

# CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

EN LA DELEGACIÓN IZTACALCO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
ARQUITECTA

PRESENTA

ALAÍDE ALINE MANJARREZ HERNÁNDEZ

SINODALES

DR.MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO  
DRA.MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA  
M. EN ARQ MARÍA DE CARMEN T. VIÑAS  
Y BERA

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. 2015





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

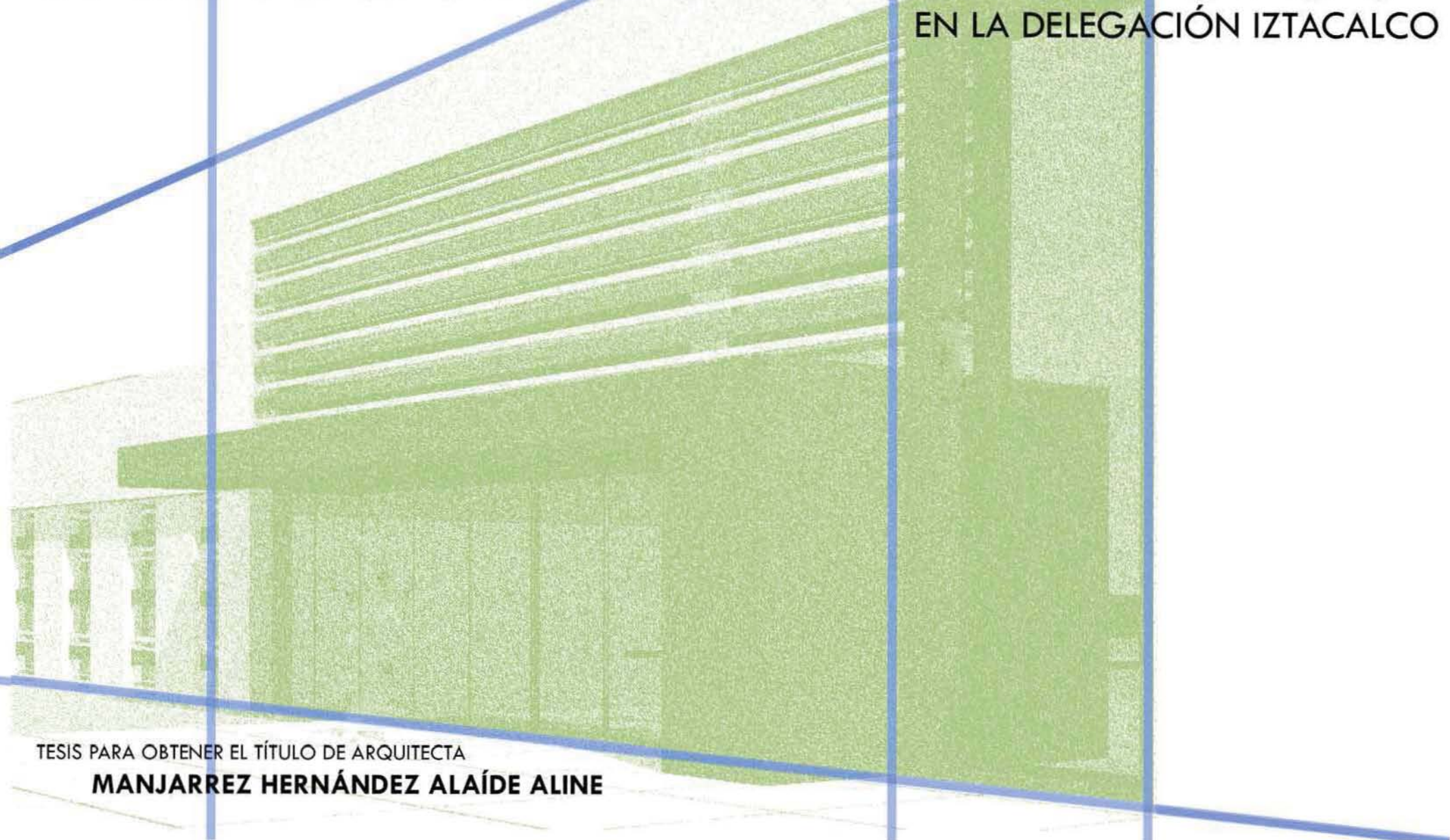
**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

EN LA DELEGACIÓN IZTACALCO



TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA

**MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE**



# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
HIPÓTESIS	8
OBJETIVOS	8
GLOSARIO DE TÉRMINOS	9
ESTADO DEL ARTE	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
JUSTIFICACIÓN	17
EL SITIO	21
CASOS DE ESTUDIO	27
NORMATIVIDAD	31
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	33
PROYECTO	37
PROYECTO EJECUTIVO	45
ESTRUCTURA	69
INSTALACIONES	89
ACABADOS	113
PRESUPUESTO	135
CONCLUSIONES	137
BIBLIOGRAFÍA	139



## INTRODUCCIÓN

---

El interés por realizar este proyecto, surge de la observación de un problema que se presenta comunmente en nuestra sociedad, pero que no recibe la atención adecuada por considerarse de carácter no-violento.

La drogadicción no es un tema nuevo entre los jóvenes, ya que al estar en una etapa de experimentación en busca de su lugar dentro de la sociedad se ven envueltos en situaciones donde ya sea por gusto o influencia, prueban sustancias a las que pueden volverse dependientes si no reciben una orientación adecuada.

Hoy en día el Distrito Federal cuenta con más de trescientos centros de rehabilitación para adictos, de los cuales unicamente ochenta y cuatro cuentan con certificado que los avale<sup>1</sup>, debido a esto, si se busca un tratamiento integral la mayoría terminan por ser ineficientes. Por otro lado, estos centros no se encuentran distribuidos de manera equitativa dentro de la ciudad, generando así áreas donde la falta de atención es mayor.

Con este trabajo se pretende lograr el proyecto de un Centro de Rehabilitación para Jóvenes Drogadictos, donde a través del diseño de ambientes adecuados, los jóvenes se interesen por recibir la atención para sobreponerse a su adicción y encuentren una manera de salir adelante.

1.Sierra, A. (2014, diciembre 28). "Toleran abusos en granjas antiadictos". Reforma, pp. 24 .

## HIPÓTESIS

---

Las condiciones de vida de los jóvenes, el fácil acceso que tiene a diversas sustancias, así como la poca o mala orientación los puede hacer caer en una dependencia a sustancias que ellos ven como un salir de sus problemas o simplemente un cambio en su rutina.

Es por ello que se propone la creación de un centro de Rehabilitación para jóvenes drogadictos, que los incentive a seguir el tratamiento adecuado para su rehabilitación.

Al mismo tiempo, se fomentará el interés por actividades que les sirvan para participar de manera activa dentro de la sociedad y en el ámbito laboral.

Al proporcionar áreas y espacios para el desarrollo de estas actividades, los jóvenes ya no tendrán la necesidad de desplazarse hacia otras zonas de la ciudad para recibir estos servicios se podrá hacer frente al daño que actualmente se presenta.

## OBJETIVOS

---

### OBJETIVOS GENERALES

*Llevar a cabo una investigación arquitectónica que permita realizar el diseño de un Centro de Rehabilitación para Jóvenes Drogadictos.*

*Lograr el desarrollo de un Centro que realmente responda a las necesidades del usuario.*

### OBJETIVOS PARTICULARES

*Crear espacios con ambientes adecuados donde los jóvenes puedan recibir orientación y tratamiento contra la drogadicción*

*Diseñar espacios para el desarrollo de actividades que les permitan reintegrarse de manera activa a la sociedad.*



## GLOSARIO DE TÉRMINOS

Para el término de FARMACODEPENDENCIA , la Organización Mundial de la Salud (OMS) da la siguiente definición: Estado psíquico y a veces físico, causado por la acción recíproca entre un organismo vivo y un fármaco, que se caracteriza por modificaciones del comportamiento y por otras reacciones que comprenden siempre un impulso insoportable de tomar el fármaco en forma continua o periódica, para experimentar sus efectos psíquicos.<sup>2</sup>

FARMACODEPENDIENTE: es la persona que ha perdido su libertad ante la droga. No puede dejar de consumirla, ni prescindir de ella ya que se ha habituado a su consumo regular.

DROGA: Engloba toda sustancia estupefaciente y psicotrópica natural o sintética cuyo consumo genera una dependencia física u orgánica de seguir consumiéndolas en dosis mayores con el fin de evitar el síndrome de abstinencia.

### TIPOS DE DEPENDENCIA

PSIQUÍCA: Se trata del uso compulsivo de una droga o sustancia, donde la necesidad del usuario por consumir una droga es a tal grado, que de hacerle falta, le produce sensación de malestar e insatisfacción.

FÍSICA: En este caso la dependencia pasa a ser una necesidad del cuerpo. Cuando no se está bajo el efecto de la misma, comienzan a aparecer molestias originadas por trastornos fisiológicos; dichos trastornos constituyen el «síndrome de abstinencia» cuyas características son diferentes según cada tipo de droga.

Debido a las diversas formas en que se manifiesta la drogadicción, es un reto lograr una atención integral que proporcione resultados eficaces.

Dicha atención debe comprender las acciones de corto, mediano y largo plazo, con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida, y las condiciones para la reintegración de los jóvenes a la sociedad, superando así las afectaciones originadas en el área familiar, social o física.

2. Definición tomada del XIV Informe de la OMS. Series informes técnicos. Núm 214. Ginebra, Suiza, 1969

## TIPOS DE PREVENCIÓN

**INDICADA:** Se dirige a usuarios experimentales, quienes por sus características sufren alto riesgo de desarrollar la adicción.

**SELECTIVA:** Desarrolla intervenciones para grupos de riesgo específico (familia, menores infractores, víctimas de violencia doméstica y abuso sexual, etc.) ya que se tienen identificados factores biológicos, psicológicos y ambientales que sustentan la vulnerabilidad.

**UNIVERSAL:** Dirigida a la población en general, se lleva a cabo mediante la promoción de la salud para crear conocimiento y orientar sobre la problemática del consumo de sustancias y para las formas de prevención.

## TRATAMIENTO

Acciones cuyo objetivo es eliminar o, reducir el consumo de sustancias, evitando los riesgos que implica el abuso de dichas sustancias, procurando el bienestar físico, mental y social, tanto del que depende de sustancias psicoactivas, como de quien lo rodea.

Se lleva a cabo de dos maneras:

a) Residencial

b) No Residencial

Atención de urgencias

Atención ambulatoria en establecimientos mixtos y profesionales

Atención ambulatoria de ayuda mutua

Atención ambulatoria alternativa

## REINSERCIÓN SOCIAL

Promover un estilo de vida de calidad para quienes dependen de sustancias psicoactivas, logrando un mejor funcionamiento interpersonal y social.

## INTEGRACIÓN COMUNITARIA

Reintegrar a la persona a la sociedad, dando alternativas para mejorar sus condiciones de vida, que le permitan incidir en su bienestar.

## ESTADO DEL ARTE

*“...Mientras más “sentidos” sean los edificios, estarán más conectados con el ritmo del día, lo que valoran los individuos que lo habitarán. El ambiente puede curar así como puede dañar... Los espacios deben nutrir al individuo y a la sociedad”<sup>3</sup>*

Dentro del programa de rehabilitación para la drogadicción, se deben brindar nuevas ideas y pensamientos positivos a través de actividades que ayuden a crear una nueva identidad de quien busca terapia; entonces el diseño arquitectónico se convierte en un factor decisivo para lograr el mayor aprovechamiento del espacio, buscando siempre una relación con el paisaje exterior, ya que esto genera el ambiente adecuado para que los jóvenes desarrollen sus actividades de manera efectiva.

Para Christopher Day los edificios tienen una vida que les otorga el arquitecto, una personalidad que puede ser tanto positiva como negativa, y esta aura es percibida por quien lo habita.

La arquitectura en ningún momento debe ser vista como una forma simplemente construída ,en este caso al ser un recinto para la salud y la rehabilitación, obtiene un caracter social donde cada uno de elementos que conforman el espacio influirán directamente sobre los que residan dentro de este.

Al encontrarse los adictos en un proceso de rehabilitación o en un programa de recuperación es imprescindible acabar con cualquier indicio de negatividad; el no perder su individualidad así como la energía que perciben puede ser crucial en la respuesta que tengan durante el proceso de rehabilitación.

El color, los flujos dentro del edificio, las escaleras, las conexiones entre las habitaciones, la relación con la naturaleza, todo esto juega un papel importante. Desde el primer momento en el que se sientan bienvenidos en el edificio se forma una conexión con sus emociones y su presencia física, al proporcionar una motivación para que ellos ingresen y posteriormente deseen seguir el programa ya que el ambiente influirá continuamente sobre el estado de ánimo de los residentes.

En los Países Bajos un centro de rehabilitación, se centra principalmente en la iluminación, tanto natural como artificial ya que ambos aspectos influyen en el estado de ánimo y la energía.

El cuidado del paciente se basa en la idea que un ambiente positivo y estimulante aumenta el bienestar del enfermo, provocando un efecto beneficioso para su recuperación. Dicho ambiente se logró conjugando la luz del día en el corazón del edificio, el interior amenizado por la interacción de colores llamativos pero sutiles y directos, así como una iluminación artificial indirecta.<sup>4</sup>

Cynthia A. Leibrock<sup>5</sup>, quien hace investigaciones en el campo de la medicina antroposófica menciona que el color puede ser un factor importante que contribuye a los pacientes a recuperar la salud. Describe el verde como un color que se percibe psicológicamente como refugio seguro, mientras el coral, melocotón y amarillo son vistos como opciones más cálidas para un comedor y azul es considerado relajante. En su libro *Los detalles de diseño para la salud*, asocia la buena salud, con el aura positiva del espacio, argumenta que las tonalidades de colores cálidos son a menudo asociada con respuestas extrovertidas y el contacto social.

*Para el individuo en una comunidad terapéutica, el más mínimo detalle dentro de una habitación, en su espacio personal o en un lugar de terapia grupal puede afectar la forma en que la persona reciba el tratamiento, dando lugar a una reacción física o psicológica negativa.*

4. Hospitecna, Centro de Rehabiliación Groot Klimmendaal. Recuperado el 17 de Agosto de 2013, de <http://www.hospitecna.com/Centros-Medicos>

5. Leibrock, Cynthia. *Design Details for Health. Making the Most of Interior Designs Healing Potential*. 2nd ed. New Jersey: John Wiley & Sons Inc. pp 82, 2000.

*“Un esquema de color monocromático en todo el edificio puede ser percibido como institucional. Puede contribuir a la privación sensorial que conduce a la desorganización de la función cerebral.”*<sup>6</sup>

“Un centro de Rehabilitación y Educación para Farmacodependientes utiliza la misma premisa en el diseño que una sala de terapia artística. Los sentidos se empujan a través de un amplio espacio que permite la entrada de la luz del día, este espacio permite la distancia entre las personas, por lo que cada uno puede sentir el espacio a su propio modo, así como una serie de muebles informales, que dan pie a una reacción espontánea, lo que activa la emoción y la percepción de los que ahí se encuentran.”<sup>7</sup>

El paisaje también puede contribuir al desenvolvimiento positivo en las comunidades terapéuticas; el espacio provoca a los sentidos a través de una reacción que incide en su estado de salud.

Los sentidos de la vista, el olfato y el tacto, provocan el movimiento del cuerpo al inspirar al paciente a explorar el jardín.

El agua que fluye a través del jardín, así como la proximidad de las plantas a todos los pacientes, permite, como se señala en el documento de Ling, el sentido del tacto interactivo.

Existen una serie de ideas sobre cómo las áreas públicas en centros de tratamiento pueden llegar a ser más sensorial-positivos. Por ejemplo, en las zonas de espera donde los pacientes estarán con sus familias se puede brindar un ambiente agradable cuando se les proporciona acceso a la naturaleza y a la luz natural. Esto se puede lograr en las salas de espera o en las áreas terapéuticas, ubicándolas en un atrio o al lado de un patio. La luz natural humaniza el espacio, por lo que los residentes sienten que no están siendo encerrados, sino que reciben terapia en un ambiente de carácter hogareño.

6. Leibrock, Cynthia. Design Details for Health. Making the Most of Interior Designs Healing Potential. 2nd ed. New Jersey: John Wiley & Sons Inc. pp 82, 2000.

7. Sarah Ng Ka Ling. Centro de Rehabilitación y Educación para farmacodependientes, Universidad de Hong Kong, 2000.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La crisis económica y social se ve reflejada en el incremento de la delincuencia, el pandillerismo, el narcomenudeo, el alcoholismo y la drogadicción, provocando que los jóvenes se involucren en actividades de esta índole, lo que repercute en el ámbito familiar, educativo, laboral y social.

La drogadicción es de los problemas menos atendidos por las autoridades, ya que se considera dentro de lo social no delictivo.

Existen tres factores de riesgo vinculados al abuso de sustancias: La droga, el huésped y el ambiente.<sup>8</sup>

La *droga* como tal siempre ha existido, la sociedad está totalmente expuesta a diversos tipos de drogas de fácil acceso, por lo que acabar con esta problemática de raíz resulta imposible.

El *huésped* es quien consume dicha droga; en la actualidad el grupo más vulnerable se encuentra entre los jóvenes donde no importando el nivel socioeconómico. Simplemente con la falta de orientación, de apoyo, de seguridad en ellos mismos, comienzan a recurrir a estas sustancias con el fin de obtener nuevas experiencias y en ocasiones una aparente salida a sus problemas.

Si bien es un problema que puede presentarse en cualquier sociedad, sin importar clase social, las zonas donde se requiere mayor atención son donde los recursos son limitados y la condición económica no permite que los jóvenes ingresen en centros privados donde el servicio de ayuda sea el adecuado.

A través de la arquitectura se pueden dar espacios que si bien no acabarán con el problema, serán de ayuda para la prevención y recuperación de los jóvenes que actualmente pasan por estas circunstancias.

Actualmente, la mayoría de estos centros no cuentan con los requerimientos mínimos para dar un servicio adecuado. Gran parte son casas habitación que han sido adaptadas con el fin de brindar asistencia a los jóvenes, pero la realidad es, que al no haber sido diseñados para tal destino, el espacio no es funcional.

El área de estudio a tratar se encuentra al oriente del Distrito Federal, en la Delegación Iztacalco, donde actualmente se cuenta con grandes problemas de violencia y drogadicción.



## JUSTIFICACIÓN

### ANTECEDENTES

El consumo de drogas siempre ha existido; nuestros antepasados utilizaban ciertas plantas que al ser ingeridas provocaban cambios físicos y mentales, los cuales estaban atribuidos a cuestiones divinas, por lo que estas plantas eran utilizadas únicamente en rituales.

Con el paso del tiempo, esas plantas que propiciaban cambios en las personas, dejaron de ser solamente para rituales y se les atribuyeron propiedades curativas. Pero manteniendo su uso limitado, es a partir del siglo XIX cuando el consumo de dichas sustancias se tornó más frecuente en el país.

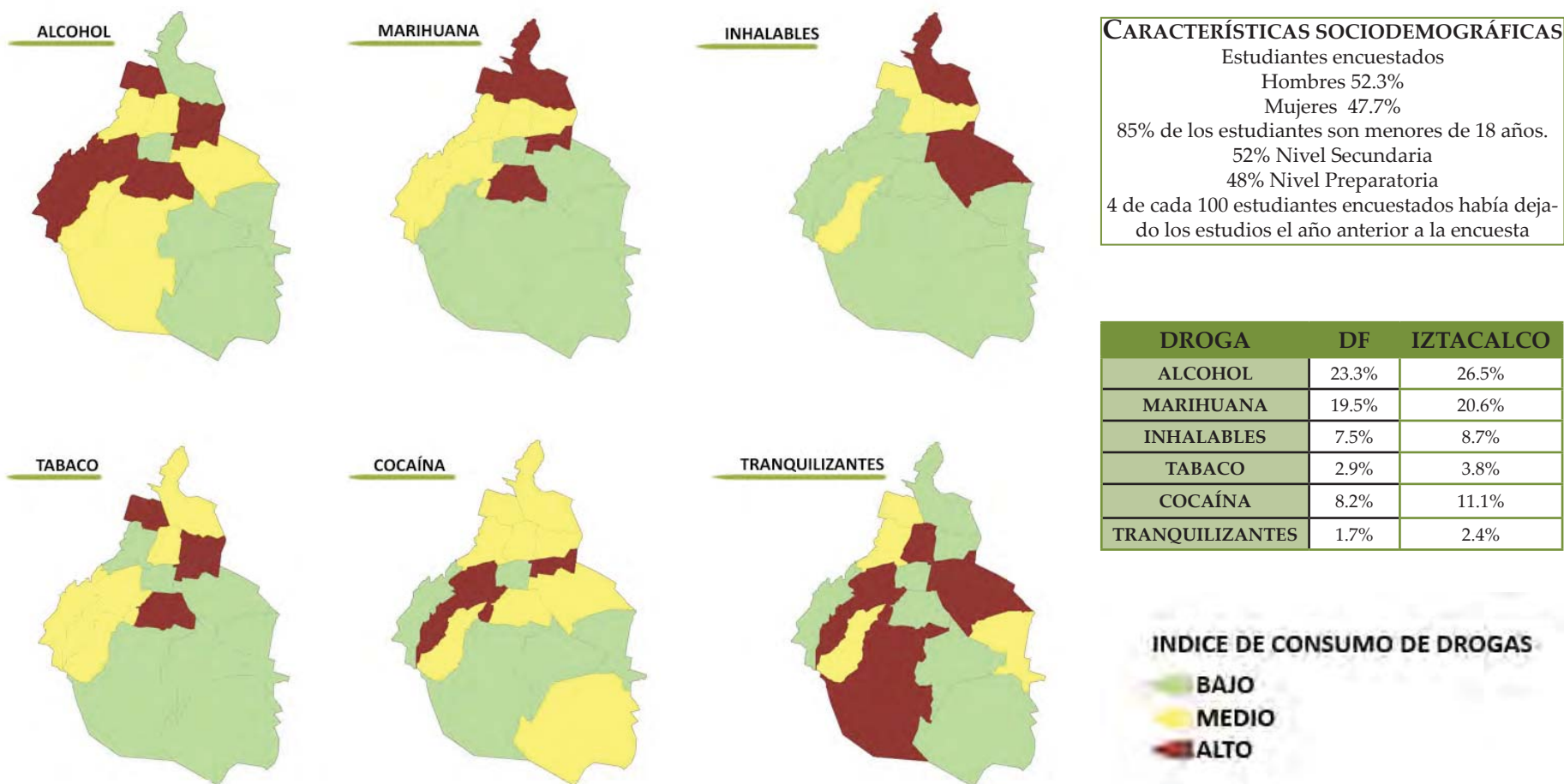
Este problema ha ido aumentando con el paso de los años, hasta llegar a la situación que vivimos actualmente.

El primer estudio sobre farmacodependencia en México, se realizó en el año 1970 por el Centro de Estudios en Farmacodependencia en el Distrito Federal, en este se determinó que el uso de drogas era más elevado en los jóvenes

de 13 a 25 años de edad, siendo también más frecuente en los hombre que en las mujeres. Este dato se veía alterado debido a que en esa época las familias solían ocultar las enfermedades de sus hijas ante la sociedad.

Debido al aumento de la farmacodependencia y la falta de instituciones adecuadas, se fundó la Asociación de Damas Voluntarias, creando el Centro de Trabajo Juvenil Piloto, el 1º de marzo de 1970. Donde se iniciaron labores de prevención, tratamiento y rehabilitación. Al no ser suficiente este centro, el gobierno intervino en 1989 abriendo nuevos centros denominados “Centro de Integración Juvenil”

Con el paso del tiempo estos centros también se han visto rebasados por la cantidad de jóvenes que sufren problemas de adicción, por lo que diversas asociaciones civiles han buscado la forma de abrir nuevos espacios. Lamentablemente muchas de estas asociaciones se han establecido en espacios poco apropiados para que los jóvenes se sientan motivados para continuar con un tratamiento a largo plazo.

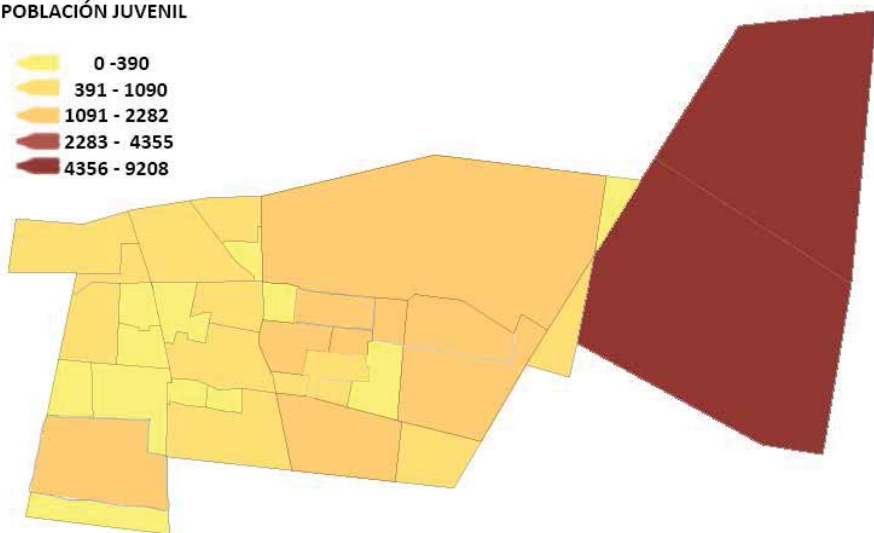


Imágen 1. Panorama epidemiológico delegacional.

Los jóvenes de la delegación Iztacalco ocupan el primer lugar en el consumo de las seis sustancias psicoactivas con mayor adicción. Iztacalco, la jurisdicción más pequeña del Distrito Federal, según los estudios realizados rebasa los índices obtenidos por la delegación Iztapalapa, la cual era considerada la más problemática.

**POBLACIÓN JUVENIL**

- 0 - 390
- 391 - 1090
- 1091 - 2282
- 2283 - 4355
- 4356 - 9208

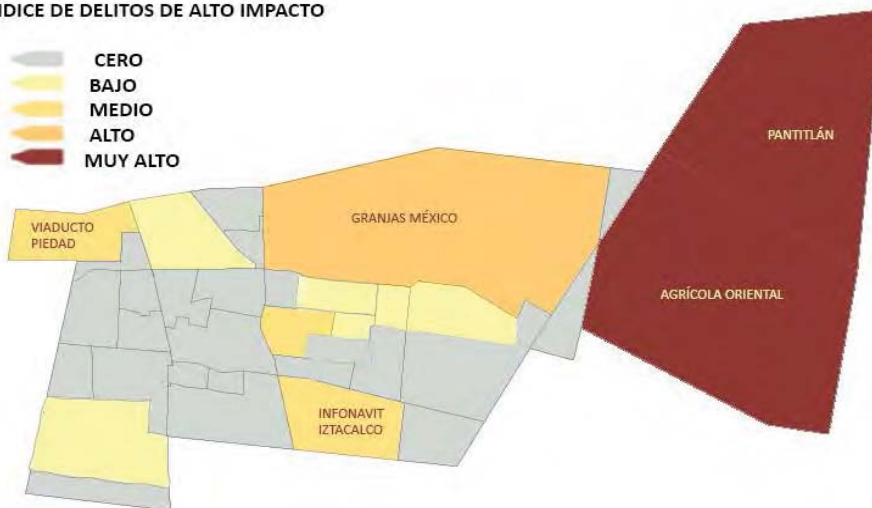


Imágen 2. Población juvenil de la delegación Iztacalco por colonia.

En las colonias Agrícola Oriental y Pantitlán se presenta una mayor concentración de jóvenes, lo cual da razón para considerarlas una zona de atención prioritaria.

**ÍNDICE DE DELITOS DE ALTO IMPACTO**

- CERO
- BAJO
- MEDIO
- ALTO
- MUY ALTO

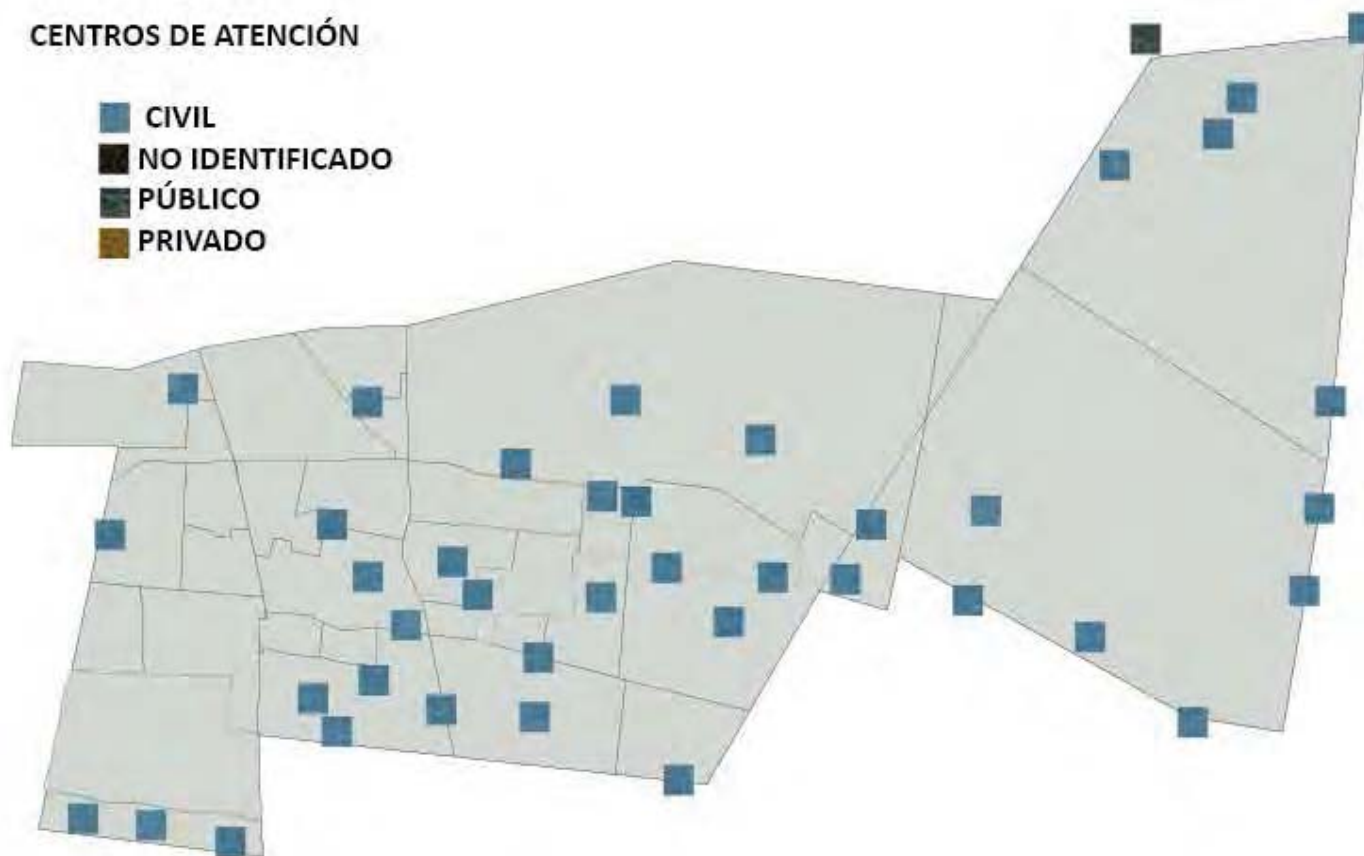


Imágen 3. Índice de delitos de alto impacto de la delegación Iztacalco por colonia.

El 65% de los delitos registrados en la delegación, se han originado en las colonias Agrícola Oriental y Pantitlán. Donde gran parte de estos se ha relacionado con el consumo de drogas.

**CENTROS DE ATENCIÓN**

- CIVIL
- NO IDENTIFICADO
- PÚBLICO
- PRIVADO



Imágen 5 . Centro de atención contra adicciones en la delegación Iztacalco.

Como se puede observar en el gráfico en la delegación Iztacalco no se cuenta con centros de atención públicos ni privados. Únicamente se da este servicio en espacios de carácter civil. Debido a esto la ayuda que se brinda no se ve respaldada por instalaciones adecuadas. Por otro lado se puede observar que en la colonia Agrícola Oriental la presencia de centros es escasa.

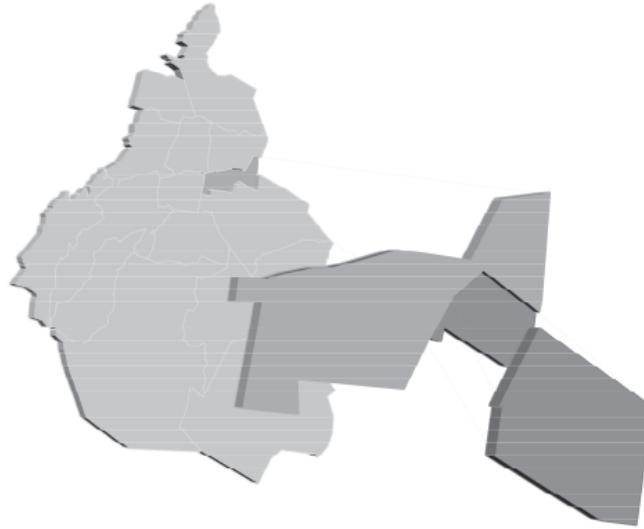
## EL SITIO

### ANTECEDENTES

En comparación con el resto de la ciudad, la delegación Iztacalco fue tardíamente ocupada. La colonia Agrícola Oriental se ubica en una llanura salitrosa, la cual comenzó a poblarse en los años 40, se caracterizó por ser un área con tierras de cultivo.

Para los años 60 la población aumentó considerablemente, la mayoría de los habitantes de esta colonia eran provenientes de otros estados del país. Al ser una colonia poco poblada y debido a su cercanía con el centro de la ciudad muchas industrias comenzaron a establecerse en esta zona.

Como consecuencia del terremoto de 1985 en la zona centro de la colonia se comenzaron a desarrollar conjuntos habitacionales donde se reubicó a los pobladores de las zonas afectadas. En su momento fue una respuesta acertada, pero actualmente muchos de estos conjuntos se han ido deteriorando y se han convertido en puntos de riesgo.



### MEDIO FÍSICO NATURAL

La colonia Agrícola Oriental se localiza al oriente del Distrito Federal, en la delegación Iztacalco.

Iztacalco es la delegación más pequeña se localiza al oriente del Distrito Federal, en el vaso desecado de lo que fue el Lago de Texcoco.

Dentro de esta zona no se cuenta con ninguna elevación importante, el suelo es mayormente plano y las pendientes son menores al 5%.

De acuerdo a la zonificación de la Ciudad de México por tipo de suelo el terreno se encuentra dentro de la zona III catalogada como Lacustre, en la cual predominan los suelos arcillosos, la resistencia para este predio es de: 6 Ton /m<sup>2</sup>



Imágen 6. Uso de suelo de la colonia Agrícola Oriental.

El uso de suelo registrado en la colonia Agrícola Oriental es principalmente habitacional, pero se tienen zonas de comercio, así como industrias. Se presenta un déficit en cuanto al porcentaje de áreas verdes.

## MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

La colonia Agrícola Oriental ocupa aproximadamente el 21% de la superficie de la delegación, por lo que es considerada una de las colonias más grandes en todo el país.

Colinda con las colonias Pantitlán y Puebla al norte; Cuchilla Agrícola Oriental y El Rodeo al oeste; al sureste ya pertenecientes a la delegación Iztapalapa se encuentra Real del Moral, Leyes de Reforma, Alfonso Ortiz Tirado y Tepalcates.

## TRANSPORTE Y VIALIDADES

Las vialidades que delimitan la colonia son: al norte, calzada Ignacio Zaragoza, al oriente, Anillo Periférico- Canal de San Juan, al sur Eje 3 Sur (Río Frío), el Eje 5 Oriente (Rojo Gómez), y al poniente el Eje 6 Oriente .

Al verse atravesada por una serie de vialidades importantes, el transporte de la colonia al resto de la ciudad se pueda llevar acabo.



Imágen 7. Mapa de Vialidades y Transporte de la colonia Agrícola Oriental.

En la periferia se tiene 2 estaciones de la Línea A del metro: Agrícola Oriental, Canal de San Juan; así como 4 estaciones de la línea 2 del Metrobús: Río Frío, Leyes de Reforma, CCH Oriente y Constitución de Apatzingán.

## TERRENO

### UBICACIÓN

Calle Oriente 245 Colonia Agrícola Oriental  
Delegación Iztacalco

ÁREA 422,6 m<sup>2</sup>

### COLINDANCIAS

Noreste: Bodega

Sureste: Escuela Secundaria "Luis Álvarez Barret"

Este: Zona habitacional.

Oeste: Calle Oriente 245, es el único acceso al predio

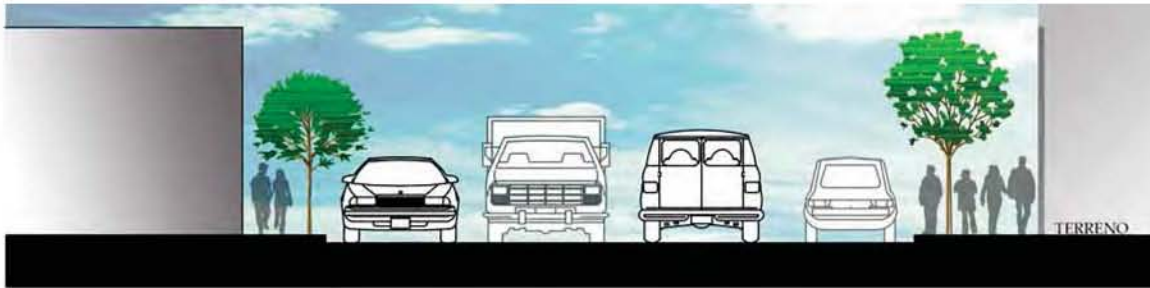
### IMAGEN URBANA

Actualmente sobre Oriente 245 existe únicamente una barda que comienza desde la escuela y se prolonga por 250 m, cubriendo el terreno y la bodega. Debido a esto, la zona está descuidada, es poca la gente que camina sobre esa banqueta, debido a la poca actividad que se genera. Así mismo la falta de alumbrado la convierte en una zona insegura.

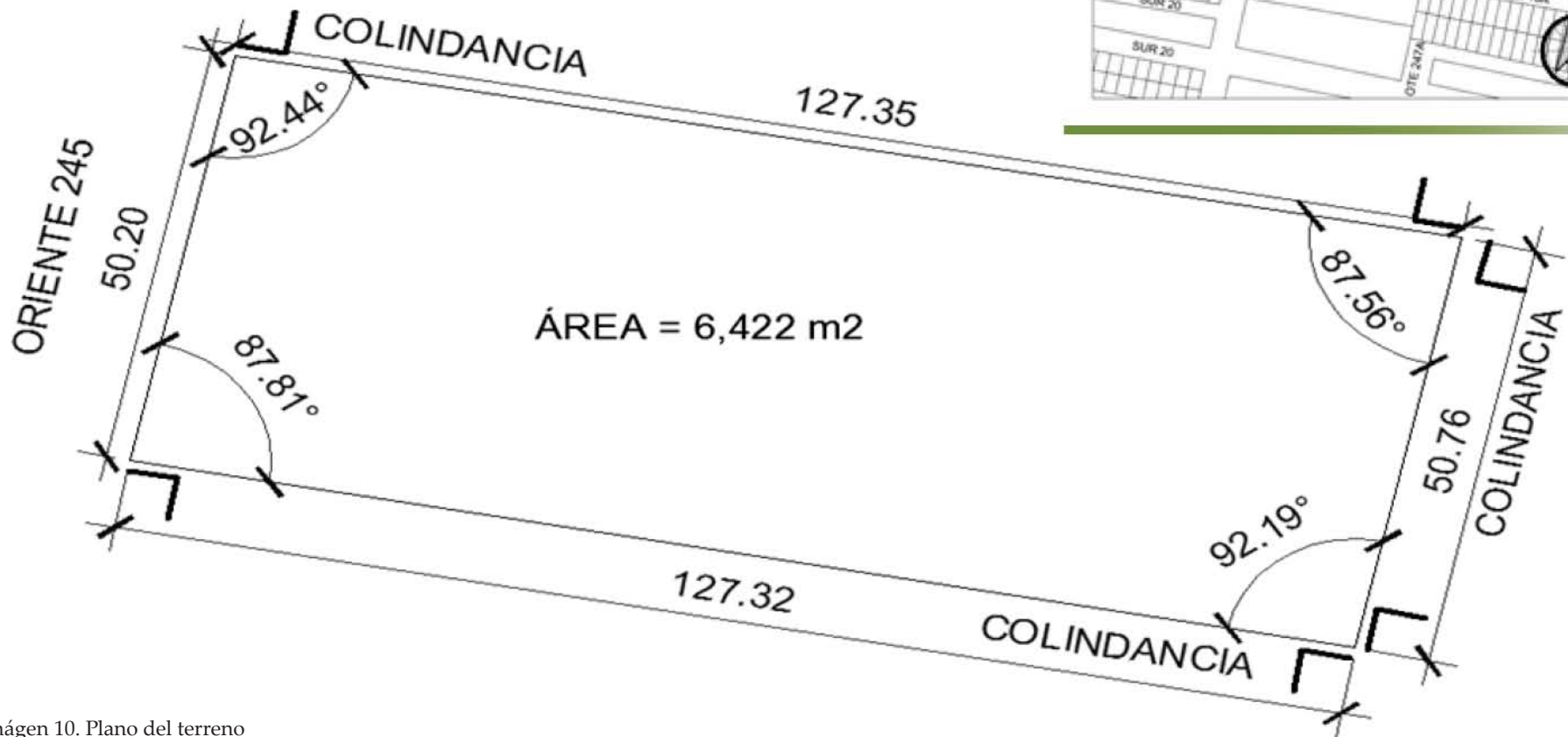


Imágen 8. Terreno y colindancias





Imágen 9. Corte esquemático Calle Oriente 245



Imágen 10. Plano del terreno

## EQUIPAMIENTO

- 1 Centro de Salud
- 2 Escuela primaria "Arqueles Vela"
- 3 Escuela secundaria Diurna No.56
- 4 Escuela secundaria "Luis Álvarez"
- 5 Parque
- 6 Iglesia
- 7 Bodega



Imágen 11. Equipamiento en la zona de estudio.

## CASOS DE ESTUDIO

DROGADICTOS ANÓNIMOS A.C.

UBICACIÓN:

Calle Niños Héroe de Chapultepec no.9  
Colonia Niños Héroe, México, DF

CARACTERÍSTICAS

Proporciona servicios de prevención, rehabilitación e internación.

Admite pacientes de ambos sexos.

La mayoría son jóvenes que abandonaron sus estudios, así como su hogar.

SERVICIOS

Internación del adicto

Cuatro dormitorios, cada uno con capacidad para 4 personas, los sanitarios están fuera del área de dormitorios.

Terapias Individuales

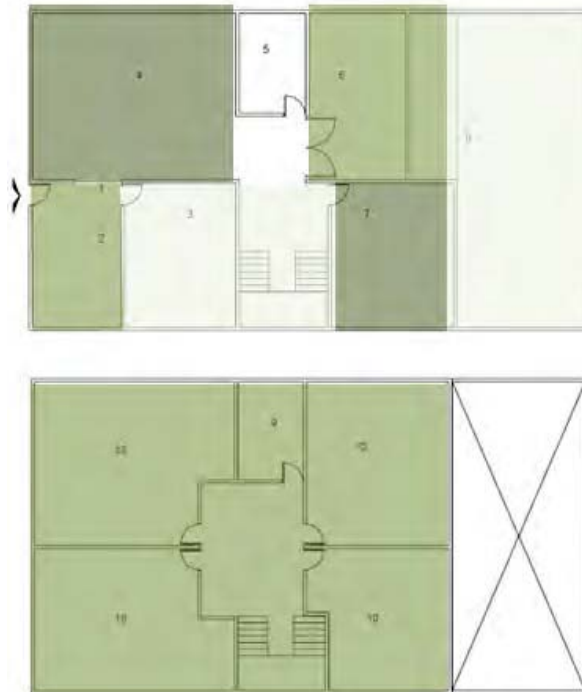
Se dan en el local de psiquiatría

Terapias grupales

Cuenta con una sala para 20 personas

Servicio Social

Talleres para complementar la rehabilitación.



Imágen 12. Plantas arquitectónicas de Drogadictos Anónimos A.C

	ESPACIO	USUARIOS	m <sup>2</sup>
CARACTERÍSTICOS	SALA TERAPIA	20	25.00
	CONSULTORIO	3	12.00
COMPLEMENTARIOS	COCINA	3	12.00
	DORMITORIOS	16	30.00
	SANITARIOS	2	10.40
	VESTÍBULO	5	3.25
	RECEPCIÓN	10	12.00
GENERALES	DIRECCIÓN	1	16.00
	PATIO	30	60.00
			180.65

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (1) Vestibulo        | (6) Cocina       |
| (2) Recepción        | (7) Psiquiatría  |
| (3) Of. Del director | (8) Patio        |
| (4) Terapia grupal   | (9) Sanitario    |
| (5) Sanitario        | (10) Dormitorios |

CONCLUSIÓN

-Al ser un espacio adaptado, no cuenta con los espacios mínimos requeridos.

-Los pacientes no desean permanecer en el centro debido a las condiciones de habitabilidad.

-De este caso de estudio se puede rescatar la variedad de servicios que ofrece, por lo que, si se brindan estos servicios en un espacio óptimo se obtendrán mejores resultados.

## MISIÓN SAN CARLOS

### UBICACIÓN:

Carretera a San Felipe  
Colonia Cerro Prieto. Mexicali, Baja  
California

### CARACTERÍSTICAS

Proporciona servicios de prevención, rehabilitación, desintoxicación e internación.

Admite pacientes de ambos sexos.

Es un organismo descentralizado de la administración pública municipal.

### SERVICIOS

Tratamiento Residencial /Semiresidencial  
Dormitorios independientes para  
hombres y mujeres.

Terapias Individuales.

(Psiquiátricas, Médicas y Psicológicas)

Terapias grupales.

(Instalaciones adecuadas para dar terapia a niños, jóvenes, adultos y familias).



Imágen 13. Sala para terapia grupal/ dormitorio

### CONCLUSIÓN

-Es un centro construido bajo las normas de Oceánica, por lo que las instalaciones son óptimas para el proceso de rehabilitación.

-No es apto para toda la población, ya que para ingresar se requiere pagar una cuota elevada.

-Se puede rescatar la relación entre espacio exterior e interior, ya que esto ofrece tranquilidad a los residentes.

ESPACIO	
CARACTERÍSTICOS	ÁREA MÉDICA
	ÁREA CLÍNICA
	SALA TERAPIA GRUPAL
	SALA T. PSICOLÓGICA
COMPLEMENTARIOS	SALA T. PSIQUIÁTRICA
	COCINA
	DORMITORIOS
	SANITARIOS
	VESTÍBULO
	AUDITÓRIO
	CANCHAS
	SALA DE VISITAS
GENERALES	GIMNASIO
	RECEPCIÓN
	DIRECCIÓN
	PATIO

## MONTE FÉNIX

### UBICACIÓN:

Calle Las Flores 439

Col. San Ángel Inn, Álvaro Obregón, DF

### CARACTERÍSTICAS

Proporciona servicios de prevención, rehabilitación, desintoxicación e internación.

Admite pacientes de ambos sexos.

### SERVICIOS

Tratamiento Residencial /Semiresidencial

Dormitorios independientes para hombres y mujeres.

Terapias Individuales.

(Psiquiátricas, Médicas y Psicológicas)

Terapias grupales y familiares

Talleres que pueden continuar después de terminado el tratamiento primario.



Imagen 14. Fachada Monte Fénix/ dormitorio

	ESPACIO
CARACTERÍSTICOS	ÁREA MÉDICA
	ÁREA CLÍNICA
	CONSULTORIO PSICOLOGÍA
	CONSULTORIO PSIQUIATRÍA
	SALA TERAPIA GRUPAL
COMPLEMENTARIOS	COMEDOR
	DORMITORIOS
	SANITARIOS
	ÁREAS VERDES
	GIMNASIO
	CANCHAS
	SALA DE VISITAS
	RECEPCIÓN
GENERALES	DIRECCIÓN
	SERVICIOS

### CONCLUSIÓN

-Se busca que todos los espacios sean iluminados por luz natural.

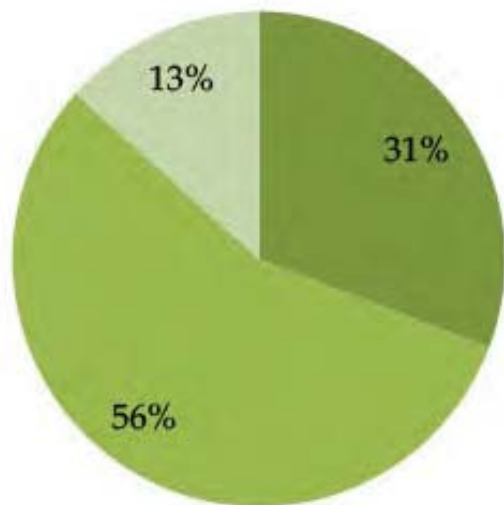
Diseño de espacios donde los residentes pueden alejarse del espacio público.

-Imagen representativa, que responde a las necesidades del contexto y del usuario.

-Habitaciones amplias, donde los residentes tienen la sensación de privacidad y comodidad necesaria.

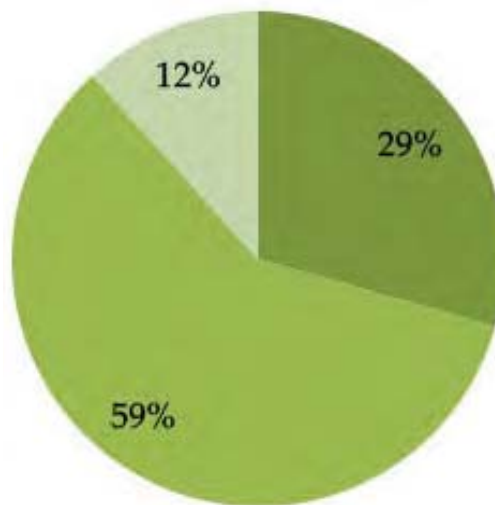
## RESUMEN DE CASOS ESTUDIADOS

DROGADICTOS ANÓNIMOS A.C



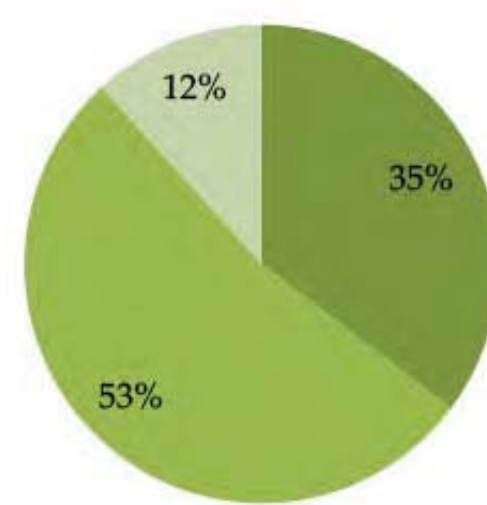
- Espacios característicos
- Espacios complementarios
- Servicios

MISIÓN SAN CARLOS



- Espacios característicos
- Espacios complementarios
- Servicios

MONTE FÉNIX



- Espacios característicos
- Espacios complementarios
- Servicios

Trás realizar el análisis de los tres casos de estudio, se concluye que se deben proporcionar espacios con las dimensiones óptimas para que el desarrollo de las actividades se puede llevar a cabo de la forma correcta para lograr el proceso de recuperación completo, siempre tomando en cuenta el séctor de la población para el que está dirigido.

## NORMATIVIDAD

Es indispensable conocer los reglamentos y normas a las cuales debe responder el proyecto con el fin de regular y conservar espacios seguros, higiénicos y habitables.

### REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DE SALUD

#### Artículo 10

Serán considerados establecimientos para la atención médica: Aquellos en los que se presta atención a la salud mental de las personas.

Aquellos en los que se prestan servicios auxiliares de diagnóstico y tratamiento.

El CENTRO NACIONAL CONTRA LAS ADICCIONES (CENADIC) En la NOM-028 marca los requerimientos mínimos para que un Centro de Rehabilitación pueda ser reconocido como tal.

ESPACIO	U	M <sup>2</sup>
RECEPCIÓN	1	42
DIRECCIÓN	1	32
ADMINISTRACIÓN	1	15
BODEGA	1	10
SALA USOS MÚLTIPLES	1	60
CONSULTORIO TRABAJO SOCIAL	2	18
CONSULTORIO PSICOLOGÍA	3	36
CONSULTORIO PSIQUIATRÍA	1	24
SANITARIOS P/PERSONAL	2	15
SANITARIOS PÚBLICOS	2	25
DORMITORIOS	2	25
COMEDOR	1	30
SUPERFICIE		332
AREAS EXTERIORES		
ESTACIONAMIENTO		





# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## CARACTERÍSTICOS

LOCAL	# DE LOCALES	# DE USUARIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	RELACIÓN CON ESPACIOS
ÁREA MÉDICA				
CONSULTORIO MÉDICO	1	2	20 m <sup>2</sup>	RECEPCIÓN, ZONA DE RECUPERACIÓN, ENFERMERÍA
ENFERMERÍA	1	4	45 m <sup>2</sup>	C. MÉDICO, RECUPERACIÓN
ZONA DE RECUPERACIÓN	1	6	53 m <sup>2</sup>	ENFERMERÍA, C. MÉDICO
ESTANCIA MÉDICOS	1	8	36 m <sup>2</sup>	CONSULTORIOS, RECUPERACIÓN
CONS. PSICOLOGÍA	3	4	18 m <sup>2</sup>	CONSULTORIOS
CONS. PSIQUIATRÍA	3	4	18 m <sup>2</sup>	CONSULTORIOS
SALA TERAPIA GRUPAL	1	20	38 m <sup>2</sup>	CONSULTORIOS
CÁMARA DE HESSEL	1	8	35 m <sup>2</sup>	CONSULTORIOS
MÉDICO RESIDENTE	1	1	18 m <sup>2</sup>	RECUPERACIÓN
ÁREA MUJERES				
DORMITORIO INDIVIDUAL	6	1	14 m <sup>2</sup>	BAÑO, ESTANCIA
DORMITORIO COMÚN	1	8	98 m <sup>2</sup>	BAÑO, ESTANCIA
BAÑOS	2	6	54 m <sup>2</sup>	DORMITORIOS
HAB. PERSONAL GUARDIA	1	1	18 m <sup>2</sup>	DORMITORIOS, BAÑOS, ESTANCIA
ESTANCIA	1	15	56 m <sup>2</sup>	DORMITORIOS
ÁREA HOMBRES				
DORMITORIO INDIVIDUAL	6	1	14 m <sup>2</sup>	BAÑO, ESTANCIA
DORMITORIO COMÚN	1	8	98 m <sup>2</sup>	BAÑO, ESTANCIA
BAÑOS	2	6	54 m <sup>2</sup>	DORMITORIOS
HAB. PESONAL GUARDIA	1	1	18 m <sup>2</sup>	DORMITORIOS, BAÑOS, ESTANCIA
ESTANCIA	1	15	56 m <sup>2</sup>	DORMITORIOS
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>		<b>973 m<sup>2</sup></b>	

## COMPLEMENTARIOS

LOCAL	# DE LOCALES	# DE USUARIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	RELACIÓN CON ESPACIOS
RECEPCIÓN				
SALA DE ESPERA	1	15	40 m <sup>2</sup>	CONSULTORIO, ADMINISTRACIÓN
SALA DE VISITA	1	25	60 m <sup>2</sup>	RECEPCIÓN, CONTROL
ENTRETENIMIENTO	1	40	220 m <sup>2</sup>	HABITACIONES
SALA DE PROYECCIONES	1	60	70 m <sup>2</sup>	TALLERES, CONTROL
BIBLIOTECA	1	20	65 m <sup>2</sup>	TALLERES, JARDÍN
TALLER 1	1	20	60 m <sup>2</sup>	RECEPCIÓN, JARDÍN, TALLERES
TALLER 2	1	20	80 m <sup>2</sup>	RECEPCIÓN, JARDÍN, TALLERES
COCINA	1	20	195 m <sup>2</sup>	TALLERES, COMEDOR, JARDÍN
COMEDOR	1	60	145 m <sup>2</sup>	COCINA, JARDÍN
SANITARIOS	1	12	43 m <sup>2</sup>	TALLERES, COMEDOR
GIMNASIO	1	20	135 m <sup>2</sup>	ZONA DEPORTIVA
LAVANDERÍA	1	12	40 m <sup>2</sup>	HABITACIONES, SERVICIOS
CAPILLA	1		65 m <sup>2</sup>	HABITACIONES, JARDÍN
ENFERMERÍA	1	4	22 m <sup>2</sup>	HABITACIONES
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>		<b>1,240 m<sup>2</sup></b>	

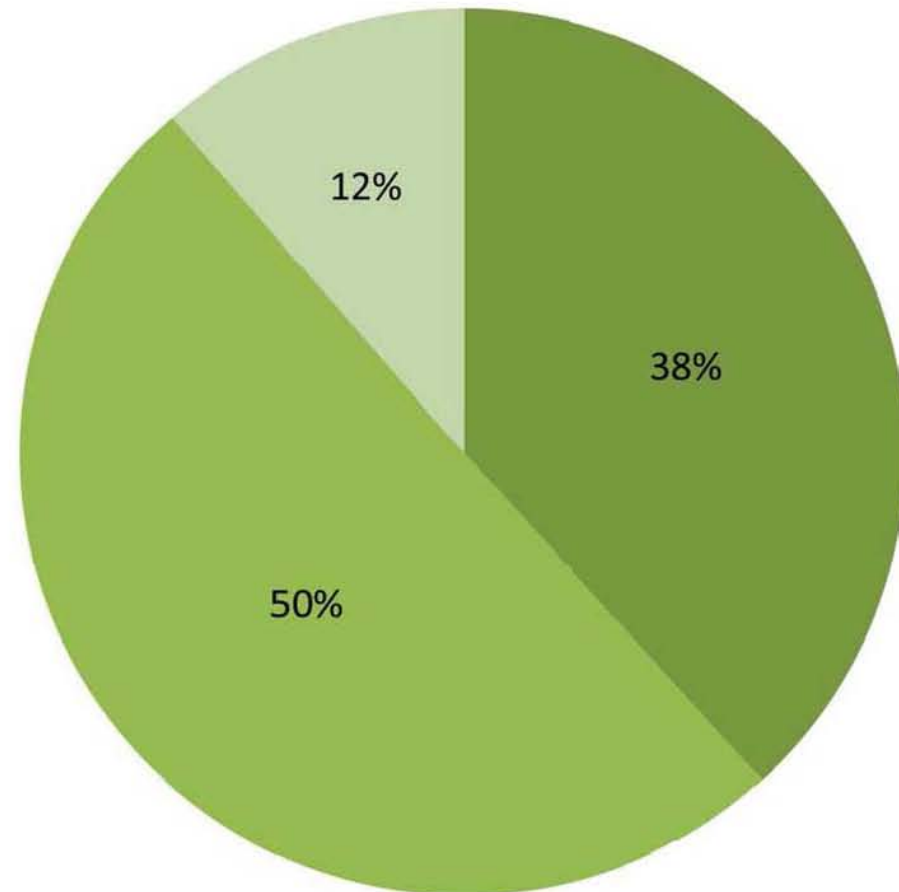
## SERVICIOS

LOCAL	# DE LOCALES	# DE USUARIOS	ÁREA (m <sup>2</sup> )	RELACIÓN CON ESPACIOS
ADMINISTRACIÓN	1	5	25 m <sup>2</sup>	SALA DE JUNTAS
SALA DE ESPERA	1	10	20 m <sup>2</sup>	RECEPCIÓN, SANITARIOS
DIRECCIÓN	1	3	20 m <sup>2</sup>	ADMINISTRACIÓN
ADMINISTRACIÓN	1	2	20 m <sup>2</sup>	SALA DE JUNTAS
COORDINACIÓN	1	3	10.5 m <sup>2</sup>	SALA DE JUNTAS
TRABAJO SOCIAL	1	3	10.5 m <sup>2</sup>	SALA DE JUNTAS
SALA DE JUNTAS	1	8	28 m <sup>2</sup>	COORDINACIÓN
SANITARIOS PÚBLICOS	1	8	36 m <sup>2</sup>	SALA DE ESPERA, DE VISITAS
CUARTO DE MÁQUINAS	1	2	50 m <sup>2</sup>	ACCESO SERVICIOS, CISTERNAS
ÁREA DE SERVICIO	1	2	50 m <sup>2</sup>	MÁQUINAS
CUARTO PARA BASURA	1	2	35 m <sup>2</sup>	SERVICIO
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>		<b>280 m<sup>2</sup></b>	

## RESUMEN DE ÁREAS

LOCAL	ÁREA (m <sup>2</sup> )
SUBTOTAL	2,493 m <sup>2</sup>
20% DE CIRCULACION	498.6 m <sup>2</sup>
ESTACIONAMIENTO	1,050 m <sup>2</sup>
AREAS VERDES	2,206 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>6,247.6 m<sup>2</sup></b>

- ESPACIOS CARACTERÍSTICOS
- ESPACIOS COMPLEMENTARIOS
- SERVICIOS

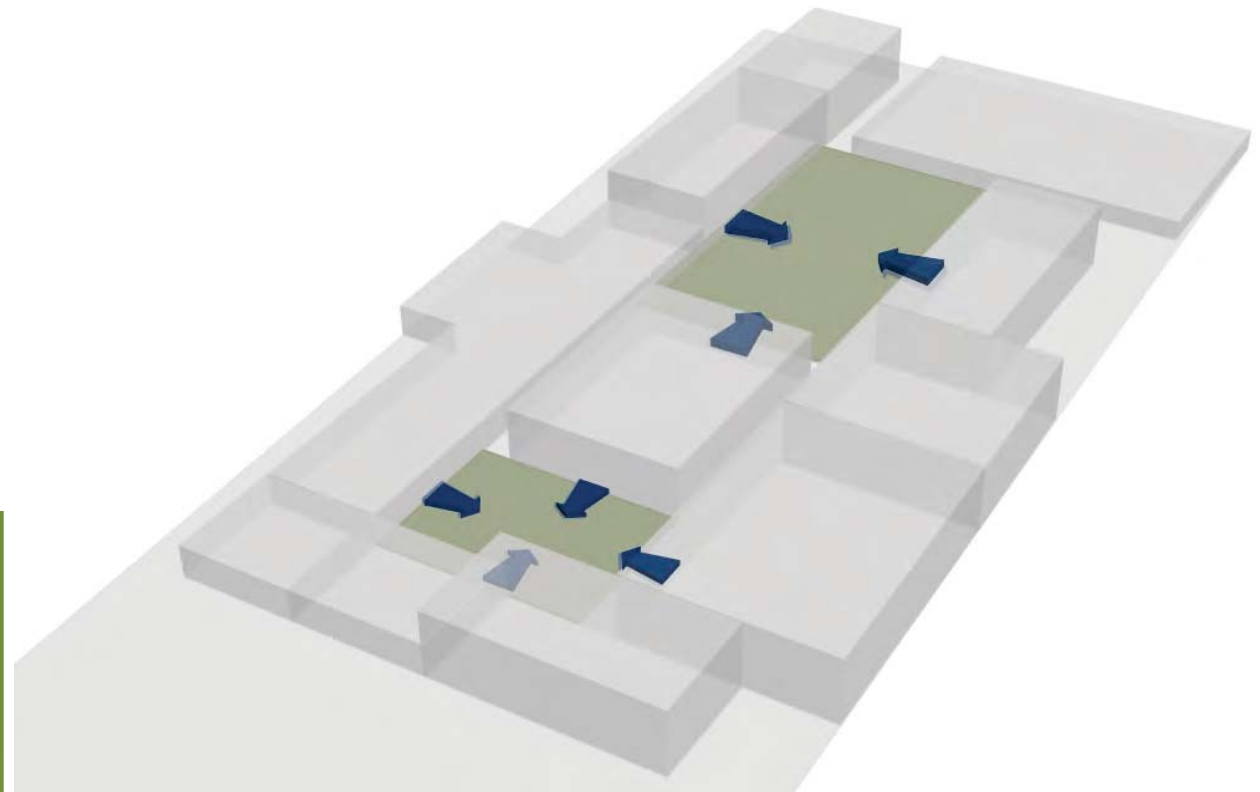




## PROYECTO

La relación de la **NATURALEZA** con una buena calidad de vida, genera que una de las principales intenciones de diseño sea que todas las actividades se desarrollen en ambientes confortables, para brindar una sensación de **TRANQUILIDAD** y **LIBERTAD**, que contrarreste el aislamiento.

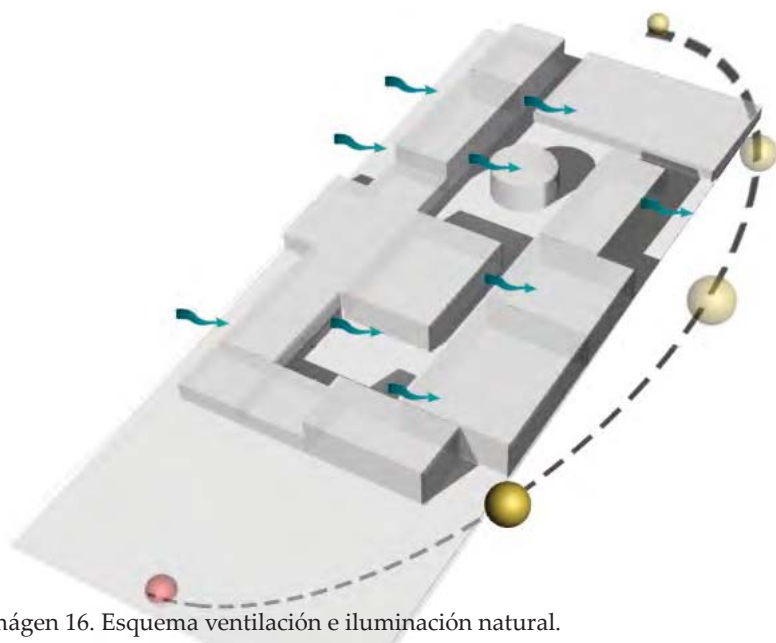
El proyecto se desarrolla en torno a 2 amplios jardines, permitiendo visuales agradables desde cualquier punto del centro. Al mismo tiempo, estos espacios son generadores de actividades.



Imágen 15. Esquema conceptual para centro de rehabilitación

La función principal de las áreas verdes es fomentar la **INTEGRACIÓN** de los jóvenes, creando espacios de recreación y convivencia donde logren sentirse en armonía con su entorno.

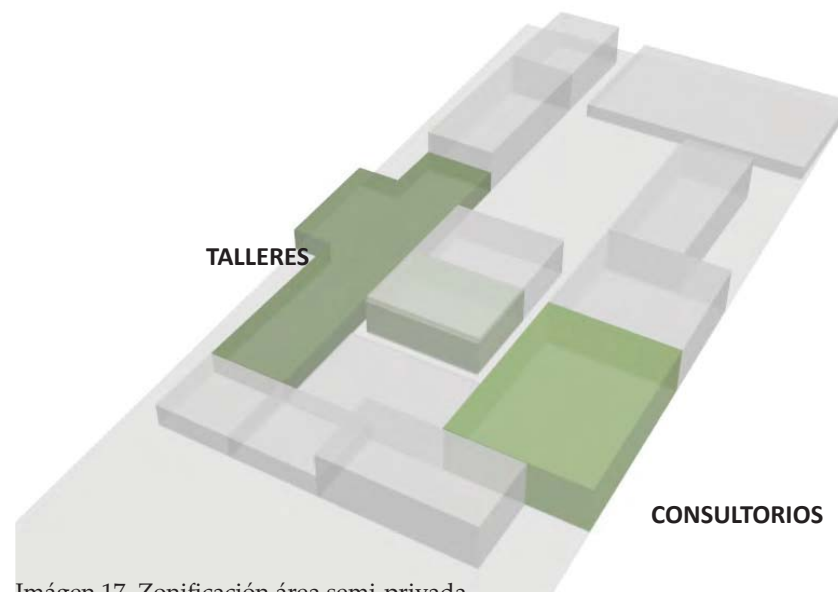
El **AMBIENTE** que se genera dentro de los espacios beneficiará a la recuperación y ayudará a mantener el ánimo de los jóvenes que permanecerán en el centro durante el periodo de su rehabilitación.



Imágen 16. Esquema ventilación e iluminación natural.

El diseño del centro busca el confort ambiental, esto se logra al distribuir los espacios de tal modo que tengan la mejor orientación posible tomando en cuenta las actividades que se desarrollarán en los mismos permitiendo así, que cada espacio se vea provisto de ventilación e iluminación natural.

La **zona pública** del centro contempla la recepción, sala de espera y de visitas, esta área se concentra dentro del primer edificio desde el cual se tiene un acceso controlado para poder pasar al resto de las instalaciones.

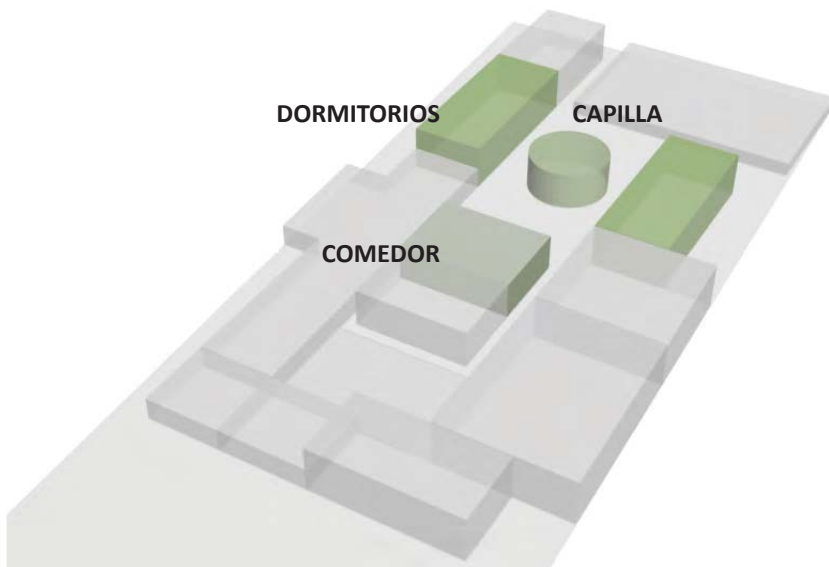


Imágen 17. Zonificación área semi-privada

La **zona semi-privada** del centro cuenta con: área de consultorios, talleres y biblioteca.

El diseño del área de consultorios permite que se brinde atención a un mayor número de jóvenes, siendo posible la terapia individual, grupal o servicio médico. Dentro de esta zona se cuenta con un área para el personal.

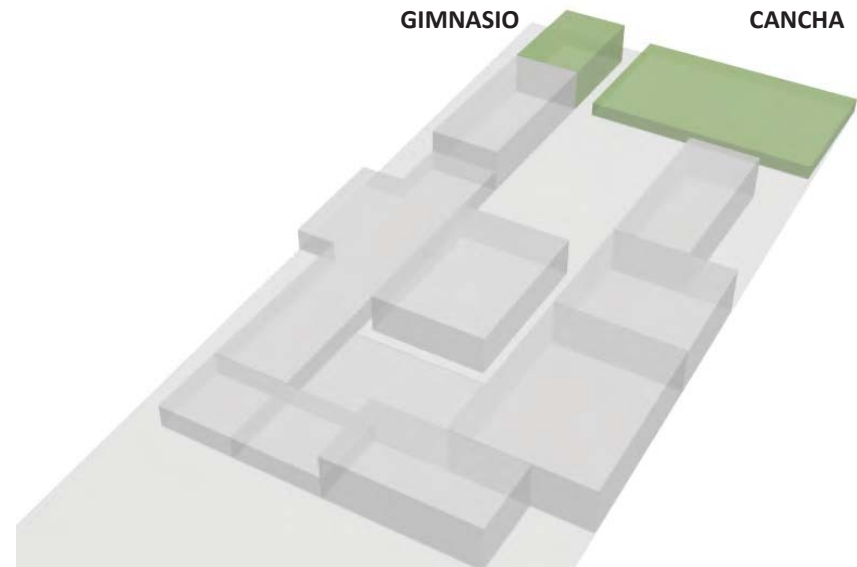
Los talleres se diseñaron para ser espacios flexibles, donde se podrán desarrollar diversas actividades a lo largo del día, logrando un mayor aprovechamiento de los espacios.



Imágen 18. Zonificación área privada

La **zona privada** que comprende los edificios de dormitorios, enfermería, cocina y comedor se encuentra entorno al jardín posterior.

Los edificios de dormitorios están divididos por género, cuentan con habitaciones individuales en primer nivel; en el segundo nivel una habitación para ocho internos y una estancia. En ambos niveles los baños son de uso común. Cada edificio cuenta con un área para personal de guardia.



Imágen 19. Zonificación zona deportiva

En el jardín se diseñó una capilla ecuménica donde a través de diversos elementos simbólicos como son la luz, el agua, se genera un ambiente donde los jóvenes encontrarán un espacio de reflexión.

Finalmente se encuentra el área deportiva, que incluye gimnasio y canchas, esto para fomentar a los jóvenes a realizar actividades físicas mientras se encuentran internados.



Imágen 20. Vista nocturna edificio de dormitorios



Imágen 21. Detalle acceso capilla



Imágen 22. Vista de la capilla ecuménica en el jardín.



Imágen 23. Vista terraza comedor.



Imágen 24. Vista desde el jardín al comedor.



Imágen 25. Vista del comedor.





Imágen 26. Vista de dormitorio común.



Imágen 27. Vista acceso principal.



Imágen 28. Detalle acceso principal,

Imágen 29. Vista sala de terapia grupal.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El centro se divide en diversas áreas que responden a los usos que se tendrán dentro del mismo. Sobre la distribución de áreas y espacios el conjunto cuenta con: Recepción y administración, consultorios, talleres, espacios de recreación y dormitorios. Al exterior: áreas de descanso y zona deportiva.

	ÁREA	%
DESPLANTE DE EDIFICIO	2, 290 m <sup>2</sup>	36%
ESTACIONAMIENTO	1, 000 m <sup>2</sup>	16%
ÁREAS VERDES	3, 032 m <sup>2</sup>	48%
<b>TOTAL</b>	<b>6, 422 m<sup>2</sup></b>	<b>100%</b>

### Accesos

Al solo tener un frente a la calle Oriente 245, todos los accesos se dan por ésta misma.

El acceso principal para peatones y vehículos se encuentra en la parte sur y al norte el acceso para servicios.

### Circulaciones

Las circulaciones principales se dan a través de corredores que rodean las áreas verdes y comunican todo el centro.

En los edificios de dormitorios y en el de consultorios, se cuenta con circulaciones verticales, en el primer caso son mediante escaleras, y en el segundo, se cuenta con elevador, que es en el edificio donde se requiere mayor atención y accesibilidad.

### Estacionamiento

Según lo estipulado en el RCDF, para un centro de rehabilitación se debe contar con 1 cajón de estacionamiento por cada 100 m<sup>2</sup> construidos.

En este caso se cuenta con un total de 27 cajones de los cuales dos han sido destinados para discapacitados. El estacionamiento está ubicado a nivel de calle, ocupando un área de 1,050 m<sup>2</sup>.

Se planteó un acceso único para ambulancias frente al edificio de consultorios.

El pavimento de esta área será de concreto permeable, permitiendo así que el agua pluvial se filtre de nuevo al terreno, al mismo tiempo que genera mayor seguridad para los peatones.

TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES
CAJONES MEDIANOS	25	2.50 x 5.00
CAJONES PARA MINUSVALIDOS	2	3.80 x 5.00
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	

ELEMENTO	ÁREA
CIRCULACIÓN	470 m <sup>2</sup>
CAJONES	350 m <sup>2</sup>
GUARNICIÓN	230 m <sup>2</sup>
<b>Total</b>	<b>1,050 m<sup>2</sup></b>

### Áreas Verdes

Las áreas verdes son un punto de gran importancia para el diseño y desarrollo del centro, ya que éste fue proyectado en torno a dos amplios jardines. El principal cuenta con un área de 220 m<sup>2</sup>, se diseñó con el objetivo de generar diversos ambientes, que crean un efecto positivo en los jóvenes estando dentro de los talleres

o consultorios, y a la vez permiten la convivencia e interacción. Este jardín será de acceso semi-público.

El área privada del centro se desarrolla alrededor de un jardín de 700 m<sup>2</sup>; este jardín fue diseñado como un espacio de contemplación y reflexión, al mismo tiempo que funciona como una barrera natural que permite a los jóvenes alejarse del ruido que se genera en el centro.

En torno a los edificios de habitaciones también se plantearon jardines contemplativos, los cuales permitirán tener una vista agradable desde los dormitorios, generando así un ambiente de tranquilidad en los jóvenes internos. La suma total de estos jardines es de 400 m<sup>2</sup>.

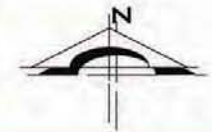
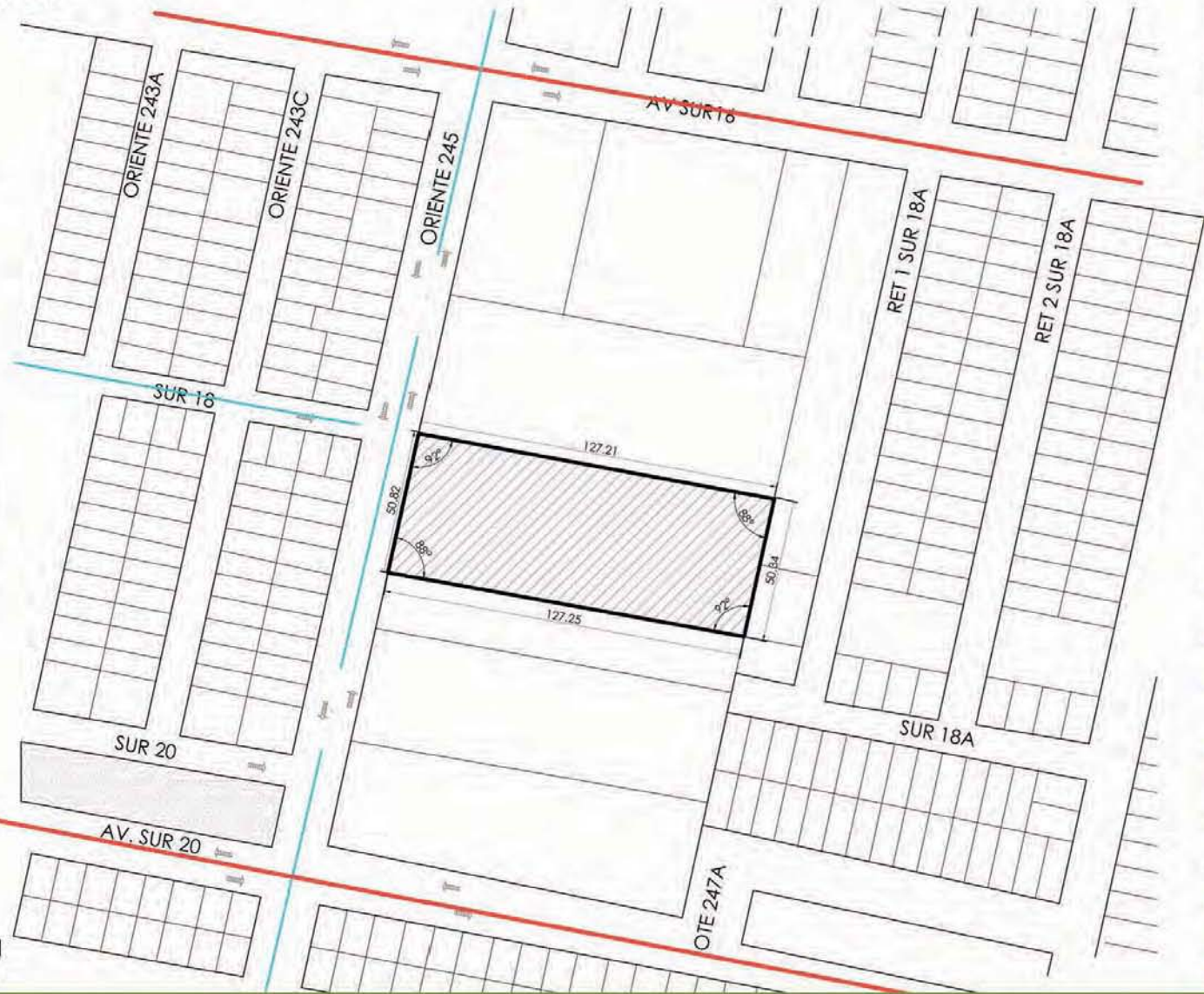
### Construcciones

La altura máxima de las construcciones es de 7.10m, esta altura se alcanza en los edificios correspondientes a consultorios y habitaciones que se desarrollan en dos niveles y el edificio de recepción-administración que cuenta con doble altura. El resto de los locales al ser de un solo nivel, tienen una altura de 3.55m .



# PROYECTO EJECUTIVO

DISTRITO FEDERAL



- SIMBOLOGÍA**
- LIMITE DEL TERRENO
  - SENTIDO DE VIALIDAD
  - VIALIDAD PRIMARIA
  - VIALIDAD SECUNDARIA

CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES DROGADICTOS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LOCALIZACIÓN

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

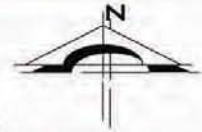
MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

ALMOYOS:  
DR. MARCELO JOSÉ CARRERA Y PARDO  
ARQ. VICARDO SANCHEZ GONZALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORFOTE ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014



UBICACIÓN  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS



- SIMBOLOGÍA**
- PUNTO DE APOYO
  - ⊕ MARCA RUMBO
  - ▭ POLIGONAL DEL TERRENO
  - ♠ BANCO DE NIVEL
  - ⬇ SENTIDO DE CIRCULACIÓN
  - POSTE CFE
  - ÁRBOL (FRENO)
  - ⊗ ÁRBOL (CIPRÉS)

- NOTAS**
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS TIENEN PREFERENCIA.
  2. NO VARIAR DIMENSIONES.
  3. LAS COTAS SON DEL DIBUJO.
  4. NO VARIAR NIVELES.
  5. CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MATRIA**  
ARQUITECTÓNICO

**TRAZO**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

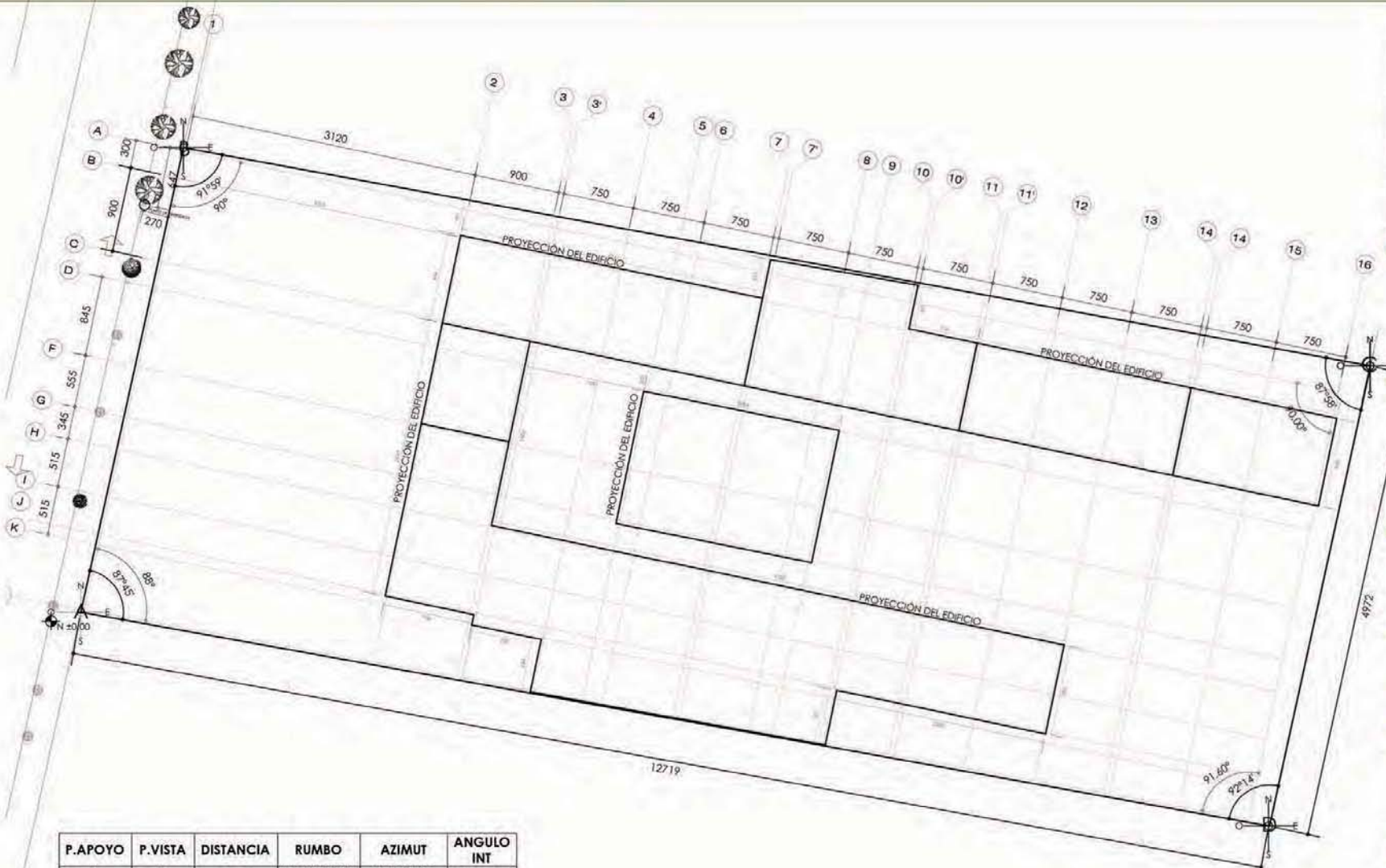
MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

**AUTORÍA:**  
DR. ANDRÉS DE JESÚS CARRASCA Y PARDO  
ARQ. VICENTE SANCHEZ GONZALEZ  
SRA. MARÍA LUISA MOJIBETO ACOSTA

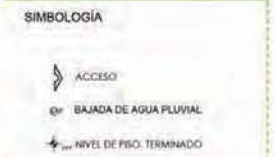
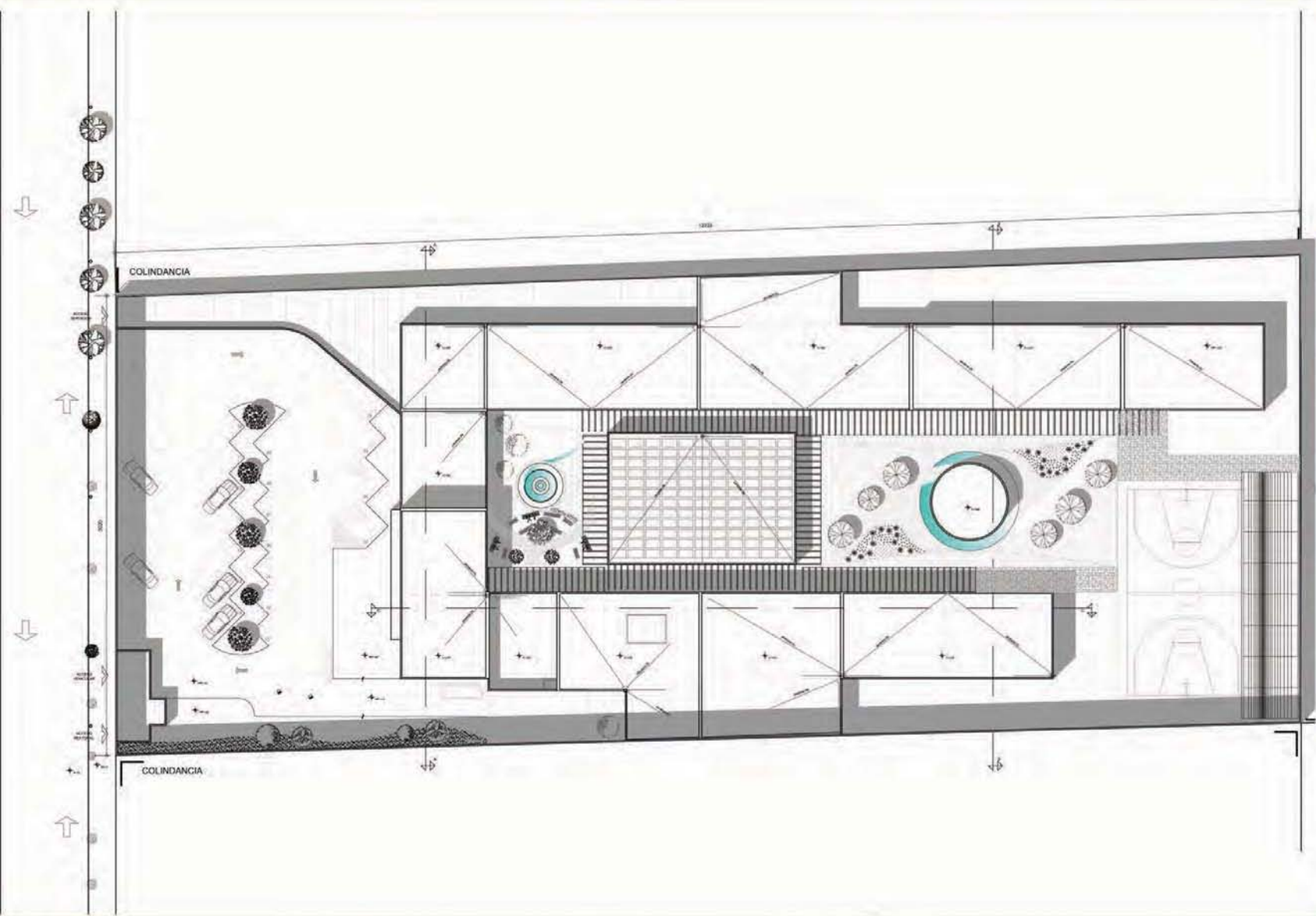
**FECHA:** JUNIO 2014

**COTAS:** C/M      **ESCALA:** 1:200

**A-02**



P.APOYO	P.VISTA	DISTANCIA	RUMBO	AZIMUT	ANGULO INT
A	B	51.30	N 12°27'29"E	347°32' 31"	87°45'35"
B	C	129.47	S 79°34'2" E	280° 25'58"	91°59'27"
C	D	51.20	S 12°23'36"O	347°36'24"	87°58'40"
D	A	129.35	N 76°46'56" O	283°13'4"	92°14'14"



- NOTAS
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS TIENEN PRIORIDAD
  2. NO VARIAR DIMENSIONES
  3. LAS COTAS SON DE TIPO 0
  4. NO VARIAR NIVELES
  5. CUANDO NECESARIO DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA

PROYECTO  
CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES DROGADICTOS

RAMA  
ARQUITECTÓNICO

PLANTA DE CONJUNTO

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

AUTORES:  
DR. MANRIQUEZ JOSÉ CARLOS Y PAREDO  
ARQ. VICARIO SANCHEZ JORNALES  
SRA. MARIA LUISA ANDRÉS DE ACCIARI

FECHA: JUNIO 2014

COTAS: C/M ESCALA: 1:500

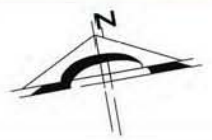
A-03



UBICACIÓN



ORIENTE 260 # 328 COLONIA ALHONDA ORIENTAL DEL USTACALCO



SIMBOLOGÍA

- ACCESO
- BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

- 1.- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS TENDEN PREFERENCIA
- 2.- NO VARIAR DIMENSIONES
- 3.- LAS COTAS SON DE EMBUDO
- 4.- NO VARIAR REVESTES
- 5.- CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
- 6.- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS
- 7.- LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA

PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

PARTE

ARQUITECTÓNICO

LIBRO

PLANTA BAJA

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAIDE ALINE

ASESORES

DR. MARIO DE JESÚS CARRONNA Y FARDO  
ARG. RICARDO SANCHEZ GONZALEZ  
ERA. MARIA LOISA MORENO DE ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014

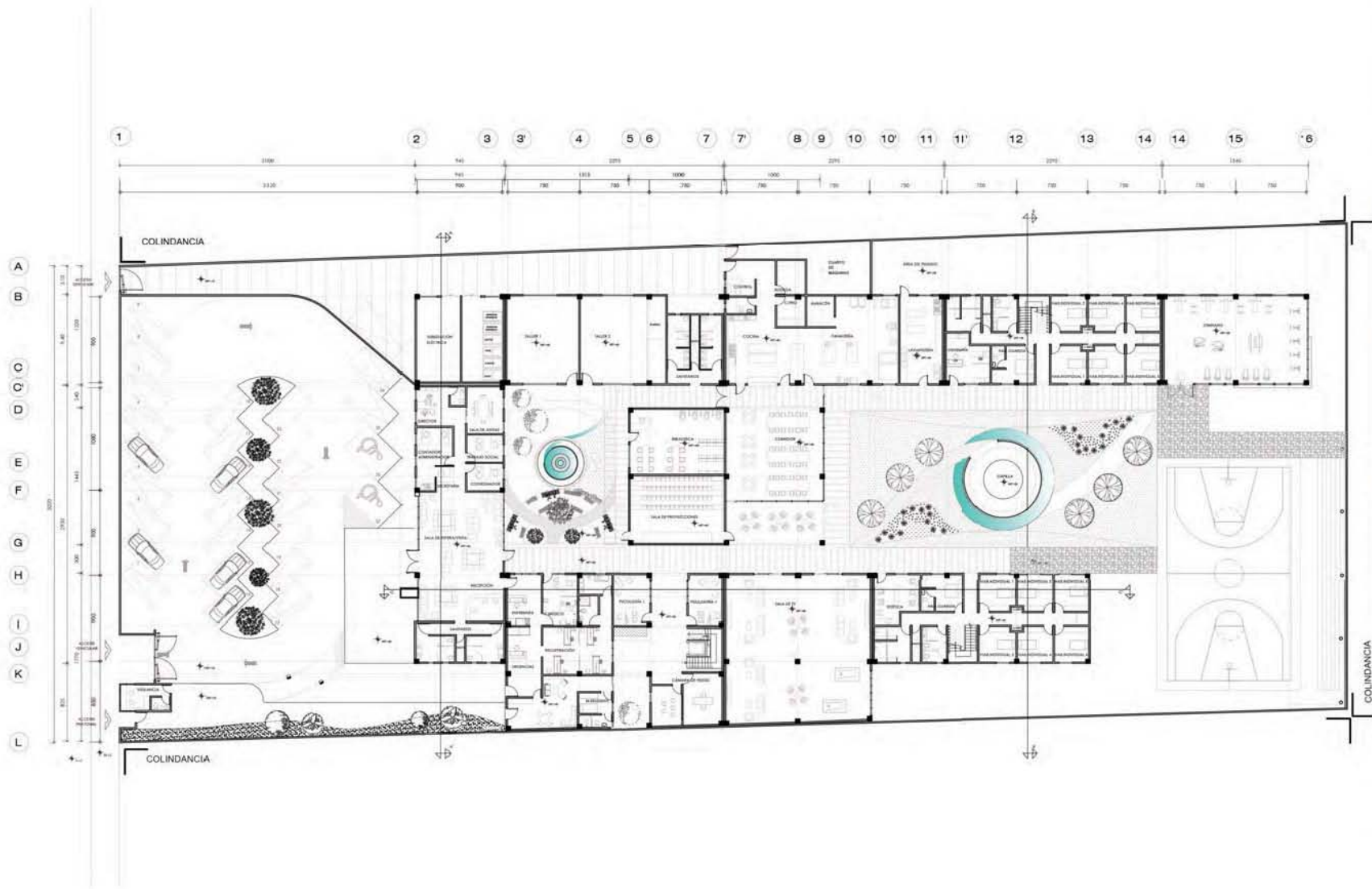
COTAS

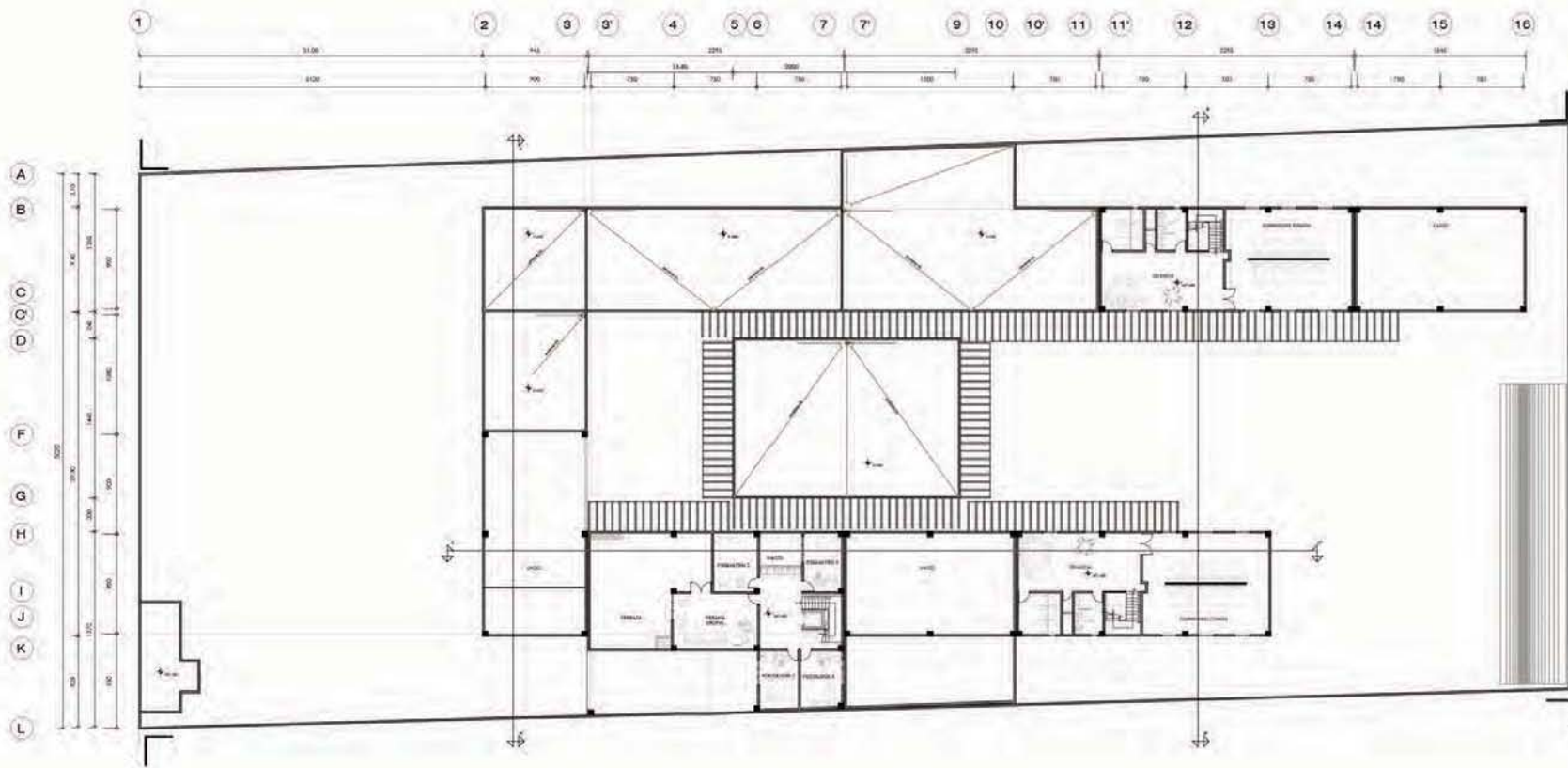
CM

ESCALA:

1:300

A-04





UBICACIÓN



ORIENTE SUR Y VENTILACIÓN SEGÚN LA ORIENTACIÓN DEL ATACALIZO



SIMBOLOGÍA

- ACCESO
- BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- NIVEL DE PISO TERMINADO

NOTAS

1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEBEN PREFERENCIALMENTE...
2. NO VARIAR DIMENSIONES...
3. LAS COTAS DEBEN SER EN METROS...
4. NO VARIAR NIVELES...
5. CUALQUIER MODIFICACIÓN DE CAMBIOS... VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE...
6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS...
7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA...

PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

RAMA

ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO

PLANTA ALTA

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

AUTORES:

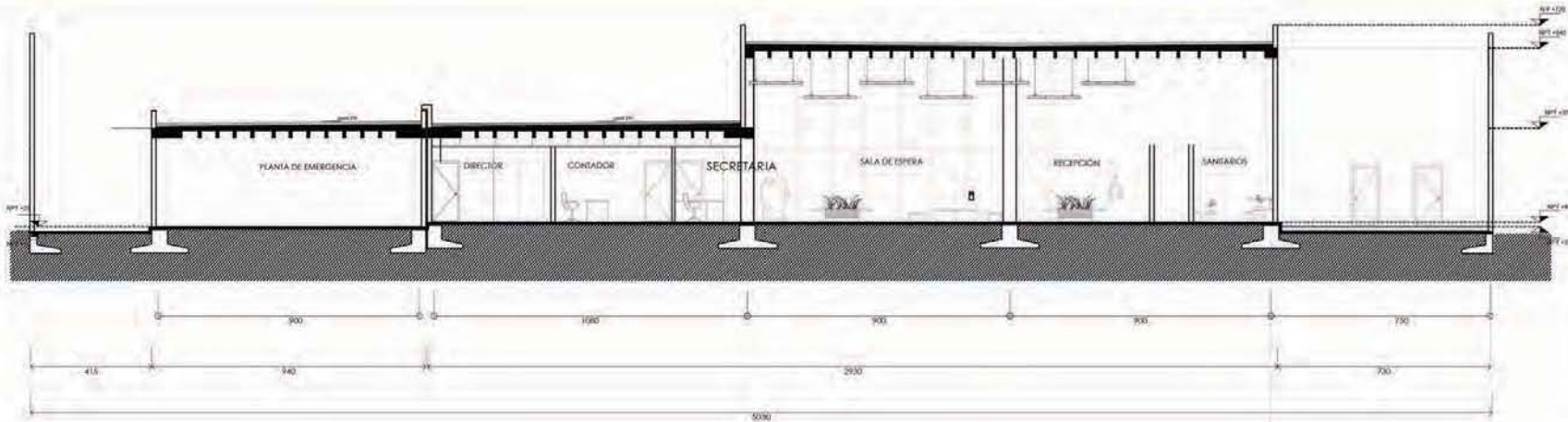
- DR. MARIO DE JESÚS CARRASCA Y PAREJO
- ARG. VICARDO SANCHEZ GONZALEZ
- DR. MARIA LUISA MORENO ACCOSTA

FECHA: JUNIO 2014

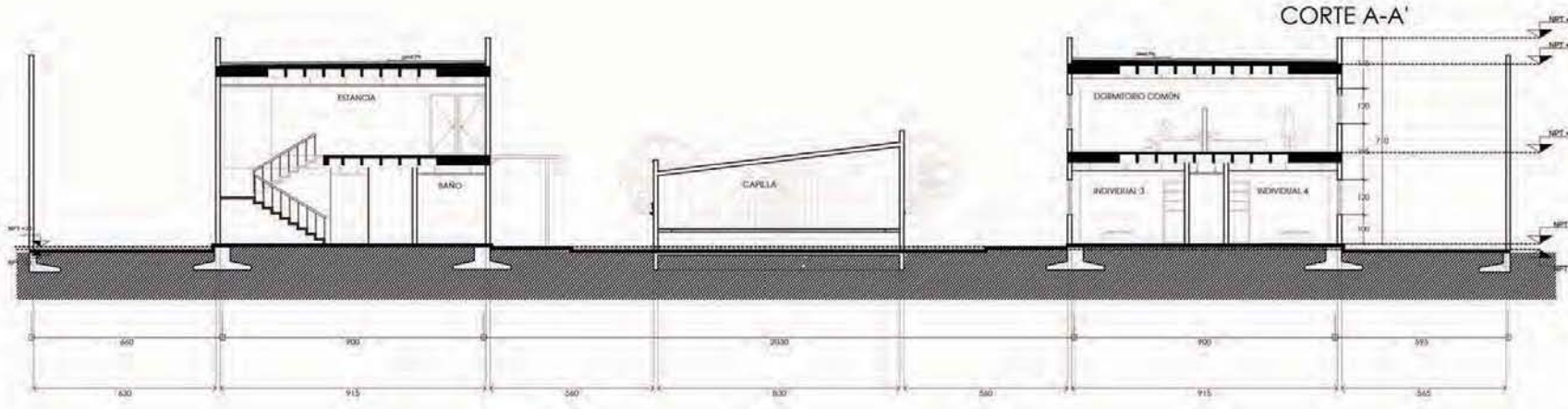
COTAS: (CA)

ESCALA: 1:500

A-05



A B C C' F H J L

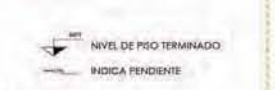


A B C H J L

CORTE B-B'



SIMBOLOGÍA



- NOTAS
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS SEÑALAN REFERENCIA.
  2. NO VARIAR DIMENSIONES.
  3. LAS COTAS SON EN METROS.
  4. NO VARIAR NIVELES.
  5. CUALQUIER MODIFICACIÓN DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

PROYECTO  
CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES DROGADICTOS

RAMA  
ARQUITECTÓNICO

CORTES

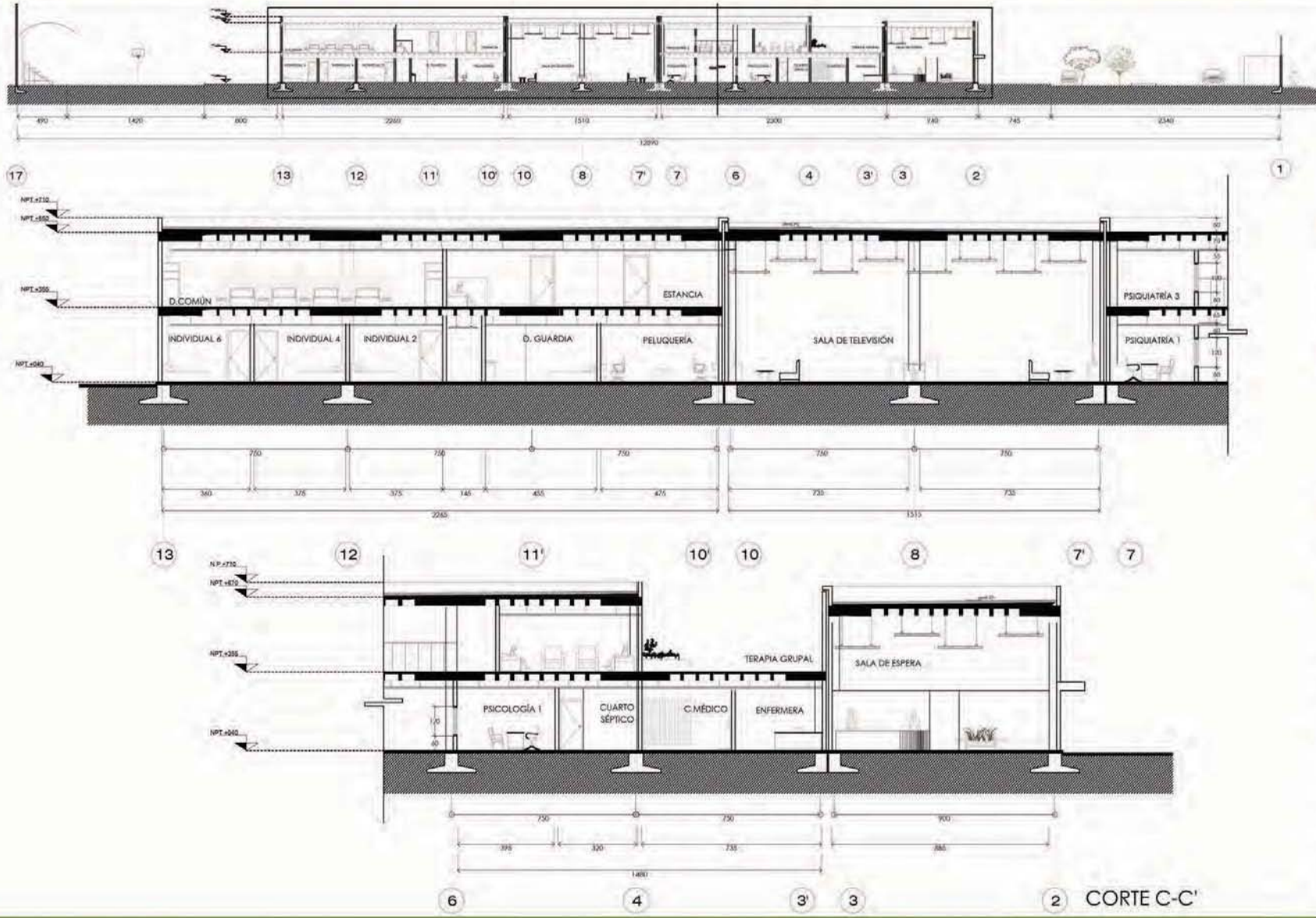
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANABARRÉ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

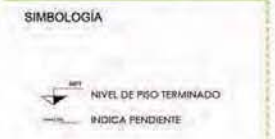
AUTORES:  
DR. JUANJO DE ZUÑO CARRONERA Y PANDO  
ARG. VICARDO SANCHEZ DOMINALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: JUNIO 2011

COTAS: (M) ESCALA: 1/70 A-06



2 CORTE C-C'



- NOTAS**
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTAN:
  2. NO VARIAR DIMENSIONES.
  3. LAS COTAS SON EN METROS.
  4. NO VARIAR REVISTOS.
  5. CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**RAMA**  
ARQUITECTÓNICO

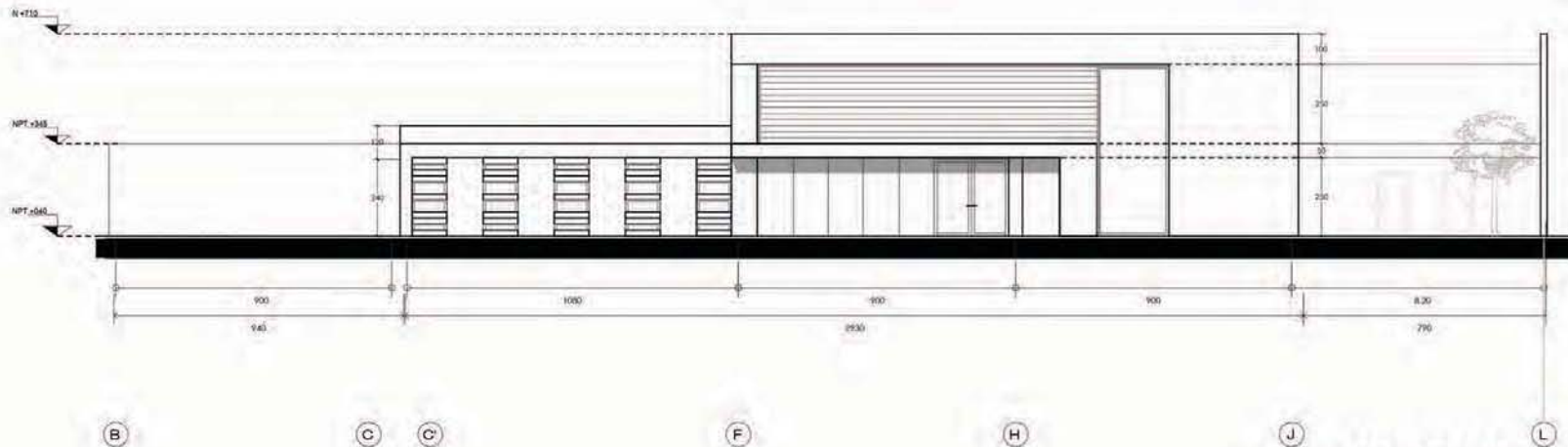
**CORTES**  
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

**MANUAREZ HERNÁNDEZ ALAIDE ALINE**

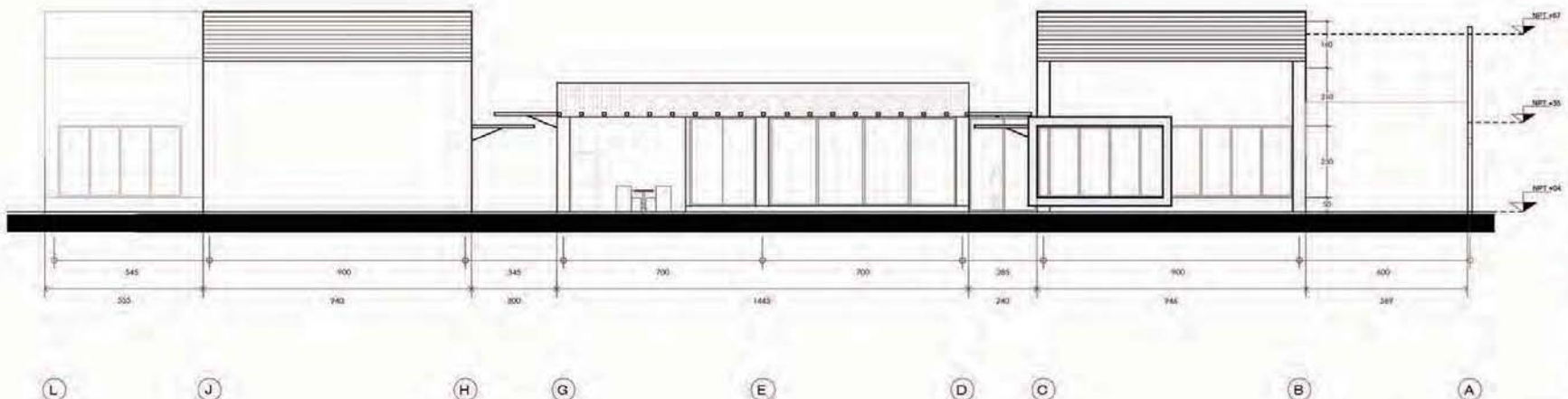
**ASISTENTE**  
DR. MARCO DE JESÚS CARRANZA Y PANDO  
ARQ. VICARDO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ  
SRA. MARÍA LUISA MORENO ACOSTA

**FECHA** JUNIO 2011

**COTAS:** FTA **ESCALA:** 1/70 **A-07**



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA ORIENTE



**SIMBOLOGÍA**

NIVEL DE PISO TERMINADO  
 INDICA PENDIENTE

- NOTAS**
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS TENDRÁN PREFERENCIA.
  2. NO VARIAR DIMENSIONES.
  3. SI AL COPIAR SEQUIE EL DIBUJO.
  4. NO VARIAR NIVEL.
  5. CON GUAR RESERVA DE CAMBIOS. VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MATERIA**  
ARQUITECTÓNICO

**ASIGNATURA**  
FACHADAS

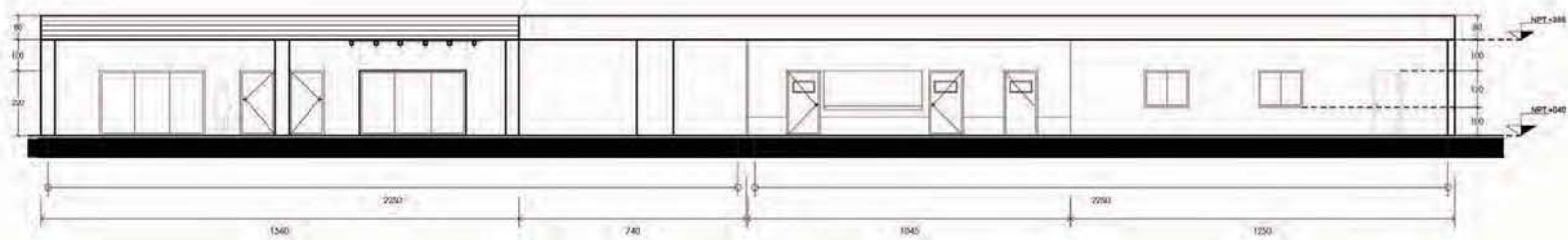
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

**MANUABRIZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE**

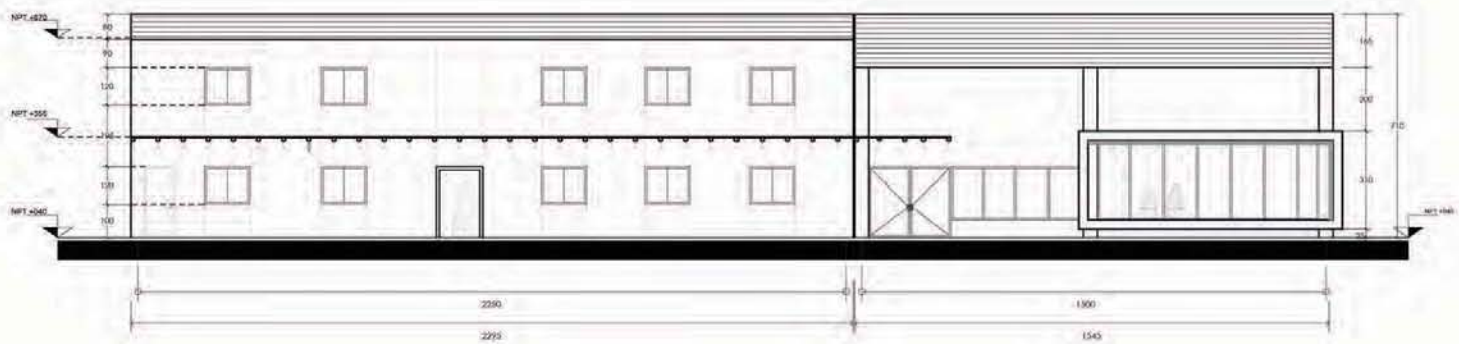
**AUXILIAR:**  
DR. MARIO DE JESÚS CARRONHA Y PANDO  
MIG. BECARRICO SANCHEZ GONZALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORENO ACOSTA

**FECHA:** JUNIO 2014

**COTAS:** F/A      **ESCALA:** 1/70      **A-08**



FACHADA INTERIOR SUR  
SECCIÓN A



FACHADA INTERIOR SUR  
SECCIÓN B

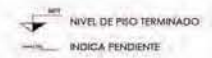
UBICACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGÍA



NOTAS

1. LOS PLANOS ARQUITECTONICOS SON REFERENCIA
2. NO VARIAR DIMENSIONES
3. LAS COTAS SON EL DIBUJO
4. NO VARIAR REVISTAS
5. CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIOS VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS
7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA

PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES DROGADICTOS

RAMA

ARQUITECTÓNICO

OPERA

FACHADAS

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANABARRÉZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

ASISTENTE

DR. MARCO DE ESTOS CARRÓN Y PAREO  
ING. VICAROCK SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
SRA. MARÍA LUISA MONTUPE ACCOSTA

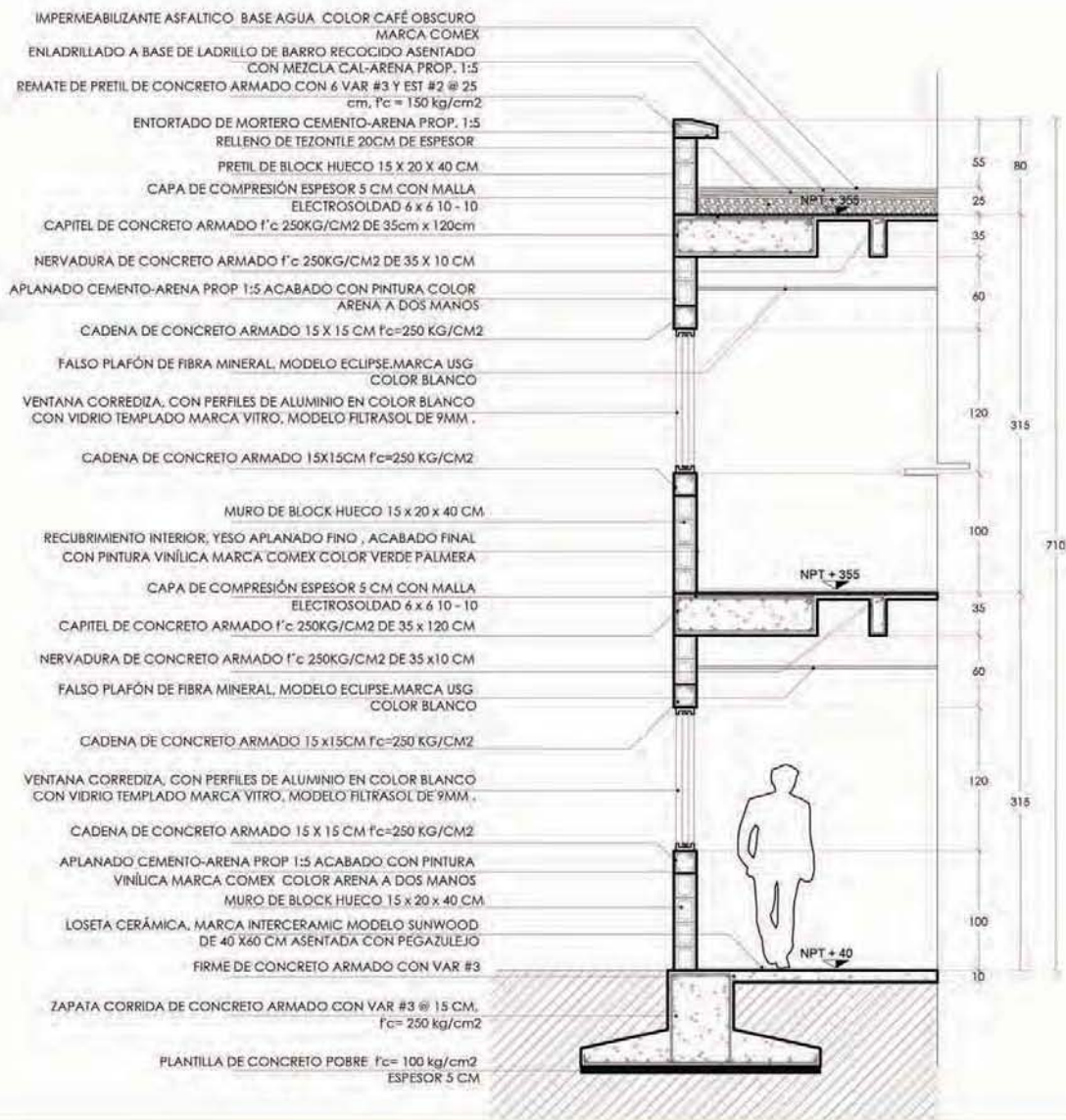
FECHA

JUNIO 2014

COTAS:  
EVA

ESCALA:  
1/70

A-09



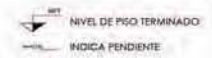
UBICACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGÍA



NOTAS

1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS SE ENREFERENCIAN
2. NO VARIAZ DIMENSIONES
3. LAS COTAS SON EN METROS
4. NO VARIAZ REVOLTO
5. CONSULTAR NECESIDAD DE CANTOS. VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL BASTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA.

PRETILES  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

FACEDA  
ARQUITECTÓNICO

CORTE POR FACHADA

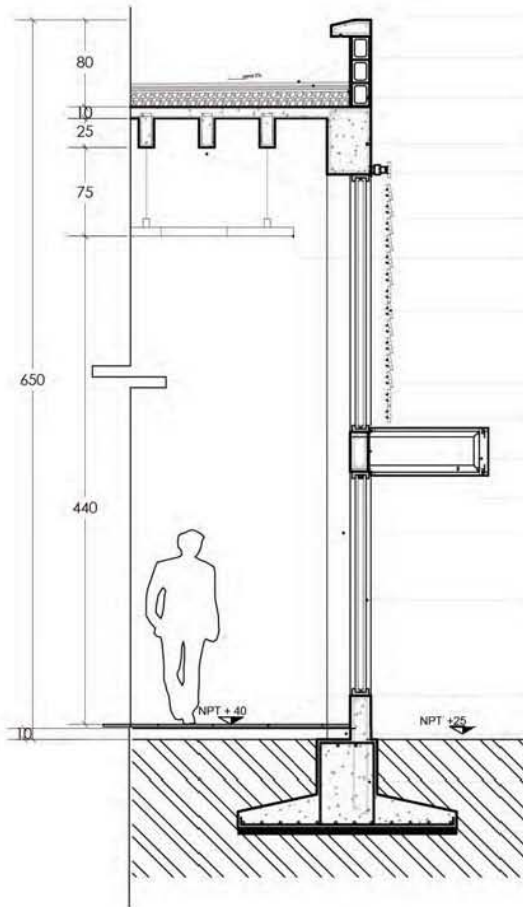
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

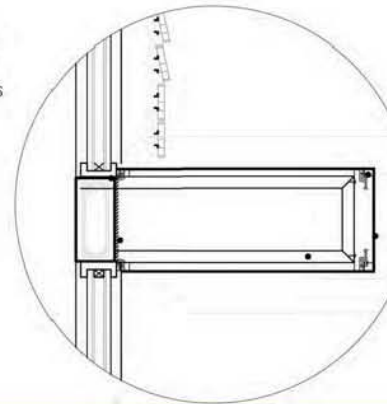
ALMACEN:  
DR. AMARU DE ESTOS CARRANZA Y PANDO  
ARQ. VICARDO SANCHEZ LOZANALEZ  
DR. MARIA LUISA AGUIRRE AGUIRRE

FECHA: ABRIL 2014

COTAS: (M) ESCALA: 1/2 A-10



- REMATE DE PRELIL DE CONCRETO ARMADO CON 6 VAR #3 Y EST #2 @ 25 cm, f'c = 150 kg/cm<sup>2</sup>
- ENLADRILLADO A BASE DE TABIQUE DE BARRO RECOCIDO ASENTADO CON MEZCLA CAL-ARENA PROP. 1:5
- ENTORTADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROP. 1:5
- RELLENO DE TEZONTE 20CM DE ESPESOR
- PRELIL DE BLOCK HUECO ASENTADO CON MORTERO CEM-ARENA PROP. 1:4 Y REPELLADO.
- TRABE DE CONCRETO ARMADO f'c 250KG/CM<sup>2</sup> DE 40cm x 60cm
- PERFIL DE SOPORTE PARA FIJACIÓN DE LOUVERS A CADA 200cm
- NERVADURA DE CONCRETO ARMADO f'c 250KG/CM<sup>2</sup> DE 40X10CM
- PLAFÓN MARCA ARMSTRONG MODELO WOODWORKS VECTOR, SISTEMA DE SUSPENSIÓN-TES, MÓDULOS DE 60 X 60 cm
- LOUVERS DE ALUZINC MODELO TERMOBRISE 150, MARCA HUNTER DOUGLAS, DE PALETAS HCRIZONTALES CON UN ANCHO DE 20 CM
- CADENA DE CONCRETO ARMADO 35X15CM f'c=250 KG/CM<sup>2</sup>
- PLACA DE ACERO DE 1/2" PARA ANCLAJE
- ALUCOBOND MODELO WOODEN , PANEL DE 40 X 244CM
- MARCO DE PERFIL TUBULAR de 2x2" PARA SUJECIÓN DE ALUCOBOND
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO 40x40CM f'c= 250 KG/CM<sup>2</sup>
- DOBLE ACRISTALAMIENTO, VIDRIO FILTRASOL DE 6MM-COOL LITE MARCA SAINT GOBAIN
- PISO DE PORCELANATO COLOR BEIGE, PLACA DE 50 X50 CM ACABADO PULIDO, JUNTA DE 2MM
- FIRME DE CONCRETO ARMADO CON VAR #3
- ZAPATA AISLADA DE CONCRETO ARMADO CON VAR #3 @ 15 CM, f'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>
- PLANTILLA DE CONCRETO POBRE DE f'c= 100 kg/cm<sup>2</sup> DE 5 CMS DE ESPESOR

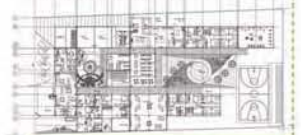


- CADENA DE CONCRETO ARMADO 35X15CM f'c=250 KG/CM<sup>2</sup>
- CLIP DE SISTEMA DE ANCLAJE PARA SUJECIÓN DE ALUCOBOND
- ALUCOBOND MODELO RED WOOD EN PANEL DE 40 X 244CM ESPESOR 5 MM
- MARCO DE PERFIL TUBULAR de 2x2" PARA SUJECIÓN DE ALUCOBOND
- PLACA DE ACERO PARA ANCLAJE ESPESOR 1/2"

UBICACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA PENDIENTE

NOTAS

- 1.- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS TIENEN PREFERENCIA
- 2.- NO VARIAR DIMENSIONES
- 3.- LAS COTAS RESPONEN EN DIBUJO
- 4.- NO VARIAR REPTES
- 5.- CUANDO SE NECESITEN DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
- 6.- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS
- 7.- LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA

PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

FASE

ARQUITECTÓNICO

LIBRO

CORTE POR FACHADA

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

ASESORES:

DR. IBARRO DE JESÚS CARMONA Y PAREDO  
ARG. RICARDO SANCHEZ GONZALEZ  
DRA. MARÍA LUISA ACROSTITE ACCOSTA

FECHA: JUNIO 2014

COTAS:  
CM

ESCALA:  
1/75



# ESTRUCTURA

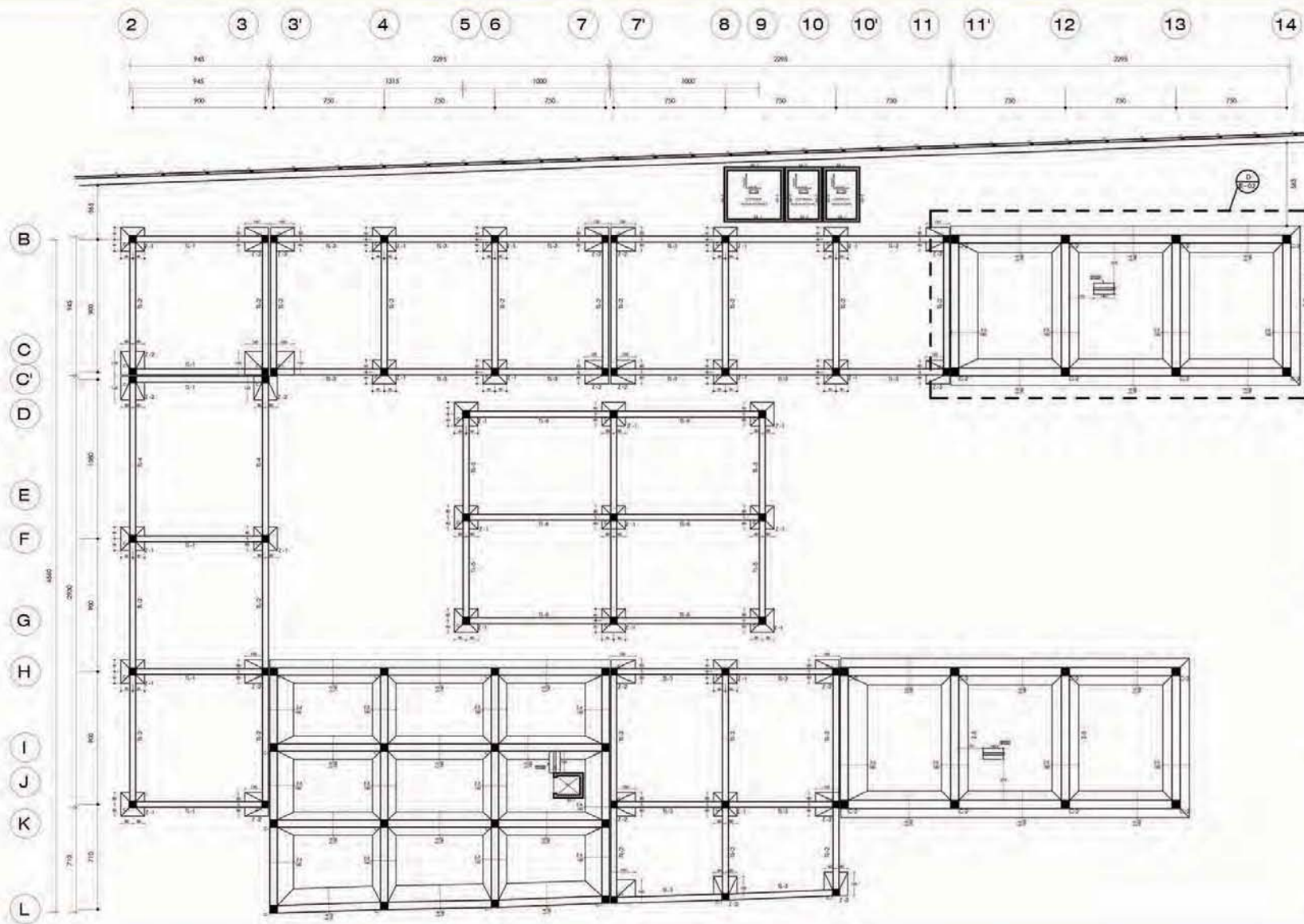
Debido a las dimensiones y características del proyecto se decidió que la estructura será de concreto armado.

Las columnas de concreto armado son de 40 x40 cm y el entrepiso se realizará con losa reticular, cubriendo un claro máximo de 9 m. En el área de las columnas y para poder resistir el esfuerzo cortante por penetración se cuenta con capiteles, que se predimensionaron partiendo de la medida de un sexto del claro.

La altura de las nervaduras es de 35 cm, con un ancho variable de 10 a 25 cm determinado por la carga que reciben. ( Ver plano E-03)

Tomando en cuenta las características del suelo y los requerimientos del proyecto se tendrá una cimentación con zapatas corridas de concreto armado con dimensiones de 1.80m en los edificios de habitaciones y consultorios, y zapatas aisladas de 1.60 m en los edificios restantes. ( Ver plano E-02)

Al estar dentro de la zona III se deben tener separaciones constructivas @25m, siguiendo la modulación de claros del proyecto estas se propusieron a cada 23m.



- SIMBOLOGÍA**
- C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO 40x40cm
  - C-2 COLUMNA CONCRETO ARMADO 45x45cm
  - M-1 MURO DE CONCRETO ARMADO 20cm
  - Z-1 ZAPATA AISLADA 160x160cm
  - Z-2 Z. AISLADA DE COLINDANCIA 160x160cm
  - Z-3 ZAPATA CORRIEDA 160cm
  - Z-4 Z.CORRIEDA DE COLINDANCIA 160cm
  - Z-5 ZAPATA CORRIEDA 180cm
  - Z-6 Z.CORRIEDA DE COLINDANCIA 180cm
  - TL-1 TRASE DE LIGA

**NOTAS**

1. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
2. Verificar condiciones de agua y drenaje.
3. Verificar condiciones de viento y sismos.
4. Verificar condiciones de temperatura y humedad.
5. Verificar condiciones de contaminación y ruido.
6. Verificar condiciones de iluminación y acústica.
7. Verificar condiciones de seguridad y accesibilidad.
8. Verificar condiciones de mantenimiento y limpieza.
9. Verificar condiciones de confort y bienestar.
10. Verificar condiciones de salud y nutrición.
11. Verificar condiciones de recreación y deporte.
12. Verificar condiciones de cultura y arte.
13. Verificar condiciones de ciencia y tecnología.
14. Verificar condiciones de medio ambiente y naturaleza.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MATERIA**  
ESTRUCTURAL

**PLANTA DE CIMENTACIÓN**

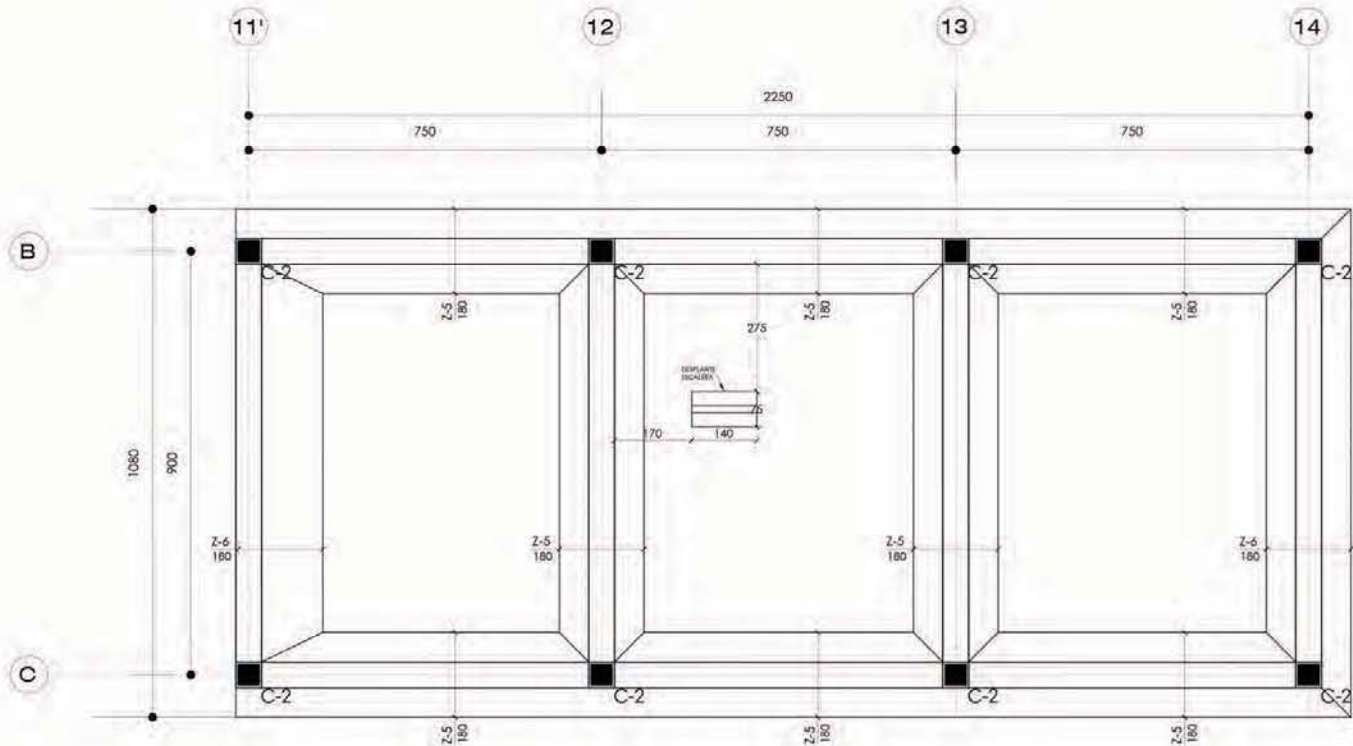
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANUÁREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

**AUTORES:**  
DR. MARIO DE JESÚS CARRONZA Y PAREDO  
MIG. VICARIO SÁNCHEZ (CONSEJAL)  
SRA. MARÍA LUISA ROBERTO ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014

COTAS: F/M      ESCALA: 1/70      E-01



- SIMBOLOGÍA**
- C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO 45x45cm
  - C-2 COLUMNA CONCRETO ARMADO 45x45cm
  - M-1 MURO DE CONCRETO ARMADO 20cm
  - Z-5 ZAPATA CORRIDA 180 cm
  - Z-6 Z.CORRIDA DE COLINDANCIA 180cm

**NOTAS**

1. Sección de la columna C-2 en el eje B-C.

2. Sección de la columna C-2 en el eje A-B.

3. Sección de la columna C-2 en el eje D-E.

4. Sección de la columna C-2 en el eje F-G.

5. Sección de la columna C-2 en el eje H-I.

6. Sección de la columna C-2 en el eje J-K.

7. Sección de la columna C-2 en el eje L-M.

8. Sección de la columna C-2 en el eje N-O.

9. Sección de la columna C-2 en el eje P-Q.

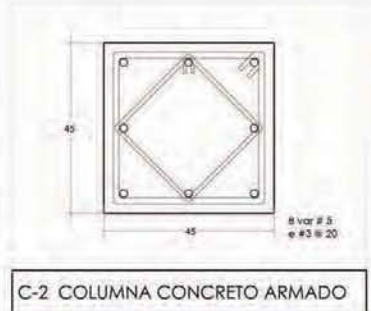
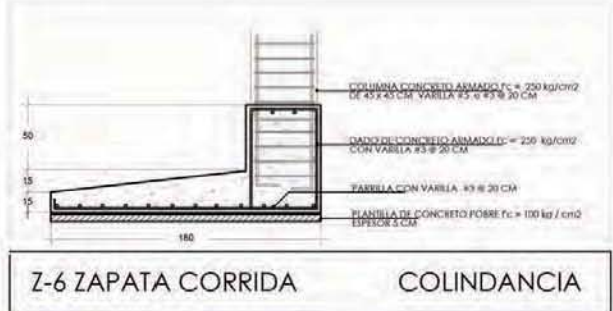
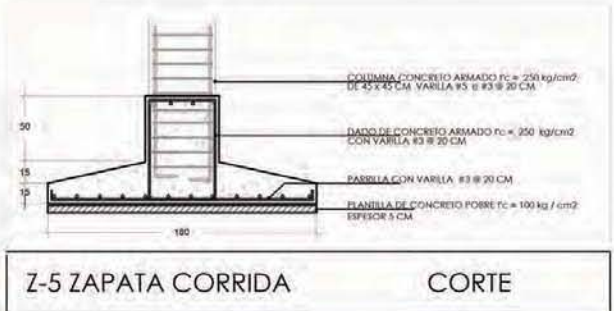
10. Sección de la columna C-2 en el eje R-S.

11. Sección de la columna C-2 en el eje T-U.

12. Sección de la columna C-2 en el eje V-W.

13. Sección de la columna C-2 en el eje X-Y.

14. Sección de la columna C-2 en el eje Z-AA.



**PROYECTO**

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MAESTRO**

**ESTRUCTURAL**

**PLANTA DE CIMENTACIÓN**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

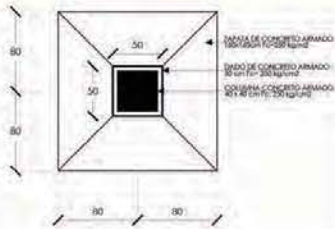
MANJARRÉZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

ANEXO:

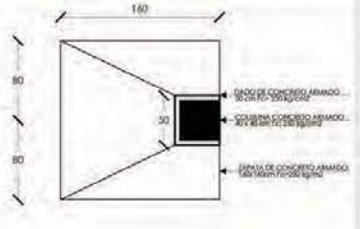
DR. MARCO DE 2010 CARRERA Y PARDO  
ING. VICARDO SANCHEZ CORRALES  
SEÑ. MARÍA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014

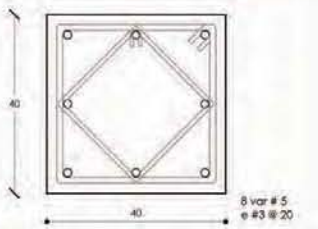
COTAS: CM ESCALA: 1/100 **E-02**



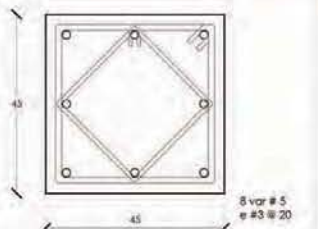
Z-1 ZAPATA AISLADA PLANTA



Z-2 ZAPATA AISLADA PLANTA



C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO



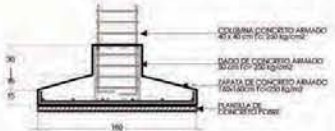
C-2 COLUMNA CONCRETO ARMADO



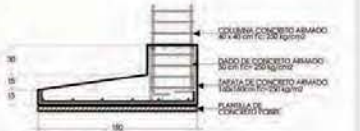
UBICACIÓN



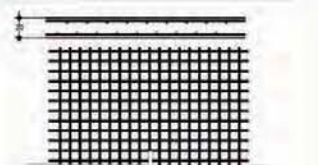
CORTE ESQUEMÁTICO



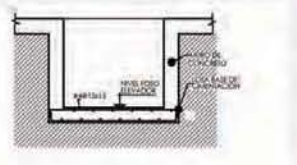
Z-1 ZAPATA AISLADA CORTE



Z-2 ZAPATA AISLADA DE COLINDANCIA



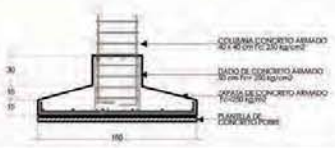
M-1 MURO DE CONCRETO ARMADO



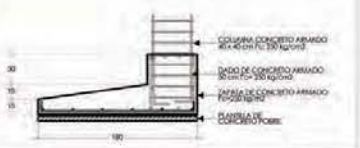
FOSO DE ELEVADOR

- SIMBOLOGÍA**
- C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO 40x40cm
  - C-2 COLUMNA CONCRETO ARMADO 45x45cm
  - M-1 MURO DE CONCRETO ARMADO 25cm
  - Z-3 ZAPATA CORRIDA 14cm
  - Z-4 ZCORRIDA DE COLINDANCIA 60cm

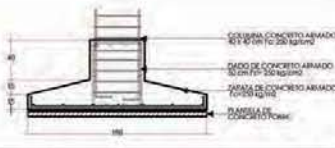
- NOTAS**
1. Verificar las condiciones de terreno y las características de los materiales.
  2. Verificar las condiciones de viento y sismos.
  3. Verificar las condiciones de humedad y temperatura.
  4. Verificar las condiciones de drenaje y evacuación de aguas.
  5. Verificar las condiciones de acceso y salida.
  6. Verificar las condiciones de seguridad y protección.
  7. Verificar las condiciones de mantenimiento y reparación.
  8. Verificar las condiciones de limpieza y orden.
  9. Verificar las condiciones de iluminación y ventilación.
  10. Verificar las condiciones de acústica y aislamiento.



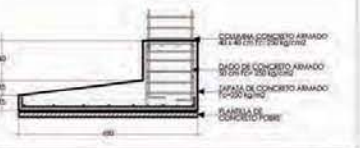
Z-3 ZAPATA CORRIDA CORTE



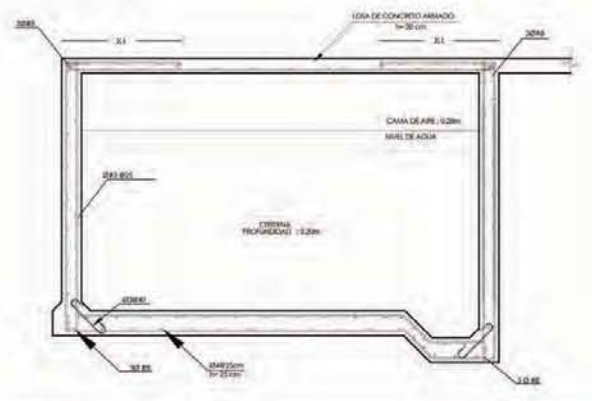
Z-4 ZAPATA CORRIDA COLINDANCIA



Z-5 ZAPATA CORRIDA CORTE



Z-6 ZAPATA CORRIDA COLINDANCIA



DETALLE CISTERNA

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MATERIA**  
ESTRUCTURAL

**TEMAS**  
DETALLES CIMENTACIÓN

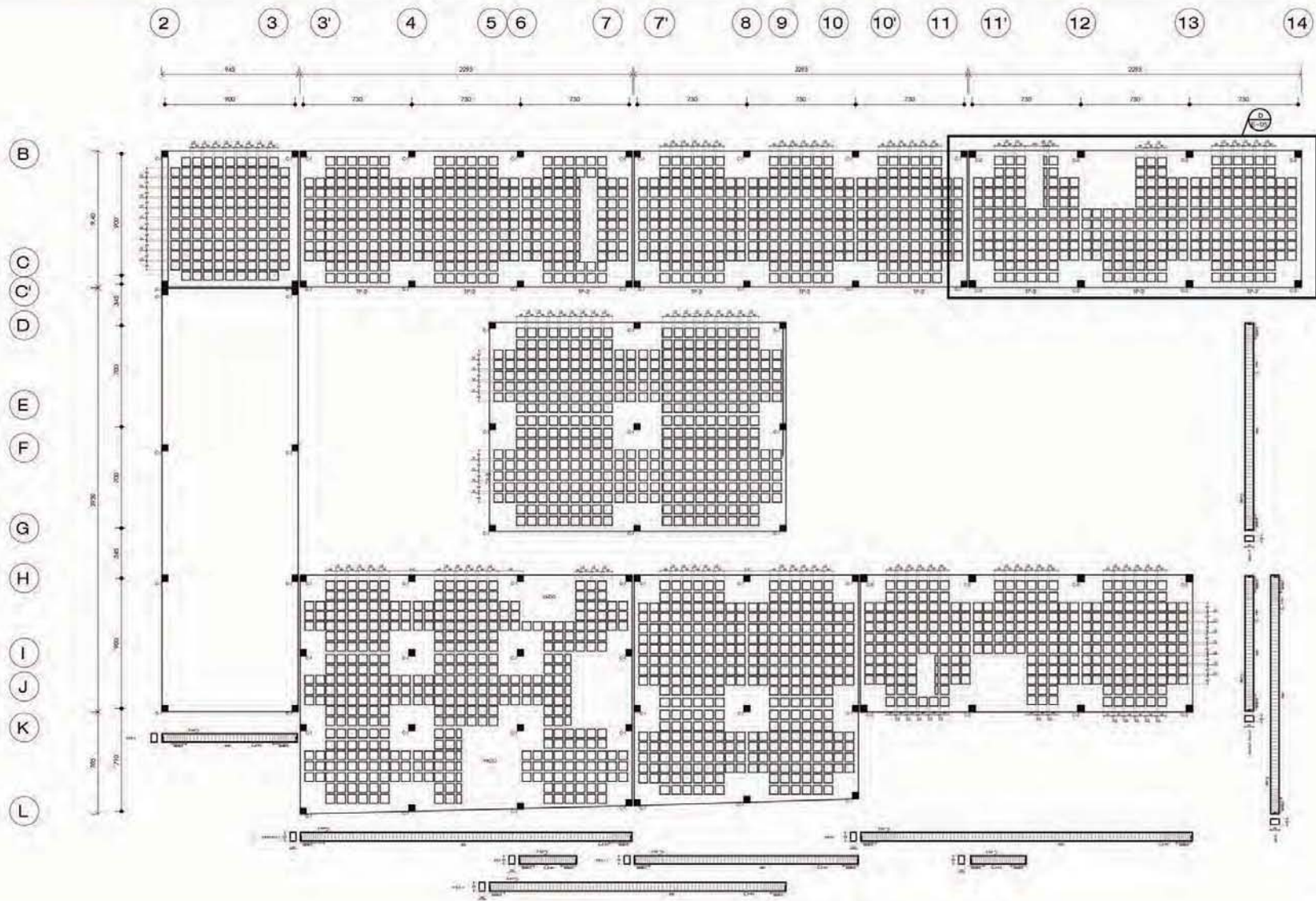
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARRÉS HERNÁNDEZ ALAIDE ALINE

AMBITO:  
DR. AMARU DE 2500 CARRONERA Y PARDI  
ARR. VICARIO SANCHEZ DE CALVEZ  
SEB. MANABALSA ANDRÉS DE ACCASTA

FECHA: JUNIO 2014

COTAS: (F) ESCALA: 1:50 D-01



- SIMBOLOGÍA**
- C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO 40x40cm
  - C-2 COLUMNA CONCRETO ARMADO 45x45cm
  - CASEIÓN PREFABRICADO DE 60x6x40

**NOTAS**

1. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

2. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

3. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

4. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

5. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

6. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

7. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

8. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

9. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

10. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

11. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

12. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

13. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

14. Verificar la ubicación de las columnas y los muros de carga en el plano de la planta.

**PROYECTO**

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MATERIA**

ESTRUCTURAL

**PLANTA ENTREPISO +355CM**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARRÉS HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

**AYUDANTE**

DR. MARCO DE 2300 CARRERA Y PASEO  
ING. VICARIO SANCHEZ DOMALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORFOTE ACOSTA

**FECHA:** AÑO 2014

**COTAS:** (cm) **ESCALA:** 1/200 **E-03**



- SIMBOLOGÍA**
- C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO 40x40cm
  - C-2 COLUMNA CONCRETO ARMADO 45x45cm
  - CASIÓN PREFABRICADO DE 60x60x40

**NOTAS**

1. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
2. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
3. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
4. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
5. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
6. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
7. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
8. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
9. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
10. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
11. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
12. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
13. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.
14. Verificar la ubicación de las columnas y casiones en el plano de ubicación.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MATERIA**  
**ESTRUCTURAL**

**PLANTA ENTREPISO +670CM**

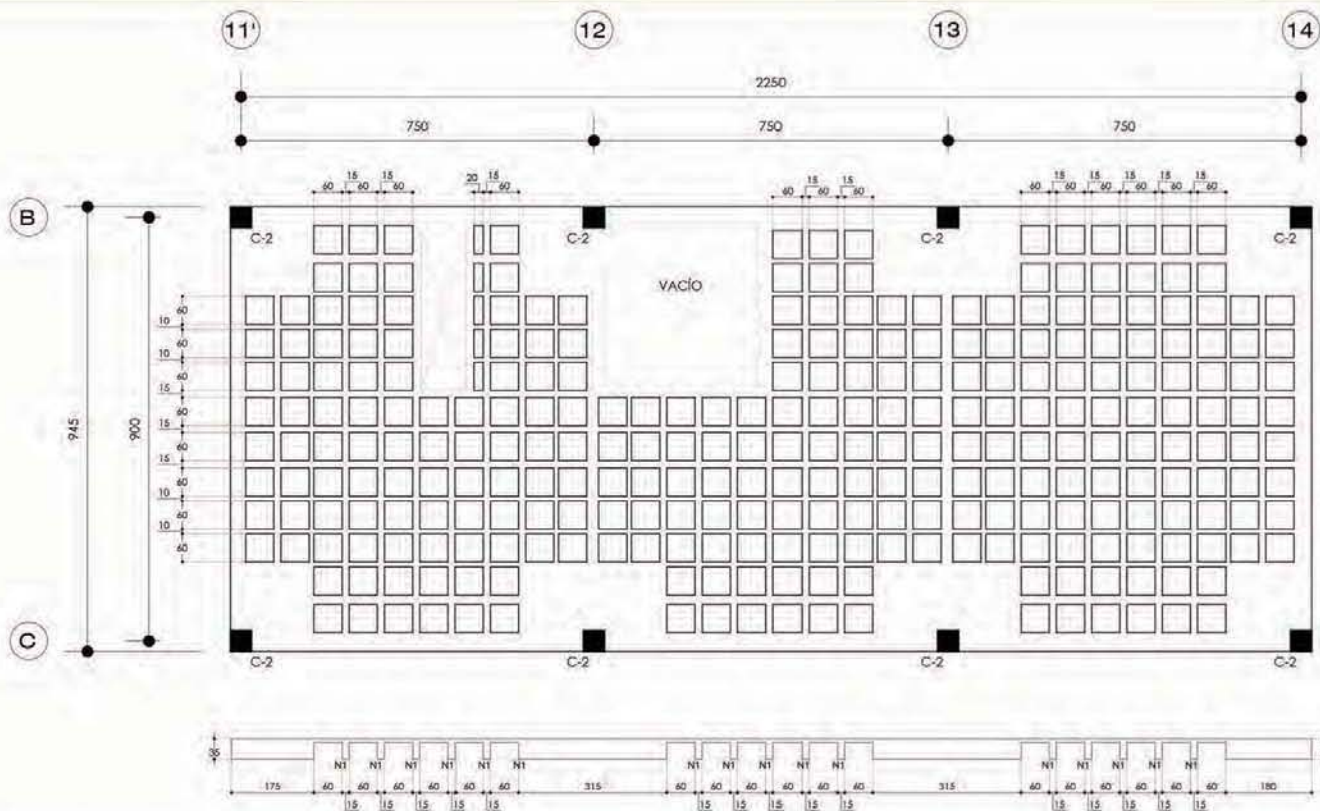
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

**MANUAREZ HERNÁNDEZ ALAIDE ALINE**

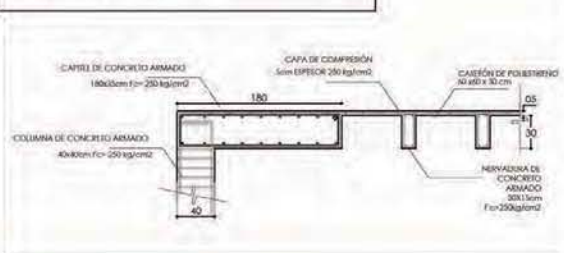
**ASISTENTE:**  
DR. JAVIER DE JESÚS CARRONERA Y PAREDO  
ARG. VICARIO SANCHEZ GONZALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORENO ACCOSTA

FECHA: JUNIO 2014

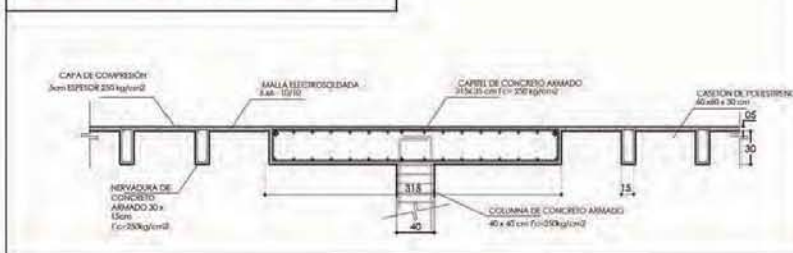
COTAS: FGA ESCALA: 1/200 **E-04**



D-1 DETALLE CAPITEL



D-2 INTERSECCIÓN CON LOSA



UBICACIÓN



81

CORTE ESQUEMÁTICO



SIMBOLOGÍA

- C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO 40x60 cm
- CASERÓN PREFABRICADO DE 60x60x10
- CASERÓN PIEZAS PARA AJUSTE

NOTAS

NOTAS

1. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
2. Verificar condiciones de clima y humedad.
3. Verificar condiciones de viento y ruido.
4. Verificar condiciones de contaminación.
5. Verificar condiciones de seguridad.
6. Verificar condiciones de accesibilidad.
7. Verificar condiciones de sostenibilidad.
8. Verificar condiciones de salud.
9. Verificar condiciones de bienestar.
10. Verificar condiciones de calidad.
11. Verificar condiciones de eficiencia.
12. Verificar condiciones de innovación.
13. Verificar condiciones de liderazgo.
14. Verificar condiciones de excelencia.
15. Verificar condiciones de éxito.

PROYECTO  
CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES DROGADICTOS

RAMA  
ESTRUCTURAL

PLANTA ENTREPISO +355CM

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANUÁREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

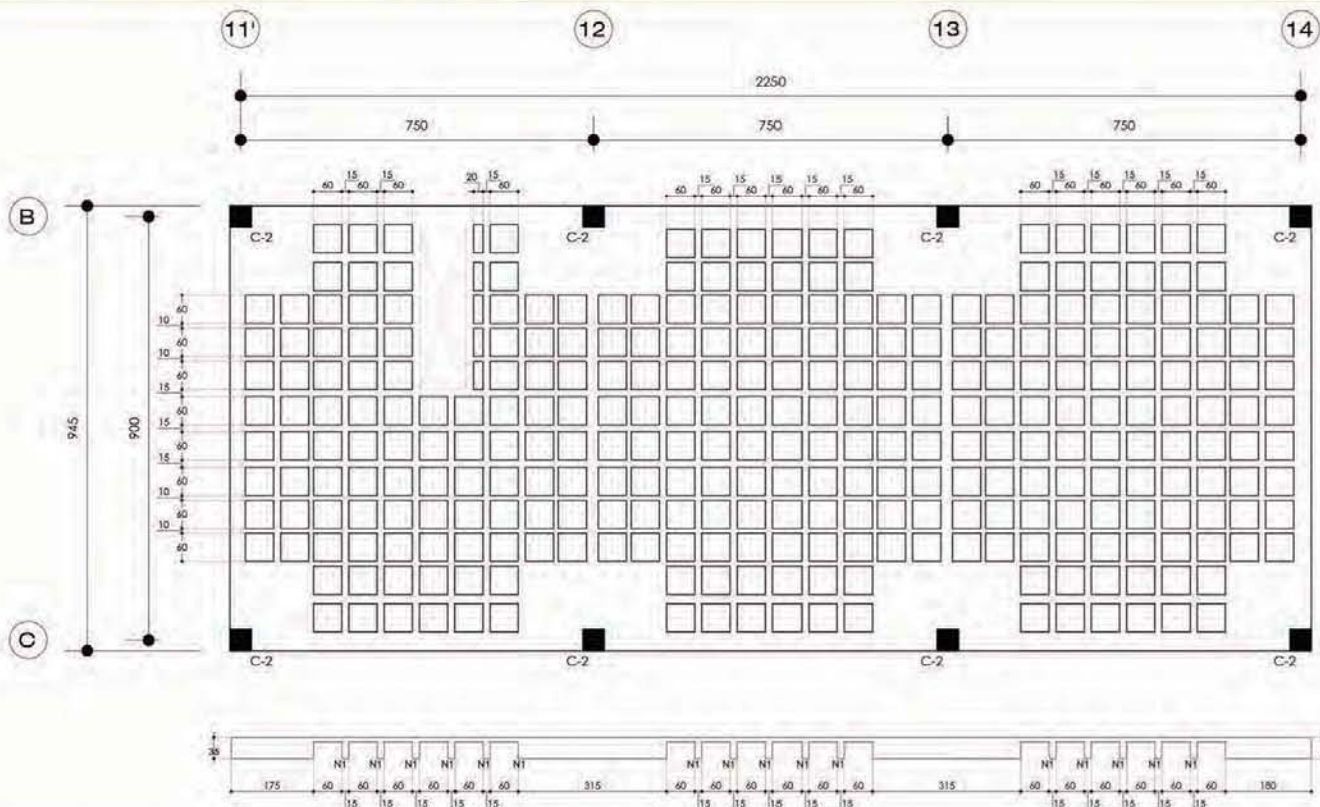
ASISTENTE:  
DR. JUAN DE DIOS CARRERA Y PARDI  
ARQ. RICARDO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ  
SRA. MARÍA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014

COTAR: (F)

ESCALA: 1/20

E-05



- SIMBOLOGIA**
- C-1 COLUMNA CONCRETO ARMADO 40x40cm
  - CASION PREFABRICADO DE 60x60cm
  - CASION PIEZAS PARA AJUSTE

**NOTAS**

1. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

2. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

3. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

4. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

5. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

6. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

7. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

8. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

9. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

10. Verificar y cumplir con las especificaciones de los materiales y acabados de la obra.

**PROYECTO**

CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES DROGADICTOS

**RAMA**

ESTRUCTURAL

**PLANTA ENTREPISO +670CM**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

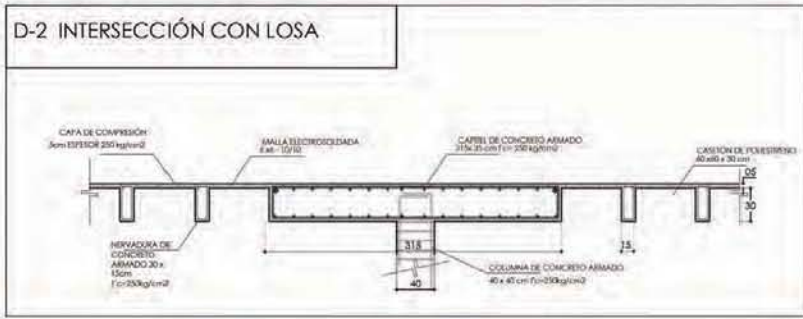
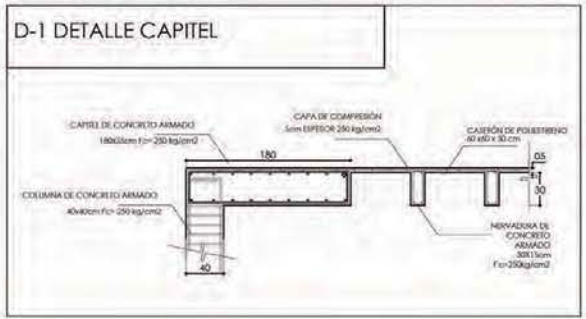
MANJARRÉS HERNÁNDEZ ALAIDE ALINE

**AYUDANTE**

DR. MARIO DE 2001 CÁRRON Y PAREO  
ARQ. VICARDO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ  
SER. MARÍA LUISA MORETTE ACCIARI

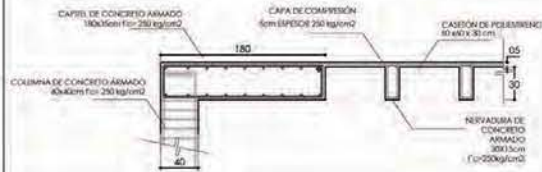
**FECHA** JUNIO 2014

**COTAS:** FM **ESCALA:** 1:200 **E-06**





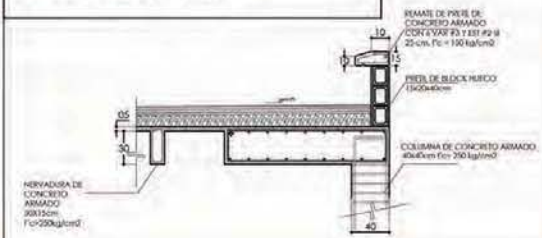
### D-1 DETALLE CAPITEL



### D-2 INTERSECCIÓN CAPITEL CON LOSA

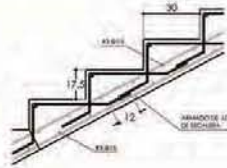


### D-3 DETALLE DE PRETIL

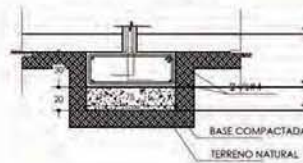


### D-4 ESCALERA

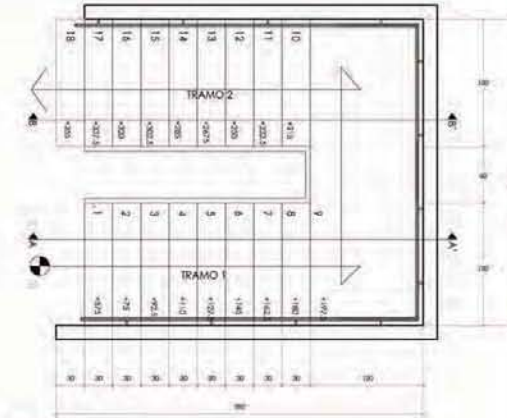
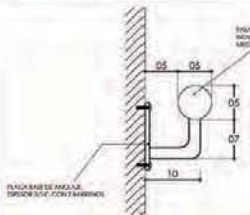
#### DT-01 DETALLE ESCALONES



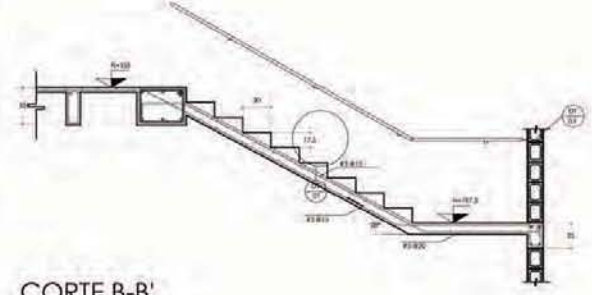
#### DT-02 CIMENTACIÓN



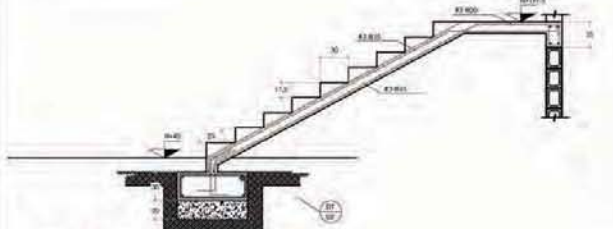
#### DT-03 DETALLE PASAMANOS



### PLANTA



### CORTE B-B'



### CORTE A-A'



#### NOTAS

1. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
2. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
3. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
4. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
5. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
6. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
7. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
8. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
9. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.  
10. Verificar la ubicación y dimensiones de los elementos estructurales en el terreno natural.

PROYECTO  
CENTRO DE REHABILITACIÓN  
PARA JÓVENES DROGADICTOS

PLANTA  
ESTRUCTURAL

DETALLES ESTRUCTURA

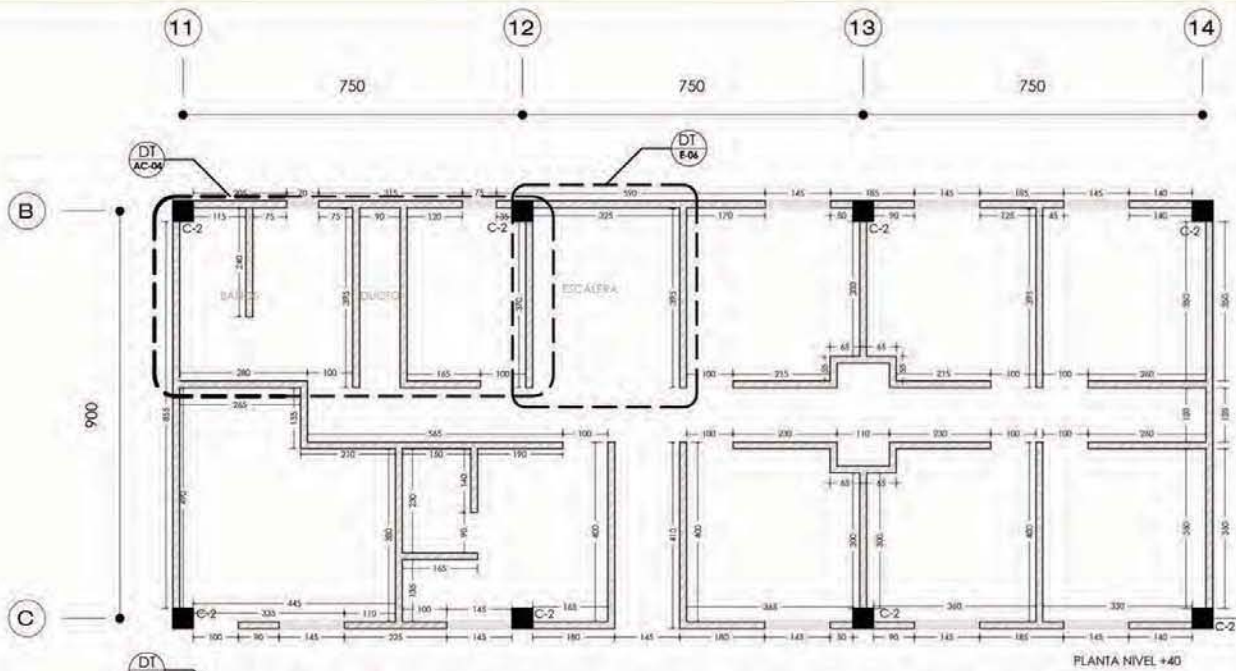
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAIDE ALINE

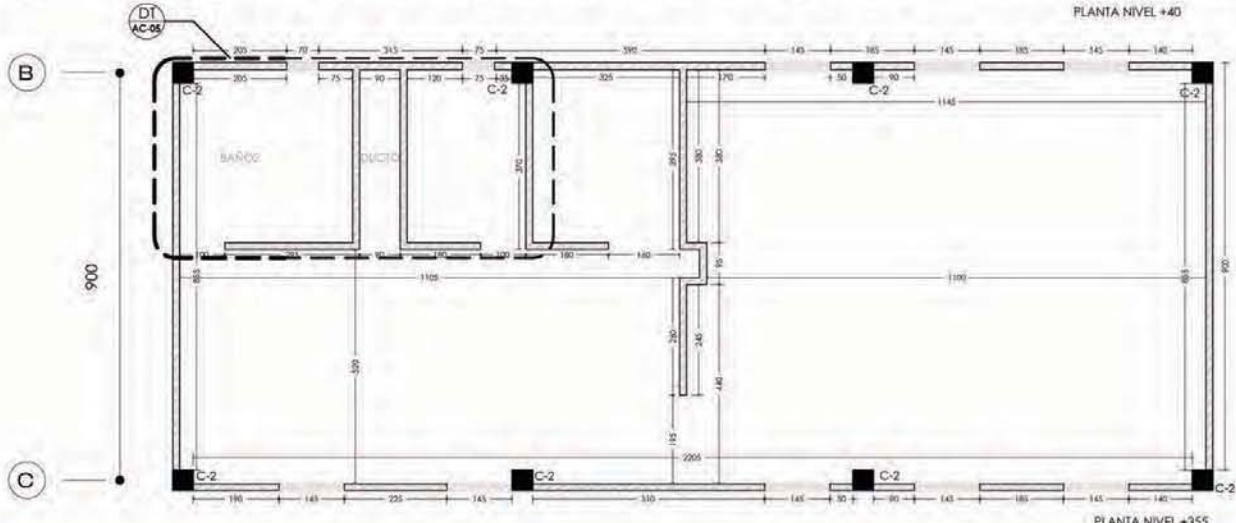
ALUMNO:  
DR. AMARU DE ZEPEDA CARRONERA Y FANDE  
ARG. RICARDO SANCHEZ GONZALEZ  
SEÑ. MARÍA LUISA MADRILETE AGUIRRE

FECHA: AÑO 2014

COTAS: P.M. ESCALA: 1/20



PLANTA NIVEL +40



PLANTA NIVEL +355



- SIMBOLOGÍA**
- C-2 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO
  - K-1 CASTILLO AHOGADO EN MURO
  - MURO DE BLOCK HUECO 15-20-40.
  - MURO DE BLOCK HUECO, H=210CM

**NOTAS**

1. Verificar y respetar las condiciones de los planos de estructura y de instalaciones.

2. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones eléctricas, sanitarias y de agua fría y caliente.

3. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de climatización.

4. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de seguridad.

5. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra incendios.

6. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra ruidos.

7. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra vibraciones.

8. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación acústica.

9. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación lumínica.

10. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación térmica.

11. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación atmosférica.

12. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del suelo.

13. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del agua.

14. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del aire.

15. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del ruido y las vibraciones.

16. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del medio ambiente.

17. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del patrimonio cultural.

18. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del patrimonio natural.

19. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del patrimonio histórico.

20. Verificar y respetar las condiciones de los planos de instalaciones de protección contra contaminación del patrimonio artístico.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MATERIA**  
ALBAÑILERÍA

**EDIFICIO DE HABITACIONES**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

**AYUDANTES:**  
DR. MARIO DE JESÚS CARRANZA Y PAREDO  
ARG. VICARDO SANCHEZ DOMALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORILLO ACOSTA

**FECHA:** JUNIO 2014

**COTAS:** FGA **ESCALA:** 1:200 **AL-01**

# INSTALACIONES

## HIDRAÚLICA

El consumo total de agua es de 8,000 litros por día, siguiendo lo que marca el RCDF para el caso de un Centro de Rehabilitación. Donde se dicta que el calculo se debe realizar tomando en cuenta una dotación de 200 l / interno / día

ESPACIO	USUARIOS	DOTACIÓN POR RCDF	CONSUMO TOTAL
Centro de Rehabilitación	40	l /interno / día 200	lts/ día 8,000

El abastecimiento de agua al edificio será por medio de 3 sistemas: Potable, pluvial, tratada; las cuales serán suministradas por un mismo mecanismo hidráulico, controladas mediante válvulas. Cada sistema cuenta con cisternas propias.

Se tiene un hidroneumático de 0.5 HP con tanque de 50 litros Se consideran dos bombas en trabajo alterno para el hidroneumático.

El abastecimiento de agua caliente será por medio de una caldera de almacenamiento de 20°C. Ubicada en el cuarto de maquinas al norte del predio.

Para las tuberías se utilizará TUBOPLUS, de diversos diámetros. ( Ver plano IH-01)

Cálculo de cisternas

**RCDF 2 dotaciones**

**NTC 3 dotaciones**

Dotación

$$8,000 \times 3 = 24,000 \text{ litros}$$

$$\text{Volumen: } 24,000/1000 = 24 \text{ m}^3$$

$$\text{Área: } 24 \text{ m}^3 \div 2.40 \text{ m} = 10 \text{ m}^2$$

$$\text{Lado: } \sqrt{10} = 3.16 \text{ m} \approx 3.20 \text{ m}$$

$$\text{Vol. Final: } 3.2 \text{ m} \times 3.2 \text{ m} \times 2.4 \text{ m} = 24.57 \text{ m}^3$$

CISTERNA CONTRA INCENDIOS

Niveles construidos: 2

M<sup>2</sup> construidos: 6, 247 m<sup>2</sup>

RCDF: 5 l / m<sup>2</sup> construido

Litros requeridos: **31, 235 litros**

$$\text{Volumen: } 31,235/1000 = 31.23 \text{ m}^3$$

$$\text{Área: } 31.23 \text{ m}^3 \div 2.40 \text{ m} = 13 \text{ m}^2$$

$$\text{Lado: } \sqrt{13} = 3.6 \text{ m} \approx 3.9 \text{ m}$$

$$\text{Vol. Final: } 3.9 \text{ m} \times 3.9 \text{ m} \times 2.4 \text{ m} = 36.5 \text{ m}^3$$

CÁLCULO DE HIDRONEUMÁTICO.

**Bomba**

Dotación diaria: 333 lph

Qb: 0.925 lps

$$\text{HP} = ((0.925 \text{ lps})(7.10 \text{ m})) / (75(0.6)) = 0.146 \text{ HP}$$

**Tanque de hidroneumático**

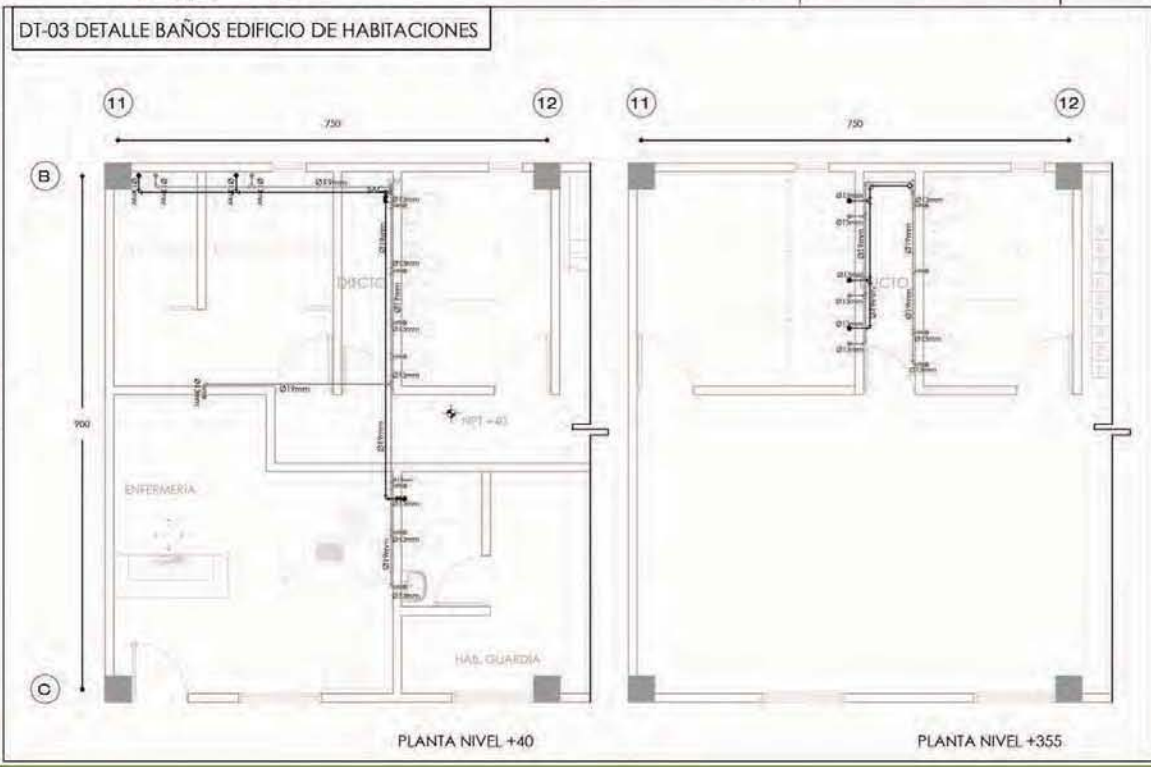
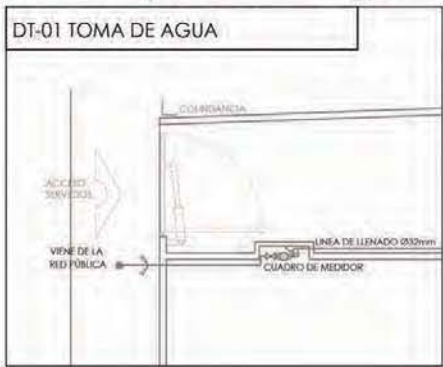
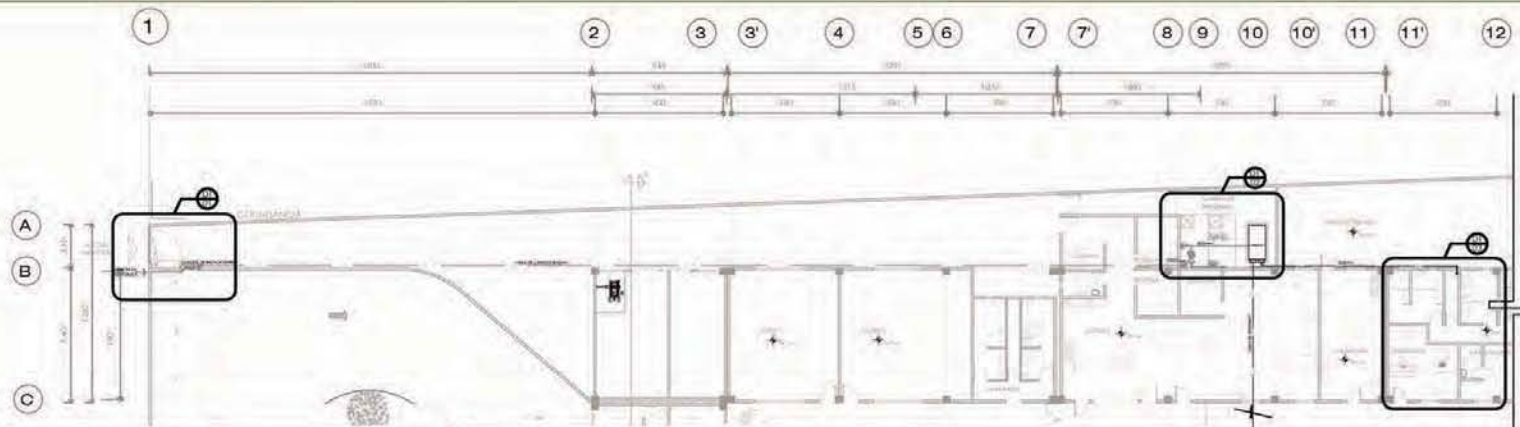
Tc = 1/5 = 0.20 # de ciclos óptimos

$$\text{Vu} = (0.20 (3330 \text{ lph})) / 4 = 166.5 \text{ lph} \text{ (volumen útil)}$$

$$\text{Vu\%} = 90 ((45-25)/100) = 40 \%$$

$$\text{Vt} = 166.5 / .40 = 41.625 \text{ litros}$$

**Hidroneumático de 50 litros**



- SIMBOLOGÍA**
- AGUA FRIA (TUPO PLUS)
  - AGUA CALIENTE (TUPO PLUS)
  - TOMA DE AGUA
  - ⊕ MEDIDOR
  - ⊕ LLAVE DE NARIZ
  - ⊕ VALVULA DE PASO
  - ⊕ SUBE AGUA
  - ⊕ ALIMENTACIÓN A NUBLE
  - ⊕ CODO DE 90°
  - ⊕ CONEXION EN 'T'

- NOTAS**
1. LOS FLANGOS ARQUITECTONICOS SON EN PREFERENCIA
  2. NO VARIAR DIMENSIONES
  3. LAS COTAS SON EN DIBUJO
  4. NO VARIAR REVISTOS
  5. CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
  6. CADA SUELO QUE ADAPTES LA RED VERANICA TIENE QUE SER UN SUELO DE FINO PARA FACILITAR SU REPARACION EN CASO DE AVISO. CON EL FIN DE NO OBSTACULAR EL FUNCIONAMIENTO DE LOS TUBOS ADJACENTES.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**INSTALACIONES**

**INSTALACIÓN HIDRAÚLICA**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

**Autores:**  
DR. JAVIER DE JESÚS CARRERA Y PARDÓ  
ARG. VICENSO SANCHEZ GONZALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORFOTE ACCOSTA

FECHA: JUNIO 2014

COTAR: C/A ESCALA: 1/50 **IH-01**

# INSTALACIONES

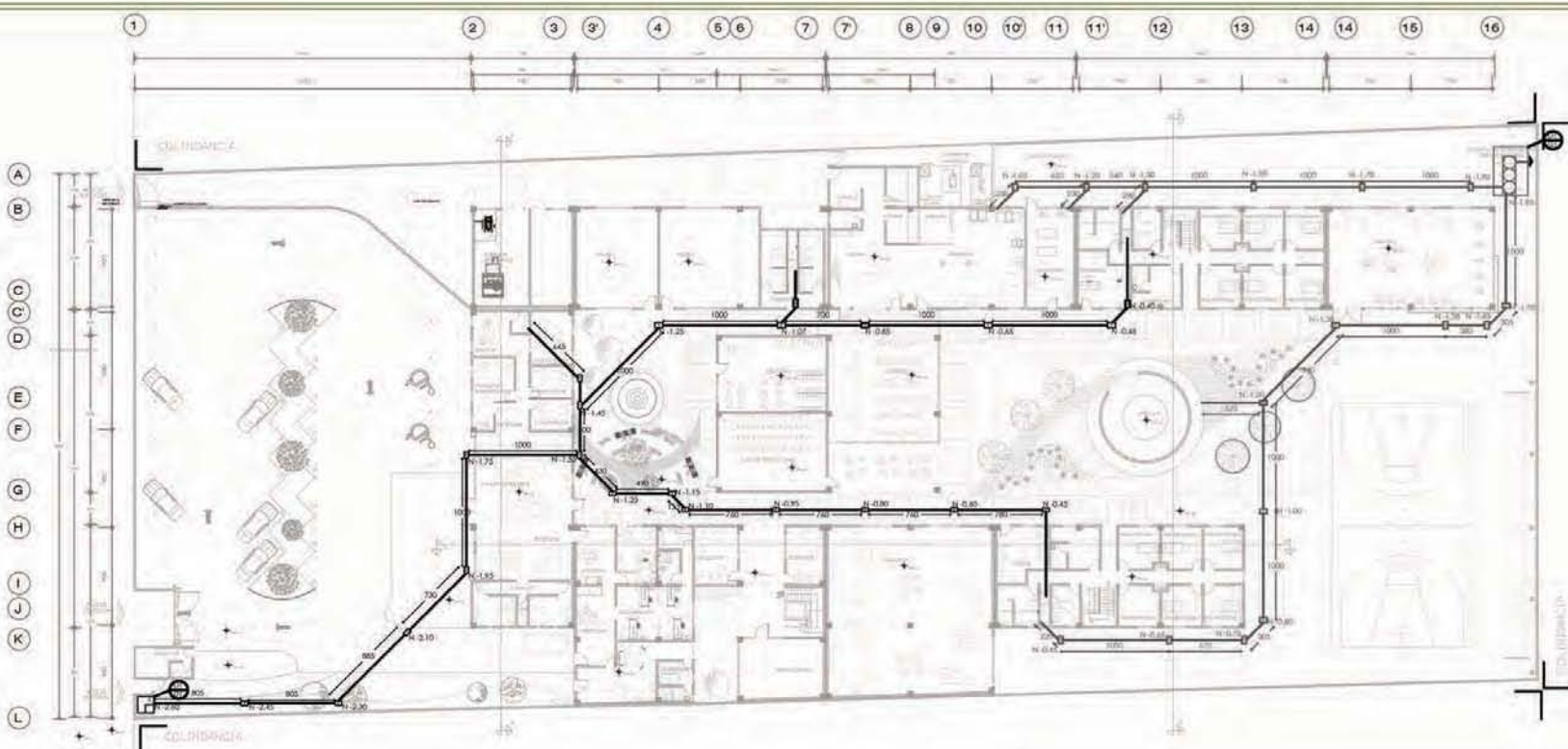
## SANITARIA

La instalación sanitaria se dividirá en 2 redes. La primera de aguas negras, desaguará directamente a la red de drenaje. Esta cuenta con registros sanitarios a una distancia máxima de 10m en línea recta. Las distancias varían conforme al diseño y necesidades del proyecto. (Ver plano IS-01).

Las aguas grises se llevarán por una red independiente que conducirá a una planta de tratamiento subterránea ubicada al fondo del predio, esto con el fin de evitar malos olores en el resto del centro, el agua tratada contará con una calidad 30/30 (DBO5/SST)\* lo cual permite que sea utilizada para el riego de áreas verdes. ( Ver plano IS-02)

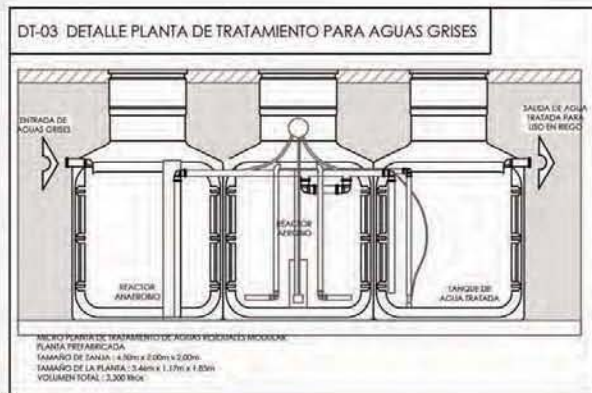
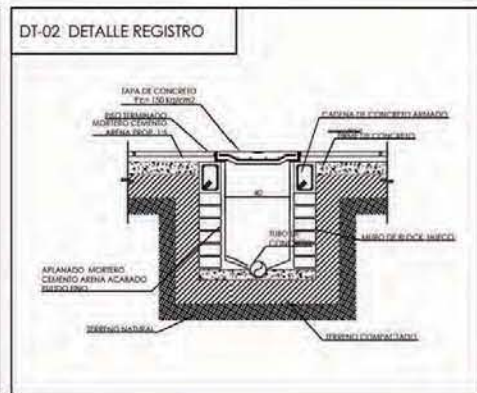
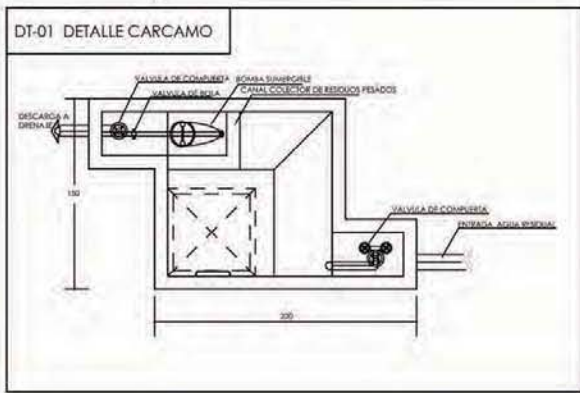
La tubería en ambos casos será de TUBOPLUS, con una pendiente en el sentido del flujo del 2% en el caso de las tuberías de agua negra, y para la red de aguas grises será del 2% en el sentido del flujo.

\* DBO5 - Demanda Biológica de Oxígeno- Mide el grado de contaminación transcurridos cinco días de reacción  
SST- Solidos Suspendidos Totales - Indica la cantidad de sólidos presentes y que pueden ser separados por medios mecánicos.



- SIMBOLOGÍA**
- TUBAJA DE AGUAS GRISAS
  - ⊙ TUBAJA DE AGUAS VERDES
  - 1"1/2" DE 4" F"
  - 1"1/2" DE 4" F"
  - INDICA TUBO VENTILADOR DE 1 1/2"
  - COLADORA HEVLES-HOD 200H
  - INDICA LONGITUD DEL TRAMO DE TUBERÍA EN CM
  - INDICA REGISTRO VERIFICAR DIMENSIONES EN NOTAS
  - INDICA CARCAMO VER DETALLE

- NOTAS**
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS SIENEN PREFERENCIA
  2. NO VARIA DIMENSIONES
  3. LAS COTAS SON EN EL DIBUJO
  4. NO VALER REYES
  5. CALIFICAR HECEDIDAD DE CAMINOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
  6. ESTE PLANO SE CUMPLIMENTE CON EL BESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA
  8. LA DIMENSIÓN DE LOS REGISTROS ES DE 400MM HASTA LA DE PROFUNDIDAD, HASTA SIN SON DE 500MM, LOS QUE SE ENCUENTRAN A UNA PROFUNDIDAD MAYOR SON DE 600MM



**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**PARTE**  
**INSTALACIONES**

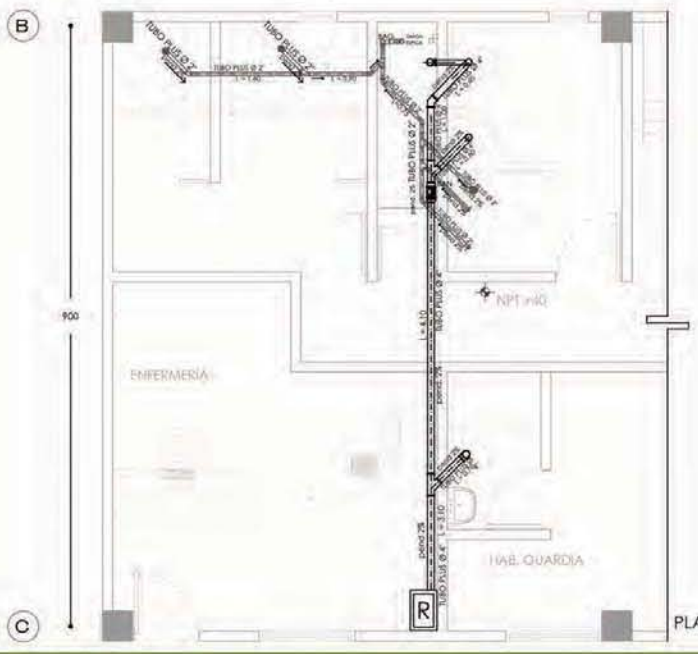
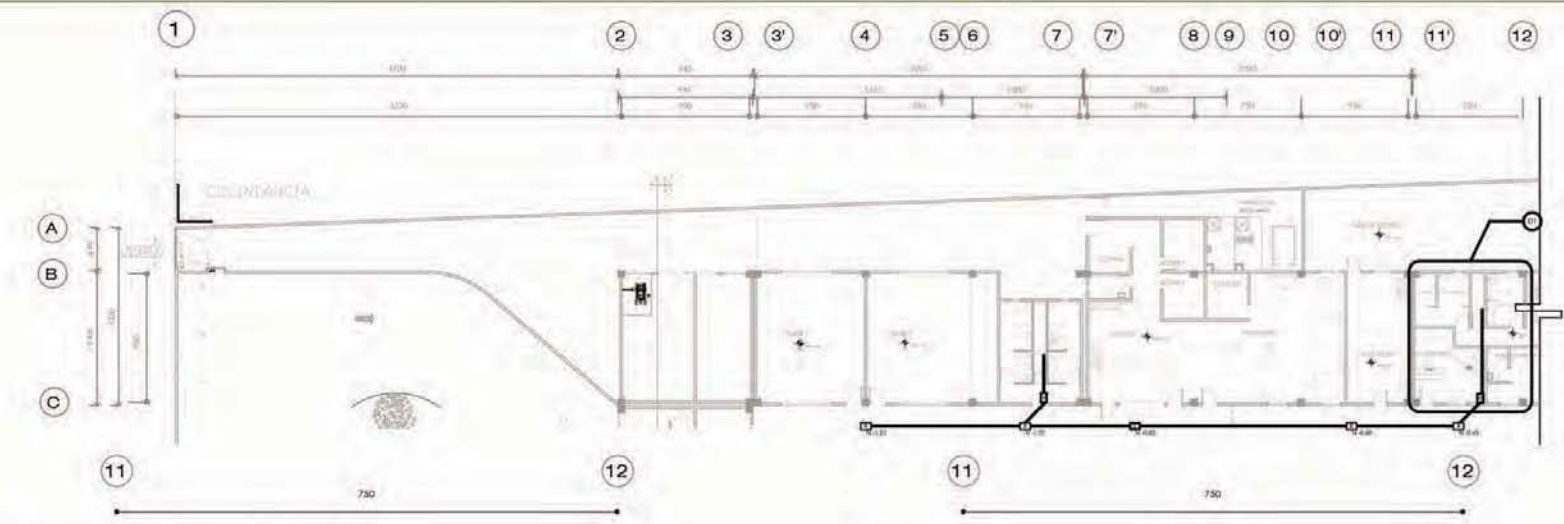
**TÍTULO**  
**INSTALACIÓN SANITARIA**

**CLIENTE**  
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

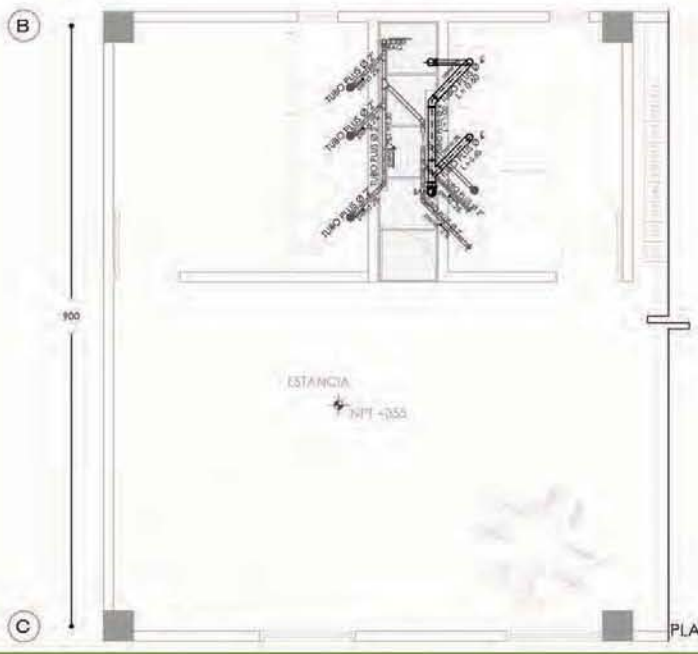
**ARQUITECTO**  
MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

**ARMADOR**  
DR. MARCO JOSÉ CARRERA Y RAMO  
ING. VICARDO SANCHEZ GONZALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORENO ACOSTA

**FECHA**  
AÑO 2014



PLANTA NIVEL +40



PLANTA NIVEL +355



- SIMBOLOGÍA**
- BAJADA DE AGUAS NIEGAS
  - BAJADA DE AGUAS FREÍAS
  - ⊙ 200 DE 40 x 40
  - ⊙ 200 DE 40 x 40
  - INDICA TIPO VENTILADOR DE 1 1/2"
  - COLADORA HELIX (MÓD. 2024)
  - INDICA LONGITUD DEL TRAMO DE TUBERÍA EN CM
  - ⊠ INDICA REGISTRO VERIFICA DIMENSIONES EN NOTAS
  - INDICA CAPACIDAD VER DETALLE

- NOTAS**
- 1.- LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS SINEN PREFERENCIA
  - 2.- NO VARIAR DIMENSIONES
  - 3.- LAS COTAS SON EN EL DIBUJO
  - 4.- NO VARIAR NIVELES
  - 5.- CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIO, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
  - 6.- ESTE PLANO SE CUMPLIMENTA CON EL RESO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
  - 7.- LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA
  - 8.- LA DIMENSIÓN DE LOS REGISTROS ES DE 40X40CM HASTA LA COTE PROFUNDIDAD HASTA 200 CM DE PROFUNDIDAD LOS QUE SE ENCUENTRAN A UNA PROFUNDIDAD MAYOR SON DE 40X60CM

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**PARTE**  
**INSTALACIONES**

**I. SANITARIA DETALLE BAÑOS**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

AMBITO:  
DE MARZO DE 2010 CARRERONA Y FANDEO  
ARG. VICARIO SANCHEZ DOMINALEZ  
DRA. MARIA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014



# INSTALACIONES

## ELÉCTRICA

La acometida se localiza en la calle Oriente 245 de donde se obtiene la distribución de la energía eléctrica, el medidor se ubica a un costado del acceso de servicios, la instalación sigue hasta el interruptor de cuchillas para llegar a un tablero general que permite la distribución de energía para todo el proyecto.

Cada edificio cuenta con un tablero de distribución por nivel, esto con el fin de tener un control preciso y dar eficiencia al sistema.

El proyecto tendrá una planta de emergencia con capacidad de 60kw(90 HP) que opera mediante un tablero de transferencia que permite la automatización de la operación de la planta, así como el manejo de transferencia de carga.

Permite 16.4 horas de autonomía.

Se propone el modelo M6027 de la marca Mopesa.



# ILUMINACIÓN

La iluminación de los dormitorios será controlada de forma general, por lo que no se cuenta con apagadores dentro de las habitaciones.

## DORMITORIO INDIVIDUAL:

Se tendrán dos luminarias modelo PuntoLED marca OSRAM de 15w empotradas en el plafón, y una luminaria slimpshape de 10w con sensor empotradas en la parte superior del closet. (Ver detalle en plano IE-02)

## DORMITORIO COMÚN:

Se tendrán doce luminarias modelo PuntoLED marca OSRAM de 20w empotradas en el plafón, y cinco luminarias slimpshape de 10w con sensor empotradas en la parte superior del closet.

## BAÑOS:

Se tendrán cinco luminarias modelo PuntoLED marca OSRAM de 8w empotradas en el plafón, y cinco luminarias slimpshape de 8w, todas estas controladas por sensor de movimiento.

## ESTANCIA:

Se tendrán ocho luminarias modelo PuntoLED marca OSRAM de 20w empotradas en el plafón, y tira de led sobre el Plafón perimetral. (Ver detalle en plano IE-02)

## CORREDOR:

Se tendrán diez luminarias modelo PuntoLED marca OSRAM de 20 w empotradas en el plafón suspendido.

## ESCALERAS:

Se tendrán trece luminarias modelo QODL marca OSRAM de 8 w empotradas en muro. (Ver detalle en plano IE-02)

La iluminación al exterior se realizará con lamparas solares modelo SOLAR PATHWAY LIGHT en acero inoxidable.

**DORMITORIO INDIVIDUAL**

$$m^2 = 14$$

Nivel de Iluminancia = 75

Flujo luminoso de luminaria = 1000 lum

$$(14*75)/(0.6 ( 0.93 x 0.95 x 0.9 x 0.7))= 1050/0.333963 =3144.06$$

$$3144.06/(1000 lum)=3 luminarias$$

**2 luminarias PuntoLED de 15w y una slimshape de 10 w**

**CORREDOR**

$$m^2 = 35$$

Nivel de Iluminancia = 100

Flujo luminoso de luminaria :1000 lum

$$(35*100)/(0.6 ( 0.93 x 0.95 x 0.9 x 0.7))= 3500/0.333963=10480.20$$

$$10480.20/(1000 lum)=10 luminarias$$

**10 luminarias PuntoLED de 15w**

**DORMITORIO COMÚN**

$$m^2 = 91$$

Nivel de Iluminancia = 75

Flujo luminoso de luminaria = 1450 lum

$$(91*75)/(0.6 ( 0.93 x 0.95 x 0.9 x 0.7))= 6825/0.333963=20436.40$$

$$20436.40/(1450 lum)=14 luminarias$$

**12 luminarias PuntoLED de 20w y 6 slimshape de 10 w**

**ESTANCIA**

$$m^2 = 56$$

Nivel de Iluminancia = 100

Flujo luminoso de luminaria = 1450 lum

$$(56*100)/(0.6 ( 0.93 x 0.95 x 0.9 x 0.7))= 5600/0.333963=16768.32$$

$$16768.32/(1450 lum)=11 luminarias$$

**Se utilizarán 8 luminarias PuntoLED de 20w y tira LED de 10w sobre plafón perimetral.**

**ENFERMERÍA**

$$m^2 = 20$$

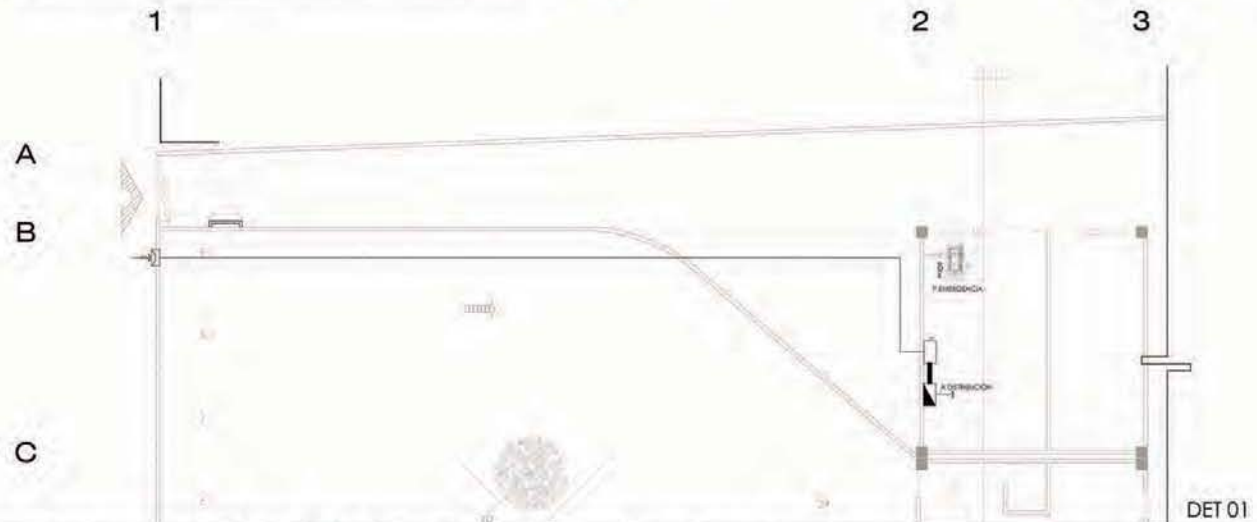
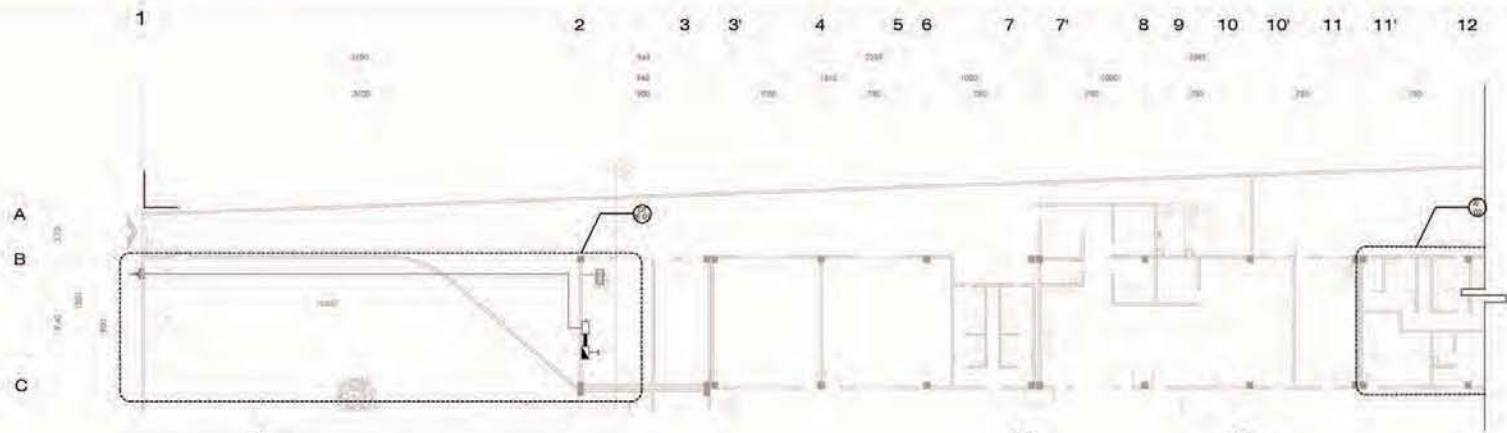
Nivel de Iluminancia = 100

Flujo luminoso de luminaria = 1300 lum

$$(0.93 ) 0.6)/(100*20 x 0.95 x 0.9 x 5988.68=0.333963/2000 =((0.7$$

$$1300)/5,988.68 lum)=4 luminarias$$

**4 luminarias tipo tubular de 17w**



NIVEL	DESCRIPCIÓN	CIRCUITO	LAMPARA					TOTAL (VA)	In (A)	Long. (m)	Secc. (mm2)	e%	FA	FT	L.c.	Cond.	TOTAL	FASES			
			W	A	B	C	D											E	A	B	C
PLANTA BAJA	Luminarias	1a	35	10	20	8	6	348	0.71326315	34	3.31	0.148	0.8	1	1.42697368	12	348	348	350.9	365.4	
		1b	21.75	34.5	29	11.6	8.7	359.6	0.34370526	53.3	3.31	0.239	0.8	1	1.47453946	12	359.6				
		1c	2	3	10	3	4	365.4	0.75892631	13.5	3.31	0.062	0.8	1	1.49832236	12	365.4				
<table border="0" style="width:100%; text-align:right;"> <tr> <td><b>PLANTA BAJA</b></td> <td><b>4.3998355</b></td> <td><b>10A</b></td> <td><b>BALANCE</b></td> <td><b>4.76190476 %</b></td> </tr> </table>																	<b>PLANTA BAJA</b>	<b>4.3998355</b>	<b>10A</b>	<b>BALANCE</b>	<b>4.76190476 %</b>
<b>PLANTA BAJA</b>	<b>4.3998355</b>	<b>10A</b>	<b>BALANCE</b>	<b>4.76190476 %</b>																	
PLANTA ALTA	Luminarias	2a		3	6	4		263.9	0.69255789	46.5	3.31	0.153	0.8	1	1.0821217	12	263.9	263.9	261	252.3	
		2b		2	6	5		261	0.68494736	20	3.31	0.065	0.8	1	1.07023026	12	261				
		2c			6	6	6	1	252.3	0.66211579	23	3.31	0.072	0.8	1	1.03455391	12	252.3			
<table border="0" style="width:100%; text-align:right;"> <tr> <td><b>PLANTA ALTA</b></td> <td><b>3.18680788</b></td> <td><b>10A</b></td> <td><b>BALANCE</b></td> <td><b>4.3956044 %</b></td> </tr> </table>																	<b>PLANTA ALTA</b>	<b>3.18680788</b>	<b>10A</b>	<b>BALANCE</b>	<b>4.3956044 %</b>
<b>PLANTA ALTA</b>	<b>3.18680788</b>	<b>10A</b>	<b>BALANCE</b>	<b>4.3956044 %</b>																	
<table border="0" style="width:100%; text-align:right;"> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>777.2</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																	<b>TOTAL</b>	<b>777.2</b>			
<b>TOTAL</b>	<b>777.2</b>																				



- SIMBOLOGÍA**
- ACCESO DE SERVICIOS
  - ACOMETIDA
  - MEDIDOR CPE
  - INTERRUPTOR DE CUCHILLAS
  - TABLERO GENERAL

- NOTAS**
1. LER PLANOS ARQUITECTONICOS SEMEJ PREFERENCIA
  2. NO VARIAZ DEMONSTRACIONES
  3. LER COTAS BOCAS DE DESAGUE
  4. NO VARIAZ NIVEL
  5. CUA QUERE NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PUNTO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
  6. CADA AREA QUE ADAPTE LA RED DEBEN SERA FONDA CON UNA PAREJA DE INDO PARA FACILITAR SU REPARACION EN CASO DE AVISO. CON EL FIN DE NO DESALUBRAR EL FUNCIONAMIENTO DE LOS OTROS AREA.

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACION PARA JOVENES DROGADICTOS

**RAMA**  
INSTALACIONES

**CONTEXTO**  
INSTALACION ELECTRICA

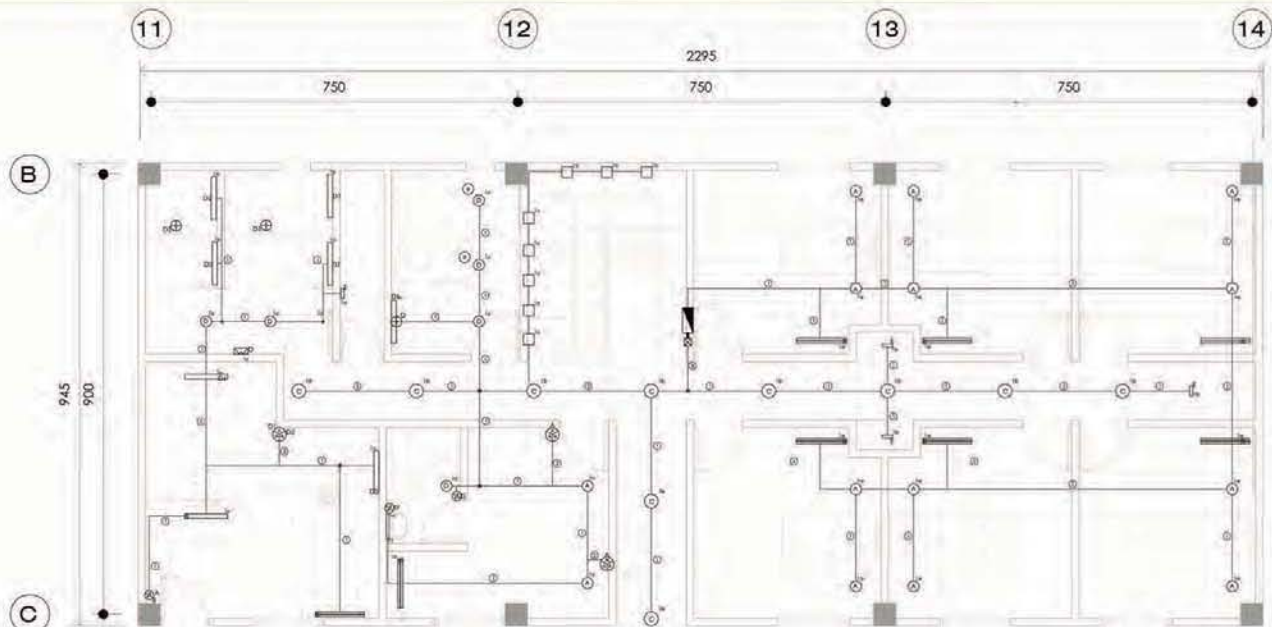
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

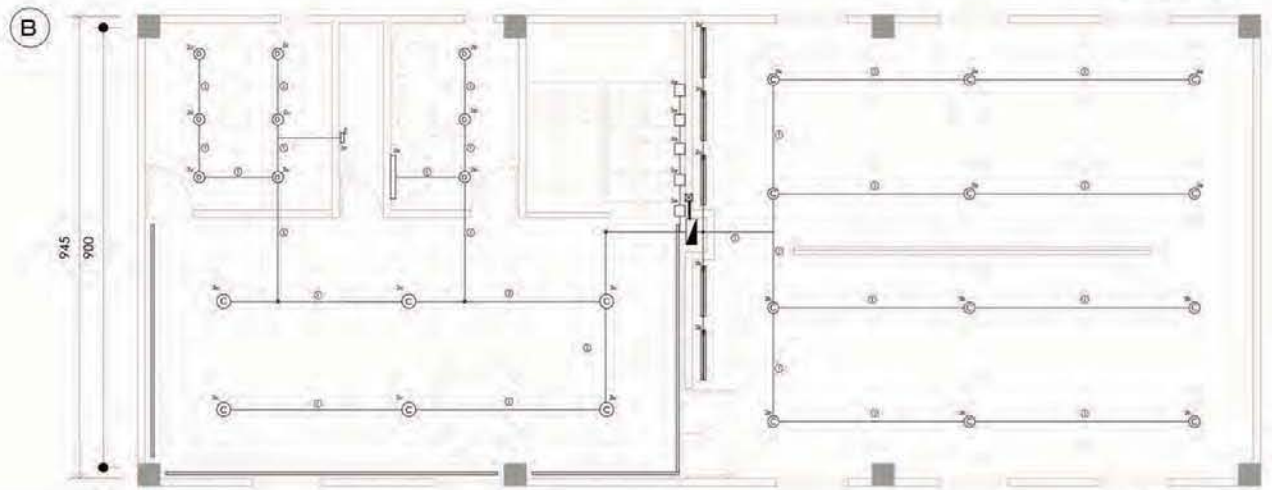
**AYUDANTE**  
DR. MARIO DE JESÚS CARRERA Y PANDO  
ARG. VICENCIO SANCHEZ OSORIO  
DR. MARIA LUISA MORILLO AGUIAR

FECHA: JUNIO 2014

COTAS: 1/50 (ESCALA: 1/50) IE-01

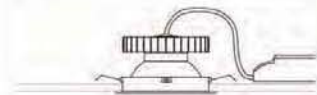


PLANTA NIVEL +000



PLANTA NIVEL +355

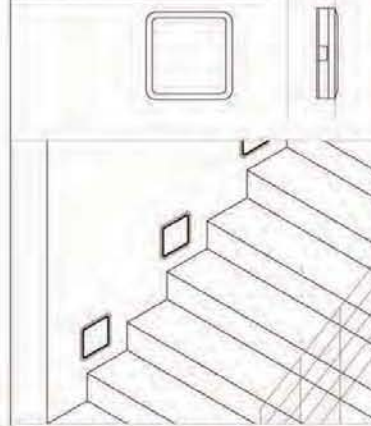
### LUMINARIA PUNCTOLED



### LUMINARIA SLIMSHAPE



### LUMINARIA QODL



### UBICACIÓN



### CORTE ESQUEMÁTICO



### SIMBOLOGÍA

- LUMINARIA LED MOD. PUNCTOLED 13W MARCA OSRAM
- LUMINARIA LED MOD. PUNCTOLED 30W MARCA OSRAM
- LUMINARIA LED MOD. SLIMSHAPE 15w (senior) MARCA OSRAM
- LUMINARIA LED MOD. SLIMSHAPE 15w MARCA OSRAM
- LUMINARIA LED MOD. QODL 8W MARCA OSRAM
- LUMINARIA LED MOD. SLIMSHAPE (senior) 8W MARCA OSRAM
- ⊗ APAGADOR BENCILIO
- ⊕ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- ⊕ SENSOR DE MOVIMIENTO 300'
- ⊕ SENSOR DE MOVIMIENTO 180'
- ⊕ SÍMB. INSTALACIÓN ELÉCTRICA
- 1/3 Índice general

### NOTAS

1. LEE PLANOS ARQUITECTÓNICOS BIEN PREFERENCIA
2. NO VARIAR DIMENSIONES
3. LÍNEA COCAE BROWN ETIQUETADO
4. NO VARIAR NIVEL
5. CUA CUANTO NECESARIO DE CABLES, VERIFICAR PASAJES CON LA AUTOREGIA CORRESPONDIENTE
6. CADA MÓDULO QUE ADAPTES LA RED VERIFICAR PRUEBA CON UN MUESTRA DE PUNTO PARA PREGUNTAR SU REPRESENTACIÓN CALIDAD AVANZO. CON EL PUNTO NO DEBES OLVIDAR EL FUNCIONAMIENTO DE LOS PUNTO MÓDULO.

### PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

### PARTE

INSTALACIONES

### CONTE

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

### CLIENTE

UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

### ARQUITECTO

DR. MARCELO JOSÉ CARRONERA PARRÓN  
 ARG. VICARDO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ  
 SRA. MARÍA LUISA MORETTE ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014

COTAS: FTA

ESCALA: 1/20

IE-02

## INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

Debido a las características del proyecto se determinó que el sistema adecuado para implementar en el centro son detectores de humo y extintores.

El sistema de detectores de humo estará configurado a un nivel de sensibilidad del 2%, los detectores se encontrarán a una distancia máxima de 9m. Se utilizarán detectores IntelliQuad FSC-851.

Los extintores estarán colocados a una altura de 1.50m desde el nivel del suelo, todas las unidades se encontrarán dentro de un gabinete de fácil acceso. La distancia entre estos varía dependiendo del área del proyecto, respetando que la distancia máxima entre gabinetes debe ser de 15m.

(Para la distribución y colocación de los mismos consultar plano IC-01).

## SISTEMAS DE SEGURIDAD

### Circuito Cerrado de Televisión

Se instalará un sistema de CCTV, para controlar el acceso y movimiento de los usuarios dentro del centro.

El sistema será con elementos de la marca SYSCOM y se compondrá de cámaras de sensor CCD de 1/3" con resolución media en interiores, y alta para exteriores.

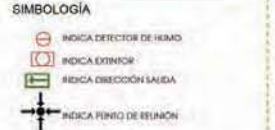
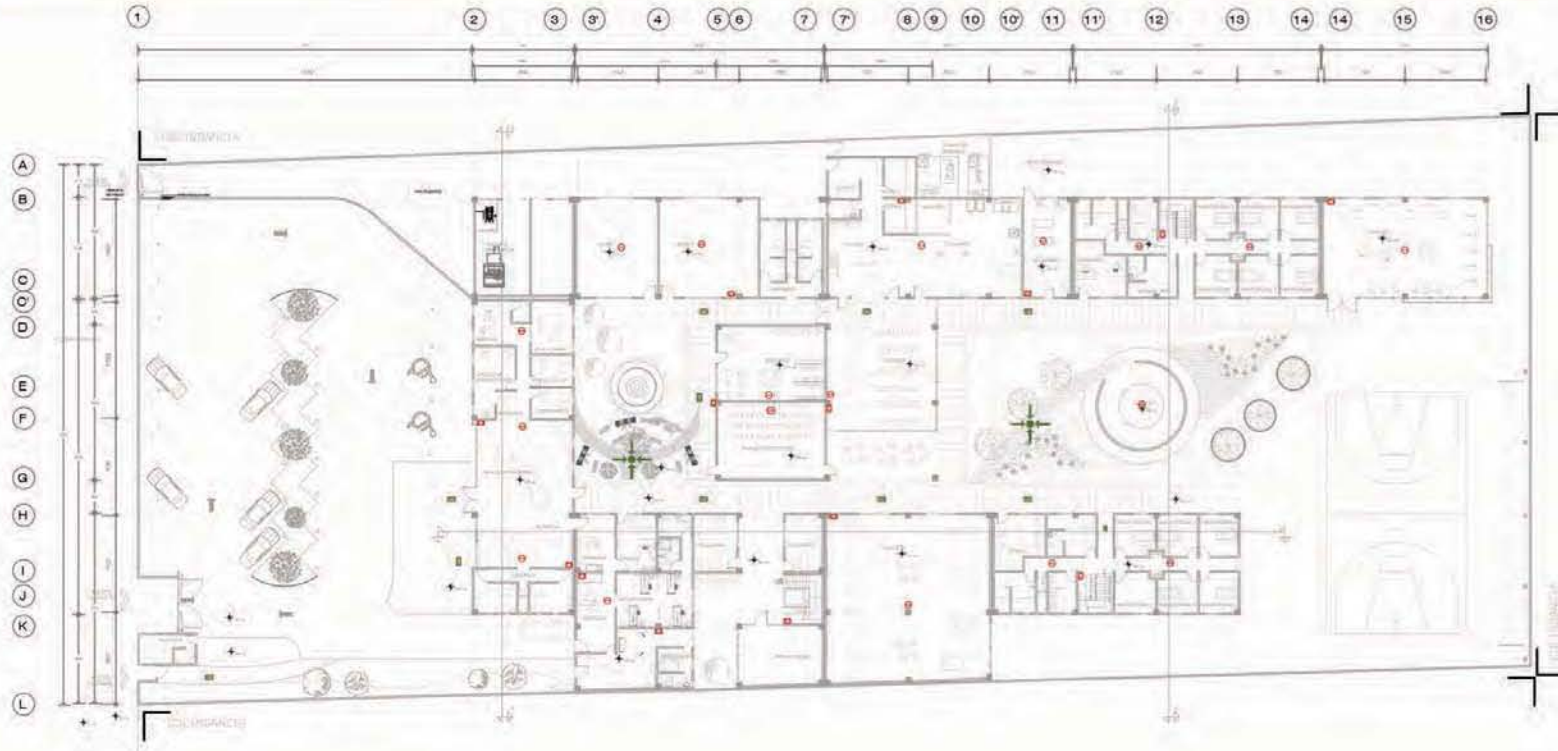
Se tendrán monitores de 570 líneas en la caseta de vigilancia y en las habitaciones del personal de guardia.

### Control de acceso y personal

Se tendrá un sistema para controlar y monitorear el flujo del personal dentro del centro, decidiendo quien entra o sale, a donde y en que horario lo puede hacer, etc.

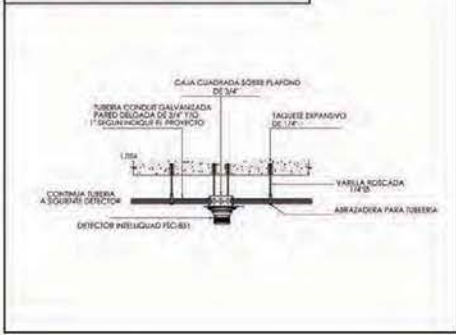
El control del personal se realizará mediante identificación biométrica con la opción de reconocimiento de huella.

Este sistema se implantará en las puertas del área de consultorios y en la que conecta la sala de espera con el resto del centro. Esto con el fin de evitar que los internos puedan salir, al mismo tiempo que permite tener un control sobre los horarios del personal.

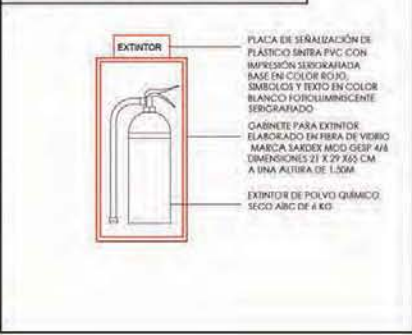


- NOTAS**
- 1.- LOS PLANOS ARQUITECTONICOS SIEMEN REFERENCIA
  - 2.- NO VALER DIMENSIONES
  - 3.- LAS COTAS SON EN OBRAS
  - 4.- NO VALER NIVEL
  - 5.- CUALQUIER MODIFICACION DE CAMBIOS VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
  - 6.- ESTE PLANO SE CONFORMA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS
  - 7.- LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA
  - 8.- LOS DETECTORES DE HUMO SE COLOCARAN A UNA DISTANCIA MAXIMA DE 1.8M

DT-01 DETALLE DETECTOR DE HUMO



DT-02 DETALLE EXTINTOR



**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**PARTE**  
**INSTALACIONES**

**INSTALACIÓN CONTRAINCENDIOS**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

AYUDANTE:  
DR. MARIO DE JESÚS CARRANZA Y PAREDO  
ARQ. VICARDO SANCHEZ GONZALEZ  
DR. MARIA LUISA MONTELEONE

FECHA: JUNIO 2014



# ACABADOS

## ACABADOS EXTERIORES.

### PISOS

Estacionamiento: Concreto permeable en andadores y cajones de estacionamiento, en color gris.

Andadores: Banqueta de concreto permeable de 10 cm de peralte, acabado reticulado de 60x40 cm.

### MUROS

Fachada exterior: Barda tubular, de 2.80m de altura con separación de 8cm, acabado en pintura electrostática color gris sobre banqueta de 50cm de concreto armado.

Fachada principal: Acabado final aplanado fino reticulado a 1.20 x 1.00m en color arena intercalando 2 tonos.

Louvers de aluzinc modelo Termobrise150, marca Hunter Douglas, de paletas horizontales con un ancho de 20 cm, en color marrón. Alucobond mod.Wooden de 40x244 cm

Fachada edificio de habitaciones: Acabado con aplanado fino de cemento-arena prop 1:5.

## ACABADOS INTERIORES

### RECEPCIÓN

PISOS: Piso de porcelanato pulido color beige, en placas de 50 x50cm con junta de 2mm

MUROS: Aplanado en yeso con acabado final en pintura vinílica color blanco a dos manos.

PLAFÓN: Plafón marca Armstrong, modelo Woodworks Vector. Sistema de suspensión-Tes. En módulos de 60 X 60 cm

VENTANAS: De aluminio anodizado natural de 2" con doble acristalamiento filtrazol de 6mm, CoolLite marca Saint Gobain con lámina de seguridad.

## EDIFICIO DE HABITACIONES

### DORMITORIOS:

PISOS: Loseta cerámica Interceramic línea Sunwood, modelo Legend beige de 40 x 60 cm. Asentado con cemento adhesivo, juntas a hueso.

MUROS: Aplanado fino de yeso. Acabado final con pintura vinílica a dos manos en color blanco, marca Comex, en muro de cabecera y ventana el acabado será con pintura vinílica color verde palmera a dos manos.

PLAFÓN: Plafón corrido de Tablaroca. Acabado final-pintura vinílica a dos manos en color blanco, marca Comex.  
h:2:30

VENTANAS: Ventana corrediza, con perfiles de aluminio en color blanco, con vidrio templado filtrazol de 9mm, con lámina de seguridad.

PUERTAS: Con marco de aluminio, y dos tableros termolaminados de 18mm de mdf en color sólido marrón tierra mate. Ventana superior de vidrio templado con lámina de seguridad.

### BAÑOS:

PISOS: Loseta cerámica antiderrapante Interceramic, línea Vesubio. Modelo Greco Ivory de 50 x 50 cm. Asentado con cemento adhesivo, junteado con boquilla de cemento blanco (espesor 3mm)

MUROS: Loseta cerámica Interceramic, hasta una altura de 1m. Asentada con cemento adhesivo, juntas a hueso. De 1m a 2.45m pintura de esmalte a dos manos color gris Marsella.

PLAFÓN: Plafón corrido de Tablaroca. Acabado final-pintura vinílica a dos manos en color blanco, marca Comex.  
h:2:30

VENTANAS: Ventana abatible hacia arriba, con perfiles de aluminio en color blanco, con vidrio templado filtrazol de 9mm, con lámina de seguridad.

PUERTAS: Puerta con marco de aluminio, y dos tableros termolaminados de 18mm de mdf en color sólido marrón tierra mate.

**ESTANCIA:**

PISOS: Loseta cerámica Interceramic. Línea Trio Cement modelo Ivory esmaltado de 60x 60cm, junta a hueso.

MUROS: Aplanado fino de yeso. Acabado final con pintura vinílica a dos manos en color blanco

PLAFÓN: Plafón corrido de Tablaroca. Acabado final con pintura vinílica a dos manos en color blanco, marca

Comex. h:2:30, plafón perimetral de tablaroca, ancho de 30 cm con acabado final en pintura vinílica a dos manos en color blanco, marca comex. h= 2.10

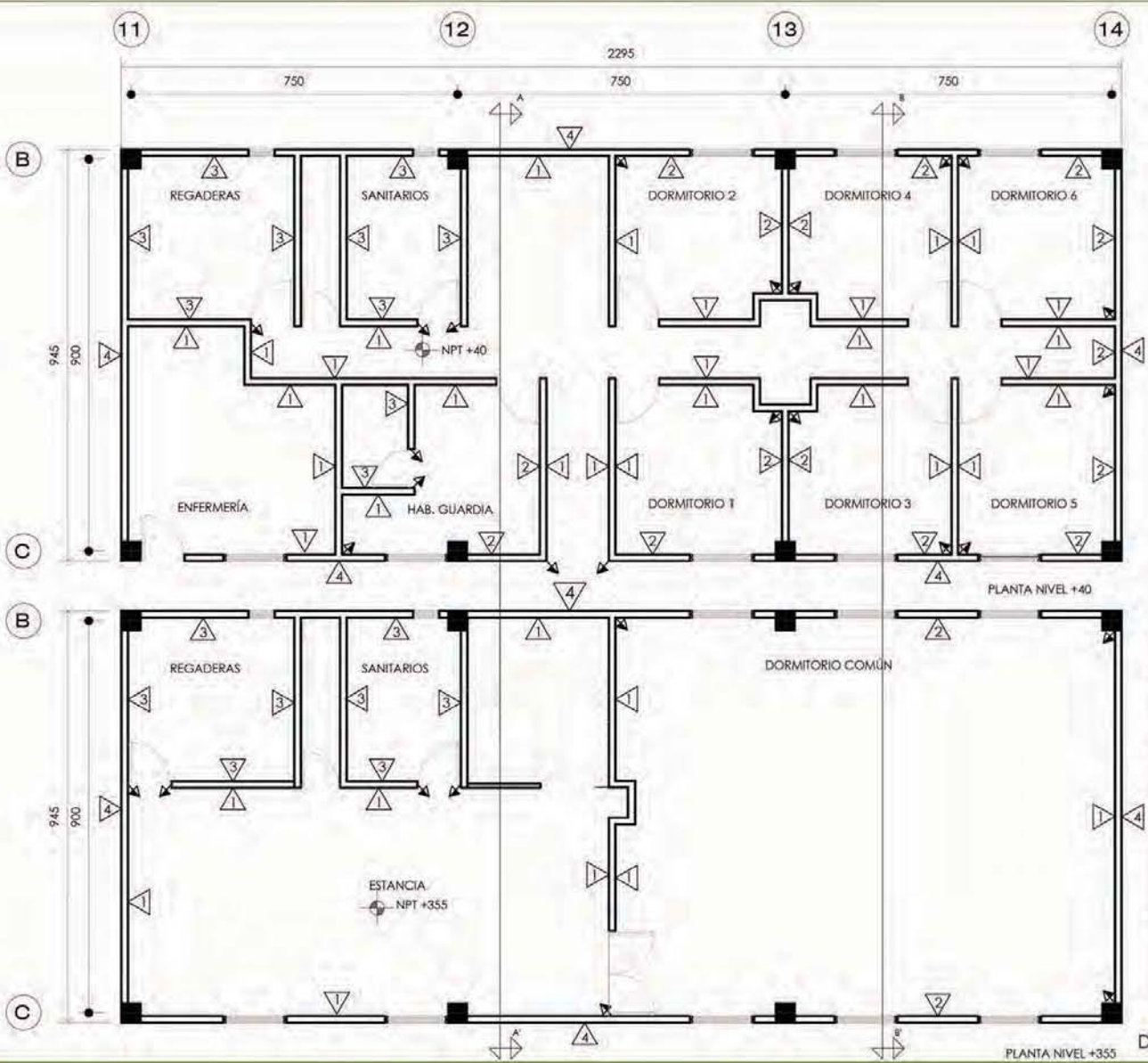
VENTANAS: Ventana corrediza, con perfiles de aluminio en color blanco, con vidrio templado filtrazol de 9mm, con lámina de seguridad.

**CORREDOR:**

PISOS: Loseta cerámica Interceramic. Línea Trio Cement modelo Ivory esmaltado de 60 x 60 cm, junta a hueso.

MUROS: Aplanado fino de yeso. Acabado final con pintura vinílica a dos manos en color blanco .

PLAFÓN: Plafón suspendido de fibra mineral en módulos de 60x120 .Marca USG, modelo Eclipse, color blanco.



- SIMBOLOGÍA**
- ▲ NIVEL DE PISO TERMINADO
  - NPT
  - ◁ INDICA ACABADO EN MURO
  - ▷ INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO

- NOTAS**
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS SEÑALAN REFERENCIA.
  2. NO VARIAR DIMENSIONES.
  3. SI AL COCAR SECA EL PISO.
  4. NO VARIAR REVELOS.
  5. CUANDO SE NECESITAN DE CARRILES, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

MUROS	
1	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40. ACABADO INICIAL- APLANADO FINO DE YESO. ACABADO FINAL- PINTURA VINÍLICA A DOS MANOS EN COLOR BLANCO, MARCA COMEX.
2	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40. ACABADO INICIAL APLANADO FINO DE YESO. ACABADO FINAL EN PINTURA VINÍLICA A DOS MANOS EN COLOR VERDE PALMERA, MARCA COMEX.
3	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40. ACABADO FINAL- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC, HASTA UNA ALTURA DE 1M, ASENTADO CON CEMENTO ADHESIVO. JUNTAS A HUESO. DE 1M A 2.45 PINTURA DE ESMALTE A DOS MANOS COLOR GRIS MARSELLA.
4	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40. ACABADO INICIAL- APLANADO FINO DE CEMENTO-ARENA PROP 1:5. ACABADO FINAL- PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES A DOS MANOS EN COLOR ARENA, MARCA COMEX.

DETALLE EDIFICIO DE HABITACIONES

**PROYECTO**  
CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

**MURDA**  
**ACABADOS**

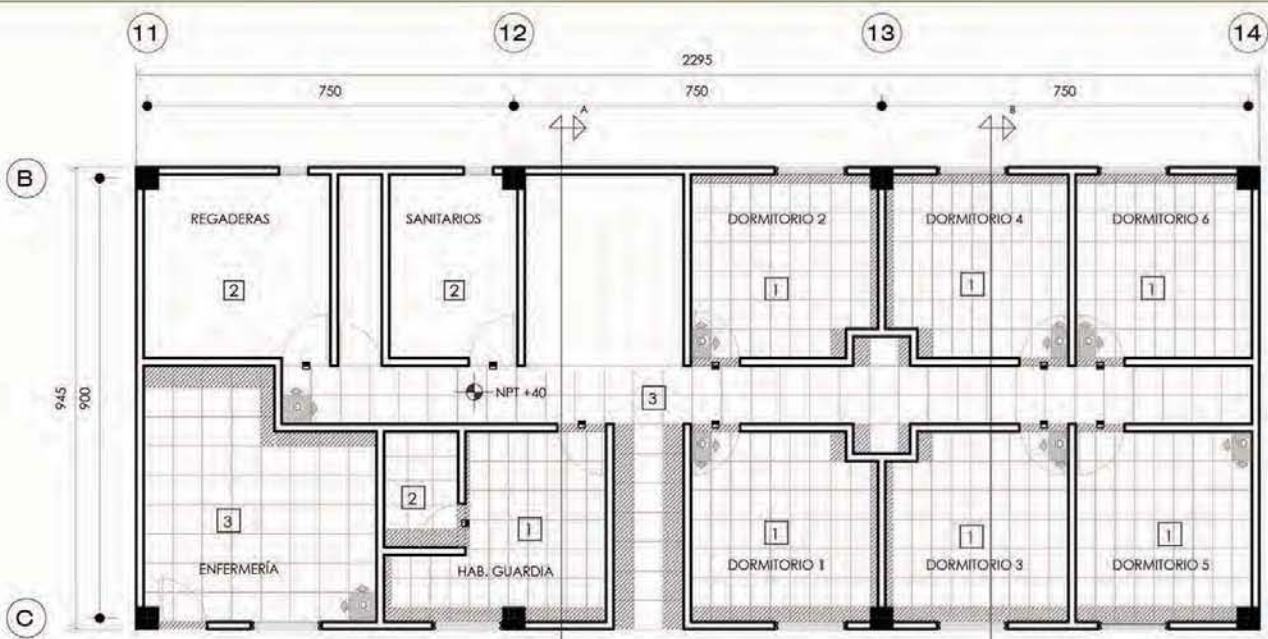
**MUROS**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

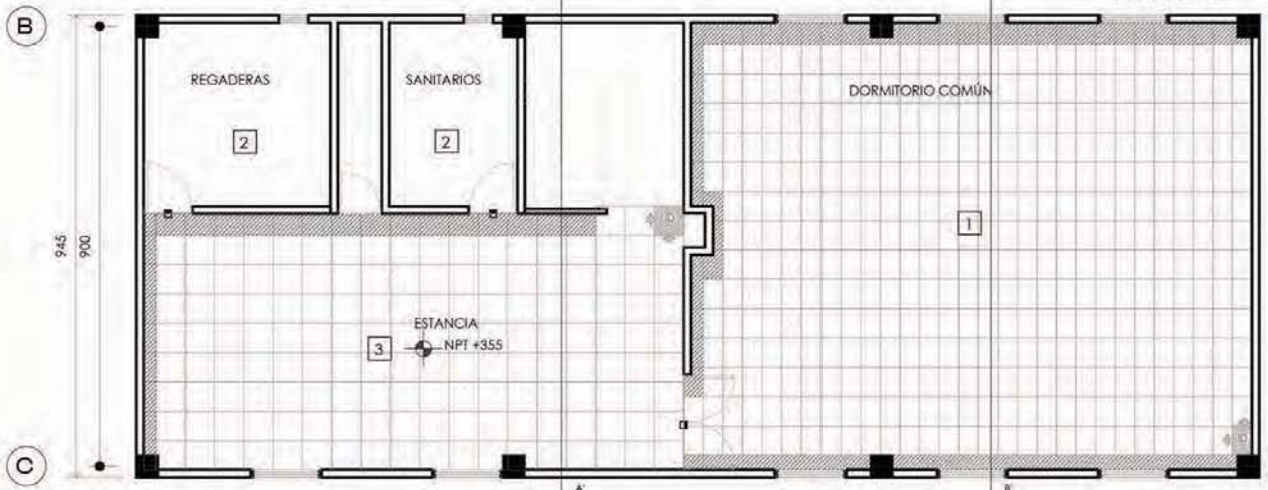
MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

AMBIENTE:  
DR. JAVIER DE JESÚS CARRERA Y PANDO  
ARQ. VICENTE SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
DR. MARÍA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: AÑO 2014



PLANTA NIVEL +40



PLANTA NIVEL +355

PISOS	
1	LOSETA CERÁMICA INTERCERAMIC LÍNEA SUNWOOD MODELO LEGEND BEIGE DE 40 X 60 CM. ASENTADO CON CEMENTO ADHESIVO, JUNTAS A HUESO
2	LOSETA CERÁMICA ANTIDERRAPANTE INTERCERAMIC, LÍNEA VESUBIO, MODELO GRECO IVORY DE 50 X 50 CM. ASENTADO CON CEMENTO ADHESIVO, JUNTEADO CON BOQUILLA DE CEMENTO BLANCO (ESPESOR 3MM)
3	LOSETA CERÁMICA INTERCERAMIC, LÍNEA TRIO CEMENT MODELO IVORY ESMALTADO DE 60X 60 CM, JUNTA A HUESO.

DETALLE EDIFICIO DE HABITACIONES



- SIMBOLOGÍA**
- NIVEL DE PISO TERMINADO
  - NPT
  - INDICA PISO
  - INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
  - INDICA INICIO DE DESPECE

- NOTAS**
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS TIENEN PREFERENCIA
  2. NO VALIAR DIMENSIONES
  3. LAS COTAS SON EN METROS
  4. NO VALIAR REVOQUES
  5. CUANDO SE NECESITEN DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL BOSTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS**

FASE:  
**ACABADOS**

PROYECTO:  
**PISOS**

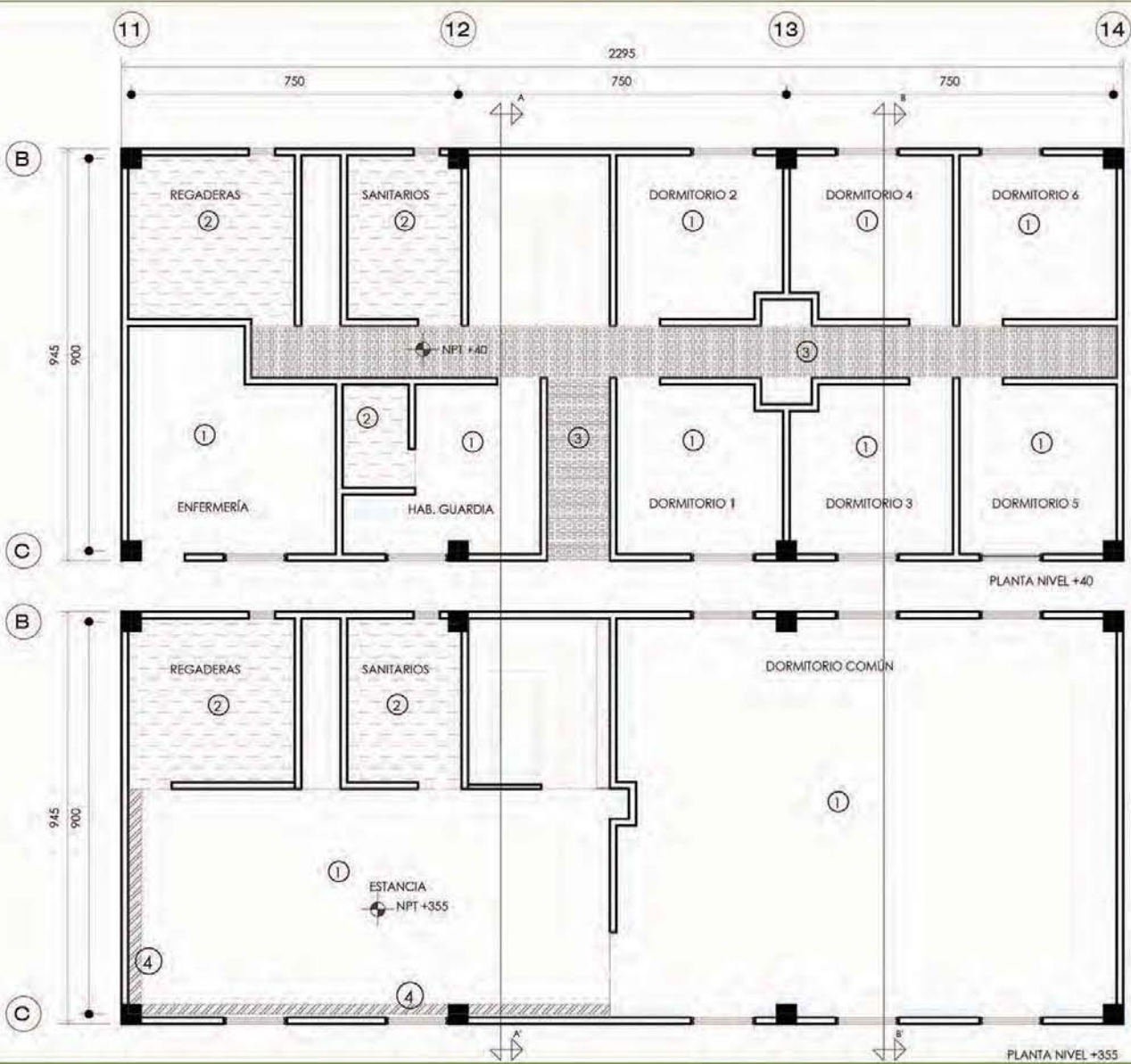
UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

ARQUITECTO:  
DR. ANDRÉS DE JESÚS CARRON Y PARRÓ  
ARQ. VICARCO SANCHEZ GONZALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: JUNIO 2011

COTAS: EJA ESCALA: 1:50 **AC-02**



- SIMBOLOGÍA**
- NIVEL DE PISO TERMINADO
  - NPT
  - INDICA PLAFÓN
  - INDICA CAMBIO DE ACABO EN PLAFÓN

- NOTAS**
1. LOS PLAFONES ARQUITECTONICOS TIENEN PRECEDENCIA.
  2. NO VARIAR DIMENSIONES.
  3. LAS COCINAS SON DE TIPO B.
  4. NO VARIAR REVELES.
  5. SI HA QUE REVISAR EL NECESARIO DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS TABLEROS CORRELATIVOS.
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

○ PLAFONES	
1	PLAFÓN CORRIDO A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLAROCA. DE 12.7 MM. H:2.30 M
2	PLAFÓN CORRIDO A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLAROCA WATER RESISTANT DE 12.7 MM. H:2.30 M
3	PLAFÓN SUSPENDIDO DE FIBRA MINERAL EN MÓDULOS DE 60X120. MARCA USG, MODELO ECLIPSE, COLOR BLANCO.
4	PLAFÓN CORRIDO A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLAROCA DE 12.7 MM. H: 2.10 M

**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS**

**ACABADOS**

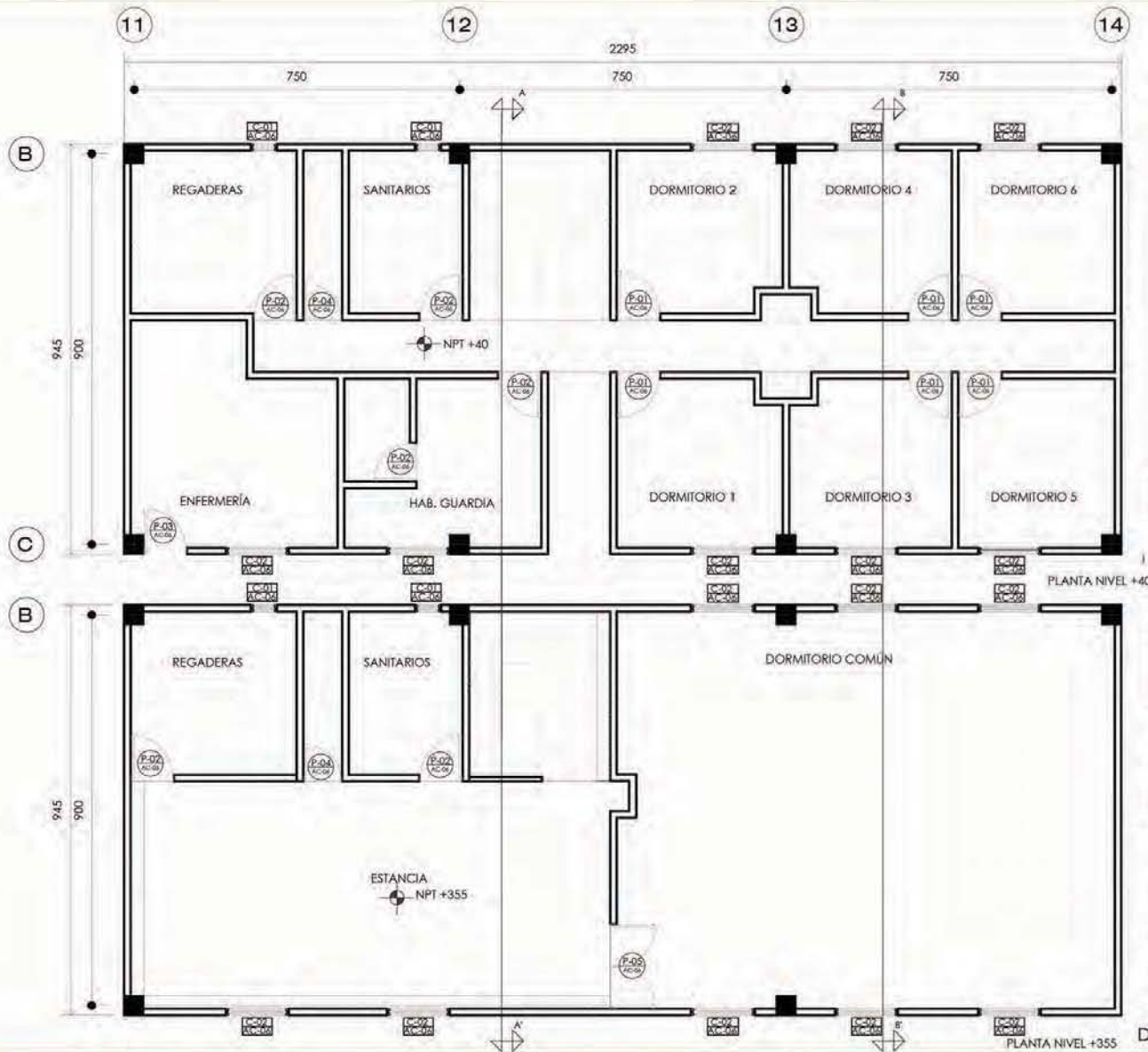
**PLAFONES**

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

ARQUITECTO:  
DR. JAVIER DE JESÚS CABRERA Y PARRA  
ARG. VICARDO SANCHEZ DOMALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORENO ACCAYA

DETALLE EDIFICIO DE HABITACIONES



PUERTAS			
SIMBOLOGÍA	MEDIDAS (M)	UNIDADES	DESCRIPCIÓN
P-01	2.10 x 1.00	4	PUERTA, CON MARCO DE ALUMINIO, Y DOS TABLEROS TERMOCLAMADOS DE 18MM DE esp. EN COLOR SÓLEO MARRÓN TIERRA MATE. VENTANA SUPERIOR DE VIDRO TEMPLADO CON LÁMINA DE SEGURIDAD.
P-02	2.10 x 1.00	5	PUERTA CON MARCO DE ALUMINIO, Y DOS TABLEROS TERMOCLAMADOS DE 18MM DE esp. EN COLOR SÓLEO MARRÓN TIERRA MATE.
P-03	2.10 x 1.00	1	PUERTA DE ALUMINIO, CON IMPRIMACIÓN EN COLOR MARRÓN TIERRA MATE, CON VENTANA SUPERIOR DE VIDRO TEMPLADO DE 6MM CON LÁMINA DE SEGURIDAD.
P-04	2.10 x 0.90	9	PUERTA CON FERRE Y HOJA DE ALUMINIO, ACABADO LISO, CON IMPRIMACIÓN EN COLOR BLANCO Y ARENA.
P-00	2.10 x 1.00	1	PUERTAS DE 2.10 x 0.90, MARCO DE ALUMINIO, Y DOS TABLEROS TERMOCLAMADOS DE 18MM DE esp. EN COLOR SÓLEO MARRÓN TIERRA MATE. VENTANA SUPERIOR DE VIDRO TEMPLADO CON LÁMINA DE SEGURIDAD.

CANCELERÍA			
SIMBOLOGÍA	MEDIDAS	UNIDADES	DESCRIPCIÓN
C-01	0.60 x 0.60	4	VENTANA ADAPTABLE HACIA ARRIBA, CON FERRES DE ALUMINIO EN COLOR BLANCO CON VIDRO TEMPLADO FILTRADOR DE BAMA CON LÁMINA DE SEGURIDAD.
C-02	1.45 x 1.30	16	VENTANA CORRIJIDA, CON FERRES DE ALUMINIO EN COLOR BLANCO CON VIDRO TEMPLADO FILTRADOR DE PAMA CON LÁMINA DE SEGURIDAD.

DETALLE EDIFICIO DE HABITACIONES



- SIMBOLOGÍA**
- NIVEL DE PISO TERMINADO
  - NPT
  - ⊕ INDICA TIPO DE CANCELERÍA
  - ⊕ INDICA TIPO DE PUERTA

- NOTAS**
1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEBEN PREFERIRSE.
  2. NO VARIAR DIMENSIONES.
  3. NO COLOCAR BARRAS EN BARRIO.
  4. NO VARIAR REVEST.
  5. CUALQUIER MODIFICACIÓN DE CARBONES, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
  6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
  7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS**

**ACABADOS**

**PUERTAS Y CANCELERÍA**

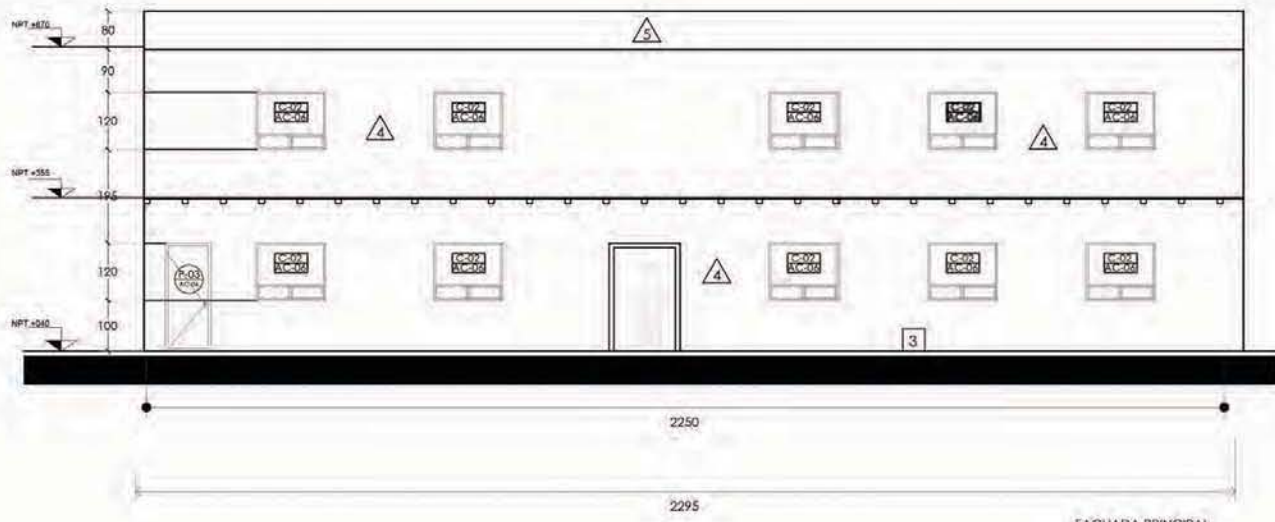
**UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA**

**MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE**

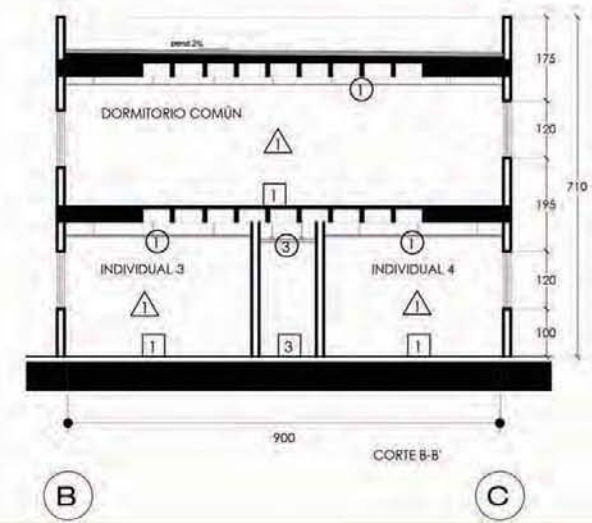
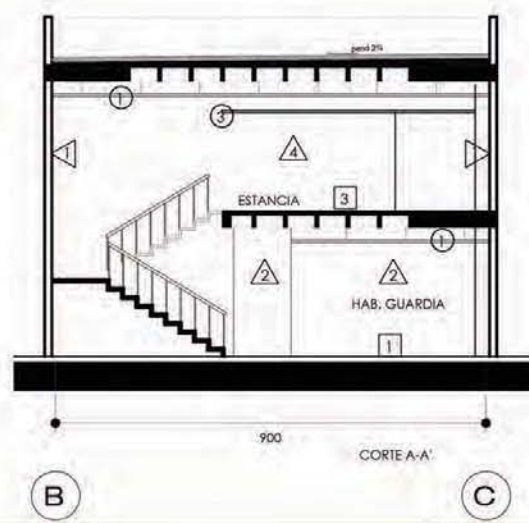
**ARMADOR:**  
 DR. MARCO DE JESÚS CABRERA Y PARDÓ  
 ARQ. VICENSO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ  
 DR. MARÍA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: ABRIL 2014

COTAS: 1/20 ESCALA: 1/20 **AC-04**



11' 14'



MUROS			
1	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40 ACABADO INICIAL- APLANADO FINO DE YESO. ACABADO FINAL- PINTURA VINÍLICA A DOS MANOS EN COLOR BLANCO, MARCA COMEX.		
2	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40 ACABADO INICIAL- APLANADO FINO DE YESO. ACABADO FINAL- PINTURA VINÍLICA A DOS MANOS EN COLOR VERDE PALMERA, MARCA COMEX.		
3	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40 ACABADO FINAL- AZULEJO MARCA INTERCERAMIC. HASTA UNA ALTURA DE 1M. ASENTADO CON CEMENTO ADHESIVO. JUNTAS A HUESO, DE 1M A 2.45 PINTURA DE ESMALTE A DOS MANOS COLOR GRIS MARSELLA		
4	BASE- MURO DE BLOCK HUECO 15 x 20 x 40 ACABADO INICIAL- APLANADO FINO DE CEMENTO-ARENA PROP 1:5. ACABADO FINAL- PINTURA VINÍLICA PARA EXTERIORES A DOS MANOS EN COLOR ARENA, MARCA COMEX.		
PISOS			
1	LOSETA CERÁMICA INTERCERAMIC LÍNEA SUNWOOD MODELO- LEGEND BEIGE DE 40 X 60 CM. ASENTADO CON CEMENTO ADHESIVO. JUNTAS A HUESO		
2	LOSETA CERÁMICA ANTIDERRAPANTE INTERCERAMIC. LÍNEA YESUBIO- MODELO GRECO IVORY DE 50 X 50 CM. ASENTADO CON CEMENTO ADHESIVO. JUNTEADO CON BOQUILLA DE CEMENTO BLANCO (ESPESOR 3MM)		
3	LOSETA CERÁMICA INTERCERAMIC. LÍNEA TRIO CEMENT MODELO IVORY ESMALTADO DE 60X 60 CM. JUNTA A HUESO.		
PLAFONES			
1	PLAFÓN CORRIDO A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLAROCA, DE 12.7 MM. H:2.30 M		
2	PLAFÓN CORRIDO A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLAROCA WATER RESISTANT DE 12.7 MM. H:2.30 M		
3	PLAFÓN SUSPENDIDO DE FIBRA MINERAL EN MÓDULOS DE 60X120. MARCA USG, MODELO ECLIPSE, COLOR BLANCO.		
4	PLAFÓN CORRIDO A BASE DE TABLERO DE YESO MARCA TABLAROCA DE 12.7 MM. H= 2.10 M		
CANCELERÍA			
SIMBOLOGÍA	UNIDADES	UNIDADES	EXCEPCIONES
C-01	0.60 X 0.60	4	VERSIÓN ABATIBLE HACIA ARRIBA, CON PERFILES DE ALUMINIO EN COLOR BLANCO, CON VIGRO (EMPLAZADO EN TRAZOS DE PISA, CON CÁMERA DE SEGURIDAD).
C-02	1.83 X 1.30	14	VERSIÓN CORREDIZA, CON PERFILES DE ALUMINIO EN COLOR BLANCO, CON VIGRO (EMPLAZADO EN TRAZOS DE PISA, CON CÁMERA DE SEGURIDAD).

**UBICACIÓN**

**CORTE ESQUEMÁTICO**

**SIMBOLOGÍA**

- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPT

**NOTAS**

- 1.- LOS PLAFONES ARQUITECTÓNICOS ENEN PREFERENCIA
- 2.- NO VARIAR DIMENSIONES
- 3.- LAS CERRAMILLAS EN TRAZO
- 4.- NO VARIAR REVELOS
- 5.- CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
- 6.- ESTE PLANO SE CORRESPONDE CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- 7.- LAS MEDIDAS SE VERIFICAN EN OBRA

**PROYECTO**

**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS**

**FASE**

**ACABADOS**

**CORTES./ FACHADA**

**UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA**

**MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE**

**ABRIL 2014**

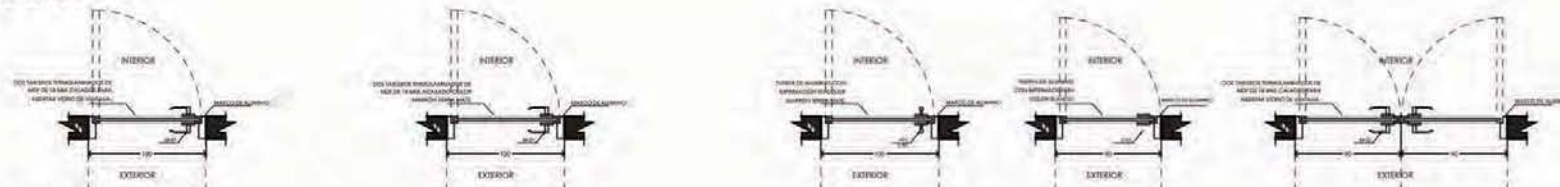
DR. ANDRÉS DE JESÚS CARRERA Y PARRÓ  
ARQ. RICARDO SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
DR. MARÍA LUISA MORENO ACOSTA

**FECHA:** AÑO 2014

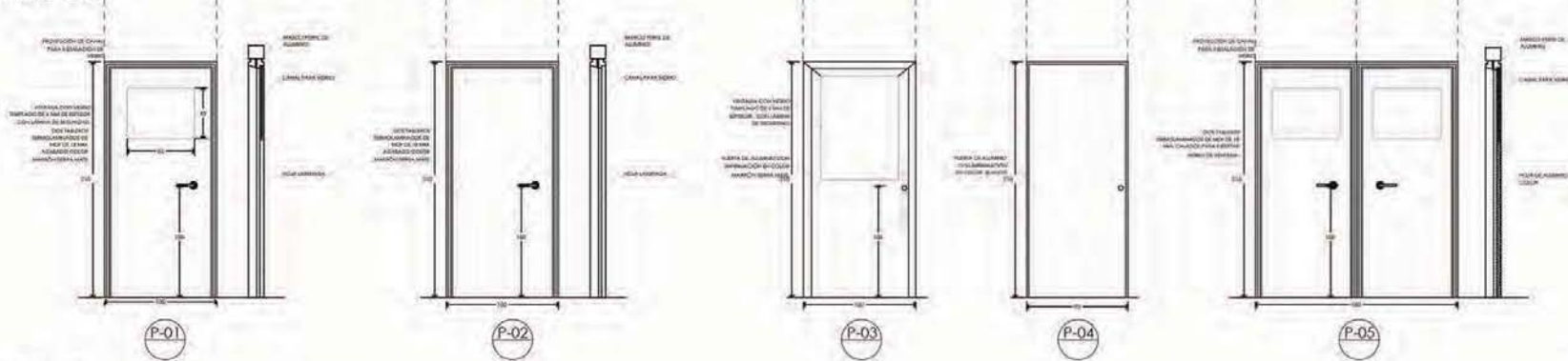
**COTAS:** P/A **ESCALA:** 1/30 **AC-05**



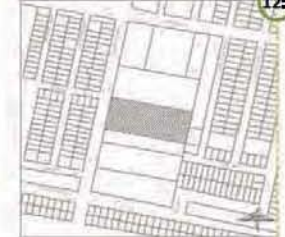
PLANTA



ALZADO



UBICACIÓN

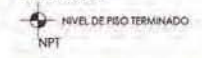


ORIENTE 20 Y SECCIONA AISBLADA (ORIENTAL DEL ESTE) (C)

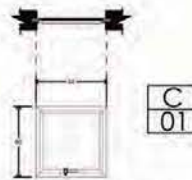
CORTE ESQUEMÁTICO



SIMBOLOGÍA



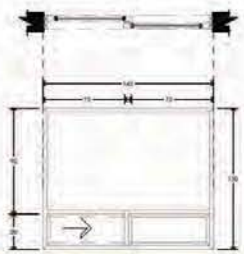
PLANTA



ALZADO



PLANTA



ALZADO



CANCELERÍA			
SIMBOLOGÍA	MEDIDAS	UNIDADES	DESCRIPCIÓN
C-01	0,60 x 0,60	4	VENTANA ABATIBLE HACIA ARRIBA, CON PERFILES DE ALUMINIO EN COLOR BLANCO, CON VIDRIO TEMPLADO, FIELTRO DE 9MM, CON LÁMINA DE SEGURIDAD.
C-02	1,45 x 1,20	1a	VENTANA CORRIERA, CON PERFILES DE ALUMINIO EN COLOR BLANCO, CON VIDRIO TEMPLADO DE 9MM, CON LÁMINA DE SEGURIDAD.

PERFILES UTILIZADOS		
CABEZAL Y JAMBA NO. DE CATÁLOGO: 3795A CORRIERA 2 x 1,20" CURVA LINEA PANORAMA	CLAVO CHAPA VENTANA NO. DE CATÁLOGO: 3784F CORRIERA 2 x 1,20" CURVA LINEA PANORAMA	LERCO TRANSAPTE VENTANA NO. DE CATÁLOGO: 3784A CORRIERA 2 x 1,20" CURVA LINEA PANORAMA



PUERTAS			
SIMBOLOGÍA	MEDIDAS (M)	UNIDADES	DESCRIPCIÓN
P-01	2,10 x 1,00	4	PUERTA, CON MARCO DE ALUMINIO, Y DOS FABRICOS TEMPLADOS DE 18MM DE MÓDULO EN COLOR SÓLIDO MARRÓN TERRA MATE, VENTANA SUPERIOR DE VIDRIO TEMPLADO CON LÁMINA DE SEGURIDAD.
P-02	2,10 x 1,00	1	PUERTA CON MARCO DE ALUMINIO, Y DOS FABRICOS TEMPLADOS DE 18MM DE MÓDULO EN COLOR SÓLIDO MARRÓN TERRA MATE.
P-03	2,10 x 1,00	1	PUERTA DE ALUMINIO, CON IMPERMEACIÓN EN COLOR MARRÓN TERRA MATE, CON VENTANA SUPERIOR DE VIDRIO TEMPLADO DE 9MM, CON LÁMINA DE SEGURIDAD.
P-04	2,10 x 0,90	2	PUERTA CON PERFIL Y HOJA DE ALUMINIO, ACABADO LISO, CON IMPERMEACIÓN EN COLOR BLANCO Y ARENA.
P-05	2,10 x 1,20	1	PUERTAS DE 2,10 X 0,90, MARCO DE ALUMINIO, Y DOS FABRICOS TEMPLADOS DE 18MM DE MÓDULO EN COLOR SÓLIDO MARRÓN TERRA MATE, VENTANA SUPERIOR DE VIDRIO TEMPLADO CON LÁMINA DE SEGURIDAD.

NOTAS

1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS SON REFERENCIA.
2. NO VARIAR DIMENSIONES.
3. LAS COTAS SON DE DIBUJO.
4. NO VARIAR NIVELES.
5. CUMPLIR NECESIDAD DE CANTIDAD, VERIFICAR PRECIO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
7. LAS MEDIDAS SE VERIFICAN EN OBRA.

PROYECTO:  
**CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS**

FABRICA:  
**ACABADOS**

OPORTUNIDAD:  
**PUERTAS Y CANCELERÍA**

UNAM  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA**

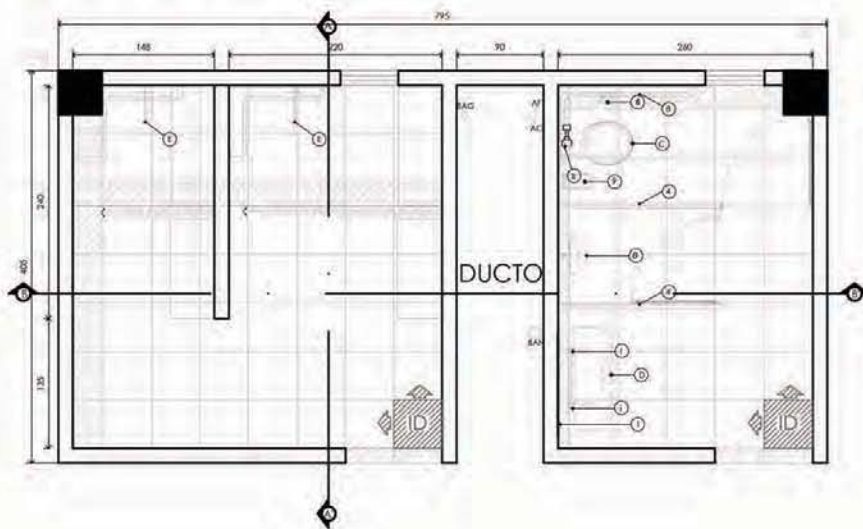
**MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE**

ASISTENTE:  
DR. MARCO DE JESÚS CARRERA Y PARRA  
ARG. VICENCO SANCHEZ DOMÍNGUEZ  
DR. MARIA LUISA MORENO ACOSTA

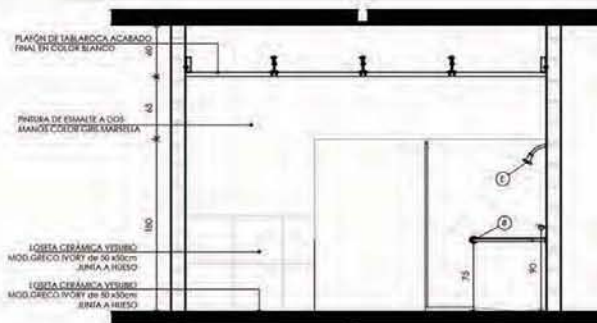
FECHA: JUNIO 2014

COTAS: (M) ESCALA: 1:20 **AC-06**

# BAÑO PLANTA BAJA



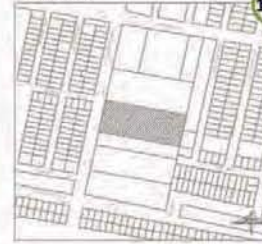
CORTE B-B'



CORTE A-A'

CLAVE	CONCEPTO	MOBILIO	ACABADO	MARCA
<b>MUEBLES SANITARIOS</b>				
A	LAVABO CON FREGADERO IMPROBADO A MUEBLE		CERÁMICA BLANCA	JOHN GOTTBO
B	SIMPONSÓN BICO COLOCACION NIVEL REFERENCIA	MS-2	CERÁMICO	HEVELEX
C	WATERCLOSET PARA FUMADERO CON UNIDAD DE REAJUSTE	2P-1	CERÁMICO BLANCO	HEVELEX
D	CONCRETO CON REVESTIMIENTO DE LOSETA CERÁMICA		COQUE BLANCO	JOHN GOTTBO
E	REGADERA REGULABLE DE 40mm x 30mm	R-800	CRONO	HEVELEX
F	LANCHA DE CONCRETO H-45 REVESTIDA DE LOSETA CERÁMICA		COQUE BLANCO	JOHN GOTTBO
<b>LLAVES</b>				
1	LLAVE DE SENSOR ELECTRÓNICO DE COMBUSTE PARA LAVABO	TV-3996 L-R-55 60	CRONO	HEVELEX
2	LLAVE DE SENSOR ELECTRÓNICO DE COMBUSTE PARA BAÑO	FC-15 WC-4.8	CRONO	HEVELEX
<b>ACCESORIOS</b>				
1	ESPEJO DE PARED			
2	MARQUETA A GERMANI 300x	4354	GRIS HINO	EMBERLY CLARA
3	SIPO PARA SIFONES	LEV-4-MARC 8876	GRIS HINO	BOSS
4	MANGUERA PARA SANITARIO		BLANCO	ATFER FORCOWA
5	JABONERA PARA REGADERA	AT-1	CRONO	HEVELEX
6	ESPACIADOR REGULADOR DE INGENCIO D	14312	GRIS HINO	EMBERLY CLARA
7	BAÑEROS DORADO INOXIDABLE	B17000	INOXIDABLE SATINADO	JOPEL
8	BARRAS DE ACERO INOXIDABLE	AV44480	INOXIDABLE SATINADO	JOPEL
9	BAÑEROS	867170	BLANCO	JOPEL
<b>MAMPARAS</b>				
CLAVE	DIMENSIONES (H x L) ANCHO x ALTURA		ALFANDE	
MP1	1.48 x 1.80 / 1.66 x 1.80			
MP2	1.43 x 1.80 / 1.61 x 1.80			

## UBICACIÓN



## CORTE ESQUEMÁTICO



## SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPT
- INICIO DE DESPESCE
- INDICA ELEMENTO CON REFERENCIA A TABLA

## NOTAS

1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS ENEN REFERENCIA
2. NO VARIAR DIMENSIONES
3. LAS COTAS SON DE DIBUJO
4. NO VARIAR NIVEL
5. CUALQUIER MODIFICACION DE CAMBIO, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA

## PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

## FABRICA

ACABADOS

## DETALLE

BAÑOS PLANTA BAJA

## UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAIDE ALINE

## AMBIENTE

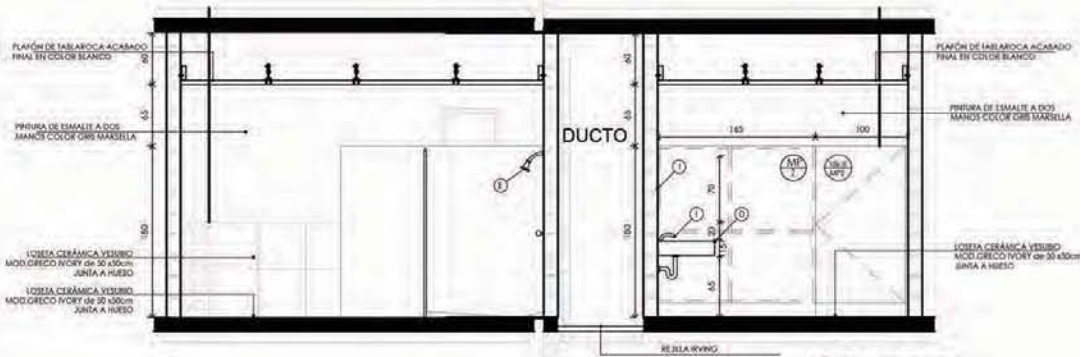
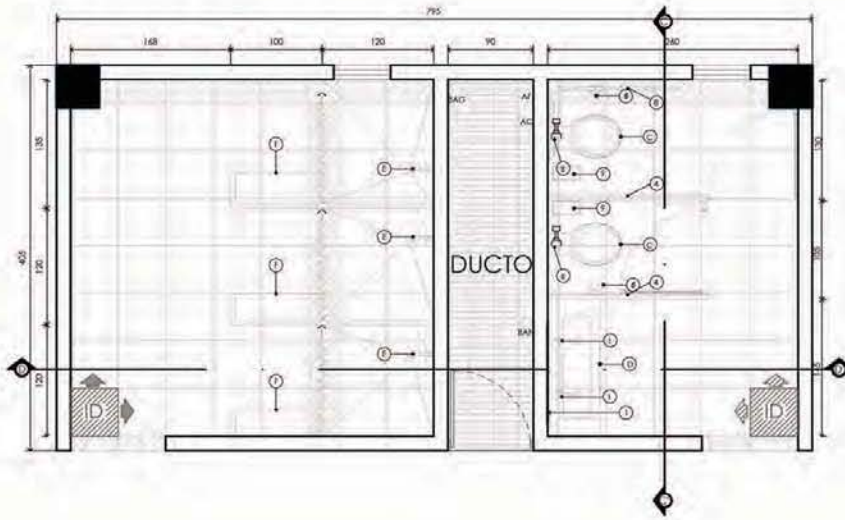
DR. MARIO DE JESÚS CARRONERA Y PANDO  
ARQ. VICENTE SANCHEZ DOMINALEZ  
SRA. MARIA LUISA MORENO ACOSTA

FECHA: JUNIO 2014

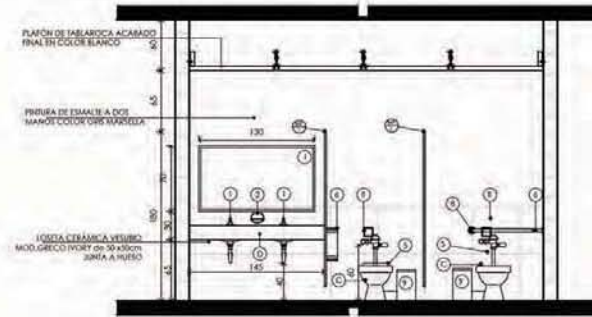
COTAS: 4/8

ESCALA: 1/50 AC-07

# BAÑO 1ER NIVEL



CORTE D-D'



CORTE C-C'

CLAVE	CONCEPTO	MODELO	ACABADO	MARCA
<b>MUEBLES SANITARIOS</b>				
A	LAVABO CON BIDE IMPERMEABLE A NIVEL		CERÁMICA BLANCA	SORME DORTHO
B	IMPRESIONADO DE COLOCACIÓN NIVEL IMPERMEABLE	MDF	CERÁMICO	HELVET
C	WASHBOWL PARA ELUCUBRERO CON BIDE DE 30x30	1014	CERÁMICO BLANCO	HELVET
D	BAÑERO DE CONCRETO CON REVESTIMIENTO DE LOSETA CERÁMICA		COLOR BLANCO	SORME DORTHO
E	REGADERA REGULABLE DE ALUMINIO 20x20cm	9009	CROMO	HELVET
F	BANCA DE CONCRETO CON REVESTIMIENTO DE LOSETA CERÁMICA		COLOR BLANCO	SORME DORTHO
<b>LLAVES</b>				
1	LLAVE DE SENSO ELECTRÓNICO DE CORRIENTE PARA LAVABO	TV-3996 LP-103 EG	CROMO	HELVET
8	FINDESENSO DE SENSO ELECTRÓNICO DE CORRIENTE PARA BAÑERO	EC-19 WC-4.8	CROMO	HELVET
<b>ACCESORIOS</b>				
1	BIFIDO DE FIBRO			
2	BARONCHA A CERAMI BONE	FALSA	CROMO	EMBERLY CLARK
3	BIDO PARA SOPHOS	LEV-8-MASC 0974	CROMO	SEBE
4	MAMPARAS PARA SANITARIOS		BLANCO	ALFAR PORCELANA
5	BARONCHA PARA BICADEBA	ALU	CROMO	HELVET
6	DESFACHADOR IMPERMEABLE	9432	CROMO	EMBERLY CLARK
7	BAÑERO CROMO INDESTRUYIBLE	817890	INDESTRUYIBLE	SORME
8	BANCA DE ACERO INOXIDABLE	AVANADO	INOXIDABLE SATINADO	JOSEF
9	BAÑERO	SEF1700	BLANCO	JOSEF
10				
<b>MAMPARAS</b>				
CLAVE	DIMENSIONES (H x L) x ANCHURA	ALZADO		
MP1	1.80 x 1.80 1.00 x 1.80			
MP2	1.80 x 1.80 1.00 x 1.80			

## UBICACIÓN



## CORTE ESQUEMÁTICO



## SIMBOLOGÍA

- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPT
- INICIO DEL SERVICIO
- INDICA EL ELEMENTO CON REFERENCIA A SALA

## NOTAS

1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS SON DE REFERENCIA.
2. NO VARIAR DIMENSIONES.
3. LAS COCCAS SON DE 10x10.
4. NO VARIAR NIVEL.
5. CON SUJETO NECESARIO DE CANTARILLO. VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE.
6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
7. LAS MEDIDAS SE VERIFICARÁN EN OBRA.

## PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

## FABRICA

ACABADOS

## DETALLE BAÑOS PLANTA BAJA

UNAM  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

## ARMADOR

DR. MARCO DE JESÚS CARRONERA Y PAREDO  
ARQ. VICARDO SANCHEZ GONZALEZ  
SER. MARIA LUISA ANDRÉS ACOSTA

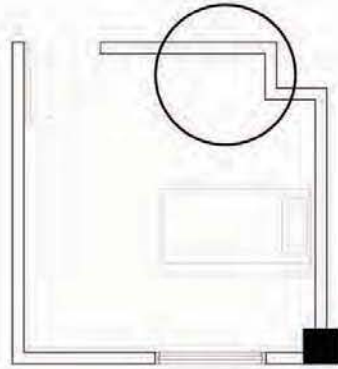
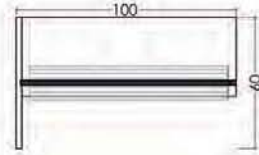
FECHA: JUNIO 2011

COTAS:  
F/M

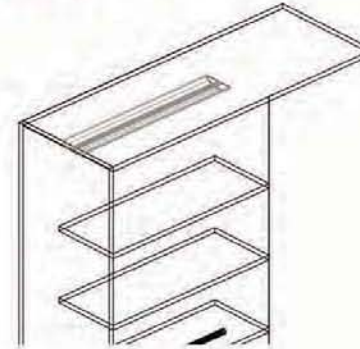
ESCALA:  
1/20 AC-08

# CLOSET PARA DORMITORIOS

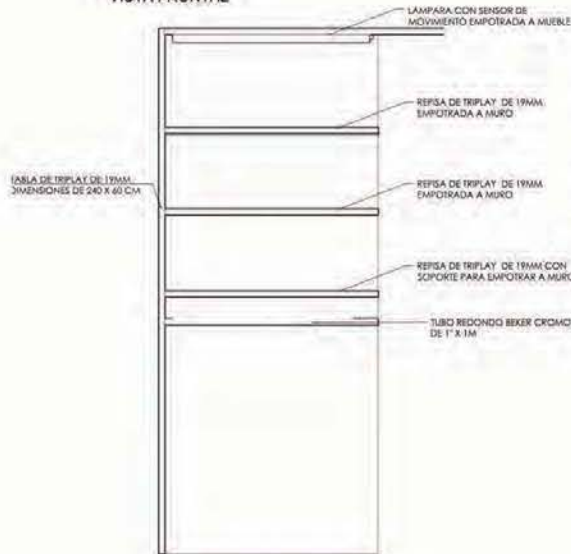
PLANTA



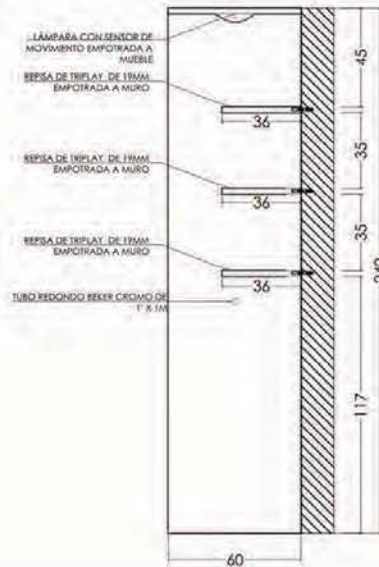
DETALLE LUMINARIA EMPOTRADA EN MUEBLE



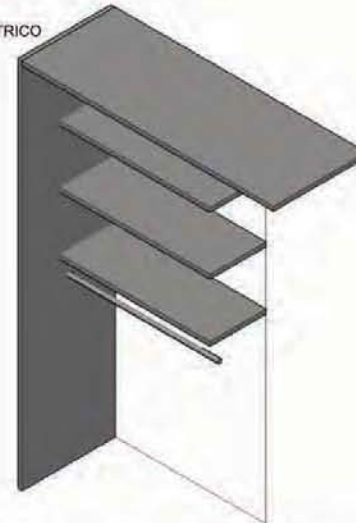
VISTA FRONTAL



CORTE



ISOMÉTRICO



NOTAS

PARA EL DORMITORIO COMÚN EL DISEÑO DE MOBILIARIO ES EL MISMO, SOLO VARIAN LAS DIMENSIONES EN CUANTO AL LARGO.  
EL MUEBLE ESTARÁ EMPOTRADO A LOS MUROS EN LOS QUE SE SOPORTA.  
EL EMPOTRE SE REALIZARÁ CON TAGUETES EXPANSIVOS DE 1/2", CADA REPISA LLEVARÁ 3 SOPORTES A LOS EXTREMOS Y AL CENTRO.

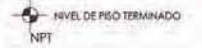
UBICACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO



SIMBOLOGÍA



NOTAS

1. LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS REPRESENTAN:
2. NO VARIAR DIMENSIONES
3. LAS COTAS SON DE DIBUJO
4. NO VARIAR REVISTES
5. CUALQUIER NECESIDAD DE CAMBIOS, VERIFICAR PRIMERO CON LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE
6. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON EL RESTO DE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS
7. LAS MEDIDAS SE VERIFICAN EN OBRA.

PROYECTO

CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA JÓVENES DROGADICTOS

MADE

ACABADOS

PROYECTO

CARPINTERÍA

UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA

MANJARREZ HERNÁNDEZ ALAÍDE ALINE

AMOBLES

DR. JAVIER DE JESÚS CARRONERA Y PANDO  
ARQ. VICENTINO SANCHEZ DOMINALEZ  
DR. MARCELO A. MORENO ACOSTA

FECHA: AÑO 2014

COTAS: 1/4"

ESCALA: 1/30

# PRESUPUESTO

## COSTO DEL TERRENO

Metros cuadrados de terreno= 6, 422 m<sup>2</sup>

Costo por m<sup>2</sup> - \$9, 430 = US\$ 599.90

Costo del terreno = \$ 60' 559,460 = **US\$ 3'852,557.80**

## VALOR ESTIMADO DE LA OBRA

### A COSTO DIRECTO (CO)

Superficie del proyecto en m<sup>2</sup> (S): 6,247.6

Costo base por m<sup>2</sup> de construcción (CBM): \$10,275.00

Factor de Costo para centro de rehabilitación (FC): 1.55

$$CO = S \times CBM \times FC$$

$$CO = 6,247.6 \times 10,275 \times 1.55$$

$$CO = \$ 99' 500, 839.50$$

$$= \text{US\$ } 6'329,569.94$$

## FACTOR DE SUPERFICIE (FS)

$$FS = 15 - (2.5 \times \log S)$$

$$FS = 15 - (2.5 \times \log(6,247.6))$$

$$FS = 5.51$$

## COSTO DE LOS HONORARIOS PROFESIONALES (H)

Valor estimado de la

obra a costo directo (CO): \$ 99' 500, 839.50

Factor de Superficie (FS): 5.51

$$H = CO \times FS / 100$$

$$H = 99' 500, 839.50 \times 5.51 / 100$$

$$H = 5' 482, 496.25 = \text{US\$ } 348,759.30$$



## CONCLUSIONES

La realización de este proyecto como parte de un proceso de demostración ha permitido apreciar el trabajo necesario para poder lograr un resultado satisfactorio.

Sin duda el diseño final del proyecto es la imagen que se preservará a lo largo del tiempo, pero como arquitecto se sabe que la forma e imagen de lo que se crea es el reflejo de una investigación en la que se fundamenta, que nos permite conocer el tema, saber sobre el espacio, los habitantes y así a lo largo de un proceso creativo poder abordar una problemática hasta transformarla en una solución arquitectónica.

Actualmente las ciudades están en constante evolución y crecimiento, es por ello que se debe buscar que los espacios sean flexibles, para que en un futuro de ser necesario se logre una adecuación para brindar nuevas funciones a los espacios.

En el caso específico de este proyecto se logró involucrar la idea de espacios flexibles con el concepto de atmósferas y ambientes generados dentro de la arquitectura, la importancia que tiene una selección adecuada de espacios y la manera en que se diseñarán los mismos para lograr el mayor aprovechamiento.

A lo largo de este trabajo se buscó demostrar que si se consigue la integración de diversos factores partiendo desde la ubicación, orientación, la estructura, el diseño, las actividades a realizar, los acabados se logrará un espacio que el usuario perciba como confortable y que por consiguiente le permita realizar sus actividades de una manera más productiva y satisfactoria.

La arquitectura siempre debe responder a las necesidades del usuario, el hecho de estar destinado para un sector menos favorecido dentro de la sociedad no implica que no se deba cuidar el diseño del mismo, al contrario estos espacios requieren un mayor estudio para lograr un verdadero beneficio a la sociedad.





## BIBLIOGRAFÍA

Plan de Desarrollo Urbano de la Delegación Iztacalco, 2008.

ARNAL, Simón y BETANCOURT, Max .Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. 5a. ed. México: Trillas, 2005.

Sistema Normativo de Equipamiento Urbano SEDESOL. Salud y Asistencia Social. Tomo II

Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México (IAPA). Información delegacional en materia de consumo de sustancia psicoactivas. Iztacalco Enero 2013 .

Segura Díaz, Mónica Laura (2011). Delincuencia Juvenil y Readaptación Social en el Distrito Federal: Programa de Rescate y Reinserción de Jóvenes Primodelincuentes. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México.

Day, Christopher. Spirit and Place: Healing our environment. Massachussets: Elsevier, 2002.

Leibrock, Cynthia. Design Details for health. Making the Most of Interior Design's Healing Potential. 2nd ed. New Jersey: John Wiley & Sons Inc, 2000.

Sarah Ng Ka Ling. Rehabilitation and education village for young drug addicts, University of Hong Kong, 2000.

Díaz , Aurelio [et al.]. Drogas y drogadicción: Un enfoque social y preventivo. Ediciones de la Universidad de Castilla. 2001.

Rehabilitation Centre Groot Klimmendaal (Disponible en: <http://www.worldbuildingdirectory.com/project.cfm?id=3517>) Agosto 2013.

Hospitecna, Centro de Rehabiliación Groot Klimmendaal. ( Disponible en: <http://www.hospitecna.com/Proyectos/Tipologia-Clinicas-Y-Centros-Medicos/Centro-rehabilitacion-Groot-Klimmendaal/id-Lcdgfbecigahfd.xsql>) Agosto 2013.

Sierra, A. (2014, diciembre 28). "Toleran abusos en granjas antiadictos". Reforma, pp. 24 .