



Universidad Don Vasco A. C.

Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México
No. 87.27-03

Escuela de Arquitectura

Tesina que para obtener el título de Arquitecta:

Presenta: Berenice Alejandra Olmedo López

Asesor:

Arq. José Omar Zúñiga Venegas.

Áreas Exteriores

Campus Universidad Don Vasco

Uruapan Mich, Octubre del 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a Dios y a la vida por permitirme culminar esta etapa, la cual muchas veces creí imposible terminar.

A mi familia: mis padres por su apoyo incondicional para la realización de mis estudios, por su orientación, y el cariño que siempre me han brindado. Mi hermano por su ayuda y alentarme siempre a terminar esta etapa.

A mis amigos (as), por sus consejos y motivación para la realización de este trabajo.

A mis profesores, por compartir sus conocimientos y su buena disposición para llevar a buen término esta etapa.

A mis compañeros de trabajo, por sus consejos, impulsarme y compartir de su experiencia para continuar aprendiendo de esta maravillosa profesión.

INDICE

- INTRODUCCIÓN5
 - Marco teórico..... 7
 - Objetivos generales y particulares.....8
- PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO.....9
 - Análisis del sitio.....10
 - Elementos naturales.....11
 - Clima
 - Temperatura
 - Vientos
 - Humedad ambiental
 - Precipitación pluvial
 - Altitud sobre el nivel del mar
 - Topografía.....13
 - Suelo.....14
 - Agua.....15
 - Vegetación.....16
 - Comunidades vegetales.....17
 - Fauna.....22
 - Elementos artificiales.....23
 - Urbanos.....24
 - Vialidad
 - Flujos de circulación
 - Usos de suelo

Infraestructura

Trasporte: privado y publico

Iluminación

Mobiliario: bancas, basurero, bolardo, bebedero, luminaria, paradas de transporte, alcorque

Arquitectónicos:

Estilos

Niveles

Materiales de construcción

- Elementos adicionales.....25

Entorno Socioeconómico:

Demografía

Actividades económicas

Grupos étnicos

Fiestas y tradiciones

Breve reseña de la UDV

Usuarios.....29

Diagnóstico y potencial.....30

Definición arquitectónica de la demanda

Programa Arquitectónico Paisajístico.....31

• PROCESO DE CONCEPTUALIZACIÓN.....34

Concepto.....35

Descripción.....36

Planta conceptual.....37

Elección de zona de trabajo.....38

• PROYECTO	39
Planta de conjunto AR-01.....	40
Planta arquitectónica AR-02.....	41
Cortes AR-03.....	42
Perspectivas AR-04.....	43
Plano de trazo TR-01.....	44
Plano de plantación / árboles PL-01.....	45
Plano de plantación / arbustos y herbáceas PL-02.....	46
Plano de acabados AC-01.....	47
Detalles de plantación y constructivos DT-01.....	48
Paleta vegetal / conceptual.....	49
Paleta vegetal / proyecto.....	51
Catálogo de materiales inertes.....	53
Conclusiones.....	55
• FUENTES DE INFORMACIÓN.....	56
Bibliografía y sitios de consulta.....	57

Introducción

INTRODUCCIÓN

El presente documento fundamentará el proyecto paisajístico para el Campus de la Universidad Don Vasco, ubicada en la Ciudad de Uruapan, Michoacán.

En las siguientes páginas se habla sobre la necesidad y el por qué sería viable, una transformación en sus áreas exteriores; realizando un análisis de actividades, usuarios, espacios y medio físico, con el fin de dar una mejor respuesta que favorezca a todos los que intervienen en este campus.

Este replanteamiento de espacios abiertos busca integrar de una mejor forma la distribución del área construida y el funcionamiento de distribución en circulaciones, para hacer más agradable a los usuarios su estancia en el Campus. Con lo anterior, también se aprovechan áreas que están en desuso, logrando que sean aprovechadas por los usuarios, logrando una mejor percepción del lugar.

De la misma forma, se busca incluir en el diseño los aspectos naturales, por medio de una propuesta de especies vegetales más acordes al clima y comunidad vegetal, lo cual se traduce en mejor adaptación de las especies y reducción de costos en mantenimiento.

MARCO TEORICO

Definición de Paisaje:

“...Cualquier parte del territorio tal como percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos”...¹

Arquitectura del paisaje o Paisajismo

...El concepto de paisajismo como especialidad de estudio es relativamente reciente, el concepto de modelar nuestro entorno natural es tan antiguo como la historia de la humanidad.

En resumen, una apasionante proliferación de estilos han caracterizado el cómo, a lo largo de los siglos, la especie humana ha escogido imponerse a su entorno natural.²

Definición personal:

La Arquitectura de Paisaje, es la disciplina en la cual intervienen planificación, diseño, para crear, mantener, proteger y enriquecer los lugares para que sean funcionales, agradables y apropiados ante las diversas necesidades ecológicas y humanas.

La naturaleza del paisaje y de la interacción humana con él, significa que esta área del conocimiento es de gran amplitud, integra conceptos no solo de las dos vertientes en las que tradicionalmente se divide el saber, entre las artes creativas y las ciencias naturales, sino que incorpora también muchos aspectos de las humanidades y la tecnología.

¹Convención Europea del Paisaje, 2000

²Kottas, D., *Paisajismo 1000 ideas*, Editorial Links, 2013. Pag. 7

OBJETIVOS

Generales:

- Conocer y aprender sobre la Arquitectura del Paisaje, el proceso de diseño, especies vegetales y entender su aplicación para un caso de estudio en particular.
- A partir de un concepto de diseño, lograr la aplicación adecuada de los elementos del diseño arquitectónico: funcional, formal, espacial y técnico, buscando el mismo interés para todos los aspectos, y así dar una solución a espacios abiertos para que los usuarios realicen adecuadamente sus actividades.

Particulares:

Tomando en cuenta varios factores que influyen en el campus de la Universidad Don Vasco, como son:

- Medio ambiente natural,
- Los usuarios,
- Construcciones existentes
- El espacio abierto

Por medio de concepto, se pretende lograr que exista un dialogo y conexión entre todos ellos, aprovechando lo todo lo existente y la ubicación (topografía) del campus en la Ciudad.

Esto nos lleva a crear áreas para distintos usos, en las que el usuario pueda trabajar, estudiar, convivir, etc. En pocas palabras, pueda realizar sus actividades de la mejor forma.

Planteamiento Arquitectónico

- **ANÁLISIS DEL SITIO – ELEMENTOS NATURALES³**

CLIMA

Fórmula climática

El clima regional en donde se ubica el municipio de Uruapan es un (A)Cb (w2)(w)(i) g. Siendo del tipo semicálido con verano largo y fresco, el más húmedo de los subhúmedos, régimen de lluvias de verano sin presencia de canícula; baja precipitación invernal, con oscilación isotermal y marcha tipo Ganges. La estación climatológica utilizada en este estudio está localizada en la ciudad de Uruapan, en las coordenadas 19°25' de latitud norte y 102°04' longitud oeste y a una altitud de 1 610 m.

Temperatura

Las temperaturas promedio del municipio se estimaron a partir de registros climáticos obtenidos del sistema (CLICOM, 2003), la temperatura promedio anual es de 19.3°C que corresponde a los climas semicálidos con una oscilación térmica de 4.2°C siendo de tipo isotermal, lo que significa que la diferencia entre la temperatura del mes más cálido y el mes más seco es menor a 5°C. La temperatura mínima promedio es de 16.7°C presentándose en el mes de enero, por el contrario, el más cálido es de 21.5°C y se presenta en mayo. Las temperaturas más altas se presentan en los meses de marzo a mayo y corresponde a los meses más secos del año.

Humedad Ambiental

Se considera una Humedad Relativa de 78%.

³UMSNH- SUMA, *Ordenamiento ecológico territorial de Uruapan del Progreso*. Documento en línea. <http://www.uruapan.gob.mx/contenido/ordenamientoterritorial.html>(Consultado: Junio 2015)

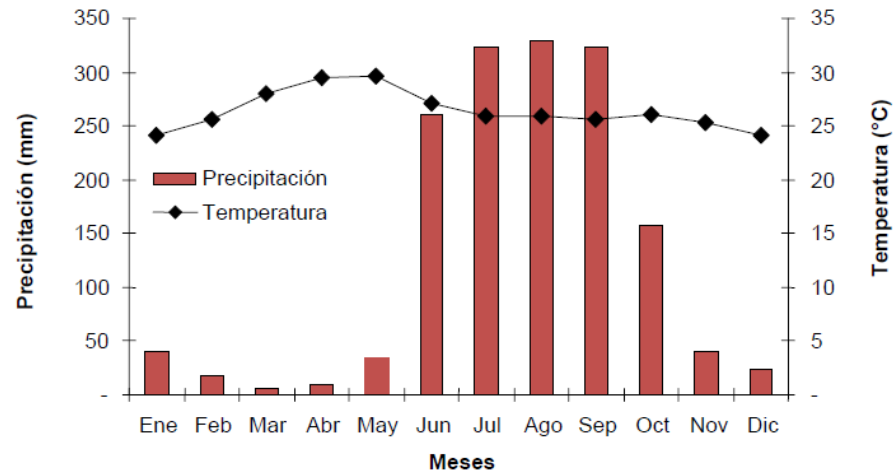


Figura 3. Climograma de la estación climática Uruapan con registros de 1922 a 1999.

La temperatura promedio anual sigue un gradiente altitudinal en el cual las temperaturas más cálidas se presentan en las zonas más bajas localizadas al sur del municipio entre los 700 y 1 100 msnm, las temperaturas promedio son de 24 a 22°C. En la zona centro sur del municipio se concentra una parte muy importante de las plantaciones de aguacate en un rango altitudinal de 1 100-1 500 msnm, las temperaturas son más templadas con temperaturas promedio entre los 22 y los 18°C. En la zona central del municipio se ubica la ciudad de Uruapan, y las temperaturas promedio son cercanas a los 20°C. En la zona norte y principalmente la zona norponiente se encuentran áreas importantes de plantaciones de aguacate, y las temperaturas alcanzan valores por debajo de los 18°C. En las zonas más elevadas del municipio, se asume que se presentan las temperaturas más bajas, continuando con el gradiente altitudinal, sin embargo, no se cuenta con estaciones climáticas.

Precipitación

La precipitación promedio anual para el municipio es de 1 566.3 mm por año, siendo la temporada húmeda típicamente de verano o estival, la mayor concentración se presenta en los meses de junio a septiembre sin observarse canícula. La precipitación del mes más húmedo es de 329.2 mm ocurriendo en el mes de agosto, el mes más seco es de 5.4 mm y ocurre en marzo (figura 4). La precipitación del mes más húmedo es 10 veces mayor que la del mes más seco, lo que marca evidentemente una temporada seca y una húmeda, lo anterior sugiere que los cultivos y plantaciones de aguacate requieren de riego durante la temporada seca para suplir el déficit hídrico, principalmente entre marzo a mayo en donde las temperaturas incrementan y la precipitación es muy baja, coincidiendo con los meses más secos del año. El porcentaje de lluvia invernal es de 4.1 %, que corresponde a la suma de los meses de enero, febrero y marzo sobre la precipitación anual, lo que significa que el invierno es seco.

Altura sobre el nivel del mar

En la ciudad de Uruapan la altura sobre el nivel del mar se considera de 1620 metros sobre el nivel del mar.⁴

TOPOGRAFÍA

El paisaje del municipio de Uruapan está conformado por cuatro unidades geomorfológicas, de las cuales dominan laderas (46.52%) y valles (34.25%), ocupando una superficie menor las crestas (10.11%) y las barrancas (9.13%)

Laderas de cerro y lomas: son las partes laterales de los cerros o lomas, se localizan hacia el sur y centro del municipio, constituidas por basaltos y brechas recientes principalmente.

⁴ http://www.cic.umich.mx/documento/ciencia_nicolaita/2010/CN52-13.pdf (Consultado:Junio 2015)

Valle: Es una depresión de la superficie terrestre, entre dos vertientes, de forma alargada e inclinada hacia un lago, mar o cuenca endorreica, por donde habitualmente discurren las aguas de un río. Generalmente, se forma por la erosión fluvial y la meteorización mecánica. Se localiza en la cabecera municipal y el poblado de Caltzontzin, en una zona geológicamente reciente en materiales de depósito, aluvión.

Crestas de cerro y lomas: las crestas de cerro son las partes más elevadas de una estructura, más o menos concéntricas, aisladas, que destacan sobre el terreno circundante entre 160 y 450 m. Localizadas principalmente en la parte norte del municipio destacando los cerros El Metate, La Aracata, El Santísimo y algunos otros más pequeños como El Curitzerán, El Salto y Pueblo Viejo, constituidos litológicamente los primeros por basaltos y brechas recientes (Qvbs) y los más pequeños por conos cineríticos (Qbc).

Barrancas: Es un cauce excavado por el agua de escorrentía superficial concentrada, forma parte del relieve superficial. Se encuentran en la parte sur del municipio, dominando las barrancas de Orapóndiro, La Caña y el Ornelas, localizadas en basaltos y brechas alteradas.

SUELOS

El suelo de tipo andosol ocupa la mayor superficie en el municipio con un 52.17%, se localiza principalmente en la porción norte del área. Son suelos derivados de ceniza volcánica, poco evolucionados, desarrollados durante un tiempo relativamente corto en comparación con otros suelos que requieren algunos miles de años para su formación. Por la presencia de alofano tienen elevada capacidad de retención de agua y fijación de fósforo, esto último representa una limitante en cuanto a su fertilidad. Las medidas para reducir este efecto incluyen la aplicación de material calcáreo, sílice, material orgánico y fertilización fosfatada.

AGUA

Hidrología superficial

De acuerdo a la Subdirección de Hidrología de la SARH, el municipio de Uruapan pertenece a La región hidrológica No. 18 que corresponde al río Balsas y a la cuenca No. 18-7 del río Tepalcatepec-Infiernillo. La red hidrográfica de la zona está conformada por el río Cupatitzio y sus tributarios Jicalán y Acúmbaro.

La corriente superficial más importante es sin duda el río Cupatitzio, principal corriente aportadora del río Márquez que finalmente descarga sus aguas al río Tepalcatepec, a unos 45 km antes de la confluencia de este último con el Balsas. El río Cupatitzio presenta un régimen intermitente desde su nacimiento, al noroeste de la ciudad de Uruapan, en el cerro El Pario a una altitud de 2 750 msnm, hasta el Parque Nacional Barranca del Cupatitzio, donde recibe aportaciones importantes de una serie de manantiales que, a partir de este sitio, proporcionan un carácter perenne a su régimen de escurrimientos. Prosigue su cauce con una dirección hacia el sur, a través de una región boscosa de topografía accidentada, hasta la presa derivadora Zumpimito, donde se aprovechan sus aguas para generar electricidad en la planta del mismo nombre.

Posteriormente recibe por la margen izquierda al arroyo Santa Bárbara, y por la otra al río Los Conejos, para precipitarse luego en un sitio de aproximadamente 40m., en la cascada conocida como La Tzararacua. Sus escurrimientos se almacenan inmediatamente después en la presa Cupatitzio, para la generación de electricidad, y aguas abajo se localizan las presas derivadoras de Charapendo y Jicalán, beneficiando con su riego algunas zonas agrícolas del municipio de Gabriel Zamora.

Hidrología subterránea

El principal recurso de infiltración está conformado por dos elementos permeables: la unidad de planicie correspondiente al valle y a las unidades tectónicas cerriles ubicadas al norte, este, noroeste y suroeste del valle. Las formaciones tectónicas cerriles y lomeríos producen zonas con posibilidades bajas de contener acuíferos así como rendimientos de tipo bajo, pero son buenas formadoras de escurrimiento; mientras que la unidad de valle y cañadas se observan con posibilidad media y mejor escurrimiento que la anterior.

Existen cerca de 30 manantiales, entre estos La Rodilla del Diablo, La Yerbabuena, El Gólgota, El Pescadito, Gandarilla, El Padre, además de otros más pequeños cuya localización y aforo es difícil de cuantificar por quedar cubiertos con los escurrimientos de la corriente principal a sus embalses, todos ellos son importantes por el potencial que representan para la zona del acuífero subterráneo, se estima que los aprovechamientos son de 848 l/s para abastecimiento de agua potable y riego, los excedentes inciden sobre el cauce del río Cupatitzio. En cuanto a pozos y norias, existe un estudio geohidrológico en

los Valles de Uruapan y Coahuayana, realizado en el año de 1980 por la Dirección General de Programas de Infraestructura Hidráulica de la SARH, donde se describe el régimen de operación de éstos, estimando un volumen extraído de 7 719 588 m³ anuales, de los cuales el 80% es para uso agrícola, para el riego de huertas de aguacate, el 19% es de uso industrial y el 1% restante se dirige al uso doméstico.

VEGETACIÓN

COMUNIDADES VEGETALES / URUAPAN REGION NORTE

El bosque de pino localizado en un área de malpaís ocupa un 11.87%, este se encuentra principalmente en la región norte sobre una unidad litológica muy permeable constituida por basaltos y brechas alteradas del cuaternario, esto aunado a los suelos con características arenosas (andosol y litosol) que hacen que los escurrimientos de esta zona se infiltren a los mantos subterráneos.

Bosque de pino-encino.⁵

De acuerdo a INEGI (2006), esta comunidad vegetal se localiza principalmente en una gran superficie al sur de la cabecera municipal, en la zona colindante con el municipio de Gabriel Zamora, en un área cercana a las localidades de La Caratacua, Matanguarán, San Marcos y el Sabino; al norte y noreste del municipio, cerca de las localidades de San Lorenzo, Angahuan, Corupo, Capacuaro, Zirapóndiro, Tiamba, San Lorenzo; y al oeste de la cabecera municipal, en el área colindante con el municipio de Nuevo Parangaricutiro. Las especies dominantes son *Pinus leiophylla* (pino chino), *P. montezumae* (ocote blanco) y *Quercus crassipes* (encino tesmilillo), todos con uso maderable, y el arbusto *Dodonaea viscosa* (jarilla).

⁵ UMSNH- SUMA, *Ordenamiento ecológico territorial de Uruapan del Progreso*. Documento en línea. <http://www.uruapan.gob.mx/contenido/ordenamientoterritorial.html> (Consultado: Junio 2015)

ESPECIES VEGETALES – BOSQUE DE PINO-ENCINO

ARBOLES

PINO CHINO

PINUS LEIOPHYLLA



OCOTE BLANCO

PINUS MONTEZUMAE



ENCINO BLANCO (TESMILILLO)

QUERCUS CRASSIPES



ARBUSTOS

JARILLA

DODONEA VISCOSA



HERBACEAS

Helecho

Pteridium sp.



Guayule

Asclepias otarioides



Flor de sangre ó Platanillo

Asclepias curassavica l



Ayocote silvestre

Phaseolus coccineus l



Pasto rosado

Rhynchelytrum repens



Salvia mexicana

Mexican sage



Árnica

Heterotheca inuloides



Hierba de San Nicolás

Piqueria trinervia



Chile burro ó cola de borrego

Stevia serrata cav.



Pericón

Tagetes lucida cav.



FAUNA

La fauna silvestre está representada por ardillas *Sciurus aureogaster socialis*, *Spermophilus variegatus* y *S. annulatus*, tuzas *Thomomys umbrina*, *Pappogeomys gymnurus* y *Zyfofeomys trichopus*, ratas de campo *Neotoma mexicana torquata* y *Rattus rattus*, tlacuaches *Didelphis virginiana californica*, tejón *Nasua nasua*, mapache *Procyon lotor*, musaraña *Sorex saussurei*, *Cryptotis parva*, zorrillo *Memphitis macrorura*, comadreja *Bassariscus astutus*, numerosas especies de ratones de la familia *Heteromyidae* y de murciélagos de las familias *Phyllostomatidae* y *Vespertilionidae* (Ibid).

Existen numerosas especies de aves como chinito *Bombycilla cedrorum*, paloma de collar *Columba fasciata*, huilota *Zenaida macrorura*, paloma inca *Scadafella inca*, gorrión *Passer domesticus*, tecolote *Otus trichopsis*, colibrí *Colibri thalassinus*, coa elegante *Trogon elegans*, codorniz pinta *Cirtonyx montezumae*, cuervo *Corvus corax*, halcones *Falco sparverius* y *F. mexicanus* y zopilote *Cathartes aura* (Ibid).

La fauna acuática está representada por la trucha arcoiris *Oncorhynchus mykiss* (SARH). (En el Parque Nacional)

Además de las especies anteriores, en el Campo Experimental Forestal se ha observado el venado cola blanca *Odocoileus virginianus*.⁶



Huilota

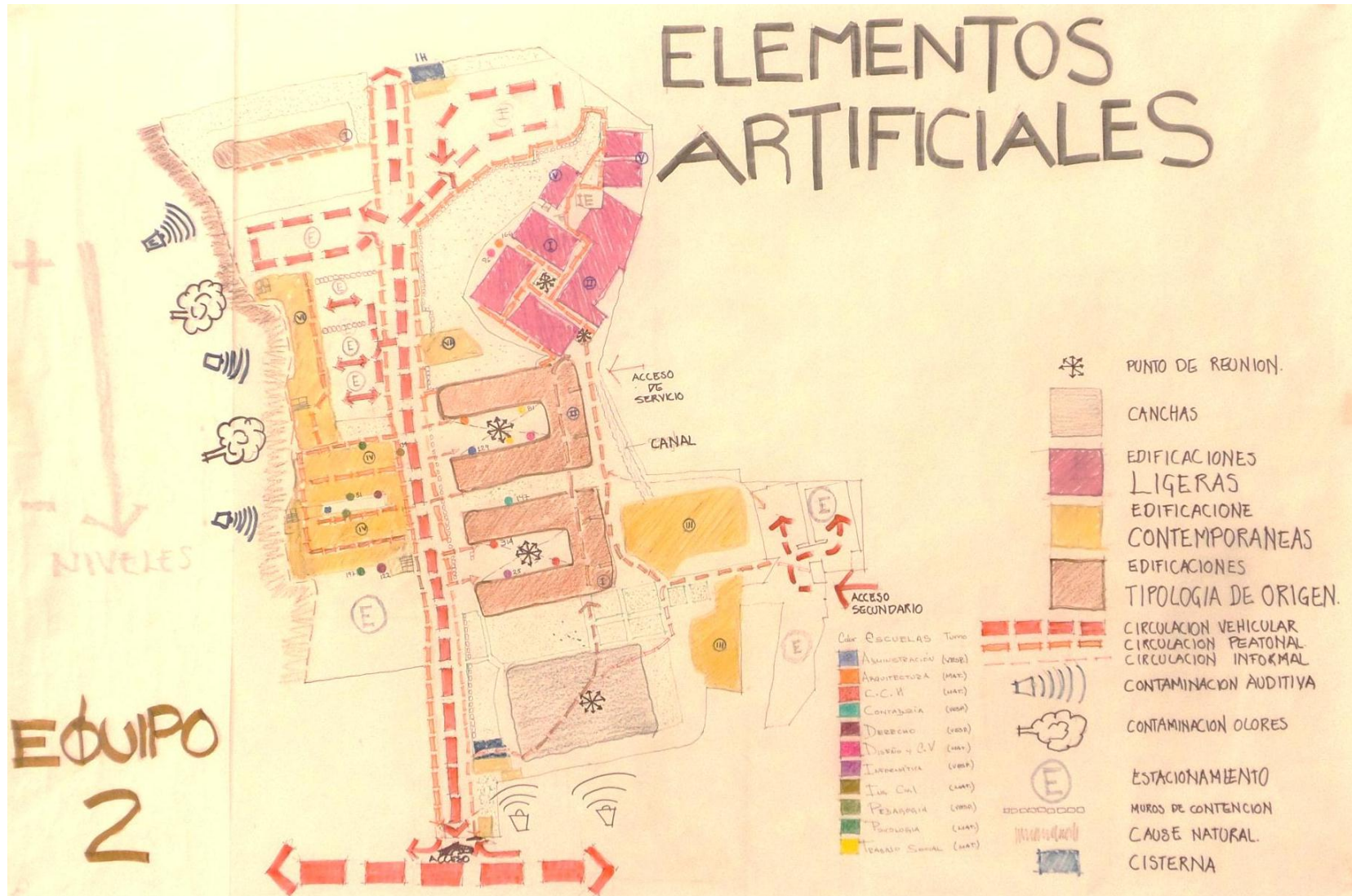
Zenaida macrorura



Codorniz pinta

Cirtonyx montezumae

⁶ <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/108/mich.html>



ANALISIS ELEMENTOS ARTIFICIALES



URBANOS

- Vialidad: El acceso principal al campus es por la Calzada Benito Juárez, vialidad principal, la cual es de cuatro carriles con un camellón central. Hay un acceso secundario por la calle Jardín, la cual es de un carril.
- Flujo de circulación: En automóvil, al circular sobre dicha avenida se accede hacia el lado derecho.
- Usos de suelo: Por esta zona, es principalmente comercial y de servicios.

En el acceso secundario, es comercial y habitacional.

- Infraestructura: Se cuenta con puente peatonal, banquetas, hay instalaciones de drenaje, agua potable, electricidad, teléfono, tv cable.
 - Transporte: Por ambas vías, hay varias rutas de transporte público (camiones) sitio de taxis y algunas de transporte sub urbano.
 - Iluminación: Existen postes de alumbrado público, al exterior del campus, aunque pueden llegar a ser insuficientes.
 - Mobiliario: Al exterior hay dos paraderos de transporte público.
- Al interior existen botes de basura, algunas bancas y luminarias.

ELEMENTOS ADICIONALES

ENTORNO SOCIOECONOMICO

DEMOGRAFIA:

Los datos arrojados por el Censo de Población y Vivienda del INEGI 2010, el municipio de Uruapan cuenta con 315.350 habitantes y la ciudad de Uruapan cuenta con 264.439 habitantes lo que la coloca como la segunda más poblada del Estado y en el lugar 58° del país en cuanto a población se refiere. La densidad de población es de 336 habitantes por km².

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

La principal actividad agrícola del municipio de Uruapan sin duda es el cultivo del aguacate, que ha sido llamado el oro verde de Michoacán. El gran auge de la producción de aguacate en el estado se dio a partir del año 1997, este fue el año donde se suspendió la prohibición de exportar aguacate Mexicano a Estados Unidos decreto impuesto desde el año de 1913. A partir de 1997 el municipio ha exportado aguacate a los Estados Unidos siendo este el mayor consumidor de la producción Uruapense alcanzando las 200 mil toneladas de un total de 300 mil toneladas exportadas al extranjero.

Sin dejar de sumar importancia, algunas de las actividades agrícolas del municipio son; el cultivo de la caña de azúcar, maíz, durazno, café, guayaba y hortalizas como jitomate, chile y calabaza. La actividad pecuaria tiene importancia, además se cría bovino, porcino, caprino, equino, avícola y existe un pequeño sector de silvicultura.

La actividad industrial no está muy desarrollada, aunque existen empresas dedicadas a la fabricación de plásticos, fabricación de papel, productos a base del chocolate y empaques de aguacate.

El sector del comercio y servicios se integra por la actividad de hoteles y restaurantes de la ciudad, así como de los centros comerciales, entre los cuales se encuentran grandes cadenas internacionales y nacionales.

GRUPOS ÉTNICOS

La población mayor de cinco años de edad que habla alguna lengua indígena en el municipio de Uruapan asciende a un total de 16.043 personas, que son 7.856 hombres y 8.197 mujeres; de ellos, 14.352 son bilingües en español, solo 1.394 hablan únicamente su lengua materna y 297 no especifican su condición. La mayoría de los hablantes de una lengua indígena en Uruapan, lo son de Purépecha, totalizando 15.127 hablantes, el mazahua con únicamente 37 hablantes, el náhuatl con 35, 14 hablantes de lenguas mixtecas, 7 de otomí, 4 de lenguas zapotecas, 3 de maya, y entre tres y un hablante de lenguas como amuzgo, huichol, tarahumara, tlapaneco, totonaca, tzotzil e tzeltal.

La población económicamente activa del municipio en 2005 fue el 33,1% y el desempleo fue de 1,27%, la gente se ocupa mayoritariamente en el sector terciario (comercio y servicios), con 62,7% del total en 2005, seguido del sector secundario con el 24,56%. El ingreso promedio del municipio en salarios mínimos es de 3,5.

FIESTAS Y TRADICIONES

- Celebración del Domingo de Ramos
- Junio 24. Fiesta Patronal en honor a San Juan Bautista.
- Junio 29. Fiesta Patronal en honor a San Pedro y San Pablo.
- Julio 22. Fiesta Patronal en honor a María Magdalena.
- Julio 25. Fiesta Patronal en honor al Apóstol Santiago.
- Julio 26. Fiesta Patronal en honor a Santa Ana.
- Agosto 10. Fiesta Patronal en honor a San Lorenzo.
- Septiembre 29. Fiesta Patronal en honor a San Miguel.
- Octubre 4. Fiesta Patronal en honor a San Francisco de Asís.
- Noviembre 1º y 10. Celebración del Día de Muertos.⁷

⁷ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16102a.html>

BREVE RESEÑA DE LA UNIVERSIDAD DON VASCO⁸

La Universidad Don Vasco nació como una Escuela Secundaria, en el año de 1964, con el nombre de "Instituto Cultural Don Vasco". Al terminar los alumnos de la primera generación, se inició una Preparatoria, en 1967. Y después de que la primera generación terminó la preparatoria, se comenzó con una carrera profesional (Administración de Empresas), en el año de 1971. Después, a través de los años, se siguieron abriendo nuevas carreras, actualmente son 10. En 1988 se hace el cambio de nombre a: "Universidad Don Vasco".

La Secundaria depende de la Secretaría de Educación Pública. La Preparatoria (con el nombre de Colegio de Ciencias y Humanidades) y las Carreras Profesionales están incorporadas a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Se escogió el nombre "Universidad Don Vasco" en recuerdo del muy insigne fundador de la Diócesis de Michoacán, Don Vasco de Quiroga, hombre altamente docto y lleno de bondad para todas las personas y, en especial, para los indígenas, a quienes enseñó diversas labores y a quien ellos llamaron "Tata Vasco".

La Universidad Don Vasco, desde su inicio; no nació como un negocio de particulares, sino como una obra de servicio desinteresado a la Sociedad. La propiedad legal la tiene una asociación civil. Las mensualidades son bajas, en comparación de otras Universidades no oficiales, y, además, se dan becas completas o partes de beca a un alto número de alumnos de escasos recursos. Y el superávit que se tiene cada año, después de cubrir todos los gastos, se ocupa íntegramente en hacer nuevas construcciones o en mejorar los equipos de las diversas carreras.

Como lema, se escogieron solamente dos palabras: INTEGRACIÓN Y SUPERACIÓN. Con la primera palabra se quiere indicar que la Universidad pretende unificar diversos elementos, que a veces se ponen por separado. No se hizo sólo para varones o sólo para mujeres. No sólo para una elite de personas adineradas o exclusivamente para pobres. No sólo para creyentes en una Religión. Se pretendió incluir a todo mundo, y, por supuesto, tener muy en cuenta el pensamiento de los padres de los alumnos. Con la segunda palabra (Superación) se manifiesta el deseo de buscar siempre nuevos horizontes, en materia de ciencia y de formación en general, y de tratar cada vez con más empeño el que esta Universidad tenga gran importancia en el desarrollo de Uruapan y de las poblaciones circunvecinas.

⁸ <http://www.udv.edu.mx/00historia.html>

ESPÍRITU CRISTIANO:

La Universidad no tiene en su presentación un título religioso, pero sí nació de Inspiración Cristiana, que nos impulsa hacia una integración (amor) de todas las personas entre sí y hacia la superación (crecimiento) de cada una de ellas. Quienes fundaron esta Universidad estaban convencidos de que un Cristianismo bien entendido se compagina perfectamente con todos los descubrimientos pasados y futuros de la Ciencia. Ellos no creían en la oposición entre la Ciencia y la Fe; y también ellos veían que un buen resumen del Cristianismo está contenido en la Declaración de la ONU sobre los DERECHOS UNIVERSALES DEL HOMBRE.

USUARIOS / UNIVERSIDAD DON VASCO

DISTRIBUCIÓN DE LAS ESCUELAS POR EDIFICIOS.

La UDV cuenta con 10 Carreras y un CCH. (También con Secundaria ubicada en un Edificio externo al Campus).

1	ADMINISTRACIÓN	7	INFORMÁTICA
2	ARQUITECTURA	8	ING. CIVIL
3	CCH	9	PEDAGOGÍA
4	CONTADURIA	10	PSICOLOGÍA
5	DERECHO	11	TRABAJO SOCIAL
6	DISEÑO Y C.V.		

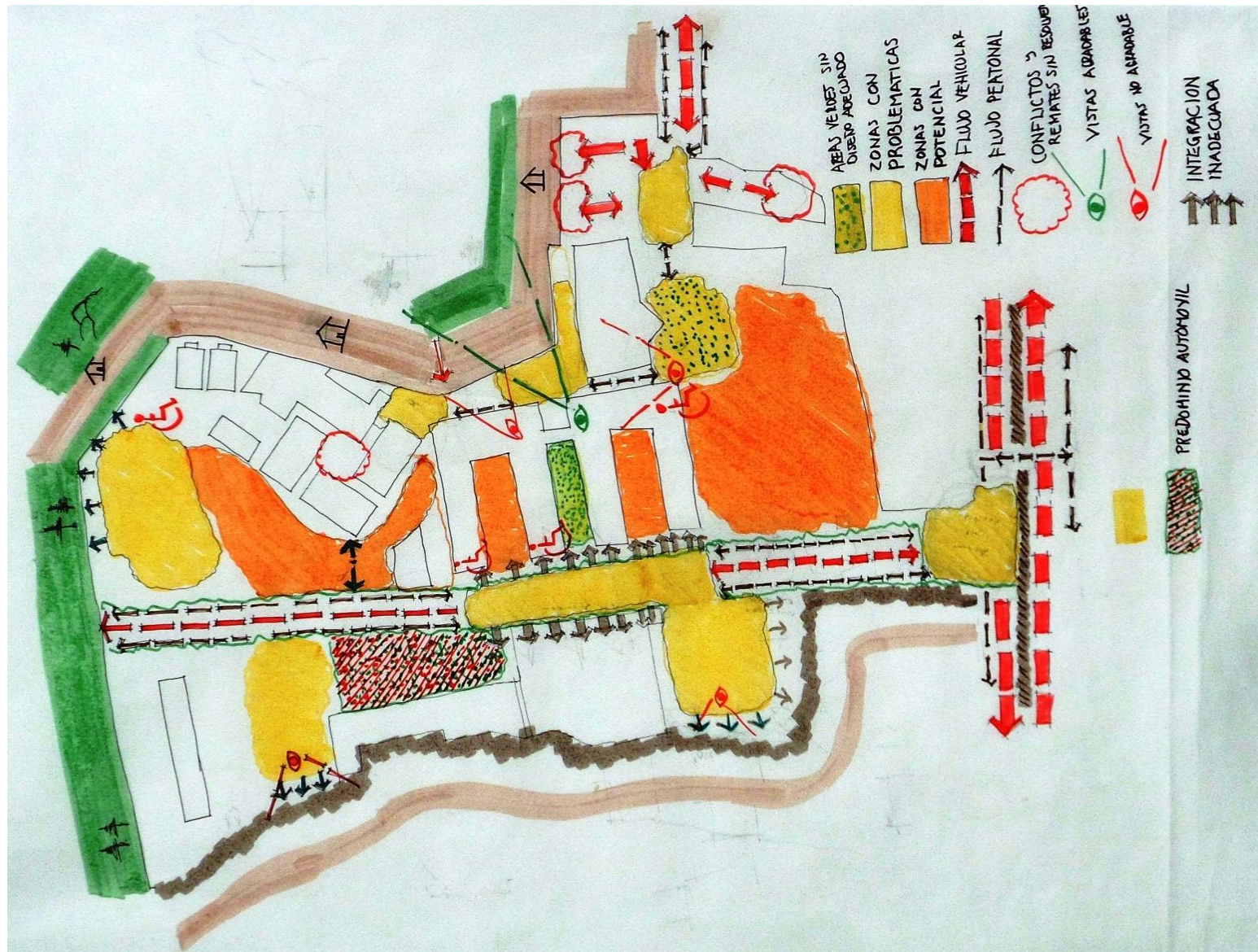
TURNO MATUTINO.

EDIFICIO 1	P.B.	CCH	DE 7:00 A 13:00 HRS
	P.A.	CCH	DE 7:00 A 13:00 HRS
EDIFICIO 2	P.B.	CCH	DE 7:00 A 13:00 HRS
	P.A.	CCH	DE 7:00 A 13:00 HRS
EDIFICIO 3	P.B.	D Y C.V.	DE 7:00 A 11:00 HRS
	P.A.	T.S.	DE 7:00 A 13:00 HRS
EDIFICIO 4	P.B.	ARQ.	DE 11:00 A 14:00 HRS
	P.A.	T.S.	DE 13:00 A 15:00 HRS
TALLERES:		ARQ.	DE 7:00 A 11:00 HRS
		D Y C.V.	DE 11:00 A 15:00 HRS
EDIFICIO 5	P.B.	ING. CIV.	DE 7:00 A 14:00 HRS
	NIVEL 1	PSIC.	DE 7:00 A 13:00 HRS
	NIVEL 2	PSIC.	DE 7:00 A 13:00 HRS
EDIFICIO 6	P.B.	ING. CIV.	DE 7:00 A 14:00 HRS
	NIVEL 1	PSIC.	DE 7:00 A 13:00 HRS
	NIVEL 2	PSIC.	DE 7:00 A 13:00 HRS

TURNO VESPERTINO.

EDIFICIO 1	P.B.	INFORM.	DE 15:00 A 21:00 HRS
	P.A.		DE 15:00 A 21:00 HRS
EDIFICIO 2	P.B.	CONTA.	DE 15:00 A 21:00 HRS
	P.A.	CONTA.	DE 15:00 A 21:00 HRS
EDIFICIO 3	P.B.	ADMON.	DE 15:00 A 21:00 HRS
	P.A.	EXT.	DE 15:00 A 21:00 HRS
EDIFICIO 4	P.A.	EXT.	DE 17:00 A 21:00 HRS
TALLERES:		EXT.	DE 17:00 A 21:00 HRS
EDIFICIO 5	NIVEL 1	DER.	DE 15:00 A 21:00 HRS
	NIVEL 2	PEDAG.	DE 15:00 A 21:00 HRS
EDIFICIO 6	P.B.	EXT.	DE 15:00 A 21:00 HRS
	NIVEL 1	DER.	DE 15:00 A 21:00 HRS
	NIVEL 2	PEDAG.	DE 15:00 A 21:00 HRS

* EXT = Extensión Universitaria.



ANALISIS: DIAGNOSTICO Y POTENCIAL

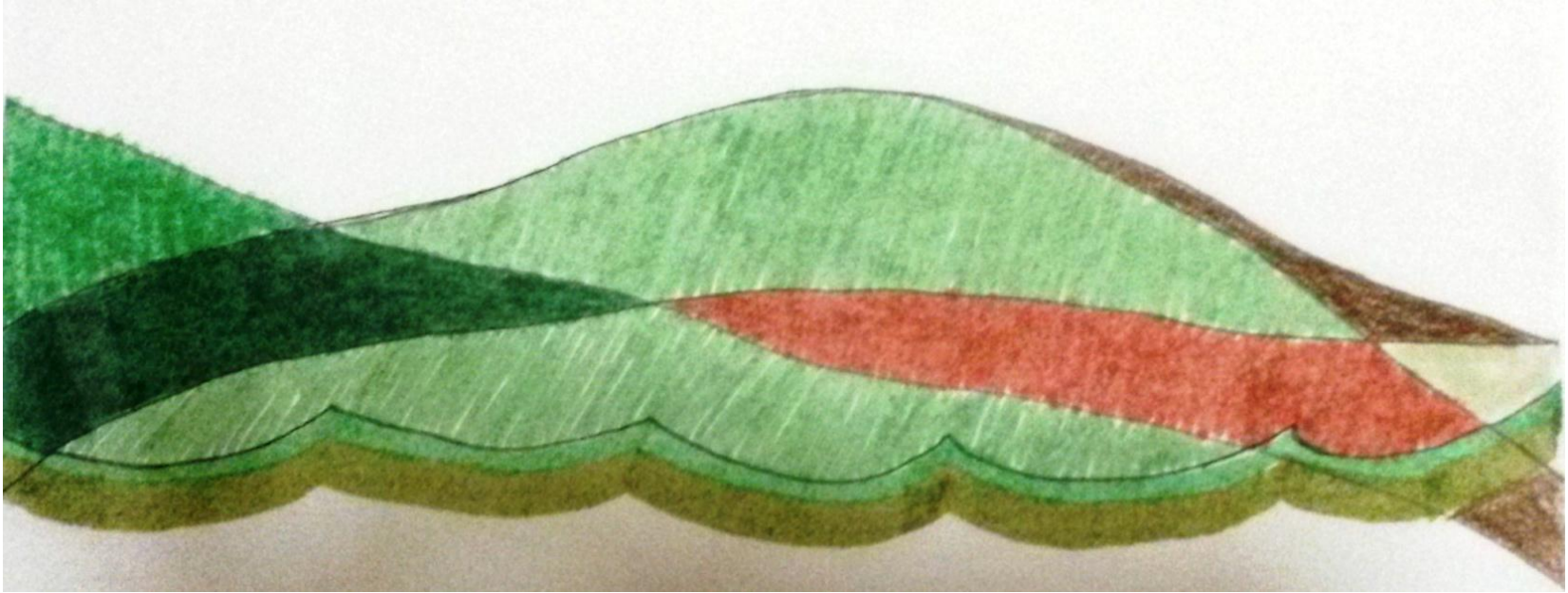
PROGRAMA ARQUITECTONICO PAISAJISTICO

ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO	SUPERFICIE (M2)	ELEMENTOS/MOBILIARIO	RELACION CON OTROS EDIFICIOS
Accesar (caminando)	Acceso principal Acceso secundario	Usuarios internos Usuarios externos	Ancho 1.20m a 1.50m libre	Caseta de control Banca Bote de basura Luminaria / poste Señalización	Vía de comunicación (calle) Vestíbulo Circulaciones internas
Circular	Andadores (caminamientos) Calles internas	Todos los usuarios	Ancho 1.20m libre Ancho 3.00 m	Caseta de control Banca Bote de basura Luminaria / poste Señalización	Edificio admvo, aulas, Auditorio, etc. Estacionamiento
Accesar (en vehículo)	Acceso principal Acceso secundario Acceso de servicio	Todos Usuarios externos	Ancho 3.00 m	Caseta de control Luminaria / poste Señalización	Vía de comunicación (calle) Vestíbulo Circulaciones internas
Accesar (en vehículo)	Acceso de servicio	Usuarios externos (Auditorio)	Ancho 3.00 m	Caseta de control Luminaria / poste Señalización	Vía de comunicación (calle) Vestíbulo Circulaciones internas
Estacionar vehículo	Estacionamiento	Todos	Área destinada 13,366.4 m2 334 cajones (por reglamento)	Luminaria / poste Señalización	Vía de comunicación (calle) Vestíbulo Circulaciones internas
Recreación / Esparcimiento					
Platicar Jugar (mesa) Uso redes sociales Comer, beber	Área de estar	Todos	0.60 m2 x usuario (sentado)	Mesa Banca o silla Bote de basura Luminaria / poste	Cafetería Área deportiva Auditorio
Leer Estudiar Dibujar	Área de estudio / lectura	Todos	0.60 m2 x usuario (sentado)	Mesa Banca o silla Bote de basura Luminaria / poste	Edificios de aulas Biblioteca

Descansar / esperar	Área de descanso	Todos	0.60 m2 x usuario (sentado)	Banca Luminaria Bote de basura	Vestíbulo
Descansar / fumar	Área de descanso	Todos	0.60 m2 x usuario (sentado)	Banca Luminaria Bote de basura	Vestíbulo
Practicar deporte	Canchas deportivas	Alumnos Profesores	1,655 m2 aprox.	Portería Red voleibol Canasta Banca Bote de basura Luminaria / poste Señalización	Circulación interna Cafetería Zona de estar
Actividades culturales					
Eventuales					
Ferias Exposiciones	Explanada Canchas deportivas	Alumnos Profesores Usuarios externos	1,655 m2 aprox. (variable según el evento)	Silla Luminaria /poste Bote de basura Cubiertas o velarías temporales	Vestíbulo Circulación interna Cafetería Zona de estar
Festividades de temporada					
Misa (Miércoles de Ceniza)	Patio entre edificios	Todos	425 m2	Cubiertas o velarías temporales Bote de basura	Aulas
Altars de muertos	Patio Explanada	Todos	Variable	Cubiertas o velarías temporales Bote de basura Luminaria / poste	Vestíbulo Circulación interna Zona de estar

Posada	Canchas deportivas	Todos	Variable	Cubiertas o velarías temporales Bote de basura Luminaria / poste	----
Trueque	----	----	---	Cubiertas o velarías temporales Bote de basura Luminaria / poste	---
Actividades académicas					
Jornadas (Ciencias, Arquitectura, Derecho, etc.)	Patio Explanada	Todos	Variable	Cubiertas o velarías temporales Bote de basura Luminaria / poste	Vestíbulo Circulación interna Zona de estar
Expo Carrera	Canchas deportivas	Alumnos Profesores Usuarios externos	1,655 m2 aprox.	Cubiertas o velarías temporales Bote de basura Luminaria / poste Señalización	Auditorio Vestíbulo Circulación interna Zona de estar

Proceso de Conceptualización



CONCEPTO:

EVOCACIÓN DEL RELIEVE / CERRO DE LA CRUZ

DESCRIPCIÓN:

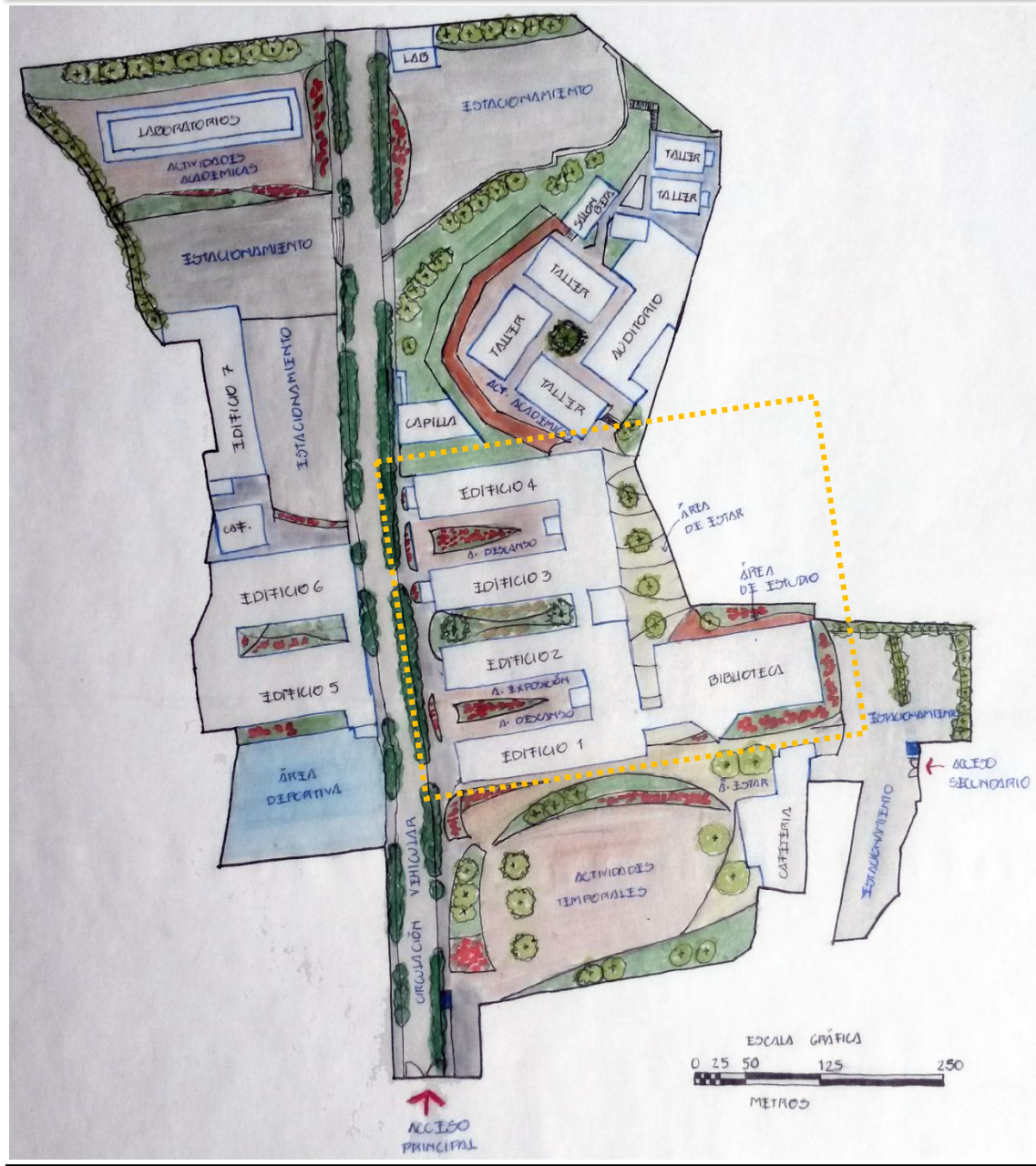
En Uruapan, por su ubicación geográfica, los cerros resultan ser remates visuales importantes desde cualquier punto de la Ciudad.

El Cerro de la Cruz es una elevación de vista importante en la parte norte de la Ciudad, y sirve como telón de fondo a las instalaciones de la Universidad Don Vasco, de ahí la elección del este concepto.

Principalmente se tomarán dos aspectos para fines de diseño:

- Formas onduladas de relieve (abstracciones).
- Cromática, en cuanto a colores de la vegetación, suelo, piedras.

Lo anterior aplicado al diseño de jardineras, equipamiento, pavimentos así como elementos que den la sensación al usuario de estar en una extensión del cerro, creando vistas en las cuales, las frondas de árboles (pinos de la comunidad vegetal) se fusionen en la perspectiva del cerro.



PROPUESTA CONCEPTUAL DE CONJUNTO

Tomando como premisa lo explicado en el concepto, para el desarrollo de la propuesta se tiene en cuenta lo siguiente:

- Diseño apegado a topografía y conservación de la vegetación arbórea del conjunto.
- Compatibilidad en usos de espacios, por lo cual se reubicaran áreas.
- Aprovechar áreas en desuso e integrarlas al conjunto.



Área a diseñar a detalle

ELECCION DE ZONA DE TRABAJO



Área entre edificios 1 al 4 y biblioteca.



Pacios entre edificios 1 al 4

El área a trabajar a detalle, comprende:

- Una zona residual del terreno

Se ubica en la parte posterior de los edificios 1 al 4, y la biblioteca. Comparte el espacio con un andador que conduce al auditorio. Este tiene una forma irregular y hay pocas áreas verdes.

- Patios entre edificios 1 al 4

Son explanadas de concreto, sirven como área de esparcimiento al salir los alumnos de clases, y en algunas épocas del año tienen otros usos para actividades de temporada.



SIMBOLOGIA
ESPECIES // ÁRBOLES

Araucaria <i>Araucaria heterophyllus</i>	
Cedro <i>Cupressus lindleyi</i>	
Fresno <i>Fraxinus uhdei</i>	
Laurel de la India <i>Ficus nitida</i>	
Inguambo, chicalote <i>Bocconia arborea</i>	
Guayabo <i>Psidium guajava</i>	
Pino, ocote chino <i>Pinus leiophylla</i>	

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

División de Educación Continua y Actualización Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura en colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ

ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO

NORTE

LOCALIZACIÓN

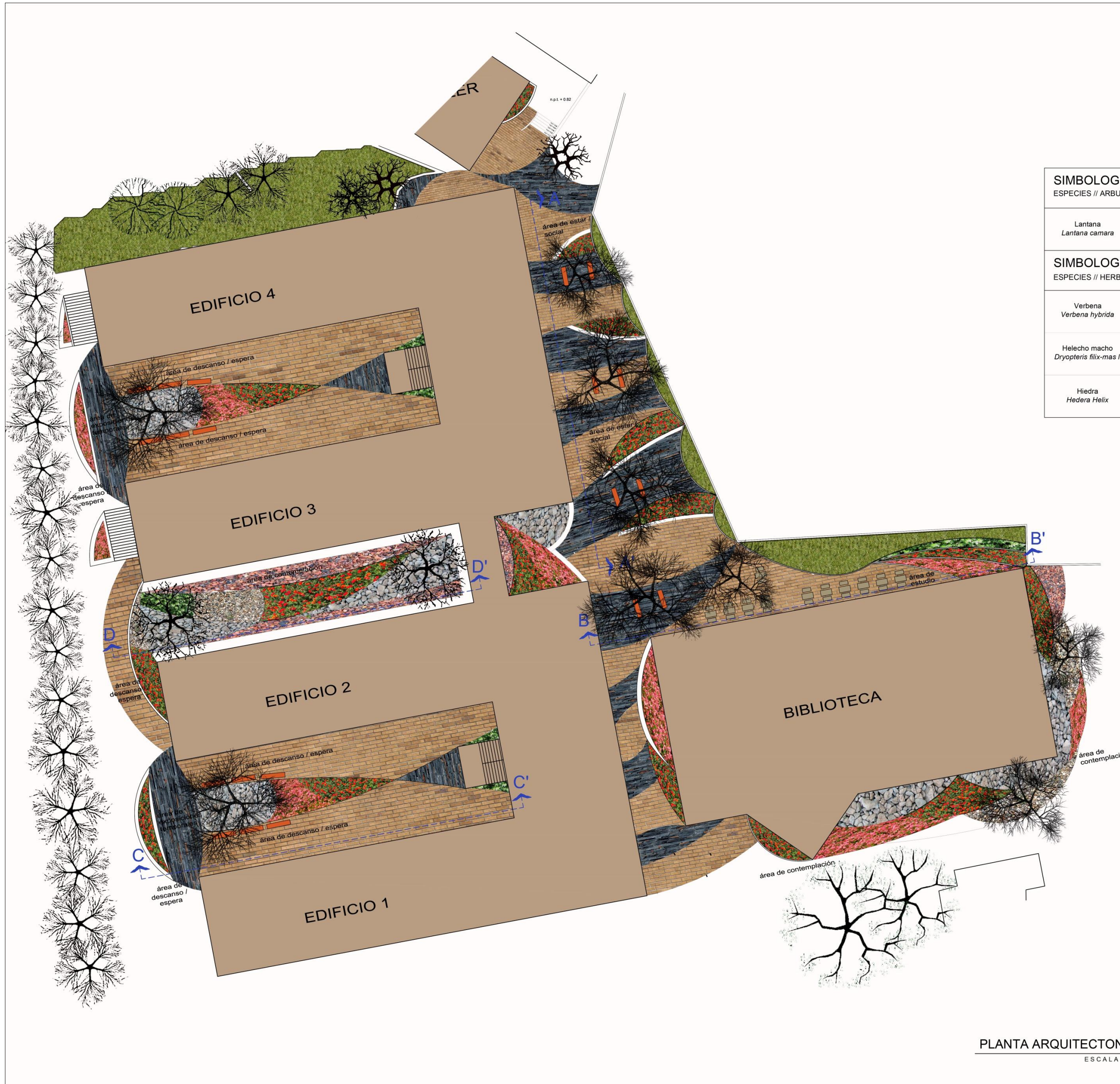
FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA INDICADA	ACOTACIONES MTS
--------------------	--------------------

CONTENIDO:
PLANTA DE CONJUNTO // SECCIÓN 3

CLAVE:
AR-01

PLANTA DE CONJUNTO
ESCALA 1:200



SIMBOLOGIA ESPECIES // ARBUSTOS	
Lantana <i>Lantana camara</i>	
SIMBOLOGIA ESPECIES // HERBÁCEAS	
Verbena <i>Verbena hybrida</i>	
Helecho macho <i>Dryopteris filix-mas l.</i>	
Hiedra <i>Hedera Helix</i>	

SIMBOLOGIA ESPECIES // ARBOLES	
Araucaria <i>Araucaria heterophyllus</i>	
Cedro <i>Cupressus lindleyi</i>	
Fresno <i>Fraxinus uhdei</i>	
Laurel de la India <i>Ficus nitida</i>	
Inguambo, chicalote <i>Bocconia arborea</i>	
Guayabo <i>Psidium guajava</i>	
Pino, ocote chino <i>Pinus leiophylla</i>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

División de Educación Continua y Actualización
Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de
Paisaje de la Facultad de Arquitectura en
colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ


ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO

NORTE



LOCALIZACIÓN



FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA INDICADA	ACOTACIONES MTS
--------------------	--------------------

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA // SECCIÓN 3

CLAVE:
AR-02

PLANTA ARQUITECTONICA
ESCALA 1:200



CORTE A - A'
ESCALA 1:100



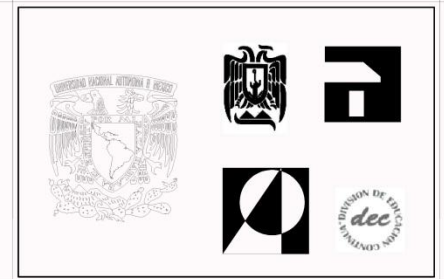
CORTE B - B'
ESCALA 1:100



CORTE C - C'
ESCALA 1:100



CORTE D - D'
ESCALA 1:100



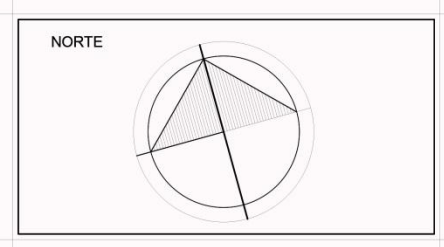
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
División de Educación Continua y Actualización Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura en colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ

ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO



FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA
INDICADA

ACOTACIONES
MTS

CONTENIDO:
CORTES // SECCIÓN 3

CLAVE:
AR-03



VISTA PATIO
AREA DE DESCANSO / ESPERA



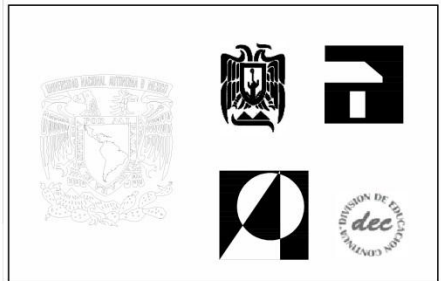
VISTA PATIO
AREA DE CONTEMPLACION



VISTA
AREA DE ESTAR / SOCIAL



VISTA
AREA DE ESTUDIO



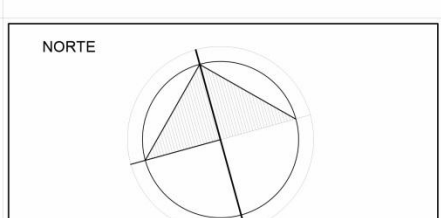
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO
División de Educación Continua y Actualización
Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de
Paisaje de la Facultad de Arquitectura en
colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ

ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO



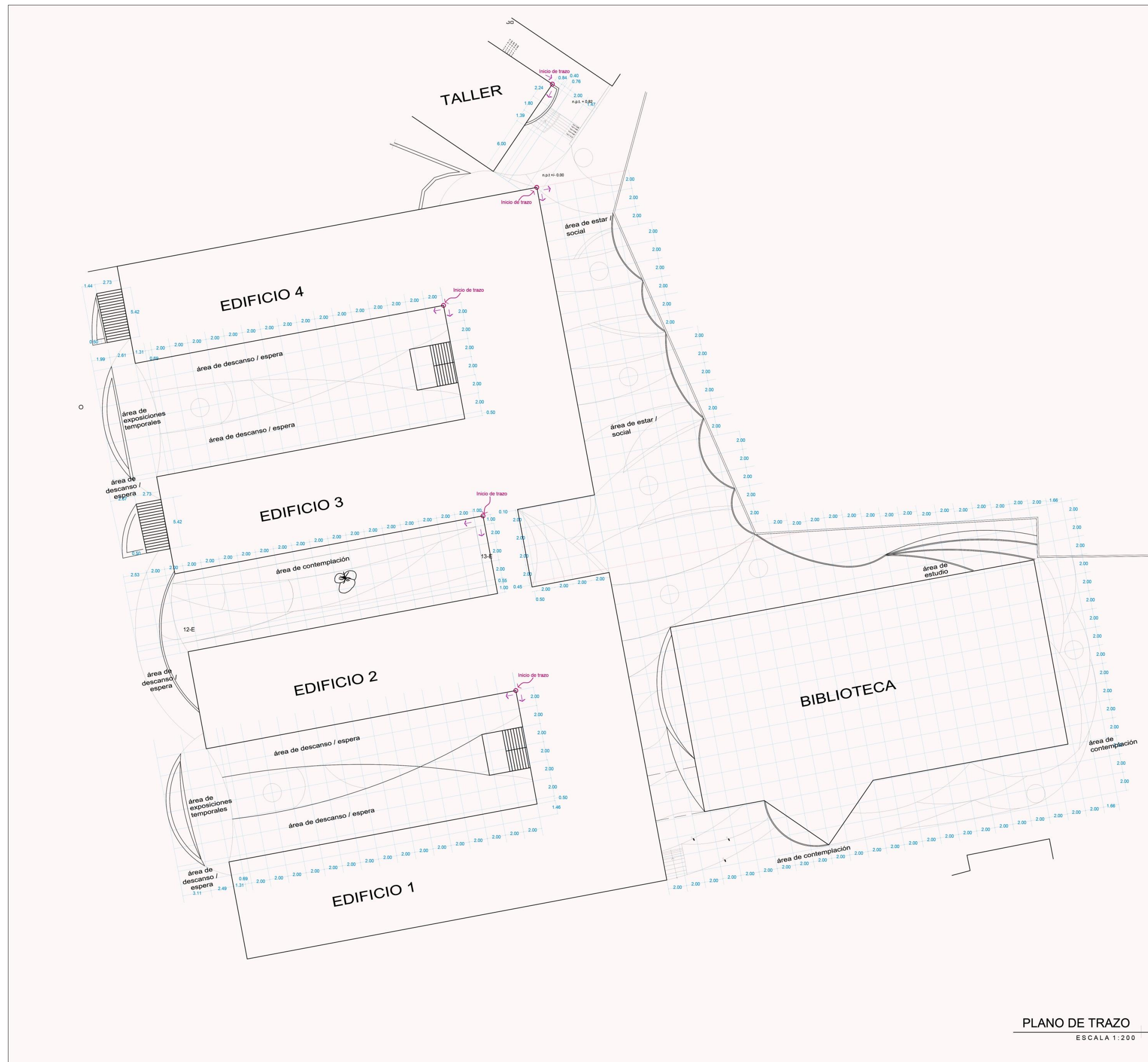
FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA
SIN ESCALA

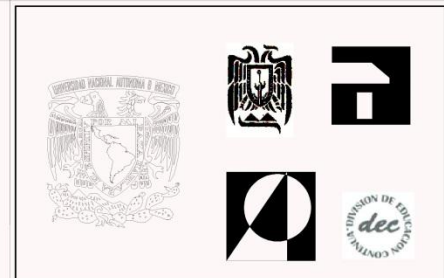
ACOTACIONES

CONTENIDO:
PERSPECTIVAS // SECCIÓN 3

CLAVE:
AR-04



PLANO DE TRAZO
ESCALA 1:200



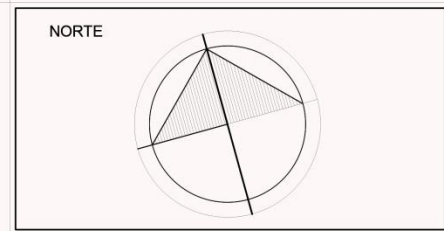
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
División de Educación Continua y Actualización
Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de
Paisaje de la Facultad de Arquitectura en
colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ

ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO



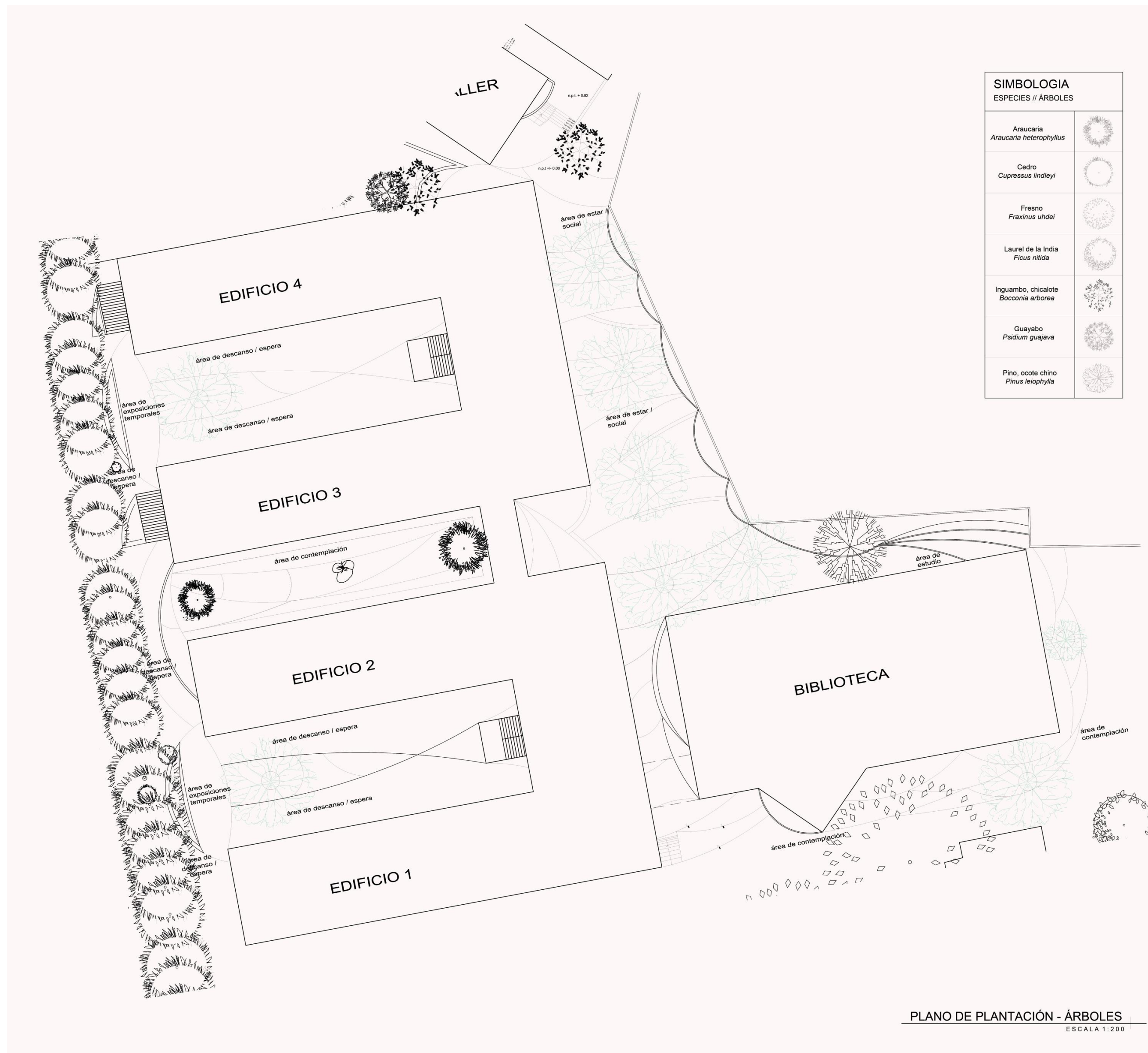
FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA
INDICADA

ACOTACIONES
MTS

CONTENIDO:
PLANO DE TRAZO
SECCIÓN 3

CLAVE:
TR-01



SIMBOLOGIA
ESPECIES // ÁRBOLES

Araucaria <i>Araucaria heterophyllus</i>	
Cedro <i>Cupressus lindleyi</i>	
Fresno <i>Fraxinus uhdei</i>	
Laurel de la India <i>Ficus nitida</i>	
Inguambo, chicalote <i>Bocconia arborea</i>	
Guayabo <i>Padium guajava</i>	
Pino, ocote chino <i>Pinus leiophylla</i>	

ÁRBOLES

ESPECIE	CANTIDAD
Pino, ocote chino <i>Pinus leiophylla</i>	9 Piezas

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

División de Educación Continua y Actualización
Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de
Paisaje de la Facultad de Arquitectura en
colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ

ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO

NORTE

LOCALIZACIÓN

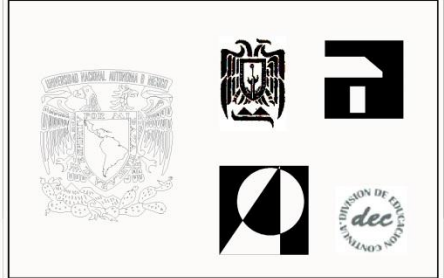
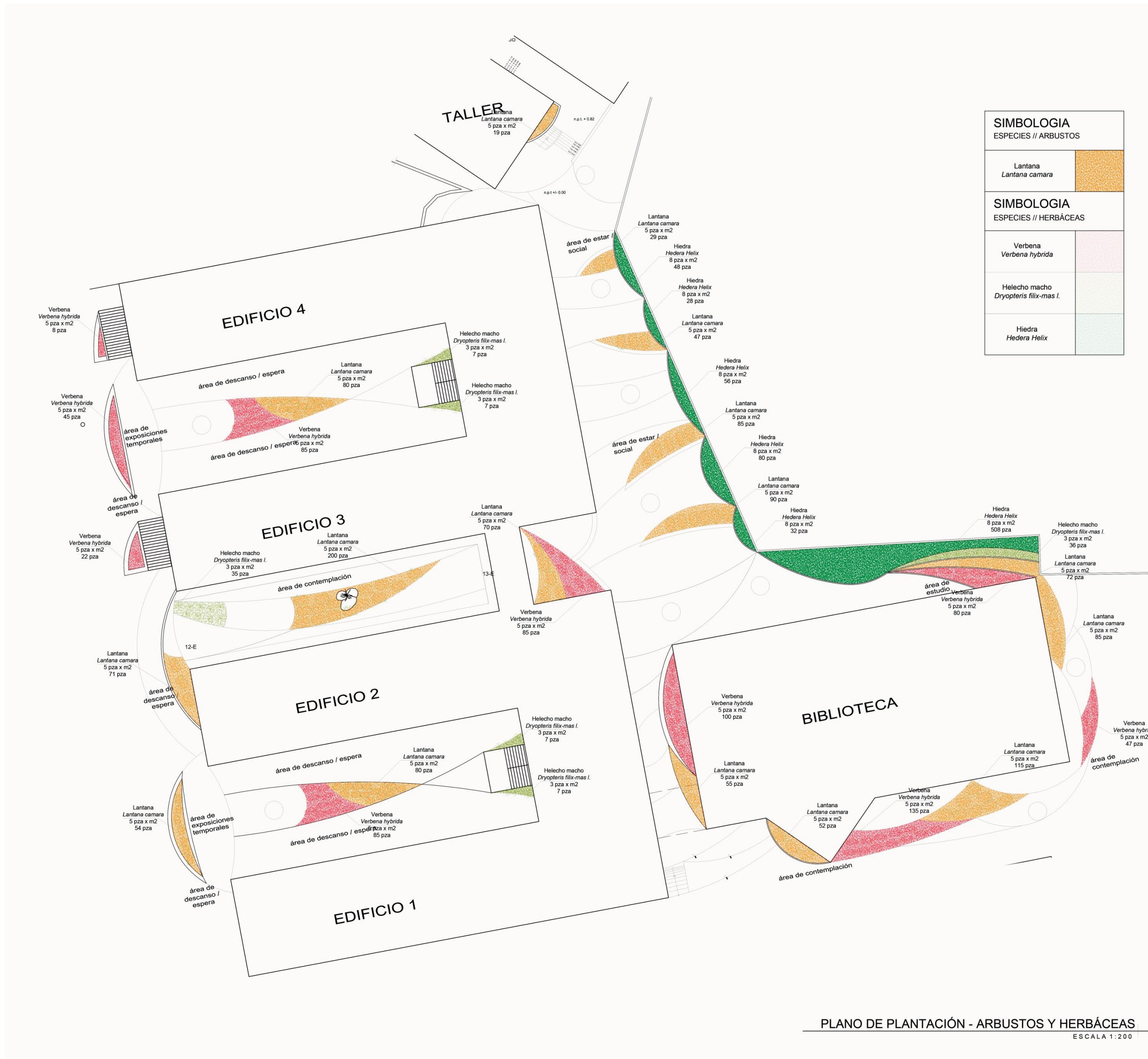
FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA INDICADA	ACOTACIONES MTS
--------------------	--------------------

CONTENIDO:
PLANO DE PLANTACION / ARBOLES
SECCIÓN 3

CLAVE:
PL-01

PLANO DE PLANTACIÓN - ÁRBOLES
ESCALA 1:200



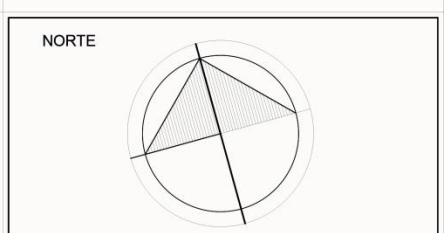
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
División de Educación Continua y Actualización Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura en colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ

ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO



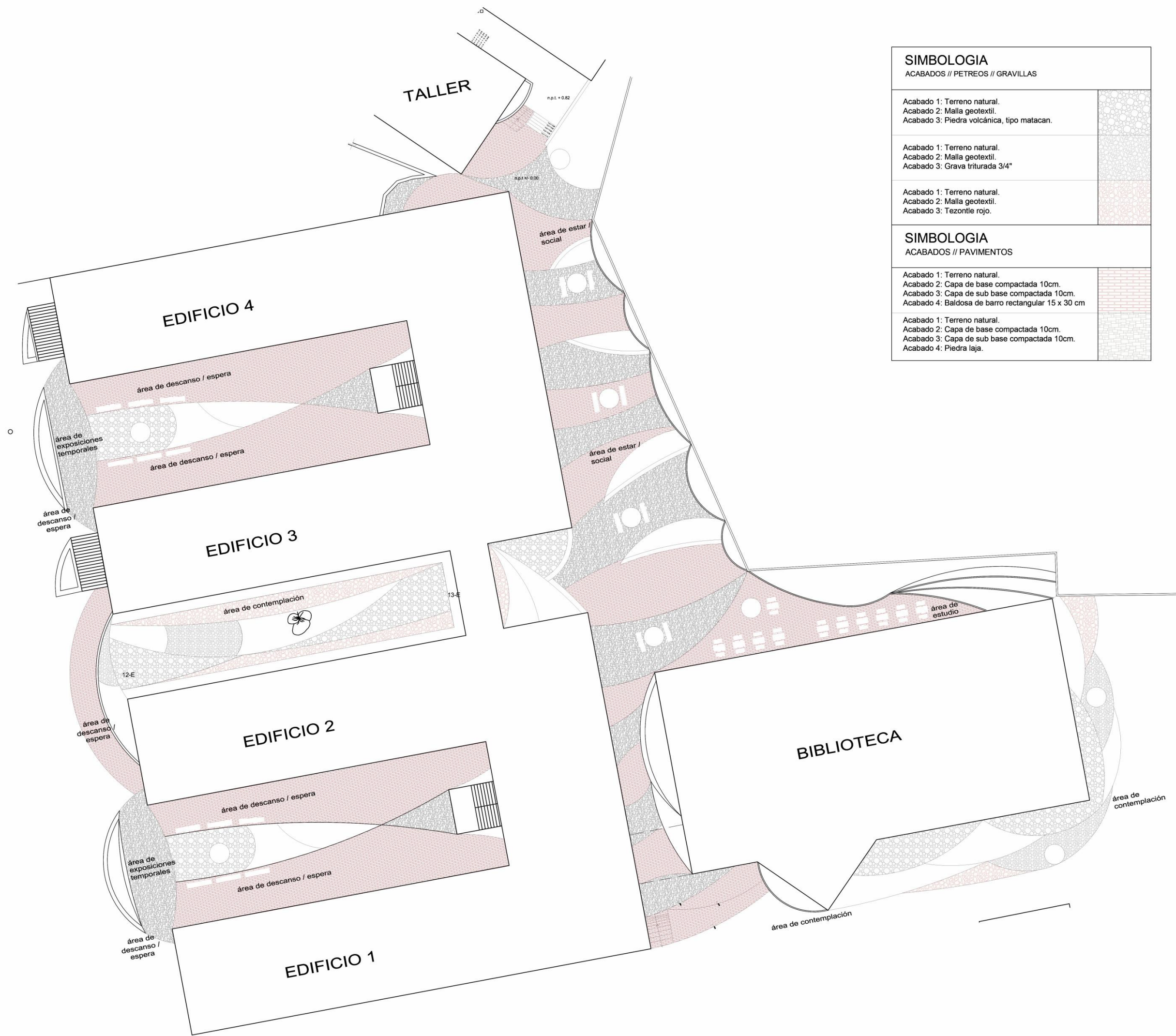
FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA
INDICADA

ACOTACIONES
MTS

CONTENIDO:
PLANO DE PLANTACION / ARBUSTOS Y HERBÁCEAS SECCIÓN 3

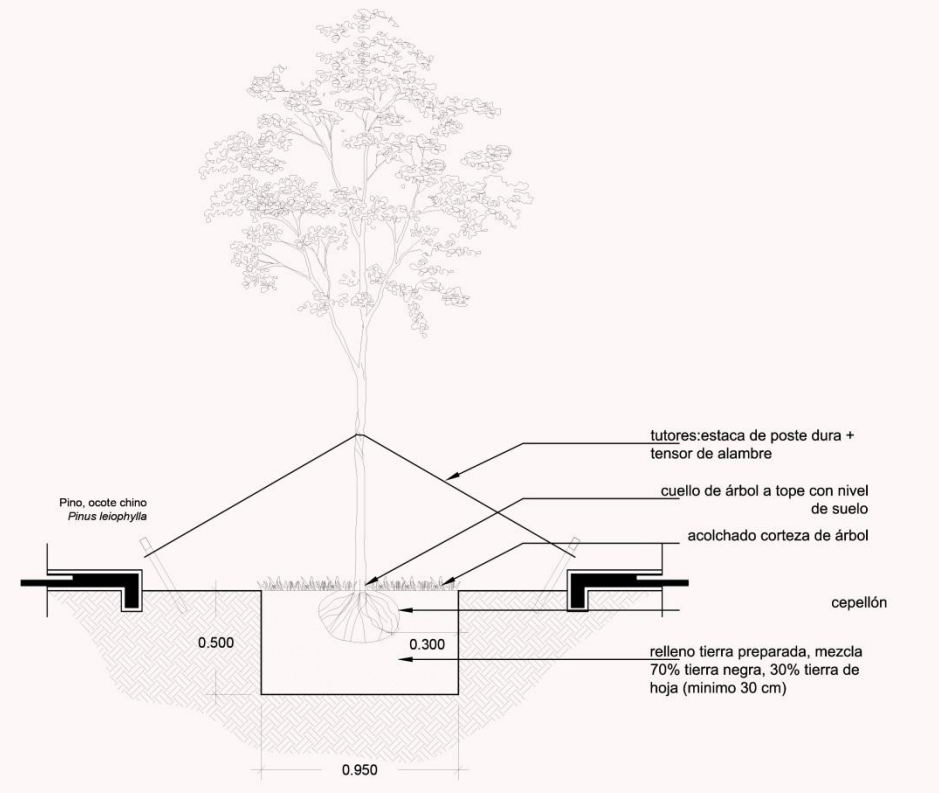
CLAVE:
PL-02



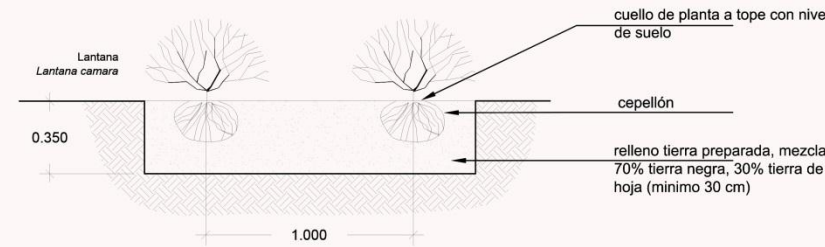
SIMBOLOGIA ACABADOS // PETREOS // GRAVILLAS	
Acabado 1: Terreno natural. Acabado 2: Malla geotextil. Acabado 3: Piedra volcánica, tipo matacan.	
Acabado 1: Terreno natural. Acabado 2: Malla geotextil. Acabado 3: Grava triturada 3/4"	
Acabado 1: Terreno natural. Acabado 2: Malla geotextil. Acabado 3: Tezontle rojo.	
SIMBOLOGIA ACABADOS // PAVIMENTOS	
Acabado 1: Terreno natural. Acabado 2: Capa de base compactada 10cm. Acabado 3: Capa de sub base compactada 10cm. Acabado 4: Baldosa de barro rectangular 15 x 30 cm	
Acabado 1: Terreno natural. Acabado 2: Capa de base compactada 10cm. Acabado 3: Capa de sub base compactada 10cm. Acabado 4: Piedra laja.	

PLANO DE ACABADOS
ESCALA 1:200

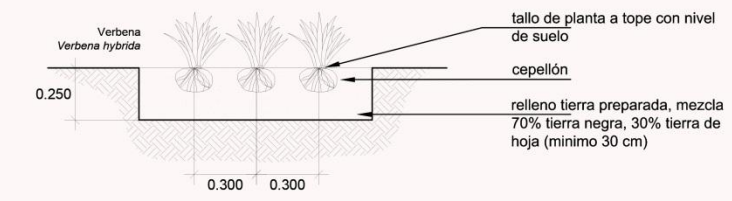
<p align="center">UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p align="center">División de Educación Continua y Actualización Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura en colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO</p>	
<p align="center">TESINA</p>	
<p>PRESENTA: BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ</p>	
<p>ASESOR: ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS</p>	
<p>PROYECTO: CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO</p>	
<p>NORTE</p>	
<p>LOCALIZACIÓN</p>	
<p>FECHA 19 - JUNIO - 2015</p>	
<p>ESCALA INDICADA</p>	<p>ACOTACIONES MTS</p>
<p>CONTENIDO: PLANO DE ACABADOS SECCIÓN 3</p>	
<p>CLAVE: AC-01</p>	



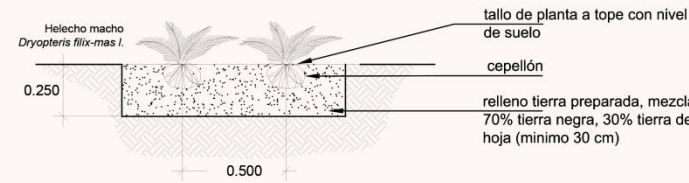
DETALLE DE PLANTACIÓN // ÁRBOL
ESCALA 1:20



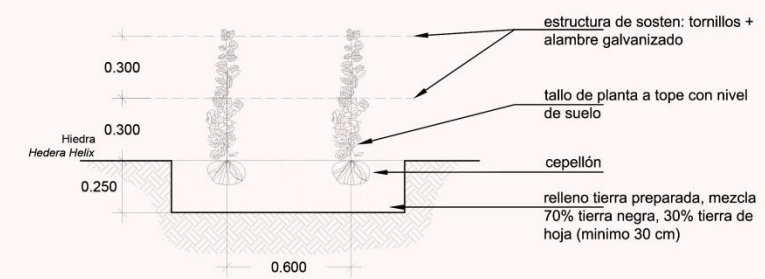
DETALLE DE PLANTACIÓN // ÁRBUSTO
ESCALA 1:20



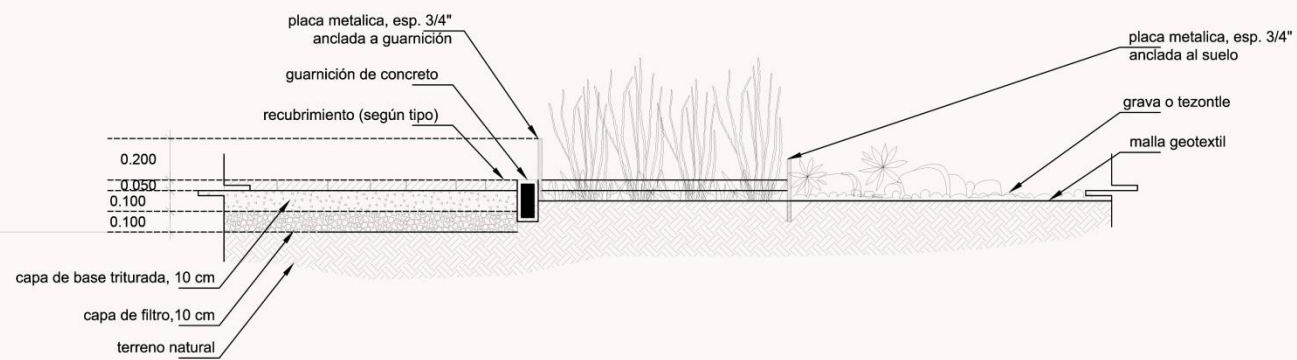
DETALLE DE PLANTACIÓN // HERBÁCEA
ESCALA 1:20



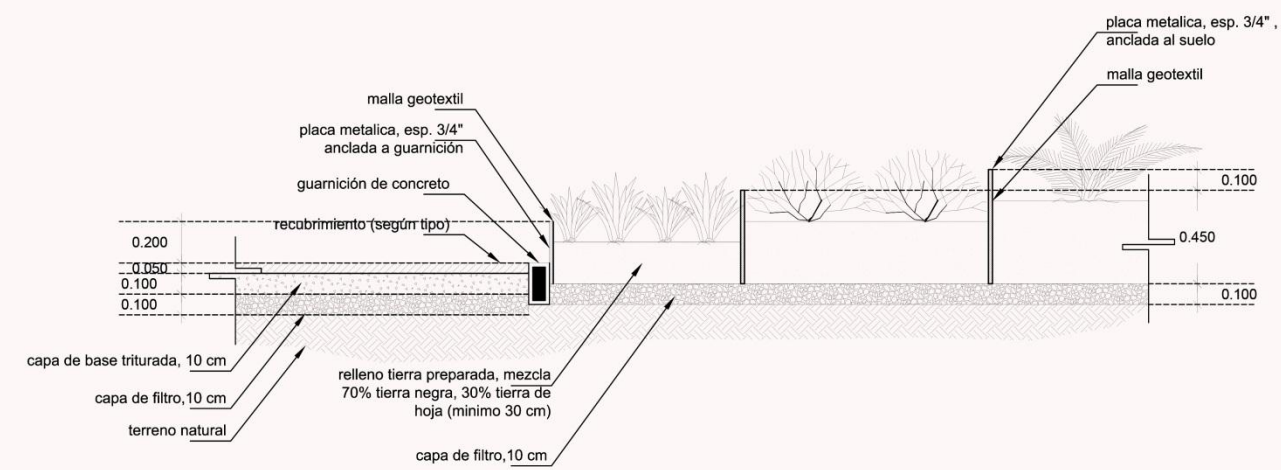
DETALLE DE PLANTACIÓN // HERBÁCEA
ESCALA 1:20



DETALLE DE PLANTACIÓN // HERBÁCEA
ESCALA 1:20

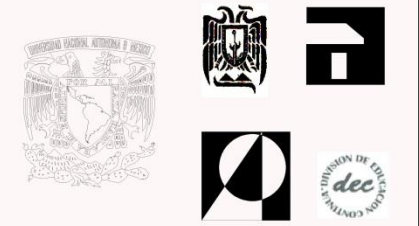


DETALLE DE PAVIMENTO - JARDINERA
ESCALA 1:20



DETALLE DE PAVIMENTO - JARDINERA ELEVADA
ESCALA 1:20

DETALLES DE PLANTACIÓN // CONSTRUCTIVOS



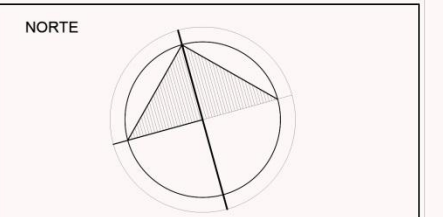
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
División de Educación Continua y Actualización Docente y la Unidad Académica de Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura en colaboración con LA UNIVERSIDAD DON VASCO

TESINA

PRESENTA:
BERENICE ALEJANDRA OLMEDO LÓPEZ

ASESOR:
ARQ. JOSÉ OMAR ZUÑIGA VENEGAS

PROYECTO:
CAMPUS UNIVERSIDAD DON VASCO



FECHA
19 - JUNIO - 2015

ESCALA INDICADA
ACOTACIONES MTS

CONTENIDO:
DETALLES DE PLANTACION // CONSTRUCTIVOS SECCIÓN 3

CLAVE:
DT-01

PALETA VEGETAL CONCEPTUAL

Espacio	Requerimientos del espacio	Características de la especie
Área de descanso / Espera	<p>Crear un espacio fresco, proporcionando sombra, en el cual los usuarios puedan descansar.</p> <p>Proporcionar color en áreas jardinadas, recordando los colores predominantes en las herbáceas de la comunidad vegetal: tonos rojos, naranjas, amarillo.</p> <p>Utilizar como cubre suelos debajo de los árboles y áreas de sombra.</p>	<p>Arboles de porte recto, más de 5.00 m de alto, textura media, de asoleamiento alto, follaje perene.</p> <p>Herbáceas tamaño mediano, 40-60 cm de alto, con floración, media sombra, poco riego.</p> <p>Herbáceas tamaño pequeño, 40 cm de alto, con floración, de sombra, poco riego.</p>
Área de estar / Social	<p>Crear un espacio fresco, sombreado, en el cual los usuarios puedan sentarse a descansar, platicar o convivir.</p> <p>Utilizar para cubrir muros y/o suelos.</p>	<p>Arboles de porte recto, más de 5.00 m de alto, textura media, de asoleamiento alto, follaje perene.</p> <p>Herbácea tipo trepadora, sin floración, textura media, media sombra, color verde, poco riego.</p> <p>Herbáceas medianas, 40-60 cm de alto, sin floración, media sombra, poco riego.</p>
Andador hacia Auditorio y Escuelas de Arquitectura y Diseño Grafico	<p>Crear un área de transición, esta es un área compartida, a un área de estar, con lo cual se pretende crear la sensación en el usuario de que va caminando por el cerro.</p>	<p>Arboles de porte recto, más de 5.00 m de alto, textura media, de asoleamiento alto, follaje perene.</p> <p>Hierbas de crecimiento recto, tamaño de 50-70 cm, de alto, asoleamiento alto a medio, poco riego.</p>
Área de estudio	<p>Crear un espacio de poco ruido, fresco, de sombra, en el cual los usuarios puedan realizar actividades como: leer, estudiar, dibujar, hacer tareas.</p>	<p>Arboles de porte recto, más de 5.00 m de alto, textura media, de asoleamiento alto, follaje perene.</p> <p>Herbácea tipo trepadora, sin floración, textura media, media sombra, color verde, poco riego.</p>

<p>Área de descanso / Baja permanencia</p>	<p>Crear un espacio fresco, proporcionando sombra, en el cual los usuarios puedan tomar descansos breves, estos es en los recesos entre clases, salida de examen, etc.</p> <p>Proporcionar color en áreas jardinadas, recordando los colores predominantes en las herbáceas de la comunidad vegetal: tonos rojos, naranjas, amarillo.</p>	<p>Arboles de porte recto, más de 5.00m de alto, textura media, de asoleamiento alto, follaje perene.</p> <p>Herbáceas tamaño mediano, 40-60 cm de alto, con floración, media sombra, poco riego.</p>
<p>Área de exposiciones temporales</p>	<p>Crear un espacio fresco, proporcionando sombra, en el cual se puedan montar exposiciones varias.</p> <p>Proporcionar color en áreas jardinadas, recordando los colores predominantes en las herbáceas de la comunidad vegetal: tonos rojos, naranjas, amarillo.</p>	<p>Arboles de porte recto, más de 5.00 m de alto, textura media, de asoleamiento alto, follaje perene.</p> <p>Herbáceas tamaño mediano, 40-60 cm de alto, con floración, media sombra, poco riego.</p>
<p>Jardín patio edificios 2 y 3</p>	<p>Crear un espacio de contemplación y vista para las aulas de los edificios 2 y 3.</p> <p>Proporcionar color en áreas jardinadas, recordando los colores predominantes en las herbáceas de la comunidad vegetal: tonos rojos, naranjas, amarillo.</p>	<p>Herbáceas tamaño mediano, 40-60 cm de alto, con floración, media sombra, poco riego.</p> <p>Herbáceas medianas, 40-60 cm de alto, sin floración, media sombra, poco riego.</p>

PALETA VEGETAL / PROYECTO

Árboles

Nombre científico	Nombre común	Dimensiones		Floración		Requerimiento	
		Altura	Diámetro	Época	Color	Luz	Riego
<i>Pinus Leiophylla</i>	Pino chino / Ocote chino	5.0 a15.0 m	30 m	P	Café / gris	D	M

Árbustos

Nombre científico	Nombre común	Dimensiones		Floración		Requerimiento	
		Altura	Diámetro	Época	Color	Luz	Riego
<i>Lantana Camara</i>	Lantana	0.30 a1.20 m	0.30 a1.20 m	P a O	Amarillo, naranja y rojo	D	M

Herbáceas

Nombre científico	Nombre común	Dimensiones		Floración		Requerimiento	
		Altura	Diámetro	Época	Color	Luz	Riego
<i>Verbena Hybrida</i>	Verbena, alfombrilla (porte postrado)	0.20-0.25m	m	P y V	Rojo	D I	M
<i>Dryopteris filix-mas L.</i>	Helecho macho	1.0 m	1.0 m	-	-	S	B
<i>Hedera Helix</i>	Hiedra	0.50 – 1.00m	m	P	Amarillo	I	M

Época: **I** (invierno), **P** (primavera), **V** (verano), **O** (otoño) / Luz: **D** (directa), **I** (indirecta), **S** (sombra) / Riego: **A** (alto), **M** (moderado), **B** (bajo)



Pino Chino
Pinus Leiophylla



Helecho macho
Dryopteris filix-mas L.



Lantana
Lantana Camara








Hiedra
Hedera Helix



Verbena roja
Verbena Hybrida

CATALOGO MATERIALES INERTES

PETREOS	TIPO	AREAS A UTILIZAR
	<p>Piedra tipo braza o matacan Tamaño pequeño</p>	<p>Jardín patio entre edificios 2 y 3 Jardines áreas de descanso</p>
	<p>Grava triturada ¾"</p>	<p>Jardín patio entre edificios 2 y 3 Jardines áreas de descanso</p>
	<p>Tezontle rojo</p>	<p>Jardín patio entre edificios 2 y 3</p>

PAVIMENTOS	TIPO	AREA A UTILIZAR
	<p>Piso con piedra laja</p>	<p>Áreas de descanso Área de exposiciones Área de estar Área de estudio</p>
	<p>Piso con baldosa de barro rectangular, 15x30</p>	<p>Áreas de descanso Área de exposiciones Área de estar Área de estudio</p>
	<p>Pavimento de concreto, en color natural.</p>	<p>Andador de acceso principal.</p>

CONCLUSIONES:

El diseño de áreas exteriores tiene una gran importancia en los proyectos arquitectónicos, ya que una buena planificación tiene un plus para que los usuarios realicen sus actividades de una mejor forma.

Esto es posible lograrlo observando todos los factores que influyen en el lugar como lo son: medio ambiente, usuarios, medio construido, etc. A partir de un buen análisis se pueden aprovechar los recursos del sitio, tales como vistas, vegetación, topografía, etc.

En el caso concreto de la Universidad Don Vasco, tiene áreas que se pueden aprovechar para realizar muchas actividades (aparte de la vocación de enseñanza- aprendizaje), que se pueden realizar al aire libre en contacto con el medio ambiente.

La ubicación del Campus cuenta con vista privilegiada al Cerro de la Cruz, una característica importante de la Ciudad de Uruapan, del cual se retomaron varias características para el desarrollo de este ejercicio y del cual influye la topografía en el sitio.

Para finalizar, en este documento se explica una propuesta incluyente, conservando el conjunto arquitectónico construido, transformando el uso de los espacios abiertos para un mejor y agradable aprovechamiento por parte de los usuarios, tanto al interior de edificios como en las áreas abiertas.

Además se prueba que se pueden lograr grandes cambios utilizando los recursos del sitio mediante el diseño y planeación de lo existente.

Fuentes de Información

BIBLIOGRAFIA:

- Kottas, Dimitris, *Paisajismo 1000 ideas*, Editorial Links, 2013.
- Neufert, Ernst, *El arte de proyectar en Arquitectura*, Ediciones Gustavo Gili, 14ª edición, 2004.
- Bazant, Jan, *Manual de criterios de diseño urbano*, Editorial Trillas, 2ª edición, 1984.
- Martínez, Antonia, et. Al., *Enciclopedia de la jardinería*, Susaeta ediciones.
- SEDUVI, *Manual técnico de Accesibilidad*, 2007.

SITIOS DE CONSULTA

- UMSNH- SUMA, *Ordenamiento ecológico territorial de Uruapan del Progreso*. Documento en línea. <http://www.uruapan.gob.mx/contenido/ordenamientoterritorial.html>(Consultado: Junio 2015)
- UMSNH, *Caracterización de la flota vehicular de la ciudad de Uruapan, Michoacán, México, en cuanto a sus emisiones contaminantes*. Documento en línea. http://www.cic.umich.mx/documento/ciencia_nicolaita/2010/CN52-13.pdf
- <http://www.conafor.gob.mx:8080/documentos/docs/13/967Pinus%20leiophylla.pdf>
- Universidad Don Vasco. <http://www.udv.edu.mx/00historia.html>
- <http://articulos.infojardin.com/plantas/plantas.htm>
- <http://www.biodiversidad.gob.mx/>
- <http://www.viveroscoyoacan.gob.mx>
- <http://www.conabio.gob.mx/>

- <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/108/mich.html>
- <http://www.gardeningchannel.com/>
- www.bullapaisajismo.wordpress.com