



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR EN FILOSOFÍA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**ELECCIÓN DE CARRERA PROFESIONAL: CASO CERRADO PARA UNA
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE FILOSOFÍA**

TESIS

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRA EN:
DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN FILOSOFÍA**

PRESENTA

SOFÍA TOLENTINO ARELLANO

TUTOR

**DR. JORGE ARMANDO REYES ESCOBAR
FFYL-UNAM**

MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR

**DR. RAFAEL DE JESÚS HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ -FES ACATLÁN
DR. ARMANDO RUBÍ VELASCO- FFYL, UNAM**

MÉXICO, D. F., ENERO DE 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedico esta tesis a aquellas personas que me han formado como un ser humano que piensa, que siente, que es creativo y, por lo cual he aprendido a vivir con dignidad.

A

Mi papá, †Miguel Tolentino Salazar.

Mi hija, Alma Victoria.

Mis hermanos, Hedald, Fernando, Gaudencio, Joaquín, Ismael, Noemí y Cristina.

Mi mamá, Graciela Arellano Pérez

Mi amiga, Elsa Irene Villegas Dávila

Las alumnas y los alumnos que han habitado el aula para construir a mi lado su futuro.

Mi mentor, Rafael de Jesús Hernández Rodríguez

Índice

Introducción	4
El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía y su impacto en el perfil de egreso de la alumna y alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades.....	7
Modelo pedagógico de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades.....	7
La materia de Filosofía en el CCH.....	12
Enseñanza situada como metodología didáctica para los cursos de Filosofía I y Filosofía II en el Colegio de Ciencias y Humanidades.....	15
La importancia del contexto en el proceso de aprendizaje.....	15
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una metodología didáctica para que las alumnas y los alumnos aprendan a aprender, aprendan a hacer y aprendan a ser. ..	19
Diseño de una situación de aprendizaje a partir de un caso cerrado para los cursos de Filosofía I y Filosofía II. Secuencia didáctica vinculada al ABP (aprendizaje basado en problemas).....	29
Secuencia didáctica para el curso Filosofía I.....	29
Datos de identificación.....	29
Secuencia didáctica para el curso de Filosofía II	58
Datos de identificación.....	58
Propósitos.....	58
Experiencia de enseñar y aprender sobre la base de solución de casos en la población estudiantil de los semestres 5° y 6° de la generación 2012-2015 en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente	90
Análisis de datos.....	92
Una práctica docente que en su planeación considera los postulados del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) genera un nivel de desempeño académico excelente porque permite el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, inferencial y lateral.....	92
Conclusiones.....	160
Fuentes consultadas.....	162

Introducción

La Filosofía se caracteriza por el uso de procesos de argumentación racional en un clima de tolerancia, escucha y respeto. Se centra en los problemas tratando de acercarse a una comprensión sistemática del mundo que nos rodea y de nosotros mismos. Por lo anterior, ésta permite potenciar en las alumnas y alumnos su capacidad dialógica, sus habilidades de pensamiento y sus aptitudes congruentes con el proyecto de vida.

En este sentido, la Filosofía es importante, su significatividad e impacto en la formación de las alumnas y los alumnos se observa en su génesis dentro del bachillerato, porque es en este nivel educativo donde las y los jóvenes fabrican su identidad, se entrevistan con su “yo” y establecen relaciones con sus pares.

El proceso identitario da inicio con la jornada escolar y el aula, la escuela, las profesoras y profesores, se convierten en el símbolo de la dignidad, de la vida justa y de la buena vida; sin embargo las alumnas y los alumnos habitan la escuela desde un transitar que se asemeja al individualismo hedonista y personalizado descrito por Lipovetsky (2008) que ocasiona un vacío porque la actividad escolar es inútil.

Lo anterior se puede observar en el aula; mochilas abrazadas, alumnas y alumnos platicando y otros (as) atendiendo la instrucción del profesor(a), éste explica el tema de la sesión, pero la comprensión sólo es un anhelo que se vuelve lejano debido a que la información es confusa y atrás del primer bostezo, surgen otros. La jornada sigue y el tránsito por los pasillos se vuelve a dar hasta encontrar el salón. La vivencia se repite y sólo se espera el término de la clase y con ello la jornada escolar.

¿Cuál es el sentido de asistir a la escuela? ¿Por qué la escuela es aburrida?
¿Cuál es la relación entre los aprendizajes logrados en cada clase y la vida? ¿Qué es la escuela? ¿Para qué la escuela en la vida del ser humano?

Interrogantes que nos conducen a pensar en la necesidad de crear un nuevo paradigma para llevar a cabo la práctica docente desde la necesidad de otorgarle a la escuela una significatividad en el contexto actual.

Al respecto, en nuestra opinión, es necesario hacer que las alumnas y los alumnos valoren cada una de las acciones que efectúan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es decir, la actuación debe ser por convicción razonada.

Con base en lo anterior, el propósito de este trabajo es dar a conocer nuestra experiencia docente acerca de que la enseñanza–aprendizaje llevada a cabo desde una metodología didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas (en adelante ABP), hace posible que las alumnas y los alumnos le otorguen a la Filosofía un valor significativo en relación a su formación académica, porque ésta les permite modificar su concepción del mundo, a partir de construir una realidad desde el pensamiento crítico; por ejemplo, la elección de carrera profesional es un problema asociado a las circunstancias de vida de las y los jóvenes que cursan su último año en el Colegio, lo cual hace necesario que estos conozcan de manera objetiva, sistemática, racional y analítica, aspectos relacionados con sus intereses profesionales, además de ser críticos frente a los requisitos para hacer el registro del pase reglamentado. Dicho de otra forma, el caso cerrado de cómo elegir la carrera profesional es de interés para las alumnas y los alumnos que cursan las asignaturas de Filosofía I y II, en consecuencia llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje vinculado a la solución de este caso, a través de los fundamentos filosóficos, le da a esta disciplina un sentido, por lo que el proceso de construcción de conocimientos es significativo, es decir la filosofía es útil para la elección de carrera profesional.

Ante este panorama, los resultados de la práctica que se darán a conocer, nos permiten validar la tesis de que el proceso de enseñanza–aprendizaje inherente a la metodología didáctica del ABP, hace posible que las alumnas y los alumnos valoren a la filosofía como una disciplina útil para resolver conflictos que se viven en los ámbitos cotidiano, escolar y familiar.

Sobre la base del propósito de este trabajo, presentamos cuatro capítulos; en el primero se expone el papel de la filosofía en relación al perfil de egreso de la alumna y el alumno de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, esto con la finalidad de indagar acerca de los logros que se han tenido respecto al aprovechamiento académico y su concreción en la formación académica de los egresados. Por consiguiente, en este capítulo encontraremos algunas de las causas de los problemas que se dan en el proceso de enseñanza–aprendizaje de las asignaturas de Filosofía I y II, mismos que serán el eje rector del proyecto docente de mejora que se introduce en los capítulos 2 y 3.

En el capítulo 2, presentamos los aspectos de la teoría cognitivo situada relevantes para la práctica educativa en los cursos de Filosofía I y Filosofía II, los cuales son la base sobre la que se construye la planeación de la secuencia didáctica que se incluye en el capítulo 3. Finalmente en el capítulo 4, se emiten los resultados del proceso de enseñanza–aprendizaje, estos permiten dar validez a que la práctica docente inherente a la metodología didáctica del ABP, conduce a las alumnas y alumnos a lograr a aprender a ser, aprender a hacer y aprender a aprender y con ellos lograr las aptitudes y actitudes necesarias para egresar del Colegio e ingresar a estudios a Nivel superior.

También se presentan a manera de conclusión, reflexiones acerca de la importancia de los estudios en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (en adelante MADEMS) para lograr hacer de la práctica educativa un proyecto artístico de innovación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía y su impacto en el perfil de egreso de la alumna y alumno del Colegio de Ciencias y Humanidades

El propósito de este capítulo es dar a conocer la circunstancia actual en la que se encuentra la filosofía como materia curricular obligatoria del Plan de estudios, los problemas que enfrenta en el proceso de enseñanza–aprendizaje en los cursos ordinarios y sus consecuencias en relación al perfil de egreso de las alumnas y los alumnos del Colegio.

Cabe mencionar que para la realización de este capítulo, retomamos datos estadísticos Institucionales y validamos algunas aseveraciones sobre la situación en el aula, a partir de nuestra experiencia docente, por lo cual invitamos al lector a considerar estos aspectos para su interpretación.

Modelo pedagógico de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades

Toda institución educativa se distingue por las características de su Plan y programas de Estudio que definen las razones epistemológicas, pedagógicas y sociales que justifican su oferta escolar.

A lo largo de los años, las instituciones evolucionan y se transforman, modifican o reafirman principios, ajustan sus estructuras e incorporan nuevos elementos para mejorar y fortalecer sus funciones. La Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades no ha sido ajeno a este cambio; su proyecto curricular, surgido el 26 de enero de 1971 (Gaceta UNAM), ha logrado mantenerse innovador y se ha ubicado, a lo largo de 44 años, como referencia de calidad para las instituciones encargadas de impartir educación media superior en el país.

La Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades (en adelante CCH), utiliza los principios pedagógicos aprender a ser, aprender a hacer y aprender a aprender como eje rector del proceso de enseñanza–aprendizaje, por lo cual cada una de las asignaturas que conforman el Plan de Estudios, tienen como propósito general, el que las alumnas y los alumnos adquieran conocimientos significativos, desarrollen habilidades y adquieran convicciones razonadas que los conduzcan a

adoptar actitudes pertinentes con sus proyectos de vida, estos asociados a los ámbitos escolar, social y laboral.

En este sentido el perfil del egresado del CCH se asocia a lograr que las alumnas y los alumnos al término de sus estudios de bachillerato logren ser críticos, analíticos y autónomos, esto se describe en la siguiente tabla publicada en la página del Colegio.

Conocimientos	Habilidades en el estudio	Actitudes	Valores	Aspectos formativos
Adquisición y manejo del lenguaje español.	Búsqueda de información.	Capacidad de decidir	Honradez	Puntualidad
Manejo del equipo de cómputo.	Investigar Resumir	Disciplina en el estudio	Respeto	Trabajo de equipo
Manejo de un idioma inglés o francés.	Sintetizar Elaborar cuadros sinópticos Exposición de temas	Estudiar por cuenta propia. Reflexiva, crítica, y constructiva	Tolerancia	Trabajo grupal
Adquisición de los métodos necesarios para apropiarse del conocimiento.	Leer Escribir Escuchar	Interés, curiosidad, búsqueda	Honestidad	Reconocimiento de los errores
Contenidos básicos que integran el Plan de Estudios.	Argumentar Explicar	Abierta a otras formas de pensar	Responsabilidad	Disciplina en el estudio
Comprensión y manejo de conceptos de las áreas: Matemáticas, Histórico-Social, Talleres, Experimentales	Analizar Evaluar	Indagadora (investigar)	Generosidad	Asistencia a clases
		Participativa	Solidaridad	Organización en el estudio
		Cuestionadora	Aprendizaje continuo	Cuidado de la salud
			Prudencia	
			Amistad	
			Libertad	
			Democracia	

En la tabla se observa la importancia que tiene para el logro del perfil del egresado la adopción del pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual exige que la práctica docente se efectúe a partir de actividades escolares que promuevan la búsqueda de información, organización de ésta y el proceso de su aplicación en contextos reales.

En este sentido, en nuestra opinión, la actividad docente debe ser organizada desde un enfoque socio-constructivista, porque éste permite el desarrollo de habilidades de pensamiento básico y crítico. El primero se refiere a la capacidad

de relacionar, discriminar, jerarquizar, entre otros, y el segundo se da en función de la inferencia y solución de problemas. En consecuencia el perfil de egreso será viable.

Otro aspecto importante para lograr el perfil de egreso, a nuestro juicio, es en relación a la circunstancia académica en que se encuentran las alumnas y los alumnos en su ingreso al Colegio. Ésta es idónea para considerar el antecedente académico con el que se cuenta para dar inicio al proceso de enseñanza–aprendizaje en las asignaturas del primer semestre. Considerando que de la demanda de aspirantes al CCH, sólo son aceptados los que logran obtener un promedio de 89 aciertos en su examen de ingreso.

También es recomendable, considerar otros aspectos como los que a continuación se incluyen:

Sobre la base de la información emitida en el Diagnóstico Institucional para la revisión curricular, las alumnas y los alumnos que ingresan al Colegio se encuentran en un rango de edad promedio de 15 años, tal y como se muestra en la tabla 1.

EDAD	GENERACIÓN								TOTAL
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
14 años o menos	27.6%	26.4%	25.3%	24.8%	24.3%	23.3%	22.4%	23.8%	25%
15	51.5%	54.8%	55.4%	57.1%	58.0%	58.3%	58.5%	57.6%	56%
16	11.0%	10.2%	11.6%	11.0%	11.3%	12.6%	12.6%	12.1%	11%
17 a 20	8.2%	7.3%	6.6%	6.3%	5.7%	5.7%	5.7%	5.8%	6%
21 a 25	1.4%	1.1%	1.0%	0.7%	0.5%	0.6%	0.6%	0.6%	1%
26 o más	0.3%	0.2%	0.2%	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0.1%	0%

Tabla 1. Fuente: Dirección General de Planeación, UNAM

En los estudios de trayectoria escolar que realiza el Colegio, se ha determinado, que la posibilidad de egreso de cada alumno(a), se puede pronosticar a partir de las características académicas de ingreso, entre las que destacan el promedio en su educación secundaria, el puntaje obtenido en el Concurso Metropolitano de Ingreso a la Educación Media Superior y en el Examen Diagnóstico que se aplica al inicio del bachillerato.

Sin embargo, señala la publicación de la Secretaría de Planeación, ninguna de estas variables por sí mismas puede determinar el posible éxito o rezago escolar de un alumno(a), pero agrega que los estudios estadísticos de correlación realizados muestran que los alumnos y los alumnos con promedio más alto de secundaria, más aciertos en el examen de selección y mejor resultado en el diagnóstico de ingreso, con mayor frecuencia tienen mejor desempeño escolar en el bachillerato. En la siguiente tabla se pueden ver los promedios de secundaria con los que ingresaron las generaciones 2005–2012.

Promedio de secundaria, generaciones 2005-2012

Generación en la secundaria	Promedio obtenido
2005	8.37
2006	8.43
2007	8.47
2008	8.53
2009	8.53
2010	8.54
2011	8.56
2012	8.56

Tabla 2. Fuente: Secretaría de Planeación/DGCCH

Cabe destacar los promedios de la generación 2012, en el sentido de que algunos de estos alumnos(as) son los que lograron llegar a su último año (semestres 5° y 6°) y estos fueron parte de la muestra en la que se aplicó una práctica educativa inherente al ABP y lograron concluir sus estudios de bachillerato.

Los aspectos descritos nos conducen a pensar en la importancia del logro del perfil de egreso debido a que éste será la garantía de que las alumnas y los alumnos logren incorporarse a Estudios de Nivel Superior. En apariencia las condiciones son idóneas, éstas se anuncian como las mejores entre los egresados(as) del nivel Básico. Ahora la tarea es hacer que los de nuevo ingreso conserven el nivel cognoscitivo pertinente para los nuevos conocimientos, las habilidades y actitudes congruentes para el cumplimiento en el trabajo escolar y lograr con ello la cultura básica que promueve el CCH, a través de una formación intelectual, ética y social.

Al respecto el conjunto de asignaturas que cursan las alumnas y los alumnos emiten resultados que contradicen dicha circunstancia idónea para el trabajo académico, el cual se caracteriza por el aprovechamiento escolar, bajo, la reprobación y el abandono escolar. Por lo cual la Institución ha fomentado programas de carácter preventivo y remedial, como las Tutorías, Asesorías y el PAE, entre otros. Estos, a nuestro juicio, sólo resuelven el problema de la regularidad académica y la calidad no es atendida hasta el momento, en el sentido de que se observa en las generaciones que egresan, falta de habilidades de pensamiento y actitudes pertinentes para la permanencia en los Estudios a Nivel Superior. Esto lo podemos verificar a través de los informes que publica la Dirección General del Colegio, sólo el 33% del total de nuevo ingreso logra egresar.

Por lo tanto, el Colegio tiene entre sus tareas pendientes buscar soluciones que permitan aumentar la eficiencia terminal con calidad para que nuestros alumnos y alumnas tengan la posibilidad de ingresar a Nivel Superior, siendo portadores de pensamiento crítico, es decir, que hayan desarrollado las aptitudes y actitudes que demandan cada una de las carreras profesionales que desean cursar.

En función de lo anterior, Filosofía I y Filosofía II como asignaturas del Plan de Estudios del CCH, también tienen la tarea de buscar que el proceso de enseñanza–aprendizaje sea atractivo, seductor y pertinente para las alumnas y los alumnos del Colegio. En la actualidad, la Filosofía como materia obligatoria en 5° y

6° (las alumnas y los alumnos cursan un total de 7 asignaturas, de las cuales 6 son optativas y 1 obligatoria), se suma a las que tienen mayor demanda en el PAE y los extraordinarios, esto se debe al alto índice de abandono, sobre todo en el turno vespertino. Dicho de otro modo, las alumnas y los alumnos adeudan estas asignaturas porque no entran a clases. En consecuencia, es necesaria la reflexión acerca de cómo se puede solucionar el problema anunciado.

La materia de Filosofía en el CCH

La materia de Filosofía se imparte en los semestres 5° y 6°, en las asignaturas de Filosofía I y Filosofía II, respectivamente. Ésta se encuentra en el área Histórico Social y tiene un carácter formativo. Sus propósitos coinciden con una formación académica para desarrollar un pensamiento crítico.

En este sentido, la Filosofía que se cursa en el CCH es teórico-práctica, esto es, se analizan las aportaciones filosóficas a través del contexto histórico-social-cultural y estas se relacionan con las circunstancias actuales del contexto con la finalidad de aplicar el conocimiento filosófico para vivir bien.

Ante este panorama, el estudio de la Filosofía permite desarrollar habilidades de pensamiento que se pondrán en práctica en los ámbitos escolar, social y laboral. Por estas razones esta disciplina es significativa para el logro del perfil del egresado; sin embargo, las alumnas y los alumnos no tienen esa concepción, al contrario, el tener que acreditar la materia para egresar les provoca un sinsentido, éste lo demuestran en sus comportamientos, por ejemplo, están inscritos en los cursos, pero nunca llegan al salón. En las listas de asistencia se encuentran 50 inscritos, de los cuales sólo se presentan un promedio de 30 a 35 alumnos y alumnas.

¿Qué hacer ante esta situación? ¿Cómo llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje que permita a las alumnas y los alumnos valorar a la Filosofía como una disciplina necesaria para lograr un proyecto de vida?

Las alumnas y los alumnos tienen la necesidad de saber para qué aprenden, en nuestra opinión, ésta podría ser una solución para las interrogantes anteriores, saber para qué se utiliza la filosofía en la vida actual; por ejemplo, si estos escuchan decir al profesor(a) que Sócrates a menudo decía que lo único de lo que estaba seguro era de su ignorancia y que si era más sabio que otros hombres era debido a que reconocía su ignorancia y que él estableció el hábito de retar a las personas que se consideraban sabias a definir conceptos comunes como “valentía” o “justicia”, además presentaba argumentos contrarios, revelando incoherencias o contradicciones en cualquier idea que habían expresado; no importaba qué habían respondido, siempre encontraba vacíos en lo que habían dicho, porque su objetivo era mostrar que todo es más complicado de lo que tendemos a pensar y que aceptar las creencias aceptadas comúnmente sin un análisis es insensato.(Rooney, 2014), lo más asertivo es la indagación para saber cómo utilizar esa información.

¿Hay algo real? ¿Qué queremos decir con real? ¿Existe algo? ¿Podemos estar seguros? ¿Es existir lo mismo que ser real? ¿Qué hay más allá de la muerte? ¿Por qué me enamoro? ¿Tengo alma? ¿Quién soy? ¿Por qué necesito utilizar un celular? Son interrogantes que se hacen los filósofos, exponemos con gran elocuencia, pero las alumnas y los alumnos son indiferentes a éstas cuando sólo es discurso y continuamos señalando que para el filósofo nada se da por hecho; todo es cuestionable, lo importante es la demostración y la coherencia para gestar una explicación acerca del problema, además de concluir la clase solicitando un ensayo filosófico que es imposible de hacer porque el conocimiento no se ha construido.

Los filósofos crean conceptos para explicar lo que acontece en la realidad; Tales de Mileto, Anaxímenes, Anaxíandro, Heráclito, Parmenides, Pitágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Agustín de Hipóna, Descartes, Hume, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, entre otros, plantean en sus obras respuestas a las interrogantes de la clase anterior, tal vez si

las alumnas y los alumnos hicieran propias esas interrogantes podrían inferir que la Filosofía puede solucionar los problemas que ellos mismos viven.

En ese sentido, las alumnas y los alumnos comprenderían que los filósofos buscan transformar la realidad de estos, a partir de la interpretación y comprensión. El Filósofo se acerca a la verdad y esta puede ser la de los CCHeros.

A manera de conclusión, la Filosofía que estudia los problemas del ser humano para acercarse a la verdad y a la realidad es útil para el desarrollo del pensamiento crítico, lo cual la convierte en una materia significativa para lograr el perfil de egreso, por esta razón es necesario buscar que la práctica docente logre hacer de esta disciplina un aprendizaje significativo para las alumnas y los alumnos. En este sentido a continuación se presenta en los siguientes capítulos una situación de aprendizaje en relación a una concepción de la filosofía teórica-práctica.

Enseñanza situada como metodología didáctica para los cursos de Filosofía I y Filosofía II en el Colegio de Ciencias y Humanidades

La importancia del contexto en el proceso de aprendizaje

El propósito de este capítulo es ofrecer una revisión de algunos conceptos y principios educativos que permiten sustentar la concepción de enseñanza situada adoptada como metodología didáctica para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en los cursos de Filosofía I y II de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades. En particular, se revisan algunas aportaciones de los autores que a nuestro juicio fundamentan la toma de decisiones respecto a las actividades de enseñanza-aprendizaje, en el marco del paradigma de cognición situada. Se inicia con una exposición de la concepción de enseñanza situada y su pertinencia como metodología didáctica para el logro de los propósitos de las asignaturas de Filosofía I y Filosofía II. Continuamos con la descripción de la metodología del ABP, la cual es una de las tres que se proponen en la enseñanza situada y que, a nuestro juicio es la idónea para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en los cursos de Filosofía I y Filosofía II.

La necesidad de gestar una práctica docente vinculada a procesos centrados en el sujeto que aprende, hace emerger paradigmas relacionados con una nueva idea de escuela: “la escuela es útil para vivir con calidad”.

Al respecto la Educación Media Superior adopta un papel de vanguardia al proporcionar a sus educandos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que les permiten desarrollar capacidades que pondrán en práctica para vivir y lograr sus metas.

Por lo anterior, la revisión de una visión ontológica y epistemológica respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, se hace necesaria a fin de llevar a cabo la práctica docente idónea para un sujeto que habita la escuela con la esperanza de lograr a futuro ser un profesionalista y tener una vida de calidad.

En este sentido, el sujeto que aprende juega un papel protagónico en el aula y de ahí su demanda de ser atendido en el proceso educativo mediante actividades

escolares significativas para él. Su necesidad cognitiva es el marco referencial para la planeación didáctica, su alteridad orienta la intervención pedagógica, sus habilidades y destrezas avanzan en el sentido de un proyecto educativo dirigido a jóvenes que viven en contextos actuales caracterizados por la sociedad del conocimiento, de la tecnología, de las modas, de la cosificación, de las redes sociales, de la pobreza, de la violencia, del narcotráfico y de política excluyente.

El sujeto que habita la escuela del Nivel Medio Superior sufre una metamorfosis en su ethos¹ y en su estructura óptica, es decir desarrolla una conciencia crítica y en su proceso identitario encuentra su vocación. De ahí que sus actitudes ante las tareas escolares son positivas y en consecuencia mantendrá actitudes congruentes con sus metas de vida.

En este contexto el proyecto educativo que camina en un sentido paralelo a las demandas de las y los jóvenes que estudian su bachillerato en la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, se asocia a la “innovación basada en evidencias”, que en su contenido expone la importancia del aprendizaje significativo, el aprendizaje situado, así como el aprendizaje centrado en la persona, en donde el individuo es creador de su propio aprendizaje en interacción social y bajo un contexto extraacadémico.

Para lograr los propósitos de dicho proyecto educativo, es importante la selección de la metodología didáctica, de los materiales didácticos, recursos, interacciones en el aula, los ambientes de aprendizaje y en general el diseño de situaciones de aprendizaje idóneas para el desarrollo de capacidades de las alumnas y los alumnos.

En este sentido un buen aprendizaje de acuerdo con Pozo (1997), se caracteriza por lograr un cambio duradero, transferible a nuevas situaciones, y se da como consecuencia directa de la práctica realizada. Misma que de acuerdo a nuestra experiencia docente, debe ser constructiva, propositiva, intencional, activa y consciente, es decir, una práctica docente de innovación para la creación de

¹ Aristóteles en su obra señala que ethos es la segunda naturaleza de la persona.

evidencias del desempeño escolar excelente y por consiguiente de un desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para vivir con calidad y dignidad.

Con base en lo anterior y revisando las estrategias de enseñanza-aprendizaje, decidimos efectuar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de Filosofía I y Filosofía II, a partir de la metodología didáctica enseñanza situada.

Díaz Barriga (2006), afirma que el paradigma de la cognición situada representa una de las tendencias actuales más representativas y promisorias de la teoría sociocultural y de la actividad, ella señala que este tipo de teorías retoman como referencia original los escritos de Lev Vigotsky (1986, 1988) y de autores como Leontiev (1978) y de Luria (1987). Sostiene que el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

He aquí, algunos elementos que no tenemos que perder de vista si queremos organizar la práctica docente desde el enfoque cognitivo situado.

Desde el momento en el que nos colocamos en esta perspectiva, se abre necesariamente una nueva visión. La docencia tradicional y conductista es obsoleta y en su lugar las y los profesores otorgan formación a las alumnas y los alumnos desde un enfoque socioformativo.

La formación se lleva a cabo abordando problemas reales con sentido, significado y reto, porque eso es precisamente lo que significa poner en práctica las capacidades: se trata de una actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver determinados problemas del contexto.

Debemos estudiar los grandes problemas del contexto, tener claridad acerca de las capacidades que pretendemos contribuir a formar, apropiarnos con profundidad de los contenidos disciplinares y luego saber cómo llevar a cabo la mediación con las y los estudiantes para que “aprendan” y refuercen sus

conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, partiendo de sus saberes previos y de acuerdo con los contenidos y problemas.

Desde este enfoque las alumnas y los alumnos recuperan lo que saben, lo que pueden hacer y desean saber, es decir, la significatividad del aprendizaje se encuentra asociado a la necesidad cognitiva y moral del educando. Por ello la metodología de enseñanza situada es idónea, ésta posibilita un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el sujeto que aprende. El eje rector es un problema que emerge de la necesidad gestada en el contexto de las y los estudiantes; por ejemplo, la necesidad de saber cuál carrera profesional elegir, es muestra, en nuestra opinión, de uno de los problemas a los que se enfrentan durante su último año en el bachillerato. La toma de decisiones al respecto provoca conflictos cognitivos y morales, además exige la aplicación de un pensamiento autónomo, crítico y analítico en la solución del problema.

La toma de decisiones con respecto a la carrera profesional es un problema situado en el contexto de las alumnas y los alumnos del Colegio, adscritos en los semestres 5° y 6°, éste es de su interés y representa un área de oportunidad para que ellos descubran que la filosofía permite al ser humano desarrollar una conciencia crítica acerca de la realidad. Contenidos temáticos y problema situado se vinculan a fin de solucionar el problema ¿cómo debe el CCHero elegir carrera profesional desde los fundamentos filosóficos?

Al tomar el tema de la aplicación de las estrategias docentes, Díaz Barriga (2003) comenta que algunas de estas estrategias son populares en el medio académico, pero exterioriza que han sido contempladas ahora bajo la perspectiva situada y sociocultural, y lleva por lo tanto a permitir al alumno(a):

...Enfrentarse a fenómenos de la vida real; aplicar y transferir significativamente el conocimiento; desarrollar habilidades y construir un sentido de competencia profesional; manejar situaciones sociales y contribuir con su comunidad; vincular el pensamiento con la acción;

reflexionar acerca de valores y cuestiones éticas. (Díaz Barriga, 2003, pág. 8)

Desde el punto de vista de Díaz Barriga (2003) las estrategias para que se dé el aprendizaje significativo, a través de un aprendizaje experiencial y situado son:

- La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados.
- El aprendizaje basado en problemas y el método de casos.
- Aprender sirviendo en contextos comunitarios.

Otro elemento a considerar en la enseñanza situada es la evaluación. Ésta debe permitir evaluar los resultados de tal forma que retroalimente al profesor acerca de los logros de las alumnas y los alumnos en el proceso, es decir verificar sus desempeños académicos. Algunas estrategias de evaluación sugeridas son:

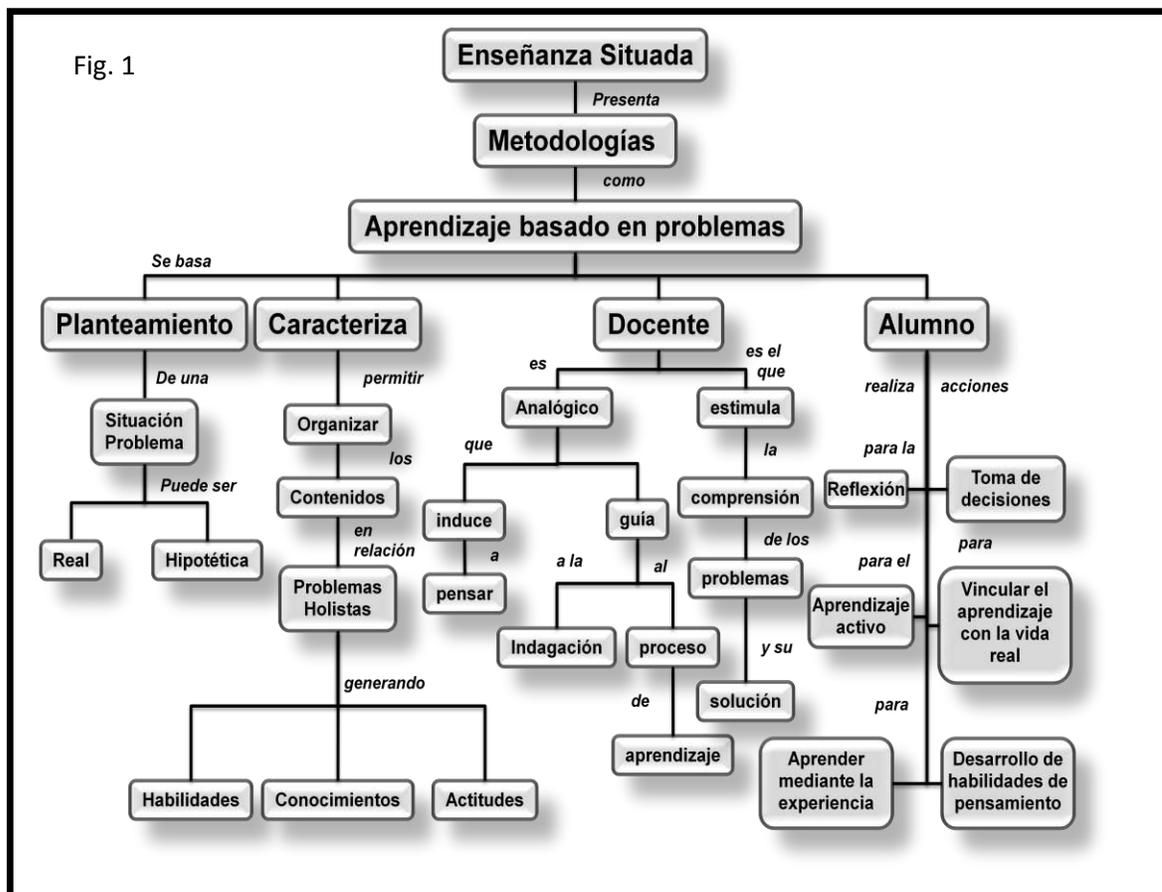
- Autoevaluaciones.
- Coevaluaciones.
- Rúbricas.
- Listas de cotejo.
- Solución de caso.
- Portafolio de evidencias.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una metodología didáctica para que las alumnas y los alumnos aprendan a aprender, aprendan a hacer y aprendan a ser.

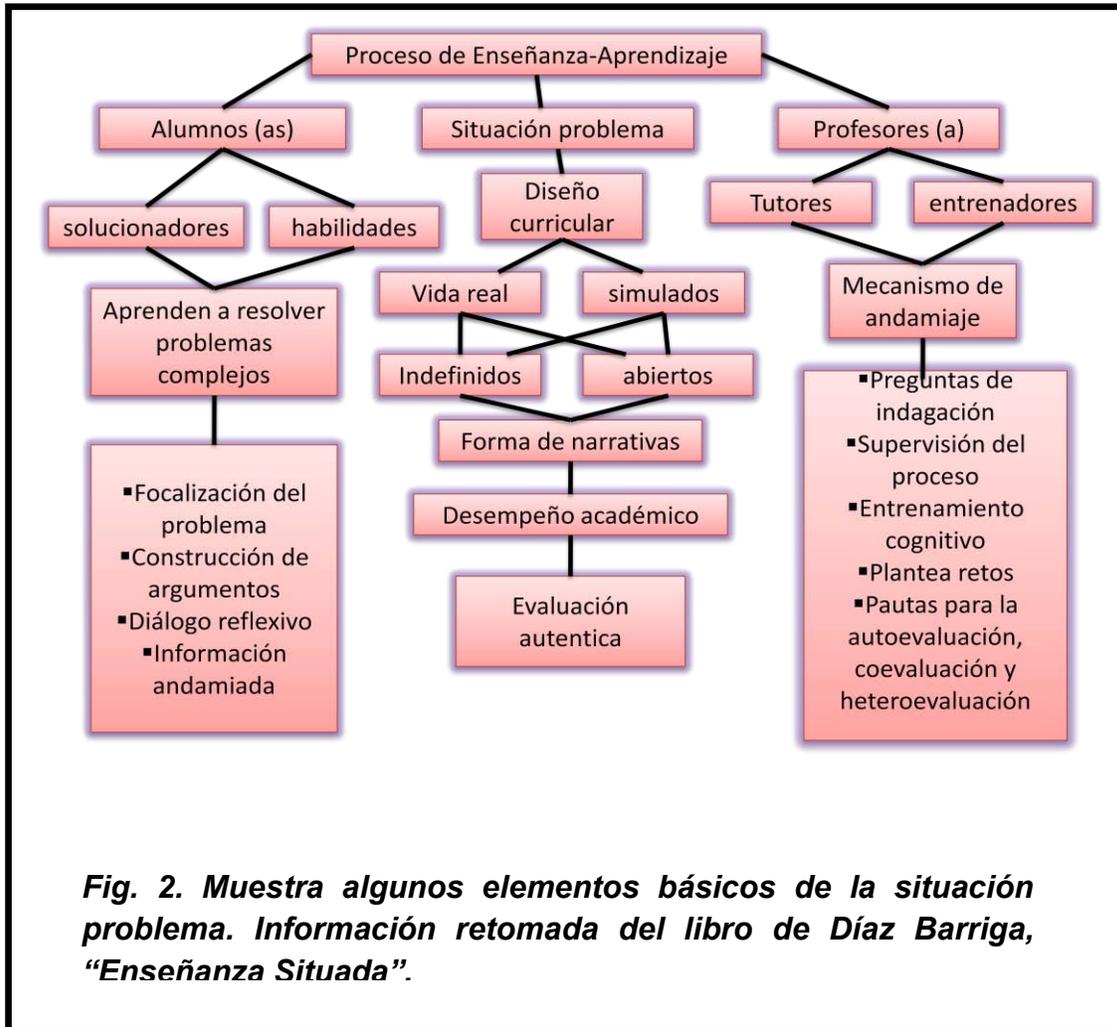
La enseñanza situada se puede trabajar por proyectos, por estudio de casos o por el Aprendizaje Basado en Problemas (en lo sucesivo ABP), en lo particular, nuestro interés es describir el ABP debido a que es éste el que retomamos para la situación de aprendizaje en los cursos de Filosofía I y Filosofía II. Él se caracteriza por plantear una situación-problema, real o simulada. Además organiza los contenidos con relación a problemas holísticos.

La metodología citada permite indagar acerca de las necesidades de aprendizaje que tienen las alumnas y los alumnos a fin de causar interés en ellos por el trabajo escolar y con esto promover un conocimiento y una cultura de valoración por los

aprendizajes logrados en la escuela y su aplicación en la vida del ser humano. La figura 1 muestra algunos aspectos importantes para comprender la importancia de este método en la práctica docente.



El ABP plantea una situación–problema que se expone al alumno(a) para que éste desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución y se ofrece en un formato de narrativa o historia, que contiene una serie de atributos que muestran su complejidad multidimensionalidad; es una herramienta instruccional que permite al profesor(a) efectuar el proceso de enseñanza–aprendizaje, a partir del entrenamiento cognitivo, a fin de llegar a la solución de la situación problema, mediante mecanismos de andamiaje entre los contenidos curriculares y dicho caso. En la figura 2 se sintetizan los aspectos significativos de la situación problema.



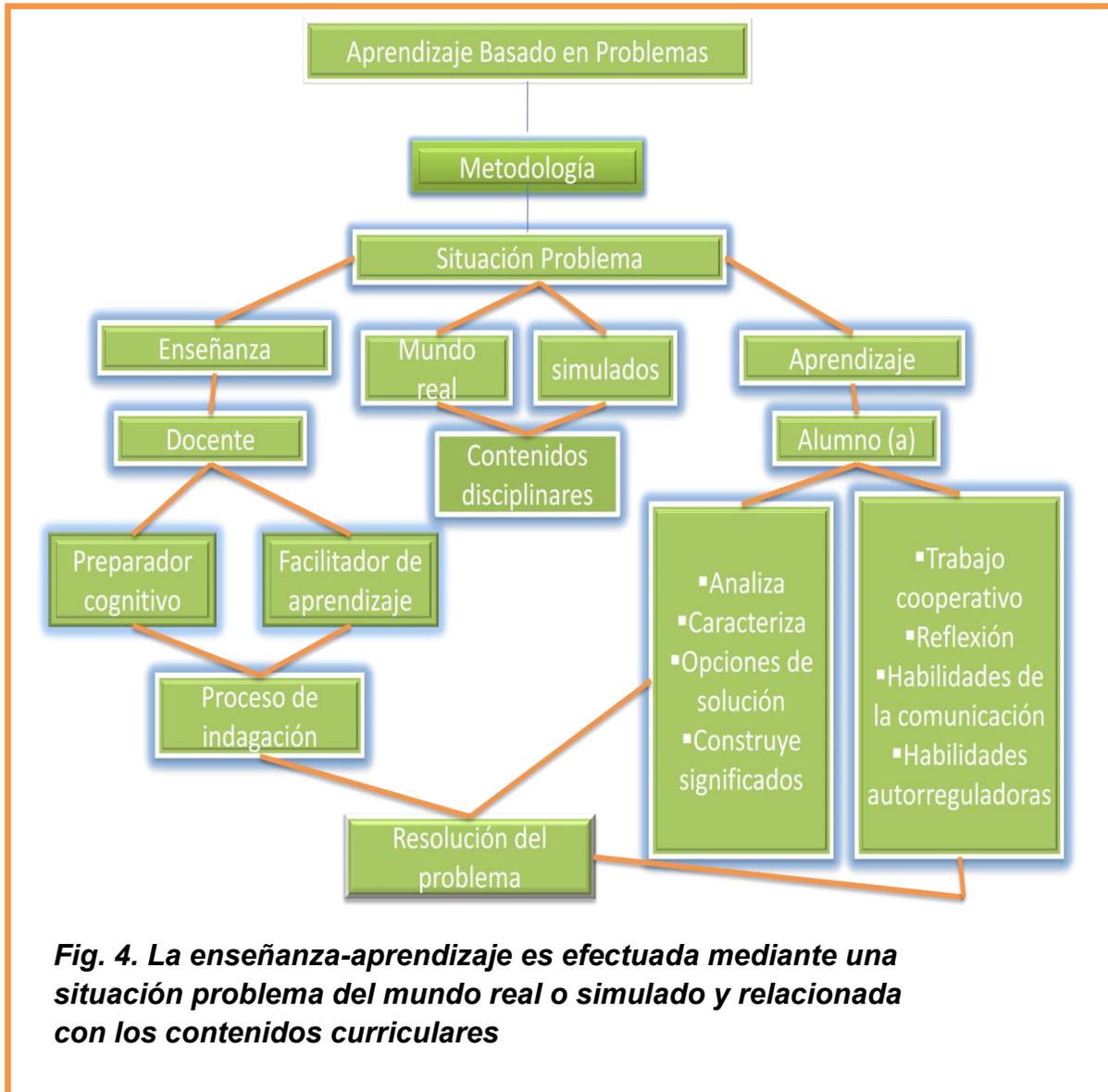
Díaz Barriga (2006) señala la importancia del trabajo autogestivo y autónomo facilitado por un docente que juega los roles de tutor y entrenador, ella plantea las siguientes características como importantes para el logro de los propósitos educativos:

- Plantear retos abordables y con sentido para los alumnos(as), fomentar que ellos mismos ideen los problemas por resolver.
- Diseñar con cuidado el proceso de enseñanza, teniendo presentes distintos niveles de complejidad y anticipando posibles soluciones, estilos de trabajo e intereses de los alumnos(as).
- Es importante proporcionar en el momento preciso, sin anticipación información de tipo estratégico (procedimientos y técnicas que se van a

necesitar, pasos para la toma de decisiones, para resolver cuestiones puntuales y específicas del dominio del problema, pautas para la autoevaluación).

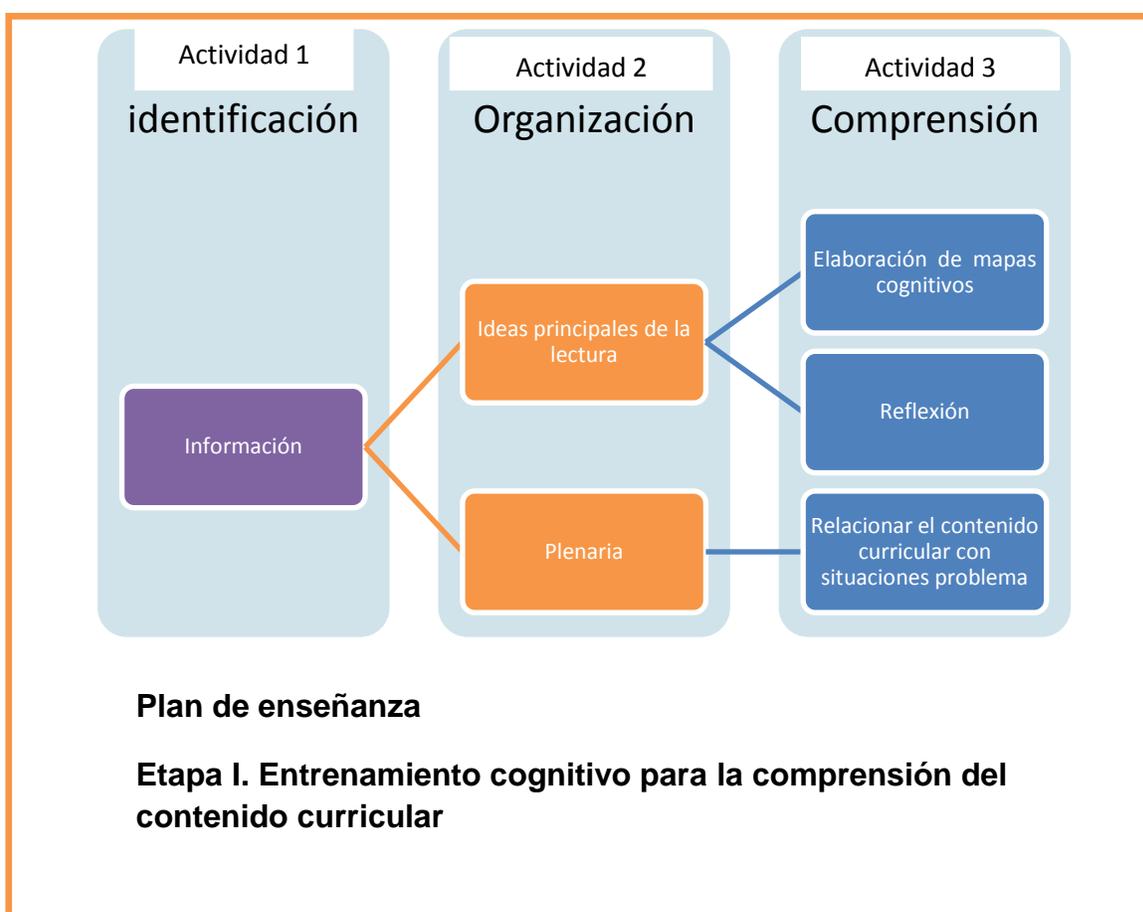
- Tener presentes los errores más frecuentes y las lagunas en el conocimiento de los alumnos(as) que no les permiten afrontar con éxito la solución de determinados problemas y plantear cómo prevenir o remediar estas situaciones, así como lograr que los alumnos(as) tomen conciencia de ellas.
- Observar y dar seguimiento al desempeño de los alumnos(as) en los momentos o pasos cruciales en la solución del problema.
- Los profesores deben dar prioridad a las actitudes que desarrollan los alumnos como resultado de trabajar experiencias de ABP; en particular, destaca la importancia de que los alumnos(as) sepan que deben resolver un problema importante, real, y que las soluciones que aporten beneficien a su escuela o su comunidad.

En este sentido, la literatura revisada para este capítulo, permite tener una concepción del ABP, como una metodología que, a través de una situación-problema, experiencia pedagógica práctica, se convierte en el eje rector de la enseñanza–aprendizaje, tal como se expone en la figura 4.



En nuestra opinión, resolver casos que se caractericen por ser significativos para los alumnos(as) del Colegio de Ciencias y Humanidades, favorece la permanencia en el aula, y, en consecuencia el aprovechamiento escolar mejora su calidad. A continuación se presentan figuras relacionadas con la secuencia del plan de enseñanza para la solución del problema. Éstas muestran las actividades escolares, que a nuestro juicio, se realizan para el entrenamiento cognitivo de los alumnos(as), a partir del ABP.

El plan de enseñanza, en función de la literatura consultada y nuestra experiencia docente, es la organización secuenciada, pertinente para la solución del caso. En este sentido, en él se articulan las etapas del proceso de enseñanza–aprendizaje y sus actividades. Dichas etapas, en nuestra opinión, son cuatro; en la primera, se identifica información acerca de los contenidos curriculares, en la segunda se establecen las relaciones entre los contenidos curriculares y problemas situados. En un tercer momento se hacen prácticas en las comunidades y, finalmente, se soluciona el caso. A continuación se encuentran representaciones gráficas en las que se describen las etapas señaladas.



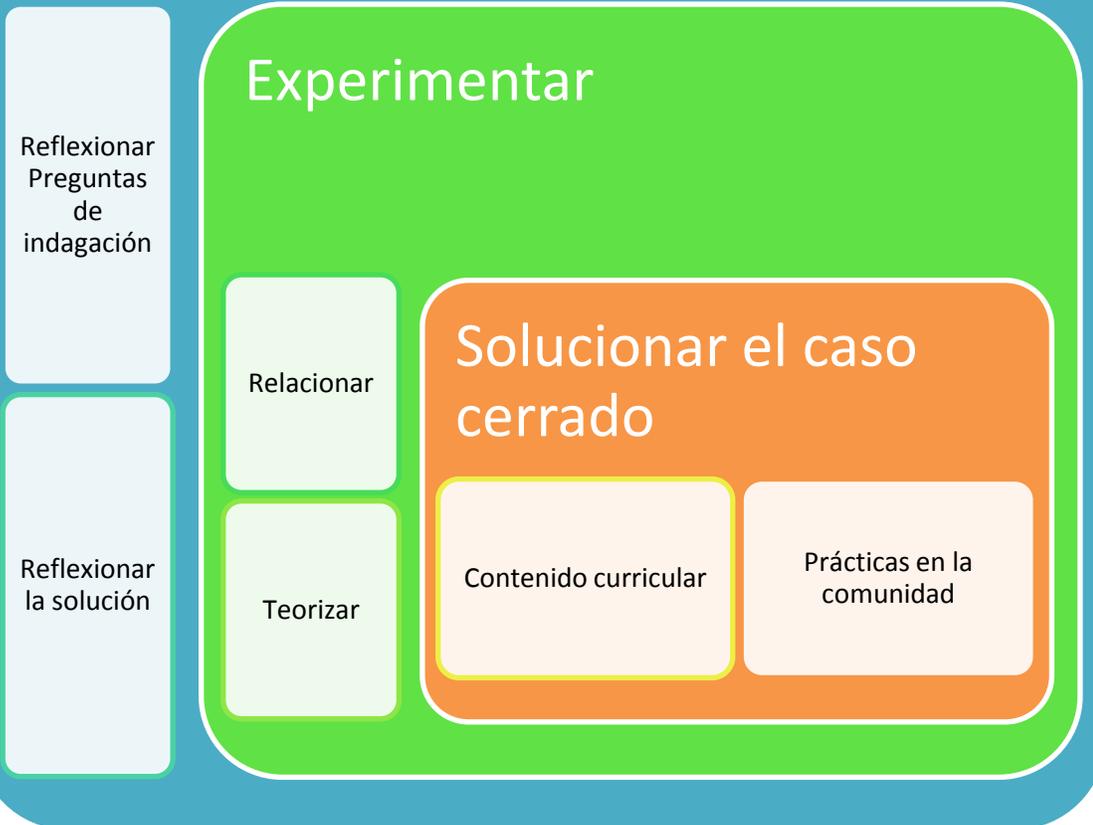
En el plan de enseñanza, etapa I, la actividad 1 es individual, las actividades 2 y 3 son en pequeños grupos de trabajo.



Plan de enseñanza

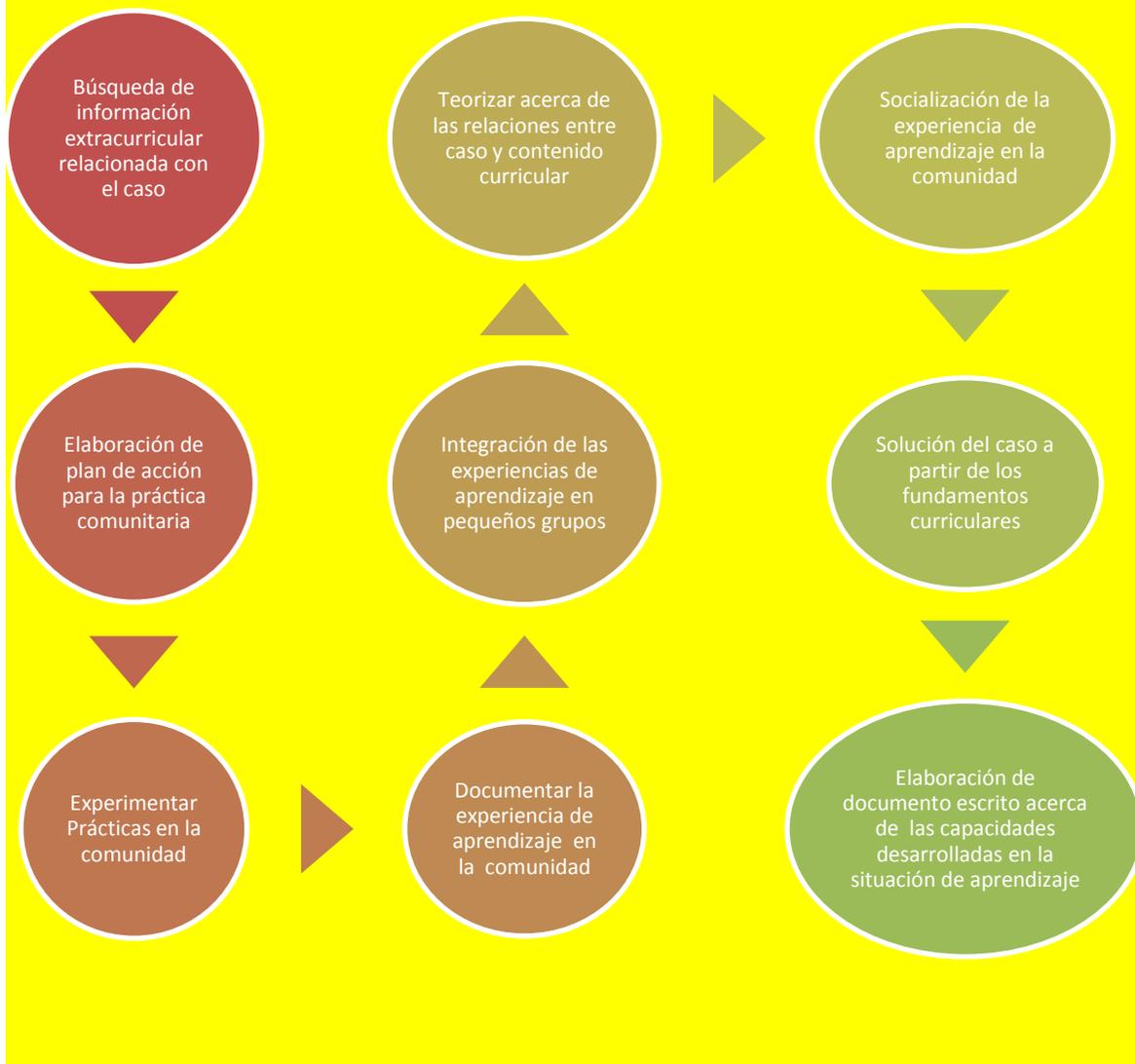
Etapa II. Entrenamiento cognitivo para la transferencia de la información del contenido curricular a escenarios reales

Caso cerrado



Plan de enseñanza

Etapa III. Entrenamiento cognitivo para la comprensión de las formas de solución de un caso cerrado



Plan de enseñanza

Etapa IV. Entrenamiento cognitivo para la solución de caso cerrado.

En conclusión, la estrategia didáctica de enseñanza situada y específicamente la metodología del ABP, en la que se definió la situación problema y el plan para la solución del caso y su evaluación. Destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje, además de resaltar la mediación, facilitación del aprendizaje y acompañamiento del profesor(a),

El ABP enaltece la significatividad de un proceso autogestivo, autónomo; en donde la inferencia, la destreza, la habilidad y lo afectivo tienen lugar de manera integrada, permitiendo la construcción de saberes como el actuar, interpretar, pensar y en general poner en práctica capacidades ante los acontecimientos de la realidad. Lo cual justifica su inclusión como metodología didáctica para lograr el éxito académico en los cursos de Filosofía I y Filosofía II de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Diseño de una situación de aprendizaje a partir de un caso cerrado para los cursos de Filosofía I y Filosofía II. Secuencia didáctica vinculada al ABP (aprendizaje basado en problemas)

Secuencia didáctica para el curso Filosofía I

Introducción al pensamiento filosófico y la argumentación

Datos de identificación

Asignatura obligatoria que se cursa en 5° semestre y se encuentra en el área Histórico-Social.

Carga horaria: 64 horas.

Propósitos

- Desarrollar la capacidad de reconocer la problemática de la Filosofía de manera reflexiva y crítica para que pueda apreciar el valor de la actitud filosófica (capacidad de asombro, deseo de saber y preguntar, búsqueda de la verdad- entre otras) ante la vida.
- Cobrar conciencia de la necesidad de reflexionar analítica y críticamente, a través del diálogo argumentativo, para desarrollar un criterio propio y autónomo sobre la vida cotidiana y sobre las decisiones respecto a conflictos cognitivos y morales.
- Descubrir desde la Filosofía las posibilidades como ser humano libre y creador, para asumirse como ser sensible.

Caso filosófico cerrado

Decisión sobre la elección de carrera profesional: Zmaga realiza el registro de pase reglamentado en el CCH OTE y espera que le asignen su primer opción.

Resumen

El caso se ubica en la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, y trata de una alumna inscrita en su tercer año que se debate entre obtener el pase reglamentado para la Universidad en la carrera de su primera opción: Física, o su segunda opción Matemáticas. El caso presenta los problemas que enfrentan los alumnos(as) del CCH que estudian el último año del bachillerato. El propósito del caso es que los lectores reflexionen acerca de las circunstancias idóneas para la elección de la carrera profesional y el uso del pase reglamentado a Nivel Superior y las dificultades que enfrentan al tomar dicha decisión. Otro propósito es que establezcan conexiones entre los cursos de Filosofía (materia obligatoria) y las condiciones de vida que provocan las dificultades ante la elección de carrera profesional. El caso también ejemplifica la importancia de la información objetiva acerca de los requisitos del pase reglamentado, la orientación vocacional y la permanencia y acreditación de las asignaturas en los cursos ordinarios. Este caso se utiliza en los cursos de Filosofía I y Filosofía II del CCH, para tratar temas de conciencia crítica, problemas y métodos filosóficos, objeto de estudio de la ética y estética, problemas de la responsabilidad y la libertad. La idea central o foco de análisis de este caso, en los cuáles son los fundamentos filosóficos que orientan a las alumnas y a los alumnos en su elección de carrera profesional. El caso se elaboró con base en la situación de algunos alumnos(as), inscritos en los semestres 5° y 6°, del turno vespertino, narrada en documento escrito, mientras que el tratamiento didáctico y el plan de discusión lo desarrolló la profesora Sofía Tolentino Arellano (Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente).

Escenario

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, Escuela de Nivel Medio Superior, ubicada en la Ciudad de México, en la Delegación política de Iztapalapa.

Personajes

Zmaga, estudiante del Colegio de Ciencias y humanidades, Plantel Oriente, cursa 5° semestre en el turno vespertino, su situación académica es irregular, adeuda 3 asignaturas y tiene un promedio de 7.0.

Amigo, estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, cursa 5° semestre en el turno vespertino y es compañero de clase en la asignatura de Cibernética y Computación de Zmaga.

Javier, estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, cursa 5° semestre en el turno vespertino, es alumno en situación académica regular y es de excelencia académica con un promedio de 9.6, además nunca ha reprobado alguna asignatura en los cursos ordinarios de semestres anteriores y es compañero de clase en la asignatura de Cibernética y computación de Zmaga.

La Historia

Zmaga espera su clase de Cibernética y computación, está sentada, con la mirada hacia la nada y el aula vacía, sólo ella y un compañero más de clase se encuentran a la espera y su actitud pensativa la conducen a reminiscencias asociadas a su etapa de inicio como CCHera, la cual se poseyó de ella por instantes, manifestándose a través de un conflicto moral, “el deber ser del estudiante del CCH”.

La clase de Filosofía hizo que Zmaga reflexionara sobre ella, sus comportamientos y acciones desde que ingresó al colegio. Analizaba cada acción y con base en la recomendación de la profesora, infería la pertinencia de éstas con su meta de estudiar la carrera de Física. No podía evitar sentir incertidumbre por lograr que le dieran el pase reglamentado a la Facultad en su primera opción porque su

trayectoria académica, además de ser irregular, mostraba un aprovechamiento bajo, promedio de 7.0 y un adeudo de tres materias hasta ese momento en que cursaba 5° semestre y el periodo escolar estaba casi por terminar. Fueron llegando más compañeros(as) de clase y entre ellos, uno de sus amigos de “banca”. –¿Qué tal?- fue el saludo y le siguió un beso cordial. Zmaga preguntó a su amigo, ¿cuál carrera quieres estudiar? él le sonrió y arguyó “Medicina Veterinaria y Zootecnia”, ¡me gustan los animales! Agregó con entusiasmo y la cuestionó al respecto. Ella le responde, “desde que entré, no sé que me pasó, recuerdo que tenía muchas ganas de quedarme, incluso tomé un curso para sacar los 90 aciertos que pedían, no dormía y estudiaba mucho. Cuando publicaron los resultados del examen de ingreso, casi me da un infarto, lo había logrado, pero me quedé en la tarde porque mi promedio de secundaria era de 8.1, mis papás estaban muy contentos, en la bienvenida que dio el director, todos lloramos entonando el “goya”, luego las clases, los amigos de “la banca”, sí sabes, la costumbre en el plantel es pertenecer a una banca para ser popular. Materias reprobadas, calificaciones de 6, mi máximo fue un 10 en Historia de México I. No sé qué pensar, pero lo más importante, no tengo idea de cómo solucionar la cuestión de la carrera profesional”. Su amigo le dice que no se preocupe, dicen que todos tenemos derecho a ejercer el pase reglamentado. Zmaga le comenta que en su clase de Filosofía estaban concluyendo el curso a partir de analizar la importancia de esta disciplina con respecto a la toma de decisiones frente a la carrera profesional y que para ello relacionaron el tema del deber ser con la información del documento ¿Qué onda con el pase reglamentado? Casi todo el grupo se preocupó, sólo algunos tenían el promedio que estaba como requisito por carrera y las asignaturas del esquema preferencial que cursamos en este último año, no corresponde a la carrera de nuestro interés y por ello puede ser que no tengamos los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que piden para que estudies en la Facultad; por ejemplo el promedio que piden para Física es de 7.0, pero puede subir porque éste se saca para cada generación que va a salir y su referente son los promedios de los alumnos(as) que solicitaron esa carrera y ya salieron, es decir, están cursando el primer semestre en facultad. Otro compañero

de clase que se encontraba a lado, dijo -soy Javier, y lo que dices es verdad, yo también llevo Filosofía con tu maestra y nos ayudó a pensar sobre la carrera que queremos estudiar y analizamos el pase reglamentado. Javier comentó que él estaba contento porque después de esa clase se dio cuenta de que es importante pasar las materias con buenas calificaciones y no reprobar, porque el PAE y los extraordinarios afectan en el pase reglamentado de algunas carreras, como es el caso de Medicina. Mencionó que los candados o filtros dan más miedo que el promedio que solicitan en los requisitos, pero lo importante es que “yo” tengo un promedio de 9.6 y nunca he reprobado. Zmaga le contestó, que eso estaba muy bien; sin embargo tenía que considerar el tema de la vocación. Ella señaló que la profesora había referido el análisis desde lo ontológico, epistemológico y ético. El primero es lo que nos hace ser, el segundo con la validez de los conocimientos y el tercero con el deber ser. Lo que me hace estar muy mal es que tengo la vocación para Física, pero cómo lo confirmo y mi promedio es bajo, además debo materias. ¿No me puedo ir a la Facultad? ¿Cómo le hago para elegir la carrera perfecta para mí? ¿Cómo aumento mi promedio? ¿Si no logro salir este año, pierdo mi pase en cuarto año? ¿Mi primera opción de carrera y la segunda tienen que ser de la misma área? ¿Cómo serán las clases en la Facultad? ¿En qué puedo trabajar cuando termine mi carrera? ¿Las FES también son de la UNAM? ¿Mis papás me apoyarán si me quedo otro año, no saben cómo voy en la escuela? ¿Quién me orienta aquí en la escuela para resolver mis problemas de la elección de carrera? Javier y su amigo le dicen que se calme, -mejor vámonos no llegó el profe-.

Información y contexto de análisis de caso

En la exposición del caso se ofrece información básica sobre el tema, la cual requiere que las y los estudiantes amplíen y reformulen; abarca los siguientes tópicos:

- ¿Qué es el pase reglamentado?.
- Mercado laboral respecto a las carreras profesionales actuales.
- Vocación profesional.
- Conocimientos, habilidades, destrezas y valores necesarios para el éxito académico en los estudios superiores.
- Perfil de ingreso y egreso de la carrera de interés.
- Plan de estudios de la carrera profesional de interés.
- Las clases a nivel superior.
- Diferencias entre realizar estudios superiores en facultad y escuelas (FES).
- Problemas filosóficos.
- Utilidad de la filosofía en el bachillerato.

Tratamiento didáctico

Se plantea una serie de preguntas de estudio y discusión del caso; por ejemplo, se pueden retomar las preguntas que Zmaga hace en su reflexión:

¿No me puedo ir a la facultad? ¿Cómo le hago para elegir la carrera perfecta para mí? ¿Cómo aumento mi promedio? ¿Si no logro salir este año, pierdo mi pase en cuarto año? ¿Mi primera opción de carrera y la segunda tienen que ser de la misma área? ¿Cómo serán las clases en la facultad? ¿En qué puedo trabajar cuando termine mi carrera? ¿Las FES también son de la UNAM? ¿Mis papás me apoyarán si me quedo otro año, no saben cómo voy en la escuela? ¿Quién me orienta aquí en la escuela para resolver mis problemas de la elección de carrera?

Se sugiere que los alumnos sean críticos ante estos cuestionamientos y por ello es necesario investigar en documentos oficiales, es decir en fuentes institucionales; por ejemplo, en la guía de carreras de la UNAM, reglamento para ejercer el pase, ¿Qué onda con el pase reglamentado?, descargar la app Mi carrera (<https://apps.unam.mx>).

También es necesario que se efectúen prácticas en facultad (asistir a clases como “oyente”), jugando el rol de estudiantes del Nivel Superior y Se deben realizar entrevistas a alumnos(as) inscritos en la licenciatura y docentes.

Otro aspecto importante es la entrevista a algún profesionista en ejercicio, así como la experiencia en el campo laboral, esta última puede ser como observador del rol del profesionista en el ámbito laboral (empresas, docencia, despachos, hospitales, clínicas, etc.).

Además se sugiere investigar los tópicos relacionados con problemas filosóficos y el papel de la filosofía en la actualidad.

Desarrollo de la estrategia de aprendizaje

Procedimiento

El proceso se divide en cuatro etapas; la primera se relaciona con obtener información, la segunda con el proceso metacognitivo (manejo y aplicación de la información), la tercera con la transferencia del conocimiento a escenarios reales y la cuarta con la solución de caso (aplicación de capacidades).

Etapa 1. Las alumnas y los alumnos llevarán a cabo una búsqueda de información en fuentes impresas, digitalizadas, o audiovisuales, para tal propósito, pueden consultar en bibliotecas, aulas virtuales e internet. La investigación es individual y la organización de la información es en pequeños grupos.

Cada grupo de trabajo publicará en el muro del aula sus conceptos identificados; para su colocación deberán organizarlos considerando los aspectos lógico y semántico, así como establecer sus conexiones horizontales y verticales, esto último se puede graficar mediante líneas. Posteriormente se efectuará la socialización del aprendizaje.

Para integrar la socialización del aprendizaje, el profesor(a) retomará los conceptos asociados al contenido curricular, con el fin de elaborar un mapa cognitivo, mismo que será publicado en el pizarrón del aula.

Con lo anterior, las alumnas y los alumnos, en conjunto con el profesor(a), obtendrán información significativa respecto al tema.

Etapas 2. A través de preguntas de indagación se realizará el proceso metacognitivo, induciendo a las alumnas y a los alumnos a realizar inferencias a partir de relacionar aspectos de su vida cotidiana con los contenidos curriculares.

El profesor(a) retomará dichas inferencias a fin de establecer el eje rector del tema y sus aplicaciones con respecto a los ámbitos académicos, laborales o cotidianos.

Etapas 3. Las alumnas y los alumnos guiados por su profesor(a) realizarán discusiones acerca de los roles que se juegan ante la toma de decisiones frente a conflictos cognitivos y morales. Realizarán asociaciones entre los problemas gestados en su realidad y sus soluciones a partir de los aprendizajes logrados en el ámbito escolar.

Etapas 4. Las alumnas y los alumnos juegan roles relacionados con los protagonistas del caso a solucionar y dan solución a dicho caso, organizados en pequeños grupos por área de interés profesional. Además escriben su experiencia de aprendizaje a partir de la solución del caso y su significatividad con relación a su circunstancia de vida actual, es decir, la importancia del proceso respecto a su necesidad cognitiva y moral.

Actividades escolares para el proceso de enseñanza aprendizaje

Fase de apertura

Tiempo: 12 horas

- **Presentación del caso.**

Se presenta el caso de Zmaga, relacionado con la elección de carrera profesional y se señala la importancia del mismo con respecto a las necesidades actuales de las y los jóvenes que estudian su último año en el CCH. Asimismo se plantean los vínculos entre el caso y los contenidos curriculares de la asignatura de Filosofía I.

- **Relación del caso con los contenidos curriculares.**

Se explica que el caso será el eje rector para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, el caso es un problema filosófico que se debe solucionar a través de los aprendizajes logrados y esto permitirá valorar la importancia de la Filosofía con respecto a la vida real. Esto es, se ofrece un curso teórico-práctico, en donde las alumnas y los alumnos pondrán en práctica sus capacidades para dar cuenta de su mundo real.

- **Andamiaje del caso.**

Se realiza el andamiaje del caso a partir de las circunstancias que acompañan a las alumnas y los alumnos de clase; por ejemplo, se solicita la participación para emitir las relaciones entre los intereses de carrera profesional y las asignaturas que están cursando del esquema preferencial, también pueden señalar los promedios logrados hasta el momento y si ellos corresponden al requisito señalado en el pase reglamentado. Otro ejemplo es el de las necesidades del mercado actual con respecto a los profesionistas.

- **Andamiaje del caso desde el enfoque filosófico.**

Se realiza el andamiaje desde los contenidos curriculares de manera introductoria, señalando la importancia de la Filosofía con respecto a la solución del caso.

Fase de desarrollo

Tiempo: 36 horas

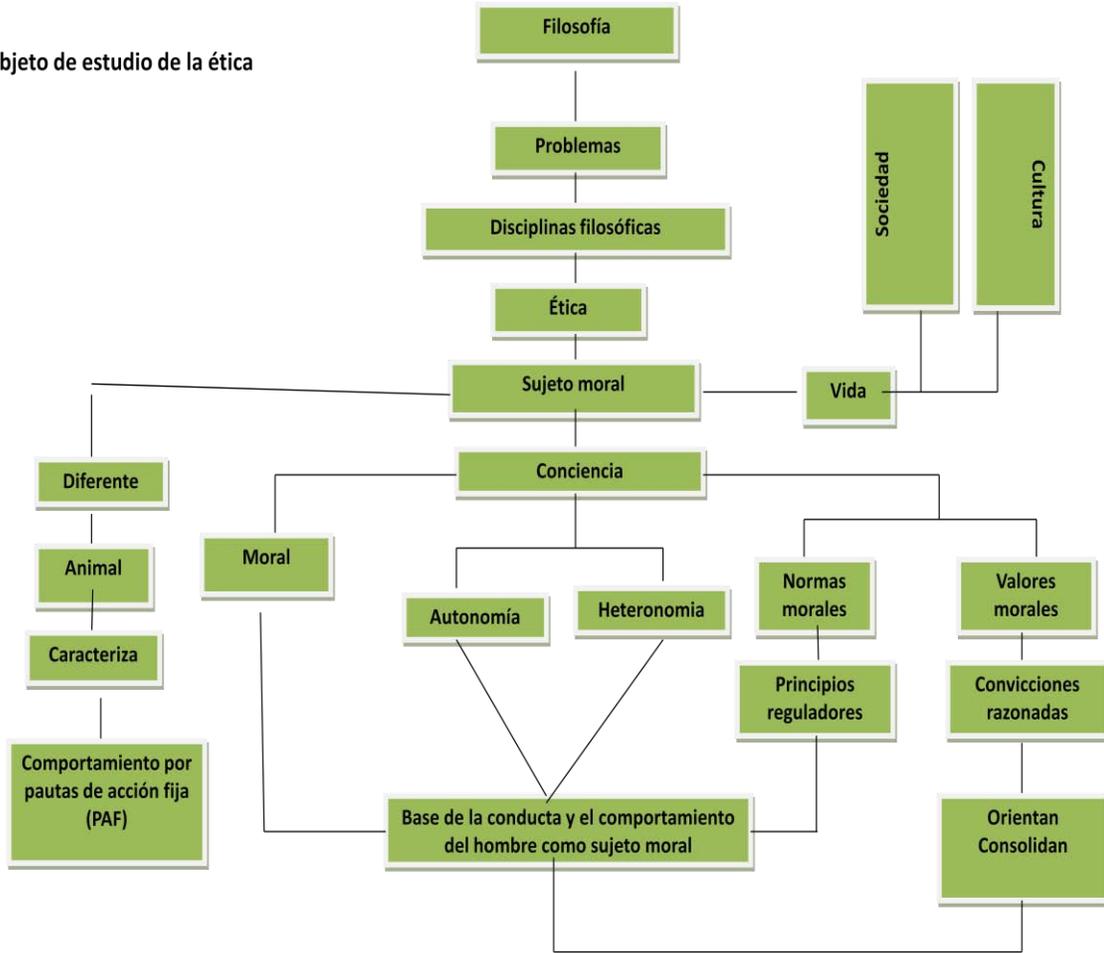
- **Entrenamiento cognitivo para la comprensión del contenido curricular**
 - ✓ Búsqueda de información para identificar las ideas principales respecto a los objetivos de aprendizaje asociados a los temas:
Qué es Filosofía
Problemas filosóficos y las disciplinas.
Especificidad de la Filosofía
La argumentación en Filosofía.
 - ✓ Organización de las ideas principales de los temas, a través de mapas cognitivos. Se realiza el mapa cognitivo de cajones por tema a partir de las ideas principales identificadas en la información, para ello asocian dicha información con los objetivos de aprendizaje. Esta actividad se realiza en primer lugar de forma individual y después en pequeños grupos. Ella permite poner en práctica la habilidad de pensamiento de la relación.
 - ✓ Plenaria para socializar los mapas cognitivos elaborados en pequeños grupos, en ella se debe articular los procesos metacognitivos acerca de los temas; por ejemplo, la Filosofía desde sus características de ser crítica, analítica, racional y reflexiva, qué papel juega en la vida del ser humano. También se puede observar la relación entre los problemas que abordan las disciplinas filosóficas y los que se viven a diario como el siguiente:



¿Cuál es la respuesta al problema desde la ética?

Se sugiere que las alumnas y los alumnos proporcionen argumentos críticos al respecto, es decir, articulan teoría-práctica, para ello se puede retomar la información del siguiente mapa cognitivo.

Objeto de estudio de la ética



El mapa cognitivo muestra el objeto de estudio de la ética, señalando que se ocupa de los actos humanos (conducta) y la moral, busca una verdad que integra al hombre, sus conocimientos y su comportamiento.

- **Entrenamiento cognitivo para la transferencia de la información del contenido curricular a escenarios reales**

- ✓ **Elección de una situación problema.**

En pequeños grupos cooperativos se analiza algún párrafo de literatura revisada sobre el tema que ilustre el objeto de estudio de la Filosofía; por ejemplo, ver el siguiente cuadro.

El problema de la filosofía contemporánea

A solas con su pasar, [...] el hombre actual huye de su propio vacío [...]: [...] exprime las maravillosas posibilidades técnicas del universo, marcha veloz a la solución de los urgentes problemas cotidianos. Huye de sí; hace transcurrir su vida sobre la superficie de sí mismo. Renuncia a adoptar actitudes radicales y últimas: la existencia del hombre actual es constitutivamente centrífuga y penúltima. De ahí el angustioso coeficiente de provisionalidad que amenaza disolver la vida contemporánea. Pero sí, por un esfuerzo supremo, logra el hombre replegarse sobre sí mismo, siente pasar por su abismático fondo, como **umbrae silentes**, las interrogantes últimas de la existencia. Resuenan en la oquedad de su persona las cuestiones acerca de ser, del mundo y de la verdad. Enclavados en esta nueva soledad sonora, nos hallamos situados allende todo cuanto hay, en una especie de situación trans-real: es una situación estrictamente trans-física, metafísica. Su fórmula intelectual es justamente el problema de la filosofía contemporánea.

Zubiri,
Naturaleza, Historia, Dios.

A partir de la información trabajada en las actividades anteriores y su relación con la del párrafo citado en el cuadro, se deben inferir los problemas cotidianos que estudia la Filosofía y se elige uno para la indagación.

- ✓ **Búsqueda de información acerca de una situación problema.**

En pequeños grupos se busca información respecto al problema elegido para la indagación y se elabora un documento escrito, en el que se organicen argumentos críticos acerca de la importancia de la filosofía para descubrir la existencia de dichos casos en la realidad y reflexionar sobre ellos para sus posibles soluciones.

- ✓ **Organización de la información.**

En pequeños grupos se organiza la información en un cartel, señalando las causas del problema, sus datos estadísticos y su

impacto en las y los jóvenes actuales, además de mencionar la utilidad de la Filosofía en el proceso de indagación del problema.

✓ **Reflexión acerca del vínculo entre la situación problema y el contenido curricular.**

A partir de la situación problema que a continuación se ejemplifica, en pequeños grupos se elabora un documento escrito que muestre ejercicios de reflexión acerca del vínculo entre el caso y los temas de qué es Filosofía y problemas filosóficos.

Caso filosófico: MAX y LAS ADICCIONES

El 8 de junio de 1994 nació Max, desde pequeño la única actividad que realizaba, después de llegar de clases, era ver televisión, incluso durante los fines de semana era lo único que le gustaba hacer; nunca se interesó por deportes, mucho menos por la lectura; era un niño sedentario, lo único que le gustaba era pedir pizza hot y ver televisión.

En el año de 1999 una nueva serie animada se estrenaba, el nombre de ésta era "Padre de Familia", para ese año, Max ya contaba con 5 años de edad. Cuando el niño vio los cortos de la serie en la que el perro "Brian" hablaba, le llamo mucho la atención así que esperó la hora en la que empezó dicho programa, desde el primer capítulo que vio, Max quedó encantado por la trama, como el niño era pequeño todo lo aprendía de forma muy rápida, cada diálogo, cada mala palabra.

Durante el kínder y la primaria Max tuvo muchos problemas debido a sus modales y su lenguaje soez. De la escuela mandaban llamar a sus padres y ellos lo castigaban con severidad; sin embargo a Max nada le importaba, toda su vida era "padre de familia".

Max fue creciendo, y cuando tuvo los medios, compró objetos de dicha serie, como peluches, vasos de los personajes, figuras coleccionables, cuadernos con la portada de "Stewie", mochilas, estampas, tenía todas las temporadas de la serie en DVD, toda su habitación estaba decorada de "Padre de familia" incluso compró un perro blanco y le puso "Brian".

Con el tiempo, debido al sedentarismo, Max se fue haciendo obeso, lo cual le empezó a provocar problemas en las rodillas, sus padres acudieron con él al médico, el cuál le dijo que estaba pasado de peso y que tenía que hacer ejercicio y una dieta; Max nunca hizo caso a las indicaciones del médico, así que siguió engordando, lo cual le provoco diabetes, pero al joven parecía no importarle, él emulaba vivir en una caricatura, esto le llamo la atención al médico y lo envió a una consulta psiquiátrica.

Durante ésta consulta, la psiquiatra le hacía preguntas a Max que tenían que ver con su vida cotidiana desde pequeño, así como de sus hábitos, el joven dio a notar que lo único que le interesaba eran los programas de televisión y por sobre todas las cosas su programa favorito, la psiquiatra notó que era como si Max viviera dentro de la serie de televisión, ya que de manera obsesiva copiaba los comportamientos y las palabras de los personajes, incluso al grado de vestir con un overol rojo y una playera amarilla la mayor parte de los días de la semana. Finalmente la psiquiatra platicó con los padres de Max y dio su diagnóstico final.

Les explicó que Max sufría de enajenación mental porque cuando era pequeño empezó a ver la que se convertiría en su serie favorita (que por cierto no es apta para niños y está dirigida a adultos), por lo tanto memorizó los diálogos y las palabras de manera fácil y rápida porque los niños desde los 5 a los 8 años son capaces de aprender todo lo que será parte de su vida en adelante como, valores, palabras, modales, actitudes, etc. y como la televisión era la única cosa que Max manipulaba y que lograba que se quedara callado en casa, entonces no hubo nada más que éste niño pudiera aprender, no había libros, no había juguetes, ni salidas al parque, ni museos.

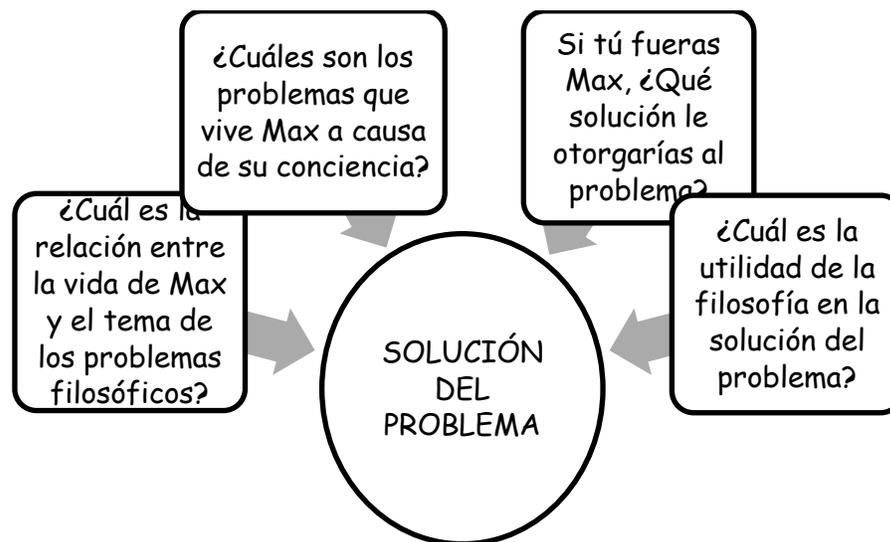
Nada formaba parte de él más que la televisión, así que mientras Max crecía y veía más y más capítulos y empezaba a comprar cosas relacionadas con la caricatura, poco a poco se convirtió en su fetiche.

Max siguió yendo a consultas psiquiátricas y medicas, sin embargo ni una ni otra dieron resultado; sus padres que eran las únicas personas que lo rodeaban, cansados decidieron dejarlo sólo en su mundo. Finalmente Max murió a los 20 años de edad a causa de su diabetes, murió solo y sosteniendo en su mano derecha la última temporada de "padre de familia".

Autora: Salazar

✓ **Plenaria acerca de la importancia del contenido curricular respecto a la situación problema.**

En plenaria grupal, se hacen deducciones, juicios y argumentos, para ello se sugiere retomar las siguientes preguntas de indagación.



- **Entrenamiento cognitivo para la comprensión de las formas de solución de un caso cerrado**

- ✓ **Reflexionar Preguntas de indagación.**

Las preguntas de indagación conducen de forma analítica hacia las inferencias que emergen de la situación que presentan los casos, por ello es importante la pregunta. En este momento del aprendizaje las reflexiones se hacen necesarias y lo asertivo es que sean a partir de preguntas de indagación; por ejemplo, se solicita en plenaria dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Tienes alguna adicción semejante a la de Max?, ¿Por qué el uso de las redes sociales se puede convertir en adicción?, ¿Por qué el uso del celular puede ser una adicción?, ¿Cuáles son las adicciones más frecuentes en las y los jóvenes actuales en México?, ¿Cuál es la utilidad de la Filosofía para evitar riesgos relacionados con las adicciones?

Se retoman las respuestas proporcionadas y se hacen comentarios concluyentes. Aquí es importante el uso del pizarrón para anotar los conocimientos que se han construido de forma significativa.

- ✓ **Experimentar en la comunidad donde se sitúa el caso.**

En pequeños grupos se solicita que realicen prácticas en la comunidad escolar, con el propósito de identificar en una muestra de pares el tema de las adicciones, para ello se recomienda retomar las preguntas de indagación correspondientes a la actividad anterior.

Se sugiere que la práctica en comunidad sea en cuatro momentos; primero aplicar encuesta, segundo hacer análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados de dicha encuesta y tercero elaborar carteles alusivos al tema “las adicciones más frecuentes en la comunidad escolar”. El cartel debe mostrar los resultados de la encuesta y un argumento que exponga la importancia de la Filosofía

respecto a tomar conciencia acerca de las consecuencias de las adicciones en el aprovechamiento escolar. Por último se hace una muestra de carteles en el aula y se realizan comentarios acerca de la experiencia de aprendizaje.

- **Entrenamiento cognitivo para la solución de caso filosófico.**

- ✓ Búsqueda de información extracurricular relacionada con el caso cerrado.

En trabajo individual se investiga en documentos impresos y digitalizados, publicados por la Institución, información relacionada con el caso: Decisión sobre la elección de carrera profesional: Zmaga realiza el trámite de pase reglamentado en el CCH OTE y espera que le otorguen su primera opción.

Se sugiere consultar la guía de carreras UNAM, versión actual, el folleto ¿qué onda con el pase reglamentado?, app Mi carrera, entre otros. En estos documentos se puede encontrar información relacionada con la demanda existente acerca de las carreras profesionales, los planteles que las ofrecen, perfiles de egreso e ingreso, planes de estudio y duración.

- ✓ **Elaboración de plan de acción para la práctica comunitaria.**

Otro aspecto importante para saber cuál carrera profesional elegir, además de la información acerca de los trámites administrativos del pase reglamentado, de el perfil de egreso e ingreso, duración y plan de estudios, es el saber si realmente nos gusta la carrera, si tenemos la vocación para lograr sus propósitos en el ejercicio de la profesión y si tenemos claridad sobre la formación que se va adquirir durante los estudios profesionales. Por ello se sugiere elaborar un plan de acción que organice las prácticas pertinentes para la consolidación de la decisión frente a la carrera profesional de interés; por ejemplo,

se pueden hacer visitas a las Facultades, tomar algunas clases en ellas como oyentes, realizar entrevistas a los estudiantes, de la carrera de interés, asistir a pláticas de exalumnos del Colegio y que se encuentran en su primer semestre en estudios a Nivel Superior en Facultad o Escuelas (FES) de la UNAM, asistir a la muestra del Encuentro del mañana, entre otras.

✓ **Experimentar Prácticas en la comunidad.**

Se efectúan las prácticas en la comunidad relacionada con la Facultad o Escuela de interés, es decir con base en la carrera profesional de preferencia se llevan a cabo las actividades que se organizaron en el Plan de acción. Se sugiere que las alumnas y los alumnos tengan la vivencia experiencial en Ciudad Universitaria, haciendo de ella un ambiente de aprendizaje idóneo para valorar el aspecto sublime de la emoción gestada en el lugar que pueden habitar cuando hayan egresado del bachillerato en condiciones optimas.

✓ **Documentar la experiencia de aprendizaje en la comunidad.**

Se elabora un reporte de las prácticas comunitarias, para ello se sugiere tomar fotografías, videos, grabaciones de audio, entre otros y organizarlos en presentaciones electrónicas. Es importante destacar que las diapositivas del power point son icónico verbales y por ello son una herramienta pertinente para dar muestra del desarrollo de trabajos académicos.

✓ **Integración de las experiencias de aprendizaje en pequeños grupos.**

Se integran grupos de trabajo cooperativos por área de interés profesional: I. Ciencias físico-Matemáticas y las Ingenierías, II. Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, III. Ciencias Sociales y IV. Humanidades y las Artes, con el propósito de realizar una tarea escolar que muestre la experiencia de aprendizaje en la comunidad y su relación con el tema problemas filosóficos. Se sugiere que se distribuyan las disciplinas filosóficas de acuerdo a su relación con el área; por ejemplo, área I. Lógica, área II. Gnoseología y Ontología, área III. Ética y área IV. Estética. Se sugiere retomar la presentación electrónica realizada y la información del contenido curricular revisada.

✓ **Teorizar acerca de las relaciones entre caso y contenido curricular.**

En pequeños grupos de trabajo (organizados por área), se elabora un análisis del caso a partir de la información obtenida en la investigación, las prácticas en la comunidad y su vinculación con el tema, para ello se sugiere que en el andamiaje tutorial se retome la pregunta de indagación que corresponda a la disciplina filosófica asignada y se solicite organizar una presentación electrónica que incluya la experiencia de aprendizaje lograda a través de la práctica en la comunidad y el argumento crítico que muestre las deducciones obtenidas del análisis, es decir la respuesta a la pregunta de indagación. A continuación se encuentran preguntas de indagación, sugeridas para el análisis:

¿Por qué la elección de carrera profesional implica problemas ontológicos? ¿Cuáles son los problemas éticos que se gestan en la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional?, ¿Cuál es la utilidad de la lógica en la toma de decisiones frente a la

elección de carrera profesional? ¿Cuáles son los problemas gnoseológicos que se presentan en los estudios a Nivel superior?, ¿Cuáles son las relaciones que se dan entre el campo de estudio de la estética y la carrera profesional de interés?

✓ **Socialización de la experiencia de aprendizaje adquirida en la comunidad.**

Se socializan en pequeños grupos de trabajo (organizados por área), las presentaciones electrónicas realizadas en la actividad anterior. Se sugiere destacar durante cada exposición la relación del trabajo con el caso de Zmaga y el papel de la Filosofía con relación a dicho caso, es decir, el andamiaje tutorial se debe centrar en la importancia de la toma de decisiones de manera crítica y con base en la realidad, esto es, la aplicación de un pensamiento crítico y autónomo en la elección de carrera profesional.

✓ **Solución del caso a partir de los fundamentos curriculares.**

En plenaria se trabaja la solución del caso, para ello se sugiere que el andamiaje tutorial se centre en la necesidad de las alumnas y los alumnos, misma que fue descubierta a través del proceso de indagación, de la experiencia vivencial en la comunidad, de la literatura revisada y el trabajo en equipo; por ejemplo es importante generar circunstancias académicas pertinentes para el registro de pase reglamentado, la autocrítica y autoconocimiento son aspectos a considerar en la consolidación de la vocación profesional, así como ser autónomos en el proceso identitario personal a fin de lograr una identidad asociada a calidad humana y descubrirse como una persona capaz de hacer una construcción de su futuro desde el aula.

✓ **Elaboración de documento escrito acerca de las capacidades desarrolladas en la situación de aprendizaje.**

Se solicita en trabajo individual, la elaboración y entrega de manera impresa y en archivo electrónico, de un documento escrito que exponga la experiencia de aprendizaje, sus logros y opinión crítica acerca de la situación de aprendizaje realizada para el curso de Filosofía I. Se sugiere que el documento presente en su organización tres apartados; en el primero señalar las necesidades de aprendizaje que se tenían respecto al tema de elección de carrera profesional antes del curso de Filosofía, en el segundo dar a conocer los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes desarrollados durante las experiencias de aprendizaje, y, finalmente, emitir una opinión crítica sobre la utilidad de la Filosofía en el proceso de la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional.

Fase de cierre

Tiempo: 10 horas

- **Valoración del impacto de la estrategia de enseñanza-aprendizaje para la solución de un caso cerrado.**

Se elabora una plenaria, para ello se sugiere que el andamiaje tutorial se efectúe con base en algunos documentos escritos solicitados en la actividad anterior. Las aportaciones deben ser significativas y agrupadas con base en los criterios establecidos para la elaboración de dicho documento. El conocimiento es significativo si lo podemos utilizar y transferir a escenarios reales, a necesidades personales, por ello se debe inducir a la reflexión desde este marco epistemológico y ontológico. Valorar la importancia de la filosofía desde su aplicación para transformar la realidad, es el descubrimiento que las alumnas y los alumnos han incorporado a su estructura cognitiva y en consecuencia, valorar la significatividad del curso es la degustación placentera que permitirá darle continuidad a esta tarea en Filosofía II.

Recursos y materiales didácticos

- Materiales educativos
 - ✓ Libro impreso.
 - ✓ Libro digitalizado.
 - ✓ Revistas.
 - ✓ Folletos.
 - ✓ Artículos impresos y digitalizados.
 - ✓ Videos.
- Espacios físicos.
 - ✓ Aula.
 - ✓ Ciudad universitaria.
 - ✓ Facultades
 - ✓ FES
 - ✓ Biblioteca del Plantel
 - ✓ Audiovisual del Plantel.
 - ✓ Sala Telmex del Plantel.
- Equipos y medios.
 - ✓ Lap top
 - ✓ Cañón.
 - ✓ Impresora
 - ✓ Conexiones para electricidad.
 - ✓ Extensión eléctrica.
 - ✓ Internet.
 - ✓ Cámara fotográfica
 - ✓ Grabadora
 - ✓ Celular inteligente.
 - ✓ Papel bond.
 - ✓ Marcadores.
 - ✓ Imágenes.
 - ✓ Fotografías digitales.
 - ✓ Pizarrón.

Estrategia de Evaluación

Se sugiere que el docente lleve a cabo los procesos de evaluación considerando la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. A continuación se especifica la estrategia.

- **Autoevaluación:** en ella las y los alumnos serán partícipes de su propio proceso de evaluación, es decir, en el proceso de enseñanza–aprendizaje es importante que las alumnas y los alumnos sean conscientes de sus errores y corregirlos, para ello se sugiere que en las acciones de entrenamiento o tutoriales se den a conocer los criterios objetivos para la elaboración de la evidencia de trabajo escolar y su evaluación, considerando descriptores claros y asociados a los desempeños esperados de acuerdo a los objetivos de aprendizaje y los propósitos de la asignatura. La formación es integral y en consecuencia la evaluación también lo es, por ello debe atender el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. En este sentido se recomienda utilizar como instrumentos para este tipo de evaluación las preguntas de indagación. Aquí es importante la retroalimentación docente debido a que esta es la del experto que busca alinear a las alumnas y los alumnos a niveles de desempeño excelentes. Este tipo de evaluación no tiene ponderación, sólo es para identificar las áreas de oportunidad para el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Coevaluación:** este tipo de evaluación se efectuará a partir del trabajo cooperativo y plenarias grupales en el aula, se sugiere que el docente modele la elaboración de la evidencia de aprendizaje; por ejemplo cómo hacer mapas cognitivos, carteles, lecturas e identificación de ideas principales, exposiciones, la socialización del aprendizaje, observación directa en la comunidad de práctica para la experiencia vivencial, presentaciones electrónicas y soluciones de caso. También es importante delimitar con claridad las capacidades que se ponen en práctica durante la

elaboración de las evidencias de aprendizaje y que serán objeto de evaluación; por ejemplo saber relacionar, argumentar, organizar, clasificar, jerarquizar, escuchar, comunicarse y solucionar problemas, serán aspectos a considerar en la evaluación, estos serán objeto de análisis entre pares a fin de retroalimentar el proceso de aprendizaje, es decir, en este tipo de evaluación los pares evalúan el trabajo del compañero(a) de clase a partir del trabajo en equipo y grupal, ésta es formativa y se utiliza para optimizar el aprendizaje, la estrategia es el trabajo académico entre pares y grupos cooperativos. Aquí la participación del docente es para supervisar e inducir a las alumnas y los alumnos a emitir juicios objetivos y constructivos.

- **Heteroevaluación:** esta evaluación se efectuará aplicando los criterios establecidos en los descriptores de la rúbrica elaborada para valorar el logro de los desempeños requeridos por los propósitos de la asignatura e institucionales expresados en el perfil de egreso. Se sugiere que el instrumento de evaluación sea pertinente, es decir, que permita valorar el logro de los aprendizajes y con ello la muestra de desempeños establecidos en el eje rector del modelo del colegio, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a aprender, así como los propósitos de la signatura asociados al pensamiento crítico. En este sentido, se recomienda el uso de la rúbrica como instrumento de evaluación, ésta permite la valoración integral de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, además de que representa una descripción en palabras de las características esenciales que debe tener un logro o desempeño considerado como un conjunto integrado de aprendizajes. también es una herramienta que enumera los criterios específicos que serán los indicadores que orienten la toma de decisiones respecto a valorar, juzgar y calificar. Otro aspecto relevante de este tipo de instrumento es que las alumnas y los alumnos conocerán el nivel de desempeño logrado, y, por consiguiente la autoevaluación crítica, autónoma serán motivo para mejorar la calidad en el aprendizaje. A

continuación se muestra la rúbrica sugerida para la evaluación de los desempeños académicos.

Instrumentos de evaluación

Rúbrica

Criterios	Nivel			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Sustenta una postura personal	Las posturas que expone son propias y cita a los autores, así como a los conceptos revisados en clase. Además, cuestiona los argumentos de sus compañeros expuestos en clase.	Las posturas que expresa son propias, pero no las justifica con la aportación de los autores y conceptos revisados en clase.	Adopta las posturas de los autores revisados en clase y las diferencia.	Repite la postura de alguno de los autores expuestos en clase.
Presenta un punto de vista crítico y reflexivo	En los argumentos que expone cuestiona los conceptos y las posturas vistas en clase, basándose en los textos y las críticas revisadas en clase.	En los argumentos que expone cuestiona los conceptos y las posturas vistas en clase.	Los argumentos que expone intentan ser críticos, pero no tienen sustento teórico.	Toma posturas basadas en el sentido común.
Modifica sus puntos de vista e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con	Domina los conceptos expuestos en el curso y su postura está respaldada por éstos.	Identifica algunos de los conceptos utilizados en clase y los utiliza para resignificar su punto de vista inicial.	Utiliza alguna postura de las expuestas en clase y la agrega a su punto de vista.	Conserva sus puntos de vista iniciales y desconoce los conceptos revisados en clase.

el que cuenta				
Manifiesta una conciencia cívica y ética	Muestra interés en el caso cerrado y elabora una propuesta de solución pertinente basado en su cotidianidad y contexto.	Muestra interés en el caso cerrado y elabora una propuesta de solución no pertinente fuera de su cotidianidad y contexto.	Muestra escaso interés en el caso cerrado.	Se muestra indiferente ante el caso cerrado.
Expone sus puntos de vista y críticas de manera respetuosa y tolerante.	Utiliza un lenguaje adecuado y pertinente al argumentar. Sus críticas hacia los argumentos de sus compañeros tienen un sustento teórico y se dirige de manera respetuosa.	Utiliza un lenguaje adecuado y pertinente en sus argumentos.	Sus argumentos muestran poco sustento teórico y es ofensivo con sus compañeros.	Sus argumentos carecen de sustento teórico y es ofensivo con sus compañeros.
Muestra apertura en sus opiniones	Es reflexivo y crítico hacia sus puntos de vista y acepta de manera cordial los comentarios que se le hacen en la retroalimentación.	Acepta de manera adecuada los comentarios que se le hacen en la retroalimentación.	Se muestra reacio a cambiar sus opiniones.	Ignora los comentarios que se le hacen en la retroalimentación.
Analiza y resuelve problemas de manera crítica y reflexiva	La solución del caso que presenta es detallada, analítica, crítica y utiliza los contenidos desarrollados durante el curso.	La solución del caso que presenta es detallada, analítica y crítica.	La solución del caso que expone es insuficiente y tiene poco rigor teórico.	La solución que hace del caso está sustentada en el sentido común y carece de sustento teórico.

Introducción al pensamiento ético y estético

Datos de identificación

Población estudiantil a la que se dirige	Alumnos (as) inscritos en 6° semestre.
Área a la que pertenece	Histórico-social
Materia	Obligatoria
Carga horaria	64 horas (4 /semana)

Propósitos

- Las alumnas y los alumnos desarrollarán capacidades que los ayuden a fundamentar racionalmente su propia existencia, con el fin de que asuman y actúen de manera autónoma y responsable, al vincular el conocimiento filosófico con problemas de su vida individual y social.
- Las alumnas y los alumnos comprenderán el campo de estudio de la ética desde su relación con los problemas morales prácticos (dilemas morales), para que pueda proponer vías razonables de solución individual y colectiva.
- Las alumnas y los alumnos desarrollaran capacidades que les permitan valorar a la estética como una teoría de la sensibilidad y como un medio de humanización.

Caso filosófico cerrado

Decisión sobre la elección de carrera profesional: Zmaga realiza el registro de pase reglamentado en el CCH OTE y espera que le asignen su primera opción.

Resumen

El caso se ubica en la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, y trata de una alumna inscrita en su tercer año que se debate entre obtener el pase reglamentado para la Universidad en la carrera de su primer opción, Física, o su segunda opción Matemáticas. El caso presenta los problemas que enfrentan los alumnos(as) del CCH que estudian el último año del bachillerato. El propósito del caso es que los lectores reflexionen acerca de las circunstancias idóneas para la elección de la carrera profesional y el uso del pase reglamentado a Nivel Superior y las dificultades que enfrentan al tomar dicha decisión. Otro propósito es que establezcan conexiones entre los cursos de Filosofía (materia obligatoria) y las condiciones de vida que provocan las dificultades ante la elección de carrera profesional. El caso también ejemplifica la importancia de la información objetiva acerca de los requisitos del pase reglamentado, la orientación vocacional y la permanencia y acreditación de las asignaturas en los cursos ordinarios. Este caso se utiliza en los cursos de Filosofía I y Filosofía II del CCH, para tratar temas de Conciencia crítica, problemas y métodos filosóficos, objeto de estudio de la ética y estética, problemas de la responsabilidad y la libertad. La idea central o foco de análisis de este caso en cuáles son los fundamentos filosóficos que orientan a las alumnas y los alumnos en su elección de carrera profesional. El caso se elaboró con base en la situación de algunos alumnos(as), inscritos en los semestres 5° y 6°, del turno vespertino, narrada en documento escrito, mientras que el tratamiento didáctico y el plan de discusión lo desarrolló la profesora Sofía Tolentino Arellano (Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente).

Escenario

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, Escuela de Nivel Medio Superior, ubicada en la Ciudad de México, en la Delegación política de Iztapalapa.

Personajes

Zmaga, estudiante del Colegio de Ciencias y humanidades, Plantel Oriente, cursa 5° semestre en el turno vespertino, su situación académica es irregular, adeuda 3 asignaturas y tiene un promedio de 7.0.

Amigo, estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, cursa 5° semestre en el turno vespertino y es compañero de clase en la asignatura de Cibernética y Computación de Zmaga.

Javier, estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, cursa 5° semestre en el turno vespertino, es alumno en situación académica regular y es de excelencia académica con un promedio de 9.6, además nunca ha reprobado alguna asignatura en los cursos ordinarios de semestres anteriores y es compañero de clase en la asignatura de Cibernética y Computación de Zmaga.

La Historia

Zmaga espera su clase de Cibernética y computación, está sentada, con la mirada hacia la nada y el aula vacía, sólo ella y un compañero más de clase se encuentran a la espera y su actitud pensativa la conducen a reminiscencias asociadas a su etapa de inicio como CCHera, la cual se poseyó de ella por instantes, manifestándose a través de un conflicto moral, “el deber ser del estudiante del CCH”.

La clase de filosofía hizo que Zmaga reflexionara sobre ella, sus comportamientos y acciones desde que ingreso al colegio. Analizaba cada acción y con base en la recomendación de la profesora, infería la pertinencia de estas con su meta de estudiar la carrera de Física. No podía evitar sentir incertidumbre por lograr que le dieran el pase reglamentado a facultad en su primera opción porque su trayectoria

académica, además de ser irregular, mostraba un aprovechamiento bajo, promedio de 7.0 y un adeudo de tres materias hasta ese momento en que cursaba 5° semestre y el periodo escolar estaba casi por terminar. Fueron llegando más compañeros (as) de clase y entre ellos, uno de sus amigos de “banca”.—¿Qué tal?— fue el saludo y le siguió un beso cordial. Zmaga pregunto a su amigo, ¿Cuál carrera quieres estudiar? él le sonrió y arguyó “Medicina Veterinaria y Zootecnia”, ¡me gustan los animales! Agrego con entusiasmo y la cuestiono al respecto. Ella le responde, “desde que entré, no sé que me pasó, recuerdo que tenía muchas ganas de quedarme, incluso tomé un curso para sacar los 90 aciertos que pedían, no dormía y estudiaba mucho. Cuando publicaron los resultados del examen de ingreso, casi me da un infarto, lo había logrado, pero me quedé en la tarde porque mi promedio de secundaria era de 8.1, mis papás estaban muy contentos, en la bienvenida que dio el director, todos lloramos entonando el “goya”... luego las clases, los amigos de la banca, sí sabes, la costumbre en el plantel es pertenecer a una banca para ser popular. Materias reprobadas, calificaciones de 6, mi máximo fue un 10 en Historia de México I. No sé qué pensar, pero lo más importante, no tengo idea de cómo solucionar la cuestión de la carrera profesional”. Su amigo le dice que no se preocupe, dicen que todos tenemos derecho a ejercer el pase reglamentado. Zmaga le comenta que en su clase de Filosofía estaban concluyendo el curso a partir de analizar la importancia de esta disciplina con respecto a la toma de decisiones frente a la carrera profesional y que para ello relacionaron el tema del deber ser con la información del documento ¿Qué onda con el pase reglamentado? Casi todo el grupo se preocupó, sólo algunos tenían el promedio que estaba como requisito por carrera y las asignaturas del esquema preferencial que cursamos en este último año no corresponde a la carrera de nuestro interés y por ello puede ser que no tengamos los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que piden para que estudies en la facultad; por ejemplo el promedio que piden para Física es de 7.0, pero puede subir porque este se saca para cada generación que va a salir y su referente son los promedios de los alumnos(as) que solicitaron esa carrera y ya salieron, es decir, están cursando el primer semestre en Facultad. Otro compañero

de clase que se encontraba a lado, dijo -Soy Javier, y lo que dices es verdad, yo también llevo Filosofía con tu maestra y nos ayudó a pensar sobre la carrera que queremos estudiar y analizamos el pase reglamentado-. Javier comentó que él estaba contento porque después de esa clase se dio cuenta de que es importante pasar las materias con buenas calificaciones y no reprobar, porque el PAE y los extraordinarios afectan en el pase reglamentado de algunas carreras, como es el caso de Medicina. Mencionó que los candados o filtros dan más miedo que el promedio que solicitan en los requisitos, pero lo importante es que “yo” tengo un promedio de 9.6 y nunca he reprobado. Zmaga le contestó, que eso estaba muy bien; sin embargo tenía que considerar el tema de la vocación. Ella señaló que la profesora había referido el análisis desde lo ontológico, epistemológico y ético. El primero es lo que nos hace ser, el segundo con la validez de los conocimientos y el tercero con el deber ser. Lo que me hace estar muy mal es que tengo la vocación para Física, pero cómo lo confirmo y mi promedio es bajo, además debo materias. ¿No me puedo ir a la Facultad? ¿Cómo le hago para elegir la carrera perfecta para mí? ¿Cómo aumento mi promedio? ¿Si no logro salir este año, pierdo mi pase en cuarto año? ¿Mi primera opción de carrera y la segunda tienen que ser de la misma área? ¿Cómo serán las clases en la Facultad? ¿En qué puedo trabajar cuando termine mi carrera? ¿Las FES también son de la UNAM? ¿Mis papás me apoyarán si me quedo otro año, no saben cómo voy en la escuela? ¿Quién me orienta aquí en la escuela para resolver mis problemas de la elección de carrera? Javier y su amigo le dicen que se calme, -mejor vámonos no llegó el profe-.

Información y contexto de análisis de caso

En la exposición del caso se ofrece información básica sobre el tema, la cual requiere que las y los estudiantes amplíen y reformulen; abarca los siguientes tópicos:

- Qué es el pase reglamentado.
- Mercado laboral respecto a las carreras profesionales actuales.
- Vocación profesional.
- Conocimientos, habilidades, destrezas y valores necesarios para el éxito académico en los estudios superiores.
- Perfil de ingreso y egreso de la carrera de interés.
- Plan de estudios de la carrera profesional de interés.
- Las clases a nivel superior.
- Diferencias entre realizar estudios superiores en facultad y escuelas (FES).
- Problemas filosóficos.
- Utilidad de la filosofía en el bachillerato.

Tratamiento didáctico

Se plantea una serie de preguntas de estudio y discusión del caso; por ejemplo, se pueden retomar las preguntas que Zmaga hace en su reflexión:

¿No me puedo ir a la facultad? ¿Cómo le hago para elegir la carrera perfecta para mí? ¿Cómo aumento mi promedio? ¿Si no logro salir este año, pierdo mi pase en cuarto año? ¿Mi primera opción de carrera y la segunda tienen que ser de la misma área? ¿Cómo serán las clases en la Facultad? ¿En qué puedo trabajar cuando termine mi carrera? ¿Las FES también son de la UNAM? ¿Mis papás me apoyarán si me quedo otro año, no saben cómo voy en la escuela? ¿Quién me orienta aquí en la escuela para resolver mis problemas de la elección de carrera?

Se sugiere que los alumnos sean críticos ante estos cuestionamientos y por ello es necesario investigar en documentos oficiales, es decir en fuentes institucionales como la guía de carreras de la UNAM, reglamento para ejercer el pase, ¿Qué onda con el pase reglamentado?, descargar la app Mi carrera (<https://apps.unam.mx>).

También es necesario que se efectúen prácticas en facultad, asistiendo a algunas clases jugando el rol de estudiantes del Nivel Superior. Se deben realizar entrevistas a alumnos (as) inscritos en la licenciatura y docentes.

Otro aspecto importante es la entrevista a algún profesionista en ejercicio, así como la experiencia en el campo laboral, esta última puede ser como observador del rol del profesionista en el ámbito laboral (empresas, docencia, despachos, hospitales, clínicas, etc.).

Además se sugiere investigar los tópicos relacionados con problemas éticos y estéticos, así como el papel de la filosofía en la actualidad.

Es importante que en el proceso de enseñanza–aprendizaje el docente articule el caso con los temas del programa (contenidos curriculares) de la asignatura de Filosofía II, los cuales son:

- ✓ Objeto de estudio de la ética.
- ✓ El problema de la libertad, el deber y los valores morales.
- ✓ Teorías éticas y los problemas de la sociedad contemporánea.
- ✓ Importancia de la dimensión estética en el ser humano.
- ✓ Problema de la sensibilidad y la experiencia estética.

Desarrollo de la estrategia de aprendizaje

Procedimiento

Las alumnas y los alumnos en su proceso de aprendizaje realizarán tareas escolares relacionadas con la investigación, la elaboración de mapas cognitivos, la solución de preguntas de indagación y la solución de casos. Lo anterior les permitirá desarrollar capacidades y ponerlas en práctica en el sentido de que realizarán actividades de búsqueda de información e identificación de ideas principales relacionadas con los objetivos de aprendizaje, organización de dicha información para ejercitar las habilidades de pensamiento y la aplicación de procesos metacognitivos en la indagación, ésta es sobre la relación entre la teoría y ejemplos, asimismo la comprensión será otro aspecto cognitivo que se ejercitará mediante la construcción de conocimientos significativos y su transferencia a situaciones reales, es decir, la utilización de estos para la solución de problemas cotidianos situados en el contexto. Por consiguiente el proceso de aprendizaje será a partir de la actuación andamiada en cuatro etapas; la primera ser investigador, la segunda ser organizador de información, la tercera ser capaz de relacionar la teoría con situaciones gestadas en escenarios reales y cuarta ser solucionador de problemas mediante la vinculación teoría-vida-contexto.

Actividades escolares para el proceso de enseñanza aprendizaje

Fase de apertura

Tiempo: 12 horas

- **Introducción al curso.**

El propósito de esta actividad es dar a conocer los elementos instruccionales y de organización del proceso de enseñanza–aprendizaje y evaluación. Se recomienda que las actividades de esta fase se efectúen en el aula en un tiempo de 4 horas.

El docente expone la importancia del curso de Filosofía como materia obligatoria en el último semestre del bachillerato y sus aportaciones a la formación integral de

los educandos, se sugiere hacer la retroalimentación a partir de las aportaciones significativas de las alumnas y los alumnos, los cuales participarán poniendo en común los conocimientos previos construidos en el curso de Filosofía I y se relacionarán con los objetivos de aprendizaje correspondientes a los temas de esta asignatura:

- ✓ Objeto de estudio de la ética.
- ✓ El problema de la libertad, el deber y los valores morales.
- ✓ Teorías éticas y los problemas de la sociedad contemporánea.
- ✓ Importancia de la dimensión estética en el ser humano.
- ✓ Problema de la sensibilidad y la experiencia estética.

También se da a conocer la estrategia de enseñanza–aprendizaje, para ello se recomienda que el docente retome el caso cerrado “Decisión sobre la elección de carrera profesional: Zmaga realiza el registro de pase reglamentado en el CCH Oriente y espera que le asignen su primera opción”, el cual se trabajó en el curso de Filosofía I y será retomado para este curso, pero desde el enfoque disciplinario pertinente y el didáctico será similar al trabajo escolar efectuado en 5° semestre, es decir, los entrenamientos cognitivos para la relación, comprensión y solución de caso serán el medio para lograr los propósitos de la asignatura, los cuales son que las alumnas y los alumnos desarrollen capacidades que los ayuden a fundamentar racionalmente su propia existencia, con el fin de que asuman y actúen de manera autónoma y responsable, al vincular el conocimiento filosófico con problemas de su vida individual y social, que comprendan el campo de estudio de la ética desde su relación con los problemas morales prácticos (dilemas morales), para que pueda proponer vías razonables de solución individual y colectiva, y, que desarrollen capacidades que les permitan valorar a la estética como una teoría de la sensibilidad y como un medio de humanización.

Otro aspecto importante, es diagnosticar las necesidades de formación de las alumnas y los alumnos, para ello se sugiere retomar las preguntas expuestas en el caso de Zmaga, y, que a continuación se encuentran, se sugiere inducir a los

alumnos(as) a proporcionar respuestas objetivas y que éstas sean anotadas en hojas con el propósito de solicitar su entrega para la retroalimentación.

¿No me puedo ir a la Facultad? ¿Cómo le hago para elegir la carrera perfecta para mí? ¿Cómo aumento mi promedio? ¿Si no logro salir este año, pierdo mi pase en cuarto año? ¿Mi primera opción de carrera y la segunda tienen que ser de la misma área? ¿Cómo serán las clases en la Facultad? ¿En qué puedo trabajar cuando termine mi carrera? ¿Las FES también son de la UNAM? ¿Mis papás me apoyarán si me quedo otro año, no saben cómo voy en la escuela? ¿Quién me orienta aquí en la escuela para resolver mis problemas de la elección de carrera?

Se recomienda al docente agregar preguntas pertinentes con el caso; por ejemplo, ¿Cómo realizo el registro de pase reglamentado?

También, se sugiere al docente, solicitar a los alumnos(as), que incorporen preguntas que les provoquen conflictos cognitivos o morales acerca de la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional.

El docente llevará a cabo la retroalimentación sobre las respuestas emitidas por las alumnas y los alumnos. Se sugiere realizar el andamiaje sobre los aspectos significativos del contenido de dichas respuestas y su relación con documentos objetivos; por ejemplo se puede retomar el folleto ¿Qué onda con el pase reglamentado? Y hacer un proceso de inducción sobre éste, mediante una lectura crítica, sistemática y analítica grupal y en plenaria. A partir de esta actividad se pueden conocer las necesidades cognitivas de las y los alumnos y sus intereses, esto es importante en el sentido de que el acto de seducción para motivar la permanencia escolar y el aprovechamiento académico en el curso de Filosofía II, será con base en aspectos significativos y el éxito académico se presentará como un resultado inherente a la práctica educativa. Se sugiere enaltecer la utilidad de la Filosofía con respecto a las necesidades e intereses de las alumnas y los alumnos mencionando el aspecto racional y crítico acerca de la realidad, que proporciona el estudio de la Filosofía y de manera particular la ética y la estética, disciplinas filosóficas que serán objeto de estudio de este curso, el cual será

evaluado mediante evidencias de desempeños académicos como la elaboración de mapas cognitivos, investigaciones, presentaciones electrónicas, videos, podcast, práctica filosófica, solución de problema y portafolio. Se sugiere que el docente modele la organización del portafolio a partir de las evidencias de desempeño escolar y que dé a conocer la rúbrica que será el instrumento que permitirá asignar calificaciones de manera objetiva, además de que ésta permite la autoevaluación y coevaluación durante el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Se sugiere concluir esta fase, a partir de que el docente acompañe a las alumnas y los alumnos en su proceso de inducción para emitir opinión acerca de los aprendizajes logrados y su significatividad con respecto a su forma de actuar en la escuela.

Fase de desarrollo

- **Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes sobre el tema objeto de estudio de la ética.**

Tiempo: 6 horas en actividades de clase y 25 horas en actividades extraclase.

El propósito de esta actividad es que las alumnas y los alumnos logren desarrollar aptitudes, habilidades y destrezas con respecto a la función de la ética en relación a la vida del ser humano, para ello se sugiere organizar el proceso de enseñanza–aprendizaje con relación al siguiente objetivo de aprendizaje:

Comprender a la ética como una disciplina filosófica que estudia al hombre como sujeto moral, a través del entrenamiento cognitivo para la solución de casos relacionados con el contexto, para valorar su importancia con respecto a la vida de las y los jóvenes que estudian en el CCH.

Se recomienda al docente que realice el acompañamiento para el andamiaje en 4 etapas, las cuales se describen a continuación.

✓ **Entrenamiento cognitivo para comprensión del contenido curricular**

Se recomienda al docente que solicite a las alumnas y los alumnos que realicen de manera individual, como tarea escolar extraclase, la lectura del capítulo 1 del libro *Ética* de Mauricio Beuchot, e identifiquen las ideas principales, las cuales deberán organizar en un mapa cognitivo, mismo que será objeto de análisis en pequeños grupos cooperativos (8 integrantes, 4 equipos en total), durante la clase en el aula. Por lo tanto cada equipo de trabajo tendrá como evidencia de desempeño escolar un mapa cognitivo elaborado en un tamaño aproximado de 60X40. Se sugiere que el docente acompañe el proceso de aprendizaje mediante observación directa y realice una distribución del trabajo escolar en equipo con base en los cuatro apartados de la lectura; ética antigua, ética medieval, ética moderna y ética contemporánea. Él debe supervisar que la información se sintetice en relación a los tópicos de escuelas que representan a la ética, sus filósofos representantes y aportaciones.

El andamiaje se llevará a cabo a partir de la muestra de mapas cognitivos, para ello se sugiere que cada equipo socialice su aprendizaje en plenaria y de forma colaborativa, las alumnas y los alumnos comprendan que la ética estudia los problemas que emergen del comportamiento moral, gestados en circunstancias específicas del contexto histórico-social y cultural. Dichos problemas son objeto de estudio de los filósofos que, a través de sus obras nos hacen llegar la Filosofía creada para dar respuesta a las interrogantes asociadas a la dimensión moral del ser humano. Se sugiere que el docente facilite el proceso de comprensión, retroalimentando las aportaciones de las alumnas y los alumnos a la clase, haciendo énfasis en la significatividad del aprendizaje; la forma de ser ética del ser humano contemporáneo es diferente a la del ser humano antiguo y en consecuencia el concepto de bueno y bien supremo son relativos al contexto, de ahí que la exigencia social es con base a la construcción de una axiología propia de la cultura correspondiente a la época histórica.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la transferencia de la información del contenido curricular a escenarios reales.**

El docente solicitará a las alumnas y a los alumnos que identifiquen, como actividad extraclase e individual, ejemplos de comportamientos morales en su comunidad escolar que se asocien con los problemas éticos abordados por los filósofos.

Las alumnas y los alumnos en plenaria grupal socializan los ejemplos identificados en la comunidad escolar, ellos en compañía de su profesor(a) establecen las relaciones entre la teoría revisada sobre el objeto de estudio de la ética y los comportamientos de sus pares, los cuales serán tipificados como buenos o malos desde un marco epistemológico y axiológico. Se sugiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje permita hacer inferencias a fin de que las alumnas y los alumnos sean capaces de la autocrítica y con ello logren adecuar su forma de ser ética a la toma de decisiones asertivas; por ejemplo, la toma de decisiones respecto a la carrera profesional.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la comprensión de las formas de solución de un caso cerrado**

El docente retomará el caso de Zmaga y realizará el andamiaje considerando la relación entre el objeto de estudio de la ética y la toma de decisiones de los seres humanos a partir de lo que consideramos bueno o bien supremo. Aquí es importante que las alumnas y los alumnos participen de forma inducida, adoptando una postura ética respecto al concepto de bueno o bien supremo. Se sugiere que ellas y ellos jueguen el rol de ser Zmaga y simulen su toma de decisiones respecto a la carrera profesional.

El juego de roles en el aula, simulando personajes es útil para el proceso de aprendizaje, en el sentido de que se pone en práctica la teoría y en consecuencia la metacognición y transferencia del conocimiento significativo construido

permitirán que las alumnas y los alumnos desarrollen aptitudes pertinentes para la toma de decisiones frente a dilemas cognitivos y morales.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la solución de caso filosófico.**

El docente deberá solicitar a las alumnas y los alumnos que elaboren de forma individual y como tarea extraclase, la solución al caso de Zmaga, misma que deberá de exponer la toma de decisiones respecto a la elección de carrera profesional, es decir, si ellos opinan que Zmaga debe registrar en su pase reglamentado como primera opción la carrera de Física o no lo debe hacer. Se sugiere que en la solución se argumente de manera crítica.

Las alumnas y los alumnos deberán socializar sus posturas en plenaria grupal, respecto el dilema moral de Zmaga, se sugiere que el profesor(a) facilite el proceso, planteando preguntas de indagación que conduzcan al análisis y el acto de comprender la importancia de la ética en la vida del ser humano asociada a la idea de que ésta permite racionalizar la toma de decisiones de forma crítica y con base en una calidad de vida, porque la decisión personal es a partir de lo que es bueno o un bien supremo.

- **Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes sobre el tema el problema de la libertad, el deber y los valores morales.**

Tiempo: 8 horas de actividades en clase y 20 horas de actividades extraclase.

El propósito de esta actividad es que las alumnas y los alumnos relacionen su forma de ser ética como autónoma o heterónoma, para ello se sugiere que el proceso de enseñanza-aprendizaje se organice a partir del siguiente objetivo de aprendizaje:

Comprender la constitución del ethos del ser humano asociados a la libertad, el deber moral y los valores morales, a través del entrenamiento cognitivo, para

valorar su importancia con respecto a la solución de los conflictos morales que viven los estudiantes del CCH.

Se recomienda al docente que lleve a cabo el andamiaje para la enseñanza y el aprendizaje en cuatro etapas, las cuales se describen a continuación.

✓ **Entrenamiento cognitivo para comprensión del contenido curricular**

El docente invita a las alumnas y los alumnos a que investiguen en la biblioteca del plantel la existencia de obras de filósofos que expongan temas relacionados con la ética, él sugiere que retomen los nombres de la información que se trabajó en el mapa cognitivo elaborado para el tema objeto de estudio de la ética, asimismo recomienda que elijan una de las obras, la elección deberá ser con relación a los intereses particulares y también a la vinculación que presenta entre contenido y conflictos morales que se viven en la escuela.

Las alumnas y los alumnos realizan la lectura de la obra filosófica seleccionada como tarea extraclase y el andamiaje lo hacen relacionando la libertad, el deber moral y los valores morales con la propuesta del autor (filósofo). Se sugiere que tomen nota de los párrafos que serán citados como fundamentación para disertar acerca de los problemas que vive el ser humano relacionados con la libertad, el deber moral y los valores morales.

El docente solicita a las alumnas y los alumnos que formen pequeños grupos de trabajo con base en el criterio de semejanza entre las obras seleccionadas; por ejemplo el grupo de Aristóteles, Platón, Sócrates, Kant, Nietzsche, Apel, Habermas, entre otros, y que elaboren una presentación del contenido de la obra de dicho filósofo, para ello sugiere que ellas y ellos elijan el medio que consideren pertinente; por ejemplo, pueden ser carteles, videos, podcast, presentación electrónica, puesta en escena, entre otros. Se sugiere que esta actividad se realice en dos momentos; en clase se elabora un guión para la presentación,

supervisado por el profesor(a) y como actividad extraclase se lleva a cabo el diseño de la estrategia de presentación.

Las alumnas y los alumnos realizarán la muestra de trabajos sobre la obra del filósofo, para ello se organizan los tiempos de acuerdo al tipo de estrategia seleccionada y la secuencia de presentación será en orden cronológico, se sugiere que el aula se habilite con base en ambientes de aprendizaje asociados al contexto y la personalidad del filósofo. El docente supervisa el proceso y el andamiaje lo efectúa al término de cada intervención, se recomienda que utilice preguntas de indagación dirigidas, es importante que la asimilación de la información sea con base en procesos de inducción pertinentes, esto es, la intención de la actividad es saber por qué la libertad, el deber moral y los valores morales son la parte constitutiva del ethos del ser humano y la significatividad que estos tienen con respecto a la conducta moral.

Se recomienda, solicitar a las alumnas y a los alumnos que reflexionen acerca de su aprendizaje, para ello el docente deberá solicitar que respondan de forma verbal la pregunta ¿qué aprendí?, y retroalimentará las reflexiones emitidas, además se sugiere que, para finalizar, el docente valore el desempeño logrado por las alumnas y los alumnos en esta etapa.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la transferencia de la información del contenido curricular a escenarios reales**

El docente solicitará a las alumnas y alumnos que en actividad extraclase, identifiquen ejemplos de situaciones problema relacionados con la libertad, el deber ser y los valores morales. Dichos ejemplos pueden ser imágenes (fotografías) alusivas al comportamiento moral de los pares en la escuela o de carteles publicados en el plantel que inducen a la población estudiantil a tener una conducta moral acorde al reglamento escolar. Se sugiere que el docente solicite el diseño de la presentación del trabajo en formato electrónico, puede ser un power point con tres diapositivas, una de datos de identificación, otra de contenido y la

tercera de conclusiones, en las cuales se expone la importancia de la ética con respecto a descubrir la realidad escolar en la que se generan conflictos morales.

Las alumnas y los alumnos socializan sus aprendizajes mediante la muestra de presentaciones electrónicas (power point) en el aula, el andamiaje lo dirige el docente haciendo énfasis en la vinculación teoría-ejemplo e induciendo a la autocrítica.

Para concluir esta etapa del entrenamiento cognitivo, se sugiere que el docente retome el caso de Zmaga para el andamiaje entre la forma de ser ética y sus consecuencias, para ello las alumnas y los alumnos intervendrán exponiendo juicios de valor respecto a las consecuencias de la conducta moral de Zmaga durante sus primeros cuatro semestres en el Colegio. Es importante la retroalimentación en el proceso de aprendizaje, de ahí que el docente debe tomar en cuenta que ésta debe ser asertiva y necesaria para concretizar el objetivo de aprendizaje y en consecuencia los desempeños académicos de las y los educandos.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la comprensión de las formas de solución de un caso cerrado**

El docente deberá retomar el caso de Zmaga, para solicitar a las y los alumnos que en actividad extraclase e individual, jueguen el rol de ella y propongan un plan de acción para solucionar los conflictos morales (dilemas morales) que vive frente a la toma de decisiones sobre la elección de carrera profesional y el registro del pase reglamentado. Se sugiere que para el diseño del plan de acción se consideren los programas para la regularidad académica (PAE, Recursamiento, extraordinarios), pláticas, conferencias institucionales, visitas guiadas, talleres, entre otros y una calendarización de actividades para los meses de marzo, abril y mayo.

El docente deberá revisar en clase el plan de acción, realizar observaciones, sugerir acciones complementarias y en plenaria acordar un plan de acción homogéneo. Se sugiere que a manera de retroalimentación y conclusión de esta etapa del entrenamiento, se mencione la importancia de hacer conscientes los dilemas morales que se tienen frente a situaciones problema, como los del caso de Zmaga y en consecuencia la actuación es significativa para la solución. Un ejemplo de esto, es la actividad realizada: “hacer un plan de acción que se llevará a cabo para solucionar los dilemas morales y propiciar que la toma de decisiones sea asertiva”.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la solución de caso filosófico**

El docente solicitará en clase a las alumnas y a los alumnos que formen triadas para la realización del trabajo escolar, éstas se darán a la tarea de organizar una puesta en escena, la cual representará el caso de Zmaga.

Las alumnas y los alumnos jugarán roles asociados a los personajes del caso, para ello, se sugiere, que realicen un guion basado en la situación académica particular de cada participante y que ejemplifique los dilemas morales que ocasiona la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional, además se debe considerar en la organización del trabajo que cada triada contará con un tiempo de 10 minutos máximo para su muestra.

El docente supervisará la elaboración del guion, considerando los criterios de objetividad, análisis crítico, coherencia, extensión y la pertinencia.

Durante la puesta en escena de las alumnas y los alumnos, es importante que los espectadores (grupo) pongan en práctica sus aptitudes y actitudes a fin de que asuman una postura crítica frente a su situación académica, sus riesgos y posibilidades de egreso. Al respecto se pueden hacer conjeturas sobre cómo darle solución a los problemas personales que han surgido en esta fase del entrenamiento cognitivo.

El docente deberá de enfatizar en sus intervenciones que lo importante de la puesta en escena es que permite inferir la solución del caso de Zmaga, asimismo ayuda descubrir la realidad que acompaña a cada alumno y alumna.

Para finalizar esta actividad, las alumnas y los alumnos participarán en clase, señalando los aprendizajes que adquirieron y para qué los pueden utilizar, es decir ellas y ellos deberán opinar acerca de la utilidad de la ética respecto a la toma de decisiones frente a la elección de carrera y registro de pase reglamentado, se recomienda al docente que su acción tutorial se realice con el propósito de inducir a la reflexión acerca de que el estudio de la ética nos proporciona una conciencia crítica y por ello se convierte en una excelente herramienta, para conocer la realidad en que vivimos y si ésta no es congruente con nuestra meta, entonces nos ayuda a buscar las formas de modificar nuestra forma de ser ética y con ello la posibilidad de tener éxito en nuestros proyectos de vida.

- **Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes sobre el tema teorías éticas y los problemas de la sociedad contemporánea**

Tiempo: 12 horas de clase y 15 horas extraclase.

Comprender la función de las teorías éticas con respecto a los problemas de la sociedad contemporánea, es el propósito de esta actividad, por lo cual se sugiere organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con base en el siguiente objetivo de aprendizaje:

Comprender las propuestas éticas materiales y formales, a través del entrenamiento cognitivo para la solución de casos, con el fin de valorar la importancia del eudemonismo, estoicismo, epicureísmo, utilitarismo, vitalismo y kantismo en la vida de las y los jóvenes estudiantes del CCH.

Se recomienda al docente que realice la acción tutorial y el acompañamiento para el andamiaje en cuatro etapas, las cuales se describen a continuación.

- ✓ Entrenamiento cognitivo para comprensión del contenido curricular

El docente solicitará a las alumnas y a los alumnos que formen pequeños grupos de trabajo con base en el área de interés profesional; I. Ciencias Físico, Matemáticas y de las Ingenierías, II. Ciencias Biológicas y de la Salud, III. Ciencias Sociales, IV. Humanidades y Artes.

El docente solicitará a las alumnas y a los alumnos que elaboren en pequeños grupos una lista con los siguientes datos: título de la obra filosófica y autor que les correspondió leer para el tema problemas de la libertad, el deber moral y los valores morales.

Las alumnas y los alumnos en pequeños grupos complementarán la información del cuadro que a continuación se encuentra. Se sugiere que esta actividad se lleve a cabo en dos momentos; primero, cada integrante del equipo aportará la información solicitada en las columnas 1, 2 y 3, ésta se deberá retomar del trabajo realizado de manera individual para el tema libertad, deber moral y valores morales. Segundo, el docente expone el tema de teorías éticas, haciendo énfasis en la diferencia que se da entre las éticas materiales y las formales, aquí es importante que se efectúe el andamiaje entre tipo de teoría, propuesta y ejemplos. En tercer lugar, el docente trabajará en plenaria con el grupo, para identificar la información que se deberá incorporar a la columna 4.

Nombre del Filósofo	Obra filosófica	Propuesta ética	Teoría ética
Aristóteles	Ética Nicomaquea	Eudemonismo: La felicidad como un bien supremo	Ética material

Cada equipo de trabajo deberá tener su cuadro complementado con base en el número de integrantes, en el sentido de que cada uno de ellos trabajo diferentes filósofos.

El docente realizará la retroalimentación con base en los aspectos significativos del contenido del cuadro, se sugiere hacer énfasis en los conceptos “Bueno” y “Bien supremo”. Además de concluir esta actividad señalando que el cuadro será retomado para continuar con el entrenamiento cognitivo.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la transferencia de la información del contenido curricular a escenarios reales**

El docente solicitará a las alumnas y a los alumnos que, en actividad extraclase y en pequeños grupos (integrados por área de interés profesional), realicen una investigación sobre la situación actual del mercado laboral respecto a la: carrera de interés profesional, para ello se sugiere retomar las siguientes aristas: “desempleo del profesionista en la actualidad”, “oferta y demanda en el mercado

laboral para el profesionista en el México contemporáneo”, “porcentaje de profesionista que trabajan por su cuenta y porcentaje de profesionistas que tienen un empleo formal”. Se recomienda utilizar internet como medio para la obtención de la información y ser cuidadosos respecto a las fuentes seleccionadas para dicho fin.

Las alumnas y los alumnos realizarán, en actividad extraclase y en pequeños grupos, una presentación electrónica que incorpore la información obtenida a través de la investigación.

Las alumnas y los alumnos efectuarán la muestra de su investigación en el aula, aquí es importante que el andamiaje se efectúe sin especulaciones debido a que este punto de análisis puede desmotivar a las y los estudiantes.

De forma simultánea, el docente induce a las alumnas y los alumnos en plenaria, a un proceso metacognitivo respecto a la meta de su proyecto de vida y las condiciones actuales del empleo para el profesionista; por ejemplo, supongamos que un alumno(a) está familiarizado con el eudemonismo y en consecuencia su forma de ser ética se relaciona con buscar los medios para lograr la felicidad como bien supremo, pero toma conciencia de que su meta tiene la probabilidad de no lograrse, en el sentido de que el ejercicio de la profesión en su carrera que pretende elegir se encuentra entre las que tienen el problema del desempleo en la actualidad, entonces qué debe hacer, elegir otra carrera o continuar con sus planes. Aquí se sugiere hacer énfasis en que el ser profesionista puede ser un medio para lograr un fin (bien supremo) o el ser profesionista tiene un valor en sí mismo, es bueno porque ha sido una elección autónoma.

El docente realizará la conclusión de esta etapa del entrenamiento cognitivo, puntualizando qué otro aspecto significativo para la elección de carrera es la situación del mercado laboral en el México actual y que éste es un problema contemporáneo, entre otros, que atiende la ética.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la comprensión de las formas de solución de un caso cerrado**

El docente solicitará a las alumnas y a los alumnos que de forma individual y en el aula, retomen el caso de Zmaga y que lo relacionen con los aprendizajes logrados en la etapa del entrenamiento cognitivo anterior, esto con el propósito de que pongan en práctica sus aptitudes y actitudes en las posibles soluciones de un caso a partir de esta arista de trabajo. Se recomienda que se haga la socialización del trabajo mediante una plenaria y que el docente conduzca el andamiaje hacia las inferencias pertinentes con la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional. La retroalimentación deberá centrarse en la necesidad del discente. La conclusión de esta etapa se puede efectuar mediante la puesta en común de los aprendizajes logrados.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la solución de caso filosófico**

El docente solicitará a las alumnas y a los alumnos que propongan soluciones para el caso de Zmaga, se recomienda que la toma de decisiones de Zmaga se fundamente a partir de los aprendizajes logrados hasta aquí, es decir, la importancia del mercado laboral con respecto a la meta de vida descubierta mediante la propuesta de las teorías éticas es relevante para la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional. Se recomienda retomar algunos trabajos de las alumnas y los alumnos para realizar el andamiaje en plenaria, el cual se deberá centrar en las necesidades de los discentes descubiertas en el proceso de aprendizaje.

La conclusión de esta etapa del entrenamiento cognitivo es relevante porque con ella se finaliza el tema de la ética y se da lugar a la estética, por ello se recomienda retomar los aprendizajes logrados de manera integral y hacer un puente cognitivo con respecto a los nuevos conocimientos que se construirán a continuación.

- **Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes sobre el tema la importancia de la dimensión estética en el ser humano**

Tiempo: 6 horas clase y 4 horas extraclase.

Esta actividad tiene el propósito de apoyar el proceso de desarrollo de capacidades acerca de la dimensión estética en el ser humano, por ello se sugiere que el proceso de aprendizaje se organice con base en el siguiente objetivo de aprendizaje:

Comprender el objeto de estudio de la estética, a través del entrenamiento cognitivo para la solución de casos, para valorar la importancia de la creatividad humana.

✓ **Entrenamiento cognitivo para comprensión del contenido curricular**

El docente solicitará a las alumnas y a los alumnos que en pequeños grupos, en actividad extraclase, realicen la lectura del libro Filosofía de la Vida Artística de Samuel Ramos y a partir de éste se darán a la tarea de elaborar un mapa cognitivo, el cual deberá organizar las ideas principales en torno a los tópicos sujeto artístico, obra artística, objeto artístico, contemplación y función de la estética. Se sugiere que el mapa cognitivo sea elaborado en papel bond de 60X40.

Las alumnas y los alumnos presentarán, en equipo y durante la clase, el mapa cognitivo, se recomienda que el andamiaje del docente se realice de manera simultánea a la exposición, éste deberá ser organizado de manera integral, es decir, explicar la función de la estética especificando el papel del sujeto artístico con respecto a la obra artística en el momento de la contemplación. Aquí es importante la labor de acompañamiento para la inducción acerca de que el objeto de estudio de la estética es el arte en general, asimismo se deberá enfatizar sobre la significatividad de este tipo de disciplina en la vida de las y los jóvenes estudiantes del CCH. Para concluir esta etapa del entrenamiento cognitivo, el

docente deberá de inducir a las alumnas y a los alumnos a realizar conjeturas acerca de la diferencia entre ética y estética.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la transferencia de la información del contenido curricular a escenarios reales**

El docente acompañará durante la clase, a las alumnas y a los alumnos a una visita guiada a los murales que se encuentran en el plantel. Se sugiere que se elabore una descripción de la actividad estética, para ello se deberán mencionar las emociones percibidas durante el acto de contemplación de la obra, además de que la acción tutorial se efectuará mediante la observación directa sobre el comportamiento de las y los jóvenes ante las obras. Este ambiente de aprendizaje es idóneo para poner en práctica aspectos psicoafectivos, cognitivos y actitudinales de manera integral, de ahí que se recomienda hacer el andamiaje entre la experiencia estética y la teoría en ese mismo momento de la clase. La retroalimentación deberá incorporar aspectos significativos como la importancia de la sensibilidad para valorar la creación artística y la conclusión de esta etapa del entrenamiento cognitivo, se sugiere que se lleve a cabo mediante las aportaciones de las alumnas y los alumnos, los cuales deberán interpretar el significado de alguna de las obras y señalar qué sintieron durante la adquisición del aprendizaje.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la comprensión de las formas de solución de un caso cerrado**

Las alumnas y los alumnos deberán elaborar en clase, propuestas de solución del caso de Zmaga a partir de la relación del tema de la estética y la importancia de la sensibilidad en el ser humano. Se sugiere que el acompañamiento docente se dirija a la motivación para que se valore el papel de la sensibilidad en la construcción-deconstrucción de concepción de mundo. Esta dimensión humana es significativa para la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional,

en el sentido de que el sujeto, además de responder a un deber ser, es sensible y ello le permite desarrollar el gusto. Con lo anterior se da por concluida esta etapa del entrenamiento cognitivo.

✓ **Entrenamiento cognitivo para la solución de caso filosófico**

Las alumnas y los alumnos desarrollarán una propuesta de solución del caso de Zmaga, de manera individual y en clase, la socializarán en plenaria y relacionarán el caso con su circunstancia actual en el Colegio. Se sugiere que la acción tutorial se realice retroalimentando de manera individual, el docente acompañará el proceso atendiendo dudas y observando el comportamiento de las y los jóvenes ante la tarea. En este momento del periodo escolar se debe observar un cambio de conducta, ésta debe expresar gusto por la acción propia, es decir el interés, la actitud de gozo y la autonomía deben de manifestarse de manera integral, el ambiente de aprendizaje debe ser semejante al mejor lugar que ellas y ellos (estudiantes) hayan habitado. Esa experiencia será el indicador de que la Filosofía logro su propósito, porque la persona crítica comprende la realidad y disfruta al construir conocimientos que pondrá en práctica al vivir en ella. Se recomienda que lo anterior se utilice para retroalimentar y concluir esta etapa del entrenamiento cognitivo.

- **Desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes sobre el tema problema de la sensibilidad y la experiencia estética**

Tiempo 10 horas de actividad en clase.

El propósito de esta actividad es que las alumnas y los alumnos pongan en práctica sus aptitudes y actitudes desarrolladas durante el proceso de enseñanza–aprendizaje del curso de Filosofía II.

Con esta actividad se concluye la fase de desarrollo del curso de filosofía II, por lo cual se recomienda que el proceso de enseñanza–aprendizaje se organice con base en el siguiente objetivo de aprendizaje:

Reconocer la importancia de la estética en la vida del ser humano, a través del entrenamiento cognitivo para la solución de casos, para valorar la importancia de la sensibilidad en la persona.

Se recomienda organizar el proceso de enseñanza–aprendizaje, sobre la base del entrenamiento cognitivo para la solución de caso filosófico, lo anterior es porque en este momento las alumnas y los alumnos deben demostrar sus capacidades desarrolladas en los cursos de Filosofía I y Filosofía II. Por lo cual deberán de realizar de manera individual y en clase una disertación filosófica. Ésta será en relación a la importancia de la estética en la toma de decisiones frente a la elección de la carrera profesional.

El docente acompañará el proceso mediante la acción tutorial individual, se recomienda que haga uso de la observación directa para valorar el proceso de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

El docente deberá concluir esta etapa sobre la base de la estética y su objeto de estudio, su función e importancia en la vida de las personas, además de relacionar el tema con el caso.

Fase de cierre

Tiempo 12 horas clase y 10 horas extraclase.

Propósito

Valorar la importancia del curso de Filosofía II en relación a la toma de decisiones frente a la elección de la carrera profesional y el registro de pase reglamentado.

Las alumnas y los alumnos realizarán una presentación electrónica, en actividad extraclase y en pequeños grupos, con el tema *Elección de carrera profesional*

desde los fundamentos filosóficos, la cual será socializada en clase. Se sugiere que el docente valore el trabajo escolar y desempeño académico logrado.

Para concluir esta fase, se sugiere que el docente integre los contenidos de Filosofía I y Filosofía II y en relación al perfil de egreso, que valore los logros enalteciendo las aptitudes y actitudes desarrolladas en las alumnas y alumnos, mismos que sobre la base de sus logros emitirán opiniones.

Recursos y materiales didácticos

- Materiales educativos
 - ✓ Libro impreso.
 - ✓ Libro digitalizado.
 - ✓ Revistas.
 - ✓ Folletos.
 - ✓ Artículos impresos y digitalizados.
 - ✓ Videos.
- Espacios físicos.
 - ✓ Aula.
 - ✓ Biblioteca del Plantel
 - ✓ Audiovisual del Plantel.
 - ✓ Sala Telmex del Plantel.
- Equipos y medios.
 - ✓ Lap top
 - ✓ Cañón.
 - ✓ Impresora
 - ✓ Conexiones para electricidad.
 - ✓ Extensión eléctrica.
 - ✓ Internet.
 - ✓ Cámara fotográfica
 - ✓ Celular inteligente.
 - ✓ Marcadores.

- ✓ Imágenes.
- ✓ Fotografías digitales.
- ✓ Pizarrón.

Estrategia de Evaluación

Se sugiere que el docente lleve a cabo los procesos de evaluación sobre la base de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. A continuación se especifica la estrategia.

- **Autoevaluación:** en ella las alumnas y los alumnos serán partícipes de su propio proceso de evaluación, es decir, en el proceso de enseñanza–aprendizaje es importante que ellas y ellos se hagan conscientes de sus errores, para corregirlos, por lo cual se sugiere que en las acciones de entrenamiento o tutoriales se den a conocer los criterios para la elaboración de la evidencia de trabajo escolar y su evaluación, considerando descriptores claros y asociados a los desempeños esperados en relación a los objetivos de aprendizaje y los propósitos de la asignatura. La formación es integral y en consecuencia la evaluación también debe ser bajo esta característica, ésta debe atender el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. En este sentido se recomienda utilizar como instrumentos para este tipo de evaluación las preguntas de indagación. Aquí es importante la retroalimentación que hace el docente, él como experto busca alinear a los estudiantes. Este tipo de evaluación no tiene ponderación, sólo es para identificar las áreas de oportunidad para el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- **Coevaluación:** este tipo de evaluación se efectuará sobre la base del trabajo cooperativo y la plenaria. Los mapas cognitivos, carteles, lecturas e identificación de ideas principales, exposiciones, la socialización del aprendizaje, observación directa en la comunidad de práctica para la

experiencia vivencial, presentaciones electrónicas y soluciones de caso, entre otros, son la evidencia del avance en la formación, por lo cual serán considerados en la valoración del logro. También es importante delimitar con claridad las capacidades que se ponen en práctica durante la elaboración de las evidencias de aprendizaje y que serán objeto de evaluación; por ejemplo saber relacionar, argumentar, organizar, clasificar, jerarquizar, escuchar, comunicarse y solucionar problemas, serán aspectos a considerar en la evaluación, estos serán objeto de análisis entre pares a fin de retroalimentar el proceso de aprendizaje, es decir, en este tipo de evaluación los pares evalúan el trabajo del compañero(a) de clase.

- **Heteroevaluación:** esta evaluación se efectuará aplicando los criterios establecidos en los descriptores de la rúbrica, elaborada para valorar el logro de los desempeños requeridos por los propósitos de la asignatura e institucionales, expresados en el perfil de egreso. Se sugiere que el instrumento de evaluación sea pertinente, es decir, que permita valorar el logro de los aprendizajes y con ello la muestra de desempeños establecidos en el eje rector del modelo del Colegio, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a aprender, así como los propósitos de la asignatura asociados al pensamiento crítico. Sobre la base de lo anterior, se recomienda el uso de la rúbrica como instrumento de evaluación, esta permite la valoración integral de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, además de que representa una descripción en palabras de las características esenciales que debe tener un logro o desempeño considerado como un conjunto integrado de aprendizajes. También es una herramienta que enumera los criterios específicos que serán los indicadores que orienten la toma de decisiones respecto a valorar, juzgar y calificar. Otro aspecto relevante de este tipo de instrumento es que las alumnas y los alumnos conocerán el nivel de desempeño logrado, y, por consiguiente la autoevaluación crítica y autónoma serán motivo para mejorar la calidad en

el aprendizaje. A continuación se muestra la rúbrica sugerida para la evaluación de los desempeños académicos.

Instrumento de evaluación

Rúbrica

Criterios	Nivel			
	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
Sustenta una postura personal	Las posturas que expone son propias y cita a los autores, así como a los conceptos revisados en clase. Además, cuestiona los argumentos de sus compañeros expuestos en clase.	Las posturas que expresa son propias, pero no las justifica con la aportación de los autores y conceptos revisados en clase.	Adopta las posturas de los autores revisados en clase y las diferencia.	Repite la postura de alguno de los autores expuestos en clase.
Presenta un punto de vista crítico y reflexivo	En los argumentos que expone cuestiona los conceptos y las posturas vistas en clase, basándose en los textos y las críticas revisadas en clase.	En los argumentos que expone cuestiona los conceptos y las posturas vistas en clase.	Los argumentos que expone intentan ser críticos, pero no tienen sustento teórico.	Toma posturas basadas en el sentido común.
Modifica sus puntos de vista e integra nuevos conocimientos y perspectivas	Domina los conceptos expuestos en el curso y su postura está respaldada por éstos.	Identifica algunos de los conceptos utilizados en clase y los utiliza para resignificar su punto de vista	Utiliza alguna postura de las expuestas en clase y la agrega a su punto de vista.	Conserva sus puntos de vista iniciales y desconoce los conceptos revisados en

al acervo con el que cuenta		inicial.		clase.
Manifiesta una conciencia cívica y ética	Muestra interés en el caso cerrado y elabora una propuesta de solución pertinente basado en su cotidianeidad y contexto.	Muestra interés en el caso cerrado y elabora una propuesta de solución no pertinente fuera de su cotidianeidad y contexto.	Muestra escaso interés en el caso cerrado.	Se muestra indiferente ante el caso cerrado.
Expone sus puntos de vista y críticas de manera respetuosa y tolerante.	Utiliza un lenguaje adecuado y pertinente al argumentar. Sus críticas hacia los argumentos de sus compañeros tienen un sustento teórico y se dirige de manera respetuosa.	Utiliza un lenguaje adecuado y pertinente en sus argumentos.	Sus argumentos muestran poco sustento teórico y es ofensivo con sus compañeros.	Sus argumentos carecen de sustento teórico y es ofensivo con sus compañeros.
Muestra apertura en sus opiniones	Es reflexivo y crítico hacia sus puntos de vista y acepta de manera cordial los comentarios que se le hacen en la retroalimentación.	Acepta de manera adecuada los comentarios que se le hacen en la retroalimentación.	Se muestra reacio a cambiar sus opiniones.	Ignora los comentarios que se le hacen en la retroalimentación.
Analiza y resuelve problemas de manera crítica y reflexiva	La solución del caso que presenta es detallada, analítica, crítica y utiliza los contenidos desarrollados durante el curso.	La solución del caso que presenta es detallada, analítica y crítica.	La solución del caso que expone es insuficiente y tiene poco rigor teórico.	La solución que hace del caso está sustentada en el sentido común y carece de sustento teórico.

Experiencia de enseñar y aprender sobre la base de solución de casos en la población estudiantil de los semestres 5° y 6° de la generación 2012-2015 en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente

Villoro (1996) afirmó que la actividad filosófica está sometida a una paradoja: es una actividad solitaria que requiere de la comunidad. Solitaria como ninguna otra, porque es un intento de acercarse a la verdad, escuchando sólo la voz interior de la propia razón; comunitaria, porque esa voz la escucha cada quien en el diálogo y necesita de un ámbito compartido para expresarse.

En este capítulo, la experiencia docente nos hace coincidir con la paradoja de Villoro, porque las vivencias en los cursos de Filosofía I y Filosofía II muestran que el diálogo entre el filósofo y el alumno(a) en el ámbito escolar es posible y, la acción seductora para ir al encuentro de la verdad, se transforma en una realidad: el aula es el espacio habitado por las alumnas y los alumnos que buscan respuestas para la solución de sus conflictos cognitivos y morales, las cuales, consideran, que han encontrado y éstas les dan la posibilidad de tener una vida de calidad.

Dialogar con el filósofo es complejo, cuando no se sabe que la filosofía de este, es para resolver los problemas que vivimos. Con cierta regularidad se dice que él se acerca a la verdad, pero no se explica sobre qué cosa busca la verdad. En nuestra opinión, aquí está la complejidad de la enseñanza de la Filosofía, la acción dialógica no se da cuando en uno de los interlocutores no hay posibilidad de entendimiento acerca del significado del discurso del otro. Por este motivo consideramos que Aristóteles (2007) tenía razón en afirmar que las cosas que debemos aprender antes de hacerlas, las aprendemos haciéndolas. La formación de hábitos en nuestros alumnos(as), hizo la diferencia entre el diálogo con el filósofo y ser un depósito de información inútil.

El diálogo con el filósofo fue fructífero y asertivo porque permitió, a las alumnas y a los alumnos, acercarse a la verdad de las cosas relacionadas con la elección de carrera profesional y registro del pase reglamentado y, además de consolidar su

vocación e identidad. Hemos de considerar que lo anterior fue el resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje en los cursos de Filosofía I y Filosofía II, por lo que es importante hacer del conocimiento del lector, los aspectos significativos que dieron lugar al éxito de los propósitos educativos.

En este contexto, a continuación se llevará a cabo la narración de los hechos acontecidos para la construcción significativa de conocimientos, desarrollo de habilidades y destrezas, así como la adquisición de actitudes pertinentes con el proyecto de vida particular, esto desde un marco ontológico, epistemológico y ético. Lo anterior con el propósito de hacer un metaanálisis de la práctica docente, para ello se utiliza la experiencia docente como herramienta y la evidencia del desempeño académico de las alumnas y los alumnos como fundamentación para la validación del resultado. Considerando lo anterior, uno de los objetivos de esta tesis es señalar la importancia que tiene la metodología didáctica de enseñanza situada, y, en particular el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), para el éxito académico en las asignaturas de Filosofía I y Filosofía II del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Por otro lado, para contribuir con el perfil de egreso de las y los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, el objeto de innovación tuvo como objetivo principal, promover entre las alumnas y los alumnos la significatividad de la Filosofía en la vida, empleando la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en la planeación de la actividad docente y como objetivo paralelo, dar seguimiento a la implementación de esta actividad con la intención de recabar información que permitiera generar propuestas de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en los cursos de Filosofía I y Filosofía II, para responder a las necesidades cognoscitivas y morales de los educandos.

La práctica docente se llevó a cabo en el CCH Oriente, turno vespertino, en 5 grupos de curso ordinario periodos 2015-1 y 2015-2. Ésta se dirigió a 132 alumnas y alumnos, de los cuales aprobó el 100%, con un promedio de aprovechamiento de 9.4, en relación a la permanencia escolar podemos comentar que del número

de estudiantes que asistió de inicio, concluyo el 98%, los otros inscritos nunca se presentaron a clase.

Análisis de datos

El siguiente análisis es una muestra de evidencias de desempeño académico que para valorar el cumplimiento de los objetivos de esta tesis emplea la descripción cualitativa de éstos y la valoración del curso emitida por algunos (as) alumnos (as).

A partir de los objetivos considerados en el trabajo de tesis, a continuación se exponen los resultados.

[Una práctica docente que en su planeación considera los postulados del Aprendizaje Basado en Problemas \(ABP\) genera un nivel de desempeño académico excelente porque permite el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, inferencial y lateral.](#)

En los resultados académicos se aprecia que una práctica docente efectuada bajo los parámetros del ABP despierta el interés de las alumnas y los alumnos. Lo anterior, podemos fundamentarlo mediante el análisis cuantitativo de las evidencias de desempeño académico, de inicio comparadas con las efectuadas durante el curso y al final del mismo, estas fueron gestadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y en relación a la secuencia didáctica planeada, de tal forma que para llegar a la solución del problema, primero se elaboran mapas cognitivos, después se resuelven preguntas de indagación y finalmente se resuelve el caso.

Basándose en lo anterior, el orden de nuestro análisis de resultados es, en primer lugar sobre las habilidades desarrolladas a partir del diseño de mapas cognitivos, después se exhiben algunas evidencias de desempeños académicos valorados mediante la solución de preguntas de indagación y, por último se muestran algunas soluciones de caso.

Resultados cualitativos a partir del diseño de mapas cognitivos

Mapas cognitivos elaborados por las alumnas y alumnos al inicio del ciclo escolar

Fig. 1

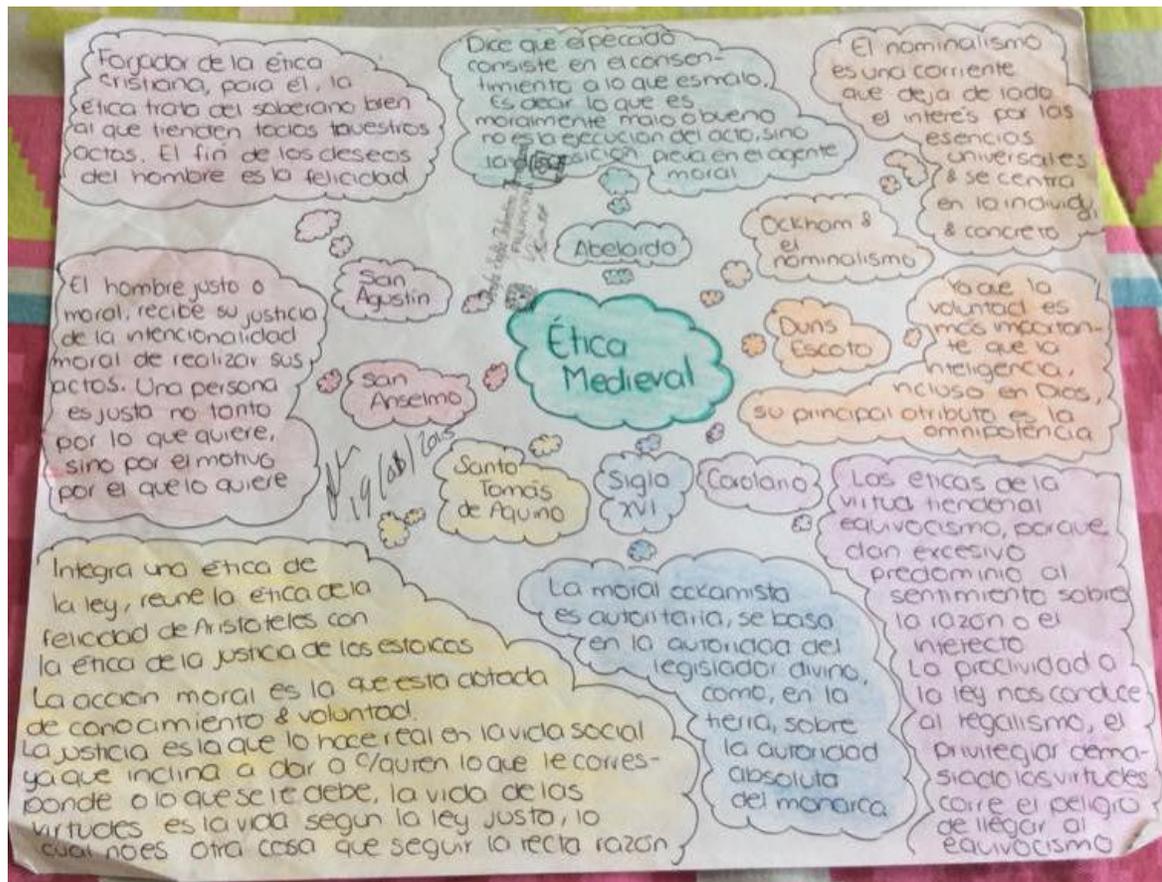


Fig. 2

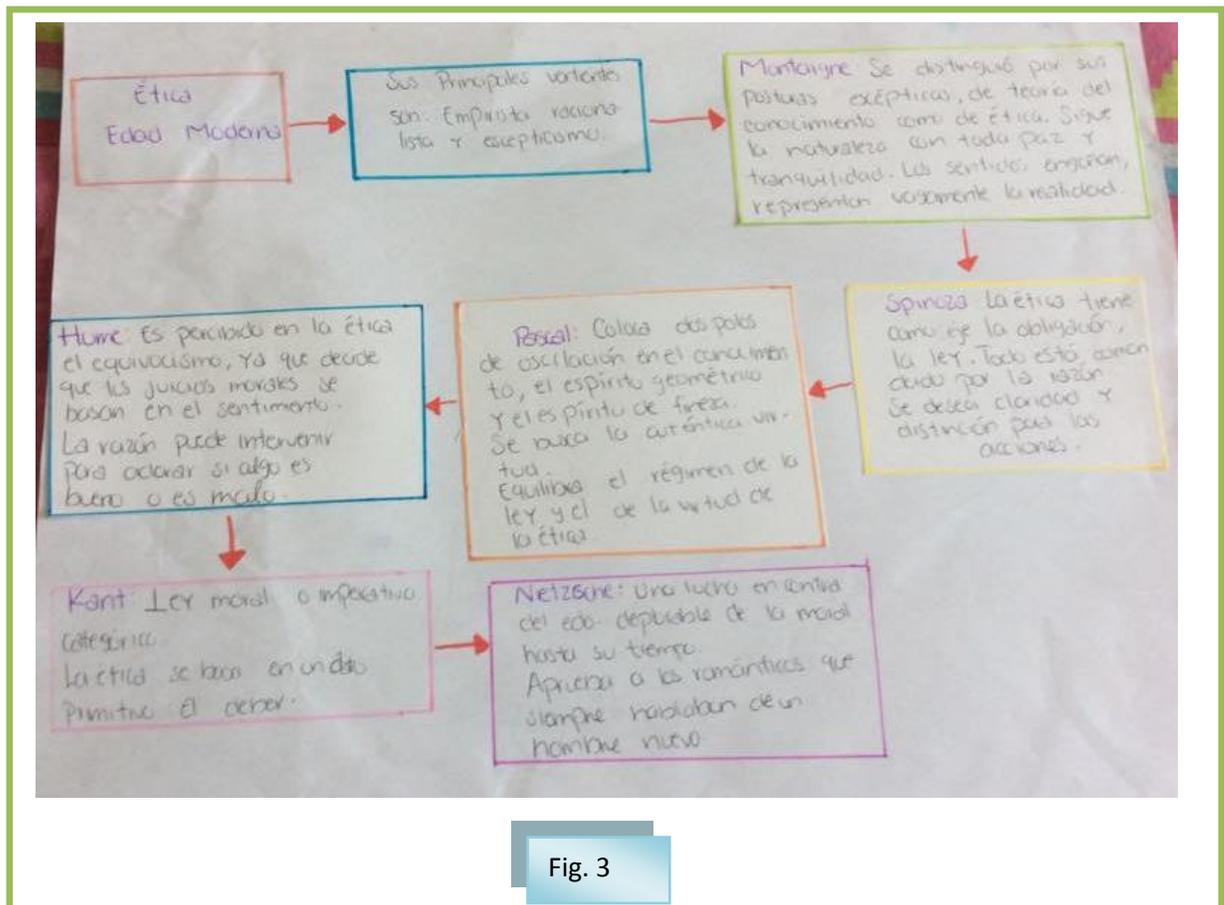
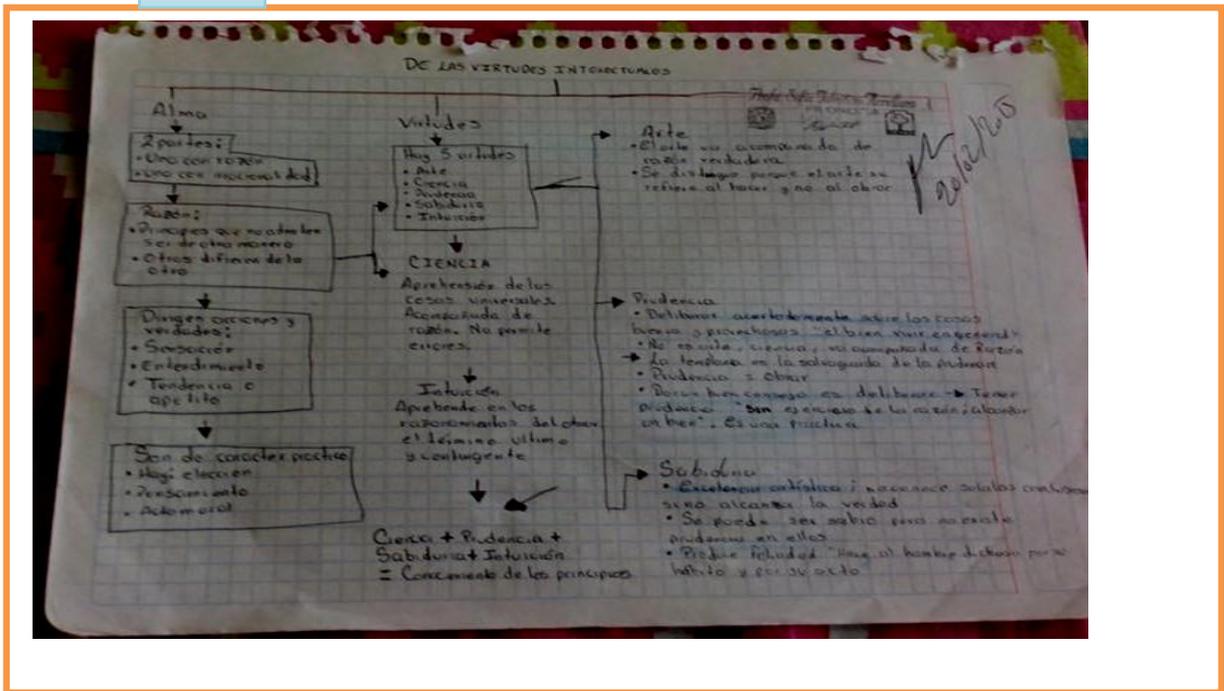


Fig. 3

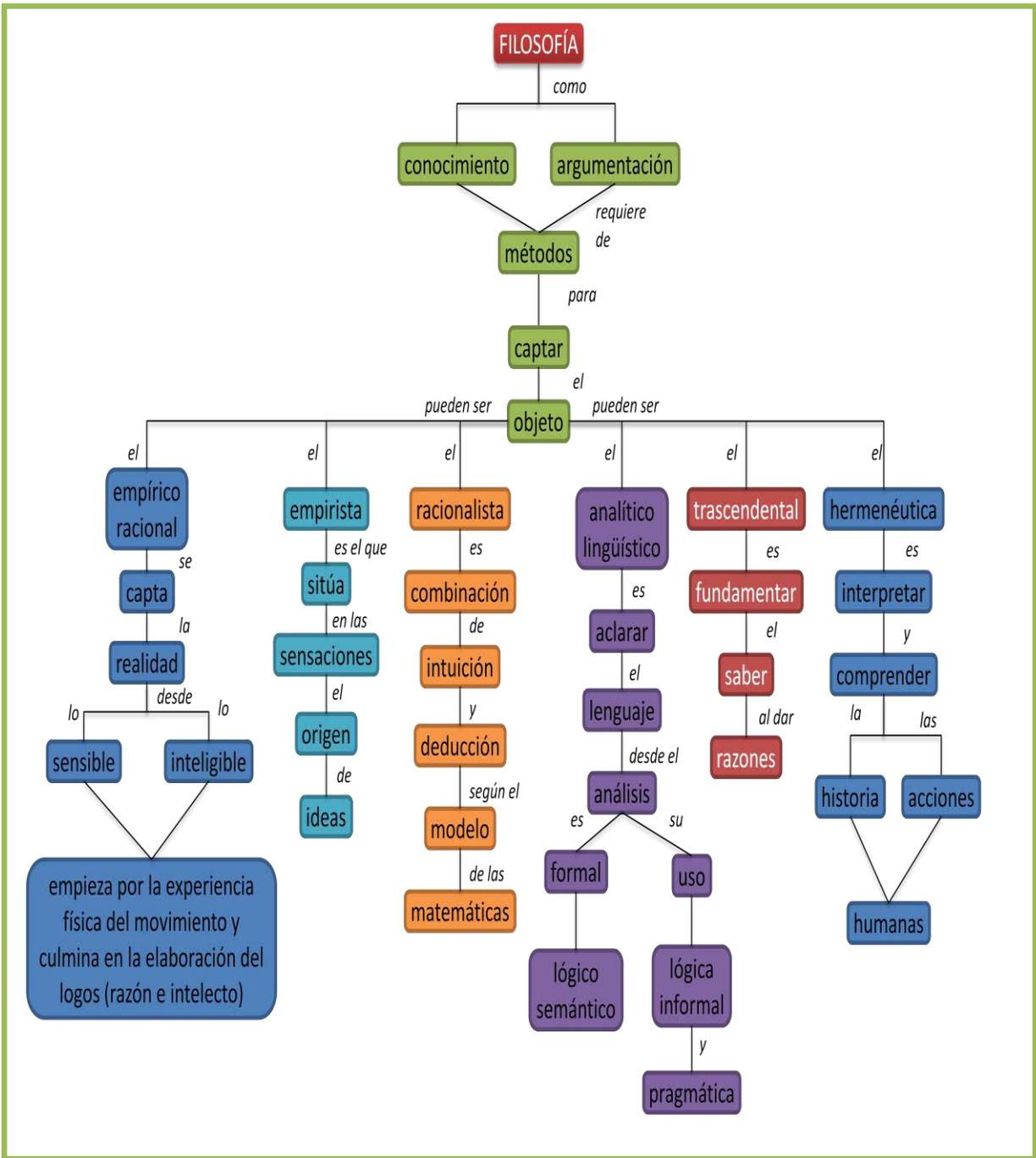


Fig. 5

Mapa cognitivo elaborado por alumnos y alumnas después del entrenamiento cognitivo.

En las figuras 1, 2, 3 y 4 se aprecia que al inicio del curso las alumnas y los alumnos no eran capaces de poner en práctica habilidades básicas de la comparación, relación, clasificación, emparejamiento y ordenamiento; por ejemplo, en la figura 1 se colocaron nubes desordenadas, en estas no se observa relación y no hay discriminación en la información, lo correcto es el diseño del mapa cognitivo semejante al de la figura 6, porque éste presenta cuatro imágenes de nubes, en las cuales se organiza la información partiendo de un tema central. Al respecto, podemos señalar que durante el entrenamiento cognitivo se observó un aumento en las habilidades básicas, esto último se puede apreciar en las evidencias de desempeño académico mostradas en las figuras 7, 8, 9 y 10, éstas ilustran el avance que se dio en el proceso de aprendizaje que, en nuestra opinión, fue excelente porque la elaboración de mapas cognitivos exige poner en práctica habilidades de pensamiento básicas, además de asociarse a los propósitos y objetivo de aprendizaje del tema. Otro aspecto importante es la innovación que requiere el diseño debido a que es una representación gráfica ordenada, en la que se organizan y jerarquizan las ideas principales de la lectura, .obteniendo con ello información significativa para el contenido curricular.

A manera de conclusión, los mapas cognitivos son una estrategia que permiten a las alumnas y a los alumnos desarrollar aptitudes pertinentes para la construcción de conocimientos significativos y estos se pueden utilizar para resolver preguntas de indagación y solucionar problemas.

Fig. 6 Mapa cognitivo de nubes

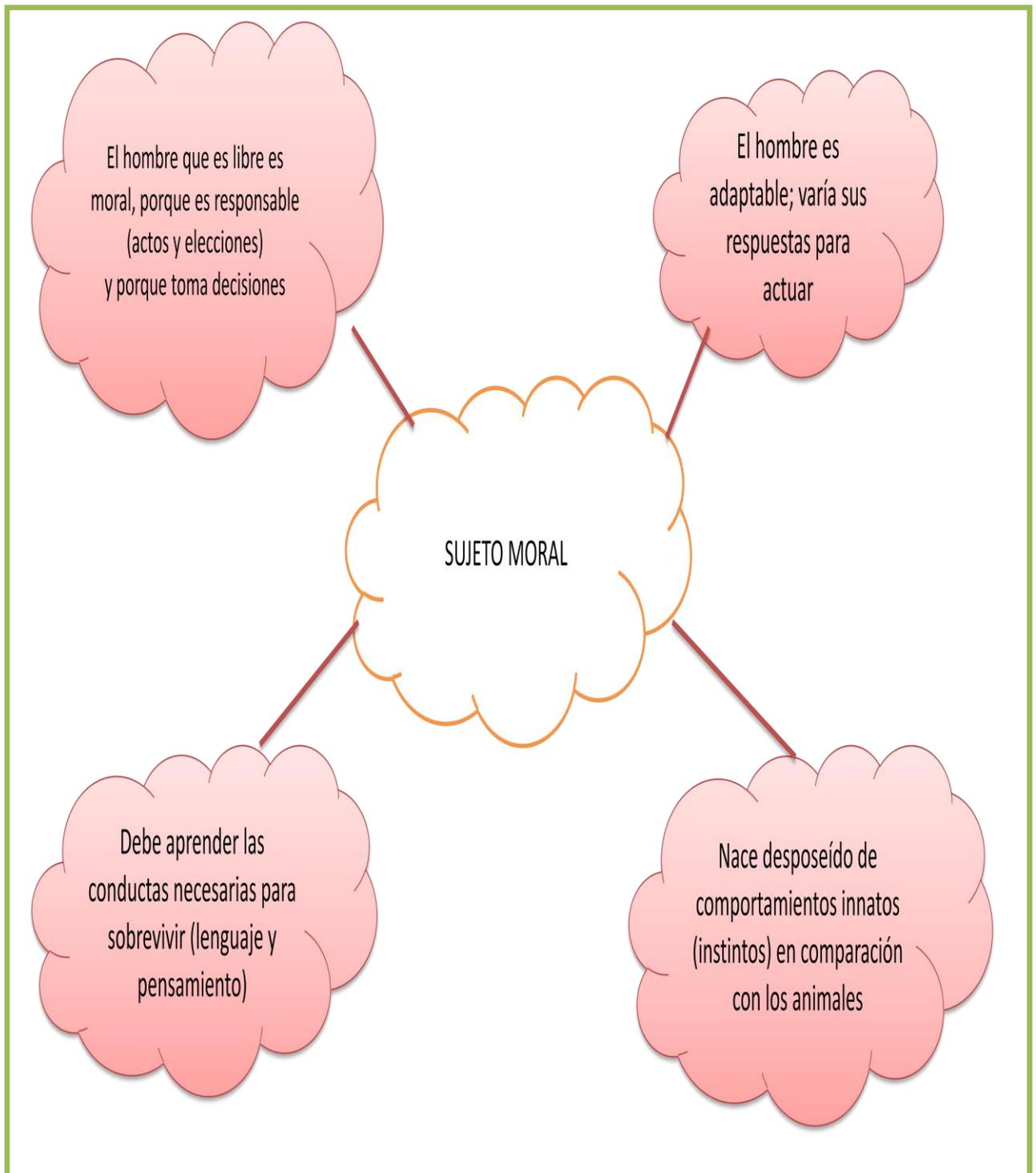
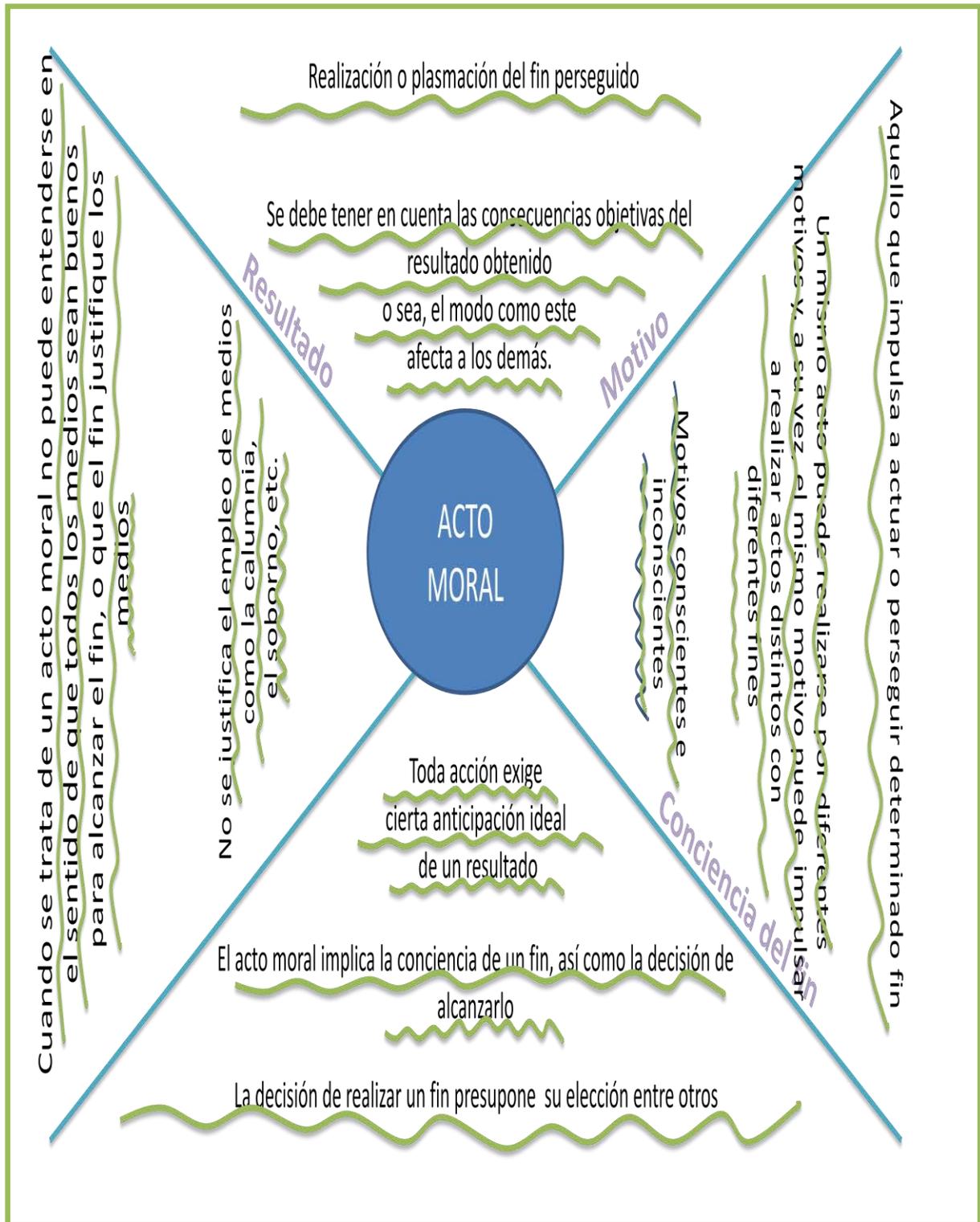


Fig. 7 Mapa cognitivo de telaraña



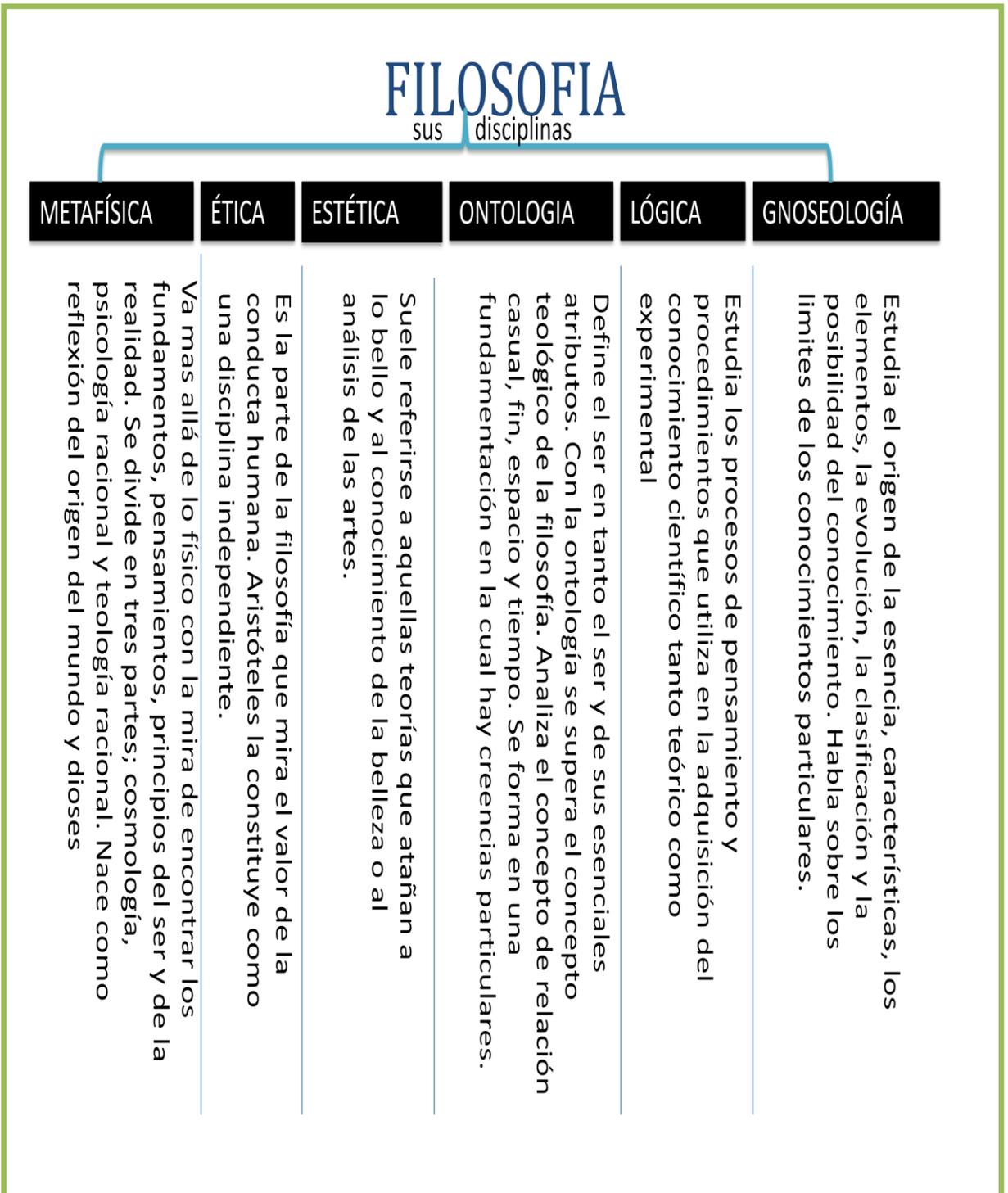


Fig. 8 Mapa cognitivo de agua mala

Estética filosófica

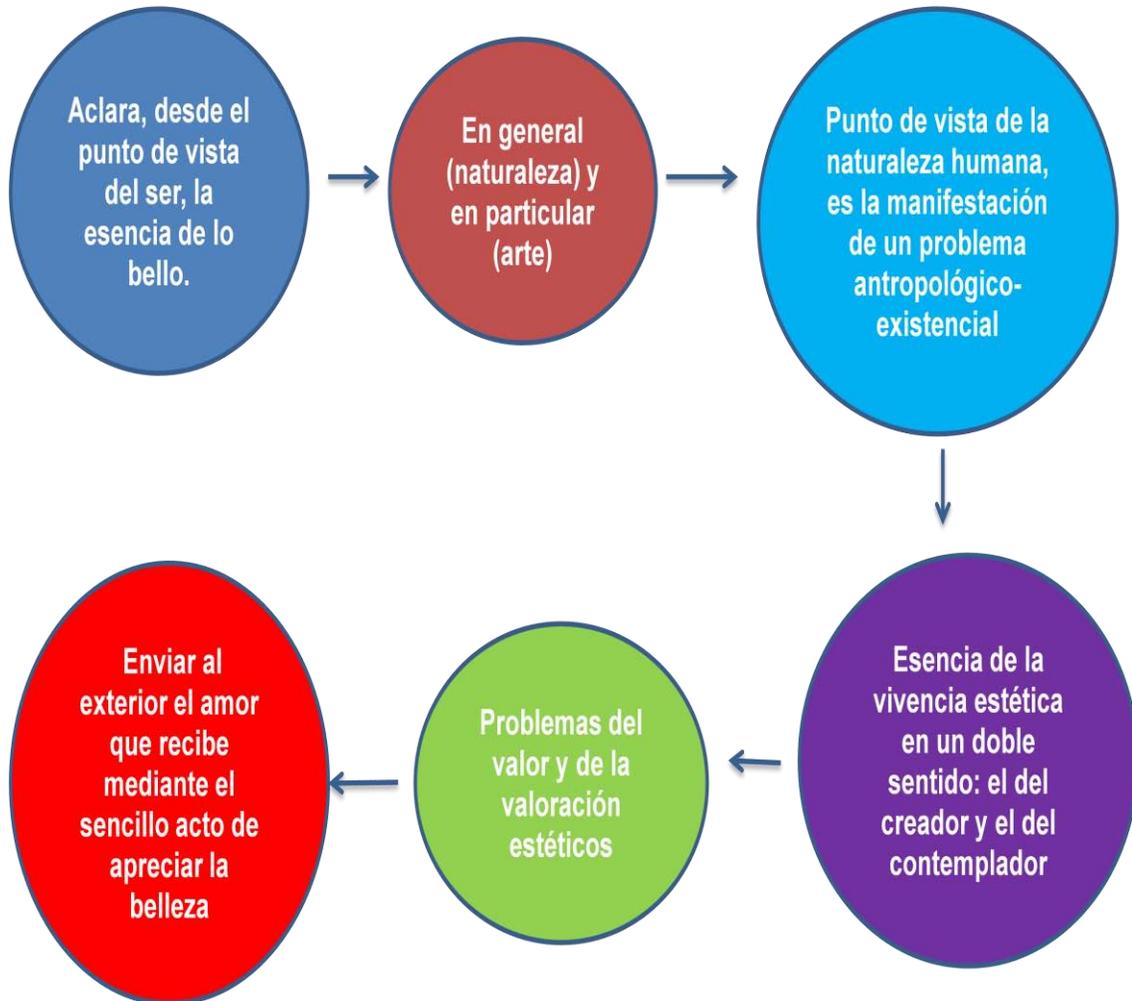


Fig. 9 Mapa cognitivo de secuencias



Fig. 10 Mapa cognitivo tipo sol

Análisis de resultados a partir de la solución de preguntas de indagación.

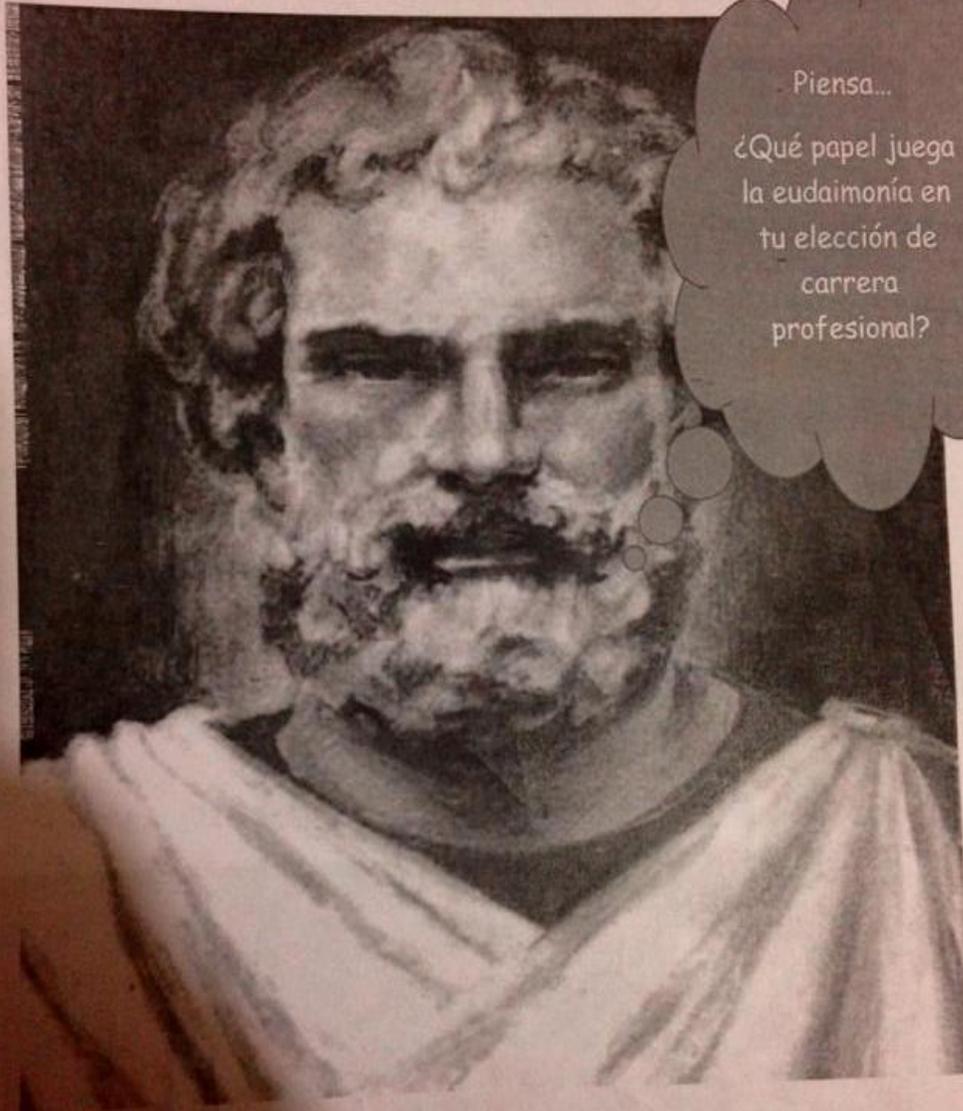
La pregunta es necesaria para el proceso de enseñanza–aprendizaje porque moviliza la información y con ello la búsqueda del conocimiento. Por este motivo todo proyecto pedagógico necesita de la pregunta. La práctica docente tiene en sus propósitos facilitar el proceso de aprendizaje de las alumnas y alumnos para que pasen de un nivel de conocimiento menor a un estado de conocimiento más completo. Lo anterior es factible porque de acuerdo con Piaget (1985) el conocimiento es devenir.

La pregunta de indagación conduce al descubrimiento de un problema y esto la convierte en una herramienta asertiva para que las alumnas y los alumnos solucionen problemas relacionados con su contexto. La indagación es un proceso que orienta la búsqueda cognoscitiva, en ella se encuentran implícitas más preguntas o la reformulación de las mismas.

En la indagación las alumnas y los alumnos utilizan la información adquirida, la movilizan, la aplican y descubren el horizonte que ha de permitir la consolidación del conocimiento y en consecuencia su significatividad.

En función de lo anterior, en nuestra opinión, la indagación hecha por las alumnas y los alumnos en el curso permitió el desarrollo de su pensamiento crítico, ellas y ellos emitieron juicios, críticas y opiniones, caracterizados estos por la racionalidad y la objetividad. En consecuencia, confirmamos la excelencia de los resultados. A continuación se presenta un trabajo que muestra uno de los procesos de indagación para llegar a la solución del caso posteriormente.

Pregunta de indagación para el tema de teorías éticas



Para resolver la pregunta de indagación las alumnas y alumnos buscan pistas en las lecturas, los mapas cognitivos y la sopa de letras

¡Soluciona la sopa de letras y encuentra más pistas!

v	a	l	o	r	a	d	o	x	a	e	f	a
i	s	a	f	e	l	i	c	i	d	a	d	m
r	p	c	t	e	m	e	r	j	s	a	d	o
t	k	a	c	m	o	r	d	a	d	e	i	s
u	e	u	m	r	a	r	d	i	a	c	a	n
d	c	o	b	r	a	i	z	e	s	i	d	a
e	f	e	i	a	c	i	d	a	c	s	a	p
f	x	c	e	u	d	a	i	m	o	n	i	a
e	a	l	n	u	e	x	c	e	s	o	x	s
t	a	v	a	l	m	f	e	l	y	s	i	e
o	p	r	u	d	e	n	c	i	a	i	d	a
m	o	a	l	y	e	u	d	e	m	o	i	n

Anota las pistas que encontraste

- idea ✓
- Valor ✓
- Defecto ✓
- Prudencia ✓
- moral ✓
- virtud ✓
- Risa ✓
- cada montón ✓

Moy Bin

Las pistas que encontraron las alumnas y alumnos les permiten otorgar opinión crítica sobre el caso.

Resuelve

Elabora una matriz que permita identificar los medios y el fin de Zmaga en su vida.

Zmaga está segura que quiere estudiar en área 4 por medio de un medio supremo

Zmaga está segura que quiere una carrera profesional, pues encontraría su fin supremo.

medio	medio
fin	fin

Con el fin de alcanzar la Felicidad

Con el fin de concluir su carrera

Excelente matriz porque en ella recuperas los conceptos trabajados en el proceso de aprendizaje.

10

53

Ejemplo de preguntas de indagación para la solución de un caso

Excelente manejo de conceptos y su relación con el caso. Felicidades

¿Cuáles son los problemas que vive Max a causa de su conciencia?

Si tú fueras Max, ¿Qué solución le otorgarías al problema?

¿Cuál es la utilidad de la filosofía en la solución del problema?

¿Cuál es la relación entre la vida de Max y el tema de los problemas filosóficos?

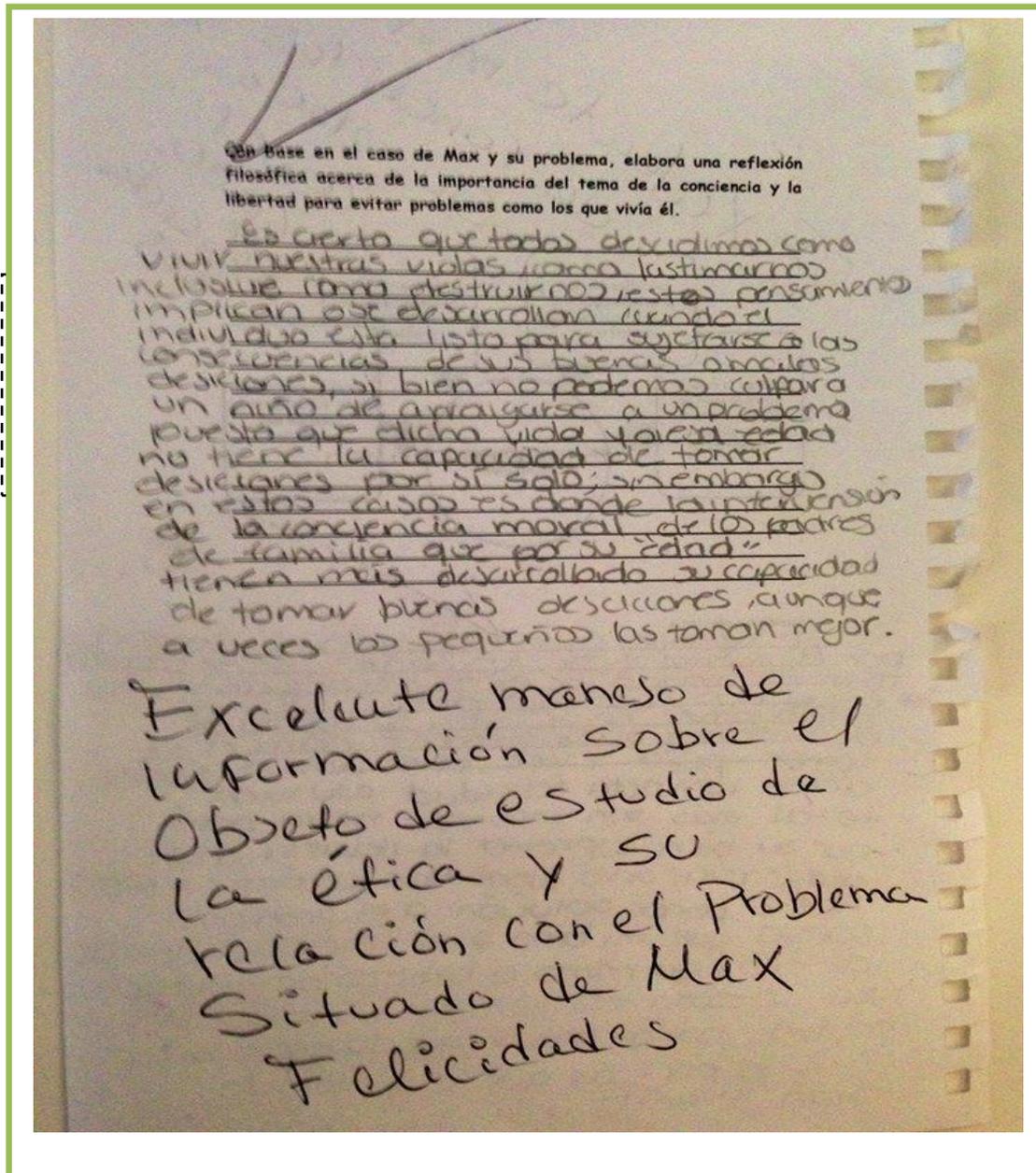
SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Solución del problema

Max vive en un sedentarismo provocado por el mismo y por sus padres, desde pequeño tomó la libertad de tomar sus decisiones mal enfocadas, lamentablemente Max no pudo poner en práctica su fuerza de voluntad y probablemente por el, él comen pizza y ver televisión a diario era su completa felicidad o su bien total, más sin embargo nunca notó que su bien supremo lo llevaría a la desgracia; si yo fueré Max creo que tampoco podría poner solución a el problema puesto que mi bien o mi felicidad depende de ello. Su ritmo o hábitos de vida de Max no están equilibrados en un punto neutro para saber que lo que sus actitudes por más que le gustan lo están llevando a la destrucción.

Esta evidencia ilustra la movilización de la información para la construcción de la respuesta a las preguntas de indagación. Aquí es importante observar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico porque el manejo de conceptos como bien supremo, hábitos y felicidad es excelente.

La pregunta de indagación conduce a reflexiones racionales y críticas, a continuación un ejemplo de ello, a nuestro juicio, cuando se da la asociación de ideas, provocando la puesta en práctica de la semejanza y metacognición el nivel de desempeño académico es alto.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Oriente

DISERTACIÓN FILOSÓFICA
(Elección de Carrera)

POR

RAMÍREZ TEODORO LUIS ÁNGEL

GRUPO: 623

FILOSOFÍA II

PROFESORA: SOFÍA TOLENTINO

¿Cuál es la importancia de la filosofía en la vida del CCHero?

A menudo, o más bien dicho siempre, en estas últimas instancias muchos alumnos se preguntan a sí mismos -¿Qué voy a hacer, no sé que voy a estudiar?, ¿Y si me equivoco?- y desde luego debo admitir que mi caso no fue la excepción, y digo “fue” porque afortunadamente he encontrado las respuestas adecuadas a estas interrogantes y a otras tantas que se suscitan a estas alturas: *decidir la carrera que vas a estudiar.*

Sin duda es una decisión muy difícil, pues es ésta la que marcará el rumbo de tu vida ya sea para bien o para mal; pero si se analiza con detenimiento la situación no hay porque tener miedo a tomar una mala decisión, la clave está en lo que a ti te gusta y disfrutas hacer.

Muchos autores que hablan sobre la *estética* mencionan que una obra de arte es aquella hecha por el hombre en la cual plasma todo tipo de sentimientos y realidades que siente y vive, y desde luego es algo que el artista disfruta al momento de trazar sobre el lienzo. Una analogía con lo anterior la podemos realizar con la toma de decisión sobre la carrera, tanto yo como tú somos artistas frente a un lienzo en donde aún nuestro pincel no ha tocado, estamos a punto de hacer los primeros trazos pero no sabemos que pintar, hay que detenernos un instante y pensar lo que nos gusta, tal vez nos gustan los paisajes que brindan los volcanes en un hermoso amanecer, tal vez nos gusta el cielo estrellado como fondo de una luna brillante, tal vez el hombre que hace una buena acción, tal vez nos gusta una persona y deseamos plasmar su hermoso rostro... Y así podríamos decir todo lo que nos gusta, entonces ¿por qué no plasmar eso lo que nos gusta: un paisaje, el cielo estrellado, un retrato de alguien que nos agrada, etc.?, es seguro que si plasmamos eso lo que nos gusta, en el instante que estemos pintando sobre el lienzo vamos a sentir ese *placer*, vamos a disfrutar eso que estamos pintando y por consiguiente nos provocará felicidad u otros sentimientos que nos harán sentir bien.

Lo mismo pasa con la decisión de carrera, hay que elegir aquella que nos guste, aquella que contenga los elementos suficientes como para hacernos sentir ese *placer* al momento de estudiarla y por supuesto ejercerla. Tan sencillo es descubrir lo que nos gusta pues es lo que disfrutamos hacer, ver, oír, tocar, saborear...

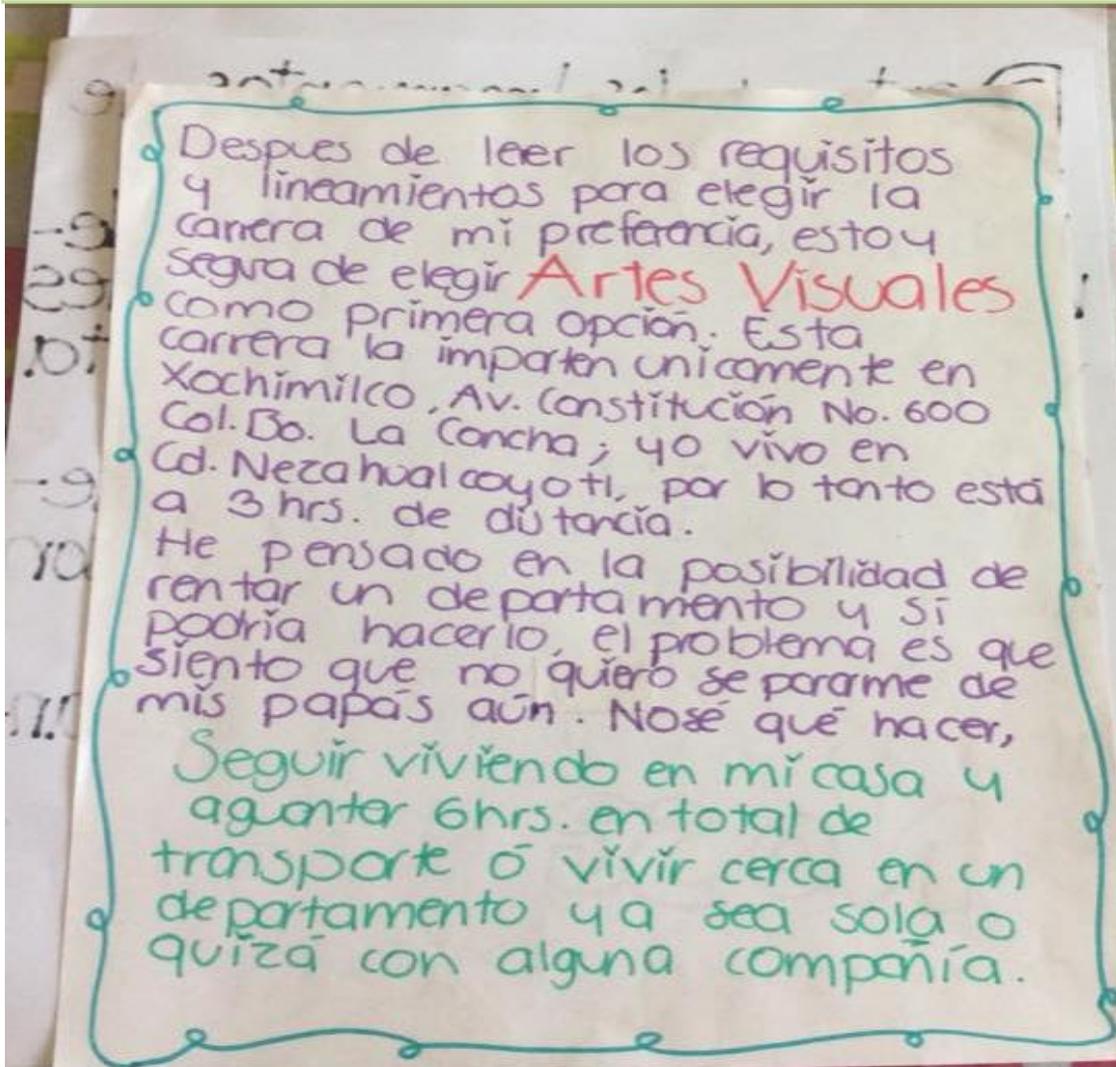
Si lo vemos desde este punto de partida nos daremos cuenta que la elección es mucho más sencilla, en mi caso decidí estudiar *Actuaría* pues en verdad me gustan las matemáticas, me gustan ramas como *Cálculo Integral y Diferencial, Geometría, Estadística, etc.* Materias que se imparten dentro de la carrera. Y por supuesto también es de mi agrado todo lo relacionado con las *Finanzas* y empresas. Disfruto asistir a mis clases en cuanto a matemáticas y aún más cuando resuelvo problemas o ejercicios, y debo decir que esto no es reciente ya que desde muy pequeño entendía perfectamente a los profesores que impartían matemáticas y en verdad me gustaba cuando yo les explicaba a mis compañeros que no lograban entender en primera instancia, me decían que era muy bueno y que tal vez en un futuro sería un gran ingeniero o matemático, y al parecer no se equivocaron pues a escasos cinco años, tiempo que dura la carrera, podré sentirme orgulloso de ser un gran *actuario*.

Dentro de esta carrera están combinadas las cosas que me gustan, y estoy seguro que por esta razón terminaré mi licenciatura. Seré el artista que al final podrá sentirse muy feliz pues ha logrado terminar su lienzo, en el cual plasmó todo lo que sentía y vivía, lo que quería transmitir y lo que disfrutaba y disfruta hacer.

Es así como una decisión de tal magnitud la podemos enfrentar con firmeza y carácter, en primer lugar hay que darnos cuenta lo que en verdad nos gusta, tal vez no disfrutas hacer problemas de Matemáticas pero disfrutas hacer prácticas de biología, etc., en segundo lugar no debe de importarnos lo que la demás gente opine sobre nuestra decisión ya que cada quien tiene sus gustos y juicios. En este segundo punto afirmamos y podemos comparar que tanto el gusto como la *belleza* no son absolutas, son subjetivas y por tanto históricas, pues algo puede ser bello para alguien y no así para otro. A alguien le puede gustar lo que a otro no.

Pregunta de Indagación

¿De acuerdo a las carreras que imparte la UNAM puedo elegir la que me interesa?



En esta evidencia se muestra que el proceso de indagación es incorrecto, faltó el manejo de información, por lo cual es necesaria la acción tutorial para orientar la búsqueda asertiva. Lo importante de la práctica docente efectuada desde el ABP es que permite intervenciones pedagógicas tempranas para fortalecer el proceso de aprendizaje que muestra desempeños académicos bajos.

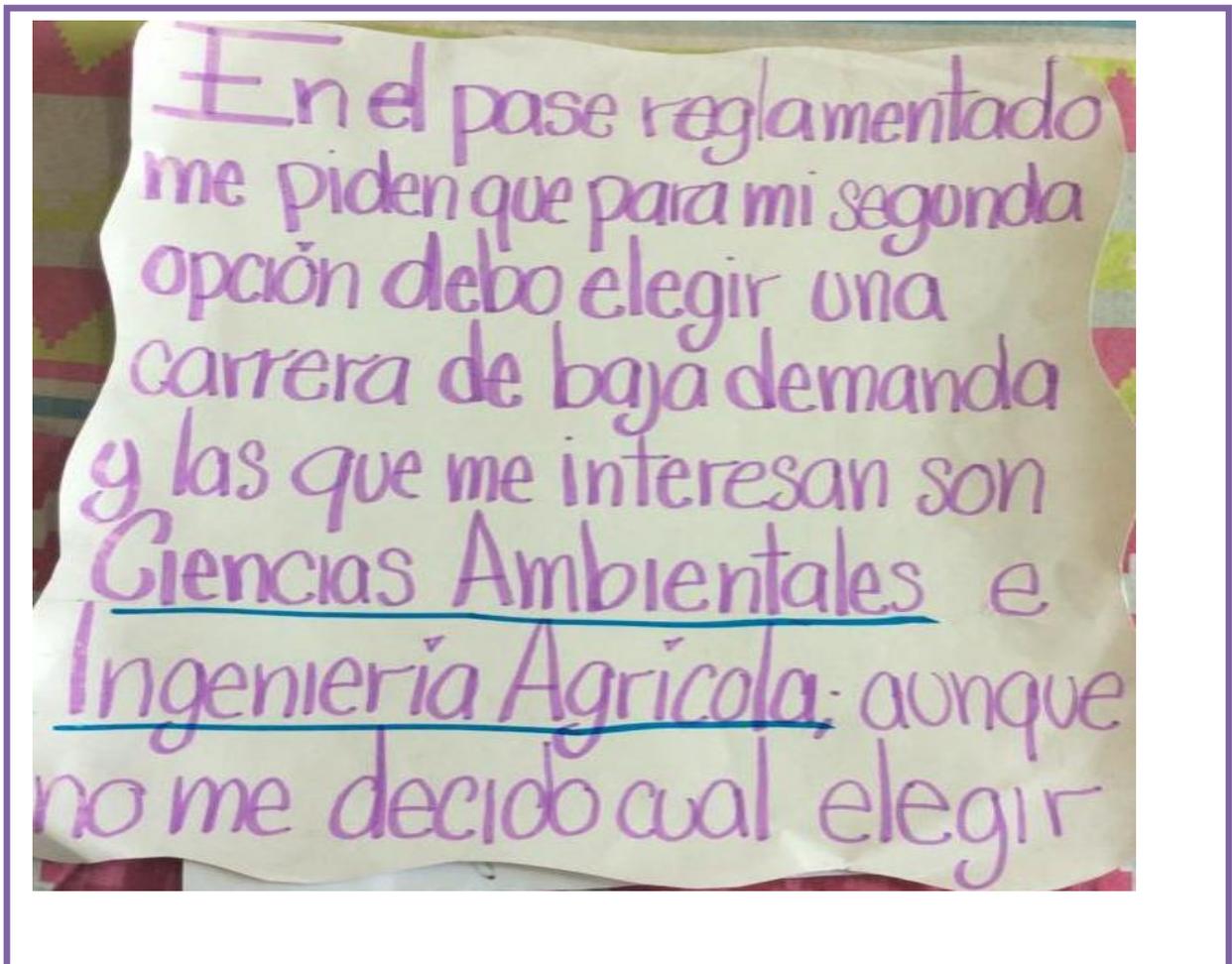
La pregunta de indagación es una estrategia que facilita el éxito académico porque permite la intervención pedagógica de manera oportuna, es decir, cuando la indagación es incorrecta el docente refuerza el proceso de aprendizaje mediante un conjunto de actividades que conduzcan a la adquisición de información y su movilización; por ejemplo, para resolver la pregunta de indagación anterior, las alumnas y los alumnos investigaron en diversos documentos impresos y digitalizados información acerca de la carrera profesional.

A manera de conclusión, las preguntas de indagación, en el caso del curso que se informa, fueron utilizadas para confirmar el logro de los aprendizajes y con ello el desarrollo de habilidades y también para, en casos necesarios, hacer ajustes pertinentes. En ambas situaciones los resultados fueron excelentes porque las alumnas y los alumnos desarrollaron aptitudes y actitudes que les permitieron resolver casos relacionados con la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional.

Análisis de resultados sobre la solución de caso

En este apartado, el lector encontrará las evidencias de desempeño académico correspondientes a la solución del caso relacionado con la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional. Estos se presentan en relación a las etapas en que fueron realizados, primero el proceso de aprendizaje y después el producto en su versión final.

Evidencias de desempeño académico del proceso formativo



Actividad escolar que muestra la búsqueda de información sobre la carrera profesional de interés.

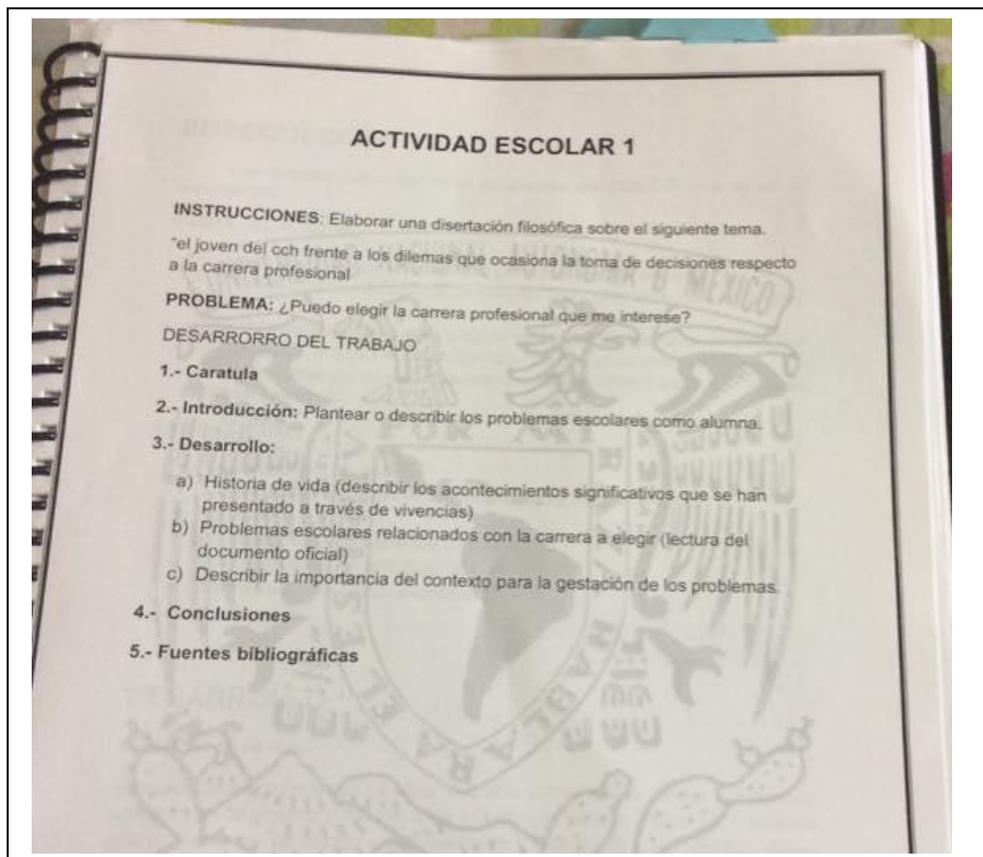
Toma de decisiones respecto
A la carrera profesional: utilidad de
La filosofía

Dentro de los lineamientos de elección de carrera por pase reglamentado, encontré que debo seleccionar dos opciones y solo puedo poner una de alta demanda. La carrera de Artes Visuales y la de Diseño y Comunicación Visual son de mi preferencia pero ambas son de alta demanda. **No sé** que

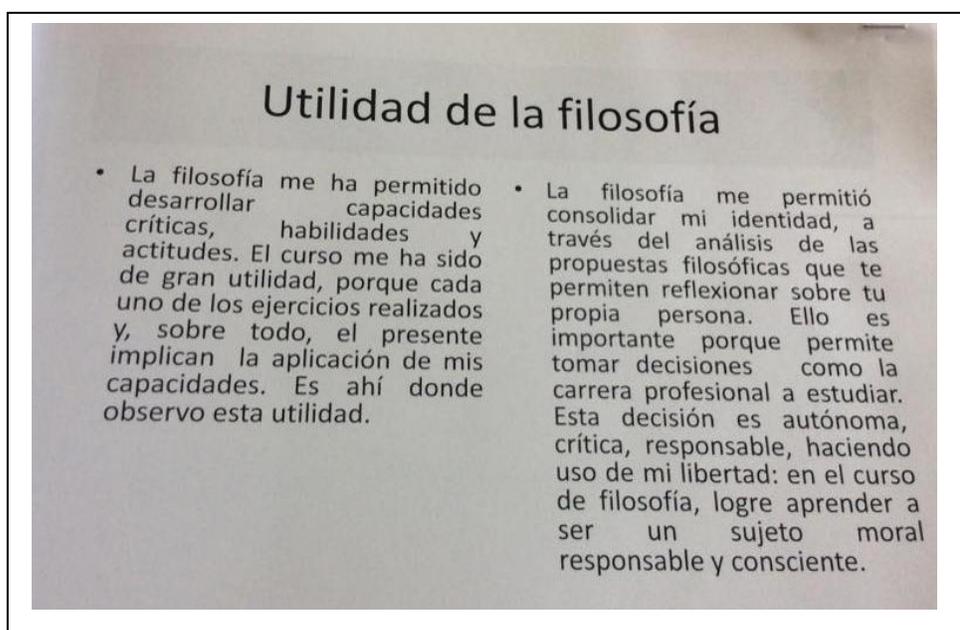
Como primera
opción

↓
ARTES VISUALES
o
DISEÑO y COMUNICACIÓN VISUAL

Alumnos y alumnas se dieron a la tarea de indagar acerca de su carrera profesional y requisitos para el registro de pase reglamentado.



Una fase importante para el entrenamiento cognitivo fue la disertación filosófica. En estas imágenes se puede observar el proceso de formación de las alumnas y los alumnos.



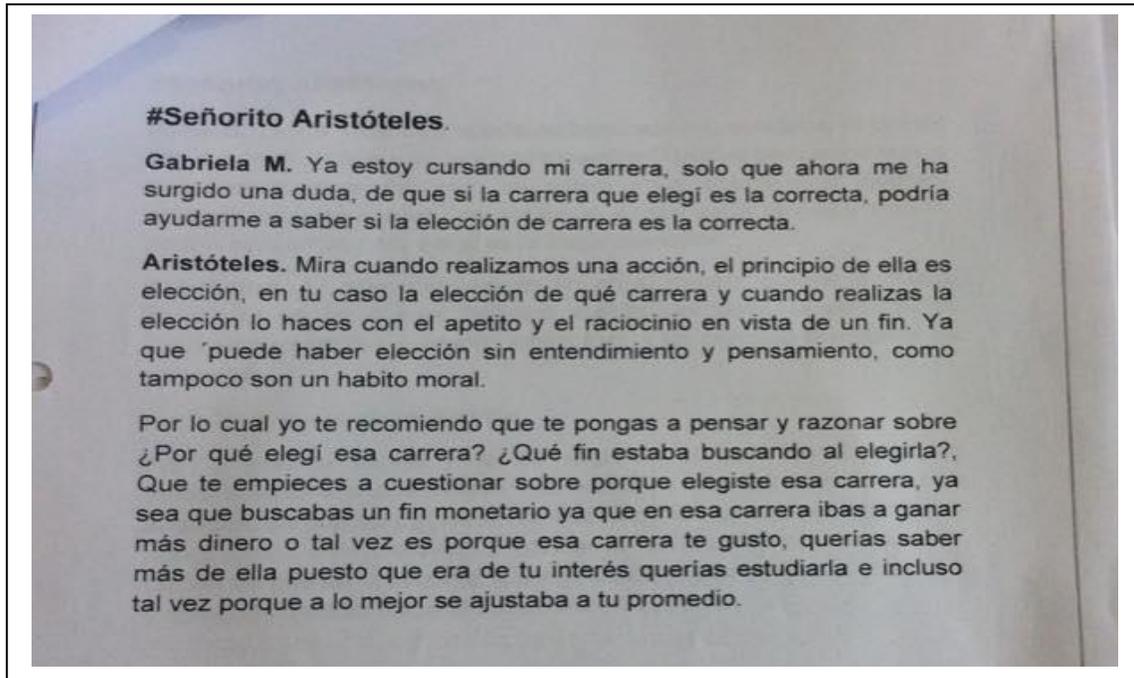
REALIZACION DE NUESTRA PAGINA DE FACEBOOK.

Para que nos envíen sus dudas, preguntas, etc. Para posteriormente responderlas nosotros desde el punto de vista filosófico de Aristóteles.



Las actividades de aprendizaje, como la elaboración de una página de facebook, para aplicar conocimientos construidos, es la evidencia de desempeño que se muestra en esta imagen. Esta página fue utilizada con el propósito de poner en práctica los aprendizajes logrados sobre la filosofía de Aristóteles.

López Muñoz



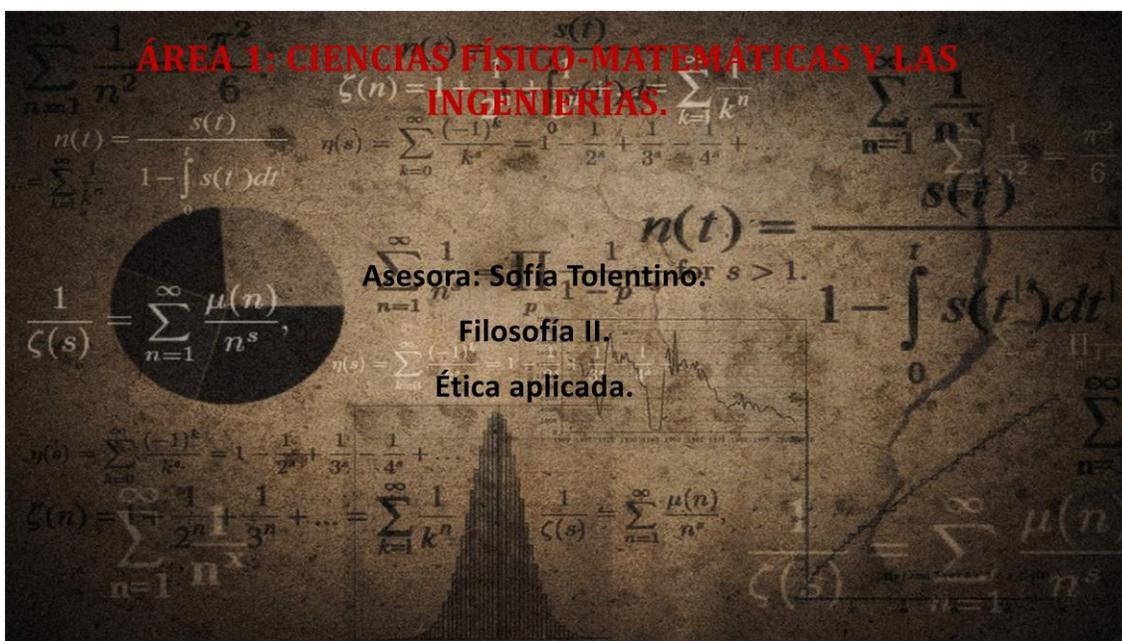
Ejemplo de lo que Aristóteles responde a las preguntas que le hacen las alumnas y los alumnos en su página de Facebook

Evidencias de desempeño académicas obtenidas como producto final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las evidencias de desempeño académico que se muestran a continuación, son una selección entre el total de trabajos realizados, estos se encuentran en formato electrónico y los puede consultar en <http://1drv.ms/1ZVyH8V>

Las evidencias de desempeño académico incluidas en este apartado, se organizan por área (I. Ciencias Físico–Matemáticas y las ingenierías, II. Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, III. Ciencias Sociales, IV. Humanidades y las Artes) y en ellas se pueden observar los dilemas morales que viven las alumnas y los alumnos frente a la elección de carrera profesional y su forma de solucionarlos a partir de la Filosofía.

Área I. Ciencias Físico-Matemáticas y las Ingenierías



Terminando de leer la guía de carreras, los promedios que me piden y la duración de la carrera a elegir, me percate que la imparten en FES Aragón y en la Facultad de Ingeniería, las cuales me piden de promedio 7.0 y 7.48 respectivamente. En Aragón dura 8 semestres y en la Facultad de ingeniería 9 semestres, lo mas atractivo de Aragón es su plan de estudios, es lo que mas me gusto pero en la facultad de ingeniería lo que me atrae es el ambiente de CU, entonces, ¿Que debo elegir Aragón o Facultad de Ingeniería?

SOLUCIÓN:

PLATÓN.

Obra: Diálogos de Platón. (Menon o de la virtud)

Propuesta: Platón a través de sus diálogos en la parte de Menon o de la virtud hace hincapié a lo que es la virtud el menciona que "la virtud es un don que se nos ha entregado, así como son la sabiduría, la fe, la gracia, la comprensión...", y da a entender que la virtud es lo que te hace ser único, las virtudes te hacen ser lo que eres.

DILEMA. ARQUITECTURA.

Deseo estudiar la carrera de arquitectura y o, arquitectura del paisaje, analizando mi situación actual y contemplando los promedios de corte que manejan estas carreras que son: Arquitectura (7.46), Arquitectura del paisaje (prerrequisitos) estoy arriba de esos promedios, decidí tener como opciones estas carreras ya que me gusta mucho la idea de imaginar, planificar, diseñar y construir espacios que sean útiles y necesarios para el uso diario de las personas, y me gusta más la idea de agregar a la naturaleza para un ambiente responsable y culturalmente significativa en el cual el hombre pueda tener convivencia comunitaria y coexistente con el medio que habita. de la carrera de arquitectura sé que en la facultad de arquitectura el 84% de egresados está trabajando, sé que en fes Acatlán el 77% de los egresados está trabajando y en fes Aragón el 84% de egresados está trabajando, y de arquitectura sé que el 80% de los egresados está trabajando siendo en la facultad de arquitectura la única institución a la que podría ingresar ya que otra esta en san Luis Potosí.

Entonces ¿Que debo estudiar? ¿Arquitectura o Arquitectura del paisaje?

Solución:

Spinoza.

Obra: ética de Spinoza.

Propuesta: Al realizar la lectura de su obra más importante del filósofo puedo decir con seguridad que mi elección será Arquitectura. Spinoza demuestra mediante conceptos y proposiciones cuan es tan fuerte el intelecto (razón) que los afectos (pasiones), existen dos tipos de personas la primera es el ignorante o siervo quien actúa por pura libidinosidad ósea con un inmoderado deseo de cohabitar, este además de ser agitado de muchos modos por causas externas y de no ser dueño jamás del verdadero reposo interior y vive inconsciente de sí mismo. Por otra parte está el sabio quien difícilmente se conmueve, nunca deja de existir, siempre es dueño de un verdadero reposo interior que lo lleva a la beatitud y libertad.

Aplicación:

Elijo arquitectura porque tengo la información pertinente sobre campo de trabajo, asignaturas que me impartirán, porcentajes más positivos de la situación laboral de los egresados, etc. y no me dejare conmovir por pasiones o causas externas que me acerquen a elegir Arquitectura del paisaje ya que para llegar a una beatitud y libertad debo ocupar la razón sobre las pasiones.

Dilema.
Ingeniería civil.

Me interesa la carrera de ingeniería civil ya que el ingeniero planea, proyecta, diseña y construye, pero también me interesa la carrera de arquitectura ya que el arquitecto tiene la capacidad para proyectar y construir los espacios habitables que la sociedad necesita, entonces ¿Qué debo hacer elegir arquitectura o ingeniería civil?

SOLUCIÓN:

ARISTOTELES.

Obra: Ética Nico maquea.

Propuesta: Aristóteles en su libro “Ética Nico maquea” dice que “las virtudes las adquirimos ejercitándonos primero en ellas, como pasa en las artes y oficios.”, y También dice que “Debemos obrar con forme a la recta razón”. Todo esto para encontrar la felicidad que todos deseamos ya que las virtudes son los hábitos que nos definen.

Aplicación:

Por lo tanto, comparando mis virtudes con el plan de estudios de las dos carreras, escojo Ingeniería civil ya que tengo más virtudes para esa carrera que para Arquitectura y siento que se adecua para mí el planear, proyectar, diseñar y construir que solo diseñar, ya que quiero ver mis obras terminadas y así poder sentirme satisfecho.

DILEMA. FISICA.

Física es lo que realmente me gusta, sin embargo no tiene tanta rentabilidad como una ingeniería mecánica, además, en este país existe una falta de apoyo muy grande con respecto a las ciencias. Entonces, ¿Qué debo elegir? ¿Ingeniería mecánica o física?

SOLUCIÓN:

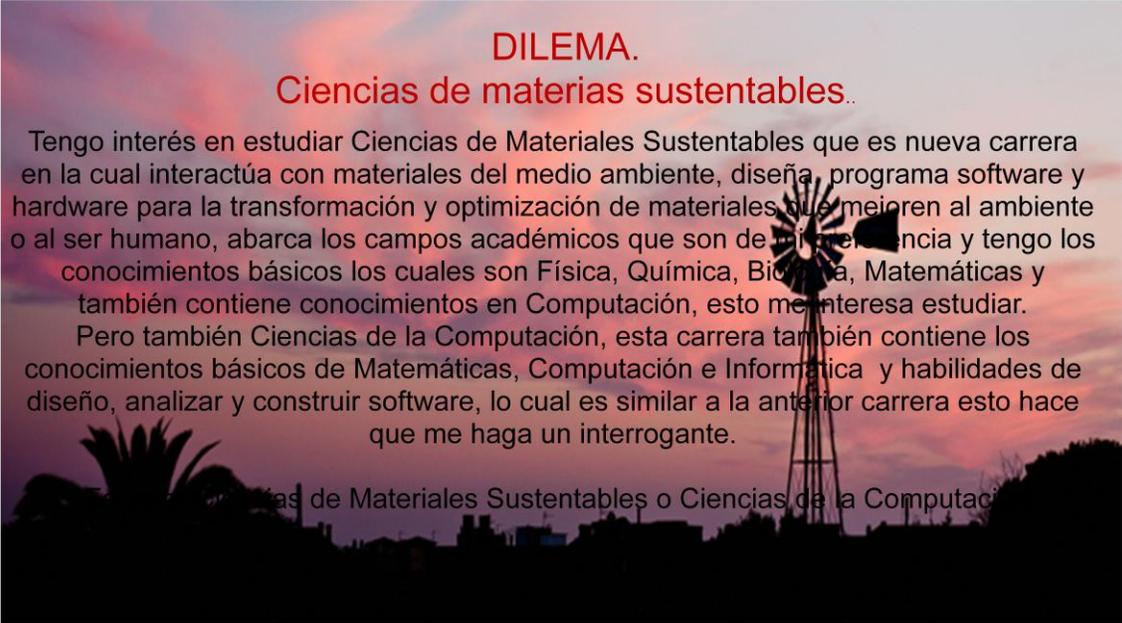
DAVID HUME.

Obra: Tratado de la naturaleza humana (libro III, de la moral)

Propuesta: “los hombres buscan la gratificación de una pasión o sentimiento; la razón por si sola es insuficiente en la experiencia moral, lo virtuoso es lo placentero”

Aplicación:

Así que no podemos dejar de lado las pasiones, tenemos que encontrar el equilibrio entre la razón y la pasión, porque si una de las dos se pasa por alto, esto conducirá inevitablemente hacia nuestra miseria, por eso elijo física, ya que es lo que apasiona.



DILEMA.

Ciencias de materias sustentables..

Tengo interés en estudiar Ciencias de Materiales Sustentables que es nueva carrera en la cual interactúa con materiales del medio ambiente, diseña, programa software y hardware para la transformación y optimización de materiales que mejoren al ambiente o al ser humano, abarca los campos académicos que son de mi experiencia y tengo los conocimientos básicos los cuales son Física, Química, Biología, Matemáticas y también contiene conocimientos en Computación, esto me interesa estudiar.

Pero también Ciencias de la Computación, esta carrera también contiene los conocimientos básicos de Matemáticas, Computación e Informática y habilidades de diseño, analizar y construir software, lo cual es similar a la anterior carrera esto hace que me haga un interrogante.

Ciencias de Materiales Sustentables o Ciencias de la Computación

SOLUCIÓN:

PLATÓN.

Obra: Diálogos de Platón.

Propuesta: en sus Diálogos mantiene que la virtud humana descansa en la aptitud de una persona para llevar a cabo su propia función en el mundo. El alma humana está compuesta por: El intelecto, la voluntad y la emoción; cada uno de los cuales poseen una virtud definida en la persona buena y juega un papel específico. La virtud del intelecto es la sabiduría, o el conocimiento de los fines de la vida; la de la voluntad es el valor, la capacidad de actuar, y la de las emociones es la templanza, o el autocontrol.

Aplicación:

Por lo tanto he decidido estudiar Ciencias de Materiales Sustentables pues tengo el intelecto para desempeñarme académicamente de la mejor manera, la voluntad para estudiar en una Escuela foránea y la emoción de diseñar, programar e interactuar con el medio ambiente, al conjuntar esto me hace una persona apta para estudiar esta carrera lo cual me conduce a mi felicidad.

Dilema

Ingeniería Mecatrónica

Actualmente Mecatrónica es una carrera de ingreso indirecto, solo está en la Facultad de Ingeniería, al ser indirecta tengo que elegir entre 4 carreras; Ing. en Computación, Ing. Mecánica, Ing. Industrial e Ing. Eléctrica y Electrónica. Y de estas tengo que elegir bien porque de eso depende el promedio que lleve hasta el 2do semestre de la Facultad para poder ingresar a Mecatrónica (que es min. de 8.0).

Entonces tengo que elegir la carrera más fácil para tener probabilidad de tener un buen promedio y entrar a Mecatrónica o (teniendo en cuenta que no podría quedarme en Mecatrónica) elegir la que más me interese.

Solución.

David Hume.

Obra: tratado de la naturaleza humana.

Propuesta: David Hume dice que “las causas y efectos no pueden describirse por la razón, sino por la experiencia”. Hume explica esto diciendo que “el efecto es completamente distinto de la causa y que por tanto no puede descubrirse en ella”. Es decir, que el solo examen racional de una cosa en si misma no permite descubrir los efectos de qué puede llegar a ser la causa, sino que hay que acudir siempre a la experiencia.

Aplicación:

Por lo tanto mi elección es estudiar Ing. Mecánica porque a pesar de que no es la más fácil, es una carrera que me interesa y además tiene cierto parecido en su plan de estudios con Mecatrónica. Pero aunque me interese esta carrera no voy a dejar de intentar entrar Mecatrónica porque sigue siendo mi causa para estudiar, y porque necesito experimentarla para satisfacer mi fin.

Dilema

Ingeniería en Computación

Analice los planes de trabajo, el promedio y las instalaciones entre Ingeniería en computación y Diseño industrial. Las dos me atrajeron y son de las misma área, pero cada una de ellas es buena a su manera, lo que hace que sea más difícil decidir entre cual sería la mejor opción ya que por igual llenan el perfil que estoy buscando. Entonces, ¿cual debería elegir Ingeniería en computación o Diseño industrial?

Solución:

platón.

Obra: diálogos de plantón.

Propuesta: Para la solución de este dilema se recurrió a la lectura de Menón o de la virtud, en donde se nos da a entender que para resolver una duda se debe indagar en nuestros conocimientos, para así lograr saber nuestras virtudes y con esto llegar a una solución.

Aplicación:

Llegamos a la conclusión de que es mejor estudiar Ing. en computación porque después de investigar nos dimos cuenta que nos convenía mas estudiar esta carrera por las virtudes que tenemos y los conocimientos que ya dominamos, haciendo que nos parezca aun más atractiva y útil esta carrera en nuestra vida.

CONCLUSIONES:

Con una buena Aplicación la ética es posible resolver los dilemas morales , La ética nos ayuda a reflexionar sobre cuál debe ser el mejor comportamiento del ser humano, en independencia o más allá de la moral que se nos transmitió en la familia los principios que profesemos. La ética nos ayuda a poder elaborar afirmaciones y define lo que es bueno, malo, obligatorio, permitido, etc. en lo referente a una acción o a una decisión.

¿cual es la importancia de la ética en la toma de decisiones con respecto a la elección de carrera profesional?

La ética juega un papel importante en el desarrollo tanto personal como profesional de una persona, ya que es necesaria para poder elegir correctamente. En la elección de carrera profesional es determinante para no caer en una decisión incorrecta y como consecuencia, llegar a ser un profesionista frustrado , además a partir de ella se puede llegar a saber cual es la vocación de un individuo.

ÉTICA APLICADA

AREA II CIENCIA BIOLÓGICAS, QUÍMICAS Y DE LA SALUD

PROFESORA: Sofía Tolentino Arrellano

INTEGRANTES:

Kelly Paola Raymundo Lucio
Jessica Sheily Montes de Oca Quijano
Alan Misael Cruz Castillo
Jocelyn Juárez Rivera
Ma. Angélica Aidé Guerra Aguilar
Noé Mosco Vargas
Fernando Martínez Mendoza
Sandra Vilchis Flores
Verónica Gutiérrez Domínguez

ENFERMERÍA

Paola

Dilema: Si estudio enfermería tendría un amplio mercado de trabajo ya que actualmente el 86% de los egresados esta trabajando, sin embargo también quisiera estudiar biología aunque en esta solo trabaje el 48% del total de egresados por año. Debería dejarme guiar por estos datos estadísticos o escoger la carrera que realmente sea de mi preferencia.

Filosofo: Gilles Lypovetsky

Obra: La era del vacío

Lipovetsky nos dice que no hay que pensar en el pasado, ni en el futuro, si no concentrarse en el presente.

Solución: entonces el me diría que no debo preocuparme en los datos estadísticos porque son pasado, y tampoco por la oportunidad de trabajo ya que es futuro, entonces debería escoger la carrera que me haga feliz actualmente.

ENFERMERÍA

Paola

Dilema: desde pequeña siempre he querido estudiar una carrera relacionada con ciencias de la salud; Sin embargo mi madre quisiera que estudiara derecho. Debería elegir la carrera de mi agrado o satisfacer a mi mamá, teniendo en cuenta que estudiando derecho tendría un mayor apoyo por parte de mi familia.

Filosofo: Immanuel Kant

Obra: Fundamentación de la metafísica de las costumbres

Kant habla de la autonomía, te enseña a elegir lo que a ti te gusta sin importar lo que los demás piensen, si es tu voluntad es buena, no busca fines, si no un valor en si mismo.

Solución: Kant me ayudaría en mi dilema ya que dice que no debo escoger derecho solo porque a mi madre le gustaría, si no debería escoger una carrera relacionada con ciencias de la salud porque es mi voluntad y eso me hará feliz.

CIRUJANO DENTISTA

Sheily

Dilema: la mayoría de las personas piensan que CU tiene mayor prestigio que las FES, pero en las FES hay mas practicas. Y en la facultad de odontología imparten la carrera d cirujano dentista al igual que en FES Zaragoza otorgando en ambas el titulo de cirujano dentista. Debería escoger la facultad de odontología o FES Zaragoza.

Kant: autonomía elegir lo que mas te guste sin importar lo que los demás piensen u opinen.

Obra: fundamentación de la metafísica de las costumbres.

Solución: si en las dos otorgan el mismo titulo, elegiría FES Zaragoza ya que se enfoca mas en las practicas.

QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA

Alan

Dilema: Es mejor para mi tener una pre-especialización como lo hay en la FES Zaragoza en sus últimos dos semestres, a elegir: Bioquímica Clínica, Farmacia Industrial o Farmacia Clínica. O una educación más amplia pero más general en la Facultad de Química

Edgar Morín

“Introducción al pensamiento complejo”

“La ciencia debe de ser integrante, multidisciplinaria y estar consciente que existe una relación directa entre las áreas del conocimiento. Esto no quiere decir que la investigación científica no tenga fin, sino que el científico debe de estar consciente que él fue el que puso su limite de investigación y que este limite es arbitrario.”

Solución: La complejidad de un área del conocimiento de una manera más amplia aunque sea más general es preferible que una especialidad mutilante y poco integrativa de las relaciones directas que hay entre las áreas del conocimiento.

QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA

Sandra

Dilema: QFB es una carrera en la cual puedo ayudar a la gente debido a todo lo que un licenciado en esta carrera aprende a desarrollar, como los fármacos, análisis o estudios clínicos entre otras cosas; sin embargo siendo IQ puedo hacer el material y llevar el control de los procesos que se tendrían que llevar a cabo en cada industria química. Quisiera yo misma hacer los medicamentos y tratamientos de enfermedades pero también quisiera supervisar el material para que fuera el correcto para su óptimo desempeño en cada industria. Me concentro en lo biológico o en lo industrial.

Abelardo

"Diálogo entre un judío, un cristiano y un filósofo"

En esta obra Abelardo habla de la moral, de que la acción en si no es buena o mala sino la intención que la precede.

Solución: Con esto yo puedo decidir estudiar QFB, simplemente porque la intención de mis estudios es ayudar y considero que puedo hacer más cosas investigando las formas de tratamiento médico y farmacéutico, incluso para la vanidad de las personas, que supervisando o creando el material para esta.

QUÍMICA FARMACÉUTICO BIOLÓGICA

Sandra

Dilema: Disfruto mucho de las ciencias experimentales, más aún de la química y biología, pero también disfruto de la danza. QFB e IQ son carreras que requieren de mucho tiempo para su estudio ya que piden horas durante y después de la escuela para las visitas a fabricas y prácticas de salud (pruebas de sangre, tratamientos médicos, etc. en el caso de QFB), y el baile requiere de mucho tiempo para su práctica, sin una o sin otra me siento incompleta. Elijo una carrera de ciencias experimentales menos absorbente o realizo ambas actividades sin dejar suficiente tiempo para mi familia y amigos.

Aristóteles

"Ética nicomaquea libro 2 y 6 virtudes filosóficas"

Aristóteles, en este libro menciona las diferentes virtudes como son: la ciencia y las artes. Él define "virtud" como un buen hábito que se adquiere a lo largo de la vida.

Solución: Para elegir QFB y continuar bailando tengo que desarrollar virtudes como; la responsabilidad, la concentración y la perseverancia. Ya que de lo contrario podría provocar que no lograra alguna de las dos actividades.

MÉDICO CIRUJANO

Jocelyn

Dilema: El campo de trabajo de un Cirujano Dentista se realiza principalmente en el ejercicio privado ya que en el Sector Salud se integran un número limitado de ellos. A diferencia de los Médicos que el 70% trabaja en algunas instituciones pertenecientes a dicho ámbito. El 10% de los Cirujanos Dentistas se incorpora al trabajo institucional. Los Cirujanos Dentistas solo representan el 1% del total del personal de salud que laboran en él. Debería seguir con la elección de carrera de Médico cirujano o escoger Cirujano Dentista.

Kant: Dice que se le llama sagacidad a la habilidad para elegir los medios conducentes al mayor posible bienestar propio.

Obra: La metafísica de las costumbres.

Solución: La sagacidad de la cual nos habla Kant se aplica en este dilema ya que él dice que debemos elegir los medios para llegar al mayor bienestar posible, y en mi caso mi mayor bienestar es estudiar la carrera de mi preferencia, ya que si estudiaría otra no alcanzaría mi bienestar propio. Es por eso que elegiré estudiar la licenciatura de Médico Cirujano

MÉDICO CIRUJANO

Jocelyn

Dilema: En ambas facultades se imparte el título de Médico Cirujano, en la F. E. S. Zaragoza la carrera tiene una duración de cinco años, más uno de Servicio Social. En C. U. la carrera dura cinco años y medio, más uno de Servicio Social. Debería elegir C.U. o F. E. S Zaragoza.

Kant: Nos habla de autonomía y de que los imperativos representan la necesidad práctica de una acción posible para conseguir lo que se quiere.

Obra: La metafísica de las costumbres.

Solución: La autonomía es la capacidad de una persona de tomar decisiones sin intervención ajena, y Kant dice que la acción te lleva a conseguir lo que quieres, por lo tanto mi decisión es elegir C. U. y el subir un poco más mi promedio para conseguirlo es mi acción.

MÉDICO CIRUJANO

Verónica

DILEMA:

Terminando mi carrera de medico cirujano, su campo laboral de los egresados es de el 67% laborando, un 3% buscando trabajo y un 30% no lo hace por asuntos personales, debo preocuparme por estas estadísticas en este momento o concentrarme en terminar mis estudios primero.

Lipovetsky: Vivir en el presente solo en el presente y no en función del pasado y del futuro.

Obra: La era del vacío

Solución: En esta etapa de mi vida yo debo concentrarme y adaptarme al momento que estoy viviendo (al presente), después cuando llegue el tiempo de laborar en mi profesión preocuparme por ello pues las circunstancias pueden cambiar a futuro.

PSICOLOGÍA

Aidé

Dilema: Tengo la opción de elegir estudiar la Universidad por medio del SUA (Sistema de Universidad Abierta) que consiste en asistir a asesorías presenciales y a distancia y te propicia ser autónomo e independiente ya que estudias por cuenta propia. Cubriendo el mismo programa del sistema escolarizado (este es el sistema que te permite tomar clases de lunes a viernes) por lo que no hay diferencia en cuanto a los conocimientos que se adquieren en un y otro. Entonces elijo sistema escolarizado o abierto.

Manuel Kant

Obra: Fundamentación de la metafísica de las costumbres

“La buena voluntad no es buena por lo que se realice; [...] es buena en si misma. Aun cuando no se pudiera llevar a cabo y solo se quedase la buena voluntad –no como un mero deseo si no como el acopio de todos los medios que están en nuestro poder-, seria esa buena voluntad como una joya brillante en si misma”.

Solución: Para lograr mi fin yo pondría todos los medios que están a mi alcance para terminar mi carrera y de esta forma seria una buena voluntad en si misma.

PSICOLOGÍA

Noé

Dilema: Quiero estudiar psicología ya que me gustaría conocer y estudiar el ¿Por qué? Y el ¿Cómo? De lo actos y comportamiento del ser humano; pero también quisiera estudiar ciencias forenses ya que son las mismas preguntas (¿Por qué y como?) pero acerca de los actos delictivos de los criminales; entonces estudio psicología o estudio ciencias forenses.

Aristóteles

Obra: Ética Nicomaquea

“La felicidad se da al cumplir el fin principal, que es asimismo su bien supremo”

Solución: Mi felicidad será estudiar ciencias forenses y mi eudemonia estará encaminada a eso. De igual modo tendré que elegir la facultad de psicología para poder entrar a esta carrera.

PSICOLOGÍA

Fernando

Dilema: Quiero estudiar una carrera que me guste y con la que pueda ayudar a las persona, mis opciones son Arquitectura y Psicología. Desde arquitectura podría ayudar a que las personas vivan en mejores inmuebles; sin embargo a mí me interesaría que las personas vivieran mejor no por el lugar sino consigo mismas; Psicología es una buena opción para ello, ya que estoy en un contacto más directo con las personas, ambas carreras me gustan, con ambas puedo ayudar a la sociedad aunque de manera diferente, mi promedio de 8.9 alcanza para ambas carreras. Entonces, estudio Psicología ó Arquitectura.

Manuel Kant

Obra: Fundamentación de la metafísica de las costumbres

“La razón debe satisfacer o intentar satisfacer las preocupaciones del hombre, considerando que estas preocupaciones sean de buena voluntad, ya que cuanto más se preocupa, la razón de gozar de la vida y alcanzar la felicidad, más se aleja el hombre de la verdadera satisfacción.”

Solución: Mi preocupación sería que las personas no gocen de salud mental, ayudarlas con sus problemas me ayudaría a ser feliz y a tener satisfacción, por lo tanto, estudiar Psicología será mi razón.

¿Cuál es la utilidad de la ética en la toma de decisiones respecto a la carrera profesional?

La ética nos da las bases necesarias para elegir una carrera conforme a nuestros gustos, necesidades y virtudes; no dejándonos llevar por las opiniones de otros sino solo con nuestra propia opinión crítica. Así mismo la ética a quien la estudia y la comprende le da las capacidades de juzgar su realidad, formar acciones críticas y encaminarse hacia su eudemonia que en cada uno es diferente. y es por eso que la elección de carrera como otras acciones deben de ser acompañadas por la ética.

ENTREVISTA A MÉDICO CIRUJANO



Área III. Ciencias sociales

Universidad Nacional Autónoma de México. Colegio de Ciencias y Humanidades – Oriente.

- Materia: Filosofía II

Área III

- López Muñoz Ian Carlos Emmanuel
 - Rojas Páez Jimena Sarai
 - Ruiz Míreles Miguel Fernando
 - Sandra Rodríguez Aguilar
 - Trinidad Martínez Reyna
 - Villanueva Hernández Zaida M.
-
- Profesora: Sofía Tolentino Arellano



Licenciatura en derecho.

ES DIFÍCIL QUE MIS PADRES PUEDAN COMPRENDER QUE NO ESTUDIARE MEDICINA COMO MIS HERMANAS Y AUNQUE PIENSEN "QUE SOY LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA" AUN ASÍ ESTUDIARE DERECHO POR QUE ES LO QUE ME APASIONA Y SE QUE TARDE O TEMPRANO PODRÁN ENTENDER ME .

ESTA LICENCIATURA TIENE POR OBJETO FORMAR JURISTAS CON SENTIDO HUMANISTA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.

KANT. NOS HABLA DE TENER UNA META PERSONAL, Y MI META EN SÍ; ES LOGRAR TENER UNA FORMACIÓN JURISTA EXIGIR... JUSTICIA, EQUIDAD Y PAZ SOCIAL.

FINALMENTE ME IDENTIFICO CON ESTE FILOSOFO YA QUE DESDE SIEMPRE ME HA GUSTADO DEFINIR LO BUENO DE LO MALO, EL BIEN Y EL MAL; Y GRACIAS AL FILOSOFO Y A MI PROFESORA LOGRE DESCUBRIR EN REALIDAD ¡QUIEN SOY!, Y ¡A DONDE QUIERO LLEGAR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Y MI NUEVA META ES EJERCER MI CARRERA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
CON FELICIDAD Y MOR A MI CARRERA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ESTUDIO DERECHO POR GUSTO O POR MODA...



DERECHO:

LIPOVETSKY PROPONE DEVOLVER
LOS OJOS A LA REALIDAD
CONCRETA.

DESERCIÓN DE MASAS.

DILEMA

Quiero estudiar Derecho en la Facultad de Derecho (C.U.), pero no tengo el promedio que se pide (8.1). Mi dilema es poner Derecho en FES Aragón (7.12) o poner otra carrera.



Consultado en ¿Qué onda con el pase reglamentado? CCH 2015-2016

Conclusión

- En conclusión, como se ha demostrado con cada una de las teorías aplicadas al dilema específico de cada uno de los integrantes del equipo, la filosofía no sólo sirve para analizar y solucionar el conflicto, sino también a tomar una decisión adecuada para lo que queremos, podemos, y necesitamos

Área IV. Humanidades y las Artes

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente

ETICA APLICADA

FILOSOFIA II

Profesora: Sofía Tolentino Arellano

AREA IV : Humanidades y las Artes

Andrea Palacios

Araceli Avilés

Angel

Dilemas morales(Andrea)

- 1) En la Facultad de Música (que es parte de la UNAM), se imparte la licenciatura en Canto, sin embargo, al consultar el perfil de egreso encuentro que a los músicos de dicha escuela se les prepara para interpretar obras de música clásica principalmente; pero, a pesar de que sí me gusta la música clásica, ese no es el tipo de música que quiero interpretar, pues mis gustos se basan más en el goth, o la llamada escena oscura, siendo así que pretendo públicos y escenarios muy diferentes a los que ofrece la música clásica. De aquí surge una duda: Me preparo en la Facultad a pesar de no ser el género que busco, o aprovecho los conocimientos musicales que ya tengo para desempeñarme en el ambiente que deseo.

David Hume: Tratado de la Naturaleza Humana, Libro Tercero, parte primera, De la virtud y el vicio en general.

- **Las distinciones morales no se derivan de la razón.** "Puesto que la moral tiene una influencia sobre las acciones y afecciones, se sigue que no puede derivarse de la razón, y esto porque la razón por sí sola, como ya hemos probado, no puede tener esa influencia. La moral excita las pasiones y produce o evita acciones. La razón por sí misma es completamente impotente en este respecto. Las reglas de la moralidad, por consiguiente, no son conclusiones de nuestra razón."

Aplicación

- Puesto que la razón por sí sola no puede determinar las acciones ya que se ve influida por las pasiones; si solamente quisiera seguir a la razón e ignorara las pasiones mi desición sería forzada, pues no estaría siguiendo lo que más me gusta al centrarme en otro género que no es de mi completo agrado. Siendo que la razón y la pasión van de la mano para una conclusión moral, elijo mi ingreso a la Facultad de Música sin dejar de lado mi objetivo que es desempeñarme dentro de la escena oscura, pues esa es mi preferencia musical y cultural.

- 2) Debido a que la carrera que quiero es Música, y para el ingreso hay que cubrir prerequisites, tales como haber cursado con anterioridad 3 años de propedéutico en la Facultad, así como tener conocimientos musicales previos al propedéutico; al querer realizar mi trámite de pase reglamentado, se me presenta un problema, pues si pongo Música en mi primera opción hay riesgo de perder mi pase ya que he de esperar 4 años para ingresar a licenciatura; por lo tanto: Registro mi pase con primera opción en Música aunque pierda mi pase y deba hacer examen o pongo otra carrera aunque esta no sea de mi completo interés.

David Hume: Tratado de la Naturaleza Humana, Libro Tercero, segunda parte

- **Las distinciones morales se derivan de un sentido moral.** "La virtud se distingue por el placer y el vicio por el dolor que una acción, sentimiento o carácter nos proporciona por su mero examen y consideración."

Aplicación

- Si he de elegir el camino de la virtud por el placer que proporcionan las acciones que realizaría sin que me causen dolor como es el caso del vicio, definitivamente elijo registrar mi pase en la carrera de Música, pues es lo que me brinda satisfacción, siendo así una acción virtuosa aun si llego a perder mi pase reglamentado, me esforzaré en hacer un buen examen, pues de elegir otra carrera que no me agrade, esto me sería difícil y doloroso, por lo cual caería en el vicio.

Dilemas morales(Angel)

- Me gusta y domino el idioma ingles, la UNAM tiene 2 licenciaturas enfocadas a este idioma enseñanza de ingles y literatura y lenguas modernas inglesas, mi intención es enseñar ingles en un futuro a nivel medio-superior.entonces puedo estudiar enseñanza de ingles o literaturas y lenguas modernas inglesas

Solución

Abelardo: Un diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano

- Lo que hace un acto moralmente bueno o malo es la intención. La capacidad de discernir sobre la intención se llama prudencia.
- Aplicación :yo elijo la carrera de enseñanza de ingles puesto que mi intención es la de enseñar en un futuro. Y esta carrera es la que me dará mayor oportunidad para lograrlo. Asi que si logro mi intención mi acto que seria estudiar la carrera de enseñanza de ingles será un acto moralmente bueno,ya que mi intencion la eleji con prudencia

- Enseñanza de ingles es impartida en FES Acatlán y literatura y lenguas inglesas en la facultad de filosofía y letras Ciudad Universitaria. El año pasado el promedio de corte de enseñanza de ingles fue de 7.5 y de literatura y lenguas modernas inglesas fue de 7.3,mi promedio hasta ahora es de 7.96.entonces puedo estudiar en FES Acatlán o en la facultad de filosofía y letras en CU



Solución

Abelardo: un diálogo entre un filosofo un judío y un cristiano

Plantea que la razón es la única guía posible y el ejercicio de la razón es la creatividad más alta del ser humano

Aplicación: por simple razonamiento y relacionando mis 2 dilemas elijo FES Acatlan ademas de que alacanzo el promedio y por que ahí es donde se imparte enseñanza de inglés

PROFESOR: GABRIEL CONTRERO (PROFESOR DE INGLES)

¿Cual crees que sea la importancia de aprender un segundo idioma?

La importancia de un segundo idioma es muy importante personalmente (al aprenderlo tu cerebro se hace más perceptivo) tienes la habilidad de comunicarte con casi todo el mundo

En el campo laboral se duplican las oportunidades de empleo ya que en México aun hay mucha gente que no domina el idioma

¿Qué tan grande es el campo de trabajo para un profesor de inglés?

El campo laboral para un profesor de inglés es bueno (depende de dónde te encuentres) en zonas turísticas o cercanas a ciudades es muy solicitado y la paga es buena dependiendo de la institución en la que labores

Describe tu experiencia como profesor

Mi experiencia.....Única

Para mí más que un trabajo es un momento en el cual me desconecto de todo y me divierto mientras mis alumnos aprenden.

En estos años he conocido a mucha gente y es grato saber que la mayoría de ellos están en buenas posiciones laborales

Y que cuando te saludan te recuerden con agrado y te presente como un gran profesor.

Dilemas morales (Araceli)

- Me gusta el teatro y la actuación; en la UNAM se imparte Literatura Dramática y Teatro pero también una carrera nueva que se llama Teatro y Actuación. La primera me sirve para producción, dirección, actuación y dramaturgia; la segunda es solo actuación. Creo que podría estudiar primero Literatura Dramática y Teatro y al terminar, Teatro y Actuación.
- Dentro de la LDyT, tengo que elegir un área determinada, ya sea actuación, dirección, diseño y producción, dramaturgia y teatrología, esto a partir del tercer semestre. El problema es Actuación o Dramaturgia, que lo que hace es preparar a la creación de textos dramáticos para teatro o cine, que me servirían para escribir drama o algunos cuentos, y posteriormente llevarlos al teatro.

Solución: Aristóteles

- “Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo.”
- Aplicación: lograr mis metas y objetivos requiere superar luchas internas que solo yo puedo llevar, si veo que Teatro y Actuación no me convence mucho es mejor que la lucha interna la gane LDyT, que ya tiene un plan de estudios elaborado y que ha sacado grandes actores, por eso elijo LDyT. Además es mi deseo saber también que implican otras áreas tras la actuación. Puedo terminar mi carrera y saber que es la mejor elección porque es algo que deseo ante cualquier cosa que me dicen.

Solución: Aristóteles: libro IV de las virtudes en general.

- “La virtud de una cosa le es relativa a la obra que le es propia.”
- Respecto a mi otro dilema se que es mejor hacer lo que en verdad queremos, en mi caso es actuar y así se que elegir el área de actuación es la mejor elección que puedo tomar. Es una virtud ya que lo que quiero es actuar y estudiar el área de actuación es lo que me llevara a esa meta.

Conclusiones

- Hacer lo que queremos es mejor que hacer algo que no queremos porque creemos que nos conviene.
- Y si no es lo que queremos realmente es mejor aceptarlo a dejar pasar el tiempo y elegir una carrera porque se nos pasa el pase reglamentado o porque era lo que a alguien más le gustaba.
- Los tiempos cambiaron para que ahora la gente sea feliz haciendo lo que le gusta, no sirve de nada tener a un profesionalista queriendo haber estudiado otra profesión. Ese no es el fin de ser feliz.

La filosofía es útil para la toma de decisiones frente a la elección de carrera profesional.

En este apartado se incluyen las reflexiones finales de algunos (as) alumnos (as) en relación al los logros que se obtuvieron en los cursos de Filosofía I y Filosofía II. El lector podrá advertir que se encuentran tal y como se entregó en el documento original.

¿Qué aprendí en el curso de filosofía?

“...Otras cosas muy importantes que aún recuerdo y que me van a quedar grabadas fueron, que somos lo que vemos o lo que consumimos como lo vimos hace unas clases en donde realizamos el modelo. Ahí en todos los trabajos de nuestros compañeros podemos ver que la televisión y los productos nos perjudican mucho en nuestra forma de pensar, en nuestra forma de ser y hasta en la forma en la que somos físicamente.

He aprendido esto: que no hay que dejarnos influenciar por las marcas, sólo por moda, en lugar de ello, debemos pensar por nosotros mismos.

También recuerdo que fueron los demás temas como la ética, la lógica y otros conceptos filosóficos, para definir como está constituida la forma de comportarse de un hombre. En este caso estos conceptos me ayudaron mucho para saber por mí mismo que lo que hagas está bien o está mal.

Texto retomado de un documento escrito por el alumno Salvador Reyes Enrique.

¿Qué aprendí en el curso de filosofía?

El bachillerato es complicado de definir pero puedo decir que la finalidad de este es la formación de personalidad, conciencia, cultura y la de una visión acerca de lo que en realidad nos rodea teniendo pensamientos objetivos acerca de los problemas que nos rodean.

Texto retomado de un documento escrito por el alumno Miguel Ángel Soto Martínez.

Nombre: Diana Victoria Pimentel Escobar

Tema: ¿Cuál es la utilidad de la filosofía respecto a la toma de decisiones? Y la formación humana.



Mi proceso de formación fue una gran labor de mis maestros y personal.

Haber podido tener la oportunidad de entrar al bachillerato es maravilloso por la formación que aquí se imparte, llevando al alumno a que se cree una mentalidad independiente y crítica. Yo les agradecería a varios de mis maestros por haber hecho que en su momento me esforzara...

La filosofía tiene un impacto importante sobre la actitud del ser humano, quizá si se impartiera filosofía desde la secundaria la visión del ser humano sería otra.

En mí, por ejemplo, desde lo Ontológico: ¿Cuál es mi esencia? Soy un ser humano leal, entregado, optimista y decidido. Me gusta que la gente me rete en el buen sentido, a luchar a esforzarme a demostrar que soy capaz de dar más y de hacerlo bien, me gusta escuchar porque sé que las personas que no escuchan no crecen y que los que crecen se olvidan de lo que eran.

Yo soy diana un ser humano que desea superarse a sí misma a sus expectativas, que tiene la convicción de luchar por lo que quiere.

Desde lo Ético: La filosofía me ayudo a construirme una mente más amplia a darme cuenta que el ser humano está constituido por diferentes cualidades y estamos expuestos a nuestro sentimientos y a nuestro entorno; pero nuestra mentalidad siempre nos ayudara a ir más allá de lo que la gente nos pueda anunciar como bueno o como malo, nuestra mente critica nos llevara a elegir nuestras propias decisiones y ellas deberán de ser lo mejor para nosotros como individuos. Nuestro "Deber ser" nos llama y lo construimos para nosotros mismos.

En la Gnoseología: Esta se complementa al definir quién soy y lo que construyo para mí, esto me crea un conocimiento que me lleva a tener un sentido común sobre las cosas la cual me llevara a la lógica: tener un pensamiento propio y coherente.

Todo esto me llevara a tener una mejor percepción del mundo que me rodea de lo que hay en él, de mis planes, de mis metas de todo aquello que me llevara a cumplir lo que me proponga.

Dejando atrás un mundo ilusorio un mundo en el que se cree que todo será para siempre y que las cosas que sean obtenidas llegaran por medio de la suerte para dar paso a una mentalidad autocritica que juzga y piensa por vida propia y crear un mundo real.

Este es mi paso por la clase de filosofía, que demostró que para ser parte de la clase no basta con sentarse en una silla y ocupar un lugar se necesita dejar lo que hay afuera y sentirse parte del lugar, disfrutar lo que se está haciendo y solo de esa manera se podrá avanzar, de otra forma serás parte de una bola que no es crítica.

Elección de carrera: Derecho.

Plantel: Facultad de Estudios Superiores (Aragón).

Promedio de egreso: 8.00

Reflexiones finales sobre un curso de filosofía

"La filosofía trata de contestar a las interrogantes que el hombre se hace frente a las dificultades que se les plantea"², desde que inicio el curso ves las cosas de otra manera, muchas veces las cosas que veías simples y sin importancia como el comprar algo para comer son decisiones que tomas de manera aleatoria o de manera crítica, la filosofía nos ayuda a pensar de una manera más correcta nos dice que tenemos que ser racionales -compre esto porque es económico- pero no por completo también se debe ser pasional -y además porque me gusta- ya que somos humanos y los sentimientos son parte de nosotros.

La filosofía también tiene sus disciplinas que te ayudan a conocer más los problemas que te aquejan y así poder tomar las decisiones que te ayuden a resolverlo, por ejemplo una experiencia personal, cuando te miras y miras al espejo y no te sientes cómodo contigo te preguntas si esa imagen que esta frente a ti realmente eres tú. Eso es un problema ontológico ya que este estudia lo que hace ser al ser, ciertamente te ayuda con los problemas de la identidad ya que a lo largo del curso haces actividades que te ayudan a ser más crítico en tu pensamiento, de niño cuando ves la televisión miras los comerciales que te prometen la felicidad, lo crees ya que la sociedad en la que vives te ha enseñado a creer en ese tipo de cosas, pero cuando usas la lógica dices no, la felicidad es algo que se consigue uno mismo. Estas actividades como el elaborar mapas conceptuales, y resolver cuestionarios te ayudan al reforzamiento de conocimiento ya adquirido, lo cierto es que lo que más te ayuda es lo dinámico, la matriz que es cuando tomas partes importantes de algo para encontrar el significado, compartirlo y compararlo con los demás, tomar diferentes puntos de vista así como criticas u opiniones de tus compañeros es algo increíble que disfrutas y te ayuda a la formación de tu interior y de pensamiento.

² Filosofía...como agente educativo para la formación del ser humano, II, pag. 11

Esta disciplina también tiene métodos que te ayudan a reflexionar diferentes aspectos, como el empírico que viene de la experiencia (la manzana es dulce porque la probé), el racional que proviene de la combinación de la intuición y la deducción, pienso que este es el método que utilizan la mayoría de los matemáticos, el método que es la combinación de los dos anteriores el empírico racional, el trascendental que trata de dar razón de el origen de nuestros conocimientos, el analítico-lingüístico que es el análisis del lenguaje y por último el hermenéutico que intenta comprender el sentido de las acciones humanas e interpretarlo.

En la personal. Lo que más me gusto del curso fue la estética, el arte es una de mis pasiones más grandes, el hecho de estudiarla para mi es algo fascinante. Primero la obra de arte se aprecia a través del artista el cual pone en esta lo que quiere comunicar a otros, la persona que capta esta obra para ser crítica debe tener: sensibilidad, imaginación e inteligencia.

El objeto artístico promueve emociones dependiendo de la conciencia y sensibilidad de la persona, la imaginación y la fantasía te ayudan a generar lo que el artista quiere interpretar o comunicar, hablando de una manera menos racional y mas basada en la experiencia cuando estas frente a una obra de arte siempre te produce una emoción pero cuando la entiendes, por ejemplo cuando le enseñe la *Guernica* ella me dijo que no sentía nada que simplemente no la entendía pero cuando yo la veía pensaba que quería representar a la sociedad actual, ya que cuando le preguntaron porque lo dibujo el dijo "no lo hice yo lo hizo la sociedad", en cierto modo te provoca un gran impacto, mi imaginación y la fantasía, hizo que relacionara las formas con cosas trágicas, cosas horribles además su ausencia de color ayuda al sentimiento, ese tipo de cosas te llenan el solo verlas te apoyan con la formación de tu sensibilidad tocan el lado de ti que la mayoría se niega a ver en ellos mismos. La estética toca temas que a mi parecer parecían de lo más sencillos y los convierte en un concepto bastante complejo como lo es la belleza, como en el *Fedro*, que dice que la belleza es captada por la vista, el alma cuando la percibe nada en alegría y cuando una persona encuentra alivio de sus tormentos en la belleza se le llama amor, te das cuenta como de este concepto que lo ves a diario los filósofos lo piensan de una

manera que jamás te hubieras imaginado, es interesante pero a la vez te estresas, porque sus términos son muy paradójicos, para entenderle tuve que leerlo muchas veces e investigar de la opinión de varios crítico y de ahí sacar mi propia opinión.

En conclusión pienso que la filosofía es una herramienta que nos ayuda a reflexionar pero no solo eso, sino a resolver problemas desde una simple decisión que tomas cotidianamente hasta problemas complicados como el de la libertad y la responsabilidad, lo más importante con la búsqueda de la identidad que para nosotros a esta edad necesitamos demasiado.

Conclusiones finales, se despeja la niebla y se ve claramente el camino.

Cambios y más cambios; de esto se trata la vida, la filosofía. Podría definirla en una sola frase que dijo la maestra: "la filosofía humaniza"

Sencillamente es eso podemos hablar de ética, de estética, de razonamientos y realmente no tienen ningún sentido si no se le puede encuadrar en lo humano, Porque somos personas.

El preciso balance de sensibilidad, racionalidad y la aptitud de la conciencia nos hace humanos, la filosofía nos hace humanos.

Alumno: Zúñiga Casas Brandon Ian

¿Cuál es la utilidad de la Filosofía respecto a la toma de decisiones y la formación humana?

Yo pienso que la filosofía es bastante importante, ya que si todos tuviéramos un poco de acceso a ella las cosas serían totalmente diferentes; tomando en cuenta, a todos los que en algún momento tuvimos la oportunidad de conocerla y por muchas razones no entrábamos a clase y que enfrentábamos problemas inmediatos; por ejemplo, la deserción, abandono escolar, entre otras muchas cosas.

En mi caso, el curso de filosofía influyó de una manera muy importante, cambió radicalmente mi forma de ver las cosas tanto personal como académicamente y así poder tomar la decisión de seguir estudiando, aunque este año no salgo del CCH, espero el próximo seguir adelante con todos los planes que forme en este curso.

Yo creo que este curso ha formado en mí otra persona muy diferente a la que entro antes de él; me ha hecho una persona (creo yo) más madura y responsable, con mayor humanidad, inclusive ha influido en mi vida laboral. En la toma de decisiones importantes, también creo que me ha dado más conciencia, referente a como tomar una decisión con base en la racionalidad de mi persona, como crecer de una manera mejor, y como ponerme más metas en la vida.

De principio la meta solo era terminar el CCH, aunque aún no he salido, la meta se ha extendido, he tomado la decisión de querer terminar una carrera de Ingeniero Civil. Antes del curso, pensar en tener una carrera, es algo que veía demasiado lejos, pero ahora (con la conciencia de que me falta recorrer un largo camino) es una meta, que tomo con convicción, y lo mejor de todo es que ya no tengo esa incertidumbre de saberme ajeno a mi propósito.

Ahora hablando generalmente, pienso que a muchos de mis compañeros que el primer semestre no les llamaba la atención la materia, este segundo semestre los veo con mejor actitud e interés que cuando empezaron, no hay tanta deserción, pienso que asisten con más gusto a esta que a otras clases, con las que puedo tomar como referencia, también habría que dar un crédito a la profesora, la forma de impartir clase la hace más interesante y amena. El método de enseñanza (he oído por varios compañeros) los atrae y genera el

interés de no faltar a clase y además participar en lo posible en las actividades, la mayoría ha superado en conocimiento y capacidad de generar una conciencia crítica, esto yo lo podría reflejar en el último trabajo realizado en el modelo, todos asistimos a la misma clase, pero todos concebimos el trabajo de una forma diferente, aunque todos de una manera crítica, directa, prudente y lo mejor que todo se hizo interactivamente, esa es la parte que más me agrado.

Otra cosa que me gustaría mencionar es que siempre he tenido en cuenta la ética familiar, eso es algo que tengo que remarcar, pero el punto al que quiero llegar, es que con el crecimiento que tuve durante el curso, he aplicado la ética a un nivel más social, sin mirar a quien, o por qué, solo hasta después de un tiempo reacciono y empiezo a ligar determinada acción, a mi reacción y automáticamente viene a mí lo que aprendí tanto aquí como en mi clase de psicología; esta persona en la que me estoy convirtiendo es la principal razón por la que después de 8 años decidí retomar mis estudios, ser una persona, en toda la extensión de la palabra y con todas las responsabilidades y gratificaciones que esto conlleva, yo puedo decir que a mí la filosofía si me ha servido en toma decisiones, así como también, interviene en mi formación humana.

Ya que yo cuento con otro tipo de formación (mas practica que estudio), la formación humana que buscaba la he tenido aquí, en algún momento de la vida escuche que "*el poder sin educación no sirve de nada*", pienso que eso marco mi camino y fue trascendental para mi retorno a la educación, ahora mis intereses son diferentes, pero sigue mi esencia de querer ser alguien en la vida, la diferencia es que con lo aprendido, **YA SE QUIEN QUIERO SER Y LO MEJOR DE TODO YA SE QUE TENGO QUE HACER PARA LOGRARLO.**

ALUMNO: ANGEL MENDOZA AVENDAÑO

**Presenta: Aguilar Palacios D. Israel Grupo
691 Filosofía II**

En el momento en que supe que mi opción educativa iba ser el Colegio de Ciencias y Humanidades me sentí de lo más afortunado, aunado de que sería parte de la comunidad universitaria. Así pues mi camino apenas empieza en esta larga travesía y estoy completamente seguro de que conseguiré mis objetivos como lo he hecho hasta ahora.

He de decir que al principio no sabía el por qué tenía que ser obligatoria la asignatura de filosofía y por qué muchos de los alumnos que ya tienen su historia en el colegio odian u odiaban la materia, por el contrario a mí la he encontrado bastante significativa en muchos aspectos. Tanto que ha sido una de mis mejores experiencias a lo largo de este último año.

En mi estancia en el colegio, he aprendido a discernir mucho de los aspectos que en clase de filosofía hemos tratado. Tanto lo que implica toma decisiones importantes y lo más ponderante, para mí desde luego, la elección de carrera para ingresar a facultad.

La profesora nos ha hecho ver que la filosofía es crucial para este tipo de resoluciones; tener un equilibrio entre lo pasional y lo racional, entre un mundo ilusorio y el mundo real, así como lo menciona en la lectura de *'querido Diego, te abraza Quiela* donde Quiela está convencida de que él aparecerá y por tanto cambiará todo su mundo, que él la hará sentir mejor, ella está enajenada con esa premisa: **"entre estos hombres y mujeres que surgen de la salida del metro (...) él va aparecer, sólo un milagro te haría emerger de ese puñado de gente cabizbaja oscura y sin cara, venir hacia a mí con el rostro levantado y tu sonrisa que me calienta con sólo pensar en ella"**¹.

¹ Mayer, Cristina y col. *Semblanza de los autores, 18 para los 18*, FCE, Vol. 1, México, 2010, p. 49

Asimismo, desde que comenzamos el curso, concretizamos que la filosofía estudia los problemas del hombre y que una de las disciplinas que nos puede ayudar a entender los mismos es la ética, ya que, siendo sujetos morales, tenemos una conciencia que está regida por unas normas y valores; que

Mismo tiempo, esto nos proporciona la libertad, que es característica propia del hombre, además de la responsabilidad.

Mucho se habla de la filosofía, mucho se dice, pero ¿realmente es importante? Y ante esta cuestión estoy muy seguro en decir que sí lo es. Desde primer semestre yo sabía que iba escoger economía como mi carrera en facultad pero no sabía el por qué con una exactitud. Así pues, la filosofía me ayudó en este aspecto, dándome las herramientas necesarias, presentándome métodos como el *método racionalista* que usa la razón para la búsqueda de la verdad, el cual me ayudó mucho para la toma de mi elección de carrera, claro, sin descartar la disciplina filosófica de la lógica. Con todo lo anterior escrito, me he dado cuenta que he crecido mucho como ser humano, como hombre con una identidad fijada y asimismo mi vocación.

Otro aspecto de lo que seguramente muchos de mis compañeros disfrutamos bastante fue la apreciación estética. Identificar los aspectos que hacen a una obra de arte, precisamente eso, una obra de arte ya sea el cine, escultura, pintura, poesía, música, literatura y el teatro. Y que además para poder entender una obra de arte debemos tener sensibilidad yuxtapuesto de un conocimiento previo.

No obstante, no debemos de dejar afuera los problemas éticos que el ser humano está inmerso. Que a partir de una conciencia establecida, podemos distinguir si gozamos de una conciencia crítica que nos permite la toma de decisiones autónomas con base a todo el proceso que implica.

A manera de conclusión, en este capítulo se dieron a conocer los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de evidencias de desempeño académico, el lector podrá hacer sus propias conjeturas después de la revisión; sin embargo, en nuestra opinión los resultados tienen dos aristas de análisis, una objetiva y la otra subjetiva.

La primera se obtiene a través de la muestra de evidencias de desempeño académico, la segunda, a nuestro juicio, muy importante, es la percepción en el aula, esa que sólo se describe, y que queda como un tatuaje en el alma. Las vivencias de las alumnas y alumnos, sus emociones, su estrés, su preocupación e incluso hasta sus enfermedades. La piel se eriza ante los dilemas que viven y las reminiscencias que se hacen presentes en ellos y ellas al descubrir la realidad sobre la exigencia Institucional para registrar el pase reglamentado, la verdad sobre su “yo” y la verdad de la realidad del contexto. Es en ese momento trascendental cuando la filosofía nos hace llorar y sonreír. Vivir esta etapa al lado del CCHero nos da la esperanza para continuar por el camino sinuoso de la formación académica pertinente.

Conclusiones

En este apartado, final del trabajo, hacemos un reconocimiento a las profesoras y los profesores de MADEMS (Maestría en Docencia para la Educación Media Superior), porque la formación que nos brindaron tuvo un impacto en nuestra forma de ser como docentes. Estamos convencidos que un proceso metacognitivo bien dirigido ocasiona la necesidad de una metamorfosis en el ámbito educativo, la herencia del buen maestro es que su discípulo llevará a la práctica los conocimientos que construyó en el proceso educativo.

La cultura que se gesta en las aulas del Posgrado, nos hace advertir que el cambio en las sociedades inicia en el ámbito escolar y por ello la necesidad de encontrar herramientas didácticas y psicopedagógicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el bachillerato.

El mejor aprendizaje heredado de MADEMS y vinculado con nuestra experiencia docente, es que la metodología puede ser una, pero la alteridad es múltiple, porque la intersubjetividad es contingente y analógica. En consecuencia el docente debe ser un artista, es decir el que crea desde la emoción y la racionalidad.

Al mismo tiempo este trabajo de tesis nos deja ver la urgencia de encontrar acciones de mejora, que apoyen a las alumnas y los alumnos desde el inicio del bachillerato, a adquirir una conciencia crítica en relación a la importancia del conocimiento, habilidades y la excelencia académica, para lograr el egreso e ingreso y permanencia en los estudios de Nivel Superior.

Al respecto podemos comentar que en el Colegio se dan pláticas sobre elección de carrera, se entregan documentos; por ejemplo, ¿Qué onda con el pase reglamentado? La Gaceta y algunas páginas electrónicas, estos recomiendan al alumno y alumna que piensen su decisión, pero nadie les dice “qué es pensar su decisión”, además de que estas actividades se realizan en el último año de estancia en el Colegio.

También es importante que las alumnas y los alumnos tomen conciencia acerca del privilegio que tienen, porque reciben clases de profesionistas en la materia, son formados por ellos y en la mayoría de los casos, estos aman su profesión y vierten en su educando esa pasión por el trabajo escolar, que se efectúa con un fin en común:

Hacer de la y el CCHero un excelente profesionista y persona.

Fuentes consultadas

Aristóteles (2008). *Ética nicomáquea*. Barcelona: Biblioteca Clásica Gredos, 2ª edición.

Blanchard-Laville, C. (2009). *Los docentes entre placer y sufrimiento*. México: Universidad Autónoma Metropolitana- Universidad Veracruzana, 1ª edición.

Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: vínculo entre escuela y la vida*. México: México: McGraw-Hill Interamericana.

Díaz Barriga, A. (2013). *Ensayos sobre la problemática curricular*. México: Trillas.

Félix Guattari, G. (2013). *¿Qué es la filosofía?* España: Anagrama.

Freire, P. (2011). *Pedagogía del oprimido*. México: Grupo editorial siglo veintiuno.

Lipovetsky, G. (2008). *La era del vacío*. España: Anagrama.

Matthews, G. (2014). *El niño y la filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nietzsche, F. (2011). *La genealogía de la moral*. España: Clásicos de la literatura.

Villoro, L. y L. Olivé (1996). *Homenaje a Fernando Salmerón Filosofía Moral, educación e historia*. México: Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Ornelas, C. (1995). *El sistema educativo mexicano la transición de fin de siglo*. México: CIDE, Nacional Financiera, Fondo de Cultura Económica.

Rooney, A. (2014). *El filósofo de 15 minutos*. México: Grupo editorial Tomo.

Sánchez González, L. y R. Andrade (2015). *Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje, diagnóstico y estrategias para su potenciación*. México: Alfaomega.

Sola Ayape, C. (2011). *Aprendizaje Basado en Problemas, de la teoría a la práctica*. México: Trillas.