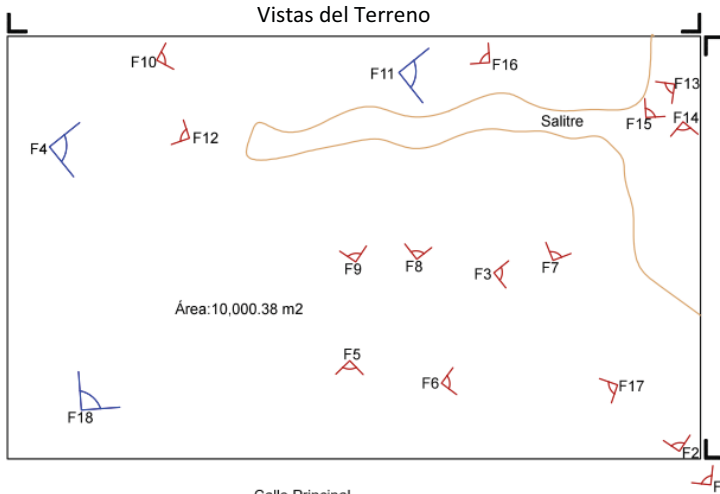
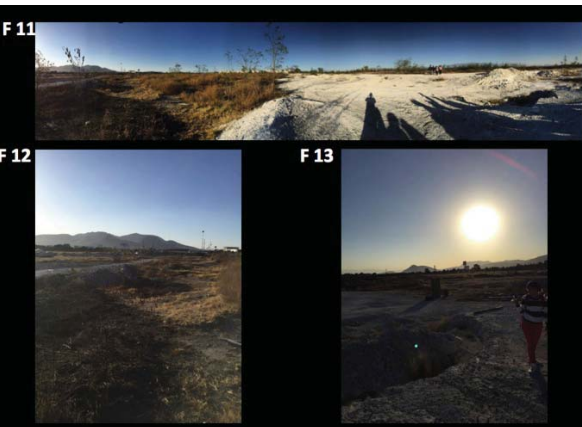
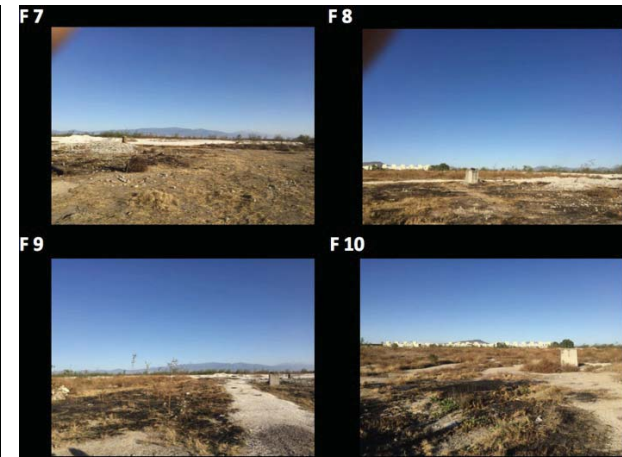
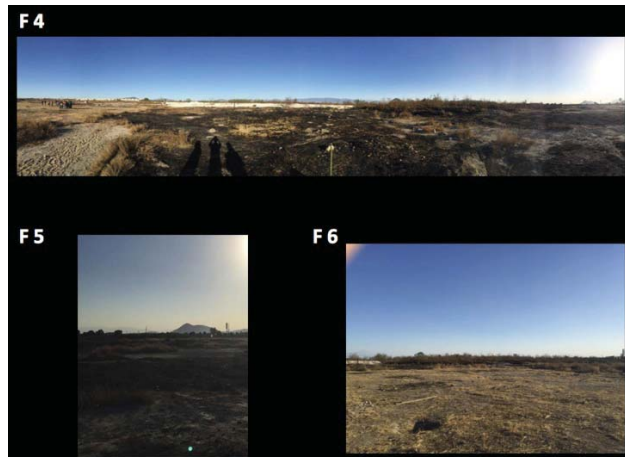
Existen en el municipio dos subestaciones: San Cristóbal y Cerro Gordo que, en conjunto con la termoeléctrica de San Isidro Atlautenco proveen energía eléctrica al municipio, a través de 12 líneas de conducción de alta tensión.



ANÁLISIS DE SITIO

-  Terreno
-  Vialidad Principal
-  Vialidad Secundaria
-  Recorrido del Sol
-  Vientos Dominantes
-  Vistas del Terreno
-  Ruido
-  Área Inundable
-  Ejes Rectores del Proyecto





FLORA Y FAUNA



Encino



Zacatón

Flora

En la zona no se encuentra gran cantidad de fauna debido a las sales que se encuentran en el subsuelo, podemos encontrar en el terreno plantas que se desarrollan en suelos salinos, así como arboles de encino y arbustos como el zacatón.

Fauna

Reptiles:

- Lagartijas
- Víbora de Cascabel.

Mamíferos

- Tlacuaches
- Conejos
- Pequeños roedores que son considerados fauna nociva

En la zona también podemos encontrar animales domésticos como perros y gatos



Lagartija



Víbora de Cascabel



Tlacuache



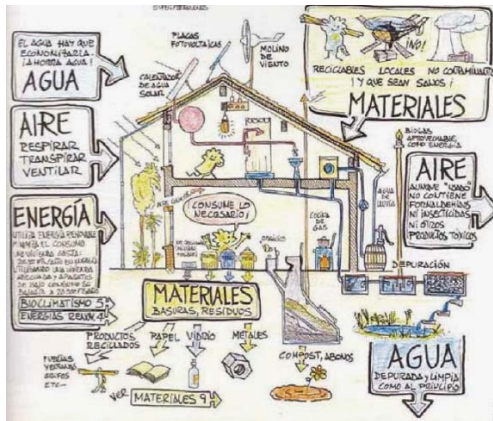
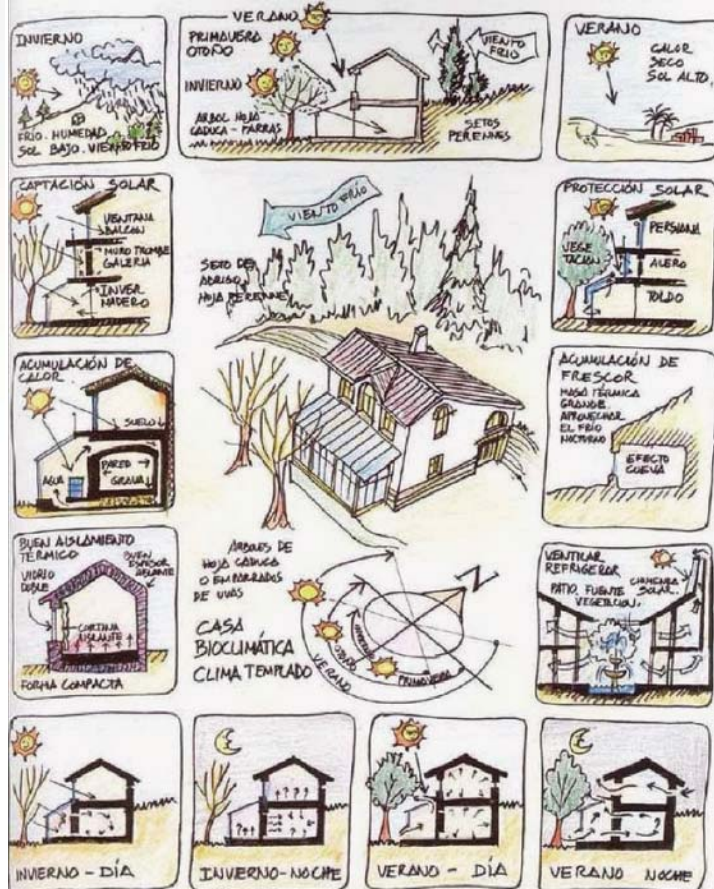
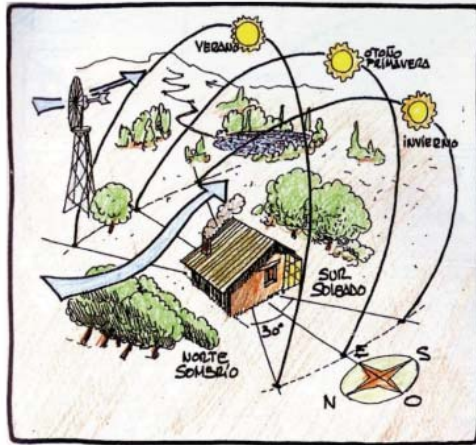
Conejos



Roedores

PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

ENFOQUE



Fuente: <http://aergiacertificadosenergeticosvalencia.blogspot.mx/2013/10/arquitectura-bioclimatica.html>

El resultado de la propuesta arquitectónica resulto de tomar en cuenta muchos aspectos, tanto urbanos como arquitectónicos, para obtener un óptimo diseño de los espacios así como su disposición y de esta forma generar una buena calidad de vida para los usuarios así como su integración al contexto tanto existente como propuesto.

A nivel urbano se propone un conjunto habitacional en su mayoría peatonal, con áreas verdes en recorridos y plazas, núcleos de servicios e infraestructura, el uso de ecotecnias y elementos naturales del sitio, conectividad con el contexto, áreas de recreación y deportivas, espacios destinados a actividades y fomento a la cultura, así como parques.

A nivel arquitectónico en las propuestas se busca el aprovechamiento de la iluminación natural, así como efectos de claroscuro, privacidad y seguridad en la zona, el aprovechamiento de orientaciones al igual que de azoteas y espacios verdes para fomentar el huertos urbanos, recorridos agradables y el uso de elementos como remates visuales.

PLAN MAESTRO

Densificar una zona conlleva la necesidad de servicios para la población, en este caso la zona ya está altamente poblada por lo que se planean diversas áreas de donación.

El área de trabajo se encontraría dentro de un desarrollo habitacional extenso, delimitada por el caracol, el circuito exterior mexiquense, las avenidas Industria Latinoamericana y Libertadores de América.

Se propone un área que cultural y que sirva como polo de actividades que a su vez contenga espacios de usos múltiples que puedan ser usados por la comunidad.

En relación a al familia y educación se propone una guardería, una primaria y una secundaria dentro de los fraccionamientos, con áreas de recreación y plazas de encuentro en recorridos.

En la colindancia con el caracol se propone un parque lineal con zonas deportivas, de recreación y áreas inundables en caso de lluvias, que mejore la calidad de vida de los usuarios y vecinos.



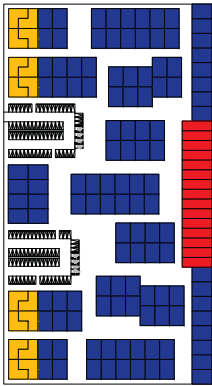
Plan Maestro

- Área de Plan Maestro
- Área de Proyecto
- Vivienda Interés Medio
- Oficinas / Estudios Lacustres
- Escuelas
- Área Inundable / Parque lineal
- Zona Cultural

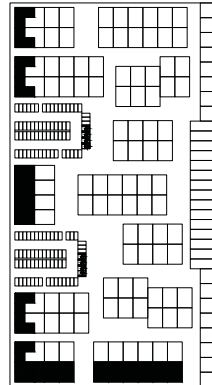
CONJUNTO HABITACIONAL

Dentro del conjunto se pueden observar seis tipologías diferentes en prototipos de tres diferentes tipos de lotificaciones. Existen dos tipos diferentes de casas en lotes en "L", tres con frente de 9 m y sólo un tipo de casa con frente de 6m.

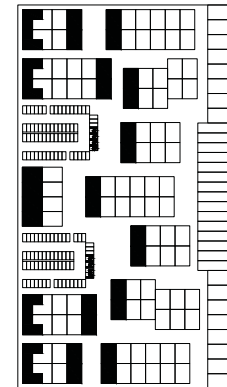
La verticalidad en zonas colindantes y escalas menores adentro del conjunto facilita la orientación tanto dentro como fuera del mismo, además el remetimiento de fachadas amplía la visual en recorridos.



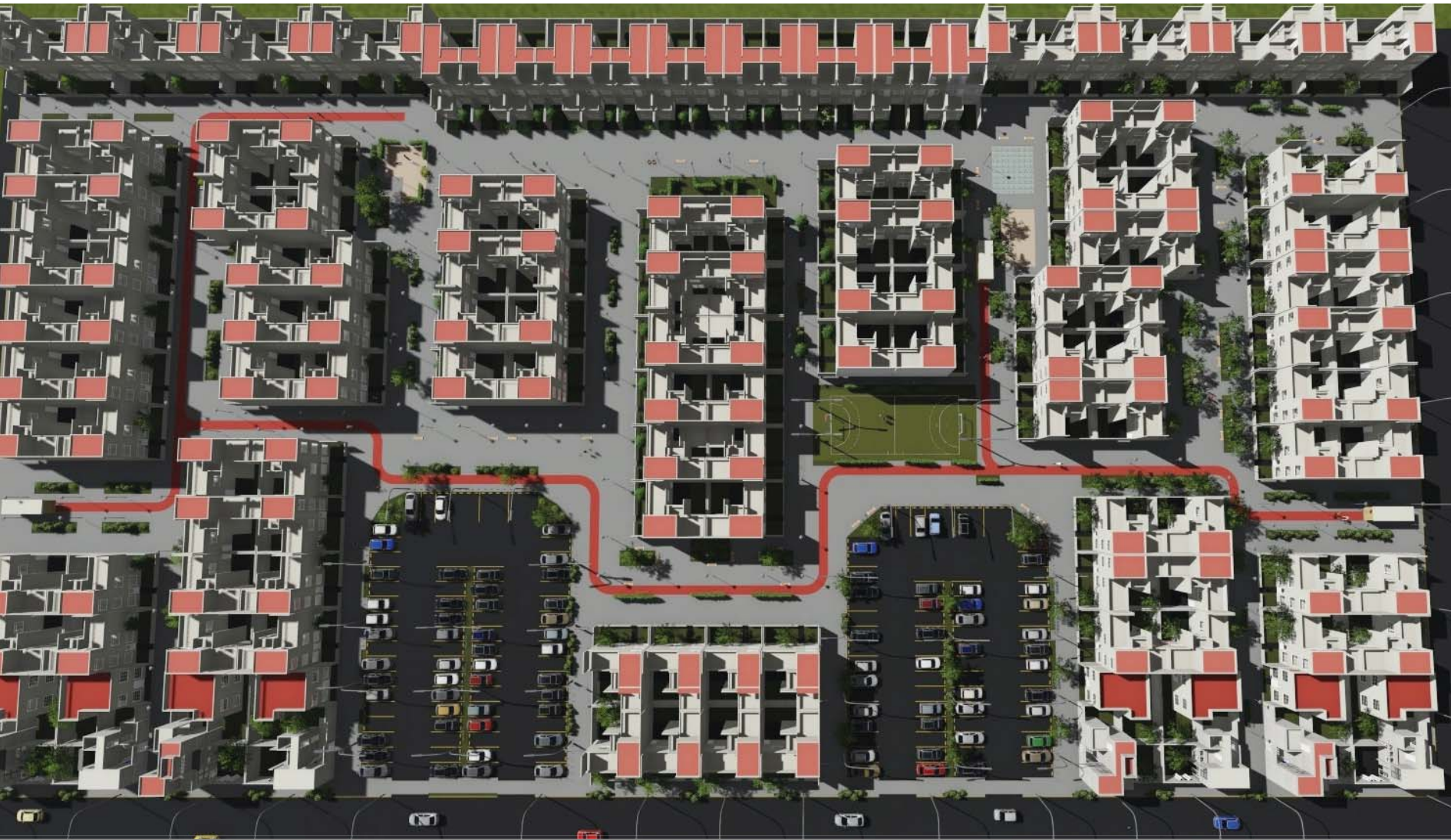
- 151 Lotes
120 Lotes 9 X 12
15 Lotes 6 X 18
16 Lotes L



- 151 Lugares de Estacionamiento
130 Cajones
21 Dentro de lote



- 34 Casas con Local Comercial



La igualdad de posibilidades entre los habitantes favorece a la armonía y convivencia. Diseñando un conjunto habitacional incluyente, casi en su totalidad peatonal. Obliga la interacción entre vecinos, que lo fortalece y le da carácter de barrio, en donde se busca un sentido de inclusión, pertenencia y por ende protección grupal.

Se propone el uso de ecotecnias a nivel conjunto para reducir costos de consumo por vivienda, al igual que núcleos de estacionamiento, mobiliario urbano y acabados resistentes, corredores y áreas comunes verdes y conexión con el contexto ya establecido.



- Flijos Peatonales
- Flujos Vehiculares
- Modulos de Bicicletas
- Plazas / Áreas de Esparcimiento
- Espacios Recreativos
- Estacionamiento
- Servicios

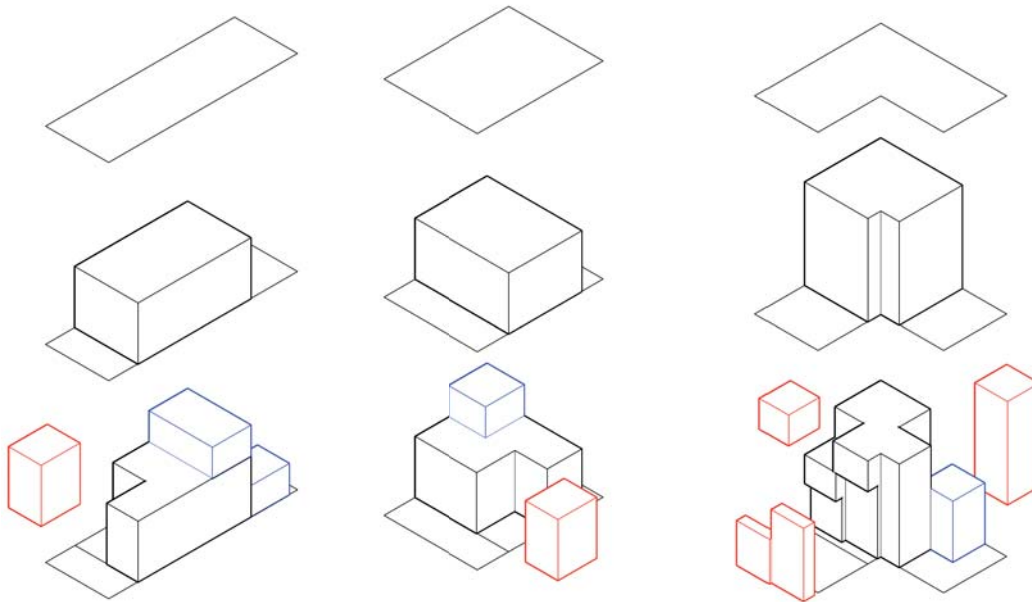








PROTOTIPOS



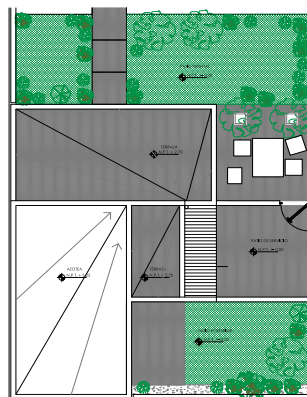
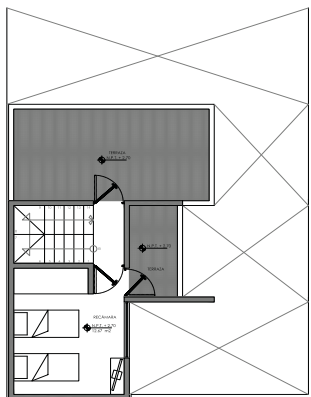
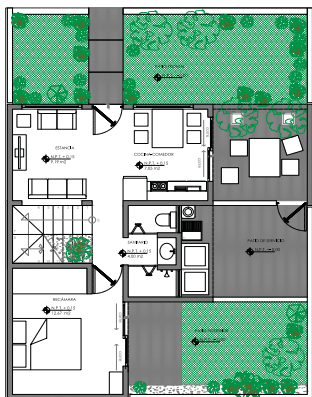
El resultado del análisis nos llevó a diversas soluciones, tales como el uso de núcleos de instalaciones, acabados a base de morteros y losetas cerámicas, con la finalidad de reducir costos de la construcción. Los prototipos se unifican mediante elementos tales como los acabados, el uso de geometrías compactas, una sencillez compositiva monocromatismo.

La distribución de los espacios fue con un enfoque más interiorista donde vegetación y remates visuales crean ambientes más privados y confortables, que acompañados de efectos de luz en interiores y exteriores generan además un efecto misterioso de iluminación en la noche.

Sin embargo cada casa tiene una característica diferente que además de la orientación y tipo de terreno, propicia el efecto que desigualdad que se busca como referencias dentro de los conjuntos.



LOTE 9x12



Primera Etapa 60.25 m²

PLANTA BAJA 43.80 m²

Estancia 9.19 m²

Cocina-Comedor 7.05 m²

Recámara 12.67 m²

Escaleras 4.18 m²

Sanitario 4.00 m²

Circulación 1.80 m²

Muros 4.91 m²

PRIMER NIVEL 16.45 m²

Recámara 12.67 m²

Circulación 1.75 m²

Muros 2.03 m²



Costo Total de Obra \$ 370,508.35

Costo por m² \$ 6,149.52



LOTE 9x12

Segunda Etapa 60.31 m²

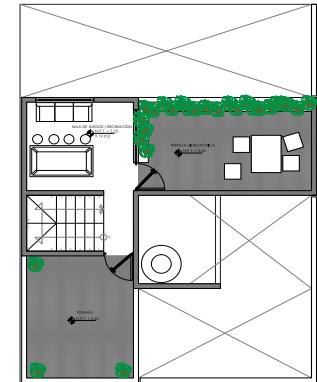
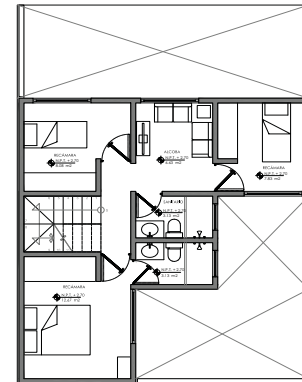
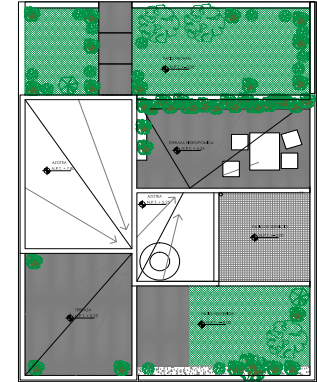
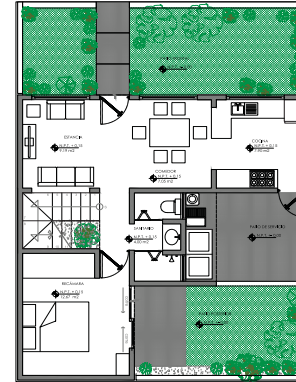
PLANTA BAJA	11.76 m²
Cocina	7.90 m ²
Servicio	2.63 m ²
Muros	1.23 m ²

PRIMER NIVEL	35.40 m²
Recámara	8.08 m ²
Alcoba	6.63 m ²
Sanitario	3.13 m ²
Recámara	7.83 m ²
Sanitario	3.13 m ²
Muros	6.60 m ²

SEGUNDO NIVEL	13.15 m²
Sala de Recreación	9.19 m ²
Circulación	1.75 m ²
Muros	2.21 m ²

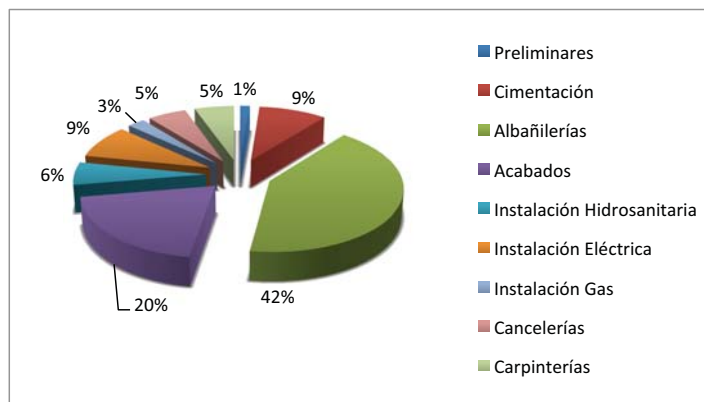
Costo Total de Obra \$ 334,412.79

Costo por m² \$ 5,544.90



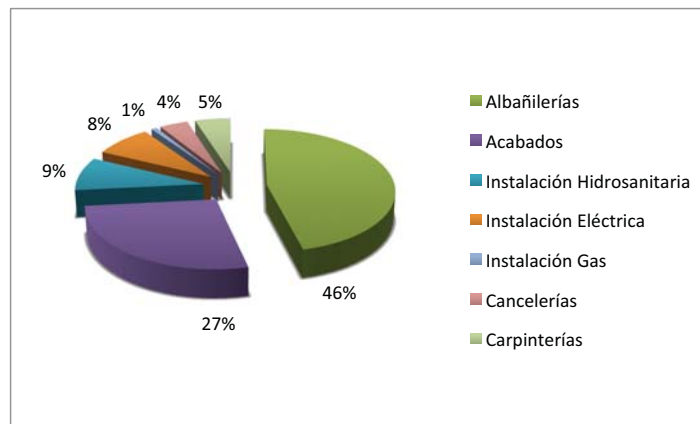
PROTOTIPO 9X12/ 1º ETAPA
PRESUPUESTO

PARTIDA	IMPORTE
1 Preliminares	\$4,893.20
2 Cimentación	\$34,585.14
3 Albañilerías	\$155,051.70
4 Acabados	\$73,398.30
5 Instalación Hidrosanitaria	\$21,780.00
6 Instalación Eléctrica	\$32,000.00
7 Instalación Gas	\$9,000.00
8 Cancelerías	\$19,700.00
9 Carpinterías	\$20,100.00
TOTAL	\$370,508.35



PROTOTIPO 9X12/ 2º ETAPA
PRESUPUESTO

PARTIDA	IMPORTE
1 Preliminares	\$0.00
2 Cimentación	\$0.00
3 Albañilerías	\$154,431.44
4 Acabados	\$90,921.35
5 Instalación Hidrosanitaria	\$29,360.00
6 Instalación Eléctrica	\$27,200.00
7 Instalación Gas	\$2,600.00
8 Cancelerías	\$13,300.00
9 Carpinterías	\$16,600.00
TOTAL	\$334,412.79





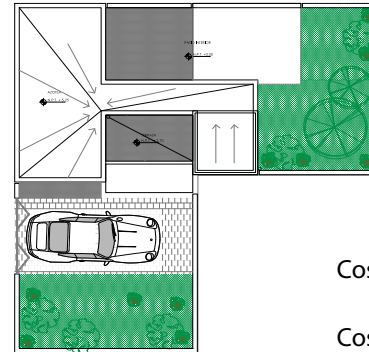
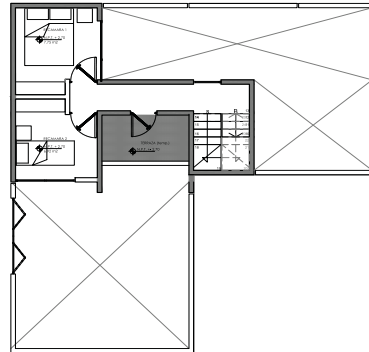
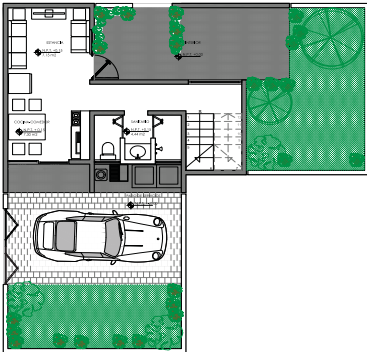
LOTE L



Primera Etapa 58.59 m²

PLANTA BAJA	33.11 m²
Estancia	7.16 m ²
Cocina-Comedor	7.08 m ²
Sanitario	4.45 m ²
Circulación	4.63 m ²
Escalera	3.80 m ²
Muros	5.99 m ²

PRIMER NIVEL	25.48 m²
Recámara	7.75 m ²
Recámara	6.92 m ²
Circulación	5.47 m ²
Muros	5.34 m ²



Costo Total de Obra \$ 331,570.83

Costo por m² \$ 5,359.17



LOTE L

Segunda Etapa 55.02 m²

PLANTA BAJA 9.87 m²

Estancia 8.16 m²

Muros 1.71 m²

PRIMER NIVEL 18.57 m²

Sala de T.V. 8.16 m²

Sanitario 4.45 m²

Escalera 3.80 m²

Muros 2.14 m²

SEGUNDO NIVEL 26.58 m²

Recámara 10.04 m²

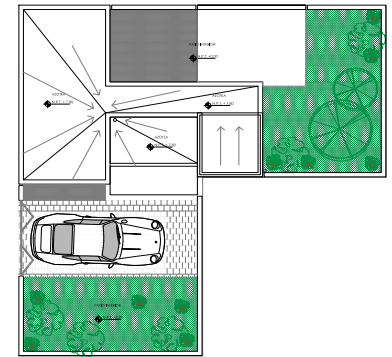
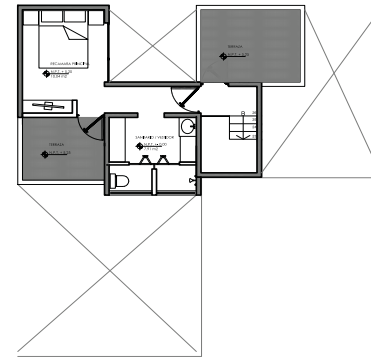
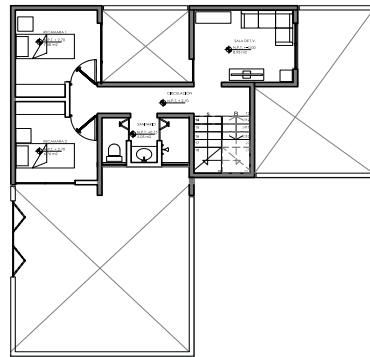
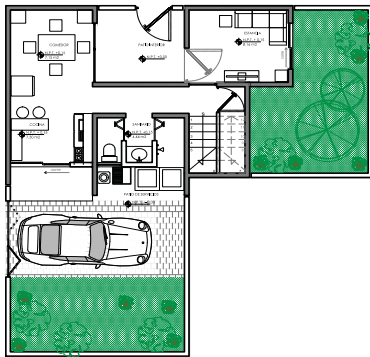
Sanitario 7.29 m²

Circulación 5.47 m²

Muros 3.78 m²

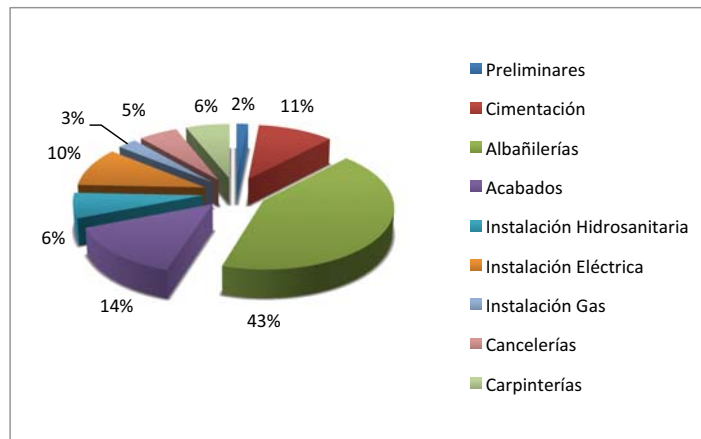
Costo Total de Obra \$ 265,373.90

Costo por m² \$ 4,823.23



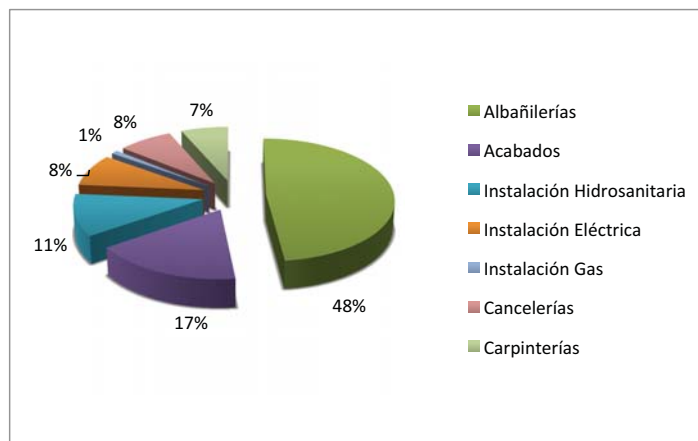
PROTOTIPO L / 1º ETAPA
PRESUPUESTO

PARTIDA	IMPORTE
1 Preliminares	\$5,318.00
2 Cimentación	\$35,050.91
3 Albañilerías	\$141,803.53
4 Acabados	\$46,918.40
6 Instalación Hidrosanitaria	\$21,780.00
7 Instalación Eléctrica	\$33,600.00
7 Instalación Gas	\$9,000.00
8 Cancelerías	\$18,000.00
9 Carpinterías	\$20,100.00
TOTAL	\$331,570.83

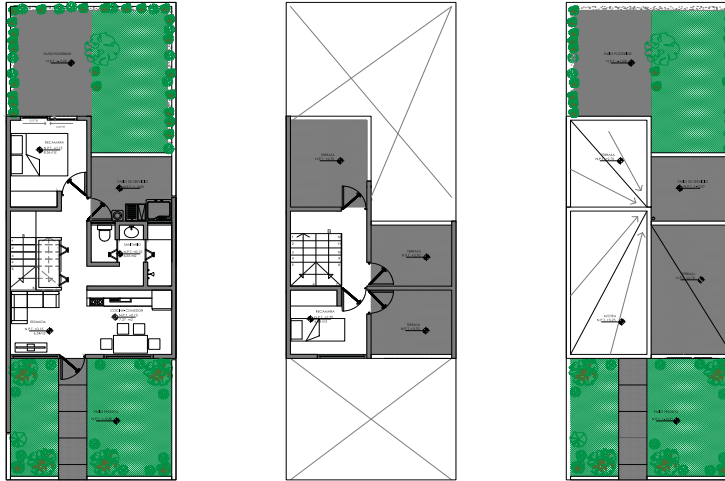


PROTOTIPO L / 2º ETAPA
PRESUPUESTO

PARTIDA	IMPORTE
1 Preliminares	\$0.00
2 Cimentación	\$0.00
3 Albañilerías	\$127,865.55
4 Acabados	\$45,548.35
5 Instalación Hidrosanitaria	\$29,360.00
6 Instalación Eléctrica	\$22,400.00
7 Instalación Gas	\$2,600.00
8 Cancelerías	\$20,200.00
9 Carpinterías	\$17,400.00
TOTAL	\$265,373.90







LOTE 6x18

Primera Etapa 56.81 m²

PLANTA BAJA	42.91 m²
Estancia	6.54 m ²
Cocina-Comedor	7.27 m ²
Recámara	8.36 m ²
Escalera	3.53 m ²
Sanitario	6.55 m ²
Circulación	4.48 m ²
Muros	6.15 m ²

PRIMER NIVEL	13.89 m²
Recámara	6.58 m ²
Circulación	4.80 m ²
Muros	2.51 m ²

Costo Total de Obra \$ 328,800.58

Costo por m² \$ 5,787.72



LOTE 6x18

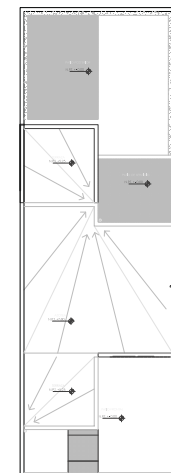
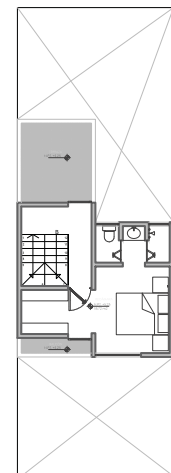
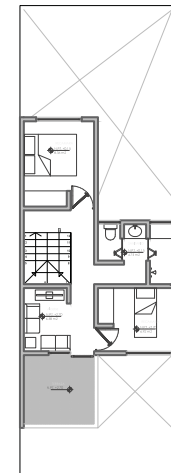
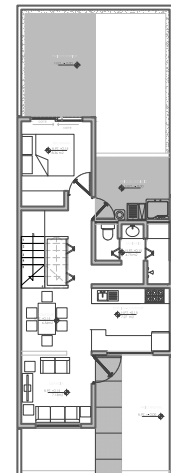
Segunda Etapa 60.57 m²

<u>PLANTA BAJA</u>	<u>8.38 m²</u>
Estancia	7.15 m ²
Muros	1.23 m ²
<u>PRIMER NIVEL</u>	<u>25.29 m²</u>
Recámara	8.32 m ²
Sanitario	4.75 m ²
Recámara	6.92 m ²
Circulación	1.55 m ²
Muros	3.75 m ²

<u>SEGUNDO NIVEL</u>	<u>26.90 m²</u>
Recámara	18.72 m ²
Circulación	4.06 m ²
Muros	4.02 m ²

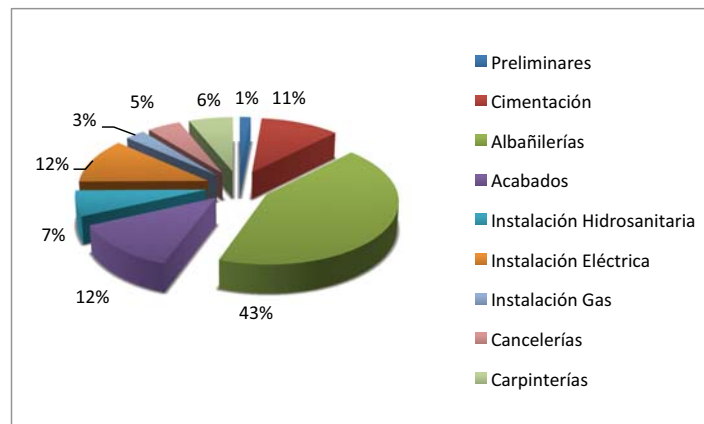
Costo Total de Obra \$ 294,568.31

Costo por m² \$ 4,863.27



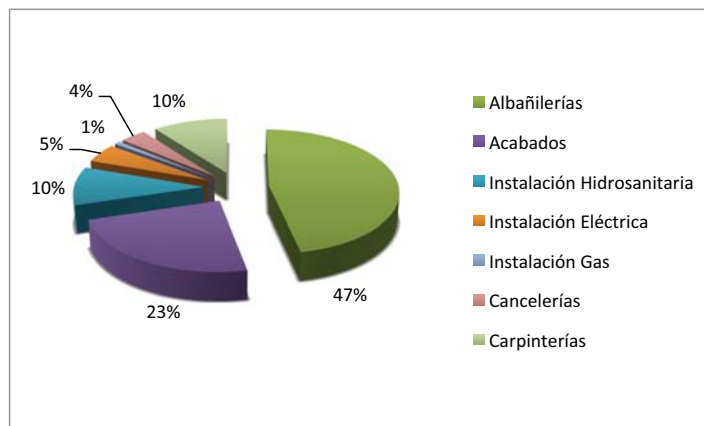
PROTOTIPO 6X18/ 1º ETAPA PRESUPUESTO

PARTIDA	IMPORTE
1 Preliminares	\$4,877.00
2 Cimentación	\$35,925.24
3 Albañilerías	\$142,121.89
4 Acabados	\$41,296.45
5 Instalación Hidrosanitaria	\$21,780.00
6 Instalación Eléctrica	\$38,400.00
7 Instalación Gas	\$9,000.00
8 Cancelerías	\$15,300.00
9 Carpinterías	\$20,100.00
TOTAL	\$328,800.58



PROTOTIPO 6X18/ 2º ETAPA PRESUPUESTO

PARTIDA	IMPORTE
1 Preliminares	\$0.00
2 Cimentación	\$0.00
3 Albañilerías	\$137,720.41
4 Acabados	\$69,387.90
5 Instalación Hidrosanitaria	\$29,360.00
6 Instalación Eléctrica	\$14,400.00
7 Instalación Gas	\$2,600.00
8 Cancelerías	\$10,700.00
9 Carpinterías	\$30,400.00
TOTAL	\$294,568.31





CIMENTACIÓN

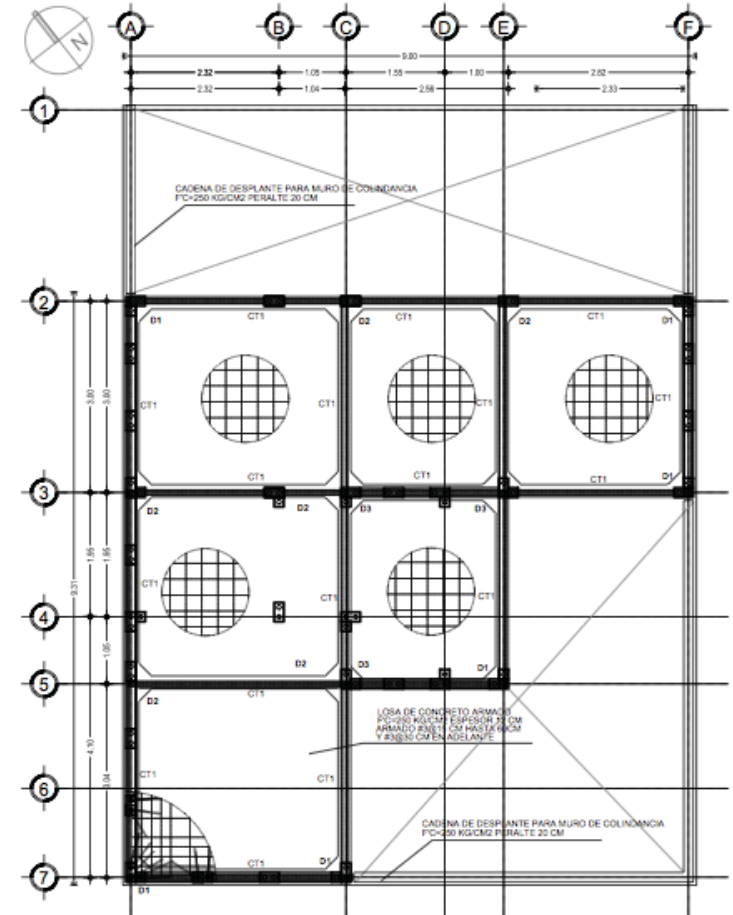
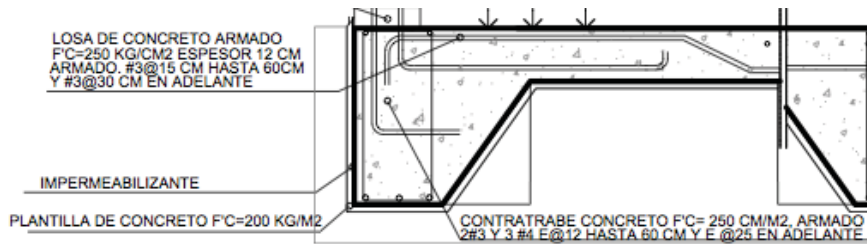
Debido al nivel de salinidad en el terreno la cimentación deberá estar protegida con un impermeabilizante. El uso de una losa de cimentación de concreto armado para estas edificaciones se propuso por dos razones:

El terreno en el que el proyecto se encuentra es lacustre por lo que debido a la sequedad tiende a cuartearse o a tener hundimientos diferenciales.

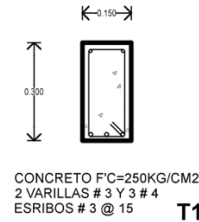
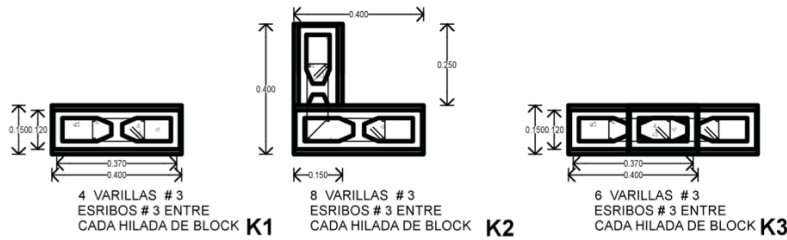
La posibilidad de llegar a tener tres niveles por casa.



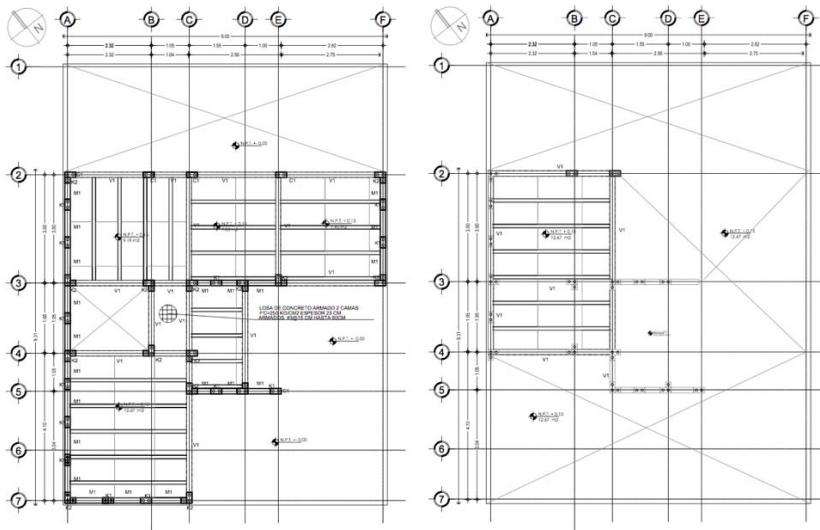
Ejemplos de armados en losas de cimentación



ESTRUCTURA



Al ser una construcción en serie el uso de prefabricados es la opción más factible, es decir muros de carga de block huecos, losa de vigueta y bovedilla. Por otra parte las traveses deben ser hechas en obra con concreto y cimbra tradicional.



Ejemplos de block hueco y de vigueta y bovedilla



Conjunto Habitacional Ecatepec, Edo. De México

kg/m ²		Diseño de Cimentación	
Pretiti	75	Peso por m ² de construcción	2.14 t/m ²
Acabado	15	Área de desplante de construcción	45.18 m ²
Entrepiso	200	Número de niveles	2.4
Inst.	45	Peso propio de la construcción	0.51 t/m ²
CV	100	Carga total	Wt 232.04 t/m ²
		Resistencia del terreno	2.04 t/m ²
		Carga transmitida al suelo (Wt/A)	5.14 t/m ²
		Volumen de Excavación	
		Volumen	19.00 m ³
		Peso	32.29 ton
		Esfuerzo del terreno	t/m ²
El edificio está			
		Muro	90
		Acabado	40
		Entrepiso	200
		Plafon/Inst	15
		CV	170
		Muro	90
		Acabado	40
		Losa Cim.	360
		Plafon/Inst	15
		CV	170
		TOTAL	2140

Predimensionamiento

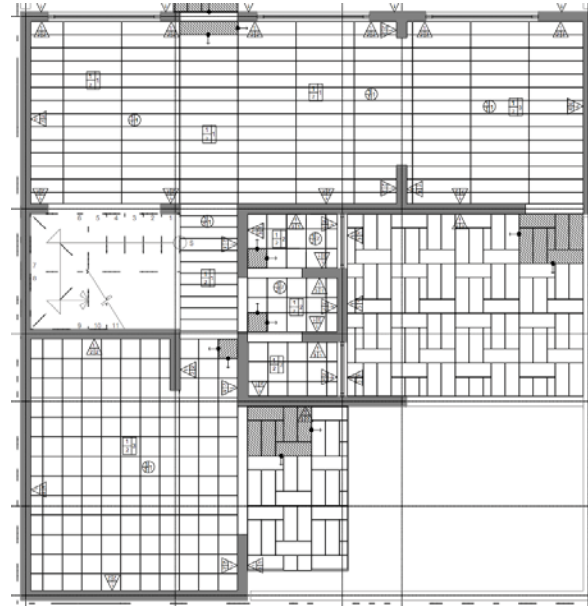
Se propone Losa de Cimentación		Propuesta de Contratraves*	
Superficie de contacto :	44.36 m ²	Claro	3.24 m
Peralte	0.25 m	Peralte	0.27 m
		Ancho	0.14 m
* Se omiten contratraveses por poca diferencia en peralte con losa de cim.			
Propuesta de Traveses		Propuesta de Muros de carga	
Claro largo	3.27 m	Espesor	15 cm
Peralte	0.27 m		
Ancho	0.14 m		



ACABADOS

Los acabados fueron elegidos respecto a su uso, al ser resistentes, con un fin estético simple pero

Enfatizar los volúmenes se logró mediante la uniformidad del aplanado.



PISOS

ACABADO FINAL	
1	PISO RECTIFICADO GRIS 20X80 CM MARCA INTERCERAMIC MODELO MINO
2	PISO PORCELANATO NEGRO 21.2X55 MARCA LINEX
3	PISO RECTIFICADO GRIS 60X60 MARCA INTERCERAMIC MODELO MINO
4	PISO PVC MADERA CARDAMOMO AC 23-32
5	IMPERMIABILIZANTE ACRIL TECHO SIKA



MUROS

ACABADO FINAL	
1	AZULEJO PARA BAÑO FABRICADO PORCELANATO LINEX BLANCO 21.2X55 CM
2	PINTURA VINILICA VINIMEX DE COMEX COLOR BLANCO 700, DOS MANOS
3	PARED MODERNA DINAMICA NEGRA 25X35CM MODELO CORONA
4	PARED CAYAMBE GRIS ARTEPISO
5	PARED MODERNA DINAMICA NEGRA 25X35 MODELO CORONA

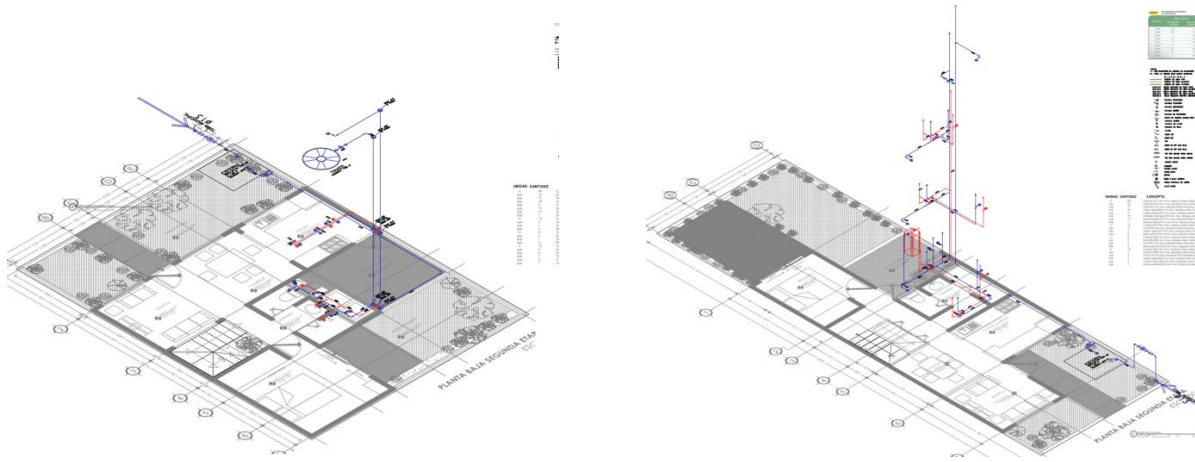
PLAFON

ACABADO FINAL	
1	PINTURA VINILICA VINIMEX DE COMEX COLOR BLANCO 700, DOS MANOS
2	ESMALTE ANTICORROSIVO ALQUIDICO DE COMEX MEZCLA DE PINTURA MATE Y BRILLANTE COLOR BLANCA AL 50%

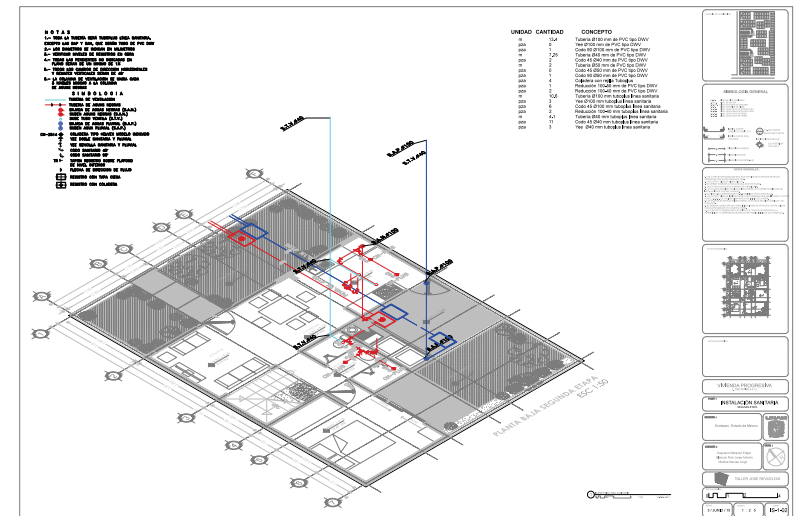
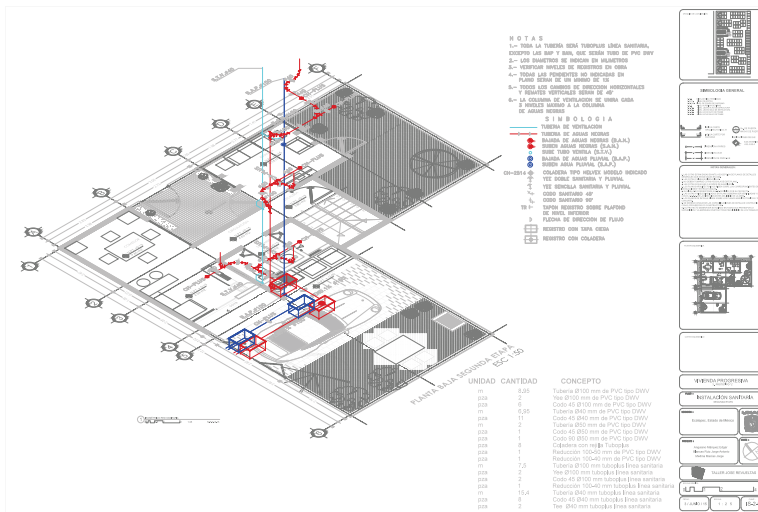


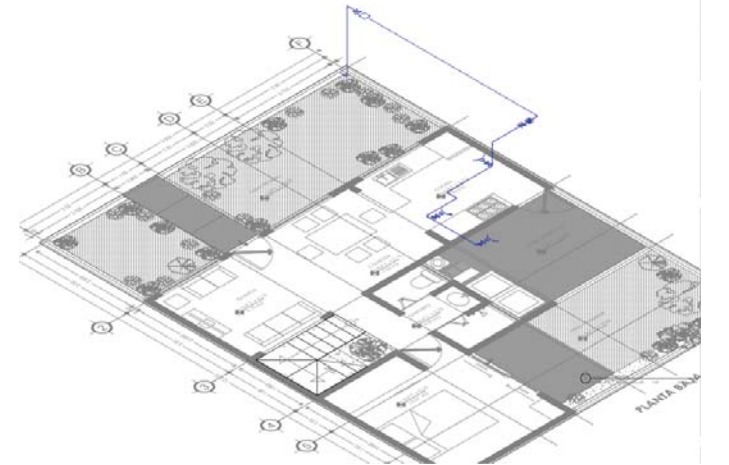
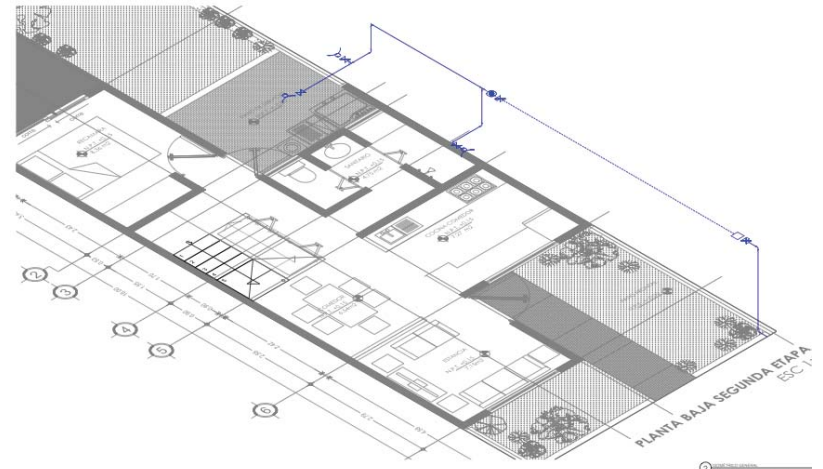
INSTALACIONES

El mantener núcleos de instalaciones nos permite ahorrar en costos así como en consumo energético. La llegada de las instalaciones llegan por piso para mejorar la imagen urbana, formando parte de una red local en dónde el agua pluvial será usada para el riego de áreas verdes y de áreas comunes y el agua residual será enviada a plantas de tratamiento.



Isométricos de Instalación Hidráulica /
Isométricos de Instalación Sanitaria





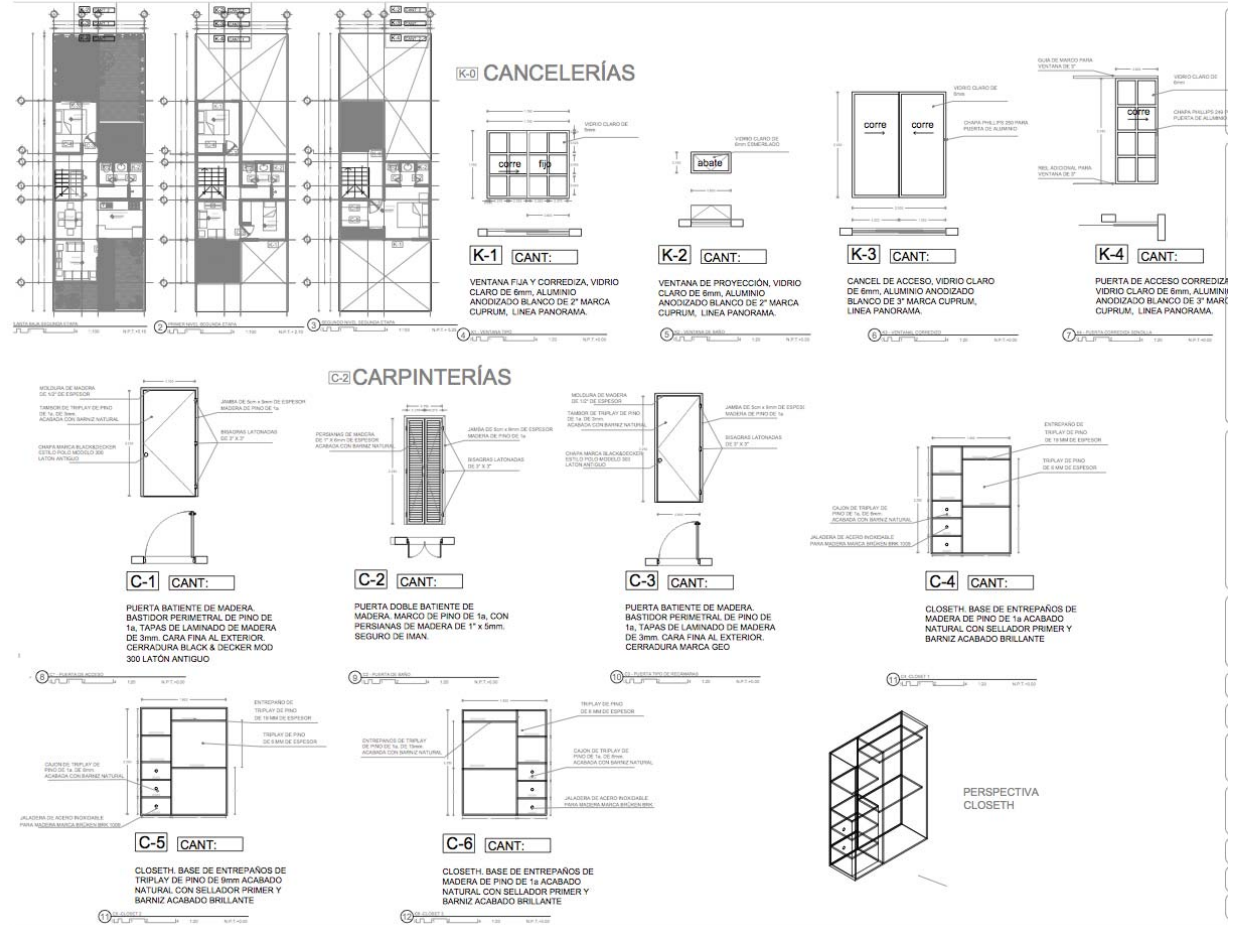
SIMBOLOGIA	IMAGEN	CANTIDAD	MARCA	MODELO	DESCRIPCION
		22	Tecnolite	YD-220/B	Luminario de empotrar en Techo con lámpara tipo MR16 de 12 V de LED consumo de 13 W
		18	Tecnolite	TL-1101/S	Luminario tipo arbolante en aluminio acabado satinado con lámpara tipo G9 de 12 V de LED consumo 13 W
		4	Tecnolite	HLED-02/N	Luminario tipo arbolante para exteriores en aluminio acabado satinado en color negro con lámpara de 12 V de LED inultra consumo 1 W
		7	Bticino	Q25001	Apagador Sencillo línea Quiziflo 127 V en placa de 1 unidad línea Quiziflo color Blanco Mérida
		7	Bticino	Q25001	Doble Apagador Sencillo línea Quiziflo 127 V en placa de dos unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
		4	Bticino	Q25001	Triple Apagador Sencillo línea Quiziflo 127 V en placa de tres unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
		2	Bticino	Q25003	Apagador de 3 vías línea Quiziflo 127 V en placa de una unidad línea Quiziflo color Blanco Mérida
		2	Bticino	Q25003	Doble Apagador de 3 vías línea Quiziflo 127 V en placa de dos unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
		6	Bticino	Q25115DS	Contacto Duplex Polarizado 2P+T 127 V línea Quiziflo en placa de 3 Unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
		5	Bticino	Q24028GFC	Contacto Duplex Falta a Tierra 2P+T 127 V línea Quiziflo en placa de 3 Unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
		5	Bticino	Q24028USB	Contacto sencillo con 2 cargadores USB 2P+T 127 V línea Quiziflo en placa de 3 Unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida

Diseño de iluminación /
Isométricos de Instalación de Gas



CANCELERÍA Y CARPINTERÍA

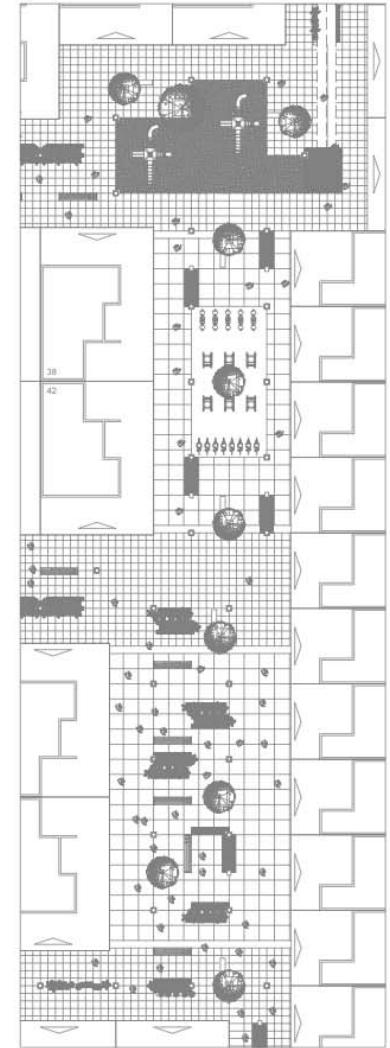
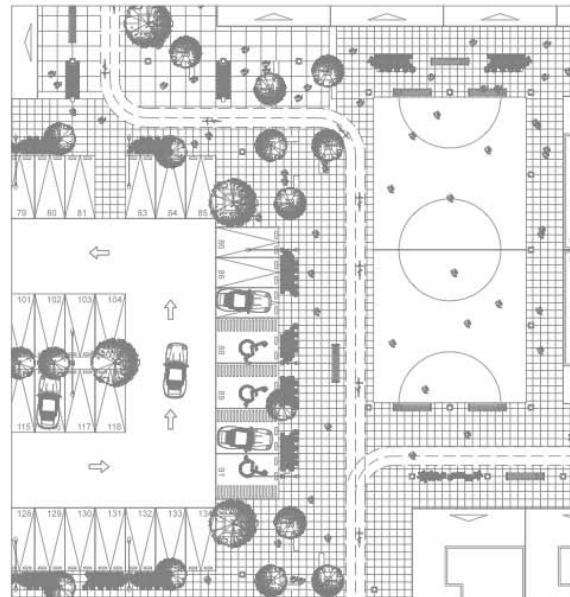
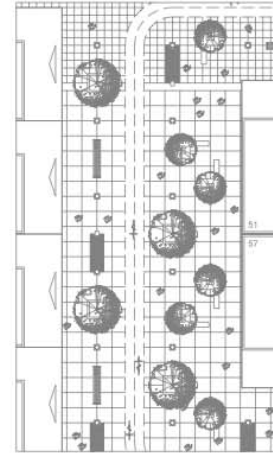
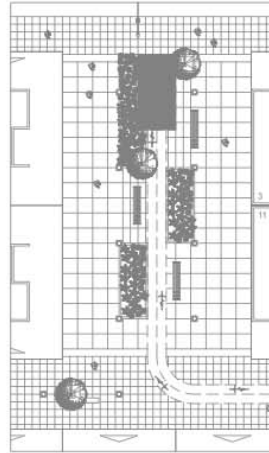
Desde el comienzo y como parte del diseño bioclimático, iluminar bien los espacios de cada prototipo fue primordial. Por otra parte la inseguridad que se presenta en la zona nos condiciona a no tener vidrios muy grandes en las ventanas.



PROYECTO EJECUTIVO

PROYECTO URABNO





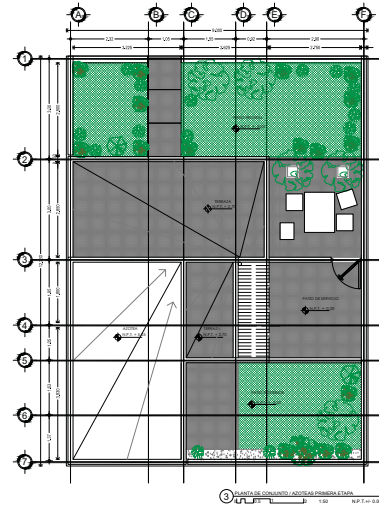
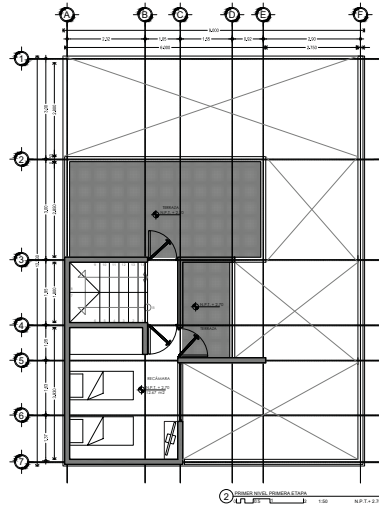
PLANTEAMIENTO URBANO

CONJUNTO HABITACIONAL ECATEPEC

BLANCAS RUIZ, JORGE ANTONIO / MEDINA MACIAS, JORGE / ANGLIANO RUIZ, EDGAR

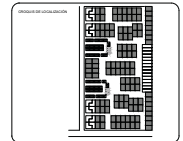


PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PRIMERA ETAPA **60.25 m²**

PLANTA BAJA	
Exterior	43.80 m ²
Cocina - comedor	9.50 m ²
Servicio	6.99 m ²
Recepción	9.52 m ²
Escaleras	4.18 m ²
Corredor	1.68 m ²
Wc	4.91 m ²
PRIMER NIVEL	
Recepción	12.87 m ²
Corredor	1.76 m ²
Wc	2.02 m ²

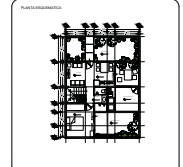


SIMBOLOGIA GENERAL

AR	AREA DE PAVIMENTO	PL	PLANTA DE PUERTA
AL	AREA DE PLANTA ALTERNATIVA	PL	PLANTA DE PUERTA ALTERNATIVA
AR	AREA DE PLANTA ALTERNATIVA	PL	PLANTA DE PUERTA ALTERNATIVA
AR	AREA DE PLANTA ALTERNATIVA	PL	PLANTA DE PUERTA ALTERNATIVA
AR	AREA DE PLANTA ALTERNATIVA	PL	PLANTA DE PUERTA ALTERNATIVA
AR	AREA DE PLANTA ALTERNATIVA	PL	PLANTA DE PUERTA ALTERNATIVA
AR	AREA DE PLANTA ALTERNATIVA	PL	PLANTA DE PUERTA ALTERNATIVA
AR	AREA DE PLANTA ALTERNATIVA	PL	PLANTA DE PUERTA ALTERNATIVA

NOTAS GENERALES

1. LA COCINA ESTÁ DISEÑADA EN SUFICIENTE PLAZA DE DETALLE PARA SER USADA COMO COCINA DE SERVIDOR.
2. EL CORREDOR Y ESCALERAS ESTÁN DISEÑADOS PARA SER USADOS COMO CORREDOR Y ESCALERAS DE SERVIDOR.
3. EL SERVIDOR ESTÁ DISEÑADO PARA SER USADO COMO SERVIDOR DE PLANTA ALTERNATIVA Y PLANTA ALTERNATIVA.
4. EL SERVIDOR ESTÁ DISEÑADO PARA SER USADO COMO SERVIDOR DE PLANTA ALTERNATIVA Y PLANTA ALTERNATIVA.
5. EL SERVIDOR ESTÁ DISEÑADO PARA SER USADO COMO SERVIDOR DE PLANTA ALTERNATIVA Y PLANTA ALTERNATIVA.
6. EL SERVIDOR ESTÁ DISEÑADO PARA SER USADO COMO SERVIDOR DE PLANTA ALTERNATIVA Y PLANTA ALTERNATIVA.
7. EL SERVIDOR ESTÁ DISEÑADO PARA SER USADO COMO SERVIDOR DE PLANTA ALTERNATIVA Y PLANTA ALTERNATIVA.
8. EL SERVIDOR ESTÁ DISEÑADO PARA SER USADO COMO SERVIDOR DE PLANTA ALTERNATIVA Y PLANTA ALTERNATIVA.



VIVIENDA PROGRESIVA

ARQUITECTONICOS
Residencia (C)

Escalera: Estado de México

Arquitecto: Miguel Ángel Edgar
Blanca Ruiz Jorge Antonio
Mónica Méndez Jorgé

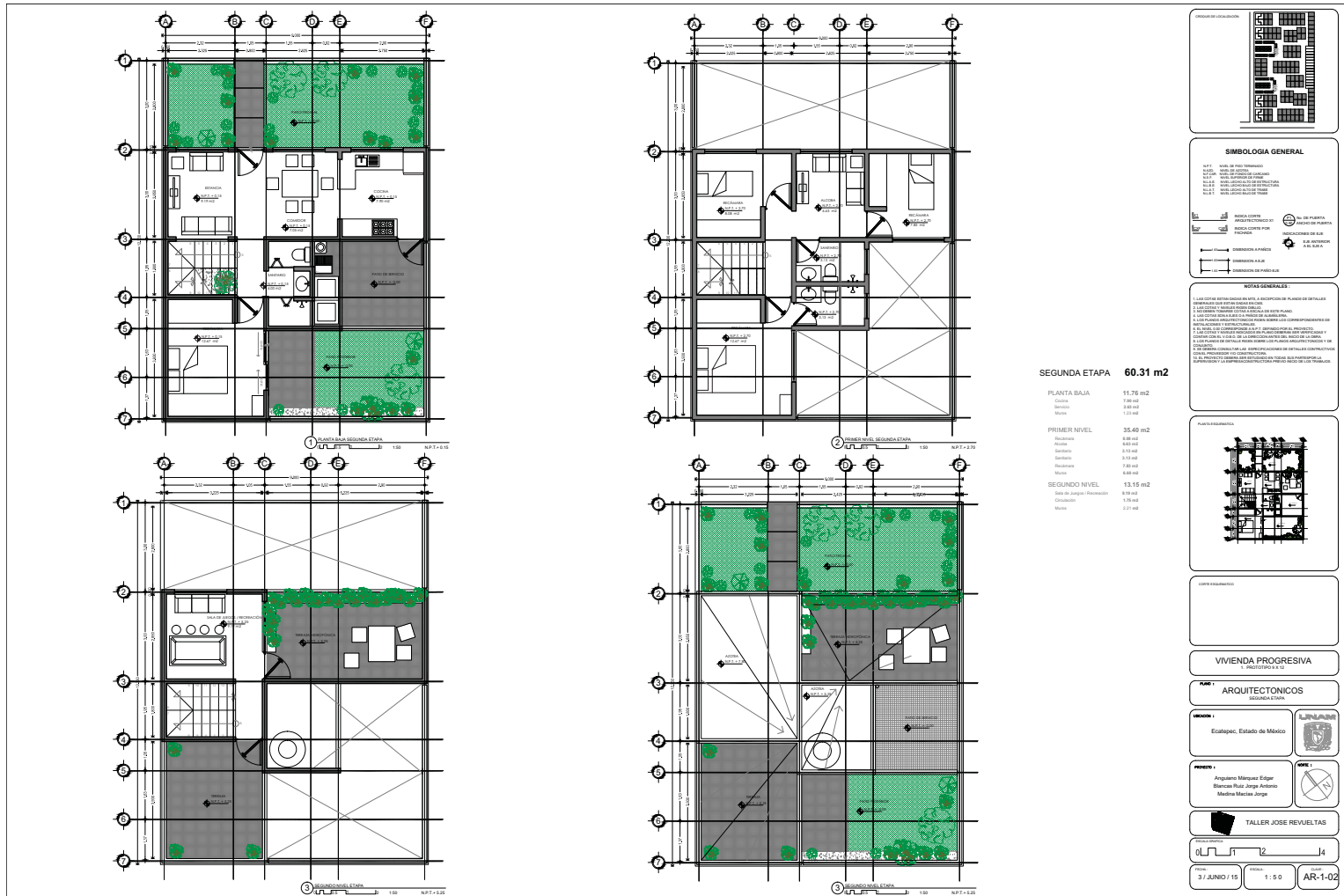
TALLER JOSE REVUELTAS

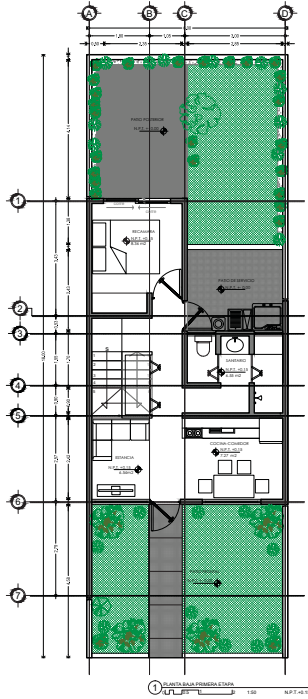
3 / JUNIO / 15

ESCALA: 1 : 50

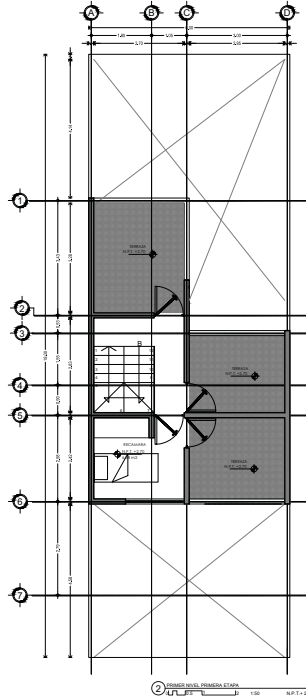
AR-1-01



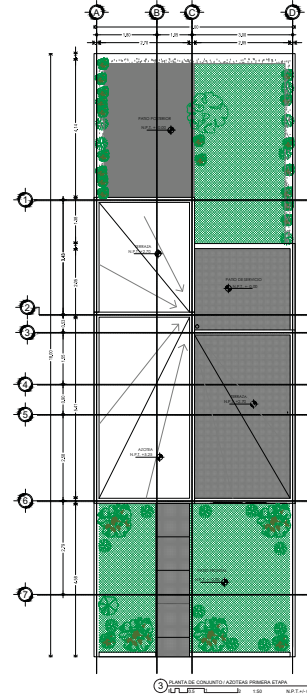




1 PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA
Escala: 1:50 NPT-1-15



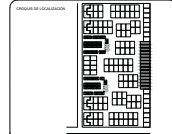
2 PRIMER NIVEL PRIMERA ETAPA
Escala: 1:50 NPT-2-15



3 PLANTA DE CONSULTO PRIMERA ETAPA
Escala: 1:50 NPT-3-15

PRIMERA ETAPA 56.81 m²

PLANTA BAJA 42.91 m ²	
Salón	6.59 m ²
Cocina-comedor	7.27 m ²
Salón	6.59 m ²
Comedor	6.59 m ²
Dormitorio	2.56 m ²
Dormitorio	6.48 m ²
Baño	6.59 m ²
PRIMER NIVEL 13.89 m ²	
Salón	6.59 m ²
Comedor	6.59 m ²
Baño	6.81 m ²



SIMBOLOGIA GENERAL

- 1.1.1 LINEA DE FONDO
- 1.1.2 LINEA DE CERRAMIENTO
- 1.1.3 LINEA DE ALICATADO
- 1.1.4 LINEA DE CERRAMIENTO
- 1.1.5 LINEA DE ALICATADO
- 1.1.6 LINEA DE CERRAMIENTO
- 1.1.7 LINEA DE ALICATADO
- 1.1.8 LINEA DE CERRAMIENTO

1.2.1 LINEA DE FONDO

1.2.2 LINEA DE CERRAMIENTO

1.2.3 LINEA DE ALICATADO

1.2.4 LINEA DE CERRAMIENTO

1.2.5 LINEA DE ALICATADO

1.2.6 LINEA DE CERRAMIENTO

1.2.7 LINEA DE ALICATADO

1.2.8 LINEA DE CERRAMIENTO

NOTAS GENERALES:

- 1.1.1 LINEA DE FONDO: LINEA DE FONDO DE DETALLE ARCHITECTÓNICO DEL FONDO DEL FONDO.
- 1.1.2 LINEA DE CERRAMIENTO: LINEA DE CERRAMIENTO DEL FONDO DEL FONDO.
- 1.1.3 LINEA DE ALICATADO: LINEA DE ALICATADO DEL FONDO DEL FONDO.
- 1.1.4 LINEA DE CERRAMIENTO: LINEA DE CERRAMIENTO DEL FONDO DEL FONDO.
- 1.1.5 LINEA DE ALICATADO: LINEA DE ALICATADO DEL FONDO DEL FONDO.
- 1.1.6 LINEA DE CERRAMIENTO: LINEA DE CERRAMIENTO DEL FONDO DEL FONDO.
- 1.1.7 LINEA DE ALICATADO: LINEA DE ALICATADO DEL FONDO DEL FONDO.
- 1.1.8 LINEA DE CERRAMIENTO: LINEA DE CERRAMIENTO DEL FONDO DEL FONDO.



VIVIENDA PROGRESIVA

FASE 1 ARQUITECTONICOS

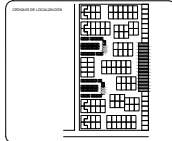
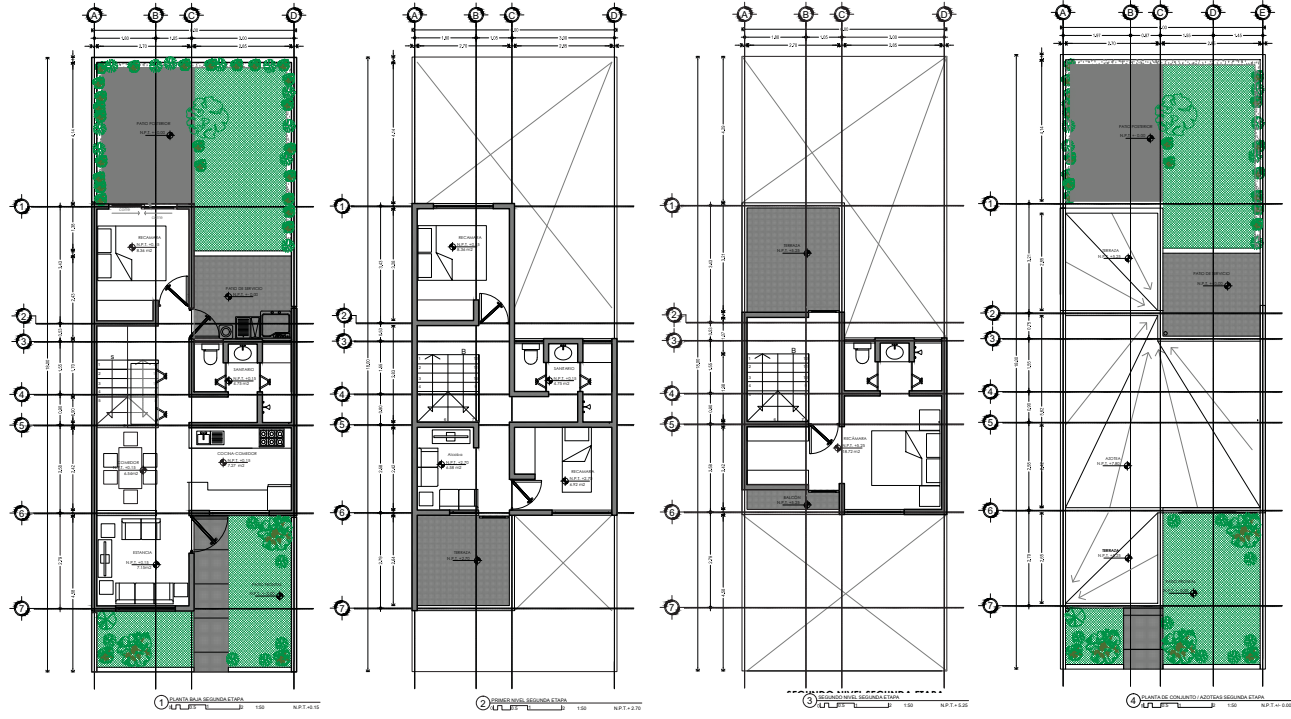
Ubicación: Ecatepec, Estado de México

Arquitectos: Arquitecto Miguel Edger, Blanca Rosa Jorge Anterior, Blanca Rosa Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

Fecha: 3 / JUNIO / 15
Escala: 1 : 50
Proyecto: AR-2-01





SIMBOLOGIA GENERAL

■	AREA DE PISO TRABAJADO	○	PUZOS DE PAVIMENTO
■	AREA DE PISO A REALIZAR	○	PUZOS DE PAVIMENTO EXISTENTES
■	AREA DE PISO A REALIZAR	○	PUZOS DE PAVIMENTO EXISTENTES
■	AREA DE PISO A REALIZAR	○	PUZOS DE PAVIMENTO EXISTENTES
■	AREA DE PISO A REALIZAR	○	PUZOS DE PAVIMENTO EXISTENTES
■	AREA DE PISO A REALIZAR	○	PUZOS DE PAVIMENTO EXISTENTES

NOTAS GENERALES:

1. LAS COTAS EN ESTOS PLANOS SON REFERENCIALES Y DEBEN SER VERIFICADAS EN EL TERRENO POR EL CLIENTE Y EL ARQUITECTO.

2. LAS COTAS EN ESTOS PLANOS SON REFERENCIALES Y DEBEN SER VERIFICADAS EN EL TERRENO POR EL CLIENTE Y EL ARQUITECTO.

3. LAS COTAS EN ESTOS PLANOS SON REFERENCIALES Y DEBEN SER VERIFICADAS EN EL TERRENO POR EL CLIENTE Y EL ARQUITECTO.

4. LAS COTAS EN ESTOS PLANOS SON REFERENCIALES Y DEBEN SER VERIFICADAS EN EL TERRENO POR EL CLIENTE Y EL ARQUITECTO.

5. LAS COTAS EN ESTOS PLANOS SON REFERENCIALES Y DEBEN SER VERIFICADAS EN EL TERRENO POR EL CLIENTE Y EL ARQUITECTO.



VIVIENDA PROGRESIVA
2. PROYECTO A. S.

ARQUITECTONICOS
Sociedad S de RL

Ubicación: Ecatepec, Estado de México

PROYECTO: Angélica Márquez Edgar
Blanca Ruiz Jerga Antonio
Mónica Velasco Lopez

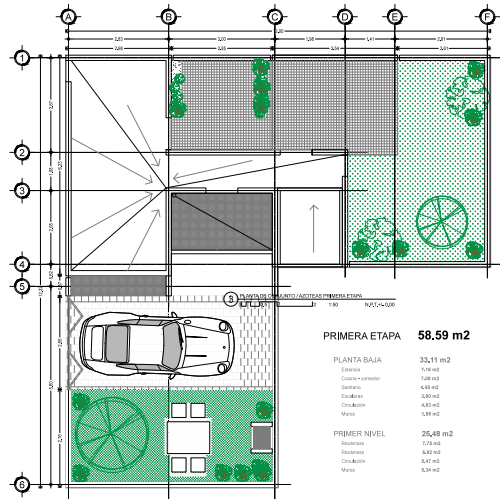
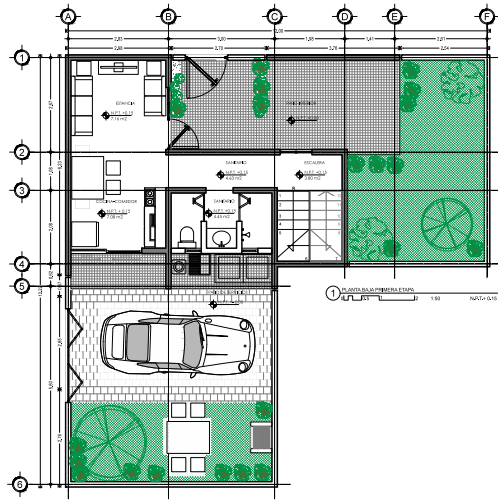
TALLER JOSE REVUELTAS

Fecha de emisión: 22 / ABRIL / 15

SEGUNDA ETAPA 60.57 m2

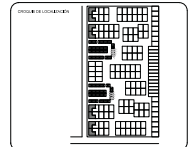
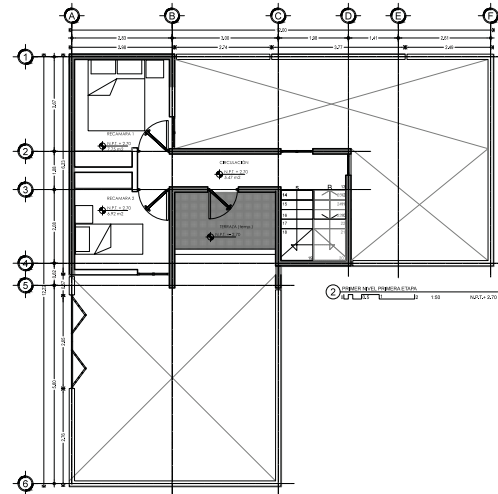
PLANTA BAJA	8.38 m2
Taxidermia	7.15 m2
Muro	1.23 m2
PRIMER NIVEL	25.29 m2
Revolución	8.20 m2
Bañadero	4.75 m2
Cocina	1.50 m2
Muro	3.75 m2
SEGUNDO NIVEL	26.90 m2
Revolución	18.72 m2
Cocina	4.00 m2
Muro	4.18 m2





PRIMERA ETAPA 58.59 m²

PLANTA BAJA	
Garaje	21.60 m ²
Cocina + comedor	7.08 m ²
Baño	4.48 m ²
Salón	5.80 m ²
Circulación	4.57 m ²
Muros	1.89 m ²
PRIMER NIVEL	
Reservorio	2.78 m ²
Reservorio	5.82 m ²
Circulación	4.47 m ²
Muros	4.34 m ²



SIMBOLOGIA GENERAL

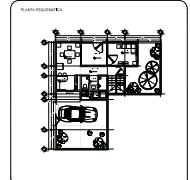
WALL	MURO DE RECONSTRUCCIÓN	WALL	MURO DE NUEVA PLANTA
WALL	MURO DE NUEVA PLANTA	WALL	MURO DE NUEVA PLANTA
WALL	MURO DE NUEVA PLANTA	WALL	MURO DE NUEVA PLANTA
WALL	MURO DE NUEVA PLANTA	WALL	MURO DE NUEVA PLANTA
WALL	MURO DE NUEVA PLANTA	WALL	MURO DE NUEVA PLANTA
WALL	MURO DE NUEVA PLANTA	WALL	MURO DE NUEVA PLANTA

NOTAS GENERALES

1. LAS OBTENCIONES DE LOS DATOS SE REALIZARON EN ALGUNOS DE LOS CASOS EN LOS QUE SE ENCONTRARON EN EL TERRENO EN EL MOMENTO DE LA ELABORACIÓN DE ESTE PLANO.

2. LAS OBTENCIONES DE LOS DATOS SE REALIZARON EN ALGUNOS DE LOS CASOS EN LOS QUE SE ENCONTRARON EN EL TERRENO EN EL MOMENTO DE LA ELABORACIÓN DE ESTE PLANO.

3. LAS OBTENCIONES DE LOS DATOS SE REALIZARON EN ALGUNOS DE LOS CASOS EN LOS QUE SE ENCONTRARON EN EL TERRENO EN EL MOMENTO DE LA ELABORACIÓN DE ESTE PLANO.



COPIE COLONIAS

VIVIENDA PROGRESIVA

ARQUITECTONICOS

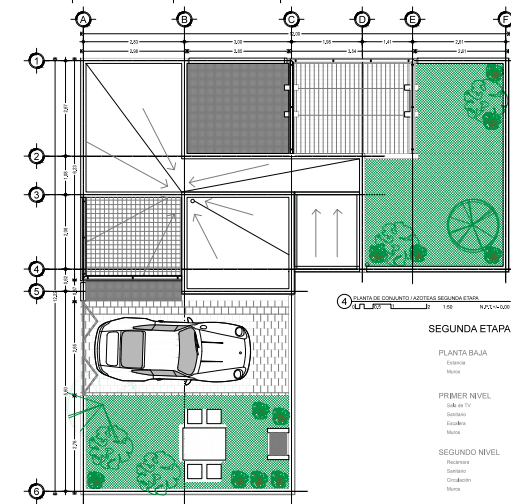
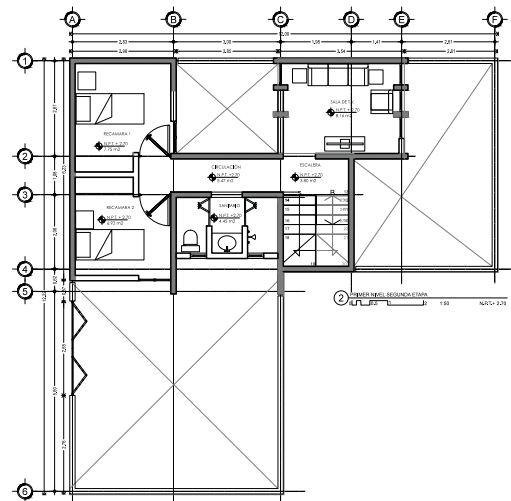
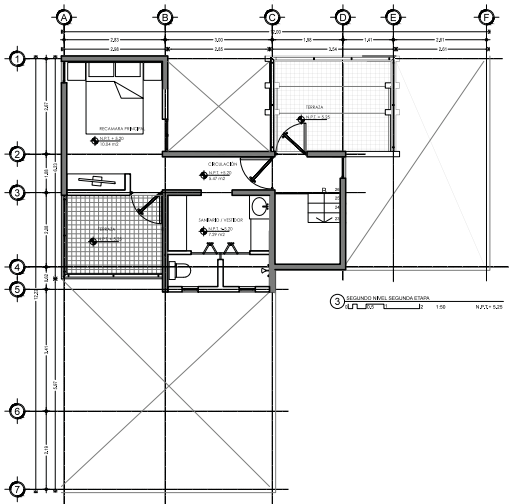
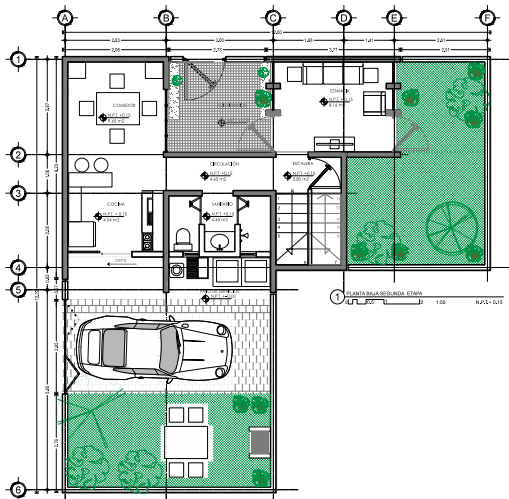
UBICACION: Ecatepec, Estado de México

PROYECTO: Arquitecto: Marguad Edgar, Ingeniero: Raúl Jorge Antonio, Diseñador: Héctor Macías Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 22 / ABRIL / 15 **ESCALA:** 1 : 50 **CONTEXTO:** AR-3-01



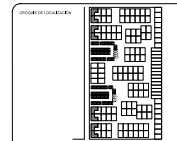


SEGUNDA ETAPA 55.02 m²

PLANTA BAJA
Estrada 5,87 m²
Estrada 6,19 m²
Muro 1,71 m²

PRIMER NIVEL
Sala de TV 4,96 m²
Comedor 4,48 m²
Cocina 2,83 m²
Muro 0,34 m²

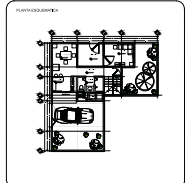
SEGUNDO NIVEL
Bedroom 10,48 m²
Bathroom 7,23 m²
Terraza 8,47 m²
Muro 0,78 m²



SIMBOLOGIA GENERAL	
□	MURO DE MASONERÍA
▨	MURO DE ACEROS
▩	MURO DE CONCRETO REFORZADO
▧	MURO DE CONCRETO PERFORADO
▦	MURO DE CONCRETO ALICATADO
▤	MURO DE CONCRETO PULVERULEO
▣	MURO DE CONCRETO SIN REFORZAR
▢	MURO DE CONCRETO
▧	MURO DE CONCRETO ALICATADO
▩	MURO DE CONCRETO REFORZADO
▨	MURO DE ACEROS
▫	MURO DE MASONERÍA

NOTAS GENERALES:

1. EL DISEÑO ESTABLECERÁ UN VESTIBULO PARA EL PASADIZO DE ENTRADA QUE PERMITE ACCEDER AL PASADIZO DE ENTRADA DEL MÓDULO Y AL PASADIZO DEL PISO DE TRABAJO.
2. EL PASADIZO DE ENTRADA DEL MÓDULO DEBE SER ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
3. EL PASADIZO DE ENTRADA DEL MÓDULO DEBE SER ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
4. EL PASADIZO DE ENTRADA DEL MÓDULO DEBE SER ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
5. EL PASADIZO DE ENTRADA DEL MÓDULO DEBE SER ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.



VIVIENDA PROGRESIVA
A, PROGRESIVA

ARQUITECTONICOS
SEGUNDA ETAPA

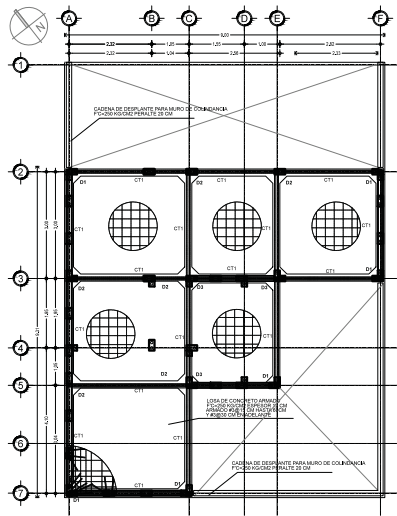
Escaltec, Estado de México

Arquitecto: Angelito Marquez Edgar
Manuel Ruiz Jorge Antonio
Madina Malcos Jorge

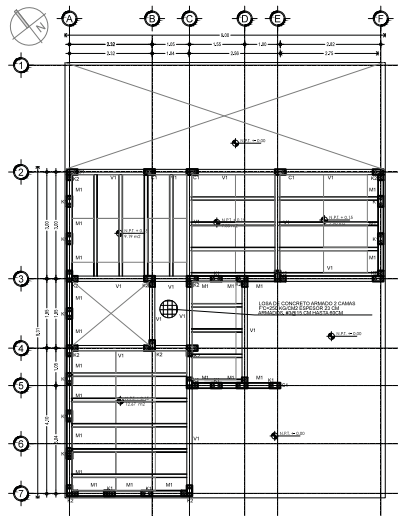
TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 31 JUNIO / 15
Escala: 1 : 50
Plan: AR-3-02

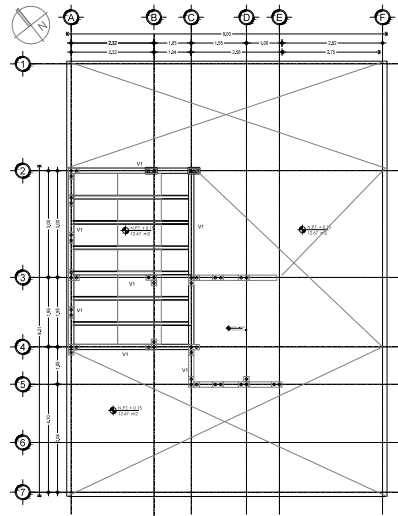




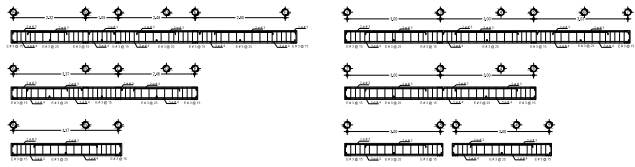
1 PLANTA DE ESTRUCTURACION 1:50 N.S.C. - 1:50



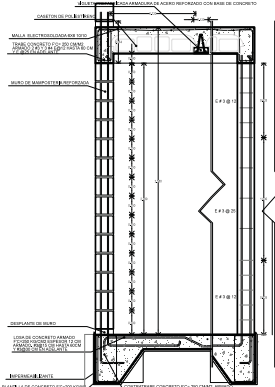
2 PLANTA DE ESTRUCTURACION EN SECCION 1:50 N.S.C. - 1:50



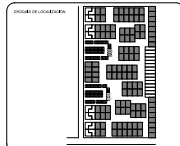
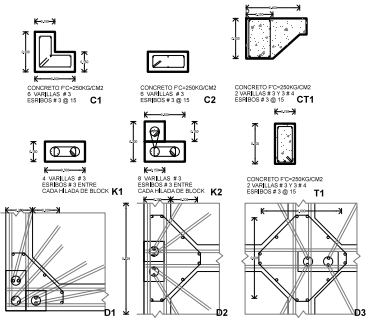
3 PLANTA DE ESTRUCTURACION EN SECCION 1:50 N.S.C. - 1:50



4 DETALLE DE COLUMNARIAS 1:50 N.S.C. - 1:50



5 DETALLE DE COLUMNARIAS 1:50 N.S.C. - 1:50



SIMBOLOGIA GENERAL

NOVA	NOVA	NOVA	NOVA
NOVA	NOVA	NOVA	NOVA
NOVA	NOVA	NOVA	NOVA
NOVA	NOVA	NOVA	NOVA
NOVA	NOVA	NOVA	NOVA
NOVA	NOVA	NOVA	NOVA
NOVA	NOVA	NOVA	NOVA
NOVA	NOVA	NOVA	NOVA

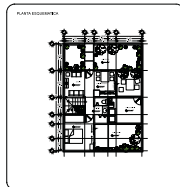
NOTAS GENERALES

1. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS, EXCEPTO EN LOS CASOS DE DETALLES DONDE SE INDICAN EN MILIMETROS.

2. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS, EXCEPTO EN LOS CASOS DE DETALLES DONDE SE INDICAN EN MILIMETROS.

3. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS, EXCEPTO EN LOS CASOS DE DETALLES DONDE SE INDICAN EN MILIMETROS.

4. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS, EXCEPTO EN LOS CASOS DE DETALLES DONDE SE INDICAN EN MILIMETROS.



VIVIENDA PROGRESIVA

1. METODOS Y TIPO

ESTRUCTURALES

RESISTENCIA

PROYECTO

Escaltec, Estado de México

PROYECTO

Argüelles Morales Edgar
Blancas Ruiz Jorge Antonio
Medina Macías Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

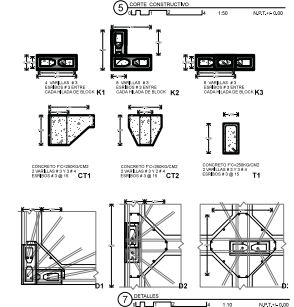
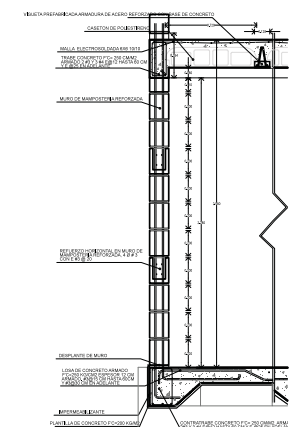
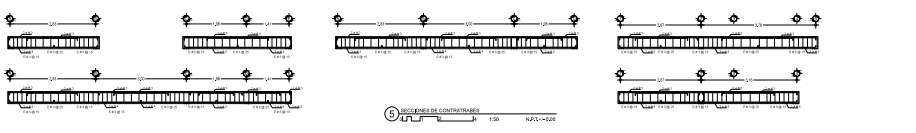
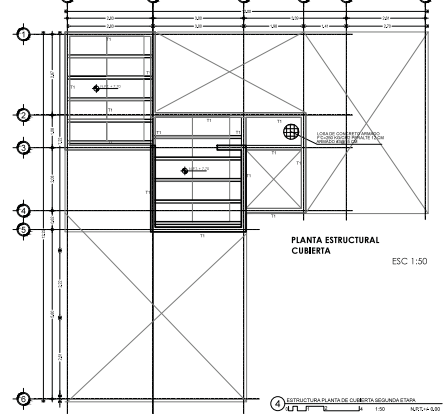
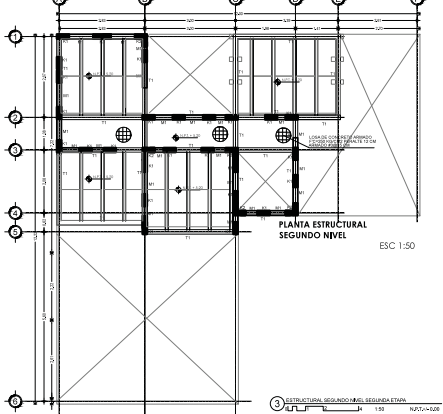
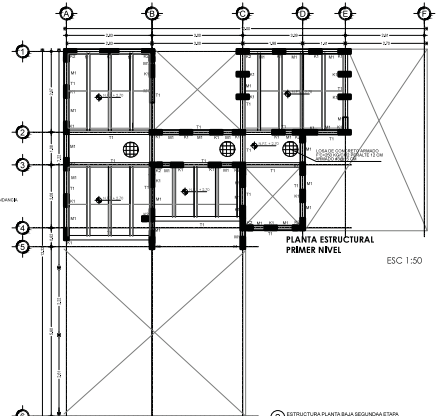
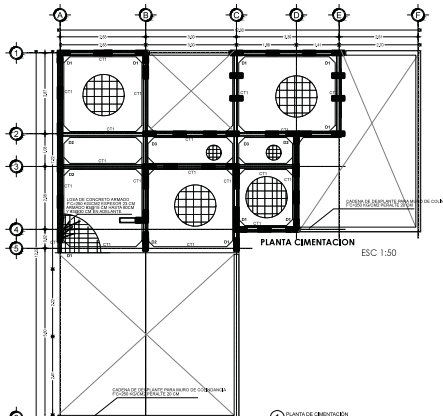
PROYECTO

FECHA: 3 / JUNIO / 15
ESCALA: 1 : 50
LUGAR: E-1-01

PLANOS ESTRUCTURALES

PROYECTO EJECUTIVO





PROYECTO DE LOCALIDAD:

SIMBOLOGIA GENERAL

●	WALL DE REFORZAMIENTO	○	WALL DE PARED
○	WALL DE PARED	○	WALL DE PARED
○	WALL DE PARED	○	WALL DE PARED
○	WALL DE PARED	○	WALL DE PARED
○	WALL DE PARED	○	WALL DE PARED
○	WALL DE PARED	○	WALL DE PARED

NOTAS GENERALES

1. LAS COTAS ESTRUCTURALES SON VALORES NOMINALES DE PLANOS DE DETALLE CONSIDERANDO EL ESPESOR DE LOS ELEMENTOS.

2. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

3. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

4. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

5. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

6. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

7. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

8. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

9. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

10. LAS DISTANCIAS ENTRE COLUMNAS SE DETERMINAN EN BASE AL PUNTO CENTRAL DE LAS COLUMNAS.

VIVIENDA PROGRESIVA S. PROFOTOPOL

ESTRUCTURALES
SEGUNDA ETAPA

ESTADO: Ecatzacap, Estado de México

DISEÑADOR: Arquitecto Mariano Edgar Méndez Ruiz, Ingeniero Médico Medel Jorge

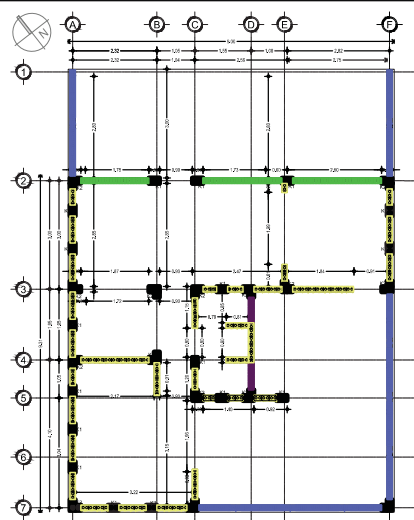
TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 31 JUNIO / 15

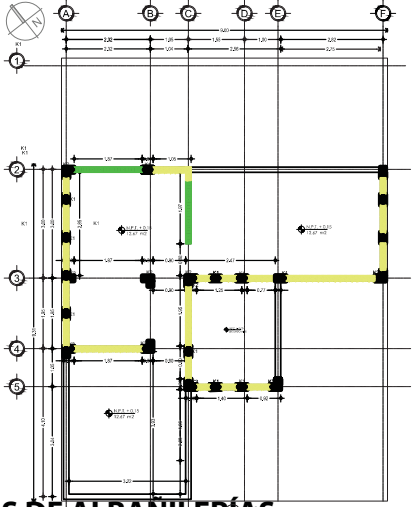
ESCALA: 1:50

FOLIO: E-3-01

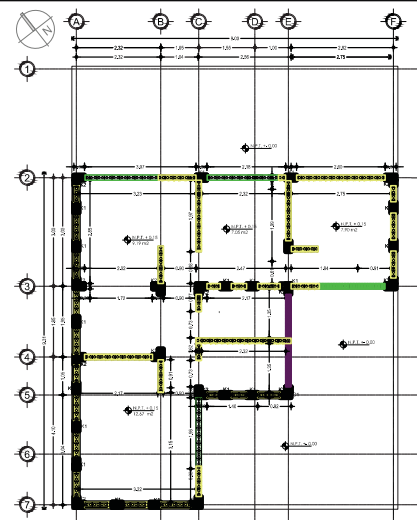




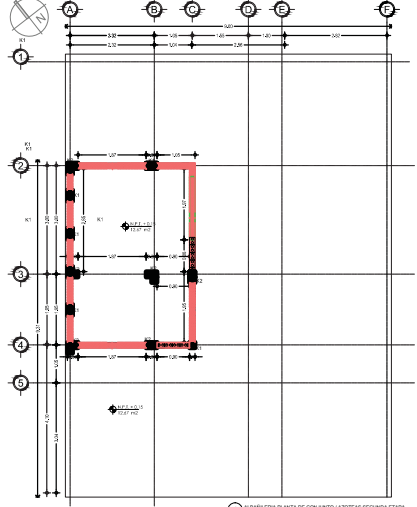
1 ALBANILERIA PLANTA BAJO SEGUNDA ETAPA N.P.T. = 0.00



2 ALBANILERIA PLANTA DE CONJUNTO ADOSTRAS SEGUNDA ETAPA N.P.T. = 0.00

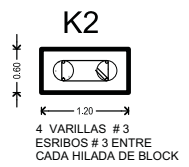
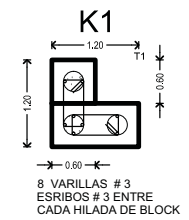


2 ALBANILERIA PRIMER NIVEL SEGUNDA ETAPA N.P.T. = 0.00

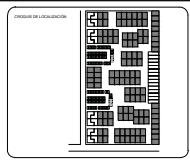


3 ALBANILERIA PLANTA DE CONJUNTO ADOSTRAS SEGUNDA ETAPA N.P.T. = 0.00

- MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA .80 CM █
- MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA .2.30 CM █
- MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 1.80 CM █
- MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 1.10 CM █
- MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 2.30 CM █



3 ALBANILERIA PLANTA DE CONJUNTO ADOSTRAS SEGUNDA ETAPA N.P.T. = 0.00

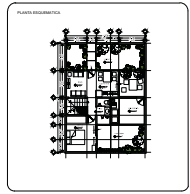


SIMBOLOGIA GENERAL

W.C.	WALL DE PARED TERMINADA	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR
W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR
W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR
W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR
W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR	W.C.	WALL DE PARED SIN ACABAR

NOTAS GENERALES:

1. LEER CADA DETALLE CON CUIDADO EN LA REPRESENTACION DE LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
2. CUALQUIER MODIFICACION DEBE SER HECHA EN LA PLANTA GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
3. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
4. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
5. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
6. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
7. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
8. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
9. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.
10. LAS COTAS DE LOS Muros DEBEN SER LEIDAS EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL Y EN LA PLANTA DE DETALLE GENERAL PARA VER LAS COTAS DE LOS Muros.



VIVIENDA PROGRESIVA
E. PROTOPO & G. G.

ALBANILERIAS
SEGUNDA ETAPA

PROYECTO
Ecatepec, Estado de México

PROYECTISTA
Arguliano Marquez Edger
Blanca Ruiz Jorge Antonio
Madina Marías Jorge

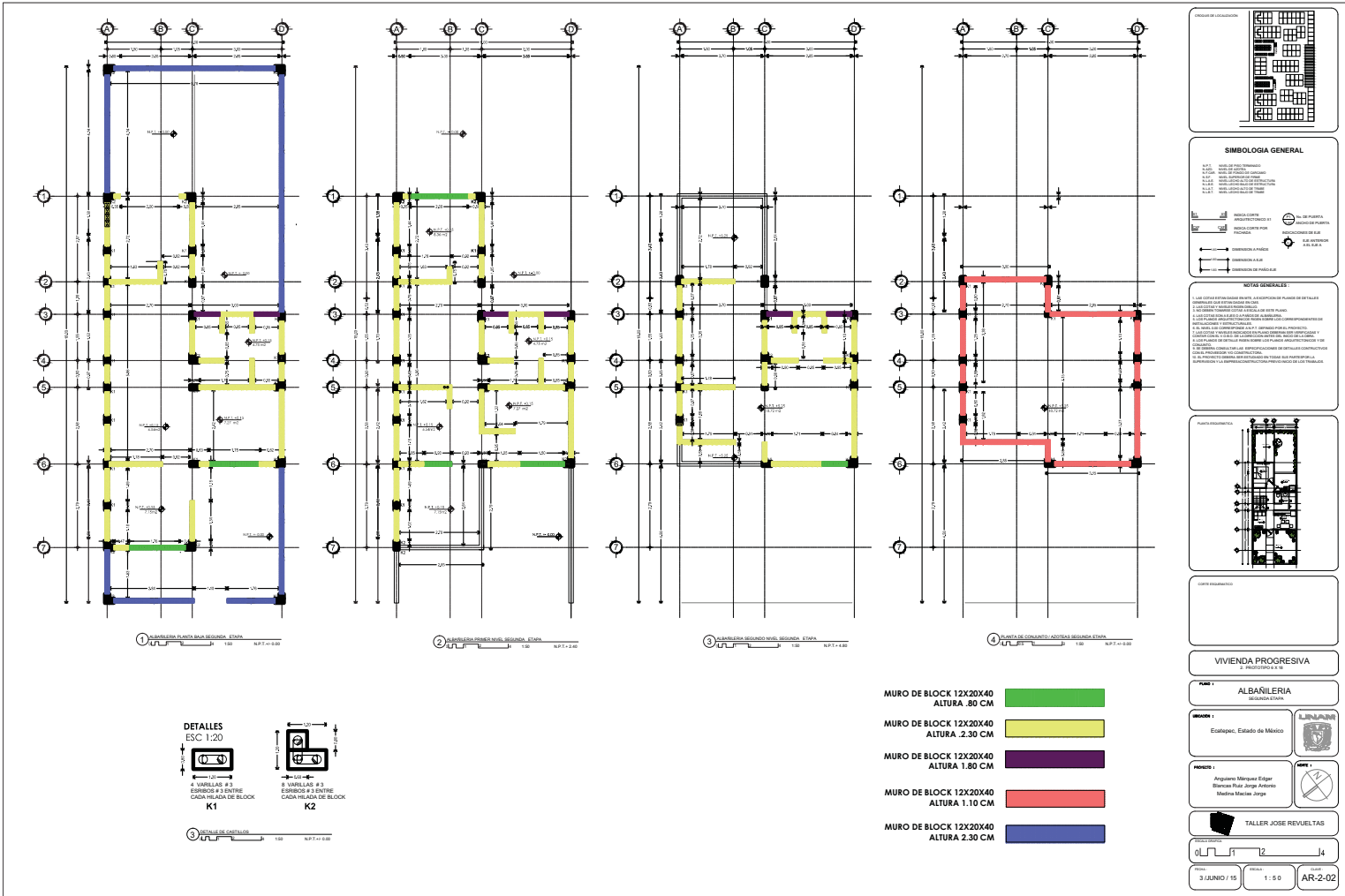
TALLER JOSE RUEVULTAS

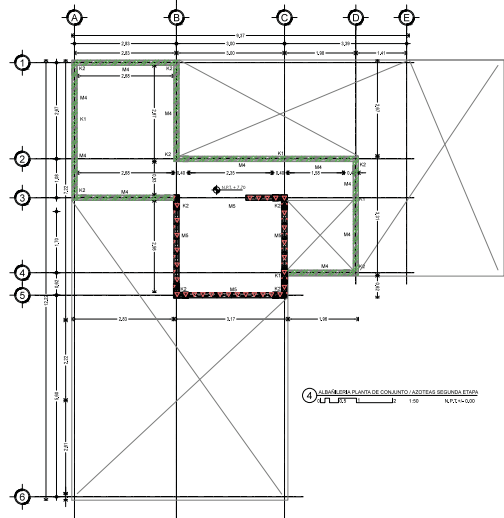
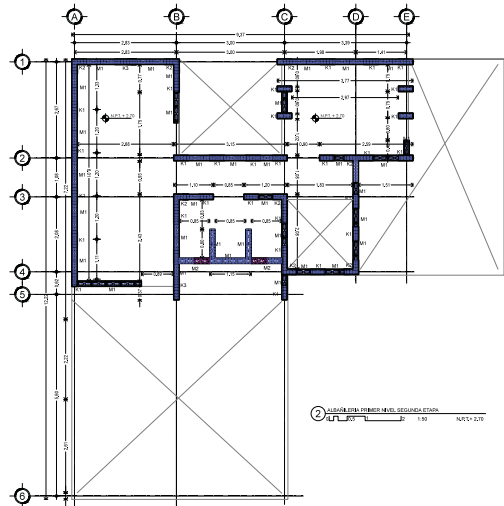
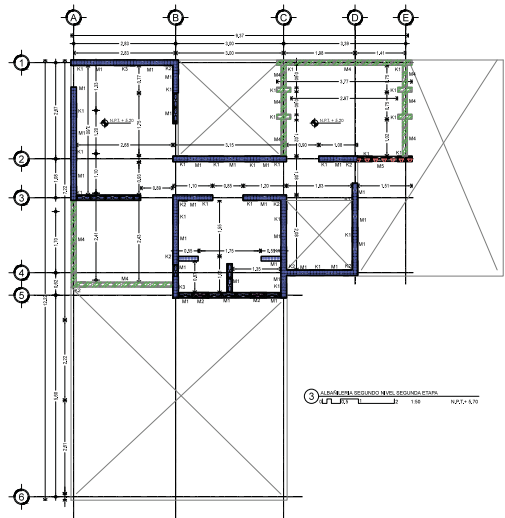
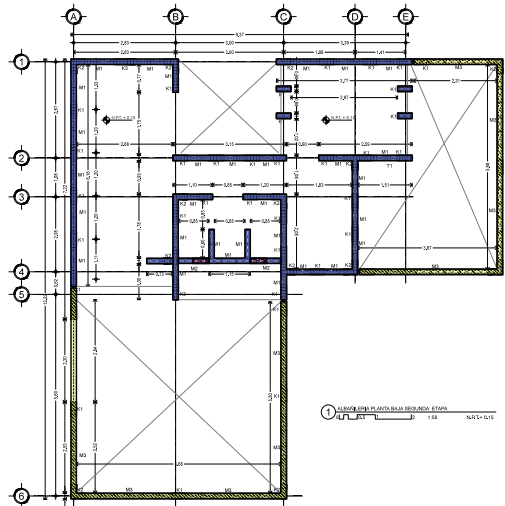
FECHA: 3 JUNIO / 15 ESCALA: 1:50 CANTON: ALB-1-02

PLANOS DE ALBANILERIAS

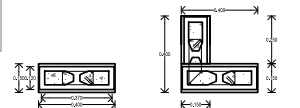
PROYECTO EJECUTIVO





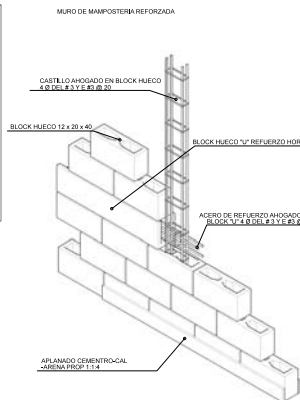


- M1 MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 2.30 CM
- M2 MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 1.80 CM
- M3 MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 3.00 CM
- M4 MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 0.40 CM
- M5 MURO DE BLOCK 12X20X40 ALTURA 0.90 CM



4 VARRILLAS # 3
ESRIBOS # 3 ENTRE
CADA HILADA DE BLOCK K1

8 VARRILLAS # 3
ESRIBOS # 3 ENTRE
CADA HILADA DE BLOCK K3



LEGENDA DE COLORES

SIMBOLOGÍA GENERAL

MUR: MUR DE REFORZAMIENTO
 MUR: MUR DE ACEROS
 MUR: MUR DE CEMENTO
 MUR: MUR DE CEMENTO
 MUR: MUR DE CEMENTO
 MUR: MUR DE CEMENTO
 MUR: MUR DE CEMENTO

REFORZAMIENTO: REFORZAMIENTO
 REFORZAMIENTO: REFORZAMIENTO
 REFORZAMIENTO: REFORZAMIENTO
 REFORZAMIENTO: REFORZAMIENTO
 REFORZAMIENTO: REFORZAMIENTO

MUR: MUR DE REFORZAMIENTO
 MUR: MUR DE ACEROS
 MUR: MUR DE CEMENTO
 MUR: MUR DE CEMENTO
 MUR: MUR DE CEMENTO
 MUR: MUR DE CEMENTO

NOTAS GENERALES:

1. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 2. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 3. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 4. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 5. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 6. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 7. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 8. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 9. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.
 10. LEER TODAS LAS NOTAS DE DETALLE Y DETALLE DE PUNTO DE DETALLE.

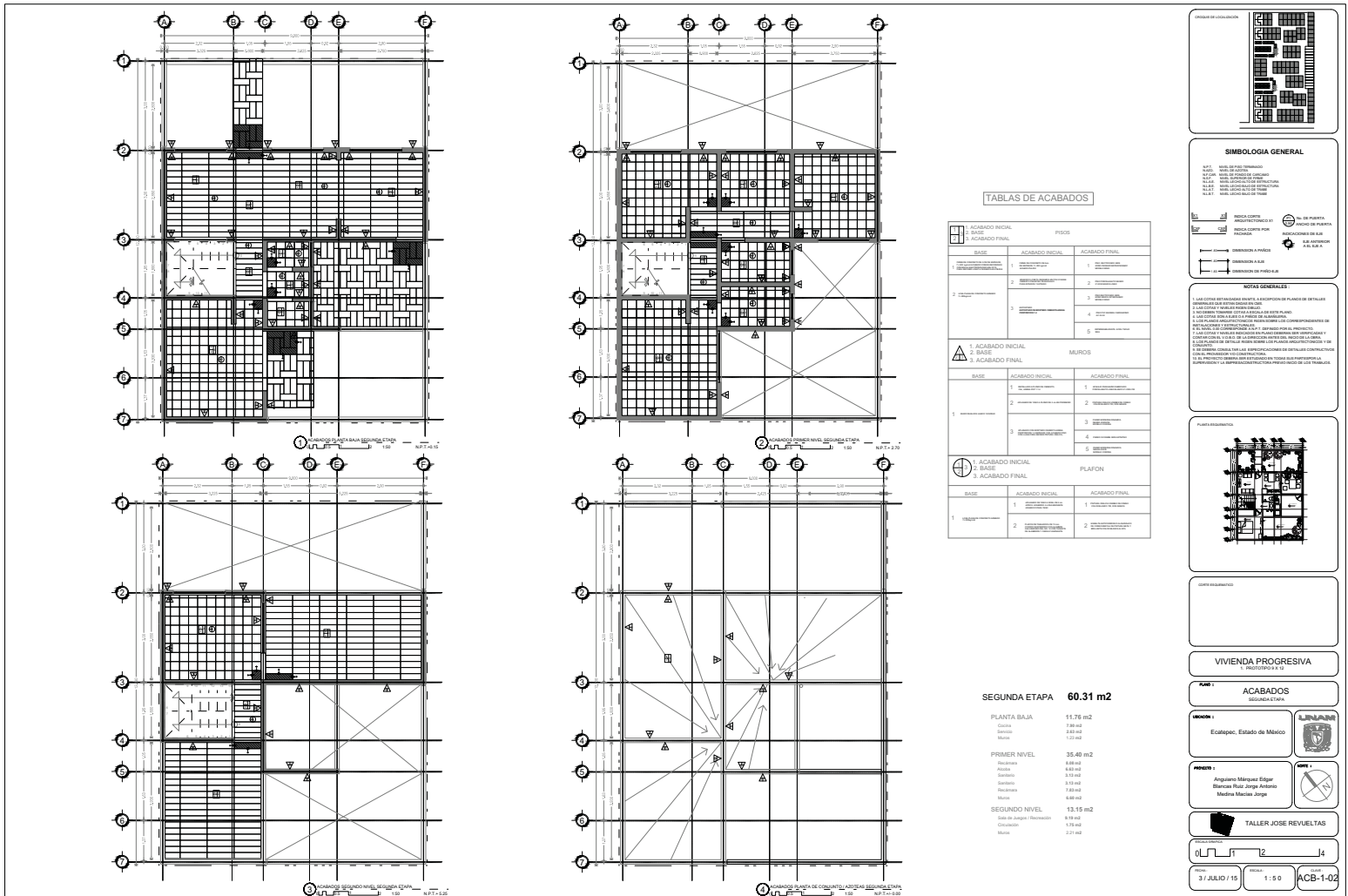
PLANTA GENERAL

CONTENIDO

ALBAÑILERÍA
 ESCALTEPEC, ESTADO DE MEXICO
 ANGELES MIRQUEZ EDOR
 BLANCA ROSA JORGE ANTONIO
 MEDINA MACIAS JORGE

TALLER JOSE REVUELTAS
 JUNIO / 15
 1:50
 AR-3-02





TABLAS DE ACABADOS

ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
1. Acabado inicial	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final
2. Acabado inicial	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final
3. Acabado inicial	3. Acabado final	3. Acabado final	3. Acabado final
4. Acabado inicial	4. Acabado final	4. Acabado final	4. Acabado final
5. Acabado inicial	5. Acabado final	5. Acabado final	5. Acabado final

ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
1. Acabado inicial	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final
2. Acabado inicial	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final
3. Acabado inicial	3. Acabado final	3. Acabado final	3. Acabado final
4. Acabado inicial	4. Acabado final	4. Acabado final	4. Acabado final
5. Acabado inicial	5. Acabado final	5. Acabado final	5. Acabado final

ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
1. Acabado inicial	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final
2. Acabado inicial	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final



NOTAS GENERALES:

1. Sección de acabados para el primer nivel de la vivienda.
2. Sección de acabados para el segundo nivel de la vivienda.
3. Sección de acabados para el tercer nivel de la vivienda.
4. Sección de acabados para el cuarto nivel de la vivienda.
5. Sección de acabados para el quinto nivel de la vivienda.



VIVIENDA PROGRESIVA
RESIDENCIAL A 5

ACABADOS
SEGUNDA ETAPA

PROYECTO: Arquitecto: Márquez Edgar
Blanco Ruiz Jorge Antonio
Molina Macías Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

31 JULIO 16 1:50 ACB-1-02

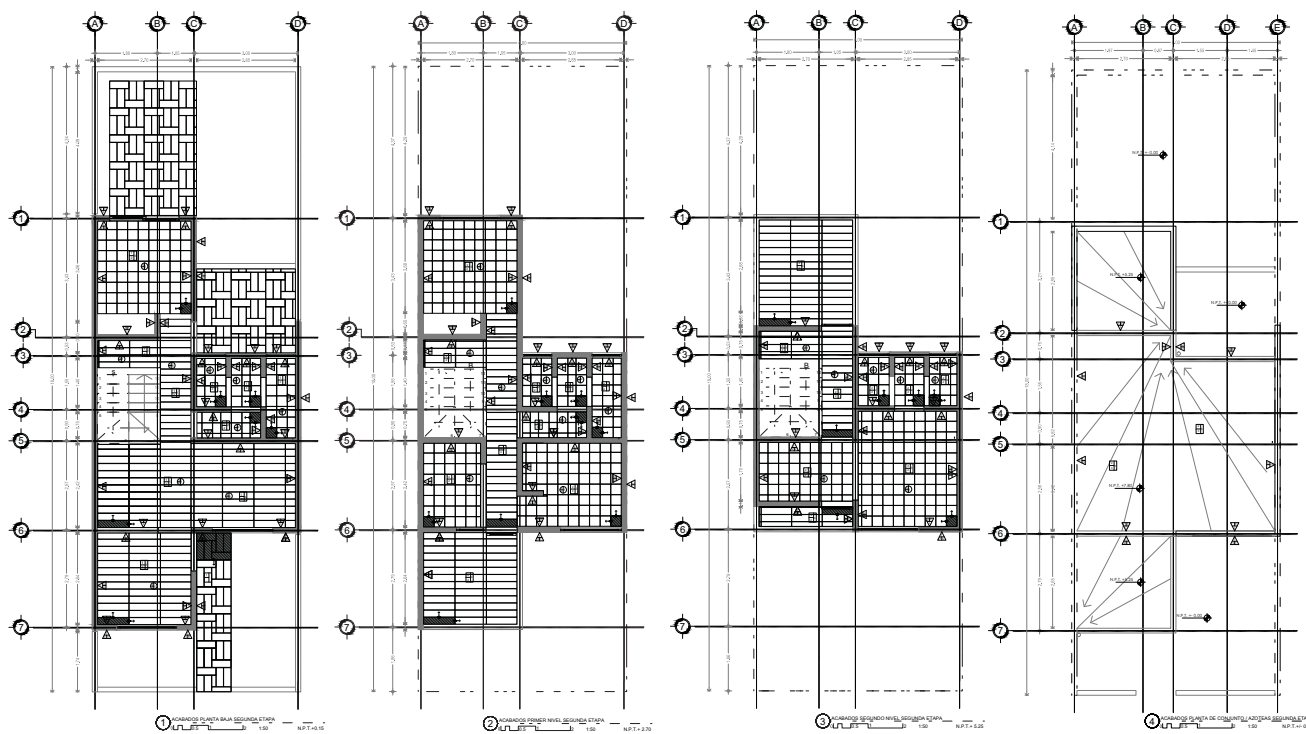
SEGUNDA ETAPA 60.31 m2

PLANTA BAJA	
Cubierta	11.76 m2
Servicio	2.83 m2
Alcoba	1.02 m2
PRIMER NIVEL	
Alcoba	6.88 m2
Alcoba	6.88 m2
Servicio	6.17 m2
Servicio	3.33 m2
Alcoba	3.88 m2
Muro	6.88 m2
SEGUNDO NIVEL	
Muro de Acero - Revestido	13.35 m2
Cubierta	1.78 m2
Muro	2.27 m2

PLANOS DE ACABADOS

PROYECTO EJECUTIVO





TABLAS DE ACABADOS

ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1. Estructura	1. Estructura	1. Estructura	1. Estructura
2. Estructura	2. Estructura	2. Estructura	2. Estructura
3. Estructura	3. Estructura	3. Estructura	3. Estructura

ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1. Estructura	1. Estructura	1. Estructura	1. Estructura
2. Estructura	2. Estructura	2. Estructura	2. Estructura
3. Estructura	3. Estructura	3. Estructura	3. Estructura

ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
1. Estructura	1. Estructura	1. Estructura	1. Estructura
2. Estructura	2. Estructura	2. Estructura	2. Estructura

SEGUNDA ETAPA 60.57 m²

PLANTA BAJA	8.38 m ²
Baldosa	7.75 m ²
Muro	1.25 m ²
PRIMER NIVEL	25.29 m ²
Paredes	8.92 m ²
Cerramiento	6.92 m ²
Cerramiento	4.75 m ²
Muro	3.75 m ²
SEGUNDO NIVEL	26.90 m ²
Paredes	18.72 m ²
Cerramiento	4.98 m ²
Muro	3.20 m ²

PROCESO DE VALIDACION

SIMBOLOGIA GENERAL

N.P.T. Nivel de Nivel Trabajado
 N.C.P.M. Nivel de Nivel Construido
 N.C.P.M. Nivel de Nivel Construido
 N.C.P.M. Nivel de Nivel Construido
 N.C.P.M. Nivel de Nivel Construido

INDICACIONES DE S.B.
 S.B. ANTERIOR
 S.B. NUEVA

NOTAS GENERALES

1. LAS OBRAS ESTAN DISEÑADAS Y EJECUTADAS DE ACORDO A LOS PLANOS DE DETALLE PREVIAMENTE APROBADOS POR EL COMITÉ DE CONTROL DE OBRAS.
 2. NO SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 3. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 4. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 5. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 6. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 7. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 8. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 9. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.
 10. SE DEBE TRABAJAR EN LA ESCALA DE OBRAS PLANO.

PLANTA SUBSUELTA

VIVIENDA PROGRESIVA

ACABADOS
 SEGUNDA ETAPA

Escaltec, Estado de México

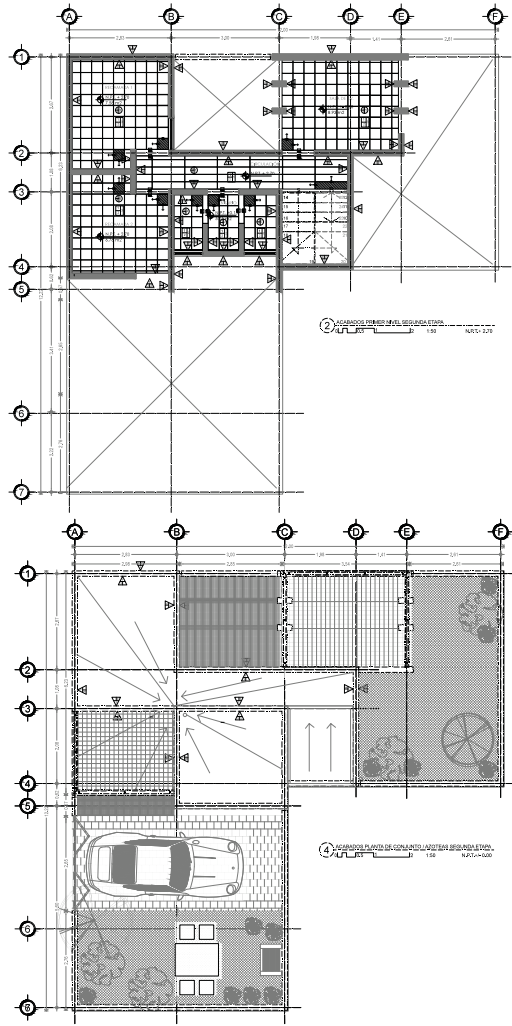
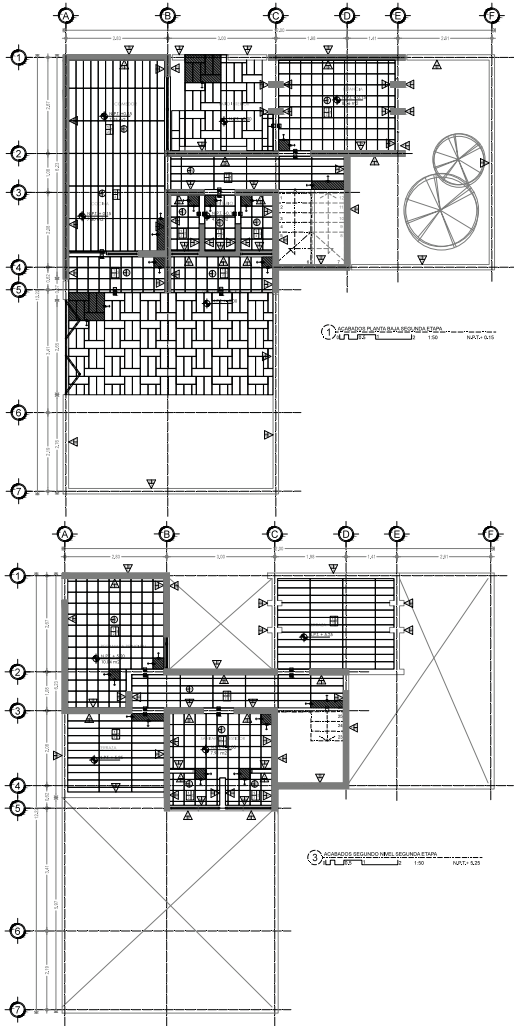
Arquitecto: Miralles Edgar
 Blanca Ruiz, Jorge Antonio
 Madrina Medina Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

0 1 2 4

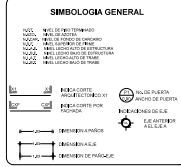
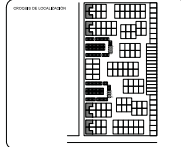
3/JUNIO/15 1:50 ACB-2-01





TABLAS DE ACABADOS

ACABADO FINAL			PISO		
BASE	ACABADO FINAL	ACABADO FINAL	BASE	ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1. Pavimento de concreto	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Pavimento de concreto	1. Acabado final	1. Acabado final
2. Pavimento de concreto	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Pavimento de concreto	2. Acabado final	2. Acabado final
ACABADO FINAL			MUROS		
BASE	ACABADO FINAL	ACABADO FINAL	BASE	ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final
2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final
ACABADO FINAL			PLAFON		
BASE	ACABADO FINAL	ACABADO FINAL	BASE	ACABADO FINAL	ACABADO FINAL
1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final	1. Acabado final
2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final	2. Acabado final



PRIMERA ETAPA 58.59 m2

PLANTA BAJA	33,11 m2
Estrada	7,24 m2
Cocina-comedor	5,08 m2
Servicio	4,28 m2
Baño	2,88 m2
Cuarto de lavado	4,33 m2
Muro	5,28 m2

PRIMER NIVEL	25,48 m2
Reservorio	7,73 m2
Reservorio	8,97 m2
Cuarto de lavado	8,68 m2
Muro	8,24 m2

SEGUNDA ETAPA 55.02 m2

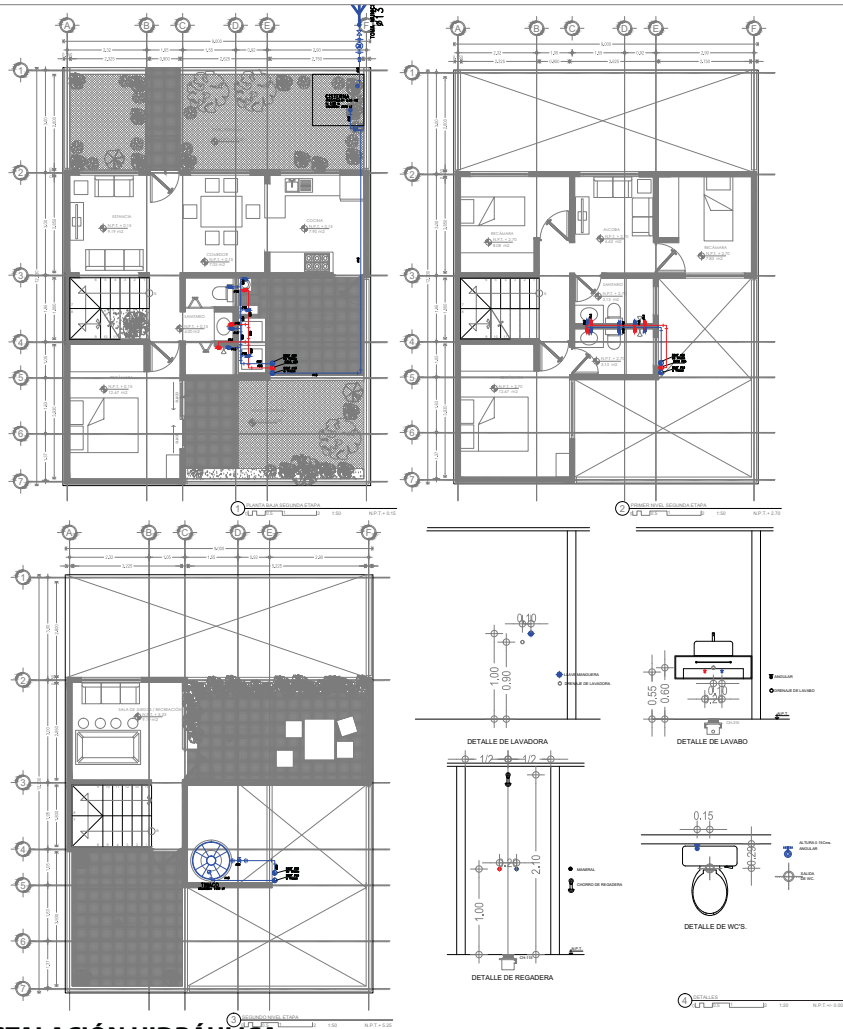
PLANTA BAJA	9,87 m2
Estrada	8,65 m2
Muro	1,21 m2

PRIMER NIVEL	18,87 m2
Salón de TV	5,18 m2
Servicio	4,48 m2
Baño	2,68 m2
Muro	2,11 m2

SEGUNDO NIVEL	26,68 m2
Reservorio	15,36 m2
Servicio	5,28 m2
Cuarto de lavado	5,47 m2
Muro	2,25 m2

PLANTA DE CONJUNTO / AZOTEAS

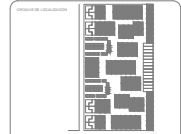




ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR
1.1	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.2	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.3	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.4	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.5	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.6	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.7	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.8	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.9	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.10	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.11	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.12	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.13	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.14	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.15	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.16	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.17	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.18	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.19	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1
1.20	VALVULA DE CORTADO	1	VALVULA	1

- 1.1 VALVULA DE CORTADO
- 1.2 VALVULA DE CORTADO
- 1.3 VALVULA DE CORTADO
- 1.4 VALVULA DE CORTADO
- 1.5 VALVULA DE CORTADO
- 1.6 VALVULA DE CORTADO
- 1.7 VALVULA DE CORTADO
- 1.8 VALVULA DE CORTADO
- 1.9 VALVULA DE CORTADO
- 1.10 VALVULA DE CORTADO
- 1.11 VALVULA DE CORTADO
- 1.12 VALVULA DE CORTADO
- 1.13 VALVULA DE CORTADO
- 1.14 VALVULA DE CORTADO
- 1.15 VALVULA DE CORTADO
- 1.16 VALVULA DE CORTADO
- 1.17 VALVULA DE CORTADO
- 1.18 VALVULA DE CORTADO
- 1.19 VALVULA DE CORTADO
- 1.20 VALVULA DE CORTADO

1.1 VALVULA DE CORTADO
 1.2 VALVULA DE CORTADO
 1.3 VALVULA DE CORTADO
 1.4 VALVULA DE CORTADO
 1.5 VALVULA DE CORTADO
 1.6 VALVULA DE CORTADO
 1.7 VALVULA DE CORTADO
 1.8 VALVULA DE CORTADO
 1.9 VALVULA DE CORTADO
 1.10 VALVULA DE CORTADO
 1.11 VALVULA DE CORTADO
 1.12 VALVULA DE CORTADO
 1.13 VALVULA DE CORTADO
 1.14 VALVULA DE CORTADO
 1.15 VALVULA DE CORTADO
 1.16 VALVULA DE CORTADO
 1.17 VALVULA DE CORTADO
 1.18 VALVULA DE CORTADO
 1.19 VALVULA DE CORTADO
 1.20 VALVULA DE CORTADO

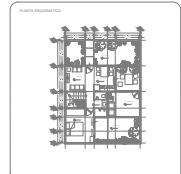


SIMBOLOGIA GENERAL

1.1	VALVULA DE CORTADO	1.2	VALVULA DE CORTADO
1.3	VALVULA DE CORTADO	1.4	VALVULA DE CORTADO
1.5	VALVULA DE CORTADO	1.6	VALVULA DE CORTADO
1.7	VALVULA DE CORTADO	1.8	VALVULA DE CORTADO
1.9	VALVULA DE CORTADO	1.10	VALVULA DE CORTADO
1.11	VALVULA DE CORTADO	1.12	VALVULA DE CORTADO
1.13	VALVULA DE CORTADO	1.14	VALVULA DE CORTADO
1.15	VALVULA DE CORTADO	1.16	VALVULA DE CORTADO
1.17	VALVULA DE CORTADO	1.18	VALVULA DE CORTADO
1.19	VALVULA DE CORTADO	1.20	VALVULA DE CORTADO

NOTAS GENERALES:

1. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
2. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
3. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
4. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
5. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
6. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
7. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
8. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
9. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
10. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
11. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
12. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
13. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
14. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
15. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
16. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
17. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
18. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
19. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.
20. Las tuberías de agua fría y caliente se instalarán en el espacio de techos.



USOS RECOMENDADOS

1.1 VALVULA DE CORTADO
 1.2 VALVULA DE CORTADO
 1.3 VALVULA DE CORTADO
 1.4 VALVULA DE CORTADO
 1.5 VALVULA DE CORTADO
 1.6 VALVULA DE CORTADO
 1.7 VALVULA DE CORTADO
 1.8 VALVULA DE CORTADO
 1.9 VALVULA DE CORTADO
 1.10 VALVULA DE CORTADO
 1.11 VALVULA DE CORTADO
 1.12 VALVULA DE CORTADO
 1.13 VALVULA DE CORTADO
 1.14 VALVULA DE CORTADO
 1.15 VALVULA DE CORTADO
 1.16 VALVULA DE CORTADO
 1.17 VALVULA DE CORTADO
 1.18 VALVULA DE CORTADO
 1.19 VALVULA DE CORTADO
 1.20 VALVULA DE CORTADO

VIVIENDA PROGRESIVA

INSTALACION HIDRAULICA

UBICACION : Ecatepec, Estado de Mexico

PROYECTO : Arquitecto Miguel Edgar Borcaro Ruiz, Jorge Antonio Medina Macias, Jorge

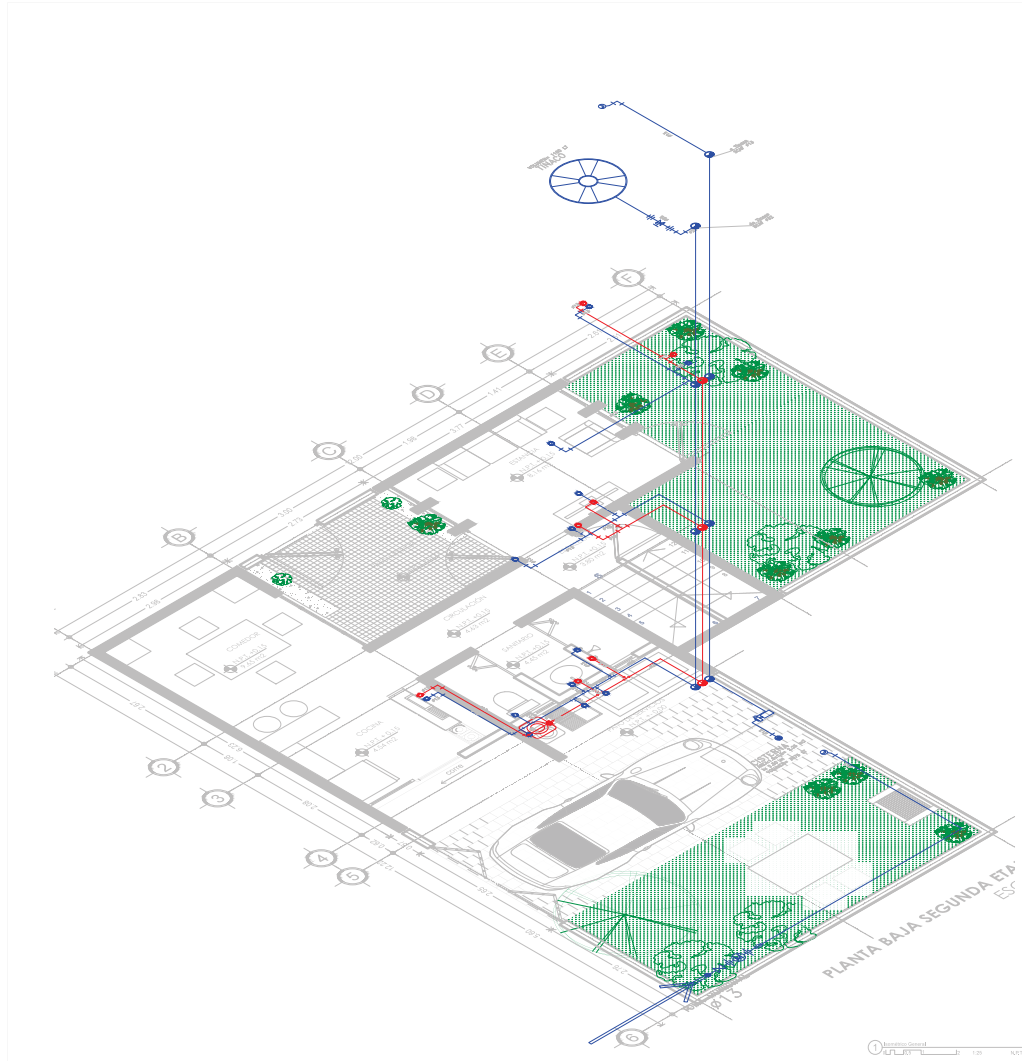
TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA : 3 / JUNIO / 10
 ESCALA : 1 : 50
 CANTON : IH-1-01

PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA

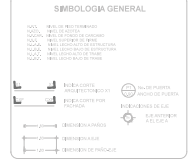
PROYECTO EJECUTIVO





- NOTAS**
 1- LOS DIAMETROS SE INDICAN EN MILIMETROS
 2- TODA LA TUBERIA SERA MARCA TUBOTULUS
- S 1 M B O L O P I A
- TUBERIA DE AGUA FRIA
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
 - TUBERIA DE AGUA FILTRADA
 - S.C.A.L.F. (SUELO COLUMNA DE AGUA FRIA)
 - S.C.A.C.F. (SUELO COLUMNA DE AGUA CALIENTE)
 - S.C.A.F.P. (SUELO COLUMNA DE AGUA FRIA)
 - S.C.A.C.P. (SUELO COLUMNA DE AGUA CALIENTE)
 - S.C.O.F.P. (SUELO COLUMNA CONTRA INCENDIO)
- +H VALVULA FICHONICA
 - +HD VALVULA FLUJADOR
 - +H VALVULA CUPIERTA
 - +H VALVULA GLOBO
 - +H VALVULA DE RETENCION
 - +H PUNTA DE TUBERIA UNIDAS POR BRIDAS
 - +H VALVULA MACHO
 - +H VALVULA DE ALZIVO
 - +H VALVULA DE BOLA
 - +H FILTRO
 - +H CODO 45°
 - +H CODO 90°
 - +H TEE
 - +H CODO DE 90° QUE BAJA
- E5 REZORDO
 - TUBERIA UNION
 - TAPON CAPA
 - BOMBA
 - SUELO BAJA TUBERIA
 - INDICA PANTALLA DE ACERO
 - LLAVE HERRIZ
 - CODO DE 90° QUE BAJA
 - TEE CON SALIDA HACIA ABAJO
 - TEE CON SALIDA HACIA ARRIBA
 - TUBERIA UNION

UNIDAD	CANTIDAD	CONCEPTO
m	60	Tuberia Ø13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	27	Codo 90° Ø13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	17	Tee Ø13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	18	Tapón capa Ø13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	2	Tuerca union Ø13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	17	Conector hembra Ø13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	17	Llave angular Ø13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	1	Tuberia Ø19 mm mca. tuboplus linea hidraulica
m	12	Tee Ø19 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	2	Reduccion Ø 25-19 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	1	Valvula esfera Ø 13 mm mca. tuboplus linea hidraulica
m	9	Tuberia Ø25 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	2	Tapón capa Ø19 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	1	Tee Ø25 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	3	Reduccion Ø 32-25 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	12	Tuberia Ø32 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	1	Codo 90° Ø32 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	2	Tee Ø 32 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	1	Tapón capa Ø32 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	2	Tuerca union Ø32 mm mca. tuboplus linea hidraulica
p2a	1	Valvula esfera Ø 32 mm mca. tuboplus linea hidraulica



NOTAS GENERALES

1. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

2. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

3. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

4. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

5. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

6. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

7. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

8. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

9. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.

10. SE DEBE CONSIDERAR LA PROTECCION DE LAS TUBERIAS EN LOS PUNTOS DE PASAJE POR PUERTAS Y PASADIZOS.



VIVIENDA PROGRESIVA
 1.200 m²

ISOMETRICO HIDRAULICO
 1.200 m²

ECATEPEC, ESTADO DE MEXICO

INGENIEROS: ANGELO MARRASO, EDGAR BLANCO RUIZ, JORGE ANTONIO MARTINEZ MORALES, JORGE

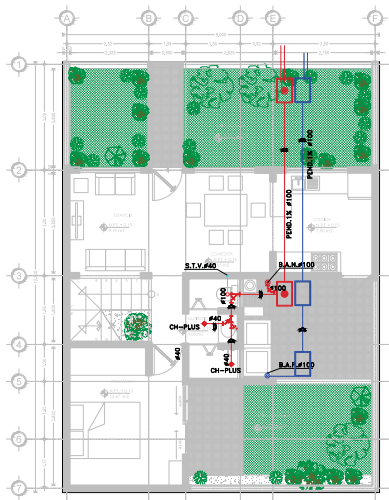
TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 3 / JUNIO / 15

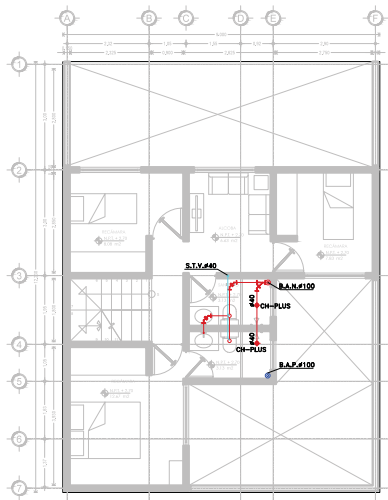
ESCALA: 1 : 2.5

PROYECTO: IH-3-02

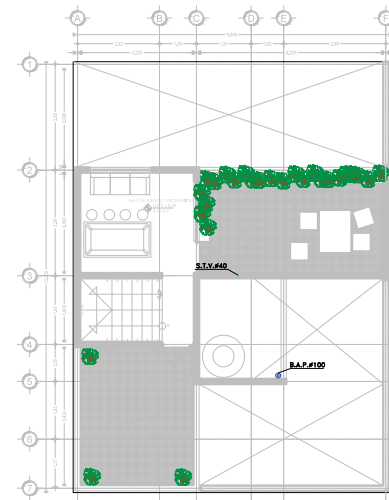




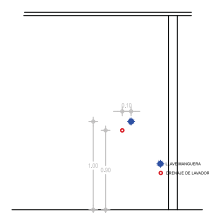
PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA
ESC 1:50



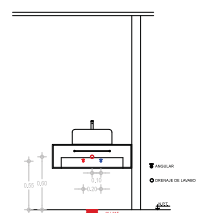
PRIMER NIVEL SEGUNDA ETAPA
ESC 1:50



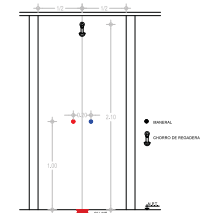
SEGUNDO NIVEL SEGUNDA ETAPA
ESC 1:50



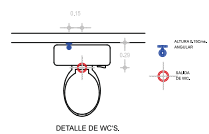
DETALLE DE LAVADORA



DETALLE DE LAVABO



DETALLE DE REGADERA



DETALLE DE W.C.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METROS
NETO 6.500

- NOTAS**
- 1.- TODA LA TUBERÍA SERÁ TUBOPLUS LÍNEA SANITARIA
 - 2.- LOS DIÁMETROS SE INDICAN EN MILÍMETROS
 - 3.- VERIFICAR NIVELES DE REGISTROS EN OBRA
 - 4.- TODAS LAS PENDIENTES NO INDICADAS EN PLANO SERÁN DE UN MÍNIMO DE 1%
 - 5.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN HORIZONTALES Y REMATES VERTICALES SERÁN DE 45°
 - 6.- LA COLUMNA DE VENTILACIÓN SE UMBA CADA 3 NIVELES MÁXIMO A LA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS

- SÍMBOLOGÍA**
- TUBERÍA DE VENTILACIÓN
 - TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS
 - BAJADA DE AGUAS NEGRAS (B.A.N.)
 - SUBEN AGUAS NEGRAS (S.A.N.)
 - SUBE TUBO VENTIL. (S.T.V.)
 - BAJADA DE AGUAS PLUVIALES (B.A.P.)
 - SUBEN AGUA PLUVIAL (S.A.P.)
 - CH-2514 COLADERA TIPO HELVEX MODELO INDICADO
 - YEE DOBLE SANITARIA Y PLUVIAL
 - YEE SENCILLA SANITARIA Y PLUVIAL
 - CODO SANITARIO 45°
 - CODO SANITARIO 90°
 - TAPON REGISTRO SOBRE PLAFONDO DE NIVEL INFERIOR
 - FLECHA DE DIRECCION DE FLUJO
 - REGISTRO CON TAPA CIEGA
 - REGISTRO CON COLADERA



- SIMBOLOGIA GENERAL**
- WALL
 - DOOR
 - WINDOW
 - ...

NOTAS GENERALES:

Las obras de saneamiento deben cumplir con las normas de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) y el Reglamento de la Ley de Protección y Uso del Agua.



VIVIENDA PROGRESIVA
RESIDENCIAL 1, 2, 3

INSTALACION SANITARIA
SANTO DOMINGO

ubicación: Ecatepec, Estado de México

PROYECTO: Arquitecto: Miguel Ángel Edgar Sánchez Ruiz, Jorge Antonio Méndez Macías, Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 31 JUNIO 15
ESCALA: 1:50
CÓDIGO: IS-1-01

PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA

PROYECTO EJECUTIVO



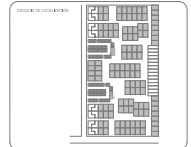
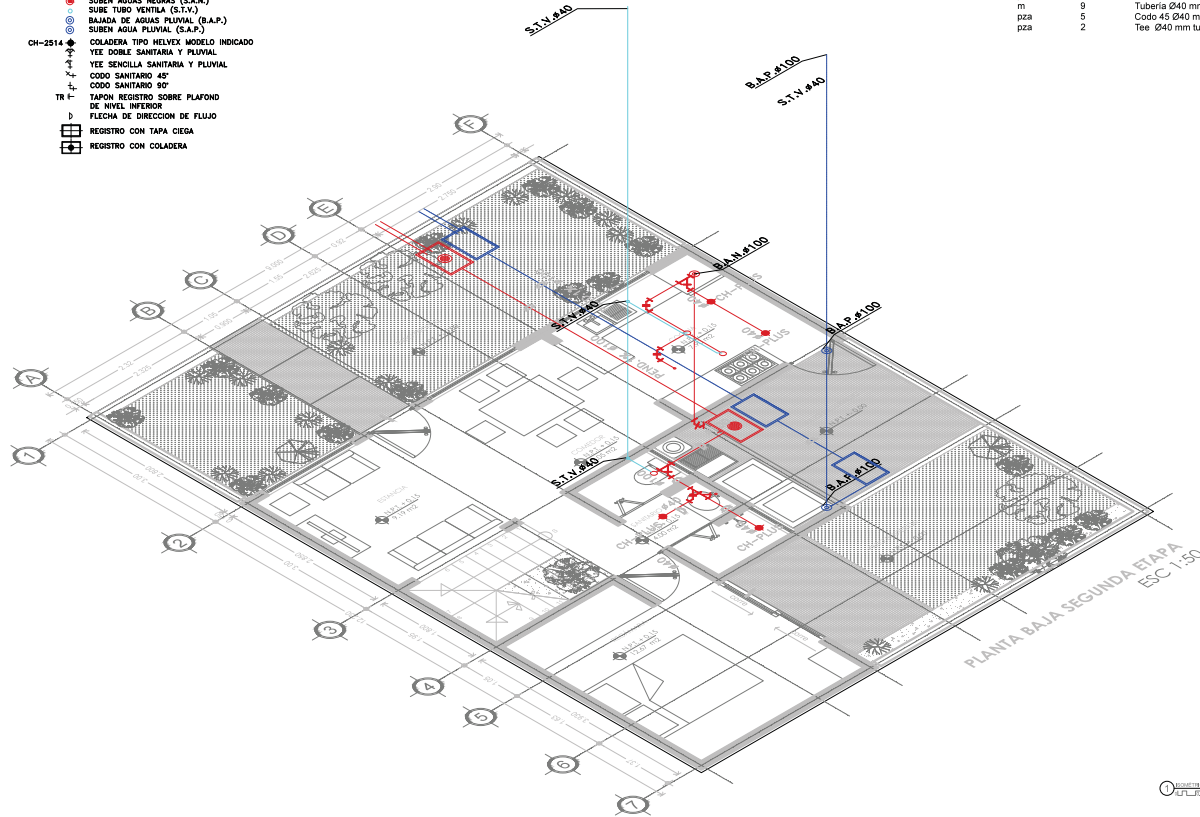
NOTAS

- 1.- TODA LA TUBERÍA SERÁ TUBOPLUS LÍNEA SANITARIA, EXCEPTO LAS B.A.P. Y B.M., QUE SERÁN TUBO DE PVC DWV
- 2.- LOS DIÁMETROS SE INDICAN EN MILÍMETROS
- 3.- VERIFICAR NIVELES DE REGISTROS EN OBRA
- 4.- TODAS LAS PENDIENTES NO INDICADAS EN PLANO SERÁN DE UN MILÍMETRO DE 1%.
- 5.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN HORIZONTALES Y REMATES VERTICALES SERÁN DE 45°
- 6.- LA COLUMNA DE VENTILACIÓN SE UNIRÁ CADA 3 NIVELES MÁXIMO A LA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE VENTILACIÓN**
- TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS
 - ⊙ BAJADA DE AGUAS NEGRAS (B.A.N.)
 - ⊙ SUBEN AGUAS NEGRAS (S.A.N.)
 - ⊙ SUBE TUBO VENTIL. (S.T.V.)
 - ⊙ BAJADA DE AGUAS PLUVIALES (B.A.P.)
 - ⊙ SUBEN AGUA PLUVIAL (S.A.P.)
- CH-2514**
- ⊙ COLADERA TIPO HEEVEY MODELO INDICADO
 - ⊕ YEE DOBLE SANITARIA Y PLUVIAL
 - ⊕ YEE SENCILLA SANITARIA Y PLUVIAL
 - ⊕ CODO SANITARIO 45°
 - ⊕ CODO SANITARIO 90°
- TR**
- ⊕ TAPON REGISTRO SOBRE PLAFOND DE NIVEL INFERIOR
 - FLECHA DE DIRECCIÓN DE FLUJO
 - ⊕ REGISTRO CON TAPA CIEGA
 - ⊕ REGISTRO CON COLADERA

UNIDAD	CANTIDAD	CONCEPTO
m	11	Tubería Ø100 mm de PVC tipo DWV
pza	4	Yee Ø100 mm de PVC tipo DWV
pza	4	Codo 45 Ø100 mm de PVC tipo DWV
m	5	Tubería Ø40 mm de PVC tipo DWV
pza	2	Codo 45 Ø40 mm de PVC tipo DWV
m	2	Tubería Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	1	Codo 90 Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	1	Coladera con rejilla Tuboplus
pza	7	Reducción 100-50 mm de PVC tipo DWV
pza	1	Reducción 100-40 mm de PVC tipo DWV
m	8	Tubería Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	6	Yee Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	8	Codo 45 Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
m	9	Reducción 100-40 mm tuboplus línea sanitaria
pza	5	Tubería Ø40 mm tuboplus línea sanitaria
pza	2	Codo 45 Ø40 mm tuboplus línea sanitaria
pza	2	Tee Ø40 mm tuboplus línea sanitaria

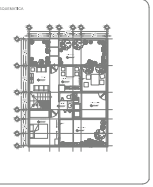


SIMBOLOGÍA GENERAL

- ⊙ VIVIENDA
- ⊙ VIVIENDA EN CONSTRUCCIÓN
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS
- ⊙ VIVIENDA EN OBRAS

NOTAS GENERALES

1. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 2. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 3. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 4. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 5. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 6. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 7. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 8. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 9. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.
 10. VERIFICAR LOS NIVELES DE LOS REGISTROS EN OBRA.



VIVIENDA PROGRESIVA
 1. PROYECTO 2. 12

INSTALACIÓN SANITARIA

ESTADO: Estado de México

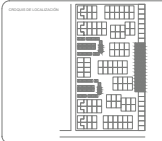
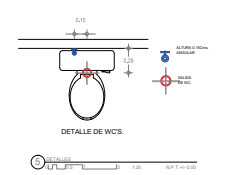
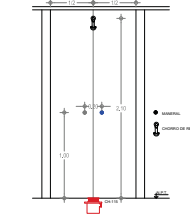
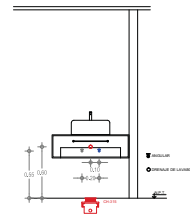
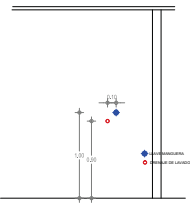
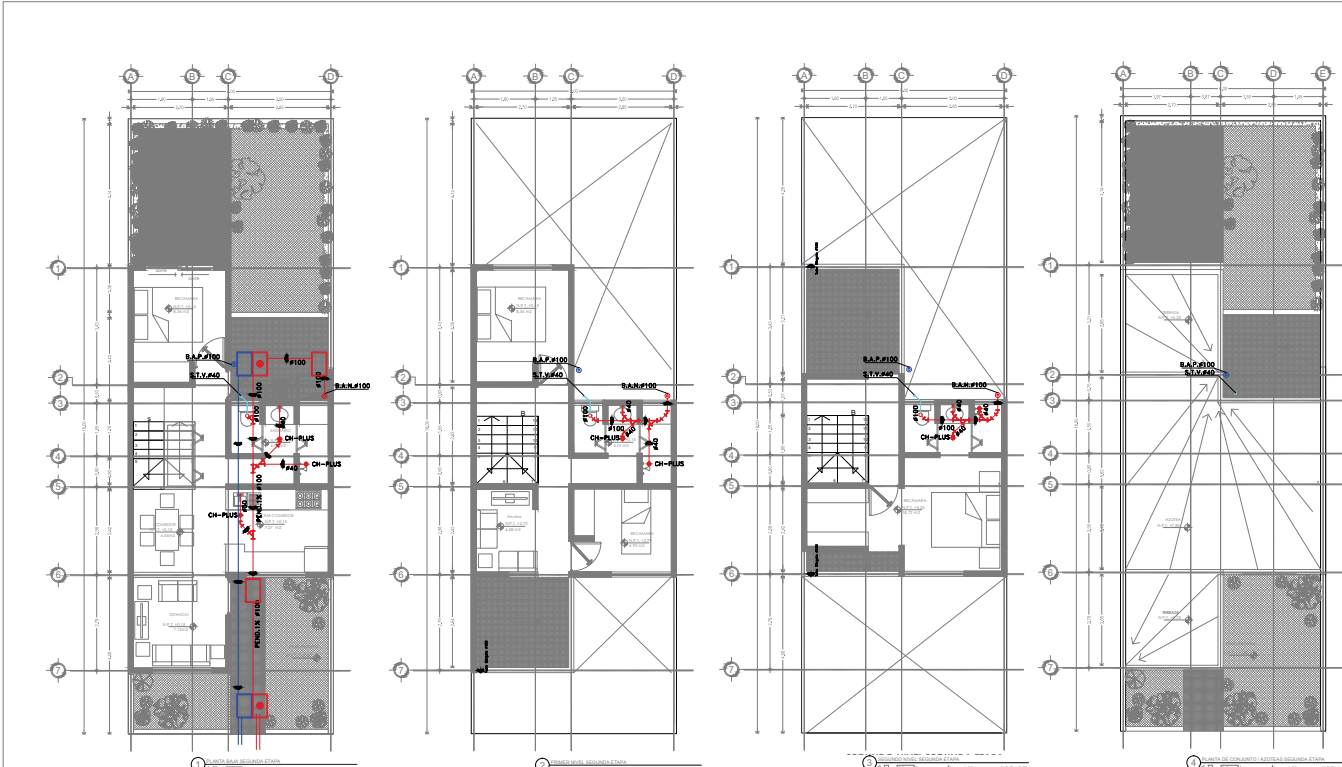
PROYECTO: Argandoña Martínez Edgar, Elencos Ruiz Jorge Antonio, Medina Rincón Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS



FECHA: 3 / JUNIO / 15
 ESCALA: 1 : 2.5
 PROYECTO: IS-1-02



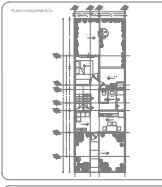


SIMBOLOGIA GENERAL

■	W.C. (Toilet)
■	LAVABO (Sink)
■	REGADERA (Shower)
■	BAÑO (Bath)
■	W.C. (Toilet)
■	LAVABO (Sink)
■	REGADERA (Shower)
■	BAÑO (Bath)

NOTAS GENERALES:

1. VER PLANOS DE PLUMBACION PARA VERIFICAR Y ADECUAR PLANOS DE DETALLES.
2. COORDINAR REQUISITOS CON LOS SERVIDORES.
3. CUALQUIER MODIFICACION DE LOS PLANOS DE PLUMBACION DEBE SER APROBADA POR EL ARQUITECTO.
4. LOS PLANOS DE PLUMBACION DEBEN SER APROBADOS POR EL SERVIDOR.
5. LOS PLANOS DE PLUMBACION DEBEN SER APROBADOS POR EL SERVIDOR.
6. LOS PLANOS DE PLUMBACION DEBEN SER APROBADOS POR EL SERVIDOR.
7. LOS PLANOS DE PLUMBACION DEBEN SER APROBADOS POR EL SERVIDOR.



VIVIENDA PROGRESIVA

PLANO 1

INSTALACION SANITARIA

SERVICIO DE PLUMBACION

UBICACION: Ecatepec, Estado de Mexico

PROYECTO: Arquitecto Marcos Edgar Elencos Ruiz, Jorge Antonio Medina Medina, Jorge

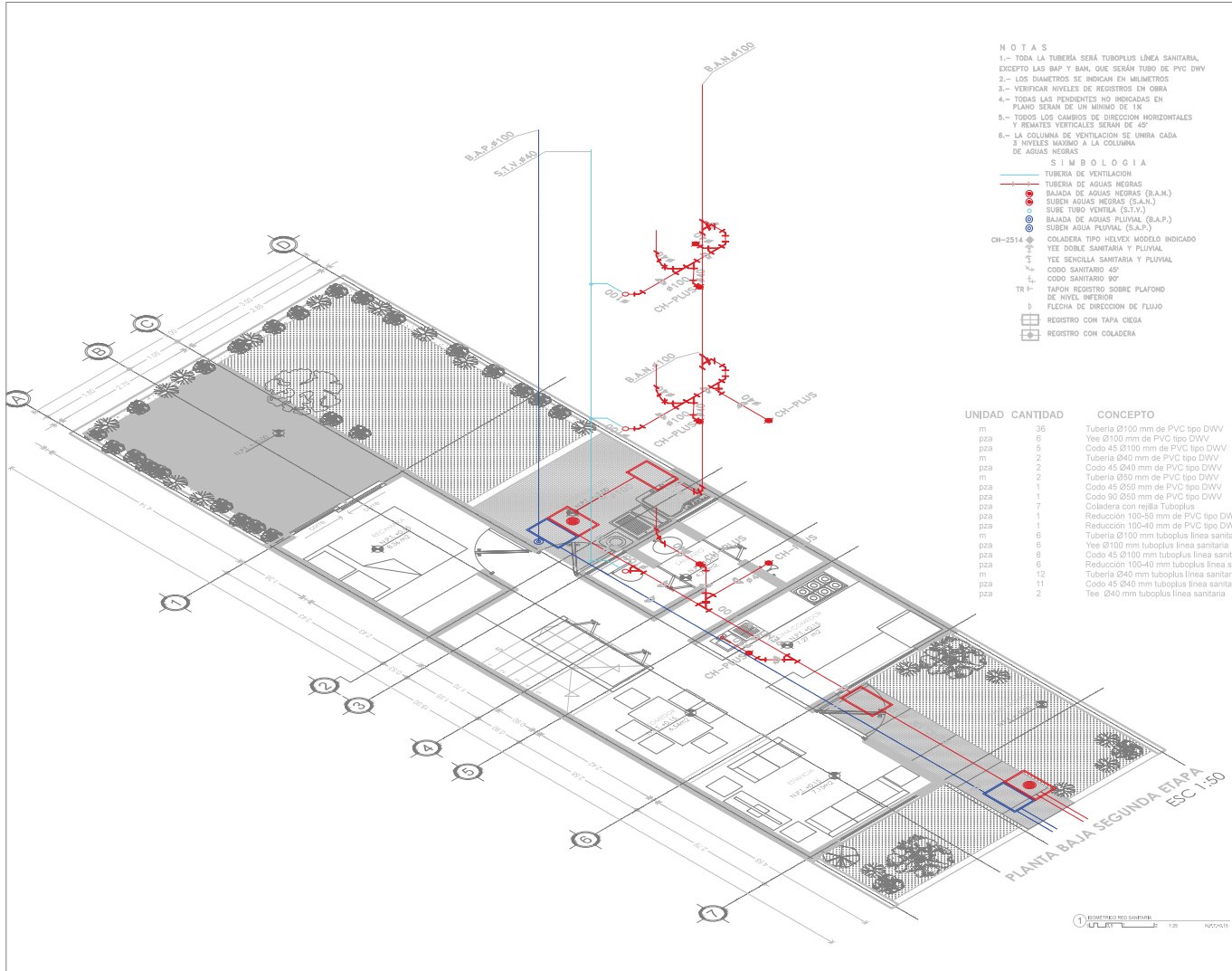
TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 21 JUNIO / 15

ESCALA: 1:50

NO. DE PLANO: IS-2-01





NOTAS

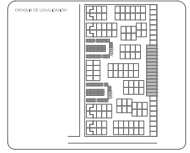
- 1.- TODA LA TUBERÍA SERÁ TUBOPLUS LÍNEA SANITARIA, EXCEPTO LAS BAP Y BAN, QUE SERÁN TUBO DE PVC DWV
- 2.- LOS DIÁMETROS SE INDICAN EN MILÍMETROS
- 3.- VERIFICAR NIVELES DE REGISTROS EN OBRA
- 4.- TODAS LAS PENDIENTES NO INDICADAS EN PLANO SERÁN DE UN MÍNIMO DE 1%
- 5.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN HORIZONTAL Y REQUES VERTICALES SERÁN DE 45°
- 6.- LA COLUMNA DE VENTILACIÓN SE UNIRÁ CADA 2 NIVELES MÁXIMO A LA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS

SIMBOLOGIA

- TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS (B.A.N.)
- SUBEN AGUAS NEGRAS (S.A.N.)
- SUBE TUBO VENTILA (S.T.V.)
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES (B.A.P.)
- SUBEN AGUA PLUVIAL (S.A.P.)
- COLADERA TIPO HELIXES MÓDULO INDICADO
- YEE DOBLE SANITARIA Y PLUVIAL
- YEE SENCILLA SANITARIA Y PLUVIAL
- CODO SANITARIO 45°
- CODO SANITARIO 90°
- TAPON REGISTRO SOBRE PLAFOND DE NIVEL INFERIOR
- FLECHA DE DIRECCIÓN DE FLUJO
- REGISTRO CON TAPA CIEGA
- REGISTRO CON COLADERA

UNIDAD CANTIDAD

UNIDAD	CANTIDAD	CONCEPTO
m	36	Tubería Ø100 mm de PVC tipo DWV
pza	6	Yee Ø100 mm de PVC tipo DWV
pza	5	Tubería Ø40 mm de PVC tipo DWV
m	2	Codo 45 Ø100 mm de PVC tipo DWV
pza	2	Tubería Ø50 mm de PVC tipo DWV
m	2	Codo 90 Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	1	Codo 45 Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	1	Codo 90 Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	7	Coladera con rejilla Tuboplus
pza	1	Reducción 100-50 mm de PVC tipo DWV
pza	1	Reducción 100-40 mm de PVC tipo DWV
m	6	Tubería Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	6	Yee Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	6	Codo 45 Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	6	Reducción 100-40 mm tuboplus línea sanitaria
m	12	Tubería Ø40 mm tuboplus línea sanitaria
pza	11	Codo 45 Ø40 mm tuboplus línea sanitaria
pza	2	Tee Ø40 mm tuboplus línea sanitaria



SIMBOLOGIA GENERAL

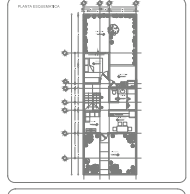
VOL. NO. DE TRAZADO
 NO. DE CUBILOS DE CLAVADO
 NO. DE CUBILOS DE BARRAS
 NO. DE CUBILOS DE BARRAS
 NO. DE CUBILOS DE BARRAS
 NO. DE CUBILOS DE BARRAS
 NO. DE CUBILOS DE BARRAS

BARRAS POR SECCIONES
 BARRAS POR SECCIONES
 BARRAS POR SECCIONES
 BARRAS POR SECCIONES
 BARRAS POR SECCIONES

PUNTO DE ENTRAJA
 PUNTO DE ENTRAJA
 PUNTO DE ENTRAJA
 PUNTO DE ENTRAJA
 PUNTO DE ENTRAJA

NOTAS GENERALES

1. LAS CANTIDADES INDICADAS EN ESTE PLANO SON DE NIVEL DE DETALLE.
 2. LAS CANTIDADES INDICADAS EN ESTE PLANO SON DE NIVEL DE DETALLE.
 3. LAS CANTIDADES INDICADAS EN ESTE PLANO SON DE NIVEL DE DETALLE.
 4. LAS CANTIDADES INDICADAS EN ESTE PLANO SON DE NIVEL DE DETALLE.
 5. LAS CANTIDADES INDICADAS EN ESTE PLANO SON DE NIVEL DE DETALLE.
 6. LAS CANTIDADES INDICADAS EN ESTE PLANO SON DE NIVEL DE DETALLE.



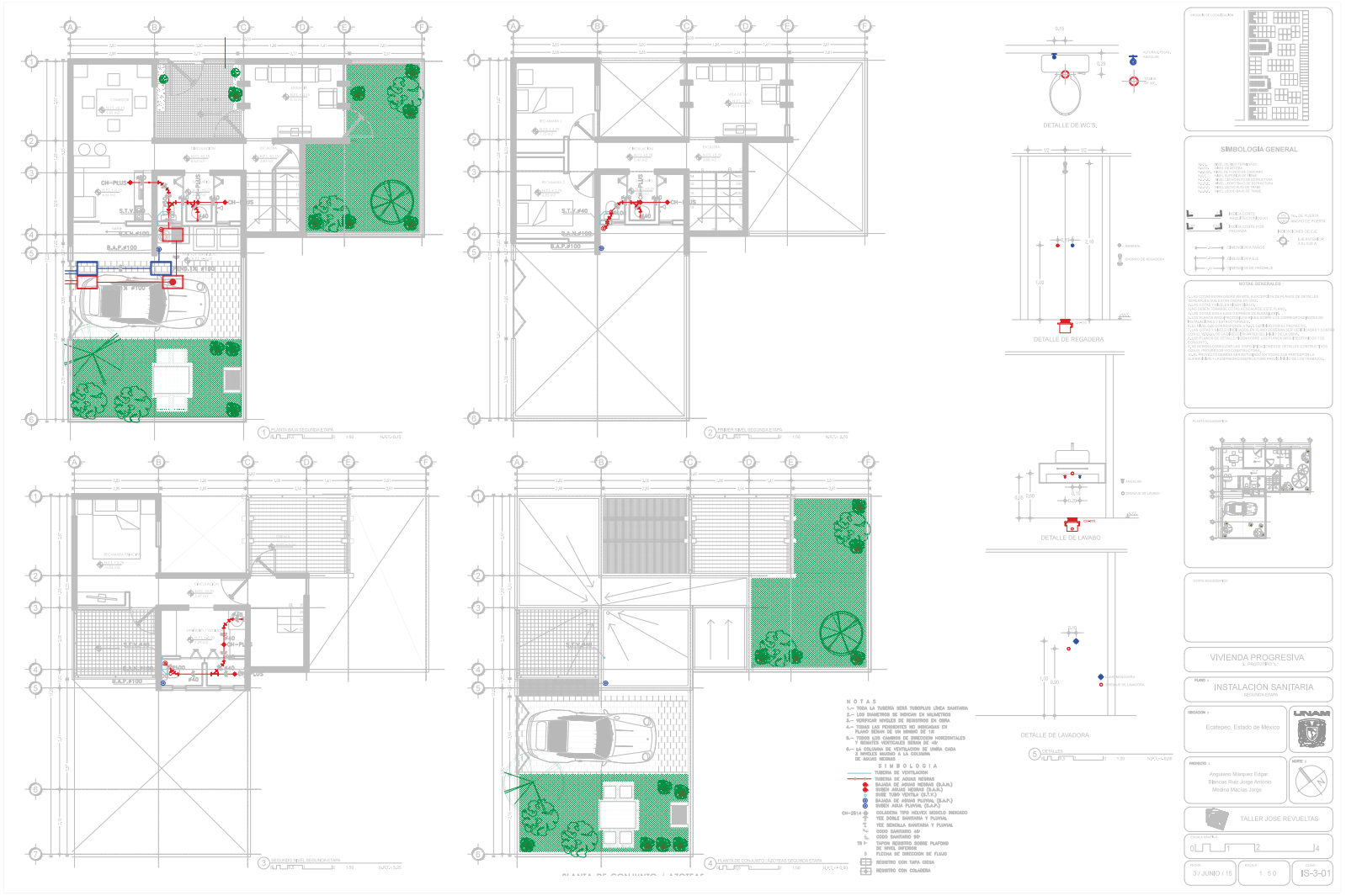
VIVIENDA PROGRESIVA

INSTALACIÓN SANITARIA

ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO
 AGUILAR HIRATA EDGAR
 BLANCO RUIZ JORGE ANTONIO
 MEDINA MACIAS JORGE

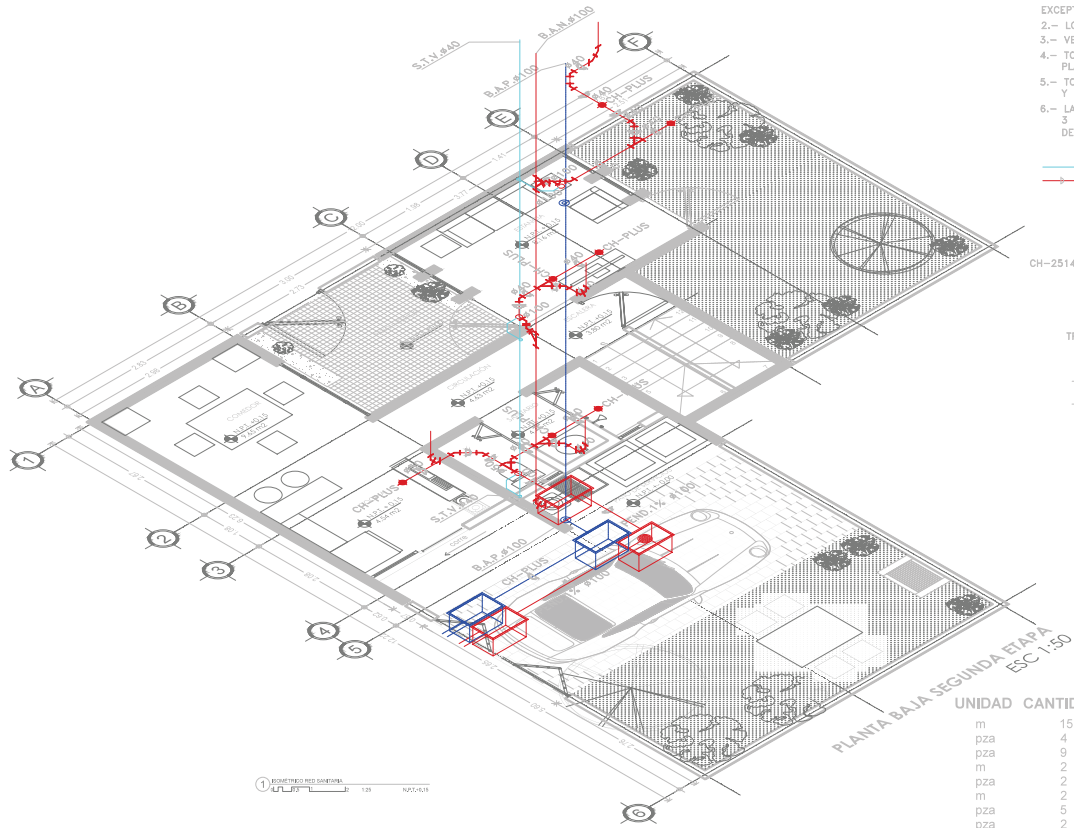
TALLER JOSE REVUELTAS
 01 JUNIO / 15
 HOJA 1 DE 5
IS-2-02





PROYECTO EJECUTIVO





1 DIBUJADO EN CADENA

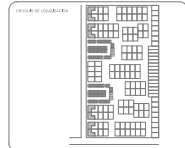
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 12 15 20 30 40 50 60 70 80 90 100 120 150 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

NOTAS

- 1.- TODA LA TUBERÍA SERÁ TUBOPLUS LÍNEA SANITARIA, EXCEPTO LAS BAP Y BAN, QUE SERÁN TUBO DE PVC DWV
- 2.- LOS DIÁMETROS SE INDICAN EN MILÍMETROS
- 3.- VERIFICAR NIVELES DE REGISTROS EN OBRA
- 4.- TODAS LAS PENDIENTES NO INDICADAS EN PLANO SERÁN DE UN MÍNIMO DE 1%
- 5.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN HORIZONTALES Y REMATES VERTICALES SERÁN DE 45°
- 6.- LA COLUMNA DE VENTILACIÓN SE UNIRÁ CADA 3 NIVELES MÁXIMO A LA COLUMNA DE AGUAS NEGRAS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS
- BAJADA DE AGUAS NEGRAS (B.A.N.)
- SUBEN AGUAS NEGRAS (S.A.N.)
- SUBE TUBO VENTILA (S.T.V.)
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES (B.A.P.)
- SUBEN AGUA PLUVIAL (S.A.P.)
- COLADERA TIPO HELVEX MODELO INDICADO
- YEE DOBLE SANITARIA Y PLUVIAL
- YEE SENCILLA SANITARIA Y PLUVIAL
- CODO SANITARIO 45°
- CODO SANITARIO 90°
- TAPON REGISTRO SOBRE PLAFOND DE NIVEL INFERIOR
- FLECHA DE DIRECCIÓN DE FLUJO
- REGISTRO CON TAPA CIEGA
- REGISTRO CON COLADERA



SIMBOLOGÍA GENERAL

- REGISTRO CON TAPA CIEGA
- REGISTRO CON COLADERA
- YEE DOBLE SANITARIA Y PLUVIAL
- YEE SENCILLA SANITARIA Y PLUVIAL
- CODO SANITARIO 45°
- CODO SANITARIO 90°
- TAPON REGISTRO SOBRE PLAFOND DE NIVEL INFERIOR
- FLECHA DE DIRECCIÓN DE FLUJO
- REGISTRO CON TAPA CIEGA
- REGISTRO CON COLADERA

NOTAS GENERALES

ESTE PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS SE ELABORÓ DE ACUERDO A LOS REQUISITOS DEL CÓDIGO DE OBRAS CIVILES DEL ESTADO DE MÉXICO, EN ESPECIAL DEL TÍTULO III, CAPÍTULO II, ARTÍCULO 140, PARA EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES SANITARIAS EN EDIFICIOS DE HABITACIÓN. SE ASUME QUE LAS CONDICIONES DE INSTALACIÓN SON LAS NORMALES Y QUE NO HAY NINGUNA SITUACIÓN ESPECIAL QUE REQUIERA UN TRATAMIENTO ESPECIAL. SE ASUME QUE LAS CONDICIONES DE INSTALACIÓN SON LAS NORMALES Y QUE NO HAY NINGUNA SITUACIÓN ESPECIAL QUE REQUIERA UN TRATAMIENTO ESPECIAL. SE ASUME QUE LAS CONDICIONES DE INSTALACIÓN SON LAS NORMALES Y QUE NO HAY NINGUNA SITUACIÓN ESPECIAL QUE REQUIERA UN TRATAMIENTO ESPECIAL.



SE HIZO EN: 3 JUNIO 2015

VIVIENDA PROGRESIVA

INSTALACIÓN SANITARIA

ESTADO: Estado de México

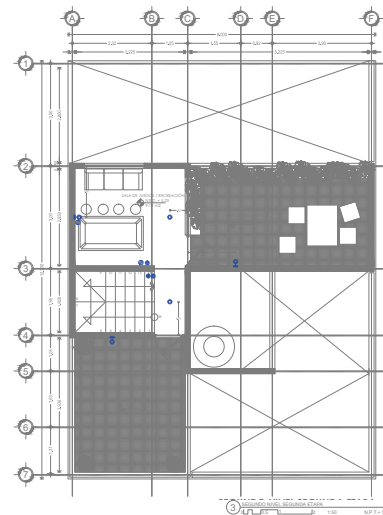
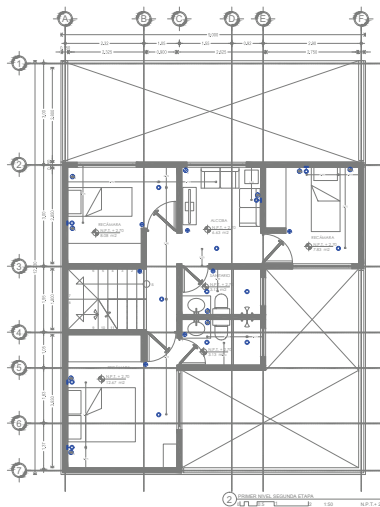
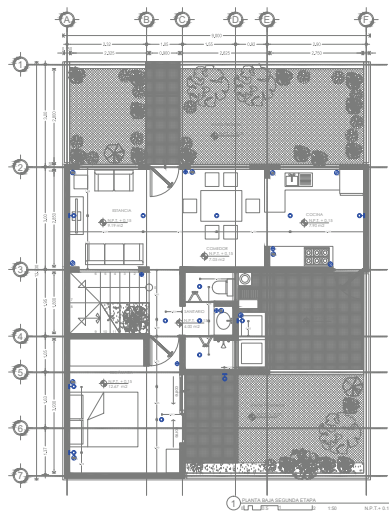
PROYECTO: Argüelles Méndez Edgar, Elencos Ruiz Jorge Antonio, Medina Macías Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 3 JUNIO / 15 ESCALA: 1 : 25 CADENA: IS-2-02

UNIDAD	CANTIDAD	CONCEPTO
m	15	Tubería Ø100 mm de PVC tipo DWV
pza	4	Yee Ø100 mm de PVC tipo DWV
pza	9	Codo 45 Ø100 mm de PVC tipo DWV
m	2	Tubería Ø40 mm de PVC tipo DWV
pza	2	Codo 45 Ø40 mm de PVC tipo DWV
m	2	Tubería Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	5	Codo 45 Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	2	Codo 90 Ø50 mm de PVC tipo DWV
pza	8	Coladera con rejilla Tuboplus
pza	1	Reducción 100-50 mm de PVC tipo DWV
pza	1	Reducción 100-40 mm de PVC tipo DWV
m	6	Tubería Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	6	Yee Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	8	Codo 45 Ø100 mm tuboplus línea sanitaria
pza	6	Reducción 100-40 mm tuboplus línea sanitaria
m	12	Tubería Ø40 mm tuboplus línea sanitaria
pza	11	Codo 45 Ø40 mm tuboplus línea sanitaria
pza	2	Tee Ø40 mm tuboplus línea sanitaria





SIMBOLOGIA	IMAGEN	CANTIDAD	MARCA	MODELO	DESCRIPCION
		19	Tecnolite	YD-220/B	Luminario de empotrar en Techo con lámpara tipo MR16 de 12 V de LED consumo de 13 W
		10	Tecnolite	TL-1101/S	Luminario tipo arbotante en aluminio acabado satinado con lámpara tpo G9 de 12 V de LED consumo 13 W
		4	Tecnolite	HLED-92/N	Luminario tipo arbotante para exteriores en aluminio acabado satinado en color negro con lámpara de 12 V de LEDIncluida consumo 1 W
		7	Bticino	QZ5001	Apagador Sencillo línea Quizifño 127 V en placa de 1 unidad línea Quizifño color Blanco Mérida
		4	Bticino	QZ5001	Doble Apagador Sencillo línea Quizifño 127 V en placa de dos unidades línea Quizifño color Blanco Mérida
		1	Bticino	QZ5001	Triple Apagador Sencillo línea Quizifño 127 V en placa de tres unidades línea Quizifño color Blanco Mérida
		2	Bticino	QZ5003	Apagador de 3 vías línea Quizifño 127 V en placa de una unidad línea Quizifño color Blanco Mérida
		1	Bticino	QZ5003	Doble Apagador de 3 vías línea Quizifño 127 V en placa de dos unidades línea Quizifño color Blanco Mérida
		5	Bticino	QZ5115DS	Contacto Duplex Polarizado 2P+T 127 V línea Quizifño en placa de 3 Unidades línea Quizifño color Blanco Mérida
		5	Bticino	QZ4028GFC	Contacto Duplex Falla a Tierra 2P+T 127 V línea Quizifño en placa de 3 Unidades línea Quizifño color Blanco Mérida
		12	Bticino	QZ4028USB	Contacto sencillo con 2 cargadores USB 2P+T 127 V línea Quizifño en placa de 3 Unidades línea Quizifño color Blanco Mérida

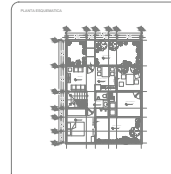


SIMBOLOGIA GENERAL

	MUR	MUR DE PLANTA
	PUERTA	PUERTA DE PLANTA
	VENTANA	VENTANA DE PLANTA
	ESCALERA	ESCALERA DE PLANTA
	ELEVADOR	ELEVADOR DE PLANTA
	ARMARIO ELECTRICOS	ARMARIO ELECTRICOS DE PLANTA
	RECEPTORES DE E.E.	RECEPTORES DE E.E. DE PLANTA
	INTERRUPTORES DE E.E.	INTERRUPTORES DE E.E. DE PLANTA
	CONDUCCIONES DE E.E.	CONDUCCIONES DE E.E. DE PLANTA
	CONDUCCIONES DE E.E.	CONDUCCIONES DE E.E. DE PLANTA

NOTAS GENERALES

1. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
2. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
3. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
4. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
5. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
6. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
7. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
8. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
9. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.
10. LEER LOS PLANOS DE INSTALACIONES DE OTROS SISTEMAS (SANEAMIENTO, CLIMATIZACION, etc.) ANTES DE EMPEZAR LA OBRA.



VIVIENDA PROGRESIVA
1. PROGRESIVA S.A. DE C.V.

PROYECTO 1
ALUMBRADO Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS
SEGUNDA ETAPA

UBICACION
Escalopoc, Estado de México

DISEÑO
Arquitecto Miguel Ángel
Blanco Ruiz Jorge Antonio
Molina Macías Jorge

PROYECTO 1
TALLER JOSE REVUELTAS

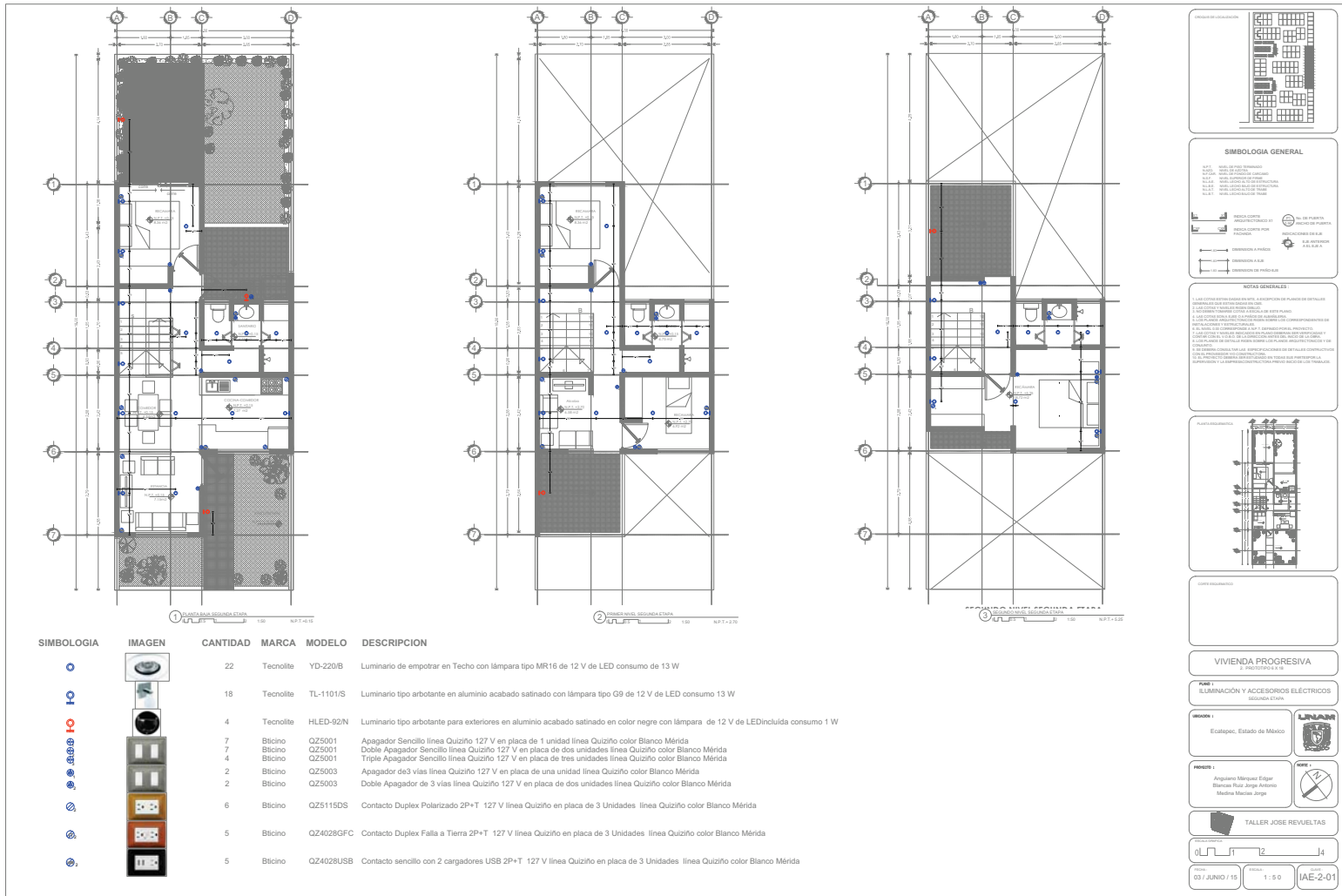


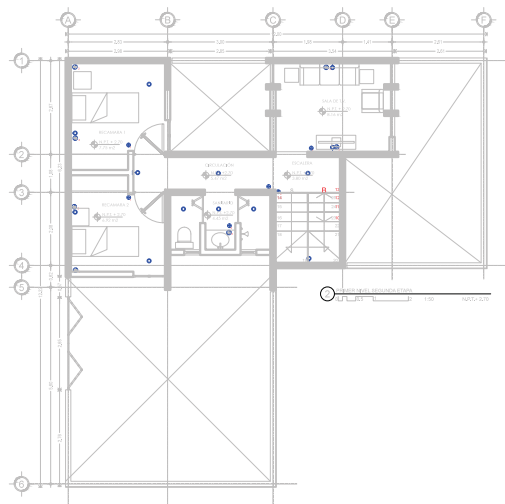
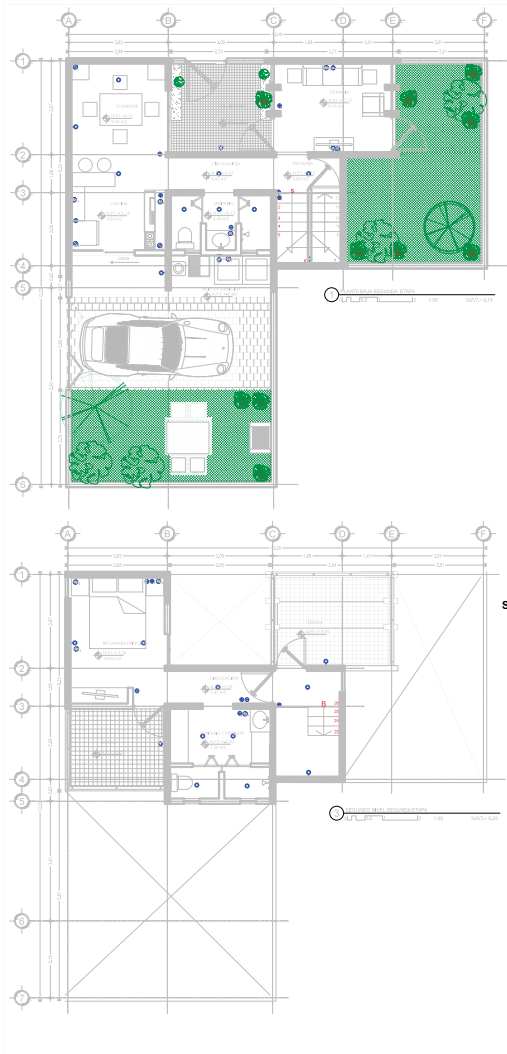
Fecha: 31 JUNIO / 10 Escala: 1:50 Proyecto: IAE-1-01

PLANOS DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

PROYECTO EJECUTIVO



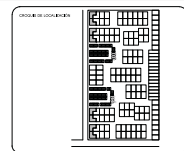




SIMBOLOGIA IMAGEN CANTIDAD MARCA MODELO DESCRIPCION



CANTIDAD	MARCA	MODELO	DESCRIPCION
21	Tecnolite	YD-220/B	Luminario de empotrar en Techo con lámpara tipo MR16 de 12 V de LED consumo de 13 W
10	Tecnolite	TL-1101/S	Luminario tpo arbotante en aluminio acabado satinado con lámpara tipo G9 de 12 V de LED consumo 13 W
5	Tecnolite	HLED-92/N	Luminario tpo arbotante para exteriores en aluminio acabado satinado en color negro con lámpara de 12 V de LEDIncluida consumo 1 W
9	Bticino	QZ5001	Apagador Sencillo línea Quiziflo 127 V en placa de 1 unidad línea Quiziflo color Blanco Mérida
7	Bticino	QZ5001	Doble Apagador Sencillo línea Quiziflo 127 V en placa de dos unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
3	Bticino	QZ5001	Triple Apagador Sencillo línea Quiziflo 127 V en placa de tres unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
4	Bticino	QZ5003	Apagador de 3 vías línea Quiziflo 127 V en placa de una unidad línea Quiziflo color Blanco Mérida
1	Bticino	QZ5003	Doble Apagador de 3 vías línea Quiziflo 127 V en placa de dos unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
5	Bticino	QZ5115DS	Contacto Duplex Polarizado 2P+T 127 V línea Quiziflo en placa de 3 Unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
5	Bticino	QZ4028GFC	Contacto Duplex Falla a Tierra 2P+T 127 V línea Quiziflo en placa de 3 Unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida
10	Bticino	QZ4028USB	Contacto sencillo con 2 cargadores USB 2P+T 127 V línea Quiziflo en placa de 3 Unidades línea Quiziflo color Blanco Mérida



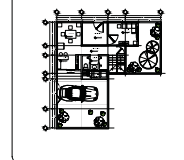
SIMBOLOGIA GENERAL



NOTAS GENERALES

SE DEBE ENTENDER QUE ESTOS PLANOS SON SOLO PARA USO REFERENCIAL Y QUE LAS MEDIDAS DE LOS ELEMENTOS DEBEN TOMARSE DE LOS PLANOS DE CONSTRUCCION. SE DEBE ENTENDER QUE ESTOS PLANOS SON SOLO PARA USO REFERENCIAL Y QUE LAS MEDIDAS DE LOS ELEMENTOS DEBEN TOMARSE DE LOS PLANOS DE CONSTRUCCION. SE DEBE ENTENDER QUE ESTOS PLANOS SON SOLO PARA USO REFERENCIAL Y QUE LAS MEDIDAS DE LOS ELEMENTOS DEBEN TOMARSE DE LOS PLANOS DE CONSTRUCCION.

PLANO DE EJECUCION



OTROS PLANOS



VIVIENDA PROGRESIVA

Alumbrado y accesorios eléctricos



PROYECTO 1: Angiano Méndez Edgar, Blancos Ruz, Jorge Antonio, Medina Méndez, Jorge

PROYECTO 2: TALLER JOSE REVUELTAS

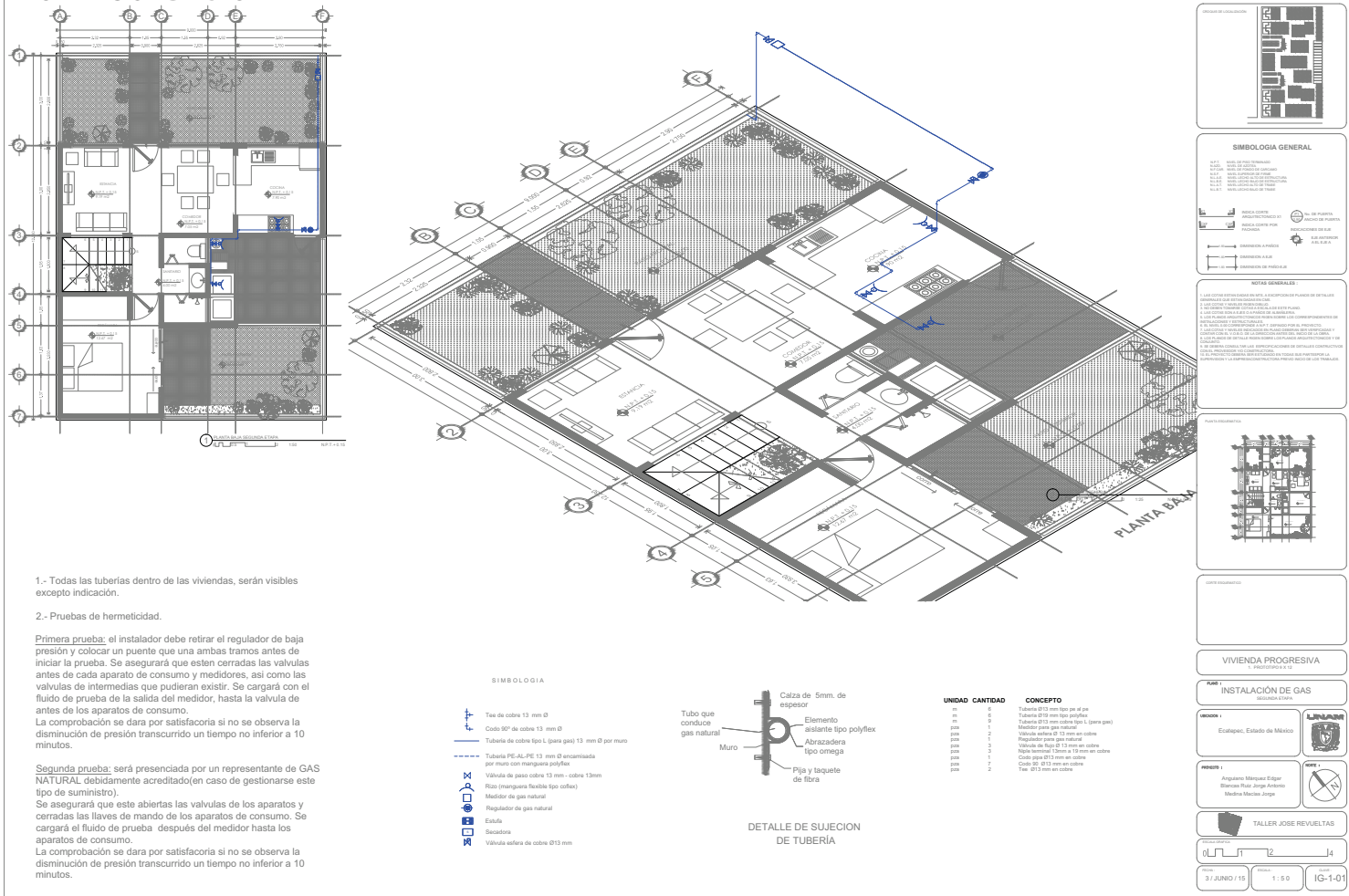
FECHA DE EJECUCION: 31 JUNIO / 15

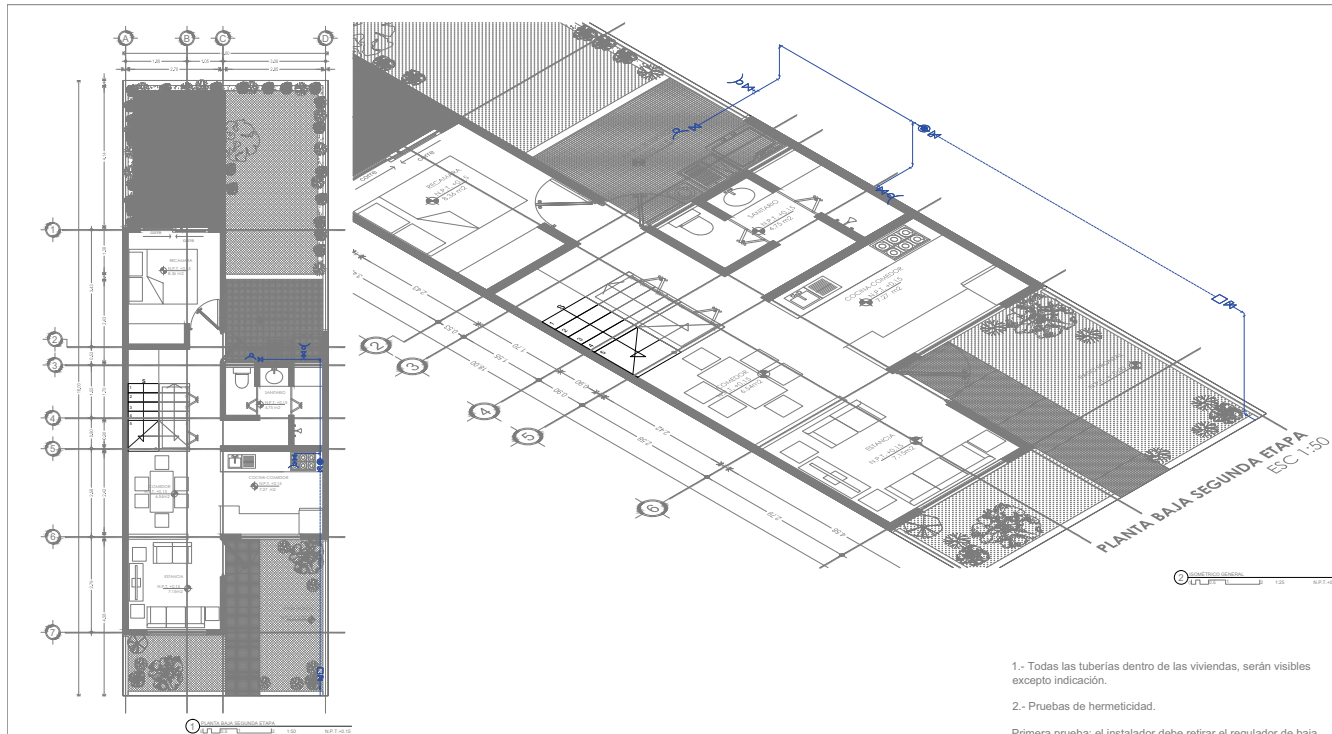
HOJA: 1-25

DEL: IAE-3-01



PLANOS DE INSTALACIÓN DE GAS





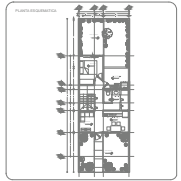
SIMBOLOGIA GENERAL

N.T. Nivel de piso terminado
 M.M. Muro de mampolenado
 M.A. Muro de albañilería
 M.S. Muro de ladrillo macizo
 M.F. Muro de ladrillo macizo con forjado
 M.B. Muro de ladrillo macizo con forjado y bovedilla
 M.C. Muro de ladrillo macizo con forjado y bovedilla y celosía

[Símbolo] Muro de mampolenado
 [Símbolo] Muro de albañilería
 [Símbolo] Muro de ladrillo macizo
 [Símbolo] Muro de ladrillo macizo con forjado
 [Símbolo] Muro de ladrillo macizo con forjado y bovedilla
 [Símbolo] Muro de ladrillo macizo con forjado y bovedilla y celosía

NOTAS GENERALES:

1. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
2. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
3. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
4. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
5. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
6. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
7. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
8. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
9. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.
10. Verificar que el contratista esté autorizado para la ejecución de las obras.



VIVIENDA PROGRESIVA

1. [Símbolo] 2. [Símbolo] 3. [Símbolo] 4. [Símbolo]

INSTALACION DE GAS

1. [Símbolo] 2. [Símbolo] 3. [Símbolo] 4. [Símbolo]

UBICACION: Ecatepec, Estado de México

PROYECTO: Arqueiros Mirasol Edgar, Blanca Ruiz, Jorge Antonio, Medina Macías Jorge

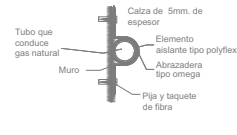
PROYECTO: [Logo]

TALLER JOSE REVUELTAS

FECHA: 3 / JUNIO / 15

ESCALA: 1 : 50

HOJA: 16-2-01



DETALLE DE SUJECION DE TUBERIA

UNIDAD	CANTIDAD	CONCEPTO
m	6	Tubería Ø13 mm gas por el pie
m	6	Tubería Ø13 mm tipo polyflex
m	6	Tubería Ø13 mm cobre tipo L (para gas)
pie	1	Medidor para gas natural
pie	1	Valvula salida Ø 13 mm en cobre
pie	1	Regulador para gas natural
pie	3	Valvula de fuga Ø 13 mm en cobre
pie	2	Nicho terminal 13 mm en cobre
pie	1	Codo 90º Ø13 mm en cobre
pie	2	Codo 45º Ø13 mm en cobre
pie	2	Tee Ø13 mm en cobre

SIMBOLOGIA

[Símbolo] Tee de cobre 13 mm Ø
 [Símbolo] Codo 90º de cobre 13 mm Ø
 [Símbolo] Tubería de cobre tipo L (para gas) 13 mm Ø por muro
 [Símbolo] Tubería PE-AL-PE 13 mm Ø encamisada por muro con manguera polyflex
 [Símbolo] Válvula de paso cobre 13 mm - cobre 13mm
 [Símbolo] Rizo (manguera flexible tipo coflex)
 [Símbolo] Medidor de gas natural
 [Símbolo] Regulador de gas natural
 [Símbolo] Estufa
 [Símbolo] Secadora
 [Símbolo] Válvula estufa de cobre Ø13 mm

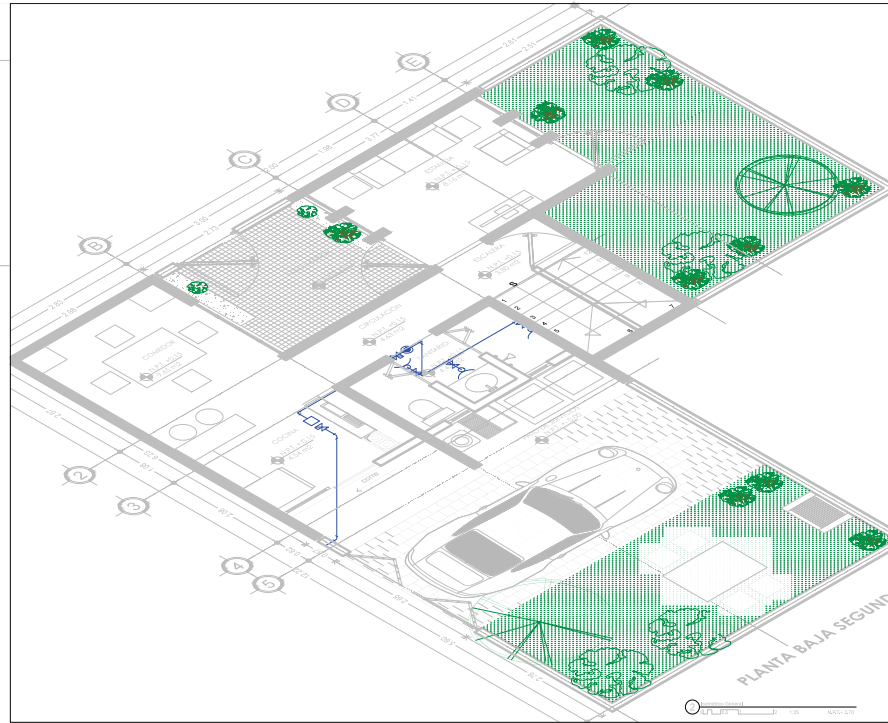
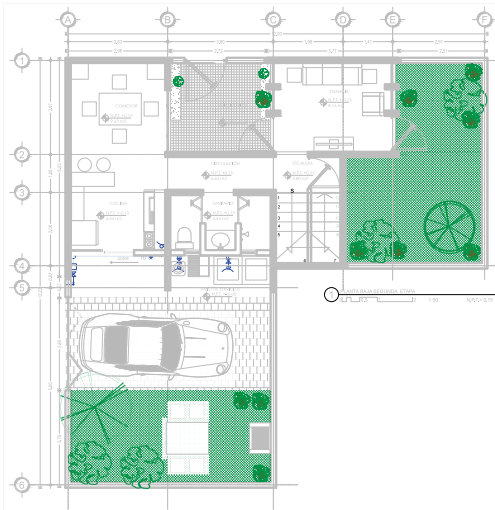
1.- Todas las tuberías dentro de las viviendas, serán visibles excepto indicación.

2.- Pruebas de hermeticidad.

Primera prueba: el instalador debe retirar el regulador de baja presión y colocar un puente que una ambos tramos antes de iniciar la prueba. Se asegurará que estén cerradas las válvulas antes de cada aparato de consumo y medidores, así como las válvulas de Intermedias que pudieran existir. Se cargará con el fluido de prueba de la salida del medidor, hasta la válvula de antes de los aparatos de consumo. La comprobación se dará por satisfactoria si no se observa la disminución de presión transcurrido un tiempo no inferior a 10 minutos.

Segunda prueba: será presenciada por un representante de GAS NATURAL debidamente acreditado (en caso de gestionarse este tipo de subministro). Se asegurará que este abiertas las válvulas de los aparatos y cerradas las llaves de mando de los aparatos de consumo. Se cargará el fluido de prueba después del medidor hasta los aparatos de consumo. La comprobación se dará por satisfactoria si no se observa la disminución de presión transcurrido un tiempo no inferior a 10 minutos.





1.- Todas las tuberías dentro de las viviendas, serán visibles excepto indicación.

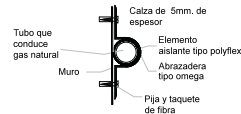
2.- Pruebas de hermeticidad.

Primera prueba: el instalador debe retirar el regulador de baja presión y colocar un puente que una ambos tramos antes de iniciar la prueba. Se asegurará que estén cerradas las válvulas antes de cada aparato de consumo y medidores, así como las válvulas de intermedias que pudieran existir. Se cargará con el fluido de prueba de la salida del medidor, hasta la válvula de antes de los aparatos de consumo. La comprobación se dará por satisfactoria si no se observa la disminución de presión transcurrido un tiempo no inferior a 10 minutos.

Segunda prueba: será presenciada por un representante de GAS NATURAL debidamente acreditado (en caso de gestionarse este tipo de suministro). Se asegurará que estén abiertas las válvulas de los aparatos y cerradas las llaves de mando de los aparatos de consumo. Se cargará el fluido de prueba después del medidor hasta los aparatos de consumo. La comprobación se dará por satisfactoria si no se observa la disminución de presión transcurrido un tiempo no inferior a 10 minutos.

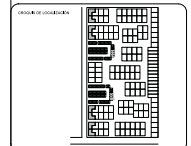
SIMBOLOGIA

- Tee de cobre 13 mm Ø
- Codo 90° de cobre 13 mm Ø
- Tubería de cobre tipo L (para gas) 13 mm Ø por muro
- Tubería PEAL PE 13 mm Ø encapsada por muro con manguera polyflex
- Válvula de paso cobre 13 mm - cobre 13mm
- Rizo (manguera flexible tipo cobre)
- Medidor de gas natural
- Regulador de gas natural
- Esluza
- Sellador
- Válvula estora de cobre Ø13 mm



DETALLE DE SUJECION DE TUBERÍA

UNIDAD	CANTIDAD	CONCEPTO
m	6	Tubería Ø13 mm tipo por elige
m	6	Tubería Ø19 mm tipo polyflex
m	6	Tubería Ø13 mm cobre tipo L para gas
pca	1	Medidor para gas natural
pca	2	Válvula estora de 13 mm en cobre
pca	3	Regulador para gas natural
pca	3	Válvula de tipo L 13 mm en cobre
pca	1	Esleta estora de 13 mm en cobre
pca	1	Codo para Ø13 mm en cobre
pca	7	Codo de Ø13 mm en cobre
pca	2	Tee Ø13 mm en cobre



SIMBOLOGIA GENERAL

Nota: Área de Muestreo, Área de Puntos de Control, Área de Muestreo de Agua, Área de Muestreo de Aire, Área de Muestreo de Suelo, Área de Muestreo de Ruido.

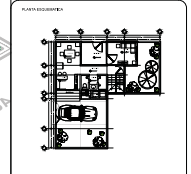
Nota: Área de Muestreo de Agua, Área de Muestreo de Aire, Área de Muestreo de Suelo, Área de Muestreo de Ruido.

NOTAS GENERALES

1. La obra está sujeta a las especificaciones de planos de detalle de los aparatos de consumo y medidores de GAS NATURAL.

2. La obra está sujeta a las especificaciones de planos de detalle de los aparatos de consumo y medidores de GAS NATURAL.

3. La obra está sujeta a las especificaciones de planos de detalle de los aparatos de consumo y medidores de GAS NATURAL.



CONTENIDO

1. PLAN DE OBRAS

2. PLAN DE OBRAS

3. PLAN DE OBRAS

VIVIENDA PROGRESIVA

3. PROYECTO

INSTALACIÓN DE GAS

ESTADO DE OBRAS

Coahuila de Zaragoza, Estado de México

PROYECTO

Arquitecto: Arquitecto Miguel Ángel Medina Méndez

TALLER JOSE REVUELTAS

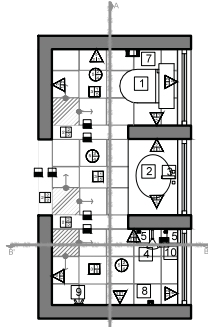
PROYECTO: 12

FECHA: 31 JUNIO / 15

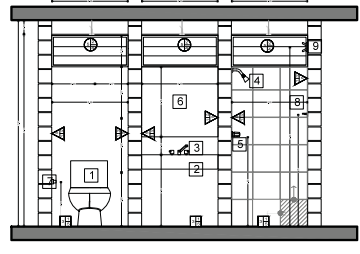
ESCALA: 1:50

IG-3-01

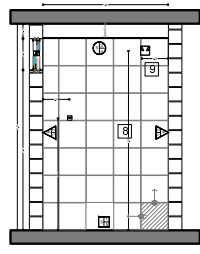




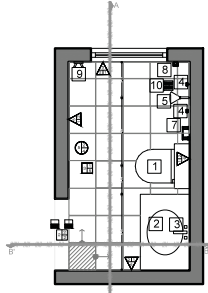
1 PLANILLA DE SANITARIO TIPO 1
1.20 NPTA-V-100



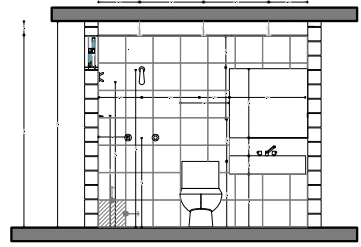
2 COSTE LAJ DE SANITARIO TIPO
1.20 NPTA-V-100



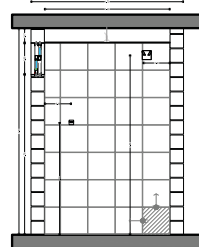
3 COSTE LAJ DE SANITARIO TIPO
1.20 NPTA-V-100



1 PLANILLA DE SANITARIO TIPO 2
1.20 NPTA-V-100



2 COSTE LAJ DE SANITARIO TIPO
1.20 NPTA-V-100



3 COSTE LAJ DE SANITARIO TIPO
1.20 NPTA-V-100

ACABADOS			
MUROS ▲			
COD.	ANCHO	ALTO	DESCRIPCIÓN
▲	MARBLE	2.30	MARBLE
▲	MARBLE	2.30	MARBLE
▲	MARBLE	2.30	MARBLE
▲	MARBLE	2.30	MARBLE
▲	MARBLE	2.30	MARBLE
▲	1.20 m.	2.30 m.	MARBLE

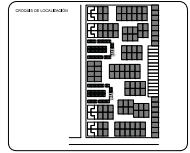
OBSERVACIONES
 1. LAS OBSERVACIONES SON SÍMBOLOS EN TORNO DE LOS DETALLES DE CADA IMPRESIÓN.
 2. PUNTO A SÍMBOLO DE ACABADO.

PISOS ■			
COD.	ANCHO	ALTO	DESCRIPCIÓN
■	MARBLE	MARBLE	MARBLE
■	MARBLE	MARBLE	MARBLE
■	MARBLE	MARBLE	MARBLE
■	MARBLE	MARBLE	MARBLE
■	MARBLE	MARBLE	MARBLE
■	MARBLE	MARBLE	MARBLE

OBSERVACIONES
 1. LAS OBSERVACIONES SON SÍMBOLOS EN TORNO DE LOS DETALLES DE CADA IMPRESIÓN.

PLAFONES ○			
COD.	ANCHO	ALTO	DESCRIPCIÓN
○	MARBLE	MARBLE	MARBLE
○	MARBLE	MARBLE	MARBLE
○	MARBLE	MARBLE	MARBLE
○	MARBLE	MARBLE	MARBLE
○	MARBLE	MARBLE	MARBLE
○	MARBLE	MARBLE	MARBLE

OBSERVACIONES
 1. LAS OBSERVACIONES SON SÍMBOLOS EN TORNO DE LOS DETALLES DE CADA IMPRESIÓN.



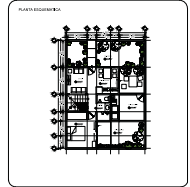
SIMBOLOGIA GENERAL

- SÍMBOLO DE MURO
- SÍMBOLO DE PISO
- SÍMBOLO DE PLAFÓN
- SÍMBOLO DE PUERTA
- SÍMBOLO DE VENTANA
- SÍMBOLO DE CUBETA
- SÍMBOLO DE CAJÓN
- SÍMBOLO DE CUBETA
- SÍMBOLO DE CUBETA
- SÍMBOLO DE CUBETA

NOTAS GENERALES

1. LAS OBSERVACIONES SON SÍMBOLOS EN TORNO DE LOS DETALLES DE CADA IMPRESIÓN.

2. PUNTO A SÍMBOLO DE ACABADO.



VIVIENDA PROGRESIVA

DETALLES DE SANITARIOS

RECOR 1

Ecatepec, Estado de México

RECOR 2

Anguiano Márquez Edgar
Blancas Ruiz Jorge Antonio
Madroña Macías Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

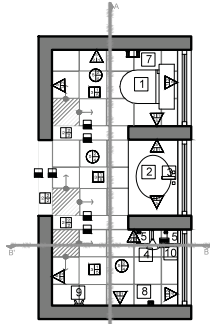
PROYECTO

FECHA: 3 / JUNIO / 15
 ESCALA: 1 : 2.5
 HOJA: DSA-1-01

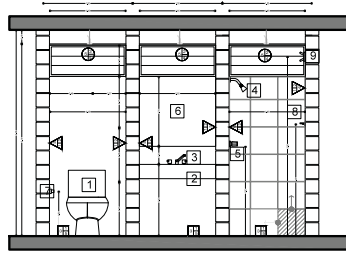
PLANOS DE DETALLES DE BAÑOS

PROYECTO EJECUTIVO

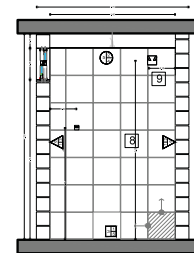




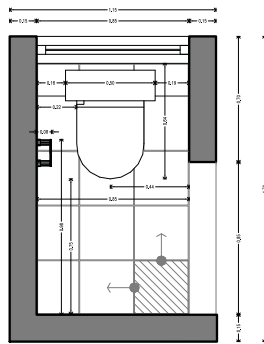
1 PLANTA DE SANITARIO (Baño) NÚCLEO=630



2 CORTE A-A DE SANITARIO (Baño) NÚCLEO=630



3 CORTE B-B DE SANITARIO (Baño) NÚCLEO=630



4 PLANTA DE SANITARIO (Baño) NÚCLEO=630

MOBILIARIO Y ACCESORIOS						
CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	TIPO/PAIS	QUANTIDAD
MUEBLES SANITARIOS						
1	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
2	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
3	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
4	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
5	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
6	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
7	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
8	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
9	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
10	W.C. de tipo "C" - Cerámico - Paredes blancas	CORNER 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
ACCESORIOS						
11	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
12	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
13	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
14	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
15	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
16	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
17	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
18	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
19	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1
20	Espejo de 60 x 90 cm. - Cerámico - Paredes blancas	ESPEJO 3115010100	Blanco	American Standard	1	1

ACABADOS					
MUROS					
1	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
2	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
3	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
4	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
5	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
6	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
7	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
8	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
9	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
10	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
11	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
12	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
13	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
14	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
15	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
16	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
17	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
18	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
19	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
20	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
PISOS					
1	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
2	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
3	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
4	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
5	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
6	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
7	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
8	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
9	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
10	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
11	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
12	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
13	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
14	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
15	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
16	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
17	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
18	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
19	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
20	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
PLAFONES					
1	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
2	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
3	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
4	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
5	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
6	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
7	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
8	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
9	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
10	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
11	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
12	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
13	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
14	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
15	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
16	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
17	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
18	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
19	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
20	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado	Acabado

Simbología General

Simbología General

Notas Generales:

Planta de Sanitario

Detalle de Sanitario

Vivienda Progresiva

Detalles de Sanitarios

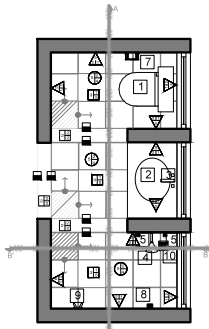
Taller Jose Revueltas

31 JUNIO / 15

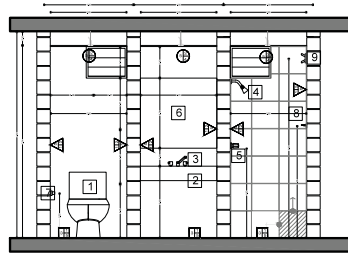
1 2 5

DSA-2-01

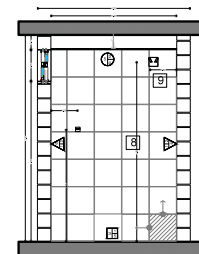




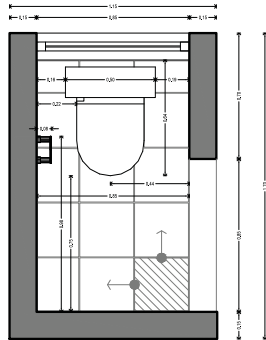
1 PLANTILLA SANITARIOS (M=1)



2 PLANTILLA DE SANITARIOS (M=1)



3 PLANTILLA DE SANITARIOS (M=1)



4 PLANTILLA DE SANITARIOS (M=1)

MOBILIARIO Y ACCESORIOS						
CLAVES	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	T/ETAPA	Z/ETAPA
[1]	INVERTEDES EN TUBERIAS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[2]	PROCESO DE REVISIÓN Y REVISIÓN DE PLANOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[3]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[4]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[5]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[6]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[7]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[8]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[9]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-
[10]	REVISIÓN DE PLANOS DE INSTALACIÓN DE SANITARIOS	CAJETE 3	Blanco	American Standard	-	-

ACABADOS						
MUROS						
COL.	ANCHO	ALTO	CMAL	DESCRIPCIÓN		
[1]	100	200	100	Acabado de muros		
[2]	100	200	100	Acabado de muros		
[3]	100	200	100	Acabado de muros		
[4]	100	200	100	Acabado de muros		
[5]	100	200	100	Acabado de muros		
[6]	100	200	100	Acabado de muros		
[7]	100	200	100	Acabado de muros		
[8]	100	200	100	Acabado de muros		
[9]	100	200	100	Acabado de muros		
[10]	100	200	100	Acabado de muros		

OBSERVACIONES

LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

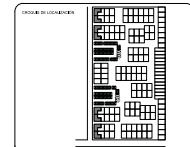
PARA AGUAS DE ACABADO

PLAFONES						
COL.	ANCHO	ALTO	CMAL	DESCRIPCIÓN		
[1]	100	200	100	Acabado de plafones		
[2]	100	200	100	Acabado de plafones		
[3]	100	200	100	Acabado de plafones		
[4]	100	200	100	Acabado de plafones		
[5]	100	200	100	Acabado de plafones		
[6]	100	200	100	Acabado de plafones		
[7]	100	200	100	Acabado de plafones		
[8]	100	200	100	Acabado de plafones		
[9]	100	200	100	Acabado de plafones		
[10]	100	200	100	Acabado de plafones		

OBSERVACIONES

LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

PARA AGUAS DE ACABADO



SIMBOLOGIA GENERAL

[1] Muro de mampolenado
 [2] Muro de bloques
 [3] Muro de bloques
 [4] Muro de bloques
 [5] Muro de bloques
 [6] Muro de bloques
 [7] Muro de bloques
 [8] Muro de bloques
 [9] Muro de bloques
 [10] Muro de bloques

NOTAS GENERALES

1. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

2. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

3. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

4. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

5. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

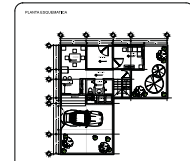
6. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

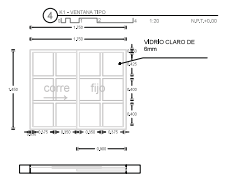
7. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

8. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

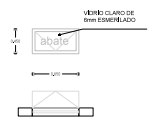
9. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.

10. LA DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES SE TOMA DE LOS CATALOGOS DE CADA EMPRESA.



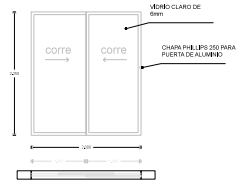


K-1 CANT: 7
VENTANA FIJA Y CORREDIZA. VIDRIO CLARO DE 6mm. ALUMINIO ANODIZADO BLANCO DE 2" MARCA CUPRUM. LINEA PANORAMA.

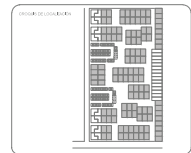


K-2 CANT: 4
VENTANA DE PROYECCION. VIDRIO CLARO DE 6mm. ALUMINIO ANODIZADO BLANCO DE 2" MARCA CUPRUM. LINEA PANORAMA.

K-0 CANCELERÍAS



K-3 CANT: 1
CANCEL DE ACCESO. VIDRIO CLARO DE 6mm. ALUMINIO ANODIZADO BLANCO DE 3" MARCA CUPRUM. LINEA PANORAMA.

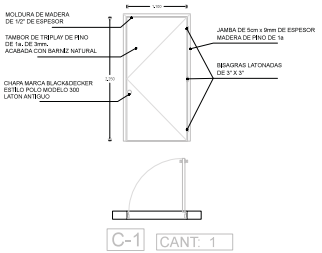


SIMBOLOGIA GENERAL

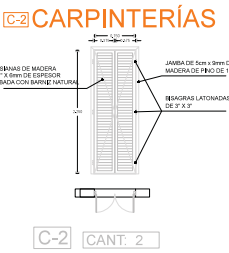
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●
●	●	●	●

NOTAS GENERALES:
 1. SE DEBE LEER ESTOS PLANOS EN CONJUNTO CON LOS PLANOS DE PLANTA Y SECCION.
 2. EN LOS CASOS EN LOS QUE SE MUESTRE UN MATERIAL EN UN PLANO Y EN OTRO QUE SEAN DIFERENTES, SE DEBE TOMAR COMO VALOR EL QUE SE MUESTRE EN EL PLANO DE PLANTA.
 3. EN LOS CASOS EN LOS QUE SE MUESTRE UN MATERIAL EN UN PLANO Y EN OTRO QUE SEAN DIFERENTES, SE DEBE TOMAR COMO VALOR EL QUE SE MUESTRE EN EL PLANO DE PLANTA.
 4. EN LOS CASOS EN LOS QUE SE MUESTRE UN MATERIAL EN UN PLANO Y EN OTRO QUE SEAN DIFERENTES, SE DEBE TOMAR COMO VALOR EL QUE SE MUESTRE EN EL PLANO DE PLANTA.
 5. EN LOS CASOS EN LOS QUE SE MUESTRE UN MATERIAL EN UN PLANO Y EN OTRO QUE SEAN DIFERENTES, SE DEBE TOMAR COMO VALOR EL QUE SE MUESTRE EN EL PLANO DE PLANTA.

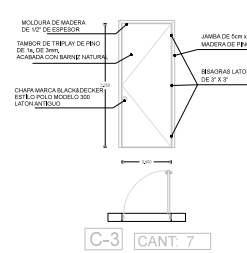
C-2 CARPINTERÍAS



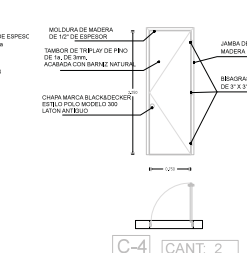
C-1 CANT: 1
PUERTA BATIENTE DE MADERA. BASTIDOR PERIMETRAL DE PINO DE 1" TABAS DE LAMINADO DE MADERA DE 3mm, CARA FINA AL EXTERIOR. CERRADURA BLACK & DECKER MOD 300 LATÓN ANTIGUO.



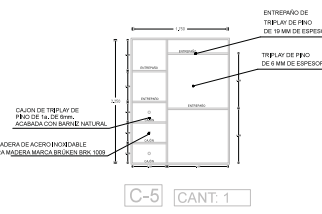
C-2 CANT: 2
PUERTA DOBLE BATIENTE DE MADERA. BASTIDOR PERIMETRAL DE PINO DE 1" TABAS DE LAMINADO DE MADERA DE 3mm, CARA FINA AL EXTERIOR. CERRADURA BLACK & DECKER MOD 300 LATÓN ANTIGUO.



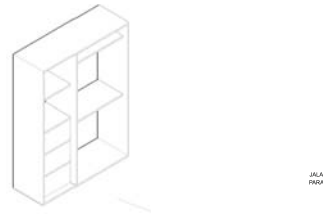
C-3 CANT: 7
PUERTA BATIENTE DE MADERA. BASTIDOR PERIMETRAL DE PINO DE 1" TABAS DE LAMINADO DE MADERA DE 3mm, CARA FINA AL EXTERIOR. CERRADURA MARCA GEO.



C-4 CANT: 2
PUERTA BATIENTE DE MADERA. BASTIDOR PERIMETRAL DE PINO DE 1" TABAS DE LAMINADO DE MADERA DE 3mm, CARA FINA AL EXTERIOR. CERRADURA MARCA GEO.



C-5 CANT: 1
CLOSETH-BASE DE ENTREPAÑOS DE MADERA DE PINO DE 1" ACABADO NATURAL CON SELLADOR PRIMER Y BARNIZ ACABADO BRILLANTE.

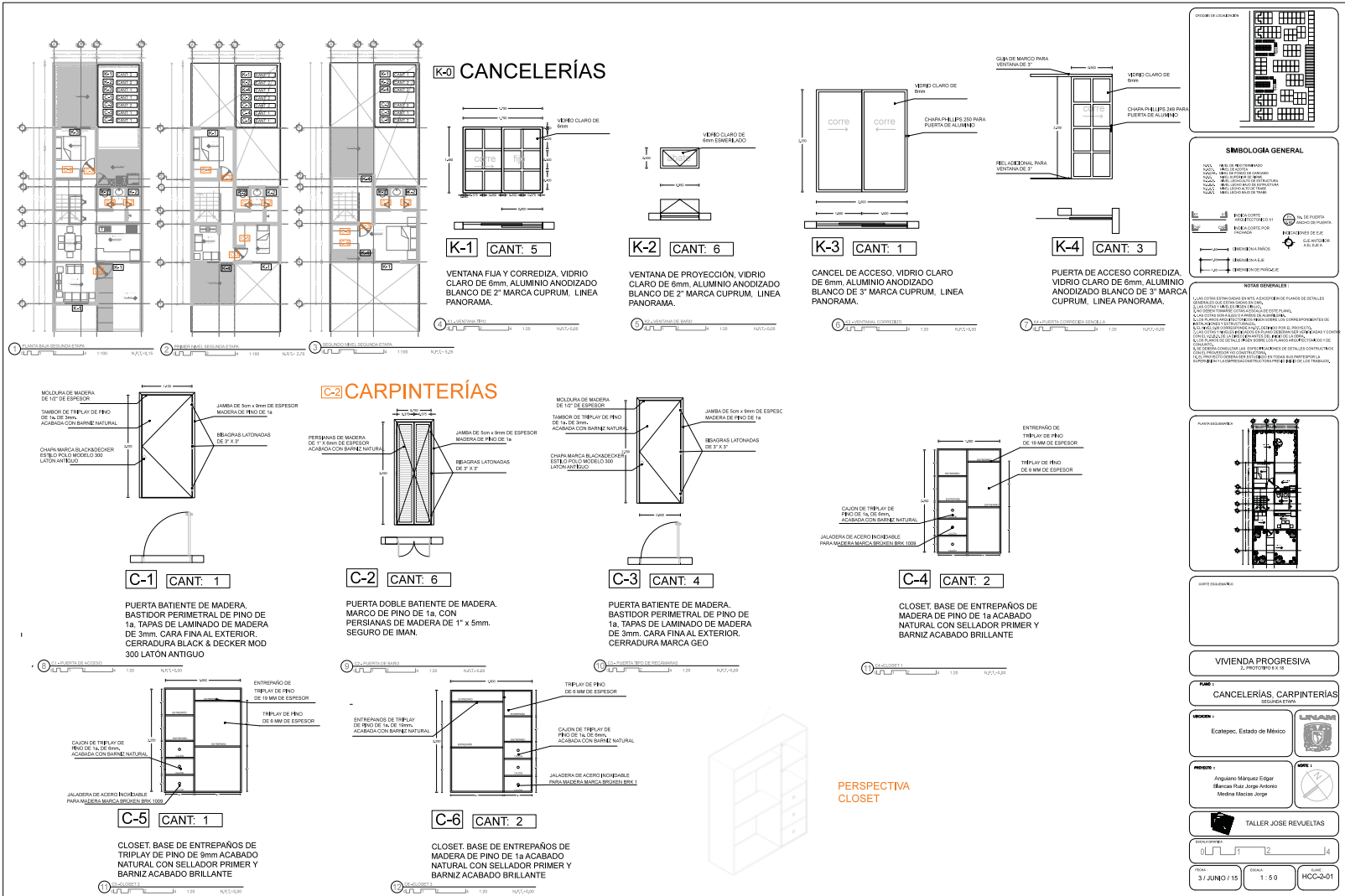


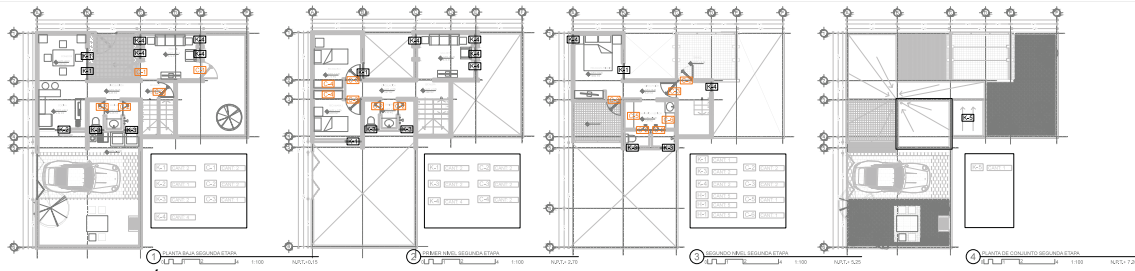
C-6 CANT: 3
CLOSETH-BASE DE ENTREPAÑOS DE MADERA DE PINO DE 1" ACABADO NATURAL CON SELLADOR PRIMER Y BARNIZ ACABADO BRILLANTE.

PLANOS DE CANCELERÍA Y CARPINTERÍA

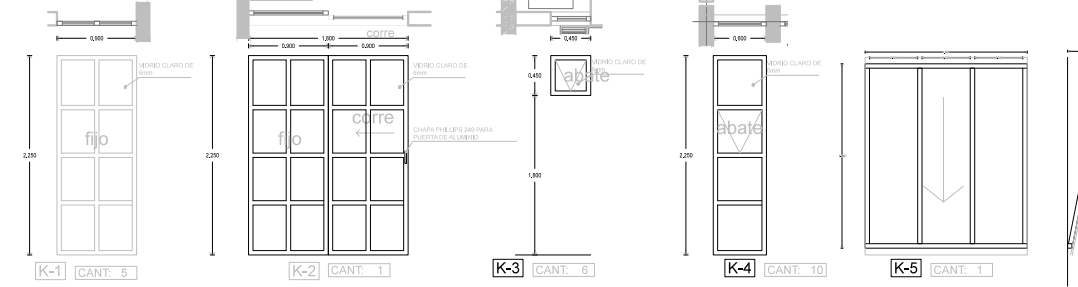
PROYECTO EJECUTIVO



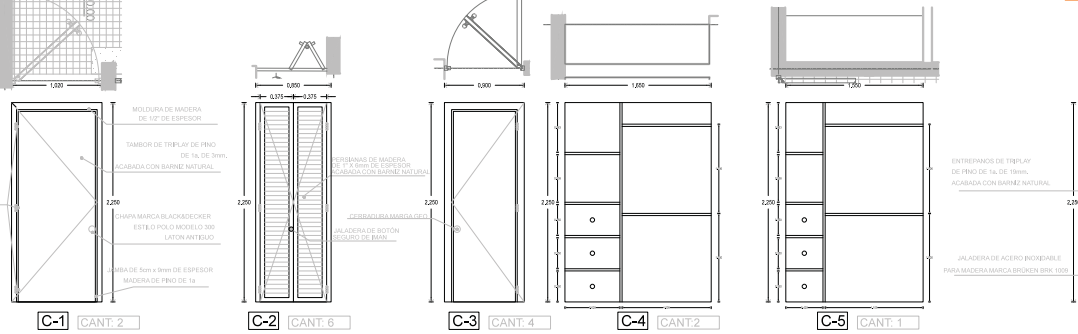




K-0 CANCELERÍAS

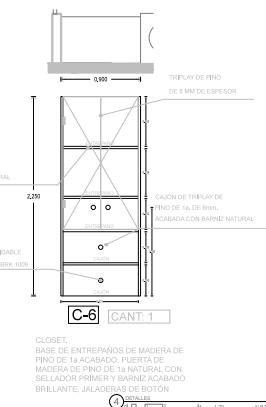


K-1 CANT: 5
K-2 CANT: 1
K-3 CANT: 6
K-4 CANT: 10
K-5 CANT: 1



C-1 CANT: 2
C-2 CANT: 6
C-3 CANT: 4
C-4 CANT: 2
C-5 CANT: 1
C-6 CANT: 1

C-0 CARPINTERÍAS



OFICINA DE CONSULTAS

SIMBOLOGÍA GENERAL

- Nivel de 1^{er} piso
- Nivel de 2^{do} piso
- Nivel de 3^{er} piso
- Nivel de 4^{to} piso
- Nivel de 5^{to} piso
- Nivel de 6^{to} piso
- Nivel de 7^{mo} piso
- Nivel de 8^{vo} piso
- Nivel de 9^{no} piso
- Nivel de 10^{mo} piso
- Nivel de 11^{vo} piso
- Nivel de 12^{vo} piso
- Nivel de 13^{vo} piso
- Nivel de 14^{vo} piso
- Nivel de 15^{vo} piso
- Nivel de 16^{vo} piso
- Nivel de 17^{vo} piso
- Nivel de 18^{vo} piso
- Nivel de 19^{vo} piso
- Nivel de 20^{vo} piso

NOTAS GENERALES

Las cotas están indicadas en metros y milímetros. Las cotas de 1000 mm se indican con 1000, las de 500 mm con 500, las de 250 mm con 250, las de 100 mm con 100, las de 50 mm con 50, las de 25 mm con 25, las de 10 mm con 10, las de 5 mm con 5, las de 2 mm con 2, las de 1 mm con 1. Las cotas de 0 mm se indican con 0.

VIVIENDA PROGRESIVA S. RESTAURACIÓN

CANCELERÍAS, CARPINTERÍAS RESTAURACIÓN

PROYECTO

Estados Unidos de México

PROYECTO

Argüero Márquez Edge
 Sergio Ruiz-Jorge
 Mónica Macías-Jorge

TALLER JOSE REVUELTAS

PROYECTO

18/MAYO/15

PROYECTO

1:50

PROYECTO

HCC-3-01



REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES

Diseño arquitectónico conlleva tener una visión integral de la mayor cantidad de factores que intervienen para que el resultado no diferencie de las expectativas y cumpla con las funciones requeridas por los usuarios lo mejor posible. La vivienda puede considerarse como la unidad espacial de la mayoría de géneros de edificios, sin embargo requiere de un minucioso estudio para llevar a cabo actividades dentro y fuera de las construcciones. El concepto de vivienda progresiva corresponde más al desarrollo de los seres vivos ya que se van adaptando a las necesidades y capacidades que pueden surgir con el tiempo. Esto al igual requiere de estudios de impacto social, económico y ambiental.

Un punto de vista holístico es lo ideal ya que el proyecto consta de varias escalas, desde el pan maestro, a nivel conjunto y a nivel individual. Proponer espacios agradables que permitan la convivencia y el desarrollo personal debe estar previsto por el del diseñador, el tiene la opción de establecer límites y condiciones mediante el diseño asegurando así su funcionamiento. La tarea de preservar el conjunto no solo depende del diseño, sino también de las personas que lo habitan. Ellos cuidarán día a día de su patrimonio.

No obstante ser ventajosos los desarrollos urbanos, su falla radica en una falta de servicios cercanos, de infraestructura y una mala administración, puesto que hay inquilinos que no pagan el recibo de renta durante años, así como a quienes tampoco les preocupa pagar alguna cuota por el mantenimiento, lo que propicia el deterioro a corto plazo.



BIBLIOGRAFÍA

En línea...

<http://www.formulaenlosnegocios.com.mx/historia-de-la-vivienda-urbana-en-mexico/>

<http://www.shf.gob.mx/estadisticas/EstudiosVivienda/Documents/demanda%202015.pdf>

http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/princi_result/cpv2010_principales_resultadosVI.pdf

http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/ecatepec/doc-ecatepec.pdf

En libros...

Dávila, J. M. (2010). Desviaciones en Arquitectura: Introducción a sus afectaciones bajo la globalización y a su estética. México D.F. Federación Editorial Mexicana, 143.

Becerril López, D. O.(2013). Instalaciones Eléctricas Prácticas. México D.F. Editorial Porrúa, 225.

Becerril López, D. O.(2011). Manual del Instalador de Gas L.P. México D.F. Editorial Porrúa, 222.

Becerril López, D. O.(2004). Datos Prácticos de Instalaciones Hisráulicas y Sanitarias. México D.F. Editorial Porrúa, 221.

