

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO.

FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ARAGÓN.

“LA IMPORTANCIA DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL
EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

JIMÉNEZ BARRÓN JESSICA GABRIELA

Asesora:

Benítez Giles Susana.

MÉXICO 2016.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

Introducción.....	1
CAPÍTULO 1. Características de desarrollo del lenguaje en el niño preescolar.....	3
1.1 Antecedentes del lenguaje.....	5
1.2 El desarrollo del lenguaje en etapa preescolar .niños de 3 años.....	12
1.3 Concepto del lenguaje.....	18
CAPÍTULO 2. Funciones del lenguaje como medio de interacción con el mundo que lo rodea.....	27
2.1 ¿Qué hace difícil el aprendizaje del lenguaje?.....	29
2.2 Lenguaje para aprender.....	32
2.3 Las funciones del lenguaje infantil.....	37
2.3.1 Las funciones del lenguaje escrito.....	49
2.3.2 Sistema de escritura.....	53
CAPÍTULO 3. Detección oportuna de los problemas de lenguaje en la etapa preescolar.....	59
3.1 Causas.....	61
3.2 Problemas del lenguaje.....	72
3.3 Creación del ambiente alfabetizador para la lecto – escritura.....	78
3.4 Diferentes Métodos de lecto escritura.....	80

3.4.1. Método Alfabético o Deletreo.....	83
3.4.2. Método Fonético o Fónico.....	85
3.4.3. Método Silábico.....	87
3.4.4. Método de Palabras Normales.....	89
3.4.5. Método Global.....	93
3.4.6. Método Ecléctico.....	100
3.4.7. Otros métodos.....	104
3.4.8. El alfabeto.....	109
Conclusiones.....	115
Bibliografía.....	118

INTRODUCCIÓN.

Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata¹, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad. En efecto, este proceso está cronológicamente limitado ya que sucede únicamente dentro de lo que Jean Piaget describe como 'Período Preoperatorio' o 'período crítico'.

En la mayoría de los seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la pre adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, entre otros). Los primeros años constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años.

La comunicación se da en muchas especies animales, a través de distintas formas o sistemas.

Pero son sistemas muy limitados que les permiten comunicarse de una forma muy básica. En el hombre, sin embargo, encontramos la capacidad de poder comunicarse a través de distintos sistemas (gestual, escrito,) y, especialmente, a través de signos vocales (lenguaje oral), un sistema que le permite comunicarse de una forma más libre.

El lenguaje humano puede tener distintas funciones, entre las que destacamos la comunicación, entendida como el intercambio de informaciones. Otra función importante es la representativa, que diferencia el lenguaje humano del de los animales. Estas dos funciones son fundamentales para comprender la evolución del proceso de adquisición del lenguaje en el niño. La utilización de la función representativa en sí misma, no implica un proceso comunicativo, pero es necesaria para que éste llegue a producirse. Es, de hecho, una de las primeras que utiliza en niño cuando comienza a utilizar el signo lingüístico. Hay

1. incluso quien hace referencia a la distinción entre estas funciones para determinar el primer signo.

Desde que el niño nace esta rodeado por un ambiente sonoro, y el mismo no tarda en emitir sonidos, tal vez por mera satisfacción, o mas bien, sugerido por ese ambiente sonoro que lo rodea.

La primera manifestación oral del niño es el grito, y aparece inmediatamente después del nacimiento. Después del grito viene el llanto, cuando está mojado, tiene frío, calor, o sed, cuando por alguna razón, se siente incómodo, pero estas manifestaciones no constituyen aún una etapa del lenguaje, lo cual aparece realmente cuando surge la etapa del gorjeo y del balbuceo, que son reacciones vocales.

La asimilación de los patrones sensoriales que se producen en este año de vida, resulta fundamental para el desarrollo del lenguaje, el niño nombra los colores, las formas, los tamaños, las relaciones cuantitativas de causa-efecto, las espaciales y las de tiempo, aunque aún comete algunos errores, sobre todo en las del último tipo.

Ya en este año de vida han aumentado las representaciones mentales, sobre todo de los objetos y fenómenos cercanos al niño, y como tiene gran poder de imaginación, sobre la base de los conocimientos, hábitos y habilidades que ya posee, puede comprender con mayor exactitud el lenguaje empleado por los adultos y otros niños y expresarse él con mayor concesión. Este niño está preparado para emplear en su comunicación las estructuras gramaticales, sintácticas, fónicas y léxicas lo que le permite la comunicación oral, aunque comete errores.

Es por ello que en el primer capítulo aborde lo que son los antecedentes del lenguaje así como el desarrollo de este desde el nacimiento hasta la etapa preescolar.

Posteriormente se abordara las funciones del lenguaje como el medio de interacción con el mundo que lo rodea.

CAPÍTULO

I

CAPÍTULO 1.

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El lenguaje es una forma de comunicación ya sea hablado, escrito o por señales – que se basa en un sistema de símbolos. La lengua (una lengua cualquiera), es un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria (SANTROCK, 2007). Se trata de un código que conoce cada hablante oyente, para usarlo cuando se necesita. Este código permite cifrar y descifrar mensajes.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española señala que el término lengua significa un sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana.

Según John W. Santrock, el lenguaje nos permite pasar información de una generación a la siguiente y crear una rica herencia cultural.

Es una forma específica del lenguaje. Su naturaleza es esencialmente oral; sin embargo al perpetuarla por la escritura se convierte en idioma, medio de comunicación para los ilustrados y de marginación para los analfabetos.

Asimismo, la lengua permite la comunicación entre los miembros de una comunidad idiomática.

El lenguaje es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás personas, mediante signos orales (y, si su desarrollo cultural lo permite, también escritos). Se trata, de una facultad humana, independientemente de que, al hablar, emplee una lengua u otra.

El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales (mitos, leyenda, arte, monumentos), entre otros.

El lenguaje es una institución social, (ERBITI, 2007) pues sólo puede existir en sociedad, como instrumento de comunicación humana. Al igual que otras instituciones sociales, como la familia, el lenguaje puede ser muy amplio e incluso universal, pero varía de una comunidad a otra, en cada una de las cuales se manifiesta de modo diferente. Además, cambia constantemente por la presión de necesidades diversas y también de otras comunidades.

1.4 ANTECEDENTES DEL LENGUAJE.

Son múltiples los interrogantes sobre el origen del lenguaje y las explicaciones sobre la manera como él surgió. Preguntas que generan inquietud y fascinación, interrogantes que han dado lugar a experimentos y a fuertes controversias cuya historia se remonta 3,500 años atrás.

Durante el siglo XIX, las controversias sobre el origen del lenguaje llegaron a tal punto que en 1866 la Sociedad Lingüística de París se vio obligada a suspender cualquier debate sobre esta cuestión.

Lo cierto es que no poseemos un conocimiento directo sobre los orígenes y el desarrollo inicial del lenguaje. No existe actualmente una hipótesis que pueda considerarse una explicación definitiva sobre el origen del lenguaje humano.

Para algunos investigadores, el lenguaje sería un fenómeno relativamente reciente surgido hace tan solo 30,000 años; para otros, por el contrario, la capacidad simbólica debe retroceder hasta 2 o 3 millones de años.

El principal problema es que no existen órganos específicos del lenguaje, de modo que no puede estudiarse cómo han ido evolucionando. Todos los elementos y factores morfológicos y fisiológicos que entran en juego en el lenguaje tienen ya una función biológica distinta: los labios, la lengua, la garganta (incluyendo las cuerdas vocales, que no tienen de suyo función lingüística, sino fonética), los pulmones y el encéfalo. (DALE, 1990). Sabemos que el lenguaje se encuentra vinculado con el encéfalo, es decir, con la corteza cerebral adaptativa. Una lesión en determinadas zonas del encéfalo impide el desarrollo del lenguaje.

Si el niño no vive en un medio lingüístico, no aprenderá a hablar. Aunque es cierto que el lenguaje surge en el cerebro humano, llega a conformarse de modo humano,

precisamente mediante el lenguaje o, en términos más generales, por la cultura y la educación.

Cuando Ralph Waldo Emerson, escritor estadounidense del siglo XIX, dijo, —el mundo fue creado en orden y los átomos marchan en armonía”, debe haber estado pensando en el lenguaje. El lenguaje es sumamente ordenado y organizado (Berko Gleason, 2005). La organización incluye cinco sistemas de reglas: fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

SISTEMA DE REGLAS

DESCRIPCIÓN

FONOLOGIA	El sistema de sonidos de un idioma. Un fonema es la unidad de sonido mas pequeño del lenguaje.
MORFOLOGIA	El sistema de unidades de significado para la formación de palabras.
SINTAXIS	El sistema que implica la manera en que las palabras se convivan para formar frases y oraciones aceptables.
SEMÁNTICA	El sistema que involucra el significado de palabras y oraciones.

PRAGMATICA	El sistema del uso de una conversación apropiada y saber como usar de manera efectiva el lenguaje en el contexto.
------------	---

1.2 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS TRES AÑOS.

Allport, amplía la teoría del lenguaje infantil demostrando de que manera los primeros sonidos se asocian con sonidos producidos por los adultos y como luego se asocian con los objetos.

Según Chomsky (1957, 1965, 1972), el desarrollo del lenguaje en el niño no es comparable al comportamiento condicionado, si no que, mas aún, posee características que demuestran la implicación de procesos que no tienen nada que ver con la imitación y el refuerzo.

La comprensión de la estructura interna de la lengua que permite tales distinciones se inscribe en el lenguaje innato del niño.

El mecanismo del lenguaje según Piaget (1987) al nacer, al igual que otros mecanismos motores es nada más que una posibilidad.

El crecimiento posterior de los nervios y músculos debe combinarse con la práctica para producir un repertorio de sonidos adecuados para hablar; el medio social proveerá los estímulos necesarios para la adquisición de los hábitos del lenguaje.

La charla infantil es espontánea e indicio de un estado de ánimo placentero, es una forma de juego (PIAGET, 1987)

Producción de silabas arcaicas (1 – 4 meses)

Los sonidos producidos por el niño están ligados a la aparición de la sonrisa, primer indicio de comunicación social. Entre los no gritos del bebe, se distingue la producción de secuencias fónicas, constituidas por silabas primitivas claramente perceptibles, para el entorno, formadas por sonidos casi – vocálicos y por sonidos casi- consonánticos articulados en la parte posterior de la garganta. Estos sonidos tienen a menudo una calidad nasal.

Balbuceo rudimentario (3 – 8 meses)

Esta etapa esta caracterizada por nuevas producciones que incluyen sonidos plenamente resonantes que son los que tienen la frecuencia de ocurrencia mas elevada. Se nota un

aumento del campo de frecuencias y se percibe la aparición de sonidos muy graves (gruñidos) y muy agudos (chillidos).

El repertorio fónico se amplía con la aparición de sonidos consonánticos largamente sostenidos. Hacia los 6 meses aparecen las primeras combinaciones de sonidos de las clases consonantes y vocal con cierre de tracto vocal.

Baluceo canónico (5 -10 meses)

En este estadio los niños comienzan a producir sílabas bien formadas del tipo CV (consonante- vocal). Según Oller (1980) el baluceo canónico es un conjunto articulatorio que se compone de un núcleo de energía, del sonido vocálico y de, al menos, un margen, el sonido consonántico, que posee las características temporales de la lengua del entorno.

Baluceo mixto (9- 18 meses)

A pesar de las indudables predisposiciones del niño al lenguaje y de su placer al oír los sonidos emitidos por el entorno en las conservaciones. Hasta los 12 – 15 meses no adquirirán para él un valor representativo y no llegarán a ser realmente palabras.

Según Piaget (1987), hacia el final de esta etapa la respuesta a las órdenes o a la dirección de la atención hacia alguna parte de su cuerpo indica que el niño está comenzando a aprender el significado de la palabra como símbolo articulado.

De 18 meses a 24 meses.

Cuando los bebés tienen entre 18 y 24 meses de edad generalmente usan frases de 2 palabras. Para transmitir un significado con solo 2 palabras, el niño se basa mucho en los gestos, el tono y el contexto.

Conforme los niños abandonan la etapa de las dos palabras, Bloom () dice que con gran rapidez pueden empezar a hacer combinaciones de tres, cuatro o cinco palabras. La transición de la creación de oraciones sencillas que expresan una sola proposición a la creación de oraciones complejas que inician entre los 2 y 3 años de edad.

De los 2 a los 3 años.

De los dos a los tres años el niño desarrolla con el lenguaje una actividad mas elaborada que durante el periodo anterior, a pesar de que estos progresos tal vez no lleguen a producir un impacto tan espectacular como el causado por el segundo año por la inauguración de la actividad lingüística.

Entre las palabras que utiliza el niño entre los dos y los cuatro años se pueden advertir grandes diferencias: las que adquiere en los primeros momentos del habla están ya totalmente asimiladas; las que va añadiendo a cada momento en su vocabulario requieren un tiempo de maduración.

Sin duda la diferencia entre dos o mas periodos es mayor en lo que respecta al vocabulario, y en particular a su utilización: el niño de dos años sólo adquiere palabras, mientras que el de tres ya las usa.

Para el niño de más de dos años las palabras se convierten en instrumentos que pueden designar conceptos, ideas y relaciones y no, como hasta entonces, únicamente cosas o personas.

Según Piaget (1987), el niño desarrolla durante el tercer año la etapa pre conceptual. Estos estadios evolutivos son, no obstante pautas orientativas sujetas a importantes variaciones individuales.

Hay que mencionar que existen unos fenómenos que se aprecian en la evolución de las estructuras conceptuales del niño y las relaciones entre éstas y el vocabulario:

- **Sobreextensión:** El niño aplica una palabra a los miembros de una categoría que el adulto designa con esa palabra, pero lo usa igualmente para los miembros de otras categorías (por ejemplo, la palabra —~~pe~~ro” sería aplicada a todos los animales de cuatro patas). Podemos encontrarnos **sobreinclusiones** (extender un término a otras categorías que pertenecen al mismo grupo, generalmente, basándose en propiedades perceptivas; por ejemplo, usar la palabra —~~pe~~ro” para designar otros mamíferos) y **sobreextensiones analógicas** (generalizar un término, haciéndolo extensivo a entidades que pertenecen a otras categorías superiores, pero que poseen características comunes a las de otra

categoría la que se refiere el adulto con este término; por ejemplo, usar la palabra —~~pl~~ota” para todos los objetos redondos, como una manzana).

- **Subextensión:** El niño usa una palabra en un subconjunto de las situaciones para las que le adulto usa la misma palabra (el niño sólo dirá “manzana” cuando vea esta fruta del color que está acostumbrado a ver o a las de una frutería determinada).
- **Identidad:** El niño usa una palabra conforme al uso que de él hace el adulto.
- **Discordancia:** El niño usa un término sin ninguna relación con la del adulto (por ejemplo, llamar “libro” al mueble donde se guardan los libros).
- **Recubrimiento:** El niño usa una palabra sólo para una parte de las entidades que designa en su uso adulto y, además, otras entidades de otra categoría (por ejemplo, usar la palabra —~~pe~~ro” para referirse a perros grandes únicamente y, además, a lobos).

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ETAPA PREESCOLAR.

NIÑOS DE 3 AÑOS.

De los dos a los tres años el niño desarrolla con el lenguaje una actividad mas elaborada que durante el periodo anterior, a pesar de que estos procesos cualitativos tal vez no lleguen a producir un impacto tan espectacular como el causado en el segundo año, por la inauguración de la actividad lingüística.

El niño de 2 años había cubierto un fecundo recorrido: desde el estadio inicial de la palabra –frase hasta las mismas puertas de la frase gramatical. (PIAGET, 1997). Analizando dos características mas significativas de estas primeras oraciones hay que destacar el uso predominante exclusivo casi de nombres junto a la ausencia de artículos, verbos, preposiciones y conjunciones.

En palabras del reconocido psicólogo norteamericano Jerome Bruner: la cultura esta constituida por procedimientos simbólicos, conceptos y distinciones, que solo pueden ser hechos en el lenguaje. La cultura queda constituida para el niño en el mismo acto de dominar el lenguaje. El lenguaje en consecuencia no puede ser entendido sino en su entorno cultural.

La adquisición del lenguaje: se trata del dominio de tres facetas inseparables en cuanto al tiempo de dicha adquisición: la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje.

El lenguaje y el juego mantienen estrecho parentesco entre sí; ambos representan la realidad, la trasponen; son su ficción. El juego y el lenguaje serían, pues, el anverso y el reverso de una misma actividad, consistente en distanciar lo real mediante la ficción. El lenguaje corresponde al orden del juego, es un sistema de reglas carentes de sentido, pero necesarias. Y el juego es lenguaje.

A partir de esta afirmación y en consideración de que el nivel inicial de enseñanza en el cual los niños desarrollan sus capacidades comunicativas, es una función primordial de quien educa en el kinder brindar actividades que permitan el acceso a la comunicación

verbal, al Intercambio oral, al dialogo y a la conversación para favorecer, a si la incorporación de los pequeños a la cultura letrada y al desarrollo de su pensamiento creativo.

Esta misma constante se mantiene en un grado bastante similar durante todo el tercer año van apareciendo oraciones breves, compuestas de tres o cuatro palabras y aunque algo mas elaboradas algunas veces, todavía con las mismas características estructurales.

El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que también aprende a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y la acción de un modo combinatorio. El juego que está controlado por el propio jugador, le proporciona a éste la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo.

No se llega aun a dominar el lenguaje, solo una o dos frases de cada cincuenta pueden considerarse oraciones complejas ya de una maduración verbal. (Entre los dos y los tres años el niño añade mas palabras a la frase y perfecciona su elaboración sintética, sin embargo las oraciones son todavía simples, poco elaboradas y mas significadas por la ampliación del vocabulario que por su propia evolución.)

La diferencia entre los dos periodos es mayor en lo que respecta al vocabulario y en particular a su utilización: el niño de dos años solo adquiere palabras mientras que el de tres ya las usa.

El aumento del vocabulario en términos cuantitativos es notable en este año: al final del periodo puede haber alcanzado de las novecientas palabras.

Desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, según Beniers (1999), los niños deben poder:

- ❖ Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas
- ❖ Responder a gestos y muecas.
- ❖ Comenzar a relacionar palabras que oyen con frecuencia con su significado.
- ❖ Balbucear en la cuna, lo que resulta en que disfruten de las rimas o juegos de palabras con sus padres.

- ❖ Jugar a las escondidas o palmaditas
- ❖ Manejar objetos como libros infantiles y bloques de madera al jugar.
- ❖ Reconocer ciertos libros por sus portadas.
- ❖ Fingir saber leer sus libros.
- ❖ Comprender cómo se sostienen los libros.
- ❖ Compartir libros con un adulto como algo rutinario.
- ❖ Nombrar algunos de los objetos en el libro.
- ❖ Nombrar los personajes de sus libros favoritos.
- ❖ Mirar los dibujos en un libro y darse cuenta que representan objetos reales.
- ❖ Escuchar historias y cuentos
- ❖ Pedir o exigir que los adultos le lean o escriban con ellos.
- ❖ Comenzar a prestar atención a la escritura, en particular a las letras de sus nombres.
- ❖ Garabatear con algún propósito (intentando dibujar o escribir algo específico).
- ❖ Producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.

NIÑOS DE 4 AÑOS.

Aprende mediante la imitación, el lenguaje, el juego y el dibujo. Se expresa por estos medios. Es capaz de integrar más de los elementos dentro de un conjunto.

En el desarrollo del lenguaje, el niño de esta edad pregunta, muchas veces sin esperar respuesta, simplemente por el hecho de evocar las palabras, como en una especie de juego en el que conocer el nombre de las cosas le hace poseerlas. Y no es de extrañar que en este periodo, al jugar, habla solo, monologue.

(IGLESIAS, 2005). Suele tener un compañero de juegos imaginario, pero, antes que organizadas, las relaciones con este compañero son más bien fragmentarias.

Según Beniers (1999) La mayoría de las estructuras gramaticales se han adquirido; comienza un periodo de estabilización y automatización.

Según Iglesias (2005) El niño de cuatro años es más refinado y hasta algo más dogmático, debido a su manejo vocacional de palabras e ideas. Su seguridad verbal puede engañarnos, haciéndonos atribuirle más conocimiento que lo que en realidad posee. Le gusta hablar y hablar para atraer la atención de los que lo rodean.

Por tanto, no es de extrañar, a esta edad, aproximadamente el 90% de los niños logren hacerse entender por personas ajenas a la familia. Utiliza un lenguaje casi adulto, pueden pronunciar de 1300 a 1800 palabras, aunque pueden comprender muchas más.

A medida que aumenta el lenguaje aumenta el desarrollo de su intelecto, por lo que el desarrollo cognitivo va a depender en gran parte del lenguaje. Aunque es a partir de esta edad cuando comienza a realizar razonamientos de tipo inductivo, para averiguar el porqué de las cosas.

Entre 3 y 4 años de edad, según Iglesias (2005), los preescolares deberán poder:

- ❖ Disfrutar escuchar que les lean libros y cuentos
- ❖ Entender que el texto contiene un mensaje
- ❖ Hacer intentos por leer y escribir
- ❖ Identificar letreros y etiquetas comunes
- ❖ Participar en juegos con rimas
- ❖ Identificar algunas letras y combinar algunas con sus sonidos correspondientes.
- ❖ Utilizar letras que conocen (o por lo menos intentarlo) para representar en lenguaje, especialmente para palabras de mucho significado como sus nombres o frases.

NIÑOS DE 5 AÑOS.

SOBRE EL LENGUAJE.

El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre los seres humanos. Se relaciona profundamente con el pensamiento. Es una herramienta de mediación en la construcción del conocimiento. Gracias a él aprendemos a desenvolvernos en sociedad, nos integramos a nuestra cultura y nos apropiamos de modos de pensar, de hacer, de creer y de adjudicar valores.

El lenguaje se construye socialmente en las interacciones recíprocas entre el niño y el mundo adulto que lo rodea. Por ello, el medio cultural en que se desenvuelven los alumnos es de gran importancia. La competencia lingüística está condicionada por las prácticas y creencias de las familias; es decir, por el valor que adquiere la palabra para comunicarse. Partiendo de esta premisa es que cada persona va edificando el andamiaje de su propio lenguaje.

SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL.

En el transcurso de esta etapa (preescolar), el niño maneja la lengua oral con fluidez, es muy conversador, habla con sus pares y con los adultos. A través de sus imágenes, representa su personal interpretación de las relaciones que establece con las personas y el entorno cotidiano.

En cuanto al lenguaje, de acuerdo a lo que propone (IGLESIAS, 2005), habla sin articulaciones infantiles. Sus respuestas son más escasas y serias. Cuando pregunta, lo hace para informarse, y no simplemente por razones sociales o para practicar el arte de hablar. A esta edad, el 97% de los niños pueden hacerse comprender por extraños. Utiliza más de 2000 palabras. Emplea el lenguaje como medio de reconocimiento y adecuación a la realidad.

Entre los 5 años de edad, según Iglesias (2005), los preescolares deberán poder:

- ❖ Tiene conciencia de los otros y establece con ellos relaciones de comunicación e integración grupal.
- ❖ Aumenta su vocabulario.
- ❖ Expresa sus sentimientos, vivencias e ideas con un lenguaje oral correcto.
- ❖ Utiliza con propiedad el lenguaje oral.
- ❖ Constituye frases con corrección en los tiempos verbales.
- ❖ Produce frases con concordancia de género y número.
- ❖ Utiliza correctamente las palabras del vocabulario básico en la elaboración de frase de construcción gramatical mas compleja.
- ❖ Pronuncia correctamente los sonidos de la lengua.
- ❖ Realiza el análisis de los sonidos que componen las palabras (fonemas y sílabas).
- ❖ Describe personajes y situaciones con coherencia en el espacio, tiempos verbales, género y número.

1.3 CONCEPTO DEL LENGUAJE.

El concepto de **lenguaje** puede ser entendido como un recurso que hace posible la **comunicación**. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces **fisiológicas** y **psíquicas**. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

No obstante, a todo ello hay que añadir el hecho de que existen muchas maneras de lenguaje. En cuanto a la clasificación que se podría realizar partiendo de la forma de expresarse un hombre o una mujer podemos decir que existe tanto el lenguaje culto como el grosero, el coloquial o incluso el técnico.

Una separación técnica permite reconocer tres dimensiones dentro del lenguaje: **forma** comprende a la **fonología**, **morfología** y **sintaxis** **contenido** (la **semántica**) y **uso** (la **pragmática**).

El crecimiento del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo: físico, cognoscitivo, emocional y social.

Cuando la estructuras físicas pueden emitir sonidos maduros, y las conexiones neurales necesarias para asociar sonido y significado se activan la interacción social con los adultos introduce a los bebés en la naturaleza comunicativa del habla.

EDAD DE MESES	DESARROLLO
---------------	------------

Nacimiento	Puede percibir el habla, llora y emite alguna respuesta ante un sonido.
1-3	Gorjeos y risas
3	Juega con sonido del lenguaje
5 -6	Emite sonidos consonánticos, trata de imitar lo que escucha.
6-1°	Balucea en series de consonantes y vocales.
9	Utiliza gestos para comunicarse y hace gestos gestuales.
9 – 1°	Comienza a entender palabras
10 -12	Ya no puede discriminar sonidos que no sean de su propio lenguaje.
9-12	Utiliza algunos gestos sociales.
10 -14	Dice su primera palabra.
10- 18	Dice palabras sencillas.
13	Entiende la función simbólica de los nombres.
13	Utiliza gestos mas elaborados.
14	Utiliza gesticulación simbólica.
16 – 24	Aprende muchas palabras nuevas.
18 – 24	Dice su primera frase.
2°	Utiliza menos gestos, nombra mas cosas.
20 – 22	Tiene un amplio nivel de comprensión.
24	Utiliza muchas frases de dos palabras.
3°	Aprende nuevas palabras casi a diario.
36	Dice mas de mil palabras.

Características De Cada Etapa

1° ETAPA:

Durante la misma el pre-lenguaje está constituido por llanto, grito, vocalización (en los tres primeros meses), consonantizaciones (del 3° al 6° mes), silabaciones (del 6° al 9° mes). Sin embargo esto tiene menos significación lingüística que las reacciones tónicas (actitudes) y las posturas del bebé.

Cuando el niño llora expresa su displacer con todo su cuerpo, a través de actitudes y posturas.

Establece así un verdadero "diálogo corporal ", la conexión a través del cuerpo establecida en el mismo nacimiento se irá entrenando y perfeccionando más tarde hasta adquirir niveles de verdadero lenguaje gestual.

2° ETAPA:

Comienza a los 9 meses de vida y en ella el niño inicia, primero autoimitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada.

3° ETAPA:

Entre los 18 y 36 meses de vida durante la cual se cumplen verdaderos "interiorizaciones" objetivas que forman el pensamiento concreto. Poco a poco a medida que se aproxima a los 3 años de edad, el niño inicia sus identificaciones entre pensamiento- lenguaje. Estas funciones nacidas separadamente, van a encontrar la "vía final común" por la que transitarán conjuntamente el resto de la vida.

4° ETAPA:

Comienza y se desarrolla con rapidez entre los 3 y 6 años de vida. En la misma se constituye la "interiorización del habla", es decir que los elementos verbales que el niño habla, llegan a confundirse con el pensamiento. Psicológicamente la etapa egocéntrica favorece los soliloquios que le permita al niño pensar con palabras.

SECUENCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE INICIAL.

La palabra infante se basa en el latín que significa —**si habla**” antes de que los bebés digan su primeras palabras, emiten sonidos conocidos como discurso pre lingüístico sonidos ricos en expresión emocional comenzando con el llanto y siguiendo con el balbuceo.

Cerca del final del primer los bebés suelen decir su primera palabra y entre los 8 y 12 meses después de la etapa de los primeros pasos comienzan hablar utilizando frases.

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

VOCALIZACIÓN TEMPRANA.

El llanto es el único medio de comunicación del recién nacido (Bates, O'Connell, Shore, 1987). El desarrollo del lenguaje sigue con la imitación accidental de sonidos del lenguaje, cuando, los bebés escuchan sonidos y luego los imitan por su propia cuenta, entre en 9 y 10 meses imitan sonidos sin entenderlos. Una vez que cuentan con un repertorio de sonidos, los unen en series que semejan un lenguaje pero que parece no tener ningún significado (Eisenstein, Auer Irwin, 1963; Lenneberg, 1967).

Lengua materna antes de nacer puede pre ajustar los oídos del infante para conocer sonidos lingüísticos.

PRIMERAS PALABRAS.

Discurso lingüístico expresión verbal diseñada para tener un significado, papito? Una palabra como estas que expresa un pensamiento completo se le denomina holofrase.” Las **holofrases** son amalgamas, unión de varias palabras adultas en un solo signo con valor comunicativo oracional, es decir, tienen el valor de una frase completa. Por ejemplo, “*magua*” equivale a “*mamá, dame agua*”. Estas son las primeras unidades lingüísticas que aparecen a partir de los 12 meses en la adquisición morfosintáctica. Los

signos se aprenden memorísticamente, a modo de etiquetas, y se utilizan en contextos específicos, siempre similares.”

Los bebés entienden muchas palabras antes de que puedan usarlas, su vocabulario pasivo se desarrolla más rápido y más amplio que su vocabulario activo. Las primeras palabras que la mayoría de los bebés entienden, Alrededor de los 9 y 10 meses.

De 11 a 12 meses comienza a hablar prestan más atención a las palabras familiares que por lo general empiezan a usar entre los 14 y 18 meses que a palabra desconocida de igual complejidad fonética.

A los 13 meses la mayoría de los niños entienden que existe una palabra para una cosa o para un suceso específico y aprenden con serenidad del significado de una nueva palabra (Woodward, Markman Fitzsimmons, 1994).

La falta de atención a los detalles fonéticos es una adaptación durante el periodo en que los bebés están concentrando sus recursos lingüísticos en entender los sonidos que escuchan y ya no tiene que manejar muchas palabras con sonidos similares.

El vocabulario sigue creciendo a través de la etapa de la palabra única y dura cerca de los 18 meses de edad (Nelson, 1974).

En un estudio pequeño 9 de cada 10 niños en la etapa de los primeros pasos Beijing (China) utilizaban más verbos que sustantivos algo que no resulta sorprendente por que los verbos son muy importantes en el idioma Mandarín (Tardif, 1996)

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE INICIAL.

El lenguaje de los niños no es solo una versión inmadura del de un adulto si no que tiene su propio carácter. Los niños simplifican ellos utilizan el discurso telegráfico en donde dicen lo esencial para transmitir un significado. Los niños entienden relaciones gramaticales que todavía no pueden expresar (Slobin, 1971).

Una vez que los niños aprenden reglas gramaticales para los plurales y el tiempo pasado un avance crucial en el aprendizaje del lenguaje las aplican sin distinción.

CONCEPTO DE LENGUAJE ESCRITO.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, de producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

PREPARACIÓN PARA LA LECTOESCRITURA: LOS BENEFICIOS DE LEER EN VOZ ALTA.

Desde una edad temprana a los niños les gusta que les lean y la frecuencia con que los padres lo hagan, lo mismo que la calidad de su lectura, puede influir en la manera de cómo los niños hablen, y la calidad de su propia lectura. Los niños que aprenden a leer a edad temprana por lo general son aquellos cuyos padres les leían con frecuencia cuando eran pequeños.

Leer en voz alta a los niños fortalece la conversación padre-hijo; cuando las madres y los niños comparten el juego con juguetes es más probable que ellos utilicen sonidos, (Hoff-Ginsberg, 1991).

Los adultos ayudan al desarrollo del lenguaje de un niño cuando parafrasean lo que el dice lo amplían, conversan acerca de lo que le interesa al niño permanecen en silencio el tiempo suficiente como para darle oportunidad de responder y hacer preguntas específicas, (M. L. Rice, 1989). Las sesiones de lectura en voz alta ofrecen una perfecta oportunidad para esta clase de interacción.

Los niños que escuchan leer con frecuencia especial mente de este modo cuando tienen entre 1 y 3 años de edad demuestran mejores destrezas a las edades de 2 y 5 años y alcanzan una mejor comprensión de lectura a los 7 (Crain Thoreson Dale, 1992; Wells,

1985).esto también puede ser valido en niños con capacidad lingüística inferior a la normal que están en riesgo de3 presentar problemas en el desarrollo de la lectura.



Además, cada modalidad tiene vocabulario (léxico) y estructuras gramaticales, o sea, una léxico-gramática que lo caracteriza y distingue de la otra modalidad.

Características lingüísticas del lenguaje oral y escrito.

Lenguaje oral	Lenguaje escrito
<p>Estructura dinámica El acto comunicativo es espontáneo, no está planeado, es abierto, se va construyendo en el acto mismo.</p>	<p>Estructura sinóptica Toma más tiempo escribir que hablar y por eso la lengua escrita se planea y se enfoca en un mensaje claro y organizado.</p>
<p>Léxico de todos los días Las palabras son más informales y menos específicas.</p>	<p>Léxico especializado Las palabras deben ser precisas y apropiadas al tema para que el interlocutor entienda claramente el mensaje.</p>
<p>Gramática no estándar En el caso del español de los EE.UU. puede verse interferencia del inglés: 1. <i>No realizamos que estamos supuestos a estudiar.</i>) o construcciones no formales,</p>	<p>Gramática estándar Las oraciones deben ser entendidas por cualquier persona que hable español 1. <i>No nos dimos cuenta de (percatamos) que se supone que teníamos que estudiar.</i></p>

<p>2. <i>Nomás me ando tomando una pastilla pa'que no haiga problemas.</i></p> <p>3. <i>Tuviera más dinero si ahorrara más.</i></p>	<p>2. <i>Me tomo una pastilla para que no haya problemas.</i></p> <p>3. <i>Tendría más dinero si ahorrara más.</i></p>
<p>Construcciones gramaticales complejas</p> <p>La lengua oral es dinámica, espontánea y menos consciente lo que ocasiona complejidad gramatical. Las ideas (oraciones generalmente largas y complejas), se unen con la conjunción —y (ver ejemplo de abajo)</p>	<p>Construcciones gramaticales simples</p> <p>La lengua escrita es más consciente y planeada, por eso requiere estructuras más simples, pero que están construidas con un vocabulario con —más significados”. (compara los ejemplos de abajo izquierda y derecha)</p>
<p>Baja densidad léxica</p> <p>Se usan más palabras con menos contenido semántico (menos significativas).</p> <p>Ej. <i>Él la rompió, no fui yo, no fui yo, lo juró, lo juró. Estábamos jugando ahí afuera y de pronto vino aquel chico y se nos cruzó con la bicicleta....</i></p>	<p>Alta densidad léxica</p> <p>La idea es comunicar más información a través de palabras que tienen más contenido. Palabras que tiene alta carga semántica como nombres, adjetivos, verbos y adverbios.</p> <p>Ej. <i>El golpe de la pelota contra la ventana rompió el crystal del vidrio en mil pedazos.</i></p>

En este capítulo se conoció que es el lenguaje tanto oral como escrito, los antecedentes del lenguaje y las principales características del lenguaje en el niño desde la etapa inicial hasta la etapa preescolar, en el siguiente capítulo conoceremos lo que son las funciones del lenguaje como un medio de interacción con el mundo que lo rodea.

CAPÍTULO



❖ CAPÍTULO 2. FUNCIONES DEL LENGUAJE COMO MEDIO DE INTERACCIÓN CON EL MUNDO QUE LO RODEA.

El siguiente enigma ha perturbado largo tiempo a padres, maestros y escolares, algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece fácil y otras imposiblemente difícil. Y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles en ella.

Virtualmente, todos los seres humanos aprenden a hablar su lenguaje de casa extraordinariamente bien en corto tiempo y sin alguna enseñanza formal. Pero en cuanto van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito, aun con los materiales seleccionados para ello.

En nuestro celo por hacerlo fácil, lo hemos hecho difícil. ¿Cómo? Según Goodman (1986) Primeramente rompiendo todo el lenguaje total (natural) en pequeños fragmentos abstractos. Parece lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí que tomamos separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, sílabas y sonidos aislados. Desafortunadamente postergamos su propósito natural – la comunicación de significados – y la transformamos en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños.

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan,

para expresarse y entender a otros. Usan el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Mantener el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades. Este simple, pero fundamental descubrimiento, es guía de algunos dramáticos y estimulantes cambios en las escuelas, para dejar a un lado lecturas secuenciadas sin interés, programas de ortografía y paquetes de escritura. En lugar de eso, se les incita a hablar de las cosas que necesitan para entender. Se sugiere escribir sobre lo que le sucede y pueden aprender así como de las experiencias al compartirlas. Se les debe alentar para informarse, para hacer frente a lo impreso que esta en todos lados y a gozar de una buena historia. De esta manera se puede trabajar la dirección natural de su desarrollo y entonces el aprendizaje del lenguaje llega a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella.

Los programas de lenguaje total comprenden todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, al alumno y al maestro. (PEP'04).

2.3 ¿QUÉ HACE DIFÍCIL EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE?

El movimiento de las unidades pequeñas a las grandes es un elemento de la lógica adulta: el total está compuesto de partes, aprenda las partes y habrá aprendido el total. Pero la psicología del aprendizaje nos enseña que aprendemos del total a las partes.

Por esto sólo se trata con partes del lenguaje – letras, sonidos, frases, oraciones – en el contexto del lenguaje real y total.

Muchas de las llamadas “~~de~~ destrezas” fueron escogidas arbitrariamente, porque muchas investigaciones están basadas en experimentos con animales, y éstos no desarrollan un lenguaje ni tienen pensamientos humanos.

Las secuencias artificiales de destrezas transforman a las escuelas en laberintos para los niños donde éstos tropiezan de un extremo a otro.

Cuando el propósito de instrucción es enseñar el lenguaje por el lenguaje mismo, o hacer que los niños discutan el lenguaje se está desviando de lo que están tratando de comprender a través del lenguaje.

Secuencias artificiales de aptitudes y habilidades: Muchas de las aptitudes y habilidades fueron escogidas arbitrariamente. Su investigación se ha realizado con ratas y palomas o con niños considerados, en el desarrollo de la investigación, como si fueran ratas o palomas. Las ratas no son niños y no desarrollan lenguaje ni tienen pensamientos humanos. Las secuencias artificiales de aptitudes y habilidades convierten las escuelas en laberintos por los cuales los niños deben pasar.

Enfoque equivocado que sólo considera al lenguaje en sí mismo: Cuando el propósito de la enseñanza es enseñar el lenguaje por sí mismo y se obliga a los niños a analizarlo como lo haría un lingüista, el alumno deja de prestar atención a lo que intenta decir o entender a través del lenguaje.

Las lecciones y las tareas carecen de un contenido interesante y significativo y frecuentemente son irrelevantes para los alumnos.

Los ejercicios aburridos e irrelevantes son especialmente pensados para los niños que pertenecen a las culturas dominadas o a minorías. De esta manera, a ellos se les recuerda constantemente la distancia que media entre su mundo y el mundo escolar. Es difícil motivar a los niños a aprender cuando el material que deben leer y escribir, escuchar y decir, no tiene relación con lo que ellos son, piensan y hacen.

Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social:

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Por eso los maestros del “lenguaje integral” tratan las partes del lenguaje —letras, sonidos, frases, oraciones— en forma integrada en el contexto real de uso del lenguaje. Este tema ha sido abordado por Yvonne S. Freeman, en su artículo —Métodos de lectura en español: ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?—, en el cual se refiere a las relaciones existentes entre los distintos métodos de lectura y los modos de procesamiento de la información.

¿Qué hace que el lenguaje sea muy fácil o muy difícil de aprender?

Es fácil cuando:

- Es real y natural.
- Es total.
- Es sensato
- Es interesante
- Es importante
- Atañe al que aprende
- Es parte de un suceso real
- Tiene utilidad social
- Tiene un fin para el aprendiz
- El alumno elige usarlo
- Es accesible para el aprendiz
- El aprendiz tiene el poder de usarlo

Es difícil cuando:

- Es artificial
- Es fragmentado
- Es absurdo
- Es insípido y aburrido
- Es irrelevante
- Atañe a algún otro
- Está fuera de contexto
- Carece de valor social
- Carece de propósito definido
- Es impuesto por algún otro
- Es inaccesible
- El aprendiz es impotente para usarlo

2.4 LENGUAJE PARA APRENDER.

No hay dudas, en la actualidad, acerca de la importancia trascendental que la comunicación oral posee en el seno de la sociedad. La necesidad de relacionarse es un hecho manifiesto que se da en todos los niveles y en las actividades más diversas. El lenguaje se constituye como un aspecto esencial para el desarrollo integral del niño, está vinculado, en gran medida con el desarrollo del pensamiento, la memoria, la imaginación, la capacidad de aprender, de conocer el medio que le rodea, de aprender a transformarlo.

El ser humano vive y se desenvuelve en una sociedad eminentemente verbal, habiéndose convertido el lenguaje, el habla y la voz en el vehículo idóneo para el desenvolvimiento de la inteligencia.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente los procesos de aprendizaje. E. B. Smith (1999), sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la de presentación en la que el conocimiento es

expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

El lenguaje es la forma de expresión más común. Desde lo más tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que sabe, de compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de esta presentación, completar su aprendizaje. Esta forma de desarrollo del lenguaje esta fundamental y directamente relacionada con el éxito en la escuela.

Entonces se puede considerar que el fracaso escolar está determinado por un escaso desarrollo verbal (NIETO, 2000). El aprendizaje escolar generalmente se realiza mediante la comunicación oral, para ello el educador habla, expone, pregunta, etc., apoyándose en los conocimientos y experiencias que los niños poseen. Entonces es necesario que el léxico del educador este acorde al desarrollo de los alumnos.

Para que el niño aprenda a leer y escribir necesita haber adquirido el dominio funcional de los procesos del habla, en cuya organización se encuentra la superestructura del lenguaje escrito.

La gramaticalidad del habla en el niño y su nivel semántico progresan paralelamente a su desarrollo neuronal, psicológico y cultural que repercute en su nivel de comprensión lectora y redacción escrita.

Por tanto, el avance escolar del niño, su éxito o fracaso, está determinado en gran parte por su nivel de desarrollo verbal.

En realidad no hay actividad humana real o imaginaria, ni puede existir la idea o el pensamiento, la emoción o el sentimiento en que no se utilice la palabra, incluso las relaciones entre los números y su ordenación se traducen en conceptos verbales.

El conocimiento de las operaciones aritméticas lleva implícito el dominio del vocabulario y conceptos verbales que las definen y las distinguen entre sí.

La organización, planteamiento y solución de problemas aritméticos requiere la retención inmediata de los datos, sus interrelaciones, la deducción de su planteamiento hipotético

siguen de una secuencia lógica y la comprobación del resultado; todo lo cual descansa fundamentalmente en el desarrollo verbal del niño y en su comprensión lectora.

Chomsky, reúne estas ideas en su definición de lenguaje que dice: —Es el sistema simbólico destinado tanto a la creación como a la expresión del pensamiento. Su objetivo es la necesidad de pensar y, secundariamente, ser un medio de comunicación”

LENGUAJE, ¿QUÉ Y POR QUÉ?

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno proyectar juntos y acrecentar nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

Según (KEN GOODMAN 2004) Solo los humanos son capaces de expresar simbólicamente, es decir permitimos que sistemas de símbolos sin sentido representen nuestras experiencias, sentimientos emociones y necesidades; esto es lo que hace posible el lenguaje humano. También tenemos una íntima necesidad de interacción social.

¿Qué es el lenguaje?

Compartir y desarrollarse.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación cada niño que se desarrolle adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestras nuevas experiencias.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible almacenar más conocimientos remotos que los que ningún cerebro es capaz de guardar.

SIMBÓLICO Y SISTEMÁTICO.

Los símbolos no significan nada por sí mismos —cuando uso una palabra” dice Humpty Dumpty, significa justamente lo que quiero que signifique , ni más , ni menos.

Podemos combinar los símbolos- los sonidos en el lenguaje oral o las letras en el lenguaje escrito- en palabras y permitir que representen cosas, sentimientos, ideas. Pero lo que ellos significan, es lo que nosotros, individual y socialmente hemos decidido que signifiquen.

El lenguaje debe tener tanto un sistema como símbolos, normas y reglas para producirlo; así las mismas reglas pueden usarse para comprenderlo.

Por supuesto que podemos pensar el lenguaje como compuesto de sonidos, letras, palabras y oraciones. El lenguaje debe tener símbolos, sistema y un contexto de uso.

La gramática proporciona palabras, normas de inflexiones (afijos, prefijos y sufijos para indicar persona, número y tiempo). Al haber aprendido a hablar y a entender palabras, los niños demuestran su extraordinaria habilidad para hacer esas inferencias. (PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004).

DIFERENCIA Y CAMBIO.

Probablemente nunca ha habido una sociedad humana sin lenguaje oral. Los hombres prehistóricos, al igual que las personas que pertenecen a los modernos grupos primarios, requieren inmediatamente la comunicación cara a cara y usar adecuadamente el lenguaje oral para este propósito. El código Morse fue creado para representar el lenguaje para el telégrafo y el radio; los barcos desarrollaron sistemas de señales, usando destellos de luz o banderas de señales de distancias eran demasiado grandes para comunicarse por medio de la voz. Sistemas táctiles como el Braille fueron desarrollados para dar a las personas sordas privadas de acceso a la audición.

- El lenguaje de cada generación es un tanto diferente de la anterior, conforme crecemos nos vamos haciendo a nuestras maneras”.
- Una cierta porción del lenguaje llega pronto a circular entre grupos de gente que comparten experiencias e intereses comunes; terminología altamente especializada y/ o metáforas pintorescas.
- Todos los lenguajes son realmente familias de dialectos. La gente separada por la distancia.

Las escuelas deberían de dar la bienvenida al dinamismo y al fluir natural del lenguaje. Como maravilla la variedad de lenguajes, dialectos y registros de los alumnos.

LENGUAJE PARA LA COMUNICACIÓN

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación. Es indudable que los humanos están dotados con la capacidad para pensar simbólicamente. Al nacer estamos totalmente indefensos, dependemos para sobrevivir de nuestra capacidad para obtener atención de lo que rodean. Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración. Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir, y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro. Los bebés saben lo que el lenguaje hace antes de que sepan como lo hace.

LENGUAJE PARA APRENDER.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamientos y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje. E.B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia.

El lenguaje es la forma de expresión mas común. Desde los mas tempranos aprendizajes preescolares y a través de la vida, es importante para la gente tener oportunidades de presentar lo que se sabe, de compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de esta presentación completar su aprendizaje (PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004).

2.5 LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE INFANTIL.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se

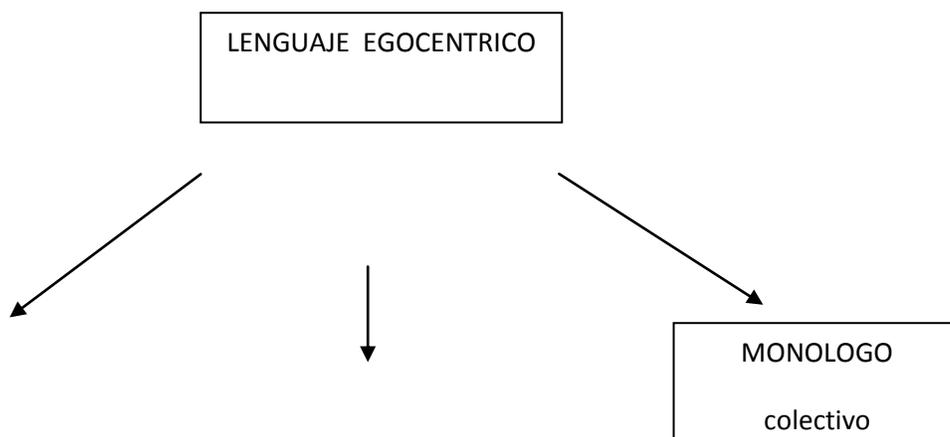
exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza.

Piaget, clasifica las funciones del lenguaje del niño de dos años de edad en dos grandes grupos: egocéntrico y socializado.

El lenguaje egocéntrico es aquel en el que el niño no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor, y Piaget lo relaciona con las características generales del niño de esta etapa.

Pero no hay que olvidar que durante todo el periodo de aprendizaje (BENIERS 1999) del idioma el niño es siempre víctima de confusiones entre su punto de vista propio y el de los demás. Por un lado no sabe que imita, por otro se habla a sí mismo como a los demás, tanto por el placer de balbucear o de perpetuar estados pasados como para dar órdenes. No se puede decir que el monologo sea ni anterior ni posterior a las formas socializadas del lenguaje: ambos derivan de ese estado indiferenciado en el que el grito o la palabra acompañan al acto y luego tienden a prolongarlo, y ambos reaccionan el uno sobre el otro al comienzo de su desarrollo.

Piaget sub-clasifica el lenguaje egocéntrico del siguiente modo:



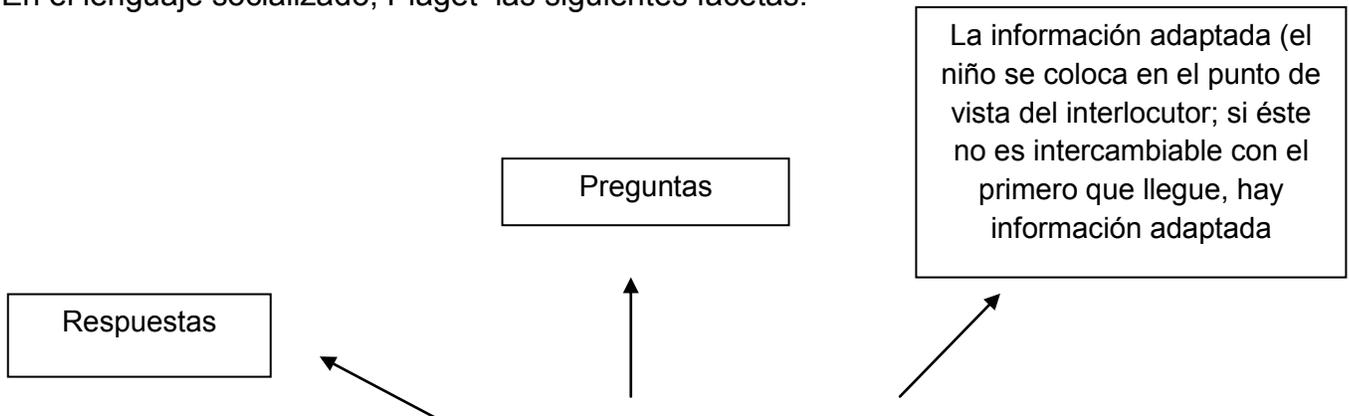
REPETICION
(ecolalia)

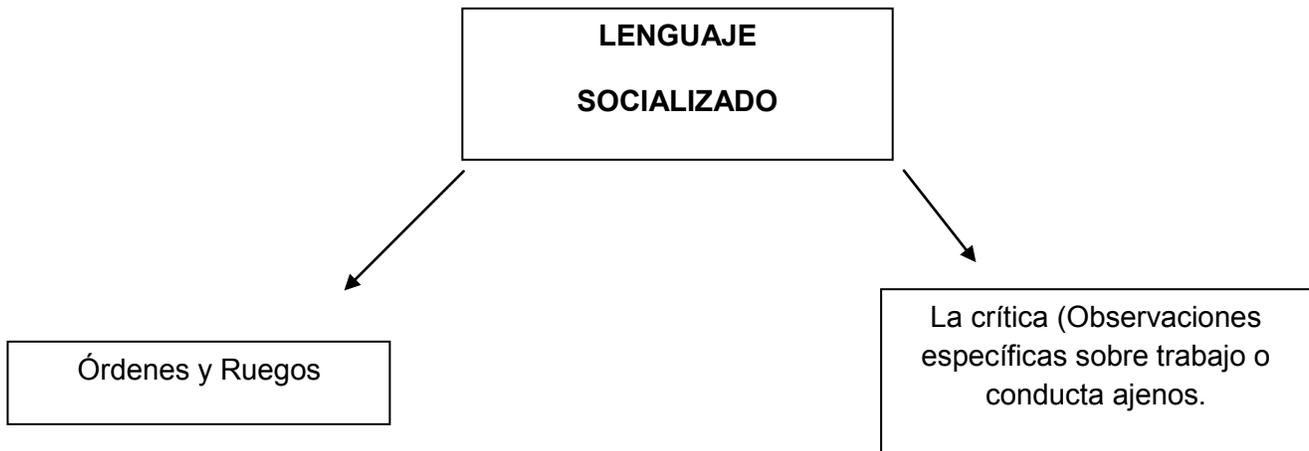
MONOLOGO
Apoyo fónico del

La ecolalia corresponde de hecho a una fase anterior y se presenta a estas edades en un porcentaje muy bajo; pero el monólogo colectivo existe en forma importante también a los cinco años.

La característica principal del monólogo es que no se dirige a nadie, sino que acompaña o reemplaza la acción.

En el lenguaje socializado, Piaget las siguientes facetas:





Se puede afirmar que todas estas manifestaciones lingüísticas están presentes también en el niño de cinco años, o sea que este niño monologa, critica, discute, constata, da órdenes, ruega, amenaza, hace preguntas y da respuestas.

En un enfoque algo distinto esto mismo se puede decir afirmando que el niño de cinco años usa el lenguaje:

• En función comunicativa	Para decir algo a alguien o influir en alguien.
• En función simbólica	Para decir algo sobre algo.
• En función emotiva	Para expresar afecto y con ello tomar conciencia de ese afecto.

<ul style="list-style-type: none"> • En función egocéntrica 	Como director de acción, apoyo fónico del pensamiento, como antes la acción fue el apoyo práctico.
<ul style="list-style-type: none"> • En función lúdica 	Para fabulación y en general manipulación libre de los elementos lingüísticos.

El lenguaje tiene seis funciones:

1. Función Emotiva:

El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.

Las formas lingüísticas en las que se realiza esta función corresponden a **interjecciones** y a las **oraciones exclamativas**.

Ejemplos:

- ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!
- ¡Qué gusto de verte!
- ¡Qué rico el postre!

2. Función Conativa:

El nombre conativa deriva del latín "conatus" que significa inicio. En ella el receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.

Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas.

Ejemplos :

- Pedro, haga el favor de traer más café

- ¿Trajiste la carta?
- Andrés, cierra la ventana, por favor.

3. Función Referencial:

El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas.

Ejemplos:

- El hombre es animal racional
- La fórmula del Ozono es O₃
- No hace frío
- Las clases se suspenden hasta la tercera hora .

4. Función Metalingüística:

Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

Ejemplos:

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra —ca~~a~~lla”?
- Ana se encuentra con una amiga y le dice : Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

5. Función Fática:

Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, ¿Quié hubo?, etc), Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien,etc.) y Fórmulas que se

utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc).

6. Función Poética:

Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc.

Ejemplos:

- —Bievenestido, bien recibido”
- —Osa Zabala, la que al vender, regala”

A la edad contemplada las discusiones son simples choques de afirmaciones no fundamentadas.

En efecto, hasta los cinco años no han aparecido todavía, término medio, las formas superiores de conservación entre niños, al menos no entre niños de la misma edad y que no pertenecen a la misma familia.

Se puede decir que el niño ya usa el lenguaje con fines comunicativos, aún no sostiene verdaderas conversaciones. Conforme estas se lleguen a desarrollar, se irá desarrollando también su capacidad de reflexión.(BERNIERS 1999).

Según (KEN GOODMAN) Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las actitudes del emisor (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) frente al proceso comunicativo.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

Emisor (función emotiva)	Situación (situación funcional)	Receptor (función conativa)
	Contexto (función referencial)	
	Mensaje (función poética)	
	Código (función metalingüística)	
	Contacto o Canal (función fática)	

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio.

Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

- 1 Condicionantes
- 2 Teorías explicativas
- 3 Descripciones
- 4 Dimensión formal
- 5 Dimensión léxica
- 6 Competencia comunicativa

Para que tenga lugar este desarrollo son necesarias una serie de condiciones:

- ausencia de lesión en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.);
- correcto funcionamiento y maduración adecuada del sistema nervioso;
- capacidad intelectual;
- motivación, es decir, deseo de comunicación con las personas que lo rodean, (esta capacidad estaría ausente en los niños autistas).

La intervención del adulto es fundamental, ya que es el responsable de dar un andamiaje a los del niño, y se produce en situaciones espontáneas, carentes de intencionalidad, caracterizadas por el gozo entre ambos. Muy pronto se produce en el niño la motivación e intento comunicativo, hecho que se denomina protoconversación. Son diálogos muy primitivos, caracterizados por el contacto ocular, sonrisas, gorgoros y alternancia de las expresiones. Podemos encontrar este tipo de conducta ya en niños de dos meses.

1. El innatismo (Noam Chomsky, D. McNeill.), que sostiene que el papel del ambiente es el de ser desencadenante de estructuras ya establecidas e internas del organismo;
2. El constructivismo, que sostiene que el lenguaje resulta de la acción constructiva del sujeto, posibilitada por el desarrollo de la función simbólica y de otros aspectos cognitivos;
3. Comunicación e interacción: son aspectos destacados por las teorías que resaltan el papel del entorno (Lev Vygotski, B. F. Skinner). Las etapas por las que atraviesa el desarrollo del lenguaje están sujetas a cierta flexibilidad en función de las características de los niños, lo que dificulta su delimitación exacta en el tiempo; no obstante, son bastante similares, incluso entre niños de diferentes culturas.

LA REPERCUSIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LOS PROCESOS COGNITIVOS Y LA LECTO – ESCRITURA.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de escuchar, entendido como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre qué dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. (PEP´04)

Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escuchar, es tarea de la escuela.

Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender.

El aprendizaje y el desarrollo son procesos distintos, relacionados de manera compleja. Vygotsky (2005), sostenía que existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se puede dar una cuenta por la mera acumulación de datos o habilidades. Él creía que el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace cada vez más deliberado.

Si bien Vygotsky reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo. La maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no; los niños no podrían aprender a pensar lógicamente sin dominar el lenguaje.

Se tiende a pensar que el lenguaje afecta, sobre todo, el contenido del conocimiento de las personas; sin embargo, lo que pensamos y lo que sabemos está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos. Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independientemente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado.

Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

Puesto que el aprendizaje ocurren en situaciones compartidas, el lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente. Para compartir una actividad, debemos hablar de ella; a no ser que hablemos, jamás sabremos si los significados atribuidos al lenguaje son los mismos para nosotros que para los demás.

El lenguaje facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos.

2.3.1 LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO.

En concreto el nuevo Programa de Educación Preescolar (2004), propone que los preescolares desarrollen cinco competencias con sus respectivas sugerencias de trabajo:

1. “Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven”.

” Para ello se Sugieren, entre otras, las siguientes acciones:

- ◆ Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y Diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.

- ◆ Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones.

- ◆ Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre Otros).

2. “Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura”.

- ◆ Establece, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector
- ◆ (Buscar información, conocer de qué trata la historia, confirmar sus anticipaciones).

- ◆ Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo Que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).

- ◆ Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un Texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el Significado.
- ◆ Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el Resto del texto.
- ◆ Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos o del texto completo.
- ◆ Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la Relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce).
- ◆ Comenta con otros el contenido de textos que ha escuchado leer (las actitudes de los Personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que Cambiaría a la historia).
- ◆ Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha.
- ◆ Identifica la escritura de su nombre en diversos portadores de texto: gafetes, carteles, Lista de asistencia.

3. *“Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien”.*

- ◆ Conoce la función social del lenguaje escrito y utiliza marcas gráficas o letras con diversas 2 intenciones (expresar lo que siente, informar acerca de algo o alguien) y explica ~~—~~ qué dice su texto”.
- ◆ Produce textos de manera individual o colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

4. Identifica algunas características del sistema de escritura.

- ◆ Reconoce su nombre escrito y el de algunos de sus compañeros
- ◆ Escribe su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos (identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca del aula).
- ◆ Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con trabalenguas, rimas, rondas).
- ◆ Establece comparaciones entre las características gráficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.
- ◆ Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre, y de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar.
- ◆ Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas, y descubre que se escriben siempre de la misma manera.
- ◆ Se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuáles son esas letras (con cuál empieza, con cuál termina, tiene la de..., empieza con la de...).
- ◆ Conoce el formato del calendario e identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.

5. *“Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios” escritura.*

- ◆ Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.
- ◆ Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.
- ◆ Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones —~~había~~ una vez..., ”En un lugar..., —~~Y~~ fueron muy felices..., —~~Coloní~~, colorado este cuenta ha terminado...
- ◆ Asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso...) e identifica los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes (varitas, arillos, capas...)
- ◆ Escribe dictando a la educadora – cuentos, adivinanzas, versos rimados y canciones.
- ◆ Identifica y usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios; por ejemplo, la rima de un poema.

2.3.2 SISTEMA DE ESCRITURA.

Se explica el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura desde el punto de vista del niño y de la construcción de conocimientos acerca de la escritura como un sistema de representación del lenguaje y el proceso de comprender las relaciones con los otros sistemas.

Se diferencia entre escritura como sistema de representación y escritura como código. Se reflexiona sobre las consecuencias pedagógicas del proceso de construcción de conocimientos conceptuales y procedimentales.

El tema de esta conferencia es la escritura desde el punto de vista del niño que aprende a leer y escribir, cómo asimila las informaciones y desarrolla los conocimientos sobre los textos, haciendo preguntas, resolviendo problemas, en fin cómo construye su conocimiento en el dominio del lenguaje escrito. Se trata de los conocimientos que el niño desarrolla sobre los principios de organización de lo gráfico, la función de los nombres y del nombre propio en el conocimiento de lo escrito, la forma en que la escritura representa el lenguaje, la relación entre escritura y lectura y la conceptualización sobre los valores sonoros convencionales y sobre las unidades del lenguaje que están implicadas en la escritura, como el concepto de texto o de palabra. Estos conocimientos se construyen gracias a la interacción con un adulto, en ocasión de compartir algún texto escrito, como veremos a continuación.

"Sirve para leer"

Antes de comprender el modo de funcionamiento alfabético de la escritura, los niños comienzan diferenciando dibujo de escritura. Una vez que saben cuáles marcas gráficas —"sirve para leer" elaboran hipótesis sobre la combinación y distribución de las letras. Esas hipótesis no se hacen sobre lo que las letras significan, sino en el plano gráfico sobre cuáles se combinan y cuántas son necesarias en una combinación. Se trata de ideas que funcionan como principios organizadores del material gráfico, principios que orientan la posibilidad de interpretar un texto o de hacer una lectura. De allí la expresión "sirve para leer" que utilizan los niños. Por ejemplo, los niños distinguen entre textos que tienen —"pocas letras" y textos que —"son para leer" (como mínimo deben tener tres o cuatro caracteres). También rechazan textos con letras repetidas porque "son todas iguales". En cambio, varias letras diferentes, combinadas con al menos una cierta alternancia, sí son para leer. Decimos que éstas son restricciones que los niños imponen al material gráfico para permitir un acto de lectura.

Estos dos principios organizadores básicos: el principio de cantidad mínima de caracteres y el principio de variedad interna de caracteres, le permiten al niño una progresiva diferenciación del material impreso en términos de "nada más que letras" o —"todas iguales" y "algo que sirve para leer". Se trata de hipótesis que se construyen durante la Alfabetización inicial. Decimos hipótesis que se construyen porque no son transmitidas directamente, ningún adulto explica estas reglas gráficas a los niños. Tampoco pueden ser deducidas empíricamente del material escrito puesto que muchas palabras, sobre todo las palabras que son preposiciones y conjunciones, pueden tener sólo una letra; y muchas palabras también presentan letras duplicadas (piénsese, por ejemplo en catalán en la doble r, doble l, doble s y otras duplicaciones en los dígrafos). Aunque derivan de haber frecuentado material escrito no se aprenden directamente por información social o por observación directa, se elaboran al intentar comprender cuáles son las reglas de composición y de distribución gráfica de las letras en los —"nombres".

Los niños hacen esfuerzos para encontrar regularidades de composición en la escritura desde el punto de vista gráfico y así descubren qué series de letras pueden "servir para leer": series con al menos dos o tres grafías que no se repitan.

"Lo que está escrito"

Las hipótesis anteriormente referidas le permiten al niño diferenciar el material gráfico pero todavía no ha tratado de averiguar cuál es la forma específica de representación de la escritura. Es decir, todavía no ha construido hipótesis sobre el estatuto de representación propio de la escritura. O dicho de otra forma, no ha comenzado a pensar qué podría estar escrito en el texto o qué es "lo escribible". La primera idea de los niños es que están escritos los nombres sustantivos y los nombres propios. En ese caso decimos que además de atribuir al texto una intención comunicativa, piensan que su función es la de "denominar" los objetos presentes en la imagen o en el contexto. El texto dice "lo que es" un objeto.

Esta es una de las primera funciones atribuidas a lo escrito: la de representar los nombres para denominar los objetos o las personas. Los niños conciben la función de lo escrito en oposición a la función atribuida al dibujo. A diferencia del dibujo que representa los objetos, las letras representan la propiedad que el dibujo no puede representar: sus nombres, lo que hemos denominado hipótesis del nombre (Ferreiro y Teberosky, op. cit.).

Para entender esta diferenciación fundamental en la construcción de los niños analicemos el siguiente ejemplo propuesto por Michael Halliday (1996) para explicar la historia de la escritura. Si se traza una línea para representar un caballo (el objeto), dice Halliday, se ha "dibujado un caballo"; si se traza una línea para escribir *caballo* (la palabra), se ha "escrito *caballo*" y en ambos casos puede tratarse de los mismos trazos. ¿Cuál es la diferencia? En el primer caso no se puede "leer" caballo, mientras que en segundo sí. Cuando se puede leer un trazado y encontrar allí algo más o menos literal, concluye Halliday, se trata de escritura.

"Qué está escrito" y "qué puede leerse"

Otra hipótesis interesante que desarrollan los niños consiste en diferenciar entre "lo que está escrito" y "lo que puede leerse" a partir de lo escrito. Esta distinción puede carecer de sentido para un lector adulto. Sin embargo, debemos recordar que se trata de respuestas de niños que todavía no saben leer de forma autónoma, frente a una tarea en la que el adulto lee una oración y se les pide que digan qué está escrito en cada fragmento gráfico (palabras separadas por blancos) y qué puede leerse en toda la oración. Es decir se trata de resolver una situación problema. —Lo que está escrito" es lo que los niños piensan que

puede representarse por escrito: en general, los nombres que tienen una referencia externa clara. En cambio, "lo que puede leerse" es más una interpretación elaborada a partir de lo que está escrito.

"Se escribe un texto"

Desde los 4 años, los niños pueden reproducir narraciones y poesías escuchadas de los adultos, a los 5 años muchos niños pueden no sólo reproducir narraciones verbalmente, sino también dictarlas a un adulto o incluso escribirlas por sí mismos con los recursos textuales y las formas gráficas de compaginación propias de los textos. Muchas investigaciones habían mostrado que los niños más pequeños desarrollaban sus propias escrituras "inventadas" (Read, 1975). Nosotros evitamos llamar "inventadas" a estas escrituras porque es una denominación que marca la distancia respecto a la escritura convencional y en realidad ellas forman parte del desarrollo. Así como escriben palabras, los niños llegan a escribir también textos que imitan los textos escritos. A esa edad comienzan a mostrar un considerable dominio del lenguaje así como un conocimiento de lo que es un texto, o al menos de cierto tipo de textos escritos. Ese conocimiento de los textos se pone de manifiesto en el tipo de lenguaje que seleccionan para reproducir el lenguaje escrito y en los medios de presentación

Gráfica que utilizan para poner los textos en la página.

NUESTRA CONCEPCIÓN SOBRE LA ESCRITURA Y EL LENGUAJE ESCRITO.

Tradicionalmente, la escritura alfabética ha sido definida como un código gráfico de transcripción de los sonidos del habla. En esa perspectiva, desde el punto de vista del aprendizaje las unidades, los sonidos ya estarían establecidas para el aprendiz y sólo le faltaría transportar del medio sonoro al medio gráfico dichas unidades. El transporte consistiría en una relación de codificación. Esta visión fue la más frecuente desde las reflexiones lingüísticas de los griegos y ha perdurado a través de la teoría conductista y aún perdura en ciertas ideas un poco ingenuas de muchas descripciones actuales de la escritura.

Sólo recientemente, lingüistas e historiadores han reaccionado a esta visión argumentando que más que un código, la escritura es un sistema de representación del lenguaje con una larga historia social.

Como sistema de representación, su aprendizaje consiste en la apropiación de un objeto de conocimiento, de naturaleza simbólica, que representa el lenguaje. Durante ese proceso de apropiación tanto la representación simbólica cuanto el lenguaje se ven afectados por la escritura. Por ejemplo, en el caso del lenguaje numerosas investigaciones muestran que el aprendizaje de la lectura y la escritura tiene una profunda influencia sobre muchos aspectos de la competencia lingüística de los hablantes, en niveles tan dispares como el fonema, el morfema, la palabra o el texto. Algunos de estos problemas se abordaran en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO

CAPÍTULO 3. DETECCIÓN OPORTUNO DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE EN LA ETAPA PREESCOLAR.

PROBLEMAS DE LENGUAJE.

La característica de estos problemas es la dificultad de adquirir o usar el lenguaje. En los niños, se denominan trastornos en el desarrollo del lenguaje y su gravedad varía mucho de un niño a otro. En los adultos los trastornos del lenguaje son llamados afasias que significa es un trastorno causado por lesiones en las partes del cerebro que controlan el lenguaje. Puede dificultar la lectura, la escritura y expresar lo que se desea decir. Es más común en los adultos que sufrieron un derrame. Otras causas pueden ser los tumores cerebrales, las infecciones, las lesiones y la demencia. El tipo de problema que tenga y la gravedad dependerán de la parte del cerebro que sufrió el daño y de la magnitud del mismo.

DESCRIPCIÓN.

Los problemas del lenguaje se caracterizan por la dificultad para adquirir y usar el lenguaje hablado, escrito o leído. En los niños suelen ser debidos a problemas congénitos o infecciones. Mientras que en los adultos suele deberse a condiciones cerebrales como son: embolias cerebrales, hemorragias cerebrales, tumores cerebrales, etc.

Existen cuatro tipos principales:

- Afasia expresiva: el paciente sabe lo que quiere decir, pero tiene dificultad para decirlo o escribirlo
 - Afasia receptiva: se escucha la voz o puede leer un impreso, pero no le encuentra sentido a lo que lee o escucha
 - Afasia anómica: tiene dificultad para usar las palabras correctas para describir objetos, los lugares o los eventos
 - Afasia global: el paciente no puede hablar, entender lo que se le dice, leer o escribir
- Algunas personas se recuperan de una afasia sin tratamiento. Sin embargo, la mayoría necesita terapia del lenguaje

En algunas ocasiones, niños que son sometidos a abusos o maltrato desarrollan problemas del lenguaje. Un entorno familiar armonioso, sin estrés, favorece un desarrollo normal del lenguaje.

CONSIDERACIONES.

La mejor medida que podemos tener en los niños es la prevención de estos problemas o su rápido tratamiento. Para ello:

1. Tratar rápidamente las infecciones de oído.
2. Aprovechar toda ocasión para hablar con el bebé o niño y animarle a imitar palabras o sonidos.
3. Llevar a su niño con un especialista en trastornos del lenguaje sin demora si sospecha de algún trastorno o si el desarrollo del habla en el niño es anormal.

3.1 CAUSAS.

Los niños que tienen algún grado de deficiencia auditiva, a veces debida a defectos congénitos o infecciones crónicas en el oído medio, no pueden oír lo suficiente para adquirir las palabras y sonidos de su lengua. En algunos casos las partes responsables del lenguaje maduran más tarde produciéndose un retraso en el lenguaje.

Para la mayoría de los bebés y niños, el lenguaje se desarrolla de manera natural comenzando en el nacimiento. Para desarrollar el lenguaje, un niño debe ser capaz de oír, ver, entender y recordar. Los niños también deben tener la capacidad física para formar el discurso.

Hasta 1 de cada 20 niños tiene síntomas de un trastorno del lenguaje. Cuando la causa se desconoce, se denomina trastorno del desarrollo del lenguaje.

Los problemas con las habilidades lingüísticas receptivas comienzan generalmente antes de los cuatro años de edad. Algunos trastornos del lenguaje mixtos son ocasionados por una lesión cerebral. Estas afecciones algunas veces se diagnostican de manera errónea como trastornos del desarrollo.

Los trastornos del lenguaje pueden ocurrir en niños con otros problemas del desarrollo, trastornos del espectro autista, hipoacusia y dificultades de aprendizaje. Un trastorno del lenguaje también puede ser causado por daño al sistema nervioso central, el cual se denomina afasia.

Los trastornos del lenguaje en raras ocasiones son causados por falta de inteligencia.

Los trastornos del lenguaje son diferentes al retraso en el lenguaje. Con este último, el niño desarrolla el habla y el lenguaje de la misma manera que otros niños, pero posteriormente. En los trastornos del lenguaje, el habla y el lenguaje no se desarrollan normalmente. El niño puede tener algunas habilidades del lenguaje, pero no otras; o la manera como estas habilidades se desarrollan será diferente de lo normal.

En los adultos, los problemas del lenguaje aparecen cuando ocurre un daño cerebral a consecuencia de un traumatismo o enfermedad.

Síntomas.

Un niño con trastorno del lenguaje puede tener uno o dos de los síntomas de la lista de abajo o muchos de los síntomas y pueden ir de leves a graves.

Los niños con un trastorno del lenguaje receptivo tienen dificultad para entender el lenguaje. Ellos pueden tener:

- Dificultad para entender lo que otras personas han dicho.
- Problemas para seguir instrucciones que se les dicen.
- Problemas para organizar sus pensamientos.

Los niños con un trastorno del lenguaje expresivo tienen problemas con el uso del lenguaje para expresar lo que están pensando o necesitan. Estos niños pueden:

- Tener dificultad para juntar las palabras en oraciones o sus oraciones pueden ser simples y cortas y el orden de las palabras puede estar errado.

- Tener dificultad para encontrar las palabras correctas al hablar y con frecuencia usar muletillas como "um".
- Tener un vocabulario que está por debajo del nivel de otros niños de la misma edad.
- Dejar palabras por fuera de las oraciones al hablar.
- Usar ciertas frases una y otra vez, y repetir (eco) partes o todas las preguntas.
- Emplear tiempos (pasado, presente, futuro) inadecuadamente.

Debido a sus problemas del lenguaje, estos niños pueden tener dificultad en ambientes sociales. A veces, los trastornos del lenguaje pueden ser parte de la causa de problemas conductuales serios.

Pruebas y exámenes

La historia clínica puede revelar que el niño tiene familiares cercanos que también han tenido problemas del habla y del lenguaje.

A cualquier niño del que se sospeche que presenta este trastorno se le pueden hacer exámenes estandarizados del lenguaje expresivo y receptivo, los cuales serán aplicados por un logopeda y terapeuta del lenguaje o por un neuropsicólogo.

También se debe hacer una audiometría para descartar la posibilidad de sordera, que es una de las causas más comunes de los problemas del lenguaje.

Tratamiento

La logopedia y la terapia del lenguaje son el mejor método para este tipo de trastorno del lenguaje.

Además, se recomienda la terapia psicológica (psicoterapia, asesoría o terapia conductual cognitiva) debido a la posibilidad de problemas emocionales o de conducta conexos.

Expectativas (pronóstico)

El pronóstico varía de acuerdo con la causa. La lesión cerebral u otros problemas estructurales generalmente tienen un pronóstico desalentador, en el cual el niño tendrá

problemas a largo plazo con el desarrollo del lenguaje. Otras causas más reversibles se pueden tratar de una manera efectiva.

Muchos niños que tienen problemas del lenguaje durante los años del preescolar también tendrán algunos problemas del lenguaje o dificultades de aprendizaje posteriormente en la niñez. Igualmente pueden tener trastornos de lectura.

Posibles complicaciones

La dificultad para entender y utilizar el lenguaje puede causar problemas con la interacción social y la capacidad de funcionar de forma independiente como adulto.

La lectura puede ser un problema.

La depresión, la ansiedad y otros problemas emocionales o conductuales pueden complicar los trastornos del lenguaje.

Cuándo contactar a un profesional médico

Los padres preocupados respecto de que el habla o el lenguaje de su hijo está retrasado deben consultar a un médico de atención primaria. Pregunte respecto a una remisión a un terapeuta del lenguaje o logopeda.

Los niños a quienes se les diagnostique esta afección posiblemente necesiten que los vea un neurólogo o un especialista en el desarrollo infantil para determinar si la causa se puede tratar.

Llame al pediatra si observa los siguientes signos de que su hijo no entiende bien el lenguaje:

- A los 15 meses, no mira ni señala hacia 5 a 10 personas u objetos cuando uno de los padres o el cuidador se los señala.
- A los 18 meses, no sigue instrucciones simples, como "ponte tu chaqueta".

- A los 24 meses, no es capaz de apuntar hacia una imagen o hacia una parte del cuerpo cuando se la nombran.
- A los 30 meses, no responde fuerte o cabeceando o moviendo la cabeza y haciendo preguntas.
- A los 36 meses, no sigue instrucciones de dos pasos y no entiende palabras de acción.

Igualmente, consulte si nota estos signos de que su hijo no utiliza o expresa el lenguaje bien:

- A los 15 meses, no está utilizando tres palabras.
- A los 18 meses, no está diciendo "mamá", "papá" ni otros nombres.
- A los 24 meses, no está usando al menos 25 palabras.
- A los 30 meses, no está usando frases de dos palabras, incluso frases que tengan un sustantivo y un verbo.
- A los 36 meses, no tiene un vocabulario de al menos 200 palabras, no está solicitando elementos por el nombre, repite exactamente las preguntas dichas por otros, el lenguaje ha retrocedido (ha empeorado) o no está usando oraciones completas.
- A los 48 meses, con frecuencia usa palabras incorrectamente o emplea una palabra similar o conexas en lugar de la palabra correcta.

NOMBRES ALTERNATIVOS:

Afasia del desarrollo / Disfasia del desarrollo.

Tipos de afasia infantil.

Si el daño se da en la zona encargada del lenguaje, las alteraciones dependerán del grado de adquisición del mismo que se posea en el momento de la lesión. Por ello, podemos diferenciar entre afasia congénita o perinatal y afasia adquirida infantil.

- Afasia infantil connatal o perinatal: la lesión cerebral se produce durante la gestación o en el momento del parto. Generalmente, este tipo de lesiones tienen un pronóstico favorable en lo referido a la adquisición del lenguaje a pesar de existir ciertos retrasos. Esto es debido a que, aunque el hemisferio izquierdo del cerebro es la parte que controla el lenguaje, si se daña esta parte el niño puede utilizar otras áreas cerebrales para procesar el lenguaje (es la llamada —plasticidad cerebral”)
- Afasia adquirida infantil: la lesión del cerebro tiene lugar cuando el lenguaje ya se ha adquirido de forma parcial o total, abarcando entre los 2 años y los 8-9 años.

Características de la afasia infantil.

Las lesiones en diferentes áreas del hemisferio izquierdo son las causantes de las alteraciones lingüísticas, las cuales pueden variar desde dificultad para hablar pero conservando la comprensión hasta el caso contrario, es decir, sin problemas para hablar pero con grandes déficits comprensivos. Estas características dependen de la zona cerebral del hemisferio izquierdo lesionada.

Los síntomas lingüísticos que se suelen dar en niños que sufren lesiones cerebrales izquierdas suelen ser mutismo, problemas articulatorios, alteraciones de la comprensión, dificultad para recordar el nombre de las cosas (anomia), deformaciones parciales o sustituciones completas de las palabras que se quiere decir (parafasias) y alteraciones de la lectura y la escritura.

Causas de la afasia infantil.

El cerebro es especialmente frágil al nacer, especialmente si el niño es prematuro, existiendo diferentes causas por las que se puede producir una lesión cerebral, así como distintos lugares (focalizada en un área específica del cerebro, como puede ser un disparo, o difusa en varias partes del cerebro, como puede ser una radiación).

- Traumatismos craneoencefálicos (TCE).
- Tumores: los principales tumores infantiles suelen ser en el cerebelo, por lo que los problemas más comunes son los relacionados con la articulación de sonidos. Por otro lado,

pueden ir asociados a condiciones que creen problemas del lenguaje (por ejemplo, hidrocefalia, radioterapia o quimioterapia).

- Infecciones: como la encefalitis (inflamación del cerebro) por herpes.
- Accidente cerebrovascular (ACV).
- Anoxia cerebral aguda (falta de oxígeno en el cerebro).
- Hidrocefalia (acumulación excesiva de líquido en el cerebro).
- Epilepsia.

Tratamiento de la afasia infantil.

Si el ambiente natural del niño no muestra grandes problemas, no suele ser necesaria la intervención logopédica en los casos en los que la lesión sea perinatal, focal y unilateral. No obstante, es importante vigilar la adquisición del lenguaje durante el tiempo en el que el niño no habla, así como asegurarse (mediante seguimientos neuropsicológicos) que no aparecen otras dificultades a lo largo del desarrollo.

Por otro lado, aquellos niños cuya afasia sea adquirida tendrán una variedad de capacidades entre ellos, manteniendo algunas capacidades sin ningún problema y otras con alteraciones. Además, hay que tener en cuenta que el lenguaje puede estar en proceso de adquisición en el momento de la lesión cerebral.

Así, el tratamiento ha de tener en cuenta la edad del niño, sus dificultades, sus puntos fuertes y sus aficiones. Además, es muy importante recordar que los niños con lesión cerebral se cansa más fácilmente.

Pronóstico de la afasia infantil.

Actualmente se espera una recuperación muy favorable siempre y cuando la lesión se produzca antes del primer año de vida. Además, estos niños presentan problemas de adquisición de conceptos académicos.

Cuando las lesiones son focales y unilaterales se aprecia un mejor pronóstico cuanto menor es la edad en el momento en que se producen, gracias a la plasticidad cerebral. No obstante, las lesiones difusas presentan peor recuperación en los casos más tempranos, ya que afectan de forma general al cerebro del bebé, el cual es muy inmaduro.

Por todo ello, podemos decir que no existe un patrón único en el déficit lingüístico en la afasia infantil, ya que los diferentes perfiles de trastornos del lenguaje, al igual que su pronóstico, están ligados a las múltiples causas, variando desde el mutismo hasta trastornos articulatorios, dificultades sociales.

Retraso en el lenguaje.

Es un retraso en la aparición o en el desarrollo de todos los niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), que afecta sobre todo a la expresión y, en menor medida, a la comprensión, sin que esto se deba a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo o trastornos neurológicos.

La aparición del lenguaje y la expresión es más tardía de lo habitual, y se desarrolla lentamente y desfasada con respecto a lo que cabe esperar de un niño de esa edad cronológica.

Hay que diferenciar entre: Retraso del Habla y Retraso del Lenguaje, en el primero sólo está afectado el nivel fonológico, mientras que en el Retraso del lenguaje están todos los códigos afectados.

Disfasia y retraso del lenguaje. En la disfasia destaca la gran lentitud de la evolución y la respuesta lenta a la intervención pedagógica, mientras que en el retraso del lenguaje tiene una recuperación más acelerada y una respuesta positiva a la intervención y además se encuentra menos afectada la comprensión.

¿QUIÉNES SON LOS NIÑOS Y NIÑAS CON RETRASO DEL LENGUAJE?

Son niños y niñas que presentan un desfase significativo en la aparición (comienzo tardío) y en el desarrollo de la expresión (evolución lenta) que no puede ser explicado por un retraso mental, que tampoco se debe a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo, o trastornos neurológicos.

Son capaces de pronunciar sonidos aislados y grupos de sonidos, pero a la hora de su ordenación y diferenciación dentro de las palabras presentan dificultades. Luego no son trastornos tanto de la articulación fonética, cuanto de estructuración fonológica, que está atrasada para su edad cronológica. La comprensión es prácticamente normal para su edad y la actividad no lingüística se encuentra también dentro de la normalidad.

Podemos señalar como criterios significativos para detectar un retraso del lenguaje:

- Dificultades en el desarrollo del lenguaje a nivel fonológico, semántico y morfosintáctico.

- Repercusiones en el desarrollo de aspectos funcionales del lenguaje.

- Comprensión alterada, pero en menor medida que la expresión.

- Dificultades, en los aprendizajes escolares.

- La intencionalidad comunicativa puede verse inhibida, en función de sus experiencias personales y respuestas de contexto social, familiar, etc...

CLASIFICACIÓN DE LOS RETRASOS DEL LENGUAJE.

La clasificación de los retrasos en el desarrollo del lenguaje es problemática, por una parte, debido a la dificultad de establecer una clasificación bien fundamentada y por otra, a consecuencia de los distintos puntos de vista que los autores tienen al respecto. Otros creen que la clasificación de estas alteraciones carece de importancia ya que están originadas por trastornos afectivos.

SLI:

Trastorno del lenguaje expresivo ahora se clasifica como un trastorno específico del lenguaje o SLI, donde un niño no ha podido adquirir el lenguaje expresivo normal, a pesar de que han sido debidamente expuestos a la lengua y hay una ausencia de notables causas médicas o genéticas.

Además de la producción del habla actual, muy a menudo, tienen dificultad para recordar cosas. Esta memoria no es sólo un problema preocupante para el habla, la memoria no-verbal o no-lingüístico se ve afectada también. Un ejemplo de un niño con trastorno del lenguaje expresivo se puede ver aquí.

El Trastorno del lenguaje expresivo afecta al trabajo y la escolarización de muchas maneras. Por lo general, tratados con terapia del lenguaje específico, consiguen mejorar.

El Trastorno del lenguaje expresivo puede ser clasificados en dos grupos: trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo y trastorno adquirido del lenguaje expresivo. Trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo en la actualidad no tiene causa conocida, se observa por primera vez cuando un niño está aprendiendo a hablar, es más común en niños que en niñas, y es mucho más común que la forma adquirida de la enfermedad. El Trastorno adquirido del lenguaje expresivo es causado por una lesión específica en el cerebro,. como por ejemplo por un derrame cerebral, lesión cerebral traumática, o convulsiones.

TRASTORNO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN.

Los trastornos que se pueden presentar en este ámbito, son muchos y variados, pueden afectar a uno, a varios o a todos los componentes del lenguaje, difieren en su etiología, en el pronóstico, en las necesidades educativas que generan y en la respuesta educativa que requieren. Delimitar el concepto de trastorno, dependerá de donde pongamos el límite de lo normal y lo patológico. Es un tanto subjetivo, dependerá del criterio del observador que va a emitir el juicio y de las normas sociales imperantes. En general, se considera que un lenguaje normal es aquel que tiene un uso preciso de las palabras según su significado, un vocabulario de calidad y cantidad, claridad de la articulación, una forma gramatical adecuada, un ritmo y velocidad apropiados, un volumen de voz audible, un tono adecuado a la edad y el sexo y una entonación de las frases en concordancia con su significado y sus necesidades expresivas.

3.2 PROBLEMAS DE LENGUAJE

El lenguaje es uno de los procesos mentales humanos más complejos, más investigados y más estudiados durante el último siglo, ya que es a través de éste que los seres humanos podemos comunicar, no sólo experiencias o anécdotas, sino los conocimientos y a través de él aprendemos a leer y a escribir, por lo tanto el papel del lenguaje en el desarrollo del ser humano juega un papel fundamental.

El lenguaje, como cualquier proceso mental, se va desarrollando conforme vamos creciendo y madurando, de esta manera no esperamos que un niño pequeño hable igual que un adulto, existen diferencias en cuanto a estructuración de frases, pronunciación de fonemas y abstracción de las palabras. Así, en el lenguaje, como en cualquiera de las

áreas de desarrollo, podemos encontrar alteraciones y/o fallas que de ser detectadas por los padres o los maestros deben ser atendidas inmediatamente.

El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos y psicológicos, es decir, para que un niño sea capaz de codificar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar.

Fallas en el desarrollo del lenguaje

La primera falla que podemos encontrar de manera evolutiva es la de falta de balbuceo en un bebé, ya que ésta es la primera etapa de lenguaje que todos pasamos, los bebés dan gritos y repiten sílabas sin sentido desde aproximadamente los cuatro o cinco meses de edad. Esto es un indicador de que el bebé está produciendo su primera estructura básica para hablar.

Para fomentar el balbuceo es importante hablarle a los bebés lo más que se pueda, sin embargo, esta conversación debe ser diferente a la que se hace con otro adulto, es un tipo de plática que todos sin pensarlo hemos reproducido con cualquier bebé con el que hayamos tenido contacto, ya que se caracteriza por la elevación de tonos, utilización de mucho lenguaje no verbal (gestos), exacerbación de tonos agudos, abreviación de frases y repetición constante de la misma frase.

Si el bebé a los siete meses no ha iniciado el balbuceo se recomienda la consulta con el pediatra y con un audio logo o con un especialista en audición.

La segunda fase del lenguaje, que se presenta entre los siete y los 14 meses, se caracteriza porque el bebé repite constantemente una sílaba de manera continua, por ejemplo: ma ma ma ma o ta ta ta ta. En estas circunstancias las mamás suelen conmoverse pensando que su bebé ya las llama por su nombre, sin embargo no es así, el

bebé se encuentra repitiendo sílabas aparentemente sin sentido, y no es coincidencia que diga esa sílaba ya que ha sido una de las más escuchadas a lo largo de su vida.

Generalmente inician con el fonema /a/ y alguna consonante, y posteriormente van tratando con nuevos sonidos. Durante esta etapa es muy importante que se le responda al bebé cuando habla y lo más recomendable es repetir lo mismo que él dijo, ya que de esta manera el bebé podrá comparar su propio sonido con el que los adultos emiten e irá comprendiendo que los puede imitar.

Aproximadamente para los 14 o 15 meses el bebé ya empezará a imitar sonidos de manera más constante, ya tendrá claras ciertas palabras (entre siete y diez), las más comunes son: mamá, papá y agua, así mismo, emplean una sola palabra para denominar varias cosas. Sin embargo, durante esta etapa el niño se encuentra más concentrado en su motricidad gruesa (caminar) y realmente pone poca atención al lenguaje.

Durante esta fase es importante hablarle, explicarle verbalmente las cosas y, quizá lo más importante, convertir en lenguaje oral sus necesidades, por ejemplo: "Laura tiene sed y quiere agua" antes de darle el vaso, etcétera. Conviene también interrogarlo sobre sus necesidades, por ejemplo: ¿Quieres leche?

Durante esta fase se puede presentar el mutismo o silencio, lo que representaría un problema de lenguaje todavía en su fase leve, si esto continuara se debe consultar con un especialista.

Un excelente ejercicio que puedes hacer para ayudar a un niño de esta edad para animarse a hablar es decirle palabras que él conoce sin pronunciar la última sílaba e invitarlo a que él la termine, y mejor aún si lo hacen cantando.

La siguiente fase del lenguaje es de los 18 meses a los tres años, durante la cual el niño irá día a día aprendiendo nuevas palabras e integrándolas a su vocabulario, en ocasiones usándolas de manera indiscriminada. Durante esta etapa se recomienda darle el nombre correcto a todo, no usar palabras que no se quiera que el niño utilice después.

A esta edad ya se puede dialogar de manera clara con un niño, ya es capaz de estructurar frases con significado, aunque todavía no utiliza conectivos (artículos, preposiciones, etcétera) y el diálogo es lo que más fomentará su lenguaje. Así mismo, es importante que el niño aprenda sus turnos para hablar, pero siempre que éstos lleguen debe ser escuchado, tomado en cuenta y debe obtener una respuesta, es decir, durante esta etapa el niño va a adquirir el disfrute por hablar.

Causas de los problemas de lenguaje.

Los problemas en el desarrollo del lenguaje pueden tener varias causas que revisaremos a continuación:

Hipoacusia o sordera

Ésta se puede detectar desde muy pequeños ya que el niño con hipoacusia severa prácticamente no balbuceará, si ésta no es severa o profunda se puede detectar en la segunda o tercera fase de desarrollo del lenguaje ya que producirá ruidos como gritos sin sentido alguno cada vez que quiera expresar algo. Si se detecta alguno de estos síntomas es importante acudir lo antes posible con un especialista en audiología para que se le realice una valoración completa y se proceda con los métodos de rehabilitación necesarios.

Alteraciones en la discriminación auditiva

Se presenta cuando existen fallas o alteraciones en el nervio auditivo o en la corteza cerebral que impiden la discriminación de fonemas, el niño empieza a hablar mal, a sustituir sonidos o tiende a mantenerse callado. Si esto sucediera es importante llevar al pequeño a atención especializada con una terapeuta de lenguaje lo antes posible.

Fallas en la comprensión.

Los problemas de lenguaje se pueden deber a fallas en la comprensión, ya que el lenguaje implica:

Escuchar un sonido --> evocar una imagen mental --> transformar la imagen mental --> producir un sonido.

Cuando existen fallas de abstracción el niño no puede realizar este proceso, por lo que se limitará a pronunciar o a decir lo que puede tocar en ese momento. Es común en estos niños que las órdenes más simples se les olviden, no recuerden cosas sencillas como el nombre de sus padres y no obedezcan continuamente. Este problema puede ser rehabilitado por un especialista en Comunicación Humana o Terapeuta de Lenguaje, sin embargo, requiere de atención durante un periodo largo.

Fallas en la articulación.

Este problema se da cuando el pequeño no puede pronunciar fonemas que deberían de estar ya superados para su edad. Lo que generalmente sucede es que el pequeño acomoda los músculos de la lengua y las mejillas de manera incorrecta y por lo tanto el sonido que produce no coincide con el que quisiera producir. Por lo general estos niños se dan cuenta de que hablan mal y para no pasar malos ratos tratan de no hablar. Estas fallas pueden y deben ser corregidas por un especialista.

Para evitar llegar a este grado es recomendable que desde pequeño el niño haga ejercicios con su boca como soplar y hacer movimientos de lengua alrededor de la cara que le permitan fortalecer los músculos y desarrollar la capacidad de emitir los sonidos normalmente.

Causas emocionales.

Existen un sin fin de problemas de lenguaje causados por problemas emocionales del niño, esto se da porque cuando un pequeño está atravesando por momentos difíciles y se eleva la ansiedad, no le permite concentrarse en su lenguaje, por lo que empieza a presentar fallas.

Tartamudez.

Aunque éste es un problema de habla, no de lenguaje propiamente dicho, conviene advertir que existe un periodo evolutivo de tartamudez, no todos los niños lo pasan pero sí un gran porcentaje, éste comprende entre los tres y cinco años.

Se recomienda no presionarlos, nunca completarles las frases y ayudarlos a que se relajen y respiren para que puedan hablar pausadamente. Si esta fase se extiende se recomienda acudir con un especialista.

Causa física o funcional.

Existe otro grupo de problemas de lenguaje que se encuentran determinados por alteraciones físicas o funcionales del aparato fonarticulador, en este caso el más indicado para su detección y solución es el pediatra.

Es importante que la rehabilitación se lleve a cabo inmediatamente después de que el problema ha sido detectado, ya que entre más pequeño sea el niño más rápido resolverá su problemática, así mismo, se pueden evitar los problemas que estas situaciones traen consigo, tales como alteraciones emocionales, inseguridad y hasta mutismo (silencio absoluto). Otra ventaja de corregir a tiempo los problemas de lenguaje es que se evitan complicaciones futuras en el momento de la adquisición de la lecto-escritura.

Estimulación insuficiente.

El lenguaje se adquiere por imitación y requiere de una incentivación importante por parte de los padres, por lo que no es de extrañar que un niño al cual se le habla lo estrictamente indispensable y no se le invita constantemente a que él también lo haga o no se le presta atención cuando intenta hacerlo y sólo logra ser atendido cuando llora o grita, pierda todo interés en comunicarse verbalmente.

Es común, que un niño físicamente sano presente un retardo en la aparición del lenguaje por alguna de las siguientes causas:

1. Es un niño muy activo que dedica la mayor parte de su tiempo a la exploración física y se preocupa muy poco por comunicarse verbalmente, seguramente adquirirá el lenguaje de forma repentina hacia el tercer año, cuando su cerebro esté listo y se salte una parte de la exploración verbal característica de los dos años.
2. Cuando los padres ejercen demasiada presión en el niño para que hable y emita los sonidos que ellos esperan, se puede crear tal nivel de tensión que el niño inhiba sus deseos de experimentar con los sonidos.
3. Las familias numerosas pueden ser un excelente estímulo para que los niños hablen, pero en algunos casos, demasiados estímulos y estar oyendo siempre a los demás puede reducir las oportunidades de que el niño esté a solas y experimente con sus propios sonidos. Por otro lado, en ocasiones, tener siempre hermanos cerca que le facilitan las cosas y le dan al niño lo que desea, manejándose con el lenguaje de niños, sin darle la oportunidad de que intente expresar qué es lo que quiere, o padres que responden al primer movimiento o balbuceo de su bebé, le inhiben la necesidad de buscar otra forma de comunicarse.
4. En ocasiones, los niños de familias bilingües tienen confusión con algunos fonemas durante los primeros años.

3.3 LA CREACIÓN DEL AMBIENTE ALFABETIZADOR PARA LA LECTO – ESCRITURA.

Actualmente en el programa del plan nacional de lectura 11 + 5, crear un —Ambiente alfabetizador” en el aula que permita formar mejores lectores y escritores.

El mundo crece, se desarrolla y en general se mueve y cambia constantemente, al mismo ritmo, la educación pretende estar a la vanguardia en las técnicas necesarias para preparar adecuadamente a cada generación que se integra a la sociedad. En esta búsqueda se hace necesaria la reflexión sobre los principales problemas y necesidades de la escuela para determinar posibles rutas de acción encaminadas a la resolución de los mismos.

Dadas las características que encuadran el entorno donde se desarrolla la propuesta de intervención pedagógica se ha determinado retomar el tema de la generación de ambientes alfabetizadores que favorezcan el desarrollo de las capacidades de los niños que cursan el nivel preescolar ya que sobre todo en las comunidades rurales se vive la escasez de vías y medios de comunicación, materiales impresos y falta de recursos necesarios para el acercamiento vivencial a la lectura y la escritura.

Investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro (1997) revelan que a pesar de que la lecto-escritura es un tema relevante desde bastantes décadas atrás, aún no existe un punto en común; que teóricamente determine la metodología idónea para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, sin embargo, al igual que algunos otros autores (Gartón 1991) coincide en afirmar que desde la primera infancia los niños poseen importantes conocimientos previos y capacidades que les permiten tener acercamientos significativos a la alfabetización y construir sus propios conocimientos. Esto se logra a través de etapas de maduración establecidas en la edificación de esquemas que van formando mediante la resolución de problemas cotidianos que se experimentan en situaciones de aprendizaje.

De esta manera uno de los propósitos fundamentales de la escuela preescolar es diseñar estas situaciones, proporcionando a los alumnos un ambiente alfabetizador, es decir, crear dentro del aula y las instalaciones del plantel espacios adecuados para la presentación, manipulación y reflexión de textos diversos, materiales impresos y referentes que despierten el interés de los niños partiendo de su uso funcional, además de planear tiempos destinados a la expresión e intercambio de ideas sentimientos y conocimientos.

Involucrar a los niños de manera consiente en su aprendizaje, es necesario que cada uno cuente con el mejor ambiente alfabetizador; es decir, un espacio donde de manera regular y sistemática, se favorezca la realización de lectura y escritura. Existen condiciones mínimas que este debe cumplir, pues no todo lo que se pueda leer puede ser parte de este.

La primera condición es –al interacción entre sujetos”, los pequeños pueden observar a diferentes personas leer, esto les ayuda a definir cuál es la función que esta tarea tiene, van descubriendo que sirven para resolver diferentes situaciones y necesidades. Los papeles de lector y escritor juegan un papel fundamental a modo de referentes futuros, aunque no necesariamente todos los ejercicios impliquen leer y escribir, cada acto lector y las producciones escritas, son un paso más a la alfabetización.

Como segunda condición debe existir una –interacción con textos”, pues el leer y escribir se aprende leyendo y escribiendo textos de uso social, resulta evidente que la lectura no sólo se gesta con material elaborado únicamente para el ejercicio de la lectura; sino con todo el material que se encuentra en la vida cotidiana. De ahí surge la necesidad de incorporar a nuestro ambiente diversos tipos de texto, en donde se reconozca la funcionalidad de la lectura y la escritura. Se recomienda la presencia y disponibilidad de novelas, recetas, noticias periodísticas, cómics, anuncios publicitarios, textos expositivos, poesías, cartas, etc. Para hojear, leer, analizar, escribir, comentar, discutir, revisar y confrontar. Igual de importante es contar con los materiales y elementos a la mano para la producción y el soporte de los textos.

Y por último –espacios y tiempos”, es decir, disponer de lugares y periodos de tiempo en los cuales los pequeños puedan disfrutar de estas acciones, destinar un espacio dentro del aula, en el que se sientan cómodos; pero sobre todo respetar los momentos y dedicar el tiempo necesario para que los pequeños encuentren la función de lo realizado, pues de nada serviría tener periodos esporádicos en los que no se encuentre reflejada la importancia de la acción.

3.4 DIFERENTES MÉTODOS DE LECTO ESCRITURA.

En todo proceso pedagógico se desarrolla una actividad comunicativa que se caracteriza fundamentalmente por ser verbal, es decir, por el intercambio de significados entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso comunicativo a través de la palabra articulada, lográndose de esta manera el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. "La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura"

No obstante, este proceso pedagógico no siempre se desarrolla con los alumnos solo a través de la actividad verbal espontánea y fluida, ésta también puede ser planificada de una forma más consciente, y el éxito de su calidad depende de cómo el maestro domine los métodos y procedimientos que se aplican en el proceso de la lectura oral expresiva. Solo con la aplicación de métodos efectivos puede lograr el maestro que sus alumnos lean con corrección, y tener conocimiento y dominio de las habilidades lectoras, pues "los métodos son caminos construidos para llegar al conocimiento y abarca el uso de diferentes técnicas e instrumentos" como exige la lectura oral expresiva.

En el proceso de la lectoescritura el maestro debe apoyarse en determinados métodos que permitan que sus alumnos lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la lectura oral expresiva: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector "ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario" (Arias: 1989) en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.

El leer de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los alumnos desde los primeros años de estudio, atendiendo de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes, exigiendo todos ellos un tratamiento especializado.

Saber leer es poder comunicar con claridad y precisión la intención comunicativa del lector, es transmitir con claridad y fluidez las ideas fundamentales que se ha propuesto emitir, es garantizar la comprensión de su mensaje por parte del interlocutor.

No obstante el acto de leer requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices en los alumnos que no siempre se alcanza en toda la educación básica, y los problemas de lectura trascienden a niveles superiores, motivados por diferentes causas: por una parte, en los primeros años de vida y estudio las habilidades lectoras poco desarrolladas no recibieron la atención requerida, y por la otra, esta competencia comunicativa no fue desarrollada con los métodos y las técnicas más idóneos.

En la investigación "La enseñanza de la lectura a la niña y el niño con dificultades de aprendizaje" y en el acápite relacionado con los métodos de enseñanza de la lectura los autores plantean que "existe una variedad extraordinaria de métodos y de procedimientos para enseñar a leer a los niños, pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico y sintético aplicado al aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen:

- Los métodos analíticos o globales: parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras. Dentro de los métodos analíticos se halla *el método de palabras normales*, creado por los alemanes Kramen, Heral y Vergel que consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, o dibujar éste. Ejemplo: c - a - s - a. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países; es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.
- Los métodos sintéticos o fonéticos: parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración. Dentro de los métodos sintéticos se encuentra el *método alfabeto o deletreo*, que consiste en enseñar primero las grafías (consonantes) y luego todas las letras del alfabeto, y segundo, unir estas grafías con vocales. Otro método sintético es *el silábico*, en el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de

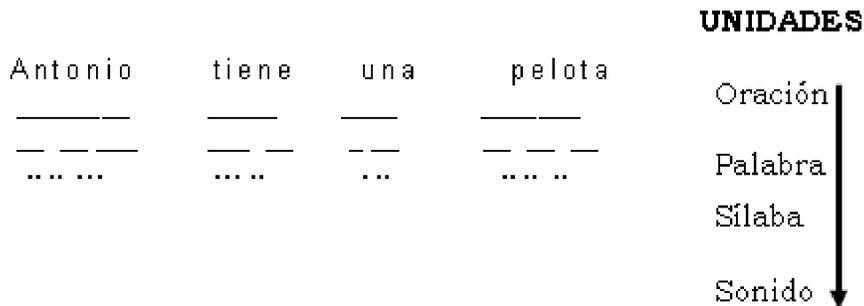
una manera mecánica los alumnos deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que en la lectura dividan las palabras y ésta se torna monótona, lo que provoca el desinterés para aprender a leer". (Salazar: 2003)

Varios han sido los métodos que se han aplicado para el desarrollo de la lectoescritura vinculados a una u otra tendencia, como el fonológico, el de oraciones, el de cuentos, el método gestual, el método global ideovisual, etc. Pero se coincide plenamente con la profesora costarricense Calvo Cruz al señalar que "el desarrollo que se ha experimentado en materia de métodos, obedece al deseo de superar las dificultades en la aplicación de modelos anteriores.

Al respecto, recientemente son considerados en esa evolución los aportes que la ciencia nos presenta desde campos como la Psicogenética, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Teoría Textual, entre otros. Hoy día, es necesario el protagonismo del niño o niña como constructor del proceso de lectoescritura, respondiendo así a un nuevo paradigma. Esta tendencia implica la utilización de métodos que parten de unidades significativas o globales, como los de tendencia analítica".

En un gran número de métodos para la enseñanza de la lectura se ha ensayado combinar lo sintético con lo analítico simultáneamente, lo que ha dado lugar a los métodos mixtos, y ejemplo de ello lo constituye el *método fónico-analítico-sintético*. Este método tiene como fin que el niño aprenda a leer y a escribir simultáneamente, evite el silabeo y fomente las bases para la adquisición de una correcta ortografía, a partir de un lenguaje coherente, distinguiendo de manera auditiva las oraciones, palabras, sílabas y sonidos. Se fundamenta en el plano sonoro de la lengua y en dos procesos fundamentales: el análisis y la síntesis. "Posee tres componentes: el fónico, porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo" (Salazar:2003), basado en un esquema gráfico.

El análisis no es más que el proceso lingüístico llamado *segmentación* (estructuración) que se aplica cuando se descomponen las unidades lingüísticas superiores en inferiores, tal y como se plasma en el siguiente ejemplo:



3.4.1. Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílabas al principio". Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v.d.c.) marco Fabio Quintilano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios medaitne un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.

4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc.

Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.

6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Desventajas

1- Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.

2- Por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.

3- Por atender la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para os tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado.

3.4.2. Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones

que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publico en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... entre otros.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, entre otros.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, entre otros.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas 1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.

2. Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como esta escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión del lo leído.

Desventajas 1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.

2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

Recomendaciones: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.

3.4.3. Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico: 1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

3. Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Ventajas 1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.

2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.
5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros.

Desventajas 1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.

2. Al partir de las sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

3.4.4. Método de Palabras Normales

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

PROCESO El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.

PASOS PARA DESARROLLAR EL MÉTODO:

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- 1- Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2- Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.
- 3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.
- 4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.
- 5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.
- 6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.
- 7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.
- 8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

Palabra normal mamá (palabra)

Análisis por tiempos ma - má (sílabas)

Por sonidos m - a - m - á (letras)

9- síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido m - a - m - á (letras)

Análisis por tiempo ma - má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

- 10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.
- 11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.
- 12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarra y en los cuadernos.
- 13- Combinación del las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
- 14- Lectura y escritura por los alumnos en el pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- 15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo : mi mamá me ama, amo a mi mamá.
- 16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en el pizarra y luego en sus cuadernos.

CARACTERÍSTICAS:

- 1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.
- 2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
- 3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por os educandos.
- 4- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
- 5- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de

Ventajas

- 1- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje.
- 2- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.
- 3- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- 4- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso del pizarra, yeso, papel y lápiz e imágenes.
- 5- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez.

6- Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

7- El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.

8- Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.

9- Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. O los más atrasados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

Desventajas

1- El proceso antes de su aplicación debe conocerlo el maestro previamente para aplicarlo.

2- Debe eliminarse palabras que no responden a los intereses infantiles y por el contrario son de Psicología negativa.

3- No desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez.

4- Gran parte de los alumnos requiere de ayuda especial para adquirir las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras.

5- Potencia el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

6- No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias que las igualdades.

7- Es poco atractivo para niños y niñas, por abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no tienen significado.

3.4.5. Método Global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;

b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;

c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;

d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come 2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;

f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;

g) Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideovisual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

LÉXICOS:

"Se representan palabras con significado para el neoelector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se

esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje".

FRASEOLÓGICOS:

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

CONTEXTUALES:

Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

PROCESO Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

- 1- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- 2- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.

3- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarra.

4- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.

5- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarra el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.

6- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que loo utilicen de acuerdo a la realidad.

7- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.

8- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

9- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

10- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

1- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarra, ejemplo: Abro la puerta.

2- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.

3- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

4- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

5- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mimamá es

En el campo hay

Me gusta

6- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

1- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar sa ta bra

Martes pesado santa brazo

Marchar rosado salta cabra

Martillo rosales vista abrazo

2- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.

3- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.

4- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

5- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

6- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

7- Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habrúais.

4ª Etapa: Producción

1- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.

2- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.

3- Que escriban informaciones para el periódico mural.

4- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.

5- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos,.

6- Que escriban recados y pequeñas cartas.

7- Que redacten descripciones y composiciones.

8- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

FACILIDAD DEL MÉTODO 1- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.

2- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.

3- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.

4- Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan
5- La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.

6- Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).

7- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.

8- La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, por que la inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.

9- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.

10- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.

11- Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.

12- Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

REQUERIMIENTO DEL MÉTODO:

1- El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.

2- Conocimientos sobre:

Psicología infantil

Psicología del aprendizaje; y

Leyes del aprendizaje.

3- Exigencia de una atención individualizada.

4- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.

5- Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.

6- Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

* Podríamos mencionar que una de las desventajas que aún está en proceso de comprobación en el país de España es que éste método produce Dislexia en las personas en quien es aplicado.

6. Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica

escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las necesidades.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura.

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza a la querella entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura en castellano conviene analizar con Venexki (1978), que la diferencia básica entre las 2 metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera que se el método por el que el niño o la niña aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema - fonema. El método ecléctico es analítico - sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logro asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia al alumno y alumna, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto el maestro y maestra se ha visto en la necesidad de utilizar un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre al cual basarse.

PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO.

Tomando como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

DEL ALFABÉTICO El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.

Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.

Las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

DEL SILÁBICO El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.

El análisis de palabras hasta llegar a la sílaba

El empleo de pocos materiales.

El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

DEL FONÉTICO El uso de ilustraciones con palabras claves.

Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.

DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES - La motivación.

- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la escritura y lectura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

DEL MÉTODO GLOBAL 1ª Etapa: Comprensión

- Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.

- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

2ª Etapa: Imitación

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

3ª Etapa: Elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

4ª Etapa: Producción

La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

FACILIDADES DEL MÉTODO - A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.

- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia autoactividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia el dar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

CARACTERÍSTICAS DE ESTE MÉTODO

1- Es analítico - sintético, ya que se tome la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.

2- Su creador fue el doctor Vogel, quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.

3- Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las razones que podemos anotar para esa simultaneidad figuran:

a) Favorecer la fijación de la imagen de la letra, palabra, etc., por la repetición provocada en la enseñanza de una y otra actividad.

b) Favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación.

c) Se intensifican las imágenes mentales del lenguaje hablando y escrito, a la vez que los complejos musculares motores, mediante la actividad simultánea de las impresiones visuales, auditivas y motoras.

4- Se aconseja que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula.

3.4.7. Otros métodos.

- a) **Método de Marcha Analítico** Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento. Es a partir de esta estructura que se enseña la lectoescritura. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por si sólo carecen de significado.

b) **Método de Cuentos** El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez.

Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc.

Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase.

Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. El maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

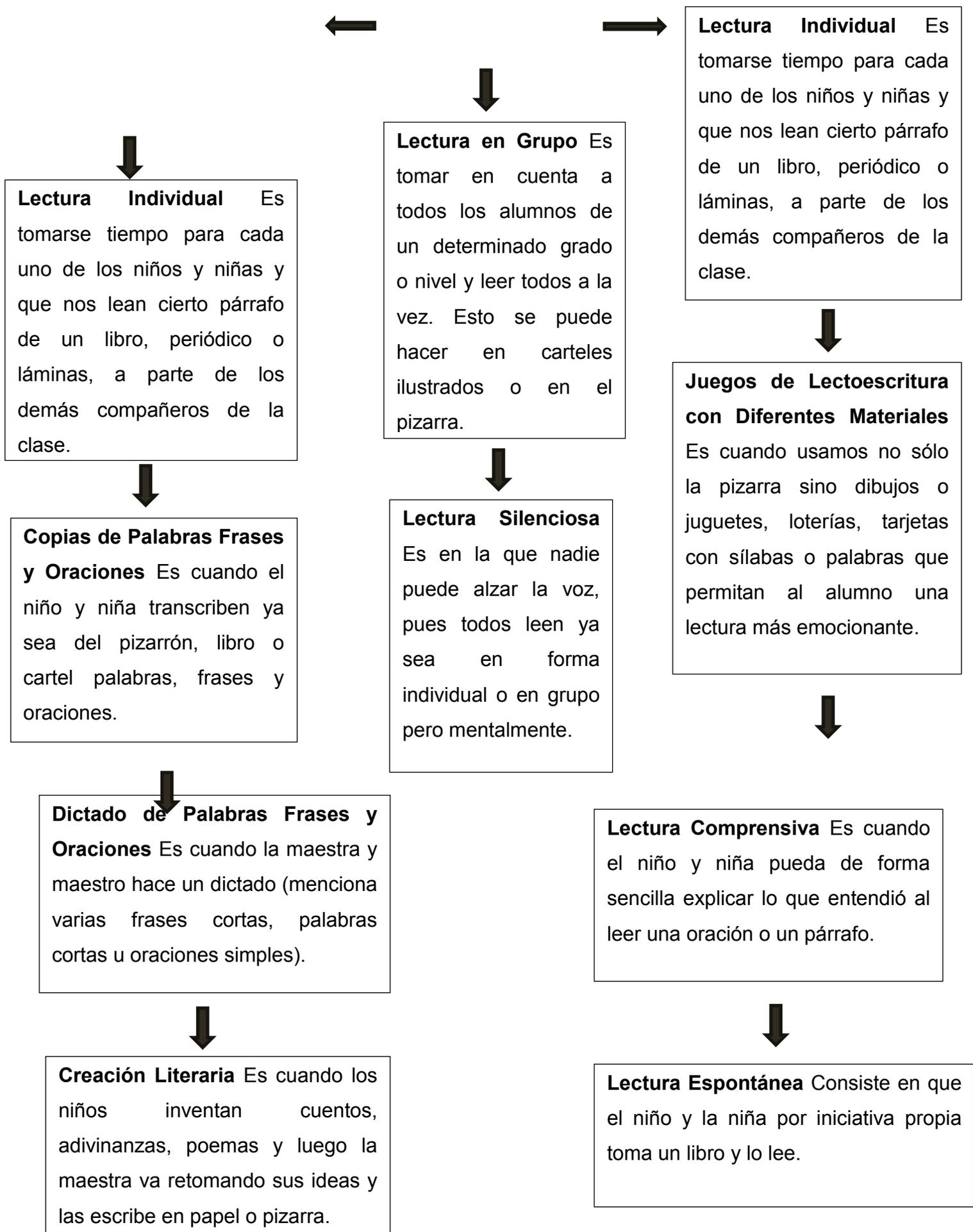
Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se

Lectura en Voz Alta Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Animación por la Lectura Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.



Técnicas.



Método Glenn J. Doman.

Los niños pequeños pueden aprender a leer palabras y párrafos exactamente igual que aprenden a entender las palabras habladas, las frases y los párrafos. Cuando el oído capta, o recoge, una palabra o mensaje hablado, este mensaje auditivo se rompe en una serie de

impulsos electroquímicos que son enviados al área auditiva del cerebro, que los descodifica y comprende en lo que se refiere al significado que la palabra intentaba transmitir. De la misma manera, cuando el ojo capta una palabra o mensaje escrito, este mensaje visual se rompe en una serie de impulsos electroquímicos que son enviados al área visual del cerebro donde se descodifican y se comprenden como lectura. Es un instrumento mágico el cerebro. Funciona igual en lo auditivo que en lo visual.

Es un ejemplo de derivación del método de palabras normales y global

Es un método de lectura precoz. La principal novedad es que se inicia a los 2 -3 años.

Las tres primeras palabras serán papá, mamá y el nombre del niño. El resto, hasta quince deben ser los términos más familiares y placenteros que le rodean; nombres de los miembros inmediatos de la familia, parientes, animales domésticos, alimentos favoritos, objetos y actividades preferidas.

No se puede incluir una lista exacta porque son muy personales.

Necesitaremos tarjetas blancas de 15 cm de altura por 50 cm de longitud. La letra debe ser muy clara, de 12 a 14 cm por 10 cm y con 1,2 cm entre ellas; y en color rojo y minúsculas.

Utilizaremos siempre rotuladores gruesos.

Palabras básicas del mundo inmediato del niño

Es el vocabulario doméstico: objetos, posesiones, acciones y nombres propios que siempre escribiremos con mayúscula al principio.

Objetos: silla, ventana, baño, televisión, mesa, cocina, pared, puerta, nevera.....

Poseiones: plato, vaso, zapatos, vestido, cuchara, pelota, pijama.....

Acciones: sentarse, comer, reír, subir, andar, saltar, leer.....

La lista sería interminable, así que cada uno la adapte a sus niños.

Necesitaremos tarjetas blancas de 7 cm de altura y las letras las haremos de 5 cm de altura, también en rojo y minúsculas.

Vocabulario de estructura de la frase

Son las palabras que necesitamos para construir una frase; artículos, adverbios, preposiciones...

el, la, que, como, aquí, dónde, cuando, porque, por, siempre, nunca, sólo.....

Las tarjetas serán de 7 cm de altura y las letras de 5 cm. Ahora el color será el negro y las letras siguen siendo minúsculas.

Vocabulario de frases estructuradas

Ahora vamos a utilizar fotos y dibujos además del texto. Necesitaremos tarjetas de frase, tan grandes como sea necesario y tarjetas para palabras sueltas, que uniremos con anillas para formar lo que será su primer libro.

Las letras serán negras y minúsculas y de 2,5 cm de altura.

Le encantará ser el protagonista de la historia:

Me llamo....., tengo....años, mi gato se llama.....Me gusta comer.....y jugar

Lectura de un libro auténtico

Buscaremos libros que tengan letras mayúsculas y minúsculas de unos 0,6 cm de altura.

Nos servirán libros de cuentos y también las típicas cartillas de lectura.

3.4.8. El alfabeto

Seguramente, a estas alturas, el niño ya sabrá una gran parte del alfabeto o su totalidad.

Se lo enseñaremos en mayúsculas y en minúsculas. Utilizaremos cartulinas cuadradas de 10 cm de lado y letras negras de 7,5 cm de altura. Por la parte de atrás le pegaremos un trocito de velcro para poderlas adherir a un tablero de fieltro.

Al niño le encantará poder escribir sus propias palabras, si es muy pequeño, habrá de ser con el tablero, y posteriormente con máquina de escribir o con el ordenador.

Considero que el tratamiento de las distintas unidades que se emplean en la lectoescritura debe corresponderse plenamente con la concepción estructural de la lengua en planos y niveles, por lo que el estudio de las unidades que corresponden a hechos fónicos en los métodos globales y en los mixtos debe evitar caer en incongruencias científico-metodológicas desde el punto de vista lingüístico, si se tiene en cuenta que los análisis fónicos corresponden tanto a estudios fonéticos (plano de la expresión) como a estudios fonológicos (nivel subsónico de la lengua), lo cual permite distinguir de manera bien precisa las unidades de plano y de nivel que se aplican en estos métodos: fono y fonema como objeto de estudio de la fonética y la fonología, respectivamente; sonido como unidad física y grafema como "objeto de estudio de la grafología" Estas precisiones terminológicas deben ser tomadas en cuenta en la concepción de los métodos analíticos y sintéticos, por lo que estos deben basarse en los principios teóricos y metodológicos más actualizados de la ciencia fonética y fonológica.

Por todo lo anteriormente planteado debemos considerar las principales insuficiencias conceptuales y metodológicas que caracterizan la concepción y aplicación de la mayoría de los métodos analíticos y sintéticos para el desarrollo de la lectoescritura, considerando que las mismas son:

1. El uso indistinto de unidades de nivel y de plano de la lengua.
2. En la aplicación de estos métodos se opera con *sonidos*, y estos son unidades físicas, dado su carácter irrepitable y estar caracterizados por cualidades de esa naturaleza.
3. En el análisis fónico se tratan indistintamente unidades de nivel, plano, ortográficas, etc. Consideramos que sólo se deben emplear unidades fonéticas y fonológicas.
4. Durante el proceso de análisis el punto de partida se hace principalmente desde palabra o frases (y en ocasiones desde oración). Debe ser a partir de *texto*, y a través de él relacionar al alumno con la intención comunicativa (mensaje) que el autor desea transmitir,

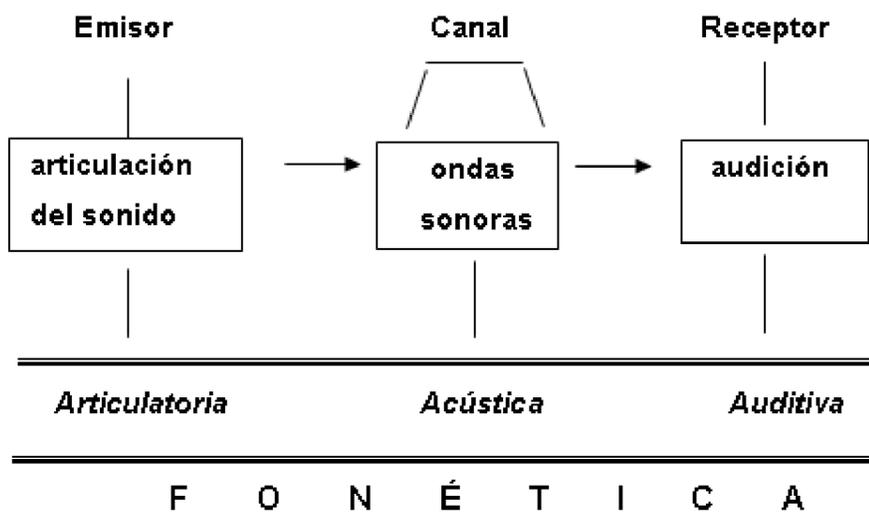
hasta llegar a las unidades fónicas menores En el proceso de síntesis se debe llegar a *texto*, al integrarse las unidades analizadas, y solo así se desarrollará un adecuado proceso comunicativo.

Con vistas al perfeccionamiento de la lectoescritura y la lectocomprensión en la educación básica se está experimentando en diferentes aulas de primer grado de nuestra ciudad la aplicación de una nueva variante metodológica que he denominado método fonético-analítico-sintético-comunicativo. Su concepción se fundamenta en el empleo de unidades fónicas, teniéndose en cuenta el papel del componente fonético en todas sus dimensiones, principalmente en el aspecto articulatorio. Se basa además en dos operaciones fundamentales: análisis y síntesis como procesos didácticos, en plena correspondencia con los lingüísticos: estructuración (forma) y construcción (función), garantizándose de esta manera el fin supremo del método: el desarrollo eficaz de la competencia comunicativa de los alumnos al escribir y leer.

Para comprender con claridad la concepción de este método resulta imprescindible conocer y dominar cada uno de los elementos de su composición. El componente *fonético* se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el maestro y el alumno. Es "un intercambio verbal entre un hablante, que produce un enunciado destinado a otro hablante, y un interlocutor". En este intercambio verbal se pone de manifiesto el componente fónico, pues éste solo es posible a través de elementos sonoros entre el emisor y el receptor, desarrollándose entre ambos un proceso de comunicación basado fundamentalmente en su carácter fonético, porque se produce a través de la lengua oral.

Este proceso se desarrolla en dos momentos diferentes teniéndose en cuenta la actividad del emisor (maestro) y del receptor (alumno): la codificación y la descodificación del mensaje. Este proceso verbal se produce en sus tres componentes esenciales: el emisor (el que articula los sonidos), el canal (por donde se trasmite las ondas sonoras, el mensaje enviado) y el receptor (el que descodifica o interpreta el mensaje). Aquí se ponen de manifiesto las tres ramas o ciencias que se ocupan del estudio de los elementos fonéticos de la lengua: la fonética articulatoria (estudia y describe la producción del sonido articulado), la fonética acústica (analiza la transmisión de la onda sonora por el canal

respectivo) y la fonética auditiva (estudia el proceso de recepción de la onda sonora por el oyente), como se puede observar en el siguiente gráfico de Martínez Celdrán, reafirmando el criterio de que la base científica de este método es fonética y no otra.



Los componentes de *análisis* y *síntesis* de este método se corresponden con los procesos psicopedagógicos que desde el punto de vista lingüístico se manifiestan como procesos de segmentación (estructura) y construcción (función). El componente *comunicativo* del método es su fin en sí mismo: garantizar la plena transmisión y recepción de significados en el intercambio verbal y escrito entre maestro y alumno.

En el método fonético-analítico-sintético-comunicativo su primer elemento es un componente complejo que exige un estudio mucho más profundo, y el empleo de unidades que se correspondan coherentemente con las de la ciencia fonética, la cual lo sustenta desde el punto de vista conceptual y metodológico, y solo así sus procedimientos didácticos y lingüísticos: *análisis (segmentación)* y *síntesis (construcción)* podrán ser aplicados de manera lógica y correcta.

Este método constituye de por sí un algoritmo, cuyos pasos no pueden ser violados, pues entonces no se alcanzaría su objetivo supremo: que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente. Pero el algoritmo didáctico se tiene que corresponder coherentemente con

los procedimientos que aplica la ciencia fonética, ya que es ésta quien le brinda a la Didáctica de la Lengua Española los principios teóricos y metodológicos básicos para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectocomprensión y la lectoescritura en la educación básica.

El método contribuye al desarrollo eficaz de todas las habilidades lectoras de los alumnos, incluso aquella que está relacionada con la pronunciación, por lo que constituye a su vez una vía efectiva para el desarrollo de una adecuada articulación de los fonemas distensivos, cuya pronunciación no siempre se logra como debe ser desde los primeros años de vida del niño, y se va "maltratando" en la medida en que los alumnos inician su educación preescolar y van avanzando a grados superiores, arribando al nivel medio y universitario aún con serios problemas articulatorios al leer determinados textos de forma expresiva, influyendo a su vez de manera negativa en muchas ocasiones en la ortografía.

Se fundamenta en principios teóricos y metodológicos psicopedagógicos y lingüísticos actualizados y se caracteriza por una terminología más coherente y un algoritmo con un alto grado de científicidad, garantizando que los alumnos puedan aprender más y mejor, y puedan comunicarse con mayor calidad expresiva, y que no pasen a los grados superiores con deficiencias lectoras, como en muchas ocasiones sucede.

Los análisis novedosos que caracterizan al método fonético-analítico-sintético-comunicativo son:

1. Se aplican solo unidades fónicas: fonológicas y fonéticas. En el caso de texto, se analiza como segmento fónico mayor, estructurado por unidades fonológicas y fonéticas inferiores. La oración y el sintagma se analizan como segmentos fonológicos.
2. Se aplica un coherente proceso de análisis o segmentación: unidades fónicas mayores se descomponen en unidades fónicas menores.
3. Se aplica un proceso lógico de síntesis o de construcción, y también coherente: unidades menores construyen unidades superiores.
4. Hay correspondencia plena entre los procesos didácticos y lingüísticos.
5. Puede ser aplicado para desarrollar no solo habilidades de pronunciación de fonemas distensivos, sino también otras habilidades lectoras: para el estudio de la

entonación se debe profundizar en oraciones y en sus respectivos tonemas en los diferentes grupos fónicos, para la ejercitación de la acentuación se debe trabajar con palabras (fonológicas-fonéticas) y sus respectivos acentos prosódicos en los diferentes grupos de intensidad, etc.

6. Esta concepción se corresponde con los principios lingüísticos más actualizados del análisis estructural, semántico y comunicativo, pues se considera al texto como unidad suprema de la lengua y unidad mínima de comunicación.

La concepción del método fonético-analítico-sintético-comunicativo se corresponde plenamente con los principios metodológicos del análisis textual en cuanto a la cohesión y la coherencia de la estructura formal y la estructura semántica del texto. Es por ello que a la hora de aplicarse este método en la clase "el texto debe ser el punto de partida en el análisis y de llegada en la síntesis. A él se debe arribar a través de una conversación, con la que se introduce el nuevo tema, se motiva el contenido a tratar y se estimula el aprendizaje de los alumnos. De él debemos partir para desarrollar el análisis, como procedimiento didáctico, y llegar al segmento fónico mínimo (fono) objeto de estudio con el fin de concientizar su pronunciación y escritura".

No se debe partir de oración y mucho menos de palabra, pues ellas no son unidades mínimas de la comunicación, y cuando cumplen este encargo es porque asumen función textual.

Las unidades fonéticas menores que lo estructuran, el cual porta el mensaje transmitido por el emisor, y puede ser analizado y segmentado en unidades inferiores, llegándose al segmento fónico mínimo: el fono, menor unidad fonética caracterizada por rasgos pertinentes y no pertinentes, producto de un primer grado de abstracción, en el cual se relegan a un segundo plano los rasgos ocasionales e individuales, que todos en su conjunto definen al sonido articulado.

Es por ello que en la aplicación del método fonético-analítico-sintético-comunicativo no se debe trabajar con sonidos, sino con fonos. Pero casi siempre al final del análisis (segmentación) se usan indistintamente las unidades sonido y fonema, y ello no debe ser, son dos conceptos muy bien diferentes. El fonema es una unidad funcional, compuesta solo por rasgos distintivos y diferenciadores, y que estructuran los significantes de la

lengua, y es producto de un segundo grado de abstracción, en el que se relegan a un segundo plano los rasgos no pertinentes presentes en el fono.

También en muchas ocasiones se identifica al fonema con el grafema, y es un error. El grafema es una unidad de la lengua escrita y no del sistema fonológico. Como se puede apreciar se hace necesario desarrollar un estudio profundo de una serie de unidades lingüísticas que deben ser diferenciadas muy bien desde el punto de vista conceptual.

Para trabajar la escritura con la aplicación del método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario corresponder las unidades fono, fonema y grafema entre sí, como única alternativa para ser consecuente con el análisis fónico que exige este método. Por ello, una vez que se haya llegado a fono, segmento fónico mínimo del proceso de análisis desarrollado desde texto, se debe relacionar éste con la unidad fonema para determinar su función constructiva y diferenciadora: construir nuevas unidades sígnicas de diferente significado a la tratada en clase. Y a partir de fonema, relacionarlo con la unidad grafema, su representación gráfica en la lengua escrita.

Dentro de la actividad docente, la enseñanza de la lectura y escritura en diferentes épocas de la educación mexicana ha sido el marco de referencia para desarrollar procesos que dan apertura a nuevos aprendizajes o para obstaculizarlos.

CONCLUSIONES.

El lenguaje es una capacidad que desarrollamos los seres humanos para comunicarnos, mediante el llanto el niño tiene sus primeras comunicaciones y las manifiestas mediante el llanto, se comunica para satisfacer sus necesidades, como: dolor, hambre.

Los niños primero aprenden a comunicarse en vocalizaciones no verbales, en las que cambian de tono y volumen según sean sus necesidades; hacia un año de edad, el niño comienza a manifestar el pensamiento representacional, con el uso de palabras aisladas.

La eficacia con que los niños se comunican depende con la disposición y habilidad con que los adultos interpreten sus expresiones y emitan las respuestas apropiadas. revisamos varios autores y teorías del desarrollo del lenguaje: como por ejemplo Skinner, con su teoría "conductista" que asegura y atribuye totalmente a los factores ambientales , el desarrollo del lenguaje, el nos dice que depende de el entorno familiar y social donde se desenvuelva el niño; tendrá ventajas o limitaciones para desarrollar el lenguaje.

Todas las lenguas están organizadas entorno a un conjunto de principios básicos, biológicamente programados, por lo tanto existe una teoría maduracional del desarrollo del lenguaje; todos tenemos la capacidad de aprender nuestra lengua materna y que conforme el niño valla creciendo y desarrollando ira también desarrollando su lenguaje; Piaget, con su teoría "interaccionista" dice que el lenguaje resulta de la interacción entre los factores cognoscitivos y ambientales; este autor nos remarca que el niño aprende hablar gracias a su información genética o biológica y por su entorno familiar y social; Vigostky con su teoría "interaccionista" nos dice que el pensaba que el lenguaje aparece primero como habla comunicativa y que el pensamiento emerge gradualmente del proceso de internalización de esta habla social.

Como hemos visto cada autor con su teoría defiende como es que aparece el lenguaje en los primeros años del niño.

Dentro de la importancia de la adquisición del lenguaje en los niños también nos enfrentamos con algunos trastornos del lenguaje que pueden limitar esta satisfactoriamente así como su adquisición, conocimos también su significado, funcionalidad, causas, ejemplos y solución del trastorno.

Como hemos visto muchos son los trastornos de lenguaje que afecta a muchos niños y niñas en la edad de preescolar algunos son de herencia genética y otros de origen cerebral o accidentes. Los métodos ya sean analíticos o sintéticos tienen un enfoque centrado en la enseñanza, es decir, en los contenidos, se organizan por pasos ordenados jerárquicamente, planteando la expectativa de que al seguirlos se obtenga el mismo resultado en todos los niños.

Al revisar la manera en cómo hemos aprendido a leer y escribir a través de los años, me doy cuenta que cada método ha respondido a las necesidades de su tiempo, porque finalmente han logrado su propósito: que se aprenda a leer y a escribir; pero son los métodos tradicionales los que no toman en cuenta la forma en que se efectúa el proceso de lectura y escritura ya que subyacen serias deficiencias en las competencias lingüísticas de quienes hemos aprendido a leer y escribir con algunos de estos métodos, aunque incide fuertemente la manera en que estos son instrumentalizados en el aula, teniendo como único objetivo el aprendizaje de la lectoescritura; claro que si no se conoce bien el método o no se tiene claro el fin que se persigue puede reducirse el proceso en el mero desarrollo de destrezas perceptivo-motrices, que son parte de los requerimientos previos para la lectoescritura, pero a veces el maestro se conforma con que el alumno descifre y pronuncie sin ubicarse en el contexto de lo que se lee, y de ahí la poca o nula comprensión de los textos, la cual se va generando en el mismo momento de aprender a leer y escribir.

Los procesos cognitivos básicos, como son las competencias comunicativas en el lenguaje oral y escrito, son llave para la construcción de los procesos superiores.

—Las estrategias lingüísticas son herramientas para el aprendizaje y el conocimiento: para desarrollar la comprensión del alumno y el control de sus procesos cognitivos”.

Por tanto, un déficit en los procesos lingüísticos llevara a problemas de comprensión y de aprendizaje en el conjunto del currículum escolar.

Por estas razones, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

La aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá mediante las oportunidades que tengan para explora y conocer diversos textos que se usan en la vida cotidiana y en las escuela que impliquen una necesidad de expresión.

Experiencias como utilizar el nombre propio de sus pertenencias, o el hecho de registrar su asistencia; llevar un control de fechas importantes o de los horarios de las diferentes actividades dentro de la escuela, dictar a la maestra un listado de palabras, elaborar una historieta, etc., son experiencias que permiten a los niños descubrir algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

Los seres humanos poseemos una capacidad innata para aprender el lenguaje, pero el desarrollo y formación del lenguaje sólo será posible si existe un entorno social en torno al niño, que le brinde el adecuado ~~input~~ "input" lingüístico para que éste, de modo activo, construya progresivamente su lenguaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

BENIERS, ELISABETH, —El lenguaje del preescolar: una visión teórica”, 2ª. Ed. México: Trillas: centro de investigaciones para la integración social, 1999. 107.p

BRUNER, JEROME, —Habla del niño: cognición y desarrollo humano”, Buenos Aires, Paidós. 2007

FERREIRO, EMILIA, —Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis”, Buenos Aires, Paidós, 1999

DALE, PHILIP S, —Desarrollo del Lenguaje, Un enfoque psicolingüístico” México, Trillas, 1990.

ERBITI, ALEJANDRA, —Manual Práctico para el Docente de Preescolar”, Buenos Aires: Círculo Latino Austral, 2007.

GALLARDO RUIZ, J.R. y GALLEGO ORTEGA, J.L. (1993,2000). Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico. Granada: Aljibe.

HERNANDEZ, Ruiz. Santiago. la escuela y el medio. SEP p.p 283. 2008

JHONSON.& Jhonson. Desarrollo del lenguaje. Colección Educación Especial.2002

MELGAR DE GONZALEZ, MARIA, —Cómo detectar al niño con problemas del habla”, 5ª ed. México: Trillas, 2007. 47 p.

MIERS I PATRICIA, HAMMIL D. HAMMIL —métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje” Limusa grupo Noriega Editores 1992

MELGAR DE GONZALEZ, MARIA, —Cómo detectar al niño con problemas del habla”, 5ª ed. México: Trillas, 2007. 47 p.

NARBONA, JUAN, —Desarrollo Normal, evaluación y trastornos”, Barcelona, Masson, S.A., 2001.

PIAGET, JEAN, —La formación del símbolo en el niño”, 17a. Ed. México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

PIAGET, JEAN, —El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño”, Buenos Aires, Paidós, 1987.

PUYUELO, M. Y OTROS (1997, 2001). Casos clínicos en logopedia 1 y 2. Barcelona: Masson.

Programa de Educación Preescolar. (PEP) 2004

SCHRAGER, Orland Luis. Lengua, lenguaje y escolaridad. Edit. Medica. Panamericana. 1ra edición. Buenos aires. 1985. p.p 293. 2005

TRIADO, C. y M. Foms. La evolución del lenguaje. Una aproximación evolutiva. Edit. Del hombre (ANTRHROPOS) 1ª Edición. Barcelona 1989. p.p 174 199.

WENDELL, J. Problemas del habla infantil. Edit. Kapelosz Buenos Aires Argentina. Panamericana Argentina 1993.