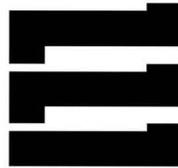


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
| SEMINARIO DE TITULACIÓN |

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR



RECUPERACIÓN VIZCAÍNAS
| CENTRO EXPERIMENTAL DE ARTES ESCÉNICAS |

ELISA MERLO MIRÓ

4 1 1 0 0 6 9 8 7



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

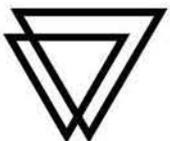


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





MEMORIA DESCRIPTIVA
ARQUITECTÓNICA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. ANTECEDENTES	3
3. MARCO GENERAL	4
4. LOCALIZACIÓN	4
5. ANÁLISIS DEL SITIO Y NORMATIVIDAD	6
6. CONDICIONES DE LA ZONA	8
7. CARACTERÍSTICAS ESPECIALES	8
8. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO	9
9. DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA	12
9.1. SERVICIOS PARA EL PÚBLICO	12
9.2. SALA Y ESCENARIO	15
9.3. SERVICIOS PARA PERSONAL ARTÍSTICO	17
9.4. SERVICIOS PARA PERSONAL TÉCNICO	18
9.5. SERVICIOS GENERALES	18
10. AZOTEA	18
11. ESTACIONAMIENTO	18
12. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	19
13. RENDERS	21
14. HONORARIOS (ARANCEL)	25
15. COSTO DE MANTENIMIENTO	26
16. COSTO DE OBRA PARAMÉTRICO	28
17. BIBLIOGRAFÍA	30



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



1. INTRODUCCIÓN

En esta memoria se pretende describir cada uno de los espacios que integrarán las instalaciones del proyecto “Teatro Vizcaínas”. El motivo es dar a conocer tanto el análisis del funcionamiento espacial como su interrelación de espacios, demostrando que el proyecto desarrollado contempla soluciones integrales arquitectónicas y técnicas para cada requerimiento tanto del objeto como del sujeto que utilizará las instalaciones, incluyendo a usuarios de capacidades diferentes y cumpliendo con las normas y legislaciones vigentes según el Reglamento de Construcción para el Distrito Federal.

Se dará a conocer de una manera descriptiva cuáles son las actividades características de cada uno de los espacios para entender su importancia dentro del edificio.

2. ANTECEDENTES

El Teatro de las Vizcaínas –antes llamado Teatro Apolo– fue construido en 1936, utilizado desde sus inicios como un espacio recreativo y de cultura, el cual en varias ocasiones tuvo que ser cerrado por la falta de uso y conforme avanzaba el tiempo se empezó a convertir en un espacio carente de condiciones óptimas para la realización de eventos en su interior. Tras varios intentos fallidos de retomar el espacio para darle uso de nuevo, ha permanecido cerrado desde el 2007, siendo utilizado solamente como una bodega de objetos y materiales.

Este complejo a pesar de que lleva el mismo nombre del Colegio de las Vizcaínas, no forma parte del recinto, y fue edificado y pensado con una ideología muy diversa y en tiempos completamente ajenos, por lo que no forma parte de los edificios catalogados con valor patrimonial del centro histórico, mas aún considerando que la arquitectura que presenta es de un carácter muy pobre y con una propuesta muy escasa.

Desde siempre se ha encontrado como remate de la Plaza de las Vizcaínas, la cual actualmente se encuentra muy descuidada, existe un grave problema de vandalismo, basura, inseguridad y pobreza en esa zona y se pueden ver las afecciones de éstas a simple vista en este espacio, las personas sin hogar se han adueñado de este espacio para pasar la mayor parte del día y la noche, la seguridad es muy pobre y por la noche la iluminación es muy escasa por lo que las personas procuran no recorrerla. Es un espacio que actualmente se encuentra en condiciones de abandono, teniendo un potencial muy grande como espacio público y el edificio mismo como detonante cultural de la zona.

En el 2008 se inauguró el corredor peatonal Regina-San Jerónimo, teniendo como objetivo la recuperación del espacio público, generando equidad, diversidad y cohesión social, cultural y reactivación económica en la zona. La estrategia utilizada lograría vincular edificaciones y zonas con valor histórico patrimonial conformando recorridos y actividades culturales entre las edificaciones del Colegio de las Vizcaínas, la plaza y teatro de las Vizcaínas, la plaza San Jerónimo y el convento de San Jerónimo. Éste proyecto fue realizado y actualmente el corredor está en uso pleno, siendo una de las calles peatonales de gran tránsito en el centro de la ciudad, el único inconveniente que ocurrió fue que entre la plaza de San Jerónimo y la plaza de las Vizcaínas nunca se pudo tener una conexión muy clara y por la misma razón esta zona quedó aislada y sin mucha vida peatonal, por lo que se degeneró con todos los problemas que actualmente presenta.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



3. MARCO GENERAL

Existe un fenómeno actualmente en la ciudad de México que consiste en un crecimiento acelerado de edificaciones el cual lleva de la mano la expansión territorial de la zona conurbada del Distrito Federal. Éste es una situación que se ha salido de control ya que los nuevos desarrollos urbanos y de vivienda localizados en las afueras de la ciudad carecen de muchos servicios y deben de recorrer distancias muy largas para tener acceso a éstas.

Dentro de la Ciudad de México se está queriendo implementar una nueva tendencia que consiste en reutilizar espacios y estructuras abandonadas para generar un cambio en la densificación del territorio, realizando estudios urbanos para poder seleccionar la vocación óptima para cada unidad de trabajo, actualizando y evolucionando a la ciudad de una manera íntegra.

El proyecto del teatro de las Vizcaínas es una propuesta generada por las necesidades que resultaron del estudio de la zona, retomando el carácter como teatro pero proporcionando instalaciones completamente nuevas por la alta demanda y densidad que se presenta. Éste fungirá como detonante urbano y cultural al proporcionarle a la zona elementos clave para una mejor calidad de vida dentro y fuera de ella.

4. LOCALIZACIÓN

El terreno se localiza en la Ciudad de México, dentro de la Delegación Cuauhtémoc, ubicada al este de la delegación en la Colonia Centro. Está comprendida en una zona de alto valor patrimonial en donde próximo al terreno se encuentran edificaciones tales como el Colegio de las Vizcaínas, el Convento de Regina y los corredores culturales Regina-San Jerónimo. Asimismo el transporte público puede ser alcanzado en un radio de 100 metros ya que se encuentra el Metro Salto del Agua a una cuadra del terreno y varias líneas de camiones públicos que circulan por la avenida Eje Central-Lázaro Cárdenas.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

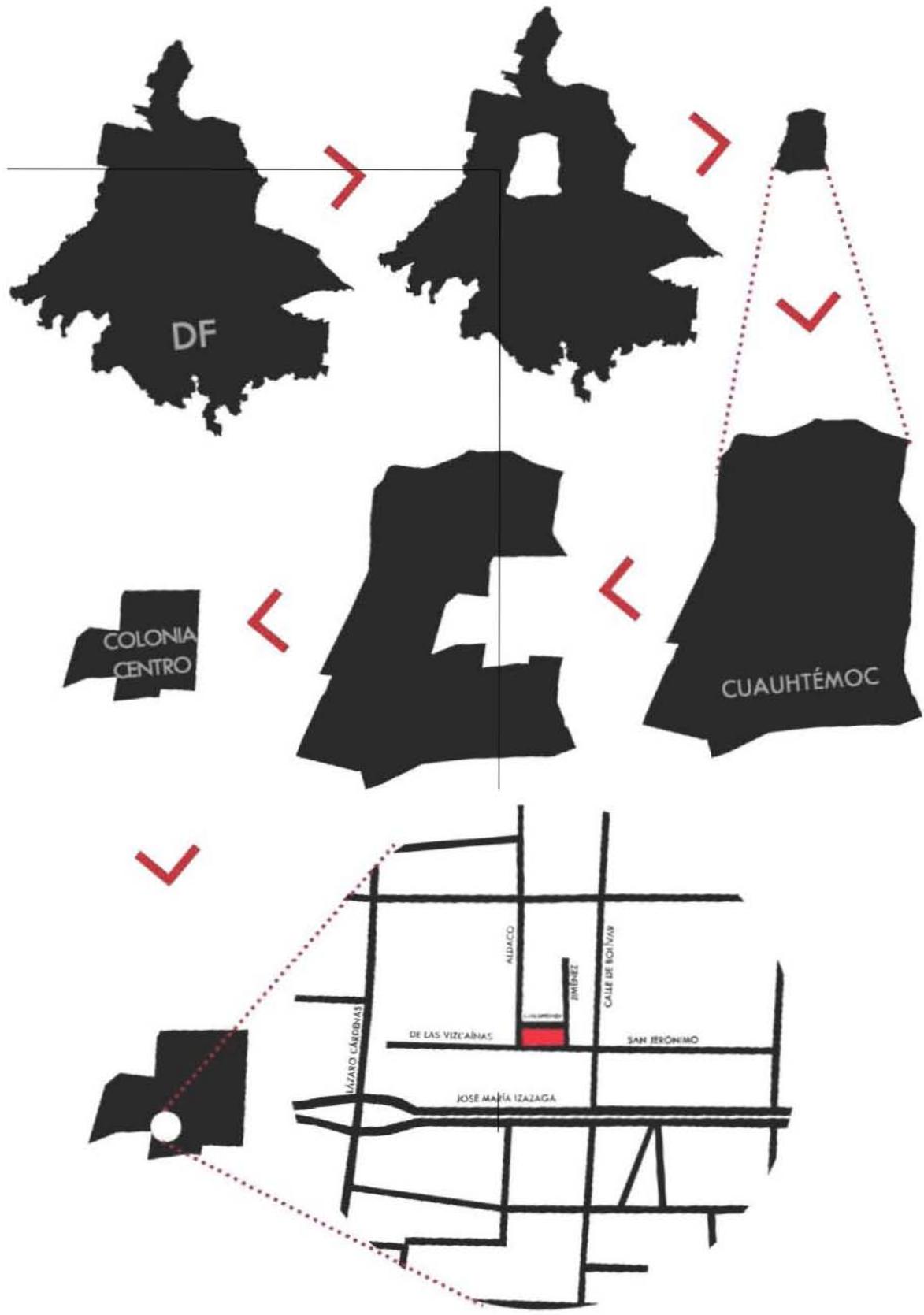


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

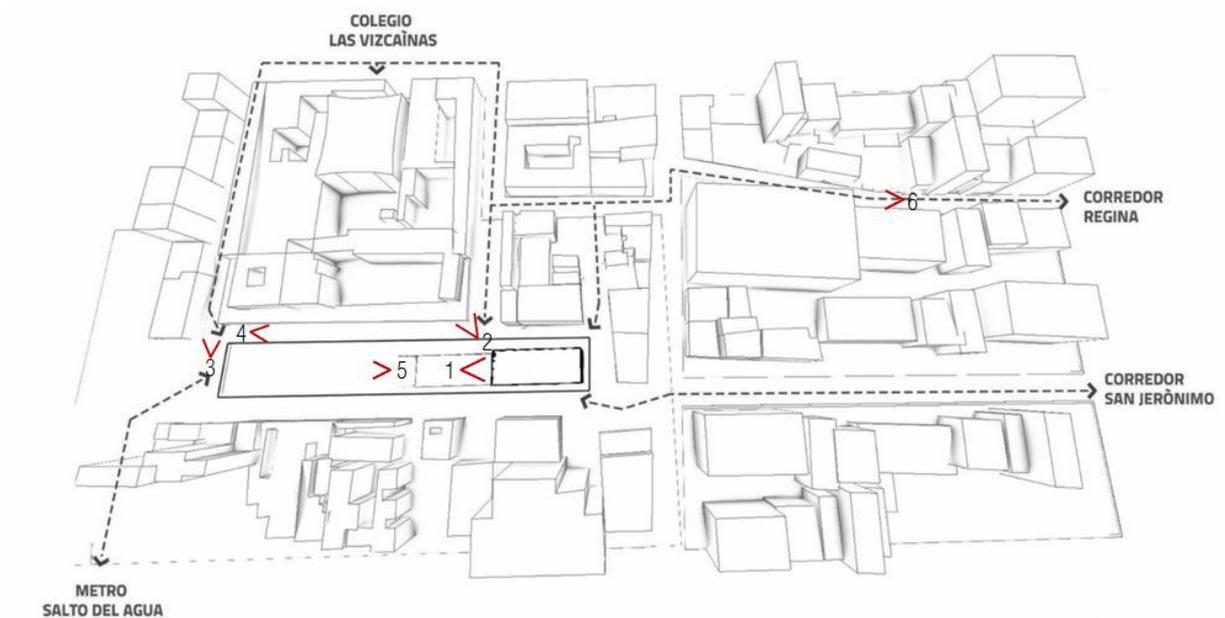
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





5. ANÁLISIS DEL SITIO Y NORMATIVIDAD

El proyecto abarca la extensión de toda una cuadra pequeña, con unas dimensiones promedio de 45 metros en su parte más larga por un ancho de 18, contando con una superficie de 810 m². Se dejará de cada lado un espacio para el paso peatonal y se creará el edificio como lo marca el reglamento urbano del Centro Histórico.



1. Fachada teatro de las Vizcaínas.



2. Colegio Las Vizcaínas vista desde el teatro.



3. Calle peatonal cerrada



4. Fachada posterior del Colegio Vizcaínas.



5. Plaza de las Vizcaínas



6. Ex convento de Regina



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

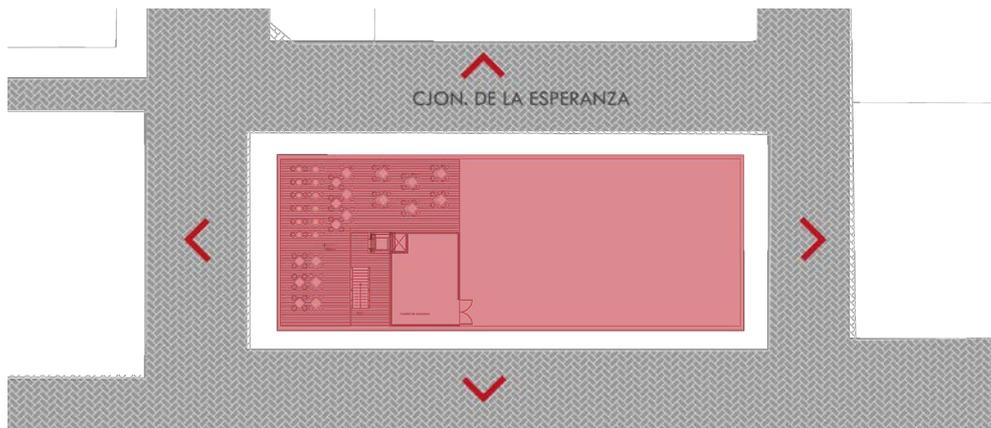
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



El terreno se encuentra rodeado en sus 4 puntos cardinales por calles transitables, por ende es una superficie sin colindancias, ubicación descrita a continuación:

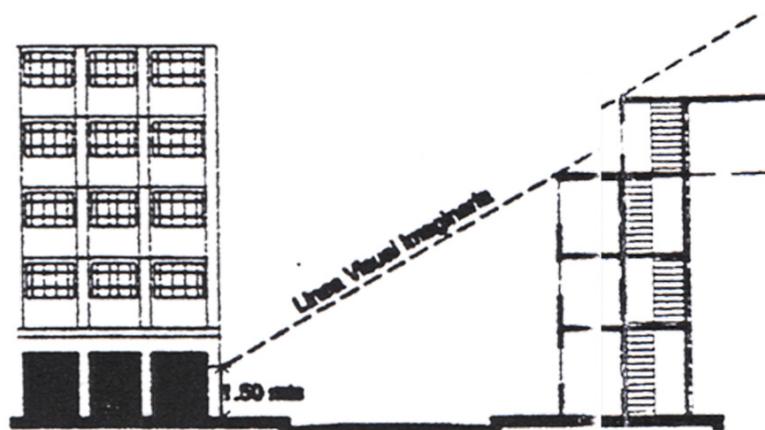
- NORTE – Callejón Esperanza
- Este – Calle Jiménez
- Sur – Calle de las Vizcaínas / San Jerónimo
- Oeste – Calle Aldaco



Ya que el área del centro de la Ciudad de México es considerado Patrimonio del País, existen ciertos criterios y normas a seguir con respecto a nuevas construcciones y rehabilitaciones, tomando en cuenta a los edificios colindantes. Dado a que se realizó el análisis del sitio y se estudiaron las características de las colindancias, se debe de utilizar un criterio para el máximo desplante del edificio el cual se describe como a continuación:

Una vez que se defina la altura máxima del inmueble a rehabilitar o construir, de acuerdo a la aplicación de los enunciados 1,2,3 ó 4 según sea el caso, las crujías ubicadas hacia el interior del predio, podrán tener una altura mayor a la de la fachada principal, conforme a lo siguiente: la altura se determinará a partir del parámetro opuesto de la calle, a 1.50 m de altura a nivel de banqueteta, a partir de donde se traza una línea imaginaria que pase tangente a la altura resultante de la 1a crujía.

la altura resultante de las crujías ubicadas hacia el interior del inmueble, deberá armonizar con las alturas de los inmuebles colindantes, además de que deben plantear un tratamiento de las colindancias y muros ciegos..





6. CONDICIONES DE LA ZONA



El proyecto está planteado para que represente un detonante urbano para el entorno, favoreciendo a la zona con la propuesta de un aumento en la densidad de peatones, usuarios y gente transitoria que empiece a llenarla de vida y se vaya progresivamente regenerando toda esta área de acción, comprendida entre el corredor de Regina, desde la plaza San Jerónimo, hasta el eje central Lázaro Cárdenas, implicadas por igual varias calles adjuntas.

En su interior tendrá flexibilidad de uso de sus espacios, permitiendo el concepto de centro experimental de artes escénicas. Se contempla de igual manera el acceso para personas con capacidades diferentes a todas las áreas del edificio. El proyecto incorpora áreas verdes de casi nulo mantenimiento en la azotea, creando un microambiente y aportando a los espectadores una vista única del centro de la ciudad.

En el tema de instalaciones, la estructura contará con clima regulado (aire acondicionado y calefacción), tendrá un sistema de detección de humo (alarma) y protección antiincendios. De igual manera se plantea un sistema hidráulico y sanitario eficiente, en donde se capte y maneje el agua de lluvia y el mobiliario sanitario será ahorrador de agua. Las luminarias con las que contará serán de carácter ahorrador de energía eléctrica y el diseño de iluminación arquitectónica irá de la mano con el proyecto arquitectónico para que se utilice la menor energía luminosa posible.

El espacio contempla producciones teatrales, conciertos y a su vez será un centro experimental para las artes escénicas en donde se podrá jugar con diferentes acomodos de sala, dando a la obra una propuesta diferente a las convencionales y creando un sitio en donde se originen nuevas ideas y tendencias en teatro. La sala podrá albergar a 520 personas sentadas, todos contando con una vista privilegiada a no más de 25 metros del escenario. Este espacio contará con diseño de isóptica y proyecto de Mecánica Teatral, en donde el foro tendrá la característica de moverse totalmente de manera automatizada, creando diferentes arreglos y posibilidades de exhibición, creando un juego con el público y aportando una experiencia única dentro de este lugar.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



8. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

El concepto del Centro Experimental de Artes Escénicas surgió al encontrar un terreno con un potencial muy grande como espacio público y el edificio mismo como un detonante cultural de la zona. Se quiso concebir como un espacio dinámico e integral, en donde en su interior sucedieran una serie de actividades culturales para ofrecer al público de un carácter único experimental, proporcionando nuevas experiencias a las personas y ofreciendo una riqueza cultural diversa, permitiendo que se realicen todo tipo de eventos como teatro, drama, ópera, danza, conciertos, cine, conferencias, clases, exposiciones, banquetes entre muchos otros.

Asimismo se desea crear un espacio en las instalaciones superiores del edificio que envuelva al usuario en un ambiente único, aprovechando al máximo las vistas hacia las áreas verdes circundantes y jugando con remates de edificios del centro histórico, así como con vegetación y un espacio para aislarte del caótico nivel urbano.

Se enfatizó la fachada principal ya que es el remate visual de la plaza de las Vizcaínas, lográndolo con una doble fachada a base de elementos cerámicos (materiales de la tierra), proporcionando una iluminación controlada, una ventilación natural y un elemento agradable para la vista ya que gracias al patrón que se logrará, desde lo lejos se creará una superficie texturizada y conforme la aproximación al edificio se podrá apreciar el tejido de un carácter similar a los trabajos artesanales de la cultura indígena mexicana

Gracias a lo anterior se logró crear un equilibrio en la volumetría del edificio ya que se realizó un juego de transparencias y opacidades con los elementos arquitectónicos que se tenían. Dos caras del edificio son completamente ciegas y macizas, siendo los elementos principales portantes, creando una rigidez visual y cerrando por completo esas fachadas. Por otra parte las fachadas restantes se propusieron abiertas, con mucha permeabilidad visual y equilibrando al edificio íntegramente. Estos materiales seleccionados aparte de contar con un contraste muy estético, son de bajo o nulo mantenimiento.

En la quinta fachada (azotea) se propone una azotea verde con vegetación de casi nulo mantenimiento, asimismo se captará el agua de lluvia para aprovechamiento de sanitarios, reduciendo de esta manera el impacto ambiental y aprovechando al máximo las condiciones de la ciudad.

El proyecto se plantea como una unidad de interconexiones, ya que existirá una interacción de espacios dentro y fuera del edificio gracias al carácter didáctico que se le proporcionó. El objetivo real fue el crear un detonante tanto social, educacional, cultural y urbano que mejorara el nivel y la calidad de vida de la zona. Ésto logrado al crear mayor seguridad, fomentando el tránsito de las personas por el sitio, adaptando espacios verdes, originando un pretexto para la interacción de las personas, otorgando espacios tanto de restauración como de educación entre muchas otras. Creando un máximo dentro de un mínimo.

Para complementar el proyecto, se quiso volver a generar la idea de la conexión entre el corredor Regina – San Jerónimo con la plaza de las Vizcaínas. Para esto se planteó la conversión peatonal de la calle de Aldaco y el cambio de pavimento de las calles de San Jerónimo, Callejón Esperanza y Jiménez para la ralentización del tránsito de automóviles que pueda haber.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

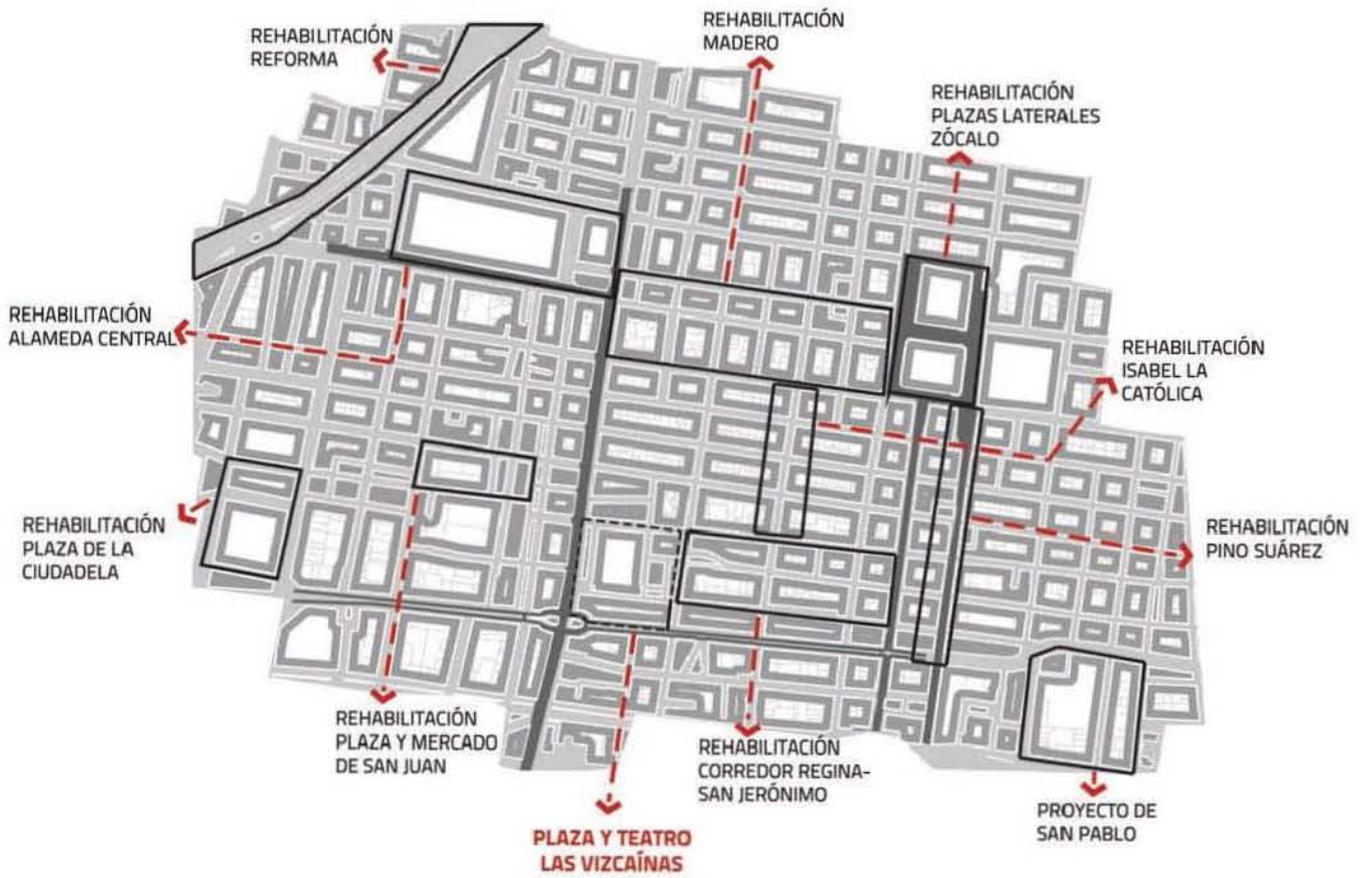
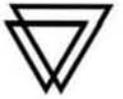


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

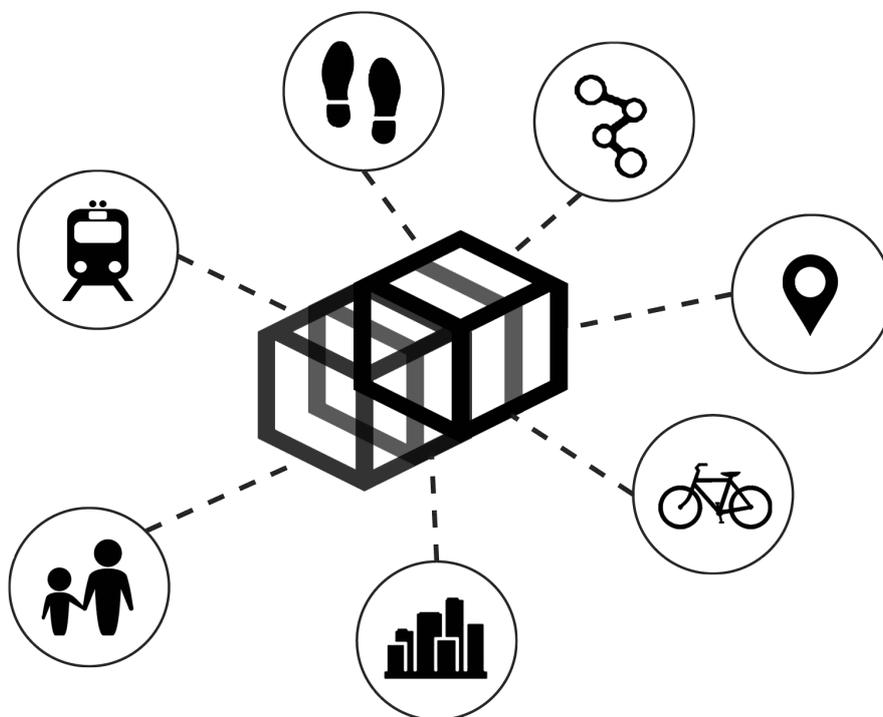
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

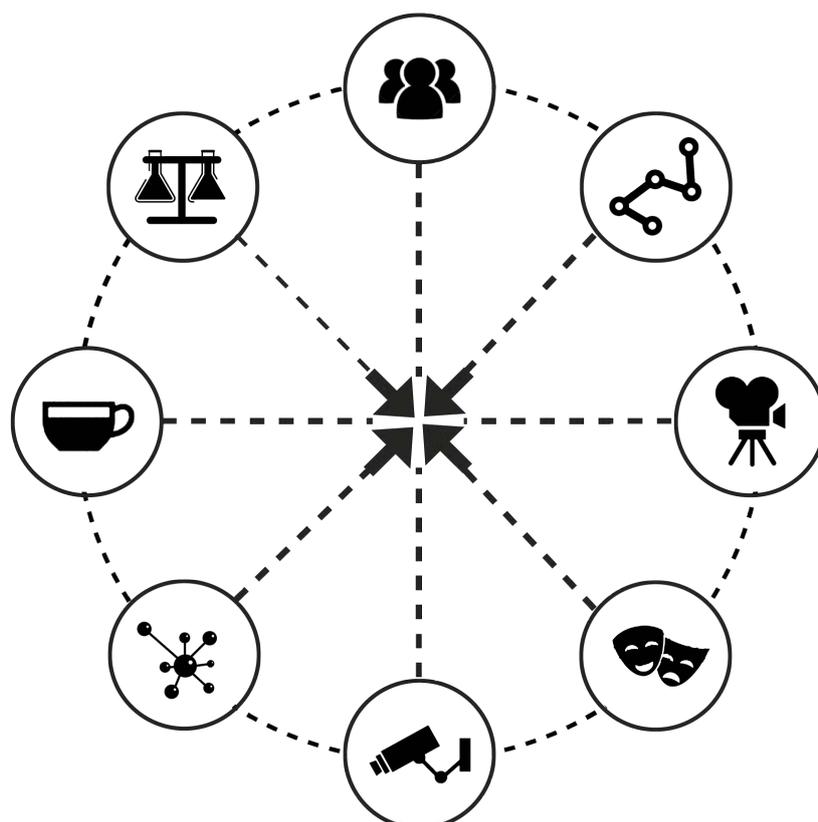




FENÓMENOS URBANOS



INTERCONEXIONES





9. DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

El Centro Experimental de Artes Escénicas cuenta con 7 niveles, distribuidos en Planta de Sótano 2 (planta de maquinaria), Planta de Sótano 1 (vestíbulo y acceso a la sala), Planta Baja (acceso a balcón), Planta de Primer Nivel (transitorio), Planta de Segundo Nivel (acceso a balcones móviles), Planta de Tercer Nivel (cafetería y puentes) y Planta de Azotea (terraza y azotea verde). En el siguiente cuadro se muestra su distribución:

PLANTA	ÁREA (m ²)
SÓTANO 2	693.5
SÓTANO 1	686.3
PLANTA BAJA	433.3
PRIMER NIVEL	173.3
SEGUNDO NIVEL	384.8
TERCER NIVEL	610
TERRAZA / AZOTEA VERDE	694
TOTAL	3675.2

9.1. SERVICIOS PARA EL PÚBLICO

El acceso principal del Centro Experimental de Artes Escénicas se ubica en la fachada oeste del edificio, generando el remate visual de la plaza de las Vizcaínas. La intención de la fachada fue el dejar a nivel de la calle una transparencia total entre el exterior con el interior, invitando a las personas en tránsito a descubrir qué ocurre en su interior. La doble fachada con la que cuenta el edificio, aparte de ser un elemento de ventilación y control de iluminación, cuenta con una continuidad al estar insertada dentro las instalaciones, tanto en el plafond del vestíbulo principal como en el piso de la terraza y gracias a este detalle se les proporciona a los usuarios una continuidad visual y estética.

El primer espacio que se encuentra en el acceso de la planta baja es el vestíbulo, donde alberga un espacio para recibir al público antes de entrar a la sala del teatro, en donde el área correspondiente al lobby interior se distribuye proporcionalmente en relación al número de espectadores de cada uno de los niveles. Asimismo cuenta con las circulaciones necesarias tanto horizontales como verticales para el acceso a diversos espacios. Éstas conectan tanto con los diferentes lobbies como a los servicios para el público (sanitarios, zona de restauración, terraza). Para calcular las circulaciones horizontales y verticales se consideró el cupo máximo del recinto, el desalojo rápido del edificio en caso de emergencia, la comodidad del público, la fluidez del movimiento y el libre acceso a las diferentes áreas públicas. Las dimensiones de circulaciones, puertas, escaleras, elevadores y salidas cumplen con las normas de seguridad del Reglamento de Construcción del Distrito Federal. También se diseñó un elevador considerando el acceso y el uso cómodo del inmueble para personas con capacidades diferentes. En los gráficos a continuación se puede observar el cumplimiento de las medidas de circulación y emergencia.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

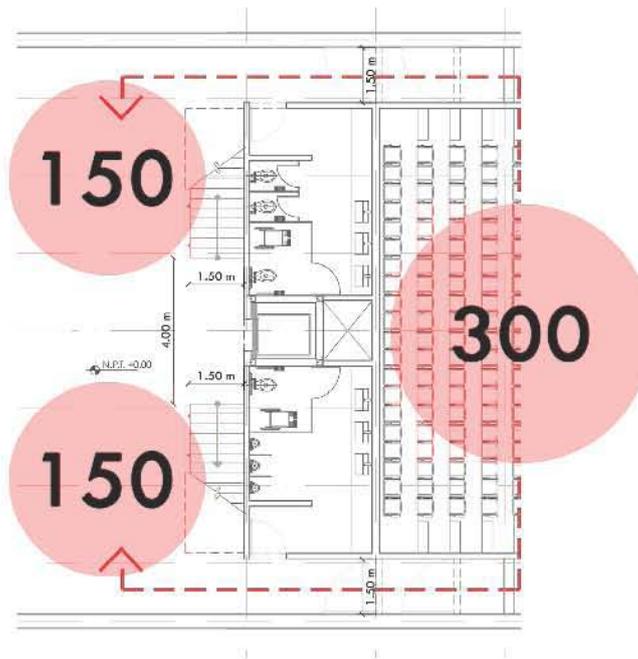
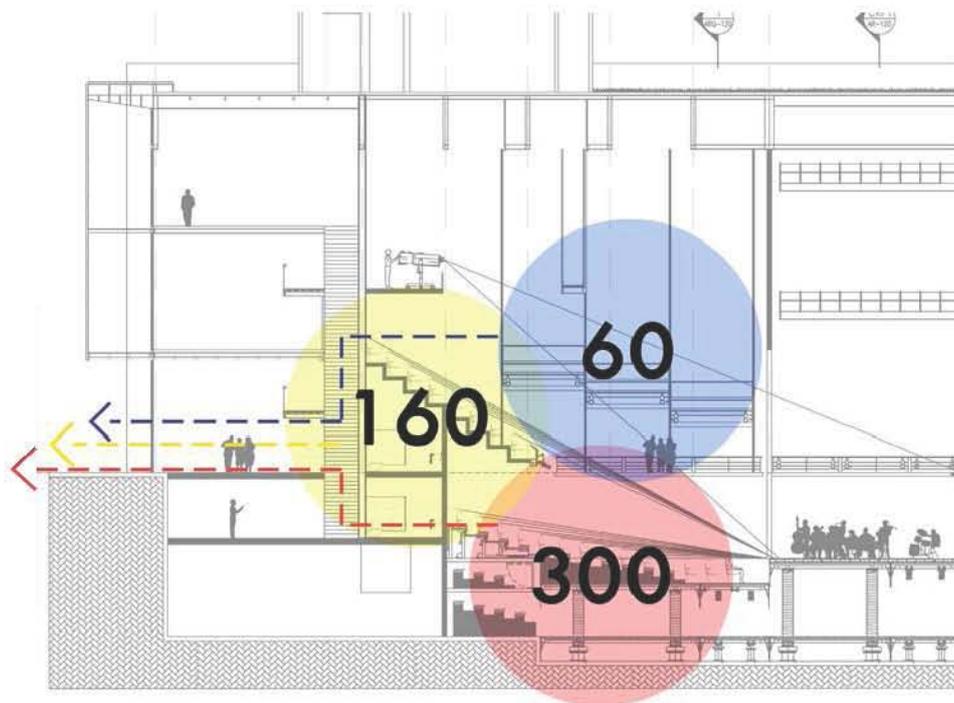


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

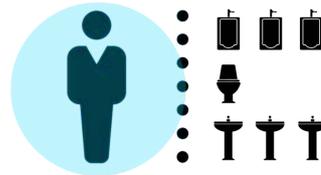
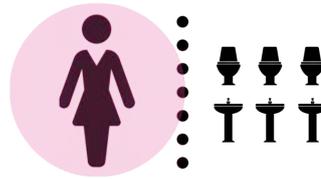
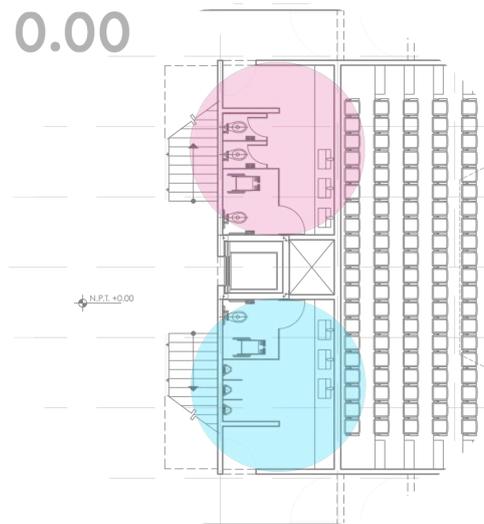
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



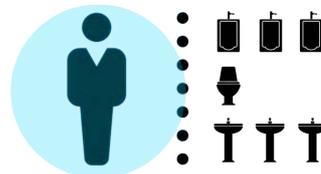
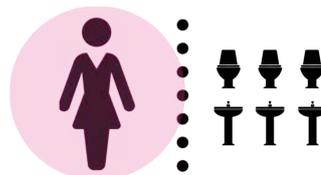
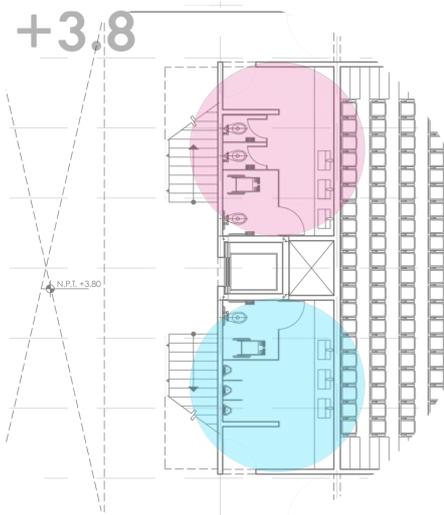
En la planta baja y la planta de sótano 1 se encuentran los 2 bloques de sanitarios públicos, los cuales están considerados para la cantidad de personas que alberga la sala según las normas técnicas complementarias del reglamento de construcción, teniendo un total de 6 sanitarios (2 para discapacitados) y 6 lavamanos para mujeres y para los hombres 2 sanitarios (discapacitados), 6 mingitorios y 6 lavamanos, tales bloques se muestra en el siguiente gráfico.



N 0.00

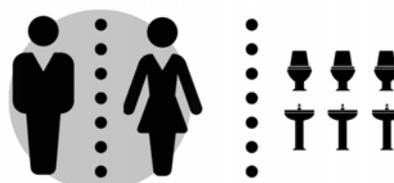
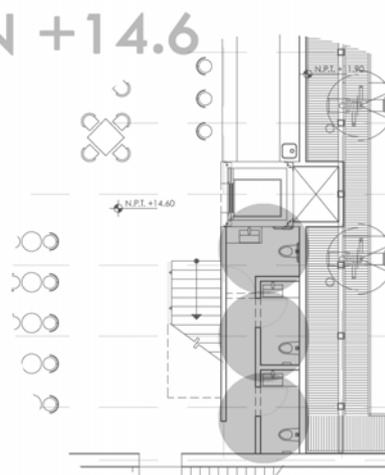


N +3.8



De la misma manera en el tercer nivel se cuenta con el área de restauración, en donde se tuvo la necesidad de insertar sanitarios públicos para esta área. Se insertaron 3 bloques de sanitarios mixtos, contando con 1 para gente de capacidades diferentes, tal y como se muestra a continuación.

N +14.6





9.2 SALA Y ESCENARIO

La sala tendrá una capacidad de 520 personas sentadas. Adoptará la forma de planta libre, con un sinfín de posibilidades de configuración, desde la tradicional herradura con luneta; parterre y tres balcones; con el escenario al frente; como pasarela o con escenario al centro.

La sala se diseñó para lograr un ambiente íntimo que favorece la claridad de la palabra hablada y la música cantada o instrumental sin necesidad de amplificación ni de forzar la voz. En el diseño se favorecen las superficies que impiden ecos y se consideraron materiales, espesores y una relación geométrica para contar con un control total del factor acústico.

El auditorio requiere aislamiento adecuado del ruido externo ambiental. La cubierta puede ser ligera, sin embargo, los muros deben ser de concreto para mitigar la transmisión del ruido exterior. Todos los accesos a la sala y el escenario serán provistos con esclusas y las puertas serán tratadas acústicamente. La subestación, generadores y equipos mecánicos se ubicarán dentro de espacios aislados lo más alejado posible del teatro, contando con estructuras que no permitan la transmisión acústica ni de vibraciones a la sala.

Uno de los elementos principales del escenario es la boca-escena, o plano vertical que une y separa la sala del escenario, este tendrá un ancho de 10 m. La estructura debe permitir abrir a una altura de 9 m. Además de poder abrir y cerrar la boca a lo ancho y a lo alto con piezas de telonería, se diseñó una embocadura arquitectónica o arco del proscenio móvil que podrá subir y bajar y que permitirá modificar las proporciones de apertura de hasta 12 m. El escenario, sin desahogos, medirá 10 m. de largo, 8 m. fondo y 18 m. de altura. Los hombros son los espacios laterales contiguos al escenario en donde el personal artístico y técnico espera antes de entrar al escenario o permanece inmediatamente después de salir de él. Sus dimensiones son de 3 m. de ancho, 8 m. de fondo y 18 m. de alto.

En la planta de puentes se considera el espacio aéreo que ocupará el mecanismo de contrapesos o tramoya para la mecánica teatral aérea (0.90 m. de ancho, 8.90 m. de fondo y a 18 m de altura). Se contarán con dos puentes, una de seguidores y otra de transición y a la altura del escenario se tendrá una parrilla de televisión a base de canales de 4" que se instalará a 18m de altura contando con un área de 178 m² (16 m de ancho por 11 m de largo), la cual tiene la característica de ser muy flexible en cuanto al arreglo de la escenografía, pudiendo realizar cualquier tipo de acomodo requerido gracias a que está conformada por perfiles donde en cualquier punto de la parrilla se pueden colgantar los elementos.

El plafond de la sala será aparente y conciliará las necesidades acústicas, las salidas y ductos del aire acondicionado, las rutas registrables de las instalaciones eléctricas, de sonido e intercomunicación técnica, la mecánica teatral del proscenio, los conjuntos de bocinas, la iluminación de la sala y las necesidades de iluminación escénica. Para resolver el registro de las diversas instalaciones y equipos se diseñará un sistema de pasos de gato, zona de seguidores y retícula de puentes de iluminación. Estos últimos tomarán en cuenta los ángulos adecuados con que la luz debe incidir en el escenario.

En el proscenio, la zona que une y separa la sala y el escenario, requiere ser muy flexible, por lo cual, se instalarán plataformas mecánicas o hidráulicas que permitan el acceso a los tres niveles básicos: el del foso de la orquesta, el de la sala y el del escenario. A ésta área se le conoce como Foso Mozart o Concha Wagneriana. Cuando las plataformas se coloquen al nivel de la sala se instalarán filas adicionales. Para guardar estas butacas cuando las plataformas se utilicen al nivel del foso o del escenario, se alojarán en carros que se deslizarán a una bodega de carros porta butacas, para butacas móviles o retráctiles en el nivel sótano.



FUNCIONAMIENTO MECÁNICA TEATRAL



DISPOSICIÓN DE ESCENARIO FRONTAL

1



PLATAFORMAS SPIRALIFT

2



CAJONES GUARDABUTACAS

3



BALCONES MÓVILES

4



DISPOSICIÓN DEL ESCENARIO CENTRAL

GRADAS RETRÁCTILES

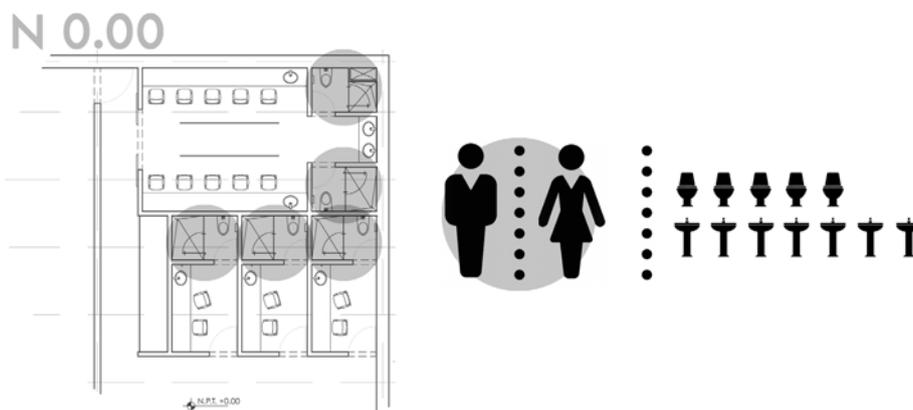
5



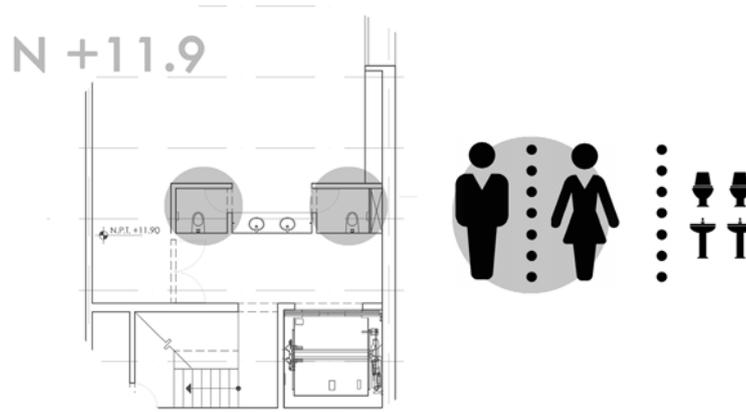
9.3 SERVICIOS PARA PERSONAL ARTÍSTICO

El espectáculo puede ser desde un solo artista hasta la intervención de más de 20 artistas. Se diseñó un acceso a los servicios del escenario al oriente del edificio, tanto para el personal técnico, artístico y escenografía, equipos y materiales. En cuestión de las circulaciones, el personal artístico pasará a sus camerinos o directamente al escenario. Todos los servicios estarán separados del escenario por circulaciones amplias con esclusas acústicas.

Para resolver el tema de los camerinos, se propusieron en la parte posterior del escenario un camerino colectivo de capacidad para 10 personas y 3 camerinos individuales, calculados para tres personas independientemente de que solo lo use una o dos personas. Dentro de los camerinos grupales se contemplaron 2 sanitarios con ducha y 4 lavamanos, mientras que en los individuales cada uno cuenta con un sanitario, una ducha y 1 lavamanos como se muestra en el siguiente gráfico.



Una obra de cualquier tipo requiere espacios para ensayos simultáneos y calentamiento. Al mismo tiempo que se prepara el escenario con los montajes de escenografía y luz, se permite el ensayo de los actores en un espacio por aparte. Éste salón se encontrará en un nivel superior al escenario, contando con unas dimensiones de 12 m de largo por 8 m de fondo. Dentro de este espacio se cuentan con 2 cubículos de sanitarios, así como espacio para el guardado de material y vestuario como se muestra en el siguiente gráfico.





9.4 SERVICIOS PARA PERSONAL TÉCNICO

Se contará con una sola entrada para personal técnico y artístico con el objetivo de tener un solo control. Por este mismo acceso se tendrá la carga y descarga de escenografías y equipos. El escenario y la zona de armado de escenografía tendrán que quedar al mismo nivel, por lo que se planteó en la zona de escenario una plataforma la cual se acomodará al nivel deseado según sea el caso requerido. De la misma manera se contará con un elevador para la transportación del material utilizado, pudiendo transportarlo de la zona de carga y descarga a la zona de guardado, a la zona de ensayos y hasta las oficinas del personal.

9.5 SERVICIOS GENERALES

En el tercer nivel se contará con un espacio para las oficinas del personal administrativo y técnico, contando con 2 cubículos individuales y un espacio multiusos para cualquier tipo de necesidades. Desde esta zona se puede tener acceso a la zona de puentes y a la parrilla para su eficiencia.

Cuenta con una zona de circulación vertical, incluyendo una escalera y un elevador industrial. En esta zona se encuentra la bodega de limpieza la cual albergará todo el equipo necesario para efectuarla.

10. AZOTEA

En la azotea que cubre una gran parte de la sala se propone una azotea verde de tipo extensivo, esto significando que cuentan con una capa de sustrato menor de 10 cm, con requerimientos de mantenimiento muy bajos o casi nulos, con un peso estimado entre 110 y 140 kg/m². El sustrato para las especies vegetales será a base de un producto orgánico, la cual favorece la retención y penetración del agua en el suelo y ayuda a mantener su perfil en el proceso de mineralización. Éste proviene del procesamiento de residuos sólidos orgánicos con el empleo de la lombriz roja de California.

La azotea verde permitirá la captación y reutilización de agua pluvial, aminorará la absorción del calor creando un microclima a su alrededor y beneficiará el estado térmico del edificio. De la misma manera, las especies vegetales aportarán beneficios ambientales tales como la producción de oxígeno y la captura de partículas de polvo y de bióxido de carbono. Ésta área ayudará a fomentar el cuidado de la naturaleza y promoverá la cultura botánica a través de su biodiversidad.

11. ESTACIONAMIENTO

El complejo actualmente cuenta con un estacionamiento subterráneo, el cual fue considerado no funcional por lo que se planteó una nueva estructura y disposición para este servicio. Se contará con dos accesos, uno de entrada y otro de salida sobre la avenida Eje Central Lázaro Cárdenas para agilizar el tránsito, al igual que se instalará un sistema de pago automatizado en cada nivel del estacionamiento.

Se dispondrán de 176 cajones, incluyendo el servicio para discapacitados, con dos cubos de circulaciones verticales, ubicando el elevador en uno de ellos. Los cajones se ubicaron en 5 medios niveles los cuales se conectaron con rampas al 15% de pendiente.

Las entradas y salidas peatonales se colocaron en la superficie de la Plaza de las Vizcaínas, ubicándolas en lugares estratégicos para acceder al Centro Experimental.



9.4 SERVICIOS PARA PERSONAL TÉCNICO

Se contará con una sola entrada para personal técnico y artístico con el objetivo de tener un solo control. Por este mismo acceso se tendrá la carga y descarga de escenografías y equipos. El escenario y la zona de armado de escenografía tendrán que quedar al mismo nivel, por lo que se planteó en la zona de escenario una plataforma la cual se acomodará al nivel deseado según sea el caso requerido. De la misma manera se contará con un elevador para la transportación del material utilizado, pudiendo transportarlo de la zona de carga y descarga a la zona de guardado, a la zona de ensayos y hasta las oficinas del personal.

9.5 SERVICIOS GENERALES

En el tercer nivel se contará con un espacio para las oficinas del personal administrativo y técnico, contando con 2 cubículos individuales y un espacio multiusos para cualquier tipo de necesidades. Desde esta zona se puede tener acceso a la zona de puentes y a la parrilla para su eficiencia.

Cuenta con una zona de circulación vertical, incluyendo una escalera y un elevador industrial. En esta zona se encuentra la bodega de limpieza la cual albergará todo el equipo necesario para efectuarla.

10. AZOTEA

En la azotea que cubre una gran parte de la sala se propone una azotea verde de tipo extensivo, esto significando que cuentan con una capa de sustrato menor de 10 cm, con requerimientos de mantenimiento muy bajos o casi nulos, con un peso estimado entre 110 y 140 kg/m². El sustrato para las especies vegetales será a base de un producto orgánico, la cual favorece la retención y penetración del agua en el suelo y ayuda a mantener su perfil en el proceso de mineralización. Éste proviene del procesamiento de residuos sólidos orgánicos con el empleo de la lombriz roja de California.

La azotea verde permitirá la captación y reutilización de agua pluvial, aminorará la absorción del calor creando un microclima a su alrededor y beneficiará el estado térmico del edificio. De la misma manera, las especies vegetales aportarán beneficios ambientales tales como la producción de oxígeno y la captura de partículas de polvo y de bióxido de carbono. Ésta área ayudará a fomentar el cuidado de la naturaleza y promoverá la cultura botánica a través de su biodiversidad.

11. ESTACIONAMIENTO

El complejo actualmente cuenta con un estacionamiento subterráneo, el cual fue considerado no funcional por lo que se planteó una nueva estructura y disposición para este servicio. Se contará con dos accesos, uno de entrada y otro de salida sobre la avenida Eje Central Lázaro Cárdenas para agilizar el tránsito, al igual que se instalará un sistema de pago automatizado en cada nivel del estacionamiento.

Se dispondrán de 176 cajones, incluyendo el servicio para discapacitados, con dos cubos de circulaciones verticales, ubicando el elevador en uno de ellos. Los cajones se ubicaron en 5 medios niveles los cuales se conectaron con rampas al 15% de pendiente.

Las entradas y salidas peatonales se colocaron en la superficie de la Plaza de las Vizcaínas, ubicándolas en lugares estratégicos para acceder al Centro Experimental.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



12. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

NIVEL	ESPACIO	ÁREA (m2)
SÓTANO 2	CUARTO DE MÁQUINAS/CISTERNA	196.5
	ZONA DE PLATAFORMAS	238.5
	ZONA GUARDADO DE BUTACAS	84
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	152
	CIRCULACIÓN VERTICAL	22.5
	TOTAL	693.5
SÓTANO 1	VESTÍBULO	130
	SALA	223
	ESCENARIO	134
	CAMERINOS	69
	SANITARIOS	36
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	52
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
	TOTAL	686.3
PLANTA BAJA	VESTÍBULO	133
	SALA	101
	CUARTO DE MÁQUINAS	39
	SANITARIOS	36
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	82
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
	TOTAL	433.3
PRIMER NIVEL	VESTÍBULO	44
	SALA	38
	CUARTO DE MÁQUINAS	39
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	10
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
	TOTAL	173.3



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



SEGUNDO NIVEL	VESTÍBULO	165
	BALCONES MÓVILES	64
	SALÓN USOS MÚLTIPLES	83
	SANITARIOS	8.5
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	22
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
TOTAL		384.8
TERCER NIVEL	CAFETERÍA	185
	ZONA ADMINISTRATIVA	88.5
	PARRILLA/ZONA DE PUENTES	242
	SANITARIOS	15.5
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	27
	CIRCULACIÓN VERTICAL	52
TOTAL		610
TERRAZA/AZOTEA VERDE	ZONA DE ESTAR	200
	AZOTEA VERDE	372
	CUARTO DE MÁQUINAS	80
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	20
	CIRCULACIÓN VERTICAL	22
TOTAL		694
TOTAL m2 CONSTRUIDOS		3675.2



13. RENDERS



PLAZA VIZCAÍNAS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

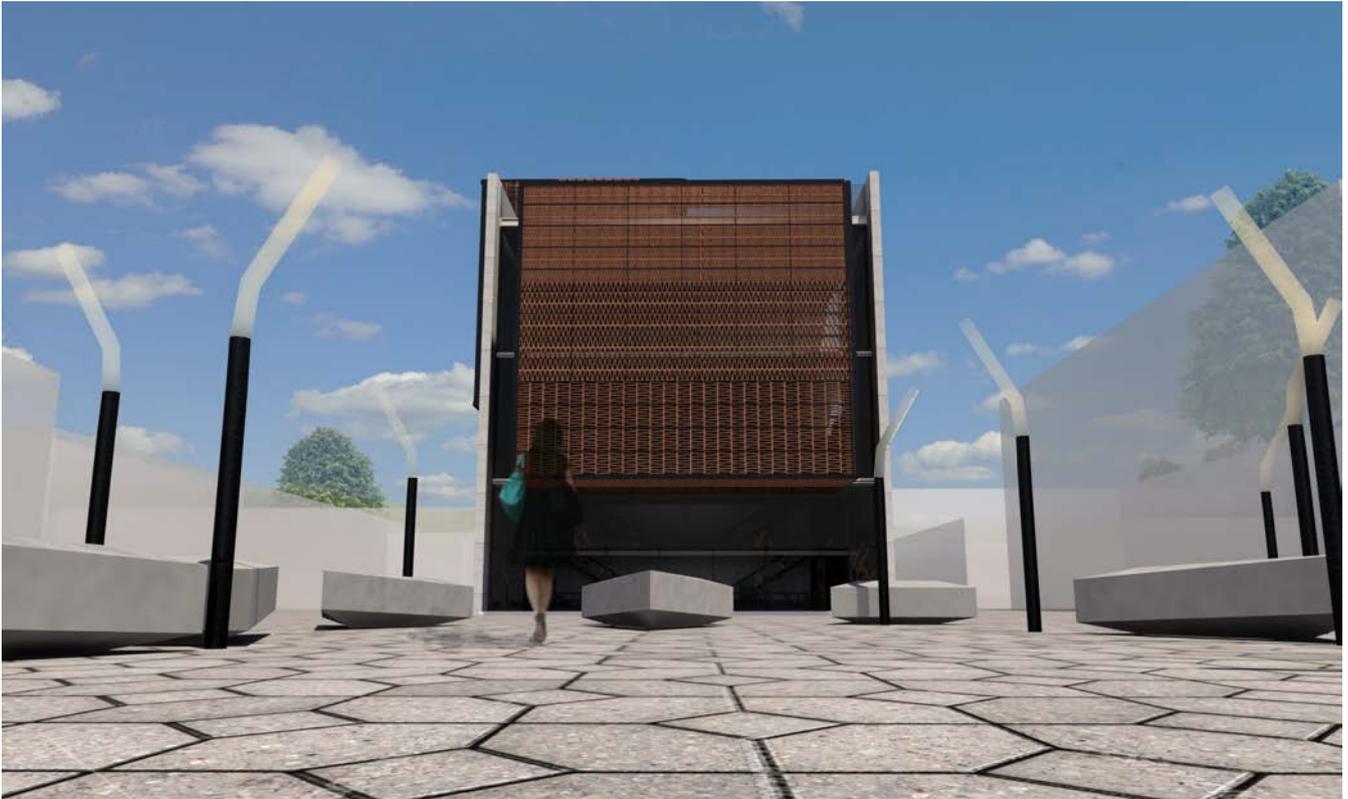


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

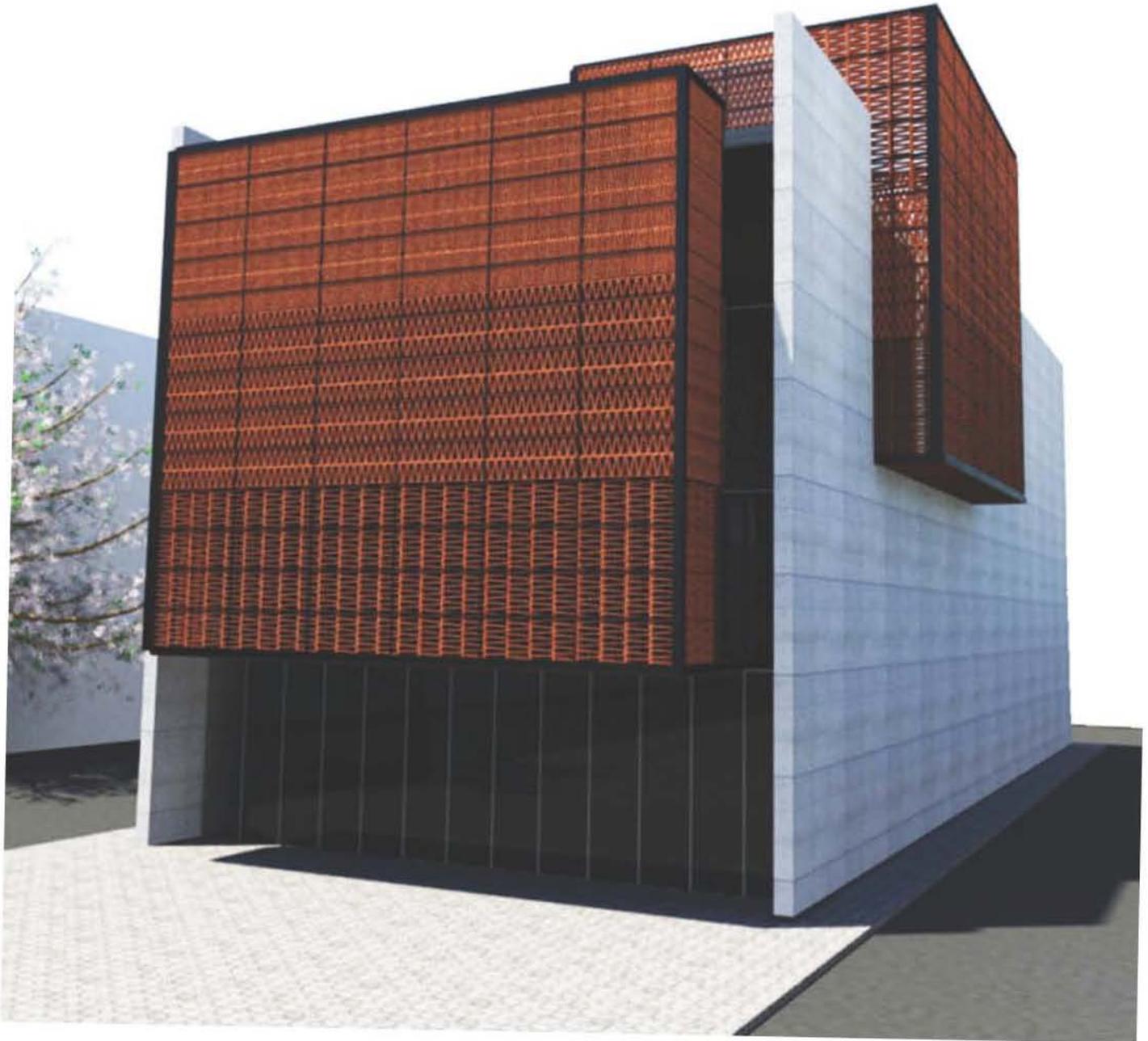
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



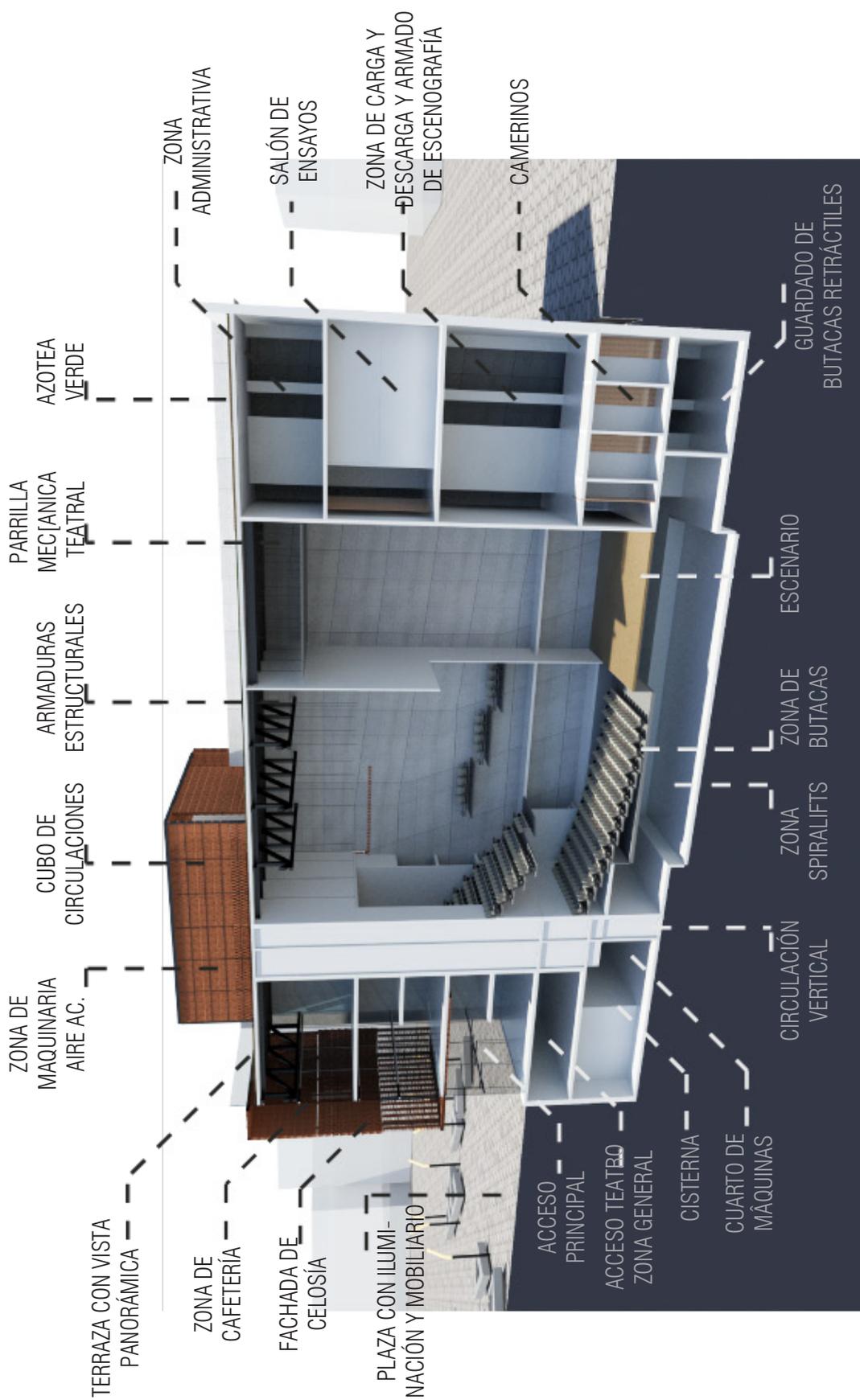
VISTA FRONTAL



INTERIOR PRIMER NIVEL



FACHADA PRINCIPAL





14. HONORARIOS (ARANCEL)

$$H = ((S)(C)(F)(I)/100)(K)$$

$$H = (565,776.82)(K)$$

Edificio

- H = Importe de los honorarios en moneda nacional
 S = Superficie total por construir en m2
 C = Costo Unitario estimado para la construcción en \$/m2
 F = Factor para la superficie por construir
 I = Factor inflacionario acumulado a la fecha de contratación reportado por el Banco de México (no puede ser menor a 1)
 K = Factor correspondiente a cada uno de los componentes Arquitectónicos

3,675.00
14,050.00
1.09575
1

$$F = F.o - ((S - S.o)(d.o)/D)$$

$$1.09575$$

- S = Valor de la superficie estimada para el proyecto
 S.o = Valor de la superficie establecida en la tabla A.07.08 el cual deberá ser el inmediatamente inferior al de la superficie estimada "S"
 F.o = Valor del factor "F" correspondiente a la cantidad determinada para S.o.
 d.o = Valor del factor "d" correspondiente a la cantidad determinada para S.o.
 D.o = Valor del divisor "D" correspondiente a la cantidad determinada para S.o.

3,675
3,000
1.17
1.10
10,000

Factor correspondiente según componente arg. (K)	No. De Veces	Factor utilizado por especialidad	Base para calculo por especialidad	Honorarios por especialidad (H) <small>H=((S)(C)(F)(I)/100)(K)</small>
--	--------------	-----------------------------------	------------------------------------	---

FF	Arquitectónico	4	1	4	565,776.82	2,263,107.26
CE	Estructura	0.885	1	0.885	565,776.82	500,712.48
AD	Alimentación y desagües	0.348	1	0.348	565,776.82	196,890.33
PI	Protección contra incendios	0.241	1	0.241	565,776.82	136,352.21
AF	Alumbrado y fuerza	0.722	1	0.722	565,776.82	408,490.86
AA	Aire acondicionado	0.64	1	0.64	565,776.82	362,097.16
AL	Aire lavado	0.213	0	0	565,776.82	-
VE	Ventilación	0.16	1	0.16	565,776.82	90,524.29
OE	Otras Especialidades	0.087			565,776.82	
	Sonido	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	CCTV	0.087	0	0	565,776.82	-
	Detección de Humos	0.087	0	0	565,776.82	-
	Automatización	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Voz y Datos	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Seguridad	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Combustible	0.087	0	0	565,776.82	-
	Señalización	0.087	0	0	565,776.82	-
	Isóptica	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Acústica	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Paisaje	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Mecánica teatral piso	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Iluminación arquitectónica	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Iluminación escénica	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
	Catálogo de especificaciones	0.087	1	0.087	565,776.82	49,222.58
TOTAL PROYECTO ARQUITECTONICO						4,499,623.01

Dirección Arquitectónica	30% del costo total del proyecto	0%	4,499,623.01	-
--------------------------	----------------------------------	----	--------------	---

COSTO PROYECTO Y DIRECCION ARQUITECTONICA 12 MESES

4,499,623.01

Aplicación por rehabilitación y remodelación

15% ó 30%

15%

4,499,623.01



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



15. COSTO DE MANTENIMIENTO

Subproyecto PAPIME EN402003
Responsable académico: M. en Arq. Jorge Quijano Valdéz

Administración de la Arquitectura III
Tema 8 "Operación y Mantenimiento"

Determinación de costo de mantenimiento	
Proyecto:	Estimación mantenimiento
Desarrollo:	Fecha:
Costo: 2% anual	Hoja 1 de 1
Costo total de la construcción:	\$51,633,750.00
Mantenimiento Anual (2%)	\$1,032,675.00
Costo de mantenimiento por m2	\$281.00

Espacio	Área (m2)	Costo por m2 (\$)	Valor integrado.
Cuato de Máquinas/Cisterna	354.5	\$281.00	\$99,614.50
Zona de Plataformas	238.5		\$67,018.50
Zona guardado de butacas	84		\$23,604.00
Vestíbulos	472		\$132,632.00
Sala	426		\$119,706.00
Escenario	134		\$37,654.00
Camerinos	69		\$19,389.00
Sanitarios	96		\$26,976.00
Salón de Usos Múltiples	83		\$23,323.00
Cafetería	185		\$51,985.00
Zona Administrativa	88.5		\$24,868.50
Parrilla/Zona de Puentes	242		\$68,002.00
Circulación Horizontal	365		\$102,565.00
Circulación Vertical	265.7		\$74,661.70
Áreas Exteriores de Estar	200		\$56,200.00
Azoteas Verdes	372		\$104,532.00
Total m2:			Costo total anual

El mantenimiento anual es de : **\$640,961.00**

Nota: El mantenimiento puede ser calculado en base al 2 % al año sobre el costo de la construcción
Esta estimación no es definitiva, representa un valor aproximado en base al costo del edificio



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

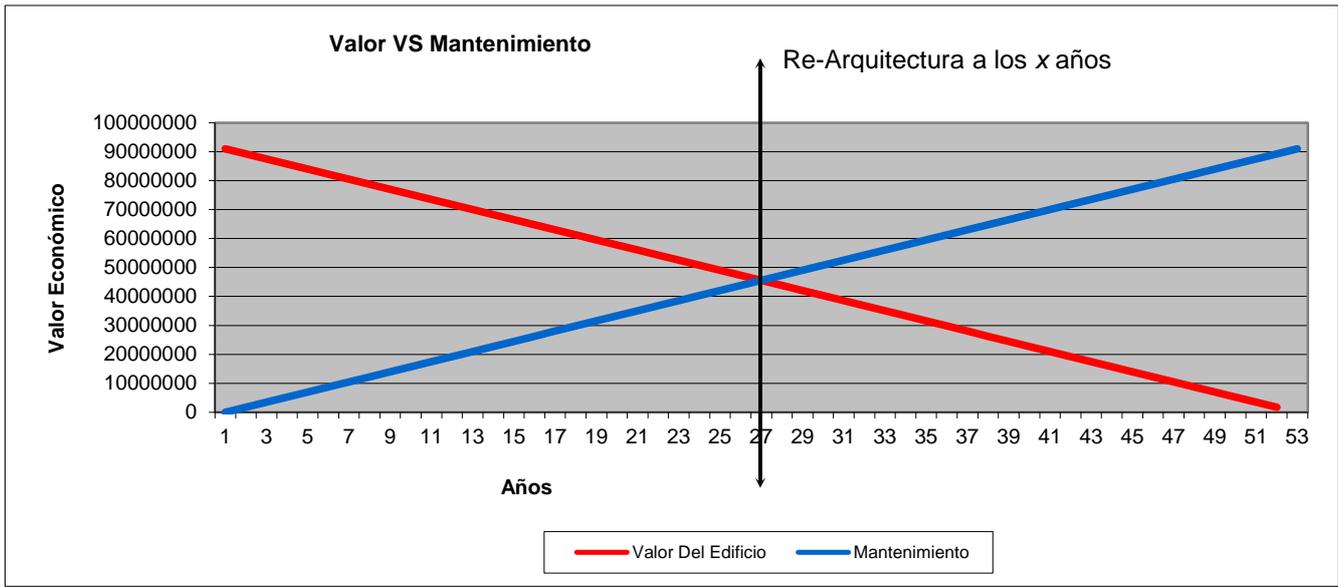


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Nota:

En el momento cuando se intersectan las dos líneas (mantenimiento y valor del edificio), ambos son equivalentes si el mantenimiento es de 2% anual acumulable, y el costo del edificio decae un 2% anual acumulable.

El valor del edificio a los **X** años sera de **\$00.00**.

Esto nos indica que es necesario intervenir en este momento con Re-Arquitectura



16. COSTO DE OBRA PARAMÉTRICO

COSTO PARAMÉTRICO

OBRA CIVIL
M2 CONSTRUIDOS APROXIMADOS
COSTO

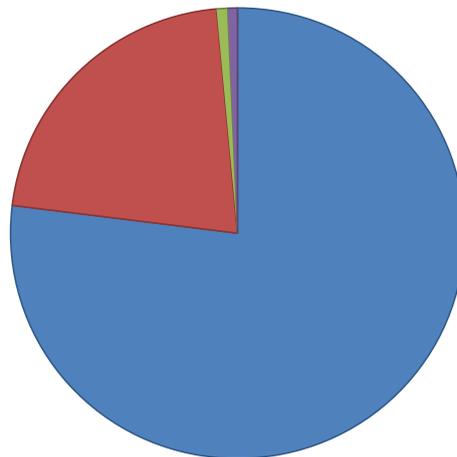
COSTO DIRECTO POR M2

\$ 14,050.00

3,675

\$ 51,633,750.00

CONCEPTO		Importe \$
A	Costo Directo de la Obra	\$ 51,633,750
B	Costos Indirectos del Constructor, Costo por Financiamiento durante la ejecución de la Obra y Utilidad del Constructor (28% del C.I.)	\$ 14,457,450.00
C	Costos de Planos y Proyectos (8% de A+B)	\$ 528,729.60
D	Costos de Permisos y Licencias de Construcción (7% de A+B)	\$ 462,638.40
TOTAL		\$ 67,082,568.00



- A Costo Directo de la Obra
- B Costos Indirectos del Constructor, Costo por Financiamiento durante la ejecución de la Obra y Utilidad del Constructor (28% del C.I.)
- C Costos de Planos y Proyectos (8% de A+B)
- D Costos de Permisos y Licencias de Construcción (7% de A+B)



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



17. BIBLIOGRAFÍA

Arnal Simón, Luis (2005), Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal: reglamento, normas técnicas, Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, ilustraciones y comentarios, gráficas, planos y lineamientos, México: Trillas, 5a ed.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



MEMORIA DESCRIPTIVA
CATÁLOGO DE MATERIALES



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

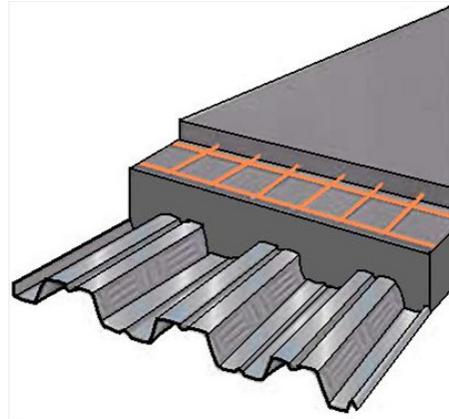
ÍNDICE

1. PISOS3
2. MUROS8
3.PLAFONDS12



1. PISOS/ base

1. LOSACERO SECC. 4 CAL. 22 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-8/8, CON FIRME DE COMPRESIÓN DE 6 cm DE ESPESOR PROMEDIO RESISTENCIA DEL CONCRETO $f'c=250$ kg/cm².



2. FIRME DE CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR PROMEDIO (AUDITORIO) CONCRETO DE $f'c=200$ kg/cm². TAMAÑO MÁXIMO DE AGREGADO GRUESO TMA=3/4" Y MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-8/8.



3. LOSA A BASE DE VIGA "T" PRECOLADAS Y PREESFORZADAS, CON UN FIRME ESTRUCTURAL DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-6/6, RESISTENCIA DE CONCRETO SEGÚN PROYECTO ESTRUCTURAL.



4. ESCALERA DE ACERO CUYA SUPERFICIE SE LIMPIARÁ PREVIAMENTE DE POLVO Y GRASA Y SE RETIRARÁN LOS RESIDUOS DE SOLDADURA EXCEDENTE. VER DETALLES EN PROYECTO DE ESCALERAS



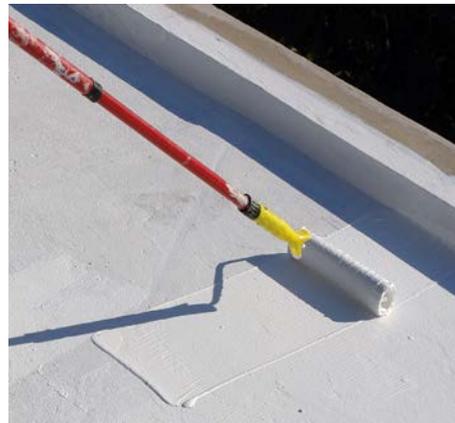


1. PISOS/ inicial

1. RELLENO FLUIDO CON PENDIENTES DEL 2% MÍNIMO. RESISTENCIA DE 80 KG/CM², PESO VOLUMÉTRICO EN ESTADO FRESCO DE 1600 KG/M³ Y REVENIMIENTO DE 23 CM. MARCA CEMEX O EQUIVALENTE CON IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO HIDROTEX MARCA TEXSA O EQUIVALENTE EN TODA LA SUPERFICIE DE LA LOSA, INCLUYENDO EL CANTO PERIMETRAL.



2. SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN A BASE DE MEMBRANAS LÍQUIDAS DE POLIURETANO FABRICADAS POR AL-KOAT TIPO ELASTA-GARD C O EQUIVALENTE Y AVALADO PORUS BUILDING COUNCIL PARA ACREDITAR PUNTOS LEED.



3. CARPETA ASFÁLTICA DE 5cm A 7cm DE ESPESOR SOBRE SUBRASANTE DE 30cms DE ESPESOR MAS UNA BASE DE 15 cm DE ESPESOR CON UNA CAPA DE RIEGO DE LIGA DE 1 LITRO/M² Y RIEGO DE IMPREGNACIÓN DE 2mm. DE ESPESOR.





1. PISOS/ final

1. SISTEMA DE PISO FLOTADO DE MADERA, MCA. CONNOR, MOD. DURACUSHION II, CONSTITUIDO POR DUELA DE MAPLE EN GRADO MULTIUSOS DE 2 1/4"x 25/32" SOBRE BASTIDOR DE POLINES DE MADERA BLANDA DE 2x3" @ 12"x12" QUE INCLUYEN COJINETES DE HULE, BARRERA DE VAPOR DE POLIETILENO DE 6mm. ACABADO LIJADO CON 2 LIJAS, PULIDO CON 2 LIJAS, 2 CAPAS DE SELLADOR DE IMPORTACIÓN, Y 2 CAPAS DE BARNIZ DE IMPORTACIÓN.



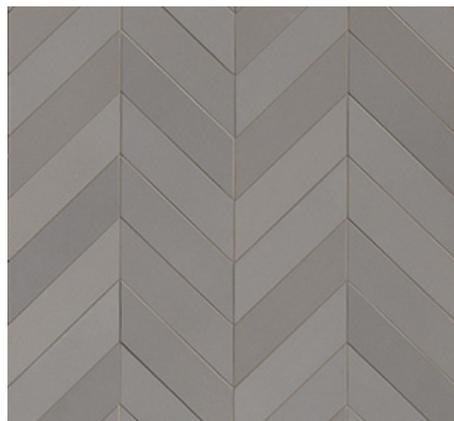
2. CAUCHO DE TRÁFICO INTENSO MARCA NORAPLAN, MODELO SMAP. CON TONOS A JUEGO EN ROLLO DE 1.22 X 5 m, EMPALME A HUESO CON PEGAMENTO LATEX BASE AGUA ROBERTS 3080, DESPIECE Y MODULACIÓN SEGÚN PLANO ESPECÍFICO. ZOCLOS MARCA NORA DE 60 mm DE ALTURA X 2.8 mm DE ESPESOR MODELO SIO23U, MUESTRA Y COLOR S.M.A.P. PARA EMPALMES CON OTROS PAVIMENTOS UTILIZAR TIRA DE REMATE PARA PUERTA DE CAUCHO MARCA NORA MOD. SMAP.



3. PLACAS DE MARMOL XALAPA LAMINADO ACABADO CEPILLADO EN 2 CM DE ESPESOR. COLOCACIÓN CON ADHESIVO NIASA PEGAVITRO. SELLADOR MARCA DUPONT STONETECH ACABADO BASE HÚMEDA, APLICACIÓN SEGÚN INDICACIONES DEL PROVEEDOR. ANTES DE SU APLICACIÓN LA SUPERFICIE DEBE ESTAR COMPLETAMENTE LIMPIA..



4. LOSETA DE CERÁMICA MARCA MUTINA, MODELO PIGEON_SMALL CHEVRON, ACABADO MATTE. COLOR S.M.A.P. SEGUIR EL PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN DE ACUERDO AL FABRICANTE.





5. SUSTRATO DE 7 CM MÍNIMO DE ESPESOR Y ALTURAS VARIABLES CON UN PROMEDIO DE 15 CM DE ESPESOR, COMPUESTO POR MEZCLA DE 50% DE COMPOST A DEGRADADA Y LIMPIA Y 50% DE TEPOJAL CON GRANULOMETRIA PROMEDIO DE 3/8", ENTRE OTRAS BAJO UNA CAPA DE VEGETACIÓN COMPUESTA DE PLANTAS SUCULENTAS.



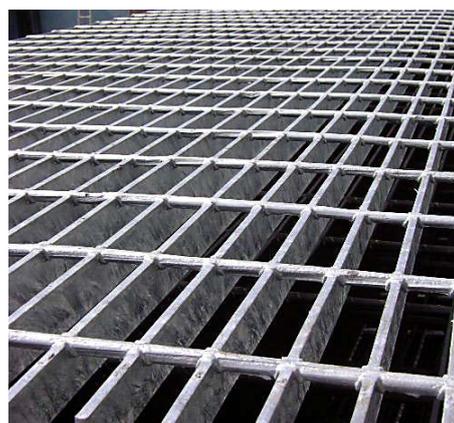
6. CAPA DE GRAVA GRIS DE GRANULOMETRÍA PROMEDIO DE 1 W' CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 12 CM.



7. TALUDES Y JARDINERÍA A BASE DE ELEMENTOS VEGETALES SEGÚN ESPECIFICACIONES EN PROYECTO DE ARQUITECTURA DE PAISAJE.



8. PISO A BASE REJILLA IRVING DE 3/16" x 11/2", CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES SEGÚN PLANOS DE HERRERÍA.





9. GUARNICIÓN CON JARDINERÍA A BASE DE ELEMENTOS VEGETALES SEGÚN ESPECIFICACIONES EN PROYECTO DE ARQUITECTURA DE PAISAJE, Y PERÍMETRO DE BOTALLANTAS DE CONCRETO.



10. REDUCTOR DE VELOCIDAD DE CONCRETO; ARMADOS, DOSIFICACIONES, RESISTENCIA DEL CONCRETO, ESPESORES Y JUNTAS SE REALIZARÁN EN APEGO A LAS RECOMENDACIONES DEL PROYECTO ESTRUCTURAL; ACABADO ESTRIADO A MEDIA CANA DE 1/2" DE DIÁMETRO. VER DETALLE EN PLANO DE ALBAÑILERÍA CORRESPONDIENTE.



11. FIRME DE CONCRETO DE 3CMS. DE ESPESOR PROMEDIO, NIVELADO Y ACABADO PULIDO ESPEJO POR MEDIOS MECÁNICOS, CON ENDURECEDOR NO METÁLICO ENDUMIN O EQUIVALENTE DE ACUERDO A DOSIFICACIÓN DE FABRICANTE, CON JUNTAS FRIAS EN EJES DE COLUMNAS Y ASERRADAS A @2.70M EN AMBOS SENTIDOS CON DISCO DE 3MM Y PROFUNDIDAD DE 2CM.



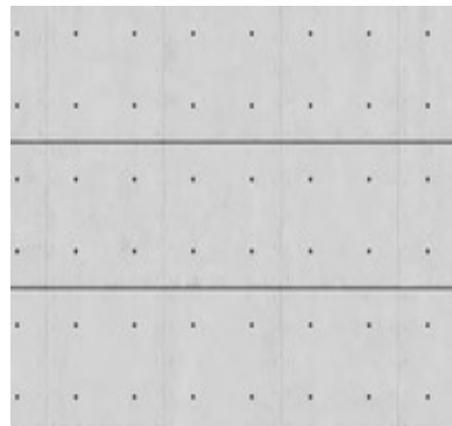


2. MUROS/ base

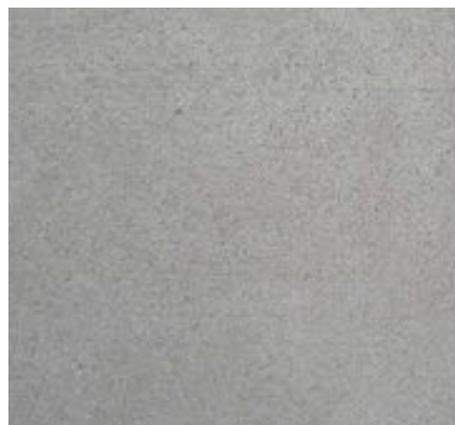
1. MURO FORMADO POR 2 HOJAS DE TABLAROCA / SHEETROCK SOBRE BASTIDOR METÁLICO FORMADO CON POSTES 920 CALIBRE 26@ 61 cm DENTRO DE CANALES 920 CALIBRE 26 CON UNA HOJA DE 12.7 mm EN AMBAS CARAS, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES DE 1" @ 30 cm MÁXIMO. JUNTEADO CON PERFACINTA Y REDIMIX.



2. MURO DE CONCRETO ARMADO (ESPESOR, AGREGADOS Y ARMADO DE ACUERDO AL PROYECTO ESTRUCTURAL) CON CIMBRA DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA CALIDAD EN MÓDULOS DE 1.22X2.44m CON MOÑO Y BUÑA. INCLUYE DESMOLDANTE MARCA IMPERQUIMIA, MODELO DESCIMBRAL AQUA; APLICAR SOBRE SUPERFICIES LIMPIAS, SECAS Y LIBRES DE TIERRA Y POLVO.



3. MURO DE CONCRETO ARMADO EN CISTERNA Y SÓTANOS (ESPESOR, AGREGADOS Y ARMADO DE ACUERDO AL PROYECTO ESTRUCTURAL).



4. PRETEL DE CONCRETO; ESPESOR, RESISTENCIA DEL CONCRETO, DOSIFICACIÓN DE AGREGADOS, COLOR Y ARMADO SEGÚN PROYECTO DE FACHADAS PREFABRICADAS ESPECÍFICAS, ACABADO APARENTE. LOS ANCLAJES Y LA SUB-ESTRUCTURA SERÁ CONFORME AL PROYECTO ESTRUCTURAL.





5. BARANDAL DE CRISTAL TEMPLADO, FORMADO CON CRISTALES 6+PVB MOD. CLARO+6mm, CON CANTOS PLANOS PULIDOS ACABADO S.M.A.P. COLOCADOS A HUESO, SEGÚN PLANO DE CANCELERÍA ESPECIFICO.



2. MUROS/ inicial

1. ACABADO DE PINTURA INTUMESCENTE DE PROTECCIÓN CONTRA FUEGO MARCA CAFCO SPRAYFILM WB4 O SIMILAR APLICADO DE ACUERDO CON PLANES Y/O ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE APLICADO SOBRE BASE PRIMARIA ANTICORROSIVA ANTICORROSIVE LIFE MARCA FIX&LUB O SIMILAR, CON UN RECUBRIMIENTO TOPSEAL FABRICADO POR ISOLATEC O SIMILAR Y ACABADO CON PINTURA BASE POLIURETANO COLOR SMAP.



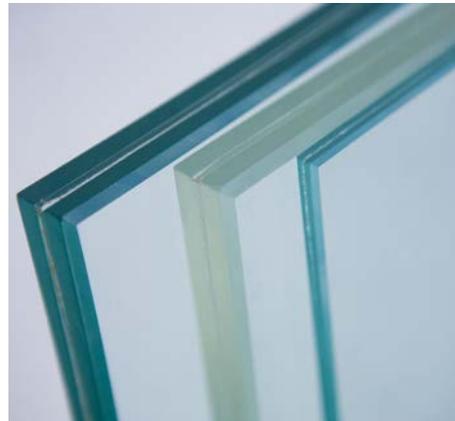
2. IMPERMEABILIZANTE EN INTERIOR DE CISTERNA VANDEX SUPER, MARCA VANDEX, APLICADO SOBRE SUPERFICIE SANEADA PREVIAMENTE LIMPIA DE POLVO Y GRASA POR MEDIO DE PROYECCIÓN DE AGUA O ARENA. SE APLICARÁ EN PROPORCIÓN DE 3 A 1 SOBRE LA SUPERFICIE HUMEDECIDA EN CAPAS SUBSECUENTES, DE ACUERDO CON ESPECIFICACIÓN MAS DETALLADA DEL FABRICANTE Y APLICADO CON LLANA METALICA O EQUIPO DE ASPERSIÓN NEUMÁTICA.



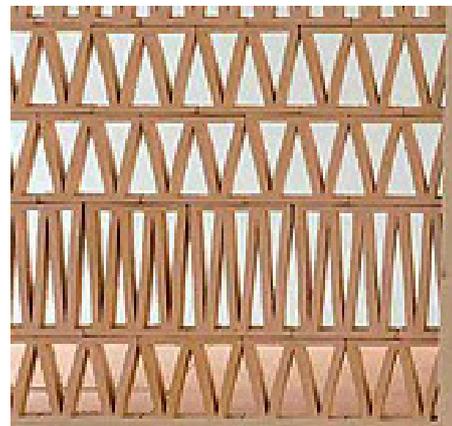


2. MUROS/ final

1. FACHADA INTEGRAL A BASE DE CRISTAL CLARO DE 9.5mm TEMPLADO MCA. SAINT GOBAIN GLASS CONSIDERANDO SELLADOR ESTRUCTURAL DOWN CORNING 795 NEGRO A SUBESTRUCTURA A BASE DE PERFILES DE ALUMINIO LINEA CUPRUM, FIJADA A ELEMENTOS ESTRUCTURALES. CON BASAMENTO DE BASE DE CRISTAL CLARO LAMINADO 4 mm TEMPLADO + PVB DE 0.76 TRANSPARENTE + 4 mm TEMPLADO MCA. SAINT GOBAIN GLASS.



2. SISTEMA DE FACHADA A BASE DE CELOSIA DE CERÁMICA MARCA MUTINA, COLECCIÓN TIERRAS O EQUIVALENTE, COLOR S.M.A.P. VER PLANOS DE DES-PIECE ESPECÍFICOS, DE-01 O AL DE-070



3. ACABAIDO CON PINTURA VINÍLICA VINIMEX MCA. COMEX O SIMILAR COLOR S.M.A.P. HASTA CUBRIR PERFECTAMENTE LA SUPERFICIE SOBRE UNA MANO DE SELLADOR 5xl DE COMEX O SIMILAR.



4. BAMBOO INDUSTRIAL MARCA HUNTER DOUGLAS, COLOR CAMEL DE 10 MM DE ESPESOR PEGADO DIRECTO A MURO.





5. PLACAS DE MÁRMOL XALAPA LAMINADO ACABADO CEPILLADO EN 2 CM DE ESPESOR. COLOCACIÓN CON ADHESIVO NIASA PEGAVITRO. SELLADOR MARCA DUPONT STONETECH ACABADO BASE HÚMEDA, APLICACIÓN SEGÚN INDICACIONES DEL PROVEEDOR. ANTES DE SU APLICACIÓN LA SUPERFICIE DEBE ESTAR COMPLETAMENTE LIMPIA.



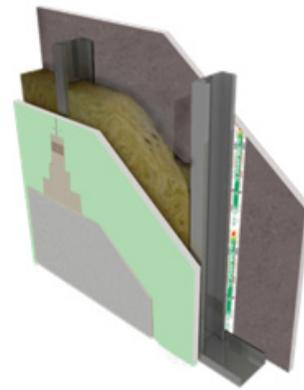


3. PLAFONDS/ base

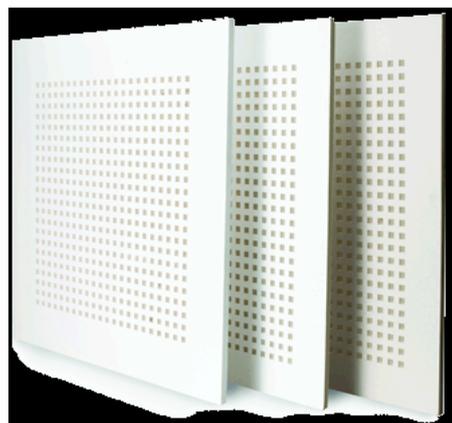
1. PLAFOND LISO DE TABLAROCA, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN USG-CAL26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO, ACABADO CON PINTURA DE ESMALTE ALQUIDÁLICO ANTICORROSIVO (MATE) MARCA COMEX 100 A DOS MANOS SOBRE UNA CAPA BASE DE SELLADOR 5X 1 REFORZADO DE COMEX.



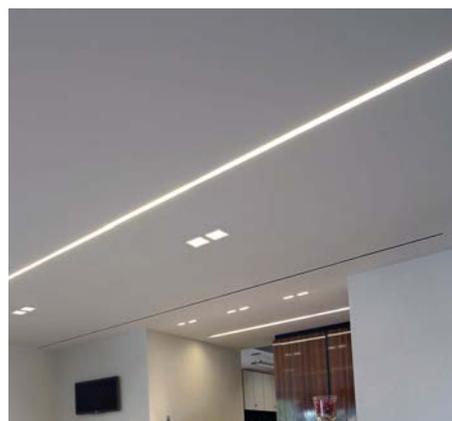
2. PLAFOND USO DE TABLAROCA-WR, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN USG-CAL.26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES USG 0 SIMILAR DE 1" @ 30 cm MÁXIMO.



3. PLAFOND ACÚSTICO PLAKA COMEX, ACUSTI-K, A BASE DE PLACA DE YESO MULTIPERFORADA EN MÓDULOS DE 1.20M X 2.40M X 1 /2" CON UN TEXTIL ACÚSTICO EN LA PARTE POSTERIOR, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN CAL.26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO.



4. CAJILLO LISO DE TABLAROCA, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN USG-CAL.26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR. SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO. FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES DE 1" @ 30 cm MÁXIMO.





MEMORIA DESCRIPTIVA
E S T R U C T U R A L

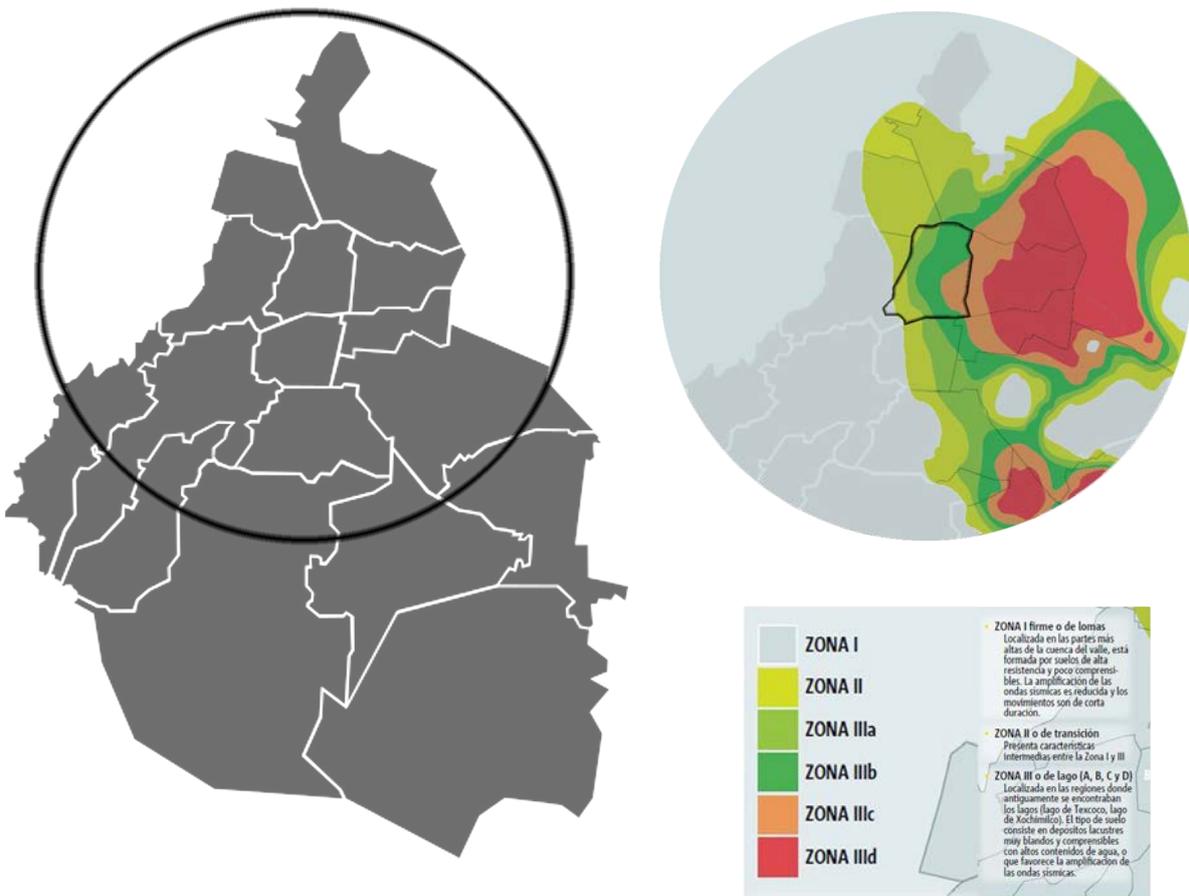
ÍNDICE

1. TIPO DE SUELO3
2. CONDICIONES DEL TERRENO3
3. CRITERIO GENERAL4
4. TIPO DE CIMENTACIÓN4
5. ISOMÉTRICO5



1. TIPO DE SUELO

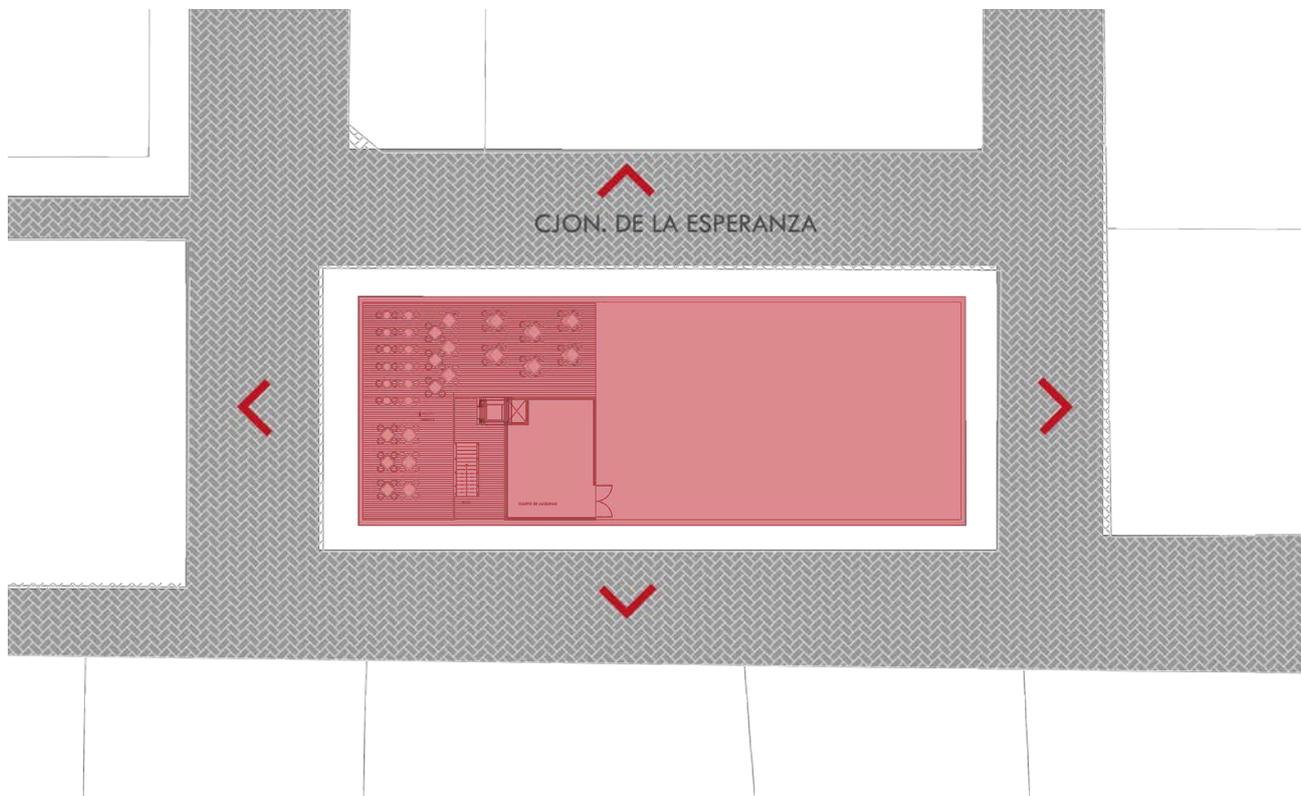
El terreno sobre el que se planteó el proyecto resultó con un tipo de suelo localizado en la Zona IIIc, siendo ésta una región en donde se localizaban los antiguos lagos. El tipo de suelo consiste en depósitos lacustres muy blandos y compresibles con altos contenidos de agua, o que favorece la amplificación de las ondas sísmicas



Fuente: NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS
PARA DISEÑO POR SISMO DEL D.F.

2. CONDICIONES DEL TERRENO

Dentro del predio se contempla la demolición de la estructura actual, la cual es una edificación de 5 m de alto a base de ladrillo rojo recocido con una cimentación indefinida. Para el proyecto se realizará una excavación de gran profundidad por el tipo de cimentación que se propuso. Para la estructura no se deberá de tener problema alguno ya que el predio no cuenta con colindancias, como es demostrado en el siguiente gráfico.



3. CRITERIO GENERAL

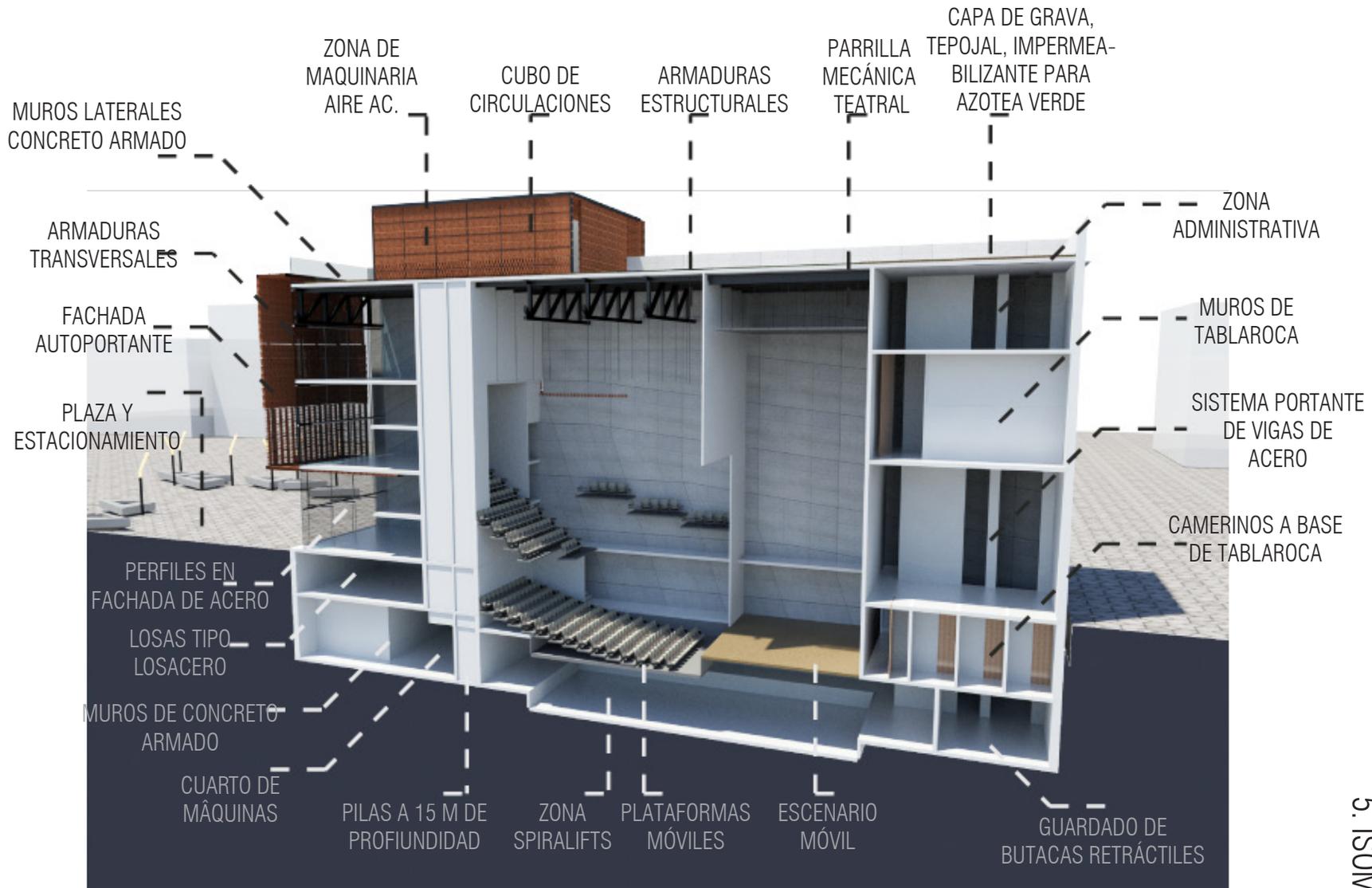
El proyecto se propuso con un tipo de estructura mixta, en donde los soportes principales son dos muros de concreto armado localizadas en la fachada norte y sur, perpendiculares al acceso principal. Desde éstos se desprenden todas las subestructuras a base de acero.

En la parte superior del edificio se proyectó una estructura a base de armaduras, sujetadas perpendicularmente a los muros de concreto, librando el claro más pequeño del edificio. Desde éstas se plantea el colgamiento de varios elementos, como son los puentes y la parrilla del teatro, de la fachada principal se detendrá tanto el vidrio interno como la doble fachada, los balcones móviles y otros más.

Los entresijos estarán hechos a base de losa cero, sujetos por una subestructura de trabes que descargará esfuerzos sobre los elementos portantes antes mencionados.

4. TIPO DE CIMENTACIÓN

La cimentación se propuso en base a un análisis paramétrico realizado de las cargas de toda la edificación, resultando en una estructura a base de pilas de concreto armado de una profundidad de 15 metros, llegando de esta manera al estrato duro de la corteza terrestre.



5. ISOMÉTRICO





MEMORIA DESCRIPTIVA
ILUMINACIÓN ELÉCTRICA

ÍNDICE

1. ANÁLISIS DE ESPACIOS Y SERVICIOS3
2. CRITERIO PARA LA ALMIENTACIÓN ELÉCTRICA4
3.TIPO DE LUMINARIAS5
4. FICHAS TÉCNICAS LUMINARIAS6
5. FUERZA15
6. EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO15
7. EQUIPOS DE BOMBEO15
8. CAJAS DE REGISTRO15
9. TABLEROS16
10. SISTEMA DE TIERRAS16



1. ANÁLISIS DE ESPACIOS Y SERVICIOS

NIVEL	ESPACIO	ÁREA (m2)
SÓTANO 2	CUARTO DE MÁQUINAS/CISTERNA	196.5
	ZONA DE PLATAFORMAS	238.5
	ZONA GUARDADO DE BUTACAS	84
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	152
	CIRCULACIÓN VERTICAL	22.5
	TOTAL	693.5
SÓTANO 1	VESTÍBULO	130
	SALA	223
	ESCENARIO	134
	CAMERINOS	69
	SANITARIOS	36
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	52
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
	TOTAL	686.3
PLANTA BAJA	VESTÍBULO	133
	SALA	101
	CUARTO DE MÁQUINAS	39
	SANITARIOS	36
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	82
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
	TOTAL	433.3
PRIMER NIVEL	VESTÍBULO	44
	SALA	38
	CUARTO DE MÁQUINAS	39
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	10
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
	TOTAL	173.3



SEGUNDO NIVEL	VESTÍBULO	165
	BALCONES MÓVILES	64
	SALÓN USOS MÚLTIPLES	83
	SANITARIOS	8.5
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	22
	CIRCULACIÓN VERTICAL	42.3
TOTAL		384.8
TERCER NIVEL	CAFETERÍA	185
	ZONA ADMINISTRATIVA	88.5
	PARRILLA/ZONA DE PUENTES	242
	SANITARIOS	15.5
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	27
	CIRCULACIÓN VERTICAL	52
TOTAL		610
TERRAZA/AZOTEA VERDE	ZONA DE ESTAR	200
	AZOTEA VERDE	372
	CUARTO DE MÁQUINAS	80
	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	20
	CIRCULACIÓN VERTICAL	22
TOTAL		694
TOTAL m2 CONSTRUIDOS		3675.2

2. CRITERIO PARA LA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

El Centro Experimental de Artes Escénicas contará con una acometida eléctrica en 23,000 volts., la cual será recibida en un local conteniendo unas Subestación Eléctrica Receptora en la cual se realizará la medición en alta tensión del suministro de energía del edificio.

La subestación receptora cuenta con un transformador de 1000 KVA del tipo seco con un voltaje de 23000 volts / 220-127 volts.

La alimentación a todo el inmueble se realizará desde esta subestación utilizando un tablero general acoplado al transformador tipo seco de 1000 KVA. Este tablero general proporciona alimentación a diferentes zonas del edificio. Se colocará un transformador tipo seco del tipo elevador de voltaje de 220volts a 440 volts dentro del área de subestación.



El tablero Sub-General, localizado dentro del edificio alimentado del transformador tipo seco en 440 volts / 220-127 volts, proporcionará energía eléctrica a las siguientes cargas:

- Iluminación servicio normal y de emergencia (Arquitectónica).
- Iluminación escénica.
- Electroacústica.
- Receptáculos y salidas especiales.
- Fuerza equipos de aire acondicionado.
- Fuerza equipos extracción e inyección.
- Fuerza hidráulica agua potable.
- Fuerza protección contra incendio.

Para lograr tener una mayor flexibilidad en la operación de las cargas eléctricas dentro del teatro se colocarán tableros de distribución derivados a 220 volts/127 volts en diversas zonas según sea la necesidad tanto en servicio normal como de emergencia.

La alimentación de los tableros derivados de uso normal tanto para iluminación como para contactos y equipos de fuerza, se realizará a partir del tablero sub-general normal que se localiza en los cuartos de tableros eléctricos.

3. TIPO DE LUMINARIAS

Básicamente los tipos de luminarias a utilizar serán de empotrar, sobreponer o suspendidas:

Fluorescente con lámpara tipo PL, T5 ahorradoras de energía y balastro electrónico de las siguientes potencias: 28W, 32W y 54W, con difusor de acrílico y/o louvers, para operar a una tensión de alimentación de 127 volts, 60 hz. Aditivos metálicos, HQI de 75, 150 W, con los accesorios necesarios para evitar el deslumbramiento y para operar a una tensión de alimentación de 127 volts o 220 volts, 60 hz.



4. FICHAS TÉCNICAS LUMINARIAS

TIPO: C2

CLAVE: S2AN K0420000

LUMINARIO

MARCA: FLOS
SERIE: LUCY
MATERIAL: ALUMINIO
COLOR: BLANCO
MONTAJE: EMPOTRAR EN RIEL
IP: 20
ORIENTACIÓN: DIRIGIBLE 60°

DIMENSIONES EN MM

DIAMETRO: 50
LARGO: 70
ALTO: 50

LÁMPARA

MARCA: PHILIPS
BULBO: MR16 DICRÓICO 217315
WATTS: 6X45W
BASE: GU5.3
TEMPERATURA: 2900 K
APERTURA: 30°
VOLTAJE: 12 V
EQUIPO: TRANSFORMADOR
ELECTRÓNICO DIMMEABLE MAGG B01742

CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA y TRANSFORMADOR
ELECTRONICO.

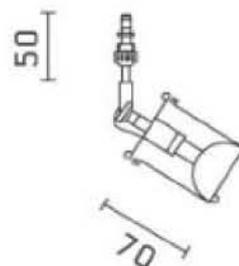
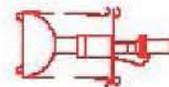
INCLUYE RIEL:

EMPOTRAR 4m. AN 60.3840.11
INCLUYE 6 LUMINARIOS AN K0420000

INCLUYE ACCESORIOS:

-CONECTOR DE ALIMENTACIÓN
IZQUIERDA BLANCO AN 60.3039.11
-CONECTOR LINEAL BLANCO
AN 60.3044.11
-TAPA DE CIERRE BLANCO AN 60.3016.11

SIMBOLOGÍA

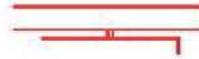




TIPO: N

CLAVE: MIEL II TL-1003/C

SIMBOLOGIA



LUMINARIO

MARCA: TECNOLITE
SERIE: LINEA DECORATIVA PARED
MATERIAL: LAMINA DE ACERO Y
CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO
COLOR: NATURAL
MONTAJE: SOBREPONER EN MURO
IP: 20
ORIENTACIÓN: FIJA

DIMENSIONES EN MM

ANCHO: 85
LARGO: 450

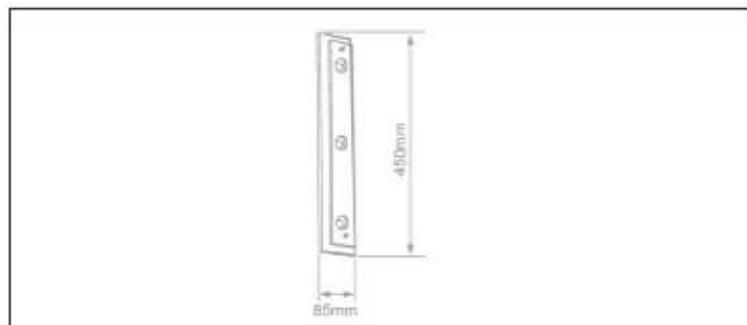
LÁMPARA

MARCA: TECNOLITE 246116
BULBO: T13
WATTS: 3X40 W
BASE: G9
TEMPERATURA: 2900 K
APERTURA: -
VOLTAJE: 127 V



CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA





TIPO: J

CLAVE: 500-FA-225-BE

SIMBOLOGIA



LUMINARIO

MARCA: ELMSA
SERIE: SERIE 500
MATERIAL: LÁMINA
COLOR: BLANCO
MONTAJE: SOBREPONER EN MURO
IP: 20
ORIENTACIÓN: FIJA

DIMENSIONES EN MM

ANCHO: 75
LARGO: 1220
ALTO: 100

LÁMPARA

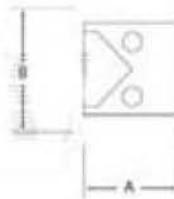
MARCA: PHILIPS
BULBO: T5 HE 239012
WATTS: 2X25W
BASE: G5
TEMPERATURA: 4000K
APERTURA: -
VOLTAJE: 127V
EQUIPO: BALASTRO ELECTRÓNICO
MULTI VOLTAJE

-ICN2S28 N821 F28T5 PHILIPS ADVANCE



CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA Y BALASTRO.





TIPO: I

CLAVE: STZSDLCF1540MM

SIMBOLOGIA



LUMINARIO

MARCA: ORNALUX
SERIE: TRAZZO 70
MATERIAL: ALUMINIO Y DIFUSOR DE
POLICARBONATO OPAL
COLOR: GRIS
MONTAJE: SUSPENDIDO
IP: 20
ORIENTACIÓN: FIJA

DIMENSIONES EN MM

LARGO: 1180
ANCHO: 78
ALTO: 85

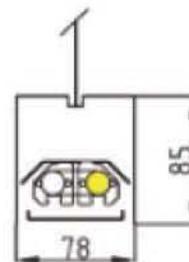
LÁMPARA

MARCA: PHILIPS
BULBO: T5 HO 211708
WATTS: 1X54W
BASE: G5
TEMPERATURA: 4000K
APERTURA: -
VOLTAJE: 127V
EQUIPO: BALASTRO ECOSYSTEM



CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA, BALASTRO
-ALIMENTACIÓN ETC1029
-3 SISTEMA DE SUSPENSIÓN 1029L2
-2 TAPA FINAL TZ70DD016





TIPO: O

CLAVE: OT136

SIMBOLOGIA



LUMINARIO

MARCA: ORNALUX
SERIE: TORNADO
MATERIAL: CHAPA LACADA, DIFUSOR
DE POLICARBONATO TRANSPARENTE.
COLOR: BLANCO
MONTAJE: SOBREPONER
IP: 65
ORIENTACIÓN: FIJA

DIMENSIONES EN MM

ANCHO: 100
LARGO: 1270
ALTO: 93

LÁMPARA

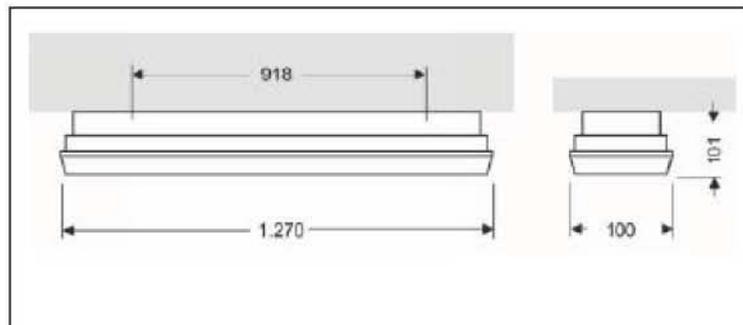
MARCA: PHILIPS
BULBO: T5 HE 239012
WATTS: 1X25 W
BASE: G5
TEMPERATURA: 4000 K
APERTURA: -
VOLTAJE: 127 V
EQUIPO: BALASTRO ELECTRÓNICO
MULTIVOLTAJE

-ICN2S28 N821 F28T5 PHILIPS ADVANCE



CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA Y BALASTRO
ELECTRÓNICO MULTIVOLTAJE





TIPO: E

CLAVE: 400-FA-125-BE

SIMBOLOGIA



LUMINARIO

MARCA: ELMSA
SERIE: SERIE INDUSTRIAL S-400
MODELO: TRASLAPADO UNA LÁMPARA
TRANSVERSAL
MATERIAL: LÁMINA
COLOR: BLANCO
MONTAJE: SOBREPONER
IP: 20
ORIENTACIÓN: FIJA
TRASLAPE: 15CM

DIMENSIONES EN MM

ANCHO: 80
LARGO: 1170
ALTO: 40

LÁMPARA

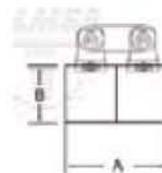
MARCA: PHILIPS
BULBO: T5 HE 239012
WATTS: 1X25W
BASE: G5
TEMPERATURA: 4000K
APERTURA: -
VOLTAJE: 127V
EQUIPO: BALASTRO ELECTRÓNICO
MULTI VOLTAJE

-ICN2S28 N821 F28T5 PHILIPS ADVANCE



CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA, BASES Y
BALASTRO ELECTRÓNICO
MULTI VOLTAJE





TIPO: E2

CLAVE: 400-FA-113-BE

SIMBOLOGIA



LUMINARIO

MARCA: ELMSA
SERIE: SERIE INDUSTRIAL S-400
MODELO: TRASLAPADO UNA LÁMPARA
TRANSVERSAL
MATERIAL: LÁMINA
COLOR: BLANCO
MONTAJE: SOBREPONER
IP: 20
ORIENTACIÓN: FIJA
TRASLAPE: 15CM

DIMENSIONES EN MM

ANCHO: 80
LARGO: 570
ALTO: 40

LÁMPARA

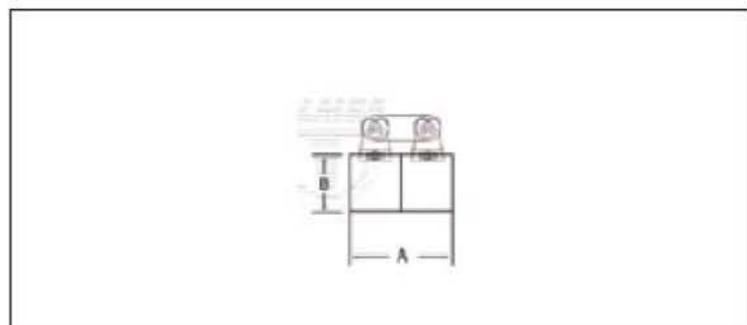
MARCA: PHILIPS
BULBO: T5 HE 246454
WATTS: 1X13W
BASE: G5
TEMPERATURA: 4000K
APERTURA: -
VOLTAJE: 127V
EQUIPO: BALASTRO ELECTRÓNICO
MULTI VOLTAJE

-ICN2S28 N821 F28T5 PHILIPS ADVANCE



CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA, BASES Y
BALASTRO ELECTRÓNICO
MUTLI VOLTAJE





TIPO: M2

CLAVE: 400-FA-124-BE/DM-RA

SIMBOLOGIA



LUMINARIO

MARCA: ELMSA
SERIE: SERIE INDUSTRIAL S-400
MODELO: TRASLAPADO UNA LÁMPARA
TRANSVERSAL
MATERIAL: LÁMINA
COLOR: BLANCO
MONTAJE: SOBREPONER
IP: 20
ORIENTACIÓN: FIJA
TRASLAPE: 15CM

DIMENSIONES EN MM

ANCHO: 80
LARGO: 570
ALTO: 53

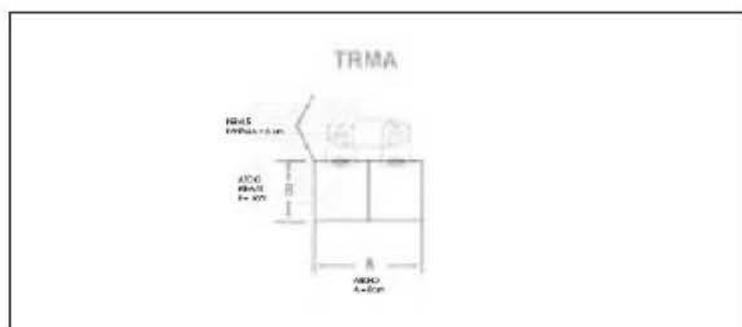
LÁMPARA

MARCA: PHILIPS
BULBO: T5 HO_211631
WATTS: 1X24 W
BASE: G5
TEMPERATURA: 4000K
APERTURA: -
VOLTAJE: 127V
EQUIPO: BALASTRO DIMEABLE
ECOSYSTEM



CARACTERÍSTICAS

INCLUYE LÁMPARA, BASES Y
BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM





5. FUERZA

- El control y operación de los equipos se realizará por medio de tableros de fuerza o centro de control de motores cuando se requiera controlar más de cinco equipos.
- Los motores menores a 0.5 C.P. con arranque no automático se consideran debidamente protegidos por sobrecargas, por el dispositivo de protección contra corto circuito y de falla a tierra.
- Los motores de 0.5 C.P. y mayores, se deben proteger por sobrecarga por medio de elementos térmicos o relevadores de sobrecarga.
- Cuando se requiera, cada motor debe estar provisto de un control individual.
- Los motores menores a 0.5 C.P. con tensión de operación de 127 y 220 volts, se deben controlar por un interruptor con una capacidad no menor al doble de la corriente a plena carga del motor.
- Los motores de 0.5 C.P. y hasta 15 C.P., 220 volts, se deben controlar con un arrancador a tensión plena.
- Los motores de 20 C.P. o mayores, 220 volts., se deben controlar con un arrancador a tensión reducida

6. EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO

De acuerdo a las necesidades del edificio dadas sus características de operación y funcionamiento, el aire acondicionado será proporcionado mediante unidades manejadoras, condensadoras y evaporadoras (mini-split), exclusivamente para servicio de áreas indicadas en proyecto.

El voltaje de operación de los equipos será de 220 volts., 3 fases, 3 hilos, 220 volts., 2 fases, 2 hilos y 127 volts, 1 fases, 2 hilos, 60 Hz.

7. EQUIPOS DE BOMBEO

Se utilizarán equipos de bombeo para agua potable y para el sistema de protección contra incendio. El voltaje de operación de los equipos serán de 220 volts., 3 fases, 3 hilos, 60 Hz.

8. CAJAS DE REGISTRO

Las cajas de conexiones, deberán ser reforzadas y de acero galvanizado, de las dimensiones adecuadas a las tuberías y conexiones que contendrán.

Para la instalación eléctrica de alumbrado en todas las áreas y servicios instalación eléctrica de contactos y apagadores se utilizarán cajas de registro cuadradas de lámina galvanizada.

Para instalación eléctrica para fuerza de equipos de bombeo y aire acondicionado e instalación eléctrica de alimentadores para tableros se utilizarán cajas de registro tipo CONDULET serie ovalada, con tapa y empaque de neopreno.

Para concentrar llegada de tuberías a tableros de alumbrado y contactos se utilizarán cajas de registro de lámina galvanizada fabricación especial.



9. TABLEROS

TABLERO SUB-GENERAL DE DISTRIBUCIÓN DE SERVICIO NORMAL. Se utilizará para alimentación eléctrica de Tableros de alumbrado, receptáculos y salidas especiales en servicio normal así como equipos de fuerza de aire acondicionado y extracción. Será del tipo QD-LOGIC doble columna, tres fases, cuatro hilos, 220/127 Volts, 60 Hz, con interruptor principal tipo Masterpact, mca. Square'd. Estará construido con barras de cobre, para servicio en usos generales. Interruptores trifásicos termo moldeados atornillables, de la capacidad requerida.

TABLERO SUB-GENERAL DE DISTRIBUCIÓN PARA SISTEMAS DE EMERGENCIA. Se utilizará para alimentación eléctrica de Tableros de alumbrado y receptáculos en servicio de emergencia y equipos de bombeo hidráulico, y protección contra incendio. Será del tipo I-LINE, tres fases, cuatro hilos, 220/127 Volts, 60 Hz, con interruptor principal tipo I-LINE, mca. Square'd. Estará construido con barras de cobre para servicio en usos generales. Interruptores trifásicos termo moldeados atornillables, de la capacidad requerida.

TABLEROS DERIVADOS DE DISTRIBUCIÓN PARA ALUMBRADO Y RECEPTÁCULOS, EN SERVICIO NORMAL Y EMERGENCIA. Se utilizará para alimentación eléctrica de cargas de alumbrado y/o receptáculos en servicio normal o emergencia. Será del tipo sobreponer NQOD, tres fases, cuatro hilos, 220/127 Volts, 60 Hz, con interruptor principal trifásico. Estarán contruidos con barras de cobre para servicio en usos generales. Interruptores derivados para atornillar tipo QO, mca. square ´d.

10. SISTEMA DE TIERRAS

Básicamente el sistema de tierras se instalará para lo siguiente:

- Eliminar la tensión en un circuito cuando esté expuesto a un voltaje mayor que el nominal de diseño.
- La trayectoria de puesta a tierra de circuitos, equipos y cubiertas metálicas no portadoras de corriente, debe ser permanente y continua, con una impedancia suficientemente baja para limitar el potencial respecto a tierra y asegurar el funcionamiento de los dispositivos de protección por sobrecorriente del circuito.
- La red de tierras principal para servicio eléctrico será instalada en el interior donde se localice la sub-estación eléctrica tipo interior.
- La red de tierras, consistirá en una malla principal, puntos de conexión a tierra, cables ramales desde la malla a las tierras individuales y puntos de inspección en todas las varillas a tierra.



MEMORIA DESCRIPTIVA
HIDROSANITARIA

ÍNDICE

1. ANTECEDENTES3
2. DATOS GENERALES3
3. DEMANDA DE AGUA POTABLE3
4. CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE AGUA4
5. NÚMERO Y TIPO DE MUEBLES SANITARIOS4
6. EQUIPO DE BOMBEO6
7. RED GENERAL DE DRENAJE SANITARIO6
8. SISTEMA DE TRATAMIENTO6
9. .RED GENERAL DE DRENAJE PLUVIAL7
10. SISTEMA DE APROVECHAMIENTO PLUVIAL8
11. RED GENERAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO8



1. ANTECEDENTES

Para este edificio es necesario dotar de los servicios de abastecimiento de agua potable, fría y caliente, drenajes sanitario y pluvial e instalación contra incendio en todas las áreas requeridas.

2. DATOS GENERALES

PLANTA	ÁREA (m ²)
SÓTANO 2	693.5
SÓTANO 1	686.3
PLANTA BAJA	433.3
PRIMER NIVEL	173.3
SEGUNDO NIVEL	384.8
TERCER NIVEL	610
TERRAZA / AZOTEA VERDE	694
TOTAL	3675.2
# de ASISTENTES ESPERADO	520
# de TRABAJADORES	10

3. DEMANDA DE AGUA POTABLE

Ésta se obtuvo en base a los siguientes lineamientos de dotación

TIPOLOGÍA	DOTACIÓN	UNIDAD
ENTRETENIMIENTO		
ESPECTÁCULOS Y REUNIONES	10	LTS/ASISTENTE/DÍA
CENTROS DE TRABAJO		
SIN BAÑOS REGADERAS	40	LTS/TRABAJADOR/DÍA

Por lo tanto la demanda mínima total de agua potable de la edificación será:

$$\begin{aligned} \text{Demanda min./día} &= 10 (520) + 40 (10) = 5,600 \text{ lts/día} \\ &= 5.6 \text{ m}^3/\text{día} \end{aligned}$$



4. CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE AGUA

De acuerdo con el Reglamento de Construcción del Distrito Federal y sus Normas Técnicas, la capacidad de almacenamiento necesaria es:

$$\text{CAP almacenamiento} = 5.6 \text{ m}^3 (3) = 16.8 \text{ m}^3$$

A este total de capacidad se le debe aumentar una reserva para protección contra incendio de 5 lt/m² de construcción, es decir

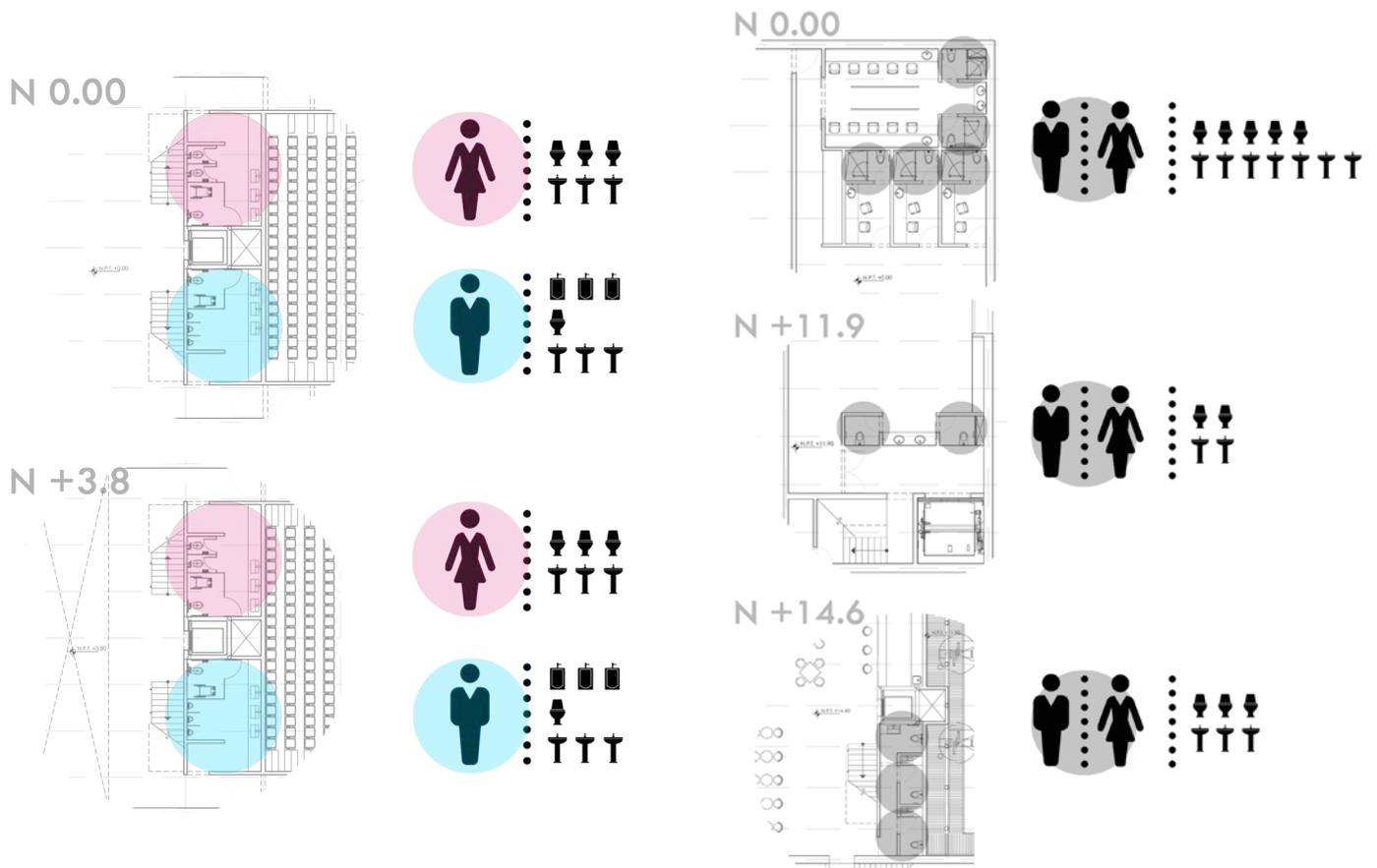
$$\text{CAP} = 16.8 + 0.005 (3675.2) = 35.2 \text{ m}^3$$

El diámetro de alimentación al edificio será de 13 mm (1/2") con el cual se obtendrá la velocidad adecuada para evitar asolvamientos y erosión de la tubería. Se propondrá utilizar tubería de polietileno de alta densidad para la tubería de alimentación principal.

5. NÚMERO Y TIPO DE MUEBLES SANITARIOS

Tomando como base el Reglamento de Construcción del Distrito Federal y sus normas técnicas complementarias, el número y tipo de muebles sanitarios será como se muestra en la siguiente tabla y en el siguiente gráfico:

MUEBLE	UNIDADES REQUERIDAS		TOTAL
	A.F.	A.F + A.C.	
LAVABO	17	7	24
W.C.	18	-	18
REGADERA	-	5	5
MINGITORIO	6	-	6
TARJA	1	-	1
			54



Los inmuebles sanitarios que se utilizarán serán de tipo ahorrador, teniendo como resultado un ahorro del 370% en comparación al utilizzo de muebles comunes, como se muestra en los siguientes datos

- W.C.- Serán para un consumo de 4.8 litros por descarga (1.1 GPF), se usará agua de lluvia con un proceso de filtrado previo.
- Lavabos- Con llaves ahorradoras para 6.8 litros por minuto (1.8 GPM)
- Mingitorios- De tipo seco, es decir, no requiere uso de agua.
- Regaderas- De tipo ahorrador para 7.6 litros por minuto (2 GPM)

Con los datos anteriores se podría decir que la tabla de consumos con los muebles propuestos queda como a continuación

MUEBLE	UNIDADES REQUERIDAS		TOTAL
	A.F.	A.F + A.C.	
LAVABO	17	7	24
W.C.	-	-	-
REGADERA	-	5	5
MINGITORIO	-	-	-
TARJA	1	-	1
			30



La tubería de la instalación hidráulica se propone de polietileno de alta densidad y su flexibilidad y resistencia al ataque de agentes químicos y bacteriológicos.

6. EQUIPO DE BOMBEO

Para conducir el agua potable en el interior de edificio se instalará equipo de bombeo de centrífuga vertical teniendo una potencia de 25 m. también se instalará un tanque hidroneumático que permita mantener la carga adecuada en las instalaciones y un calentador de agua eléctrico para el servicio de las regaderas.

7. RED GENERAL DE DRENAJE SANITARIO

La tubería que se utilizará en el drenaje sanitario es de PVC reforzado el cual tiene un coeficiente de rugosidad más favorable que las tuberías metálicas o las de concreto. Los diámetros que se utilizarán serán de 50, 75, 100 y 150 mm

Con base en el cálculo de abastecimiento de agua y un coeficiente de aportación del 80% para el sistema de drenaje de aguas negras el gasto esperado es de 0.052 lps, es decir se espera un volumen de 4,480 litros por tratar al día, de los cuales se podrán reutilizar un 70%, quedando un total de 3,136 ya que el volumen restante es utilizado en retrolavado de la planta de tratamiento o se pierde en el proceso.

La carga de aguas negras se descargarán a una planta de tratamiento que se localizará en el sótano del edificio, dentro del cuarto de máquinas, alejada de las zonas de circulación y actividades del inmueble. Éstas ya tratadas podrán ser utilizadas en las instalaciones de W.C. y las excedentes descargarán al sistema existente que descargan a la red municipal.

Basándose en el número de unidades mueble totales y la cantidad que generarán de aguas negras al día, el diámetro de la tubería general de descarga será de 150 mm (6”).

8. SISTEMA DE TRATAMIENTO

Las bases de diseño para la planta de tratamiento serán como se marca a continuación:

El volumen de agua por tratar es de 4,480 lts/día

Las características con las que se recibirá el agua son de tipo doméstico, no se tendrán descargas de tipo industrial, químicos o residuos aceitosos que requieran un tratamiento especial o distinto al propuesto y contará con los siguientes parámetros

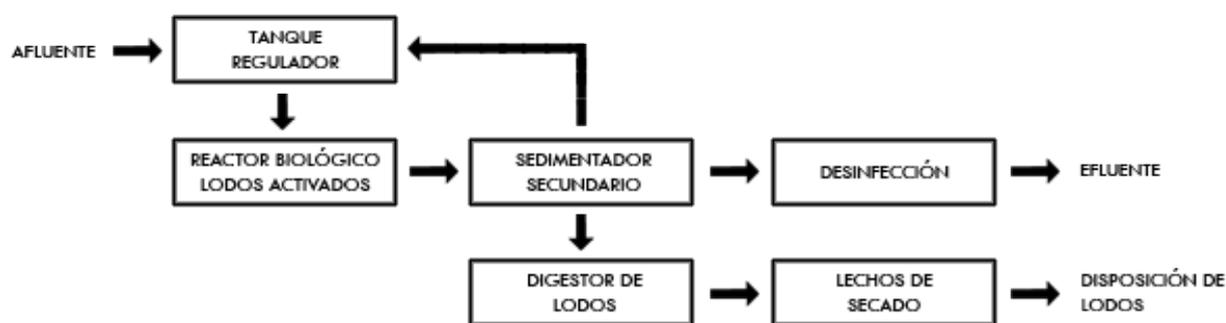
DBO5 =	364 mg/l
Sólidos suspendidos totales =	338 mg/l
Ph =	6-9



Las características de la planta en base a los parámetros antes mencionados será como se describe a continuación.

Tratamiento primario de cribado e igualación anaerobia química e hidráulica, tratamiento secundario aerobio a través de biorreactores, tratamiento terciario de filtración para remover huevos de helminto y desinfección con pastillas de hipoclorito.

Además se tendrá el sistema para remoción de lodos y un panel de control automático de la planta. El equipo ocupará un área aproximada de 3.4 x 2.7 metros. El diagrama general del proceso de este tipo de planta es el siguiente.



9. RED GENERAL DE DRENAJE PLUVIAL

Para el proyecto del Centro Experimental de Artes Escénicas, una parte de la azotea será de tipo verde, por lo que es necesario drenar estas zonas y desalojar las aguas pluviales.

En base al Reglamento de Construcción del Distrito Federal siguiendo las normas de un sistema tradicional y considerando que el área de azotea es de aproximadamente 700 m², se debe instalar una bajada pluvial de 100 mm por cada 100 m² de azotea, por lo que el edificio deberá de contar con mínimo 7 bajadas pluviales.

Con el fin de reducir la cantidad de tubería por utilizar, generando un ahorro en tiempos de trabajo, consumo de materiales y eficientizar el sistema de drenaje pluvial, se propone utilizar el sistema GEBERIT para esta instalación.

Geberit consiste en un sistema tipo sifón para drenaje de azoteas, diseñado en función de ciertos parámetros que responden a las dimensiones de la cubierta a drenar y la pluviometría de la zona. El sistema funciona debido a la creación de un pistón hidráulico en la bajada pluvial (depresión) al llenarse completamente el tubo. Este sistema utiliza tubería de polietileno de alta densidad el cual es más flexible que los sistemas de tubería de fierro y debido a su menor coeficiente de fricción, permite utilizar menores diámetros. Otro aspecto importante, es que el sistema propuesto no requiere de las pendientes tradicionales en los tubos de drenaje, permitiendo colocar tuberías horizontales debajo de la losa de la azotea y canalizar estos gastos en un solo punto de bajada pluvial, es decir, se obtiene mayor ahorro de tubería.

El diámetro de las bajadas pluviales será de 100 mm (4") y el agua de lluvia que se capten se enviarán a la cisterna de tratamiento, a partir de la cual se reutilizarán en los servicios sanitarios (W.C.) con lo que se obtendrá un mayor ahorro de agua potable. Los excedentes del agua de lluvia que se capten serán canalizados al drenaje interior del Centro para su descarga al drenaje municipal.



10. SISTEMA DE APROVECHAMIENTO PLUVIAL

Al tener una azotea verde, una parte del agua de lluvia se utiliza en el riego de las plantas que se coloquen en esta zona, el resto se canaliza hacia un sistema de aprovechamiento pluvial con la ventaja de que las mismas plantas y sistema de recubrimiento de la azotea produce un filtrado preliminar del agua de lluvia eliminando algunos contaminantes como nitratos, amonio, fósforo, bacterias y residuos sólidos.

11. RED GENERAL DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO

El inmueble contará con una cisterna para protección contra incendio. Esta infraestructura permite cubrir las necesidades de todo el edificio ya que cuenta con una cisterna de 50 m³.

El proyecto de protección contra incendio cuenta con gabinetes contra incendio con extintor, manguera y manómetro para cubrir un radio de 30 m cada uno. De igual forma se instalarán extintores de polvo químico seco ABC en sitios adecuados para combatir cualquier tipo de siniestro. Las tuberías usadas para el sistema de protección contra incendio son de 50, 64 y 75 mm de fierro negro (roscado).

Se colocará un equipo de bombeo con bomba eléctrica, bomba a gasolina y bomba jockey para permitir mantener el sistema presurizado y con el equipamiento necesario para su operación, estos equipos se instalarán tipo paquete, es decir, incluyen los tableros de control necesarios.



MEMORIA DESCRIPTIVA
HIDRÁULICA

ÍNDICE

1. OBJETIVO3
2. RED GENERAL DE AGUA POTABLE3
3. CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE AGUA3
4. ALIMENTACIÓN AL EDIFICIO4
5. ANÁLISIS DE MUEBLES SANITARIOS4
6. EQUIPO DE BOMBEO6
7. EQUIPO DE AGUA CALIENTE8



1. OBJETIVO

Para este edificio es necesario dotar de los servicios de abastecimiento de agua potable fría y caliente a los diferentes núcleos sanitarios conformados por baños-vestidores, baños públicos, áreas de servicio y sanitarios para área de oficinas o salones de ensayo.

2. RED GENERAL DE AGUA POTABLE

La demanda de agua potable en la Edificación se define inicialmente con base en los requerimientos mínimos para el servicio de agua potable indicados en el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y las Normas Técnicas Complementarias a partir de las siguientes dotaciones:

TIPOLOGÍA	DOTACIÓN	UNIDAD
ENTRETENIMIENTO		
ESPECTÁCULOS Y REUNIONES	10	LTS/ASISTENTE/DÍA
CENTROS DE TRABAJO		
SIN BAÑOS REGADERAS	40	LTS/TRABAJADOR/DÍA

Por lo tanto la demanda mínima total de agua potable de la edificación será:

$$\begin{aligned} \text{Demanda min./día} &= 10 (520) + 40 (10) = 5,600 \text{ lts/día} \\ &= 5.6 \text{ m}^3/\text{día} \end{aligned}$$

Actualmente el Reglamento de Construcciones del D. F. no autoriza dotación de agua potable para los servicios del riego de áreas verdes, por lo que para satisfacer esta demanda se deberá recurrir al empleo de agua residual tratada a un nivel terciario o agua pluvial.

3. CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO DE AGUA

Las normas técnicas complementarias indican que los edificios deberán contar con las cisternas que de acuerdo con el destino de la industria o edificación serán necesarias, para tener una dotación para no menos de 3 días en caso que llegara a faltar el abastecimiento, por lo que la capacidad de almacenamiento quedaría de $5.6 (3) = 16.8 \text{ m}^3$. A esta capacidad se le debe aumentar una reserva para protección contra incendio de 5 lt/m^2 de construcción, es decir:

$$\text{Capacidad} = 16.80 + 0.005 (3675.2) = 16.80 + 18.40 = 35.20$$



Para este volumen de almacenamiento, el Centro Experimental de Artes Escénicas contará con dos cisternas, una para abastecimiento general y otra para protección contra incendio, contando cada una con una capacidad de 25 m³ para una capacidad suficiente para todo el edificio.

4. ALIMENTACIÓN AL EDIFICIO

La alimentación provendrá de la red general de agua potable del Distrito Federal, abasteciendo directamente a la cisterna de la edificación. El diámetro de la alimentación será de 13 mm (1/2") y se considerará utilizar tubería de polietileno de alta densidad para la tubería de almacenamiento principal.

5. ANÁLISIS DE MUEBLES SANITARIOS

El Reglamento de Construcción del Distrito Federal establece que "Las edificaciones deberán de estar provistas de servicios sanitarios con el número mínimo y tipo de muebles que se establecen en las Normas Técnicas Complementarias". Los muebles cumplen con lo siguiente: "Las instalaciones hidráulicas de baños y sanitarios de los predios, casas habitación, giros mercantiles e industriales deberán tener llaves de cierre automático o aditamentos economizadores de agua. Los excusados tendrán una descarga máxima de seis litros; las regaderas tendrán una descarga máxima de diez litros por minuto; los mingitorios tendrán una descarga máxima de cuatro litros por servicio. Todos estos muebles deberán cumplir con la Norma Oficial Mexicana y contarán con dispositivos de apertura y cierre de agua que evite su desperdicio. Los lavabos y fregaderos tendrán llaves con aditamentos economizadores de agua para que su descarga no sea mayor de diez litros por minuto".

MUEBLE	UNIDADES REQUERIDAS		TOTAL
	A.F.	A.F + A.C.	
LAVABO	17	7	24
W.C.	18	-	18
REGADERA	-	5	5
MINGITORIO	6	-	6
TARJA	1	-	1
			54

W.C.- Serán para un consumo de 4.8 litros por descarga (1.1 GPF), se usará agua de lluvia con un proceso de filtrado previo.

Lavabos- Con llaves ahorradoras para 6.8 litros por minuto (1.8 GPM)

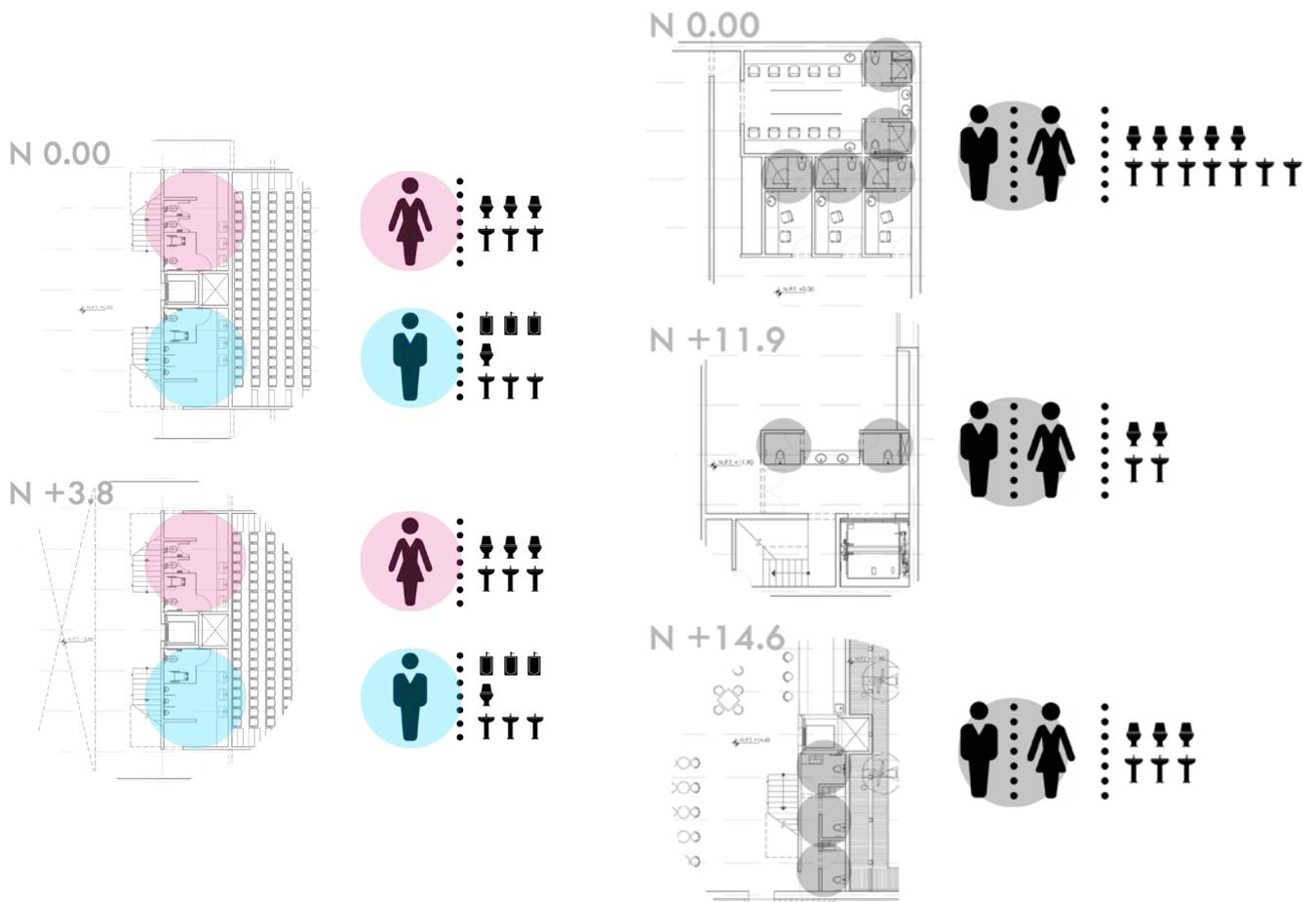
Mingitorios- De tipo seco, es decir, no requiere uso de agua.

Regaderas- De tipo ahorrador para 7.6 litros por minuto (2 GPM)



Con los datos anteriores se podría decir que la tabla de consumos con los muebles propuestos queda como a continuación

MUEBLE	UNIDADES REQUERIDAS		TOTAL
	A.F.	A.F + A.C.	
LAVABO	17	7	24
W.C.	-	-	-
REGADERA	-	5	5
MINGITORIO	-	-	-
TARJA	1	-	1
			30





6. EQUIPO DE BOMBEO

El sistema de bombeo permitirá obtener la presión requerida en los muebles sanitarios, es por medio de bombas y tanque hidroneumático de presión constante que se instalarán, en el cuarto de máquinas de la cisterna para agua potable y en la zona de la planta de tratamiento y cisterna para agua tratada.

A. Bomba centrífuga horizontal marca TACO o equivalente, modelo CI-1206 tamaño 2 x 1 ½ x 6 con descarga en línea de centros, herrajes de bronce, acoplada directamente a motor eléctrico horizontal de 3.00 hp, a 3,500 R.P.M., tipo ODP, eficiencia STD, para 60/3/480.



B. Tanque de expansión marca TACO o equivalente, modelo CBX-350, aprobado por ASME sección VIII div. 1, a aceptación total de 350 lts, membrana intercambiable aprobada por FDA. De 1.58 m de alto x 0.61 m de diámetro, presión máxima 125 PSI, temperatura máxima 116 grados centígrados, conexión de 1 ½" N.P.T.



C. Bomba centrífuga horizontal marca TACO o equivalente, modelo CI-1206 tamaño 2 x 1 ½ x 6 con descarga en línea de centros, herrajes de bronce, acoplada directamente a motor eléctrico horizontal de 5.00 hp, a 3,500 R.P.M., tipo ODP, eficiencia STD, para 60/3/480.





D. Tanque de expansión marca TACO o equivalente, modelo CBX-425, aprobado por ASME sección VIII div. 1, a aceptación total de 425 lts, membrana intercambiable aprobada por FDA. De 1.83 m de alto x 0.61 m de diámetro, presión máxima 125 PSI, temperatura máxima 116 grados centígrados, conexión de 1 ½" N.P.T.



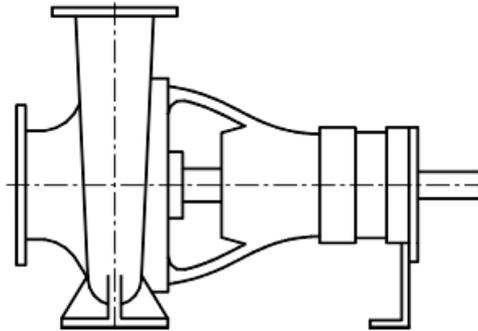
E. Filtro de lecho profundo marca AQUAPLUS o equivalente, modelo LPF-36, para un gasto mínimo de 136.00 L.P.M. y un gasto máximo de 403.00 L.P.M. construido en fibra de vidrio de 0.91 x 2.46 m de altura.



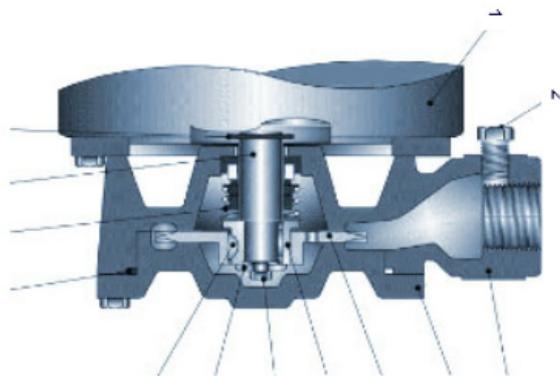
F. Bomba centrífuga horizontal modelo CE1507 marca TACO o equivalente, tamaño 2 ½ x 1 ½ x 7 con descarga en línea de centros, herrajes de bronce, acoplada directamente a motor eléctrico horizontal de 15.00 hp, a 3,500 R.P.M., tipo ODP, eficiencia STD, para 60/3/480.



G. Bomba centrífuga horizontal modelo FE1507 marca TACO o equivalente, tamaño 2 ½ x 1 ½ x 7 con descarga en línea de centros, herrajes de bronce y caja de baleros, montaje de bomba a motor de combustión interna con cople y guardacople, acoplado a motor diésel industrial de 38 H.P. 3500 R.P.M., con doble banco de baterías, sistema de escape de gases y precalentamiento modelo EMI-351542, marca RUGGERINI, con tanque de combustible de 160 litros y tablero tipo consola.



H. Bomba tipo turbina regenerativa de succión axial, marca FYLA o equivalente, modelo 25 x 25, succión y descarga de 50 mm. roscada, con acoplamiento directo a motor eléctrico de 2 H.P a 1750 R.P.M., para 3 fases, 480 volts, 60 ciclos.



7. EQUIPO DE AGUA CALIENTE

Para determinar el tipo y capacidad de los calentadores de agua requeridos en los camerinos, se establecieron los requerimientos de agua caliente de acuerdo a la cantidad de muebles que se instalarán, teniendo un total de 5 regaderas y 7 lavabos que requerirán de este servicio. El consumo por hora de los muebles será de 750 litros y se considerará el uso simultáneo de los muebles aplicando un factor de demanda de 0.48, por lo que el consumo horario total es de 360 lts/hr.

Para calcular la capacidad del calentador de agua, se define el diferencial de temperatura que se requiere de acuerdo con las características climáticas de la zona. La temperatura inicial del agua (temperatura ambiente) es de 20°C; la temperatura final del agua (temperatura requerida) es de 60°C, por lo que el diferencial de temperatura es de 40°C. Considerando una eficiencia del calentador del 95%, la capacidad horaria de calentamiento del equipo debe ser: $360 \text{ lts/hr (40°C)}/0.95 = 15,157.9 \text{ kcal/hr}$. Por lo tanto se instalará el equipo de calentador marca H2OTEK modelo EX320T3 o técnicamente equivalente, con accesorios para alimentación eléctrica, conexiones de agua de ½" (13 mm).



MEMORIA DESCRIPTIVA
SANITARIA

ÍNDICE

1. RED GENERAL DE DRENAJE SANITARIO3
2. RED GENERAL DE DRENAJE PLUVIAL4



1. RED GENERAL DE DRENAJE SANITARIO

Las aguas residuales generadas en el inmueble se pueden clasificar dentro del tipo doméstico en general, por lo que se colectarán y descargarán hacia una planta de tratamiento en el conjunto. Además, se cuenta con un sistema de desalojo para las aguas pluviales, por lo que se proyecta un sistema separado para estos escurrimientos.

La distribución y cantidad de muebles en los núcleos sanitarios se muestra en la tabla siguiente:

MUEBLE	UNIDADES REQUERIDAS		TOTAL
	A.F.	A.F + A.C.	
LAVABO	17	7	24
W.C.	18	-	18
REGADERA	-	5	5
MINGITORIO	6	-	6
TARJA	1	-	1
			54

De acuerdo con las Unidades Mueble descritas anteriormente, y con base en las tablas siguientes se definen los diámetros de tuberías generales y de descarga de muebles que se requieren.

DIÁMETROS MÍNIMOS EN LAS TUBERÍAS DE DESAGÜE

TIPO DE APARATO	DIÁMETRO DEL DESAGUE	
	MM	PULG
LAVABO	50	2
TARJA/FREGADERO	50	2
MINGITORIO	50	2
W.C. CON FLUXÓMETRO	100	4
COLADERA DE PISO	50	2
REGADERA	50	2



La velocidad mínima para evitar asolvamientos es de 0.60 m/s, asegurando con ésta un tirante mínimo real de 1.0 cm para el caso de pendientes pronunciadas y de 1.5 cm en casos normales. La velocidad máxima para evitar erosión en la tubería es de 8.00 m/s, ya que se propone el uso de tubería de Polietileno de Alta Densidad. Las pendientes de la tubería se determinaron tomando en cuenta las restricciones de velocidad anteriormente mencionadas.

Se instalaron registros tipo FERRUL en cada nivel de la instalación sanitaria, y colocándolas en donde se consideró necesario. Esto con la finalidad de tener control de cualquier percance que llegue a ocurrir durante los recorridos y las bajadas de aguas negras.

2. RED GENERAL DE DRENAJE PLUVIAL

La losa de azotea del Teatro se diseñó como un sistema de azotea verde e incluso una parte se pretende ocupar como un jardín botánico, por lo que es necesario tomar en consideración estas características para el sistema de drenado y desalojo de los escurrimientos generados en la azotea.

El diseño tradicional del Reglamento de Construcción del Distrito Federal consiste en considerar una bajada pluvial por cada 100 m² de azotea, sin embargo, para hacer un sistema más eficiente y con mejores características de uso de materiales y espacio requerido, se aplica un sistema tipo sifón que permite una mayor descarga pluvial en tuberías de menor diámetro.

El área total de la azotea del Centro Experimental es de 694 m², por lo que mínimo se deberán de tener 7 bajadas de agua pluvial y por la distribución de la azotea, se tendrán 8 bajadas. El diámetro de las bajadas pluviales será de 100 mm (4") y el agua de lluvia que se capten se enviarán a la cisterna de tratamiento, a partir de la cual se reutilizarán en los servicios sanitarios (W.C.) con lo que se obtendrá un mayor ahorro de agua potable. Los excedentes del agua de lluvia que se capten serán canalizados al drenaje interior del Centro para su descarga al drenaje municipal.

Antes de la descarga del agua pluvial a la cisterna de proyecto, se colocará un filtro para retención de sólidos suspendidos y basura, con el fin de tener agua de calidad suficiente para su reutilización.

ESTATUS DE PLANOS

REGENERACIÓN VIZCAINAS
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS

FECHA: 10-nov-15
REVISIÓN: C

indica rev. actual 10-nov-15
indica rev. anterior 03-jun-15

HISTORIAL DE REVISIONES

No. Gral.	No. Partida	CLAVE	TÍTULO	ESCALA	REVISIÓN ACTUAL	FECHA ACTUAL	REVISIÓN A	REVISIÓN B	REVISIÓN C
-----------	-------------	-------	--------	--------	-----------------	--------------	------------	------------	------------

ARQUITECTÓNICOS									
1	1	ARQ-010	PLANTA DE CONJUNTO URBANO	1:500	10-nov-15				
2	2	ARQ-020	PLANTA ESTACIONAMIENTO	1:250	10-nov-15				
3	3	ARQ-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
4	4	ARQ-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
5	5	ARQ-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
6	6	ARQ-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
7	7	ARQ-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
8	8	ARQ-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
9	9	ARQ-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
10	10	ARQ-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
11	11	ARQ-100	CORTE LONGITUDINAL A-A'	1:75	10-nov-15				
12	12	ARQ-120	FACHADA SURESTE Y SUROESTE	1:100	10-nov-15				
13	13	ARQ-130	FACHADA NORESTE Y NOROESTE	1:100	10-nov-15				

CORTES POR FACHADA									
14	1	CXF-010	CORTE POR FACHADA CXF 1-1'	1:50	10-nov-15				
15	2	CXF-020	CORTE POR FACHADA CXF 2-2'	1:50	10-nov-15				

ESTRUCTURALES									
16	1	EST-010	CIMENTACIÓN	1:75	10-nov-15				
17	2	EST-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
18	3	EST-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
19	4	EST-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
20	5	EST-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
21	6	EST-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
22	7	EST-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
23	8	EST-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
24	9	EST-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
25	10	EST-100	CORTE LONGITUDINAL A-A'	1:75	10-nov-15				
26	11	EST-110	CORTE TRANSVERSAL 1-1'	1:75	10-nov-15				
27	12	EST-150	DETALLE ESTRUCTURAL CIMENTACIÓN	S/E	10-nov-15				
28	13	EST-160	DETALLE ESTRUCTURAL ARMADURA	S/E	10-nov-15				
29	14	EST-170	DETALLE ESTRUCTURAL PARRILLA	S/E	10-nov-15				

ALBAÑILERÍA									
30	1	AL-020	PLANTA ESTACIONAMIENTO	1:75	10-nov-15				
31	2	AL-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
32	3	AL-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
33	4	AL-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				

No. Gral.	No. Partida	CLAVE	TÍTULO	ESCALA	REVISIÓN ACTUAL	FECHA ACTUAL	REVISIÓN A	REVISIÓN B	REVISIÓN C
34	5	AL-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
35	6	AL-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
36	7	AL-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
37	8	AL-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
38	9	AL-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				

ACABADOS

39	1	AC-010	TABLA DE ACABADOS	S/E	10-nov-15				
40	2	AC-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
41	3	AC-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
42	4	AC-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
43	5	AC-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
44	6	AC-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
45	7	AC-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
46	8	AC-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
47	9	AC-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
48	10	AC-120	FACHADA SURESTE Y SUROESTE	1:75	10-nov-15				
49	11	AC-130	FACHADA NORESTE Y NOROESTE	1:75	10-nov-15				
50	12	AC-041	DETALLES	S/E	10-nov-15				

PUERTAS / CARPINTERÍA

51	1	PLP-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
52	2	PLP-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
53	3	PLP-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
54	4	PLP-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
55	5	PLP-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
56	6	PLP-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
57	7	PLP-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
58	8	PLP-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
59	9	CPP-150	CATÁLOGO DE PUERTAS PREFABRICADAS	S/E	10-nov-15				
60	10	CPC-160	CATÁLOGO DE PUERTAS CARPINTERÍA	S/E	10-nov-15				

HERRERÍA

61	1	HER-150	ESCALERAS PRINCIPALES	S/E	10-nov-15				
62	2	HER-155	ESCALERAS PRINCIPALES/DETALLES	S/E	10-nov-15				
63	3	HER-160	ESCALERAS SERVICIO	S/E	10-nov-15				
64	4	HER-165	ESCALERAS SERVICIO/DETALLES	S/E	10-nov-15				
65	5	HER-170	ESCALERAS LATERALES	S/E	10-nov-15				
66	6	HER-180	BARANDALES	S/E	10-nov-15				
67	7	HER-190	PUERTA POSTERIOR	S/E	10-nov-15				
68	8	HER-200	BASTIDOR FRONTAL	S/E	10-nov-15				

CANCELERÍA

69	1	CAN-150	DETALLE	S/E	10-nov-15				
70	2	CAN-160	DETALLE	S/E	10-nov-15				
71	3	CAN-170	DETALLE	S/E	10-nov-15				

INSTALACIONES HIDRÁULICAS

72	1	IHI-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
73	2	IHI-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
74	3	IHI-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
75	4	IHI-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				

No. Gral.	No. Partida	CLAVE	TÍTULO	ESCALA	REVISIÓN ACTUAL	FECHA ACTUAL	REVISIÓN A	REVISIÓN B	REVISIÓN C
76	5	IHI-070	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
77	6	IHI-080	PLANTA TERCER NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
78	7	IHI-150	DETALLES	S/E	10-nov-15				

INSTALACIONES SANITARIAS

79	1	ISA-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
80	2	ISA-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
81	3	ISA-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
82	4	ISA-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
83	5	ISA-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
84	6	ISA-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
85	7	ISA-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
86	8	ISA-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
87	9	ISA-150	DETALLES	S/E	10-nov-15				

I. ELÉCTRICA ALIMENTACIÓN GENERAL

88	1	IEG-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
89	2	IEG-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
90	3	IEG-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
91	4	IEG-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
92	5	IEG-070	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
93	6	IEG-080	PLANTA TERCER NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
94	7	IEG-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				

I. ELÉCTRICAS ILUMINACIÓN

95	1	IEI-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
96	2	IEI-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
97	3	IEI-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
98	4	IEI-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
99	5	IEI-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
100	6	IEI-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
101	7	IEI-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
102	8	IEI-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				

ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA

103	1	ILA-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
104	2	ILA-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
105	3	ILA-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
106	4	ILA-060	PLANTA PRIMER NIVEL	1:75	10-nov-15				
107	5	ILA-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
108	6	ILA-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
109	7	ILA-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
110	8	ILA-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
111	9	ILA-150	DETALLES	S/E	10-nov-15				

I. PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO

112	1	PCI-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
113	2	PCI-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
114	3	PCI-050	PLANTA BAJA	1:75	10-nov-15				
115	4	PCI-065	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
116	5	PCI-070	PLANTA TERCER NIVEL	1:75	10-nov-15				
117	6	PCI-080	PLANTA CUARTO NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				

No. Gral.	No. Partida	CLAVE	TÍTULO	ESCALA	REVISIÓN ACTUAL	FECHA ACTUAL	REVISIÓN A	REVISIÓN B	REVISIÓN C
118	7	PCI-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
INS. AIRE ACONDICIONADO									
119	1	AAC-070	PLANTA SEGUNDO NIVEL	1:75	10-nov-15				
120	2	AAC-080	PLANTA TERCER NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				
121	3	AAC-090	PLANTA AZOTEA	1:75	10-nov-15				
122	4	AAC-100	CORTE LONGITUDINAL	1:75	10-nov-15				
123	5	AAC-150	DETALLES	S/E	10-nov-15				
MECÁNICA TEATRAL									
124	1	MTP-030	PLANTA FOSO	1:75	10-nov-15				
125	2	MTP-040	PLANTA SÓTANO	1:75	10-nov-15				
126	3	MTP-100	CORTE LONGITUDINAL	1:75	10-nov-15				
127	4	MTP-101	CORTE LONGITUDINAL	1:75	10-nov-15				
128	5	MTP-150	DETALLES	S/E	10-nov-15				
129	6	MTA-100	CORTE LONGITUDINAL	1:75	10-nov-15				
130	7	MTA-101	DETALLES	S/E	10-nov-15				
131	8	MTI-080	PLANTA TERCER NIVEL/PUENTES	1:75	10-nov-15				



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
⊕ N.	INDICA NIVEL	▨ INDICA CALLE PEATONAL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL	

REFERENCIA EN CORTE



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

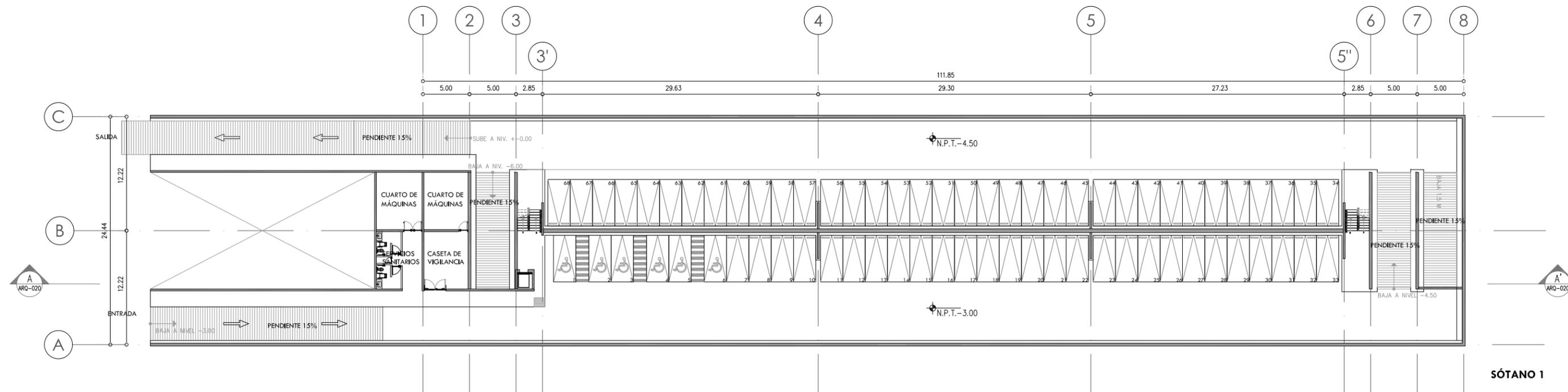
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

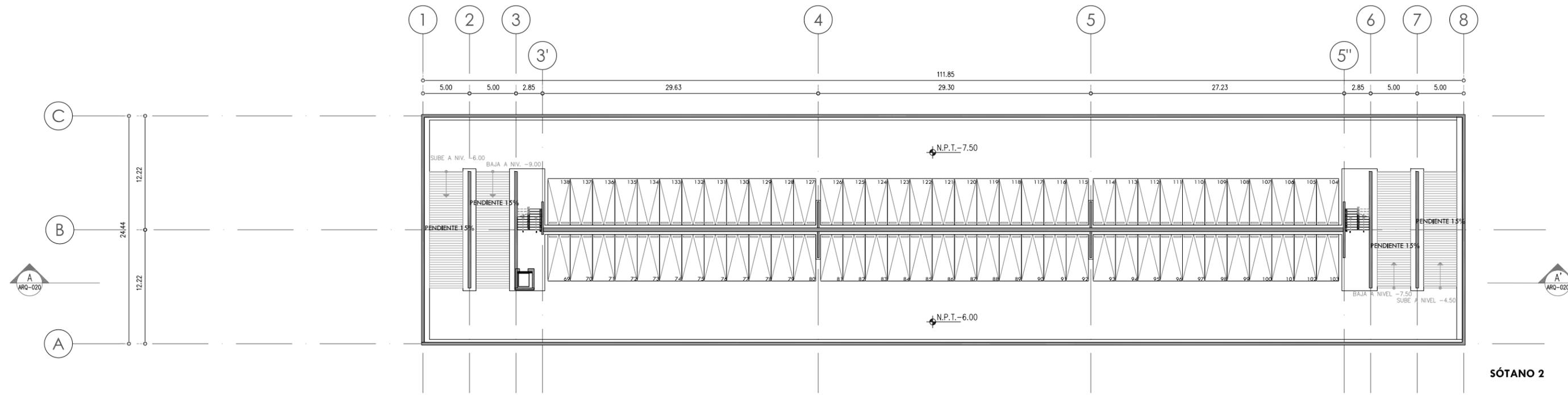
REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
CONJUNTO ARQUITECTÓNICO	ARQ-010
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PLANTA DE CONJUNTO	1:500
ESCALA GRÁFICA	



SÓTANO 1

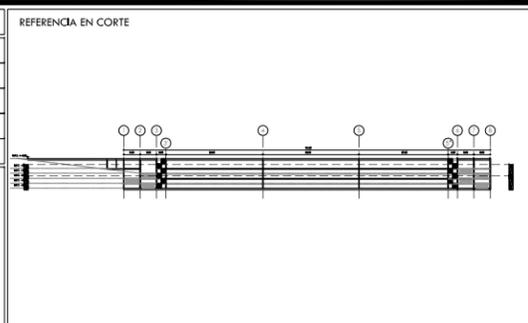


SÓTANO 2

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⬆ N.	INDICA NIVEL
⬆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⬆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⬆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⬆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

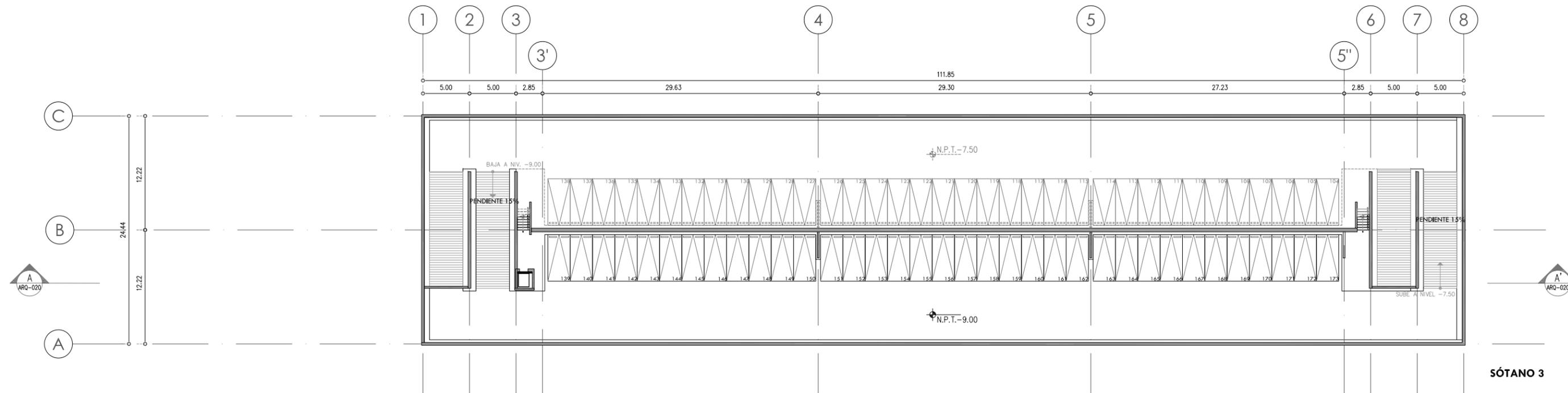
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

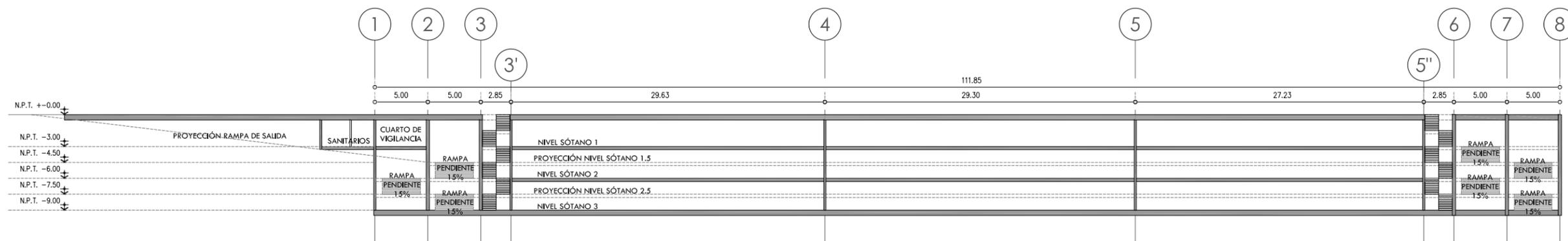
REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANTA ARQUITECTÓNICO	ARQ-020
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
ESTACIONAMIENTO	1:200
ESCALA GRÁFICA	



SÓTANO 3

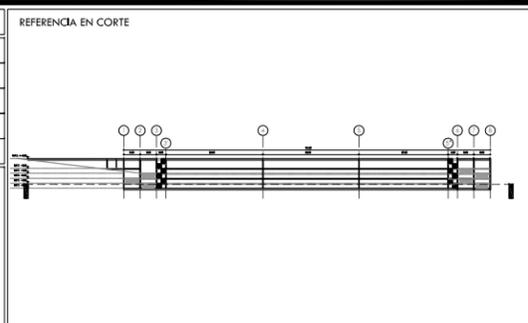


CORTE A-A'

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

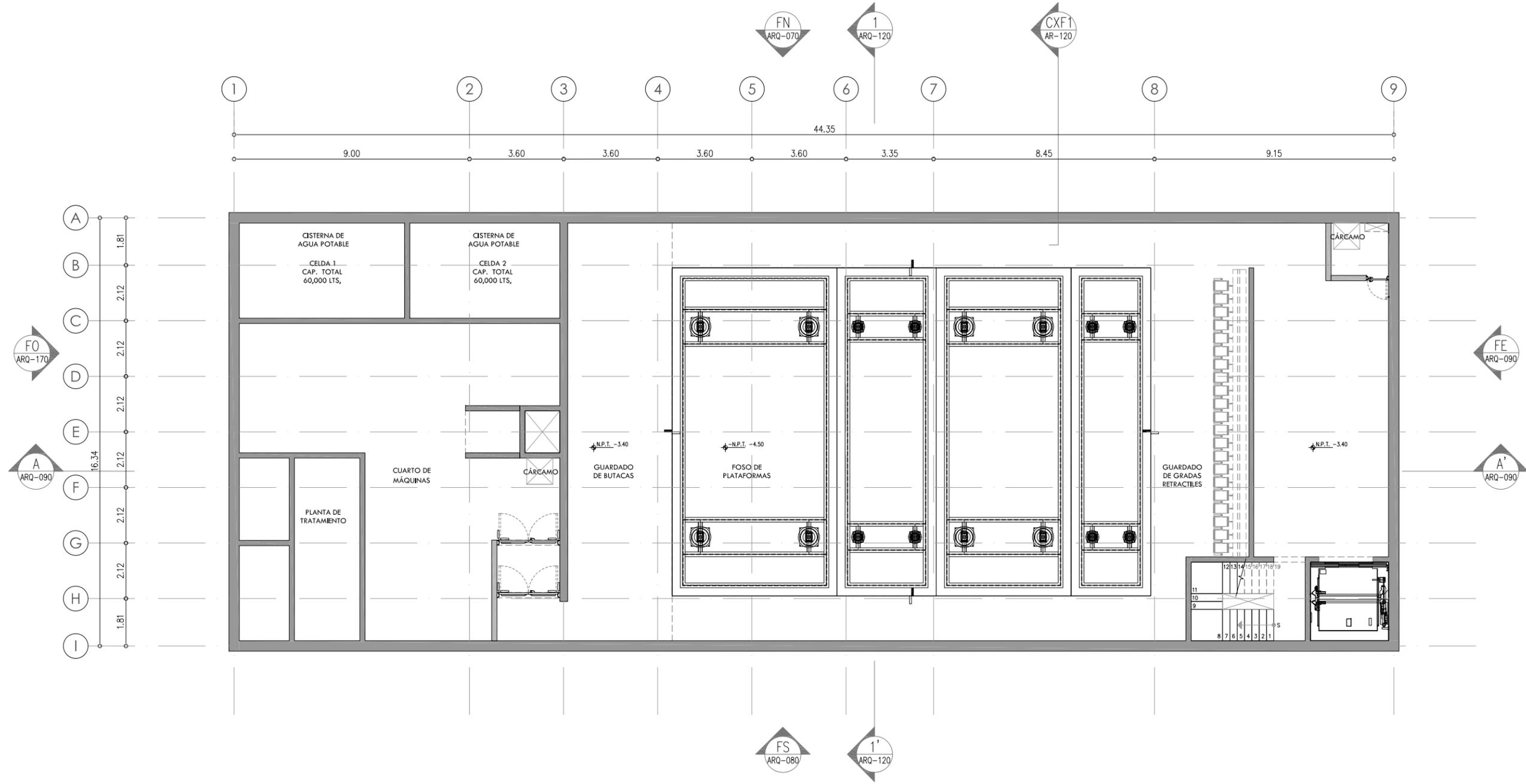
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

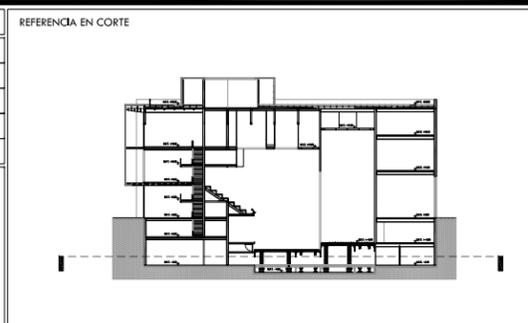
TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANTA Y CORTE ARQUITECTÓNICO	ARQ-025
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
ESTACIONAMIENTO	1:200
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

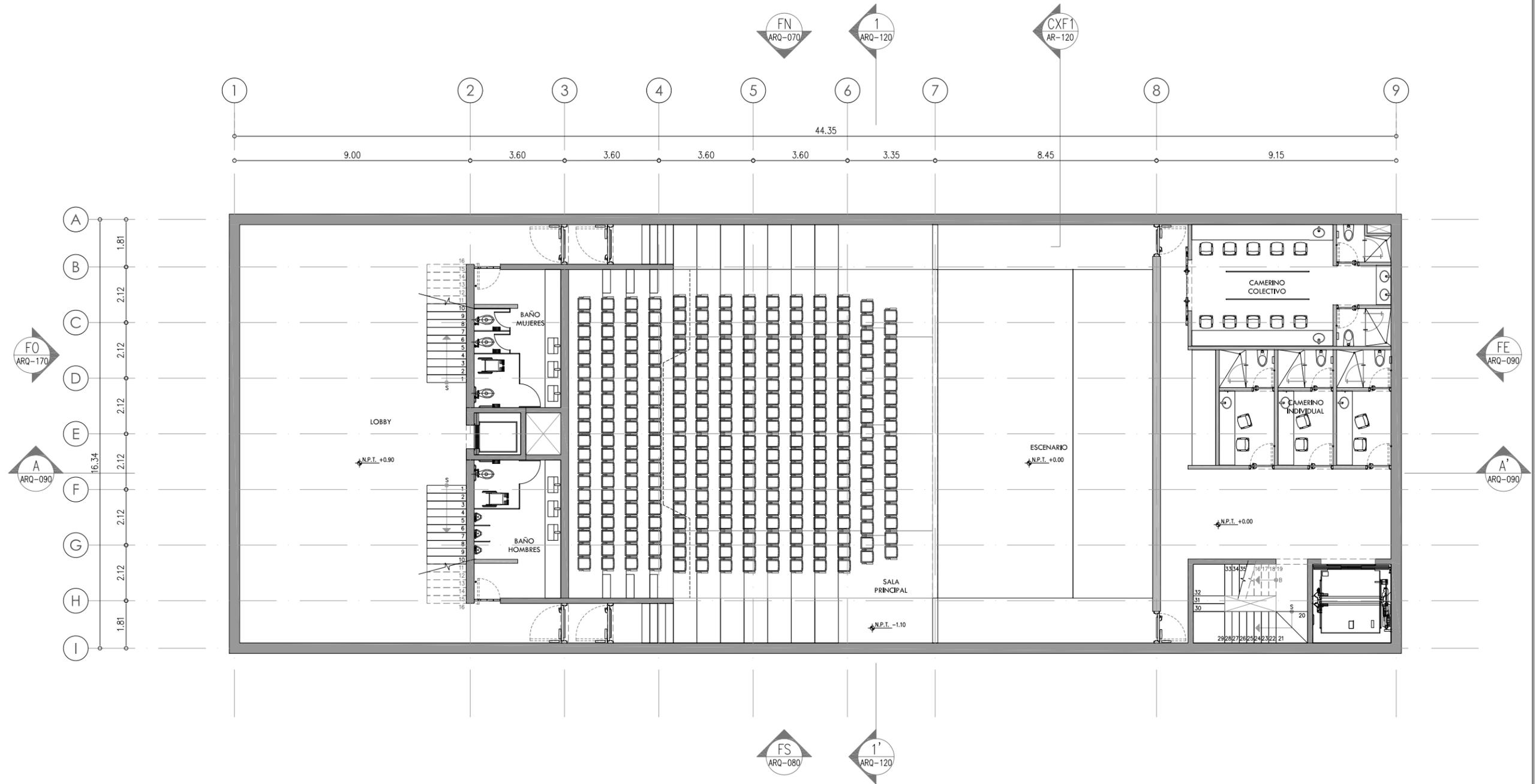
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

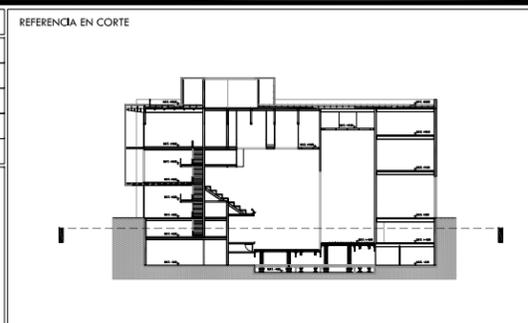
TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANTA ARQUITECTÓNICA	ARQ-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
FOSO	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⬆ N.	INDICA NIVEL
⬆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⬆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⬆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⬆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

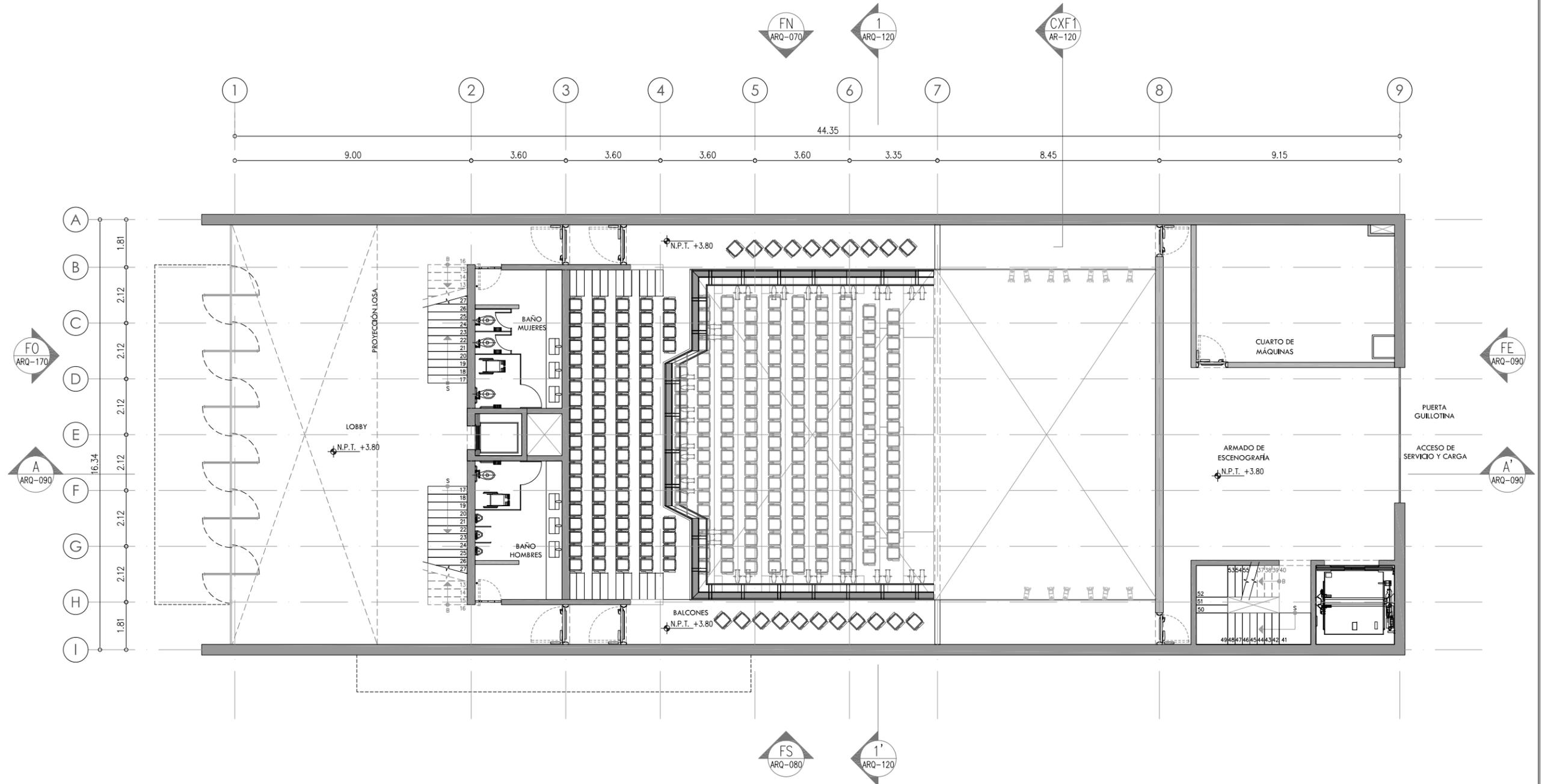
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

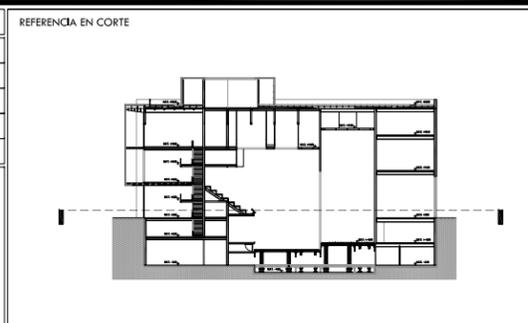
TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANTA ARQUITECTÓNICA	ARQ-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SÓTANO	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

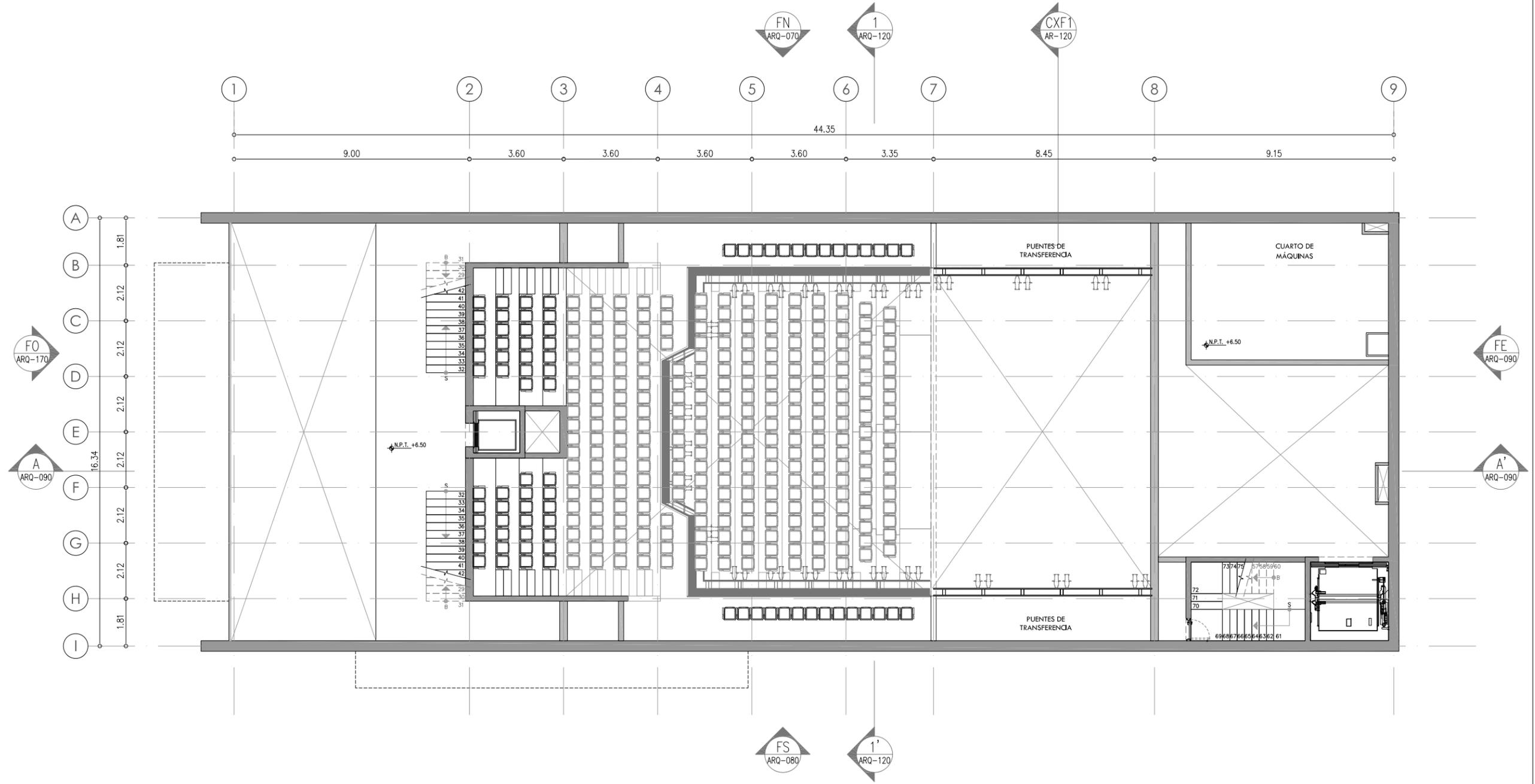
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

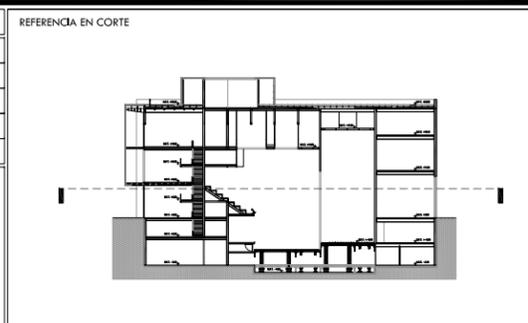
TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANTA ARQUITECTÓNICA	ARQ-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PLANTA BAJA	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

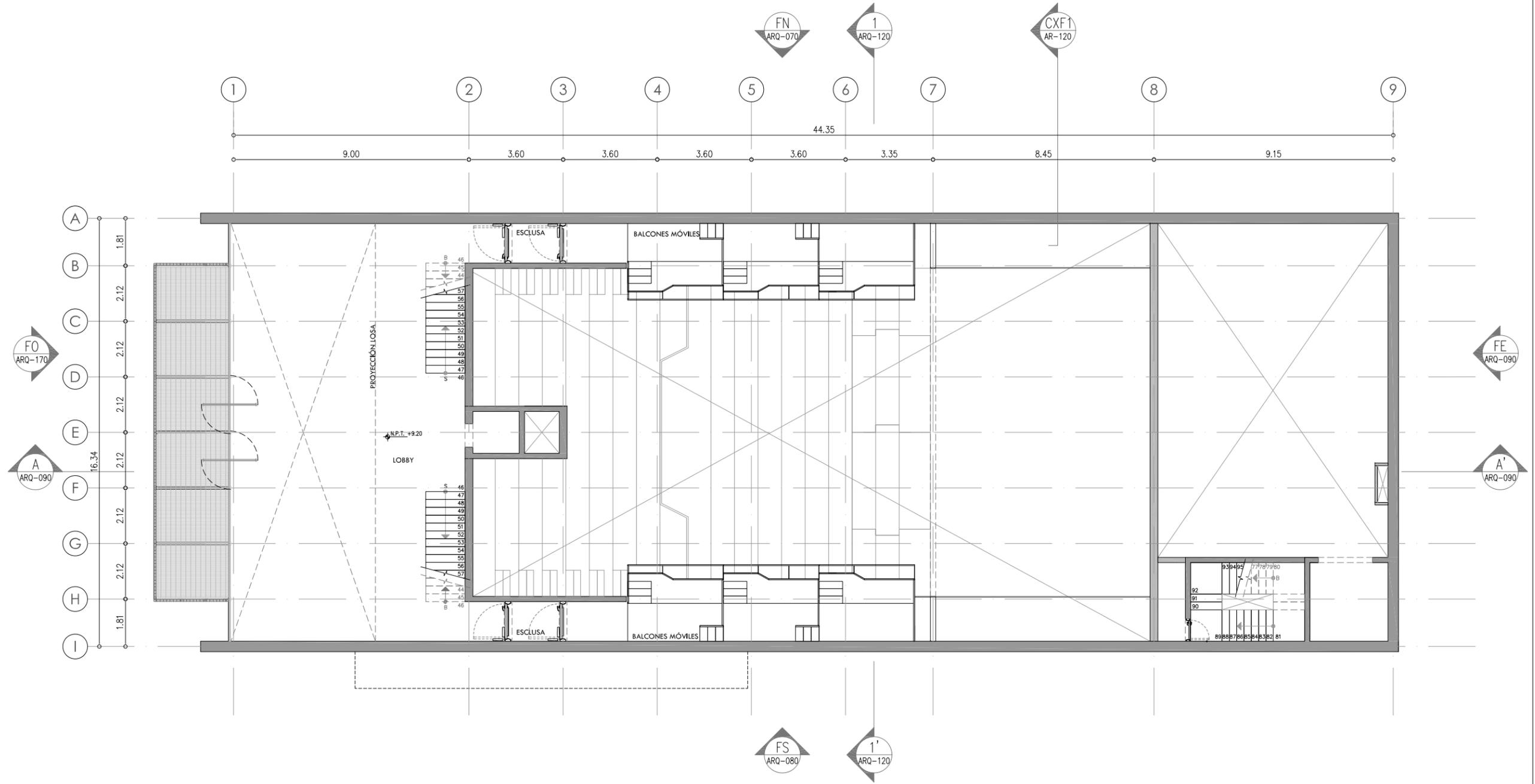
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

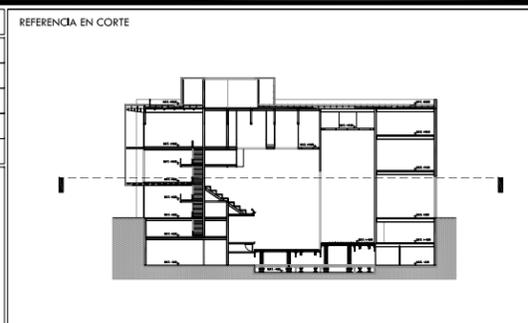
TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANTA ARQUITECTÓNICA	ARQ-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PRIMER NIVEL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETIL

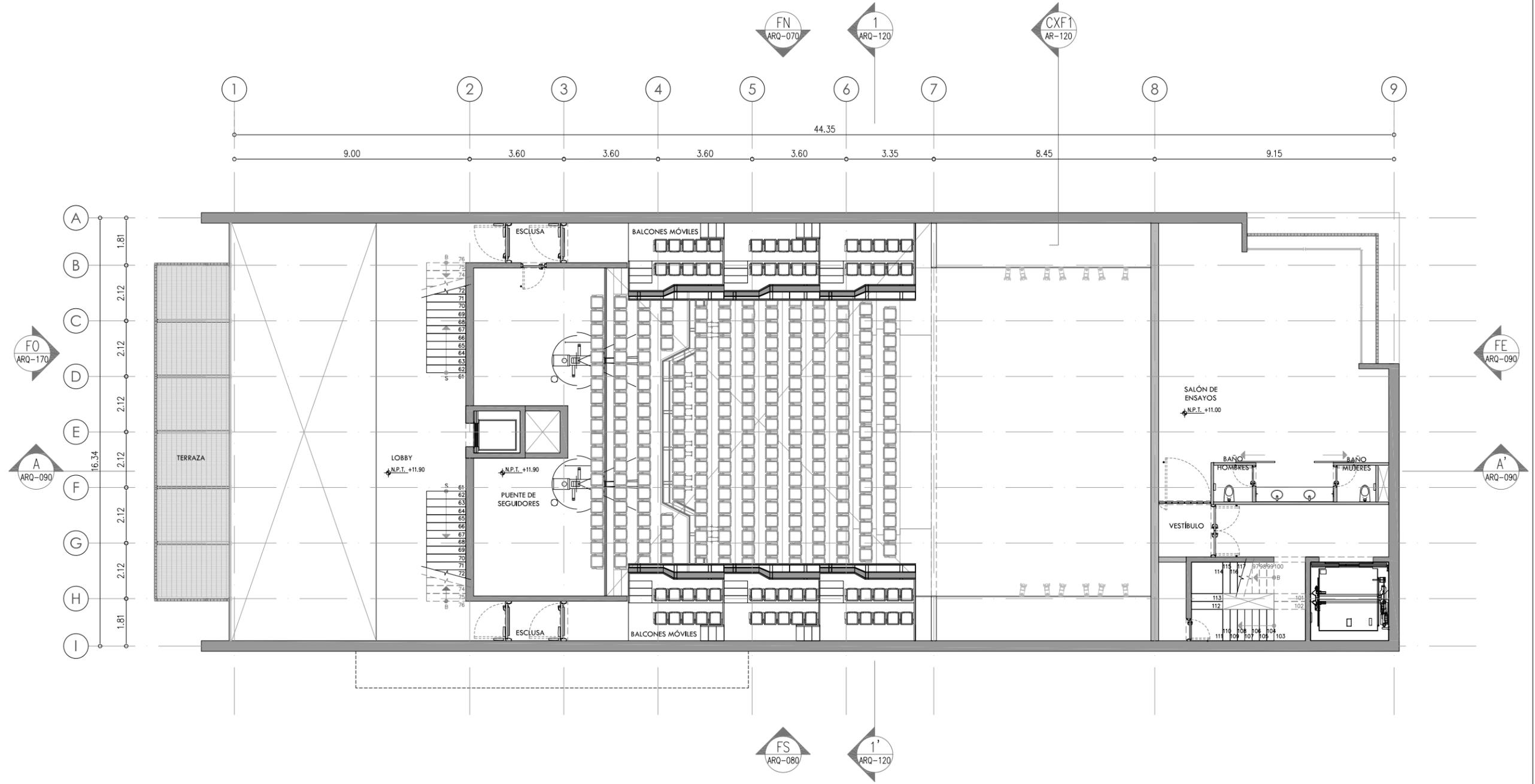


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO PLANTA ARQUITECTÓNICA	CLAVE ARQ-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO SEGUNDO NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

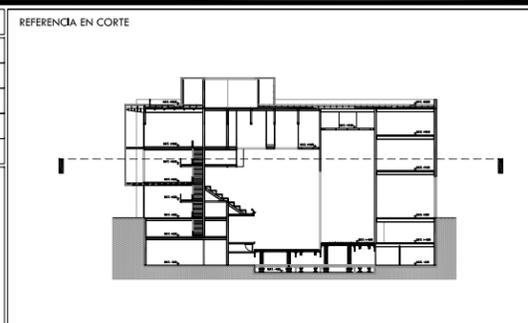


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ◆ N. INDICA NIVEL
- ◆ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ◆ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ◆ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL

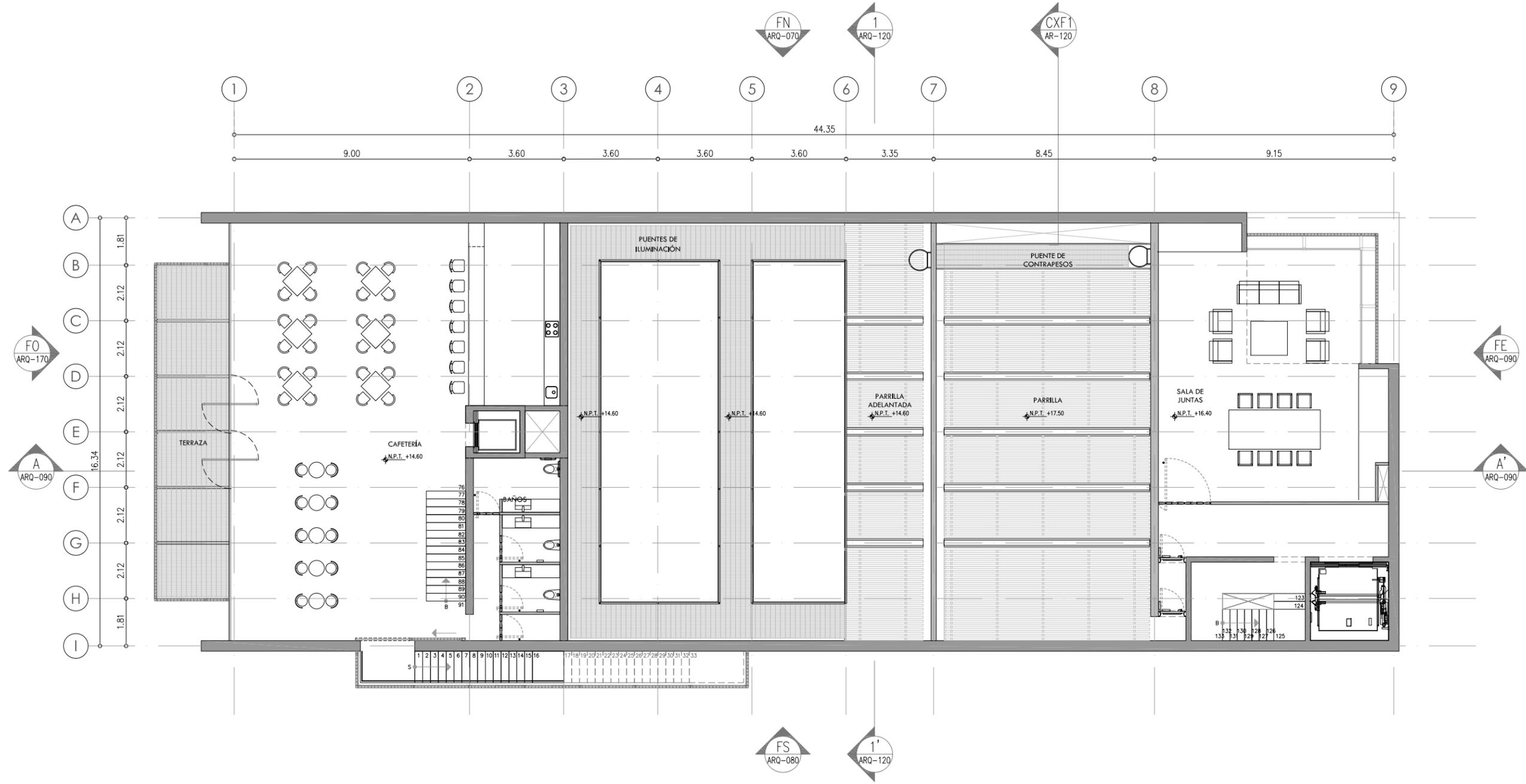


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

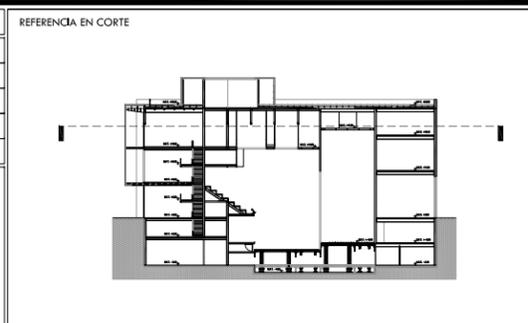
TIPO DE PLANO PLANTA ARQUITECTÓNICA	CLAVE ARQ-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

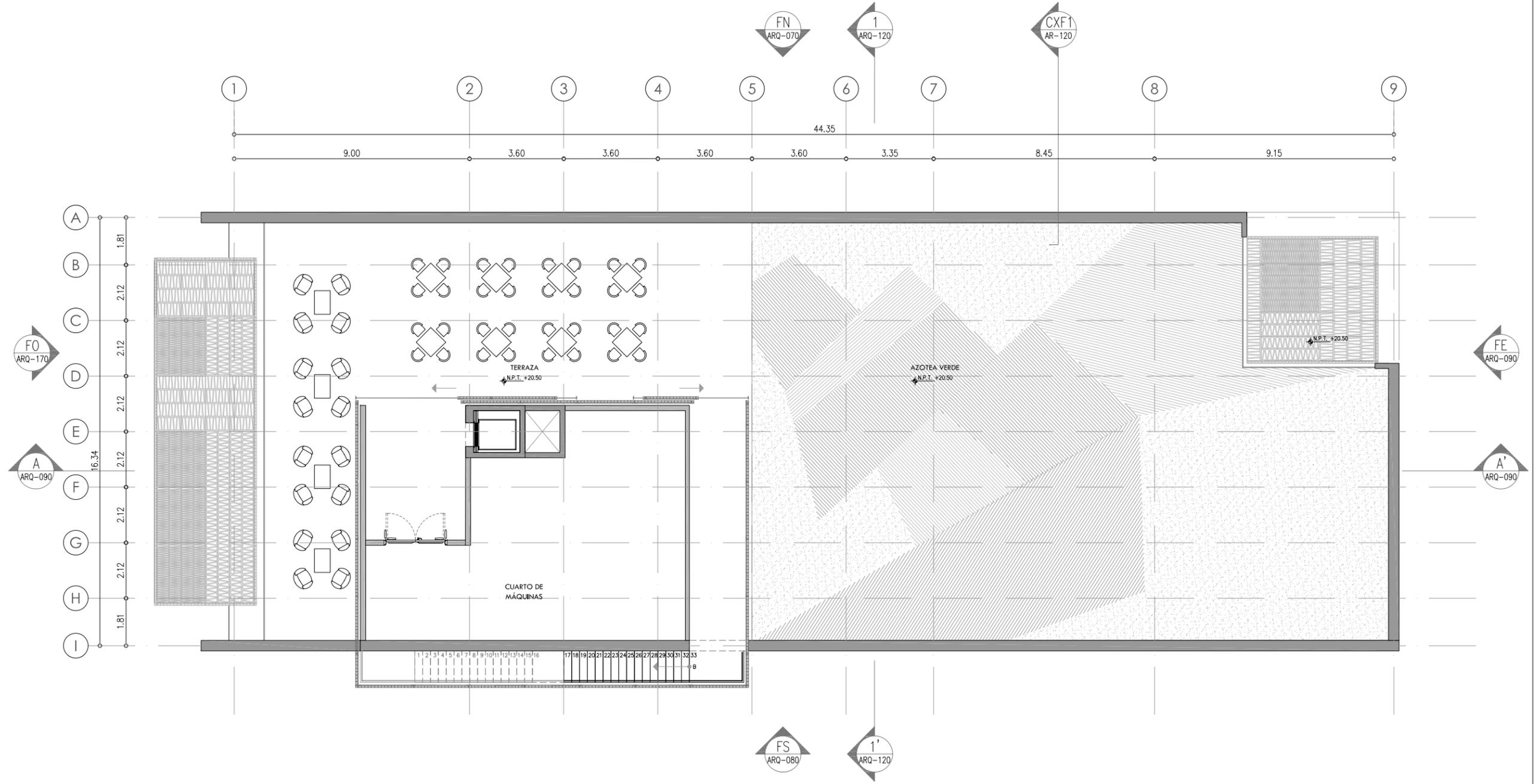


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

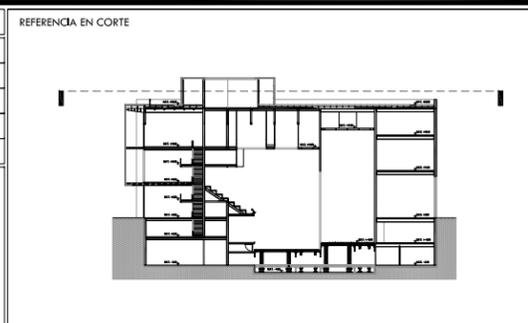
TIPO DE PLANO PLANTA ARQUITECTÓNICA	CLAVE ARQ-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUENTES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETIL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

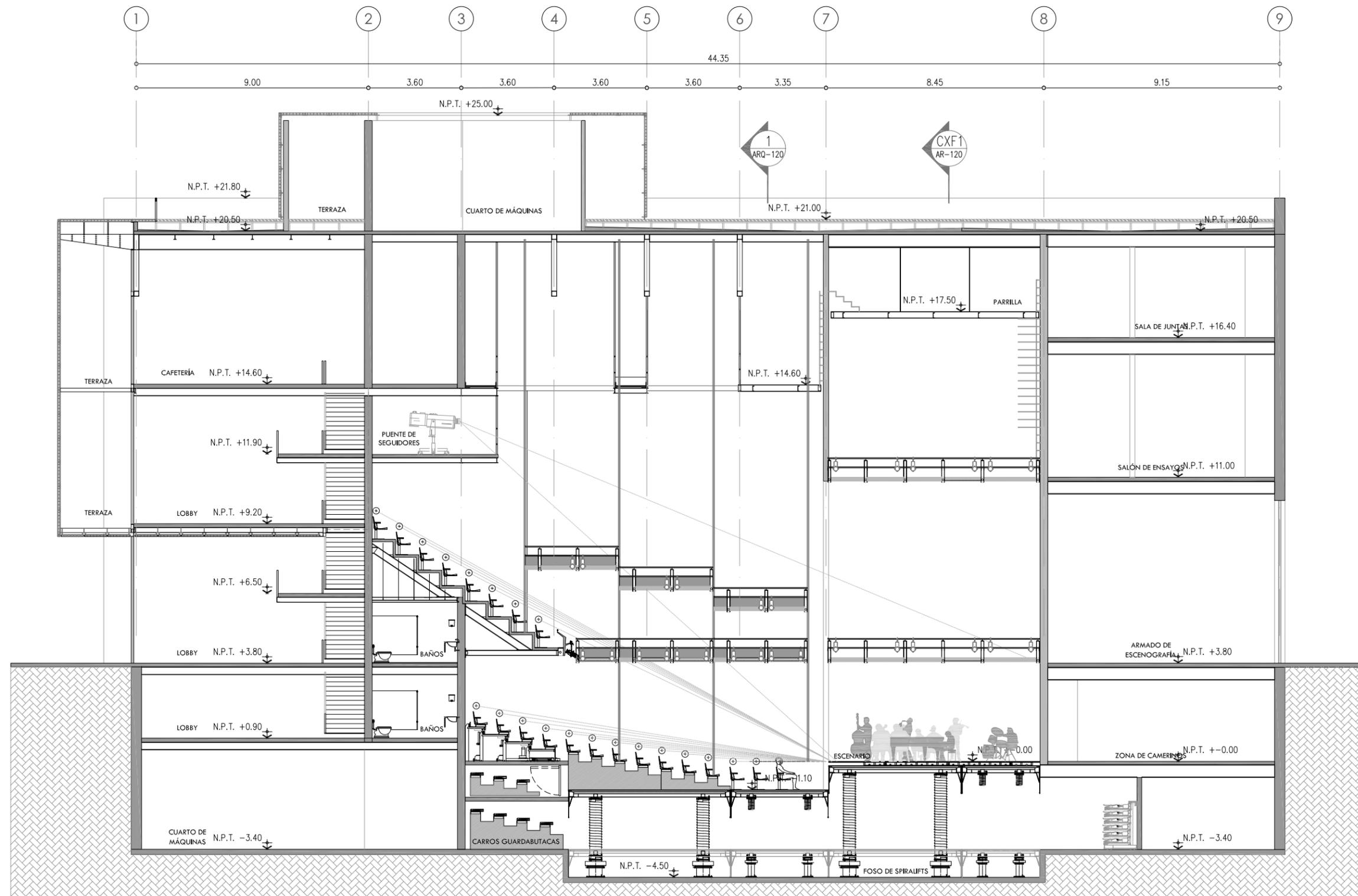
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

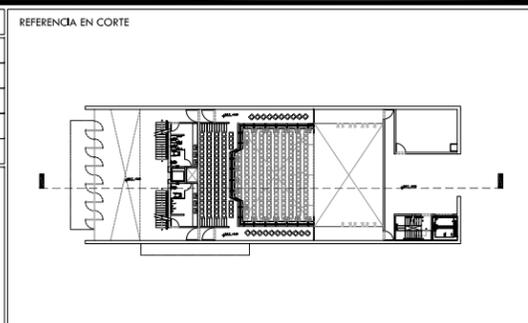
TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANTA ARQUITECTÓNICA	ARQ-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
AZOTEA TERRAZA	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

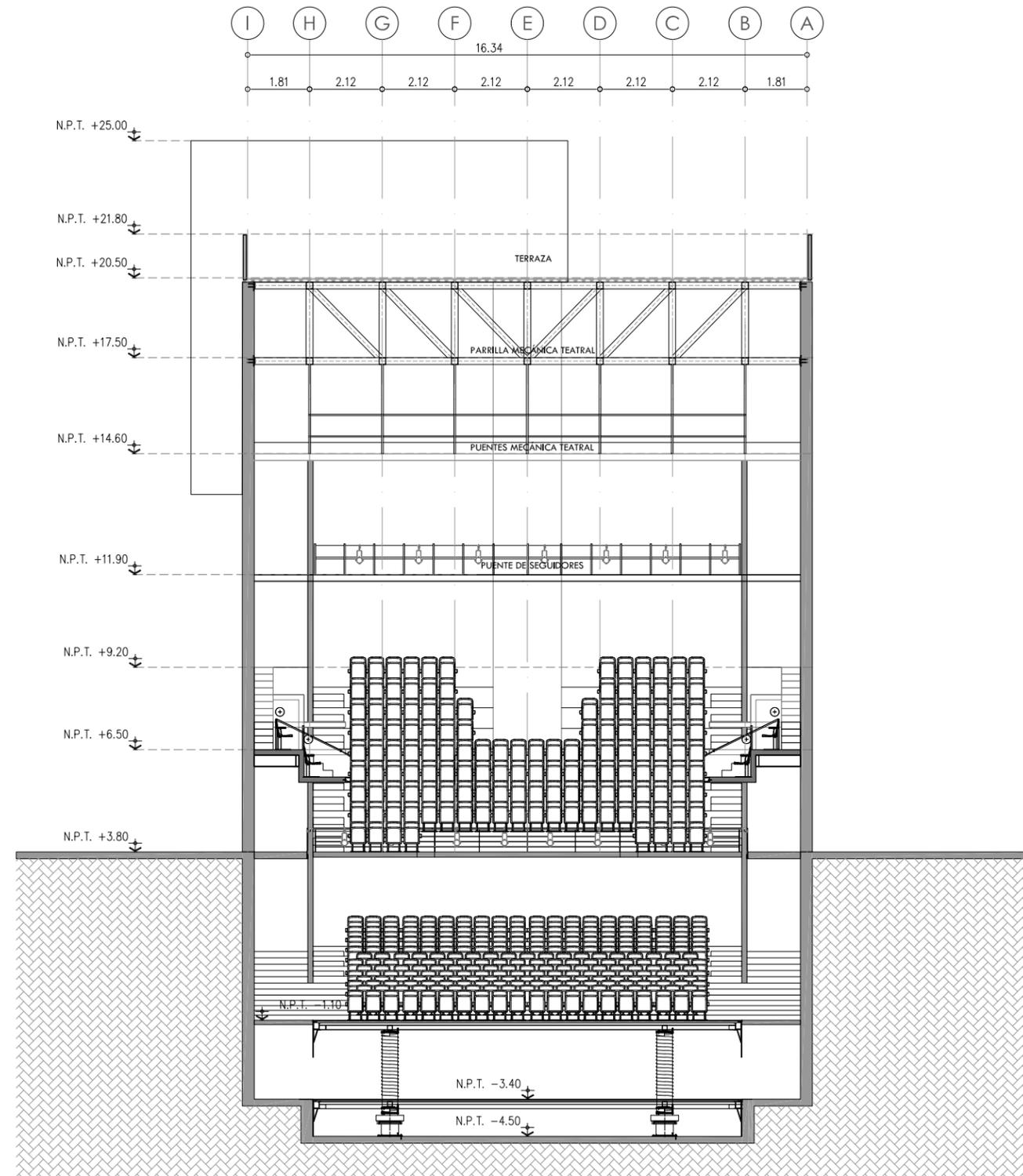
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

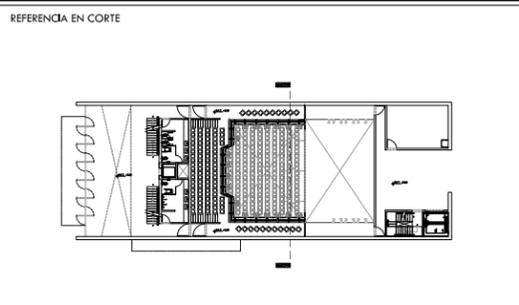
TIPO DE PLANO	CLAVE
CORTE ARQUITECTÓNICO	ARQ-100
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CORTE LONGITUDINAL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

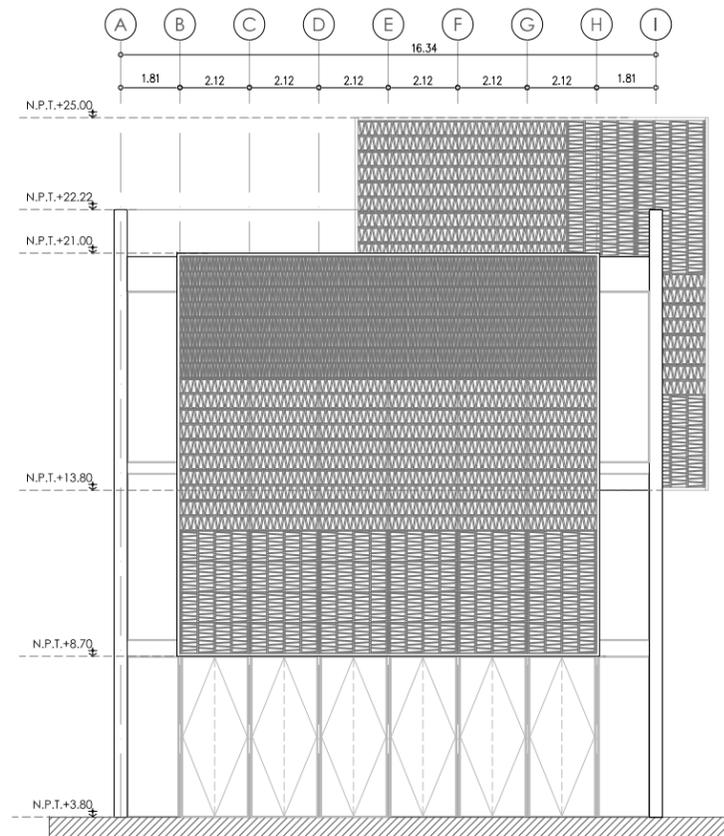


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

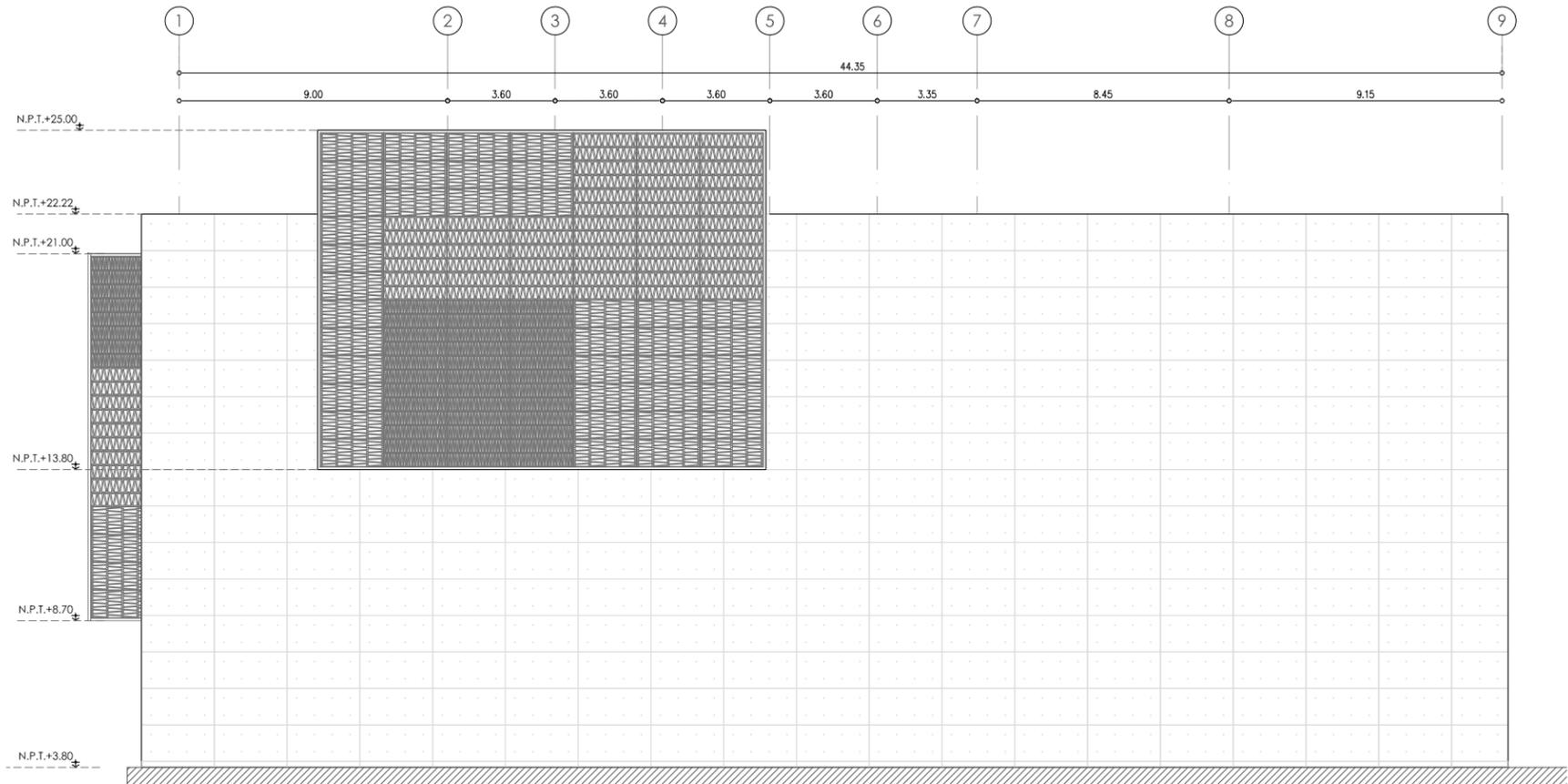
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO CORTE ARQUITECTÓNICO	CLAVE ARQ-110
DESCRIPCIÓN DE PLANO CORTE TRANSVERSAL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



FACHADA SUROESTE

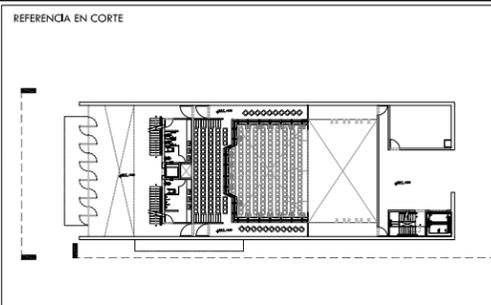


FACHADA SURESTE

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

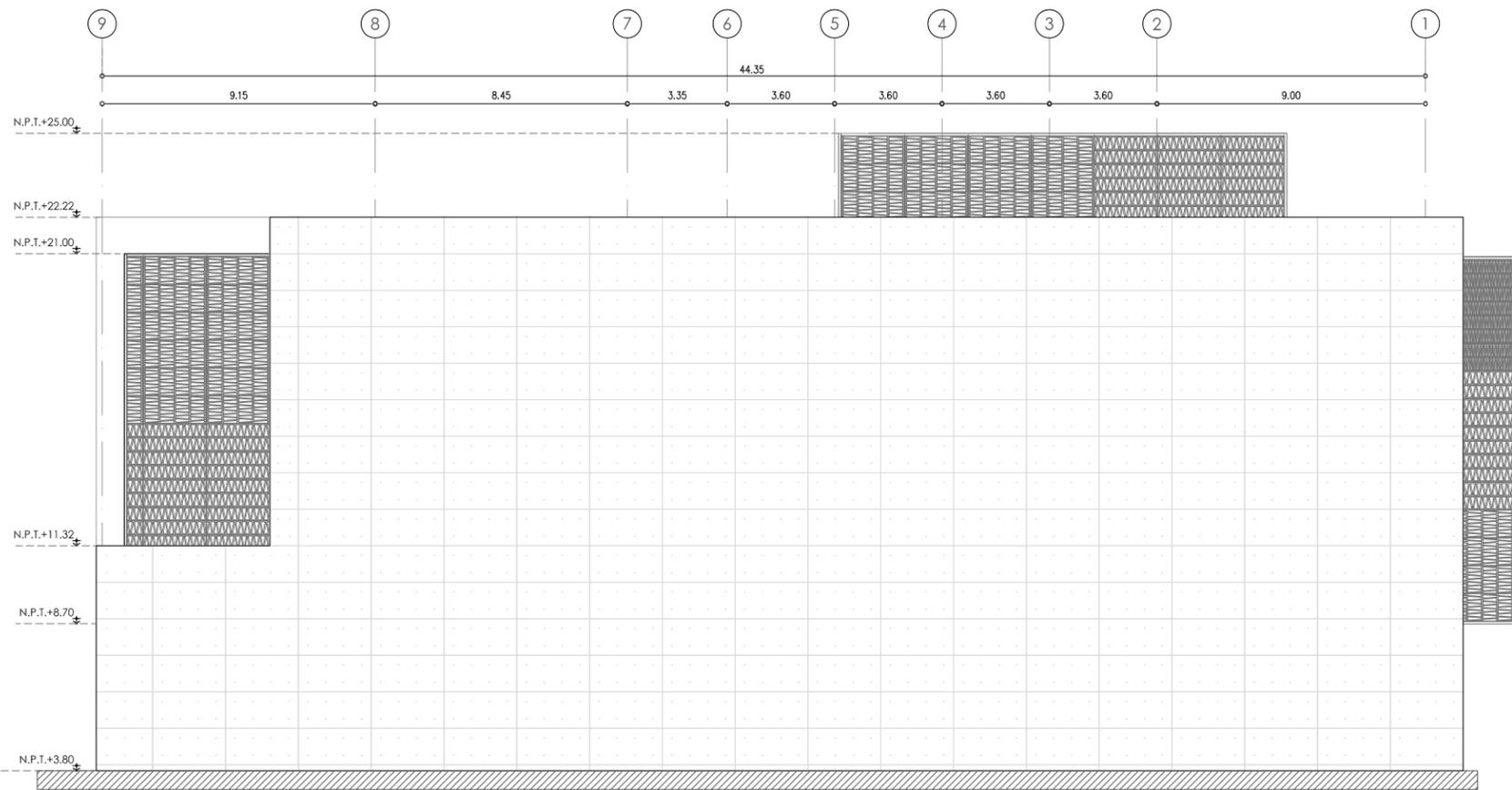
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

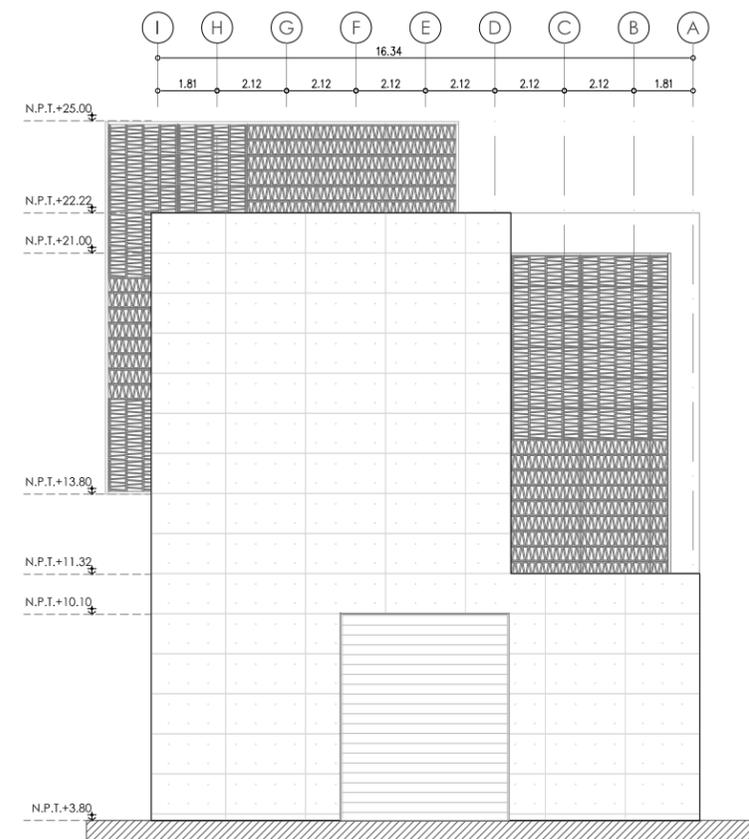
REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
FACHADA ARQUITECTÓNICA	ARQ-120
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
FACHADA SURESTE FACHADA SUROESTE	1:100
ESCALA GRÁFICA	



FACHADA NOROESTE

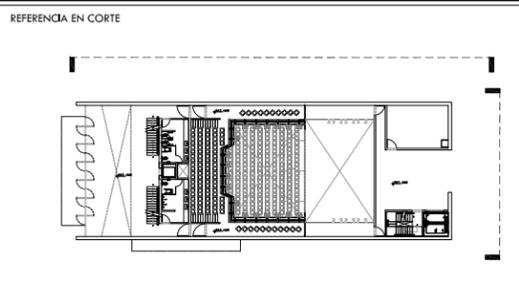


FACHADA NORESTE

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETIL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

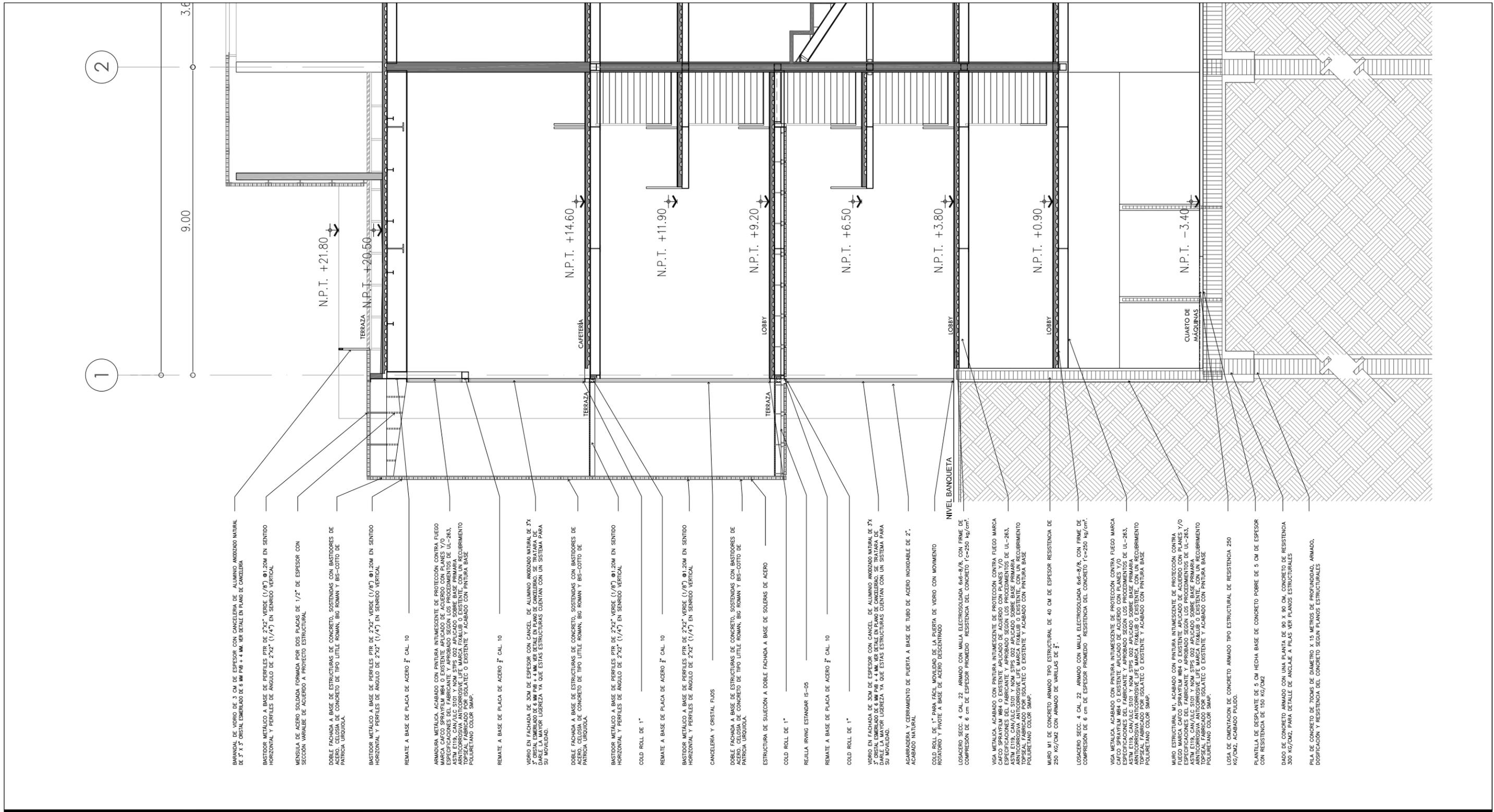
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

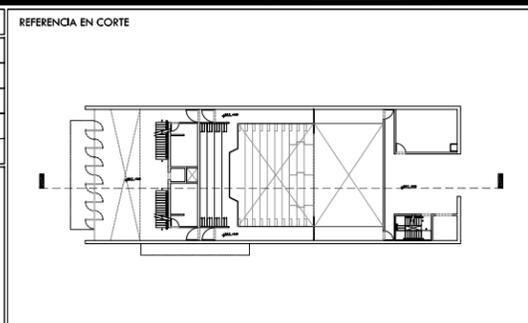
TIPO DE PLANO	CLAVE
FACHADA ARQUITECTÓNICA	ARQ-130
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
FACHADA NOROESTE FACHADA NORESTE	1:100
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

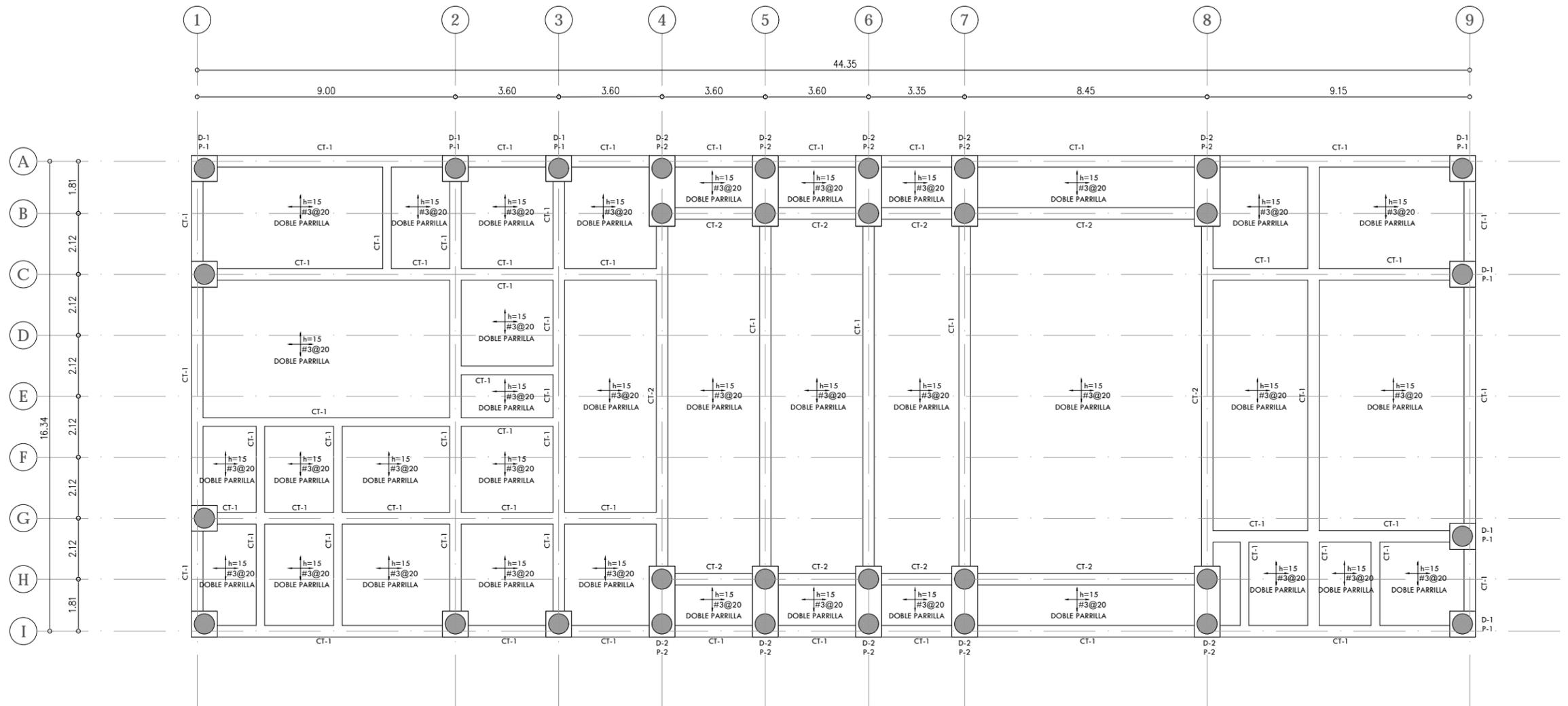
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
CORTE POR FACHADA	CXF - 010
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CORTE LONGITUDINAL	1:50
ESCALA GRÁFICA	

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRABARR	CT-1	
CONTRABARR 2	CT-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AB-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6'x12.20 KG/M	CH-1	
CE 10'x22.76 KG/M	CH-2	
CE 4'x8.04 KG/M	CH-3	
R 200x19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

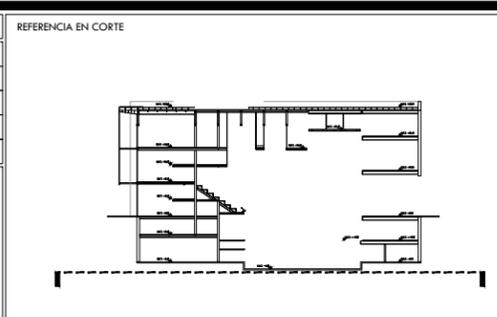


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

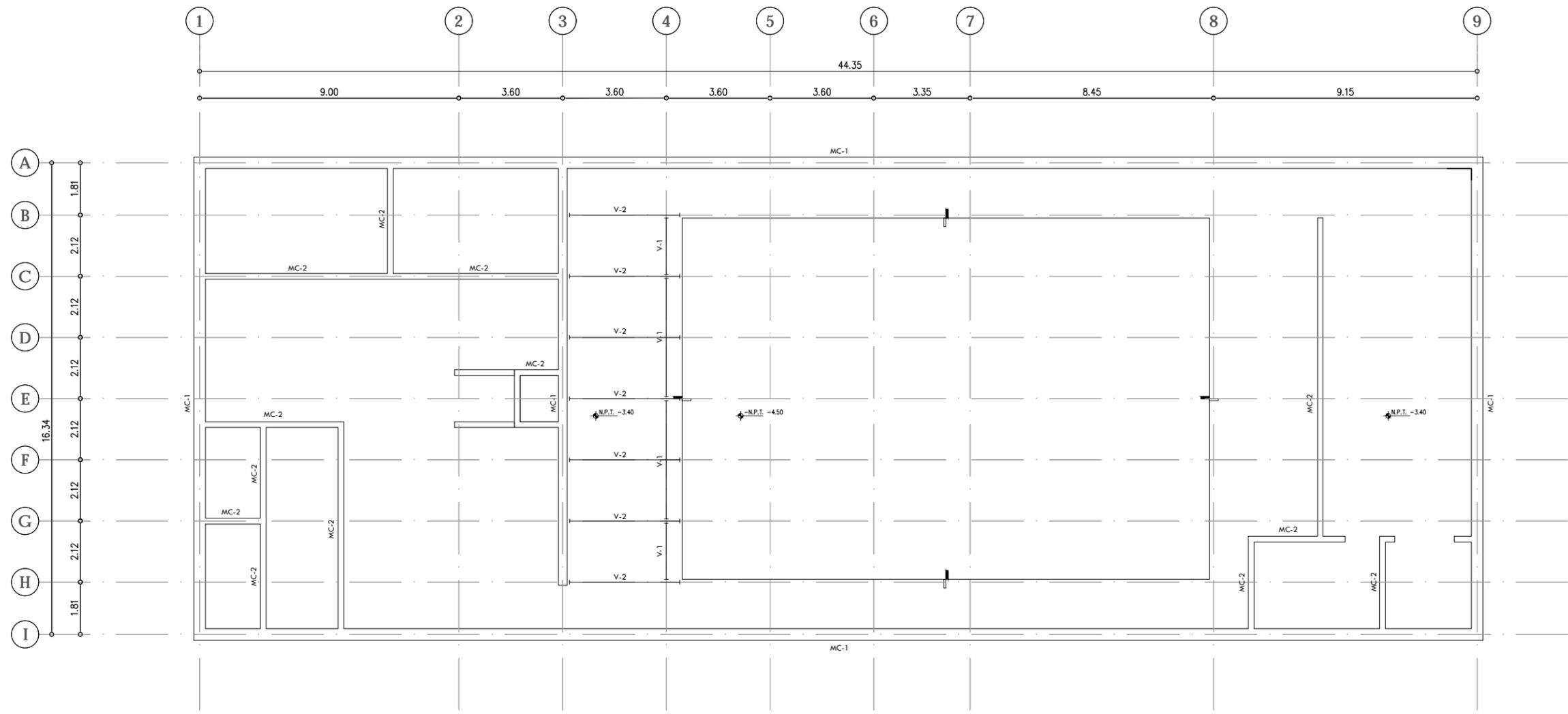
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	ESTRUCTURAL	CLAVE	EST-010
DESCRIPCIÓN DE PLANO	CIMENTACIÓN	ESCALA	1:75
ESCALA GRÁFICA			

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	H-1	
HSS 2	H-2	
HSS 3	H-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRATIRABE	CT-1	
CONTRATIRABE 2	CT-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AB-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSADERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6"X12.20 KG/M	CH-1	
CE 10"X22.76 KG/M	CH-2	
CE 4"X8.04 KG/M	CH-3	
R 200X19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

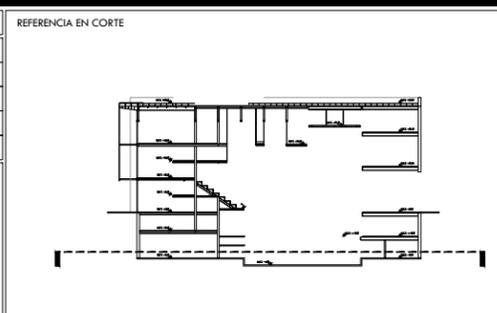


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETL



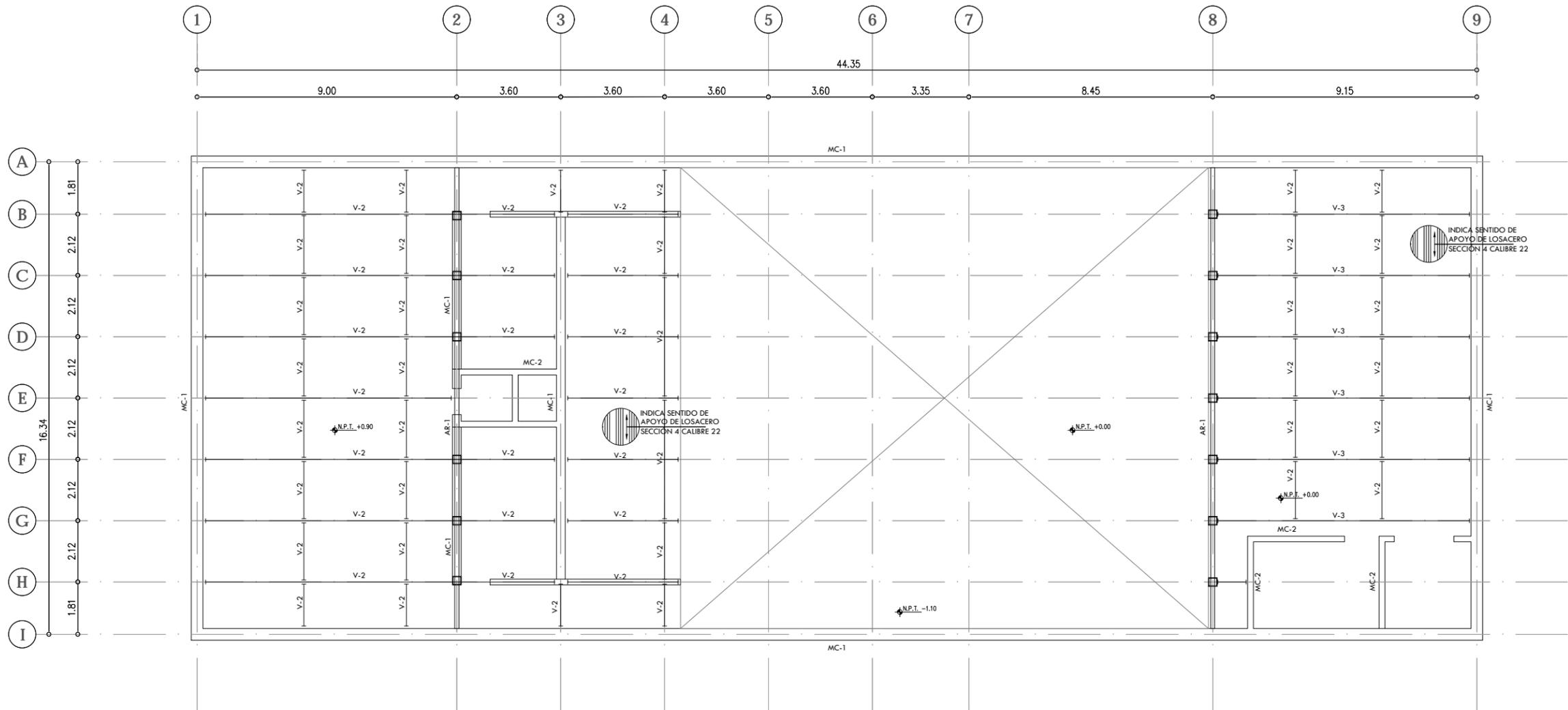
PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL	CLAVE EST-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	H-1	
HSS 2	H-2	
HSS 3	H-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRAFRASE	CF-1	
CONTRAFRASE 2	CF-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AR-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6"X12.20 KG/M	CH-1	
CE 10"X22.76 KG/M	CH-2	
CE 4"X8.04 KG/M	CH-3	
R 200X19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

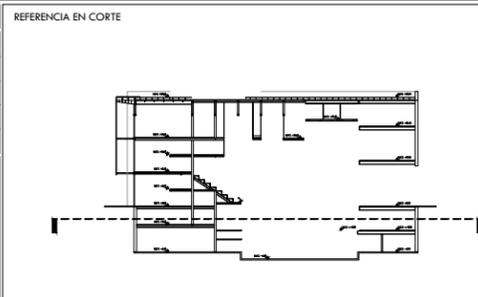


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

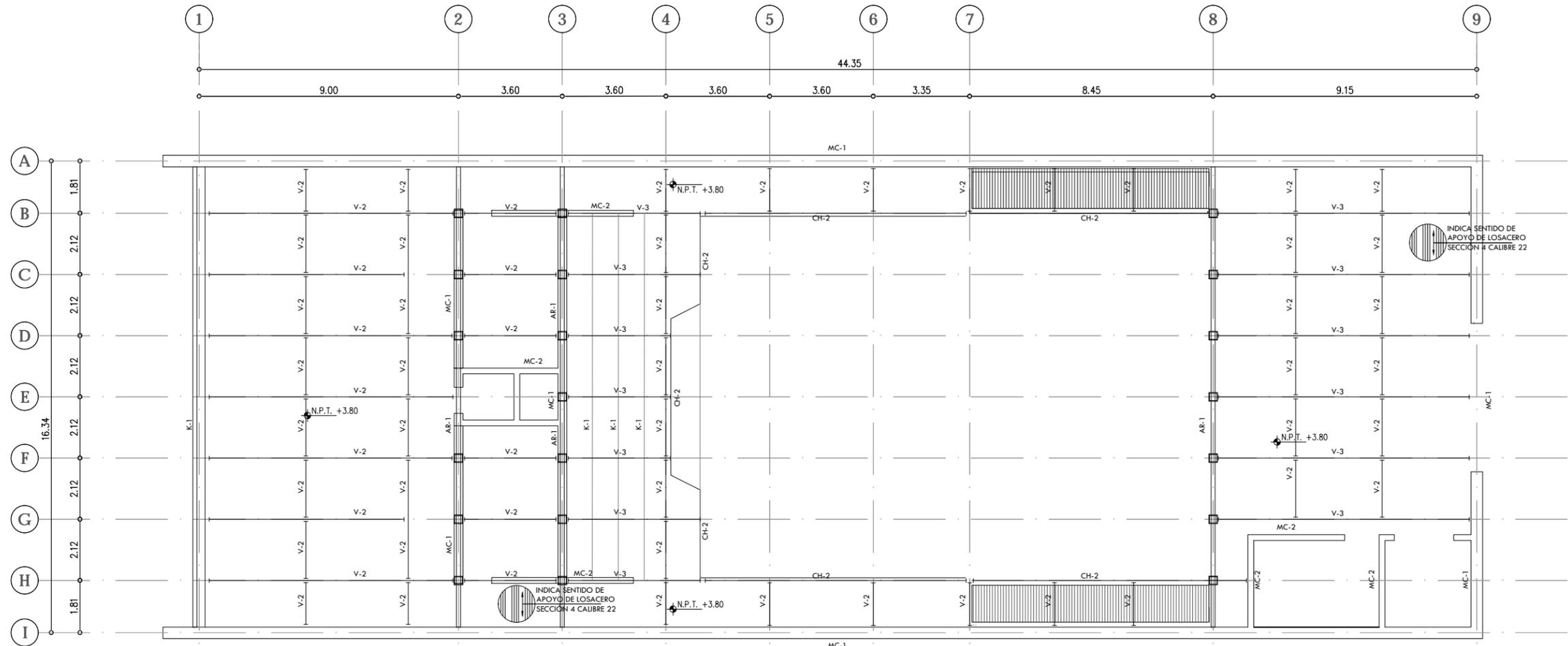
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	ESTRUCTURAL	CLAVE	EST-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO	SÓTANO	ESCALA	1:75
ESCALA GRÁFICA			

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRABARRA	CS-1	
CONTRABARRA 2	CS-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AB-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6"X12.26 KG/M	CH-1	
CE 10"X22.76 KG/M	CH-2	
CE 4"X8.04 KG/M	CH-3	
R 200X19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

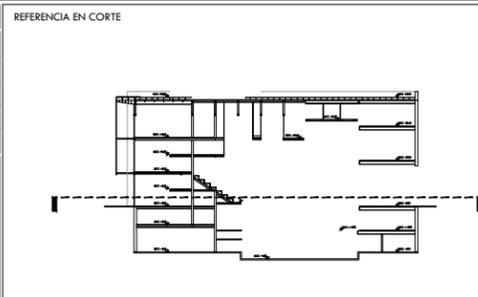


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



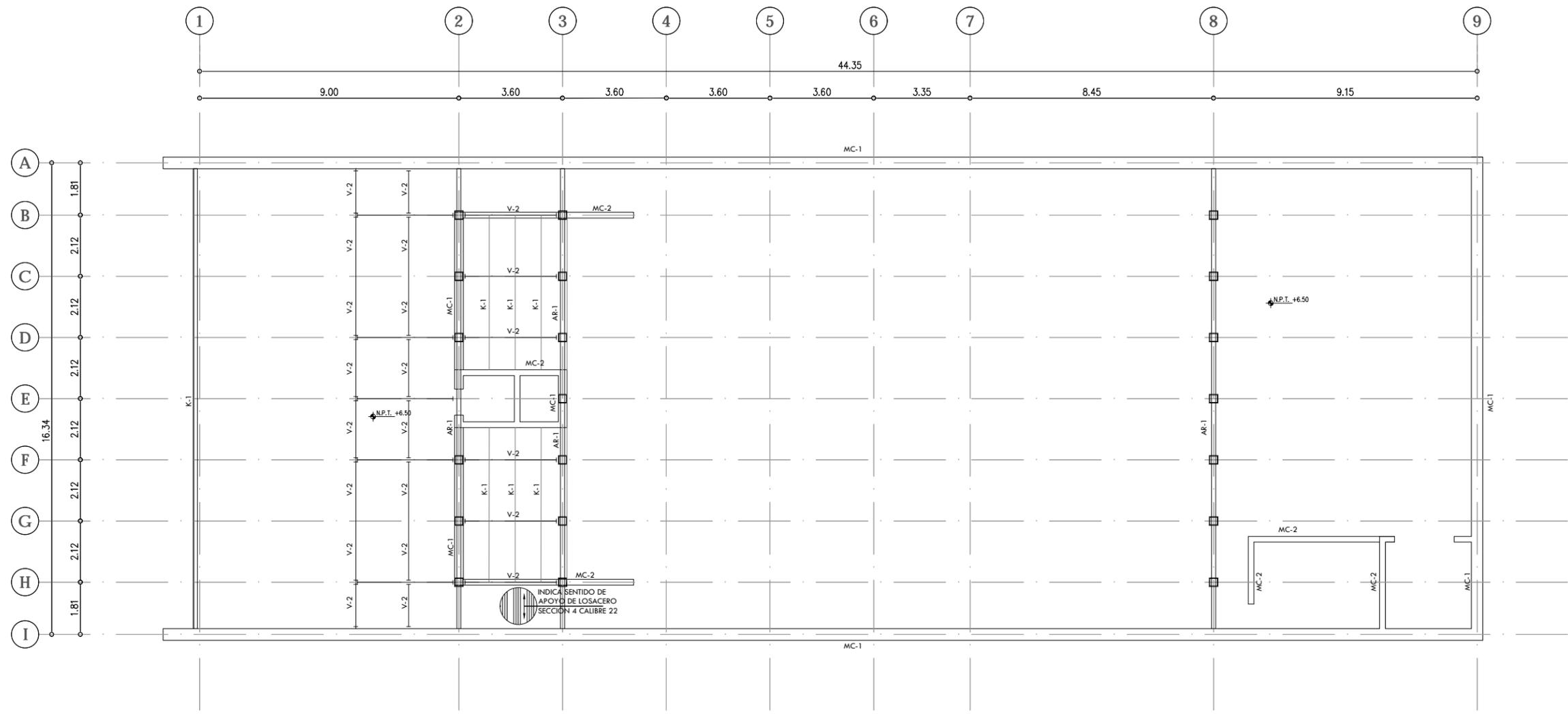
PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL	CLAVE EST-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO PLANTA BAJA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	H-1	
HSS 2	H-2	
HSS 3	H-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRABARR	CS-1	
CONTRABARR 2	CS-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AB-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6'x12.20 KG/M	CH-1	
CE 10'x22.76 KG/M	CH-2	
CE 4'x8.04 KG/M	CH-3	
R 200x19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

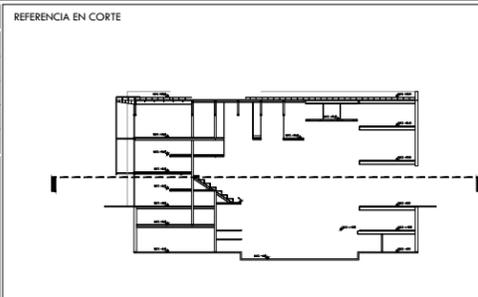


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

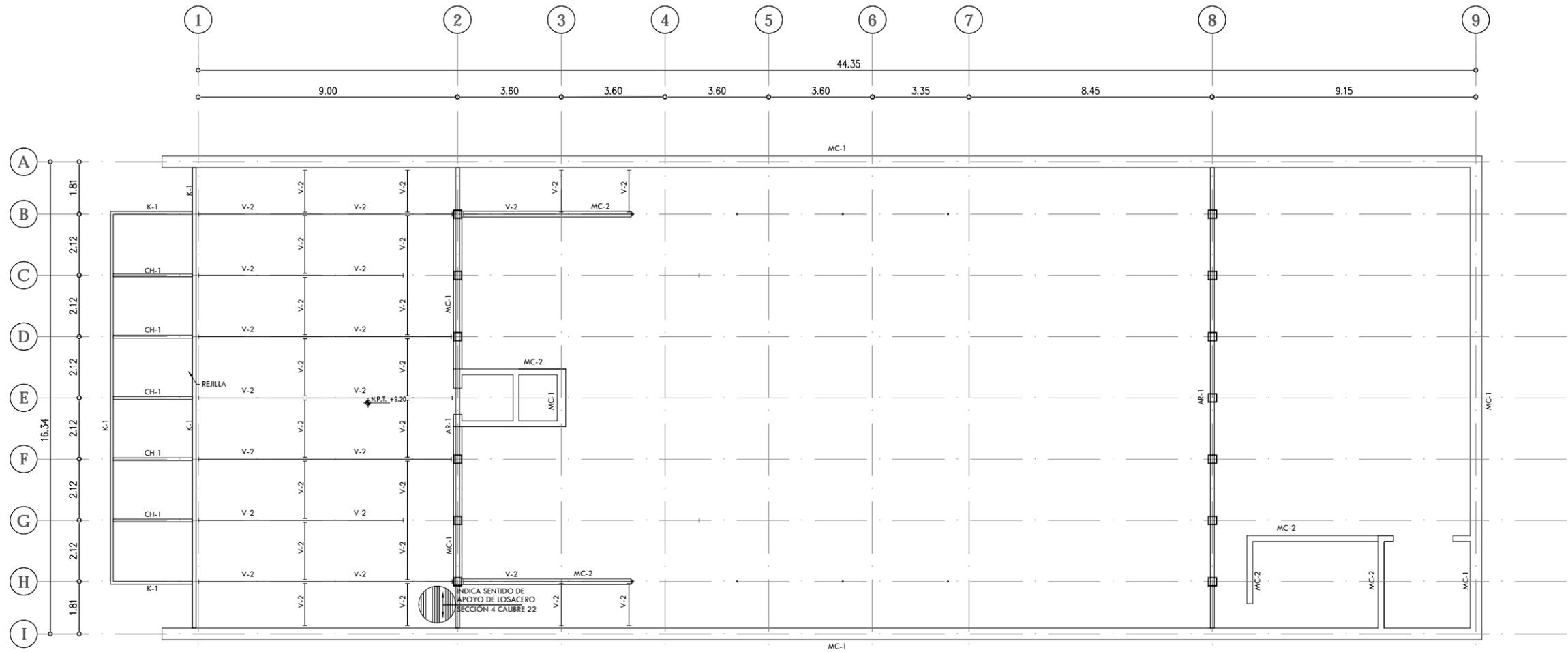
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	ESTRUCTURAL	CLAVE	EST-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO	PRIMER NIVEL	ESCALA	1:75
ESCALA GRÁFICA			

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRABARRA	CT-1	
CONTRABARRA 2	CT-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AB-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSADERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6'x12.20 KG/M	CH-1	
CE 10'x22.76 KG/M	CH-2	
CE 4'x8.04 KG/M	CH-3	
R 200x19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

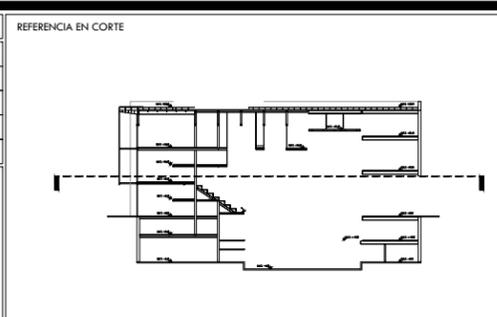


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

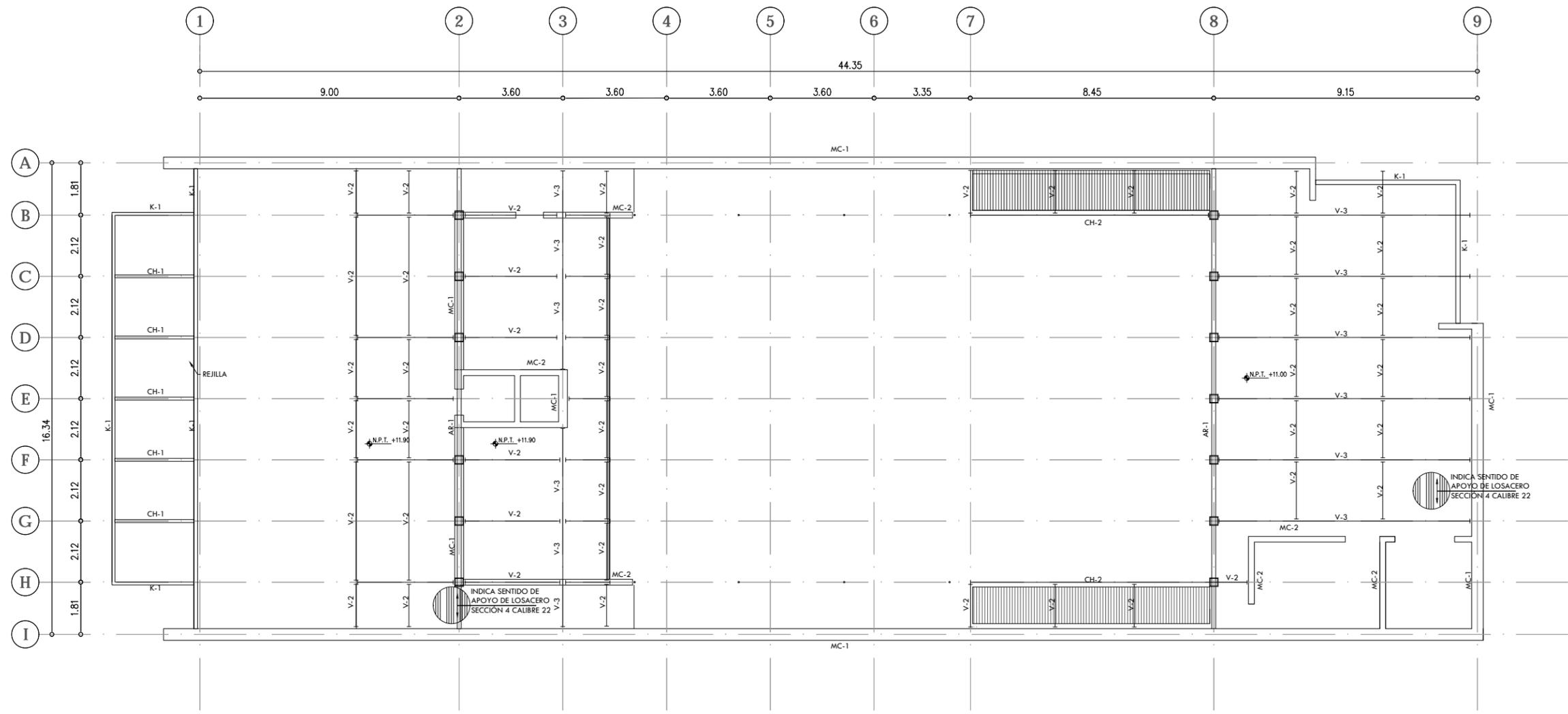
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	ESTRUCTURAL	CLAVE	EST-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO	SEGUNDO NIVEL	ESCALA	1:75
ESCALA GRÁFICA			

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRABARRA	CS-1	
CONTRABARRA 2	CS-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AB-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6'x12.20 KG/M	CH-1	
CE 10'x22.76 KG/M	CH-2	
CE 4'x8.04 KG/M	CH-3	
R 200x19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

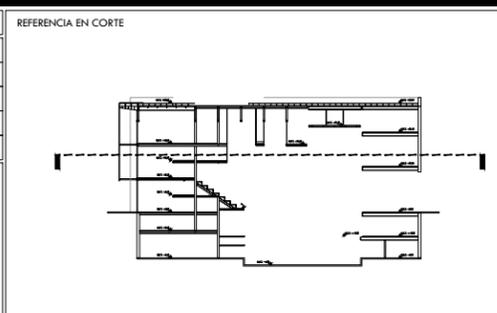


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

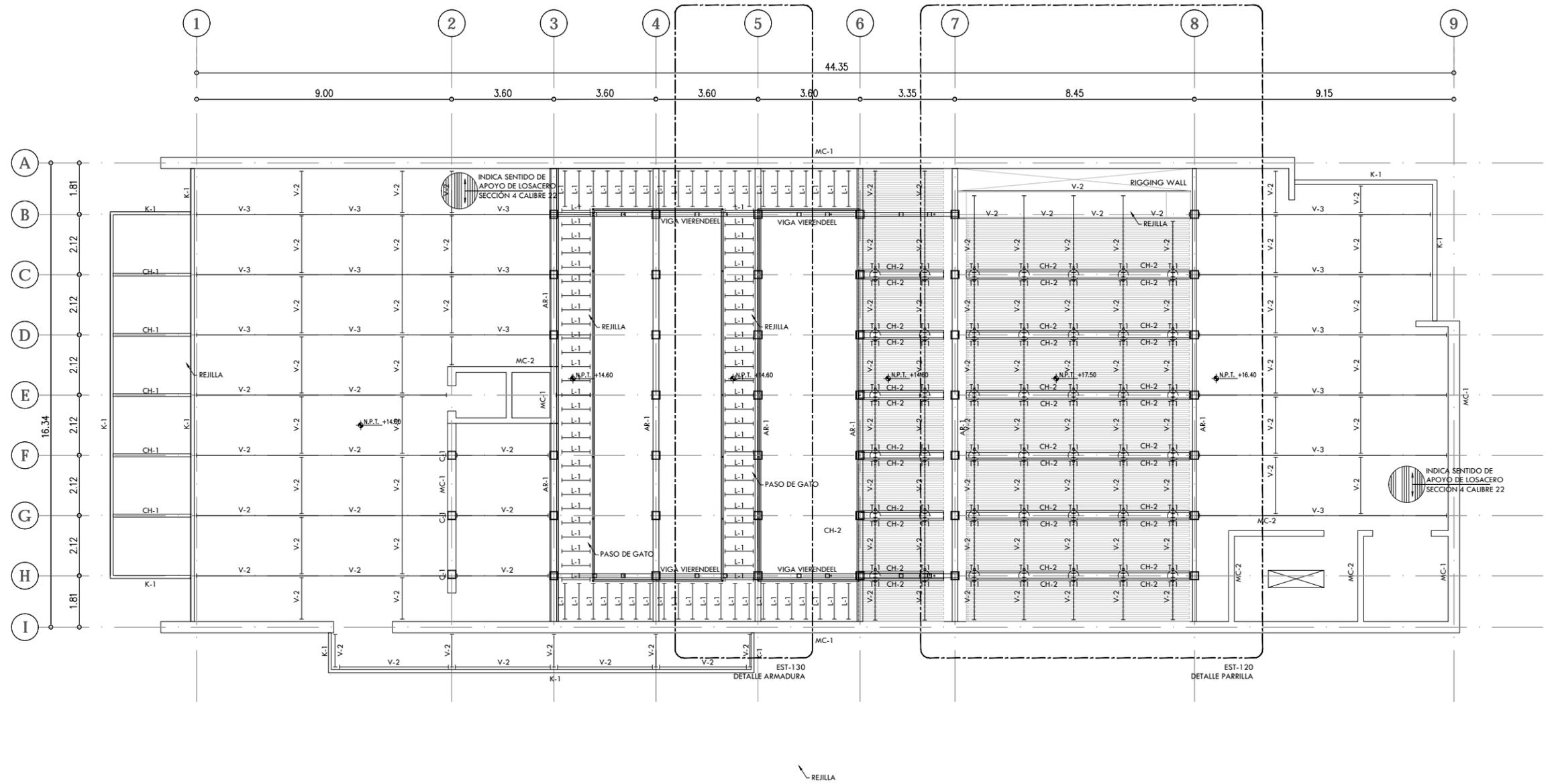
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	ESTRUCTURAL	CLAVE	EST-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO	TERCER NIVEL	ESCALA	1:75
ESCALA GRÁFICA			

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRABARRA	CS-1	
CONTRABARRA 2	CS-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AR-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6"X12.20 KG/M	CH-1	
CE 10"X22.76 KG/M	CH-2	
CE 4"X8.04 KG/M	CH-3	
R 200X19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

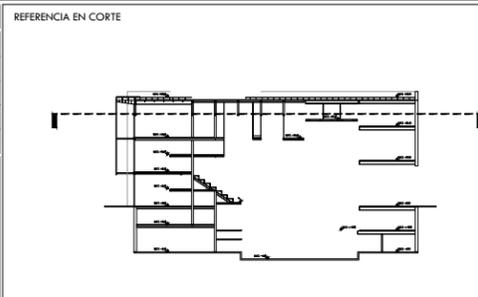


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



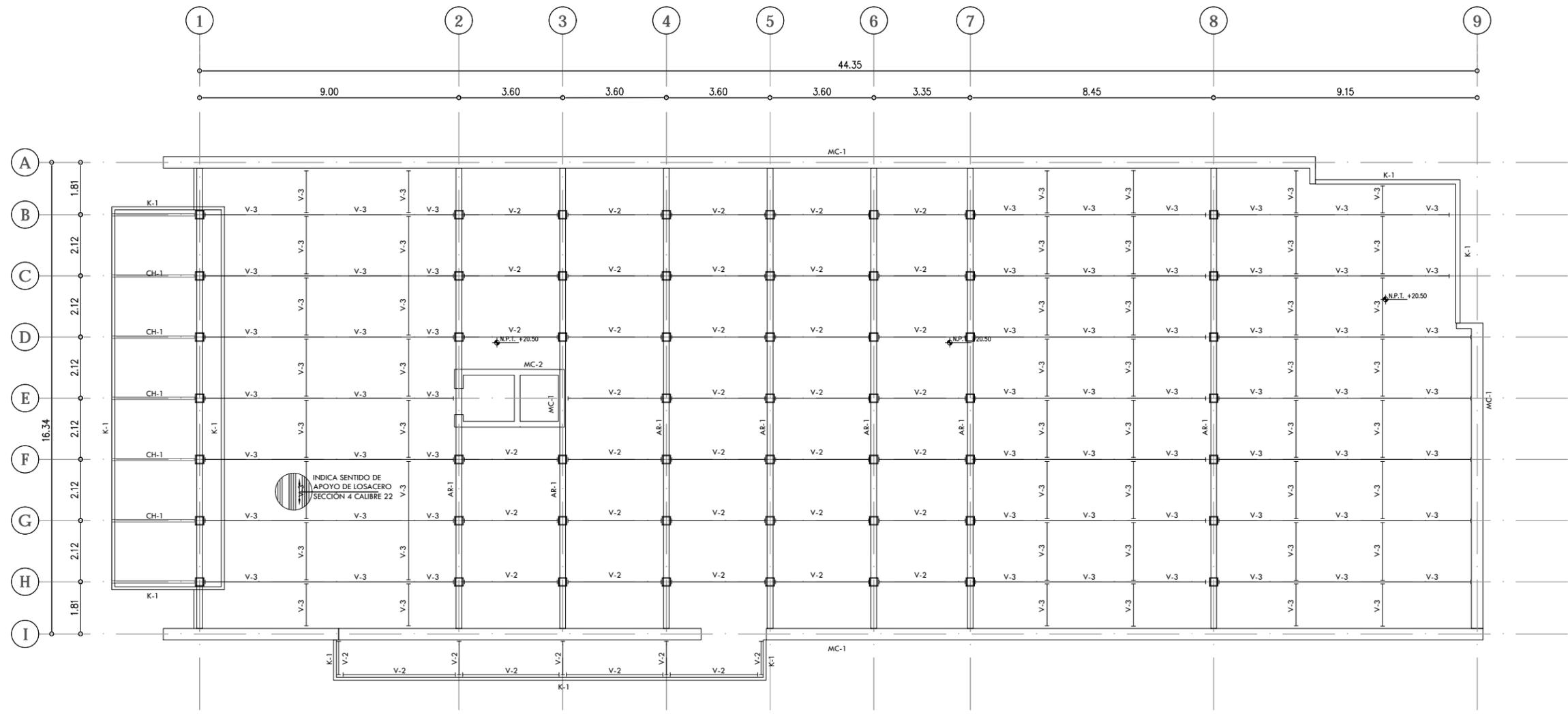
PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL	CLAVE EST-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUENTES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRAFRASE	CS-1	
CONTRAFRASE 2	CS-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AR-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6'x12.20 KG/M	CH-1	
CE 10'x22.76 KG/M	CH-2	
CE 4'x8.84 KG/M	CH-3	
R 200x19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	

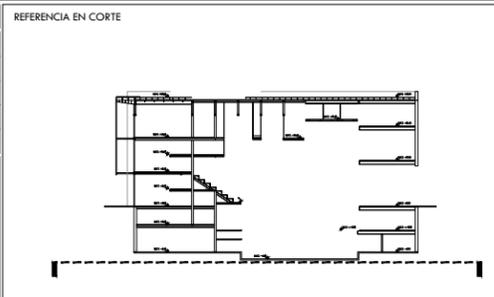


- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

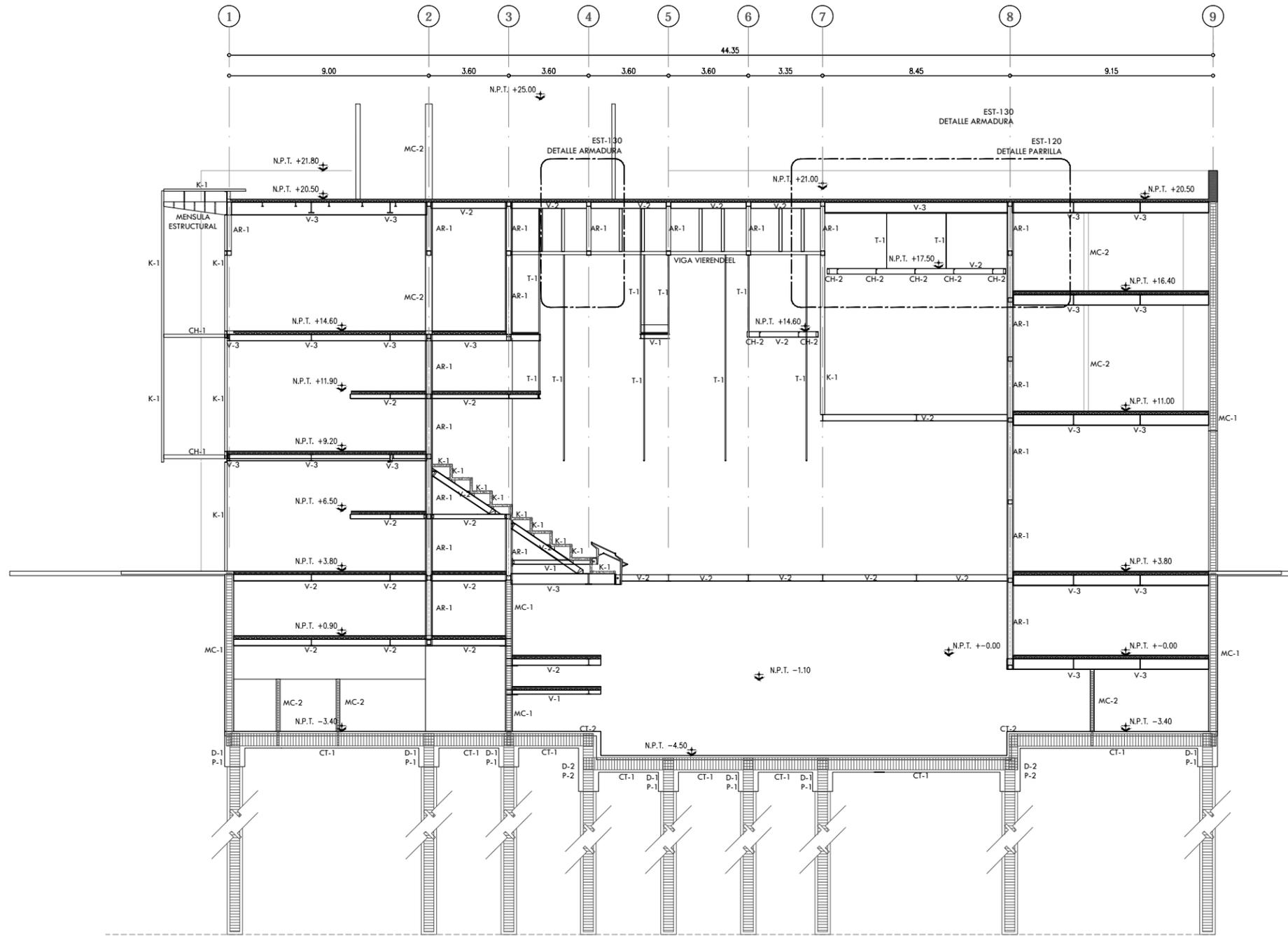
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL	CLAVE EST-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUBIERTA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRATASE	CT-1	
CONTRATASE 2	CT-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AR-1	
LOSA DE IDENTIFICACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	

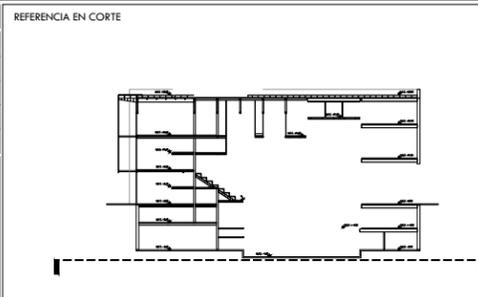
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 8'x12,20 KG/M	CH-1	
CE 10'x22,74 KG/M	CH-2	
CE 4'x8,04 KG/M	CH-3	
R 203x114,4 KG/M (WR 8.13)	V-2	



- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	N. INDICA NIVEL
	N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.P.L. NIVEL PLAFÓN
	N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETL



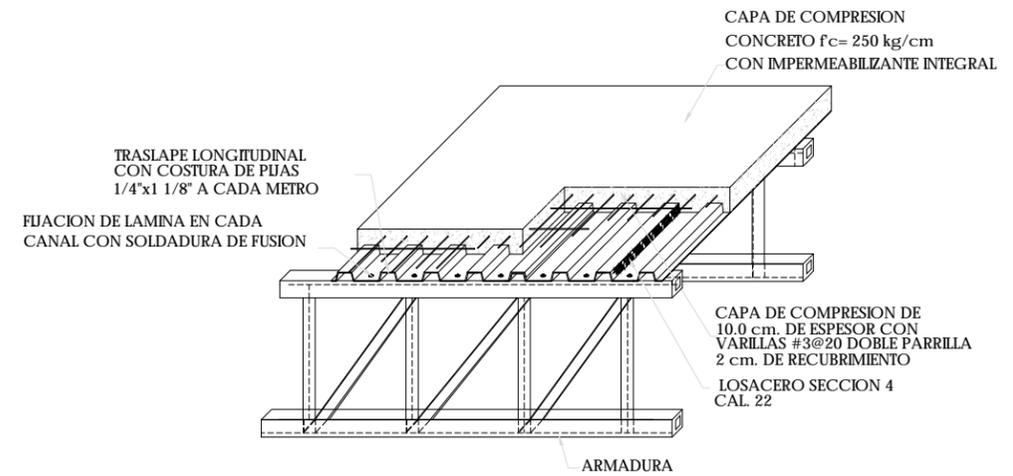
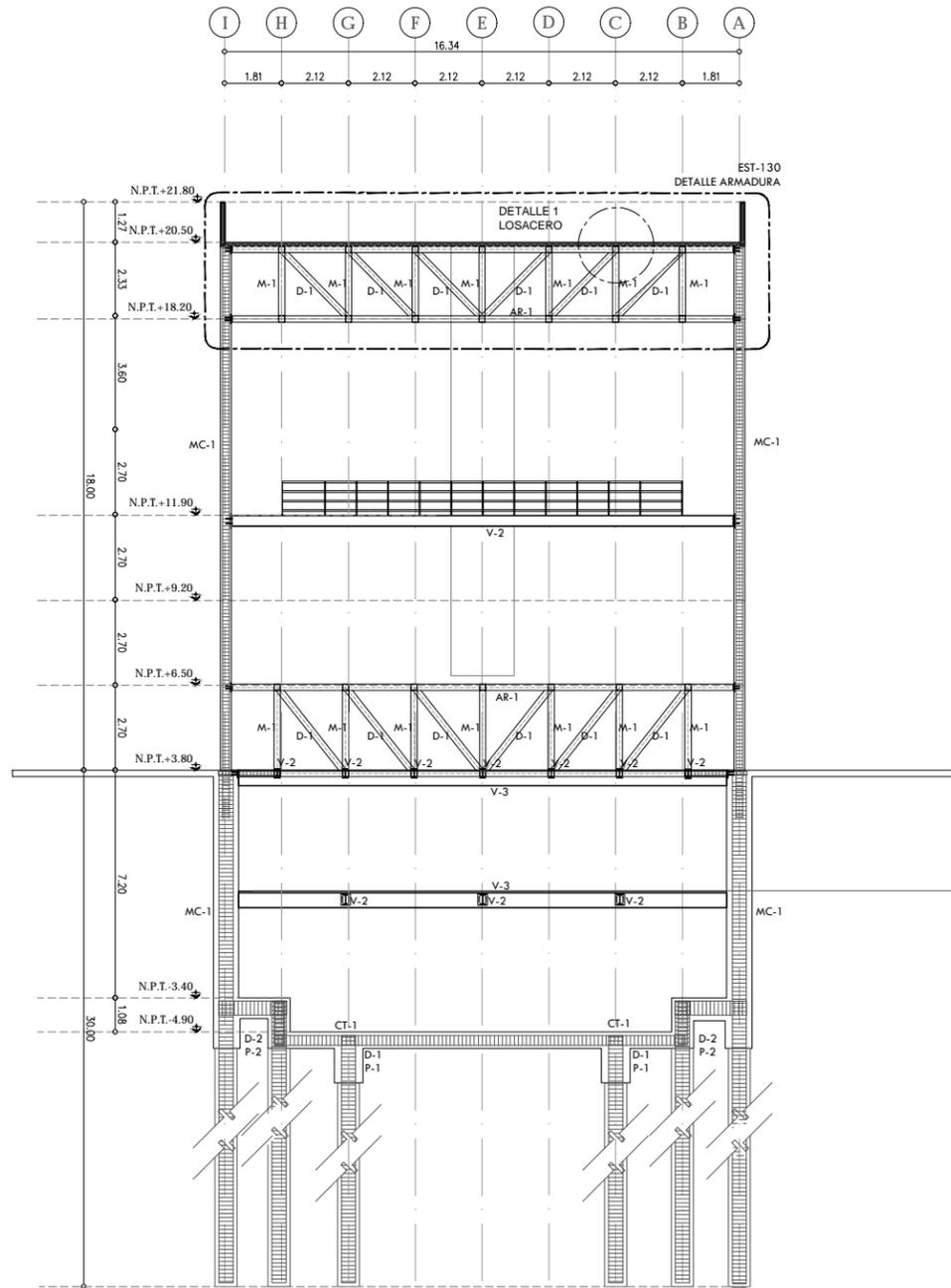
PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

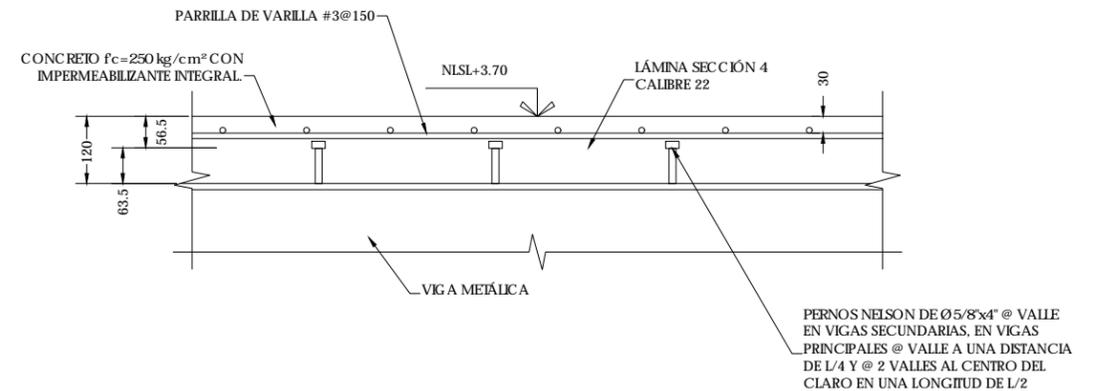
REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO CORTE ESTRUCTURAL	CLAVE EST-100
DESCRIPCIÓN DE PLANO CORTE LONGITUDINAL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

CUADRO DE SECCIONES		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
PLA	P-1	
DADO	D-1	
DADO 2	D-2	
COLUMNA 1	C-1	
HSS	K-1	
HSS 2	K-2	
HSS 3	K-3	
MURO DE CONCRETO 1	MC-1	
MURO DE CONCRETO 2	MC-2	
CONTRATIBRAE	CT-1	
CONTRATIBRAE 2	CT-2	
VIGA 1	V-1	
VIGA 2	V-2	
VIGA 3	V-3	
ARMADURA	AR-1	
LOSA DE CIMENTACIÓN	L-1	
LOSACERO	L-2	
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA		
NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6'x12.20 KG/M	CH-1	
CE 10'x22.76 KG/M	CH-2	
CE 4'x8.04 KG/M	CH-3	
R 200x19.4 KG/M (WB 8.13)	V-2	



DETALLE 1
ISOMÉTRICO LOSACERO



DETALLE 1
CORTE LOSACERO

NOTAS GENERALES

- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
- ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
- PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
- MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
- DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
- TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
- PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

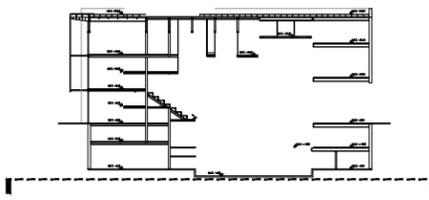
REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL

REFERENCIA EN CORTE



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

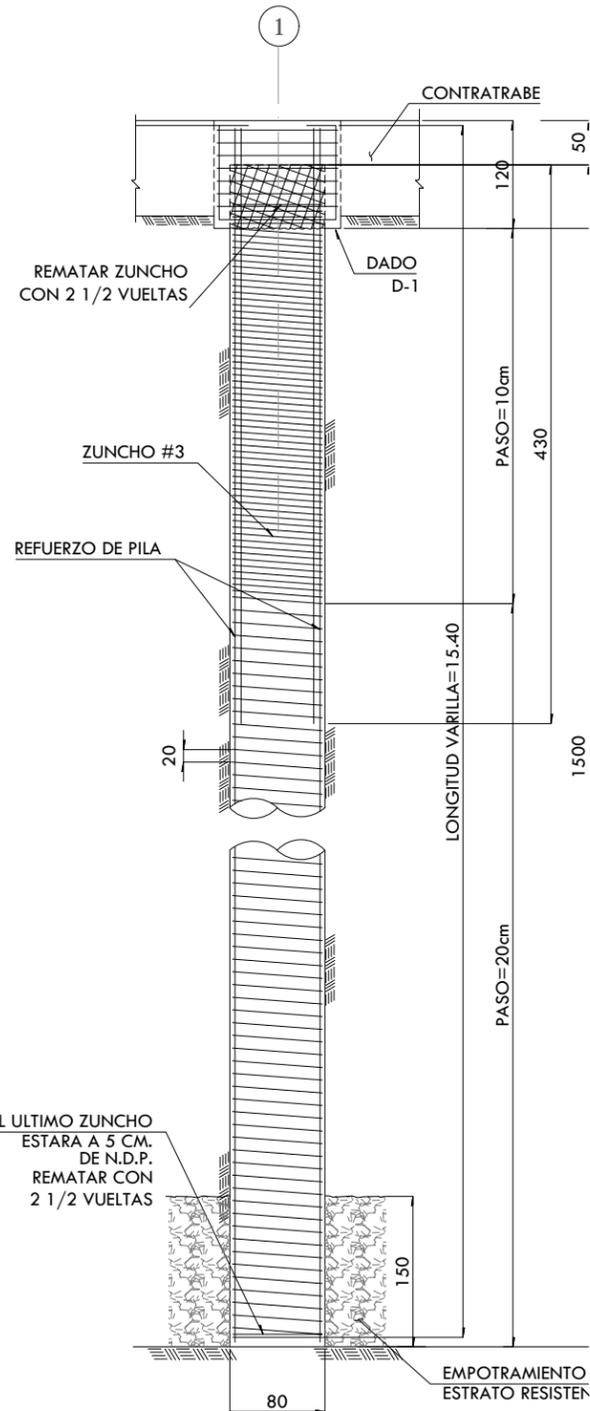
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

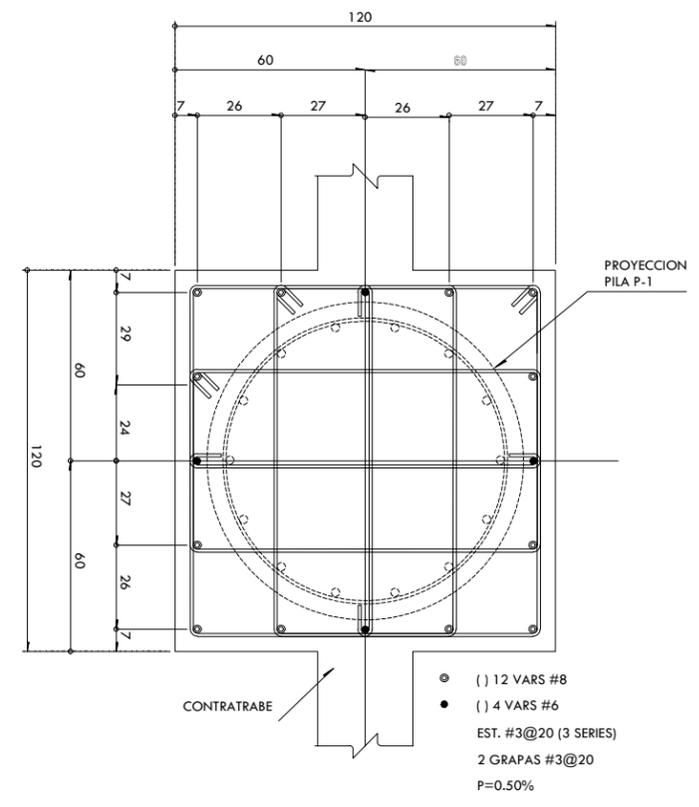
REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

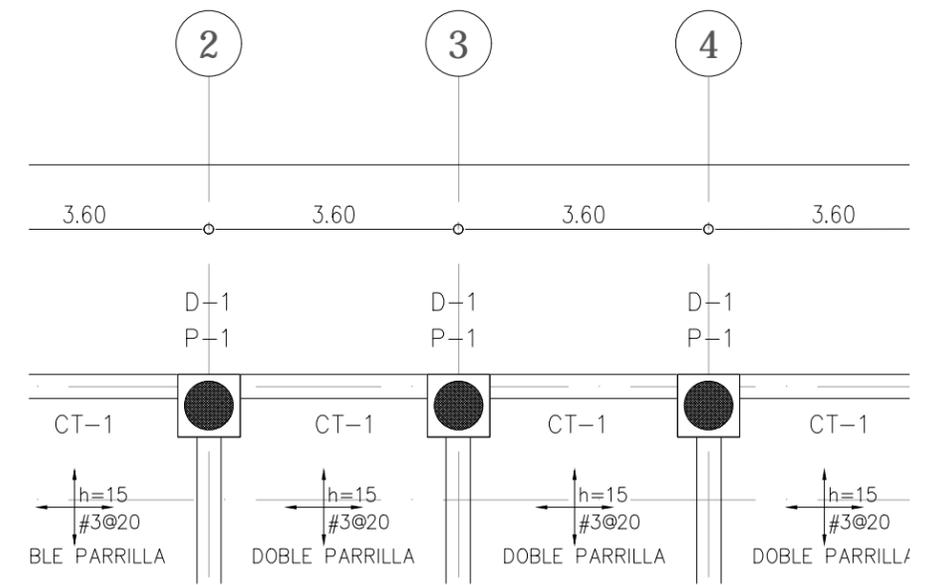
TIPO DE PLANO	ESTRUCTURAL	CLAVE	EST-110
DESCRIPCIÓN DE PLANO	CORTE TRANSVERSAL	ESCALA	1:75
ESCALA GRÁFICA			



ALZADO PILA



DADO ARMADO



PILA PLANTA

NOTAS GENERALES

1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
6. MODIFICACIONES QUE SUPRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFON
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL

REFERENCIA EN CORTE



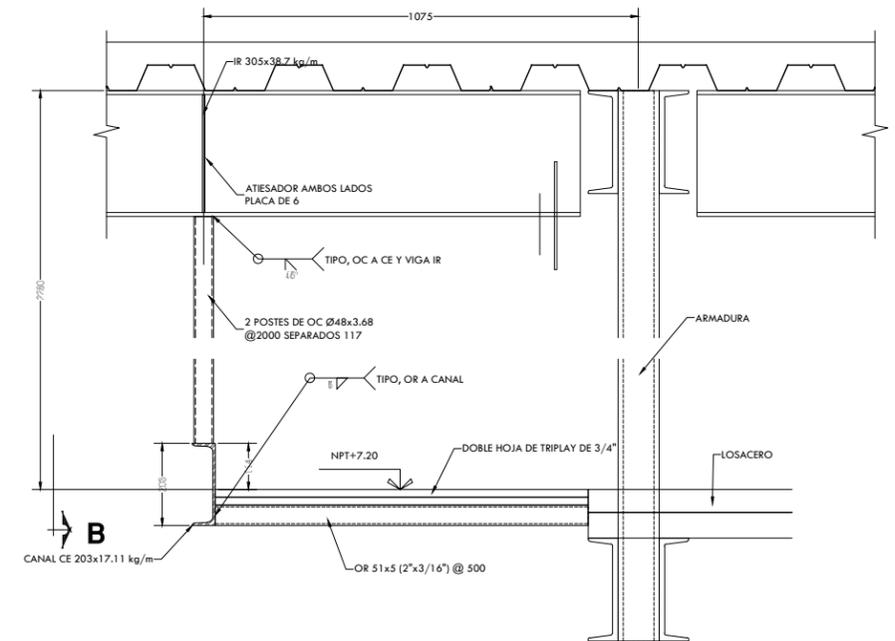
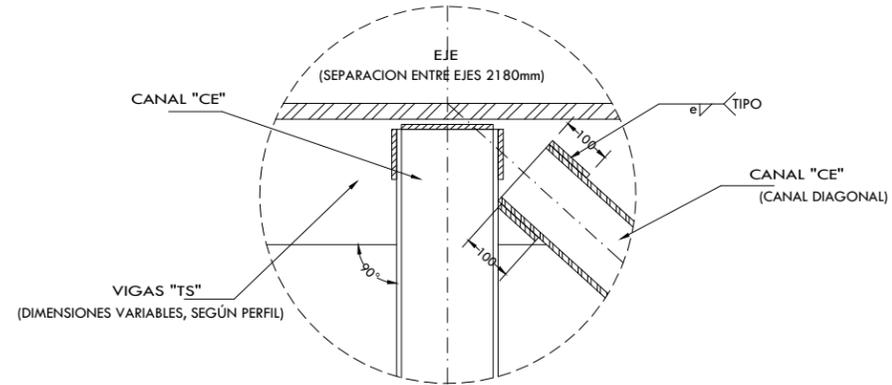
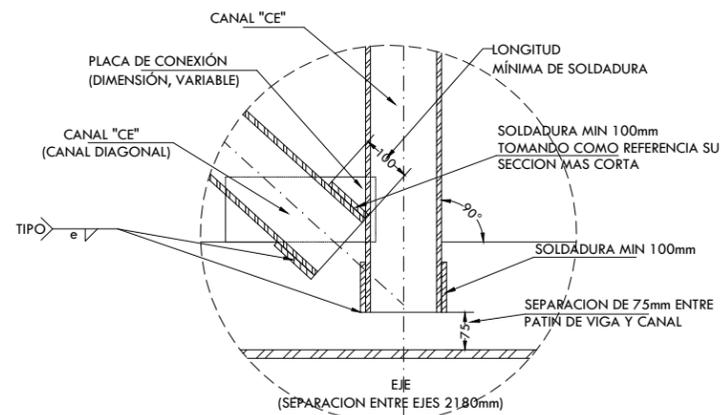
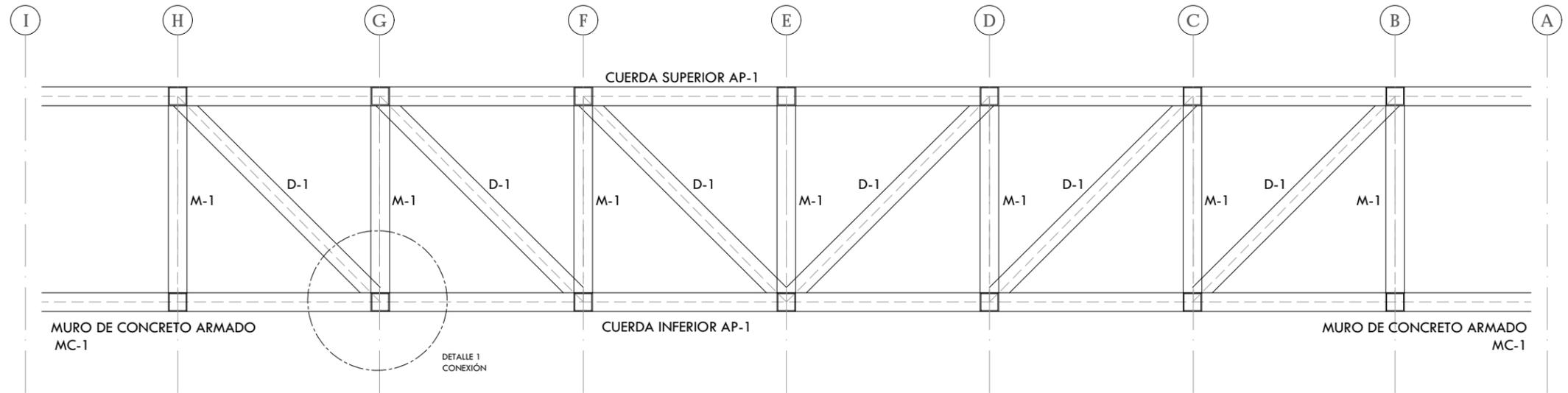
PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ESTRUCTURAL	CLAVE EST-150
DESCRIPCIÓN DE PLANO DETALLE CIMENTACIÓN	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

**ARMADURA AR-1
ALZADO**



**DETALLE 1
CONEXIÓN**

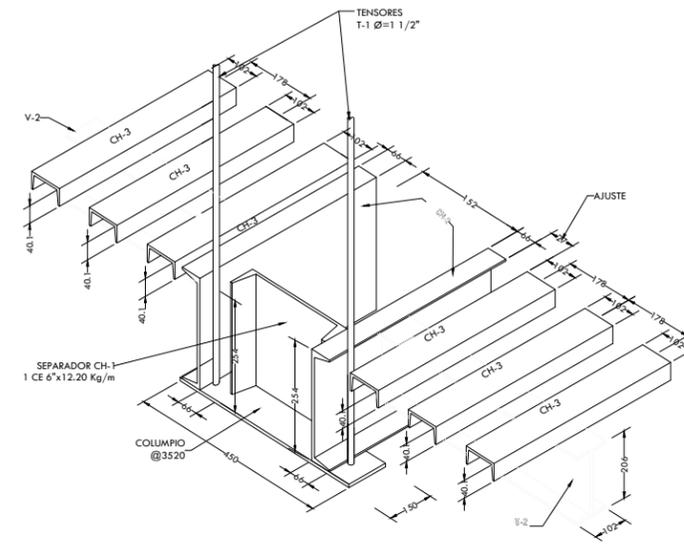
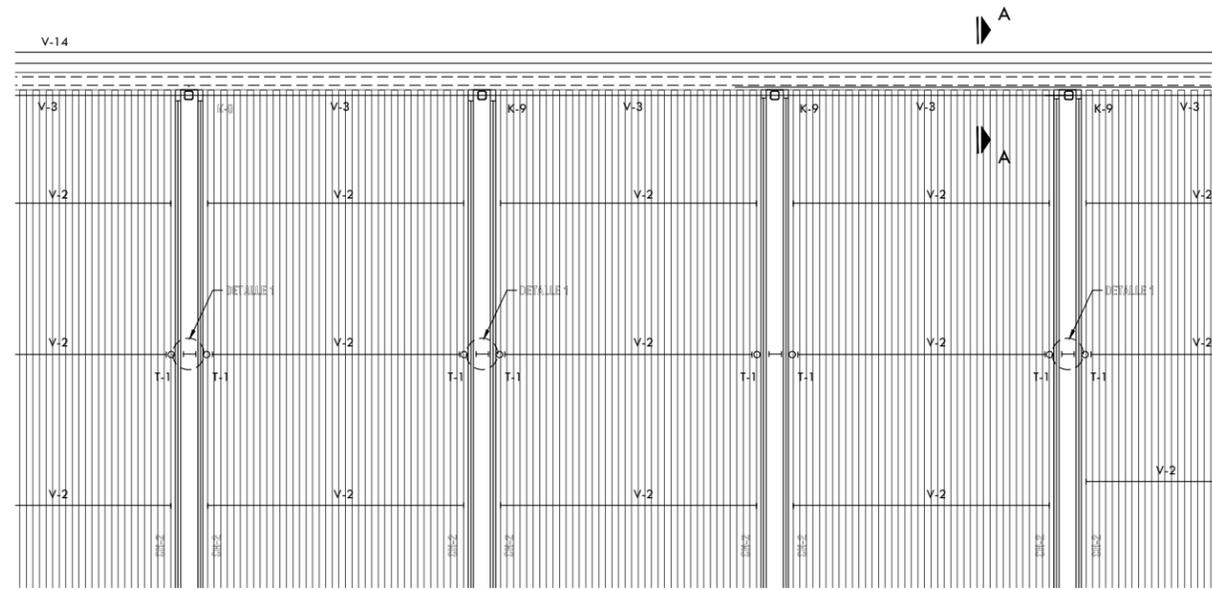
**DETALLE 2
CONEXIÓN**

**DETALLE 3
CONEXIÓN PUESTES**

<p>NOTAS GENERALES</p> <ol style="list-style-type: none"> PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR. 	<p>REVISIONES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>NÚMERO</th> <th>FECHA</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>2015-06-03</td> <td>REVISIÓN GENERAL</td> </tr> </tbody> </table>	NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN	2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL	<p>REFERENCIA EN CORTE</p>	<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>PROYECTO</p> <p>CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS</p>	<p>TIPO DE PLANO</p> <p>ESTRUCTURAL</p>	<p>CLAVE</p> <p>EST-160</p>
	NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN									
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL										
<p>SIMBOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> N: INDICA NIVEL N.P.T: NIVEL DE PISO TERMINADO N.L.B.L: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA N.P.L: NIVEL PLAFÓN N.L.A.P: NIVEL LECHO ALTO PRETIL 	<p>UBICACIÓN</p> <p>JIMENEZ #13 COL. CENTRO</p>	<p>PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>MERLO MIRÓ ELISA REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA</p>	<p>DESCRIPCIÓN DE PLANO</p> <p>DETALLE ARMADURA</p>	<p>ESCALA</p> <p>S/E</p>								
			<p>REVISADO POR:</p> <p>DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR</p>	<p>ESCALA GRÁFICA</p>								

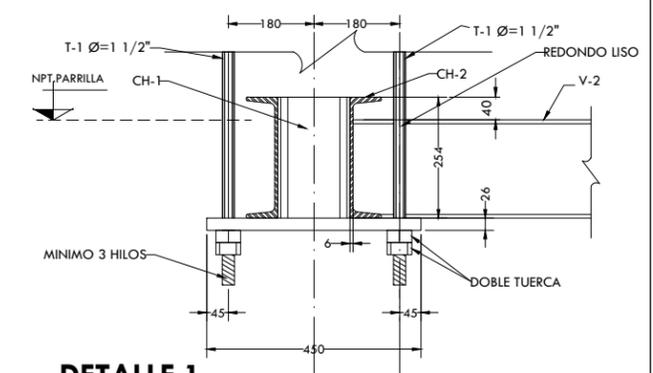
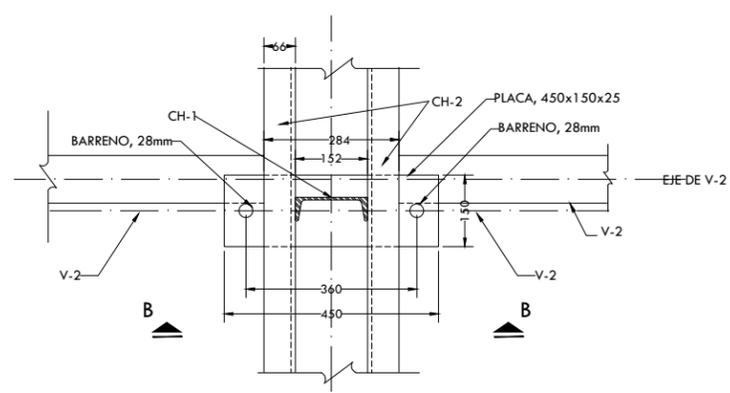
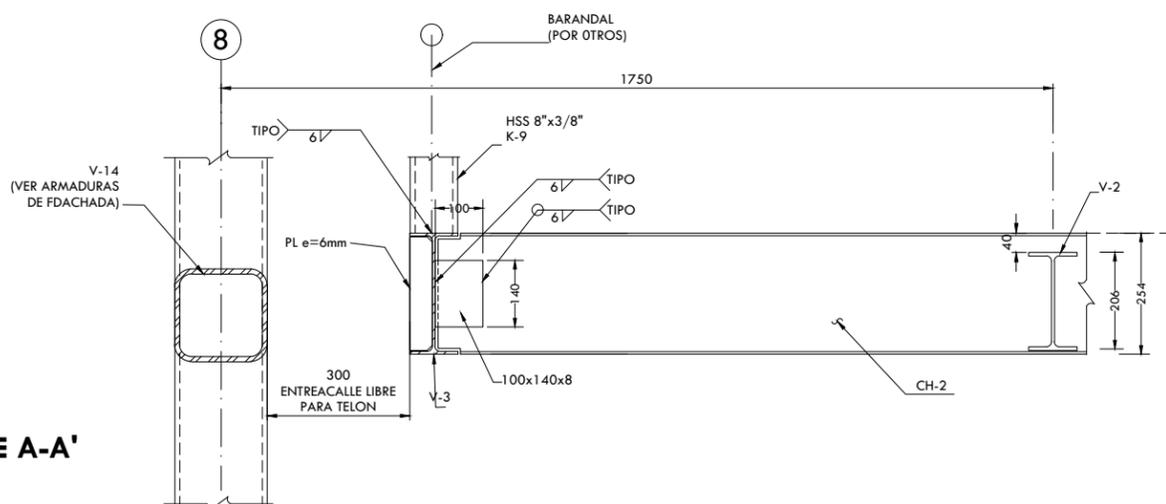
CUADRO DE SECCIONES CAJA ESCENICA

NOMBRE	CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
CE 6"x12.20 KG/M	CH-1	
CE 10"x22.76 KG/M	CH-2	
CE 4"x8.04 KG/M	CH-3	
IR 203X19.4 KG/M (W8 X 13)	V-2	



PLANTA ARQ PARRILLA

DETALLE 1 ISOMÉTRICO

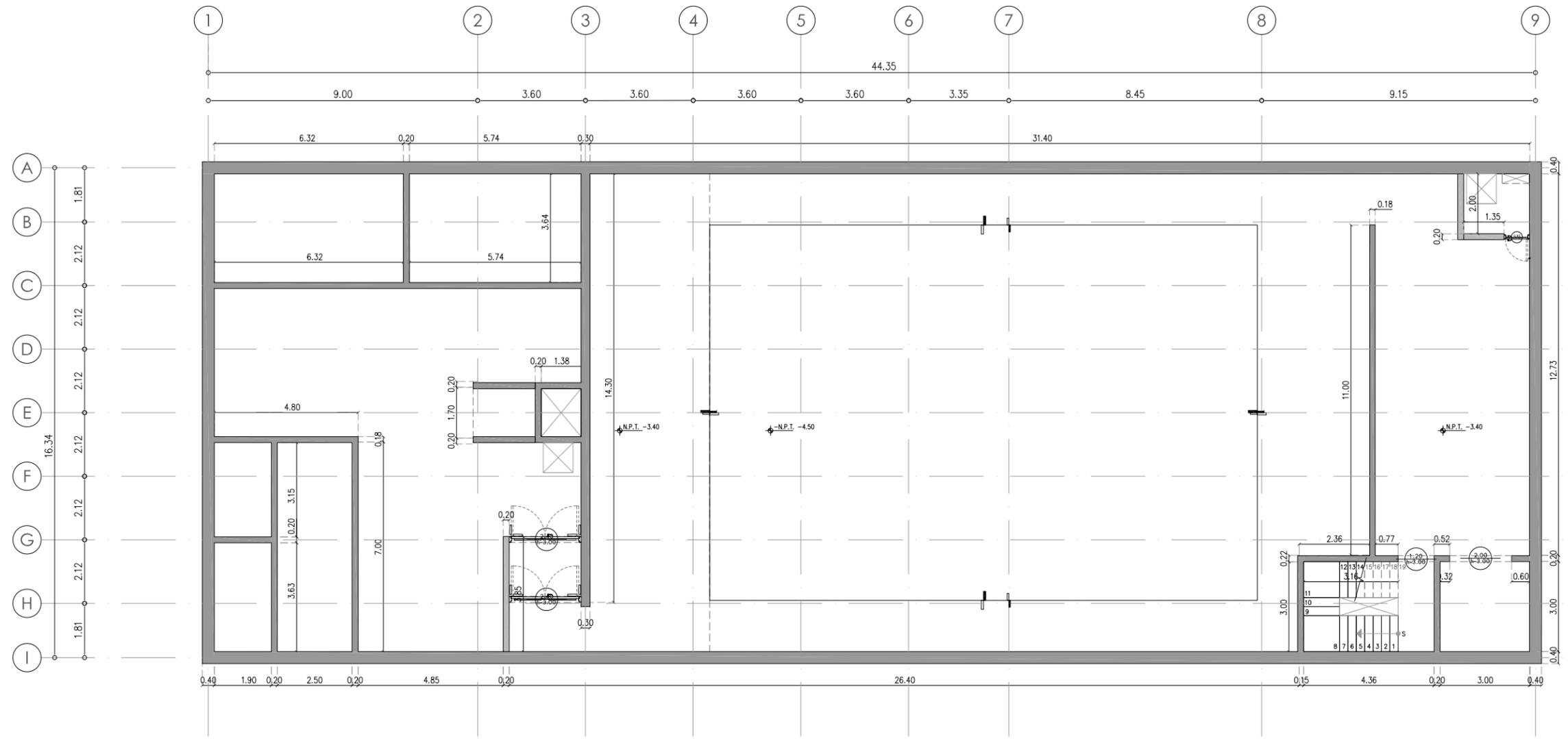


CORTE A-A'

DETALLE 1 PLANTA

DETALLE 1 CORTE B-B'

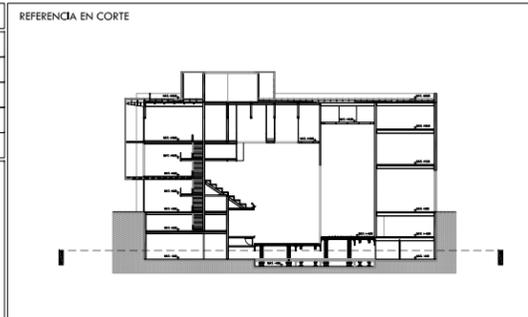
<p>NOTAS GENERALES</p> <ol style="list-style-type: none"> PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR. 	<p>REVISIONES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>NÚMERO</th> <th>FECHA</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2015-02-25</td> <td>REVISIÓN GENERAL</td> </tr> </tbody> </table>	NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN	1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL	<p>REFERENCIA EN CORTE</p>	<p>PLANO DE LOCALIZACIÓN</p>	<p>PROYECTO</p> <p>CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS</p>	<p>TIPO DE PLANO</p> <p>ESTRUCTURAL</p>	<p>CLAVE</p> <p>EST-170</p>
	NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN									
	1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL									
	<p>SIMBOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> N: INDICA NIVEL N.P.T: NIVEL DE PISO TERMINADO N.L.B.L: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA N.P.L: NIVEL PLAFÓN N.L.A.P: NIVEL LECHO ALTO PRETEL. 	<p>PROYECTO ARQUITECTÓNICO</p> <p>MERLO MIRÓ ELISA REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA</p>	<p>DESCRIPCIÓN DE PLANO</p> <p>DETALLE PARRILLA</p>	<p>ESCALA</p> <p>S/E</p>								
		<p>UBICACIÓN</p> <p>JIMENEZ #13 COL. CENTRO</p>	<p>REVISADO POR:</p> <p>DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR</p>	<p>ESCALA GRÁFICA</p>								



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
⊕ N.	INDICA NIVEL	⏏ INDICA CAMBIO DE NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL	



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

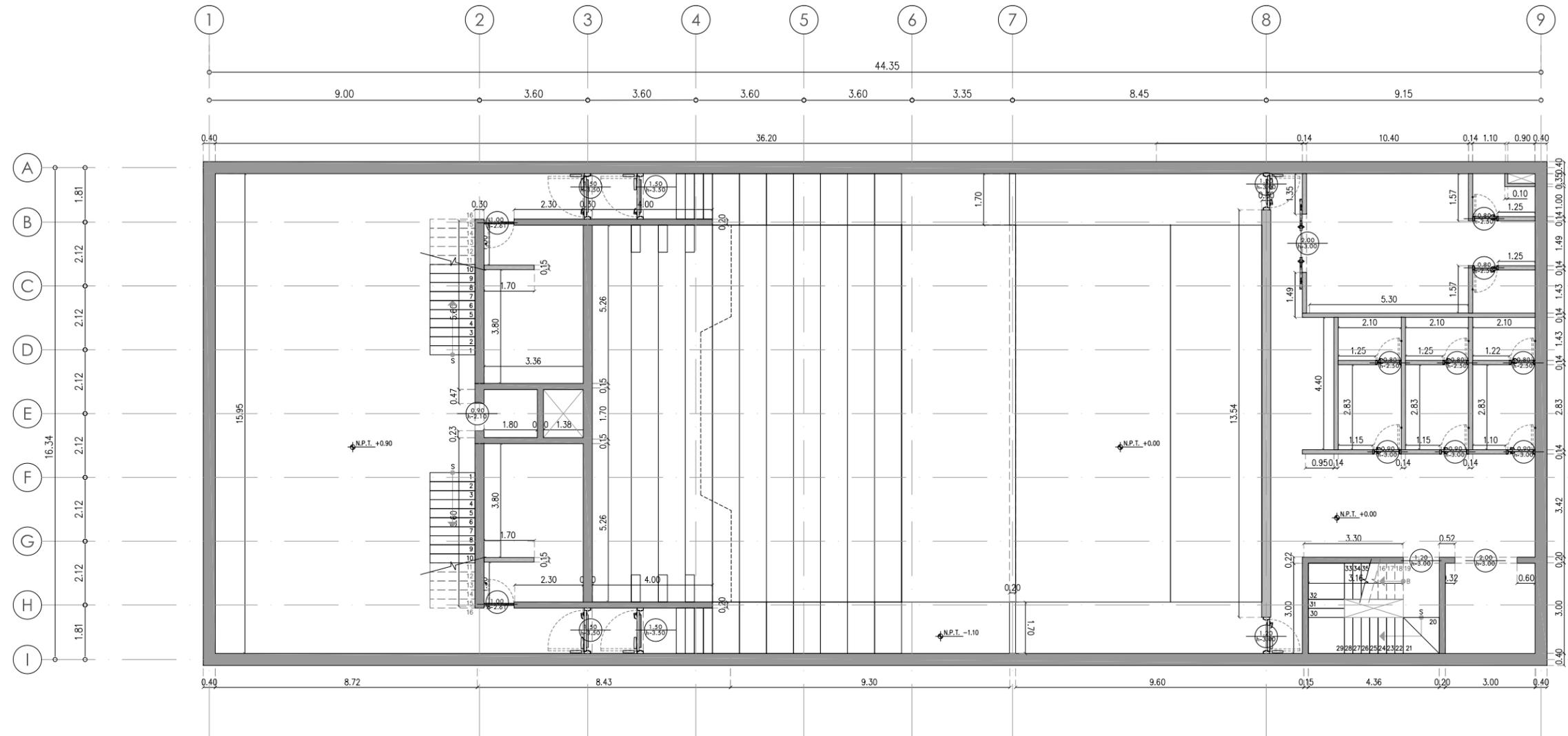
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

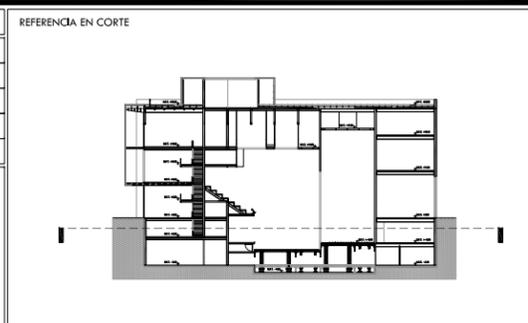
TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
FOSO	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
◆ N.	INDICA NIVEL	┆ INDICA CAMBIO DE NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETIL	



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

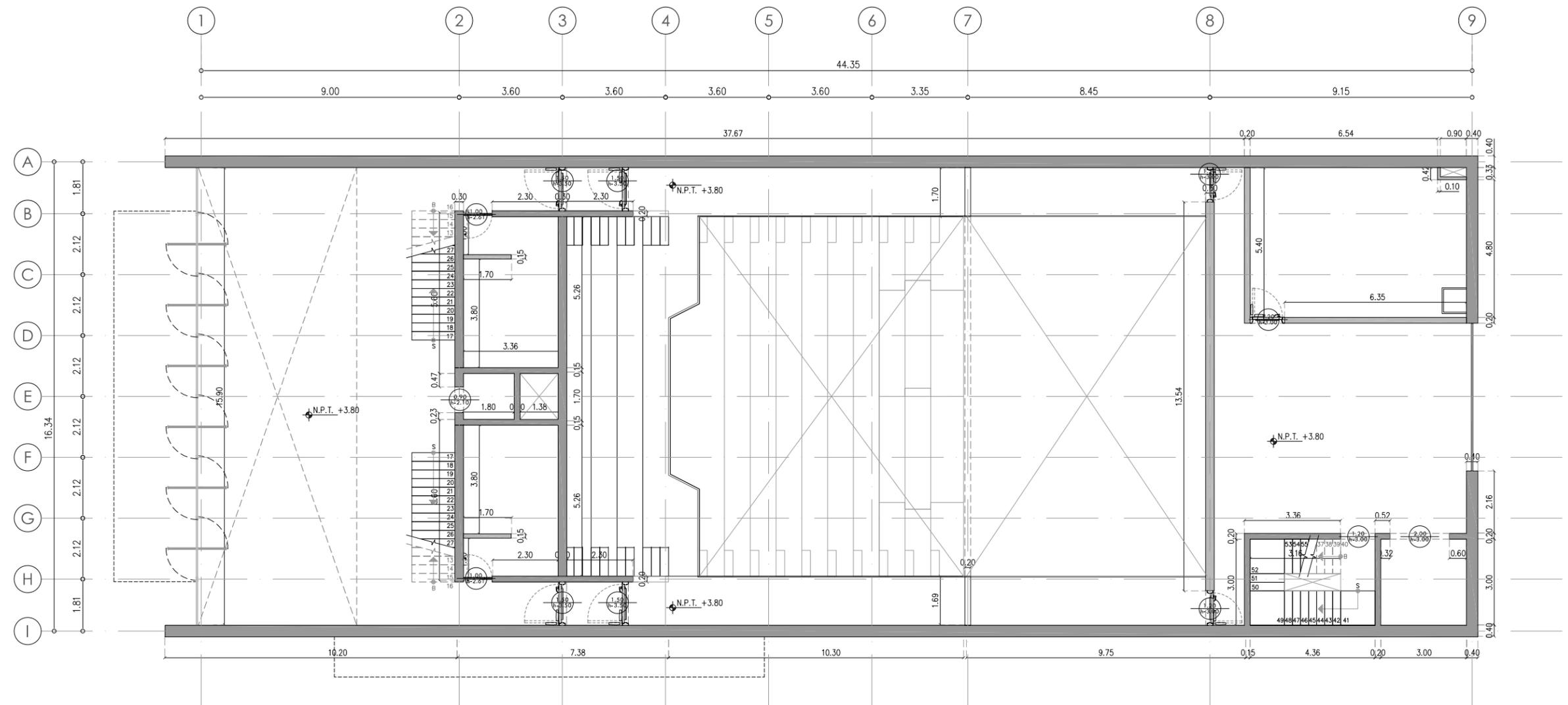
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

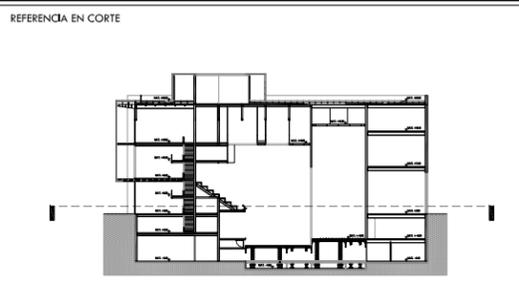
TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SÓTANO	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
◆ N.	INDICA NIVEL	┆ INDICA CAMBIO DE NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL	



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

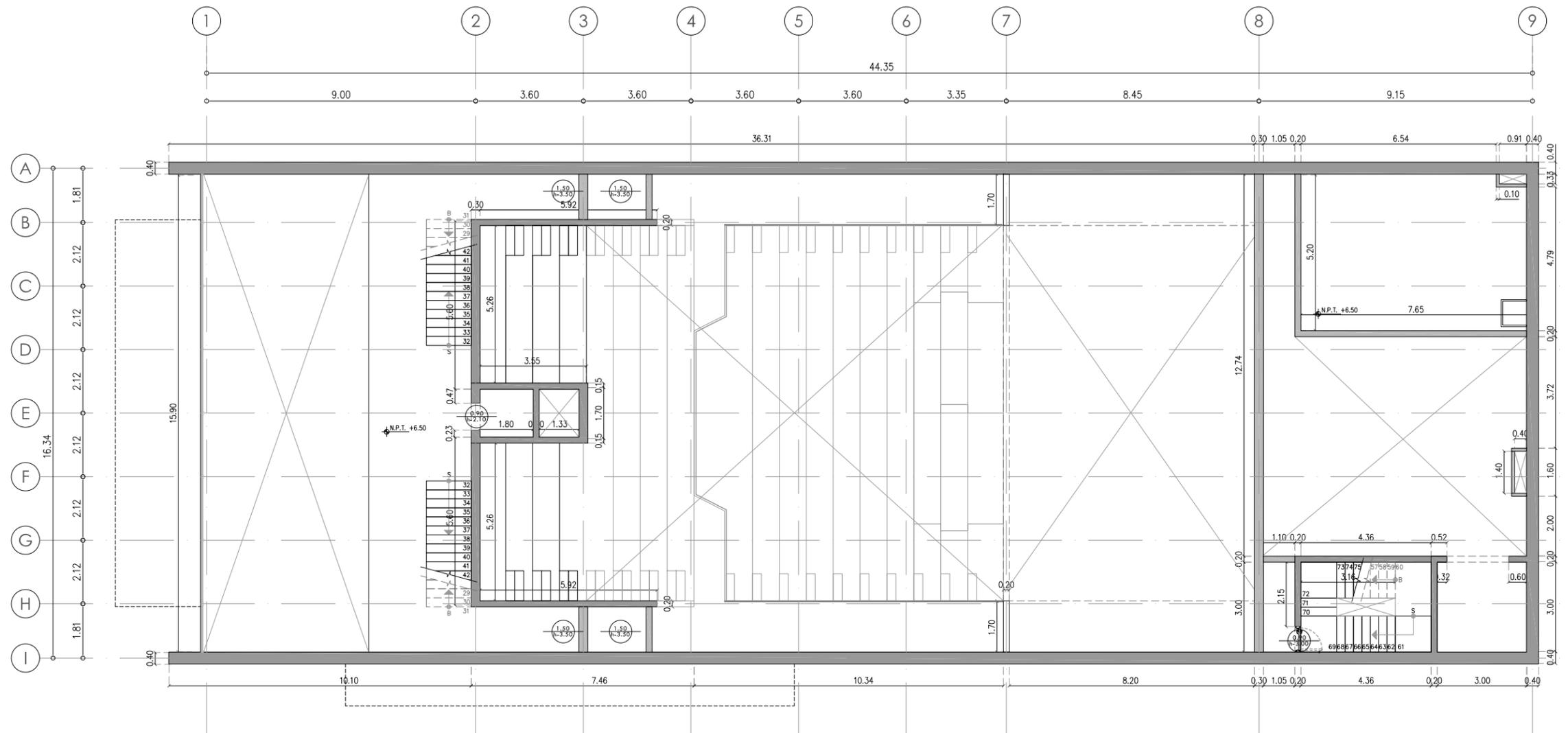
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

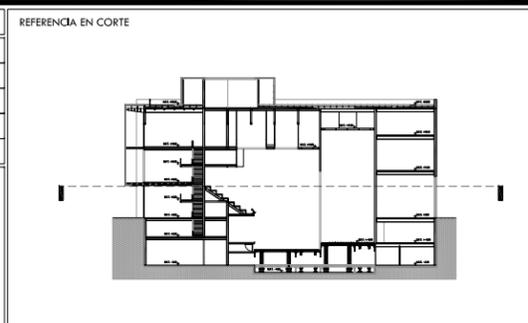
TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PLANTA BAJA	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
⊕ N.	INDICA NIVEL	⏚ INDICA CAMBIO DE NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL	



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

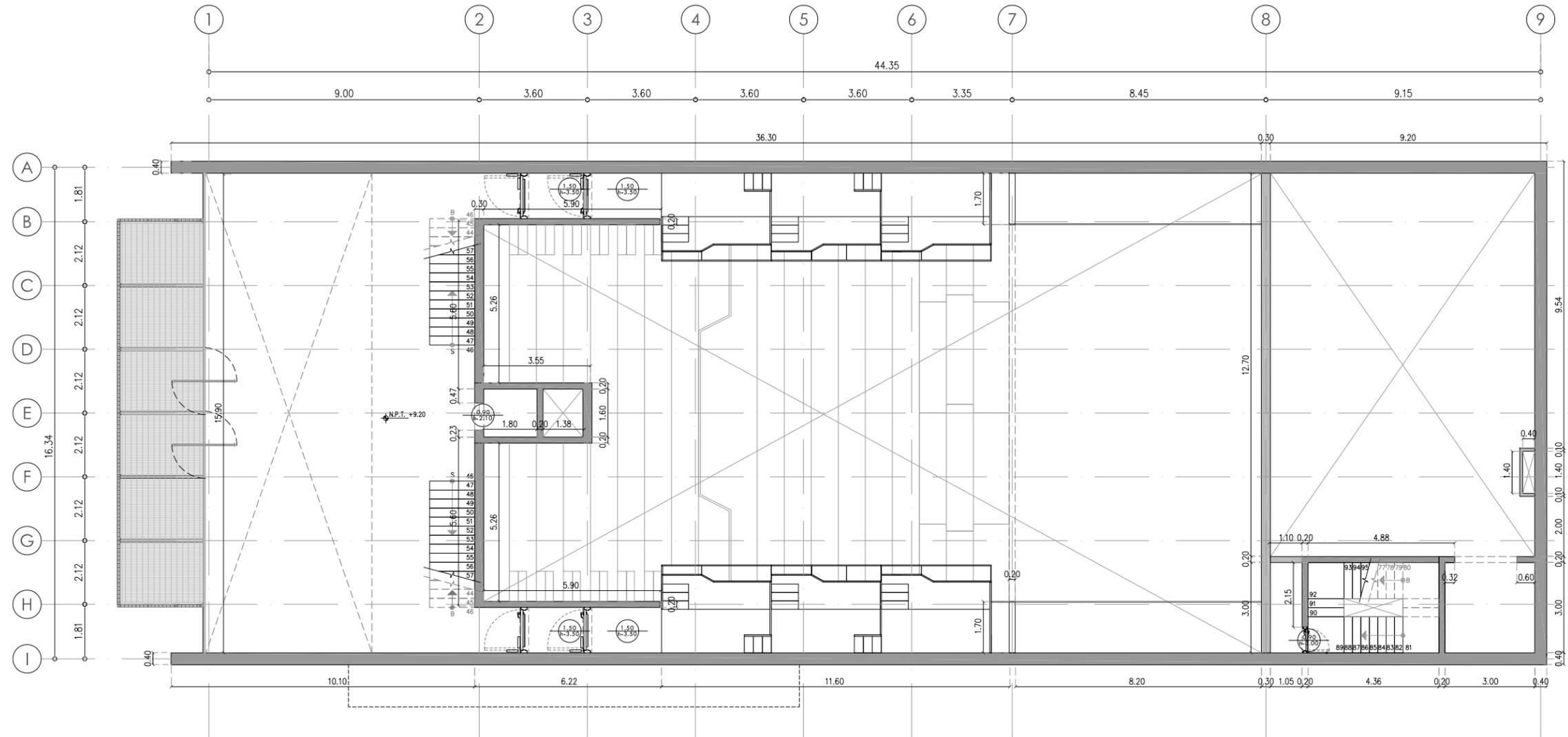
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

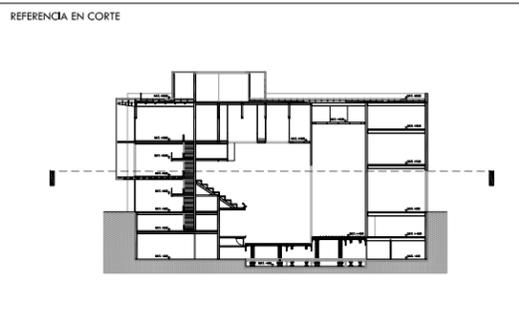
TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PRIMER NIVEL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
◆ N.	INDICA NIVEL	┆ INDICA CAMBIO DE NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL	



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

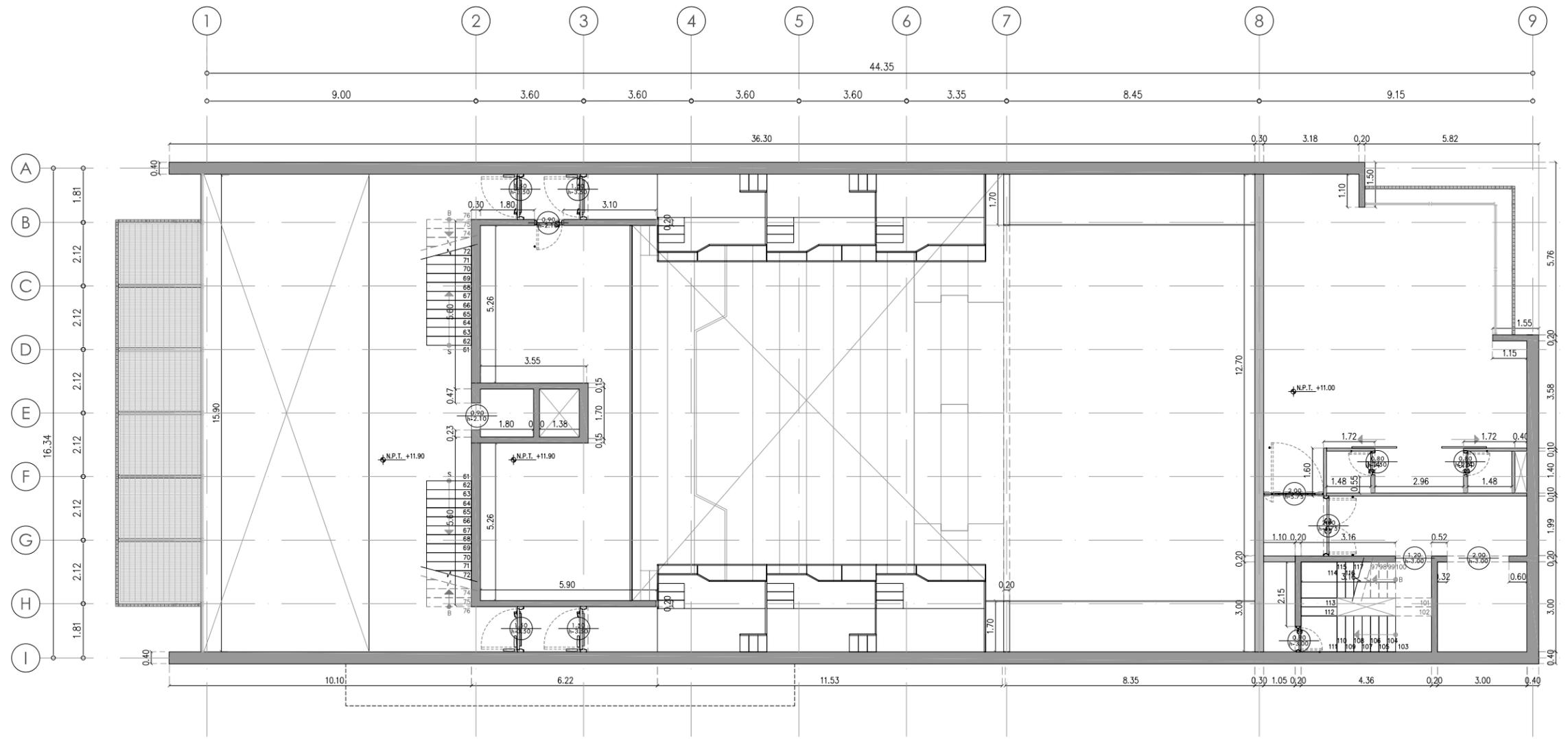
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

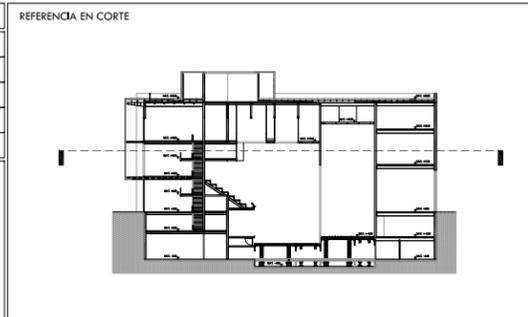
TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SEGUNDO NIVEL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
◆ N.	INDICA NIVEL	┆ INDICA CAMBIO DE NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL	



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

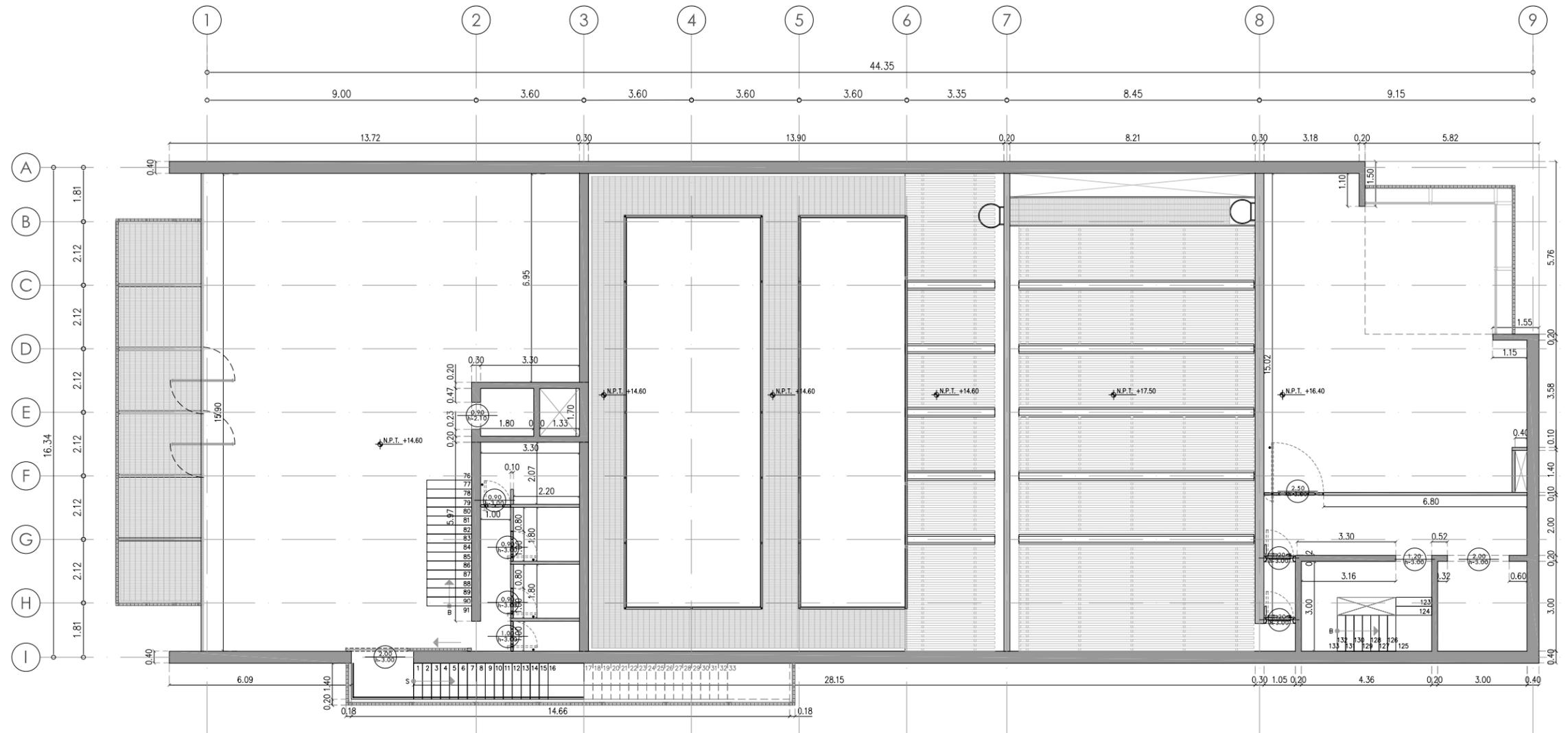
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

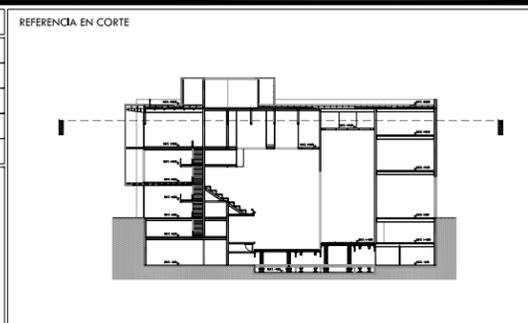
TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
TERCER NIVEL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
◆ N.	INDICA NIVEL	┆ INDICA CAMBIO DE NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL	



PROYECTO

CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

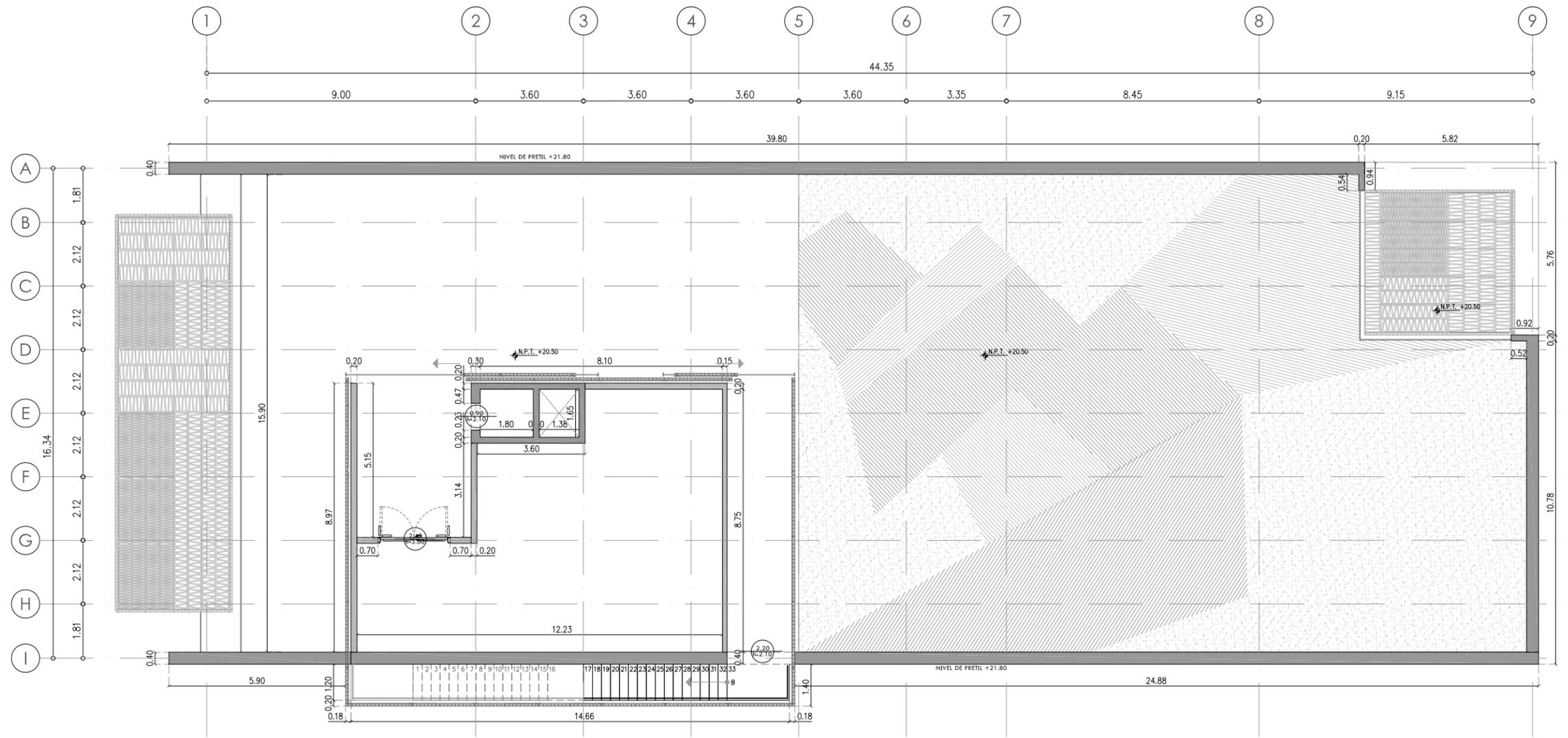
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

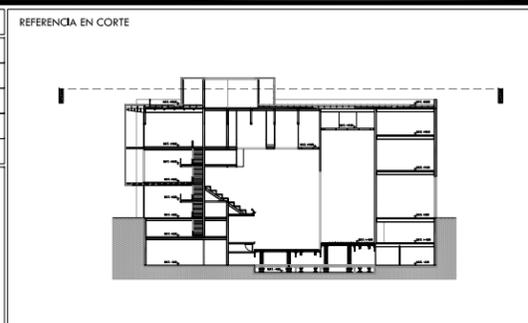
TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CUARTO NIVEL PUELTOS	1:75
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-03-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA		
⊕ N.	INDICA NIVEL	┆ INDICA CAMBIO DE NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN	
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETIL	



PROYECTO

CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOZO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
ALBAÑILERÍA	AL-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
AZOTEA TERRAZA	1:75
ESCALA GRÁFICA	

TABLA DE ACABADOS		
PISOS		
CLAVE	BASE	CONCEPTO
1	LOSACERO	LOSACERO SECC. 4 CAL. 22 ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-8/8, CON FIRME DE COMPRESIÓN DE 6 cm DE ESPESOR PROMEDIO RESISTENCIA DEL CONCRETO $f_c=250 \text{ kg/cm}^2$, (VER PLANOS ESTRUCTURALES).
2	LOSA DE CONCRETO	FIRME DE CONCRETO DE 10 CM DE ESPESOR PROMEDIO (AUDITORIO) CONCRETO DE $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$. TAMAÑO MÁXIMO DE AGREGADO GRUESO TMA=3/4" Y MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-8/8 (VER ESPECIFICACIONES EN PROYECTO ESTRUCTURAL).
3	VIGA T	LOSA A BASE DE VIGA "T" PRECOLADAS Y PREEFORZADAS, CON UN FIRME ESTRUCTURAL DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-6/6, RESISTENCIA DE CONCRETO SEGÚN PROYECTO ESTRUCTURAL.
4	ESCALERA METÁLICA	ESCALERA DE ACERO CON CUYA SUPERFICIE SE LIMPIARA PREVIAMENTE DE POLVO Y GRASA Y SE RETIRARAN LOS RESIDUOS DE SOLDADURA EXCEDENTE. VER DETALLES EN PROYECTO DE ESCALERAS
CLAVE	ACABADO INICIAL	CONCEPTO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE	RELLENO FLUIDO CON PENDIENTES DEL 2% MÍNIMO. RESISTENCIA DE 80 KG/CM ² . PESO VOLUMÉTRICO EN ESTADO FRESCO DE 1600 KG/M ³ Y REVENIMIENTO DE 23 CM. MARCA CEMEX O EQUIVALENTE (NOTA: SEGUIR RECOMENDACIONES TÉCNICAS DEL FABRICANTE) CON IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO HIDROTEX MARCA TEXSA O EQUIVALENTE EN TODA LA SUPERFICIE DE LA LOSA, INCLUYENDO EL CANTO PERIMETRAL.
2	IMPERMEABILIZANTE LEED	SISTEMA DE IMPERMEABILIZACIÓN A BASE DE MEMBRANAS LÍQUIDAS DE POLIURETANO FABRICADAS POR AL-KOAT TIPO ELASTA-GARD C O EQUIVALENTE Y AVALADO POR US BUILDING COUNCIL PARA ACREDITAR PUNTOS LEED.
3	CARPETA ASFÁLTICA	CARPETA ASFÁLTICA DE 5cm A 7cm DE ESPESOR SOBRE SUBRASANTE DE 30cms DE ESPESOR MÁS UNA BASE DE 1.5 cm DE ESPESOR CON UNA CAPA DE RIEGO DE LIGA DE 1 LITRO/M ² Y RIEGO DE IMPREGNACIÓN DE 2mm. DE ESPESOR.
CLAVE	ACABADO FINAL	CONCEPTO
1	DUELA DE MADERA	SISTEMA DE PISO FLOTADO DE MADERA, MCA. CONNOR, MOD. DURACUSHION II, CONSTITUIDO POR DUELA DE MAPLE EN GRADO MULTISUSOS DE 2 3/4" x 3/4", SOBRE BASTIDOR DE POLINES DE MADERA BLANDA DE 2x3" @ 12"x12" QUE INCLUYEN COJINETES DE HULE, BARRERA DE VAPOR DE POLIETILENO DE 6mm, ACABADO LIJADO CON 2 LIJAS, PULIDO CON 2 LIJAS, 2 CAPAS DE SELLADOR DE IMPORTACIÓN, Y 2 CAPAS DE BARNIZ DE IMPORTACIÓN.
2	NORAPLAN	CAUCHO DE TRÁFICO INTENSO MARCA NORAPLAN, MODELO SMAP. CON TONOS A JUEGO EN ROLLO DE 1.22 X 5 m, EMPALME A HUESO CON PEGAMENTO LÁTEX BASE AGUA ROBERTS 3080, DESPIECE Y MODULACIÓN SEGÚN PLANO ESPECÍFICO. ZOCLOS MARCA NORA DE 60 mm DE ALTURA X 2.8 mm DE ESPESOR MODELO SIO23U, MUESTRA Y COLOR S.M.A.P. PARA EMPALMES CON OTROS PAVIMENTOS UTILIZAR TIRA DE REMATE PARA PUERTA DE CAUCHO MARCA NORA MOD. SMAP.
3	MÁRMOL	PLACAS DE MÁRMOL XALAPA LAMINADO ACABADO CEPILLADO EN 2 CM DE ESPESOR. COLOCACIÓN CON ADHESIVO NIASA PEGAVITRO. SELLADOR MARCA DUPONT STONETECH ACABADO BASE HÚMEDA, APLICACIÓN SEGÚN INDICACIONES DEL PROVEEDOR. ANTES DE SU APLICACIÓN LA SUPERFICIE DEBE ESTAR COMPLETAMENTE LIMPIA.
4	LOSETA DE CERÁMICA	LOSETA DE CERÁMICA MARCA MUTINA, MODELO PIGEON, SMALL CHEVRON, ACABADO MATTE. COLOR S.M.A.P. SEGUIR EL PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN DE ACUERDO AL FABRICANTE (NOTA: VER DETALLES EN PLANOS DE ARQ. DE PAISAJE).
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEJOJAL	SUSTRATO DE 7 CM MÍNIMO DE ESPESOR Y ALTURAS VARIABLES CON UN PROMEDIO DE 1.5 CM DE ESPESOR, COMPUESTO POR MEZCLA DE 50% DE COMPOSTA DEGRADADA Y LIMPIA Y 50% DE TEJOJAL CON GRANULOMETRÍA PROMEDIO DE 3/8", ENTRE OTRAS BAJO UNA CAPA DE VEGETACIÓN COMPUESTA DE PLANTAS SUCCULENTAS (NOTA: VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS Y MEMORIA TÉCNICA DE PAISAJE) NO DEBEN DE UTILIZARSE HERRAMIENTAS PINZO-CORTANTES QUE PUEDAN DAÑAR LA MEMBRANA DE DREN Y DE IMPERMEABILIZACIÓN, COMO ES EL CASO DE TRINCHER DE JARDINERÍA.
6	CAPA DE GRAVA	CAPA DE GRAVA GRIS DE GRANULOMETRÍA PROMEDIO DE 1 1/2" CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 12 CM. (NOTA: VER DETALLES EN PLANOS DE ARQUITECTURA DE PAISAJE).
7	TALUDES Y JARDINERÍA	TALUDES Y JARDINERÍA A BASE DE ELEMENTOS VEGETALES SEGÚN ESPECIFICACIONES EN PROYECTO DE ARQUITECTURA DE PAISAJE.
8	REJILLA IRVING	PISO A BASE REJILLA IRVING DE 3/16" x 11/2", CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES SEGÚN PLANOS DE HERRERÍA.
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA A BASE DE ELEMENTOS VEGETALES SEGÚN ESPECIFICACIONES EN PROYECTO DE ARQUITECTURA DE PAISAJE, Y PERIMETRO DE BOTALLANTAS DE CONCRETO; ARMADOS, DOSIFICACIONES, RESISTENCIA DEL CONCRETO, ESPESORES Y JUNTAS SE REALIZARÁN EN APEGO A LAS RECOMENDACIONES DEL PROYECTO ESTRUCTURAL, DETALLES EN PLANOS DE ALBAÑILERÍA CORRESPONDIENTES.
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD	REDUCTOR DE VELOCIDAD DE CONCRETO; ARMADOS, DOSIFICACIONES, RESISTENCIA DEL CONCRETO, ESPESORES Y JUNTAS SE REALIZARÁN EN APEGO A LAS RECOMENDACIONES DEL PROYECTO ESTRUCTURAL; ACABADO ESTRIADO A MEDIA CAÑA DE 1/2" DE DIÁMETRO. VER DETALLE EN PLANO DE ALBAÑILERÍA CORRESPONDIENTE.
11	CEMENTO PULIDO	FIRME DE CONCRETO DE 3CMS. DE ESPESOR PROMEDIO, NIVELADO Y ACABADO PULIDO ESPEJO POR MEDIOS MECÁNICOS, CON ENDURECEDOR NO METÁLICO ENDURIMIN O EQUIVALENTE DE ACUERDO A DOSIFICACIÓN DE FABRICANTE, CON JUNTAS FRIAS EN EJES DE COLUMNAS Y ASERRADAS A @2.70M EN AMBOS SENTIDOS CON DISCO DE 3MM Y PROFUNDIDAD DE 2CM. (VER PLANOS DE TOPE DE COLADOS).

TABLA DE ACABADOS		
MUROS		
CLAVE	BASE	CONCEPTO
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS	MURO FORMADO POR 2 HOJAS DE TABLAROCA / SHEETROCK SOBRE BASTIDOR METÁLICO FORMADO CON POSTES 920 CALIBRE 26 @ 61 cm DENTRO DE CANALES 920 CALIBRE 26 CON UNA HOJA DE 12.7 mm EN AMBAS CARAS, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES DE 1" @ 30 cm MÁXIMO. JUNTEADO CON PERFCINTA Y REDIMIX.
2	MURO DE CONCRETO APARENTE	MURO DE CONCRETO ARMADO (ESPESOR, AGREGADOS Y ARMADO DE ACUERDO AL PROYECTO ESTRUCTURAL). CON CIMBRA DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA CALIDAD EN MÓDULOS DE 1.22X2.44m CON MOÑO Y BUÑA DE 3" INCLUYE DESMOLDANTE MARCA IMPERQUIMIA, MODELO DESCIMBRAL AQUA APLICAR SOBRE SUPERFICIES LIMPIAS, SECAS Y LIBRES DE TIERRA Y POLVO, VER FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO. (VER DESPIECE EN PLANOS DE ALBAÑILERÍA). (FACHADA).
3	MURO DE CONCRETO	MURO DE CONCRETO ARMADO EN CISTERNA Y SÓTANOS (ESPESOR, AGREGADOS Y ARMADO DE ACUERDO AL PROYECTO ESTRUCTURAL). CON CIMBRA DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA CALIDAD EN MÓDULOS DE 1.22X2.44m CON MOÑO Y BUÑA DE 3" INCLUYE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL EN POLVO PARA CONCRETO MARCA SIKKA, MODELO SIKALITE EN UNA PROPORCIÓN DE 0.5kg x 50kg DE CEMENTO, REVISAR FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO. CONSIDERAR DESMOLDANTE MARCA IMPERQUIMIA, MODELO DESCIMBRAL AQUA APLICAR SOBRE SUPERFICIES LIMPIAS, SECAS Y LIBRES DE TIERRA Y POLVO, VER FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO. (VER DESPIECE EN PLANOS DE ALBAÑILERÍA).
4	PRETEL DE CONCRETO	PRETEL DE CONCRETO ESPESOR, RESISTENCIA DEL CONCRETO, DOSIFICACIÓN DE AGREGADOS, COLOR Y ARMADO SEGÚN PROYECTO DE FACHADAS PREFABRICADAS ESPECÍFICAS, ACABADO APARENTE. LOS ANCLAJES Y LA SUB-ESTRUCTURA SERA CONFORME A PROYECTO ESTRUCTURAL.
5	BARANDAL VIDRIO	BARANDAL DE CRISTAL TEMPLADO, FORMADO CON CRISTALES 6+PVB MOD. CLARO+6mm, CON CANTOS PLANOS PULIDOS ACABADO S.M.A.P. COLOCADOS A HUESO, SEGÚN PLANO DE CANCELERÍA ESPECÍFICO.
CLAVE	ACABADO INICIAL	CONCEPTO

1	CAFCO	ACABADO DE PINTURA INTUMESCENTE DE PROTECCIÓN CONTRA FUEGO MARCA CAFCO SPRAYFILM W84 O SIMILAR APLICADO DE ACUERDO CON PLANES Y/O ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE APLICADO SOBRE BASE PRIMARIA ANTICORROSIVA ANTICORROSIVE LIFE MARCA FIX&LUB O SIMILAR, CON UN RECUBRIMIENTO TOPEAL FABRICADO POR ISOLATEC O SIMILAR Y ACABADO CON PINTURA BASE POLIURETANO COLOR SMAP.
2	IMPERMEABILIZANTE	IMPERMEABILIZANTE EN INTERIOR DE CISTERNA VANDEX SUPER, MARCA VANDEX, APLICADO SOBRE SUPERFICIE SANEADA PREVIAMENTE LIMPIA DE POLVO Y GRASA POR MEDIO DE PROYECCIÓN DE AGUA O ARENA. SE APLICARÁ EN PROPORCIÓN DE 3 A 1 SOBRE LA SUPERFICIE HUMEDECIDA EN CAPAS SUBSECUENTES, DE ACUERDO CON ESPECIFICACIÓN MÁS DETALLADA DEL FABRICANTE Y APLICADO CON LLANA METÁLICA O EQUIPO DE ASPERSIÓN NEUMÁTICA.

CLAVE	ACABADO FINAL	CONCEPTO
1	VIDRIO	FACHADA INTEGRAL A BASE DE CRISTAL CLARO DE 9.5mm TEMPLADO MCA. SAINT GOBAIN GLASS CONSIDERANDO SELLADOR ESTRUCTURAL DOWN CORNING 795 NEGRO A SUBESTRUCTURA A BASE DE PERFILES DE ALUMINIO LINEA CUPRUM, FIJADA A ELEMENTOS ESTRUCTURALES CON BASAMENTO DE BASE DE CRISTAL CLARO LAMINADO 4 mm TEMPLADO + PVB DE 0.76 TRANSPARENTE + 4 mm TEMPLADO MCA. SAINT GOBAIN GLASS FIJADO CON CINTA NORTON DE 1/4" x 1/2" Y SELLADOR ESTRUCTURAL DOWN CORNING 795 NEGRO A SUBESTRUCTURA A BASE DE PERFILES DE ALUMINIO LINEA CUPRUM ACABADOS CON PINTURA ELECTROSTATICA S.M.A.P VER PLANOS DE CANCELERÍA CAN-010 AL CAN-060
2	CELOSÍA CERÁMICA	SISTEMA DE FACHADA A BASE DE CELOSÍA DE CERÁMICA MARCA MUTINA, COLECCIÓN TIERRAS O EQUIVALENTE, COLOR S.M.A.P. VER PLANOS DE DESPIECE ESPECÍFICOS, DE-010 AL DE-070
3	PINTURA VINÍLICA	ACABADO CON PINTURA VINÍLICA VINIMEX MCA. COMEX O SIMILAR COLOR S.M.A.P. HASTA CUBRIR PERFECTAMENTE LA SUPERFICIES SOBRE UNA MANO DE SELLADOR 5x1 DE COMEX O SIMILAR.
4	BAMBOO	BAMBOO INDUSTRIAL HUNTER DOUGLAS, COLOR CARAMEL DE 10 MM DE ESPESOR PEGADO DIRECTO A MURO, VER DETALLE EN PLANO ESPECÍFICO
5	MÁRMOL	PLACAS DE MÁRMOL XALAPA LAMINADO ACABADO CEPILLADO EN 2 CM DE ESPESOR. COLOCACIÓN CON ADHESIVO NIASA PEGAVITRO. SELLADOR MARCA DUPONT STONETECH ACABADO BASE HÚMEDA, APLICACIÓN SEGÚN INDICACIONES DEL PROVEEDOR. ANTES DE SU APLICACIÓN LA SUPERFICIE DEBE ESTAR COMPLETAMENTE LIMPIA.

TABLA DE ACABADOS		
PLAFONES		
CLAVE	BASE	CONCEPTO

1	LISO DE TABLAROCA	PLAFOND LISO DE TABLAROCA, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN USG-CAL.26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO, ACABADO CON PINTURA DE ESMALTE ALQUIDÁICO ANTICORROSIVO (MATE) MARCA COMEX 100 A DOS MANOS SOBRE UNA CAPA BASE DE SELLADOR 5x1 REFORZADO DE COMEX. FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES DE 1" @ 30 cm MÁXIMO. JUNTEADO CON PERFCINTA Y REDIMIX. AMARRADO CON ALAMBRE GALVANIZADO No. 16 SENCILLO No. 18 DOBLE A CANALETA DE CARGA USG CALIBRE 22 COLOCADA @ 1.22 m. DE SEPARACIÓN. SUSPENDIDA DE LECHO BAJO DE LOSACERO POR MEDIO DE COLGANTE DE ALAMBRE GALVANIZADO No. 12 @ 1.22 m. MÁXIMO, AMARRE MÍNIMO CON 3 VUELTAS EN 1" Y SUJETO A LOSA CON ANCLAJES DE IMPACTO MARCA HILTI MODELO HPS-1.
2	LISO DE TABLAROCA WR	PLAFOND LISO DE TABLAROCA-WR, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN USG-CAL.26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES USG O SIMILAR DE 1" @ 30 cm MÁXIMO. JUNTEADO CON PERFCINTA Y REDIMIX. AMARRADO CON ALAMBRE GALVANIZADO No. 16 SENCILLO No. 18 DOBLE A CANALETA DE CARGA USG CALIBRE 22 COLOCADA @ 1.22 m. DE SEPARACIÓN. SUSPENDIDA DE LECHO BAJO DE LOSACERO POR MEDIO DE COLGANTE DE ALAMBRE GALVANIZADO No. 12 @ 1.22 m. MÁXIMO, AMARRE MÍNIMO CON 3 VUELTAS EN 1" Y SUJETO A LOSA CON ANCLAJES DE IMPACTO MARCA HILTI MODELO HPS-1. ACABADO CON PINTURA DE ESMALTE ALQUIDÁICO ANTICORROSIVO (MATE) MARCA COMEX 100 A DOS MANOS SOBRE UNA CAPA BASE DE SELLADOR 5x1 REFORZADO DE COMEX.
3	ACÚSTICO	PLAFOND ACÚSTICO PLACA COMEX ACUSTIK, A BASE DE PLACA DE YESO MULTIPERFORADA EN MÓDULOS DE 1.20M X 2.40M X 1/2" CON UN TEXTIL ACÚSTICO EN LA PARTE POSTERIOR, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN CAL.26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES USG O SIMILAR DE 1" @ 30 cm MÁXIMO. JUNTEADO CON PERFCINTA Y REDIMIX. AMARRADO CON ALAMBRE GALVANIZADO No. 16 SENCILLO No. 18 DOBLE A CANALETA DE CARGA CALIBRE 22 COLOCADA @ 1.22 m. DE SEPARACIÓN. SUSPENDIDA DE LECHO BAJO DE LOSACERO POR MEDIO DE COLGANTE DE ALAMBRE GALVANIZADO No. 12 @ 1.22 m. ACABADO CON PINTURA DE ESMALTE ALQUIDÁICO ANTICORROSIVO (MATE) MARCA COMEX 100 O SIMILAR A DOS MANOS SOBRE UNA CAPA BASE DE SELLADOR 5x1 REFORZADO DE COMEX O SIMILAR.
4	CAJILLO	CAJILLO LISO DE TABLAROCA, MONTADO SOBRE BASTIDOR DE CANAL LISTÓN USG-CAL.26 COMPUESTO POR UNA HOJA DE 12.7 mm DE ESPESOR, SUSPENDIDO HASTA ENRASAR NIVELES DETERMINADOS EN PROYECTO, FIJADO CON TORNILLOS AUTORROSCABLES DE 1" @ 30 cm MÁXIMO. JUNTEADO CON PERFCINTA Y REDIMIX. AMARRADO CON ALAMBRE GALVANIZADO No. 16 SENCILLO No. 18 DOBLE A CANALETA DE CARGA USG CALIBRE 22 COLOCADA @ 1.22 m. DE SEPARACIÓN. SUSPENDIDA DE LECHO BAJO DE LOSACERO POR MEDIO DE COLGANTE DE ALAMBRE GALVANIZADO No. 12 @ 1.22 m. MÁXIMO, AMARRE MÍNIMO CON 3 VUELTAS EN 1" Y SUJETO A LOSA CON ANCLAJES DE IMPACTO MARCA HILTI MODELO HPS-1. ACABADO CON PINTURA VINÍLICA MARCA VINIMEX DE COMEX COLOR S.M.A.P. A DOS MANOS SOBRE UNA CAPA BASE DE SELLADOR 5x1 DE COMEX.

- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

REFERENCIA EN CORTE	



PROYECTO	
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS	
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	MERLO MIRÓ ELISA REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA
REVISADO POR:	DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
ACABADOS	AC-010
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
TABLA DE ACABADOS	S/E
ESCALA GRÁFICA	

TABLA DE ACABADOS

PISOS FINAL — INTERMEDIO — BASE

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MÁRMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS INTERMEDIO — FINAL — BASE

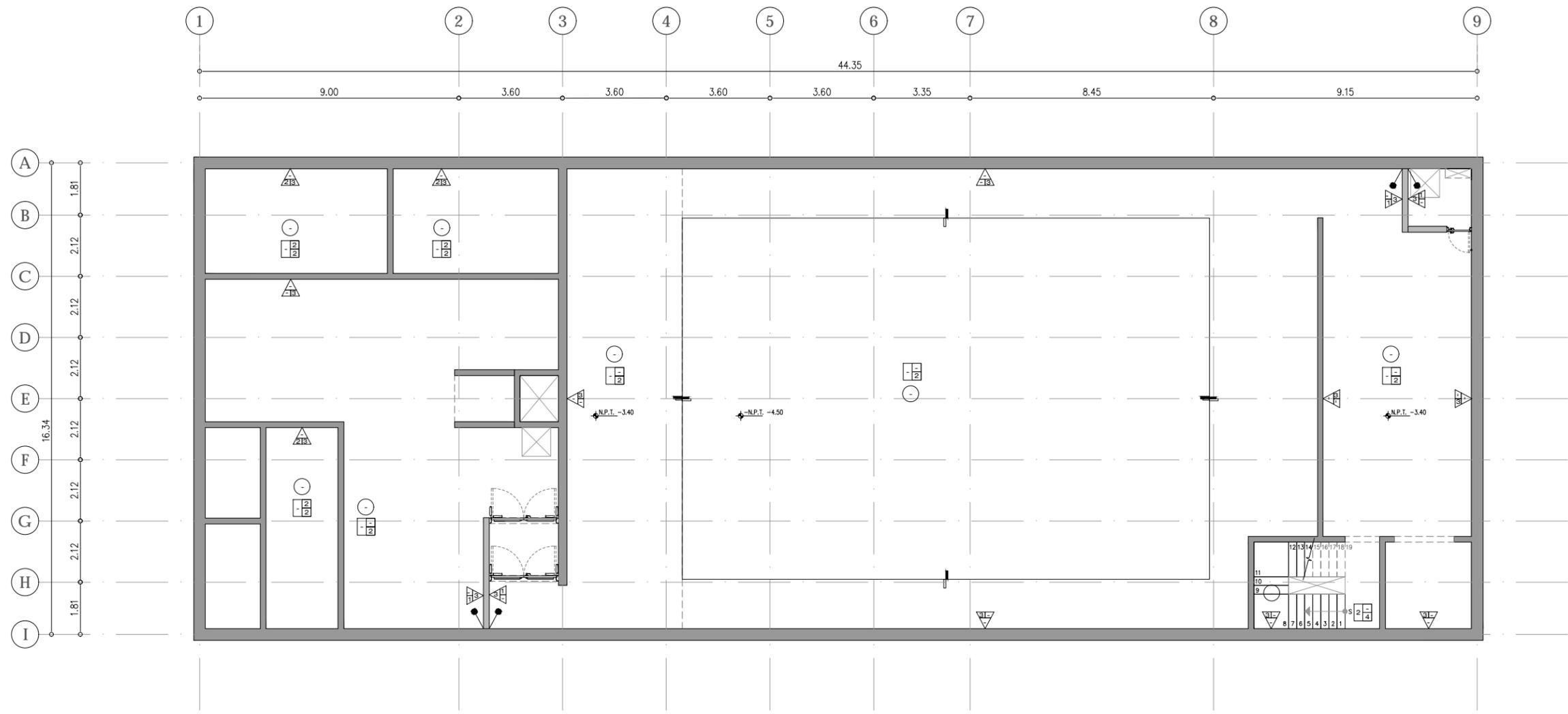
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MÁRMOL

PLAFONES SIMBOLOGÍA PARA ACABADOS DE PLAFONES

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO

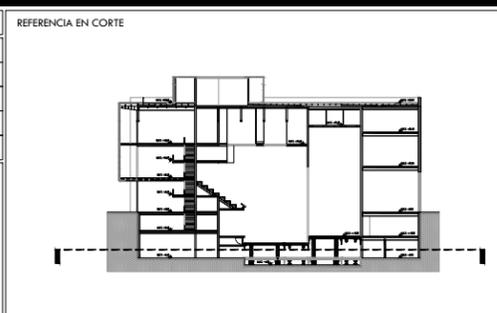


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

TABLA DE ACABADOS

PISOS FINAL — INTERMEDIO — BASE

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MÁRMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO/CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS FINAL — INTERMEDIO — BASE

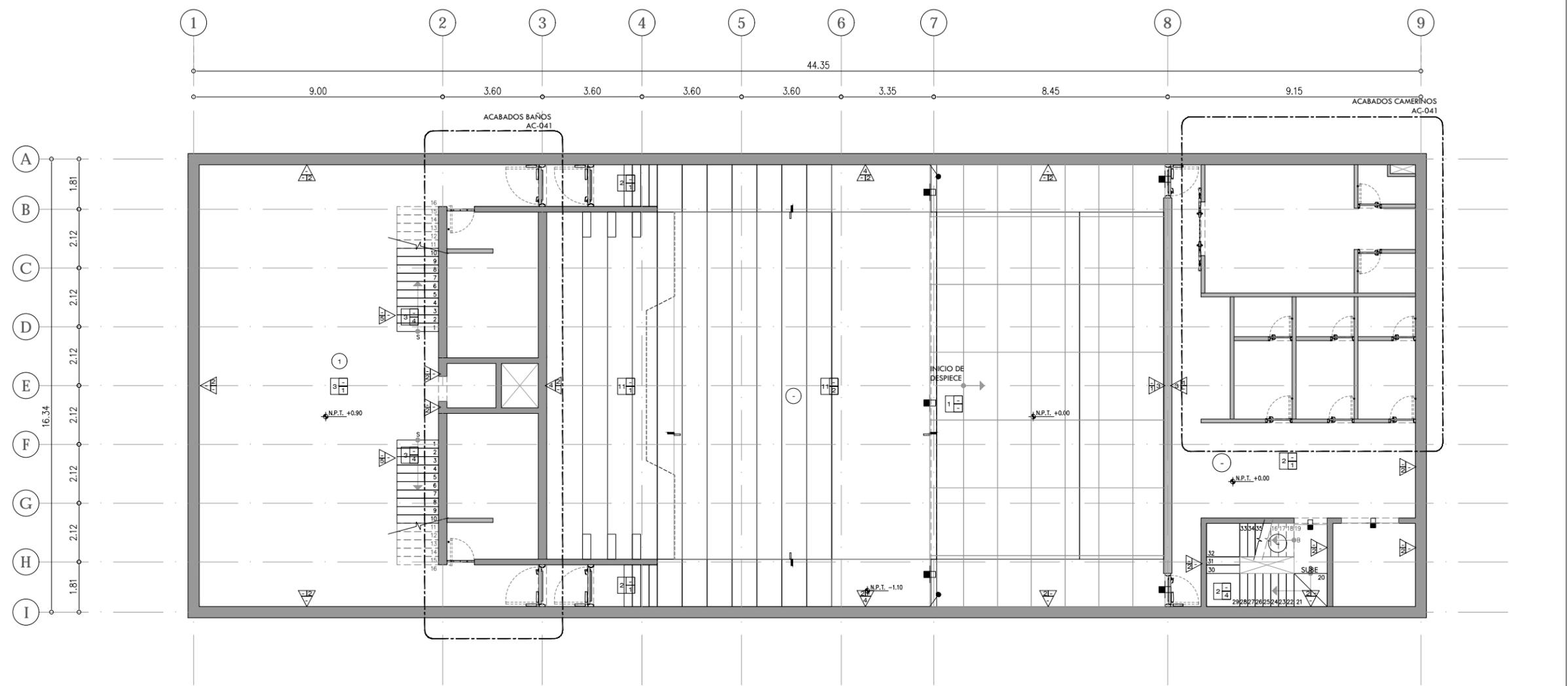
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MÁRMOL

PLAFONES SIMBOLOGÍA PARA ACABADOS DE PLAFONES

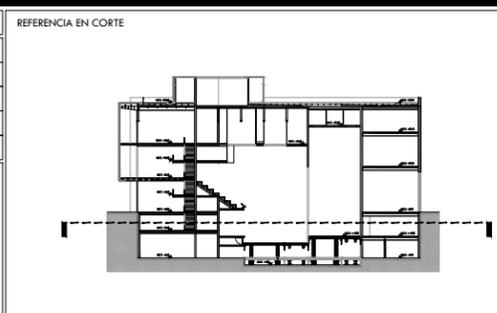
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



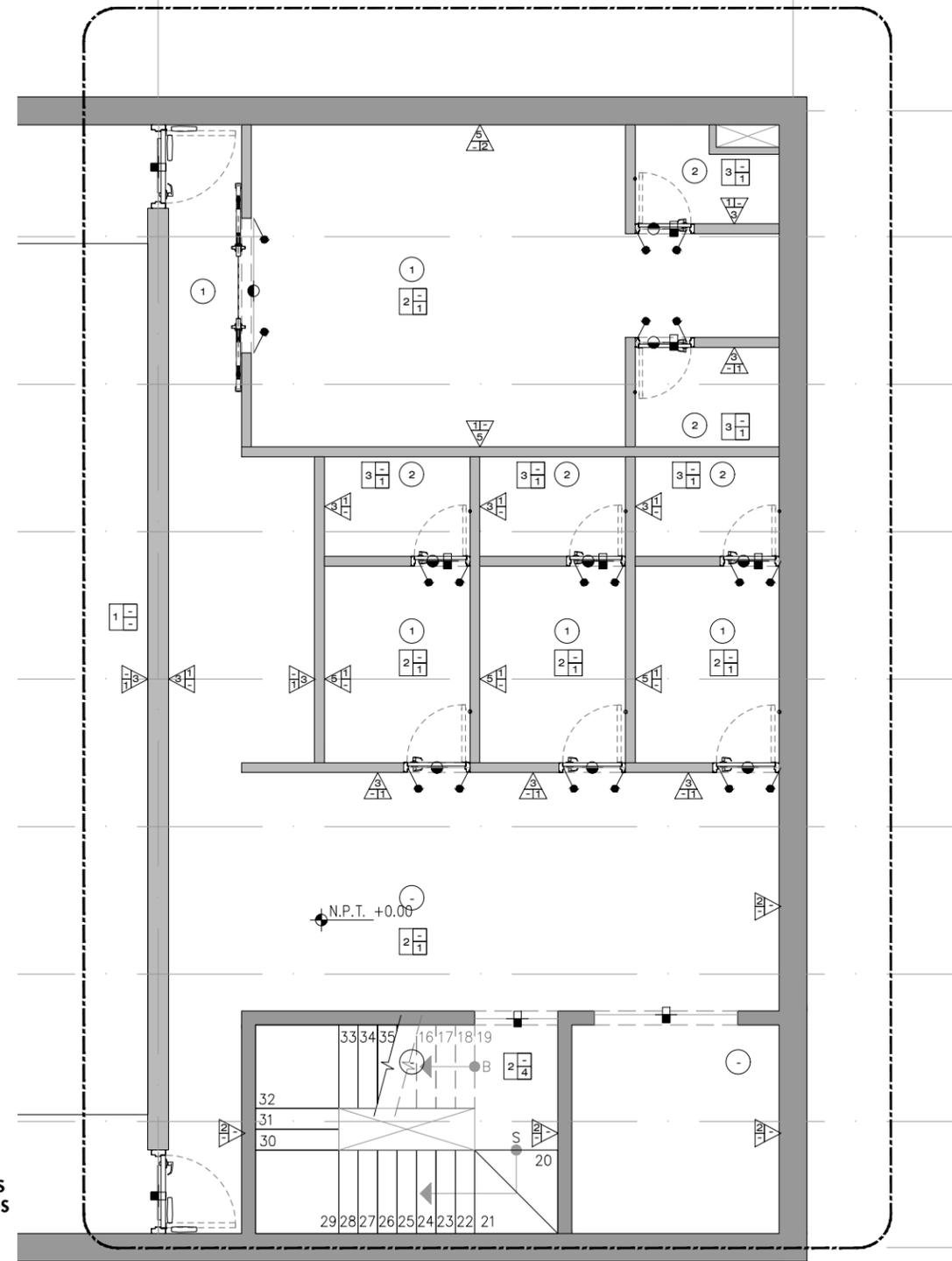
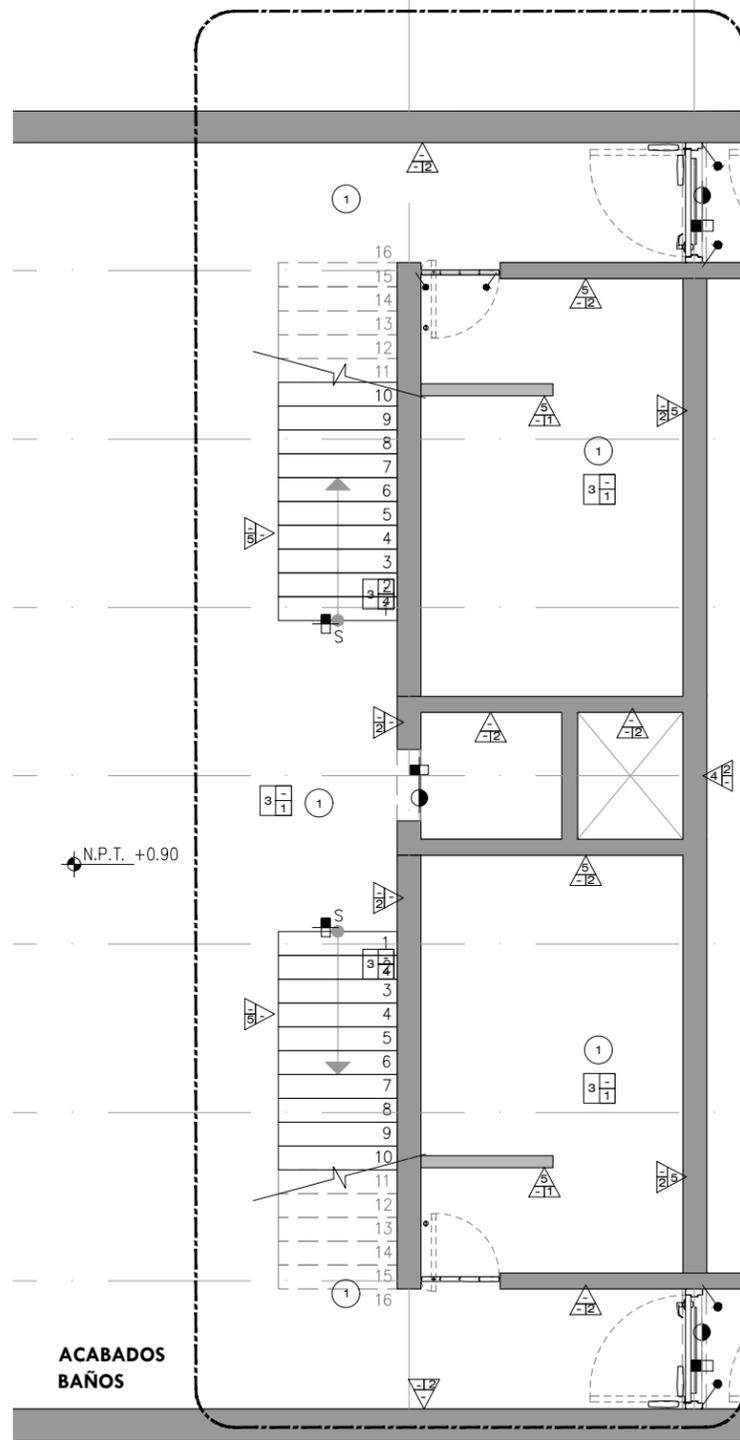
PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO SÓTANO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

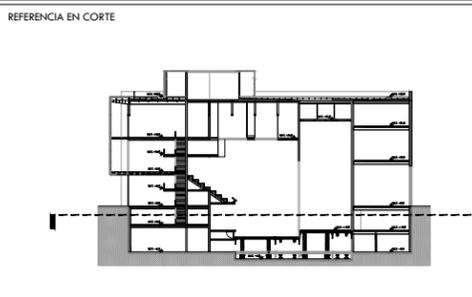
TABLA DE ACABADOS	
PISOS FINAL — INTERMEDIO — BASE	
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA
CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA
CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MÁRMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEPOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO
MUROS	
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO
CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE
CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBÚ
5	MÁRMOL
PLAFONES	
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO



- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	ACABADOS	CLAVE	AC-041
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ACABADOS BAÑOS Y CAMERINOS	ESCALA	1:75
ESCALA GRÁFICA			

TABLA DE ACABADOS

PISOS FINAL INTERMEDIO BASE

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MARMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO/CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS FINAL INTERMEDIO BASE

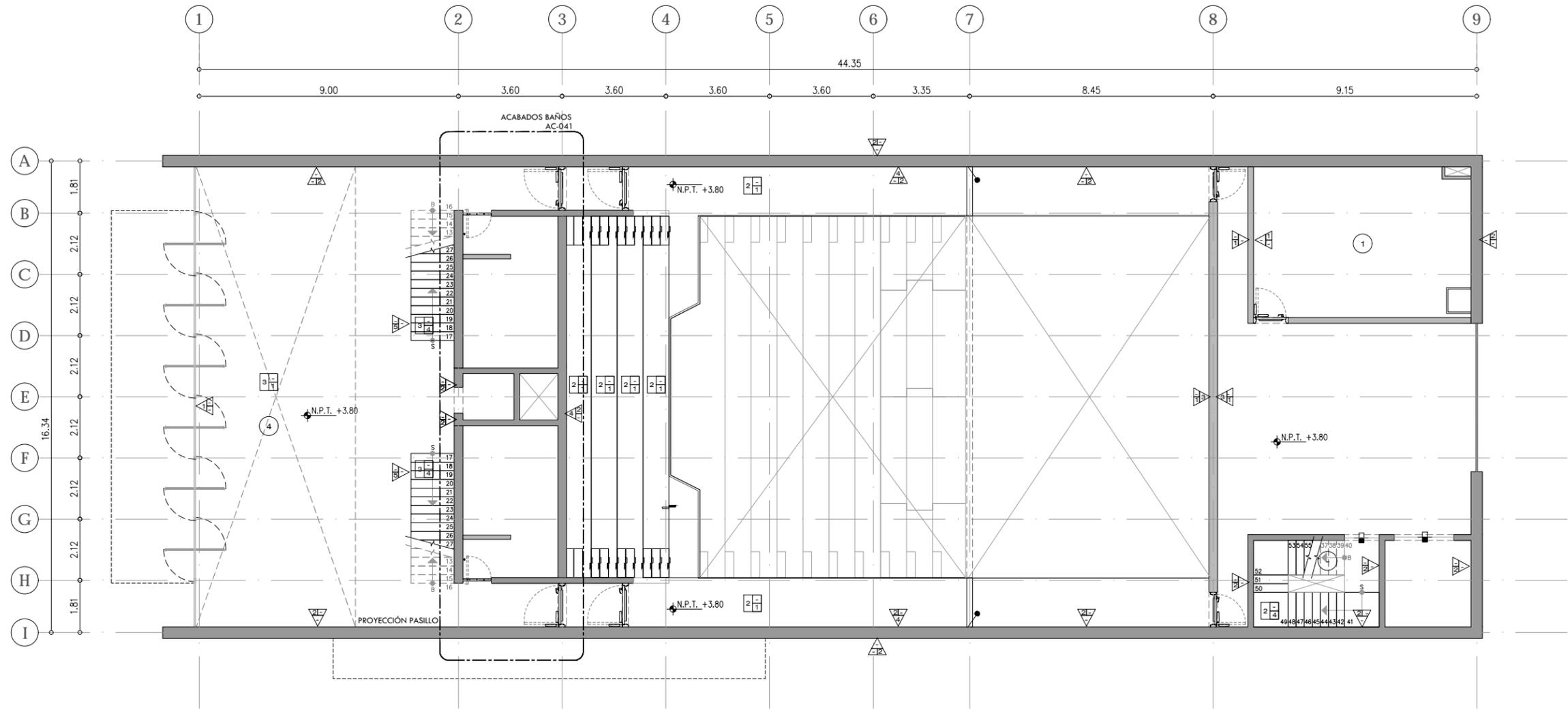
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MARMOL

PLAFONES SIMBOLOGÍA PARA ACABADOS DE PLAFONES

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO



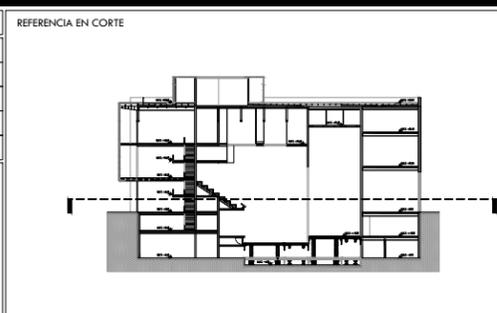
- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO PLANTA BAJA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

TABLA DE ACABADOS

PISOS

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MARMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS

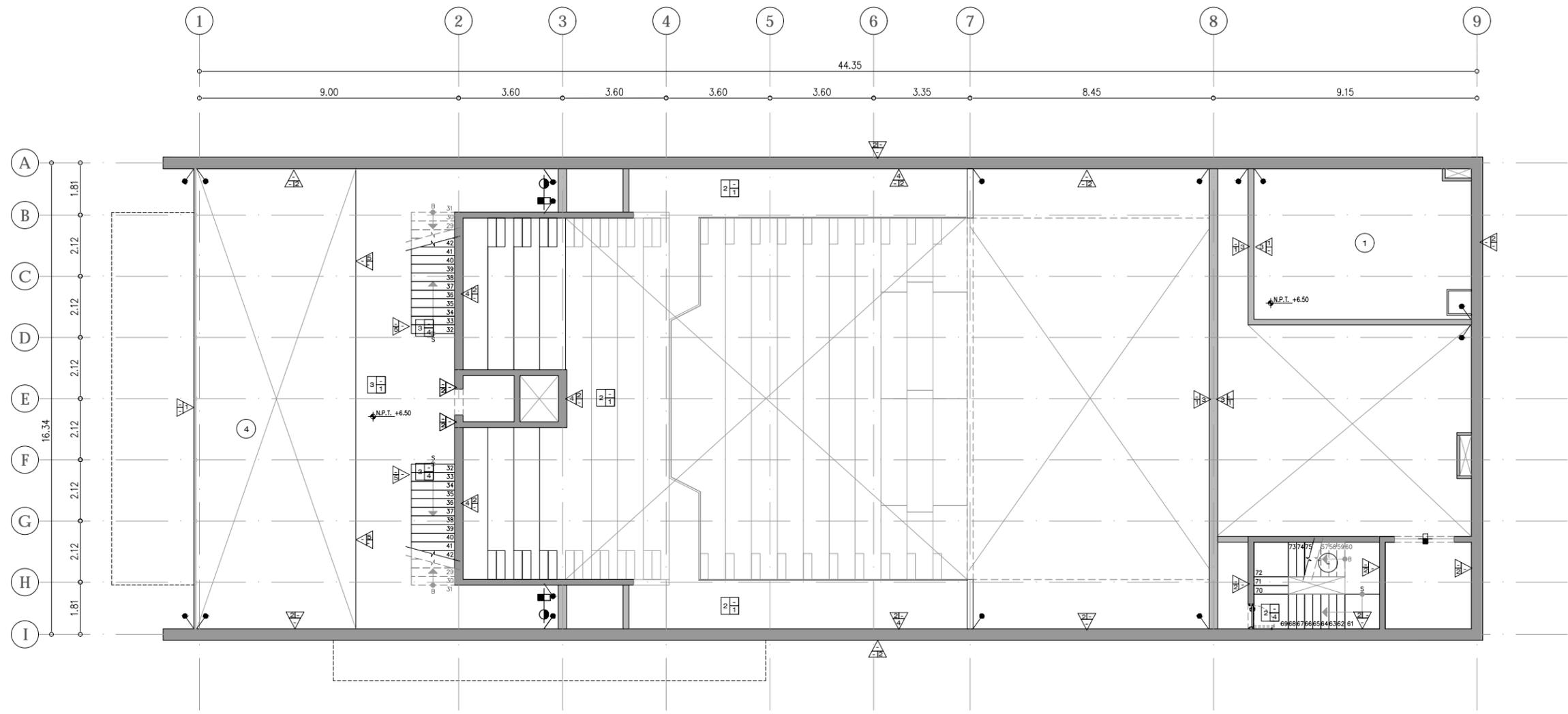
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MARMOL

PLAFONES

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO

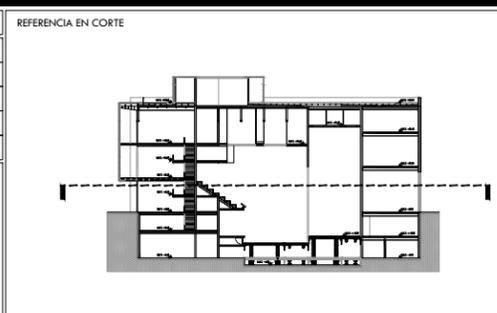


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO PRIMER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

TABLA DE ACABADOS

PISOS FINAL INTERMEDIO BASE

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MARMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO/CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS FINAL INTERMEDIO BASE

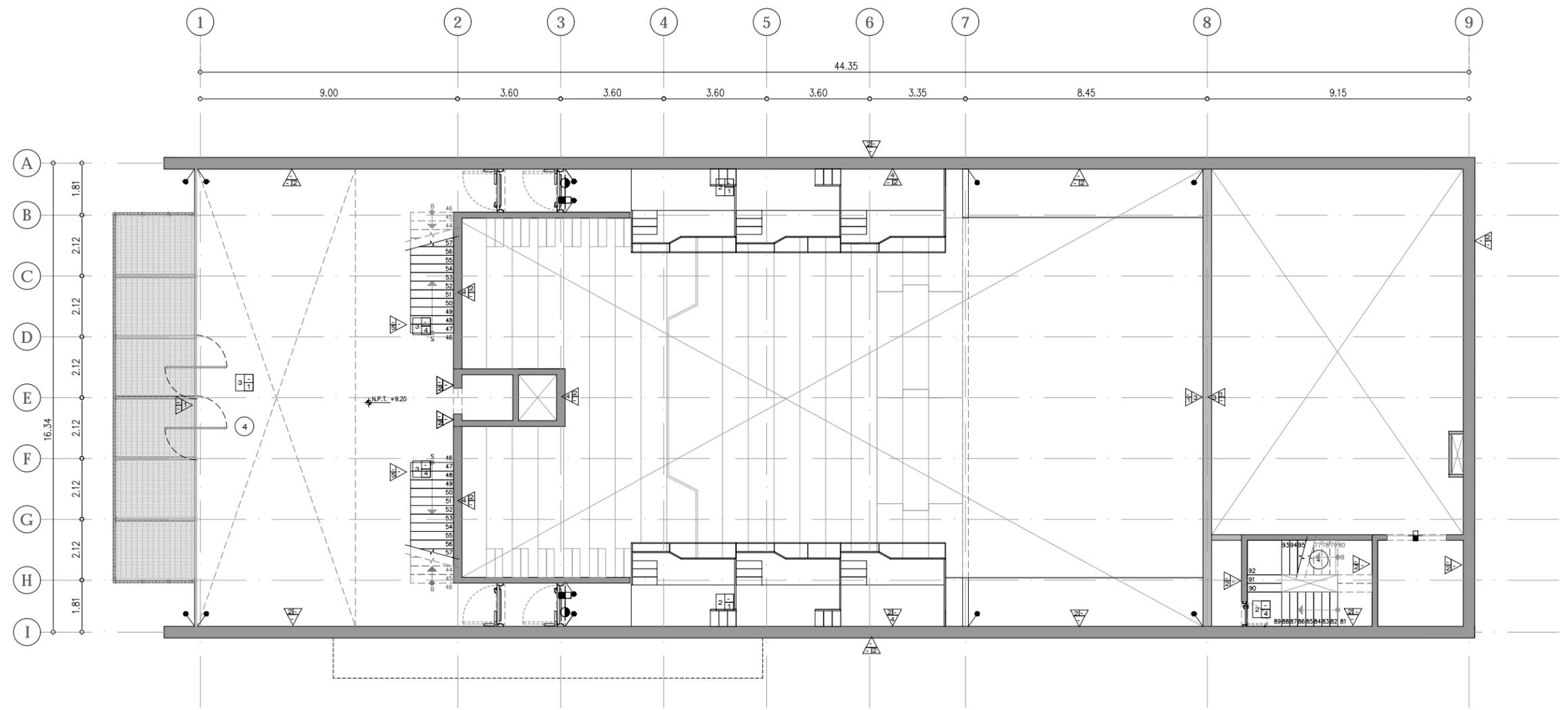
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MARMOL

PLAFONES SIMBOLOGÍA PARA ACABADOS DE PLAFONES

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO

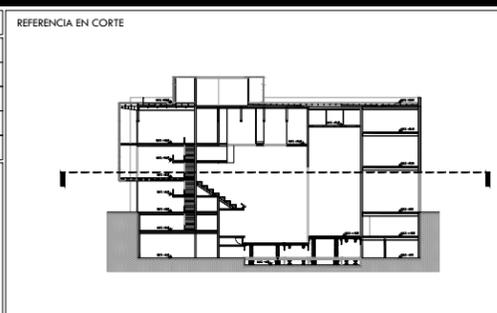


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO SEGUNDO NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

TABLA DE ACABADOS

PISOS FINAL — INTERMEDIO — BASE

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MARMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS INTERMEDIO — FINAL — BASE

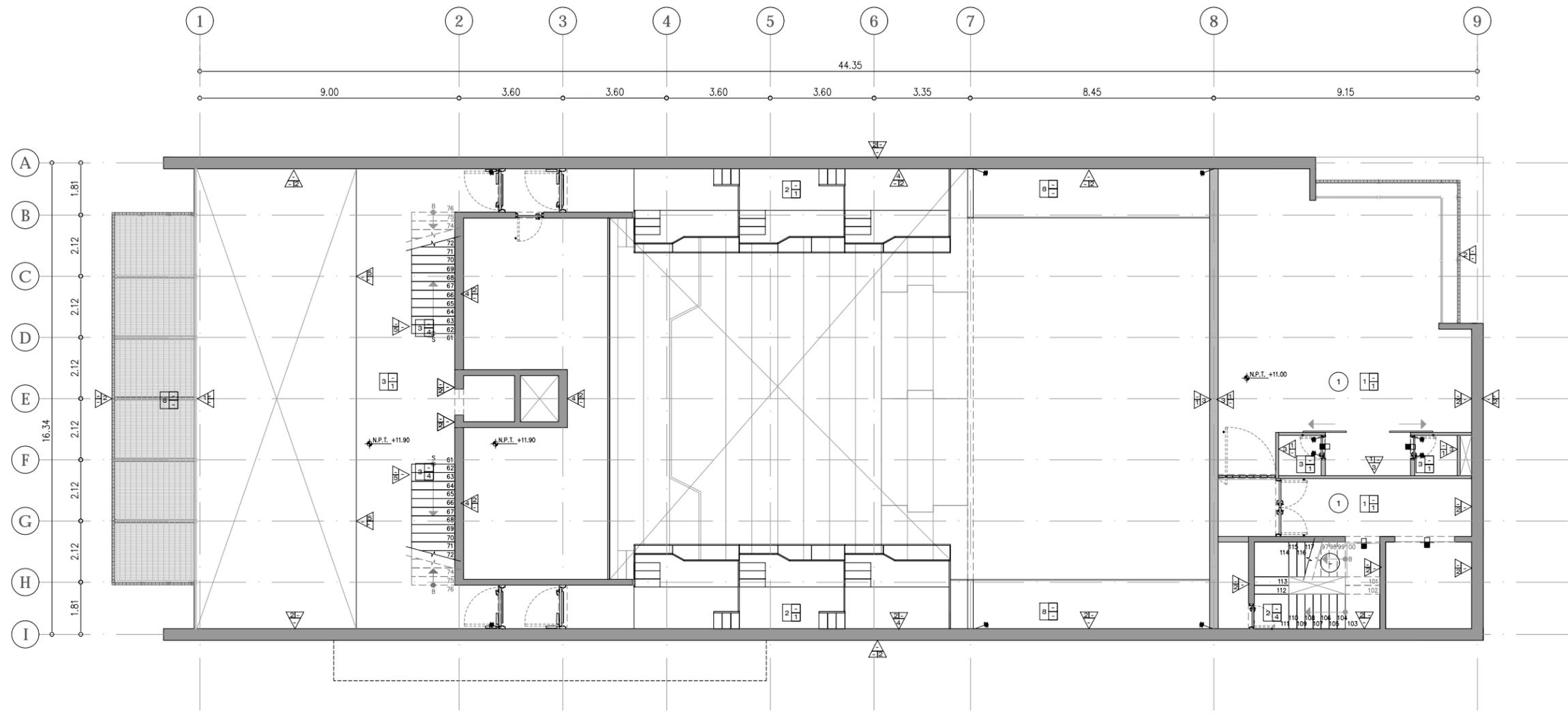
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MARMOL

PLAFONES SIMBOLOGÍA PARA ACABADOS DE PLAFONES

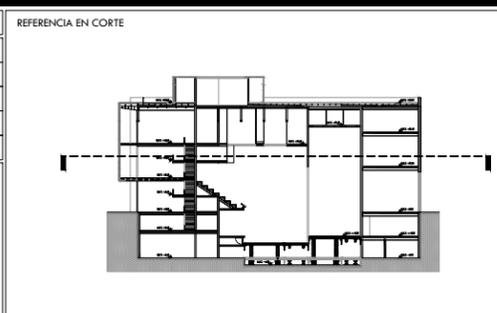
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

TABLA DE ACABADOS

PISOS FINAL INTERMEDIO BASE

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MÁRMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS FINAL INTERMEDIO BASE

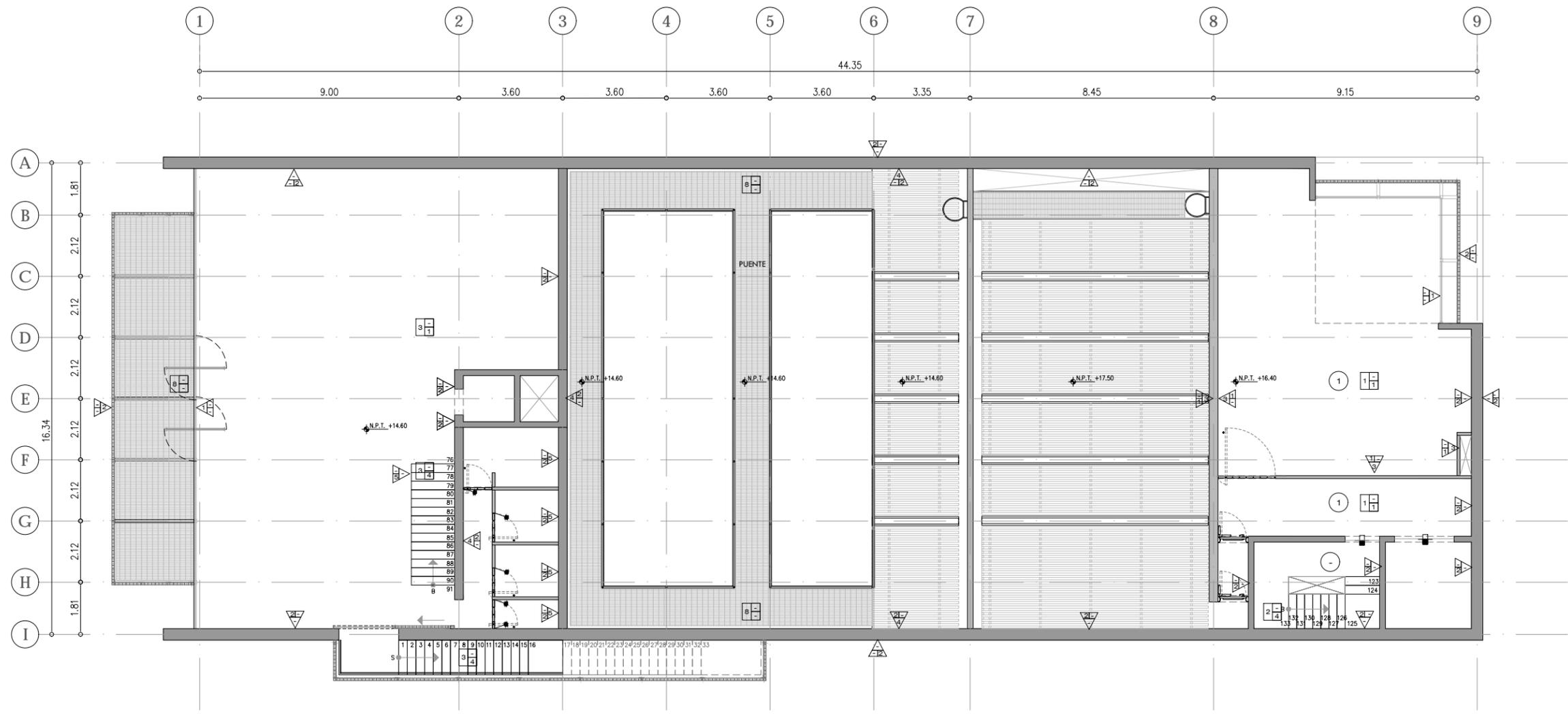
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETIL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MÁRMOL

PLAFONES SIMBOLOGÍA PARA ACABADOS DE PLAFONES

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO

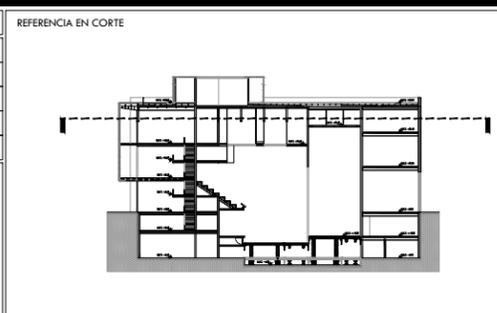


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETIL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL Puentes	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

TABLA DE ACABADOS

PISOS 

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MARMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEPOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS 

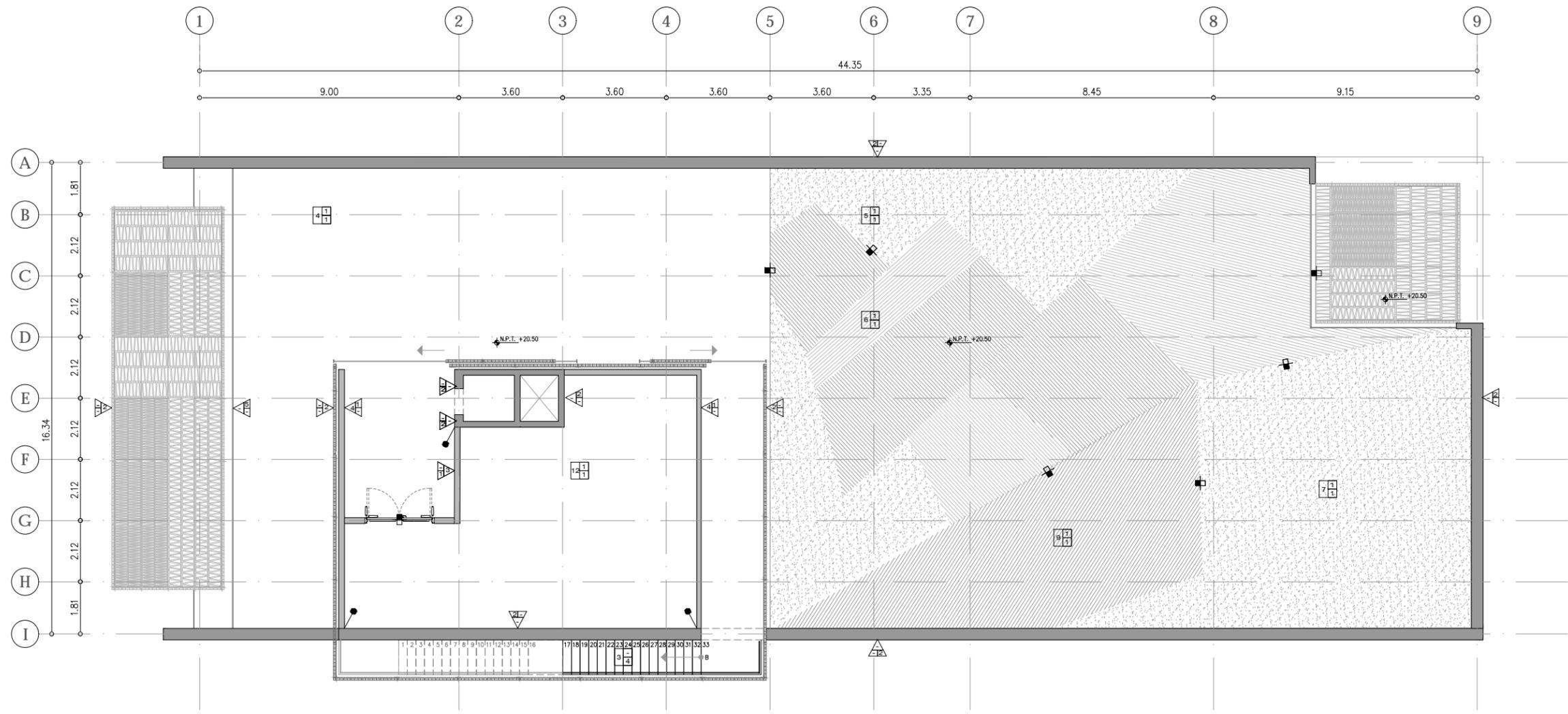
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MARMOL

PLAFONES 

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO



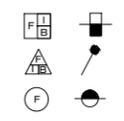
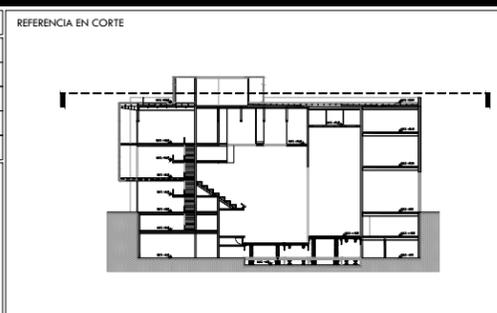
- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL

PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ACABADOS	CLAVE AC-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO AZOTEA TERRAZA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

TABLA DE ACABADOS

PISOS

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

ACABADO INTERMEDIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

ACABADO FINAL

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MÁRMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETIL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

ACABADO INTERMEDIO

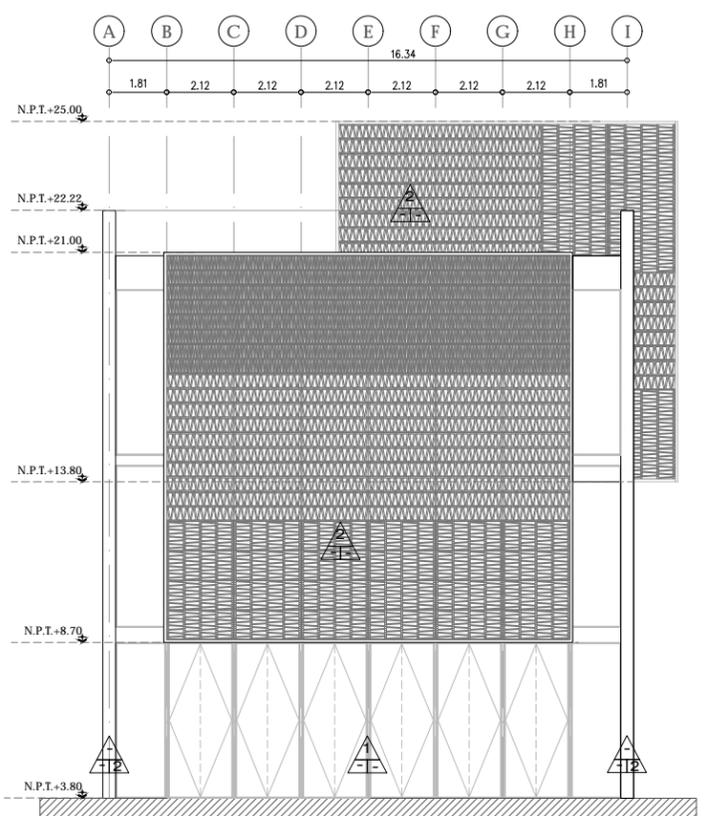
CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

ACABADO FINAL

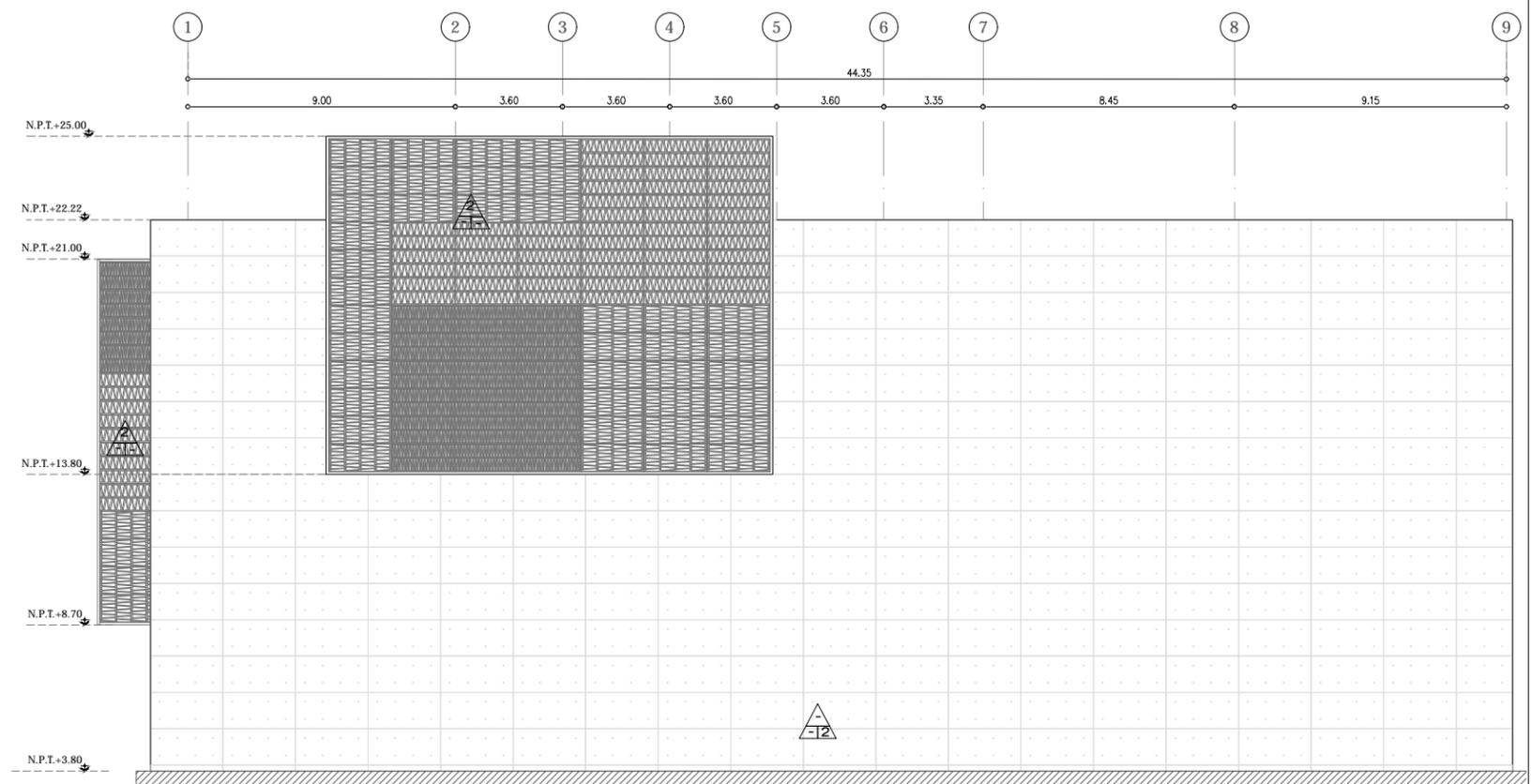
CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MÁRMOL

PLAFONES

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO



FACHADA SUROESTE



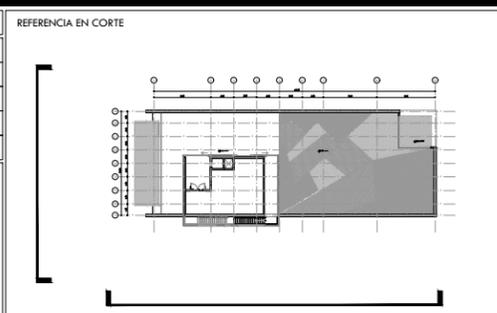
FACHADA SURESTE

- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETIL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
FACHADA ARQUITECTÓNICA	AC-120
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
FACHADA SURESTE FACHADA SUROESTE	1:100
ESCALA GRÁFICA	

TABLA DE ACABADOS

PISOS

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LOSACERO
2	LOSA DE CONCRETO
3	VIGA T
4	ESCALERA METÁLICA

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	RELLENO FLUIDO CON IMPERMEABILIZANTE CON CAPA DRENANTE
2	IMPERMEABILIZANTE LEED
3	CARPETA ASFÁLTICA

CLAVE	ACABADO FINAL
1	DUELA DE MADERA
2	NORAPLAN
3	MÁRMOL
4	LOSETA DE CERÁMICA
5	SUSTRATO, CAPA VEGETAL Y TEJOJAL
6	CAPA DE GRAVA
7	TALUDES Y JARDINERÍA
8	REJILLA IRVING
9	GUARNICIÓN CON JARDINERÍA
10	REDUCTOR DE VELOCIDAD
11	CEMENTO PULIDO

MUROS

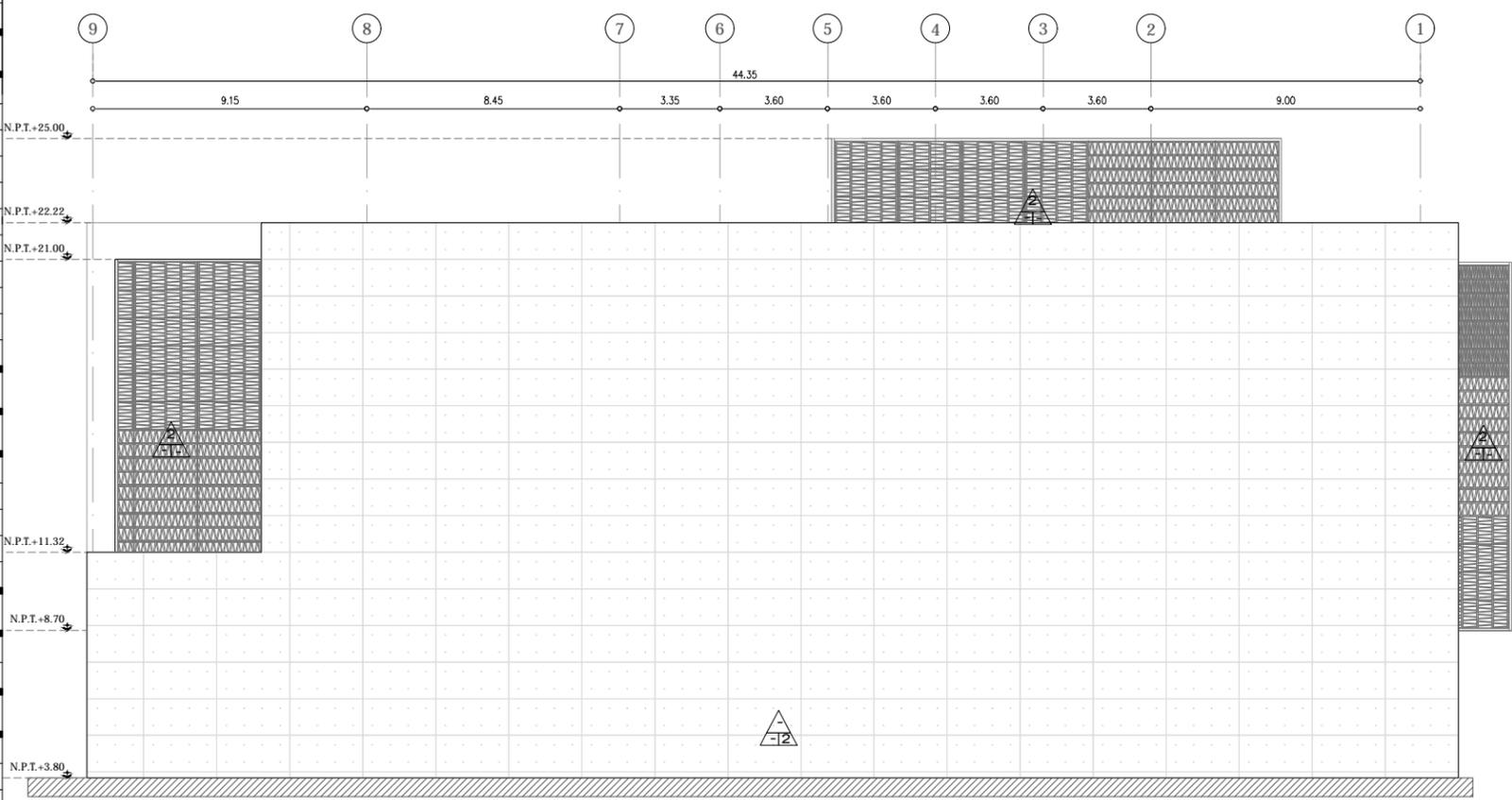
CLAVE	ACABADO INICIAL
1	MURO DE TABLAROCA 2 HOJAS
2	MURO DE CONCRETO APARENTE
3	MURO DE CONCRETO
4	PRETEL DE CONCRETO
5	BARANDAL VIDRIO

CLAVE	ACABADO INTERMEDIO
1	CAFCO
2	IMPERMEABILIZANTE

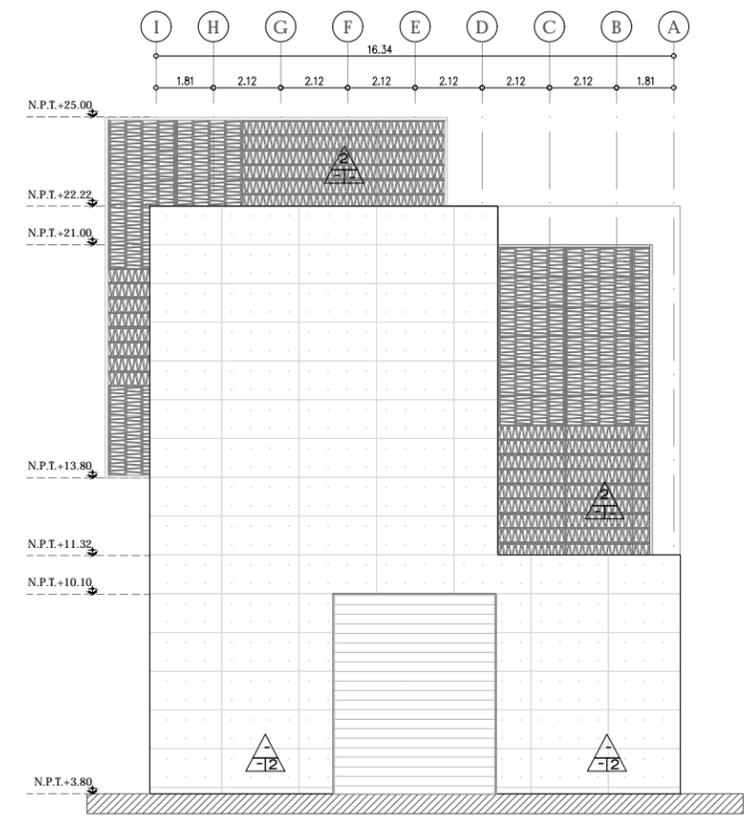
CLAVE	ACABADO FINAL
1	VIDRIO
2	CELOSÍA CERÁMICA
3	PINTURA VINÍLICA
4	BAMBOO
5	MÁRMOL

PLAFONES

CLAVE	ACABADO INICIAL
1	LISO DE TABLAROCA
2	LISO DE TABLAROCA WR
3	ACÚSTICO
4	CAJILLO



FACHADA NOROESTE



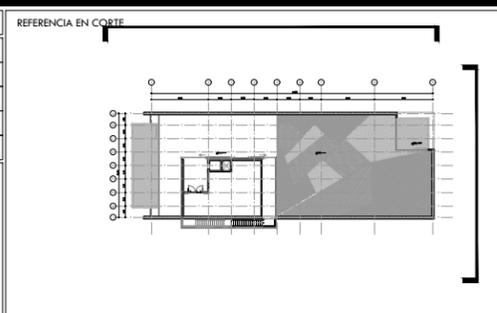
FACHADA NORESTE

- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-02-25	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL

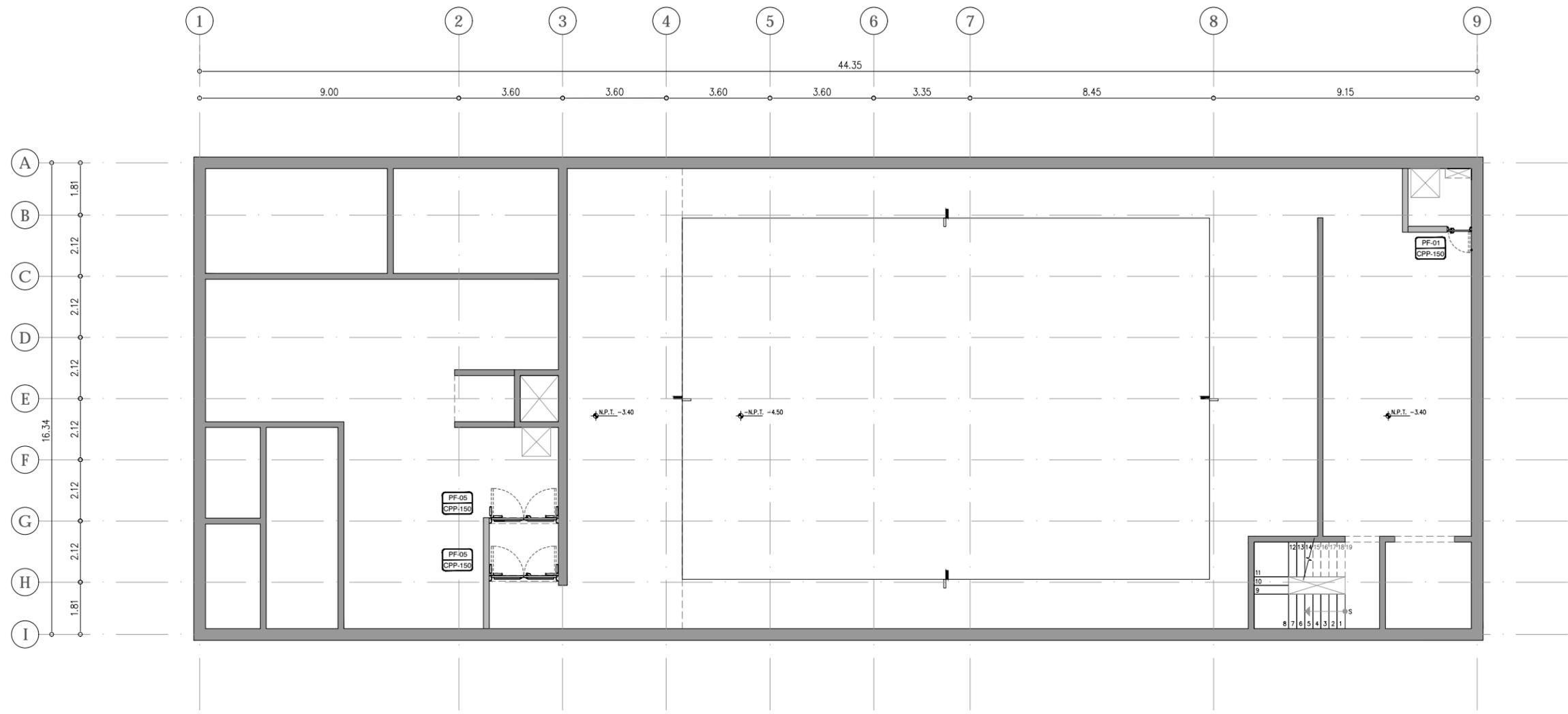


PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO FACHADA ARQUITECTÓNICA	CLAVE AC-130
DESCRIPCIÓN DE PLANO FACHADA NOROESTE FACHADA NORESTE	ESCALA 1:100
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

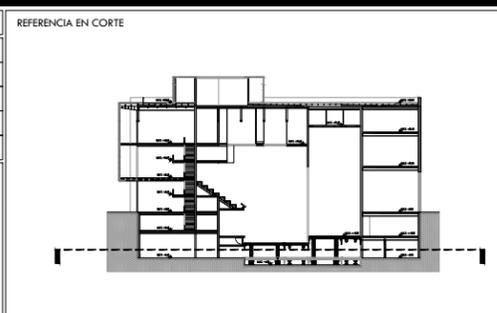


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⬆ N.	INDICA NIVEL
⬆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⬆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⬆ N.PL.	NIVEL PLAFÓN
⬆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.

PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

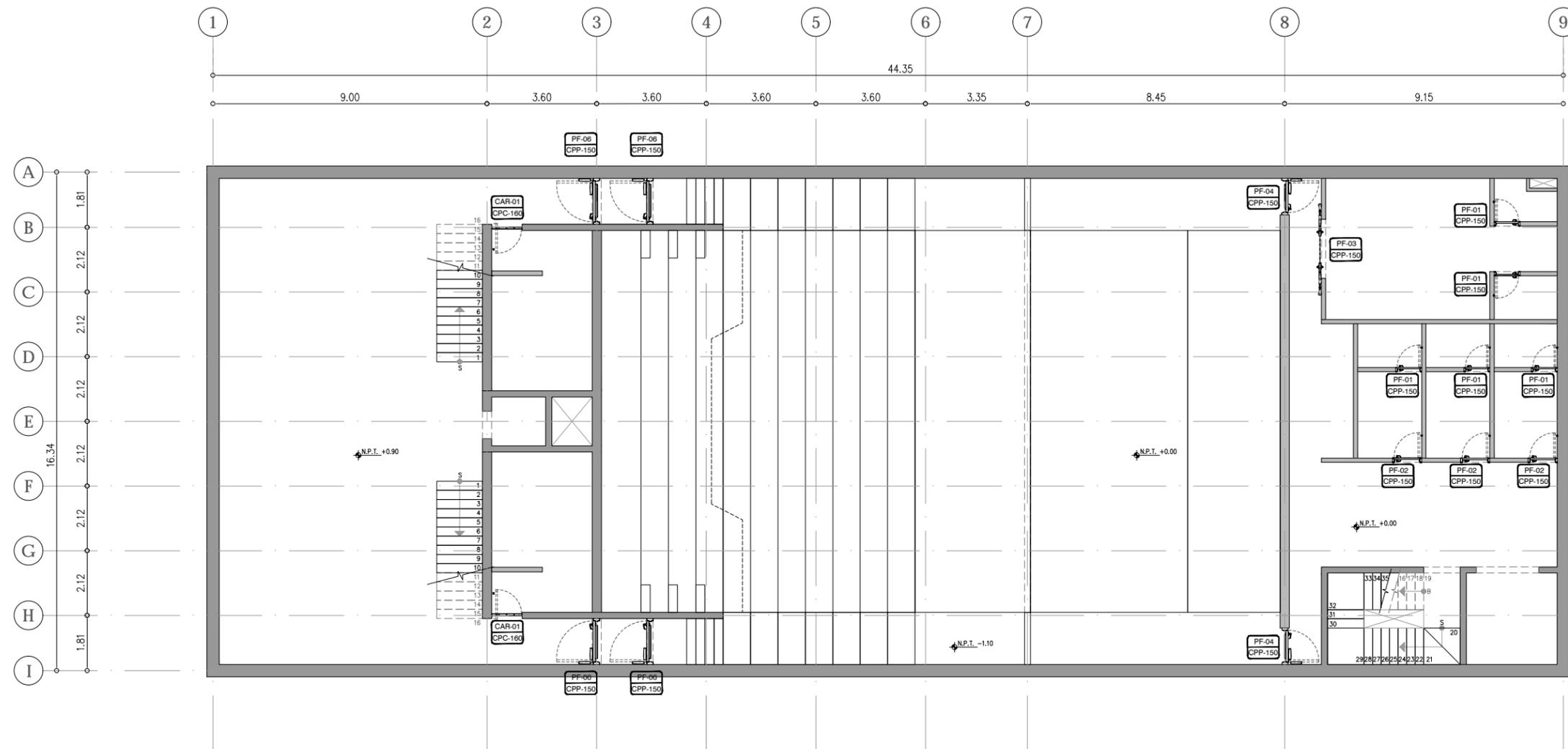
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANO LLAVE DE PUERTAS	PLP-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
FOSO	1:75
ESCALA GRÁFICA	

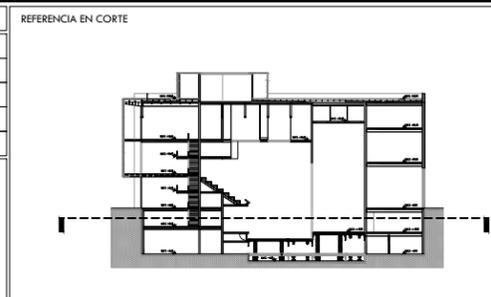


- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

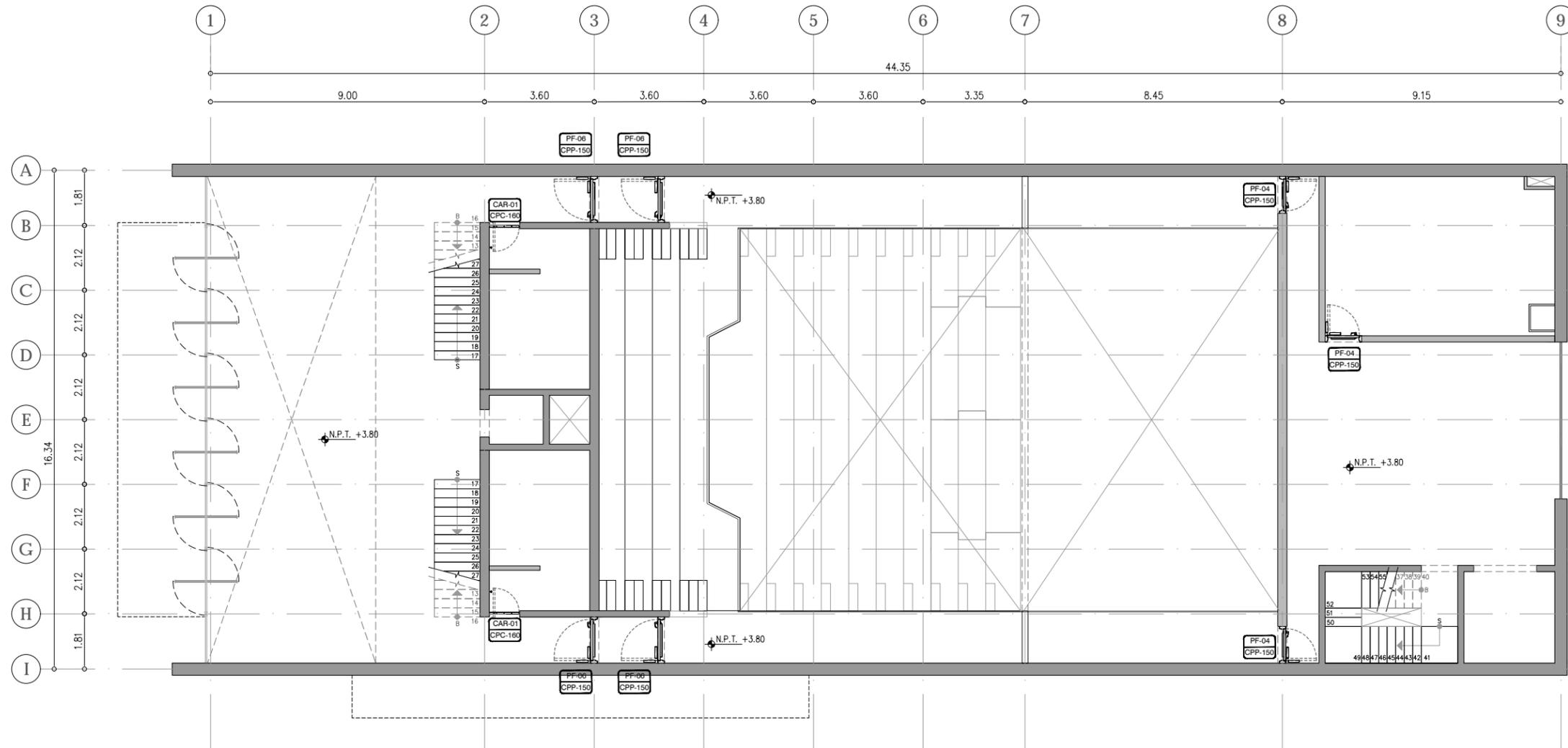
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANO LLAVE DE PUERTAS	PLP-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SÓTANO	1:75
ESCALA GRÁFICA	

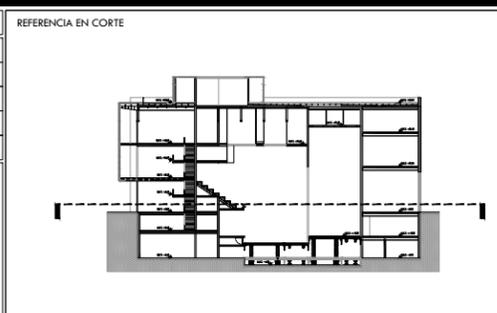


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⬆ N.	INDICA NIVEL
⬆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⬆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⬆ N.PL.	NIVEL PLAFÓN
⬆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

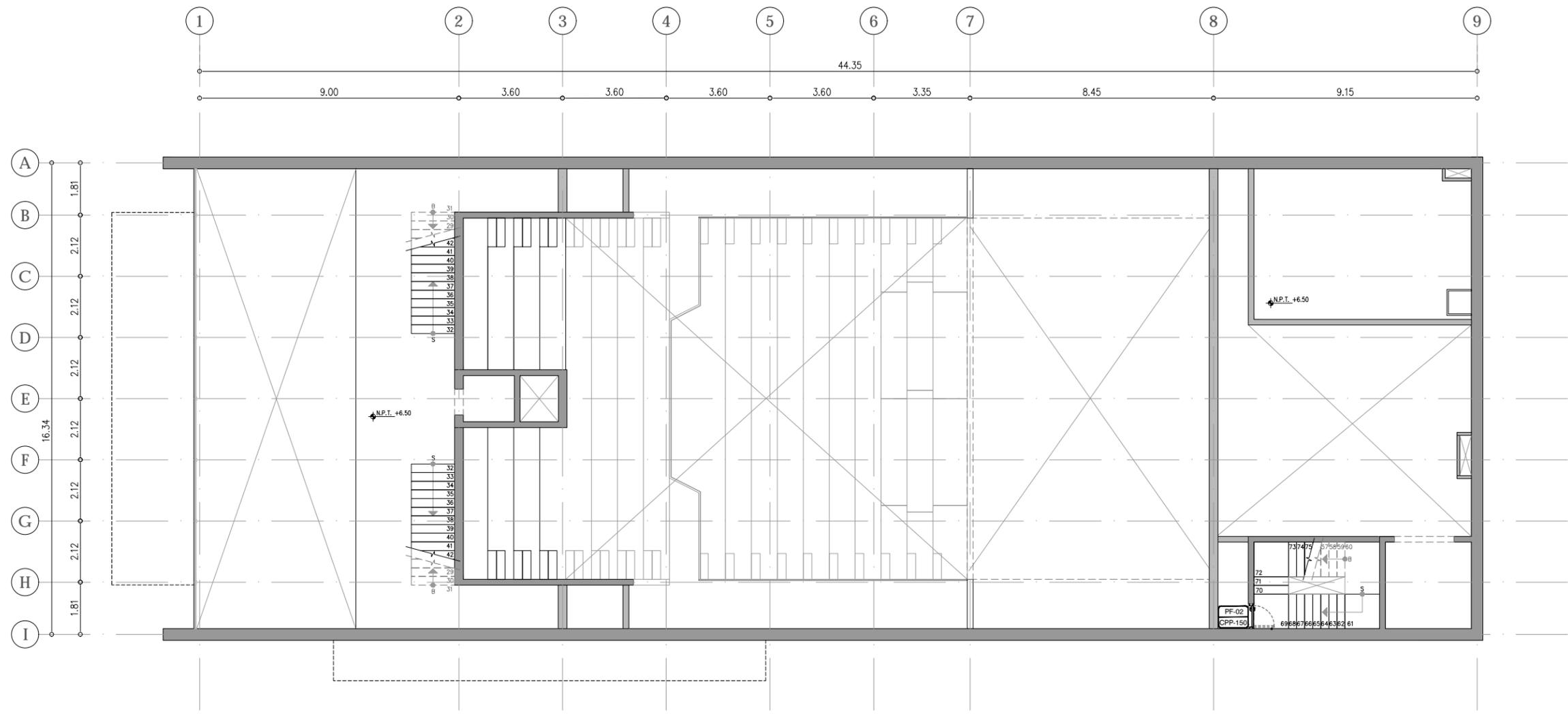
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANO LLAVE DE PUERTAS	PLP-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PLANTA BAJA	1:75
ESCALA GRÁFICA	

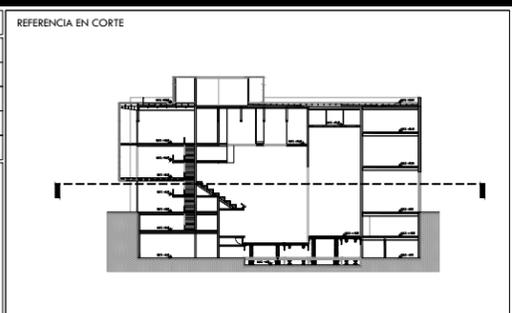


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.PL.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL.

PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA

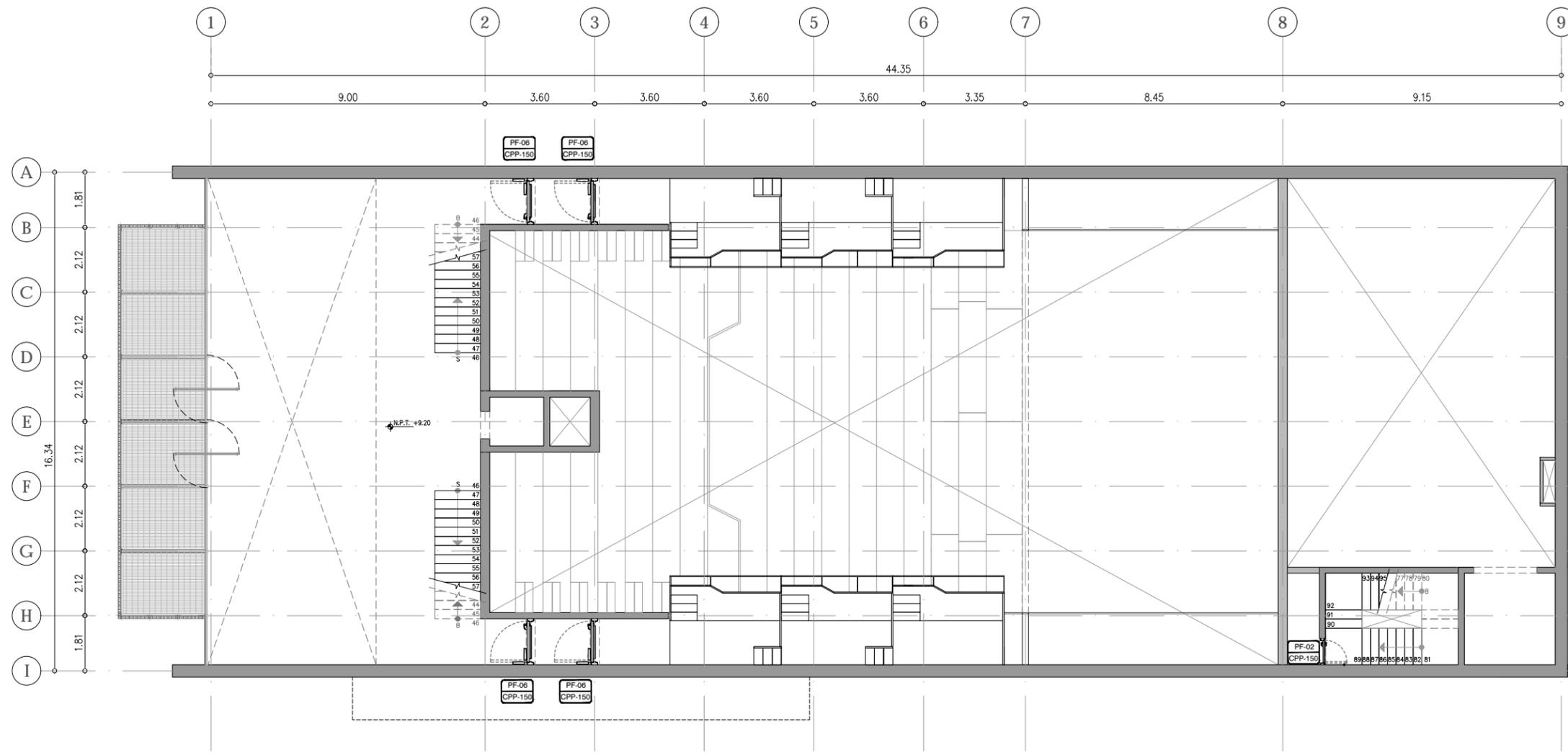


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO PLANO LLAVE DE PUERTAS	CLAVE PLP-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO PRIMER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

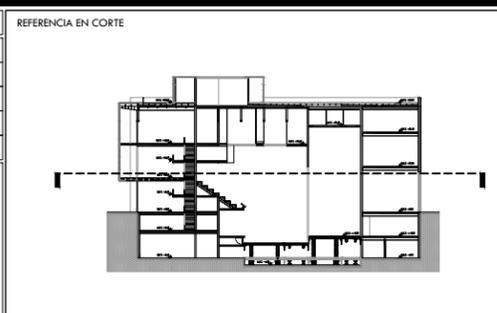


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.

PF-01	PF-150
CLAVE DE TIPO DE PUERTA	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA

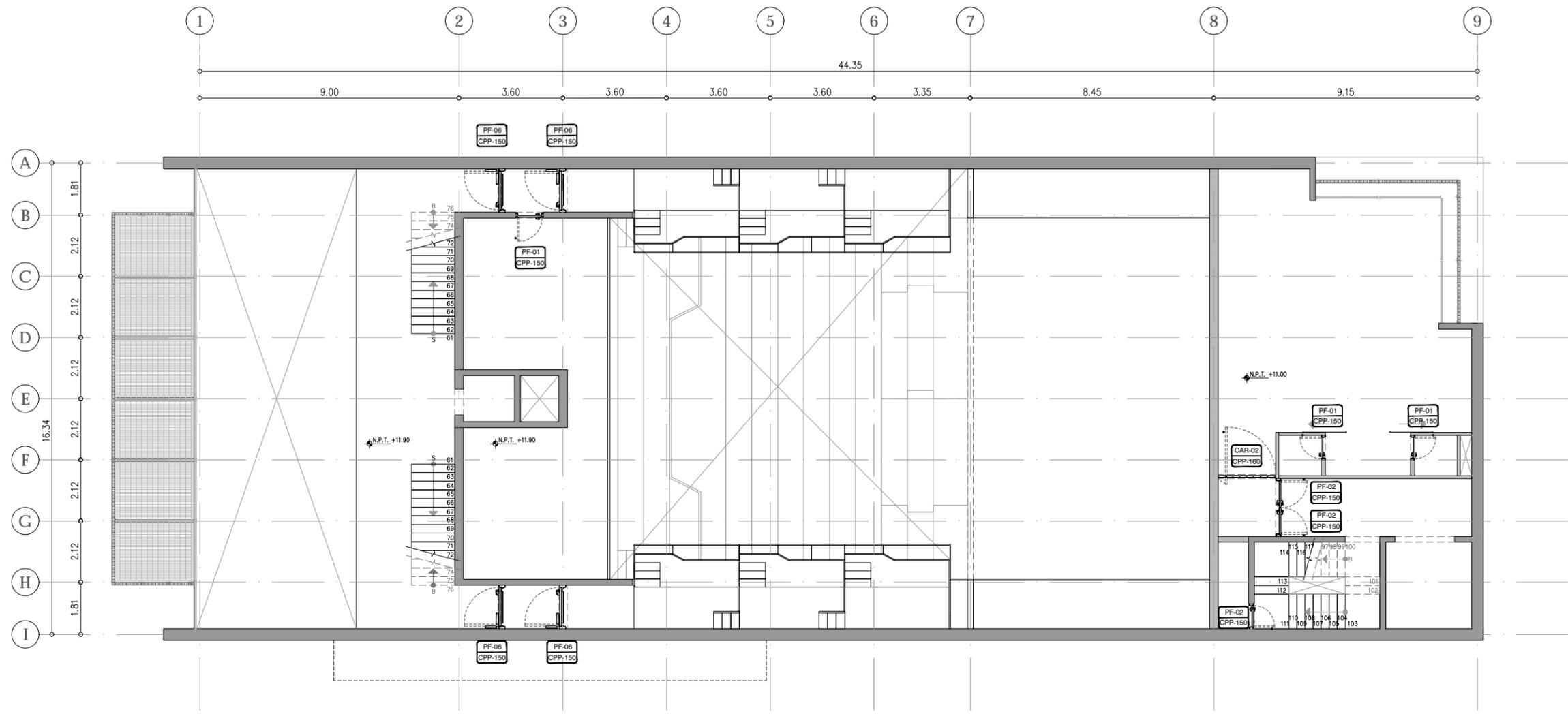


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO PLANO LLAVE DE PUERTAS	CLAVE PLP-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO SEGUNDO NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

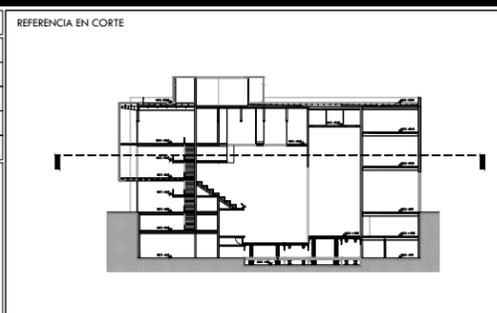


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.

PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA

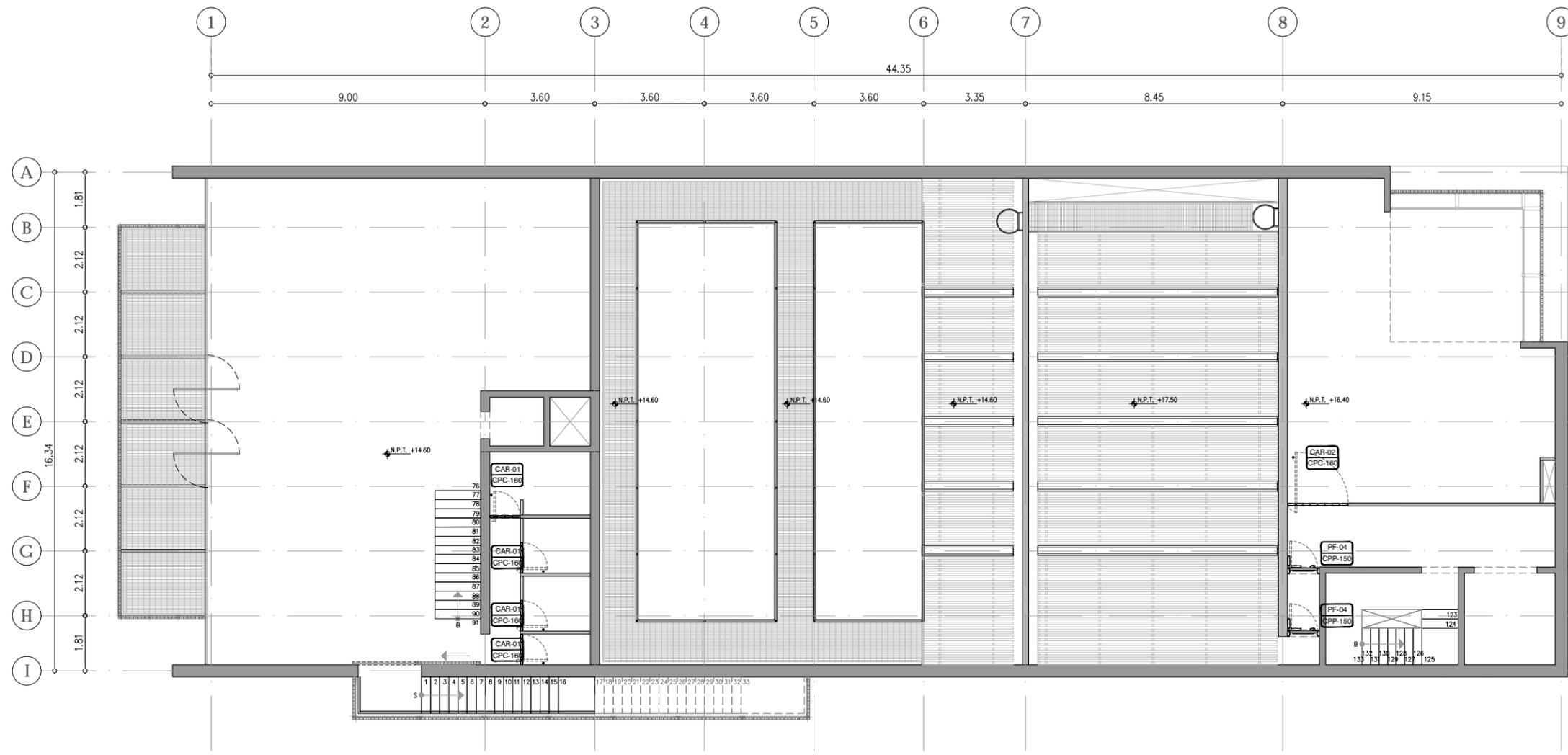


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO PLANO LLAVE DE PUERTAS	CLAVE PLP-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA	

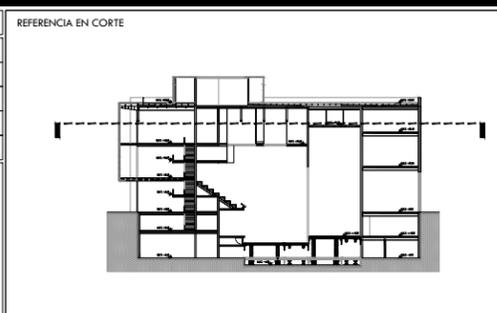


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
↕ N.	INDICA NIVEL
↕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
↕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
↕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
↕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

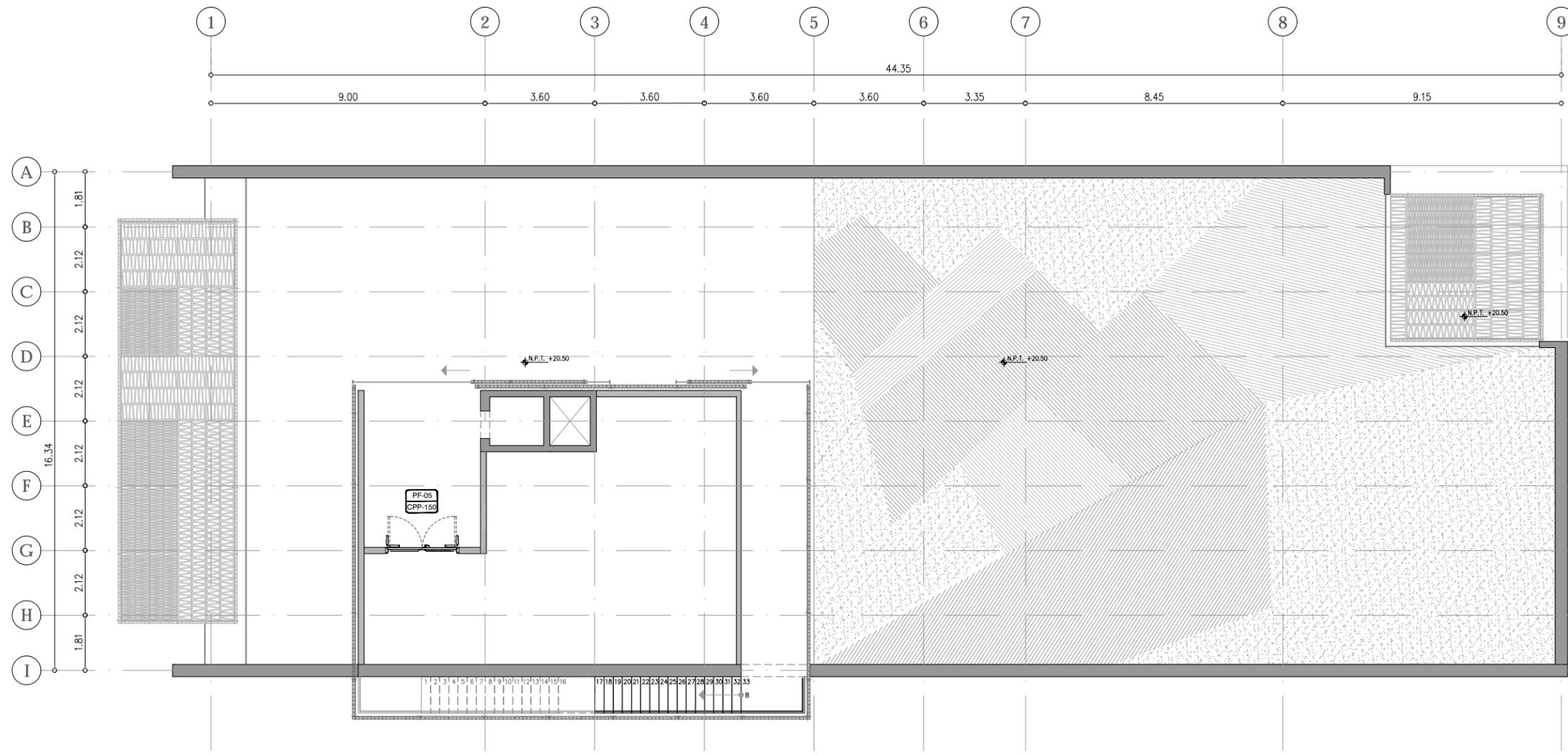
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANO LLAVE DE PUERTAS	PLP-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CUARTO NIVEL PUEBLES	1:75
ESCALA GRÁFICA	

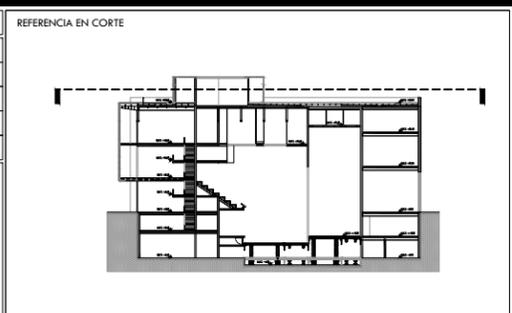


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.

REFERENCIA EN CORTE	
PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA

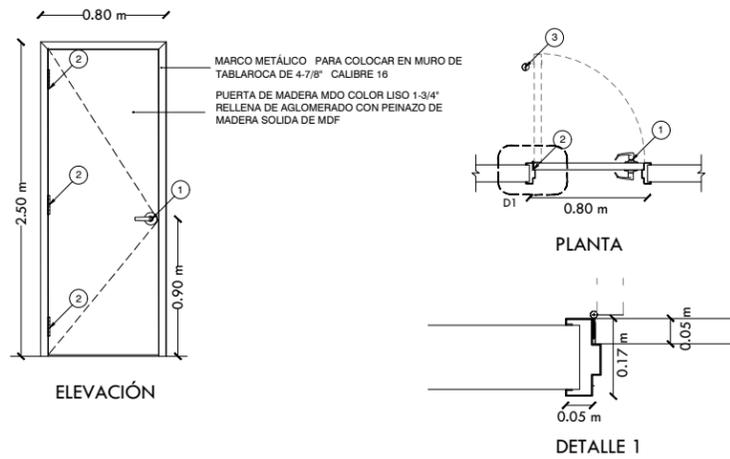


PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 MERLO MIRÓ ELISA
 REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

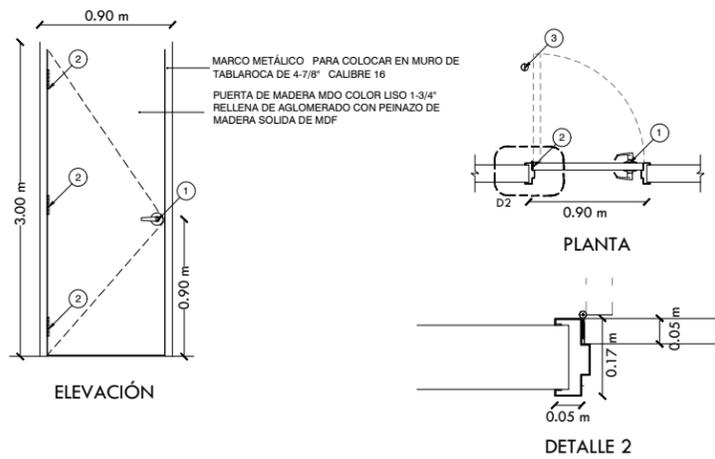
REVISADO POR:
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PLANO LLAVE DE PUERTAS	PLP-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
AZOTEA TERRAZA	1:75
ESCALA GRÁFICA	



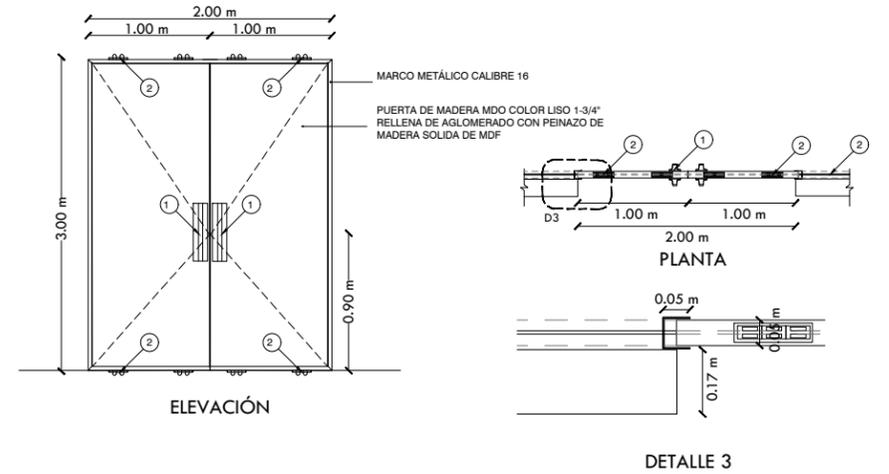
CLAVE - PF-01

PUERTA MARCA MARSHFIELD TIPO MADERA						8 PIEZAS	
ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA					CANT	
HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES		
1	CERRADURA	DORMA	C500	C580	626 Cromo Satinado	Función Sanitarios	1
2	BISAGRAS	ECCO		4 1/2" X 4 1/2"	626 Cromo Satinado		3
3	TOPE	HAGER	240	241F	626 Cromo Satinado		1



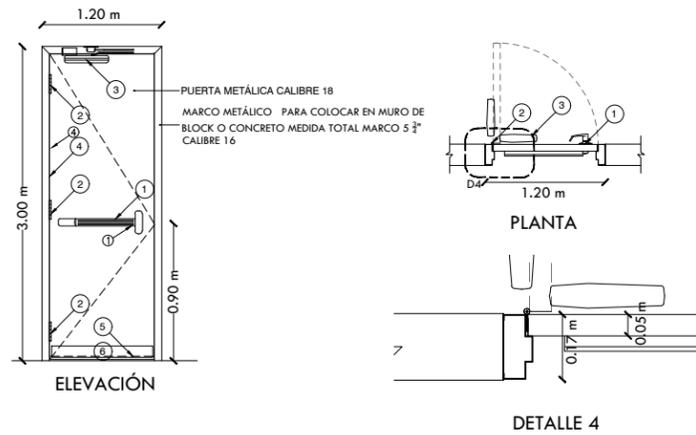
CLAVE - PF-02

PUERTA MARCA MARSHFIELD TIPO MADERA						8 PIEZAS	
ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA					CANT	
HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES		
1	CERRADURA	DORMA	C500	C580	626 Cromo Satinado	Función Privados	1
2	BISAGRAS	ECCO		4 1/2" X 4 1/2"	626 Cromo Satinado		3
3	TOPE	HAGER	240	241F	626 Cromo Satinado		1



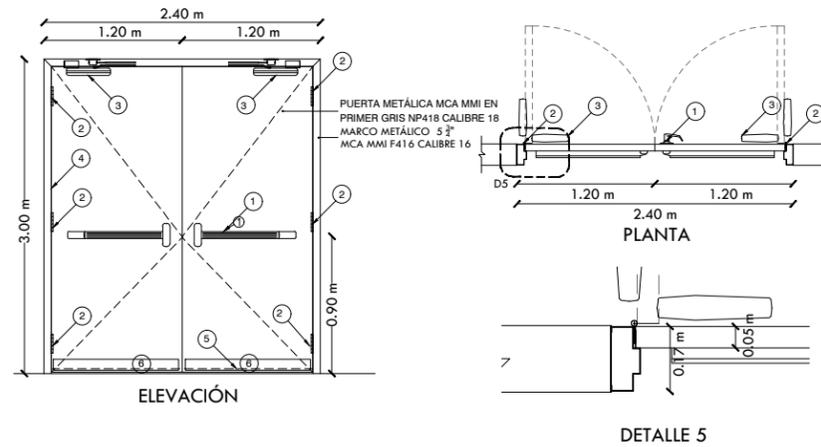
CLAVE - PF-03

PUERTA MARCA MARSHFIELD TIPO MADERA						1 PIEZA	
ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA					CANT	
HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES		
1	JALADERA	DORMA	C500	C580	626 Cromo Satinado	Función Camerinos	1
2	SISTEMA DE RIELES	ECCO		4 1/2" X 4 1/2"	626 Cromo Satinado		8



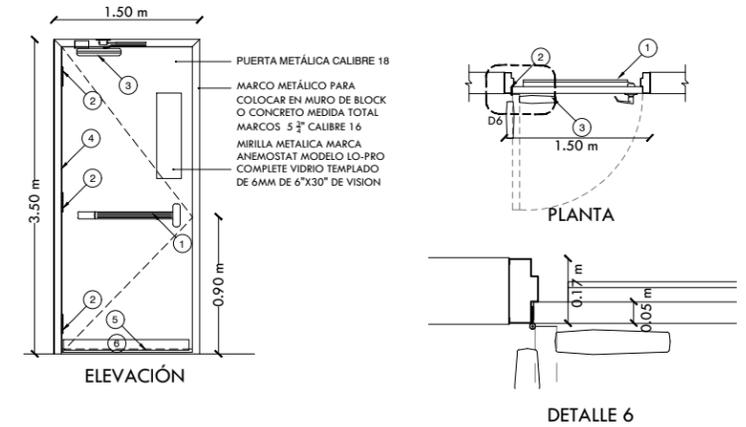
CLAVE - PF-04

PUERTA MARCA MMI TIPO METÁLICA						7 PIEZAS	
ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA					CANT	
HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES		
1	BARRA DE PÁNICO	DORMA	8000	8300	ALUMINIO	3' TRIM HS05	1
2	BISAGRAS	ECCO	BB1100	4 1/2" X 4 1/2"	626 Cromo Satinado		3
3	CIERRAPUERTAS	DORMA		7400 ARP	ALUMINIO		1
4	Sello Perimetral y Gotero	HAGER		891S / 810S	ALUMINIO/ VINYL	17' / 3'-4"	1
5	Sardinel y Guardapolvos	HAGER		575S / 770S	ALUMINIO/ VINYL	3' / 3'	1
6	PLACA DE PATEO	HAGER		190S	630 ACERO INOXIDABLE	10' X 34"	1



CLAVE - PF-05

PUERTA MARCA MMI TIPO METÁLICA						3 PIEZAS	
ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA					CANT	
HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES		
1	BARRA DE PÁNICO	DORMA	8000	8300	ALUMINIO	3' TRIM HS05	2
2	BISAGRAS	ECCO	BB1100	4 1/2" X 4 1/2"	626 Cromo Satinado		6
3	CIERRAPUERTAS	DORMA		7400 ARP	ALUMINIO		2
4	Sello Perimetral y Gotero	HAGER		891S / 810S	ALUMINIO/ VINYL	17' / 3'-4"	1
5	Sardinel y Guardapolvos	HAGER		575S / 770S	ALUMINIO/ VINYL	3' / 3'	1
6	PLACA DE PATEO	HAGER		190S	630 ACERO INOXIDABLE	10' X 34"	1



CLAVE - PF-06

PUERTA MARCA MMI TIPO METÁLICA						12 PIEZAS	
ITEM	DESCRIPCIÓN DE HERRAJES POR PUERTA					CANT	
HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES		
1	BARRA DE PÁNICO	DORMA	8000	8400	ALUMINIO	4' TRIM HRS05	1
2	BISAGRAS	ECCO	BB1100	4 1/2" X 4 1/2"	626 Cromo Satinado		3
3	CIERRAPUERTAS	DORMA		7400 FHP	ALUMINIO		1
4	Sello Perimetral	HAGER		726S	CHARCOAL	21'	1
5	SELLO AUTOMÁTICO	HAGER		742S	ALUMINIO/ VINYL	4'	1
6	PLACA DE PATEO	HAGER		190S	630 ACERO INOXIDABLE	10' X 34"	1

- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

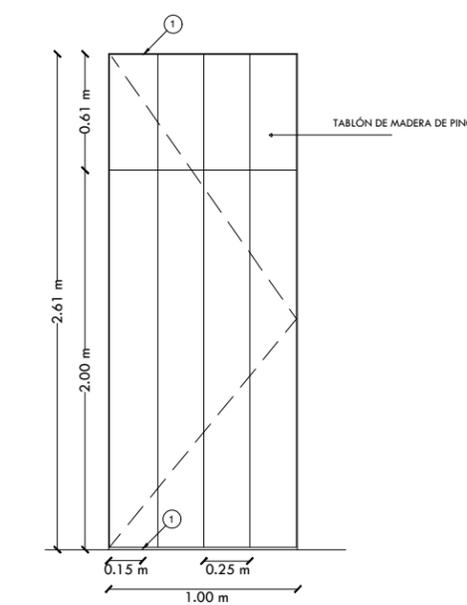
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

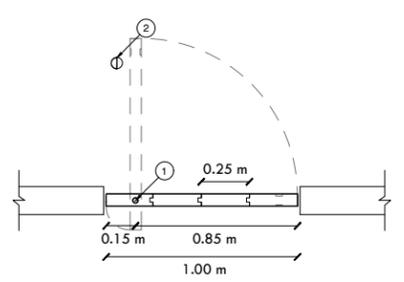
REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

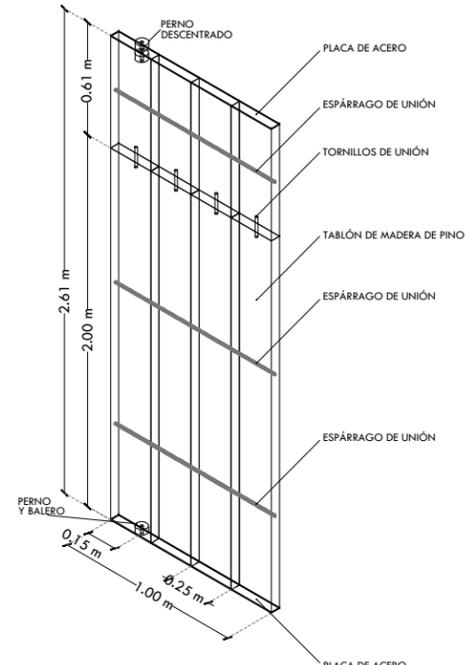
TIPO DE PLANO	CLAVE
CATÁLOGO DE PUERTAS PREFABRICADAS	CPP-150
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
DETALLES	S/E
ESCALA GRÁFICA	
0 1 2 5 10	



ELEVACIÓN

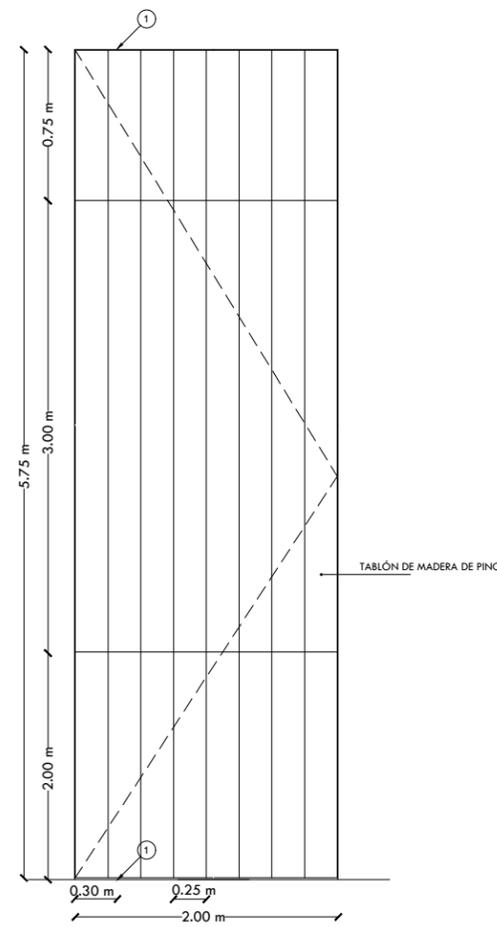


PLANTA

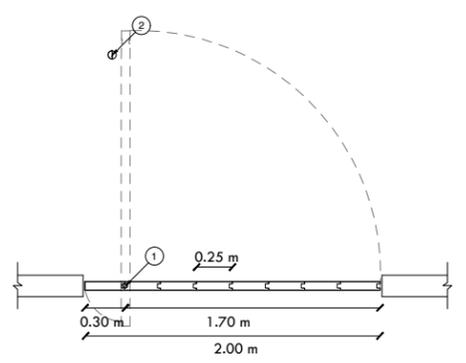


DETALLE ISOMÉTRICO SIN ESCALA

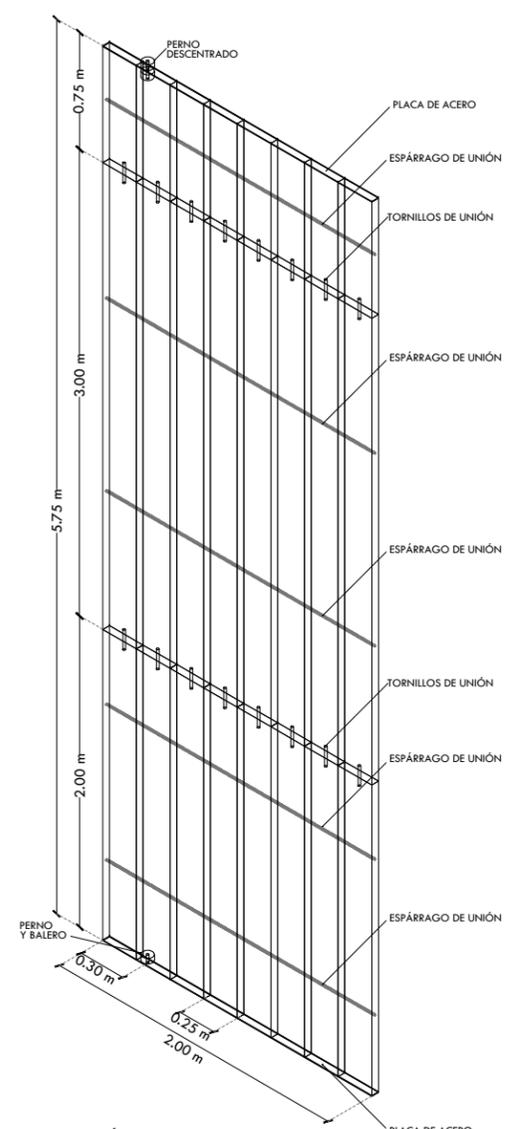
CLAVE-CAR-01						4 PIEZAS	
ITEM	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES	CANT
1	Bisagra Hidráulica	Dorma	BTS75V	PERNO Y BALERO	Aluminio	Función Sanitarios	1
2	TOPE	HAGER	240	241F	626 Cromo Satinado		1



ELEVACIÓN



PLANTA



DETALLE ISOMÉTRICO SIN ESCALA

CLAVE-CAR-02						1 PIEZA	
ITEM	HERRAJE	MARCA	SERIE	ESPECIFICACIÓN	COLOR o ACABADO	OBSERVACIONES	CANT
1	Bisagra Hidráulica	Dorma	BTS75V	PERNO Y BALERO	Aluminio	Función Privado	1
2	TOPE	HAGER	240	241F	626 Cromo Satinado		1

- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL.

REFERENCIA EN CORTE	
PF-01	CLAVE DE TIPO DE PUERTA
CPP-150	NOMBRE DE PLANO DE REFERENCIA

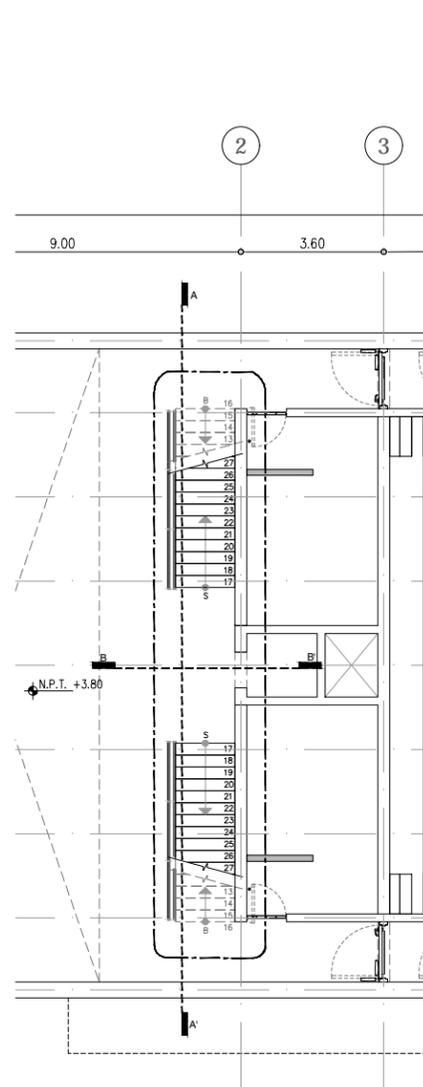


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
 REGENERACIÓN VIZCAINAS**

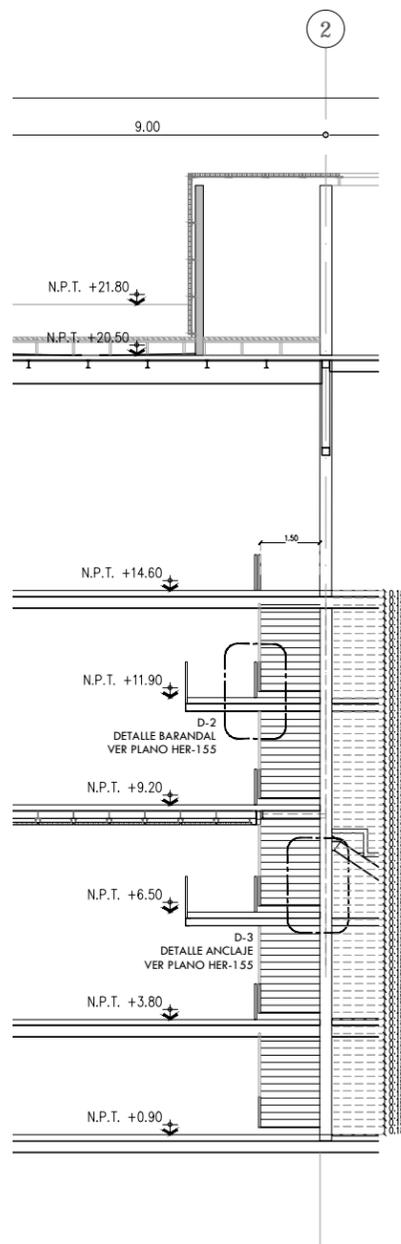
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 MERLO MIRÓ ELISA
 REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

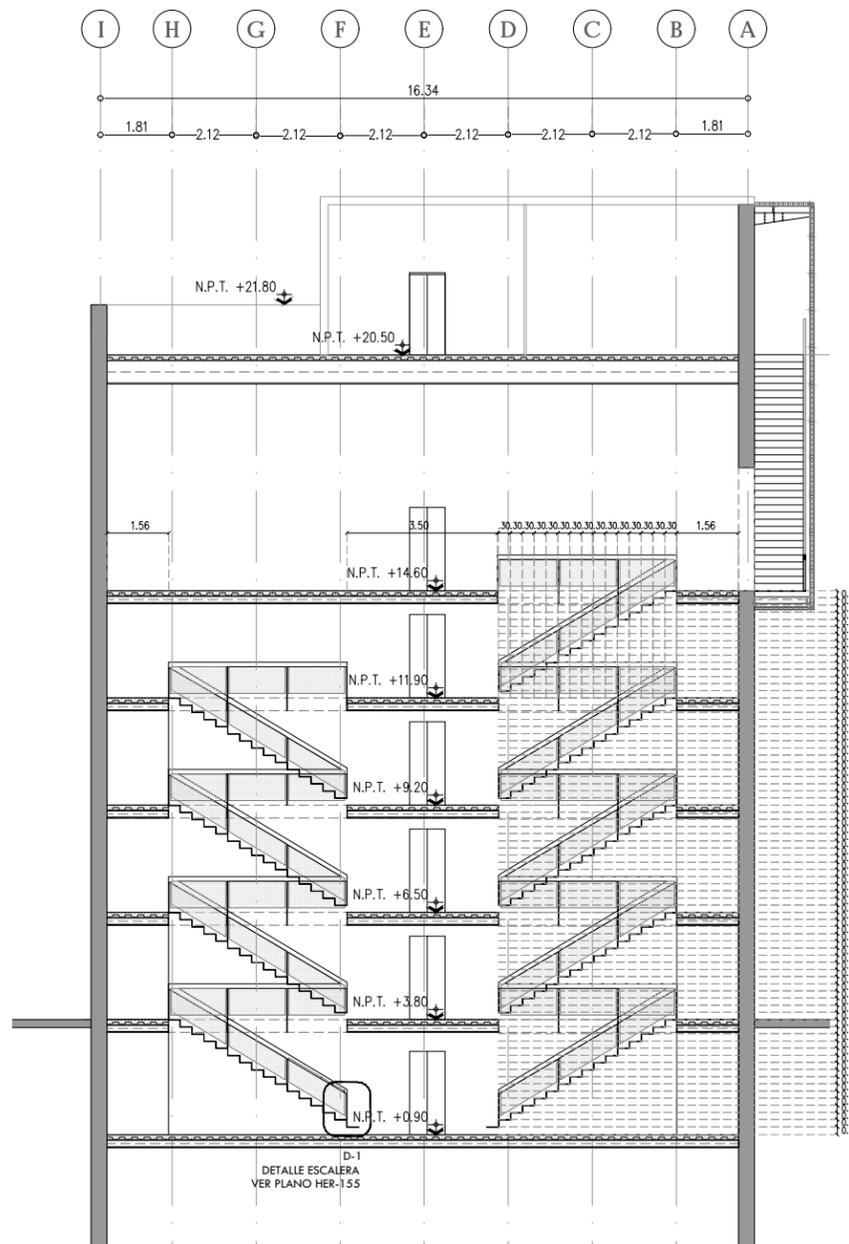
TIPO DE PLANO	CLAVE
CATÁLOGO DE PUERTAS DE CARPINTERÍA	CPC-160
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
DETALLES	S/E
ESCALA GRÁFICA	
0 1 2 5 10	



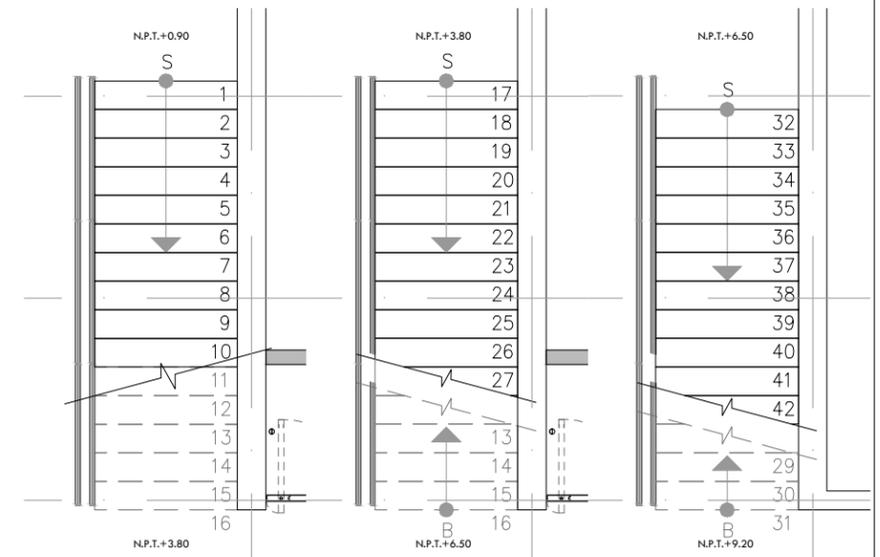
UBICACIÓN EN PLANTA
SIN ESCALA



CORTE B-B'
SIN ESCALA



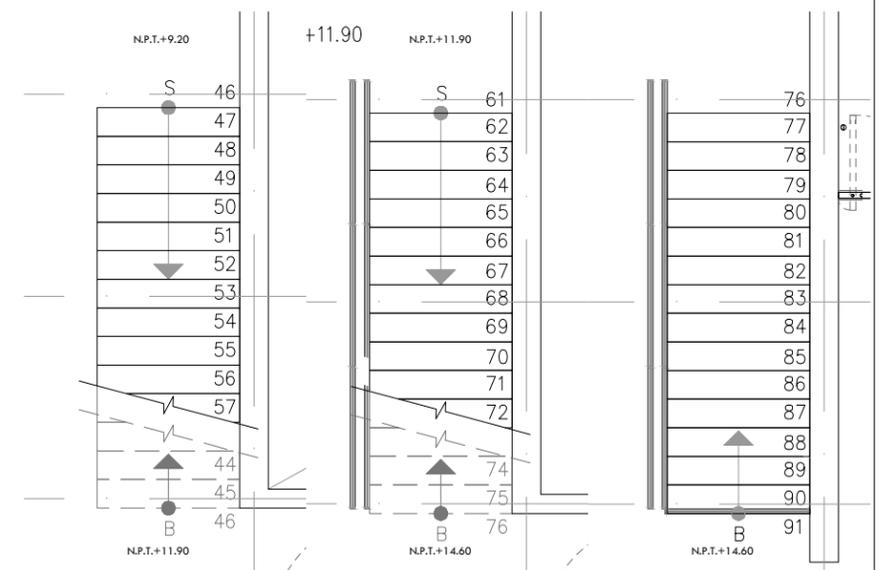
CORTE A-A'
SIN ESCALA



NIVEL +0.90
SIN ESCALA

NIVEL +3.80
SIN ESCALA

NIVEL +6.50
SIN ESCALA



NIVEL +9.20
SIN ESCALA

NIVEL +11.90
SIN ESCALA

NIVEL +14.60
SIN ESCALA

NOTAS GENERALES

1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

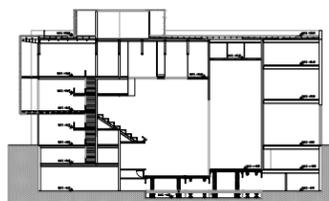
REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL

REFERENCIA EN CORTE



UBICACIÓN
JIMENEZ #13 COL. CENTRO

PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MÉRLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO

HERRERÍA

DESCRIPCIÓN DE PLANO
**ESCALERAS
PRINCIPALES**

ESCALA GRÁFICA

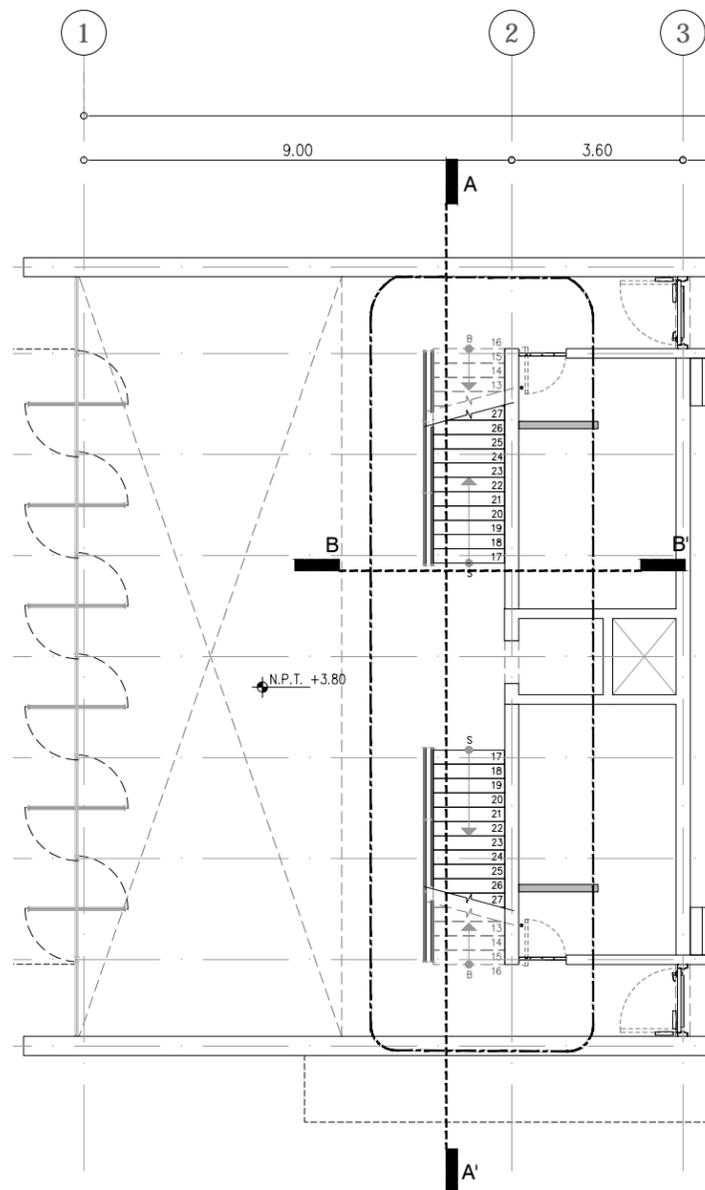


CLAVE

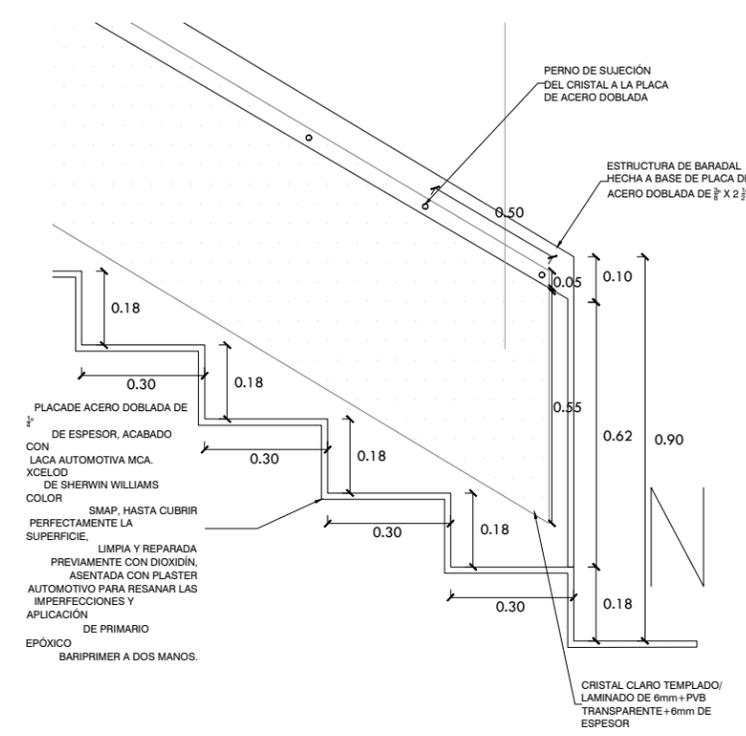
HER-150

ESCALA

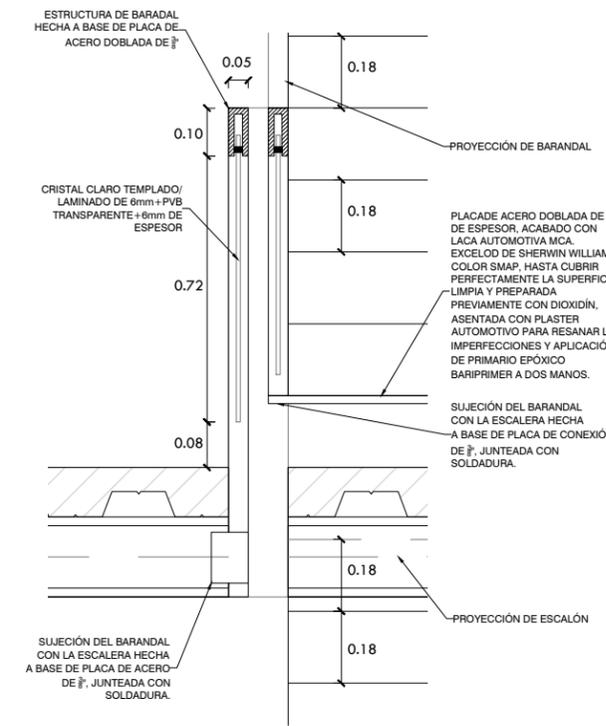
S/E



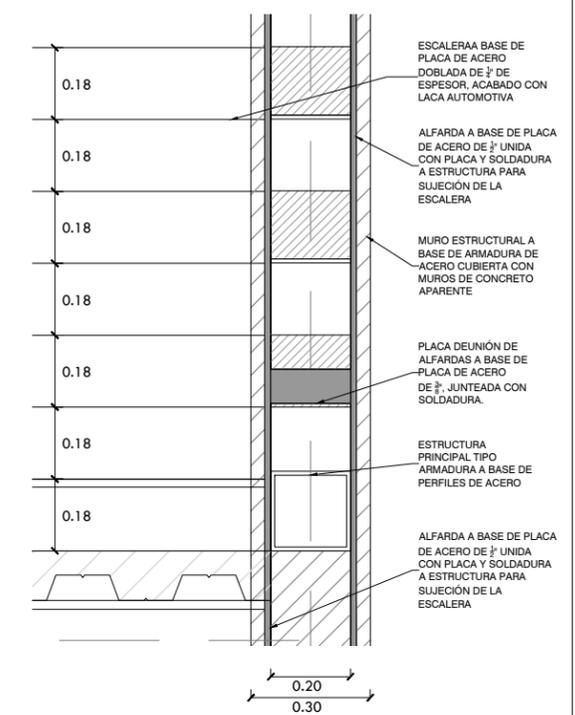
UBICACIÓN EN PLANTA
SIN ESCALA



DETALLE 1
ESCALERA SIN ESCALA



DETALLE 2
BARANDAL SIN ESCALA

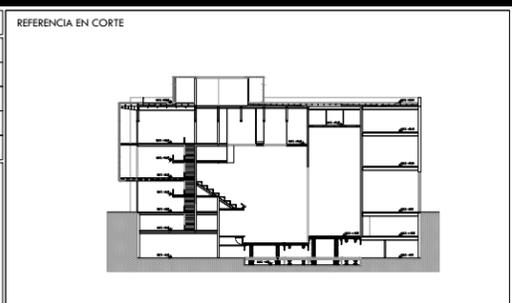


DETALLE 3
ANCLAJE SIN ESCALA

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.PL.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

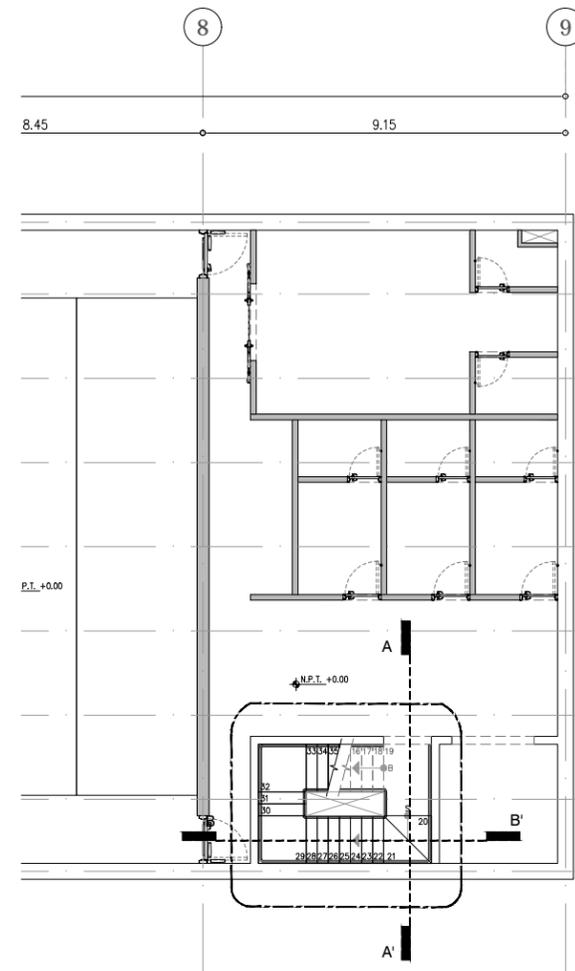


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

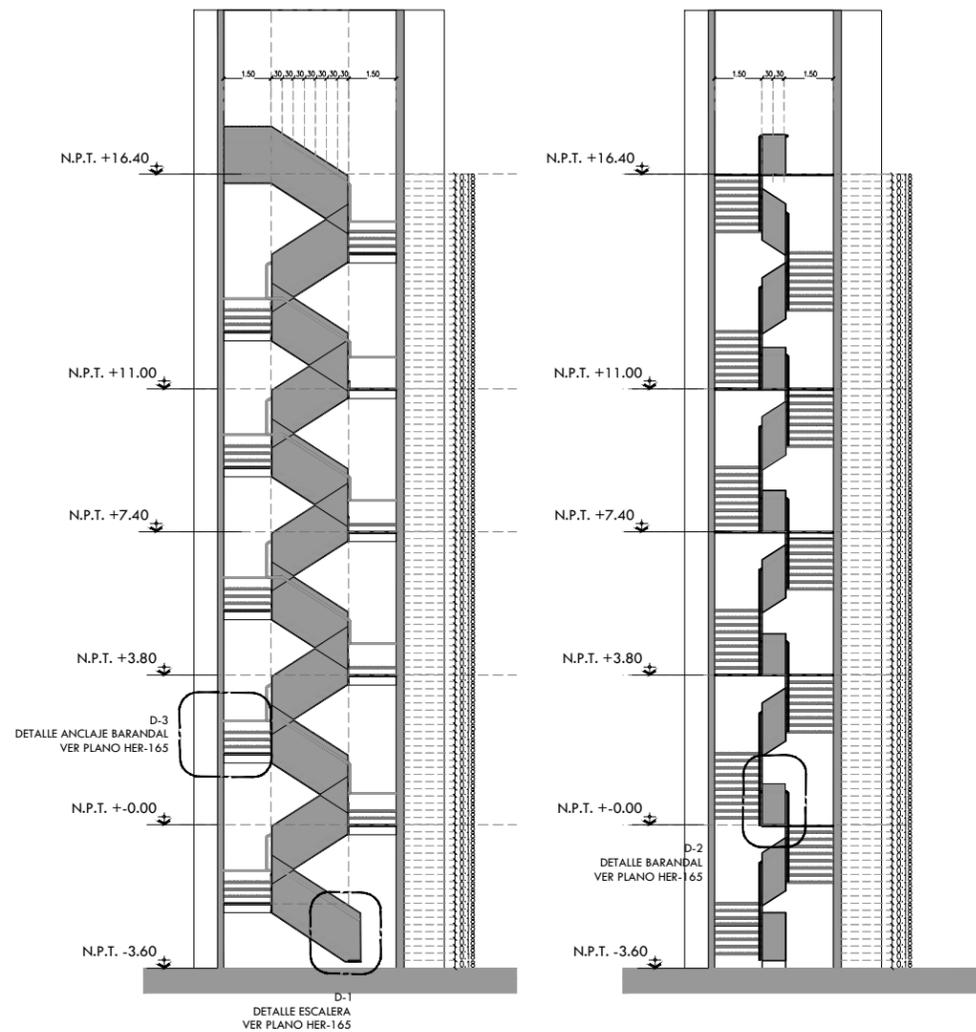
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO HERRERÍA	CLAVE HER-155
DESCRIPCIÓN DE PLANO DETALLES	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

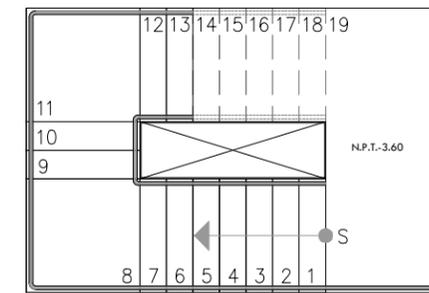


UBICACIÓN EN PLANTA
SIN ESCALA

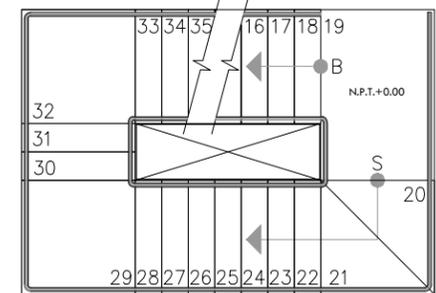


CORTE B-B'
SIN ESCALA

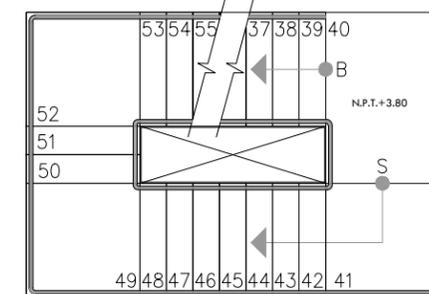
CORTE A-A'
SIN ESCALA



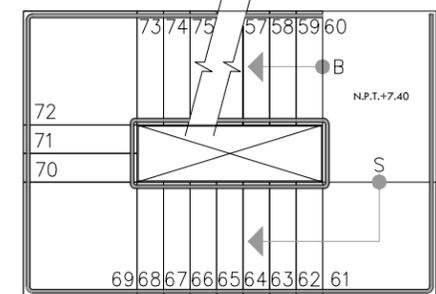
NIVEL -3.60
SIN ESCALA



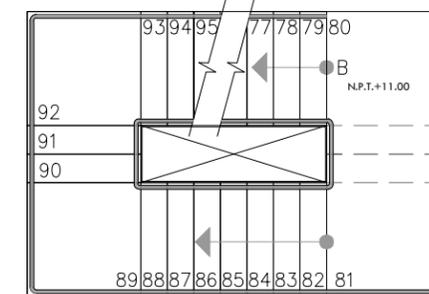
NIVEL +0.00
SIN ESCALA



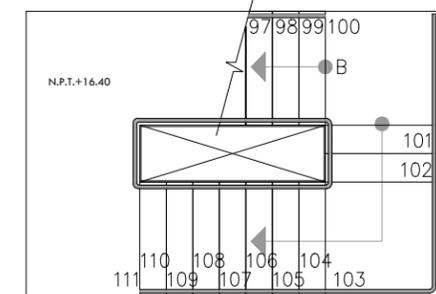
NIVEL +3.80
SIN ESCALA



NIVEL +7.40
SIN ESCALA



NIVEL +11.00
SIN ESCALA

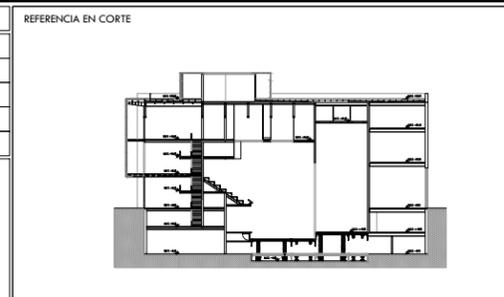


NIVEL 16.40
SIN ESCALA

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⬆ N.	INDICA NIVEL
⬆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⬆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⬆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⬆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

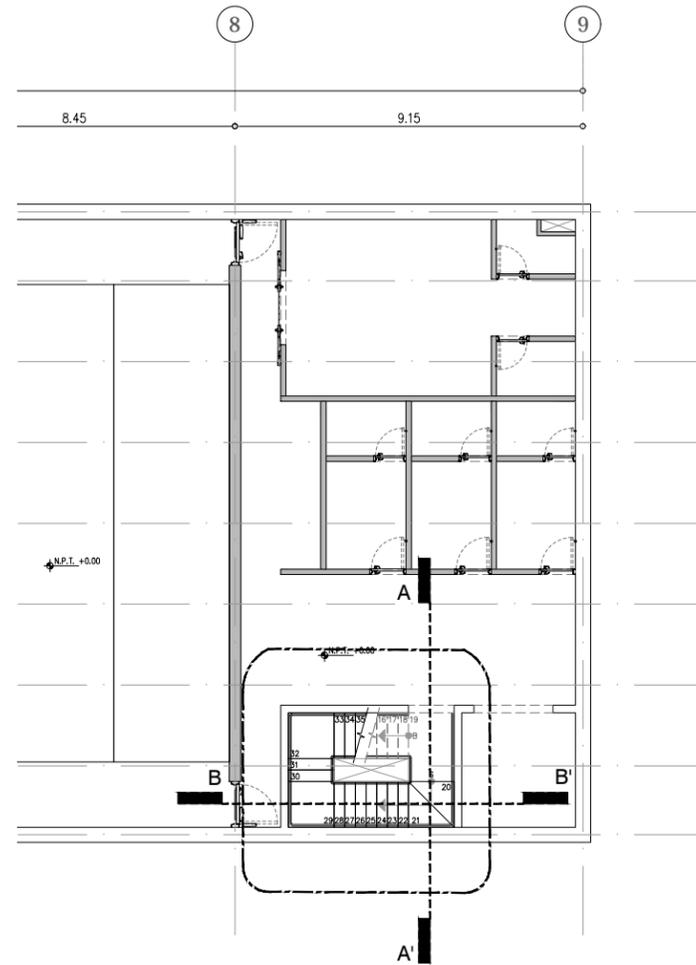
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

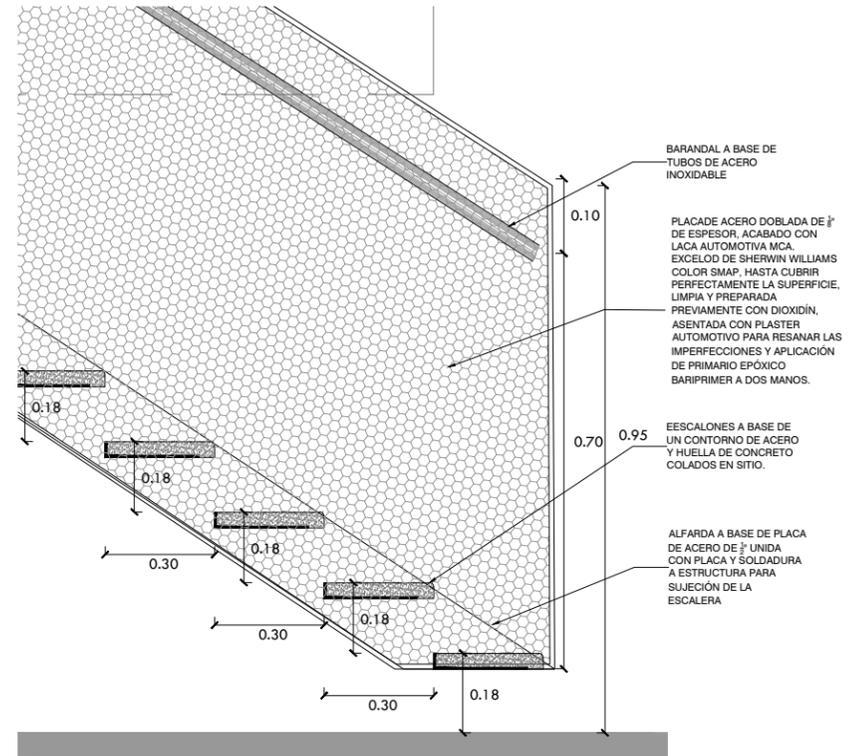
REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

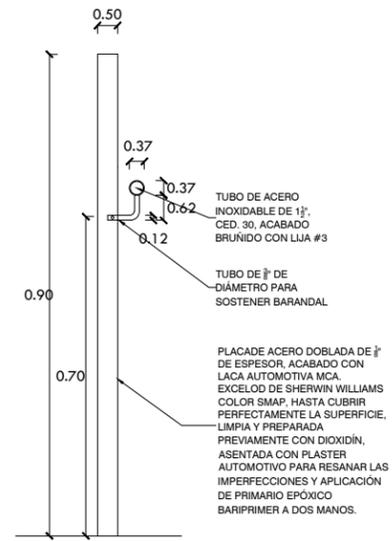
TIPO DE PLANO	CLAVE
HERRERÍA	HER-160
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
ESCALERAS SERVICIO	S/E
ESCALA GRÁFICA	



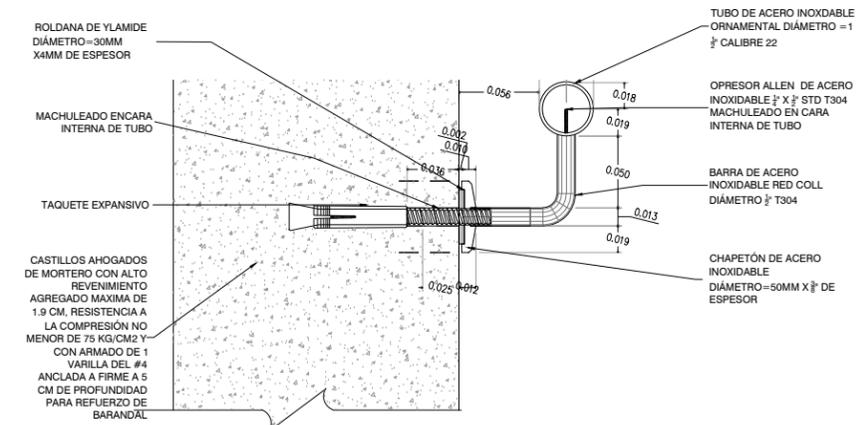
UBICACIÓN EN PLANTA
SIN ESCALA



DETALLE 1
ESTRUCTURA SIN ESCALA



DETALLE 2
BARANDAL SIN ESCALA

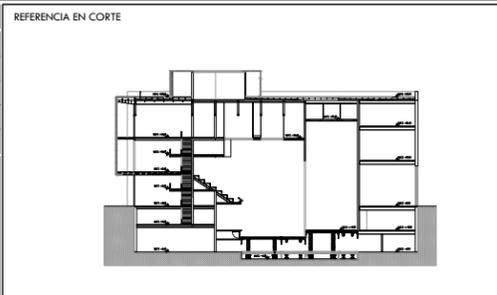


DETALLE 3
ANCLAJE BARANDAL
SIN ESCALA

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.PL.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

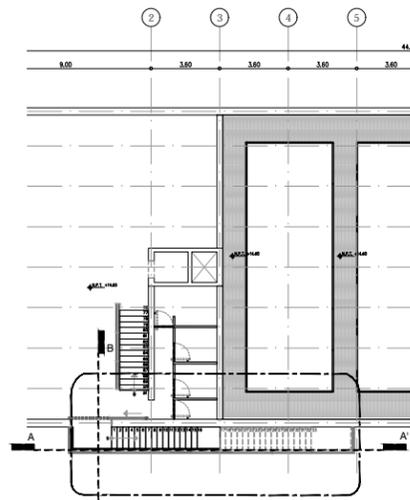


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

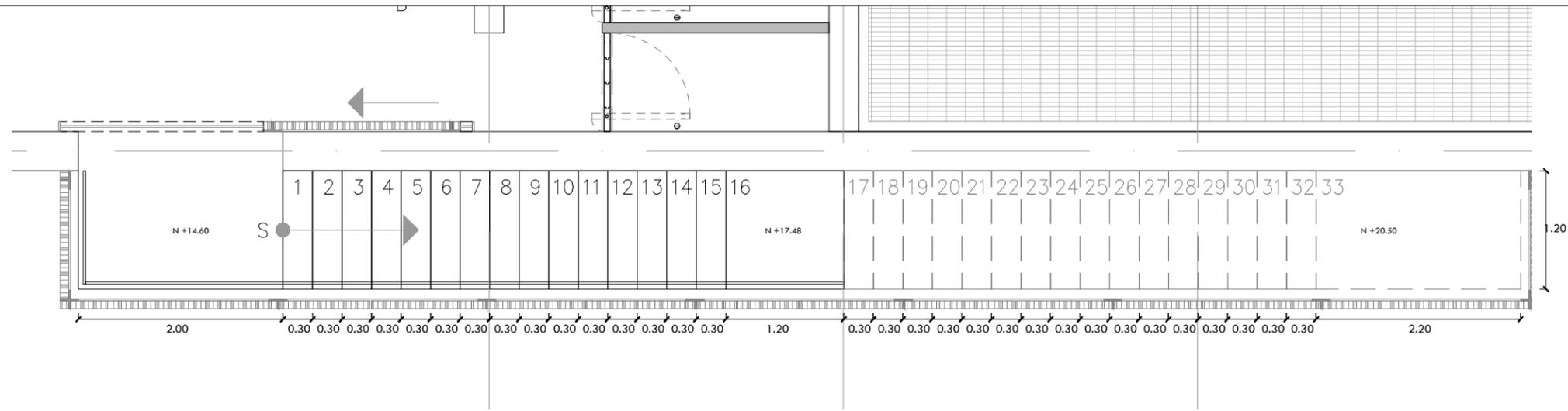
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

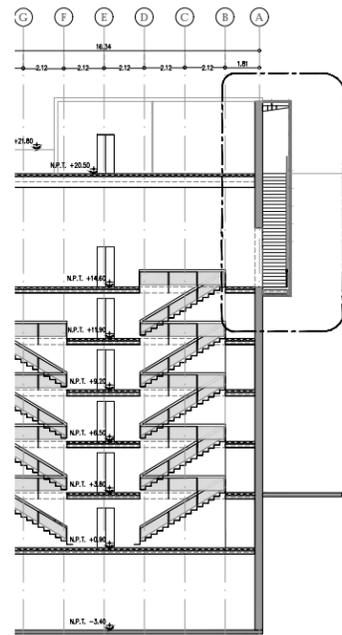
TIPO DE PLANO HERRERÍA	CLAVE HER-165
DESCRIPCIÓN DE PLANO DETALLES	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



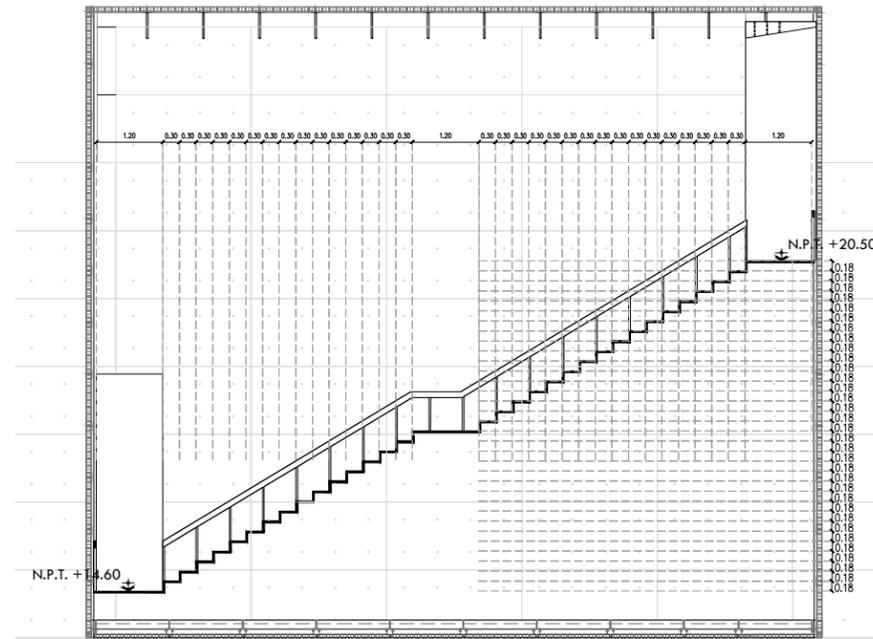
UBICACIÓN EN PLANTA
N +11.00
SIN ESCALA



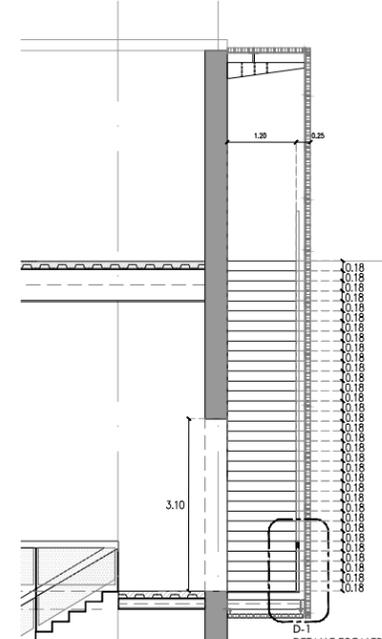
ESCALERA EN PLANTA SIN ESCALA



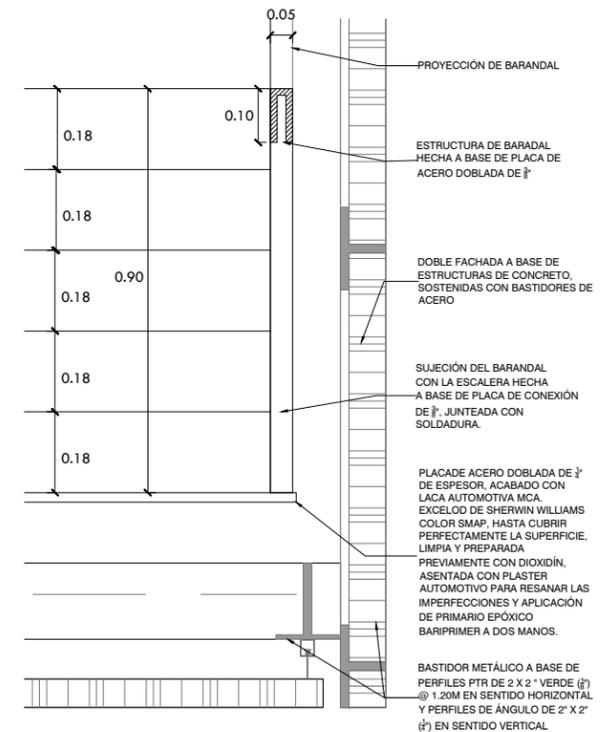
UBICACIÓN EN CORTE
SIN ESCALA



CORTE A - A' SIN ESCALA



CORTE B - B' SIN ESCALA



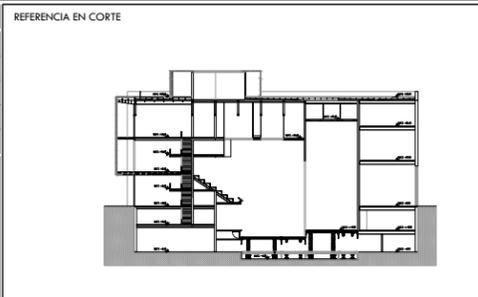
DETALLE 1
ESCALERA SIN ESCALA

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL

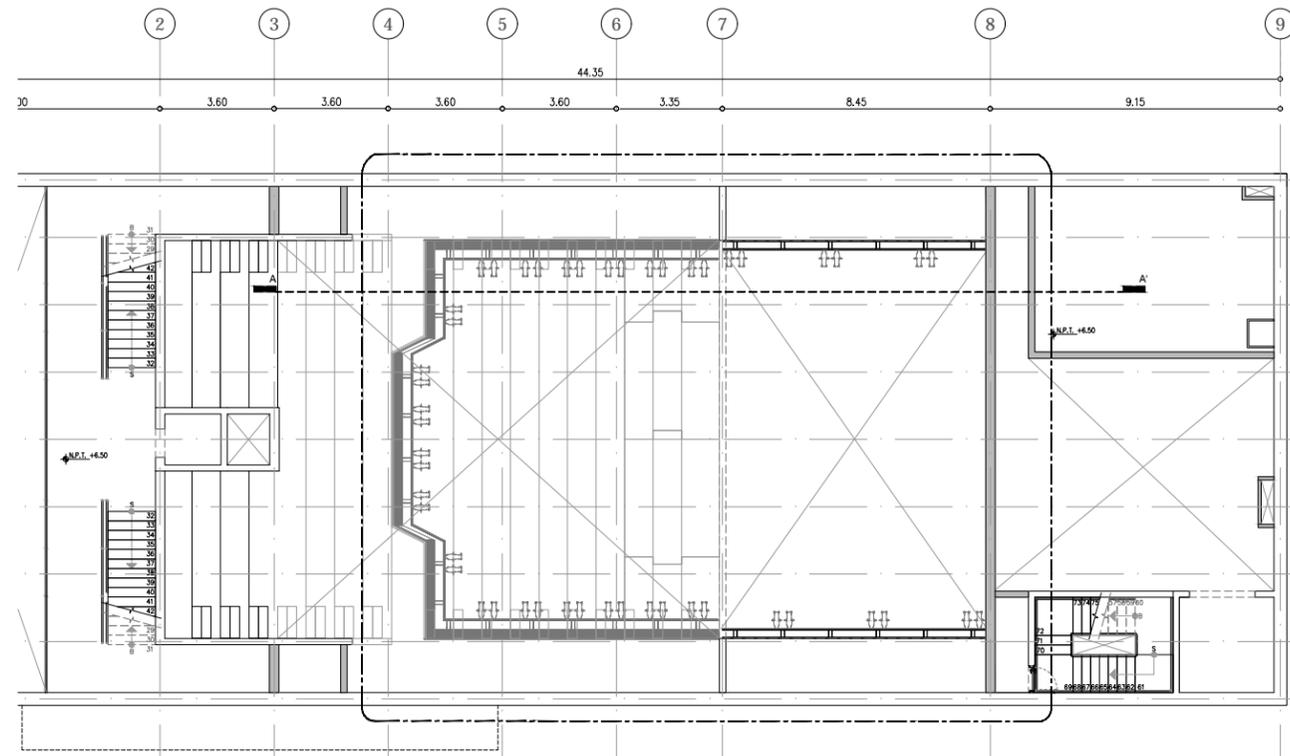


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

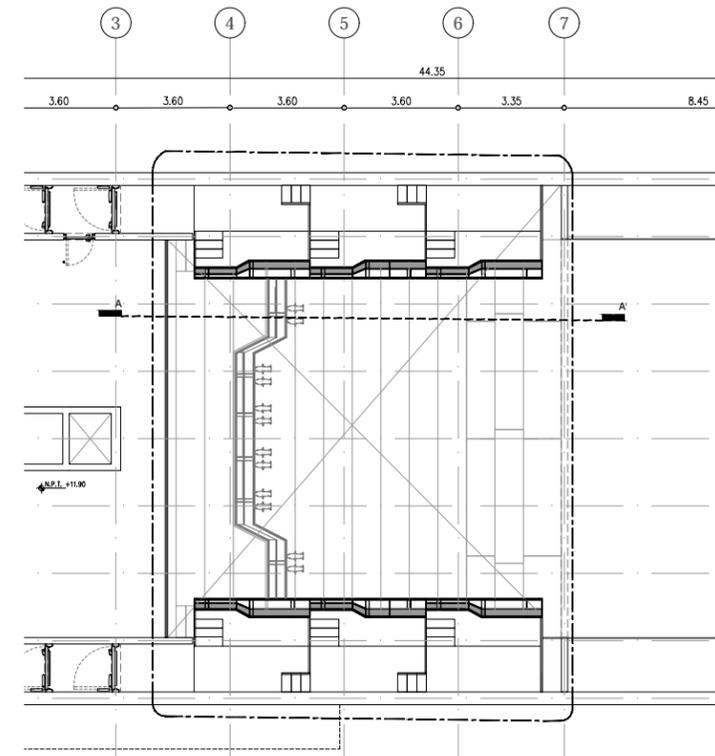
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

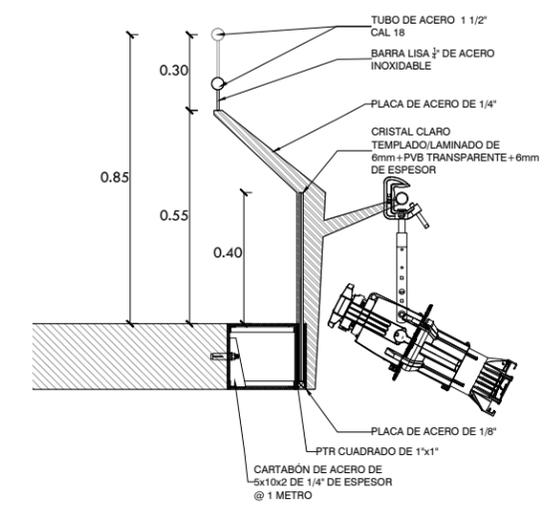
TIPO DE PLANO HERRERÍA	CLAVE HER-170
DESCRIPCIÓN DE PLANO ESCALERAS LATERALES	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



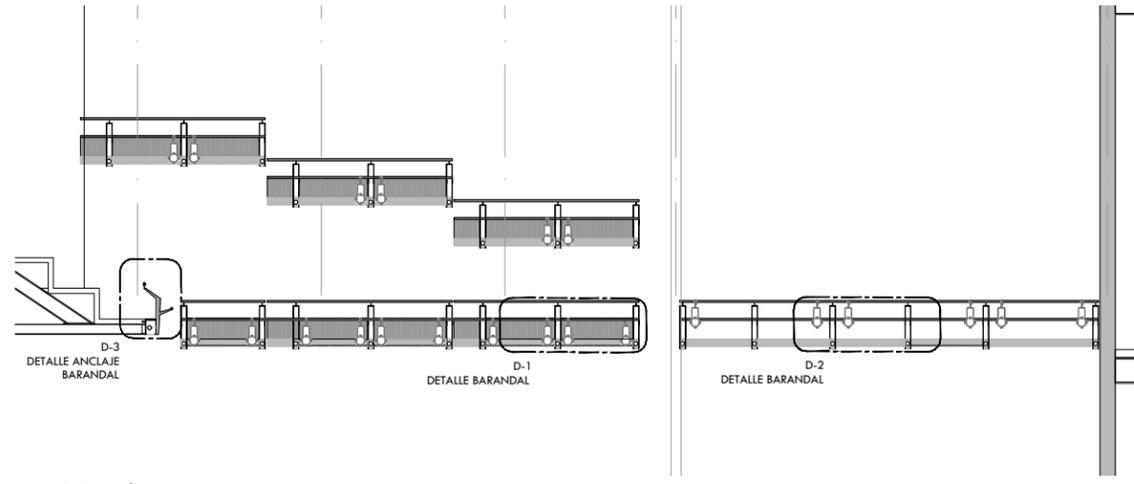
UBICACIÓN EN PLANTA
N +3.80
SIN ESCALA



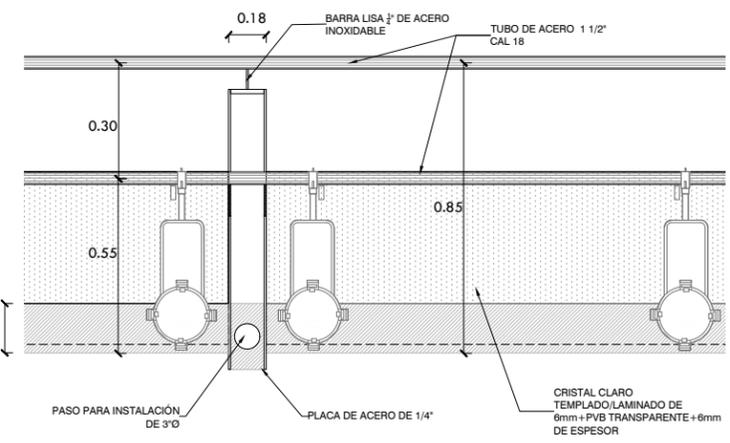
UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA
N +8.10



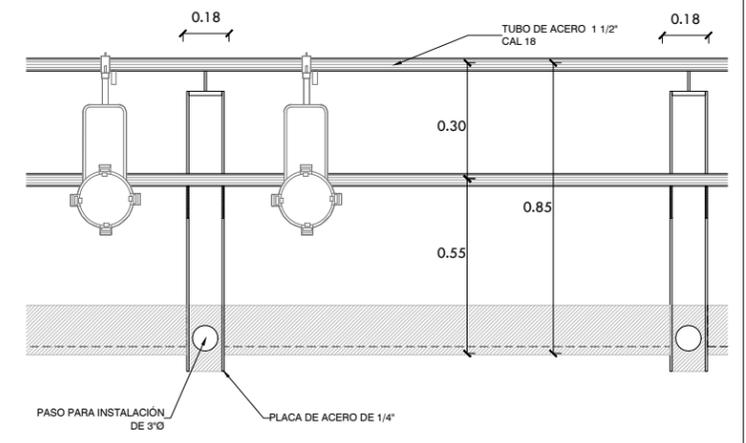
DETALLE 3
ACLAJE BARANDAL SIN ESCALA



CORTE A-A'
SIN ESCALA



DETALLE 1
BARANDAL SIN ESCALA

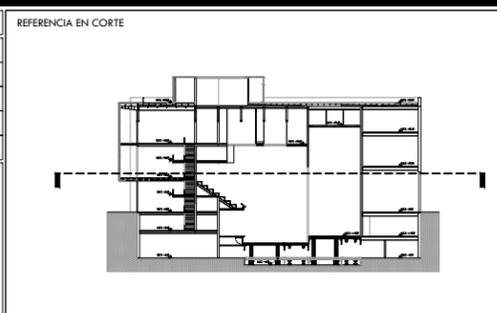


DETALLE 2
BARANDAL SIN ESCALA

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⬆ N.	INDICA NIVEL
⬆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⬆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⬆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⬆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

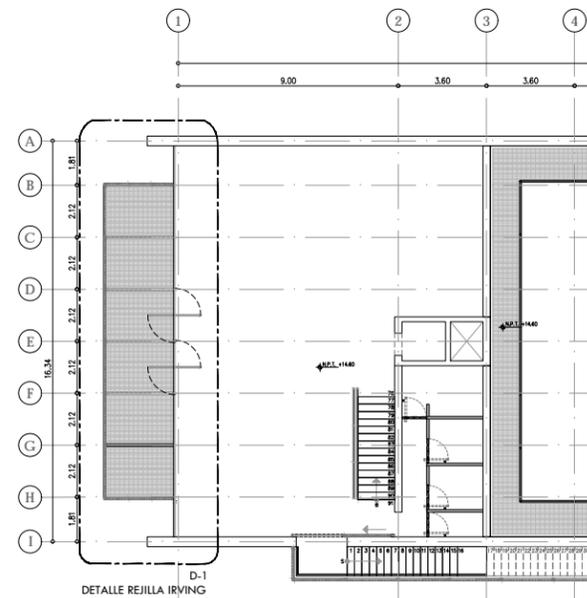


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

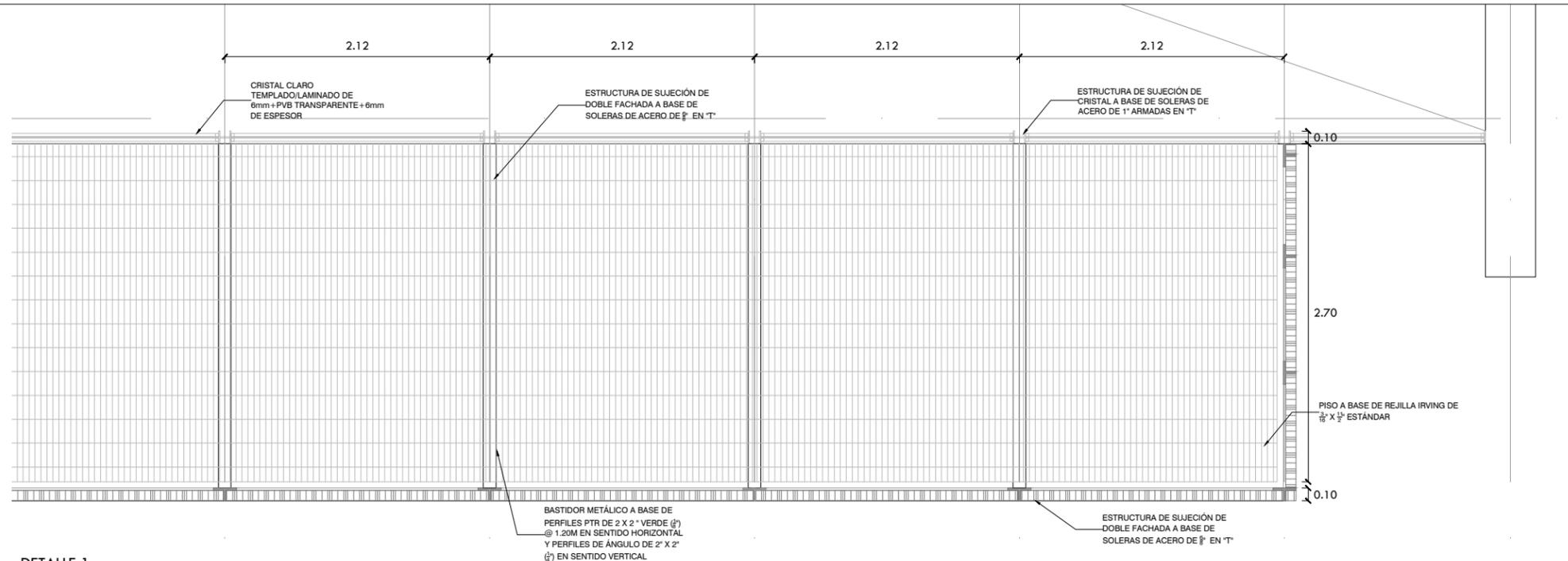
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

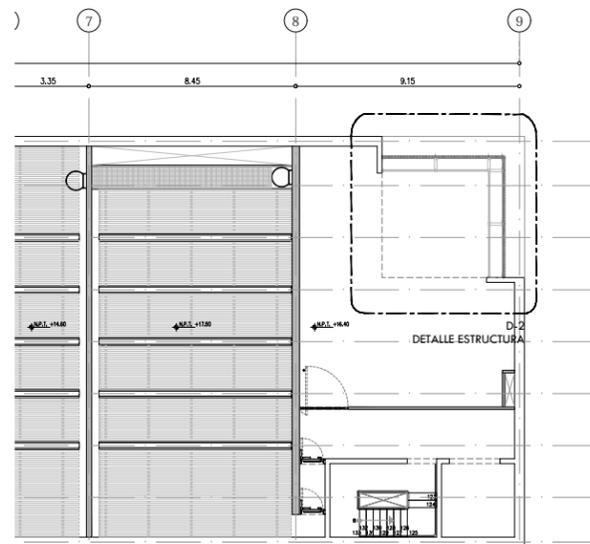
TIPO DE PLANO HERRERÍA	CLAVE HER-180
DESCRIPCIÓN DE PLANO BALCONES SALA	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



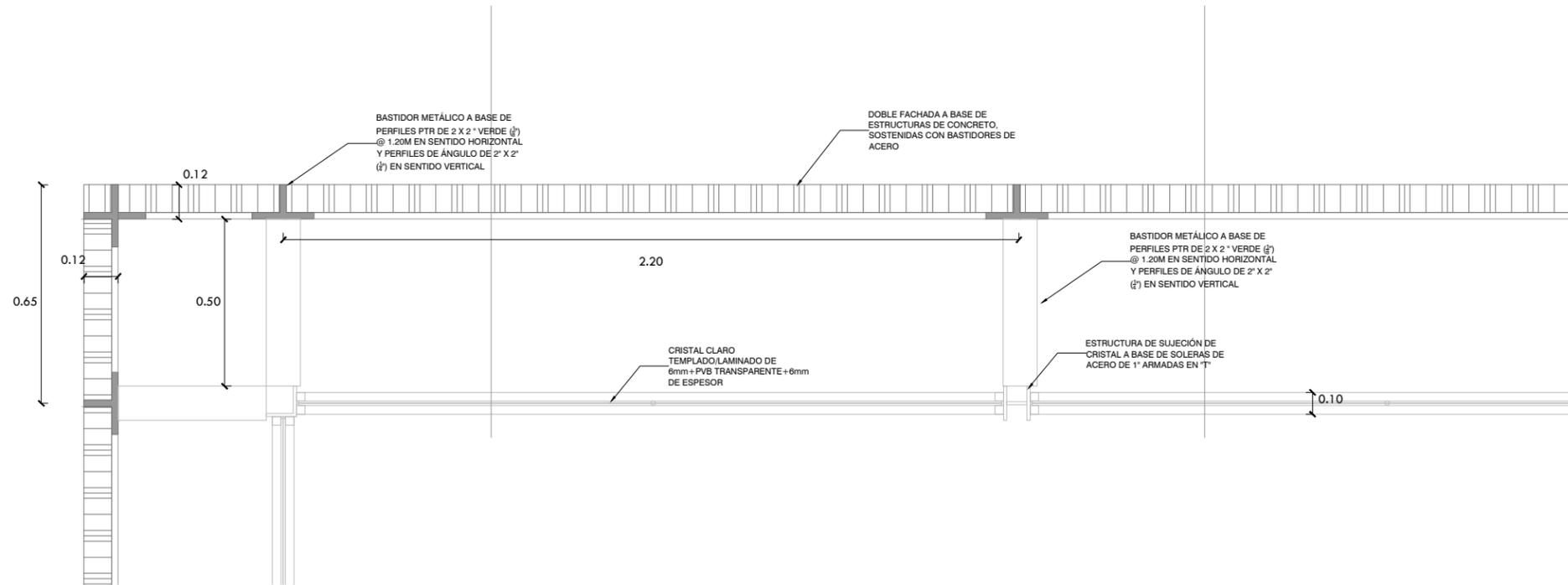
UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA
N +13.50



DETALLE 1
REJILLA IRVING SIN ESCALA



UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA
N +13.50

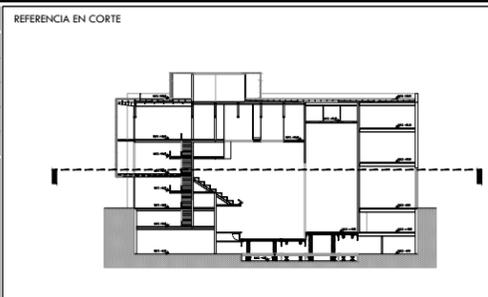


DETALLE 2
REJILLA IRVING SIN ESCALA

- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.

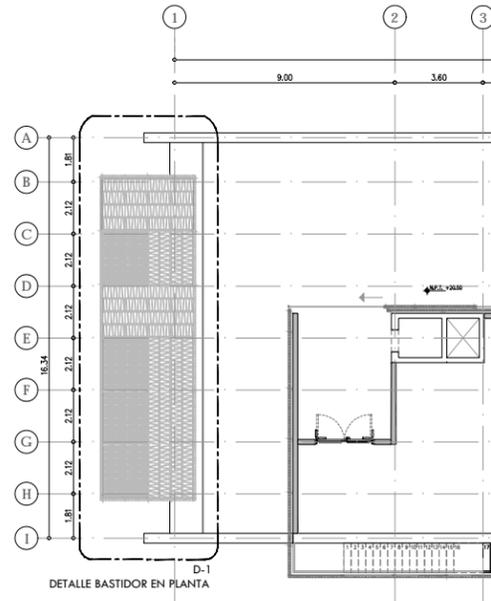


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

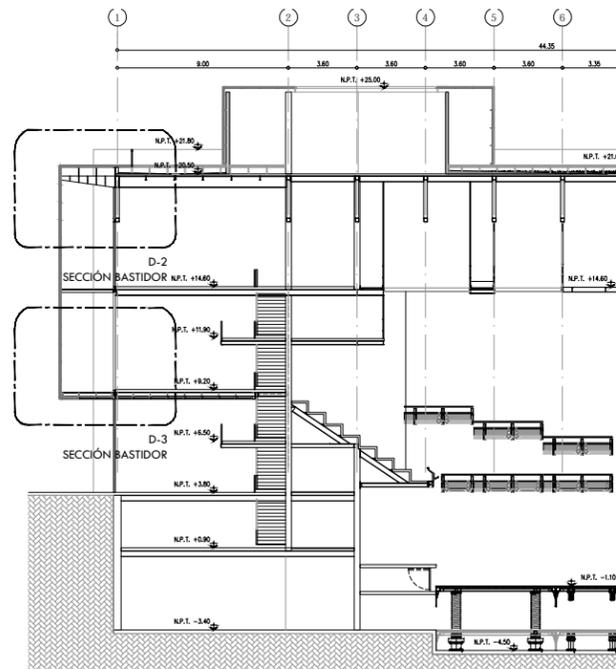
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

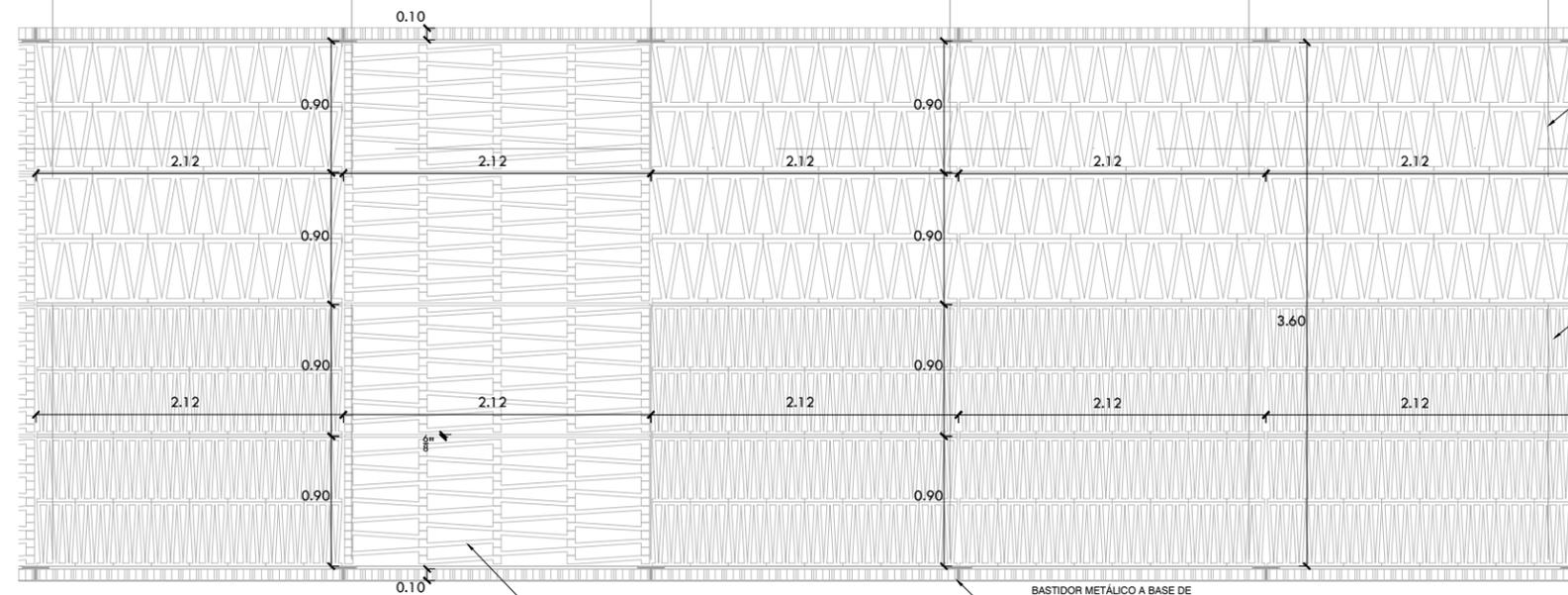
TIPO DE PLANO HERRERÍA	CLAVE HER-190
DESCRIPCIÓN DE PLANO REJILLA IRVING	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



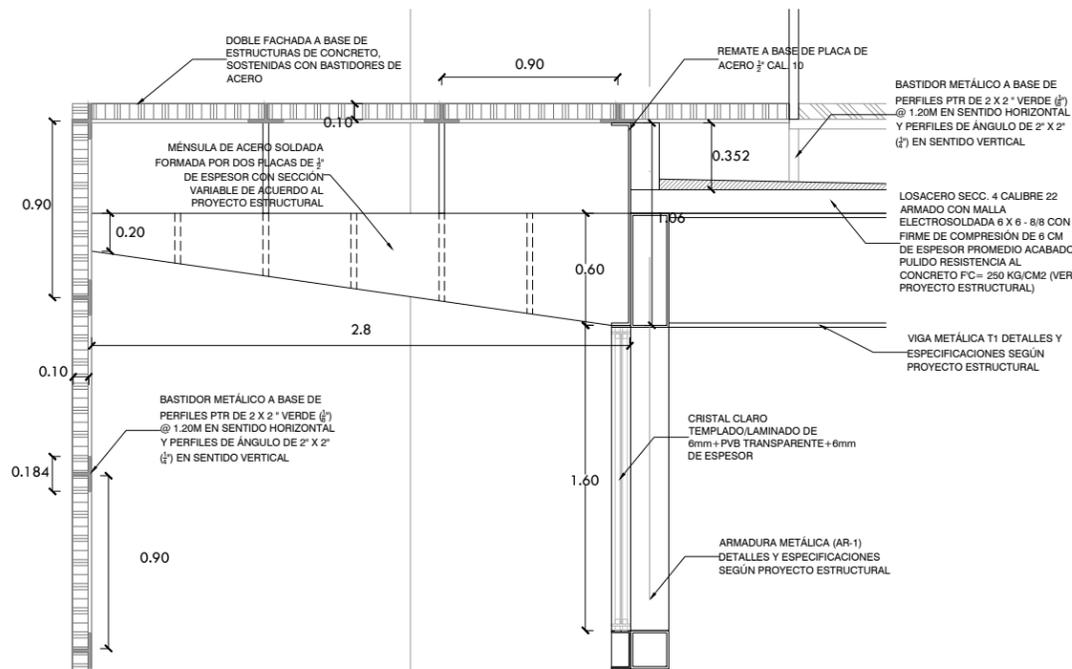
UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA
N +16.40



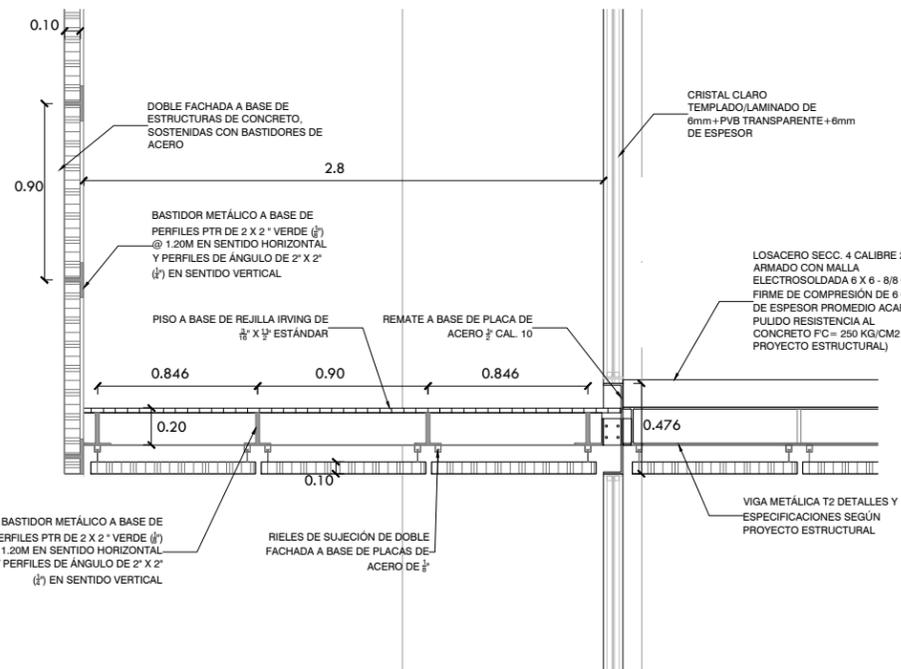
UBICACIÓN EN CORTE SIN ESCALA



DETALLE BASTIDOR EN PLANTA N +16.74 SIN ESCALA



DETALLE 2 SECCIÓN BASTIDOR SIN ESCALA

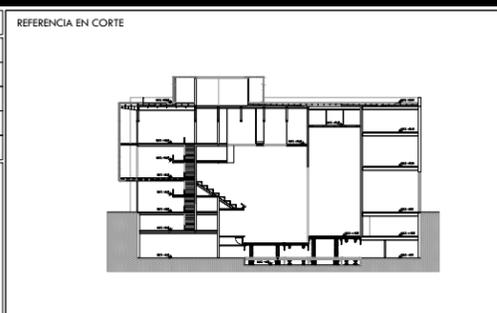


DETALLE 3 SECCIÓN BASTIDOR SIN ESCALA

- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

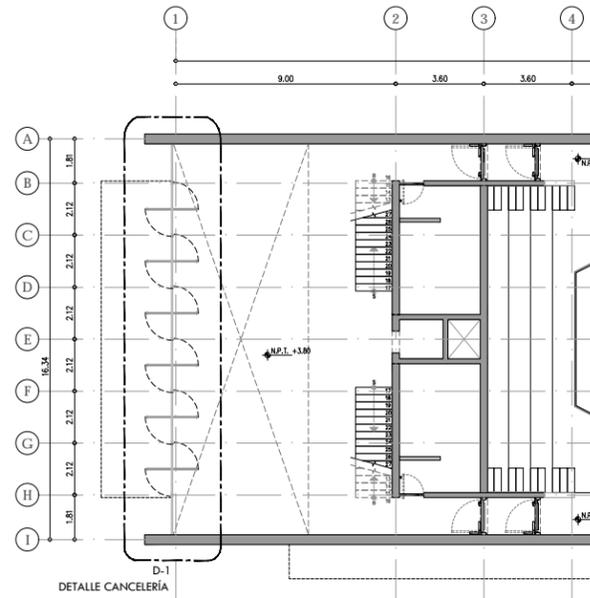


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

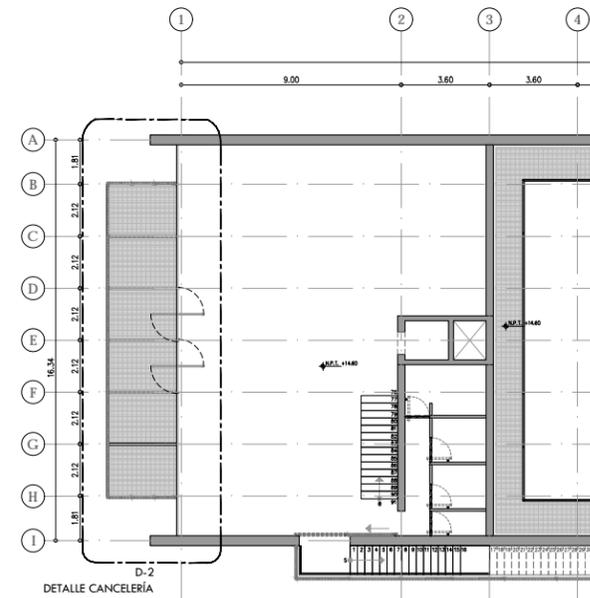
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

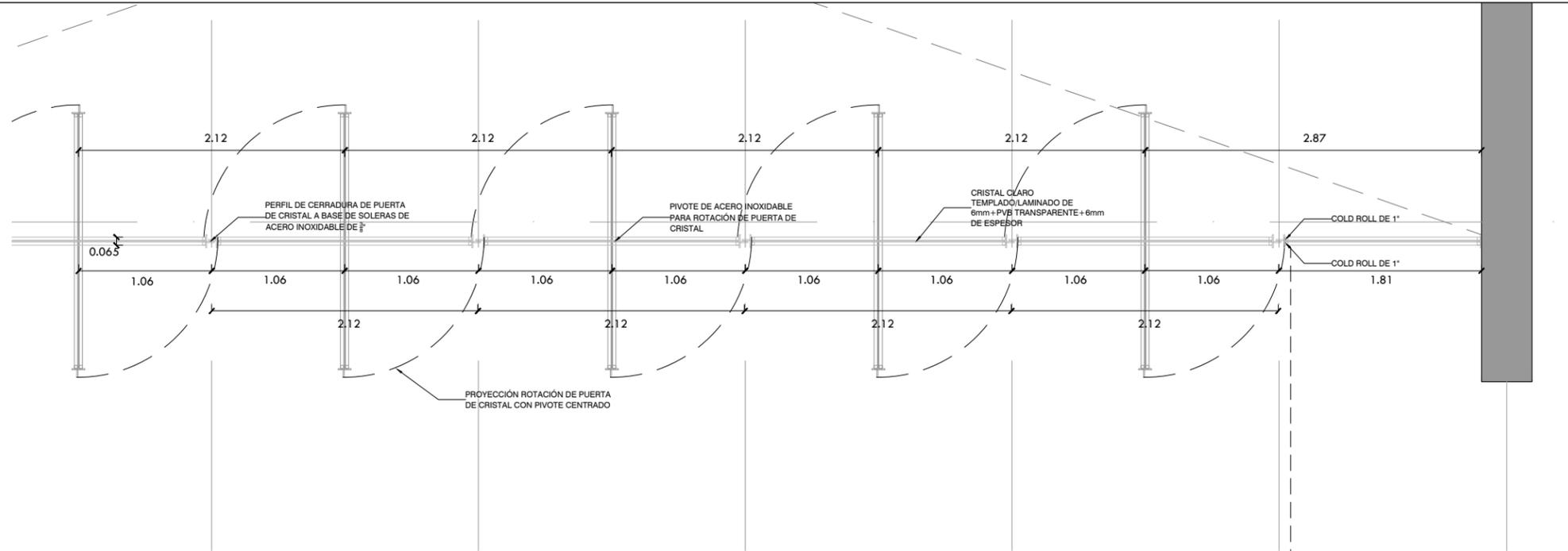
TIPO DE PLANO HERRERÍA	CLAVE HER-200
DESCRIPCIÓN DE PLANO PLANO LLAVE	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



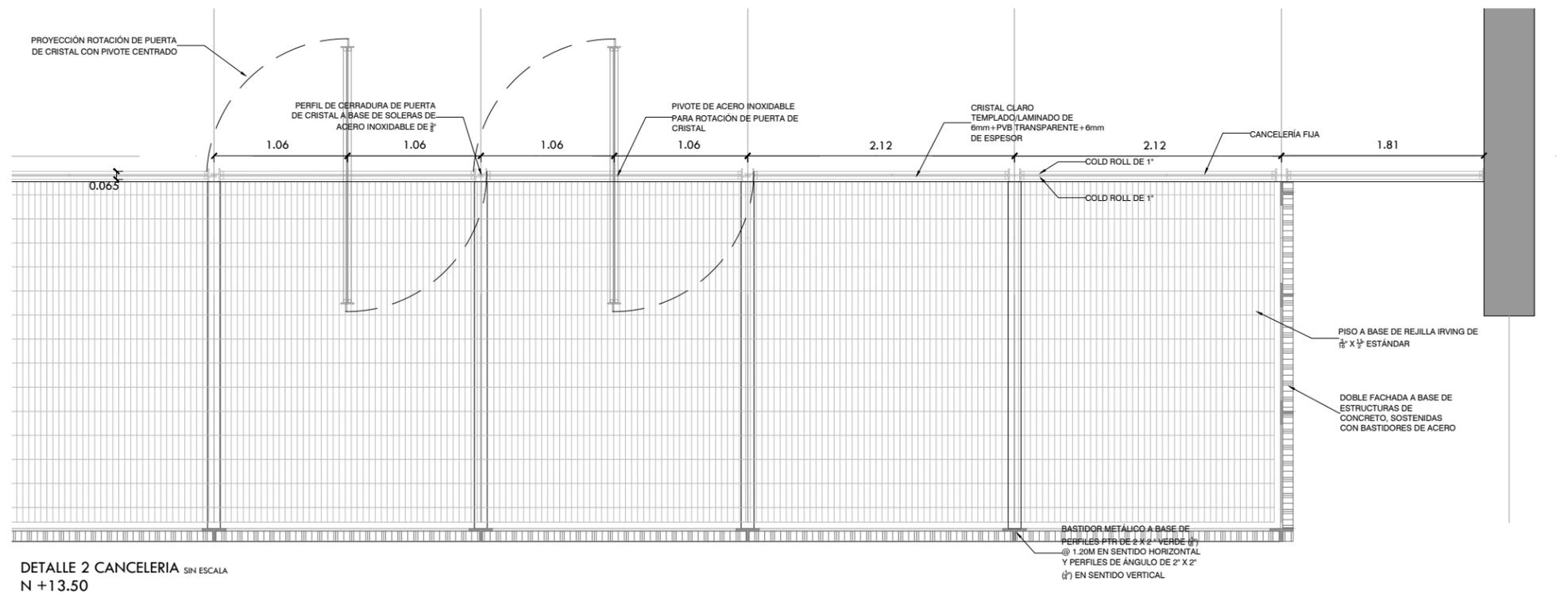
UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA
N +2.70



UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA
N +13.50



DETALLE 1 CANCELERIA SIN ESCALA
N +13.50

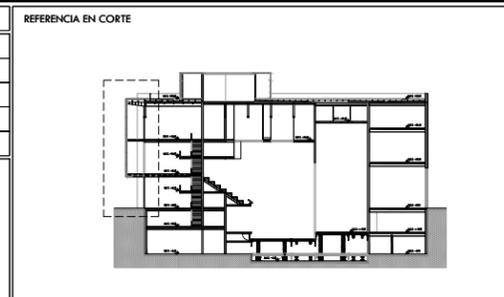


DETALLE 2 CANCELERIA SIN ESCALA
N +13.50

- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.

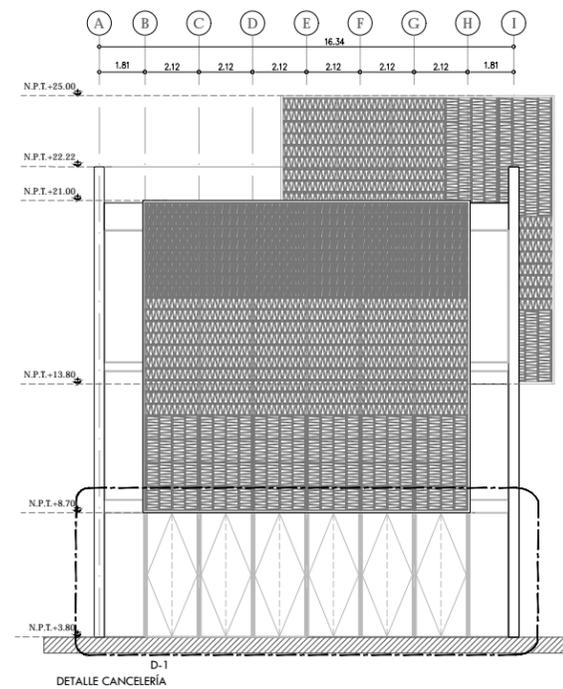


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

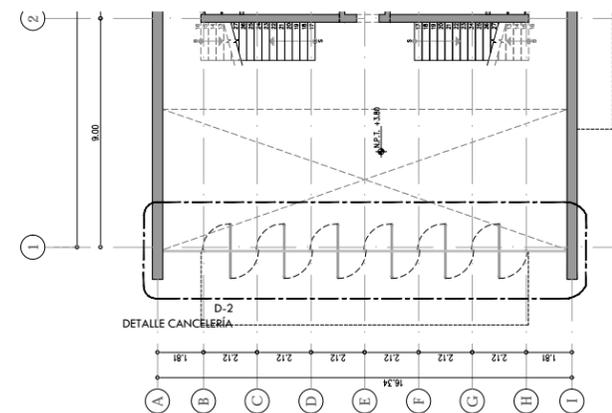
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

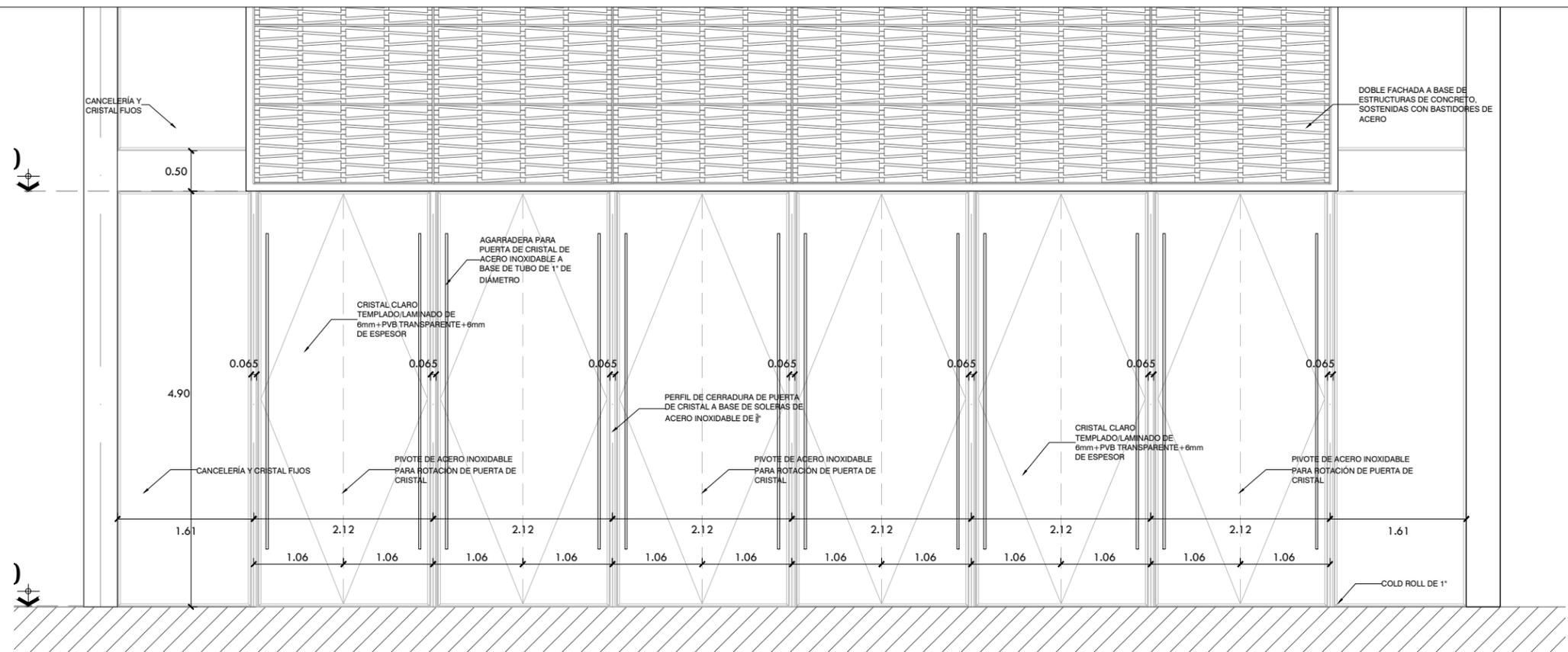
TIPO DE PLANO CANCELERÍA	CLAVE CAN-150
DESCRIPCIÓN DE PLANO FACHADA PRINCIPAL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



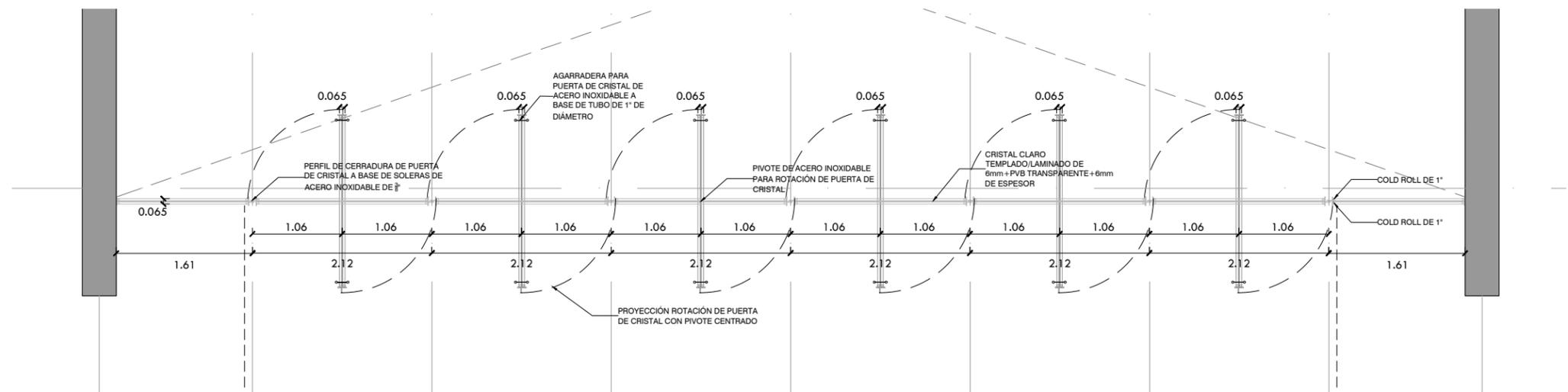
UBICACIÓN EN FACHADA SIN ESCALA



UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA
N +2.70



DETALLE 1 CANCELERÍA SIN ESCALA
EN FACHADA



DETALLE 2 CANCELERÍA SIN ESCALA
EN PLANTA

NOTAS GENERALES

1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

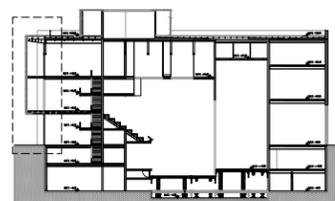
REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.PL. NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL

REFERENCIA EN CORTE



PLANO DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN

JIMENEZ #13 COL. CENTRO

PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO

CANCELERÍA

DESCRIPCIÓN DE PLANO

**FACHADA
PRINCIPAL**

ESCALA GRÁFICA

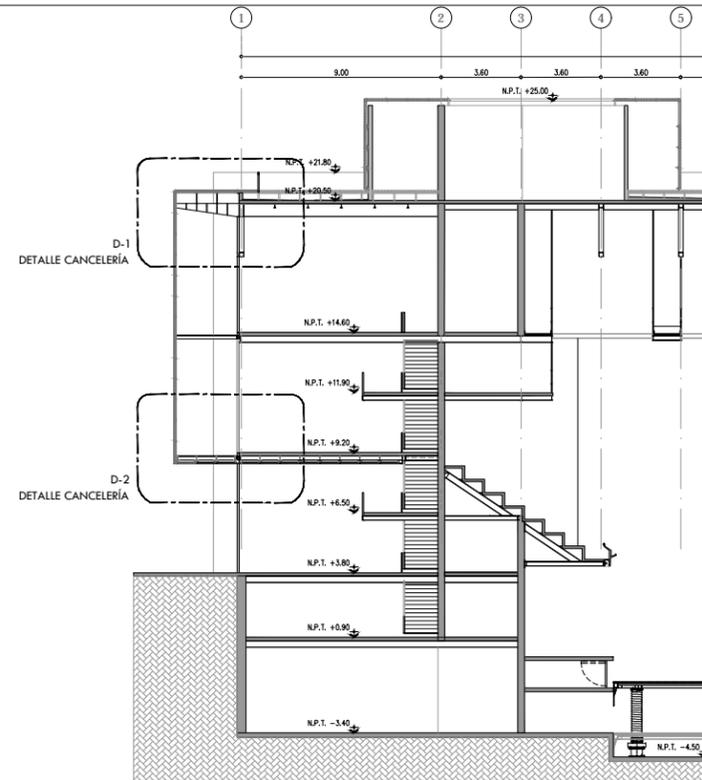


CLAVE

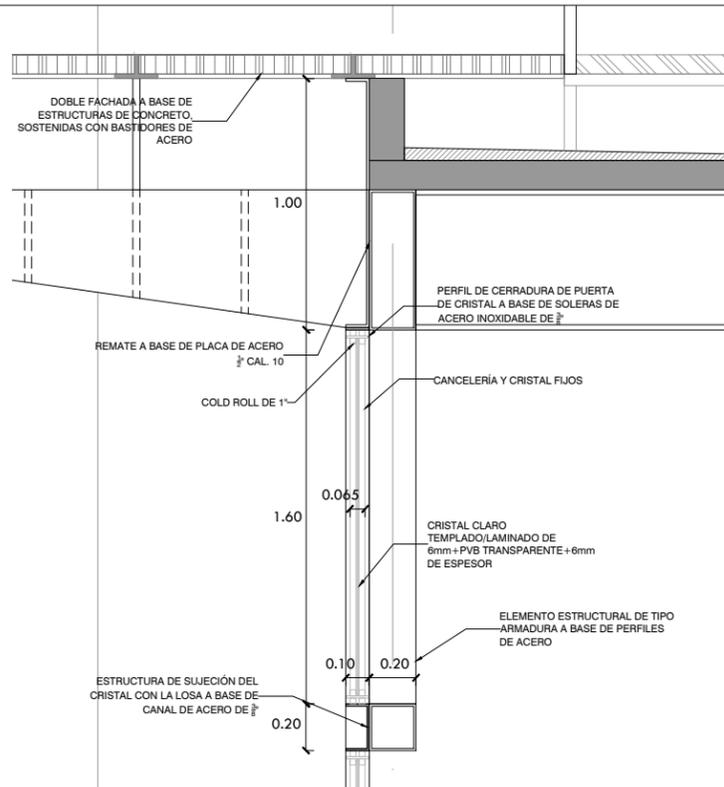
CAN-160

ESCALA

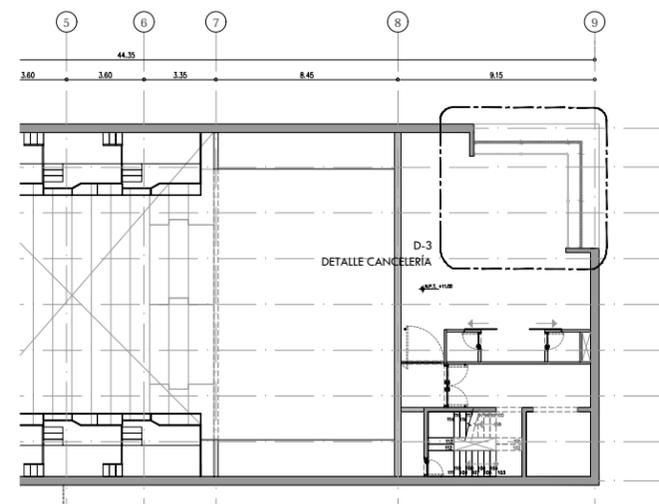
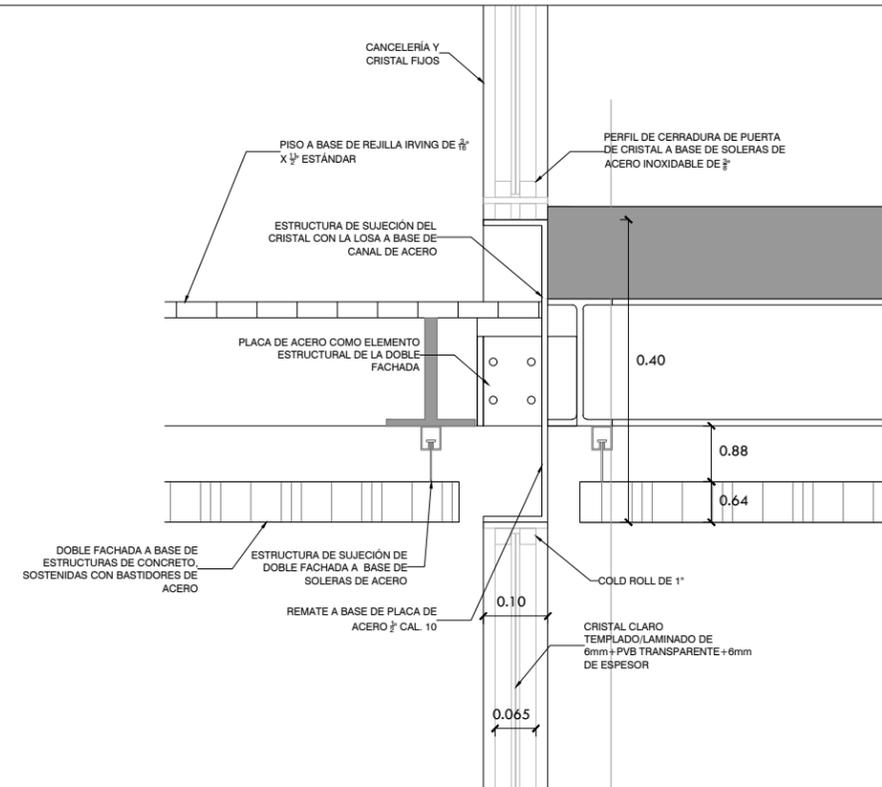
1:75



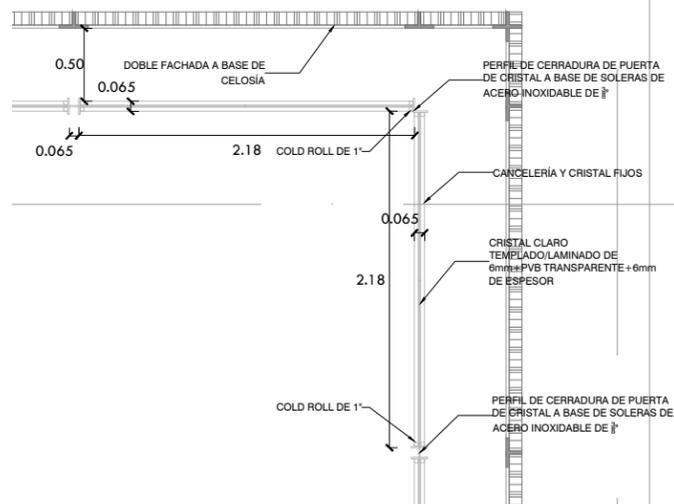
UBICACIÓN EN CORTE SIN ESCALA



DETALLE 1 CANCELERÍA SIN ESCALA EN FACHADA



UBICACIÓN EN PLANTA SIN ESCALA N+ 6.50

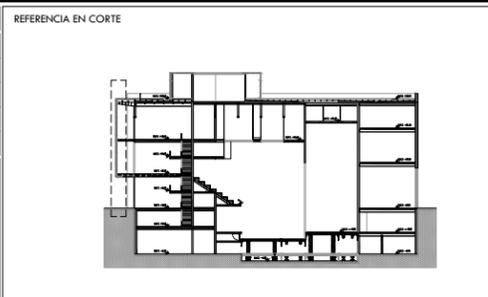


DETALLE 3 CANCELERÍA SIN ESCALA N+ 6.50

- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
N	INDICA NIVEL
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETIL



PROYECTO

CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

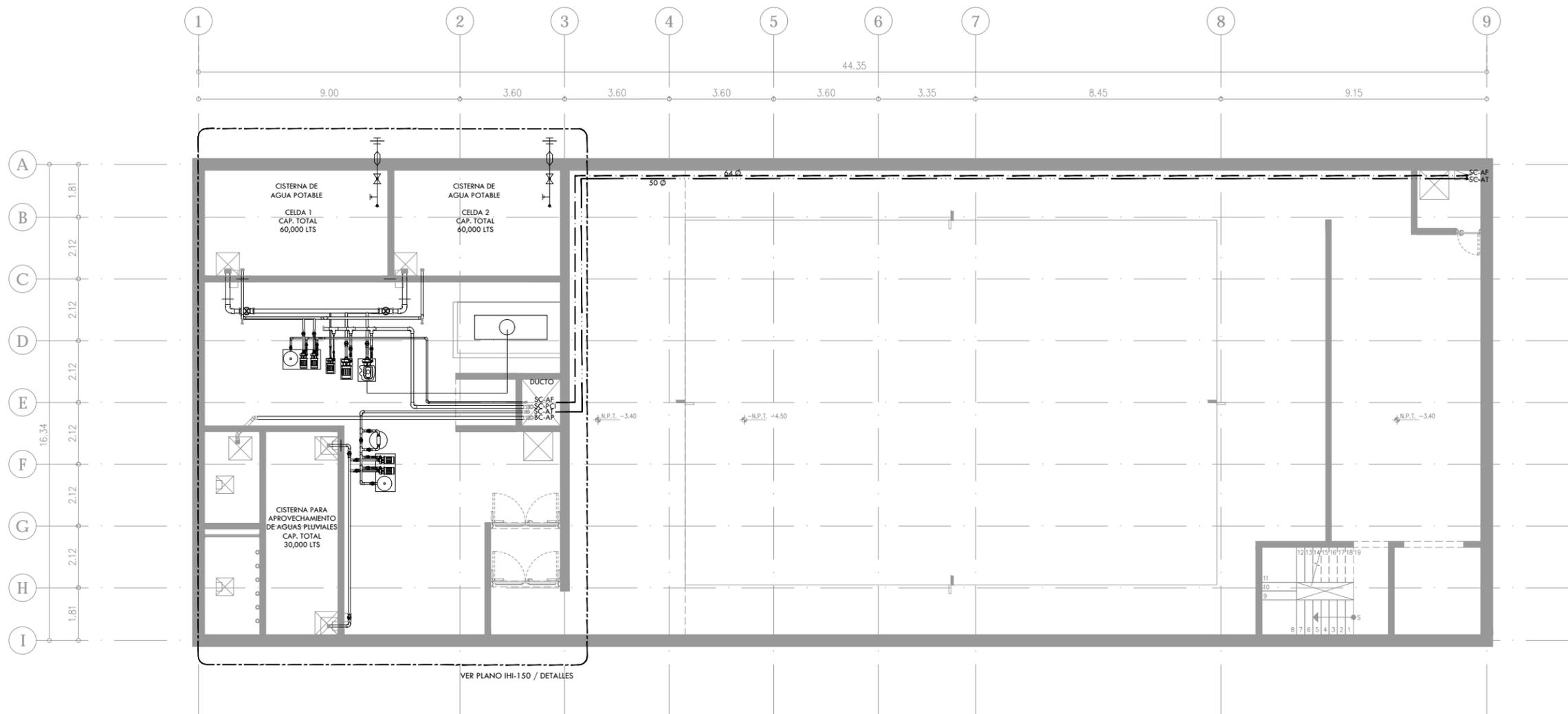
TIPO DE PLANO	CLAVE
CANCELERÍA	CAN-170
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CANCELERÍA CON DOBLE FACHADA	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- 1.- ESTAS SON NOTAS GENERALES DEL DISEÑO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 2.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 3.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN EN mm, ACOTACIONES Y NIVELES EN mts.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION DE LA TUBERIA SE HARAN CON CONEXIONES DE FABRICA Y NO SE ACEPTARA DOBLAR LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERIAS DEBERAN CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR HASTA LA TERMINACION TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERIA PARA AGUA FRIA Y CALIENTE SERA DE COBRE RIGIDO TIPO "M".
- 7.- EN EL NUCLEO SANITARIO, TODOS LOS MUEBLES LLEVARAN UNA CAMARA DE AIRE DE 0.30 m DE ALTURA CON TAPON. CAPA DE COBRE, EN EL TUBO DE ALIMENTACION.
- 8.- LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERA SER PROBADA HIDROSTATICAMENTE A UNA PRESION DE 125 PSI DURANTE 12 hrs. EN LA CUAL NO DEBE PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESION NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 9.- LAS UNIONES ENTRE TUBOS Y CONEXIONES DE COBRE DEBERAN AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES ASTM USANDO SOLDADURA DE ESTAÑO-PLOMO 95-5.
- 10.- EN LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA DE TEFLON DE 1cm DE ANCHO PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMETICO.
- 11.- LA TUBERIA DE CONEXION CON EQUIPOS SERA DE Fo. Go.
- 12.- LA TUBERIA DE RIEGO SERA DE PVC HIDRAULICO REFORZADA.

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE AGUA TRATADA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE RIGIDO TIPO M
- 19Ø DIAMETRO DE TUBO
- VALVULA DE COMPUERTA
- SUBE O BAJA TUBERIA
- SC-AF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SC-PCI SUBE COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- SC-AT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BC-AP BAJA COLUMNA DE AGUA PLUVIAL
- BC-AF BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA

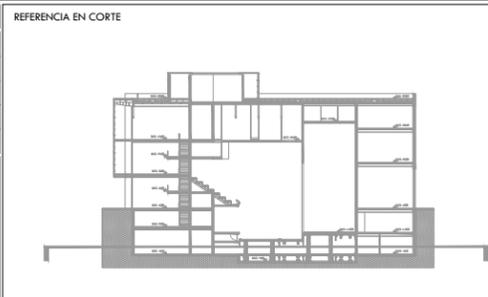


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

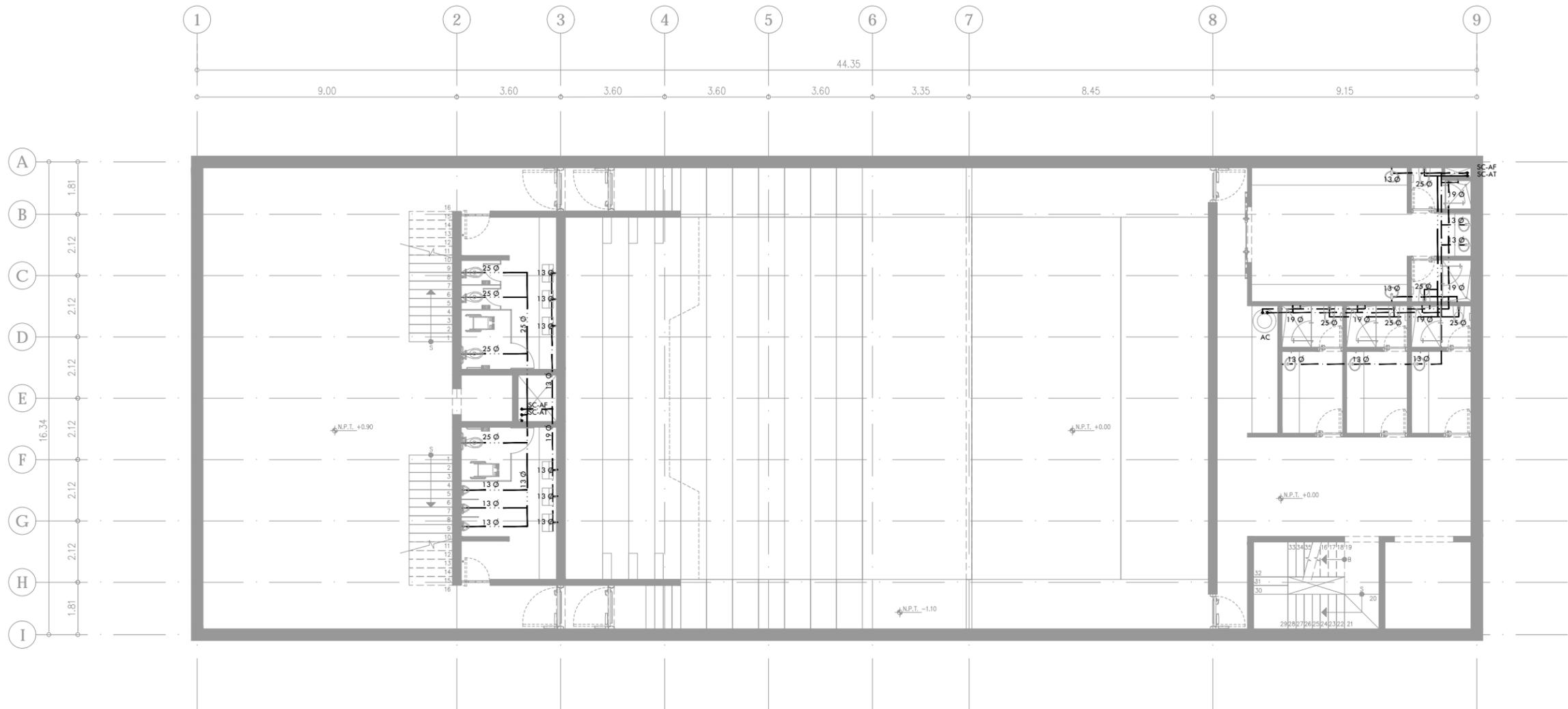
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	CLAVE IHI-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- ESTAS SON NOTAS GENERALES DEL DISEÑO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 2.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 3.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN EN mm, ACOTACIONES Y NIVELES EN mts.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION DE LA TUBERIA SE HARAN CON CONEXIONES DE FABRICA Y NO SE ACEPTARA DOBLAR LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERIAS DEBERAN CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR HASTA LA TERMINACION TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERIA PARA AGUA FRIA Y CALIENTE SERA DE COBRE RIGIDO TIPO "M".
- 7.- EN EL NUCLEO SANITARIO, TODOS LOS MUEBLES LLEVARAN UNA CAMARA DE AIRE DE 0.30 m DE ALTURA CON TAPON CAPA DE COBRE, EN EL TUBO DE ALIMENTACION.
- 8.- LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERA SER PROBADA HIDROSTATICAMENTE A UNA PRESION DE 125 PSI DURANTE 12 hrs. EN LA CUAL NO DEBE PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESION NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 9.- LAS UNIONES ENTRE TUBOS Y CONEXIONES DE COBRE DEBERAN AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES ASTM USANDO SOLDADURA DE ESTAÑO-PLOMO 95-5.
- 10.- EN LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA DE TEFLON DE 1cm DE ANCHO PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMETICO.
- 11.- LA TUBERIA DE CONEXION CON EQUIPOS SERA DE Fo. Go.
- 12.- LA TUBERIA DE RIEGO SERA DE PVC HIDRAULICO REFORZADA.

SIMBOLOGIA:

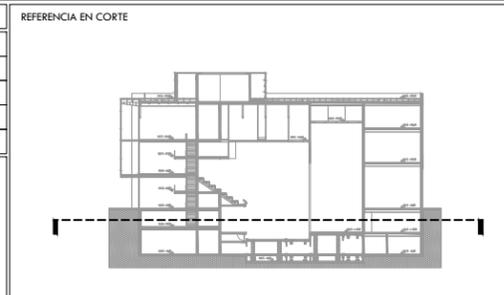
- TUBERIA DE AGUA TRATADA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE RIGIDO TIPO M
- 19Ø DIAMETRO DE TUBO
- VALVULA DE COMPUERTA
- SUBE O BAJA TUBERIA
- SC-AF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SC-PCI SUBE COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- SC-AT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BC-AP BAJA COLUMNA DE AGUA PLUVIAL
- BC-AF BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

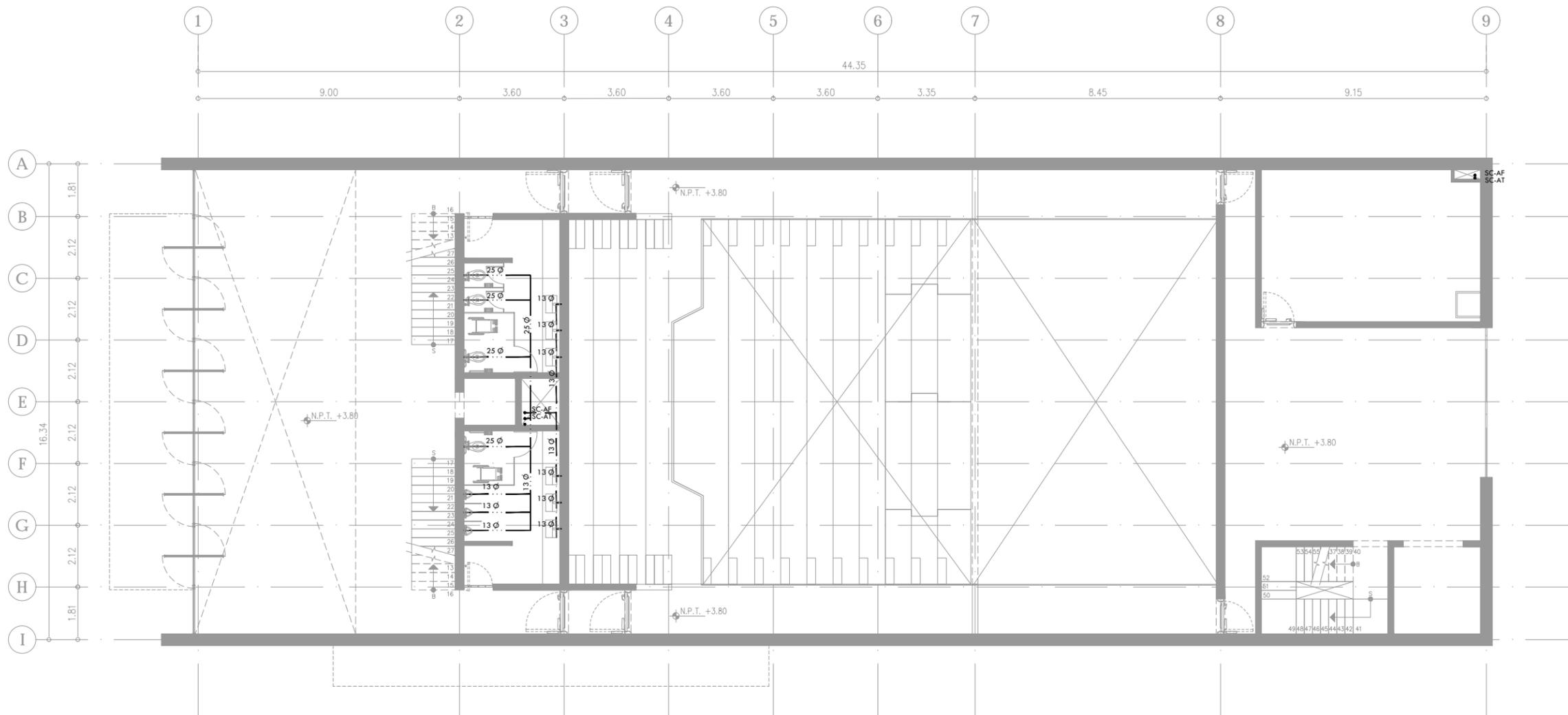
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	CLAVE IHI-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO SÓTANO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- ESTAS SON NOTAS GENERALES DEL DISEÑO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 2.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 3.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN EN mm, ACOTACIONES Y NIVELES EN mts.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION DE LA TUBERIA SE HARAN CON CONEXIONES DE FABRICA Y NO SE ACEPTARA DOBLAR LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERIAS DEBERAN CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR HASTA LA TERMINACION TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERIA PARA AGUA FRIA Y CALIENTE SERA DE COBRE RIGIDO TIPO "M".
- 7.- EN EL NUCLEO SANITARIO, TODOS LOS MUEBLES LLEVARAN UNA CAMARA DE AIRE DE 0.30 m DE ALTURA CON TAPON, CAPA DE COBRE, EN EL TUBO DE ALIMENTACION.
- 8.- LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERA SER PROBADA HIDROSTATICAMENTE A UNA PRESION DE 125 PSI DURANTE 12 hrs. EN LA CUAL NO DEBE PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESION NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 9.- LAS UNIONES ENTRE TUBOS Y CONEXIONES DE COBRE DEBERAN AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES ASTM USANDO SOLDADURA DE ESTAÑO-PLOMO 95-5.
- 10.- EN LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA DE TEFLON DE 1cm DE ANCHO PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMETICO.
- 11.- LA TUBERIA DE CONEXION CON EQUIPOS SERA DE Fo. Gg.
- 12.- LA TUBERIA DE RIEGO SERA DE PVC HIDRAULICO REFORZADA.

SIMBOLOGIA:

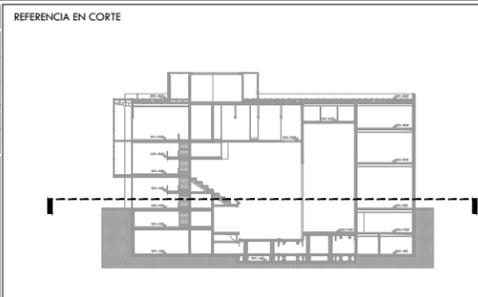
- TUBERIA DE AGUA TRATADA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE RIGIDO TIPO M
- 19Ø DIAMETRO DE TUBO
- VALVULA DE COMPUERTA
- SUBE O BAJA TUBERIA
- SC-AF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SC-PCI SUBE COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- SC-AT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BC-AP BAJA COLUMNA DE AGUA PLUVIAL
- BC-AF BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

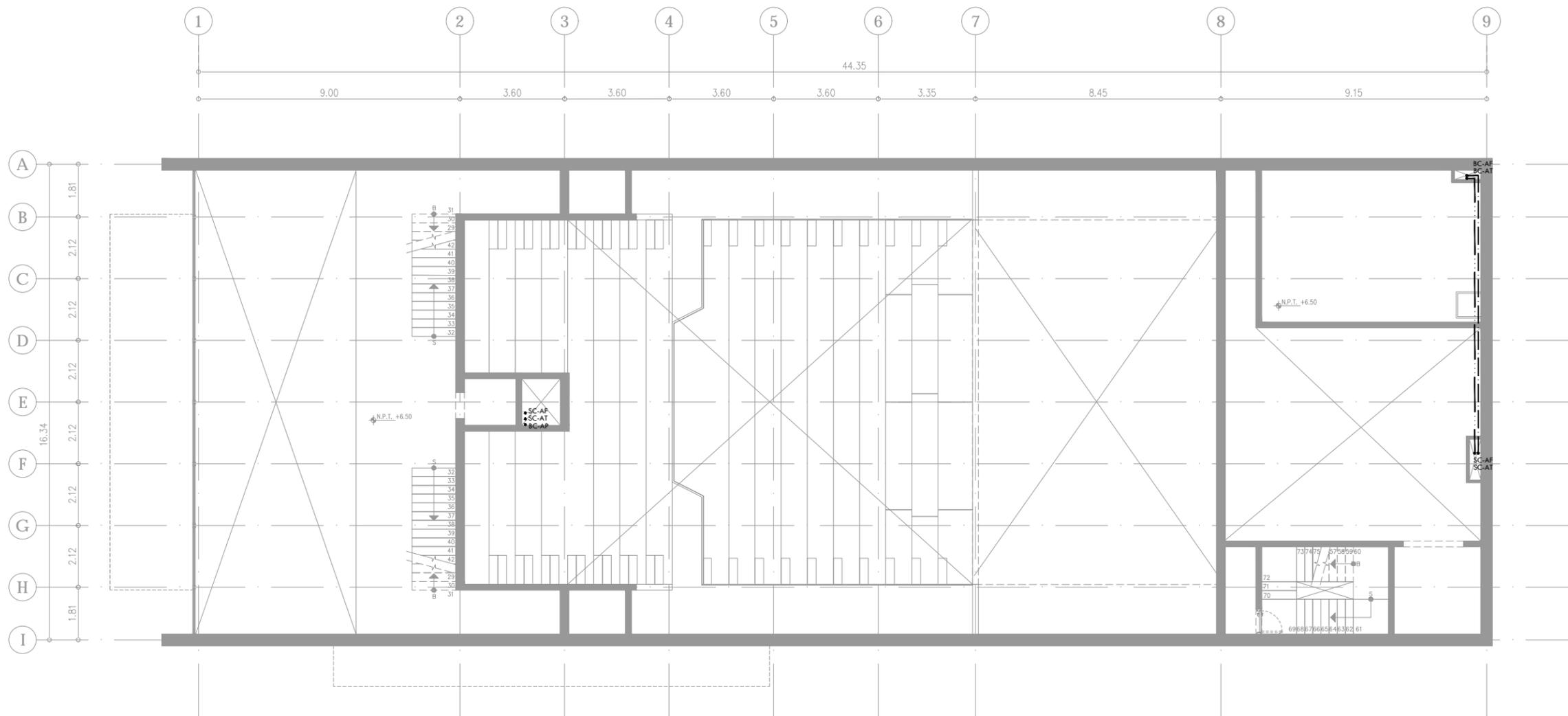
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	CLAVE IHI-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO PLANTA BAJA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- ESTAS SON NOTAS GENERALES DEL DISEÑO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 2.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 3.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN EN mm, ACOTACIONES Y NIVELES EN mts.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION DE LA TUBERIA SE HARAN CON CONEXIONES DE FABRICA Y NO SE ACEPTARA DOBLAR LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERIAS DEBERAN CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR HASTA LA TERMINACION TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERIA PARA AGUA FRIA Y CALIENTE SERA DE COBRE RIGIDO TIPO "M".
- 7.- EN EL NUCLEO SANITARIO, TODOS LOS MUEBLES LLEVARAN UNA CAMARA DE AIRE DE 0.30 m DE ALTURA CON TAPON CAPA DE COBRE, EN EL TUBO DE ALIMENTACION.
- 8.- LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERA SER PROBADA HIDROSTATICAMENTE A UNA PRESION DE 125 PSI DURANTE 12 hrs. EN LA CUAL NO DEBE PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESION NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 9.- LAS UNIONES ENTRE TUBOS Y CONEXIONES DE COBRE DEBERAN AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES ASTM USANDO SOLDADURA DE ESTAÑO-PLOMO 95-5.
- 10.- EN LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA DE TEFLON DE 1cm DE ANCHO PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMETICO.
- 11.- LA TUBERIA DE CONEXION CON EQUIPOS SERA DE Fo. Gg.
- 12.- LA TUBERIA DE RIEGO SERA DE PVC HIDRAULICO REFORZADA.

SIMBOLOGIA:

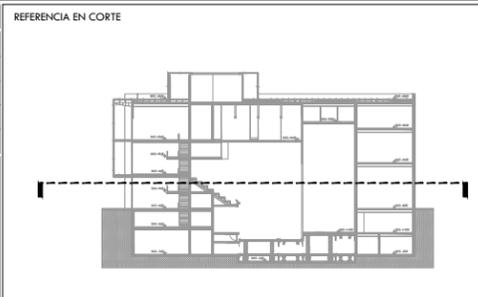
- TUBERIA DE AGUA TRATADA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE RIGIDO TIPO M
- 19Ø DIAMETRO DE TUBO
- VALVULA DE COMPUERTA
- SUBE O BAJA TUBERIA
- SC-AF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SC-PCI SUBE COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- SC-AT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BC-AP BAJA COLUMNA DE AGUA PLUVIAL
- BC-AF BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN EL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

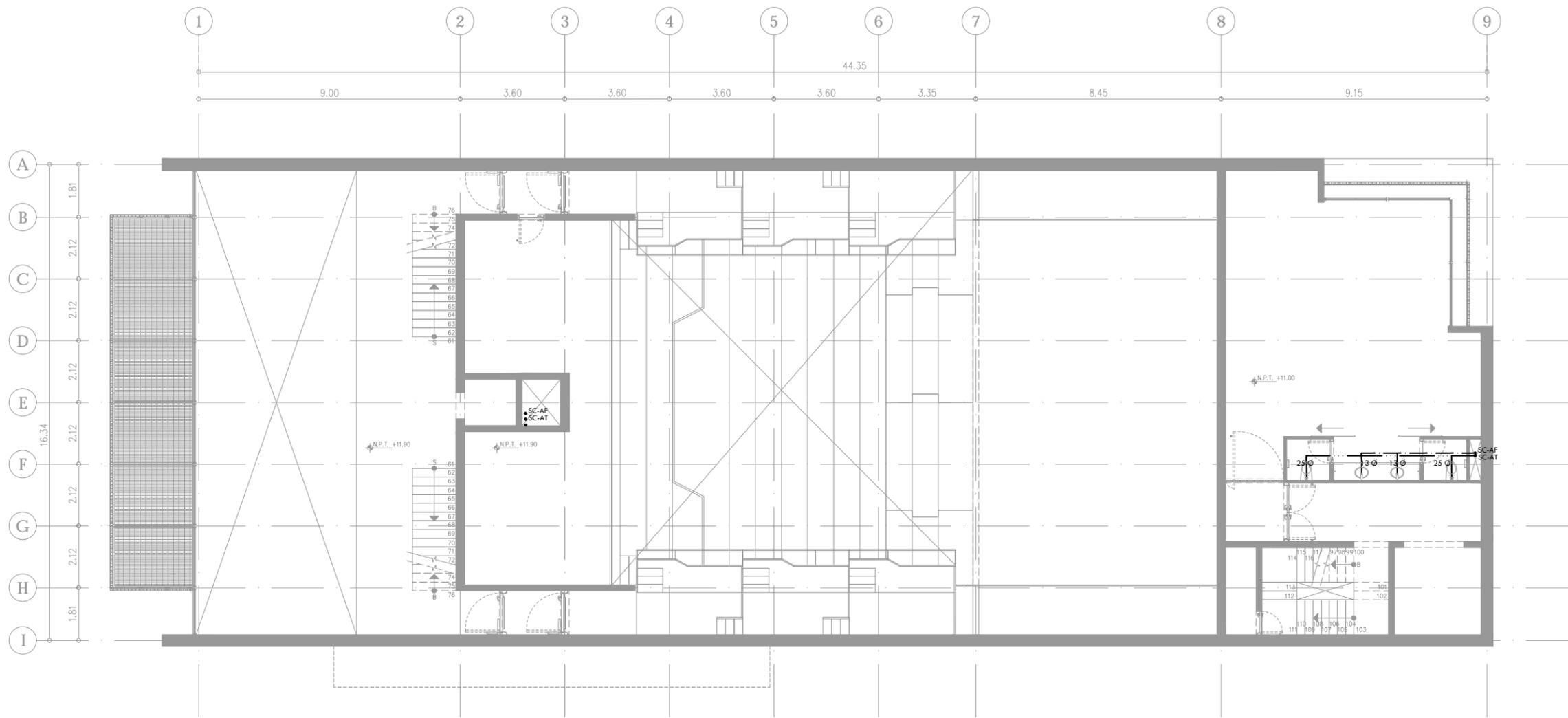
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	CLAVE IHI-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO PRIMER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- ESTAS SON NOTAS GENERALES DEL DISEÑO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 2.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 3.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN EN mm, ACOTACIONES Y NIVELES EN mts.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION DE LA TUBERIA SE HARAN CON CONEXIONES DE FABRICA Y NO SE ACEPTARA DOBLAR LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERIAS DEBERAN CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR HASTA LA TERMINACION TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERIA PARA AGUA FRIA Y CALIENTE SERA DE COBRE RIGIDO TIPO "M".
- 7.- EN EL NUCLEO SANITARIO, TODOS LOS MUEBLES LLEVARAN UNA CAMARA DE AIRE DE 0.30 m DE ALTURA CON TAPON CAPA DE COBRE, EN EL TUBO DE ALIMENTACION.
- 8.- LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERA SER PROBADA HIDROSTATICAMENTE A UNA PRESION DE 125 PSI DURANTE 12 hrs. EN LA CUAL NO DEBE PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESION NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 9.- LAS UNIONES ENTRE TUBOS Y CONEXIONES DE COBRE DEBERAN AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES ASTM USANDO SOLDADURA DE ESTAÑO-PLOMO 95-5.
- 10.- EN LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA DE TEFLON DE 1cm DE ANCHO PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMETICO.
- 11.- LA TUBERIA DE CONEXION CON EQUIPOS SERA DE Fo. Gg.
- 12.- LA TUBERIA DE RIEGO SERA DE PVC HIDRAULICO REFORZADA.

SIMBOLOGIA:

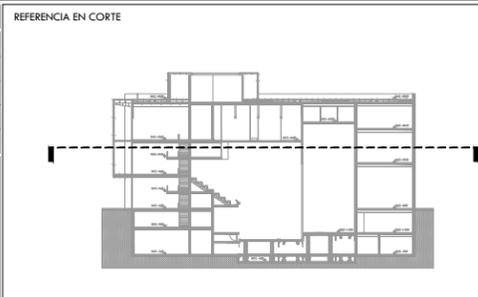
- TUBERIA DE AGUA TRATADA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE RIGIDO TIPO M
- 19Ø DIAMETRO DE TUBO
- VALVULA DE COMPUERTA
- SUBE O BAJA TUBERIA
- SC-AF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SC-PCI SUBE COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- SC-AT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BC-AP BAJA COLUMNA DE AGUA PLUVIAL
- BC-AF BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN EL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDIICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

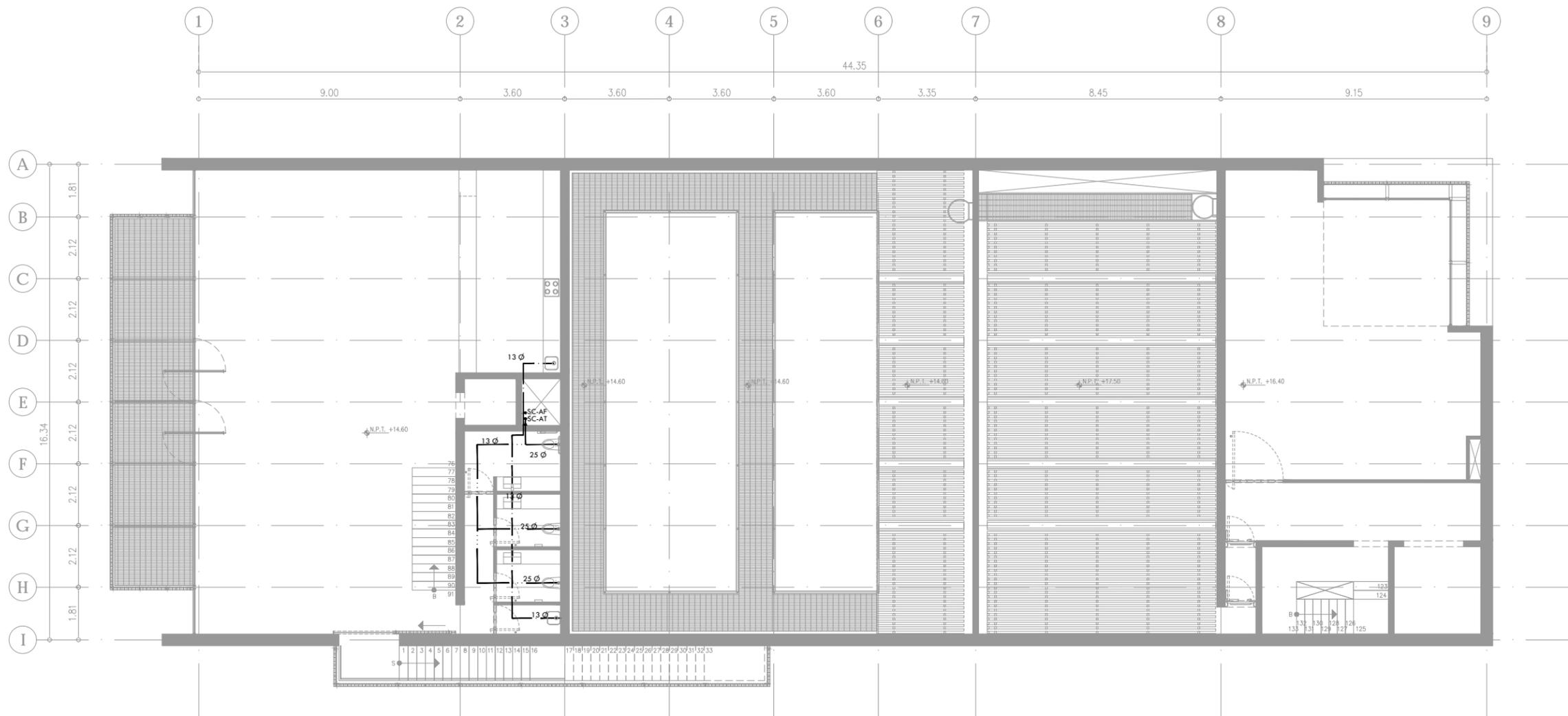
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	CLAVE IHI-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- ESTAS SON NOTAS GENERALES DEL DISEÑO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 2.- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 3.- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN EN mm, ACOTACIONES Y NIVELES EN mts.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION DE LA TUBERIA SE HARAN CON CONEXIONES DE FABRICA Y NO SE ACEPTARA DOBLAR LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERIAS DEBERAN CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR HASTA LA TERMINACION TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERIA PARA AGUA FRIA Y CALIENTE SERA DE COBRE RIGIDO TIPO "M".
- 7.- EN EL NUCLEO SANITARIO, TODOS LOS MUEBLES LLEVARAN UNA CAMARA DE AIRE DE 0.30 m DE ALTURA CON TAPON. CAPA DE COBRE, EN EL TUBO DE ALIMENTACION.
- 8.- LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERA SER PROBADA HIDROSTATICAMENTE A UNA PRESION DE 125 PSI DURANTE 12 hrs. EN LA CUAL NO DEBE PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESION NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 9.- LAS UNIONES ENTRE TUBOS Y CONEXIONES DE COBRE DEBERAN AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES ASTM USANDO SOLDADURA DE ESTAÑO-PLOMO 95-5.
- 10.- EN LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA DE TEFLON DE 1cm DE ANCHO PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMETICO.
- 11.- LA TUBERIA DE CONEXION CON EQUIPOS SERA DE Fo. Gg.
- 12.- LA TUBERIA DE RIEGO SERA DE PVC HIDRAULICO REFORZADA.

SIMBOLOGIA:

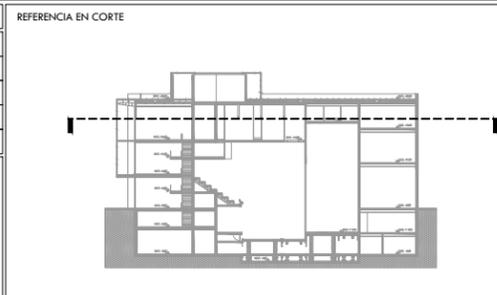
- TUBERIA DE AGUA TRATADA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE RIGIDO TIPO M
- 19Ø DIAMETRO DE TUBO
- VALVULA DE COMPUERTA
- SUBE O BAJA TUBERIA
- SC-AF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SC-PCI SUBE COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- SC-AT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BC-AP BAJA COLUMNA DE AGUA PLUVIAL
- BC-AF BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

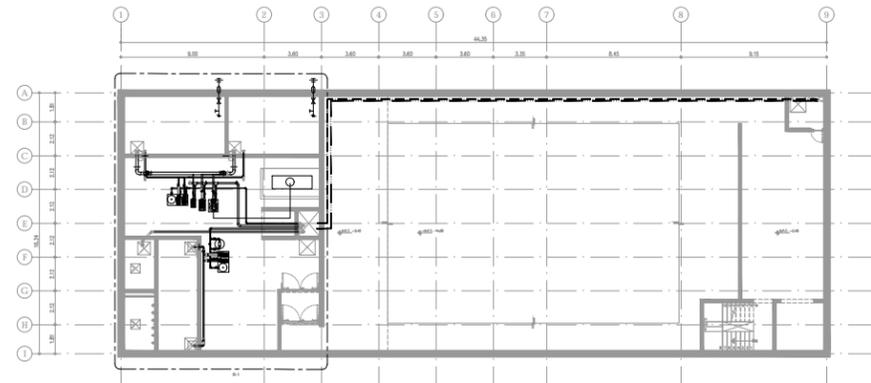
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	CLAVE IHI-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUEENTES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

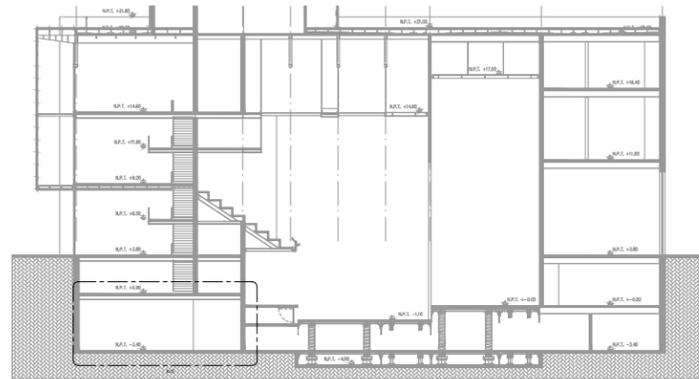
- ESTAS SON NOTAS GENERALES DEL DISEÑO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN EN mm, ACOTACIONES Y NIVELES EN mts.
- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCION DE LA TUBERIA SE HARAN CON CONEXIONES DE FABRICA Y NO SE ACEPTARA DOBLAR LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- LAS TUBERIAS DEBERAN CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR HASTA LA TERMINACION TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- LA TUBERIA PARA AGUA FRIA Y CALIENTE SERA DE COBRE RIGIDO TIPO "M".
- EN EL NUCLEO SANITARIO, TODOS LOS MUEBLES LLEVARAN UNA CAMARA DE AIRE DE 0.30 m DE ALTURA CON TAPON. CAPA DE COBRE, EN EL TUBO DE ALIMENTACION.
- LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERA SER PROBADA HIDROSTATICAMENTE A UNA PRESION DE 125 PSI DURANTE 12 hrs. EN LA CUAL NO DEBE PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESION NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- LAS UNIONES ENTRE TUBOS Y CONEXIONES DE COBRE DEBERAN AJUSTARSE A LAS ESPECIFICACIONES ASTM USANDO SOLDADURA DE ESTAÑO-PLOMO 95-5.
- EN LAS UNIONES ROSCADAS SE USARA CINTA DE TEFLON DE 1cm DE ANCHO PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMETICO.
- LA TUBERIA DE CONEXION CON EQUIPOS SERA DE Fo. Go.
- LA TUBERIA DE RIEGO SERA DE PVC HIDRAULICO REFORZADA.

SIMBOLOGIA:

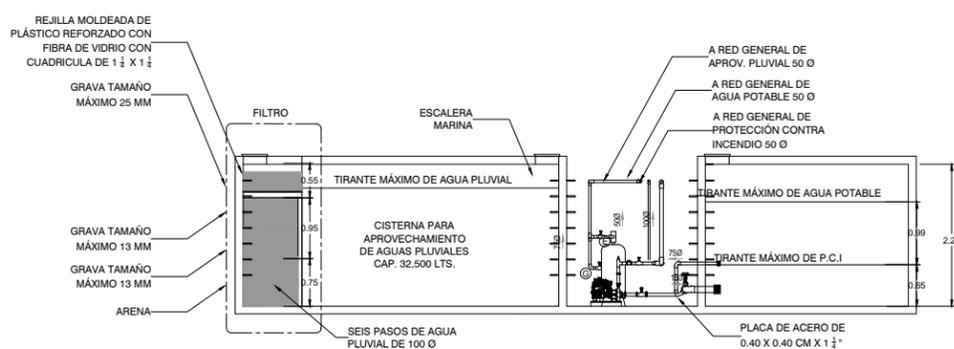
- TUBERIA DE AGUA TRATADA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA FRIA DE COBRE RIGIDO TIPO M
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE DE COBRE RIGIDO TIPO M
- 19Ø DIAMETRO DE TUBO
- VALVULA DE COMPUERTA
- SUBE O BAJA TUBERIA
- SC-AF SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- SC-PCI SUBE COLUMNA PROTECCION CONTRA INCENDIOS
- SC-AT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BC-AP BAJA COLUMNA DE AGUA PLUVIAL
- BC-AF BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA



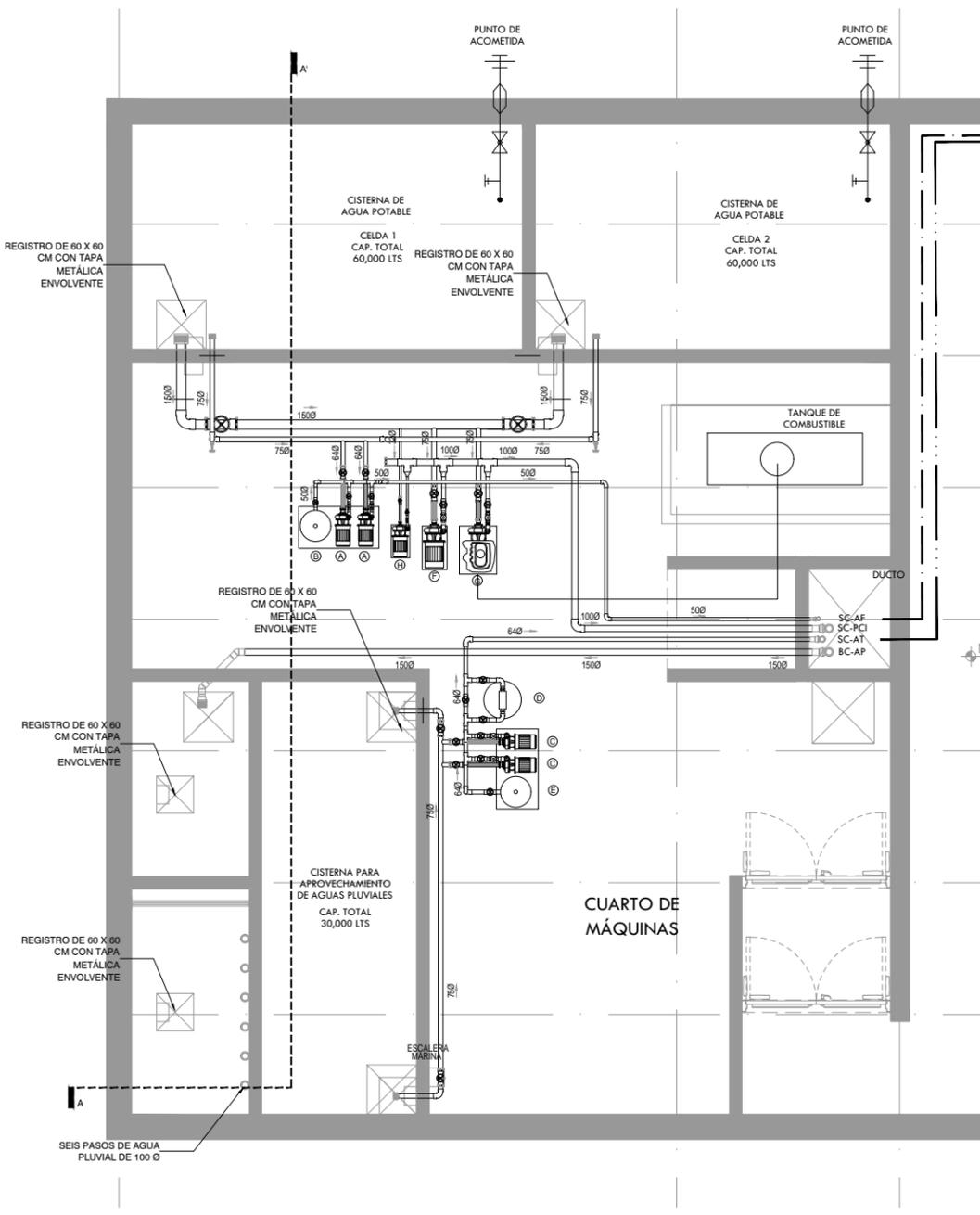
PLANTA CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS



CORTE TRANSVERSAL CISTERNA Y CUARTO DE BOMBAS



DETALLE 1 CORTE CISTERNA A-A' CUARTO DE MÁQUINAS



DETALLE 1 CUARTO DE BOMBAS

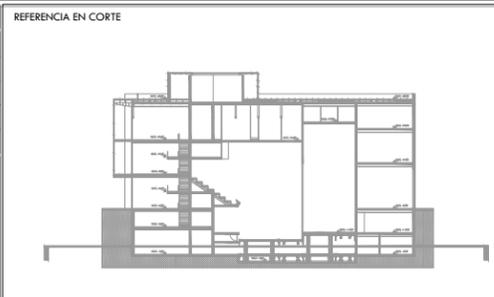
CUADRO DE EQUIPOS

- A** BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MCA. TACO Ó EQUIVALENTE, MODELO CI-1206 TAMAÑO 2 X 1 1/2 X 6 CON DESCARGA EN LINEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO HORIZONTAL DE 3.00 HP, A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 60/3/480.
- B** TANQUE DE EXPANSIÓN MARCA TACO Ó EQUIVALENTE, MOD. CBX-350, APROBADO POR ASME SECC VIII DIV. 1, A. ACEPTACIÓN TOTAL DE 350 LTS, MEMBRANA INTERCAMBIABLE APROBADA POR FDA. DE 1.58 MTS. DE ALTO X 0.61 MTS. DE DIÁMETRO, PRESIÓN MÁXIMA 125 PSI, TEMPERATURA MÁXIMA 116 °C, CONEXIÓN DE 1 1/2" N.P.T.
- C** BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MCA. TACO Ó EQUIVALENTE, MODELO CI-1206 TAMAÑO 2 X 1 1/2 X 6 CON DESCARGA EN LINEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO HORIZONTAL DE 5.00 HP, A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 60/3/480.
- D** TANQUE DE EXPANSIÓN MARCA TACO Ó EQUIVALENTE, MOD. CBX-425, APROBADO POR ASME SECC VIII DIV. 1, A. ACEPTACIÓN TOTAL DE 425 LTS, MEMBRANA INTERCAMBIABLE APROBADA POR FDA. DE 1.83 MTS. DE ALTO X 0.61 MTS. DE DIÁMETRO, PRESIÓN MÁXIMA 125 PSI, TEMPERATURA MÁXIMA 116 °C, CONEXIÓN DE 1 1/2" N.P.T.
- E** FILTRO DE LECHO PROFUNDO MARCA AQUAPLUS O EQUIVALENTE, MODELO LFF-36, PARA UN GASTO MÍNIMO DE 136.00 L.P.M. Y UN GASTO MÁXIMO DE 403.00 L.P.M. CONSTRUIDO EN FIBRA DE VIDRIO DE 0.91 X 2.46 MTS. DE ALTURA.
- F** BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO Ó EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LINEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- G** BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO Ó EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LINEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COPLÉ Y GUARDACOPLÉ, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERIAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MCA RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.
- H** BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCION AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm, ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.

- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

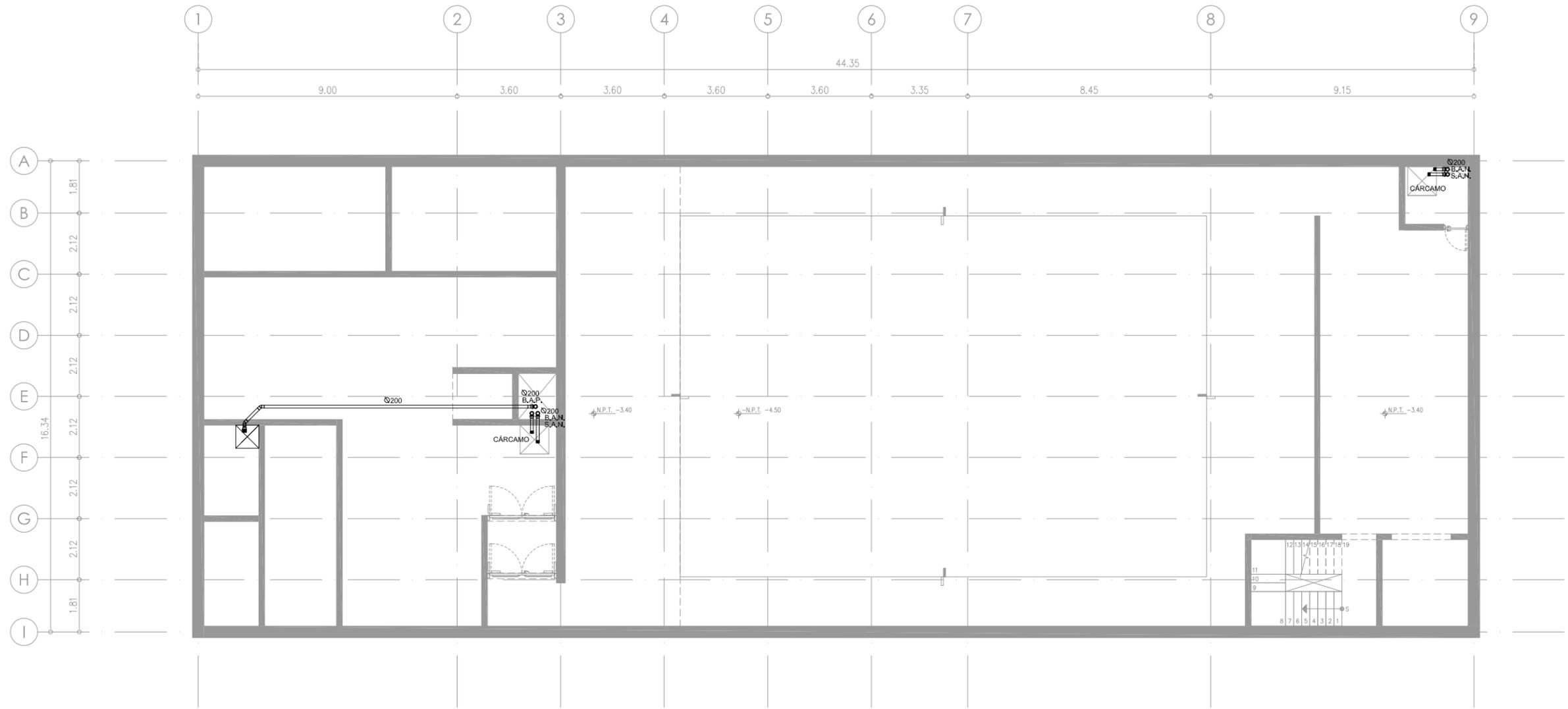


PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	IHI-150
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
DETALLES	S/E
ESCALA GRÁFICA	



NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN MIEROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGUN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (05-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

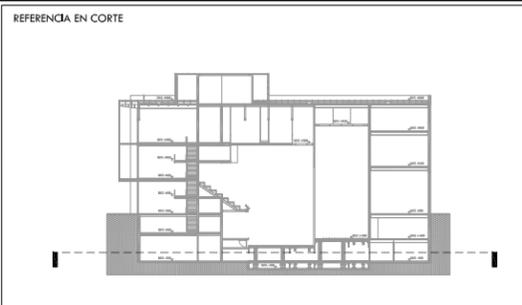
- Ø150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊗ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ⊞ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- COLADERA GEBERIT PLUVIA

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETIL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

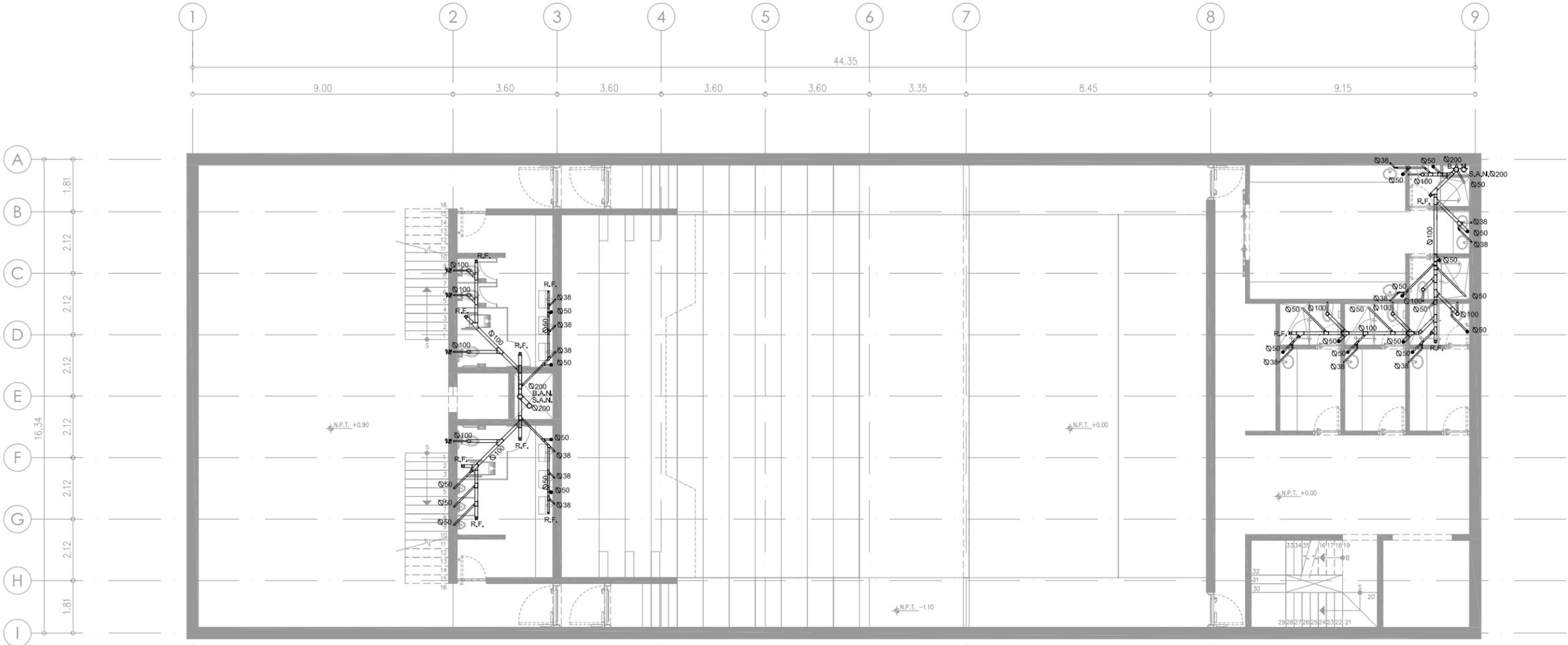
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN SANITARIA	CLAVE ISA-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN METROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (06-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

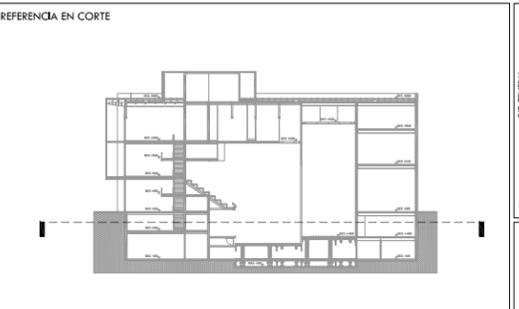
- ∅150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ☉ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- ☐ REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ⌘ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- COLADERA GEBERIT PLUVIA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

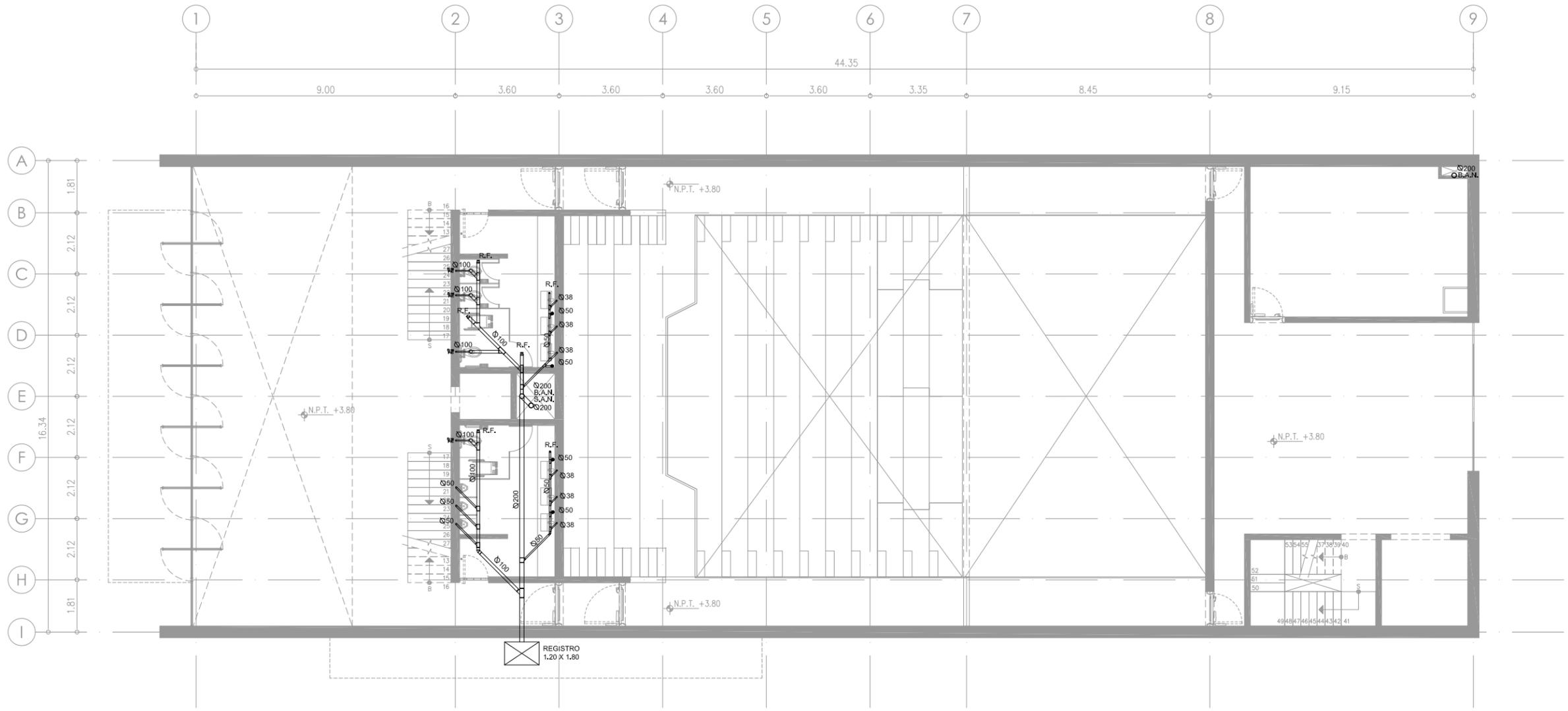
TIPO DE PLANO	CLAVE
INSTALACIÓN SANITARIA	ISA-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SÓTANO	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN METROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGUN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (06-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

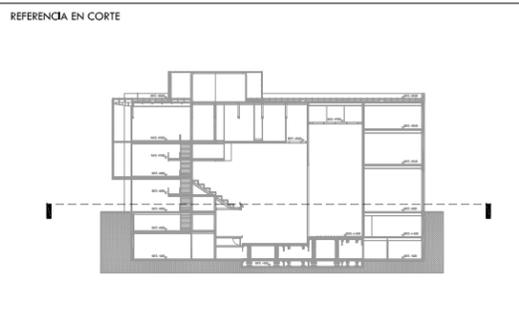
- ⌀150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ☉ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- ☒ REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ☒ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- ☉ COLADERA GEBERIT PLUVIA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
◆ N.	INDICA NIVEL
◆ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
◆ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
◆ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
◆ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

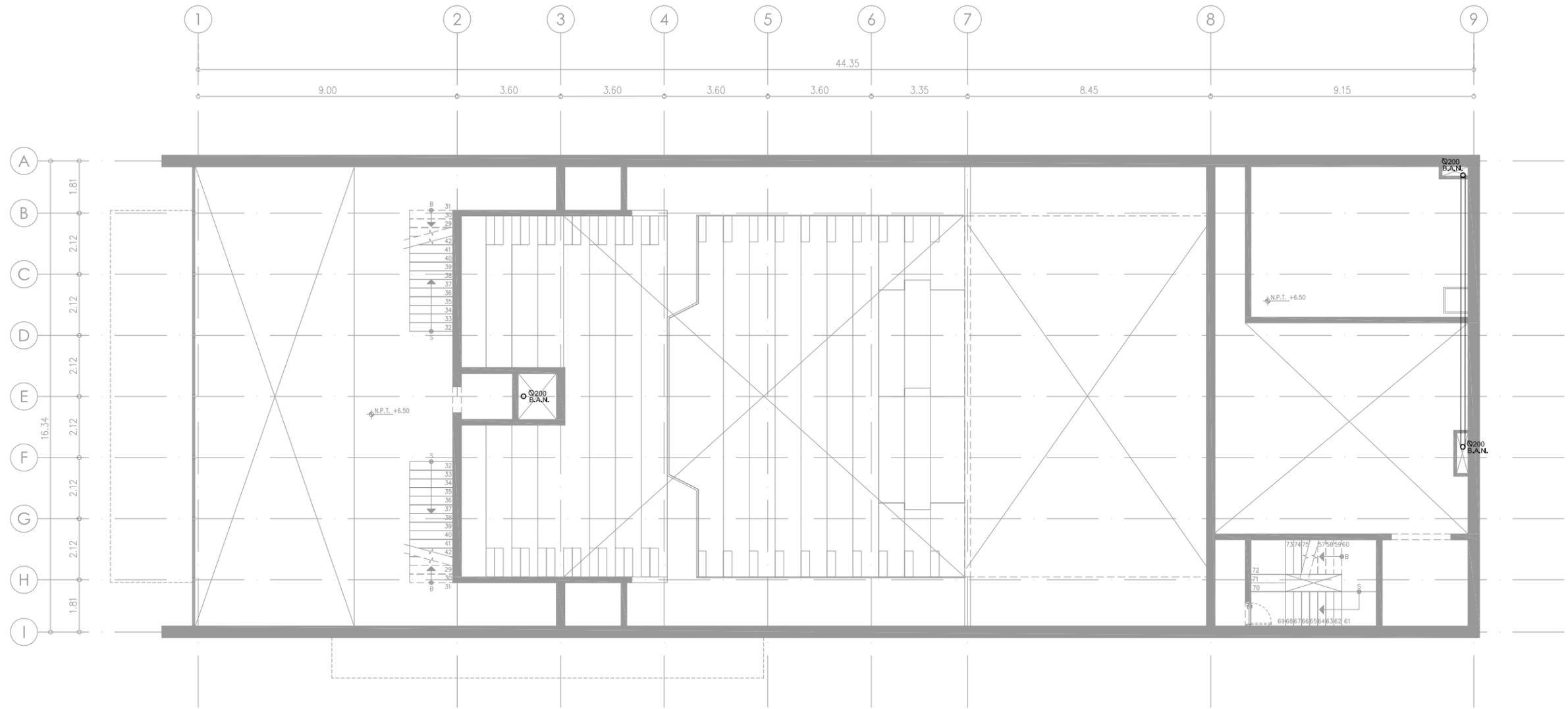
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSEO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
INSTALACIÓN SANITARIA	ISA-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PLANTA BAJA	1:75
ESCALA GRÁFICA	



NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN MIEROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGUN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (05-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

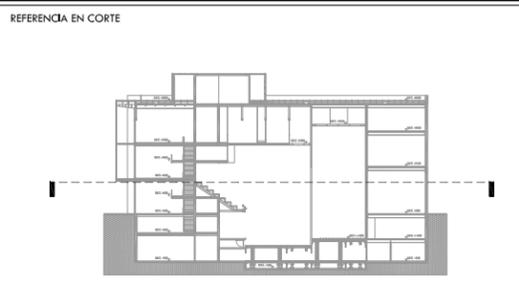
- ∅150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ☉ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- ☐ REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ☐ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- COLADERA GEBERIT PLUVIA

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ◆ N. INDICA NIVEL
- ◆ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ◆ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ◆ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

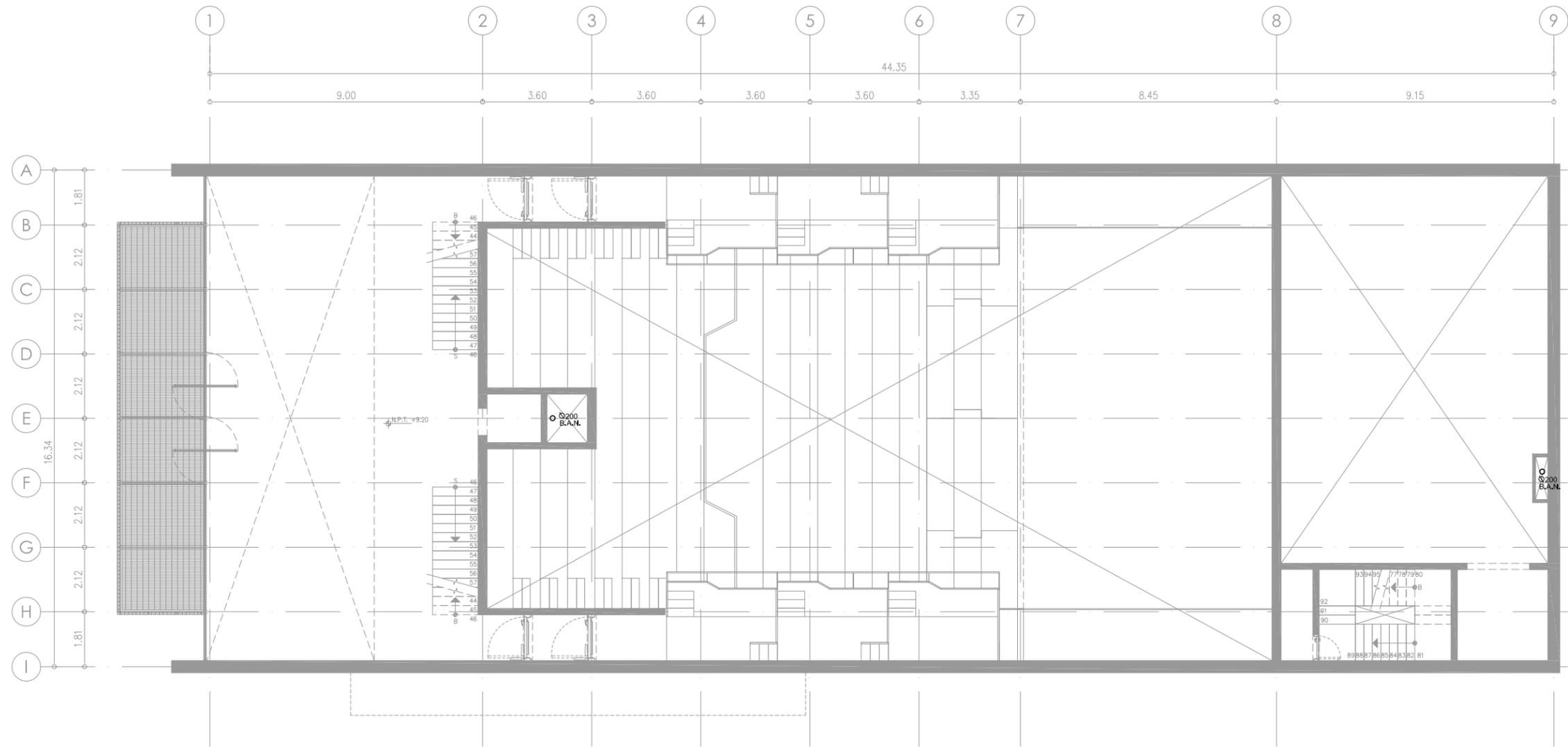
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSEO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
INSTALACIÓN SANITARIA	ISA-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PRIMER NIVEL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN METROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (06-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

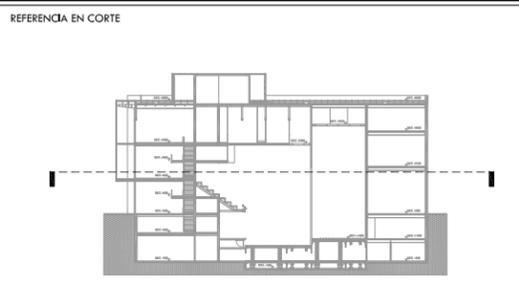
- ⌀150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊗ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ⊞ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- COLADERA GEBERIT PLUVIA

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

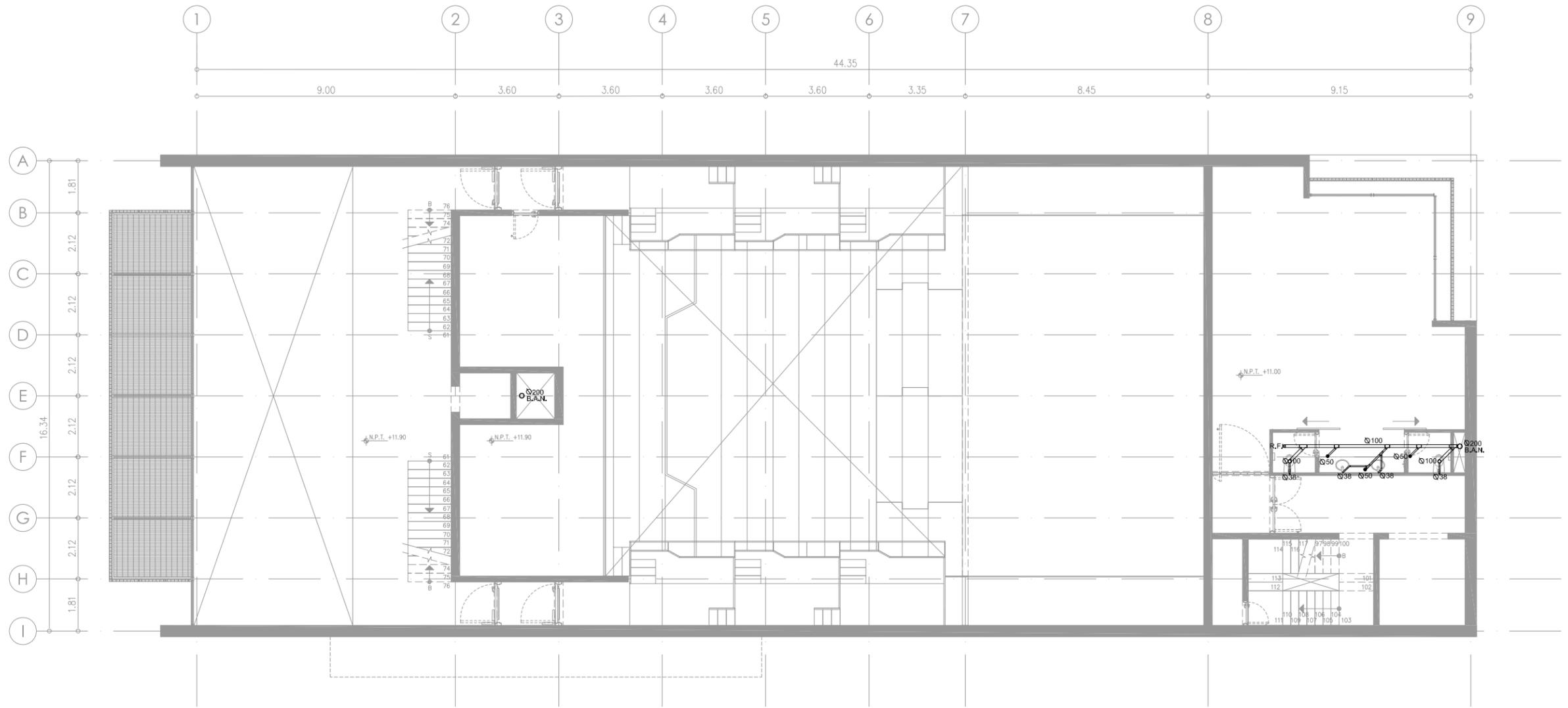
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
INSTALACIÓN SANITARIA	ISA-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SEGUNDO NIVEL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN METROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGUN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL, NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (06-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

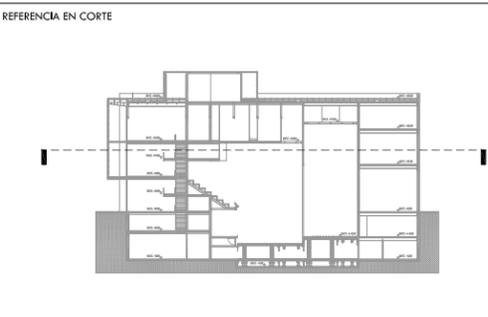
- Ø150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊗ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ▣ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- ⊙ COLADERA GEBERT PLUVIA

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LEVENSAR UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ✦ N. INDICA NIVEL
- ✦ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ✦ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ✦ N.PL. NIVEL PLAFÓN
- ✦ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETIL

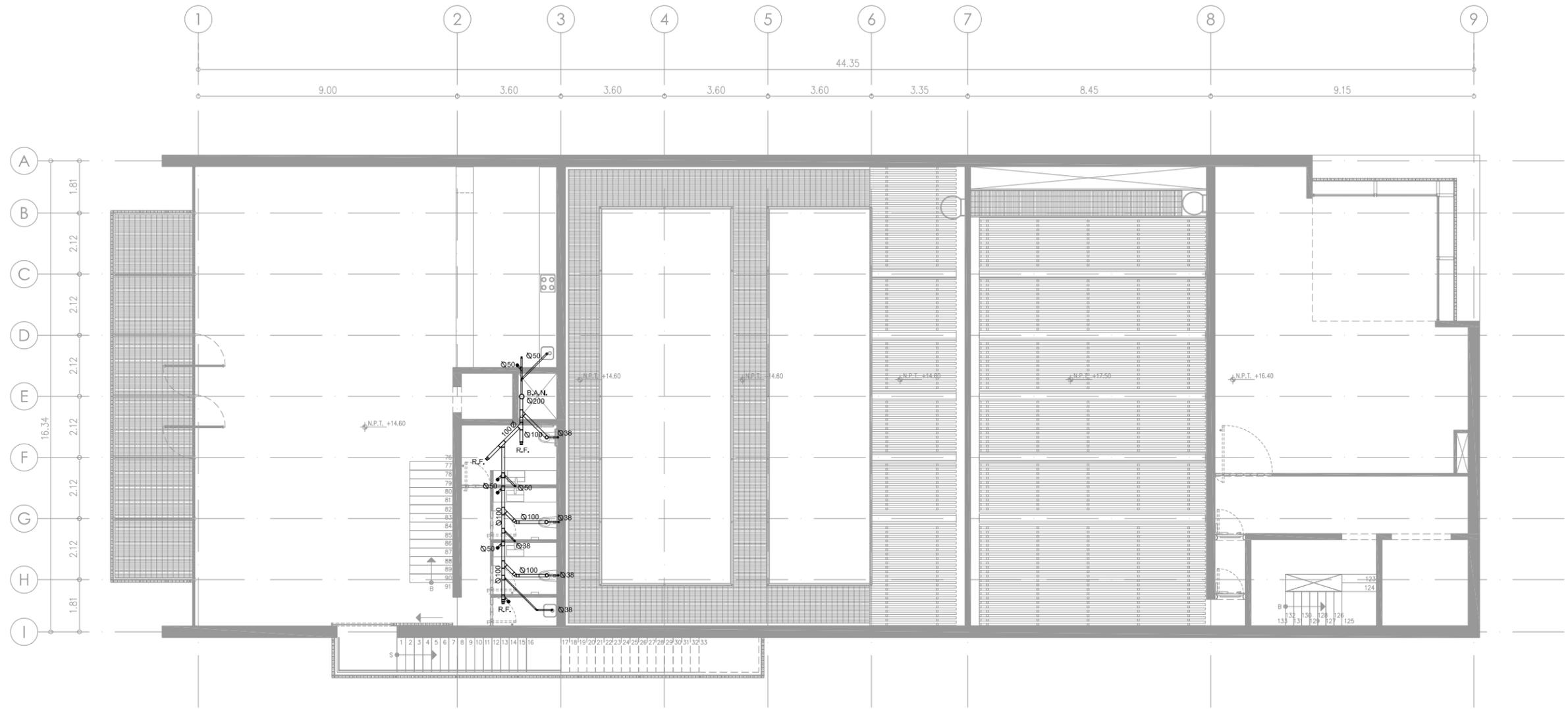


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN SANITARIA	CLAVE ISA-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN METROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PÉRDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (06-10-04) Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

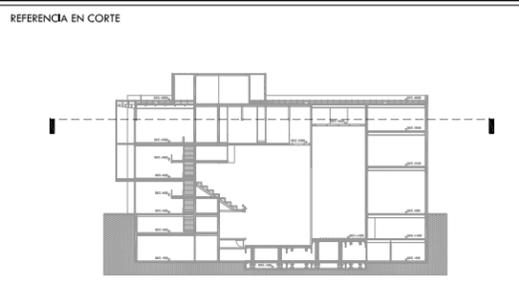
SIMBOLOGIA:

- Ø150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊗ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ⊞ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- COLADERA GEBERIT PLUVIA

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

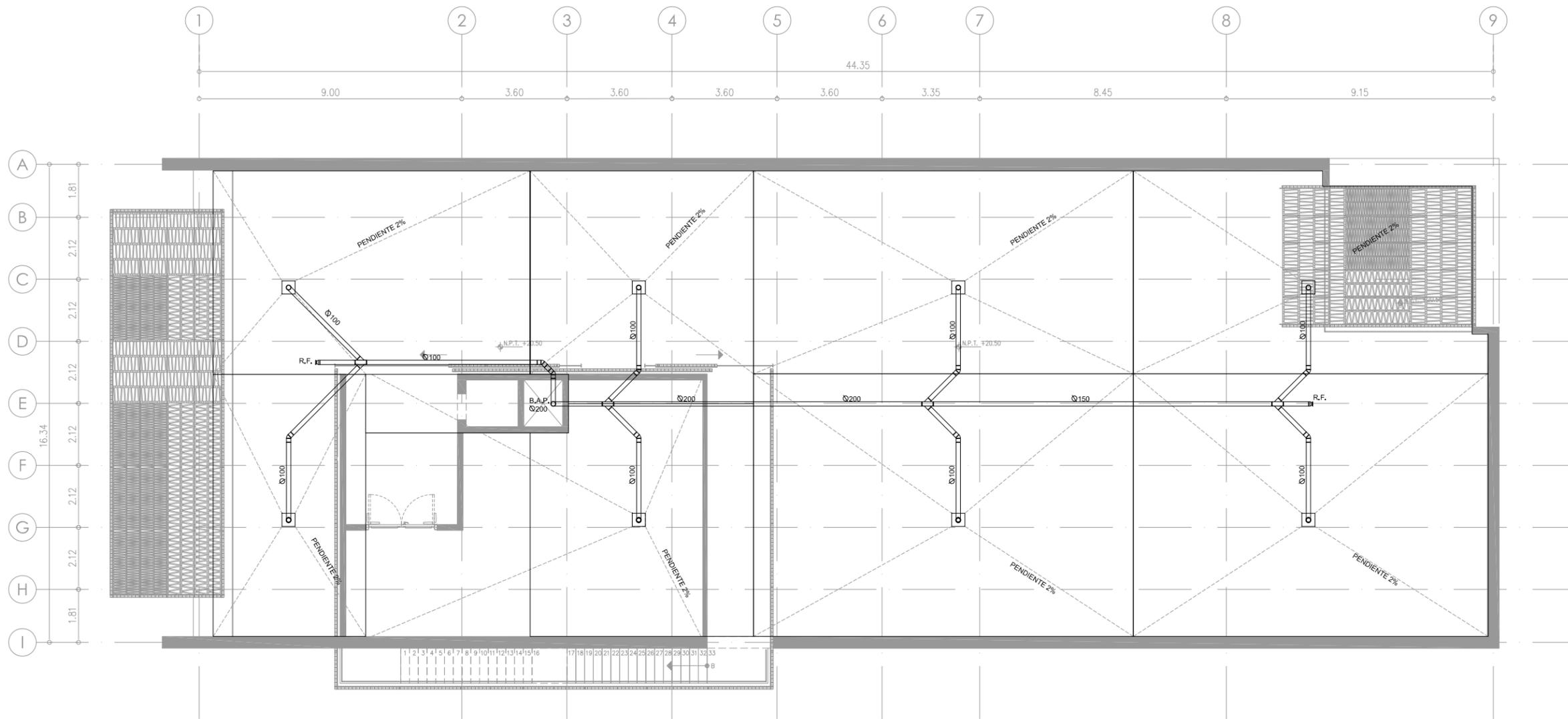


PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN SANITARIA	CLAVE ISA-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUEBLES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN MIEROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (06-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

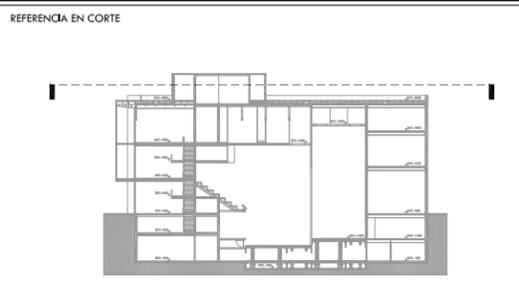
- Ø150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊗ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ▣ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- COLADERA GEBERIT PLUVIA

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

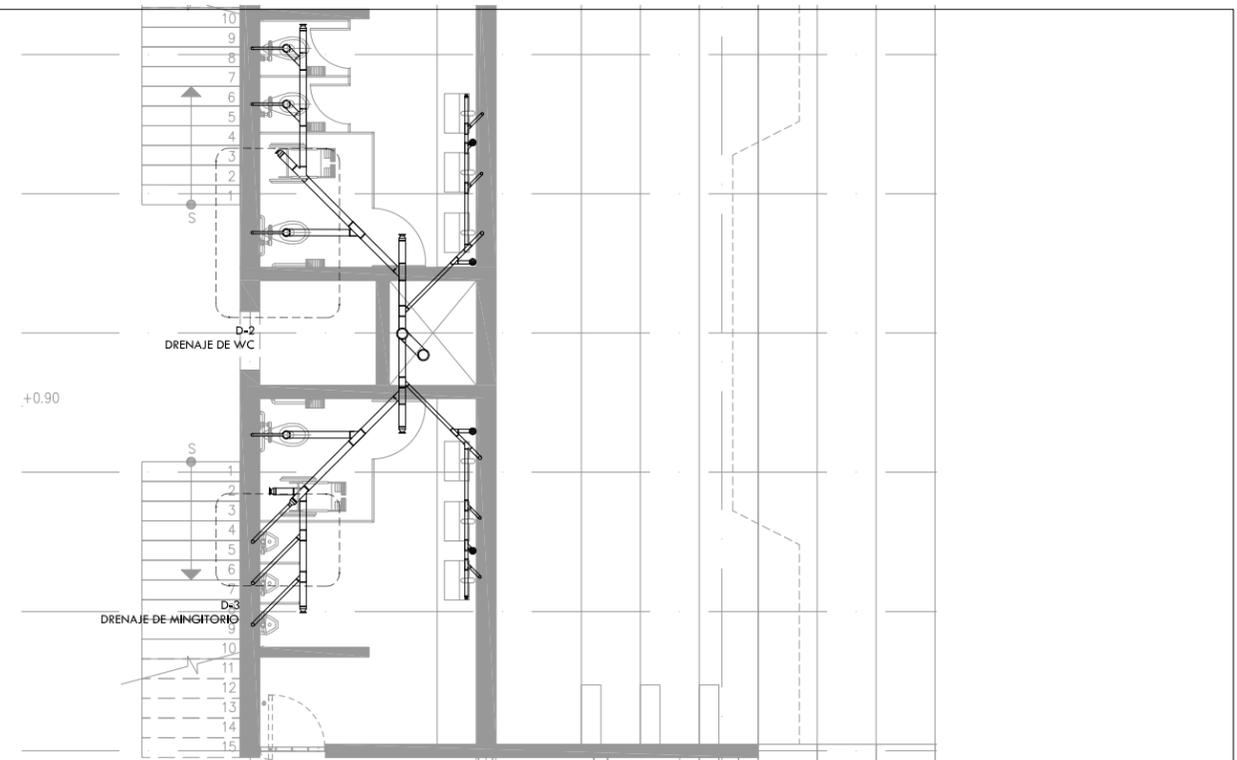
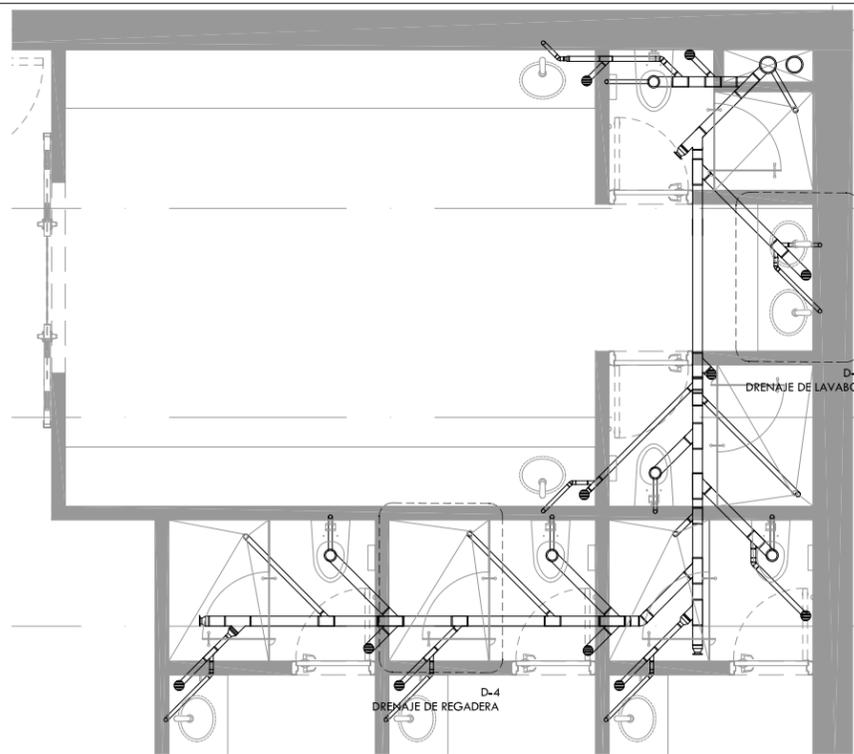
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
INSTALACIÓN SANITARIA	ISA-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
AZOTEA TERRAZA	1:75
ESCALA GRÁFICA	

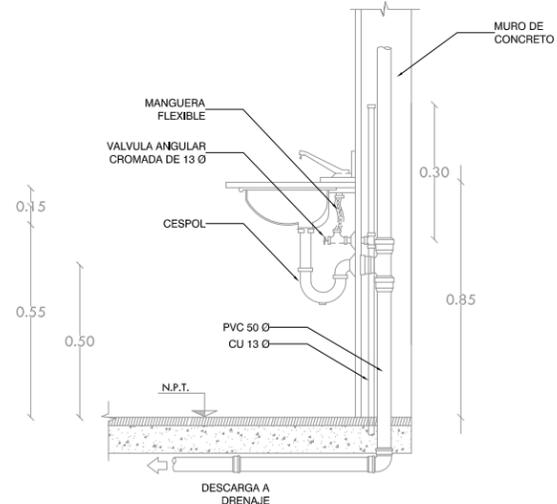


NOTAS

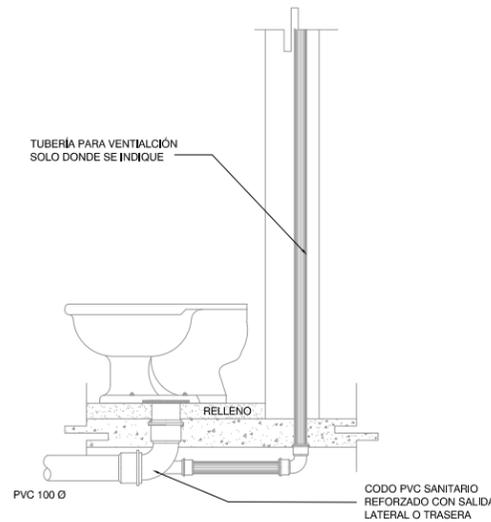
- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS MILIMETROS Y LAS COTAS EN METROS
- 2.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE DE AGUAS NEGRAS SERÁ DE HDPE CON ACCESORIOS PARA EVITAR RUIDO EN LAS DESCARGAS O BAJADAS.
- 3.- LA TUBERÍA DEL DRENAJE PLUVIAL SERÁ DE HDPE CON UNIONES POR ELECTROSOLDADO O SOLDADURA A TOPE.
- 4.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FABRICA Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 5.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIOR COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 6.- LA TUBERÍA SANITARIA DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 0.3 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PÉRDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 7.- LA TUBERÍA SANITARIA EN INTERIORES DEBERÁ TENER UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, AJUSTÁNDOSE ESTA PENDIENTE EN OBRA, DE ACUERDO A LA CONVENIENCIA DE LAS DESCARGAS A REDES EXTERIORES.
- 8.- ESTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE (05-10-04), Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGIA:

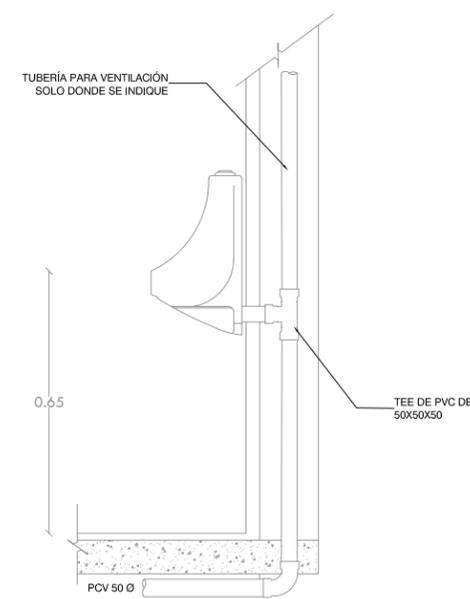
- ⌀150 DIÁMETRO TUBERÍA
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.A.N. SUBIDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- ⊗ COLADERA TIPO BOTE DE PVC
- REGISTRO PARA AGUAS NEGRAS
- ⊞ REGISTRO FERRUL
- TUBERÍA PVC
- ⊙ COLADERA GEBERIT PLUVIA



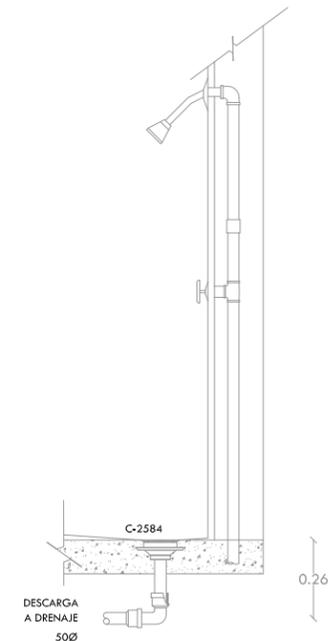
**DETALLE 1
DRENAJE DE LAVABO**



**DETALLE 2
DRENAJE DE WC**



**DETALLE 3
DRENAJE DE MINGITORIO**

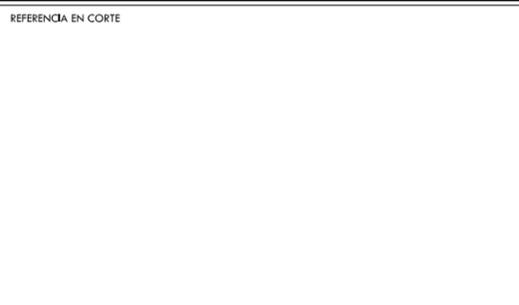


**DETALLE 4
DRENAJE DE REGADERA**

- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAÍN AGUILAR

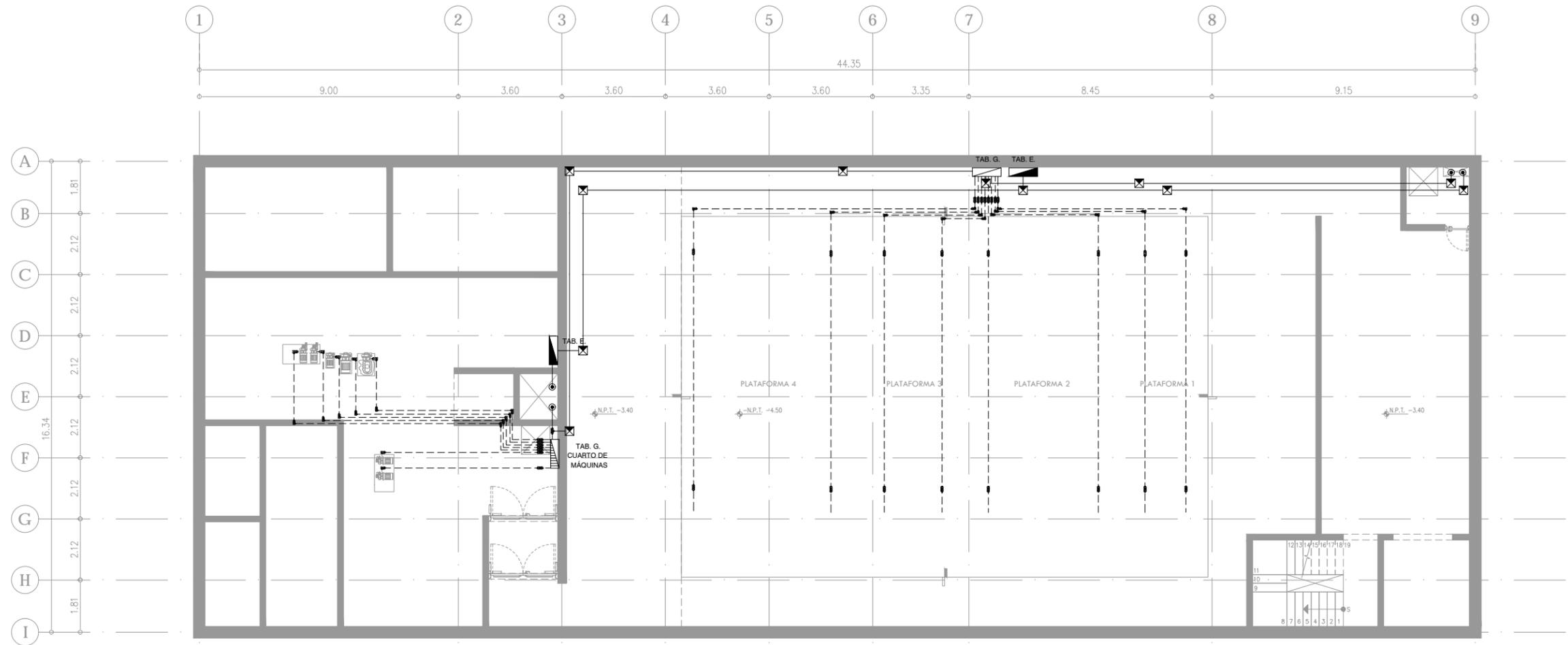
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN SANITARIA	CLAVE ISA-150
DESCRIPCIÓN DE PLANO AZOTEA TERRAZA	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Nota 4) Y 215-2 b (Nota 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-L5-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRUPAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO g, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO, DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-40b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005). DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES:
MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.)
MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTERPERIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTERPERIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL SERA RIGIDA NO METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR, DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES FASE-A-NEGRO, FASE-B-ROJO, FASE-C-AZUL, NEUTRO-BLANCO O GRIS, TIERRA-DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO WOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULET SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80x80x100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.

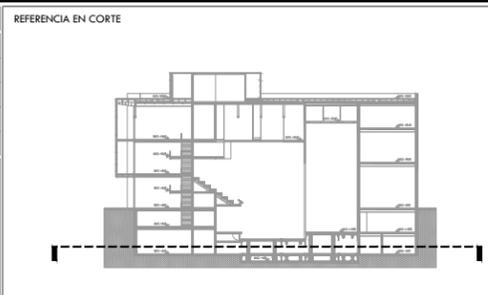


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- INDICA NIVEL
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NIVEL PLAFON
- NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

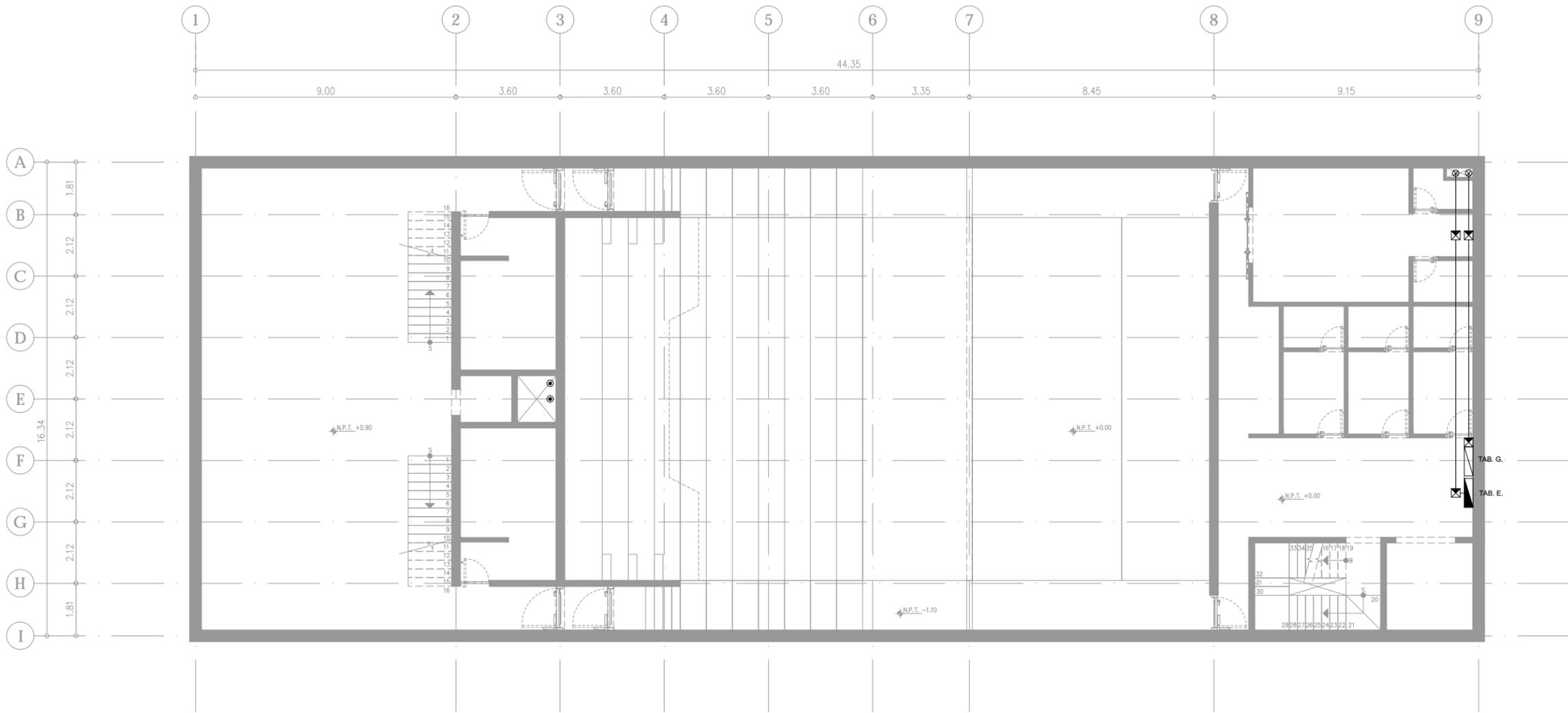
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALIMENTACIÓN GENERAL)	CLAVE IEG-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Nota 4) Y 215-2 b (Nota 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-L5-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRUPAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO g, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO, DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-40b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005). DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES:
MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.)
MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTERPERIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTERPERIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL SERA RIGIDA NO METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

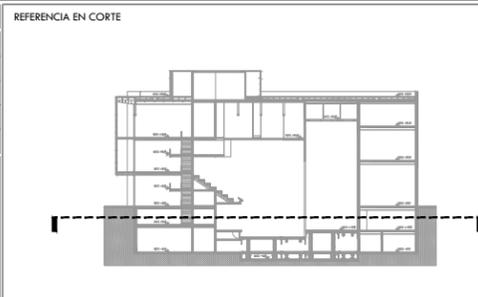
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULETS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80x80x100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015.04.29	REVISIÓN GENERAL
2	2015.06.03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

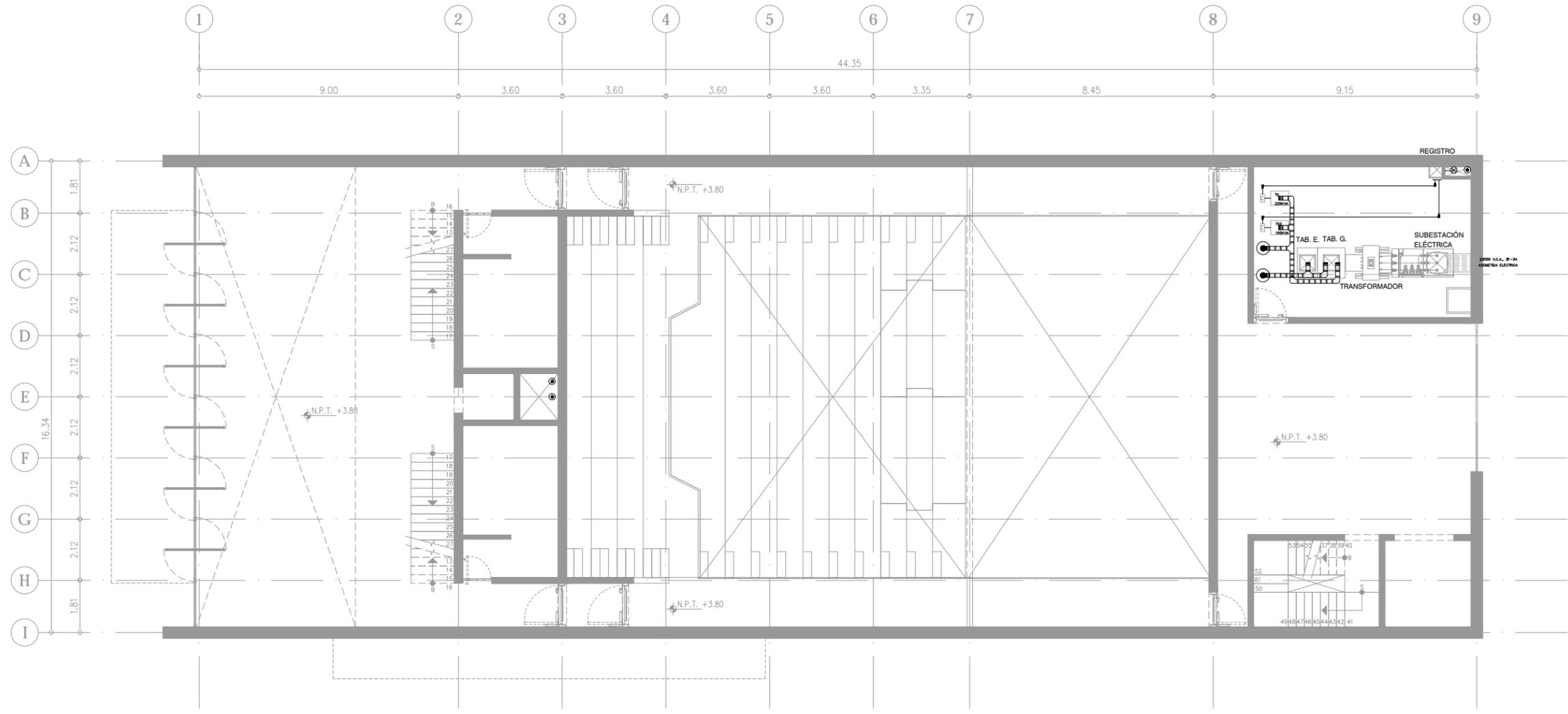
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALIMENTACIÓN GENERAL)	CLAVE IEG-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO SÓTANO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Nota 4) Y 215-2 b (Nota 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-L5-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRUPAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO g, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO, DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-40b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005). DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES:
MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.)
MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTERPERIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTERPERIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL SERA RIGIDA NO METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

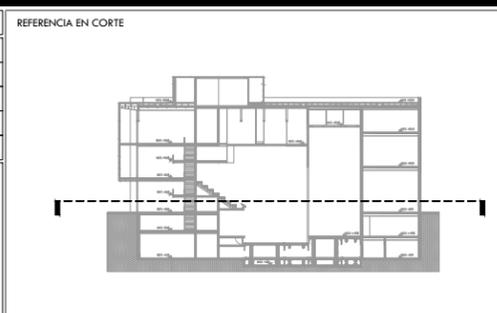
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO WOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULETS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80x80x100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUPRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCENICAS REGENERACION VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTONICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

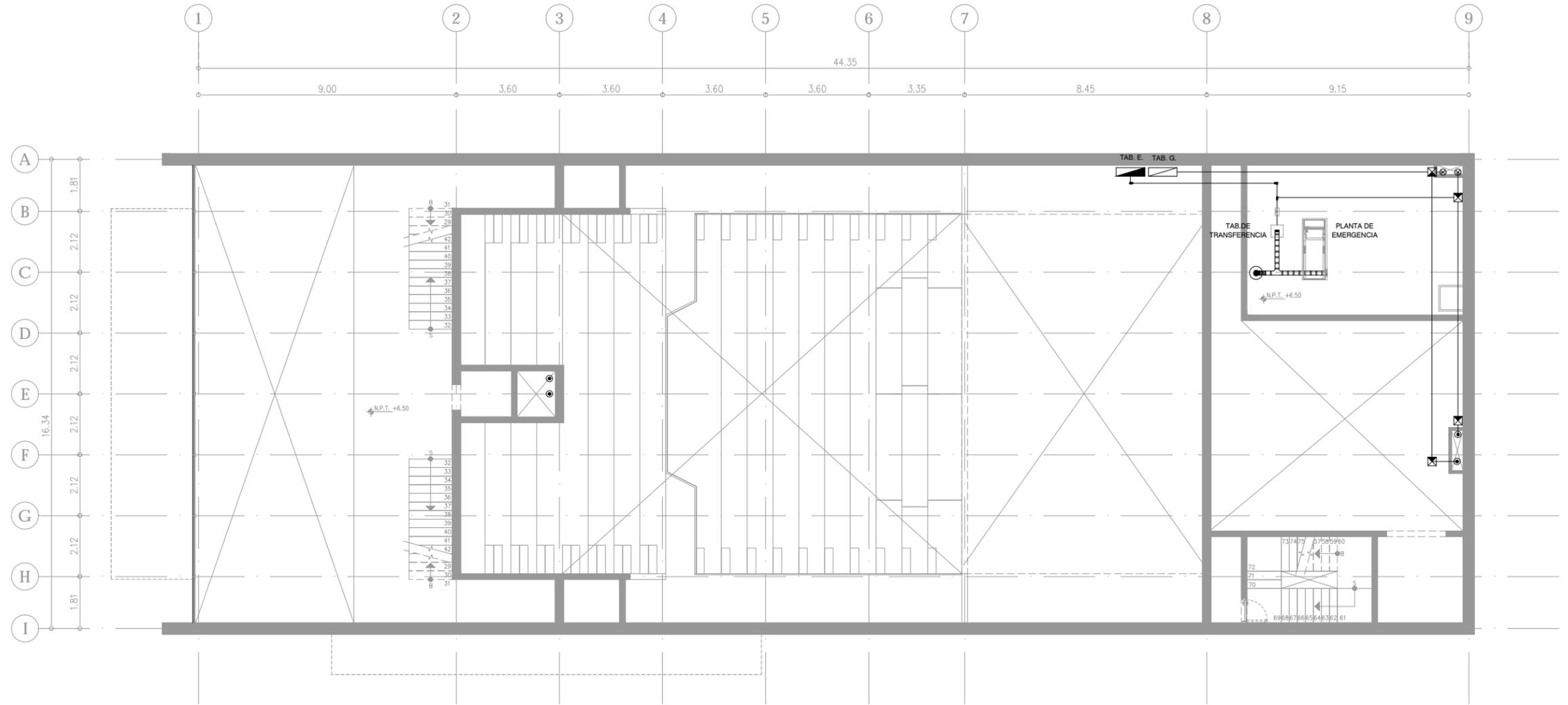
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALIMENTACIÓN GENERAL)	CLAVE IEG-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO PLANTA BAJA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Nota 4) Y 215-2 b (Nota 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-L5-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRUPAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO g, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO, DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-40b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005). DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES:
MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.)
MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTERPERIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTERPERIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL SERA RIGIDA NO METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR, DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

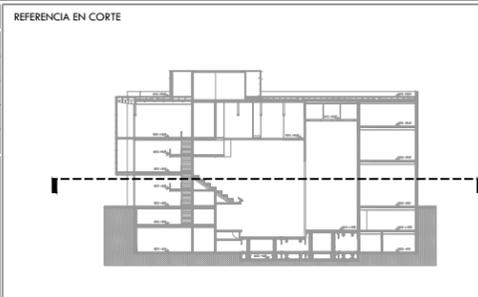
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO WOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULET SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80x80x100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCENICAS
REGENERACION VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTONICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

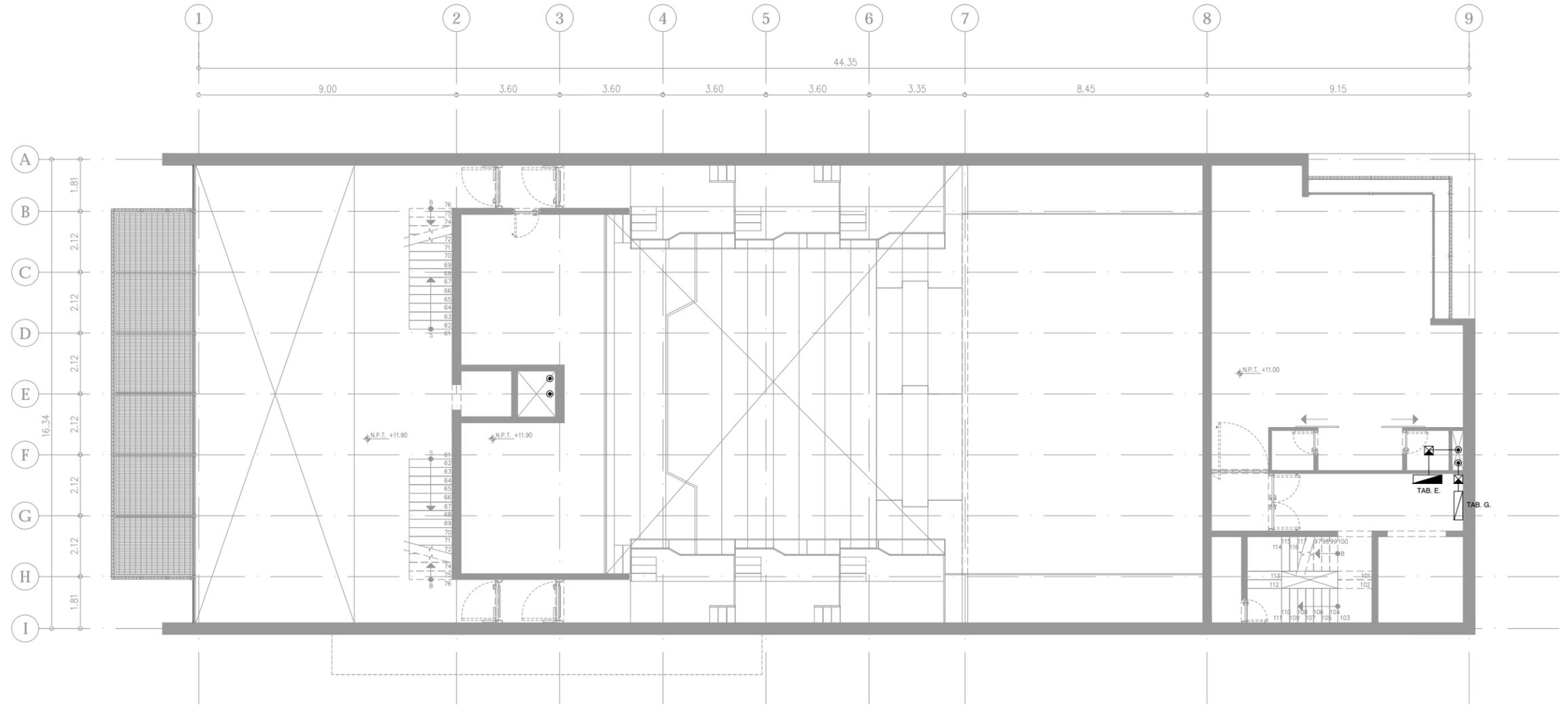
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALIMENTACIÓN GENERAL)	CLAVE IEG-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO PRIMER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE-2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Nota 4) Y 215-2 b (Nota 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-L5-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRUPAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO g, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO, DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-40b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005). DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES:
MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.)
MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTERPERIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTERPERIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL SERA RIGIDA NO METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR, DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

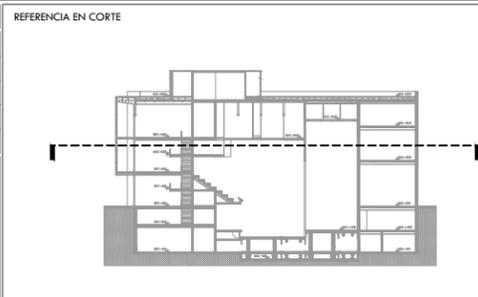
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO WOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULETS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80x80x100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

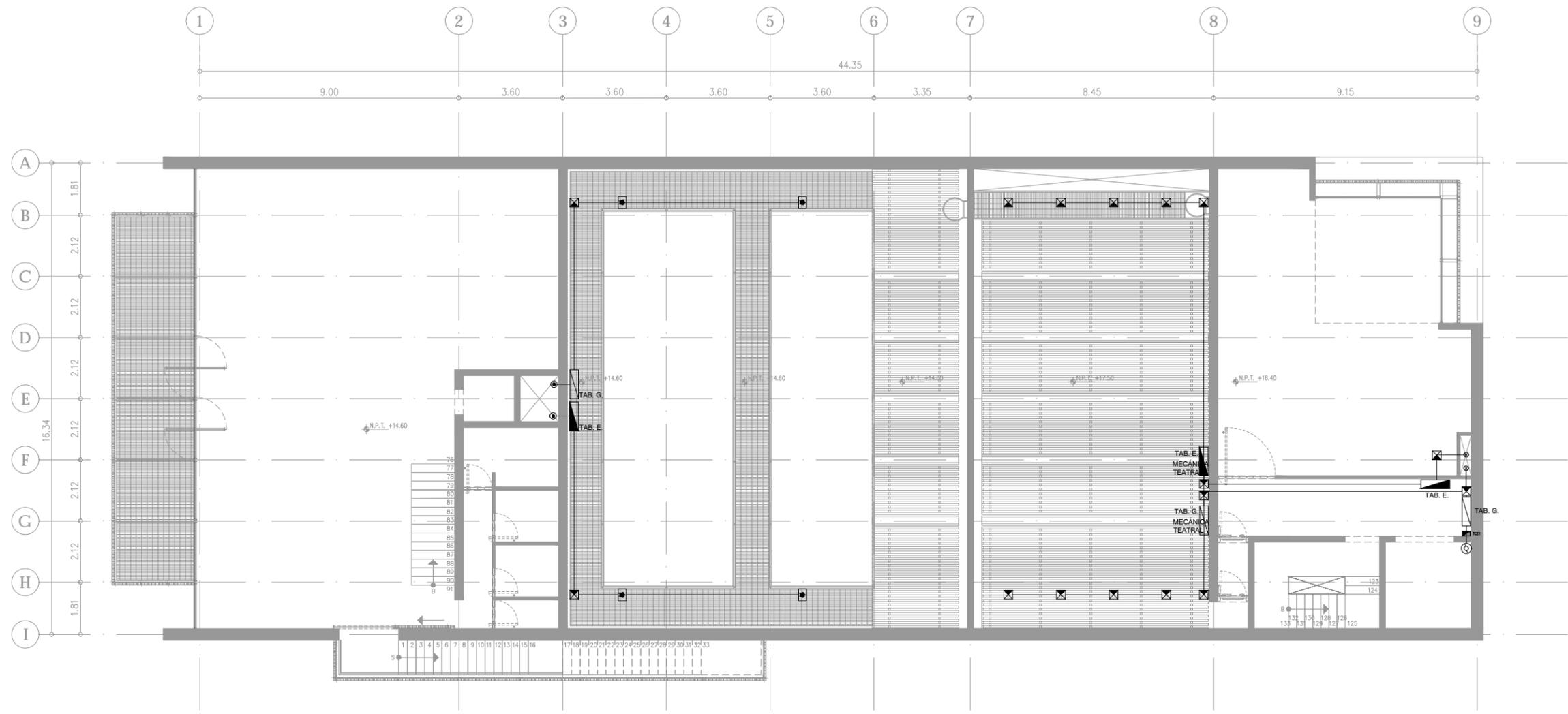
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALIMENTACIÓN GENERAL)	CLAVE IEG-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Nota 4) Y 215-2 b (Nota 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-L5-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRUPAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 inciso g, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO, DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-40b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005). DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES:
MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.)
MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL SERA RIGIDA NO METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR, DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

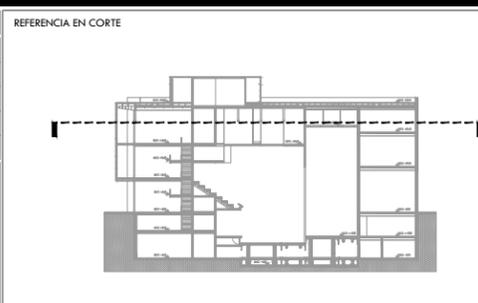
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULET SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80x80x100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS, MCA. C.H. DOMEX.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUPRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

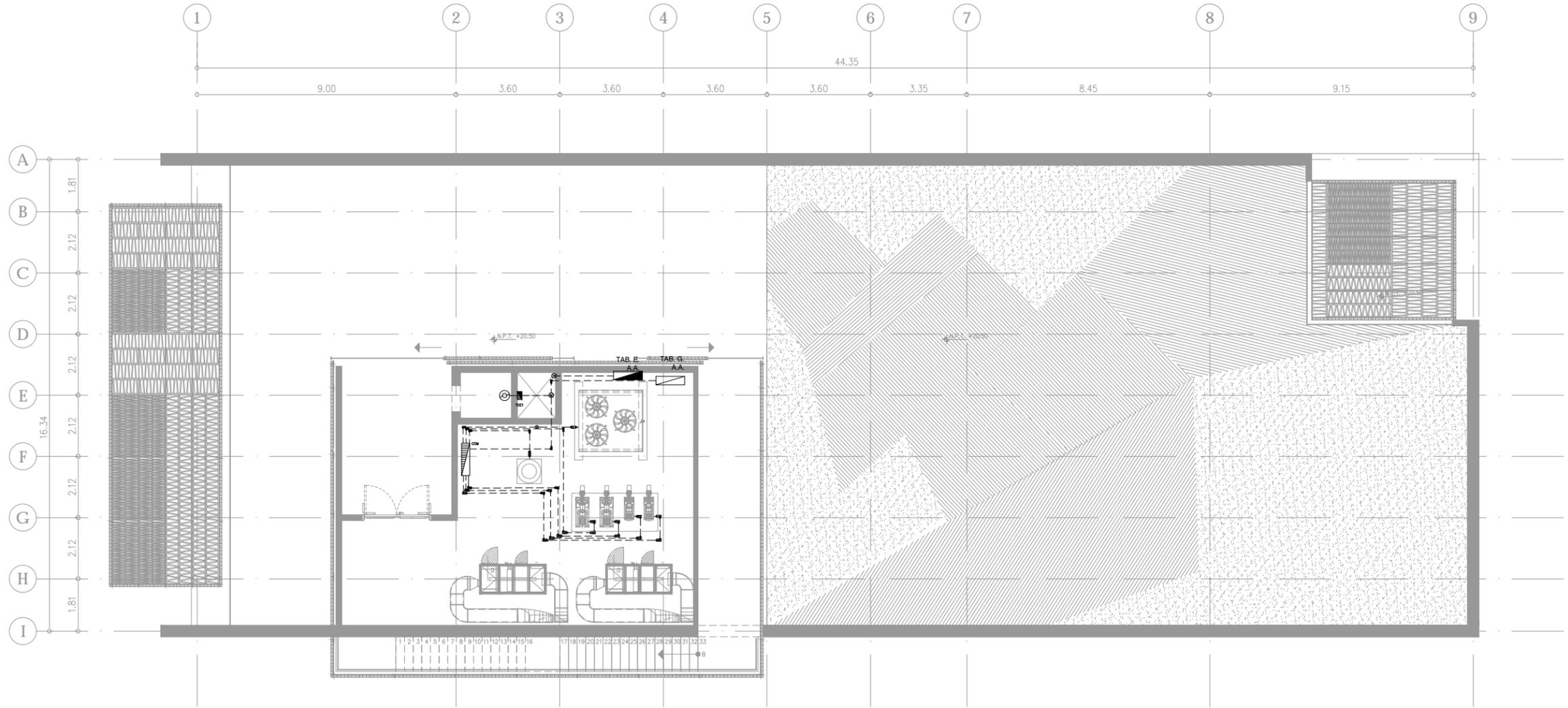
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALIMENTACIÓN GENERAL)	CLAVE IEG-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUENTES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Nota 4) Y 215-2 b (Nota 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-L5-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRUPAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO g, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO, DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-40b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005). DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES:
MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.)
MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTERPERIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTERPERIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL SERA RIGIDA NO METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS., S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

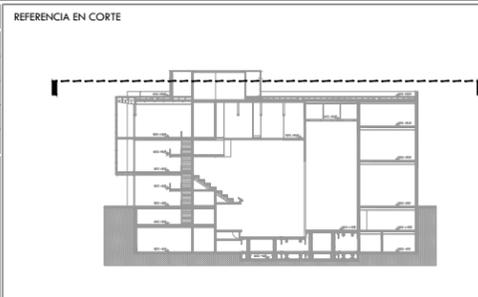
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO WOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULETS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80x80x100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS, MCA. C.H. DOMEX.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUPRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

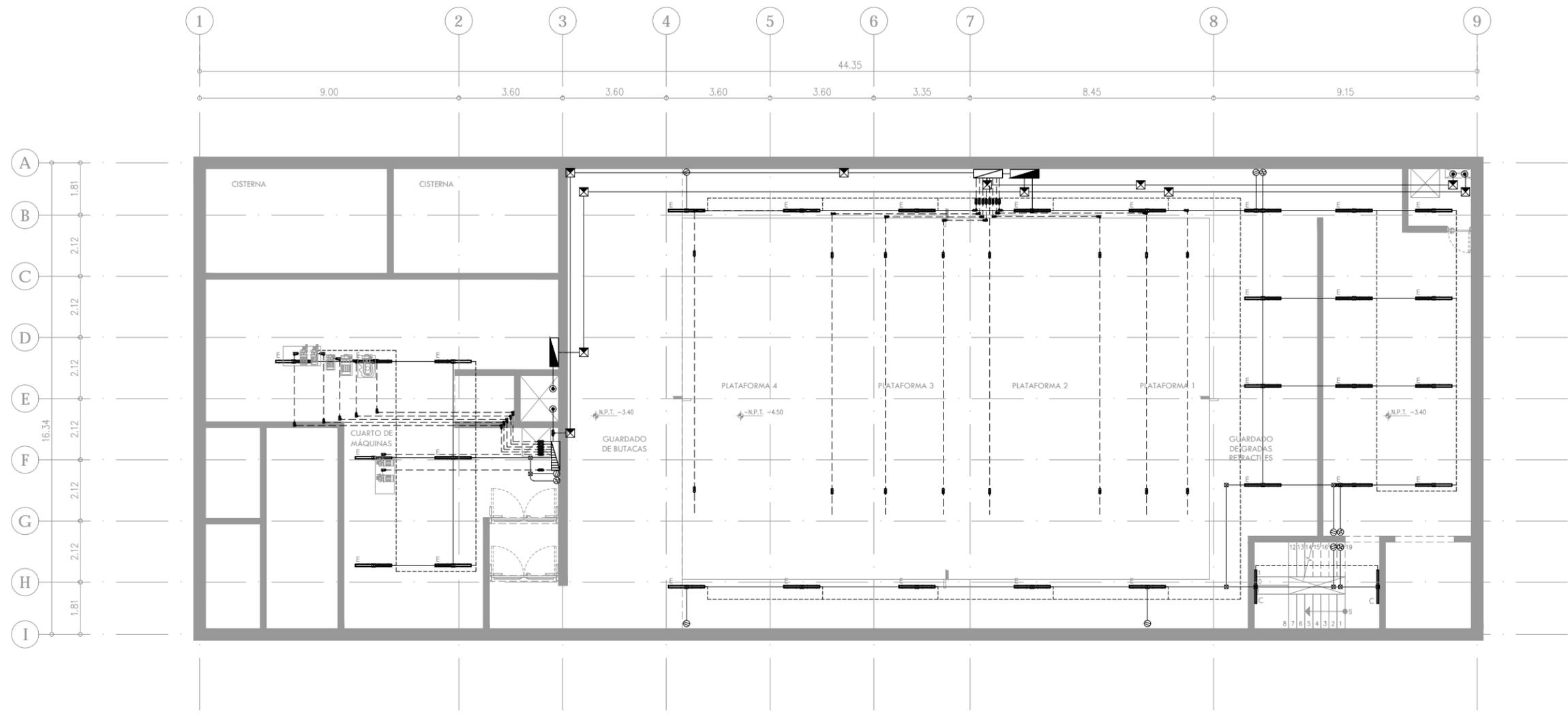
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALIMENTACIÓN GENERAL)	CLAVE IEG-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO AZOTEA TERRAZA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

SIMBOLOGIA:

- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOCOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDUIT SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRIESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 15 AMP., (2P+T), MOD. LUNARE, CAT. M54121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/ST12LINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACRILO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LUBRAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F068009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNLUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMBLEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMBLEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.

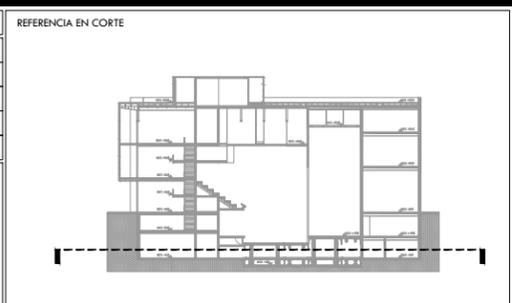


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L. NIVEL PLAFON
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

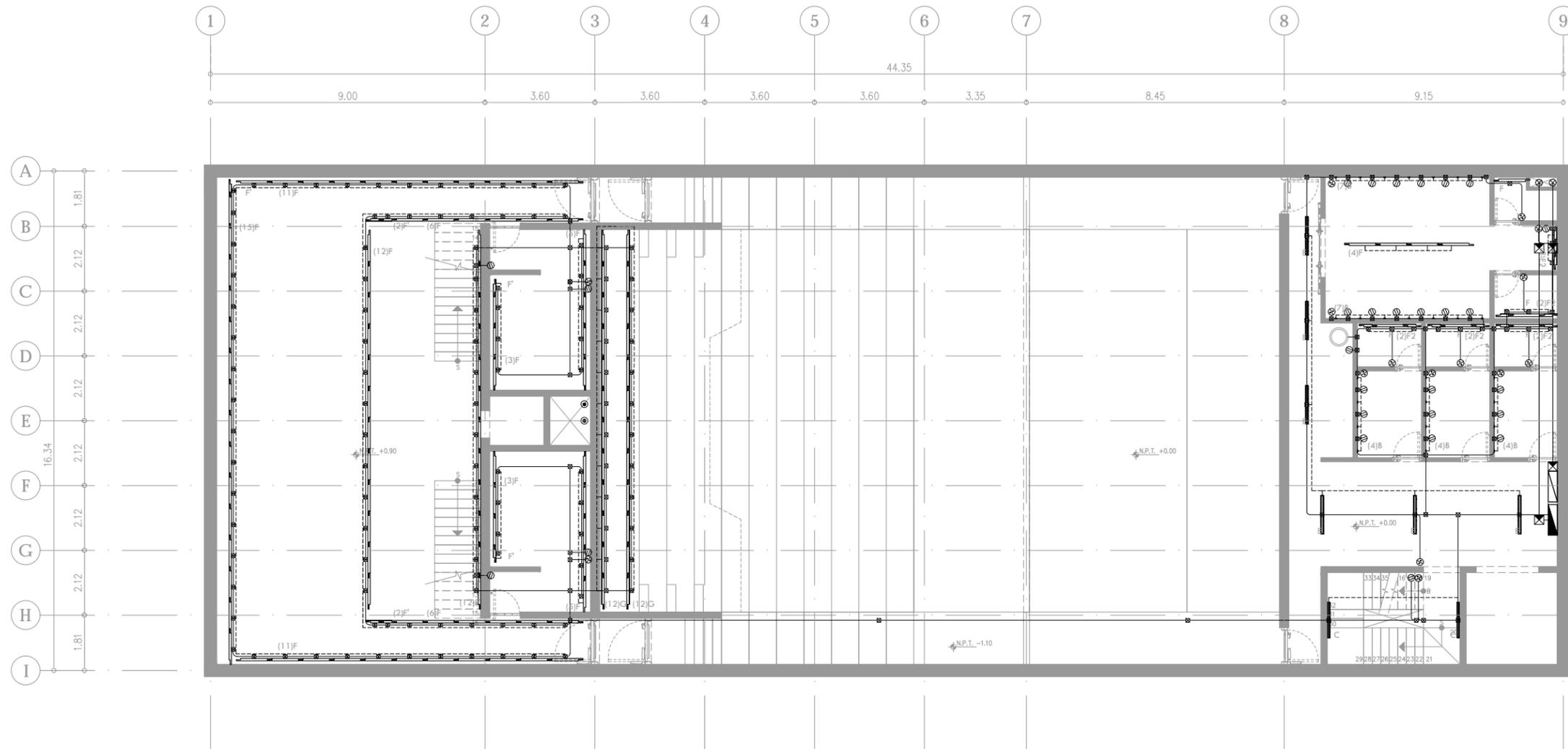
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

SIMBOLOGIA:

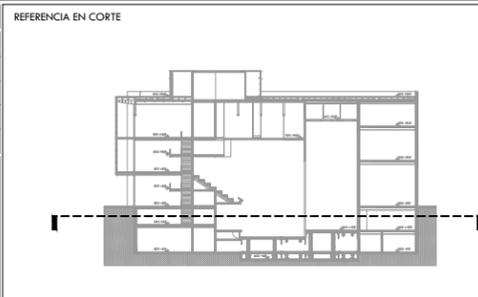
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOCODO, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDUITS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRIESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 15 AMP., (2P+T), MOD. LUNARE, CAT. M54121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/ST18LINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/TS28 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LUBERAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F068009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNLUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUPRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS

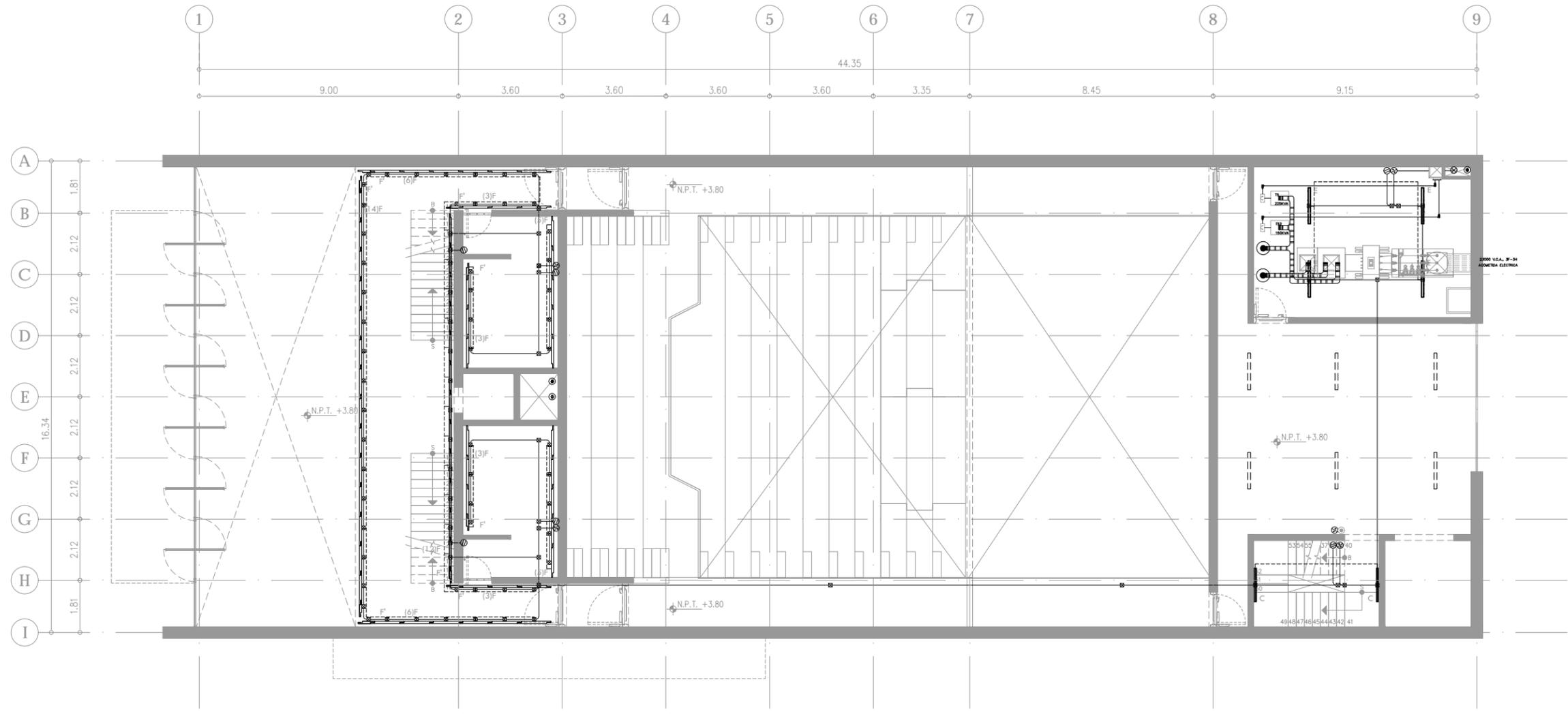
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO SÓTANO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

SIMBOLOGIA:

- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOCOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDUITS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 16 AMP., (2P+1T), MOD. LLNARE, CAT. M54121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/INSTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LUBRAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F068009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNAUX, MARCA ORNLUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.

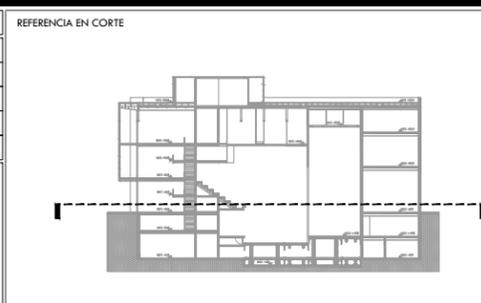


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGIA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L. NIVEL PLAFON
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCENICAS
REGENERACION VIZCAINAS

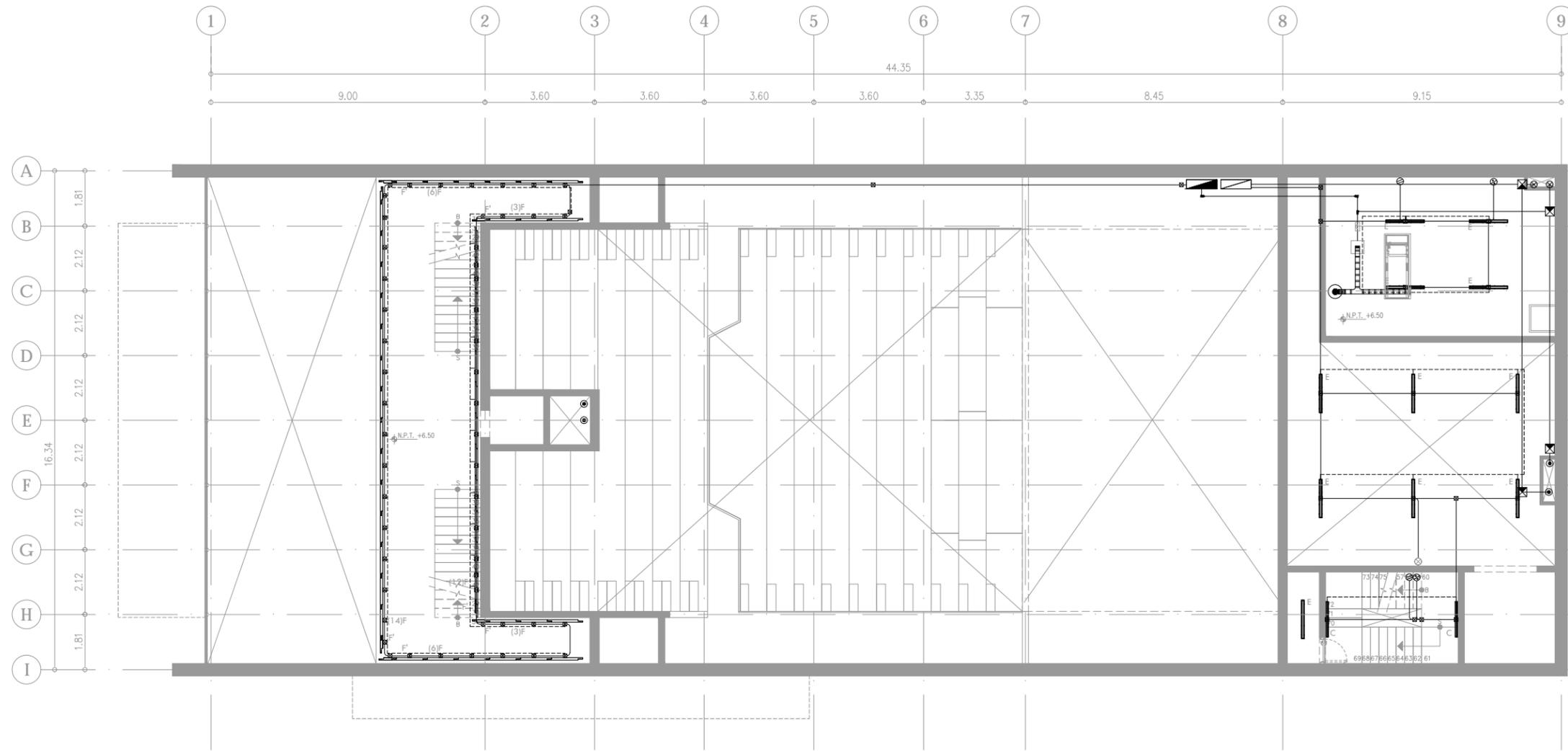
PROYECTO ARQUITECTONICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO PLANTA BAJA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

SIMBOLOGIA:

- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO WOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDUITS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 15 AMP., (2P+T), MOD. LLNARE, CAT. MS4121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/INSTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003/C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/TS28 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LUBRAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F068009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNLUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.

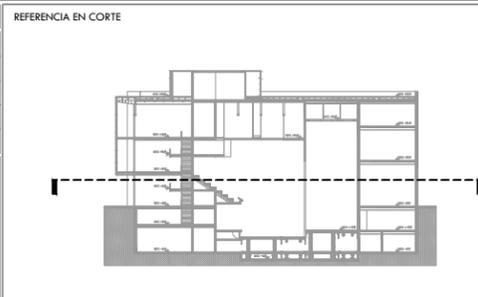


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUPRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L. NIVEL PLAFON
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

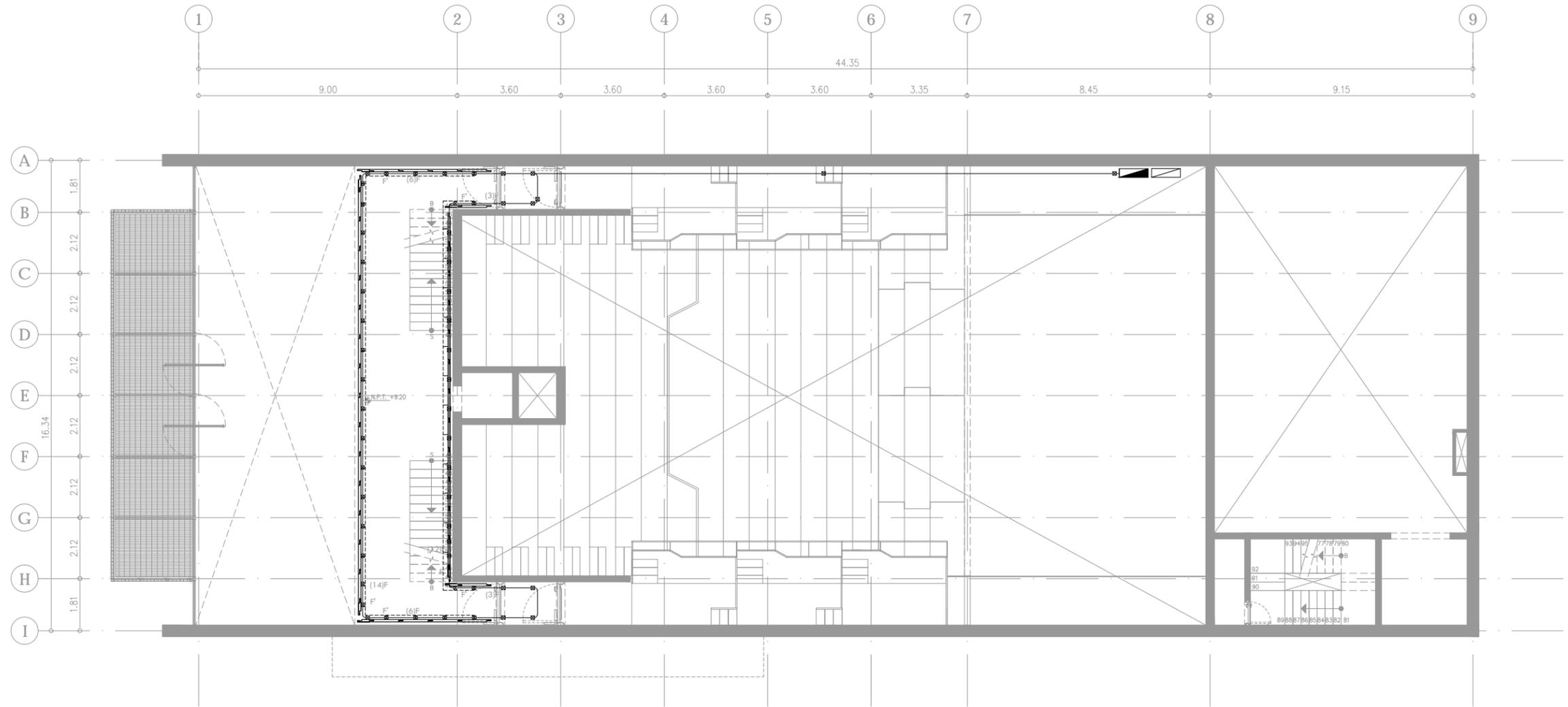
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO PRIMER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

SIMBOLOGIA:

- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO WOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDUITS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 16 AMP., (2P+T), MOD. LLINARE, CAT. M54121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/INSTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/TS28 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LIBEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F068009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNLUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.

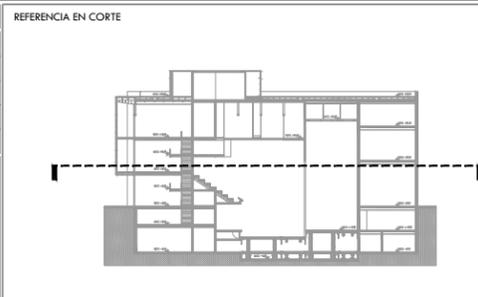


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFON
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

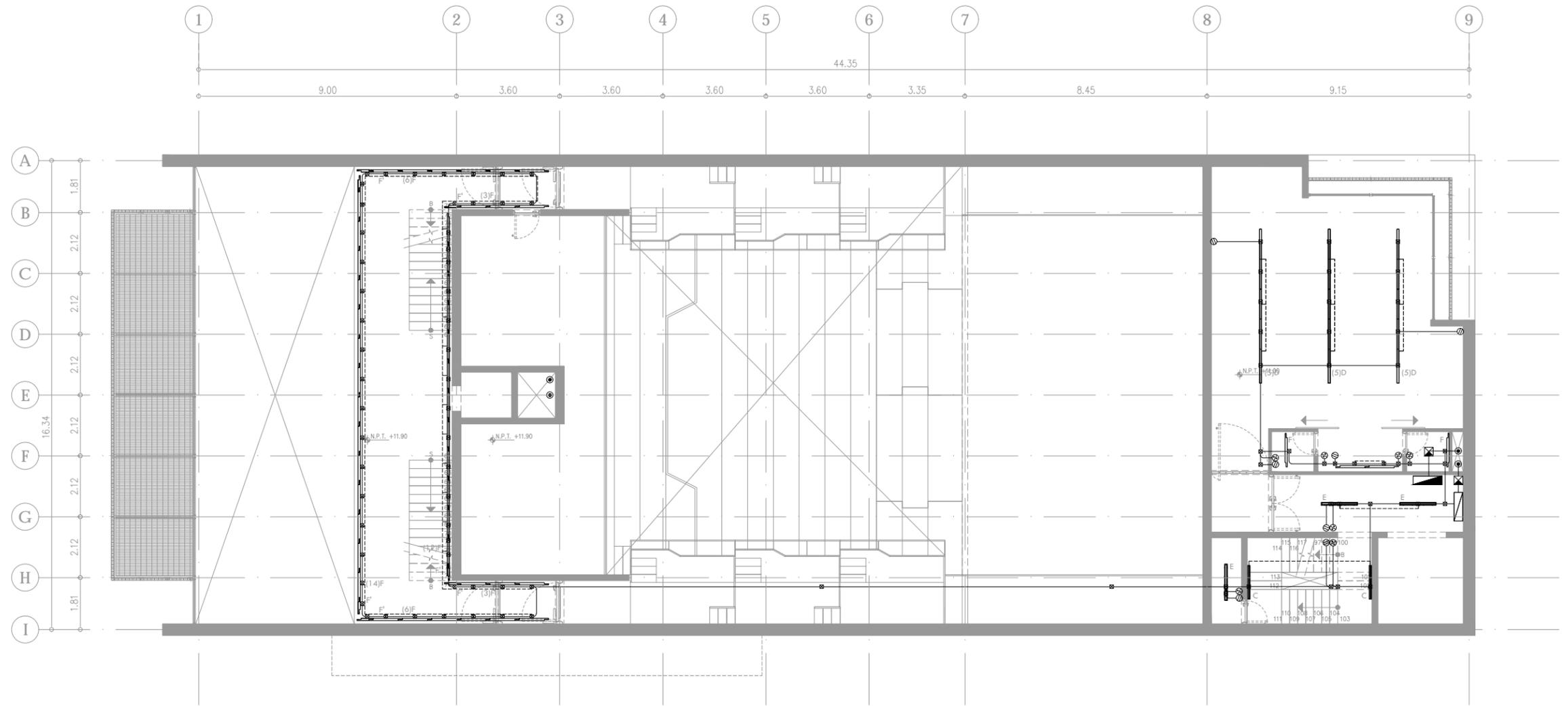
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO SEGUNDO NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

SIMBOLOGIA:

- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOCOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDUITS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 15 AMP., (2P+T), MOD. LLNARE, CAT. M54121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/INSTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LIBEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F068009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNLUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.

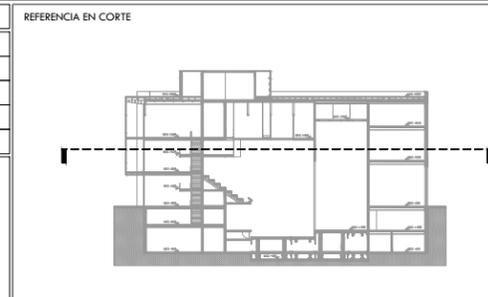


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L. NIVEL PLAFON
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

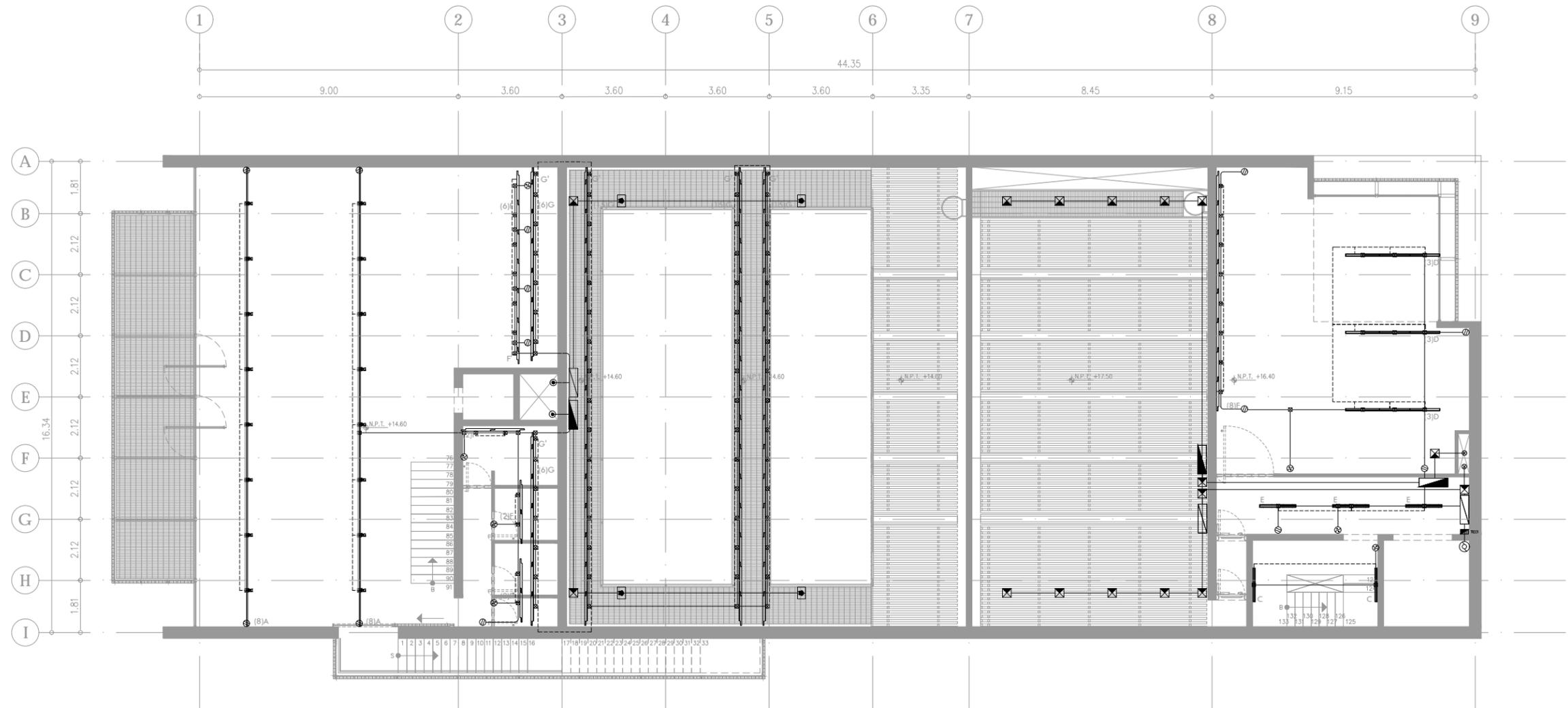
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

SIMBOLOGIA:

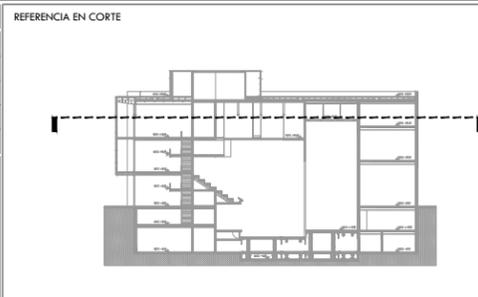
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOCODO, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDULETS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 16 AMP., (2P+T), MOD. LUNARE, CAT. M54121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/INSTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003/C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/TS28 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LUBRAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F068009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNLUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28T5/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14T5/10055, MCA. ELMSA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

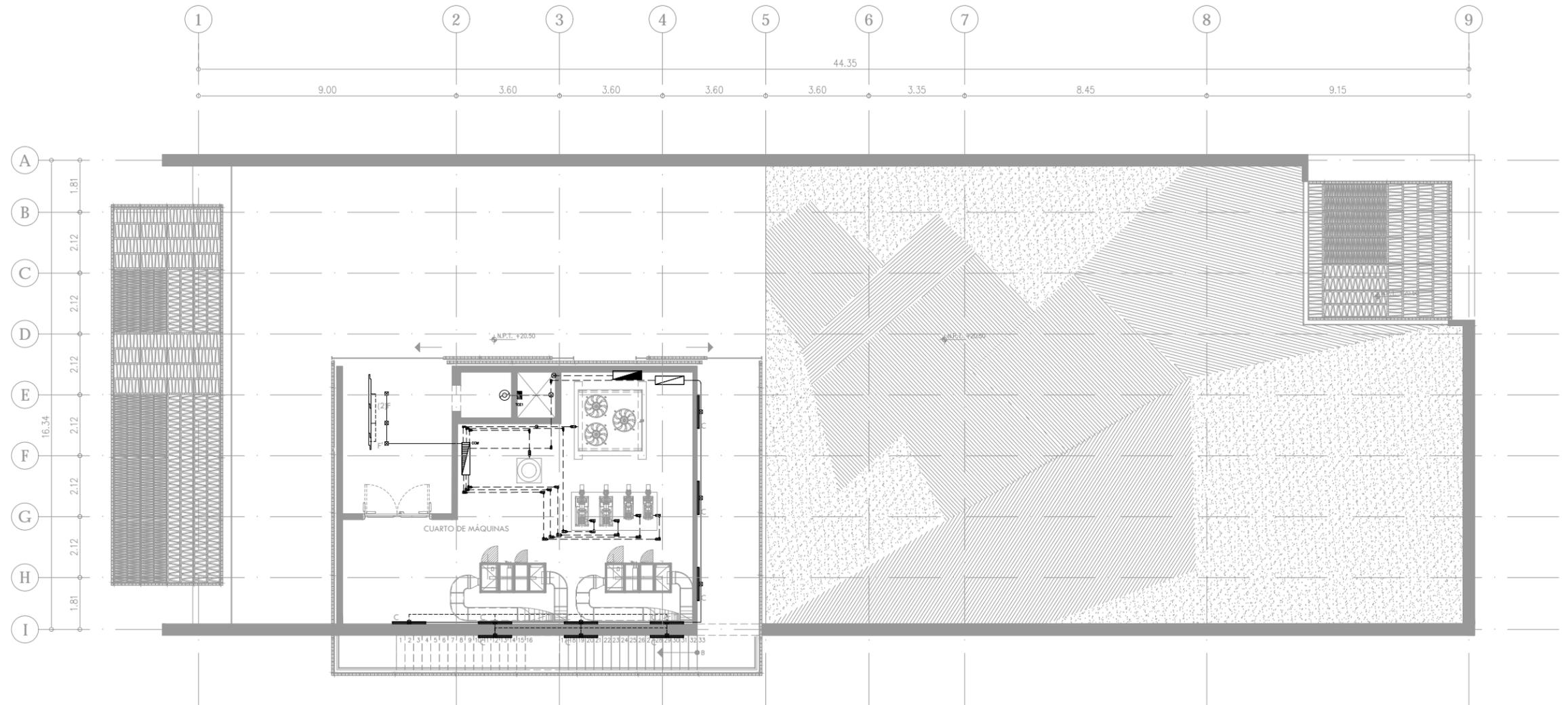
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUENTES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

SIMBOLOGIA:

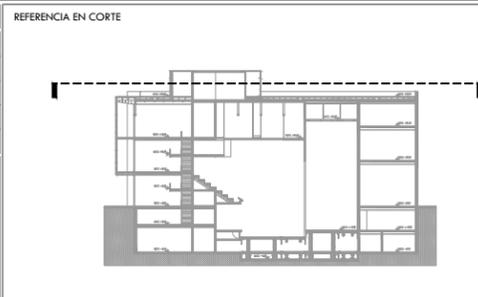
- CENTRO DE CONTROL DE MOTORES (CCM), PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOCOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- CONDUITS SERIE RECTANGULAR, CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO TIPO FSC, MCA. C.H. DOMEX.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA DE CONCRETO DE 80X80X100 CMS.
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- SOPORTE PARA CABLES (CHAROLA) DE ALUMINIO, CON ESPACIAMIENTO ENTRE TRAVESAÑOS DE 15.24CMS., MCA. C.H. DOMEX.
- TGN TABLERO GENERAL SERVICIO NORMAL.
- TGE TABLERO GENERAL SERVICIO EMERGENCIA.
- P.E. PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA.
- TS TRANSFORMADOR TIPO SECO.
- TS2 TRANSFORMADOR TIPO SECO No.2.
- CCM CENTRO DE CONTROL DE MOTORES.
- MOTOR ELECTRICO (ELEVADOR).
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN GABINETE NEMA 1, MCA. SQUARE D.
- CAJA DE CONEXIONES, CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, MCA. RACO.
- REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA CON TAPA.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- SALIDA DE RECEPTACULO DOBLE CON PUESTA A TIERRA DE 16 AMP., (2P+1), MOD. LUNARE, CAT. M54121HC, COLOR BLANCO, MARCA SQUARE D.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A. (MR17/MR16), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE GATE B SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X40 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003/C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2/TS28 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO LUBRAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F0680009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNLIX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMBLE Ecosystem, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMPARA BALASTRO DIMBLE Ecosystem, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

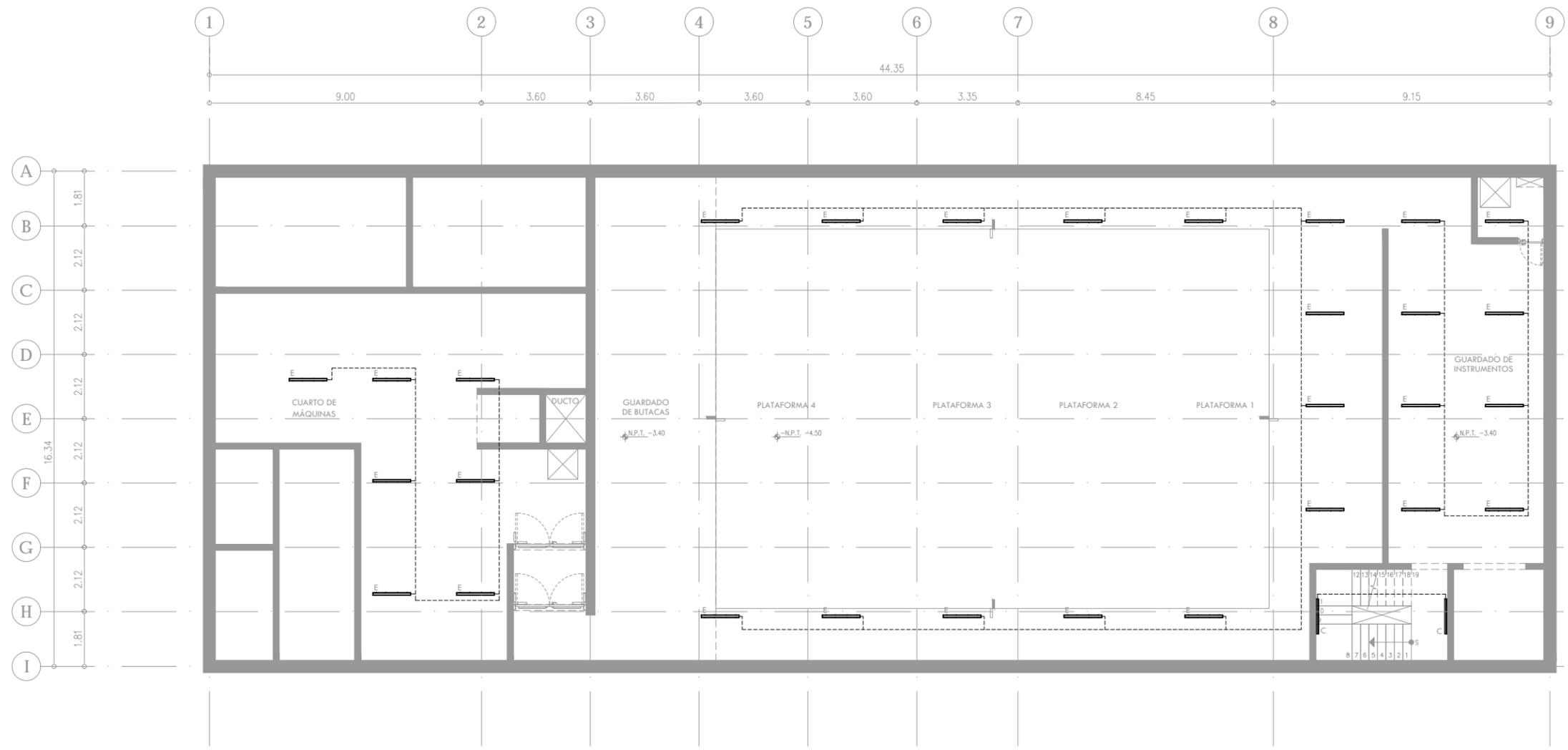
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA ILUMINACIÓN Y CONTACTOS	CLAVE IEI-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO AZOTEA TERRAZA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Rosa B) Y 215-4 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AJUSTAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-28b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBERA COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES: FASE A=NEGRO, FASE B=ROJO, FASE C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NOOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE 6 SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1000C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F088005, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALLIX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.

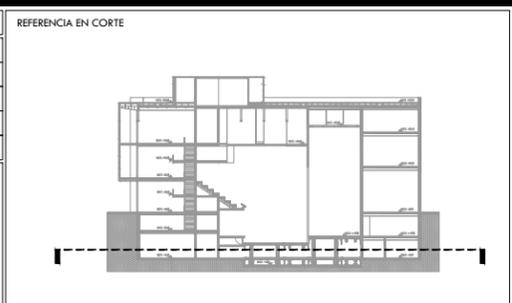


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFON
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

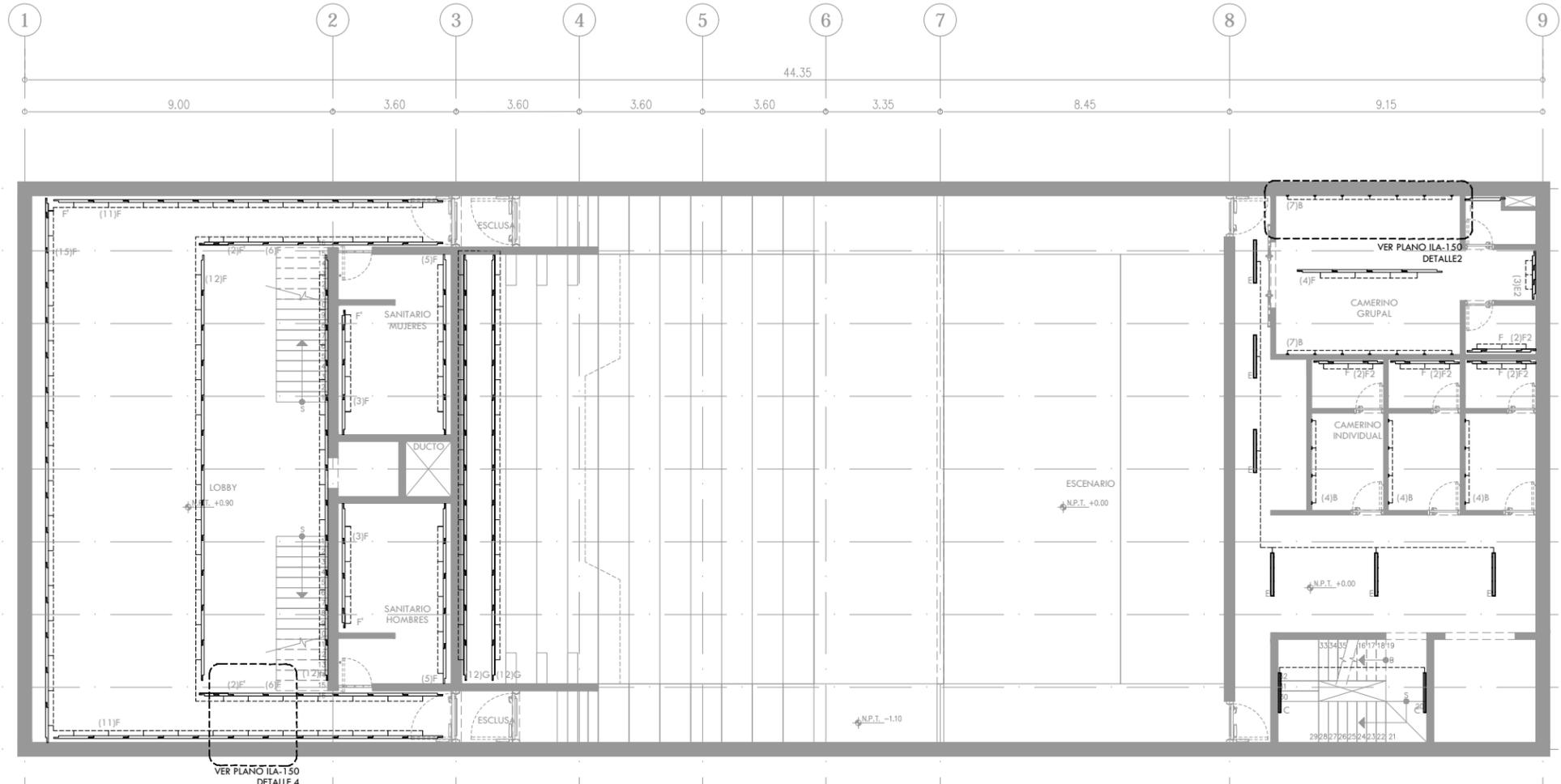
TIPO DE PLANO ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	CLAVE ILA-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001-SEDE-2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Rosa B) Y 215-1-9 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGROMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-48b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEK.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA O METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBE COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES: FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO-BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

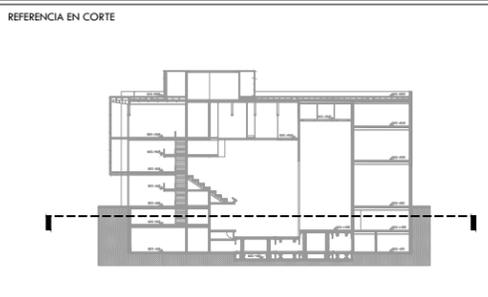
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NQOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NQOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE 6 SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO FR89009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALLIX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⚡ N.	INDICA NIVEL
⚡ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⚡ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⚡ N.P.L.	NIVEL PLAFON
⚡ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

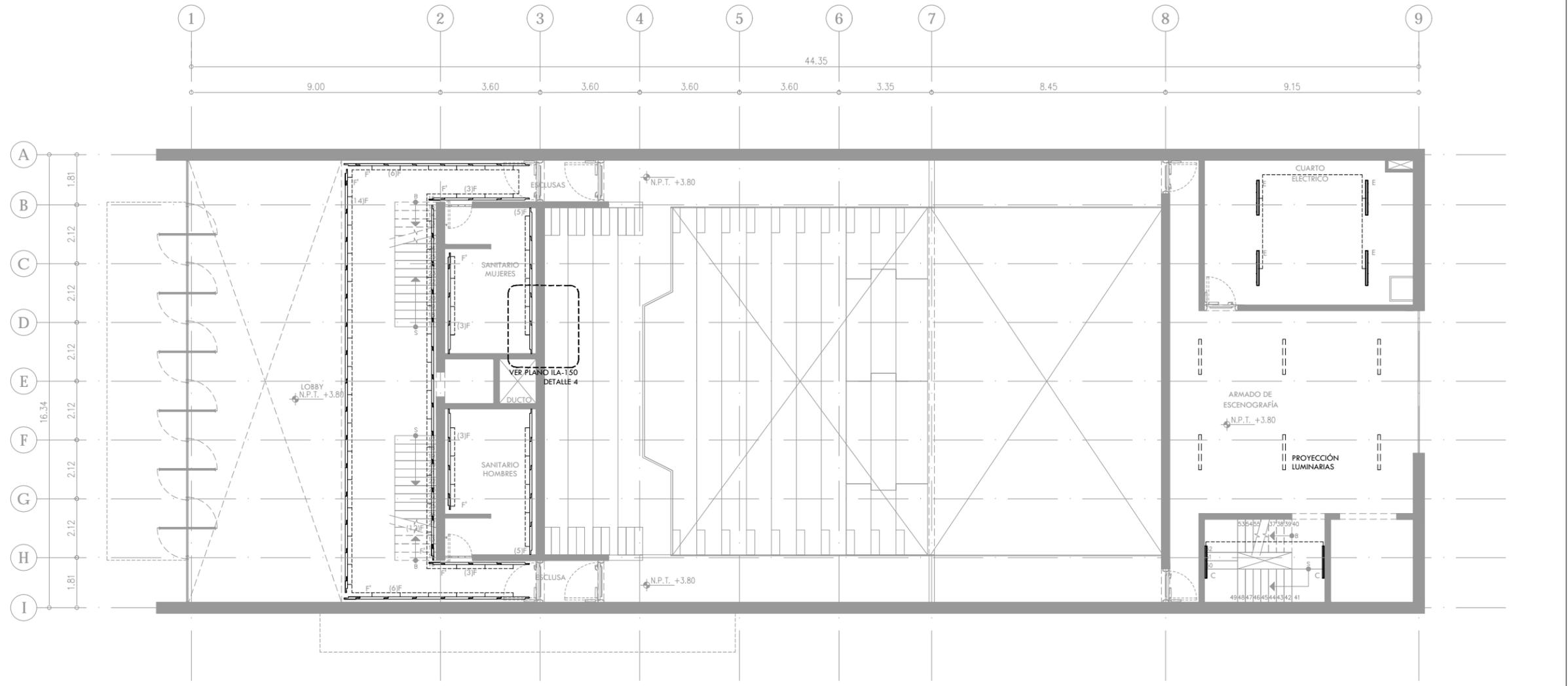
TIPO DE PLANO	CLAVE
ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	ILA-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SÓTANO	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Rosa B) Y 215-4 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AJUSTAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-28b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBE COORDINAR CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL, Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES: FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NOOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE 5 SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1000C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F880005, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.

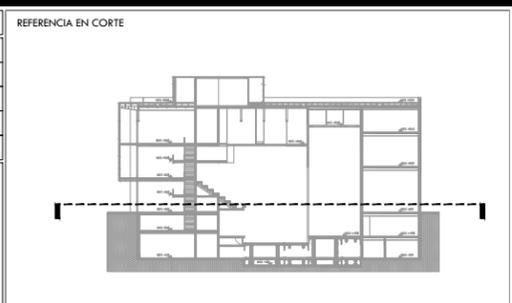


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFON
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

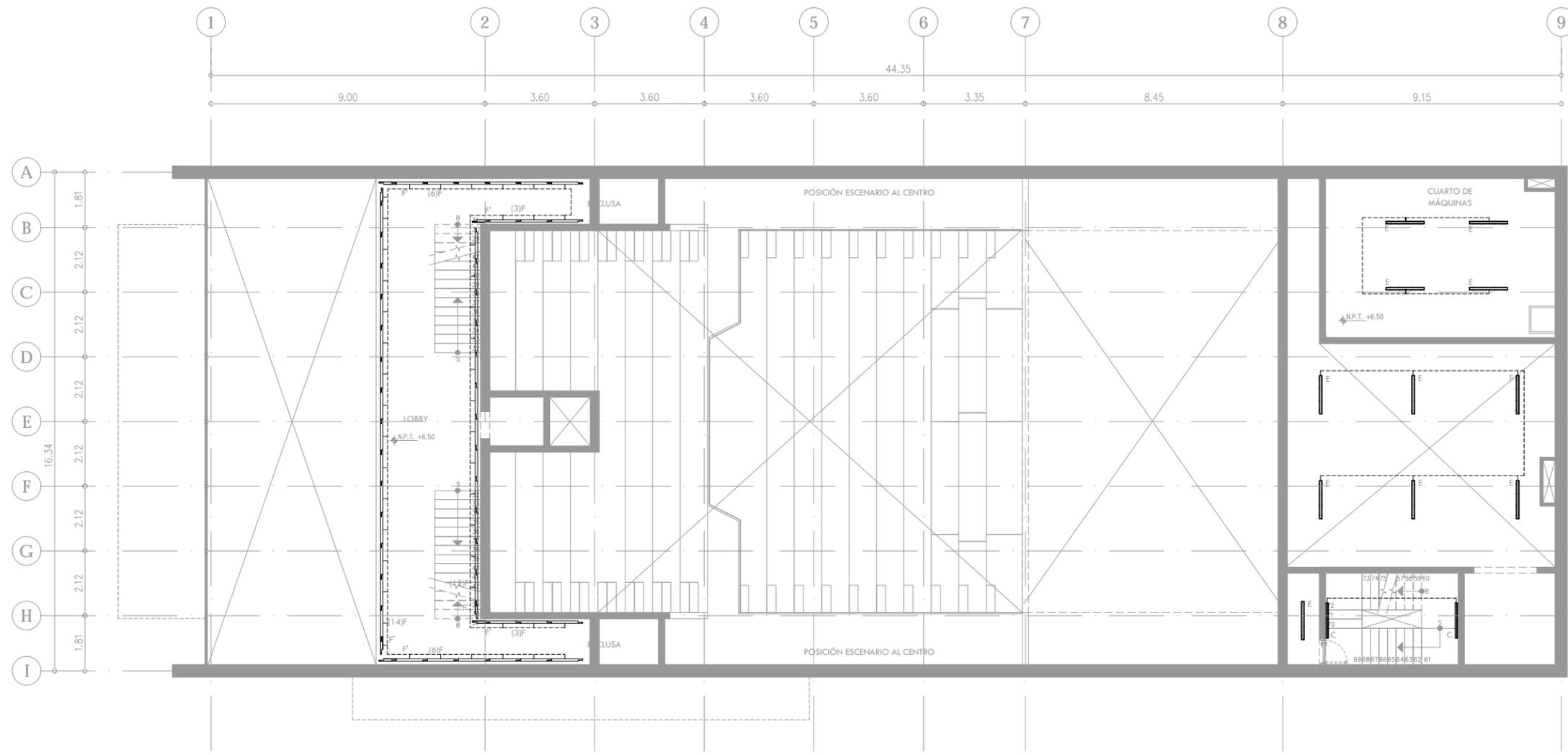
TIPO DE PLANO ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	CLAVE ILA-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO PLANTA BAJA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19 (Rosa B) Y 215-4 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGRIPIAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCLTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-28 DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA OCLTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBE COORDINARSE CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES: FASE A=NEGRO, FASE B=ROJO, FASE C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

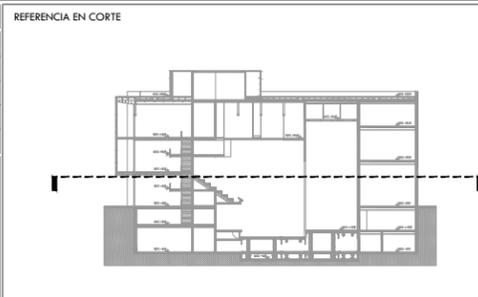
- ▭ TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NOOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- ▭ TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCLTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- ⊗ TUBERIA QUE BAJA.
- ⊙ TUBERIA QUE SUBE.
- ⊙ APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- A LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE 6 SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- B LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1003C, MCA. TEONOLITE.
- C LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMISA.
- D LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F88009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- E LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALLIX.
- F LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMISA.
- F1 LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMISA.
- G LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMISA.
- G1 LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMISA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFON
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

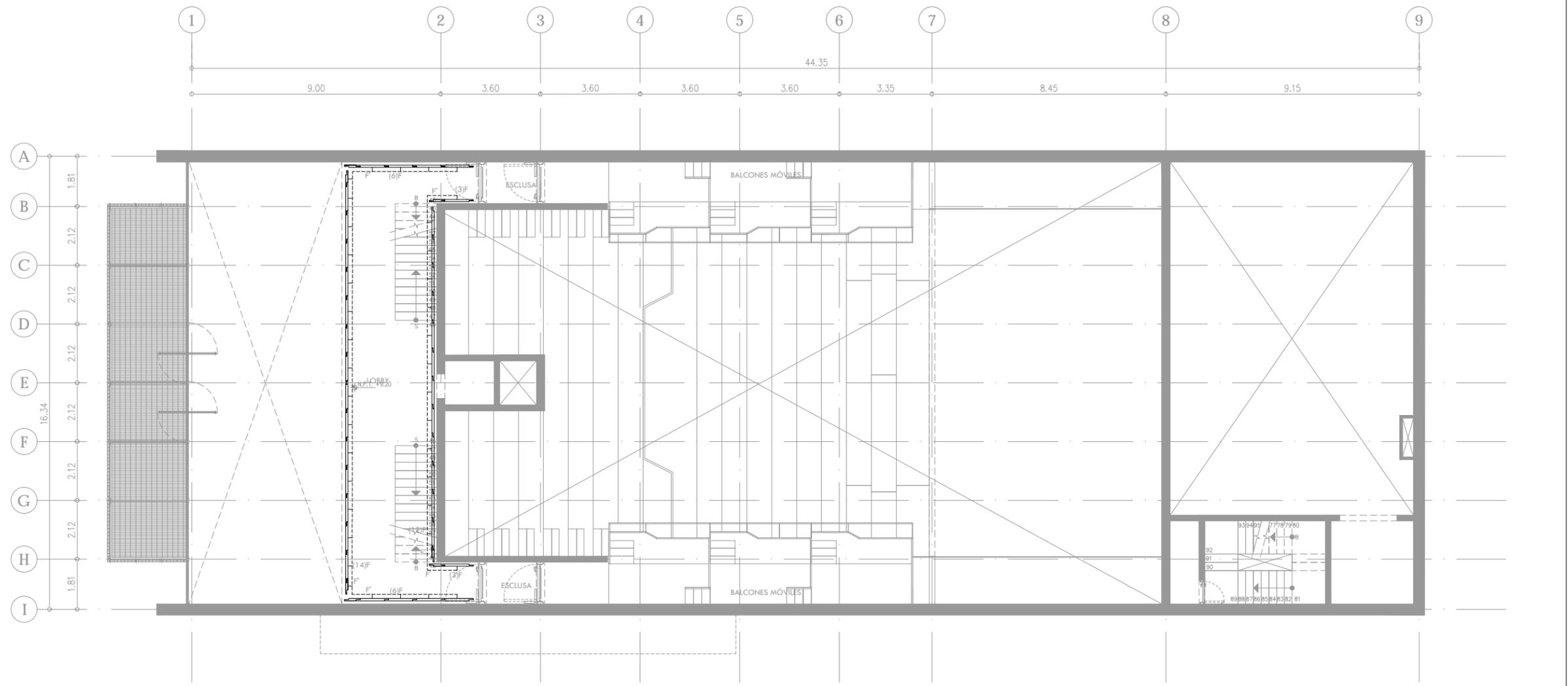
TIPO DE PLANO ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	CLAVE ILA-060
DESCRIPCIÓN DE PLANO PRIMER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19 (Rosa B) Y 215-4 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AGUARDAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-28 DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBE COORDINAR CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES:FASE A=NEGRO, FASE B=ROJO, FASE C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

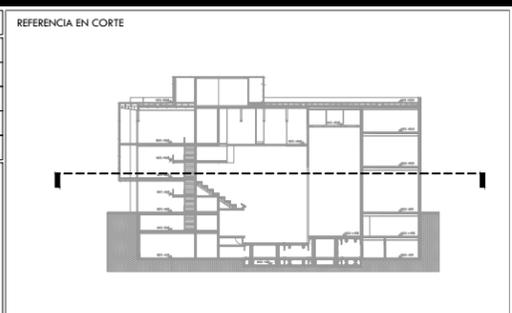
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NQOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NQOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE 8 SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1000C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMISA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F8800S, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALLIX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMISA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMISA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMISA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMISA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUPRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015.04.29	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFON
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

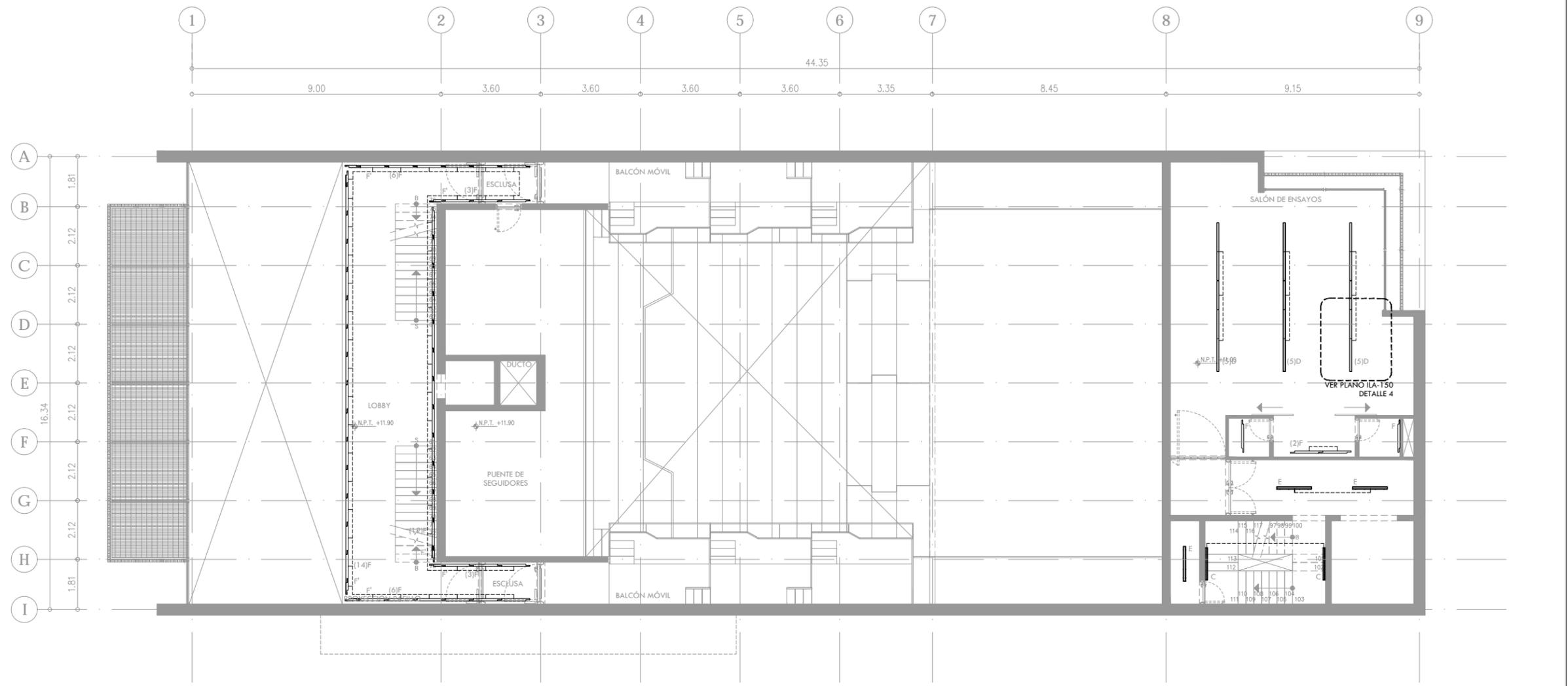
TIPO DE PLANO	CLAVE
ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	ILA-065
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
SEGUNDO NIVEL	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001 SEDE 2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19 (Rosa B) Y 215-4 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AJUSTAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-28 DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBE COORDINAR CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES: FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO-BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

- ▭ TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NQOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- ▭ TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NQOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- ⊗ TUBERIA QUE BAJA.
- ⊙ TUBERIA QUE SUBE.
- ⊙ APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- A LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE S SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- B LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1000C, MCA. TECNOLITE.
- C LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMSA.
- D LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F880005, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- E LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALUX.
- F LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- F1 LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/4TS/10055, MCA. ELMSA.
- G LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- G1 LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMEABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.

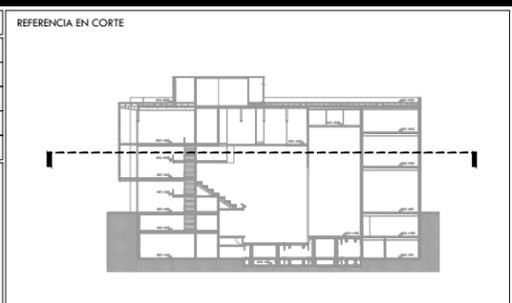


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFON
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PLANO DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

JIMENEZ #13 COL. CENTRO

PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO

**ILUMINACIÓN
ARQUITECTÓNICA**

DESCRIPCIÓN DE PLANO

TERCER NIVEL

ESCALA

1:75

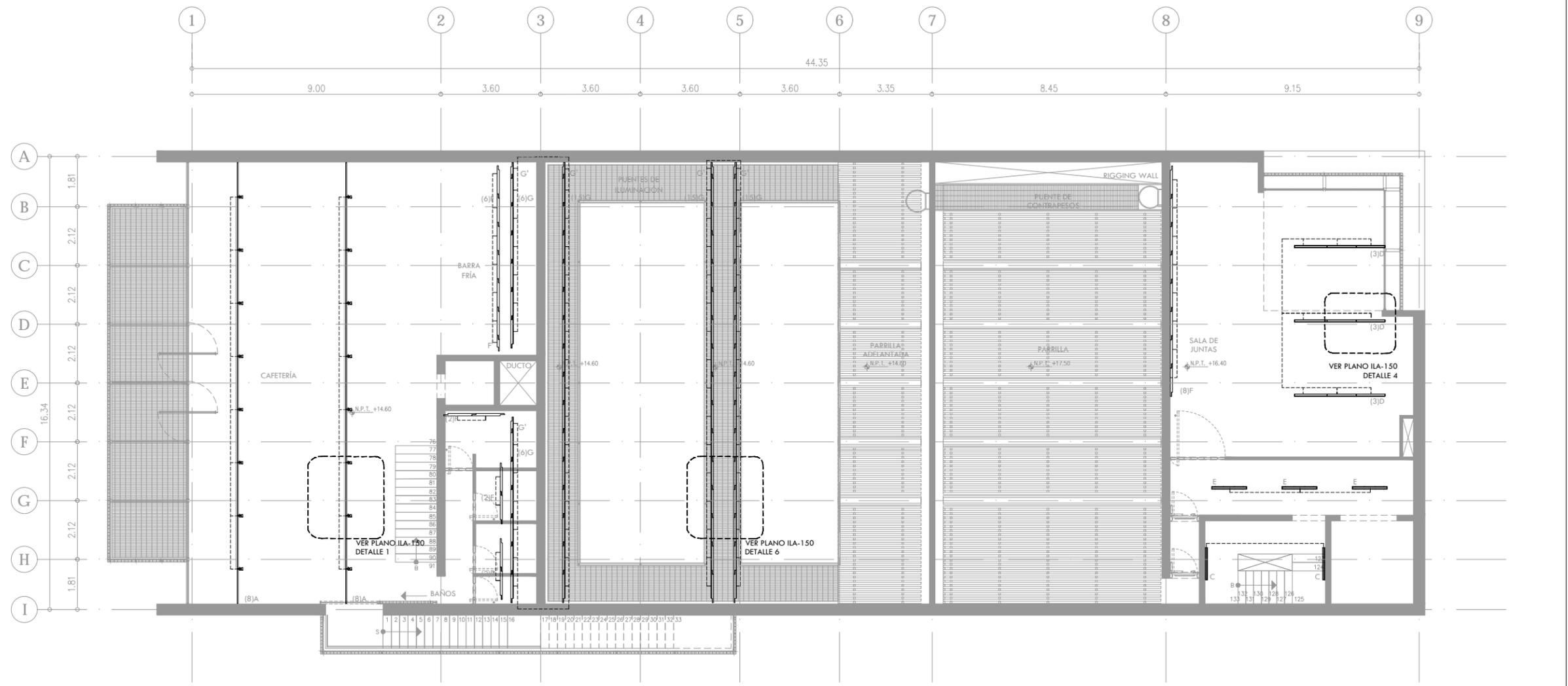
ESCALA GRÁFICA

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001-SEDE-2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19a (Rosa B) Y 215-4 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AJUSTAMIENTO SE UTILIZO LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCLULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-28b DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA, OCLULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBE COORDINAR CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES: FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO=BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

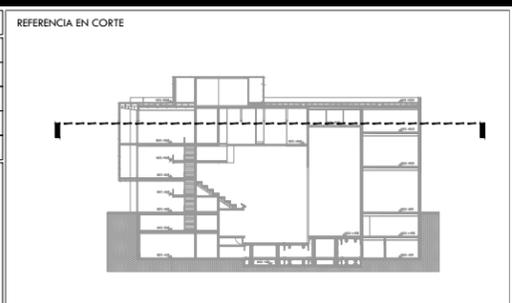
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NOOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCLULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISTLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE 8 SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA DE ACERO Y CRISTAL TRANSPARENTE Y PERLADO, COLOR NATURAL, MOD. TL-1000C, MCA. TECNOLITE.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F88000S, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALUX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A., FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMBLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⚡ N.	INDICA NIVEL
⚡ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⚡ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⚡ N.P.L.	NIVEL PLAFON
⚡ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

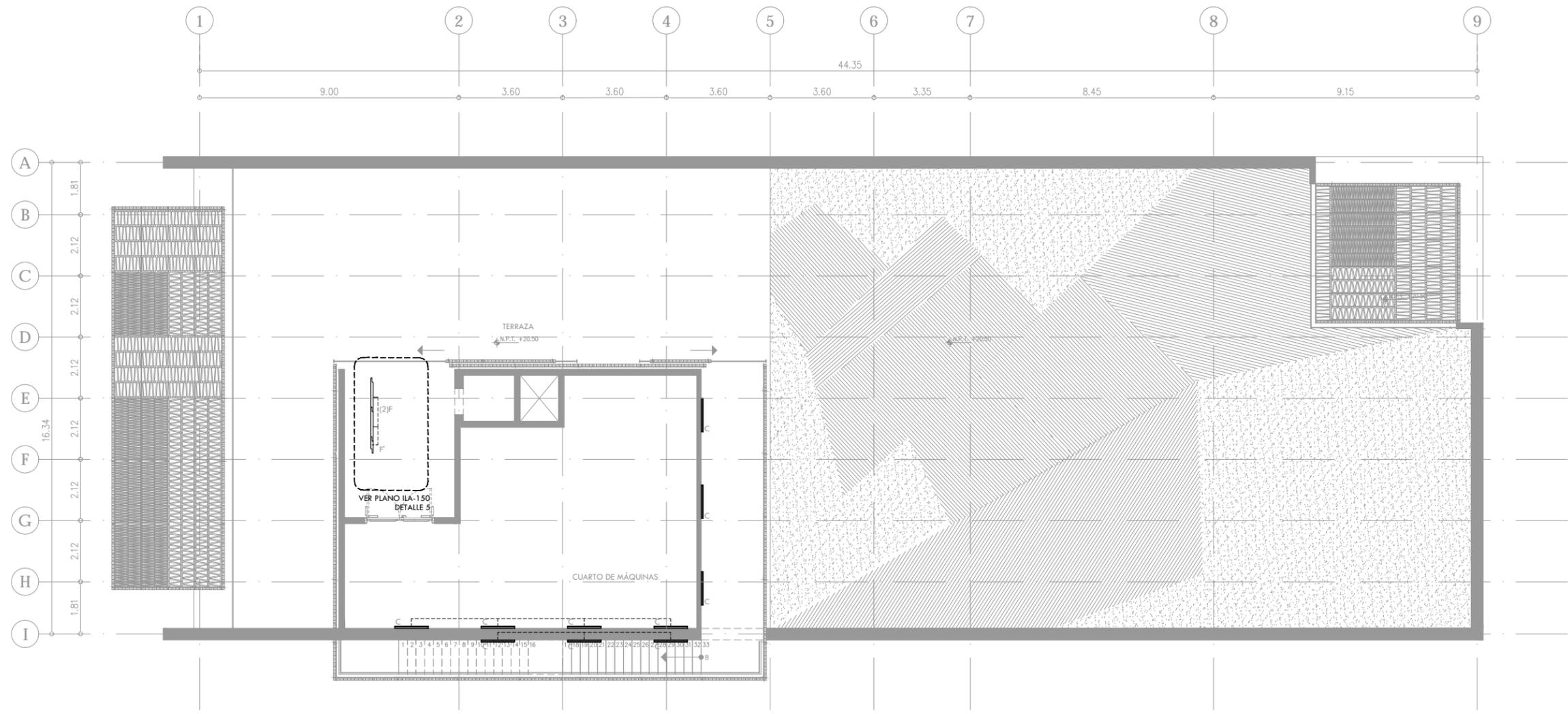
TIPO DE PLANO ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	CLAVE ILA-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUENTES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- LOS CONDUCTORES DE PUESTA A TIERRA PARA CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE CALCULARON DE ACUERDO A LA TABLA 250-95, DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA (NOM-001-SEDE-2005).
- 2.- LA CAIDA DE TENSION EN ALIMENTADORES GENERALES Y ALIMENTADORES DE CIRCUITOS DERIVADOS, ESTAN CALCULADOS DE ACUERDO EN LOS ARTICULOS 210-19 (Rosa B) Y 215-4 (Rosa 1), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 3.- LOS CONDUCTORES QUE SE UTILIZARAN SERAN CON AISLAMIENTO THW-LS-90 °C, MCA. CONDUMEX.
- 4.- PARA EL CALCULO DE LOS CONDUCTORES POR FACTOR DE AJUSTAMIENTO DE UTILIDAD LA TABLA INDICADA EN EL ARTICULO 310-15 INCISO b, TABLA 310-15(g), DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005).
- 5.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES OCULTAS EN FALSO PLAFON O AHOGADAS EN MUROS SERAN DEL TIPO CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA MCA. RACO. DE ACUERDO A LO INDICADO EN EL ARTICULO 370-28 DE LA NORMA OFICIAL MEXICANA, (NOM-001-SEDE-2005), DEBEN CUMPLIR CON LOS SIGUIENTES ESPESORES: MENOR A 1640 CM3 = 1.60 MM DE ESPESOR (CAL. 16 U.S.G.) MAYOR A 1640 CM3 = 1.35 MM DE ESPESOR (CAL. 17 U.S.G.)
- 6.- TODAS LAS CAJAS DE CONEXIONES INSTALADAS EN FORMA APARENTE A LA INTemperIE SERAN DEL TIPO CONDULET, DE ALUMINIO CON TAPA Y EMPAQUE DE NEOPRENO, MCA. C.H. DOMEX.
- 7.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, AHOGADA EN PISO, MURO O O BAJO LECHO DE PISO SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 8.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE O BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON SERA METALICA TIPO LIGERO GALVANIZADA (PARED DELGADA), MCA. JUPITER.
- 9.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE APARENTE A LA INTemperIE SERA METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), MCA. JUPITER.
- 10.- TODA LA TUBERIA (CONDUIT) UTILIZADA, QUE SE INSTALE EN TERRENO NATURAL, SERA RIGIDA METALICA TIPO PESADO (P.V.C.), MCA. DURALON.
- 11.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA TABLEROS SERA DE 1.50 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO DEL GABINETE.
- 12.- LA ALTURA DE MONTAJE PARA APAGADORES SERA A 1.20 MTS. S.N.P.T. AL CENTRO, SALVO QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA EN PLANOS.
- 13.- ESTE PLANO CONTIENE SOLAMENTE INFORMACION ELECTRICA, PARA OTRO TIPO DE INFORMACION CONSULTAR PLANOS RESPECTIVOS.
- 14.- EN PASO DE JUNTAS CONSTRUCTIVAS SE USARA TUBERIA FLEXIBLE.
- 15.- PARA LA INSTALACION DE TUBERIAS EN CAMPO, QUE SE REQUIERA ALGUNA MODIFICACION EN SU TRAYECTORIA EL INSTALADOR DEBERA COORDINAR CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ESTRUCTURAL Y CON EL DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA.
- 16.- CODIGO DE COLORES: FASE-A=NEGRO, FASE-B=ROJO, FASE-C=AZUL, NEUTRO-BLANCO O GRIS, TIERRA=DESNUDO O VERDE.

SIMBOLOGIA:

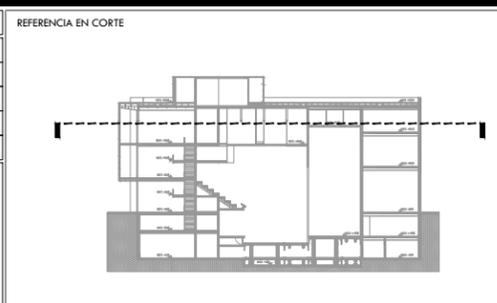
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE ALUMBRADO TIPO NOOD, 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO NORMAL).
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO NOOOD, PARA ALIMENTACION A EQUIPOS 220/127 V.C.A. MARCA SQUARE D, (SERVICIO EMERGENCIA).
- TUBERIA (CONDUIT) P.V.C. TIPO PESADO, MCA. DURALON, INSTALACION EN TERRENO NATURAL.
- TUBERIA (CONDUIT) METALICA TIPO PESADO GALVANIZADA (PARED GRUESA), INSTALACION APARENTE EN INTERIORES, BAJO LECHO DE LOSA OCULTA EN PLAFON, MCA. JUPITER.
- TUBERIA QUE BAJA.
- TUBERIA QUE SUBE.
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 10A, 277V.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN RIEL DE 1X60 WATTS, 127 V.C.A., (MR16TWISLINE), FABRICADA EN ALUMINIO, COLOR PLATA MATE, SERIE DATE 6 SEVEN, CAT. 10-2018008, MCA. OLIGO.
- LUMINARIA INCANDESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 3X60 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER EN MURO DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO GALERIA/2528 MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SUSPENDER DE 2X28 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN ALUMINIO EXTRUIDO, COLOR BLANCO, MODELO U-BEAM CONNET, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE SISTEMAS GENERALES DE ILUMINACION, MODELO F88009, MCA. FLOS ARCHITECTURAL.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN CHAPA LACADA, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, COLOR BLANCO, BALASTRO ELECTRONICO, SERIE TORNADO, MARCA ORNALLIX.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO ELECTRONICO, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/4TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X25 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/28TS/10055, MCA. ELMSA.
- LUMINARIA FLUORESCENTE DE SOBREPONER DE 1X14 WATTS, 127 V.C.A. FABRICADA EN LAMINA, COLOR BLANCO, MODELO TRASLAPADO UNA LAMAPARA BALASTRO DIMABLE ECOSYSTEM, SERIE INDUSTRIAL S-400, MOD. 400TR/1/14TS/10055, MCA. ELMSA.



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFON
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL

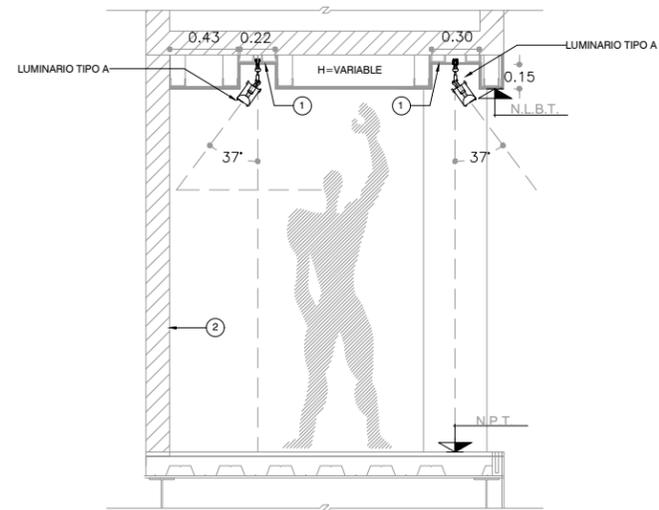


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

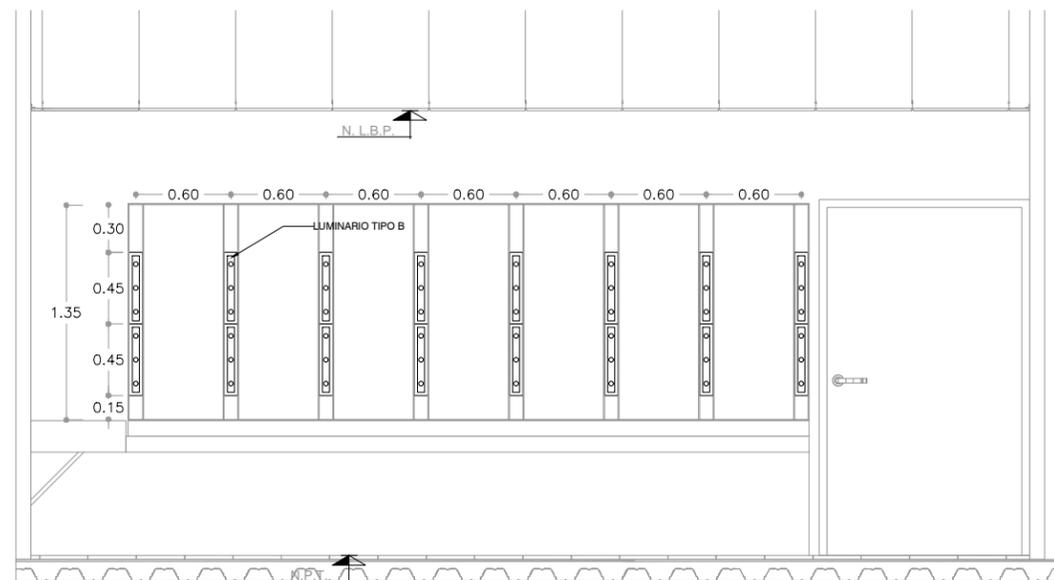
REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA	CLAVE ILA-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO AZOTEA TERRAZA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

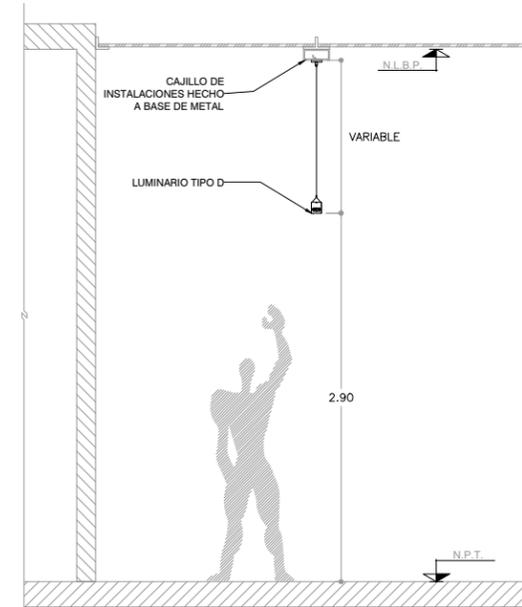


DETALLE 1
COLOCACIÓN LUMINARIA TIPO A

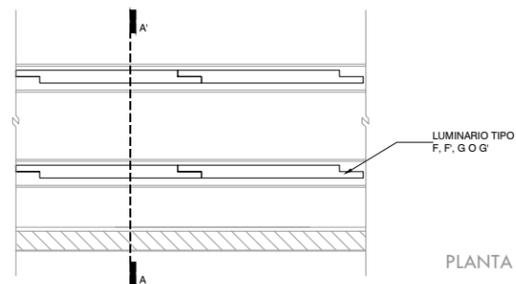
- 1 CAJILLO HECHO EN OBRA A BASE DE YESO Y METAL DESPLEGADO O TABLAROCA COLOR NEGRO MATE.
- 2 MURO EN OBRA A BASE DE YESO CON ACABADO BLANCO MATE.



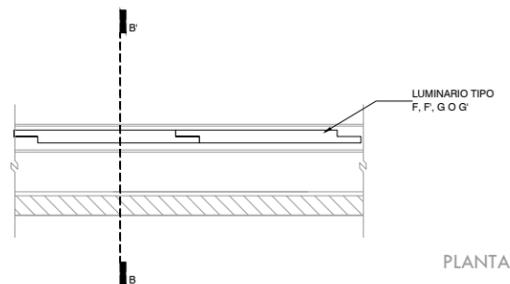
DETALLE 2
COLOCACIÓN LUMINARIA TIPO B



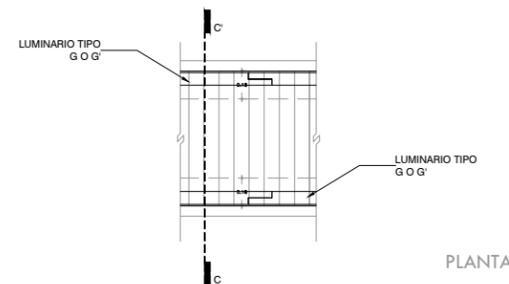
DETALLE 3 (ALZADO)
COLOCACIÓN LUMINARIA TIPO D



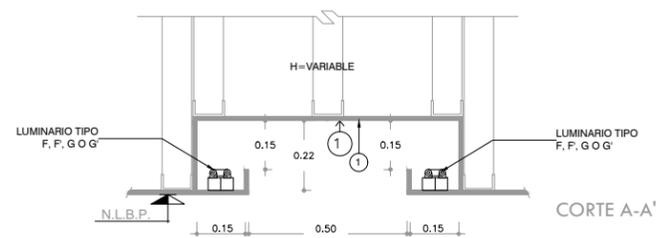
PLANTA



PLANTA



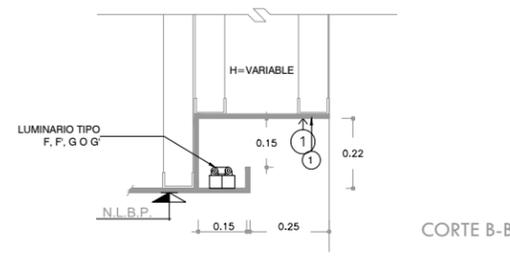
PLANTA



CORTE A-A'

DETALLE 4
CAJILLO DOBLE

- 1 CAJILLO HECHO EN OBRA A BASE DE YESO Y METAL DESPLEGADO O TABLAROCA COLOR BLANCO MATE EN INTERIOR



CORTE B-B'

DETALLE 5
CAJILLO SENCILLO

- 1 CAJILLO HECHO EN OBRA A BASE DE YESO Y METAL DESPLEGADO O TABLAROCA COLOR BLANCO MATE EN INTERIOR



CORTE C-C'

DETALLE 6
CAJILLO EN PUENTES DE ILUMINACIÓN

- 1 CAJILLO HECHO EN OBRA A BASE DE YESO Y METAL DESPLEGADO O TABLAROCA COLOR BLANCO MATE EN INTERIOR



UBICACIÓN
JIMENEZ #13 COL. CENTRO

PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO
**ILUMINACIÓN
ARQUITECTÓNICA**

DESCRIPCIÓN DE PLANO
DETALLES

ESCALA GRÁFICA
0 1 2 5 10

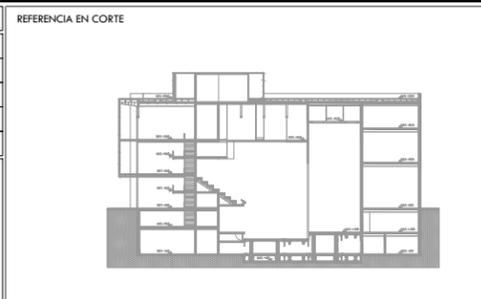
CLAVE
ILA-150

ESCALA
S/E

- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.



NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS Y LAS COTAS EN METROS, NIVELES EN M.S.N.M.
- 2.- LA TUBERÍA DE LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO SERÁ DE ACERO SOLDABLE.
- 3.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 4.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIO COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 5.- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 8.8 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 6.- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO SE DEBERÁ PINTAR DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE COLORES, ES DECIR, DE ROJO.
- 7.- ÉSTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DEL ROOF Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO DE ACERO SOLDABLE
- GABINETE CONTRA INCENDIO DE PROYECTO
- 64φ DIÁMETRO DE TUBERÍA EN mm
- ⊙ EXTINTOR
- - - - - ÁREA DE PROTECCIÓN POR HIDRANTE
- ▭ CÓDIGO DE ACERO SOLDABLE DE PROYECTO

CUADRO DE BOMBAS

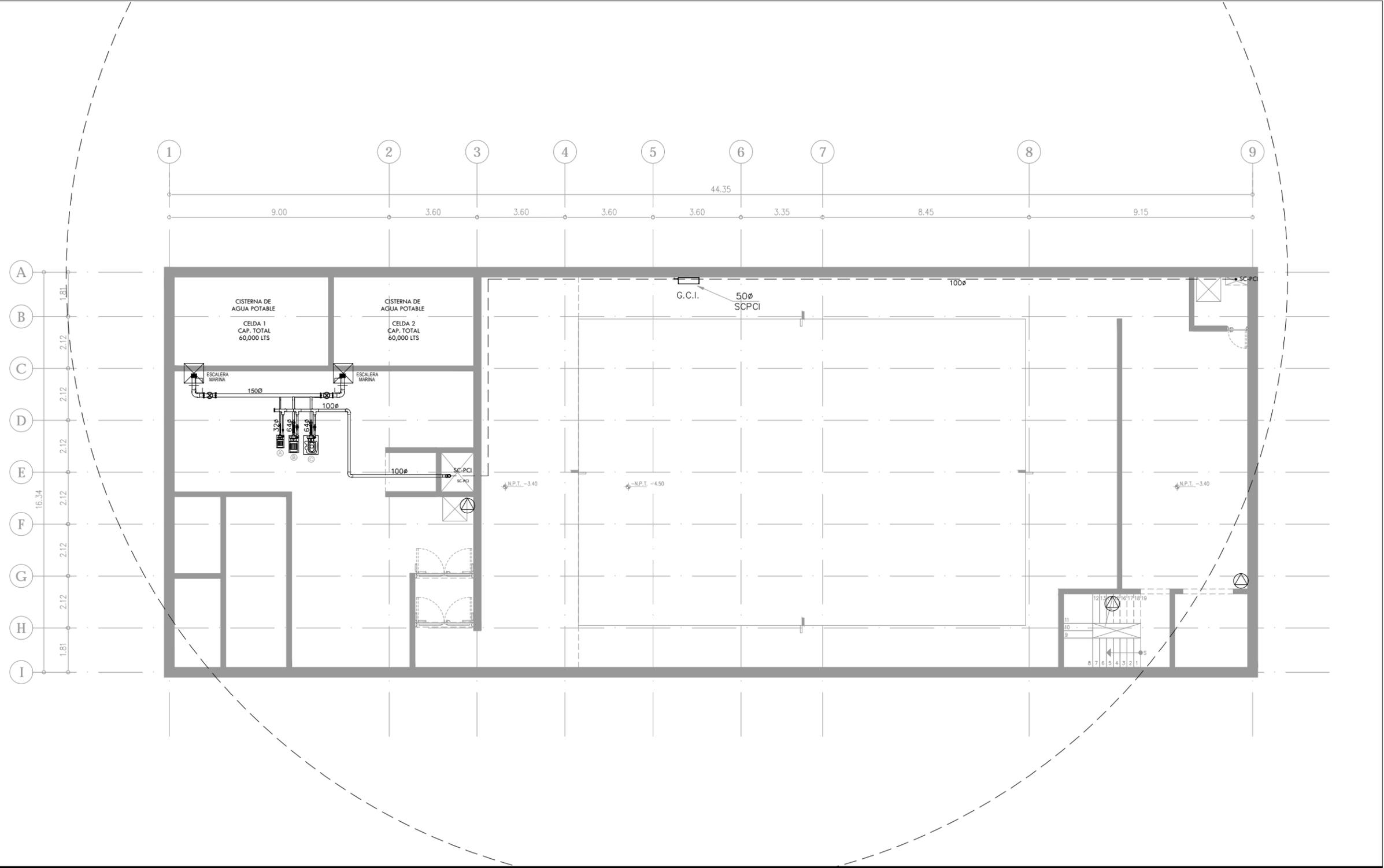
⊙ BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCIÓN AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm. ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.

⊙ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.

⊙ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COUPLE Y GUARDACOUPLE, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERÍAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MCA. RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.

TIPO Y CAPACIDAD DE EXTINTORES

No.	TIPO	CAPACIDAD
1	POLVO ABC	6.0 Kg



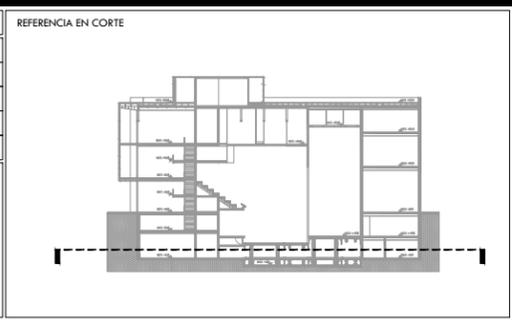
- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	PCI-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
FOSO	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS Y LAS COTAS EN METROS, NIVELES EN M.S.N.M.
- 2.- LA TUBERÍA DE LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO SERÁ DE ACERO SOLDABLE.
- 3.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 4.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIO COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 5.- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 8.8 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 6.- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO SE DEBERÁ PINTAR DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE COLORES, ES DECIR, DE ROJO.
- 7.- ÉSTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DEL ROOF Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO DE ACERO SOLDABLE
- GABINETE CONTRA INCENDIO DE PROYECTO
- 648 DIÁMETRO DE TUBERÍA EN mm
- ⊕ EXTINTOR
- ÁREA DE PROTECCIÓN POR HIDRANTE
- CÓDIGO DE ACERO SOLDABLE DE PROYECTO

CUADRO DE BOMBAS

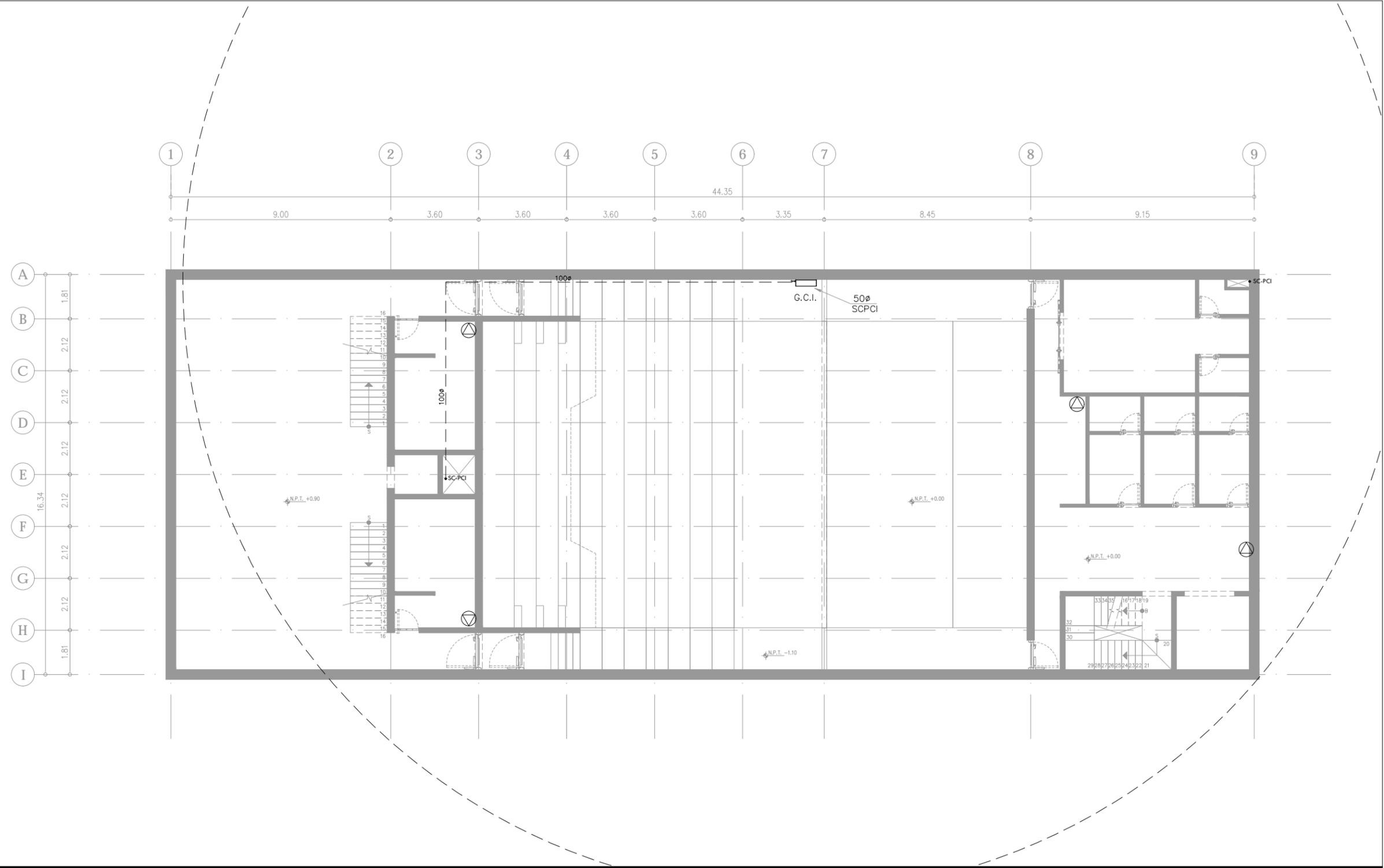
ⓐ BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCIÓN AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm, ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FÁSES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.

ⓑ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FÁSES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.

ⓒ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COUPLE Y GUARDACOUPLE, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERÍAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MCA. RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.

TIPO Y CAPACIDAD DE EXTINTORES

No.	TIPO	CAPACIDAD
1	POLVO ABC	6.0 Kg



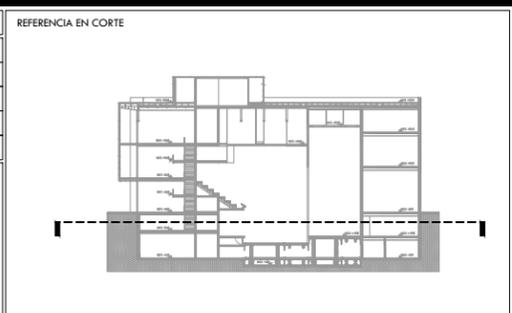
- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO

**PROTECCIÓN
CONTRA INCENDIOS**

CLAVE

PCI-040

DESCRIPCIÓN DE PLANO

SÓTANO

ESCALA

1:75

ESCALA GRÁFICA

NOTAS

- 1- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS Y LAS COTAS EN METROS, NIVELES EN M.S.N.M.
- 2- LA TUBERÍA DE LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO SERÁ DE ACERO SOLDABLE.
- 3- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 4- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIO COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 5- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 8.8 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 6- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO SE DEBERÁ PINTAR DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CODIGO DE COLORES, ES DECIR, DE ROJO.
- 7- ÉSTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DEL ROOF Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

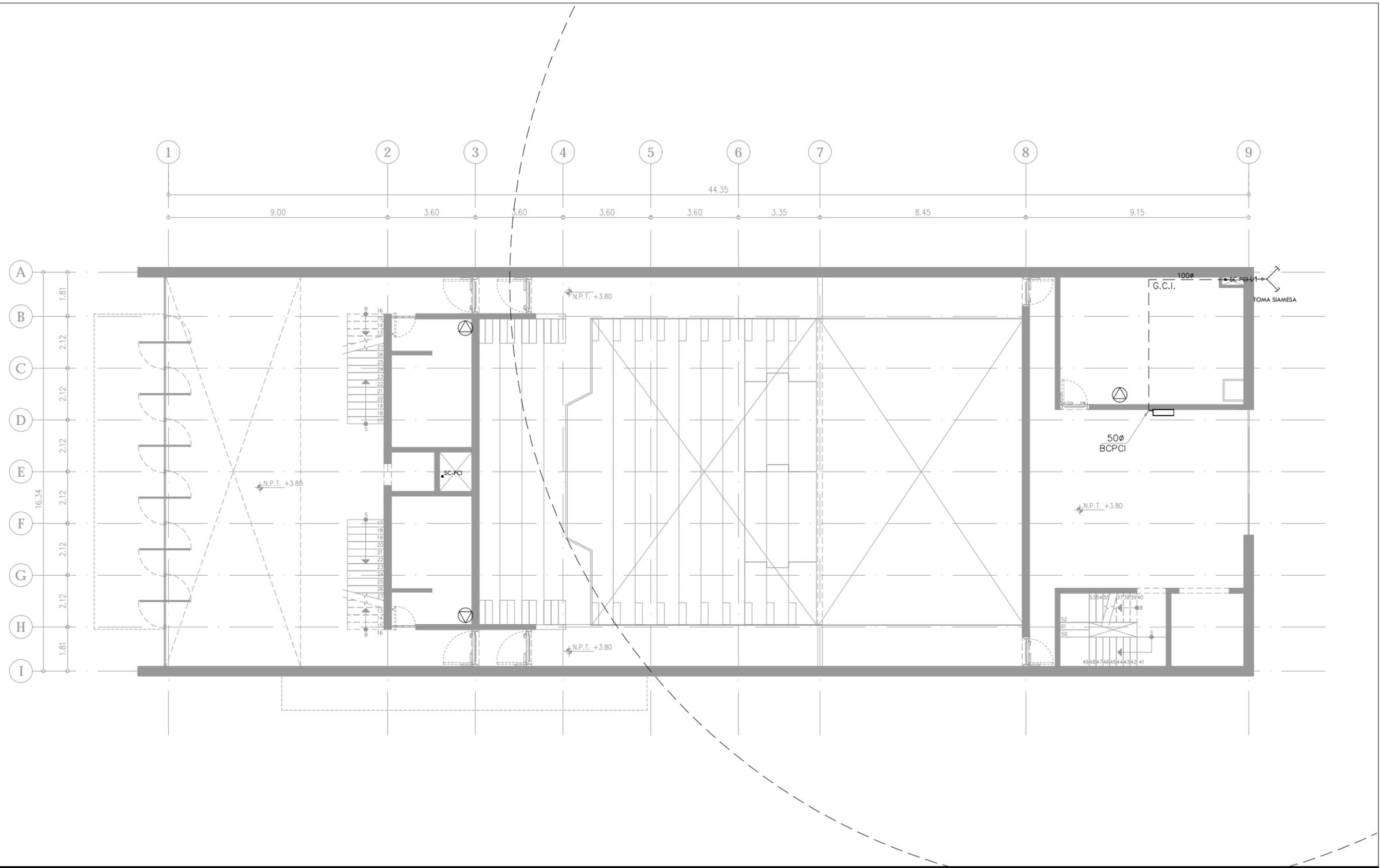
SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO DE ACERO SOLDABLE
- ▭ GABINETE CONTRA INCENDIO DE PROYECTO
- 64φ DIÁMETRO DE TUBERÍA EN mm
- ⊗ EXTINTOR
- AREA DE PROTECCIÓN POR HIDRANTE
- ⌒ CODO DE ACERO SOLDABLE DE PROYECTO

CUADRO DE BOMBAS

- ⊗ BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCIÓN AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm, ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- ⊗ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- ⊗ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COUPLE Y GUARDACOUPLE, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERÍAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MCA. RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.

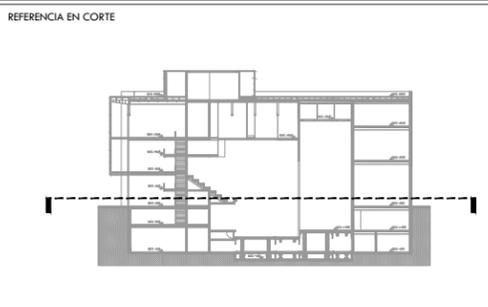
TIPO Y CAPACIDAD DE EXTINTORES		
No.	TIPO	CAPACIDAD
1	POLVO ABC	6.0 Kg



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	PCI-050
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
PLANTA BAJA	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- 1- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS Y LAS COTAS EN METROS, NIVELES EN M.S.N.M.
- 2- LA TUBERÍA DE LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO SERÁ DE ACERO SOLDABLE.
- 3- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 4- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIO COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 5- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 8.8 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 6- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO SE DEBERÁ PINTAR DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE COLORES, ES DECIR, DE ROJO.
- 7- ÉSTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DEL ROPF Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGÍA:

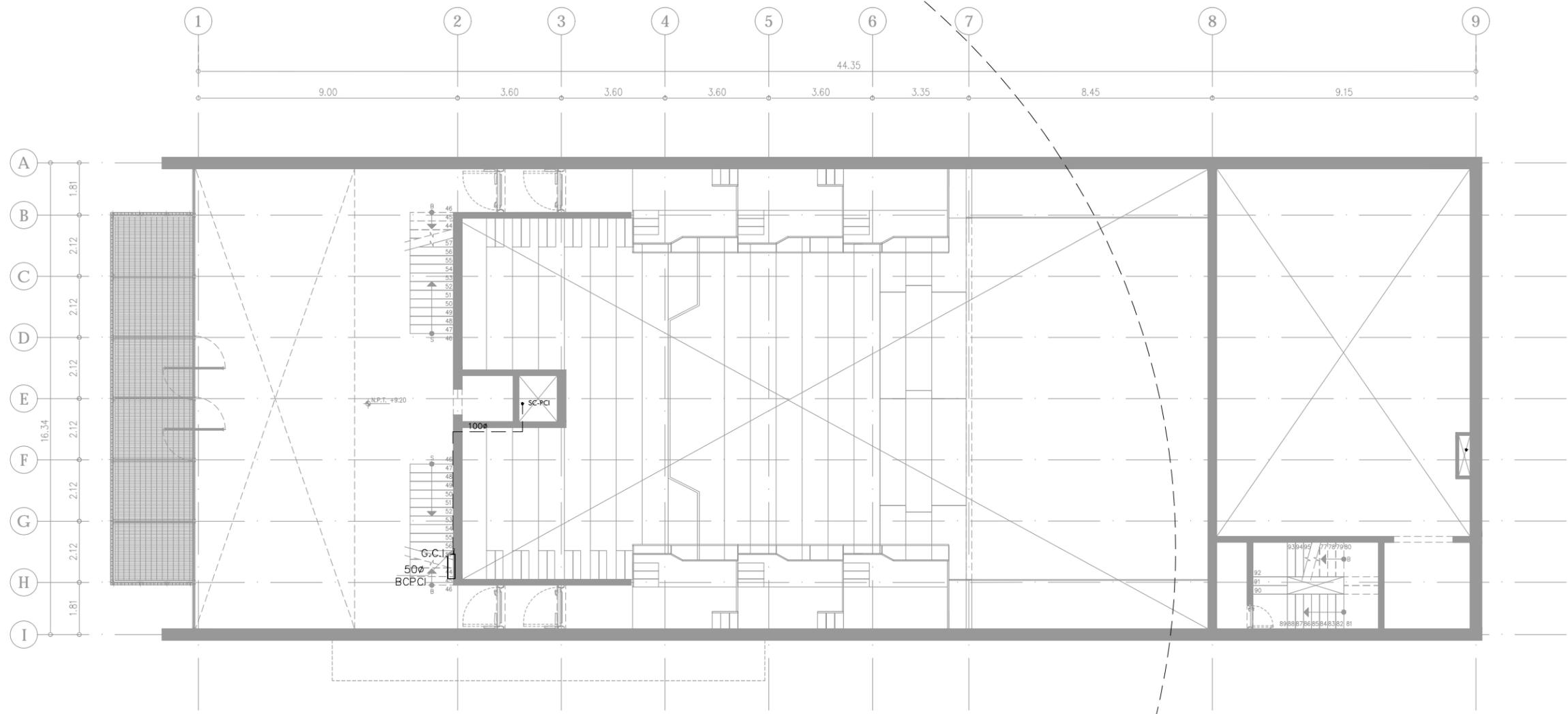
- TUBERÍA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO DE ACERO SOLDABLE
- GABINETE CONTRA INCENDIO DE PROYECTO
- DIÁMETRO DE TUBERÍA EN mm
- EXTINTOR
- ÁREA DE PROTECCIÓN POR HIDRANTE
- CODO DE ACERO SOLDABLE DE PROYECTO

CUADRO DE BOMBAS

- Ⓐ BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCIÓN AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm, ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- Ⓑ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- Ⓒ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COUPLE Y GUARDACOUPLE, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERÍAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MÇA. RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.

TIPO Y CAPACIDAD DE EXTINTORES

No.	TIPO	CAPACIDAD
1	POLVO ABC	6.0 Kg



NOTAS GENERALES

1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

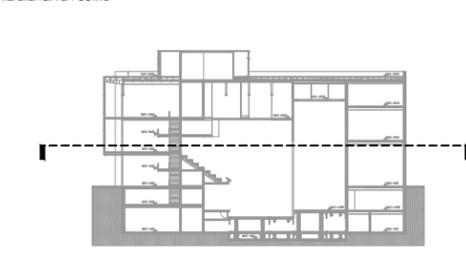
REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL

REFERENCIA EN CORTE



PLANO DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 MERLO MIRÓ ELISA
 REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO
PROTECCIÓN
CONTRA INCENDIOS

DESCRIPCIÓN DE PLANO
SEGUNDO NIVEL

ESCALA GRÁFICA
 0 1 2 5 10

CLAVE
PCI-065

ESCALA
1:75

NOTAS

- 1- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS Y LAS COTAS EN METROS, NIVELES EN M.S.N.M.
- 2- LA TUBERÍA DE LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO SERÁ DE ACERO SOLDABLE.
- 3- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 4- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIO COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 5- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 8.8 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 6- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO SE DEBERÁ PINTAR DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE COLORES, ES DECIR, DE ROJO.
- 7- ÉSTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DEL ROOF Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGÍA:

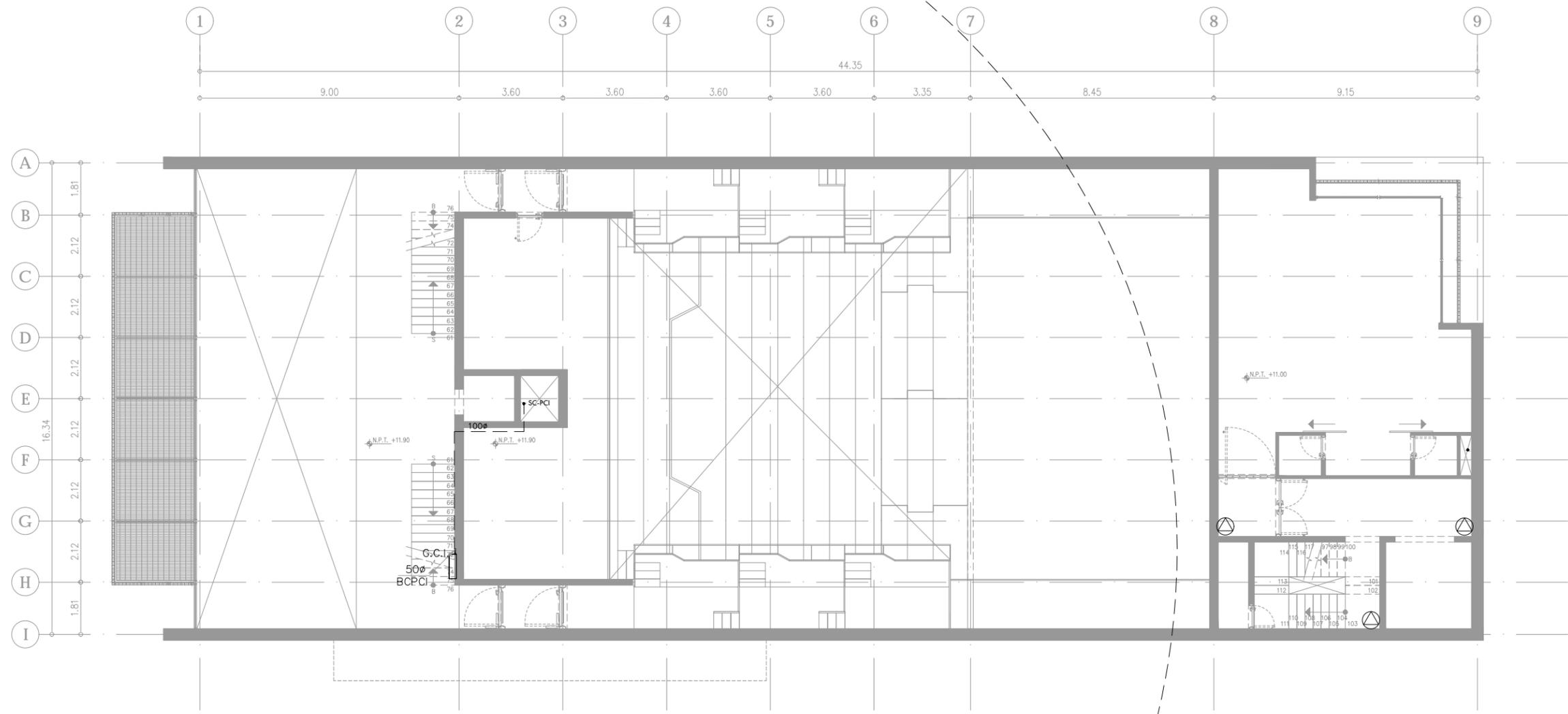
- TUBERÍA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO DE ACERO SOLDABLE
- GABINETE CONTRA INCENDIO DE PROYECTO
- DIÁMETRO DE TUBERÍA EN mm
- EXTINTOR
- ÁREA DE PROTECCIÓN POR HIDRANTE
- CODO DE ACERO SOLDABLE DE PROYECTO

CUADRO DE BOMBAS

- Ⓐ BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCIÓN AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm, ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- Ⓑ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- Ⓒ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COUPLE Y GUARDACOUPLE, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERÍAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MÇA. RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.

TIPO Y CAPACIDAD DE EXTINTORES

No.	TIPO	CAPACIDAD
1	POLVO ABC	6.0 Kg



NOTAS GENERALES

1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

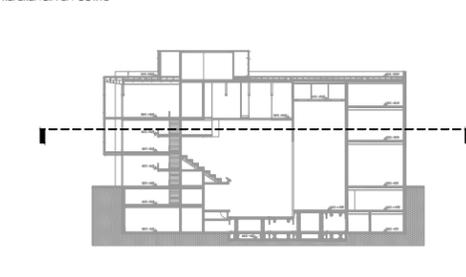
REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFÓN
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETEL

REFERENCIA EN CORTE



PLANO DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 MERLO MIRÓ ELISA
 REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
 DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO
PROTECCIÓN
CONTRA INCENDIOS

DESCRIPCIÓN DE PLANO
TERCER NIVEL



CLAVE
PCI-070

ESCALA
1:75

NOTAS

- 1- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS Y LAS COTAS EN METROS, NIVELES EN M.S.N.M.
- 2- LA TUBERÍA DE LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO SERÁ DE ACERO SOLDABLE.
- 3- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 4- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIO COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 5- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO DEBERÁ SER PROBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 8.8 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 6- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO SE DEBERÁ PINTAR DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE COLORES, ES DECIR, DE ROJO.
- 7- ÉSTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DEL ROOF Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

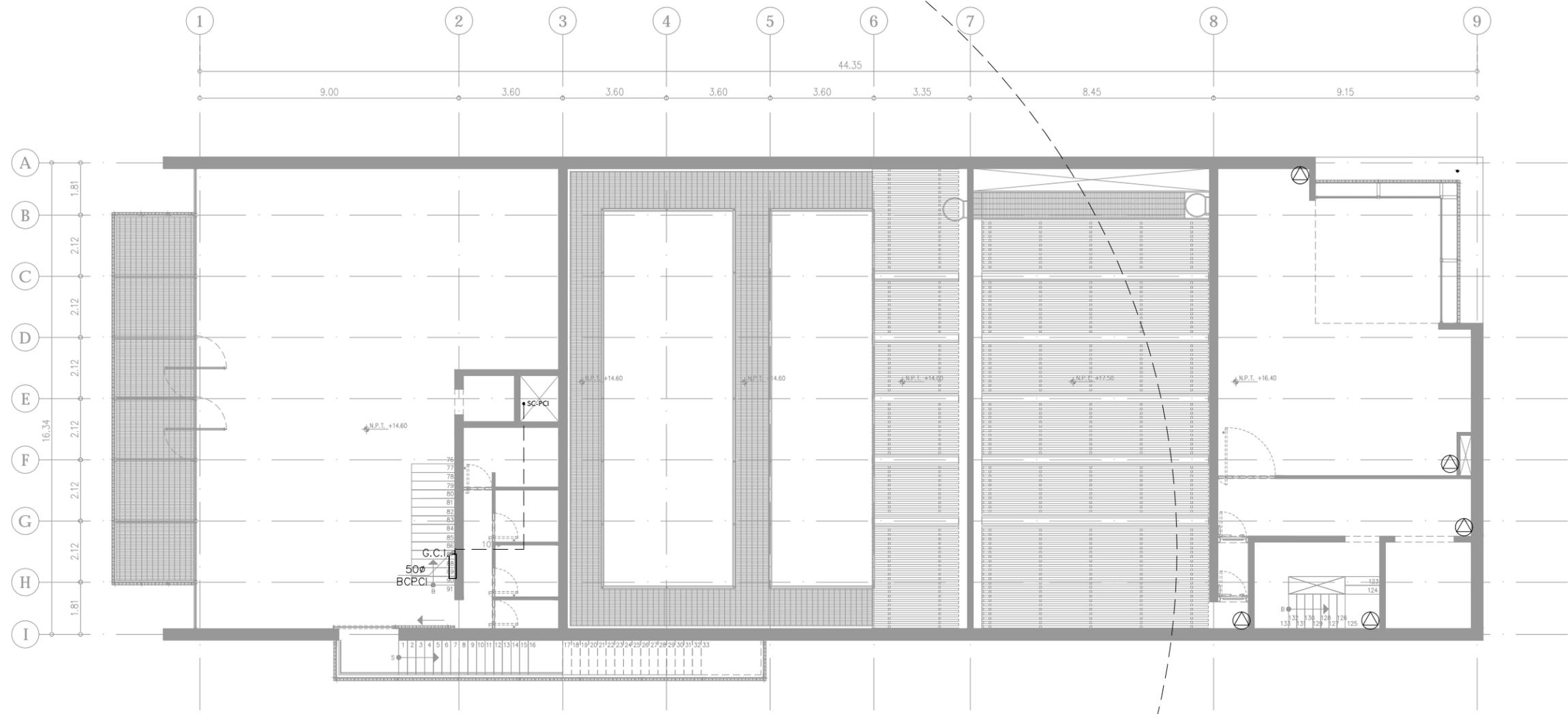
SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO DE ACERO SOLDABLE
- GABINETE CONTRA INCENDIO DE PROYECTO
- DIÁMETRO DE TUBERÍA EN mm
- EXTINTOR
- ÁREA DE PROTECCIÓN POR HIDRANTE
- CODO DE ACERO SOLDABLE DE PROYECTO

CUADRO DE BOMBAS

- BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCIÓN AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm, ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.
- BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COUPLE Y GUARDACOUPLE, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERÍAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MÇA. RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.

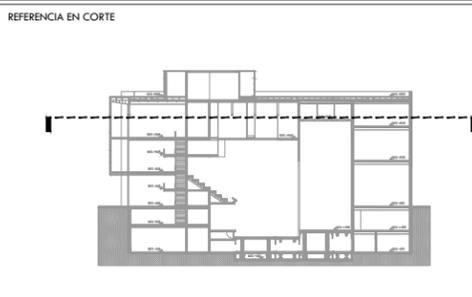
TIPO Y CAPACIDAD DE EXTINTORES		
No.	TIPO	CAPACIDAD
1	POLVO ABC	6.0 Kg



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN EL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO	CLAVE
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	PCI-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CUARTO NIVEL PUELTES	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- 1.- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS Y LAS COTAS EN METROS, NIVELES EN M.S.N.M.
- 2.- LA TUBERÍA DE LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO SERÁ DE ACERO SOLDABLE.
- 3.- TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LA TUBERÍA DEBERÁN HACERSE CON CONEXIONES DE FÁBRICA, Y EN NINGÚN CASO SE DOBLARÁN LOS TUBOS POR CALENTAMIENTO.
- 4.- LAS TUBERÍAS DEBERÁN DE CONSERVARSE LIMPIAS TANTO EN SU EXTERIO COMO EN SU INTERIOR, HASTA LA TERMINACIÓN TOTAL Y ENTREGA DE LOS TRABAJOS.
- 5.- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO DEBERÁ SER PRÓBADA HIDROSTÁTICAMENTE A UNA PRESIÓN DE 8.8 kg/cm² DURANTE 3 hrs. EN LA CUAL NO DEBERÁ PRESENTARSE PERDIDA APRECIABLE DE PRESIÓN NI INGRESO ADICIONAL DE AGUA.
- 6.- LA TUBERÍA CONTRA INCENDIO SE DEBERÁ PINTAR DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE COLORES, ES DECIR, DE ROJO.
- 7.- ÉSTE PLANO SE ELABORÓ DE ACUERDO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA INSTALACIONES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DEL ROOF Y LAS NORMAS DE PROYECTO DE INGENIERÍA PARA INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y GASES MEDICINALES, TOMO II DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL 1997.

SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO DE ACERO SOLDABLE
- ▭ GABINETE CONTRA INCENDIO DE PROYECTO
- 648 DIÁMETRO DE TUBERÍA EN mm
- ⊗ EXTINTOR
- ÁREA DE PROTECCIÓN POR HIDRANTE
- ▭ CÓDIGO DE ACERO SOLDABLE DE PROYECTO

CUADRO DE BOMBAS

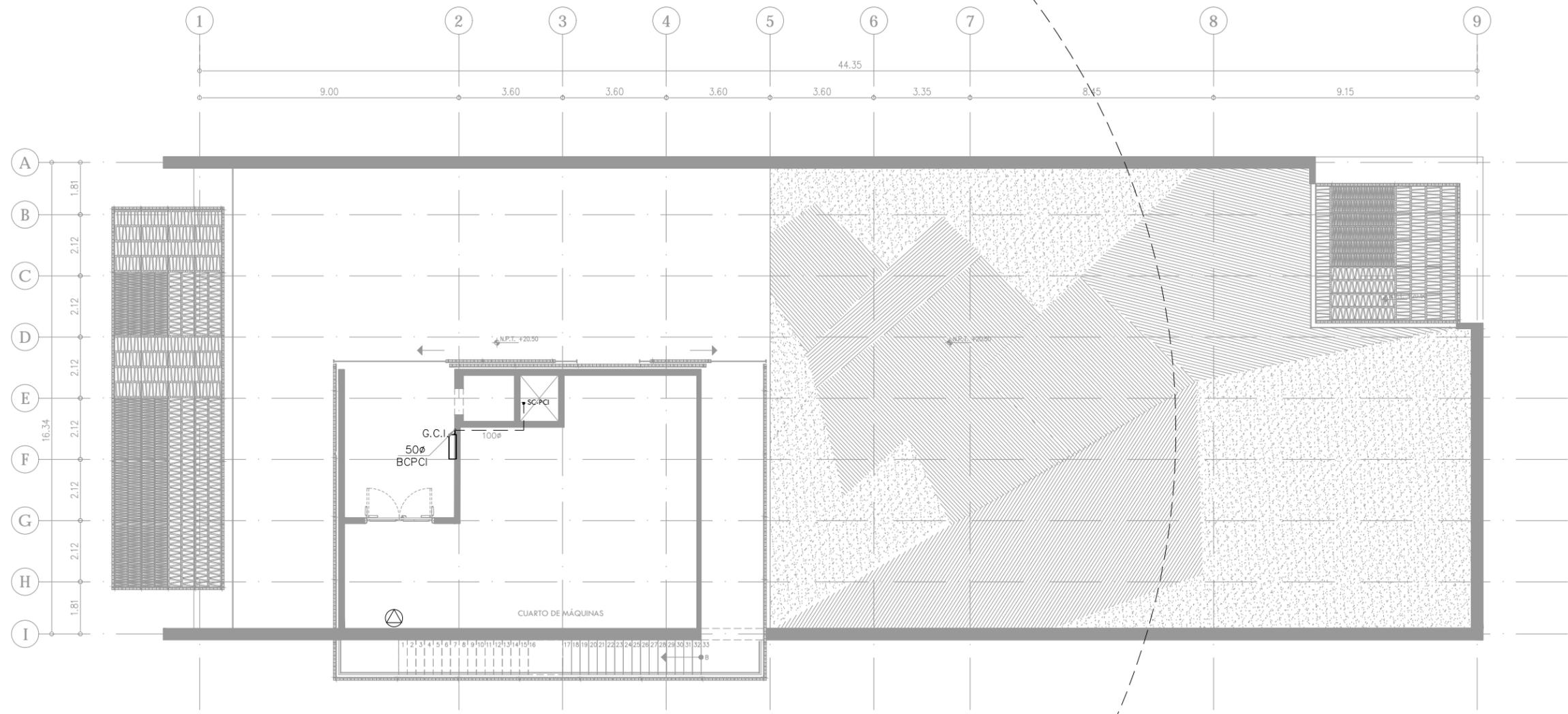
Ⓐ BOMBA TIPO TURBINA REGENERATIVA DE SUCCIÓN AXIAL MARCA FYLA O EQUIVALENTE, MOD. 25 X 25, SUCCIÓN Y DESCARGA DE 50 mm, ROSCADA, CON ACOPLAMIENTO DIRECTO A MOTOR ELÉCTRICO DE 2 H.P. A 1750 R.P.M., PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.

Ⓑ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO CE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE, ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO DE 15 H.P. A 3500 R.P.M., TIPO ODP, EFICIENCIA STD, PARA 3 FASES, 480 VOLTS, 60 CICLOS.

Ⓒ BOMBA CENTRÍFUGA HORIZONTAL MODELO FE1507 MARCA TACO O EQUIVALENTE TAMAÑO 2 1/2 X 1 1/2 X 7 CON DESCARGA EN LÍNEA DE CENTROS, HERRAJES DE BRONCE Y CAJA DE BALEROS, MONTAJE DE BOMBA A MOTOR DE COMBUSTIÓN INTERNA CON COUPLE Y GUARDA COUPLE, ACOPLADO A MOTOR DIESEL INDUSTRIAL DE 38 H.P. 3500 R.P.M., CON DOBLE BANCO DE BATERÍAS, SISTEMA DE ESCAPE DE GASES Y PRECALENTAMIENTO MODELO EMI-351542, MCA. RUGGERINI, CON TANQUE DE COMBUSTIBLE DE 160 LITROS Y TABLERO TIPO CONSOLA.

TIPO Y CAPACIDAD DE EXTINTORES

No.	TIPO	CAPACIDAD
1	POLVO ABC	6.0 Kg



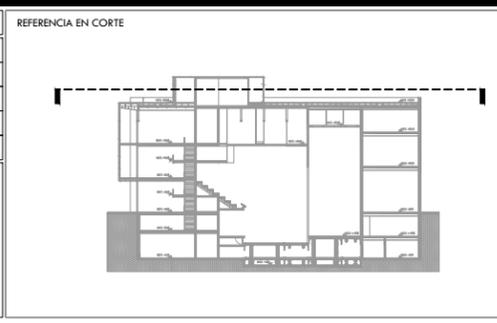
- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- ⊕ N. INDICA NIVEL
- ⊕ N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- ⊕ N.P.L. NIVEL PLAFÓN
- ⊕ N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

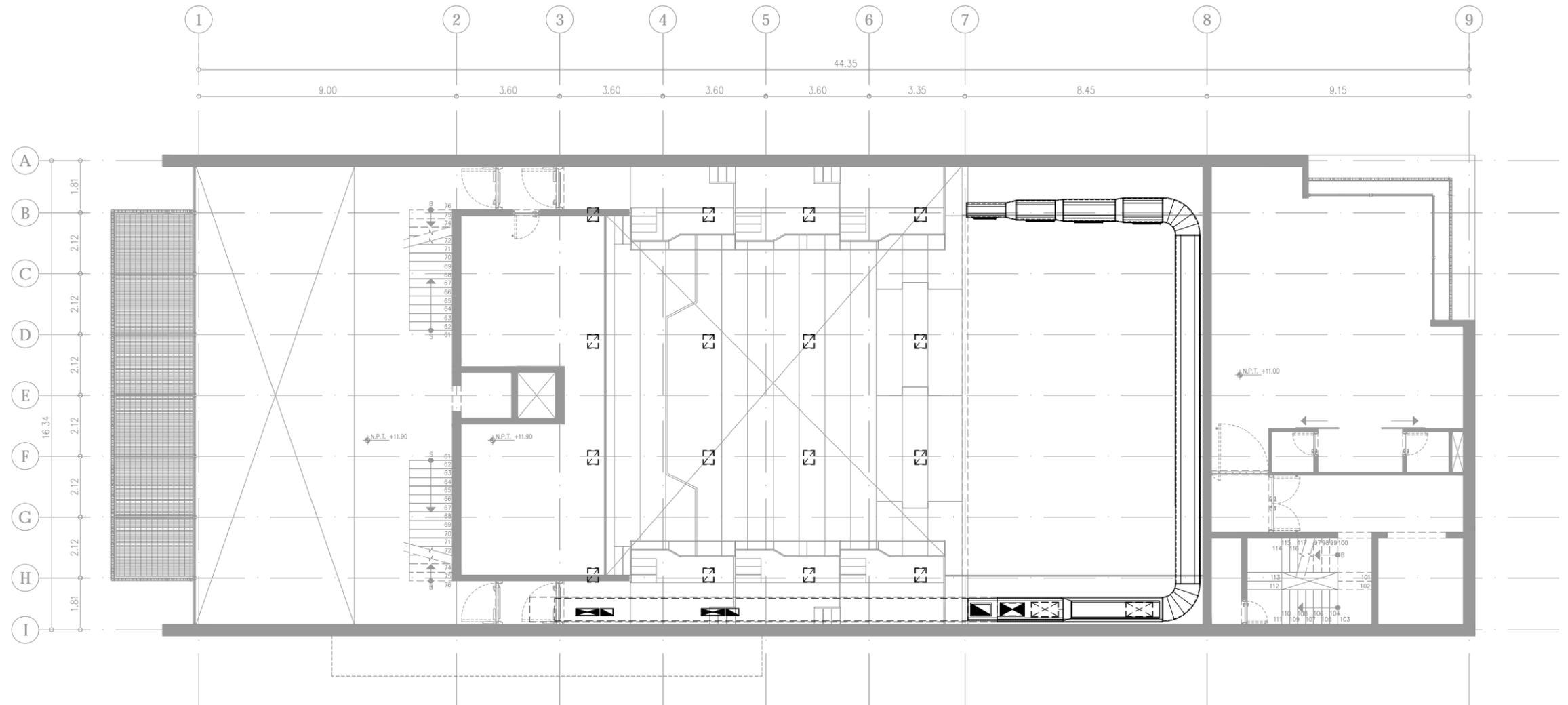
TIPO DE PLANO	CLAVE
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS	PCI-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
AZOTEA TERRAZA	1:75
ESCALA GRÁFICA	

NOTAS

- LOS DIMENSIONES INDICADAS EN DUCTOS Y TUBERIAS SON EN PULGADAS.
- LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE BAJA Y ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL INTERIOR CON AISLAMIENTO TIPO LINE-ACUSTIC DE 1" DE ESPESOR Y SELLADO EN TODAS LAS UNIONES.
- LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE ALTA Y BAJA VELOCIDAD QUE SE ENCUENTREN EN LA INTERPERIE DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL EXTERIOR CON AISLAMIENTO ANTIFLAMA DE 2" DE ESPESOR CON RECURRIMIENTO DE BARRERA DE VAPOR A BASE DE FOIL DE ALUMINIO TIPO RF-3100, SELLADO EN TODAS LAS UNIONES ASI COMO UN ACABADO EXTERIOR A BASE DE MANTA CRUDA Y FESTER BLANC.
- EL RETORNO DE AIRE SERA A TRAVES DE RANURAS Y/O REJILLAS DE RETORNO INSTALADAS DE ACUERDO A LAS NECESIDAD INDICADAS EN EL PLANO, EN AREAS DONDE EL RETORNO SEA POR MEDIO DE DUCTOS ESTOS NO CONTARAN CON AISLAMIENTO TERMICO.
- EN CASO DE SER NECESARIO LA PROPIETARIA DEBERA DE PREVEER REGISTRO PARA INSPECCION Y OPERACION MANUAL DE LOS DIFERENTES DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.
- EN CASO DE EMPLEARSE DUCTOS FLEXIBLES SE DEBERA DE VERIFICAR QUE LA LONGITUD MAXIMA NO SEA MAYOR DE 2.7 m Y SE DEBERAN USAR CINTURONES DENTADOS Y CINTA PLASTICA. LA DESVIACION EN LA ALINEACION DE DUCTO NO DEBERA SER MAYOR A 1/2 DEL DAIOMETRO PARA LONGITUDES CORTAS, ASI COMO EL EMPLEO DE SOPORTES.
- SE DEBERAN DE INSTALAR COMPUERTAS DE CONTROL MANUAL DE VOLUMEN INDICADOS EN LOS PLANO PARA EL BALANCEO DE AIRE, DICHO BALANCEO SE DEBERA DE EFECTUAR ANTES DE CERRAR PLAFONES.

SIMBOLOGIA:

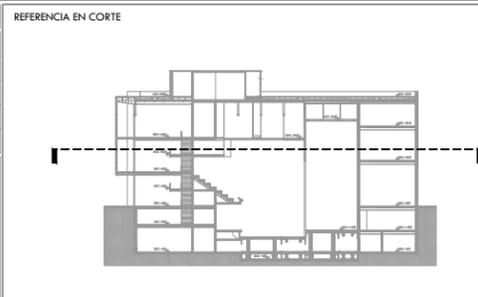
- UNIDAD GENERADORA DE AGUA HELADA.
- BOMBA DE AGUA HELADA.
- UNIDAD MANEJADORA DE AIRE.
- VENTILADOR DE EXTRACCION DE AIRE.
- UNIDAD CONDENSADORA DE AIRE.
- UNIDAD EVAPORADORA DE AIRE TIPO HI-WALL.
- DIFUSOR DE INYECCION DE AIRE DE CUELLO REDONDO.
- DIFUSOR LINEAL DE INYECCION DE AIRE DE N RANURAS.
- REJILLA DE EXTRACCION DE AIRE.
- REJILLA DE INYECCION DE AIRE.
- REJILLA DE PASO EN PUERTA.
- ESPIRODUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
- TUBERIA DE INYECCION DE AGUA HELADA.
- TUBERIA DE RETORNO DE AGUA HELADA.
- TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE GAS.
- TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE LIQUIDO.
- INDICA SUBE DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
- INDICA SUBE DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
- INDICA BAJA DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
- INDICA BAJA DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
- DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
- DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA CON AISLAMIENTO INTERIOR.
- MANGUERA FLEXIBLE.



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

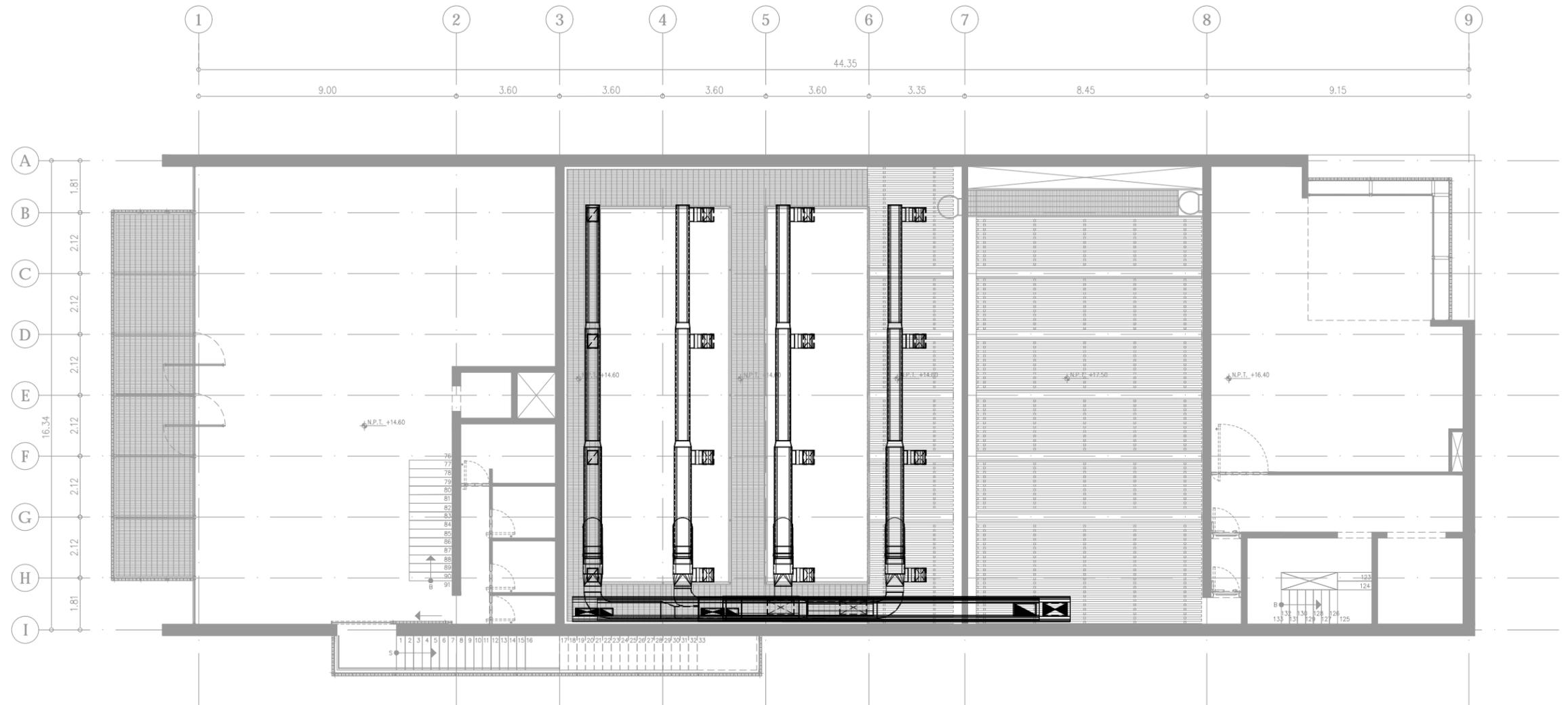
TIPO DE PLANO AIRE ACONDICIONADO	CLAVE AAC-070
DESCRIPCIÓN DE PLANO TERCER NIVEL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- LOS DIMENSIONES INDICADAS EN DUCTOS Y TUBERIAS SON EN PULGADAS.
- LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE BAJA Y ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL INTERIOR CON AISLAMIENTO TIPO LINE-ACUSTIC DE 1" DE ESPESOR Y SELLADO EN TODAS LAS UNIONES.
- LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE ALTA Y BAJA VELOCIDAD QUE SE ENCUENTREN EN LA INTERPERIE DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL EXTERIOR CON AISLAMIENTO ANTIFLAMA DE 2" DE ESPESOR CON RECURRIMIENTO DE BARRERA DE VAPOR A BASE DE FOIL DE ALUMINIO TIPO RF-3100, SELLADO EN TODAS LAS UNIONES ASI COMO UN ACABADO EXTERIOR A BASE DE MANTA CRUDA Y FESTER BLANC.
- EL RETORNO DE AIRE SERA A TRAVES DE RANURAS Y/O REJILLAS DE RETORNO INSTALADAS DE ACUERDO A LAS NECESIDAD INDICADAS EN EL PLANO, EN AREAS DONDE EL RETORNO SEA POR MEDIO DE DUCTOS ESTOS NO CONTARAN CON AISLAMIENTO TERMICO.
- EN CASO DE SER NECESARIO LA PROPIETARIA DEBERA DE PREVEER REGISTRO PARA INSPECCION Y OPERACION MANUAL DE LOS DIFERENTES DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.
- EN CASO DE EMPLEARSE DUCTOS FLEXIBLES SE DEBERA DE VERIFICAR QUE LA LONGITUD MAXIMA NO SEA MAYOR DE 2.7 m Y SE DEBERAN USAR CINTURONES DENTADOS Y CINTA PLASTICA. LA DESVIACION EN LA ALINEACION DE DUCTO NO DEBERA SER MAYOR A 1/2 DEL DAIMETRO PARA LONGITUDES CORTAS, ASI COMO EL EMPLEO DE SOPORTES.
- SE DEBERAN DE INSTALAR COMPUERTAS DE CONTROL MANUAL DE VOLUMEN INDICADOS EN LOS PLANO PARA EL BALANCEO DE AIRE, DICHO BALANCEO SE DEBERA DE EFECTUAR ANTES DE CERRAR PLAFONES.

SIMBOLOGIA:

- UNIDAD GENERADORA DE AGUA HELADA.
- BOMBA DE AGUA HELADA.
- UNIDAD MANEJADORA DE AIRE.
- VENTILADOR DE EXTRACCION DE AIRE.
- UNIDAD CONDENSADORA DE AIRE.
- UNIDAD EVAPORADORA DE AIRE TIPO HI-WALL.
- DIFUSOR DE INYECCION DE AIRE DE CUELLO REDONDO.
- DIFUSOR LINEAL DE INYECCION DE AIRE DE N RANURAS.
- REJILLA DE EXTRACCION DE AIRE.
- REJILLA DE INYECCION DE AIRE.
- REJILLA DE PASO EN PUERTA.
- ESPIRODUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
- TUBERIA DE INYECCION DE AGUA HELADA.
- TUBERIA DE RETORNO DE AGUA HELADA.
- TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE GAS.
- TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE LIQUIDO.
- INDICA SUBE DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
- INDICA SUBE DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
- INDICA BAJA DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
- INDICA BAJA DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
- DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
- DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA CON AISLAMIENTO INTERIOR.
- MANGUERA FLEXIBLE.

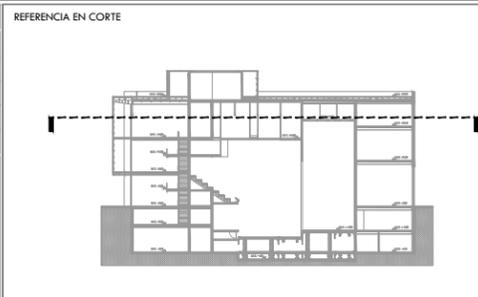


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

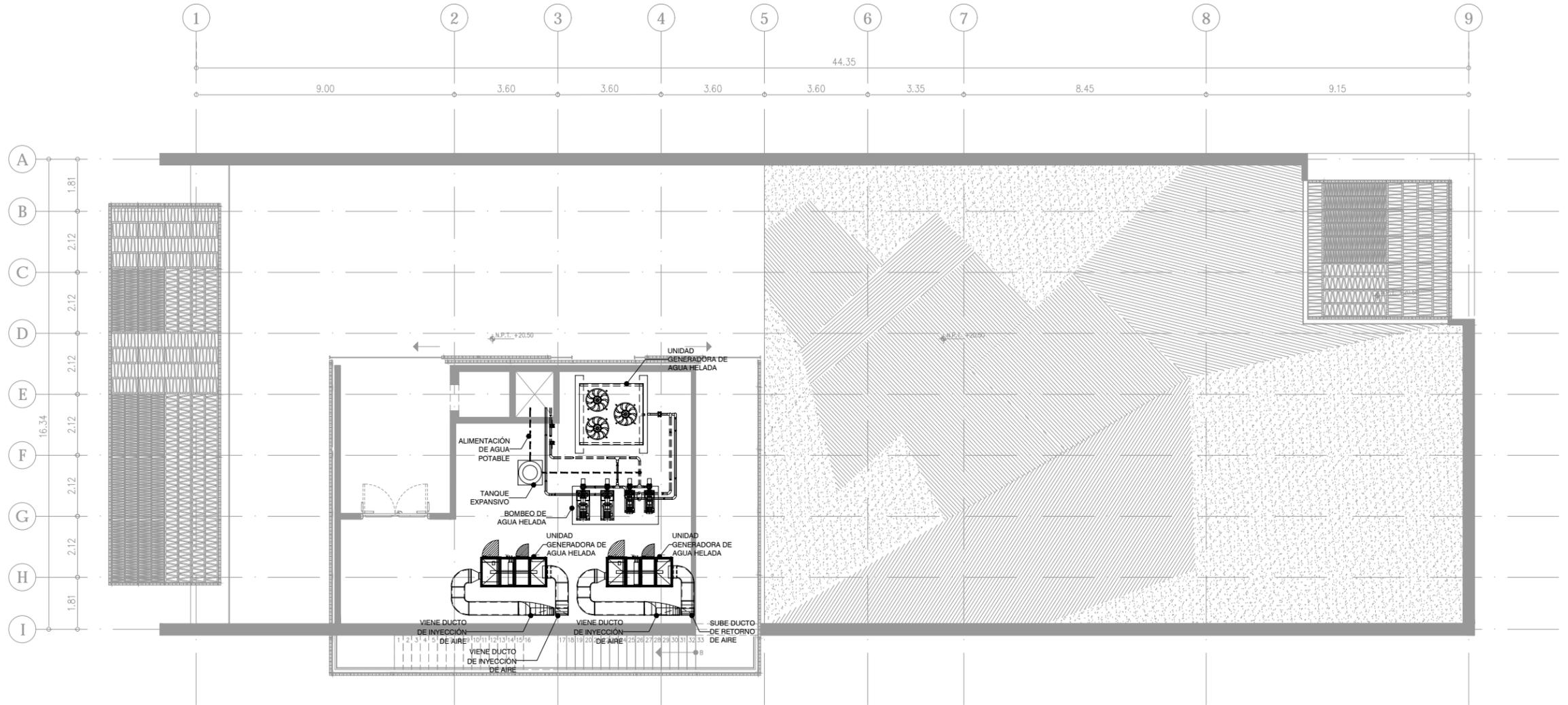
TIPO DE PLANO AIRE ACONDICIONADO	CLAVE AAC-080
DESCRIPCIÓN DE PLANO CUARTO NIVEL PUENTES	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- LOS DIMENSIONES INDICADAS EN DUCTOS Y TUBERIAS SON EN PULGADAS.
- LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE BAJA Y ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL INTERIOR CON AISLAMIENTO TIPO LINE-ACUSTIC DE 1" DE ESPESOR Y SELLADO EN TODAS LAS UNIONES.
- LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE ALTA Y BAJA VELOCIDAD QUE SE ENCUENTREN EN LA INTEMPERIE DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL EXTERIOR CON AISLAMIENTO ANTIFLAMA DE 2" DE ESPESOR CON RECURRIMIENTO DE BARRERA DE VAPOR A BASE DE FOIL DE ALUMINIO TIPO RF-3100, SELLADO EN TODAS LAS UNIONES ASI COMO UN ACABADO EXTERIOR A BASE DE MANTA CRUDA Y FESTER BLANC.
- EL RETORNO DE AIRE SERA A TRAVES DE RANURAS Y/O REJILLAS DE RETORNO INSTALADAS DE ACUERDO A LAS NECESIDAD INDICADAS EN EL PLANO. EN AREAS DONDE EL RETORNO SEA POR MEDIO DE DUCTOS ESTOS NO CONTARAN CON AISLAMIENTO TERMICO.
- EN CASO DE SER NECESARIO LA PROPIETARIA DEBERA DE PREVEER REGISTRO PARA INSPECCION Y OPERACION MANUAL DE LOS DIFERENTES DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.
- EN CASO DE EMPLEARSE DUCTOS FLEXIBLES SE DEBERA DE VERIFICAR QUE LA LONGITUD MAXIMA NO SEA MAYOR DE 2.7 m Y SE DEBERAN USAR CINTURONES DENTADOS Y CINTA PLASTICA. LA DESVIACION EN LA ALINEACION DE DUCTO NO DEBERA SER MAYOR A 1/4 DEL DIAMETRO PARA LONGITUDES CORTAS, ASI COMO EL EMPLEO DE SOPORTES.
- SE DEBERAN DE INSTALAR COMPUERTAS DE CONTROL MANUAL DE VOLUMEN INDICADOS EN LOS PLANOS PARA EL BALANCEO DE AIRE. DICHO BALANCEO SE DEBERA DE EFECTUAR ANTES DE CERRAR PLAFONES.

SIMBOLOGIA:

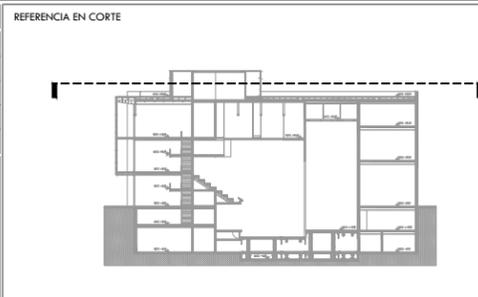
- UNIDAD GENERADORA DE AGUA HELADA.
- BOMBA DE AGUA HELADA.
- UNIDAD MANEJADORA DE AIRE.
- VENTILADOR DE EXTRACCION DE AIRE.
- UNIDAD CONDENSADORA DE AIRE.
- UNIDAD EVAPORADORA DE AIRE TIPO HI-WALL.
- DIFUSOR DE INYECCION DE AIRE DE CUELLO REDONDO.
- DIFUSOR LINEAL DE INYECCION DE AIRE DE N RANURAS.
- REJILLA DE EXTRACCION DE AIRE.
- REJILLA DE INYECCION DE AIRE.
- REJILLA DE PASO EN PUERTA.
- ESPIRODUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
- TUBERIA DE INYECCION DE AGUA HELADA.
- TUBERIA DE RETORNO DE AGUA HELADA.
- TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE GAS.
- TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE LIQUIDO.
- INDICA SUBE DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
- INDICA SUBE DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
- INDICA BAJA DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
- INDICA BAJA DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
- DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
- DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA CON AISLAMIENTO INTERIOR.
- MANGUERA FLEXIBLE.



- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

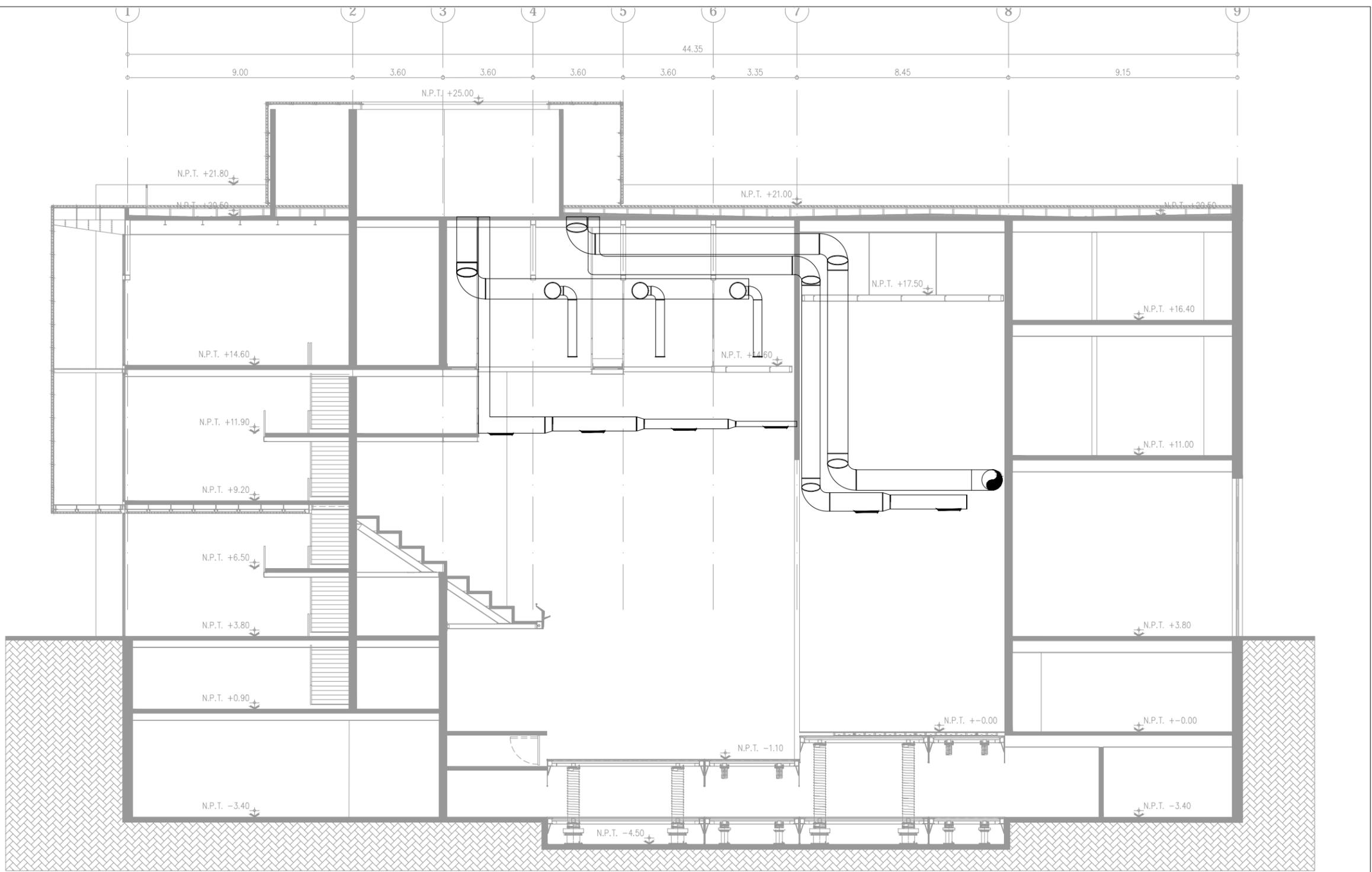
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO AIRE ACONDICIONADO	CLAVE AAC-090
DESCRIPCIÓN DE PLANO AZOTEA TERRAZA	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 	

- NOTAS**
- LOS DIMENSIONES INDICADAS EN DUCTOS Y TUBERIAS SON EN PULGADAS.
 - LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE BAJA Y ALTA VELOCIDAD DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL INTERIOR CON AISLAMIENTO TIPO LINE-ACUSTIC DE 1" DE ESPESOR Y SELLADO EN TODAS LAS UNIONES.
 - LOS DUCTOS DE INYECCION Y RETORNO DE AIRE DE ALTA Y BAJA VELOCIDAD QUE SE ENCUENTREN EN LA INTEMPERIE DEBERAN SER AISLADOS TERMICAMENTE POR EL EXTERIOR CON AISLAMIENTO ANTIFLAMA DE 2" DE ESPESOR CON RECUBRIMIENTO DE BARRERA DE VAPOR A BASE DE FOIL DE ALUMINIO TIPO RF-3100, SELLADO EN TODAS LAS UNIONES ASI COMO UN ACABADO EXTERIOR A BASE DE MANTA CRUDA Y FESTER BLANC.
 - EL RETORNO DE AIRE SERA A TRAVES DE RANURAS Y/O REJILLAS DE RETORNO INSTALADAS DE ACUERDO A LAS NECESIDAD INDICADAS EN EL PLANO. EN AREAS DONDE EL RETORNO SEA POR MEDIO DE DUCTOS ESTOS NO CONTARAN CON AISLAMIENTO TERMICO.
 - EN CASO DE SER NECESARIO LA PROPIETARIA DEBERA DE PREVEER REGISTRO PARA INSPECCION Y OPERACION MANUAL DE LOS DIFERENTES DISPOSITIVOS DEL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.
 - EN CASO DE EMPLEARSE DUCTOS FLEXIBLES SE DEBERA DE VERIFICAR QUE LA LONGITUD MAXIMA NO SEA MAYOR DE 2.7 m Y SE DEBERAN USAR CINTURONES DENTADOS Y CINTA PLASTICA. LA DESVIACION EN LA ALINEACION DE DUCTO NO DEBERA SER MAYOR A 1/2 DEL DIAMETRO PARA LONGITUDES CORTAS, ASI COMO EL EMPLEO DE SOPORTES.
 - SE DEBERAN DE INSTALAR COMPUERTAS DE CONTROL MANUAL DE VOLUMEN INDICADOS EN LOS PLANOS PARA EL BALANCEO DE AIRE, DICHO BALANCEO SE DEBERA DE EFECTUAR ANTES DE CERRAR PLAFONES.

- SIMBOLOGIA:**
- UNIDAD GENERADORA DE AGUA HELADA.
 - BOMBA DE AGUA HELADA.
 - UNIDAD MANEJADORA DE AIRE.
 - VENTILADOR DE EXTRACCION DE AIRE.
 - UNIDAD CONDENSADORA DE AIRE.
 - UNIDAD EVAPORADORA DE AIRE TIPO HI-WALL.
 - DIFUSOR DE INYECCION DE AIRE DE CUELLO REDONDO.
 - DIFUSOR LINEAL DE INYECCION DE AIRE DE N RANURAS.
 - REJILLA DE EXTRACCION DE AIRE.
 - REJILLA DE INYECCION DE AIRE.
 - REJILLA DE PASO EN PUERTA.
 - ESPIRODUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
 - TUBERIA DE INYECCION DE AGUA HELADA.
 - TUBERIA DE RETORNO DE AGUA HELADA.
 - TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE GAS.
 - TUBERIA DE REFRIGERANTE LINEA DE LIQUIDO.
 - INDICA SUBE DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
 - INDICA SUBE DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
 - INDICA BAJA DUCTO DE INYECCION DE AIRE.
 - INDICA BAJA DUCTO DE EXTRACCION O RETORNO DE AIRE.
 - DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA.
 - DUCTO DE LAMINA GALVANIZADA CON AISLAMIENTO INTERIOR.
 - MANGUERA FLEXIBLE.

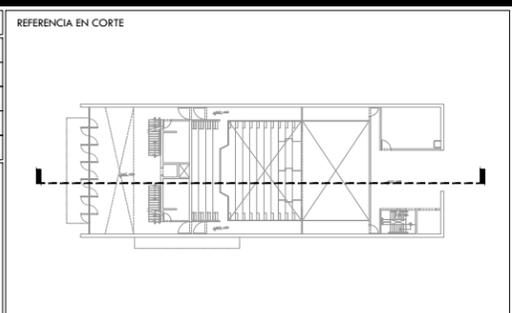


- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 - ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N: INDICA NIVEL
- N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L.: NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L.: NIVEL PLAFON
- N.L.A.P.: NIVEL LECHO ALTO PRETL

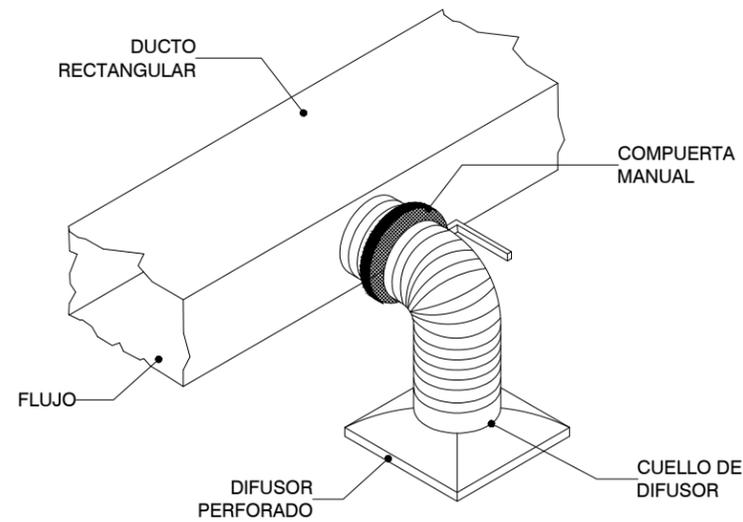


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

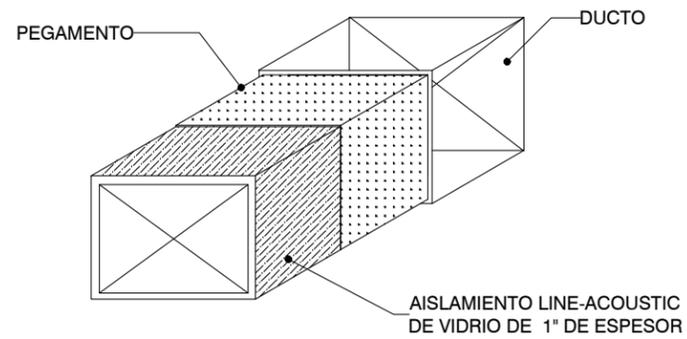
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

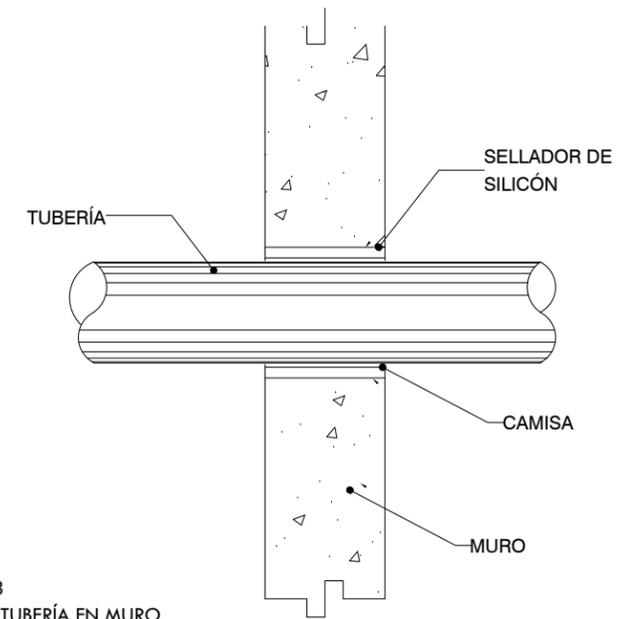
TIPO DE PLANO AIRE ACONDICIONADO	CLAVE AAC-100
DESCRIPCIÓN DE PLANO CORTE LONGITUDINAL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



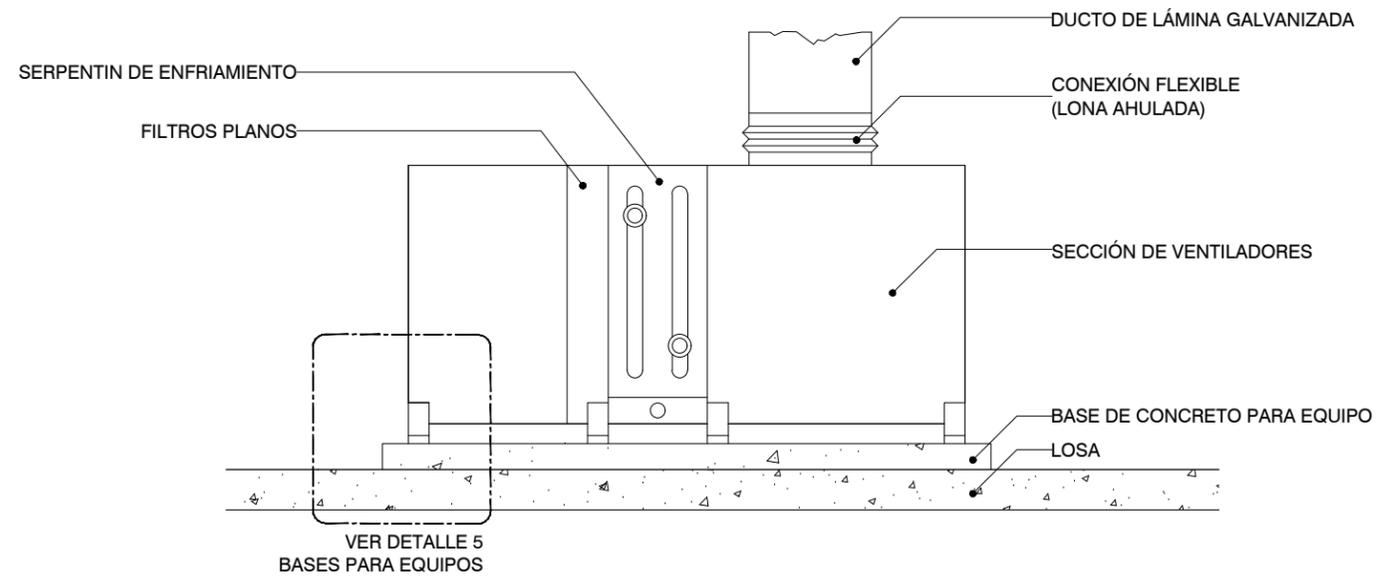
DETALLE 1
DETALLE DE DIFUSOR



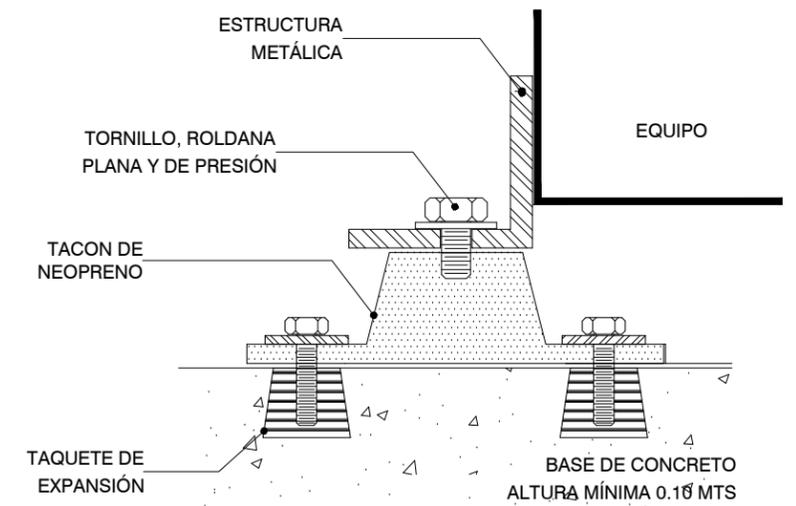
DETALLE 2
INSTALACIÓN DE AISLAMIENTO PARA DUCTOS DE INYECCIÓN Y RETORNO



DETALLE 3
PASO DE TUBERÍA EN MURO



DETALLE 4
INSTALACIÓN DE U.M.A. SOPORTADA EN PISO



DETALLE 5
BASE ANTIVIBRATORIA VENTILADORES Y U.M.A'S

NOTAS GENERALES

1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
6. MODIFICACIONES QUE SUFRAN ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES

NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

REFERENCIA EN CORTE



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

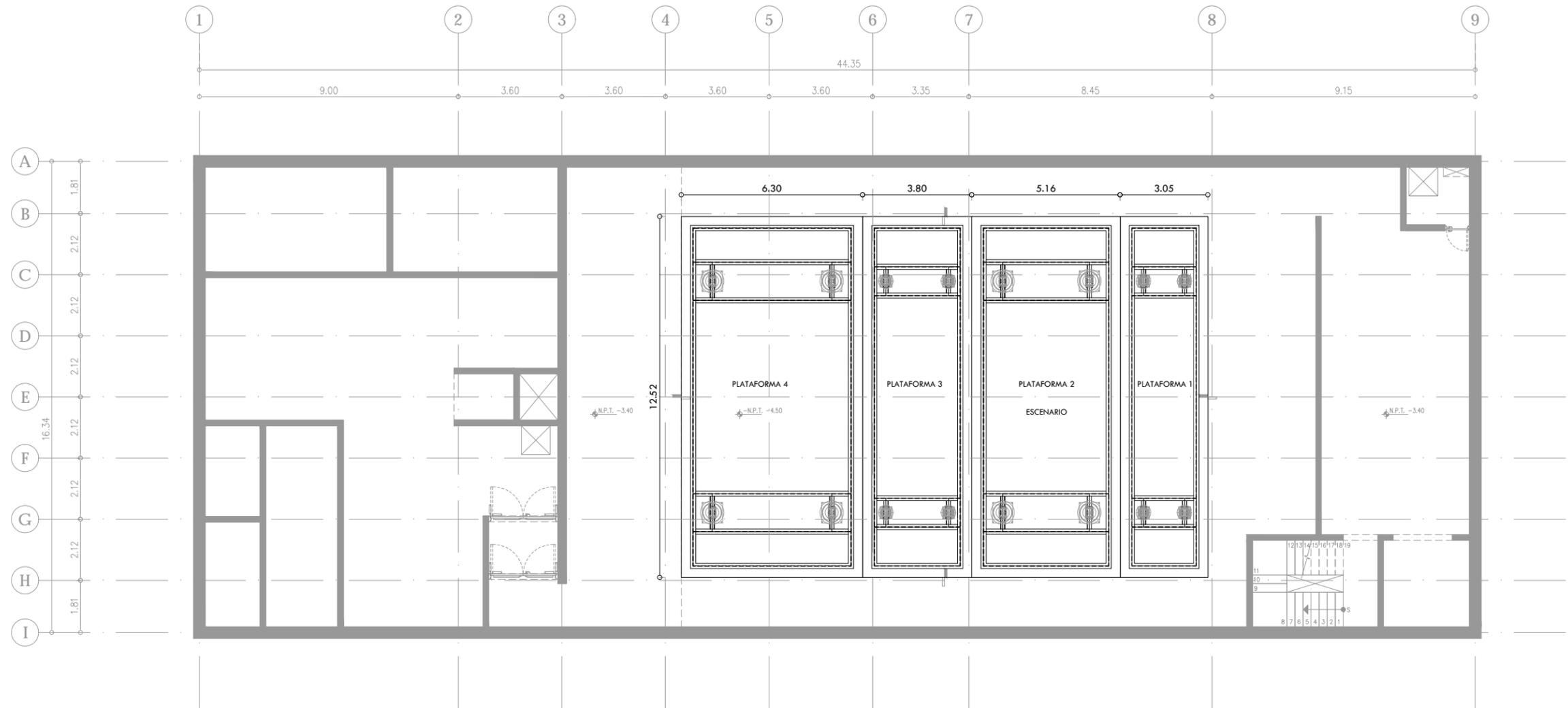
TIPO DE PLANO AIRE ACONDICIONADO	CLAVE ACC-150
DESCRIPCIÓN DE PLANO DETALLES	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1- EL CABLE A UTILIZAR DEBERA SER DE BAJA EMISION DE HUMO(S) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-5
- 2- PARA LA TUBERIA SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 40% SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, TABLA 10-1 Y TABLA C1
- 3- PARA EL DUCTO CUADRADO SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 20%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-6
- 4- SOLO SE PODRAN HACER EMPALMES Y DERIVACIONES EN LOS REGISTROS Y DUCTOS, SEGUN LA NORMA ART. 343-12 Y 362-7
- 5- EL CODIGO DE COLORES SERA : NEUTRO- COLOR BLANCO O GRIS CLARO TIERRA-COLOR VERDE FASE-CUALQUIER OTRO COLOR (ROJO, NEGRO, AZUL, ETC.) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210-5
- 6- EL CABLEADO DEL SISTEMA DE SONIDO Y VIDEO DEBERA IR SEPARADO POR LO MENOS 51cm. DE LOS SISTEMAS DE ILUMINACION ART. 800-52
- 7- EL DUCTO CUADRADO COLOCADO VERTICALMENTE DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS QUE NO EXCEDAN 4.5m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART. 362-8b
- 9- LA TUBERIA CONDUIT P.D. DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS DE 3.0m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART. 346-12 Y 348-12
- 10- SE CONSIDERO UNA CAIDA DE TENSION EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DEL 3%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210, NOTA 4

SIMBOLOGIA:

- BARRA DE ILUMINACION
- CAJA COLGANTE
- CAJA DE PARED FIJA
- CONTACTO PIN DE COLA DE 20A, 127V DIMMER STANDAR, CON COLA DE 0.30m
- LUZ DE TRABAJO (CONTACTO POLARIZADO DE COLA DE 20A, 127V)
- CONTACTO DE 1/2 VUELTA DE COLA DE 20A, 220V (1200 W), CON COLA DE 0.30m
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO DE 15A, 127V MONTADO EN CHASIS, CON COLA DE 0.30m
- SALIDA DE SEÑAL DMX INALAMBICA
- SALIDA DE SEÑAL DMX ALAMBICA
- CONTROL DMX (IN-OUT/DM)
- CAJA REGISTRO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PLAFON, LOSA O MURO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PISO
- DUCTO CUADRADO
- MULTI CONDUCTOR DE USO EXTRA RUDO
- CAJA COLGANTE
- CAJA DE PARED FIJA

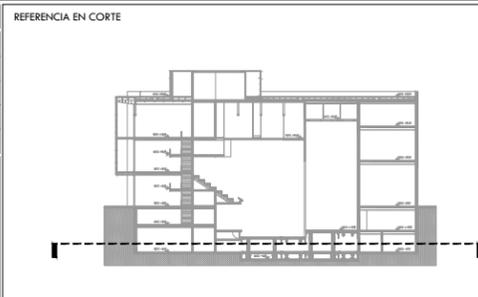


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDIKARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- INDICA NIVEL
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NIVEL PLAFON
- NIVEL LECHO ALTO PRETL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

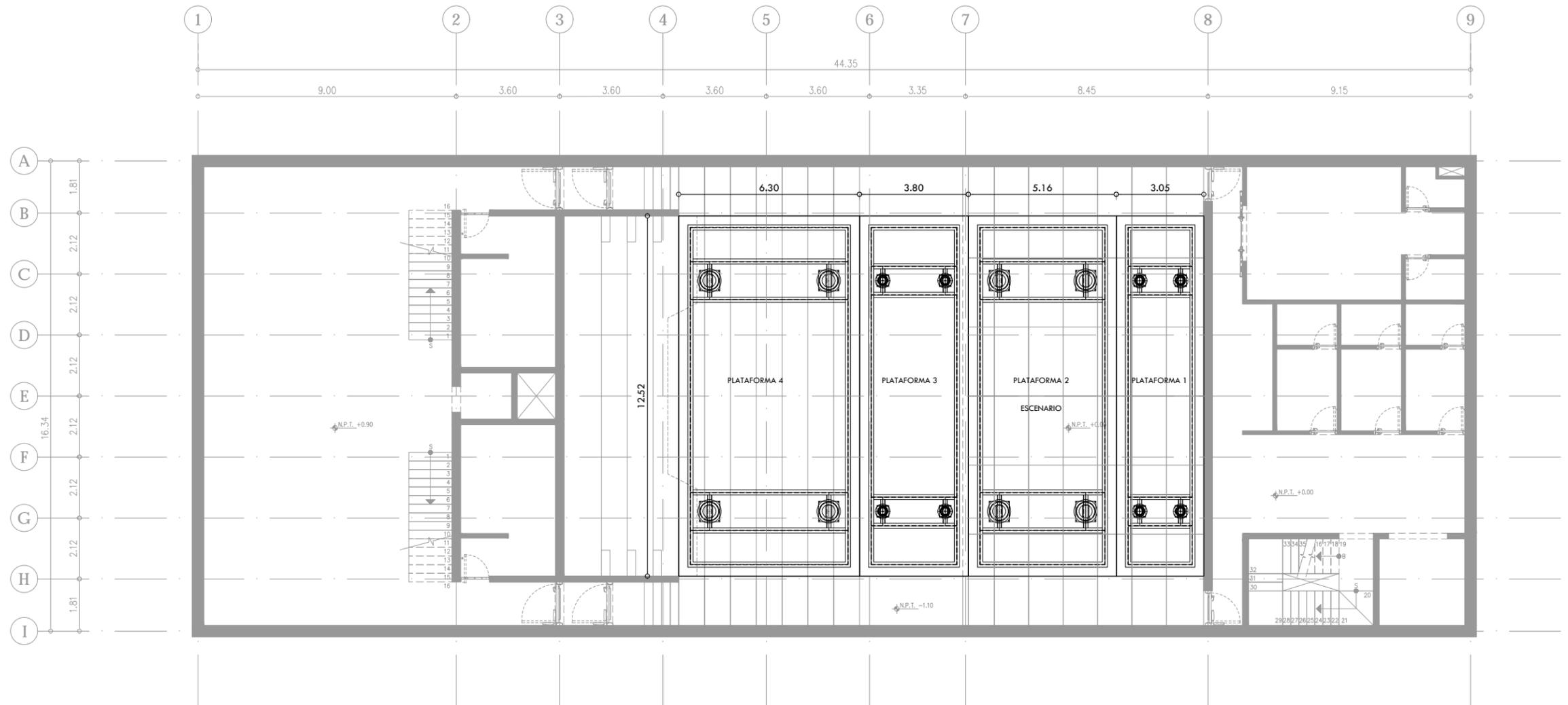
TIPO DE PLANO MECANICA TEATRAL PISO PLATAFORMAS	CLAVE MTP-030
DESCRIPCIÓN DE PLANO FOSO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- EL CABLE A UTILIZAR DEBERA SER DE BAJA EMISION DE HUMO(S) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-5
- 2.- PARA LA TUBERIA SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 40% SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, TABLA 10-1 Y TABLA C1
- 3.- PARA EL DUCTO CUADRADO SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 20%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-6
- 4.- SOLO SE PODRAN HACER EMPALMES Y DERIVACIONES EN LOS REGISTROS Y DUCTOS, SEGUN LA NORMA ART. 343-12 Y 362-7
- 5.- EL CODIGO DE COLORES SERA : NEUTRO- COLOR BLANCO O GRIS CLARO TIERRA-COLOR VERDE FASE-CUALQUIER OTRO COLOR (ROJO, NEGRO, AZUL, ETC.) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210-5
- 6.- EL CABLEADO DEL SISTEMA DE SONIDO Y VIDEO DEBERA IR SEPARADO POR LO MENOS 51cm. DE LOS SISTEMAS DE ILUMINACION ART. 800-52
- 7.- EL DUCTO CUADRADO COLOCADO VERTICALMENTE DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS QUE NO EXCEDAN 4.5m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART. 362-8b
- 9.- LA TUBERIA CONDUIT P.D. DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS DE 3.0m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART. 346-12 Y 348-12
- 10.- SE CONSIDERO UNA CAIDA DE TENSION EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DEL 3%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210, NOTA 4

SIMBOLOGIA:

- BARRA DE ILUMINACION
- CAJA COLGANTE
- CAJA DE PARED FIJA
- CONTACTO PIN DE COLA DE 20A, 127V DIMMER STANDAR, CON COLA DE 0.30m
- LUZ DE TRABAJO (CONTACTO POLARIZADO DE COLA DE 20A, 127V)
- CONTACTO DE 1/2 VUELTA DE COLA DE 20A, 220V (1200 W), CON COLA DE 0.30m
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO DE 15A, 127V MONTADO EN CHASIS, CON COLA DE 0.30m
- SALIDA DE SEÑAL DMX INALAMBICA
- SALIDA DE SEÑAL DMX ALAMBICA
- CONTROL DMX (IN-OUT/DM)
- CAJA REGISTRO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PLAFON, LOSA O MURO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PISO
- DUCTO CUADRADO
- MULTI CONDUCTOR DE USO EXTRA RUDDO
- CC CAJA COLGANTE
- CP CAJA DE PARED FIJA

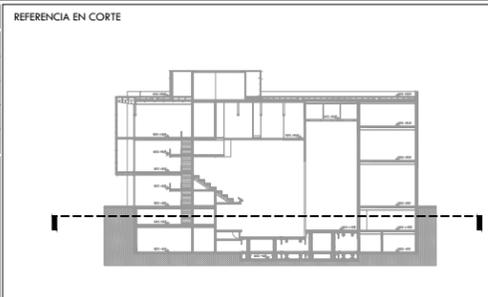


- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
2	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA

- N. INDICA NIVEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.P.L. NIVEL PLAFON
- N.L.A.P. NIVEL LECHO ALTO PRETIL



PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

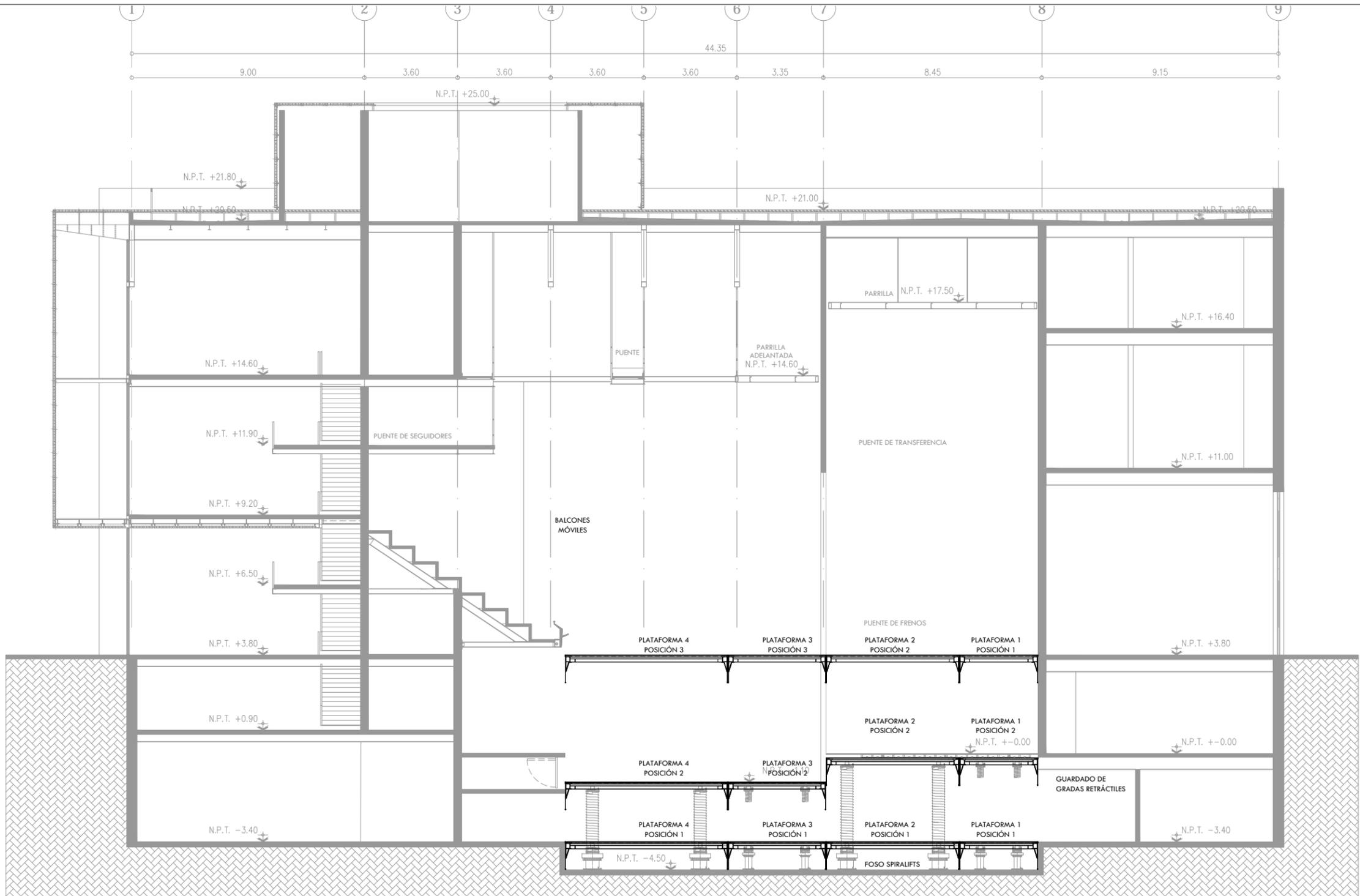
TIPO DE PLANO MECANICA TEATRAL PISO PLATAFORMAS	CLAVE MTP-040
DESCRIPCIÓN DE PLANO SÓTANO	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1.- EL CABLE A UTILIZAR DEBERA SER DE BAJA EMISION DE HUMO(LS) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-5
- 2.- PARA LA TUBERIA SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 40% SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, TABLA 10-1 Y TABLA C1
- 3.- PARA EL DUCTO CUADRADO SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 20%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-6
- 4.- SOLO SE PODRAN HACER EMPALMES Y DERIVACIONES EN LOS REGISTROS Y DUCTOS, SEGUN LA NORMA ART. 343-12 Y 362-7
- 5.- EL CODIGO DE COLORES SERA : NEUTRO- COLOR BLANCO O GRIS CLARO TIERRA-COLOR VERDE FASE-CUALQUIER OTRO COLOR (ROJO, NEGRO, AZUL, ETC.) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210-5
- 6.- EL CABLEADO DEL SISTEMA DE SONIDO Y VIDEO DEBERA IR SEPARADO POR LO MENOS 51cm. DE LOS SISTEMAS DE ILUMINACION ART. 800-52
- 7.- EL DUCTO CUADRADO COLOCADO VERTICALMENTE DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS QUE NO EXCEDAN 4.5m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART.362-8b
- 9.- LA TUBERIA CONDUIT P.D. DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS DE 3.0m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART. 346-12 Y 348-12
- 10.- SE CONSIDERO UNA CAIDA DE TENSION EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DEL 3%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210, NOTA 4

SIMBOLOGIA:

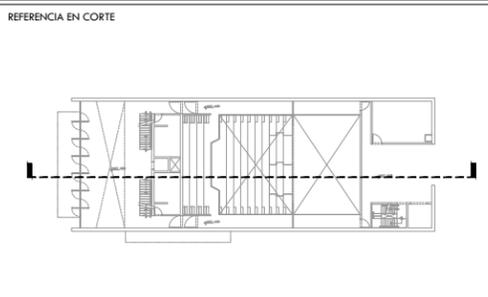
- BARRA DE ILUMINACION
- CAJA COLGANTE
- CAJA DE PARED FIJA
- CONTACTO PIN DE COLA DE 20A, 127V DIMMER STANDAR, CON COLA DE 0.30m
- LUZ DE TRABAJO (CONTACTO POLARIZADO DE COLA DE 20A, 127V)
- CONTACTO DE 1/2 VUELTA DE COLA DE 20A, 220V (1200 W), CON COLA DE 0.30m
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO DE 15A, 127V MONTADO EN CHASIS, CON COLA DE 0.30m
- SALIDA DE SEÑAL DMX INALAMBICA
- SALIDA DE SEÑAL DMX ALAMBICA
- CONTROL DMX (IN-OUT/DM)
- CAJA REGISTRO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PLAFON, LOSA O MURO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PISO
- DUCTO CUADRADO
- MULTI CONDUCTOR DE USO EXTRA RUDO
- CAJA COLGANTE
- CAJA DE PARED FIJA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO
CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS REGENERACIÓN VIZCAINAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

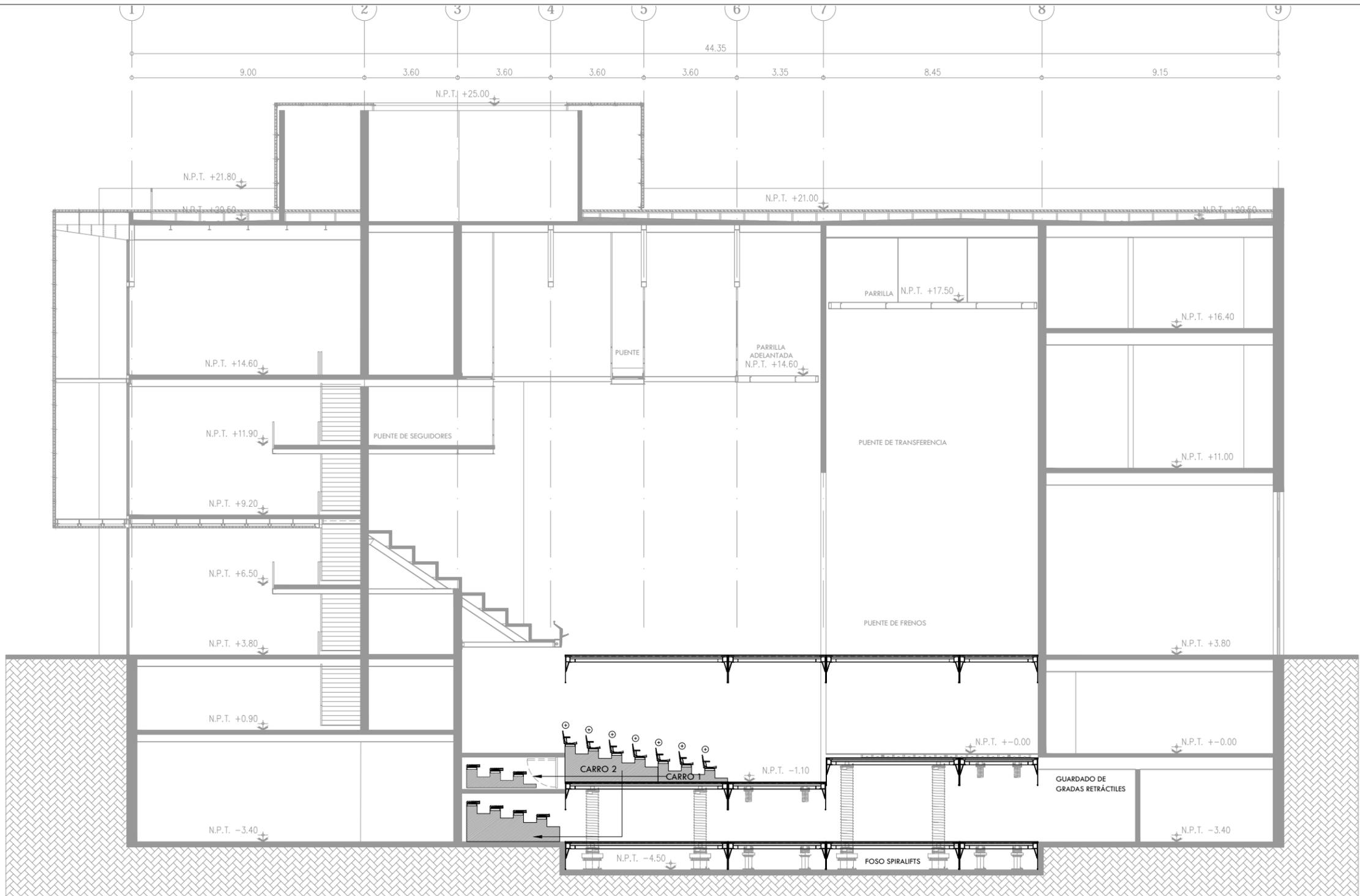
TIPO DE PLANO MECANICA TEATRAL PISO PLATAFORMAS Y CARROS GUARDABUTACAS	CLAVE MTP-100
DESCRIPCIÓN DE PLANO CORTE LONGITUDINAL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

NOTAS

- 1- EL CABLE A UTILIZAR DEBERA SER DE BAJA EMISION DE HUMO(LS) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-5
- 2- PARA LA TUBERIA SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 40% SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, TABLA 10-1 Y TABLA C1
- 3- PARA EL DUCTO CUADRADO SE CONSIDERO EL FACTOR DE RELLENO DEL 20%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 520-6
- 4- SOLO SE PODRAN HACER EMPALMES Y DERIVACIONES EN LOS REGISTROS Y DUCTOS, SEGUN LA NORMA ART. 343-12 Y 362-7
- 5- EL CODIGO DE COLORES SERA :
NEUTRO-COLOR BLANCO O GRIS CLARO
TIERRA-COLOR VERDE
FASE-CUALQUIER OTRO COLOR (ROJO, NEGRO, AZUL, ETC.) SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210-5
- 6- EL CABLEADO DEL SISTEMA DE SONIDO Y VIDEO DEBERA IR SEPARADO POR LO MENOS 51cm. DE LOS SISTEMAS DE ILUMINACION ART. 800-52
- 7- EL DUCTO CUADRADO COLOCADO VERTICALMENTE DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS QUE NO EXCEDAN 4.5m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART.362-8b
- 9- LA TUBERIA CONDUIT P.D. DEBERA SUJETARSE A INTERVALOS DE 3.0m Y EN CADA EXTREMO O UNION. ART. 346-12 Y 348-12
- 10- SE CONSIDERO UNA CAIDA DE TENSION EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS DEL 3%, SEGUN LA NORMA NOM-001-SEDE-2005, ART. 210, NOTA 4

SIMBOLOGIA:

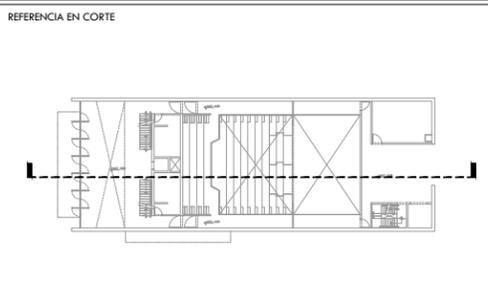
- BARRA DE ILUMINACION
- CAJA COLGANTE
- CAJA DE PARED FIJA
- CONTACTO PIN DE COLA DE 20A, 127V DIMMER STANDAR, CON COLA DE 0.30m
- LUZ DE TRABAJO (CONTACTO POLARIZADO DE COLA DE 20A, 127V)
- CONTACTO DE 1/2 VUELTA DE COLA DE 20A, 220V (1200 W), CON COLA DE 0.30m
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO DE 15A, 127V MONTADO EN CHASIS, CON COLA DE 0.30m
- SALIDA DE SEÑAL DMX INALAMBICA
- SALIDA DE SEÑAL DMX ALAMBICA
- CONTROL DMX (IN-OUT/DM)
- CAJA REGISTRO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PLAFON, LOSA O MURO
- TUBO CONDUIT GALV. P.D. POR PISO
- DUCTO CUADRADO
- MULTI CONDUCTOR DE USO EXTRA RUDO
- CAJA COLGANTE
- CAJA DE PARED FIJA



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERIA DEFINIRAN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTONICOS PARA LA CONSTRUCCION.
 2. ESTOS PLANOS NO SERAN VALIDOS PARA CONSTRUCCION SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACION DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METALICOS SE DEBERAN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARAN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERA LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERAN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERAN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
	INDICA NIVEL
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL PLAFON
	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

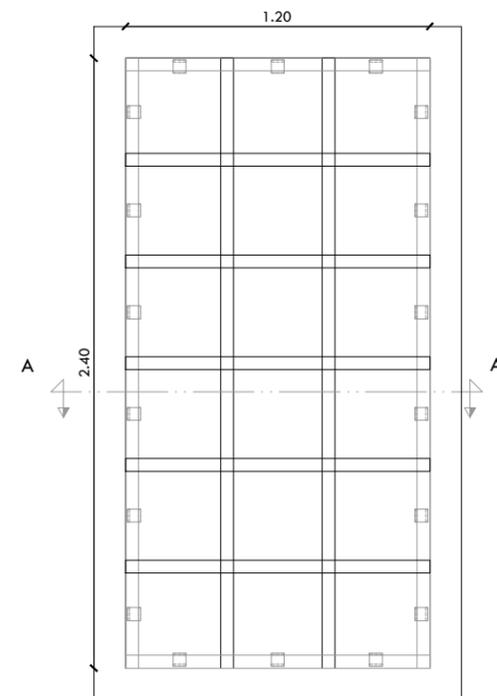
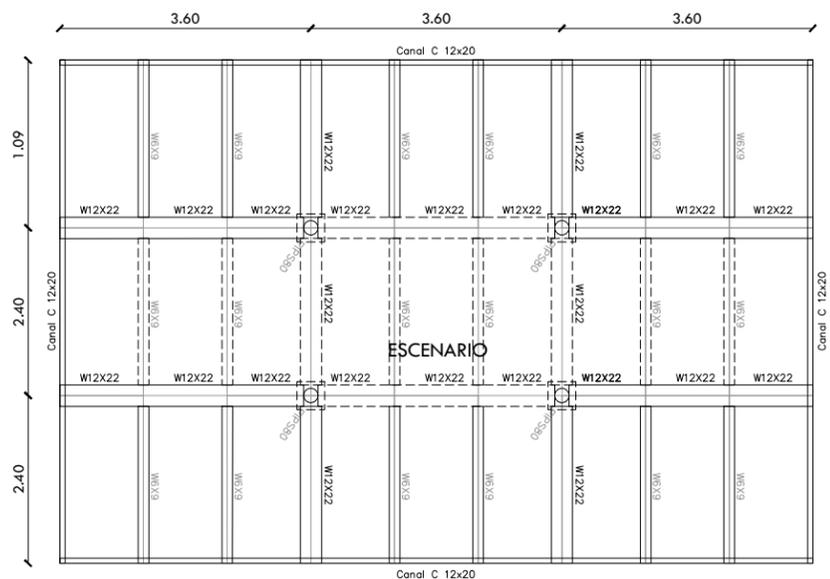
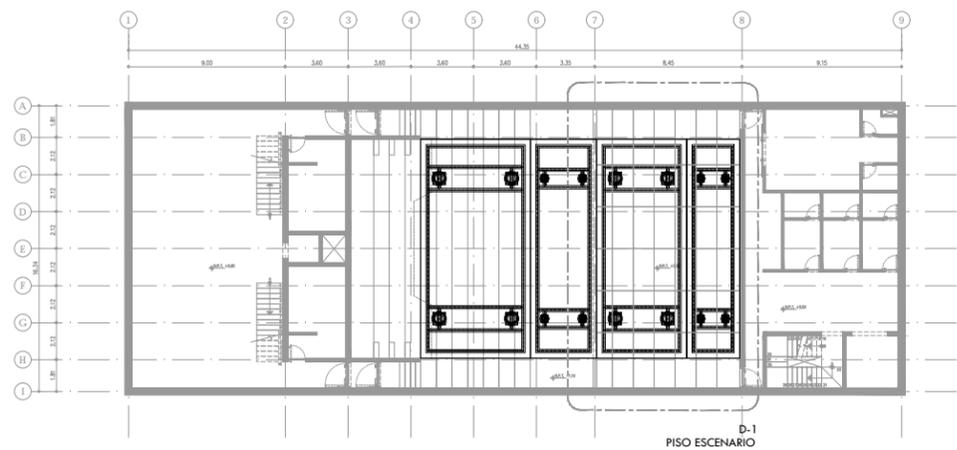


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

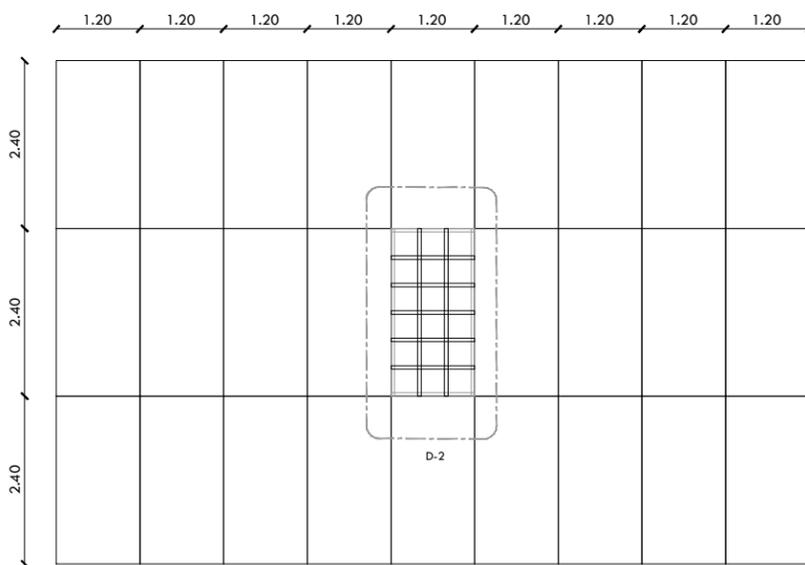
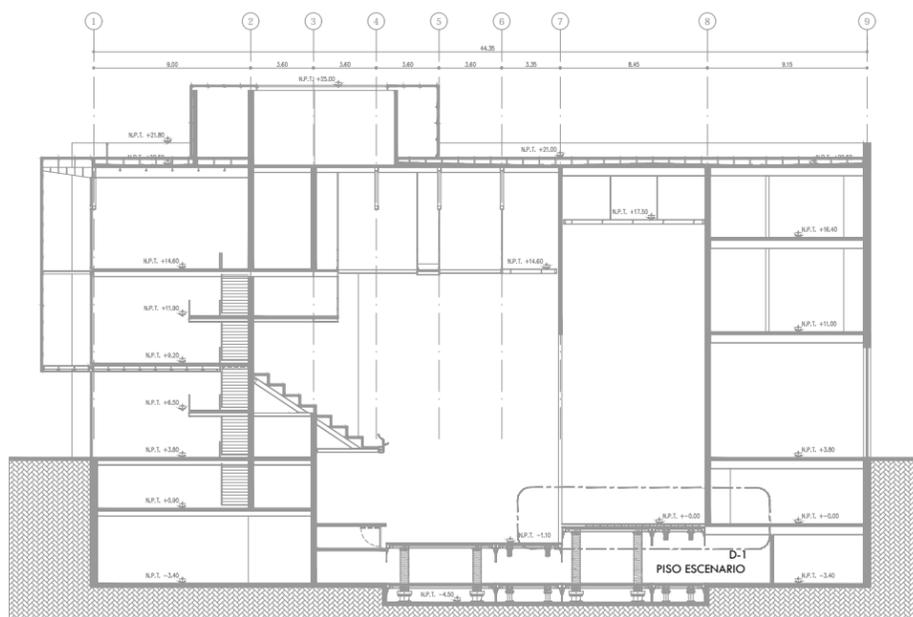
REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO MECANICA TEATRAL PISO PLATAFORMAS Y CARROS GUARDABUTACAS	CLAVE MTP-101
DESCRIPCIÓN DE PLANO CORTE LONGITUDINAL	ESCALA 1:75
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	

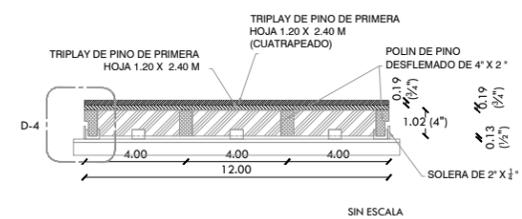


DETALLE 1
ESTRUCTURA PISO ESCENARIO SIN ESCALA

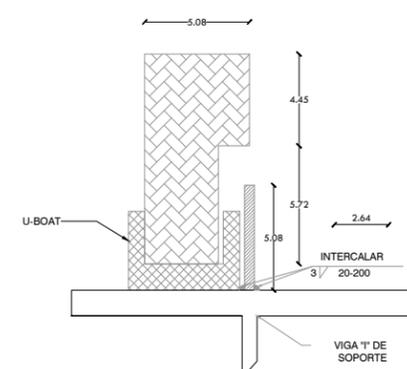
DETALLE 3 SIN ESCALA



DETALLE 2
BASTIDOR PISO ESCENARIO SIN ESCALA



CORTE A-A'

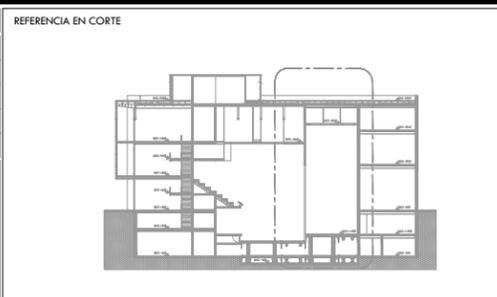


DETALLE 4
UNION DE SOLERA, U-BOAT Y POLIN DE PINO

- NOTAS GENERALES
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL

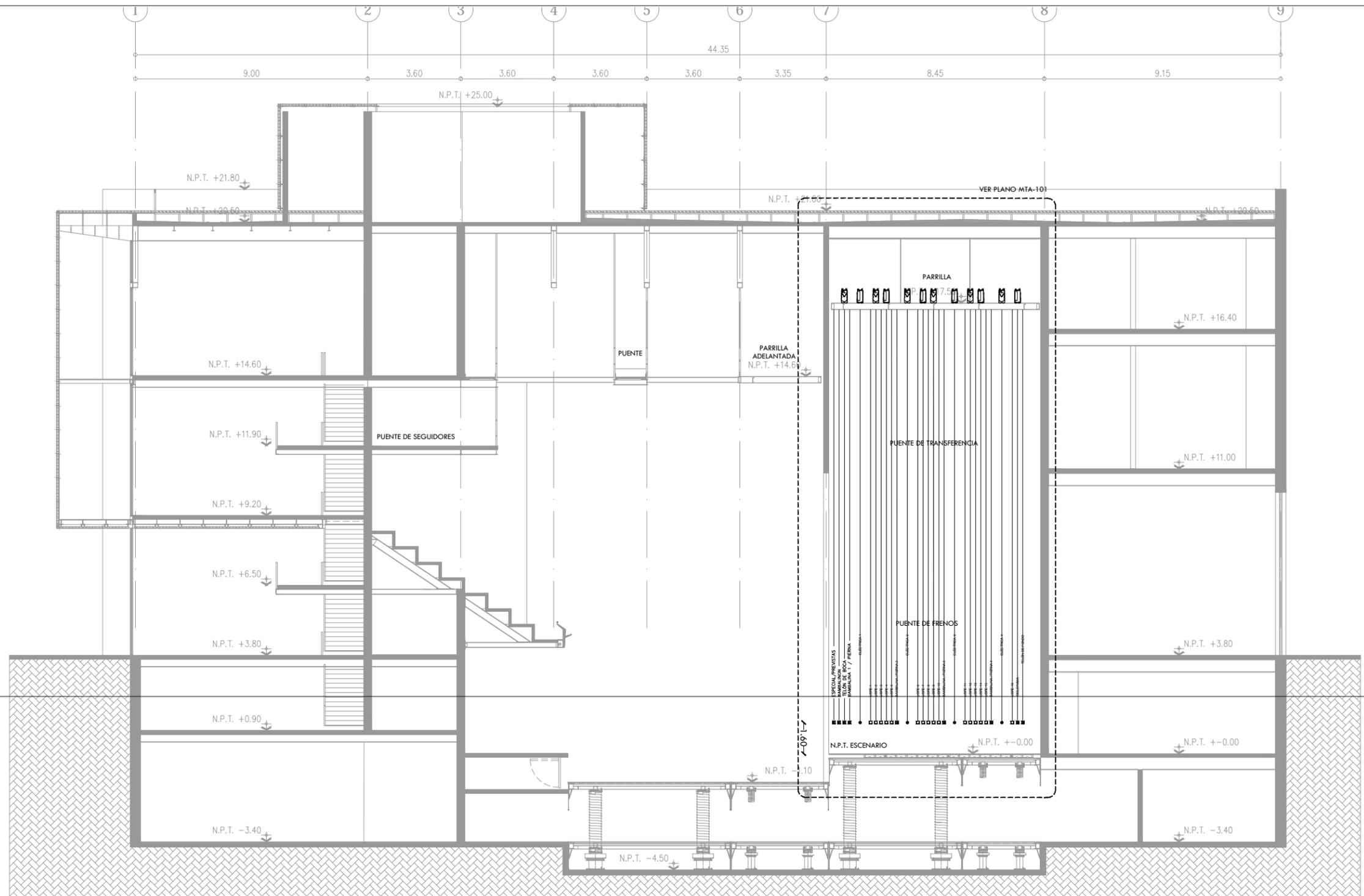


PROYECTO
**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:
DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

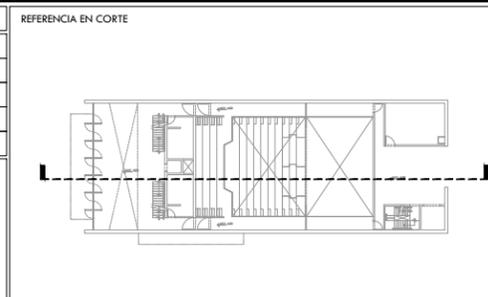
TIPO DE PLANO MECANICA TEATRAL PISO TRAMPILLAS	CLAVE MTP-150
DESCRIPCIÓN DE PLANO DETALLES	ESCALA S/E
ESCALA GRÁFICA 0 1 2 5 10	



- NOTAS GENERALES
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETEL



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

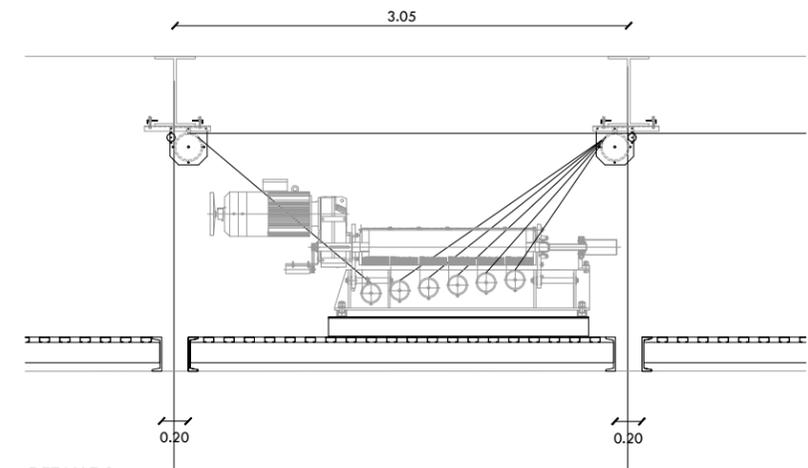
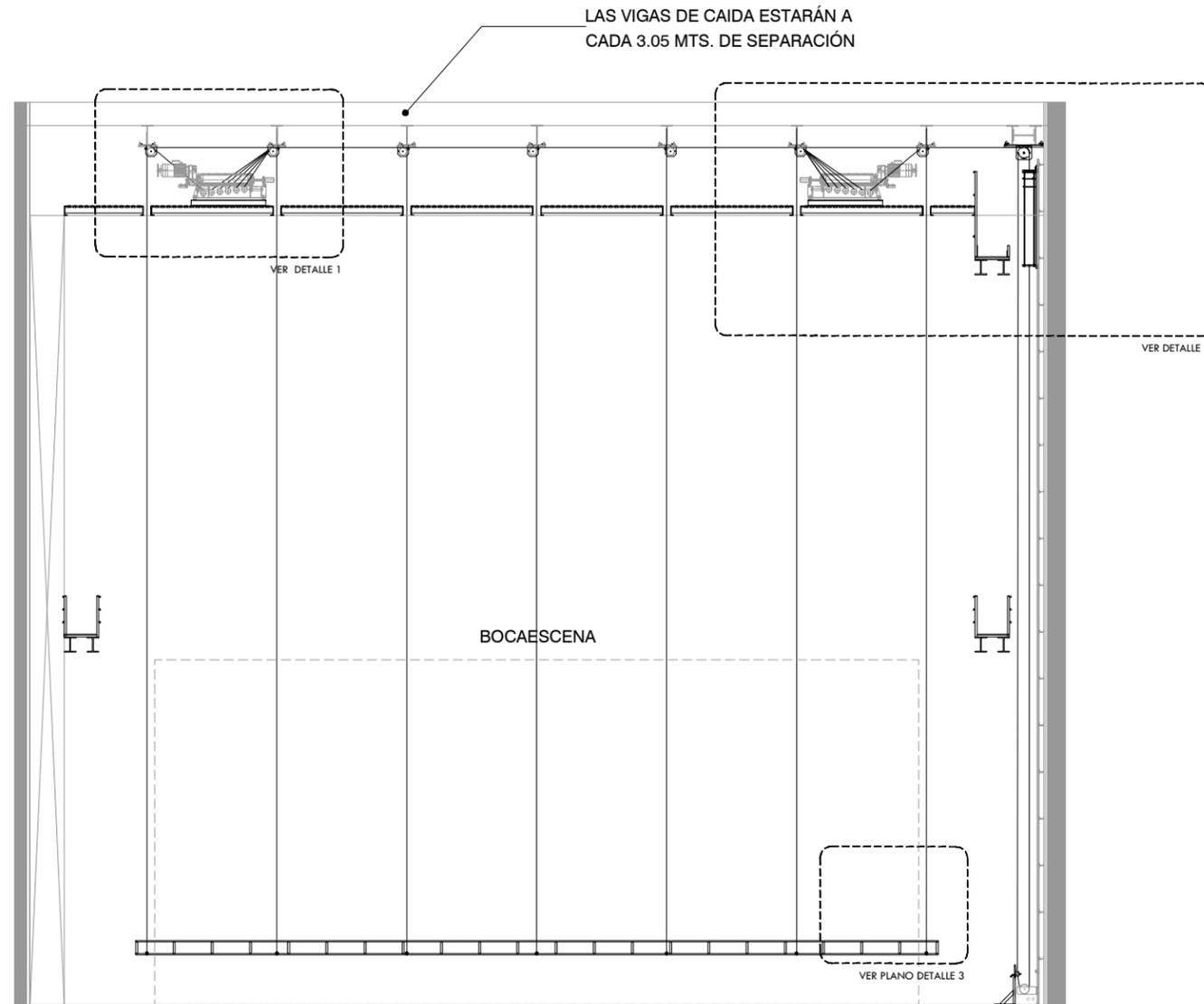
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

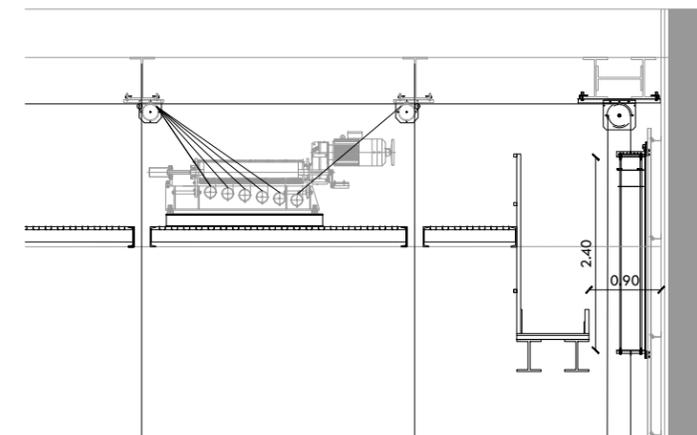
REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

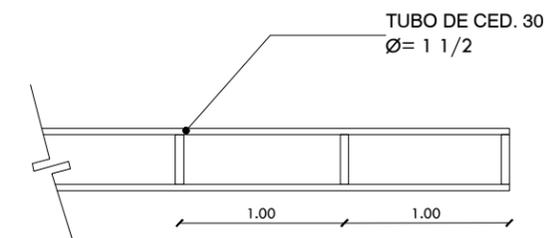
TIPO DE PLANO	CLAVE
MECANICA TEATRAL AEREA	MTA-100
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CORTE LONGITUDINAL	1:75
ESCALA GRÁFICA	



DETALLE 1
POLEAS



DETALLE 2
PUENTE

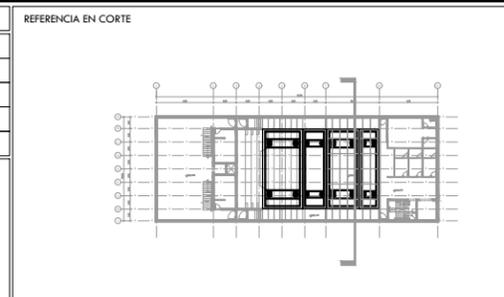


DETALLE 3
VARAS

- NOTAS GENERALES**
- PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 - ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 - PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 - MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 - DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 - TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 - PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL
1	2015-06-03	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL.



PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

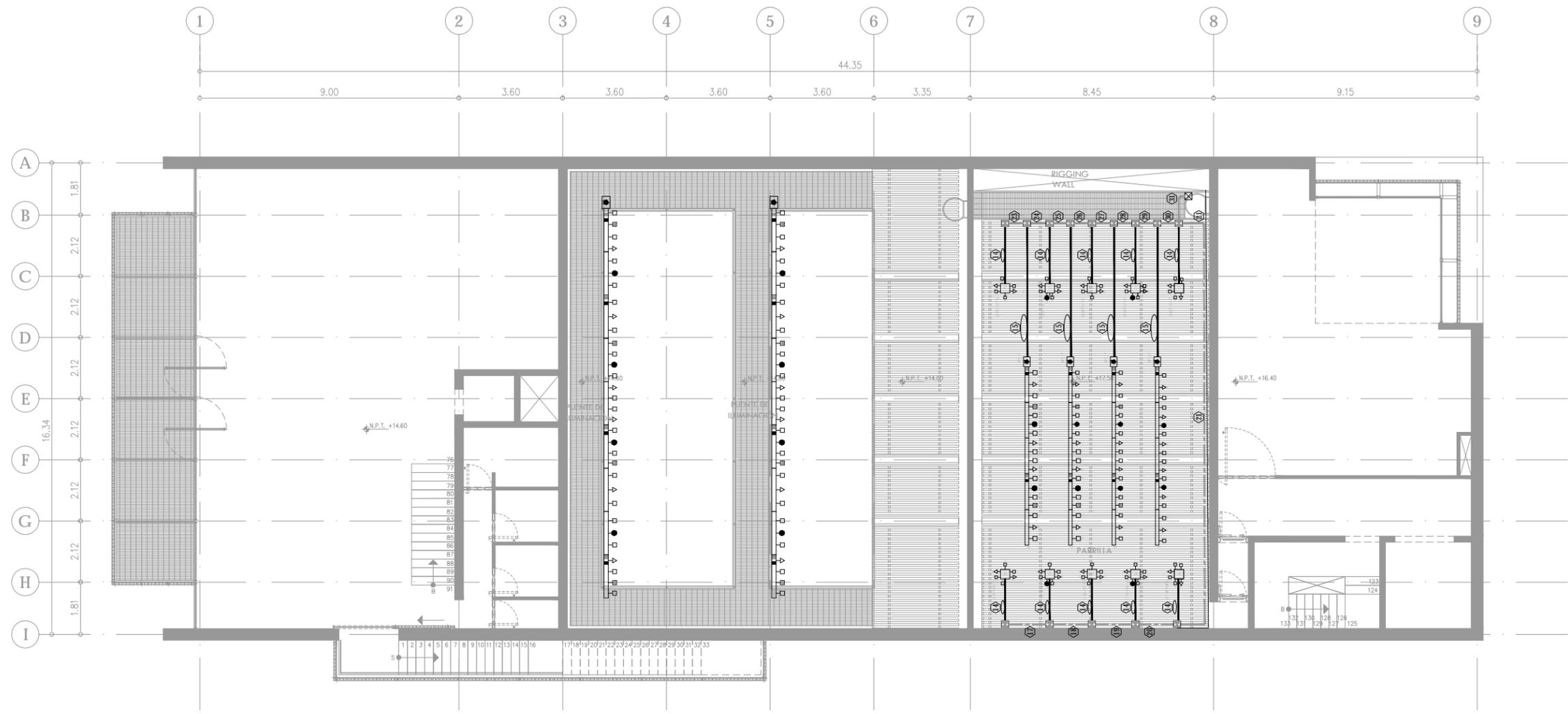
PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

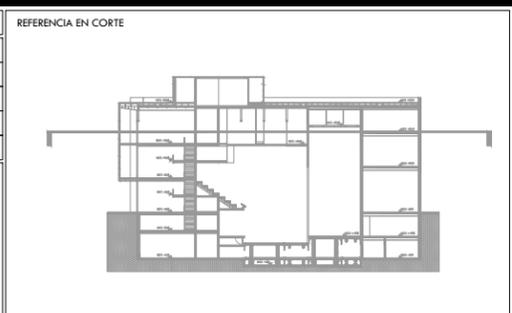
TIPO DE PLANO	CLAVE
MECANICA TEATRAL AEREA	MTA-100
DESCRIPCIÓN DE PLANO	ESCALA
CORTE TRANSVERSAL Y DETALLES	S/E
ESCALA GRÁFICA	



- NOTAS GENERALES**
1. PLANOS DE ALBAÑILERÍA DEFINIRÁN LAS DIMENSIONES PRECISAS DE LOS ESPACIOS, NO APOYARSE EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN.
 2. ESTOS PLANOS NO SERÁN VÁLIDOS PARA CONSTRUCCIÓN SIN LA FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACIÓN DE LA GERENCIA Y/O SUPERVISORA DE PROYECTO.
 3. PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES PREFABRICADOS Y METÁLICOS SE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PLANOS DE TALLER CORRESPONDIENTES.
 4. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 5. ACOTACIONES EN METROS, EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA UNIDAD.
 6. MODIFICACIONES QUE SUFRA ESTE PLANO SE INDICARÁN EN EL CUADRO SOBRE EL SELLO.
 7. DEBERÁ LLEVARSE UN CONTROL DE CALIDAD DE TODOS LOS MATERIALES DURANTE LA OBRA.
 8. TODOS LOS FABRICANTES DEBERÁN REVISAR MEDIDAS DE VANOS EN OBRA.
 9. PLANOS AS-BUILD DEBERÁN SER PROPORCIONADOS POR EL CONSTRUCTOR.

REVISIONES		
NÚMERO	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	2015-04-29	REVISIÓN GENERAL

SIMBOLOGÍA	
⊕ N.	INDICA NIVEL
⊕ N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
⊕ N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
⊕ N.P.L.	NIVEL PLAFÓN
⊕ N.L.A.P.	NIVEL LECHO ALTO PRETL



PLANO DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN

JIMENEZ #13 COL. CENTRO

PROYECTO

**CENTRO CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS
REGENERACIÓN VIZCAINAS**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERLO MIRÓ ELISA
REYNOSO SÁNCHEZ FERNANDA

REVISADO POR:

DR. ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GOMEZ URGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

TIPO DE PLANO

**MECÁNICA TEATRAL
ILUMINACIÓN ESCÉNICA**

DESCRIPCIÓN DE PLANO

**CUARTO NIVEL
PUENTES**

ESCALA GRÁFICA

CLAVE

MTI-080

ESCALA

1:75