



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
ÀREA: CIENCIAS SOCIALES**

**“LA DIDÁCTICA HUMANISTA EN LA PROMOCIÓN DE VALORES CÍVICOS;
UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIO DE
LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL BACHILLERATO”.**

**TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRA EN DOCENCIA
PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**PRESENTA:
ROCIO VALDÉS QUINTERO**

**TUTORA PRINCIPAL: MTRA. MARÍA SUSANA EGUÍA MALO
FAC. DE PSICOLOGÍA.**

**COMITÉ TUTORAL: DRA. MARÍA EUGENIA ALVARADO RODRÍGUEZ
CEIICH-UNAM.**

**MTRO. HUMBERTO RUÍZ OCAMPO
CCH-OTE.**

CIUDAD UNIVERSITARIA, ENERO, 2016.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Agradecimientos.....	5
Introducción.....	9

CAPÍTULO 1.

LA LABOR DE LOS DOCENTES EN EL IMPULSO DE LA DIDÁCTICA HUMANISTA.....	13
La educación humanista: la concepción de ser humano como eje de la didáctica humanista.....	13
La didáctica y la didáctica humanista.....	23

CAPÍTULO 2.

PROMOCIÓN DE VALORES CÍVICOS EN EL BACHILLERATO.....	35
Formación de ciudadanía en los adolescentes y valores de la ciudadanía... 	39
Pertinencia de la propuesta para promover valores cívicos en el bachillerato.....	51
Propuesta de enseñanza y aprendizaje de valores cívicos en el bachillerato	57

CAPÍTULO 3.

EXPERIENCIA DOCENTE: PROPUESTA PARA PROMOVER VALORES CÍVICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES DESDE LA DIDÁCTICA HUMANISTA.....	72
Aplicación de la propuesta.....	72
Discusión de los resultados sobre la aplicación de la propuesta.....	91

Consideraciones finales.....	111
Fuentes de consulta.....	114
Anexos.....	122

A Daniel A. Bisuett.
A todos los docentes y estudiantes de bachillerato.

Agradecimientos.

En primer lugar quiero agradecer al pueblo de México, quienes todos los días con su trabajo han contribuido a sufragar mi educación a lo largo de mi vida, hoy les hago un especial reconocimiento y me comprometo a retribuir su esfuerzo a través de mi labor docente.

Agradezco también a la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y al programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior por darme las herramientas y las fortalezas que tengo como profesionista, por cada una de las oportunidades brindadas, por ser mis símbolos de identidad.

Al Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur, porque desde adolescente construí mis sueños en ese espacio y hoy se hacen patentes en ese mismo lugar.

Agradezco a mis padres Lorena y Juan Manuel por su apoyo incondicional, porque siempre han estado y estarán; por ser mi sustento, mi impulso, porque con su amor me han enseñado que todo es posible.

A mi amado Daniel porque contigo todo es mejor, porque tu apoyo incondicional me ha traído hasta aquí, por ser mi mejor amigo y compañero de vida; tu paciencia, cariño y comprensión me hacen ser mejor persona. Gracias por tanto aprendizaje amor mio. Vamos por más. Eres mi mayor motivación, mis ganas de siempre dar lo mejor de mi.

A Ricardo y Eduardo no me cansaré de darle gracias a la vida por ponerlos junto mi estos años, los amo tanto, es gran compromiso ser su ejemplo, siempre por y para ustedes.

A mi abue Catita porque dijiste siempre las palabras adecuadas en el momento indicado, ese “estas correspondida” lo guardo por siempre en el corazón. Te extraño mi viejita. Te sigo queriendo tanto donde quiera que estés.

A mi abue Gloria por tus ocurrencias y por tanto aprendizaje a través de tu vida, siempre tus abrazos me hacen bien.

A mi abuelo Chenito, te querré siempre.

A Cristina, Raúl y Francisco, a quienes adoro tanto y quienes me han enseñado que no es necesario compartir la misma sangre para sentir solidaridad y amor de hermanos.

A los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel sur, quienes estuvieron conmigo en las prácticas y quienes actualmente comparten conmigo el aula, por ser tan participativos y ejemplo para muchos, les agradezco su apoyo y por demostrar que somos un equipo. Estoy muy orgullosa porque logramos construir el conocimiento juntos. Por ustedes y los jóvenes que vengan quiero ser mejor, para contribuir en su formación de manera significativa.

A mi tutora la Mtra. María Susana Eguía Malo quien me acompañó y guio en este proceso, por impulsarme a terminar a tiempo y por siempre tener una crítica objetiva en la realización de esta tesis, infinitamente gracias por tu tiempo.

Al profesor Arturo Sánchez Martínez porque sin su cooperación, sin sus consejos, sin su apoyo incondicional jamás hubiera sido posible esta tesis, gracias por permitirme ser parte de sus grupos, por cederme su espacio de trabajo por horas, por facilitarme tantos materiales y por cimentar mi práctica docente. Por la oportunidad de trabajar en el Colegio. Jamás me cansaré de agradecer tanto.

A la Dra. María Eugenia Alvarado Rodríguez por enseñarme la didáctica humanista, sin usted, sin sus consejos, paciencia, sus valiosas aportaciones siempre objetivas, los materiales facilitados jamás hubiera construido esta tesis. Gracias por ser un excelente ser humano, por amar tanto la docencia, por enseñar con el ejemplo, por permitirme aprender de su filosofía de vida. Agradezco tanto que siempre haya promovido la autocrítica y el respeto a los demás. Siempre quiero tenerla cerca para guiar mi camino como docente.

A los integrantes de mi sínodo, el Mtro. Humberto Ruíz Ocampo, al Mtro. Fernando Martínez Elorriaga y a la Dra. Ofelia Contreras Gutiérrez, por sus valiosas aportaciones, infinitas gracias.

A mis profesores de MADEMS de todos y cada uno de ustedes aprendí tanto, especialmente al Dr. Víctor Cabello Bonilla y al Dr. Gabriel Campuzano Paniagua, son un ejemplo de docencia y tienen mi admiración por siempre.

A mis compañeros de generación gracias a ustedes aprendí qué sí y qué no debo realizar en mi labor docente. Gracias por enriquecer mi formación.

A mi gran amiga Cinthia Reyes porque he aprendido tanto a través de tu vida, de tu experiencia; gracias por las risas, las lágrimas, los momentos compartidos, te quiero infinitamente.

A mi maestra y gran amiga Tere Calderón, siempre has tenido mi admiración y respeto, no sabes cuánto he aprendido de ti, de tu inteligencia, tu valor, tu sencillez, tu sed de justicia social, tu rectitud ante la vida. Te quiero infinitamente.

A la mejor partner, amiga, confidente, Vero Cabrera este camino de la MADEMS no habría sido lo mismo sin ti, te agradezco cada momento juntas, por tanta diversión, por acompañarme en el camino sinuoso pero también lleno de alegrías de este proceso, por tus consejos, críticas, observaciones, comentarios, motivación. Por

compartir pedazos de tu vida conmigo. Te quiero muchísimo amiga mía. Aquí estamos por siempre.

A la pequeña Bellatrix, por traer alegría a mis días y sentarse junto a mi cada tarde y noche que escribí esta tesis.

Y por sobre todas las cosas, gracias a Dios.

Por último hago un especial reconocimiento y agradecimiento al Programa de Formación de Profesores para el Bachillerato Universitario, a cargo de la DGAPA y posteriormente de la CEP, por la beca otorgada a lo largo de mis estudios de maestría.

Introducción:

Actualmente la educación atraviesa por diversos retos dado que se encuentra permeada por la globalización de las economías, la internacionalización de los mercados y el desarrollo vertiginoso de la tecnología, dando así el impulso de la modernización de los sistemas educativos de muchas naciones. Así nuestro país, del mismo modo se ve inmerso en dicha dinámica de constantes cambios.

Por ello resulta conveniente indagar diferentes alternativas que conduzcan a la construcción de propuestas de intervención en materia educativa, tomando en cuenta que la tarea fundamental de la escuela y la educación misma es la formación integral del ser humano y no solamente la enseñanza de contenidos con fines que respondan a la lógica del mercado global; en ese sentido, no debe perderse de vista el sentido humano que tienen los procesos de enseñanza-aprendizaje en la didáctica.

Del tal modo el papel que juega la didáctica en la reflexión de la práctica educativa cobra un lugar importante, pues a través de ella es posible acercarse a lo que sucede en la realidad de la actividad educativa, ya que es ahí donde se recibe y se forma la cultura; es por ello que esto se convierte en una problemática cuando los docentes encuentran teorías poco apegadas a la realidad de nuestro contexto y tienen que echar mano de diversos recursos y adecuaciones didácticas que sean acordes con el aquí y ahora de su labor.

Por ello se recurre al pensamiento de Rafael Moreno y Norma Durán sobre la didáctica basada en el pensamiento filosófico mexicano que centra su análisis en la esencia del ser humano.

Con esta afirmación se pretende proponer un tipo de labor docente desde la óptica humanística donde sea posible dar cuenta de la participación de todos los elementos que conforman al ser humano tomando en cuenta como eje de éste la formación de valores cívicos.

Se hace referencia a la formación de dichos valores puesto que estos son inherentes al mundo humano, es imposible pensar la vida sin ellos; en términos de Adela Cortina, los llevamos en el cuerpo, pues toda persona humana es inevitablemente moral (Cortina, 1996:10).

La presente tesis es una contribución al fortalecimiento de la educación media superior en México, a través de la propuesta de un método de enseñanza-aprendizaje que recupera el humanismo, en la cual se apunta a reconocer la importancia de los valores esenciales del ser humano en las ciencias sociales para el desarrollo de los estudiantes como actores en un marco de vida cívica.

El interés por contribuir a la educación media superior surge desde los principios filosóficos que persigue el programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), el cual pugna por profesionalizar a los docentes de enseñanza media superior, en la que se desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes que versan en los avances tanto de los problemas como de la teoría de las ciencias sociales, la ética de la práctica docente, el conocimiento psicológico y pedagógico, así, el programa de MADEMS plantea que sus egresados:

“Ejercerán la docencia de manera ética, crítica y responsable para formar íntegramente al ser humano que pretende la Educación Media Superior asumiendo los conocimientos y valores sociales de la educación; en particular, se comprometerá con aquellos que le dan el carácter formativo al nivel medio superior, para preparar a sus alumnos hacia los estudios profesionales y desarrollarse en la vida” (MADEMS, 2015).

En ese sentido, después de adquirir el perfil que propone la MADEMS y como resultado de mi experiencia dentro de este programa de maestría se propone formar estudiantes del nivel medio superior, que además de ser funcionales al mercado global (hecho que es inevitable en nuestro sistema educativo debido a la lógica en la cual se encuentra inserto) también se formen en los valores esenciales de los seres humanos; que aprendan a convivir en sociedad y que se desarrollen como ciudadanos en la misma.

Las nuevas formas de concepción de ser humano surgidas en nuestra época han tendido a individualizar a los seres humanos, hoy se piensa en la competencia desde la escuela, trasladando los fines de la empresa a las demás instituciones sociales tales como la familia, la religión y especialmente a la escuela; por lo tanto, es de vital importancia que los jóvenes estudiantes hagan consciente la trascendencia del aprendizaje de valores en sus vidas.

Por esta razón, a lo largo de las prácticas docentes realizadas en el programa de maestría apuesto por la educación humanista, la cual permite recuperar lo humano de los humanos, el reconocimiento del Otro y la vida en comunidad en términos de Max Weber.

Es por ello que con esta forma de hacer didáctica, es posible fomentar en los estudiantes habilidades, actitudes y valores desde el sentido de comunidad dentro del salón de clases y en la propia escuela, haciendo analogías con la propia teoría sociológica y política que se abordan en los contenidos del programa de Ciencias Políticas y Sociales I y II del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El trabajo se estructura en tres capítulos, en el primero se aborda la propuesta humanista en la educación, se conceptualiza la labor del docente en la cual se rescata la concepción de Hombre como el centro de la práctica educativa. Se exaltan las características esenciales del ser humano y de su relación con otros a través de una formación integral, que contemple de manera equilibrada los aspectos intelectuales y los morales, potenciando el desarrollo armónico de los estudiantes.

Además se observa la importancia de la formación y la labor del docente, entendiendo la didáctica como relación sinérgica entre la teoría y la práctica; a partir de la cual transmite a los estudiantes nuevas formas de concebir la realidad, a través del rescate de los vínculos comunitarios versus los procesos de individualización que surgen en la sociedad contemporánea.

El segundo capítulo corresponde a la pertinencia de promover valores cívicos en el bachillerato, se aborda la importancia de los valores en la educación, misma que debe estar comprometida con la formación en valores. Puesto que ésta es necesariamente normativa: es decir la función de la escuela no es sólo instruir o transmitir conocimientos, sino también integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones: lenguaje, tradiciones, creencias, actitudes, formas de vida, todo lo cual no transcurre al margen de una dimensión ética, es decir valórica en pro de una ciudadanía participativa, equitativa y plural.

El tercer capítulo corresponde a la propuesta para enseñar-aprender valores en el bachillerato mediante las ciencias sociales. Parto de la idea de que el docente desarrolla en el salón de clases su propio método de enseñanza; es decir, su didáctica, en el sentido que lo hace desde su propia experiencia de vida.

Se describe la puesta en marcha de la propuesta didáctica en las prácticas docentes; la cual permite tanto a docentes como a estudiantes desarrollar habilidades, actitudes y valores en un marco de vida cívica, mediante tres técnicas de aprendizaje tales como la lectura comprensiva, la elaboración de supuestos prácticos y la creación de textos literarios con moralejas; que versan sobre la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas y se concluye el trabajo con la discusión sobre los resultados obtenidos.

CAPÍTULO 1.

LA LABOR DE LOS DOCENTES EN EL IMPULSO DE LA DIDÁCTICA HUMANISTA.

Hablar de didáctica inminentemente conduce a pensar en la labor del docente, dado que ellos son quienes la llevan a cabo en el aula y a través de esa formación abordan y conducen los cursos que imparten. El presente capítulo aborda la propuesta humanista en la educación para conceptualizar la labor docente, en la cual se rescata la concepción de Hombre como el centro de la práctica educativa, en donde se exaltan las características esenciales del ser humano y de su relación con otros a través de una formación integral, contemplando de manera equilibrada los aspectos intelectuales y los morales, potenciando el desarrollo armónico de los estudiantes.

En este trabajo se observa la importancia de la formación y labor docente a partir del cual transmite a los estudiantes nuevas formas de concebir la realidad, desde un punto de vista que apuesta por el rescate de los vínculos comunitarios versus los procesos de individualización que surgen en la sociedad contemporánea, por ello resulta fundamental discutir sobre la formación de los docentes.

Se recupera la figura del docente como el bastión de la práctica educativa y se fundamenta la labor docente desde la educación humanista, la concepción de Hombre para Platón y de la propuesta del método humanista de Comenio, para después plantear la importancia del ejercicio docente en la recuperación de lo humano en la labor docente, recurriendo a las aportaciones en didáctica de autores como Francisco Larroyo, Manuel Villalpando, Margarita Pansza, Ángel Díaz Barriga, Norma Delia Durán, Paulo Freire, Henry Giroux e Iván Illich.

La educación humanista: la concepción de ser humano como eje de la didáctica humanista.

En este capítulo se recupera la propuesta humanista en la educación, en la cual se apela a la importancia de la formación y el reencuentro del Hombre con su esencia,

frente al escenario de la sociedad contemporánea que tiende a mercantilizarlo todo, incluso las relaciones intersubjetivas, entre ellas las enfocadas al contexto escolar, perdiendo así la identidad de las personas, asumiendo la individualidad como una forma de vida.

Es importante mencionar que “la tradición humanista nos muestra, a través de su historia, que el humanismo en su proceso evolutivo ha integrado o eliminado aquellos elementos que posibilitan que el hombre adquiera una visión más completa de sí mismo y de su mundo” (Esquivel, 2001:7). Al humanismo al que se hace referencia en este trabajo es al que “propicia, promueve y contribuye a la formación integral del hombre; Humanismo que tiene que ver con el conocimiento del hombre mismo y la realización de su ser” (Esquivel, 2007:7)

En ese sentido el humanismo en la educación implica reflexionar sobre la preponderancia del por qué los seres humanos deben educarse dentro de valores que los conduzcan en un marco de vida cívica comunitaria, al mismo tiempo que sean educados desde su propia esencia. Para lo cual es necesario un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con sentimientos y emociones; mismas que le dan el carácter de persona y no de objeto, con un currículum acorde a las necesidades sociales y humanas.

Jacques Maritain, argumenta que si bien el humanismo es un término impreciso, es posible plantear una definición para el mismo, que es la que se aborda en este trabajo:

...el humanismo que tiende esencialmente a hacer al hombre más verdaderamente humano y a manifestar su grandeza original haciéndolo participar en todo cuanto puede enriquecer en la naturaleza y en la historia requiere a un tiempo que el hombre desarrolle virtualidades en el contenidas, sus fuerzas creadoras y la vida de la razón, y trabaje para convertir las fuerzas del mundo físico en instrumentos de su libertad (Maritain, 2001:12).

Así, el humanismo en la educación comprende una formación integral en la cual los seres humanos tomen conciencia de su ser; para ello es menester formar a los estudiantes en el conocimiento de lo que es el ser humano en sí mismo. Ya lo decía

J.J. Rousseau en su tratado sobre educación, *Emilio*, que lo esencial en la educación es *enseñar al hombre a ser hombre*. Rousseau plantea que los jóvenes deben empezar estudiando lo que es inseparable de la naturaleza humana; es decir lo que mejor constituye la humanidad para lograr que su carácter sea encaminado a la bondad y a la beneficencia:

No hagáis brotar en él, con la engañosa imagen de la felicidad humana, la soberbia, la vanidad, la envidia: no expongáis a sus ojos la pompa de las cortes...no le hagáis ver lo exterior de la alta sociedad hasta que le hayáis puesto en estado de que le aprecie por sí propio. Enseñarle al mundo antes que conozca a los hombres es estragarle y no formarle, engañarle y no instruirle (Rousseau, 2012: 209).

En este sentido el autor plantea instruir a los adolescentes en la sensibilidad puesto que “para tornarse piadoso y sensible, menester es que sepa el niño que hay seres semejantes a él, que padecen lo que ha padecido” (Rousseau, 2012: 210). Es decir, que no podrán ser sensibles si no se anima la imaginación fuera de sí mismo.

Respecto a las ideas roussonianas, en la labor educativa el ser humano es la única criatura necesitada de conocimiento de su propio ser para existir; por ende es tarea de la escuela integrar en los estudiantes todos los elementos que lo constituyen con la finalidad de que puedan saberse y reconocerse a sí mismos como Hombres.

Por su parte en México, en el año de 1910 con la conformación del *Ateneo de la Juventud*, en el cual entre sus miembros fundadores destacan, Antonio Caso, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, José Vasconcelos, entre otros, realizaron una crítica filosófica durante las décadas de 1910 a 1920 al positivismo Comtiano que promovió Gabino Barreda en nuestro país. En éste se recupera la filosofía espiritualista de Boutroux y Bergson. En ese sentido “para Caso los sucesos de la realidad no ocurren *solos* sino de acuerdo a las decisiones arbitrarias y libres de los actores culturales, dando como resultado un proceso social imprevisible e impredecible” (Andrade, 1998:39). Es decir, proponían una transformación integral de los mexicanos en términos de mentalidad, moral y cultural, tal como lo señala José Vasconcelos en la *Raza Cósmica*.

Es por eso que la educación debe formar la conciencia desde la razón y desde la moral como una formación integral que incluyera la formación académica sin dejar de lado la formación moral y social; es decir de la formación cívica, en términos de Antonio Caso, se trata de una formación en la que el hombre se constituye socialmente. En ese sentido no hay forma de una educación en solitario; por ello propone una educación como conformadora de Hombres que miren por el bien común:

El bien no es un imperativo, una ley de la razón, como lo pensó Kant, sino un entusiasmo. No manda, nunca manda, inspira. No impone, no viene de fuera, brota de la conciencia íntima, del sentimiento que afianza sus raíces en las profundidades de la existencia espiritual. Es como la música que subyuga y encanta, fácil, espontáneo, íntimo, lo más íntimo del alma... La caridad es la experiencia fundamental religiosa y moral. Consiste en salir fuera de uno mismo, en darse a los demás, en ofrecerse, en brindarse y prodigarse sin miedo de sufrir agotamiento... la caridad es un hecho como la lucha. No se demuestra, se practica, se hace, como la vida. Es otra vida. No tendréis nunca la intuición del orden que se opone a la vida biológica, no lo entenderéis la existencia en su profunda riqueza, la mutilaréis sin remedio si no sois caritativos... El que no sacrifica no entiende el mundo total ni es posible explicárselo, como no es posible explicar lo que sea el sonido a un sordo o a un ciego de nacimiento la luz... Hay que tener todos los datos, que ser hombre en su integridad; ni ángel ni bestia; para abarcar la existencia como economía y caridad como interés y sacrificio (Caso, 2011: 26-31).

Es decir, la educación debe promover la formación intelectual, moral y física, en armonía con la vida social. Del mismo modo Justo Sierra apeló a la educación humanista, que permite la formación integral del Hombre, a partir de enseñar a pensar, a sentir y desarrollar a en los estudiantes al Hombre. En resumen, la educación no puede reducirse únicamente a la instrucción de habilidades, sino también dirigir su acción hacia la formación del Hombre. Eduardo Nicol menciona que: “El fin de la paideia es el hombre mismo. El hombre es un problema para el hombre. No basta ser instruido: hay que aprender a ser hombre. El hombre educado es un ser ético. El que acumula mucho saber utilitario y no le importa lo demás es un ser bárbaro” (Nicol, 1990: 420).

Así el proyecto educativo naciente de la Revolución Mexicana promovía como valor humano la *justicia social* y desde la educación, ésta:

Habría de servir, en lo espiritual, para liberar al pueblo del yugo del fanatismo religioso y para forjar una cultura propia, una cultura nacional; en lo material, serviría

como medio de divulgación de los conocimientos científicos y tecnológicos que permitieran a las masas campesinas y a los grupos indígenas incrementar su productividad y mejorar sus condiciones de vida (Yurén, 2008: 193).

Precisamente la propuesta humanista en la educación, salva la concepción de Hombre como el centro de la práctica educativa, en donde se exaltan las características esenciales del ser humano y de su relación con otros a través de una formación integral, que contemple de manera equilibrada los aspectos intelectuales y los morales, potenciando el desarrollo armónico de los estudiantes.

Desde la tradición griega, se ha considerado en la educación al ser humano como el bastión a partir del cual guiar toda práctica educativa, esto se evidencia en el trabajo de Platón, sobre La República, donde aborda la idea de Hombre. Describe que éste “se encuentra limitado por la falta de conocimiento verdadero de las cosas, actúa y piensa de manera restringida orientado por el mundo de los sentidos ya que no ha tenido acceso a las ciencias que abren la perspectiva del mundo de las ideas” (Platón, 2006: 406). Es por ello que recurre a la Alegoría de la Caverna para ejemplificar como los seres humanos conocen el mundo:

Una especie de cavernosa vivienda subterránea abierta a la luz y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello de modo que estén quietos mirando únicamente hacia adelante... detrás de ellos, la luz de un fuego, y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto; y a lo largo del camino suponte que ha sido construido un tabiquillo parecido a las mamparas que se alzan entre los titiriteros y el público, encima de las cuales exhiben aquéllos sus maravillas. (Platón, 2006: 406)

La Alegoría de la Caverna muestra que los hombres atados nunca conocieron algo distinto a lo que ven reflejado en la pared de la caverna, ellos creen que las sombras son la realidad y no proyecciones hechas por otros. Lo cual se relaciona en la actualidad con las formas en que los seres humanos conocen a partir de recursos que los atan del mismo modo que en la caverna, tales como la televisión, el internet o incluso la propia escuela que reproduce la cultura dominante.

Platón se pregunta, “¿qué pasaría si fueran liberados de sus cadenas y curados de su ignorancia?” (Platón, 2006: 408); es decir, qué pasaría si uno de los hombres se

librera de las cadenas. Al salir y ver la luz y a su vez los objetos en su realidad, este no sería capaz de reconocerlas como verdaderas, pues estaría acostumbrado a las sombras proyectadas en la pared además de que la luz lastimaría sus ojos; sin embargo, con el tiempo se acostumbraría a la luz, se daría cuenta de la verdad de las cosas y de lo infeliz que era antes en la oscuridad.

Platón muestra que si todos los seres humanos salieran de la caverna y conocieran la verdad, las ciudades vivirían a la luz del día; es decir, en el conocimiento, donde haya hombres justos, cuyos gobernantes lo sean y en ese sentido, se ordenen cosas justas, pues mandarían los “verdaderos ricos, que no lo son en oro, sino en lo que hay que poseer en abundancia para ser feliz: una buena vida y juiciosa” (Platón, 2006: 417).

De esta manera se puede dar cuenta que Platón hace referencia a una sociedad conformada por hombres de conocimiento, que sólo a través de la educación se puede lograr, aludiendo a lo que debe ser un Hombre, en términos de justicia y sabiduría y a partir de dichos valores: “elevando el ojo de su alma, miren de frente a lo que proporciona luz a todos y cuando hayan visto el bien en sí, se servirán de él como modelo durante el resto de su vida en que gobernarán, cada cual en su día, tanto a la ciudad y a los particulares como a sí mismos” (Platón, 2006: 454).

Con el planteamiento de la educación humanista, los estudiantes mediante el proceso educativo deben formarse como actores en la vida social, a partir del conocimiento de sí mismos y de su entorno social, cultural, político, ambiental, etc. con la finalidad de tener una formación integral que incluya la enseñanza de normas, valores y creencias que fomenten el respeto entre los seres humanos.

Esta visión integral de la educación, que parte del propio conocimiento del ser para después relacionarse con el entorno y con la propia vida social, se sustenta en el pensamiento del máximo pedagogo Juan Amós Comenio, quien en su *Didáctica Magna* hace un análisis de la educación de su tiempo para proponer un método

educativo basado en el conocimiento del Hombre mediante bases de la naturaleza (Comenio, 2013).

En primer lugar; Comenio hace referencia a la Antigüedad:

Al pronunciar Pittaco, su famoso *Conócete a tí* mismo, acogieron los sabios con tanto entusiasmo dicha sentencia, que para entregarla a la plebe afirmaron que había descendido del cielo, y cuidaron de que fuera inscrita con letras de oro en el frontispicio del Templo de Apolo en Delfos. (Comenio, 2013:1)

Al definir al Hombre alude a que todos los seres humanos deben conocerse a sí mismos, plantea el reconocimiento del propio Hombre pues para el autor es de suma importancia conocer primero de dónde venimos, quiénes somos, para después conocer el mundo que nos rodea y a quienes viven en él.

Así, Comenio cree que somos seres hechos a imagen y semejanza de Dios, por lo tanto somos la criatura más excelente por naturaleza; ante esto señala lo siguiente:

Los dictados de la razón nos afirman que criatura tan excelsa como lo es el hombre debe estar necesariamente destinada a un fin superior al de todas las demás especies; a saber que unida a Dios, cúmulo de toda perfección, gloria y bienaventuranza, goce con Él eternamente de la gloria y beatitud absolutas (Comenio, 2013: 3).

Comenio indica que el fin último de los seres humanos es llegar al lugar dónde está Dios y para ello hay que pasar por tres estadios: el útero materno, la Tierra y el Cielo, que sería el destino final, “en el primero recibimos la vida, en la segunda recibimos el movimiento, el sentido, el entendimiento y en la tercera la plenitud absoluta” (Comenio, 2013: 6).

Menciona que esta vida es sólo la preparación de la vida eterna, para ello es necesario conocerse, regirse y encaminarse hacia Dios, a través de “representar vivamente el prototipo de su perfección” (Comenio, 2013:11). Es decir, ser imagen de Dios, lo cual implica: 1. La Erudición, que el ser humano “sea conocedor de todas las cosas”, 2. La Virtud, que sea “dueño de ellas y de sí mismo” y 3. La Piedad, que el ser humano debe “encaminarse él y todas las cosas hacia Dios, origen de todo”. (Comenio, 2013: 11).

En ese caso, Comenio apela a que el camino del ser humano debe ser alcanzar la Erudición, la Virtud y la Piedad para llegar a nuestro último fin. En términos del autor, estos son los objetivos de la vida, “todo lo demás son pompas vanas, inútil carga, torpe engaño” (Comenio, 2013, 13).

Asimismo sostiene que la naturaleza ha puesto en nosotros la semilla de esos elementos, que es responsabilidad nuestra que germinen a partir de la educación, se refiere a la naturaleza a la cual hemos de volver, para lo que es necesario echar mano de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), de los cuales estamos dotados para relacionarnos con el mundo exterior, aprenderlo y aprehenderlo, pues “es inherente en el hombre el deseo de saber” (Comenio, 2013: 17); del mismo modo la armonía juega un papel importante para entender del mundo.

Si bien para Comenio todos los seres humanos tenemos la aptitud para la ciencia, para la honestidad y la religión, no nacemos con ellas, es necesario cultivarlas, es decir que “se adquieren rogando, aprendiendo y practicando”. (Comenio, 2013:26) Esto debe hacerse mediante la disciplina, todos sin excepción deben ser enseñados, porque es necesario que los hombres sean hombres y no bestias.

Comenio llama a que la enseñanza debe hacerse en las edades tempranas pues es cuando aún pueden ser moldeadas las mentes, esa etapa es la de “mayor ardor, ingenio rápido y memoria tenaz”. (Comenio, 2013:33). Menciona que “únicamente es sólido y estable lo que la primera edad asimila” (Comenio, 2013: 34). Por eso alude a que no educar correctamente es cosa de gran peligro.

Asimismo, Comenio piensa en una educación universal para todos, “enseñar todo a todos y totalmente” (Comenio, 2013:48) se refiere a las cosas que comprenden la cultura de todo ser humano. Comenio incluye a las mujeres en la enseñanza universal, “en donde preparen a la juventud para todas las cosas de la vida; es decir, que se instruyan los entendimientos en las artes y las ciencias, se cultiven los

idiomas, se formen las costumbres con suma honestidad y se adore a Dios” (Comenio, 2013:43).

La postura de Comenio y la visión humanista de la educación, es importante rescatar el papel de las escuelas como talleres de la humanidad, cuya finalidad de la educación es que “los hombres se hagan verdaderos HOMBRES... como criaturas racionales, criatura señora de las demás criaturas y criaturas delicia de su Creador” (Comenio, 2013: 44). La educación es “formar hombres sabios de entendimiento, prudentes en sus acciones y piadosos en el corazón” (Comenio, 2013: 44).

Con lo anterior podemos dar cuenta de la preocupación de Comenio y con lo cual estamos de acuerdo, por involucrar la enseñanza de valores que permitan al ser humano desarrollarse de manera plena en la vida social, para lo cual reconoce la figura del docente como el “hombre que hace otro hombre” (Comenio, 2013: 56).

Sostiene que es deber de los docentes la educación de la vida social de los estudiantes, referida a los criterios axiológicos de su método sobre Erudición, Virtud y Piedad; asegura que “es facultad nuestra que se hagan buenos con una recta educación” (Comenio, 2013: 61). Del mismo modo dice que “todos aquellos que tienen la misión de formar hombres hagan vivir a todos conscientes de esa dignidad y excelencia [otorgada por su creador] y dirijan todos sus medios a conseguir el fin de esa sublimidad” (Comenio, 2013: 2).

Es por ello que desde la posición humanista, se recupera la figura del docente como el responsable de transmitir a los estudiantes, a partir de su propia práctica, la conciencia de la existencia del ser humano y de los valores necesarios para vivir en un marco de vida cívico.

Para este trabajo, la concepción de Hombre es la que describe Erich Fromm en su libro *Marx y su concepto de Hombre*, en donde recupera la filosofía de Marx “como

una gran parte del pensamiento existencialista, representa una protesta contra la enajenación del hombre, su pérdida de sí mismo y su transformación en una cosa; es un movimiento contra la deshumanización y automatización del hombre, inherente al desarrollo del industrialismo occidental” (Fromm, 1970: 5).

E. Fromm, afirma que la filosofía de Marx responde a la tradición filosófica humanista de Occidente y por tanto recupera a Goethe quien sostiene que “el hombre se conoce a sí mismo y tiene conciencia de sí mismo sólo dentro del mundo.

Cada nuevo objeto verdaderamente reconocido abre un nuevo órgano en nosotros mismos” (Goethe en Fromm, 1970: 23) En ese sentido, Goethe dice que la única forma en que los seres humanos encuentran sentido a su vida es partir de la productividad que le dan a ésta. “Para Spinoza, Goethe, Hegel y Marx, el hombre vive sólo en tanto es productivo, en tanto que capta al mundo que está fuera de él en el acto de expresar sus propias capacidades humanas específicas y de captar el mundo con esas capacidades” (Fromm, 1970:23).

A partir de ello para Marx, el hombre es caracterizado por *el principio del movimiento*, dado en la conciencia humana, la cual “no es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia” (Marx y Engels en Fromm, 1970:23); en ese sentido el hombre es hombre en su relación con el mundo.

Sobre esa base, se recupera la esencia misma de la Universidad en su perspectiva humanista, frente a los procesos de cambio que enfrenta el país en materia económica y política y que impactan en la vida social y evidentemente en la educativa, apelando a la didáctica que rescata lo humano de los humanos.

Siguiendo a Norma Durán, la principal tarea de las humanidades en la educación y sobre todo en la época contemporánea, es poner en la conciencia de los seres humanos la crisis por la que atraviesa la misma concepción de Hombre, que va

diluyéndose con las ideas posmodernas de la individualidad, pérdida de sentido, de identidad y de puntos de cohesión social.

Norma Durán recurre a la didáctica del docente como el medio a través del cual, los docentes proporcionan a los alumnos lo que los planes y programas han excluido; “ellos, los docentes, les enseñan a ser sensibles, veraces, justos, pero también muestran una humanidad enajenada porque les enseñan a ser consumidores y pragmáticos” (Durán, 2012: 14).

En ese sentido, se piensa en la didáctica como una actividad que conjuga la teoría y la práctica en la actividad docente, en la cual “las teorías pedagógicas se hacen explícitas en sus estrategias, sus esquemas de procesamiento de información y adopción de decisiones” (Pérez, 1984: 199). La didáctica creada por el docente configura el todo cultural mediante la búsqueda y conformación del ser humano, la cual permite ver la realidad social en el propio contexto escolar.

La didáctica de los docentes, significa pensar en una didáctica humanista que en términos de Durán implica “el reconocimiento universal de todos los seres humanos; se propone escucharlos sin trabas ni límites; tomarlos en cuenta sin distinción de raza, sexo, condición social, lengua, nación, concepción del mundo ni nada de aquello que pueda diferenciarlos y aislarlos” (Durán, 2012:12).

La didáctica y la didáctica humanista.

Como ya se mencionó es imperioso entender que la formación de docentes constituye un punto clave en la didáctica, pues a través de ésta se crea y desarrolla la dinámica escolar, a través de la formación de los profesores se gesta el proceso educativo de aprender.

En este trabajo se recupera el pensamiento de Marcel Postic en donde establece el papel del docente como un mediador, quien al ejercer ese papel “no es neutral, puesto que se compromete por entero en la situación pedagógica, con lo que cree,

lo que él dice y hace, lo que él es” (Postic, 1978:13), es decir sostiene que la acción pedagógica, es decir el trabajo del docente se inscribe en las experiencias vividas, pues “el arte de enseñar descansa en la comunicación” (Postic, 1978: 13).

Postic establece que la formación de los docentes debe establecerse en la relación acción-reflexión, en donde se estimulen deseos de construir nuevas vías, así pues, Postic hace una profunda crítica a lo largo de su obra sobre lo que él llama, el aprendizaje de la acción, el cual consta de formar a los profesores en la aplicación de técnicas. En ese sentido Postic apuesta por una formación que apunte a realizar “un esfuerzo de reflexión que acompaña a la acción en donde el docente defina sus objetivos y sus modalidades de acción” (Postic, 1978:19). Se trata de analizar sobre la propia práctica docente y hacer ejercicios de reflexión que vayan marcando el rumbo de la misma.

Asimismo, se rescatan las aportaciones de Porfirio Morán Oviedo, quien a su vez recupera las propuestas de profesionalización de la docencia desde la Perspectiva del desaparecido Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, partiendo de la idea de que la profesionalización de la docencia se entiende como:

El proceso por medio del cual el personal académico adquiere una formación teórica, metodológica e instrumental para ejercer, estudiar explicar y transformar su práctica educativa. Se toma a la docencia como objeto de estudio y aprendizaje en función de la sistematización y continuo mejoramiento de la misma, reconociéndose así como una práctica social (Morán Oviedo, 1987:1).

En términos de Morán se asume la labor del docente traducida en su didáctica como una forma de práctica social. La cual se desarrolla en una sociedad determinada, por lo cual asume un modo de concreción y expresión específicas; e trata de entender que:

El reconocimiento de la didáctica como labor humana, plantea la posibilidad de su conocimiento y su transformación, lo cual implica que puede ser abordada desde

una perspectiva totalizadora, para fines de investigación o de transformación, y no sólo de con un enfoque que la circunscriba el aula o la escuela, tendiente a parcializar el conocimiento y a reproducir las estructuras sociales (Morán Oviedo, 1987:7).

Así, la didáctica significa enseñar del griego didasco y didáxis que significa la enseñanza, así mismo didáscalos significa maestro o el que enseña. En México diferentes autores han expuesto sus ideas, planteamientos y reflexiones acerca de la didáctica que han conducido a esclarecer que significa la didáctica entre ellos encontramos a Francisco Larroyo quien sostiene que en la didáctica se encuentran los métodos más eficaces para desarrollar adecuadamente la labor docente de la enseñanza, de acuerdo con él la didáctica es “promover el aprendizaje, el conjunto de principios que explican y justifican las normas conforme las cuales se debe llevar a cabo, por el maestro la tarea sistemática e intencionada del aprendizaje por parte del alumno” (Larroyo, 1976:37).

Los métodos de la didáctica, en términos de Larroyo son los medios que se emplean, de una manera expresa y reflexiva, para realizar una obra educativa, menciona que los métodos de enseñanza con múltiples y heterogéneos porque corresponden a diferentes necesidades de enseñanza por lo que recupera el pensamiento de Descartes en cuanto a que el “proceso del aprendizaje precisa valorar y clasificar las ideas, iniciar con lo conocido para ir a lo desconocido” (Larroyo, 1976: 49).

Asimismo Larroyo dice que la finalidad de la didáctica es resolver problemas reales, es decir, su principio es plantear problemas de la vida real en donde el estudiante actúe para resolverlos mediante la experiencia, la reflexión y la indagación.

De acuerdo con Manuel Villalpando la didáctica “estudia los procederes más eficaces para conducir al educando a la continua adquisición de conocimientos, técnicas y hábitos, así como la organización más conveniente del contenido que ha de ser asimilado, y las herramientas con que ha de auxiliar al educador” (Villalpando,

1977:8) es decir, Villalpando concibe la didáctica como una conjugación entre teoría y práctica en la cual se realiza un tratamiento sistemático de formas particulares en la enseñanza.

En la didáctica el método juega un papel de suma importancia, pues es el camino a través del cual se alcanza un fin propuesto para que el estudiante llegue al conocimiento, como “un proceder con bases científicas y que se encamina por medios rigurosos para cumplir un objetivo que siempre reside en una integración, en la asimilación del contenido por el destinatario de la acción didáctica” (Villalpando, 1977:10)

Para Margarita Pansza en la didáctica, la teoría y la práctica son una sola cosa, parte de un mismo proceso, propone “evitar caer en reduccionismos que descontextualicen la instrumentación didáctica de la complejidad de la práctica educativa y enfocar su análisis en tres niveles fundamentales: aula, institución y sociedad” (Pansza, 2006:145).

Acorde con las premisas de Pansza la didáctica es una propuesta que plantea analizar críticamente la labor docente en tanto la dinámica de las instituciones educativas, los roles de los miembros y el significado ideológico que permea la educación.

Por su parte Ángel Díaz Barriga reconoce que la didáctica “antes de ser una forma instrumental para atender el problema de la enseñanza, es una expresión de la forma concreta en la que la institución educativa se articula con un momento social” (Díaz Barriga, s/f: 13), es decir, Díaz Barriga y el resto de los autores que hasta aquí se han revisado, tienen una correspondencia entre sí y es que la didáctica es entendida como un proceso mediante el cual se echa mano tanto de la teoría como de la práctica para llevarla a cabo, entienden la didáctica como un ejercicio de la propia labor docente misma que responde a la lógica de la vida social y que a través de ella se va configurando la vida humana.

Ante este panorama Norma Durán al seguir con el legado de su maestro Rafael Moreno han promovido a lo largo de sus vidas, vías de acción con las cuales generar otra forma de afrontar las necesidades y problemas educativos desde una perspectiva de lo humano.

De acuerdo con Moreno es importante reconocer al docente como un sujeto que a su vez se relaciona con otros sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues:

El principio epistemológico de las relaciones del sujeto con el mundo ya no sólo se ve en términos de relación sujeto-objeto, sino en términos de una relación sujeto-sujeto; ésta propuesta introduce al campo de la intersubjetividad y, por lo tanto, al de la hermenéutica, la ciencia del espíritu basada en la interpretación (Moreno, 1982:20).

En ese sentido Durán rescata la importancia de recuperar al sujeto, el cual cobra un sentido sumamente importante en la didáctica, pues al reconocer al docente como sujeto se piensa en una didáctica de los docentes, la cual funge como “configuradora de la vida humana sobre una geografía y una cultura concreta en la escuela y que habrá de llegar a la sociedad a través de las generaciones que atiendan” (Durán, 2012:13).

Así se piensa en la didáctica como una actividad que conjuga la teoría y la práctica del quehacer docente; en ese entendido, la didáctica creada por el docente configura el todo cultural mediante la búsqueda y conformación del ser humano, la cual permite ver la realidad social en el propio contexto escolar.

De acuerdo con Durán, al entender la didáctica a partir del principio epistemológico propuesto por Rafael Moreno, quien sostiene que las relaciones entre las personas son intersubjetivas, es decir que surgen mediante el reconocimiento del otro y de sus particularidades sociales, históricas y culturales. Se trata reconocer en el proceso de enseñanza-aprendizaje que tanto docentes como estudiantes son sujetos, con pensamiento, sentimientos, una historia de vida, preocupaciones, metas, etc. los cuales están convergiendo en un mismo tiempo y espacio.

En ese sentido, en términos de Durán, la principal tarea de las humanidades en la educación y sobre todo en la época contemporánea es poner en la conciencia de los seres humanos, la crisis por la que atraviesa la misma concepción de Hombre, que va diluyéndose con las ideas posmodernas de la individualidad, pérdida de sentido, de identidad y de puntos de cohesión social. Es por ello que la autora recurre a la didáctica del docente como el medio a través del cual, los docentes proporcionan a los alumnos lo que los planes y programas han excluido; “ellos, los docentes, les enseñan a ser sensibles, veraces, justos, pero también muestran una humanidad enajenada porque les enseñan a ser consumidores y pragmáticos” (Durán, 2012: 14).

En este sentido, es necesario hacer una crítica al pragmatismo en la educación, que reduce lo humano a una aplicación útil en la sociedad, a cumplir una función en el sistema, cuya peculiaridad es el individualismo y la vida de consumo; sin embargo, la figura del docente es mucho más que sólo un ejecutor de políticas y planes educativos, puesto que llevan consigo ciertas formas de conocimiento, prácticas lingüísticas, valores, estilos, etc., a lo cual, rescatando el pensamiento de Pierre Bourdieu, Henry Giroux denomina capital cultural (Giroux, 1990:45).

Ante tal planteamiento, las escuelas no son lugares donde únicamente se imparte instrucción en términos funcionales a un sistema, sino también son lugares donde se aprende “la cultura de la sociedad dominante, la diferencia existente entre el status y distinciones de clase que de hecho se dan en el conjunto de la sociedad” (Giroux, 1990:45).

Iván Illich indica que la educación pública reproduce la realidad social, la cual está polarizada en ricos y pobres:

La escuela obligatoria polariza inevitablemente una sociedad; califica asimismo a las naciones del mundo según un sistema internacional de castas. A los países se los califica como castas cuya dignidad la determina el promedio de años de escolaridad de sus ciudadanos... La paradoja de las escuelas es evidente: el gasto creciente hace aumentar su destructividad en su propio país y el extranjero (Illich, 1985: 20).

Así, Illich menciona que la escuela lejos de fomentar el deber y la justicia, con la práctica docente dada en figuras sacerdotales se insiste en la instrucción para lograr una certificación, dando como consecuencia que el aprendizaje y las funciones sociales se asignen en la escolarización, en donde aprendizaje significa adquirir una habilidad que permita al estudiante en un futuro, ser elegido para una función en el mercado de trabajo.

Dicha función se asigna a partir de que el estudiante vaya cumpliendo con el currículum dado por el propio sistema. Así la escuela “no libera ni educa porque la escuela reserva la instrucción para aquellos cuyos pasos en el aprendizaje se ajusten a medidas aprobadas de control social” (Illich, 1985: 23).

Bajo esa lógica, Giroux propone el desarrollo de nuevas teorías en la práctica educativa, frente a las limitaciones que presenta la visión tradicional en la enseñanza, comenzando por un cuestionamiento ininterrumpido y crítico de lo que se oculta en el conocimiento y en la práctica escolar. Un claro ejemplo del desarrollo de esas nuevas teorías es la de Iván Illich, quien se refiere a la desescolarización como un proceso que permita la libertad detentada por “la institucionalización de los valores [que] conduce inevitablemente a la contaminación física, a la polarización social y a la impotencia psicológica” (Illich, 1985: 9).

Illich propone la idea de enseñanza partiendo de una visión que pone en el centro a los seres humanos, más que a la institución escolar, pues sostiene que la educación se da mediante las relaciones intersubjetivas, en el reconocimiento de los seres humanos como seres activos y promueve una “educación por parte de todos” (Illich, 1985: 37), mediante el intercambio libre de destrezas y conocimientos de los participantes, pues la educación no depende de una escuela institucionalizada, sino de la población en su conjunto y sus aportes a la cultura popular, con lo cual se fomenta el pensamiento crítico y creativo.

En este sentido, Giroux considera necesario hacer un esfuerzo para analizar las escuelas, por un lado como lugares que reproducen la sociedad dominante y por otro lado como lugares que contienen posibilidades para ofrecer a los estudiantes una educación que los convierta en ciudadanos activos y críticos que puedan realizar la transformación del propio Hombre, a uno humanizado y no en simples trabajadores, que solo cumplirán con una función para el sistema.

Para eso es necesario reconocer dentro de las escuelas, como un factor determinante en la formación de seres humanos, la propia práctica del docente; es por eso que Giroux plantea que “los profesores deben examinar su propio capital cultural, para comprobar de qué manera, beneficiosa o embaucadora, influye en los estudiantes” (Giroux, 1990: 47).

De este modo, en cuanto al papel que cumple el docente como educador y formador de seres humanos, es importante recuperar el pensamiento de Paulo Freire, quien sostiene que el educador debe reconocer la dualidad educador-educando y cuyo trabajo se enfoca en la idea de libertad como una acción primaria en el quehacer docente. Argumenta que ésta sólo se logrará a través de la práctica; Paulo Freire nos dice que la educación verdadera es: “praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”, (Freire, 1971: 9) con la cual se favorezcan las condiciones sociales, políticas y económicas de la vida.

La práctica docente, en términos de Freire debe, responder a una realidad transformadora, apelando a la libertad individual y colectiva. El autor da la premisa para la fundamentación de la práctica educativa en la cual: “el hombre fue creado para comunicarse con los otros hombres” (Freire, 1971: 11); así, sostiene que el Hombre es un ser de relaciones, tanto con otros como con el propio mundo. En la relación con el mundo es que los seres humanos pueden captar la realidad, mediante los datos que unen en la dualidad teoría y práctica, que a su vez conlleva a la reflexión y luego a la acción transformadora.

Freire define al ser humano como:

...solamente él es capaz de trascender. Su trascendencia se acrecienta no sólo en su cualidad espiritual...la trascendencia para nosotros, se basa en la raíz de su finitud...Del ser inacabado que es y cuya plenitud se halla en la unión con su Creador...unión que, por la propia esencia, jamás será de dominación o de domesticación, sino siempre de liberación (Freire, 1971:38).

Al respetar esa idea de Hombre, la práctica docente no debe ser un instrumento de alienación; Freire apela al amor en dicha práctica, a la trascendencia como posibilidad de retornar a la libertad, recurre al entendimiento del porqué de la existencia humana, para situar su temporalidad y al mismo tiempo de su historicidad, “el hombre existe en el tiempo. Está dentro. Está fuera. Hereda. Incorpora. Modifica...se hace temporal” (Freire, 1971: 40). En este sentido el hombre es producto y productor de la historia, es decir, un hombre situado en un contexto a su vez puede transformarlo.

Freire dice que en la medida que los Hombres emergen del tiempo, se liberan de su unidimensionalidad, haciendo una distinción entre sus relaciones con el mundo, lo cual le da una capacidad de crear y recrear, infiriendo en la realidad para modificarla, es decir:

Heredando la experiencia adquirida, creando, recreando, integrándose así a las condiciones de su contexto, respondiendo a sus desafíos, objetivándose así mismo, discerniendo, trascendiendo, se lanza el hombre a un dominio que le es exclusivo: el de la Historia y la Cultura (Freire, 1971: 40).

De acuerdo con Freire, la integración del contexto es la explicación e interpretación del resultado de estar en el mundo lo cual hace del Hombre un ser situado y adaptado, y no un ser acomodado o ajustado que implica un síntoma de deshumanización que lo hace sentir desadaptado. Cuando se da la integración del contexto la conciencia se torna crítica; el Hombre deja de ser acomodado o ajustado, se vuelve humano, pues la historia y la cultura cobran sentido, lo cual marca la libertad dada a través de la educación.

Freire concibe al hombre moderno, como un hombre dominado por la fuerza de una élite que le muestra la realidad de una forma lineal y masificada, haciendo hombres

acríticos y sin amor, incapaces de comprender el significado de un cambio; dice Freire que “a pesar de su disfraz de iniciativa y optimismo, el hombre moderno está oprimido por un profundo sentimiento de impotencia que lo mantiene paralizado” (Freire, 1971: 43). Por eso sostiene que existe una necesidad permanente de actitudes críticas como el único medio a través del cual el hombre pueda integrarse como ser humano con otros humanos.

Para que el ser humano pueda integrarse, las escuelas necesitan docentes críticos, en términos de Giroux, docentes que:

A la vez teóricos y prácticos y puedan combinar teoría, imaginación y técnicas. Deben tratar de comprender cómo las cuestiones de clase social, del sexo y de la raza han dejado su impronta en su manera de pensar y actuar. Un cuestionamiento crítico de este tipo ofrece la fundamentación para una escuela democrática (Giroux, 1990:48).

Giroux, sostiene que “toda forma viable de enseñanza ha de estar animada por la pasión y la necesidad de luchar para crear un mundo mejor” (Giroux, 1990:49). Pues la supervivencia de los seres humanos depende en gran parte de la prevalencia de los principios del bien común, de los lazos que se forman en la comunidad y de la justicia social.

Del mismo modo, Giroux dice que “las escuelas públicas han de organizarse partiendo de una visión en la que la lucha y el esfuerzo aparezcan en estrecha conexión con un nuevo conjunto de posibilidades humanas” (Giroux, 1990: 49) en donde la tarea fundamental de los docentes es enseñar a los estudiantes a pensar críticamente, a afirmar sus propias experiencias reconociendo sus características particulares que lo hacen ser y a fomentar la comprensión de la necesidad de luchar individual y colectivamente por una sociedad más justa.

La forma de enseñar tales elementos a un estudiante, son a partir de la crítica a la realidad, de hacer vínculos, lo que en términos de Norma Delia Durán son las *Vivencias de Acogida*, que “permiten la agregación de los individuos en un cuerpo

social” (Durán, 2012: 16) y desde la cotidianeidad pensar en formas justas y democráticas desde su actuar.

Con la didáctica que rescata lo humano de los humanos, “se ve ante todo al docente como un ser vivo, y que como tal se vincula a su entorno en tanto que su supervivencia depende de lo que haga, también como integrante de un grupo, aunado a ser visto como ser vivo social y con cultura” (Durán, 2012:19). Se piensa al docente como un ser capaz de preservar su comunidad, como un sujeto creativo y activo dentro del aula, en favor de la protección del destino de los otros y de él mismo, como seres humanos frente a una realidad cambiante como la nuestra, caracterizada por una vida de consumo que tiende a mercantilizarlo todo, incluso a los propios seres humanos.

En síntesis, es por ello que resulta imperioso reconocer “a los docentes como creadores autónomos en el modo de concebir la didáctica y el actuar en el aula a favor del crecimiento de los alumnos como parte de una comunidad y, también, en la atención que ponen en la inmediatez de la relación docente-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Durán, 2012: 19); es decir, como configuradores de vida.

Después de revisar los elementos que constituyen la didáctica humanista, es necesario señalar que en la formación integral y en el reconocimiento de lo humano, los docentes deben incluir elementos enfocados a valores, que funjan como pautas de acción de los estudiantes con la finalidad fomentar actitudes comunitarias en el grupo y a su vez que los incluyan en su vida como futuros profesionistas y como miembros de la sociedad, entendiendo que éstos son un eje transversal en la formación de los egresados del nivel medio superior y que es necesario fomentarlos en el campo de las ciencias políticas y sociales.

Para comprender la didáctica humanista es esencial reconocer la formación y labor docente a partir de la cual se transmite a los estudiantes nuevas formas de concebir

la realidad, desde un punto de vista que apuesta por el rescate de los vínculos comunitarios versus los procesos de individualización que surgen en la sociedad contemporánea.

En el siguiente capítulo se desarrolla la promoción de valores cívicos en el bachillerato y la pertinencia de su estudio en el aprendizaje de las ciencias sociales, con la finalidad de que los estudiantes se formen como sujetos sociales, partícipes de la vida social.

CAPÍTULO 2. PROMOCIÓN DE VALORES CÍVICOS EN EL BACHILLERATO.

En este trabajo se apela a que la educación debe estar comprometida con la formación en valores, puesto que ésta es necesariamente normativa; es decir la función de la escuela no es sólo instruir o transmitir conocimientos, sino también integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones: lenguaje, tradiciones, creencias, actitudes, formas de vida; todo lo cual no transcurre al margen de una dimensión ética o valórica.

Por lo tanto educar es formar el carácter, es decir, formar la esencia de los seres humanos para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible y formarlos para promover un mundo civilizado, crítico con los deterioros del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales. A la formación del carácter es a lo que los griegos nombraron ética y para formar el carácter es necesario inculcar valores.

En lo concerniente al bachillerato, es conveniente formar los valores en esta etapa de los seres humanos pues en ella se desarrollan como sujetos sociales y se atraviesa por procesos cognitivos particulares. A decir de Piaget, la adolescencia es el estadio de las *operaciones formales*, en la cual los seres humanos son “capaces de pensar de manera lógica y abstracta, de formular hipótesis y de probarlas de manera sistemática; su pensamiento es más complejo y puede pensar acerca del pensamiento” (Piaget, 1972); en este momento del desarrollo cognitivo, se desarrolla la metacognición y en ese campo se ubica el aprendizaje de lo que no es tangible, como los valores, los cuales una vez que se conocen, se viven.

Una de las abstracciones que adquieren los adolescentes con las operaciones formales es la capacidad para pensar acerca de sus propios pensamientos. En términos de Arnett “toman conciencia de sus procesos de pensamiento y esto les permite supervisar y razonar sobre esos procesos; esa capacidad para pensar

acerca del pensamiento, conocida como metacognición, permite a los adolescentes aprender y resolver mejor los problemas” (Arnett, 2008:70).

Así mismo en esta etapa se desarrolla el *pensamiento abstracto* en términos de Kohlberg: “Los adolescentes se vuelven capaces de enfrascarse en discusiones sobre política, la moralidad y la religión, lo que no podían hacer cuando eran más jóvenes, porque con la adolescencia adquieren la capacidad de entender y usar las ideas abstractas para tales discusiones” (Kohlberg, 1976); entonces este tipo de pensamiento consiste en la capacidad de reconocer y distinguir conceptos abstractos (no se pueden ver, ni tocar) tales como la justicia, la bondad, la maldad y el tiempo.

Dentro del *estadio de las operaciones formales* también se encuentra el *pensamiento complejo*, el cual permite reconocer múltiples aspectos de una situación, por ejemplo puede reconocer el doble sentido en una frase, “les dan un significado literal y concreto y otros significados que son menos obvios” (Arnett, 2008:70).

Es prudente aprovechar el potencial de este tipo de pensamiento para que los adolescentes se apropien del aprendizaje de valores; pues en este momento de su vida los seres humanos tienen la capacidad cognitiva de evaluar sus propios actos y los de sus semejantes, poseen la capacidad de enfrentar las situaciones existenciales y de elegir entre el bien y el mal, lo que debe hacer y lo que no. Para desarrollar esas habilidades, es necesario que *aprendan a ser*, es decir fomentar la esencia del ser humano en el aula y lo cual debe ser una prioridad en la labor de los docentes.

Cuando se alude al aprendizaje de valores como parte de la formación integral de los estudiantes de bachillerato, es necesario recuperar las propuestas establecidas en el documento de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura por sus siglas en inglés (UNESCO); *Aprender a ser* publicado

en 1972, producto del trabajo de un grupo organizado por Edgar Faure, con la intención de precisar las nuevas finalidades de la educación abocadas al desarrollo integral de la persona; Faure y sus colaboradores proponen un modelo educativo con énfasis en los procesos que le facilitaran al individuo acceder al conocimiento, los valores y habilidades necesarias para el bienestar personal y social, estimular el descubrimiento y la experimentación, adquirir valores compartidos universalmente, desarrollar una personalidad y una identidad propias, el conocimiento de sí mismo, ser capaz de actuar con mayor autonomía, fundamento y responsabilidad personal.

Mediante lo que comúnmente se llamaría “aprender a aprender”, con ello las personas podrían seguir formándose de por vida, tanto en el ámbito profesional como en el plano personal sin temor a que lo aprendido llegara a ser obsoleto, a su vez rescataron la importancia de hacer el mundo más humano.

¿No ha llegado el momento de exigir algo muy distinto a los sistemas educativos? Aprender a vivir, aprender a aprender, de forma que se puedan ir adquiriendo nuevos conocimientos a lo largo de toda una vida; aprender a pensar de forma libre y crítica; aprender a amar el mundo y hacerlo más humano; aprender a realizarse en y mediante el trabajo creador. (Faure, 1972)

Años después, Jacques Delors, se refiere al aprendizaje de los valores como uno de tipo actitudinal; es decir retoma el *aprender a ser*, a partir del cual se da “el desarrollo de ser humano, que va desde el nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás” (Delors, 1997:102).

Al recuperar la idea de formación integral no es posible desechar el sentido axiológico de la formación humana, misma que va más allá de la formación instruccional, “para involucrarse en un compromiso personal y profesional con el proceso de humanización –tanto de los estudiantes como de los mismos docentes- que sustenta la base de toda actividad educativa. Y como todo acto auténticamente humano, lleva consigo el riesgo de la libertad” (Delgado, 2009: 7).

Si bien la educación no se restringe al fomento de valores, puesto que la formación de valores constituye una parte de la formación integral del Hombre, sí es necesario “promover que otro ensanche su horizonte de conocimientos, desarrolle sus habilidades y refuerce ciertas actitudes relacionadas con los valores que promueven el bien común” (Rugarcía, 1999: 103).

Educar en valores lleva a cuestionarse sobre qué son los valores, de su posibilidad de ser aprendidos y de cómo hacerlo. En primer lugar, es importante hacer una distinción entre valores y actitudes.

Para Luis Villoro un valor puede entenderse como “las características por las que un objeto o situación es término de una actitud favorable” (1997:13). Por un lado los valores son las pautas de acción de los sujetos, forman el carácter de las personas; a su vez a partir de ellos se establecen hábitos y actitudes, así como las formas de responder a la realidad y de relacionarse con los Otros.

Al apelar a los valores como las pautas de acción se hace referencia al concepto de la *Acción Social* propuesto por el sociólogo Max Weber, quien hace una distinción de categorías *típico ideales* de éstas, sosteniendo que las acciones sociales se “orientan por las acciones de otros, las cuales pueden ser pasadas, presentes o futuras” (Weber, 1996:18).

Weber apela a que todas las acciones sociales son racionales y que tienen un sentido mentado, el cual puede ser con arreglo a fines o con arreglo a valores; para este trabajo es conveniente recuperar el segundo pues en él se aduce lo siguiente:

Actúa estrictamente de un modo racional con arreglo a valores quien, sin consideración a las consecuencias previsibles, obra en servicio de sus convicciones sobre lo que el deber o la trascendencia de una causa, cualquiera que sea su género, parecen ordenarle. Una acción social con arreglo a valores es siempre una acción según mandatos o de acuerdo con exigencias que el actor cree dirigidos a él (Weber, 1996:20).

En ese sentido, Weber apela a que las acciones son determinadas por el fundamentos axiológicos que dotan de sentido la vida social, lo que en términos de

Adolfo Sánchez-Vázquez, significa que la naturaleza de los valores responde a propiedades humanas puesto que si bien existen en sí mismos, es en las relaciones humanas que se dotan de sentido; los valores, lo son “no como objeto en sí, sino para el hombre” (Sánchez-Vázquez, 1984: 130).

Es decir los valores, “existen para un sujeto, entendido éste no en un sentido puramente individual, sino como un ser social; exigen, asimismo, un sustrato material, sensible, separado del cual carece de sentido” (Sánchez-Vázquez, 1984:138). El hombre como sujeto histórico y social, con su actividad así como en las interacciones con los otros, practica y crea los valores que lo determinan; así pues los valores son creaciones humanas, por ende solo existen y se realizan por el hombre.

Sánchez Vázquez alude a que la “objetividad de los valores es humana, es social, que no puede reducirse al acto psíquico de un sujeto individual, ni tampoco a las propiedades naturales de un objeto real” (Sánchez-Vázquez, 1984: 138).

En este sentido los valores forman parte la conciencia individual que se reproduce en el mundo social y en la formulación de los juicios morales, así, a través de los valores morales es posible tomar decisiones relacionadas con el bien y el mal, según el dictado de nuestra propia conciencia que a su vez ha interiorizado los valores de la sociedad. Del mismo modo, los valores forman el carácter, crean hábitos y actitudes, particularidades en la forma de responder a la realidad y de relacionarse con otros seres humanos.

Es por eso que en el ejercicio docente, para ser aprendidos es necesario que se tomen en cuenta elementos que conduzcan a la promoción de valores dentro del salón de clases y cuyos criterios axiológicos se desprenden de la ética. Sánchez Vázquez, aduce que la ética como “teoría o ciencia del compromiso moral de los hombres en sociedad; es ciencia de una forma específica de conducta humana” (Sánchez-Vázquez, 1984:75).

Mediante el *acto moral*, que implica “la conciencia de un fin, así como la decisión de realizarlo” (Sánchez-Vázquez, 1984: 75) se ubican dos categorías, las cuales plantea Fernando Savater: por un lado lo bueno y por otro lo malo, hace referencia a la toma de decisiones y en ese sentido aborda el tema de la libertad, a partir de la razón, como una característica propia de los seres humanos, permitiéndole tomar decisiones que conducen a la libertad, dado que es posible elegir entre la diversidad de posibilidades existentes, para lo cual el autor apela a que la ética como un modo de saber vivir conducirá el camino correcto de la vida humana, sobre todo en estudiantes adolescentes.

Cada ser humano tiene la libertad de tomar decisiones, las mismas se encuentran sujetas a ese saber vivir que determina la ética y que a su vez ésta se va conformando a partir de las experiencias que permiten discernir entre lo que es bueno y lo que es malo en términos de Savater.

Así, a diferencia de los demás seres vivos los seres humanos inventan y eligen su forma de vida. “Y cómo podemos inventar y elegir, podemos equivocarnos, que es algo que a los castores, las abejas y las termitas no suele pasarles. De modo que parece prudente fijarnos bien en lo que hacemos y procurar adquirir un cierto saber vivir que nos permita acertar” (Savater, 1991:17); a eso se llama ética, tales elementos son de suma importancia para ser recuperados dentro de las interrelaciones dadas en el aula.

Tal como se señala en el primer capítulo del libro *Ética para Amador*, todas las decisiones que toman las personas están relacionadas a lo bueno y lo malo, para lo cual se echa mano de lo que Savater llama *saber vivir*, no obstante, ésta se encuentra sujeta a diversos motivos, tales como las órdenes, las costumbres y los caprichos.

Así, resulta necesario hacer una reflexión sobre lo que en términos de Savater significa *darse la buena vida*, en lo que la idea primordial es mostrar que los seres humanos poseen vida; de ese modo asumirse humanos con la finalidad de reconocer lo humano de los otros, dado que las personas no pueden, ni deben ser tratadas como objetos puesto que de otro modo no es posible obtener la esencia del ser humano, de tal suerte que son fundamentales las relaciones que surgen con los otros.

Savater define dichas relaciones como *la humanización* en la cual los seres humanos necesitan del otro. Y que la ética también tiene como objeto de estudio la forma en que se lleva la *buena vida* en esas relaciones y que justamente en el trabajo dentro del aula deben fomentarse.

Y recuperando a J. J. Rousseau en el Emilio, quien dice: “es debilidad del hombre lo que le hace sociable; son nuestras comunes miserias las que inclinan nuestros corazones a la humanidad; si no fuésemos hombres, no le deberíamos nada” (Savater, 1991:45).

En ese sentido cuando se favorece a la colectividad en este caso dentro de la escuela se favorece a sí mismo, al pensar en las acciones que se realizan debe pensarse además en cómo impactarán en la persona misma y cómo impactarán en los otros, dado que rescatando a Fromm “no hagas a los otros lo que no quieras que te hagan a tí” (Savater, 1991:55) y éste es uno de los principios fundamentales de la ética, pues “todo lo que hagas a otros te lo haces también a tí mismo” (Savater, 1991:55).

Por otra parte, “las actitudes son evaluaciones afectivas, pertenecen primordialmente al ámbito de los sentimientos, valoraciones de las realidades como perjudiciales o favorables para la vida de los sujetos; a través de las actitudes cada sujeto manifiesta un modo de comprender y definir su posición frente a las personas,

las instituciones, las situaciones y las cosas con las que se relaciona” (Escámez, 2007:42).

Es decir, “las actitudes en cuanto son evaluaciones afectivas, muestran significado y juicio, por lo tanto, están abiertas al cambio a través de la reflexión y la deliberación sobre los elementos que componen las situaciones complejas en las que vive el sujeto; a través del análisis crítico de los valores implicados en los procesos de evaluación de tales situaciones y cómo no, a través de las experiencias que el sujeto va teniendo en la cooperación con los demás y en la participación en asuntos y proyectos comunes de su comunidad social (Escámez, 2007:42).

En ese sentido es necesario fomentar el aprendizaje de valores cívicos que permitan a los estudiantes modificar sus actitudes frente a la sociedad a la que se enfrentarán en el futuro como miembros de la misma.

Formación de ciudadanía en los adolescentes y valores de la ciudadanía.

Abordar el tema de ciudadanía en los adolescentes conlleva a pensar en la idea de hacer comunidad misma que en este trabajo se interpreta desde el concepto de totalidad, pues en términos de Max Weber “llamamos comunidad de una relación social cuando y en la medida en que se inspira en el sentimiento subjetivo (tradicional o afectivo) de los participantes a construir un todo” (Weber, 1996: 40).

Asimismo en términos de Villoro “la comunidad puede considerarse un límite al que tiende toda asociación que se justifica en un vínculo ético. En efecto, si un individuo se considera así mismo un elemento de una totalidad al buscar su propio bien, busca el del todo” (Villoro, 1997:359). Se entiende que el bien común en última instancia es espontáneo de las actitudes positivas de los individuos, por ello resulta crucial formar en valores a los estudiantes de bachillerato, en aras de fortalecer los vínculos comunitarios en la actualidad, los cuales se han visto diluidos con el paso de la modernidad.

Ante este panorama, se parte de la idea de que la participación de los jóvenes ha sido crucial en los procesos de democratización en América Latina, pues en esta región los jóvenes han realizado movilizaciones colectivas que han llevado a la apertura de espacios sociales y políticos de participación, es por ello necesario fomentarlo en la escuela y especialmente en el bachillerato, etapa en la que los jóvenes construyen su identidad.

En primer lugar, se definirá el concepto de ciudadanía el cual es constitutivo de la democracia, y a su vez, la democracia parte del gobierno de todos los ciudadanos. “La democracia, como idea y como concepto de carácter universal, se remonta a los griegos refiriéndose a un poder auto constituido y ejercido por la totalidad de los ciudadanos a partir de una lógica de igualdad que pretende incluir al conjunto social en el ámbito político de la toma de decisiones” (IEEM, 2014: 10).

Por su parte el ciudadano es “quien forma parte de un territorio y pretende ejercer su poder político en un plano de igualdad” (IEEM, 2014:10). Los grandes valores de la democracia, los cuales pertenecen al ciudadano devienen de la Revolución Francesa en la que se promovía la libertad, la igualdad y la fraternidad, sin embargo estos valores han sufrido grandes cambios sobre todo en la época contemporánea, no obstante, en la estrategia didáctica que se desarrolla en esta tesis, se propone recuperar dichos valores, pues de estos tres principalmente devienen otros valores tales como la justicia social, el respeto, la equidad, la solidaridad, ya que en la actualidad:

Es bastante difícil pensar que los hombres y mujeres jóvenes se puedan constituir como sujetos desde el respeto, la justicia y la equidad, ya que los problemas de exclusión, discriminación y pobreza son cada vez más profundos y especialmente la población joven debe padecer con mayor fuerza las consecuencias de estas problemáticas, debido en gran parte a sus difíciles posibilidades de acceso a diferentes bienes y servicios, como lo demuestran las cifras de los últimos estudios sobre los jóvenes en América Latina y el mundo (Vélez, 2003: 93).

La afirmación anterior es consecuencia del mundo contemporáneo en el que los avances tecnológicos, la globalización económica, la flexibilización del trabajo y la lógica del mercado global han acentuado las diferencias entre el estatus de los

sujetos, los ricos se vuelven cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres. “Se puede decir que hoy las condiciones de vida, los niveles de equidad, justicia y convivencia de la juventud en los países de América Latina se han deteriorado” (Vélez, 2003: 93), lo cual provoca que la participación y ejercicio de los derechos de los jóvenes se vean obstaculizados.

Es importante destacar que la juventud no es una categoría singular, es decir, no es homogénea, sino que esta categoría es diversa y con múltiples sentidos de identidad y matices dados en lo cultural, lo socioeconómico, la dimensión de género, lo político, lo étnico y lo religioso. Es por ello que resulta complejo avanzar en la comprensión y práctica del concepto de ciudadanía de los jóvenes.

Asimismo, los hombres y mujeres de hoy viven en un mundo completamente distinto al de otras generaciones, donde los cambios y transformaciones se dan con mayor rapidez, es así como la idea de futuro se construye de una manera distinta en las generaciones jóvenes, en ese sentido según las teorías sociales y filosóficas sobre la posmodernidad, “el futuro llega más rápido y el presente ocupa su mayor parte de la existencia vital” (Arboleda, 2000, 26).

Por ello es importante, desarrollar en la escuela valores que respondan a la formación de autonomía en los jóvenes a través del aprendizaje de valores para desarrollarse como ciudadanos, dado que la construcción de ciudadanía no se construye a partir de la nacionalidad, de cumplir la mayoría de edad o de tener una credencial para votar, ni tampoco es cuestión de representación, es un asunto de cómo cada quien se constituye como sujeto y desarrolla su propio proyecto de vida, tal como lo señala Boaventura de Sousa: la ciudadanía y la subjetividad han estado en permanente tensión y sólo puede resolverse a partir de un marco de emancipación, mas no de regulación o control social (Boaventura de Sousa, 1998: 167).

En ese sentido se propone pensar lo juvenil y la ciudadanía a través de la revisión y abordaje en las asignaturas de ciencias sociales; de la enseñanza y el aprendizaje de valores que guíen éticamente el actuar de los jóvenes en la vida social. En el que se contemple a los jóvenes como sujetos que tienen intereses, necesidades y expectativas desde la ciudadanía que les permita tomar decisiones en su vida cotidiana.

Para eso es necesario hacer espacios de interacción entre los mismos jóvenes y con los adultos, en donde las instituciones sociales y específicamente la escuela, favorezcan relaciones de entendimiento y de confianza, en donde se promueva la participación de los jóvenes en la identificación de problemáticas y sus posibles causas y de ese modo proponer alternativas de solución a dichos problemas, en ese sentido se promueve como eje central de la construcción de ciudadanía, el reconocimiento del otro para fortalecer los lazos de convivencia social.

Al reconocer al otro es posible promover valores en los jóvenes, pues a partir de ello el joven, se reconoce como ser individual, diferente al otro con el que convive, es en lo colectivo que se va desarrollando la autonomía con la toma de decisiones, a su vez, se reconoce la diversidad. Así mismo la participación, “asumida como la necesidad humana fundamental que permite contrarrestar la marginalidad y tomar parte de las situaciones que definen el propio desarrollo y desde lo motivacional que permite al individuo sentirse menos objeto y más sujeto para tener acceso, integración y reconocimiento de su entorno vital” (Arboleda, 2000, 28).

Es importante fomentar en los jóvenes, estudiantes de bachillerato, una conciencia democrática capaz de darles un razonamiento crítico y sentido de responsabilidad en la vida social. Asimismo el aprendizaje de valores permite a los estudiantes construir su identidad a través del intercambio de códigos y valores que permiten entenderse y valorarse entre sí, pues el reconocimiento de la diversidad en los otros permite también reconocerse como sujetos individuales pertenecientes a una

totalidad con sus respectivos valores que les permiten actuar en sociedad y a su vez les permite construir su identidad y memoria colectiva.

De acuerdo con Luis Villoro la formación en valores permite construir la comunidad en los estudiantes en la cual “cada individuo se considera el servicio de una comunidad que lo rebasa y en ella su vida alcanza una nueva dimensión de sentido” (Villoro, 1997:361).

Todo esto nos lleva a cuestionarnos lo siguiente: ¿con qué valores debe comprometerse la educación, específicamente las ciencias sociales y cuáles dan pauta a formar la esencia humana?

En términos de Villoro “los valores que pueden dar sentido a una vida son múltiples y a menudo contradictorios” (Villoro, 1997:56); además reconoce que existen valores estéticos, religiosos, intelectuales, es por ello que la construcción de la identidad personal es un proceso lleno de aristas, es por ello necesario “establecer prioridad en esa constelación de valores, determinar nuestras necesidades profundas” (Villoro, 1997:56).

En ese sentido, es conveniente abordar los valores morales propios del ciudadano en la educación, argumenta que “ayudar a cultivar las facultades necesarias para degustar los valores ciudadanos es educar en la ciudadanía local y universal” (Cortina, 1997), es decir al recuperar este tipo de valores se apuesta por una formación que abarca desde lo individual hasta lo colectivo.

En términos de Cortina los valores que componen una ética cívica, los valores cívicos, son fundamentalmente la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto activo y el diálogo, este último entendido como la disposición de resolver problemas comunes a través del diálogo (1997:229).

Con estos valores se alude a formar un ser humano pleno, libre y aspirar a la igualdad entre los seres humanos, apelando a los principios de justicia a través de la solidaridad y respetar activamente su propia persona y a los demás, trabajar por la paz y por el desarrollo de los pueblos, conservar el medio ambiente y entregarlo a las generaciones siguientes, hacerse responsable de los problemas cotidianos así como estar dispuesto a resolverlos a través del diálogo con los demás.

Al recuperar estos valores no se descalifican otros que pueden existir, sino que los ya mencionados permiten articular los demás, en este trabajo se exponen los valores medulares indispensables para la ciudadanía, para lo cual se hace remembranza de un proceso en la historia del mundo que dio pauta a ellos.

Ese proceso al que se apunta es a la transición de la sociedad feudal a la sociedad moderna impulsada por las Revoluciones Burguesas del siglo XVIII en Europa y en México a partir del siglo XIX que propugnaban por una nueva organización económica, política y social; específicamente con los principios de la Revolución Francesa se pensaron los principios de la ciudadanía con la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en donde se declararon como derechos naturales e inalienables la libertad y la igualdad ante la ley, estos derechos fueron legitimados por los nacientes Estados-Nacionales que para consolidarse adoptaron la idea de fraternidad (después entendida como solidaridad) como el sentido de pertenencia a la Nación.

A su vez los Estados-Nacionales se consolidaron y justificaron a partir de las premisas revolucionarias convertidos en valores de la ciudadanía moderna libertad, igualdad y fraternidad. A continuación se enuncian los significados de dichos valores recuperados en esta tesis para la promoción de valores cívicos en los estudiantes.

a) Libertad.

La libertad es el primero de los valores que defendió la Revolución Francesa es además uno de los valores más preciados en la modernidad, en términos de Cortina “quien goza siendo esclavo, dejando que otros le dominen y decidan su suerte por

él, está haciendo dejación de su humanidad, y no es de buenos ciudadanos ser siervos” (Cortina, 2001:230); dicha autora sugiere que los seres humanos sean dueños de sí mismos.

Asimismo la libertad tiene distintos significados axiológicos:

- Libertad como participación.

La primera idea de libertad relacionada con la vida política, en palabras de Benjamin Constant es la *libertad de los antiguos* (Constant, 1989:257), se refiere a la libertad política ejercida por los ciudadanos griegos en la antigüedad, “los ciudadanos eran ahí los hombres libre, a diferencia de los esclavos, las mujeres, los metecos y los niño, y eso significaba que podían acudir a la asamblea de la ciudad, a deliberar y tomar decisiones conjuntamente sobre la organización de la vida en la ciudad” (Cortina, 2001:231).

Esta libertad significa en esencia la participación de los ciudadanos en los asuntos públicos, es el derecho a tomar parte en las decisiones comunes, después de haber llegado a un consenso sobre las posibles opciones.

En este caso existen diferentes espacios en los que los seres humanos pueden participar si desean ser libres en este primer sentido de la libertad, tales como la familia, la empresa la escuela, por ello es conveniente educar en ella los estudiantes de bachillerato y comiencen a tomar partido de las problemáticas de sus comunidades tanto escolares como familiares.

- Libertad como independencia.

Esta libertad alude a la fundamentada en la Modernidad, estrechamente ligada al surgimiento del individuo y el individualismo; Cortina menciona que “en épocas anteriores se entendía que el interés del individuo es inseparable del de su comunidad, ya que del bienestar de su comunidad depende el suyo propio; sin embargo, en la Modernidad empieza a entenderse que los intereses de los individuos pueden ser distintos de los de su comunidad, e incluso contrapuestos” (Cortina, 2001:233).

Este tipo de libertad da pauta a las garantías individuales de los seres humanos, tales como la libertad de conciencia, de expresión, de asociarse, de creencias, etc., es la libertad de la vida privada a diferencia de la vida pública mostrada en la libertad como participación.

Al hablar de este tipo de libertad pareciera que se defiende la idea de individualismo egoísta por encima de lo comunitario; sin embargo, vivir este tipo de libertad da pauta a asumir un compromiso social de suma importancia, el de estar dispuesto a exigir el derecho a esta libertad para todas las personas, además de respetar las diferencias y las propias libertades del otro.

De acuerdo con Cortina “es imperativo que no puedo exigir como moral, como humano, un derecho que no esté dispuesta a exigir con igual fuerza para cualquier otro” (Cortina, 2001: 234). Por eso universalizar las libertades exige solidaridad, porque la desigualdad de las personas es innegable y sin ayuda mutua no es posible vivir la libertad.

Para su promoción en el bachillerato es importante que los estudiantes aprendan que la libertad no se mantiene sino únicamente a través de la solidaridad. Lo cual exige ir más allá de la vida privada y comprometerse en la pública, no necesariamente como política sino en aquella en la que los intereses de todos están en juego (Cortina, 2001:234).

- La libertad como autonomía.

De acuerdo con Villoro la libertad como autonomía radica en “asumir la libertad personal en un compromiso estrecho con otras libertades, elige la consecución de un fin común, al que sólo pueden contribuir varios arbitrios libres. La cooperación entre libertades se presenta como un valor común” (Villoro, 1997:360).

Por su parte Cortina sostiene que “ser libre entonces exige saber detectar qué humaniza y que no, como también aprender a incorporarlo en la vida cotidiana, para universalizarla a través de la solidaridad” (Cortina, 2001:235).

Este tipo de libertad se refiere a la capacidad del ser humano de darse sus propias leyes, esto significa aprender a distinguir entre lo que humaniza y lo que deshumanizan y que en función de ese conocimiento podemos discernir entre las acciones que sí y que no llevar a cabo, no porque otro lo ordene sino porque el ser humano es autónomo para tomar esas decisiones.

b) Igualdad

El valor de la igualdad es el segundo de los promovidos por la Revolución Francesa, también tiene dos acepciones; por un lado la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y por otro lado la igualdad de oportunidades. En términos de Cortina “todas las nociones de igualdad son políticas y económicas y hunden sus raíces en una idea más profunda: todas las personas son iguales en dignidad, hecho por el cual todos merecen igual consideración y respeto” (Cortina, 2001:237); lo cual da cuenta de que el valor de la igualdad sea cual sea la condición social, el género o la etnia las sociedades deben garantizar los derechos de la ciudadanía cuya satisfacción es indispensable para el desarrollo de los seres humanos.

Es tarea fundamental de la escuela y de las ciencias sociales recuperar este valor en los adolescentes del bachillerato pues aún queda mucho camino por recorrer para que nuestras sociedades trasladen del discurso a las acciones concretas la promoción de la igualdad como un derecho social y político en el goce de oportunidades.

En concreto se trata de promover la responsabilidad de la ciudadanía social y activa, consciente de las desigualdades naturales y sociales que requieren igualarse, “porque no hay mayor necesidad que la de quien se cree superior” (Cortina, 2001:239)

c) Solidaridad.

Es el tercer valor defendido por la Revolución Francesa con el nombre de fraternidad cuyo significado es: todas las personas son hijas del mismo padre, lo cual podría interpretarse con una connotación religiosa; por eso al secularizar el término hablamos de solidaridad. De acuerdo con Cortina “la solidaridad es uno de los valores más necesarios para acondicionar la existencia humana y que sea habitable” (Cortina, 2001: 242).

Este valor corresponde a dos vetas: por un lado una personal y por otro lado una social. En la personal se alude a la solidaridad como valor indispensable para la propia subsistencia, en la que se actúa solidariamente en función de llevar a buen puerto un proyecto, una empresa, una asociación de la que se forma parte y de manera personal la persona se ve beneficiada e indirectamente beneficia a los demás.

Mientras que la solidaridad en su veta social, apuesta por actuar solidariamente poniendo interés en los demás, cuando las personas actúan pensando no sólo en intereses particulares sino también en todos los afectados por las acciones. En este ejercicio del valor como tal, no necesariamente se tiene que ver beneficiado de ella quien lo ejerce, sino que actúa en función de las necesidades del otro, tal es el caso de las asociaciones civiles sin fines de lucro por ejemplo.

Este tipo de solidaridad es necesario universalizarla; es tarea de la escuela trabajar con este valor para resolver diversas problemáticas que surjan en la comunidad estudiantil a través de la participación, del diálogo y el consenso; pero que también con el aprendizaje de dichos valores los estudiantes puedan trasladarlos a otros espacios de su vida cotidiana, que al final esa es el cometido de la obtención del aprendizaje, que pueda ser aplicado en otros espacios fuera de lo académico.

En este trabajo se plantea la promoción de valores en el aprendizaje de los estudiantes de bachillerato como la forma más humana de ir acondicionando juntos nuestra existencia compartida, acondicionándola con los valores que la hacen

realmente humana y para ello se traza una propuesta basada en la didáctica humanista.

Pertinencia de la propuesta para promover valores cívicos en el bachillerato.

La promoción de valores cívicos en el bachillerato contribuye a fortalecer el vínculo entre los estudiantes tanto con la escuela como en su comunidad ya que se propone una estrategia basada en la comunicación y la participación activa en la identificación y resolución de problemas de la comunidad escolar, lo cual posibilita que los jóvenes aprendan en la práctica cotidiana que los conocimientos y valores que adquieren tienen una aplicación en la realidad.

La propuesta integra tanto a docentes interesados en practicar la didáctica humanista como a estudiantes de bachillerato con ánimo de comprender la realidad que viven y participar de manera activa, creativa y responsable en la solución de problemas de la actualidad; para promover valores en un marco de vida cívica, mediante tres técnicas de aprendizaje que versan sobre una estrategia de enseñanza- aprendizaje; cuya metodología se desarrolla en el siguiente capítulo.

El contexto en el que tuvieron lugar las prácticas docentes, basadas en los aportes de la didáctica humanista para la promoción de valores cívicos, fue el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) que es uno de los subsistemas de bachillerato ofrecidos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); a continuación se mencionan algunos elementos que lo distinguen, así como las especificidades de la materia en que se desarrolló la propuesta.

El Colegio de Ciencias y Humanidades fue un proyecto impulsado por Pablo González Casanova nombrado *Proyecto de la Nueva Universidad*, en el cual se promovieron nuevas concepciones de la educación media superior y superior en México. Dicho proyecto implicó una crítica al modelo positivista predominante hasta la década de los setenta.

En él se apostó por una educación que concibe al estudiante como un sujeto activo capaz de responsabilizarse de su proceso de aprendizaje, a su vez se pensó que los docentes debían fungir como orientadores del conocimiento, a través de su profesionalización, de ser críticos y reflexivos con lo cual podrían conducir a los estudiantes a aprender por sí mismos y ser responsables, a través de la educación colectiva y de aprendizajes que sean trasladados del aula a su vida cotidiana.

El modelo educativo de este bachillerato se basa en tres principios pedagógicos *el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*, que el egresado de este subsistema debe poseer. A decir de González-Casanova el CCH plantea “un bachiller que sepa pensar, escribir y calcular, que posea un principio de cultura científica y humanística. Pero no sólo, sino que desea abrirle posibilidades, horizontes: que sepa para qué sirven pensar, el escribir y calcular, y las ciencias y las humanidades” (González-Casanova, 2013:31).

Así mismo en el CCH se entiende a los estudiantes como seres con capacidad de incidir en la transformación de su país a partir de un compromiso personal y social, de una actitud analítica, crítica y participativa; que les permitirá contribuir a la construcción de una sociedad democrática, solidaria, justa e incluyente, forjadora de contextos óptimos para el desarrollo de un mundo mejor (CCH, s.f.a:8).

Ahora bien, dentro del plan de estudios del CCH se encuentra la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales (CPSO), en cuyo marco se desarrolló la propuesta de enseñanza y aprendizaje para promover valores cívicos en los estudiantes de bachillerato.

Esta materia es de carácter optativo, comprende dos cursos, la primera parte correspondiente al quinto semestre y la segunda al sexto semestre, pertenece al Área Histórico Social y es considerada un curso introductorio o propedéutico al estudio de la realidad social y política.

Se relaciona con disciplinas como Sociología, Ciencia Política, Relaciones Internacionales, Economía e Historia; en el mapa curricular del CCH le anteceden las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II cursada los primeros dos semestres e Historia de México I y II cursada en tercer y cuarto semestres.

De manera horizontal en el mapa curricular se vincula con asignaturas como Filosofía, Derecho, Economía, Geografía, Temas selectos de Filosofía, Antropología y Teoría de la Historia que también se cursan en los dos últimos semestres.

Los propósitos generales de la materia son los siguientes:

Contribuir a la formación de la cultura ciudadana de los estudiantes tales como la responsabilidad individual y social, conciencia ambiental, respeto a la diferencia, y aprendizaje de reglas democráticas; facilitar el conocimiento de conceptos y categorías centrales para el estudio de problemas políticos y sociales contemporáneos, teniendo presente su origen histórico, lograr el manejo de procedimientos básicos de estudio, investigación, sistematización y presentación de resultados de manera individual y colectiva así como orientar vocacionalmente a los estudiantes egresados de CPSO (cfr. CCH, 2005:13).

La propuesta se inserta en la segunda unidad “Institución y socialización” de la asignatura de CPSO I, en el tema: “La familia: paso de la familia tradicional a la moderna, autoritarismo y sexualidad, papel de la mujer” y en la primera unidad de CPSO II “Conceptos centrales en el análisis político”, en el tema: “Ciudadanía y sociedad civil”. Sin embargo, ésta es una propuesta transversal y puede trabajarse a lo largo del curso, en uno o ambos programas de la asignatura, dado que con esta propuesta puede abordarse cualquier tema para promover valores cívicos en los estudiantes.

En ese sentido, se reconoce el objetivo general del programa de la asignatura el cual sostiene lo siguiente:

- Promover en el estudiante la formación en una cultura ciudadana que fomente valores de conciencia ambiental, responsabilidad individual y social, respeto a la diferencia, reglas de decisión democrática (principio de mayoría y derecho de minoría).
- Facilitar al estudiante el conocimiento de conceptos y categorías centrales y su ubicación en la historia del pensamiento social y político, que le permitan la construcción y uso de un vocabulario básico especializado para el estudio de problemas políticos y sociales del mundo contemporáneo.
- Involucrar al estudiante en una estrategia pedagógica consistente en enfoques multidisciplinarios, empleo sistemático de técnicas de comprensión de lectura, observación y procesamiento documental, elaboraciones analíticas individuales y colectivas, identificación colectiva de problemas por medio de la discusión grupal, autoaprendizaje, coevaluación permanente y autorregulación del aprendizaje, observación docente, registro y atención individualizada (CCH, 2015: 5).

Se hace especial énfasis en el primer propósito general y se realiza la propuesta didáctica con la finalidad de que dicho propósito se estructure de manera transversal en el programa mediante el aprendizaje de valores; aunado al aprendizaje de los conceptos mediante procedimientos, lo que se pretende es contribuir al enriquecimiento de las estrategias que pueden utilizar los docentes que se dedican a la enseñanza y al aprendizaje de las ciencias sociales.

Derivado de un estudio diagnóstico (cuyos resultados se describen mediante gráficas en el siguiente capítulo) realizado en los grupos de prácticas docentes de la asignatura de CPSO en el CCH Plantel Sur; con la finalidad de reconocer la promoción de la enseñanza y aprendizaje de valores cívicos en el abordaje los contenidos de las asignaturas del *Área Histórico-Social*.

En seguida se muestran algunos de los resultados más sobresalientes de este estudio, pues dieron pauta a la realización de una propuesta didáctica que promoviera valores en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del bachillerato en el estudio de las ciencias sociales.

Al preguntarles acerca de cómo se abordan los valores en sus clases de CPSO, buena parte de los estudiantes indicaron que no saben de qué manera se abordan y en su mayoría mencionaron que los valores pasan inadvertidos.

Lo cual da cuenta de que la enseñanza y el aprendizaje de los valores se queda dentro del currículum oculto, entendido como “los mensajes y valores que se transmiten a los estudiantes silenciosamente, a través de la selección de formas específicas de conocimiento, uso de relaciones en el aula, características que describen la estructura organizativa de la escuela” (Giroux, 1990: 45).

Esta afirmación también se evidencia en otra de las respuestas que dieron los estudiantes con relación en los valores cuya presencia en el aula se da a través del respeto que brindan los profesores a los estudiantes a la hora de exponer y viceversa, así mismo el 8.8% mencionó que los valores también se reflejan a la hora de hacer la evaluación dado que el profesor lo hace por un principio de justicia al evaluar conforme el trabajo realizado por cada uno de los estudiantes.

A su vez los estudiantes externaron su opinión acerca de la importancia que ellos le dan al aprendizaje de valores. El 14.7% de los estudiantes respondieron que el aprendizaje de valores es importante dado que les permite interactuar entre ellos de una manera sana, en la que se respeten mutuamente. Además el 16.17% mencionaron que son importantes para tener una buena conducta dentro del salón de clases pero también en sus familias.

El 33.83% de los estudiantes mencionaron que el aprendizaje de valores del permite tener relaciones sanas con la gente que los rodea, otro 25% menciona que es

importante aprender valores en sus materias de ciencias sociales pues eso les puede ayudar a desempeñar sus profesiones de una manera honesta y otro 10.2% mencionaron que el aprendizaje de valores es importante para ser felices.

Por ende es fundamental, para desarrollar una didáctica humanista, construir escenarios en el aula que coloquen a la igualdad, la libertad y solidaridad como parte de la vida humana en el centro de las nociones de la enseñanza y el aprendizaje, de lo que se trata la propuesta es de hacer visible lo invisible, sacar a la luz el currículum oculto.

En ese sentido, es importante fomentar en el aula “un lenguaje de ciudadanía y democracia el cual trae consigo el fortalecimiento de los vínculos horizontales entre ciudadano y ciudadano” (Giroux, 1998:56), en donde se reconozca el pluralismo y la singularidad de los sujetos, para que pueda crearse una atmosfera en el aula de confianza y solidaridad que de sostén a una vida común basada en principios que generen el bien social.

Es decir, generar un contexto de posibilidad del *Aprender a Ser*, el cual en términos de Giroux “se conjugue una estrategia de oposición con otra estrategia orientada a la construcción de un nuevo orden social” es decir que se fomenten en el aula estrategias orientadas a la construcción de un nuevo conjunto de relaciones sociales entre el sujeto y la comunidad.

Por lo tanto, fue sustancial desarrollar didáctica desde una concepción humanista, cuyas actividades de aprendizaje incluyeran elementos enfocados a valores, entendiendo que estos son un eje transversal en la formación de los egresados del bachillerato y que es necesario fomentarlos en las ciencias sociales, pues estos les permitirán a los estudiantes fomentar actitudes para desarrollarse en un marco de vida cívica en el siglo XXI.

Propuesta de enseñanza y aprendizaje de valores cívicos en el bachillerato.

De acuerdo con Álvarez Manilla la investigación educativa cumple el papel de factor activo en la educación, en la cual los profesores deben problematizar su labor docente, en ese sentido menciona que es importante cuestionar la propia práctica “porque me sirve a mí, profesor, para educarme a mí mismo, para mejorar las formas de ayudar a otros a construir conocimiento” (Álvarez, 1993: 20), en ese sentido, Álvarez Manilla propone un tipo de docente que sea a la vez profesor e investigador (1993), que reconozca cuales son las necesidades de su objeto de estudio; o sea el aprendizaje y proponer estrategias metodológicamente que permitan su enseñanza.

Por su parte Sánchez Puentes señala que la didáctica del siglo XXI necesita de dos factores para responder a las necesidades que la sociedad de este tiempo requiere, por un lado la teoría y por otro la práctica. En ese sentido, entiende la didáctica como un saber práctico que eche mano de la teoría; un saber hacer algo, es decir, saber construir conocimientos y además la mejor manera de transmitir un saber práctico no es describiéndolo, ni criticándolo, ni analizándolo sino enseñándolo prácticamente (Sánchez, 1993: 13).

Una propuesta didáctica es un método a seguir para que mediante la enseñanza se logre el aprendizaje, lo cual indica que ambos aspectos se encuentran íntimamente relacionados en el proceso de la obtención del conocimiento. Así el método didáctico constituye el proceso de enseñanza, es su esencia y fundamento. Es un proceder ordenado y siempre sujeto a principios y normas para alcanzar un fin previsto de antemano (Larroyo, 1976).

En consecuencia para enseñar y aprender valores cívicos en la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades mediante la didáctica humanista; es necesario seguir un plan que recupere este tipo de labor docente, teniendo en cuenta los aspectos en los cuales se explicita que se quiere estudiar, cómo, porqué, a quienes y de qué manera la propuesta impactará en la colectividad.

A continuación se muestra el proceso metodológico empleado para la ejecución de la estrategia didáctica, diseñada para algunos temas de la asignatura Ciencias Políticas y Sociales en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en el marco de las prácticas docentes 2 y 3 del programa de MADEMS.

El objetivo general de la propuesta es:

Promover mediante la didáctica humanista el aprendizaje de valores cívicos en la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales, para que los estudiantes interactúen como ciudadanos, en un marco de vida cívica como parte de la formación del egresado de bachillerato, así como humanizar la labor del docente estableciendo relaciones horizontales, a través de la igualdad, libertad y solidaridad.

En cuanto a los contenidos:

Todos los temas que configuran el programa de CPSO pueden ser tratados desde la didáctica humanista pues si bien existe un programa indicativo, cada uno de los temas permite integrar elementos para elaboración de su programa operativo específico.

Es entender que la metodología propia de las ciencias sociales no puede ser planteada como un listado general de problemas abstractos para ser memorizados, sino como un proyecto de conocimiento abierto, crítico y plural, a través del cual el estudiante se enfrenta a la investigación por medio del ensayo y el error.

Los contenidos tienen un tratamiento a través del principio de participación activa en la que los estudiantes no sólo reciban el conocimiento sino que se involucren en un proceso de descubrimiento, en el cual los valores forman parte de ellos y también deben ser aprendidos de manera explícita pues es lo que configura la parte humana en la educación.

Tipos de aprendizaje:

La orientación del aprendizaje está relacionado con que los estudiantes adquieran habilidades y valores acordes a un bachillerato propedéutico con una clara orientación humanista y compromiso social, por lo tanto, con los principios de la didáctica humanista se busca fomentar la libertad, la igualdad, la solidaridad y demás valores que devienen de estos para fundamentar la vida cívica de los estudiantes.

Para la enseñanza y aprendizaje de esta propuesta didáctica se contempla el desarrollo de los siguientes aspectos:

Habilidades intelectivas propias de las ciencias sociales: Comprensión, análisis, síntesis, interpretación, aplicación conceptual.

Habilidades prácticas: Consenso, trabajo colaborativo, búsqueda y sistematización de información, comprensión de lectura, comunicación oral y escrita, toma de decisiones.

Actitudes: Indagación, crítica, creativa y propositiva, así como reconocimiento del otro y la disposición al diálogo.

Valores: Libertad, igualdad y solidaridad, de los cuales se desprenden otros como justicia, responsabilidad social y respeto.

Labor del docente.

Mi labor docente se realizó conforme a la propuesta de conjugar la teoría y la práctica; desde el enfoque humanista, en la que se llevaron a cabo *Vivencias de Acogida*, entendiendo estas como la parte más humana del docente, la cual se deriva de valores extraídos de su comunidad [...] muestra lo anterior en sus actitudes hacia la vida comunitaria que siempre toma en cuenta al otro en su sensibilidad y afectividad” (Durán, 2012: 15); en las que hubo un acercamiento con

los estudiantes a partir de algunas técnicas de integración grupal y posteriormente al abordar las temáticas del curso, se desarrollaron estrategias de aprendizaje que permitieran concientizar a los estudiantes sobre la importancia del aprendizaje de valores cívicos, los cuales permitirán su desarrollo en la vida social.

En ese sentido, parto de la idea de que el docente desarrolla en el salón de clases su propio método de enseñanza, en el sentido que lo hace desde su propia experiencia de vida, por ello, me parece importante que el docente conozca las diferentes teorías pedagógicas, que le permitan posicionarse en una de ellas y a partir de dicha teoría, llevar a cabo su práctica, puesto que entiendo la didáctica como la relación sinérgica entre la teoría y la práctica.

Así, a lo largo de las prácticas docentes realizadas en el programa de maestría, apuesto por la educación humanista, la cual permite recuperar lo humano de los humanos, el reconocimiento del Otro y la vida en comunidad.

Es por ello que con esta forma de hacer didáctica, es posible fomentar en los estudiantes habilidades, actitudes y valores con un sentido de comunidad dentro del salón de clases y en la propia escuela, haciendo analogías con la propia realidad y la teoría sociológica y política que se abordan en los contenidos del programa de Ciencias Políticas y Sociales I y II del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la didáctica humanista y haciendo referencia a lo que ya se mencionaba sobre las *Vivencias de Acogida*, el docente debe propiciar que los estudiantes se conozcan entre sí y se logre la integración grupal, pues es necesario fundamentar un ambiente de confianza en el que prevalezca la participación y cooperación ellos.

Por ello es pertinente echar mano de técnicas grupales de integración; los cuales se entienden como “el conjunto de medios y procedimientos que, utilizados en situaciones específicas, sirven para facilitar y estimular la acción y funcionamiento

con el fin de alcanzar objetivos particulares” (SEP, s/f: 7-9). Es necesario que éstas técnicas grupales se adecuen a los propósitos de cada reunión, clase o sesión según sea el caso, en el que se presenta en este trabajo corresponde a técnicas enfocadas a la participación, sensibilización, integración, identificación de problemas, propuestas de solución y reflexión colectiva.

Además de promover la integración grupal, es importante realizar un diagnóstico sobre las expectativas, inquietudes y conocimientos previos de los estudiantes sobre los temas a desarrollar en las sesiones de clase; como parte de la didáctica humanista que promueve el reconocimiento de los intereses del ser humano en todas sus aristas y así lograr construir el conocimiento colectivamente.

Así mismo la evaluación diagnóstica permite valorar los conocimientos previos de los estudiantes, así como el nivel de comprensión de los mismos, sus intereses; también es importante hacer un diagnóstico sobre las necesidades del grupo en materia de valores; sobre esa base se construye el objeto de estudio en la intervención del docente.

En la cuestión operativa, como parte de la metodología de aprendizaje de valores mediante la didáctica humanista es importante destacar que “cada docente tiene su propia metodología didáctica [...] el método es algo personal, íntimo, vivo del educador; un estado de conciencia y una actitud frente a quien educa por medio de la estructura total de la clase, de la comunidad y de la individualidad de cada uno” (Durán, 2005:101).

La didáctica humanista se lleva a cabo mediante los valores del docente mismos que transmite a los estudiantes, tales como libertad, la justicia, la responsabilidad, la honestidad, el respeto, la igualdad y la solidaridad como principios de la labor docente encaminada a la formación humanística de los estudiantes.

En la propuesta aquí presentada, se apela a una metodología sustentada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), aplicado en algunas técnicas didácticas tales como: lecturas comprensivas, elaboración de supuestos prácticos y creaciones de textos con moraleja.

Se piensa al ABP como una metodología que permite “el desarrollo de capacidades individuales, por la formación de las destrezas, habilidades, actitudes o saberes básicos [como] el trabajo en grupo, organización, de síntesis, análisis de la información, etc. (Cepillo, 2010:32)

Por otro lado, el ABP permite a los estudiantes trabajar sobre diversas aptitudes y destrezas, mismas que promueve la didáctica humanistas, tales como la promoción de valores cívicos en el trabajo colaborativo, para relacionarse entre sí, la responsabilidad de su propio aprendizaje, la coevaluación en donde se reconoce al otro, la expresión oral y escrita, de razonamiento abstracto, en tanto que el estudiante se vuelve protagonista de su propio aprendizaje; asimismo “los estudiantes que han cursado estudios con base en la metodología ABP son más capaces de aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas de la vida real y recuerdan más lo aprendido” (Prieto, 2008: 114).

Además, en términos de Santrock (2002), es un método centrado en el estudiante, por este motivo, el docente debe asegurarse que los estudiantes entienden lo que están haciendo y por qué es importante. De esta manera podemos caracterizar al ABP como un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos en los alumnos.

El ABP, consiste en poner situaciones problemáticas de interés para los alumnos, quienes para solucionarlas, llevarán a cabo procedimientos propios de la investigación, que comenzarán con un planteamiento del problema, justificación, delimitación, posteriormente la elaboración de hipótesis, etcétera, con la finalidad de que los alumnos organicen los conocimientos, se expliquen los fenómenos y en

la medida de lo posible identifiquen probables soluciones para la realidad social a partir del aprendizaje de los valores cívicos.

Por lo tanto, para que una estrategia basada en el ABP llegue a buen puerto, debe en la medida de lo posible fundamentarse en el planteamiento de conflictos, problemas y temas de actualidad, que interesen a los estudiantes.

Sobre las técnicas en las que puede ser aplicado el ABP, se proponen las siguientes durante las sesiones de clase:

- Lecturas comprensivas.

Se pensó en primer lugar las *lecturas comprensivas*, en respuesta a uno de los retos más importantes del bachillerato y de la educación en general; en términos de Díaz de Cossío el fomento a la lectura pues resulta que los egresados de este nivel “llegan a la universidad alumnos que nunca han leído un libro completo, ni siquiera los libros de texto. Que cuando mucho han escrito un par de cuartillas en su vida, que comenten garrafales faltas de ortografía y no saben expresarse por escrito ni oralmente” (Díaz de Cossío, 2006:255).

Por lo tanto la promoción de la lectura comprensiva en el bachillerato resulta crucial para la formación de los egresados pero no se trata solamente de leer por leer, “porque una cosa es saber leer, y otra, muy diferente, es comprender lo que se ha leído” (Sarukhan, 2006:263); sino como apunta en Dr. Sarukhan de hacer una lectura comprensiva, mediante la realización de una lectura guiada en la que se identifiquen los ejes problema de la lectura y además los estudiantes pueden hacer síntesis de la misma mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, punteos, etc., pues la finalidad de la lectura comprensiva es que los estudiantes sean capaces de extraer del texto las ideas más importantes.

Además es importante que los estudiantes de bachillerato problematicen esas ideas importantes y las utilicen en clases para argumentar sus posturas, debatir, añadir

ideas a la discusión, pero sobre todo que aprendan a no descalificar las ideas de los demás; a través del respeto mutuo, apelando a la libertad como autonomía, de pensamiento y de expresión, es decir se trata de humanizar el conocimiento.

Algunas ventajas de esta actividad son las siguientes:

1. Favorece en los estudiantes el conocimiento y uso del lenguaje especializado propio de la disciplina en estudio, en este caso las ciencias sociales.
2. Muestra diferentes puntos de vista sobre una temática.
3. Promueve la argumentación y el espíritu crítico, en tanto que aprenden a distinguir entre una participación fundamentada y una opinión empírica así como a reconocer los argumentos de los otros sin descalificar.
4. Permite al estudiante aprender a extraer, ordenar, clasificar y jerarquizar ideas y conceptos.
5. Es un instrumento de aprendizaje teórico por medio del trabajo del estudiante.

- Elaboración de supuestos prácticos.

La utilidad de los *supuestos prácticos* en el aprendizaje de las ciencias sociales radica en acercar a los estudiantes a la realidad de manera que puedan constatar la aplicación de los conocimientos teóricos a supuestos reales, lo cual asegura la máxima retención del aprendizaje; pues “la memoria procedimental en la cual se almacena el recuerdo de cómo se hacen las cosas, supone un importante factor en el aprendizaje y según fuente citada por Zabalza, la persona aprende el 80% de lo que utiliza y hace en la vida real, frente al 10% de lo que lee o el 20% de lo que oye” (Zabalza en Biggs, 2008:53).

A partir de la elaboración de supuestos prácticos, los estudiantes son capaces de problematizar la realidad social, identifican problemas en sus comunidades e intentan crear alternativas para solucionarlos, utilizando el razonamiento inductivo, el cual “implica razonar de lo particular a lo general, es decir, consiste en sacar

conclusiones [formar conceptos] acerca de todos los miembros de una categoría, con base en observar sólo algunos de los miembros” (Santrock, 2002:287).

Los supuestos prácticos se pueden llevar a cabo en grupo o de manera individual depende de las habilidades que se planeen a desarrollar. No obstante, esta actividad favorece la interacción del grupo, además de permitir la aplicación de diversos valores como el respeto, la solidaridad, la libertad, actitudes como la apertura al diálogo y habilidades de comunicación oral y escrita; ya sea durante su realización o durante su corrección o en ambos momentos.

Es importante la motivación que se ejerza en los estudiantes mediante la redacción del caso práctico; pues “los estudiantes se muestran más motivados por aprender cuando se les dan opciones, cuando se involucran en desafíos equiparables a sus habilidades” (Santrock, 2002: 418).

Para lo cual se debe considerar lo siguiente:

1. Facilitar o indicar al estudiante el material que deberá utilizar para realizar el caso práctico propuesto.
2. La situación presentada debe ser real, o si no lo fuera al menos debe ser lógica, posible y admisible.
3. Deben presentarse correctamente los hechos clave y centrales, así como, si fuera pertinente, los personajes y el contexto en que la situación se desarrolla.
4. La redacción tiene que ser clara y objetiva (Cervilla, 2010:55).

Una vez que se tiene el caso propuesto, los estudiantes deben conocer cuál o cuáles son las posibles soluciones al mismo. En esta etapa el estudiante desarrolla la construcción de su conocimiento a partir del ensayo y el error, para ello es muy importante la retroalimentación con el profesor y el resto del grupo para que los estudiantes identifiquen sus errores y sus aciertos, es ese caso el estudiante debe tener en claro cuáles son los objetivos con la finalidad de que su trabajo pueda ser llevado a buen término.

En suma esta técnica permite lo siguiente:

- Facilita la comprensión de los problemas y la adopción de soluciones mediante la reflexión y el consenso.
 - Ayuda a retener la información y el conocimiento adquirido por el alumno a discutir y practicar sobre la materia estudiada.
 - Cuando se realiza en grupo facilita la interacción de sus miembros y el trabajo en equipo.
 - La resolución de los problemas propuestos genera conocimiento y promueve la creatividad.
 - Aumenta la motivación del estudiante al confrontarle con situaciones relativas al ejercicio de la profesión.
 - Incrementa la flexibilidad del estudiante, que se hace consciente de que, respecto a la mayoría de las situaciones, puede haber más de una posibilidad de éxito. En este caso es aplicable a las ciencias sociales específicamente (Cervilla, 2008:60).
- Creación de textos con moraleja.

La idea de realizar *creaciones de textos con moraleja*, radica en que los estudiantes puedan proyectar nociones del futuro, así mismo que desarrollen el pensamiento abstracto imaginando como sería la realidad social en la que se desenvuelven en dado caso que se echaran a andar sus alternativas de solución a los diferentes problemas que hayan detectado en ella.

Para Piaget el pensamiento abstracto “significa ir más allá de captar un objeto, de un hecho o de una información mucho más de los que se nos muestra en su simple contacto sensitivo. Poder crear en nuestra mente una imagen mental de algo sin necesidad de tenerlo presente ya sea físicamente o en nuestro recuerdo” (Piaget, 1972); el cual se logra después de haber pasado la etapa sensorio-motriz y el del

pensamiento concreto, lo cual ocurre aproximadamente a los 12 años, el cual se va desarrollando progresivamente hasta llegar a su consolidación cerca de los 15 años.

Con la creación de este texto, los estudiantes desarrollan la imaginación, extrapolan lo aprendido a nuevas situaciones, construyen esquemas, se ubican en otro tiempo y en otro espacio, deducen, sacan conclusiones, comparan.

Así mismo se apela a la escritura como otra de las problemáticas en el bachillerato y de la educación en México tal como lo señala Roger Díaz de Cossío:

Llegamos a la sociedad contemporánea con poco más de seis millones personas que leen y escriben y piensan en mil lenguas. De éstos, más de mil millones lo hacen todavía de modos muy rudimentarios... Cuando mucho pueden escribir un recado y leer anuncios en las calles. Y, diría yo, otros tres o cuatro mil millones tienen las habilidades de forma elemental (Díaz de Cossío, 2006: 253).

El lenguaje escrito como práctica de enseñanza funciona para anclar el proceso de aprendizaje. En ese sentido, se pretende contribuir al fomento de la habilidad de la escritura de una manera reflexiva en la que los estudiantes creen textos propios a partir de lecturas previas. Adicionalmente formularán moralejas o lecciones que los hagan reflexionar sobre diversas problemáticas surgidas desde las ciencias sociales en las que pongan en práctica el aprendizaje de valores.

Entendiendo que las moralejas son la parte esencial de la fábula definida ésta como “un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados. En la mayoría de las fábulas aparecen animales con características humanas” (Francia, 1992); la cual como recurso literario se utiliza en esta propuesta para que los estudiantes puedan transmitir conclusiones en su creación literaria un aprendizaje ético-moral, dictado desde los valores aprendidos.

Finalmente cabe mencionar que las características de este género permiten el trabajo sistemático con adolescentes pues permite lo siguiente:

- Permitir y promover el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

- Estimular el análisis e interpretación de la realidad social y cultural a partir de las experiencias propias.
- Desarrollar el sentido crítico acerca de las relaciones individuales y de la comunidad.
- Favorecer la educación en grupo, el diálogo y la confrontación.
- Contribuir a la observación, el juicio crítico, la comunicación y la solidaridad.

Ahora bien, en cuanto el momento de la evaluación es pertinente hacer una aclaración sobre la concepción de evaluación; la cual forma parte del proceso de aprendizaje, pues se va construyendo día a día, en el trabajo diario en el aula, de manera conjunta entre los estudiantes y el docente, a su vez que los estudiantes pueden realizar evaluaciones sobre su proceso de aprendizaje al mismo tiempo que lo pueden hacer entre sus pares.

En ese sentido se entiende la evaluación como un proceso integral que permite al profesor y los estudiantes valorar el avance en el aprendizaje esperado (conocimientos, habilidades y actitudes) a través de actividades, productos y testimonios realizados en los distintos momentos.

En consecuencia, docente y estudiantes, participan activamente en la evaluación, coevaluación y autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo el involucramiento compartido al valorar conjuntamente la realización de las actividades de aprendizaje y de enseñanza, y asumir críticamente los resultados obtenidos para formular alternativas de solución futuras a los problemas educativos detectados.

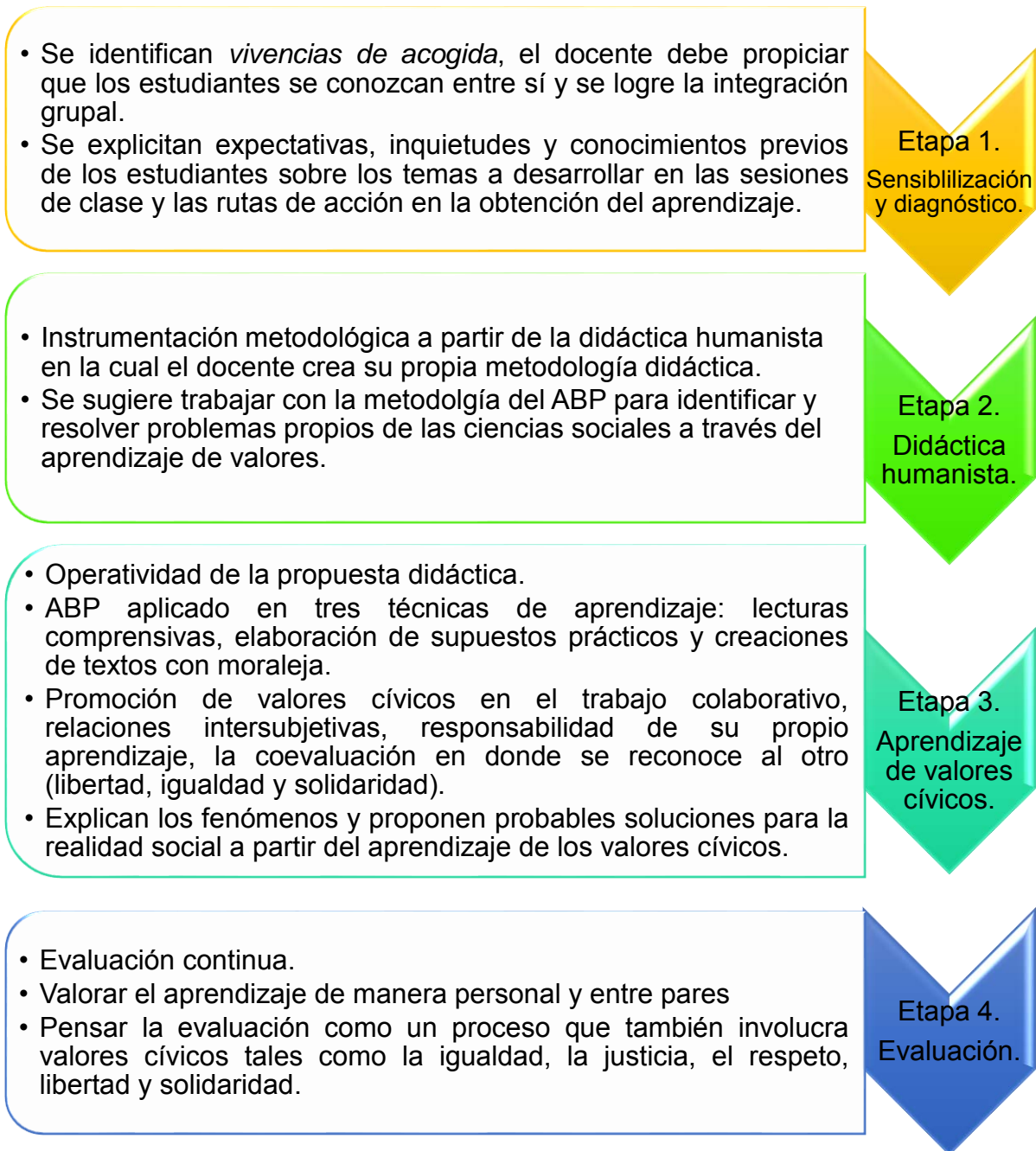
En ese sentido, la evaluación del aprendizaje durante del desarrollo de la propuesta es continua, para ello es importante que el docente sugiriera actividades mediante las cuales sea posible valorar el aprendizaje de manera personal y entre pares así como pensar evaluación como un proceso que también involucra valores cívicos tales como la igualdad, la justicia, el respeto, libertad y solidaridad.

También se sugiere al docente elaborar instrumentos de evaluación como rúbricas para evaluar las actividades de aprendizaje, pues así es posible puntualizar sobre los aspectos a evaluar.

En resumen, apelando a la didáctica humanista, la evaluación cobra un sentido colectivo en la que todos los integrantes del grupo (docente y estudiantes) reconozcan el proceso de evaluación desde su inicio hasta su conclusión; participando de manera activa porque de ese modo es posible incorporar el conocimiento a su vida cotidiana, en este caso el aprendizaje de valores cívicos en pro del mejoramiento de la sociedad.

Por lo tanto, en el siguiente capítulo se desarrolla la propuesta didáctica en su concepción humanista durante el ejercicio académico de prácticas docentes a su vez se discuten los resultados obtenidos de dichas prácticas; cuyas actividades incluyeron elementos enfocados a valores, entendiendo que estos son un eje transversal en la formación de los egresados del bachillerato y que es necesario fomentarlos en el campo de las ciencias políticas y sociales pues estos les permitirán a los estudiantes fomentar actitudes para desarrollarse en un marco de vida cívica.

A continuación se sintetizan las etapas que comprenden la propuesta didáctica a través de un esquema (Reyes, 2015:71).



CAPÍTULO 3.
**EXPERIENCIA DOCENTE: APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PARA
PROMOVER VALORES CÍVICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS
CIENCIAS SOCIALES DESDE LA DIDÁCTICA HUMANISTA.**

Aplicación de la propuesta.

Las prácticas docentes fueron realizadas en el contexto de la asignatura Ciencias Políticas y Sociales (CPSO) I y II, en Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Plantel Sur, con la colaboración del profesor titular, quien supervisó y apoyo la realización de dichas prácticas.

La primera práctica se realizó en el turno matutino y la segunda práctica en el turno vespertino. Las prácticas docentes fueron realizadas en el marco de las asignaturas Práctica Docente II y III contempladas en el programa de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

Práctica docente 1.

La práctica 1 fue desarrollada en la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales I, ésta materia es optativa correspondiente al quinto semestre.

Previo al desarrollo de la propuesta didáctica se realizaron visitas de observación al grupo con la intención de tener acercamiento a la dinámica grupal; en este ejercicio de observación fue posible conversar de manera informal con los estudiantes sobre sus percepciones de la asignatura CPSO, sobre mi presencia en el grupo y la intención de realizar una investigación en torno a la dinámica grupal.

Observación:

Se observó que los estudiantes y el docente titular fueron trabajando el curso apegándose al programa indicativo de la materia con algunos ajustes realizados por el profesor en su programa operativo, así mismo los estudiantes coordinaban el trabajo mediante una serie de lecturas proporcionadas por el docente.

Los estudiantes llevaban una calendarización sobre las lecturas que realizarían día con día, la realización de dichas lecturas permitía las discusiones en plenaria de los temas abordados por el docente, respondiendo al programa de la materia.

Así mismo los estudiantes tenían que entregar semanalmente una noticia relacionada con alguna problemática política o social contemporánea sobre las cuales también se armaban debates y discusiones.

En el periodo de observación los contenidos temáticos abordados fueron los correspondientes a la Unidad I *Conceptos centrales en el análisis social*, las sesiones generalmente iniciaban 15 minutos después de las 11:00, el docente titular hacía breves exposiciones sobre los temas y después abría la discusión con el grupo.

Se pudo observar que los estudiantes acudían temprano a clase sin embargo una vez dentro del salón los estudiantes tendían a distraerse con mucha facilidad con sus aparatos electrónicos tales como *Smartphones* o *Tablets*; así como estudiantes que distraían a sus compañeros. La asistencia de los estudiantes era regular, aproximadamente 35 estudiantes por clase.

En cuanto a la actitud mostrada por el docente titular, ésta siempre fue de respeto hacia los estudiantes asistiendo a todas las clases, llegando a tiempo y permitiendo la libre expresión de los mismos.

Con ese panorama los estudiantes comentaron que les gustaría clases más dinámicas, en dónde fuera posible el movimiento, externar sus puntos de vista; sobre sus expectativas dijeron que les gustaría entender las ciencias sociales desde problemas de la vida cotidiana en lugar de revisar tanta teoría. Y sobre esa base se desarrolló la planeación didáctica (ver anexo 1).

Desarrollo de la práctica

El tema trabajado durante la práctica fue: *La familia: paso de la familia tradicional a la moderna, autoritarismo y sexualidad, papel de la mujer*, correspondiente a la Segunda Unidad *Institución y Socialización*.

La práctica se realizó lunes y miércoles en el horario de 11:00 a 13:00 horas, con una duración de 12 horas; 4 horas de observación y 8 de trabajo frente a grupo.

El programa indicativo de la asignatura y el operativo del profesor supervisor contemplan abordar el siguiente aprendizaje:

El alumno:

Reconoce el papel de la familia en el establecimiento de los roles primarios (masculino-femenino, sexualidad, parentesco, jerarquía) que permiten la transformación del individuo en persona.

Para lo cual se desarrollaron subtemas que permitieran la obtención de tal aprendizaje:

- Identificar las instituciones sociales como dispositivos de acción social.
- Reconocer las Teorías sobre la familia.
- Ubicar a la familia como una institución de reproducción social y promotora del proceso de socialización.
- Las relaciones sociales en la actualidad.

- Sesión 1.

El inicio de esta práctica se dio a partir de una técnica de integración grupal la cual consistió en que los estudiantes se colocaran al centro del salón en un círculo y que cada uno dijera su nombre, una cosa buena y una cosa mala que les hubiera sucedido la semana anterior; esta actividad se hizo con la intención de que los estudiantes se sensibilizaran con las *Vivencias de acogida*, ante las circunstancias que cada uno de sus compañeros de grupo viven a diario y fomentar la solidaridad

y el respeto hacia los demás. Así entre risas y comentarios solidarios, se puso en marcha la propuesta didáctica.

Se comenzó el desarrollo de la práctica con el tema *Las instituciones sociales*, con una lluvia de ideas sobre la pregunta: ¿qué son las instituciones sociales? Y entre las respuestas de los estudiantes se pudieron destacar las siguientes respuestas: son organizaciones creadas para satisfacer las necesidades de la vida social, así como que representan un conjunto de normas y valores que guían las acciones de los sujetos en la sociedad.

A partir de la pregunta ¿qué instituciones sociales conocen?, los estudiantes comenzaron a decir que existen instituciones básicas en la sociedad, como la escuela, la familia, la economía, la política y la religión que permiten el orden del sistema social, que además estas instituciones sociales se encuentran estructuradas de tal suerte que forman a su vez sistemas independientes, pero que se encuentran relacionados a partir de la idea de sociedad como un todo.

Para esta temática se revisaron los textos: “Introducción a la sociología” de Paul B. Horton y la primera parte del texto de Berger, L. y Luckmann, “La construcción social de la realidad”, en donde se aborda el tema de la construcción social de la realidad.

En correspondencia con el plan de clase se realizó una exposición de 15 minutos en la que se abordó el tema de instituciones sociales, con la finalidad de identificar el concepto de institución social y los tipos de instituciones sociales que existen, es importante resaltar que durante la exposición existió una interacción con el grupo y se estableció un vínculo a través de la realización de preguntas-respuestas de la docente a los estudiantes y viceversa, conforme se iba avanzando sobre el tema, lo cual dio pauta a la discusión y el trabajo en conjunto.

Posteriormente se conformaron 6 equipos, quedando de la siguiente manera: tres equipos de 6 integrantes, dos de 5, dos de 4, los estudiantes formaron sus equipos de manera libre y con las personas que tenían más cercanas.

La finalidad de formar los equipos fue para realizar la lectura comprensiva de la lectura “instituciones sociales”, en esta lectura los estudiantes identificaron las instituciones sociales en las que interactúan, rescatando en un cuadro sinóptico las normas, los valores, los rasgos culturales, la legitimación del orden a partir de los roles de los integrantes de la institución, el sistema de valores que surgen en las diversas instituciones y que a su vez se logran por el consenso de las normas que se establecen entre los integrantes y por último las rutinas o habituaciones en términos de Berger y Luckmann dadas las instituciones.

El objetivo de la actividad fue que los estudiantes identificaran las instituciones sociales como espacios de socialización que regulan, orientan, promueven y legitiman las acciones sociales que permiten la conformación de la identidad.

En esta sesión se dejó como tarea hacer su propio concepto de familia e investigar tipos de familias.

- Sesión 2.

Fue abordada partiendo del tema: “La familia: Concepto y tipos de familia”, para lo cual se retomaron aspectos de la clase anterior sobre la lectura que se realizó, a su vez se explicó a los estudiantes que la palabra familia proviene del latín, *famulus*, que significa criado o sirviente.

En ese sentido se mencionó que la familia se conforma por un conjunto de individuos integrados en un núcleo doméstico por lazos consanguíneos y que en la sociedad actual, la familia se presenta como un organismo que comprende:

- a) un carácter institucional
- b) una estructura

- c) una función
- d) una dinámica

Se leyó la selección de conceptos sobre familia desde algunas corrientes sociológicas.

Tanto docente como estudiantes discutieron las características de la familia como un sistema abierto; se llegaron a diversas conclusiones, entre ellas, darse cuenta que el sistema se encuentra ligado e intercomunicado con otros sistemas, como el biológico, el psicológico, el social y ecológico.

Además los estudiantes reflexionaron a través de sus tareas acerca de lo que es la familia, entre las participaciones de los estudiantes, se rescatan las siguientes:

“Un grupo social caracterizado por la residencia común, la cooperación económica y la reproducción” (Estudiante 1).

“Fundada en relaciones de parentesco, la formación de los valores y afectividad” (Estudiante 2).

“Se conforma por grupos residenciales de personas que comparten la vivienda, un presupuesto común y una serie de actividades para la reproducción cotidiana (Estudiante 3).

Se puntualizó que la familia también es un fenómeno universal y matriz de todas las civilizaciones, protege la vida y la crianza, favorece el desarrollo sano de sus miembros, transmite costumbres y tradiciones que conforman la cultura original de cada pueblo, el cual permite que cada individuo se adapte las condiciones históricas y sociales de su tiempo, asegurando la continuidad de la civilización.

Además de que es el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad. (Pareja conyugal, patrilineal o matrilineal) y es el principio de la continuidad social y la conservación de las tradiciones humanas, constituye el elemento conservador de la civilización.

Del mismo modo se revisaron los tipos de familia que los estudiantes investigaron de tarea: entre los cuales se destaca:

La familia extensa, que hace referencia al conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de una familia nuclear viviendo bajo el mismo techo.

La familia compuesta, que son hogares formados por el allegamiento de un varón o una mujer provenientes de una familia que ha pasado por una separación conyugal. Es también producto del allegamiento de dos familias modificadas.

La Familia nuclear, la cual corresponde al modelo tradicional de la familia compuesto por roles de padre, madre e hijos (solteros).

La Familia monoparental que se refiere a hogares en los que el núcleo conyugal primario está formado por un solo progenitor y sus hijos solteros y pueden tener jefatura femenina o masculina.

En este caso también se revisaron el matrimonio y los tipos de parentesco, por su parte el matrimonio como una institución social que constituye la forma reconocida para casarse o fundar una familia (legal o religiosa) y que puede ser: Monógamo o Polígamo.

Y sobre los tipos de parentesco que pueden ser por filiación o por alianza. Por su parte las líneas de parentesco que pueden ser por consanguineidad o por afinidad; para lo cual se utilizó el texto “Género y familia” de Julia Chávez Carapia así como, “El suicidio. Estudio de Sociología” de E. Durkheim, “Familia y sociedad” de

Horkheimer y Adorno, “Estado y Sociedad” de Max Weber y “El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado” de F. Engels, entre otros.

La clase consistió en recuperar las tareas sobre su concepto de familia y su investigación sobre los tipos de familia, la clase comenzó con una lluvia de ideas sobre su concepto de familia, con el objetivo de construir un concepto común a todos y a partir del mismo comprender a la familia como una institución social en transformación.

Así mismo se realizó una revisión desde la sociología sobre acepciones de familia, características de la familia y tipos de familia y se proyectó una presentación de alrededor 50 fotografías sobre los diferentes tipos de familia, rasgos y pautas de institucionalización y socialización, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen los tipos de familia que existen actualmente.

A su vez los estudiantes en equipo inventaron una familia y realizaron el dibujo de dicha familia (ver anexo 2) en donde se identificaron roles, tipo de familia, rasgos culturales y sistema de valores, al finalizar, en plenaria presentaron a sus familias con los elementos antes mencionados.

Al finalizar la clase se dejó como tarea realizar la lectura comprensiva del texto: “La familia como un eje social”. Con el objetivo de comprender a la familia como una institución social en transformación, su papel biológico, de socialización, económico, ideológico y cultural, así como algunos de los tipos de familia que existen actualmente.

- Sesión 3.

Ésta sesión versó en torno al tema de las “Funciones de la familia y la familia contemporánea”, en cuanto a las funciones de la familia se mencionaron las siguientes:

- Enlaza pasado, presente y futuro.

- Representa una continuidad simbólica que trasciende a cada individuo.
- Eslabona generaciones sucesivas.
- Transmite las señas de identidad de los miembros del grupo.
- Articula las líneas de parentesco.

Asimismo se abordó el papel, educativo y de socialización, económico y la reproducción de la fuerza de trabajo, ideológico, así como transmisora de la ideología de la cultura dominante.

En cuanto al papel cultural se mencionó que la familia se forma y desarrolla dentro del conjunto de tradiciones culturales de la comunidad. Así como las creencias, hábitos, actitudes y valores que se reproducen en la vida familiar y luego en el entorno social. Del mismo modo se mencionó que la escala de valores se inicia en la familia para conformar la identidad de los individuos, tales como la solidaridad, fraternidad, respeto, cooperación, honestidad, lealtad, confianza, amor, etc.

Por otra parte se abordó el tema de la familia contemporánea, haciendo mención de las características de la sociedad contemporánea, relacionadas con la sociedad del consumo, la era de la información y el mundo global. Se rescató el concepto de McLuhan sobre la *Aldea Global* para explicar a los estudiantes que el alto desarrollo tecnológico, básicamente de las comunicaciones ha homogeneizado al mundo al tiempo que han permitido mayor velocidad en los flujos de capital.

En ese sentido se les explicó a los estudiantes que la institución de la familia ha sido impactada por los procesos de globalización y de este tiempo contemporáneo tales como las relaciones cambian dado que las nuevas tecnologías modifican el comportamiento de los individuos, aislamiento de la vida familiar, la pérdida y cambio en los valores dentro de la familia.

Finalmente se abordó con los estudiantes el tema de la recuperación de los vínculos familiares a través de los grandes valores que pugnan por la convivencia, el diálogo,

el consenso, es decir los valores de Igualdad, Libertad y Fraternidad de los cuales se desprenden otros como la justicia, el respeto, la responsabilidad social.

Además se recuperó la perspectiva de género dentro de las familias, como un valor fundamental que articule las relaciones familiares y los cambios demográficos que reconfiguran la familia así como la importancia del papel de la mujer en la reconfiguración de la familia contemporánea.

Los textos que se utilizaron como fuentes de consulta fueron, “Género y Familia” de Julia Chávez Carapia, “Trabajo y Familia en el ciclo de vida femenino”, Elizabeth Jelin y “La revolución feminista inacabada” de Silvia Federici.

La dinámica de esta clase comenzó a partir de la lectura “La familia como eje social” del libro, Género y familia, dicha lectura, se solicitó a los estudiantes realizarla como tarea. Se retomaron los elementos de dicha lectura mediante la participación de los estudiantes, la presentación que se realizó por parte de la docente practicante sobre las funciones de la familia en su papel biológico, de socialización, económica, ideológica y cultural. Así como la situación actual de la familia dentro de la dinámica del mundo global.

Después de la revisión y discusión de la lectura, los estudiantes se reunieron en equipo para la creación de un texto el cual debía contener un mensaje o moraleja (ver anexo 3) basada en la familia que previamente habían inventado la sesión anterior, dándole un contexto, con la finalidad de resolver un problema a partir del sistema de valores de dicha familia.

Los problemas a resolver versan sobre temas como:

- A) Aborto
- B) Drogadicción
- C) Enfermedades de transmisión sexual
- D) Reprobación de materias

Entre los textos creados por los estudiantes se destacan los siguientes fragmentos:

Los estudiantes plasman en sus escritos la idea individualidad por encima de la colectividad que surge con la modernidad misma situación se acentúa aún más en la época contemporánea. Los estudiantes crearon familias despreocupadas por los vínculos familiares, comprendiendo que sólo a través de los valores pueden recuperarse tales vínculos comunitarios; por ejemplo:

“La vida de Santiago no era como la de los demás jóvenes de su edad, ya que sus papás no le prestaban la atención debida ya que sus trabajos ocupaban la mayoría de su tiempo y sólo lo consentían dándole cosas materiales” (Equipo de trabajo 1).

“Santiago cayó en una depresión extrema, a tal grado que esto lo llevó a consumir drogas, pensando que lo ayudarían a sentirse mejor y olvidar su situación de soledad” (Equipo de trabajo 1).

“Después de un año de rehabilitación, Santiago dejó las drogas y sus padres se dieron cuenta del grave error que habían cometido al no ponerle atención. Desde entonces ellos le dan amor y le enseñan los valores de una familia como confianza, lealtad, responsabilidad y respeto. Ahora llevan una mejor vida en familia” (Equipo de trabajo 1).

Lo anterior da cuenta de la reflexión de los jóvenes sobre la familia, ellos plasmaron una familia nuclear en un contexto urbano con ambos padres como sostenes de la familia cuyo hijo atraviesa por un momento de crisis por lo que recurre a buscar refugio en las drogas.

Por lo tanto cuando los padres se dan cuenta que los procesos de individualidad provocados por el trabajo, los han aislado como familia provocando la situación del hijo; apelan a recuperar los valores que los mantendrían unidos.

Con lo cual los estudiantes se dan cuenta de que el aprendizaje de valores es importante en sus vidas dado que a partir de ellos se devuelve la parte humana que la modernidad ha arrancado con las nuevas formas de trabajo por ejemplo.

- Sesión 4.

En la última sesión, se discutió sobre familia contemporánea, así mismo se reforzó la idea de que la institución de la familia ha sido impactada por los procesos de globalización y de este tiempo contemporáneo tales como las relaciones cambian dado que las nuevas tecnologías modifican el comportamiento de los individuos, aislamiento de la vida familiar, la pérdida y cambio en los valores dentro de la familia.

Finalmente se abordó con los estudiantes el tema de la recuperación de los vínculos familiares a través de la convivencia, el diálogo, el consenso. La perspectiva de género dentro de las familias, como un valor fundamental que articule las relaciones familiares y los cambios demográficos que reconfiguran la familia así como la importancia del papel de la mujer en la reconfiguración de la familia contemporánea.

Esta clase se dividió en dos partes:

La primera parte estuvo dedicada a la evaluación de los textos, ésta se llevó a cabo entre los propios equipos de estudiantes, se intercambiaron los cuentos y se identificaron los elementos que se solicitaron en la realización del cuento, tales como:

- Título del cuento.
- Tipo de familia.
- Normas y valores.
- Contexto de la familia.
- Resolución de un problema.

Cada uno de los elementos tenía un valor de 2 puntos.

La segunda parte de la sesión correspondió a la lectura de los cuentos. Al finalizar cada cuento se hicieron comentarios sobre este a partir de los elementos antes mencionados.

Práctica docente 2.

La realización de la práctica 1 fue el referente para desarrollar ésta práctica; los elementos en ella obtenidos permitieron ir haciendo supuestos sobre la importancia de la promoción de valores en el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales y en función de ellas se elaboró el plan de clase para esta práctica (ver anexo 4).

La práctica se desarrolló en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur en la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales II, correspondiente al sexto semestre y de carácter optativo; en esta ocasión la práctica se realizó en el turno vespertino en un horario de 17:00 a 19:00 los miércoles y viernes, con una asistencia regular de 32 estudiantes por sesión.

Tuvo una duración de 12 horas; 4 horas de observación y 8 horas de trabajo frente a grupo.

Observación:

Previamente al desarrollo de la práctica se realizaron observaciones al grupo, con la finalidad de conocer la dinámica de trabajo.

El docente titular trabajó con el programa indicativo de la materia, únicamente realizando algunos ajustes en cuanto a la bibliografía básica sugerida a los estudiantes, la forma de evaluación a los estudiantes la organizó conforme a la elaboración de tareas por sesión las cuales eran hacer lecturas e investigar noticias periodísticas relacionadas con temas políticos y sociales de actualidad, participaciones en clase, exposiciones por equipo las cuales consistían en desarrollar temas de exposición previamente asignados por él y un trabajo final.

En el periodo observación se abarcaron los primeros temas de la primera unidad correspondientes a *Sistemas políticos*, los estudiantes previamente realizaron algunas lecturas con la finalidad de que pudieran participar en las clases.

La dinámica de las clases a las que asistí, generalmente las sesiones iniciaron entre las 17:15 y las 17:20, la clase daba inicio con el pase de lista de los estudiantes, así como de las revisiones de las tareas, por su parte terminaba alrededor de las 18:50 con los acuerdos para la siguiente sesión.

Para el desarrollo de las clases, el profesor utilizó la modalidad de lecciones magistrales para impartir su clase y una vez que proporcionó los puntos más importantes sobre el tema, provocó la discusión a través de lanzar preguntas que detonaban la discusión y al final resolvió dudas; además daba algunos ejemplos con las noticias que los estudiantes llevaban cada semana con la finalidad de que los estudiantes reflexionaran sobre los temas que se estaban abordando.

En cuanto al desempeño de los estudiantes, se observó que llegaban temprano, sin embargo en el aula se mostraron desinteresados pues utilizaban su celular, audífonos, comían, platicaban entre ellos. El docente de vez en cuando llamaba la atención a quienes se encontraban más dispersos, sin embargo, guardaban silencio unos minutos y regresaba la dinámica de la dispersión.

Lo que se puede reflexionar acerca de este modo de trabajo totalmente expositivo dificulta el proceso de aprendizaje de los estudiantes dado que se distraían con mucha facilidad, no permitiendo que se responsabilizaran de su proceso de aprendizaje hecho que también obstaculizó el aprendizaje de valores tales como, la igualdad, la solidaridad, la libertad, el respeto, la justicia y la tolerancia pues los estudiantes mostraron demasiada energía mal canalizada durante las sesiones, desencadenando caos en el transcurso de las sesiones observadas.

Ante este panorama la planeación didáctica para la práctica fue pensada a partir de actividades para enfocadas en la participación activa de los estudiantes, que incluyeran movimiento, trabajo grupal, por equipo y el abordaje del temas relacionados directamente con su vida cotidiana.

Desarrollo de la práctica.

El tema trabajado durante la práctica fue: *Ciudadanía y sociedad civil* correspondiente a la Primera Unidad: *Conceptos centrales en el análisis político*.

El programa indicativo de la asignatura y el operativo del profesor supervisor contemplan abordar el siguiente aprendizaje:

El alumno:

Comprende la importancia de las luchas por la conquista de los derechos civiles, políticos, sociales y humanos en la construcción de la democracia, como objetivo ético y político de una ciudadanía libre e informada.

En ese sentido se desarrolló la propuesta didáctica con los siguientes objetivos:

- Identificar el concepto de ciudadanía a través del tiempo y de los seres humanos y como éste lo entendemos en la época actual.
- Reflexionar acerca de los retos que enfrentamos como ciudadanos en nuestra sociedad actual
- Identificar y promover los valores de la ciudadanía necesarios para desenvolvemos en nuestro tiempo recuperar con los estudiantes los valores esenciales de la democracia para *aprender a ser* miembros de la sociedad civil.
- Reflexionar y ejercitar acerca de los valores de la democracia en la conformación de la sociedad actual, que deben recuperar los ciudadanos de hoy frente a un mundo globalizado.

- Sesión 1.

La apertura de la primera sesión consistió en una técnica de integración grupal llamada *La telaraña*; esta técnica se llevó a cabo mediante la formación de un círculo con los estudiantes al centro del salón, para que cada miembro del grupo fuera diciendo su nombre y una característica de su personalidad. De tal modo que

conforme se fue avanzando en el círculo cada participante arrojaba una madeja de estambre a fin de ir construyendo una telaraña.

Esta dinámica permitió que se rompiera el hielo en el grupo, además de promover las *Vivencias de acogida*, reconociendo las particularidades de los participantes del grupo y conociendo quienes son, es decir se empieza con el proceso de humanizar el proceso de aprendizaje.

Posterior a la técnica de integración, se procedió a la realización de un cuestionario diagnóstico (ver tabla en anexo 5) en la que los estudiantes anotaron los conocimientos previos sobre el tema, mediante los conceptos centrales de mismo.

En el desarrollo de la primera sesión se realizó una exposición por parte de la profesora practicante de 15 minutos en la que se abordó el tema de “Concepto y desarrollo histórico de la ciudadanía”, con la finalidad de identificar el concepto de ciudadanía a través del tiempo y de los seres humanos y como éste lo entendemos en la época actual, es importante resaltar que durante la exposición existió una interacción con el grupo y se estableció un vínculo a través de la realización de preguntas-respuestas de la profesora a los estudiantes y viceversa, conforme se iba avanzando sobre el tema, lo cual dio pauta a la discusión y el trabajo en conjunto.

Posteriormente se repartió entre los estudiantes la lectura “El concepto de ciudadanía y su evolución histórica” con la finalidad de realizar una lectura comprensiva de la misma; en esta lectura los estudiantes identificaron las etapas históricas en las que se ha involucrado el concepto *ciudadano* y *ciudadanía* y cuales han sido las aportaciones de cada una de las etapas a este concepto, así como su constitución actualmente.

El objetivo de la actividad fue que los estudiantes identificaran en el concepto de ciudadanía, así como reconocer en el desarrollo de la definición de dicho concepto un espacio de socialización que al mismo tiempo, permite regular, orientar,

promover y legitimizar las acciones sociales que permiten la conformación de la identidad.

Para el cierre los estudiantes realizaron una línea del tiempo que les permitió organizar la sucesión de hechos a través de la categoría temporal, la ubicación de acontecimientos en orden cronológico en torno al desarrollo histórico del concepto ciudadanía y de ese modo comprender dicho concepto en nuestros días.

- Sesión 2.

La apertura de la segunda sesión consistió en recuperar algunos elementos de la sesión anterior para dar cuenta de cómo se constituye la Ciudadanía en la época contemporánea, derechos humanos y valores” cuyo objetivo fue reflexionar acerca de los retos que enfrentamos como ciudadanos en nuestra sociedad actual.

El desarrollo de la clase comenzó con una presentación en power point por parte de la profesora practicante en la que se detallan los retos que enfrentamos como ciudadanos en nuestra sociedad actual, durante la exposición de la profesora, se logró la integración con el grupo, debido a que los estudiantes tuvieron actitudes de constante participación, pues se incorporaron temas de interés para los estudiantes con ejemplos que se vinculan directamente con sus vidas cotidianas.

Así mismo, los estudiantes de manera individual realizaron la lectura “Ciudadanos y derechos humanos” con la finalidad de que estudiantes identificaran los grandes valores de la sociedad occidental, de “libertad, igualdad y fraternidad”, el surgimiento de los Estados nacionales como países independientes y de instituciones políticas democráticas y culturas políticas democráticas que permitieron el surgimiento del ciudadano como sujeto político en la época contemporánea.

Al cierre de la sesión el grupo se organizó en equipo, conformaron 6 equipos, quedando de la siguiente manera: tres equipos de 6 integrantes, dos de 5, dos de 4, los estudiantes formaron sus equipos de manera libre y con las personas que tenían más cercanas.

A su vez los estudiantes en equipo identificaron alguna problemática escolar (ambiental, de relaciones intersubjetivas, espacio público, etc.), que posteriormente le darían una alternativa de solución.

- Sesión 3.

La tercera sesión comenzó con la recuperación de elementos centrales de la clase anterior que dan cuenta del surgimiento de la Declaración Universal de los derechos humanos, sosteniendo que esta declaración buscó garantizar los derechos de todas las personas en cualquier lugar y en todo momento.

Así como la reflexión sobre el panorama de procesos de individualidad, los embates que enfrentamos en la época actual tales como la llamada era de la información, la pérdida de sentido, la degradación del medio ambiente, la falta de políticas públicas, y en general los procesos que trae consigo la globalización, para ello fue necesario recuperar con los estudiantes los valores esenciales de la democracia para *aprender a ser* miembros de la sociedad civil.

En el desarrollo de la sesión se llevó a cabo la revisión por parte de la profesora practicante con cada uno de los equipos de las problemáticas sobre la problemática de la comunidad escolar que previamente identificaron la sesión anterior, para ir elaborando un supuesto práctico (ver anexo 6 y 6.1), en el que se incluyeron los siguientes aspectos:

1. Título.
2. Justificación, ¿Por qué es importante resolver esta problemática a nivel comunitario? A través de la observación y experiencia de los estudiantes a lo largo de su estancia en el Colegio.
3. Objetivo. Metas que desean alcanzar.
4. Métodos para solucionarlo. Es decir desarrollar una propuesta de alternativa de solución.
5. Proyección, ¿Cómo sería la comunidad, en términos de los valores que se promueven si su proyecto se llevara a cabo?

Como ejemplos de proyección, en términos de valores, los estudiantes por equipo, leyeron algunas fábulas cortas que contienen moralejas en las que se da solución a un problema, tales fabulas se obtuvieron de la web, en la siguiente dirección electrónica: <http://www.cibercuentos.org/category/fabulas>.

Al cierre de la sesión los equipos, a través de un representante, leyeron sus supuestos prácticos y quedó como tarea crear un texto que contuviera un mensaje de reflexión o moraleja en el que se incluyeran los valores revisados en la clase anterior, haciendo un ejercicio de proyección hacia el futuro, respondiendo a la pregunta ¿Cómo sería la comunidad, en términos de los valores que se promueven si su proyecto se llevara a cabo?

- Sesión 4.

Por lo que respecta a la última sesión, ésta se dividió en dos partes:

La primera parte estuvo dedicada a la evaluación del aprendizaje a través de la lectura de sus textos (ver anexo 7), esta se llevó a cabo entre los propios equipos de estudiantes, nombrando a un representante que pasó al frente a realizar la lectura. Al finalizar cada cuento se hicieron comentarios sobre estos a partir de los elementos que se solicitaron desde la clase anterior.

La segunda parte de la sesión correspondió a la evaluación de la práctica docente de la profesora practicante, cuyos resultados se discuten en el siguiente apartado.

Entre los elementos recuperados en esta práctica es importante decir que los estudiantes lograron identificar problemáticas propias de la comunidad estudiantil, además propusieron diferentes alternativas para solucionar dichos problemas y como un plus lograron hacer proyecciones en textos creados por ellos en donde recuperaron la trascendencia del empleo de los valores cívicos en la vida cotidiana para lograr una convivencia que reconoce la diversidad de pensamientos,

entendiendo los ejes principales por los que se mueven los valores propios de la ciudadanía del siglo XXI.

Entre las problemáticas identificadas fueron:

- La comida chatarra vendida en el Colegio.
- El consumo de tabaco, alcohol y otras drogas en el Colegio.
- La higiene en los baños del Colegio.
- La generación y acumulación de basura en el Colegio.

Entre las soluciones planteadas, encontramos las siguientes: el diálogo con las autoridades, el respeto a las libertades, la participación activa de los estudiantes en campañas incluyentes y brigadas de información organizadas entre los mismos estudiantes.

En plenaria reflexionaron acerca de la recuperación de los vínculos sociales comprometiéndose con ser ciudadanos incluyentes respetando las libertades de los demás promoviendo la igualdad de oportunidades y derechos entre los seres humanos a través de la solidaridad como un compromiso social.

Discusión de los resultados sobre la aplicación de la propuesta.

A continuación se discuten los resultados obtenidos en las prácticas; en primer lugar se aborda la descripción del estudio diagnóstico y la observación a los grupos en dónde se realizó la práctica, después se exponen los resultados obtenidos sobre los productos y las evidencias de aprendizaje realizadas en cada una de las prácticas docentes.

Resultados del estudio diagnóstico y de la observación.

Estudio diagnóstico y la observación.

Como ya se había mencionado para elaborar la propuesta didáctica se realizó un estudio diagnóstico (ver cuestionario en Anexo 8) a par así como visitas de observación a los grupos en los cuales se desarrolló la propuesta didáctica.

Las preguntas del estudio diagnóstico fueron abiertas y estuvieron relacionadas con las actividades realizadas por los estudiantes en sus clases del área de las ciencias sociales, las cuales podrían fomentar aprendizajes de valores.

Dicho estudio diagnóstico tuvo la finalidad de reconocer la problemática que le interesa a este trabajo: Promover la enseñanza y aprendizaje de valores cívicos en el estudio de las Ciencias Sociales.

Por lo cual con este diagnóstico se da a conocer si en sus clases de *Ciencias Sociales* sobre todo en la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales y en las que la anteceden, tales como Historia Universal e Historia de México, así como las que se encuentran interrelacionadas de manera horizontal en el plan de estudios como Economía, Derecho, Administración, etc., se abordan los contenidos temáticos con actividades que fomenten el aprendizaje de valores.

El instrumento se aplicó a 68 estudiantes de quinto y sexto semestres en los grupos de Ciencias Políticas y Sociales en los cuales se desarrollaron las prácticas docentes en el Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Sur, cuya sistematización se llevó a cabo mediante el método inductivo a partir del cual se hizo un ejercicio de interpretación a través de la categorización, organización y estructuración de las respuestas que dieron los estudiantes. En primer lugar se ordenaron las ideas, entendiendo como ideas los enunciados completos con sujeto, verbo y predicado; así todas las ideas se agruparon y organizaron por categorías.

De manera vertical se analizaron las categorías para después esquematizarlas en gráficos con el fin de saber cuáles fueron los resultados más relevantes del análisis.

La distribución por edad osciló entre los 17 y 18 años; de éstos el 47.05% fueron varones y 52.94 fueron mujeres.

Al preguntarles de manera abierta:



Las respuestas que dieron los estudiantes se reafirman con lo que ya se había mencionado acerca de las observaciones realizadas en cuanto a la dinámica de trabajo de los grupos en los que se realizaron las prácticas; en cuanto a que predomina en aprendizaje de los contenidos de manera tradicional pues tanto docentes como estudiantes hacen exposiciones con sobre carga de información.

El 17.6% de los estudiantes mencionaron que a través de hacer participar al grupo, ya sea con exposiciones o con participaciones dirigidas por el profesor cuando este expone un tema. Este rubro puede contrastarse con los ejercicios de observación, pues a través de ésta fue posible dar cuenta de que los estudiantes se distraían con mucha facilidad y fue una minoría quienes participaban en las clases, puesto que no habían realizado la lectura o estaban haciendo otra actividad

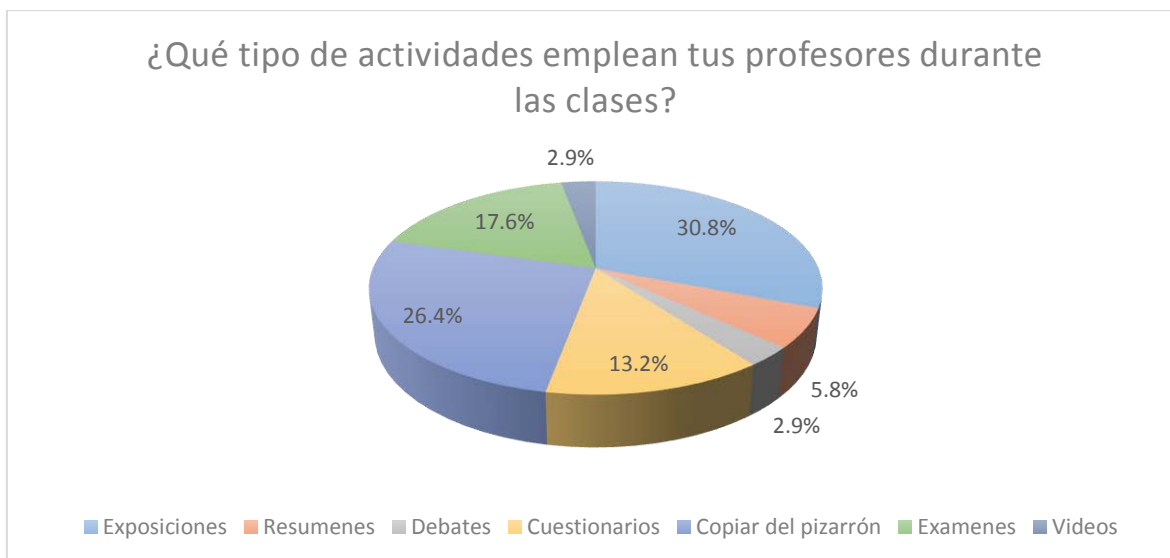
El 8.8% dijeron que los profesores resuelven dudas a partir de lecturas previas que hacen los estudiantes, el 13.23% dijeron que los profesores improvisan, que no preparan clase y abordan los temas con sus experiencias de vida y divagan.

El 33.8%, es decir la mayoría de los estudiantes mencionaron que sus clases de ciencias sociales son principalmente teóricas y comentan que eso puede causar

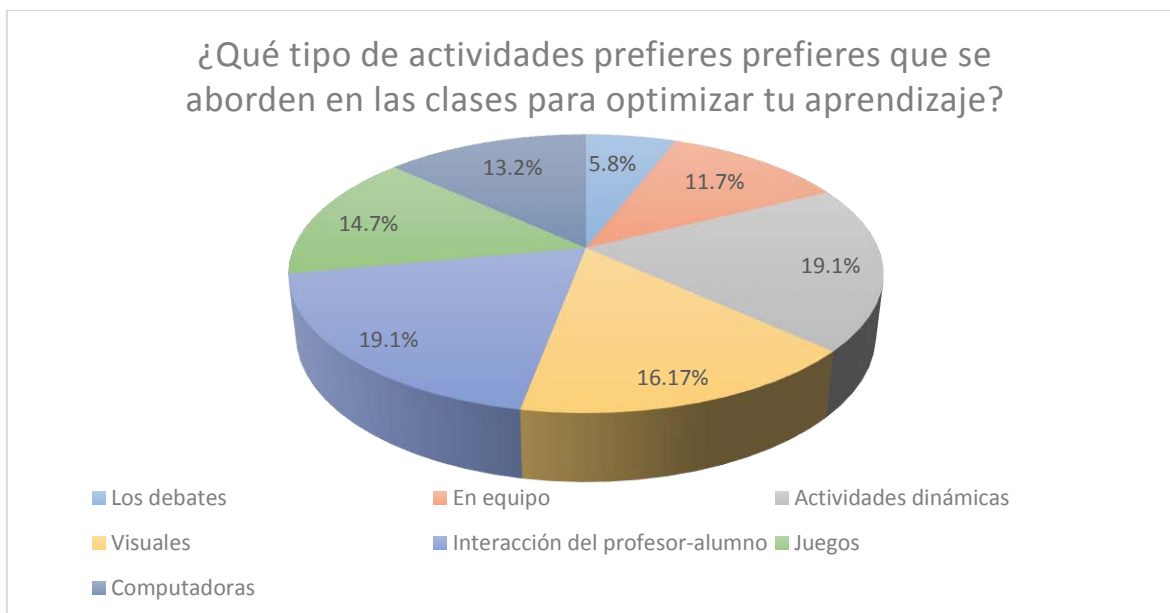
aburrimiento, en ese sentido el 19.11% de los estudiantes mencionan que los profesores dan demasiada información y sólo el 7.3% menciona que sus profesores utilizan otras actividades de apoyo en sus clases diferentes a las exposiciones tanto de ellos como de estudiantes.

A estas respuestas pueden atribuirse algunas actitudes que toman los estudiantes frente a clases demasiado teóricas, tales como las que se observaron en los grupos de prácticas, pues al ser clases pasivas en las cuales los estudiantes son mero receptores del conocimiento, la energía que tienen como jóvenes es desaprovechada y ellos se dedican a hacer otras actividades, tales como comer, jugar, platicar, escuchar música; en lugar de participar de manera activa en sus clases.

Ahoa bien, al preguntarles:



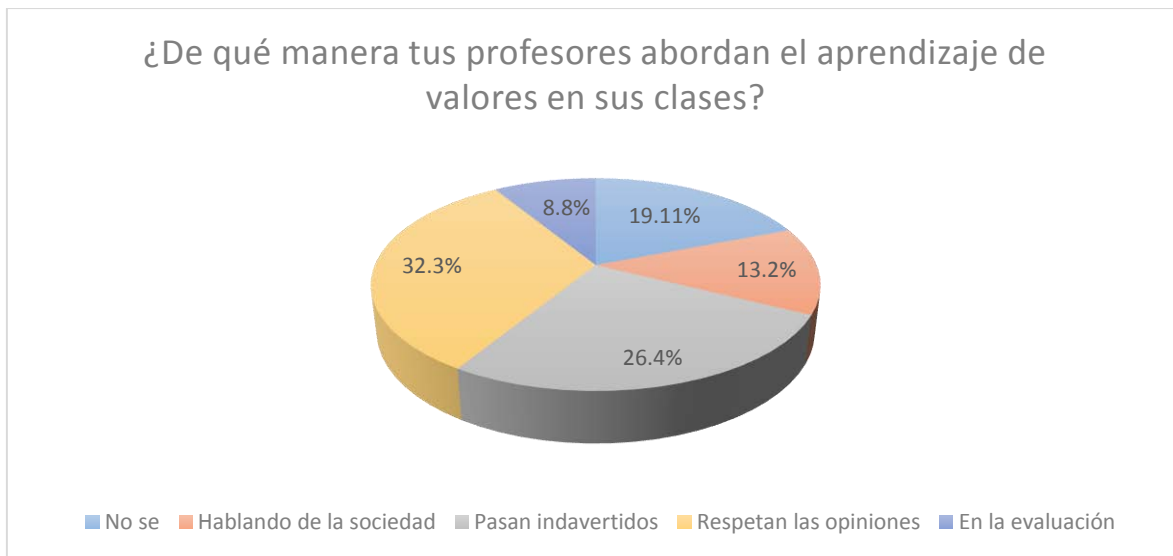
La mayoría de los estudiantes correspondiente al 30.88 de ellos mencionaron que las actividades más recurrentes utilizadas por los profesores son las exposiciones ya sea por parte de ellos o de los mismos compañeros, es decir, los profesores tienden a utilizar la lección magistral en el proceso de enseñanza-aprendizaje; el 5.88% mencionaron que los profesores les dejan como actividad central hacer resúmenes de algunas lecturas previamente seleccionadas por los profesores; el 13.23 % dicen que los profesores les dejan hacer cuestionarios para reforzar los temas que ven en clase, el 26.4% mencionan que los profesores los ponen a copiar del pizarrón la información que ellos dan en clase; por su parte el 17.64% de los estudiantes mencionan que sus profesores utilizan el examen como herramienta central en el proceso de enseñanza-aprendizaje y solamente el 2.9% respectivamente mencionan que sus profesores utilizan como actividades centrales la proyección de videos y la realización de debates. Lo cual demuestra que los profesores del área de ciencias sociales se inclinan por las actividades centradas en la educación tradicional.



El 5.8% de los estudiantes mencionan que ellos prefieren los debates para optimizar su aprendizaje, aunando al 11.7% prefieren el trabajo en equipo, así mismo el 19.11% mencionan que prefieren actividades dinámicas entre las que destacan los experimentos, las investigaciones y específicamente el 14.70% prefieren la utilización de juegos, que van desde maratones, rallys, papa caliente, etc; el 16.17% mencionan que prefieren las actividades de tipo visual, entre videos, películas e imágenes fotográficas, caricaturas, etc. otro 13.23% mencionan que les gustan las actividades relacionadas con computadoras, tales como presentaciones en power point, cuestionarios electrónicos para ser resueltos en tiempo real.

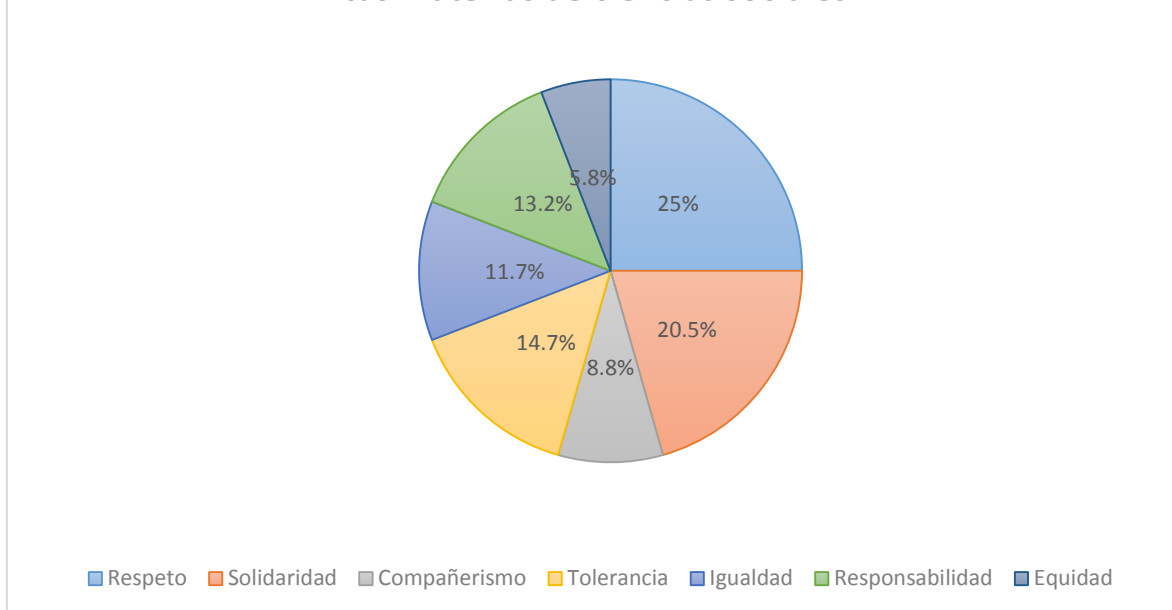
Como se puede apreciar, los estudiantes esperan que sus clases sean dinámicas, en las que ellos puedan externar sus opiniones, pensamientos, discutir sobre sus puntos de vista, relacionar los temas de sus materias con la vida cotidiana. Incluyendo actividades en la que ellos sean protagonistas, lo cual dista en gran medida con lo observado en las clases.

Posteriormente se les preguntó:



Como ya se había mencionado al sustentar la propuesta didáctica. Cuando se les preguntó a los estudiantes acerca de cómo se abordan los valores en las clases, el 19.11% indicaron que desconocen de qué manera se abordan y el 26.47% mencionaron que los valores pasan inadvertidos, lo que da cuenta de que la enseñanza y el aprendizaje de los valores se queda en el currículum oculto; es decir que estos se transmiten de manera silenciosa, de lo cual da cuenta la siguiente respuesta del 32.35%, quienes mencionan que los valores se hacen presentes en el aula a través del respeto que brindan los profesores a los estudiantes a la hora de exponer y viceversa, así mismo el 8.8% mencionan que los valores también se reflejan a la hora de hacer la evaluación dado que el profesor lo hace por un principio de justicia al evaluar conforme el trabajo realizado por cada uno de los estudiantes Asimismo se les solicitó lo siguiente:

Enlista los valores que creas importantes de aprender en tus materias de ciencias sociales



Según los estudiantes sería importante aprender en las ciencias sociales los siguientes valores:

25% mencionan que el respeto, el 20.58% la solidaridad, el 8.8% el compañerismo, el 14.70% la tolerancia, 11.76% la igualdad, el 13.23% la responsabilidad y el 5.8% mencionaron que la equidad.

Para lo cual se plantearon los grandes valores planteados en la Revolución Francesa: Libertad, Igualdad y Solidaridad (fraternidad), como los valores de la ciudadanía y de los cuales se desprenden otros valores, tales como el respeto, la equidad, la tolerancia, la responsabilidad y la justicia.

En seguida se preguntó a los estudiantes sobre las implicaciones en su vida gracias al aprendizaje de valores en las ciencias sociales.



El 14.7% de los estudiantes respondieron que el aprendizaje de valores es importante dado que les permite interactuar entre ellos de una manera sana, en la que se respeten mutuamente, además el 16.17% mencionan que son importantes para tener una buena conducta dentro del salón de clases pero también en sus familias, en ese sentido el 33.83% de los estudiantes menciono que el aprendizaje de valores del permite tener relaciones sanas con la gente que los rodea, otro 25% menciona que es importante aprender valores en sus materias de ciencias sociales pues eso les ayudara a desempeñar sus profesiones de una manera honesta y otro 10.2% mencionaron que el aprendizaje de valores es importante para ser felices.

Por ello fue fundamental, para desarrollar una didáctica humanista la necesidad de construir escenarios en el aula que coloquen a la igualdad, la libertad y la vida humana en el centro de las nociones de la enseñanza y el aprendizaje, de lo que se trata la propuesta es de hacer visible lo invisible, sacar a la luz el currículum oculto. Fue importante definir el papel que desempeña el ciudadano como un agente activo “en el cuestionamiento, la definición y la conformación de la relación que uno guarda con el resto de la sociedad” (Giroux, 1998:54).

En ese sentido, fue importante fomentar en el aula un lenguaje de ciudadanía y democracia el cual permitió el fortalecimiento de los vínculos horizontales entre los estudiantes, pues se reconoció, el pluralismo y la subjetividad de los sujetos, para que pueda crearse una atmosfera en el aula de confianza y solidaridad que de sostén a una vida común basada en principios que generen el bien social.

Para ello fue importante también generar un contexto de posibilidad, otorgando sentido al estudio de las ciencias sociales a través del aprendizaje de valores, en donde se conjugó “una estrategia de oposición con otra estrategia orientada a la construcción de un nuevo orden social” (Giroux, 1998:56); es decir se fomentaron en el aula estrategias orientadas a la construcción de un nuevo conjunto de relaciones sociales entre el sujeto y la comunidad.

Por lo tanto, a continuación se analizan las evidencias de aprendizaje desarrolladas a lo largo de las prácticas docentes como resultado la propuesta didáctica en su concepción humanista, cuyas actividades incluyeron elementos enfocados a valores, entendiendo que estos fueron un eje transversal en el aprendizaje de las ciencias sociales y que coadyuvaran a la formación del perfil de egreso de los estudiantes de bachillerato de manera integral, pues estos aprendizajes de valores fomentaron actitudes en los estudiantes para desarrollarse en un marco de vida cívica.

Se desarrollan los momentos de inicio, desarrollo y cierre de las actividades aprendizaje de ambas prácticas para poder contrastarlas.

Etapa 1.

De sensibilización y diagnóstico.

La propuesta didáctica durante la primera práctica en su etapa de sensibilización se enfocó en las *Vivencias de Acogida* a través de una técnica de integración grupal como la actividad central para que los estudiantes se relacionaran entre sí y para establecer procesos de socialización, empatía y convivencia mediante la

externalización de sus gustos y disgustos. Con esta actividad tan sencilla los estudiantes pusieron en práctica los valores, que comenzarían a trabajarse a lo largo de las sesiones.

Del mismo modo durante la segunda práctica se echaron a andar *Vivencias de Acogida* mediante otra técnica de integración grupal, la cual permitió que los integrantes del grupo fueran conociendo las características de la personalidad de cada uno y de ese modo fueron estableciendo lazos de solidaridad y empatía, desarrollando también un ambiente propicio para el aprendizaje de los valores.

En ambos casos las *Vivencias de Acogida* permitieron conformar en el aula un espacio propicio para el fomento del aprendizaje de valores, pues como se menciona, gracias a éstas actividades se logró establecer vínculos entre los estudiantes, ellos reconocieron la subjetividades de cada uno y se dio pauta a la promoción de relaciones intersubjetivas entre el grupo, reconociendo quienes son los integrantes del mismo, no solamente como actores dentro de un salón de clases sino como seres humanos.

A su vez en ésta primera etapa se aplicaron instrumentos de evaluación diagnóstica, con la finalidad de evidenciar cuales eran los conocimientos previos de los temas que se abordarían durante las prácticas.

Durante la primera práctica se utilizó la *lluvia de ideas* a través de la cual todo el grupo participó, aportando ideas sobre las preguntas planteadas en un principio en torno a las *Instituciones Sociales*. Con lo cual fue posible elaborar un esquema que funcionara como punto de partida para las sesiones siguientes.

En este momento los estudiantes externaron sus conocimientos previos sobre el tema, lo cual permitió que ubicaran a la *Familia* como una institución que dota de sentido a la sociedad misma.

Por su parte, durante la segunda práctica en donde se aplicó un cuestionario diagnóstico con la finalidad de demostrar los conocimientos previos, se evidenció que los estudiantes recurrieron a diversas fuentes digitales, tales como *Wikipedia* la cual consultaron desde sus dispositivos móviles, para responder a las preguntas, pues refirieron que ellos pensaron que era un examen. Lo cual no dio cuenta de sus conocimientos previos reales, por lo cual yo recomiendo que en lo posterior, quienes se interesen por aplicar ésta estrategia, empleen herramientas como la lluvia de ideas, preguntas respuestas no escritas, sino de manera oral, grupal y dentro del aula.

Etapa 2 y Etapa 3

Didáctica humanista y aprendizaje de valores cívicos.

Esta etapa de instrumentación y operatividad metodológica en ambas prácticas se explicó a los estudiantes que se trabajaría mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), para ambas prácticas se organizó a los estudiantes en equipos para hacer factible en trabajo con grupos grandes, en ese sentido esta metodología permitió promocionar entre los estudiantes diversas habilidades.

Entre ellas la expresión oral y escrita, el pensamiento abstracto, el trabajo colaborativo, relacionarse interpersonalmente, los estudiantes se responsabilizaron de su propio aprendizaje posicionando a los estudiantes como los protagonistas y el centro del proceso de aprendizaje.

Por un lado en la primera práctica se trabajó con el tema de la *Familia*, para este los estudiantes identificaron algún tipo de familia, le dieron un nombre, establecieron roles a cada uno de sus integrantes y formularon problemáticas en torno a esa familia.

Se observó que en todos los casos, los equipos incluyeron adolescentes en las familias y en ellos era en quienes recaía el problema identificado, tales como el aborto, la drogadicción, la reprobación de materias; lo cual da cuenta de la cercanía

con sus vidas cotidianas, de sus roles como hijos, estudiantes, amigos y hermanos; a su vez con esta actividad, cada equipo discutió acerca de las diferentes posibilidades para resolver problemas dentro de la familia a partir del diálogo, el consenso y la toma de decisiones.

Además identificaron que los valores dentro de la familia tales como la igualdad, la libertad y la solidaridad permitieron que se llegará a un acuerdo entre los integrantes, para llegar a una resolución que beneficiara a todos sus integrantes, plasmando estas ideas y reflexiones en sus construcciones literarias, identificaron la importancia de la participación de todos los integrantes para lograr un cambio dentro de la estructura familiar, lo cual les permitió hacer analogías con el resto de las instituciones sociales.

Por su parte en la segunda práctica el ABP se abordó en el tema *Ciudadanía y Sociedad Civil*, aquí los estudiantes se pensaron como personas pertenecientes a una sociedad, mientras que en la primera práctica se ubican como miembros de una institución social desde la parte micro social, en ésta se ubican como sujetos pertenecientes a las macro estructuras sociales, ubicándose como ciudadanos, con derechos y obligaciones colectivas.

Para ejemplificar la participación de la ciudadanía en el país se recurrió a situar a los estudiantes en una de las comunidades más cercanas a ellos para identificar problemáticas, bajo la misma dinámica organizada por equipos.

En esta práctica los estudiantes identificaron diversos problemas concernientes a la comunidad estudiantil, entre las cuales destacaron la limpieza de los baños, el tabaquismo, alcoholismo y drogadicción, los alimentos que venden en el Colegio, entre otros.

Lo importante de rescatar en esta actividad es que los estudiantes lograron problematizar la realidad social y por ende incidir en ella a través de propuestas

para mejorar el ambiente escolar, pues las problemáticas que refieren involucran a toda la comunidad, tanto autoridades como estudiantes.

Por ende, mencionaron que sería importante establecer diálogo con los demás estudiantes y con autoridades del plantel, hacer brigadas de información, concientizar sobre la importancia del respeto a las individualidades, pensando en la libertad; realizar acciones en beneficio de toda la comunidad, pensando en la igualdad y la solidaridad.

Con esta actividad los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de reconocer los valores propios de la ciudadanía de nuestro tiempo para resolver problemas a nivel comunitario mediante el dialogo y el respeto a los demás.

En ambas prácticas el ABP funcionó para los fines que se pretendieron, pues los estudiantes problematizaron la realidad social y establecieron propuestas de solución mediante un sistema de valores, específico de la ciudadanía de nuestra época mediante el cual se establezcan las pautas de acción de los sujetos en lo micro y lo macro social.

Etapa 4.

Evaluación.

El momento de la evaluación en ambas prácticas fue crucial, pues ésta se realizó mediante la evaluación entre pares. También en la evaluación los estudiantes echaron mano del aprendizaje de valores, llevando a cabo la evaluación bajo los principios de justicia y responsabilidad.

En esa fase, se interpretan los resultados obtenidos sobre el aprendizaje de valores identificados en las evidencias de los estudiantes.

En primer lugar es pertinente hacer una aclaración sobre la concepción de la evaluación; interpretada desde la didáctica humanista como parte del propio proceso de aprendizaje, la cual se va construyendo día a día, en el trabajo diario en

el aula, de manera conjunta entre los estudiantes y el docente, reconociendo las particularidades de cada uno de los estudiantes, las características del grupo; a su vez que los estudiantes pueden realizar evaluaciones sobre su propio proceso de aprendizaje al mismo tiempo que lo pueden hacer entre sus pares, pues con esta didáctica ellos han aprendido a reconocer las subjetividades de cada sujeto.

En consecuencia, docente y estudiantes, participan activamente en la evaluación, coevaluación y autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la humanización del proceso educativo, se involucró de manera compartida el hecho de valorar conjuntamente la realización de las actividades de aprendizaje y de enseñanza, y asumir críticamente los resultados obtenidos para formular alternativas de solución futuras a los problemas educativos detectados.

La evaluación del aprendizaje durante del desarrollo de las prácticas fue continua: Sobre la primera práctica, la evaluación del aprendizaje en la primera sesión, se rescata el nivel de análisis que lograron hacer los estudiantes sobre la lectura revisada en clase a partir de la estructuración de sus cuadros sinópticos.

Las segunda clase, la evaluación del aprendizaje, estuvo relacionado con el nivel de profundidad de las reflexiones logradas en el grupo después de la realización de la exposición y los ejercicios didácticos, con el compromiso que tuvieron los estudiantes en cuanto a la realización de las actividades solicitadas tales como la elaboración de un supuesto práctico, a través de la construcción de una familia, dando roles y pautas de acción a la misma. Así como a su sentido de compañerismo en dichas actividades y la promoción del respeto en cada una de las participaciones de cada equipo.

Para esta clase, la evaluación del aprendizaje, estuvo relacionado con la participación durante la exposición con base en la lectura previamente realizada por los estudiantes; así como la distribución del trabajo para la elaboración del texto, con el compromiso que tuvieron los estudiantes en cuanto a la realización de las

actividades realizadas y a su sentido de compañerismo en dichas actividades, así como la promoción del respeto en cada una de las participaciones de los equipos.

Para esta clase, la evaluación del aprendizaje, estuvo relacionado con la elaboración de los textos y valorar de manera responsable y activa la resolución de un problema que permita lograr un equilibrio integral entre individuo y sociedad ante el impacto de la globalización en las instituciones donde interactúa cotidianamente.

En la segunda práctica, durante la primera clase, se realizó un cuestionario diagnóstico que permitió dar cuenta de los conocimientos previos que tenían sobre los temas que se revesarían a lo largo de las sesiones de práctica y de esa manera actuar en consecuencia, asimismo rescatando el nivel de análisis y participación que lograron hacer los estudiantes sobre la lectura revisada en clase a partir de la estructuración de sus líneas del tiempo.

La segunda sesión estuvo relacionado con el nivel de profundidad de las reflexiones logradas en el grupo después de la realización de la exposición y los ejercicios didácticos, con el compromiso que tuvieron los estudiantes en cuanto a la realización de las actividades solicitadas y a su sentido de compañerismo en dichas actividades, así como la promoción del respeto en cada una de las participaciones de cada equipo.

La tercera sesión estuvo relacionado con la participación durante la exposición con base en la lectura previamente realizada por los estudiantes; así como la distribución del trabajo para la elaboración de un supuesto práctico, con el compromiso que tuvieron los estudiantes en cuanto a la realización de las actividades realizadas y a su sentido de compañerismo en dichas actividades, así como la promoción del respeto en cada una de las participaciones de los equipos.

Y la última sesión a manera de evaluación sumativa, estuvo relacionado con la propia evaluación de los textos, valorando de manera responsable y activa la

resolución de un problema que permita lograr un equilibrio integral entre individuo y sociedad ante el impacto de la globalización en las instituciones donde interactúa cotidianamente.

Finalmente cabe mencionar que en los instrumentos de evaluación que se utilizaron, se dio prioridad a los *cualitativos*, particularmente en las *rúbricas* (ver anexo 9) de las actividades y productos realizados en la elaboración de supuestos prácticos y la construcción de textos con moralejas.

Evaluación de las prácticas docentes.

De acuerdo a los resultados obtenidos de las evaluaciones a mi desempeño docente, realizadas por el docente supervisor y los estudiantes, se reflexionó lo siguiente (véanse resultados de evaluación emitida por el profesor supervisor y por los estudiantes en anexo 10 y 10.1):

Entre las sugerencias realizadas por los estudiantes destacan tener un mayor control del grupo basado en exigencias y llamadas de atención a los estudiantes que distraen a los demás, opinaron que las clases se les hicieron muy divertidas, que aprendieron a convivir como grupo y a unirse más puesto que como son un grupo de último año y tienen muchas materias en diferentes grupos, en este particularmente se ahora se sienten más lazos de compañerismo, además de que aprendieron acerca de la importancia de los valores dentro de la familia para que esta funcione de mejor manera.

Sobre el rubro de conocimiento de la disciplina, los estudiantes opinaron que la docente presentó ejemplos de la vida cotidiana que ayudaron a comprender mejor el tema, por ejemplo la utilización de fotografías o sucesos que ocurren en la vida diaria para ejemplificar los temas. Además indicaron que la mayoría de las veces la profesora logró vincular los temas vistos en clase con situaciones de la vida cotidiana y que las dudas fueron aclaradas en la medida de lo posible.

En cuanto a la planeación didáctica los estudiantes opinaron que la mayoría de las veces los materiales y ejercicios realizados facilitaron su aprendizaje porque aprenden más a partir de imágenes y videos que cuando sólo son letras en el pizarrón, además mencionan que fue enriquecedor el trabajo en conjunto en la realización del cuento, su lectura y evaluación con sus compañeros, así mismo fue de su agrado el trabajo en equipo y grupal. Los estudiantes percibieron que la docente siempre planeó sus clases porque tuvo un buen manejo del tema y de las actividades.

Con relación a la conducción del grupo, los estudiantes mencionaron que el lenguaje de la docente fue claro y preciso, pidiendo las opiniones y tratando de aclarar todas las dudas.

Mencionaron que su comportamiento como estudiantes ayudó a propiciar un ambiente adecuado en los trabajos debido a que mostraron disponibilidad. Lo que aprendieron en las clases además de los contenidos temáticos, en los cuales resalta la introyección de los valores de la ciudadanía contemporánea por el alto impacto que tiene en sus vidas ese tema, recatan el de trabajar en equipo y compartir las ideas con sus pares, además de la promoción de valores como el respeto y la tolerancia.

En cuanto a las opiniones del docente supervisor, se rescata lo siguiente: “Se desarrolló con gran soltura en el tratamiento teórico y pedagógico, siguiendo su estrategia didáctica, su formación académica de socióloga se notó en la exposición de los temas, así como en el uso de videos para ilustrar, la temática tratada y dando respuestas a los comentarios y dudas de los alumnos” (Docente supervisor).

Sobre la conducción del grupo el supervisor menciona lo siguiente: “Se mostró segura frente al grupo, sin tener una experiencia previa en el nivel de bachillerato, se apoyó en el pizarrón y utilizó su equipo de cómputo y el proyector de datos digitales, así como su tablet, organizó a los estudiantes en equipos en todas las

sesiones, dando orientaciones sobre el trabajo escolar, supervisando su desempeño y respondiendo a los comentarios y dudas” (Docente supervisor)

En ese orden de ideas, las prácticas docentes fueron una actividad central en mi formación como docente pues como bien menciona el docente supervisor yo no tenía experiencia previa en la docencia, por lo cual a partir de las prácticas fue posible diseñar, aplicar y consolidar una propuesta didáctica que apostó por la promoción de valores cívicos con la intención de humanizar el proceso de enseñar y aprender, lo cual pudo llevarse a cabo a lo largo de las prácticas con excelentes resultados, pues los jóvenes lograron identificar problemas sociales a su vez que propusieron soluciones a los mismos.

Las prácticas me dieron las herramientas teóricas y metodológicas para desarrollar una propuesta didáctica, en la que se conjugó el conocimiento disciplinario con el didáctico. Las actividades realizadas durante las sesiones estuvieron pensadas en la realidad de los estudiantes; a través del reconocerlos como seres humanos, entendiendo sus subjetividades, sus diferenciados contextos y pensamientos; en ese sentido el proceso de aprendizaje de las ciencias sociales forma parte del proceso de identidad de los adolescentes en construcción.

Lo anterior también permitió hacer vínculos comunitarios dentro del aula, que facilitaron la promoción del aprendizaje de valores cívicos en la enseñanza de las ciencias sociales, lo cual queda demostrado con las actividades realizadas por los estudiantes y por los comentarios emitidos por el docente supervisor sobre la práctica.

Considero que fue una responsabilidad enorme ser mediador en el proceso de construcción del aprendizaje, sin embargo con los elementos obtenidos en MADEMS y específicamente en las prácticas docentes fue posible construir una relación dialógica con los estudiantes, dando pauta a que los estudiantes

expresaran sus puntos de vista, se hicieran responsables de su proceso de aprendizaje y lo aplicaran a situaciones concretas.

Además aprendí que el trabajo en el aula es compartido y que el aprendizaje es interminable por lo que reconozco todo lo aprendido con los estudiantes en este ejercicio que condujo mi profesionalización como docente.

Consideraciones finales.

La presente tesis en su versión final es un esfuerzo conjunto entre mi tutora principal, el comité tutorial, el profesor supervisor de mis prácticas docentes, los estudiantes de la asignatura de Ciencias Políticas y Sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur y mío.

En esta tesis se trabajó la construcción de una propuesta de enseñanza y aprendizaje con enfoque en la didáctica humanista; mediante ésta se desarrollaron una serie de actividades que permitieron la enseñanza y el aprendizaje de valores cívicos para ser abordadas en las asignaturas de ciencias sociales que coadyuvaran a la formación como ciudadanos de los estudiantes de bachillerato.

La propuesta fue puesta en marcha a lo largo de dos prácticas docentes, en las cuales se enfrentaron diferentes retos, entre ellos incorporar el sentido humano de la didáctica en el aula a través de las *Vivencias de Acogida*; las cuales no sólo se dan al principio de cada curso, sino que se van trabajando a lo largo de él mediante del reconocimiento de las particularidades de los estudiantes dadas en sus alcances, limitaciones, virtudes y habilidades.

Con la didáctica humanista, personalizadora, se logró que los estudiantes comprendieran y reflexionaran las ciencias sociales a través el aprendizaje de valores cívicos, problematizando la realidad social y proponiendo alternativas de solución para dichas problemáticas a partir del aprendizaje adquirido, por la vía del dialogo, el consenso y el respeto; haciendo valer los grandes valores de la democracia, como legado de la Revolución Francesa: Libertad, Igualdad y Solidaridad.

Además me parece que darles a los estudiantes la oportunidad de ser partícipes de su evaluación, fomenta en ellos rasgos de libertad como autonomía en la cual son capaces de actuar libremente con responsabilidad y justicia.

En cuanto a la labor del docente como didacta humanista, esta se basa en promover en los estudiantes nuevas formas de concebir la realidad frente a una con aparente pérdida de sentido, lo que se buscó con este trabajo y que se consiguió con mucho esfuerzo es el papel que cumple el aprendizaje de valores en la conformación del sujeto en persona; en una persona que se desarrollará como ciudadano en la sociedad, pero siempre con miras al bien común.

De acuerdo con la profesionalización del trabajo docente que brinda la MADEMS, mediante sus tres líneas de acción; la socioético-educativa, psicopedagógica y disciplinar dan cuenta de la importancia de hacer profesores-investigadores, que se preocupen por cambiar la realidad educativa de los jóvenes del bachillerato.

Es por eso que mi práctica docente se encuentra íntimamente relacionada con la formación integral de los estudiantes, a partir de una enseñanza que contemple de manera equilibrada los aspectos intelectuales y los morales, potenciando el desarrollo armónico de los estudiantes.

También es importante hacer mención de los conocimientos adquiridos a lo largo de la maestría principalmente en las clases de didáctica de las ciencias sociales, en las cuales se logró hacer una reflexión que impulsara el objetivo de este trabajo, el cual es contribuir al aprendizaje de que las escuelas son sitios sociales y políticos que intervienen en la lucha por la democracia, a través de una didáctica preocupada por la experiencia del estudiante, puesto que esta toma como punto de partida los problemas y necesidades de los propios estudiantes.

Con la didáctica humanista se logró que los estudiantes crearan un sentido a sus prácticas sociales y con las actividades propuestas se les brindaron herramientas para desarrollar habilidades y valores necesarios para que examinaran sus propias experiencias, con ello ser capaces de criticarlos y en el mejor de los casos modificarse a sí mismos y a su entorno.

Para ello se recomienda a los docentes desarrollar prácticas pedagógicas que vinculen las experiencias de los estudiantes con aquellos aspectos de la vida comunitaria.

El trabajo docente, radica en la habilidad de transmitir a los estudiantes nuevas formas de concebir la realidad, en este caso, a partir de la promoción del aprendizaje de valores cívicos, desde un punto de vista que apueste por el rescate de los vínculos comunitarios versus los procesos de individualización que surgen en la sociedad contemporánea.

Es necesario que el docente se haga consciente de su labor; como un ser capaz de preservar su comunidad, como un sujeto creativo y activo dentro del aula, en favor de la protección del destino de los otros y de él mismo.

Se recomienda al docente pensar las relaciones en el aula a partir de la correlación sujeto-sujeto; como seres humanos frente a una realidad cambiante como la nuestra, caracterizada por una vida de consumo que tiende a mercantilizarlo todo, incluso a los propios seres humanos.

Es por ello que los retos que enfrenta la educación en México son entre muchos otros, construir mundos de sentido para los estudiantes, recuperarse como medio por excelencia para la impartición del conocimiento, sin dejar de lado la utilidad de las nuevas tecnologías, pero no delegando sus funciones a estas.

Además de fomentar la lectura y la escritura en todos los niveles educativos pero sobre todo fomentar el aprendizaje de los valores esenciales para la vida, es decir la libertad, la igualdad y la solidaridad; pues estoy convencida de que de estos tres valores se desprenden otros que permiten la vida en comunidad y a través de ellos pueden rescatarse los vínculos humanos, los cuales se han diluido con el paso de la modernidad.

Fuentes de consulta:

Bibliografía.

- Aguilar, J. (2001) *Planeación escolar y formulación de proyectos*, Trillas: México.
- Álvarez, J.M. (1993) *La Investigación Educativa y la Investigación sobre la Educación*, en Alvarado, M. E. Algunos enfoques metodológicos de la investigación educativa, CISE-UNAM: México.
- Andrade, A. (1998) *La sociología en México: Temas, campos científicos y tradición disciplinaria*, UNAM: México.
- Aristóteles (2005) *Política*, Alianza editorial: México.
- Ayala, C. (1982) *Antología de fábulas*, Círculo de lectores: Barcelona.
- Bauman, Z. (1999), *En busca de la política*, Fondo de Cultura Económica: México.
- Beck, U. (1998) *¿Qué es la globalización?*, Paidós: Barcelona.
- Beck, U. 1999) *La invención de lo político*, Fondo de Cultura Económica: México.
- Bobbio, N. (1986) *El futuro de la democracia*, Fondo de Cultura Económica: México.
- Bosco, J. (1978) *La educación de adultos y el desarrollo rural*, Fondo de Cultura Económica: México.
- Caso, A. (2011) *La existencia como economía y como caridad. Ensayo sobre la esencia del cristianismo*, Editorial Porrúa, México.
- Castells, M, (2006) *La era de información. Economía, sociedad y cultura. Fin del Milenio*, Alianza: España.
- Cepillo, M, (2010) *Aprendizaje Basado en Problemas en Técnicas Docentes y Sistemas de Evaluación Superior*, Narcea: Madrid.
- Cervilla, M. (2010) *Elaboración de supuestos prácticos en Técnicas Docentes y Sistemas de Evaluación Superior*, Narcea: Madrid.
- Chehaybar, E. (1995) *Políticas y Acciones de la formación docente en México*, CISE-UNAM: México.
- Chong, J. (1982) *Planificación de la educación de adultos*. OEA.

- Colegio de Ciencias y Humanidades (2005) *Revisión del Plan de Estudios. Tercera Etapa: Orientación y Sentido del Área Histórico-Social. Documento de Trabajo*, CCH-UNAM: México.
- Comenio, J. (2013), *Didáctica Magna*, Editorial Porrúa: México.
- Constant, B. (1989), *Escritos políticos*, Centro de Estudios Constitucionales: Madrid.
- Cortina, A. (2001), *Ciudadanos del mundo: Hacia una teoría del ciudadano*, Alianza: Madrid.
- Cortina, A. (1997), *El mundo de los valores*, El Búho: Bogotá.
- Dahl, R. (1999) *La democracia, Una guía para los ciudadanos*, Taurus: Madrid.
- Delgado, A. (2009) *Docencia para una educación humanista: Un modelo dialógico de enseñanza-aprendizaje*, ITESO: México.
- Delors, J. (Comp.), (1996) *La Educación Encierra un Tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación del Siglo XXI*: París.
- Díaz de Cossio, R. (2006) *Leer, escribir, contar y pensar para la vida y el trabajo en Educación, en Visiones y Revisiones*, Fondo Mexicano de la Educación y el Desarrollo: México.
- Díaz Barriga, A. (S/F) *Didáctica, aportes para una polémica*, Instituto de Estudios de Acción Social: Argentina.
- Díaz, F. (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, Mc Graw Hill: México.
- Dido, J. (2000) *La fábula española, El Quijote*: Buenos Aires.
- Durán, N. (2005) *La quimera o didáctica en México*, CESU-UNAM: México.
- Durán, N. (2012) *La didáctica es humanista*, ISSUE-UNAM: México.
- Durkheim, E. (1974) *¿Qué es un hecho social? En Las reglas del método sociológico*. Ed. La Pléyade: Buenos Aires.
- Eggleston, J. (1980) *Sociología del currículo escolar*, Troquel: Buenos Aires.
- Escámez, J. (2007) *El aprendizaje de valores y actitudes. Teoría y práctica*, Octaedro: Barcelona.

- Esquivel, N, (2001) *La universidad humanista. ¿Utopía alcanzable?*, Cuadernos de Investigación, UAEM: México.
- Faure, E. (1972) *Aprender a ser. La educación del futuro*. UNESCO: Madrid
- Favela, A. (S/F) *Ciudadanos y derechos humanos*, Tratado de Ciencia Política.
- Foucault, M. (2013) *El poder una bestia magnífica. Sobre el poder, la prisión y la vida*, Siglo XXI: México.
- Francia, A. (1992) *Educación con fábulas*, CCS: Madrid.
- Freire, P. (1969) *La educación como práctica de la libertad*, Siglo XXI: Buenos Aires.
- Fromm, E. (1970) *Marx y su concepto de hombre*, FCE: México.
- García, E. (2013) *Documentos y testimonios de la Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*, CCH-UNAM: México.
- García, C. (1985) *Fábulas de Esopo. Vida de Esopo. Fábulas de Babrio*, Gredos: Madrid.
- Giroux, H. (1998) *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, Siglo XXI: México.
- Giroux, H. (1990) *Los profesores como intelectuales, hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Paidós: Barcelona
- González-Casanova, P. (2013) *El problema del método en la reforma de la enseñanza. En Documentos y testimonios de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*, CCH-UNAM: México.
- González-Casanova, P. (2013a). *Entrevista en Radio Universidad al Dr. Pablo González-Casanova. En Documentos y testimonios de la historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*, CCH-UNAM: México.
- Gutiérrez, A. (2002), *La educación en su dimensión humana*, Fundación Universitaria Española: Madrid.
- Gutiérrez, F. (1979) *Educación de adultos y comunicación social*, OEA.
- Héle, B. (2005) *La cultura de lo inhumano en Jerome Brindé ¿A dónde van los valores?* Coloquios del siglo XX. UNESCO, Icaria Editorial: Barcelona.
- Illich, I. (1985) *La sociedad desescolarizada*. Planeta: México.
- Instituto Federal Electoral (2012) *Participación electoral: 2012*, IFE: México.

- Johnson, H. (1979) *Currículum y educación*, Paidós: Buenos Aires.
- Kant, I. (2013) *Pedagogía*, Akal: España.
- Larroyo, F. (1976) *Didáctica General Contemporánea*, Porrúa: México.
- Larroyo, F. (1969) *La ciencia de la educación*, Porrúa: México.
- Lawn, M. (2004) *La nueva formación docente. Identidad, profesionalismo y trabajo de enseñanza*, Ediciones Pomares: Barcelona.
- Maquiavelo, N (2010), *El Príncipe*, Alianza: México.
- Maritain, J. (2001) *Humanismo integral*, Ediciones Palabra: España.
- Martín, M. (1997) *Planeación, administración y evaluación de la educación*, Trillas: México.
- Marx, C. y Engels, F. (1999) *El Manifiesto del partido comunista*, Ocean Sur,
- Melville, H. (1973) *El fenómeno Pauta. En Hombre y sus obras*. Ed. FCE: México.
- Melville, H. (1973) *Rasgo cultural y complejo cultural. En Hombre y sus obras*. Ed. FCE: México.
- Montesquieu, Ch. (2007), *Del espíritu de las leyes*, Tecnos: México.
- Morán, P. (1987) *Formación de Profesores y profesionalización de la docencia: Una consideración desde la perspectiva del CISE en Perfiles Educativos*.
- Moreno, R. (1982) *Reflexiones sobre la Cultura Mexicana*, Seminario de Cultura Mexicana, UNAM: México.
- Muñoz, L. (2012) *Población Estudiantil del CCH ingreso, tránsito y egreso. Trayectoria escolar: siete generaciones 2006-2012*, CCH-UNAM: México.
- Nicol, E. (1990) *Ideas de vario linaje*, UNAM, México.
- Pansza, M. (2006) *Fundamentación de la Didáctica. Tomo I.*, Gernika, México.
- Piaget, J. (1972), *El nacimiento de la inteligencia en el niño*, Aguilar, Madrid
- Piaget, J. (1966), *Psicología de la inteligencia*, Siglo XX, Buenos Aires.
- Platón, (2006) *La República*, Alianza Editorial: España.
- Postic, M., (1978) *Observación y formación de los profesores*, Morata, Madrid.

- Propp, V. (1981) *Morfología del cuento*, Editorial Fundamentos: Madrid.
- Reyes, G. (2014) *Propuesta didáctica basada en la educación popular para la enseñanza-aprendizaje en la materia de Ciencias Políticas y Sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM*, MADEMS-UNAM, México.
- Róspide, L. (1989) *Fábulas esópicas*, Editorial Alba: Madrid.
- Rousseau, J.J. (2009) *Emilio o de la Educación*, Porrúa: México.
- Rousseau, Jean Jacques, (1999) *El contrato social*, Época: México.
- Rugarcía, A. (1999) *Educación en valores*, Trillas, México.
- Sánchez, R. (1993) Algunos enfoques metodológicos de la investigación educativa, en Alvarado, M.E. Algunos enfoques metodológicos de la investigación educativa, CISE-UNAM: México.
- Sarukán, J. (2006) Para la ciencia y el arte en Educación Visiones y Revisiones, Fondo Mexicano para la Educación y el Desarrollo: México.
- Secretaría de Educación Pública, (S/F), *Manual autoinstruccional: Compendio de técnicas grupales para el trabajo escolar con adolescentes*, SEP: México.
- S.N. (2013). *Unidad académica del ciclo de bachillerato. En Documentos y testimonios de la historia del Colegio de Ciencia y Humanidades (93-95)*. CCH-UNAM: México.
- S/N (2012) *El concepto de ciudadanía y su evolución histórica, en Filosofía y ciudadanía*, Bachillerato 1, Mc Graw Hill: Madrid.
- Sánchez-Vázquez, A. (1984), *Ética*, Editorial Crítica, Barcelona.
- Santrock, J. (2002) *Psicología de la educación*, México, Mc Grawll Hills.
- Sartori, G. (2009) *La democracia en 30 lecciones*, Taurus Ediciones: México.
- Savater, F, (1991) *Ética para Amador*, Ariel: Barcelona.
- Solana, Ezequiel (s.f), *Fábulas educativas*, Madrid.
- Stocker K. (1966) *Principios de la didáctica moderna*, Kapelusz: Argentina
- Taba, H. (1974) *Elaboración del currículo*, Editorial Troquel: Buenos Aires.
- Tarrés, M. (2004). *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Miguel Angel Porrúa Ed. Colegio de México. FLACSO: México.

- Touraine, A. (2006) *Igualdad y Diversidad. Las nuevas tareas de la democracia*, Fondo de Cultura Económica: México.
- Trueba, A. (1871) *Fábulas en la educación*: Madrid.
- Tyler, R. (1973) *Principios básicos del currículo*, Editorial Troquel: Buenos Aires.
- UNAM (1998), *Núcleo de Conocimientos y Formación Básicos que debe proporcionar el bachillerato*, UNAM: México.
- Villalpando, J. (1977) *Didáctica de la pedagogía*, Porrúa: México
- Villoro, L. (1997) *El Poder y el Valor. Fundamentos de una ética política*, FCE: México.
- Villoro, L. (2007) *Los retos de la sociedad por venir*, FCE: México.
- Vossler, K. (1947) *La Fontaine y sus fábulas*. Espasa Calpe: Buenos Aires.
- Weber, M. (1996) *Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. FCE: México.
- Weiss, E. (2004) *La gestión pedagógica en la escuela*, UNESCO: México.
- Yurén, M. (2008) *La filosofía de la educación en México. Principios, fines y valores*, Editorial Trillas, México

Hemerografía.

- Banco Interamericano de Desarrollo [BID] (2006) Departamento Regional de Operaciones II. *Nota Política. Un sexenio de oportunidad educativa*. México 2007 – 2012. Septiembre.
- Blanco, (2009) *Sobre el concepto y modelo de competencias* en Eutopía No. 10 CCH-UNAM: México.
- Cabello Bonilla, Víctor (1989) *Consideraciones Generales sobre el proceso político-administrativo que permitió el surgimiento del proyecto original del CCH* en Cuadernos del Colegio, México UNAM-CCH, Núm. 41.
- CCH-UNAM (2012) Documento base para la actualización del Plan de Estudios: Doce Puntos a considerar. UNAM: México

- Consejo Académico del Bachillerato [CAB] (2001) *Memoria UNAM. Consejo Académico del Bachillerato*, UNAM: México.
- Díaz de Cossío (1970) *El futuro de nuestras universidades*. En González Tayssier, J. (2013) *Documentos y testimonios de la Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*. CCH-UNAM: México.
- Gaceta UNAM (1971, 1º de febrero) UNAM: Ciudad Universitaria
- González-Casanova, P. (1953) *El problema del método en la Reforma de la Enseñanza* en: *Separata del Boletín de la Asociación Nacional de Universidades*. Vol. 2., No 2. México.
- Pérez, A. (1987) *El pensamiento del profesor vínculo entre la teoría y la práctica*, en *Revista Educación*, núm. 284.

Cibergrafía

- CCH (2014) *Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*. Consultada el 17 de noviembre de 2014 en <http://www.cch.unam.mx/historia>
- Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP)(2014), "Antecedentes", en *Educación* [Actualización: 3 de marzo de 2006], consultado el 1 de noviembre de disponible en: www.diputados.gob.mx/cesop/
- Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] (1996) *Plan de Estudios Actualizado*. México: UNAM consultado el 10 noviembre de 2014, disponible en: <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Plan1996.pdf>
- Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] (2012) *Documento Base para la actualización del Plan de Estudios: Doce puntos a considerar*. México: UNAM consultado el 10 noviembre de 2014, disponible en: http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Documento_base.pdf
- Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] (s.f. a) *Modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades*. México: UNAM consultado el 2 octubre de 2014, disponible en:

<http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/MODELO%20EDUCATIVO%20DEL%20COLEGIO%20DE%20CIENCIAS%20Y%20HUMANIDADES.pdf>

- Colegio de Ciencias y Humanidades [CCH] (s.f.) Plan de estudios. México: UNAM consultado el 2 octubre de 2014, disponible en: CCH UNAM Plan de estudios 2015 disponible en consultado el 8 septiembre 2014 <http://www.cch.unam.mx/plandeestudios>.
- Didriksson, A. (2010) *Sobre las (in) competencias de la educación* en Dialéctica No. 42. consultado el 8 de noviembre de 2014 disponible en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5061936&fecha=26/09/2008
- Macías A. (2009). La RIEMS, un fracaso anunciado. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 6, (12). Consultado el 1 de noviembre de 2014, disponible en: <http://www.odiseo.com.mx/2009/6-12/pdf/macias-riems.pdf>
- Olivares A. (2009). En la UNAM, ni prueba Enlace ni bachillerato único, dice Narro. La Jornada, 31. Consultado el 1 de noviembre de 2014, disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2009/12/09/sociedad/042n1soc>
- Secretaría de Educación Pública [SEP](2008) *Acuerdo 442 por el que se establece el Sistema Nacional del Bachillerato en un Marco de Diversidad* en el Diario Oficial de la Federación. México consultado el 8 de noviembre de 2014, disponible en: http://www.revistadialectica.org/42/archivos/42_competencias_educacion.pdf
- UNAM (2003) Normatividad Académica de la UNAM Docencia y Planes de Estudio Institucional de la Docencia. Modificado y adicionado en la sesión de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario del 30 de septiembre de 2003. UNAM: México. Consultado el 12 de noviembre de 2014 en http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc_id=44
- Zenteno, C. (2013) *El perfil docente en el CCH para el siglo XXI* En Eutopía Vol 6, No 18 CCH-UNAM: México. Consultado el 18 de noviembre de 2014 en: http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/Eutopia18_101-107.pdf

ANEXOS

Anexo 1

Plan de clase.

Práctica 1.

APRENDIZAJE	CONTENIDOS	SECUENCIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO 8 horas.
<p>El alumno:</p> <p>Reconoce el papel de la familia en el establecimiento de los roles primarios (masculino-femenino, sexualidad, parentesco, jerarquía) que permiten la transformación del individuo en persona.</p> <p>Aprendizaje Específicos:</p> <p>El alumno:</p> <p>Identifica las instituciones sociales como espacios de socialización que regulan, orientan, promueven y legitiman las acciones sociales que permiten la conformación de la identidad.</p> <p>Identifica tipos de familia, diferenciación</p>	<p>INSTITUCIÓN Y SOCIALIZACIÓN.</p> <p>La familia: paso de la familia tradicional a la moderna, autoritarismo y sexualidad, papel de la mujer.</p> <p>Contenidos Específicos:</p> <p>Identificación de las instituciones sociales como componentes de acción social.</p> <p>Teorías sobre la familia. Familia y reproducción social. (socialización)</p> <p>El tiempo cotidiano y las relaciones sociales.</p>	<p>Sesión 1. Instituciones sociales.</p> <p>DOCENTE:</p> <p>Técnica grupal: “¿Cómo me encuentro hoy?”</p> <p>Diagnóstico.</p> <p>Lluvia de ideas: Introducción sobre el concepto de institución y tipos de instituciones.</p> <p>ALUMNO:</p> <p>Realizar en equipo (máximo 5 personas) la lectura comprensiva “Instituciones sociales”.</p> <p>Realizar un cuadro sinóptico en las que identifique las instituciones sociales en las que interactúa, anotar cuáles son sus normas, valores, rasgos culturales, legitimación del orden (roles), sistema de valores (consenso) y rutinas (habituaciones).</p>	<p>LECTURAS PARA EL DOCENTE. PIZARRON.</p> <p>LECTURA PARA LOS ESTUDIANTES. MARCADORES. HOJAS LAPICES</p>	<p>40 min.</p> <p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>15 min.</p>

<p>de roles, rasgos culturales y sistema de valores dentro de la familia.</p> <p>Construye el contexto de una familia contemporánea, con la finalidad de resolver un problema a partir del sistema de valores de dicha familia.</p> <p>Actitudinal:</p> <p>Aprehede valores de solidaridad, justicia, igualdad, respeto, tolerancia y democracia, mediante el análisis de su entorno.</p> <p>Valora de manera responsable y activa la resolución de un problema que permita lograr un equilibrio integral entre individuo y sociedad ante el impacto de la globalización en las instituciones donde interactúa cotidianamente.</p>		<p>En plenaria discutir las convergencias y divergencias sobre los puntos desarrollados para hacer una conclusión general sobre la conformación de la identidad y acciones que realizan a partir de las instituciones a las que pertenece.</p> <p>EVALUACIÓN.</p> <p>One- minute paper.</p> <p>Tarea: Hacer su propio concepto de familia e investigar tipos de familias.</p> <p>Sesión 2. La familia: Concepto y tipos de familia.</p> <p>GRUPO:</p> <p>Comentarios y realimentación a la evaluación de la sesión anterior.</p> <p>ALUMNO:</p> <p>Lluvia de ideas sobre su concepto de familia y su investigación sobre tipos de familia con el objetivo de construir un concepto común a</p>	<p>LECTURA PARA LOS ESTUDIANTES. MARCADORES. HOJAS. LÁPICES. PLUMONES.</p>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>todos y a partir del mismo comprender a la familia como una institución social en transformación.</p> <p>DOCENTE:</p> <p>Hace una revisión desde la sociología sobre acepciones de familia, características de la familia y tipos de familia.</p> <p>Proyección de fotografías sobre los diferentes tipos de familia, rasgos y pautas de institucionalización y socialización, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen los tipos de familia que existen actualmente.</p> <p>ALUMNO:</p> <p>(En equipo) Inventar una familia y realizar un dibujo en donde se identifiquen roles, tipo de familia, rasgos culturales y sistema de valores.</p> <p>En plenaria presentar a la familia con los elementos antes mencionados.</p>	<p>PROYECTOR COMPUTADORA</p> <p>HOJAS DE ROTAFOLIO LAPICES PLUMONES</p>	<p>20 min.</p> <p>15 min.</p> <p>50 min.</p>
--	--	--	--	--

		<p>Tarea:</p> <p>Realizar la lectura comprensiva del texto: "La familia como un eje social". Con el objetivo de comprender a la familia como una institución social en transformación, su papel biológico, de socialización, económico, ideológico y cultural, así como algunos de los tipos de familia que existen actualmente.</p> <p>Sesión 3. Funciones de la familia y la familia contemporánea.</p> <p>DOCENTE:</p> <p>Breve presentación sobre las funciones de la familia en su papel biológico, de socialización, económico, ideológico y cultural, así como la situación actual de la familia.</p> <p>ALUMNOS:</p> <p>Se reunirán en equipo para la elaboración de un supuesto práctico basado en la familia que inventaron la sesión anterior,</p>	<p>COMPUTADORA PROYECTOR</p> <p>HOJAS ROTAFOLIO. PLUMONES.</p> <p>DE</p>	<p>2 0 min.</p> <p>20 min.</p> <p>15 min cada equipo.</p> <p>15 min.</p>
--	--	---	--	--

		<p>dándole un contexto, con la finalidad de resolver un problema a partir del sistema de valores de dicha familia; proyectándolo en un escrito literario cuyo formato será una fábula (aquí se explican los elementos de la fábula y se dan ejemplos) que incluya moraleja.</p> <p>Los problemas a resolver versan sobre temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> E) Aborto F) Drogadicción G) Enfermedades de transmisión sexual H) Reprobación de materias <p>Sesión 4. Evaluación entre pares y presentación de los cuentos.</p> <p>ALUMNOS:</p> <p>Los equipos intercambiarán sus proyecciones para ser evaluados, en cada cuento los estudiantes deberán identificar:</p> <p>El tipo de familia. Roles. Contexto.</p>	<p>HOJAS. LAPICES.</p> <p>ROTAFOLIOS. PIZARRÓN.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Resolución de un problema a partir del sistema de valores de dicha familia.</p> <p>En plenaria presentar las proyecciones literarias y recuperar en cada lectura los roles y valores primarios surgidos en la familia y que dan identidad a los sujetos en la vida cotidiana en la actualidad.</p>		
--	--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE.

1. Melville Herskovits. "El fenómeno Pauta". En *Hombre y sus obras*. Ed. FCE, México, 1973. Pp.223-236.
2. Melville Herskovits. "Rasgo cultural y complejo cultural". En *Hombre y sus obras*. Ed. FCE, México, 1973. Pp. 189-203
3. Emile Durkheim. "¿Qué es un hecho social?". En *Las reglas del método sociológico*. Ed. La Pléyade. Buenos Aires, 1974. 31-43
4. Hélé Béji, "La cultura de lo inhumano". En Jerome Brindé ¿A dónde van los valores? *Coloquios del siglo XX*. UNESCO. Icaria Editorial, Barcelona, 2005. Pp. 51-58.
5. Gilberto Giménez, "La identidad social o el retorno del sujeto en sociología". En *Identidad, III Coloquio Paul Kirchoff*, IIA-UNAM, México, 1996. Pp. 11-24.
6. Berger, L. y Luckmann, "La construcción social de la realidad". Amorrortu, Buenos Aires, 2006. Capítulo 2.

7. Chávez Carapia Julia, "Género y Familia". CEM-ENTS-UNAM, México, 2010. Pp. 11-33.
8. Durkheim, E. "Las reglas del método sociológico".
9. Dukheim, E. "El suicidio. Estudio de Sociología", La Pleyade, 1967. Pp. 141-143.
10. Adorno y Horkheimer, "Familia y sociedad, Proteo, Buenos Aires.
11. Anderson Michael, "Sociología de la familia", FCE, México, 1980.
12. Jelin, Elizabeth, "Trabajo y Familia en el ciclo de vida femenino", Humanitas, Buenos Aires, 1989.
13. Federici, Silvia, "La revolución feminista inacabada"

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL ESTUDIANTE.

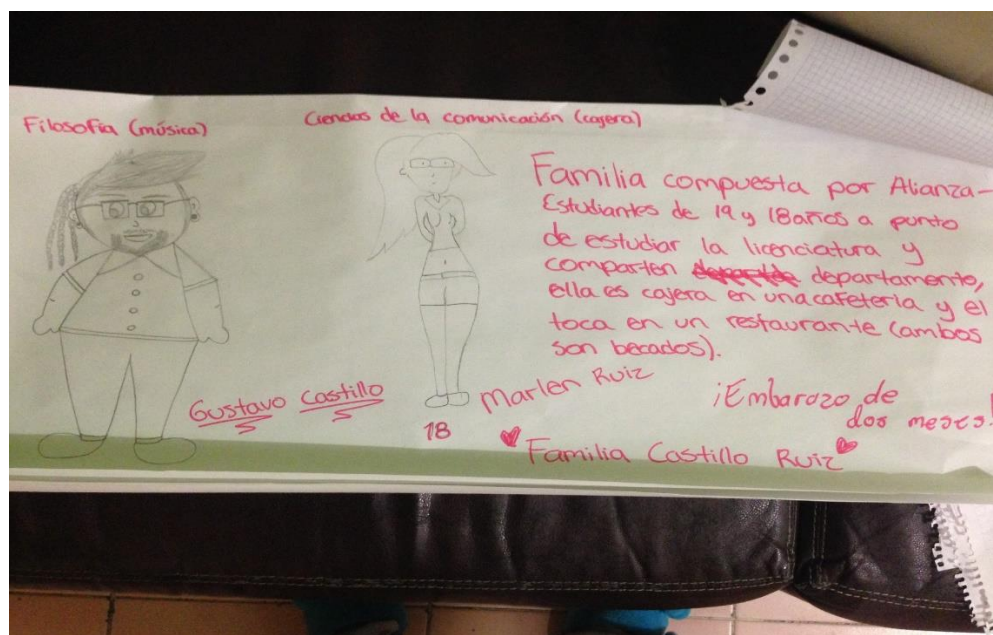
1. Bouttomere B. B. Introducción a la Sociología.
2. Chester L. Hunter Sociología, cap. 9.
3. Horton P. B. Sociología.

Anexo 2

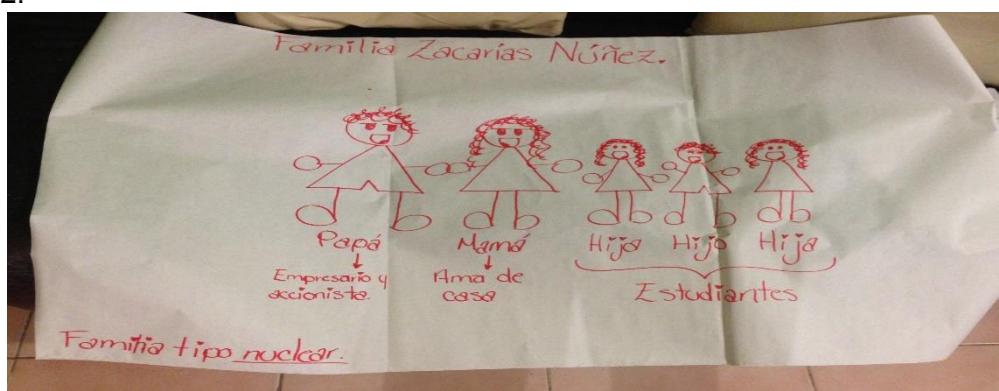
Dibujos de familias.

A continuación se muestran algunos de los dibujos que realizaron los estudiantes para mostrar los tipos de familia, en donde han asignado un rol a cada uno de los integrantes y han formulado un esenario en el que se desenvuelven cada uno, así mismo imaginaron una problemática en cada una de las familias, al que posteriormente buscaron una solución, misma que plasmaron en un texto con una moraleja la cual estuvo mediada por los valores dentro de la familia.

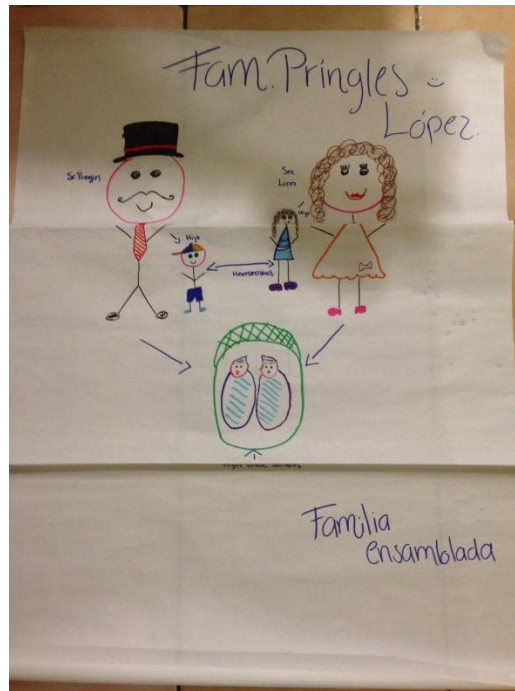
Familia 1.



Familia 2.



Familia 3.



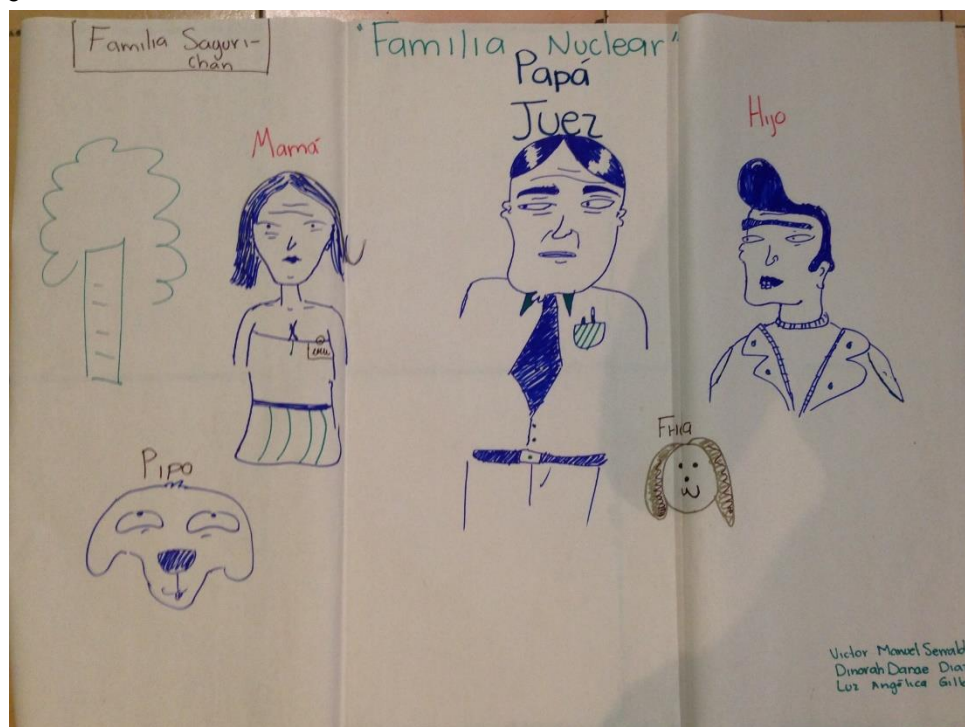
Familia 4.



Familia 5.



Familia 6



Familia 7.



Anexo 3

A continuación se muestran algunos de los textos creados por los estudiantes, en los que desarrollan su capacidad creativa e imaginativa, a su vez potencian sus habilidades del pensamiento abstracto y son capaces de proyectar una problemática y resolver un problema a través del sistema de valores de cada una de las familias que construyeron.

Texto 1.

La soledad de Santiago Título

- Tipo de familia: nuclear / Tipo de familia

- Roles de cada integrante: Padre/abuelo: Doctor, 40 años
 Madre/esposa: Abogada, 35 años
 hijo: Estudiante, 16 años

- Contexto: México, 2011

10/15

La vida de Santiago no era como la de los demás jóvenes mexicanos, ya que sus padres no le prestaban la atención debida ya que sus trabajos ocupaban la mayoría de su tiempo y sólo lo consentían dándole cosas materiales, pensando que con esto Santiago estaría bien, y no sabían que esto le hacía mal. El papá de Santiago trabajaba en un hospital muy reconocido en México, su madre era una distinguida abogada, dueña de un bufete de abogados. Santiago estudiaba en el Tecnológico de Monterrey, donde conoció a Alma, él se enamoró completamente de ella y comenzaron una relación, Santiago sentía el amor de Alma, pero ella sólo estaba interesada en su dinero. Santiago pensaba que ella lo amaba y con esto sentía que encontraba el amor y la atención que sus padres no le daban. Hasta que un día Santiago descubrió a Alma teniendo relaciones sexuales con su mejor amigo José.

Santiago cayó en una depresión extrema, a tal grado que esto lo llevó a consumir drogas, pensando que le ayudarían a sentirse mejor y olvidar su situación sentimental.

Un día la señora del caso le encontró droga en un cajón escondida entre su ropa.

Ella tomó la decisión de enseñar los drogas a los padres de Santiago ellos decidieron hablar con Santiago y de mismo día Santiago tuvo una sobredosis, sus padres se preocuparon mucho, afortunadamente Santiago salió bien del hospital.

Sus padres decidieron internar a Santiago en un centro de rehabilitación para jóvenes con problemas de adicción.

Después de un año de rehabilitación Santiago dejó las drogas y sus padres se dieron cuenta del grave error que habían tenido al no ponerle atención. Desde entonces ellos le dan amor y le enseñan los valores de una familia como confianza, lealtad, responsabilidad, respeto, etc. y llevaron una mejor vida en familia.

Fin

Texto 2

El reato de Diego Daniel

En una ciudad no muy lejana vivía una familia pequeña que estaba formada por Gloria una señora muy trabajadora madre de 2 niños Diego Daniel de

16 años y Tofito de 2 años. Doña Gloria trabajaba en una fábrica entre 9 am a 9 pm y apenas completaba para brindarles alimentos a sus hijos. El día de Gloria iniciaba a las 6 am.

Preparando el desayuno de los niños e intentando dejar

lluvia a Diego Daniel para el colegio y llevándolo a

Tofito con Doña Conchita, quien se encargaba de su cuidado.

Lo que doña Gloria no sabía era que Diego Daniel no tomaba el camino hacia el colegio, él se dirigía al parque de la calle Lancha, en donde veía a sus amigos quienes lo habían mal influenciado y llevado al consumo de las drogas. Diego estaba por debajo de la ley y hacía muy delicado para Gloria no notaba esto ya que estaba llena de trabajo.

Cada día Diego Daniel tenía que ir a su hermano Tofito con la señora Conchita, pero en una ocasión abusó del consumo de la cocaína y dividió por completo a su hermana.

Dña Concha se preocupó al ver que Diego Daniel no llegaba por su hermanito y fue a buscarlo a su casa pensando que se había quedado dormido pero al no encontrarlo decidió ir al Colegio a buscarlo. En el Colegio le dijeron que Diego Daniel no había asistido en los últimos 3 meses.

Dña Concha le informó a Dña Gloria de lo sucedido y juntas buscaron a Diego Daniel y lo encontraron muy grave afuera de su casa. Lo llevaron al hospital y los doctores le dijeron que tenía una sobriedad. Gloria se dio cuenta de que había realmente sucedido a Diego Daniel pero esto fue demasiado tarde ya que él había fallecido.

Gloria con tanto sufrimiento abrió su mente y decidió brindarle más atención y cuidados a Tarito.

Fin ☺

• Un decenio, un final. •

10/10

Habia una vez una familia adinerada integrada por un padre viudo con un hijo de 6 años, una madre abandonada con un hijo de 16 años y entre ellos formaron una familia, pero también tuvieron unos hermosos gemelos que tenían 6 meses de nacidos.

Era una familia bastante unida hasta que el padre comenzó a tener problemas en su empresa, y Michelle (que era la hija de 16 años) comenzó a sufrir los estragos de aquel problema ya que sus padres no le prestaban atención.

Michelle comenzó a buscar refugio con malas amistades que en varias ocasiones le ofrecieron drogas, y ella, al sentirse relajada, aceptaba porque pensaba que así se olvidaría de todos sus problemas.

Texto 3.

En una ocasión, hubo una fiesta a la que por supuesto Michelle tenía que asistir, y entre el alcohol y las drogas, cayó en una tremenda sobriedad y varios de sus supuestos amigos abusaron de ella aquella noche.

Al despertar, se sintió tan confundida y tan deprimida que prefirió ocultarle a sus padres todo lo que sentía y lo que había pasado aquella noche.

Con el paso del tiempo, ella notó cambios en su cuerpo, pensando que se trataba de un embarazo y acudió a la farmacia para comprar una prueba, pero ¡Oh sorpresa! no estaba embarazada, así que a escondidas le formó dinero a su padre para hacerse unos análisis y en ellos se reveló que padecía gonorrea y sífilis.

Sus padres se dieron cuenta que faltaba dinero en la cuenta bancaria así que al preguntarle a Michelle, ella no pudo más y entre lágrimas le contó de su enfermedad y de todo lo ocurrido aquella noche.

Los padres comprendieron que era caso de la desunión familiar todo lo que había sucedido con Michelle así que decidieron apoyarla en todo cuanto fuera posible, pero como las enfermedades de la puer estaban ya muy avanzadas, irremediablemente muertos.

Los padres tuvieron que aprender la lección, nada es más importante que la familia.

Anexo 4

Plan de Clase
Práctica 2

APRENDIZAJE (Objetivos a lograr)	CONTENIDOS	SECUENCIAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS (Material de apoyo)	TIEMPO 8 horas.
<p>El alumno:</p> <p>Comprende la importancia de las luchas por la conquista de los derechos civiles, políticos, sociales y humanos en la construcción de la democracia, como objetivo ético y político de una ciudadanía libre e informada.</p> <p>Aprendizaje Específico:</p> <p>El alumno:</p> <p>Identificar el concepto de ciudadanía a través del tiempo y de los seres humanos y como éste lo entendemos en la época actual.</p>	<p>UNIDAD 1. CONCEPTOS CENTRALES EN EL ANÁLISIS POLÍTICO.</p> <p>Contenido temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democracia. - Ciudadanía - Sociedad Civil. <p>Contenido Conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democracia - Ciudadanía - Ciudadano - Sociedad civil <p>Contenido Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de su entorno. - Habilidad lecto-escritora. - Elaboraciones analíticas colectivas mediante la 	<p>Sesión 1</p> <p>Inicio. Técnica grupal</p> <p>Realizar el cuestionario diagnóstico sobre los conceptos centrales.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Exposición por parte de la profesora practicante, en la que se abordó el tema de "Concepto y desarrollo histórico de la ciudadanía"</p> <p>De manera individual, realizar la lectura "El concepto de ciudadanía y su evolución histórica" identificando las etapas históricas y las</p>	<p>Hojas Lápices.</p> <p>Pizarrón Plumones</p> <p>Lectura Hojas Lápices.</p>	<p>30 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min</p> <p>25 minutos</p>

Reflexionar acerca de los retos que enfrentamos como ciudadanos en nuestra sociedad actual	<p>construcción de moralejas para identificar problemas por medio de la discusión grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas. - Coevaluación. 	<p>aportaciones más importantes en cada una de ellas, posterior a ello realizar una línea del tiempo</p> <p>Cierre.</p>	Pizarrón Plumones.	20 min
	<p>Contenido Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir una cultura ciudadana mediante la cual se fomentan valores de responsabilidad social e individual, con la finalidad de escribir un texto que incluya los valores humanos y éticos en una moraleja que permita dar cuenta al estudiante de su interacción en un marco de vida cívica. 	<p>En plenaria, discutir sobre las aportaciones en cada una de las etapas históricas para entender el concepto actualmente.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Inicio.</p> <p>En plenaria.</p>		30 min.
		<p>Mediante una pregunta detonante, recuperar algunos elementos de la sesión anterior para dar cuenta de cómo se constituye la Ciudadanía en la época contemporánea</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Presentación en power point, por parte de la profesora</p>		<p>Computadora Proyector</p> <p>Lectura</p>

<p>Identificar y promover los valores de la ciudadanía necesarios para desenvolvernos en nuestro tiempo recuperar con los estudiantes los valores esenciales de la democracia para <i>aprender a ser</i> miembros de la sociedad civil.</p>		<p>practicante en la que se detallan los retos que enfrentamos como ciudadanos en nuestra sociedad actual.</p> <p>Los estudiantes realizan la lectura “Ciudadanos y derechos humanos”.</p> <p>Cierre.</p> <p>En equipo:</p> <p>Identifican alguna problemática escolar (ambiental, de relaciones intersubjetivas, espacio público, etc.), que posteriormente le darían una alternativa de solución.</p> <p>Sesión 3</p> <p>Inicio.</p> <p>Lluvia de ideas sobre del surgimiento de la Declaración Universal de los derechos humanos, sosteniendo que esta declaración buscó garantizar los derechos de todas las personas en cualquier lugar y en todo momento.</p>	<p>Pizarrón Plumones</p> <p>Hojas Plumas</p>	<p>30 min.</p> <p>40 min.</p> <p>20 min.</p> <p>50 min.</p>
---	--	---	--	---

		<p>Así como la reflexión sobre el panorama de la globalización.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>En equipo:</p> <p>Desarrollar un supuesto práctico, en el que se incluyan los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Título. 7. Justificación, ¿Por qué es importante resolver esta problemática a nivel comunitario? A través de la observación y experiencia de los estudiantes a lo largo de su estancia en el Colegio. 8. Objetivo. Metas que desean alcanzar. 9. Métodos para solucionarlo. Es decir desarrollar una propuesta de alternativa de solución. 10. Proyección, ¿Cómo sería la comunidad, en términos de los valores que se promueven si su proyecto se llevara a cabo? 	<p>Fábulas.</p>	<p>20 min</p> <p>20 min.</p>
--	--	--	-----------------	------------------------------

<p>Reflexionar y ejercitar la importancia de los valores de la democracia en la conformación de la sociedad actual, que deben recuperar los ciudadanos de hoy frente a un mundo globalizado.</p>		<p>Lectura de algunas fabulas cortas que contienen moralejas en las que se da solución a un problema</p> <p>Cierre.</p> <p>Cada uno de los equipos presentará los problemas que identificaron para desarrollar la exploración metodológica.</p> <p>Sesión 4</p> <p>Inicio.</p> <p>Realizar exploraciones metodológicas (a través de la observación y observación participante) en su entorno sobre la concepción colectiva que se tiene de la democracia, la participación ciudadana y el poder político, para reconocer el grado de participación de su comunidad y el propio, identificar un problema social, justificando ¿por qué es importante solucionarlo? ¿Cómo lo solucionarían? ¿para qué? ¿Cómo sería en el futuro</p>		<p>50 min.</p> <p>30 min.</p> <p>20 min.</p>
--	--	---	--	--

		<p>si se echara a andar su propuesta?</p> <p>Desarrollo.</p> <p>En equipo:</p> <p>Presentar su propuesta de alternativa de solución que contribuyan a mejorar su entorno planteadas en la elaboración de un texto que contenga una moraleja.</p> <p>Cierre.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Mediante un instrumento que proporcionará la profesora se realizará un ejercicio de evaluación.</p>		
--	--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA.

- Aristóteles, *Política*, Alianza editorial, México, 2005.
- Bauman, Zygmunt, *En busca de la política*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
- Beck, Ulrich, *La invención de lo político*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
- Bobbio, Norberto, *El futuro de la democracia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- Dahl, Robert, *La democracia, Una guía para los ciudadanos*, Taurus, Madrid, 1999
- Foucault, Michel, *El poder una bestia magnífica. Sobre el poder, la prisión y la vida*, Siglo XXI, México, 2013.

- Maquiavelo, Nicolás, *El Príncipe*, Alianza, México, 2010.
- Marx, Carlos y Engels, Federico, *El Manifiesto del partido comunista*, Ocean Sur, 1999.
- Montesquieu, Charles, *Del espíritu de las leyes*, Tecnos, México, 2007.
- Rousseau, Jean Jacques, *El contrato social*, Época, México, 1999.
- Sartori, Giovanni, *La democracia en 30 lecciones*, Taurus, Ediciones, México, 2009.
- Touraine, Alain, *Igualdad y Diversidad. Las nuevas tareas de la democracia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2006.

Anexo 5

Cuestionario diagnóstico a la temática *Ciudadanía y Sociedad Civil*.

Las preguntas del cuestionario fueron abiertas, después de revisar las respuestas de los estudiantes se agruparon las respuestas más frecuentes en los siguientes porcentajes de incidencia y conforme avanzaron las clases se fueron esclareciendo los conceptos y profundizando más en ellos.

1. ¿Qué es la democracia?

Elegir representantes mediante el voto	60%
Forma de organización política	10%
Forma de gobierno	4%
Poder en el pueblo	26%

2. ¿Qué es la ciudadanía?

Identidad	15%
Ejercicio de derechos y deberes	32%
Constituyen la población	25%
Mayoría de edad	28%

3. ¿Qué es la sociedad civil?

Personas que no tienen incidencia en la política	45%
Grupos de personas que trabajan para beneficio de la sociedad	35%
Ciudadanos agrupados en asociaciones civiles	20%

4. ¿Qué es ser ciudadano?

Cumplir con el servicio militar	10%
Votar	90%
Parte de la población	5%
Miembro de la sociedad con derechos y deberes	5%

5. ¿Qué caracteriza a un buen ciudadano?

Cumplimiento de sus deberes	80%
Participar en actividades políticas	15%
Participar en actividades sociales	5%

6. ¿Cuáles son los valores que debe tener un ciudadano?

Honestidad	20%
Respeto	65%
Tolerancia	5%
Justicia	10%

7. ¿Cómo ayudarías a resolver los problemas de tu comunidad?

Actuar democráticamente	10%
A través de la moral y buenas costumbres	62%
Innovando con ideas	14%
Ayudar a la comunidad	14%

Anexo 6

Elaboración de supuestos prácticos.

A continuación se presentan algunas de las elaboraciones de supuestos prácticos que desarrollaron los estudiantes para identificar una problemática de su comunidad escolar, estas elaboraciones de supuestos prácticos consistieron en la formulación de un objetivo, de hipótesis, de la justificación sobre el por qué es importante solucionar ese problema para la comunidad estudiantil.

Supuesto práctico 1

13/Marzo/15
Grupo: 659

Objetivo: identificar los valores de la ciudadanía democrática para nosotros mismos.

Problemática: Prácticas estudiantiles de civi-SOE

Generación de basura:

Justificación: Es importante tener conciencia sobre las estadísticas en relación a la generación de basura.

Objetivos: Que se utilicen matrices alternativas para sustituir la producción de cosas desechables o a que cada persona genere aprox. 770g. x persona.

Propuesta: Uso de otras matrices en las refectorios para disminuir la cantidad de basura por ciudad.

Prejunción: Que logre la generación de basura.

09-Mar-2015

Poca higiene en los Sanitarios

Justificación:

En el colegio de ciencias y humanidades surge la higiene en los sanitarios de lo mucho que desear, ya que los alumnos no tienen los hábitos ni la educación adecuada para mantenerlos limpios, este problema es muy importante erradicarlo ya que nos podemos contagiar de algunas enfermedades.

Objetivo:

El principal objetivo de este tema es crear conciencia, para que las personas que utilizamos los sanitarios de el plantel, seamos mas cuidadosos podemos hacer o proponer varias cosas para mejorar esto.

Metodos para solucionarlos

Considero que se podría proponer hacer una campaña de carteles para que las personas estén enteradas de este problema

09-Mar-2015

y ellos mismos tomen conciencia para tratar de hacer lo correcto por su bien, por que podemos enfermarnos, tambien poner algun tipo de xibon liquido en los sanitarios, y poner algo de papel (de) higienico y lavar seguido los sanitarios.

Reaccion de la comunidad

yo creo que la comunidad reaccionaria de manera muy positiva, ya que ha muchos nos gusta mas un ambiente limpio y sano, por limpieza.

Proyeccion

¿Como seria la comunidad (en terminos de los valores que se promueven) si su proyecto se realizara?

Alcoholismo Problema en los Jovenes Adultos

Esto lo encontramos un problema ya que. El consumo de esta sustancia a temprana edad puede causar problemas sumamente serios en la salud como la cirrosis, adicción (alcoholismo).

En algunos casos puede causar agüera, a este problema se puede llegar con alcohol adulterado o alcohol de calidad menor ya que este contiene sustancias que nosotros no tenemos como tiene para cabello, esto sirve para dar color y sabor.

El alcoholismo o consumo del alcohol puede llegar a afectar las relaciones tanto familiares, sentimentales o con amistades o tambien estudiantil.

Objetivo

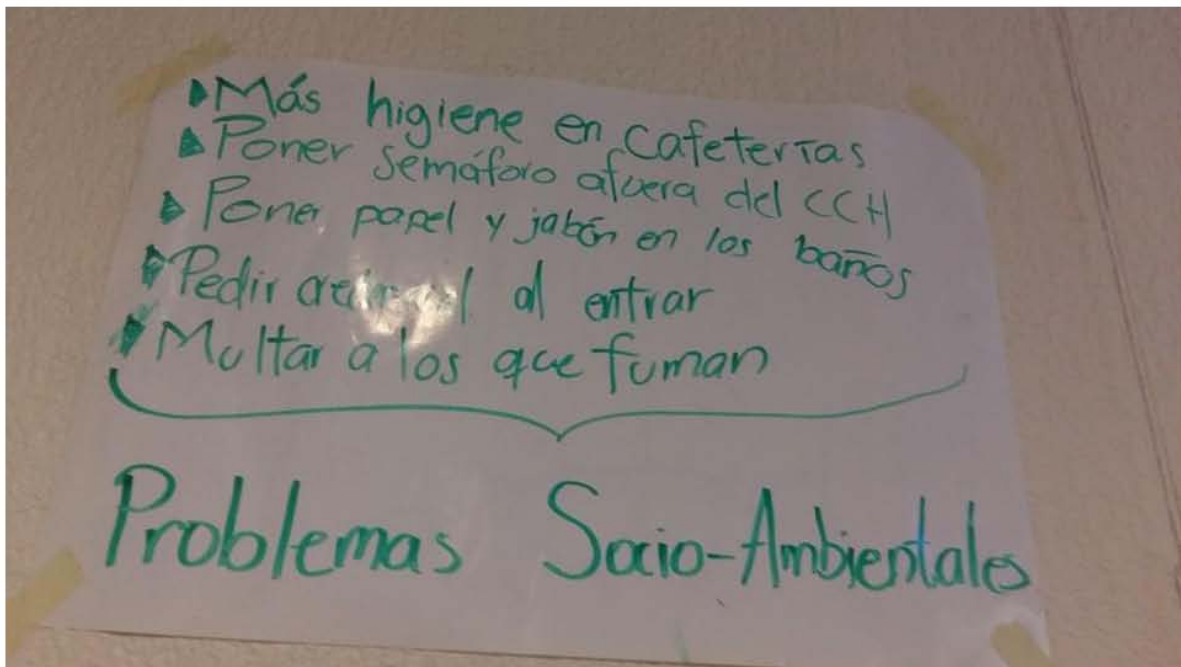
Nuestro objetivo es evitar el alcoholismo o erradicar este problema dentro de la escuela con la exposicion de algunos casos que hayan pasado algunos de nuestros compañeros.

Metodos

La exposicion de algunos casos de personas que hayan sufrido de este problema y sus consecuencias. Los valores que se rescatan son el respeto y la conciencia: ¡hacé nuestro propio cuerpo!

Anexo 6.1

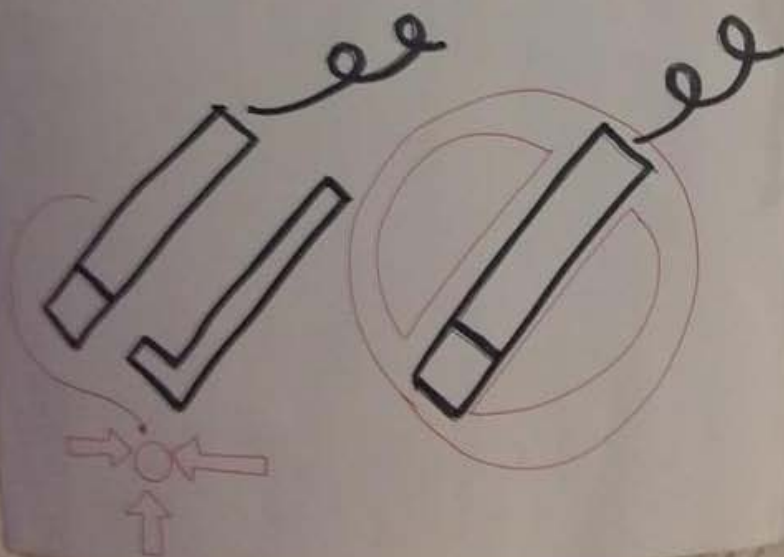
Fotografías de carteles con la identificación de problemas elaborados por los estudiantes.

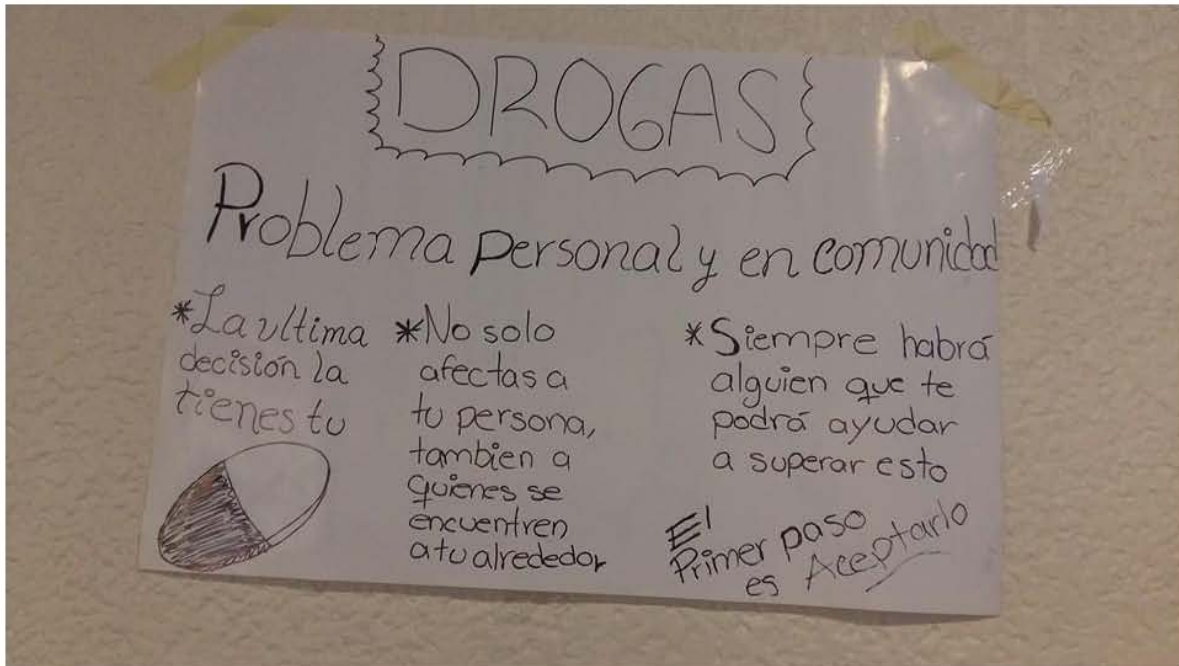


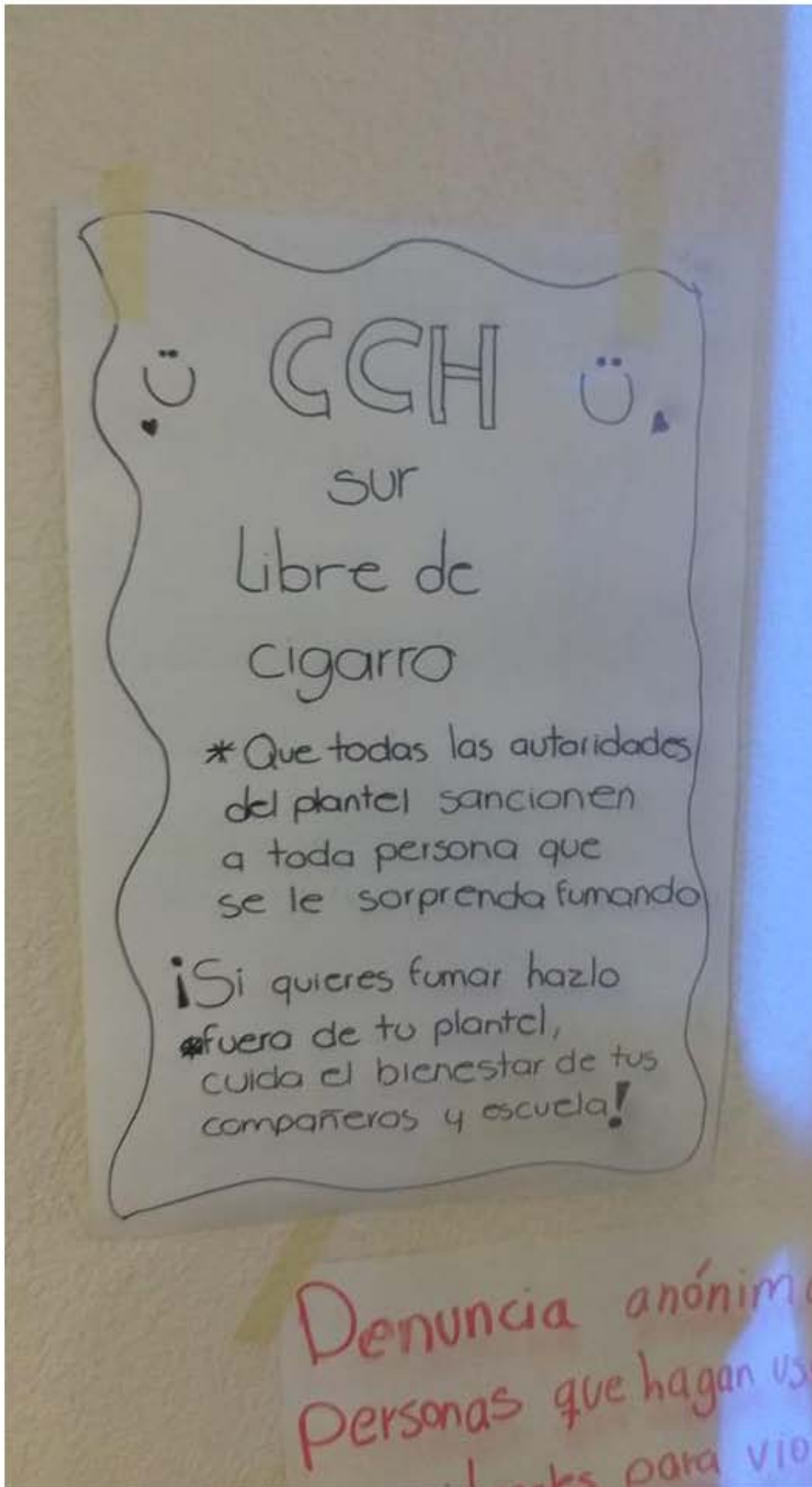
Consumo de tabaco

Dar pláticas de las consecuencias graves que pueden llegar a surgir con el consumo del tabaco ya que este más que dañar al consumidor daña a los que están cerca, ya que el fumador pasivo inhala la mayoría de las toxinas que contiene el tabaco.

CREAR áreas para fumar y/o prohibir el acceso a vendobaires con cigarrillos y que haya más profesores al pendiente y dar una sanción a quien lo haga fuera de las áreas permitidas.



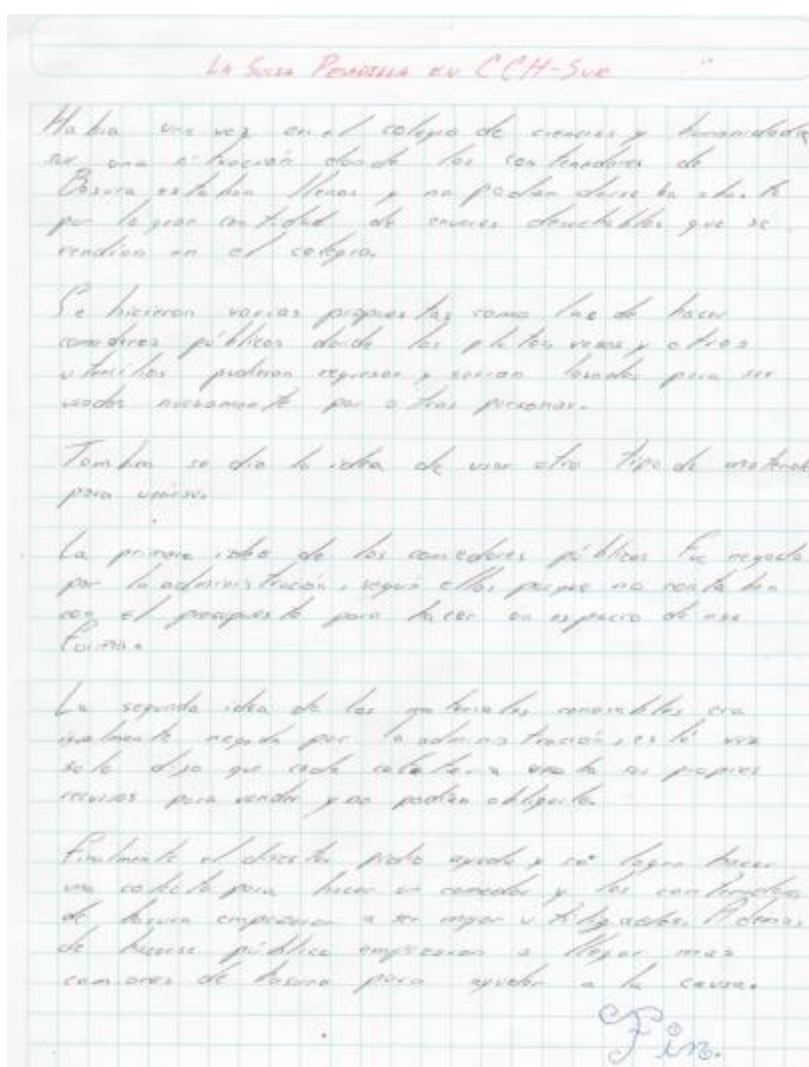




Anexo 7

A continuación se presentan los textos elaborados por los estudiantes a partir de la problemática planteada en sus supuestos prácticos en la que muestran alternativas de solución a cada uno de los problemas a través de mensajes impregnados del aprendizaje de valores adquirido en las clases; los estudiantes proyectan como serían los escenarios en los cuales se desenvuelven cotidianamente en la comunidad estudiantil a través de la participación, la organización, la solidaridad, la justicia, la libertad, la igualdad de derechos y la equidad de oportunidades, alcanzando dichas reflexiones tras la presentación de sus textos literarios.

Texto 1.



Texto 2.

LOS PELIGROSOS BAÑOS DEL SUR

Esa tarde nublada y apunto de llover Lisa llegaba tarde a su clase de Ciencias Políticas pero ella había estado tomando mucha agua en el transcurso del viaje al CCH, Lisa tenía que ir al baño entonces antes de llegar paso al baño y noto que no estaba muy limpio, pero ella tenía prisa y no quería tardarse más, salió y lavo sus manos como de costumbre con ese jabón sucio que estaba en el lavabo, ella fue a su clase de ciencias políticas y tuvo su día normal, al día siguiente ella noto que tenía comezón en su zona íntima incluso noto que tenía irritación ella tenía algo llamado dermatitis de contacto y noto que lo tenía justo después de ver id o al baño del CCH.

Ella estuvo tratando esa infección urinaria por un buen tiempo, pero le daba mucho coraje lo que había ocurrido en aquella ocasión. Hasta que un día llego una maestra de ciencias políticas que les dejo un proyecto sobre como mejorar el uso de las instalaciones, a todo su grupo le dio mucha flojera, aburrimiento y poco interés, pero a ella le sirvió de ayuda por el mal momento por, el cual, ella paso.

Muchos dieron sus proyectos y el de ella era un dilema ya que, ella propuso que hubiera mas limpieza en los sanitarios.

La limpieza de los sanitarios en la institución depende de los trabajadores pero ellos se pasan ocupados en otras cosas que no son las que deben hacer y son tercos cuando les llamas la atención y solo eres un alumno. Así que se le ocurrió una mejor idea sin meterse en tantos problemas, comento en clase lo que se podía producir por la poca higiene de los sanitarios, y así algunos compañeros también les intereso ya que habían visto que era ineficiente la limpieza en sanitarios.

De esa manera sus compañeros incursionaron en otros grupos en todo el plantel dando información acerca de todo lo de la higiene en el plantel, la maestra los apoyo en dar un pequeño espacio para dar un pequeño seminario informativo sobre la higiene y los demás proyectos.

Las mujeres comentaron que había una falta de limpieza por dentro de los sanitarios, que el olor era muy malo, que estaban pintados, y que en algunos no había agua.

Los hombres dijeron que: los baños estaban sucios de igual manera, que no había agua, que no habían botes de basura y cuando habían tenían, botes de cerveza o alcohol, que siempre estaba mojado el piso etc.

Comentaron que los principios sobre la limpieza vienen de casa, y que de esta manera con los seminarios ayudarían a reflexionar sobre las enfermedades que uno puede contraer y podrían complicarse.

Empezaron también a pegar carteles para que los alumnos sigan algunas indicaciones para mantener el sanitario limpio. Muchos alumnos cooperaron en eso de mantener instalaciones un poco mas limpias, todos sabían de esa manera no iban a tener limpieza completa, pero si todos de poco en poco ponían de su parte e inducían a otros alumnos sobre la limpieza de sanitarios así se podría mejorar las instalaciones y las personas de poco en poco y así habría un cambio. Lisa se sentía muy orgullosa y agradeció a la maestra por su proyecto mas que una calificación ella formó un cambio en el alumnado del plantel y así se erradicarían demaciados malos hábitos en el plantel, para ser un mejor plantel y formar mejores alumnos en el cch con un pensamiento conciente.

Texto 3

El Mal uso de las Instalaciones de C.C.H SUR.

Había una vez en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, unos estudiantes de nuevo ingreso que por primera vez iban al gimnasio del colegio y a jugar un poco a las canchas. Al entrar se percataron que en el área de las canchas que ellos planeaban ocupar, estaban unos chicos bebiendo y fumando y en los alrededores había más estudiantes que no lo hacían y el humo del tabaco les molestaba y se veían forzados a abandonar las instalaciones.

Los estudiantes salieron de las canchas y decidieron ir a algún área verde, pero se vieron sorprendidos porque había una pareja que estaba "fajando" en donde "supuestamente" nadie podía verlos, tuvieron que abandonar el lugar, como sucedió cuando fueron a canchas.

Estos estudiantes eran amigos desde antes: Diego, Yael y Victoria.

Se propusieron buscar una solución a este tipo de situaciones, e idearon un plan de trabajo que tenía como objetivo principal crear conciencia sobre la importancia de no violar las reglas y recalcar la importancia de los valores como el respeto.

La justificación que ellos tenían no era simplemente que les molestaba el humo que respiraban, (eran fumadores pasivos), sino informar a los estudiantes y toda la comunidad de que es una problemática que debe tener un análisis profundo porque hay diversos factores que influyen en estas conductas.

Para solucionar el problema ellos propusieron a las autoridades del plantel iniciar una campaña de información breve y concisa que no aburriera a los estudiantes y no fuera redundante en lo que ya todos conocen, e implementar la seguridad por parte del área jurídica del colegio.

Las autoridades no dudaron en poner en marcha su plan y de inmediato comenzaron con lo establecido.

Diego, Yael y Victoria, se sentían satisfechos con el trabajo que realizaron en ayuda a su comunidad, pero aún sentían la necesidad de rescatar esos valores que la sociedad ha descuidado poco a poco y pensaron en un próximo presente, en como beneficiaría eso y su plan de trabajo a las próximas generaciones del colegio.

Si se tiene una comunidad formada acorde a valores se podría tener una sana y mejor convivencia ya que las personas que beben, fuman y no respetan ningún área no sólo se dañan a ellos mismos sino a las personas que tienen a su alrededor.

Ella tres siguieron trabajando en proyectos que beneficiaran a la comunidad en general y destacaron en muchas áreas.

FIN

Anexo 8.

Cuestionario para realizar estudio Diagnóstico.

Instrucciones: Por favor lee y contesta a las siguientes preguntas de la manera más concreta y certera posible. Es con el propósito de contribuir a una investigación pedagógica.

Objetivo del instrumento: Identificar las actividades realizadas en clases por los estudiantes que fomentan aprendizaje de valores en las Ciencias Sociales y que les permiten interactuar como miembros de la sociedad.

Género: _____

Edad: _____

Semestre: _____

1. Según tu experiencia, ¿de qué manera preparan las clases tus profesores?
2. ¿Qué tipo de actividades emplean tus profesores durante las clases?
3. ¿Qué tipo de actividades prefieres que se aborden en las clases para optimizar tu aprendizaje?
4. ¿De qué manera tus profesores abordan el aprendizaje de valores en sus clases?
5. Enlista los valores que creas importantes de aprender en tus materias de ciencias sociales.
6. ¿Por qué crees que sea importante en tu vida aprender valores en tus clases de ciencias sociales?
7. ¿De qué manera crees que los valores te permitirán llevar a cabo tu vida profesional y personal en el futuro como miembro de la sociedad?

Gracias por tu colaboración.

Anexo 9

Rúbricas de evaluación.

1. Realización de dibujos

Niveles de desempeño → Rasgos ↓	Sobresaliente	Suficiente	Insuficiente
Crear una familia y dibujarla identificando roles, tipo de familia rasgos culturales, y sistema de valores.	Incluye todos los elementos necesarios de cada variable	Incluye la mayoría de los elementos de cada variable	Pocos elementos. No son suficientes
Establece una organización entre los elementos solicitados	Organiza correctamente las variables	Organiza medianamente las variables (hay errores)	No organiza correctamente o no incluye las variables
Elabora un dibujo que sintetiza las características de las variables	Elabora correctamente el dibujo con las tres variables y sus características	El dibujo establece medianamente las características de las variables.	No establece correctamente las características o lo hace en forma insuficiente.

2. Elaboración de supuesto práctico.

	Sobresaliente	Suficiente	Deficiente
Titulo Sintetiza el producto final.	Le ponen un título acorde al supuesto práctico.	Le ponen un título medianamente acorde al supuesto práctico.	No le ponen título.
Justificación Desarrollan por qué es importante resolver la problemática.	Indican profundamente por qué es importante resolver esta problemática tanto en la familia como a nivel comunitario en el Colegio	Enuncian medianamente por qué es importante resolver esta problemática tanto en la familia a nivel comunitario en el Colegio	No indican por qué es importante resolver esta problemática tanto en la familia a nivel comunitario en el Colegio
Objetivo Expresan son las metas que se desean alcanzar	Indican de manera total las metas que desean alcanzar.	Indican medianamente las metas que desean alcanzar.	No indican de manera total las metas que desean alcanzar.
Métodos para solucionarlo Desarrollan una propuesta para solucionar el problema de acuerdo a los valores aprendidos en clase.	Desarrollan por una propuesta de alternativa de solución.	Desarrollan someramente una propuesta de alternativa de solución.	No desarrollan una propuesta de alternativa de solución.

3. Proyección en una creación literaria con moraleja.

Los criterios de evaluación para su proyección son los siguientes:

	Sobresaliente	Suficiente	Deficiente
Problematización	La proyección literaria define una problemática clara, original e interesante con una finalidad bien definida.	La problemática y la finalidad son ambiguas.	No se comprende cual es la problemática ni la finalidad.
Solución de problemas	Plantea una solución eficiente y eficaz al problema planteado.	Plantea someramente una solución al problema planteado.	No plantea una solución al problema.
Mensaje o moraleja	Proyecta una lección escrita en forma de moraleja, vinculada a las ideas principal y secundarias.	Proyecta una lección someramente vinculada a la idea principal o secundarias	No proyecta una lección.

Anexo 10
Resultados de evaluación a la práctica docente.

Por los estudiantes:

Práctica docente 1.

Cuestionario de opinión.

1. Conocimiento de la disciplina

El profesor presentó ejemplos que te ayudaron a comprender el tema

Siempre (77.10%) Frecuentemente (22.85%) Algunas veces () Nunca ()

El profesor te ayudó a relacionar el tema con aspectos de la vida cotidiana

Siempre (77.1 %) Frecuentemente (22.8%) Algunas veces () Nunca ()

Las respuestas que dio el profesor aclararon las dudas que surgieron en el grupo

Siempre (65.71%) Frecuentemente (34.28%) Algunas veces () Nunca ()

Planeación didáctica

Los materiales y ejercicios realizados durante las sesiones facilitaron tu aprendizaje

Siempre (68.57%) Frecuentemente (31.42%) Algunas veces () Nunca ()

Las lecturas trabajadas te ayudaron a comprender el tema

Siempre (34.28%) Frecuentemente (65.71%) Algunas veces () Nunca ()

El profesor da muestra de preparar su clase

Siempre (94.28%) Frecuentemente (5.71%) Algunas veces () Nunca ()

Conducción del grupo

El lenguaje del profesor fue claro

Siempre (97.14%) Frecuentemente (2.8%) Algunas veces () Nunca ()

El profesor estimulo tu participación e interacción con el grupo

Siempre (94.28%) Frecuentemente (2.85%) Algunas veces (2.85%) Nunca ()

El profesor mostró disposición para aclarar las dudas del grupo

Siempre (85.71%) Frecuentemente (14.28%) Algunas veces () Nunca ()

Promoción y evaluación del aprendizaje

Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases

Siempre (77.14%) Frecuentemente (22.85%) Algunas veces () Nunca ()

11. ¿Qué aprendiste en estas clases?

12. ¿Qué le puedes sugerir al profesor para mejorar su trabajo en clase?

Entre las sugerencias que más destacan es tener un mayor control del grupo basado en exigencias y llamadas de atención a los estudiantes que distraen a los demás, opinaron que las clases se les hicieron muy divertidas, que aprendieron a convivir como grupo y a unirse más puesto que como son un grupo de último año y tienen muchas materias en diferentes grupos, en este particularmente se ahora se sienten más lazos de compañerismo, además de que aprendieron acerca de la importancia de los valores dentro de la familia para que esta funcione de mejor manera.

**Por los estudiantes:
Resultados de evaluación a la práctica docente 2.
Cuestionario de opinión.**

1. ¿Se anotó el título del tema a tratar en la clase?

Si (100%) No (0%)

2. Se establecieron con claridad los objetivos en la clase?

Si (100%) No (0%)

3. ¿La forma de trabajo del profesor facilitó en conocimiento del tema?

Si (100%) No (0%)

4. ¿El profesor propició la participación de los integrantes del grupo?

Siempre (100%) En algunas ocasiones (0%)

5. ¿Cuál fue la forma o modalidad que permitió tu participación en clase?

Participación oral (22.85%) mediante la resolución de problemas (77.10%)
entrega de tareas (0) cuestionario (0) otros (0)

6. El profesor organizó actividades para apoyar la comprensión del tema?

Si (100%) No (0)

7. ¿Propició la participación activa de los alumnos a través del dialogo y la interacción?

Si (100 %) No (0)

8. ¿El profesor escuchó atentamente las preguntas de los alumnos?

Si (100 %) No (0)

9. ¿Las respuestas del profesor te ayudaron a comprender el tema?

Siempre (100 %) En algunas ocasiones (0)

10. ¿Con las actividades desarrolladas en clase lograste obtener conclusiones del tema o temas?

Siempre (100 %) En algunas ocasiones (0)

11. ¿Las actividades desarrolladas te ayudaron a relacionar aspectos del tema con situaciones de la vida cotidiana?

Siempre (100 %) En algunas ocasiones (0)

12 ¿El lenguaje del profesor fue claro?

Siempre (100 %) En algunas ocasiones (0)

13. ¿Cómo utilizó el pizarrón u otros recursos para apoyar el aprendizaje?

Muy bien (100 %) Regular (0) No lo utilizó (0)

14 ¿El profesor inició con puntualidad su clase?

Si (100 %) No (0)

15. Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases

Si (77.14%) No (22.85%)

16. ¿El profesor promovió un buen ambiente de trabajo y respeto en el salón de clases?

Si (100%) No (0%)

17. El profesor promovió la tolerancia y la pluralidad de ideas?

Si (100%) No (0%)

18 ¿El profesor dio seguimiento a las actividades de clase?

Si (100%) No (0%)

19. ¿Qué le puedes sugerir al profesor para mejorar su trabajo en clase?

Entre las sugerencias que más destacan es que sea más estricta y ponga más orden entre los compañeros que fungen como distractores dentro del grupo.

Sobre el rubro de conocimiento de la disciplina, los estudiantes opinaron que la profesora presentó ejemplos de la vida cotidiana que ayudaron a comprender mejor el tema, por ejemplo la utilización de fotografías o sucesos que ocurren en la vida diaria para ejemplificar los temas. Además indicaron que la mayoría de las veces la profesora logró vincular los temas vistos en clase con situaciones de la vida cotidiana y que las dudas fueron aclaradas en la medida de lo posible.

En cuanto a la planeación didáctica los estudiantes opinaron que la mayoría de las veces los materiales y ejercicios realizados facilitaron su aprendizaje porque aprenden más a partir de imágenes y videos que cuando sólo son letras en el pizarrón, además mencionan que fue enriquecedor el trabajo en conjunto en la realización del cuento, su lectura y evaluación con sus compañeros, así mismo fue de su agrado el trabajo en equipo. Los estudiantes percibieron que la profesora siempre planeó sus clases porque tuvo un buen manejo del tema.

Con relación a la conducción del grupo, los estudiantes mencionaron que el lenguaje de la profesora fue claro y preciso, pidiendo las opiniones y tratando de aclarar todas las dudas. Mencionaron que su comportamiento como estudiantes ayudo a propiciar un ambiente adecuado en los trabajos debido a que mostraron disponibilidad. Lo que aprendieron en las clases además de los contenidos temáticos, en los cuales resalta la introyección de los valores de la ciudadanía contemporánea por el alto impacto que tiene en sus vidas ese tema, recatan el de trabajar en equipo y compartir las ideas con sus pares, además de la promoción de valores como el respeto y la tolerancia. En general las sugerencias de los estudiantes son que debo tener más control del grupo siendo más estricta y “regañando” a los que están distrayendo a los demás.

Anexo 10.1**Evaluación elaborada por el profesor supervisor con respecto a la práctica 1.**

México, D. F., 13 de octubre de 2014

Dr. Jorge González Rodarte

P r e s e n t e

Por este medio hago de su conocimiento la evaluación de la práctica docente de la Profesora Rocío Valdés Quintero, que se llevó a cabo en el Grupo 510 de la Asignatura de Ciencias Políticas y Sociales I, del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, turno Matutino, del 29 de septiembre al 8 de octubre del año en curso:

La profesora Rocío Valdés Quintero se presentó con dos semanas de anticipación para recordarme su deseo de volver a realizar su práctica docente para este nuevo ciclo escolar (2014-2015) en el grupo a mi cargo arriba señalado, por lo que solicitó estar presente una semana previa a su práctica para conocer al grupo y poder desarrollar su planeación didáctica.

Se hizo de su conocimiento que el tema a desarrollar conforme al programa de estudios sería: La familia: paso de la familia tradicional a la moderna, autoritarismo y sexualidad, papel de la mujer, correspondientes a la Segunda Unidad: Institución y socialización.

1. Conocimiento de la disciplina y temática. En este punto la profesora Rocío Valdés se desarrolló con gran soltura en el tratamiento teórico y pedagógico, siguiendo su estrategia didáctica, su formación académica de socióloga se notó en la exposición de los temas, así como en el uso de videos para ilustrar, la temática tratada y dando respuestas a los comentarios y dudas de los alumnos.

2. Planeación de clase. La profesora Rocío Valdés se presentó ante el grupo puntualmente y les dio a los alumnos una explicación de su presencia y de las actividades a realizar en las siguientes sesiones, en relación a la práctica docente que debe presentar como estudiante de la MADEMS, desarrollando la estrategia didáctica diseñada para dicho fin.

3. Conducción del grupo. La profesora Rocío Valdés se mostró segura frente al grupo, sin tener una experiencia previa en el nivel de bachillerato, desarrolló adecuadamente su estrategia didáctica para abordar el tema de La familia: paso de la familia tradicional a la moderna, autoritarismo y sexualidad, papel de la mujer, se apoyó en el pizarrón y utilizó su equipo de cómputo y el proyector de datos digitales, así como su tablet, organizó a los estudiantes en equipos en todas las sesiones, dando orientaciones sobre el trabajo escolar, supervisando su desempeño y respondiendo a los comentarios y dudas que le hacían los estudiantes, en fin el desempeño de la profesora Rocío Valdez, fue muy bueno.

4. Promoción de valores, habilidades y conocimientos. En todas las sesiones de trabajo se promovieron valores sobre el respeto entre profesores y alumnos y entre los alumnos, sobre los comentarios y críticas en los temas abordados, es importante resaltar que el grupo seleccionado es del turno matutino, con horario de 11:00 a 13: 00, los días lunes y miércoles, por lo que algunos alumnos se tomaron algunos minutos para comer algo; en las tres primeras sesiones la profesora Rocío les dejó a los alumnos tareas de investigación, las cuales llevaron a clase en sus dispositivos electrónicos, para su uso en el salón de clases.

5. Evaluación del aprendizaje. Al final de las sesiones la profesora Rocío Valdés les pidió a los estudiantes que mostrarán, las conclusiones a que habían llegado en su trabajo en equipo, para finalmente dar la conclusión general del tema, mostrando que los aprendizajes propuestos se habían cumplido.

Por todo lo anterior, la evaluación de la práctica docente de la profesora Rocío Valdés Quintero es satisfactoria, sin otro particular reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

Prof. Arturo Sánchez Martínez

Evaluación elaborada por el profesor supervisor, práctica 2.

Fecha: 20 de mayo de 2015

Área de evaluación	Si	No	Observaciones
Disciplinaria y didáctica – pedagógica-			
1.- Indicó el profesor los propósitos a cubrir en su actuar frente a grupo	XX		
2.- Anotar ¿cuáles fueron los propósitos? Que el estudiante conozca, analice y valore desde algunos enfoques de las ciencias políticas y sociales la forma de organización política a la que pertenece, se reconozca como ciudadano participativo, capaz de proponer escenarios sociales distintos.			
3.- ¿Aplicó alguna secuencia didáctica durante su exposición?	XX		
4.- Describir la secuencia didáctica En cada una de las sesiones de trabajo se describió el inicio, el desarrollo y el cierre de las mismas. En la 1ª sesión se aplicó un el cuestionario diagnóstico sobre los conceptos centrales y la propuesta de solución sobre una situación problema en una comunidad a través de la participación ciudadana; se realizaron lecturas comprensivas de textos sugeridos; de manera individual, se solicitó a los alumnos realizar una línea del tiempo sobre las aportaciones teóricas del autor frente a sus conocimientos previos sobre los conceptos solicitados. (Democracia, ciudadanía, ciudadano y participación) y finalmente, se abrió la discusión sobre las aportaciones en cada una de las etapas históricas para entender los conceptos actualmente por los estudiantes y para terminar con una plenaria. En la 2ª sesión se organizó el grupo en equipos para realizar la lectura comprensiva del artículo “ Ciudadanos y derechos humanos ”; a continuación se realizó una discusión sobre las diferencias y similitudes teóricas de la ciudadanía y sociedad civil para definir el tipo de ciudadanía que ayudaría a mejorar a su sociedad y como cierre de la sesión, en equipo se discutió sobre los aspectos centrales de la lectura, con la finalidad de que los estudiantes se apropiaran de los conceptos. En la 3ª sesión se solicitó a los alumnos hacer la lectura de fábulas e identificar los personajes principales y a partir de qué situación se resuelve el problema. Posteriormente, en equipo se solicitó identificar alguna problemática que afecte a su comunidad (ambiental, de relaciones intersubjetivas, espacio público, etc.) y desarrollar una propuesta de solución sobre alguna problemática de su país, comunidad o escuela argumentando teóricamente los motivos sociales y políticos, así como el rol que le gustaría desempeñar en ella. Finalmente, se pidió a cada uno de los equipos que presentara frente al grupo los problemas que identificaron para desarrollar la exploración metodológica En la última sesión, se pidió a los alumnos realizar exploraciones metodológicas (a través de la observación y observación participante) en su entorno sobre la concepción colectiva que se tiene de la democracia, la participación ciudadana y el poder político, para reconocer el grado de participación de su comunidad y el propio, identificando un problema social, justificando ¿por qué es importante solucionarlo? ¿Cómo lo solucionarían? ¿Para qué? ¿Cómo sería en el futuro si se echara a andar			

su propuesta?, finalmente en equipo se solicitó presentar su propuesta de alternativa de solución para mejorar su entorno con la elaboración de un texto con una moraleja, la evaluación se realizó a través de un instrumento que proporcionó la profesora.			
5.- ¿Aplicó alguna(s) estrategia(s) de aprendizaje?	XX		
<p>6.- Describir las estrategias de aprendizaje aplicadas</p> <p>En las diferentes sesiones la profesora realizó la exposición temática sobre los aspectos conceptuales (democracia, ciudadanía, ciudadano, sociedad civil) y disciplinarios de la ciencia política.</p> <p>La profesora proporcionó una selección de lecturas guiadas de autores para abordar la temática seleccionada.</p> <p>Los alumnos realizaron una observación de su entorno, elaboraciones analíticas colectivas mediante la construcción de moralejas para identificar problemas por medio de la discusión grupal, resolución de problemas y la coevaluación.</p> <p>En el aspecto actitudinal se estableció para los alumnos el asumir una cultura ciudadana mediante la cual se fomenten valores de responsabilidad social e individual, con la finalidad de escribir un texto que incluya los valores humanos y éticos en una moraleja que permita dar cuenta al estudiante de su interacción en un marco de vida cívica.</p>			
¿Las estrategias aplicadas tuvieron coherencia con el enfoque del programa?	XX		
<p>Anotar algún(os) aspecto(s)</p> <p>Por supuesto que sí, dado que un aspecto central de la primera unidad del Programa de Ciencias Políticas y Sociales II, es el referente a la teoría política contemporánea y su perspectiva central: la democratización, estudiada en dos planos: A) el normativo, propositivo, de prescripción de principios éticos, valores y orientaciones de largo plazo; B) el empírico, realista, descriptivo de los hechos producidos por la interacción de individuos y colectividades.</p>			
7.- ¿El tratamiento del contenido temático fue coherente con los propósitos de la Unidad temática?	XX		
¿El tratamiento del contenido temático fue coherente con el enfoque del Programa de la asignatura?	XX		
8.- ¿En la clase se observó el dominio disciplinario del tema? Anotar argumentos			XX

9.- ¿Problematizó adecuadamente el tema para despertar el interés de los alumnos?	XX		
10.-¿Propició la participación activa de los estudiantes a través del diálogo y la interacción grupal?	XX		
11.- ¿Promovió la reflexión?	XX		
<p>Anotar argumentos En cada una de las sesiones, como cierre de las mismas, la profesora orientó la reflexión de los alumnos.</p>			
12.- ¿Relacionó el tema de la clase con alguna situación de la vida cotidiana?	XX		
13.- ¿Proporciono las instrucciones adecuadas para la realización de las actividades en la clase?	XX		
14.-¿Promovió que los alumnos plantearan preguntas e indagaran dudas relacionadas con la temática de la clase?	XX		
15.-¿Durante la clase aplicó adecuadamente dinámicas grupales o individuales?	XX		
<p>Dar argumentos En cada una de las sesiones se organizó al grupo en equipos para las diferentes actividades como se señaló en la descripción de las secuencias didácticas arriba señaladas.</p>			
<p>16.- ¿En qué medida se logró mantener la conducción del grupo por el profesor MADEMS?</p> <p>En todas las sesiones de trabajo se dio un trabajo colaborativo de los estudiantes con la maestra.</p>			
<p>17.- Anotar los recursos didácticos que sirvieron de apoyo a la clase El pizarrón, marcadores, pliegos de papel bond, cartulinas, hojas tamaño carta, presentaciones en Power Point, proyector de datos digitales (cañón), tablet, Pc.</p>			

18.- ¿Se llegaron a establecer conclusiones o precisiones relacionadas con el tema o subtema?			
Anotar las principales Las relacionadas con los conceptos centrales referentes a la ciudadanía (democracia, ciudadanía, ciudadano, sociedad civil).			
ACTITUDES Y VALORES	Si	No	
1.- ¿Las actividades didácticas de apoyo en la clase promovieron alguna(s) actitudes y valores?	XX		
Describir ¿Cuáles? El trabajo en equipo, la división de actividades por los estudiantes La responsabilidad de cumplir con cada una de las tareas encomendadas por la profesora. El respeto entre los alumnos y la profesora, entre los alumnos y las tareas encomendadas. La tolerancia en cuanto a la expresión de sus ideas, comentarios, críticas por parte de los estudiantes.			
2.- ¿Las actividades didácticas aplicadas, promovieron la construcción del conocimiento?	XX		
Describir ¿Cuáles? La comprensión de los conceptos centrales relacionados con la ciudadanía y la propuesta de solución sobre una situación problema en una comunidad a través de la participación ciudadana.			
3.- ¿Intervino el profesor MADEMS para aclarar y orientar el aprendizaje de los alumnos?	XX		
Evaluación	Si	No	
1.- ¿El profesor elaboró algún instrumento para evaluar sus actividades?	XX		
Describir el instrumento Cuestionario diagnóstico, elaboración, organización y elaboración de un ejercicio sobre la construcción de un texto con moraleja sobre la participación ciudadana en la solución de una problemática común.			

2.- ¿Verificó algún aspecto del aprendizaje? Relacionado con el tema de clase	XX		
<p>Describir la modalidad: Supervisó la apropiación de elementos teóricos (conceptos relacionados con la ciudadanía), para reconocer el tipo de sociedad política a la que pertenecen los alumnos, asumiéndose como sujetos activos y capaces de construir escenarios de cambio en su realidad social. Así como, valoración de la trascendencia de la democracia y la participación ciudadana en la sociedad contemporánea de la que forman parte.</p>			
<p>HABILIDADES</p>			
<p>1.- ¿Qué habilidades desempeñó el alumno MADEMS? El manejo de tecnologías de la información (PC, proyector de datos digital, tablet, teléfono inteligente) como apoyo en las diferentes sesiones de trabajo, presentación de las diferentes clases en power point, elaboración de cuadros sinópticos.</p>			
<p>2.- Anotar las habilidades relacionándolas con las actividades registradas Manejo del grupo, desplazamiento a lo largo del salón del clases, claridad en los textos expresados en el pizarrón, tono de voz de acuerdo a las circunstancias del grupo.</p>			
<p>3.- ¿Qué habilidades promovió con los alumnos? Lecturas comprensivas de los textos sugeridos, elaboración de un texto con moraleja sobre la temática abordada (construcción de la ciudadanía)</p>			
<p>FUENTE: Camacho Iñiguez, Juárez Sánchez, María Rosa Martínez Susano <i>et.al.</i> <i>Perfil del profesor de Carrera y de Asignatura en el Colegio de Ciencias y Humanidades</i>. CCH, México 2005.</p>			