



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“PROPUESTA-CAPACITACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN
DEL DESARROLLO DE LENGUAJE EN INFANTES QUE
ACUDEN AL PROGRAMA SOIPYM DE LA FES ARAGÓN
UNAM DESDE EL CAMPO DE ACCIÓN DEL PEDAGÓGO.”**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

KENIA VANESA VARGAS MÉNDEZ



CD. NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MEXICO, 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por darme la oportunidad, a fortaleza y la sabiduría para poder lograr uno de mis mas grandes sueños.

A MI ASESOR:

El maestro **Juan Alejandro** que me demostró ser una gran persona, enseñándome a ser una buena estudiante y profesionalista, sin dejar el lado humano, a disfrutar la vida y todo lo que en ella se hace; con su apoyo y conocimiento absoluto en todo lo que expresa y realiza. Gracias.

A MIS PADRES:

Que día a día me enseñaron que todo esfuerzo tiene sus recompensas y a pesar de todas las dificultades por las que hemos vivido, demostraron fortaleza y entereza. Todo lo que eh logrado es en mayor parte por ustedes y para ustedes, no encontrando forma alguna de agradecerles el estar siempre de pie; al lado mío y de mis hermanas. Los amo

A mi padre **Uriel** que siempre me demostró que para lograr lo que se quiere se necesita coraje, fortaleza y conocimientos; que no todo será fácil y abra mil y una formas para poder conseguir un objeto; trabajando constantemente.

A mi madre **Elsa** que no encuentro palabras claras para poder agradecerle su entereza, fortaleza y amor para conseguir lo que se propone.

No se como expresarle mi amor incondicional y admiración; dejándole en claro que es el pilar de todos los objetivos que me propongo y en especial este que por fin hemos cumplido.

A MIS HERMANAS:

Wendy y Tania; por formar parte de mi vida y ayudarme a crecer como persona y formar parte de esta maravillosa familia, que siempre se ha mantenido unida y seguirá.

A MI FAMILIA:

Por siempre enseñarme que todo lo que se quiere se puede conseguir sin importar los obstáculos que esto represente, que la unión es el pilar de todo objetivo propuesto; en especial a mi tía **Mati** y a mi primo **Alonso** por sus consejos y apoyo para el desarrollo de mi tesis; por las maravillosas personas y profesionistas que son, demostrando su vocación y entrega; a mis tíos **Manuel** y **Carmina** por su cariño demostrado y sabios consejos que me han dado fortaleza y esperanza. Gracias.

A LOS PRESTADORES DE SOIPYM:

Porque accedieron con la mejor disposición para que se pudieran llevar acabo las sesiones, así como el compromiso y el apoyo que me mostraron haciendo más fácil el desarrollo de este trabajo; son una pieza fundamental. **Lalo, Caro, Leo, Isa, Karla, Mimi, Dalila**; gracias de todo corazón.

INDICE

I.	EL PEDAGOGO Y SU QUEHACER EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.	
1.1.	Pedagogía y educación.....	10
1.2.	La formación de pedagogo.....	12
1.3.	Líneas de formación de la pedagogía.....	18
1.3.1.	Didáctica.....	19
1.3.2.	Investigación pedagógica.....	20
1.3.3.	Histórico filosófica.....	22
1.3.4.	Socio pedagogía.....	22
1.3.5.	Psicopedagogía.....	23
1.4.	Problemas de aprendizaje.....	25
1.5.	Etiología de los problemas de aprendizaje.....	27
1.6.	Historia de los problemas de aprendizaje.....	31
1.6.1.	Antecedentes históricos.....	35
1.7.	Aportaciones teóricas.....	37
1.7.1.	Teoría conductista.....	38
1.7.2.	Teoría neuropsicología.....	42
1.7.3.	Teoría cognitiva.....	43
1.8.	Aprendizaje y problemas de aprendizaje.....	45
1.8.1.	Concepto de aprendizaje.....	45
1.8.2.	Elementos que intervienen en el aprendizaje.....	47
1.8.3.	Problemas de aprendizaje.....	53
1.8.4.	Dislexia.....	54
1.8.4.1.	Disgrafía.....	55
1.8.4.2.	Discalculia.....	57
1.8.4.3.	Lecto-escritura.....	60
1.8.4.4.	Lenguaje.....	60
II.	INTERVENCION DEL PEDAGOGO EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE EN SOIPYM	
2.1.	Programa de servicio social SOIPYM.....	63
2.3.1.	Historia.....	63
2.3.2.	Filosofía institucional.....	65
2.3.3.	Misión.....	65
2.3.4.	Visión.....	65
2.2.	Áreas de atención.....	66
2.2.1.	Psicopedagógica.....	67
2.2.1.	Dislalia.....	70
2.2.1.	Dislexia.....	71
2.2.1.	Disgrafía.....	74
2.2.1.	Lenguaje.....	76
2.3.	Concepto de lenguaje.....	77
2.3.1.	Aparato fono articulador.....	79
2.3.2.	Paladar hendido.....	80
2.3.3.	Frenillo lingual-corto.....	81
2.3.4.	Labio leporino.....	82
2.3.5.	Cuerdas bucales.....	82
2.3.6.	Hipoacusia.....	84
2.3.7.	Problemas neurológicos.....	86
2.3.8.	Alfabeto fonético.....	87

III.	METODOS DE INTERVENCION PARA PODER SER UTILIZADOS POR EL PEDAGOGO.	
3.1.	Modelo Mc Ginnis.....	91
3.1.1.	Antecedentes	93
3.1.2.	Características específicas del método de asociación Mc Ginnis.....	96
3.1.3.	Unidades del método	97
3.1.3.1.	Primera.....	97
3.1.3.2.	Segunda.....	99
IV.	PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA EN TERAPIA DE LENGUAJE PARA PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL EN SOIPYM	
4.1.	Presentación.....	101
4.2.	Objetivos generales y específicos.....	102
4.3.	Metodología.....	103
4.4.	Ejercicios para el aparato fonoarticulador.....	104
4.4.1.	Ejercicios orofaciales.....	106
4.4.2.	Masajes orofaciales.....	107
4.5.	Ejercicios para articulación.	109
4.6.	Ejercicios para fonemas oclusivos, fricativos y africados.....	109
4.7.	Ejercicios para fonemas vibrantes simples y múltiples.....	110
	Resultados derivados de la aplicación.....	111
	Análisis de resultados.	122
	Conclusiones.....	122
	Límites y Sugerencias.....	124
	Bibliografía.....	126
	Anexos.....	129

CAPITULO I

EL PEDAGOGO Y SU QUEHACER EN LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

La pedagogía es objeto de una permanente actualidad a medida que la misma educación institucionalizada va ganando espacio en la vida de las personas y es, desde hace algún tiempo que el hombre va comprendiendo que su destino está estrechamente ligado a la cultura y esta misma cultura le ha dado a su vez su condición de ser humano, el tema de la educación que es una parte muy importante para el ser humano también tiene su historia. “Hombres todavía hay algo que merece la pena reflexionar, en el último camino no le queda al alma si no su formación y su educación, ambas, según enseña la ciencia”¹.

La educación como ya sabemos es una parte integral y esencial en la vida del hombre y de la sociedad entera. Siendo la educación un hecho social tangible e ineludible en lo que compete a las relaciones humanas, en todo tiempo y lugar su teoría y práctica ha existido inconscientemente e intencionalmente desde el principio de la humanidad. “Lorenzo Luzuriaga nos dice que la educación es un componente tan fundamental de la cultura, como pueden serlo la ciencia, el arte o la literatura, sin la educación no sería posible la adquisición de la cultura, ya que ella está en el espíritu de los hombres”². Aunque la educación es un elemento esencial y permanente de la vida individual y social, no siempre se ha desarrollado de un mismo modo, ha ido cambiando conforme a las necesidades de la sociedad, de cada pueblo y cada época. En toda sociedad por primitiva que haya sido, se puede encontrar que el hombre de alguna manera recibió una forma de educación. Dando paso a una evolución donde el carácter de instruir al hombre y la educación que recibía era de acuerdo a los métodos y herramientas con que contaba en ese momento de la historia aunque fuesen rudimentarias.

¹ El dialogo de Sócrates

²Lorenzo Luzuriaga. Historia de la educación y pedagogía.p.11

La educación como parte formal surgió en la civilización occidental en la antigua Grecia. “Los sistemas de educación antiguos como Egipto, La india, China, tenían dos características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos.

Los sistemas de educación en los países occidentales se basaban en la tradición religiosa de los judíos y del cristianismo. Una segunda tradición derivaba de la educación de la antigua Grecia, donde Sócrates, Platón, Aristóteles y Sócrates fueron los pensadores que influyeron en su concepción educativa”.³

La educación anteriormente ha tenido muchos cambios a lo largo de la historia, en épocas posteriores la forma y los métodos se impartían ya de manera formal, al principio por sacerdotes en monasterios y después se crearon instituciones para llevar a cabo dicha acción, impartándose por maestros preparados para tal fin. Etimológicamente el término educación proviene del latín *educare*, que quiere decir criar, alimentar, nutrir y *exducere* que significa llevar “sacar afuera”. Inicialmente estas definiciones fueron aplicadas al cuidado y pastoreo de animales para luego llevar a la crianza y cuidado de los niños.

Educar a un individuo, a una sociedad o a la humanidad misma, es estar inmerso en un proceso de formación encargado de amplificar el aprendizaje y proporcionar un contexto para el mismo. En primer lugar está el conocimiento y cómo aplicarlo, después el aprendizaje de habilidades y por último tenemos el aprendizaje de valores y actitudes, los resultados del aprendizaje son claros: mejor rendimiento, nuevas habilidades, nuevos conocimientos y nuevas actitudes, la educación debe llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas. Dando paso a una nueva ciencia. El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

³ Historia de la educación en la antigüedad p.20

El término pedagogía como se mencionó anteriormente, tiene su origen en la antigua Grecia, considerada como cuna u origen de la educación, y es, ahí mismo, donde surgen grandes educadores que hicieron aportes para la misma, dos grandes, como Platón y Sócrates, ellos consideraban la educación como técnica y colectiva mediante la cual una sociedad debe iniciar su generación desde la infancia respecto a los valores y en las técnicas que caracterizan la vida de su civilización.

La historia de la educación desde la antigüedad no puede resultar indiferente para nuestra cultura moderna; nos hace recordar los orígenes directos de nuestra propia tradición pedagógica.

Considerando así que la palabra pedagogía proviene del Griego Paidos = niño y la palabra agogos = conductor, traducido como “conductor de niños.”

El pedagogo era el sirviente encargado de acompañar al niño en su trayecto de casa a la escuela, se trataba de un simple esclavo que servía para llevar el equipaje, su labor era que el niño aprendiera las lecciones educativas, se le confiaba toda la educación moral del niño. Con el tiempo el Pedagogo fue perdiendo el sentido de esclavo o acompañante, para que posteriormente fuera adquiriendo una moderna acepción, considerada como “educador“. Este término fue utilizado durante mucho tiempo por aquellos que emprendieron de hacer un profundo estudio y preocupación por la pedagogía, la cual en la actualidad está muy lejos de lo que solía ser, con el tiempo fue tomando un sentido más allá de ser calificado solo como educador y la pedagogía realmente tiene un estudio profundo por el ámbito educativo. “La pedagogía es la ciencia de la educación de los niños, jóvenes y adultos por medio de un sistema de influencias adecuadamente orientado y organizado, la pedagogía, combinada con la historia, tiene entre sus misiones la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en el laberinto de los sistemas y técnicas pedagógicas que surcan nuestra época”⁶

⁶Kovaliov. Cuestiones generales de pedagogía. Ed. Sudamérica, Bogotá Colombia. 1975 p. 11

La pedagogía ha recorrido un vasto camino en el desarrollo histórico, durante muchos años fue parte integrante de la filosofía, posteriormente se le dio crédito como ciencia independiente. En la actualidad ocupa un lugar como una disciplina en el sistema de ciencias sociales y juega ya un papel importante como dirigente en la realización práctica de nuestras jóvenes generaciones, y así también de nuestra población adulta. De esta manera se origina la pedagogía, cuya tarea consiste en el entendimiento de la situación actual partiendo de la historia. Autores como Snyders define la pedagogía como: “El estudio intencionado sistemático y científico de la educación, tiene como objeto, el planteamiento estudio y solución de los problemas que se presentan en el campo educativo”⁷

Ahora bien la pedagogía no solamente consiste en una comunicación de conocimientos aislados, obtenidos por el contexto educativo, sino también del contexto social, este conocimiento es el que hace posible el sentido pedagógico en la relación existencial de los problemas con la práctica. La pedagogía se apoya sobre la participación que tiene en la filosofía e investigación de su actividad, otra manera es promover de un modo la discusión y esclarecimiento de los problemas de la educación práctica, bajo la dirección o con la asistencia de personas con una formación en la materia educativa. La pedagogía no desea más que elevar la conciencia, ideas vividas, experimentadas y corroboradas por los hechos, a fin de hacer claro su proceso de acuerdo a los acontecimientos que se viven en el ambiente, o la época, “dicha acción practica y de conciencia, por así decirlo, representa el eje principal de desarrollo de toda sociedad país y propio mundo, por lo que su labor se centra en mejorar y garantizar un nivel de vida que se da al adquirir una educación”.⁹

La pedagogía es considerada como ciencia toda vez que tiene un objeto de investigación extraordinariamente complejo y variado, como ciencia se encarga de una profunda investigación de los problemas educativos, incluso de un desarrollo de la personalidad integral del hombre, de las condiciones y vías de entrelazamiento de la educación intelectual, estética, moral y física. Por lo tanto la pedagogía como ciencia parte en base a normas y principios metodológicos.

⁷Snyders. G. Historia de la pedagogía. P.27

⁹Velasco Becerra Karen Abigail. Tesis: Programación Neuro Lingüística como propuesta intervención pedagógica para el desarrollo del disléxico, considerando sus necesidades como persona. 2007

La pedagogía dentro de la investigación de los hechos educativamente significativos, se sirve de métodos particulares o de varios de ellos combinados de ciencias especiales, seleccionando para su estudio problemas concretos de la realidad pedagógica. Pretende esclarecer situaciones que tienen que ver con lo educativo, este esclarecimiento se va dando con la situación concreta, con la comprensión de la situación histórica y al suscitar la comprensión de lo auténticamente humano, relacionándolo con la praxis. Así pues, la pedagogía puede ofrecer a la práctica educativa dos aportaciones, por un lado un saber especializado y por otro lado la formación pedagógica.

Porque le da importancia a la ordenación de las investigaciones “dentro de un sistema unitario de conceptos educativos y su fundamento parte de una mentalidad educativa pública transmisora de los valores de nuestro ámbito cultural.”¹¹

Por lo tanto la pedagogía tiene ese carácter de búsqueda de soluciones y la aplicación de diversos métodos que contribuyen a la elaboración de estrategias, que hace entender que la pedagogía no es solamente docencia, si no que juega un papel mucho más extenso, y que parte de la labor pedagógica es inmiscuirse en la creación de métodos de enseñanza-aprendizaje, y todo lo que esté relacionado con el contexto educativo y así mismo encontrar soluciones para los problemas que hay en un deficiente y demandado sistema educativo, siendo así que esta labor debe partir de una buena formación pedagógica.

“La formación es un proceso que cada sujeto desarrolla y construye a lo largo de la vida. A través de instituciones de proceso educativo, se apropia de la cultura la cual manifiesta en posibilidades de conformar y establecer relaciones en un presente histórico”.¹²

El concepto fundamental de pedagogía es la normatividad, esta cuestión surge de la práctica, que es el lugar donde es percibida como cuestión apremiante. Dicha formación pedagógica se da a través de la educación, por medio de la cual el hombre adquiere conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas que son la base para un buen desempeño en el futuro y que va estar inmerso en el ámbito profesional y laboral. Se puede decir que de alguna manera el pedagogo debe contar con un conocimiento filosófico, científico y técnico con arraigo a la realidad, en función a las necesidades de la educación, la cual propicia la

¹¹Laino Dora (2007) Psicopedagogía en la actualidad. Homo Sapiens.

¹²Filloux Jean. Ínter subjetividad y formación. P 31

socialización, mantiene vigente la cultura, y así mismo el individuo obtiene una identidad por medio de una toma de conciencia que es producto de sus experiencias y conocimientos que son base para una formación integral. “El imaginario institucional reclama del pedagogo la competencia para efectuar un conjunto muy amplio y diversificado de tareas que por hecho de pertenecer al campo educativo, se cree deben ser atendidas a satisfacción por este profesional. Desde aspectos relativos al ejercicio de la docencia, los de planeación e investigación incluyendo la orientación vocacional, la capacitación, la terapia y la supervisión y todo ello no solo en el nivel técnico operativo, sino también en el de la formulación crítica de metas directrices”¹³

La formación del pedagogo es a partir de una educación basada en problemáticas, de las cuales su base va a ser retomada por las mismas, existentes en el ámbito educativo. Su hacer del pedagogo comienza desde su formación como ser individual y social. El cual debe plantearse objetivos, una ideología sujeta a necesidades que retoman algo de psicología y hechos sociales hasta los más simples, como son, sus deberes cotidianos que son propios de los seres vivos. “Comprender esta formación profesional de la pedagogía, estudios específicos acerca de la educación como hecho, como interpretación, como historia y como práctica tiene como objetivo la capacitación de funciones de expertos en actividades relacionadas con la educación”.¹⁴

La pedagogía brinda de cierto modo servicios que dan apoyo para una mejora y optimización del proceso educativo, contribuyendo con ello que exista una mejoría a través de alternativas pedagógicas tanto para el profesorado como para los alumnos, porque a través de la teoría y la práctica se busca mejorar lo anteriormente dicho, y es bien entendido que si hay un cambio, hay mejoras en un trabajo y esta condición va a favorecer un amplio desarrollo de las capacidades y habilidades en el ser humano. “Pretende formar profesionistas capaces de realizar una práctica pedagógica, a partir del análisis crítico reflexivo de la realidad educativa con base en los fundamentos teórico metodológicos y técnicas de disciplina. a través de un proceso de formación profesional promoverá el desarrollo integral del alumno sustentando la incorporación de los conocimientos,

¹³ Facultad de filosofía y letras. La pedagogía hoy. P.194

¹⁴Facultad de filosofía y letras. Organización académica p. 185

aptitudes habilidades y actitudes necesarias para explicar los fenómenos educativos desde una perspectiva pedagógica”.¹⁵

La actividad profesional es considerada como un ejercicio práctico de una tarea específica que consiste en ejecutar ciertas acciones con determinado fin. La actividad del pedagogo significa la acción de un marco de referencia de contenidos así como de actitudes y disposiciones para estudiar y analizar los casos y poder darle una solución a la problemática del sistema educativo.

La actividad profesional ha ido evolucionando sujeta a los cambios que se han dado en la misma sociedad y a si mismo del desarrollo y del pensamiento histórico, por lo tanto la labor del pedagogo responde a las necesidades que la sociedad demanda. “El profesional de pedagogía en su campo específico es aquel que podrá mostrar interés por la cultura como base enriquecedora de su formación profesional y personal, realizar actividades prácticas reflexivas y creativas que generen la posibilidad de consolidar en el egresado una postura propia ante la realidad educativa: construir productos de aprendizaje que permitan explicar y proponer soluciones a problemas educativos concretos en nuestra sociedad”.¹⁶

Es importante considerar y tomar en cuenta que el concepto de Pedagogía, es y ha sido debatible durante mucho tiempo, lo que sí es claro es que la Pedagogía se ocupa de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano, que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. Se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, entre otras, pero es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación. “Proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste”¹⁸. Existen autores que definen a la Pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia, esta busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

¹⁵ Plan de estudios de la FES Aragón

¹⁶ob.Cit.

¹⁸ Hegel

Parte del quehacer pedagógico, son las técnicas y los instrumentos psicopedagógicos, y sirven de ayuda para tomar como reflexión de lo que sucede en la problemática que se está abordando, y lo que se debe hacer, y por los conocimientos que adquiere el pedagogo en esta área sirve como apoyo en otras técnicas, como la aplicación de test, en áreas como es la terapia individual a niños con dificultades en el aprendizaje, incluso en terapia psicomotriz, así como, comprender y detectar alteraciones en el aprendizaje, proponer y aplicar estrategias de tratamiento, verificar pronósticos de evolución en el proceso del aprender, las prácticas sociales e históricas que los atraviesan y asistir a la persona desde un abordaje individual, grupal y comunitario.

También su trabajo es elaborar, orientar y asesorar respecto a la construcción y selección de materiales didácticos específicos para niños con necesidades educativas especiales. Desarrollar estrategias de intervención en proyectos vinculados a la tercera edad. Comunicar su saber en equipos interdisciplinarios en distintos ámbitos institucionales relacionados con la educación, la salud, el trabajo, etc.

En un primer momento, nos encontramos con una tendencia de una formación pedagógica como especialización para la docencia, posteriormente esta concepción va cambiando a un sentido más amplio, al irse incorporando al análisis y estudio del ámbito educativo, no solamente como un acto de transmisión de conocimientos si no como un análisis que va retomando el contexto social, como elemento educativo y esto se da en función de la necesidad de problematizar y conceptualizar la pedagogía.

Con la integración formal de la pedagogía se pueden ubicar algunos cambios en las concepciones y finalidades de la formación pedagógica, las áreas que comprenden esta formación son; la técnica y la administración de la educación, la investigación pedagógica, el área socio pedagógica, histórica filosófica y el área psicopedagógica que son parte de la licenciatura, cada una de las líneas de formación de licenciatura en pedagogía están estrechamente ligadas con el proceso educativo, ya que su finalidad es la formación integral de este profesional, tanto en aspectos teóricos, metodológicos como prácticos, el cual lo va ubicar en la realidad en que se encuentra el ámbito educativo.

“Las áreas de formación del pedagogo están estrechamente relacionadas desde que entró en vigencia el plan de estudios de pedagogía y como profesional se enfrenta y encuentra solución a la realidad educativa que se está viviendo.”¹⁷

El pedagogo deberá diseñar una estrategia de acción educativa para integrar y rehabilitar al individuo que tiene problemas de aprendizaje. Para tal acción, deberán estar involucrados:

Currículum: donde hay un proceso de toma de decisiones compartidas, para ajustar, modificar y complementar el currículum común a las necesidades educativas de los alumnos con discapacidad intelectual, con el objetivo de lograr su máximo desarrollo personal y social.

Recursos didácticos: Se deben tomar en cuenta las características del alumno, el nivel de conocimiento que posee y qué se quiere lograr. Para alcanzar dichos objetivos se debe: generar conocimientos nuevos, facilitar el aprendizaje, motivar a aprender, mejorar la capacidad del estudiante y ayudar en el proceso de integración. Se deben tomar en cuenta las habilidades de coordinación, el control del cuerpo y equilibrio del niño, los procesos cognitivos (atención, memoria), bases para la comunicación, interacción social y autonomía personal (higiene, alimentación, cuidado personal).

Metodología: para diseño de programas (Valoración, Planificación, Aplicación, Evaluación). En este sentido, el pedagogo debe conocer la realidad sobre la que actúa, promover la comunicación, analizar críticamente y en conjunto y detectar necesidades.

Evaluación de las dificultades que se presentan ante una dislexia:

Determinar la madurez lectoescritura consta de dos objetivos:

- Conocer el grado de madurez alcanzada por el niño para iniciar el aprendizaje sistemático de la lectura y escritura.
- Explorar los factores que imposibilitan una maduración uniforme y conjunta una vez iniciado el aprendizaje sistematizado.

¹⁷ob.Cit.

Ahora siendo más específicos el egresado de la licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón estará capacitado para diseñar, ejecutar, evaluar proyectos educativos, de capacitación y actualización laboral; explicar y proponer soluciones a problemas educativos concretos en nuestra sociedad; asesorías pedagógicas; en investigaciones y estudios respecto de los distintos niveles y modalidades de la práctica educativa.

1.1 PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN.

El termino pedagogía a menudo es mal comprendido y confundido, designa un campo de conocimientos y de acciones, que cada vez se vuelve más complejo.

Etimológicamente su significado tiene su origen en el griego *paidogogia*, derivado de *paídos*, niños y *agogia*, conducción, lo que da como resultado “la conducción del niño”.

En un principio a un pedagogo se le veía como el cuidador de los niños, era el “nano” del niño. Era un esclavo que conducía al niño con su maestro, que se encargaría de su educación.

“Pedagogía es la ciencia y la técnica de la orientación de las personas en la vida, para que sepan y logren vivir bien.”¹⁹

Existen diversas formas de ver a la pedagogía, muchos significados le han otorgado, pero la mayoría de los autores, que hablan de ella, están de acuerdo en un punto, que la pedagogía siempre estará ligada con la educación, y lo vemos a través del tiempo. La pedagogía tiene por objeto el aspecto sistemático de la actividad humana conductora de las acciones educativas y de formación. Como toda actividad humana, tiene sus principios y sus métodos: define una función humana, describe una conducta específica, socialmente construida, principalmente en la escuela y en las instituciones formadoras. La pedagogía participa en los cambios y evoluciones a las que estamos asistiendo; sin embargo, la pedagogía tiene también su propia historia y su propia cultura: la de las prácticas, la de las maneras de pensar y la de sus propios modelos.

¹⁹ Quintana 1998

De esta manera, desde su inicio el quehacer pedagógico aparece bifurcado en dos líneas: una de naturaleza filosófica, sujeta a los fines que la ética y la política proponen para el hombre, y la otra, en naturaleza empírica, que consistía en la aplicación práctica de ciertas medidas o medios para que en sus primeros años de vida el niño pudiera obtener sus aprendizajes más básicos.

El primer autor que buscó unir la filosofía con los medios pedagógicos, fue Comenio con su *Didáctica Magna*, donde propuso un nuevo sistema educativo, donde su preocupación principal eran los alumnos. Seguía tres pasos fundamentales para cumplir con su sistema: comprender, retener, practicar. Con lo cual contribuyó a crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza; construyó un vasto sistema pedagógico, cuyo fundamento era considerar el fin educativo para llegar a proponer los medios e instrumentos didácticos más adecuados, todo ello inspirado en la pansofía, que consistía en enseñar “todo a todos”.

Por su parte Durkheim en su obra celebre “*Sociología y Educación*”, percibe a la Pedagogía de la siguiente manera:

- La Pedagogía no es ni la actividad educativa en sí misma, ni la ciencia especulativa de la educación.
- Es la reacción sistemática de la segunda sobre la primera.
- Obra de reflexión que busca, en los resultados de la psicología y de la sociología, principios para la conducta de las personas, o para la reforma de la educación.
- Puede ser idealista, sin caer en la utopía.
- Consiste no en acciones, sino en teorías; estas teorías son maneras de concebir la educación, no maneras de practicarla.
- Es una teoría práctica.
- No estudia científicamente los sistemas de educación, pero reflexiona sobre ellos, con objeto de facilitar a la actividad del educador ideas que le dirijan.
- La Pedagogía formula las reglas para la educación.
- La historia de la Pedagogía no es la historia de la educación.

La Pedagogía no sólo es una mera teoría encargada de la educación, va más allá de lo que la han encasillado; busca echar mano de diversas disciplinas, como la Psicología, con lo cual puede identificar las diversas maneras de comportamiento, maneras de aprendizaje, etc., de los individuos, desde las edades más tempranas hasta la vejez; y también se ayuda de la Sociología, en donde distingue los comportamientos de las personas, pero ya no sólo como seres individuales, sino como un todo dentro de la sociedad que los rige y en la cual vivimos.

Con esto la Pedagogía busca ampliar su visión del mundo y de la vida de los individuos. Es aquella que se encarga de todos los procesos psico-sociales y culturales que afectan la vida de los individuos, en un plano mucho mayor a la educación. Entonces, podemos vislumbrar la educación como parte de la Pedagogía, sino encasillarla a los procesos de enseñanza- aprendizaje, si bien se encarga de ellos, busca ir más allá, hacia un camino de reflexión, conciencia, un camino lleno de valores, del cual las personas puedan echar mano de todo ello para mejorar su condición de vida. Por lo tanto, vemos que en la pedagogía, la formación es parte importante para lograr su objetivo. La Pedagogía provoca concientizar a las personas sobre las circunstancias en las que se vive, se habla del contexto y la sociedad específicas en la que se encuentre el individuo. Así, al buscar hacer conciencia, también pretende mejorar las condiciones de vida de los mismos y, con ello, las condiciones de la propia sociedad.

Por lo anterior, podemos concluir que la Pedagogía puede servirnos como guía de reflexión para nuestra condición de individuos con el objeto de mejorar las condiciones sociales y armonizar con la naturaleza del mundo en que vivimos. Todo ello a través de la educación y la formación de la humanidad.

1.2 LA FORMACIÓN DE PEDAGOGO.

En este apartado realizare una breve descripción de algunas consideraciones en relación con la formación que recibe el pedagogo. En un estudio previo hemos mostrado cómo la formación que recibe el pedagogo es fundamentalmente dispersa,

desestructurada y en ocasiones con una fuerte ausencia de "lo pedagógico" como aspecto organizador de la formación.

Evidentemente que no comparto el optimismo de quienes afirman que el plan de estudios en la actualidad responde a los problemas de la sociedad actual. Ellos afirman: "este plan de 1966 operó sin cambio hasta 1972, momento a partir del cual ha sufrido modificaciones orientadas a enriquecerlo y hacerlo más flexible, con el propósito de ajustar la formación de nuestros profesionistas a las múltiples necesidades y circunstancias de la sociedad actual".²⁰

Contrariamente a este optimismo, se afirma:

- a) Que existe una deficiente formación del pedagogo.
- b) Que el actual currículo crea una experiencia dispersa de formación.
- c) Que el plan de estudios vigente fue formulado bajo una visión idealista de la educación, en la perspectiva de una pedagogía filosófica.

Las bases de estas afirmaciones son las siguientes: La estructura del actual plan de estudios es por asignatura que estas a su vez se agrupan en áreas de formación. Según datos recientemente publicados en el plan de estudios de la carrera en Pedagogía acerca de éstas, obtenemos que "32 son materias obligatorias y aproximadamente existen 65 optativas organizadas por áreas"²¹. La mayoría de ellas se cursan con una duración de dos horas semanales, lo cual obliga al estudiante (quien tiene que acreditar aproximadamente 50 materias) a inscribirse en seis en cada semestre, las cuales deben cubrirse por completo para conseguir los créditos que cada una de ellas contiene, para que al obtener el 70% de ellos comenzar con el servicio social.

La gran cantidad de materias optativas que ofrece el plan de estudios da una idea de flexibilidad; sin embargo, en realidad contribuyen a dispersar la formación del estudiante, sobre todo cuando un examen de las obligatorias permite mostrar la ausencia de ejes de formación que garanticen al estudiante una aproximación sólida

²⁰Menéndez-Rojo. "Los egresados del Colegio de Pedagogía de la UNAM", en Cuadernos del CESU, N° 2 CESU-UNAM. 1986, pp. 15 y 16.

²¹ Plan de estudios de la carrera en pedagogía.

a la explicación del fenómeno educativo. Precisamente las materias definidas como obligatorias en el plan de estudios son las que reflejan la visión formalista-idealista en la que se conformó el actual currículo. El enfoque predominante de lo pedagógico en la década de los años cincuentas y sesentas fue fundamentalmente el de una pedagogía filosófica.

De esta manera se explica que inicie con una materia como Antropología filosófica, con teoría pedagógica (pensada como el estudio del "deber ser" de la educación). Asimismo, que en los últimos semestres se imparta filosofía de la educación (no las interpretaciones que los diversos sistemas filosóficos dan a lo educativo) y ética profesional del magisterio. La pedagogía como parte de la filosofía (este aspecto es fácilmente constatable si se analiza la producción de libros de la época).²² Ciertamente que a partir de 1972 se flexibilizó el currículo y se crearon paulatinamente un sin número de materias optativas, pero no se realizó una transformación global de la visión de formación de este profesional. Más aún, se mantuvo del viejo idealismo curricular la desvinculación entre la propuesta de formación (efectuada a través del propio plan de estudios) frente a una realidad tremendamente cambiante.

Es factible afirmar que la fisonomía de la educación y de los estudios sobre la educación son profundamente modificados a partir de la década de los años setenta, como lo han sido las diversas políticas de la educación gestadas a partir del gobierno de Echeverría Álvarez: reforma educativa, crecimiento del sistema de enseñanza tecnológica, expansión de diversos sistemas educativos, ampliación de las estrategias de capacitación y formación de adultos. Las particulares políticas de crecimiento y desarrollo de las universidades públicas en este periodo (1970-1976) modificaron sustancialmente el mercado de trabajo de este profesionista y crearon otras demandas de formación. Estas fueron atendidas de manera aislada.

Por ejemplo, sólo hasta después del comienzo de los años ochentas se incorporó un taller de currículo. Pero precisamente por el carácter de estas disciplinas, es por lo que se registra reducido número de alumnos que pueden cursarlas. De los 1,700

²²En particular nos referimos a los trabajos de Larroyo, Villalpando, Tirado Benedi, Hernández Ruiz, Elías de Ballesteros, entre otros. El que enunciemos esta identidad no significa un desprecio hacia su obra conceptual.

alumnos²³ que el Colegio atiende, un grupo de las optativas se satura en algunas ocasiones tan sólo con 30 de ellos, lo que origina una experiencia de formación atomizada, poco sólida, y desgajada de la evolución del pensamiento educativo y del mercado ocupacional.

Si bien es cierto que fundamentalmente a partir de 1975 existe un tremendo crecimiento de asignaturas optativas en el plan de estudios, también es cierto que este crecimiento se dio sin transformar las bases mismas del currículo, lo cual en realidad origina que este plan de estudios se convierta en una "mescolanza recargada e inmanejable, en una mesa de ofertas atomísticas..."²⁴. De hecho, la conformación del actual plan de estudios no propicia una formación básica en conocimientos indispensables para comprender el fenómeno educativo.

Un problema para definir lo que puede ser una formación básica sobre lo educativo radica evidentemente en la dificultad para conceptualizar la educación. En este punto enfrentamos una de las polémicas más arduas del saber educativo y una de las ausencias más significativas en el ámbito nacional.

Es decir, la discusión en relación con las teorías de la educación es una polémica que no alcanza aún a elucidar el significado de este campo científico. Esta discusión aparece signada por el debate entre teoría pedagógica, ciencias de la educación o ciencia de la educación. Pero en el fondo implica un punto de vista sintético de otras discusiones complicadas, tales como teoría de la ciencia vs teoría del conocimiento; evolución histórica de las diversas propuestas educativas (Comenio, Rousseau, Dewey) y el debate implícito entre ellas; presencia de diversas teorías sociológicas sobre lo educativo los positivismos, los funcionalismos, los marxismos.

Seguramente, el desarrollo del debate educativo requiere de una sólida formación de quien lo formula; por ello podemos afirmar que el campo de la reflexión conceptual sobre lo educativo es un campo de una ardua polémica.

²³Aguirre-Sandoval. Op. cit., p. 10.

²⁴Taba, H- Elaboración del Currículo, Troquel. Buenos Aires, 1974. (1ª edic. inglés 1962.)

La segunda afirmación es que en el caso del pensamiento pedagógico mexicano, quienes nos dedicamos a esta tarea hemos estado al margen de este tipo de reflexión y producción conceptual. No existe en México un debate en relación con el status del campo de la educación, como existe respecto a otros problemas educativos, por ejemplo, currículo y evaluación. Esta deficiencia también se expresa en el actual plan de estudios. De hecho, pensamos que introducir al estudiante de pedagogía con la materia Teoría Pedagógica (primero y segundo semestres) contribuye a: Dificultar el acceso del estudiante a este tipo de conocimientos, debido a que es un debate de síntesis de múltiples saberes.

Relegar la investigación educativa, en el ámbito de la reflexión sobre su constitución conceptual, a un problema que se considere resuelto o secundario.

Por otra parte, no existe en el plan de estudios una definición conceptual que garantice que el estudiante maneje diversas corrientes de interpretación, que a su vez le permita entender diversas situaciones desde múltiples puntos de vista. Por ejemplo en la definición vigente de las materias psicológicas no hay forma de promover que todos los estudiantes de la carrera obtengan, relacionado con la infancia y la adolescencia, un punto de vista psicoanalítico, o genético, cognoscitivo, evolutivo, etcétera. “El plan de estudios no define los contenidos mínimos”²⁵ que deben ser abordados en cada asignatura. (Nuestra insistencia apunta a la necesidad de que se establezcan ciertos contenidos sintéticos para que, necesariamente, el docente, como un intelectual, los reinterprete en su visión del programa). Si el enfoque del maestro que imparte estas materias es piagetiano o psicoanalista (o de cualquier otra tendencia) el alumno sólo estudiará esta aproximación; la preocupación es que este caso, extendible a otras áreas de conocimiento, muestra otras de las dificultades que contiene el actual plan de estudios para instruir en conocimientos básicos de lo pedagógico.

Esta crítica es extendible a las materias de Sociología de la Educación, Filosofía de la Educación, Historia de la Educación, Didáctica e Investigación. Ante la ausencia de contenidos mínimos y la deficiente claridad de las distintas teorías que permiten interpretar lo educativo y su necesaria aproximación a la teoría del conocimiento), el estudiante no alcanza a tener una mínima formación conceptual que le permita diferenciar una propuesta marxista de una funcionalista, una piagetiana de una

²⁵Cfr. Díaz Barriga, A, Didáctica y currículum. Nuevomar, México, 1984. Cap. 2.

psicoanalítica, una propuesta de la pedagogía tradicional y otra de la escuela nueva, etcétera. Lejos está de nuestras afirmaciones sostener que esta situación es ocasionada por los docentes. Muchos de nosotros, en la práctica, intentamos enfrentar la desorganización del plan de estudios (y también su obsolescencia, que ya casi cumple 20 años), y la reorientación de los programas de las materias que impartimos, buscando actualizarlas y presentar contenidos más significativos. Sin embargo, este meritorio trabajo intelectual de los maestros, ante la ausencia de contenidos sintéticos de formación, contribuye a incrementar la desorganización curricular.

Por último, no existe en el plan de estudios una orientación que permita esclarecer cuándo la instrucción requerida de una asignatura apunta sólo a una reflexión conceptual, al manejo de diversas teorías, y cuándo requiere desarrollar las habilidades técnico-profesionales que se hacen indispensables para la incorporación del sujeto al mercado de trabajo.

Hemos afirmado que, a partir de la década de los años setentas, las posibilidades laborales y el propio ámbito de trabajo del pedagogo fueron transformados. La política de expansión y modernización de la educación, por una parte, incorporaron nuevas teorías educativas, por la otra, exigieron una formación técnico-profesional distinta. Hoy existen necesidades en el mercado laboral inexistentes hace veinte años. Ha surgido un conjunto de exigencias en relación con los planes y programas de estudio, respecto de la evaluación educativa entendida como evaluación del aprendizaje, pero también como evaluación curricular, de los profesores, de los programas educativos, de las instituciones educativas), se han incrementado significativamente las actividades de formación pedagógica de profesores en distintas instancias del sistema educativo nacional, tanto como exigencias de capacitación laboral.

La incipiente expansión de las unidades de investigación educativa tanto en el sector público, como en las universidades, hacen de esta actividad un espacio de formación. El desarrollo de diversas propuestas grupales reclama una formación específica en este ámbito. Este aspecto del conflicto con el actual plan de estudios es doble por una parte, no promueve con claridad una formación básica en saberes indispensables para el pedagogo; por la otra, no establece con claridad en qué

lugares del propio currículo la formación tiende a orientarse hacia el manejo conceptual, frente a otros que desarrollen directamente habilidades técnico profesionales. Evidentemente, esta carencia de una formación básica en saberes educativos ocasiona en el estudiante una deficiencia de identidad profesional (¿en qué se distingue el psicólogo educativo del sociólogo de la educación?). La insuficiencia de conocimientos pedagógicos es vista como una deficiencia en el mercado ocupacional, y se llega a afirmar que otros profesionistas invaden el espacio laboral del pedagogo; pareciera que el problema estaría en los otros profesionistas y no en el mercado laboral y en la propia formación del pedagogo.

El material expuesto en este rubro nos lleva a afirmar:

La formación que promueve actualmente el currículo de pedagogía no propicia ni una formación básica en los diferentes modelos teóricos en los que se debate y explica lo educativo, ni una formación técnica adecuada a las exigencias del mercado de trabajo. Esta situación se debe a la falta de ejes de formación en la carrera, a la indefinición de contenidos sintéticos en las materias fundamentales, y al creciente número de materias optativas sobre una orientación anacrónica de las materias básicas del currículo. A través de las materias obligatorias se instala la visión idealista-formalista de la pedagogía. Este currículo relativamente viejo no se ha transformado de acuerdo con la evolución de lo educativo en el país.

El crecimiento de las materias optativas en el plan de estudios, si bien ofrece posibilidades individuales (relativamente escasas por el número de alumnos que pueden cursar algunas de ellas) contribuye, así mismo, a la confusión en la formación del pedagogo, y coadyuva a la dispersión, dificultando el desarrollo de un pensamiento básico en relación con lo educativo.

1.3 LÍNEAS DE FORMACIÓN DE LA PEDAGOGÍA.

El plan de estudios de la carrera de Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM está organizado en cuatro elementos: a) Fases de Formación (Básica y Desarrollo Profesional), b) Líneas Eje de Articulación, c) Unidades de Conocimiento y d) Prácticas Escolares. Se tendrán que aprobar 316 créditos en ocho semestres, de la siguiente manera: En la Fase de Formación

Básica, cubrir 204 créditos (174 obligatorios y 30 optativos) del primero al quinto semestres, con un total de 34 Unidades de Conocimiento, distribuidas en 28 de carácter obligatorio y 6 de carácter optativo.

La Fase de Formación de Desarrollo Profesional está constituida por 112 créditos, 62 obligatorios y 50 optativos. Se cursa del sexto al octavo semestre, con un total de 21 Unidades de Conocimiento, distribuidas en 11 obligatorias y 10 optativas.

Con esto “la Licenciatura en Pedagogía pretende formar profesionistas capaces de realizar una práctica pedagógica, a partir del análisis crítico reflexivo de la realidad educativa con base en los fundamentos teórico-metodológicos y técnicas de disciplina. A través de un proceso de formación profesional promoverá el desarrollo integral del alumno sustentado en la incorporación de los conocimientos, aptitudes, habilidades y actitudes necesarias para explicar los fenómenos educativos desde una perspectiva pedagógica.

El profesional de la Pedagogía en su campo específico es aquél que podrá: mostrar interés por la cultura como base enriquecedora de su formación profesional y personal; realizar actividades prácticas, reflexivas y creativas que generen la posibilidad de consolidar en el egresado una postura propia ante la realidad educativa; construir productos de aprendizaje que permitan explicar y proponer soluciones a problemas educativos concretos en nuestra sociedad; explicar la problemática educativa a partir del conocimiento y la reflexión de los distintas corrientes teóricas y aspectos políticos, culturales y filosóficos que la definen; realizar investigaciones y estudios sobre los distintos niveles y modalidades de la práctica educativa, interrelacionando los elementos teórico-prácticos, buscando dar explicación a sus problemáticas; participar directamente en el desarrollo curricular vinculado con la formación, capacitación y actualización del docente y/o instructor (en los diferentes niveles y sectores del ámbito educativo).”²⁶

²⁶http://www.aragon.unam.mx/oferta_educativa/licenciaturas/pedagogia/pedagogia.html

1.3.1 DIDÁCTICA.

El conocimiento de la didáctica es esencial para el pedagogo puesto que su tarea es formar las actitudes del educando y enseñarle las estrategias del aprendizaje más adecuadas para que aprenda a aprender, que es el objetivo de la enseñanza moderna²⁷

Para Medina y Mata (2009) el conocimiento de la didáctica es esencial para el especialista de la educación, porque se centra en el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje y representa una de las disciplinas nucleares del corpus pedagógico.

Etiológicamente el término didáctica proviene del griego: *didaktiké*, *didaskein*, *didaskalia*, *didaktikos*, *didask*. Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad. En latín el vocablo didáctica hace referencia a dos verbos: *docere* y *discere*, enseñar y aprender.²⁸

Literalmente la didáctica es el arte de enseñar, pero también es considerada como una ciencia porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza. Por ello la didáctica es: “ciencia y arte de enseñar”.

La didáctica es una disciplina pedagógica aplicada porque esta comprometida con los problemas prácticos que atañen al proceso enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes. Se concreta en la reflexión y análisis del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.3.2 INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA.

La investigación es la única manera como la pedagogía puede llegar a convertirse en un proceso educativo humano que tiene que cualificarse permanentemente, su modo propio de proceder le exige investigar o deja de ser pedagógica para convertirse en un simple acto de reproducción mecánica nada más alejado de la esencia de la educación de personas.

²⁷CELIA, R. M. 2010, guía didáctica.

²⁸REPIT

Se ha entendido la "investigación como una indagación sistemática y autocrítica". Más elementalmente, creo que investigación pedagógica hace referencia a una 'búsqueda constante', crítica y creativa, propia de los procesos educativos.

Es necesario resignificar, entonces, lo que se entienda por investigación pedagógica para liberarla del positivismo o de la errónea concepción de lo que es investigar para el sentido común; hay que desmitificar lo que se ha entendido y se entiende por investigación pedagógica. Ciertamente no es ni la teorización del filósofo ni la mera comprobación empírica del científico.

En la investigación pedagógica no existe 'el método' preestablecido como una camisa de fuerza muchas veces se generan procesos que en la práctica son investigaciones o se realizan prácticas educativas que son creativas, a estas les falta una intención definida y una metodología consciente que permita obtener resultados y alcanzar una sistematización que las ponga al alcance de otros.

No siempre nos sirve, entonces, el modelo estadístico o la metodología científica tradicional. Es decir, la observación, la formulación de hipótesis y la comprobación empírica; es necesario que esté respaldada por una estrategia, por preguntas claves (que la guían) y por la curiosidad. La investigación pedagógica necesita de una curiosidad estable, es decir, de una curiosidad transformadora y constante: "la curiosidad es peligrosa porque arrastra la necesidad de una transformación social."

Necesita, también, la investigación pedagógica de una intencionalidad y de sistematicidad de una intencionalidad porque en educación no hay una teoría pura (como se pretende en la ciencia) que agote la explicación del desarrollo humano, requiere de sistematicidad porque para poder comunicarse a los demás precisa de un orden y de un modo específico de expresarse.

No vamos a poder agotar el conocimiento educativo; por esto, la pedagogía es una investigación permanente; no quiere decir que nuestros alumnos se vuelvan conejillos de indias o que nuestro trabajo caiga en la incertidumbre permanente, más bien se trata de volver la práctica docente un ejercicio de investigación cotidiano: en un modo distinto de ir al aula y de relacionarse con los alumnos y sus procesos de formación.

1.3.3 HISTÓRICO FILOSÓFICA.

Esta área abarca los planteamientos que permiten esclarecer la esencia y sentido de la educación del ser humano como posibilidad ontológica y teleológica que contribuye a su realización, a partir de su historicidad, de su vínculo con la cultura y de sus sustentos filosóficos.

La pedagogía como ciencia estructura el papel del maestro a través de unos procesos determinados (didáctica) que llevados a la práctica cambian la memoria semántica del estudiante, permitiéndole incluirse en una sociedad. Busca una fundamentación comprobable, a través de la experimentación y la verificación a través de una ley y la filosofía explica las situaciones desde el ser y su entorno.

La relación entre ambos es muy cercana porque la pedagogía hace reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje en el ser usando argumentos filosóficos, de la epistemología, la sociología, la psicología etc.

La pedagogía como filosofía explica el papel del maestro desde el ser y su praxis, lo relaciona con los variados modelos y el entorno.

1.3.4 SOCIO PEDAGOGÍA.

Es la que se encarga del estudio de la educación social tanto en individuos normalizados como en personas o grupos con problemas de inadaptación, marginación o exclusión social, usando estrategias de prevención, asistencia y reinmersión social o en la satisfacción de necesidades básicas amparadas por los derechos humanos.

Es la participación del docente en el desarrollo de la educación en instituciones comprometidas vinculadas al quehacer educativo, de las áreas pedagógicas, psicológicas y humanísticas.

Crea un núcleo interdisciplinario capaz de reflexionar, diseñar, programar y actuar a partir de criterios y prácticas transformadas de los procesos de la educación, así como, propiciar la actualización del saber pedagógico teniendo en cuenta tanto su dimensión sociocultural como aquella que resulta de su naturaleza específica, acorde con los retos actuales referidos a la transformación curricular.

Las determinaciones más generales del sistema de educación provienen de las funciones que desempeña en una sociedad concreta.

Funciones que se pueden enunciar como: económica, política, ideológica y de socialización, desde esta perspectiva, socio pedagogía se traduce y manifiesta como dinámica de formación de la subjetividad que representa el ser humano en tanto realidad antropológica, histórica y social; una dinámica compleja que pasa por la riqueza del contexto y de la diversidad que representa la coexistencia conflictiva de opciones dentro de espacios de determinación, de continuidades y discontinuidades, de rupturas y reconstrucciones.

1.3.5 PSICOPEDAGOGÍA.

Es la rama de la pedagogía que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos. Es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de su aprendizaje.

En esta línea se incorporan las nociones acerca de la complejidad del acto educativo desarrollado por el ser humano, que tiene como punto de partida el conjunto de procesos y mecanismos psíquicos que hacen posible el aprendizaje, la interiorización de la cultura y el proceso de socialización, como procesos y medios a través de los cuales se internalizarán las formas conocer, pensar y actuar de los individuos en un contexto social determinado.

Visto desde el Plan de estudios de la carrera de Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM 2003, nos dice que “se incorporan las nociones acerca de la complejidad del acto educativo desarrollado por el ser humano, que tiene como punto de partida al conjunto de procesos y mecanismos psíquicos que

hacen posible el aprendizaje, la interiorización de la cultura y el proceso de socialización, como procesos y medios a través de los cuales se introyectaron las formas conocer, pensar y actuar de los individuos en un contexto social determinado.”²⁹

Todos los seres humanos, desde que nacen, se adaptan dinámica y creativamente a su entorno en una interacción constructiva y permanente. Dicha adaptación se produce gracias a los procesos de desarrollo y aprendizaje.

Este desarrollo es un proceso general en el que interviene el organismo en su totalidad y el medio ambiente, y mediante el cual el individuo pasa de ser un estado de menor a mayor complejidad.

El aprendizaje es un proceso que parte de una situación determinada, depende del desarrollo y de las interacciones que el sujeto tiene con los objetos de conocimiento y con las demás personas; aprender es el reconstruir el mundo que nos rodea creando formas de conocer, interpretar y representar la realidad, que van desde las relaciones inmediatas que hace el bebé, a través de sus primeros contactos físicos, hasta los conceptos abstractos de la lingüística o la matemática.

Hoy sabemos, que para que un niño pueda aprender exitosamente en la escuela hay requisitos, unos corresponden al niño y otros al educador. El alumno necesita un determinado nivel de madurez, la posibilidad de elaborar los contenidos que le proponen, confianza en sí mismo, capacidad para relacionarse con los demás y deseos de aprender.

El pedagogo deberá considerar el proceso de desarrollo del niño: conocer cómo se elabora el aprendizaje de los distintos contenidos, sustentar los nuevos conceptos en los conocimientos previos, estimular en los niños el deseo de conocer y propiciar el deseo de superación y maduración correspondiente a la edad cronológica en la que el niño se encuentra.

²⁹Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón UNAM, (2002) Tomo 1. pp. 64

La maduración para el aprendizaje es una disposición o disponibilidad del niño que le permite tener capacidades para aprender y se debe, fundamentalmente, a cambios fisiológicos o a procesos internos del sistema nervioso central, aunque en la actualidad se considera que también está determinada por factores externos como son el entorno familiar y el medio socio-cultural.

Ahora bien la maduración para el aprendizaje significara que el niño puede aprender fácil y eficazmente, y sin tensiones emocionales porque ha alcanzado un cierto nivel de desarrollo y dispone de los conocimientos, habilidades e intereses que propician el aprendizaje.

Aunque la maduración es un proceso individual, de cada niño, la presión social y escolar establece que se debe alcanzar un determinado grado de desarrollo, conocimientos, habilidades e intereses a cierta edad. Cuando esto no ocurre se habla de un cuadro de inmadurez, de un niño inmaduro o de un retraso en la maduración.

Cuando esto no se logra en su totalidad el niño entenderá todo lo que le enseñe pero no podrá dar respuestas concretas; se aburre en clase, olvida lo que tiene que hacer, necesita ayuda para ser eficiente, requiere de mucho apoyo de los adultos, tiene su propio orden, estudia pero dice que se le olvida pronto, le da flojera estudiar no se explica qué le sucede etc.

Por su parte los padres pensarán que es un niño inteligente pero no cumple los encargos que le dejan, necesita hacerse notar constantemente, es desordenado, parece vago, tarda mucho en hacer sus tareas, demanda ayuda durante más tiempo que los demás niños, no hace relatos completos, se pierde en los detalles, a veces es demasiado lento y, a veces, demasiado rápido; creando un conflicto de pensamientos que no ayudaran al mejoramiento del niño.

1.4 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Un problema del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas.

Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.

Los problemas del aprendizaje varían entre personas una persona con problemas del aprendizaje puede tener un tipo de problema del aprendizaje diferente al de otra persona.

Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con problemas del aprendizaje no son “tontos” o “perezosos.” De hecho, ellos generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio. Lo que pasa es que sus cerebros procesan la información de una manera diferente.

La definición de “problema del aprendizaje” que se encuentra en el cuadro más abajo proviene del Acta para la Educación de Individuos con Discapacidades (“Individuals with Disabilities Education Act,” o IDEA). IDEA es la ley Federal que sirve para guiar cómo las escuelas proporcionan servicios de educación especial y servicios relacionados a los niños con discapacidades.

No hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje, ellos son para toda la vida. Sin embargo, los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar el problema del aprendizaje, con la ayuda adecuada, los niños con problemas del aprendizaje pueden y sí aprenden con éxito.

Las causas que pueden denotar un problema en el aprendizaje pueden ser variadas y se mostraran en diferentes afectaciones en el niño que se podrán ir agravando con forme la edad si no se diagnostica a tiempo o de la manera correcta para con ello dar un tratamiento adecuado y con una intervención correcta por parte del pedagogo el cual debe conocer estas tres partes para que el mejoramiento del niño sea en tiempo y forma, utilizando las técnicas correctas y que favorezcan el comportamiento y relación entre el pedagogo y el niño.

1.5 ETIOLOGÍA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Las principales *causas* por las que se desarrolla un problema en el aprendizaje son variadas e interfieren de manera diferente en cada uno de los niños ya que su desarrollo no es igual en ninguno de los casos. Estas pueden ser:

- Retraso en la maduración neurológica.
- Retraso en la maduración de algunas funciones o procesos psicológicos.
- Retraso en el desarrollo.
- Inmadurez en el desarrollo de la atención.
- Inmadurez en el desarrollo funcional de la memoria.
- Inmadurez en los procesos de competencia social.
- Bloqueos en la formación de los instrumentos intelectuales del niño.

El *diagnóstico* de un niño con dificultades de aprendizaje tiene diversos enfoques y depende, en gran medida, de las manifestaciones más significativas que presente el niño en particular.

Puede ser por examen pediátrico el cual permitirá conocer las características generales de salud y detectar las necesidades de exámenes de tipo auditivo, visual o neurológico.

Por evaluación neurológica permite detectar los componentes de origen orgánico o de inmadurez neurológica.

La evaluación psicológica permite conocer las características de un niño en relación con los demás de su edad y detectar algunos aspectos fuertes y débiles en la evolución psicológica, así como su condición emocional.

También por evaluación psicopedagógica la cual permite conocer las características de su proceso de aprendizaje en particular y las estrategias que emplea.

En ocasiones se debe complementar con un examen del desarrollo lingüístico y/o psicomotor.

Teniendo resultados de esto se podrá *intervenir* diseñando un programa de trabajo individual debe considerar todos los aspectos que inciden en las dificultades de aprendizaje pero, sobre todo, debe centrarse en el desarrollo de la capacidad de aprender y no solamente en la superación de las causas o en la adquisición de contenidos escolares.

La intervención de pedagogo consiste en guiar al niño en el desarrollo de sus capacidades de una manera progresiva, permitiéndole interactuar con materiales que le sirvan para establecer, deducir y coordinar relaciones para así adquirir conocimientos.

Son indispensables el diálogo abierto; el juego con objetivos precisos; la resolución de problemas espaciales, físicos, cognitivos o matemáticos mediante estrategias diversas.

El objetivo fundamental es crear las condiciones para que el niño pueda establecer una relación gratificante y exitosa con el conocimiento y un deseo consciente de superación personal.

DISLEXIA

Etimológicamente puede aplicar el término dislexia a cualquier trastorno, dificultad o alteración en la lectura. La Federación Mundial de la Neurología la define como un trastorno manifestado por la dificultad en el aprendizaje de la lectura. La Asociación Internacional de la Lectura la conceptualiza como una alexia incompleta, es decir, una incapacidad para leer, parcial y severa. De acuerdo a CRITCHELEY, la dislexia es un trastorno de aprendizaje, que se manifiesta inicialmente como una dificultad para aprender a leer y posteriormente por un deletreo errático y una falta de capacidad para manipular el lenguaje escrito.

En el campo de la pedagogía, representa una serie de trastornos que se dan de modo global en la persona, desde una mala lateralización, alteraciones en la motricidad y trastornos perceptivos.

Existen cinco diferentes tendencias de clasificación, sus características se establecen por las problemáticas específicas que sufre la persona.

DISLEXIA VISUAL:

- Se caracteriza por la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso.
- suelen ver los símbolos impresos en distintas posiciones de arriba a abajo, izquierda y derecha.
- La mayoría percibe letras invertidas y perciben también invertidas algunas partes de las palabras, son lentos y tienen problemas

DISLEXIA AUDITIVA:

- Es la dificultad para discriminar los sonidos de letras, reconocer pautas de sonido, secuencias, palabras, ordenes e historias .
- Separación debido a su falta de discriminación auditiva.
- Enunciados con su debida acentuación y Suelen presentar dificultades en repetir palabras que riman, interpretar marcas diacríticas, aplicar generalizaciones fonéticas y pronunciar palabras con exactitud, para ellos la enseñanza fonética tradicional carece de sentido.

DISLALIA:

- Específicamente se caracteriza por ser un trastorno en la producción de los sonidos articulados (pronunciación), donde no existe como base una entidad neurológica lo que provoca la incapacidad identificación de los sonidos debido a malformaciones en los órganos del habla.

De acuerdo a las causas que produce las dislalias, se pueden clasificar en: dislalia evolutiva, dislalia funcional, dislalia audiógena, dislalia orgánica: (disatría, disglosia)

DISGRAFÍA:

- se caracteriza por la dificultad para realizar trazos gráficos de la escritura.
- Reside en la inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo a los efectos de escribir de manera legible
- Dicha alteración de la escritura va unida a trastornos perceptivos-motrices.

DISCALCULIA:

- Es un trastorno del aprendizaje aritmético, relativamente poco conocido, también se le denomina “acalculia” y se le considera como una variante de la dislexia.
- La discalculia puede clasificarse en tres clases principales: discalculia escolar natural, verdadera y secundaria.

Las personas que padecen este trastorno generalmente presentan las siguientes dificultades:

- Visuales o auditivas en el reconocimiento de los números.
- Confusión, reversión o transposición de números. Escritura en espejo.
- Dificultades con conceptos abstractos de tiempo y dirección.
- Problemas para ubicar los números en el lugar que les corresponde dentro de las operaciones aritméticas.
- Dificultad con cálculo mental, señas y direcciones.
- Confusión de signos de las operaciones aritméticas básicas.

DÉBIL VISUAL:

Es una persona que con ayuda de aparatos de apoyo visual (ayuda óptica) puede realizar sus actividades y las que requieren de visión fina de manera normal.

PADECIMIENTOS	CONSECUENCIAS
Miopía	Sólo permite ver bien de cerca
Astigmatismo:	Desigualdad en la curvatura de la córnea del cristalino
Hipermetropía	Dificultad de enfocar los objetos próximos.

Cataratas	Empañamiento del cristalino.
Estrabismo	Vista cruzada
Nistagmo	Movimientos oculares involuntarios
Ambliopía	Ojo flojo

CEGUERA:

La ceguera es la privación de la vista. Se puede hablar de ceguera parcial (cuando la persona tiene poca visión o distingue luces y sombras) o de ceguera total (el sujeto no ve absolutamente nada y no puede distinguir ninguna luz).

Una persona puede sufrir ceguera desde el nacimiento por problemas genéticos. Otra posibilidad es que desarrolle la ceguera a partir de ciertas enfermedades como el glaucoma y las cataratas.

Recomendaciones educativas: Es importante sentar a estos alumnos en lugares que les permitan aprovechar al máximo la visión residual que posean; no hablar demasiado rápido; se debe evitar el empleo de materiales de poco contraste; cuando los estudiantes con deficiencia visual puedan usar materiales impresos, se deben emplear los de tamaño grande.

1.6 HISTORIA DE LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Los antecedentes de la educación especial en México se remontan a la segunda mitad del siglo XIX cuando se crearon escuelas para sordos y ciegos. En 1915 se fundó en Guanajuato la primera escuela para atender a niños con deficiencia mental y posteriormente se diversificó la atención a niños y jóvenes con diferentes discapacidades, sobre todo por medio de instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Escuela de Orientación para Varones y Niñas, y la Oficina de Coordinación de Educación Especial.

A fines de 1970, por decreto presidencial, se creó la Dirección General de Educación Especial con la finalidad de organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación especial y la formación de maestros especialistas. A partir de entonces, el servicio de educación especial prestó atención a personas con deficiencia mental, trastornos de audición y lenguaje, impedimentos motores y trastornos visuales.

Durante la década de los ochenta, los servicios de educación especial se clasificaban en dos modalidades: indispensables y complementarios. Los servicios de carácter indispensable -Centros de Intervención Temprana, las Escuelas de Educación Especial (En estas escuelas se daba atención a niños en edad de cursar la educación preescolar y primaria en cuatro áreas: deficiencia mental, trastornos neuromotores, audición y visión) y los Centros de Capacitación de Educación Especial- funcionaban en espacios específicos separados de la educación regular y estaban dirigidos a los niños, las niñas y los jóvenes con discapacidad.

En esta modalidad también estaban comprendidos los grupos integrados B para niños con deficiencia mental leve y los grupos integrados para hipoacúsicos, que funcionaban en las escuelas primarias regulares.

Los servicios complementarios -Centros Psicopedagógicos, los Grupos Integrados A- prestaban apoyo a alumnas y alumnos inscritos en la educación básica general con dificultades de aprendizaje o en el aprovechamiento escolar, lenguaje y conducta; esta modalidad también incluía las Unidades de Atención a Niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes (CAS).

Existían, además, otros centros que prestaban servicios de evaluación y canalización de los niños, como los Centros de Orientación, Evaluación y Canalización (COEC). A fines de la década de los ochenta y principios de los años noventa surgieron los Centros de Orientación para la Integración Educativa (COIE). Los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), que dependían de la Dirección General de Educación Preescolar, también estaban organizados en servicios indispensables y complementarios.

A partir de 1993 -como consecuencia de la suscripción del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la reforma al artículo 3o constitucional y la promulgación de la Ley General de Educación- se impulsó un importante proceso de reorientación y reorganización de los servicios de educación especial, que consistió en cambiar las concepciones respecto a la función de los servicios de educación especial, promover la integración educativa y reestructurar los servicios existentes hasta ese momento.

Los propósitos de reorientar los servicios de educación especial fueron, en primer lugar, combatir la discriminación, la segregación y la “etiquetación” que implicaba atender a las niñas y los niños con discapacidad en dichos servicios, separados del resto de la población infantil y de la educación básica general. En esos servicios, la atención especializada era principalmente de carácter clínico-terapéutico, pero atendía con deficiencia otras áreas del desarrollo; en segundo lugar, dada la escasa cobertura lograda, se buscó acercar los servicios a los niños de educación básica que los requerían. Promover el cambio en la orientación de los servicios de educación especial tiene antecedentes desde la década de los ochenta, pero cobró particular impulso con la promulgación de la Ley General de Educación en 1993.

La reorientación tuvo como punto de partida el reconocimiento del derecho de las personas a la integración social y del derecho de todos a una educación de calidad que propicie el máximo desarrollo posible de las potencialidades propias. Este hecho impulsó la transformación de las concepciones acerca de la función de los servicios de educación especial y la adopción del concepto de necesidades educativas especiales.

Esta transformación se realizó del modo siguiente:

- a) Transformación de los servicios escolarizados de educación especial en Centros de Atención Múltiple (CAM), definidos en los siguientes términos: “institución educativa que ofrece educación básica para alumnos que presenten necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad”. Los CAM ofrecerían los distintos niveles de la educación básica utilizando, con las adaptaciones pertinentes, los planes y programas de estudio generales. Asimismo, se organizaron grupos/grado en función de la edad de los alumnos, lo cual llevó a alumnos con distintas discapacidades a un mismo grupo.

- b) Establecimiento de las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) con el propósito de promover la integración de las niñas y niños con necesidades educativas especiales a las aulas y escuelas de educación inicial y básica regular. Estas unidades se formaron principalmente con el personal que atendía los servicios complementarios; igualmente, se promovió la conversión de los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) en servicios de apoyo para los jardines de niños.
- c) Creación de las Unidades de Orientación al Público (UOP), para brindar información y orientación a padres de familia y maestros.

La reorientación de los servicios de educación especial se impulsó al mismo tiempo que la reestructuración de la Secretaría de Educación Pública derivada de la federalización de todos los servicios, medida establecida en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Con la reestructuración, el ámbito de acción de la entonces Dirección General de Educación Especial se redujo al Distrito Federal.

La carencia de una instancia nacional para coordinar el proceso generó incertidumbre y confusión en las instancias estatales y entre el personal que atendía los servicios; este hecho, y la profundidad del cambio que promovía, provocó que su implantación fuera muy diferenciada y no siempre favorable a la atención de los niños con necesidades educativas especiales derivadas de alguna discapacidad.

Derivado de un proceso de diagnóstico de la situación de los servicios de educación especial y del proceso de integración educativa en el país, en el año 2002 se presentó el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa. Este Programa se elaboró conjuntamente entre la Secretaría de Educación Pública y la Oficina de Representación para la Promoción e Integración Social para Personas con Discapacidad de la Presidencia de la República, con la participación de las entidades federativas y representantes de distintas organizaciones de la sociedad civil.

Su objetivo es garantizar una atención educativa de calidad a los niños, las niñas y los jóvenes con necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a los que presentan alguna discapacidad.

1.6.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Las revisiones que se han realizado acerca de los problemas de aprendizaje y de su evolución histórica son muy numerosas, entre los más recientes se pueden citar a Miranda (1986), Hammill (1990), Mercer (1991), entre otros, pero para hablar de los antecedentes históricos de los problemas de aprendizaje es necesario citar a Wiederholt (1974), este autor analiza el desarrollo histórico de acuerdo a dos dimensiones: la secuencia cronológica y el tipo de alteraciones estudiadas.

Wiederholt (1974) divide la historia de los problemas de aprendizaje en tres fases:

FASE DE FUNDACIÓN O DE LOS CIMIENTOS:

Se extiende entre 1800 y 1940 y se caracteriza por el desarrollo de investigaciones básicas sobre las funciones cerebrales, sus alteraciones y sus repercusiones en el lenguaje y la conducta; se empiezan a enunciar postulados teóricos sobre los problemas de aprendizaje encontrados principalmente en adultos con lesiones cerebrales o daño psicológico, los cuales tuvieron poca credibilidad ya que se basaron solamente en observaciones clínicas. Durante esta fase, la medicina se ve más interesada por el estudio de los problemas de aprendizaje (neurólogos, oftalmólogos) dedicados al estudio en personas adultas que habían perdido alguna función, como la capacidad de leer o hablar, y la relacionaban con áreas cerebrales dañadas³⁰.

Uno de los primeros investigadores fue *Hinshelwood (1917)* quién fue el primero en hablar de deficiencia cerebral congénita como la responsable de los problemas de adquisición de la lectura.

Los resultados generales de estos análisis corresponden a tres aspectos claramente definidos: primero, las alteraciones en el lenguaje oral; en segundo, las dificultades en el lenguaje escrito, especialmente en la lectura; tercero, los trastornos perceptivo-motores.

Strauss y Werner (1993) traspolaron los conceptos que se referían a los adultos hacia los niños retrasados con lesiones cerebrales y establecieron lo que se conoce

³⁰Estos estudios se realizaban en personas adultas, mediante exámenes *postmortem*.

como el síndrome de Strauss, que se observa cuando un niño “presenta” una lesión cerebral, manifiesta problemas perceptivos, de distractibilidad, desinhibición, perseverancia, entre otros³¹.

FASE DE TRANSICIÓN:

En la fase de transición, que va de 1940 a 1963, los postulados se llevaron al terreno de la práctica correctiva, centrándose más en los niños que en los adultos. Empieza a centrarse la instrucción en el diseño de instrumentos de evaluación y enseñanza.

Se comenzaron a desarrollar métodos de evaluación y tratamiento para niños que lograban aprender. Algunos autores son: Kirk y Mc Carthy, quienes realizaron el test de habilidades psicolingüísticas de Illinois; Marianne Frostig (1966) elaboró el test de la percepción visual³² con un programa de entrenamiento para cada una de las áreas planteadas.

FASE DE INTEGRACIÓN:

En la última fase, la de integración se considera al campo de los problemas de aprendizaje como un área de estudio específica. Se fundó en EU la Asociación Pro-Niños con Dificultades de Aprendizaje cuyo objetivo fue el de fomentar la educación y el bienestar de los niños que presenten dicho problema; financiándose así las investigaciones y cursos a maestros.

Estableciendo así definiciones funcionales acerca del significado de problemas de aprendizaje, tratando de llegar a acuerdos respecto a procedimientos de evaluación e intervención, investigación, entre otros aspectos.

Los niños con dificultades de aprendizaje, que no presentaban ninguna deficiencia ni psíquica ni sensorial, asistían a la escuela ordinaria, donde no recibían ninguna atención especial. Lo que llevó a los padres de familia a crear asociaciones locales, “ofreciendo” la ayuda que no se les daba en las escuelas.

³¹AGUILERA, Jiménez, Antonio. *Introducción a las dificultades del aprendizaje*. España, 2004

³² “Frostig. Desarrollo de la percepción visual” destaca cinco aspectos de la percepción visual: 1) coordinación visomotora, ojo-mano; 2) discriminación figura-fondo; 3) constancia de forma; 4) posiciones en el espacio y 5) relaciones en el espacio. Este método es muy utilizado para el diagnóstico de los problemas de aprendizaje actualmente.

Más tarde se consolidan como movimientos sociopolíticos y educativos contando con asesores como Kirk, Kephart, Frostig y Myklebust que se plantearon como meta movilizar a los grupos políticos y sociales para detectar niños con dificultades de aprendizaje y sobre todo crear servicios públicos cualificados para atenderlos ³³.

1.7 APORTACIONES TEÓRICAS.

El proceso de aprendizaje se puede revisar desde diferentes puntos de vista, entre ellos podría destacar el aspecto anatómico, el fisiológico, el psicológico, el pedagógico, el bioquímico o el social. Cada uno de estos aspectos aportan características específicas, pero no se contraponen entre sí, sino que se interrelacionan y se complementan, enriqueciendo el punto de vista del que los estudia.

“Una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno. Las teorías ofrecen marcos de trabajo para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación”³⁴

Los hallazgos de la investigación se organizan y vinculan sistemáticamente con las teorías; sin éstas, aquellos serían colecciones desordenadas de datos, pues los investigadores y profesionales carecerían de un armazón superior en el cual afianzarse. Aun si los estudios llegan a descubrimientos que no parecen relacionarse en forma directa con las teorías, se esfuerzan por dar un sentido a sus datos para determinar si hay alguna que se les aplique.

Las teorías reflejan los fenómenos naturales y fomentan nuevas investigaciones al plantear *hipótesis*, o presupuestos que pueden ser probados empíricamente, y que casi siempre se expresan en términos de enunciados condicionales.

Principios científicamente aceptables que se ofrecen para aplicar un fenómeno.

³³AGUILERA, op, cit.,

³⁴ SUPPES, 1974

1.7.1 TEORÍA CONDUCTISTA.

Los teóricos conductistas, cuando realizan experimentos, determinan un objetivo de conducta, y cuidadosamente, observan y registran los sucesos específicos que se puedan producir antes y después del objetivo y manipulan los acontecimientos para producir el cambio deseado en el objetivo de conducta³⁵.

El conductismo nace en los primeros años del siglo XX, es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos “procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia³⁶”, a partir de lo cual, sus seguidores han intentado describir como se aprende.

El conductismo tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el condicionamiento que pueden producir respuestas “aprendidas”, dicha conducta a estudiar debe ser observable para medirla, cuantificarla y finalmente reproducirla en condiciones controladas.

Los componentes de la teoría conductista, o condicionamiento operante, son el estímulo, la respuesta y la consecuencia. El *estímulo* se puede designar como una señal; él provoca la *respuesta*. La *consecuencia* de la respuesta puede ser positiva o negativa, pero ambas refuerzan la conducta.

Por lo que la teoría conductista tiene como principios fundamentales:

Conducta regida por leyes y sujeta a variables ambientales: las personas responden a las variables de sus ambiente; las fuerzas externas estimulan a los individuos a actuar de cierta manera, ya sea realizando una conducta o evitándola.

La conducta es un fenómeno observable e identificable: las respuestas internas están mediadas por la conducta observable y esta puede ser modificada, al cambiar la conducta se reportan cambios en los sentimientos y en las actitudes.

Las metas conductuales han de ser discretas, individualizadas y específicas: se requiere que los problemas sean descritos en términos concretos y observables.

³⁵ Cecil Mercer, Dificultades en el aprendizaje 1, p.19

³⁶ Gómez, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela, p. 25

La teoría conductual se enfoca en el aquí y el ahora³⁷.

El conductismo tiene sus orígenes con Iván Pavlov (1849-1936), sus contribuciones a la psicología provienen de sus experimentos clásicos con animales, en los que estudio las acciones reflejas producidas por la actividad neurológica en respuesta a la estimulación del ambiente.

La principal aportación a la teoría del aprendizaje es su trabajo sobre el *condicionamiento clásico*, él observó que los perros solían salivar cuando veían que la comida se les acercaba e incluso al sonido de los pasos de quién se las llevaba. Pavlov observó que el asistente no era un estímulo natural del ambiente para producir la salivación, sino que había adquirido poder al ser asociado con la alimentación; por lo que definió la salivación en respuesta al alimento como *reflejo incondicionado*, y la producida ante algo o alguien asociado con ella como *reflejo condicionado*; es decir, la presentación de un *estímulo incondicionado* (EI) induce una *respuesta incondicionada* (RI)³⁸.

John B. Watson (1878-1958), es considerado como el fundador del conductismo moderno, continuó con las investigaciones de Pavlov tomando como base de sus opiniones acerca del aprendizaje al conductismo.

Watson consideraba que el modelo de condicionamiento clásico de Pavlov era el apropiado para la ciencia del comportamiento humano, pero no creía que el modelo se limitara a los actos reflejos, sino que se extendía hasta dar cuenta de diversas formas de aprendizaje y características de personalidad; que además del condicionamiento Pavloviano, se vinculan diversos estímulos para producir complejidades de la vida emocional de un adulto. Por ejemplo, los ruidos fuertes y la pérdida del apoyo materno pueden despertar el miedo infantil, al combinarse con estímulos incondicionados, lugares u objetos, se convierten en estímulos condicionados³⁹. En los estudios que realizó con animales; él y otros psicólogos estudiaron y experimentaron la forma en como los estímulos causan una respuesta

³⁷Violeta Arancibia, Psicología de la educación, p 46

³⁸ Dale Schunk, Teorías del aprendizaje, p 35

³⁹Ibidem, p. 41

en los animales, lo cual permitió descubrir muchos principios del aprendizaje y comportamiento humano.

Thorndike, considerado para algunos, como el padre de la teoría del refuerzo, creía que la conexión entre estímulo y respuesta representaba todo en el aprendizaje, el que para él, tiene lugar de acuerdo a las tres leyes de *efecto*, *disposición* y *ejercicio*⁴⁰.

B. F. Skinner (1963), considerado neoconductista, propone una fórmula modificada que él llama condicionamiento operante instrumental, para él, el condicionamiento se logra reforzando o premiando la conducta que el sujeto produce espontáneamente y, en el caso de conductas indeseables, no reforzando o reforzando negativamente⁴¹.

Skinner tiene un punto de vista objetivo en cuanto al aprendizaje, con base en que el aprendizaje es resultado de un cambio en la conducta observable y la conducta, y por lo tanto el aprendizaje, se modifica por las condiciones del ambiente⁴².

Con el paso del tiempo, estas técnicas se fueron haciendo más comunes en los salones de clases y a ser aplicadas en cualquier ámbito que requiriera corregir y tratar problemas conductuales, pero muy poco con niños escolares normales.

Es importante reconocer la importancia que ha tenido la introducción de la teoría conductista dentro del aprendizaje. El aprendizaje en la teoría conductual se define como un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja una adquisición de conocimiento o habilidades a través de la experiencia (por simple maduración) que pueden ser medidos⁴³. Los conductistas parten del principio de que una buena cantidad de conductas de los seres humanos es aprendida y es el resultado de sucesos ambientales.

⁴⁰ En la ley del efecto una conexión se vuelve más fuerte y una más débil en función de sus consecuencias, una conexión se refuerza cuando se ve seguida de un evento satisfactorio; la de disposición se refiere, a la base psicológica de la ley de efecto y la ley de ejercicio declara que la práctica establece una conexión.

⁴¹ Gómez, Palacio, ob.cit., p. 25

⁴² Stephen, Yelon. La psicología en el aula, p. 133.

⁴³ Arancibia, ob.cit., p 46 - 59

El aprendizaje se ve como un cambio de conducta, de lo cual se desprende que si se quiere lograr que un sujeto aprenda algo, hay que emplear ciertos principios o procedimientos.

Las condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje son: 1) una ocasión o situación donde se da la conducta, 2) la emisión de la misma y 3) los efectos de la conducta sobre el medio ambiente, que cuando incrementan la probabilidad de la ocurrencia de la conducta se llaman reforzadores.

Para la teoría conductista, el reforzamiento es el factor más importante en el aprendizaje. También llamada ley del efecto, define el moldeamiento de la conducta mediante refuerzos, por ejemplo, los niños aprenden buenos hábitos al comer si sus padres sonríen con aprobación cada vez que come correctamente. Los reforzadores pueden ser *primarios* que satisfacen necesidades biológicas (comida y agua, utilizados en animales) o *secundarios* que satisfacen necesidades psicológicas (la atención o el reconocimiento). A su vez, los reforzadores pueden ser positivos o negativos. Un reforzador *positivo* es aquel que cuando se aplica a una situación aumenta la probabilidad de respuesta. Un reforzador negativo es aquel que cuando se elimina de una situación fortalece la posibilidad de una respuesta⁴⁴.

La influencia de esta postura ha sido muy notable en la educación y sus contribuciones abarcan diferentes niveles y situaciones educativas. Se ha aplicado en la educación preescolar, en primaria o en la educación superior. También se ha utilizado en instituciones de custodia, centros hospitalarios y albergues. Pero en donde su influencia ha sido más notable es en el campo de la educación especial y en la intervención en los problemas de aprendizaje ya que apoya con técnicas y procedimientos e instrumentos que han demostrado eficacia para el diagnóstico y tratamiento.

⁴⁴ Stephen, ob.cit., p.135.

1.7.2 TEORÍA NEUROPSICOLOGÍA.

El proceso neuropsicológico del aprendizaje puede relacionarse con otros puntos de vista, como la Teoría de Piaget. El nivel sensorio-motor, a que hace referencia, corresponde a lo que Piaget llama “inteligencia sensorio-motora”, el nivel perceptivo motor es lo que Piaget llama “Pensamiento pre simbólico”; el gnósico-motor es equivalente a la “operación concreta” de Piaget.

El aprendizaje es, en su forma más amplia y sencilla, el cambio de conducta más o menos permanente que se produce como resultado de una estimulación para lograr una mejor adaptación al medio. La respuesta que resulta de este proceso neuromiendocrino tiene características motrices, afectivas o viscerales, y a medida que el organismo madura, los tipos de conducta adquirida son cada vez más complejos. El estímulo puede ser ambiental o corporal, el estímulo corporal es fundamental para establecer la retroalimentación a través de la información cenestésica y cenestésica, contribuyendo a la formación de diferentes gnosias, como la noción corporal, espacial, temporal, táctil, sensibilidad corporal profunda, etc.

La acción de la memoria en relación con el aprendizaje ha sido objeto de numerosos y variados estudios. El campo de las gnosias (conocimientos) adquiere una importancia mayor cuando se va a adquirir la lecto-escritura, dado que su funcionamiento es indispensable en la integración mental de los conceptos inherentes a su aprendizaje.

La conciencia corporal influye en la estructuración del sistema postural humano, con ayuda del equilibrio, la dominancia hemisférica, la lateralidad y la información propioceptiva vestibular, funciones todas que rigen las actividades motrices y el aprendizaje.

La orientación espacial y la ubicación viso-espacial son indispensables igualmente en la evolución del grafismo infantil. La noción temporal, una de las últimas adquisiciones del desarrollo psicomotor humano, representa un importante apoyo en el desarrollo cognoscitivo del niño, en casi todas las áreas del aprendizaje escolar: lecto-escritura, matemáticas, gramática, historia, ciencias naturales y sociales.

A la edad de 6 años el niño generalmente cumple una serie de requerimientos básicos que sostienen su aptitud para el aprendizaje de la lecto-escritura. Existe una amplia bibliografía sobre investigaciones y pruebas llamadas de maduración, que tratan de predecir el éxito o fracaso del niño en base al grado de desarrollo gnóstico-praxico (conocimiento y practica) alcanzado por este.

Durante el curso de la escolaridad primaria, la evolución gnóstica del niño continua paralelamente a su progreso cognoscitivo, hasta los 12 ò 13 años de edad, cuando su desarrollo neuromotor alcanza su plenitud.

La posesión de un equipo lingüístico básico es a su vez un requisito fundamental previo al inicio del aprendizaje escolar, que el niño necesita utilizar como “herramienta de trabajo” para poder captar la información del profesor. Todas las funciones enunciadas van a establecer en su conjunto lo que entendemos por pensamiento, que contiene conceptos y lenguaje, y organiza los conocimientos adquiridos poniendo en juego funciones mentales, tales como ideación, juicio, razonamiento, abstracción. Una alteración del pensamiento repercute en la organización mental de los conocimientos adquiridos, especialmente en los aprendizajes más elaborados de los últimos grados de escolaridad primaria y post primaria.

La internalización de los aprendizajes suscita una respuesta por medio del movimiento, y su ideación es la praxia, esta se define como la capacidad de realizar un conjunto de movimientos sucesivos para llegar a un fin determinado. El desarrollo praxico nos capacita para aprender a caminar, vestarnos, comer, hablar, leer y escribir. Al leer el niño ejercita sus praxias oculares y buco-linguales; al escribir, la praxia manual constructiva y digito-manual, principalmente.

1.7.3 TEORÍA COGNITIVA.

La teoría del aprendizaje cognositivo social destaca la idea de que buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social. Al observar a los otros, la gente adquiere conocimientos, reglas, habilidades, estrategias, creencias y actitudes.

También aprende acerca de la utilidad y conveniencia de diversos comportamientos fijándose en modelos y en las consecuencias de su proceder, actúa de acuerdo con lo que cree que debe esperar como resultado de sus actos.

Esta teoría es escrita por “Albert Bandura”⁴⁵ donde formulo una teoría general del aprendizaje por observación que se ha extendido gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de diversas habilidades, estrategias y comportamientos. Bandura y otros han probado las predicciones de su teoría con destrezas cognitivas, motoras, sociales y autorreguladoras.

Esta teoría argumenta que la gente aprende de su entorno social. Algunas influencias históricas importantes en la teoría cognoscitiva social contemporánea son el aprendizaje de expectativas de Tolman, las teorías de la imitación y la teoría del aprendizaje social Rottel.

La teoría cognoscitiva social de Bandura considera que “el funcionamiento humano consiste en una serie de interacciones de factores personales, conductas y acontecimientos en el medio”⁴⁶. Dentro de este marco, el aprendizaje es construido como una actividad de procesamiento de información en la que el conocimiento se trata cognoscitivamente como representaciones simbólicas que sirven de lineamientos para la acción. El aprendizaje en acto ocurre mediante ejecuciones reales y en forma vicaria al observar modelos en vivo, simbólicos o por medios electrónicos, al escuchar instrucciones o estudiar materiales impresos.

Las consecuencias de la conducta son especialmente importantes. Las conductas que resultan en consecuencias exitosas se retienen; las que llevan al fracaso se descartan. El modelamiento extiende en gran medida el alcance y la tasa de aprendizaje. Se distinguen varios efectos de modelamiento: inhibición y desinhibición, facilitación de la respuesta y aprendizaje por observación. Este último amplía la tasa del aprendizaje, así como el monto del conocimiento adquirido, y se divide en los siguientes procesos: atención, retención, producción y motivación.

Pero observar modelos no garantiza el aprendizaje ni la capacidad para exhibir más tarde las conductas, sino que cumple funciones de información y motivación:

⁴⁵Albert Bandura nació en Alberta, Canada, en 1925; obtuvo su doctorado en psicología clínica en la Universidad de Iowa en 1952 y acepto su nombramiento de la Universidad de Stanford, donde siguió enseñando.

⁴⁶SCHUNK, Dale H; “Teoría del Aprendizaje”; México, Prentice-Hall Hispanoamérica, 1997 p139

comunica la probabilidad de las consecuencias de los actos y modifica el grado de motivación de los observadores para actuar del mismo modo.

Los factores que influyen en el aprendizaje y en el desempeño son el estadio del desarrollo del aprendiz, el prestigio y la competencia de los modelos, así como las consecuencias vicarias, las metas, las expectativas y la autoeficacia.

En la cognoscitiva social “el aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de la información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción”⁴⁷; el aprendizaje ocurre en acto, merced a la ejecución real, o en modo *vicario*, por la observación del desempeño del modelo (de primera mano, en forma simbólica o electrónica).

1.8 APRENDIZAJE Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Como ya se ha expuesto anteriormente en este trabajo el aprender comprende la adquisición y la modificación de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Exige capacidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, y adopta muchas formas.

Ahora bien, ninguna definición de aprendizaje es aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales de la educación; y las que hay son muy numerosas y variadas, pues existen desacuerdos acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje.

1.8.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

La definición de problemas de aprendizaje aparece dentro de la educación especial en 1962, con un debate tanto conceptual como operacional. Ilustrando la problemática en la que se ha visto inmersa la dicha definición, se revisarán algunas definiciones que forman parte de la historicidad de este concepto, así como de en el diagnóstico, evaluación e intervención de los mismos.

⁴⁷ BANDURA, 1986, p 51

Samuel Kirk (1962), como primera definición oficial, señaló que una dificultad de aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno más de los procesos del lenguaje, habla, escritura o aritmética, producido por una disfunción cerebral y no por un retraso mental, ni factores culturales o instruccionales (Aguilera, 2004).

Bateman coincide con Kirk en decir que lo que se encuentra afectado son los procesos involucrados en el aprendizaje y en la cláusula de la exclusión, a través de la cual se especifican quienes son los individuos afectados (Acle, 1998).

En 1969, Kass y Myklebust introducen al concepto de problema de aprendizaje, lo referente a procedimientos de diagnóstico y educación especial, indicando que:

Los problemas de aprendizaje se refieren a uno o más déficits significativos en los aspectos esenciales para aprender y que requieren de técnicas especiales de remedio, los niños que tenían este problema mostraban una discrepancia entre su rendimiento actual y el esperado en algunas tareas como el habla, la lectura, la escritura, matemáticas y la orientación espacial, que este problema no era consecuencia de incapacidad sensorial, motora, emocional o cultural, los déficits significativos estaban definidos en los términos de los procedimientos aceptados en educación y psicología y que los procesos involucrados se referían a percepción, integración y expresión, tanto verbal como no verbal (Acle, 1998).

Dentro de las definiciones oficiales en Estados Unidos, el “*National Advisor y Committee for the Handicapped Children (NACHC)*”, en 1968, dio a conocer que su definición era similar a la de Kirk en 1962, solamente que: a) se eliminaron las alteraciones emocionales como causa, b) se limitó dicha definición solamente a los niños, y c) se añadió como ejemplo de las dificultades de aprendizaje el lenguaje, y los problemas académicos los trastornos del pensamiento⁴⁸. Esta definición es la más utilizada desde entonces, a pesar de que existieron muchas otras.

A partir de la década de los sesentas en las definiciones propuestas, se puede observar que: en primer lugar, se introduce el concepto de discrepancia entre la habilidad y el logro, y en segundo lugar, no se plantea la disfunción del sistema nervioso central como causa, si no como un factor o no (Acle, 1998).

⁴⁸ AGUILERA, op. cit., p. 35

En México, en 1975, Margarita Nieto enfatiza que existen, principalmente, dos problemas educativos: la gran cantidad de niños con problemas de aprendizaje y la escasez de maestros “especializados”.

Se refiere a una dificultad de aprendizaje como “dislexia que engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, además de incapacidad o disminución de la capacidad en la lecto-escritura, siendo esto un síntoma clave para determinarla” (Nieto, 1975).

La Dirección General de Educación Especial, en 1985, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública estableció la existencia de dos tipos generales de problemas de aprendizaje:

Los que aparecen en la escuela como resultado de aplicación de métodos inadecuados o de procedimientos convencionales del cálculo o lecto-escritura que no responden a las necesidades básicas.

Los que se originan en las alteraciones orgánicas y/o del desarrollo que intervienen en los procesos de aprendizaje.

1.8.2 ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE.

El individuo que no aprende no realiza ninguna función educativa, y es cuando se le denomina que tiene dificultades en el aprendizaje, cuya actividad cognitiva se desarrolla por debajo de lo posible, como ya se mencionó anteriormente, el papel que desempeña la psicopedagogía es una parte importante, porque provee con su ejercicio el cumplimiento de uno u otro de los fines, pretendiendo colocar al sujeto en el lugar que el sistema le tiene asignado.

Las investigaciones de los últimos años han logrado una detección de alteraciones dentro del aprendizaje de la lecto-escritura y de las matemáticas, que dan lugar en la escuela. “El termino trastorno del aprendizaje viene a señalar las dificultades en el progreso escolar que pueda presentar un niño o adolescente inmerso en un sistema de enseñanza establecido por una sociedad o ambiente determinado.”⁴⁰

⁴⁰ Tomas Jean. Psicomotricidad y Reeducción 2005 p. 202

Muchas de las alteraciones se deben a la gran cantidad de niños que presentan estos casos, alteraciones en el aprendizaje los cuales atentan contra la normalidad de este proceso no permitiendo al sujeto aprovechar las posibilidades con que cuenta.

Se engloban en la denominación de sujetos afectados por dificultades del aprendizaje todos aquellos escolares que, sin tener una inteligencia inferior a la media, discapacidad, falta de motivación, déficit sensorial o pertenencia a minorías étnicas o culturales, presentan resultados curriculares inferiores a la media, siendo destacado su retraso y dificultad en alguno de los aprendizajes instrumentales: lectura, escritura o cálculo. Se cree que esto se debe a trastornos en el sistema nervioso central. Para diagnosticar a un niño dentro del ámbito de las dificultades del aprendizaje ha de existir una discrepancia entre su nivel de inteligencia y sus resultados académicos. "Se diagnostican trastornos en el aprendizaje cuando el rendimiento del individuo, en lectura calculo o expresión escrita es sustancialmente inferior al esperado por edad, escolarización y nivel de inteligencia, los problemas interfieren significativamente en el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren lectura cálculo o escritura."⁴¹

La patología del aprendizaje se puede entender en un sentido amplio y en un sentido estricto, que se refiere al problema clínico, supone una desviación más o menos acentuada del cuadro normal, aceptable y responde a las expectativas respecto de un sujeto que aprende. Se puede considerar el problema de aprendizaje como un síntoma, el no aprender no configura un cuadro permanente si no que ingresa en un cuadro peculiar de comportamiento en el cual se destaca como signo de descompensación, los factores que deben tenerse en cuenta en el diagnóstico de una dificultad de aprendizaje son; factores orgánicos, factores específicos, factores psicógenos y factores ambientales, las dificultades de aprendizaje se presentan en diferentes síntomas y cada caso tiene un significado distinto y diferente y el problema se abordara y trabajara de diferente manera.

⁴¹ Torres Arciga Claudia. El área de problemas de aprendizaje. 2005 p. 37

FACTORES ORGANICOS

Para el quehacer cotidiano de los profesores y para la propia investigación educativa constituye un problema importante el hecho de afrontar que un considerable número de alumnos sin déficit mental, ni sensorial, no alcancen rendimiento en su aprendizaje.

El origen de todo aprendizaje esta en los esquemas de acción desplegados mediante el cuerpo. La indagatoria neurológica es necesaria para conocer el ajuste del instrumento o las demandas del aprendizaje. Algunos niños no sufren deficiencias, lo que puede ser problema es que su rendimiento escolar sea normal, esto va de acuerdo a su capacidad, para que dicho sujeto sea clasificado dentro de los que presentan dificultades en el aprendizaje, es necesario que sus resultados sean inferiores a su nivel de expectación "Es posible que en ciertos casos frecuentes, algunas condiciones neurológicas interfieran en el progreso educativo, limitando la capacidad discente de algunos escolares que en muchos aspectos parecen inteligentes. Hay alumnos con un C I alto, pero que no progresan en algunas materias."⁴²

El sistema nervioso se caracteriza por su ritmo, su plasticidad, su equilibrio, cuando hay desordenes se puede observar una conducta rígida, estereotipada, confusa, viscosa patente en la educación o perceptivo-motora incluso en la comprensión.

Otro aspecto que interesa es el funcionamiento glandular por su relación en el desarrollo general del niño, el púber y el adolescente, la falta de concentración, somnolencia, lagunas, suelen explicarse por la presencia de deficiencias glandulares.

El déficit alimenticio crónico produce una distrofia generalizada que abarca sensiblemente la capacidad de aprender, las condiciones de abrigo y comodidad para el sueño son factores importantes para el aprovechamiento mayor de las experiencias en el aprendizaje.

⁴² Tomas J. Psicomotricidad y Reeducción. 2005 p. 213

Muchas perturbaciones pueden tener como consecuencia problemas cognitivos que pueden llegar a ser graves, pero que no configuran por si solos un problema de aprendizaje, sin embargo cuando el organismo tiene un buen equilibrio, el sujeto defiende de alguna manera el ejercicio cognitivo y encuentra otro camino que no afecten su desarrollo intelectual.

Factores Orgánicos

a) Sistema nervioso; es el que controla todo

- Se puede observar algún mal funcionamiento y se pueden localizar a partir del primer año de primaria (lecto-escritura, lenguaje)
- Hiperkinesia, hipercinesia, hiperactividad
- Somnolencia, fasia, afasia, apraxias, agnosias

b) Glandular

- Hipotiroidismo; baja producción de hormonas
- Hipertiroidismo; exceso de producción de hormonas

c) Genética

- Es importante para saber cómo se encuentra el aspecto familiar, o si hay alguna alteración genética.

d) Nutrición

- Si hay carencia puede afectar a cualquier órgano, incluso al sistema nervioso central

FACTORES PSICOGENETICOS

Dentro de los factores psicógenos las dificultades de aprendizaje pueden surgir como una reacción neurótica a la privación de la satisfacción, las dificultades no pueden considerarse como errores, Freud considera las perturbaciones producidas durante la adquisición y no en los mecanismos de conservación y disponibilidad, es decir, los factores psicógenos pueden surgir a partir de las disposiciones orgánicas y las ambientales del sujeto, se constituye el no aprender como inhibición o como síntoma siempre que se den otras condiciones que facilitan ese camino.

Primero: Es probable que un sujeto que presenta problemas emocionales estos repercutan en su aprendizaje, ya que suele desarrollar sentimientos de frustración e inseguridad que le impiden sostener su equilibrio emocional como consecuencia obstaculizan su adaptación social.

Segundo: Algunos niños con serios trastornos encuentran una compensación satisfactoria en el éxito educativo y llegan incluso a ser estudiantes competentes. En la mayoría de los casos en que aparecen unidas las anomalías de aprendizaje y de personalidad, en este caso si llegan a ser de gravedad provocan desequilibrios emotivos y sociales. "El miedo al fracaso en niños de carácter inhibido, temerosos, que presentan a menudo frustraciones repetidas en actividades actuales o pasadas, hipersensibles y la presencia de conflictos neuróticos más o menos importantes pueden afectar las relaciones con sus padres, profesores o amigos, influyendo en su rendimiento escolar y provocando dificultades globales."⁴³

Factores Psicógenos

a) Olvido- alucinación

b) Mecanismos de defensa

-negación

-represión

-regresión

-proyección

-introyección

c) Miedo, angustias y fobias

d) Ansiedad

-Confusión: Hay confusión en su entorno

-Paranoica: sentir que hay persecución hacia él, siente presión

-Depresiva: duelo, pérdida de algo, lo que permite aprender

⁴³ ob. Cit p. 204

e) Ambiente familiar

FACTORES AMBIENTALES

Generalmente son ciertas condiciones externas al alumno (ambientales o educativas) las que por su propia naturaleza obstructiva, o por su inadecuación a las limitaciones intrínsecas del sujeto, contribuyen decisivamente a obstaculizar el proceso normal del aprendizaje.

El factor ambiental incide en la raíz de los problemas escolares que sobre los de aprendizaje, se hace una referencia al entorno material del sujeto, las posibilidades reales que le brinda el medio, la cantidad, la calidad, frecuencia y redundancia que constituyen su campo de aprendizaje habitual. "Determinados comportamientos escolares, cambios de profesor, vacaciones, ámbito social, la deserción de la autoridad escolar, el desplazamiento en la familia, cuando hay sobrecargo de deberes, es decir, las actitudes de exigencia excesiva, la falta de estimulación y de valoración de progreso pueden ser negativas para la progresión del aprendizaje."⁴⁴

Muchas veces interesan las características de la vivienda, del barrio, de la escuela, la disponibilidad de tener acceso a los lugares de esparcimiento y recreación, incluyendo la apertura profesional o vocacional que el medio ofrece a cada sujeto.

El factor ambiental es determinante en el diagnóstico del problema de aprendizaje

- Factores ambientales: cantidad, calidad, y frecuencia de todo lo que rodea al sujeto
 - a) Condiciones desfavorables en el hogar; ideología, costumbres, tradiciones
 - b) Lugares de esparcimiento
 - c) Condiciones escolares desfavorables
 - d) Inadaptación del programa a los intereses del niño
 - e) Desequilibrio del programa

⁴⁴ De Valles Bárbara . Psicomotricidad. 2005 p. 205

FACTORES ESPECIFICOS

Muchas de las veces las condiciones físicas precarias, la mala nutrición, enfermedades frecuentes y ciertos estados glandulares se relacionan de alguna manera con el rendimiento escolar pobre, existen cierto tipo de trastornos en el área de la adecuación perceptivo motora, que pueden sospechase sean de origen orgánico, pero no se ofrece o no hay una posibilidad de verificación en ese aspecto. La atención difusa, la fatiga, el escaso control motriz, y los defectos visuales o auditivos tampoco contribuyen a la realización de un trabajo eficiente.

Dichos trastornos aparecen en el nivel de aprendizaje del lenguaje, su articulación, problemas en la lectoescritura, y se manifiestan en una multitud de pequeñas perturbaciones y se requiere de un análisis más detallado sobre una actitud correctiva.

En otro orden hay dificultades especiales en el nivel del análisis y síntesis de los símbolos en la aptitud sintética o en la atribución significativa. "Los trastornos de aprendizaje deben ser específicos, solo ligados al ámbito de la escolaridad por ello no podrán ser consecuencia de un retardo mental, ni grave, medio, o leve que implicaría alguna alteración global y extensa en la adquisición de todo tipo de conocimientos más o menos armónica. La alteración debe aparecer a lo largo del desarrollo, por lo tanto desde las primeras fases de la evolución y no podrá aparecer más tarde como consecuencia por ejemplo de la actividad educativa escolar."⁴⁵ Los desórdenes específicos en el aprendizaje se hallan ligados fundamentalmente a una indeterminación en la lateralidad del sujeto, la discriminación derecha-izquierda, la coordinación motriz, la dislexia y la discalculia.

Pese a la dificultad de la determinación causal de los errores y debilidades discentes, no se puede prescindir en orden a su corrección del estudio de los factores que contribuyen a su aparición y desarrollo.

⁴⁵Boggino Norberto. Diversidad aprendizaje e integración. 2006

1.8.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Problemas de aprendizaje son trastornos que se caracterizan por un rendimiento académico por debajo de lo esperado dada la edad cronológica del sujeto, la medición de su inteligencia y una enseñanza apropiada a su edad.

Término que se refiere a desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o manejar las matemáticas y pueden ocurrir en cualquier edad.

Existe solo un desorden en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o uso del lenguaje, hablado o escrito, que puede manifestarse en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer calculaciones matemáticas, incluyendo condiciones tales como problemas perceptuales, lesión cerebral, problemas mínimos en el funcionamiento del cerebro, dislexia y afasia del desarrollo.

1.8.3.1 Dislexia.

En el pasado se consideraba que la dislexia no era un problema de aprendizaje pero si se considera que es una deficiencia general para la incapacidad de aprender a leer esto tiene por consecuencia una dificultad para poder aprender a comprender y analizar lo que se tiene escrito y así poder procesar la información recibida.

Es considerado un trastorno que se caracteriza por la dificultad para poder comprender textos escritos al igual que para distinguir o memorizar tanto letras como grupos de estas, suele ser detectado entre los 8 y 13 años de edad y esto es a causa de que el hemisferio que procesa la información visual trabaja más lento que el hemisferio en el que se “poseen las principales funciones de procesos lingüísticos y cognoscitivos”⁴⁹

⁴⁹ Grupo Noriega Editores, DISLEXIA O ANALFABETISMO PP. 93

Los síntomas de la dislexia tienen dos orígenes por un lado los factores neurofisiológicos a causa de una maduración más lenta del sistema nervioso y los factores psicológicos posiblemente causados por presiones y tensiones, “hay otras pruebas que demuestran que este problema puede estar relacionado con factores ambientales, tamaño de la familia y nivel socioeconómico a parte del hecho, de que, con qué frecuencia los padres pongan interés en el tema de leer”⁵⁰ o no.

En la Dislexia fonológica el individuo más que leer da un vistazo, lo que ocasiona dificultades al querer comprender ya que les cuesta trabajo entender palabras que no conocen, además de cometer muchos errores visuales, y morfológicos.

En la Dislexia superficial considerado como el más habitual en los niños cuando esto sucede se emplea de forma predominante la ruta fonológica por medio de la cual se permite leer las palabras a partir de los fragmentos más pequeños.

Dislexia profunda o mixta esto solo sucede en los casos de dislexia evolutiva en este tipo de dislexia se encuentran daños en los dos procesos de lectura, el fonológico y el visual.

-Graves dificultades para descifrar el significado de las palabras.

-Errores visuales y derivativos.

-Errores semánticos o paralexias, por ejemplo, confundir la palabra “feliz” con “Navidad”.

-Dificultad para palabras abstractas, verbos y palabras función (palabras sin significado que funcionan como nexos entre otras palabras “un”, “el”, etc.).

1.8.3.2 Disgrafía.

“La disgrafía se trata de trastornos de la escritura que se dan en los niños y que no responden a las lesiones cerebrales o a problemas sensoriales, sino a trastornos funcionales”⁵¹

⁵⁰Grupo Noriega Editores, DISLEXIA O ANALFABETISMO PP. 105

⁵¹Portellano José Antonio, LA DISGRAFIA concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura

La disgrafía es considerada una dificultad para poder coordinar los músculos de la mano y del brazo, esto se nota en los niños cuando no pueden dominar y dirigir el lápiz para poder escribir de forma ordenada y legible ya que su letra solo puede ser parcialmente legible al ser o muy pequeña o muy grande, con trazos mal formados, en el caso del disgráfico no puede respetar la línea del renglón ni los tamaños relativos ya que presenta rigidez en la mano y en su postura, incluso hay veces en que se escribe en sentido inverso, de derecha a izquierda, además de no poder escribir a velocidad normal

El concepto de disgrafía puede analizarse desde dos contextos: el neurológico (cuando el trastorno se debe a un déficit de este tipo) y el funcional (el trastorno no responde a lesiones cerebrales o a problemas sensoriales).

DIGRAFÍA ESPECIFICA: En este tipo de digrafía se manifiestan alteraciones en la omisión de letras con sonidos semejantes, en la inversión de las palabras, en el agregado de letras y silbas, en la unión y separación inadecuada de letras así como trastornos de desorientación espacio-temporal.

DIGRAFÍA MOTRIZ: Esta se manifiesta por un trastorno psicomotriz, trastorno de la forma de letras, del tamaño de estas, en la direccionalidad de los giros, manejo incorrecto del lápiz así como una postura inadecuada al escribir.

DISGRAFÍA ADQUIRIDA: Surge como consecuencia de una lesión cerebral.se ocupa el prefijo “dis” porque el sujeto ya tenía adquirida tanto la lectura como la escritura y estas después de una lesión quedan alteradas.

DISGRAFÍA SECUNDARIA: Son aquellos consecuentes de un síndrome o trastorno mayor.

DISGRAFÍA EVOLUTIVA O DISLÉXICA: Es en este que se definen la mayoría de los casos disgraficos sin que esté implicada ningún problema mental, neurológico o motor y que se refiere a la alteración de las funciones cognitivas específicas para la escritura.

Este tipo de disgrafía, con la individualidad que cada sujeto presenta, es el que encontraremos posteriormente a una lesión o en un digrafía secundaria. En el caso de la digrafía evolutiva detectada a temprana edad, hay un alto porcentaje de recuperación, en tanto que en la digrafía adquirida o secundaria, sólo hay posibilidad de compensar, pero nunca una recuperación total.

Algunos niños presentan este tipo de digrafía, detectándose inmadurez en algunas de las funciones específicas de la escritura.

Además se puede observar que la escritura se torna rígida, con tensión en el control de la misma, puede haber grafismos sueltos con escritura irregular, escritura impulsiva con deficiente organización sobre la hoja, escritura torpe.

La detección, diagnóstico y tratamiento de la disgrafía requiere de una intervención especializada, con instrumentos de evaluación que permitan establecer un cuadro clínico claro y preciso. Cuando los padres o el maestro advierten que el proceso de aprendizaje de la escritura presenta alteraciones, deben acudir a un especialista para establecer el diagnóstico adecuado.

Se recomienda que la terapia correctiva comience lo antes posible, ya que los niños con digrafía sufren en clase al no poder presentar los trabajos en forma correcta y prolija.

1.8.3.3 Discalculia.

En la realidad no existe el pensamiento lógico-matemático sino que este se encuentra en cada una de las personas cada uno lo construye mediante su relación con los objetos y se da a través de las siguientes etapas:

- Vivenciación
- Manipulación
- Representación gráfico simbólico
- Abstracción.

Según Piaget:

- El niño aprende en el medio interactuando con los objetos.
- En el medio adquiere las representaciones mentales que se transmitirán a través de la simbolización
- El conocimiento se construye, a través de un desequilibrio, lo logra a través de la asimilación adaptación y acomodación
- El conocimiento se adquiere cuando se acomoda a sus estructuras cognitivas.

Es por eso que las matemáticas son acciones ejercidas sobre cosas y las operaciones son en sí mismo más acciones que pasan por los siguientes niveles: Período Sensorio-motriz, Período Pre-operacional, Período de Operaciones concretas sin poder saltarse ninguno y considerando que no hay periodos estáticos.

Todos los fracasos que se observan en el aprendizaje de las matemáticas son, normalmente, de dos tipos de un lado están las dificultades de razonamiento y del otro nos encontramos con las dificultades con el significado de los números y las operaciones, las primeras son consideradas como las causantes de las soluciones erróneas de los problemas y las segundas pueden ser por utilización errónea o desconocimiento de los algoritmos necesarios para la solución de los problemas.

La discalculia es un trastorno que pocas veces aparece sola, generalmente acompaña a una dislexia, independiente al nivel mental, a los métodos pedagógicos utilizados, y a las perturbaciones afectivas, algunos niños presentan dificultad en la integración de los símbolos numéricos en su correspondencia con objetos. Los trastornos del aprendizaje de las escalas, por lo general, vienen acompañados de los trastornos hallados en la serie numérica.

La discalculia es un trastorno del aprendizaje que se manifiesta con una baja capacidad para el procesamiento numérico y el cálculo. Esto se refleja en la escuela por medio de un bajo rendimiento en la materia.

A este trastorno se le asocia con la dislexia, o es retomada como dislexia aritmética, ya que hay similitudes entre ambas solo que en el caso de la discalculia se especifica en la aritmética. Esta puede ser causada por un déficit de percepción visual o problemas en cuanto a la orientación.

Generalmente una persona con discalculia tiene un coeficiente intelectual normal, esto quiere decir que el trastorno no es a causa de un daño orgánico (cerebral); como en el caso de la acalculia.

Previamente hay que asegurarse de que los alumnos entienden las nociones operacionales de la suma y la resta, para pasar en otro momento a las operaciones numéricas de las escalas ascendentes y descendentes, primero con números pares y luego con impares, para llegar finalmente a la automatización útil.

La mecanización en la solución de los problemas ha ido formando en el alumno la idea de que un problema es un juego de cantidades. Está lejos de pensar lo que es en esencia: la transformación de una operación concreta en una operación matemática.

Igual como ocurre con el trastorno de la lectura o la escritura, no se conoce la causa exacta. La opinión actual es que se trata de un problema de origen multifactorial en el que influyen factores madurativos, cognitivos, emocionales y educativos en distintos grados y combinaciones, vinculados a trastornos verbales y espaciales. La capacidad viso-espacial y viso-perceptiva tienden a estar afectadas. Con frecuencia hay mala lateralización, con los trastornos que conlleva de esquema corporal, falta de ritmo y desorientación espacio-temporal. En algunos niños, pueden presentarse además, problemas sociales, emocionales y/o comportamentales, siendo relativamente frecuentes las dificultades en las relaciones interpersonales.

Se manejan dos tipos de discalculia:

LA DISCALCULIA PRIMARIA: es un trastorno del cálculo puro que está unido a la lesión cerebral que no tiene relación con alteraciones del lenguaje o el razonamiento y esta se da en un porcentaje muy pequeño de casos.

LA DISCALCULIA SECUNDARIA: en este caso se asocia a otras operaciones de base verbal, espacio-temporal o de razonamiento.

1.8.3.4 Lecto-escritura.

Para entender a que nos referimos cuando hablamos de un trastorno en la lecto-escritura debemos primero explicar que entendemos por trastorno; por lo cual lo definimos de la siguiente manera.

Trastorno es una palabra que etimológicamente se compone del latín “trans” que significa al otro lado, y “tornare”, cuya significación es girar, por lo que podemos deducir que el significado de trastorno es un giro en sentido contrario o anormal, un cambio, modificación, alteración, invirtiendo su orden natural.

Por lo anterior un trastorno en lecto-escritura se caracteriza por el deterioro de la capacidad para reconocer palabras, tienen una lectura lenta, no comprenden lo que leen, o tienen dificultades para reconocer algunas letras cuya escritura es similar (ejemplo: p, q, d, b).

1.8.3.5 Lenguaje.

En el proceso del desarrollo del lenguaje en los niños, se dan con frecuencia trastornos en su articulación, que en algunas ocasiones no son más que manifestaciones normales durante el desarrollo del menor, pero en otros casos tienden a ser de carácter patológico, esto significa que el niño tiene que ser tratado de forma específica para que pueda ser superada esta anomalía, logrando así la correcta expresión cuando se comunica. (Jiménez, 1995)

La comunicación es una modalidad de interacción social, probablemente la manifestación más importante. La capacidad para comunicar supone la aptitud por parte de los sujetos para diferenciar las formas y las funciones de las señales, refiriéndose a cualquier objeto material que signifique algo para alguien; presupone, al menos, que existe aptitud para configurar una emisión por un canal; que se puedan generar señales con fuerza suficiente para salvar espacio-temporalmente la distancia con el receptor y de igual manera, disponer de la capacidad suficiente para generar señales que sean diferentes por los órganos perceptivos del receptor.

Por lo tanto no es posible el acto comunicativo, entre otras consideraciones, si faltan señales o éstas carecen de alcance suficiente; si ocurre la ausencia de algún

instrumento, en el caso humano, si hay deterioro de los órganos especializados: vista, oído o aparato fono-articulador.

El lenguaje se origina en la interacción comunicativa del niño con sus cuidadores, mucho antes de que éste sea capaz de hablar. Se han identificado procesos pre-lingüísticos de naturaleza comunicativa que están en el origen del desarrollo del lenguaje.

La propia adquisición del lenguaje oral supone una estimulación global del conjunto de las actividades cerebrales de un niño; una intervención lingüística no puede concebirse de forma aislada y centrada únicamente en los síntomas, sino que debe enfocar la personalidad del niño en su globalidad, lo que significa incorporar su entorno familiar y social en la evaluación, programación y pronóstico.

Es importante reconocer que el lenguaje juega un papel muy importante en el aprendizaje del niño, puesto que si no se ha adquirido de manera eficaz, muy probablemente cualquier problema en él se manifestará en el rendimiento escolar, relacionándose esta dificultad con la lecto-escritura.

El hombre no nace conociendo el lenguaje sino que, conforme se desarrolla cognitiva, social, psicológica, fisiológica y culturalmente va adquiriendo y apropiándose de este medio de comunicación.

Las etapas evolutivas del lenguaje son elementos claves para poder establecer en qué momento un niño se encuentra atrasado en este proceso, así como encontrar anomalías en alguna de estas etapas.

Sin embargo, es necesario además, mencionar los órganos articulatorios que intervienen en este complejo proceso de comunicación.

Por ahora se iniciará con el concepto de lenguaje y una breve diferencia entre este concepto y lengua que a continuación se presenta.

De acuerdo con González (2003), el lenguaje es el principal medio de intercambio social que posee el hombre, lo hace poseedor de una razón social en su existencia y le abre las puertas para obtener experiencias ajenas y transmitir las propias, por lo que aumenta la acción social recíproca.

El lenguaje forma parte de una abstracción derivada de la observación y del comportamiento humano; el lenguaje hablado implica relaciones y las posibilita, siendo el primer medio de simbolización humana.

Para este autor, el lenguaje significa comunicación simbólica creativa (denominada así porque sólo el individuo es capaz de crear), mientras que la lengua la define como la comunicación simbólica aprendida.

Según De Raffo (2002) el lenguaje se manifiesta siempre en una lengua determinada, es decir un idioma en concreto: alemán, francés, italiano, etc., define una lengua como un conjunto de tradiciones históricas, debido a que cada sujeto o hablante se apropia de una lengua nativa misma de un país.

Se puede definir como el medio de transmisión, esto es, el sistema de símbolos, los comportamientos asociados, las técnicas y los modos de transmitir la comunicación⁵².

El lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado, aunque la comunicación sea posible sin el lenguaje. La comunicación no se limita al lenguaje verbal (hablado/escrito), puede utilizar cualquiera de nuestros sentidos. A través de la comunicación del lenguaje, los sujetos expresan sentimientos, ideas, pensamientos, pero al mismo tiempo pueden captar los mensajes que los demás producen.

Se entiende por lenguaje la facultad exclusivamente humana que sirve para la representación, expresión y comunicación de pensamientos o ideas mediante un sistema de símbolos. En este sentido se señala que el lenguaje es aquella función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, por medio de signos acústicos o gráficos.

La adquisición del lenguaje implica la coordinación de diferentes aptitudes y funciones, así como la intervención de diversos órganos, está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce también gracias a la progresiva coordinación de los órganos bucofonatorios se encuentra simultáneamente ligado a capacidades potenciales como: la inteligencia, la percepción sensorial, la motricidad o la afectividad. “La inteligencia es necesaria en el desarrollo del lenguaje ya que éste último requiere cierta capacidad de representación mental para su adquisición. Por otra parte el lenguaje contribuye al desarrollo intelectual, aportando precisión al pensamiento”⁵³.

⁵² PASUAL, 1995

⁵³ TORRES, Conesa y Brun, 2003

CAPITULO II

INTERVENCION DEL PEDAGOGO EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE EN SOIPYM

2.1 PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL SOIPYM.

Con forme al tiempo y las exigencias de Programas de Servicio Social pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) el Programa “Servicio de Orientación Integral Profesional Y Multidisciplinario” (SOIPYM) ha cambiado de nombre pero aún conserva sus siglas, actualmente se llama “Atención y Servicio Social para la Orientación Integral, Profesional y Multidisciplinaria”.

Este programa ha sido diseñado para las exigencias de los estudiantes de la carrera de Pedagogía principalmente, pero en los últimos tiempos la exigencia ha crecido no solo para los estudiantes de Pedagogía sino para otras carreras como Derecho, Psicología, Trabajo Social, Planificación para el Desarrollo Agropecuario etc. de manera satisfactoria se han podido incluir teniendo una tarea en específico dentro de SOPIYM.

Como todo departamento de Servicio Social ha ido cambiando no solo a las exigencias de los alumnos de educación superior sino a las exigencias de padres de familia, trabajadores pertenecientes a la UNAM y principalmente a los niños que ingresan al programa para ser diagnosticados y recibir un tratamiento adecuado con forme a sus necesidades.

2.1.1 HISTORIA.

Sus inicios datan de 1997, como un proyecto de la jefatura de pedagogía a cargo del Mtro. Jesús Escamilla Salazar, que buscaba atender las demandas de los hijos de los trabajadores en ausencia de un CENDI (Centro de Desarrollo Infantil).

Este proyecto se cristaliza en el año de 1999 a cargo de la Lic. Susana Viguera Moreno encargada de la Unidad de Apoyo Pedagógico mediante el convenio establecido por autoridades: Lic. Carlos Eduardo Levi Vázquez y el representante sindical.

Además crea y ofrece nuevos servicios a las demandas de centros Educativos cercanos de nivel preescolar, primario, secundario y preparatorio tanto público como privado. Fundamentalmente en apoyo psicopedagógico y orientación vocacional.

El año 2003, es designa como coordinadora de este proyecto la Lic. Beatriz Adriana Ibarra Garduño, que continúa con los mismos lineamientos de trabajo.

Se hace una valoración de los alcances de dicho programa y se observa que está muy limitada la participación del pedagogo en proyectos de apoyo a la comunidad debido a que sólo se trabaja el área de psicopedagogía, fundamentalmente con niños, lo que conduce a la búsqueda de un nuevo programa donde se rescata la falta de una formación más integral en el área de orientación educativa. Y se busca un servicio social más completo que permita al estudiante de Pedagogía poner en práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes ofreciendo a la comunidad aragonesa y áreas de impacto social un servicio de calidad en forma gratuita en atención a sus necesidades.

Es así como el 19 de marzo de 2004 surge SOIPYM a cargo de la Lic. Martha Bentata Sánchez.

Brindaba servicio a los hijos de las madres trabajadoras de la ENEP Aragón, que consistía en apoyar a los menores en la realización de sus tareas académicas y en actividades lúdicas, prestando estos servicios a escolares entre 5 y 12 años en un horario de 12- 14 hrs. y 18- 20 hrs. bajo vigilancia y cuidado de los participantes del proyecto, durante el tiempo correspondiente a la jornada laboral.

En el año 2001 la Jefatura de Pedagogía retoma y reestructura el proyecto: Programa de Apoyo a la Comunidad (PAC) como modalidad de Servicio Social, al frente de la Lic. Yolanda Navarrete Camacho.

Este Programa continúa con la atención de los hijos de los trabajadores y lo hace extensivo a los académicos y a la comunidad en genera

2.1.2 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.

La Orientación como práctica social, multideterminada por niveles sociales, económicos, políticos y culturales recupera no solo saberes desde lo psicológico sino también desde lo socioeconómico lo cual nos permite ubicar contextos desde donde la Orientación le da precisamente un sentido concreto.

En este caso SOIPYM al cambiar sus 4 áreas de atención iniciales (orientación personal, psicopedagógica, social y gerontológica) por solo 2 (social y personal) surge por la necesidad de atender aquellas problemáticas e inquietudes que manifiesta la comunidad estudiantil de la FES Aragón y que de alguna manera obstruyen su desarrollo académico, psicológico y laboral.

Brindar un servicio de orientación integral, profesional y multidisciplinario dirigido a la comunidad estudiantil de la FES Aragón.

2.1.3 MISIÓN.

Dar al alumno a través atención individualizada, de cursos y talleres las herramientas, conocimientos y estrategias que le permitan enfrentarse a su situación emocional, académica y laboral para mejorar sus condiciones actuales de vida.

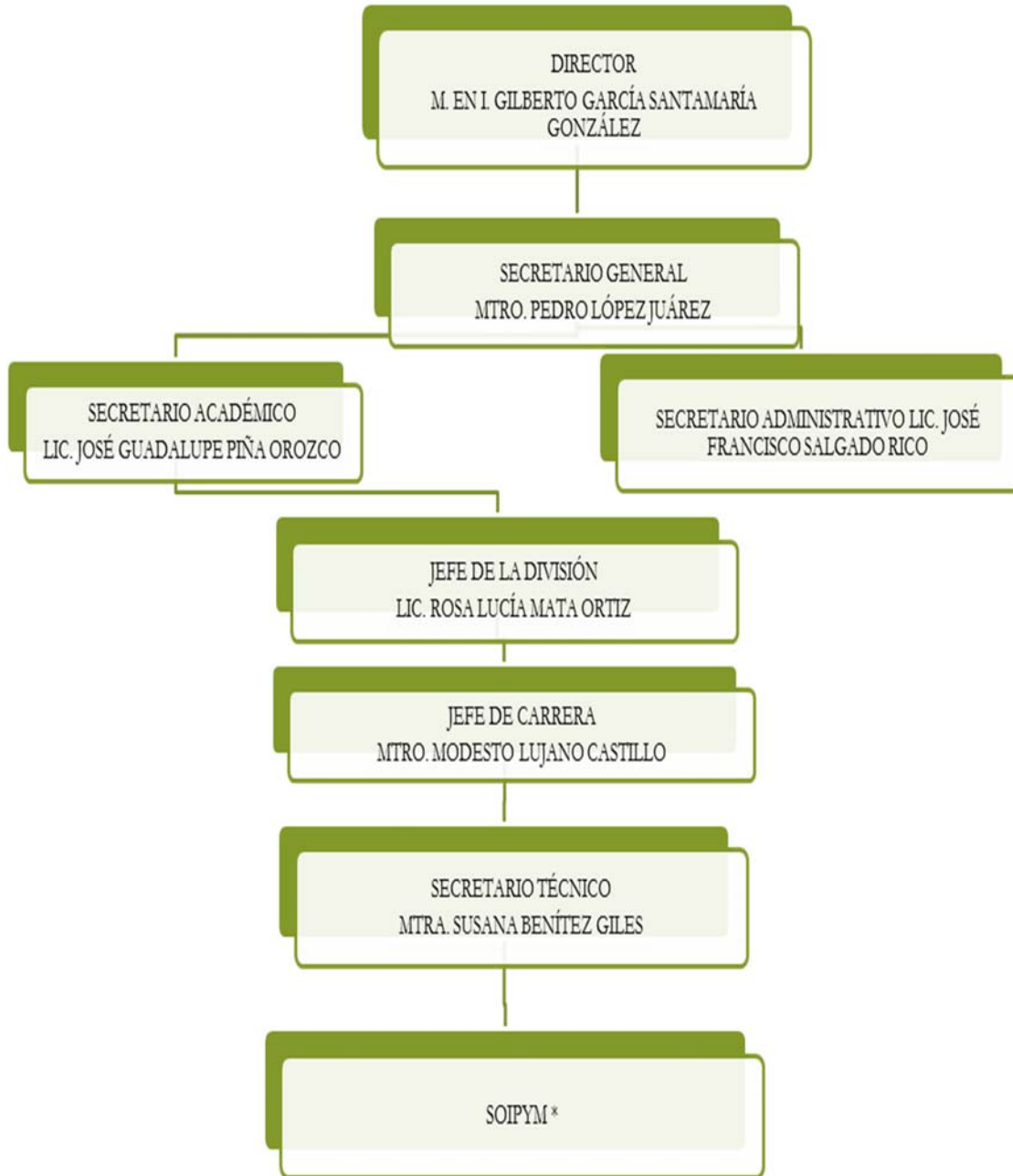
2.1.4 VISIÓN.

Proporcionar un servicio de orientación integral, profesional y multidisciplinario el cual permita fomentar en la comunidad estudiantil de la FES Aragón y a la comunidad externa, la adquisición de las estrategias que, posibiliten a los alumnos enfrentarse a su contexto social durante y después de su formación profesional.

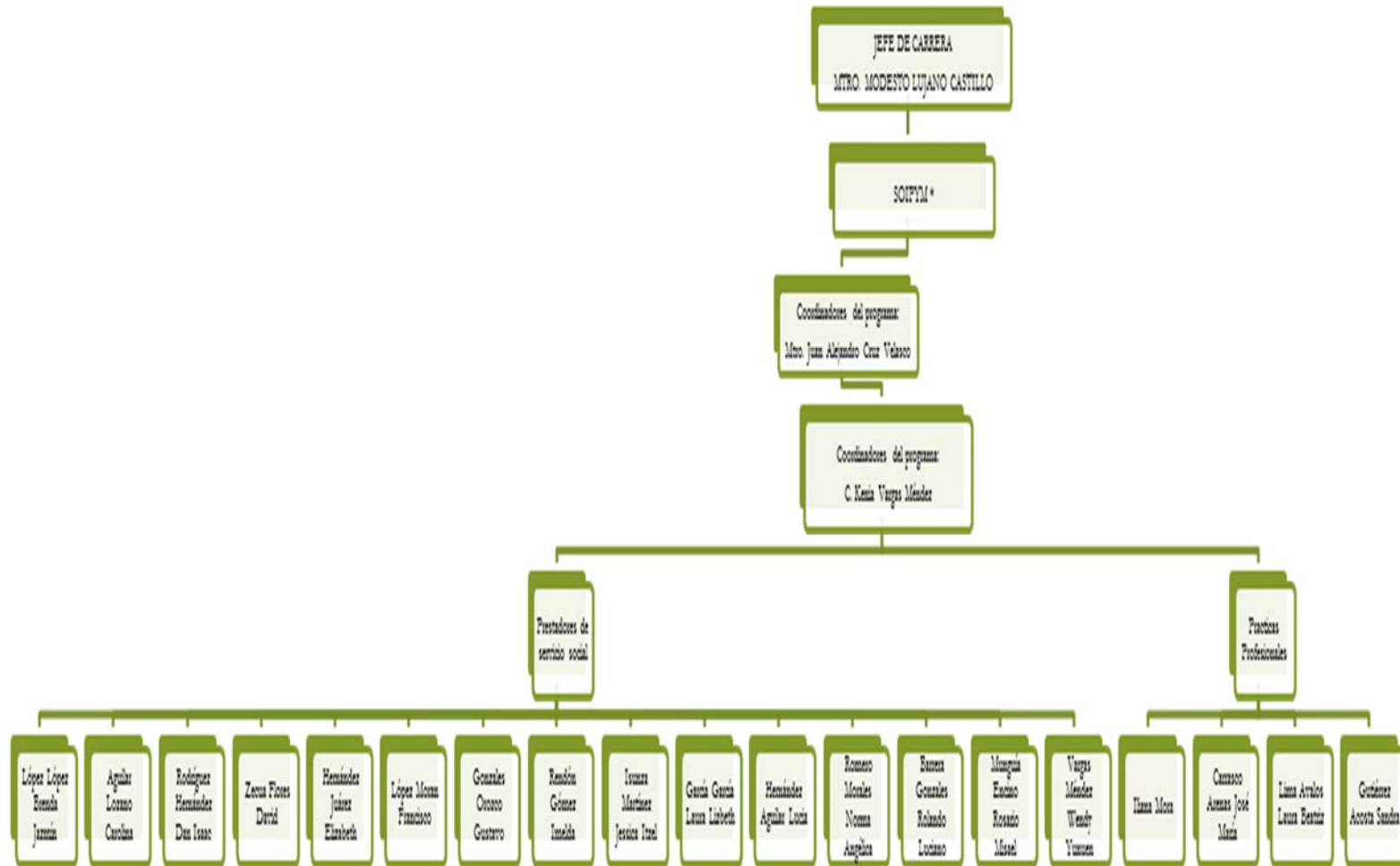
UNAM FES ARAGON

Este organigrama se presenta conforme a las fechas en las que se comenzó el trabajo de este proyecto, ya que a la fecha han cambiado las personas a cargo de algunos puestos, entre ellos la Secretaria Técnica de la Carrera en Pedagogía la Mtra. Susana Benítez Giles así como el grado del Jefe de Carrera en Pedagogía en ese entonces Mtro. Modesto Lujano Castillo ahora Doctor en Pedagogía.

Se respetara ya que cuando se comenzaron los trámites de titulación así estaba constituido.



ATENCIÓN Y SERVICIO SOCIAL PARA LA ORIENTACION INTEGRAL Y MULTIDISCIPLINARIA.
POR EL DESARROLLO HUMANO



2.2 ÁREAS DE ATENCIÓN.

ORIENTACIÓN PERSONAL: Se entiende como el proceso de ayuda a un individuo en el conocimiento de sí mismo y de la sociedad en que vive para que alcance su propia autonomía, madurez e integración social.

Esta área comprende el estudio del individuo.

Por lo que se trabaja:

La construcción del Proyecto de Vida impartiendo pláticas y cursos sobre Autoestima, Relaciones humanas, Toma de decisiones, manejo de conflictos, entre otros.

Elaboración del diagnóstico en Orientación vocacional e información.

Se promueve la difusión de las carreras que se imparten en la ENEP Aragón mediante la vinculación con el Departamento de Intercambio Académico en la participación de Ferias de Orientación.

ORIENTACIÓN SOCIAL: Se entiende como la acción dirigida a que el sujeto se asuma y se ubique críticamente como un ser gregario en una estructura social y económica, condicionada por el tiempo y el espacio, también es promotora en los individuos de su capacidad como participantes de la cultura en todas sus manifestaciones comprende:

- *Grupos de alto riesgo en donde se manejan problemas de violencia intra familiar y violencia escolar*
- *Escuela para padres trabajando lo concerniente a la responsabilidad que implica ser padre y madre.*
- *Participación en grupos en donde se elaboran programas para desarrollar actividades recreativas y culturales.*
- *Asesoría Legal en la solución de diversos problemas como son:*
- *Violación a los Derechos de los Niños*
- *Abuso de Autoridad*
- *Asesoría en Orientación Jurídica (canalización a Instituciones correspondientes) entre otros.*

2.2.1 PSICOPEDAGÓGICA.

Busca estimular las capacidades del individuo en su incorporación consiente al proceso de enseñanza-aprendizaje en que esta ubicado, e informarle de las técnicas que facilitan el aprendizaje significativo.

1.- Problemas académicos: Consistentes en la manifestación de malos hábitos de estudio y un bajo rendimiento escolar.

2.- Problemas de aprendizaje: Referentes a la presencia de síntomas como dislexias, discalculias, síndrome de déficit de atención, hiperactividad sin daño neurológico, problemas de lenguaje, entre otros

Para la solución de estos problemas se trabaja con terapias individuales enfocadas en la programación neurolingüística y terapia cognitivo conductual, apoyando en las áreas de dificultad mediante la realización de diversos cursos como:

Psicopropedeúico para el concurso de selección de CENEVAL.

Técnicas de hábitos de estudio

Aprendizaje significativo

Aprendizaje Autónomo

Desarrollo de Habilidades,

Socialización y afectividad. Etc.

Orientación Gerontológica:

- Busca mejorar las condiciones del adulto mayor a través de concientizar a la sociedad de lo valiosa que es su participación en la vida diaria a través de convivir con ellos al compartirnos su experiencia.

COMPRENDE:

- *Pre-jubilatorios.*
- *Proyecto de vida para jubilados.*

- *Actividades recreativas y/o terapia ocupacional,*
- *Asesoría Legal (SENECTUD) Etc.*

2.2.1.1 Dislalia.

La dislalia suele definirse como un trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones periféricas de los órganos del habla”. En la bibliografía sobre el tema se suele distinguir entre dislalia funcional (rotacismo, sigmatismo, etc.), y dislalia orgánica (audiogena, disglosica, etc).

Entre los diferentes tipos de dislalia anteriores encontramos una causa orgánica que explica la no adquisición de un fonema a causa de unas deficiencias en los órganos fonadores, una lesión en el sistema nervioso central o la imposibilidad de reproducir un fonema que el niño no puede escuchar. El resto de las dislalias podemos considerarlas funcionales, estarían producidas por alteraciones en la articulación de fonemas o palabras debidas a la mala coordinación de los movimientos necesarios para la articulación de ciertos fonemas³⁷

Este es uno de los principales problemas que se trabajan dentro de SOIPYM pero cada una se trabajar diferente dependiendo el contexto de cada uno de los pacientes.

Los trabajos de pronunciación ayudaran mucho al manejo correcto de cada uno de los fonemas, para que en el transcurso de su vida escolar no produzca errores mayores y otras dificultades que interfieran en diferentes áreas de su desarrollo.

Lectura en voz alta: se medirá la entonación, pronunciación, omisión o agregación de palabras y letras, rapidez, lectura de comprensión y copiado.

³⁷Lopez-tappero, 1981.

Repetición de palabras, sílabas y fonemas: abecedario en fonemas (como se escucha la letra al momento de producir el sonido), sílabas sencillas **ba, te, de rra, rri etc.** y sílabas compuestas **bra, tre, gri, dro, ción, tres, etc.**

2.2.1.2 Dislexia.

Se llama dislexia (de dis-dificultad, anomalía, y el griego lexia (λέξις), habla o dicción) al trastorno de la lectura que imposibilita su realización correcta. Aunque convencionalmente el término se aplique también a la dificultad para una correcta escritura. En términos más técnicos, en pedagogía, psicología y psiquiatría se define la dislexia como una discrepancia entre el potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de un sujeto, sin que existan problemas sensoriales, físicos, motores o deficiencias educativas. "Dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita."⁴⁶

Para hablar de dislexia se debe partir desde la edad de 6 años en adelante, todo niño que ingresa a la escuela, en donde el mundo que se le presenta es totalmente nuevo, indica una etapa de transición entre el hogar y la escuela, una etapa de adaptación a una nueva estructura. En todo proceso para el niño es de gran importancia la etapa escolar para el desarrollo de muchos aspectos principalmente el de su personalidad. La forma de adaptación o inadaptación a la vida escolar que en primer grado pueden transformarse en modelo de conductas posteriores.

La exigencia fundamental del primer año reside en el aprendizaje de la lectura y escritura como instrumento básico de la comunicación y soporte de todos los aprendizajes posteriores, el fracaso en el aprendizaje de estos instrumentos determina generalmente el fracaso de otros procesos de aprendizaje y de adaptación.

⁴⁶ Torres Arciga Claudia. El área de problemas de aprendizaje. 2005 p. 38

DISLEXIA ESPECÍFICA O SEVERA: Anomalía o trastorno en el aprendizaje de la lectura primitivamente designado como alexia, ceguera verbal congénita o alexia congénita

En la dislexia específica o severa encontramos:

- Una contradicción entre la capacidad de razonamiento del niño
- Insuficiencias en condiciones específicas sin formar síndromes uniformes
- Persistencias en las dificultades, la acumulación de los errores o fallas escolares y su variedad
- El disléxico severo difícilmente aprenderá en el contexto escolar normal y el maestro debe derivar al especialista.

DISLEXIA MODERADA: Llamada también dislexia escolar, presenta déficit en algunas condiciones específicas y otras dificultades similares con la lecto-escritura.

La diferencia que existe entre la dislexia severa es que en la moderada los niños afectados tienen la posibilidad de superar paulatinamente las dificultades. Los disléxicos severos suelen arrastrarla hasta la edad adulta.

RETRASO EN LA LECTO-ESCRITURA: Esta configura una forma de dislexia moderada se trata de niños que hacen un cuadro disléxico moderado, pero presentan problemas emocionales o disarmonías en la maduración funcional condicionan una sintomatología similar a las anteriores.

Errores más frecuentes en la escuela:

Las primeras manifestaciones escolares se presentan como dificultad en los ejercicios perceptivos y motores, en la ejercitación rítmica y a veces en la esfera del lenguaje, cuando el niño ya ha iniciado su aprendizaje comienza presentando las siguientes alteraciones:

1-Rotaciones y Confusiones: Confunde o da un giro a letras de forma similar y ubica mal cada uno de los elementos que ha escrito cambiando una letra por otra, a causa de su pronunciación que puede ser similar:

b d / p q / u n / q b/ g p/ t f / rado rabo

2-Inversiones: modificaciones de la secuencia correcta de las sílabas, cambia la parte inferior por la superior o viceversa.

golbo globo / luega juega / ardilla radilla

3-Omisiones: Supresión de una, sílaba, letras o palabras, al escribir lo hace de forma incompleta.

Vetana / ventana

4-Agregados: Cuando se añaden letras o se repiten sílabas a las palabras cuando no corresponden con las mismas

Salire por salir

5-Contaminaciones: Consiste en la unión de dos palabras de un modo incorrecto

Lasflores / Las flores

6-Disociaciones: No se unen las letras y las sílabas que forman cada palabra y aparecen las palabras que son carentes de significado.

casacasa / elbarco el barco guante/ bubante

7-Sustituciones: Existen palabras que tienen sonidos similares, debido a que tienen una misma forma de articulación y son confundidas.

enefante elefante /mesa pesa / taza caza

8-Mezcla: Se mezclan letras, sílabas y palabras sin sentido.

tanvena / ventana

También la escritura aparece corregida, tachada, repasada y con trastornos de la direccionalidad.

Lectura: En cuanto a la lectura el niño lo hace de forma lenta, dificultosa, con escasa comprensión de lo leído con adivinación de sílabas o palabras.

En cuanto a las dislexias graves, los progresos en la lectoescritura son casi nulos, con lo poco que ha aprendido, lee y escribe un poco, pero de forma

errónea saltea las palabras o renglones, omite o agrega sonidos o palabras, confunde fonemas o los inventa.

2.2.1.3 Disgrafía.

Anomalía de cuadro de inmadurez y retraso en la lectura, los síntomas del niño disgráfico es aquel que presenta una escritura defectuosa sin que influya algún trastorno neurológico o intelectual, en esta.

Se reconocen dos tipos de disgrafía:

DISGRAFIA MOTRIZ: Se manifiesta por trastornos psicomotores y se manifiesta en lentitud de sus movimientos gráficos disociados, signos gráficos en los que no hay una diferencia clara, manejo incorrecto del lápiz, y postura inadecuada al escribir.

DISGRAFIA ESPECIFICA: Dentro de esta se manifiestan alteraciones como lo son la dificultad para reproducir las letras o palabras estriba en la mala percepción de las formas, de la desorientación espacial y temporal, en los trastornos del ritmo y otros como lateralidad.

DISORTOGRAFÍA: Suele ser resultante de una dislexia o de aprendizaje accidentado de la lectoescritura se manifiesta como una dificultad para la expresión lingüística gráfica conforme a las reglas del idioma, incapacidad para deletrear en voz alta y para escribir correctamente. Este trastorno no tiene relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. Es importante señalar que los niños con disortografía, con gran esfuerzo logran leer, el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio del aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia.

Los ejercicios que principalmente se trabajaran serán mediante la escritura y moldeamiento de esta, en diferentes estrategias como:

Repetición de palabras que ya estén escritas (copiado):

Escribe a un costado la palabra:

Pato _____.

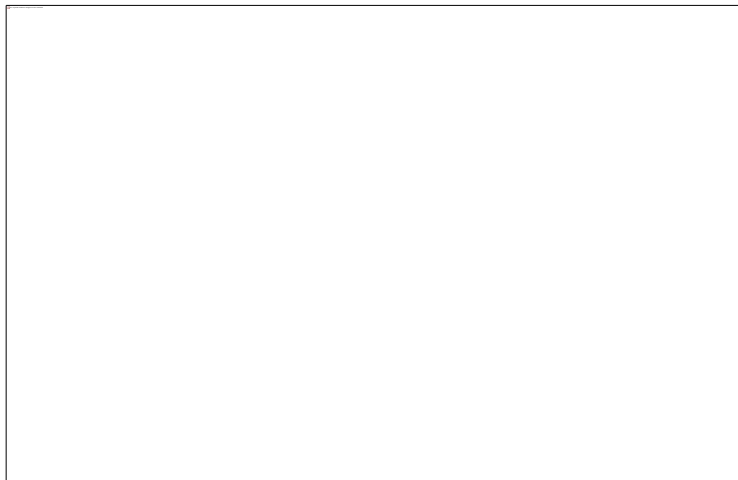
Gato _____.

Ave _____.

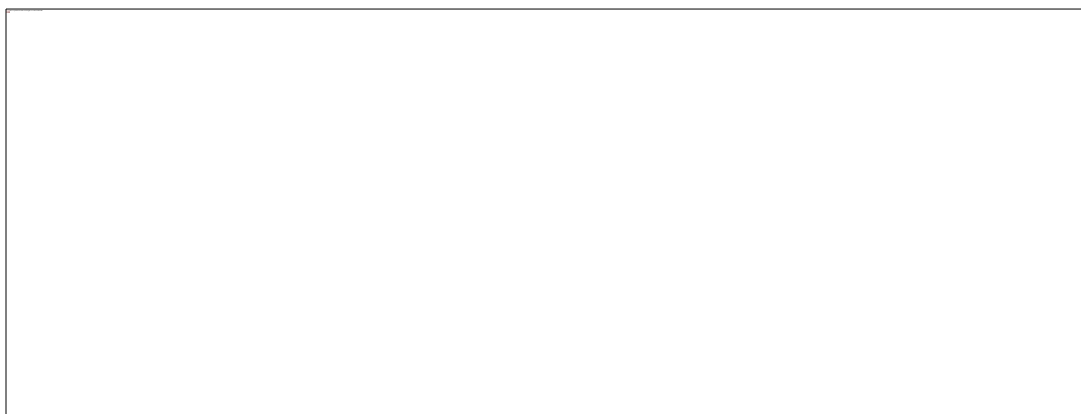
Perro _____.

Cocodrilo _____.

Remarcar palabras o letras:



Remarcar dibujos continuando los números:



2.2.1.4 Lenguaje.

Anomalía de cuadro de inmadurez y retraso en la lectura, los síntomas del niño disgráfico es aquel que presenta una escritura defectuosa sin que influya algún trastorno neurológico o intelectual, en esta.

Se reconocen dos tipos de disgrafía:

DISGRAFIA MOTRIZ: Se manifiesta por trastornos psicomotores y se manifiesta en lentitud de sus movimientos gráficos disociados, signos gráficos en los que no hay una diferencia clara, manejo incorrecto del lápiz, y postura inadecuada al escribir.

DISGRAFIA ESPECIFICA: Dentro de esta se manifiestan alteraciones como lo son la dificultad para reproducir las letras o palabras estriba en la mala percepción de las formas, de la desorientación espacial y temporal, en los trastornos del ritmo y otros como lateralidad.

DISORTOGRAFÍA: Suele ser resultante de una dislexia o de aprendizaje accidentado de la lectoescritura se manifiesta como una dificultad para la expresión lingüística grafica conforme a las reglas del idioma, incapacidad para deletrear en voz alta y para escribir correctamente. Este trastorno no tiene relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. Es importante señalar que los niños con disortografía, con gran esfuerzo logran leer, el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio del aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia.

Este es el principal problema que se presenta dentro de SOIPYM ya que la mayoría de los casos son por lenguaje, actualmente el número ha crecido en niños menores de 5 años por lo que las estrategias de trabajo deben ser más dinámicas para que esto les cree un ambiente de confianza y tranquilidad a los niños y lograr un avance significativo y con resultados muy favorables.

2.3 CONCEPTO DE LENGUAJE.

Se llama lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

En un sentido más amplio, el lenguaje puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, como un sistema estructurando símbolos que catalogan objetos, relaciones y los hechos en el marco de una cultura.

Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, es decir, el desarrollo se da en los primeros años de vida del niño de los 0 a los 12 meses de lo cual pasa de la expresión a la comunicación y posteriormente va enriqueciéndose con las posibilidades comunicativas en el nivel pre lingüístico, en sentido durante los primeros cinco años aprende del adulto y si hay otros niños mayores que forman parte de su entorno es cuándo tiene lugar a mayor velocidad su aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio.

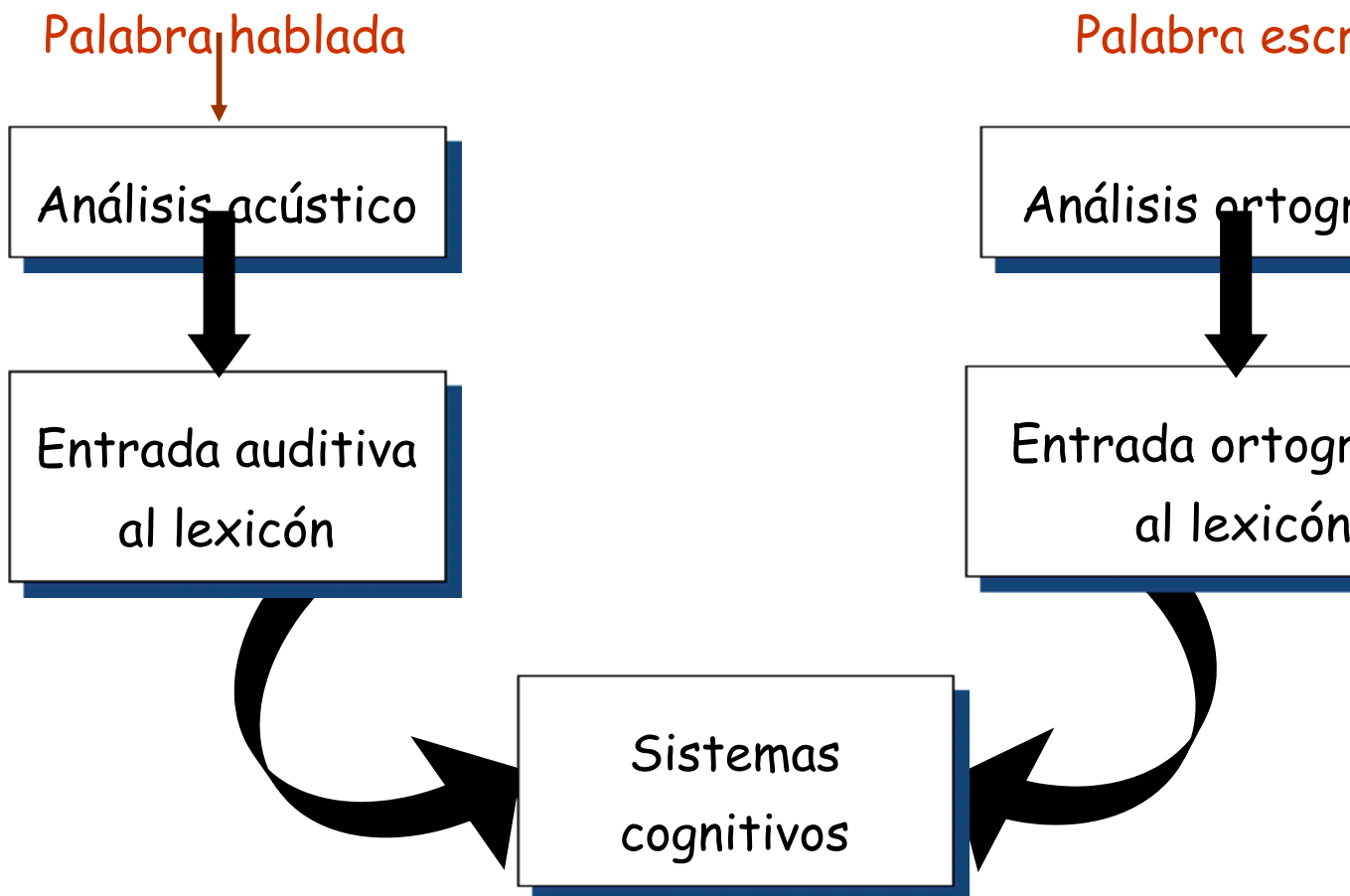
Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas. "La estimulación del lenguaje ha de ser uno de los objetivos básicos de la educación infantil y las dificultades que aparezcan durante los primeros años del desarrollo deben ser tratados cuanto antes y también se considera el lenguaje en sus dimensiones comprensiva y expresiva como uno de los logros cognitivos más importantes para la construcción de los aprendizajes académicos."⁴⁹

⁴⁹Rigo Carratala Eduardo. Las Dificultades de aprendizaje escolar. P.149

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE

Normales:

- Secuencia lógica, en relación con la edad
- Manejo adecuado de la gramática
- Que sea claro, una articulación adecuada
- Que se presente con fluidez
- Qué se dé con un ritmo adecuado
- Que tenga un tono adecuado según la edad, el sexo y el contexto
- Que tenga una velocidad adecuada
- Que tenga calidad y cantidad de vocabulario
- Utilizar las palabras de acuerdo a su significado



2.3.1 APARATO FONO ARTICULADOR.

Es el conjunto de todos aquellos órganos que en mayor o menor medida intervienen en la emisión del sonido articulado. Se agrupan en tres categorías:

Órganos de la respiración.

- *Fosas Nasales:* Son dos cavidades análogas separadas entre sí por un tabique sagital; las fosas nasales actúan también como elemento resonador.
- *Pulmones:* Actúan como elemento impulsor del aire hacia la laringe.
- *Tráquea:* Es un conducto formado por una serie de anillos cartilagosos que empieza en la laringe y se separa en dos bronquios; su principal misión consiste en la canalización de la corriente aérea espiratoria hacia la laringe.

Órganos de la fonación.

Laringe: Es un órgano hueco formado por una serie de cartílagos unidos por ligamentos y músculos.

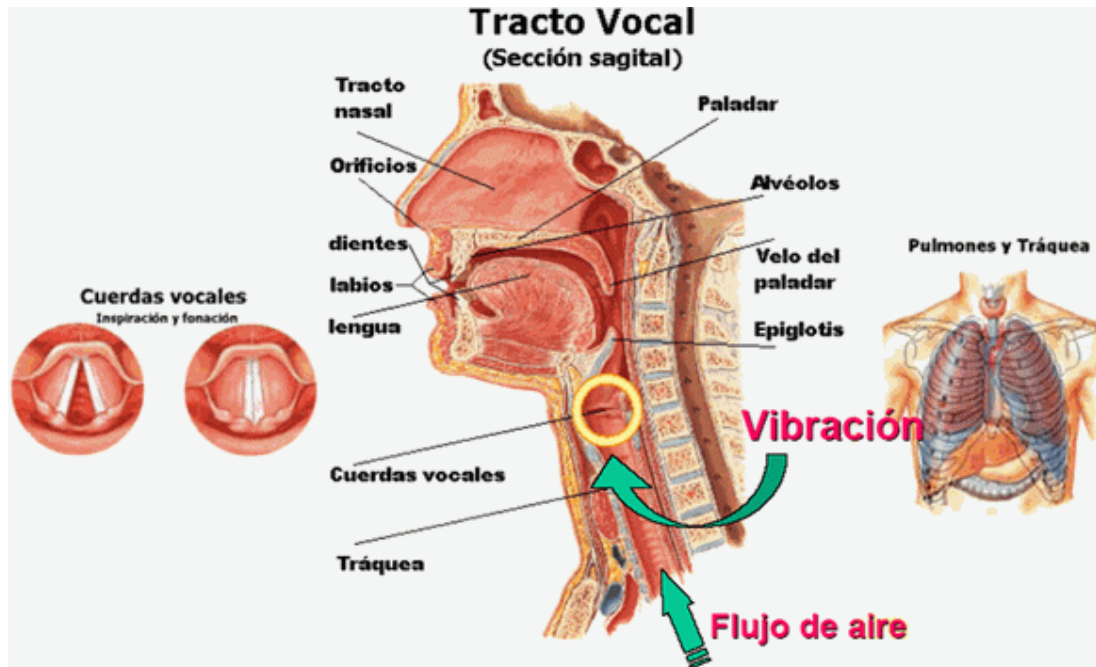
Función fonatoria de la laringe: El aire espirado pasa desde la tráquea a la laringe. Cuando hablamos, las cuerdas vocales se unen y la glotis se cierra; las cuerdas vocales endurecidas y tensadas se aproximan a la línea media, pero la presión del aire empujado desde los pulmones hace que las cuerdas vocales se entreabran. Instantáneamente y debido a su elasticidad vuelven a cerrarse, produciéndose de este modo la vibración de las cuerdas vocales y generando un sonido que denominamos voz.

Cavidades resonadoras: El sonido originado en la laringe necesita para que sea audible de unas estructuras resonadoras que modifican la calidad de la voz.

Órganos de la articulación.

Se llama articulación a la posición que adoptan los órganos de la articulación en el momento de producir un sonido. Las zonas básicas de la articulación residen en la cavidad bucal.

Cavidad bucal: Está conformada por el conjunto de órganos que participan en la articulación de los sonidos producidos en la laringe



2.3.2 PALADAR HENDIDO.

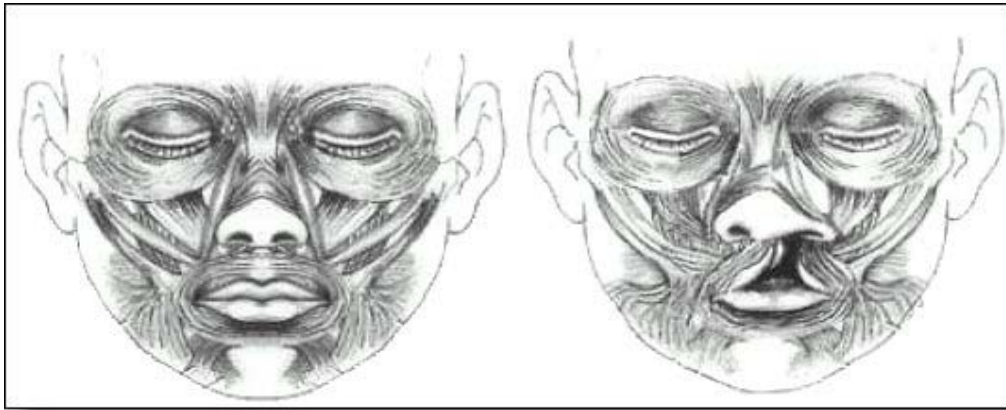
La fisura palatina es también un defecto de nacimiento que consiste en una apertura en el cielo de la boca, hay comunicación directa entre boca y nariz; causa problemas funcionales, fundamentalmente trastornos del habla.

La reconstrucción de la hendidura palatina debe ir encaminada a conseguir un paladar lo más normal posible tanto desde el punto de vista anatómico como funcional.

Obtener una buena longitud, que el paladar no esté tenso y que el velo tenga una buena movilidad, son las premisas de esta cirugía.

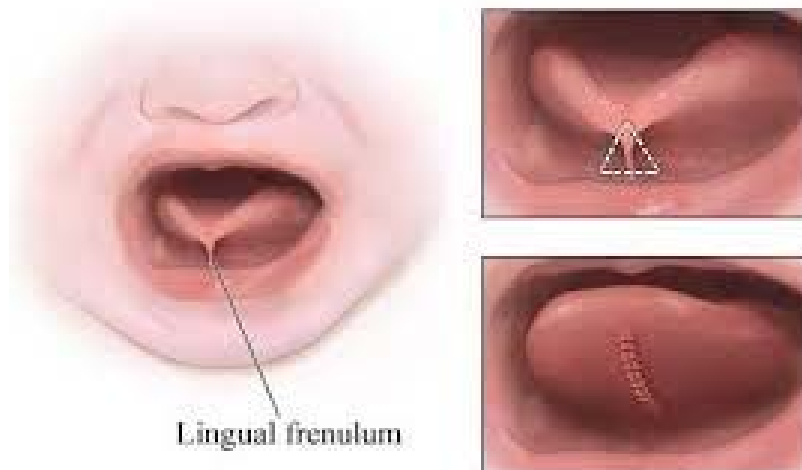
La longitud la obtenemos utilizando incisiones tipo de Veau-Wardill asociadas a la veloplastia propuesta por Sanvenero Roselli, consistente en prolongar las

incisiones medias del velo del paladar, más allá de la úvula, siguiendo el pilar posterior amigdalario.



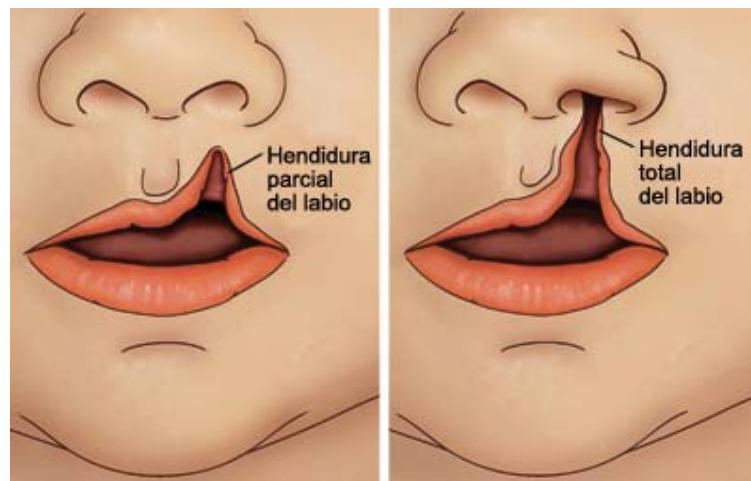
2.3.3 FRENILLO LINGUAL-CORTO.

El frenillo es un pliegue membranoso que se extiende desde la base de la boca hasta la punta de la lengua. En algunos casos es demasiado corto y limita la agilidad del movimiento de la punta de la lengua, provocando dificultades para la correcta articulación de fonemas dentales y alveolares. Si este freno lingual es muy corto será necesaria una intervención quirúrgica. En algunos casos si tensa pero no demasiado con tratamiento logopedico a través de mioterapia funcional, se logra potenciar la elasticidad y se resuelve el problema mecánico y la dislalia consecuente; la dislalia consecuente. La dislalia observada de forma mas frecuente es en la producción del fonema vibrante múltiple /r/.



2.3.4 LABIO LEPORINO.

Es una malformación congénita del labio superior que aparece partido de forma parcial o total, unilateral o bilateral, a veces también va asociado a fisura palatina. Para reestablecer esta discontinuidad será necesaria la cirugía, la funcionalidad en el movimiento del labio puede ser afectada, es difícil conseguir y mantener un cierre labial constante, la articulación fonética puede verse afectada en la producción de los sonidos labiales.



2.3.5 CUERDAS BUCALES.

Para entender la función de las cuerdas vocales, debemos comprender todo el aparato fonador, pues estas son parte de todo un sistema dentro de nuestro cuerpo; el aparato fonador es el conjunto de órganos que intervienen, y que sin ellos sería difícil o casi imposible, poder hablar y comunicarse.

Estos órganos son la cavidad bucal, la laringe, el paladar, los labios, la lengua y la cavidad nasofaríngea.

Las cuerdas vocales forman parte del aparato fonador. Se podría decir que son el "corazón" del sistema fonador, pues son las responsables de la vibración que produce el sonido que, junto con el resto del aparato fonador, generará

nuestra voz. A pesar de su nombre, no tienen forma de cuerda, no son cuerdas, son unas membranas replegadas, llamadas pliegues vocales

Los nódulos de las cuerdas vocales son crecimientos benignos (no cancerosos) en ambas cuerdas vocales causados por el abuso de la voz, con el transcurso del tiempo, el abuso continuo de las cuerdas vocales tiene como resultado un tejido suave e inflamado en cada una de las cuerdas vocales. Estos tejidos pueden endurecerse y convertirse en lesiones similares a un callo llamados nódulos. Mientras más se prolongue el abuso de la voz más se agrandarán y endurecerán los nódulos.

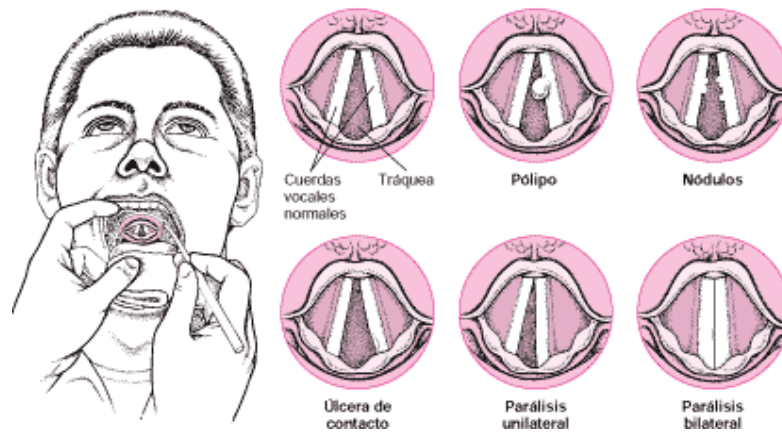
Los pólipos pueden tomar distintas formas, y algunos de ellos pueden ser causados por el mal uso de la voz, pueden hallarse en una o en ambas cuerdas vocales; y pueden tener la apariencia de una inflamación o protuberancia (similar al nódulo), o de una lesión similar a una ampolla la mayoría de los pólipos son más grandes que los nódulos, y se les puede también denominar edemas de Reinke o degeneración polipoide, la mejor manera de entender la diferencia entre los nódulos y los pólipos es imaginar que un nódulo es un callo y un pólipo es una ampolla.

Los nódulos y los pólipos causan síntomas similares:

- Ronquera
- Voz entrecortada
- Voz "áspera"
- Dolor que corre de oreja a oreja
- Sensación de tener algo atorado en la garganta
- Dolor en el cuello
- Disminución de la escala tonal
- Fatiga corporal y de la voz

Se puede tratar los pólipos y nódulos de manera quirúrgica, médica, o mediante reeducación del comportamiento, la intervención quirúrgica consiste en extirpar el nódulo o pólipo de la cuerda vocal; este tipo de tratamiento sólo ocurre cuando los nódulos o pólipos son muy grandes o han estado presentes durante largo tiempo. La cirugía es un tratamiento poco común para los niños, puede ser necesario tratamiento para reducir el impacto de los problemas

médicos en las cuerdas vocales esto incluye tratamiento del reflujo gastroesofágico, las alergias y los problemas de la tiroides a veces puede ser necesaria la intervención médica para dejar de fumar o controlar la tensión.



2.3.6 HIPOACUSIA.

La hipoacusia, sordera o deficiencia auditiva, es un trastorno sensorial que consiste en la incapacidad para escuchar sonidos, y que dificulta el desarrollo del habla, el lenguaje y la comunicación. Uno de cada 300 niños nace con una deficiencia auditiva, y uno de cada 1.000 con una sordera profunda bilateral; el 74% de los niños que presentan retraso en el lenguaje padecen hipoacusia, y muchos niños con retraso psicomotor y alteraciones de la conducta tienen una hipoacusia leve que no ha sido diagnosticada.

La gravedad de la hipoacusia depende de tres factores principales: la *intensidad* de la pérdida auditiva, la *localización* de la lesión, y el *momento* de aparición de la misma.

Una hipoacusia puede aparecer tanto en el periodo de vida prenatal como postnatal, y hasta la adolescencia tardía. Según el momento en el que se produzca la pérdida de la audición, la hipoacusia puede ser:

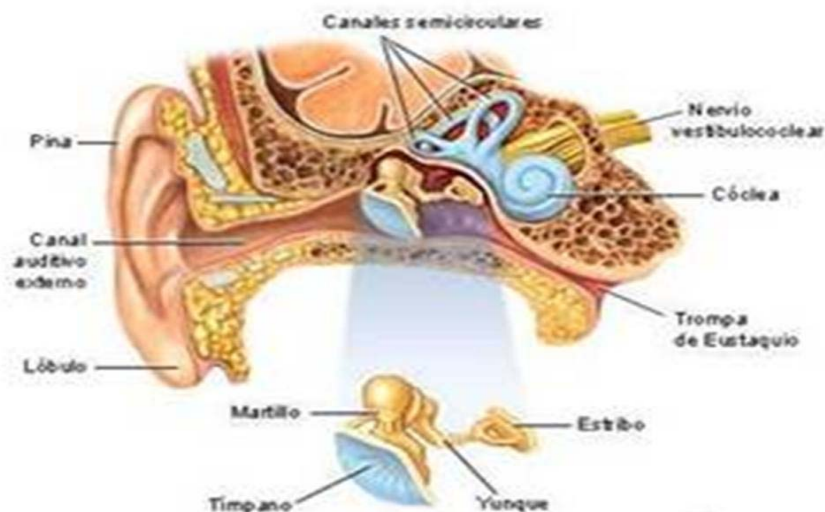
- *Prelocutiva*: Si aparece antes de aprender a hablar.
- *Postlocutiva*: Después de aprender a hablar.
- *Perilocutiva*: Cuando se está aprendiendo a hablar.

De acuerdo a la localización de la lesión, las hipoacusias pueden ser de transmisión (o conductivas), o de percepción (o neurosensoriales), siendo estas últimas las más graves:

- En las *hipoacusias de transmisión*, se encuentra afectada la parte mecánica del oído (oído externo y medio), debido a patologías localizadas en el oído externo y medio, diferentes formas de otitis medias y sus secuelas, la tímpano esclerosis, la otoesclerosis estapedial, los traumatismos, y las malformaciones congénitas del oído externo y medio.
- En las *hipoacusias de percepción* se afecta el oído interno, o el nervio auditivo que transmite el sonido al cerebro; con frecuencia aparecen asociadas a patologías del oído medio, dando lugar a hipoacusias mixtas. Dependiendo de su causa las hipoacusias de percepción pueden instaurarse de forma progresiva o súbita, afectar a uno o a ambos oídos, y aparecer en un periodo de vida pre o postnatal.

De acuerdo a la intensidad de la pérdida auditiva, las hipoacusias pueden clasificarse en:

- *Ligera*: con una pérdida de 20-40 dB; se caracteriza por la dificultad para escuchar conversaciones lejanas o en entornos ruidosos.
- *Media*: con una pérdida de 40-70 dB; se caracteriza por la dificultad para participar en conversaciones.
- *Severa*: una pérdida de 70-90 dB; solo pueden escuchar conversaciones muy altas y a menos de 30 cm.
- *Profunda*: una pérdida superior a 90 dB, solo son capaces de escuchar algunos sonidos ambientales muy intensos.



2.3.7 PROBLEMAS NEUROLÓGICOS.

Durante la infancia el cerebro se encuentra en fase de desarrollo, a diferencia del adulto que ya tiene conexiones consolidadas, la evolución (los cambios) en el cerebro infantil son más rápidos que en el adulto por lo que el pronóstico es más difícil hacerlo en el niño que en el adulto por la variabilidad en el grado de plasticidad.

Las lesiones cerebrales en la infancia suelen tener efectos más difusos ya que el propio cerebro del niño es más global, y en el adulto suelen tener un efecto más local. En general, el daño o la disfunción cerebral en etapa infantil impiden la adquisición de nuevas habilidades cognitivas y comportamentales, ya que la funcionalidad no está suficientemente consolidada y en el adulto principalmente refleja un deterioro de las capacidades previamente adquiridas.

La corteza cerebral representa el 40% del volumen total del cerebro, por lo que podemos deducir su importancia en el funcionamiento cognoscitivo y ejecutivo; la lesión de áreas primarias lleva a la pérdida en la sensibilidad o en el control motor contralateral, pero estas funciones se quedan a nivel sensorial.

DESARROLLO ONTOGENETICO:

Fases del desarrollo del Sistema Nervioso

Nacimiento celular

Migración celular

Diferenciación celular

Maduración celular

Sinaptogénesis

Muerte celular y eliminación sináptica (apoptosis)

Mielogénesis

INFLUENCIAS AMBIENTALES SOBRE EL DESARROLLO NORMAL

Teratógenos: Se refiere a cualquier enfermedad, fármaco u otro agente ambiental que puede dañar a un embrión o feto en desarrollo y causarles deformidades físicas, un retardo grave en el crecimiento, ceguera, daño cerebral e incluso la muerte.

Los efectos son peores durante el periodo en que la estructura se está formando y creciendo con mayor rapidez, no todos son afectados de igual forma por un mismo agente teratógeno.

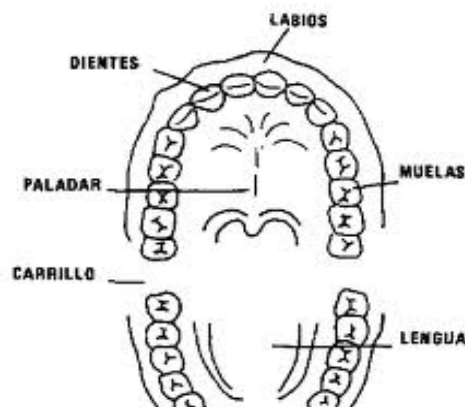
La susceptibilidad está dada por la estructura genética del niño y de la madre y por la calidad del ambiente prenatal el mismo efecto puede ser causado por diferentes teratógenos, así como diversos efectos.

Mientras más larga sea la exposición o mayor la “dosis” de un teratógeno, más probable que provoque daños más serios porque los embriones y los fetos pueden ser afectados por la exposición de los padres al igual que la de las madres a algunos teratógenos. A menudo, los efectos a largo plazo de un teratógeno dependen de la calidad del ambiente postnatal.

Estos problemas dan principalmente el síndrome de heminegligencia; estado confusional y trastorno de déficit de atención con y sin hiperactividad.

2.3.8 ALFABETO FONÉTICO

CONSONANTES



PUNTOS DE ARTICULACIÓN

- Sonido bilabial: /m/, /p/, /b/
- Sonido labiodental: /f/
- Sonido linguodental: /d/, /t/
- Sonido alveolar: /r/, /l/, /s/, /rr/, /n/
- Sonido palatal: /ch/, /ñ/, /y/
- Sonido velopalatal: /k/, /g/, /j/

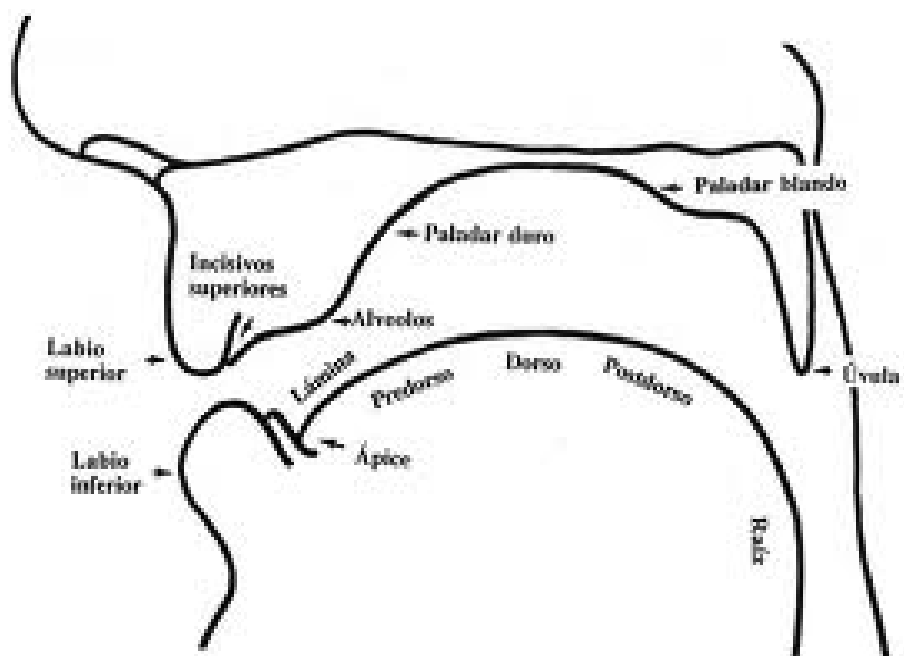
MODO DE ARTICULACIÓN

- Oclusivo: /b/, /p/, /d/, /t/, /g/, /k/
- Fricativo: /j/, /f/, /s/, /y/
- Africado: /ch/
- Nasal: /m/, /n/, /ñ/
- Lateral: /l/
- Vibrante simple: /r/
- Vibrante múltiple: /rr/

SONIDO SORDEZ DE CUERDAS VOCALES

- Sordo: /s/, /f/, /p/, /t/, /k/, /ch/, /j/

- Sonoro: /l/, /b/, /d/, /r/, /rr/, /m/, /n/, /y/, /g/, /ñ/



CONSONANTE	PUNTO DE ARTICULACIÓN	MODO DE ARTICULACIÓN	SONIDO SORDEZ DE CUERDAS VOCALES
<i>/m/</i>	Bilabial	Nasal	Sonoro
<i>/p/</i>	Bilabial	Oclusiva	Sordo
<i>/b/</i>	Bilabial	Oclusiva	Sonoro
<i>/f/</i>	Labiodental	Fricativo	Sordo
<i>/d/</i>	Linguodental	Oclusivo	Sonoro
<i>/t/</i>	Linguodental	Oclusivo	Sordo
<i>/r/</i>	Alveolar	Vibrante simple	Sonoro
<i>/l/</i>	Alveolar	Lateral	Sonoro
<i>/s/</i>	Alveolar	Fricativo	Sordo
<i>/rr/</i>	Alveolar	Vibrante múltiple	Sonoro
<i>/n/</i>	Alveolar	Nasal	Sonoro
<i>/ch/</i>	Palatal	Africado	Sonoro
<i>/ñ/</i>	Palatal	Nasal	Sonoro
<i>/y/</i>	Palatal	Fricativo	Sonoro
<i>/k/</i>	Velopalatal	Oclusivo	Sordo
<i>/g/</i>	Velopalatal	Oclusivo	Sonoro
<i>/j/</i>	Velopalatal	Fricativo	Sordo

VOCALES

- a - bajo (palatal)
- e - media (anterior)
- i - alta (central)
- o - media (velar)
- u - alta (velar)

Sonoras y abiertas: a, e, o.

Cerradas: i, u.

Diptongos: eu, uo, ei, io, ie, au, oi, ai, ou, ia.

CAPITULO III

METODOS DE INTERVENCION PARA PODER SER UTILIZADOS POR EL PEDAGOGO.

3.1 MODELO: METODO DE ASOCIACION MC GINNIS

En la pedagogía terapéutica, igual que en medicina, la visión clínica y la experiencia son factores que conducen al éxito y, por lo demás, es bien sabido que no se adquieren con la lectura de un libro. El área práctica debe estar supervisada con celo y con gran experiencia profesional, así como con un rigidez extrema; de todo esto dependerá el futuro de muchos casos, que bien orientados, alcanzaran la comunicación verbal que antes fue negada.

En 1914, el Dr. Max A. Goldstein, eminente otólogo, fundó el Central Institute for the Deaf y llamó a Mildred A. McGinnis para que colaborara con él. El trabajo en el instituto consistía en la educación de niños sordos en ambientes orales. Observó que había algunos casos en la escuela de sordos que presentaban dificultades serias y específicas para el aprendizaje del lenguaje oral, mientras que sus compañeros, con pérdidas auditivas similares o superiores, progresaban de forma satisfactoria. ¿Qué pasaba? ¿Cómo era posible que algunos casos presentaran tantas dificultades para aprender a leer en los labios o para articular y memorizar el lenguaje oral? McGinnis consideró que estos niños eran "afásicos", sencillamente porque les recordaban algunas de las características típicas que presentaban sus pacientes adultos. De su empeño por desarrollar lenguaje en estos niños nació *sumétodo de asociación* con el título de *Aphasic children: Identification and Education by the Association Method*. La primera edición se remonta a 1939 y la segunda, a 1963.

El nombre del método refleja su propuesta de asociación e interrelación de diferentes habilidades; en particular, la asociación de los movimientos articulatorios de los sonidos con sus grafías correspondientes y de la asociación del *input* sensorial y el *output* motor. Hemos conseguido una edición mexicana del método de asociación sobre el cual hemos desarrollado este trabajo. Gracias a Cecilia y al centro EDUCERE por habérmelo proporcionado en Lima (Perú).

El método de asociación sigue una típica secuencia analítica. Comienza con sonidos aislados, después los combina para formar sílabas, palabras y oraciones. McGinnis describe los principios siguientes en los que se basa el método:

1. Orientación analítica para el aprendizaje de palabras.
2. Énfasis en la posición articulatoria correcta de cada fonema.
3. Asociación de cada posición articulatoria y del correspondiente sonido con la letra correspondiente.
4. La expresión es el punto de partida para poder construir lenguaje.
5. Asociación sistemática sensorio-motora.

McGinnis basó el método de asociación en los métodos al uso para enseñar lenguaje oral a niños sordos. Se basó particularmente en los métodos desarrollados por Carolina Yale para la enseñanza de niños sordos, aunque introduce algunas modificaciones sobre los métodos precedentes, como las siguientes:

1. No existe lectura labial formal de lo que el niño no puede decir.
2. Los ejercicios de voz nunca se deben disociar de las palabras.
3. En los momentos iniciales, los nombres se presentan sonido a sonido.
4. La escritura debe acompañar a cada sonido que se enseña.
5. Los pasos acústico y de lectura labial se trabajan después, una vez que el niño puede decir los nombres y asociarlos con los objetos que simbolizan.
6. Cuando ya se han aprendido los sonidos y los nombres, se espera su recuerdo sin impronta constante por parte del maestro o logopeda.

Una de las razones por las que avanza la ciencia es porque no nos olvidamos del pasado. Los pedagogos nos esforzamos por diseñar técnicas de tratamiento, algunas sin una fundamentación teórica sólida, otras que quieren ser innovadoras y las que más con unos soportes informáticos que en sí mismos no aseguran la efectividad de nuestra intervención. En ocasiones es muy saludable

revisar el pasado, aprender de etapas anteriores y sacar a la luz lo que otras personas, como McGinnis, consiguieron con niños que en la nomenclatura actual presentan trastorno específico del lenguaje (TEL). Por esa razón, es la creación del proyecto de tesis, la cual ayudó a los prestadores de servicio social del programa SOIPYM a conocer como se diagnóstica, se interviene y conocen los problemas en el lenguaje. Los prestadores trabajaron para crear las ideas, materiales, secuencias y ejercicios que les ayudarán a conocer mejor a los niños con TEL y a desarrollar procedimientos de intervención efectivos.

3.1.1 ANTECEDENTES.

Este método fue creado por Mildred A. McGinnis, profesora emérita de la Dirección del Departamento de Patología y de Terapéutica del Lenguaje del Central Institute for the Deaf, fue profesora de psicología en la Universidad de Washington. La vida profesional de McGinnis estuvo dedicada al diagnóstico psicopedagógico y a la educación de niños con alteraciones en el lenguaje; su trabajo directo con los veteranos de la Primera Guerra Mundial la estimuló a desarrollar un trabajo terapéutico para niños con alteraciones graves en la comunicación.

Fue creado para maestros especializados, aquellos que día a día manejan dificultades en el aprendizaje que alteren el lenguaje. Esta inquietud surgió gracias a que la doctora McGinnis había logrado demostrar que las personas catalogadas como “desahuciadas” lograron mejoras en la adquisición del lenguaje, personas las cuales habían pasado de una escuela a otra sin mostrar una mejora y logrando solamente listas de diagnósticos raros e incomprensibles, tanto médicos como psicológicos; en esta época se comenzaba a despertar el interés por los problemas de lenguaje pero en lugar de descubrirlos solo se lanzaban grandes y descabelladas teorías etiológicas y el cómo de los trastornos del lenguaje era disputados entre psicólogos freudianos, otorrinolaringólogos, neurólogos y foniatras, pero ninguno de ellos diseñaba las estrategias que pudieran ayudar al mejoramiento de estas actitudes y la resolución práctica de estos problemas.

BASES NEUROFISIOLÓGICAS, PSICOPEDAGÓGICAS Y LINGÜÍSTICAS

Cada una de las formas de atender los trastornos en el lenguaje se basará en conocer donde se produce el problema para poder crear una forma de trabajo adecuada; pero si no atendemos la importancia que es el aprendizaje humano el segundo sistema de señales, lo que es el lenguaje; la descripción de su aprendizaje y el establecimiento de una definición del mismo se hace realmente difícil. Aunque la definición de aprendizaje no es la causa principal del desacuerdo entre todas estas

teorías; sino que las investigaciones sobre la adquisición del lenguaje apenas comenzaban a despertar un verdadero interés en estos años, a pesar de contar con aportaciones muy valiosas al respecto, provenientes de filósofos, especialistas en la educación y neurólogos.

Es innegable que el lenguaje se debe primordialmente a procesos de maduración neurofisiológica que con el tiempo han ocurrido en el ser humano y los signos de aparición de estas conductas verbales son los siguientes según Lennerberg:

Regularidad en la aparición secuencial de determinados fenómenos, todos correlacionados con la edad y con otros hechos concomitantes del desarrollo.

Evidencia de que la oportunidad de estimulación ambiental permanezca relativamente constante a lo largo del desarrollo, aunque el niño hace uso diferente de tal estimulación, conforme crece.

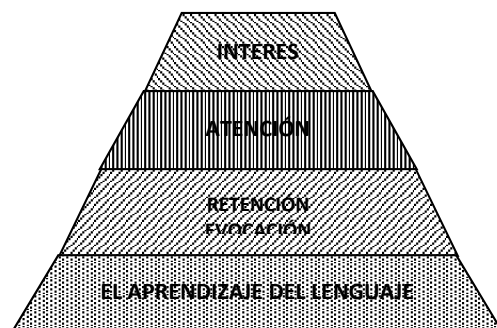
Aparición de la conducta verbal antes de que el niño sea de utilidad inmediata para el niño.

Evidencia de que los toscos comienzos de esta conducta no son señales de una práctica dirigida a una meta.

Sincronización de los fenómenos del habla con los del desarrollo motor.

Así se describe la aparición del lenguaje como un despliegue gradual de capacidades, entendiendo que el desarrollo del lenguaje se encuentra subrayado por la prioridad de la comprensión (decodificación) sobre la producción verbal (codificación) al tiempo que ocurre el desarrollo sensorial general.

Ahora bien para poder comprender los “cómo” y los “por qué” de este método de asociación es conveniente resumir algunos puntos sobre las diferentes teorías sobre el aprendizaje general y situarlas después dentro del sencillo esquema que McGinnis propuso como base esencial del método.



Al ir creando el Método de Asociación, McGinnis insistió en que el aprendizaje del lenguaje, en condiciones anormales, podría asegurarse en gran medida si se tomaban en cuenta los factores: el *interés* o la motivación del alumno por comunicarse; el adiestramiento de su *atención*; la *graduación* del material lingüístico y del tipo del mismo, ya que sumando estos tres puntos se lograría la retención (memoria inmediata) y la evocación (memoria mediata).

Todo mundo sabe lo que es la atención; “es la posesión que hace la mente, en forma clara y vivida, de un estímulo entre varios simultáneos. La focalización y la concentración de la conciencia con su esencia implica retraimiento de algunas cosas como objeto de manejar otras, en forma efectiva”³⁸.

La capacidad humana para manejar la información que recibe es limitada: solamente una parte pequeña de las señales se seleccionan para ser procesadas más adelante. Toda señal que alcanza a los receptores sensoriales pasa por una etapa de análisis realizado por procesos fisiológicos; los parámetros extraídos de estos procesos se utilizan para determinar el almacenaje de la señal, parece que toda señal sensorial excita a su representado en la memoria, el tiempo que otras señales continúan siendo analizadas, esto permite establecer una clase de señales *pertinentes*. El *ítem* más excitado por la combinación sensorial y pertinente es el que se selecciona para mayor información.

3.1.2 CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL METODO DE ASOCIACIÓN MCGINNIS

1. Procede de las partes mínimas al todo lingüístico, es decir, del fonema al contexto, seleccionando y combinando constantemente.
2. Utiliza la escritura como un medio asociativo más, pero no con el objeto de enseñar a leer.
3. Utilizar un código particular de colores, de acuerdo con lo que se quiere resaltar.
4. Gradúa el material lingüístico, de lo fácil a lo difícil.
5. Divide el material en tres unidades pedagógicas.
6. Se apoya en la teoría de que el aprendizaje ocurra si existe interés, atención, retención y evocación.
7. Adapta el material e inicia el programa donde el alumno lo requiere.

La duración dependerá de:

- El tipo de problema.

³⁸ JAMES, W; “*The principles of Psychology*”, vol 1; Henry Holt, Nueva York; 1890

- Gravedad.
- Edad cronológica.
- Tiempo transcurrido sin ningún tratamiento.
- El tipo de sesiones: individual o grupal.
- Actitud del alumno.

3.1.3 UNIDADES DEL METODO

Se basa principalmente en todo lo que esté relacionado específicamente con la adquisición y corrección del lenguaje. Muchas veces los pacientes no logran un avance en dos unidades por lo que se tendrá que crear otra más de iniciación escolar utilizando libros de texto y dividiendo el trabajo por áreas. Todo esto con el objetivo de ampliar el vocabulario y, sobre todo, lograr un dominio en el proceso de lecto-escritura y de lógica matemática inicial, pero se debe conocer el sistema educativo en el que se encuentra el niño.

3.1.3.1 PRIMERA

Este método al inicio solo contenía dos objetivos generales para la primera unidad: obtener fonemas y dar la idea de que objetos, personas y animales; se enmarcaban la terapéutica dentro de las actividades del jardín de niños que se cumplía en forma convencional. En este se describen una serie de áreas de psicomotricidad, ejercicios de coordinación gruesa, juegos de imitación, postura, juegos de coordinación ojo-mano, y juegos de atención.

La importancia que tiene incluir en los programas de intervención la Psicomotricidad, ya que si un niño no conoce las figuras geométricas no podrá asociar grafías y fonemas; así como la acentuación no se lograra si antes no se tiene un conocimiento sobre desarrollo rítmico y expresión corporal.

Así mismo el niño no podría conocer lo que es “hacia arriba”, “más despacio”, “más afuera”, etc. si no hubiera adquirido la noción espacio temporal.

OBSERVACIONES GENERALES

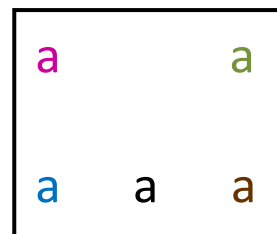
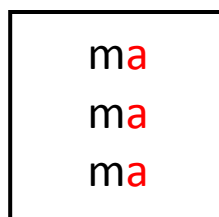
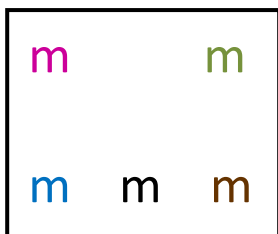
Se basa en la aplicación de pruebas de articulación que permitirá la enseñanza de los elementos fonémicos y se desarrolla en forma más acelerada y temprana que algunos de los métodos más conocidos. La estrecha relación que se establece entre los puntos articulatorios y los movimientos físicos con la forma escrita de cada fonema y con su escritura hecha por el mismo paciente ayudara a que la memorización sea mejor.

Con frecuencia se abusa de los ejercicios de la lengua, la mayoría de las veces no son necesarios o pueden traer algunos problemas más graves ya que solo funcionan para algunos fonemas. Cuando son necesarios se hacen sesiones individuales, para que el paciente pueda observar muy de cerca al terapeuta y lo pueda imitar con la mayor precisión posible.

Se necesita conocer los materiales que frecuentemente se utilicen para central la atención del niño en los objetos más que en el acto articulatorio mismo.

Una vez imitado el fonema, se escribe en el cuaderno, en el pizarrón o en ambos; en niño procede a repasarlo con la yema del dedo índice, al tiempo que vuelve a articularlo.

Es indispensable que la producción fonémica, particularmente de las vocales, se prolongue un poco a emisión; otro tanto se ara con otros fonemas consonánticos que son o que pueden ser fricativos y continuos o prolongables. Tales son /b/, /d/, /f/, /g/, /x/, /l/, /m/, /n/, /r/, /s/, /y/.



3.1.3.2 SEGUNDA

El éxito en el trabajo de articulación depende de la precisión con la que se apliquen las indicaciones que se dan. Es muy importante seguir las especificaciones de los ejercicios silábicos horizontales, con objeto de llevar al alumno posteriormente al lenguaje conectado.

Como objetivos se plantean:

- Fijar los puntos de articulación.
- Hacerlo consciente de lo que representan fonémicamente las grafías.
- Lograr que el alumno forme palabras.
- Introducirlo al manejo de algunos aspectos morfológicos.

Antes de iniciar los ejercicios silábicos horizontales, los alumnos deben reconocer una buena parte de las grafías y tienen que articular los fonemas correspondientes, con seguridad y precisión.

OBSERVACIONES GENERALES

Los ejercicios silábicos horizontales difieren en más de un hecho de los ejercicios verticales de la primera unidad. Se siguen escribiendo tres sílabas “modelo” en cada renglón, pero con este arreglo:

pa	pa	pa
po	po	po

De aquí el nombre de “horizontales” ya que los niños dirigen su vista de izquierda a derecha y del renglón de arriba al de abajo. El tamaño de las letras puede cambiar pero los colores deben ser los mismos, este tipo de ejercicios hacen el trabajo en grupo más fácil. los primeros cincuenta sustantivos presentados en esta forma incluirán, tan solo, los fonemas producidos perfectamente por el alumno en forma aislada, se seleccionaran sustantivos de preferencia comunes; los nombres propios podrán incluirse en estos primeros sustantivos si es que coinciden con el nombre de alguno de los pacientes.

Hay dos razones para esto: un sustantivo común puede actuar mucho más como un archilexema en el momento en el que el niño ya tiene la “idea de nombrar”. Otra razón es que al comenzar será preferible no introducir grafías mayúsculas a fin de mantener la constancia de las formas perceptivas visuales.

El orden en la selección de las palabras se regirá por dos criterios coincidentes: se formaran primero aquellas que sean más útiles y que a la vez contengan fonemas ya dominados.

Primer ejercicio:

pa pa pa

pe pe pe

Segundo ejercicio:

to to to

ti ti ti

Con ambas se repite el mismo trabajo:

El ejercicio silábico para la palabra *pato* quedó formado así

pa pa pa
pe pe pe
to to to
te te te
pato

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA EN TERAPIA DE LENGUAJE PARA PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL EN SOIPYM

4.1 PRESENTACIÓN.

Las técnicas para trabajar con niños con problemas de aprendizaje donde el pedagogo pueda intervenir son confusas ya que no es especialista en lenguaje como los terapeutas en lenguaje o los logopedas; muchas veces no son claras o no son específicas para cada una de las circunstancias de niño; no tienen la continuidad necesarias para poder lograr una rehabilitación integra o con la que se puede ingresar de la manera más sencilla a la sociedad; que logren su independencia y relación con ellos mismos.

Los estudiantes en la carrera de Pedagogía de FES Aragón UNAM no cuentan con los conocimientos necesarios para diagnosticar a un niño con problemas de lenguaje y por lo mismo no conocen las técnicas con las que pueden trabajar, el motivo por lo que todo este trabajo se lleva a cabo es para capacitar a los prestadores de servicio social SOIPYM con respecto a los problemas de lenguaje.

Es importante aclarar que la capacitación para los y las prestadores que ingresan al programa es continua para cada uno de las interrogantes que ellos se formulen durante su desarrollo sea aclarada ya que cada uno de los niños con los que trabajan son muy distintos aunque su problemas de aprendizaje sea el mismo, ya sea masajes orofaciales, ejercicios de soplo, repetición de palabras, asociación, estímulos visuales y auditivos, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, etc.

En muchas ocasiones los prestadores de servicio social no trabajan en específico el problema de lenguaje porque las técnicas que ellos conocen no son las adecuadas; porque no tienen el conocimiento que cada una de las palabras en las que los niños tienen problemas se expresan de manera diferente y se pronuncian diferentes. En la propuesta capacitación se explicó cada uno de los modos de articular y pronunciar las palabras; vocales, sonidos y posición de la boca, la lengua, los labios, paladar; así como la forma de soltar el aire ya sea por la boca y/o por la nariz etc.

El trabajo con los niños con problemas de lenguaje es constante y cuando se trabaja un fonema nos pudimos dar cuenta si es que otro está fallando, creando una propuesta de intervención para que estas se trabajen con las técnicas adecuadas; se debe trabajar paso por paso para lograr una buena rehabilitación, pero muchos de los y las prestadoras no lo saben y trabajan de manera inadecuada con los niños haciendo el avance muy lento o poco significativo logrando en algunos de los casos un retroceso en los pocos avances logrados.

Cada uno de los fonemas quedó claramente explicado en etiología y forma de intervención para que los prestadores de servicio de SOIPYM logren la integridad de los niños que ingresen por problemas de lenguaje, tomando en cuenta la edad del niño para tener las estrategias y técnicas correctas de trabajo e interacción prestador-paciente.

4.2 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.

GENERAL

Se diseñó una capacitación para que los prestadores del servicio social SOIPYM de la FES Aragón UNAM; conozcan a un nivel informativo como se diagnostica desde el campo de acción del pedagogo a los niños que asisten al programa de servicio social por los variados problemas de lenguaje y con ello lograr un buen desarrollo en los niños con esta dificultad en el aprendizaje. Teniendo en cuenta la edad del paciente y el contexto en el que se desarrolla para que el trabajo sea más conciso y resultados a largos plazos.

La carrera de Pedagogía de esta facultad presenta en su plan de estudios materias encaminadas a problemas de aprendizajes pero no capacita a los estudiantes para estas necesidades en el campo laboral, creando conflicto en su desempeño laboral, confusión de necesidades y no lograr los objetivos deseados.

ESPECIFICO

- Los prestadores de servicio social de SOIPYM ampliaron sus conocimientos en los diversos problemas en el aprendizaje.
- Se mostró ejercicios claros, diferentes formas de trabajar en el área de problemas en el lenguaje.
- Se explicó cada uno de los factores que pueden ocasionar un problema en el aprendizaje: orgánicos, psicológicos, sociales, educativos, etc.

- Se creó un conocimiento más amplio de cómo se desarrolla el lenguaje, y cuando es que se crea un problema en el lenguaje: paladar hendido, disartria, disfasia, ecolalia, tartamudez, etc.
- Los prestadores de servicio social de SOIPYM obtuvieron las herramientas necesarias para su desarrollo profesional y laboral.
- Conocieron a la población que necesita esta rehabilitación para crear las herramientas necesarias para lograr una intervención adecuada.
- Se capacitó sobre lenguaje mediante diferentes estrategias a los prestadores de servicio social de SOIPYM.

4.3 METODOLOGÍA.

El desarrollo de las actividades se realizará en dos etapas (sin importar el orden), una con una explicación teórica de los que son los problemas de aprendizaje y su etiología; como segunda la práctica y conocimiento de ejercicios y masajes que pueden ser utilizados por pedagogos. Dichas actividades están dirigidas a prestadores de servicio social de SOIPYM específicamente. Las actividades involucran concepto de lenguaje, problemas de lenguaje, aparato fonoarticulador y alfabeto fonético, masajes orofaciales y ejercicios para las diferentes dificultades en los fonemas.

El programa está compuesto por ejercicios dirigidos a los prestadores que atienden en SOIPYM niños con problemas de lenguaje de 6 a 12 años de edad; estas actividades se realizarán en las instalaciones de la FES Aragón, en el espacio destinado al programa.

Para identificación, los componentes de la propuesta se desglosan así:

El prestador de servicio social: Es el eje central del trabajo, el cual será evaluado; luego se le aplicará el programa y con base en conocimientos anteriores debe llegar a una adquisición de conocimientos que llevara a cabo de su propia actividad y por lo tanto la mejora profesional.

El mediador: Es el que debe en todo momento empatizar con el prestador, poniéndose a su nivel para comprender sus necesidades y sus limitaciones; ya que el desarrollara el conocimiento adquirido durante las capacitaciones con los pacientes que ingresen al programa con dificultades en el lenguaje.

Los contenidos: Están en función del momento y el desarrollo en que se encuentra el niño y son el apoyo para el progreso de las actividades.

Para esto se trabajara con los prestadores creando personas atodidactas que logren conocer mediante las diferentes técnicas y el trabajo con los pacientes; cuales son los necesidades de cada uno de ellos para que su estrategia de trabajo sea la más adecuada a cada uno de los casos porque como ya sabemos dentro de SOIPYM el trabajo con los pacientes en individualizado.

4.4 EJERCICIOS PARA EL APARATO FONOARTICULADOR

Antes de comenzar a practicar los ejercicios debemos realizar un calentamiento de toda la musculatura involucrada en la producción de los fonemas. El calentamiento vocal consiste en poner a punto el sistema articulatorio, el aparato fonoarticulador y la caja de resonancia.

El objetivo es evitar sobrecarga y la fatiga vocal mediante un buen uso de nuestra voz. Estos son algunos ejercicios que se pueden realizar:

1. ESTIRAMIENTO.

- ✓ Con los pies ligeramente separados, levantamos los brazos hacia el techo.
- ✓ Con una mano nos sujetamos la muñeca del otro brazo y estiramos de ella hacia arriba estirando la musculatura del lado del brazo sujeto.
- ✓ Mantenemos la tensión durante unos segundos y relajamos.
- ✓ A continuación cambiamos de mano y estiramos el lado opuesto.
- ✓ Podemos realizar 2 o 3 repeticiones del ejercicio completo.

2. ESTIRAMIENTO DE CUELLO

- ✓ Partimos con la cabeza girada hacia un lado de forma que nuestra barbilla toque uno de los hombros.
- ✓ Desde esta posición, se rota la cabeza hacia abajo (manteniendo la barbilla siempre en contacto con nuestro cuerpo) hasta llegar al hombro del lado opuesto.
- ✓ Acto seguido, se vuelve de nuevo hacia el otro hombro (siempre haciendo la rotación hacia abajo).
- ✓ Podemos repetir este ejercicio unas cuantas veces.
- ✓ Pasamos un brazo por encima de nuestra cabeza y ponemos la palma de la mano sobre la oreja del lado contrario al brazo.
- ✓ Con la mano empujamos la cabeza hacia el lado del brazo para estirar la musculatura del cuello.
- ✓ Mantenemos la tensión unos cuantos segundos y repetimos con el otro brazo.

3. MUSCULATURA FACIAL.

- ✓ Desplazamos la lengua por el interior de la boca presionando las paredes laterales de modo que desde fuera aparezca un bulto en nuestra mejilla (al igual que cuando comemos una paleta).
- ✓ Nos pellizcamos ambos pómulos y mejillas repetidamente (evidentemente por fuera) para activar toda la musculatura facial.

4. FLEXIÓN DEL TRONCO Y CAPACIDAD AÉREA.

- ✓ Nuevamente con los pies ligeramente separados, inspira profundamente por la nariz a la vez que levantamos los brazos hacia arriba estirándolos (sin levantar los pies) como si quisiéramos tocar el techo.
- ✓ Retener un instante y expulsar el aire a la vez que doblamos el cuerpo hacia abajo por la cintura (sin doblar piernas) hasta que las manos toquen el suelo o los pies.
- ✓ Permanecemos unos segundos así y lentamente empezamos a levantar (vertebra a vertebra) el tronco para volver a la posición inicial.
- ✓ Podemos repetir 2 o 3 veces el ejercicio.

5. PRESIÓN ABDOMINAL.

- ✓ Inspirar y a continuación expulsar el aire con mucha presión por la boca casi cerrada (podemos hacerlo con un “pssss”, “pshshsh”, “ffffff”, “xtxtxtx” etc.) mientras controlamos con la mano presionando el abdomen, que la presión se mantenga constante.
- ✓ Repetir el ejercicio entre 2 o 3 veces.

4.4.1 EJERCICIOS OROFACIALES

1. Labios en posición u-i.
2. Inflar mejillas y sacar el aire a golpecitos.
3. Llevar la lengua de una comisura a otra rápidamente.
4. Pasar la lengua lentamente por el labio superior y luego por el inferior, regresar la lengua al punto de partida.
5. Inflar mejillas y pasar el aire de un cachete a otro.
6. Vibrar los labios.
7. Pasar la lengua de atrás a adelante por el paladar rápidamente.
8. Decir “s-t”; luego “st-a”, “st-3”.
9. Ejercicios de chasquido poniendo la lengua en el paladar a manera de que quede cubierto todo.
10. Decir “b” y cambiar rápidamente a “p”.

11. Decir lentamente “a-r”.
12. Juntar los labios y llevarlos de un lado a otro como haciendo muecas.
13. Juntar los labios y bajar el inferior, luego ponerlos juntos y subir después el inferior. Sin separar un labio de otro.
14. Se empieza a sacra la “r” pidiendo lo haga sin ser brutal.
15. Abrir grande la boca, la lengua atrás hecha bola y sacarla lentamente hasta que quede en punta sin mover el maxilar y sin rozar los dientes.
16. Igual que el anterior que al sacar la lengua toca la punta el labio inferior y meterla.
17. Poner los labios juntos y elevar el superior enseñando la encía.
18. Sacar la lengua, morderla y luego vibrar el labio de abajo (trompetilla).
19. Hacer trompetillas.
20. Cerrar la boca y pasar la lengua por las encías.
21. Poner un botón entre los dientes y los labios, luego jalarlo con un hilo de tal manera que no salga.
22. Masticar chicle y tratar de hacer globos.
23. Hacer buches con agua y aventarla lo más lejos posible.
24. Juntar los labios y poner aire entre las encías y estos, no deberá mover los labios tanto a la salida como a la entrada de aire.
25. Poner la lengua en contraste con el labio superior y después vibrarlo.
26. Dirá 3 veces “cha” y en la última dejara caer el maxilar inferior lo más que pueda.
27. Poner la lengua pegada al paladar, luego pasara saliva sin despegarla.
28. Tomar un poco de agua y ponerla entre la lengua y el paladar, según el ejercicio anterior, luego mover la cabeza 3 o 4 veces hacia adelante y atrás para que por último se escupa toda el agua que se tomó.

4.4.2 MASAJES OROFACIALES

Los masajes orofaciales estimulan los músculos que se encuentran en la cara.

Para llevarlos a cabo se requiere de ciertas sustancias para que el movimiento de los dedos sea más fluido, se puede utilizar:

- Aceite para bebé.
- Crema corporal.
- Talco para bebé.
- Aceite para masajes.

Ahora se explica los ejercicios para llevar a cabo un masaje, estos deben ser de forma descendente comenzando por la frente y terminando en el cuello; utilizando únicamente el dedo índice.

Se aran 4 series de 10 repeticiones cada uno:

1. Frente:

- Se desliza en dedo recto de izquierda a derecha.
Se repite el movimiento pero de derecha a izquierda.
- De izquierda a derecha se desliza el dedo en forma de zigzag.
Se repite el movimiento pero de derecha a izquierda.
- Los 2 dedos índices se deslizan de la sien a la nariz, (cara de enojado).
Ahora se deslizaran de la nariz a la sien (cara de sorpresa).

2. Nariz.

- De abajo hacia arriba se deslizará el dedo sobre la nariz.
Se repite pero de arriba hacia abajo.

3. Mejilla.

- Una mejilla ira hacia arriba y la otra hacia abajo.
Se repite haciendo el contrario en los dedos.
- Las dos mejillas irán hacia arriba.
Ahora las dos mejillas irán hacia abajo.
- Haciendo círculos de adentro hacia afuera se utilizaran los dedos sobre las mejillas.
Se repetirá pero creando los círculos de afuera hacia adentro.

4. Labios.

- Un dedo índice ira de izquierda a derecha en el labio superior mientras el otro ira de derecha a izquierda en el labio inferior.
Se repite el ejercicio pero invirtiendo los sentidos.
- En el labio superior se utilizaran los dedos uniéndolo de afuera hacia adentro.
Para el labio inferior los dedos irán de adentro hacia afuera.

5. Región frontal.

- Formando una S se mueve el dedo de forma descendente comenzando en la frente, pasando por la nariz, después por el labio superior y terminando con el labio inferior.
Se comienza del lado derecho y después del lado izquierdo alternando.

4.5 EJERCICIOS PARA ARTICULACIÓN.

- Onomatopeyas con el sonido dominante del fonema
- Jugar al “veo-veo” ¿qué ves? una cosa que tiene el fonema; posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.

4.6 EJERCICIOS PARA FONEMAS OCLUSIVOS, FRICATIVOS Y AFRICADOS.

Oclusivo: Cierre total y momentáneo P B T K D G

1. Colocar una mano en la parte anterior del cuello y articular este tipo de fonemas para recibir la diferente pronunciación. Luego colocar la otra mano en el cuello para que se efectúe el mismo la pronunciación y evidencie la vibración.
2. Pronunciar fonemas, con palabras simples.
3. Usar vocales agudas “e” e “i” para el sonoro y graves para el sordo.
4. Partir de posturas tensas; zona de articulación y pasar a posturas relajadas.
5. Ayudarse de un espejito, bajo la nariz para observar cómo se empañan en los fonemas sonoros.

Fricativo: Estrechamiento por donde pasa el aire rozando X S F

- ✓ Colocar el pulgar e índice traccionar la úvula hacia abajo
- ✓ Efectuar un aligera mordida de la lengua entre ambos incisivos. La lengua deberá verse en el espejo.
- ✓ Pronunciar el fonema, prolongado, traccionamos el mentón y se efectuara una vibración.

Africado: Se produce una oclusión y después una fricación CH

1. Usar la vocal “a” para ver mejor la articulación ante el espejo.
2. Observar la salida explosiva del aire ante la mano o sobre una vela.
3. Se puede acompañar con un estornudo al mismo tiempo.
4. Ortofonía: partir de la “ñ” (tapando la nariz) obtendremos la “ch”.

4.7 EJERCICIOS PARA FONEMAS VIBRANTES SIMPLES Y MÚLTIPLES.

1. Colocar los labios y la lengua en posición correcta indicada, inspirar profundamente y espirar con fuerza. Si vibran las mejillas se le dice al niño que muerda los bordes laterales de la lengua y se repite. Si siguen vibrando se le oprimen con las dos manos presionando desde las comisuras labiales hacia atrás. Se cuidara que no cierre la boca ni saque la lengua
2. Articulación rápida de ririririririri, tras una inspiración profunda.
3. Avanzar la mandíbula inferior y llevar los labios adelante mientras articulamos “r”.
4. Partir del fonema “iri” e ir anulando la “i” final, acentuando la inicial y alargando la “r”.
5. Apoyarse de las estimulaciones corporales de Goberina.

RESULTADOS.

A continuación se muestra un comparativo entre los resultados obtenidos en la evaluación inicial a cada prestador de lado izquierdo, y de lado derecho se encuentran los resultados arrojados después de la aplicación de la propuesta de intervención, durante los 5 módulos de capacitación, los cuales se desarrollaran uno tras otro.

PRIMER MODULO

DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y SOCIALES

Desde su nacimiento, los niños aprenden habilidades que les permiten participar y explorar su entorno, cada fase del desarrollo cognitivo, del lenguaje y del desarrollo social ayuda a establecer las bases para el aprendizaje temprano.

Los niños pequeños se basan en las habilidades aprendidas en la infancia, avanzando desde el balbuceo hasta la base de un vocabulario sólido, por ejemplo, la secuencia en la adquisición de habilidades es un factor importante para el desarrollo saludable.

Los prestadores de SOIPYM reconocieron las habilidades que los niños deben tener para que su desarrollo cognitivo sea el correcto; como sabemos el desarrollo cognitivo que se presente en cualquier momento de las etapas de la vida, va a ir ligado de cierta manera a lo que conocemos como lenguaje. Entre los puntos que son fundamentales en todos esos procesos podríamos decir que son: Relación con los procesos de aprendizaje. Influencia del contexto sociocultural. Claro está que estos aspectos tienen una relación impresionante e importante que debemos de considerar no solo de una manera aislada sino relacionarla con lo que sucede ya en el momento de la práctica.

La cognición como proceso que se realiza dentro del cerebro va a permitir al individuo que se apropie de una realidad mediante una representación mental. Así mismo todo proceso cuenta con sus respectivas etapas entre ellas son las edades que por módulos tienden a desarrollar ciertas habilidades.

Entre las etapas, comenzando por las edades más tempranas podemos decir que entre los cero y dos años el niño entra a la etapa sensoria motora, donde se le da ya un uso al pensamiento mediante la imitación, ahí también entra la memoria donde le va dar reconocimiento a ciertos objetos. Ya en la etapa pre operacional entre los dos y siete años el niño comienza a ya darle un uso en especial al lenguaje utilizando un pensamiento lógico en forma simbólica.

METODOLOGIA

Se comenzó haciendo varias preguntas para conocer a la población y los conocimientos que tenían, así como lo que ya conocían pero tenían que reforzar, se les explicó de igual forma, que se trabajaría y con qué finalidad, las estrategias y los tiempos estimados de cada sesión.

Comenzamos con las diferentes etiologías de los aprendizajes y como es que los niños se deben desarrollar dependiendo a su edad cronológica, ¿cómo es que se saca la edad cronológica?, las diferencias entre problemas de aprendizaje, necesidades educativas especiales y educación especial, como es que se trabaja en SOIPYM y cuáles son los principales problemas que se trabajan aquí.

NOMBRE DEL PRESTADOR	ACIERTOS INICIALES	ACIERTOS FINALES
Chaparro Flores Carolina	3	20
Flores Hernandez Nohemi	2	19
Karla	5	15
Hernandez Martinez Araceli Mercedes Isamar	15	20
Manzano Ramírez Leonardo	0	17
Montecinos Aguilar Eduardo	3	17
Silva Cruz Noemí	0	15

SEGUNDO MODULO

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

En la mayoría de seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados y hasta antes de adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años

METODOLOGIA

En este módulo se explicó las etapas de la adquisición del lenguaje durante los primeros años de vida del niño; esto les ayudo a que en las capacitaciones siguientes lograran comprender de una manera más clara porque se adquiere un problema en el lenguaje.

Para que tenga lugar este desarrollo se considera necesario la ocurrencia de una serie de condicionantes básicos:

- **Ausencia de lesión** en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.);
- **Correcto funcionamiento y maduración adecuada del sistema nervioso;**
- Una **capacidad intelectual** mínima, ya que es conocido que algunas personas con retraso mental profundo no llegan a adquirir ni el uso normal de la lengua;
- **Habilidades sociales cognitivas** mínimas, es decir, la intencionalidad o motivación de comunicación con las personas que lo rodean, (esta capacidad estaría ausente en los niños autistas), etc.

- **Contacto con hablantes componentes**, la intervención del adulto es importante, ya que la evidencia empírica muestra que los "niños salvajes", sin contacto con adultos o personas con competencia lingüística son incapaces de desarrollar lenguaje por sí mismos, aun poseyendo una inteligencia normal.

Muy pronto se produce en el niño la motivación e intento comunicativo, hecho que se denomina protoconversación. Son diálogos muy primitivos, caracterizados por el contacto ocular, sonrisas, gorgojeos y alternancia de las expresiones. Podemos encontrar este tipo de conducta ya en niños de dos meses.

NOMBRE DEL PRESTADOR	ACIERTOS INICIALES	ACIERTOS FINALES
Chaparro Flores Carolina	0	20
Flores Hernandez Nohemi	0	15
Karla	0	20
Hernandez Martinez Araceli Mercedes Isamar	11	20
Manzano Ramírez Leonardo	0	19
Montecinos Aguilar Eduardo	3	17
Silva Cruz Noemí	0	15

TERCER MODULO

ETIOLOGÍAS DE LOS PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE Y PROBLEMAS EN EL LENGUAJE.

- El trastorno del lenguaje en los niños se refiere a problemas ya sea con:
 - Comunicar su significado o mensaje a otros (trastorno del lenguaje expresivo).
 - Entender el mensaje proveniente de otros (trastorno del lenguaje receptivo).
- Algunos niños sólo tienen un trastorno del lenguaje expresivo. Otros tienen un trastorno mixto del lenguaje receptivo y expresivo, lo que quiere decir que tienen síntomas de ambas afecciones.
- Los niños con trastornos del lenguaje pueden producir sonidos y su discurso se puede entender.

-¿Qué es dislexia, discalculia, disgrafía, problemas de lenguaje, lecto-escritura?

-¿Cómo se diagnostica un problema de lenguaje?, ¿Cómo se trabaja?

METODOLOGIA

Se trabajó sobre las etiologías de los problemas en el aprendizaje, las causas, sus consecuencias y tratamientos que el pedagogo puede trabajar y como se desarrollan.

NOMBRE DEL PRESTADOR	ACIERTOS INICIALES	ACIERTOS FINALES
Chaparro Flores Carolina	10	20
Flores Hernandez Nohemi	10	15
Karla	9	17
Hernandez Martinez Araceli Mercedes Isamar	12	20
Manzano Ramírez Leonardo	10	13
Montecinos Aguilar Eduardo	3	20
Silva Cruz Noemí	0	15

CUARTO MODULO

MASAJES OROFACIALES Y TÉCNICAS CON SUSTANCIAS.

El masaje orofacial es un tratamiento para pacientes con patologías en el lenguaje que requieren de mayor movilidad, fuerza, sensibilidad y precisión en los órganos bucofonatorios afectados.

METODOLOGÍA

Comenzamos con las sesiones prácticas; en esta se les mostró a los prestadores como se debe trabajar un masaje orofacial, así mismo se les explicó cuándo se debe trabajar mediante este método, los materiales a utilizar los tiempos estimados para hacer el masaje y las ventajas de estos.

De igual manera se les mostró ejercicios con diferentes sustancias para trabajar el fortalecimiento de la lengua y en que les beneficiara a los niños que trabajen mediante esta técnica.

Los prestadores trabajaron en parejas para que ellos se dieran cuenta las sensaciones de sentir las sustancias que se utilizan y la fuerza que se aplica para lograr los ejercicios como se piden.

	ACIERTOS	ACIERTOS

NOMBRE DEL PRESTADOR	INICIALES	FINALES
Chaparro Flores Carolina	0	20
Flores Hernandez Nohemi	0	20
Karla	0	20
Hernandez Martinez Araceli Mercedes Isamar	11	20
Manzano Ramírez Leonardo	0	20
Montecinos Aguilar Eduardo	3	20
Silva Cruz Noemí	0	20

QUINTO MODULO

RECONOCIMIENTO DE TÉCNICAS Y REFORZAMIENTO DE CONOCIMIENTOS.

Para comenzar se trabajó con materiales para trabajar los diferentes fonemas, gracias a los conocimientos adquiridos anteriormente se les pedía a los prestadores que reconocieran para que fonema servía cada uno de los materiales que se presentaban, como se debe trabajar y si ayudaba a algún otro fonema.

Para finalizar se les hizo preguntas orales para saber que tanto recordaban de las sesiones pasadas y aclarar las dudas que pudieron resultar.

NOMBRE DEL PRESTADOR	ACIERTOS INICIALES	ACIERTOS FINALES
Chaparro Flores Carolina	15	20
Flores Hernandez Nohemi	15	20
Karla	13	20
Hernandez Martinez Araceli Mercedes Isamar	17	20
Manzano Ramírez Leonardo	16	20
Montecinos Aguilar Eduardo	20	20
Silva Cruz Noemí	14	20

RESULTADOS DERIVADOS DE LOS 5 MÓDULOS:

Cabe mencionar que aunque se les explicó a los prestadores de que se trataría la capacitación no se les indico cuales serían las preguntas que se les harían en las siguientes sesiones.

No se les permitía utilizar los apuntes para la encuesta que se llevaba a cabo después de la exposición.

NOMBRE DEL PRESTADOR	ACIERTOS INICIALES	ACIERTOS FINALES
Chaparro Flores Carolina	0	28
Flores Hernandez Nohemi	0	15
Karla	0	37
Hernandez Martinez Araceli Mercedes Isamar	11	35
Manzano Ramírez Leonardo	0	33
Montecinos Aguilar Eduardo	3	36
Silva Cruz Noemí	0	15
TOTAL:	13	199

PRESTADOR: Chaparro Flores Carolina

ENCUESTA INICIAL: 3 aciertos

ENCUESTA FINAL: 20 aciertos

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA: Conoce bien cuáles eran las actividades que los estudiantes de la carrera en Pedagogía desarrollaban, la población con la que se trabaja y los tipos de problemas que se atienden, argumento no conocer cómo se diagnostican y que tratamiento se da a cada uno ya que ella solo bien la etiología de los problemas en el aprendizaje.

CONOCIMIENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES CONGNITIVAS: Tiene muy buen manejo de cada una de las etapas en las que un niño va desarrollando las diferentes habilidades pero debe revisar los apuntes lo que no es muy bueno dentro del programa porque el trabajo con los niños es constante y muchas veces incierto.

CONOCIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES: Conoce muy bien cuáles son los aspectos que interfieren para que un niño desarrolle adecuadamente el lenguaje en conjunto con sus iguales y demás personas que los rodean.

PRESTADOR: Flores Hernández Nohemí

ENCUESTA INICIAL: 2 aciertos

ENCUESTA FINAL: 19 aciertos

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA: Desconocía algunas reglas que se imparten dentro del programa ya que ella ingreso después que la mayoría de los prestadores, pero sabía exactamente cuál era su trabajo dentro, los horarios y habilidades que debía desarrollar

CONOCIMIENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES CONGNITIVAS: Conocía los temas pero es muy poco participativa, comprende y pone la atención adecuada, preguntaba muy poco pero sabía de lo que se estaba hablando

CONOCIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES: sabe cuáles son las habilidades que se adquieren pero no sabía porque y como se deben desarrollar para poder diagnosticar algún problema dentro de el.

PRESTADOR: Karla

ENCUESTA INICIAL: 5

ENCUESTA FINAL: 15

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA: No tenía conocimiento de lo que iba a desarrollar simplemente entro porque compañeros hablaban bien del trabajo que se lleva a cabo dentro del programa.

CONOCIMIENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES CONGNITIVAS: Ella argumento que recordaba muy poco ya que es egresada de alrededor de dos años y no había puesto en práctica sus conocimientos, que muchas de las cosas eran nuevas para ella.

CONOCIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES: sabe cómo se desarrollan la mayoría de las habilidades que se mostraron pero desconocía porque, como y para que deben desarrollarse.

PRESTADOR: Hernández Martínez Araceli Mercedes Isamar

ENCUESTA INICIAL: 15 aciertos

ENCUESTA FINAL: 20 aciertos

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA: Conoce muy a detalle las actividades que se desarrollan dentro del programa, no solo en la carrera de Pedagogía sino en las demás carreras.

CONOCIMIENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES CONGNITIVAS: los temas fueron muy sencillos para ella y era muy participativa, cualquier conflicto que tenia o dudas las presentaba en el momento para ser aclaradas o exponía su punto de vista. Conoce cada una de las etapas del desarrollo para un buen leguaje y como es que se pueden producir algunos problemas en el aprendizaje.

CONOCIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES: Domina el tema

PRESTADOR: Manzano Ramírez Leonardo

ENCUESTA INICIAL: 0 aciertos

ENCUESTA FINAL: 17 aciertos

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA: No conocía bien como se trabaja dentro de SOIPYM y que el entro después y solo sabía lo que le habían dicho sus compañeros de clase

CONOCIMIENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES CONGNITIVAS: Sus conocimientos eran muy pocos y mostro al inicio poco interés pero al continuar con la capacitación mostro más interés y argumento saber del tema pero no recordarlo en ese momento ya que las materias donde se enseñan problema en el aprendizaje son en tercer semestre.

CONOCIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES: Sus conocimientos eran muy pocos y mostro al inicio poco interés pero al continuar con la capacitación mostro más interés y argumento saber del tema pero no recordarlo en ese momento ya que las materias donde se enseñan problema en el aprendizaje son en tercer semestre.

PRESTADOR: Montecinos Aguilar Eduardo

ENCUESTA INICIAL: 12 aciertos

ENCUESTA FINAL: 36 aciertos

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA: Conoce muy a detalle las actividades que se desarrollan dentro del programa, no solo en la carrera de Pedagogía sino en las demás carreras

CONOCIMIENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES CONGNITIVAS: Al inicio expreso no recordar de que se trataba el tema pero que aseguraba que si los había visto que solo necesitaba recordar un poco. Así fue ya que al momento de comenzar la explicación y hacerle preguntas desarrollaba muy bien el tema.

CONOCIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES: Al inicio expreso no recordar de que se trataba el tema pero que aseguraba que si los había visto que solo necesitaba recordar un poco. Así fue ya que al momento de comenzar la explicación y hacerle preguntas desarrollaba muy bien el tema.

PRESTADOR: Silva Cruz Noemí

ENCUESTA INICIAL: 0 aciertos

ENCUESTA FINAL: 15 aciertos

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA: Sabia poco de él, porque faltaba mucho pero tenía interés en aprender.

CONOCIMIENTO DE DESARROLLO DE HABILIDADES CONGNITIVAS: no mostraba interés porque decía no recordarlo, pero conforme se trabajó en el proyecto mostro interés y pedía que sus dudas fueran aclaradas; su aprendizaje fue rápido y constante.

CONOCIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES: Sus conocimientos eran muy pocos y mostro al inicio poco interés pero al continuar con la capacitación mostro más interés y argumento saber del tema pero no recordarlo en ese momento ya que las materias donde se enseñan problema en el aprendizaje son en tercer semestre.

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Los resultados nos proporcionan siempre datos necesarios para tomar en cuenta los límites y alcances de cada prestador y poder hacer recomendaciones de cómo empezar a estimular su desarrollo y posteriormente que desarrolle sus potenciales, generar nuevos aprendizajes buscando como meta un aprendizaje óptimo.

Las funciones que intervienen en el aprendizaje son: percepción, coordinación visomotriz, memoria, concepto de número y cantidad, de pensamiento, formación de conceptos y atención como lo menciona Fayne Esquivel; por ello fueron la base de la propuesta, los ejercicios trabajados se basaron en estos conceptos como una forma de reforzar los conocimientos ya adquiridos durante la carrera en Pedagogía de los prestadores de servicio social; partiendo de ahí se trabajó con la finalidad de llegar al incremento en las formas de trabajo con los pacientes de SOIPYM.

Se trabajó en general en el área de lenguaje tomando en cuenta las necesidades que con el paso del tiempo han adquirido los pacientes que ingresan a SOIPYM y de los cuales los prestadores deben tener los conocimientos necesarios para ofrecer un tratamiento adecuado y desempeñarse de la forma más óptima.

Los datos obtenidos en las evaluaciones iniciales se pudo demostrar que la mayoría de los prestadores no conocen los principios básicos del lenguaje ni la manera correcta de aplicar las sesiones dependiendo las necesidades de cada uno de los pacientes. La mayoría de los prestadores expresaron que lo presentado en las capacitaciones lo conocían pero no lo recordaban todo; a excepción de los masajes orofaciales y ejercicios de articulación.

CONCLUSIONES.

el campo del pedagogo es muy amplio y desarrolla diferentes aspectos pero esto nos puede confundir y hacernos creer que somos “todólogos”, esto no es así ya que cada área en la que nos desempeñamos tiene un fin que debemos respetar, en los problemas del aprendizaje tenemos una gran labor ya que podemos erradicar estas conductas y ayudar a una mejora escolar y social en los niños con los que trabajamos día a día, es necesario conocer cada uno de las habilidades que como niños se deben desarrollar y detectar a tiempo cuando hay un problema en el aprendizaje. En este caso nos enfocamos al lenguaje y los problemas que se derivan de este.

El lenguaje es una habilidad que se adquiere espontáneamente dependiendo del ambiente social y cultural en que el niño se desarrolla desde pequeño. De esta manera encontramos una gran diferencia en las habilidades lingüísticas de un niño a otro al ingresar al programa ya que muchos de ellos

presentan un retraso significativo en su lenguaje que permite prever dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Es importante que los prestadores que ingresan al programa SOIPYM reafirmen sus conocimientos antes de que comiencen a trabajar con los niños ya que por falta de práctica muchos de estos conocimientos se van dejando atrás y pueden ocasionar estrés y dudas en los prestadores.

Muchos de los padres de familia de los pacientes que ingresan a SOIPYM no saben identificar a temprana edad los problemas en el lenguaje y esto complica más el trabajo de los prestadores; los niños no deben de ser privados de actividades que son básicas para que estimulen el lenguaje oral y esto en un futuro no repercuta en su aprendizaje y socialización.

La implementación de esta capacitación fue una experiencia satisfactoria, los prestadores se mostraron con una gran disponibilidad y ayudaron a que el trabajo fuera de manera cordial y dinámica pudiendo conocer las necesidades básicas que presentaban con respecto al trabajo de problemas en el lenguaje, es primordial que la estructuración y la aplicación de una propuesta fundamentada por teorías, técnicas y materiales sean adecuados para el trabajo individualizado de paciente-prestador, pero apoyado por instrumentos y pruebas que nos ubiquen en el nivel de maduración y coeficiente intelectual en el que se encuentra el niño.

Por otro lado mediante la observación que se llevó a cabo en el programa SOIPYM se puede reflejar que el programa proporciona una atención eficaz dado que el servicio que se le proporciona al niño y el trabajo educativo se aplican de manera eficiente y fue parte fundamental en el desarrollo de la propuesta.

Los resultados obtenidos después de la aplicación fueron favorables ya que se constató que los prestadores llevaron a la práctica los conocimientos adquiridos en las capacitaciones y se reflejaron más tranquilos y seguros del trabajo que estaban realizando con los pacientes atendidos por los diferentes problemas en el aprendizaje.

Los prestadores de servicio social olvidan con forme pasan los semestres estos conocimientos que al reforzamiento en las capacitaciones ayudan a un reconocimiento de estos aprendizajes.

LÍMITES Y SUGERENCIAS

LIMITES:

Los conocimientos que se adquieren en la carrera son muy pocos con respecto a los problemas en el aprendizaje y son en los primeros semestres lo que provoca que los alumnos olviden muchas de los conocimientos que se adquieren.

Los horarios de cada uno de los prestadores no se prestaba para poner un horario fijo para las capacitaciones pero se lograba dar un espacio para que ellos asistieran, la primera sesión no se consiguió pero en las siguientes todos los prestadores fueron muy constantes.

Los prestadores nuevos del programa SOIPYM eran muy poco participativos ya que no conocieron muchos de los temas, aunque después argumentaron que si lo conocían pero como eso lo estudiaron en los primeros semestres olvidaron muchas de las cosas que después de los módulos comenzaron a recordar.

En las sesiones prácticas muchos de los prestadores se confundieron con respecto al material que debían llevar pero se logró trabajar adecuadamente ya que las facilidades por parte del programa fueron muchas.

Las sesiones fueron según los prestadores muy claras pero algunos al momento de llevarla cabo con sus pacientes se confundieron y pidieron ayuda para aclarar su dudas.

SUGERENCIAS:

Dar a los prestadores, capacitación antes de tomar pacientes para que logren un mejor trabajo e interacción con ellos; tomando en cuenta con quien tomaron las asignaturas que ayudaran en el trabajo dentro de SOIPYM ya que cada uno de ellos utiliza una metodología diferente de trabajo y aborda los temas con diferentes estrategias y en diferentes proporciones.

Capacitar a los prestadores continuamente les ayudara a reforzar los conocimientos adquiridos tomando en cuenta que sus pacientes tendrán avances y el trabajo no será el mismo.

Para la formación del pedagogo considero que es importante que se conozca sobre este tema, ya que uno de los ejes de trabajo es la psicopedagogía y ahí es donde se encuentran los niños que presentan los problemas de aprendizaje que se trabajan en SOIPYM.

De igual forma quiero agradecer al programa SOIPYM y a todos los que laboran ahí por las facilidades y el compromiso porque cada una de las personas que entran logren una mejora, no solo a los pacientes sino que apoya a crecer profesionalmente a cada uno de los estudiantes que logra ser parte del equipo.

BIBLIOGRAFÍA

- **DÍAZ BARRIGA, Ángel.** *“La formación del pedagogo, un acercamiento al tratamiento de los temas didácticos en el plan de estudios”*. UNAM. 1986
- **LUZIRIAGA, Lorenzo.** Historia de la educación y pedagogía.
- **LAINO Dora.** *“Psicopedagogía en la actualidad”*. Homo Sapiens 2003
- **BERRUECOS, María Paz;** *“La terapéutica del lenguaje”*; Edit la Prensa Medica Mexicana; 4ta impresión; mayo 2002
- **AGUILERA Jiménez, Antonio;** *“Introducción a las dificultades en el aprendizaje”*; edit. Mc Graw Hill; México
- **FLORES Villasana, Genoveva;** *“Problemas en el aprendizaje”*; edit. Limusa; Mexico; 1ra edición; 1984
- **DALE H, Schunk.** *“Teorías del aprendizaje”*. 2da edición. Trad. Lic. José Francisco Javier Dávila Martínez. Pearson Educación.
- **BRUECKNER, Leo J;** *“Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje”*; edit Rialp; decimocuarta edición; Madrid
- **MELGAR de González;** *“Como detectar el niño con un problema del habla”*; Edit. Trillas; Mexico
- **G. ÁLVAREZ Juan Luis** *“Como hacer investigación Cualitativa, fundamentos y metodología”*. Paidós educador. México 2004
- **FILIDORO Norma** *“Psicopedagogía conceptos y problemas”*. Buenos Aires. 2004
- **ASTUDILLO Moya Marcela y Alejandro Méndez Rodríguez,** *“Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo”* Publicado por UNAM, 2008
- **GUEVARA Niebla, Gilberto.** *“Introducción a la teoría de la educación”*. Biblioteca Universitaria Básica Trillas
- **DÍEZ de Ulzurrun, A.** *“El aprendizaje de la lectoescritura desde la perspectiva constructivista”*, Editorial Graó 2001
- **DA FONSECA Vitor.** *“Dificultad del Aprendizaje”*. 2004
- **LA BELLE, Tomás J.** *“Educación formal, no formal e informal; en capacitación docente”*, México 1991
- **MORALES, Navarro Mario;** *“El cambio cognitivo en el niño de aprendizaje lento: una mirada desde la teoría de la modificabilidad estructural”*; Bogotá, Magisterio; 2007
- **SCHUNK, Dale H;** *“Teoría del Aprendizaje”*; México, Prentice-Hall Hispanoamérica, 1997
- **BUSH, Wilma Jo.;** 1915; *“Como Desarrollar las Aptitudes Psico-Lingüísticas: Ejercicios Prácticos”*; México, D.F.; roca 1985

- **FRIZZOTTI, Eugenio**; 1946; *“Para ser Libre: Logopedia Cotidiana: Un Método de Curación para la Neurosis de Nuestro Tiempo”*; México Centenario; 1994
- **JIMÉNEZ, J.E., y Muñeton, M**; *“Dificultades de aprendizaje de la escritura. Aplicaciones de la psicolingüística y de las nuevas tecnologías”*. Madrid, Trotta. 2002
- Historia de la educación en la antigüedad
- El Dialogo de Platón
- **KOVALIOV**. *“Cuestiones generales de pedagogía”*. Ed. Sudamérica, Bogotá Colombia. 1975
- **SNYDERS. G.** *“Historia de la pedagogía”*.
- **VELASCO Becerra Karen Abigail**. Tesis: *“Programación Neuro Lingüística como propuesta intervención pedagógica para el desarrollo del disléxico, considerando sus necesidades como persona”*. 2007
- **LAINO, Dora**; *“Psicopedagogía en la actualidad”*. Homo Sapiens, 2007.
- **FILLOUX, Jean**. *“Inter subjetividad y formación”*.
- **MENÉNDEZ, Rojo**. "Los egresados del Colegio de Pedagogía de la UNAM", en Cuadernos del CESU, N° 2 CESU-UNAM. 1986
- **GÓMEZ, Palacio Margarita**, *“El niño y sus primeros años en la escuela”*
- **DALE Schunk**, "Teorías del aprendizaje"
- **ARANCIBIA, Violeta**, "Psicología de la educación"
- **TOMAS, Jean**. *“Psicomotricidad y Reeducción”* 2005
- **TORRES Arciga Claudia**. "El área de problemas de aprendizaje". 2005
- Grupo Noriega Editores, "Dislexia o Analfabetismo"
- **PORTELLANO José Antonio**, "La Disgrafía concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura"
- **RIGO Carratala Eduardo**. *“Las Dificultades de aprendizaje escolar”*

CIBERGRAFÍA

- <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001107/110753so.pdf>

- <http://pedagogia.mx/historia/>
- <http://www.educar.ec/noticias/teoria.html>
- <http://oferta.unam.mx/carrera/archivos/planes/pedagogia-aragon-plan-de-estudios13.pdf>

OTRAS FUENTES

- **Facultad de Estudios Superiores Aragón**, *Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía*. Segunda Edición 2008
- **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**. Gómez Gómez Hnos. Editores. México, 2008
- **Ley General de Educación** Publicada en el diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993

ANEXOS

Nombre: _____

Fecha: _____

PRIMER EXAMEN DIAGNÓSTICO PARA PRESTADORES DE SERVICIO
SOCIAL Y PRACTICAS PROFESIONALES DE SOIPYM

1. ¿Cuáles son las características de un lenguaje correcto?

R: _____

2. ¿En qué se basa la teoría conductista con respecto al lenguaje?

R: _____

3. ¿En qué se basa la teoría generativa transformacional con respecto al lenguaje?

R: _____

4. ¿En qué se basa la teoría cognitiva con respecto al lenguaje?

R: _____

5. ¿En qué se basa la escuela soviética con respecto al lenguaje?

R: _____

6. ¿Qué es una lalopatía?

R: _____

7. ¿Qué es disartría?

R: _____

8. ¿Qué es disfonía?

R: _____

9. ¿Qué es disfemia?

R: _____

10. ¿Qué dislalia?

R: _____

11. ¿Qué disglosia?

R: _____

12. Especifica cuáles son los tipos de disfonía

R: _____

13. ¿Cuáles son los errores más comunes de sustitución y distorsión?

R: _____

14. Menciona los tipos de disglosia labial que conozcas

R: _____

15. Menciona los tipos de disglosia mandibular que conozcas

R: _____

Sugerencias y/u observaciones:

Nombre: _____

Fecha: _____

SEGUNDO EXAMEN DIAGNÓSTICO PARA PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL Y PRACTICAS PROFESIONALES DE SOIPYM

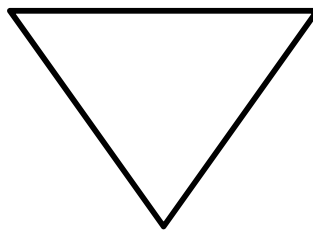
16. ¿Qué son los fonemas?

R: _____

17. Define un fonema vocálico

R: _____

18. Marca la localización y apertura de los fonemas vocálicos



19. Define un fonema consonántico

R: _____

20. ¿Qué es punto de articulación?

R: _____

21. ¿Qué es modo de articulación?

R: _____

Escribe los diferentes puntos y su definición

22. _____:

23. _____:

24. _____:

25. _____:

26. _____:

27. _____:

28. _____:

Escribe los diferentes modos y su definición

29. _____:

30. _____:

31. _____:

32. _____:

33. _____:

Especifica los tipos de sonoridad

34. _____:

35. _____:

36. _____:

37. Según tú nombre completo descifra; punto, modo y sonoridad de cada fonema

—

—



