



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

---

**COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA**

**ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL DE LA BIBLIOTECA DE LA  
ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO JAVIER MINA” DEL  
MUNICIPIO DE CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL: UNA PROPUESTA**

**TESINA**

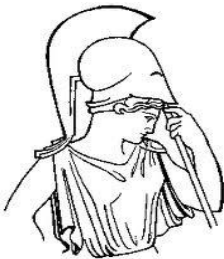
**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

**P R E S E N T A:**

**JOSEFINA ÁLVAREZ DUARTE.**

**ASESOR:**

**DR. FERMÍN LÓPEZ FRANCO**



**MÉXICO, D.F.**

**2016**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ***Dedicatoria***

A mis padres, por su apoyo incondicional.

A mis hermanas, Mily, Lis y Ate que me ayudaron con su amor, paciencia y su apoyo constante, por cuidarme y enseñarme que la vida es linda, además por ser siempre una parte activa de mi vida y ayudarme a tomar decisiones, las amo.

A mis profesores que a lo largo de mi trayecto siempre me motivaron a dar mi mayor esfuerzo, y han sido ejemplo de vida.

## ***Agradecimientos***

A Dios

A México, por brindarme acceso a mi educación universitaria.

A la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Facultad de Filosofía y Letras, quien me dio la oportunidad de encontrar mi profesión.

Agradezco al Dr. Fermín López Franco, por compartir sus conocimientos, su tiempo, y su gran comprensión y apoyo en este camino.

A mis padres que amo incondicionalmente.

A mis hermanas que me dieron su ayuda.

A mis amigos que han pasado por ésto y que me motivaron a continuar.

Fue un fracaso total; la mayor tragedia de mi vida. Desde el primer día me di cuenta de que yo no iba a ser médico.

Jaime Sabines

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción</b> .....	5
<b>Capítulo 1</b>	
<b>1. Biblioteca escolar</b> .....	7
1.1 Concepto de biblioteca escolar.....	7
1.1.2 La organización documental y la biblioteca escolar.....	10
1.2 Antecedentes de la biblioteca escolar.....	13
1.2.1 Manifiesto de la UNESCO.....	14
1.2.3 Biblioteca escolar en México.....	19
1.3 Misión de la biblioteca escolar.....	20
1.4 Secretaria de Educación Pública y la biblioteca escolar.....	22
1.4.1 Antecedentes de la Secretaria de Educación Pública.....	22
1.4.2 Secretaria de Educación Pública y la biblioteca escolar.....	25
Referencias.....	28
<b>Capítulo 2</b>	
<b>2. El Municipio de Nezahualcóyotl</b> .....	32
2.1 Antecedentes históricos.....	32
2.1.2 Ubicación geográfica.....	34
2.1.3 Aspecto social.....	35
2.1.4 La educación en el Municipio de Nezahualcóyotl.....	36
2.2 Escuela Primaria Francisco Javier Mina.....	39
2.2.1 La biblioteca escolar de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina.....	42
Referencias.....	46

### Capítulo 3

<b>3. Propuesta de organización documental.</b> -----	<b>48</b>
3.1 Justificación.-----	49
3.2 Metodología.-----	50
3.2.1 Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCAA).-----	53
3.2.2 Sistema de Clasificación Decimal Dewey.-----	60
3.2.3 Tabla de Cutter.-----	62
3.2.4 Formato MARC.-----	63
3.3 Propuesta de organización documental de la biblioteca escolar de la Primaria Francisco Javier Mina en el Municipio de Nezahualcóyotl.-----	67
Conclusiones.-----	108
Referencias.-----	110
Anexo 1.-----	111

## Introducción

En el año 2011 el mundo tenía una población total de 7,000 millones de habitantes, si cada uno de ellos escribiera un documento, la localización de éste podría perderse si no se tuviera una forma de recuperarlo.

Es aquí donde la organización documental desempeña su función, al dar un orden al cúmulo de información que se publica, logrando un control documental por: temas, autor, título, editorial, etc. Todos estos datos le dan una identidad propia a cada ítem, y hace que la recuperación de uno en particular sea posible.

El impacto del control bibliográfico radica en dar un orden a los documentos que se tienen, facilita las herramientas necesarias para la búsqueda, su uso en la biblioteca da control sobre la colección, proporciona un catálogo el cual refleja las áreas que dan personalidad al documento, el conjunto de todo esto hace que la organización documental sea la base para organizar la información.

El objetivo del presente trabajo es elaborar una propuesta de organización documental, que sirva de partida para generar un catálogo con las reglas de Catalogación Angloamericanas y con puntos de acceso especiales, además de dar un lugar en estantería para su fácil localización.

Una vez que se cuente con la propuesta en concreto se podrán alcanzar los siguientes objetivos:

- ❖ Tener control de la colección.
- ❖ Conocer el contenido temático de la colección.
- ❖ Combatir el atraso en la organización.
- ❖ Establecer un proceso de mejora continua.
- ❖ Mejorar los servicios que se proporcionan e incrementarlos.
- ❖ Difundir la colección.

Para lograr lo anterior, la investigación está organizada en tres capítulos. En el primero se define el concepto de biblioteca escolar, sus antecedentes históricos a

nivel nacional e internacional, así como las normas que son utilizadas para su organización.

En el segundo capítulo se habla sobre los antecedentes históricos del municipio donde se encuentra la escuela, se indaga cómo surge esta institución y hace cuánto tiempo se encuentra prestando servicio.

El tercer capítulo es la propuesta concreta para la organización de la colección, se da un preámbulo de los materiales que se utilizan y se mencionan ejemplos tomados de la misma biblioteca para efectuar una buena organización.

La presente investigación tiene como finalidad ser un apoyo dentro de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina para facilitar y ayudar en el control documental, logrando hacer funcional la biblioteca.

Al implementar el control documental en la biblioteca, se sientan las bases para dar seguimiento a la organización y que con el paso del tiempo se implementen otras funciones tales como: talleres de lectura, sala de lectura, la hora de ciencia, ayuda con tareas finalmente sea un espacio de confort para los usuarios.

## **Capítulo 1**

### **1. Biblioteca escolar**

En este primer capítulo se establece el concepto de biblioteca escolar, cuál es su misión y algunos antecedentes. Así mismo se habla de la Secretaría de Educación Pública, su misión en el proceso de educación, se mencionan sus antecedentes, la colaboración del Lic. José Vasconcelos y su impulso en el sector educativo.

#### **1.1 Concepto de biblioteca escolar**

La biblioteca escolar se ha convertido en un tema relevante para las escuelas primarias y secundarias, ya sean públicas o privadas. La población está consciente que la escuela debe contar con una dentro de sus instalaciones. En la parte pública encontramos a la Secretaría de Educación Pública como la institución que tiene como objetivo la educación de toda una nación, es por esto que estableció la biblioteca escolar en primarias y secundarias (Secretaría de Educación Pública, 2010).

En el año 2002 la institución International Federation of Library Associations (IFLA) publicó un manifiesto sobre bibliotecas escolares, cabe mencionar que la Secretaría de Educación Pública ya mostraba interés por las bibliotecas en las escuelas, pero no se tuvo mucho éxito en consolidar un proyecto que perdurara.

En el manifiesto se exhorta a los gobiernos, a través de su ministerio de educación, a desarrollar estrategias, políticas y planes que permitan implementar los principios de este manifiesto (IFLA, 2002).

Es en este documento donde se intenta normalizar el manejo de la información en la biblioteca escolar, tratando temas como:

- ✓ adquisición
- ✓ colecciones
- ✓ catalogación
- ✓ ubicación



El manifiesto se convirtió en un manual de procedimientos traducido a varios idiomas y muchos países lo ponen en práctica, incluyendo México.

A continuación se definirá qué es una biblioteca escolar: está es un centro de búsqueda y fuentes de información útil y pertinente para los lectores presentes en la escuela, tanto alumnos como docentes (Secretaría de Educación Pública, 2002).

Coronas la define como:

Un centro de recursos, organizado según las normas internacionales al respecto, que contienen materiales en cualquier soporte y permite el acceso a las fuentes externas por medio de las nuevas redes de la información (Coronas, 2000, p. 1).

Figuroa, Lara, Delgado nos dicen que la biblioteca escolar es:

El entorno en el que confluyen recursos de información y servicios que ponen a disposición de sus usuarios diferentes elementos que les permiten establecer contacto entre sus necesidades de información y recreación y el cúmulo de conocimientos asentados en diversos formatos impresos, gráficos, audiovisuales o multimedia (Figuroa, Lara, & Delgado, 2002, p. 15).

Siendo también:

Aquella que inserta en el espacio y el accionar de una institución educativa, la asiste en el logro de sus fines constituyéndose en el ámbito de mediación entre las necesidades, informativas y culturales de usuarios y los recursos, tanto para la construcción del conocimiento como para el desarrollo personal, poniendo el énfasis en las acciones pedagógicas tendientes al logro de las competencias necesarias para el aprovechamiento de la información (Álvarez, 2001, p. 19).

Guillermo Castán nos dice que es:

Una dependencia con libros organizados que cumple con una serie de funciones curriculares y cuenta con medios adecuados y personal formado (citado por Osoro, 1998, p. 24).

En las definiciones anteriores se observa que la definen como un centro donde se concentra información, pero la biblioteca debe ser más que un lugar de almacenamiento, una biblioteca escolar es un lugar agradable donde el alumno puede descubrir sus aptitudes, o asistir a un taller de lectura donde descubra a los escritores clásicos.

Benito Morales la define como:

Un escenario clave de aprendizaje coherente con las exigencias socioculturales para desarrollar habilidades de información que preparen a los escolares para aprender a aprender, y para potenciar actividades positivas hacia la información y el conocimiento que les anime a aprender a lo largo de la vida (Benito, 2002, p. 79).

También es definida como:

Servicio que permite a los alumnos desarrollar el pensamiento crítico y utilizar de manera eficaz la información en cualquier soporte o formato (Baró, 2004, p. 14).

Por último Marzal la define como:

Centro dinámico de aprendizaje, integrado en una escuela para informar, instruir y crear a los alumnos (Marzal, 1991, p. 27).

Con lo anterior en este trabajo se define a la biblioteca escolar como: un centro de información organizado que posee diferentes tipos de soportes, que debe estar a disposición de los usuarios, trabajar de manera simultánea con los objetivos de

la institución a la que está afiliada, difundir información para la producción de mayor conocimiento, con talleres que incrementen su uso y la actividad de la comunidad.

### **1.1.2 La organización documental y la biblioteca escolar**

La biblioteca escolar cuenta con varios parámetros para mantener un orden, en este apartado se mencionará qué es la organización documental, que a su vez se compagina con el control bibliográfico, este también puede ser aplicado a una biblioteca escolar.

La organización documental se encarga de ordenar los materiales de una biblioteca, está regida por un control bibliográfico que es “la creación de una red de componentes nacionales, cada uno de los cuales cubrirá un amplio rango de actividades editoriales y bibliotecarias todas integradas a nivel internacional para constituir el sistema global” (Garduño, 1999, p. 41). Cuando una biblioteca logra tener una buena organización lo más probable es que se encuentre a la vanguardia en la recuperación de la información ayudando a la vez a sus usuarios a poder acceder a cualquier biblioteca del mundo.

Escamilla menciona que la:

Función primordial de la organización bibliográfica es lograr que todo documento sea adecuadamente publicado, almacenado y registrado (citado por Garduño, 1999, p. 113).

Spedalieri nos dice que es un:

Conjunto de métodos y operaciones mediante los que se registran y organizan los recursos que componen el universo bibliográfico, para que puedan ser identificados y recuperados en respuesta a una búsqueda. Implica la creación y almacenamiento de información bibliográfica según normas establecidas y su manipulación para la recuperación (Spedalieri, 2007, p. 14).

También en algunas ocasiones el control bibliográfico es agrupado en seis puntos que son:

1. Identificar la existencia de todos los recursos bibliográficos que sea posible en todos los soportes.
2. Identificar las obras contenidas en los recursos bibliográficos como parte de ellos.
3. Reunir recursos bibliográficos de manera sistemática para formar, colecciones.
4. Producir listas de recursos bibliográficos y obras preparándolas según reglas.
5. Proveer todos los puntos de acceso necesarios en estas listas, incluyendo al menos acceso por nombre, título y materia.
6. Proveer los medios para localizar y acceder a cada recurso bibliográfico, o una copia del mismo. (citado por Spedalieri, 2007, p. 15)

Al cumplir esto se abre paso a la catalogación y clasificación del material donde se utilizarán las Reglas de Catalogación Angloamericanas para generar el registro del material, cubriendo las ocho aéreas reglamentarias a nivel internacional así mismo se usa el sistema decimal de Dewey y la tabla de Cutter.

Para generar un buen catálogo en una biblioteca es necesario saber cómo hacer una catalogación, Garrido afirma que es:

El proceso de describir los elementos informativos que permiten identificar un documento y de establecer los puntos de acceso que van a permitir recuperarlo por el título, autor o materia que se conocen de antemano (Garrido, 1999, p. 25).

Wynar dice que:

Es la operación que comporta la descripción de un documento unido a su clasificación, según unas normas y al establecimiento de unos

encabezamientos que sirvan para su ordenación y posterior recuperación (Wynar, 1992, p. 30).

Por último Cochrane la define como:

Proceso mediante el cual se transfieren, conforme a determinadas reglas, a un registro bibliográfico ciertos datos informativos de un documento (Cochrane, 1978, p. 175).

Siendo la catalogación un instrumento de almacén de puntos específicos y ordenados para recuperar la información, pero no sólo se necesita esto, se requiere además dar un lugar físico en estantería al material donde se agrupa un mismo tema y de esto se encarga la clasificación.

Rowley la define como:

La disposición de un conjunto de documentos en grupos diversos pero relacionados entre sí, de modo acorde a su contenido temático, a partir de la aplicación de un sistema de clasificación previamente elegido, que consiste en una estructura metódica de clases ligadas entre sí sobre la base de la posesión de una serie de caracteres comunes (Rowley, 2008, pp. 176-177).

La clasificación ayuda a colocar un libro o documento etcétera en una clase, dentro de un esquema, o en pocas palabras agruparlo conforme a sus características comunes, siempre por el contenido de la información que posea el material.

Siendo la catalogación y la clasificación las bases de la organización documental y el esqueleto de este trabajo, al implementarlo en una biblioteca se logra un control de la colección, es con este fin que se aplicará a la biblioteca escolar, estos centros de documentación que se encuentran en las escuelas primarias y que están legisladas por la SEP.

## **1.2 Antecedentes de la biblioteca escolar**

La existencia de la biblioteca está a la par de la creación de la escritura, tomando en cuenta que los primeros registros realizados eran numéricos en relación a la contaduría, se asume que después de este momento el ser humano comenzó a plasmar sus ideas en arcilla, piedras, etcétera y posteriormente en papiros, pergaminos entre otros soportes.

Se enfocará en una época más reciente para hacer énfasis en la biblioteca escolar. Se habla como tal de una biblioteca escolar se da a finales del siglo XIX, en este periodo se tienen registradas reuniones donde se unifica la creación de American Library Association (ALA) en el año 1876 se empieza a plasmar la idea de las diferentes bibliotecas públicas, después de este año se generaron más organizaciones en el resto del mundo, principalmente en Europa.

Es en este punto donde se menciona la relevancia de las bibliotecas escolares pensando en los estudiantes de nivel inferior al universitario:

Estas bibliotecas sirven para facilitar a los niños y muchachos libros de entretenimiento que les van creando el hábito de la lectura como libros de estudio complementarios de texto (Escolar, 1990, p. 464).

La historia muestra que las decisiones tomadas en México usualmente van acompañadas de acciones aplicadas por otros países, es decir, nosotros tomamos como ejemplo los planes aplicados por ellos, y en este caso podría ser la semejanza del idioma la que favoreció que volteáramos a ver a España como precursor de la biblioteca escolar.

En México algunas de las acciones trascurrieron a mediados de 1850, es por esta época que se empieza a mencionar en los discursos del gobierno la importancia de la educación, pero es hasta 1901 que se crea el Ministerio de Instrucción

Pública y Bellas Artes, la creación de una biblioteca escolar va ligada a la parte educativa del país, cuando se da cuenta que su población no ha tenido el mismo progreso que otros países se replantea el apoyo real y eficiente para alfabetizar y dar educación a toda la gente (Cotelo Guerra, Iglesias Salvado, & Serantes Pazos, 2012).

### **1.2.1 Manifiesto de la UNESCO**

Durante la Segunda Guerra Mundial en el año de 1942 se crea la UNESCO encargada de normalizar la educación de los países aliados, esto ayudó para que en el año de 1945 después de la guerra se tuviera un referente y establecer así parámetros en la educación.

La organización estableció que la biblioteca escolar debe de estar formalmente en las instituciones y por esta razón sacó un comunicado que marcaba algunas pautas de la organización y función de ésta, con el paso del tiempo se han realizado cambios y eso ayuda a que siga siendo un documento de vanguardia para todos los países, ya sea que pertenezca o no a la organización.

A continuación se menciona el manifiesto de la UNESCO del año 2000:

La función de la biblioteca escolar en la enseñanza y el aprendizaje para todos.

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

#### **▪ La Misión de la Biblioteca Escolar**

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar

forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación. Las bibliotecas escolares están conectadas con la vasta red de bibliotecas e información, de acuerdo con los principios de Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos plasmados en todo tipo de soportes (impresos, electrónicos u otro) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos.

Se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.

A los servicios de la biblioteca escolar deben tener acceso por igual todos los miembros de la comunidad escolar, sin distinción de edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, lengua, condición social y situación profesional. Hay que ofrecer servicios y materiales específicos a los que se están en condiciones de utilizar los servicios y materiales de biblioteca corrientes.

El acceso a los servicios y las colecciones debe basarse en la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y no deberá estar sometido a ningún tipo de censura ideológica, política o religiosa, ni tampoco a presiones comerciales.

- **Financiación, legislación y redes**

La biblioteca escolar es un elemento esencial de cualquier estrategia a largo plazo para alfabetizar, educar, informar y contribuir al desarrollo



económico, social y cultural. Habida cuenta que la biblioteca escolar es incumbencia de las autoridades locales, regionales y nacionales, es preciso darle apoyo mediante legislaciones y políticas adecuadas para disponer de personal capacitado, materiales, tecnología e instalaciones. Además, han de ser gratuitas.

La biblioteca escolar es una interlocutora esencial en las redes locales, regionales y nacionales de bibliotecas e información.

Cuando la biblioteca escolar comparta sus instalaciones o recursos con otro tipo de bibliotecas, se deberán reconocer y mantener los objetivos que le son propios.

Objetivos de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar es parte integral del proceso educativo.

Los objetivos enumerados a continuación son fundamentales para desarrollar los conocimientos básicos, los rudimentos en materia de información, la enseñanza, el aprendizaje y la cultura, y representan los servicios esenciales de toda biblioteca escolar:

- Respalda y realiza los objetivos del proyecto educativo del centro escolar y del plan de estudios.
- Inculca y fomenta en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de su vida.
- Ofrece oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Presta apoyo a todos los estudiantes para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad.

- Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones variadas.
- Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo del centro escolar; proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad.
- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar.

Para cumplir estas funciones, la biblioteca escolar debe formular políticas y crear servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso material e intelectual a las fuentes de información adecuadas, proporcionar recursos didácticos y emplear a personal capacitado.

#### ▪ **Personal**

La persona encargada de la biblioteca escolar será el miembro del personal de la escuela profesionalmente cualificado para planificar y administrar su funcionamiento y contará, en lo posible, con la ayuda de personal suficiente. Este profesional cooperará con todo los miembros de la comunidad escolar y actuará de enlace con la biblioteca pública y otros centros de documentación.

La función que cumple el bibliotecario escolar varía en función del presupuesto, del plan de estudios y de los métodos pedagógicos de cada centro escolar, dentro del marco jurídico y financiero establecido en cada país. En algunos contextos específicos, hay áreas generales de conocimiento que son fundamentales para que los bibliotecarios de las escuelas estén en condiciones de crear y hacer funcionar servicios de biblioteca eficaces en el centro escolar: gestión de recursos, bibliotecas e información y pedagogía.

En un entorno caracterizado por el incremento de la conexión en redes, las personas encargadas de la biblioteca deben ser competentes para planificar distintas técnicas de utilización de la información y enseñarlas tanto al profesorado como al alumnado, de modo que tienen que seguir formándose y evolucionando profesionalmente.

▪ **Funcionamiento y gestión**

Para garantizar un funcionamiento efectivo y responsable de la biblioteca escolar:

- Se debe elaborar una política de sus servicios a fin de definir objetivos, prioridades y prestaciones, en función del plan de estudios de la escuela.
- Es menester que su organización y mantenimiento se efectúe con arreglo a las normas profesionales.
- Es necesario que sus servicios sean accesibles a todos los miembros de la comunidad escolar y que sean funcionales en el contexto de la comunidad local.
- Se debe estimular la cooperación con el profesorado, la dirección de los centros de enseñanza secundaria, la administración, los padres, los demás bibliotecarios y profesionales de la información y los grupos comunitarios (Figuerola, Lara & Delgado, 2002, Vol.1 pp. 25-28).

Este documento fomenta la organización y actualización de los protocolos que la biblioteca escolar necesita y ayuda a que las bibliotecas con pocos recursos puedan ser funcionales.

### **1.2.3 Biblioteca escolar en México**

Siguiendo el ejemplo de España, México también mostró iniciativa en la educación y es en la época independiente donde se encontraron registros demostrando interés por organizar las bibliotecas en general, algunos gobernantes empezaron a ver que sí México contaba con educación y bibliotecas ayudaría a que fuera tomado en cuenta como un país estable y con gran potencial.

El presidente Porfirio Díaz hizo alusión a las bibliotecas en general en un informe de 1888:

Los grandes estudios en todos los ramos del saber humano, exigen como condición indispensable libros y documentos que apenas en materias especiales y mediante esfuerzos extraordinarios, podrían reunir un particular. Compréndase desde luego la importancia capital que para el adelantamiento científico y literario tienen las bibliotecas públicas, de que justamente se enorgullecen las naciones civilizadas, y sin las cuales careceríamos de esas obras monumentales que a menudo aparecen, revelando el prodigioso movimiento intelectual de nuestro siglo (Baranda, 1888, p. 27).

Esta visión de proporcionar centros de información para toda una nación en crecimiento viendo además el potencial científico y literario que traería, ayudó a la formación de bibliotecas, éstas a su vez formaban parte de la Ley de Instrucción obligatoria que dividía la instrucción primaria en elemental y superior, ambas con carácter gratuito (Añorve, 2000, p. 17).

En el periodo del presidente Francisco I Madero (1911-1913) se hace una mención a biblioteca escolar formulando reglas para facilitar a los maestros de las escuelas los libros de la biblioteca escolar que necesiten consultar (Pino, 1912, p. 22), esto abre la puerta para establecer que se tienen contempladas las bibliotecas escolares a nivel nacional.

En el periodo de Álvaro Obregón (1920-1924) se pone en marcha el programa educativo de José Vasconcelos, siendo el primer secretario de Educación y es en el año de 1923 cuando se da un informe del presupuesto de bibliotecas públicas, donde se menciona que:

Se tienen 129 bibliotecas escolares con 9,733 volúmenes (Rodríguez, 1990, p. 45).

Para ese momento contar con 129 bibliotecas escolares ya era un logro, sugería que la campaña de alfabetización estaba llegando a los rincones de la república, ayudando a las comunidades más alejadas a tener una identidad nacional y la unificación de una misma historia.

Más adelante se profundizará en la relevancia que tuvo José Vasconcelos y la SEP. Por el momento, sólo se mencionará que este personaje ayudó a consolidar las bibliotecas escolares entre otras. Los presidentes subsecuentes aún tratan el tema de las bibliotecas y en ocasiones mencionan el presupuesto destinado a la biblioteca escolar.

### **1.3 Misión de la biblioteca escolar.**

La palabra misión tiene sus raíces etimológicas del latín que es: *missio*, *-ōnis*, el significado que nos compete va encaminado a la misión de una empresa, no es que la biblioteca reciba un ingreso económico de compradores, pero sí se encuentra conformada como una, ya que brinda un servicio a los usuarios. Se definirá la misión de una empresa y más adelante se encaminará a una biblioteca escolar.

Evans y Lindsay mencionan que:

La misión de una empresa define su razón de existir; hacen la pregunta ¿Para qué estamos en el negocio? (Evans & Lindsay, 2000, p. 241).

La misión es la expresión del carácter, identidad y razón de existir de una organización. Esto puede dividirse en cuatro partes interrelacionadas: propósito (objetivo máximo), estrategia, patrones de comportamiento y valores. El propósito nos lleva a conocer el ¿por qué? de la existencia de una organización: para qué se está llevando a cabo todo ese esfuerzo (Rivera, 1991, p. 3).

Algunos la definen como la razón de ser de una organización, es el “por qué” de su existencia, expresado en la formación de los objetivos que determinan su creación, y por tanto es la “finalidad” para la cual fue creada y la distingue de otras organizaciones similares (Verde, Ladrón & Valle Cuzzo, 2007, p. 102).

Estas definiciones las enfocaremos a la biblioteca escolar dado que también es un organismo que ofrece servicios y tiene que saber el motivo de su función. Verde y Cuzzo ellos hablan sobre la misión exclusiva de la biblioteca escolar que es:

Ser auxiliar directo de los niños, de maestros y profesores y poder cumplir con la función de ayudar y orientar al lector en la búsqueda de información. Salir al encuentro del lector para brindarle apoyo, asesoramiento y enseñanza en el manejo de los libros, brindar servicios de referencia, préstamo, a la par de realizar el procesamiento y organización de su fondo bibliográfico (Verde y Cuzzo, 2007, p. 103).

Como se ha mencionado la misión debe responder el ¿Para qué se crea? de la institución, las funciones de la biblioteca deben estar englobadas en ella con la finalidad de que sea más efectivo llegar al propósito, también se recuerda que al estar dentro de una escuela es relevante trabajar conjuntamente con la misión de ésta para que las dos se complementen y lo más importante: que se trabaje para el mismo fin.

#### **1.4 Secretaría de Educación Pública y la biblioteca escolar**

En este apartado se da una breve semblanza de la historia de la Secretaría de Educación Pública (SEP), se aborda algunos personajes relevantes que marcaron el rumbo de la educación en México, se aborda también el tema de la relación de las primarias con la biblioteca escolar y cómo esta pueden ser una herramienta útil en el desarrollo del niño y del adolescente.

##### **1.4.1 Antecedentes de la Secretaria de Educación Pública**

La historia la escriben los ganadores y México no es la excepción en el momento de la Independencia, la población y los grupos dominantes se enfocaron en pedir un país libre. Después de este periodo vino la crisis del poder y así entre presidentes que no dejaban la silla presidencial y caudillos con miras al poder se da el movimiento que pone a Porfirio Díaz como presidente, con él se repite la historia. Hace difícil que se logre una república con democracia, detiene el desarrollo de propuestas educativas haciendo complicado la concepción de un país educado.

Después del derrocamiento de Porfirio Díaz y con varios presidentes interinos es hasta 1920 que Adolfo de la Huerta como nuevo presidente escucha la voz del pueblo y nombra a José Vasconcelos como rector de la Universidad Nacional de México.

Este es un personaje singular en la historia en general siendo originario de Oaxaca, José Vasconcelos nace el 27 de febrero de 1882 desde su niñez se percibe un apego a la lectura fomentado en parte por su madre que le regalaba libros y escuchaba su lectura en voz alta, se ha mencionado que la Iliada fue uno de los primeros libros de lecturas clásicas que leyó, además fue proporcionado por una biblioteca que permitía que el ejemplar fuera con él a casa (Rodríguez Gallardo, Vasconcelos y las bibliotecas, 1986).

Algunas de las lecturas que leyó de niño y adolescente son:

- La Biblia
- Fábulas de Samaniego
- Compendio de historia de México
- México a través de los siglos
- La vida es sueño
- Las mil y una noches

(Alba, 2009, p. 117).

Su vida de adolescente y parte de adulto estuvo rodeada de peligros por el régimen porfirista del cual tuvo que huir en algunas ocasiones yendo a Estados Unidos donde continuó aprendiendo y motivando sus ideas de una población con ganas de leer. Él quería que todos pudieran tener acceso a educación, a la lectura de libros clásicos, él sabía que esto ayudaría a las personas a tener un mejor nivel de vida.

Con estas ideas en la mente lo nombran Rector de la Universidad Nacional, al principio parecía ser un cargo meramente administrativo, sólo se tenía que ocupar de las escuelas superiores que se encontraban en la zona urbana que eran aproximadamente cinco o seis, pero su visión iba más lejos.

Así que el 8 de julio de 1920 se funda la Secretaría de Educación Pública a cargo de José Vasconcelos, él logró que el gobierno aceptara su plan de restablecer el ministerio de Educación Pública mediante la revisión del artículo 73 de la Constitución de manera que se permitiera al gobierno federal mantener escuelas primarias en todo el país (Guevara, 2002, p. 10).

José Vasconcelos puso en práctica sus conocimientos para dar inicio a la educación en México, él sabía dónde y cómo aplicarlos, ejemplo de ello es el conocimiento que aprendió de los rusos.



Los rusos le proporcionaron soluciones prácticas, respuestas momentáneas y puntuales a problemas técnicos que amenazaban con obstaculizar su acción global; campaña contra el analfabetismo, multiplicación de las bibliotecas, publicación de clásicos instauración de una pedagogía activa, etcétera. A través del ejemplo soviético comprendió la necesidad de laborar un sistema estructurado que abarcara las actividades educativas y culturales (Fell, 1989, p. 22).

Vasconcelos es uno de los hombres que más aportó a la educación en México, apoyó instituciones ya existentes y ayudó a la creación de más para que el pueblo en general, tanto zona urbana como rural, tuviera oportunidad de una mejor vida.

Se ven los resultados de su esfuerzo en las estadísticas:

En términos puramente estadísticos en las zonas donde en 1921 no existía casi ninguna escuela rural federal, en 1931 había 6380 con 425000 alumnos y la proporción del presupuesto nacional que se dedicaba a la educación ascendió en este mismo periodo del 4% al 13%. Miles de campesinos habían aprendido a leer y escribir y había recibido así la esperanza de una vida mejor; para muchos era la primera vez que el gobierno se ocupaba de ellos para algo que no fuera hacerles daño (Raby, 1974, p. 31).

Si se pudiera tener al menos 5 hombres consecutivos con esta visión de José Vasconcelos, su empeño y trabajo, se lograría salir del rezago educativo actual.

#### **1.4.2 Secretaria de Educación Pública y la biblioteca escolar**

Se ha mencionado que la SEP es la encargada de proporcionar educación primaria gratuita a todo el país, sus materiales impresos son el primer contacto con la lectura y con otras materias tales como: historia, español, matemáticas y geografía entre otras. Al inicio del capítulo se mencionó la definición de biblioteca escolar así que, en este apartado nos enfocaremos en cómo está organizada la biblioteca dentro de las escuelas.

Oficialmente la creación de la iniciativa de Bibliotecas Escolares se dio en el periodo de Manuel Ávila Camacho en 1941, como se mencionó en apartados anteriores, el manifiesto de la UNESCO fue una guía, la SEP en ese momento cultiva la adquisición de materiales por parte de los alumnos además de recibir las donaciones, fomento la unión de la población.

Con el paso de los años y adaptándose a las nuevas necesidades la SEP continúa apoyando este concepto porque sabe que:

La biblioteca es el corazón de la escuela, situada en un lugar accesible, principal y con una clara función de soporte a la enseñanza (Centelles, 2006, p. 13).

La SEP actualmente proporciona materiales, catálogos e instrumentos para la buena organización de la biblioteca, pero está consciente que son los directores los que le dan cuerpo a este proyecto, además las escuelas privadas también deben cubrir con este requisito de bibliotecas.

Como se sabe la biblioteca escolar está subordinada a la escuela y debe tener objetivos que colaboren con el buen funcionamiento de la institución. Pero también las funciones del bibliotecario se ven aludidas, porque deben tener una comprensión del entorno y cómo interactúa con él.

Se menciona que en la década de los 60s la American Association of School Library (Asociación Norteamericana de Bibliotecas Escolares) dio algunos parámetros para las bibliotecas escolares, este documento alude a lo siguiente:

Cada biblioteca escolar tiene por finalidad primaria contribuir al logro de los objetivos formulados por la escuela, de la que es parte integral.

Los objetivos generales de un servicio dinámico de bibliotecas son comunes a todas las escuelas. Se aplican del mismo modo a las primarias y las secundarias, a las independientes y las parroquiales, a las rurales y a las urbanas. Están en armonía con los objetivos generales de la educación a la que sirven.

Los propósitos de la biblioteca son:

1. Participar eficazmente en los esfuerzos del programa escolar por llenar las necesidades de alumnos, maestros, padres y otros miembros de la comunidad.
2. Proporcionar a niños y niñas los materiales y los servicios más convenientes y adecuados para su madurez y perfeccionamiento como individuos.
3. Estimula y guías a los alumnos en todas las fases de la lectura, de modo que puedan encontrar en ella cada vez más goce y satisfacción y madurar sus facultades de juicio y apreciación crítica.
4. Proporcionar a niños y niñas, mediante la experiencia de bibliotecas oportunidades de desarrollar intereses útiles, realizar ajustes personales satisfactorios y adquirir actitudes sociales deseables.
5. Enseñar a niños y jóvenes a utilizar con capacidad y discernimiento las bibliotecas y los materiales impresos y audiovisuales.
6. Relacionar a los alumnos con las bibliotecas de la comunidad lo antes posible y cooperar con éstas en sus esfuerzos por estimular la continuación de la educación y el desarrollo cultural.
7. Colaborar con los maestros en la selección y el uso de todos los tipos de materiales de biblioteca que contribuyen al programa de enseñanza.
8. Participar con maestros y administradores en el perfeccionamiento profesional y cultural del personal de la escuela.
9. Cooperar con los bibliotecarios y dirigentes de la comunidad en la planificación y desarrollo de un programa general de bibliotecas para la comunidad o la zona (Davies, 1974, pp. 40-41).

Este manifiesto demuestra que la comunicación entre biblioteca y usuarios siempre ha sido una prioridad, la institución es como un gran engranaje de tuercas que deben funcionar simultáneamente y bien afinadas para llegar a un buen fin.

Con el paso de los años se ha modificado la manera en cómo se relacionan, de manera que para los 90, la biblioteca empezó a tener cambios llamándose también centro de información y documentación, incluyendo a las nuevas tecnologías como herramientas en su funcionamiento (Alvarez, 2001).

Considerando lo mencionado en este capítulo, se puede concluir que el bibliotecario debe ser un documentalista especializado en información, porque él debe ayudar a los alumnos y maestros a cumplir sus objetivos para que se vean reflejados en el conjunto de la funcionalidad de la institución en sí misma.

## Referencias

Alba Villalobos, A. M. (2009). *José Vasconcelos : la memoria de las lecturas en la escritura de las memorias*. Guanajuato : Universidad de Guanajuato.

Alcántara Trapero, D. (13 de Diciembre de 2008). *Las bibliotecas escolares, importante recurso*. Recuperado el 1 de septiembre de 2014, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_13/DOLORES\\_ALCANTARA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf)

Alvarez, M. (2001). *La biblioteca escolar : nuevas demandas, nuevos desafíos* . Buenos Aires : CICCUS.

Añorve Aguirre, C. D. (2000). *La organización de la Secretaría de Educación Pública*. México : Universidad Pedagógica Nacional.

Baranda, J. (1888). *Informe de gobierno del general Porfirio Díaz*. México : Secretaría de Estado y del Despacho de Justicia e Instrucción Pública.

Baró I Llambias, M. (2004). *Bibliotecas escolares, ¿para qué?* . Madrid : Anaya.

Benito Morales, F. (2002). *La alfabetización en información en centros de primaria y secundaria*. Murcia : KR.

Bermudez de Brauns, M. T. (1985). *Bosquejo de educación para el pueblo: Ignacio Ramirez e Ignacio Manuel Altamirano*. México : SEP, Subsecretaría de Cultura .

Centelles Pastor, J. (2006). *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona : Octaedro.

Cochrane, P. (1978). *Manual para sistemas y servicios de informacion*. Paris : UNESCO.

Coronas, M. (2000). *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Recuperado el 1 de septiembre de 2014, de <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/blitz3-cas.pdf>

Cotelo Guerra, M. D., Iglesias Salvado, J. L., & Serantes Pazos, A. (5 al 7 de Septiembre de 2012). *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es*. Recuperado el 4 de abril de 2015, de Aproximación histórica a las iniciativas legislativas en España a favor de las bibliotecas escolares (Siglos XIX-XXI) : [http://www.oei.es/congresolenguas/comunicacionesPDF/Cotelo\\_Dolors.pdf](http://www.oei.es/congresolenguas/comunicacionesPDF/Cotelo_Dolors.pdf)

Davies, R. A. (1974). *La biblioteca escolar, propulsora de la educacion*. Buenos Aires : Bowker.

Escolar, H. (1990). *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez : Pirámide.

Evans, J. R., & Lindsay, W. M. (2000). *Administracion y control de la calidad*. México, D.F. : International Thomson.

Fell, C. (1989). *José Vasconcelos : los años del águila 1920-1925 : educación, cultura e iberoamericanismo en el México postrevolucionario*. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Historicas.

Figuroa Alcantara, H. A., Lara Pacheco, G., & Delgado Roman, G. (2002). *Las bibliotecas escolares en accion : desarrollo de colecciones, organizacion bibliografica, servicios y espacios* (Vol. 3). México : Santillana.

Figuroa Alcantara, H. A., Lara Pacheco, G., & Delgado Roman, G. (2002). *El universo de las bibliotecas escolares : funciones, recursos y participacion de la comunidad escolar* (Vol. 1). México, D.F. : Santillana.

Garduño Vera, R. (1999). *Control bibliografico universal : el control bibliografico en America Latina y el Caribe hacia el tercer milenio*. México : UNAM.

Garrido Arilla, M. R. (1999). *Teoria e historia de la catalogacion de documentos*. Madrid : Sintesis.

Guevara González, I. (2002). *La educacion en Mexico : siglo XX*. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas : M. A. Porrúa.

IFLA. (2002). *DIRECTRICES DE LA IFLA/UNESCO PARA LA BIBLIOTECA ESCOLAR*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2014, de <http://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

INEGI. (1996). *Poblacion total*. Recuperado el 9 de Septiembre de 2014, de [http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/historicas2/cienanos/EUMCIENII.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/historicas2/cienanos/EUMCIENII.pdf)

Marzal Garcia-Quismondo, M. A. (1991). *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid : Castalia : Ministerio de Educacion y Ciencia.

Mayoral, I., & García, I. (14 de noviembre de 2013). *Presupuesto 2014: El impacto de las reformas*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2014, de <http://www.cnnexpansion.com/economia/2013/11/14/presupuesto-egresos-particular-diputados>

Osoro Iturbe, K. (1998). *La Biblioteca escolar, un derecho irrenunciable*. [Lugar de publicación no identificado] : Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Pino Suárez, J. M. (1912). *Vigesimosexto Congreso primer periodo de sesiones*. México : Secretaria de Istrucción Pública y Bellas Artes.

Raby, D. (1974). *Educación y revolución social en México*. México : SEP.

Rivera, O. (1991). *Los conceptos de: misión, visión y proposito estrategico*. Recuperado el 7 de Abril de 2015, de [http://www.cegisutalca.cl/cursos/coaching-ssmo-2013/archivos-2-inrpac/modulo5/07-mision\\_vision\\_proposito\\_estrategico.pdf](http://www.cegisutalca.cl/cursos/coaching-ssmo-2013/archivos-2-inrpac/modulo5/07-mision_vision_proposito_estrategico.pdf)

Rodríguez Gallardo, A. (1990). *Las bibliotecas en los informes presidenciales, 1879-1988*. México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecologicas.

---. (1986). Vasconcelos y las bibliotecas. *Las bibliotecas en la vida de México, de Carranza a nuestros días: mesa redonda*, 74-79 pp.

Rowley, J. &. (2008). *Organizing knowledge : an introduction to managing access to information*. Hampshire: Ashgate.

Secretaría de Educación Pública. (2002). *Bibliotecas escolares y de aula 2002 primaria* . México: SEP.

---. (10 de Agosto de 2010). *Objetivos de la Secretaría de Educación Pública*. Recuperado el 24 de Marzo de 2015, de [http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1\\_1\\_Objetivos#.VRIIWPyG9p0](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_1_Objetivos#.VRIIWPyG9p0)

---. (23 de Septiembre de 2013). *Historia de la SEP*. Recuperado el 27 de Agosto de 2014, de [http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1\\_Historia\\_de\\_la\\_SEP#.U\\_4geJHplf4](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Historia_de_la_SEP#.U_4geJHplf4)

Spedalieri, G. (2007). *Catalogación de monografías impresas* . Buenos Aires : Alfagrama.

Staples, A. (1985). *Educación : panacea del México independiente*. México : SEP, Dirección General de Publicaciones.

Verde, M. Ladrón de Guevara, M. C., & Valle Cuozzo, G. d. (2007). *La biblioteca escolar : usuarios y servicios*. Buenos Aires : Alfagrama.

Wynar, B. S. (1992). *Introduction to cataloging and classification*. Colorado : Libraries unlimited.



## **Capítulo 2**

### **2. El Municipio de Nezahualcóyotl**

La unión colectiva de un grupo de personas preocupadas por obtener un mejor futuro es lo que motivó a los fundadores del municipio de Nezahualcóyotl a esforzarse para ser reconocidos, este capítulo intentara dar un breve preámbulo de cómo se logró este reconocimiento, además de mencionar algunas de sus características geográficas.

#### **2.1 Antecedentes históricos**

Este municipio tiene una historia complicada sus orígenes se ven unidos a la explosión demográfica del Distrito Federal pero primero se mencionara el significado de su nombre:

“Nezahualcóyotl, palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: nezahual, nezahualo, ayunar y coyotl, coyote. Nezahualcóyotl proviene del dialecto chichimeca, de las radicales Nezahualli, que significa ayuno y coyotl, que significa coyote, es decir “Coyote en ayuno” (Breve historia del municipio Nezahualcoyotl, 2013).

La creencia de que en la ciudad uno puede tener una mejor vida es lo que ha motivado a miles y millones de personas a dejar sus campos de cultivo y llegar a una ciudad que aparenta dar prosperidad y seguridad económica a la población, esto es lo que pasó y sigue pasando con la Ciudad de México.

Fue en las décadas de 1940 y 1950 donde se comenzó a descentralizar el Distrito Federal, es por estas fechas que se tienen registros de los primeros colonos que llegan al Valle de Texcoco, este lugar había sido descartado anteriormente para ser habitado por algunas de sus características, tales como el abundante salitre que tiene, pero para estas fechas la población del D.F. es demasiada, así que se vuelve una opción este árido lugar.

“De 1949 a 1953 la población se quintuplicó pasando de 2,000 a 10,000 habitantes que carecían de todos los servicios” (Rodríguez, 1989, p. 61), es por estas fechas que el presidente Miguel Alemán autorizó que los terrenos del lago de Texcoco fueran entregados al Estado de México para ser aprovechados como zona urbana.

Esto ayudó a que se normalizaran y legalizaran los terrenos, porque había muchos fraudes de supuestos titulares que vendían terrenos y de los cuales no eran propietarios, haciendo que las personas pagaran doblemente el costo de un terreno.

Poco a poco y con mucho esfuerzo se fueron sumando varias voces para pedir ayuda, porque al pertenecer al municipio de Chimalhuacán que es al que le entregaban cuentas estos habitantes no lograban tener apoyo, así que se buscó la manera de separarse de él y ser un municipio propio.

El 20 de Abril de 1963, la XLI legislatura local expide el decreto N° 93 por el que se denomina oficialmente a Nezahualcóyotl como el municipio 120 del Estado de México, siendo gobernador de la Entidad el Dr. Gustavo Baz... (Rodríguez, 1989, p. 63).

Pero como todo siempre surgen dificultades y nuevamente las organizaciones de colonos se inconformaron y constituyeron la unión de la fuerzas, cuyas gestiones lograron en 1967, la autonomía del municipio para auto gobernarse y manejar su propio presupuesto que para ese año fue de 10 millones de pesos (Rodríguez, 1989).

Aunado a estos grandes desafíos, como la lucha colectiva por contar con servicios públicos tales como: drenaje, alcantarillado, agua potable, electricidad, hospitales, transporte y educación, todas estas nuevas peticiones tenían que ser solucionadas por un gobierno nuevo e inexperto, se menciona que las mujeres del municipio eran las que se enfrentaban día a día a la falta de servicios, y muchas de ellas fueron quienes ayudaron al progreso del mismo.

Con todos estos desafíos y otros que han surgido, aún así este municipio ha sabido salir a flote, actualmente es reconocido como uno de los más importantes, el segundo más habitado y cuenta con un presidente municipal y un gobierno relativamente estable.

### 2.1.2 Ubicación geográfica

Este municipio se encuentra ubicado en las siguientes coordenadas:

Municipio de Ciudad Nezahualcóyotl		
	Mínima	Máxima
Longitud	98° 57' 57"	99° 4' 17"
Latitud	19° 21' 56"	19° 30' 4"

Fuente: Gobierno del Estado de México, 1993. Panorama socioeconómico del Estado de México. Toluca: G.E.M.

Tiene una extensión territorial de 62.44 kilómetros cuadrados, localizándose en la zona Oriente de la Ciudad de México, sus límites son al norte con los municipios de Ecatepec y Texcoco, al sur La Paz y las delegaciones de Iztacalco e Iztapalapa del Distrito Federal, al oriente con Texcoco, Los Reyes, La Paz y Chimalhuacán, y al poniente con la delegación Venustiano Carranza (Rodríguez, 1989, p. 71).

Una de las grandes ventajas que tiene es que se encuentra a 9 km. del centro de la Ciudad de México, las avenidas que lo comunican son la calzada de Ignacio Zaragoza y con las vías de comunicación que con ella entroncan, calzada Ermita Iztapalapa, viaducto Miguel Alemán, Avenida Churubusco entre otras.

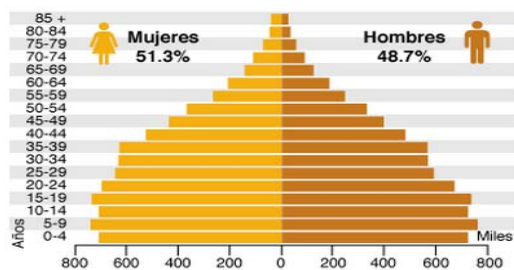
Se encuentra a una altura de 2.220 metros sobre el nivel del mar, tiene un clima templado, semiseco con lluvias en agosto, septiembre y octubre principalmente, presenta una temperatura media anual de 4°C (Rodríguez, 1989, p. 72).

En sus orígenes la vegetación era escasa porque su suelo es salitroso, pero al ser poblado las personas han sembrado arboles como jacarandas, eucaliptos, sauces y fresnos, se calcula que actualmente existen 120 mil metros cuadrados de áreas verdes.

Cuenta con una población de:

Clave del municipio	Municipio	Cabecera municipal	Habitantes (año 2010)
059	Nezahualcóyotl	Santa Ana Nextlalpan	1110 565

Habitantes por edad y sexo



Fuente: INEGI. (2010). *Información por entidad del Estado de México*. Recuperado el 18 de Mayo de 2015

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Mex/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=15>

Con estos datos y contrastándolos con la historia antes mencionada el municipio de Nezahualcóyotl es uno de los más poblados, hay que recordar que su crecimiento se produjo a la proximidad con el Distrito Federal, también a la facilidad de rentas económicas, así es como se consolida como el segundo más poblado y con un crecimiento exponencial (Universal, 2010).

### 2.1.3 Aspecto Social

Este municipio ha tenido momentos complicados desde su creación, la existencia de personas que vendían los terrenos que no eran suyos haciendo que las personas pagaran doblemente el costo, hasta la lucha por la implementación de los servicios básicos como agua potable, electricidad, alcantarillado entre otras cosas, esto demuestra que la población al estar unida logra las metas que se propone.

Al luchar por estas cosas los habitantes han creado lazos de hermandad, han unificado su alegría, actualmente son dos fechas importantes del año en las que se ven las raíces de esta comunidad, el 16 de septiembre y el 23 de abril, la primera es una celebración nacional, actualmente el gobierno la celebra en las instalaciones de Palacio, en la segunda fecha se conmemora la fundación municipal (Arenas Ruiz & Martínez Garibaldi, 1995, p. 124).

Actualmente el municipio tiene una representación importante por la cantidad de habitantes, la comunidad es variada debido a que muchos rentan, esto no limita su colaboración entre ellos, todos buscan trabajar en las mejoras del lugar donde viven, ya sea porque este es su hogar permanente o sólo de paso, siempre buscando una mejor calidad de vida.

Son los pobladores de este municipio los que le dan vida, aún siguen buscando equidad y justicia, con pasos cortos pero seguros esperan lograrlo para dejar una localidad con principios y más segura a sus descendientes.

#### **2.1.4 La educación en el Municipio de Nezahualcóyotl.**

La educación en un municipio recién formado no es fácil, la población tuvo que luchar mucho para que se instalaran escuelas, estas a su vez dependen de la cantidad de personas que las usen, a continuación se mostraran los datos sobre la demanda en los distintos grados educativos del año 1995:

<b>Datos históricos de educación en Nezahualcóyotl</b>					
<b>Nivel</b>	<b>Uso</b>	<b>Demanda Solicitada</b>	<b>Demanda Atendida</b>	<b>Déficit</b>	<b>Rezago</b>
<b>Preescolar</b>	2.7%	58,050	11,697	46,353	80%
<b>Primaria</b>	10.2%	219,300	220,093	0	0
<b>Media Básica</b>	3.5%	75,250	69,653	5,597	7%
<b>Media</b>	1.2%	25,800	16,696	9,104	35%

<b>Superior</b>					
<b>Superior</b>	0.8%	17,200	15,679	1,521	9%
<b>Total</b>	18.2%	395,600	333,818	62,575	0
<b>Rezago Promedio</b>					26%

Cuadro 1. Fuente: Arenas Ruiz, L., & Martínez Garibaldi, L. (1995). *Nezahualcoyotl monografía de la ciudad*. México: Ciudad Nezahualcoyotl, H. Ayuntamiento

Como dijo Vasconcelos es necesario que los niños tengan preparación primaria para que puedan llegar a la educación superior, y en estos años la demanda era mucha se tenía una demanda de 219,300 que necesitaban educación y se cubrió lo suficiente como podemos observar en los datos.

Con el paso de los años aún se tienen rezagos educativos, pero se han tenido mejorías, por ejemplo para el año 1999 se tenían 727 Centros Escolares en todos los niveles:

<b>Número de escuelas en Nezahualcóyotl en 1999</b>			
Nivel	Escuelas	Profesores	Alumnos
Preescolar	128	520	14,886
Primarias	406	5,354	151,385
Media Básica	136	2,895	55,526
Media Superior	53	1,333	23,385
Superior	4	123	1,692
<b>Totales</b>	<b>727</b>	<b>10,225</b>	<b>246,874</b>

Cuadro 2 Fuente: García Luna O., & Pedro Gutiérrez, A. (1999). *Nezahualcóyotl, monografía municipal*. Toluca: Instituto Mexiquense de Cultura : AMECROM.

Actualmente el número de planteles es mayor porque se han incrementado las escuelas privadas colocando al municipio con una tasa de analfabetismo del 2.73% (CONAPO, 2011).

A continuación se muestran los datos estadísticos del municipio que desglosan los apartados de educación:

Educación	Nezahualcóyotl	México
 Población de 5 y más años con primaria, 2010	299,859	4,457,432
 Personal docente en educación especial, 2011	122	2,922
 Total de escuelas en educación básica y media superior, 2011	1,136	21,087
 Población de 6 y más años, 2010	991,630	13,267,167
 Porcentaje de hombres de 6 a 14 años que asiste a la escuela, 2010	No Disponible	95.57
 Porcentaje de mujeres de 6 a 14 años que asiste a la escuela, 2010	No Disponible	95.94
 Porcentaje de analfabetas total (Porcentaje), 2010	No Disponible	4.38
 Porcentaje de analfabetas hombres (Porcentaje), 2010	No Disponible	2.93
 Porcentaje de analfabetas mujeres (Porcentaje), 2010	No Disponible	5.72
 Población de 18 años y más con nivel profesional, 2010	120,225	1,389,577
 Población de 18 años y más con posgrado, 2010	6,202	99,285
 Grado promedio de escolaridad de la población de 15 y más años, 2010	9.5	9.1
 Porcentaje de hombres de 15 años y más en rezago educativo, 2010	No Disponible	32.40
 Porcentaje de mujeres de 15 años y más en rezago educativo, 2010	No Disponible	36.59
 Tasa de alfabetización de las personas de 15 a 24 años, 2010	99.5	99.3
 Tasa de alfabetización de los hombres de 15 a 24 años, 2010	99.5	99.2
 Tasa de alfabetización de las mujeres de 15 a 24 años, 2010	99.6	99.3
 Alumnos egresados en preescolar, 2011	15,567	296,379
 Alumnos egresados en primaria, 2011	18,129	302,952
 Alumnos egresados en secundaria, 2011	14,881	241,570
 Alumnos egresados en profesional técnico, 2011	802	10,479
 Alumnos egresados en bachillerato, 2011	7,743	111,213
 Alumnos egresados en primaria indígena, 2011	0	2,953
 Índice de aprovechamiento en bachillerato, 2011	64.7	67.9
 Índice de aprovechamiento en primaria, 2011	98.7	97.9
 Índice de aprovechamiento en secundaria, 2011	79.6	83.5
 Índice de retención en bachillerato, 2011	91.9	92.3
 Índice de retención en primaria, 2011	95.6	96.5
 Índice de retención en secundaria, 2011	93.9	95.2
 Personal docente en preescolar, 2011	1,515	24,672
 Personal docente en primaria, 2011	4,961	68,642

   Personal docente en primaria indígena, 2011	0	784
   Personal docente en secundaria, 2011	2,577	44,052
   Personal docente en profesional técnico, 2011	311	3,291
   Personal docente en bachillerato, 2011	2,167	34,728
   Personal docente en Centros de Desarrollo Infantil, 2011	26	308
   Personal docente en formación para el trabajo, 2011	234	2,354
   Escuelas en preescolar, 2011	479	8,229
   Escuelas en primaria, 2011	434	7,783
   Escuelas en primaria indígena, 2011	0	162
   Escuelas en secundaria, 2011	144	3,622
   Escuelas en profesional técnico, 2011	8	94
   Escuelas en bachillerato, 2011	71	1,359
   Escuelas en formación para el trabajo, 2011	35	373

Fuente: INEGI. (2013). *Información nacional, por entidad federativa y municipios*. Recuperado el 19 de Mayo de 2015, de Nezahualcóyotl, México:

<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=15>.

Al prestar atención el 11.99% de la población mayor de quince de años de edad, no termino la primaria. Se tienen 479 escuelas de preescolar, 434 primarias, 144 secundarias, 71 bachilleratos y 8 escuelas de profesional técnico.

El desarrollo ha sido bastante notable, este municipio tiene una gran población, se ha logrado mucho pero no lo suficiente, aún tiene poblaciones donde el nivel educativo es precario, se tiene que trabajar en estos aspectos para poder superar el analfabetismo que tiene.

## 2.2 Escuela Primaria Francisco Javier Mina

Esta escuela se encuentra ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl en la calle Laguna de Tamiahua #132, está dentro de un conjunto de escuelas, su terreno es de 4500 metros cuadrados aproximadamente y da cabida a 533 alumnos, tiene una plantilla docente de 19 maestros, se imparten clase especiales como computación e inglés (SEP, 2010).





Entrada de la escuela.

Foto núm. 1 tomada por Josefina Álvarez.

Sus orígenes no están registrados, algunos de los habitantes mencionan que tiene aproximadamente 50 años, se han aplicado algunas entrevistas al personal que tiene más tiempo laborando en el plantel, han proporcionado datos aproximados además mencionan que al principio esta escuela era una sola con las que están a su alrededor, no se sabe quién donó el terreno pero es alrededor de una manzana completa, con el paso del tiempo y por demanda el terreno se seccionó y se convirtió en varias escuelas.

Se tiene registrado que se dividió en cuatro escuelas y esto ayudó a la demanda de alumnos, además de que cada escuela tenía dos turnos multiplicando así las funciones y servicios de estas instalaciones, actualmente la escuela que se encuentra de espaldas llamada Justo Sierra Méndez es de tiempo completo pero las demás continúan dando dos turnos.

El objeto de estudio como ya se mencionó, es la escuela del turno matutino Francisco Javier Mina que comparte sus instalaciones con el turno vespertino Escuela Alfredo V. Bonfil, las dos usan la biblioteca escolar, se han aplicado entrevistas, ayudando a identificar la antigüedad de la escuela y la creación de la biblioteca escolar.



Placa descriptiva de la escuela donde se mencionan los dos nombres de la primaria.

Foto núm. 2 tomada por Josefina Álvarez.

La escuela tiene una antigüedad aproximada de 45 años, algunas profesoras llevan trabajando alrededor de 30 años, su experiencia y dedicación al ser docentes ayuda a los alumnos para ser mejores ciudadanos, la Lic. Amparo García Velasco es la directora de la escuela, tiene trabajando en ella aproximadamente 20 años, es una maestra dedicada ha sido copartícipe de la formación de varias generaciones, su experiencia es invaluable.



Lic. Amparo García Velasco  
directora de la Escuela Primaria  
Francisco Javier Mina

Foto núm. 3 tomada por Josefina  
Álvarez.

De igual manera la experiencia de las docentes entrevistadas confirma la existencia de la biblioteca en aproximadamente 20 años atrás, pero ratifican que nunca ha estado en funciones con frecuencia, en realidad es más utilizado como un espacio donde se tiene juntas u otras actividades, la falta de constancia de un profesional del área asignado a la biblioteca limita su progreso y obstaculiza la organización de la misma.

Lamentablemente la historia de esta escuela es similar a otras, demostrando que aún en este siglo el rezago educativo es abrumador, las escuelas no consideran importante tener la biblioteca, en funcionamiento, si enfocaran parte de sus esfuerzos en organizar la biblioteca, sus alumnos tendrían un lugar al cual acudir ya sea en la hora del receso o al finalizar las clases, para complementar el conocimiento adquirido en las aulas.

### **2.2.1 La biblioteca escolar de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina**

La biblioteca de esta institución se encuentra en uno de los corredores principales de la escuela, se puede notar que es un salón improvisado que cuenta con tres libreros, dos de ellos pertenecen a la escuela Francisco Javier Mina y el otro al turno vespertino, esto compromete la funcionalidad de la biblioteca, porque las dos escuelas no pueden usar el material de la otra, además de que se cuenta con una computadora que es solo de uso del profesor encargado del área de lectura, que es algo irregular porque no figura un maestro encargado de la biblioteca todo el día.



Se muestra la entrada de la biblioteca escolar

Foto núm. 4 tomada por Josefina Álvarez.



Se observan los dos estantes que pertenecen a la escuela Mina, y a su lado de color verde los materiales del turno vespertino.

Foto núm. 5 tomada por Josefina Álvarez.

Con todas estas dificultades, aún así la escuela cuenta con una cantidad aproximada de 1500 ejemplares que se encuentran en estantería, pero que no tienen una adecuada catalogación y clasificación, además de que se tiene un listado incompleto del material en una de las computadoras.

La existencia de la biblioteca tiene los mismos antecedentes de la escuela, son dudosos pero se puede hacer un sondeo dado que cuenta con libros anteriores a la colección EL RINCON que son los libros actualmente proporcionados por la SEP y datan de 1990 que concuerda con la información obtenida en la entrevista.

Como se mencionó en capítulos anteriores, la misión de la biblioteca va relacionada íntimamente con la misión de la escuela, así que con datos proporcionados por la directora se menciona la misión que es:

#### Misión de la escuela

Brindar un servicio educativo de calidad promoviendo en los alumnos el desarrollo de competencias para la vida, con valores tales como:

- Respeto
- Libertad
- Justicia

- Tolerancia
- Honestidad

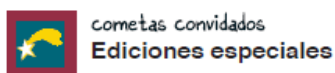
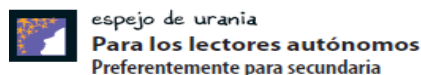
Asumiendo el compromiso de mejorar y que sean capaces de transformar su entorno.

Los intereses deben congeniar con los de la biblioteca así que la misión de la biblioteca escolar podría ser:

- ✓ Ofrecer un servicio de calidad a los alumnos y docentes, orientándolos en la búsqueda para satisfacer su necesidad de información, dando asesoramiento y enseñanza en el manejo de los libros, creando talleres de lectura y brindar servicios de referencia y préstamo.

La organización de la biblioteca ayuda fundamentalmente a la difusión de información, cumpliendo la misión de la escuela para proporcionar valores por medio de lecturas y talleres.

Estructuralmente la SEP divide su colección de libros en cinco partes, cada una de estas es adecuada para las diferentes edades estas son:



(Libros del rincón bibliotecas escolares y de aula, 2013, p. 7.)

Esta separación por edades ayuda a introducir a los niños a lecturas para su nivel, la escuela cuenta ya con libros de esta colección, pero tiene además material

anterior que no cuenta con la división, conjuntamente ha tenido algunas donaciones que tampoco están enlistadas, y posee algunos ejemplares que son para los docentes, la biblioteca podría ser una gran fuente de información para todos los alumnos y maestros.



Se muestran algunos ejemplares que tienen la biblioteca.

Foto núm. 6 tomada por Josefina Álvarez.

La biblioteca es un centro de ayuda, es por este motivo que su organización es de interés, motiva a poner en práctica lo aprendido en la carrera de bibliotecología, principalmente la organización y la difusión de los materiales, fomenta así el aprendizaje de cómo utilizar una biblioteca, ayudando a educar desde las bases que son en este caso las mentes de los niños, que en una biblioteca pueden satisfacer sus cuestionamientos, además de ver que no es complicado buscar esta información si conoces cómo funciona la biblioteca.

## Referencias

Arenas Ruiz, L., & Martínez Garibaldi, L. (1995). *Nezahualcoyotl monografía de la ciudad*. México : Ciudad Nezahualcoyotl, H. Ayuntamiento .

Barrera Aguirre, J. M. (7 de marzo de 2015). *El universal* . Recuperado el 1 de Julio de 2015, de Inaguran en Neza parque temático con fuentes danzarinas: <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/inauguran-neza-parque-tematico-fuentes-danzarinas-1082714.html>

CONAPO. (2011). *Índices de marginación 2005*. Recuperado el 19 de Mayo de 2015, de <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/indiMarginacLoc.aspx?refnac=150580001>

García Luna O., & Pedro Gutiérrez, A. (1999). *Nezahualcáyotl, monografía municipal*. Toluca : Instituto Mexiquense de Cultura : AMECROM.

Gobierno del Estado de México. (1993). *Panorama socioeconómico del Estado de México*. Toluca : G.E.M.

INEGI. (2013). *Información nacional, por entidad federativa y municipios*. Recuperado el 19 de Mayo de 2015, de Nezahualcáyotl, México: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=15>

---. (2010). *Información por entidad del Estado de México*. Recuperado el 18 de Mayo de 2015 <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Mex/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=15>

*Breve historia del municipio Nezahualcoyotl*. (2013). Recuperado el 18 de Mayo de 2015, de [http://neza.gob.mx/m\\_historia.php](http://neza.gob.mx/m_historia.php)

Rodríguez Ortiz, I. A. (1989). *Ciudad de Mexico y Ciudad Nezahualcoyotl, laberintos de sueños* . México, D.F. : Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

SEP. (2013). Libros del rincón: bibliotecas escolares y de aula. Mexico, SEP.

---. (2010). *Sistema Nacional de Información de Escuelas*. Recuperado el 26 de Mayo de 2015, de

[http://www.snie.sep.gob.mx/SNIESC/cartelprimaria.aspx?vcct=15DPR1627G&vsu  
bn=070&vturno=1&vlcon=http://www.snie.sep.gob.mx:80/SNIESC/images/locate\\_i  
con.png](http://www.snie.sep.gob.mx/SNIESC/cartelprimaria.aspx?vcct=15DPR1627G&vsu<br/>bn=070&vturno=1&vlcon=http://www.snie.sep.gob.mx:80/SNIESC/images/locate_i<br/>con.png)

Universal. (2010). *Los diez municipios con mas habitantes por kilometro cuadrado*.

Recuperado el 27 de mayo de 2015,de

<http://www.eluniversaledomex.mx/otros/nota10285.html>



## Capítulo 3

### 3. Propuesta de organización documental

En este capítulo se dará una propuesta funcional para la biblioteca escolar de la escuela Francisco Javier Mina, se hablará de la catalogación y clasificación que se puede poner en práctica, aún con escasos recursos, además se buscará que la experiencia del niño en la biblioteca sea gratificante, ayudando a los docentes a proporcionar un buen servicio práctico.

Al encontrarnos en un mundo donde día a día se genera nueva información es importante implementar un orden, que sea fácil de usar para los usuarios en general, por este motivo se considera relevante que los niños en nivel primaria y secundaria comiencen a relacionarse con el modelo de búsqueda.

Los niños de esta época digital necesitan más que nunca saber cómo encontrar información útil, se pretende proporcionar herramientas básicas a los niños de edad de 6 a 14 años, es su biblioteca escolar.

El control bibliográfico debe de ser una prioridad en las escuelas, la falta de un catálogo provoca desconocimiento de los recursos con los que cuenta la biblioteca, su carencia complica el control del bienestar del acervo, al implementarlo se prestaría el material a domicilio, fomentando una relación activa con los usuarios.

Al tener un adecuado control bibliográfico los beneficios serían para la misma institución tales como:

- ✚ Registro de la cantidad del material.
- ✚ Tener puntos de acceso eficaces para la recuperación de la información.
- ✚ Todos los alumnos podrían hacer uso de ella.
- ✚ Se incrementarían actividades que vinculen a la biblioteca con cada alumno.

Actuar lo más pronto posible, con un buen control bibliográfico, cumpliría la misión de la escuela de brindar un servicio educativo de calidad, con la ayuda de la lectura, adquirirían valores para tener una mejor calidad de vida.

Esta propuesta tiene como objetivo sentar las bases de un catálogo que sea funcional mediante la adopción de normas bibliográficas internacionales que describan los materiales y codifiquen los mismos, para crear puntos de acceso rápidos, desde un catálogo impreso diseñado específicamente para la biblioteca escolar de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina, dándoles acceso a todos los usuarios.

### **3.1 Justificación**

La mayoría de los seres humanos buscan tener un orden que les ayude a sus actividades para aprovechar mejor el tiempo, un buen control bibliográfico podría facilitar la vida de los estudiantes principalmente, y posteriormente su vida como trabajadores.

Por este motivo el control bibliográfico se convierte en tema de relevancia, definiéndolo como:

Conjunto de métodos y operaciones mediante los que se registran y organizan los recursos que componen el universo bibliográfico, para que puedan ser identificados y recuperados en respuesta a una búsqueda. Implica la creación y almacenamiento de información bibliográfica según normas establecidas y su manipulación para la recuperación (Spedalieri, 2007, p.14).

La organización no es local, está se controla por organismos internacionales que evalúan las necesidades de cada localidad y crean una unificación de reglas, logrando que cualquier persona, donde quiera que se encuentre pueda acceder a

la información con un dato universal, y un conocimiento general que lo llevaría a un ítem en particular.

Garduño (1999) nos menciona que es:

La creación de una red de componentes nacionales, cada uno de los cuales cubrirá un amplio rango de actividades editoriales y bibliotecarias de todas integradas a nivel internacional para constituir el sistema global (Garduño, 1999. p.41).

Los parámetros engloban las características nacionales, después se agrupan para unificarlos y crear los accesos internacionales, haciendo posible que su recuperación se logre en cualquier parte donde se aplique este control bibliográfico.

La biblioteca de la escuela tiene aproximadamente 1,500 ejemplares y es importante su organización, para cubrir las necesidades de información de sus 533 alumnos, al contar con un catálogo que cubra las ocho áreas y asignando un lugar en estantería para el uso de la biblioteca escolar, facilitando la realización de tareas, brindando la ayuda complementaria para la adquisición de la información.

### **3.2 Metodología**

El material bibliográfico que se encuentra en la escuela puede ser catalogado y clasificado con ayuda de las siguientes herramientas:

- ✓ Reglas de Catalogación Anglo Americanas RCAA
- ✓ Sistema decimal Dewey
- ✓ Tabla de Cutter
- ✓ Formato MARC

En primer lugar se ocuparan las Reglas de Catalogación Anglo Americanas que encuadran las ocho áreas de descripción para poder identificar un ítem, estas son:

- 1) Área de título y la mención de responsabilidad.
- 2) Área de edición.
- 3) Área de los detalles específicos del material o tipo de publicación.
- 4) Área de publicación, distribución etc.
- 5) Área de la descripción física.
- 6) Área de la serie
- 7) Área de las notas.
- 8) Áreas de número normalizado y de las condiciones de disponibilidad.

Se profundizará en cada una de las áreas, adecuándolas a las necesidades de una biblioteca pequeña y con usuarios de varias edades.

Se identificarán los puntos de acceso básicos para optimizar el uso del material, preferentemente se manejará el autor, título y el tema para la recuperación de la información.

En este primer apartado la síntesis de las ocho áreas será el argumento que sustentará el catálogo y darán forma al trabajo, buscando siempre que sea práctico para los encargados de la biblioteca y que ayude al usuario a formarse para enfrentarse a las bibliotecas en general.

En segundo término se utilizará el sistema decima Dewey y la tabla de Cutter para asignar un espacio físico en estantería, con ayuda de estos dos instrumentos se ordena el material y el número determinado para el autor.

El sistema decima Dewey se aplicará para agrupar los temas representativos del material que se encuentran en la biblioteca.

El sistema decimal Dewey está dividido en:

- 000 Ciencias de la computadora, información, obras generales.
- 100 Filosofía, parapsicología y ocultismo, psicología.
- 200 Religión.
- 300 Ciencias sociales.
- 400 Lenguas.
- 500 Ciencias naturales y matemáticas.
- 600 Tecnología ciencias aplicadas.
- 700 Las artes Bellas artes y artes decorativas.
- 800 Literatura Belle-lettres y retórica.
- 900 Geografía, historia y disciplinas auxiliares.

Al sintetizar su aplicación ayudara a que los niños se vayan relacionando con esta clasificación, y al llegar a un nivel más avanzado de educación se simplificará su uso. Se complementará su ubicación topográfica con las terminaciones de la tabla Cutter para ubicar a cada autor.

Para finalizar se hablará del formato MARC, esta herramienta es útil para poder manejar software libre y privados, se considera que tener un conocimiento mínimo facilitaría la implementación de un catálogo electrónico.

Este formato va emparejado con las RCAA, sus divisiones cuentan con instrucciones claras que ayudan a su buen funcionamiento, al ser un instrumento electrónico, recupera la información más rápido, lo importante es tener puntos de acceso únicos para cada material. Se presentará una plantilla que cubra los elementos requeridos por las RCAA y que conjuntamente sea simple para ponerlos en práctica.

### 3.2.1 Reglas de Catalogación Angloamericana (RCAA).

Las Reglas de Catalogación tienen sus orígenes en 1967 cuando se publica la primera edición en inglés, posteriormente fue traducida por Hortensia Aguayo con la asesoría y adaptación de Jorge Aguayo, editado por el Programa de Fomento de Bibliotecas del Departamento de Asuntos de Estados Americanos (OEA) en 1970 (Reglas de Catalogación Angloamericanas, 1998, p. XIII).

Esta forma de catalogar ha sido ampliamente aceptada de tal forma que para 1983 las RCAA ya estaban en su segunda edición, que fue traducida al español por Gloria Escamilla entre otros colaboradores. Al ser un material en español es más fácil que se pongan en práctica, además su forma novedosa de organizar cualquier tipo de formato, ayudó a ser ampliamente utilizado en México.

En las RCAA se hace hincapié en normalizar la puntuación que separa cada área a continuación se mostrará parte esencial de esta puntuación:

Área	Puntuación	Elementos
Título y mención de responsabilidad	Corchetes ([])  Signo igual (=)  Dos puntos (:)	Título propio  Designación general de la clase de elemento  Título paralelo  Subtítulo y/o información complementaria sobre el título
Edición	Barra (/)  Punto y como (;)  Mención de edición  Signo igual (=)	Mención de responsabilidad  Primera mención  Menciones siguientes  Mención paralela de edición  Mención de

	<p>Barra (/)</p> <p>Punto y como (;)</p> <p>Coma (;)</p> <p>Barra (/)</p> <p>Punto y coma (;)</p>	<p>responsabilidad</p> <p>Primera mención</p> <p>Menciones siguientes</p> <p>Mención adicional de edición</p> <p>Mención de responsabilidad</p> <p>Primera mención</p> <p>Menciones siguientes</p>
<p>Específica para determinados documentos</p>		
<p>Numeración en las p. seriadas</p>	<p>Raya (-)</p> <p>Signo igual (=)</p> <p>Punto y coma (;)</p>	<p>Número de primer fascículo</p> <p>Número del último fascículo</p> <p>Otros sistemas de numeración</p> <p>Menciones siguientes</p>
<p>Publicación y/o distribución</p>	<p>Punto y coma (;)</p> <p>Dos puntos (:)</p> <p>Dos puntos (:)</p> <p>Corchetes ([])</p> <p>Coma (,)</p> <p>Paréntesis ()</p>	<p>Lugar de publicación</p> <p>Siguientes lugares</p> <p>Nombre del editor</p> <p>Siguientes editores</p> <p>Mención de la función de editor y/o distribuidor</p> <p>Fecha de publicación</p> <p>Lugar de impresión</p> <p>Nombre del impresor</p> <p>Fecha de Impresión</p>
<p>Descripción física</p>		<p>Extensión</p>

	<p>Dos puntos (:)</p> <p>Punto y coma (;)</p> <p>Signo más (+)</p>	<p>Ilustraciones</p> <p>Dimensiones</p> <p>Material anejo</p>
Serie	<p>Título de la serie</p> <p>Signo igual (=)</p> <p>Dos puntos (:)</p> <p>Barra (/)</p> <p>Coma (,)</p> <p>Punto y coma (;)</p> <p>Punto (.)</p> <p>Signo igual (=)</p> <p>Dos puntos (:)</p> <p>Barra (/)</p> <p>Coma(,)</p> <p>Punto y coma (;)</p> <p>Paréntesis ()</p>	<p>Títulos paralelos de la serie</p> <p>Subtítulo y/o información complementaria sobre el título</p> <p>Menciones de responsabilidad relativas a la serie</p> <p>ISSN</p> <p>Número de serie</p> <p>Título de la subserie</p> <p>Títulos paralelos de la subserie</p> <p>Subtítulos y/o información complementaria sobre el título de la subserie</p> <p>Menciones de responsabilidad</p> <p>ISSN de la subserie</p> <p>Número de subserie</p> <p>Más de una serie</p>
Notas		
Número normalizado	<p>Signo igual (=)</p> <p>Dos puntos (:)</p>	<p>Número normalizado</p> <p>Título clave (p. seriadas)</p> <p>Condiciones de</p>





4. Publicación y/o distribución	Portada o parte de la publicación que la sustituya, los demás preliminares y el colofón
5. Descripción física	La publicación misma
6. Serie	Cualquier fuente dentro de la publicación
7. Notas	Cualquier fuente
8. ISBN	Cualquier fuente

Cuadro 4 fuente: Macías Zafra, C.(1994). Monografías y publicación en formato MARC : Ibermarc y Marc 21. Madrid: Arco Libros.

Se tomará la portada y la contra portada como fuentes de información, en algunos casos se acudirá a otras herramientas que den información para la catalogación, las reglas a emplear serán determinadas por el capítulo uno y dos de las reglas de catalogación.

A continuación se resumirá en un cuadro las áreas y las reglas, agrupando solo las esenciales para una catalogación simple pero adecuada para la primaria:

Áreas y reglas para el desarrollo del catálogo.		
Área	Descripción de la regla	Regla
Título y mención de responsabilidad	Se transcribe el título propiamente dicho tal y como se encuentra en el ítem (documento).	1.1 B1 2.1 B1
	Para la designación de material se utilizara la Lista 2 de las RCAA.	1.1C1 2.1C1
	Se transcriba el nombre del autor o autores que	1.1F1 2.1F1

	aparezcan en documento, en el orden que se presentan, si son más de tres se menciona solo el primero.	
Edición	Transcriba la mención de edición como se encuentra en el ítem.	1.2B1 2.2B1
Publicación y distribución	Se registra el lugar, nombre, fecha, distribución, emisión y edición.  Lugar de publicación  Nombre del editor, distribuidor etc.  Para ítems públicos registre la fecha.	1.4B1 2.4B1  1.4C1 2.4C1 1.4D1 2.4D1 1.4E 1.4E1 1.4F 1.4F1
Descripción física	La información será tomada del ítem o de otras fuentes.  Se registra la cantidad de unidades físicas con las que cuenta.  Numero de paginas  Datos físicos del documento  Documento ilustrado	1.5A2  1.5B1  2.5B1 1.5C1  2.5C1

Serie	Si el ítem pertenece a una serie, transcriba el título	1.6B1 2.6B1
Nota	Se tomara los datos para las notas de cualquier fuente apropiada. Redacte una nota breve para el público al que está destinado el ítem. Redacte un sumario breve y objetivo del contenido del ítem.	1.7A2  2.7B14  2.7B17
Selección de puntos de acceso con el uso de las RCAA		
Obras de autoría personal individual	Persona que tiene toda la responsabilidad del contenido intelectual de una obra	21.1 21.1 <sup>a</sup>
Asiento bajo título	Esto se usará cuando el autor sea desconocido, es una colección de obras de personas, corporativo.	21.1C1

Cuadro 5. Fuente: Reglas de catalogación Angloamericanas. (1998). México, D. F. : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Este cuadro es sólo un bosquejo de cómo se organizará la información de un ítem para ser catalogado, con esta breve explicación se dará comienzo a la puesta de organización documental.

### 3.2.2 Sistema de Clasificación Decimal Dewey

La circunstancias en las que se desarrolló el sistema de clasificación decimal creado por Dewey en la época de 1870, cuando trabajaba en la biblioteca del Amherst College, en Massachusetts, Estados Unidos, fue porque anteriormente se recurría a una clasificación interna de las bibliotecas, cuando llegaban nuevos ejemplares se tenía que reorganizar todo el acervo haciendo lento el proceso de recuperación de información siendo complicado para los usuarios (Carreón Sánchez, 2009, p.20).

La clasificación decimal de Dewey es un sistema jerárquico, donde mezcla los números enteros con decimales para hacer las subdivisiones de las clases, las clases están agrupadas en diez grupos temáticos, estas son: (Pinto, 1999, p.68)

- 000 Generalidades
- 100 Filosofía y disciplinas afines
- 200 Religión
- 300 Ciencias sociales
- 400 lenguas
- 500 Ciencias puras
- 600 Ciencias aplicadas
- 700 Bellas artes
- 800 Literatura
- 900 Geografía e historia

Este método es fácil de adaptar a cualquier tipo de biblioteca, ya sea que tenga 500 o más de 50000 ejemplares, se utilizará en la biblioteca de la escuela en su forma más simplificada para que los niños de todas las edades puedan manejarlo.

Los temas que la colección tiene son principalmente:

- Diccionarios y materiales de referencia
- Indagación científica
- Matemáticas

- Ciencias físicas
- Ciencias de la tierra
- Ciencias biológicas
- Historia y cultura
- Deportes
- Mitos y leyendas
- Narrativa infantil
- Narrativa clásica
- Poesía
- Teatro

A estos temas generales se les asignará un número que sea de tres dígitos, que den las subdivisiones para acomodar los ejemplares:

Asignación del número Dewey.	
Temas seleccionados por la SEP	Clases de la división Dewey
• Diccionarios y materiales de referencia	803
• Indagación científica	500
• Matemáticas	510
• Ciencias físicas	530
• Ciencias de la tierra	550
• Ciencias biológicas	570
• Historia y cultura	909
• Deportes	790
• Mitos y leyendas	390
• Narrativa infantil	800
• Narrativa clásica	800
• Poesía	800
• Teatro	800

Cuadro 6. Fuente: Elaborada por la autora.

La aplicación de la designación de temas fomenta a que el pequeño busque la información que necesita en diversos materiales y no solo por un autor o título que

su profesor le recomendó, pero siempre es bueno tener un punto de partida, y esto es lo que nos da la asignación de material por temas.

### 3.2.3 Tabla de Cutter

Charles Cutter nace el 14 de marzo de 1837, es un joven listo que logra entrar a la universidad de Harvard obteniendo un lugar en la biblioteca donde sus funciones eran la circulación del material y el acomodo en estantería después de este trabajo continuo con otros relacionados con las bibliotecas, podría decirse que de aquí surge su interés por la organización (García Escalante, 2013, p.14).

Es creador de diversos materiales que logran tener un impacto a nivel internacional y en organizaciones como la ALA, el interés particular para este trabajo es su organización por autor, conocidas mejor como las Tablas de Cutter, que determinan un número en particular para un autor que es el tipo simple, la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos usa este método.

Se presenta una de las tablas más usadas para las bibliotecas:

Tabla de Cutter

1. Después de vocales iniciales (A, E, I, O, U)

Para la segunda letra: b d l-m n p r s-t u-y

Use el número: 2 3 4 5 6 7 8 9

2. Después de la letra inicial S

Para la segunda letra: a ch e h-i m-p t u w-z

Use el número: 2 3 4 5 6 7 8 9

3. Después de las letras iniciales Qu

Para la tercera letra a e i o r t y

Use el número 3 4 5 6 7 8 9

Para nombres que inician con Qa – Qt

Use: 2 - 29

4. Después de otras consonantes iniciales ( distintas a S o Q)

Para la segunda letra:        a   e   i   o   r   u   y  
 Use el número:                3   4   5   6   7   8   9

5. Para expansión

Para letra:                    a-d   e- h   i-l   m – o   p- s   t- v   w- z  
 Use el número:                3        4        5        6        7        8        9

Fuente (Bliocron: Tecnología e historia en torno a la Bibliotecología, 2012).

Siguiendo las instrucciones se puede crear el número de Cutter que será asignado para el autor y así complementar la asignación topográfica específica para el material.

**3.2.4 Formato MARC**

La primera computadora ocupaba más de dos metros cuadrados y parecía ser poco útil para las bibliotecas en general, pasó algún tiempo y en la década de los 70s estos aparatos tomaron una gran importancia que fue decisiva para la automatización en el campo de la información, se buscó la creación de programas que pudieran ser utilizados en las bibliotecas y la Biblioteca del Congreso implementó el uso del Formato MARC que era capaz de soportar varios tipos de documentos como material librario y materiales especiales (Pinto, 1994, p. 338).

El formato MARC nació de la necesidad de buscar un camino para la entrada de datos bibliográficos en el ordenador, se formularon comandos especiales para destacar la información (Clausó, 2008, p. 116).

El formato MARC está dividido en varios campos para su mejor aprovechamiento, a continuación se mencionan algunos:

Campos de longitud fija			
Campo	Descripción	Posiciones	Descripción posiciones
001 (NR)	Número de control		



003 (NR)	Identificador del n° control		
005 (NR)	Fecha y hora de la última transacción		
006 (R)	Código de información de longitud fija -Características del material adicional.	00 01-04 05 06 07-10  11 12 13 14 15 16 17	Forma de material Ilustraciones Nivel de destinatario Forma de publicar Naturaleza contenido Publicación oficial Congreso Homenajes Índice No definida Forma literaria Biografía
007 (R)	Campo fijo de descripción física -Información general	00 01	Clase de material  Designación específica del material.
008 (NR)	Código de información de longitud fija -Información general.	00-05 06 07-10 11-14 15-17  18-21 22 23  24-27	Fecha de entrada Tipo de fecha Primera fecha Segunda fecha Lugar de publicación Ilustraciones Nivel destinatario Forma de publicación Naturaleza de contenido

		28	Publicación oficial
		29	Congreso
		30	Homenaje
		31	Índice
		32	Sin definir
		33	Forma literaria
		34	Biografía
		35-37	Lengua
		38	Registro modificado
		39	Fuente de catalogación.

Cuadro 7. Fuente: Martínez García, M. (2005). *Manual de catalogación en formato MARC : Ibermarc y Marc 21*. Madrid : Arco Libros.

El formato MARC está compuesto de campos que a su vez se definen como campos fijos y repetibles, estos son semejantes a las áreas de catalogación de las RCAA, por este motivo se pueden implementar de manera fácil, al identificar el campo se pasa a la formación de indicadores que son primeros y segundos después a los sub-campos esto es:

#### Formato MARC

Campos de longitud fija 001-008 y Campos de longitud variable 010-800

Para ejemplificar mejor lo que es el formato MARC y como se empleará, se mencionará un cuadro con los campos más usados y su descripción, además de brindar algunos ejemplos de los indicadores.

Campos a utilizar				
Campo	Descripción	1 indicador	2 Indicador	Sub-campos
100 (NR)	Encabezamiento principal, Nombre de persona	Tipo de nombre: 0 N.directo 1 Apellido	Sin identificar #	\$a (NR) Apellido(s) y/o nombre

240 (NR)	Título uniforme	Imp./ Visualiz 0 no 1 si	Carac. Alfabet 0/9 Número	\$a tít. Uniforme.
245 (NR)	Mención de título, propriadamente dicho	Asiento secundario de título: 0 Sin asiento secundario 1 Con asiento secundario	Carac. Alfabet 0/9 Número	\$a título (NR)
250 (NR)	Área 2 Edición	Sin definir #	Sin definir #	\$a Mención ed. Hasta primera
260 (NR)	Área 4 Publicación y distribución	Sin definir #	Sin definir #	\$ a (R) Lugar publicación, distribución \$b (R) Nombre del editor. \$e (NR) Lugar impresión.
300 (R)	Área 5 Descripción física	Sin definir #	Sin definir #	\$a (R) Extensión \$b (NR) Ilustración
500 (R)	Nota general	Sin definir #	Sin definir #	\$a (NR) nota general
520 (R)	Nota de sumario	Visua. Asociada # sumario 0 Materia	Sin definir #	\$a (NR) Nota de sumario \$b (NR) aplicación de nota de sumario

Cuadro 8. Fuente: Martínez García, M. (2005). *Manual de catalogación en formato MARC : Ibermarc y Marc 21*. Madrid : Arco Libros.


Esto es un ejemplo del cómo funciona el formato MARC, es relevante porque la mayoría de los software para bibliotecas lo tiene como base, y el personal encargado de la biblioteca debe tener en cuenta cómo es que se pedirá la información para la creación del catálogo en un dispositivo electrónico.

### 3.3 Propuesta de organización documental de la biblioteca escolar de la Primaria Francisco Javier Mina en el Municipio de Nezahualcóyotl

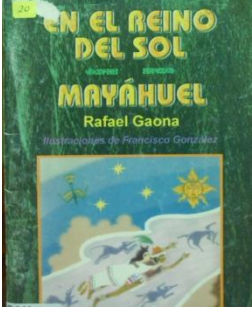

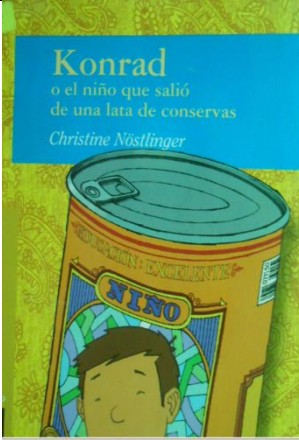
Proporcionar un orden adecuado a la biblioteca es la base para su buen funcionamiento, es por este motivo que se busca una catalogación y clasificación que sea práctica y que los maestros puedan poner en marcha, anteriormente se han proporcionado las herramientas básicas para este objetivo.


Al emplear las reglas de catalogación y los sistemas Dewey y Cutter, se organizarán los materiales, es relevante recordar que estos ejemplos que se mencionan son una muestra de cómo se puede organizar una biblioteca escolar, que cuenta con pocos recursos, además está explicado para que los mismos maestros que son asignados al comité de biblioteca de la escuela puedan partir desde cero para la organización, e ir acumulando sus conocimientos y así al proporcionarles más material cada año continúen con la organización.

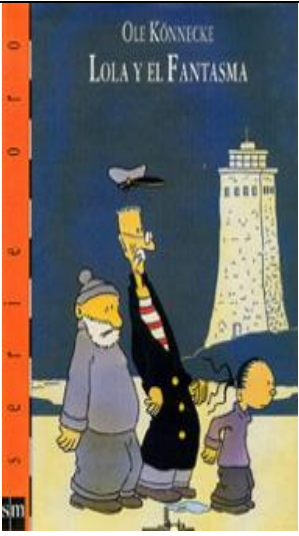
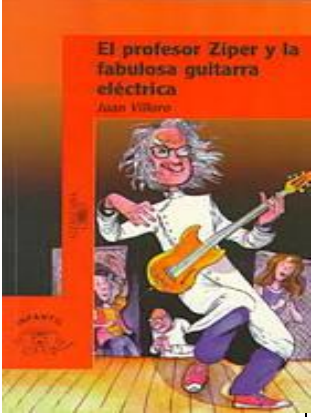
A continuación se mencionan los ejemplos de algunos materiales que se encuentran en la biblioteca:

Ejemplos de catalogación y clasificación			
	Ejemplar	Catalogación	Formato MARC
Núm. 1		Pommaux, Yvan El sueño interminable / Yvan Pommaux ; tr. Leopoldo Iribarren. -- México: SEP: Ekaré: Colofón, 2003. 48 p.: il. col. (Libros	100 1 \$a Pommaux, Yvan 245 13 \$a El sueño interminable 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Ekaré: \$b Colofón, \$c 2003


		del rincón. Astrolabio.)  800 P787	300 ## \$a 48 p. : \$bil. Col. 440 #0 \$a Libro del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 2		Kurusa La calle es libre / Kurusa ; il. Monika Doppert. -- México : SEP : Colofón, 2003. 48 p. : il. col. (Libros del rincón. Astrolabio.)  800 K05	100 1 \$a Kurusa 245 13 \$a La calle es libre 260 ## \$a México : \$b SEP : \$c 2003 300 ## \$a 48 p. : \$b il. Col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 3	<b>Joaquín y Maclovia se quieren casar</b>  ♥ Francisco Hinojosa y Alicia Meza ♥	Hinojosa, Francisco Joaquín y Maclovia :se quieren casar /Francisco Hinojosa y Alicia Meza. -- México : SEP, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1990.  38 p. (Libros del rincón. Colección espiral.) 800 H56 J62	100 1 \$a Hinojosa, Francisco 245 10 \$a Joaquín y Maclovia :se quieren casar 260 ## \$a México : \$b SEP, \$b Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito \$c1990. 300 ## \$a 38 p. 440 #0 \$a Libros del rincón; \$p Colección espiral.

<p>Núm. 4</p>		<p>Gaona, Rafael En el reino del sol ; Mayáhuel / Rafael Gaona ; il. Francisco González. -- México : SEP, 1996. 51 p. : il. col. 390 G35</p>	<p>100 1 \$a Gaona, Rafael 245 16 \$a En el reino del sol ; Mayáhuel 260 ## \$a México : \$b SEP, \$c 1996. 300 ## \$a 51 p. : \$b il. col.</p>
<p>Núm. 5</p>		<p>Molina, Silvia, 1946- El abuelo ya no duerme en el armario / Silvia Molina ; il. Mónica Miranda. -- México : SEP : Ediciones Corunda, 1996. 39 p. : il.(Libros del rincón.) 800 M56 A28</p>	<p>100 1 \$a Molina, Silvia, \$d 1946- 245 13 \$a El abuelo ya no duerme en el armario. 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Ediciones Corunda, \$c 1996. 300 ## \$a 39 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón.</p>
<p>Núm. 6</p>		<p>Nöstlinger, Christine, 1936- Konrad, o, El niño que salió de una lata de conservas / Christine Nöstlinger ; tr. de María Jesús Ampudia ; il.de Ricardo Peláez. -- México : SEP : Alfaguara, 2003. 156 p : il. byn. (Libros del rincón. Astrolabio.)</p>	<p>100 1 \$a Nöstlinger, Christine, \$d 1936- 245 10 \$a Konrad, o, El niño que salió de una lata de conservas 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Alfaguara, \$c 2003. 300 ## \$a 156 p : \$b il.byn. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>


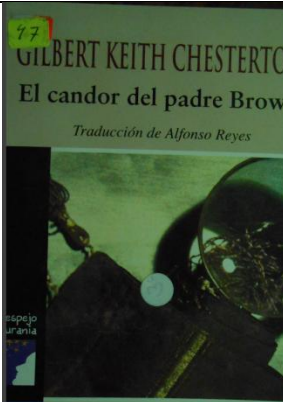

		800 N898	
Núm. 7		Galeano, Eduardo, 1940- Mitos de memoria del fuego /Eduardo Galeano ; il. Elisa Arguilé. -- México : SEP : Anaya, 2003. 76 p. : il. col. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800G35	100 1 \$a Galeano, Eduardo, \$d 1940- 245 10 \$a Mitos de memoria del fuego. 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Anaya, \$c 2003. 300 ## \$a 76 p. : \$b il. col. 440 # 0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 8		Matas, Carol Jesper / Carol Matas ; il. Amador García ; tr. de Camino Cabello. -- México : Secretaría de Educación Pública Edebé, 2004. 184p. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 M37	100 1 \$a Matas, Carol 245 10 \$a Jesper 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública \$b Edebé, \$c 2004. 300 ## \$a 184p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 9		Rendón Ortiz, Gilberto, 1946- Clavileño, el aliligero / Gilberto Rendón Ortiz ; il. Leonid Nepomniachi. -- México : CELTA Amaquemecan : SEP, 2004. 135 p. (Libros del	100 1 \$a Rendón Ortiz, Gilberto, \$d 1946- 245 10 \$a Clavileño, el aliligero 260 ## \$a México : \$b CELTA Amaquemecan : \$b SEP, \$c 2004. 300 ## \$a 135 p. 440 #0 \$a Libros del

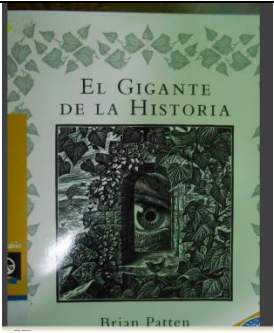

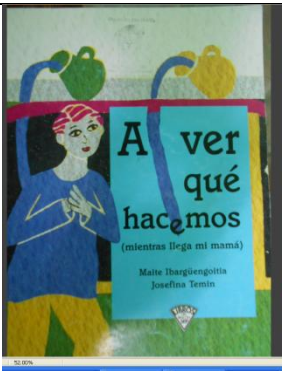
		rincón. Espejo de urania.) 800 R47	rincón. \$p Espejo de urania.
Núm. 10		Könnecke, Ole Lola y el fantasma / Ole Könnecke ; tr. María Dolores Ábalos. - - México : Secretaría de Educación Pública : SM de Ediciones, 2003. 99 p. (Libros del rincón. Astrolabio.)  800 K6518	100 1 \$a Könnecke, Ole 245 10 \$a Lola y el fantasma / \$c Ole Könnecke ; tr. María Dolores Ábalos. 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública : \$b SM de Ediciones, \$c 2003. 300 ## \$a 99 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 11		Villoro, Juan, 1956- El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica / Juan Villoro. ; il. El Fisgón. -- México : SEP : Aguilar, 2003. 118 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.)  800 V719	100 1 \$a Villoro, Juan 245 13 \$a El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Aguilar, #c 2003. 300 ## \$a 118 p. : \$b il. 440 # 0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.

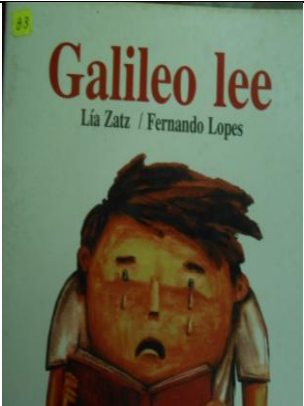


<p>Núm. 12</p>		<p>Carballido, Emilio, 1925- El pabellón del doctor Leñaverde / Emilio Carballido ; il. De Leonid Nepomniatchi. -- México : Santillana Ediciones Generales, 2003. 136 p. : il. (Alfaguara infantil) 800 C1771</p>	<p>100 1 \$a Carballido, Emilio - \$d1925- 245 13 \$a El pabellón del doctor Leñaverde 260 ## \$a México : \$b Santillana Ediciones Generales, \$c 2003. 300 ## \$a 136 p. : \$b il. 440 #0 \$a Alfaguara infantil.</p>
<p>Núm. 13</p>		<p>Schlaen, Carlos El caso del futbolista enmascarado /Carlos Schlaen. -- México : Secretaría de Educación Pública : Alfaguara, 2003. 115 p. : il. (Libros del rincón.) 800 S338</p>	<p>100 1 \$a Schlaen, Carlos 245 13 \$a El caso del futbolista enmascarado. 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública : \$b Alfaguara, \$c 2003. 300 ## \$a 115 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón.</p>
<p>Núm. 14</p>		<p>Iturralde, Edna ... Y su corazón escapó para convertirse en pájaro / Edna Iturralde ; il. Santiago González. -- México : Santillana, 2005. 153 p. : il. byn. (Alfaguara juvenil.)</p>	<p>1001 \$a Iturralde, Edna 245 14 \$a ... Y su corazón escapó para convertirse en pájaro 260 ## \$a México : \$b Santillana, \$c 2005. 300 ## \$a 153 p. : \$b il. byn. 440 #0 \$a Alfaguara</p>

		800 I91	juvenil.
Núm. 15		Nostlinger, Christine, 1936- Rosalinde tiene ideas en la cabeza / Christine Nostlinger ; il. de Peter Shossow ; tr. María Jesús Ampudia. -- México : Alfaguara : Santillana : Ediciones Generales, 2004. 72 p. (Alfaguara infantil.) P808.068	1001 \$a Nostlinger, Christine, \$d 1936- 245 10 \$a Rosalinde tiene ideas en la cabeza. 260 ## \$a México :\$b Alfaguara : \$b Santillana : \$b Ediciones Generales, \$c 2004. 300 ## \$a 72 p. 440 #0 \$a Alfaguara infantil.
Núm. 16		Quiroga, Horacio Los cuentos de mis hijos /Horacio Quiroga ; il. Andrés Jullian. -- Santiago de Chile :Zig- zag, 2004. 94 p. : il. (Viento.) 800 Q67	100 1 \$a Quiroga, Horacio 245 14 \$a Los cuentos de mis hijos 260 ## \$a Santiago de Chile : \$bZig-zag, \$c 2004. 300 ## \$a 94 p. \$b il. 440 #0 \$a Viento.

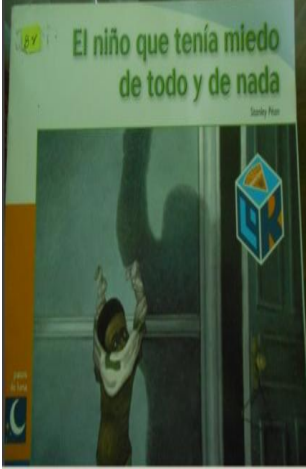
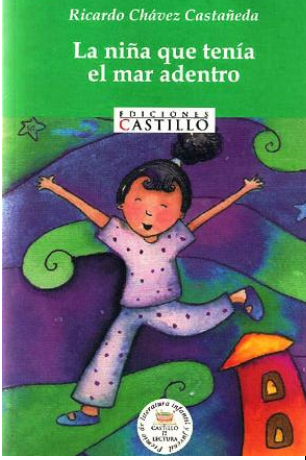
<p>Núm. 17</p>		<p>Wilde, Oscar, 1854-1900 El famoso cohete /Oscar Wilde ; il. Julia Díaz ; tr. Úrsula R. Hesles. -- México : SEP, 2003. 72 p. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 W55</p>	<p>1001 \$a Wilde, Oscar, \$d 1854-1900 245 13 \$a El famoso cohete 260 ## \$a México : \$b SEP, \$c 2003. 300 ## \$a 72 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 18</p>		<p>Chesterton, Gilbert Keith, 1874-1936 El candor del padre Brown / Gilbert Keith Chesterton ; tr. Alfonso Reyes. -- México : Losada : Océano : Secretaría de Educación Pública, 2004. 286 p. (Libros del rincón. Espejo de urania.) 800 C4</p>	<p>100 1 \$a Chesterton, Gilbert Keith, \$d 1874-1936 245 13 \$a El candor del padre Brown. 260 ## \$a México : \$b Losada : \$b Océano, \$b Secretaría de Educación Pública, \$c 2004. 300 ## \$a 286 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Espejo de urania.</p>
<p>Núm. 19</p>		<p>Rodari, Gianni, 1920-1980. Cuentos escritos a máquina / Gianni Rodari. -- México : Alfaguara, 2004. 286 p. : il. byn.</p>	<p>100 1 \$a Rodari, Gianni, \$d 1920-1980 245 10 \$a Cuentos escritos a máquina 260 ## \$a México : \$b Alfaguara, \$c 2004. 300 ## \$a 286 p. : \$ b il.</p>

		(Alfaguara infantil.) 800 R63	byn. 440 #0 \$ a Alfaguara infantil.
Núm. 20		Patten, Brian El gigante de la historia / Brian Patten ; tr. Cristina Domínguez. -- México : Océano : SEP, 2004. 222 p. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 P27	1001 \$a Patten, Brian 245 13 \$a El gigante de la historia 260 ## \$a México : \$b Océano : \$b SEP, \$c 2004. 300 ## \$a 222 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 21		Fernández Villalba, Carmen Dora, la hija del sol / Carmen F. Villalba ; il. Tae Mori. -- Madrid, España : Anaya : SGAE, 2005. 146 p. : il. (Sopa de libros. Teatro.) 790 F47	1001 \$a Fernández Villalba, Carmen 245 10 \$a Dora, la hija del sol 260 ## \$a Madrid, España : \$b Anaya : \$b SGAE, \$c 2005. 300 ## \$a 146 p. : \$b il. 440 #0 \$a Sopa de libros. \$p Teatro.
Núm. 22		Iburgüengoitia, Maite A ver qué hacemos (mientras llega mi mamá) / Maite Iburgüengoitia ; il. Josefina Temin. -- 2a. reimpr., México : SEP, 1991. 30 p.	100 1 \$a Iburgüengoitia, Maite 245 10 \$a A ver qué hacemos (mientras llega mi mamá) 260 ## \$a México : \$b SEP, \$c 1991. 300 ## \$a 30 p. 500 ## \$a 2a. reimpr.,

		800 A83	2000
Núm. 23		Alves Pinto, Ziraldo, 1932- Rolín, el ombligo / Ziraldo Alves Pinto; [tr. María Luisa Voldivia]. -- México : SEP : Melhoramentos, 1990. 23 p. (Libros del rincón.) 800 A439	1001 \$a Alves Pinto, Ziraldo, \$d 1932- 245 10 \$a Rolín, el ombligo 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Melhoramentos, \$c 1990. 300 ## \$a 23 p. 440 #0 \$a Libros del rincón.
Núm. 24		Zatz, Lia Galileo lee / texto de LiaZatz ; il. de Fernando Lopez ; tr. Angeles Godinez Guevara. -- México : SEP, 1992. 28 p. : il. col. (Libros del rincón.) 800 Z38	1001 \$a Zatz, Lia 245 10 \$a Galileo lee 260 ## \$a México : \$b SEP, \$c 1992. 300 ## \$a 28 p. : \$bil. col. 440 #0 \$a Libros del rincón.
Núm. 25		Cuentos de espantos y aparecidos / ed. Veronica Uribe ; viñetas de Arlette Lavie. -- México : SEP, 1992. 89 p. : il. col. (Libros del rincón.) 800 C273	240 00 \$a Cuentos de espantos y aparecidos 260 ## \$a México : \$b SEP, \$c 1992. 300 ## \$a 89 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Libros del rincón.

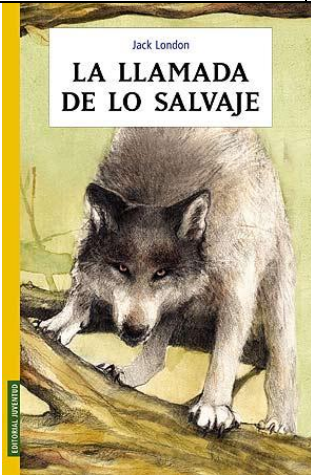
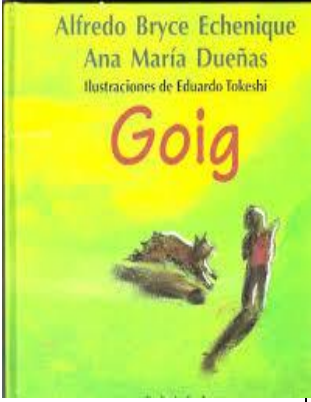


<p>Núm. 26</p>		<p>Alafensch, Salim, 1948- El mercader de incienso / Salim Alafensch ; tr. Violeta Pérez Gil ; il. Federico Delicado. -- Madrid : Siruela, 2005. 169 p. : il. (Las tres edades.) 800 A5</p>	<p>1001 \$a Alafensch, Salim, \$d 1948- 245 13 \$a El mercader de incienso. 250 ## \$a 2a ed. 260 ## \$a Madrid : \$b Siruela, \$c 2005. 300## \$a 169 p. : \$b il. 440 #0 \$a Las tres edades.</p>
<p>Núm. 27</p>		<p>Albalat, Horacio Inventando juguetes / Horacio Albalat. -- México : SEP, 1992. 46 p. : il.(Libros del rincón.) 790 A42</p>	<p>100 1 \$a Albalat, Horacio 245 10 \$a Inventando juguetes 260 ## \$a México : \$b SEP, \$c 1992. 300 ## \$a 46 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón.</p>
<p>Núm. 28</p>		<p>Cortizas, Antón, 1954- El lápiz de Rosalía / Antón Cortizas ; il. Margarita Menéndez ; tr. Manuel Barbadillo. -- México : Ediciones SM : SEP, 2003. 64 p. : il. (Libros del rincón. Pasos de luna.) 800 C6718</p>	<p>100 1 \$a Cortizas, Antón, \$d 1954- 245 13 \$a El lápiz de Rosalía 260 ## \$a México : \$b Ediciones SM : \$b SEP, \$c 2003. 300 ## \$a 64 p. : \$bil. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Pasos de luna.</p>

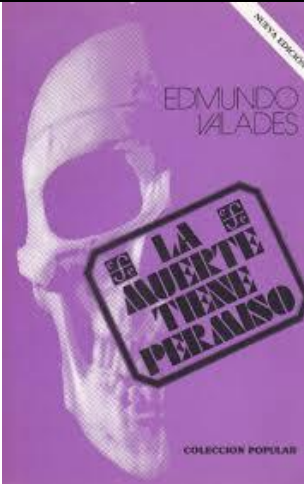
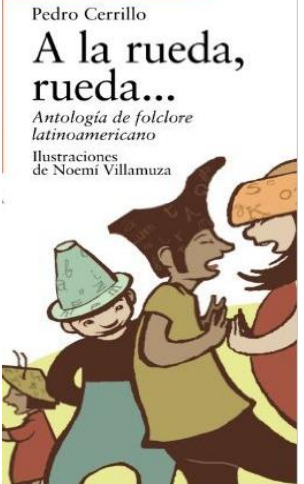
<p>Núm. 29</p>		<p>Péan, Stanley El niño que tenía miedo de todo y de nada / Stanley Péan ; il. Stéphane Poulin ; tr. María Andrea Giovine Yáñez, Pedro Pablo Martínez. -- México : Calandria, 2004. 22 p. : il. col. (Lecturas iniciales para niños.) 800 P32</p>	<p>100 1 \$a Péan, Stanley 245 13 \$a El niño que tenía miedo de todo y de nada. 260 ## \$a México : \$b Calandria, \$c 2004. 300 ## \$a 22 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Lecturas iniciales para niños.</p>
<p>Núm. 30</p>		<p>Chávez Castañeda, Ricardo, 1961- La niña que tenía el mar adentro / Ricardo Chávez Castañeda ; il. Claudia Navarro López. -- México : Castillo, 2003. 131 p. (Castillo de lectura.) 800 C33</p>	<p>1001 \$a Chávez Castañeda, Ricardo, \$d 1961- 245 13 \$a La niña que tenía el mar adentro 260 ## \$a México : \$b Castillo, \$c 2003. 300 ## \$a 131 p. 440 #0 \$a Castillo de lectura.</p>



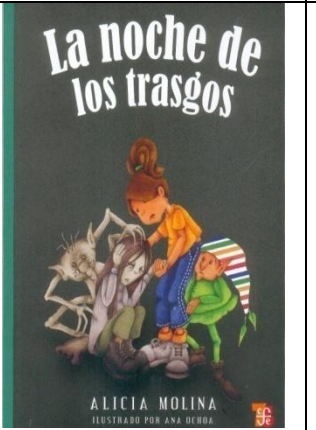
<p>Núm. 31</p>		<p>Montes, Graciela, 1947- La batalla de los monstruos y las hadas / Graciela Montes ; il. de Luis San Vicente. -- México : Secretaría de Educación Pública: Alfaguara, 2003. 95 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 M7648</p>	<p>100 1 \$a Montes, Graciela, \$d 1947-245 13 \$a La batalla de los monstruos y las hadas. 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública \$b Alfaguara, \$c 2003. 300 ## \$a 95 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 32</p>		<p>Bradbury, Ray, 1920-2012. Las maquinarias de la alegría / RayBradbury ; tr. Aurora Bernárdez. -- Barcelona : Minotauro, 2002. 299 p. (Autores.) 800 B72</p>	<p>100 1 \$a Bradbury, Ray, 245 14 \$a Las maquinarias de la alegría 260 ## \$a Barcelona : \$b Minotauro, \$c 2002. 300 ## \$a 299 p. 400 #0 Autores.</p>
<p>Núm. 33</p>		<p>Wells, Herbert George, 1866-1946 El hombre invisible / Herbert George Wells ; tr. Julia Pérez. -- México : Secretaría de Educación Pública : Alejandría, 2004. 252 p. (Libros del rincón. Espejo de</p>	<p>100 1 \$a Wells, Herbert George, \$d 1866-1946 245 13 \$a El hombre invisible 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública : \$b Alejandría, \$c 2004. 300 ## \$a 252 p. 440 #0 \$a Libros del</p>



		urania.) 800 W454	rincón. \$p Espejo de urania.
Núm. 34		London, Jack, 1876-1916. La llamada de la selva / Jack London ; tr. de Salvador y Fernando Valera. -- México : Edmax : CONACULTA, c2012. 90 p. (México Lee.) 800 L65	100 1 \$a London, Jack, \$d 1876-1916 245 10 \$a La llamada de la selva 260 ## \$a México : \$b Edmax : \$b CONACULTA, \$c c2012. 300 ## \$a 90 p. 440 #0 \$a México Lee.
Núm. 35		Bryce Echenique, Alfredo, 1939- Goig / Alfredo Bryce Echenique, Ana MariaDuenas ; il. Charlotte Reoederer. -- México : SEP : Vidcli, 2003. 28 p. : il. col. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 B264	1001 \$a Bryce Echenique, Alfredo, \$d 1939- 245 10 \$a Goig 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Vidcli, \$c 2003. 300 ## \$ a 28 p. :\$b il. col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.

<p>Núm. 36</p>		<p>Malpica, Antonio, 1967- Las mejores alas / Toño Malpica ; il. Cristina Niizawalshihara. -- México : Castillo : SEP, 2003. 166 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 M3</p>	<p>100 1 \$a Malpica, Antonio, \$d1967- 245 14 \$a Las mejores alas 260 ## \$a México : \$b Castillo : \$b SEP, \$c 2003. 300 ## \$a 166 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 37</p>		<p>Arciniegas, Triunfo, 1957- Después de la lluvia / Triunfo Arciniegas ; il. Nancy Granada, Henry González. -- Bogotá, Colombia : Panamericana, 1998. 46 p. : il. col. (Primer acto. Teatro infantil y juvenil.) 800 A72</p>	<p>100 1 \$a Arciniegas, Triunfo, \$d 1957- 245 10 \$a Después de la lluvia 260 ## \$a Bogotá, Colombia : \$b Panamericana, \$c 1998. 300 ## \$a \$6 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Primer acto. \$p Teatro infantil y juvenil.</p>



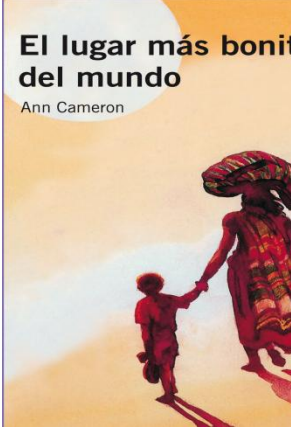
<p>Núm. 38</p>		<p>Valadés, Edmundo, 1915-1994 La muerte tiene permiso / Edmundo Valadés. -- México : Fondo de Cultura Económica : SEP, 2004. 137 p. (Libros del rincón. Espejo de urania.) 800 V136</p>	<p>100 1 \$a Valadés, Edmundo, \$d 1915-1994 245 13 \$a La muerte tiene permiso 260 ## \$a México : \$b Fondo de Cultura Económica : \$b SEP, \$c 2004. 300 ## \$a 137 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Espejo de urania.</p>
<p>Núm. 39</p>	<p>Pedro Cerrillo <b>A la rueda, rueda...</b> <i>Antología de folclore latinoamericano</i> Ilustraciones de Noemí Villamuza</p> 	<p>Cerrillo, Pedro A la rueda, rueda --: antología de folclor latinoamericano /Pedro Cerrillo ; il. de Noemí Villamuza. -- México : Secretaria de Educación Pública : Anaya, 2002. 94 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 C47</p>	<p>100 1 \$a Cerrillo, Pedro 245 10 \$a A la rueda, rueda -- : \$b antología de folclor latinoamericano 260 ## \$a México : \$b Secretaria de Educación Pública : \$b Anaya, \$c 2002. 300 ## \$a 94 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>

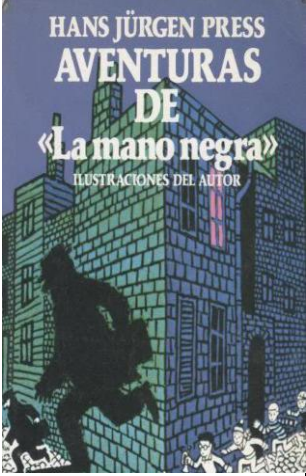
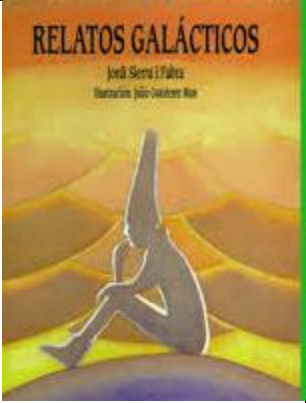
<p>Núm. 40</p>		<p>Páez, Enrique Un secuestro de película / Enrique Páez. -- México : SEP : SM Ediciones, 2004. 128 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 P34</p>	<p>100 1 \$a Páez, Enrique 245 13 \$a Un secuestro de película 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b SM Ediciones, \$c 2004. 300 ## \$a 128 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 41</p>		<p>Beltrán Brozon, Mónica, 1970- ¡Casi medio año! /M. B. Brozon ;il.Rapi Diego. -- México : SM, 1997. 131 p. : il. (El barco de vapor ; 1-M.) 800 B45</p>	<p>100 1 \$a Beltrán Brozon, Mónica, \$d 1970 245 11 \$a ¡Casi medio año! 260 ## \$a México : \$b SM, \$c 1997. 300 ## \$a 131 p. : \$b il. 440 #3 \$a El barco de vapor ; \$v 1-M.</p>
<p>Núm. 42</p>		<p>Molina, Alicia, 1945- La noche de los trastos / Alicia Molina ;il. Ana Ochoa. -- México : Fondo de Cultura Económica, 2006. 136 p. : il.(A la orilla del viento.) 800 M442</p>	<p>100 1 \$a Molina, Alicia, \$d 1945 245 13 \$a La noche de los trastos 260 ## \$a México : \$b Fondo de Cultura Económica, \$c 2006. 300 ## \$a 136 p. : \$b il. 440 #0 \$a A la orilla del viento.</p>

<p>Núm. 43</p>	<p>Ana María Machado <b>Camilón, comilón</b> Ilustraciones de Gusti</p> 	<p>Machado, Ana María Camilón, comilón / Ana María Machado ; il. Gusti ; tr. Manuel Barbadillo. -- México : SEP : Ediciones SM, 2002. 61 p. : il., col. (Libros del rincón. Al sol solito.) 800 M32 C33</p>	<p>100 1 \$a Machado, Ana María 245 10 \$a Camilón, comilón 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Ediciones SM, \$c 2002. 300 ## \$a 61 p. : \$b il., col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Al sol solito.</p>
<p>Núm. 44</p>	<p>Ana Luisa Anza <b>El misterio de la casa chueca (y el bulto color mugre)</b></p> 	<p>Anza, Ana Luisa, 1957- El misterio de la casa chueca y el bulto color mugre / Ana Luisa Anza ; il. Antonio Rocha Escobar. -- México : Castillo, 2000. 114 p. : il. (Naranja.) 800 A56</p>	<p>100 1 \$a Anza, Ana Luisa, \$d 1957- 245 13 \$a El misterio de la casa chueca y el bulto color mugre 260 ## \$a México : \$b Castillo, \$c 2000. 300 ## \$a 114 p. : \$b il. 440 #0 \$a Naranja.</p>
<p>Núm. 45</p>	<p>HILDA PERERA <b>Perdido</b></p> 	<p>Perera de Díaz, Hilda Perdido / Hilda Perera ; il. Antonio Helguera. -- México : SEP : FCE, 2003. 109 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 P565</p>	<p>100 1 \$a Perera de Díaz, Hilda 245 10 \$a Perdido 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b FCE, \$c 2003. 300 ## \$a 109 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>


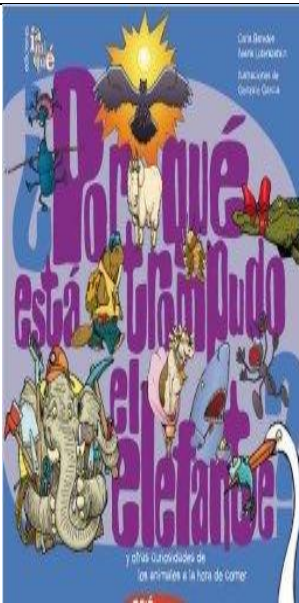


<p>Núm. 46</p>		<p>Casalderrey, Fina, 1951- El misterio de los hijos de Lúa / Fina Casalderrey ; tr. María Jesús Fernández ; il. Manuel Ubía. -- México : Ediciones SM : SEP, 2003. 128 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 C3718</p>	<p>1001 \$a Casalderrey, Fina, \$d 1951- 245 13 \$a El misterio de los hijos de Lúa 260 ## \$a México : \$b Ediciones SM : \$b SEP, \$c 2003. 300 ## \$a 128 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 47</p>		<p>Neuschäfer-Carlón, Mercedes Antonio en el país del silencio / Mercedes Neuschäfer-Carlón ; il. Ángel Esteban Lozano. 3a. ed.-- León, España : Everest, [2003?]. 95 p. : il.col. (Montaña encantada.) 800 N48</p>	<p>100 1 \$a Neuschäfer- Carlón, Mercedes 245 10 \$a Antonio en el país del silencio 250 ## \$a 3a. ed. 260 ## \$a León, España : \$b Everest, \$c [2003?]. 300 ## \$a 95 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Montaña encantada.</p>

<p>Núm. 48</p>	 <p><b>MI HERMANA GABRIELA</b> José Luis Olaizola Ilustración: Juan Ramón Alonso</p>	<p>Olaizola, José Luis, 1927?- Mi hermana Gabriela / José Luis Olaizola ;il. Juan Ramón Alonso. -- México : SEP : Alianza Editorial Mexicana, 2003. 120 p. : il. col. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 O4</p>	<p>1001 \$a Olaizola, José Luis, \$d 1927?- 245 10 \$a Mi hermana Gabriela 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Alianza Editorial Mexicana, \$c 2003. 300 ## \$a 120 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 49</p>	 <p>Joan Manuel Gisbert <b>Escenarios fantásticos</b></p>	<p>Gisbert, Joan Manuel, 1949- Escenarios fantásticos / Joan Manuel Gisbert ; il. Miguel Calatayud. -- México : SEP : Ediciones SM, 2003. 143 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 G57</p>	<p>1001 \$a Gisbert, Joan Manuel, \$d 1949- 245 10 \$a Escenarios fantásticos 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Ediciones SM, \$c 2003. 300 ## \$a 143 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 50</p>	 <p><b>El lugar más bonito del mundo</b> Ann Cameron</p>	<p>Cameron, Ann, 1943- El lugar más bonito del mundo / Ann Cameron ; tr. P. Rozarena ; il. Thomas B. Allen. -- México : SEP : Alfaguara, 2003. 69 p. : il. (Libros del</p>	<p>100 1\$a Cameron, Ann, \$d 1943- 245 13 \$a El lugar más bonito del mundo 260 ## \$a México :\$b SEP : \$b Alfaguara, \$c 2003. 300 ## \$a 69 p. : \$b il.</p>


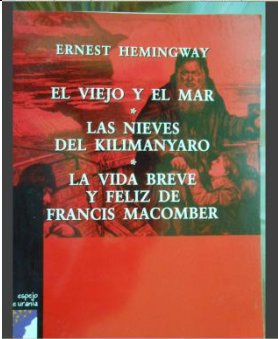
		rincón. Astrolabio.) 800 C1821	440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 51		Press, Hans Jürgen, 1926- Aventuras de "La mano negra" / Hans Jürgen Press ; tr. de José Sánchez López. -- México : SEP : Planeta, 2003. 134 p. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 J87	100 1 \$a Press, Hans Jürgen, \$d 1926- 245 10 \$a Aventuras de "La mano negra" 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Planeta, \$c 2003. 300 ## \$a 134 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 52		Sierra i Fabra, Jordi, 1947- Relatos galácticos /Jordi Sierra i Fabra ; il. Julio Gutiérrez Mas. -- México : Anaya : SEP, 2003. 140 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 S5	1001 \$a Sierra i Fabra, Jordi, \$d 1947- 24510 \$a Relatos galácticos 260 ## \$a México : \$b Anaya : \$b SEP, \$c 2003. 300 ## \$a 140 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.



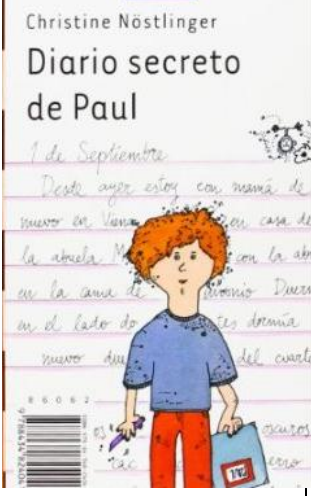
<p>Núm. 53</p>		<p>Vasco, Irene, 1952- Las sombras de la escalera / Irene Vasco ; il. Patricio Betteo. -- México : Fondo de Cultura Económica, 2004. 65 p. : il. (A la orilla del viento. Para los que leen bien.) 800 V27</p>	<p>100 1 \$a Vasco, Irene, \$d 1952- 245 14 \$a Las sombras de la escalera 260 ## \$a México : \$b Fondo de Cultura Económica, \$c 2004. 300 ## \$a 65 p. : \$b il. 440 #0 \$a A la orilla del viento. \$p Para los que leen bien.</p>
<p>Núm. 54</p>		<p>Baredes, Carla, 1964- ¿Por qué es trompudo el elefante? :y otras curiosidades de los animales a la hora de comer /idea y texto Carla Baredes e Ileana Lotersztain ; adap. Gonzalo Angil. Gonzalo García Rodríguez. -- Buenos Aires : lamiqué, 2005. 59 p. : il. col. (¡Qué bestias!.) 570 B27</p>	<p>1001 \$a Baredes, Carla, \$d 1964- 245 11 \$a ¿Por qué es trompudo el elefante? : \$b y otras curiosidades de los animales a la hora de comer. 260 ## \$a Buenos Aires : \$b lamiqué, \$c 2005. 300 ## \$a 59 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a ¡Qué bestias!</p>

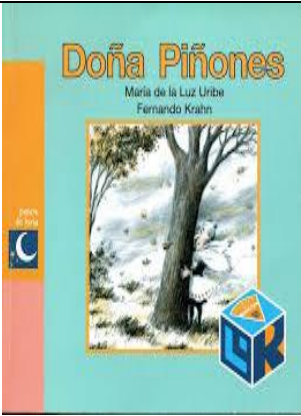

<p>Núm. 55</p>		<p>González de León, Ulalume, 1932- Las tres manzanas de naranja / Ulalume González de León ; il. Carlos Pellicer López. -- México : Secretaría de Educación Pública : CIDCLI, 2003. 34 p. (Libros del rincón. Al sol solito.) 800 G644</p>	<p>1001 \$a González de León, Ulalume, \$d 1932-245 14 \$a Las tres manzanas de naranja 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública : \$b CIDCLI, \$c 2003. 300 ## \$a 34 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Al sol solito.</p>
<p>Núm. 56</p>		<p>Albo, Pablo 1971- El tragaldabas /texto de Pablo Albo ; il. DeMaurizio A. C. Quarello. -- México : Colofón : SEP, 2010. [44] p. : il.col. (Libros del rincón. Pasos de luna.) 800 A52</p>	<p>100 1 \$a Albo, Pablo, \$d 1971 245 13 \$a El tragaldabas 260 ## \$a México : \$b Colofón : \$b SEP, \$c 2010. 300 ## \$a 44 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Pasos de luna.</p>
<p>Núm. 57</p>		<p>Gripe, María Elvis Karlsson / María Gripe ; tr. Leopoldo Rodríguez ; il. Harald Gripe. -- México : Santillana, 2004. 208 p. : il. 800 G75</p>	<p>1001 \$a Gripe, María 245 10 \$a Elvis Karlsson 260 ## \$a México : \$b Santillana, \$c 2004. 300 ## \$a 208 p. : \$b il.</p>

<p>Núm. 58</p>		<p>Orlev, Uri, 1931- El monstruo de la oscuridad / Uri Orlev ; tr. Eulália Sariola. -- 13a ed. Madrid : Ediciones SM, 2004. 88 p. : il. (El barco de vapor.)</p> <p>800 O74</p>	<p>100 1 \$a Orlev, Uri, \$d 1931- 245 13 \$a El monstruo de la oscuridad 250 ## \$a 13a ed. 260 ## \$a Madrid : \$b Ediciones SM, \$c 2004. 300 ## \$a 88 p. : \$b il. 440 #0 \$a El barco de vapor.</p>
<p>Núm. 59</p>		<p>Lalana, Fernando Se suspende la función /Fernando Lalana ; il. Enrique Flores. -- 2a. ed. Madrid, España : Anaya, 2005. 122 p. : il.(Sopa de libros.)</p> <p>790 L35</p>	<p>100 1 \$a Lalana, Fernando 245 10 \$a Se suspende la función 250 ## \$a 2a. ed. 260 ## \$a Madrid, España : \$b Anaya, \$c 2005. 300 ## \$a 122 p. : \$b il. 440 #0 \$a Sopa de libros.</p>
<p>Núm. 60</p>		<p>Amster, Pablo La matemática como una de las bellas artes / Pablo Amster. -- Buenos Aires : Universidad Nacional de Quilmes : Siglo XXI, c2004. 125 p. (Ciencia que ladra.)</p>	<p>100 1 \$a Amster, Pablo 245 13 \$a La matemática como una de las bellas artes 260 ## \$a Buenos Aires : \$b Universidad Nacional de Quilmes : \$b Siglo XXI, \$c c2004. 300 ## \$a 125 p. 440 #0 \$a Ciencia que</p>

		510 A57	ladra.
Núm. 61		Poesía a cucharadas : antología de la poesía mexicana del siglo XX / antologadores Rodolfo Fonseca, David Huerta, Gerardo Rod ; il. Mónica Miranda. -- México : SEP : Ediciones SM, 2003.  192 p. : il.(Libros del rincón. Astrolabio.)  800 P64	240 00 \$a Poesía a cucharadas : \$b antología de la poesía mexicana del siglo XX. 260 ## \$a México : \$b SEP \$b Ediciones SM, \$c 2003. 300 ## \$a 192 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 62		Hemingway, Ernest, 1899-1961 El viejo y el mar ; Las nieves del Kilimanjaro ; La vida breve y feliz de Francis Macomber / Ernest Hemingway. -- México : SEP : Porrúa, 2004.  120 p. (Libros del rincón. Espejo de urania.) 800 H373	100 1 \$a Hemingway, Ernest, 245 13 \$a El viejo y el mar ; Las nieves del Kilimanjaro ; La vida breve y feliz de Francis Macomber. 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Porrúa, \$c 2004. 300 ## \$a 120 p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Espejo de urania.



<p>Núm. 63</p>		<p>Baranda, María, 1962- Digo de noche un gato y otros poemas /María Baranda ; il. Julián Cicero. -- México : El Naranjo, 2006. 85 p. : il. (Luciérnagas.) 800 B37</p>	<p>100 1 \$a Baranda, María, \$d 1962- 245 10 \$a Digo de noche un gato y otros poemas 260 ## \$a México : \$b El Naranjo, \$c 2006. 300 ## \$a 85 p. : \$b il. 440 #0 \$a Luciérnagas.</p>
<p>Núm. 64</p>		<p>Walker, Richard El cuerpo :huesos, músculos, sangre y mucho más / Richard Walker ; tr. Eunice Cortés. -- México : Secretaría de Educación Pública : Planeta Junior, 2003. 96 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio) 570 W35</p>	<p>100 1 \$a Walker, Richard 245 10 \$a El cuerpo. \$b huesos, músculos, sangre y mucho más. 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública : \$b Planeta Junior, \$c 2003. 300 ## \$a 96 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 65</p>		<p>Nöstlinger, Christine, 1936- Diario secreto de Susi ; Diario secreto de Paul / Christine Nöstlinger ; il. Christine Nöstlingerjr. ; tr. Marinella Terzi. -- Madrid : SM, 2005. 64 p. : il. byn. (Colección el Barco de</p>	<p>100 1 \$a Nöstlinger, Christine, \$d 1936- 245 10 \$a Diario secreto de Susi ; Diario secreto de Paul 250 ## \$a 24a ed. 260 ## \$a Madrid : \$b SM, \$c 2005. 300 ## \$a 64 p. : \$b il. byn.</p>

		vapor ; 50.) 800 N677	440 #0 \$a Colección el Barco de vapor ; \$v 50.
Núm. 66		Uribe, María de la Luz Doña piñones / María de la Luz Uribe ; il. Fernando Krahn. -- México : Colofón : Secretaría de Educación Pública, 2004. [40] p. (Libros del rincón. Pasos de luna.) 800 U76	100 1 \$a Uribe, María de la Luz 245 10 \$a Doña piñones 260 ## \$a México : \$b Colofón : \$b Secretaría de Educación Pública, \$c 2004. 300 ## \$a [40] p. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Pasos de luna.
Núm. 67		Ochoa, Enriqueta, 1928- Que me bautice el viento :Enriqueta Ochoa para niños. -- México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ; Saltillo, Coah. : Instituto Coahuilense de Cultura, 2004. 171 p. : il. col. fots. (Alas y raíces a los niños.) 800 O34	100 1 \$a Ochoa, Enriqueta, \$d 1928- 245 10 \$a Que me bautice el viento : \$b Enriqueta 260 ## \$a México : \$b Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ; \$a Saltillo, Coah. : \$b Instituto Coahuilense de Cultura, \$c 2004. 300 ## \$a 171 p. : \$b il. col., fots. 440 #0 \$a Alas y raíces a los niños.


<p>Núm. 68</p>		<p>Lange, Monika, 1968- ¿Puedes verme? :los animales que se camuflan / MonikaLange ; il. Steffen Walentowitz ; [tr. María Antonia Torras]. -- México : SEP : Juventud, c2010. [32] p. : il. (Libros del rincón.) 570 L16</p>	<p>100 1 \$a Lange, Monika, \$d 1968- 245 12 \$a ¿Puedes verme? : \$b los animales que se camuflan 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Juventud, \$c c2010. 300 ## \$a [32] p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón.</p>
<p>Núm. 69</p>		<p>Nuestra palabra mazahua = Okjajañaajñatrjo / comp. Carola Diez ; tr. Javier Casimiro M. ; il. César Cortés. -- México : SEP : César Cortés, 2002. 51 p. : il. (Libros del rincón. Pasos de luna.) 800 M3</p>	<p>240 00 \$a Nuestra palabra mazahua = \$b Okjajañaajñatrjo 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b César Cortés, \$c 2002. 300 ## \$a 51 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Pasos de luna.</p>
<p>Núm. 70</p>		<p>Quiroz, Gabriel Ida y vuelta del pueblo sin nombre / Gabriel Quiroz ; il. Gonzalo Rocha, Sebastián Romo. -- México : Secretaria de Educación Pública : Un,</p>	<p>100 1 \$a Quiroz, Gabriel 245 10 \$a Ida y vuelta del pueblo sin nombre. 260 ## \$a México : \$b Secretaria de Educación Pública : \$b Un, dos, tres por Mí y por todos mis compañeros, \$c 2006.</p>


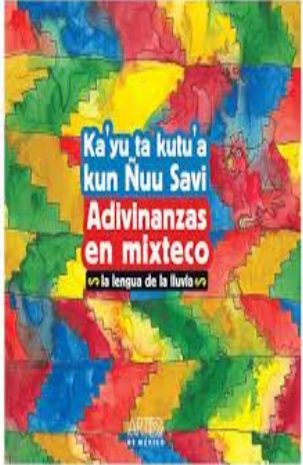
		<p>dos, tres por Mí y por todos mis compañeros, 2006.</p> <p>30 p. : il. (Libros del rincón.)</p> <p>800 Q85</p>	<p>300 ## \$a 30 p. : \$b il.</p> <p>440 #0 \$a Libros del rincón.</p>
Núm. 71		<p>Shor, Nina</p> <p>Lanzar subir, bajar y tirar / Nina Shor ; il. Alejandro Mejía. -- México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005.</p> <p>62 p. : il. col. (Alas y Raíces a los niños.)</p> <p>390 L27</p>	<p>100 1 \$a Shor, Nina</p> <p>245 10 \$a Lanzar subir, bajar y tirar.</p> <p>260 ## \$a México : \$b Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, \$c 2005.</p> <p>300 ## \$a 62 p. : \$b il. col.</p> <p>440 #0 \$a Alas y Raíces a los niños.</p>
Núm. 72		<p>Arredondo, Inés, 1928- Historia verdadera de una princesa /texto Inés Arredondo ; il. Enrique Rosquillas. -- México : Cidcli, 1984.</p> <p>33 p. : il. col. ( Reloj de cuentos; 8.)</p> <p>800 A644</p>	<p>100 1 \$a Arredondo, Inés, \$d 1928-</p> <p>245 10 \$a Historia verdadera de una princesa.</p> <p>260 ## \$a México : \$b Cidcli, \$c 1984.</p> <p>300 ## \$a 33 p. : \$b il. col.</p> <p>440 #0 \$a Reloj de cuentos; \$v 8.</p>


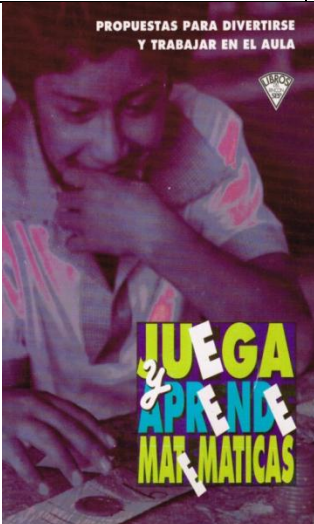


<p>Núm. 73</p>		<p>Cordoliani, Silda Simón Bolívar, :un relato ilustrado / SildaCordoliani y María Elena Maggi ; il. Leonardo Robríguez. -- México : Secretaría de Educación Pública : Tecolote, 2003. 69 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 909 B64</p>	<p>100 1 \$a Cordoliani, Silda 245 10 \$a Simón Bolívar, : \$b un relato ilustrado 260 ## \$a México : \$b Secretaría de Educación Pública : \$b Tecolote, \$c 2003. 300 ## \$a 69 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 74</p>		<p>Rincón, Valentín Kikiriki :como cantan y juegan los niños aquí / Valentín Rincón ; il. Alejandro Magallanes. - - México :Nostra, 2005. 92 p. : il. 390 R56</p>	<p>1001 \$a Rincón, Valentín 245 10 \$a Kikiriki : \$b como cantan y juegan los niños aquí. 260 ## \$a México : \$b Nostra, \$c 2005. 300 ## \$a 92 p. : \$b il.</p>
<p>Núm. 75</p>		<p>Noreña, Francisco Dentro del átomo / Francisco Noreña. -- México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones : Libros del Escarabajo, 2005. 23 p. : il. col. (El</p>	<p>100 1 \$a Noreña, Francisco 245 10 \$a Dentro del átomo. 260 ## \$a México : \$b Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones : \$b Libros del Escarabajo, \$c 2005.</p>

		<p>escarabajo volador. Ciencias de la tierra.) 530 N67</p>	<p>300 ## \$a 23 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a El escarabajo volador. \$p Ciencias de la tierra.</p>
<p>Núm. 76</p>		<p>Lerner Sigal, victoria La vida de un niño en tiempos de la independencia / Victoria Lerner s. -- México : Instituto de investigaciones Dr. José María Luis mora, 1993. 52 p. (El tiempo vuela.) 909 L47</p>	<p>100 1 \$a Lerner Sigal, Victoria 245 13 \$a La vida de un niño en tiempos de la independencia 260 ## \$a México : \$b instituto de investigaciones Dr. Jose María Luis Mora, \$c 1993. 300 ## \$a 52 p. 440 #0 \$a El tiempo vuela.</p>
<p>Núm. 77</p>		<p>Collins, Ross Gérmenes / Ross Collins ; tr. Cecilia Aura Cross. -- México : Destino, 2005. 30 p. : il. col. 570 C65</p>	<p>100 1 \$a Collins, Ross 245 10 \$a Gérmenes. 260 ## \$a México : \$b Destino, \$c 2005. 300 ## \$a 30 p. : \$b il. col.</p>

<p>Núm. 78</p>		<p>Moliere, Jean Baptiste Poquelin, 1622-1673 El avaro ; El Médico a palos ; El enfermo imaginario / Molière (seud.) ; tr. Patricia Aguirre Gutiérrez ; il. Nancy E. Granada Sabogal, Henry J. González Torres. -- Bogotá, Colombia : Panamericana, 1997. 287, [16] p. : il. 800 M646</p>	<p>100 1 \$a Moliere, Jean Baptiste Poquelin. \$d1622-1673 245 13 \$a El avaro ; El Médico a palos ; El enfermo imaginario 260 ## \$a Bogotá, Colombia : \$b Panamericana, \$c 1997. 300 ## \$a 287, [16] p. : \$b il.</p>
<p>Núm. 79</p>		<p>Ballesteros, Xosé El pequeño conejo blanco / Xosé Ballesteros ; il. Óscar Villán. -- México : SEP : Kalandraka : Colofón, 2002. [32] p. : il. col. (Libros del rincón. Al sol solito.) 800 B2</p>	<p>100 1 \$a Ballesteros, Xosé 245 13 \$a El pequeño conejo blanco. 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Kalandraka : \$b Colofón, \$c 2002. 300 ## \$a [32] p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Al sol solito.</p>

<p>Núm. 80</p>		<p>Steele, Philip Me pregunto por qué los países tienen banderas y otras preguntas sobre pueblos y lugares / Philip Steele ; {tr. de Marisa RodriguezPerez}. -- Madrid : Everest, {1996}----. 32 p. : il. (Mi primera enciclopedia Everest.) 909 S74</p>	<p>100 1 \$a Steele, Philip 245 10 \$a Me pregunto por qué los países tienen banderas y otras preguntas sobre pueblos y lugares 260 ## \$a Madrid : \$b Everest, \$c {1996}--. 300 ## \$a 32 p. : \$bil. 440 #0 \$a Mi primera enciclopedia Everest.</p>
<p>Núm. 81</p>		<p>Ka'yutaKutu'akunÑuuSavi :Adivinanzas en mixteco. La lengua de la lluvia / recopilación en lengua Tu'unsavi Alejandra Cruz Ortiz ; coord., versión castellana y notas José Antonio Flores Farfán ; vers. catalana Josep Cru ; vers. inglesa Michelle Suderman ; il. Octavio Moctezuma Vega. -- México : Artes de México, 2005. 48 p. : il. col. (Libros del alba.)</p>	<p>240 00 \$a Ka'yutaKutu'akunÑuuSavi : \$b Adivinanzas en mixteco. La lengua de la lluvia 260 ## \$a México : \$b Artes de México, \$c 2005. 300 ## \$a 48 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Libros del alba.</p>

		790 F623	
Núm. 82		Arciniegas, Triunfo La vaca de Octavio. La araña sube al monte / Triunfo Arciniegas ; il. Daniela Violi. -- Santa Fé de Bogotá, Colombia : Panamericana, 1997. 51 p. : il. (Primer acto. Teatro infantil y juvenil.) 790 A4	100 1 \$a Arciniegas, Triunfo 245 13 \$a La vaca de Octavio. La araña sube al monte. 260 ## \$a Santa Fé de Bogotá, Colombia : \$b Panamericana, \$c 1997. 300 ## \$a 51 p. : \$b il. 440 #0 \$a Primer acto. \$p Teatro infantil y juvenil.
Núm. 83		Juega y aprende matemáticas : actividades para divertirse y trabajar en el aula /Irma Fuenlabrada ... [et al.]. - México : Consejo Nacional de Fomento Educativo : SEP, 1991. 93 p. : il. fots. byn. (Libros del rincón. Cuadernos de Aula.) 510 F83	240 00 \$a Juega y aprende matemáticas : \$b actividades para divertirse y trabajar en el aula. 260 ## \$a México : \$b Consejo Nacional de Fomento Educativo : \$b SEP, \$c 1991. 300 ## \$a 93 p. : \$b il. fots. byn.. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Cuadernos de Aula.



<p>Núm. 84</p>		<p>Chu-i, Po 772-846 El viejo carbonero / Chu-i ;il.CenLong ;tr. Eduardo Campelo. -- México : SEP : Shinseken, 2004. 32 p. : il. (Libros del rincón. Astrolabio.) 800 P62</p>	<p>100 1 \$a Chu-i, Po, \$d 772-846 245 13 \$a El viejo carbonero 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Shinseken, \$c 2004. 300 ## \$a 32 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 85</p>		<p>Serna, Enrique, 1959- La caverna encantada / texto de Enrique Serna ; il. Mauricio GomezMorin. -- Mexico : Cidcli : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997. 27 p. : il. col. (Colección en cuento.) 800 S38</p>	<p>100 1 \$a Serna, Enrique, \$d 1959- 245 13 \$a La caverna encantada 260 ## \$a México : \$b Cidcli : \$b Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, \$c 1997. 300 ## \$a 27 p. : \$bil. col. 440 #0 \$a Colección en cuento.</p>
<p>Núm. 86</p>		<p>Giron, Nicole, 1940- El agua / Nicole Girón ;il.de Felipe Morales. -- México : Pátria, 1981. 31 p. (El Medio Ambiente.) 650 G46</p>	<p>100 1 \$a Giron, Nicole \$b 1940- 245 13 \$a El agua 260 ## \$a México : \$b Pátria, \$c 1981. 300 ## \$a 31 p. 440 #0 \$a El Medio Ambiente.</p>



<p>Núm. 87</p>		<p>Las mil y una noches. -- México : Grijalbo : Random House Mandadori , 2005. 126 p. (Biblioteca escolar) 800 C9653</p>	<p>240 04 \$a Las mil y una noches. 260 ## \$a México : \$b Grijalbo : \$b Random House Mandadori , \$c 2005. 300 ## \$a 126 p. 440 #0 \$a Biblioteca escolar.</p>
<p>Núm. 88</p>		<p>Platt, Richard, 1953- Lo más espeluznante de la medicina /Richard Platt ; tr. Luis Esteban Pérez Villanueva. -- México : SEP : Ediciones SM, 2009. 48 p. : il. fots. (Libros del rincón. Astrolabio.) 570 P5</p>	<p>100 1 \$a Platt, Richard, \$d 1953- 245 10 \$a Lo más espeluznante de la medicina. 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Ediciones SM, \$c 2009. 300 ## \$a 48 p. : \$b il., fots. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 89</p>		<p>Hollander, Kurt, 1959- La noche de Max / KurtHollander, Rocío Mireles ; il. Curro Gómez. -- México : SEP, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, [2005?]. [42] p. : il. (Libros del</p>	<p>100 1 \$a Hollander, Kurt, \$d 1959- 245 13 \$a La noche de Max 260 ## \$a México : \$b SEP, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, \$c [2005?]. 300 ## \$a [42] p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del</p>


		rincón. Astrolabio.) 800 H65	rincón. \$p Astrolabio.
Núm. 90		Abella, Tomàs 1962- E de escuela / Tomàs Abella ; tr. de Carmen Pérez-Babot ; il. De Romà Salvador y Ascensión Moreno. -- 3a ed. Barcelona : Intermón, 2004. 24 p. : il. 390 A24	1001 \$a Abella, Tomàs, \$d 1962- 245 10 \$a E de escuela 250 ## \$a 3a ed. 260 ## \$a Barcelona : \$b Intermón, \$c 2004. 300 ## \$a 24 p. : \$b il.
Núm. 91		Steig, William Amos y Boris /William Steig ; tr. María Negroni. -- Canada : Mirasol ; New York : Farrar, Strausand Giroux, 1999. [28] p. : il. col. 800 S818	100 1 \$a Steig, William 245 10 \$a Amos y Boris 260 ## \$a Canada : \$b Mirasol ; \$b New York : \$b Farrar, Strausand Giroux, \$c 1999. 300 ## \$a [28] p. : \$b il. col.
Núm. 92		Wiesner, David. Flotante / David Wiesner. -- México : SEP : Océano, 2009. [36] p. : il.(Libros del rincón. Astrolabio.) 800 W5	100 1 \$a Wiesner, David. 245 10\$a Flotante 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Océano, \$c 2009. 300 ## \$a [36] p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.



<p>Núm. 93</p>		<p>Molina, Alicia, 1945- No me lo vas a creer / Alicia Molina ;il. José Luis Castellón. -- México : SEP : Fondo de Cultura Económica, 2003. 42 p. : il.(Libros del rincón. Astrolabio.) 800 M442</p>	<p>100 1 \$a Molina, Alicia, \$d 1945- 245 10 \$a No me lo vas a creer 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Fondo de Cultura Económica, \$c 2003. 300 ## \$a 42 p. : \$b il. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 94</p>		<p>Wolf, Gita, 1955- ¡Tequitiltia! = ¡Hacer! / Gita Wolf ; [il.] Ramesh Hengadi, Shantaram Dhadpe ; tr. Diana Mata. -- México : SEP : Petra Ediciones, c2009. [32] p. : principalmente il. (Libros del rincón.) 790 W6</p>	<p>100 1 \$a Wolf, Gita, \$d 1955- 245 12 \$a ¡Tequitiltia! = ¡Hacer! 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b Petra Ediciones, \$c c2009. 300 ## \$a [32] p. : \$b principalmente il. 440 #0 \$a Libros del rincón.</p>

<p>Núm. 95</p>		<p>Sierra I Fabra, Jordi, 1947- El soldado y la niña / Jordi Sierra I Fabra ; il. de Mabel Piérola. -- México : Planeta Mexicana : SEP, 2009. 67 p. : il. col., (Libros del rincón. Pasos de luna.) 800 S53</p>	<p>100 1 \$a Sierra I Fabra, Jordi, \$d 1947- 245 13 \$a El soldado y la niña 260 ## \$a México : \$b Planeta Mexicana : \$b SEP, \$c 2009. 300 ## \$a 67 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Pasos de luna.</p>
<p>Núm. 96</p>		<p>Cuéntanos lo que se cuenta. Redacción Merina Cueto ...[et. al] ; il. Manuel Ahumada. -- México : CONAFE, 1987. 102 p. : il. (Literatura infantil.) 800 C83</p>	<p>240 00 \$a Cuéntanos lo que se cuenta \$c Redacción Merina Cueto ...[et. al] ; il. Manuel Ahumada. 260 ## \$a México : \$b CONAFE, \$c 1987. 300 ## \$a 102 p. : \$b il. 440 #0 \$a Literatura infantil.</p>
<p>Núm. 97</p>		<p>Río, Jocelyn del El amate / Texto e il. Jocelyn del Río. -- México : Patria, 1989. 32 p. (Cuentos y leyendas.) 909 R65</p>	<p>100 1 \$a Río, Jocelyn del 245 13 \$a El amate 260 ## \$a México : \$b Patria, \$c 1989. 300 ## \$a 32 p. 440 #0 \$a Cuentos y leyendas.</p>

<p>Núm. 98</p>		<p>Fontanel, Béatrice El arte de construir / Béatrice Fontanel. -- México : SEP : SM, 2004. 60 p. : il. col. (Libros del rincón. Astrolabio.) 909 F66</p>	<p>100 1 \$a Fontanel, Béatrice 245 13 \$a El arte de construir 260 ## \$a México : \$b SEP : \$b SM, \$c 2004. 300 ## \$a 60 p. : \$b il. col. 440 #0 \$a Libros del rincón. \$p Astrolabio.</p>
<p>Núm. 99</p>		<p>Kerrod, Robin Cómo funciona la ciencia / Robin Kerrod, Sharon Ann Holgate ; fots. Trish Gant ; il. Robin Hunter y John Kelly. -- Madrid : Espasa, 2004. 160 p. : il. col. fots. col. 530 K47</p>	<p>100 1 \$a Kerrod, Robin 245 10 \$a Cómo funciona la ciencia 260 ## \$a Madrid : \$b Espasa, \$c 2004. 300 ## \$a 160 p. : \$b il. col. fots. col.</p>

<p>Núm. 100</p>		<p>Alfaro Moreno, Ernesto  Mi planeta y el  ambiente /Ernesto  Alfaro Moreno ; il.  Aninés Macadam,  Fernando Komel. --  México : Santillana,  2004.  43 p. : il. col.  550 A5</p>	<p>100 1 \$a Alfaro Moreno,  Ernesto  245 10 \$a Mi planeta y el  ambiente  260 ## \$a México : \$b  Santillana, \$c 2004.  300 ## \$a 43 p. : \$b il.  col.</p>
---------------------	---	--	--

Cuadro 9. Ejemplos de catalogación y clasificación. Fuente Elaborado por la autora

Al aplicar este método se podrá tener un acervo clasificado que ayude a los maestros y alumnos a usar la biblioteca, además brindará los conocimientos básicos para que en el crecimiento del pequeño se forje la capacidad de buscar la información, además de saber usar un catálogo e identificar los elementos básicos, y cuando se encuentre frente a una biblioteca como la Biblioteca Vasconcelos o la Biblioteca Central que tiene miles de ejemplares, pueda sentirse capaz de hacer frente a la búsqueda de cualquier material que necesite.

## **Conclusiones**

Implementar una biblioteca en la escuela primaria es una herramienta útil que ayudará a los niños en todo el camino en su educación, este trabajo ofrece una propuesta viable que manifiesta los elementos necesarios en el control bibliográfico logrando que los docentes lo pongan en práctica.

En el tiempo transcurrido en que se elaboró esta investigación se pudo constatar que la biblioteca escolar es necesaria para la vida activa de la misma, el tener los materiales organizados para ser utilizados ayuda a cumplir el objetivo de la escuela.

La SEP ha proporcionado materiales extras para estos centros de información, es cuestión de que tomen la iniciativa y logren tener bibliotecas de calidad en cada primaria y secundaria. Este trabajo contribuye a que se logre el objetivo, ayudando a que la organización sea posible si se le dedica un poco de tiempo, se ofrecen lineamientos básicos del control bibliográfico para los miembros del comité de la biblioteca, para subsanar en lo posible la falta de la figura del bibliotecario profesional.

Es el caso de la biblioteca escolar que está ligada íntimamente con la institución en la que se encuentra, los ejemplares son proporcionados por la SEP, pero es la escuela la encargada de asignar un lugar y crea el comité de maestros que la pondrán en funcionamiento.

La biblioteca escolar de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina es poco conocida es usada principalmente para reuniones de profesores y los docentes desconocen los materiales con los que cuenta, por ello la presente investigación marca la pauta a nivel profesional para el control bibliográfico de los ítems, con la finalidad de crear un catálogo, que ayude a difundir los temas con los que cuenta la biblioteca.

El catalogo deberá estar elaborado con estándares de calidad para que la información bibliográfica se refleje en ese instrumento de consulta, y posteriormente con esto se puedan recuperar los documentos.

El control bibliográfico se requiere conocimientos de las RCAA, del sistema clasificación decimal Dewey y la tabla de Cutter que ya se han mencionado en el trabajo, para hacer el análisis y la descripción de la colección así como la propuesta de organización documental que está compuesta por estándares internacionales, en su conjunto será de utilidad para que en un corto plazo, la colección esté a disposición de los usuarios.

La función de un catálogo es proporcionarle a los usuarios una fácil adquisición del material que buscan, como se ha mencionado en el trabajo esto ayuda a ahorrar tiempo, la biblioteca es una herramienta esencial para la formación de buenos estudiantes, quitemos la idea de que es una bodega convirtiéndola en un centro de información activo.

## Referencias

*Bliocron: Tecnología e historia en torno a la Bibliotecología*. (17 de Agosto de 2012). Recuperado el 28 de julio de 2015, de <http://bliocron.blogspot.mx/2012/08/reacomodando-estanteria-bugs.html>

Carreón Sanchez, E. (2009). *Guía Práctica del sistema de clasificación decimal Dewey*. México : UNAM.

Clausó García, A. (2008). *Manual de análisis documental : supuestos prácticos de monografías*. Pamplona : Universidad de Navarra, .

García Escalante, G. (2013). *Catalogación : pasado, presente y futuro*. México : UNAM.

Garduño Vera, R. (1999). *Control bibliografico universal : el control bibliografico en America Latina y el Caribe hacia el tercer milenio : memoria*. México : UNAM.

Macias Zafra, C. (1994). *Monografias y publicaciones seriadas : ejercicios prácticos de catalogacion*. Gijon : TREA.

Martínez García, M. (2005). *Manual de catalogación en formato MARC : Ibermarc y Marc 21*. Madrid : Arco Libros.

Pinto Molina, M. (1994). *La Catalogacion de documentos : teoria y practica* . Madrid : Sintesis.

---. (1999). *Manual de clasificación documental*. Madrid : Sintesis.

*Reglas de Catalogacion Angloamericanas*. (1998). México, D.F. : UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Spedalieri, G. (2007). *Catalogación de monografías impresas* . Buenos Aires : Alfagrama.

Angelo





**Facultad de Filosofía y Letras**



**Colegio de Bibliotecología**

## **Entrevista a Docentes y Trabajadores de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina**

Nombre: Lic. Amparo García Velasco

Ocupación: Directora

1. ¿Cuántos años lleva como Maestro o trabajador del plantel?  
20 años
2. ¿En qué año se incorporó a la escuela?  
En el año de 1994
3. ¿Recuerda cómo eran las instalaciones cuando comenzó a laborar?  
Las instalaciones eran similares, faltaba un poco de pintura y la remodelación del patio de juegos, se tenían cuatro naves donde se encuentran los salones.
4. ¿Cuántas escuelas había en las proximidades?  
Alrededor de 4 escuelas, no tengo mucho trato con los directores de ellas, solo en un par de ocasiones he hablado con ellos por cuestiones de que los niños se aventaban piedras entre las bardas, pero el asunto quedó solucionada y no se ha tenido mayor contacto.

5. ¿Recuerda en qué año se Instaló la Biblioteca Escolar?  
Cuando yo ingrese a las instalaciones la biblioteca se encontraba donde hoy está, lo que sí ha pasado es que se han incrementado más ejemplares.
6. ¿Desde sus inicios tuvo un lugar específico?  
No, se encontraba dividido el acervo y no se tenía un lugar, algunos ejemplares se encontraban en salones, y otros en la dirección pero cuando yo llegue ya se tenía un salón, no sé bien que Predecesor lo asigno.
7. ¿Hace cuánto se encuentra en el área dónde está?  
Desde que yo laboro en las instalaciones siempre ha tenido ese espacio
8. ¿Usted ha hecho uso del material que tiene la Biblioteca Escolar?  
En algunas ocasiones, pero no regularmente, por cuestiones de tiempo.
9. ¿Ha formado parte del comité encargado de Biblioteca Escolar?  
Directamente no, antes se han tenido algunos profesores encargados pero son temporales, en lo que les asignan plazas.
10. ¿Considera que la Biblioteca Escolar es necesaria para su impartición de clases?  
Si, principalmente para el fomento de la lectura, y la comprensión de la misma, además cuando los pequeños entran a la biblioteca se puede ver su interés por adquirir conocimiento así que si es un espacio de relevancia para la escuela.

Gracias por su tiempo



**Facultad de Filosofía y Letras**



**Colegio de Bibliotecología**

**Entrevista a Docentes y Trabajadores de la Escuela  
Primaria Francisco Javier Mina**

Nombre: Silva Median Chávez

Ocupación: Administración

1. ¿Cuántos años lleva como Maestro o trabajador del plantel?  
16 años
2. ¿En qué año se incorporó a la escuela?  
1999
3. ¿Recuerda cómo eran las instalaciones cuando comenzó a laborar?  
Se encontraban un poco menos cuidadas, el patio se dividía en dos porque no tenía todo uniforme, además se carecía de buenas instalaciones en los sanitarios.
4. ¿Cuántas escuelas había en las proximidades?  
Son 4, la mayoría de ellas son contemporáneas con nosotras, las más antiguas son las dos secundarias al final de la cuadra.
5. ¿Recuerda en qué año se Instaló la Biblioteca Escolar?  
Ya se encontraba cuando me incorporé a la escuela

6. ¿Desde sus inicios tuvo un lugar específico?

No sabría decirte pero desde que yo trabajo aquí siempre se ha encontrado en ese salo, es su lugar específico, y la mayoría de los maestros lo respetan.

7. ¿Hace cuánto se encuentra en el área donde esta?

Pues tiene más de 12 años, que es cuando yo me incorpore a laborar.

8. ¿Usted ha hecho uso del material que tiene la Biblioteca Escolar?

No nunca he utilizado material de la biblioteca.

9. ¿Ha formado parte del comité encargado de Biblioteca Escolar?

No, pero colaboré en la creación del inventario hace unos 8 años.

10. ¿Considera que la Biblioteca Escolar es necesaria para su impartición de clases?

Sí, creo que la biblioteca tiene material de ayuda para los alumnos.

Gracias por su tiempo



**Facultad de Filosofía y Letras**



**Colegio de Bibliotecología**

## **Entrevista a Docentes y Trabajadores de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina**

Nombre: Irma Amalia Bautista

Ocupación: Asistente de servicios

1. ¿Cuántos años lleva como Maestro o trabajador del plantel?  
Casi 8 años trabajando, pero mi madre trabajó aquí por 29 años, así que aproximadamente a escuela tiene unos 37 años.
2. ¿En qué año se incorporó a la escuela?  
Como tal a trabajar fue en el 2008
3. ¿Recuerda cómo eran las instalaciones cuando comenzó a laborar?  
Pues mi madre me contaba que al inicio todo este terreno el de la escuela de atrás y las dos contiguas eran una solo pero se dividió para dar cabida a más alumnos, así que en sus orígenes pues se contaba sólo con las dos filas de salones principales poco a poco se fueron construyendo las otras dos que son más pequeñas, pero prácticamente la estructura sigue siendo la misma.
4. ¿Cuántas escuelas había en las proximidades?  
Pues son como 6 contando dos secundarias que están al final de la calle, se tiene un preescolar y dos primarias más además de los turnos vespertinos.

5. ¿Recuerda en qué año se Instaló la Biblioteca Escolar?  
Pues como cinco años después de su inauguración.
  
6. ¿Desde sus inicios tuvo un lugar específico?  
No, antes estaba dividida y unos ejemplares se encontraban en la dirección y otros en algunos salones.
  
7. ¿Hace cuánto se encuentra en el área donde esta?  
Como unos 20 años, aunque ha estado poco en funcionamiento, una maestra la atendía pero nunca fue una biblioteca como tal siempre fue más un espacio de lectura.
  
8. ¿Usted ha hecho uso del material que tiene la Biblioteca Escolar?  
No, nunca
  
9. ¿Ha formado parte del comité encargado de Biblioteca Escolar?  
No.
  
10. ¿Considera que la Biblioteca Escolar es necesaria para su impartición de clases?  
Si es importante los niños lo necesitan.

Gracias por su tiempo



**Facultad de Filosofía y Letras**



**Colegio de Bibliotecología**

## **Entrevista a Docentes y Trabajadores de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina**

Nombre: María Reyna Carril Meza

Ocupación: Maestra

1. ¿Cuántos años lleva como Maestro o trabajador del plantel?  
30 años
2. ¿En qué año se incorporó a la escuela?  
15 de octubre de 1986
3. ¿Recuerda cómo eran las instalaciones cuando comenzó a laborar?  
Pues ya se tenían las mismas instalaciones pero no estaban muy bien acondicionadas para el uso de los alumnos, poco a poco se les ha dado mantenimiento.
4. ¿Cuántas escuelas había en las proximidades?  
Prácticamente eran las mismas, aunque no recuerdo que el preescolar que esta al costado este desde ese tiempo.
5. ¿Recuerda en qué año se Instaló la Biblioteca Escolar?

La fecha exacta lo la recuerdo pero me parece que tiene unos 25 años aproximadamente.

6. ¿Desde sus inicios tuvo un lugar específico?

No, el material al principio era poco además se tenía que hacer una lista de él para que al fin de curso se tuvieran los mismos ejemplares así que el material se encontraba en ocasiones en algún salón y en parte en la dirección, eran tiempos complicados.

7. ¿Hace cuánto se encuentra en el área dónde está?

Te repito la fecha no la sé pero tendrá unos 20 años.

8. ¿Usted ha hecho uso del material que tiene la Biblioteca Escolar?

Si, en buscado algunas lecturas de refuerzo para los alumnos pero como no se tiene ejemplares para todos procuro sacar copias.

9. ¿Ha formado parte del comité encargado de Biblioteca Escolar?

No

10. ¿Considera que la Biblioteca Escolar es necesaria para su impartición de clases?

Sí, siempre es importante un lugar donde los alumnos puedan buscar más información que la que viene en los libros de texto.

Gracias por su tiempo





**Facultad de Filosofía y Letras**



**Colegio de Bibliotecología**

## **Entrevista a Docentes y Trabajadores de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina**

Nombre: Lilia Teresa Gutiérrez Zavala

Ocupación: Maestra

1. ¿Cuántos años lleva como Maestro o trabajador del plantel?  
28 Años
2. ¿En qué año se incorporó a la escuela?  
En 1987
3. ¿Recuerda cómo eran las instalaciones cuando comenzó a laborar?  
Estaban igual que ahora pero se ha mejorado, en pisos, patio de la escuela e impermeabilización.
4. ¿Cuántas escuelas había en las proximidades?  
Siguen siendo las que están en estos momentos, aunque las otras son mas resientes, tienen instalaciones más nuevas.
5. ¿Recuerda en qué año se Instaló la Biblioteca Escolar?  
No estoy segura
6. ¿Desde sus inicios tuvo un lugar específico?  
No
7. ¿Hace cuánto se encuentra en el área donde esta?  
Como 20 años.
8. ¿Usted ha hecho uso del material que tiene la Biblioteca Escolar?  
Si, en algunas ocasiones

9. ¿Ha formado parte del comité encargado de Biblioteca Escolar?

No, nunca he formado parte

10. ¿Considera que la Biblioteca Escolar es necesaria para su impartición de clases?

Sí, siempre es bueno que se tenga más material de apoyo.

Gracias por su tiempo



**Facultad de Filosofía y Letras**

**Colegio de Bibliotecología**



## **Entrevista a Docentes y Trabajadores de la Escuela Primaria Francisco Javier Mina**

Nombre: María Araceli Meza

Ocupación: Maestra

1. ¿Cuántos años lleva como Maestro o trabajador del plantel?  
29 años y 9 meses
2. ¿En qué año se incorporó a la escuela?  
En 1986
3. ¿Recuerda cómo eran las instalaciones cuando comenzó a laborar?  
No han cambiado desde que llegué
4. ¿Cuántas escuelas había en las proximidades?  
Son 4, no recuerdo sus nombres
5. ¿Recuerda en qué año se Instaló la Biblioteca Escolar?  
No lo recuerdo pero tendrá unos 24 años
6. ¿Desde sus inicios tuvo un lugar específico?  
No, ha estado en la dirección
7. ¿Hace cuánto se encentra en el área donde esta?  
Como 22 años
8. ¿Usted ha hecho uso del material que tiene la Biblioteca Escolar?  
En algunas ocasiones

9. ¿Ha formado parte del comité encargado de Biblioteca Escolar?  
Si, fue algo temporal en lo que asignaban a otro maestro, ya se encontraba en el lugar donde está hoy, pero se tenían menos libros.
10. ¿Considera que la Biblioteca Escolar es necesaria para su impartición de clases?  
Sí, siempre es bueno que se tenga más material de apoyo.

Gracias por su tiempo

