



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.



CENTRO DE MEDITACIÓN EN MALINALCO

Tesis que para obtener el Título de Arquitecto presenta:

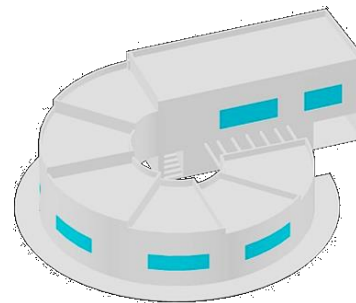
CARLOS ONOFRE POZO.

Sinodales.

Arq. José Luis Rodríguez Fuentes.

Arq. Ricardo A. Gabilondo Rojas.

M. en Arq. María del Carmen T. Viñas y Berea.



Ciudad Universitaria, D.F. 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

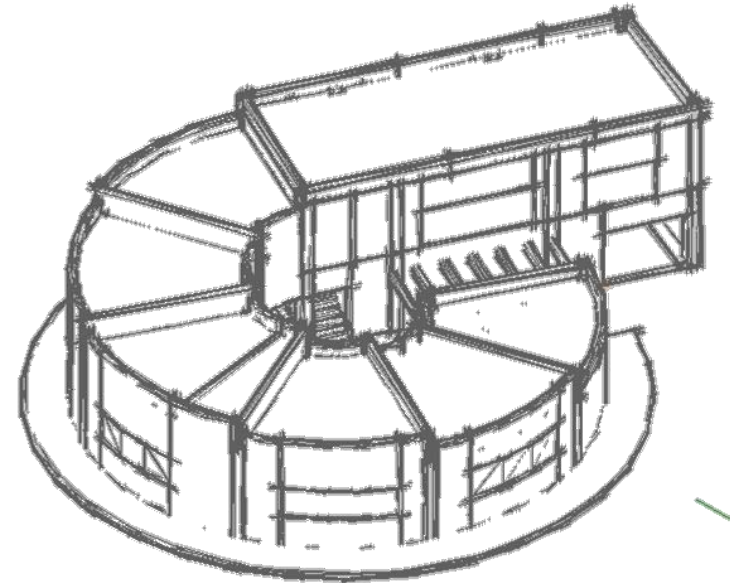
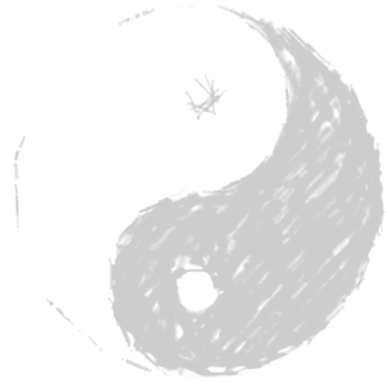


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

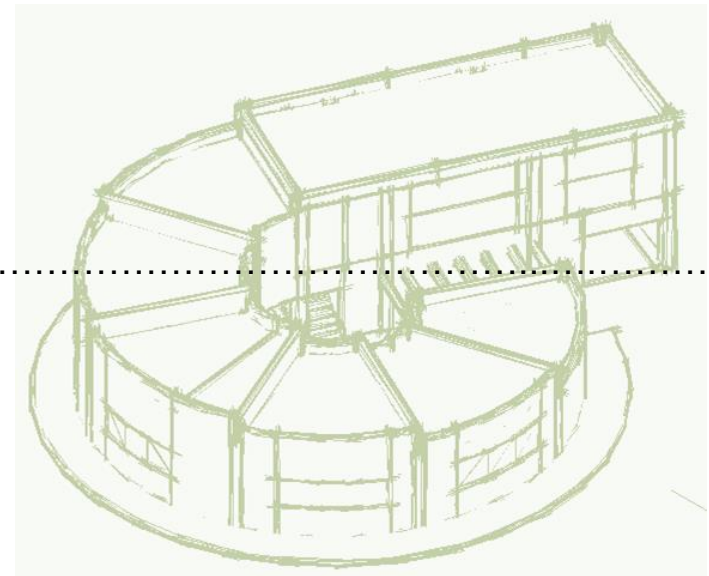
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

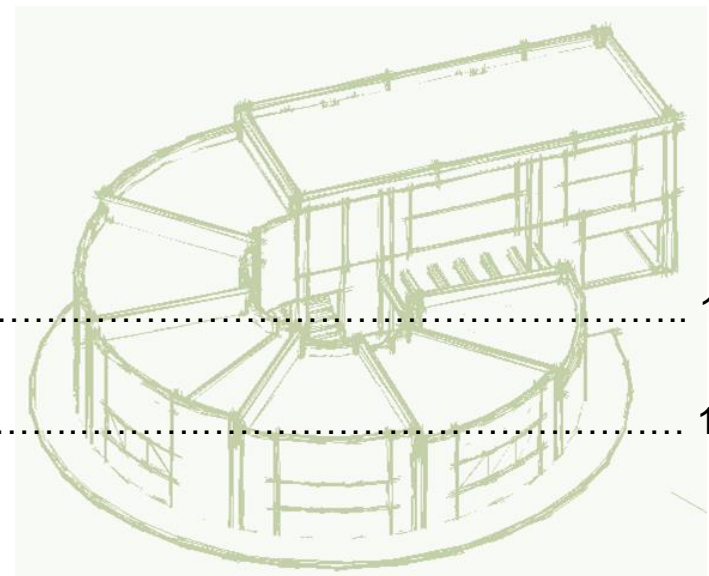


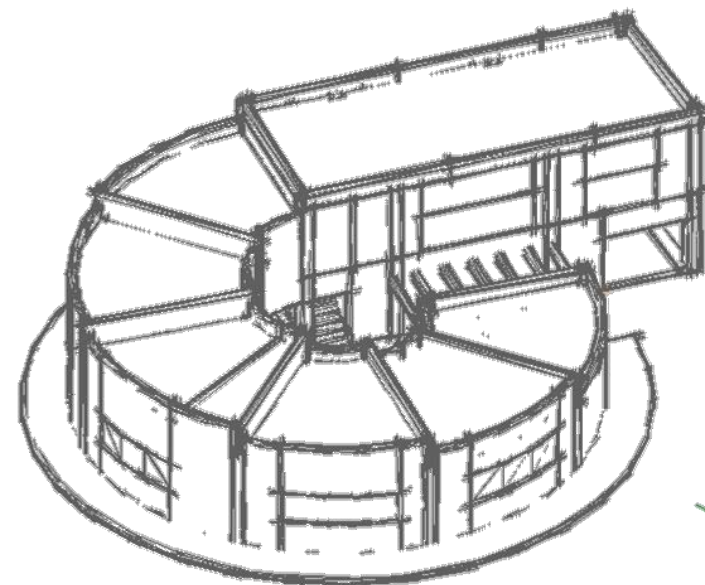
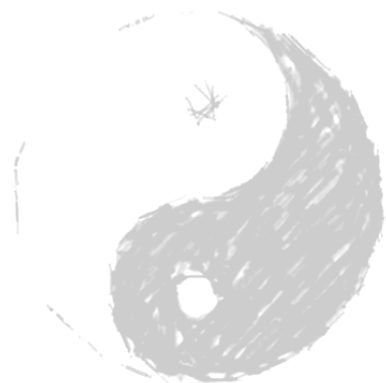
CENTRO DE MEDITACIÓN

ÍNDICE.....	3
PRESENTACIÓN.....	6
INTRODUCCIÓN AL TEMA.....	8
ANTECEDENTES DEL TEMA.....	11
FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA.....	16
PROPUESTA.....	19
ESTUDIO DE ANÁLOGOS.....	21
ANÁLISIS DEL SITIO.....	31
❖ UBICACIÓN	
❖ IMAGEN URBANA	
❖ INFRAESTRUCTURA	
❖ MEDIO FÍSICO NATURAL	
❖ DEMOGRAFÍA Y SOCIOECONÓMICA	
EL TERRENO.....	47
❖ ACCESIBILIDAD	
❖ ANÁLISIS DEL TERRENO	
❖ POLIGONAL	
❖ REGLAMENTACIÓN	



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	59
❖ LISTADO DE NECESIDADES	
❖ PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
❖ DIADRAMA DE RELACIONES	
DESARROLLO DEL PROYECTO.....	66
❖ PLANOS ARQUITECTÓNICOS	
❖ PLANOS ESTRUCTURALES	
❖ PLANOS DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA	
❖ PLANOS DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
MEMORIAS DESCRIPTIVAS.....	157
❖ MEMORIA ARQUITECTÓNICA	
❖ MEMORIA ESTRUCTURAL	
❖ MEMORIA INSTALACIÓN HIDROSANITARIA	
❖ MEMORIA ELÉCTRICA	
❖ FACTIBILIDAD DEL PROYECTO	
CONCLUSIONES.....	173
BIBLIOGRAFÍA.....	175





CENTRO DE MEDITACIÒN



PRESENTACIÓN

En primera instancia el tema surge por la inquietud personal sobre la problemática de plantear propuestas arquitectónicas formales basadas en un punto que satisfaga lo mejor posible las necesidades sociales, en este caso relacionado a la meditación.

El presente trabajo de investigación de tesis, tiene como objetivo fundamentar las estrategias de desarrollo aprendidas en la carrera y aplicarlas en la localidad de Malinalco, Estado de México lugar elegido por su tradición cultural y zona arqueológica.

A través de una metodología teórica- conceptual, que nos permitirá abordar la problemática desde un punto de vista dialéctico, el cual se ha manejado de manera muy puntual para poder obtener los resultados más relevantes de este lugar y poder ocuparlos dentro de este estudio.

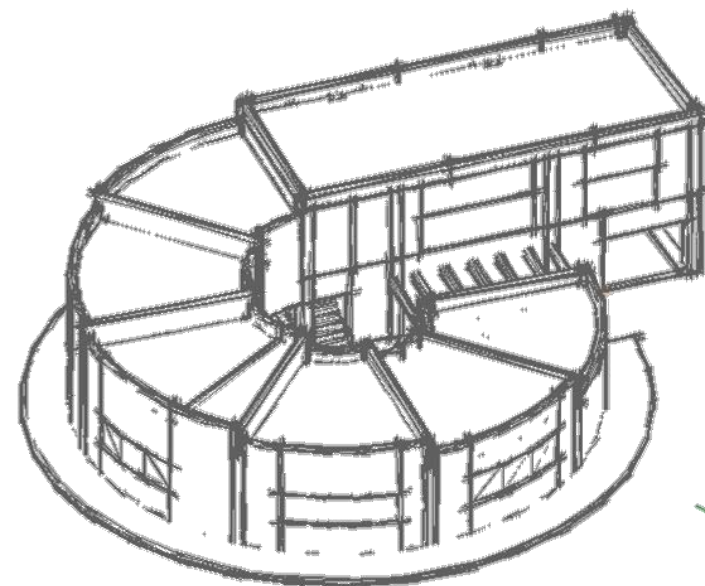
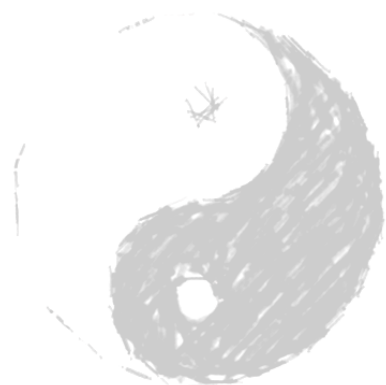
Este documento está dividido en:

La primera parte del documento tiene por objetivo, demostrar cómo se ha desarrollado el tema relacionado a la meditación y como es abordado en el ámbito arquitectónico desde sus orígenes hasta la actualidad.

En cuestión a la zona de estudio, haciendo una comparación entre las condiciones geográficas, económicas y sociales, pasando por las cuestiones de la problemática urbana y su relación con el medio físico que la rodea, para poder concluir con un diagnóstico de la situación real en la que se encuentra la zona de estudio.

Una vez que se haya hecho el análisis detallado de las condiciones del sitio, esta investigación arrojará una estrategia de intervención mediante esquemas de desarrollo y proyectos prioritarios que se proponen a través de las condiciones naturales favorables para la explotación moderada del mismo.

La tercer parte del documento tiene por objeto, dar a conocer el proyecto arquitectónico a desarrollar, el cual forma parte de los proyectos prioritarios y del esquema de desarrollo urbano-arquitectónico propuesto.



CENTRO DE MEDITACIÓN

INTRODUCCIÓN

Los Centros de Meditación se caracterizan por ser los lugares ideales para llevar a cabo la práctica de cualquier técnica correspondiente a la meditación.

Básicamente se trata de establecimientos en los cuales se reúne gente con la motivación de meditar en grupo, en muchos casos bajo la dirección de un maestro de meditación profesional, y en muchos otros simplemente esta labor espiritual se lleva a cabo individualmente.

Una de las ventajas principales por la cual se destacan los Centros de Meditación es sin duda por el hecho de que el ambiente es ideal ya que cumple con todo los requisitos que requiere para la práctica de estas técnicas.

Por otra parte se considera que dicho lugar presenta la posibilidad de aprender la mayoría de las técnicas más conocidas y ayudándolos así a perfeccionar sus técnicas de meditación. Habitualmente los maestros que trabajan en lugares para meditar, optan por formar grupos de personas para que puedan meditar todos juntos, y así el flujo de energía sea más fuerte y mayor.

Esto resulta ser muy beneficioso ya que es importante que los que meditan sepan cómo desarrollar las técnicas de meditación para ponerlas en práctica por su propia cuenta, además, los retiros suelen ser en lugares rodeados de naturaleza, lo que indica un ambiente muy adecuado para poder meditar tranquilamente y sin interrupciones.

IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO O USUARIO DEMANDANTE

En esta época la tensión, la violencia, el materialismo y la distorsión del sentido armónico y de energía de lo que debe ser nuestra existencia, han provocado que constantemente estemos amenazados por depresión, angustia, ansiedad, estrés, adicciones y falta de sentido profundo a nuestras vidas.

En una sociedad donde día a día se vive tan rápido e intensamente, dejamos a un lado una de las cosas más importantes que tenemos como individuos; nuestra salud, física y mental.

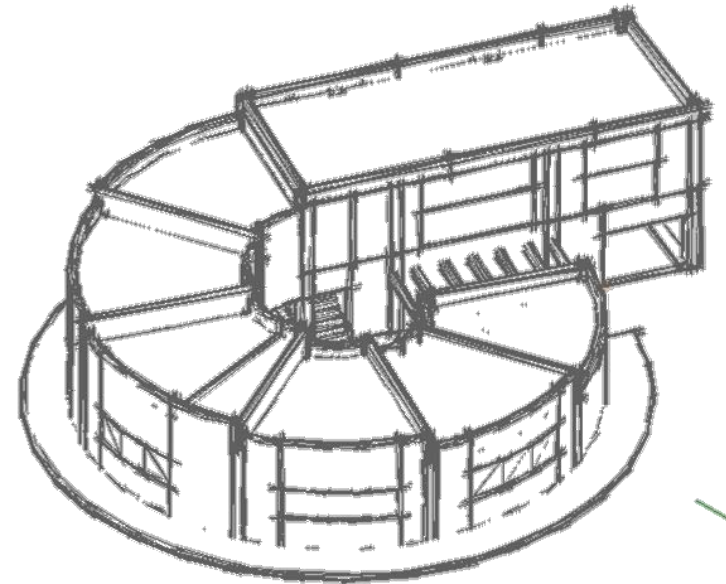
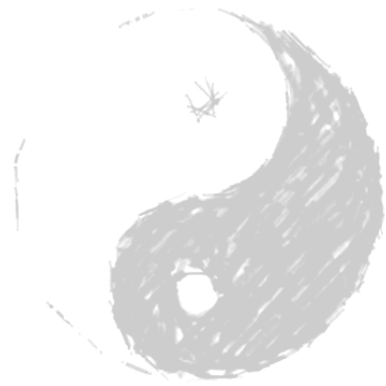
INTRODUCCIÓN

Esta problemática aunada al ritmo de vida “globalizada” de la gran cantidad de ciudadanos estresados; nos va consumiendo día a día. En general, el crecimiento masivo no pensado y por consecuente mal diseñada de las ciudades ; ha traído tensiones, que repercuten en la calidad de vida de sus habitantes, introduciendo estilos de vida apresurados y poco saludables, influenciados fuertemente por la mercadotecnia y consumismo masivo, creando patrones psicológicos nocivos.

Todo esto ocasiona estrés que finalmente es una descompensación de nuestro cuerpo y mente con el ambiente que nos rodea ocasionando un desequilibrio que finalmente conlleva a la enfermedad.

En el centro del país es difícil encontrar lugares tranquilos, espacios cercanos donde se pueda encontrar esa paz tan codiciada. Espacios que nos ayuden a reencontrarnos, que nos inventen a la relajación, el descanso y al trabajo interno; tanto físico como emocional.

Exige una gran necesidad de espacios acondicionados para tratar a este tipo de personas que estén en busca de un reencuentro con su esencia de manera integral teniendo en cuenta el cuerpo, la mente y las emociones.



CENTRO DE MEDITACIÓN



ANTECEDENTES

El agua ha sido un elemento primordial en la vida del hombre, se asocia a la fertilidad, al nacimiento y a todas las actividades sociales, espirituales y culturales de signo positivo. Sí hay agua, hay vida.

Para los pueblos primitivos de América, así como para los Chinos, Egipcios y Griegos, el agua era un elemento primordial en la vida cotidiana de sus habitantes, teniendo incluso divinidades a quienes rendirles culto y ofrecerles sus ceremonias y sacrificios en bien de tan preciado líquido: como los Mayas quienes adoraban al Dios Chaac deidad del Panteón maya, asociada al agua y sobre todo a la lluvia, los Totonacas quienes adoraban al Dios Tajín y para los Aztecas el Dios Tláloc dios de la lluvia y el trueno.



Agua elemento en la naturaleza

El esfuerzo físico ha sido el pilar de supervivencia del hombre, desde la prehistoria ha tenido que hacer uso de su fuerza para así poder satisfacer sus necesidades primarias, teniendo que utilizar su ingenio para defenderse de los animales y protegerse de las inclemencias del tiempo. Está capacidad de inventiva que solo el ser humano posee sobre el planeta, ayudó al hombre a modificar su medio ambiente, para así lograr mejores condiciones de vida. Fue entonces cuando termina ese uso constante de esfuerzo corporal para vivir y lo utilizó así para conservar la salud y cuidar de su cuerpo, recurriendo al deporte como medio de desfogue y entretenimiento, cuando tuvo el dominio del deporte terrestre, recurrió al medio acuático, descubriendo que era un elemento inagotable para su formación física, mental y creativa.

La salud por medio del agua, (lugar conocido con el nombre de SPA*) en esta época, ha alcanzado grandes dimensiones a escala internacional. Los primeros Centros dedicados a la salud, eran centros turísticos próximos a famosos manantiales de aguas de propiedades especiales, ya fueran termales, minerales o sulfúricos.

Por todos es conocido que los actuales establecimientos de esparcimiento y ocio no son fruto de los avances sociales contemporáneos, sino producto de una herencia mediterránea que alcanzó su máximo esplendor en época del imperio romano.

Muchas son y han sido las civilizaciones que han usado el agua y los baños como símbolo esencial en sus religiones, como manifestación de la purificación del alma, con las abluciones, o incluso como recursos medicinales, usos y ritos que aún se siguen usando por las sociedades contemporáneas.

* SPA es un establecimiento sanitario que ofrece tratamientos, terapias o sistemas de relajación utilizando como elemento principal el agua.

ANTECEDENTES

Pero uno de las prácticas más extendidas hoy de utilización del agua como medio o recurso para el esparcimiento o el ocio, son los conocidos “SPA*”, cuyo origen radica en la cultura greco-romana y en las famosas e increíbles edificaciones como fueron las Termas.



Termas de Caraca, Bélgica

Las Termas romanas tienen su origen en los antiguos edificios de baños griegos adosados a los gimnasios que servían de aseo y relajación a los atletas.

Estos edificios fueron adquiriendo mayor importancia en la Roma imperial hasta el punto de constituir estancias de carácter exclusivo para el baño, las relaciones, los negocios, y la política.

Había dos tipos los baños: De carácter privado y se encontraban en las villas o estancias de los patricios o el emperador, y los carácter público, donde acudían aquellas personas que no podían disponer de baños privados. Estos espacios en el concepto de la ciudad romana, no sólo eran un lugar de esparcimiento, de aseo, de relajación, de lugar de tertulia, de aguas medicinales en algunos casos, de negocios o política, también fue donde nació la idea del culto al cuidado del cuerpo, tan implantada hoy en día en nuestra sociedad occidental, donde se practicaba también deporte, rituales de masajes con diferentes esencias, y se podía degustar de verdaderos manjares “saludables”, utilizando el término actual.

Un ejemplo claro es La Ciudad de SPA, Bélgica., conocido también como Termas de Caraca era un espacio de planta cuadrangular o rectangular flanqueadas en dos de sus laterales por estancias semicirculares enfrentadas la una a la otra, en las que se ubicaban las salas de entrada al Balneum y el caldarium.

La entrada de acceso al recinto, se encuentra el Apodyterium o vestuario, espacio donde los bañistas dejaban sus ropas para ponerse el traje adecuado al baño y cogían los utensilios necesarios para el mismo. Disponía de un banco corrido, para facilitar el cambio de ropa, y en la pared una serie de hornacinas sin puerta donde cada bañista dejaba sus ropas y objetos personales, vigilados por un persona, como en la actualidad, pero supliendo a la persona por puertas con cierres.

* SPA es un establecimiento sanitario que ofrece tratamientos, terapias o sistemas de relajación utilizando como elemento principal el agua.

ANTECEDENTES

En el centro, y al igual que las casas romanas, estaba el patio o palestra que articulaba todas las salas del edificio en torno a él y donde se podía practicar actividades deportivas.



Termas de Caraca, Bélgica

Otra de las salas que articulaba el patio era la sala de masajes o unctorium, donde aparte de los masajes se daban los ungüentos preparatorios para el baño. El destrictorium servía para quitarse los ungüentos que previamente se había dado.

Existían adosadas a las salas de baño unas pequeñas estancias o tabernae, que eran lugares donde se vendían refrigerios y comida para los bañistas. La habitación donde se tomaba el baño de agua caliente era el caldarium o cella caldaria; la del baño frío era el frigidarium o cella frigidaria; mientras que la tercera sala se mantenía a temperatura ambiente templada, tepidarium o cella tepidaria, esta sala no siempre contaba con piscina*.

Entre otras cosas, uno de los medios para el cuidado de la salud es el baño, que forma parte de estos edificios y es una de las costumbres más antiguas de la humanidad y su aplicación inicial tuvo carácter religioso, según Homero, los

griegos se bañaban después de sus viajes o antes de las comidas, luego se ungían con aceite. Antes del baño se calentaba agua en vasijas de cobre y se mezclaban con la fría, ya echado en la pila destinada al baño, el hábito cundió y la gente acudía a bañarse en el gimnasio.

Otra de las formas de aliviar el cuerpo es el masaje, el cual es un método de estímulo muscular, basado en los efectos que la frotación, presión o fricción con las manos, los dedos o aparatos adecuados ejercen sobre partes del cuerpo. Este modo se puede complementar con el agua, pomadas y embrocaciones.

El masaje excita a los músculos y nervios, hace circular la sangre, elimina grasas, enfurece los tejidos y comunica el cuerpo agilidad y vigor muscular. Hoy en día en Europa, los spas siguen formando parte de la cultura de muchos países. El agua es un elemento imprescindible en los spas europeos, especialmente en los países del Este, ricos en aguas termales.

Los spas asiáticos de hoy en día siguen siendo referentes en cuanto a calidad y servicio, con terapias alternativas, ayurveda y las influencias de la medicina china tradicional.

*<https://www.guiaroma.com/termas-caracalla.php>

ANTECEDENTES

Se puede observar una nueva tendencia en Asia, ampliando la oferta turística ya existente, y es combinar la visita a un spa con conferencias, reuniones y ferias.

En Estados Unidos los spas del día dominan el mercado, con los tratamientos de belleza como producto estrella. A la gente le gusta dejarse mimar, convirtiendo así los salones de belleza lugares de referencia para el bienestar general.

En la Ciudad de México se cuenta con algunos de los mejores y más exclusivos spa del país, se ubican sobre la avenida Reforma y sus alrededores, se encuentran algunas de las cadenas hoteleras más importantes como el Hotel W, Hilton Ciudad de México, Four Seasons, JW Marriot, Habita, Marquis Reforma, entre otros, cuyos

servicios de spa figuran entre las más exclusivas experiencias que se puedan vivir.

Áreas de hasta mil 500 metros cuadrados con las más impresionantes vistas de la ciudad pero completamente ambientado para desconectarte de la vida cotidiana.

Disfruta de toda una gama de masajes unos para ir a dormir y descansar plenamente, hasta los que te revitalizan para que tengas un toda la energía que necesitas durante el día. En algunos lugares se ofrece el servicio de la musicoterapia, meditación y shiatsu (un método de masaje que a través de presión con los dedos combate el desequilibrio del cuerpo y el espíritu).



Spa (área de alberca)



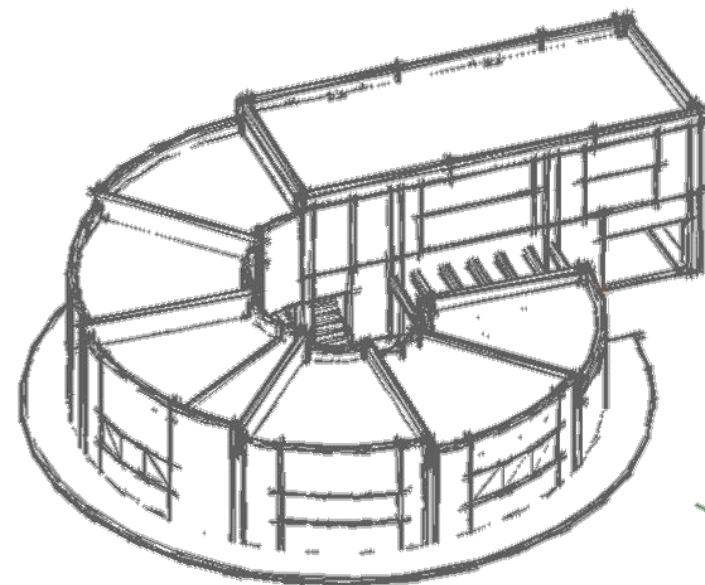
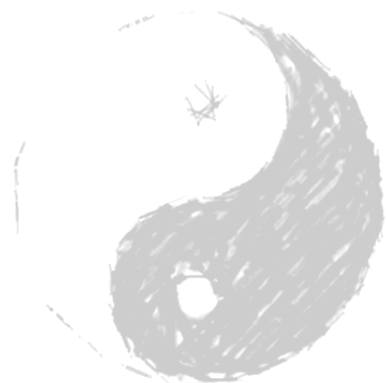
Spa hoy en día

Esta técnica representa uno de los atractivos más recurridos, además de los tratamientos de aromaterapia, fitness center y masaje.

Complemento de estos lugares hospedaje, alimentos, sesiones de masajes, acceso a todas las áreas del spa y centros de fitness. Los spas de hoy en día son resultados de muchos cambios, evoluciones y creencias de cómo utilizar bien algo tan simple pero a la vez tan complejo como es el agua.

* SPA es un establecimiento sanitario que ofrece tratamientos, terapias o sistemas de relajación utilizando como elemento principal el agua.

**www.spa.com.mx/mexicodf.



CENTRO DE MEDITACIÓN



FUNDAMENTACIÓN

Nuestras sociedades han tomado un camino en el que se ha comprimido y alterado de forma progresiva el uso de nuestros sentidos , sin darnos cuenta que los seres humanos han empezado a sacrificar estos placeres, a limitar los campos de su conocimiento , a disminuir su sensibilidad natural para hacer frente al estrés y al malestar que padecemos.

Nuestras ciudades son lugares en los que es muy difícil encontrar espacios y momentos para el cuidado del cuerpo y del espíritu. El tráfico, el ruido y el caos generalizado condicionan e invaden nuestras vidas.

Así, el equilibrio natural con el ambiente que lo rodea ha ido desapareciendo poco a poco, y se ha encerrado en espacios artificiales que han provocado mezclas y alteraciones al ambiente. Nuestro sistema vital necesita volver a apropiarse del mundo de los sentidos, de vivir la experiencia consistente que, junto a la percepción de nuestro cuerpo y de nuestro espíritu, se convierte en algo fundamental para reencontrarse a uno mismo, para escucharse, para alejar al vacío existencial y trascender.

El cuidado del equilibrio psicológico, la relajación y la recuperación del contacto, ya sea con el propio ser o con la naturaleza, son las principales motivaciones que empujan a los seres humanos a visitar estos lugares por las experiencias visuales y las percepciones metafísicas.

*Por lo cual el *Centro de Meditación y Descanso* será un lugar ideal para evadirse del frenético ritmo diario y encarna el deseo natural del urbanita (Persona que vive acomodada a los usos y costumbres de la ciudad) de olvidar el malestar que caracteriza este rápido devenir cotidiano.

Dicho espacio será demandado por las personas que sufren del estrés y frenesí los cuales son dos elementos característicos de nuestra vida cotidiana. Hoy en día, la demanda de este tipo de edificación proviene de las más variadas tipologías sociales, no solo los jóvenes o los profesionales liberales de clases acomodadas que reclaman este tipo de servicio, sino también personas de mediana edad y familias de renta media que intentan hacer esto parte de su experiencia de vida.

Quien se acerca a estos lugares suspendidos entre el sueño y la realidad, desea vivir experiencias interactivas donde se integran referencias de juego y de tratamiento relacionadas con distintas realidades culturales entremezcladas entre sí.

FUNDAMENTACIÓN

Los nuevos espacios lúdicos-terapéuticos hallan las bases de sus programas en las antiguas prácticas orientales, chinas y japonesas. Cuerpo y mente, mente y cuerpo: es la nueva propuesta de una relación íntima donde la mente o aún mejor el poder de la mente ocupa un gran espacio.

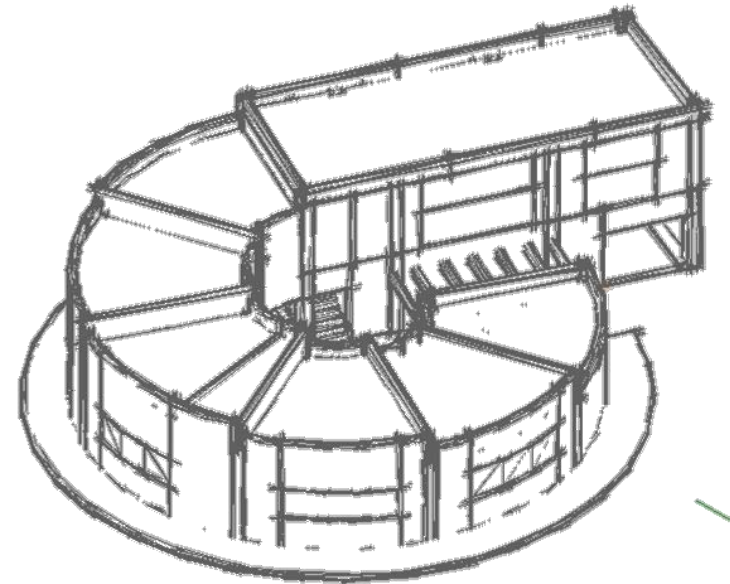
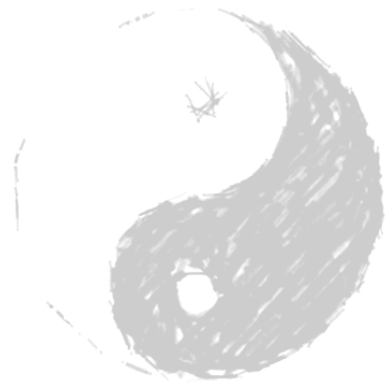
Las estructuras creadas para abordar la necesidad de relajarse y encontrar tiempo para uno mismo son, a menudo, poco promocionadas son apéndices secundarios de gimnasios, hoteles o de centros estéticos y se convierten en lugares de relajación consumidos con prisa, e incapaces de interrumpir el acelerado ritmo de vida.

Por ello, los Centros de Meditación de nuestro tiempo deberán ser cada vez más hipersensoriales, capaces de sorprender y de implicar, de acariciar y de mimar al cuerpo y al espíritu, en un completo abandono al propio sentir físico, para reencontrar en este contexto, fuera del espacio y del tiempo, el ritmo ancestral del ser puro.

Para concluir el Centro de Meditación y Descanso se ubicara en Malinalco, Estado de México. Pueblo que es famoso por su tradición cultural y su sitio arqueológico.

Para justificar y determinar el origen de los fondos que harán posible la construcción del Centro de Meditación, estarán determinados por la participación de empresas privadas y por el propio municipio. Se pretende que el 60% de los fondos provengan de iniciativa privada (*100% Natura, Vita Natura y Sesen Meditación*) y el 40% restante el municipio.

P
R
O
P
U
E
S
T
A



CENTRO DE MEDITACIÓN

PROPUESTA

La propuesta arquitectónica es un Centro de Meditación, se encuentra ubicado en Malinalco, en las calles de De la Cruz y Galeana, esta última hace que la propuesta arquitectónica cuente con accesos carreteros con lo cual se tendrá influencia nacional e internacional, y se cuenta con la infraestructura necesaria para la realización de dicho proyecto.

El Centro de Meditación contará con diversos servicios y opciones relacionadas a la meditación y relajación, creando así novedosos espacios estratégicos y de diferentes ambientes, con el propósito de brindar al usuario varias opciones a escoger durante su estancia ya sea por horas o por días. Cada uno de los servicios estará acompañado de aromaterapia y audioterapia, con los cuales se busca lograr la relajación máxima y óptima así como una gran satisfacción y comodidad para el usuario.

Cada espacio contará con distintos entornos y ambientes partiendo en cómo se ha desarrollado el tema en la actualidad y la creación de algunos espacios recordando nuestras culturas pasadas (temazcal). Cabe mencionar que vivimos en un ambiente de estrés, por lo que como sociedad se demanda la creación de ambientes que brinden tranquilidad y descanso, así como servicios de desintoxicación del cuerpo y de la mente, acompañando todo esto con una alimentación sana y novedosa.

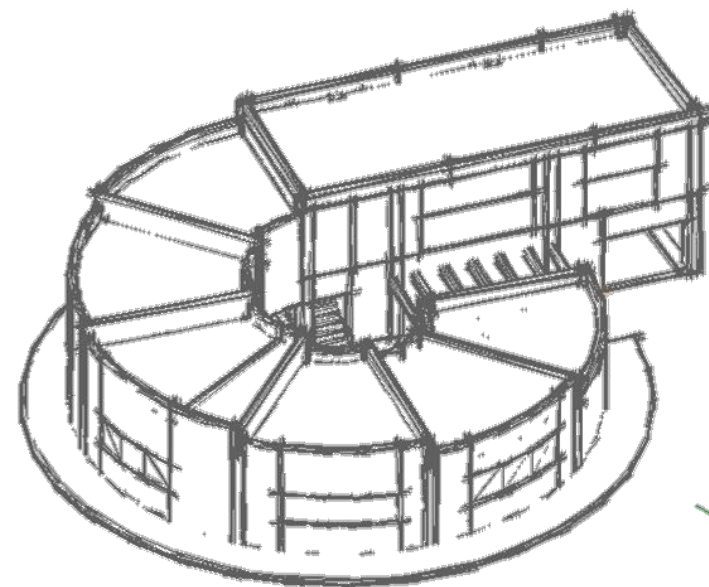
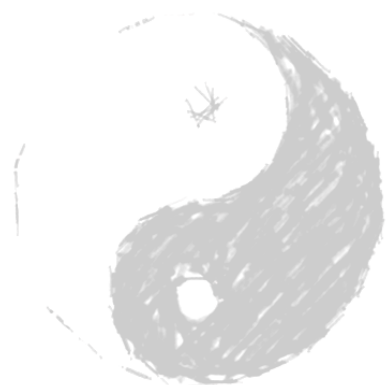
Pero no solo se trata de desarrollar la arquitectura para la área de meditación, sino que también de brindar otros servicios que la complementen, los cuales estarían integrados por diversos elementos a desarrollar como áreas administrativas, área de restaurante, área habitacional, área de spa/ sauna y áreas verdes.

En cuanto a la economía de Malinalco se crearán fuentes de empleos aprovechando la infraestructura y las vías de comunicación terrestres, facilitando la llegada de turistas nacionales e internacionales. Los cuales generarán un intercambio comercial ya que visitarán las zonas de interés turístico como la zona arqueológica, restaurantes o los mercados de artesanía.

Todo esto ocasiona estrés que finalmente es una descompensación de nuestro cuerpo y mente con el ambiente que nos rodea ocasionando un desequilibrio que finalmente conlleva a la enfermedad.

En el centro del país es difícil encontrar lugares tranquilos, espacios cercanos donde se pueda encontrar esa paz tan codiciada. Espacios que nos ayuden a reencontrarnos, que nos inventen a la relajación, el descanso y al trabajo interno; tanto físico como emocional.

Exige una gran necesidad de espacios acondicionados para tratar a este tipo de personas que estén en busca de un reencuentro con su esencia de manera integral teniendo en cuenta el cuerpo, la mente y las emociones.



CENTRO DE MEDITACIÓN

ESTUDIO DE ANÁLOGOS

En cuanto a edificios análogos dedicados a la Meditación encontramos un crecimiento dentro y fuera de la Ciudad de México durante los últimos años, edificios ubicados en los distintos puntos y con diversidad de servicios, los cuales los hacen edificios con la tecnología necesaria para resolver la mayoría de los problemas físicos provocados por la contaminación, estrés, edad y otros.

Mencionando algunos de estos encontramos:

❖ Misión del Sol

Ubicación: Av. Gral. Diego Díaz González No. 31, José G. Parres, Jiutepec, Morelos, México

Misión Del Sol Resort & Spa, como también es conocido es un espacio diseñado para aprender, meditar, reír y descansar.



Área de Meditación

Este centro ecológico está ubicado en Cuernavaca, México, en donde se brindan las bases para que cada individuo mejore su estilo de vida, siempre en armonía con la naturaleza y con todo lo que nos rodea.

El centro de estilo art decó también dispone de centro de bienestar, bañeras de hidromasaje y saunas.

Brindando servicios para armonizar el cuerpo, mente y espíritu, en un destino holístico dedicado a mejorar el estilo de vida elevando así la conciencia humana a un nivel universal; todo esto en perfecto equilibrio y respeto a nuestro entorno.



Fachada de Misión del Sol

ESTUDIO DE ANÁLOGOS

Las áreas con las que cuenta Misión del Sol son:

- Áreas de Spa (temazcales y jacuzzis).
- Restaurantes / Jardín Restaurante capacidad de 200 a 250 personas.
- Áreas de talleres y eventos para la meditación.
- Cuenta con salones para eventos, capacidad de hasta 120 personas y de 30 a 60 personas.
- Áreas de habitaciones
40 habitaciones de lujo capacidad 2 a 3 personas por habitación.
- Departamentos de lujo
2 habitaciones, capacidad 4 personas
- Villas de lujo
2 a 3 habitaciones, capacidad 4 a 6 personas.
Sala comedor
Una terraza
Área de meditación
2 baños

Un Universo ideal para reencontrarnos a nivel personal y en comunión con la naturaleza a partir de los cinco aspectos que rigen nuestra filosofía: Ciencia, Conciencia Humana, Salud, Ecología y Arte.



Restaurante



Área de Talleres



Área de Meditación al aire libre



Área de Meditación en habitaciones



Fachada de Villa de lujo

ESTUDIO DE ANÁLOGOS

❖ *OSHO Meditación Center México*

Ubicado en Zamora 175, esq. Con Francisco Márquez, Col. Condesa.

El cual tiene el objetivo principal de contribuir a la superación integral de las personas. Parte de su filosofía es “si te vez bien, te sientes bien”, ofreciendo diversos cursos y conferencias.

El cual se dedica a transmitir el arte de la meditación a miles de personas. Además cuenta con talleres y platicas de sexualidad y Tantra, terapia emocional y creatividad.

Por mencionar algunos como:

- LA RESPIRACIÓN DE LA LIBERTAD.
- SANACIÓN DEL NIÑO INTERIOR.
- LIBERACIÓN DE LOS CONDICIONAMIENTOS PATERNOS Y MATERNOS.
- EL DON DE LA SEXUALIDAD.
- LA DANZA DEL CORAZÓN.
- TRIBAL MEDITACIÓN.
- EVOLUCIÓN MEDITACIÓN.
- RETIRO DE VIPASANA.



Vista de Salón de Meditación



Salón de Meditación



Área de Escaleras



Área de Cafetería

ESTUDIO DE ANÁLOGOS

❖ Centro de Meditación.

Ubicación: Cuernavaca

A unos cuantos kilómetros de Cuernavaca fue realizado este Centro de Meditación, en cuya arquitectura fue retomado el simbolismo del círculo, forma geométrica que representa el cosmos, y el cuadrado, unión de la materia y el espíritu.



Interior de Centro de Meditación



Maqueta de Centro de Meditación

Sobre los materiales usados en este Centro de Meditación, la mayoría son de gran tradición dentro de la arquitectura: tabique, madera y vidrio.

El volumen de la obra se compone de formas geométricas simples unidas para formar muros y vanos.

Estos últimos son dos enormes aberturas: un círculo en la parte posterior, y un medio círculo que se abre, hacia el frente. Agustín Hernández creó, con artesanos, técnicos y diseñadores, un monumento que integra con formas, espacios, texturas y colores, una obra total, inseparable y perfectamente armónica en su aspecto material y en su sentido espiritual.

La forma hace concreto al símbolo, y éste es la esencia de la estructura visual, El "Centro de Meditación" recuerda la perfecta unidad de una catedral Gótica o de un templo maya.



Vista de Centro de Meditación



Fachada de Centro de Meditación

No es un edificio, no es una escultura, es una obra de arte que cumple con su destino estético, simbólico y social.

ESTUDIO DE ANÁLOGOS

En cuanto a edificios análogos dedicados a la salud (spa) encontramos un crecimiento dentro y fuera de la Ciudad de México durante los últimos años, edificios ubicados en los distintos puntos y con diversidad de servicios, los cuales los hacen edificios con la tecnología necesaria para resolver la mayoría de los problemas físicos provocados por la contaminación, estrés, edad y otros.

Mencionando algunos de estos encontramos:

❖ SPA (*Salud por Agua*)

Este hotel cuenta con el servicio de un SPA para ofrecerle al huésped una estadía que le proporcione un descanso físico, mental y emocional. Al ser un hotel ecológico, el SPA debe contar con un programa de tratamientos naturales, envoltentes herbales, tratamientos reductivos, masajes relajantes, aromaterapia, hidroterapia y faciales que le permitan al individuo relacionarse con el manejo de energía, conciencia del ser y un desarrollo humano integral.

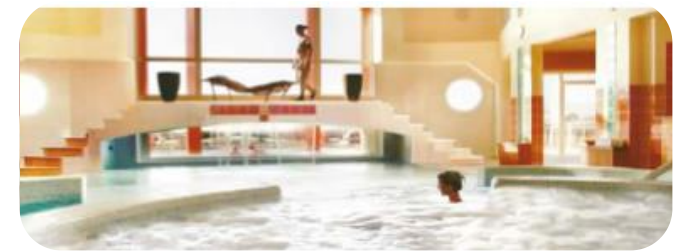
Entre los tipos de SPA que se investigaron existen los Resort, el médico , el holístico (Aveda), el termal, etc., además de los cosméticos que son patrocinados por las marcas reconocidas de aguas (Evian) o de “marca de diseñadores” (Lancome).



Planta Tipo



Vista de la habitación



Vista de alberca

ESTUDIO DE ANÁLOGOS

○ **Diseño Facial SPA**

Ubicación: Guerrero, Acapulco.

El cual tiene el objetivo principal de contribuir a la superación integral de las personas. Parte de su filosofía es “si te vez bien, te sientes bien”, ofreciendo diversos cursos y conferencias.

SPA Diseño Facial brinda los servicios de:

- FACIALES : Revitalización celular
Hidratantes
Re afirmantes
Limpieza profunda para acné
Tratamiento para cicatrices y manchas
Mascarillas
- CORPORALES: Después de un diagnóstico
Vendas reductivas
Masajes de descanso
Gimnasia pasiva
Tratamientos reafirmantes
Masaje Reiki
Masaje anti-estrés
Tratamientos anticelulítico



Área de masaje

Masaje al aire libre



Área de masaje

ESTUDIO DE ANÁLOGOS



Acceso a Diseño Facial

- DEPILACIÓN POR COMPUTADORA
- TALASOTERAPIA E HIDROTERAPIA
- ESTÉTICA
- AUTOMAQUILLAJE
- CALLINETICS
- CURSOS DE COLOR Y PROPORCIONES
- CURSOS DE ETIQUETA Y PROTOCOLO

Aparte de contar con estos servicios cuenta con paquetes especiales, los cuales duran 8 horas dentro del SPA, el cual incluye un proceso relajante corporal, una exfoliación de sales de mar y aceites esenciales, regadera Vichy, envoltura de algas marinas, tratamiento desintoxicante y la tina talasoterapia.

○ **Hotel Villa Béjar**

Ubicación: Av. Domingo Diez 2350, Col Chamilpa Cuernavaca, Morelos México.

El hotel dispone de servicio completo de spa, 2 piscinas al aire libre, un centro de bienestar y una sauna. Para comer dispone de un restaurante y una cafetería. Los huéspedes se pueden relajar con una bebida en uno de los bares de este hotel, que incluyen un bar junto a la piscina y un bar o lounge.

Establecimiento de 3,5 estrellas tienen acceso a centro de negocios y salas de reuniones. Hay 6 salas de reuniones disponibles. Este hotel para familias también dispone de baño turco, club infantil y asistencia turística.



Vista General del Hotel

ESTUDIO DE ANÁLOGO



Tina de Hidromasaie



Sauna



Restaurante

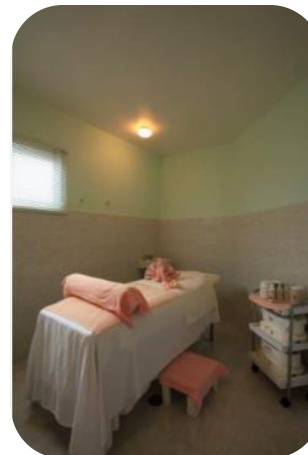


Habitaciones

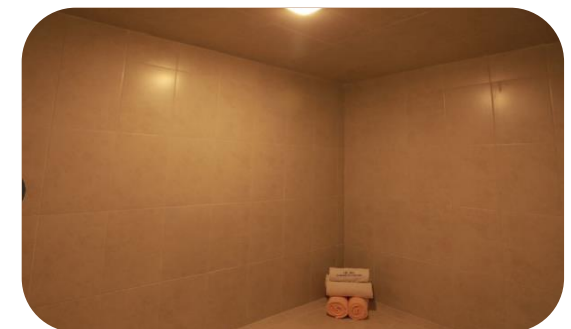
Servicios de spa

Los huéspedes pueden darse un capricho con una visita al completo spa de este hotel. Los servicios incluyen masajes con piedras calientes, masajes deportivos, masajes y tratamientos faciales. Este spa está equipado con baños de arcilla. El spa ofrece entre otros tratamientos: aromaterapia y reflexología.

- Masaje con piedras calientes
- Reflexología
- Masaje deportivo
- Envolturas corporales
- Exfoliaciones corporales
- Tratamientos de aromaterapia
- Baño de barro en spa
- Masajes
- Tratamientos corporales
- Tratamientos faciales



Área de masaje



Baño

ESTUDIO DE ANÁLOGOS

❖ *Aguas Termales en Chignahuapan.*

Ubicación: Domicilio conocido s/n., Barrio de Tenextla. Chignahuapan Puebla.

Hotel y Aguas Termales de Chignahuapan posee para su descanso 75 habitaciones estándar y junior suites, con tina de agua termal en cada una de sus habitaciones. También cuenta para la disposición de los usuarios un amplio y moderno SPA, ambientado y decorado, en donde se ofrecen diferentes tratamientos de relajación y belleza como:

- MASAJE CALIFORNIANO RELAJANTE
- MASAJE DE PIEDRA CALIENTES
- MASAJE DE GOTAS DE LLUVIA
- SESIÓN DE TEMASCAL Y RELAJACIÓN HOLÍSTICA
- MASCARILLA DE BARRO DE NUESTRO MANANTIAL
- VAPOR TEMASCAL
- AROMA TERAPIA
- JACUZZI PANORÁMICO
- JACUZZI TERMAL
- HIDROTERAPIA TERMAL EN PISCINA PRIVADAS
- JUGO ENERGÉTICO.



Vista de las Aguas Termales



Acceso principal al edificio



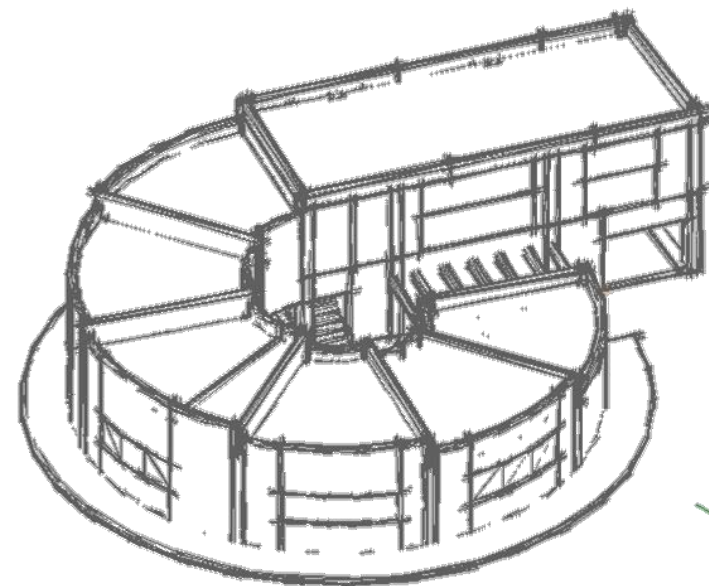
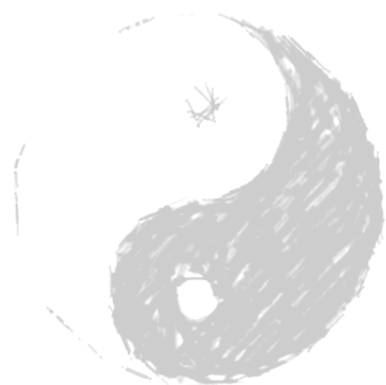
Tinas de Hidromasaje



Área de Meditación



Vista de Habitaciones



CENTRO DE MEDITACIÒN

ANÁLISIS DEL SITIO

El terreno donde se va a trabajar se encuentra ubicado en Malinalco el cual es un municipio del sur del estado de México, en México, a dos horas de la Ciudad de México. El pueblo es famoso por su tradición cultural, su naturaleza y su sitio arqueológico.



Sus referencias geográficas son las siguientes:

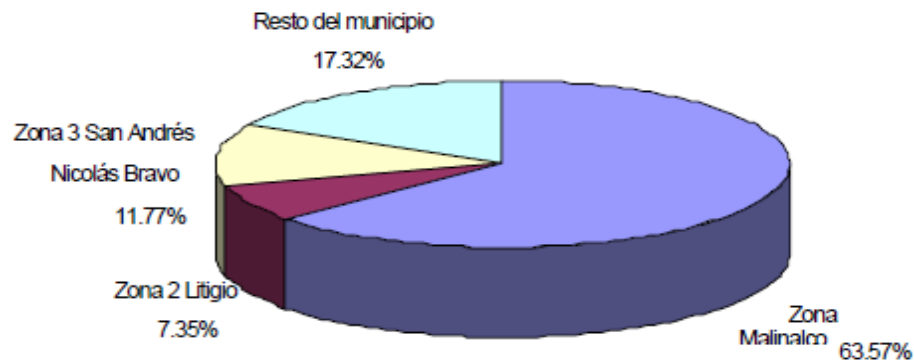
Latitud norte 18° 45' 18"- Latitud norte 19° 01' 58" - Longitud oeste 99° 25' 43"- Longitud oeste 99° 33' 24"



ANÁLISIS DEL SITIO



Malinalco se encuentra al sur del Estado de México, a unos 65 km. de la Ciudad de Toluca. Limita al norte con el municipio de Joquicingo, Ocuilan al noreste, Tenancingo al noroeste y al sureste el Estado de Morelos.



La superficie municipal es de 18,628.38 has, que representa 0.82% del territorio estatal, así como dos zonas de litigio con Ocuilan y Tenancingo cuyas extensiones son de 3,287.89 ha., y 1,262.35 ha., respectivamente, lo cual en su totalidad es de 23,178.62 ha.; contaba con una población de 21,712 habitantes para el año 2010.

USO DE SUELO EN LA ZONA DE ESTUDIO

Para fines de análisis urbano, dentro del municipio se han clasificado cuatro áreas urbanas catalogadas como:

- Zona 1 Malinalco
- Zona 2 Chalma
- Zona 3 San Andrés Nicolás
- Bravo Zona 4 Palmar de Guadalupe

A continuación se describen las características de Malinalco.

- **Zona Malinalco**

Comprende una superficie 665.90 has de uso habitacional, 26.33 has de equipamiento, 2,305.20 has de uso agropecuario (aproximadamente), 1,450.53 has de uso forestal y las restantes 4.47 has son tierras erosionadas.

Uso	Hectáreas
Habitacional	665.90
Equipamiento	26.33
Agropecuario	2,305.20
Natural	1,446.06
Erosión	4.47

Fuente: Elaboración propia, con base en ortofotos y recorrido de campo.

Total: 447.95 Hectáreas

En este uso se ubica el Proyecto

ESTRUCTURA URBANA

Estructura Urbana

El Municipio de Malinalco se encuentra estructurado regionalmente mediante la carretera Toluca-Malinalco-Chalma a partir de la cual se desarrollan los siguientes elementos:

- Zonas Habitacionales

Se han desarrollado principalmente en la porción norte y sur de la Cabecera Municipal, cuyas características de estas son de densidades medias entremezcladas con populares y en algunos casos con zonas de bajos niveles de desarrollo. En las periferias se encuentran zonas habitacionales de baja densidad las cuales están en proceso de consolidación: Estas zonas tienen una mezcla de uso con el agropecuario y forestal.

- Zonas comerciales y de servicios

El municipio de Malinalco no cuenta con grandes zonas concentradoras de actividades comerciales, ya que además de ser incipientes, se encuentran de manera dispersa dentro de las localidades. Las principales zonas comerciales se encuentran en la Cabecera Municipal y en Chalma.

- Corredores Urbanos

Estos se encuentran principalmente sobre las vialidades principales como lo es la carretera Toluca-Malinalco-Chalma y las avenidas principales de la Cabecera

Municipal. A pesar de que se encuentran los corredores comerciales, también existe una mezcla de usos con el habitacional. Estos corredores al no ser adaptados para este fin, presentan problemas de articulación vial.

Vialidad: La estructura vial que presenta el municipio no permite un acceso fluido hacia el centro de la cabecera municipal y de ésta hacia la periferia; esto se debe a la traza urbana que se tiene, además de las difíciles condiciones de las vialidades. En términos generales, la traza tiende a obedecer una traza irregular que no permite una eficiente comunicación de una zona a otra.

IMAGEN URBANA

El paisaje urbano de Malinalco se encuentra estructurado a partir de un centro que se considera como el principal punto de referencia, el cual está formado por el Convento Agustino del siglo XVI, el jardín y el palacio municipal.

Para el caso de los barrios que integran la cabecera municipal, se tiene que sus principales puntos de referencia lo constituyen las capillas que existen en cada uno de ellos. Asimismo, se encuentra un criadero de truchas al cual acude gran parte del turismo.



Calles empedradas

Otro aspecto importante de imagen urbana se refiere a las condiciones materiales de las vialidades existentes en la cabecera municipal, las cuales en su mayoría son empedradas, lo cual constituye un elemento digno de resaltar. La arquitectura habitacional tradicional se caracteriza por casas de uno y dos pisos, con muros de adobe, pocas ventanas y techos de teja con dos caídas de agua.

Sin embargo, en las zonas de reciente creación se aprecia el cambio en los tipos y formas de construcción, debido principalmente a que dichas áreas se componen básicamente por fraccionamientos y casas de tipo residencial.

Es importante señalar que dentro de la zona 1 se va modificando el tipo de imagen urbana principalmente por la construcción de viviendas de tipo residencial campestre que rompen con todo esquema e identidad que se tiene principalmente en la cabecera municipal y en algunas zonas aledañas a esta.



Centro de Malinalco



Club Campestre en Malinalco

IMAGEN URBANA

Los servicios que se ofrecen en el municipio se encuentran concentrados principalmente en el centro de la cabecera municipal y en menor medida al interior de esta, lo que determina que se concentren las actividades comerciales, culturales, recreativas y turísticas.

Entre los puntos de reunión que sobresalen por las actividades que en ellos se realizan destacan: el jardín, el palacio municipal, el Convento y las diferentes Capillas, la zona arqueológica, el mercado, el Santuario de Chalma, las truchas, entre otros.



Zona Arqueológica



Museo Universitario

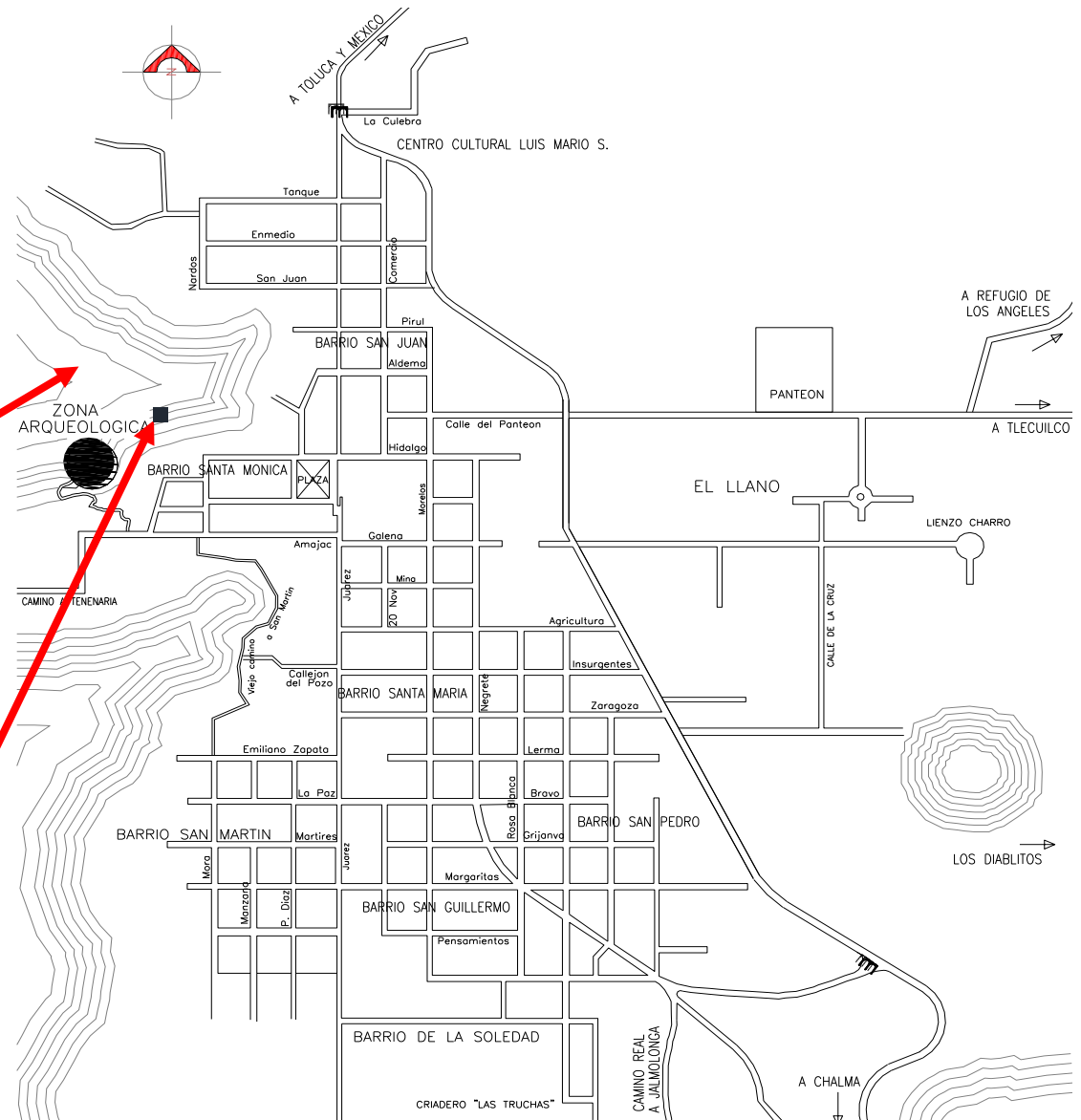


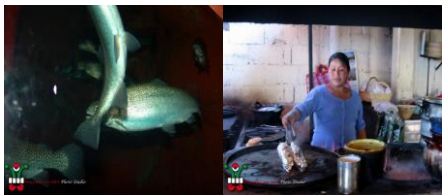
IMAGEN URBANA



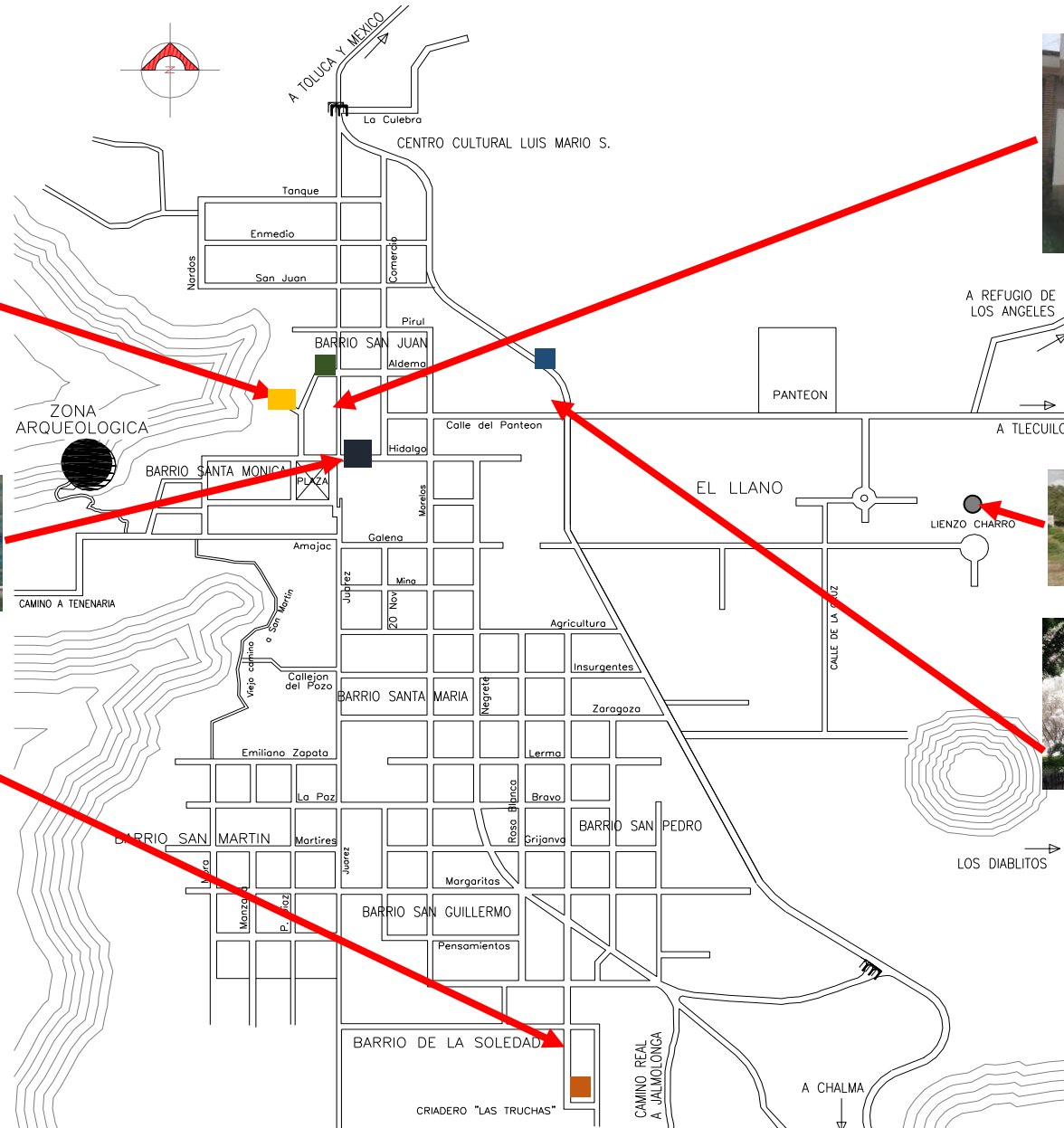
Casa de la Cultura



Convento Agustino



Criadero "las truchas"



Palacio Municipal



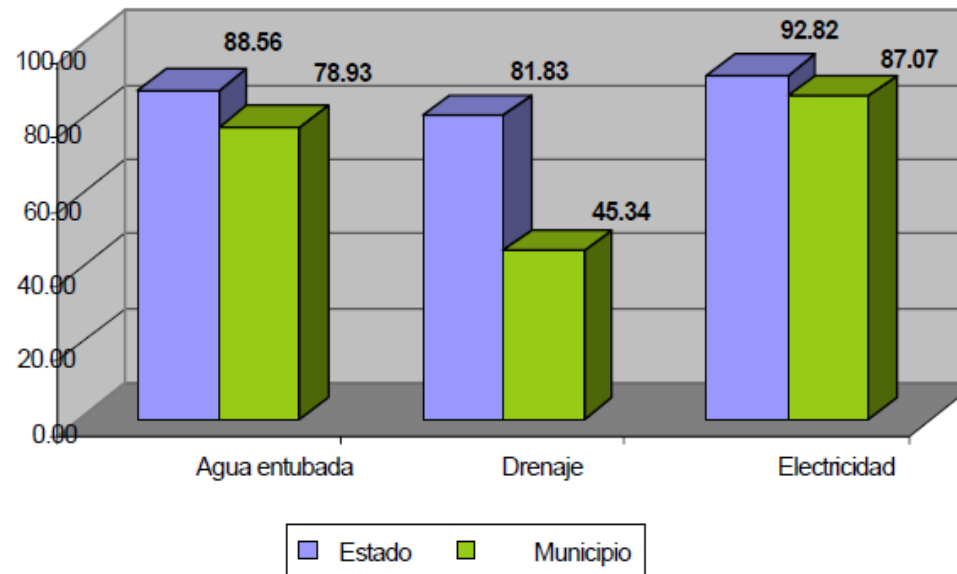
Lienzo Charro



Mercado de Artesanías

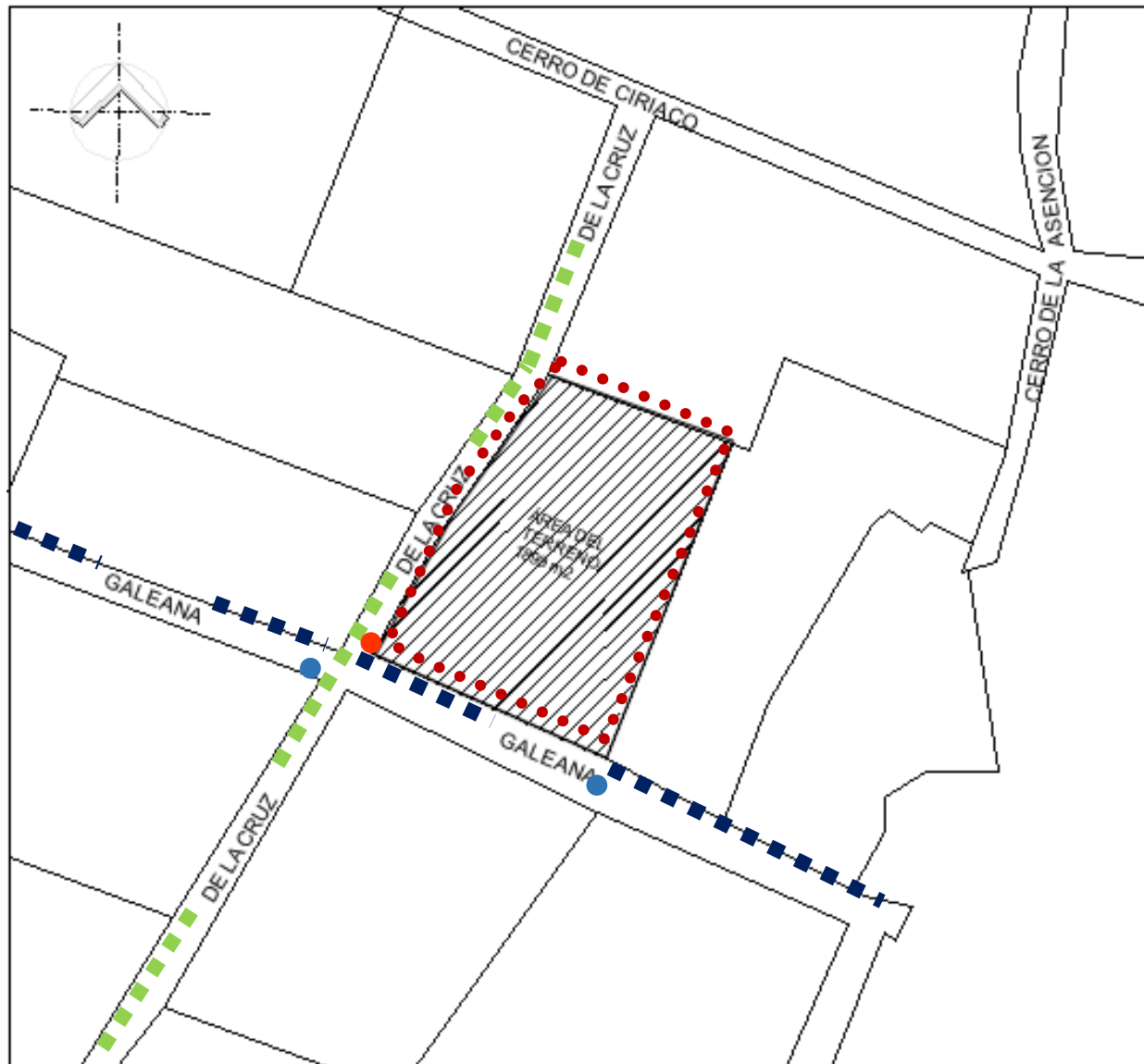
INFRAESTRUCTURA

- **INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA.-** El servicio de agua potable en la cabecera municipal es proporcionado por el Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Malinalco (APAS). Para el caso de las redes de distribución, éstas cuentan con diámetros de 2, 2.5, 3, 4 y 6 pulgadas. Los depósitos existentes se ubican en San Miguel, el atrio de la iglesia central y en el mercado.
- **INFRAESTRUCTURA SANITARIA.-** Es importante resaltar que no existe un sistema colectivo de drenaje y tratamiento de aguas residuales urbanas, ya que éstas se vierten en unos simples resumideros individuales en los que se infiltran libremente. Existe una planta tratadora de aguas residuales cercana al criadero de truchas, pero aún no funciona, esto es principalmente por la inexistencia de red pues no permite la conexión de las aguas vertidas a dicha planta
- **INFRAESTRUCTURA ELÉCTRICA.-** En cuanto a la prestación de energía eléctrica destaca la presencia de la planta Alameda, perteneciente a la Compañía de Luz y Fuerza, que brinda este servicio tanto a Malinalco como a los lugares cercanos al municipio.

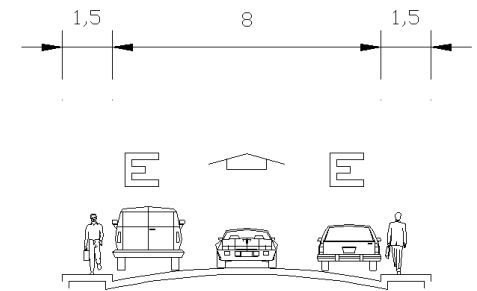


Fuente: Plan de desarrollo del Municipio de Malinalco

INFRAESTRUCTURA

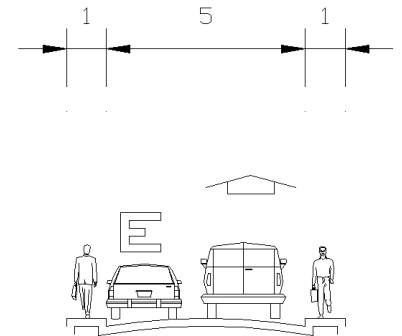


*La calle más importante Galena ya que se conecta con la Carretera.



*El ancho del arroyo es de 8.00 metros y banquetas de 1.50 metros.

*La calle secundaria sería De la Cruz.



*El ancho del arroyo es de 5.00 metros y banquetas de 1.00 metros.

-  Toma de Agua
-  Poste de luz

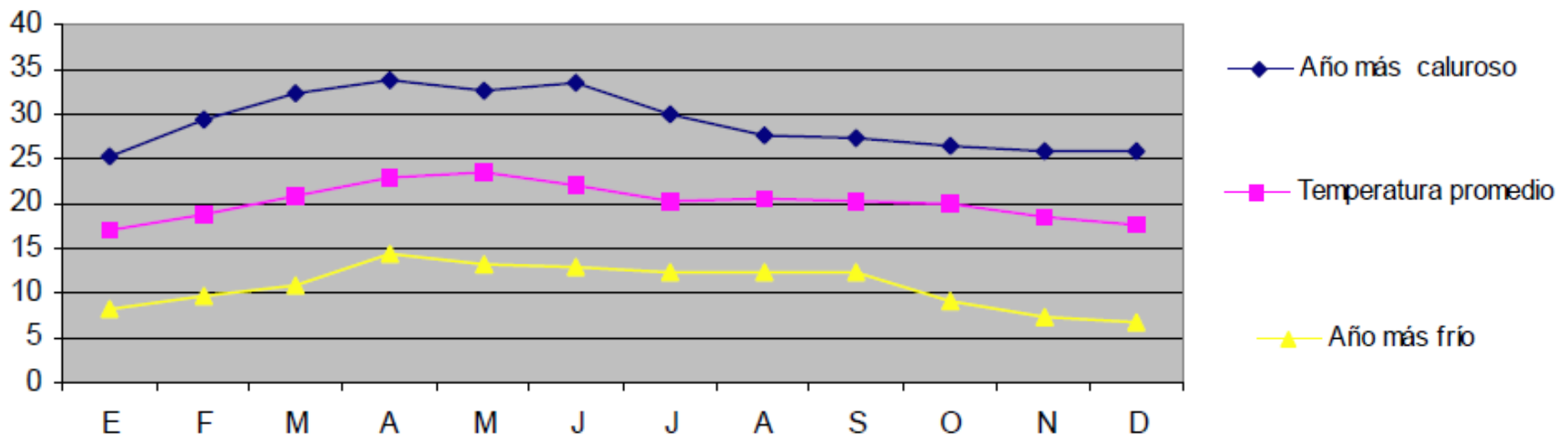
MEDIO FÍSICO NATURAL

De acuerdo con la ubicación geográfica del territorio municipal predomina el clima A (C) w1 (w) (i) g; de acuerdo a la clasificación de Koppen, por lo significa lo siguiente:

- **CLIMA ES CÁLIDO - SUB HÚMEDO** y soleado durante todo el año. La temperatura promedio fluctúa entre los 20°C a los 33°C (68°F a 91°F). Los meses más cálidos son de marzo a junio; y la temporada de lluvias es de julio a octubre

El régimen pluvial anual promedio es de 742 mm y la temperatura media anual está en los 20.2 °C, el mes con la máxima incidencia de lluvias es agosto con un valor de 144.7 mm, en tanto que noviembre es el mes con la mínima precipitación con un promedio de 10.8 mm.

La siguiente gráfica muestra los valores promedio de temperatura, el año más cálido y el año más frío.

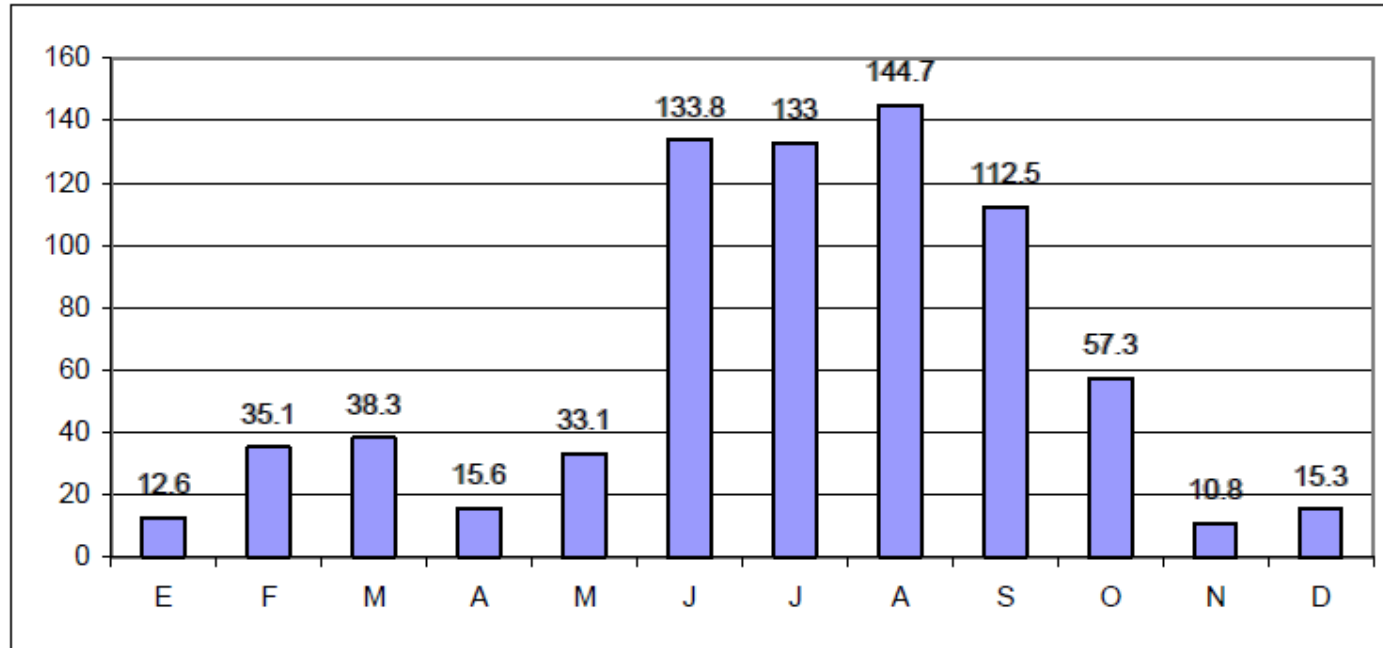


Fuente: Cálculos realizados con base en datos de la Comisión de Agua del Estado de México (CAEM)

MEDIO FÍSICO NATURAL

En cuanto a la precipitación promedio, ésta se establece en 742 mm.

A continuación se presenta la gráfica que muestra la distribución promedio mensual de precipitación.



Fuente: Cálculos realizados con base en datos de la Comisión de Agua del Estado de México (CAEM).

MEDIO FÍSICO NATURAL

Flora en Malinalco

Históricamente la flora ha sido muy importante en Malinalco ya que se cuenta con dos tipos de flora en las TIERRAS ALTAS contamos con Bosque Mixto (Pino – Encino) y Bosque de Pino. Y en las TIERRAS BAJAS con bosques de Caducifolia y Vegetación Secundaria, sus bosques de pino y bosques de galerías dan cabida a una enorme variedad de flora.

El total de flora que posee se calcula en forma aproximada en 220 familias, 2410 géneros y 22000 especies de plantas distribuidas en al menos diez tipos de vegetación, pertenecientes a dos grandes reinos florísticos.

Dentro de la variedad de plantas contamos con los siguientes:

En los Canales de riego y Manantiales hay: Ahíles, Sauces y Ahuehuetes.

En las zonas secas: Guaje, Tepehuaje, Huajillo, Timbre, Palo Dulce.

Y en la Huertas: Aguacate, Níspero, Cítrico, Ciruelos, Zapote, Plátano, Café



Sauce llorón



Cacaloxuchilt



Nopal florido

MEDIO FÍSICO NATURAL

Fauna en Malinalco

A continuación se muestra la diversa variedad de fauna que se encuentra en el municipio, cabe mencionar que algunas de estas especies ya no se encuentran en gran cantidad y sólo se encuentran en zonas inaccesibles para el ser humano.

ANIMALES.- Ardilla, armadillo, cacomiztle, conejo, coyote, cuinique, gato montés, liebre, rata de campo, tejón, tlacuache, tlacoyote, tuza, hurón, zorrillo y zorro cadeno.

REPTILES.- Víbora de cascabel, coralillo, culebra de agua, lagartija, mazacuate, ratonera, tilcuate y ranera; acocil, ajolote, alicante, camaleón, chintete, iguana, rana y sapo.

ARACNIDOS.- Capulina, tarántula, alacrán y escorpión.



Vinagrillo



Serpiente



Sapos



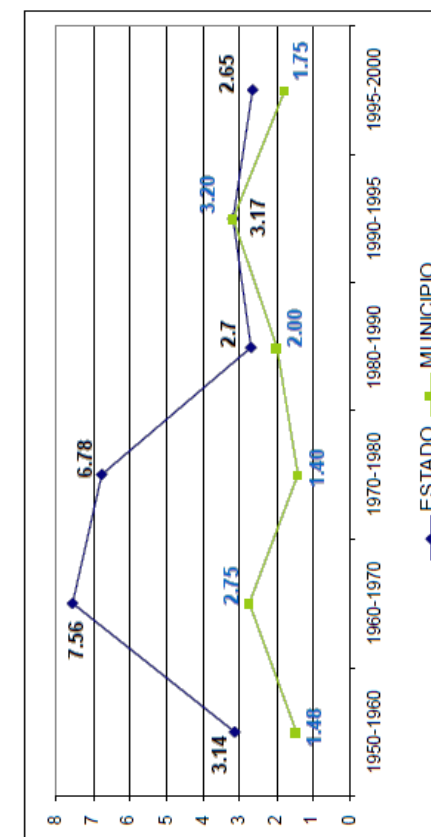
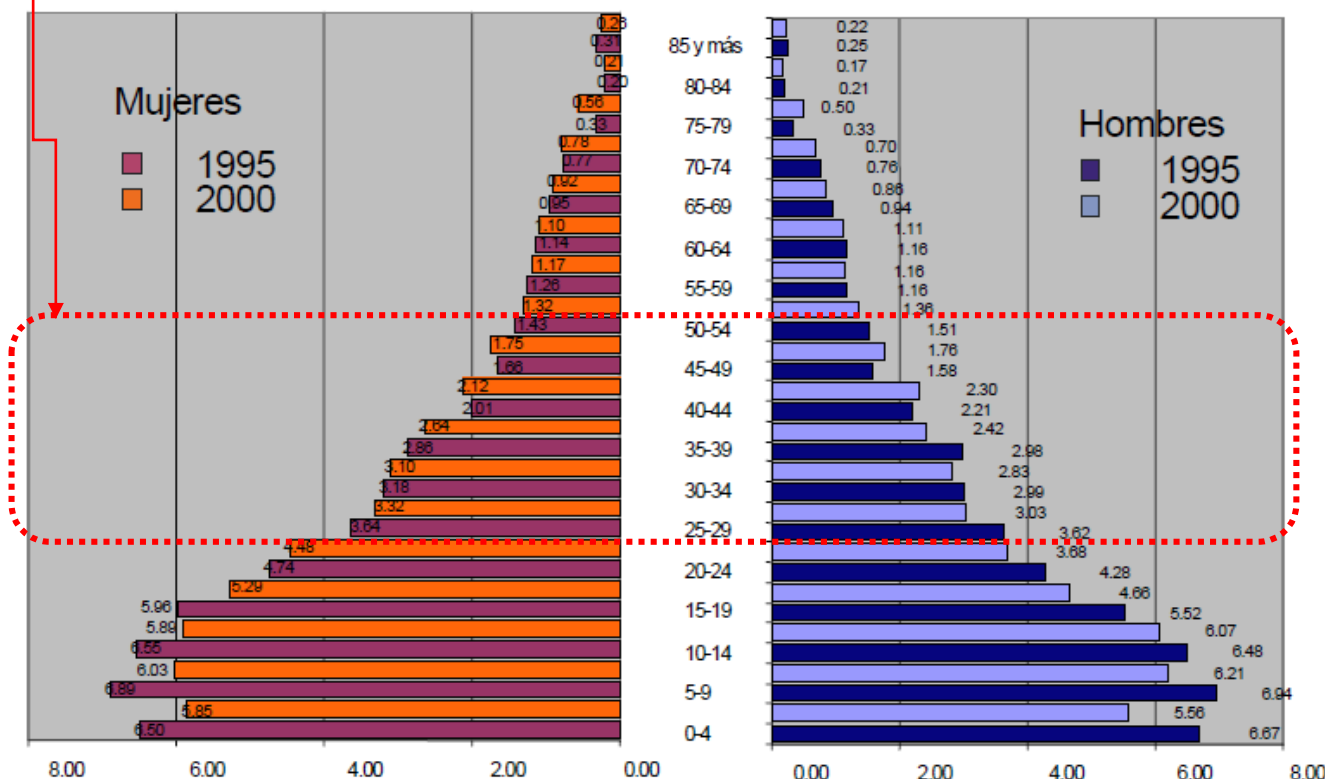
Murciélagos

CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS Y SOCIOECONÓMICAS

Aspectos Demográficos

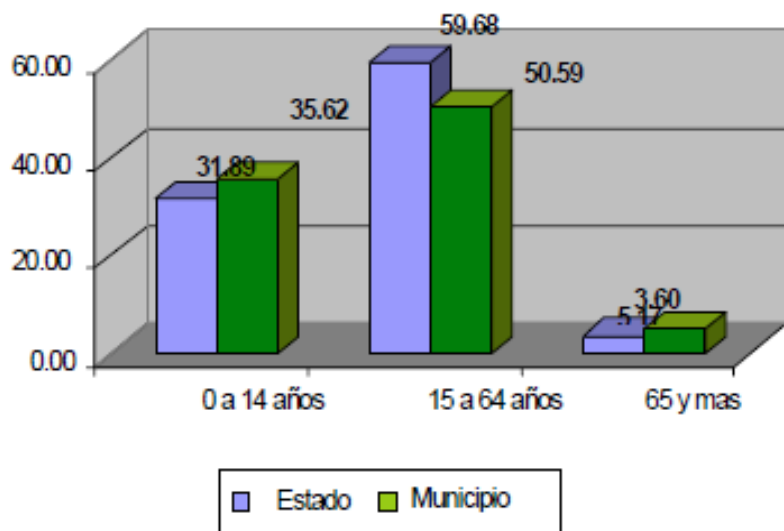
El análisis de la dinámica y estructura de la población existente en un territorio es de suma importancia para entender y conocer su conformación demográfica, además, es uno de los elementos que permiten precisar e implementar políticas y estrategias orientadas al desarrollo social, económico y urbano.

En la tabla marcamos el rango de edad al que va ir dirigida la propuesta arquitectónica.



Fuente: Cálculos realizados con base en Censo de Población y Vivienda 1995 y Censo de Población y Vivienda 2000. INEGI

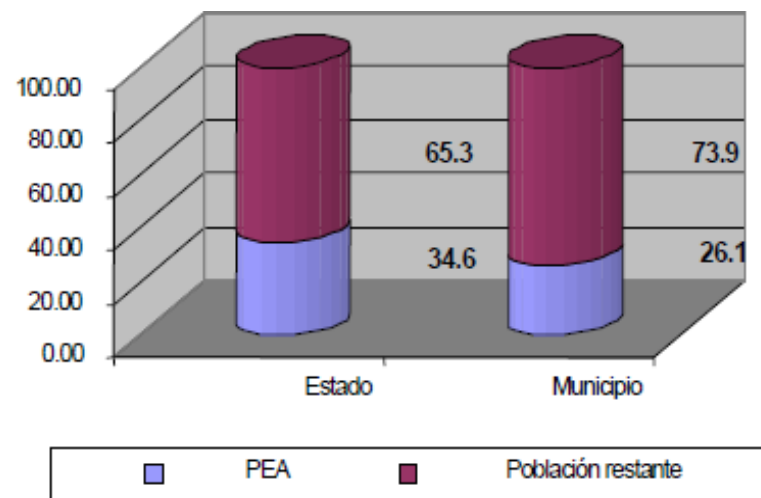
CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS Y SOCIOECONÓMICAS



En lo que respecta al análisis de la población por grandes grupos de edad para el año 2000, Malinalco concentró un mayor porcentaje de habitantes con respecto al estado en los rangos de 0 a 14 años y más de 65; pero en el de 15 a 64 años el dato estatal se encontraba por encima del municipal.

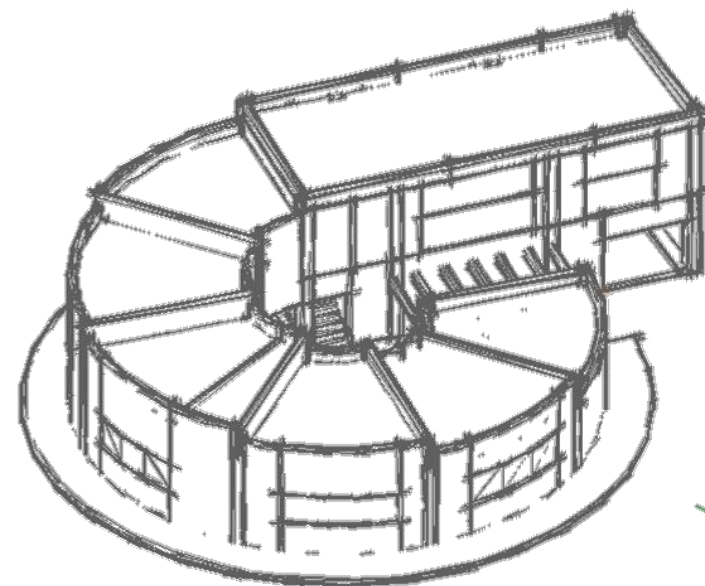
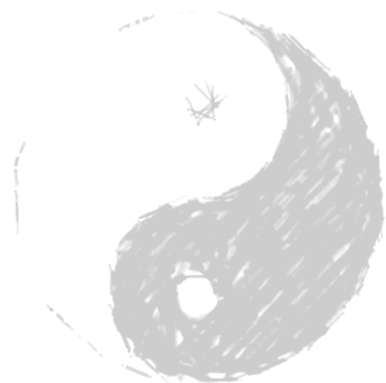
La Población Económicamente Activa (PEA) juega un papel fundamental en el desarrollo de la dinámica económica del municipio, entendiéndose ésta como aquella población mayor de 12 años que cuenta con las condiciones físicas para poder ejercer un trabajo productivo.

PEA municipal inferior en 8.54 puntos porcentuales a la del Estado, lo que significa que en términos relativos en Malinalco existe menor población dedicada a actividades productivas, como se observa en la siguiente gráfica y que más adelante se desarrolla.



Esto representa para el municipio un relativo potencial de fuerza de trabajo disponible, por lo que es necesario crear fuentes de empleo y nuevos equipamientos destinados a la capacitación de ésta.

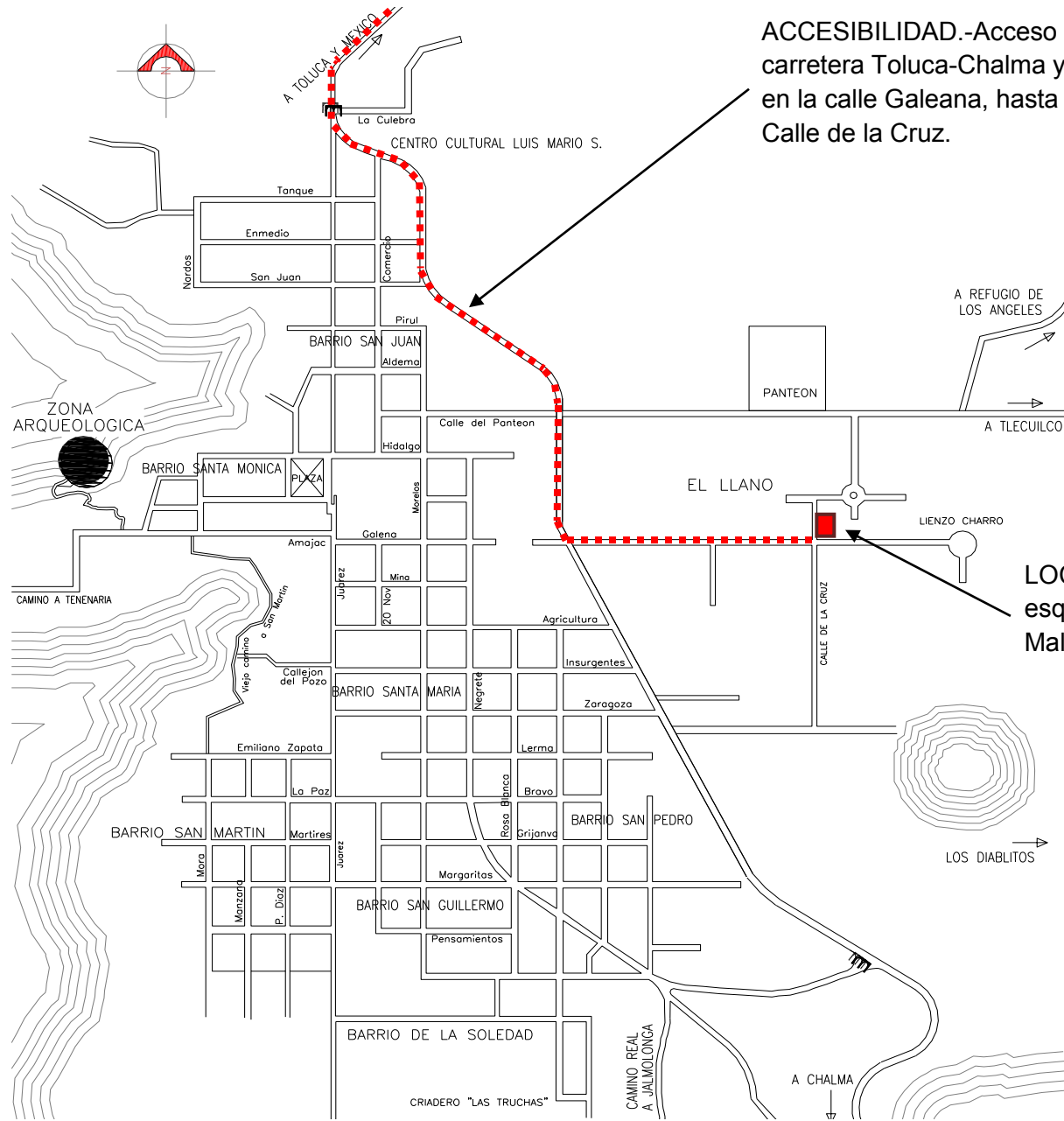
Fuente: Cálculos realizados con base en Censo de Población y Vivienda 2000. INEGI.



CENTRO DE MEDITACIÓN



LOCALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD AL TERRENO



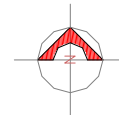
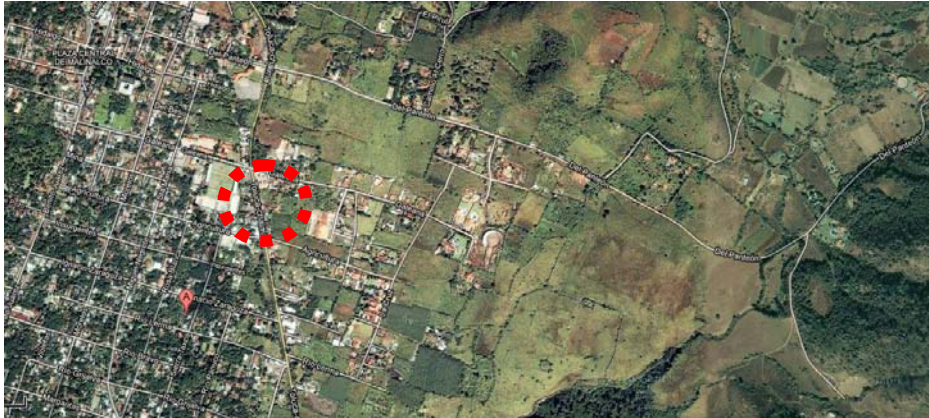
ACCESIBILIDAD.- Acceso por la carretera Toluca-Chalma y se da vuelta en la calle Galeana, hasta llegar a la Calle de la Cruz.

LOCALIZACIÓN.- Calle de Cruz esquina Galeana, Municipio de Malinalco. Estado de México.

ANÁLISIS DEL TERRENO

Sus referencias geográficas son las siguientes:

Latitud norte 18° 45' 18"- Latitud norte 19° 01' 58" - Longitud oeste 99° 25' 43"- Longitud oeste 99° 33' 24".



Fuente : Google

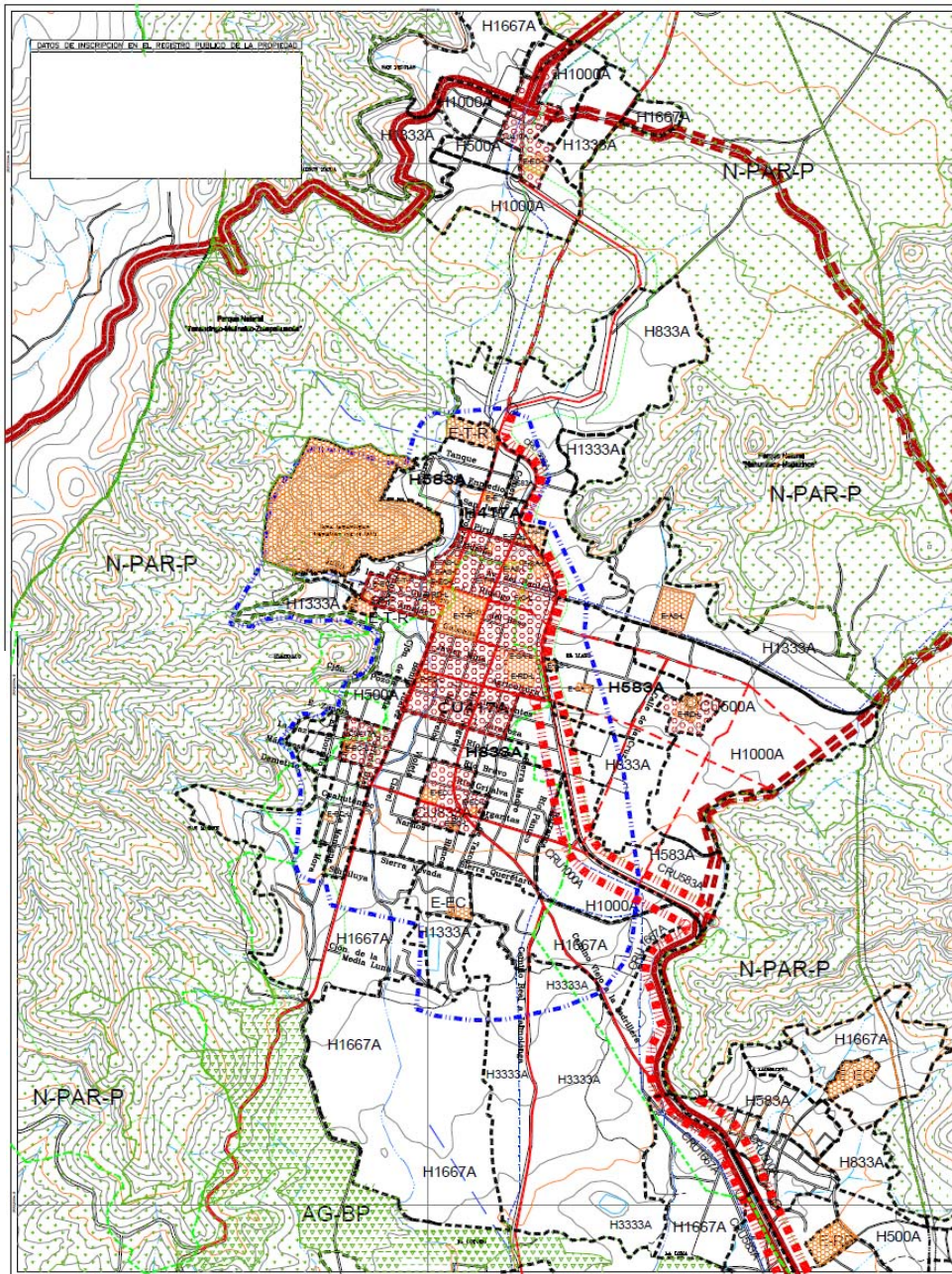
Fuente : Google



UBICACIÓN.-

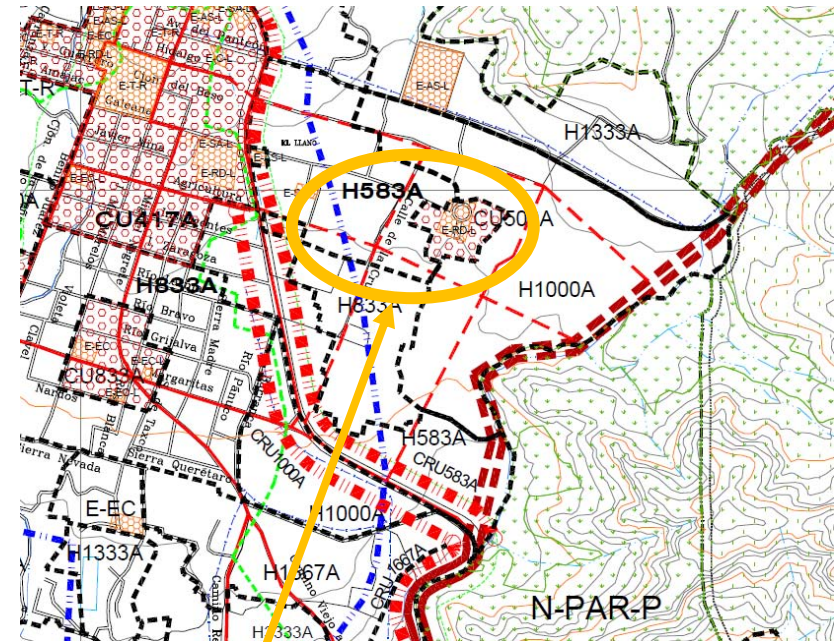
El terreno donde se va a trabajar se encuentra ubicado en Malinalco el cual es un municipio del sur del estado de México, en México.

USO DEL TERRENO (USO DE SUELO)



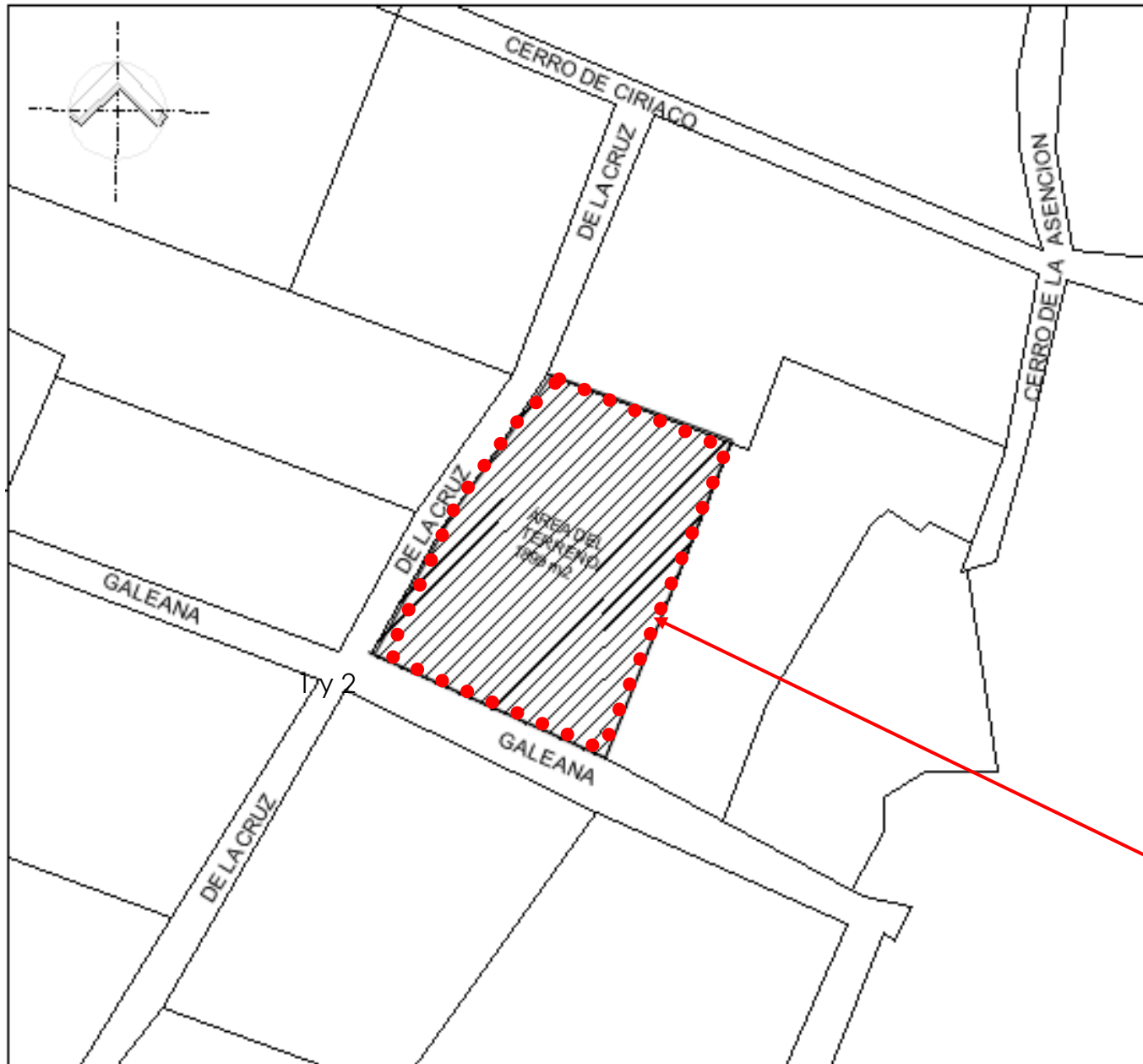
EQUIPAMIENTO URBANO

- Uso Equipamiento
tipología
nivel de cobertura
-  E-EC
- E-EC-R Educación y Cultura
 - E-SA Salud y Asistencia
 - E-C Comercio
 - E-RD Recreación y Deporte
 - E-A Abasto
 - E-AS Administración y Servicios
 - E-T Turismo
 - R Regional -L Local



Ubicación del terreno marcando un uso de suelo apropiado

EL TERRENO



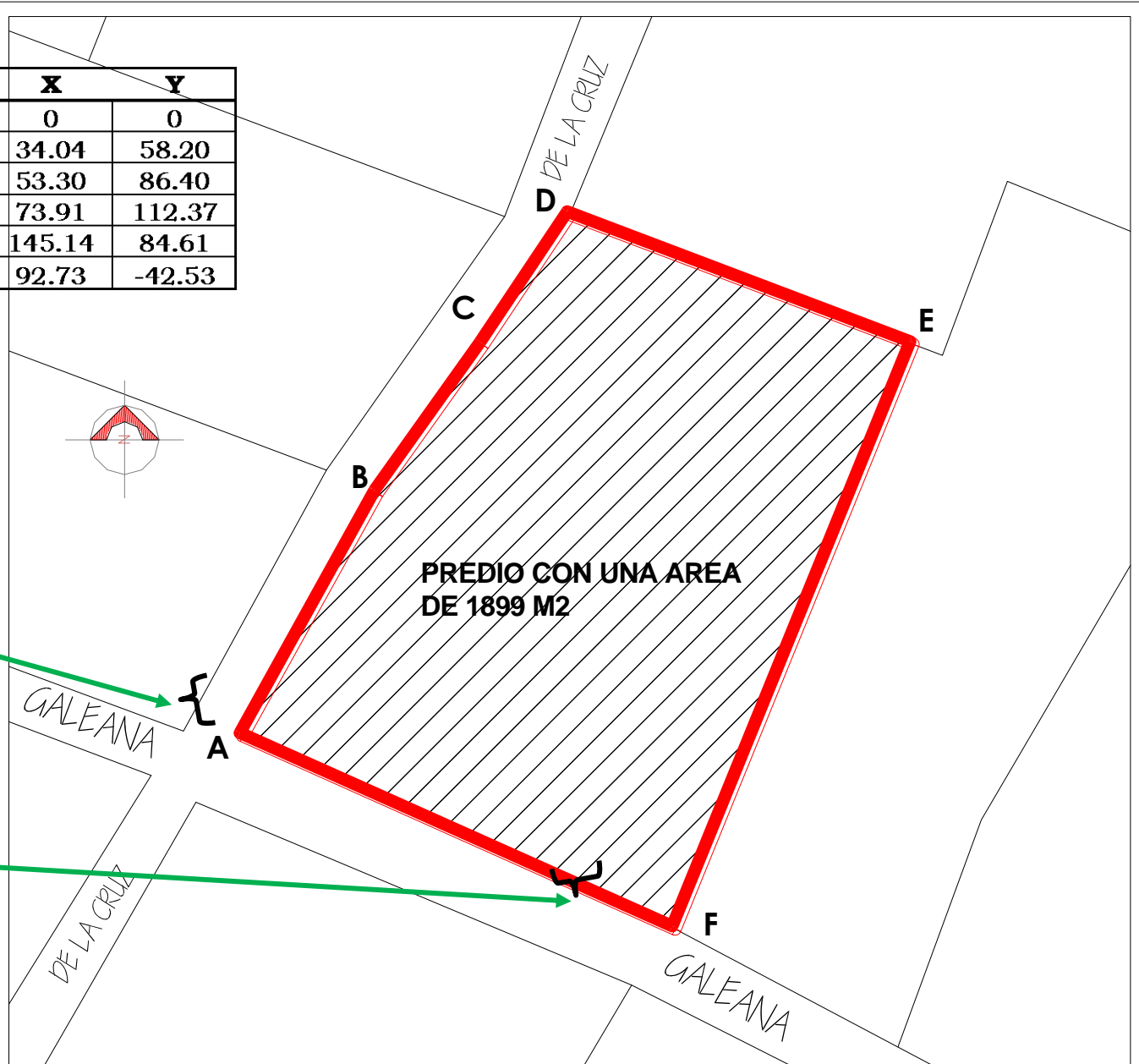
Vista 1



Vista 2

EL TERRENO

E	PV	DIST	RANGO	X	Y
A	B	31.04 M	N-E	0	0
B	C	16.06 M	N-E	34.04	58.20
C	D	9.06 M	N-E	53.30	86.40
D	E	27.43 M	S-E	73.91	112.37
E	F	55.63 M	S-O	145.14	84.61
F	A	39.32 M	N-O	92.73	-42.53

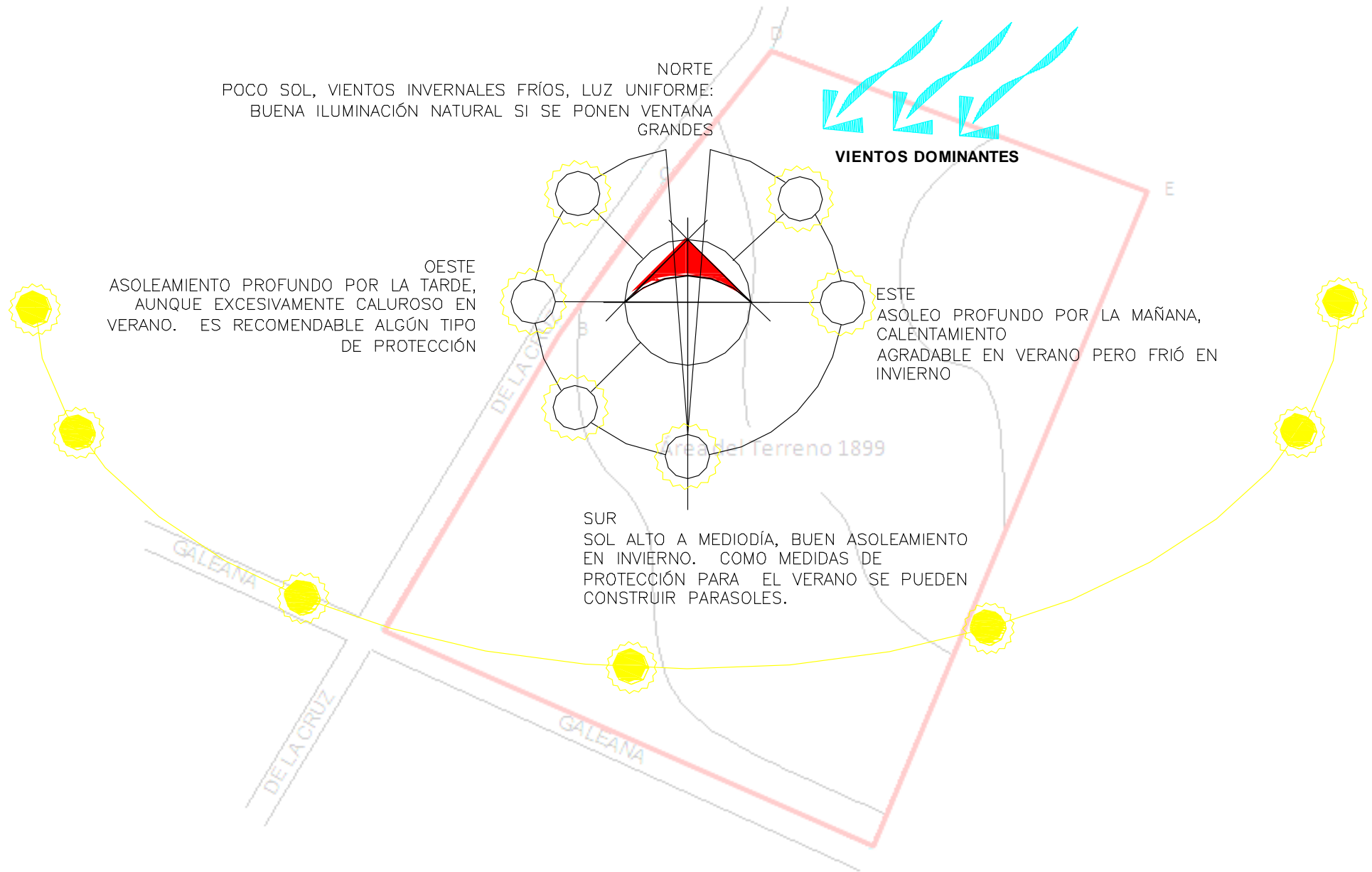


Vista 1

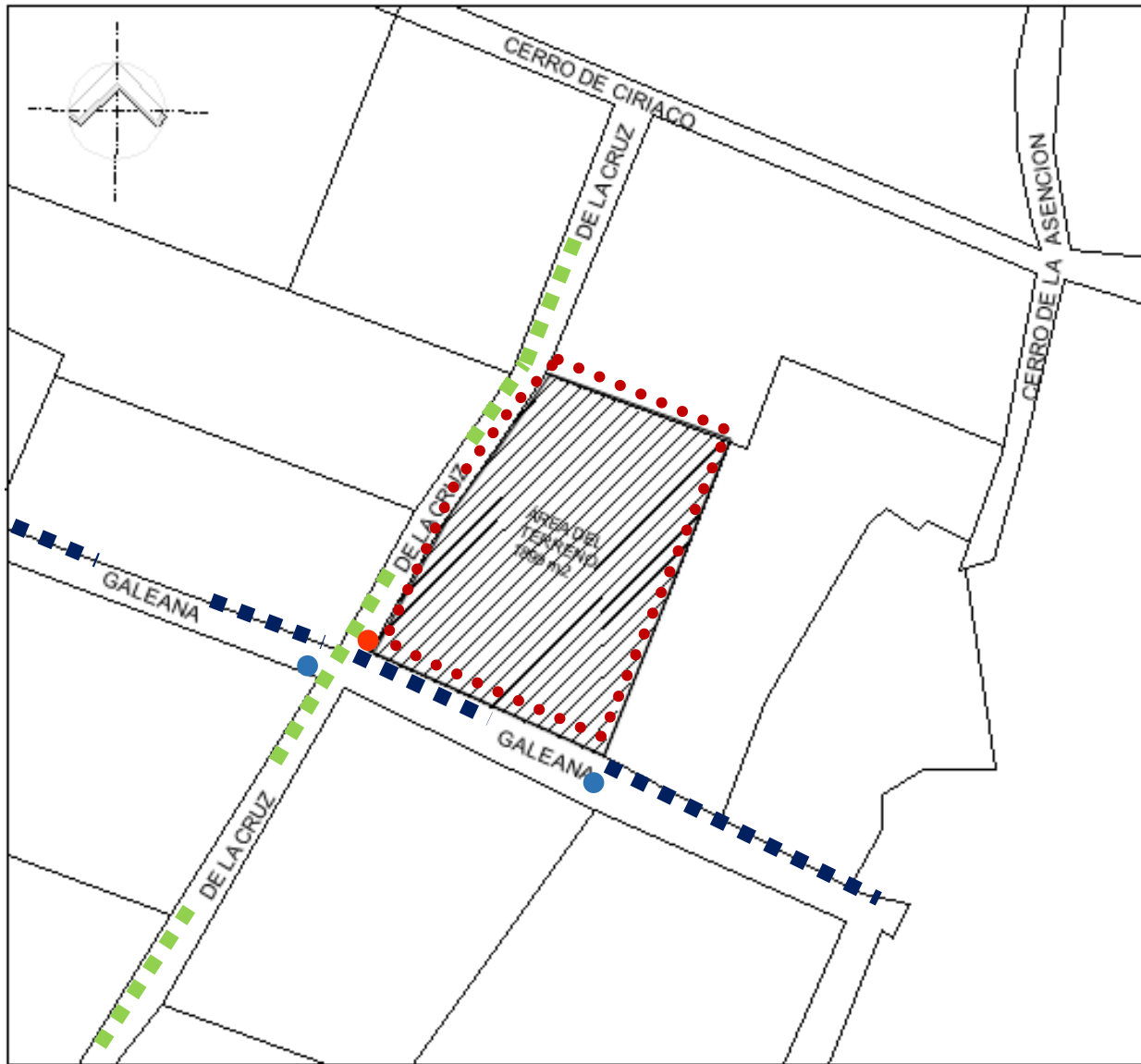


Vista 2

EL TERRENO

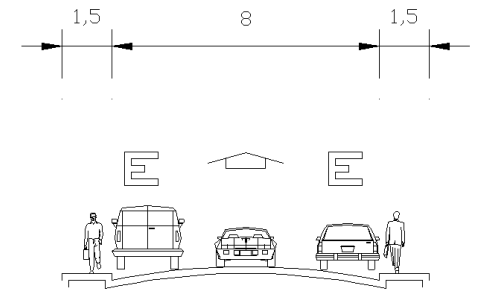


EL TERRENO



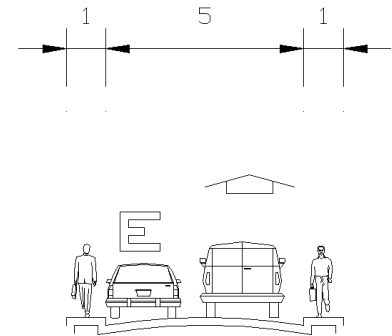
- Toma de Agua
- Poste de luz

*La calle más importante Galena ya que se conecta con la Carretera.



*El ancho del arroyo es de 8.00 metros y banquetas de 1.50 metros.

*La calle secundaria es De la Cruz



*El ancho del arroyo es de 5.00 metros y banquetas de 1.00 metros.

REGLAMENTACIÓN

Dotación mínima de Agua Potable

TIPOLOGÍA	DOTACIÓN
I. HABITACIONAL	
I.1 Vivienda de hasta 90 m ² construidos	150 l/hab./día
I.2 Vivienda mayor de 90 m ² construidos	200 l/hab./día
II. COMERCIAL	
II.1 Comercios	6 l/m ² /día
III.6 Centros de reunión	
III.6.1 Servicios de alimentos y bebidas	12 l/comida/día
III.6.2 Espectáculos y reuniones	10 l/asistente/día
III.6.3 Recreación social	25 l/asistente/día
III.6.4 Prácticas deportivas con baños y vestidores	150 l/asistente/día
III.6.5 Espectáculos deportivos	10 l/asiento/día
III.6.6 Lugares de culto Templos, iglesias y sinagogas	10 l/asistente/día
III.7 Servicios turísticos	
III.7.1 Hoteles, moteles, albergues y casas de huéspedes	300 l/huésped/día
III.7.2 Campamentos para remolques	200 l/persona/día

ESTACIONAMIENTOS

La cantidad de cajones que requiere una edificación estarán en función del uso de la misma, así como de las disposiciones que establezcan los Programas de Desarrollo Urbano correspondiente. En la siguiente tabla se indica la cantidad mínima de cajones de estacionamiento que corresponden al tipo y rango de la edificación,

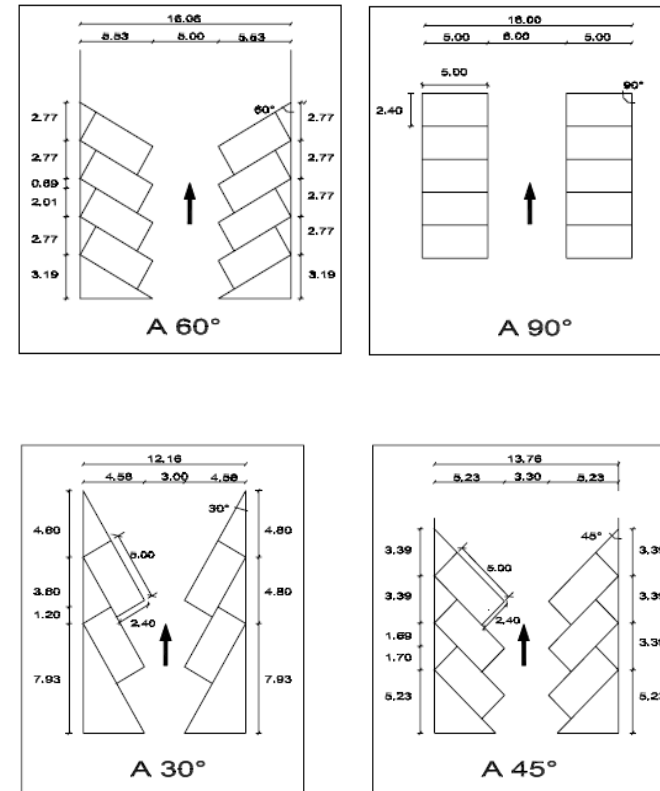
USO	RANGO O DESTINO	No. MÍNIMO DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO
HABITACIONAL		
UNIFAMILIAR	Hasta 120 m ²	1 por vivienda
	Más de 120 m ² hasta 250 m ²	2 por vivienda
	Más de 250 m ²	3 por vivienda
PLURIFAMILIAR (SIN ELEVADOR)	Hasta 65 m ²	1 por vivienda
	Más de 65 m ² hasta 120 m ²	1.25 por vivienda
	Más de 120 m ² hasta 250 m ²	2 por vivienda
PLURIFAMILIAR (CON ELEVADOR)	Más de 250 m ²	3 por vivienda
	Hasta 65 m ²	1 por vivienda
	Más de 65 m ² hasta 120 m ²	1.5 por vivienda
	Más de 120 m ² hasta 250 m ²	2.5 por vivienda
	Más de 250 m ²	3.5 por vivienda

ANGULO DEL CAJÓN	AUTOS GRANDES (ancho en metros)	AUTOS CHICOS (ancho en metros)
30°	3.00	2.70
45°	3.30	3.00
60°	5.00	4.00
90°	6.00	5.00
90°	6.50 (en los dos sentidos)	5.50 (en los dos sentidos)

REGLAMENTACIÓN

USO	RANGO O DESTINO	NUM. MÍNIMO DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO
ALIMENTOS Y BEBIDAS	Cafeterías, cafeterías con internet, fondas mayores de 80 m ²	1 por cada 30 m ² construidos
	Restaurantes mayores de 80 m ² y hasta 200 m ²	1 por cada 15 m ² construidos
	Centros nocturnos y discotecas	1 por cada 7.5 m ² construidos
	Cantinas, bares, cervecerías, pulquerías y videobares	1 por cada 10 m ² construidos
	Restaurantes mayores de 200 m ²	1 por cada 10 m ² construidos
ENTRETENIMIENTO	Circos y ferias	1 por cada 70 m ² de terreno
	Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, cineteca, centros de convenciones	1 por cada 20 m ² construidos
RECREACIÓN SOCIAL	Centros comunitarios, culturales, salones y jardines para fiestas infantiles	1 por cada 40 m ² construidos (o de terreno en el caso de los jardines)
	Clubes sociales, salones y jardines para banquetes	1 por cada 20 m ² construidos (o de terreno en el caso de los jardines)
DEPORTES Y RECREACIÓN	Lienzos charros y clubes campestres	1 por cada 40 m ² construidos
	Centros deportivos	1 por cada 75 m ² construidos
	Estadios, hipódromos, autodromos, galgódromos, velódromos, arenas taurinas y campos de tiro	1 por cada 75 m ² construidos
	Boliches y pistas de patinaje	1 por cada 40 m ² construidos
	Billares, salones de juegos electrónicos y de mesa sin apuestas, mayores de 80 m ²	1 por cada 10 m ² construidos
ALOJAMIENTO	Hoteles y moteles	1 por cada 50 m ² construidos
SERVICIOS		
ADMINISTRACIÓN	Oficinas, despachos y consultorios mayores a 80 m ²	1 por cada 30 m ² construidos
	Representaciones oficiales, embajadas y oficinas consulares	1 por cada 100 m ² construidos
	Bancos y casas de cambio mayores a 80 m ²	1 por cada 30 m ² construidos

FIGURA 1.1-B.
AUTOS GRANDES



REGLAMENTACIÓN

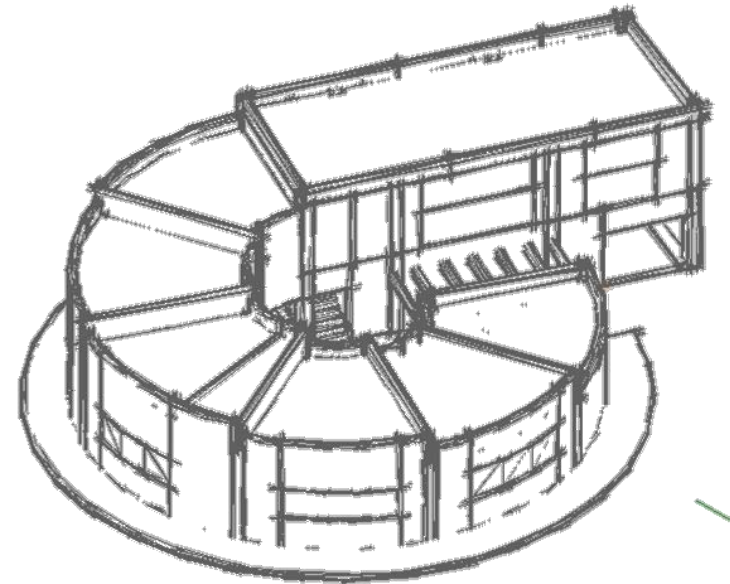
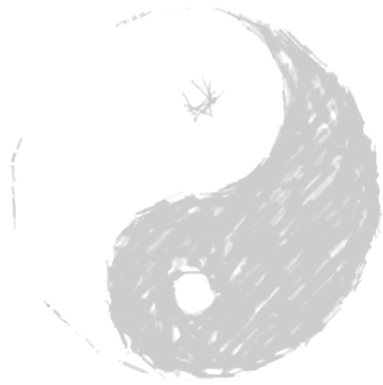
Dimensiones y Características de los locales en las Edificaciones

TIPO DE EDIFICACIÓN	LOCAL	Área mínima (En m ² o indicador mínimo)	Lado mínimo (En metros)	Altura mínima (En metros)	Obs.
ENTRETENIMIENTO	Auditorios, teatros, cines, salas de concierto, centros de convenciones Hasta 250 concurrentes	0.50 m ² /persona 1.75 m ³ /persona	0.45 m / asiento	2.50	(g, h, j)
	Más de 250 concurrentes	0.70 m ² /persona 3.00 m ³ /persona	0.50 m / asiento	3.00	
DEPORTES Y RECREACION	Canchas o instalaciones de prácticas y exhibiciones	DRO	DRO	DRO	
	Graderías	0.50 m ² /asiento	0.45 m / asiento	2.50	
ALOJAMIENTO	Hoteles y moteles: Cuartos	7.00 m ²	2.40	2.30	
	Residencias colectivas y casa de huéspedes: Dormitorios individuales	6.00	2.20	2.30	
	Dormitorios comunes: hasta 250 ocupantes	10.00 m ³ /persona	-	2.30	(d)
	más de 250 ocupantes	12.00 m ³ /persona	-	2.30	
	Albergues juveniles Dormitorios comunes	10.00 m ³ /persona	-	2.30	
	Campamentos para remolques y campismo	DRO	DRO	DRO	
ALIMENTOS Y BEBIDAS :	Bares y locales de comida rápida: Área de comensales	0.50 m ² /comensal	-	2.50	(e)
	Área de cocina y servicios	0.10 m ² /comensal	-	2.30	
	Los demás locales de Alimentos: Área de comensales sentados	1.00 m ² /comensal	-	2.70	
	Área de servicios	0.40 m ² /comensal	-	2.30	

Muebles Sanitarios

TIPOLOGÍA	MAGNITUD	EXCUSADOS	LAVABOS	REGADERAS
SERVICIOS				
Administración y Servicios Financieros				
Oficinas de Cualquier tipo	Hasta 100 personas De 101 a 200 personas Cada 100 adicionales o fracción	2 3 2	2 2 1	0 0 0
Alimentos y bebidas				
Servicios de alimentos y bebidas	Hasta 100 personas De 101 a 200 Cada 100 adicionales o fracción	2 4 2	2 4 2	0 0 0
Entretenimiento				
Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, centros de convenciones	Hasta 100 personas De 101 a 200 Cada 200 adicionales o fracción	2 4 2	2 4 2	0 0 0
Recreación social				
Centros culturales, clubes sociales, salones de fiestas y para banquetes	Hasta 100 personas De 101 a 200 Cada 100 adicionales o fracción	2 4 2	2 4 2	0 0 0
Deportes y recreación (centros deportivos, estadios, hipódromos, gimnasios)	Hasta 100 personas De 101 a 200 Cada 200 adicionales o fracción	2 4 2	2 4 2	2 4 2
Alojamiento				
Hoteles, moteles y albergues	Hasta 10 huéspedes De 11 a 25 Cada 25 adicionales o fracción	2 4 2	2 4 2	0 0 0

Local	Mueble o accesorio	ancho	fondo
		(en m)	(en m)
Usos domésticos y baños en cuartos de hotel.	Excusado	0.70	1.05
	Lavabo	0.70	0.70
	Regadera	0.80	0.80
Baños públicos	Excusado	0.75	1.10
	Lavabo	0.75	0.90
	Regadera	0.80	0.80
	Regadera a presión	1.20	1.20
	Excusado para personas con discapacidad	1.70	1.70



CENTRO DE MEDITACIÓN

LISTA DE NECESIDADES

- **ÁREA DE ACCESO**

- *Plaza de acceso Peatonal y Vehicular.
- *Estacionamiento.

- **ZONA ADMINISTRATIVA**

- *Recepción y Control.
- *Sala de Espera.
- *1 Director.
- *1 Secretaria.
- *1 Gerente Administrativo.
- *1 Sala de Juntas.

- **ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**

- *Restaurante Vegetariano.
 - *Mesas.
 - *Cocina.
 - *Almacenes.
 - *Cuarto de Empleados.
- *Sanitarios
- *Tienda de artículos relacionados y librería.
 - *Artículos relacionados con yoga y su Literatura

- **ZONA DE SPA**

- *Área de Temascal.
 - *Temascal
 - *Regadera Fría
- *Cuartos de masajes y descanso

- *Baños y Vestidores generales para los usuarios.
 - *Sauna
 - *Gimnasio.

- **ZONA DE MEDITACIÓN**

- *Salón Principal (30 personas).
 - *Para la realización de yoga, meditación, conferencias, etc.
- *Salones de actividades grupales (15 personas).
 - *Para la realización de yoga en sus variantes, meditación, conferencias, etc.
- *Cafetería y Área de Lectura.
- *Sanitarios.
- Jardines y áreas verdes para retiro.

- **ZONA DE HABITACIONES**

- *10 habitaciones para estancia doble.
- *10 habitaciones para estancia matrimonial.
- *Cuarto de blancos.

- **ZONA DE SERVICIOS GENERALES**

- *Áreas de servicios (para trabajadores)
 - *Acceso de servicio y andén
 - *Vestidores y lockers
 - *Área de Maquinas.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO									
Área	Local	Actividad	Nº de Pers.	Sup. m ²	Ventilación		Iluminación		Total
					Nat.	Art.	Nat.	Art.	
Acceso	Acceso	Acceder al edificio	x	3 m ²	X		X	X	3 m ²
	Recepción	Verificar la entrada y la salida de las personas	4	15 m ²	X	X	X	X	33 m ²
	Sala de Espera	Esperar	4	18 m ²	X	X	X	X	
Estacionamiento	Cajones	Guardar los autos	7	105 m ²	X		X	X	105 m ²
Administración	Oficina director	Llevar el control del edificio	2	9 m ²	X	X	X	X	50 m ²
	Secretaria	Llevar el control de los papeles importantes	2	9 m ²	X	X	X	X	
	Gerente admr..	Llevar el control del edificio	2	9 m ²	X	X	X	X	
	Sala de Juntas	Juntas relacionadas con el funcionamiento	8	12 m ²	X	X	X	X	
	Circulación	Caminar hacia los espacios	16	11 m ²	X	X	X	X	
Librería	Librería	Venta de libros relacionados a la meditación, yoga, etc.	15	25 m ²	X	X	X	X	25 m ²
Circulaciones	Escaleras	Subir a los demás niveles de edificio	15	25 m ²	X	X	X	X	150 m ²
	Circulación	Caminar hacia los espacios	25	125 m ²	X	X	X	X	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Restaurante	Área de Comensales	Comer, platicar tomar	35	100 m ²	X	X	X	X	
Cocina	Cocina	Preparación de alimentos	10	30 m ²	X	X		X	155 m ²
	Almacén	Guardar los alimentos	2	6 m ²		X		X	
	Almacén de utensilios	Guardar los platos, ollas, tenedores, cucharas, etc.	2	6 m ²		X		X	
	Cto. De empleados	Área para que los empleados estén	5	7 m ²	X	X	X	X	
	Circulaciones	Caminar hacia los espacios	16	6 m ²	X	X	X	X	
Sanitarios restaurante	Sanitarios Mujeres	Necesidades fisiológicas	5	9 m ²	X	X	X	X	27 m ²
	Sanitarios Hombres	Necesidades fisiológicas	5	9 m ²	X	X	X	X	
	Circulaciones	Caminar hacia los espacios	10	6 m ²	X	X	X	X	
	Limpieza	Guardar y limpiar los utensilios de trabajo	2	3 m ²		X		X	
Área de Hidromasaje	Área de Hidromasaje	Estar en la tina, acostarse relajarse y descansar	10	44 m ²	X	X	X	X	94 m ²
	Área de regaderas	Bañarse, desvestirse Necesidades fisiológicas	10	30 m ²	X	X	X	X	
	Temazcales	Para relajación y descanso	16	2 (10 m ²)	X		X		

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Área de meditación	Salón de Meditación	Actividades relacionadas a la meditación	15	50 m ²	X	X	X	X	266 m ²
	Salón de Meditación 2	Actividades relacionadas a la meditación	25	70 m ²	X	X	X	X	
	Salón de actividades grupales	Actividades relacionadas a la meditación conferencias ,etc.	20	60 m ²	X	X	X	X	
	Circulaciones	Caminar hacia los espacios	10	10 m ²	X	X	X	X	
	Áreas ext.	Vinculación con los espacios	20	48 m ²	X		X	X	
	Sanitarios Mujeres	Necesidades fisiológicas	4	14 m ²	X	X	X	X	
	Sanitarios Hombres	Necesidades fisiológicas	4	14 m ²	X	X	X	X	
Cafetería	Cafetería	Tomar café, sentarse platicar	25	47 m ²	X	X	X	X	75 m ²
	Área de Lectura	Leer, sentarse, tomar alguna bebida	15	28 m ²	X	X	X	X	
Área de Spa	Recepción	Verificar la entrada y la salida de las personas	4	15 m ²	X	X	X	X	
	Almacén	Guardar archivos, materiales de apoyo	2	10 m ²		X		X	
	Sala de Espera	Esperar	8	25 m ²	X	X	X	X	
	Sanitarios Mujeres	Necesidades fisiológicas	4	9 m ²	X	X	X	X	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Sanitarios Hombres	Necesidades fisiológicas	4	9 m ²	X	X	X	X	387 m ²
	Limpieza	Guardar y limpiar los utensilios de trabajo	2	4 m ²		X		X	
	Escaleras	Subir a los demás niveles de edificio	15	25 m ²	X	X	X	X	
	Circulación	Caminar hacia los espacios	25	15 m ²	X	X	X	X	
	Gimnasio	Hacer ejercicio	30	95 m ²	X	X	X	X	
	Cuartos de Masajes	Masajes corporales Para relajación y descanso	25	125 m ²	X	X	X	X	
	Circulación en cuartos de masajes	Caminar hacia los espacios	50	55 m ²	X	X	X	X	
Boutique	Tienda	Vender productos para los masajes ,sauna, etc.	20	45 m ²	X	X	X	X	55 m ²
	Almacén	Guardar archivos, material de venta	2	10 m ²		X		X	
Sauna	Sanitarios Mujeres	Necesidades fisiológicas	6	16 m ²	X	X	X	X	
	Regaderas Mujeres	Bañarse, desvestirse, vestirse	5	13 m ²	X	X	X	X	

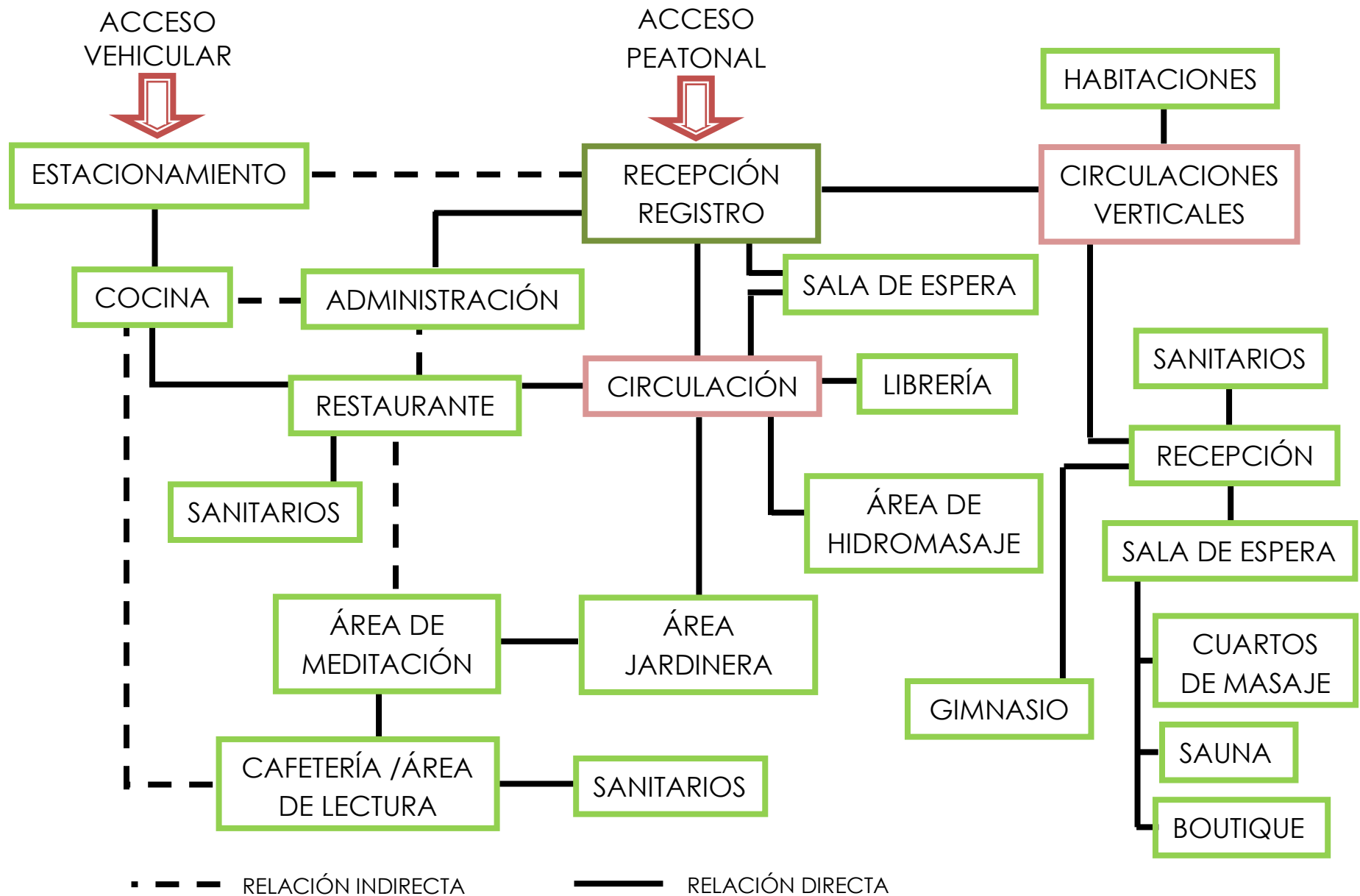
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

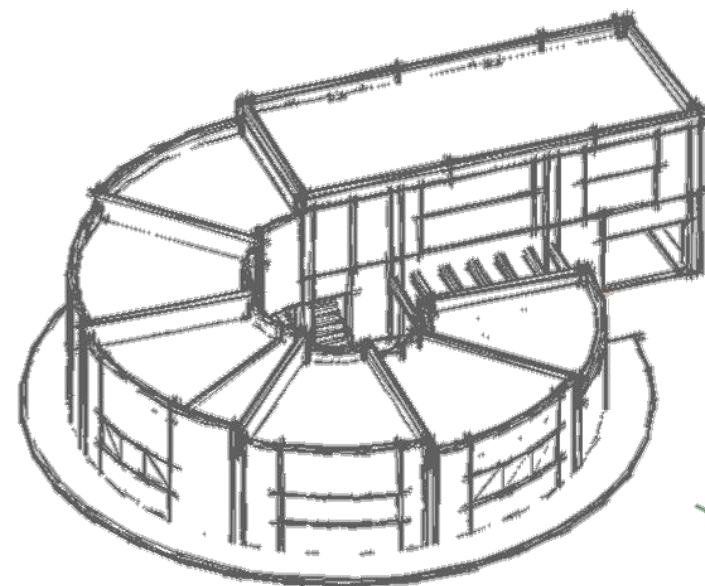
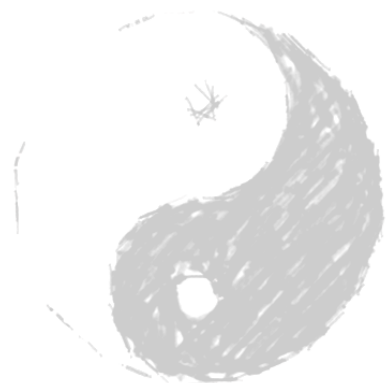
	Sauna fría y caliente	Para relajación y descanso	15	18.5 m ²	X	X	X	95 m ²
	Sanitarios Hombres	Necesidades fisiológicas	6	16 m ²	X	X	X	
	Regaderas Hombres	Bañarse, desvestirse, vestirse	5	13 m ²	X	X	X	
	Sauna fría y caliente	Para relajación y descanso	15	18.5 m ²	X	X	X	
Área de Habitaciones	6 habitaciones	Recámara	2	20 m ²	X	X	X	470 m ²
		Baño	1	8 m ²		X	X	
	5 habitaciones	Recámara	2	20 m ²	X	X	X	
		Baño	1	8 m ²		X	X	
	1 suite	Sala de estar	3	12 m ²	X	X	X	
		Recámara	2	20 m ²	X	X	X	
		Baño	1	8 m ²		X	X	
		Sala de estar	3	12 m ²	X	X	X	
		cocineta y área de trabajo	2	14 m ²	X	X	X	
		terraza	1	25 m ²	X		X	
	Circulación	Caminar hacia los espacios	25	70 m ²	X	X	X	95 m ²
	Escaleras	Subir a los demás niveles de edificio	15	25 m ²	X	X	X	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Complementos	Cuarto de Blancos	Lavar, almacén limpieza para las habitaciones	7	30 m ²	X	X	X	X	80 m ²
	Cuarto de máquinas	Abastecer a las diferentes áreas del edificio	5	50 m ²		X		X	
	Áreas exteriores	jardín para pasear hacer meditación	20		X		X		900 m ²
Total 3,065 m²									

DIAGRAMA DE RELACIONES GENERALES





CENTRO DE MEDITACIÓN

TABLA DE PRESENTACIÓN

LISTA DE PLANOS

CONJUNTO GENERAL

ARQUITECTÓNICOS CONJUNTO GENERAL CENTRO DE MEDITACIÓN

No.	NOMBRE DEL PLANO	CLAVE
01	CARÁTULA DE PRESENTACIÓN.	MA-CM-A01
02	PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO GENERAL PLANTA BAJA.	MA-CM-A02
03	PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO GENERAL 1 NIVEL.	MA-CM-A03
04	PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO GENERAL 2 NIVEL.	MA-CM-A04
05	PLANTA DE CONJUNTO GENERAL AZOTEAS.	MA-CM-A05

CENTRO DE MEDITACIÓN

ARQUITECTÓNICOS CENTRO DE MEDITACIÓN

06	PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A06
07	PLANTA ARQUITECTÓNICA 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A07
08	PLANTA ARQUITECTÓNICA 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A08
09	PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A09
10	PLANTA ARQUITECTÓNICA 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A10
11	PLANTA DE AZOTEAS EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A11
12	PLANTA DE AZOTEAS CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A12
13	CORTE TRANSVERSAL A-A.	MA-CM-A13
14	CORTE TRANSVERSAL B-B.	MA-CM-A14
15	CORTES LONGITUDINALES C-C.	MA-CM-A15
16	CORTES LONGITUDINALES D-D.	MA-CM-A16
17	FACHADAS 1	MA-CM-A17
18	FACHADAS 2	MA-CM-A18
19	CORTES POR FACHADA "A" Y "B".	MA-CM-A19
20	CORTES POR FACHADA "C" Y "D".	MA-CM-A20
21	DETALLE DE ESCALERA.	MA-CM-A21
22	DETALLE DE BARANDAL EXTERIOR.	MA-CM-A22
23	PLANO DE SANITARIOS RESTAURANTE	MA-CM-A23
24	PLANO DE SANITARIOS 1N. EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A24
25	PLANO DE SANITARIOS P.B. CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A25
26	PLANO DE BAÑOS SAUNA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A26
27	DETALLES DE LAVABOS.	MA-CM-A27
28	DETALLES DE MAMPARAS.	MA-CM-A28
29	PLANO DE CANCELERÍAS GENERALES.	MA-CM-A29
30	PLANO DE PUERTAS GENERALES.	MA-CM-A30
31	DETALLES DE PUERTAS GENERALES.	MA-CM-A31
32	TABLA DE ACABADOS GENERAL.	MA-CM-A32
33	PLANO DE ACABADOS PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A33
34	PLANO DE ACABADOS 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A34
35	PLANO DE ACABADOS 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A35
36	PLANO DE ACABADOS AZOTEAS EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A36
37	PLANO DE ACABADOS PLANTA BAJA CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A37
38	PLANO DE ACABADOS 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A38
39	DESPIECE DE PISOS PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A39
40	DESPIECE DE PISOS 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A40
41	DESPIECE DE PISOS 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A41
42	DESPIECE DE PISOS PLANTA BAJA CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A42
43	DESPIECE DE PISOS 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A43
44	DESPIECE DE PLAFONES PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A44
45	DESPIECE DE PLAFONES 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A45
46	DESPIECE DE PLAFONES 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A46
47	DESPIECE DE PLAFONES PLANTA BAJA CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A47
48	DESPIECE DE PLAFONES 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A48

49	PLANO DE ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A49
50	PLANO DE ALBAÑILERÍA 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A50
51	PLANO DE ALBAÑILERÍA 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A51
52	PLANO DE ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A52
53	PLANO DE ALBAÑILERÍA 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A53
54	PLANO DE SEÑALIZACIÓN PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A54
55	PLANO DE SEÑALIZACIÓN 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A55
56	PLANO DE SEÑALIZACIÓN 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-A56
57	PLANO DE SEÑALIZACIÓN P.B. Y 1N. CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-A57

ESTRUCTURALES CENTRO DE MEDITACIÓN

No.	NOMBRE DEL PLANO	CLAVE
58	PLANTA DE CIMENTACIÓN EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-E01
59	DETALLES DE CIMENTACIÓN.	MA-CM-E02
60	PLANTA ESTRUCTURAL N+3.83	MA-CM-E03
61	PLANTA ESTRUCTURAL N+7.53	MA-CM-E04
62	PLANTA ESTRUCTURAL N+11.23	MA-CM-E05
63	DETALLES ESTRUCTURALES	MA-CM-E05a
64	DETALLES DE CISTERNA.	MA-CM-E06
65	PLANTA DE CIMENTACIÓN CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-E07
66	DETALLES DE CIMENTACIÓN.	MA-CM-E08
67	PLANTA ESTRUCTURAL N+2.70 AL N+5.10	MA-CM-E09
68	PLANTA ESTRUCTURAL N+6.02	MA-CM-E10

INSTALACIÓN HIDROSANITARIA CENTRO DE MEDITACIÓN

No.	NOMBRE DEL PLANO	CLAVE
69	INSTALACIÓN SANITARIA DE CONJUNTO GENERAL.	MA-CM-IH01
70	INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE CONJUNTO GENERAL.	MA-CM-IS01
71	PLANO DE INST. SANITARIA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IS02
72	PLANO DE INST. SANITARIA DE SANITARIOS.	MA-CM-IS03
73	PLANO DE INST. SANITARIA ÁREA DE SAUNA.	MA-CM-IS04
74	PLANO DE INST. SANITARIA BAÑOS/HABITACIONES.	MA-CM-IS05
75	PLANO DE INST. HIDRÁULICA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IH02
76	PLANO DE INST. HIDRÁULICA ÁREA DE SAUNA.	MA-CM-IH03
77	PLANO DE INST. HIDRÁULICA BAÑOS/HABITACIONES.	MA-CM-IH04
78	PLANO DE INSTALACIÓN EXTERIOR (RIEGO).	MA-CM-IH05
79	DETALLES DE INSTALACIONES.	MA-CM-IHS01

INSTALACIÓN ELÉCTRICA CENTRO DE MEDITACIÓN

No.	NOMBRE DEL PLANO	CLAVE
80	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/ALUMBRADO PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IE01
81	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/ALUMBRADO 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IE02
82	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/ALUMBRADO 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IE03
83	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/ALUMBRADO PLANTA BAJA CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-IE04
84	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/ALUMBRADO 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-IE05
85	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/CONTACTOS PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IE06
86	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/CONTACTOS 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IE07
87	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/CONTACTOS 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS.	MA-CM-IE08
88	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/CONTACTOS PLANTA BAJA CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-IE09
89	INSTALACIÓN ELÉCTRICA/CONTACTOS 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN.	MA-CM-IE10
90	ACOMETIDA ELÉCTRICA	MA-CM-IE11
91	CUADRO DE CARGAS	MA-CM-IE12



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSE LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

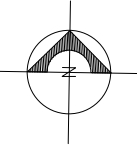
UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
CARÁTULA DE PRESENTACIÓN

ESCALA : 1:75

FECHA : **22/11/12** No. DE PLANO :
1 : 75 **MA-CM-A01**



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

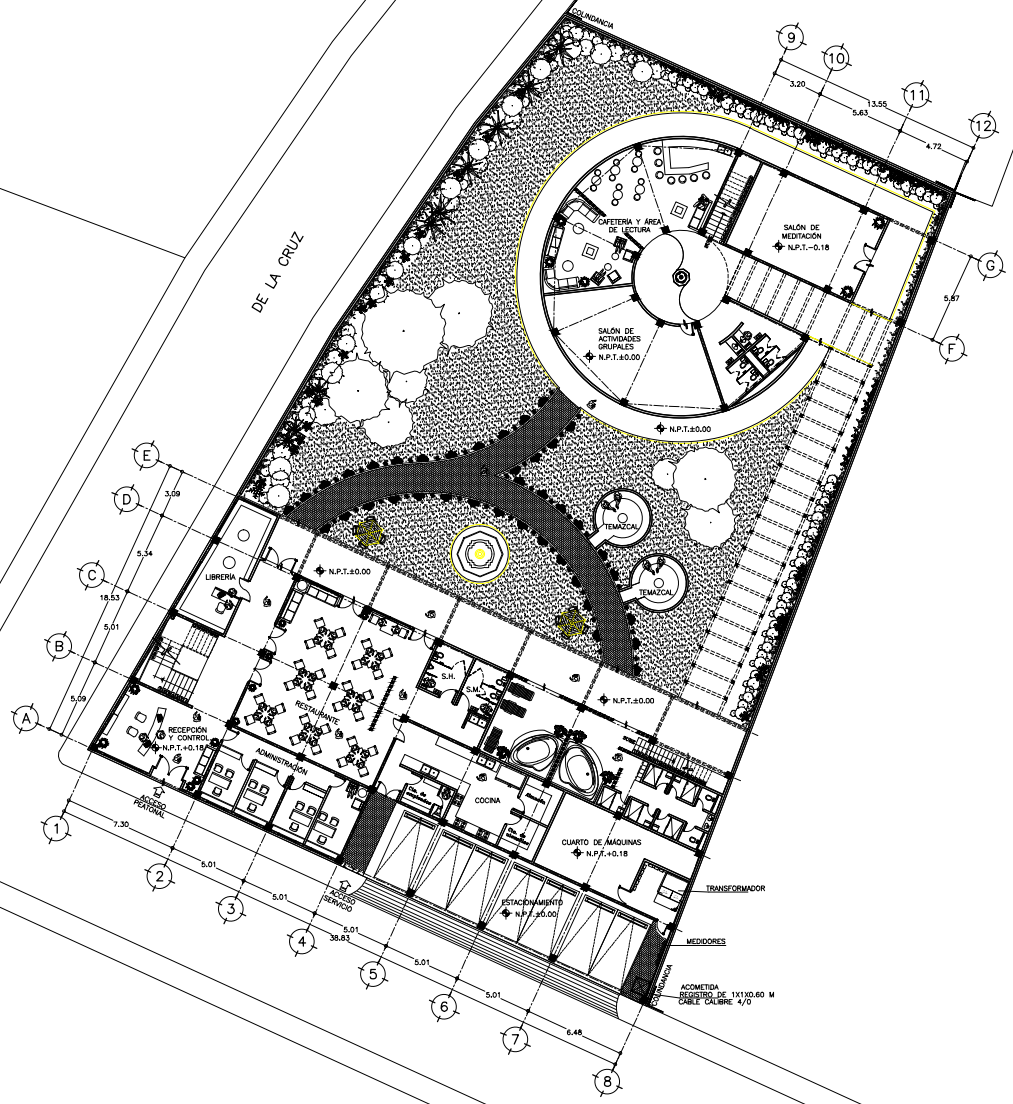
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA: 1:150

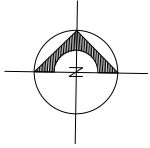
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:150

NO. DE PLANO: MA-CM-A02



1 PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 150



UNAM

ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

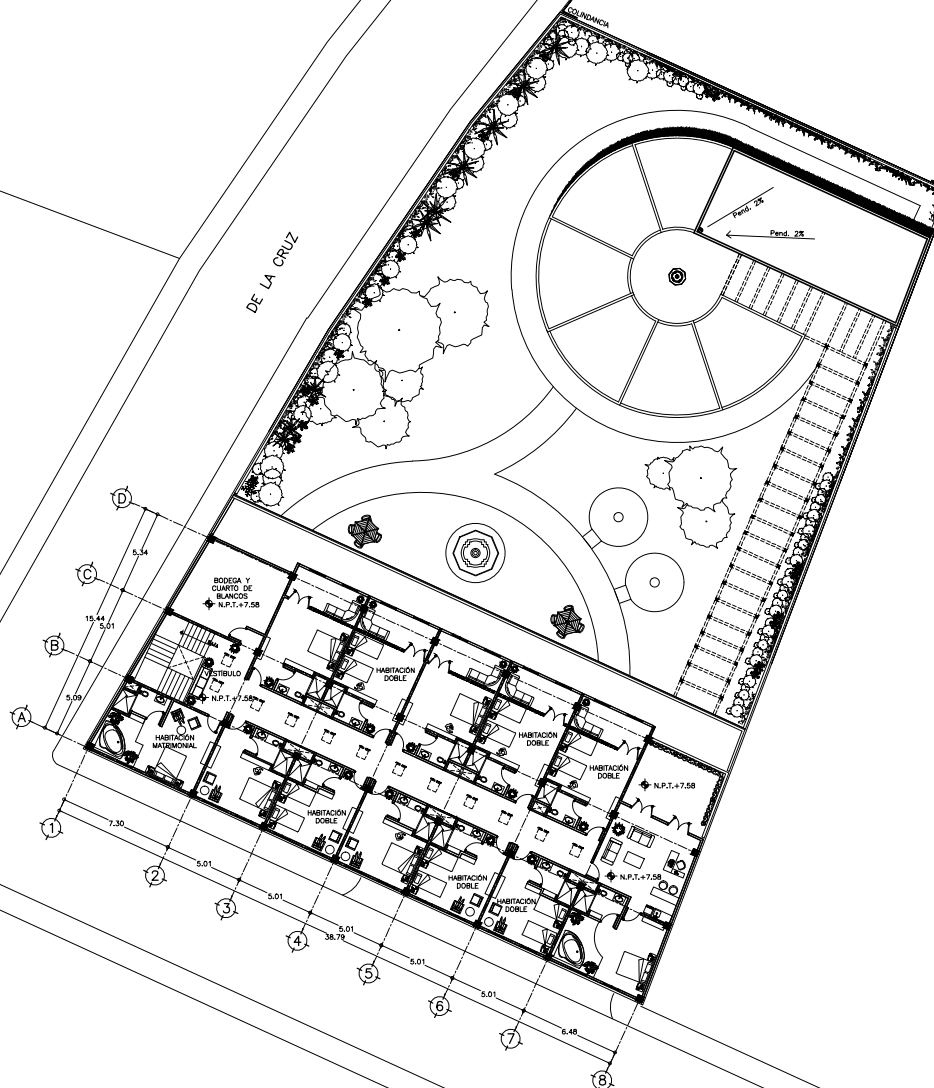
NOMBRE DEL PLANO: CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA: 1:150

FECHA: 22/11/12

ESCALA: 1:150

Nº DE PLANO: MA-CM-A04



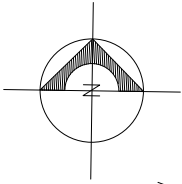
1 PLANTA 2 NIVEL ARQUITECTÓNICA CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 150

GALEANA

DE LA CRUZ

DE LA CRUZ



UNAM

ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

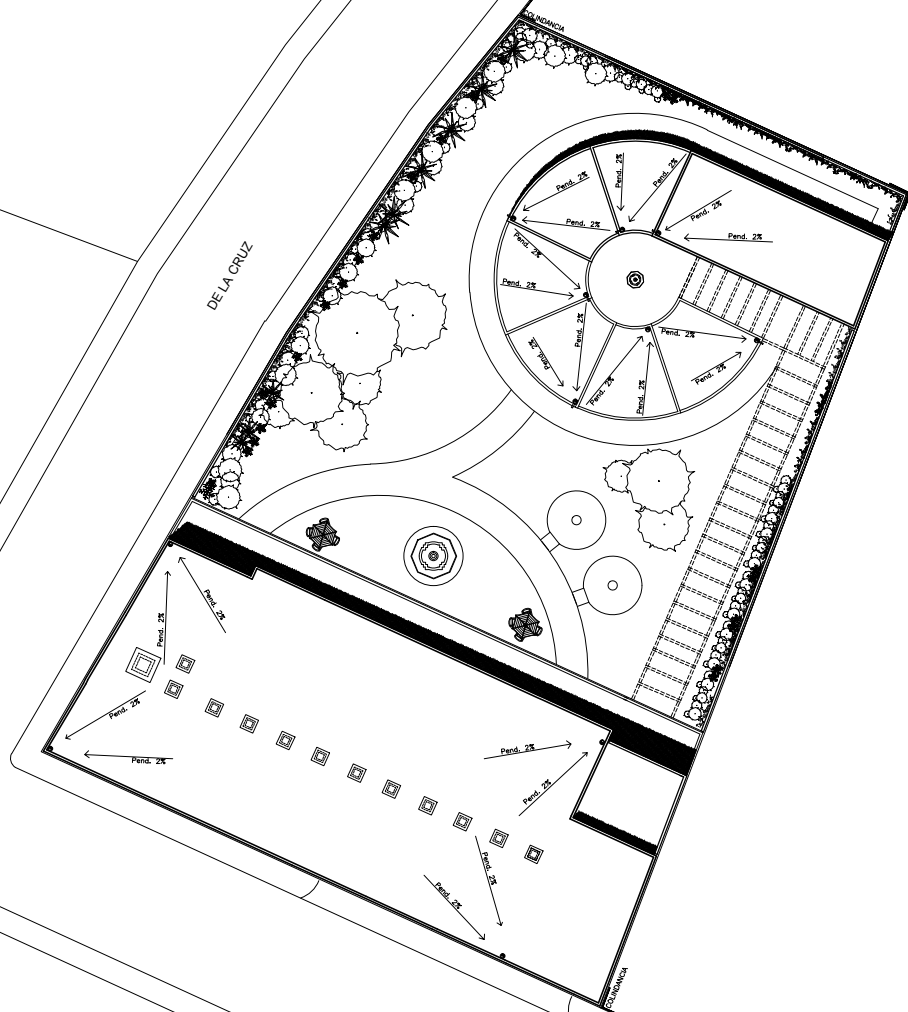
ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA : 1:150

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 150

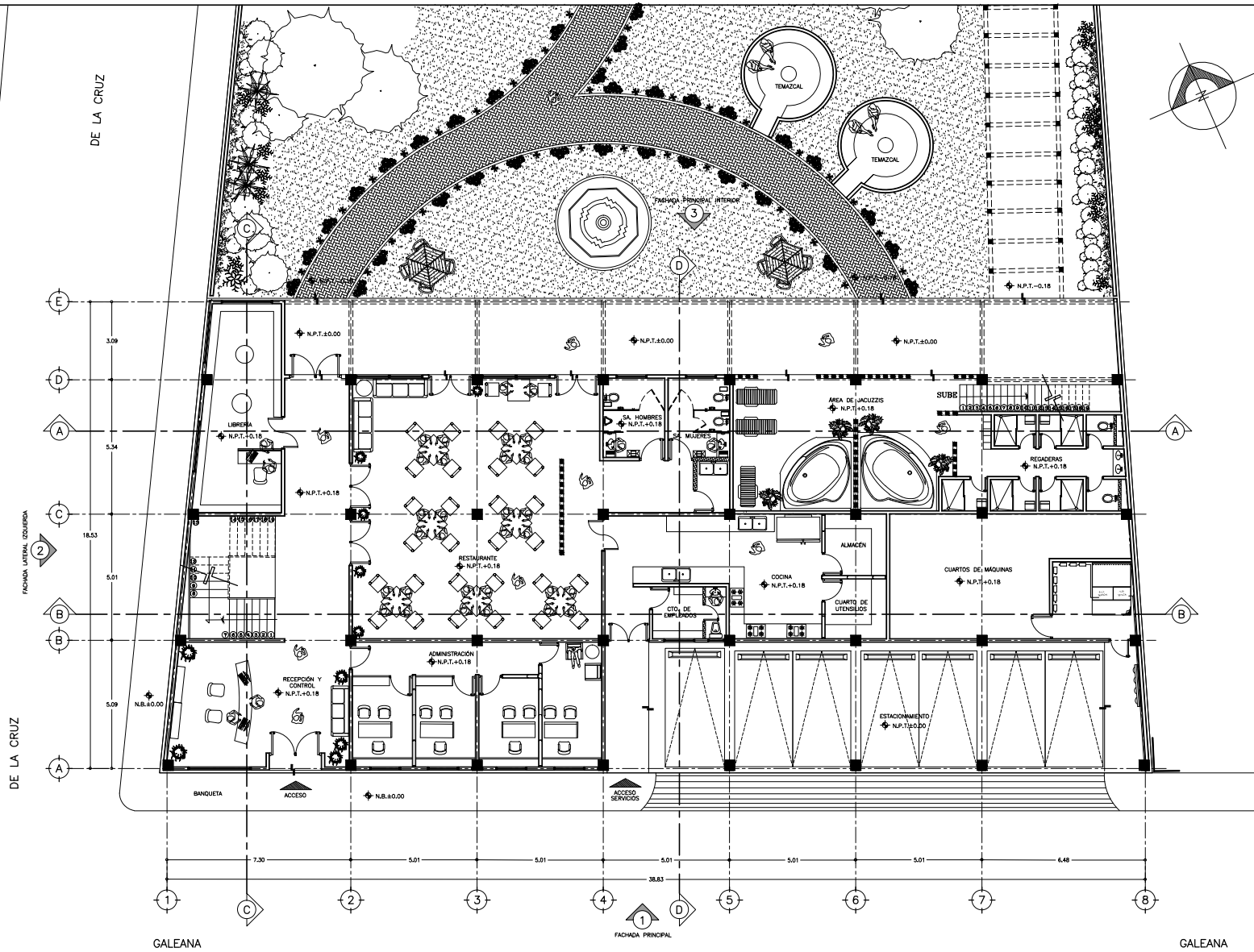
Nº DE PLANO :
MA-CM-A05



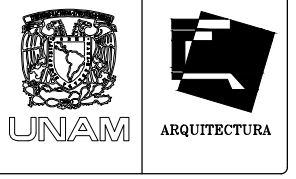
1 PLANTA DE AZOTEA CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 150





1 PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75

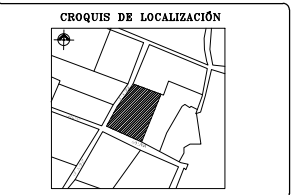
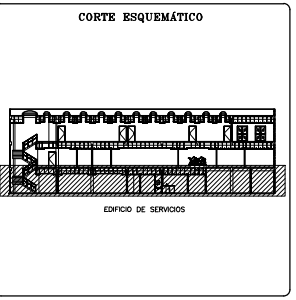


TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ACORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ⊕ = INDICA CORTES
 - ⊙ = INDICA FACHADAS
 - ⊞ = INDICA CORTES POR FACHADA
 - = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ⬆ = INDICA NIVEL
- 1.- LAS COTAS SIEN AL DIBUJO
 - 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
 - 3.- COTAS EN METROS
 - 4.- NIVELES EN METROS



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: ARQUITECTÓNICO P.B. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-A06
ESCALA: 1 : 75



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

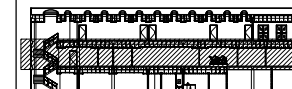
ASESORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊕ = INDICA CORTES
- ⊙ = INDICA FACHADAS
- ⊕ ⊙ = INDICA CORTES POR FACHADA
- ⬆ = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- ◆ = INDICA NIVEL

- 1.- LAS COTAS PRIEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMÁTICO



EDIFICIO DE SERVICIOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

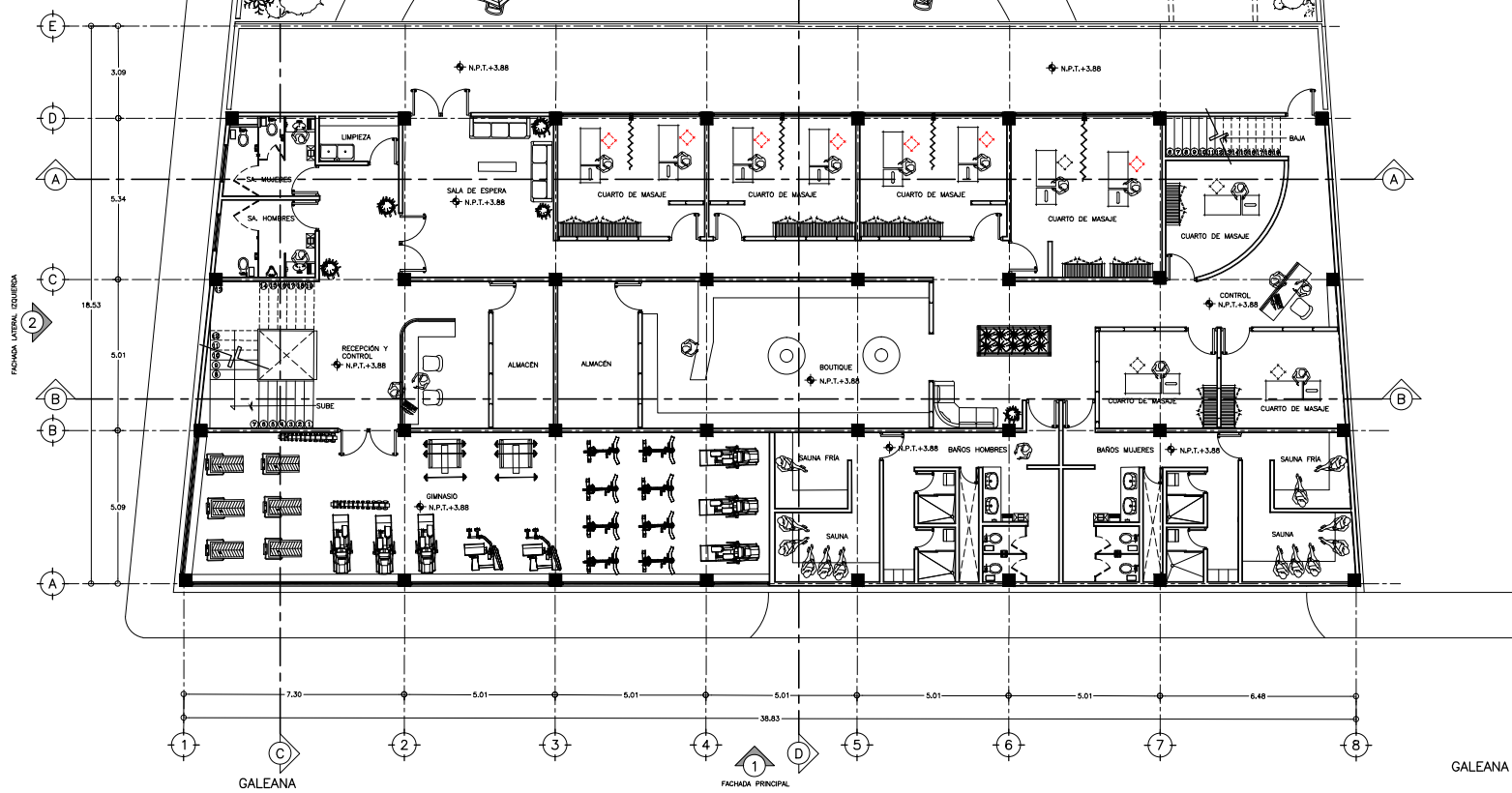
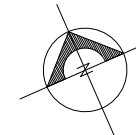
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: ARQUITECTÓNICO 1N. C.M.

ESCALA: 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75
NO. DE PLANO: MA-CM-A07

DE LA CRUZ



1 PLANTA 1 NIVEL ARQUITECTÓNICA EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA 1 : 75

DE LA CRUZ



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO



EDIFICIO DE SERVICIOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

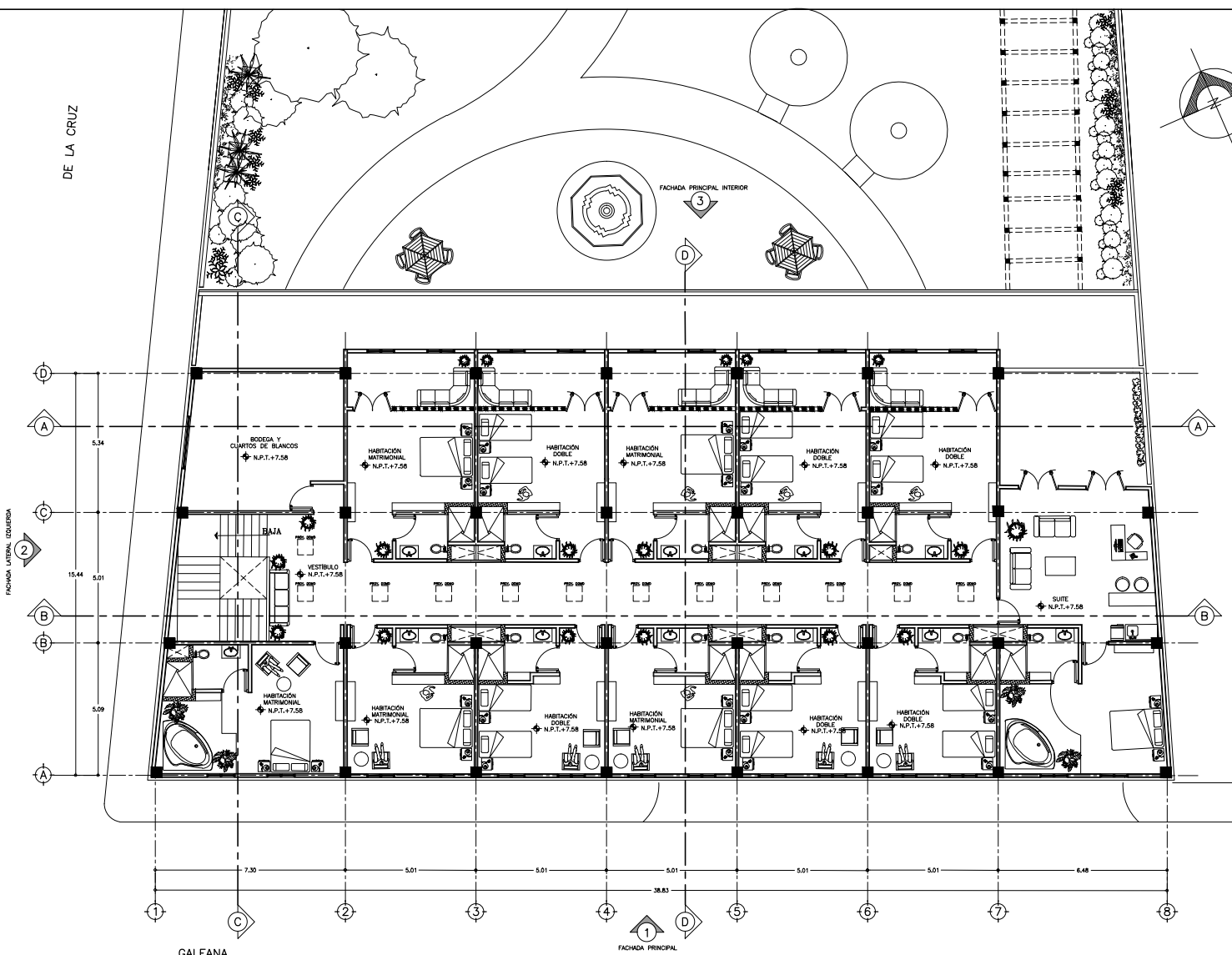
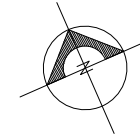
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: ARQUITECTÓNICO 2N. C.M.

ESCALA: 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-A08
ESCALA: 1:75



1 PLANTA 2 NIVEL ARQUITECTÓNICA EDIFICIO DE SERVICIOS

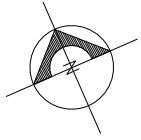
ESCALA 1 : 75

DE LA CRUZ

DE LA CRUZ

GALEANA

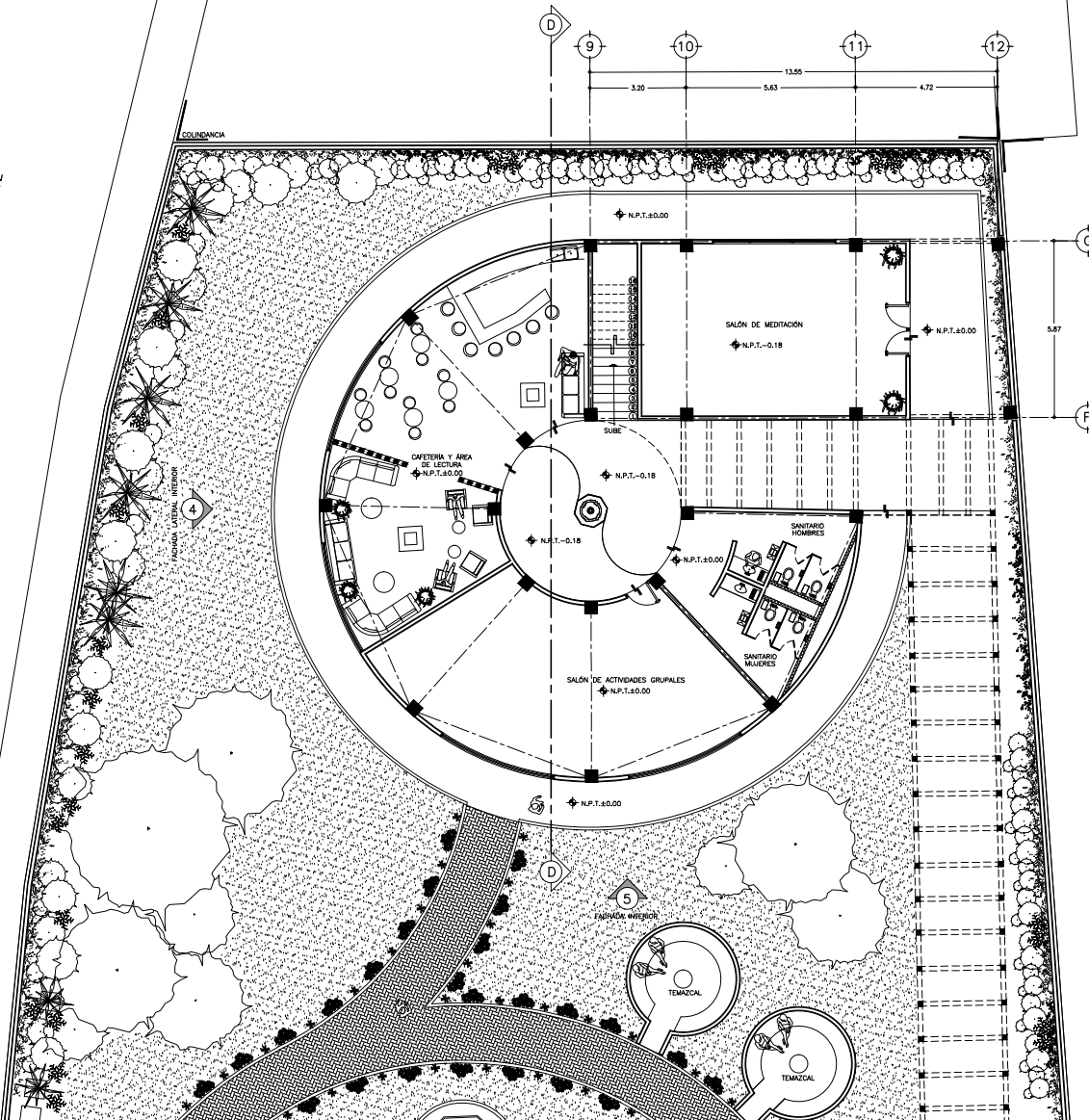
GALEANA



1 PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75

DE LA CRUZ

DE LA CRUZ



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES : ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ⊕ = INDICA CORTES
 - ⊙ = INDICA FACHADAS
 - ⊕ ⊙ = INDICA CORTES POR FACHADA
 - ⊕ ⊖ = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
 - ⊕ = INDICA NIVEL
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 - 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
 - 3.- COTAS EN METROS
 - 4.- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMÁTICO



EDIFICIO DE AREA DE MEDITACION

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO : CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN : MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO : ONOFRE POZO CARLOS

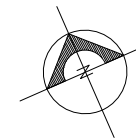
NOMBRE DEL PLANO : ARQUITECTÓNICO P.B. C.M.

ESCALA : 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA : 22/11/12 No. DE PLANO : MA-CM-A09
ESCALA : 1 : 75

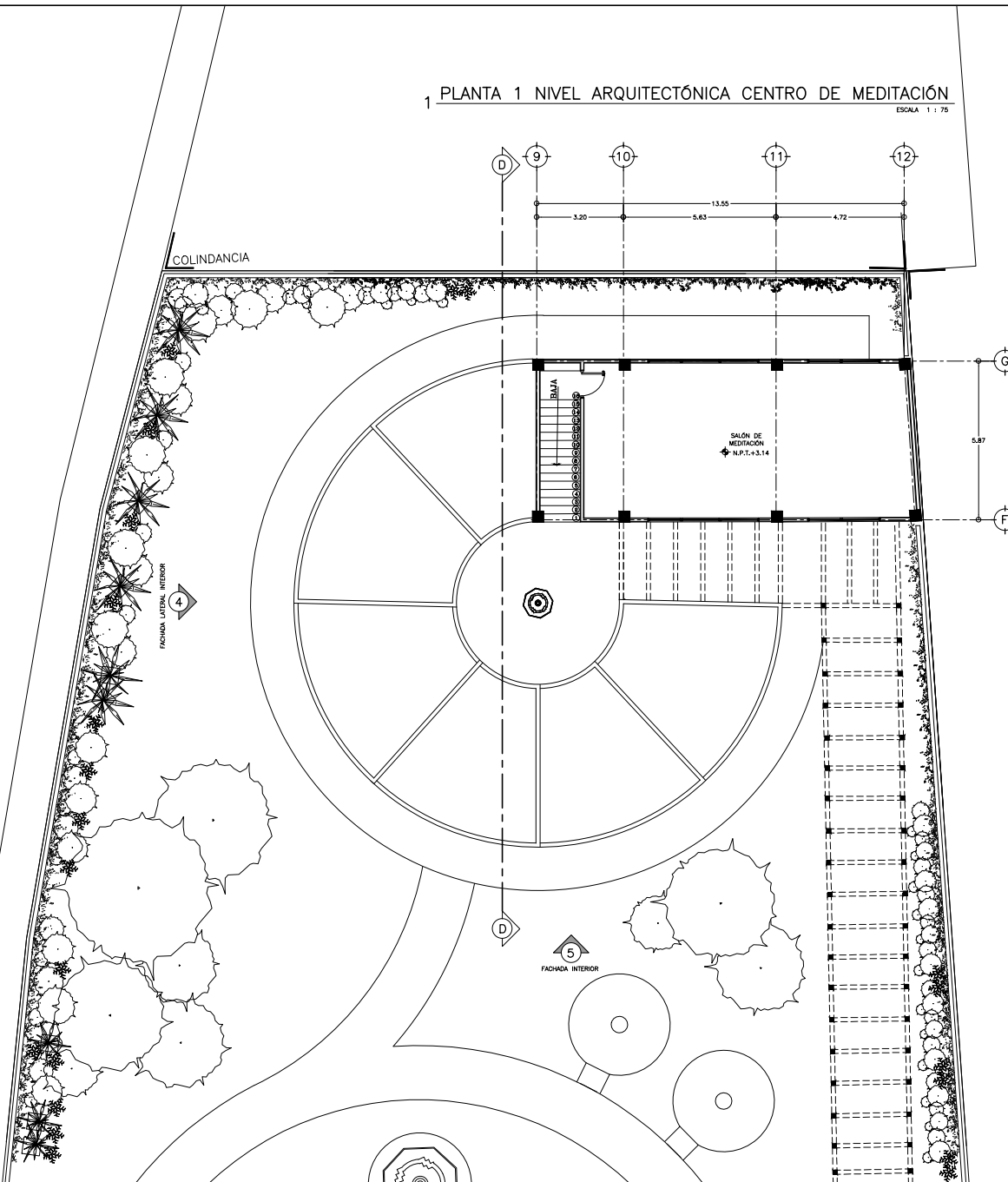
1 PLANTA 1 NIVEL ARQUITECTÓNICA CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 75



DE LA CRUZ

DE LA CRUZ



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
 DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
 ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- ⊙ = INDICA CORTES
- ⊕ = INDICA FACHADAS
- ⊖ = INDICA CORTES POR FACHADA
- ⊗ = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- ⊛ = INDICA NIVEL

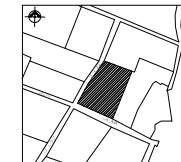
- 1.- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMÁTICO



EDIFICIO DE AREA DE MEDITACION

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

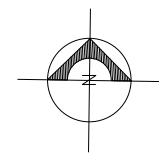
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: ARQUITECTÓNICO 1N. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-A10
 ESCALA: 1 : 75

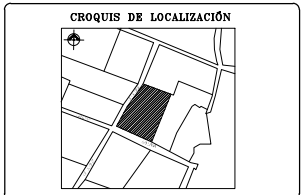
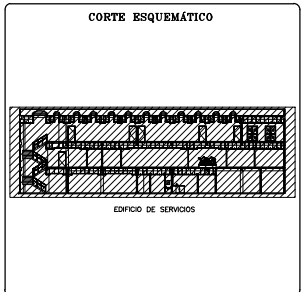


TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

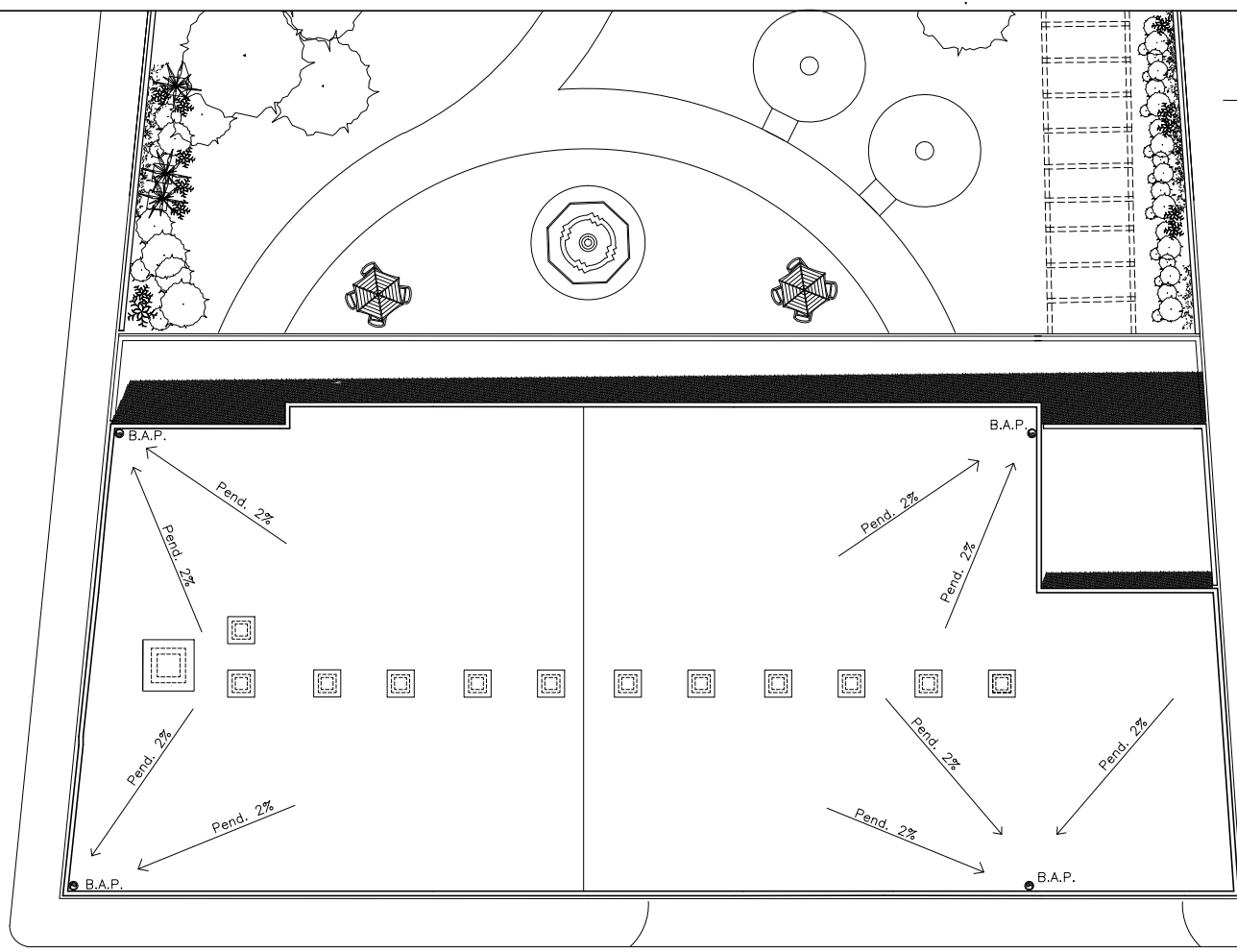
ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE AZOTEA C.M.

ESCALA : 1:75

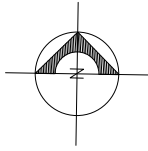
FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75

Nº DE PLANO :
MA-CM-A11

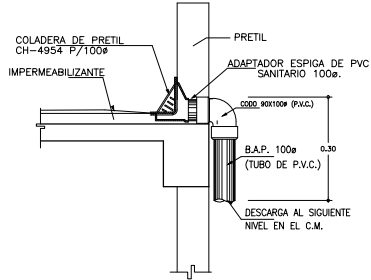


1 PLANTA DE AZOTEA EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75

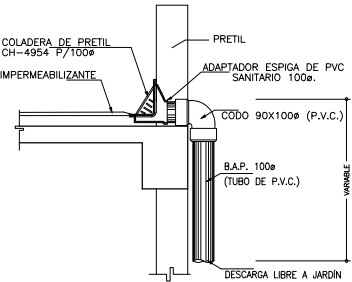
DE LA CRUZ



1 PLANTA DE AZOTEA CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75

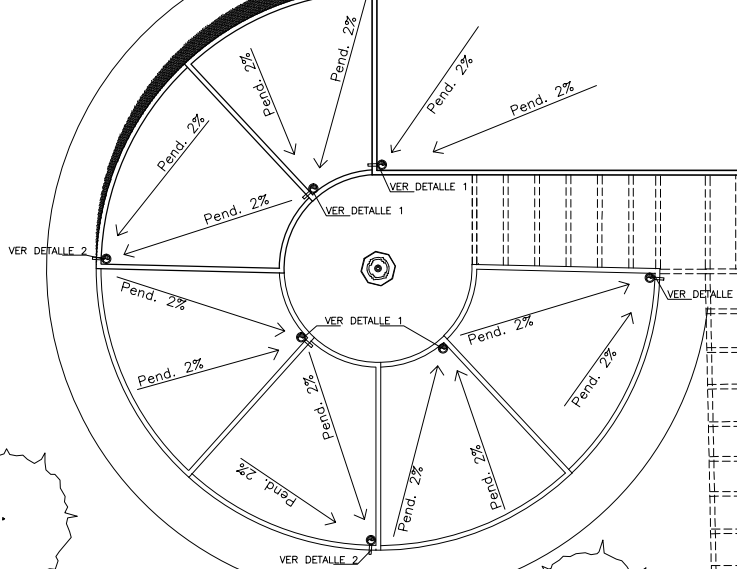


DETALLE 1 DE BAJADA DE AGUA PLUVIAL
ESCALA 1 : 75



DETALLE 2 DE BAJADA DE AGUA PLUVIAL
ESCALA 1 : 75

COLINDANCIA



DE LA CRUZ



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO



EDIFICIO DE AREA DE MEDITACION

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE AZOTEA C.M.

ESCALA : 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75
No. DE PLANO :
MA-CM-A12



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

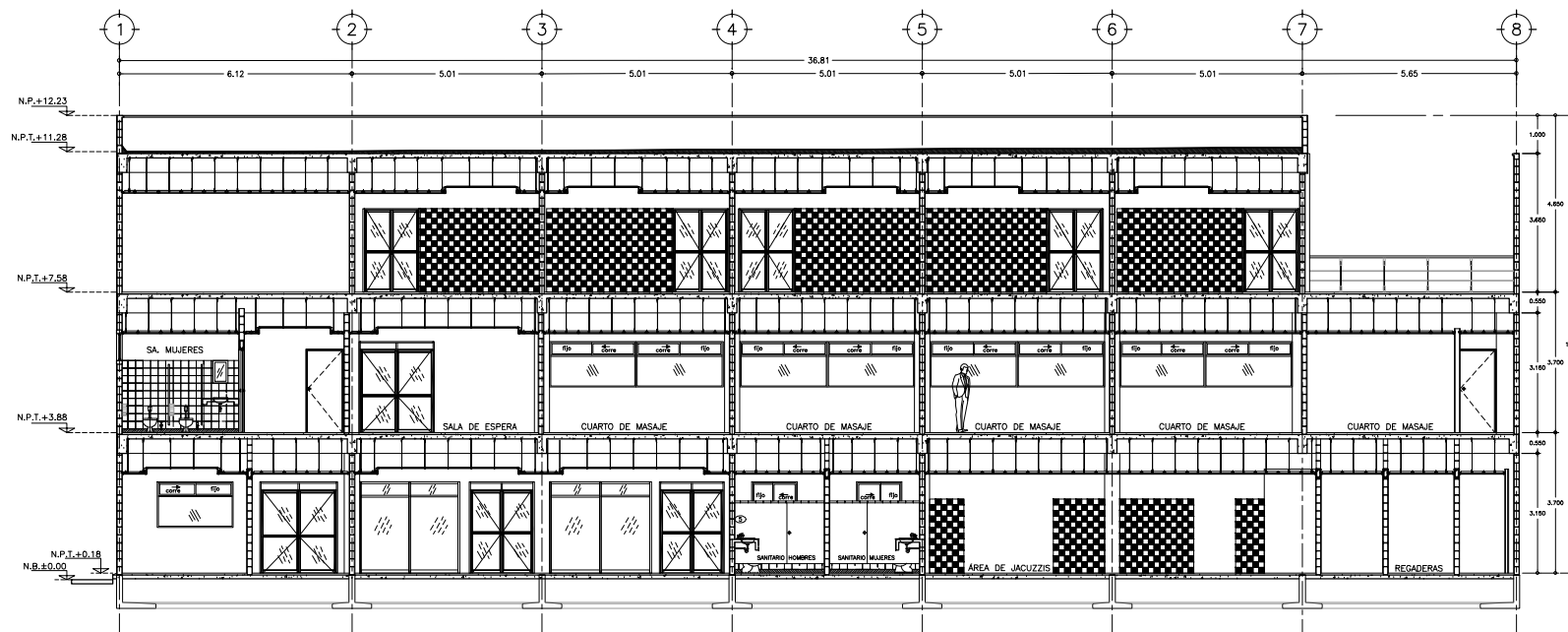
NOMBRE DEL PLANO: CORTE TRANSVERSAL A-A C.M.

ESCALA: 1:50

FECHA: 22/11/12

ESCALA: 1:50

Nº DE PLANO: MA-CM-A13



1 CORTE TRANSVERSAL A-A CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 50



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

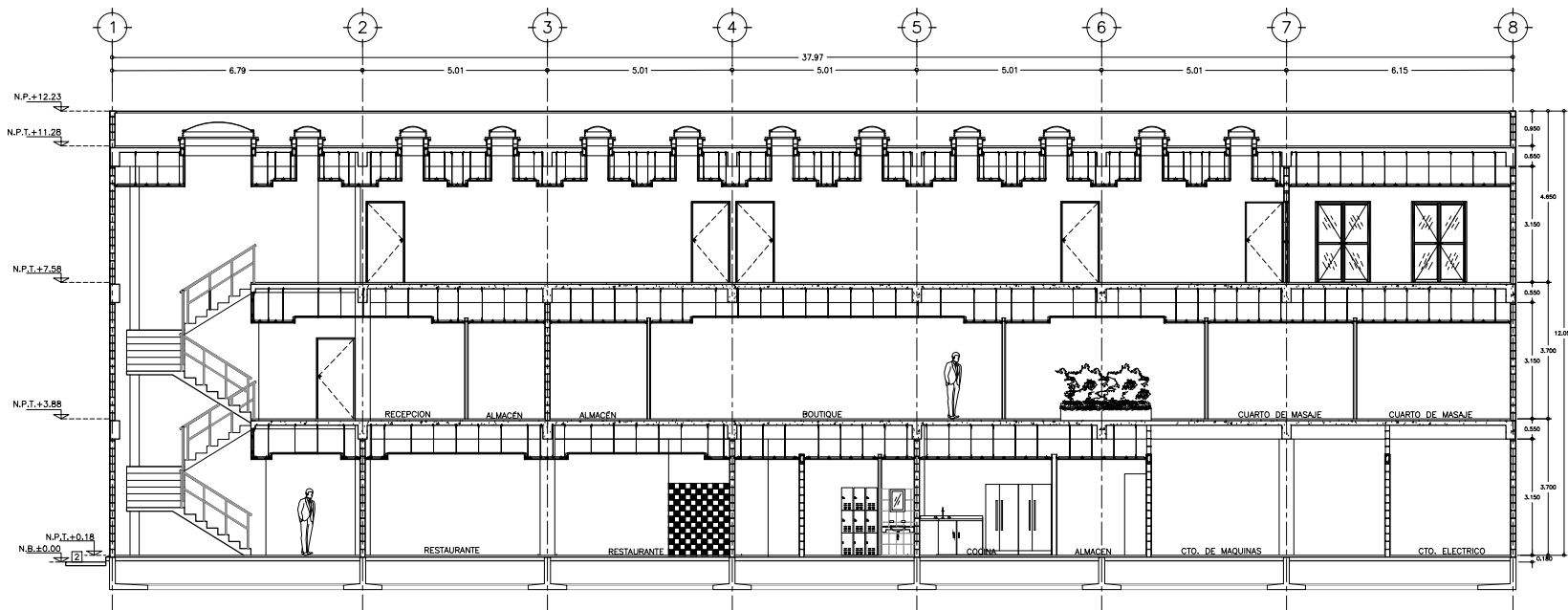
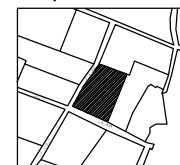
ASISORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL DE PRETEL
- N.L.S.T. = NIVEL LECHO SUPERIOR TRABE
- N.L.L.T. = NIVEL LECHO INFERIOR TRABE
- N.L.L.D. = NIVEL LECHO INFERIOR DADA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA
- ⊗ = INDICA CORTES
- ⊙ = INDICA FACHADAS
- ⊕ = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- ⊖ = INDICA NIVEL
- 1- LAS COTAS INICIEN AL DIBUJO
- 2- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3- COTAS EN METROS
- 4- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMATICO

CROQUIS DE LOCALIZACION



2 CORTE TRANSVERSAL B-B CENTRO DE MEDITACION

ESCALA 1 : 50

PROYECTO : CENTRO DE MEDITACION

UBICACION : MALINALCO ESTADO DE MEXICO

ALUMNO : ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO : CORTE TRANSVERSAL B-B C.M.

ESCALA : 1:50

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 50

No. DE PLANO : MA-CM-A14



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

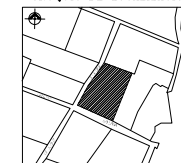
SIMBOLOGÍA

- N.P.L. = NIVEL DE PLAFÓN
- N.B. = NIVEL DE BANQUETA
- N.J. = NIVEL DE JARDÓN
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETEL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA

- 1.- LAS COTAS RIEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACION

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

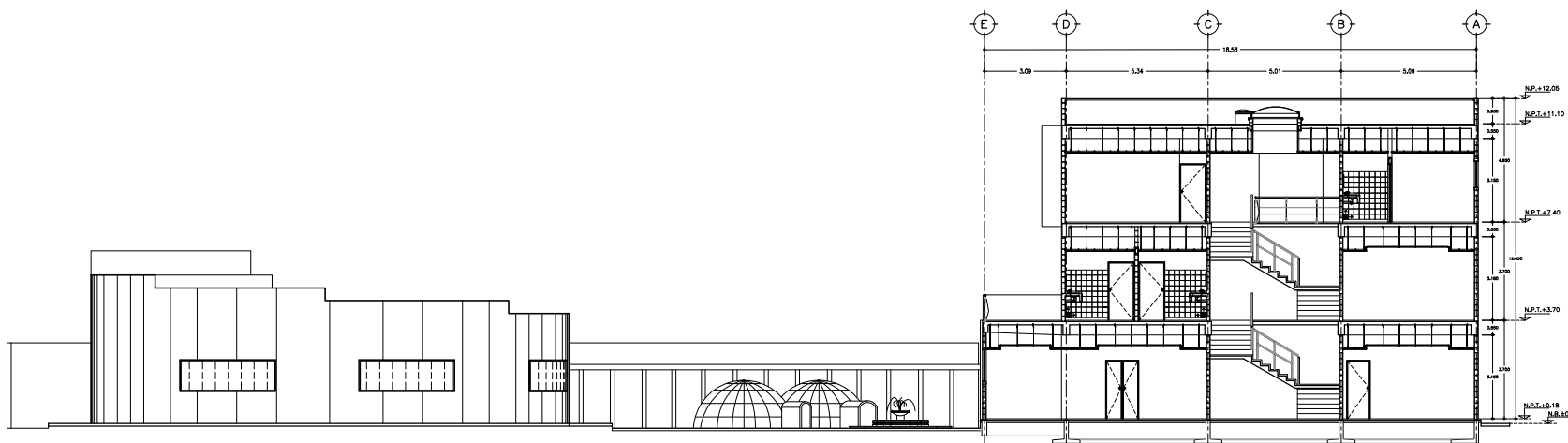
NOMBRE DEL PLANO :
CORTE LONGITUDINAL C-C C.M.

ESCALA : 1/75

FECHA : 22/11/12

ESCALA : 1 : 75

Nº DE PLANO :
MA-CM-A15



1 CORTE LONGITUDINAL C-C CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.P.L. = NIVEL DE PLAFÓN
- N.B. = NIVEL DE BANQUETA
- N.J. = NIVEL DE JARDÍN
- N.P.F. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETEL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACION

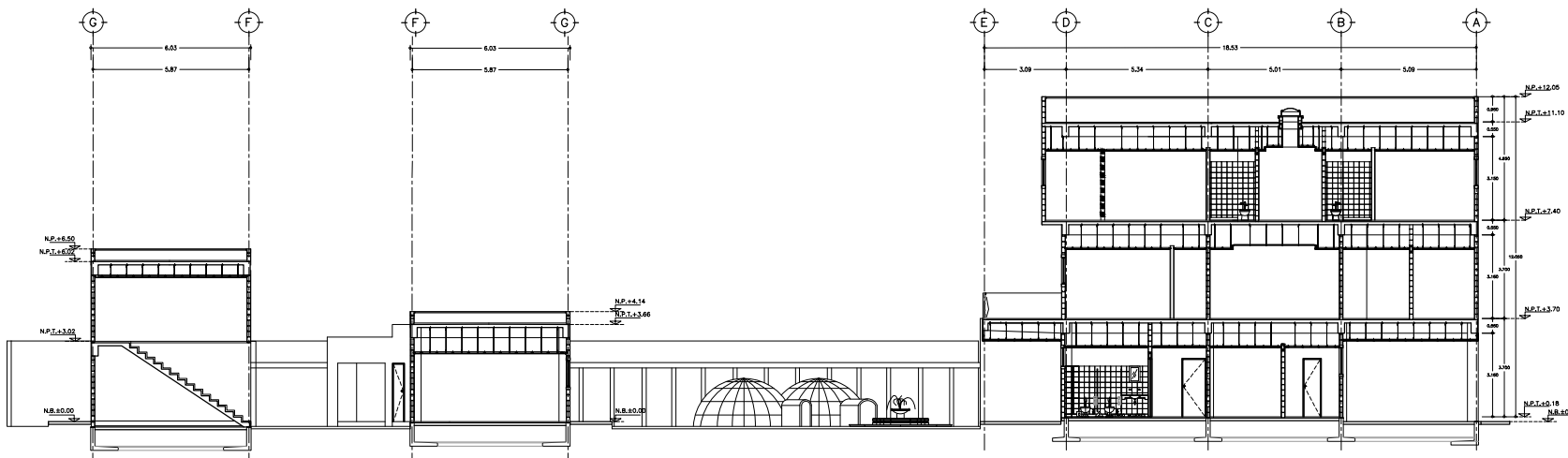
UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
CORTE LONGITUDINAL C-C C.M.

ESCALA : 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75
No. DE PLANO :
MA-CM-A16



1 CORTE LONGITUDINAL D-D CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 75



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

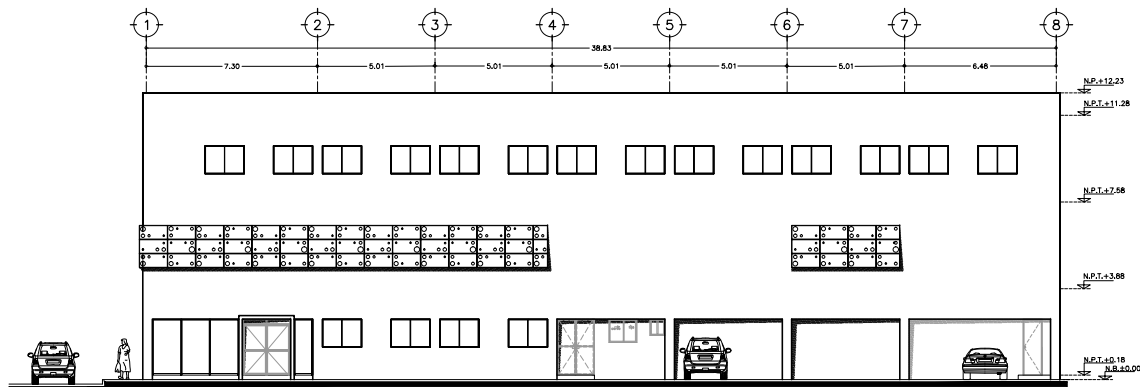
NOMBRE DEL PLANO: FACHADAS CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA: 1:100

FECHA: 22/11/12

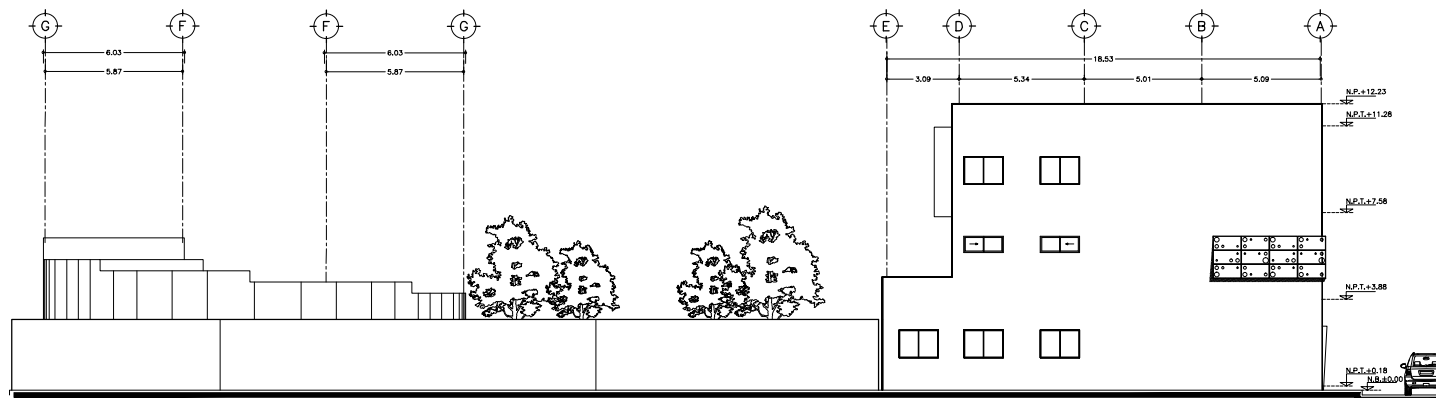
ESCALA: 1:100

Nº DE PLANO: MA-CM-A17



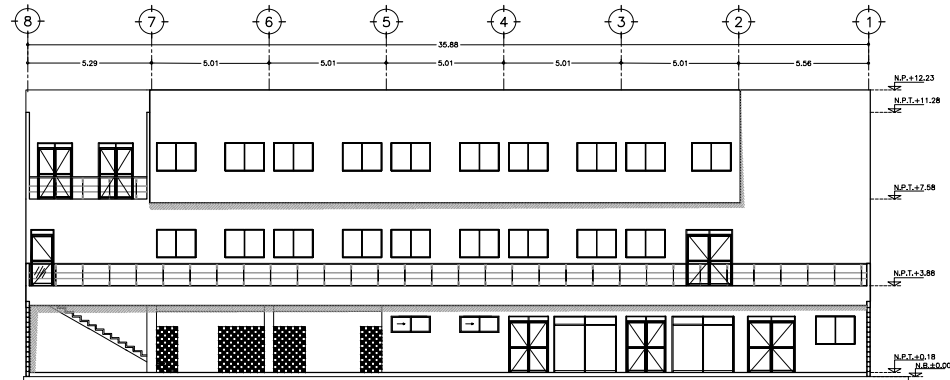
1 FACHADA PRINCIPAL 1 CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 100

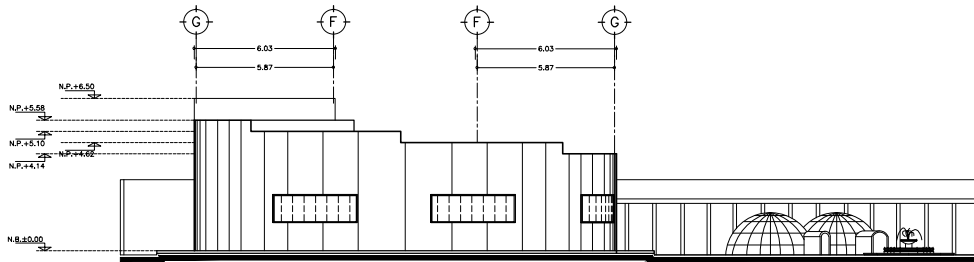


1 FACHADA LATERAL IZQUIERDA 2 CENTRO DE MEDITACIÓN

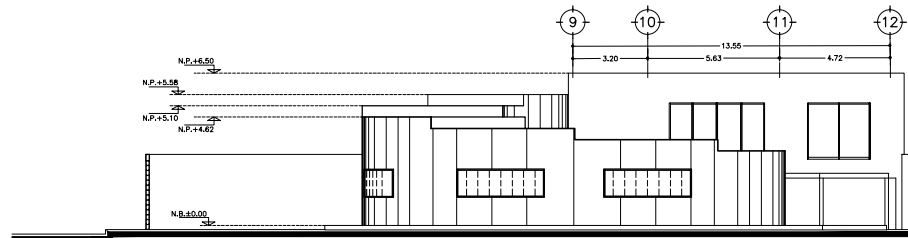
ESCALA 1 : 100



1 FACHADA PRINCIPAL INTERIOR 3 DEL CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 100



2 FACHADA INTERIOR 4 DEL CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 100



3 FACHADA INTERIOR 5 DEL CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 100



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

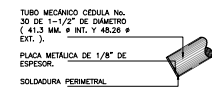
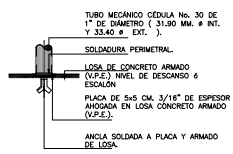
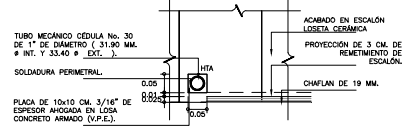
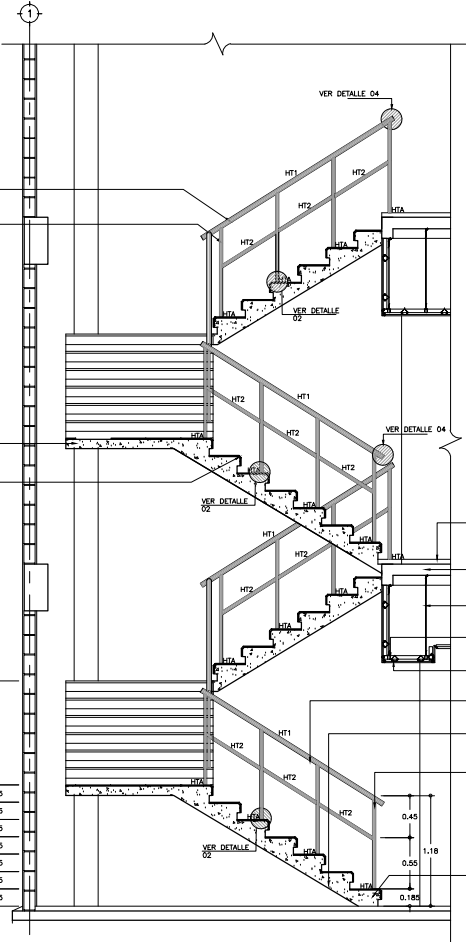
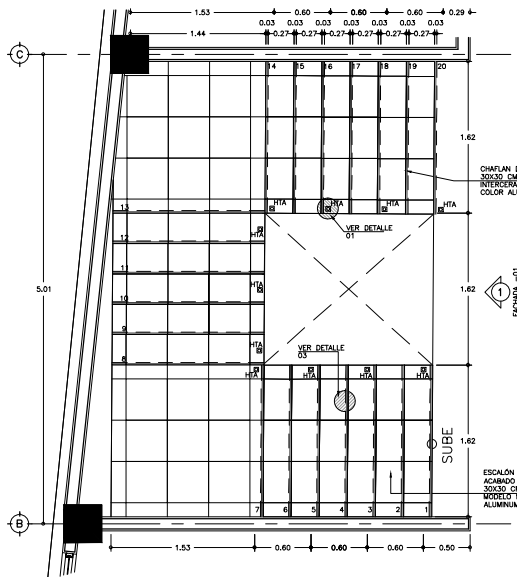
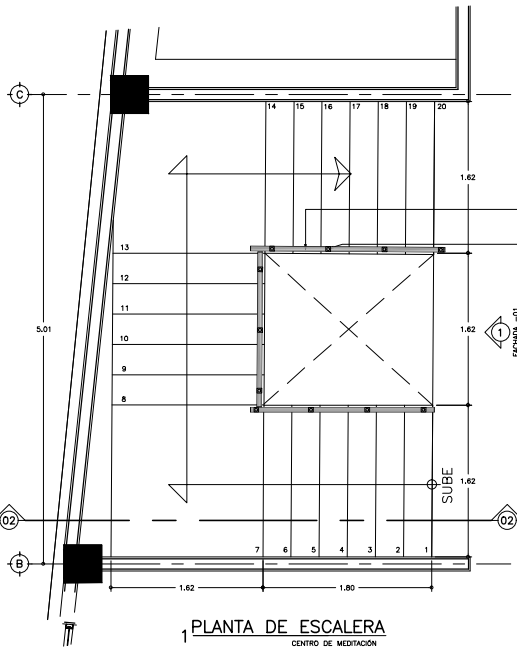
UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

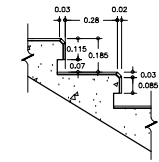
NOMBRE DEL PLANO :
FACHADAS CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA : 1:100
0 1.00 2.00 5.00 10.00 mts.

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 100
NO. DE PLANO :
MA-CM-A18



E S P E C I F I C A C I O N E S	
NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN
HTA	PLACA METÁLICA DE 5x5 CM. CON ESPESOR DE 3/16" ANODADA EN CONCRETO Y ANCLADA A ARMADO.
HT1	PASAMANOS FORJADO CON TUBO MECÁNICO CÉDULA No. 30 DE 1-1/2" DE DIÁMETRO NOMINAL (41.3 MM. Ø INTERIOR Y 48.26 Ø EXTERIOR).
HT2	POSTES Y DIVISIONES FORJADO CON TUBO MECÁNICO CÉDULA No. 30 DE 1" DE DIÁMETRO NOMINAL (31.90 MM. Ø INTERIOR Y 33.40 Ø EXTERIOR).



DETALLE 03
6 DIMENSIÓN DE ESCALÓN
EDIFICIO DE OPERACIONES



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

⊕ = INDICA CORTES

- 1.- LAS COTAS RISEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMÁTICO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
DETALLE DE ESCALERA C.M.

ESCALA : 1:25

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 25
No. DE PLANO :
MA-CM-A21



UNAM

ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. = NIVEL DE PRETE
N.BANQU. = NIVEL DE BANQUETA

1.- LAS COTAS RISEN AL DIBUJO
2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
3.- COTAS EN METROS
4.- NIVELES EN METROS

CORTE ESQUEMÁTICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

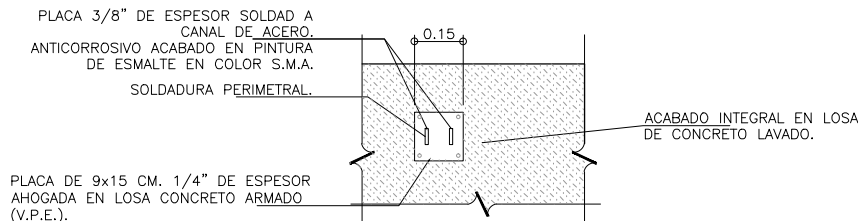
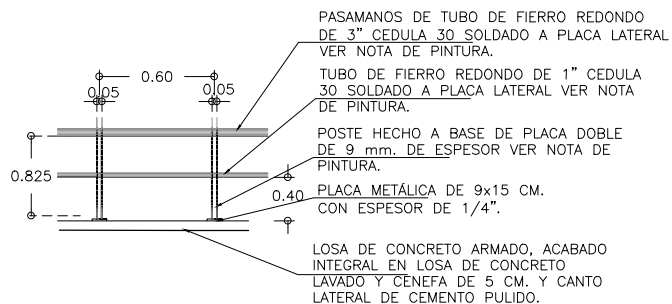
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: DETALLES DE BARANDAL C.M.

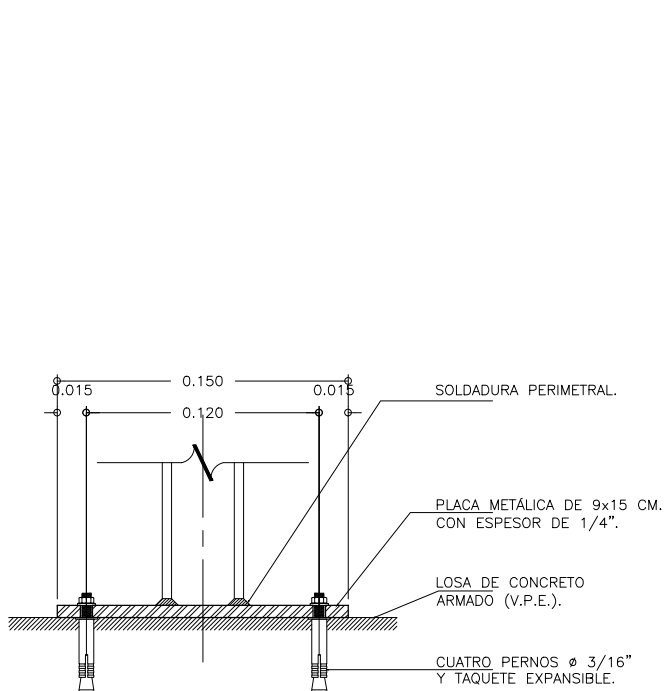
ESCALA: 1:50

FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-A22
ESCALA: 1:50

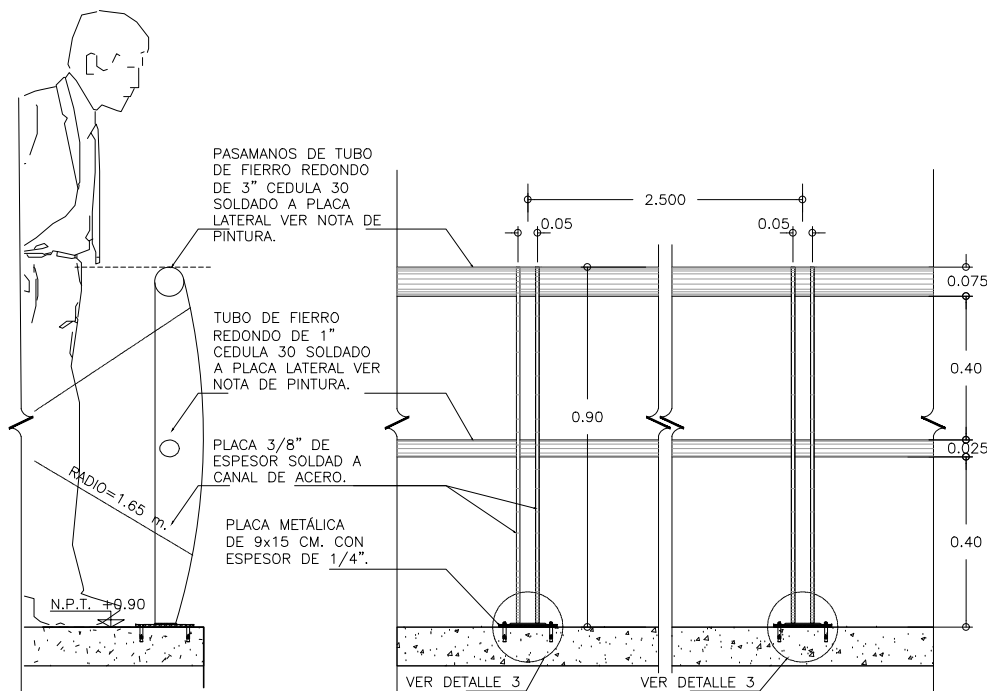


1 DETALLE DE BARANDAL

2 DETALLE PLACA DE FIJACIÓN



3 DETALLE DE BASE
SIN ESCALA



4 DETALLE ALZADO LATERAL
SIN ESCALA

5 DETALLE ALZADO FRONTAL DE BARANDAL
SIN ESCALA

3 DETALLE DE BASE
SIN ESCALA



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

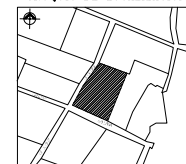
SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
 - //// INDICA CENERA Y ZÓCALO DE CERÁMICA
 - ▬ INDICA MURO DE TABLORCA VER PLANO DE ALBALERÍAS
 - ⊙ INDICA EQUIPOS DE BAÑO VER TABLA EN ESTE PLANO
 - ⊕ INDICA ALZADOS
 - ⬇ INDICA INICIO DE DESPEQUE
- METER ESQUINEROS DE PLÁSTICO EN COLOR SIMILAR DE AZULEJO
N.L.P.P. = NIVEL LECHO BAJO PLAFÓN
N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

CORTE ESQUEMÁTICO

- 1.- LAS COTAS SIENEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

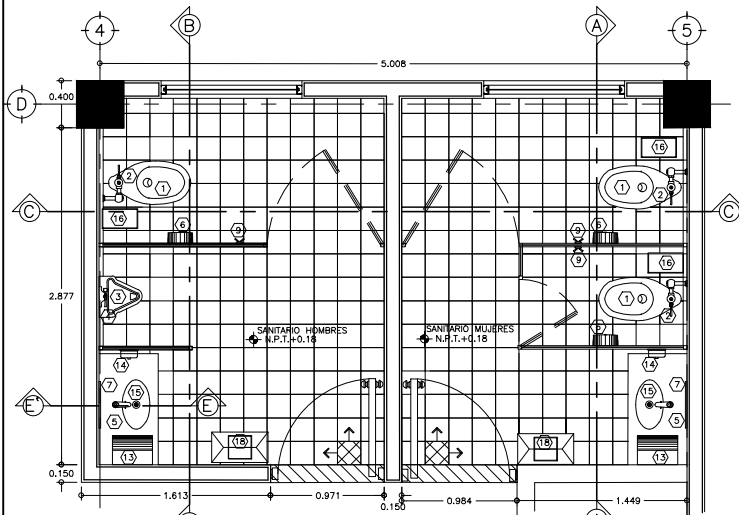
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

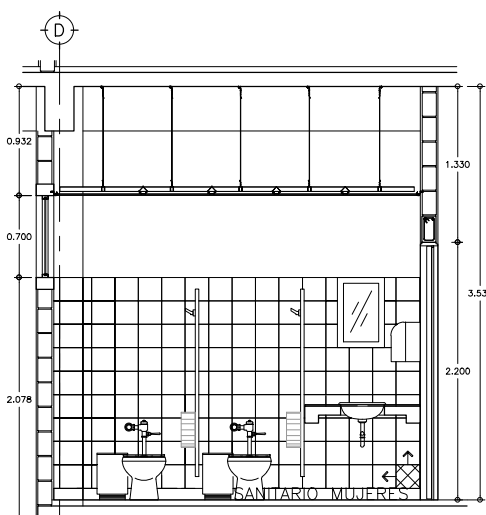
NOMBRE DEL PLANO: PLANO DE BAÑOS P.B. C.M.

ESCALA: 1:25

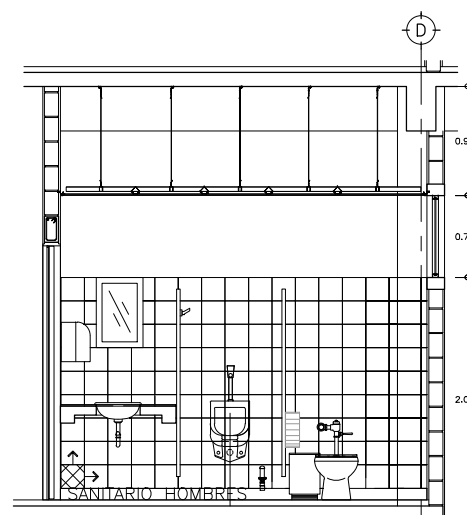
FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-A23
ESCALA: 1:25



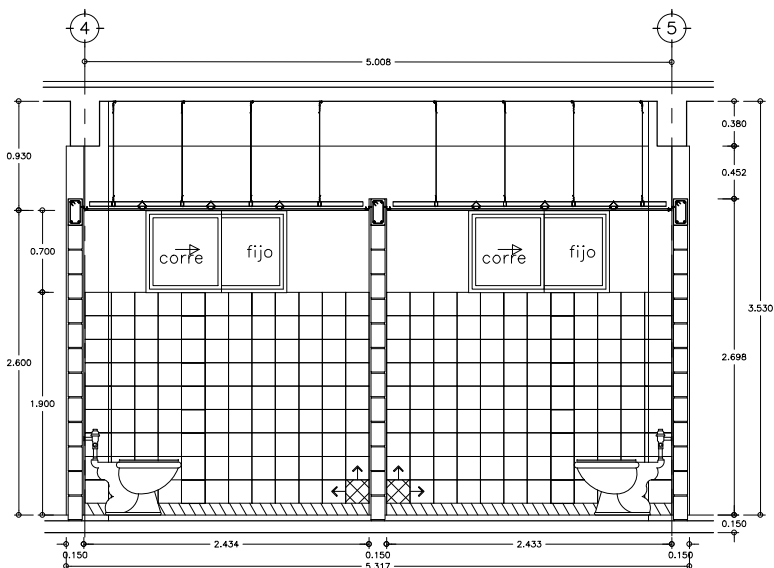
1 PLANTA DE SANITARIOS
CENTRO DE MEDITACIÓN ESCALA 1 : 25



2 CORTE A-A'
ESCALA 1 : 25



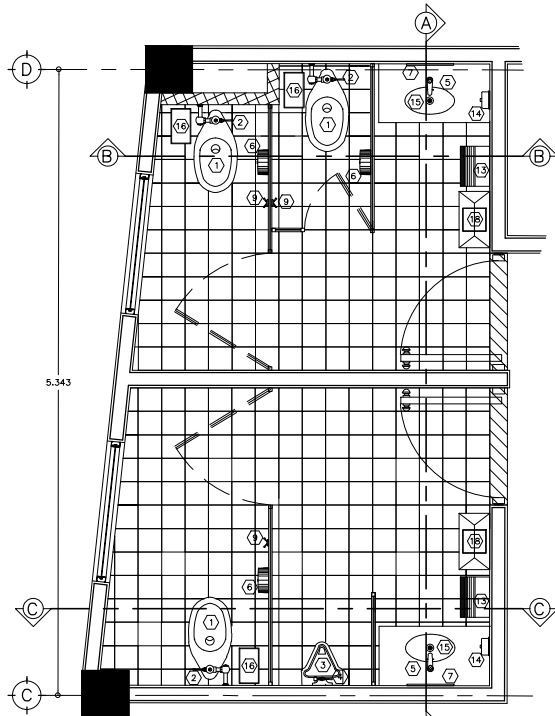
3 CORTE B-B'
ESCALA 1 : 25



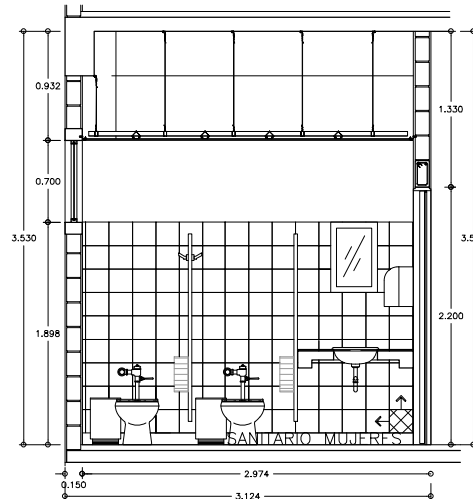
3 CORTE C-C'
ESCALA 1 : 25

TABLA DE EQUIPOS DE BAÑO

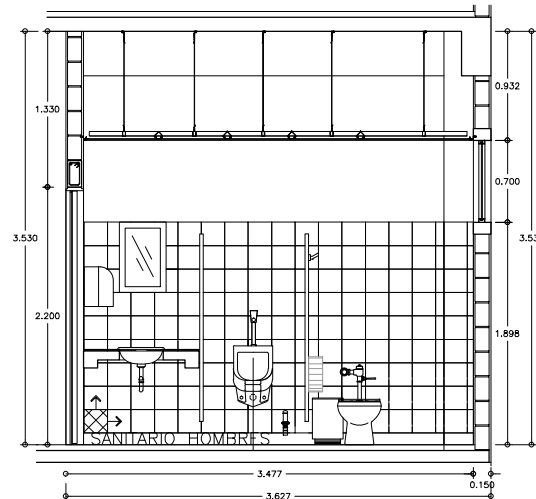
CLAVE	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE PIEZAS	MARCA	MODELO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	INODORO PARA FLUXOMETRO NORMAL	3	IDEAL STANDAR	OLIMPICO	BLANCO	ENTRADA 32	INCLUYE ASIENTO
2	FLUXOMETRO PARA INODORO DE PALANCA	3	HELVEK	No. DE CAT. 110-32		DE PALANCA VISIBLÉ	DESCARGA DE MANERA UNIFORME, 6 LITROS
3	MINGITORIO	1	IDEAL STANDAR	NIAGARA	BLANCO		
4	FLUXOMETRO PARA MINGITORIO	1	HELVEK	H-185-19	CROMADO	DE PALANCA	
5	LLAVE ECONOMIZADORA	2	HELVEK	No. DE CATALOGO TV-109	CROMADO		DE CIERRE AUTOMÁTICO
6	DESPACHADOR DE TOALLAS DE PAPEL EN ROLLO	3	KIMBERLY-CLARK	LÍNEA WINDOWS, SERIE 1, No. DE CAT. 94325	BLANCO	ANCLADO A MURO	ALTURA DE MONTAJE 60cms.
7	ESPEJO DE 6mm CRISTAL PULIDO	2				MARCO DE ALUMINIO NATURAL	40X60 CMS.
8	COLADERA	-	HELVEK	262-H	CROMADO		
9	GANCHO DOBLE	3	HELVEK	106	CROMADO		COLOCAR A H=1,65 DE N.P.T.
10	TOALLERO DE ARGOLLA	-	HELVEK	LÍNEA CLÁSICA	CROMADO		
11	JABONERA	-	HELVEK	LÍNEA CLÁSICA	CROMADO		
12	PORTA CEPILLOS	-	HELVEK	LÍNEA CLÁSICA	CROMADO		
13	CAJA PARA TOALLAS DE PAPEL	2	JOFEL	P142010	HUMO		
14	DESPACHADOR DE JABÓN	2	JOFEL	DJ70020	HUMO		
15	LAVABO	2	IDEAL STANDAR	HABITAT	BLANCO	SOBREPUESTO EN MESETA	SELLAR CON SILICON ANTI-HONGOS
16	CESTO METÁLICO PARA PAPELES	3	RIVIERA	No. DE CATALOGO 350	ARENA	DE 32x18x32 CM.	ACABADO EN ESMALTE
17	TARJA DE COCINA	-	ES TÉCNICA MEXICANA	ES-201	ACERO INOXODABLE	101X65 cms	ESCURRIDOR DERECHO
18	BOTE DE CAMPANA	2			BLANCO	DE LÁMINA DE ACERO GALVALUM No. 18	ACABADO EN ESMALTE



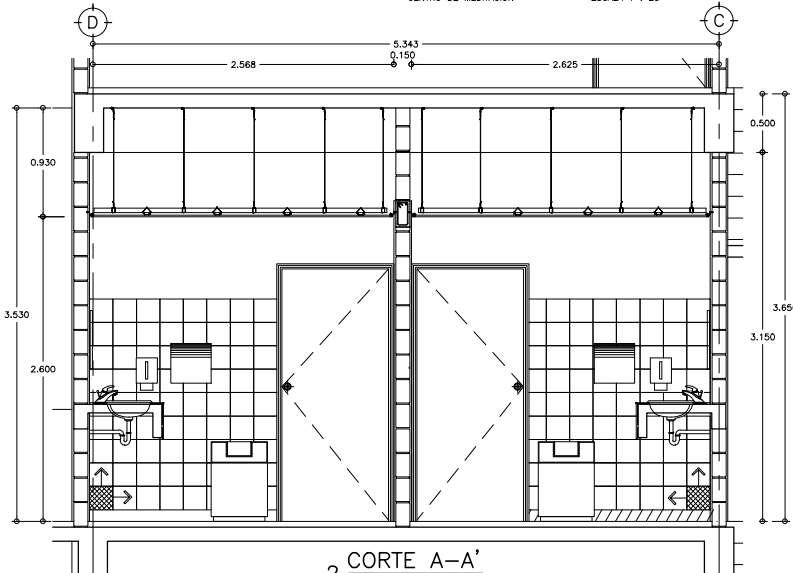
1 PLANTA DE SANITARIOS
CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 25



2 CORTE B-B'
ESCALA 1 : 25



3 CORTE C-C'
ESCALA 1 : 25



2 CORTE A-A'
ESCALA 1 : 25

TABLA DE EQUIPOS DE BAÑO

CLAVE	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE PIEZAS	MARCA	MODELO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	INDODORO PARA FLUXOMETRO NORMAL	3	IDEAL STANDAR	OLIMPICO	BLANCO	ENTRADA 32	INCLUYE ASIENTO
2	FLUXOMETRO PARA INODORO DE PALANCA	3	HELVEK	No. DE CAT. 110-32		DE PALANCA VISIBLE	DESCARGA DE MANERA UNIFORME, 6 LITROS
3	MINGITORIO	1	IDEAL STANDAR	NIAGARA	BLANCO		
4	FLUXOMETRO PARA MINGITORIO	1	HELVEK	H-185-19	CROMADO		DE PALANCA
5	LLAVE ECONOMIZADORA	2	HELVEK	No. DE CATALOGO TV-120 LINEA INSTITUCIONAL	CROMADO		DE CIERRE AUTOMATICO
6	DESPACHADOR DE TOALLAS DE PAPEL EN ROLLO	3	KIMBERLY-CLARK	LINEA WINDOWS, SERIE I, No. DE CAT. 94325	BLANCO	ANCLADO A MURDO	ALTURA DE MONTAJE 60cms.
7	ESPEJO DE 6mm CRISTAL PULIDO	2				MARCO DE ALUMINIO NATURAL	40X60 CMS.
8	COLADERA	-	HELVEK	262-H	CROMADO		
9	GANCHO DOBLE	3	HELVEK	106	CROMADO		COLOCAR A H=1.45 DE N.P.T.
10	TOALLERO DE ARGOLLA	-	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		
11	JABONERA	-	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		
12	PORTA CEPILLOS	-	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		
13	CAJA PARA TOALLAS DE PAPEL	2	JOFEL	P142010	HUMO		
14	DESPACHADOR DE JABON	2	JOFEL	DJ70020	HUMO		
15	LAVABO	2	IDEAL STANDAR	HABITAT	BLANCO	SOBREPUESTO EN MESETA	SELLAR CON SILICON ANTI-HONGOS
16	GESTO METALICO PARA PAPELES	3	RIVIERA	No. DE CATALOGO 350	ARENA	DE 32x18x32 CM.	ACABADO EN ESMALTE
17	TARJA DE COCINA	-	ES TECNICA MEXICANA	ES-201	ACERO INOXODABLE	101X53 cms INCLUYE CONTRA CANASTA HELVEK	ESCRIBIDOR DERECHO
18	BOTE DE CAMPANA	2			BLANCO	DE LAMINA DE ACERO CALIBRE No. 18	ACABADO EN ESMALTE



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURDO
 - ▨ INDICA CENIZA Y ZOCLO DE CERAMICA
 - ▨ INDICA MURDO DE TABLARCA VER PLANO DE ALBAÑILERIAS
 - ⊕ INDICA EQUIPOS DE BAÑO VER TABLA EN ESTE PLANO
 - ◇ INDICA ALZADOS
 - ⬇ INDICA INICIO DE DESPEJE
- METER ESQUINEROS DE PLASTICO EN COLOR SIMILAR DE AZULEJO
N.L.P. = NIVEL LECHO BAJO PLAFÓN
N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

CORTE ESQUEMÁTICO

- 1.- LAS COTAS SIEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANO DE BAÑOS P.B. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:25
No. DE PLANO: MA-CM-A24



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

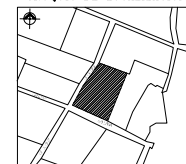
SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
 - ▨ INDICA CENERA Y ZOCLO DE CERAMICA
 - ▨ INDICA MURO DE TABLARRACA VER PLANO DE ALBARRERAS
 - ⊗ INDICA EQUIPOS DE BAÑO VER TABLA EN ESTE PLANO
 - ⊕ INDICA ALZADOS
 - INDICA INICIO DE DESPEJE
- METER ESQUINEROS DE PLASTICO EN COLOR SIMILAR DE AZULEJO
H.L.B.P. = NIVEL LECHO BAJO PLAFON
N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

CORTE ESQUEMÁTICO

- 1.- LAS COTAS SIEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

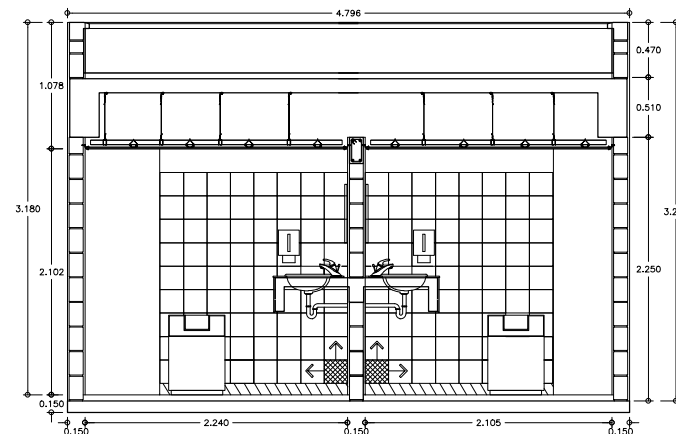
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANO DE BAÑOS P.B. C.M.

ESCALA: 1:25

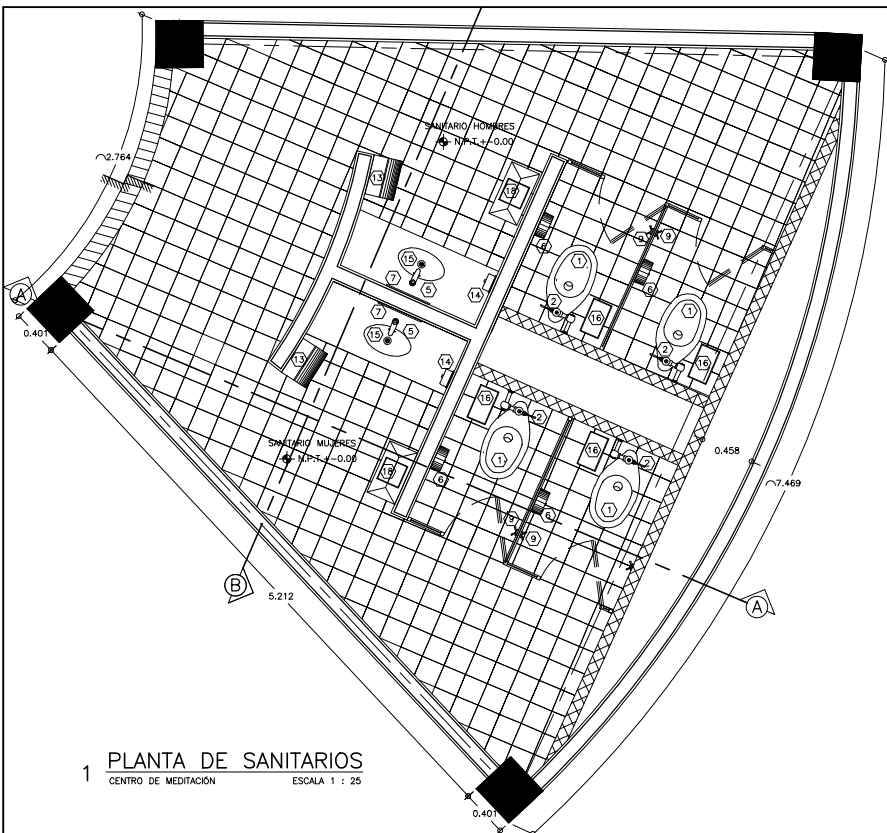
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:25

Nº DE PLANO: MA-CM-A25

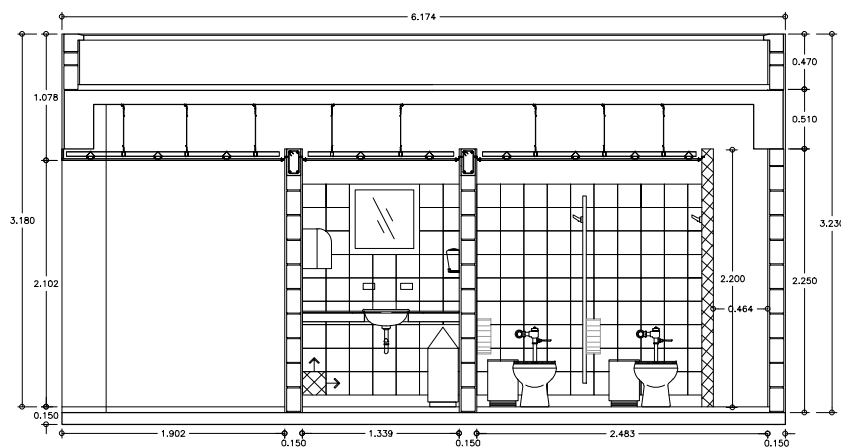


3 CORTE B-B'
ESCALA 1:25

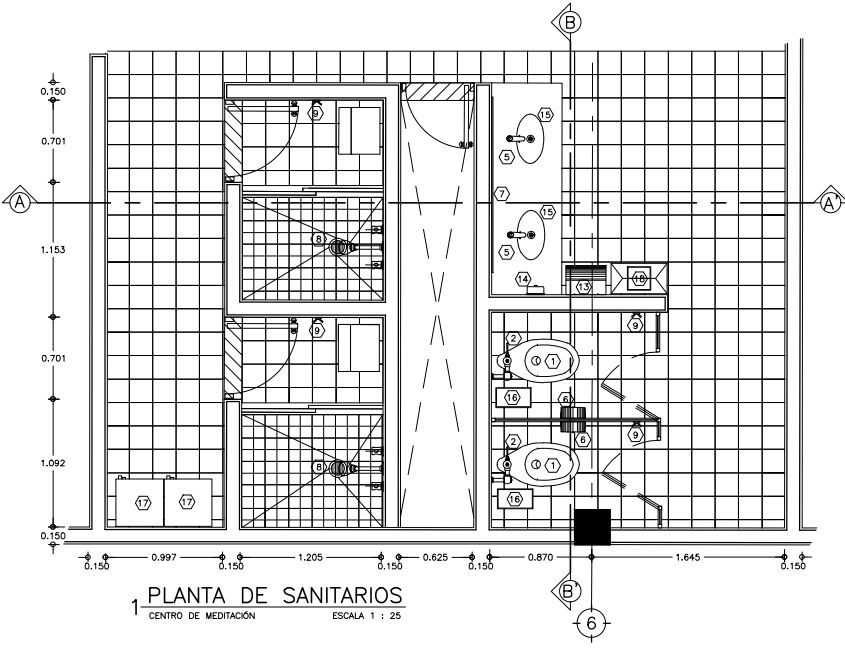
TABLA DE EQUIPOS DE BAÑO							
CLAVE	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE PIEZAS	MARCA	MODELO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	INODORO PARA FLUXOMETRO NORMAL	4	IDEAL STANDAR	OLIMPICO	BLANCO	ENTRADA 32	INCLUYE ASEIENTO
2	FLUXOMETRO PARA INODORO DE PALANCA	2	HELVEK	No. DE CAT. 110-32		DE PALANCA VISIBLE	DESCARGA DE MANERA UNIFORME, 6 LITROS
3	MINGITORIO	-	IDEAL STANDAR	NIAGARA	BLANCO		
4	FLUXOMETRO PARA MINGITORIO	-	HELVEK	H-185-19	CROMADO	DE PALANCA	
5	LLAVE ECONOMIZADORA	2	HELVEK	No. DE CATALOGO TV-120	CROMADO		DE CIERRE AUTOMATICO
6	DESPACHADOR DE TOALLAS DE PAPEL EN ROLLO	4	KIMBERLY-CLARK	LINEA INSTITUCIONAL LINEA WINDOWS, SERIE I, No. DE CAT. 94325	BLANCO	ANCLADO A MURO	ALTURA DE MONTAJE 60cms.
7	ESPEJO DE 6mm CRISTAL PULIDO	2				MARCO DE ALUMINIO NATURAL	60X60 CMS.
8	COLADERA	-	HELVEK	262-H	CROMADO		
9	GANCHO DOBLE	4	HELVEK	106	CROMADO		COLOCAR A H=1.65 DE N.P.T.
10	TOALLERO DE ARGOLLA	-	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		
11	JABONERA	-	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		
12	PORTA CEPILLOS	-	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		
13	CAJA PARA TOALLAS DE PAPEL	2	JOFEL	P142010	HUMO		
14	DESPACHADOR DE JABON	2	JOFEL	DJ70020	HUMO		
15	LAVABO	2	IDEAL STANDAR	HABITAT	BLANCO	SOBREPUESTO EN MESETA	SELLAR CON SILICON ANTI-HONGOS
16	GESTO METALICO PARA PAPELES	4	RIVIERA	No. DE CATALOGO 350	ARENA	DE 32x18x32 CM.	ACABADO EN ESMALTE
17	TARJA DE OPCINA	-	ES TECNICA MEXICANA	ES-201	ACERO INOXODABLE	101X25 cms INCLUYE CONTRA CANASTA HELVEK	ESCRIBIDOR DERECHO
18	BOTE DE CAMPANA	2			BLANCO	DE LAMINA DE ACERO CALIBRE No. 18	ACABADO EN ESMALTE



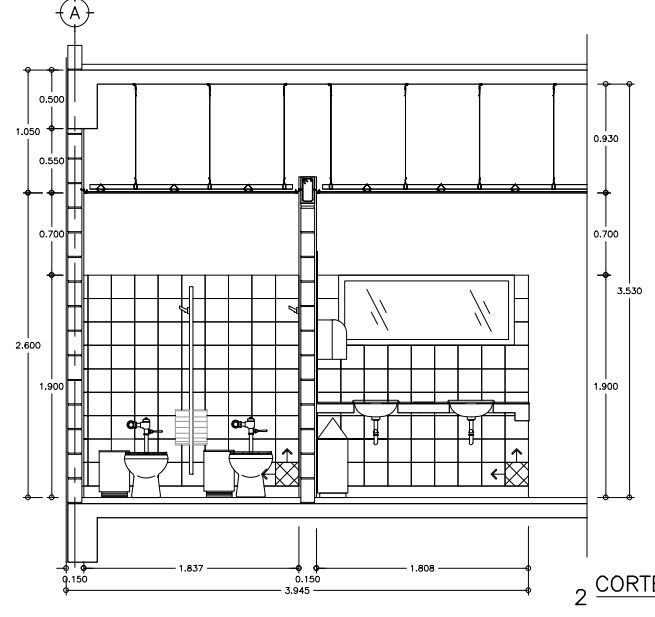
1 PLANTA DE SANITARIOS
CENTRO DE MEDITACION ESCALA 1:25



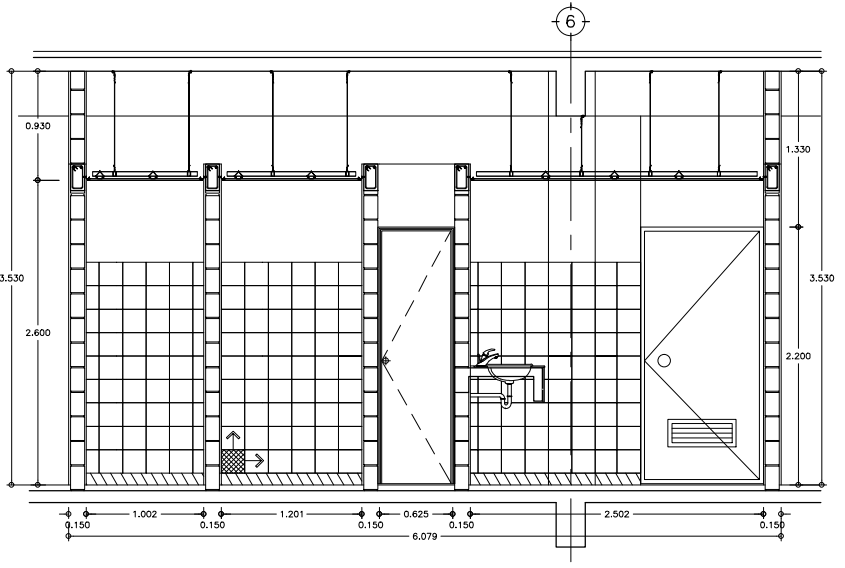
2 CORTE A-A'
ESCALA 1:25



1 PLANTA DE SANITARIOS
CENTRO DE MEDITACIÓN ESCALA 1 : 25

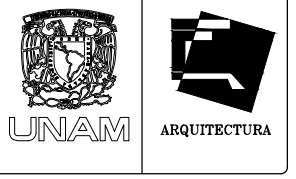


2 CORTE B-B'
ESCALA 1 : 25



2 CORTE A-A'
ESCALA 1 : 25

TABLA DE EQUIPOS DE BAÑO							
CLAVE	DESCRIPCIÓN	NUMERO DE PIEZAS	MARCA	MODELO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	INODORO PARA FLUXOMETRO NORMAL	2	IDEAL STANDAR	OLIMPICO	BLANCO	ENTRADA 32	INCLUYE ASIENTO
2	FLUXOMETRO PARA INODORO DE PALANCA	2	HELVEK	No. DE CAT. 110-32		DE PALANCA VISIBLE	DESCARGA DE MANERA UNIFORME, 6 LITROS
3	MINGITORIO	—	IDEAL STANDAR	NIAGARA	BLANCO		—
4	FLUXOMETRO PARA MINGITORIO	—	HELVEK	H-185-19	CROMADO	DE PALANCA	—
5	LLAVE ECONOMIZADORA	2	HELVEK	No. DE CATALOGO TV-120 LINEA INSTITUCIONAL	CROMADO		DE CIERRE AUTOMATICO
6	DESPACHADOR DE TOALLAS DE PAPEL EN ROLLO	2	KIMBERLY-CLARK	LINEA WINDOWS, SERIE I, No. DE CAT. 94325	BLANCO	ANCLADO A MURDO	ALTURA DE MONTAJE 60cms.
7	ESPEJO DE 6mm CRISTAL PULIDO	1	—	—	—	MARCO DE ALUMINIO NATURAL	60X150 CMS.
8	COLADERA	2	HELVEK	262-H	CROMADO		—
9	GANCHO DOBLE	4	HELVEK	106	CROMADO		COLOCAR A H=1.65 DE N.P.T.
10	TOALLERO DE ARGOLLA	—	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		—
11	JABONERA	—	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		—
12	PORTA CEPILLOS	—	HELVEK	LINEA CLASICA	CROMADO		—
13	CAJA PARA TOALLAS DE PAPEL	1	JOFEL	P142010	HUMO		—
14	DESPACHADOR DE JABON	1	JOFEL	DJ70020	HUMO		—
15	LAVABO	2	IDEAL STANDAR	HABITAT	BLANCO	SOBREPUESTO EN MESETA	SELLAR CON SILICON ANTI-HONGOS
16	GESTO METALICO PARA PAPELES	2	RIVIERA	No. DE CATALOGO 350	ARENA	DE 32x18x32 CM.	ACABADO EN ESMALTE
17	LOCKERS	2	—	—	GRIS CLARO	DE 30x35x70 cms. DE ALTURA	SISTEMA SIMPLE PARA CANDADO
18	BOTE DE CAMPANA	1	—	—	BLANCO	DE LAMINA DE ACERO CALIBRE No. 18	ACABADO EN ESMALTE



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

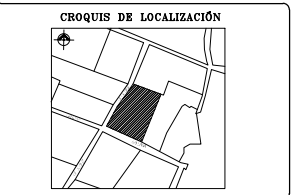
10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- O — INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURDO
 - X — INDICA GENEZA Y ZOCLO DE CERAMICA
 - V — INDICA MURDO DE TABLARCA VER PLANO DE ALBAÑILERIAS
 - () — INDICA EQUIPOS DE BAÑO VER TABLA EN ESTE PLANO
 - () — INDICA ALZADOS
 - () — INDICA INICIO DE DESPEPCE
- METER ESQUINEROS DE PLASTICO EN COLOR SIMILAR DE AZULEJO
N.L.B.P. = NIVEL LECHO BAJO PLAFON
N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

CORTE ESQUEMÁTICO

- 1.- LAS COTAS SIEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

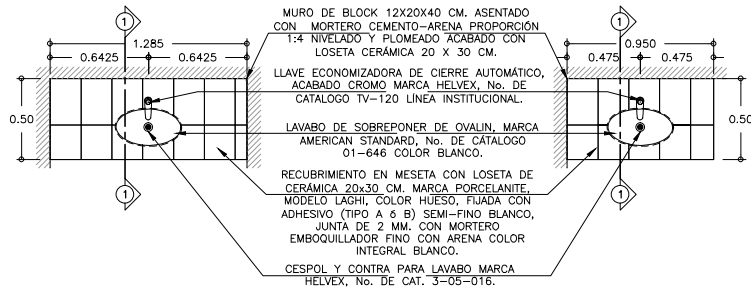
ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
PLANO DE BAÑOS 2N. C.M.

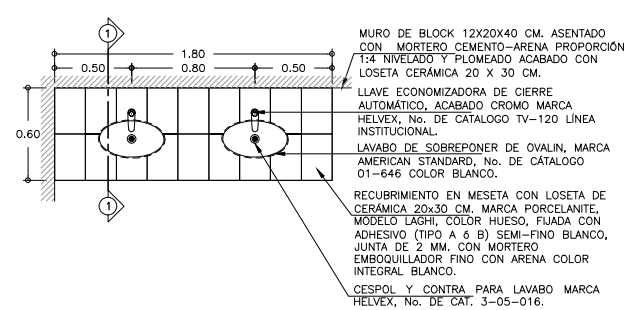
ESCALA : 1/25

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 25

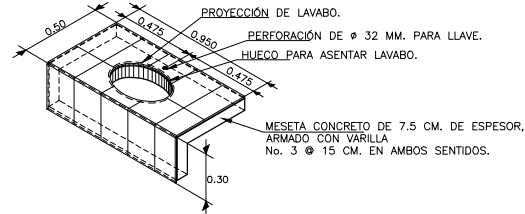
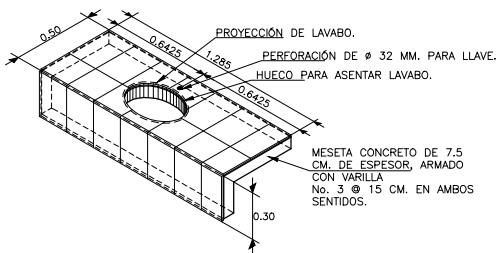
No. DE PLANO :
MA-CM-A26



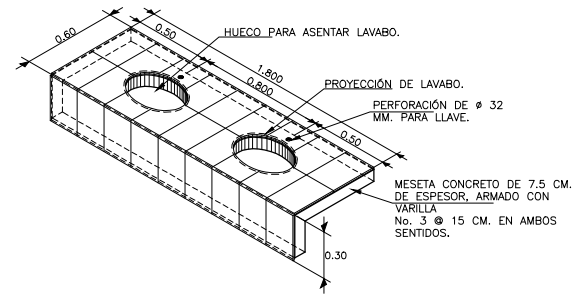
1 SANITARIO HOMBRES Y MUJERES
PLANTA DE LAVABO ESCALA 1 : 75



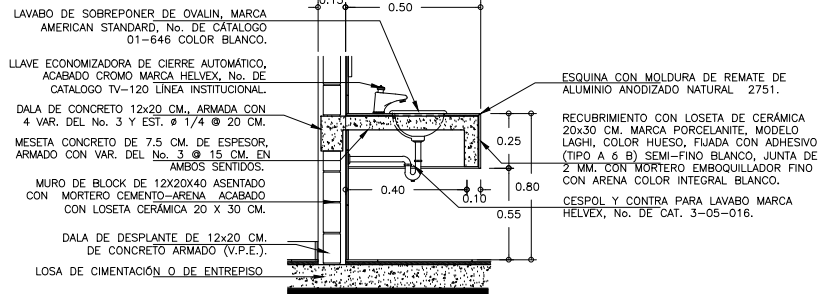
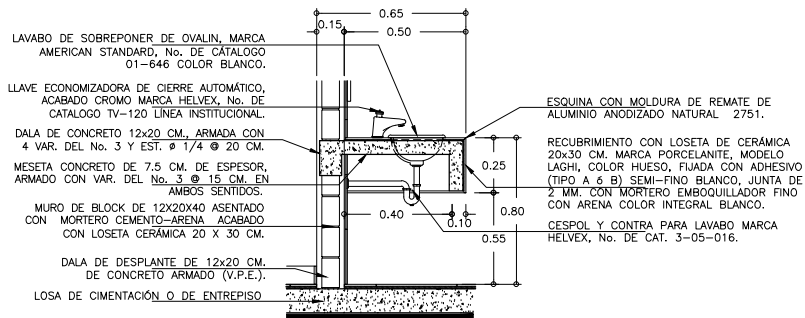
2 SANITARIO HOMBRES Y MUJERES
PLANTA DE LAVABO ESCALA 1 : 75



3 SANITARIO HOMBRES Y MUJERES
ISOMETRICO DE LAVABO ESCALA 1 : 75



4 SANITARIO HOMBRES Y MUJERES
CORTE 1-1 ESCALA 1 : 75



5 SANITARIO HOMBRES Y MUJERES
CORTE 1-1 ESCALA 1 : 75



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

INDICA CENEA Y ZOCLO DE CERÁMICA

INDICA ALZADOS

INDICA INICIO DE DESPEJE

METER ESQUINEROS DE PLASTICO EN COLOR SIMILAR DE AZULEJO

N.L.P. = NIVEL LECHO BAJO PLAFÓN

N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

CORTE ESQUEMÁTICO

- 1.- LAS COTAS SIENEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: DETALLE DE LAVABOS

ESCALA: 1:50

FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-A27
ESCALA: 1 : 50



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES:
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- ▨ INDICA CENEA Y ZOCLO DE CERAMICA
- ◊ INDICA ALZADOS
- ➔ INDICA INICIO DE DESPEJE

- NOTAS:
- 1.- TODA LA CANCELERIA NUEVA SERÁ EN ALUMINIO ANODIZADO NATURAL, MARCA CLIPRUM 6 EQUIVALENTE.
 - METER ESQUINEROS DE PLASTICO EN COLOR SIMILAR DE ADUJALO
 - N.L.P. = NIVEL LECHO BAJO PLAFÓN
 - N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

CORTE ESQUEMÁTICO

- 1.- LAS COTAS SIENEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO:
CENTRO DE MEDITACIÓN

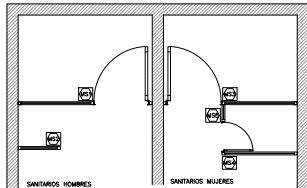
UBICACIÓN:
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
ONOFRE POZO CARLOS

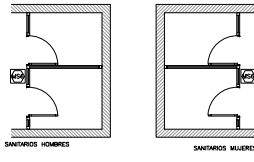
NOMBRE DEL PLANO:
DETALLE DE MAMPARAS

ESCALA: 1:75

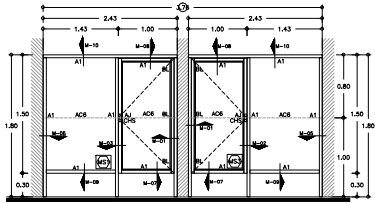
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75
No. DE PLANO:
MA-CM-A28



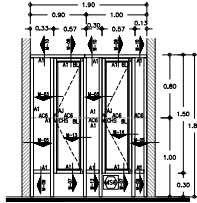
PLANTA DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-1
SIN ESCALA



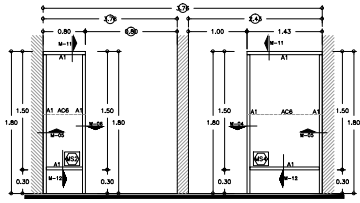
PLANTA DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-2
SIN ESCALA



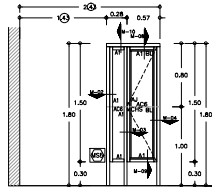
ALZADO DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-1
SIN ESCALA



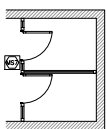
ALZADO DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-2
SIN ESCALA



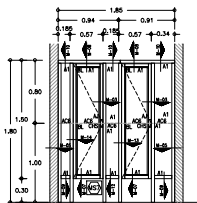
ALZADO DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-1
SIN ESCALA



ALZADO DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-1
SIN ESCALA

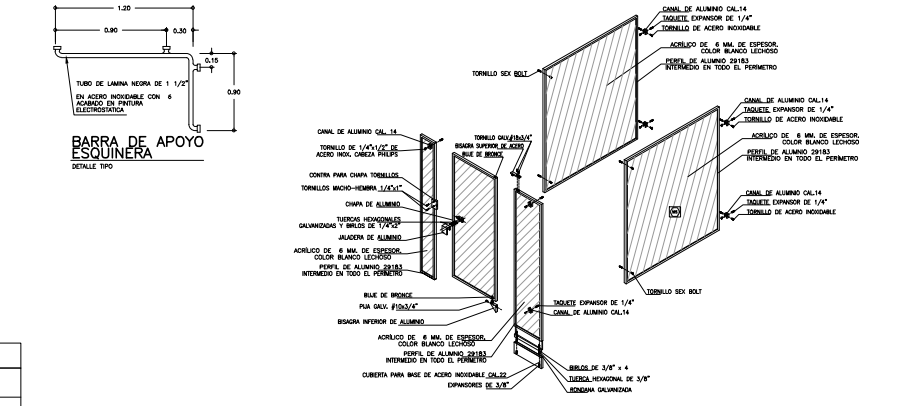
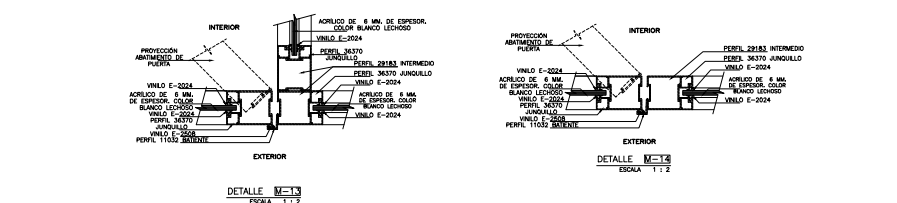
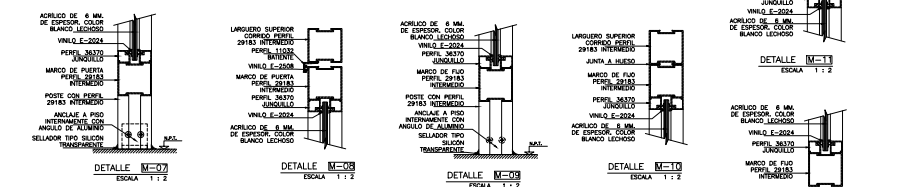
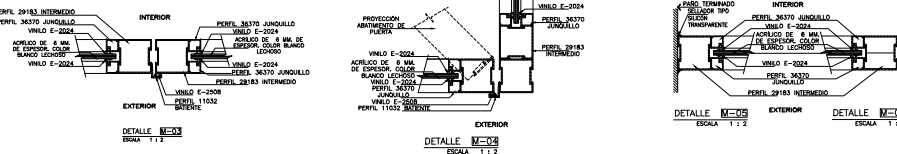
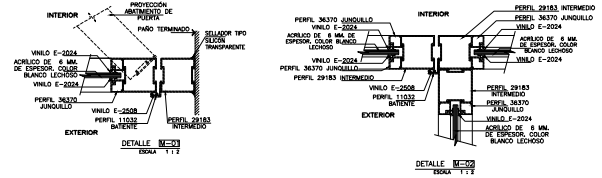


PLANTA DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-3
SIN ESCALA



ALZADO DE MAMPARAS DE SANITARIOS P-3
SIN ESCALA

ESPECIFICACIONES MAMPARAS	
NOMENCLATURA	DESCRIPCIÓN
A1	PUERTA Y CANCELERIA INTERIOR CON PERFILES DE 1.700"
A2	LINJA PANORAMA MARCA CLIPRUM
A3	JALISERA LONGITUD 4" DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL PERFIL 4154
ACR	ACRILICO CON ESPESOR DE 8 MM. COLOR BLANCO LECHOSO
BL	BISAGRA DE LIBRO DE 3" DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL
CHS	BIENSA DE SOMPONOR CON BOTÓN DE SEGURIDAD MARCA WELLES, MODELO 31.01.



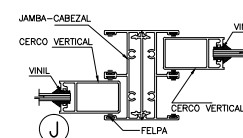
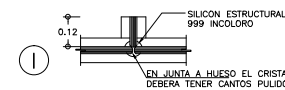
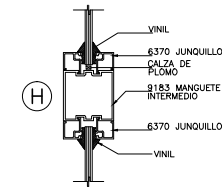
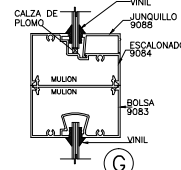
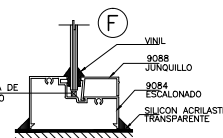
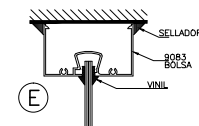
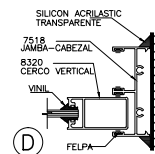
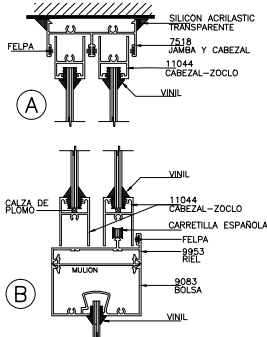
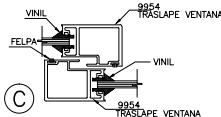
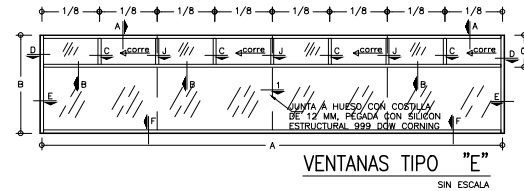
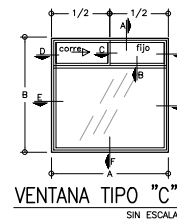
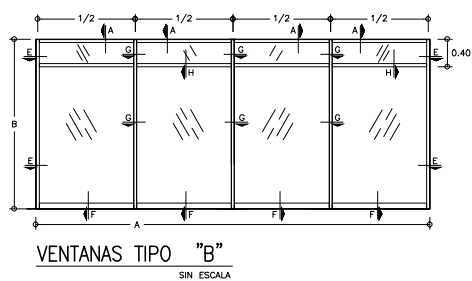
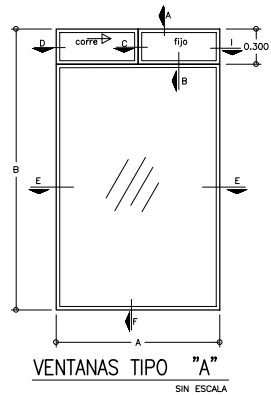
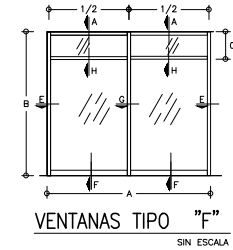
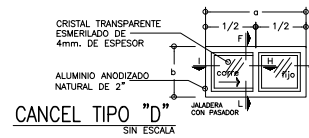
MAMPARAS P/SANIT.
COTAS SIN ESCALA

TABLA DE PUERTAS Y MAMPARAS

CLAVE	LOCAL	No. DE PIEZAS	ANCHO A	ALTO B	ESPESOR	MATERIAL	CERRADURAS Y HERRAJES	OBSERVACIONES
⊕	MAMPARAS MODULOS SANITARIOS	5	VER DIBUJO	VER DIBUJO	1.70"	MAMPARAS Y PERFILES CON MUEBOS DE ALUMINIO PERFILES DE 1.700" LINJA PANORAMA, MARCA CLIPRUM ANILCO CON ESPESOR DE 8 MM. COLOR BLANCO LECHOSO.	JALISERA LONGITUD 4" DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL PERFIL 4154.	-
⊕	MAMPARAS MODULOS SANITARIOS	8	VER DIBUJO	VER DIBUJO	1.70"	MAMPARAS Y PERFILES CON MUEBOS DE ALUMINIO PERFILES DE 1.700" LINJA PANORAMA, MARCA CLIPRUM ANILCO CON ESPESOR DE 8 MM. COLOR BLANCO LECHOSO.	JALISERA LONGITUD 4" DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL PERFIL 4154.	-
⊕	MAMPARAS PARA SANITARIOS					VER MEDIDAS EN DIBUJO		

TABLA DE CANCELERÍAS Y VIDRIOS

CLAVE	LOCAL	TIPO	No. DE PIEZAS	ANCHO A	ALTO B	ESPESOR	MATERIAL	TIPO DE VIDRIO	CERRADURAS Y HERRAJES	OBSERVACIONES
V-1	RECEPCIÓN Y CONTROL	A	1	2.48	2.40	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-2	RESTAURANTE	A	3	2.64	2.40	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-3	RESTAURANTE	A	1	2.68	2.40	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-4	SALÓN DE MEDITACIÓN	B	3	4.06	2.40	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-5	SALÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES	B	2	4.03	2.40	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-6	ADMINISTRACIÓN	C	5	1.20	1.20	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-7	LIBRERÍA, BODEGA Y CUARTO DE BLANCOS	C	4	2.00	1.20	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-8	CTO. DE EMPLEADOS	D	1	1.20	1.00	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-9	SANITARIO CTO. DE EMPLEADOS	D	1	0.65	0.70	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-10	SANITARIOS HOMBRES Y SANITARIOS MUJERES	D	4	1.20	0.70	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-11	CAFETERIA	E	1	4.03	1.20	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-12	ÁREA DE LECTURA	E	1	3.85	1.20	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-13	CUARTOS DE MASAJES	C	8	2.30	1.20	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS
V-14	HABITACIONES INDIVIDUALES Y MATRIMONIALES	F	24	2.30	1.20	2 *	ALUMINIO ANODIZADO NATURAL	TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR INASTILLABLE CON PELICULA 3M ESPEJO	EN VENTANA CORREDIZA COLOCAR JALADERA CON PASADOR	SELLAR CON SILICON TRANSPARENTE DOW-CORNING ANTI-HONGOS



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: **ARQ. JOSE LUIS RODRÍGUEZ FUENTES**
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GALINDO ROJAS

SIMBOLÓGICA

- V-1** INDICA LA CLAVE DE LA VENTANA CORRESPONDIENTE VER TABLA
- X** INDICA SECCIÓN DE LOS PERFILES DE LAS VENTANAS
- F** INDICA NÚMERO DE DIBUJO CORRESPONDIENTE AL DETALLE DE LOS PERFILES
- 1** LAS COTAS Hacia AL DIBUJO
- 2** VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3** COTAS EN METROS
- 4** NIVELES EN METROS

- LA NUMERACIÓN EN LOS PERFILES CORRESPONDE AL CATALOGO DE GRUPO SADI
- DONDE SE INDICA SELLADOR ESTE SERA TRANSPARENTE ACRILASTIC, DOW CORNING O SIMILAR, SEGUN EL CASO, APLICADO CON PISTOLA CALAFATEADORA
- EL VINIL QUE SE USARA SERA EL ADECUADO A LA DIMENSION DEL CRISTAL Y DEL PERFIL DEBIENDO SER PREFERENTEMENTE TRANSPARENTE
- LA CALZA DE LOS CRISTALES SERA DE PLOMO, NO USAR MADERA
- LAS VENTANAS ENMENDADAS EN LA TABLA CORRESPONDEN AL EDIFICIO DE OPERACIONES Y CABINAS DE COBRO.
- VERIFICAR MEDIDAS CORRECTAS EN VANOS DE OBRA
- LOS CRISTALES DE CUALQUIER FACHADA SERAN FILTRADOS A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO, Y EN INTERIORES SERAN CLAROS, VER TABLA
- LAS CERRADURAS SE PROPONEN PHILLIPS, PUDIENDO SER OTRA MARCA SIEMPRE Y CUANDO CUMPLA CON LAS CARACTERISTICAS ENMENDADAS
- LOS CRISTALES DE LA CABINA DE COBRO LLEVARAN PELICULA DE SEGURIDAD MCA. 3M O SIMILAR (INCOLORA)
- NOTA: LA PELICULA DEBERA INSTALARSE EN UN LUGAR CERRADO LIBRE DE POLVO

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: **CENTRO DE MEDITACIÓN**

UBICACIÓN: **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

ALUMNO: **ONOFRE POZO CARLOS**

NOMBRE DEL PLANO: **PLANO DE CANCELERIAS C.M.**

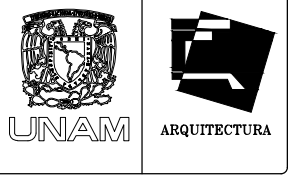
ESCALA: 1:25

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:25

No. DE PLANO:
MA-CM-A29

T A B L A D E A C A B A D O S

CLAVE	LOCAL	DESCRIPCIÓN	MARCA	MODELO	COLOR	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	BANQUETAS EN ÁREAS EXTERIORES Y PASO A CUBIERTO	CONCRETO ACABADO LAVADO	HECHO EN OBRA	-	NATURAL	COLADOS A CADA 2 MTS. MÁXIMO	UTILIZAR VOLTEADOR EN JUNTAS	EL LAVADO DEL CONCRETO SERÁ INTERMEDIO
2	CUARTOS DE MÁQUINAS, ALMACENES, LIMPIEZA	CEMENTO ACABADO PULIDO	HECHO EN OBRA	-	NATURAL	VER DIMENSIONES EN PLANO	-	-
3	RECEPCIÓN, VESTIBULO, SALA DE ESPERA, GIMNASIO, VESTIBULO DE HABITACIONES, PASILLOS, ÁREA DE LECTURA Y CAFETERIA, SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES, SANITARIO EMPLEADOS, ÁREA DE REGADERAS, SANITARIOS HABITACIONES, BAÑOS Y SAUNA HOMBRES-MUJERES.	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	ESPARTA	BEIGE	30 X 30 CMS.	MÓDULOS DE 4 PIEZAS A HUESO CON JUNTA DE 1 CMS. COLOR CHARCOAL Y CENEFAS DE CONCRETO LAVADO	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETA. NO UTILIZAR MORTERO. APLICAR SELLADOR PARA CONCRETO EN CENEFAS.
4	REGADERAS (ÁREA DE SPA Y HABITACIONES)	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	UNIVERSAL	ALMENDRA	20x20cms.	JUNTA A HUESO Y CENEFAS DE CONCRETO LAVADO.	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETAS, NO UTILIZAR MORTEROS.
5	ÁREAS EXTERIORES	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	UNIVERSAL	BEIGE	10x10cms.	JUNTA A HUESO	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETAS, NO UTILIZAR MORTEROS.
6	ADMINISTRACIÓN, LIBRERÍA, COCINA, ÁREA DE EMPLEADOS, ÁREA DE JACUZZIS, COTOS DE MASAJES Y HABITACIONES.	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	ESPARTA	BEIGE	30 X 30 CMS.	JUNTA A HUESO Y CENEFAS DE CONCRETO LAVADO	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETA. NO UTILIZAR MORTERO. APLICAR SELLADOR PARA CONCRETO EN CENEFAS.
7	ESTACIONAMIENTO.	ADOPASTO	-	-	-	-	-	-
8	RESTAURANTE, BOUTIQUE, SALONES DE MEDITACIÓN, SALÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES.	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	ESPARTA	BEIGE	60 X 60 CMS.	JUNTA DE 1 CMS. COLOR CHARCOAL Y CENEFAS DE CONCRETO LAVADO	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETA. NO UTILIZAR MORTERO. APLICAR SELLADOR PARA CONCRETO EN CENEFAS.
9	PASILLO INTERIOR ÁREA DE SERVICIOS.	CEMENTO PULIDO ACABADO CON PINTURA EPOXICA	HECHO EN OBRA	-	GRIS CLARO	VER DIMENSIONES EN PLANO	-	-
10	PATIO INTERIOR CENTRO DE MEDITACIÓN.	PIEDRA BOLA DE RIO COLOCADA EN FORMA CIRCULAR	HECHO EN OBRA	-	NATURAL	-	-	-
11	EXTERIOR CENTRO DE MEDITACIÓN	APLAMADO MORTERO CEMENTO-ARENA TEXTURA CARACOLEADO FINO, ACABADO FINAL PINTURA VINÍLICA	COMEX	VINIMEX	BLANCO OSTIÓN S.M.A.	-	LA SUPERFICIE QUEDARÁ PERFECTAMENTE NIVELADA Y PERFILADA	APLICAR SELLADOR 5 X 1 PREVIO A LA PINTURA
12	INTERIOR CENTRO DE MEDITACIÓN	APLAMADO MORTERO CEMENTO-ARENA TEXTURA CARACOLEADO FINO, EN MURO DE TABLARCOA ACAB. ÚNICO EN PASTA TEXTURIZADA CARACOLEADO	COMEX	VINIMEX	BLANCO OSTIÓN S.M.A.	-	LA SUPERFICIE QUEDARÁ PERFECTAMENTE NIVELADA Y PERFILADA	APLICAR SELLADOR 5 X 1 PREVIO A LA PINTURA
13	ALMACÉN, ÁREA DE LAVADO, BODEGAS Y LIMPIEZA.	APLAMADO MORTERO CEMENTO-ARENA TEXTURA CARACOLEADO FINO,	COMEX	VINIMEX	AMARILLO NAPOLITANO S.M.A.	-	LA SUPERFICIE QUEDARÁ PERFECTAMENTE NIVELADA Y PERFILADA	APLICAR SELLADOR 5 X 1 PREVIO A LA PINTURA
14	SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES, BAÑOS HABITACIONES Y REGADERAS, SAUNA.	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	UNIVERSAL	BLANCO	20x20cms.	JUNTA A HUESO	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETA. NO UTILIZAR MORTERO. LAS LÍNEAS DE LAS JUNTAS DEBERÁN COINCIDIR CON LAS DEL PISO. VER PLANO DE PISOS
15	COCINA CENTRO DE MEDITACIÓN.	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	UNIVERSAL	BLANCO	20x30cms.	-	-
16	CENTRO DE MEDITACIÓN	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO ACABADO MARTELINADO	HECHO EN OBRA	-	NATURAL	40x40cms.	APLICAR SELLADOR PARA CONCRETO	APLICAR EN DONDE LA COLUMNA SEA VISIBLE.
17	INTERIOR SANITARIO COCINA.	APLAMADO MORTERO, CEMENTO ARENA, ACABADO FINO, PINTURA DE ESMALTE COMEX MATE	COMEX	-	BLANCO OSTIÓN S.M.A.	-	LA SUPERFICIE QUEDARÁ PERFECTAMENTE NIVELADA Y PERFILADA	APLICAR SELLADOR 5 X 1
18	RESTAURANTE, ÁREA DE JACUZZIS Y ÁREA DE HABITACIONES.	CELOCIA DE MADERA	-	-	-	-	-	-
19	INTERIOR CUARTOS DE MÁQUINAS Y ELÉCTRICO	APLAMADO MORTERO CEMENTO-ARENA TEXTURA CARACOLEADO FINO, ACABADO FINAL PINTURA VINÍLICA	COMEX	VINIMEX	BLANCO ANTIGUO S.M.A.	-	LA SUPERFICIE QUEDARÁ PERFECTAMENTE NIVELADA Y PERFILADA	APLICAR SELLADOR 5 X 1 PREVIO A LA PINTURA
20	CUARTOS DE MASAJE.	APLAMADO MORTERO CEMENTO-ARENA TEXTURA CARACOLEADO FINO, EN MURO DE TABLARCOA ACAB. ÚNICO EN PASTA TEXTURIZADA CARACOLEADO	COMEX	VINIMEX	BEIGE CLARO S.M.A.	-	LA SUPERFICIE QUEDARÁ PERFECTAMENTE NIVELADA Y PERFILADA	APLICAR SELLADOR 5 X 1 PREVIO A LA PINTURA
21	RECEPCIÓN Y CONTROL, LIBRERÍA, RESTAURANTE, GIMNASIO, SALA DE ESPERA, BOUTIQUE, PASILLO, HABITACIONES, CAFETERIA, SALONES DE MEDITACIÓN, RECEPCIÓN Y CONTROL, LIBRERÍA, RESTAURANTE, GIMNASIO, SALA DE ESPERA, BOUTIQUE, PASILLO, HABITACIONES, CAFETERIA, SALONES DE MEDITACIÓN	FALSO PLAFÓN DE TABLARCOA, ACABADO FINAL PINTURA VINÍLICA	YESO PANAMERICANO O SIMILAR	SHEET ROCK	BLANCO	VER DIMENSIONES EN PLANO	SUSPENSION OCULTA	EMPLEAR ALAMBRE GALVANIZADO
22	SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES, SANITARIO DE COCINA, ÁREA DE SAUNA.	FALSO PLAFÓN MODULAR	ACUSTONE	FIGURADO	BLANCO	61x61cms.	SUSPENSION VISIBLE	EMPLEAR ALAMBRE GALVANIZADO APLICAR SELLADOR 5X1
23	CUARTOS DE MÁQUINAS	FALSO PLAFÓN (FIBROCEMENTO PARA BAÑOS) ACABADO FINAL EN PINTURA DE ESMALTE	DUROCK	-	BLANCO SEMIMATE	VER DIMENSIONES EN PLANOS	SUSPENSION OCULTA	EMPLEAR ALAMBRE GALVANIZADO APLICAR SELLADOR 5X1
24		ACABADO APARENTE	-	-	-	-	EN LOSA DE CONCRETO APLICAR SELLADOR 5X1	-
25	PRELIMINACIONES, RECEPCIÓN, COCINETA, VIDEO VESTIBULO, GESTIÓN DE TURNO, JEFE DE MANTENIMIENTO, TELEMÁTICA, ARCHIVO Y BODEGAS.	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE o SIMILAR	ESPARTA	BEIGE	10x30cms.	CONTINUAR DESPUE DE PISO JUNTA COLOR CHARCOAL	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETAS, NO UTILIZAR MORTEROS.
26	SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES, SANITARIO COCINA, ÁREA DE JACUZZI Y ÁREA DE SAUNA.	LOSETA DE CERÁMICA	PORCELANITE	UNIVERSAL	ALMENDRA	10x20cms.	JUNTA A HUESO	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETAS, NO UTILIZAR MORTEROS.
27	AZOTEA CENTRO DE MEDITACIÓN	ENTORTADO PARA DAR PENDIENTES CON ACABADO DE IMPERMEABILIZANTE	FESTER	PREFABRICADO DE POLIESTER	TERRACOTA	ESPESOR 4.5 MM	-	APLICAR SELLADOR PARA IMPERMEABILIZANTE
28	PASO A CUBIERTO	LÁMINA ACANALADA CALIBRE 22	-	PINTRO	HUMO	VER DIMENSIONES EN PLANO	-	LA FLACCIÓN DE LAS LÁMINAS SE HARÁ CON TORNILLERÍA GALVANIZADA
29	DOMOS EN AZOTEA	-	-	-	-	-	-	-
30	COCINETA	BARRA EN LÍNEA DE 0.61x2.30m. HECHA A BASE DE CONCRETO ARMADO RECUBIERTA DE LOSETA DE CERÁMICA Y MUROS LATERALES DE BLOCK.	PORCELANITE o SIMILAR	UNIVERSAL	ALMENDRA	20x20cms.	JUNTA DE 5mm. ENTRE PIEZAS Y DEBERÁN COINCIDIR CON LAS DEL MURO	PEGAR CON PEGAMENTO ESPECIAL PARA LOSETAS, NO UTILIZAR MORTEROS. APLICAR SELLADOR PARA CONCRETO.



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

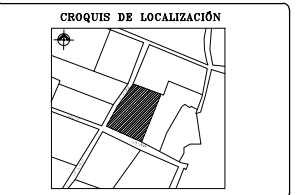
ASISORES: **DR. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES**
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

VER PLANO TABLA DE ACABADOS

- 1 INDICA ACABADO EN PISOS
- 2 INDICA ACABADO EN MUROS
- 3 INDICA ACABADO EN PLAFONES
- 4 INDICA ACABADO EN ZOCLOS
- 5 INDICA ACABADO EN TECHOS

1.- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
3.- COTAS EN METROS



PROYECTO: **CENTRO DE MEDITACIÓN**

UBICACIÓN: **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

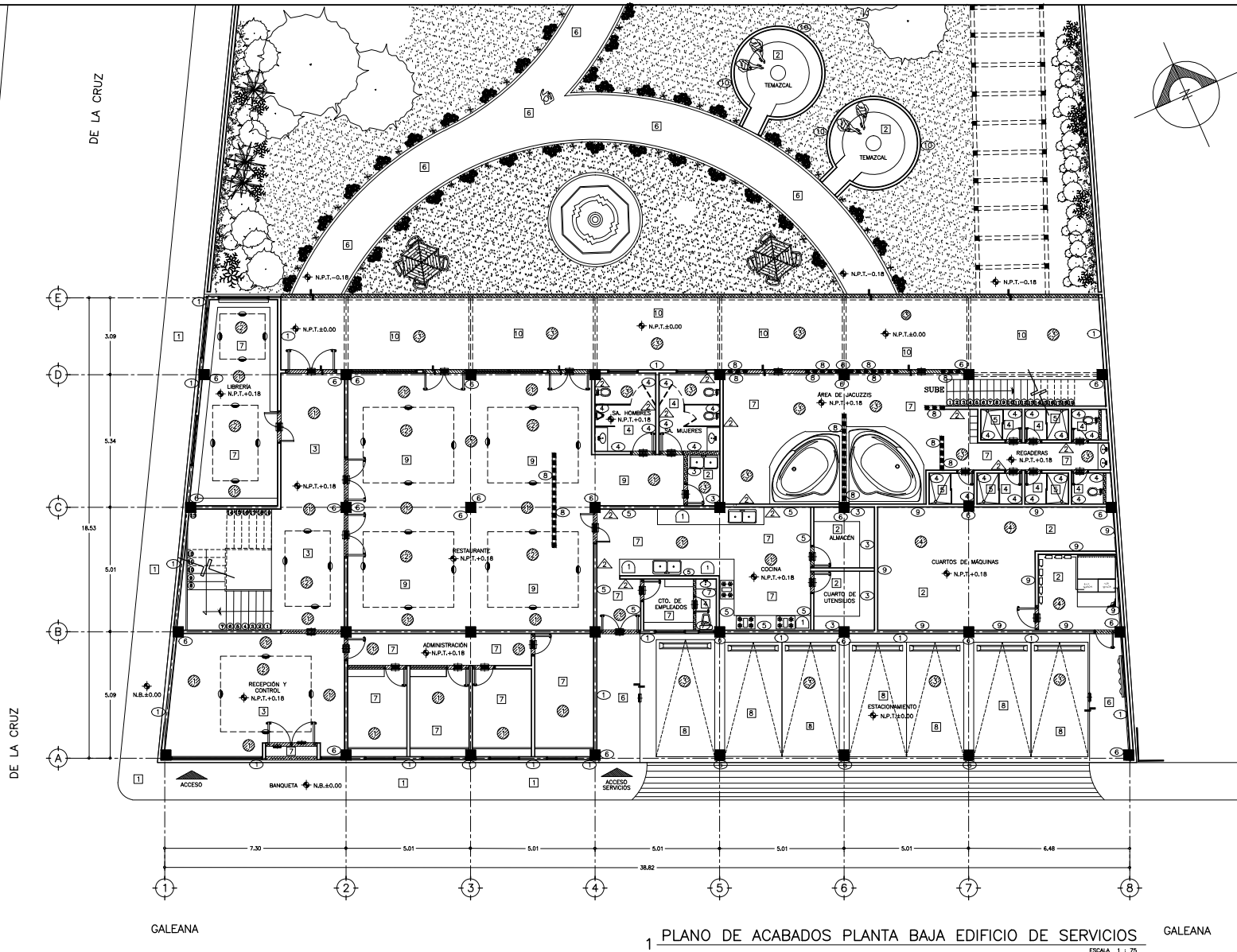
ALUMNO: **ONOFRE POZO CARLOS**

NOMBRE DEL PLANO: **TABLA DE ACABADOS GENERALES**

ESCALA: **---**

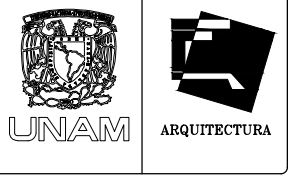
FECHA: **22/11/12** No. DE PLANO: **MA-CM-A32**
ESCALA: **S/E**

CUBERTAS
TECHOS
ZOCLOS
PLAFONES



1 PLANO DE ACABADOS PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS

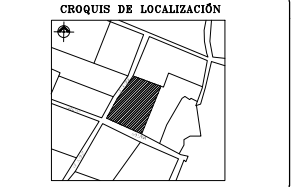
ESCALA 1 : 75



TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- VER PLANO TABLA DE ACABADOS
 - ⊗ INDICA ACABADO EN PISOS
 - ⊗ INDICA ACABADO EN MUROS
 - ⊗ INDICA ACABADO EN PLAFONES
 - ⊗ INDICA ACABADO EN ZOCLOS
 - ⊗ INDICA ACABADO EN TECHOS
 - ⊗ INDICA ACABADO DE CUBIERTAS
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
 - ⊗ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 - ⊗ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
 - ▨ INDICA CENETA DE CONCRETO LAVADO
 - Y-X INDICA TIPO DE VENTANA VER PLANO DE CANCELERÍAS
 - H-X INDICA TIPO DE HERREJA VER PLANO DE PUERTAS Y HERREJAS
 - M-X INDICA TIPO DE MUEBLE VER PLANO DE GABINETERÍAS
 - P-X INDICA TIPO DE PUERTAS VER PLANO DE PUERTAS
 - N.B. = NIVEL DE BANQUETA
 - N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.E.S.T. = NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
 - ⊗ INDICA CORTES
 - VER PLANO CORRESPONDIENTE
 - ⊗ INDICA ALZOS DE FACIADAS
 - VER PLANO CORRESPONDIENTE
 - ⊗ INDICA CAMBIO DE NIVEL
- 1.- LAS COTAS RISEN AL DIBUJO
2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
3.- COTAS EN METROS



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

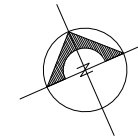
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ACABADOS P.B. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75
NO. DE PLANO: MA-CM-A33

DE LA CRUZ



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

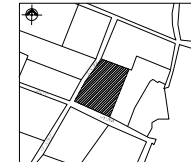
ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- VER PLANO TABLA DE ACABADOS
- [X] INDICA ACABADO EN PISOS
- [X] INDICA ACABADO EN MUROS
- [X] INDICA ACABADO EN PLAFONES
- [X] INDICA ACABADO EN ZOCLOS
- [X] INDICA ACABADO EN TECHOS
- [X] INDICA ACABADO DE CUBIERTAS
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
- //// INDICA CEMENTA DE CONCRETO LAVADO
- [V-X] INDICA TIPO DE VENTANA VER PLANO DE SANCELLOS
- [H-X] INDICA TIPO DE HERREJERA VER PLANO DE PUERTAS Y HERREJERAS
- [M-X] INDICA TIPO DE MUEBLE VER PLANO DE GABINETERIAS
- [P-X] INDICA TIPO DE PUERTAS VER PLANO DE PUERTAS
- N.B. = NIVEL DE BANQUETA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.EST. = NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
- △ INDICA CORTES
- INDICA ALZOS DE FACIADAS
- INDICA ALZOS DE FACIADAS
- INDICA CAMBIO DE NIVEL

1.- LAS COTAS RIEN AL DIBUJO
2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
3.- COTAS EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

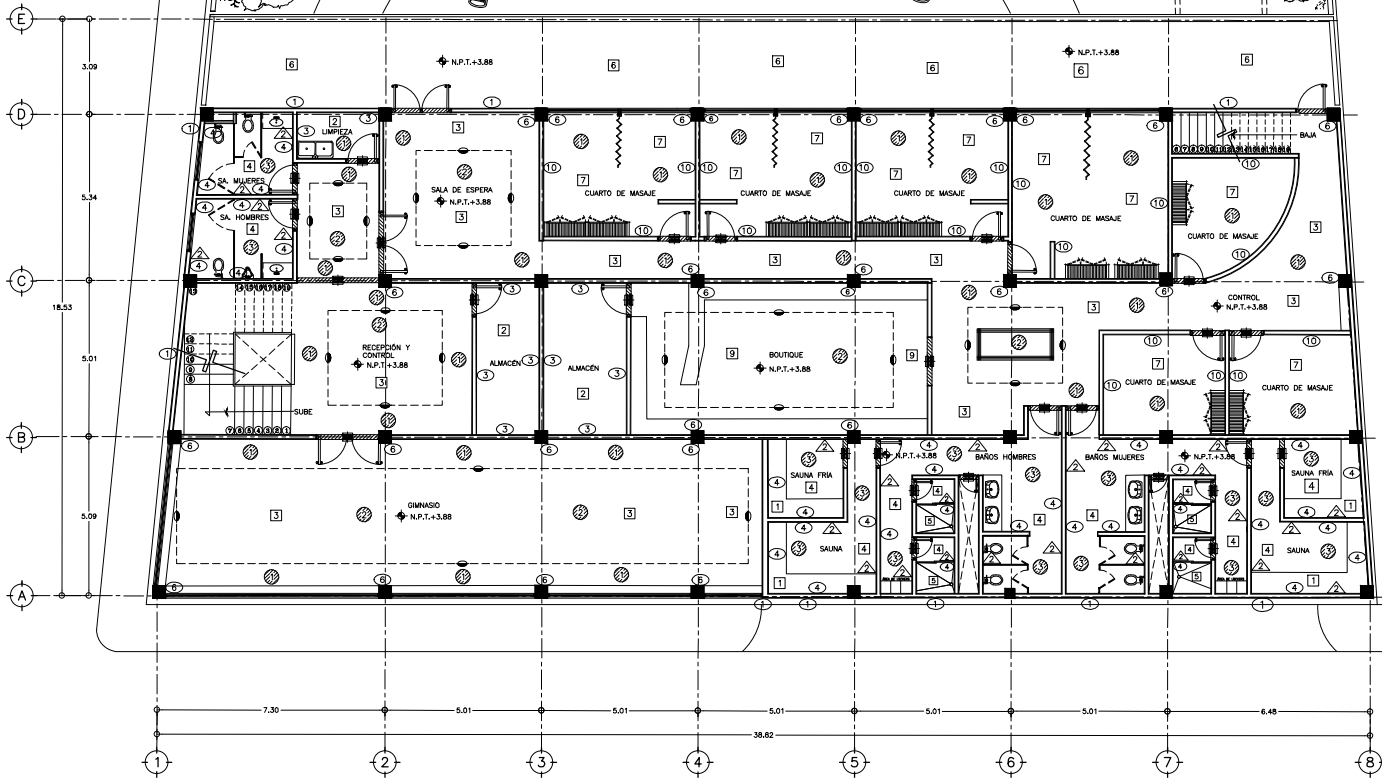
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ACABADOS 1N. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-A34



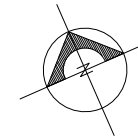
1 PLANO DE ACABADOS PLANTA 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA 1 : 75

GALEANA

DE LA CRUZ

DE LA CRUZ



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- VER PLANO TABLA DE ACABADOS
- [X] INDICA ACABADO EN PISOS
- [X] INDICA ACABADO EN MUROS
- [X] INDICA ACABADO EN PLAFONES
- [X] INDICA ACABADO EN ZOCLOS
- [X] INDICA ACABADO EN TECHOS
- [X] INDICA ACABADO DE CUBIERTAS
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA CINETA DE CONCRETO LAVADO
- [V-X] INDICA TIPO DE VENTANA VER PLANO DE CANCELERÍAS
- [H-X] INDICA TIPO DE HERREJA VER PLANO DE PUERTAS Y HERREJAS
- [M-X] INDICA TIPO DE MUEBLE VER PLANO DE CARPINTERÍAS
- [P-X] INDICA TIPO DE PUERTAS VER PLANO DE PUERTAS
- N.B. = NIVEL DE BANQUETA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.E.S.T. = NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
- [C] = INDICA CORTES
- [C] VER PLANO CORRESPONDIENTE
- [C] = INDICA ALZADO DE FACIADAS
- [C] VER PLANO CORRESPONDIENTE
- [C] = INDICA CAMBIO DE NIVEL

- 1.- LAS COTAS RISEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFIQUE COTAS EN OBRAS
- 3.- COTAS EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

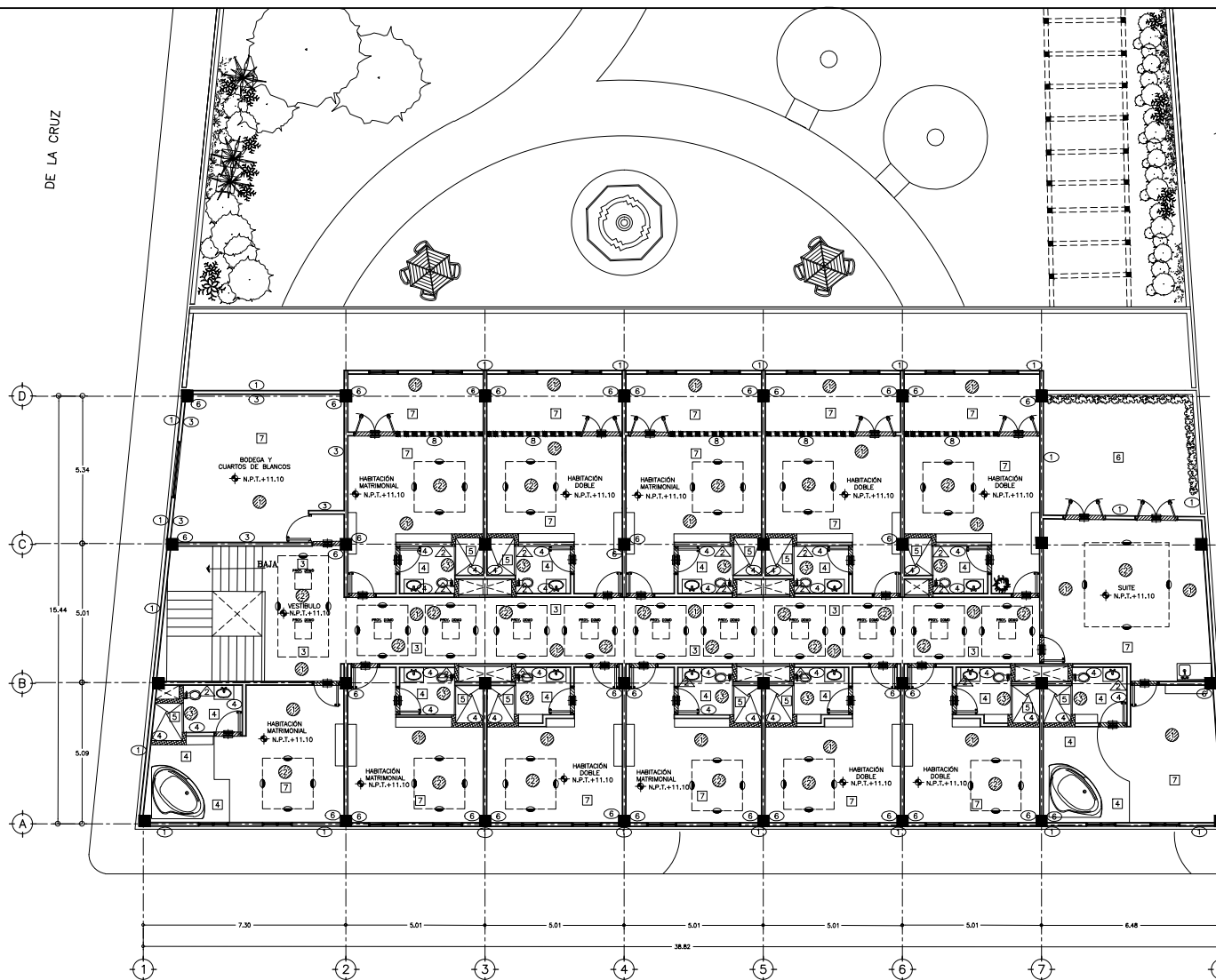
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ACABADOS 2 N. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75

Nº DE PLANO: MA-CM-A35



GALEANA

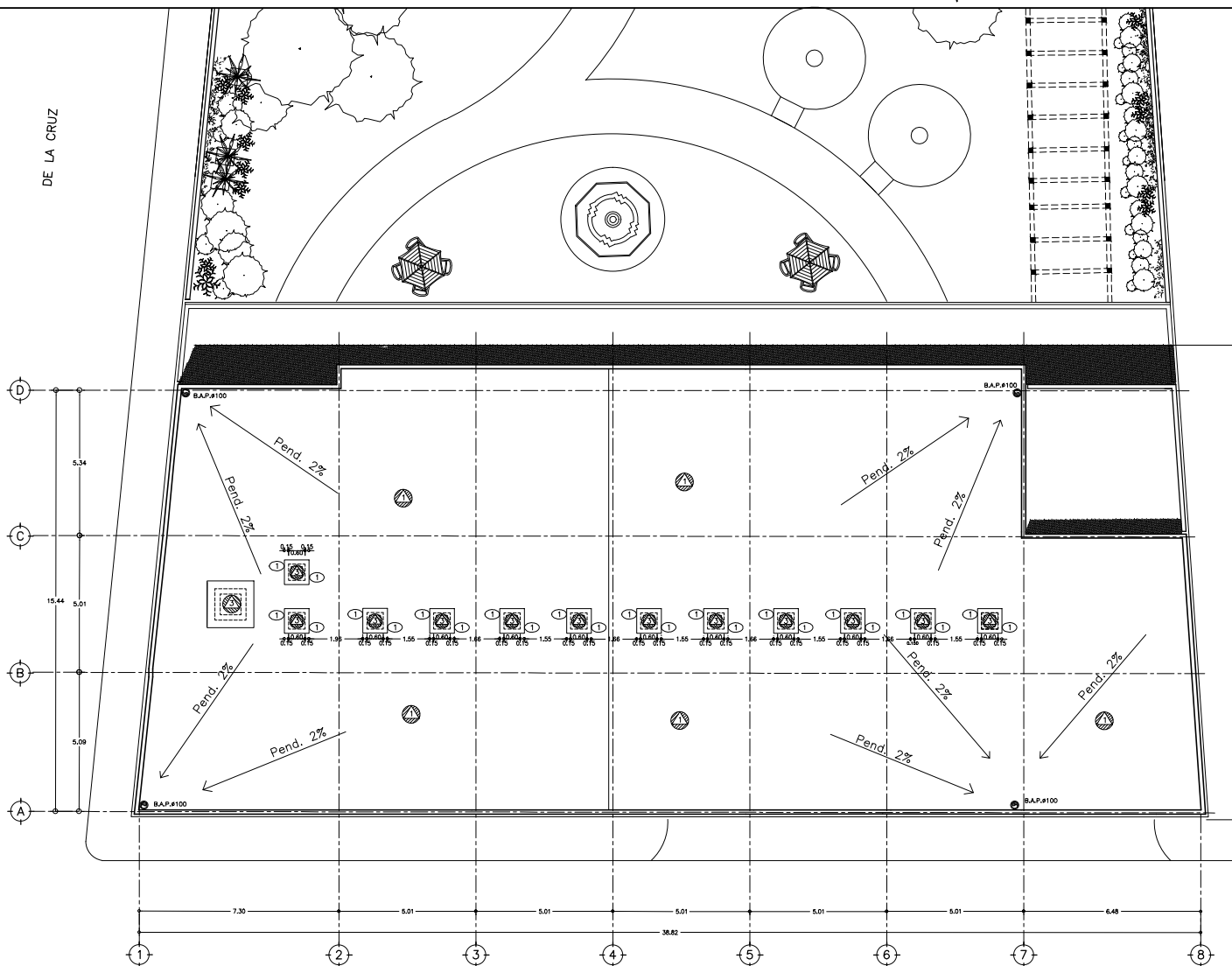
1 PLANO DE ACABADOS PLANTA 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA 1:75

GALEANA

DE LA CRUZ

DE LA CRUZ



1 PLANO DE ACABADOS AZOTEA EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA : 1 : 75

GALEANA



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES : ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- VER PLANO TABLA DE ACABADOS
- [X] INDICA ACABADO EN PISOS
- [X] INDICA ACABADO EN MUROS
- [X] INDICA ACABADO EN PLAFONES
- [X] INDICA ACABADO EN ZOCLOS
- [X] INDICA ACABADO EN TECHOS
- [X] INDICA ACABADO DE CUBIERTAS
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
- //// INDICA CEMENTA DE CONCRETO LAVADO
- [V-X] INDICA TIPO DE VENTANA VER PLANO DE CANCELERÍAS
- [H-X] INDICA TIPO DE HERREJA VER PLANO DE PUERTAS Y HERREJAS
- [M-X] INDICA TIPO DE MUEBLE VER PLANO DE GABINETES
- [P-X] INDICA TIPO DE PUERTAS VER PLANO DE PUERTAS
- N.B. = NIVEL DE BANQUETA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.EST. = NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
- ⊙ = INDICA CORTES
- ⊙ = VER PLANO CORRESPONDIENTE
- ⊙ = INDICA ALZADO DE FACIADAS
- ⊙ = VER PLANO CORRESPONDIENTE
- = INDICA CAMBIO DE NIVEL

1.- LAS COTAS RIEN AL DIBUJO
2.- VERIFIQUE COTAS EN OBRA
3.- COTAS EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO : CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN : MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO : ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO : PLANTA DE ACABADOS AZOTEA C.M.

ESCALA : 1:75

FECHA : 22/11/12

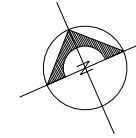
ESCALA : 1 : 75

Nº DE PLANO : MA-CM-A36

DE LA CRUZ

1 PLANO DE ACABADOS PLANTA 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN

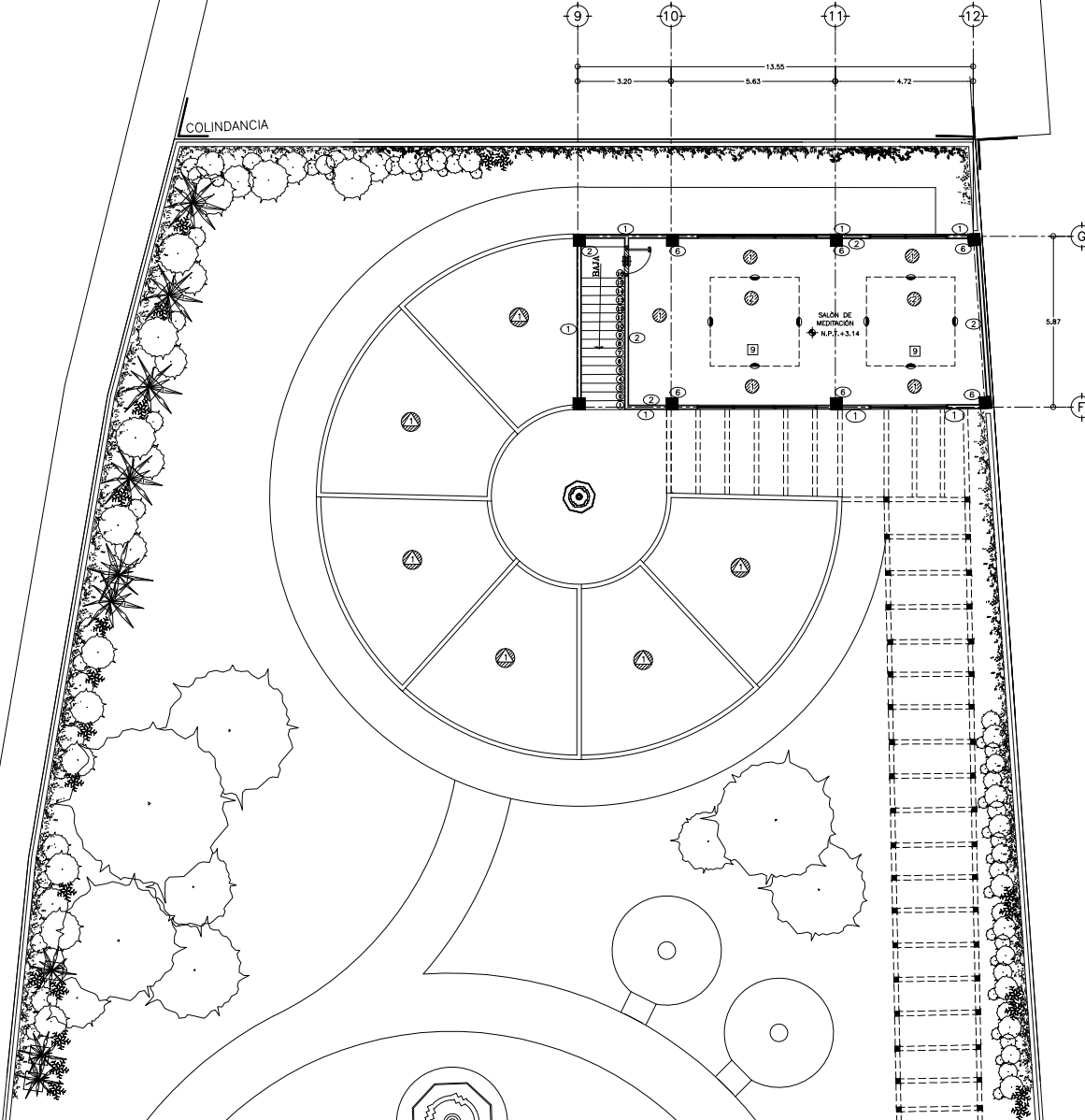
ESCALA 1 : 75



DE LA CRUZ

DE LA CRUZ

COLINDANCIA



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- VER PLANO TABLA DE ACABADOS
- ⊠ INDICA ACABADO EN PISOS
- ⊞ INDICA ACABADO EN MUROS
- ⊞ INDICA ACABADO EN PLAFONES
- ⊞ INDICA ACABADO EN ZOCLOS
- ⊞ INDICA ACABADO EN TECHOS
- ⊞ INDICA ACABADO DE CUBIERTAS
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
- //// INDICA CEMENTA DE CONCRETO LAVADO
- [V-X] INDICA TIPO DE VENTANA VER PLANO DE CANCELERÍAS
- [H-X] INDICA TIPO DE HERREÑA VER PLANO DE PUERTAS Y HERREÑAS
- [M-E] INDICA TIPO DE MUEBLE VER PLANO DE CARPINTERÍAS
- [P-E] INDICA TIPO DE PUERTAS VER PLANO DE PUERTAS
- N.B. = NIVEL DE BANQUETA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.EST. = NIVEL DE ESTACIONAMIENTO
- ⊞ INDICA CORTES
- ⊞ VER PLANO CORRESPONDIENTE
- ⊞ INDICA ALZADO DE FACHADAS
- ⊞ VER PLANO CORRESPONDIENTE
- ⊞ INDICA CAMBIO DE NIVEL

- 1.- LAS COTAS RISEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFIQUE COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

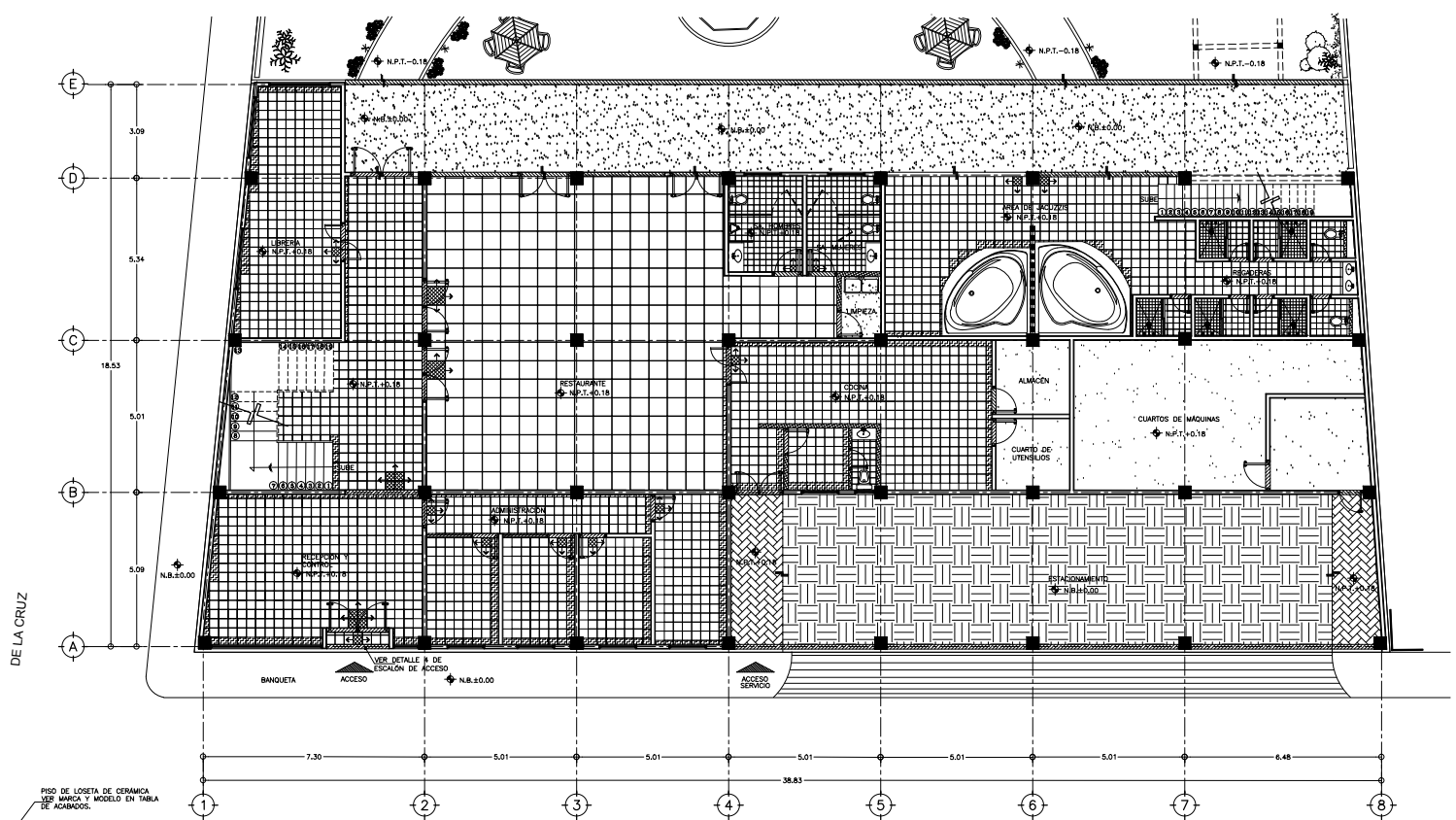
ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE ACABADOS 1N. C.M.

ESCALA : 1:75

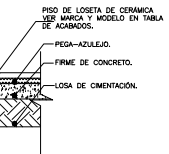
FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75

No. DE PLANO :
MA-CM-A38

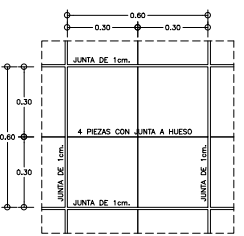


GALEANA

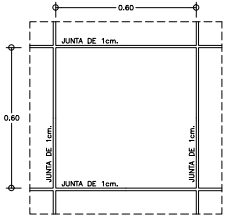
DE LA CRUZ



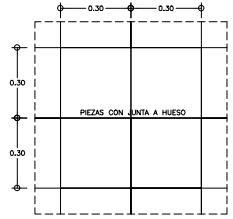
2 DETALLE DE CENEFA
SIN ESCALA



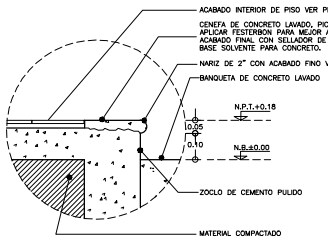
3 DETALLE DE DESPECHE
ESCALA 1 : 10



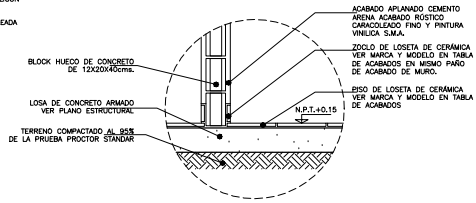
3 DETALLE DE DESPECHE
ESCALA 1 : 10



4 DETALLE DE DESPECHE
ESCALA 1 : 10

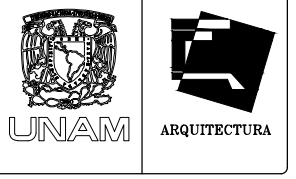


5 DETALLE DE ESCALÓN
SIN ESCALA



6 DETALLE DE ZOCLO EN MUROS
SIN ESCALA

1 PLANTA DE PISOS P.B. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

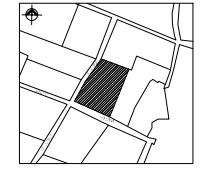
10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
M en ARQ. MARÍA DEL CARMEN T. VÍÑAS Y B.
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- LOSETA CERÁMICA FORMATO 61x61 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
- LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
- LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 20x20 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
- LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
- PISO DE CEMENTO PULIDO
- PISO DE LADRILLO PARA ÁREAS EXTERIORES
- PISO DE ADOPASTO
- INDICA MÓDULO DE ARRANQUE
- INDICA PIEZA DE ARRANQUE
- INDICA CENEFA DE CONCRETO LAVADO
- INDICA PIEZA DE AJUSTE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

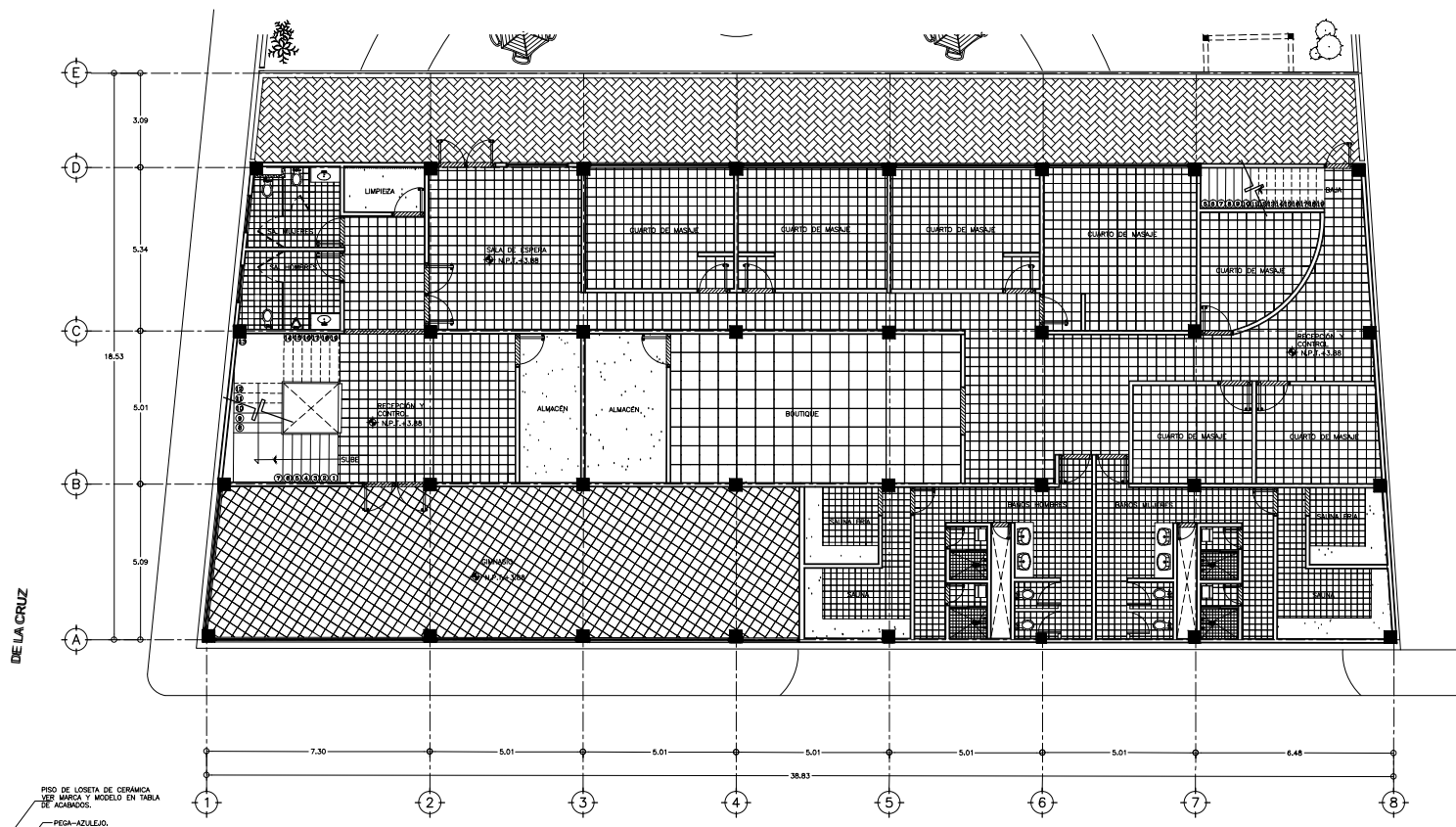
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE PISOS P.B. C.M.

ESCALA: 1:75

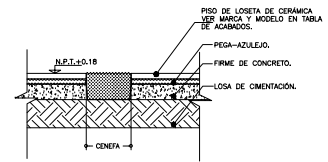
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

No. DE PLANO: MA-CM-A39

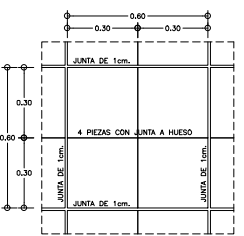


GALEANA

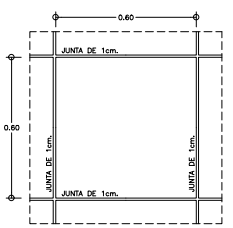
DE LA CRUZ



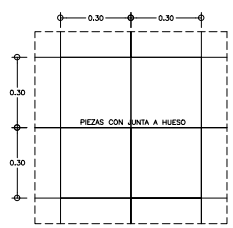
2 DETALLE DE CENEFAS
SIN ESCALA



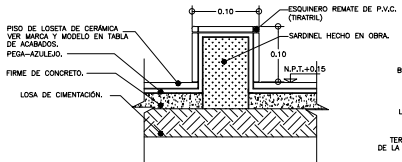
3 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



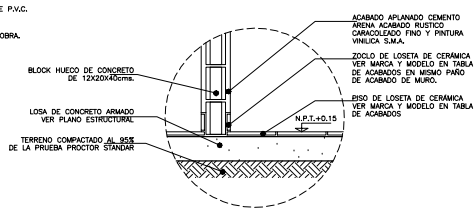
4 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



5 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10

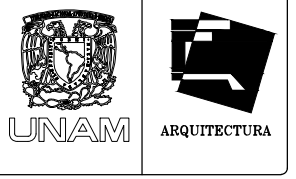


6 DETALLE DE SARDINEL
SIN ESCALA



7 DETALLE DE ZOCLO EN MUROS
SIN ESCALA

1 PLANTA DE PISOS 1N. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75

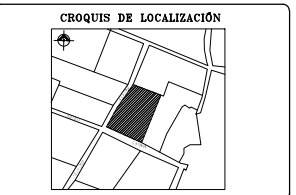


TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PUEBTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- LOSETA DE CERAMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
 - LOSETA DE CERAMICA FORMATO 20x20 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
 - LOSETA DE CERAMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
 - PISO DE CEMENTO PULIDO
 - PISO DE LADRILLO PARA AREAS EXTERIORES
 - INDICA MODULO DE ARRANQUE
 - INDICA PIEZA DE ARRANQUE
 - INDICA CENEFAS DE CONCRETO LAVADO
 - INDICA PIEZA DE AJUSTE
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA

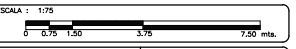


PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

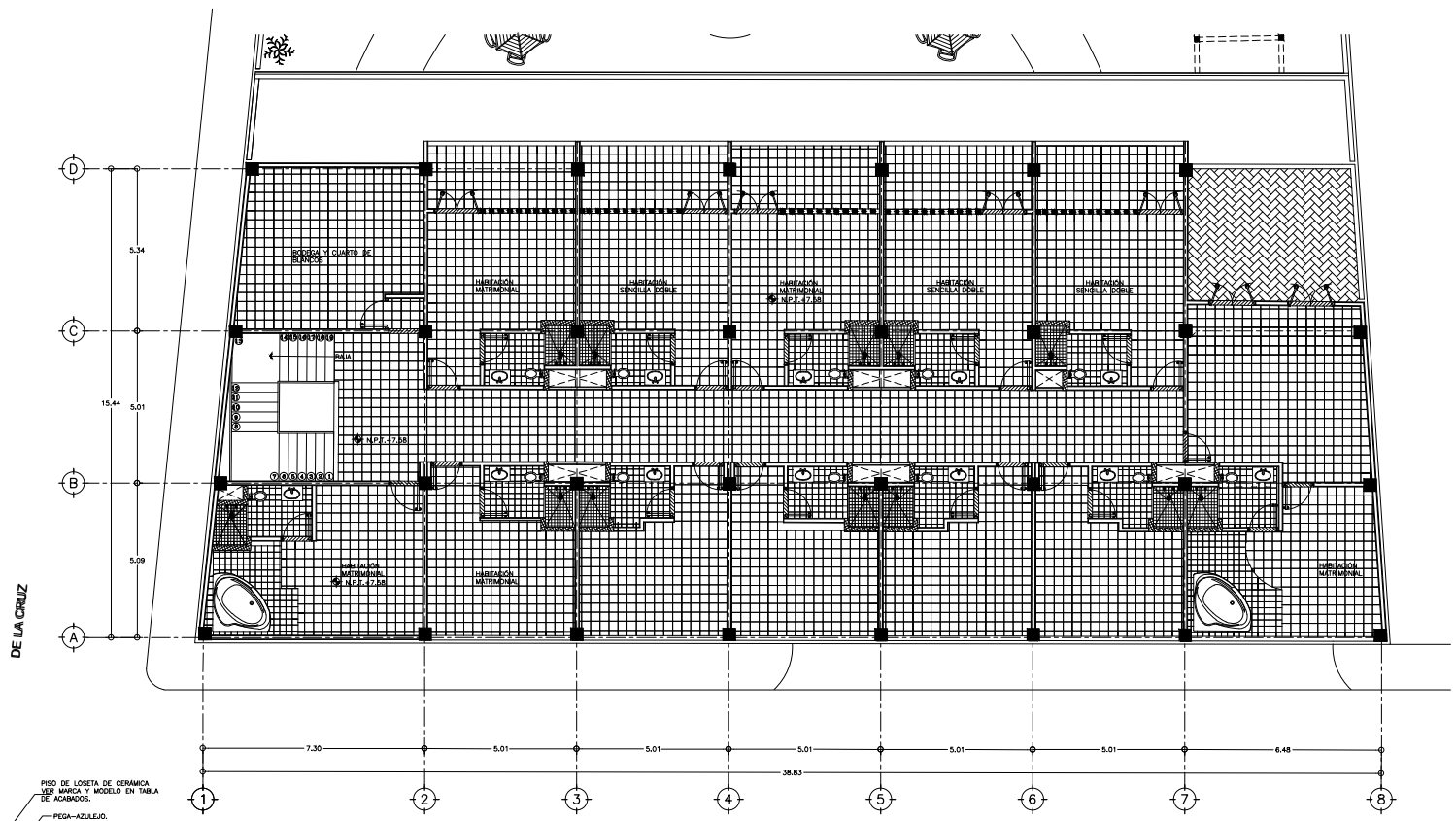
NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE PISOS 1N. C.M.



ESCALA : 1:75

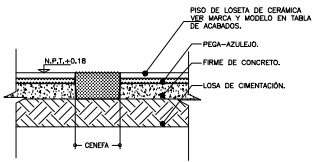
FECHA : 22/11/12

Nº DE PLANO :
MA-CM-A40

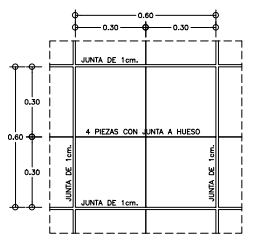


GALEANA

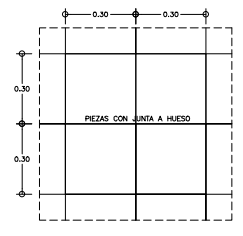
DE LA CRUZ



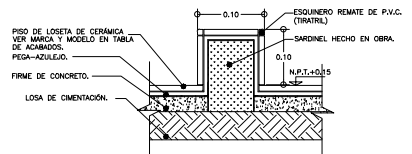
2 DETALLE DE CENEFA
SIN ESCALA



3 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10

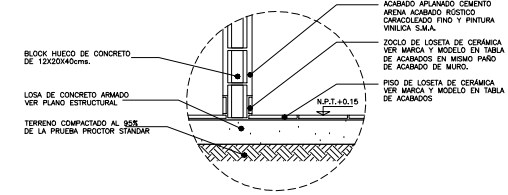


3 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10

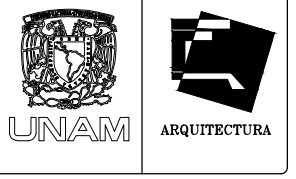


5 DETALLE DE SARDINEL
SIN ESCALA

1 PLANTA DE PISOS 2N. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



5 DETALLE DE ZOCLO EN MUROS
SIN ESCALA



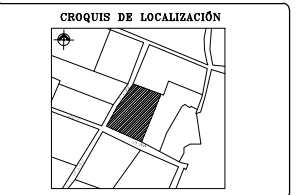
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

	LOSETA DE CERAMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	LOSETA DE CERAMICA FORMATO 20x20 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	LOSETA DE CERAMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	PISO DE CEMENTO PULIDO
	PISO DE LADRILLO PARA ÁREAS EXTERIORES
	INDICA MODULO DE ARRANQUE
	INDICA PIEZA DE ARRANQUE
	INDICA CENEFA DE CONCRETO LAVADO
	INDICA PIEZA DE AUSTE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
	N.B. NIVEL DE BANQUETA

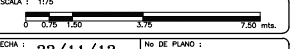


PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

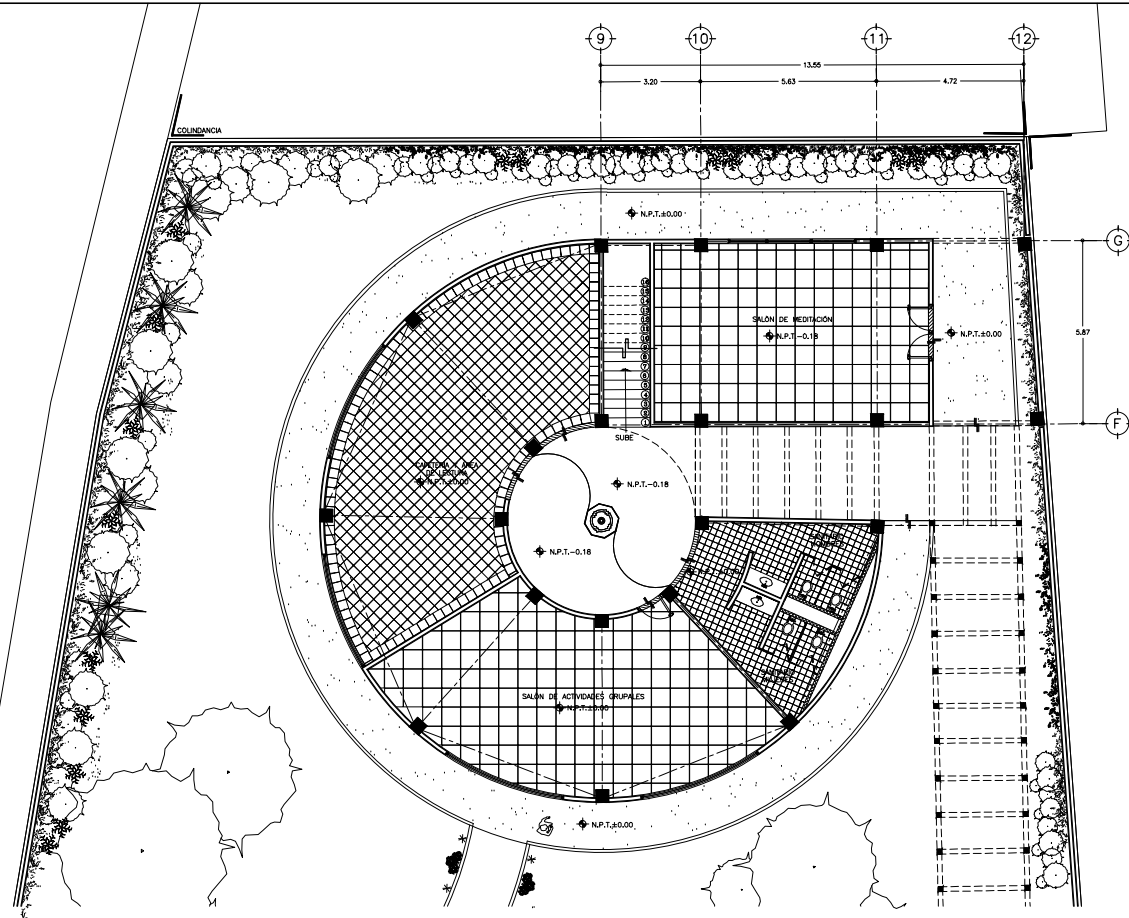
NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE PISOS 2N. C.M.



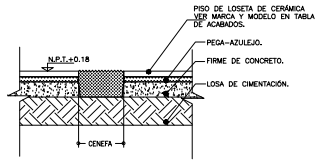
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75
NO. DE PLANO: MA-CM-A41



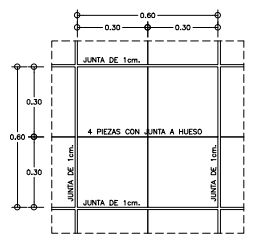
DE LA CRUZ



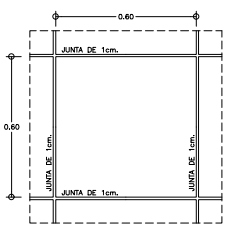
1 PLANTA DE PISOS P.B. CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75



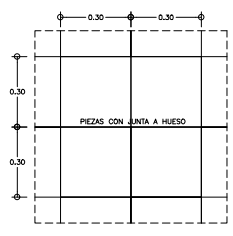
2 DETALLE DE CENEFÁ
SIN ESCALA



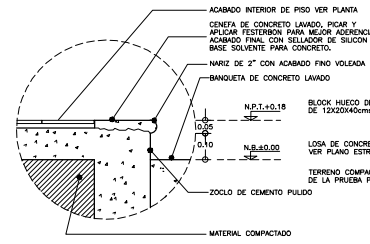
3 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



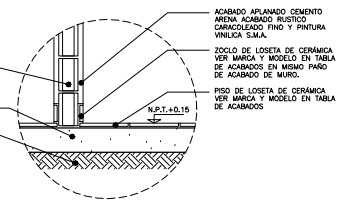
3 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



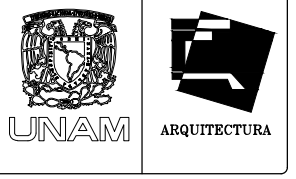
4 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



5 DETALLE DE ESCALÓN
SIN ESCALA



5 DETALLE DE ZOCLO EN MUROS
SIN ESCALA



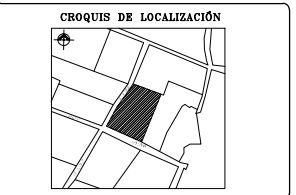
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

	LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 20x20 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	PISO DE CEMENTO PULIDO
	PISO DE LADRILLO PARA ÁREAS EXTERIORES
	INDICA MODULO DE ARRANQUE
	INDICA PIEZA DE ARRANQUE
	INDICA CENEFÁ DE CONCRETO LAVADO
	INDICA PIEZA DE AJUSTE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
	N.B. NIVEL DE BANQUETA



PROYECTO: **CENTRO DE MEDITACIÓN**

UBICACIÓN: **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

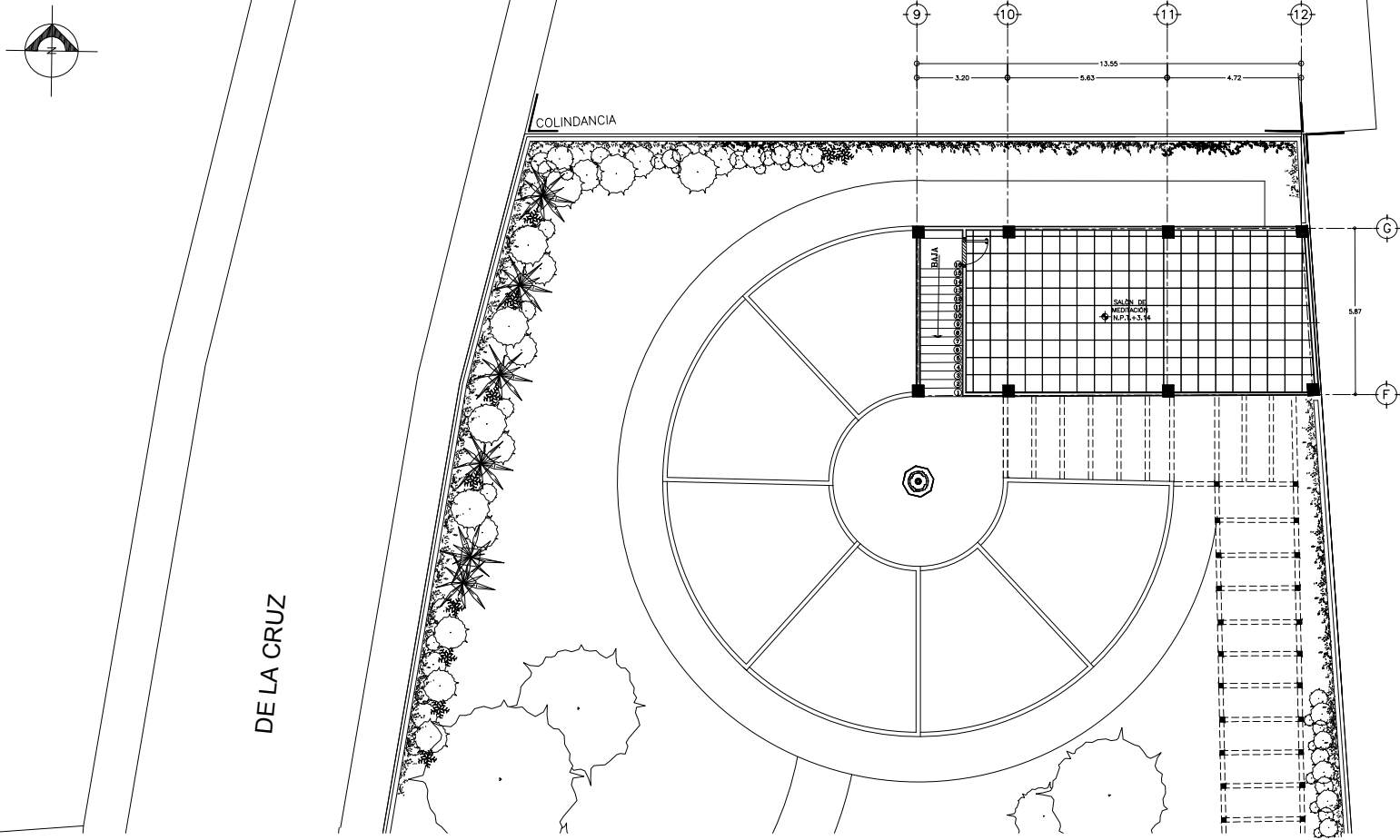
ALUMNO: **ONOFRE POZO CARLOS**

NOMBRE DEL PLANO: **PLANTA DE PISOS P.B. C.M.**

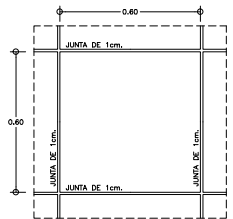
ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

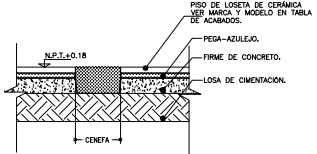
Nº DE PLANO: **MA-CM-A42**



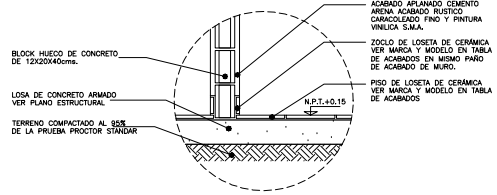
1 PLANTA DE PISOS 1N. CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75



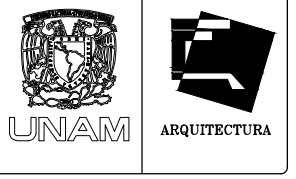
3 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



2 DETALLE DE CENEFA
SIN ESCALA



5 DETALLE DE ZOCLO EN MUROS
SIN ESCALA



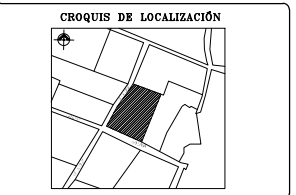
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

	LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 20x20 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	LOSETA DE CERÁMICA FORMATO 30x30 CMS. VER MARCA Y MODELO EN PLANO DE ACABADOS
	PISO DE CEMENTO PULIDO
	PISO DE LADRILLO PARA ÁREAS EXTERIORES
	INDICA MODULO DE ARRANQUE
	INDICA PIEZA DE ARRANQUE
	INDICA CENEFA DE CONCRETO LAVADO
	INDICA PIEZA DE AJUSTE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
	N.B. NIVEL DE BANQUETA



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

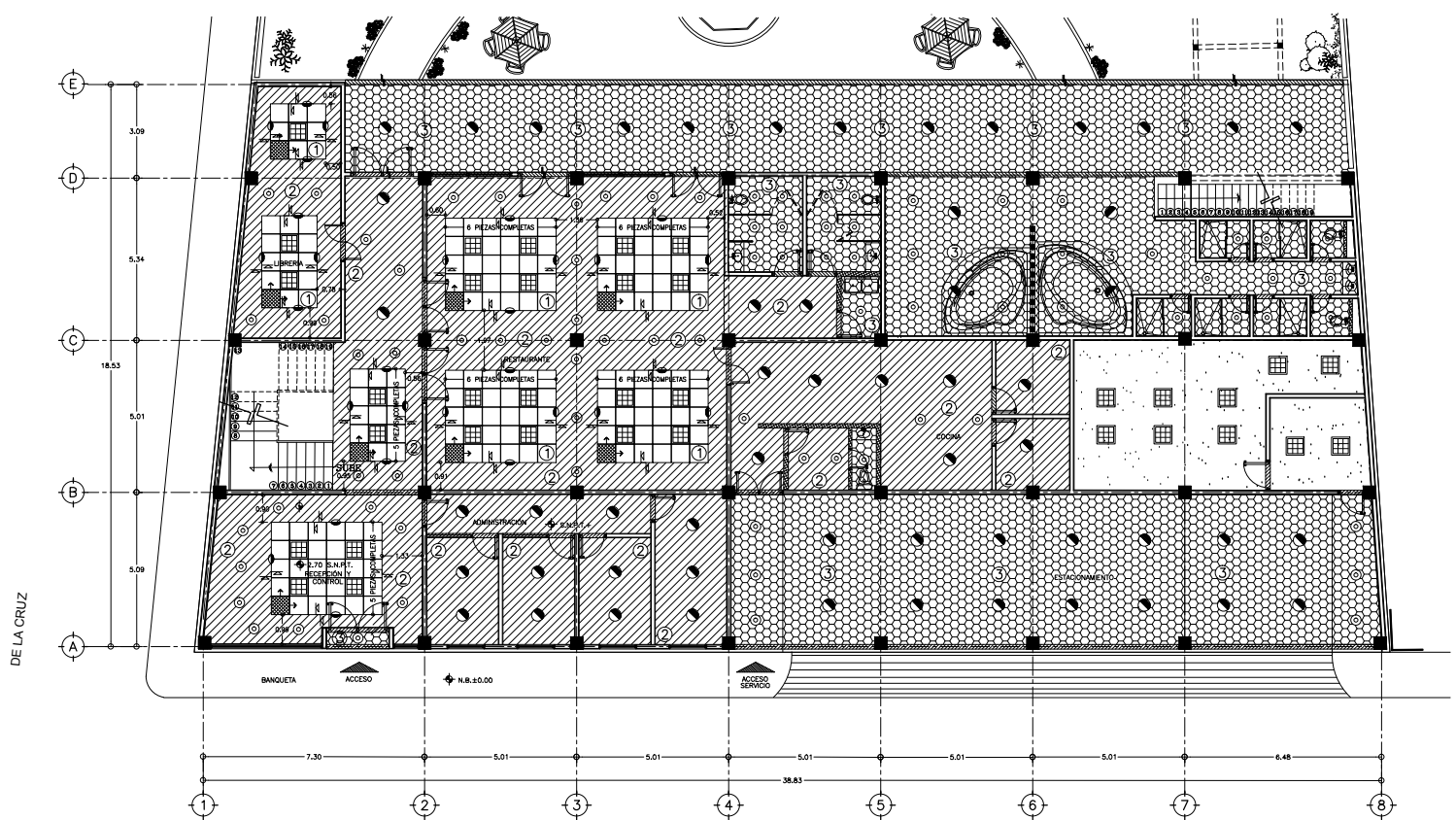
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE PISOS 1N. C.M.

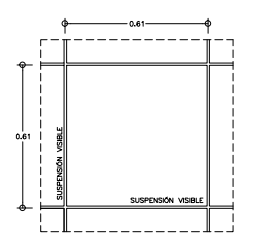
ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

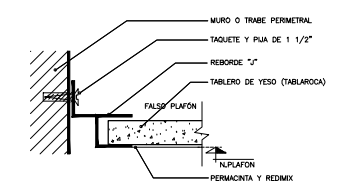
Nº DE PLANO: MA-CM-A43



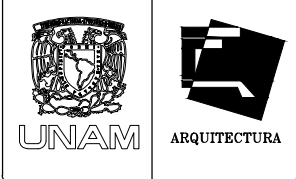
1 PLANTA DE PLAFONES P.B. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



2 DETALLE DE DESPECHE
ESCALA 1 : 10



3 DETALLE DE REMATE DE TABLAROCA
EN TODO EL PERIMETRO DEL PLAFÓN DE TABLAROCA
SIN ESCALA



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

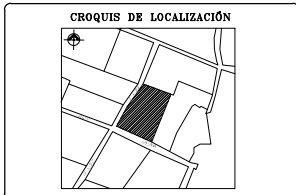
10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
M en ARQ. MARÍA DEL CARMEN T. VEÑAS Y B.
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- ① PLAFÓN MODULAR DE 61x61 cms. VER ESPECIFICACION EN PLANO DE ACABADOS
- ② PLAFÓN DE TABLAROCA SUSPENSION OCULTA VER ESPECIFICACION EN PLANO DE ACABADOS
- ③ PLAFÓN DE FIBROCEMENTO MCA. DUROCK O SIMILAR
- [Hatched pattern] INDICA PLAFÓN DE CEMENTO PULIDO A 2.60 MT./N.P.T.
- [Diagonal lines] INDICA PLAFÓN DE TABLAROCA A 2.60 MT./N.P.T.
- [Grid pattern] INDICA PLAFÓN DE FIBROCEMENTO A 2.60 MT./N.P.T.
- [Square with dot] INDICA MÓDULO DE ARRANQUE
- [Step line] INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- [Hatched pattern with dots] INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO CON ALTURA DE 2.40m S.N.P.T.
- [Square with cross] INDICA POSICIÓN DE LAMPARAS DE 61x61
- [Circle with dot] INDICA POSICIÓN DE LAMPARAS
- [Circle with cross] LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN PARA LAMPARAS.
- [Circle with dot] INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
- S.N.P.T. = ALTURA DE PLAFÓN SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

1.- LAS COTAS IRÓN AL DIBUJO
2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
3.- COTAS EN METROS
4.- INVOLES EN METROS

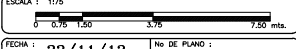


PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

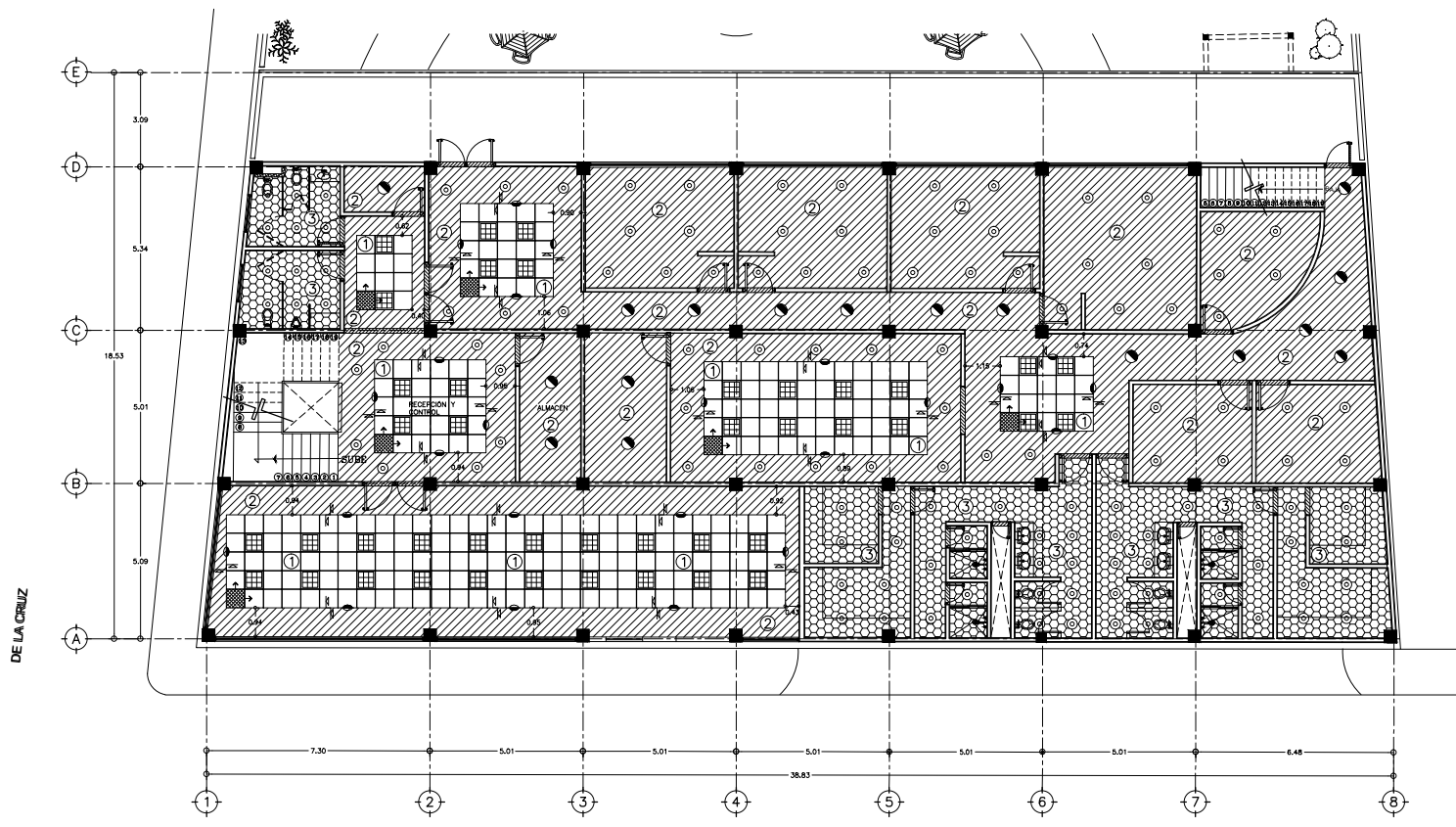
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE PLAFONES P.B. C.M.



FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

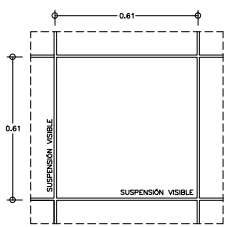
Nº DE PLANO: MA-CM-A44



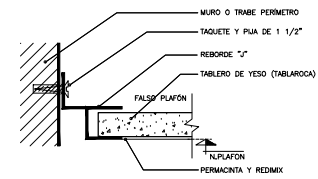
DE LA CRUZ

GALEANA

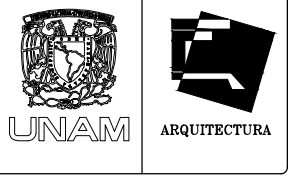
1 PLANTA DE PLAFONES 1N. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



2 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



3 DETALLE DE REMATE DE TABLAROCA
EN TODO EL PERIMETRO DEL PLAFÓN DE TABLAROCA
SIN ESCALA

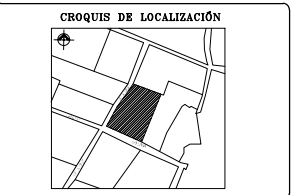


TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- ① PLAFÓN MODULAR DE 61x61 cms. VER ESPECIFICACION EN PLANO DE ACABADOS
 - ② PLAFÓN DE TABLAROCA SUSPENSION OCULTA VER ESPECIFICACION EN PLANO DE ACABADOS
 - ③ PLAFÓN DE FIBROCEMENTO MCA. DUROCK O SIMILAR
 - [Hatched Box] INDICA PLAFÓN ACABADO CEMENTO PULIDO A 2.60 MT./N.P.T.
 - [Diagonal Lines Box] INDICA PLAFÓN DE TABLAROCA A 2.60 MT./N.P.T.
 - [Grid Box] INDICA PLAFÓN DE FIBROCEMENTO A 2.60 MT./N.P.T.
 - [Cross-hatched Box] INDICA MÓDULO DE ARRANQUE
 - [Step Line] INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
 - [Concrete Hatched Box] INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO CON ALTURA DE 2.40m S.N.P.T.
 - [Grid with Circle] INDICA POSICIÓN DE LAMPARAS DE 61x61
 - [Circle with Dot] INDICA POSICIÓN DE LAMPARAS
 - [Circle with X] LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN PARA LAMPARAS.
 - [Circle with Star] INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
 - S.N.P.T. = ALTURA DE PLAFÓN SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

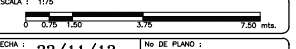


PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

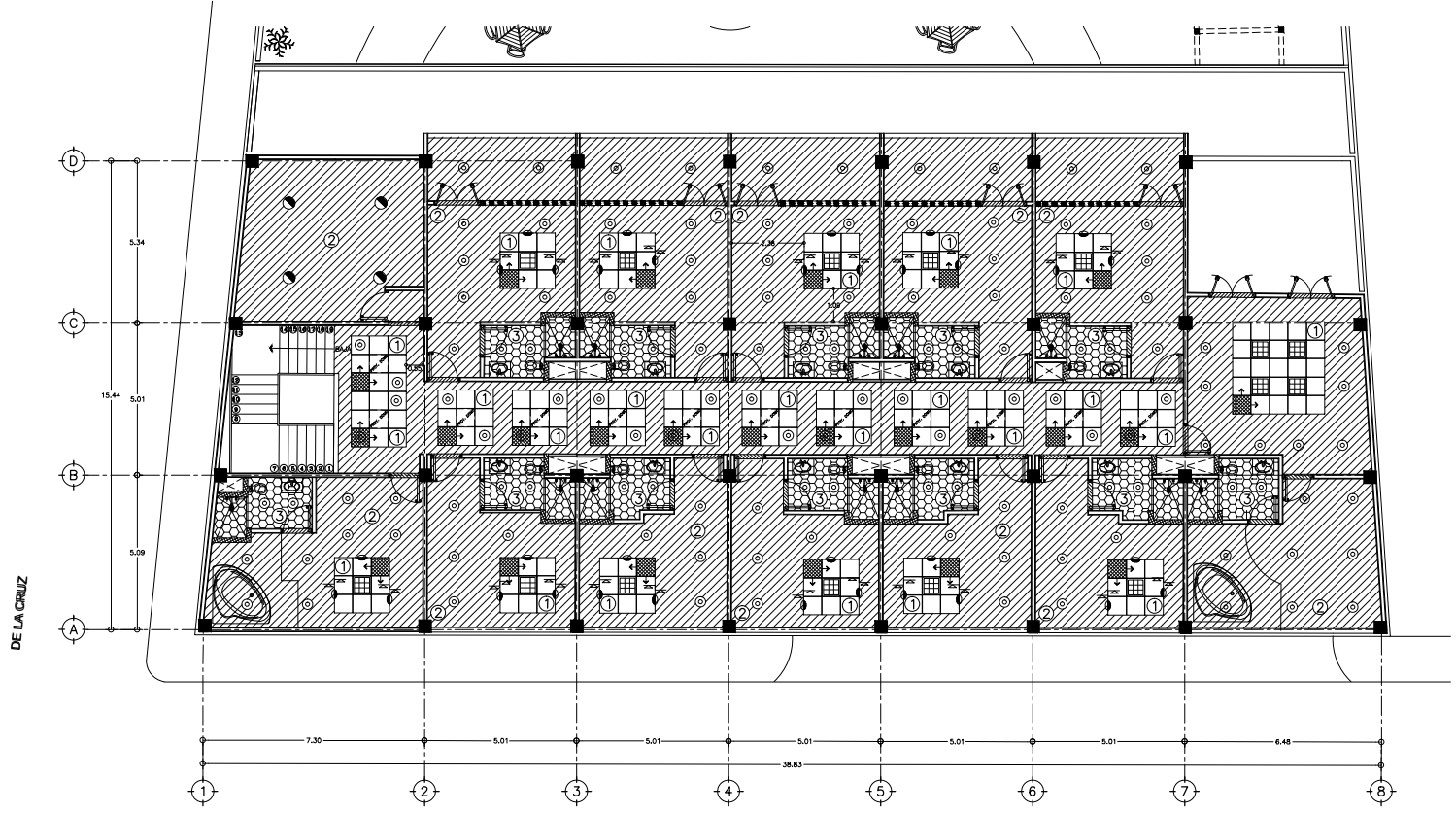
UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE PLAFONES 1N. C.M.

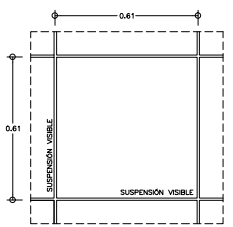


FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75
No. DE PLANO :
MA-CM-A45

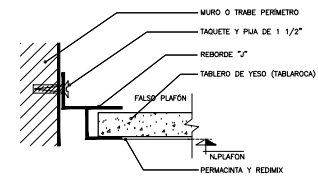


DE LA CRUZ

GALEANA

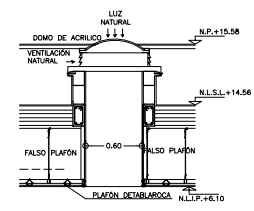


2 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10

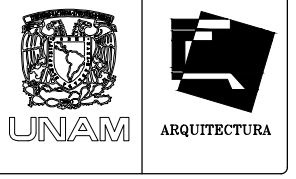


3 DETALLE DE REMATE DE TABLAROCA
EN TODO EL PERIMETRO DEL PLAFÓN DE TABLAROCA SIN ESCALA

1 PLANTA DE PLAFONES 2N. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



6 PLAFÓN LUMINOSO EN CIRCULACIÓN
SIN ESCALA

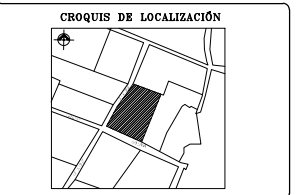


TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- ① PLAFÓN MODULAR DE 61X61 cm. VER ESPECIFICACIÓN EN PLANO DE ACABADOS
 - ② PLAFÓN DE TABLAROCA SUSPENSIÓN OCULTA VER ESPECIFICACIÓN EN PLANO DE ACABADOS
 - ③ PLAFÓN DE FIBROCEMENTO MCA. DUROCK O SIMILAR
- INDICA PLAFÓN ACABADO CEMENTO PULIDO A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA PLAFÓN DE TABLAROCA A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA PLAFÓN DE FIBROCEMENTO A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA MÓDULO DE ARRANQUE
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
 - INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO CON ALTURA DE 2.40m S.N.P.T.
 - INDICA POSICIÓN DE LAMPARAS DE 61X61
 - INDICA POSICIÓN DE LAMPARAS
 - LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN PARA LAMPARAS.
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
 - S.N.P.T. = ALTURA DE PLAFÓN SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

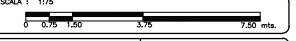


PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE PLAFONES P.B. C.M.

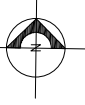


ESCALA : 1:75

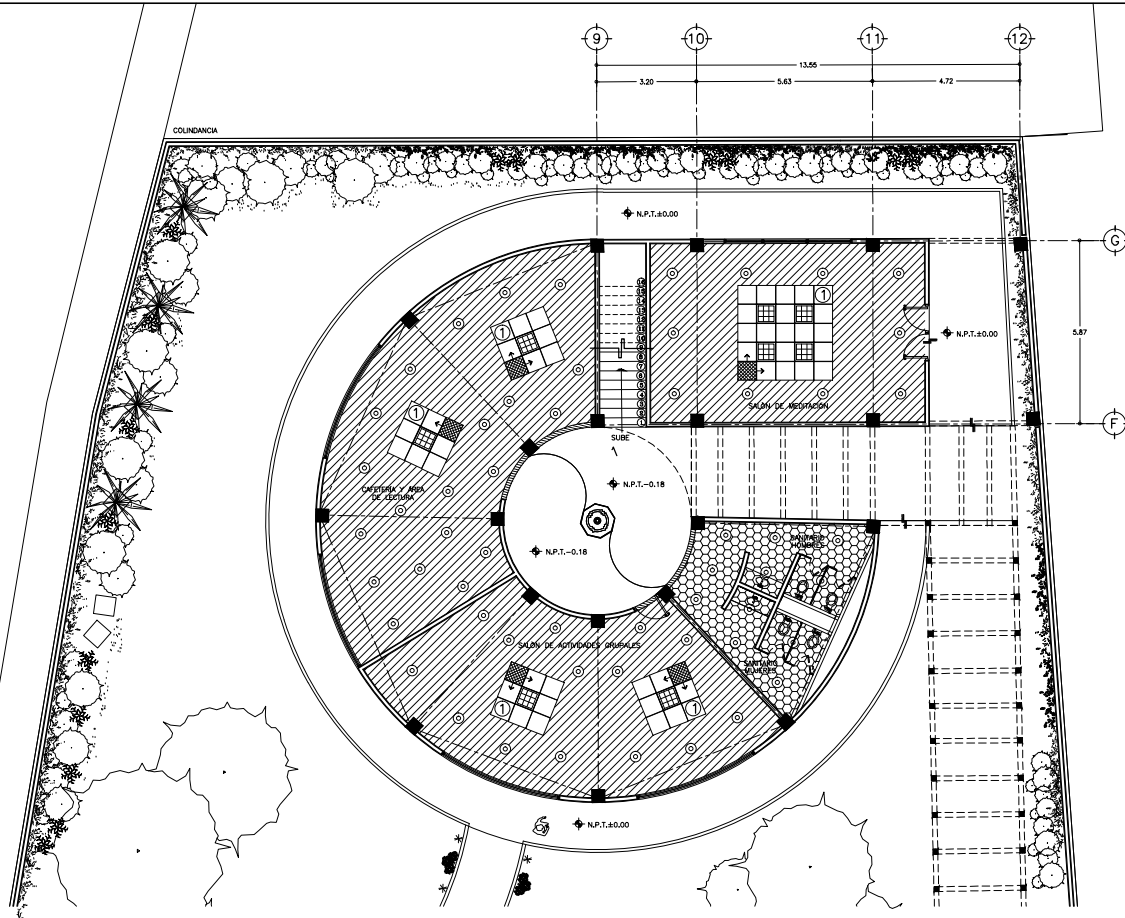
FECHA : 22/11/12

ESCALA : 1 : 75

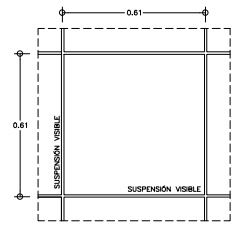
NO. DE PLANO :
MA-CM-A46



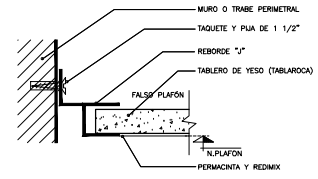
DE LA CRUZ



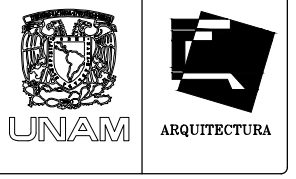
1 PLANTA DE PLAFONES P.B. CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75



2 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



3 DETALLE DE REMATE DE TABLAROCA
EN TODO EL PERIMETRO DEL PLAFÓN DE TABLAROCA
SIN ESCALA



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- ① PLAFÓN MODULAR DE 61x61 cm. VER ESPECIFICACIÓN EN PLANO DE ACABADOS
 - ② PLAFÓN DE TABLAROCA SUSPENSIÓN OCULTA VER ESPECIFICACIÓN EN PLANO DE ACABADOS
 - ③ PLAFÓN DE FIBROCEMENTO MCA. DURECK O SIMILAR
- INDICA PLAFÓN ACABADO CEMENTO PULIDO A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA PLAFÓN DE TABLAROCA A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA PLAFÓN DE FIBROCEMENTO A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA MÓDULO DE ARRANQUE
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
 - INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO CON ALTURA DE 2.40m S.N.P.T.
 - INDICA POSICIÓN DE LÁMPARAS DE 61x61
 - INDICA POSICIÓN DE LÁMPARAS
 - LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN PARA LÁMPARAS.
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
 - S.N.P.T. = ALTURA DE PLAFÓN SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

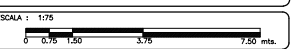


PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

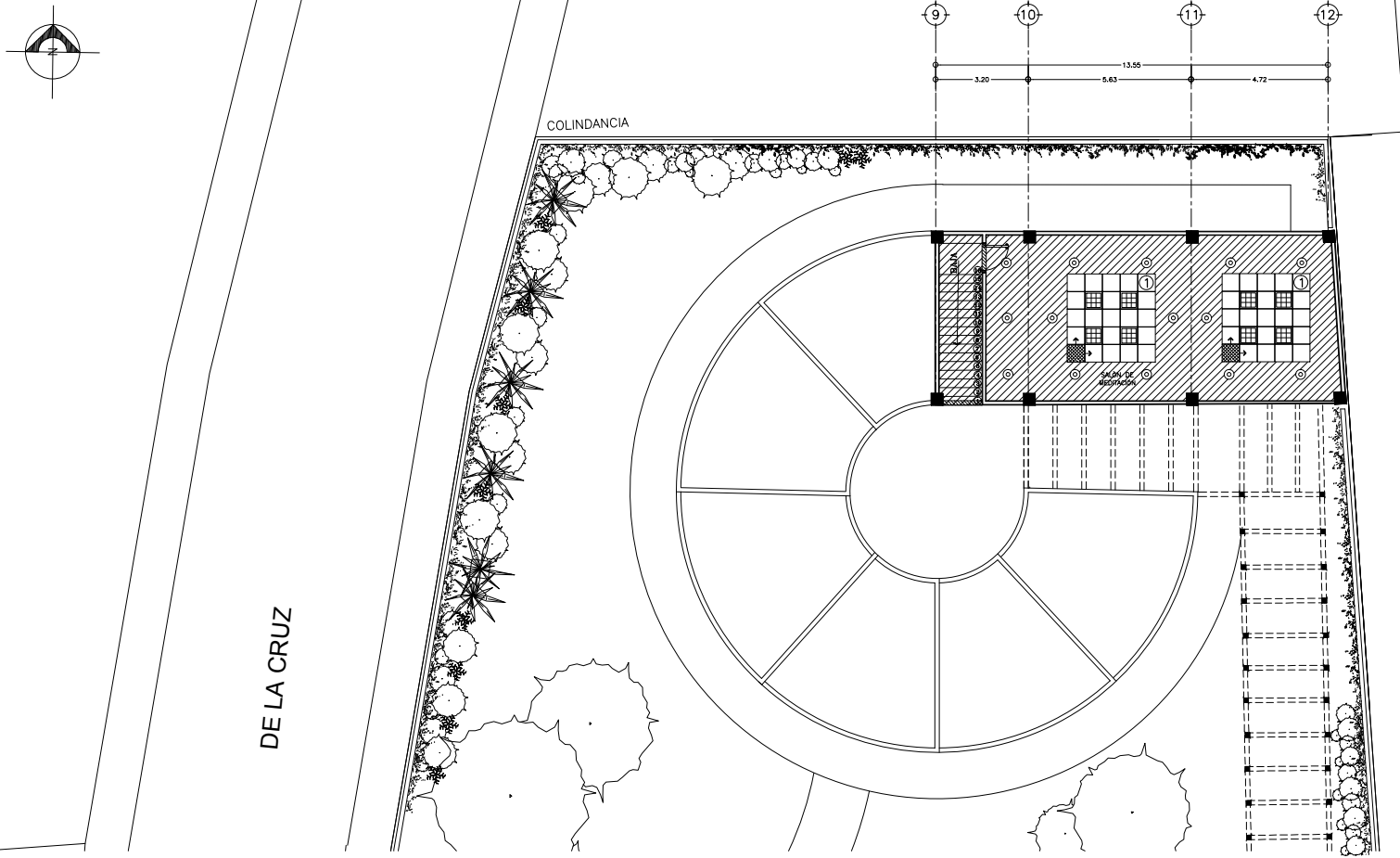
NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE PLAFONES 1N. C.M.



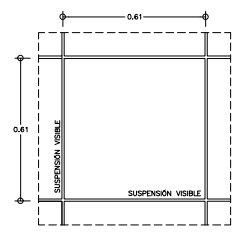
ESCALA : 1 : 75

FECHA : 22/11/12

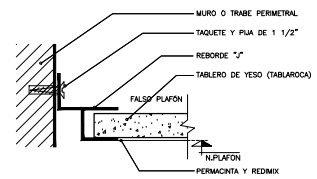
NO. DE PLANO :
MA-CM-A47



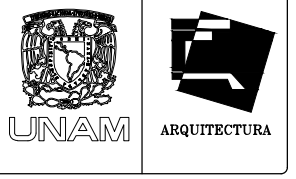
1 PLANTA DE PLAFONES 1N. CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75



2 DETALLE DE DESPIECE
ESCALA 1 : 10



3 DETALLE DE REMATE DE TABLAROCA
EN TODO EL PERIMETRO DEL PLAFÓN DE TABLAROCA SIN ESCALA

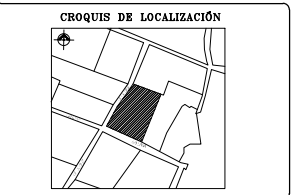


TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- ① PLAFÓN MODULAR DE 61x61 cms. VER ESPECIFICACION EN PLANO DE ACABADOS
 - ② PLAFÓN DE TABLAROCA SUSPENSIÓN OCULTA VER ESPECIFICACION EN PLANO DE ACABADOS
 - ③ PLAFÓN DE FIBROCEMENTO MCA. DUROCK O SIMILAR
- INDICA PLAFÓN ACABADO CEMENTO PULIDO A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA PLAFÓN DE TABLAROCA A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA PLAFÓN DE FIBROCEMENTO A 2.60 MT./N.P.T.
 - INDICA MÓDULO DE ARRANQUE
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
 - INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO CON ALTURA DE 2.40m S.N.P.T.
 - INDICA POSICIÓN DE LÁMPARAS DE 61x61
 - INDICA POSICIÓN DE LÁMPARAS
 - LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN PARA LÁMPARAS.
 - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PLAFÓN
 - S.N.P.T. = ALTURA DE PLAFÓN SOBRE NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO

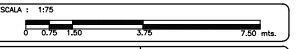


PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE PLAFONES P.B. C.M.



FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

Nº DE PLANO: MA-CM-A48



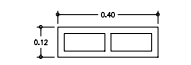
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.PL. = NIVEL DE PLATAFORMA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETEL.
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESENA
- [Symbol] = INDICA MURO DE BLOCK DE CEMENTO DE 12X20X40cm.
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABLAMIENTO
- [Symbol] = INDICA ESTRUCTURA DE CONCRETO
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABLACA
- [Symbol] = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS



DIMENSIONES DEL BLOCK

- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

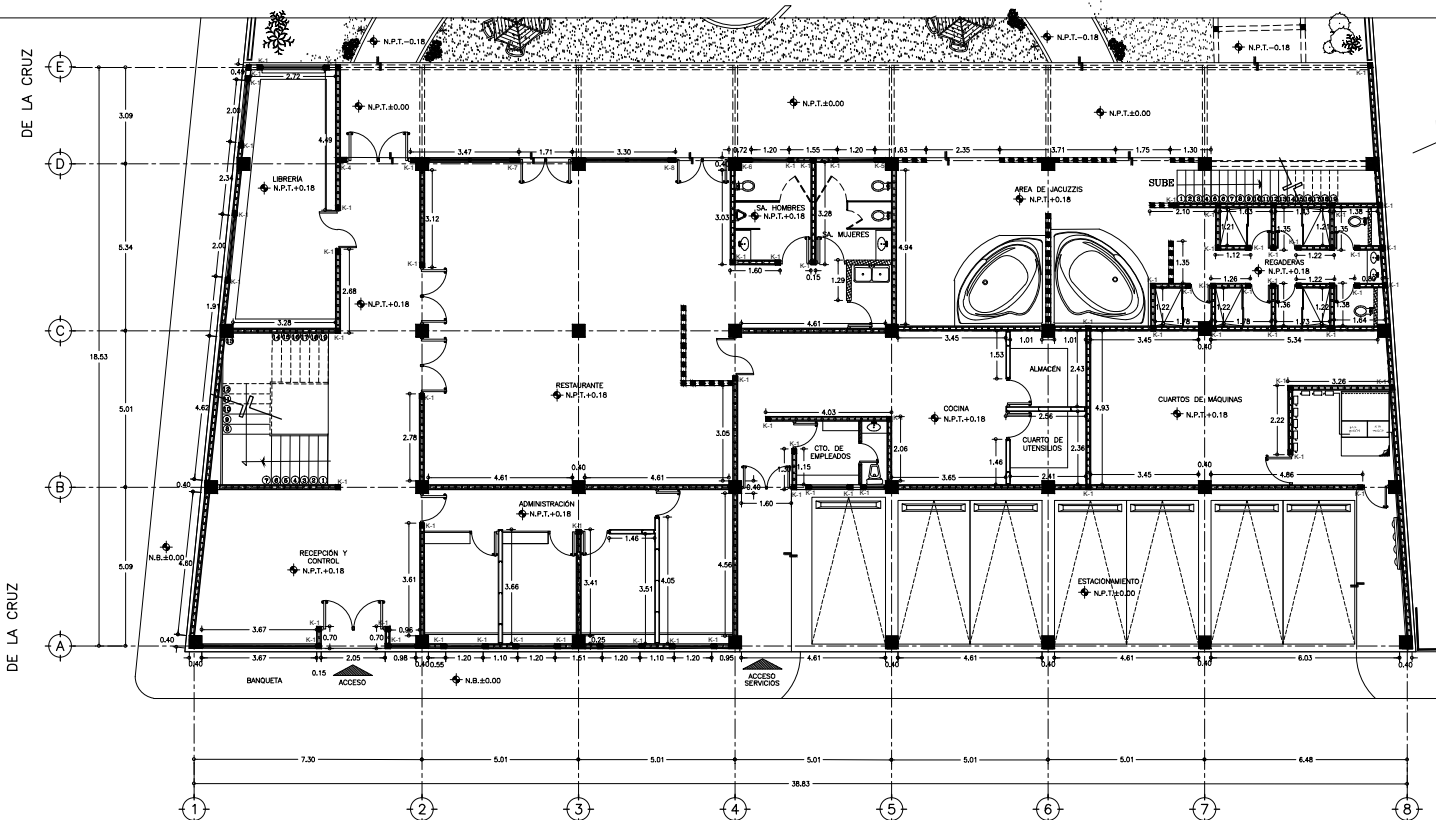
NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ALBAÑILERÍA P.B. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12

ESCALA: 1:75

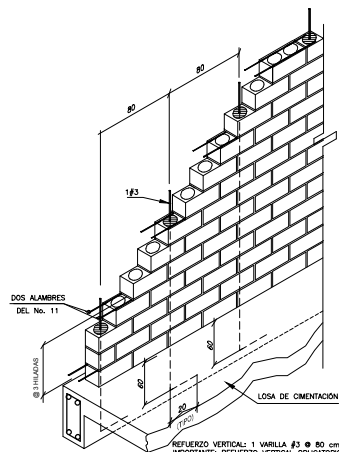
NO. DE PLANO: MA-CM-A49



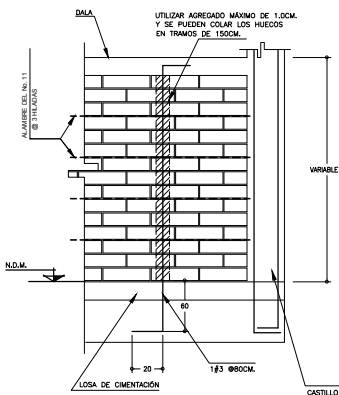
1 PLANO DE ALBAÑILERÍA PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA 1:75

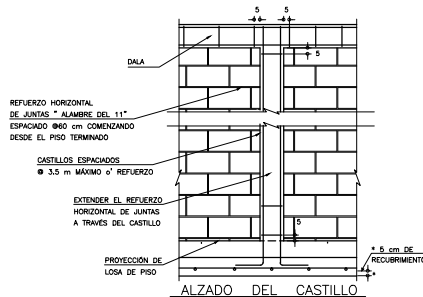
GALEANA



REFUERZO INTERIOR EN MURO DE BLOCK HUECO



DETALLE DE ANCLAJE DE CASTILLOS EN CAPAS DE COMPRESION



ALZADO DEL CASTILLO

TABLA DE CASTILLOS

CASTILLOS					
K1		12 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K2		48 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 E2Ø15
K3		50 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 E2Ø15
K4		35 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K5		33 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K6		31 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K7		25 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K8		21 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15

TABLA DE ALBAÑILERÍA

M U R O S					
CLAVE	SIMBOLOGÍA	DIMENSION	ALTURA	TIPO	OBSERVACIONES
M-1		12 CM.	DE 226 A 320 CM.	BLOCK DE CEMENTO.	12 x 20 x 40 CM.
M-2		15 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLACA	ESPESOR DE 15 MM.
M-3		10 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLAMIENTO	ESPESOR DE 10 MM.



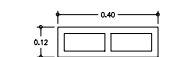
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
 DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
 ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

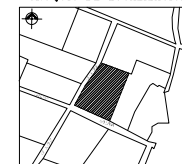
- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.PL. = NIVEL DE PLATIFORMA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA
- [Symbol] = INDICA MURO DE BLOCK DE CEMENTO DE 12X20X40cms.
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABLAMIENTO
- [Symbol] = INDICA ESTRUCTURA DE CONCRETO
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABLARCA
- [Symbol] = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS



DIMENSIONES DEL BLOCK

- 1.- LAS COTAS RIEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

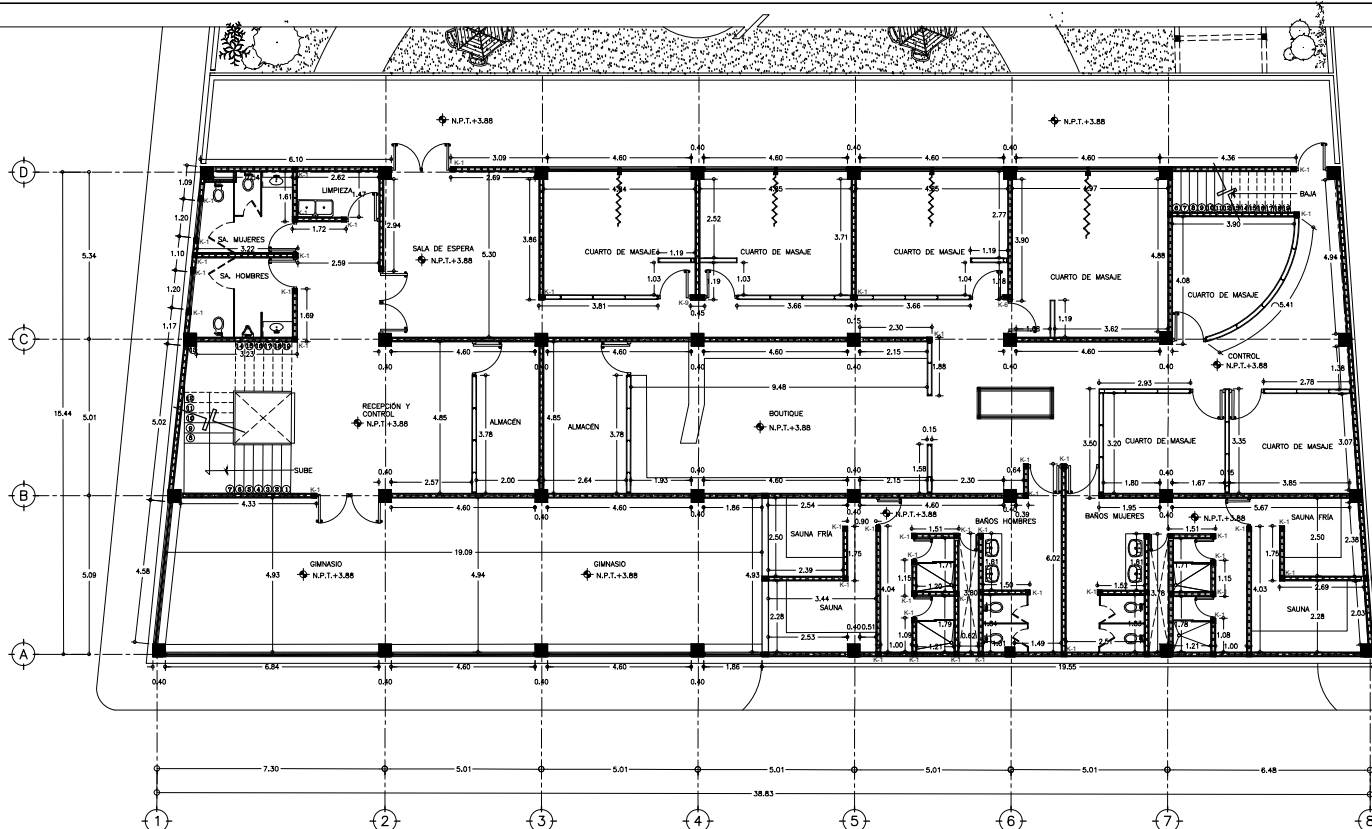
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

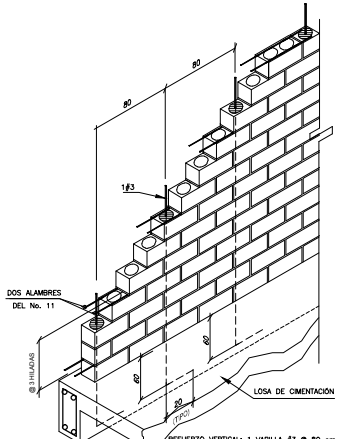
NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ALBAÑILERÍA 1N. C.M.

ESCALA: 1:75

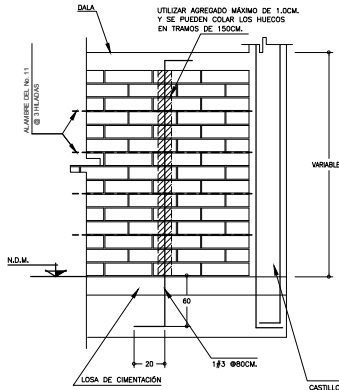
FECHA: 22/11/12 No. de PLANO: MA-CM-A50
 ESCALA: 1:75



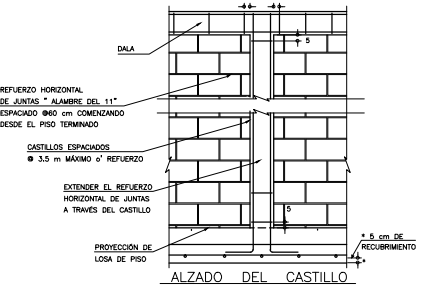
1 PLANO DE ALBAÑILERÍA 1 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS
 ESCALA 1:75



REFUERZO INTERIOR EN MURO DE BLOCK HUECO



DETALLE DE ANCLAJE DE CASTILLOS EN CAPAS DE COMPRESION



ALZADO DEL CASTILLO

TABLA DE CASTILLOS					
	C	A	S	T	L
K1	[Symbol]	12 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 E#20#15
K2	[Symbol]	48 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 2E#20#15
K3	[Symbol]	50 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 2E#20#15
K4	[Symbol]	35 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø8#3 E#20#15
K5	[Symbol]	33 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø8#3 E#20#15
K6	[Symbol]	31 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø8#3 E#20#15
K7	[Symbol]	29 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø8#3 E#20#15
K8	[Symbol]	21 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø8#3 E#20#15
K9	[Symbol]	45 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 2E#20#15

TABLA DE ALBAÑILERÍA				
M U R O S				
CLAVE	SIMBOLOGÍA	DIMENSIÓN	ALTURA	OBSERVACIONES
M-1	[Symbol]	12 CM.	DE 2.20 A 3.20 MT.	BLOCK DE CEMENTO. 12 x 20 x 40 CM.
M-2	[Symbol]	15 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLARCA. ESPESOR DE 15 MM.
M-3	[Symbol]	10 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLAMIENTO. ESPESOR DE 10 MM.



UNAM ARQUITECTURA

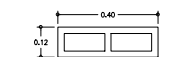
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.PL. = NIVEL DE PLATIFORMA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA
- [Symbol] = INDICA MURO DE BLOCK DE CEMENTO DE 12X20X40cms.
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABLAMIENTO
- [Symbol] = INDICA ESTRUCTURA DE CONCRETO
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABARCOA
- [Symbol] = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS



DIMENSIONES DEL BLOCK

- 1.- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

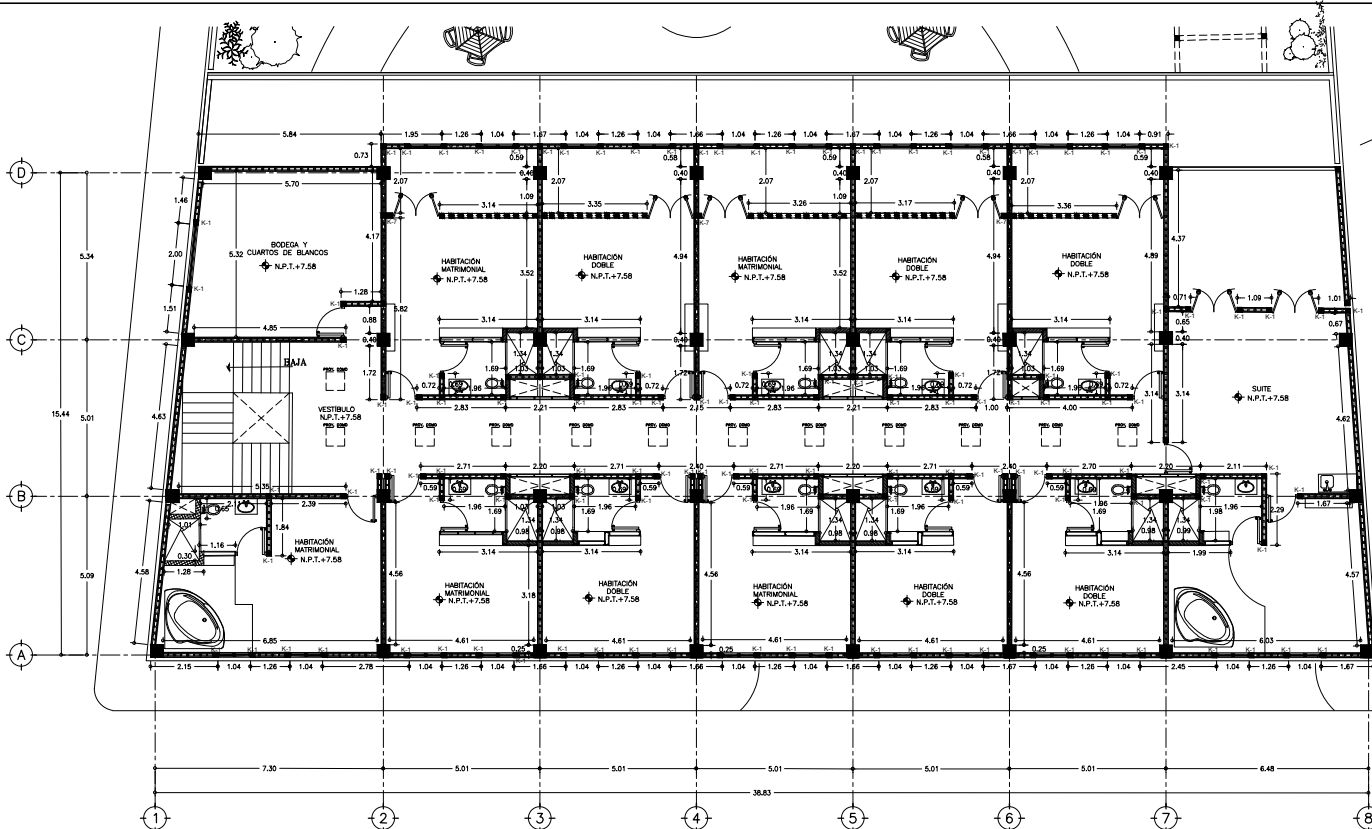
UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

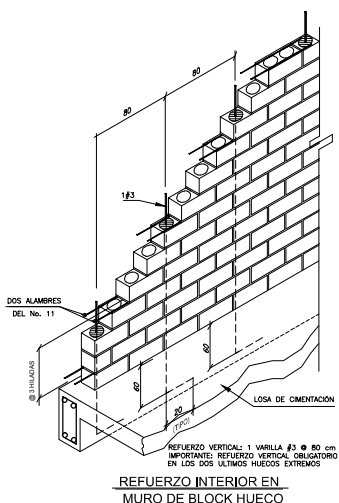
NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ALBAÑILERÍA 2N. C.M.

ESCALA: 1:75

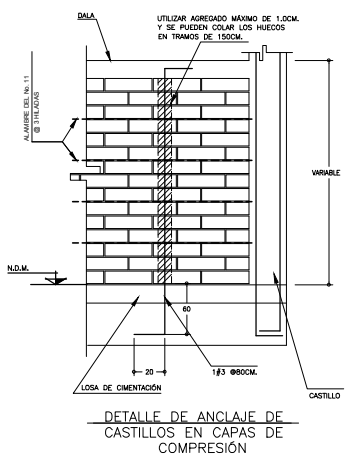
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75
No. DE PLANO: MA-CM-A51



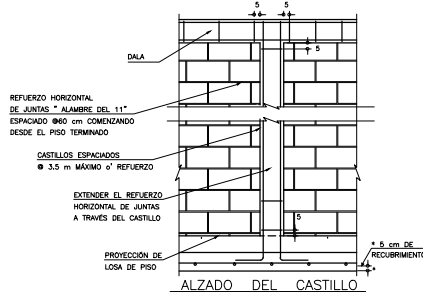
1 PLANO DE ALBAÑILERÍA 2 NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



REFUERZO INTERIOR EN MURO DE BLOCK HUECO



DETALLE DE ANCLAJE DE CASTILLOS EN CAPAS DE COMPRESION



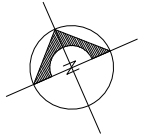
ALZADO DEL CASTILLO

TABLA DE CASTILLOS

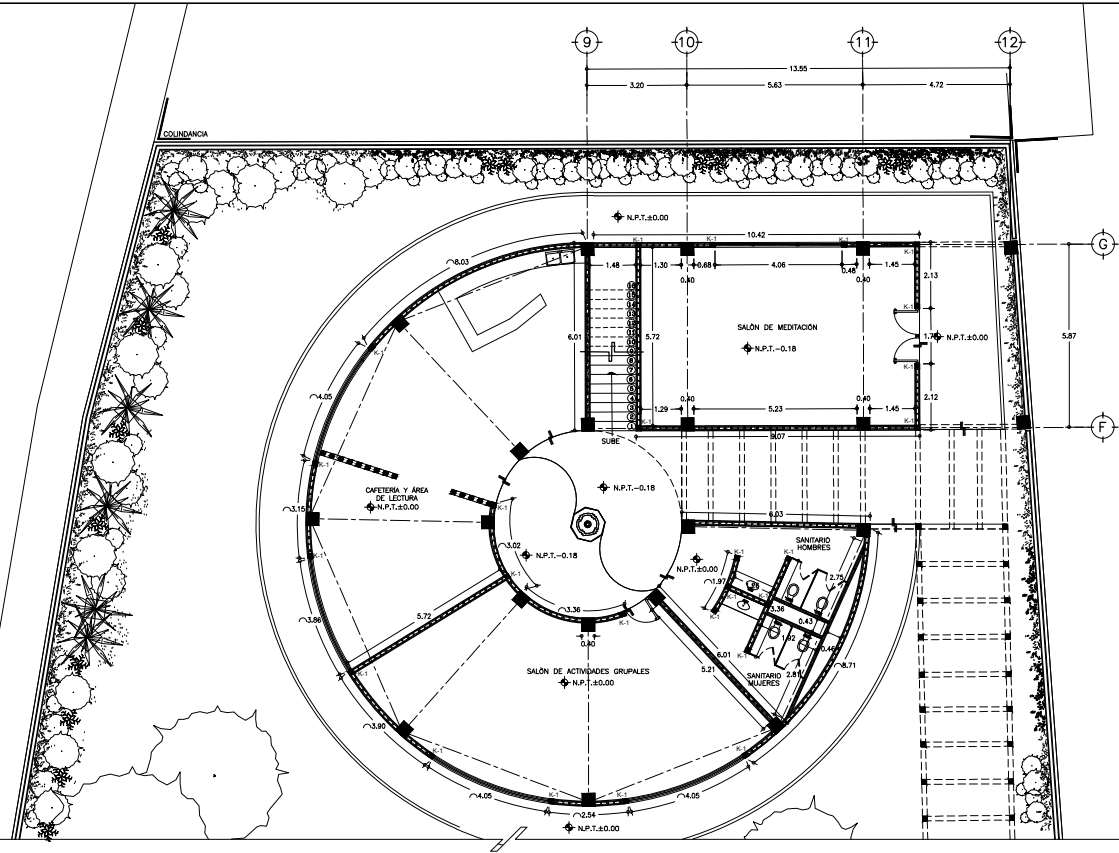
CASTILLOS				
K1	[Symbol]	12 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #4#3 E#2015
K2	[Symbol]	48 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #10#3 2E#2015
K3	[Symbol]	50 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #10#3 2E#2015
K4	[Symbol]	35 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #6#3 E#2015
K5	[Symbol]	33 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #6#3 E#2015
K6	[Symbol]	31 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #6#3 E#2015
K7	[Symbol]	28 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #6#3 E#2015
K8	[Symbol]	21 x 12 CM.	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO #6#3 E#2015

TABLA DE ALBAÑILERÍA

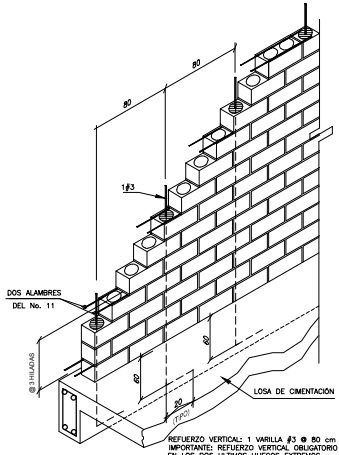
M U R O S				
CLAVE	SIEMBOLOGIA	DIMENSION	ALTURA	OBSERVACIONES
M-1	[Symbol]	12 CM.	DE 225 A 320 MT.	BLOCK DE CEMENTO. DIMENSION DE CEMENTO. 12 x 20 x 40 CM. ESPESOR DE 10 MM
M-2	[Symbol]	10 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLARCOA. ESPESOR DE 10 MM
M-3	[Symbol]	10 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLARCOA. ESPESOR DE 10 MM
		15 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLAMIENTO. ESPESOR DE 15 MM



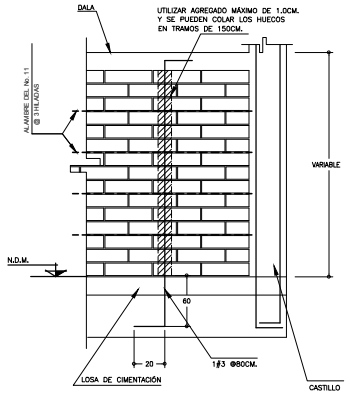
DE LA CRUZ



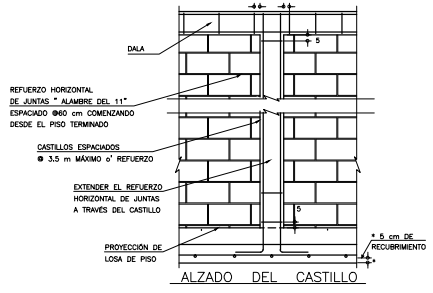
1 PLANO DE ALBAÑILERIA PLANTA BAJA CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75



REFUERZO INTERIOR EN MURO DE BLOCK HUECO



DETALLE DE ANCLAJE DE CASTILLOS EN CAPAS DE COMPRESION



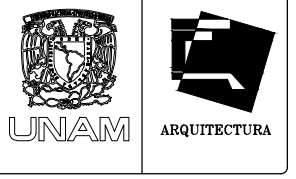
ALZADO DEL CASTILLO

12 TABLA DE CASTILLOS

CASTILLOS					
K1		12 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K2		48 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 E2Ø15
K3		50 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 E2Ø15
K4		35 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K5		33 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K6		31 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K7		25 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15
K8		21 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 E2Ø15

12 TABLA DE ALBAÑILERIA

M U R O S					
CLAVE	SIMBOLOGIA	DIMENSION	ALTURA	TIPO	OBSERVACIONES
M-1		12 CM.	DE 2.25 A 3.20 MT.	BLOCK DE CEMENTO.	12 x 20 x 40 CM.
M-2		15 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLARCA	ESPESOR DE 15 MM.
M-3		10 CM.	HASTA 2.75 MT.	TABLAMIENTO	ESPESOR DE 10 MM.

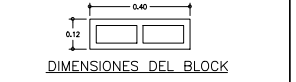


TALLER JOSÉ VILLAGRAN

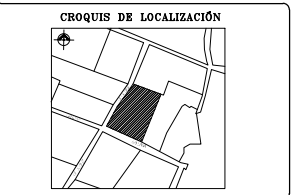
10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA
- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
 - N.PL. = NIVEL DE PLATAFORMA
 - N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.P. = NIVEL PRETIL
 - N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
 - N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA
 - = INDICA MURO DE BLOCK DE CEMENTO DE 12X20X40cms.
 - = INDICA MURO DE TABLAMIENTO
 - = INDICA ESTRUCTURA DE CONCRETO
 - = INDICA MURO DE TABLARCA
 - = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS



- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

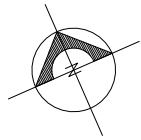
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ALBAÑILERÍA P.B. C.M.

ESCALA: 1:75

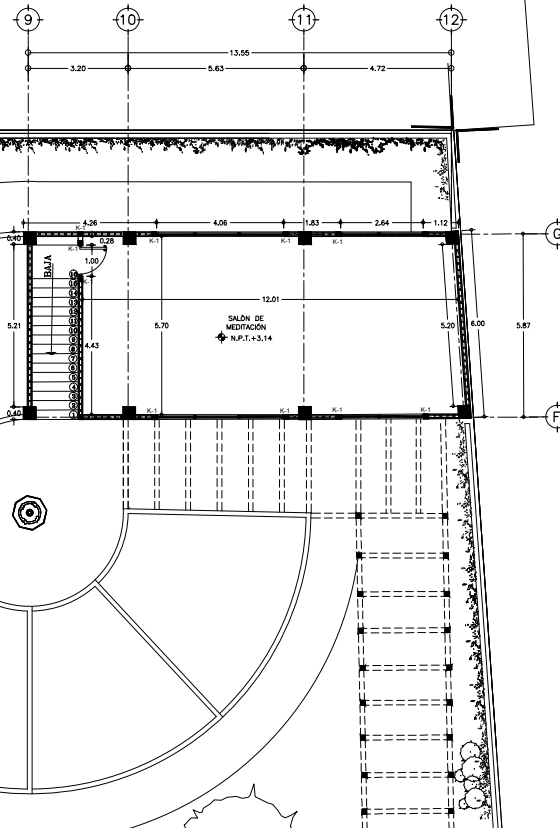
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

NO. DE PLANO: MA-CM-A52



DE LA CRUZ

COLINDANCIA



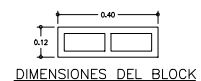
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.PL. = NIVEL DE PLATIFORMA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA
- [Symbol] = INDICA MURO DE BLOCK DE CEMENTO DE 12X20X40cms.
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABLACEMIENTO
- [Symbol] = INDICA ESTRUCTURA DE CONCRETO
- [Symbol] = INDICA MURO DE TABLARCO
- [Symbol] = INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISOS

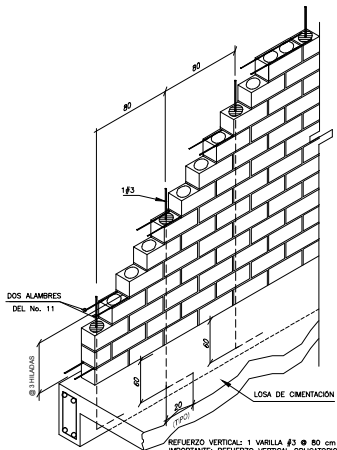


DIMENSIONES DEL BLOCK

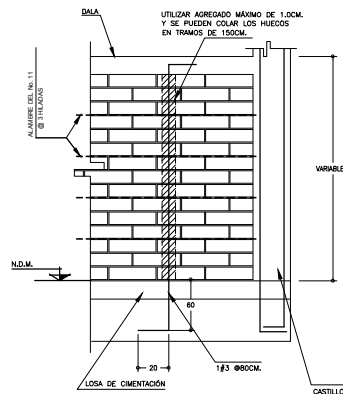
- 1.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
- 2.- VERIFICAR COTAS EN OBRA
- 3.- COTAS EN METROS
- 4.- NIVELES EN METROS

1 PLANO DE ALBAÑILERÍA 1 NIVEL CENTRO DE MEDITACIÓN

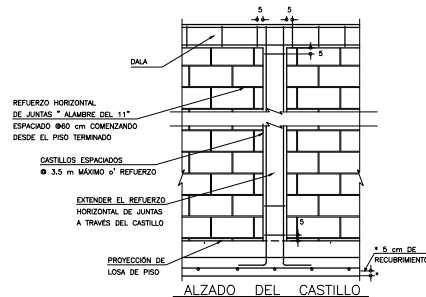
ESCALA 1 : 75



REFUERZO INTERIOR EN MURO DE BLOCK HUECO

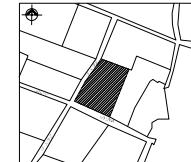


DETALLE DE ANCLAJE DE CASTILLOS EN CAPAS DE COMPRESIÓN



CASTILLOS					
K1		12 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 EF20/15
K2		48 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 EF20/15
K3		50 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø10#3 EF20/15
K4		35 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 EF20/15
K5		33 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 EF20/15
K6		31 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 EF20/15
K7		25 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 EF20/15
K8		21 x 12 CM	HASTA 3.40 MT.	CASTILLO ARMADO	Ø#3 EF20/15

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE ALBAÑILERÍA 1N. C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

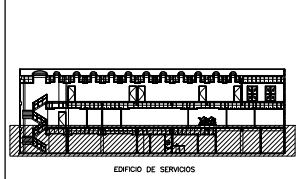
No. DE PLANO: MA-CM-A53

SIMBOLOGÍA

- SE REALIZARÁN A BASE DE TROWSEL EN COLOR BLANCO DE 3 MM. DE ESPESOR CON MOTILLOS DE VINIL AUTOADHESIVO EN COLOR BLANCO, ROJO, AMARILLO & SEGÚN SEA EL CASO CON CORTE CONTINGENCIADO Y TIPOGRAFÍA DE ACUERDO A LA NORMA ESTABLECIDA.
- EL ANCLAJE A CRISTAL, MURO & PUERTA SE REALIZARÁN CON DOS BANDEAS VERTICALES Y HORIZONTALES DE CANTA AUTOADHESIBLE "SM" CON CONTACTO POR AMBAS CARAS DE 1" DE ANCHO X 3 MM. DE ESPESOR.

N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. = NIVEL DE BANQUETA

CORTE ESQUEMÁTICO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

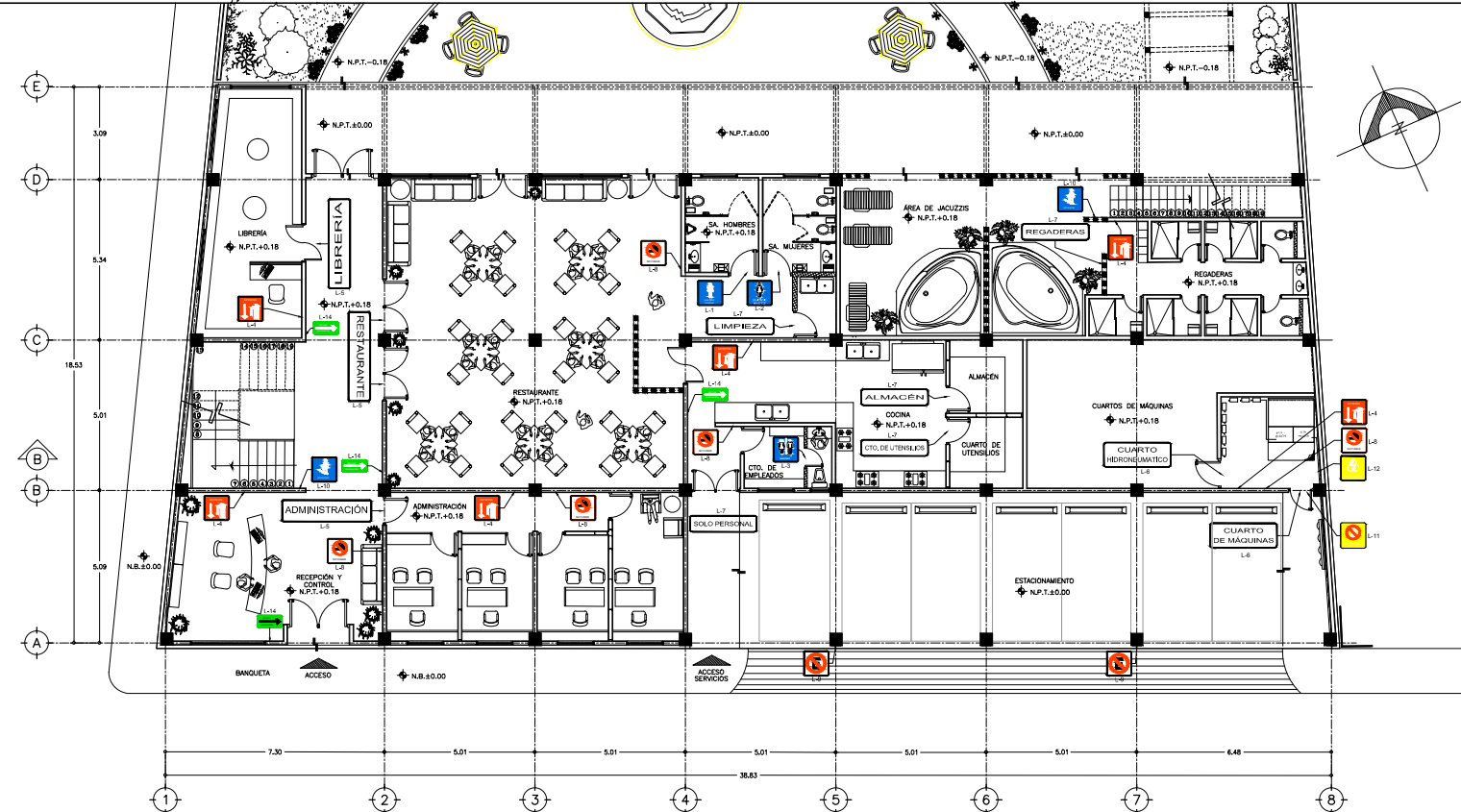
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: SEÑALAMIENTO C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75

No. DE PLANO: MA-CM-A54



GALEANA

GALEANA

1 PLANTA BAJA SEÑALIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN EDIFICIO DE SERVICIOS

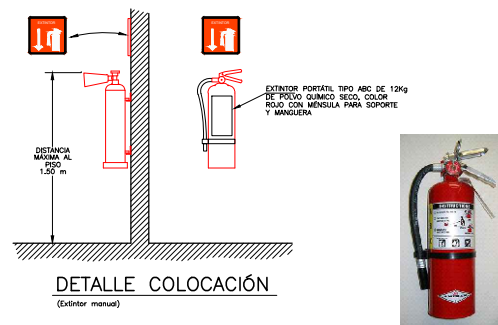
ESCALA 1:75

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

CLAVE	ICONO	DIMENSIONES	MONTAJE	CARACTERÍSTICAS	No. PIEZAS
L-1		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA HOMBRERES	01 PZA.
L-2		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES	01 PZA.
L-3		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES/HOMBRERES	01 PZA.
L-4		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA EXTINGUENTE	06 PZAS.
L-5		1.00 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO & VIDRIO	LETrero INFORMATIVO AREA DE SERVICIOS & CONTROL	04 PZAS.
L-6		0.50 x 0.1875 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	LETrero INFORMATIVO & DE RESTRICCIÓN A ESPACIO	02 PZAS.
L-7		0.50 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	LETrero INFORMATIVO DE ESPACIO	05 PZAS.
L-8		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL RESTRICCIÓN NO FUMAR	05 PZAS.
L-9		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL RESTRICCIÓN PROHIBIDO ESTACIONARSE	02 PZAS.

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

CLAVE	ICONO	DIMENSIONES	MONTAJE	CARACTERÍSTICAS	No. PIEZAS
L-10		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA ESCALERAS	01 PZA.
L-11		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	SERIAL RESTRICCIÓN NO HAY PASO	01 PZA.
L-12		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	SERIAL RESTRICCIÓN ALTA TENSION	01 PZA.
L-13		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA ALARMA	00 PZAS.
L-14		0.25 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA RUTA DE EVACUACIÓN	04 PZAS.



DETALLE COLOCACIÓN
(Extintor manual)

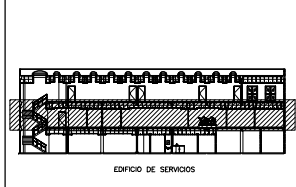


SIMBOLOGÍA

- SE REALIZARÁN A BASE DE TROVISEL EN COLOR BLANCO DE 3 MM. DE ESPESOR CON MOTIVOS DE VINIL AUTODHERRIBLE EN COLOR BLANCO, ROJO, AMARILLO 6 SEGÚN SEA EL CASO CON CORTE CONTINGENTIZADO Y TIPOGRAFÍA DE ACUERDO A LA NORMA ESTABLECIDA.
- EL ANCLAJE A CRISTAL, MURO 6 PUERTA SE REALIZARÁ CON DOS BANJAS VERTICALES 4 HORIZONTALES DE CANTA AUTODHERRIBLE "SM" CON CONTACTO POR AMBAS CARAS DE 1" DE ANCHO X 3 MM. DE ESPESOR.

N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. = NIVEL DE BANQUETA

CORTE ESQUEMÁTICO



EDIFICIO DE SERVICIOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: SEÑALAMIENTO C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75

No. DE PLANO: MA-CM-A55



1 PLANTA 1 NIVEL SEÑALIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN EDIFICIO DE SERVICIOS

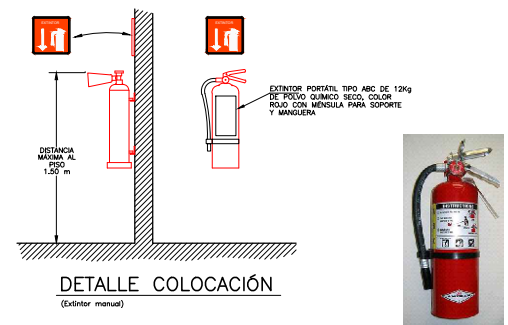
ESCALA 1 : 75

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

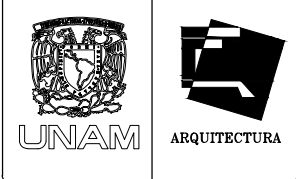
CLAVE	ICONO	DIMENSIONES	MONTAJE	CARACTERÍSTICAS	No. PIEZAS
L-1		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA HOMBRES	01 PZA.
L-2		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES	01 PZA.
L-3		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES/HOMBRES	00 PZA.
L-4		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA EXTINGUIDOR	11 PZAS.
L-5	SERVICIOS	1.00 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO 6 VIDRIO	LETREDO INFORMATIVO AREA DE SERVICIOS 6 CONTROL	05 PZAS.
L-6		0.50 x 0.1875 MT.	ADOSADO A MURO 6 PUERTA	LETREDO INFORMATIVO 6 DE RESTRICCIÓN A ESPACIO	00 PZAS.
L-7		0.50 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO 6 PUERTA	LETREDO INFORMATIVO DE ESPACIO	11 PZAS.
L-8		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL RESTRICTIVA NO FUMAR	03 PZAS.
L-9		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL RESTRICTIVA PROHIBIDO ESTACIONARSE	00 PZAS.

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

CLAVE	ICONO	DIMENSIONES	MONTAJE	CARACTERÍSTICAS	No. PIEZAS
L-10		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA ESCALERAS	03 PZA.
L-11		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO 6 PUERTA	SERIAL RESTRICTIVA NO HAY PASO	00 PZA.
L-12		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO 6 PUERTA	SERIAL RESTRICTIVA ALTA TENSION	00 PZA.
L-13		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA ALARMA	00 PZAS.
L-14		0.25 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA RUTA DE EVACUACION	04 PZAS.



DETALLE COLOCACIÓN
(Extintor manual)



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

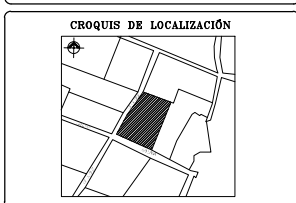
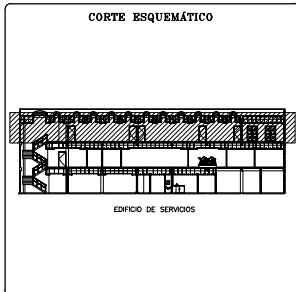
10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- SE REALIZARÁN A BASE DE TROVISEL EN COLOR BLANCO DE 3 MM. DE ESPESOR CON MOTIVOS DE VINIL AUTODHÉRIBLE EN COLOR BLANCO, ROJO, AMARILLO & SEGÚN SEA EL CASO CON CORTE CONTINGENCIADO Y TIPOGRAFÍA DE ACUERDO A LA NORMA ESTABLECIDA.
- EL ANCLAJE A CRISTAL, MURO & PUERTA SE REALIZARÁ CON DOS BARRAS VERTICALES // HORIZONALES DE CANTA AUTOHÉRIBLE "SM" CON CONTACTO POR AMBAS CARAS DE 1" DE ANCHO x 3 MM. DE ESPESOR.

N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. = NIVEL DE BANQUETA



PROYECTO: **CENTRO DE MEDITACIÓN**

UBICACIÓN: **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

ALUMNO: **ONOFRE POZO CARLOS**

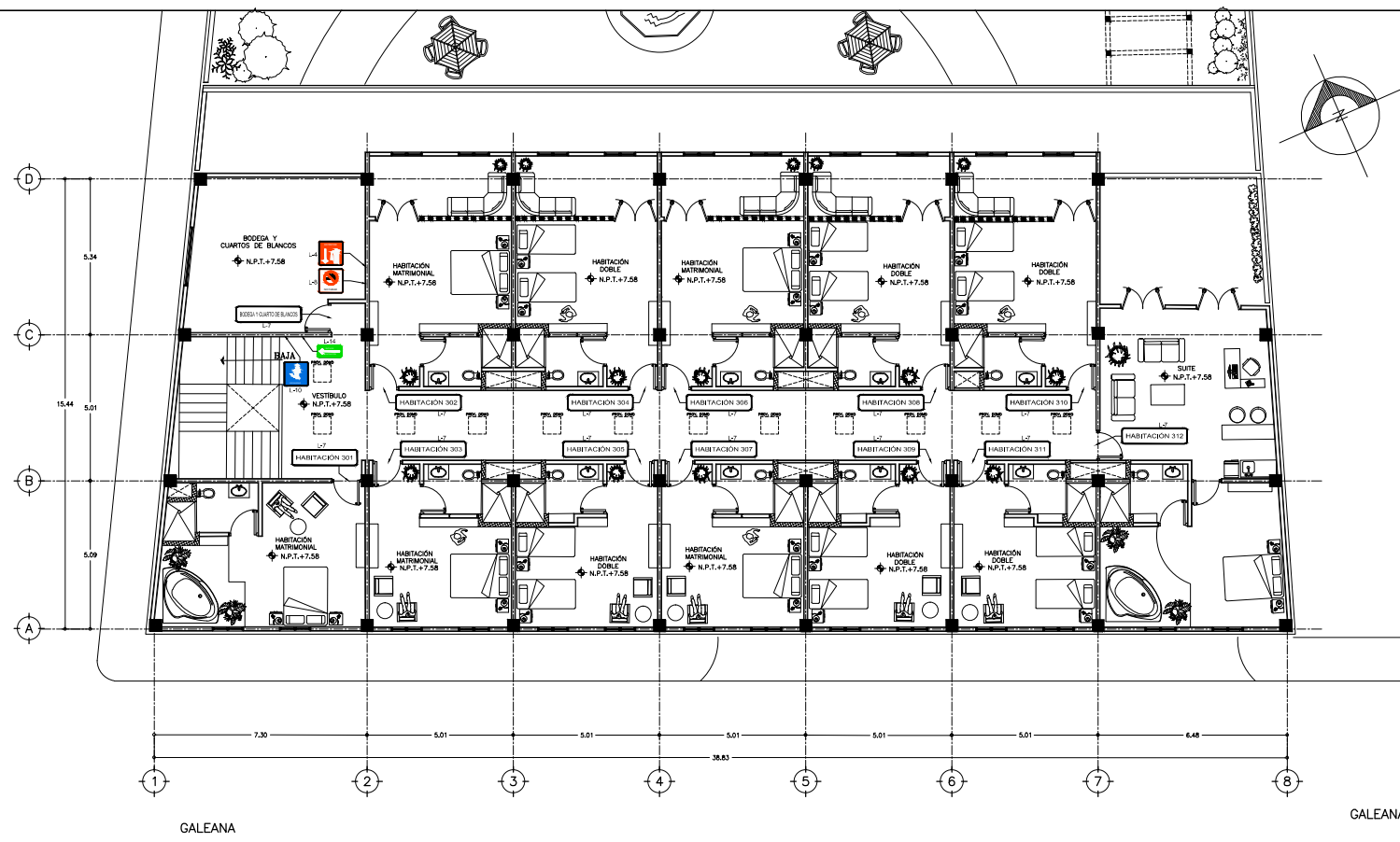
NOMBRE DEL PLANO: **SEÑALAMIENTO C.M.**

ESCALA: 1:75

FECHA: **22/11/12**

ESCALA: **1:75**

No. DE PLANO: **MA-CM-A56**

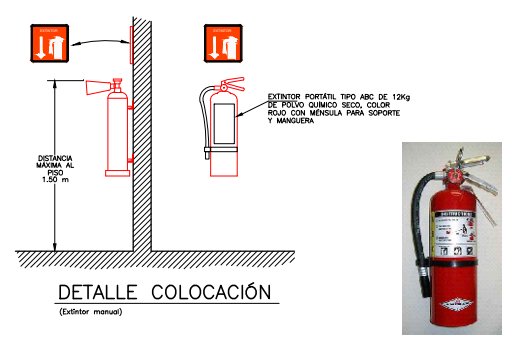


SIMBOLOGÍA Y NOTAS

CLAVE	ICONO	DIMENSIONES	MONTAJE	CARACTERÍSTICAS	No. PIEZAS
L-1		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA HOMBRES	00 PZAS.
L-2		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES	00 PZAS.
L-3		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SERIAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES/HOMBRES	00 PZAS.
L-4		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA EXTINGUIDOR	01 PZAS.
L-5		1.00 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO & VIDRIO	LETRETO INFORMATIVO ÁREA DE SERVICIOS & CONTROL	05 PZAS.
L-6		0.50 x 0.1875 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	LETRETO INFORMATIVO & DE RESTRICCIÓN A ESPACIO	00 PZAS.
L-7		0.50 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	LETRETO INFORMATIVO DE ESPACIO	13 PZAS.
L-8		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL RESTRICCIÓN NO FUMAR	03 PZAS.
L-9		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL RESTRICCIÓN PROHIBIDO ESTACIONARSE	00 PZAS.

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

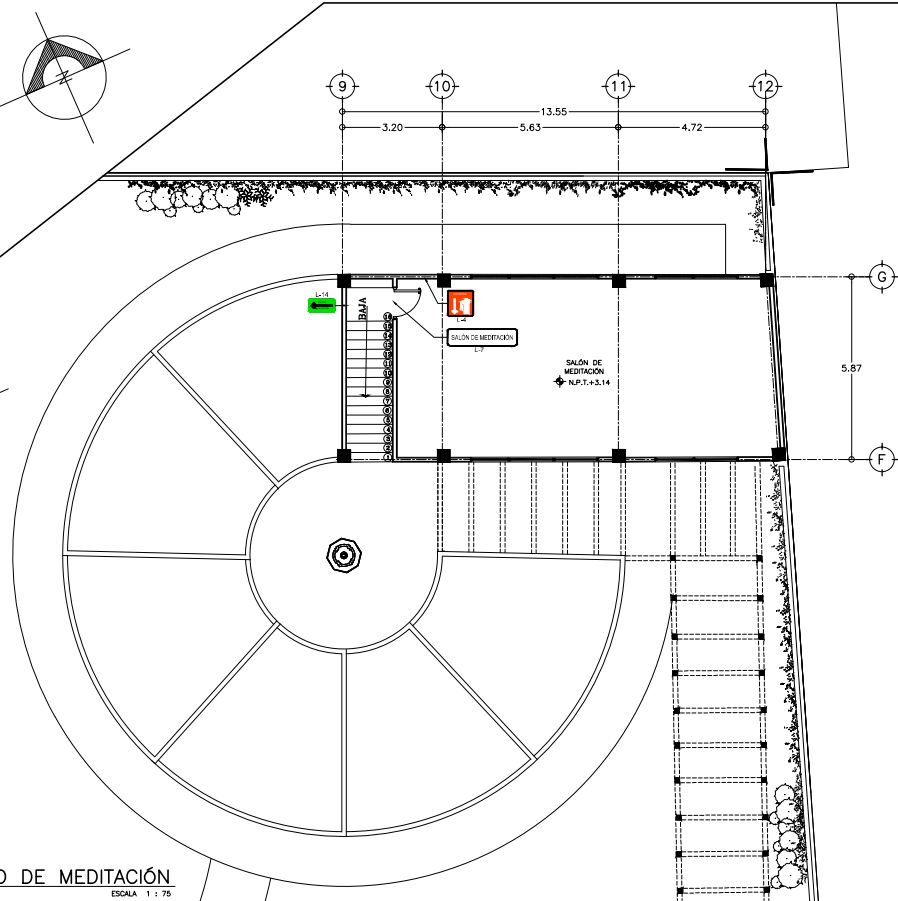
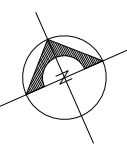
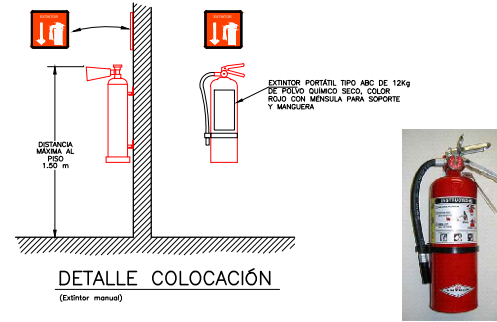
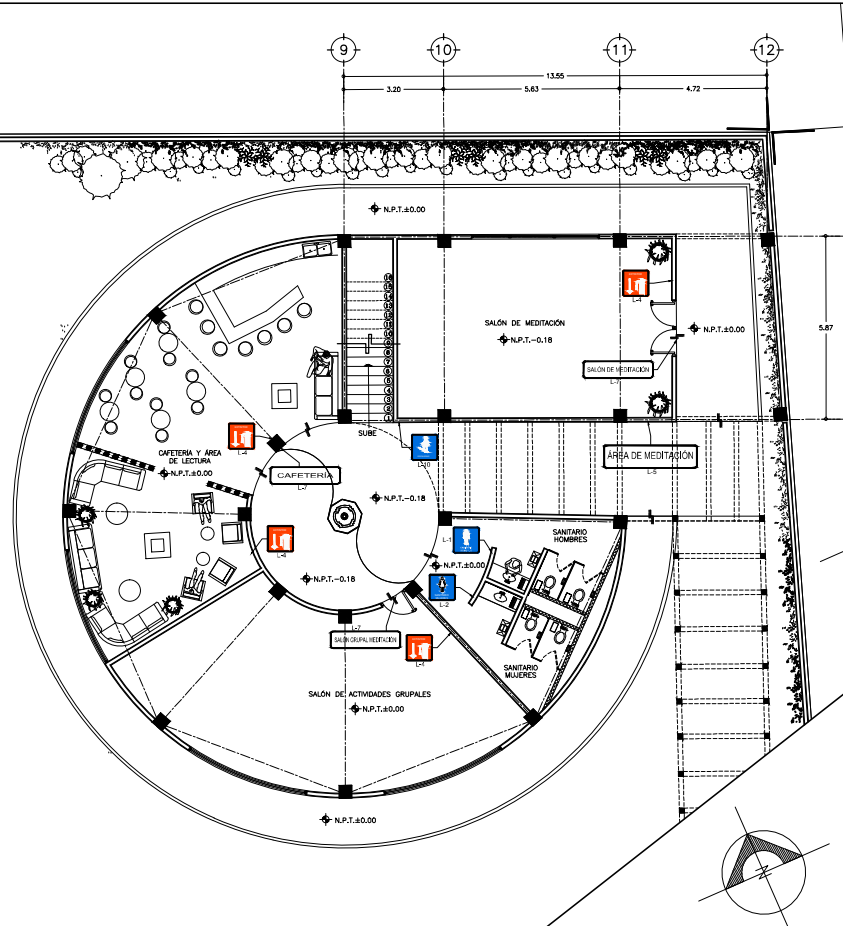
CLAVE	ICONO	DIMENSIONES	MONTAJE	CARACTERÍSTICAS	No. PIEZAS
L-10		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA ESCALERAS	01 PZAS.
L-11		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	SERIAL RESTRICCIÓN NO HAY PASO	00 PZAS.
L-12		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	SERIAL RESTRICCIÓN ALTA TENSION	00 PZAS.
L-13		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA ALARMA	00 PZAS.
L-14		0.25 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO	SERIAL INFORMATIVA RUTA DE EVACUACIÓN	01 PZAS.



1 PLANTA 2 NIVEL SEÑALIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75

1 PLANTA BAJA SEÑALIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 75



SIMBOLOGÍA Y NOTAS

CLAVE	ICONO	DIMENSIONES	MONTAJE	CARACTERÍSTICAS	No. PIEZAS
L-1		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SEÑAL INFORMATIVA SANITARIO PARA HOMBRES	01 PZA.
L-2		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SEÑAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES	01 PZA.
L-3		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A PUERTA	SEÑAL INFORMATIVA SANITARIO PARA MUJERES/HOMBRES	00 PZA.
L-4		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SEÑAL INFORMATIVA EXTINTOR	05 PZAS.
L-5		1.00 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO & VIDRIO	LETRETERO INFORMATIVO ÁREA DE SERVICIOS & CONTROL	01 PZAS.
L-7		0.50 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO & PUERTA	LETRETERO INFORMATIVO DE ESPACIO	04 PZAS.
L-10		0.25 x 0.25 MT.	ADOSADO A MURO	SEÑAL INFORMATIVA ESCALERAS	01 PZA.
L-14		0.25 x 0.125 MT.	ADOSADO A MURO	SEÑAL INFORMATIVA RUTA DE EVACUACIÓN	01 PZAS.

2 PLANTA 1 N SEÑALIZACIÓN Y AMBIENTACIÓN CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 75



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

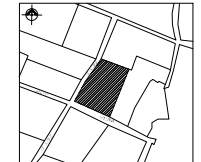
- 1.- SE REALIZARÁN A BASE DE TROWSEL EN COLOR BLANCO DE 3 MM. DE ESPESOR CON MOTILLOS DE VINIL AUTODHERRIBLE EN COLOR BLANCO, ROJO, AMARILLO & SEGÚN SEA EL CASO CON CORTE CONTINGUENTADO Y TIPOGRAFÍA DE ACUERDO A LA NORMA ESTABLECIDA.
- 2.- EL ANCLAJE A CRISTAL, MURO & PUERTA SE REALIZARÁ CON DOS BANDAS VERTICALES Y HORIZONALES DE CANTA AUTOADHESIBLE "SM" CON CONTACTO POR AMBAS CARAS DE 1" DE ANCHO X 3 MM. DE ESPESOR.

N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. = NIVEL DE BANQUETA.

CORTE ESQUEMÁTICO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
SEÑALAMIENTO C.M.

ESCALA : 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75
No. DE PLANO :
MA-CM-A57



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

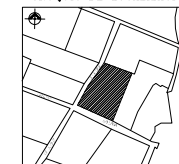
SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. = NIVEL PRETIL
N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESENA

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
2.- NIVELES EN METROS
3.- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

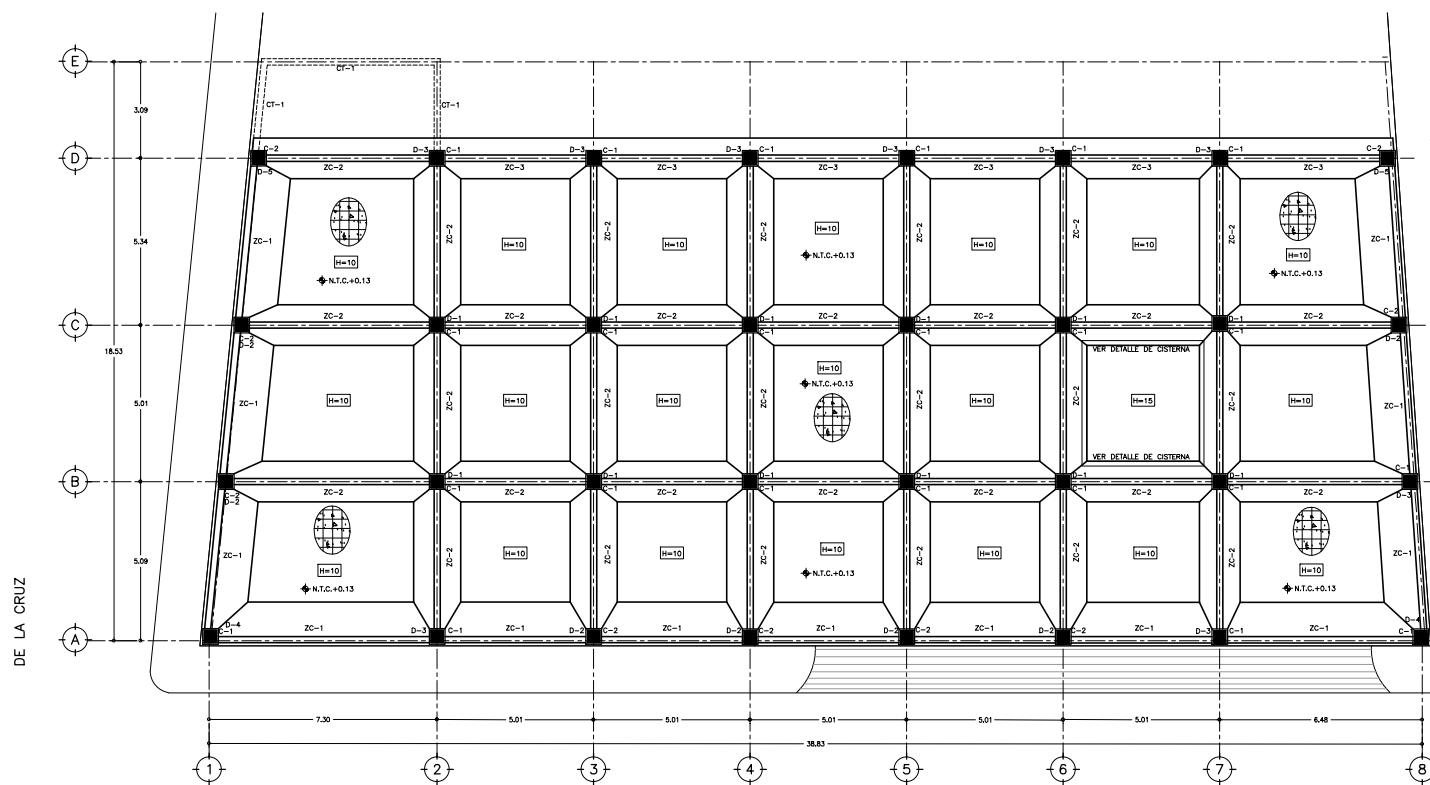
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA DE CIMENTACIÓN C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12 NO. DE PLANO: MA-CM-E01
ESCALA: 1:75



1 PLANTA DE CIMENTACIÓN DE EDIFICIO DE SERVICIOS

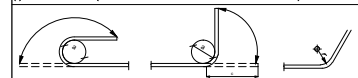
ESCALA 1:75

NOTAS PARA ACERO DE REFUERZO:

- 1- TODO EL ACERO DE REFUERZO USADO EN COLUMNAS, TRABES, CONTRAFRANSES, DADOS, MUROS Y LOSAS DEBERÁ SER VARILLA CORRUGADA CON UN ESFUERZO MÍNIMO DE FLUENCIA DE 4200 kg/cm2...
2- LA MALLA ELECTROSOLDADA DEBERÁ CUMPLIR CON LA NORMA ASTM A185.
3- SE DEBERÁ ASEGURAR DEBIDAMENTE EL ACERO DE REFUERZO EN SU POSICIÓN CORRECTA PARA EVITAR QUE ESTE SE MUEVA DURANTE EL COLODO DEL CONCRETO...
4- LAS VARILLAS DE REFUERZO DEBERÁN SER ANCLADAS Y TRASLAPADAS COMO SE ESPECIFICA EN LA SIGUIENTE TABLA:

Table with 10 columns: DIAM., #, r, a, b, c, TRASLAPES, GANCHO ESTANDAR 90°, and ANCLAJES RECTO. It lists reinforcement specifications for various diameters and lap lengths.

(*) BARRAS SUPERIORES (CON MENOS DE 30cm DE CONCRETO POR DEBAJO DE ELAS)



5- PARA LAS VARILLAS DEL No. 10 o MAYORES SE PROHIBE USAR TRASLAPES PARA ESTOS CASOS SE DEBERÁN USAR MUJAS (CONECTORES MECÁNICOS) O BIEN SE SOLDARÁN LAS VARILLAS.

6- SE DEBE EVITAR TRASLAPAR MÁS DEL 50 % DEL REFUERZO EN UNA SOLA SECCIÓN. TAMBIÉN SE DEBERÁN EVITAR PAQUETES DE MÁS DE DOS VARILLAS.

7- LOS GANCHOS EN ESTRIBOS DEBERÁN ESTAR DADOS DE ACUERDO A COMO LO ESTIPULA EL REGLAMENTO A.C.I.

NOTAS SOBRE EL CONCRETO:

- 1- PARA EL DISEÑO DE ELEMENTOS DE CONCRETO SE PROCEDERÁ DE ACUERDO CON LO ESTIPULADO POR LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO.
2- TODO EL CONCRETO DEBERÁ SER DE PESO NORMAL, CLASE I CON UNA RESISTENCIA MÍNIMA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS DE 250 kg/cm2, Y AGREGADO MÁXIMO DE 19 MM (3/4") A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
3- EL CONCRETO TENDRÁ UN MÓDULO DE ELASTICIDAD MÍNIMO DE 14000 (c)².5 Y UN PESO VOLUMÉTRICO MÍNIMO DE 2.2 TON/M³ EN ESTADO FRESCO.
4- EL CONTRATISTA DEBERÁ SOMETER A LA CONSIDERACIÓN DEL INGENIERO ESTRUCTURISTA LOS PLANOS MOSTRANDO LA COLOCACIÓN DE LAS JUNTAS DE COLODO.
5- PARA LAS JUNTAS DE COLODO, LAS SUPERFICIES DE CONTACTO DEBEN PRESENTAR RUJOSIDADES MÍNIMAS DE 6 MM DE AMPLITUD EN TODA LA SUPERFICIE DE UNIÓN.
6- EL MÍNIMO RECURRIMIENTO DE CONCRETO PARA EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ SER DE 2 CM PARA TRABES Y COLUMNAS, 1.5 CM PARA MUROS Y LOSAS, Y DE 5 CM PARA EL CONCRETO QUE ESTE EN CONTACTO CON EL SUELO.

NOTAS SOBRE MAMPOSTERÍA:

- 1- PARA EL DISEÑO DE LA MAMPOSTERÍA SE CUMPLIRÁ CON LAS ESPECIFICACIONES DE LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE MAMPOSTERÍA.
2- LOS MORTEROS IGUROS DEBERÁN SER DEL TIPO I o II DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS ANTES MENCIONADAS.
3- LAS MEDIDAS Y UBICACIONES DE LOS MUROS DE MAMPOSTERÍA DEBERÁN SER DE ACUERDO CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

NOTAS SOBRE CIMBRADO Y APUNTALAMIENTO:

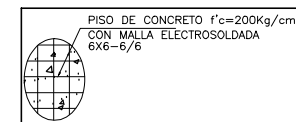
- 1- LA Cimbra y el apuntalamiento DEBEN SER DISEÑADOS POR UN INGENIERO ESPECIALISTA EN LA MATERIA, ESTE DISEÑO DEBERÁ CUMPLIR CON LO ESTIPULADO EN EN EL REGLAMENTO ADI-347.
2- LA Cimbra DEBERÁ SER CAPAZ DE RESISTIR LA CARGA MUERTA MAS UNA CARGA VIVA DE CONSTRUCCIÓN DE 250 kg/m2 AJERAS DE SU PESO PROPIO.
3- NO SE DEBERÁ DECIIMBAR ANTES DE 3 DÍAS DESPUÉS DEL COLODO NI ANTES QUE EL CONCRETO ALCANCE UN VALOR DE RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN DE 175 kg/cm2.

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

- 1.- EN CIMENTACIÓN RESISTENCIA DEL CONCRETO 200kg/cm2.
2.- EN TRABES Y COLUMNAS RESISTENCIA DE CONCRETO 250kg/cm2.
3.- CHECAR COTAS Y EJES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y EN OBRA.
4.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
5.- EL CONCRETO DE BANQUETAS Y GUARNICIONES CON f'c=200kg/cm2. ZONA DE VIBRADORES Y PAVIMENTOS RIGIDOS CON f'c=250kg/cm2.
6.- EL ACERO DE: MALLA ELECTROSOLDADA con fy=5000kg/cm2. VARILLA # 42 fy=4200kg/cm2. ALAMBRON COMÚN fy=2300kg/cm2.
7.- ANCLAJES Y TRASLAPES DE 40 DIÁMETROS MÍNIMO, VER TABLA.
8.- EN CISTERNAS SE USARÁ UNA PLANTILLA DE CONCRETO POBRE DE 5 cm. DE ESPESOR CON Fc=100kg/cm2.

NOTAS GENERALES:

- 1.- EL DISEÑO Y ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES QUE SE MUESTRAN EN ESTE JUEGO DE PLANOS CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL ESTADO DE MÉXICO DEL 2004, ASÍ COMO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA DICHO REGLAMENTO.
2.- LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTIMETROS CUANDO SE TRATA DE ESTRUCTURA A BASE DE CONCRETO, Y EN MILÍMETROS CUANDO LA ESTRUCTURA ES CON ACERO, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA MANERA.
3.- LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
4+- N.T.C. INDICA NIVEL TORRE DE CONCRETO.
5- N.D.C. INDICA NIVEL DESPLANTE DE CIMENTACIÓN
6- A.S. INDICA AMBOS SENTIDOS.
7.- EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCIERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
8.- EL CONTRATISTA DEBERÁ VIGILAR QUE SE CUMPLAN TODOS LOS REQUISITOS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL ESTADO DE VERACRUZ DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
9- L.I. INDICA LECHO INFERIOR Y L.S INDICA LECHO SUPERIOR



DETALLE DE FIRME H=10



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

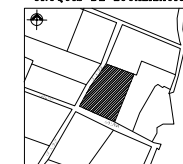
SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUEPIA

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA LAS CORNAS INGEN AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS

CRUQUE DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

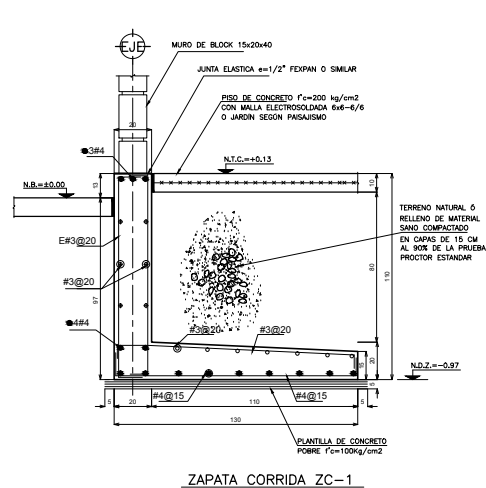
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

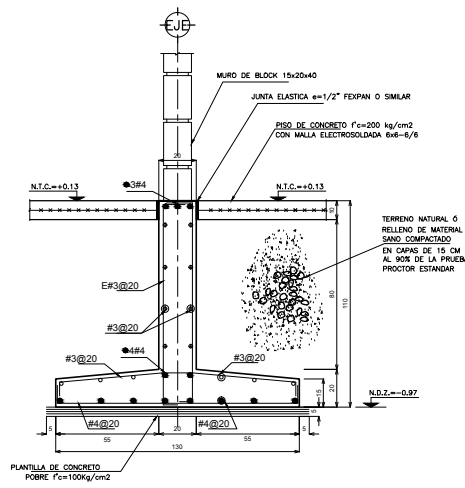
NOMBRE DEL PLANO: DETALLES DE CIMENTACIÓN E.F.

ESCALA: 1:50

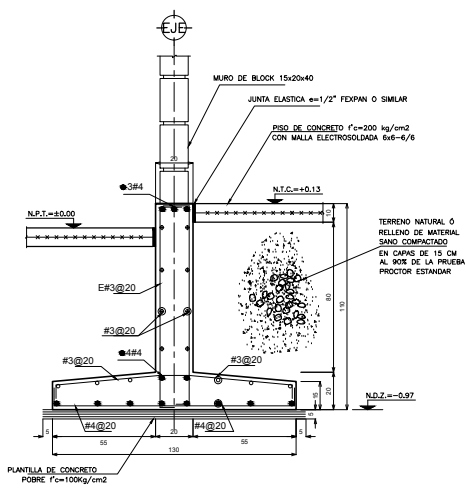
FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-E02
ESCALA: 1:50



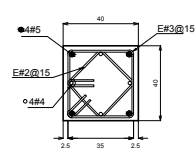
ZAPATA CORRIDA ZC-1



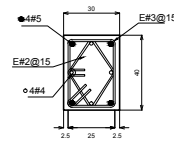
ZAPATA CORRIDA ZC-2



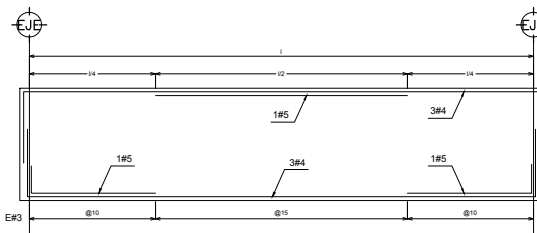
ZAPATA CORRIDA ZC-3



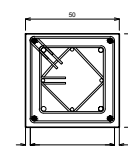
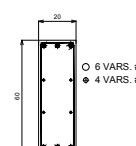
COLUMNA C-1 40X40



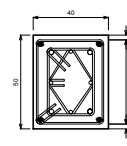
COLUMNA C-2 40X30



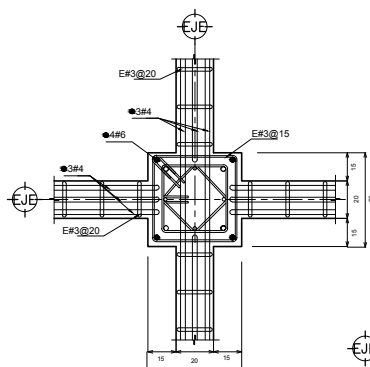
CONTRATRABE CT-1



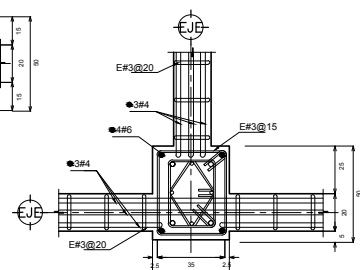
DADO 50X50



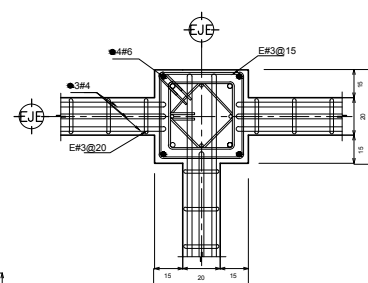
DADO 50X40



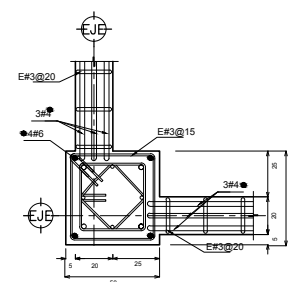
DETALLE DE DADO D-1



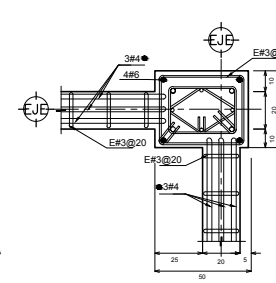
DETALLE DE DADO D-2



DETALLE DE DADO D-3



DETALLE DE DADO D-4



DETALLE DE DADO D-5



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

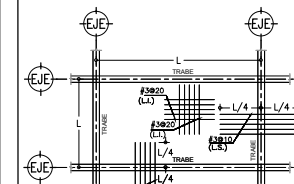
ASESORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA

INDICA ATRABE

COLUMNAS



ARMADO TIPO DE LOSA H=12

NOTAS:

- 1.- ADOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA LAS CORTAS IGUAL AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CAMPO.

CRONIS DE LOCALIZACION



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACION

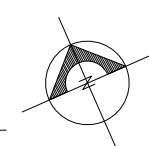
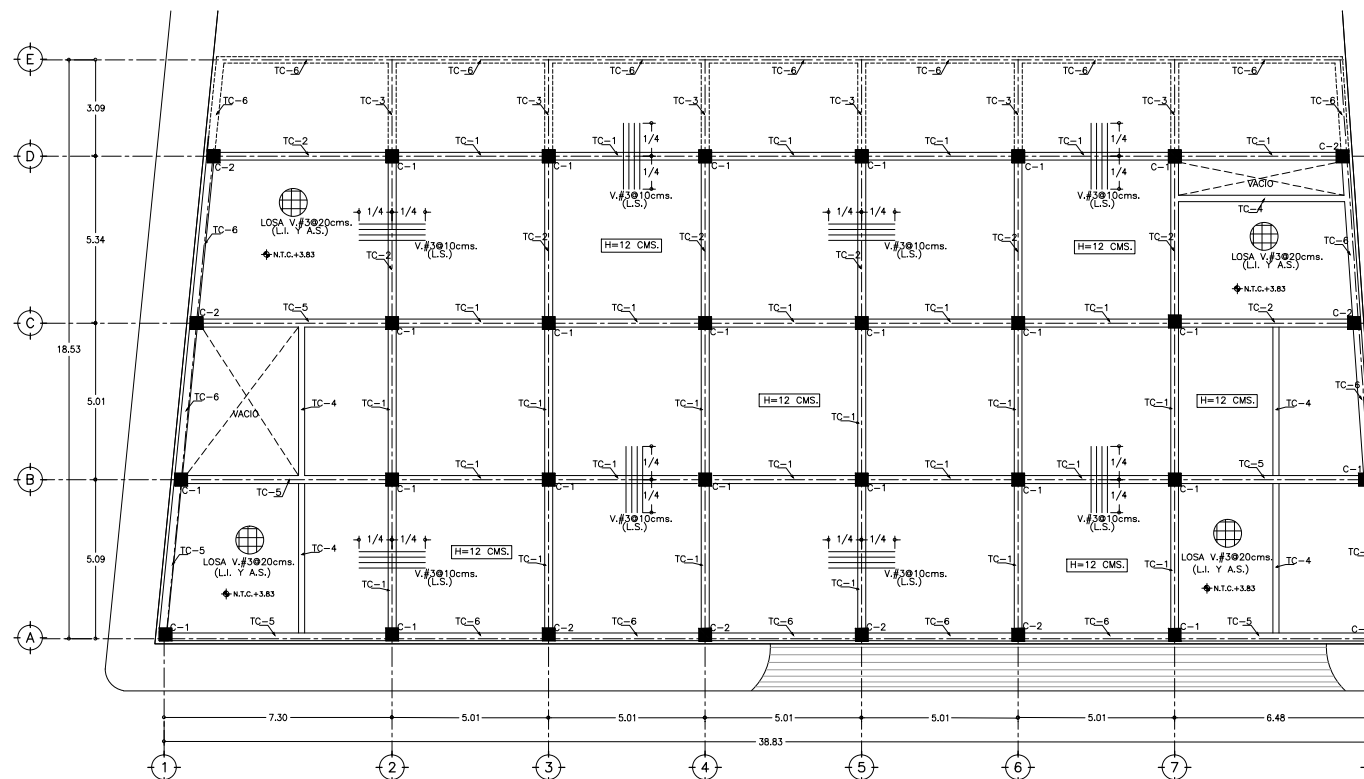
UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MEXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL +3.83 C.M.

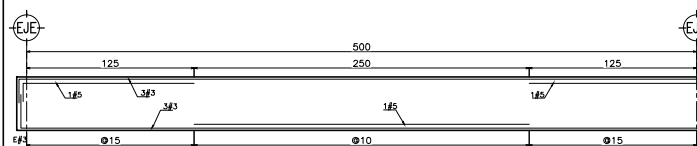
ESCALA: 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA: 22/11/12 NO. DE PLANO: MA-CM-E03
ESCALA: 1:75

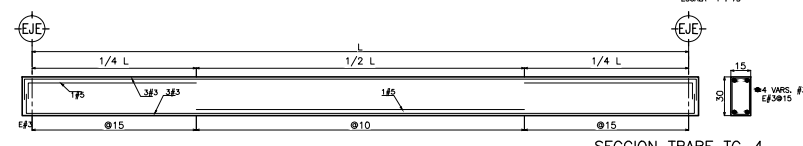


1 PLANTA ESTRUCTURAL +3.83m EDIFICIO DE SERVICIOS

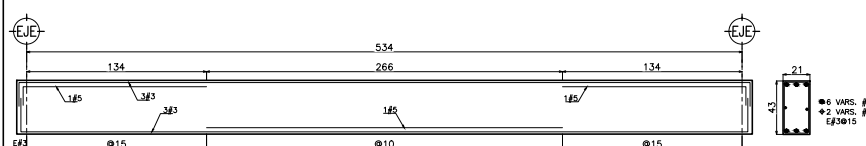
ESCALA 1:75



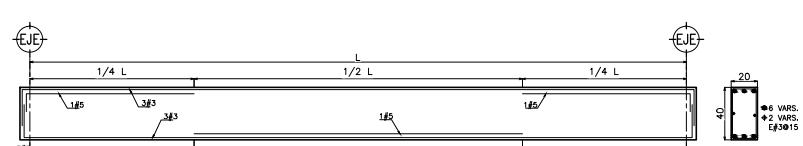
SECCION TRABE TC-1



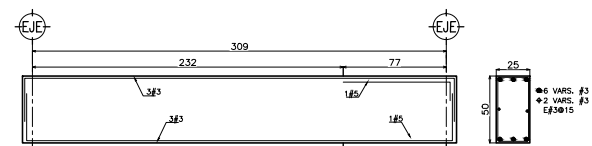
SECCION TRABE TC-4



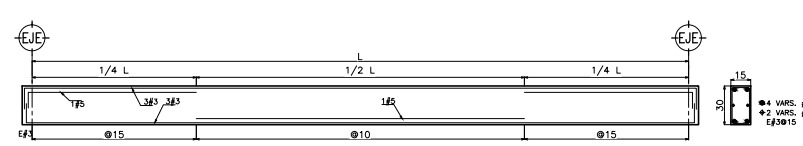
SECCION TRABE TC-2



SECCION TRABE TC-5



SECCION TRABE TC-3



SECCION TRABE TC-6

DE LA CRUZ



UNAM

ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

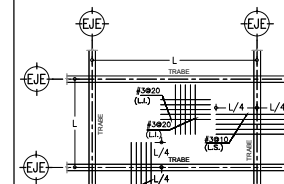
ASISORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESA

INDICA ATRASE

COLUMNAS



ARMADO TIPO DE LOSA H=12

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA LAS COPIAS IGUAL AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CAMPO.

CROQUIS DE LOCALIZACION



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACION

UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MEXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

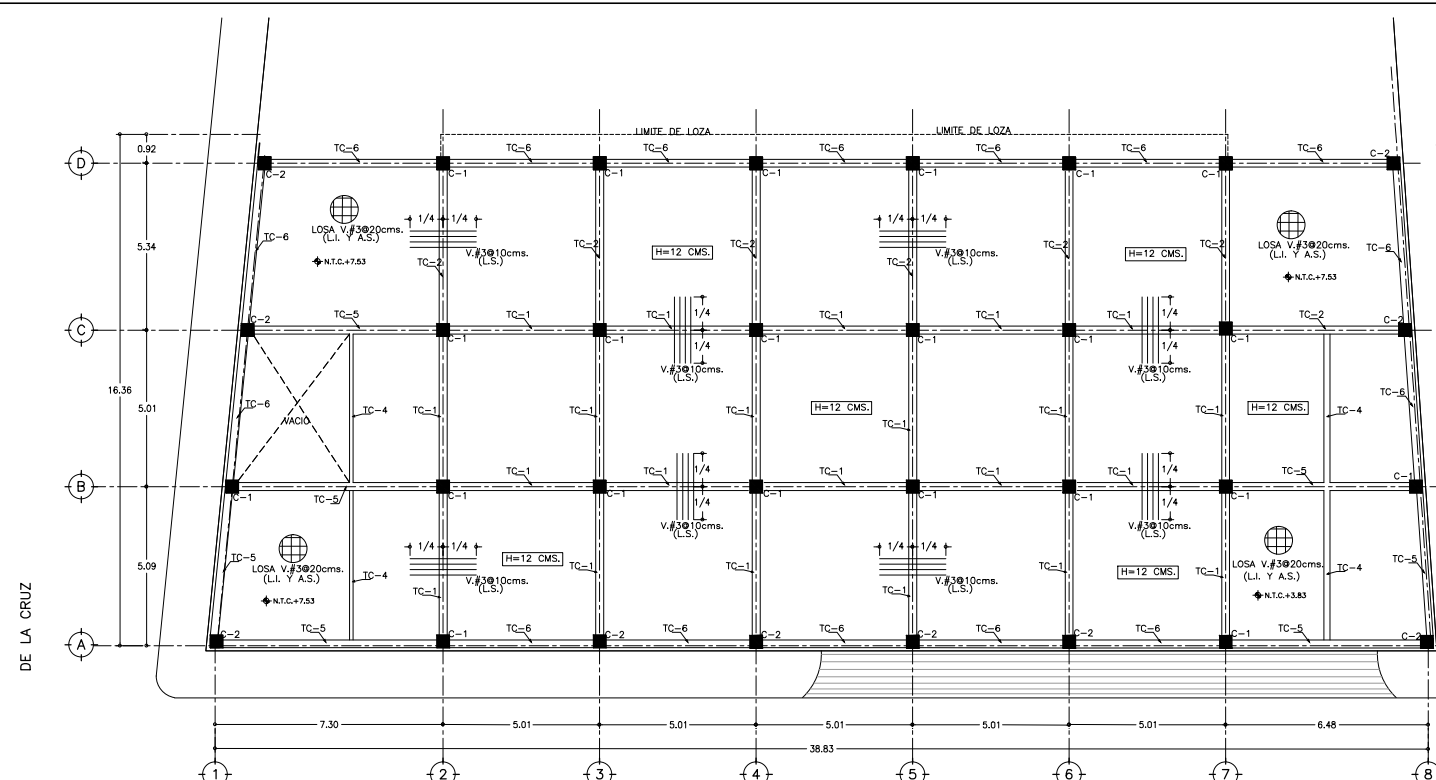
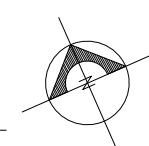
NOMBRE DEL PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL +7.53 C.M.

ESCALA: 1:75

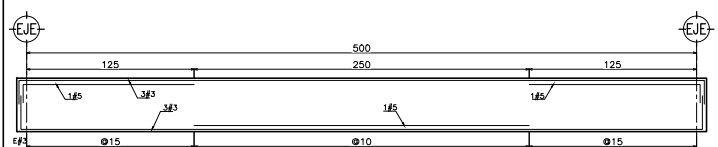
FECHA: 22/11/12

ESCALA: 1:75

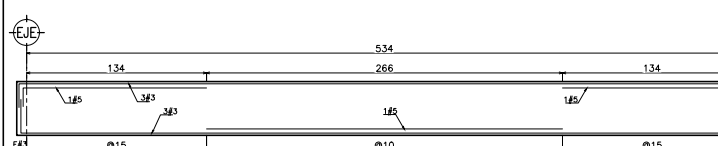
NO. DE PLANO: MA-CM-E04



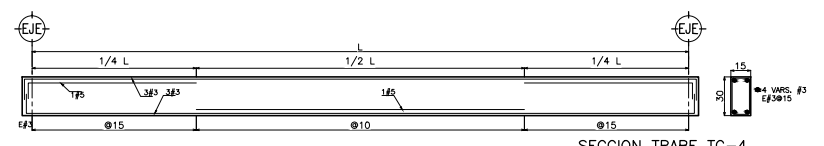
1 PLANTA ESTRUCTURAL +7.58m EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1:75



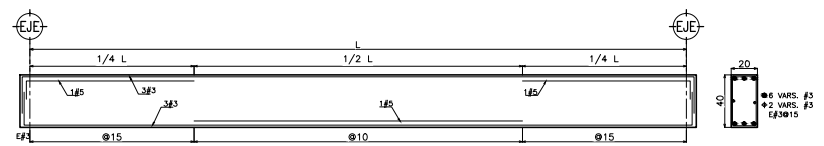
SECCION TRABE TC-1



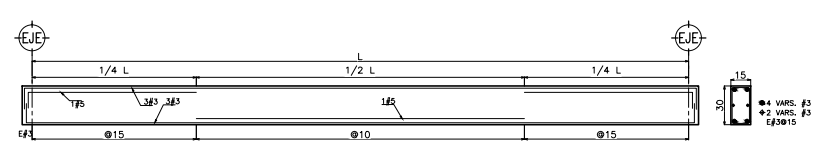
SECCION TRABE TC-2



SECCION TRABE TC-4



SECCION TRABE TC-5



SECCION TRABE TC-6



UNAM

ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES : ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.F.T. = NIVEL DE FISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETEL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA

NOTAS:

- 1.- AOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA LAS CORTES SIGEN AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CAMPO.

CROQUIS DE LOCALIZACION



PROYECTO : CENTRO DE MEDITACION

UBICACION : MALINALCO ESTADO DE MEXICO

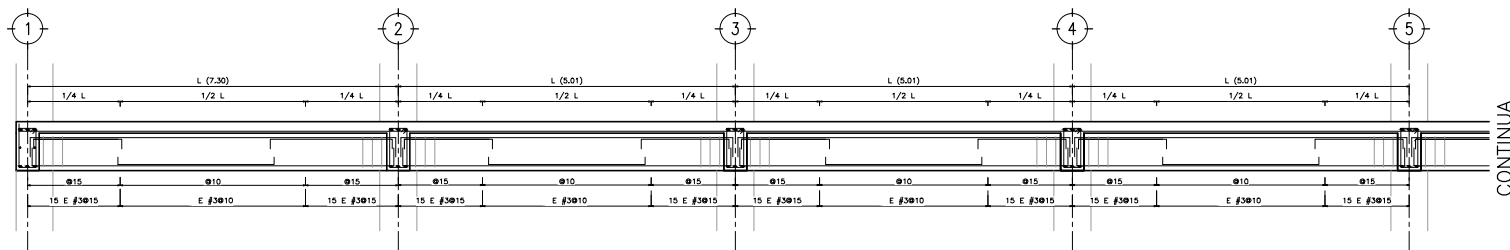
ALUMNO : ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO : DETALLES ESTRUCTURALES

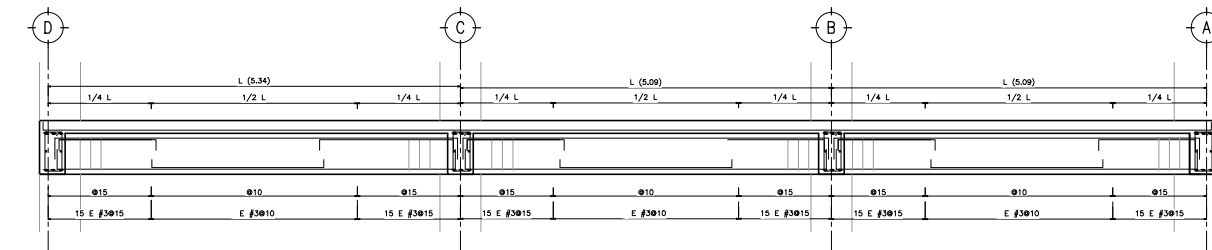
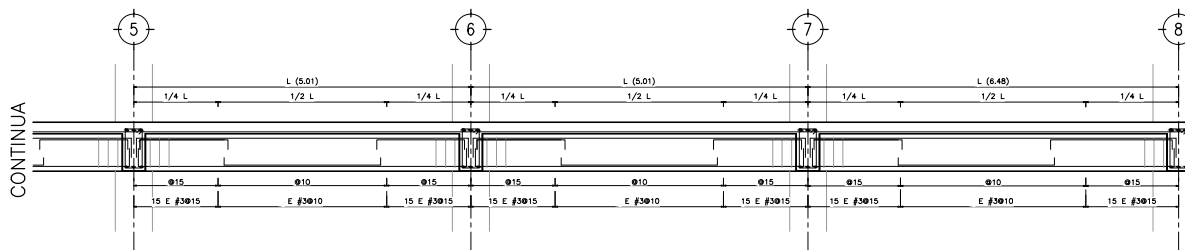
ESCALA : 1/75

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75

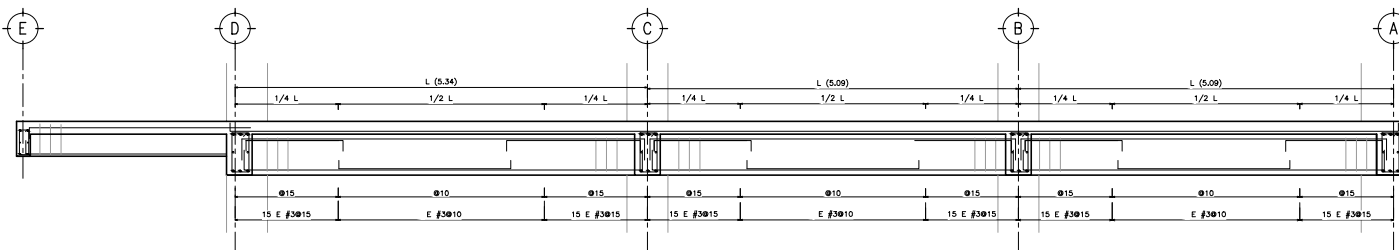
No. DE PLANO : MA-CM-E05a



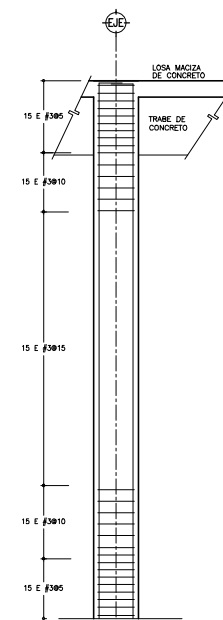
1 CORTE LONGITUDINAL DE LA ESTRUCTURA



2 CORTE TRANSVERSAL DE LA ESTRUCTURA



3 CORTE TRANSVERSAL DE LA ESTRUCTURA



ELEVACION COLUMNA C-1 SECCION 40 x 40



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

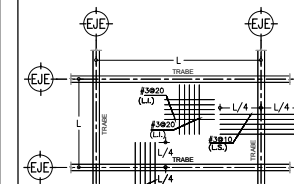
ASESORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.P. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA

INDICA ATRASE

COLUMNAS



ARMADO TIPO DE LOSA H=12

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA LAS COSAS IGLEN AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CAMPO.

CRONIS DE LOCALIZACION



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACION

UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MEXICO

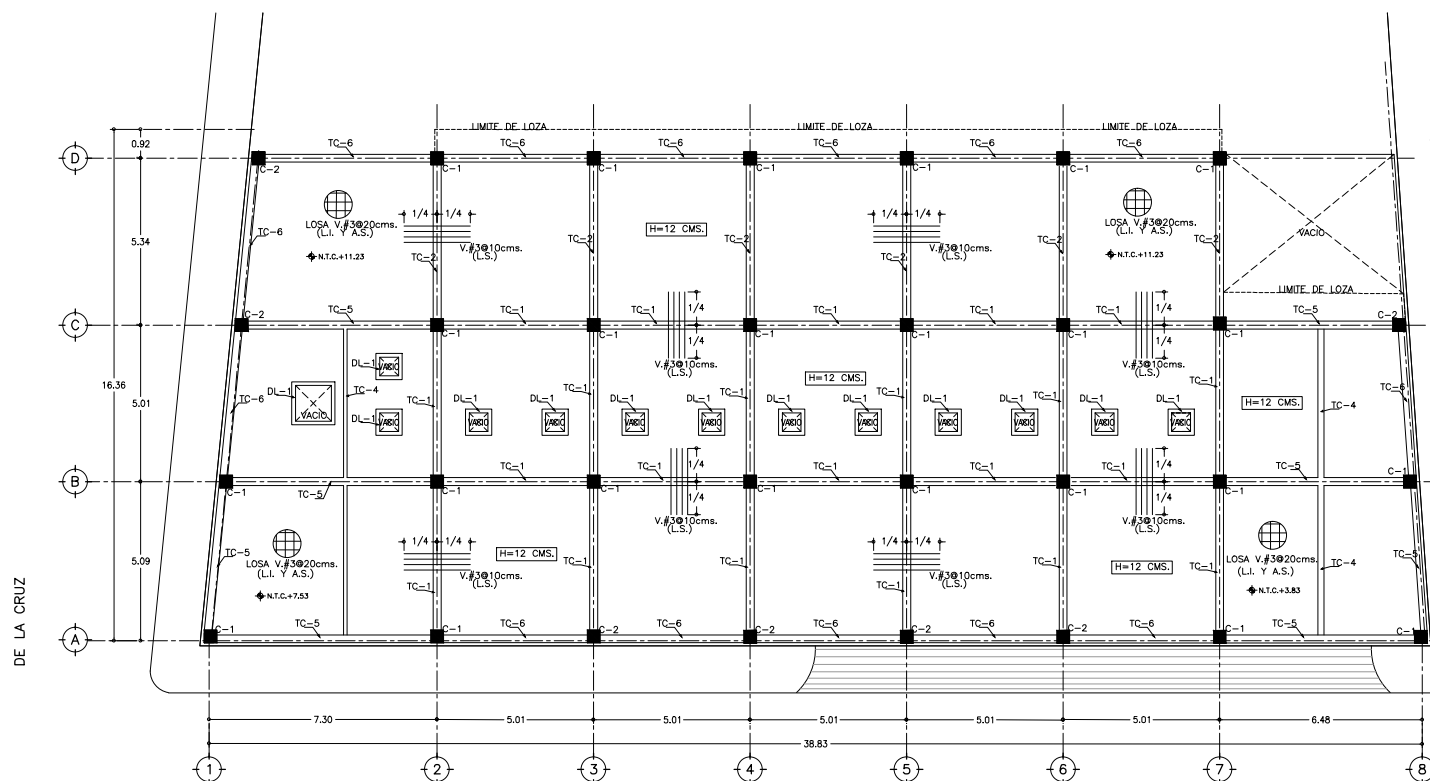
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL +11.23m C.M.

ESCALA: 1/75

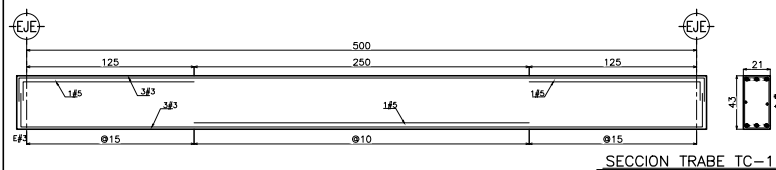
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75

No. DE PLANO: MA-CM-E05

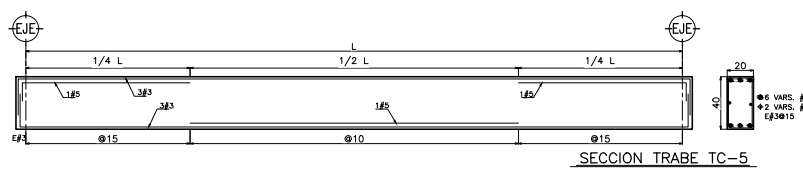


1 PLANTA ESTRUCTURAL +11.23m EDIFICIO DE SERVICIOS

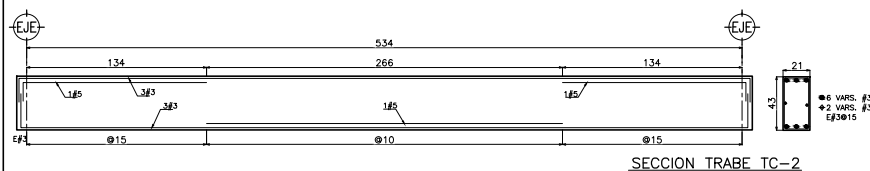
ESCALA 1:75



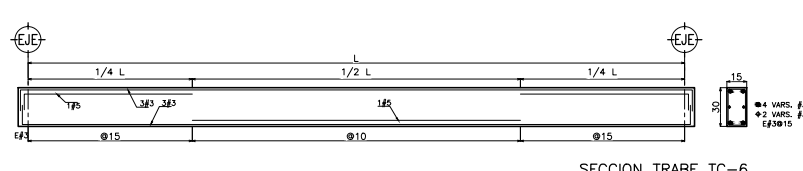
SECCION TRABE TC-1



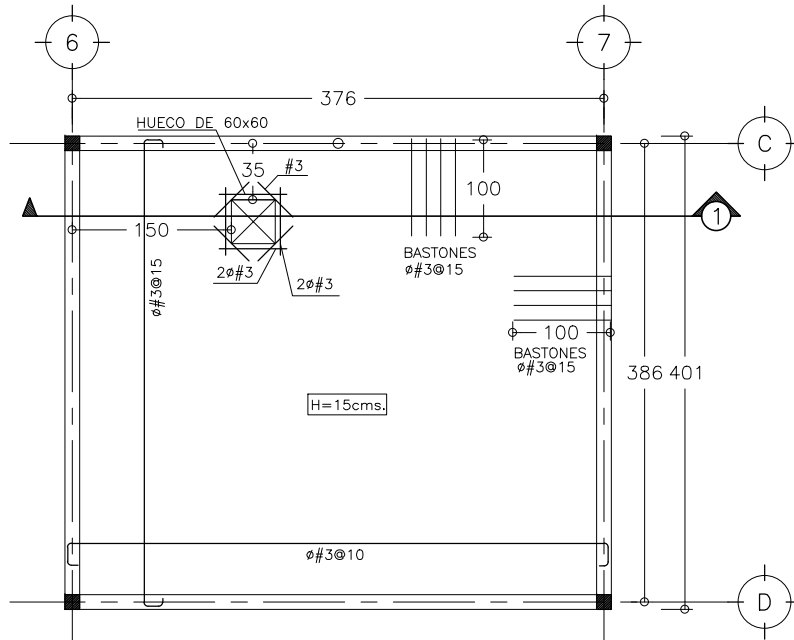
SECCION TRABE TC-5



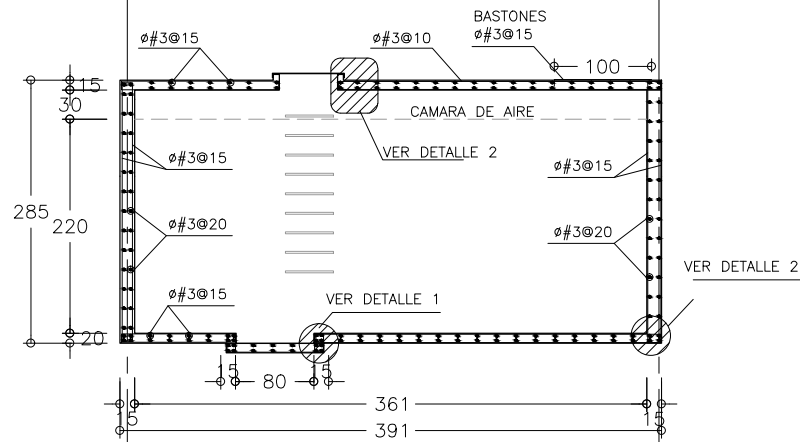
SECCION TRABE TC-2



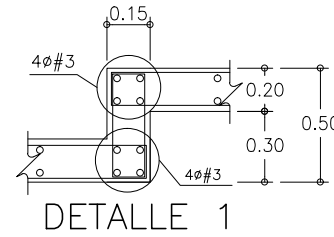
SECCION TRABE TC-6



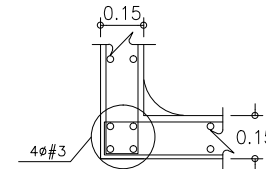
PLANTA DE CISTERNA
DETALLE



CORTE 1



DETALLE 1



DETALLE 2



TALLER JOSE VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETEL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUEPIA

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2.- NIVELES EN METROS
- 3.- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA LAS COSAS IGLEN AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS

CROQUIS DE LOCALIZACION



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACION

UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MEXICO

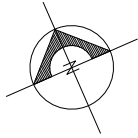
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: DETALLES DE CISTERNA E.S.

ESCALA: 1:75

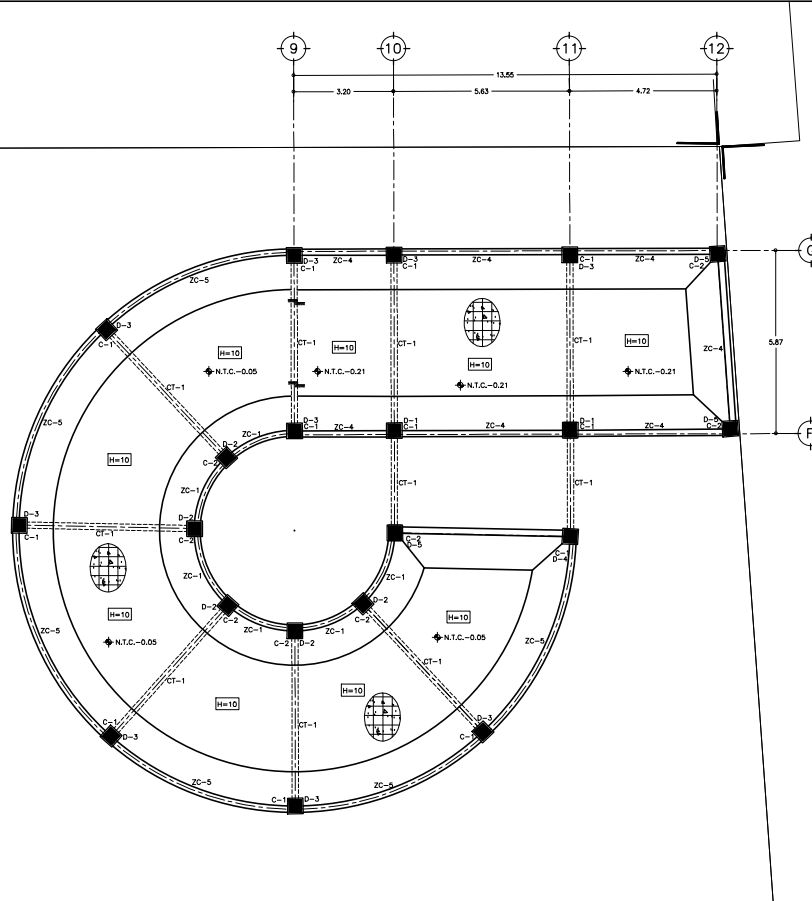
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: MA-CM-E06



DE LA CRUZ

COLUMNANCIA



NOTAS PARA ACERO DE REFUERZO:

1- TODO EL ACERO DE REFUERZO USADO EN COLUMNAS, TRABES, CONTRABRACES, DADOS, MUROS Y LOSAS DEBERÁ SER VARILLA CORRUGADA CON UN ESFUERZO MÍNIMO DE FLEUENCIA DE 4200 kg/cm² ASTM GRADO 60.

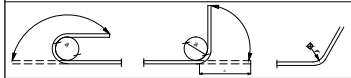
2- LA MALLA ELECTROSOLDADA DEBERÁ CUMPLIR CON LA NORMA ASTM A185.

3- SE DEBERÁ ASEGURAR DEBIDAMENTE EL ACERO DE REFUERZO EN SU POSICIÓN CORRECTA PARA EVITAR QUE ESTE SE MUEVA DURANTE EL COLADO DEL CONCRETO, SI SE REQUIEREN EL CONTRATISTA DEBERÁ COLOCAR VARILLAS O ESTRIOS ADICIONALES PARA SUELTAR MEJOR EL ARMADO PRINCIPAL.

4- LAS VARILLAS DE REFUERZO DEBERAN SER ANCLADAS Y TRASLAPADAS COMO SE ESPECIFICA EN LA SIGUIENTE TABLA:

TABLA DE DOBLECES, TRASLAPES Y ANCLAJES								
DIAM.	Ø	r	a	b	c	TRASLAPE	GANCHO ESTANDAR 90°	ANCLAJE RECTO
	(c.m.)	(c.m.)	(c.m.)	(c.m.)	(c.m.)	(c.m.)	(c.m.)	(c.m.)
5/16"	2.5	3.5	7.0	15	15	40	16	30
3/8"	3	4.2	8.4	18	20	50	19	30
1/2"	4	5.6	11.3	20	25	65	26	32
5/8"	5	7.1	14.1	25	30	80	32	40
3/4"	6	8.4	16.9	35	40	110	39	48
1"	8	11.3	22.5	45	50	190	51	81

(*) BARRAS SUPERIORES (CON MENOS DE 30cm DE CONCRETO POR DEBAJO DE ELAS)



5- PARA LAS VARILLAS DEL No. 10 o MAYORES SE PROHIBE USAR TRASLAPES PARA ESTOS CASOS SE DEBERAN USAR MUÑAS (CONECTORES MECANICOS) O BIEN SE SOLDARAN LAS VARILLAS.

6- SE DEBE EVITAR TRASLAPAS MAS DEL 50 % DEL REFUERZO EN UNA SOLA SECCIÓN. TAMBIEN SE DEBERAN EVITAR PAQUETES DE MAS DE DOS VARILLAS.

7- LOS GANCHOS EN ESTRIOS DEBERAN ESTAR DADOS DE ACUERDO A COMO LO ESTIPULA EL REGLAMENTO A.C.I.

NOTAS SOBRE EL CONCRETO:

1- PARA EL DISEÑO DE ELEMENTOS DE CONCRETO SE PROCEDIÓ DE ACUERDO CON LO ESTIPULADO POR LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO.

2- TODO EL CONCRETO DEBERÁ SER DE PESO NORMAL, CLASE I CON UNA RESISTENCIA MÍNIMA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS DE 250 kg/cm², Y AGREGADO MÁXIMO DE 19 MM (3/4") A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

3- EL CONCRETO TENDRÁ UN MÓDULO DE ELASTICIDAD MÍNIMO DE 140000("c")² S Y UN PESO VOLUMÉTRICO MÍNIMO DE 2.2 TON/M³ EN ESTADO FRESCO.

4- EL CONTRATISTA DEBERÁ SOMETER A LA CONSIDERACIÓN DEL INGENIERO ESTRUCTURISTA LOS PLANOS MOSTRANDO LA COLOCACIÓN DE LAS JUNTAS DE COLADO.

5- PARA LAS JUNTAS DE COLADO, LAS SUPERFICIES DE CONTACTO DEBEN PRESENTAR RUGOSIDADES MÍNIMAS DE 6 MM DE AMPLITUD EN TODA LA SUPERFICIE DE UNIÓN.

6- EL MÍNIMO RECLUBRIMIENTO DE CONCRETO PARA EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ SER DE 2 CM PARA TRABES Y COLUMNAS, 1.5 CM PARA MUROS Y LOSAS, Y DE 5 CM PARA EL CONCRETO QUE ESTE EN CONTACTO CON EL SUELO.

NOTAS SOBRE MAMPOSTERÍA:

1- PARA EL DISEÑO DE LA MAMPOSTERÍA SE CUMPLIÓ CON LAS ESPECIFICACIONES DE LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE MAMPOSTERÍA.

2- LOS MORTEROS USADOS DEBERAN SER DEL TPO 1 o 2 DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DE LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS ANTES MENCIONADAS.

3- LAS MEDIDAS Y UBICACIONES DE LOS MUROS DE MAMPOSTERÍA DEBERAN SER DE ACUERDO CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

NOTAS SOBRE CIMBRADO Y APUNTALAMIENTO:

1- LA CIMBRA Y EL APUNTALAMIENTO DEBEN SER DISEÑADOS POR UN INGENIERO ESPECIALISTA EN LA MATERIA, ESTE DISEÑO DEBERÁ CUMPLIR CON LO ESTIPULADO EN EN EL REGLAMENTO ACI-307.

2- LA CIMBRA DEBERÁ SER CAPAZ DE RESISTIR LA CARGA MUERTA MAS UNA CARGA VIVA DE CONSTRUCCIÓN DE 250 kg/m² ADÉMÁS DE SU PESO PROPIO.

3- NO SE DEBERÁ DEJAR EN PIE MÁS DE 3 DÍAS DESPUÉS DEL COLADO NI ANTES QUE EL CONCRETO ALCANCE UN VALOR DE RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN DE 175 kg/cm².

1 PLANTA DE CIMENTACIÓN CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 75

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

1- EL CONCRETO PARA LAS CONTRABRACES, LOSAS Y MUROS DE CONTENCIÓN SERÁ DE PESO NORMAL, CLASE I CON UN f'c = 250 kg/cm².

2- TODAS LAS VARILLAS DE REFUERZO DEBERAN TRASLAPARSE COMO SE INDICA EN LA TABLA DE ANCLAJES.

3- PARA EL DISEÑO DE LA CIMENTACIÓN, SE CONSIDERO UNA CAPACIDAD DEL SUELO DE q = 5 T/m², SEGÚN EL ESTUDIO DE MECÁNICA DE SUELOS.

NOTAS GENERALES:

1- EL DISEÑO Y ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES QUE SE MUESTRAN EN ESTE JUEGO DE PLANOS CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL ESTADO DE VERACRUZ DEL 2004, ASÍ COMO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA DICHO REGLAMENTO.

2- LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS CUANDO SE TRATA DE ESTRUCTURA A BASE DE CONCRETO, Y EN MILÍMETROS CUANDO LA ESTRUCTURA ES CON ACERO, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA MANERA.

3- LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.

4- N.T.C. INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO.

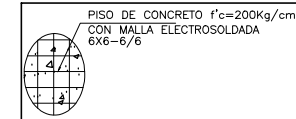
5- N.D.C. INDICA NIVEL DESPLANTE DE CIMENTACIÓN.

6- A.S. INDICA AMBOS SENTIDOS.

7- EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCIERDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.

8- EL CONTRATISTA DEBERÁ VIGILAR QUE SE CUMPLAN TODOS LOS REQUISITOS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL ESTADO DE VERACRUZ DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.

9- L.I INDICA LECHO INTERIOR Y L.S INDICA LECHO SUPERIOR.



DETALLE DE FIRME H=10



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.L. = NIVEL DE PLATAFORMA
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETIL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA

NOTAS:

- 1- ACOTACIONES EN CENTÍMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2- NIVELES EN METROS.
- 3- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA LAS COSAS IGUAL AL DIBUJO.
- 4- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y EN CAMPO.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
PLANTA DE CIMENTACIÓN C.M.

ESCALA : 1/75

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75

No. DE PLANO :
MA-CM-E07



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETI.
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOSA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESENA

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICANDO
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA LAS COSAS NGEN AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

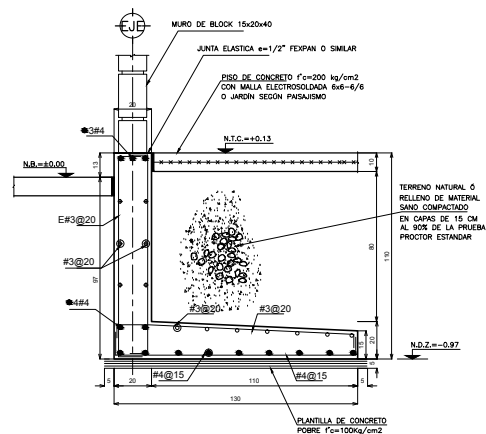
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

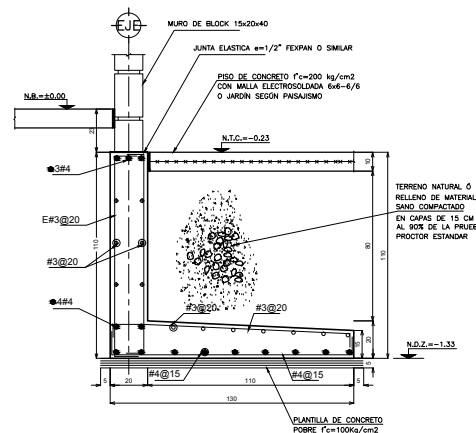
NOMBRE DEL PLANO: DETALLES DE CIMENTACIÓN C.M.

ESCALA: 1:50

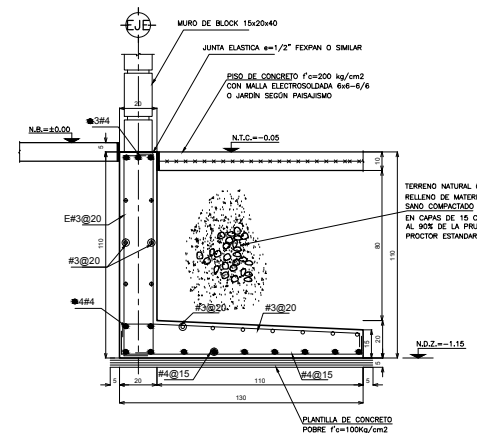
FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-E08
ESCALA: 1:50



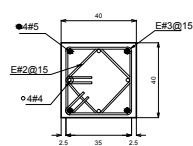
ZAPATA CORRIDA ZC-1



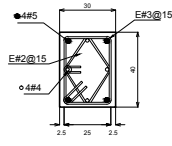
ZAPATA CORRIDA ZC-4



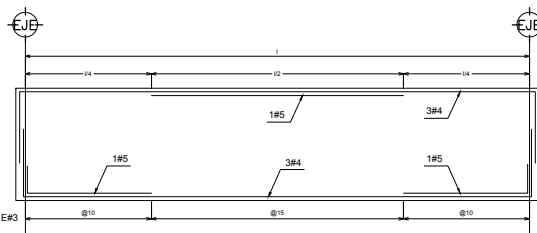
ZAPATA CORRIDA ZC-5



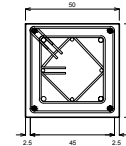
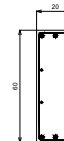
COLUMNA C-1 40X40



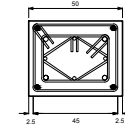
COLUMNA C-2 40X30



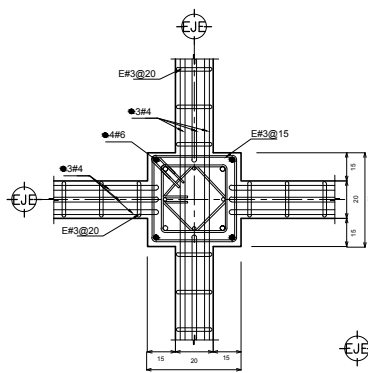
CONTRATABE CT-1



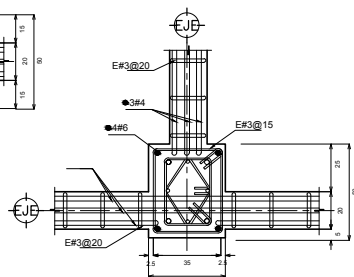
DADO 50X50



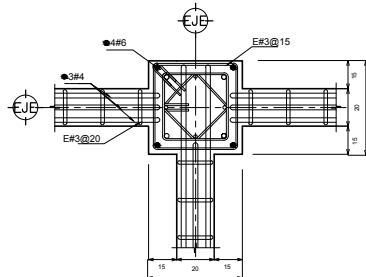
DADO 50X40



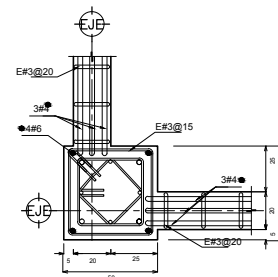
DETALLE DE DADO D-1



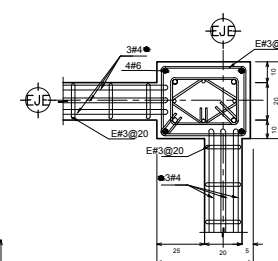
DETALLE DE DADO D-2



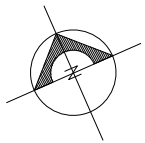
DETALLE DE DADO D-3



DETALLE DE DADO D-4

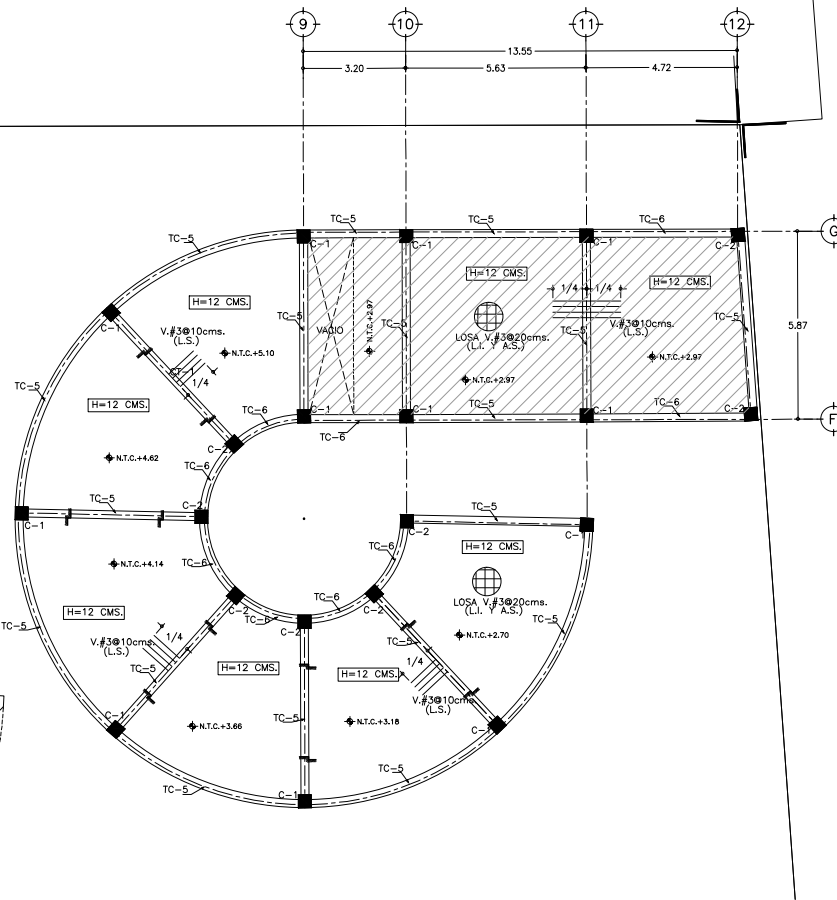


DETALLE DE DADO D-5



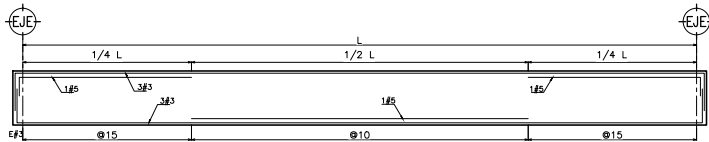
DE LA CRUZ

COLUMENCHA

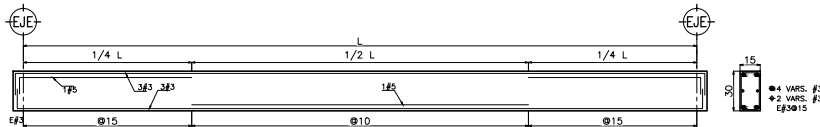


AREA DE CADA LOZA (6)
EN EL NIVEL CORRESPONDIENTE

1 PLANTA ESTRUCTURAL CENTRO DE MEDITACION
ESCALA 1 : 75



SECCION TRABE TC-5



SECCION TRABE TC-6



TALLER JOSE VILLAGRAN

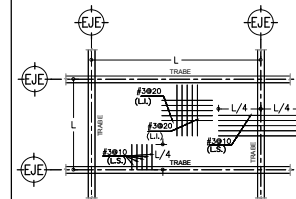
10° SEMESTRE

ASESORES : ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- N.R. = NIVEL DE RODAMIENTO
- N.P.T. = NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. = NIVEL PRETEL
- N.L.S.L. = NIVEL LECHO SUPERIOR LOZA
- N.L.S.M. = NIVEL LECHO SUPERIOR MARQUESINA

- INDICA ATRABE
- COLUMNAS



ARMADO TIPO DE LOSA H=12

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN CENTIMETROS EXCEPTO INDICADOS
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- NO SE TOMARAN MEDIDAS A ESCALA LAS COTAS PISEN AL DIBUJO.
- 4.- VERIFICAR MEDIDAS CON PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN CAMPO.

CROQUIS DE LOCALIZACION



PROYECTO : CENTRO DE MEDITACION

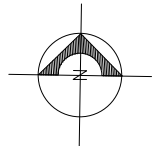
UBICACION : MALINALCO ESTADO DE MEXICO

ALUMNO : ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO : PLANTA ESTRUCTURAL C.M.

ESCALA : 1/75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA : 22/11/12 No DE PLANO : MA-CM-E09
ESCALA : 1 : 75



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

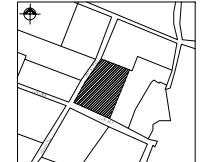
10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA TIPO M; AGUA FRÍA 13MM
- TUBERÍA TIPO M; AGUA CALIENTE 13MM
- TUBERÍA TIPO M; AGUA TRATADA 13MM
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- CODO DE 90° REDUCCIÓN DE 64 MM X 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM.
- TEE DE COBRE REDUCCIÓN DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 45° DE 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 90° DE 38 MM.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

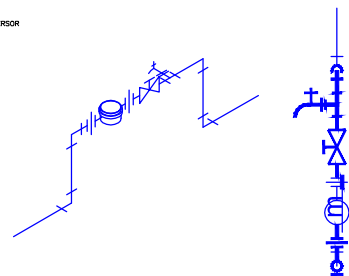
NOMBRE DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE CONJUNTO

ESCALA: 1:150

FECHA: 22/11/12

No. DE PLANO: MA-CM-IH01

ESCALA: 1:150



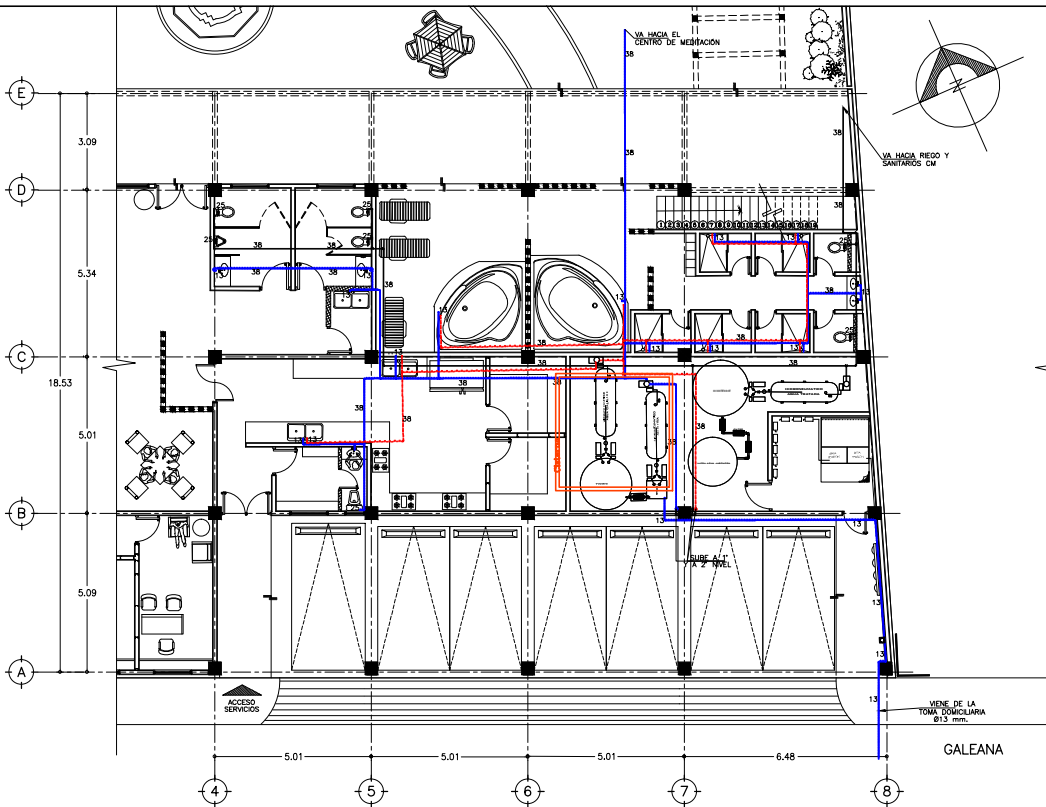
1. INSTALACIÓN HIDRÁULICA DE CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1:150

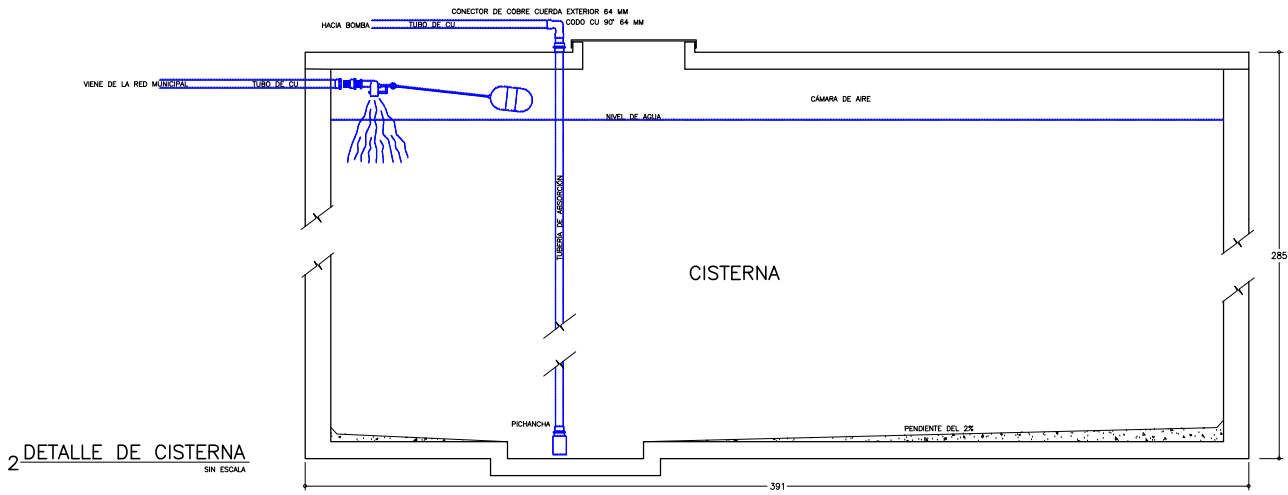
GALEANA

DE LA CRUZ

DE LA CRUZ



1. INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



2. DETALLE DE CISTERNA
SIN ESCALA

ESPECIFICACIONES DE EQUIPOS

AGUA FRÍA:

Equipo hidroneumático duplex Marca Hivesa, consiste en tablero Marca Hivesa modelo THDI-3-220 V, en gabinete NEMA 3, a prueba de Goteo pintado con pintura epóxica alternador simulaneador con protección por bajo nivel de cisterna para operar en 220 V. Seis bombas centrífugas horizontales marca Baines Modelo IA111/2X117, acoplado a motor eléctrico de 7.5 HP, 6 tanques precargados Marca Wel-x-trol de 450 lbs, cabezal de succión de 4" con brida al final, incluye válvulas de seccionamiento y válvulas check de cierre amortiguado las cuales eliminan el golpe de ariete, 2 interruptores de presión Marca Saginomiya, un manómetro Marca Metron, válvula de alivio marca Vayremex de 0 a 5 kg/cm².



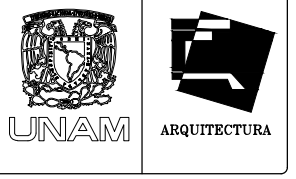
AGUA CALIENTE:

Bomba de calor modelo EE1500 marca JADY
Salida: 60,000 BTU
Entrada: 3.25 kW
COP: 7.2
Salida: 67,000 BTU (Condición de rango estándar)
COP: 6.0 (Condición de rango estándar)
Salida: 50,000 BTUs (Ambiente bajo)
C.O.P.: 4.1 (Ambiente bajo)
La función Air delect se permite a la bomba de calor funcionar a temperaturas de aire más bajas. La función adicional hot gas deheat/chiller le permite a EE-31 calentar su piscina cuando las temperaturas caen a 38° y enfriarla durante los meses más calurosos del verano.
Función para mantener la temperatura mantiene automáticamente el agua a un punto de temperatura programado, 24 horas al día.
Las bombas de calor Jandy forman parte de los productos Energy Smart de Jandy, diseñados para ahorrar energía y reducir los costos de funcionamiento.



ESPECIFICACIONES HIDRÁULICAS:

-LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS PARA AGUA FRÍA, AGUA CALIENTE, VAPOR, ETC., DEBERÁN SER PROBADAS CON AGUA LIMPIA AL DOBLE DE LA PRESIÓN DE TRABAJO, PERO EN NINGÚN CASO A UNA PRESIÓN MENOR DE 8.0 KG/CM² (115 LB/PLG). LA DURACIÓN MÍNIMA DE LA PRUEBA SERÁ DE TRES HORAS Y DESPUÉS DE ELLA DEBERÁN DEJARSE CARGADAS LAS TUBERÍAS SOPORTANDO LA PRESIÓN DE TRABAJO HASTA LA COLOCACIÓN DE MUÉBLES Y EQUIPOS.
-SI AL EFECTUAR LA PRUEBA SE ENCUENTRAN FUGAS Y SI ESTAS ESTÁN EN LAS ROSCAS DE UNIÓN DE LAS TUBERÍAS CON LAS CONEXIONES, BASTARÁ CON APRETAR LA CONEXIÓN DONDE SE LOCALIZA LA MENCIONADA FUGA; PERO SI ESTA SE DEBE A DEFECTO DE LA TUBERÍA O DE LAS CONEXIONES, SE CAMBIARÁ EL MATERIAL DEFECTUOSO YA QUE POR NINGÚN CONCEPTO PODRÁ ADMITIRSE QUE LA FUGA QUEDA OBTURADA CON SOLDADURA ELÉCTRICA O AUTÓGENA O DE CUALQUIER OTRA FORMA QUE NO SEA LA REPOSICIÓN DE DICHO MATERIAL.
TRABAJOS PREPARATORIOS.



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA TIPO M; AGUA FRÍA 13MM
- TUBERÍA TIPO M; AGUA CALIENTE 13MM
- TUBERÍA TIPO M; AGUA TRATADA 13MM
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- CODO DE 90° REDUCCIÓN DE 64 MM X 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM.
- TEE DE COBRE REDUCCIÓN DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 45° DE 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 90° DE 38 MM.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACION

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INST. HIDRÁULICA E. SERVICIOS

ESCALA: 1/75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75
NO. DE PLANO: MA-CM-IHO2



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

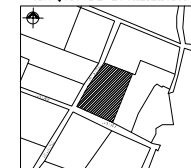
10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA TIPO M; AGUA FRÍA 13MM
- TUBERÍA TIPO M; AGUA CALIENTE 13MM
- TUBERÍA TIPO M; AGUA TRATADA 13MM
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- CODO DE 90° REDUCCIÓN DE 64 MM X 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM.
- TEE DE COBRE REDUCCIÓN DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 45° DE 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 90° DE 38 MM.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

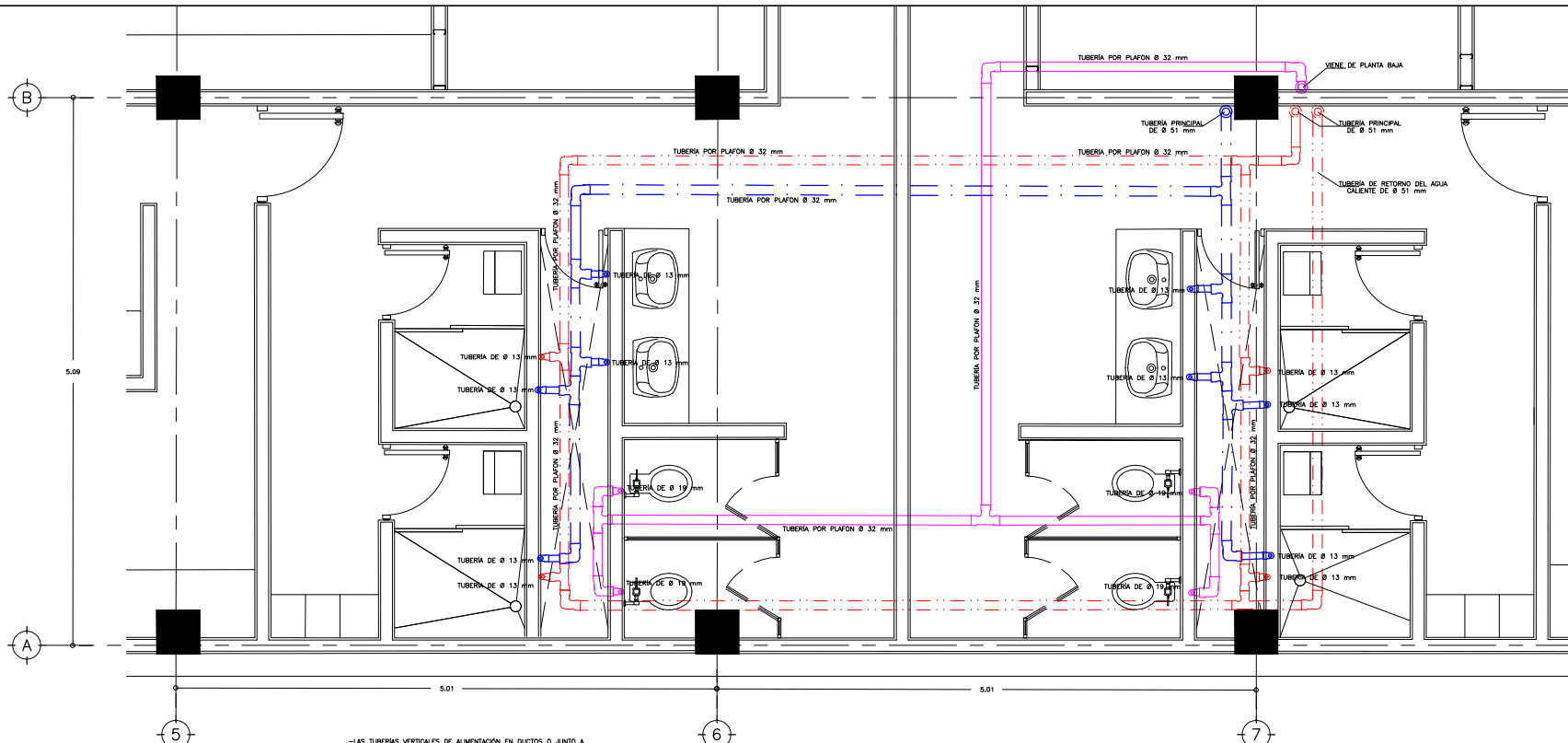
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA C.M.

ESCALA: 1:25

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:25

NO. DE PLANO: MA-CM-IH03



ESPECIFICACIONES HIDRÁULICAS:

- CUALQUIER CAMBIO EN EL PROYECTO HIDRÁULICO, SE DEBERÁ INFORMAR AL CALCAÍSTA RESPONSABLE CON EL FIN DE DETERMINAR LOS EFECTOS Y ACTUALIZAR EL PROYECTO.
- LA POSICIÓN EXACTA DE LAS PUNTA O SALIDAS DE ALIMENTACIÓN A MUEBLES, LO DETERMINARÁ LA GUIA MECÁNICA DE LOS MISMOS, TOMÁNDOSE COMO INFORMACIÓN FINAL.

UNIONES DE TUBERÍAS.

- EN LAS UNIONES ROSCADAS Y PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMÉTICO QUE PUEDE AFLOJARSE CUANDO SEA NECESARIO, SE EMPLEARÁ CHITA DE TEFLÓN O CUALQUIER SELLANTE QUE SE ENPENA EN EL MERCADO PARA TAL EFECTO, SIEMPRE Y CUANDO SEA DE LA MISMA CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DEL SELLANTE SELLER O "Z".
- AL COLOCARSE EL SELLADOR PARA LAS UNIONES, DEBERÁ TENERSE ESPECIAL CUIDADO EN HACERLO EN LA CUERDA MUYA PARA EVITAR QUE EL COMPUESTO SE INTRODUZCA EN LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES, EL SOBREVANTE SE EMPLEARÁ Hacia ARRIBA, POR LO QUE DEBERÁ LIMPIAR INMEDIATAMENTE CON UNA ESTOPA IMPREGNADA DE GASOLINA, PARA CONSEGUIR UN TRABAJO LIMPIO.
- PARA LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES SOLDABLES DE COBRE EN LAS UNIONES DE AGUA FRÍA SE USARÁ SOLDADURA DE CARRETE DE 50 % PLUMBO Y 50 % DE ESTADNO. DEBERÁ SER SOLDADURA DE ROLLO EN CORDÓN DE 3 MM. DE DIÁMETRO Y NO DEBERÁ TENER ALMA CON FUNDENTE.
- EL PUNTO DE FUSIÓN DE ESTA SOLDADURA NO SERÁ MENOR DE 180 GRADOS CENTÍGRADOS, NI MAYOR DE 212 GRADOS CENTÍGRADOS. LA SOLDADURA DEBERÁ SER DE LA MARCA STREAMLINE, OMEGA O "Z" DE ACUERDO A LAS NORMAS ISO DE LA OSA.
- LA SOLDADURA QUE SE EMPLEA EN LA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE Y RETORNO DE AGUA CALIENTE DEBERÁ SER UNA ALIACIÓN DE ESTADNO Y ANTIMÓNIO 95 % 5 % DE LA MARCA STREAMLINE, OMEGA O "Z" Y EL FUNDENTE DEBERÁ TENER LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE EL UTILIZADO PARA EL AGUA FRÍA.
- EL FUNDENTE DEBERÁ TENER SELLER O EQUIVALENTE, SIEMPRE Y CUANDO NO SEAN A BASE DE ÁCIDOS O ALCALINOS, SINO QUE SU ELABORACIÓN SEA A BASE DE RESINAS.

TRABAJOS PREPARATORIOS.

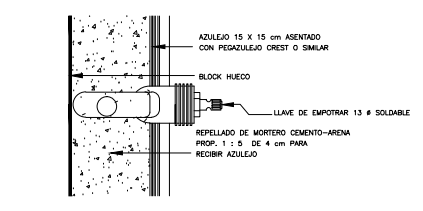
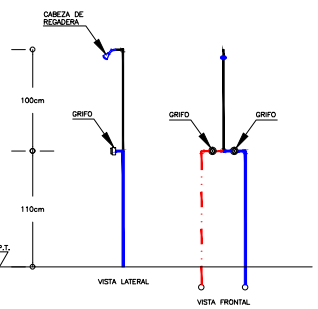
- EL CONTRATISTA DETERMINARÁ LAS INTERFERENCIAS CON OTRAS SECCIONES ANTES DE QUE CUALQUIER PARTE DEL TRABAJO SEA FABRICADO O INSTALADO. EL CONTRATISTA DEBERÁ COORDINAR SU TRABAJO CON EL DE OTRAS SECCIONES EN SU ETAPA PRELIMINAR, PARA ASEGURARSE DE QUE AL INICIAR LOS TRABAJOS EN LA OBRA, NO HAYÁ INTERFERENCIA CON OTRAS INSTALACIONES, NI CON EL TRABAJO DE OTRAS SECCIONES.
- ANTES DE EMPEZAR LA INSTALACIÓN SANITARIA, HIDRÁULICA Y CONTRA INCENDIO A QUE SE REFIEREN ESTAS ESPECIFICACIONES, SE REVISARÁ Y COMPROBARÁN TODAS LAS MEDIDAS EN LA OBRA, INCLUYENDO LA DE LOS MUEBLES SANITARIOS Y EQUIPOS PARA CADA UNO DE LOS DIFERENTES TIPOS Y MODELOS QUE SE REQUIEREN.
- EL CONTRATISTA DEBERÁ PROPORCIONAR E INSTALAR EN TECHOS, MUEBLES, PISOS, TRAMES, LOSAS, ETC. TODOS LOS PASOS, CARGUILLAS, SOPORTES, ANCLAS, BANIJAS Y AGUJEROS NECESARIOS PARA SU TRABAJO. TODO LO ADICIONAL MENCIONADO DEBE SER COLOCADO POR EL CONTRATISTA ANTES DE LOS VICHADOS DE CONCRETO.

SUSPENSIONES Y ANCLAJES.

- LAS TUBERÍAS AERÉAS DE ALIMENTACIONES AGRUPADAS QUE SE MUEVAN EN EL PROYECTO SE SUJETARÁN A LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES MEDIANTE SOPORTES MULTIPLES, CANTO DISEÑO Y SEPARACIÓN ENTRE LOS MISMOS, SE INDICA EN LOS PLANOS RESPECTIVOS.

1 TABLAS DE EQUIVALENCIAS

MILIMETROS	PULGADAS
13 mm	1/2"
19 mm	3/4"
25 mm	1"
32 mm	1 1/4"
38 mm	1 1/2"
51 mm	2"
64 mm	2 1/2"
76 mm	3"
100 mm	4"
150 mm	6"
200 mm	8"



DETALLE DE LLAVES PARA EMPOTRAR

DETALLE TIPO DE REGADERA

1 INSTALACIÓN HIDRÁULICA DEL ÁREA DE BAÑOS EN 1 NIVEL

ESCALA 1:25



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

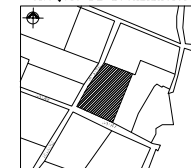
10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- - - TUBERÍA TIPO M; AGUA FRÍA 13MM
- - - TUBERÍA TIPO M; AGUA CALIENTE 13MM
- - - TUBERÍA TIPO M; AGUA TRATADA 13MM
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- CODO DE 90° REDUCCIÓN DE 64 MM X 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM.
- TEE DE COBRE REDUCCIÓN DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 45° DE 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 90° DE 38 MM.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

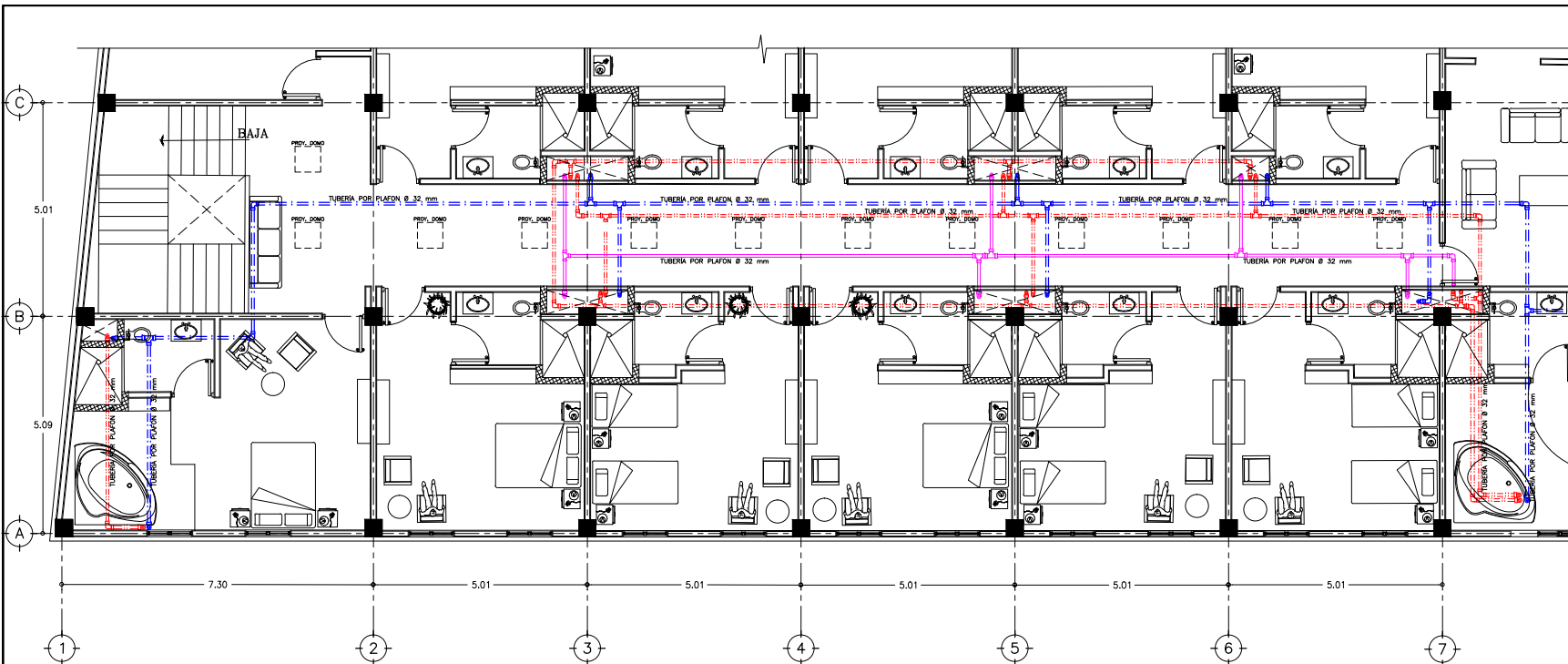
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA C.M.

ESCALA: 1:50

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:50

No. DE PLANO:
MA-CM-IH04



1. INSTALACIÓN HIDRÁULICA EN SANITARIOS PLANTA 2 NIVEL

ESCALA 1:50

ESPECIFICACIONES HIDRÁULICAS:

-CUALQUIER CAMBIO EN EL PROYECTO HIDRÁULICO, SE DEBERÁ INFORMAR AL CALCULISTA RESPONSABLE CON EL FIN DE DETERMINAR LOS EFECTOS Y ACTUALIZAR EL PROYECTO.

-LA POSICIÓN EXACTA DE LAS PUNTS O SALIDAS DE ALIMENTACIÓN A MUEBLES, LO DETERMINARÁ LA GUÍA MECÁNICA DE LOS MISMOS, TOMÁNDOSE COMO INFORMACIÓN FINAL.

UNIONES DE TUBERÍAS.

-EN LAS UNIONES ROSCADAS Y PARA CONSEGUIR UN CIERRE HERMÉTICO QUE PUEDA APLAZARSE CUANDO SEA NECESARIO, SE EMPLEARÁ CANTA DE TETÓN O CUALQUIER SELLANTE QUE SE ENCONTRE EN EL MERCADO PARA TAL EFECTO, SIEMPRE Y CUANDO SEA DE LA MISMA CALIDAD Y CARACTERÍSTICAS DEL SELLANTE SILLER O " 2 " .

-AL COLOCARSE EL SELLADOR PARA LAS CUERDAS, DEBERÁ TENERSE ESPECIAL CUIDADO EN HACERLO EN LA CUERDA MACHO PARA EVITAR QUE EL COMPLETO SE INTRODUZCA EN LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES, EL SOBREVATE SE EMPLEARÁ HACIA ATRÁS, POR LO QUE DEBERÁ LIMPIAR INMEDIATAMENTE CON UNA ESTOPA IMPREGNADA DE GASOLINA, PARA CONSEGUIR UN TRABAJO LIMPIO.

-PARA LAS TUBERÍAS Y CONEXIONES SOLDABLES DE COBRE EN LAS UNIONES DE AGUA FRÍA, SE USARÁ SOLDADURA DE GARBETE DE 50 % PLUMBO Y 50 % DE ESTAÑO, DEBERÁ SER SOLDADURA DE ROLLO EN CORDÓN DE 3 MM. DE DIÁMETRO Y NO DEBERÁ TENER ALMA CON FUNDENTE.

-EL PUNTO DE FUSIÓN DE ESTA SOLDADURA NO SERÁ MENOR DE 180 GRADOS CENTÍGRADOS, NI MAYOR DE 212 GRADOS CENTÍGRADOS. LA SOLDADURA DEBERÁ SER DE LA MARCA STREAMLINE, OMEGA O " 2 " Y DE ACUERDO A LAS NORMAS 826 DE LA DGN.

-LA SOLDADURA QUE SE EMPLEA EN LA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE Y RETORNO DE AGUA CALIENTE DEBERÁ SER UNA ALEACIÓN DE ESTAÑO Y ANTIMONIO 95 % 5 % DE LA MARCA STREAMLINE, OMEGA O " 2 " Y EL FUNDENTE DEBERÁ TENER LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE EL UTILIZADO EN LAS TUBERÍAS DE AGUA FRÍA.

-EL FUNDENTE DEBERÁ SER SILLER O EQUIVALENTE, SIEMPRE Y CUANDO NO SEAN A BASE DE ACIDOS O ALCALINOS, SINO QUE SU COMPOSICIÓN SEA A BASE DE RESINAS.

SUSENSIONES Y ANCLAJES.

-LAS TUBERÍAS AÉREAS DE ALIMENTACIÓN AGRUPADAS QUE SE INDICAN EN EL PROYECTO SE SUJETAN A LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES MEDIANTE SOPORTES MÚLTIPLES, CUIDO DISEÑO Y SEPARACIÓN ENTRE LOS MISMOS, SE INDICA EN LOS PLANOS RESPECTIVOS.

-LAS TUBERÍAS VERTICALES DE ALIMENTACIÓN EN DUCTOS O JUNTO A MUROS SE DEBERÁN SUJETAR MEDIANTE SOPORTES MÚLTIPLES O INDIVIDUALES, A LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE LOS MUROS, COMO SE INDICA EN LOS PLANOS DE PROYECTO.

-LAS TUBERÍAS DE RAMALEO DE COBRE, SUSPENDIDAS DE LA LOSA, PARA ALIMENTACIONES DE NÚCLEOS DE MUEBLES SANITARIOS SE SOPORTARÁN MEDIANTE COLGANTES TIPO CLEVIS, FIG. 46, QUE SE LOCALIZARÁN PRÓXIMOS A LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN DE LAS TUBERÍAS.

-LA DISTANCIA MÁXIMA PERMITIDA ENTRE COLGANTES SERÁ DE 2.0 M PARA TUBOS HASTA DE 25 MM DE DIÁMETRO, DE 2.50 M PARA TUBOS HASTA DE 38 MM DE DIÁMETRO Y DE 3.0 PARA TUBOS DE 76 MM DE DIÁMETRO Y DE 4.0 PARA TUBOS DE 100 MM DE DIÁMETRO Y MAYORES.

PRUEBAS.

-LAS INSTALACIONES HIDRÁULICAS PARA AGUA FRÍA, AGUA CALIENTE, VAPOR, ETC., DEBERÁN SER PRUEBAS CON AGUA LIMPIA AL DOBLE DE LA PRESIÓN DE TRABAJO, PERO EN NINGÚN CASO A UNA PRESIÓN MENOR DE 8.0 KG/CM2 (125 LB/PLG2). LA DURACIÓN MÍNIMA DE LA PRUEBA SERÁ DE TRES HORAS Y DESPUÉS DE ELLA DEBERÁN DEJARSE CARGADAS LAS TUBERÍAS SOPORTANDO LA PRESIÓN DE TRABAJO HASTA LA COLOCACIÓN DE MUEBLES Y EQUIPOS.

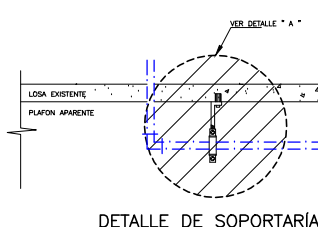
-SI AL EFECTUAR LA PRUEBA SE ENCUENTRAN FUGAS Y SI ESTAS ESTÁN EN LAS ROSCAS DE UNIÓN DE LAS TUBERÍAS CON LAS CONEXIONES, BASTARÁ CON APRETAR LA CONEXIÓN DONDE SE LOCALIZA LA MENCIONADA FUGA; PERO SI ESTA SE DEBE A DEFECTO DE LA TUBERÍA O DE LAS CONEXIONES, SE CAMBIARÁ EL MATERIAL DEFECTUOSO YA QUE POR NINGÚN CONCEPTO PODRÁ ADMITIRSE QUE LA FUGA QUEDE ORIGINADA CON SOLDADURA ELÉCTRICA O AUTÓGENA O DE CUALQUIER OTRA FORMA QUE NO SEA LA REPOSICIÓN DE DICHO MATERIAL.

TRABAJOS PREPARATORIOS.

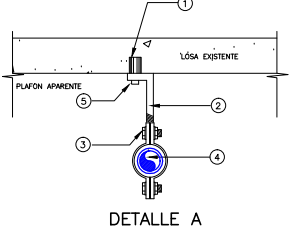
-EL CONTRATISTA DETERMINARÁ LAS INTERFERENCIAS CON OTRAS SECCIONES ANTES DE QUE CUALQUIER PARTE DEL TRABAJO SEA FABRICADO O INSTALADO. EL CONTRATISTA DEBERÁ COORDINAR SU TRABAJO CON EL DE OTRAS SECCIONES EN SU ETAPA PRELIMINAR, PARA ASEGURARSE DE QUE AL INICIAR LOS TRABAJOS EN LA OBRA, NO HABRÁ INTERFERENCIA CON OTRAS INSTALACIONES, NI CON EL TRABAJO DE OTRAS SECCIONES.

-ANTES DE EMPEZAR LA INSTALACIÓN SANITARIA, HIDRÁULICA Y CONTRA INCENDIO A QUE SE REFEREN ESTAS ESPECIFICACIONES, SE REVISARÁN Y COMPROBARÁN TODAS LAS MEDIDAS EN LA OBRA, INCLUYENDO LA DE LOS MUEBLES SANITARIOS Y EQUIPOS PARA CADA UNO DE LOS DIFERENTES TIPOS Y MODELOS QUE SE REQUIEREN.

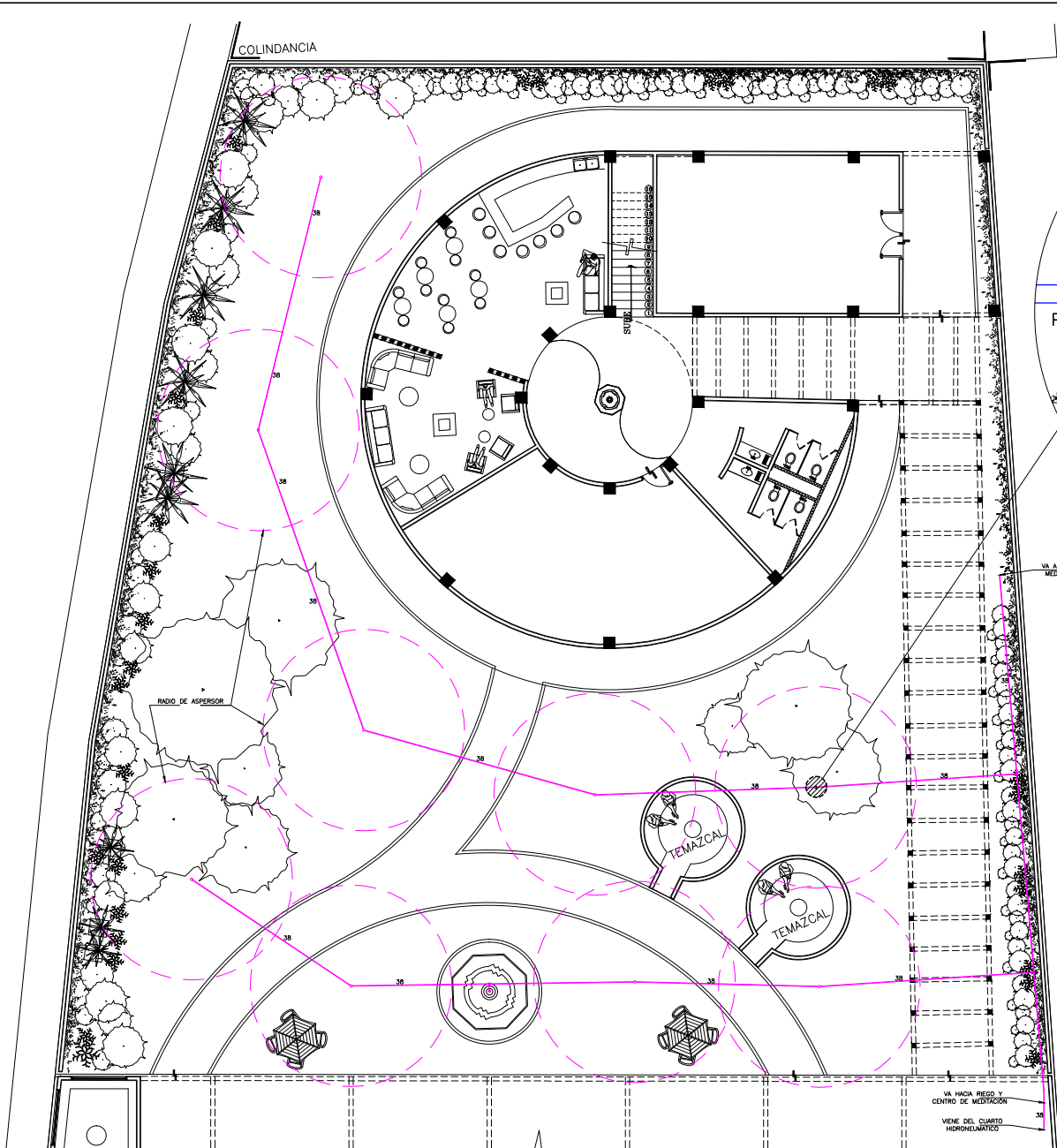
-EL CONTRATISTA DEBERÁ PROPORCIONAR E INSTALAR EN TECHOS, MUROS, PISOS, TRABES, LOSAS, ETC., TODOS LOS PASOS, CASQUILLOS SOPORTES, ANCLAJES, RAMERAS Y AGUJEROS NECESARIOS PARA SU TRABAJO, TODO LO AQUÍ MENCIONADO DEBE SER COLOCADO POR EL CONTRATISTA ANTES DE LOS VACIADOS DE CONCRETO.



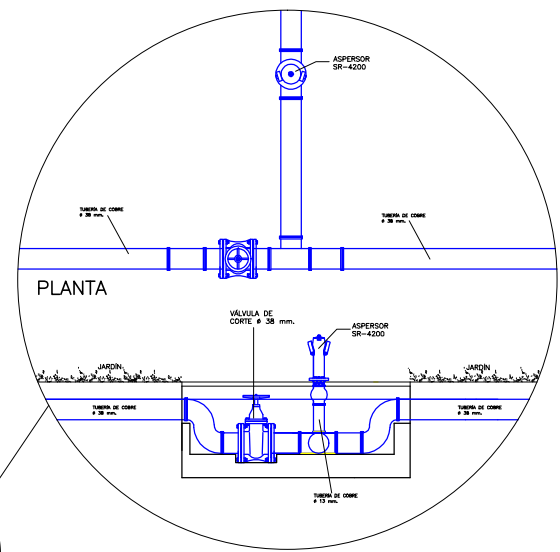
DETALLE DE SOPORTARÍA



DETALLE A



DETALLE DE ASPERSOR



PLANTA

DATOS DE ASPERSOR

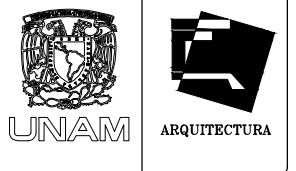
El aspersor aéreo SR-4200 es un aspersor de impacto de alto rendimiento y durabilidad, especialmente diseñado para su uso en zonas ajardinadas.

Características:

- Cuerpo de plástico.
- Conexión de 1/2".
- Radio de 7 a 12 m.
- Martillo anti salpicadura.
- Tomillo difusor.
- Deflector del chorro.
- Sector de 30° a 360°.
- Sectorial/Circular.



TABLA DE RENDIMIENTO SR-4200		
Presión	Caudal L/min	Radio Metros
1,0	10,00	8,6
1,5	12,70	9,8
2,0	13,40	10,6
2,5	15,10	11,6
3,0	16,90	12,1
4,5	20,50	12,3



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA TIPO M; AGUA FRÍA 13MMφ
- TUBERÍA TIPO M; AGUA CALIENTE 13MMφ
- TUBERÍA TIPO M; AGUA TRATADA 13MMφ
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- CODO DE 90° REDUCCIÓN DE 64 MM X 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM.
- TEE DE COBRE REDUCCIÓN DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 45° DE 38 MM.
- TEE DE COBRE DE 64 MM X 64 MM X 38 MM.
- CODO DE COBRE 90° DE 38 MM.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INSTALACIÓN DE RIEGO C.M.

ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

NO. DE PLANO: MA-CM-IH05



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA TIPO M; AGUA FRÍA 13MM²
- TUBERÍA TIPO M; AGUA CALIENTE 13MM²
- TUBERÍA TIPO M; AGUA TRATADA 13MM²
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- └ CODO DE 90° REDUCCIÓN DE 64 MM X 38 MM
- └ TEE DE COBRE DE 64 MM
- └ TEE DE COBRE REDUCCIÓN DE 64 MM X 64 MM X 38 MM
- └ CODO DE COBRE 45° DE 38 MM
- └ TEE DE COBRE DE 64 MM X 64 MM X 38 MM
- └ CODO DE COBRE 90° DE 38 MM

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

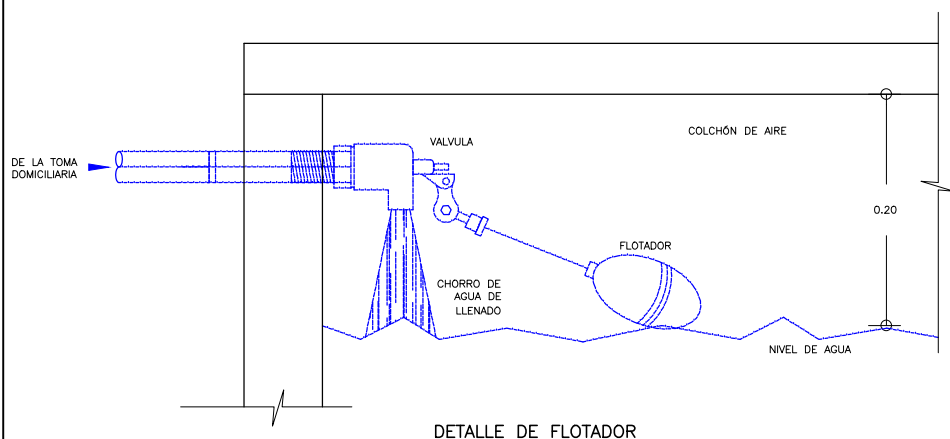
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: DET. DE CISTERNA E HIDRONEUMÁTICO

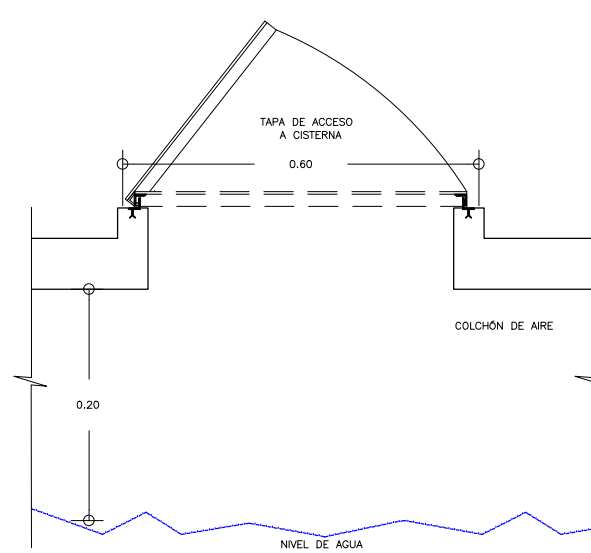
ESCALA: 1:25

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:25

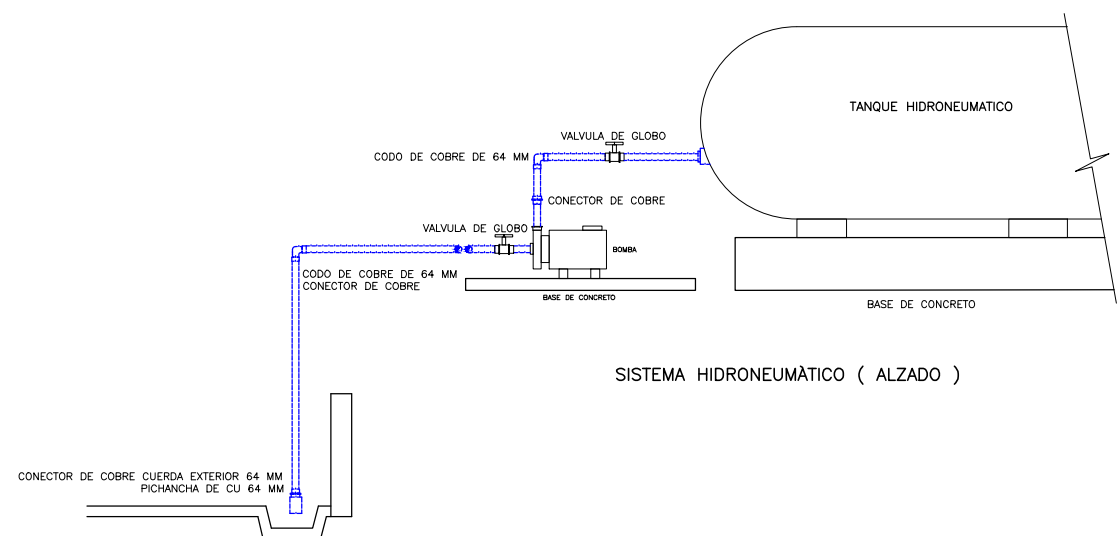
Nº DE PLANO: MA-CM-IHS01



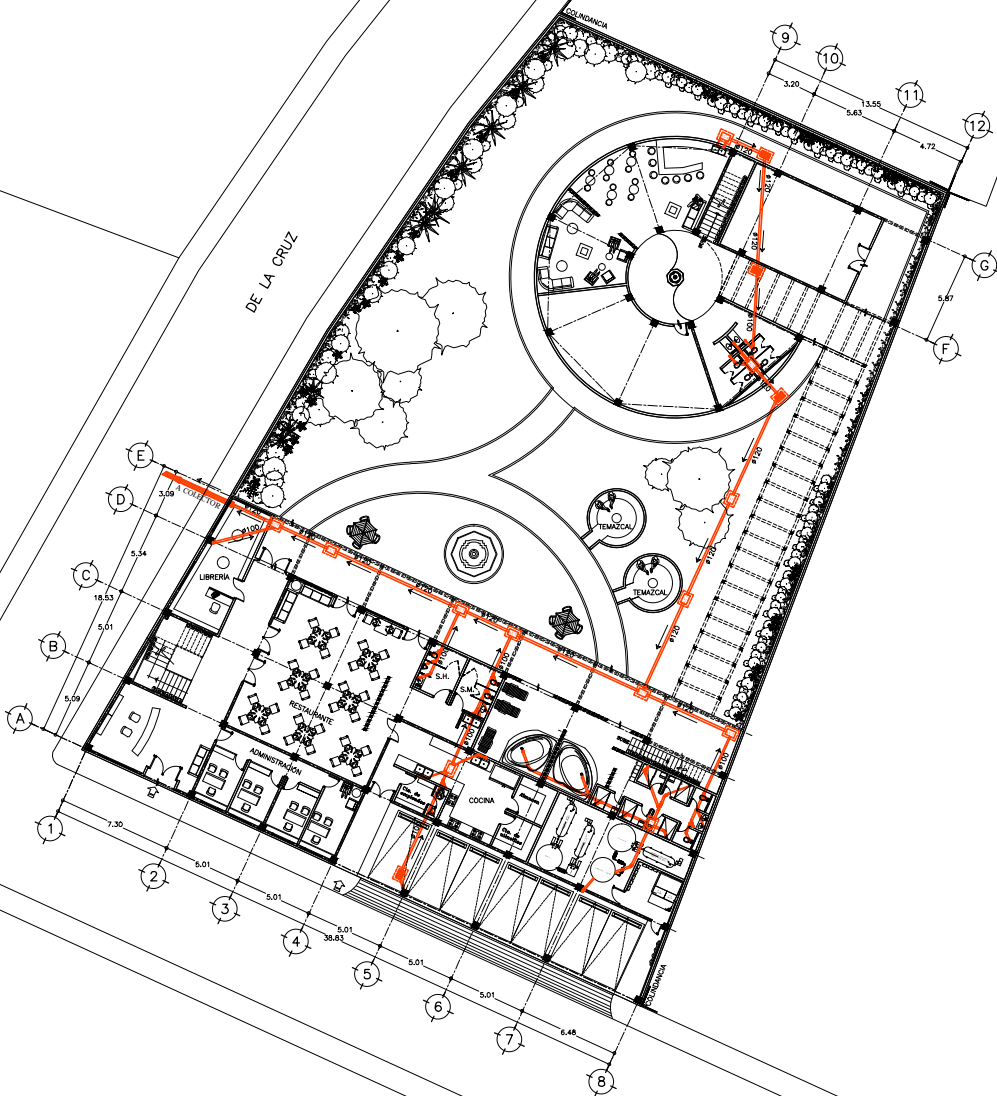
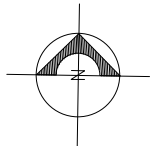
DETALLE DE FLOTADOR



DETALLE DE TAPA DE CISTERNA



SISTEMA HIDRONEUMÁTICO (ALZADO)



1 INSTALACIÓN SANITARIA DE CONJUNTO CENTRO DE MEDITACIÓN

ESCALA 1 : 150



UNAM



ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ VILLAGRAN

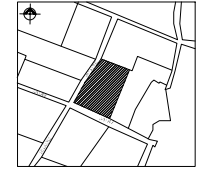
10° SEMESTRE

ASISORES :
 ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
 DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
 ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- YEE 100 mm ø
- CODD 45°
- CODD 90°
- CODD 90°
- REGISTRO CON TAPA
- REGISTRO DE 40 X 60
- REGISTRO REJILLA
- REGISTRO DE 40 X 60
- REDUCCIÓN 100/50 mmø
- CODD 45°
- CODD 45°
- CODD 45°
- B.A.N. BAÑADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.J. BAÑADA DE AGUAS ABRONOSAS
- B.A.P. BAÑADA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERÍA DE PVC LISO
- TUBERÍA DE ALBAÑAL DE CEMENTO
- COLADERA UNIVERSAL PARA PVC
- INDICA DIRECCIÓN
- YEE 100 mm ø CON TAPÓN PARA MANTENIMIENTO DE INSTALACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
INSTALACIÓN SANITARIA DE CONJUNTO

ESCALA : 1:150

FECHA : 22/11/12

ESCALA : 1 : 150

No. DE PLANO :
MA-CM-IS01



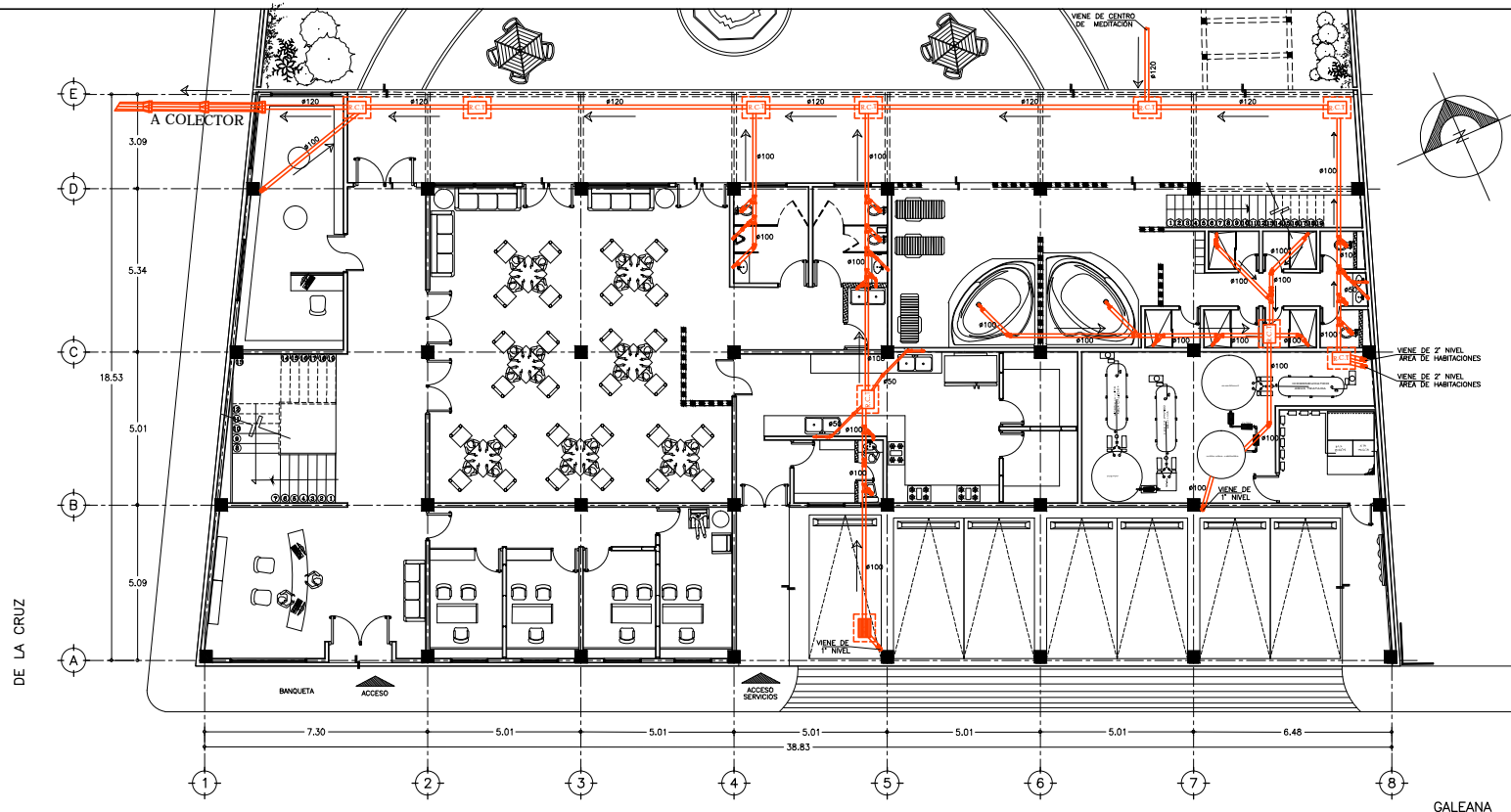
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

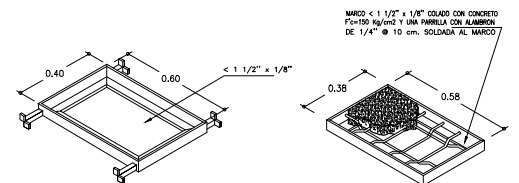
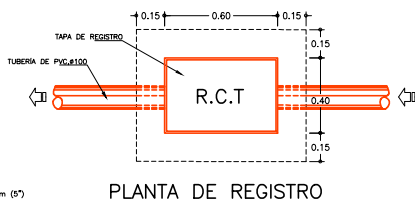
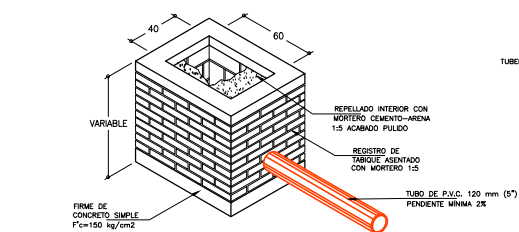
ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- YEE 100 mm ø
- CODO 45°
- CODO 90°
- CODO 90°
- REGISTRO CON TAPA
REGISTRO DE 40 X 60
- REGISTRO REJILLA
REGISTRO DE 40 X 60
- REDUCCIÓN 100/50 mmø
- CODO 45°
- CODO 45°
- CODO 45°
- B.A.N. BANDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.J. BANDA DE AGUAS ABONOSAS
- B.A.P. BANDA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERÍA DE PVC LISO
- TUBERÍA DE ALBARAL DE CEMENTO
- COLADERA UNIVERSAL PARA PVC
- INDICA DIRECCIÓN
- YEE 100 mm ø CON TAPÓN PARA MANTENIMIENTO DE INSTALACIÓN



ARMADO DE REGISTRO

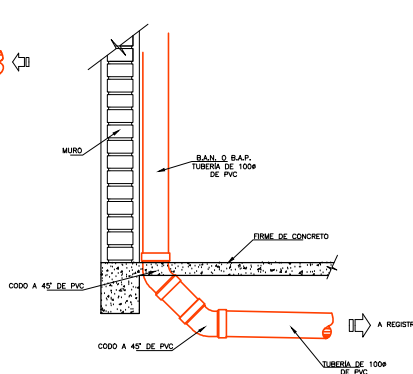


ZANJA TIPO	
DIAM. TUBO (mm)	ANCHO ZANJA (mm)
150	650
200	650
250	700
300	800
380	900

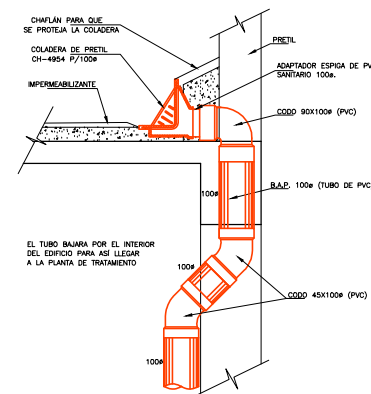
DETALLE "1"

1. INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA 1 : 75

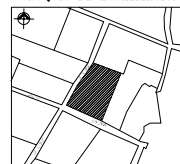


BAJADA DE AGUAS NEGRAS



DETALLE DE COLADERA DE PRETIL EN AZOTEA.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

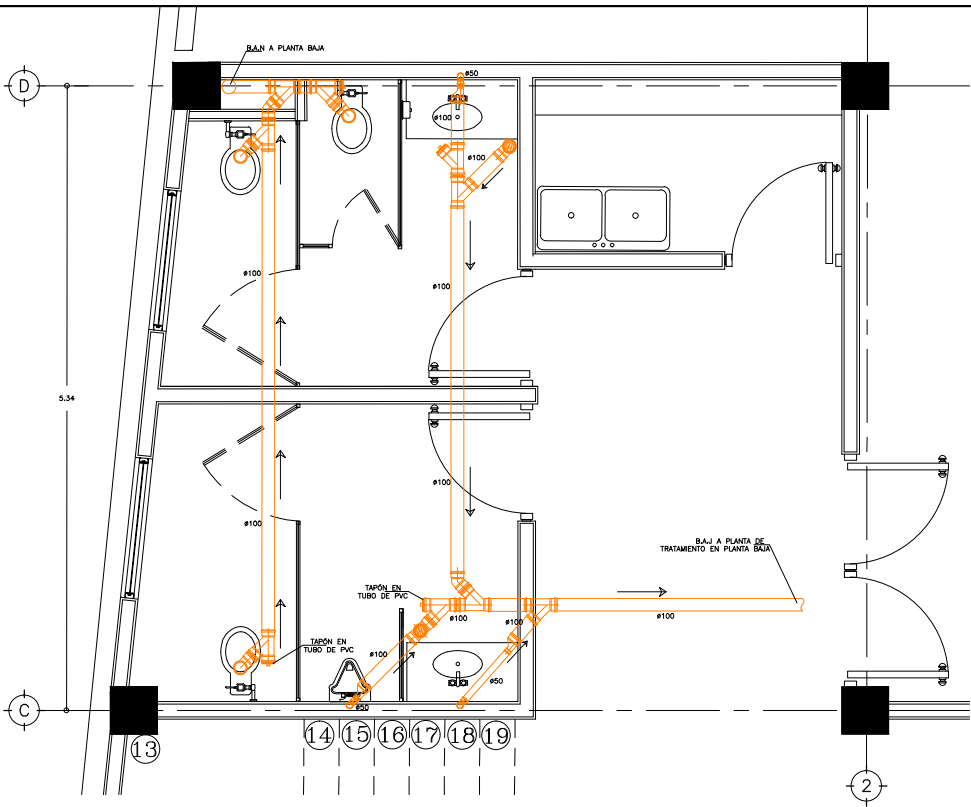
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INST. SANITARIA E. SERVICIOS

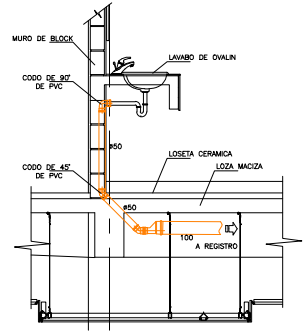
ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 75

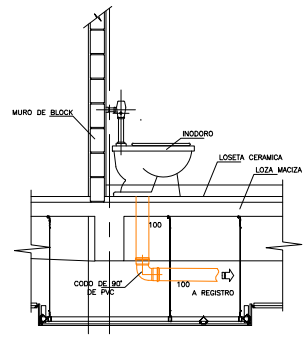
No. DE PLANO: MA-CM-ISO2



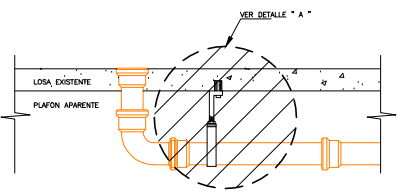
1 **INSTALACIÓN SANITARIA EN SANITARIOS PLANTA 1 NIVEL**
ESCALA 1 : 20



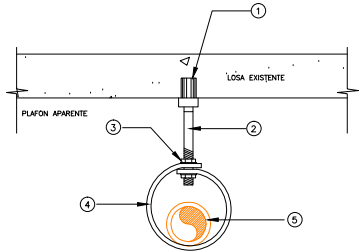
DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA EN LAVABO
SIN ESCALA



DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIO EN INODORO
SIN ESCALA

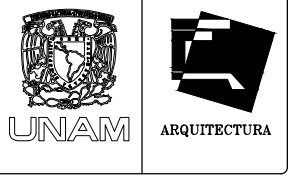


DETALLE DE SOPORTARÍA



DETALLE A

- ① TAQUETE EXPANSIVO CON TORNILLO DE 5/16"
- ② REDONDO DE 5/16" CON CUERDA EN LOS EXTREMOS DE 10cms.
- ③ TUERCA EXAGONAL DE 5/16"
- ④ SOLERA DE 1-1/4"x3/16"
- ⑤ TUBO DE PVC PARA DESAGUE DE SANITARIO O LAVABO



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- YEE 100 mm ø
- CODO 45°
- CODO 90°
- CODO 90°
- REGISTRO CON TAPA
REGISTRO DE 40 X 60
- REGISTRO REJILLA
REGISTRO DE 40 X 60
- REDUCCIÓN 100/50 mmø
- CODO 45°
- CODO 45°
- CODO 45°
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.J. BAJADA DE AGUAS GRISAS
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERÍA DE PVC LISO
- TUBERÍA DE ALBAÑAL DE CEMENTO
- COLADERA UNIVERSAL PARA PVC
- INDICA DIRECCIÓN
- YEE 100 mm ø CON TAPON PARA MANTENIMIENTO DE INSTALACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO : **CENTRO DE MEDITACIÓN**

UBICACIÓN : **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

ALUMNO : **ONOFRE POZO CARLOS**

NOMBRE DEL PLANO : **INSTALACIÓN SANITARIA C.M.**

ESCALA : 1:25

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 25

Nº DE PLANO :
MA-CM-IS03



UNAM



ARQUITECTURA

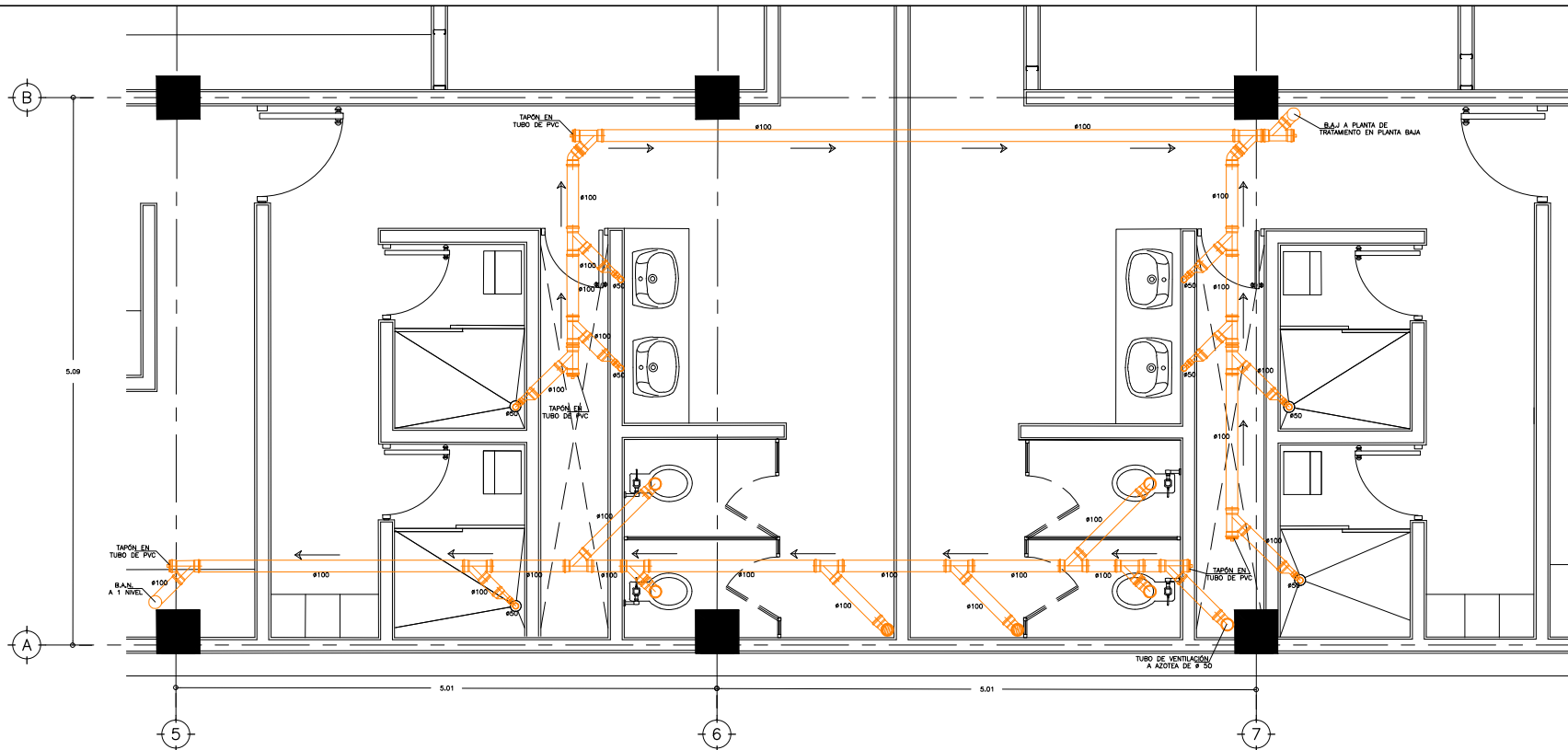
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

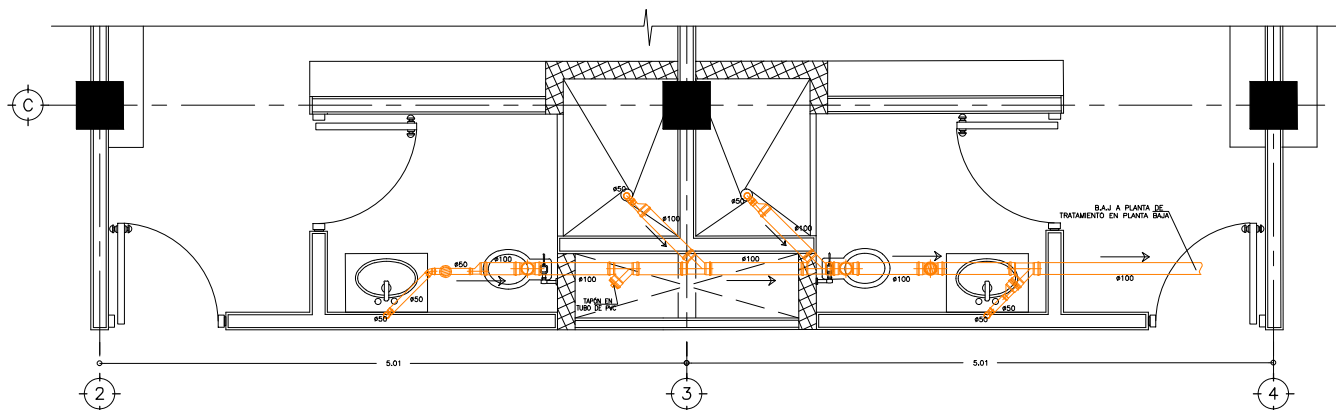
SIMBOLOGÍA

- YEE 100 mm ø
- CODO 45°
- CODO 90°
- CODO 90°
- REGISTRO CON TAPA
REGISTRO DE 40 X 60
- REGISTRO REJILLA
REGISTRO DE 40 X 60
- REDUCCIÓN 100/50 mmø
- CODO 45°
- CODO 45°
- CODO 45°
- CODO 45°
- B.A.N. BANDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.J. BANDA DE AGUAS SABONOSAS
- B.A.P. BANDA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERÍA DE PVC LISO
- TUBERÍA DE ALBAÑAL DE CEMENTO
- COLADERA UNIVERSAL PARA PVC
- INDICA DIRECCIÓN
- YEE 100 mm ø CON TAPÓN PARA MANTENIMIENTO DE INSTALACIÓN



1 INSTALACIÓN SANITARIA DEL ÁREA DE BAÑOS EN 1 NIVEL

ESCALA 1 : 25



2 INSTALACIÓN SANITARIA TIPO EN HABITACIONES PLANTA 2 NIVEL

ESCALA 1 : 20

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: **CENTRO DE MEDITACIÓN**

UBICACIÓN: **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

ALUMNO: **ONOFRE POZO CARLOS**

NOMBRE DEL PLANO: **INSTALACIÓN SANITARIA C.M.**

ESCALA: 1:25

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1 : 25

NO. DE PLANO: **MA-CM-IS04**



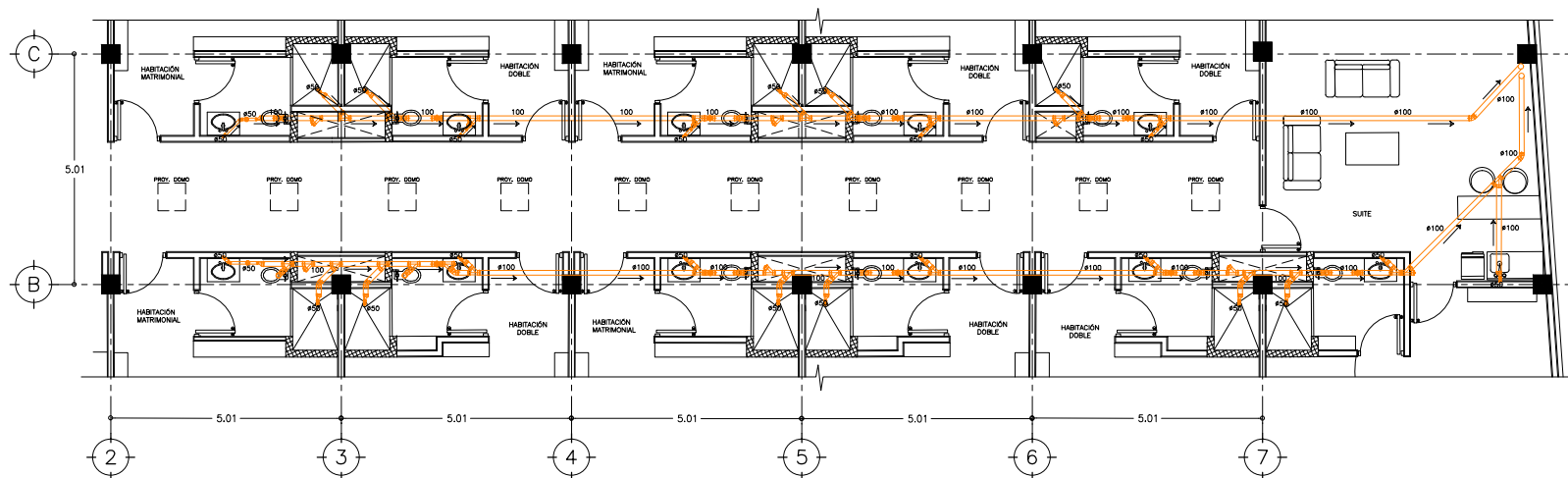
TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

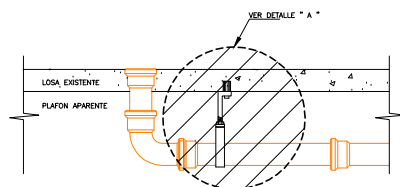
ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

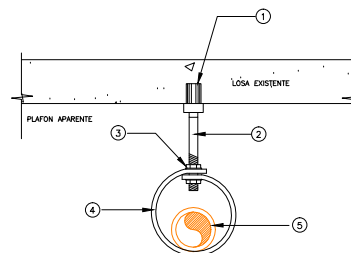
- YEE 100 mm ø
- CODO 45°
- CODO 90°
- CODO 90°
- REGISTRO CON TAPA
REGISTRO DE 40 X 60
- REGISTRO REJILLA
REGISTRO DE 40 X 60
- REDUCCIÓN 100/50 mmø
- CODO 45°
- CODO 45°
- CODO 45°
- B.A.N. BANDA DE AGUAS NEGRAS
- B.A.J. BANDA DE AGUAS ABRONOSAS
- B.A.P. BANDA DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA DE PVC LISO
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE CEMENTO
- COLADERA UNIVERSAL PARA PVC
- INDICA DIRECCIÓN
- YEE 100 mm ø CON TAPÓN PARA MANTENIMIENTO DE INSTALACIÓN



1 INSTALACIÓN SANITARIA EN SANITARIOS PLANTA 2 NIVEL
ESCALA 1 : 50



DETALLE DE SOPORTARIA



DETALLE A

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

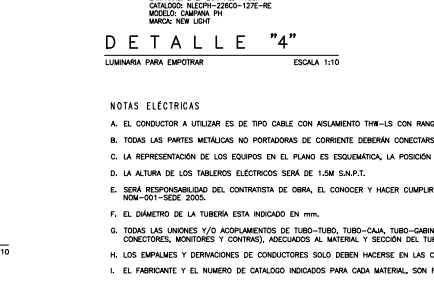
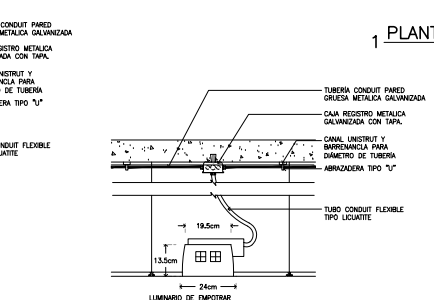
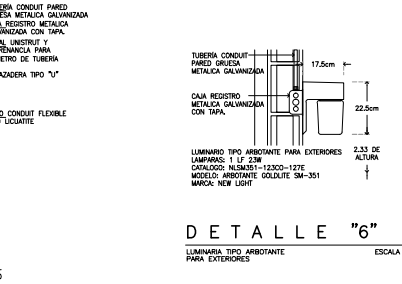
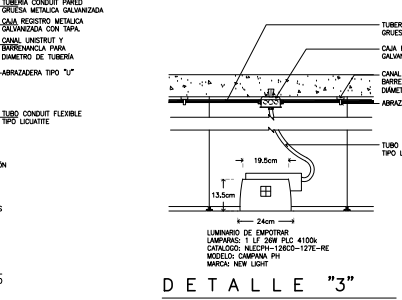
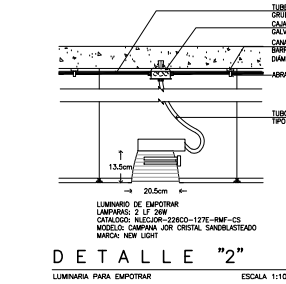
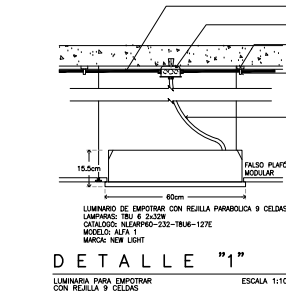
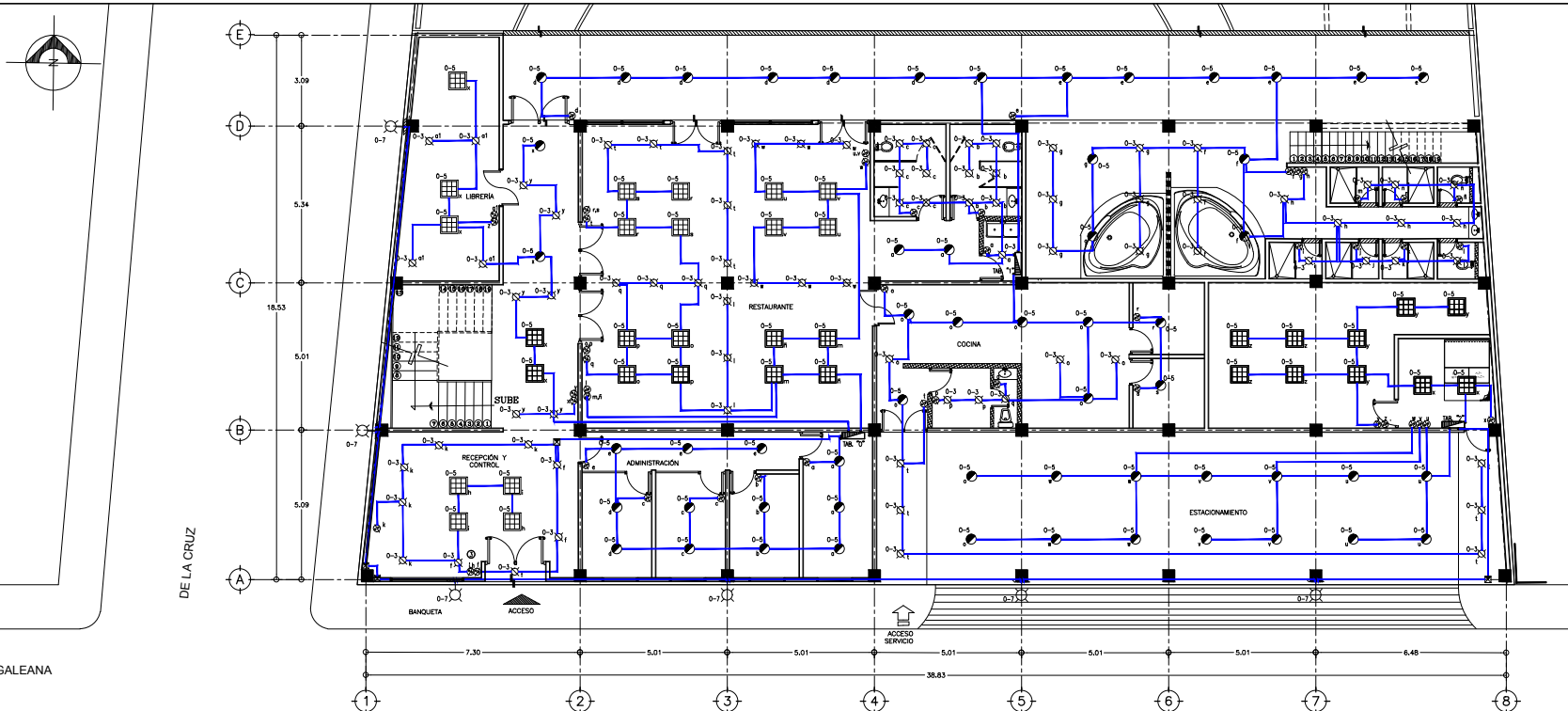
UBICACIÓN: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA C.M.

ESCALA: 1:50

FECHA: 22/11/12 No. DE PLANO: MA-CM-IS05
ESCALA: 1 : 50



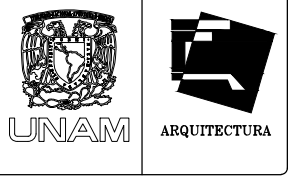
1 PLANTA DE INSTALACION ELECTRICA P.B. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75

NOTAS ELECTRICAS

- EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-LS CON RANGO DE OPERACION DE 600 V.
- TODAS LAS PARTES METALICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERAN CONECTARSE SOLIDAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DISEÑADO.
- LA REPRESENTACION DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMATICA, LA POSICION EXACTA DE LOS MISMOS SE DEFINIRA EN OBRA.
- LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELECTRICOS SERA DE 1.5M S.N.P.T.
- SERA RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECIFICAS DE CARACTER TECNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE-2006.
- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA ESTA INDICADO EN mm.
- TODAS LAS UNIONES Y/O ACOMPLIMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-GABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUELDON Y ACOMPLIMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCION DEL TUBO.
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PASO.
- EL FABRICANTE Y EL NUMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.

CEDULA DE CABLEADOS

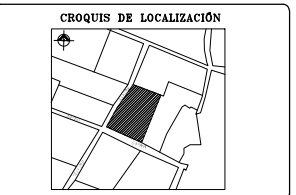
① 2-10 1-12a 1-16a	② 2-12 1-12a 1-16a	③ 3-12 1-12a 1-16a
④ 4-12 1-12a 1-16a	⑤ 5-12 1-12a 1-16a	



TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASISORES:
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- TABLERO DE ALIMENTACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TIPO MODO
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN 60x60cm. CON REJILLA PARABOLICA DE ALUMINIO 9 CELDAS, CAT. NLEADP09-232-127E-MOD. ALA 1 MCA. NEW LIGHT. O SIMILAR. VER DETALLE "1".
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR EN LAMINA DE ACERO. CON PINTURA COLOR BLANCO. CAMPANA 2 LF 23W P.LC. BALASTRO ELECTRONICO 2308R MULTIVOLTAGE, CAT. NLEADP09-23200-127E-RNF-05. MOD. CAMPANA JOR CRISTAL SANABASTADO. MCA. NEW LIGHT. VER DETALLE "2".
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR. REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO. CON PINTURA BLANCA. ISOPRADO CON 1 LF 23W P.LC. 4100K. I BALASTRO ELECTRONICO 1200W MULTIVOLTAGE, CAT. NLEADP09-23200-127E-RNF-05. MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT. VER DETALLE "3".
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR. REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO CON PINTURA BLANCA. 2 LAMPARAS FLUOR. 23W P.LC. I BALASTRO ELECTRONICO 2308R MULTIVOLTAGE, CAT. NLEADP09-23200-127E-RNF-05. MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT. VER DETALLE "4".
 - LUMINARIA TIPO ARBOTANTE DE INTERIOR. PARA SOBREPONER EN FALSO PLAFÓN. COLOR BLANCO PARA LAMPARA FLUORESCENTE PL-13W. MODELO AL-13. MARCA L.L. ILUMINACION O SIMILAR. VER DETALLE "5".
 - APARADOR SENCILLO MCA. VITICHO COLOR MARFIL. MOD. 5001 H=1.20m. S.N.P.T.
 - CAJA REGISTRO DE LAMPA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA MAYOR QUE CONECTE A ESTA.
 - INDICA ALIMENTACION SUBE O BAJA TUBERIA
 - INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA POR MURO, PLAFÓN O LOSA.
 - INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA PARA FUERZA POR PISO O JARDIN.
 - LUMINARIO TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES. PARA 1 LAMPARA FLUOR. DE 23W. AUTOABASTRADA Y 1 SOCKET CAT. NLSM31-12300-127E-MOD. ARBOTANTE GOLDUTE SM-351 MCA. NEW LIGHT. VER DETALLE "6".
 - FOTOCÉLULA CON CONTACTOR PARA CONTROL DE LUMINARIAS EN CIRCUITOS MULTIPLES. EN GABINETE A PRUEBA DE INTemperIE TIPO NEMA 3U. MODELO 5403-5. MCA. TORC. VER DETALLE "7".
- SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACION DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006. ARTICULOS 200-8 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):
- | | | | |
|--------|--------|--------|---------------------------|
| FASE A | FASE B | FASE C | TIERRA FISICA |
| ROJO | AZUL | NEURO | BLANCO
O Gris
VERDE |



PROYECTO: **CENTRO DE MEDITACIÓN**

UBICACIÓN: **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

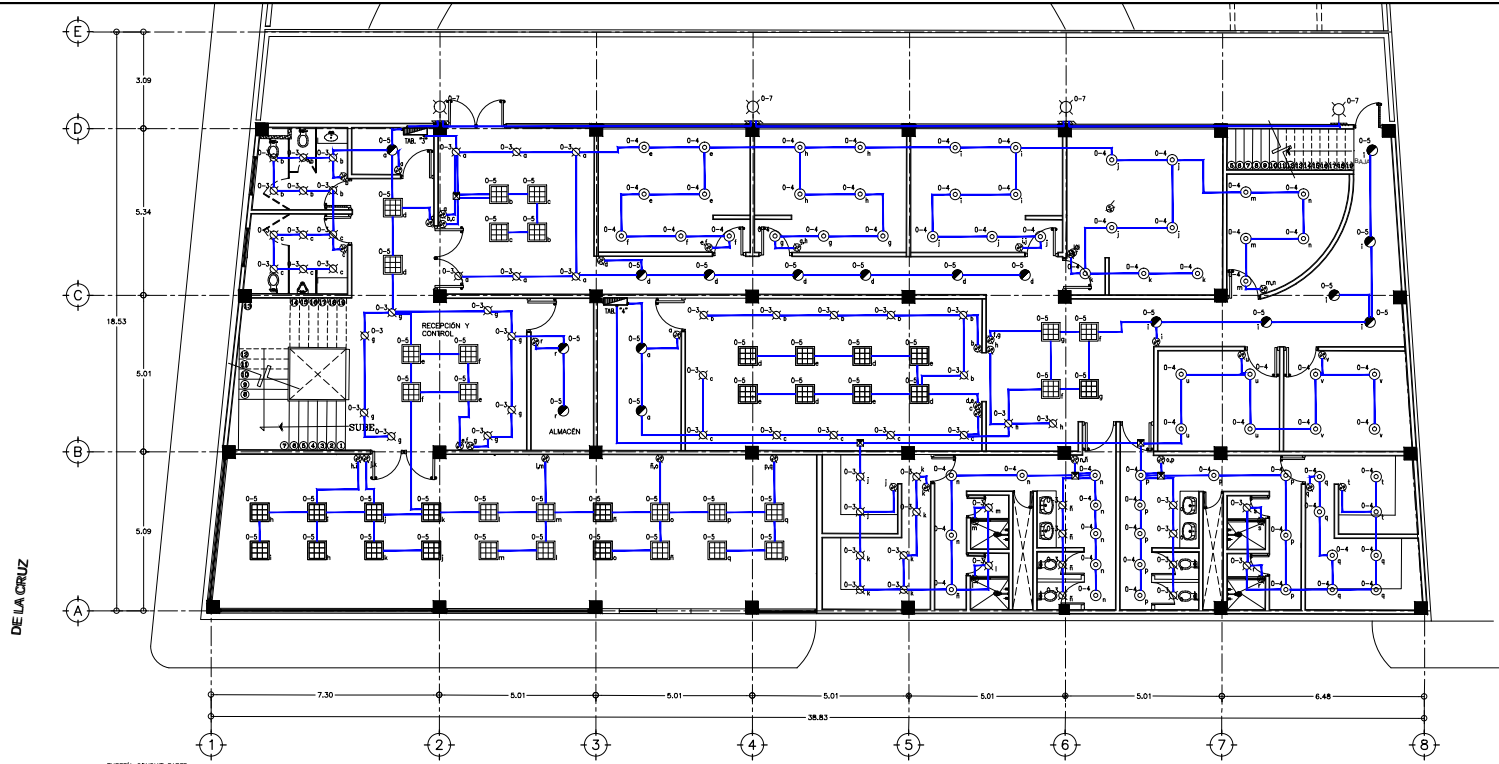
ALUMNO: **ONOFRE POZO CARLOS**

NOMBRE DEL PLANO: **INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. E.S.**

ESCALA: 1:75

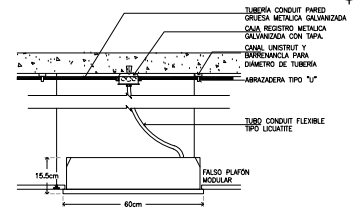
FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75

NO. DE PLANO: **MA-CM-IE01**

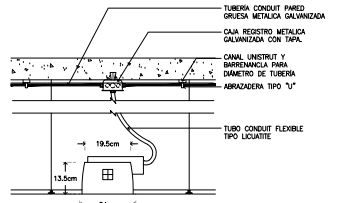


GALEANA

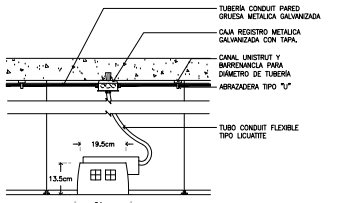
DE LA CRUZ



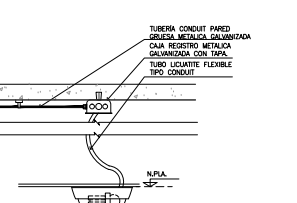
DETALLE "1"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR CON REJILLA Y CELDAS
ESCALA 1:10



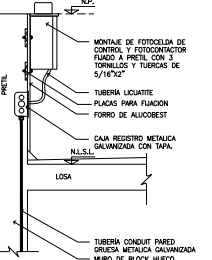
DETALLE "3"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



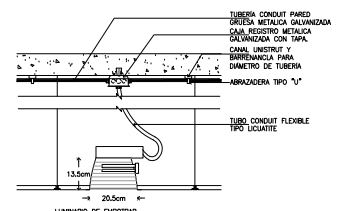
DETALLE "4"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



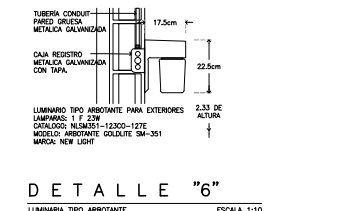
DETALLE "5"
LUMINARIA TIPO ARBOTANTE DE SOBREPONER EN INTERIORES
ESCALA 1:10



DETALLE "7"
FOTOCELDA DE 1/2 VUELTA
ESCALA 1:10



DETALLE "2"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



DETALLE "6"
LUMINARIA TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES
ESCALA 1:10

1 PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA 1:75

NOTAS ELÉCTRICAS

- EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-L3 CON RANGO DE OPERACIÓN DE 600 V.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERÁN CONECTARSE SÓLIDAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESEÑADO.
- LA REPRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMÁTICA, LA POSICIÓN EXACTA DE LOS MISMO SE DEFINIRÁ EN OBRA.
- LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.50M S.N.P.T.
- SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE-2006.
- EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
- TODAS LAS UNIONES Y/O ADOPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-GABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUELDON O ADOPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCION DEL TUBO.
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PASO.
- EL FABRICANTE Y EL NUMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.

CÉDULA DE CABLEADOS

① 2-10 1-129 1-169	② 2-12 1-124 1-169	③ 3-12 1-124 1-169
④ 4-12 1-124 1-169	⑤ 5-12 1-124 1-219	



TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASISORES:
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- ▬ TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCIÓN TIPO MOD
 - ▬ LUMINARIA DE EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN 60x60cm. CON REJILLA PARABÓLICA DE ALUMINIO O CELDAS, CAT. NLEMPH-232-TRU-127E MOD. ALFA 1 MCA. NEW LIGHT, O SIMILAR. VER DETALLE "1".
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR EN LAMINA DE ACERO, CON PINTURA COLOR BLANCO, EQUIPADO CON 1 F 20W PFC. BALASTRO ELECTRONICO 2028 MULTITRIPLE, CAT. NLECPH-2260-127E-RNF-CS. MOD. CAMPANA FOR CRISTAL SANGREATADO. MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "2".
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO CON PINTURA BLANCO, EQUIPADO CON 1 F 20W PFC. 4100K, 1 BALASTRO ELECTRONICO 2028 MULTITRIPLE, CAT. NLECPH-2260-127E-RE MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "3".
 - ⊗ LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO CON PINTURA BLANCO, 2 LAMPARAS FLUOR, 20W PFC. 1 BALASTRO ELECTRONICO 2028 MULTITRIPLE, CAT. NLECPH-2260-127E-RE MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "4".
 - ⊗ LUMINARIA TIPO ARBOTANTE DE INTERIOR, PARA SOBREPONER EN FALSO PLAFÓN, COLOR BLANCO PARA LAMPARA FLUORESCENTE PL-13W, MODELO AL-13, MARCA L.I. ILUMINACION O SIMILAR. VER DETALLE "5".
 - ⊗ APAGADOR SENCILLO MCA. VITCHO COLOR MARFIL MOD. 5001 H=1.20m. S.N.P.T.
 - ▬ CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA MAYOR QUE CONECTE A ESTE
 - ⊗ INDICA ALIMENTACION SUBE O BAJA TUBERIA
 - ▬ INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA POR MURO, PLAFÓN O LOSA.
 - ▬ INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA PARA FUERZA POR PISO O JARDIN.
 - ⊗ LUMINARIO TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES, PARA 1 LAMPARA FLUOR, DE 20W, AUTOBALASTRADA 1 SOCKET CAT. NLSM31-12X0-127E MOD. ARBOTANTE GOLDUTE SM-351 MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "6".
 - ⊗ FOTOCELDA CON CONTACTOR PARA CONTROL DE LUMINARIAS EN CIRCUITOS MULTIPLES, EN GABINETE A PRUEBA DE INTemperIE TIPO NEMA 3C, MODELO 340-5-5C, TOR. VER DETALLE "7".
- SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACION DE CONDUCTORES, RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006, ARTICULOS 200-8 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TIERRA ESPECI-ASADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: **CENTRO DE MEDITACIÓN**

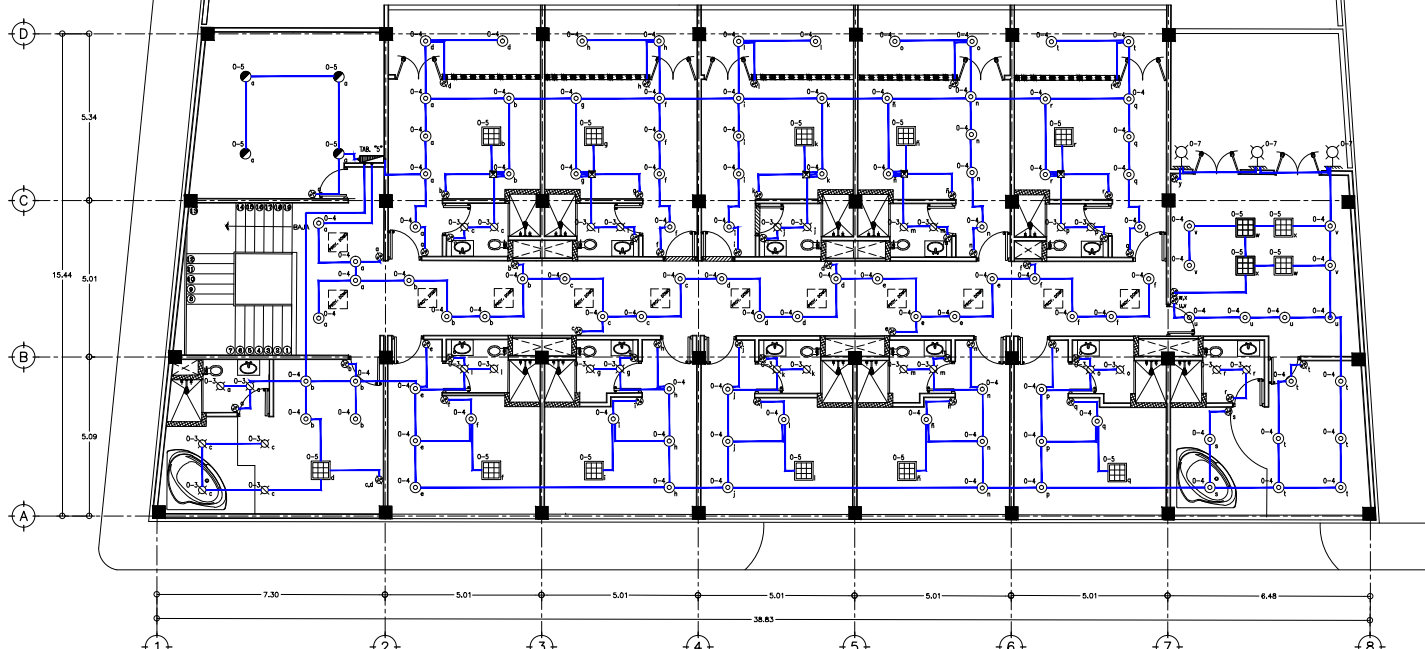
UBICACION: **MALINALCO ESTADO DE MÉXICO**

ALUMNO: **ONOFRE POZO CARLOS**

NOMBRE DEL PLANO: **INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. E.S.**

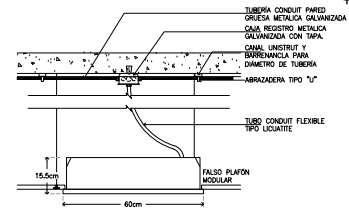
ESCALA: 1:175

FECHA: **22/11/12**
ESCALA: **1:75**
NO. DE PLANO: **MA-CM-IE02**

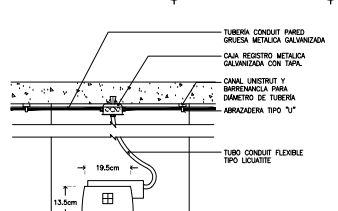


GALEANA

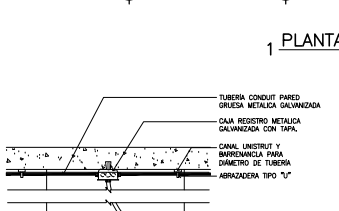
DE LA CRUZ



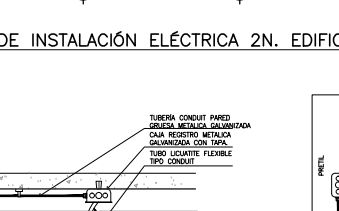
DETALLE "1"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR CON REJILLA Y CELDAS
ESCALA 1:10



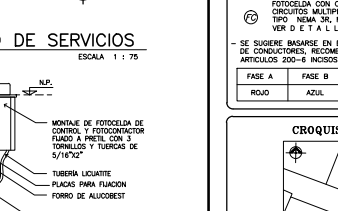
DETALLE "3"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



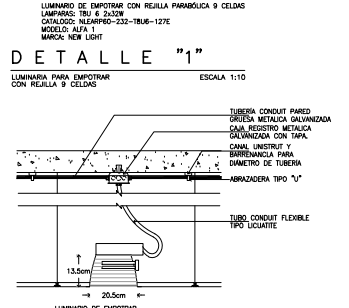
DETALLE "4"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



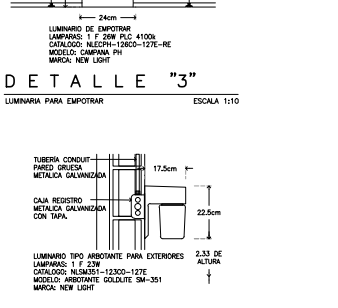
DETALLE "5"
LUMINARIO TIPO ARBOTANTE DE SOBREPONER EN INTERIORES
ESCALA 1:10



DETALLE "7"
FOTOCELDA DE 1/2 VUELTA
ESCALA 1:10



DETALLE "2"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



DETALLE "6"
LUMINARIA TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES
ESCALA 1:10

1 PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA 2N. EDIFICIO DE SERVICIOS

ESCALA 1:75

NOTAS ELÉCTRICAS

- EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-L3 CON RANGO DE OPERACIÓN DE 600 V.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERÁN CONECTARSE SÓLIDAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DISEÑADO.
- LA REPRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMÁTICA, LA POSICIÓN EXACTA DE LOS MISMO SE DEFINIRÁ EN OBRA.
- LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.50 M.S.N.P.
- SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE-2006.
- EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
- TODAS LAS UNIONES Y/O ADOPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-GABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUELDÓN O ADOPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCION DEL TUBO.
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PASO.
- EL FABRICANTE Y EL NUMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.

CÉDULA DE CABLEADOS

① 2-10 1-129 1-169	② 2-12 1-124 1-169	③ 3-12 1-124 1-169
④ 4-12 1-124 1-169	⑤ 5-12 1-124 1-219	



TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASISORES:
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- ▬ TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCIÓN TIPO MOD
- ▬ LUMINARIA DE EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN 60x60cm. CON REJILLA PARABÓLICA DE ALUMINIO O CELDAS, CAT. NEMAPRO-236-TRUB-127E MOD. ALFA 1 MCA. NEW LIGHT, O SIMILAR. VER D E T A L L E "1".
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN LAMINA DE ACERO, CON PINTURA COLOR BLANCO, EQUIPADO CON 1 F 20W PFC. BALASTRO ELECTRONICO 2028 MULTITRIPLE, CAT. NEMCOR-2260-127E-RNF-CS. MOD. CAMPANA FOR CRISTAL SANGREATADO. MCA. NEW LIGHT, VER D E T A L L E "2".
- LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO CON PINTURA BLANCO, EQUIPADO CON 1 F 20W PFC. 4100K, 1 BALASTRO ELECTRONICO 2028 MULTITRIPLE, CAT. NEMCOR-2260-127E-RE MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER D E T A L L E "3".
- ⊗ LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO CON PINTURA BLANCO, 2 LAMPARAS FLUOR, 20W PFC, 1 BALASTRO ELECTRONICO 2028 MULTITRIPLE, CAT. NEMCOR-2260-127E-RE MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER D E T A L L E "4".
- ⊕ LUMINARIA TIPO ARBOTANTE DE INTERIOR, PARA SOBREPONER EN FALSO PLAFÓN, COLOR BLANCO PARA LAMPARA FLUORESCENTE PL-13W, MODELO AL-13, MARCA L.L. ILUMINACIÓN O SIMILAR. VER D E T A L L E "5".
- ⊖ APAGADOR SENCILLO MCA. VITCHO COLOR MARFIL MOD. 5001 H=1.20m. S.N.P.T.
- ⊗ CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA MAYOR QUE CONECTE A ESTA
- ⊕ INDICA ALIMENTACION SUBE O BAJA TUBERIA
- INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA POR MURO, PLAFÓN O LOSA.
- INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA PARA FUERZA POR PISO O JARDIN.
- LUMINARIO TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES, PARA 1 LAMPARA FLUOR, DE 20W, AUTOBALASTRO Y 1 SOCKET CAT. NEM301-1200-127E MOD. ARBOTANTE GOLDUTE SM-351 MCA. NEW LIGHT, VER D E T A L L E "6".
- ⊗ FOTOCELDA CON CONTACTOR PARA CONTROL DE LUMINARIAS EN CIRCUITOS MULTIPLES, EN GABINETE A PRUEBA DE INTemperE TIPO NEMA 30, MODELO 340-5, MCA. TORC. VER D E T A L L E "7".

SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACION DE CONDUCTORES, RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006, ARTICULOS 200-8 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TUBERIA ESPECI- ASADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO:
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACION:
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

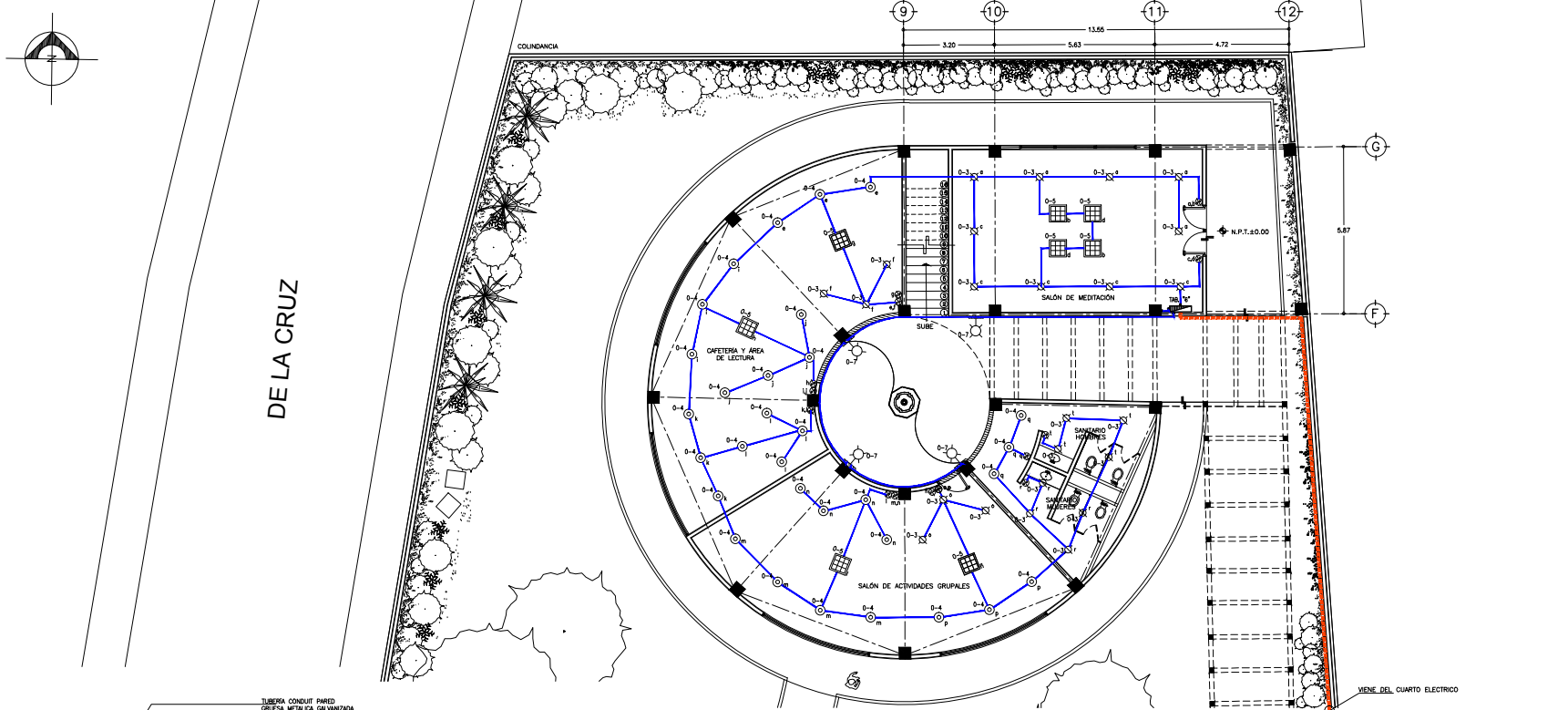
ALUMNO:
ONOFRE POZO CARLOS

NUMERO DEL PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA 2N. E.S.

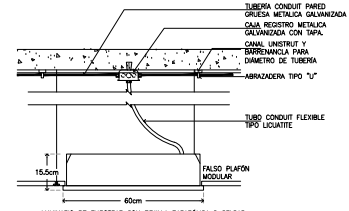
ESCALA: 1:175

FECHA:
22/11/12
ESCALA:
1:75

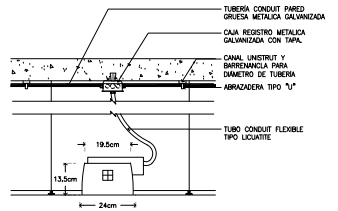
NO. DE PLANO:
MA-CM-IE03



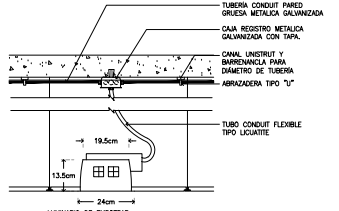
1 PLANTA DE INSTALACION ELÉCTRICA P.B. CENTRO DE MEDITACIÓN ESCALA 1 : 75



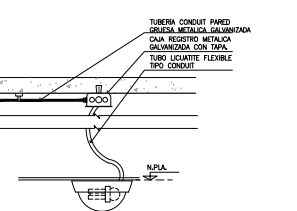
DETALLE "1" ESCALA 1:10
LUMINARIA PARA EMPOTRAR CON REJILLA 9 CELDAS



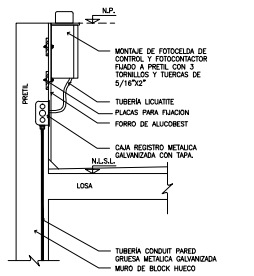
DETALLE "3" ESCALA 1:10
LUMINARIA PARA EMPOTRAR



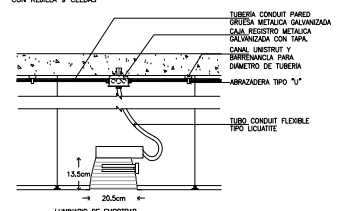
DETALLE "4" ESCALA 1:10
LUMINARIA PARA EMPOTRAR



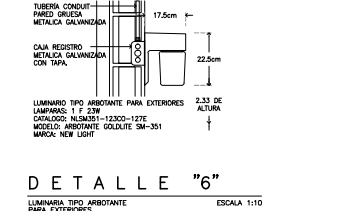
DETALLE "5" ESCALA 1 : 10
LUMINARIO TIPO ARBOTANTE DE SOBREPONER EN INTERIORES



DETALLE "7" ESCALA 1 : 10
FOTOCIELA DE 1/2 VUELTA



DETALLE "2" ESCALA 1:10
LUMINARIA PARA EMPOTRAR



DETALLE "6" ESCALA 1:10
LUMINARIA TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES

NOTAS ELÉCTRICAS

- EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-LS CON RANGO DE OPERACIÓN DE 600 V.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERÁN CONECTARSE SOLDADAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESNUDO.
- LA REPRESENTACIÓN DE LOS EQUPOS EN EL PLANO ES ESQUEMÁTICA, LA POSICIÓN EXACTA DE LOS MISMOS SE DEFINIRÁ EN OBRA.
- LA ALTIMETRIA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.5M S.N.P.T.
- SEERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE 2006.
- EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
- TODAS LAS UNIONES Y/O ACOMPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-CABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUJECIÓN Y ACOMPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), AJUSTADOS AL MATERIAL Y SECCIÓN DEL TUBO.
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PASO.
- EL FABRICANTE Y EL NÚMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.

CÉDULA DE CABLEADOS

2-10 1-129 1-169	2-12 1-124 1-169	3-12 1-124 1-169
4-12 1-124 1-169	5-12 1-124 1-219	



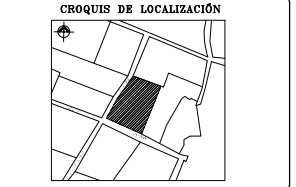
TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- ▬ TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCIÓN TIPO NODD
 - ▬ PARABOLA DE ALUMINO O CELDAS, CAT. NLSM300-230-127E-MOD. ALFA 1 MCA. NEW LIGHT, O SIMILAR. VER DETALLE "1".
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR EN LAMINA DE ACERO, CON PINTURA COLOR BLANCO, EQUIPADO CON 1 F 20W PFC. BALASTRO ELECTRONICO 2x26W MULTIPOLAR, CAT. NLSM301-1200-127E-RIF-SS. MOD. CAMPANA JOR CRISTAL SANGREATERO, MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "2".
 - LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINO, CON PINTURA BLANCO, EQUIPADO CON 1 F 20W PFC. 4100K, 1 BALASTRO ELECTRONICO 2x26W MULTIPOLAR, CAT. NLSM301-1200-127E-RF. MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "3".
 - ⊗ LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINO CON PINTURA BLANCO, 2 LAMPARAS FLUOR, 24W PFC. 1 BALASTRO ELECTRONICO 2x26W MULTIPOLAR, CAT. NLSM301-1200-127E-RF. MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "4".
 - ⊗ LUMINARIA TIPO ARBOTANTE DE INTERIOR, PARA SOBREPONER EN FALSO PLAFON, COLOR BLANCO PARA LAMPARA FLUORESCENTE PL-13W, MODELO AL-13, MARCA L.J. ILLUMINATION O SIMILAR. VER DETALLE "5".
 - ⊗ APAGADOR SENCILLO MCA. VITCHO COLOR MARFIL MOD. 5001 H=1.20m. S.N.P.T.
 - ⊗ CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA MAYOR QUE CONECTE A ESTE
 - ⊗ INDICA ALIMENTACION SUBE O BAJA TUBERIA
 - ⊗ INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA POR MURO, PLAFON O LOSA.
 - ⊗ INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA PARA FUERZA POR PISO O JARDIN.
 - ⊗ LUMINARIO TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES, PARA 1 LAMPARA FLUOR, DE 20W, AUTOMATIZADA 11 SOCKET CAT. NLSM301-1200-127E MOD. ARBOTANTE GOLDLITE SM-351 MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "6".
 - ⊗ FOTOCIELA CON CONTACTOR PARA CONTROL DE LUMINARIAS EN CIRCUITOS MULTIPLES, EN CABINETE A PRUEBA DE INTemperIE TIPO NEMA 3R, MODELO C400-5, MCA. TORC.

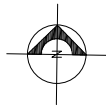
SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACION DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006, ARTICULOS 200-8 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TUBERIA ESPECI ALZADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE



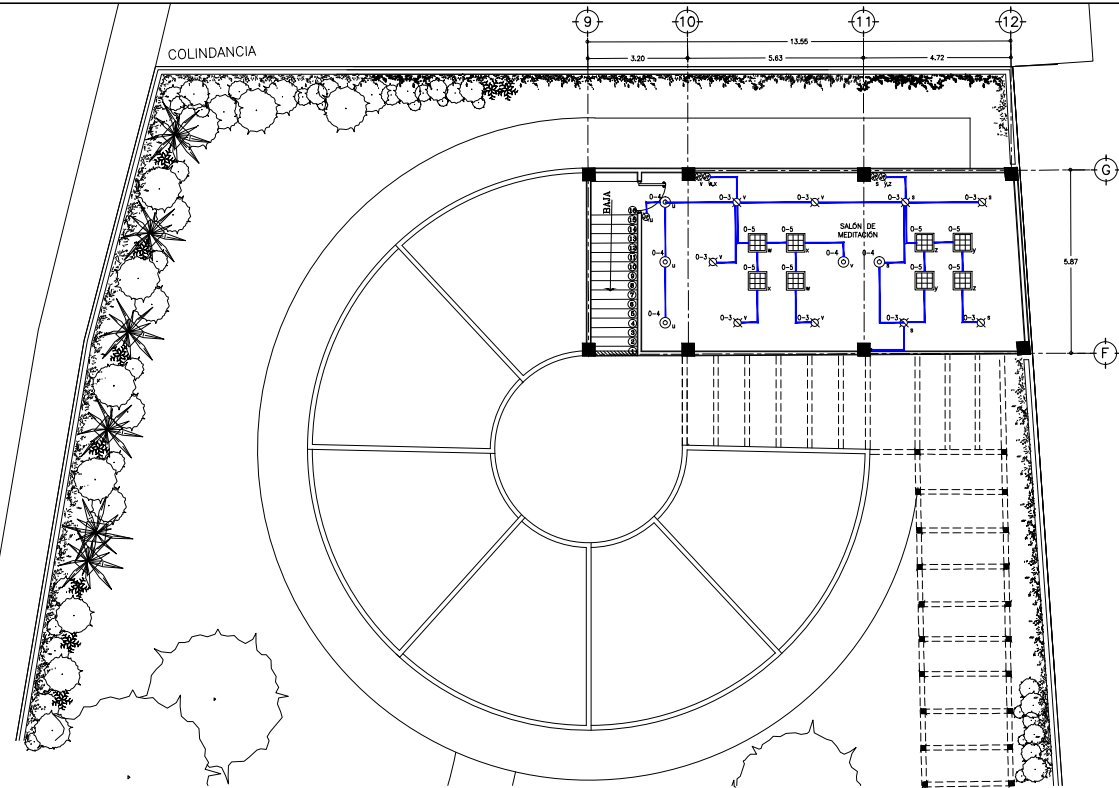
PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN
UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO
ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INSTALACION ELÉCTRICA P.B. C.M.
ESCALA: 1:75
FECHA: 22/11/12
NO. DE PLANO: MA-CM-IE04



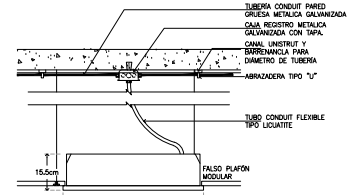
DE LA CRUZ

COLINDANCIA

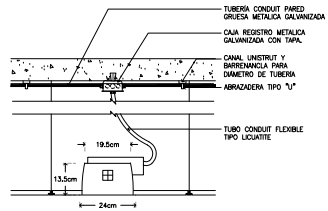


1 PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. CENTRO DE MEDITACIÓN

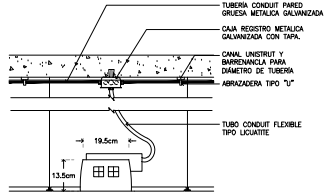
ESCALA 1 : 75



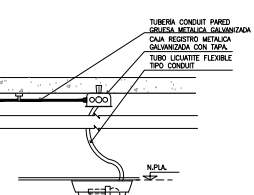
DETALLE "1"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR CON REJILLA 9 CELDAS
ESCALA 1:10



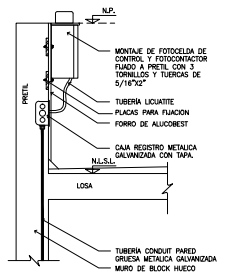
DETALLE "3"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



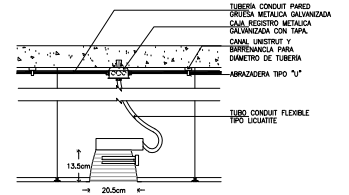
DETALLE "4"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



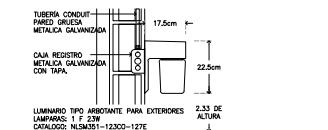
DETALLE "5"
LUMINARIO TIPO ARBOTANTE DE INTERIORES
ESCALA 1 : 10



DETALLE "7"
FOTOCÉLULA DE 1/2 VUELTA
ESCALA 1 : 10



DETALLE "2"
LUMINARIA PARA EMPOTRAR
ESCALA 1:10



DETALLE "6"
LUMINARIO TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES
ESCALA 1:10

NOTAS ELÉCTRICAS

- EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-LS CON RANGO DE OPERACIÓN DE 600 V.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERÁN CONECTARSE SÓLIDAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESNUDO.
- LA REPRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMÁTICA, LA POSICIÓN EXACTA DE LOS MISMOS SE DEFINIRÁ EN OBRERA.
- LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.5M S.N.P.T.
- SE SERÁ RESPONSABLE DEL CONTRATISTA DE OBRERA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE 2006.
- EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
- TODAS LAS UNIONES Y/O ACOMPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-CABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUJECIÓN Y ACOMPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), AJUSTADOS AL MATERIAL Y SECCIÓN DEL TUBO.
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PASO.
- EL FABRICANTE Y EL NÚMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.

CÉDULA DE CABLEADOS

2-10 1-129 1-169	2-12 1-124 1-169	3-12 1-124 1-169
4-12 1-124 1-169	5-12 1-124 1-219	



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASISORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCIÓN TIPO MODO
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN 60x60cm. CON REJILLA PARABÓLICA DE ALUMINIO 9 CELDAS, CAT. NLSM300-2320-127E MOD. ALFA 1 MCA. NEW LIGHT, O SIMILAR. VER DETALLE "1".
- LUMINARIA DE EMPOTRAR EN LAMINA DE ACERO, CON PINTURA COLOR BLANCO, EQUIPADA CON 2 F 20W P.L.C. BALASTRO ELECTRONICO 2x26W MULTITRIPLE, CAT. NLSM300-2260-127E-RNF-CS. MOD. CAMPANA JOR CRISTAL SANGREATADO, MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "2".
- LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO CON PINTURA BLANCO, EQUIPADA CON 1 F 20W P.L.C. 4100K, 1 BALASTRO ELECTRONICO 2x26W MULTITRIPLE, CAT. NLSM300-2260-127E-RE. MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "3".
- LUMINARIA DE EMPOTRAR, REFLECTOR EN LAMINA DE ALUMINIO CON PINTURA BLANCO, 2 LAMPARAS FLUOR, 2x9W P.L.C. 1 BALASTRO ELECTRONICO 2x26W MULTITRIPLE, CAT. NLSM300-2260-127E-RE. MOD. CAMPANA PH MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "4".
- LUMINARIA TIPO ARBOTANTE DE INTERIOR, PARA SOBREPONER EN FALSO PLAFÓN, COLOR BLANCO PARA LAMPARA FLUORESCENTE PL-13W, MODELO AL-13, MARCA L.J. ILLUMINATION O SIMILAR. VER DETALLE "5".
- APAGADOR SENCILLO MCA. VITCHO COLOR MARFIL MOD. 5001 H=1.20m. S.N.P.T.
- CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIAMETRO DE TUBERIA MAYOR QUE CONECTE A ESTA.
- INDICA ALIMENTACION SUBE O BAJA TUBERIA
- INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA POR MURO, PLAFÓN O LOSA.
- INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA PARA FUERZA POR PISO O JARDIN.
- LUMINARIO TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIORES, PARA 1 LAMPARA FLUOR, DE 20W, AUTOMATIZADO 1 SOCKET CAT. NLSM301-1200-127E MOD. ARBOTANTE GOLDLITE SM-351 MCA. NEW LIGHT, VER DETALLE "6".
- FOTOCÉLULA CON CONTACTOR PARA CONTROL DE LUMINARIAS EN CIRCUITOS MULTIPLES, EN CABINETE A PRUEBA DE INTemperIE TIPO NEMA 30, MODELO C400-5, MCA. TORO, VER DETALLE "7".

- SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACION DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006, ARTICULOS 200-8 (INCISOS A) Y B) Y 210-5 (INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TUBERIA ASLADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACIÓN

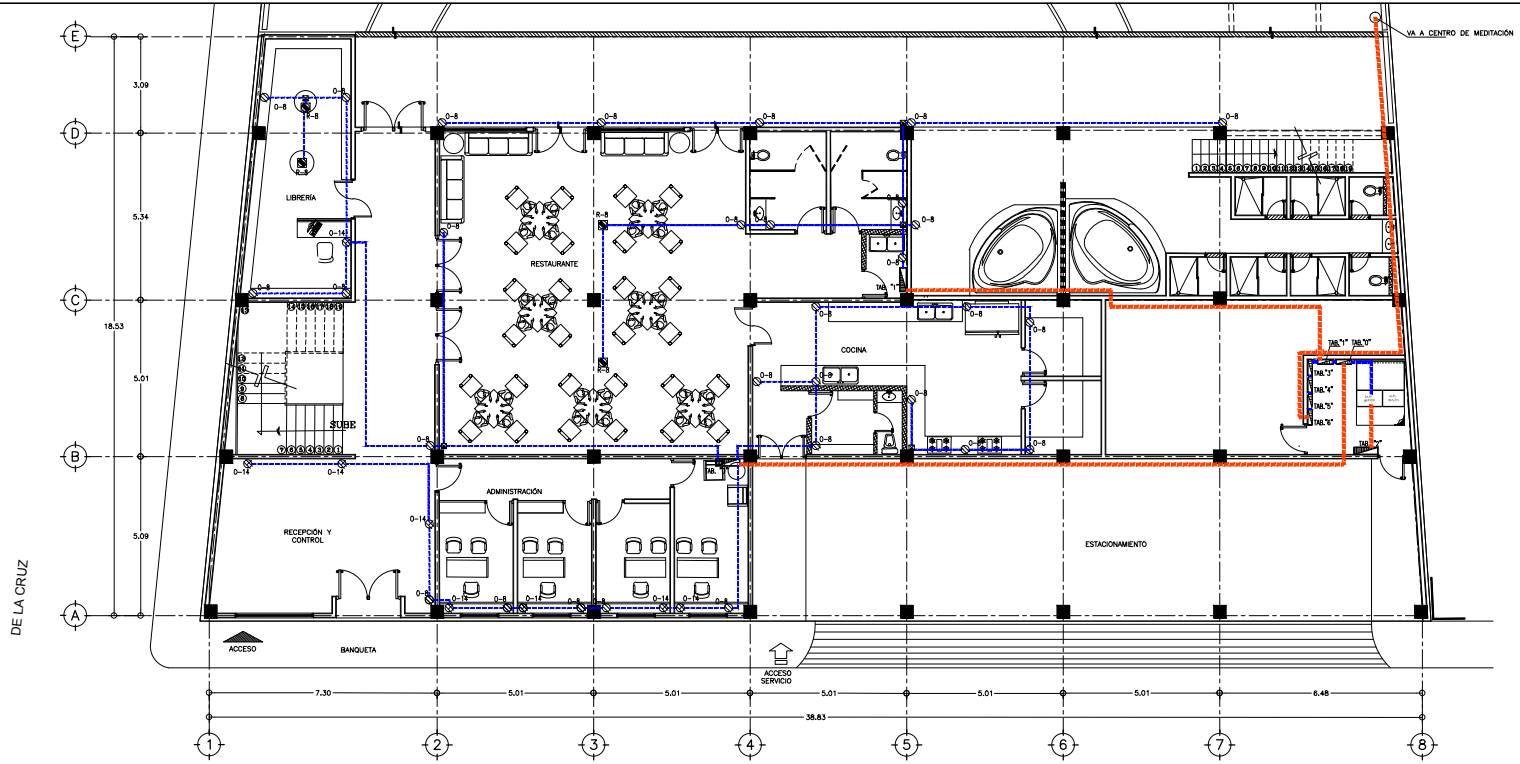
UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUINO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. C.M.

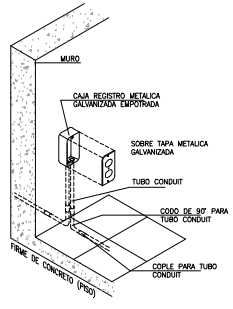
ESCALA: 1:75

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:75
NO. DE PLANO: MA-CM-1E05

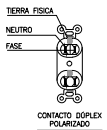


1 INSTALACIÓN DE CONTACTOS NORMALES P.B. EDIFICIO DE SERVICIOS

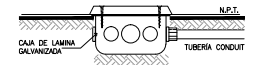
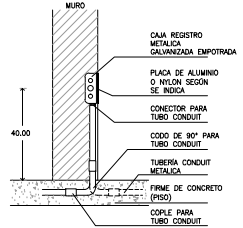
ESCALA 1 : 75



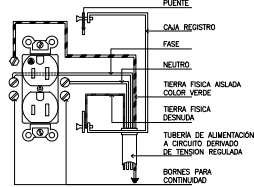
DETALLE "1"
COLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX POLARIZADO EN MURO. ESQUEMÁTICO
ESCALA 1 : 10



DETALLE "2"
CORTE DE COLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX EN MURO. ESQUEMÁTICO
ESCALA 1 : 10

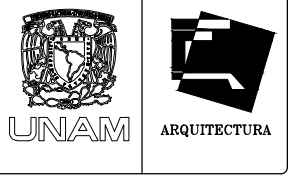


DETALLE "3"
COLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX POLARIZADO EN PISO
ESCALA 1 : 10



DETALLE "4"
DETALLE ESQUEMÁTICO DE CONEXIÓN DE TOMACORRIENTES A TENSION REGULADA
ESCALA 1 : 10

- NOTAS ELÉCTRICAS
- ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACIÓN ELÉCTRICA, LA DISTRIBUCIÓN SE RIGE POR EL PLANO ARQUITECTÓNICO.
 - EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-LS CON RANGO DE OPERACIÓN DE 600 V.
 - TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERÁN CONECTARSE SÓLIDAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESNUDO.
 - LA REPRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMÁTICA, LA POSICIÓN EXACTA DE LOS MÓDULOS SE DEFINIRÁ EN OBRA.
 - LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.5M S.M.P.T.
 - SERÁ RESPONSABLE DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE 2012.
 - EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
 - TODAS LAS UNIONES Y/O ADOPLEMENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-CABLE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUCCIÓN Y ACOPLE (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCIÓN DEL TUBO.
 - LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PISO.
 - EL FABRICANTE Y EL NÚMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.
 - VER CUADROS DE CARGAS PLANO.



TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

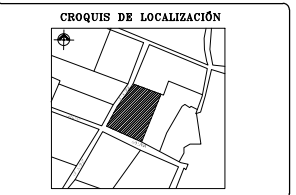
ASESORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCIÓN TIPO NODD.
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN "R" GRADO ELECTRONICO Y COMPUTO.
- SAIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 180W, C/U 120V, MCA, LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262
- SAIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO CON FALLA A TIERRA EN MURO DE 180W, C/U 120V, MCA, LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262, A 1.20 MT. DE ALTURA.
- SAIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 500W, C/U 120V, MCA, LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262, A 1.20 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA ASILADA CON PLACA EN MURO DE 180W, 120V, MCA, LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G, A 0.40 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA ASILADA CON PLACA EN PISO DE 180W, 120V, MCA, LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA ASILADA CON PLACA EN MURO DE 500W, 120V, MCA, LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-H, A 1.20 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA ASILADA CON PLACA EN MURO DE 1,000W, 120V, MCA, LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G, A 0.40 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA ASILADA CON PLACA EN PISO DE 1,000 W, 120V, MCA, LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G.
- INDICA ALIMENTACIÓN QUE SUBE O BAJA.
- CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGÚN DIÁMETRO DE TUBERÍA MAYOR QUE CONECTE A ESTA.
- INDICA TUBERÍA CONDUIT PARED GUESA GALVANIZADA POR MURO, PASEÓN O LOS.
- INDICA TUBERÍA CONDUIT PARED GUESA GALVANIZADA POR PISO.

- SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACIÓN DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006, ARTICULOS 200-8 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TIERRA ASILADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE
			0-265	



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. E.S.

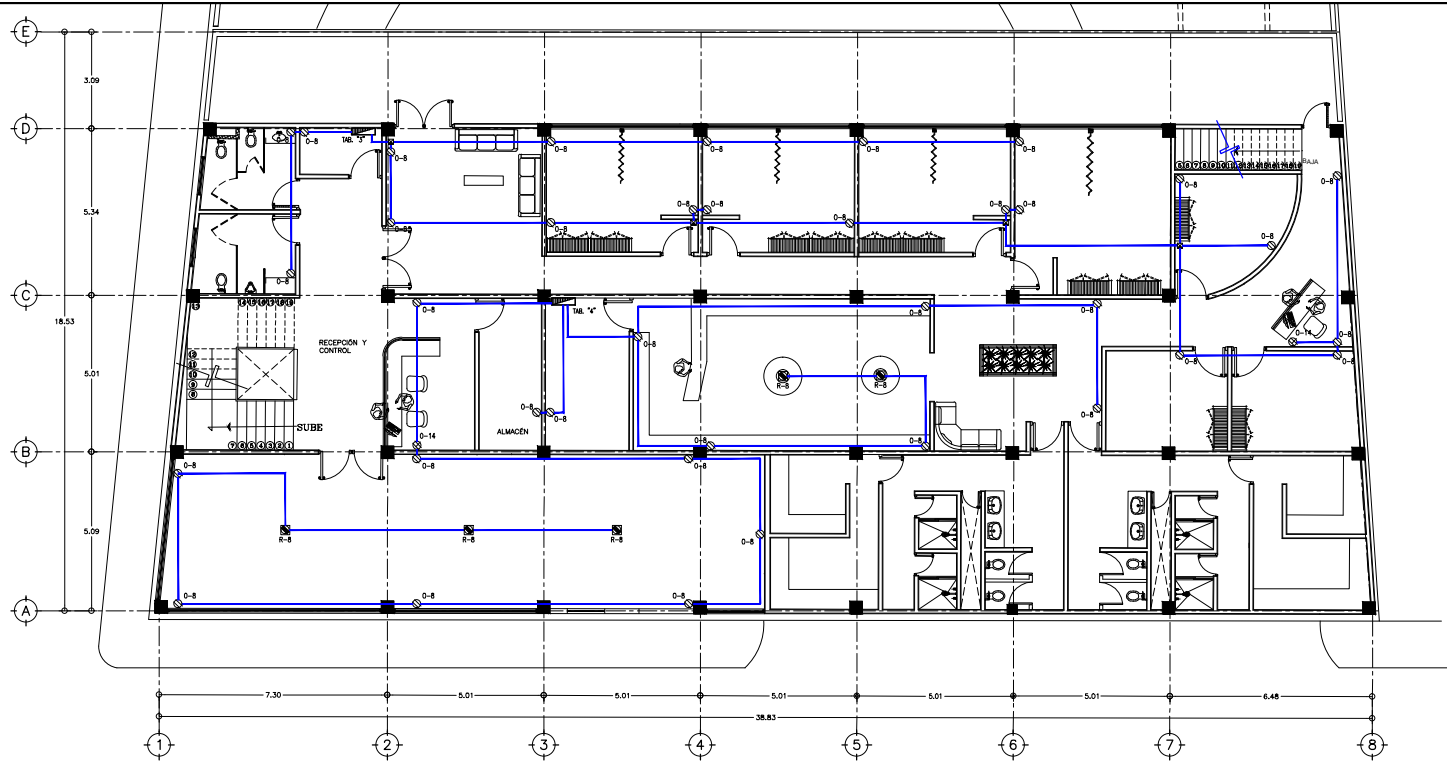
ESCALA : 1:75

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75

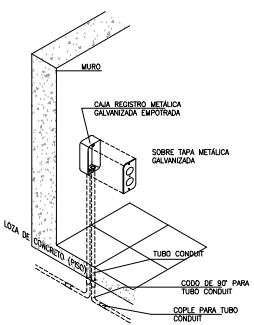
NO. DE PLANO :
MA-CM-IE06



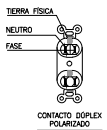
DE LA CRUZ



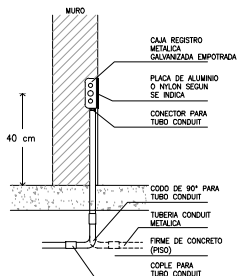
1 PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



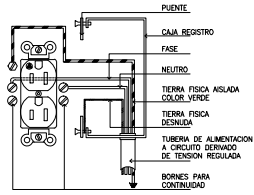
DETALLE "1"
C/OLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX EN MURO. ESQUEMATICO
ESCALA 1 : 10



DETALLE "2"
CORTE DE COLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX EN MURO. ESQUEMATICO
ESCALA 1 : 10

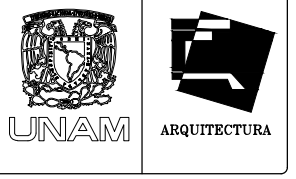


DETALLE "3"
DETALLE ESQUEMATICO DE CONEXION A TOMACORRIENTES A TENSION REGULADA
ESCALA 1 : 10



DETALLE "4"
ESCALA 1 : 10

- NOTAS ELÉCTRICAS**
- ESTE PLANO ES ONICAMENTE PARA INSTALACION ELÉCTRICA, LA DISTRIBUCION SE RIGE POR EL PLANO ARGUMENTACIONICO.
 - EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-LS CON RANGO DE OPERACION DE 600 V.
 - TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERIAN CONECTARSE SÓLIDAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESNUDO.
 - LA REPRESENTACION DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMATICA, LA POSICION EXACTA DE LOS MÓDULOS SE DEFINIRÁ EN OBRA.
 - LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.5M S.M.P.T.
 - SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECIFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE 2012.
 - EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
 - TODAS LAS UNIONES Y/O ADOPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-CABLE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUAECCION Y ADOPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCION DEL TUBO.
 - LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PASO.
 - EL FABRICANTE Y EL NÚMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.
 - VER CUADROS DE CARGAS PLANO.



TALLER JOSE VILLAGRAN
10° SEMESTRE

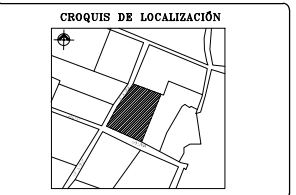
ASISORES :
ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGÍA

- TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCION TIPO NODO.
- TABLERO DE DISTRIBUCION "T" GRADO ELECTRONICO Y COMPUTO.
- SAIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 180W. C/U 120V. MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262.
- SAIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO CON FALLA A TIERRA EN MURO DE 180W. C/U 120V. MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262. A 1.20 MT. DE ALTURA.
- SAIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 500W. C/U 120V. MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262. A 1.20 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 180W. 120V. MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-IG. A 0.40 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 180W. 120V. MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-IG.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 500W. 120V. MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-H. A 1.20 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 1.000W. 120V. MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-IG. A 0.40 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 1.000 W. 120V. MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-IG.
- INDICA ALIMENTACION QUE SUBE O BAJA.
- CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIÁMETRO DE TUBERIA MAYOR QUE CONECTE A ESTA.
- INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRESA GALVANIZADA POR MURO, PARED O PISO.
- INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GRESA GALVANIZADA POR PISO.

- SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACION DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006, ARTICULOS 200-6 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TIERRA FISICA AISLADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE
			0-255	



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACION :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

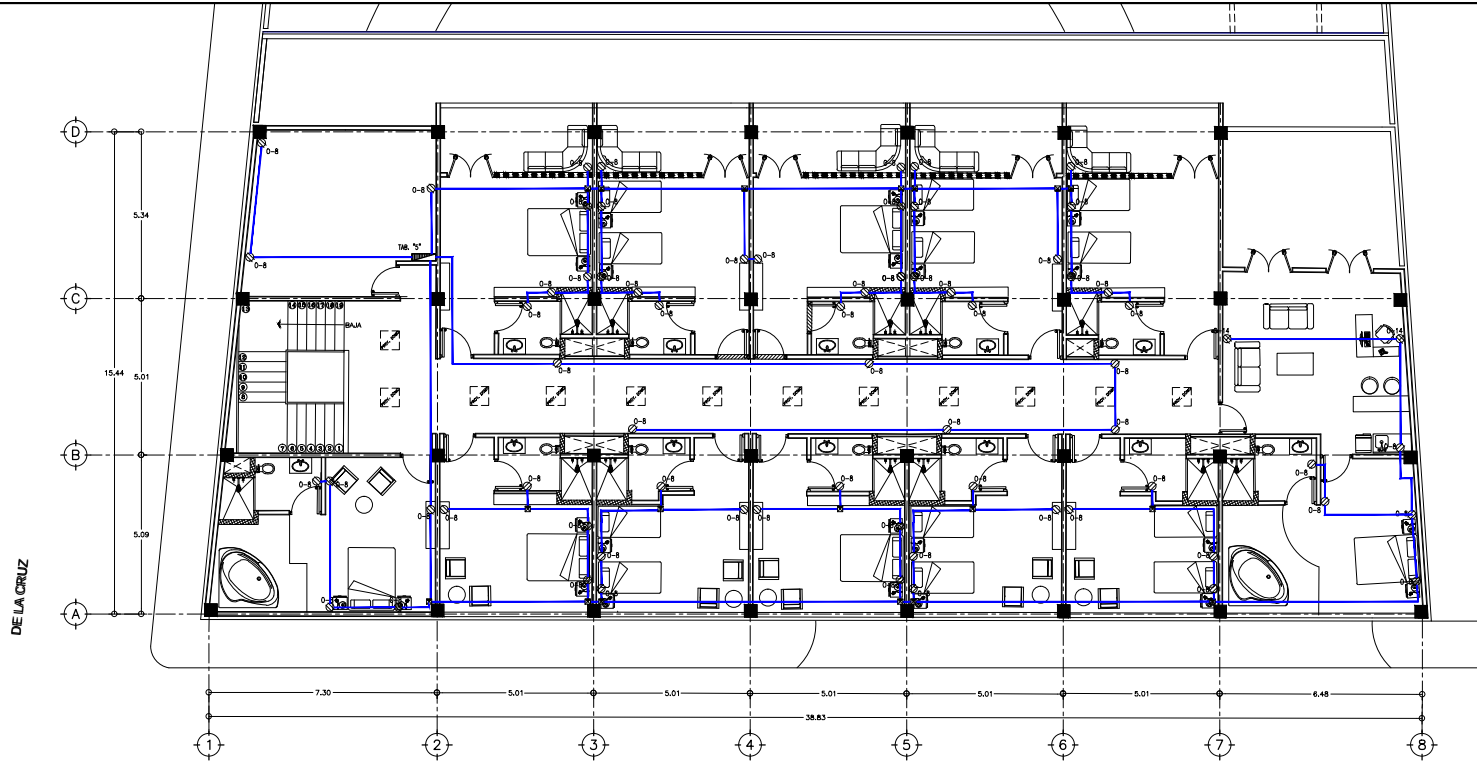
ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. E.S.

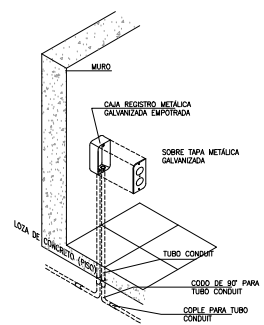
ESCALA : 1:75

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75

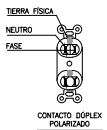
NO. DE PLANO :
MA-CM-1E07



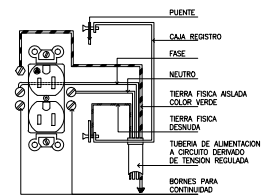
1 PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA 2N. EDIFICIO DE SERVICIOS
ESCALA 1 : 75



DETALLE "1"
COLOCACION PARA CONTACTO DUPLEX EN MURO. ESQUEMATICO
ESCALA 1 : 10



DETALLE "2"
CORTE DE COLOCACION PARA CONTACTO DUPLEX EN MURO. ESQUEMATICO
ESCALA 1 : 10



DETALLE "4"
DETALLE ESQUEMATICO DE CONEXION DE TOMACORRIENTES A TENSION REGULADA
ESCALA 1 : 10

- NOTAS ELÉCTRICAS**
- ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACION ELÉCTRICA. LA DISTRIBUCION SE RISE POR EL PLANO ARQUITECTONICO.
 - EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THIN-LS CON RANGO DE OPERACION DE 600 V.
 - TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERAN CONECTARSE SOLAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESHUSADO.
 - LA REPRESENTACION DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMATICA. LA POSICION EXACTA DE LOS MISMOS SE DEFINIRÁ EN OBRA.
 - LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.5M S.N.P.T.
 - SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE 2012.
 - EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
 - TODAS LAS UNIONES Y/O ADOPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-GABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUELECCION Y ADOPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCION DEL TUBO.
 - LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SAJIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PISO.
 - EL FABRICANTE Y EL NUMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.
 - VER CUADROS DE CARGAS PLANO.



TALLER JOSE VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASISORES :
ARQ. JOSE LUIS RODRIGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

SIMBOLOGIA

- ☐ TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCION TIPO NODO.
- ☐ TABLERO DE DISTRIBUCION "R" GRADO ELECTRONICO Y COMPUTO.
- ⊗ SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 180W, C/U 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262
- ⊗ SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO CON FALLA A TIERRA EN MURO DE 180W, C/U 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262. A 1.20 MT. DE ALTURA.
- ⊗ SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 500W, C/U 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262. A 1.20 MT. DE ALTURA.
- ⊗ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 180W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262-IG. A 0.40 MT. DE ALTURA.
- ⊗ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 180W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262-IG.
- ⊗ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 500W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262-H. A 1.20 MT. DE ALTURA.
- ⊗ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 1,000W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262-IG. A 0.40 MT. DE ALTURA.
- ⊗ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 1,000 W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262-IG.
- ⊕ INDICA ALIMENTACION QUE SUBE O BAJA.
- ☑ CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIÁMETRO DE TUBERIA MAYOR QUE CONECTE A ESTA.
- ▬ INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GROSERA GALVANIZADA POR MURO, PARED O LOSA.
- ▬ INDICA TUBERIA CONDUIT PARED GROSERA GALVANIZADA POR PISO.

- SE SUGIERE BASARSE EN EL CODIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACION DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006, ARTICULOS 200-6 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TIERRA FISICA AISLADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE
			O Gris	

CROQUIS DE LOCALIZACION



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACION

UBICACION :
MALINALCO ESTADO DE MEXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

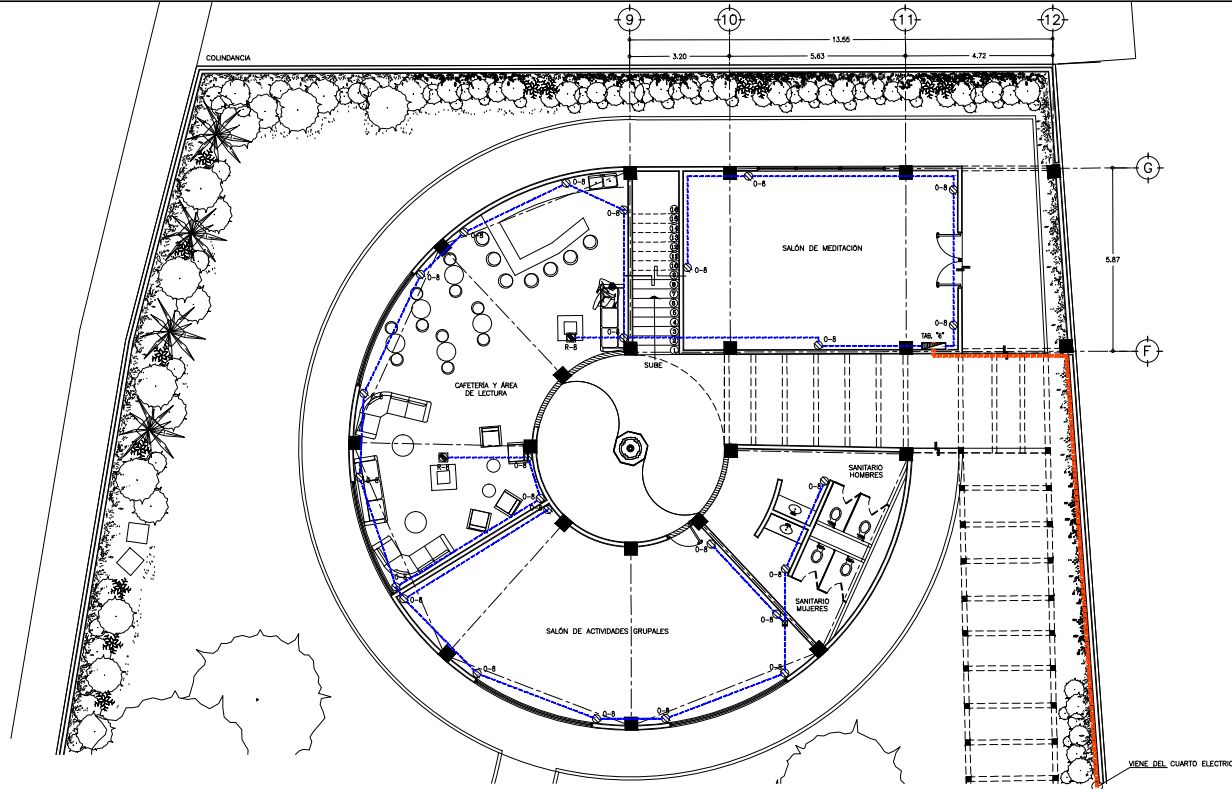
NOMBRE DEL PLANO :
INSTALACION ELÉCTRICA 2N. E.S.

ESCALA : 1:75

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75
No. DE PLANO :
MA-CM-IE08

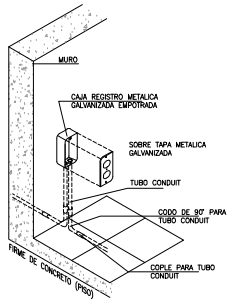


DE LA CRUZ



1 PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. CENTRO DE MEDITACIÓN

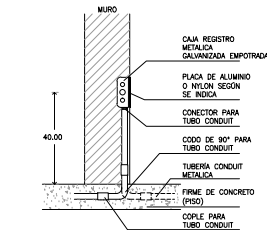
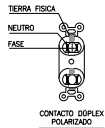
ESCALA 1 : 75



DETALLE "1"

COLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX POLARIZADO EN MURO. ESQUEMATICO

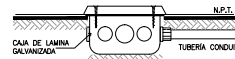
ESCALA 1 : 10



DETALLE "2"

CORTE DE COLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX EN MURO. ESQUEMATICO

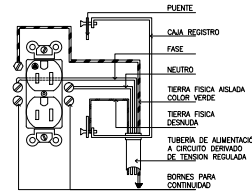
ESCALA 1 : 10



DETALLE "3"

COLOCACIÓN PARA CONTACTO DUPLEX POLARIZADO EN PISO

ESCALA 1 : 10



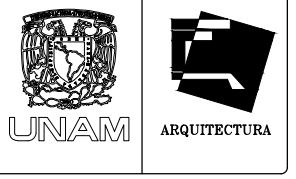
DETALLE "4"

DETALLE ESQUEMATICO DE CONEXIÓN DE TOMACORRIENTES A TENSION REGULADA

ESCALA 1 : 10

NOTAS ELÉCTRICAS

- ESTE PLANO ES ONICAMENTE PARA INSTALACIÓN ELÉCTRICA, LA DISTRIBUCIÓN SE RIGE POR EL PLANO ARQUITECTÓNICO.
- EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THW-LS CON RANGO DE OPERACIÓN DE 600 V.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERÁN CONECTARSE SÓLIDAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESNUDO.
- LA REPRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMÁTICA, LA POSICIÓN EXACTA DE LOS MÓDULOS SE DEFINIRÁ EN OBRA.
- LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.5M S.M.P.T.
- SEÁ RESPONSABLE DEL CONTRASTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SECE-2012.
- EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
- TODAS LAS UNIONES Y/O ADOPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-GABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUCCIÓN Y ADOPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCION DEL TUBO.
- LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PASO.
- EL FABRICANTE Y EL NÚMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.
- VER CUADROS DE CARTAS PLANO.



TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASESORES :
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

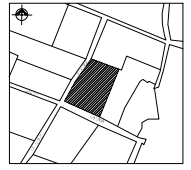
SIMBOLOGÍA

- TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCIÓN TIPO NODO.
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN "R" GRADO ELÉCTRICO Y COMPUTO.
- SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 180W, C/U 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262
- SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO CON FALLA A TIERRA EN MURO DE 180W, C/U 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262, A 1.20 MT. DE ALTURA.
- SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 500W, C/U 120V, MCA. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262, A 1.20 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 180W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G, A 0.40 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 180W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 500W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-H, A 1.20 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 1.000W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G, A 0.40 MT. DE ALTURA.
- CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 1.000 W, 120V, MCA. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G.
- INDICA ALIMENTACIÓN QUE SUBE O BAJA.
- CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIÁMETRO DE TUBERÍA MAYOR QUE CONECTE A ESTA.
- INDICA TUBERÍA CONDUIT PARED GUESA GALVANIZADA POR MURO, PLAFÓN O LOSA.
- INDICA TUBERÍA CONDUIT PARED GUESA GALVANIZADA POR PISO.

- SE SUGIERE BASARSE EN EL CÓDIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACIÓN DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SECE-2005, ARTICULOS 200-8 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TUBERÍA FISICA AISLADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE
			GRIS	

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

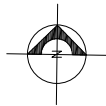
ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
INSTALACIÓN ELÉCTRICA P.B. C.M.

ESCALA : 1:75

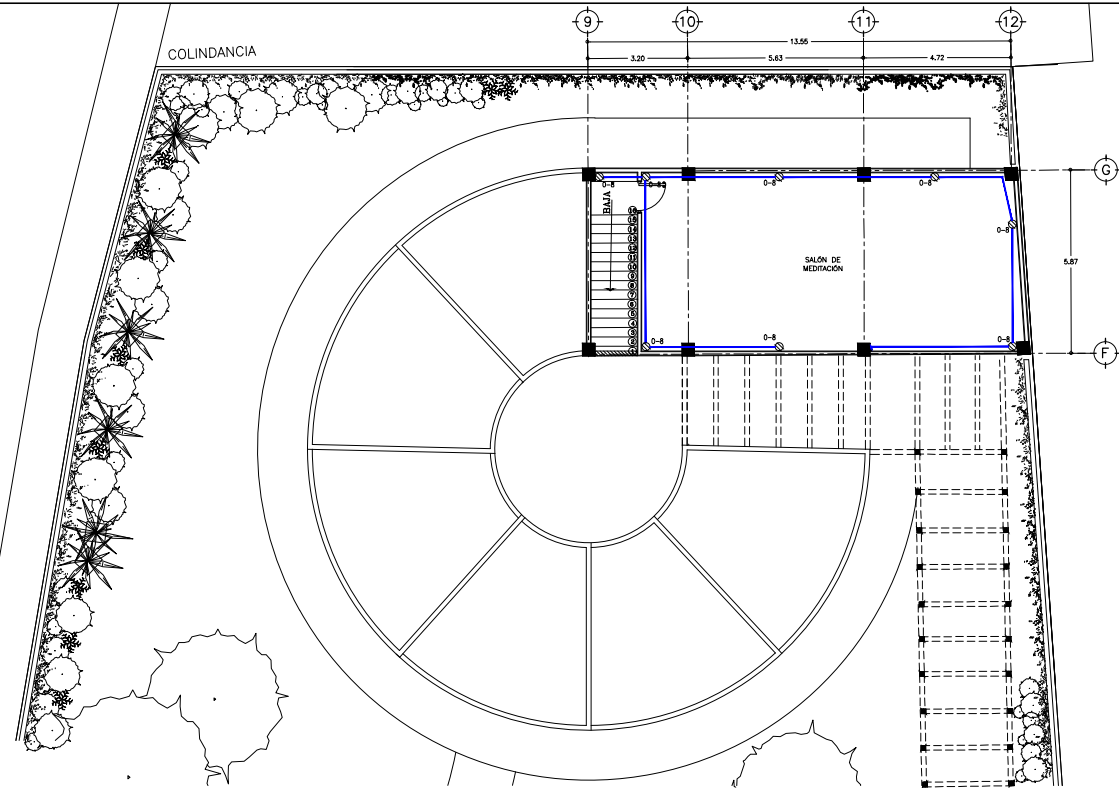
FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75

NO. DE PLANO :
MA-CM-IE09

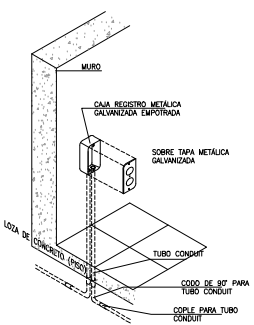


COLINDANCIA

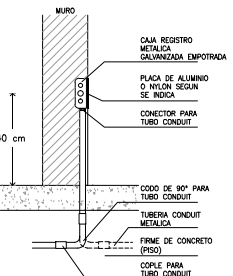
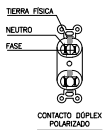
DE LA CRUZ



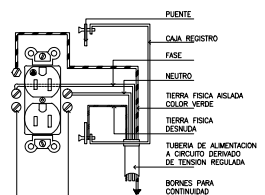
1 PLANTA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. CENTRO DE MEDITACIÓN
ESCALA 1 : 75



DETALLE "1"
COLOCACION PARA CONTACTO DUPLEX EMPOTRADO EN MURO. ESQUEMATICO
ESCALA 1 : 10

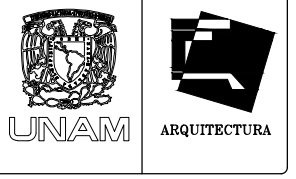


DETALLE "2"
CORTE DE COLOCACION PARA CONTACTO DUPLEX EN MURO. ESQUEMATICO
ESCALA 1 : 10



DETALLE "4"
DETALLE ESQUEMATICO DE CONEXION DE TOMACORRIENTES A TENSION REGULADA
ESCALA 1 : 10

- NOTAS ELÉCTRICAS**
- A. ESTE PLANO ES ÚNICAMENTE PARA INSTALACIÓN ELÉCTRICA. LA DISTRIBUCIÓN SE RISE POR EL PLANO ARQUITECTÓNICO.
 - B. EL CONDUCTOR A UTILIZAR ES DE TIPO CABLE CON AISLAMIENTO THIN-LS CON RANGO DE OPERACIÓN DE 600 V.
 - C. TODAS LAS PARTES METÁLICAS NO PORTADORAS DE CORRIENTE DEBERÁN CONECTARSE SOLAMENTE A TIERRA MEDIANTE EL CONDUCTOR DESNUDO.
 - D. LA REPRESENTACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL PLANO ES ESQUEMÁTICA. LA POSICIÓN EXACTA DE LOS MISMOS SE DEFINIRÁ EN OBRA.
 - E. LA ALTURA DE LOS TABLEROS ELÉCTRICOS SERÁ DE 1.5M S.N.P.T.
 - F. SERÁ RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DE OBRA, EL CONOCER Y HACER CUMPLIR LAS DISPOSICIONES ESPECÍFICAS DE CARÁCTER TÉCNICO DE LA NORMA NOM-001-SEDE 2012.
 - G. EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTÁ INDICADO EN MM.
 - H. TODAS LAS UNIONES Y/O ADOPLAMIENTOS DE TUBO-TUBO, TUBO-CAJA, TUBO-CABINETE SE DEBEN REALIZAR CON ACCESORIOS DE SUSECCIÓN Y ADOPLAMIENTO (COMO SON CONECTORES, MONITORES Y CONTRAS), ADECUADOS AL MATERIAL Y SECCION DEL TUBO.
 - I. LOS EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES SOLO DEBEN HACERSE EN LAS CAJAS DE EMPALMES, CAJAS DE SALIDA, CAJAS DE DISPOSITIVOS O CAJAS DE PISO.
 - J. EL FABRICANTE Y EL NÚMERO DE CATALOGO INDICADOS PARA CADA MATERIAL, SON REFERENCIALES, SON ACEPTABLES SUSTITUTOS EQUIVALENTES.
 - K. VER CUADROS DE CARGAS PLANO.



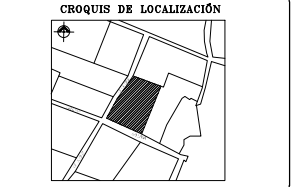
TALLER JOSE VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASESORES :
ARQ. JOSE LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILONDO ROJAS

- SIMBOLOGÍA**
- ☐ TABLERO DE ALUMBRADO Y DISTRIBUCIÓN TIPO NODO.
 - ☐ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN "R" GRADO ELÉCTRICO Y COMPUTO.
 - ⊕ SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 180W. C/U 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262
 - ⊖ SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO CON FALLA A TIERRA EN MURO DE 180W. C/U 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262. A 1.20 MT. DE ALTURA.
 - ⊕ SALIDA PARA CONTACTO DOBLE EN MURO DE 500W. C/U 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR MARFIL MOD. 5262. A 1.20 MT. DE ALTURA.
 - ⊖ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 180W. 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G. A 0.40 MT. DE ALTURA.
 - ⊖ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 180W. 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G.
 - ⊕ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 500W. 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-H. A 1.20 MT. DE ALTURA.
 - ⊖ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN MURO DE 1.000W. 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G. A 0.40 MT. DE ALTURA.
 - ⊖ CONTACTO DUPLEX TIERRA AISLADA CON PLACA EN PISO DE 1.000 W. 120V. M.C.A. LEVINTON COLOR NARANJA MOD. 5262-G.
 - ⊕ INDICA ALIMENTACIÓN QUE SUBE O BAJA.
 - ⊖ CAJA REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA TAMAÑO SEGUN DIÁMETRO DE TUBERÍA MAYOR QUE CONECTE A ESTA.
 - INDICA TUBERÍA CONDUIT PARED GRESALVANIZADA POR MURO, PARED O LOS.
 - INDICA TUBERÍA CONDUIT PARED GRESALVANIZADA POR PISO.

- SE SUGIERE BASARSE EN EL CÓDIGO DE COLORES PARA LA IDENTIFICACIÓN DE CONDUCTORES RECOMENDADO POR LA NORMA NOM-001-SEDE-2006. ARTÍCULOS 200-6 INCISOS A) Y B) Y 210-5 INCISOS A) Y B):

FASE A	FASE B	FASE C	NEUTRO	TERRA FISICA AISLADA
ROJO	AZUL	NEGRO	BLANCO	VERDE
			O Gris	

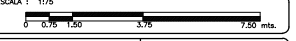


PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

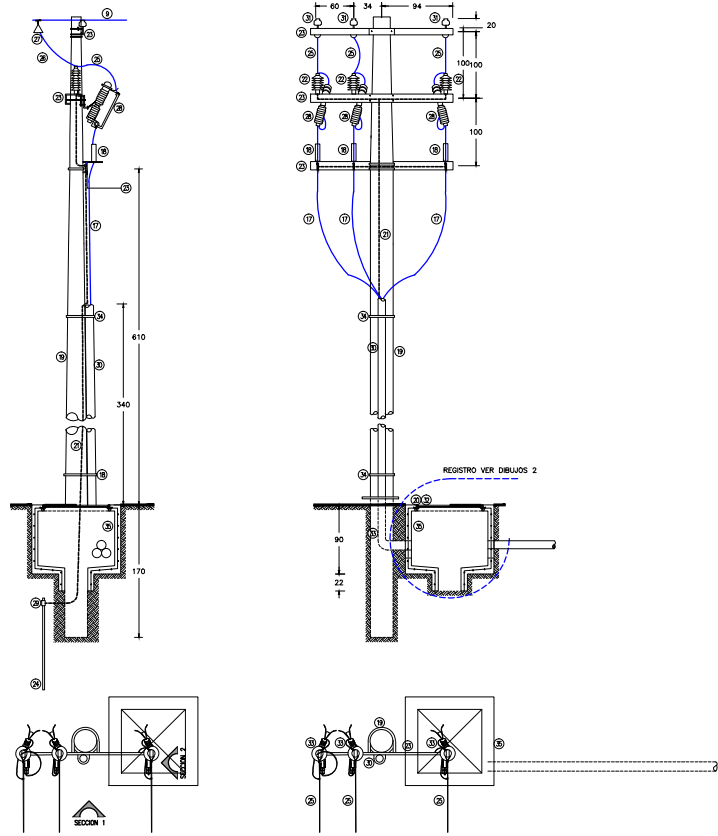
UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

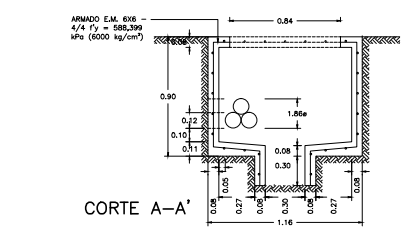
NOMBRE DEL PLANO :
INSTALACIÓN ELÉCTRICA 1N. C.M.



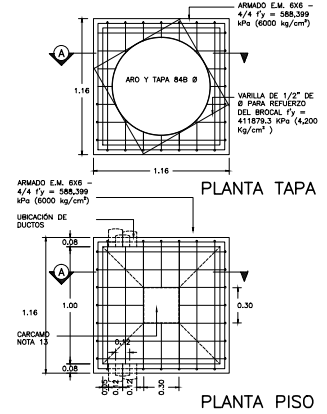
FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75
No. DE PLANO :
MA-CM-IE10



1 POSTE DE ACOMETIDA ELÉCTRICA
ESCALA 1:100

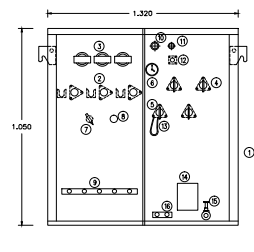


2 REGISTRO PARA MEDIA TENSION TIPO 3
ESCALA 5/E



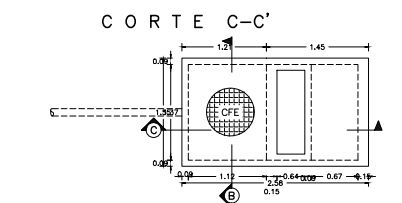
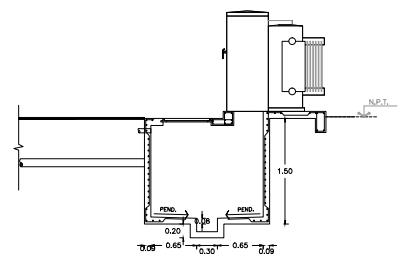
3 REGISTRO Y BASE PARA TRANSFORMADOR RMTB4
ESCALA 5/E

ESTA INSTALACION DEBERÁ COORDINARSE CON COMPAÑIA SUMINISTRADORA

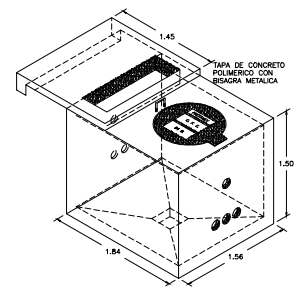


ALZADO FRONTAL
TRANSFORMADOR SIN ESCALA

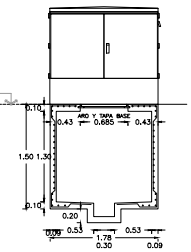
3 DETALLE DE MONTAJE DEL TRANSFORMADOR PARA ACOMETIDA



4 REGISTRO Y BASE PARA TRANSFORMADOR RMTB4
ESCALA 5/E



ISOMETRICO



CORTE B-B'

NOTAS DE TRANSFORMADOR :
 - LAS DIMENSIONES DEL TRANSFORMADOR TIPO PEDESTAL SON PARA EL MODELO ESPECIFICADO DE LA MARCA PROLEC. CUALQUIER CAMBIO A ESTA, SE DETIENE EN OBRA.
 - EL VALOR DE LA RESISTENCIA DE TIERRA SERÁ DE 3 OHMS MÁXIMO.
 - LAS ADICIONES SON EN CM.

NOTAS REGISTRO RMTB4 :
 1. ADICIONES EN METROS.
 2. EL ACERO DE REFUERZO SERÁ MALLA ELECTROSOLDADA 6 X 6 - 4/4 Fy = 588,399 MPa (6000 kg/cm²).
 3. TODO EL CONCRETO F'c = 19,613 KPa (200 kg/cm²) = T.M.A. (18mm).
 4. TODO EL CONCRETO SE ELABORARÁ CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL DOSIFICADO DE ACUERDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL PRODUCTO.
 5. TODO EL CONCRETO SE VIBRará PARA LOGRAR SU COMPACTACION ADECUADA.
 6. LOS REQUERIMIENTOS SERÁN DE 2.5 cm MÍNIMO.
 7. EL CONCRETO TENDRÁ ACABADO APARENTE EN EL INTERIOR Y COMÚN EN EL EXTERIOR NO PERMITIÉNDOSE EL USO DE TALUDES NATURALES DE TERRENO COMO CMBRA EXTERIOR ÚNICAMENTE SE PERMITIRÁ EN TERRENO CON MATERIAL TIPO III PREVIO HUMEDECIMIENTO.
 8. TODAS LAS ARISTAS SERÁN ACHALFANADAS DE 15 mm.
 9. SE COLARÁ PLANTILLA DE CONCRETO PORRE F'c = 100 kg/cm² DE 5 cm. DE ESPESOR EN CASO DE SER COLADO EN SITIO.
 10. LOS RELLENOS SE APEGARÁN A LA PRESENTE ESPECIFICACION CON GRADO DE COMPACTACION DEL 90% PROCTOR PARA BANQUETA PARA TODAS LAS CAPAS NO MAYORES DE 15 cm DE ESPESOR Y PARA ARRIBO SERÁN DE 85% DE COMPACTACION ÚNICAMENTE LAS DOS ÚLTIMAS CAPAS SERÁN DE 15 cm DE ESPESOR Y 90% DE COMPACTACION PROCTOR.
 11. EL CABLE DE COBRE SE SISTEMA DE TIERRA DEBERÁN SER DE SECCION TRANSVERSAL DE 33.6 mm² (2 AWG).
 12. TODAS LAS INTERCONEXIONES DE LOS SISTEMAS DE TIERRA DEBERÁN SER MEDIANTE SOLDADURA TIPO AUTOFUNDENTE.
 13. PARA INVIERTER FRENTES ALTOS DEBERÁN USARSE LAS VARILLAS DE TIERRA POR FUERA DEL REGISTRO, INTRODUCIENDO EL CABLE DE COBRE A TRAVÉS DE LA MANGA DEL POLIÉDICO SELLANDO EL CARCAMO.
 14. CUANDO EL NIVEL FREÁTICO SE BAJO SE INSTALA LA VARILLA DE TIERRA EN EL CARCAMO Y NO SE DEJA POLIÉDICO EN LA PARED DEL REGISTRO.
 15. SE COMPARARÁ LA CALIDAD DE LOS MATERIALES MEDIANTE LABORATORIO AUTORIZADO POR CFE Y EL ARMADO SE VERIFICARÁ EN SITIO.
 16. LOS REGISTROS DEBERÁN IDENTIFICARSE CON LAS SIGLAS CFE, TIPO DE REGISTRO, FECHA DE FABRICACION, MES (TRES PRIMERAS LETRAS), AÑO (ÚLTIMO DOS DÍGITOS), NÚMERO DE SERIE Y NOMBRE DEL FABRICANTE. LAS MARCAS DEBEN ESTAR BAJO RELIEVE EN CUALQUIERA DE LAS CAPAS INTERIORES DEL REGISTRO SIN INTERFERIR CON LA PERFORACION DE LOS DUCTOS CON LETRAS DE 5 cm DE ALTURA MÍNIMO.
 17. PARA AMBIENTE MARINO Y/O SUELOS SALITROSOS SE DEBE UTILIZAR CEMENTO TIPO II, 1P O V SEGÚN LA NORMA NOM C-1.
 18. EN CASO DE QUE LOS REGISTROS SEAN PREFABRICADOS, DEBEN SER INSPECCIONADOS POR EL LAPDEM DURANTE SU CONSTRUCCION Y CONTAR CON SU AVISO DE PRENSA CORRESPONDIENTE.
 19. EN TODAS LAS TERMINALES DE LOS DUCTOS SE DEBEN DE ELIMINAR LAS ARISTAS VIVAS MEDIANTE EL "ABONAMIENTO".
 20. EL CASO DE QUE EL REGISTRO SEA PREFABRICADO, LA ALTURA, DIÁMETRO Y CANTIDAD DE ORIFICIOS DEBERÁN ESTAR EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DEL PROYECTO ESPECÍFICO, RESPETÁNDOSE EL TIPO DE ARMADO DE ACERO DE REFUERZO, ESPESOR DE PAREDES Y DE LA RESISTENCIA DE CONCRETO SOLICITADA.
 21. PARA LOS REGISTROS PREFABRICADOS EL CARCAMO EN LUGAR DE VENIR CONSTRUÍDO DE FABRICA ES POSIBLE QUE EN EL SITIO DESTINADO AL MODO, SE DEJE EL ORIFICIO CON JUNTAS GALLINAS PARA QUE SE CUELE EN SITIO, CON UNA MEZCLA DEL CONCRETO DE LA RESISTENCIA SOLICITADA Y ADITIVOS PARA JUNTAS FRÍAS, HUMEDECIENDO EL BORDE DONDE SE UBICA LA JUNTA GALLINA ANTES DEL COLADO EN SITIO.
 22. EN EL CASO QUE SE FABRIQUE EL REGISTRO INDEPENDIENTE DE LA BASE DEL TRANSFORMADOR LA SEPARACION DE ESTOS (REGISTRO Y BASE) SE AJUSTARÁ EN CAMPO, NO SIENDO MAYOR DE 1 cm.

NOTAS DE CONSTRUCCION REGISTRO PARA MEDIA TENSION TIPO 3 :

1. ADICIONES EN METROS.
 2. EL ACERO DE REFUERZO SERÁ MALLA ELECTROSOLDADA 6 X 6 - 4/4 Fy = 588,399 MPa (6000 kg/cm²).
 3. TODO EL CONCRETO F'c = 19,613 KPa (200 kg/cm²) = T.M.A. (18mm).
 4. TODO EL CONCRETO SE ELABORARÁ CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL DOSIFICADO DE ACUERDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL PRODUCTO.
 5. TODO EL CONCRETO SE VIBRará PARA LOGRAR SU COMPACTACION ADECUADA.
 6. LOS REQUERIMIENTOS SERÁN DE 2.5 cm MÍNIMO.
 7. EL CONCRETO TENDRÁ ACABADO APARENTE EN EL INTERIOR Y COMÚN EN EL EXTERIOR NO PERMITIÉNDOSE EL USO DE TALUDES NATURALES DE TERRENO COMO CMBRA EXTERIOR ÚNICAMENTE SE PERMITIRÁ EN TERRENO CON MATERIAL TIPO III PREVIO HUMEDECIMIENTO.
 8. TODAS LAS ARISTAS SERÁN ACHALFANADAS DE 15 mm.
 9. SE COLARÁ PLANTILLA DE CONCRETO PORRE F'c = 100 kg/cm² DE 5 cm. DE ESPESOR EN CASO DE SER COLADO EN SITIO.
 10. LOS RELLENOS SE APEGARÁN A LA PRESENTE ESPECIFICACION CON GRADO DE COMPACTACION DEL 90% PROCTOR PARA BANQUETA PARA TODAS LAS CAPAS NO MAYORES DE 15 cm DE ESPESOR Y PARA ARRIBO SERÁN DE 85% DE COMPACTACION ÚNICAMENTE LAS DOS ÚLTIMAS CAPAS SERÁN DE 15 cm DE ESPESOR Y 90% DE COMPACTACION PROCTOR.
 11. EL CABLE DE COBRE SE SISTEMA DE TIERRA DEBERÁN SER DE SECCION TRANSVERSAL DE 33.6 mm² (2 AWG).
 12. TODAS LAS INTERCONEXIONES DE LOS SISTEMAS DE TIERRA DEBERÁN SER MEDIANTE SOLDADURA TIPO AUTOFUNDENTE.
 13. PARA INVIERTER FRENTES ALTOS DEBERÁN USARSE LAS VARILLAS DE TIERRA POR FUERA DEL REGISTRO, INTRODUCIENDO EL CABLE DE COBRE A TRAVÉS DE LA MANGA DEL POLIÉDICO SELLANDO EL CARCAMO.
 14. CUANDO EL NIVEL FREÁTICO SE BAJO SE INSTALA LA VARILLA DE TIERRA EN EL CARCAMO Y NO SE DEJA POLIÉDICO EN LA PARED DEL REGISTRO.
 15. SE COMPARARÁ LA CALIDAD DE LOS MATERIALES MEDIANTE LABORATORIO AUTORIZADO POR CFE Y EL ARMADO SE VERIFICARÁ EN SITIO.
 16. LOS REGISTROS DEBERÁN IDENTIFICARSE CON LAS SIGLAS CFE, TIPO DE REGISTRO, FECHA DE FABRICACION, MES (TRES PRIMERAS LETRAS), AÑO (ÚLTIMO DOS DÍGITOS), NÚMERO DE SERIE Y NOMBRE DEL FABRICANTE. LAS MARCAS DEBEN ESTAR BAJO RELIEVE EN CUALQUIERA DE LAS CAPAS INTERIORES DEL REGISTRO SIN INTERFERIR CON LA PERFORACION DE LOS DUCTOS CON LETRAS DE 5 cm DE ALTURA MÍNIMO.
 17. PARA AMBIENTE MARINO Y/O SUELOS SALITROSOS SE DEBE UTILIZAR CEMENTO TIPO II, 1P O V SEGÚN LA NORMA NOM C-1.
 18. EN CASO DE QUE LOS REGISTROS SEAN PREFABRICADOS, DEBEN SER INSPECCIONADOS POR EL LAPDEM DURANTE SU CONSTRUCCION Y CONTAR CON SU AVISO DE PRENSA CORRESPONDIENTE.
 19. EN TODAS LAS TERMINALES DE LOS DUCTOS SE DEBEN DE ELIMINAR LAS ARISTAS VIVAS MEDIANTE EL "ABONAMIENTO".
 20. EL CASO DE QUE EL REGISTRO SEA PREFABRICADO, LA ALTURA, DIÁMETRO Y CANTIDAD DE ORIFICIOS DEBERÁN ESTAR EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DEL PROYECTO ESPECÍFICO, RESPETÁNDOSE EL TIPO DE ARMADO DE ACERO DE REFUERZO, ESPESOR DE PAREDES Y DE LA RESISTENCIA DE CONCRETO SOLICITADA.
 21. PARA LOS REGISTROS PREFABRICADOS EL CARCAMO EN LUGAR DE VENIR CONSTRUÍDO DE FABRICA ES POSIBLE QUE EN EL SITIO DESTINADO AL MODO, SE DEJE EL ORIFICIO CON JUNTAS GALLINAS PARA QUE SE CUELE EN SITIO, CON UNA MEZCLA DEL CONCRETO DE LA RESISTENCIA SOLICITADA Y ADITIVOS PARA JUNTAS FRÍAS, HUMEDECIENDO EL BORDE DONDE SE UBICA LA JUNTA GALLINA ANTES DEL COLADO EN SITIO.



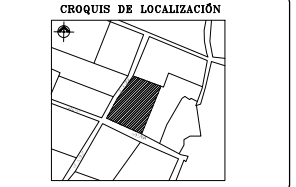
TALLER JOSÉ VILLAGRAN
10° SEMESTRE

ASESORES: ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABILLONDO ROJAS

LISTA DE MATERIALES TRANSFORMADOR	
No.	DESCRIPCION CORTA
1	TRANSFORMADOR TIPO PEDESTAL DE 75 kVA DE 23000 V/220-127 V AUTOTRANSFORMADO EN ACERO TIPO "M", ORDENADO DE ACUERDO A LA NORMA NMX-C-285.
2	BOZULILLAS DE ALTA TENSION
3	BOZULILLAS DE BAJA TENSION TIPO BANQUETA
4	BOZULILLAS DE BAJA TENSION
5	BOZULILLA INTERIORES BAJA TENSION
6	INDICADOR DE TEMPERATURA DE LIQUIDO AISLANTE
7	SECCIONADOR
8	CAMBIORES DE SERVICIONES
9	BARRA PARA CONEXION A TIERRA EN ALTA TENSION
10	VARILLA DE SERVICIOS
11	PROTECTOR PARA LIQUIDO
12	INDICADOR DE NIVEL DE LIQUIDO AISLANTE
13	CONECTOR DEL NIVEL A TIERRA
14	PLACA DE CARACTERISTICAS
15	CONSTRUCCION DE MUESTRA DE DRENAL Y MUESTRO
18	PLACA PARA TIERRA

LISTA MATERIALES DE ACOMETIDA	
No.	DESCRIPCION CORTA
17	CABLE DE ENERGIA AISLADO A 15 KV ASUMIENDO N.P.P.
18	TERMINAL TENDONCONTRACTA PARA 15 KV PARA CABLE XLP
19	POSTE DE CONCRETO POC-1250 (1)
20	ARO BA
21	CABLE DE COBRE 2MMO
22	APARATOSIVOS SA - 12
23	ORIBETA CBT
24	ELECTRIFICADOR DE PUESTA A TIERRA CONSTRUÍDO DE COBRE ELECTROLITICO PULVO, ALAZÓN 115 GALVALDO No. EP-ET MARCA ELECTROSTANTICA PAREDES SA O EQUIVALENTE APROPIADA.
25	ALAMBRE DE COBRE CAL. POR COMPAÑIA SUMINISTRADORA
26	CONECTOR VET-70 CON ESTIBO
27	CONECTOR LINEA ENERGIZADA
28	CORREA CORCUTO FUGIBLE DE POTENCIA TIPO SMD - 20
29	CONECTOR MECANICO PARA VARILLA DE TIERRA
30	TUBO DE 152 mm DE DIÁMETRO TIPO PAD ESPECIFICACION CFE-DT100-23 COLOR NEGRO HUMO.
31	RESILADOR EI
32	TAPA BA DE FIERRO TRIPOLIZADO
33	CUBRA A 80° PARA TUBO GALV. 101 mm
34	FILE DE ACERO ROSCABLE
35	REGISTRO PARA MEDIA TENSION EN BANQUETA TIPO 3.

CONECTOR MEDIANO
CONEXION SOLICABLE



PROYECTO: CENTRO DE MEDITACION

UBICACION: MALINALCO ESTADO DE MEXICO

ALUMNO: ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO: ACOMETIDA ELÉCTRICA

ESCALA: 1:100

FECHA: 22/11/12
ESCALA: 1:100
No. DE PLANO: MA-CM-IE11



TALLER JOSÉ VILLAGRAN

10° SEMESTRE

ASESORES /
ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
DRA. MA. LUISA MORLOTTE ACOSTA
ARQ. RICARDO A. GABLONDO ROJAS

NOM. CIRCUITO	TABLERO GENERAL							Carga Total (watts)	Fases		
	IEE '0'	IEE '1'	IEE '2'	IEE '3'	IEE '4'	IEE '5'	IEE '6'		A	B	C
	15430	9900	2770	14330	11860	27910	13310				
S 1	1						15430	9100	9100	5230	
S 2		1					9900	3300	3300	3300	
S 3			1				2770	700	800	1270	
S 4				1			14330	5000	5000	4330	
S 5					1		11860	4000	4000	3860	
S 6						1	27910	9300	9300	9310	
S 7						1	13310	4900	4900	3510	
TOTALES	1	1	1	1	1	1	95510	32300	32400	30810	

TRANSFORMADOR 95510 Watts

Carga Máxima Instalada: 95510 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 76408 Watts

NOM. CIRCUITO	CUADRO DE CARGAS EN TABLERO 0								Carga Total (watts)	Fases		
	0-1	0-2	0-3	0-4	0-5	0-6	0-7	0-8		A	B	C
	70	60	60	180	180	180	500	500				
S 1	-	12	-	5	4	4	5	4340	4340			
S 2	4	-	9	3	1	1	-	2040		2040		
S 3	5	2	10	4	5	1	2	4190			4190	
S 4	16	-	17	8	2	-	2	4860	4860			
TOTALES	25	14	36	20	12	6	4	15430	9200	2040	4190	

Carga Máxima Instalada: 15430 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 12344 Watts

NOM. CIRCUITO	CUADRO DE CARGAS EN TABLERO 4										Carga Total (watts)	Fases		
	0-1	0-2	0-3	0-4	0-5	0-6	0-7	0-8	0-9	0-10		A	B	C
	70	60	30	60	30	180	180	180	500	500				
S 1	10	8	-	14	-	11	11	1	2	7480	7480			
S 2	-	-	-	20	34	10	2	-	-	4380		4380		
TOTALES	10	8	-	34	34	21	13	1	2	11860	7480	4380		

Carga Máxima Instalada: 11860 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 9488 Watts

NOM. CIRCUITO	CUADRO DE CARGAS EN TABLERO 1								Carga Total (watts)	Fases		
	0-1	0-2	0-3	0-4	0-5	0-6	0-7	0-8		A	B	C
	70	60	60	180	180	500	500					
S 1	-	2	13	3	3	-	-	1980	1980			
S 2	-	17	-	12	6	-	-	4260		4260		
S 3	-	8	11	5	9	-	-	3660			3660	
TOTALES	-	27	24	20	18	-	-	9900	1980	4260	3660	

Carga Máxima Instalada: 9900 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 7920 Watts

NOM. CIRCUITO	CUADRO DE CARGAS EN TABLERO 5										Carga Total (watts)	Fases		
	0-1	0-2	0-3	0-4	0-5	0-6	0-7	0-8	0-9	0-10		A	B	C
	70	60	30	60	30	180	180	180	500	500				
S 1	-	4	-	-	-	1	-	-	-	420	420			
S 2	-	-	-	-	26	6	6	-	-	2940		2940		
S 3	10	-	3	18	38	24	30	2	-	13730			13730	
S 4	5	-	-	10	41	20	28	-	-	10820	10820			
TOTALES	15	4	3	28	105	51	64	2	-	27910	11240	2940	13730	

Carga Máxima Instalada: 27910 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 22328 Watts

NOM. CIRCUITO	CUADRO DE CARGAS EN TABLERO 2								Carga Total (watts)	Fases		
	0-1	0-2	0-3	0-4	0-5	0-6	0-7	0-8		A	B	C
	70	60	30	180	180	500	500					
S 1	10	-	-	3	-	-	-	1240	1240			
S 2	-	14	-	3	-	-	-	1380		1380		
S 3	-	-	5	-	-	-	-	150			150	
TOTALES	10	14	5	6	-	-	-	2770	1240	1380	150	

Carga Máxima Instalada: 2770 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 2216 Watts

NOM. CIRCUITO	CUADRO DE CARGAS EN TABLERO 6										Carga Total (watts)	Fases		
	0-1	0-2	0-3	0-4	0-5	0-6	0-7	0-8	0-9	0-10		A	B	C
	70	60	30	60	30	180	180	180	500	500				
S 1	-	-	4	-	-	-	-	-	-	120	120			
S 2	7	-	-	24	31	14	25	-	1	9880		9880		
S 3	4	-	-	9	5	5	8	-	-	3310			3310	
TOTALES	11	-	4	33	36	19	55	8	1	13310	120	9880	3310	

Carga Máxima Instalada: 13310 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 10648 Watts

NOM. CIRCUITO	CUADRO DE CARGAS EN TABLERO 3										Carga Total (watts)	Fases		
	0-1	0-2	0-3	0-4	0-5	0-6	0-7	0-8	0-9	0-10		A	B	C
	70	60	30	60	30	180	180	500	500					
S 1	26	3	-	20	-	11	11	1	3	8080	8080			
S 2	4	6	-	6	33	8	15	-	-	6130		6130		
S 3	-	-	4	-	-	-	-	-	-	120			120	
TOTALES	30	9	4	26	33	19	26	1	3	14330	8080	6130	120	

Carga Máxima Instalada: 14330 Watts
Factor de Demanda: 80 %
Carga Máxima Probable: 11464 Watts

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



PROYECTO :
CENTRO DE MEDITACIÓN

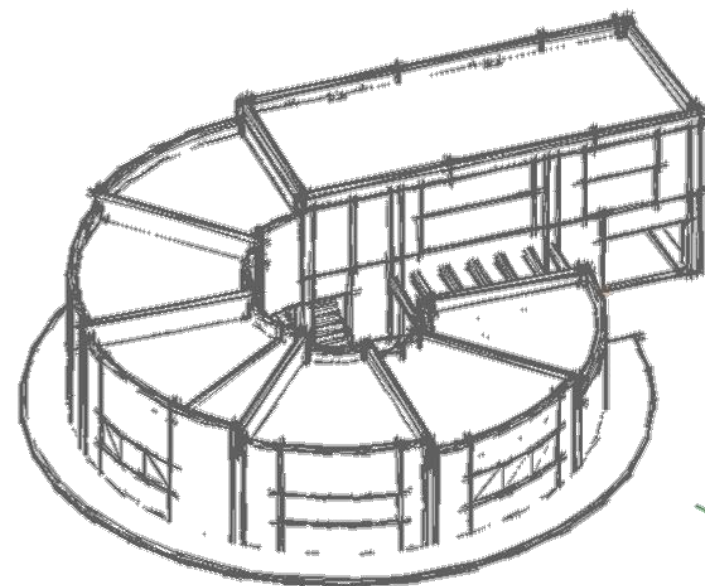
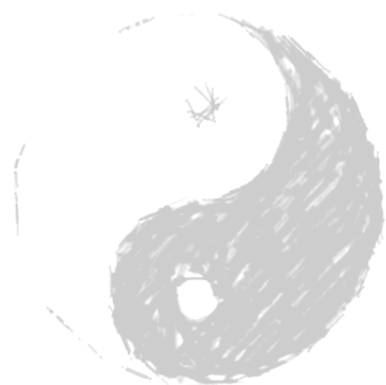
UBICACIÓN :
MALINALCO ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO :
ONOFRE POZO CARLOS

NOMBRE DEL PLANO :
CUADRO DE CARGAS C.M.

ESCALA : 1:75
0 0.75 1.50 3.75 7.50 mts.

FECHA : 22/11/12
ESCALA : 1 : 75
No. DE PLANO :
MA-CM-IE12



CENTRO DE MEDITACIÓN

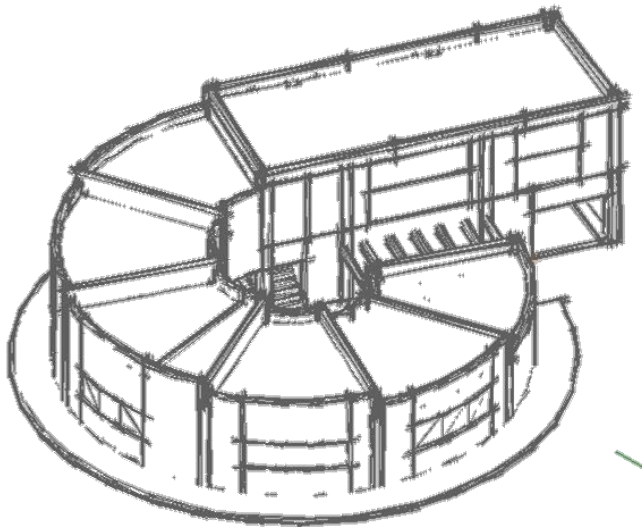
MEMORIA DESCRIPTIVA

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.

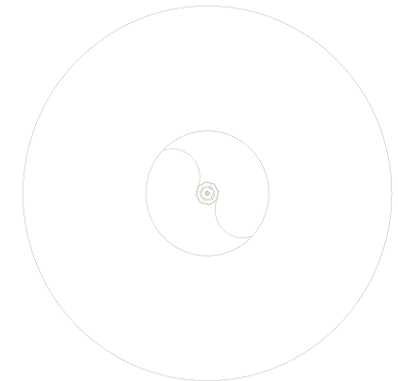
La nueva filosofía en centros de meditación presenta una especie de “nuevo lujo” no refiriéndome exactamente a la opulencia, el glamur y el estilo, sino en marcar la pauta hacia un *bienestar espiritual*. Para obtener esto, se necesita conjuntar diseño, la arquitectura, las facilidades y los programas que ofrecen obteniendo un resultado final absolutamente diferente.

Que este Centro de Meditación nos permita encontrar ese contacto especial con nuestro propio ser, no solo físico, sino también espiritual y emocional.

El concepto de este edificio es que funcione como un **CENTRO**, basándome en el símbolo del equilibrio, muestra la continúa interacción de dos energías y su equilibrio: como tal, es un símbolo de armonía.



Pero no podemos enfocarnos solo en la meditación por eso hay que encontrar un equilibrio así que habrá otro concepto en el cual encontraremos todo para nuestro bienestar , viajando por distintos ambientes en el mismo lugar, ofreciendo la oportunidad de probar exquisitas experiencias para el cuerpo intentando cautivar todo el tiempo libre del huésped para que no abandone las instalaciones y haga uso de todas las bondades de un SPA, clases abiertas de muchas disciplinas físicas, menús completos en cuanto a nutrición a través de una exquisita combinación de sabores y olores que se pueden ofrecer.



Centro del Centro de Meditación

MEMORIA DESCRIPTIVA

UBICACIÓN DEL PREDIO.-

Calle de la Cruz, esquina Galena, Municipio de Malinalco. Estado de México

El área total del terreno es de 1899 m², con frente a la calle de Galeana y De la Cruz. La poligonal del terreno es irregular y de forma casi rectangular. El terreno cuenta con banqueteta de 1.80 m en todas sus calles, las cuales son de concreto escobillado, el terreno cuneta con muros colindantes en ambas esquinas del terreno.

Las calles están pavimentadas y la zona cuenta con todos los servicios básicos (alumbrado, red hidráulica-sanitaria, energía eléctrica, gas red telefónica, etc.).

ACCESIBILIDAD AL PROYECTO.-

Se puede llegar de diferentes maneras al proyecto. La red de transportes públicos en la zona permite el acceso al terreno. Pero como es el estado de México se llega por la carretera Toluca- Chalma.

Se encontrara el edificio como un remate ya que se encuentra en una esquina y es fácil de distinguirlo. Si se llega en automóvil, la entrada es sobre la calle de Galeana la cual está conectada con la carretera antes mencionada, ya que cuenta con un menor flujo de automóviles, tomando en cuenta que la salida está sobre la misma calle.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.- El edificio que se está proyectando es un centro de meditación el cual se desarrollara en dos volúmenes, uno para servicios generales y el otro para meditación.

LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DE SERVICIOS SE COMPONE DE:

- Acceso peatonal.
- Un pequeño estacionamiento para los visitantes.
- Vestíbulo general de acceso.
- Una librería.
- Un restaurante para dar servicio a las personas.
- Sanitarios.
- Un área destinada a jacuzzis y regaderas.
- Área de temazcal.
- Cuatros de máquinas.

MEMORIA DESCRIPTIVA

LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO DE MEDITACIÓN SE COMPONE DE:

- Aéreas verdes, se consideró que las áreas verdes serian el vínculo, para unir los dos edificios.
- Salón de actividades grupales.
- Salón de Meditación.
- Cafetería y área de lectura.
- Sanitarios generales.

LA PLANTA DE 1er NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS SE COMPONE DE:

- Recepción y control.
- Sala de espera.
- Sanitarios generales.
- Un gimnasio.
- Area de masajes y tratamientos.
- Una pequeña boutique.
- Área de sauna y regaderas.
- Cabe de mencionar que estas áreas se unen con los jacuzzis.

LA PLANTA DE 1er NIVEL EDIFICIO DE MEDITACIÓN SE COMPONE DE:

- Salón de Meditación.

LA PLANTA DE 2er NIVEL EDIFICIO DE SERVICIOS SE COMPONE DE:

- Habitaciones dobles.
- Habitaciones matrimoniales.
- Solo una habitación Suite.
- Bodega y cuarto de blancos.

LA AZOTEA DE AMBOS EDIFICIOS CONSTA DE:

- Pendientes del 2% en todas las losas de techo.

MEMORIA DESCRIPTIVA

CRITERIO ESTRUCTURAL Y CIMENTACIÓN.-

La cimentación que se propone para sostener a los dos edificios es mediante Zapatas corridas, se llegó a esta conclusión, por la gran capacidad que tiene el terreno, el cual está formado por rocas, su resistencia es de 6 T/m².

La estructura se contempló a base de columnas y losas macizas de concreto armado en módulos de 5 x 5m para economizar la construcción.

¿Cuál será la cimentación? = Zapata Aislada

Columna (B-2)

$$6.15 \text{ m} \times 5.05 \text{ m} \times 1000 \text{ kg/m}^2 = 31057.5 \text{ kg}$$

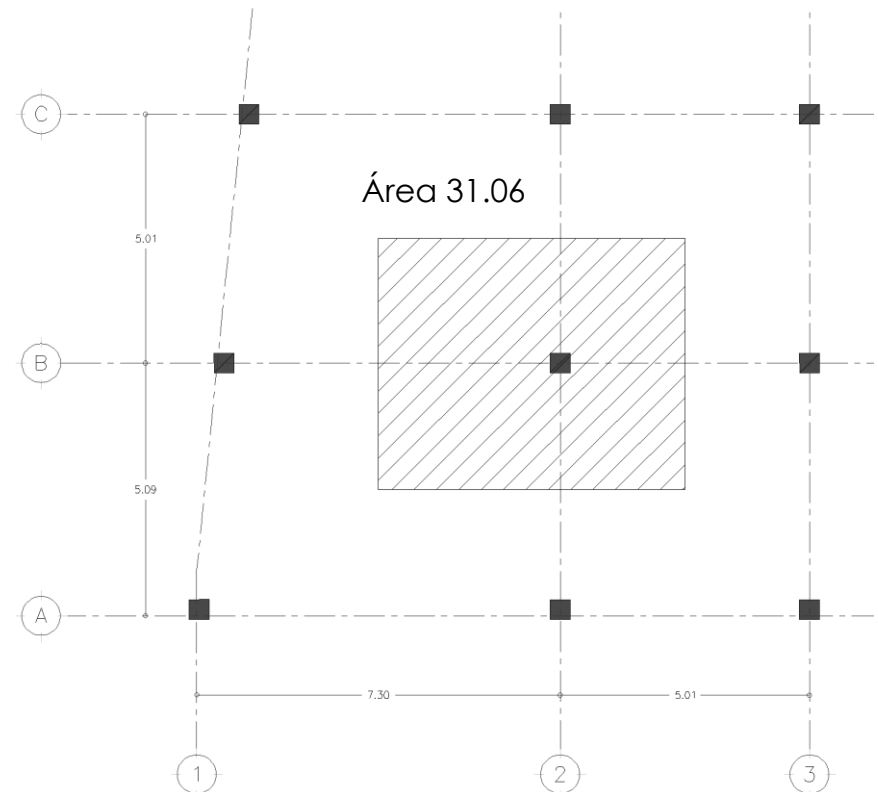
$$W_{\text{cim}} = 31057.5 \text{ kg} \times 3 \text{ Niveles} = 93172.5 \text{ kg} \approx 93.1725 \text{ T.}$$

$$\text{Base} = 93.1725 \text{ T.} / 6\text{T/m}^2 = 15.5287 \text{ m}^2 \approx \sqrt{15.5287 \text{ m}^2} \\ = 3.9406 \text{ m} \times \text{lado} \text{ ¡NO ACEPTADO!}$$

$$\text{Zapata Corrida} = 6.15 \text{ m} + 5.05 \text{ m} = 11.20 \text{ m}$$

$$\text{Largo} = 11.20 \text{ m} / 15.5287 \text{ m}^2 = 1.2864 \text{ m}$$

$$\text{Ancho Zapata} = 1.30 \text{ m}$$



MEMORIA DESCRIPTIVA

- TP-1

Ancho Tributario = 5.045 m

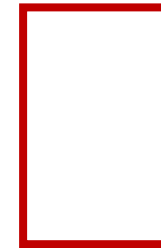
$$w = 600 \text{ kg/m}^2 \times 5.045 \text{ m} = 3027 \text{ kg/m}$$

$$M = \frac{(w l^2) / (10) = \frac{3027 \text{ kg/m} \times 5.00 \text{ m}^2}{10} = 7567.50 \text{ kg.m}$$

$$B = \frac{(7567.50 \text{ kg.m} \times 100) \cdot 1/3}{35 \times 4} = 17.549 \approx \mathbf{20}$$

Si $2B = D \approx 2 \times 20 = 40 \text{ cm.}$

D = 40 cm.



D = 40 cm.

B = 20 cm.

- TP-2

Ancho Tributario = 5.17 m

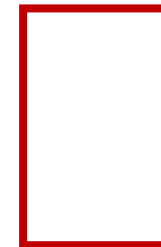
$$w = 600 \text{ kg/m}^2 \times 5.17 \text{ m} = 3102 \text{ kg/m}$$

$$M = \frac{(w l^2) / (10) = \frac{3102 \text{ kg/m} \times 5.00 \text{ m}^2}{10} = 7755 \text{ kg.m}$$

$$B = \frac{(7755.00 \text{ kg.m} \times 100) \cdot 1/3}{35 \times 4} = 17.693 \approx \mathbf{20}$$

Si $2B = D \approx 2 \times 20 = 40 \text{ cm.}$

D = 40 cm. » TP-1



D = 40 cm.

B = 20 cm.

MEMORIA DESCRIPTIVA

- TP-3

Ancho Tributario = 4.215 m

$$w = 600 \text{ kg/m}^2 \times 4.215 \text{ m} = 6322.5 \text{ kg/m}$$

$$M = \frac{(w l^2) / (10) = 6322.5 \text{ kg/m} \times 5.00 \text{ m}^2}{10} = 6322.5 \text{ kg.m}$$

$$B = \frac{(6322.50 \text{ kg.m} \times 100) \text{ } 1/3}{35 \times 4} = 16.529 \approx \mathbf{20 \text{ cm.}}$$

- TP-4

Ancho Tributario = 1.545 m

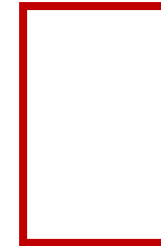
$$w = 600 \text{ kg/m}^2 \times 1.545 \text{ m} = 927 \text{ kg/m}$$

$$M = \frac{(w l^2) / (8) = 927.0 \text{ kg/m} \times 5.00 \text{ m}^2}{8} = 2896.875 \text{ kg.m}$$

$$B = \frac{(2896.875 \text{ kg.m} \times 100) \text{ } 1/3}{35 \times 4} = 12.742 \approx \mathbf{15 \text{ cm.}}$$

$$\text{Si } 2B = D \approx 2 \times 20 = 40 \text{ cm.}$$

D= 40 cm. » TP-1

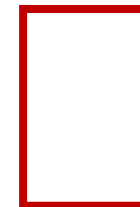


D= 40 cm.

B= 20 cm.

$$\text{Si } 2B = D \approx 2 \times 15 = 30 \text{ cm.}$$

D= 30 cm. » TP-2



D= 30 cm.

B= 15 cm.

MEMORIA DESCRIPTIVA

- TP-5

Ancho Tributario = 5.00 m

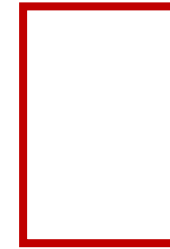
$$w = 600 \text{ kg/m}^2 \times 5.00 \text{ m} = 3000 \text{ kg/m}$$

$$M = (wl^2)/(2) = \frac{3000 \text{ kg/m} \times 3.09 \text{ m}^2}{2} = 14322.15 \text{ kg.m}$$

$$B = \frac{(14322.15 \text{ kg.m} \times 100) / 3}{35 \times 4} = 21.708 \approx \mathbf{25 \text{ cm.}}$$

Si $2B = D \approx 2 \times 25 = 50 \text{ cm.}$

D= 50 cm. » TP-3



D= 50 cm.

B= 25 cm.

- TP-6

Ancho Tributario = 2.50 m

$$w = 600 \text{ kg/m}^2 \times 2.50 \text{ m} = 1500 \text{ kg/m}$$

$$M = (wl^2)/(10) = \frac{1500 \text{ kg/m} \times 5.00 \text{ m}^2}{10} = 37500.0 \text{ kg.m}$$

$$B = \frac{(3750.0 \text{ kg.m} \times 100) / 3}{35 \times 4} = 13.88 \approx \mathbf{15 \text{ cm.}}$$

Si $2B = D \approx 2 \times 15 = 30 \text{ cm.}$

D= 30 cm. » TP-4



D= 30 cm.

B= 15 cm.

MEMORIA DESCRIPTIVA

INSTALACIÓN HIDRÁULICA.-

La instalación se compone principalmente de: Toma domiciliaria, cisterna de agua potable, bombeo a través de sistemas hidroneumáticos, caldera para alimentar agua caliente al inmueble, redes principales de tubos de cobre.

Toma de Agua.-El edificio cuenta con abastecimiento de agua potable a través de la toma hidráulica, con un diámetro de 32 mm., el cuadro medidor se localiza en el nivel 0.00 y el cual alimentara a la cisterna del edificio.

Se realizó el cálculo para obtener la capacidad de la cisterna correspondiente considerando que el uso del agua potable resultante en aguas jabonosas representa el 60% del consumo de Centro de Meditación. Estas al ser tratadas y distribuidas en los usos antes mencionados cubrirán el 40% restante. Los wc y mingitorios serán muebles con fluxómetro para controlar la presión y no dañar así los muebles sanitarios. Las aguas negras no serán tratadas se irán directas al drenaje. Las aguas grises y las aguas pluviales serán tratadas y reutilizadas en wc y en riego. En cuanto a las plantas de tratamiento se contratara a una empresa especialista en aguas tratada

CÁLCULO DE LA CISTERNA

Gasto de agua por día = $m^2 \cdot l / día \cdot niveles$

Oficinas y Vivienda min. 10 l / m² / día (70 l / p / día)

Restaurante y Gimnasio min. 10 l / m² / día

Otros min. 2 l / m² / día

$1000 m^2 \cdot 10 l / día = 10000 l / m^2 \cdot 3 niveles = 30000 / m^2$

$1000 m^2 \cdot 10 l / día = 10000 l / m^2 \cdot 2 niveles = 20000 / m^2$

50000 l / m²

X 2 (reserva)

100000 l.

Cisterna.-

La cisterna cuenta con la capacidad para almacenar la reserva de dos días según el gasto diario.

Equipo hidroneumático.-

Se instalara un equipo y describirá a continuación.

Redes de alimentación.-

La línea de alimentación de agua potable que abastecerá a todo el edificio saldrá del cuarto de máquinas ubicado a nivel del estacionamiento.

MEMORIA DESCRIPTIVA



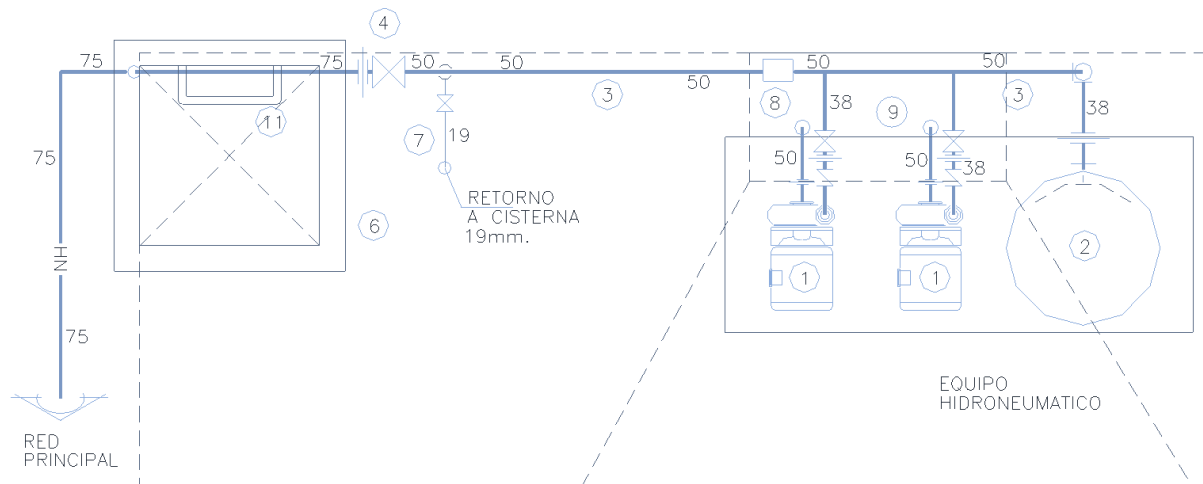
AGUA FRÍA:

Equipo hidroneumático dúplex Marca Hivesa, consiste un tablero marca Hivesa modelo THDI-5-220 V., en gabinete NEMA 3, a prueba de goteo pintado con pintura epoxica alternador simulaneador con protección por bajo nivel de cisterna para operar en 220 V.

Equipo tipo paquete Hidroneumático Fabricado en tubería y conexiones en Vitaulic con aprobación UL/FM. Consta de dos bombas de 5 HP, tanque precargado de 450 litros, incluye interruptores de presión Saginomiya, manómetro con glicerina, clorinador montados en estructura metálica.

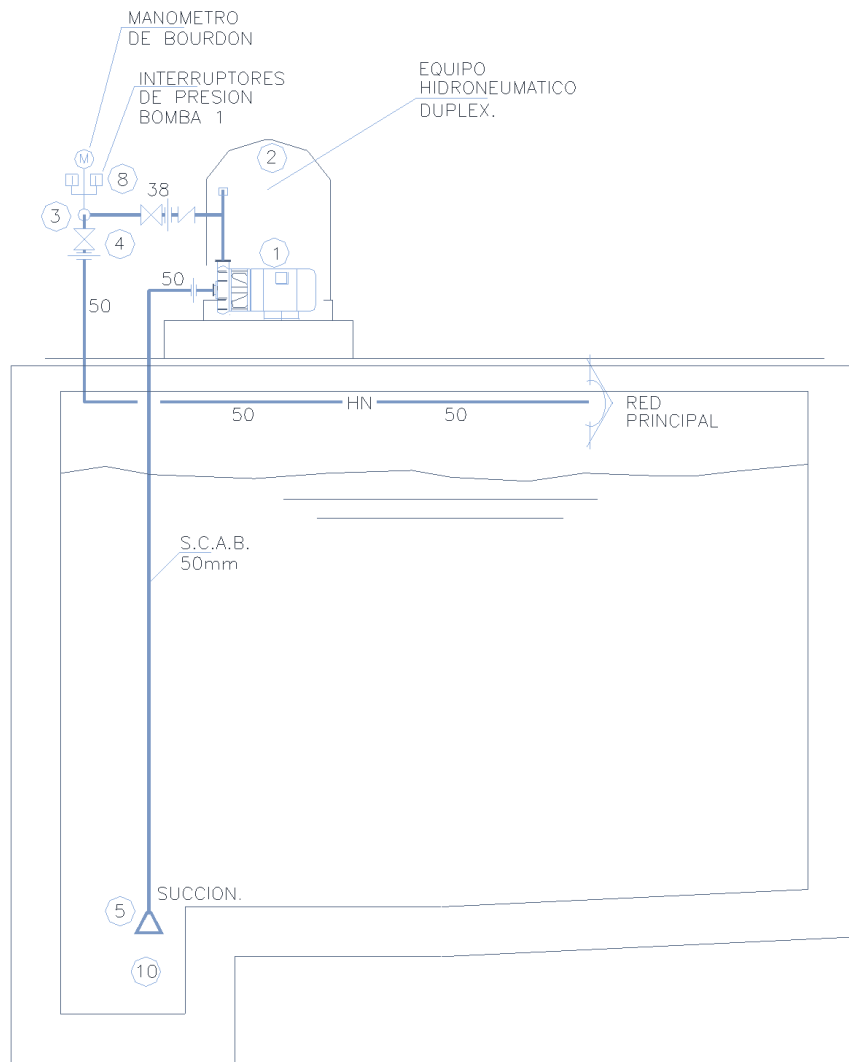
DESCRIPCION DEL EQUIPO:

- 1.- BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL CON SUCCION AXIAL MOD. 1-1/4 x 1-1/2 x 7, CON IMPULSOR DE 6.0" MCA."FYLA"ACOPLADA A MOTOR ELECTRICO DE 5 H.P. A 3500 r.p.m.60 Hz. 230-460v.
- 2.- TANQUE CILINDRICO VERTICAL CON MEMBRANA INTEGRADA MCA. " WATER-PRO" MOD. WP-62 CON CAPACIDAD DE 450 lts. PRECARGADO A 100 PSI. MAXIMA CON VALVULA DE ALIVIO.
CARGA DE DISEÑO 41.71 m.c.a. (136.844 PIES.)
GASTO DE DISEÑO 2.646 l.p.s. (41.945 G.P.M.)
- 3.- CABEZAL PRINCIPAL DE ALIMENTACION A SERVICIOS.
- 4.- VALVULA DE CONTROL GENERAL A LA SALIDA DEL CABEZAL DE DESCARGA
- 5.- CHECK PICHANCHA.
- 6.- TAPA METALICA PARA ACCESO A CISTERNA.
- 7.- RETORNO A CISTERNA PARA PRUEBAS PERIODICAS Y AJUSTE DE LOS INTERRUPTORES DE PRESION.
- 8.- ELEMENTOS DE CONTROL DE FLUJO.
- 9.- TABLERO DE CONTROL DEL EQUIPO DE BOMBEO DEL EQUIPO HIDRONEUMATICO.
- 10.-CARCAMO DE SUCCION.
- 11.-ESCALERA MARINA.

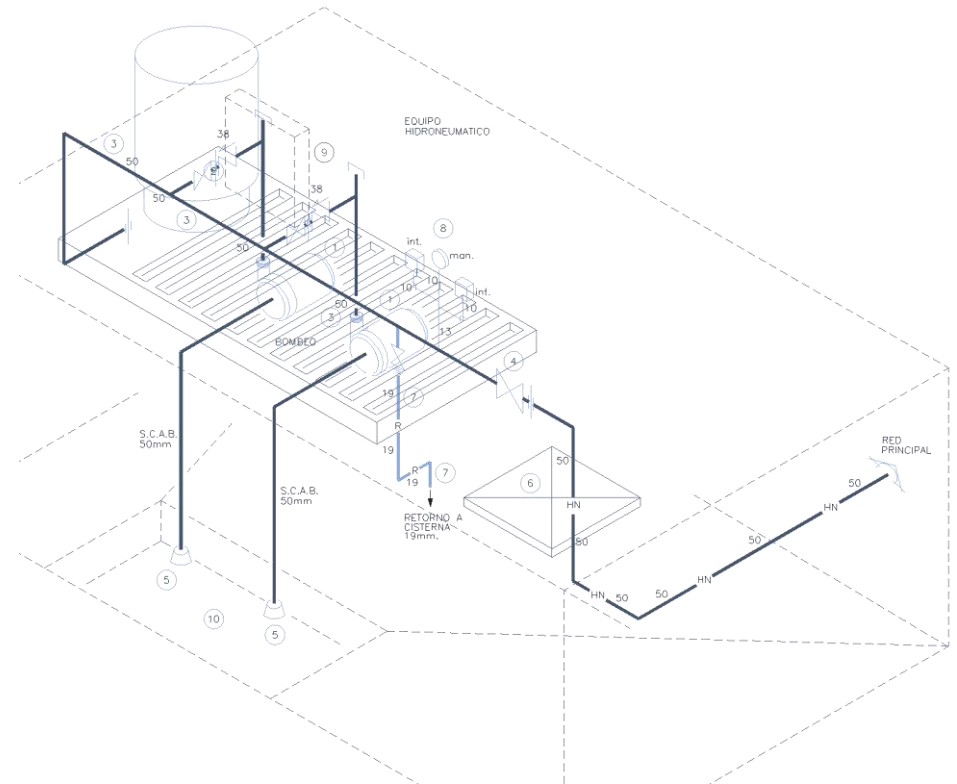


Planta de Equipo Hidroneumático

MEMORIA DESCRIPTIVA



Alzado de Equipo Hidroneumático



Isométrico de Equipo Hidroneumático

MEMORIA DESCRIPTIVA

AGUA CALIENTE:

Bomba de calor modelo EE3000 marca JADY

Salida*: 80000 BTU.

Entrada*: 3.25 kW.

COP: 7.2

Salida: 67000 BTU (condiciones de rango estándar)

COP: 6.0 (condiciones de rango estándar)

Salida: 50000 BTUs (ambiente bajo)

C.O.P. : 4.1 (ambiente seco)



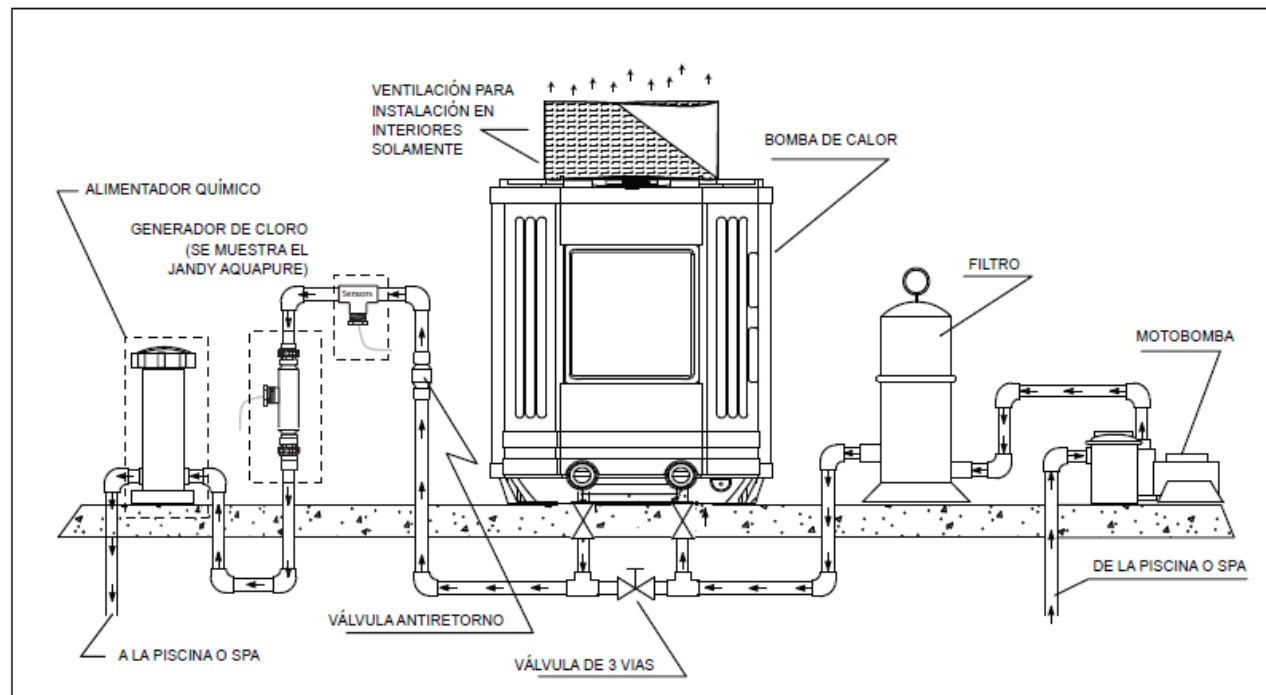
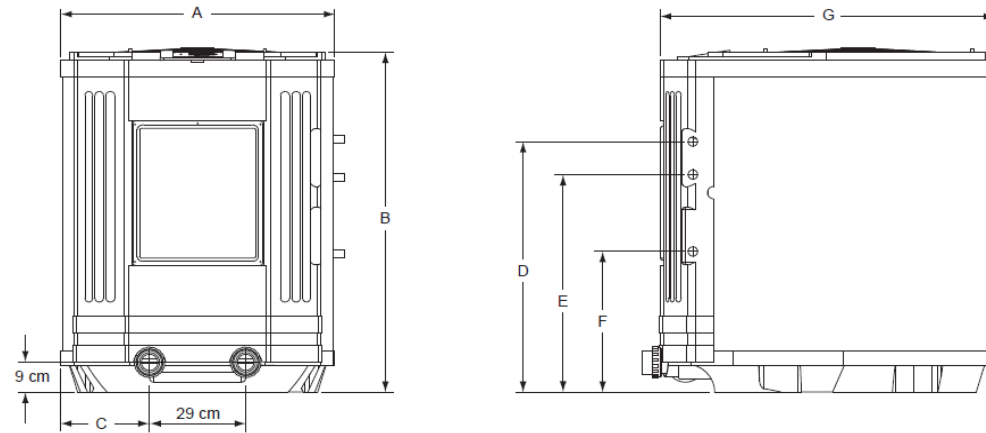
La función Air defrost le permite a la bomba de calor funcionar a temperatura de aire más bajas. La función adicional hot gas defrost/chiller le permite a EE-Ti calentur su piscina cuando las temperaturas caen a 38° y enfriarla durante los meses más caluroso del verano.

Función para mantener la temperatura, mantiene automáticamente el agua a punto de temperatura programada, 24 horas al día.

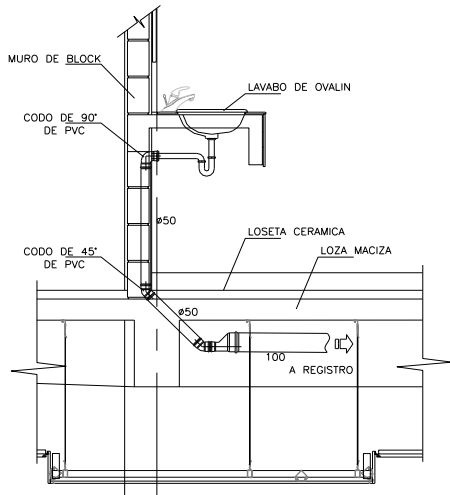
Las bombas de calor Jandy forman parte de los productos Energy Smart de Jandy, diseñadas para ahorrar energía y reducir los costos de funcionamiento.

MEMORIA DESCRIPTIVA

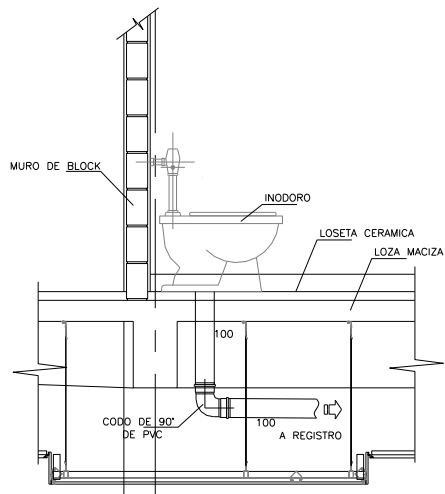
TAMAÑO DEL MODELO	Dimensiones						
	A	B	C	D	E	F	G
EE3000	84 cm	107 cm	27 cm	76 cm	66 cm	43 cm	104 cm



MEMORIA DESCRIPTIVA



DETALLE DE INSTALACION SANITARIA EN LAVABO



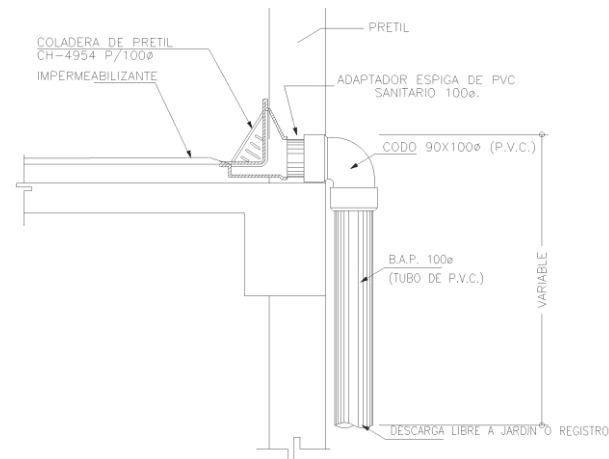
DETALLE DE INSTALACION SANITARIO EN INODORO

DESAGÜE DE MUEBLES.- El sistema de desagüe está diseñado para recibir las descargas de los muebles y conducir las al exterior, con los siguientes diámetros: Inodoros 100 mm. Mingitorios 50 mm. Lavabos 50 mm. Tarjas 50 mm. Coladeras 50 mm .regaderas 50 mm.

BAJADAS DE AGUA NEGRAS.- Las líneas de desagüe que se encuentran en el interior de los núcleos sanitarios serán conducidas hacia las bajadas de aguas negras ubicadas en cada uno de los ductos de los mismos con un diámetro de 100 mm.

SISTEMA DE VENTILACIÓN SANITARIA.- Todos los drenajes deberán estar correctamente ventilados, para evitar un desajuste o avería en el funcionamiento de las descargas sanitarias debido a la acumulación de gases. La descarga de los muebles hacia las columnas deberán contar con una pendiente del 2%, las tuberías y conexiones de muebles como las del WC, lavabos, coladeras, regaderas y mingitorios, serán de PVC.

BAJADA DE AGUAS PUVIALES.- Las cuales de componen de coladeras de pretil CH-4954 para diámetro de 100, las cuales serán dirigidas a tratamiento o solo será descarga libre a jardín.



MEMORIA DESCRIPTIVA

INSTALACIÓN ELÉCTRICA.-

El abastecimiento de energía eléctrica para el proyecto de conjunto se realizara por medio de la acometida proporcionada por la Comisión Federal de Electricidad (CFE), que por medio de un transformador se cambia la corriente eléctrica de alta tensión a baja tensión, para después ser distribuida al tablero de medición, ubicado en el cuarto de máquinas

La instalación eléctrica se divide en dos fases y alimenta a cada uno de los edificios con su respectivo tablero de control esta instalación llegara separada de la instalación hidrosanitaria.

Para el alumbrado de exteriores se contara con luminarias con paneles fotovoltaicos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES.-

Las tuberías de cualquier línea deberán ser continuas y registrables solo en calas de conexiones y con una distancia de 20 cm en tramos rectos de 3 m, por cada curva de 90° que exista.

Nota: esto último para obtener una sección perfectamente circular que al roscar el tubo tenga una curva bien hecha.



Las normas anteriores corresponden al Reglamentó de Construcción para el Distrito Federal. Conforme a la norma de instalación eléctricas NOM-001-SEDE-2005, los colores utilizados serán:

Blanco para hilo neutro.

Color para puentes, fases y retornos.

Verde para tierras físicas.

COSTO DEL EDIFICIO

SUPERFICIE CONSTRUIDA	M ²	COSTO DIRECTO	OPERACIÓN	TOTAL
Superficie del terreno	1899 m ²	\$ de m ²	m ² x C.D.	
Estacionamiento	105 m ²	\$ 3500.00	m ² x C.D.	367,500.00
Vestíbulo	36 m ²	\$ 4000.00	m ² x C.D.	144,000.00
Administración	50 m ²	\$ 3200.00	m ² x C.D.	160,000.00
Librería	25 m ²	\$ 3000.00	m ² x C.D.	75,000.00
Restaurante	182 m ²	\$ 4500.00	m ² x C.D.	819,000.00
Área de hidromasaje	94 m ²	\$ 5000.00	m ² x C.D.	470,000.00
Área de Meditación	266 m ²	\$ 4500.00	m ² x C.D.	1,197,000.00
Librería	75 m ²	\$ 4000.00	m ² x C.D.	300,000.00
Área de Spa	387 m ²	\$ 6000.00	m ² x C.D.	2,322,000.00
Boutique	55 m ²	\$ 3800.00	m ² x C.D.	209,000.00
Área de sauna	95 m ²	\$ 6000.00	m ² x C.D.	570,000.00
Habitaciones	565 m ²	\$ 7000.00	m ² x C.D.	3,955,000.00
Complementos	80 m ²	\$ 3000.00	m ² x C.D.	240,000.00
Áreas exteriores	900 m ²	\$ 500.00	m ² x C.D.	450,000.00

TOTAL = \$ 11,278,500.00

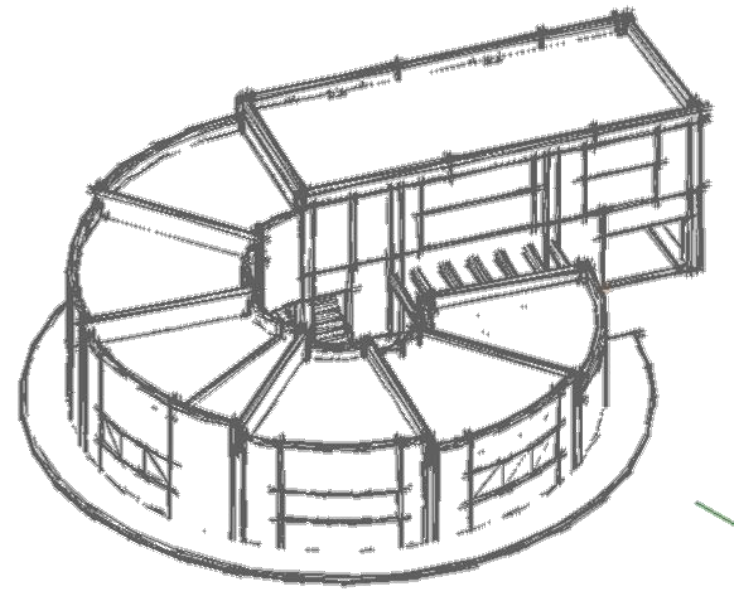
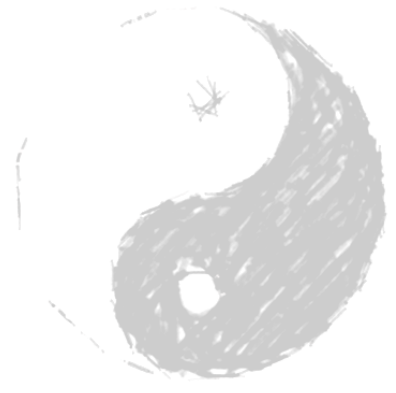
CONCLUSIONES

La realización de este proyecto tuvo como objetivo el poder resolver a pequeña escala un problema que aqueja a la humanidad a nivel mundial.

A lo largo de la evolución de las ciudades, hemos comprobado que han provocado un desorganizado aumentó en el nivel demográfico, esto causado por el mejoramiento de la expectativa de vida. Sin embargo queda atrapado en su mismo entorno en donde entra en un ritmo de vida habitual, lleno de estrés, sin descanso para uno mismo y dejando así al descuido el cuerpo y la mente.

Por lo tanto, en esta tesis se demostró que nosotros como arquitectos, no podremos remediar el daño, pero si ayudaremos a disminuir los efectos, aprovechando positivamente los avances tecnológicos para mejorar la vida del ser humano regenerando sus hábitos y contribuyendo en la desaceleración de su vida cotidiana llevando a crear una arquitectura para ello y dando como resultado un Centro de Meditación.

Con esta tesis tuve la oportunidad de no solo reforzar ms conocimientos, sino también de profundizar en temas antes superficiales para mí, como estudiante. Pude entender que el quehacer arquitectónico es el de apoyar a la sociedad de forma responsable. Esta carrera me ha enriquecido como persona por que ahora termino esta fase de mi vida, sé que tome la decisión correcta de haber estudiado esta licenciatura ya que definió mi identidad con la cual podre dedicarme profesionalmente por el resto de mi vida.



CENTRO DE MEDITACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

- LIBROS.-

Becerril Diego Onésimo. (1995). Manual de Instalación hidráulica y sanitaria. Mexico.ed IPN.

Juan Molina y Vedia, Rolando Schere Arquitectos. (2001). Luis Barragán, Paraísos Paradises. España.Ed.Kliczowshi.

Reglamento de Construcción del Distrito Federal 2010

Secretaría de Turismo. (2006)Manual para el diseño de herramientas de comercialización de Spas.

Secretaría de Turismo, Programa de Desarrollo Turístico, Gobierno del Distrito Federal.

- REVISTAS.-

Revista especial Periódico Reforma. (2009).SPA. Volumen 1 y Volumen 2.

Revista AD Architectural Digest México. (2006). Paraísos terrenales .5 exclusivos spas en México. Volumen 7.

Kiil'ol. Revista Año 1 Vol. 6. Operadora de Spas Kill Ol.2004

- PÀGINAS WEB.-

[http://Catarina.udlap.mx/udl/g/tales/documentos/meg/Gonzales m im/capitulo 1.pdf](http://Catarina.udlap.mx/udl/g/tales/documentos/meg/Gonzales%20mim/capitulo%201.pdf).

www.estadodemexico.com.mx/portal/Malinalco/index.php?id=5

<http://jandyesp.com/enes/html/products/heatpumps/ee-ti.php>.

www.aqua-urbanspa.com/historia-spa

www.infodescanso.com › Centros de descanso

www.tratamientosalternativos.com/meditar/centros-meditacion.