



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**"Proceso de transformación en personas transgénero:  
experiencias y significados"**

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A (N)

**Dianela Flores Carmona  
Mariet Ocaña Reyes**

Directora: Dra. Diana Isela Córdoba Basulto

Dictaminadores: Dr. José Salvador Sapién López

Lic. Verónica Estela Flores Huerta





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*“El éxito y el fracaso depende la sabiduría y la inteligencia, así como la armonía se basa en un sentido autentico de la hermandad”*

## *Agradecimientos*

*A mí por darme la oportunidad de vivir y concluir esta etapa de mi vida, para fortalecerme y darme cuenta de mi enorme capacidad de afrontamiento para todos los obstáculos que se presentaron durante mi formación.*

*A Mariet Ocaña quien estuvo a mi lado durante mi formación profesional, adquiriendo un compromiso mutuo el cual está basado en el amor, respeto y cariño.*

*Mi abuela María Gómez (QEPD), jamás en toda la vida olvidaré tu presencia, me recibiste destrozada y me devolviste íntegra y entera, te amo.*

*Mi hijo Osiris Santillan, gracias por sacrificar tus sueños para hacer realidad los míos, espero ser en ti la imagen que algún día desees seguir.*

*Mi tía Graciela Carmona por darme la paciencia y el amor de una madre a un hijo, por acogerme cuando mas lo necesite, por brindarme tu confianza y por todas aquellas discrepancias que nos ayudaron a ser mejores personas.*

*Mi tío Rodolfo Santillan, por enseñarme a respetar la individualidad de las personas y por todas esas charlas que mantuviste conmigo con el propósito de formar una mejor mujer.*

*Mi hermano, Daniel Flores, por tu serenidad, paciencia y protección, fue maravilloso crecer en compañía de alguien como tú.*

*Mi hermana Melissa Flores, gracias por estar conmigo, apoyarme en todas esas noches de insomnio, recuerda que crecemos en el exterior, conocemos nuestros corazones y compartimos nuestras bromas.*

*A mi directora de Tesis Doctora Diana Isela Córdoba por confiar en mi capacidad, creer en mí y acompañarme en la culminación de este proyecto.*

*Dianela Flores Carmona*

## Agradecimientos

*A mí, por mantener un compromiso firme durante el proyecto, lo cual me permitió llegar hasta éste punto, así mismo me agradezco mi fortaleza y dedicación que me permitió comprobar una vez más que puedo lograr todo aquel objetivo que me plantee y por último me agradezco la serenidad que presente en todos aquellos momentos de frustración.*

*A Dianela Flores quien compartió conmigo su esfuerzo y dedicación para poder concluir este proyecto, así mismo por ser mi aliada durante estos cuatro años... te quiero.*

*A mi padre, José Alberto Vidal por solventar mis estudios y enseñarme que siempre debo aspirar a lo mejor porque lo merezco y por confiar en cada momento en mi capacidad.*

*A mi madre, Margarita Reyes, por protegerme, cuidarme y desear lo mejor para mí, también te agradezco nuestros desacuerdos y disputas ya que gracias a ellas hemos aprendido a comprendernos.*

*A mi hermana Grisel Ocaña por ser mi segunda madre, por enseñarme el valor de la familia, por brindarme tu confianza, cariño y protección, también agradezco que antepongas en todo momento mi bienestar ante el tuyo y todas aquellas noches en las cuales me diste tu compañía sin importar tu cansancio.*

*A mi hermana Berenice Ocaña por lidiar con mi forma de pensar y por las divergencias que nos llevaron a respetar nuestra individualidad.*

*A mi directora Doctora Diana Isela Córdoba por impulsarme y motivarme a realizar este proyecto y poder culminar mis estudios profesionales, por brindarme su confianza y por compartir su enorme conocimiento conmigo, por su apoyo, dedicación y por el tiempo que me brindó.*

A todos ustedes... GRACIAS

*Mariet Ocaña Reyes*

## Índice

	Pág.
1. Resumen	11
2. Introducción	12
3. Método	37
4. Resultados	52
4.1 Información general sobre los participantes	52
4.2 Proceso de Construcción de una persona transgénero	68
4.2.1 Representación cultural del género masculino y femenino a través del tiempo	68
4.2.2 Construcción del género	69
4.2.2.1 Participación de la familia en la construcción y asignación del género masculino	69
4.2.2.2 Disgusto por actividades atribuidas al género asignado y correspondencia hacia las del género opuesto	70
4.2.2.3 Idealización que hacen los padres sobre lo que deben ser sus hijos varones	71
4.2.3 Incompatibilidad entre la construcción masculina y los gustos por artículos femeninos	71
4.2.3.1 Identificación con el género opuesto atribuido al nacimiento	73
4.2.3.2 Tipo de juguetes que se les obsequian a los niños; preferencia por juguetes del género opuesto	73
4.2.3.2.1 Juegos de representación de roles	74
4.2.3.3 Trato de la familia en la infancia en correspondencia a la feminidad	76
4.2.3.4 Grupos de amistades semejantes a su condición durante la infancia: experiencias de la interacción	77
4.2.3.5 Situaciones que ponen en duda la pertenencia a un género	78

4.2.3.6 Negación por parte de los padres ante la preferencia sexual de sus hijos	78
4.2.3.7 Apoyo de los familiares con lo que respecta a los gustos femeninos	80
4.2.4 Aceptación de la homosexualidad	80
4.2.4.1 Búsqueda de un grupo de pertenencia	81
4.2.4.2 Motivos que llevan a ocultar la preferencia sexual	82
4.2.4.3 Relación familiar formada partiendo de la inclinación sexual de los participantes	82
4.2.4.4 Distanciamiento parental por rechazo a su condición	83
4.2.4.5 Interacción social partiendo de su condición: homosexualidad	83
4.2.4.6 Juicios sobre la preferencia	85
4.2.4.6.1 Inferencias del participante sobre el pensamiento de los amigos respecto a sus propias conductas	86
4.2.4.7 Actitud de terceras personas ante una condición homosexual	86
4.2.4.7.1 Desprecio de algunos grupos sociales sobre una persona con distintas preferencias sexuales de acuerdo a la época	87
4.2.4.8 Actitudes del género opuesto adquiridas por el participante respecto al trato hacia otras personas	88
4.2.4.9 Formación de expectativas a través de observar personas transformadas físicamente	89
4.2.4.10 Transformación contemplada con base en la aceptación social	91
4.2.4.10.1 Contexto histórico en relación con la toma de la decisión de una transformación física	91
4.2.4.11 Posturas de la familia ante la contemplación de una transformación física	92
4.2.4.12 Alejarse del hogar para poder llevar a cabo una transformación física	92

4.2.5 Principales procesos de la transformación masculino-femenina	93
4.2.5.1 Iniciación de la modificación de la conducta	93
4.2.5.2 Inicios de feminización a través de vestimenta	94
4.2.5.2.1 Ocultamiento del pene con base en la vestimenta	95
4.2.5.3 Iniciación de la modificación de la apariencia	96
4.2.5.4 Factores que facilitan la transformación	97
4.2.6 Hormonización	97
4.2.6.1 Adquisición de las hormonas	97
4.2.6.2 Ingesta de hormonas	99
4.2.6.2.1 Repercusiones de la hormonización	100
4.2.7 Modificación de cuerpo a través de cirugías	101
4.2.7.1 Factores que propician las intervenciones quirúrgicas	101
4.2.7.2 Información recabada sobre intervenciones quirúrgicas	103
4.2.7.2.1 Anhelos que superan la racionalidad sobre la búsqueda de información	104
4.2.7.3 Orden de las intervenciones quirúrgicas	104
4.2.7.3.1 Primeras cirugías	104
4.2.7.3.2 Decisión de nuevas intervenciones por las exigencias propias	105
4.2.7.4 Numero de cirugías estéticas realizadas	106
4.2.7.5 Clandestinidad de los lugares para intervenciones quirúrgicas	107
4.2.7.6 Costos de las cirugías	109
4.2.7.7 Tiempo de recuperación requerida por una intervención quirúrgica	110
4.2.7.8 Asimilación de las consecuencias de una intervención quirúrgica	111
4.2.7.9 Experiencias negativas de las intervenciones quirúrgicas	111

4.2.7.10 Percepción del cuerpo después de las cirugías	112
4.2.7.10.1 Insatisfacción después de las cirugías estéticas	112
4.2.7.10.1.1 Repetición de una cirugía plástica por insatisfacción	113
4.2.7.10.1.2 Repetición de la cirugía por negligencia	114
4.2.7.10.2 Proceso de depresión después de realizarse una cirugía estética	114
4.2.8 Aceptación, propia y social después de realizar la transformación	115
4.2.8.1 Acercamiento de la familia después de su transformación	117
4.2.8.2 Trato de su familia después de la transformación	117
4.2.8.3 Comportamientos de rechazo recibidos de terceras personas después de la transformación	118
4.2.8.4 Opiniones sobre futuras intervenciones quirúrgicas	119
4.2.8.4.1 Oposición a nuevas cirugías estéticas	119
4.2.8.5 Características admiradas de personajes famosos	120
4.2.9 Actividades para el mantenimiento de su aspecto femenino	121
4.3 Sexualidad	123
4.3.1 Iniciación sexual de los varones	123
4.3.1.1 Primera relación sexual	123
4.3.2 Papel desempeñado durante la relación sexual	124
4.3.2.1 Relaciones sexuales asociadas al rol femenino	125
4.3.2.1.1 Modificación del rol dentro de la práctica sexual, para la satisfacción: Percibirse como varones	125
4.3.2.1.2 Modificación del rol sexual con base a un beneficio económico partiendo del oficio: prostitución	127

4.3.3 Negociación de las prácticas sexuales	128
4.3.3.1 Frecuencia de las relaciones sexuales antes de las intervenciones quirúrgicas	128
4.3.3.1.1 Aumento de las relaciones sexuales por oficio	130
4.3.3.1.1.1 Las relaciones sexuales: frecuencia, después de las cirugías estéticas	131
4.3.4 Posiciones realizadas durante las relaciones sexuales	132
4.3.4.1 Prácticas sexuales realizadas para potencializar la satisfacción	133
4.3.4.1.1 Erotismo como potencializador de la libido	134
4.3.5 Tocamientos de los genitales por la pareja durante la relación sexual	136
4.3.5.1 Erección obtenida de los tocamientos en los genitales y excitación visual	137
4.3.5.1.1 Ocultamiento de los genitales durante las relaciones sexuales	137
4.3.6 Las características del comportamiento de prospectos para una relación sexual	138
4.3.6.1 Interacción erótica relacionada por la atracción a su compañero	139
4.3.6.1.1 Opiniones sobre el comportamiento sexual de sus parejas	140
4.3.6.1.1.1 Percepción de la preferencia sexual de sus parejas	140
4.3.7 Sentimientos generados con base en las experiencias sexuales	141
4.4 Concepción propia después del proceso de transformación	143
4.5 Discriminación laboral	147

5. Análisis y discusión	149
6. Conclusiones	168
7. Propuestas	172
8. Referencias	174
9. Anexos	178

## 1. RESUMEN

Mediante la presente investigación se pretendió saber cómo las experiencias y significados de las personas transgénero en la infancia, adolescencia y vida adulta les permitió construirse dentro de sus círculos y cómo esto ha tenido influencia dentro de la toma de decisiones. Así mismo se indagó sobre los significados que construyen y sobre aquellos otros que permanecen y se mantienen, como los de sexualidad, virilidad y genitalidad, por lo tanto, el objetivo fue conocer y analizar las experiencias y significados del proceso de transformación en personas transgénero, para ello, se eligió trabajar con una metodología cualitativa una entrevista semiestructurada.

Se requirió la participación de 8 personas transgénero, con edades que oscilan entre los 24 a 57 años, del Distrito Federal y Estado de México.

A través de la información recabada en el estudio se encontró que en la sociedad se mantiene un arraigo respecto al comportamiento de cada individuo, partiendo del género que le sea asignado, pero independientemente de la imagen que “deba” cumplir, éste adquiere determinados comportamientos que dependerán de sus vivencias.

Las personas que participan en esta investigación, en un primer momento se identifican como personas homosexuales, sin embargo mantienen una idealización en torno a la figura femenina, por lo que recurren a un proceso de transformación que inicia con la modificación de la conducta y de la vestimenta, posteriormente con la hormonización y finalmente con intervenciones quirúrgicas. Esta transformación se lleva a cabo partiendo de una visión completamente masculina.

Ahora bien respecto a la transformación, se encuentra que la asimilación de las intervenciones puede propiciar lapsos de depreción e insatisfacción, aunado al rechazo y las humillaciones, los cuales son superados por estas personas, por lo tanto el estudio permite demostrar la fortaleza y la capacidad de afrontamiento que poseen.

Las personas trans se someten a un proceso de readaptación en el cual, algunos, se asumen como mujeres, y otros como transgénero, pero independientemente de la forma en la cual se autoconciban, existen pensamientos y actos socialmente atribuidos al género masculino, lo cual sobrepasan lo incluido en la definición de un transgénero, concluyendo que no existe un término que describa por completo las condiciones de estas personas, ni para las atraídas por las personas *trans*.

Por último se realizaron las propuestas enfocadas al papel del psicólogo dentro de las problemáticas con la población transgénero y se dio pie a nuevas investigaciones que contribuyan a la ampliación del tema.

*Palabras clave: Género, construcción, transgénero, homosexuales y transexuales.*

## 2. INTRODUCCIÓN

En el estudio del comportamiento humano es muy importante considerar los aspectos culturales, sociales y psicológicos, estos elementos permiten entender cómo es que los individuos aprenden diferentes formas de relacionarse entre sí y con los demás.

La identificación o la claridad con la que se definen los comportamientos, ayudaran a comprender cómo es que el género femenino o masculino se van desarrollando a través de la culturización de las personas en las distintas sociedades. Sin embargo, es imperante mencionar que la asignación de género es un factor importante con lo que respecta a la construcción del género que se asigna desde el nacimiento.

La asignación del sexo se realiza en el momento en el que nace un bebé a partir de la apariencia externa de los genitales, (Elizalde, 2009). Es decir, en la asignación se considera la presencia de pene, testículos y bolsa escrotal o vagina. Sapién y Córdoba (2011), consideran que *“La asignación y calificaciones de sexo/género tienen por objeto y símbolo los genitales del neonato, ya que implica la rotulación contundente e imborrable de macho o hembra y de ahí en adelante los consecuentes valores de cualidades o potencialidades”* (P.10).

De este modo consideramos que el sexo del individuo dependerá de la carga genética que determinara si predomina el cromosoma xx o xy, es decir, las características anatómicas de cada individuo los declaran pertenecientes a un sexo determinado macho o hembra y el género se adquiere a través del aprendizaje cultural, al igual que Sapién y Córdoba (2011) se reflexiona sobre las experiencias de los individuos y cómo estas van formando a niños y niñas de modo polarizado en sus comportamientos y por consecuencia sus cuerpos.

En ese sentido la asignación de género se emplea para clasificar a quien nace, en una u otra categoría (hombre o mujer, masculino o femenino respectivamente), tomando en cuenta además de la apariencia física de su sexo anatómico, las costumbres y la cultura.

De este modo es como desde la infancia se inicia la construcción dentro del grupo social al que pertenecen dependiendo de la asignación dada por autoridades sociales como médicos, padres, familia etc.

Maffía (2003), considera el género como un proceso mediante el cual las personas recibimos significados culturales, pero también los innovamos; de este modo decimos que, la construcción del género consiste en la organización, interpretación de las normas sociales establecidas, su reproducción y aplicación dentro de una sociedad y cultura determinada.

Por lo que el género para Lagarde (2004) es la categoría explicativa de la construcción social y simbólica histórico-cultural de los hombres y las mujeres sobre la base de la diferencia sexual. De este modo plantea que, la categoría de género analiza la síntesis histórica que se da entre lo biológico, lo económico, lo social, lo jurídico, lo político, lo psicológico, lo cultural e implica al sexo pero no agota ahí sus explicaciones.

Por lo tanto se entiende que género es una construcción social que se basa en el conjunto de ideas, creencias y representaciones que genera la cultura a partir de las diferencias sexuales, las cuales determinan los papeles de lo masculino y lo femenino.

Estos procesos de asignación genérica surgen de una realidad socio-histórica que aparece como una definición cultural previamente establecida. Cada individuo se apropia de una manera única e irrepetible del contexto en el que participa. Algunos de estos procesos se catalogan por la corporalidad de hombres y mujeres como un estigma sobre el cual se constituye a nivel social la definición genérica, intentándose esforzadamente en concebir las características sexuales biológicas con lo estereotipado culturalmente como masculino y femenino.

Cuando se habla de una condición femenina se parte de ciertas características en las cuales la mujer refleja delicadeza, ternura y abnegación (Chávez, 2004) los cuales son distintivos de la feminidad.

Con lo que respecta a los hombres se han suscrito representaciones y significados asociados a esta entidad los cuales se centran en el poder, el dominio, la superioridad, la fortaleza, la virilidad y la carencia de emociones y sentimientos (Salguero, 2008).

De acuerdo con Bauman, (2009), las personas construyen su identidad en contextos de gran movilidad, por ello requieren que su identidad sea renovada periódicamente para poder identificarse con su género y en las interacciones sociales que establece.

Laca, Mejía y Yáñez, (2010), mencionan que estas identidades tendrán tres importantes componentes para una identificación eficaz en el género que adopten: 1) el componente cognitivo, saber que uno pertenece a determinado grupo; 2) el valorativo, juzgar que la pertenencia a ese grupo puede tener consecuencias favorables/desfavorables; y 3) el componente emocional, evocado por el conocimiento de pertenecer a un grupo y la valoración asociada a esa pertenencia.

Cabe mencionar que los procesos de subjetivación surgen de las realidades socio-históricas de los individuos, las cuales son el resultado de una definición cultural establecida transgeneracional, ya que cada individuo se apropiara de una forma de comportamiento única, sin embargo estará influenciada por su contexto socio-histórico.

Sapién y Córdoba (2011), refieren que las sociedades también contribuyen al establecimiento de hábitos y las transformaciones no intencionadas de los cuerpos de los individuos, para ello la formación de cualidades conductuales ya se encuentran instituidas socialmente, estos comportamientos serán referentes para el moldeamiento de conductas y cuerpos.

Para Stoller (1964) la importancia de la influencia de las asignaciones socioculturales a los hombres y las mujeres, a través de ritos y costumbres, y la experiencia personal constituían los factores que determinan la identidad y el comportamiento femenino o masculino y no el sexo biológico, es así como el género se adquiere a través del aprendizaje cultural.

Esta distinción abre una brecha e inaugura un nuevo camino para las reflexiones respecto a la constitución de las identidades de hombres y mujeres.

Para Salguero (2008) las diferentes formas de participación que las personas establecen en las prácticas y procesos de interacción social, no es un atributo o propiedad intrínseca sino que tiene un carácter relacional resultando de un proceso que surge y se desarrolla en la interacción cotidiana, de este modo es como la identidad integra dichos factores.

En la construcción de la identidad de género se retoman las percepciones, experiencias, significados, pensamientos, ideas, confrontaciones de los ideales genéricos y las relaciones entre individuos de forma intergenérica e intragenérica, así como la identificación particular con la cultura y la sociedad de pertenencia sobre lo que es ser hombre o es ser mujer.

Otros elementos importantes en la construcción de la identidad de género son aquellos que permiten la identificación de características externas como puede ser: vestimenta, (accesorios, corte de cabello) formas de hablar, caminar, sentarse, expresión de emociones, entre otros.

Cabe destacar que la identidad de género se crea después del nacimiento como resultado de las influencias psicológicas, las cuales han sido permeadas por una asignación de género, lo cual tiene atribuciones psicológicas que llevan a procesos cognitivos de individualización de lo que pertenece a ciertos individuos; la anatomía y fisiología de los órganos genitales externos (Salguero 2008).

Lo antes mencionado se basa en estudios e investigaciones que definen la identidad de género como un fenómeno socialmente construido, permanentemente inacabado y sujeto

a las múltiples y diversas influencias que ejercen los distintos marcos de acción dentro de los cuales las personas interactúan en su vida cotidiana (Rodríguez, 2005).

Por lo anterior es importante resaltar que la identidad genérica tomara un eje angular con lo que respecta a la femineidad y masculinidad, como condiciones dicotómicas, donde una no podría existir sin la otra.

Como se ha mencionado la subjetividad se encuentra imbricada con lo que respecta a los contextos en los que los individuos se desenvuelven, los cuales discurren entre las estructuras, dichas estructuras se localizaran a partir de las construcciones sociales, las cuales influyen de manera directa con lo que respecta a las creencias, pensamientos y percepciones en los sujetos, es decir, la subjetividad y lo social actuaran de manera conjunta en las estructuras de los individuos.

Sin embargo, ni la subjetividad es mera síntesis de lo social ni lo social es simple suma de individualidades, lo cual hace que todo esfuerzo comprensivo en ciencias sociales pase por reconocer lo subjetivo y lo social en su particular y compleja interacción.

La teoría de Deux y Mayo (1987, citado en Fernández, 1996) considera que la conducta ligada al género es producida por la situación de factores situacionales, predisposiciones individuales y expectativas interpersonales que una persona dependiendo de la categoría social en la cual se encuentre, favorece un proceso de interacción.

Como se ha comentado, autoridades sociales determinaran el género de los niños, una de estas autoridades más próxima a ellos serán los padres, es así como estos moldearan la conducta de los niños y niñas de modo que estos tengan una correspondencia al rol de género.

Una vez que los niños comienzan a identificar en su mundo inmediato características de comportamiento, imagen, propias del género asignado se produce una identificación, para comenzar una construcción del mismo. De esta manera se incrementara el conocimiento y sus preferencias por lo que es más valorado socialmente para su propio sexo (García, 2010).

Se inicia una construcción del género, sea femenino o masculino; al entrar en contacto con diferentes interacciones, de acuerdo a la edad se comienza a enfrentar a diferentes tendencias.

En la edad infantil el niño aprende a jugar, hablar, sentarse, comer, en términos generales, a comportarse de acuerdo a su género. Retomando todo va ligado a las experiencias que los infantes tienen.

En ese sentido la construcción constará de creencias ampliamente mantenidas sobre las características que se consideran apropiadas para un hombre y una mujer, ya que las relaciones que se han mantenido durante su historia llevan implícitas interacciones y comportamientos que ejercen de acuerdo a su *deber ser*.

De acuerdo con Salguero (2008) los padres fomentaran actividades propias del género, y la adopción de estas junto con la interacción llevan a un proceso de identidad, el cual abre camino a la construcción genérica masculina, en la que se parte de los diferentes escenarios de interacción de los varones, en los diferentes momentos del desarrollo, con base en esto, se puede decir que la masculinidad surge de un sistema de relaciones jerárquicas de género histórico, social y culturalmente mantenido.

Continuando con Salguero (2008), ella comenta cómo las prácticas se encuentran en estrecha relación con las características de la estructura del sistema sociocultural de referencia, existiendo una relación interdependiente entre cultura y estructura en medida que crean significados.

Se considera de gran importancia la atención en los espacios de interacción social donde se construyen la identidad ya que en el sentido de la práctica se reproducen formas de pensar, sentir, vivir, expresar, valorar, comunicar y relacionarse con sus pares.

De este modo la construcción de identidad en los varones parte del principio de la socialización, como se mencionó, en sus grupos de pertenencia, ya que estos intercambian información sobre el comportamiento de los hombres mitificando a los “verdaderos hombres”; ya que las prácticas de los varones se centran en lo más espectacular, rudo y exagerado del comportamiento masculino (Salguero, 2008).

De acuerdo con Marqués (1997; citado en Salguero, 2008), las pandillas son el escenario real o simbólico de las promesas entre varones pacto que explica: que estos en un momento determinado de su vida tienden a sentir inseguridad, duda de cumplir requisitos y de no ser tan hombre como los demás lo esperan.

Cabe mencionar que las conductas que potencializan estos pensamientos en los varones son la fortaleza, la virilidad, conquistas femeninas e inteligencia, entre otras, dichas conductas se manifiestan en los grupos de pares más explícitamente durante la adolescencia, etapa en la cual no solo hay una construcción si no una reconstrucción de la identidad, al igual que Salguero (2008) se parte de un proceso de reintegración de las diferentes experiencias los cuales los llevarían a enfrentar y confrontar diferentes espacios, tiempos y prácticas en las que se involucren, siendo así como se representa la construcción de identidad.

Es posible que los varones asuman diferentes modos de actuación de acuerdo a las situaciones y práctica que se presenten, por lo que se asumirán diferentes maneras de masculinidad.

En ese sentido se puede decir que los significados señalaran qué tipos de comportamientos son idóneos para varones o para mujeres, o cuales no, en qué espacios se pueden realizar y de qué forma pueden aprenderlos (Sapién y Córdoba, 2011).

En el caso de las mujeres al igual que los varones van significando sus experiencias las cuales como se ha mencionado tienen relación a lo que resignificaran de acuerdo a su género, es decir, todo aquello que se encuentra influenciado por su percepción y su enculturación.

Las interacciones masculinas hablan de una sobrevalorización de lo que es ser varón, ejemplo el tener libertad de expresión sexual y limitar la expresión emocional, lo cual contrasta en el caso de las mujeres ya que ellas deben comportarse de manera sumisa, no deben presentar una expresión sexual, limitar por tanto su vida erótica y tener una amplia capacidad con lo referente a lo emotivo, ya que las mujeres culturalmente se construyen como seres sensibles, ya que son conducidas a que aprendan dichas condiciones e instruidas para que aprendan a inhibir sus deseos sexuales.

Dentro de lo que se construye en el sustrato de la feminidad y masculinidad hay una diferencia que se ha convertido en una desigualdad lo cual lleva a desarrollar a los individuos en diferentes roles.

En la adolescencia se dan una serie de cambios corporales que acentúan las diferencias de sexo, diferencias que impactan en el individuo y su entorno social. Sin embargo estos cambios también trascienden en el entorno escolar puesto que los juegos y las interacciones con sus compañeros se ven modificadas (García, 2010).

Es así como esta modificación en el comportamiento y las interacciones conllevan a los individuos a adoptar un sentido de pertenencia a un grupo en particular, ya que la escuela constituye un marco social privilegiado, permitiendo a niños y niñas mostrarse como sujetos activos que configuran su identidad personal a través de la interacción. Dado que la construcción de la masculinidad y la feminidad es colectiva, la escuela provee el marco adecuado para que ese proceso de construcción se haga posible (Swain, 2004. En Rodríguez, M. 2005).

De este modo consideramos que durante edades tempranas como lo son la infancia y adolescencia, son un determinante con lo que respecta a la identificación y construcción del género, lo que cimienta una condición que perdura hasta la edad adulta.

Con lo que respecta al rol de género García (2010) habla de ser la manera en la que conduce la vida de los individuos partiendo del género asignado.

Los psicólogos definen el rol de género como la respuesta comportamental de un individuo a las normas sociales y a los modelos culturales (Reyes, 1999). De este modo podemos decir que el rol consiste en asumir las conductas concretas esperadas en sus diferentes grupos de pertenencia como la familia, amigos, sociedad.

Por lo que los individuos se ven influenciados por las condiciones en las que se encuentran sus contextos, esta enculturación tiene gran relación con lo que respecta a los roles asignados ya que dichos roles se van aprendiendo generacionalmente de este modo es como las personas aprenden a comportarse de acuerdo determinados roles. Dicha situación lleva a un bagaje de experiencias subjetivas que los individuos se apropiaran o desecharan a lo largo de su vida.

Al igual que el género, la sexualidad es un tema de interés para los psicólogos ya que la construcción implica un redescubrimiento a través de las experiencias y los significados que se le dan a estas. Sosa (2013), indica que algunos autores consideran que estos dos temas género y sexualidad son sistemas interconectados y deben ser abordados de manera distinta.

De este modo la categoría de género se considera fundamental para abordar el tema de sexualidad, ya que permitirá desbiologizar a la misma y así enfatizar su carácter histórico y socialmente construido.

Dicho lo anterior se considera retomar aquellos eventos socio-históricos fundamentales para la sexualidad, ejemplo de ello son los movimientos sociales que se llevaron a cabo en Inglaterra y Estados Unidos en el siglo XIX en los cuales se podían observar lo que en esa época llamaban vicios (respecto a la sexualidad, es decir prostitución, masturbación, y relaciones entre personas del mismo sexo) en las diferentes clases.

Continuando con Rubín (1989), las consecuencias de este gran paroxismo moral del siglo XIX se mantienen en actualidad, además de a ver dejado una profunda huella en las actitudes sobre el sexo, en la práctica médica y en la educación infantil.

En este mismo siglo era creencia común que un interés "prematureo" por el sexo, la excitación sexual y el orgasmo dañaría la salud y maduración de un niño.

Para los años cincuenta, en los Estados Unidos se dieron cambios importantes con lo que respecta a la organización de la sexualidad, en lugar de centrarse en la prostitución o la masturbación.

Las ansiedades de los cincuenta tuvieron como tema central la imagen de la "amenaza homosexual" y el ambiguo fantasma del "delincuente sexual", (término utilizado para nombrar a los violadores, pederastas y homosexuales).

Para Rubín (1989), hablar de relaciones sexuales se refiere a toda aquella relación afectiva, erótica y/o sexual.

En el caso de Rodríguez, R. (2008) menciona que: “*La sexualidad no es un hecho dado, es un producto de negociación, lucha y acción humana*” (p.40).

Salguero (2014) explica que somos actores sexuales y por tanto, la sexualidad forma parte nuestra configuración, subjetividad e identidad, por tanto, esta permite valorarse a través de sus experiencias sexuales en pensamiento, imaginación, fantasías, actos y logros.

Se entiende entonces, que la sexualidad es el resultado de distintas prácticas sociales que dan significado a las actividades humanas, de definiciones sociales y autodefiniciones, de luchas entre quienes tienen el poder para definir y reglamentar contra quienes se resisten; de tal modo que hablar de sexualidad es un tema complejo.

García (2003) menciona que el interés por la sexualidad en la infancia nace a temprana edad no de forma clara ni explícita como tal, pero puede observarse una exploración de su cuerpo y de las sensaciones placenteras experimentadas al entrar en contacto con él.

Este autor menciona cuatro factores principales influyentes en la actitud del niño hacia el sexo.

- a) La primera tiene que ver con *el lenguaje* por la sensibilidad e interés característico de los niños, tomando importancia debido a la censura del tema que deriva de la cultura y que al ser tan mal visto hablar del tema, puede provocar curiosidad por un lado u omisión por ella.
- b) La segunda aprender que “*hay partes que no se nombran*” y cosas de las que “*no se habla*”.
- c) La tercera el factor de la *edad*, es el que representa un límite en el tema por su desarrollo, de este modo la información debe ser adecuada a esta completamente clara y cuidadosa. Otro de los factores es la socialización por la influencia del entorno sobre las personas en general y enfocado el sector infantil, se menciona que cuando el mundo del niño es ampliado expone sus curiosidades dentro de otros círculos con el fin de compartir información y opiniones al respecto.

- d) La cuarta tiene que ver con *la sensualidad*, es decir la actitud del niño hacia el sexo a partir de descubrimientos de las sensaciones placenteras dirigida cada vez con mayor frecuencia a los órganos genitales.

Siguiendo con García, señala como aspecto importante la educación y los principios de la familia, dependiendo de qué tan conservadora o liberal sea, será la manera en la que se desarrolle la sexualidad; un ejemplo de ello pueden ser las familias que se escandalizan con la observación de conductas masturbación, interés sexual excesivo y apego exagerado manifestadas por sus hijos.

De este modo el autor menciona que existen patrones de conducta característicos de cada sexo, que están estrechamente relacionados con la crianza y que se reflejan, en algunos casos, en la identidad sexual, entendida como la convicción íntima de pertenecer a un sexo determinado.

Cuando esta identidad no es correspondiente a los indicadores biológicos, se vuelve señal de alarma con mayor frecuencia si se trata del sexo masculino, mientras que en las mujeres no pareciera ser tan importante.

Los niños, en la mayoría de los casos mantienen una relación estrecha (que se vuelve dependiente) hacia su madre y retraining social, también pueden presentar características como vestirse con ropa de mujer, tomar cosméticos, adoptar gestos y posturas que se atribuyen al género femenino, y prefiere jugar con muñecas. También suelen ser delicados, serviciales y pulcros al grado de parecer extraordinario, (García, 2003).

Siguiendo con García (2003) estas características, son ajenas a lo fenotípicamente establecido y a cuestiones hormonales. Se considera que los primeros cuatro años de vida son críticos para establecer la concordancia entre la identidad sexual y el sexo de asignación.

La sexualidad durante la adolescencia se desarrollará de una forma más explícita debido a que, la curiosidad sobre la sexualidad se vuelve más amplia, al igual que su experimentación y sus opiniones, por tanto, la educación sexual tendrá gran importancia por la estrecha relación con el bienestar de la persona.

Afanador (2013) menciona que si se tiene un estereotipo, a través de vivencias y circunstancias pueden adquirirse diversas características, debido a la identificación con la persona.

De este modo el desarrollo de la sexualidad en la infancia, pero sobre todo en la adolescencia será clave para el proceso de misma durante la vida adulta, donde interfieren otros factores psicológicos y sociales.

Salguero (2014) señala que los hombres suelen ser instigados desde temprana edad a hablar de sexo y valorarlo no como una posibilidad de expresión, sino como una manera de reproducir el modelo de comportamiento determinado por discursos, de los cuales suelen ser partícipes en sus círculos sociales, donde se habla del éxito con las mujeres, considerando que, entre mayor sea el número de sus conquistas, más hombres serán, es decir se le brinda cierto significado y pasa a ser parte de su identidad masculina y prueba de la misma.

En ese sentido, se refiere a un acoso hacia los varones, por el temor que presentan a la intimidad y al rechazo, separando la sexualidad de las emociones, lo cual tiene que ver con el aprendizaje y con las fuentes de determinación y la falta de libertad necesaria para alcanzar la autonomía e independencia.

Con lo anterior puede comprenderse que la sexualidad en los hombres puede ser vista como una meta que va a confirmar el “ser hombre”.

Salguero (2014), hace una relación entre la virilidad y la genitalidad; mencionando que los hombres dan a sus genitales un valor importante, llevándolos a referirse a sus genitales como un cuerpo ajeno al suyo, poniendo énfasis en el contexto sexual, donde existe una preocupación constante respecto a la “normatividad”, estableciendo que los hombres deben tener infinidad de relaciones sexuales en reducidos intervalos de tiempo logrando el orgasmo en cada una de ellas convirtiendo la relación sexual en eficacia en la que también están involucrados el tamaño de los genitales y la constante erección.

Entonces menciona la autora que la virilidad de un hombre queda reducida a prácticas sexuales que tienen como foco de interés los genitales, dejando de lado al placer, separando al cuerpo de sus genitales y del entorno afectivo.

De este modo, la sexualidad como capacidad erótica a través de cualquier parte del cuerpo (vista, olfato, gusto, tacto, oído, si como la proximidad física del lenguaje y la capacidad de fantasear) queda minimizada y limitada a los genitales.

De acuerdo con Salguero (2014) quien hace referencia a dos autores: Horowitz y Kaufman (1989), se afirma que la sexualidad masculina debe interpretarse en el contexto en una sociedad reprimida que sobrepone la masculinidad y la feminidad como un dualismo activo/pasivo, estableciendo confusión en lo que “debería y no ser”.

De este modo la sexualidad masculina se encuentra en tensión, conflicto y lucha constante, ya que la tensión radica en el placer y el poder, este último puede dirigirse a hacia la mujer o se puede derivar del tocar, sentir, fantasear e intimar por tanto se habla del “*poder dar placer*”. (Salguero, 2014 p.36)

Es así como se presenta una relación de hombre-masculinidad-heterosexualidad creyendo así que un hombre “muy masculino” es aquel que gusta de tener relaciones eróticas con el sexo opuesto, mientras “muy hombre” se refiere a un varón que tiene conductas

masculinas (asignadas por el rol) y gusta de tener reacciones eróticas de forma exclusiva con el sexo opuesto. (Núñez, 2000, en Salguero, 2014).

Por lo anterior la sexualidad debe implicar aspectos como: reproducción, identidad genérica, erotismo, vinculación afectiva, deseo sexual, impulso sexual, estimulación, masturbación, actividad sexual y posiciones sexuales.

Rodríguez, R. (2008) retoma cuatro potencialidades humanas, llamadas cuatro holones (o subsistemas) que se presentan de forma integrada y de las cuales surge la sexualidad. De acuerdo a lo anterior se expone la siguiente clasificación: reproducción, género, erotismo y vinculación afectiva.

1) *La reproducción*. La sexualidad no se limita al hecho biológico de procreación, sino de algo más complejo y sofisticado: se habla del desarrollo de otras personas en todos los ámbitos.

2) *La identidad genérica* (o identidad de género) se refiere a las ideas o conceptos respecto a nuestra persona, lo que somos, en tanto hombres y mujeres y a lo que debemos o deberíamos ser en función de nuestro sexo: masculino o femenino.

3) *El erotismo*. Se trata de la dimensión humana que resulta de la potencialidad de experimentar placer sexual, refiriéndose a potencialidad debido a que, si bien es cierto que todos nacen con la posibilidad de desarrollarla, no todos lo hacen.

4) *La vinculación afectiva*. Esta aparece como necesidad de pertenencia y ahora mas sofisticadamente se volvió parte del desarrollo humano, es decir se volvió una dependencia a grupos para subsistir.

Sin embargo, hablar únicamente de estos subsistemas no es suficiente, ya que no abarca temas como deseo sexual, masturbación, orgasmo, actividad sexual, fantasías sexuales, promiscuidad y seducción.

Siguiendo con Rodríguez, R. (2008), menciona algunas definiciones de estos elementos que no abarcan los holones y sin embargo son importantes dentro del tema de la sexualidad. estos elementos son:

- *Deseo sexual* se entiende como algo natural y placentero en donde toman sentido expresiones como impulso sexual (que se refiere al placer sexual inmediato). Este será estimulado de acuerdo con la misma persona, pero puede ser bloqueado por inseguridades personales o imágenes corporales insatisfactorias.

- *Masturbación* puede definirse como toda forma de auto placer sexual obtenido mediante cualquier tipo de estimulación física directa. Muy probablemente sea lo más rápido para obtener una experiencia genital placentera pero se puede considerar incompleta por la ausencias de la parte afectiva que se experimenta al entrar en contacto con otra persona. La masturbación es un proceso de aprendizaje que permite conocer los órganos genitales.
- *Orgasmo* se entiende como el término de la experiencia erótico-sexual, producido en el cerebro y al mismo tiempo en los genitales
- *Actividad sexual* considerada como el coito, al cual anteceden conductas eróticas.
- *Fantasías sexuales* se refieren al conjunto de ideas e imágenes mentales de tipo erótico con las que una persona construye una historia que le lleva a la excitación sexual y que le gustaría satisfacer.
- *Promiscuidad* hace referencia al alto número de parejas sexuales
- *Sedución* habilidad para resultar atractivo/a a otra persona, físicamente o psicológicamente, con el fin de establecer una relación sexual o sentimental.

Castro, Vieytes de Castro, y Castro (2005) mencionan que las posiciones sexuales, son aquellas que se utilizan para llevar a cabo el coito y favorecen, en la mayoría de los casos, la satisfacción sexual, dependiendo de las características de la pareja y de sus necesidades específicas.

Stamatea (1996) hace referencia del Kamasutra, el cual es una compilación del manual Hindú escrito hace dos mil años, en donde se afirma que existen 529 posiciones posibles para realizar el coito. Este autor menciona algunas posiciones sexuales básicas que serán descritas a continuación, de las que considera, proceden todas las demás variantes.

- *Mujer encima del hombre* en esta posición la mujer desempeña un papel activo al controlar el ritmo. Con él de bajo, ella puede estimularle el pene con facilidad moviéndose hacia arriba y hacia abajo y controlar más la profundidad de la penetración. Para el hombre, es muy satisfactorio que su compañera tome la iniciativa y le permite sentirse objeto de su activa seducción. Estas posiciones son muy cómodas, existe facilidad para acariciar y se tienen una visión excitante de los genitales de ambos. Para las mujeres que tienen mayor dominio sobre su respuesta sexual y sus orgasmos esta posición es ideal, debido al control que pueden ejercer sobre los movimientos.

- *Hombre encima de la mujer* conocida como la "posición del misionero", esta es la más utilizada. En esta postura, con sus distintas variantes, el hombre está entre los muslos de la mujer, siendo el que ejerce casi por completo el control del coito, ya que la mujer no tiene mucha libertad de movimiento, esto no quiere decir que no sea una postura placentera, y al estar cara a cara, se facilitan, los besos, el diálogo y cualquier tipo de caricias. Esta posición alimenta la necesidad de dominio y permite una penetración profunda.
- *Hombre penetrando por detrás* esta posición permite al hombre le proporcionan una considerable libertad de movimientos y le permiten manejar con facilidad el ángulo de penetración y manipular el pene sin dificultad. Para algunas mujeres estas posiciones pueden estimularlas al máximo y experimentar sensaciones en extremo excitantes.
- *Hombre y mujer de lado* está posibilita el mayor contacto corporal y mucho espacio para acariciarse. Cuando ambos están de costado la penetración por detrás es fácil y el coito puede prolongarse. El inconveniente con esta postura es que ofrece mayor dificultad para una penetración completa. Se utiliza mucho cuando se quiere prolongar el coito. Es una posición cómoda cuando se realiza cara a cara, el pene estimula el clítoris y la pared vaginal que se encuentran debajo de la vejiga, la cual es extremadamente sensible en la mujer.
- *Coito sentados* puede ser una posición extremadamente erótica, se trata de un coito bastante descansado y que permite múltiples caricias por parte de ambos. En esta postura el hombre tiene un mayor control sobre su eyaculación lo que puede prolongar la actividad sexual y proporcionar mayor satisfacción en su pareja. Cuando la penetración de sentado es por la parte posterior (de espaldas), resulta algo doloroso para algunas mujeres.
- *Coito de pie* si se realiza de espaldas es la mejor postura para alcanzar el orgasmo, porque aunque el clítoris queda fuera del juego sexual, la pared anterior de la vagina es muy estimulada. Esta postura resulta muy atractiva debido a su rareza. Sin embargo cuando se practique, la mujer debe estar muy lubricada para que el acto de introducción del pene no sea doloroso.
- *Penetración Profunda* estas posiciones permiten al hombre variar el ángulo con el cual penetran a la mujer. Cuando la mujer tiene sus rodillas contra sus pechos y sus piernas sobre los hombros de él; él puede lograr una penetración muy profunda si la mujer tiene flexibilidad y le agrada este tipo de penetración. El hombre debe ser cuidadoso al penetrar muy profundamente para evitar lesiones a su pareja. Ella puede hacer presión con sus piernas juntas para variar la sensación y puede sujetar la espalda de él para una penetración más profunda.

En ese sentido se debe hablar de sexualidad definiendo las orientaciones sexuales al igual que las implicaciones coitales.

Con lo que respecta a la orientación sexual las Naciones Unidas de los Derechos Humanos lo definan como la capacidad individual de sentir atracción emocional y/o afectiva por personas de un género diferente, igual al suyo o de ambos, así mismo mantener relaciones íntimas y sexuales

La Orientación sexual se encuentra dividida en tres grandes tipologías:

- *Heterosexualidad* hace referencia a la atracción por personas de un género distinto.
- *Homosexualidad* la atracción por las personas de su mismo género, donde se utiliza generalmente el término Lesbiana para referirse a la homosexualidad femenina y Gay para referirse a la masculina.
- *Bisexualidad* referida a la atracción por personas de un género distinto al suyo pero también por personas de su mismo género.

Las Naciones Unidas de los Derechos Humanos, realiza una diferenciación entre orientación sexual e identidad de género, refiriendo a la segunda como la vivencia interna e individual del género que puede relacionarse o no con el sexo asignado desde el momento del nacimiento, que incluye la vivencia personal del cuerpo (que podría involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de técnicas médicas, quirúrgicas o de otra índole) y otras expresiones de género (vestimenta, el modo de hablar y los modales).

Es así como se encuentran variaciones con lo que respecta a las diferentes identidades de género las cuales son:

- *Transgénero* (personas trans) donde se describen las diferentes variantes de la identidad de género, en este caso, el común denominador es la inconformidad entre el sexo biológicamente asignado y la identidad de género que ha sido tradicionalmente asignada a este. Una persona transgénero puede construir su identidad de género independientemente de intervenciones quirúrgicas o tratamientos médicos. De este modo el transgenerismo se refiere exclusivamente a la identidad de género del individuo y no a su orientación sexual que por lo tanto puede ser heterosexual, homosexual o bisexual.
- *Transexuales* menciona que estas personas se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes al género opuesto que social y culturalmente se asigna a su sexo biológico y que optan por una intervención médica hormonal, quirúrgica o ambas para adecuar su apariencia física-biológica a su realidad social.

- *Travestis* personas que expresan su identidad de género (ya sea de manera permanente o transitoria) mediante la utilización de prendas de vestir y actitudes del género opuesto que social y culturalmente se asigna a su sexo biológico, que puede incluir la modificación o no de su cuerpo.
- *Intersexualidad* integra a las personas que poseen características genéticas de hombres y mujeres y se ha definido como “todas aquellas situaciones en las que el cuerpo sexuado de un individuo varía respecto al estándar de corporalidad femenina o masculina culturalmente vigente”. Históricamente la comprensión de esta identidad biológica específica se ha denominado a través de la figura mitológica del hermafrodita, la persona que nace “con ambos sexos”.

Dicho lo anterior se profundizará sobre la homosexualidad y el transgénero por los fines del presente trabajo, de modo que exista una claridad con lo referente a la homosexualidad y el transgénero.

En ese sentido se retoma el discurso Europeo de la homosexualidad el cual promovió una motivación en los criminólogos mexicanos, por lo que en México se encontraban situaciones de homosexualismo en las prisiones, cuestión que no era reconocida fácilmente (Palma, 2007), los varones se acusaban de ser unos jotos o caballos (el montado), y otros de mayates (rol del penetrador).

Además de las cárceles como espacios en los que se ejercía la sexualidad entre varones, los baños públicos de la Ciudad de México también fueron un sitio propicio para recrear y reproducir homoerotismo.

Se este modo, el término “homosexualidad” surgió durante la revocación de la reforma sexual en Alemania a fines del siglo XIX. Posiblemente fue acuñado por el autor austro-húngaro Kerbeny en 1869, o bien por el médico alemán Benkert en la misma época, de quien se sabe que fue el primero en utilizarlo (Cruz, 1997).

Kerbeny tenía la finalidad de definirla como una forma distintiva y benigna de la sexualidad, comparándola con lo que se entendía por sodomía, entre otros, trató de definir las características normales de lo masculino y lo femenino a partir de características anatomofisiológicas distintivas de hombres y mujeres, de tal manera que la elección del objeto sexual se vinculó estrechamente con la relación sexual genital. Aun así, el término se convirtió en una descripción médico moral.

En esta construcción identitaria los actores sociales pudieron haber contado con escasas condiciones de posibilidad para afirmarse, para autodefinirse, de hecho hasta esa fecha existía una serie de palabras populares que hacían alusión a la sociedad de identidades

que transgreden los binarismos de género como ajambrado, señorito, joto, maricón, lagartijo, perfumado, ninfa, mujercito, lilo, chulo entre otros.

Weeks (1998) reporta que el uso de los términos “homosexualidad” y “heterosexualidad” se propagaron a finales del XIX y a lo largo del siglo XX, marcando así diferencias y describiendo conductas dentro y fuera de la norma, a lo que le llama “institucionalización de la heterosexualidad”. Esta época abarca el Porfiriato, donde se hacía referencia a un joto cuando se trataba del penetrado y mayate a quien penetraba haciendo diferencia entonces de actividad y pasividad, lo cual hasta ese momento eran considerados delincuentes, pecadores, estos términos más adelante, se convirtieron en homosexualidad (hablando exclusivamente del caso de México).

En los países europeos y en Estados Unidos las leyes se volvieron más estrictas, catalogando a la homosexualidad como una perversión y como un delito gravemente penado. Durante el siglo XX, como efecto del auge de la medicina en el siglo anterior, comenzó una fuerte idea biologicista, la cual marcaba claramente las funciones y roles sexuales y sociales adecuados para cada sexo; así, la persona que no encajaba en este modelo o que no podía cumplir con una función biológica de sexo era considerada como afectada por una patología, es así como se comienza a considerar a la homosexualidad una patología, por lo que las personas con esta característica ya no se consideraban criminales sino enfermos mentales.

En 1973, la Asociación Psiquiátrica Americana excluyó del DSM, su manual de psicopatología, a la homosexualidad (APA, 1973), y diez años después se eliminó todo diagnóstico psiquiátrico que pudiera ser usado para discriminar a la comunidad gay.

En México a finales de los setenta sufrió de diferentes movilizaciones en las cuales defendían una reapropiación simbólica de la sexualidad y el género. La aparición pública de un contingente de homosexuales, en apoyo a la revolución cubana, fue el 26 de julio de 1978 marcó el inicio de estas manifestaciones.

La rigidez con la que eran tratados estos grupos dio como resultado diferentes enfrentamientos en distintos lugares del mundo, un ejemplo de ello es lo sucedido el 28 de junio de 1968 en la ciudad de Nueva York, cuando la policía reprimió violentamente a homosexuales en un bar, quienes se defendieron, generándose así una batalla campal entre ellos y los cuerpos policíacos. Esta fecha es recordada cada año en muchos países del mundo, donde se organizan marchas del llamado “orgullo gay” con el lema “power gay”. Esta y otras movilizaciones dieron pie a una redefinición de los conceptos de heterosexualidad y homosexualidad.

Es así como surge una nueva identidad a la que hay que construir, independientemente de cual fuese el género adoptado, ya que las construcciones sociales de la sexualidad y su ubicación a partir del *continuum* de la masculinidad o feminidad

históricamente dados, pasa en primera instancia por una marca somática (cromosómica, hormonal y genital) que establece una diferencia biológica entre el hombre y la mujer.

Dio Bleichmar (1989; Martínez, 2007) señalan tan sólo dos tendencias divergentes y convergentes a la vez del desarrollo sexual, que se inscriben en la corporalidad de hombres y mujeres como un estigma sobre el cual se erige a nivel social la definición genérica; intentando denodadamente hacer concebir las características sexuales biológicas con lo estereotipado culturalmente como masculino y femenino.

Macías (2004) sostiene que surgió un mercado de lugares homosociales, como baños, gimnasios y clubes atléticos, estos lugares ofrecieron un espacio donde se empezó a conformar una identidad sexual entre los varones de clase media.

Actualmente se han realizado campañas de sensibilización respecto a la diversidad sexual para proteger a estos de violencia y discriminación, informando a la sociedad de los derechos igualitarios para todas las personas sin tomar en cuenta la preferencia sexual, etnia, religión o extracto social.

En junio de 2011, el Consejo de Derechos Humanos aprobó la Resolución 17/19 (A/HRC/RES/17/19) - la primera resolución de las Naciones Unidas sobre orientación sexual e identidad de género expresando su preocupación por la violencia y la discriminación contra las personas por su orientación sexual o identidad de género. (Macías, 2004)

El segundo tema por profundizar es el transgénero. Se habló de una definición expuesta por las Naciones Unidas de los Derechos Humanos en donde se aborda como identidad genérica, sin embargo Zúñiga (2003) menciona que son aquellos que presentan conductas intermedias entre el travestismo y la transexualidad (enfoque biomédico) que abarca cualquier persona que cruza, rompe o transgrede la barrera de los géneros.

Otra de las definiciones menciona que el transgénero es una persona cuya expresión de género no corresponde al papel social atribuido al género asignado para ella en el nacimiento (definición del Ministerio da Saúde do Brasil, 2008). *“El término se utiliza en suma para definir también a personas que están en tránsito entre un género y otro, del mismo modo el termino Transexual refiere a un individuo que tiene una identidad de género opuesta al sexo designado (normalmente al del nacimiento)”* (Bones, 2010 p. 3).

Estas personas, en edades tempranas son socializadas a un sexo y a un rol, lo cual les otorga pautas de comportamiento que se espera, cumplan ante la sociedad, pero al no cumplir esta condición, suelen ser rechazadas, y tratadas como anormales, lo cual les impide ejercer plenamente sus derechos.

De acuerdo con Rizki (2009) menciona que el coito que se realiza entre personas transgénero toma en cuenta los significantes que hacen significar el cuerpo de una manera marcada por el género, es decir, como los cuerpos no carecen de género, cualquier representación realista gráfica visual tendría que hacer referencia a la anatomía de los personajes y al privilegiar ésta en vez de la performatividad, ya que existen conversaciones durante el acto que les proporcionan un significante femenino.

La condición en la que se encuentran los transgénero les proporciona la particularidad de HSH (hombres que tienen sexo con hombres). El término HSH ha sido utilizado para referirse a todos los hombres que tienen sexo con otros hombres, independientemente de que se identifiquen a sí mismos como gays, bisexuales o heterosexuales.

Esta comunidad, se torna vulnerable debido a ser minoría (por estar fuera de la norma estadística) lo que muy probablemente los hace víctimas de discriminación, afectando a su vez, ámbitos laborales, familiares, etc. Ahora no solo es el ser minoría, sino que, al tratarse de un tema sexual, se vuelve aún más complejo, debido a que en nuestra cultura, el tema se ha satanizado, ligada a lo oculto, de lo cual no se puede hablar es decir silenciada.

De este modo se forma una identidad genérica que los hace identificarse como *trans* (reconocidos de maneras distintas ante diferentes contextos culturales).

Algunas personas transgénero descubren a una edad temprana que no son capaces de vivir en el género de su sexo de nacimiento, algunas lucharán por someterse, a pesar de su sufrimiento interno, hasta la adultez, en cambio, otras preferirán la transición de género en busca de alivio.

La Transición de Género es un período durante el cual las personas transgénero comienzan a cambiar su apariencia y su cuerpo para que coincidan con su identidad de género interna. (Rizki,2009)

Los autores Becerra, Román y Piedrola (1999) refieren que es así como se inicia una transformación corporal en la cual el tratamiento hormonal desempeña un papel importante en este proceso, este tratamiento debe suprimir los caracteres sexuales secundarios del sexo original e inducir los del sexo opuesto lo más completa y rápidamente posible, por ello, hay una inclinación a maximizar la dosis hormonal y usar muy diversas pautas de tratamiento aprendidas de la experiencia de otros transgénero.

Es común que la toma de hormonas sea una práctica en la cual la venta es libre o en altas dosis sin supervisión médica que pueden resultar en complicaciones letales, por lo que la reasignación de sexo hormonal solo puede ser realizada de manera segura bajo la supervisión endocrinológica experimentada y bajo el seguimiento de los estándares de cuidado.

El endocrinólogo es el profesional encargado de la hormonización, este es el único miembro con el cual el paciente estará en contacto durante toda su vida, en primer lugar el paciente ser castrado químicamente (reversible) antes de recibir la dotación del sexo opuesto las cuales provocan cambios irreversibles.

Monstrey (2003) explica que los transgénero de M-H responden mejor a los tratamientos hormonales, su voz se hace más grave, crecimiento de la barba, aumento general en la musculatura, existe una imagen más cercana de lo que pretenden los transexuales M-H que los H-M, con lo que respecta a las cirugías estéticas en los transexuales de M-H hay una lipotimia y extracción de grasa en las caderas.

La administración de estas hormonas puede llevar a efectos secundarios, teniendo en cuenta que se toman de por vida. Berriel (2011) menciona que existen numerosos riesgos por la ingesta de hormonas, el mayor de ellos, una trombosis de las venas profundas (DVT, Deep Vein Trombosis) o Embolismo Pulmonar (PE, Pulmonar Embolismo), que pueden amenazar la vida. Los riesgos son mayores si el paciente es mayor a 40 años.

Respecto a las consecuencias en las intervenciones quirúrgicas, el autor menciona que algunas de ellas llegan a ser irreversibles como la Vaginoplastia de inversión penil (o pene-escrotal) en donde existe el riesgo de prolapso parcial o total de la línea de la neovagina.

Retomando a Monstrey la terapia quirúrgica solo se contempla después de dos años de terapia hormonal, durante la cual el paciente tiene que vivir en el papel del sexo opuesto durante su vida personal y profesional

Las intervenciones quirúrgicas en transgénero de hombre a mujer (H - M) comprenden los siguientes procedimientos

1. Diversas operaciones feminizantes (estéticas)
2. Aumento mamario
3. Reconstrucción vaginal y de vulva con clitoroplastia
4. Mejora de la voz y resección de la prominencia tiroidea

En lo que respecta a las operaciones feminizantes estéticas, después de años de terapias con estrógenos, pocos son los cambios que se llegan a ver en las personas transexuales H-M lo que quiere decir, que le den al cuerpo biológicamente masculino una apariencia más femenina. Hay normalmente una formación del pecho (raramente suficiente) pero la terapia hormonal no cambia nada en lo que refiere a la gravedad de la voz, las manos y pies grandes, los hombros anchos, la nariz masculina y la barbilla cuadrada. En algunas

pacientes, pueden estar indicadas operaciones feminizantes, incluso antes de la cirugía de reasignación genital en sí misma, estas operaciones pueden incluir:

#### Rinoplastia

La intención nuevamente es producir una imagen más femenina, reduciendo el tamaño de la nariz. Al igual que cualquier otra cirugía cosmética es de vital importancia la elección del cirujano y su juicio estético.

#### Condrioplastia tiroidea (reducción de tráquea)

En este procedimiento se realiza una pequeña incisión horizontal en una línea del pliegue natural del cuello y quitando parte del cartílago tiroideo. Este procedimiento es relativamente seguro ya que no afecta la calidad de la voz, siempre y cuando el cirujano tenga experiencia en tratar pacientes transgénero, pues un excesivo corte de cartílago puede causar un colapso a las cuerdas vocales.

#### Remodelación de mandíbula

Normalmente se realiza con el fin de reducir una mandíbula prominente, se trata de una cirugía mayor debido al largo periodo de recuperación y a lo doloroso del procedimiento y puede producir buenos resultados con el riesgo de perder permanentemente sensibilidad en la zona.

#### Otoplastia

La impresión de orejas más pequeñas haciendo un corte en la parte trasera de la oreja de modo que estas queden muy cerca de los laterales del rostro.

#### Implantes malares

Es un procedimiento relativamente simple en el que se implantan pómulos sintéticos sin cicatrices externas. Puede realizarse al mismo tiempo que la rinoplastia y utilizar en vez de implantes, el cartílago retirado de la nariz.

#### Implante de labios

Es una cirugía poco justificada ya que produce resultados poco naturales y resulta muy cara a largo plazo, pues los resultados no son permanentes, por lo general se inyecta colágeno o alguna otra proteína y hay que “repetir” constantemente, en algunas ocasiones puede perderse la sensibilidad de la zona.

#### Reducción de ceja

Representa eliminar el hueso de los arcos supraorbitales del cráneo para reducir la apariencia de la ceja gruesa común en los hombres fenotípicos. No es muy común y sus resultados son inciertos.

#### Lipoescultura

Se quita el exceso de grasa por medio de una cánula y es un método relativamente seguro y ampliamente utilizado, está indicada para depósitos de grasa muy tenaces.

#### Mamoplastia de aumento

Con lo que respecta al aumento mamario consiste principalmente en un aumento de pecho junto con una transformación genitoperineal realizada en una sola intervención, esta operación empieza como ya se comentó con el aumento de pecho lo cual es la parte más estéril de la intervención, aún con años de terapia hormonal el crecimiento de este es insuficiente para las pacientes h-m que a menudo tienen el tórax y hombros más anchos. El aumento del pecho incrementan estas pacientes el sentimiento subjetivo de feminidad.

Una mamoplastía permite a la paciente presentarse más fácilmente como una mujer, facilitando su adaptación al estilo de vida de una mujer, (Monstrey, 2003, pp 143). Sin embargo aún existen algunas diferencias sexuales en la pared pectoral y la anatomía mamaria, la implantación de prótesis mamarias no es esencialmente diferente de un aumento de pecho en una mujer biológica, las transexuales H-M tienen las mismas opciones, por ejemplo injertos salinos, de gel de silicona, hubo otros. Estas prótesis pueden colocarse en una bolsa detrás del músculo pectoral, o en posición prepectoral o retroglándular, puede realizarse por medio de la incisión axilar, periareolar o infra mamaria.

El volumen medio de la prótesis en transexuales H-M normalmente es de 30 % mayor comparado con el de una mujer biológica.

Con lo que respecta a la reconstrucción vaginal y de la vulva con clitoroplastia se refiere a la reasignación genital en transexuales de hombre a mujer, es crear un complejo perineal-genital con apariencia y funcionamiento tan femeninos como sea posible.

La uretra debe cortarse de manera que la dirección del chorro de la orina sean descendente en posición sentada y debe estar exenta de estenosis de fístula, la neovagina debe estar forrada, de ser posible, con epitelio húmedo, elástico y libre de vello, su profundidad debe ser por lo menos de diez centímetros y su diámetro de 30mm.

La sensación debe ser suficiente para proporcionar un estímulo erógeno satisfactorio durante la relación sexual, lo ideal es que todos estos requisitos se reúnan sin intervenciones quirúrgicas mayores y sin crear nuevas lesiones o malformaciones locales (Monstrey, 2003, pp 146).

Los principales pasos en cirugía de reasignación genital para un transgénero de hombre a mujer son: Orquidectomía, amputación del pene, creación de una cavidad neovaginal, forrado de esta cavidad, reconstrucción de una uretra-meato y reconstrucción de los labios y el clítoris.

En lo que respecta a la inversión de la piel del pene abdominalmente películada esta universalmente reconocida como el mejor método para la vaginoplastia en transexuales H-M, la paciente es internada un día antes para el vaciado completo preoperatorio del intestino, debido al riesgo de lesión rectal durante la cirugía.

Para la segunda parte de la intervención después de un aumento de pecho, la paciente es colocada en posición litotomía, se introduce una hoja rectal que permite la palpación bimanual durante la creación de la nueva cavidad vaginal.

De acuerdo con Monstrey (2003), se utiliza una solapa perineo-escrotal larga y estrecha para ensanchar el introito neovaginal y su aspecto interno, después de la infiltración, la solapa triangular se disecciona primero, siguiendo este método, se realiza una Orquidectomía, una circuncisión, una resección subtotal del glande, dejando a uretra intacta, este proceso es seguido por el cirujano plástico, urólogo y psiquiatra.

Es importante mencionar que también existe cirugías de reasignación de sexo M-H, en las cuales se comprenden los siguientes procedimientos:

1. Operaciones masculinizantes (estéticas)
2. Mastectomía subcutánea
3. Histerectomía y ovariectomía (ginecólogo), alargamiento de la uretra y vaginectomía (urólogo) y faloplastia radial del antebrazo (cirujano plástico)
4. Reconstrucción del escroto con implante de prótesis testicular.
5. Implante de una prótesis eréctil.

En lo referente a la mastectomía subcutánea se habla de un contorno pectoral, esta operación es muy riesgosa ya que existe gran pérdida de sangre.

Sobre la histerectomía y ovariectomía, alargamiento de uretra y vaginectomía, y faloplastia radial, se realizan espaciando las cirugías con un tiempo aproximado de un año mínimo ya que estos procedimientos son extremadamente riesgosos, cuando la parte genital recupera sensibilidad se hace un implante de prótesis eréctil, se ha utilizado el cartílago de una costilla por su variable rigidez sin embargo no hay ninguna noticia sobre la satisfacción del paciente con este procedimiento.

La parte genital durante estos procesos es gravemente lastimada y el proceso de convalecencia es largo y doloroso en ambos casos, cabe destacar que las personas que están

dispuestas a someterse a este tipo de intervenciones en la mayoría de los casos quedan satisfechas.

No obstante, el uso de cirugías ha sido usada por personas que consideran que su aspecto físico afecta sus relaciones interpersonales y su posibilidad de conseguir pareja (Sánchez, 2007, en Sánchez y Alessandrini, 2008).

Es por ello, que no podemos abstraernos de la importancia que tiene la imagen para el equilibrio bio-psico-social del individuo, y que representa, a su vez, la definición de salud que plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Es así como la autoestima es un factor importante en la realización de cirugías estéticas, esta es un constructo de gran interés clínico por su relevancia en los diversos cuadros psicopatológicos por lo que se ha señalado que el nivel de autoestima es un excelente predictor de la depresión, en el caso de las cirugías por la inconformidad de estas.

La búsqueda de la imagen ideal que las personas transgénero se forman, los lleva a dejar de lado su salud, minimizando las consecuencias de las intervenciones y los tratamientos que ocupan para el logro de una imagen femenina.

El riesgo parece tener relación con la proporción del tejido usado para la construcción de la neovagina y la salud general del paciente, así como su edad y su peso. El prolapso suele darse de dos tipos, el prolapso precoz, ocurre durante los primeros 3 meses después de la intervención y es causado por el fallo de alineamiento vaginal cara a agarrarse al piso de los músculos pélvicos, en la medida que se produce la curación, una vez que las suturas absorbibles interiores se rompen el alineamiento prolapso (Berriel, 2011)

El prolapso tardío se ve más a largo plazo, típicamente después de 3 o más años posteriores a la operación y la razón de la pérdida de la alineación es menos clara, cualquier prolapso significativo requerirá una reparación quirúrgica.

Es imperante mantener a un equipo multidisciplinar que tenga un acompañamiento en los pacientes con transformaciones físicas ya que en el caso de la vaginoplastia será un procedimiento irreversible, por lo que se recomienda tener de 1 a 2 años terapia de hormonización para vivir, desenvolverse dentro del género adoptado y en caso de estar insatisfecho poder retroceder en la transformación.

Ya que las consecuencias no solo son físicas, las personas que están en transición son muy vulnerables a la discriminación y la necesidad que tienen de apoyo por parte de su familia y amistades es apremiante. La terapia hormonal puede durar desde varios meses a muchos años hasta lograr los cambios físicos en las características sexuales secundarias que producirán una apariencia "aceptable".

Si sus padres se niegan a permitir su transición de género o si su familia y amigos les niegan apoyo, esos/as jóvenes incurren en los mismos riesgos enfrentados por gays y lesbianas con familias que no los/as aceptan. Algunos huyen de su casa y viven en la calle, o intentan escapar del dolor en su vida mediante el abuso de drogas.

Se puede generar una problemática al formar una construcción de identidad en contra de lo que marca la norma “el deber ser” por las características fenotípicamente visibles que otorgan pautas de desarrollo y prácticas asignadas como una condición natural.

En ese sentido las personas transgénero enfrentan niveles muy altos de marginalización, violencia, estigma y discriminación, los cuales a su vez afectan su acceso a vivienda, empleo, y lo más importante, a cuidados de salud.

Un ejemplo, el patrón típico de los trans es el de vivir una vida doble, se visten a escondidas con las ropas del sexo opuesto, evitan que los demás se enteren, viven en la marginalidad, todo esto con culpa extrema, lo cual les lleva a comprarse prendas muy vistosas, para luego deshacerse de ellas o regalarlas.

También se debe tener en cuenta un enfoque de género dentro de la psicología de la salud ya que éste da pie al análisis de las desigualdades entre hombres y mujeres para su eventual crítica y transformación, y dado el caso de los transgénero compilar información sobre la pertenencia.

Estos aspectos de subjetividades pueden ser obtenidos mediante una entrevista semiestructurada la cual es de carácter cualitativo, en la que el investigador no solamente hacer preguntas sobre los aspectos que le interesa estudiar sino que debe comprender el lenguaje de los participantes y apropiarse del significado que éstos le otorgan en el ambiente natural donde desarrollan sus actividades, la forma de elaborar entrevistas semiestructuradas debe plantear tres ejes los cuales actúan como elementos guía para la formulación de las preguntas; planificación, finalidad de la planificación y la relación entre los planes escritos y los materiales de trabajo utilizados (Troncoso y Daniele 2004).

Por lo tanto, se pretende saber cómo las experiencias y significados de las personas transgénero en la infancia, adolescencia y vida adulta les han permitido construirse dentro de sus círculos y cómo esto ha tenido influencia dentro de la toma de decisiones, haciendo referencia al cambio de vida y transformación de su cuerpo, socialización, relaciones de pareja y vida sexual. Así mismo indagar sobre los significados que construyen y sobre aquellos otros que permanecen y se mantienen, como los de sexualidad, virilidad y genitalidad. Además es importante indagar sobre la deconstrucción y resignificación genérica.

Existen diferentes estrategias metodológicas para la realización de estudios sobre la población transgénero, sin embargo, consideramos que la metodología cualitativa ofrece

grandes ventajas debido a que posibilita la identificación de los significados y experiencias que han tenido en esta ocasión las personas en lo concerniente a las experiencias vividas durante la transformación, esta metodología permite capturar el sentido que subyace a lo que se dice sobre lo que se hace, o sobre lo que se padece, posee criterios de confiabilidad, autenticidad y transferibilidad; estudia los fenómenos en su contexto natural buscando descripciones de estos, lo más sustancial posible, tratando de darle sentido o interpretarlos que en términos de los significados que las personas le asignan (Martínez y Leal, 1998).

Por todo lo anterior el objetivo del presente trabajo es conocer y analizar las experiencias y significados del proceso de transformación en personas transgénero.

### 3. MÉTODO

Se eligió para los propósitos de la presente investigación el método cualitativo ya que se pretenden conocer las experiencias y significados en el proceso de transformación en personas transgénero. El tipo de exploración cualitativa produce datos descriptivos de las propias palabras de las personas, habladas o escritas tomando en cuenta la conducta observable.

Ray Rist (1977, citado en Taylor y Bodgan, 2000) habla sobre la metodología cualitativa, la cual a semejanza de la metodología cuantitativa, consiste en un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modo de encarar el mundo empírico, por lo que se debe considera 10 puntos para la realización del método cualitativo:

1. *La investigación cualitativa es inductiva.* Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. En los estudios cualitativos los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible. Comienzan sus estudios con interrogantes sólo vagamente formulados.
2. En la metodología cualitativa *el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística*; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan.
3. *Los investigadores cualitativos son sensibles* a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. Se ha dicho de ellos que son naturalistas. Es decir que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. En la observación participante. Aunque los investigadores cualitativos no pueden eliminar sus efectos sobre las personas que estudian, intentan controlarlos o reducirlos aun mínimo, o por lo menos entenderlos cuando interpretan sus datos Emerson (1983, citado en Taylor y Bodgan, 2000).
4. *Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.* Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas.
5. *El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.* Tal como lo dice Bruyn (1966, citado en Taylor y Bodgan, 2000),

el investigador cualitativo ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada se da por sobrentendido. Todo es un tema de investigación.

6. Para el investigador cualitativo, *todas las perspectivas son valiosas*. Este investigador no busca "la verdad" o "la moralidad" sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas se las ve como a iguales. En los estudios cualitativos, aquellas personas a las que la sociedad ignora (los pobres y los "desviados") a menudo obtienen un foro para exponer sus puntos de vista (Becker, 1967 citado en Taylor y Bodgan, 2000).
7. *Los métodos cualitativos son humanistas*. Los métodos mediante los cuales estudiamos a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos. Cuando reducimos las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdemos de vista el aspecto humano de la vida social. Si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad. Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor; fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos.
8. *Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación*. Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.
9. Para *el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio*. Ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial como para ser estudiado. Todos los escenarios y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido de que en cualquier escenario o entre cualquier grupo de personas se pueden hallar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar del mejor modo algún aspecto de la vida social.
10. *La investigación cualitativa es un arte*. Los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al modo en que intentan conducir sus estudios. El investigador es un artífice.

La investigación cualitativa privilegia el análisis del micro procesos, como los estudios de las acciones sociales, individuales y grupales.

Además de ser caracterizada por el análisis intensivo de los datos de los mismos.

La variedad de los materiales obtenidos cualitativamente exige por parte del investigador una capacidad analítica y de integración.

La obtención de información se llevará a cabo mediante entrevistas semiestructuradas partiendo de una metodología cualitativa ya que como se mencionó se pretende conocer las experiencias vividas y percepciones que las personas transgénero tienen, esta propuesta metodológica se justifica por la necesidad de buscar conocimientos profundos y pertinentes acerca del proceso de cambio de género al cual se han sometido.

### *Participantes*

Se solicitó la cooperación de 8 hombres transgénero, con edades que oscilan entre los 24 a 57 años, los colaboradores fueron contactados directamente. La información sociodemográfica de ellos se encuentra concentrada en la Tabla 1.

### *Materiales e Instrumentos*

Se ocupó una grabadora de voz marca Sony 4gb Icd-ux533. Para realizar la grabación de las entrevistas.

También se empleó equipo de cómputo para realizar la transcripción de las entrevistas y el procesamiento de la información.

Se utilizó una guía temática para la realización de las entrevistas. (Ver anexo 1).

### *Procedimiento*

#### 1.- Acercamiento

Para la búsqueda de los participantes se realizó una exploración en las estéticas locales y bares “Gay” del Distrito Federal y Estado de México, ubicando en cada uno a personas que cumplan con las características del transgénero.

Se abordó a cada uno de los participantes preguntando por los costos de los servicios que brindan, posteriormente se les realizó la invitación a participar en el proyecto.

En el caso de los participantes ubicados en los bares “Gay” se les ofreció una bebida, posteriormente se les hizo la invitación al proyecto.

## 2.- Negociación

Se les proporcionó una breve explicación sobre su participación en el proyecto y se acordaron las fechas y horarios para realizar las entrevistas.

## 3.- Firma de consentimiento informado.

Los aspectos éticos que garantizan la integridad de los participantes, fueron asegurados en base a la firma de un conocimiento informado por parte de ellos mismos y las investigadoras. El día de la entrevista de cada uno de los participantes se les entregó un consentimiento informado solicitando la lectura del mismo sugiriéndoles que en caso de tener alguna duda hacerla manifiesta antes de la firma.

## 4.- Realización de entrevistas

Se efectuaron las entrevistas de acuerdo a una guía temática, una vez realizadas se procedió a la transcripción de las mismas.

## 5.- Transcripción de entrevistas

Posteriormente de la realización de las entrevistas se procedió a la transcripción de las mismas. (Ver tabla 2).

## 6.- Categorización

Para realizar la presentación de los resultados, se requirió de la categorización de los testimonios con base a las experiencias y significados de las personas transgénero. (Ver tabla 3).

## 7.- Resultados

Para la presentación de los resultados se utilizaron las categorías que se elaboraron previamente, se emplearon 5 categorías ejes y se subcategorizó la información en cada uno de los ejes. Esta categorización permitió la recuperación de los testimonios de los participantes que fueron retomados de las transcripciones textuales de las entrevistas.

Se presentan en los resultados primeramente una reseña general de la trayectoria de vida de los participantes y posteriormente la información obtenida en las entrevistas.

Dado que los participantes estuvieron en diferentes procesos de transformación de su apariencia física y de intervenciones quirúrgicas se realizó una tabla de concentración de ésta información que se puede consultar en el Anexo 2, 3 y 4

## 8.- Análisis y Discusión

Para la realización del análisis se retomaron las categorías empleadas en la presentación de los resultados con la finalidad de dar continuidad en la lógica del proceso de construcción del género y la transformación realizada por cada uno de los participantes en su trayectoria de vida. Se realizó la discusión retomando la perspectiva de género.

## 9.- Conclusiones y Propuestas

Por último se realizaron las conclusiones considerando las aportaciones del presente estudio y finalmente se realizaron las propuestas que permitieran dar continuidad a futuras investigaciones relacionadas con el tema de estudio y desde la perspectiva de género.

**Tabla 1. Datos sociodemográficos de los participantes**

<b>Datos sociodemográficos</b>							
Seudónimo	Edad	Lugar que ocupa en la familia	Tipo de familia	Lugar de nacimiento	Estado civil	Lugar de residencia	Escolaridad
Esmeralda	30	2	Nuclear	D.F	Soltera	D.F.	Secundaria
Giovanna	33	9	Nuclear	D.F	Soltera	D.F.	Secundaria
Jessica	56	6	Monoparental	D.F	Unión libre	D.F	Bachillerato
Joselyn	28	1	Nuclear	Edo de México	Soltera	Edo de México	Bachillerato
Lola	32	1	Nuclear	D.F	Soltera	D.F	Secundaria
Naomi	25	2	Nuclear	D.F	Soltera	D.F	Bachillerato
Priscila	28	2	Nuclear	Veracruz	Soltera	Edo de México	Bachillerato Trunco
Shantal	49	5	Monoparental	Chiapas	Soltera	D.F	Secundaria

**Tabla 2. Información general de la realización de las entrevistas que se efectuaron durante el trabajo de campo.**

<b>Entrevistas y trabajo de campo</b>					
Sudónimo	Número de entrevistas	Número de páginas	Duración de entrevista	Lugar de entrevista	Concisión
Esmeralda	Entrevista 1	14 pag.	1h 25min.	Estética	(Es)
Giovanna	Entrevista 1	10 pág.	1h	Estética	(Gio)
Jessica	Entrevista 1	13 pág.	1h 20min	Estética	(Jess)
Joselyn	Entrevista 1	5 pág.	30 min.	Estética	(Jo)
	Entrevista 2	8 pág.	1h 5min.	Estética	
Lola	Entrevista 1	15 pág.	1h 10min	Hogar	(Lo)
Naomi	Entrevista 1	18 pág.	1h 30min	Estética	(Nao)
	Entrevista 2	6 pág.	25min	Estética	
Priscila	Entrevista 1	19 pág.	1h 50min	Cafetería	(Pc)
Shantal	Entrevista 1	13 pág.	1h 5min	Estética	(Sh)
	Entrevista 3	12 pág.	55 min	Estética	

**Tabla 3. Categorías empleadas para la presentación de resultados y análisis.**

CUADRO DE CATEGORÍAS				
Proceso de construcción de una persona transgénero	Representación cultural del género masculino y femenino a través del tiempo			
	Construcción de género	Participación de la familia en la construcción y asignación del género masculino		
		Disgusto por actividades atribuidas al género asignado y correspondencia hacia las del género opuesto		
		Idealización de los padres		
	Correspondencia al género opuesto	Identificación al género opuesto atribuido al nacimiento		
		Tipo de juguetes que se les obsequian a los niños; preferencia por juguetes del género opuesto.	Juegos de representación de roles.	
		Trato de la familia en la infancia en correspondencia a la feminidad.		
		Grupos de amistades semejantes a su		

		condición durante la infancia: experiencias de la interacción.		
		Negación por parte de los padres ante la preferencia sexual de sus hijos.		
		Apoyo de los familiares con lo que respecta a los gustos femeninos.		
	Aceptación de la homosexualidad	Búsqueda de un grupo de pertenencia.		
		Motivos que llevan a ocultar la preferencia sexual.		
		Relación familiar formada partiendo de la inclinación sexual de los participantes.		
		Distanciamiento parental por rechazo a su condición.		
		Interacción social partiendo de su condición: homosexualidad.		
		Juicios sobre la preferencia.	Inferencias del participante sobre el pensamiento de los amigos respecto a sus propias conductas.	

		Actitud de terceras personas ante una condición homosexual.	Desprecio de algunos grupos sociales sobre una persona con distintas preferencias sexuales de acuerdo a la época.	
		Actitudes del género opuesto adquiridas por el participante respecto al trato hacia otras personas.		
		Formación de expectativas a través de observar personas transformadas físicamente.		
		Transformación contemplada en base a la aceptación social.	Contexto histórico en relación con la toma de la decisión de una transformación física.	
		Posturas de la familia ante la contemplación de una transformación física.		

		Alejarse del hogar para poder llevar a cabo una transformación física		
Principales procesos de la transformación masculino-femenina		Iniciación de la modificación de la conducta.		
		Inicios de feminización a través de vestimenta.	Ocultamiento del pene a base de vestimenta.	
		Iniciación de la modificación de la apariencia.		
		Factores que facilitan la transformación.		
Hormonización		Adquisición de las hormonas.		
		Ingesta de hormonas.	Repercusiones de la hormonización.	
Modificación de cuerpo a través de cirugías		Factores que propician las intervenciones quirúrgicas.		
		Información recabada sobre intervenciones quirúrgicas sub categoría de modificación con cirugías.	Anhelos que superan la racionalidad sobre la búsqueda de información.	
			Primeras cirugías.	

		Orden de las intervenciones quirúrgicas.	Decisión de nuevas intervenciones por las exigencias propias	
		Numero de cirugías estéticas realizadas.		
		Clandestinidad de los lugares para intervenciones quirúrgicas.		
		Costos de las cirugías.		
		Tiempo de recuperación requerida por una intervención quirúrgica.		
		Asimilación de las consecuencias de una intervención quirúrgica.		
		Experiencias negativas de las intervenciones quirúrgicas.		
		Percepción del cuerpo después de la transformación	Insatisfacción después de las cirugías estéticas.	Repetición de una cirugía plástica por insatisfacción.
				Repetición de la cirugía por negligencia.
			Proceso de depresión	

			después de realizarse una cirugía estética.	
	Aceptación, propia y social después de realizar la transformación.	Acercamiento de la familia después de su transformación		
		Trato de su familia después de la transformación.		
		Comportamiento inconvenientes recibidos de terceras personas después de la transformación.		
		Futuras intervenciones quirúrgicas.	Oposición a nuevas cirugías estéticas.	
	Actividades para mantenimiento de un aspecto femenino.			
Sexualidad	Iniciación sexual de los varones	Primera relación sexual.		
	Papel desempeñado durante la relación sexual	Relaciones sexuales asociadas al rol femenino.	Modificación del rol dentro de la práctica sexual, para la satisfacción : Percibirse	

			como varones.	
			Modificación del rol sexual con base a un beneficio económico partiendo del oficio: prostitución.	
	Negociación de las prácticas sexuales	Frecuencia de las relaciones sexuales antes de las intervenciones quirúrgicas.	Aumento de las relaciones sexuales por oficio.	Las relaciones sexuales: frecuencia, después de las cirugías estéticas.
	Posiciones realizadas durante las relaciones sexuales	Prácticas sexuales realizadas para potencializar la satisfacción.	Erotismo como potencializador de la libido.	
	Tocamientos de los genitales por la pareja durante la relación sexual	Erección obtenida de los tocamientos en los genitales y excitación visual.	Ocultamiento de los genitales durante las relaciones sexuales.	
	Las características del comportamiento	Interacción erótica relacionada por la atracción a su compañero.	Opiniones sobre el comportamiento	Percepción de la preferencia

	de prospectos para una relación sexual.		sexual de sus parejas.	sexual de sus parejas
	Sentimientos generados con base en las experiencias sexuales			
Concepción propia después del proceso de transformación				
Discriminación laboral				

## **4. RESULTADOS**

Las construcciones que se forman los individuos, se desarrollan, integran y cambian en función de los momentos históricos y eventos socioculturales que son plasmados durante sus trayectorias de vida.

Es así como se planteó un acercamiento a 8 personas transgénero hombre-mujer, a través de entrevistas semi estructuradas, con una educación básica, para 7 de los casos y 1 nivel medio superior, de nivel socioeconómico bajo-medio, donde 4 residen en el Distrito Federal y los 4 restantes en el Estado de México. Se recuperó de forma directa por medio de las entrevistas, las experiencias y formas de aprendizaje con lo que respecta a la construcción de un nuevo género, ya que al ser instruidos socioculturalmente como varones, se identifican diferencias en su comportamiento, que pretenden modificar y dirigir hacia el género que desean adoptar (femenino), esta modificación fue un proceso largo el cual implicó una transformación tanto de preferencias, comportamientos y percepciones.

Se llevó una descripción detallada, de modo tal que la comprensión de los testimonios sea clara para los lectores. Es por ello que se considera necesario hacer explícitos algunos aspectos sobre las características que poseen los individuos transgénero, por lo que se presentan 8 síntesis referentes a dichas características que posee cada uno de los participantes, que incluye fisonomía, el lugar en el que laboran y, a groso modo, su trayectoria de vida, con el propósito de simplificar la comprensión de los resultados.

### **4.1 Información general de los participantes**

#### **Esmeralda**

Edad aprox. 30 años

Entidad: Distrito Federal

Tez blanca, 1.55 metros de estatura, complexión delgada, cabello ondulado, castaño claro a  $\frac{3}{4}$  de la espalda, pecho exiguo (30 b), cadera (28), cuanta con 2 cirugías estéticas: mamoplastía y aumento de gluteo, tiene labios gruesos. Realiza su transformación física hace 13 años.

Esmeralda, utiliza ropa entallada al cuerpo de colores llamativos, únicamente cuando por las noches sale con sus amigos/as o asiste a una fiesta, durante el día utiliza vestidos holgados a la rodilla de colores claros y sandalias altas o ballerinas; su maquillaje es sencillo, se delinea los ojos de colores oscuros, utiliza rubor en sus mejillas y en los labios solo utiliza gloss, habla muy bajo, y suele ser muy amigable.

Trabaja en una estética, la fachada es color violeta y está pintada de manera uniforme, adentro del local la limpieza es imprescindible, las puertas son de vidrio sencillo y tiene una reja.

Nació en el Distrito Federal, lugar en el cual reside actualmente, ocupa el tercer lugar de 4 hermanas. En la actualidad vive con sus padres y su hermana menor.

Desde la infancia comenta tener preferencias por colores claros y por características atribuidas al género contrario (niñas), conductas que consideraba inapropiadas, ya que al hacerlo manifiesto, era reprimido, misma situación que lo llevo a negarse a sí mismo su condición.

Esta negativa la mantuvo por aproximadamente cinco años, la cual fue fortalecida por las palabras de su madre, quien le repetía su deseo de verle formando una familia, y siendo responsable de su esposa e hijos. No pudo negar su gusto por ciertas cosas por mucho tiempo, incluso las palabras de su madre le llevaron a desear dicha familia pero visualizándose como la esposa, por lo que a la edad de 12 años decide aceptar su preferencia sexual y comienza a fijarse en la forma de comportarse de una mujer.

Hasta este tiempo, Esmeralda refiere obvedad en su comportamiento, además de utilizar la ropa de sus hermanas, aspectos que parecían ser ignorados por sus padres, lo que le hace creer que únicamente ignoraban el comportamiento para simular que no sucedía nada extraño dentro de su familia. Esta situación provoca la ejecución de dos papeles en su vida, en su casa se comportaba como un varón, mientras en la escuela, al sentirse libre se permitía ejecutar el comportamiento que deseaba.

Posteriormente, comienza a relacionarse con personas transgénero, sobre las cuales forjó una admiración que le provocó deseo de transformar su cuerpo, lo cual no podía llevar a cabo, debido a que sus padres desconocían sus preferencias sexuales.

Ésta situación le obliga a salir de su casa, vivir sola y perder todo contacto con su familia, ya que de ese modo podría ser libre para transformar su cuerpo y al mismo tiempo, lograr que su familia le extrañara, con el fin de posteriormente ser aceptado.

Una vez fuera de su casa, viste con prendas de mujer, como pantalones, blusas, chamarras y calzado, y asiste a antros “gays”.

Comenzó a hormonizarse a la edad de 19 años, pero al observar mínimos resultados recurre a sus amigas transgénero con el fin de obtener una solución a su insatisfacción. Éstas le mencionan que puede obtener mejores resultados mediante intervenciones quirúrgicas, por lo que decide someterse a las mismas sin obtener mayor información.

Se sometió a una mamoplastía, y los implantes que se colocó fueron chicos por el deseo de simularse a una mujer “normal”, posteriormente se realizó un aumento de glúteos.

Tiempo después de realizarse la transformación, busco a su familia mediante llamadas, después les mando fotos y por ultimo concretaron una cita en la casa de su madre.

Respecto a sus relaciones sentimentales, se describe como una persona infiel, ya que independientemente de tener una pareja estable, mantiene relaciones sexuales con diversos hombres.

Para cuidar su imagen femenina, realiza ejercicio y dietas, y para ocultar su pene, recurre a prendas íntimas especiales.

Actualmente se siente satisfecha con su apariencia aunque considera someterse a otra mamoplastía porque cree haber elegido una talla muy chica; mantiene una excelente relación con su familia y agradece haber tenido la oportunidad de transformarse.

Se considera una persona valiente al tomar la decisión de intervenir quirúrgicamente aunque sabe que tiene que reflexionar sobre algunas cuestiones que muy difícilmente logrará, como una familia, también sobre ser una persona transgénero, cuestión que no reconoce.

## **Giovanna**

Edad aprox. 34 años

Entidad: Distrito Federal

Mide aprox. 1.75, piel morena, cabello negro hasta la mitad de la cintura, extensiones hasta el comienzo de los glúteos, lacio con un destellos de luz dorados, busto aproximadamente 40 C, talla de pantalón 5, complexión delgada, usa ropa entallada de colores discretos, café, negro, azul marino, escotes muy pronunciados, su maquillaje es sencillo en la parte de los ojos usa colores oscuros y en la boca colores naturales, sus labios son gruesos, utiliza pestañas y uñas postizas.

Su lugar de trabajo se percibe limpio, lujoso, la fachada es blanca, puertas de vidrio y tiene plantas en la entrada.

Para Giovanna es importante el arreglo personal, ya que considera que el ser propietaria de una estética le compromete a hacerlo, dado que representa una imagen, considera que las mujeres se descuidan al casarse o tener hijos, por lo que está en desacuerdo.

La vestimenta que ocupa explica, tienen la finalidad de llamar la atención de los hombres por lo que es ropa ceñida al cuerpo.

A la edad de 6 años, comenta identificar las preferencias que tenía hacia los artículos de mujeres, explica no tener gusto por las muñecas si no por brassieres o ropa de mujer, aclara

interactuar en los juegos con otros chicos, sin embargo considera que su aspecto y comportamiento no tenía correspondencia, ocupa el último lugar de 9 hermanos.

Comenta tener relaciones sexuales con 5 de sus hermanos y sus amigos, circunstancia que justifica al referirse a si mismo como promiscuo.

Menciona que su aspecto era femenino, por lo que a la edad de 10 años comenzó la hormonización, explica no sufrir discriminación en su casa, sin embargo identifica que el comportamiento que tenía no era del agrado de su familia.

Giovanna comenta permanecer a un grupo en el que interactuaban 5 niños con sus mismas características, de esta forma tenían la oportunidad de acercarse como grupo, a personas transgénero ya transformadas, por lo que comenzaban a admirar esta condición.

Considera que las modificaciones que debía realizarse iban enfocadas al aumento de busto, rinoplastia, por lo que se realizó su primera intervención a los 18 años, con un costo de 3 mil peso, los cuales comenzó a ahorrar desde muy joven.

Comenta tener mas de 10 cirugías plásticas, algunas de las cuales se han repetido por la negligencia del cirujano o las secuelas de las mismas, se ha realizado 4 rinoplastias, 1 extracción de bolas de bichat (extracción de grasa), aumento de mentón, liposucción, inyección de silicón en glúteos y mamoplastía de aumento.

La primera mamoplastía de aumento se la realizo a los 19 años, sin embargo considera ser una experiencia desagradable, puesto que despertó durante la cirugía por lo que tuvo dolores muy fuertes, en esta situación se negó a continuar la cirugía sin embargo no se podía detener, la consecuencia fue una desarmonía en el aspecto de sus senos, de este modo tuvo que realizarse la segunda intervención con el propósito de modificar esa secuela.

Considera sentir satisfacción al ver el resultado de una intervención física, sin embargo durante sus primeras intervenciones presento cuadros depresivos, ya que no se habituaba a su cuerpo.

Menciona que el cuerpo que ha adquirido, mediante las cirugías es del gusto de los varones, ya que supone que los hombres son promiscuos, situación por la que la buscan.

Cabe mencionar que Giovanna en todo momento se refiere a ella, solo en los juicios sobre la sexualidad, como el considerarse promiscuo, lo hace de forma masculina.

Giovanna refiere que necesita experimentar un placer mayor por lo que sus prácticas sexuales se modifican, pasando de pasivo a inter, ya que a este punto se concibe como varón, considerando que el pensarse como mujer es un error.

Con lo referente a sus relaciones interpersonales no son largas ya que duran alrededor de 3 o 4 meses, la razón por la que desiste de ellas es el compromiso que estas implican, ya que sus parejas exigen tiempo y cuidados.

Explica que su madre tenía conflicto con su transformación corporal, ya que le quería ver como se le concibió, como varón, considero postergar sus cirugías partiendo del fallecimiento de su padre, considera que estas situaciones no eran una razón para salir de su casa, por lo que hasta la fecha vive con su madre.

Finalmente comparte sus metas, las cuales van dirigidas al mantenimiento del cuerpo adquirido mediante mas cirugías y una sana alimentación.

## **Jessica**

Edad aprox. 56 años

Entidad: Distrito Federal

Tez morena, 1.80 metros de estatura, complejión robusta, cabello rubio, chino hasta los hombros, pecho prominente (40 cc), cadera amplia (36), cuanta con 5 cirugías estéticas: mamoplastía, rinoplastia, aumento de pómulos, bichectomía y aumento de glúteos, tiene labios gruesos. Realiza su transformación física hace 34 años.

Jessica, utiliza ropa entallada al cuerpo de colores llamativos, usa pantalones de vestir, blusas con escotes muy ponderados y zapatos de piel, cerrados, sin tacón; su maquillaje es sencillo, utiliza sombras en la parte de los ojos y la boca se la pinta de colores pastel con gloos, utiliza pestañas y uñas postizas, su voz es gruesa, y su presencia es imponente.

Trabaja en una estética, la fachada es color blanco pero se encuentra descarapelada, la lona en la que anuncia que es una estética está a medio poner, aunque adentro del local la limpieza es imprescindible, las puertas son de vidrio sencillo y tiene plantas en la entrada.

Nació en el Distrito Federal, lugar en el cual reside actualmente, ocupa el sexto lugar de 6 hermanos, refiere tener 2 hermanos varones. En la actualidad vive con un amigo homosexual y mantiene una relación formal, sin embargo cada quien vive independiente, acuerdo común.

Jessica comenta haber sido una persona diferente, pasiva, condición que fue bien vista ante su familia, recibiendo comparaciones con sus primos, quienes solían ser groseros y toscos. Dicha situación propicio aceptación de algunas personas y rechazo de otras.

Comenta que a los siete años se declara homosexual tras sentir inadecuación con su género de origen e identificarse con el opuesto. A esta misma edad expone algunos recuerdos de la relación con sus compañeros de colegio, mencionando que era cariñoso con todos sus amigos, condición que le postulaba como una persona débil.

Menciona que en la época en la cual se desarrolló, no se sabía demasiado sobre las transformaciones físicas, eran mínimos los casos que se exponían sobre esta situación a través

de los periódicos, por lo cual durante la niñez nunca pensó que podría ser una posibilidad de cambio, pero años más tarde, el tema comenzó a ser más sonado lo cual le causo intriga y le brindo la posibilidad de someterse a una transformación.

Considera que su condición homosexual era desventajosa, debido a que al tener una apariencia masculina, no podía representar libremente sus sentimientos, principalmente porque en la época en la cual se desarrolló, no había libertad sexual, e incluso la homosexualidad era un delito penado con cárcel.

De este modo, solamente podía acercarse a las personas por las cuales sentía atracción en son de amistad, expresando la dificultad de dicha situación por la imposibilidad de poder expresar sus sentimientos. Por dichos motivos refiere haber vivido una sexualidad limitada.

Dichos factores influyeron en la decisión de realizar un cambio físico, basándolo en la aceptación; aceptación de las personas por las cuales sentía atracción, mismas que se interesaban en personas del sexo opuesto; y aceptación social en dos modalidades, la primera refiriéndose a ser libre de vestir y representar su gusto por varones sin temor de ir a la cárcel y la segunda referente a su creencia respecto a la aceptación del género femenino, es decir, en su discurso afirma que una mujer es mayormente aceptada en todos los escenarios.

Menciona dificultad para llevar a cabo una transformación física, en primer lugar porque para realizarla tuvo que salir de su casa, ya que le era imposible hacerlo si permanecía ahí, debido a que su familia era conservadora y en segundo lugar por la inseguridad de la decisión, partiendo de que en esa época eran mínimos los casos de personas que se sometieron a una transformación, por lo que experimentaba temor.

Inició su transformación física con hormonas, a través de las cuales obtuvo cambios que no le satisficieron por completo, en este mismo periodo comienza a adoptar formas de expresión, femeninas y a su vez delicadas y a vestirse de mujer para conseguir un trabajo de recepcionista, mismo que le sería negado al ser hombre, por la misma situación, adquiere una documentación falsa.

Las dificultades y preocupaciones por las cuales atravesaba al acrecentar dichas deshonestidades, le eran desgastantes, por lo que considera la posibilidad de someterse a las intervenciones quirúrgicas, pero debía conseguir el capital y eso era complicado, ya que las cirugías eran muy costosas y prácticamente inalcanzables, sin embargo se le presentó una oportunidad de un trabajo bien remunerado y comenzó a ahorrar para realizar lo que deseaba.

Una vez adquirido el capital necesario, se realiza la mamoplastía, menciona que al ver el resultado, nota que no basta con eso, lo que le lleva a someterse a tres intervenciones faciales, (rinoplastia, aumento de pómulos y bichectomía) y aumento de glúteo.

El realizar dichas intervenciones le provocó aislamiento por el temor de ser descubierto, por lo que salió de su casa alrededor de tres meses después de haber realizado las intervenciones.

Después de realizar sus cirugías, logro concretar diversas relaciones sentimentales, mismas que no disfruto, ya que en su anhelo por ser mujer, únicamente se enfocaba en satisfacer a sus parejas, dejando de lado su propia satisfacción. Esta situación la vivo por varios años, pero el transcurso de los mismos le llevó a cuestionarse si realizando eso era realmente feliz, y al notar que no lo era, decide comenzar a preocuparse por sí misma y satisfacer sus necesidades.

Desde esa perspectiva, menciona llevar a cabo relaciones amorosas basándose en sentirse correspondida y aceptada por la otra parte, dejando al físico en segundo plano, lo cual no significa que sea irrelevante, pero cree que no lo es todo.

Jessica menciona que en su caso, las cirugías plásticas tienen una gran importancia, incluso ella lo refiere como “una razón de ser”, enfocándose en que éstas son el medio para obtener ciertos atributos y a su vez, la aceptación social. Hace mención de la importancia que le atribuye al aspecto físico, partiendo de que el arreglo del mismo es símbolo de amor así mismo.

Jessica se refiere a sí misma como una persona transgénero, que ha aprendido a través del tiempo que nunca será una mujer ni tendrá hijos, pero se siente satisfecha de haber logrado su meta.

Actualmente menciona sentirse satisfecha con su imagen, su trabajo en la estética y su relación sentimental, ha sido aceptada por todos los miembros de su familia, incluso por los más chicos, a quienes intenta explicar su situación.

## **Joselyn**

Edad aproximada: 28 años

Entidad: Estado de México

Tez morena, 1.80 metros de estatura, delgada, cabello corto (rubio), busto moderado (34 b), cadera (7), tiene implantes mamarios, aumento de glúteos, rinoplastia, lipectomia y disminución de mentón.

Joselyn trabaja en una estética, se observa, organizado el sitio de peinados y lavado, sin embargo no utiliza chaleco de corte, ya que le agrada mostrar su cuerpo, utiliza pantalones de mezclilla a la cadera, playera negra ceñida al cuerpo; algunos artículos que destacan, son arracadas grades de plata, pulseras en ambas manos y uñas acrílicas, estos accesorios resaltan ya que son demasiado grandes.

Joselyn nació en el Estado de México en los Reyes la Paz, es el mayor de tres hermanos, se desarrolló en una familia nuclear, comenta a ver tenido interés por los artículos

de mujer desde muy temprana edad, describiendo la experiencia de usar por primera vez las zapatillas de su mamá, y un tutú de bailarina, a la edad de 3 años.

Los juegos que practicaba con sus primas se enfocaban al arreglo personal, especificando el disgusto por representar juegos en los que se tuviera que cuidar a un bebé, considerando que las mujeres deben lucir glamurosas, por lo que prefería arreglar a sus primas con peinados y maquillaje; Joselyn comparte tener admiración por la persona que atendía a su mamá en la estética a la que asistía, ya que la persona que ahí trabajaba era transgénero.

La admiración que formó por ésta le llevó a preguntarle cómo podría alcanzar una transformación similar, la respuesta que obtuvo fue, que debía comenzar a hormonizarse a temprana edad, para que su cuerpo comience a modificarse de forma femenina durante su adolescencia.

A demás de recibir orientación de esta persona, Joselyn comenta haber tenido apoyo por parte de su abuela, ya que era quien le compraba las pelucas, zapatillas o boinas de mujer, los cuales usaba al ir a la secundaria, lo cual le ocasiono conflictos con sus compañeros, por lo que iniciaba peleas para defenderse.

Comenta haber iniciado su vida sexual alrededor de los 23 años, sin embargo explica sentir pena de su cuerpo, por lo que prefiere posiciones sexuales en las que no se permita una visualización frontal.

El mantenimiento de sus prácticas sexuales está enfocado a la obtención de algún beneficio monetario o de obsequios, éstas puede realizarlas con personas de mayor edad.

Las intervenciones quirúrgicas a las que Joselyn se sometió tienen prioridad en el rostro, por lo que el costo fue mayor,

Durante el relato Joselyn hace referencia a su persona como ella, comenta estar orgullosa de su cuerpo, comparándolo con el de las mujeres argumentando que ella se ve mejor.

## **Lola**

Edad aprox. 32 años

Entidad: Oaxaca

Tez morena, 1.70 metros de estatura, cara ovalada, ojos grandes, nariz aguileña complexión delgada, cabello lacio, rubio hasta la cintura, pecho prominente (36 C), cadera

(28), cuenta con 2 cirugías estéticas: mamoplastía y aumento de gluteo. Realiza su transformación física hace 14 años.

Lola, utiliza ropa entallada al cuerpo de colores llamativos pantalones de mezclilla, blusas strapless o con escotes muy pronunciados y zapatos de tacón; su maquillaje es basto y de distintos colores, utiliza pestañas postizas y tiene la ceja tatuada.

Trabaja en una estética, la fachada es blanca con fiusha, el lugar de trabajo es pequeño pero limpio, tiene plantas al fondo, por dentro es rosa y las puertas son de vidrio.

Nació en Oaxaca pero actualmente reside en el Distrito Federal, ocupa el primer lugar de 3 hermanas. En la actualidad vive con un amigo homosexual.

Desde temprana edad presenta interés por actividades atribuidas a la mujer, por lo cual era reprimido por sus padres, ya que, al vivir en provincia la dualidad masculino/femenino era estrictamente marcada.

En el escenario en el cual se desarrolló le impidió reconocer su preferencia sexual, ya que presentaba atracción por personas de su mismo género pero no era capaz de asumirse homosexual.

A la edad de 16 años emigra al Distrito Federal para trabajar con un tío, quien tenía un puesto en el mercado “Sonora”, lugar en donde conoce a Luis (persona homosexual con quien vive actualmente), trabajador del mismo lugar.

Unos meses después, establece una relación muy cercana a Luis, quien en una ocasión lo invita a una fiesta, en la cual tiene relaciones sexuales con un desconocido, suceso que lo lleva a aceptar su preferencia sexual.

A través de rumores su tío se entera de lo ocurrido, motivo por el cual lo corre de su casa. Recurre a su amigo Luis, quien le admite vivir con él, lugar en donde tiene mayor libertad.

Lola menciona sentir admiración por las sexoservidoras localizadas en los puentes que estaban afuera del mercado, lo cual le lleva a sentir curiosidad por vestirse de la misma forma que ellas. De este modo, a los 17 años aproximadamente comienza a utilizar ropa femenina y pelucas, cambio aceptado entre las personas de su lugar de trabajo.

Narra mantener relaciones sentimentales con diversas personas, con las cuales no podía tenerlas por vergüenza y miedo a ser rechazada, ya que utilizaba esponjas en el pecho para aparentar tener senos.

Estas situaciones le llevaron a realizar su transformación, con ayuda de una persona de su misma condición que trabajaba en una cantina y ya estaba transformada, misma que le proporcionó las hormonas durante cinco meses.

Dichas hormonas le produjeron algunos cambios como aumento de pecho y adelgazamiento de voz, sin embargo esto no le satisfacía, por lo que considera las intervenciones quirúrgicas pero no contaba con el capital para realizarlas, por lo que decide recurrir a la prostitución, ya que de dicha manera conseguiría el dinero prontamente.

Después de cuatro meses aproximadamente logra juntar el dinero y recurre a dos intervenciones quirúrgicas: mamoplastía y aumento de glúteo. El lugar en el que se realiza las cirugías fue recomendado, éste era clandestino, a cargo de una señora que no era profesional, circunstancias que le causaron preocupación a Lola sin embargo prosiguió.

Después de un tiempo decide buscar a su familia, pero es rechazada por la misma, por lo cual decide no volver a buscarlos.

Emigra para Chiapas, donde trabaja por algún tiempo en una cantina, pero al recibir múltiples humillaciones regresa al Distrito Federal.

Actualmente trabaja por las tardes en la estética, y por las noches se prostituye en los puentes peatonales y no considera dejar de hacerlo, ya que menciona gusto por cierta practica y a su vez alude a estar sola, lo cual rompe cualquier interés por mantenerse en buen estado; considera que su familia, hoy en día es la gente del mercado.

## **Naomi**

Edad aprox. 25 años

Entidad: Distrito Federal

Tez morena, 1.75 metros de estatura, complexión delgada, cabello color negro a  $\frac{3}{4}$  de la espalda, pecho prominente (38 D), caderas (28), cuanta con 5 cirugías estéticas: mamoplastía, lipoescultura, aumento de gluteos, rinoplastia y bichectomia, tiene labios gruesos. Realizó su transformación hace 4-5 años

Naomi, usa ropa ceñida a su figura, la mayor parte del tiempo utiliza mezclilla, strapless y tenis o ballerinas; se describe como una “mujer extravagante” cualidad que le impide utilizar faldas, shorts o zapatos altos.

Trabaja en una estética, la fachada es color rosa y las puertas son polarizadas, lo cual impide ver el interior de la misma, dentro del local se muestra un tanto desorganizado el lugar en donde estiliza barbas, sin embargo todo lo demás luce organizado, limpio y aromatizado, suele mantener todo el tiempo inciensos prendidos.

Nació en el Distrito Federal, lugar en el cual reside actualmente, ocupa el segundo lugar de 3 hermanos. En la actualidad vive con su hermana menor, y sus padres.

Desde la infancia comenta tener preferencias por vestimenta del género contrario (niñas), conductas que a dicha edad no consideraba inapropiadas, sin embargo a los 12 años comienza a sentir atracción por personas de su mismo sexo, suceso que le provocó inestabilidad en su persona.

Esta situación propicio la aceptación de su homosexualidad, la cual tuvo que ocultar a su familia por aproximadamente 6 años por temor al rechazo, sin embargo, dentro de sus grupos sociales hizo manifiesta su preferencia sexual.

En el periodo en el cual tuvo que ocultar su homosexualidad, realizo trabajos que requerían esfuerzo físico y que socialmente son atribuidos al sexo masculino para demostrar virilidad y evitar cualquier situación que pusiera en duda su hombría, el más representativo, según su testimonio, fue lavar carros.

A la edad de 18 años decide comunicar a sus padres su preferencia sexual, noticia ante la cual, ellos se mostraron comprensivos y le brindaron apoyo, a su vez el comunicado influyó sobre la decisión de otros miembros de su familia, es decir, generó la confianza en su hermana menor para comunicar de igual manera su homosexualidad.

Alrededor de dos años, Naomi se enfrentó a diversas confusiones debido a la inconformidad y dificultad de la situación que vivía partiendo de haber nacido varón y haber tenido que aprender a serlo independientemente del desacuerdo, después el haber expuesto su homosexualidad ante sus grupos sociales y aprender a vivir como tal, un homosexual, y por último, que, a pesar de dicha exposición, seguir sintiendo insatisfacción con su imagen masculina.

Esta situación, le obliga a tomar una decisión seguir teniendo una imagen de varón o transformarla para poseer una imagen femenina, ante lo cual decide realizar una transformación; a sabiendas de la postura de sus padres ante su homosexualidad, les comunica de inmediato su decisión, noticia ante la cual no reaccionaron de la forma que Naomi esperaba, es decir se negaron a dicho cambio físico, principalmente su padre.

Tras asimilar el laudo, su madre lo acepta, exigiendo a Naomi un comportamiento tranquilo y respetuoso, de este modo, al tener la aprobación de su madre, comienza a informarse sobre la forma de transformar su cuerpo

Comienza a hormonizarse pero al obtener mínimos cambios en su cuerpo, recurre a intervenciones quirúrgicas como mamoplastía, rinoplastia y extracción de grasa.

La primera cirugía que se realiza es la mamoplastía, ante la cual mostro insatisfacción con el tamaño, recurriendo a una segunda intervención para reducirlo; después se realiza el aumento de glúteos, con lo cual quedó satisfecha; posteriormente se realizó una lipoescultura con el fin de estilizar su cuerpo; por último se realizó la una rinoplastia y la bichectomía.

El obtener aceptación con su nuevo aspecto físico, le brindo seguridad en todos los aspectos, e incluso incrementa la incidencia de encuentros sexuales, aunque aclara que ella busca parejas formales, motivo por el cual únicamente ha mantenido una relación sentimental con 2 personas.

Se autonombra un “ser especial” por poseer una “figura femenina” y a su vez tener testículos y pene, características que cree atraen a los hombres, razón por la cual no realizaría una vaginoplastia.

Naomi menciona incomodidad y molestia ante la discriminación que llega a sufrir, por lo cual, exige ser respetada y comprendida.

Para cuidar su imagen femenina y a su vez mantener su pene, recurre a prendas íntimas para ocultar su aparato reproductor masculino.

Para mantener su aspecto femenino, realiza ejercicio y dietas, así mismo continúa con la hormonización, todo bajo supervisión de un especialista.

Actualmente se siente satisfecha con su imagen, su trabajo en la estética y su relación con la sociedad, ya que ha sido aceptada por todos los miembros de su familia.

Naomi tiene planes de futuras intervenciones quirúrgicas y de formar una familia

## **Priscila**

Edad aprox: 28 años

Entidad: Veracruz

Tez morena clara, 1.70 metros de estatura, delgada, cabello largo (rubio), busto moderado (34 b), cadera (9), aparentemente tiene implantes mamarios, aumento de glúteos, rinoplastia y disminución de mentón.

Priscila usa pantalón de mezclilla a la cadera, blusa negra atirantada ceñida al cuerpo, utiliza lentes oscuros, bolso de mano y manicure de uñas acrílicas.

Ofrece servicios sexuales en la glorieta del metro toreo, asemejando su imagen a la de Cristina Aguilera, usa peluca rubia, lacia y larga, tacones, medias de red, y *corset*.

Priscila nació en Veracruz donde presento particularidades en su comportamiento, como lo era preferir artículos de niñas, sin embargo comenta recibir juguetes considerados del género masculino, lo cual no le creó conflicto ya que podía interactuar con éstos.

La relación con sus padres era amorosa, ya que comenta ser el consentido por el hecho de ser niño, llevándole de paseo cada que salía su mamá, ocupa el segundo lugar de tres hijos, explica hacerle peticiones a su mamá sobre artículos como ropa o tenis, los cuales le eran proporcionados, la ropa que elegía era ligeramente ceñida, aunque era ropa masculina.

Comenta haber terminado la primaria en la localidad donde nació, durante su desarrollo explica no haber tenido distinciones que le molestaran por parte sus compañeros, interactuando en juegos donde convivían tanto niños como niñas, explica que en los últimos años en la escuela sus compañeros notaron un comportamiento diferente, lo cual provoco cambios en la forma de trato, percibiéndolo éste como protector.

Aclara que a la edad de 10 años comienza a identificar gustos por los niños, lo cual no le comunico a nadie, a la edad de 17 años, vino al Distrito Federal con la finalidad de estudiar el bachillerato.

A la edad de 16 años, se inició sexualmente con un compañero que asistía con él a la secundaria, describe que la situación se presentó mientras hacían tarea, durante esta circunstancia comenta mantener un papel pasivo durante la relación sexual y haber practicado sexo oral.

Desafortunadamente Priscila comenta no tener la posibilidad de terminar su bachillerato, por lo que se emplea como doméstico de planta, en San Jerónimo, teniendo un sueldo de 800 pesos a la semana, situación que le mantienen en una situación económica justa, por lo que al acercarse a personas transgénero, que se dedican a la prostitución, recibe referencias sobre ingresos de 800 pesos diarios, por lo que decide realizar una modificación de su apariencia, de tal modo que le son sugeridas hormonas que le ayuden a tener una imagen más afeminada.

Dicha situación llevo a Priscila a viajar a Celaya, donde comenta vivir una experiencia en la cual su vida estuvo en riesgo, ya que un sujeto que solicito sus servicios, ofreció darle la mitad del pago y la otra mitad se le entregaría en su casa, por lo que Priscila acepto, sin embargo al llegar a la casa del cliente, éste le golpeo, violo y amenazó con matarla, encerrándola en el sótano, durante la noche, situación a la que Priscila respondió apuñalando al sujeto, con una tijeras que escondía en sus botas.

Esta experiencia y algunas sobre abuso de autoridad, llevan a Priscila a regresar al Distrito Federal, de esta forma Priscila comienza a dar servicios sexuales en una glorieta del Estado de México, situación que le lleva darse cuenta, que los ingresos que obtenía por noche no competían con el sueldo percibido a la semana por limpiar casas.

De este modo toma la prostitución como *modus vivendi*, sin embargo las implicaciones que esto le conllevo fueron juicios e insultos por parte de sus vecinos, situación que enfrenta con comentarios ofensivos, argumenta sentir tristeza por recibir este tipo de discriminación.

Comenta tener la intención de realizarse cirugías faciales que afinen su rostro, asemejándolo al de una mujer, sin embargo ha evitado dichas intervenciones a pesar de que éstas están liquidadas, supone que debe ser por temor al dolor.

Finalmente comenta que su cambio de residencia al D.F., ayudo a su familia a asimilar sus preferencias, ya que tuvo contacto con ellos a los 18 años, ya que temía un rechazo a la transformación que se realizó, posteriormente ocupo de un acercamiento mediante una foto que les envié, sin embargo los volvió a ver hasta el 2009.

## **Shantal**

Edad aproximada: 50 años

Entidad: Chiapas

Tez morena, 1.70 metros de estatura, robusta, cabello corto (arriba de los hombros) color caoba, pecho prominente (40 cc), caderas (36), al parecer tiene una rinoplastia y colágeno en los labios.

Shantal, usa ropa ceñida a su figura, utiliza el mismo color en cabello, ceja, labios y sandalias, por lo anterior se entiende que combina su atuendo, utiliza mezclilla y camisetas casuales.

Trabaja en una estética, en la cual la fachada no permite ver el interior de la misma, dentro del local se muestra una desorganización en el área de lavado de cabello, sin embargo con lo que respecta al área de corte, luce organizado y limpio ya que tiene un autoclave para esterilizar sus instrumentos, al igual que un frasco con germicida.

Nació en Chiapas, donde vivió hasta los 14 años, el menor de 8 hermanos, no conoció a su padre ya que menciona que esté murió cuando tenía 3 años.

Desde temprana edad comenta tener preferencias por los niños y los artículos de niñas, como las muñecas.

Shantal solía reunirse con un grupo de niños que compartían sus preferencias, junto con otro grupo que se reunían en el río a jugar, algunos de los juegos que practicaban involucraban roles, como el de papá y mamá, en estos, describe tener preferencia por el rol de madre.

A la edad de 8 años mantuvo relaciones sexuales con un caballerango, este chico tenía 18 años y trabajaba en el rancho del tío de Shantal. Él y Shantal tenían esta práctica de manera recurrente ya que Shantal lo buscaba.

Durante su infancia Shantal comenzó a tener comportamientos femeninos, que le ocasionaban distinción entre su familia y amigos de la misma.

Es a la edad de 10 años cuando comienza a ingerir hormonas, las cuales consumió durante 18 años, éstas fueron recomendadas por un primo, ya que tenía preferencias homosexuales, además de comenzar una transformación física.

Las preferencias que presentaba Shantal contrapunteaban con las prácticas de iniciación sexual de sus familiares, ya que se acostumbraba entre los varones, a la edad de 15 años, iniciarlos sexualmente con prostitutas, dado que Shantal no tenía preferencias por las mujeres, se va de su casa a la edad de 14 años.

Comenta que los motivos para establecer una distancia parental con su familia, fueron por las opiniones negativas que se tenían con lo que respecta a sus parejas, ésta situación considera ser adecuada ya que le permite actuar de manera independiente.

Al llegar al D.F. se empleó en una fábrica de costura, manteniendo una imagen de varón aunque su comportamiento era afeminado, durante su adaptación comenzó a reunirse con personas transgénero, a las cuales quería imitar, ya que las admiraba.

Entre los 21-22 años se incorporó a una academia de estilismo, esta condición le permitió maquillarse de manera afeminada, además de cambiar su trabajo de costura por el de estilismo, cabe mencionar que en este punto de su vida se considera gay.

A los 26 años se intervino quirúrgicamente colocándose implantes mamarios, esta cirugía se llevó a cabo en una clínica clandestina, ubicada en un departamento, fue de carácter ambulatoria ya que salió el mismo día de la intervención, el costo de la misma fue de 3000 pesos, incluyendo los medicamentos y los vendajes.

Gracias a las hormonas que ingirió desde los 10 años, su cuerpo se modificó redondeando sus caderas, eliminando el vello facial, aumentando el busto de manera sutil, esto aunado a los implantes mamarios, biopolímeros en los glúteos, silicones en las pantorrillas y su arreglo personal, Shantal obtuvo la imagen que deseaba, por lo que no consideró necesarias nuevas cirugías, aunque no descarta la idea de que en un futuro pueda realizarlas con la finalidad de mantener su imagen.

En este punto de su transformación se dirige a sí mismo como ella, ya que su comportamiento y la imagen femenina, que había adquirido, le permitió tener 3 relaciones emocionales, las cuales fueron trascendentales en su vida, ya que, tuvo la oportunidad de vivir con 2 de sus parejas, el tiempo en el que se mantuvo en estas relaciones, fue 1 año, 2 años y 4 años respectivamente.

Con lo que respecta a las relaciones sexuales, menciona mantener un papel pasivo durante las mismas, aludiendo a sus posiciones favoritas como lo son “patitas al hombro” y “perrito”, disfrutando del espacio visual que le proporciona tener de frente a su pareja, ya que comenta tener un deseo mayor al verles el torso desnudo.

Shantal indica que durante las relaciones sexuales, algunas de sus parejas disfrutaban de masturbarle, dicha situación, considera ser una apertura en los comportamientos sexuales de los mismos, comparándolo con sus parejas sentimentales, las cuales etiqueta como machos, ya que ellos no realizaban esta práctica.

Shantal comenta que después de vivir con sus parejas y experimentar diferentes experiencias, con lo que refiere a las relaciones sentimentales, concluye no desear interactuar de forma emocional con alguien más, considerando su edad, ya que al tener 50 años, explica, debe considera cuidados hacia sus persona, dejando de lado el pagar la compañía de jóvenes, vislumbrando un futuro en el que se proyecta sola.

A continuación se presentan la descripción de los resultados por medio de las categorías y subcategorías que permitieron la clasificación de la información desde una perspectiva de género.

## **4.2 Proceso de construcción de una persona transgénero**

### **4.2.1 Representación cultural del género masculino y femenino a través del tiempo**

Independientemente de las características que comúnmente son atribuidas a cada género, a éstos, les serán asignados a otros, partiendo de las perspectivas y las vivencias de cada individuo. Es así, como en el testimonio de Jessica se encuentran la atribución de fortaleza, poder, carácter y altura al género masculino.

Jessica: *“El hombre debe ser fuerte, alto, más alto, mucha fuerza de trabajo, debe tener más carácter, más voz, mas mando...”* (Jess, EI, pp. 1)

En el relato de Naomi se expone la rudeza y rigidez como características asignadas al género masculino.

Naomi: *“Hombre para mí es ser rudo (ríe a carcajadas), es como que... hay no, no sé de eso (hace una pausa) pues sí, rudeza, grotesco, tosco, rígido...”* (Nao, EI, pp. 1)

En los testimonios también se hace referencia al género femenino, en lo que concierne a éste, se encuentra cierta similitud, principalmente en la afectividad. Giovanna, menciona que en su caso una mujer representa delicadeza y amor.

Giovanna: *“Ser mujer representa, por decirte un ejemplo, delicadeza, amor”* (Gio, EI, pp. 1)

Jessica, vuelve a aludir a género femenino la práctica de un sentimiento, el amor.

Jessica: *“...la mujer un poco más amorosa”* (Jess, EI, pp. 1)

Naomi y Shantal refieren prácticamente lo mismo, atribuyendo a una mujer características visuales, como belleza y delicadeza.

Naomi: *“...se puede definir de diferentes formas, para mi es belleza, delicadeza”* (Nao, EI, pp. 1)

Shantal: *“Se puede definir diferente, para mi es belleza, delicadeza”* (Sh, EI, pp. 1)

Otro aspecto trascendental que se espera sea parte de la mujer, es el conservarse en todos los aspectos, como la expresión corporal, verbal y la sexualidad, por tanto es desacreditado que una mujer se exprese sin aquella delicadeza que la distingue.

Esmeralda en su testimonio, hace manifiesta su postura respecto a la expresión verbal, exteriorizando que una mujer debe reservarse ante palabras altisonantes, ya que si no lo hace será mal vista, por la postura que debe guardar ante la sociedad.

Esmeralda: “...*las groserías porque una mujer no se ve bien que las diga*” (Es, E1, pp. 3)

#### **4.2.2 Construcción de género**

##### **4.2.2.1 Participación de la familia en la construcción y asignación del género masculino**

Con lo referente a la construcción del género, ya sea femenino o masculino los miembros de una familia tienen gran influencia, estos individuos pueden ser padre, madre, hermanos, abuelos, tíos y primos, la cercanía que se tenga con cada uno de estos familiares también será un factor importante con lo que respecta a la interacción, confianza y seguridad que los individuos presenten en otros grupos de pertenencia.

Las experiencias compartidas por los participantes muestran como punto de partida, las relaciones que se formaron durante la infancia. En el caso de Lola, originaria de Oaxaca, le fue asignado un rol con lo referente a las labores que debía realizar, las cuales consistían en pastorear vacas y ordeñarlas, lo cual era diferente a las labores que se asignaban a una mujer, como lo era servir a los hombres cuando llegaban del campo.

Al mostrar diferencias tan específicas en los roles que se manejaban dentro de su familia, la participante comenta haber tenido dificultades con su padre, las cuales implicaban regaños por la falta de interés que tenía sobre las labores del campo, ya que a nivel comunidad era lo que se esperaba de los niños al crecer.

Lola: “*Pues yo soy de Oaxaca y allá pues los niños desde chico nos tenemos que ir al campo a trabajar con los papás, porque se debe aprender a cuidar vacas, ordeñarlas y otras cosas del campo eso es lo que se debe aprender, las mujeres se quedaban en la casa a servirnos cuando llegábamos del campo. A mí, mi papá... pues si sufrí como... maltrato porque mi papá me regañaba y pegaba, incluso porque yo no quería ir al campo*” (Lo, E1, pp.1)

En el testimonio de la participante Joselyn, se especifica la inexistencia de regaños, sin embargo menciona la aclaración que se le dio sobre las acciones que debía realizar partiendo de su condición de varón, mostrando insatisfacción por serlo, deseando ser una niña, hecho que trascendió en su infancia.

Joselyn: *“No, jamás que me dieran un regaño, es que tú no eres niña eres niño y los niños tienen que hacer esto, y hazlo así, y pues a mí no me gusta, yo decía, no, yo quiero ser niña”*(Jo, E1, pp. 4 )

#### **4.2.2.2 Disgusto por actividades atribuidas al género asignado y correspondencia hacia las del género opuesto**

Las actividades asignadas a los miembros de una familia dependerán del contexto cultural en el que se encuentren, es decir, las acciones que realizan los individuos que viven en el campo difieren a las de una persona que vive en la ciudad.

En provincia, aún son marcados estrictamente los roles de género, es decir, las mujeres deben hacerse cargo del hogar, incluyendo la comida y los quehaceres domésticos, mientras los hombres deben ir al campo a ejercer diversas actividades como ordeñar, arar y sembrar.

De este modo, se pretende enseñar a los hijos desde pequeños estas actividades dependiendo del género asignado. En el testimonio de Lola, quien se desarrolla durante la infancia en el campo, se refleja ésta situación, en la cual los deberes asignados diferían de sus preferencias, mostrando gusto por compartir las labores domésticas con su madre (motivo de molestia de sus padres) y evasión por el desgaste físico que las labores del campo implican, así como la interacción con animales hecho que era incapaz de exteriorizar a sus padres.

Lola: *“la verdad es que yo prefería quedarme con mi mamá porque no me gustaban los animales del campo y me cansaba mucho ayudar a la ordeña, ahora sí que eso como que no era lo mío, pero yo no le podía decir a mi papá que no me gustaba”* (Lo, E1, pp. 1)

Es así como las labores domésticas causan interés en él, provocando intentos de réplica de las labores que desempeñaba su madre, obteniendo de la misma, negativas y la explicación del porqué eran inadecuadas estas actividades y a su vez recibía la aclaración de ciertas labores que implicaban mayor esfuerzo físico, dada la condición de ser varón.

Lola: *“... yo siempre tenía interés por ver cómo mi mamá nos preparaba la comida, pero cada que me acercaba, ella me decía que no, que porque eso era de la mujer, que yo sólo tenía que aprender al campo y me mandaba a “echar pala” o a quitar el monte del patio. (Lo, E1, pp. 1 )*

Las actividades asignadas como “el echar pala y quitar el monte”, se convertían en una obligación que le imposibilitaban replicar aquellas que le causaban interés, partiendo de la atribución que le daba al rol de género, como lo era servir y atender a los hombres cuando llegan a casa después de realizar sus labores, construcción claramente expuesta por sus padres.

Lola: *“Atrás de mi casa teníamos unos montones de grava y arena y con el viento o la lluvia se iba cayendo el montón, y se le dice allá pues “echar*

*pala”, porque uno lo tenía que arrejuntar con la pala para arriba otra vez y eso era trabajo de hombres pues, y el monte es el pasto que salía en la entrada, ese con el machete rapidito se quitaba todo, pero yo lo hacía porque me mandaban no porque me gustara (ríe)” (Lo, EI, pp. 1)*

Independientemente de la negativa de sus padres, el interés por realizar las labores deseadas, como atender a los hombres, sobrepasa la práctica obligada, establecida por sus figuras de autoridad, interrumpiéndola para desarrollar actividades socialmente establecidas al género femenino.

*Lola: “cuando llegaba mi papá en el caballo, corría para adentro para ayudarlo a mi mamá a servir la comida, pero mi papá me decía que me sentara porque eso lo tenía que hacer la mujer, y luego a mi mamá la regañaba por dejarme ayudarla.” (Lo, EI, pp. 1)*

#### **4.2.2.3 Idealización que hacen los padres sobre lo que deben ser sus hijos varones**

La enculturación con la que un grupo social se constituya, determina los comportamientos con los que se dirige a sus miembros, siendo la familia un grupo de alta influencia para sus integrantes, las actitudes con las que ésta interactúe con sus individuos creara vínculos emocionales que tendrán trascendencia en sus acciones e ideologías.

En el testimonio de Esmeralda, se manifiestan cuáles eran los deseos que su madre tenía respecto a su vida, manifestándose los durante la infancia, puesto que al ser varón el deseo de su madre era que se casara, formara una familia y que trabajara para salvaguardar la integridad de su esposa e hijos.

*Esmeralda: “me acuerdo que un día, mi madre, que en paz descanse me dijo que, cuando creciera, yo tenía como 5 años o 6, cuando me dijo esto, que cuando creciera, iba a tener una familia, una esposa y que la iba a mantener” (Es, EI, pp. 1)*

#### **4.2.3 Incompatibilidad entre la construcción masculina y los gustos por artículos femeninos**

Generalmente al nacer un individuo se le es asignado un sexo, hombre o mujer, dependiendo de los órganos reproductivos que posea, ya sea bolsa escrotal, pene y testículos o vagina.

Las preferencias que se distingan durante la infancia, la pubertad o la adolescencia, ayuda a los individuos a tener un estado de pertenencia a un género u otro, sin embargo al ser construidos como varones, perciben una incompatibilidad con las preferencias que reflejan hacía, vestimenta, artículos o tonos del género opuesto (femenino), como se muestra en el relato

de Esmeralda, quien aclara que aprendió a discriminar ciertas tonalidades por comentarios recibidos en el hogar.

Esmeralda: *“Siempre me gustaron los tonos femeninos y bueno, femeninos porque me decían en la casa que eran femeninos, siempre desde la infancia me fueron llamando la atención estos tonos que son: rosa, rojo, o violeta”*(Es, E1, pp.1)

En la remembranza de algunos participantes, se localizan edades específicas en las cuales exteriorizan deseos por artículos de mujeres y deseo de una imagen semejante a una de ellas, en el caso de la participante Joselyn comenta estas aspiraciones especificando el uso de las zapatillas de su madre, quien podría interpretarse como primera figura de idealización, vestimenta de bailarina, deseos de un cabello largo, una de las representaciones culturales de una mujer.

Joselyn: *“Huy, pues estamos hablando de tres años cuando me acuerdo que me puse las zapatillas de mi mamá, un tutú de bailarina de ballet, cuando quería tener cabello largo, una muñeca, puras cosas así y pues mi familia no me lo daba obviamente”*. (Jo, E 1, pp 3).

Sin embargo el gusto por estos artículos, vestimenta o tonos, no es un determinante de la homosexualidad, así lo relata Naomi, quien a su vez refiere gusto por artículos “femeninos”, por ejemplo el salir de compras y sentirse atraída por vestidos y maquillajes, considerando anormal dicha situación.

Naomi: *“Pues obviamente antes estaba chico, y lo digo así porque pues ya tome otro género, pero en ese tiempo pues si había cositas que no, yo como que siempre me guiaba por cositas más de niñas, pues ya sabes, yo veía cositas como que... te llevan de compras y pues ahí me veías viendo los vestiditos, las pinturitas, y pues yo me decía, es que eso no es normal y digo normal entre comillas porque por ejemplo a mí me gustaba, y con gustar no me refiero a que si te gusta hay ya seas acá homosexual”* (Nao, E1, pp.2)

En otros casos, se muestra interés por cosas extravagantes, considerando la imagen un factor importante, esto se muestra en el testimonio de Joselyn quien parece estar satisfecha con su apariencia e incluso se compara con las niñas.

Joselyn: *“Así como te digo yo me veía al espejo y me veía hermosa, maravillosa hasta más que las niñas y como me llamaban la atención las cosas que eran así como fabulosas extravagantes”*(Jo, E 1, pp. 4 )

#### 4.2.3.1 Identificación con el género opuesto atribuido al nacimiento

En algunos casos, no es considerado como reconocimiento, sino como pertenencia, atribuida desde el momento del nacimiento, como se expone en el testimonio de Esmeralda, quien refiere haber nacido y crecido inclinando sus preferencias a las cosas que socialmente son consideradas femeninas.

Esmeralda: “...yo creo que yo no me hice, yo nací así y crecí así porque desde que tengo uso de razón a mí siempre me gustaron los tonos femeninos” (Es, E1, pp. 1)

#### 4.2.3.2 Tipo de juguetes que se le obsequian a los niños; preferencia por juguetes del género opuesto.

Algunos de los individuos consideran, respecto a los juguetes, que es adecuado obsequiar a los niños carros y a las niñas muñecas, éste pensamiento se ha establecido a través del tiempo considerándolo de manera indirecta un canon social, lo cual se trasmite a los individuos pertenecientes a un determinado linaje y estos a su vez lo replican.

En algunas familias, existen celebraciones que son mantenidas como tradiciones, dichas prácticas entran en un común cuando se generalizan en una sociedad, tal es el caso de la temporada decembrinas, ya que en este espacio existen festividades como Reyes Magos o Santa Claus, épocas que los participantes recuerdan como referente a las preferencias que mostraban por objetos contemplados como pertenecientes al género femenino.

Tal es el caso de la participante Shantal, quien declara estar en desacuerdo con lo que se establecía como “adecuado” dentro de su familia, como lo eran el obsequiar los carros y preferir las muñecas, exhibido como “inadecuado” para un niño, ya que tenía consecuencias el jugar con ellas como el ser regañado, golpeado e insultado por esta preferencia.

Shantal: “Yo nací en un estado y ahora sí que yo jugué muñeca. Ya sabes como siempre te regañaban, te jalaban, te pegaban, te espantaban pero pues se me olvidaba. Un día me decían ¿por qué juegas muñeca?, un día cuando venían los Reyes o Santa Claus me traían un carrito y no, me iba con mis primas ahí dejaba el carrito. Me iba con mis primas a jugar muñeca”(Sh, E 1, pp.3 )

Del mismo modo Joselyn, hace mención a la temporada de Reyes Magos como un referente particular en el deseo de manifestar la preferencia por juguetes pertenecientes al género femenino al igual que Shantal, respecto al deseo de tener una muñeca, exteriorizando sentimientos de tristeza, al recibir lo socialmente adecuado para un niño, es este caso, un carrito.

Joselyn: *“Pues triste obviamente, porque por ejemplo, en las temporadas de Reyes pues yo les pedía por ejemplo una Barbie y cosas así, y ¡pues no, me traían un carrito! y no era lo que yo quería” (Jo, E1. pp.3 )*

Sin embargo existen individuos que no consideran trascendente esta situación, tal es el caso de Priscila, quien comparte su experiencia mencionando recibir carros con mando y muñecos, lo cual distingue como normal argumentando que era el trato que debía recibir ya que era niño, comentando una particularidad en su comportamiento, ya que especifica haber sido obediente con sus padres además de preponderar el ser querido por ellos por la condición de ser varón.

Priscila: *“Juguetes de niño, los caballeros del zodiaco, como carros de control remoto... Pues me trataban como niño, bien pues eran cariñosos conmigo y lo que ellos me decían pues yo lo obedecía y yo era su consentido por ser el niño” (Pc, E1, pp. 4)*

Es así, como las diferentes experiencias con lo que respecta a los juguetes que tenían los participantes, tienen implicaciones específicas en edades tempranas como es el caso de Shantal y Joselyn, sin embargo existen quienes no refieren la experiencia como momento determinante, tal es el caso de Priscila, en el cual podía especificar sus predilecciones, comprendiendo el por qué se le trataba como varón, enalteciendo el cariño que sus padres le tenían, lo cual es un factor importante para un sano desarrollo.

#### **4.2.3.2.1 Juegos de representación de roles.**

Entre la variabilidad que existe en los juegos que pueden practicar los niños, existe el de “ser esposos”, este juego permite observar como la familia sobrelleva el rol en cada integrante, dicha expectación muestra el aprendizaje que han tenido en cuanto a los roles, sin embargo éstos son asumidos partiendo de las preferencias que se adjudiquen, en el testimonio de Shantal se localiza el rol por el cual tiene preferencia, asumiendo en este juego el papel de la mamá.

Shantal: *“...pasaron los años y yo seguía igual jugando con los chiquillos de mi edad, jugando al maridito y a la mujer, yo era la mujer” (Sh, E 1, pp.3)*

El testimonio de Priscila ejemplifica esta situación, ya que menciona haber participado en juegos en los que convivían ambos géneros, sin embargo, en estos juegos los roles eran claramente interpretados, es decir, los varones eran quienes tenían que buscar a las niñas, lo cual puede representar protección hacía el género “más débil”. Priscila, al relacionarse constantemente con las niñas, a pesar de ser un varón, gozaba de los mismos privilegios que ellas.

Priscila: *“Pues ya ves que juegan los niños y las niñas, y pues yo jugaba con los niños y las niñas pero ya más o menos en los últimos dos años, como que*

*se empezaron a dar cuenta porque ya me trataban diferente, porque haz de cuenta que cuando jugábamos, ya ves que te pasan como un a piedrita así para jugar pues yo no buscaba a los niños, yo siempre buscaba a las niñas, y yo como siempre me juntaba con niños ellos como que me cuidaban mas bien y pues a mí nunca me tocaba buscar.” (Pc, E1, pp.5)*

Los roles, son una representación de lo aprendido como espectadores, catalogando qué corresponde a cada quien, sin embargo, existen juegos que no representan la maternidad, pero mantienen los cánones sociales de qué corresponde al género masculino y al femenino, un ejemplo de ello son los testimonios de Joselyn y Giovanna.

En el primer caso Joselyn manifiesta gusto por el arreglo personal, enfatizándolo como fabuloso, discrepando de los juegos que practicaban sus primas, por ejemplo cuidar a sus muñecos como si fueran bebés.

*Joselyn: “...yo no era de traer al nenuco y cargarlo y darle de comer, que algunas de mis primas si lo hacían verdad, yo era más de estilista aja si de arreglarlas, maquillarlas y ponernos así guapas, glamorosas, eso me encantaba, yo me sentía ya una mujer fabulosa” (Jo, E 1, pp 3).*

En el testimonio de Giovanna, se menciona preferencia por artículos femeninos como brassieres, sin embargo, especifica el poco interés que presentaba ante juegos de niñas, manteniendo la práctica de los juegos, en el rol del género asignado, es decir, juegos de “niños”.

*Giovanna: “A mí me gustaban las cosas de mujeres, pero más sin embargo las muñecas y cosas de niñas nunca me gustaron, pero sí cosas femeninas, brassieres y todo eso, eso fue, pero yo jugaba como un niño como tal” (Gio, E1, pp.2)*

En algunos casos la práctica de algunos juegos es independiente del comportamiento, lo cual, puede ser etiquetado por los propios individuos como “bueno o malo”, esto dependerá de la significación atribuida por ellos mismos, partiendo del arraigo de ideas establecidas por la sociedad, como se muestra en el testimonio Giovanna enfatiza su postura al enfrentarse ante cierta discrepancia; crecer como varón y manifestar gusto por artículos pertenecientes al género femenino.

*Giovanna: “yo jugaba como un niño como tal, pero mi aspecto no era o sea mi comportamiento era diferente, nada más, pero siempre de chico he sido así, claro es que vas creciendo con algo erróneo que en vez de que crezcas como niño creces como niña, porque te gustan cosas de niñas no de niño, y eso es un error porque con el tiempo te vuelves niño y te das cuenta de que te gustan cosas de niñas...” (Gio, E1, pp.2)*

Es imperante mencionar, que estas diferencias no pierden la línea que se inclina hacia la feminidad, lo cual, se distingue en los testimonios, donde se muestra una divergencia ante los roles dentro de los juegos, es decir, el exhibir preferencia por juegos socialmente atribuidos a los varones y presentar apatía ante juguetes como lo son “muñecas”, no es un determinante respecto a sus preferencias sexuales.

#### **4.2.3.3 Trato de la familia en la infancia en correspondencia a la feminidad.**

En la familia se localizan diferentes formas de pensamiento, comportamientos, creencias e ideales, por lo que constituye un factor determinante en lo que concierne a la construcción de género, ya que esta variabilidad permite a sus integrantes obtener diferentes experiencias, a partir de las prácticas que se han llevado a cabo por sus antecesores o las que ellos pueden llegar a realizar.

La familia cuenta con diversos integrantes como hermanos, primos, tíos, abuelos y padres, de este modo, las experiencias que ellos compartan, serán bastas, lo que les permitirá tener una pluralidad de comportamientos dentro de su familia. Es así como se enmarcaran puntos de comparación entre ellos mismos, es decir, los comportamientos que sean aceptados y replicados por los integrantes de la familia, tendrán la aprobación de ésta, del mismo modo aquellas acciones que la familia enmarque como desfavorables y sean realizadas por los integrantes, tendrán connotaciones perjudiciales con respecto al juicio que se cree de dicho individuo, produciendo comparaciones entre los miembros de la misma.

En algunos casos, los juicios formados con respecto al comportamiento de los integrantes de una familia, muestran una inclinación al género asignado, de tal manera, que la correspondencia entre el comportamiento y el género será un determinante en la interacción familiar, es decir, lo aceptado en algunas familias, partiendo de la condición de ser niño, es ser travieso y objetar a los mayores, lo cual se opone, al comportarse educado y obediente, condición que caracteriza a las niñas.

En el testimonio de Jessica, se ubica una comparación elaborada por su familia con lo que respecta a su comportamiento, ya que se le consideraba “delicado” en contraste al de sus primos, el cual era calificado como “destrampado”, considerando a esta condición una desventaja. Es así como el ser considerado “delicado” se enfatiza como una aceptación por parte de sus familiares.

*Jessica: “Mi familia me comparaba con los demás miembros que eran mis primos, pues como que yo tuve más, es que, como que en mi familia mis primos eran... como que muy destrampados y así, entonces yo era lo contrario, entonces, ellos veían esta desventaja, que ellos... o sea yo no era el niño grosero ni respondón, era lo contrario, niño educado y todo entonces en eso se basaban a aceptarme y entonces me veían delicado” (Jess, E1, pp. 4)*

En el testimonio de Giovanna, se expresa haber recibido un trato, por parte de su familia, semejante al de una niña, ya que su constitución física se asimilaba a la de una de ellas, lo que permitía dicha condición; por otra parte Giovanna pertenecía a un grupo en el cual interactuaban 5 niños más, que tenían similitud a su condición, es así como se enmarcan interacciones activas en ambos grupos.

Giovanna: *“Lo que pasa, es que desde chica, en si yo crecí como niña, pero es que a mí nunca me trataron como un niño, porque yo siempre me vi femenina,” (Gio, E 1, pp. 4)*

#### **4.2.3.4 Grupos de amistades semejantes a su condición durante la infancia: experiencias de la interacción.**

Los grupos en los que se desarrollan los individuos, conservan entre sus integrantes características similares, lo que les lleva a una identificación entre los mismos, dentro de sus interacciones se generarán experiencias que pueden ser retomadas y replicadas.

En algunas ocasiones, la formación de estos grupos se localiza en edades tempranas lo cual es replicable en diferentes etapas del crecimiento, cabe mencionar que esta condición no impide la participación en otros grupos.

El caso de Shantal se testifica que a la edad de 8 años se reunía con personas con sus mismas preferencias, a su vez este grupo interactuaba con niños que se reunían en el río, también manifiesta, que al cambiar de localidad mantenía la predilección de los grupos de pertenencia.

Shantal: *“A esa edad de 8 años mmm, pues me juntaba más con las personitas como yo como Evelyn, Chabela eran personas así, y pues nos juntábamos y pues nos íbamos con el grupo de los niños al río y así y ya a la edad de 14 ya me vine para acá e igual acá con el tiempo empecé a andar con amigas como yo...” (Sh, E 1, pp. 8)*

Giovanna comenta, su primer acercamiento con una persona de su edad y con las particularidades de su comportamiento, lo cual conllevó al aumento de integrantes, siendo 6 chicos en total, ésta condición los lleva a identificar a personas mayores que se vestían como mujeres.

Giovanna: *“Así como yo, yo tenía 6 años y ya eran 5 chicas, éramos niños relativamente, éramos unos niños afeminados, eran 5, yo te decía 6 años y conocí primero a una que es Clarisa y luego ya conocí a las demás, el grupito era de 6, pero siempre conocimos a chicas estúpidas así como yo o sea ya eran mayores nosotras y eran así vestidas de mujer, si a nuestra edad de 6, 7 años ya conocíamos a chicas de estética vestidas de mujer”(Gio, E 1, pp. 3)*

#### 4.2.3.5 Situaciones que ponen en duda la pertenencia a un género.

Existen diversos escenarios en los cuales una persona puede desarrollarse, algunos liberales y otros conservadores, en estos últimos es severamente criticado poseer diferentes condiciones (independientemente de la naturaleza de la situación) a las establecidas socialmente. Cuando una persona pertenece a este tipo de escenarios, tiene estrictamente arraigada la idea de lo que “debe” ser y hacer en todos los aspectos, dependiendo del género al cual corresponda, por lo tanto, se califica como “malo” encontrar una desproporción entre lo que socialmente se espera del individuo y aquello por lo cual presenta interés, y el ser etiquetado de esta manera, es un motivo para ser ocultado.

Lola hace referencia a lo expuesto anteriormente, refiriendo inseguridad del género al cual deseaba corresponder ya que encontraba absolutamente normal presentar disgusto por las labores del campo, sin embargo, hace alusión a sentirse intimidado ante la idea de que algo estaba mal, debido a que presentaba interés y agrado por labores correspondientes al género femenino, como cortar el cabello, incluso recurría a la mentira para poder observar este tipo de actividades sin ser reprimido por sus figuras de autoridad.

*Lola: “Porque ni al principio cómo te diré... yo no sabía que quería verme como una mujer, sólo no me gustaba el campo ni las cosas así como... mmm... rudas, por así decirlo, pero yo decía que era normal, y ya como a los 12 o 11 años fue cuando hasta me espantaba porque ya veía yo que algo andaba mal, es que mi mamá me mandaba a hacer mandados con las señoras de otras casas, bueno como ordeñábamos, luego mi mamá me mandaba a vender leche, y cada que pasaba por donde una señora que4 cortaba el cabello, me quedaba yo ahí viéndola, porque no sé, como que me llamaba la atención, y luego yo e mentía a i mamá en las tardes porque le decía que si podía ir con mis amigos en las tardes a jugar básquet y ella me daba permiso, pero yo me iba a sentar a fuera de la casa de doña Rita, que era la que cortaba el cabello, y me quedaba viendo cómo cortaba el cabello y me gustaba” (Lo, E1, pp. 3)*

#### 4.2.3.6 Negación por parte de los padres ante la preferencia sexual de sus hijos.

En algunas familias, los padres reflejan anhelos con lo que refiere a la vida de sus hijos, estos deseos pueden dirigirse a sus comportamientos con familiares, amigos, parejas sentimentales e inclusive a su sexualidad, cabe mencionar que dichos anhelos se encuentran sesgados por sus propios aprendizajes.

De tal manera que al replicar un determinado comportamiento, puede localizarse dentro de una normatividad que la misma familia atribuido como “correcto”, es decir, las decisiones

que tomen deben estar moduladas por las enseñanzas que fueron impartidas dentro de su contexto familiar.

Sin embargo, existen construcciones en los individuos que fueron influenciadas por otros grupos de pertenencia, las cuales no empatan con lo aprendido en su contexto familiar, en algunas circunstancias la identificación de las preferencias que muestran los hijos, llevan a los padres a una negación de las tendencias que se vislumbran, ya que no tienen una correspondencia con los constructos previamente establecidos.

En el testimonio de Esmeralda se explica cómo sus padres notaban una diferencia en su comportamiento, la cual no era aceptada, hecho que Esmeralda justifica, atribuyéndolo a la creencia de ser un estado transitorio, ya que dicha situación se presentó durante la infancia.

Esmeralda: “... lo sabían pero no lo querían aceptar, a lo mejor pensaban que como yo tenía todavía una edad, éste, pues era muy chiquita y han de haber pensado a pues va a crecer y se le va a ir quitando, pero no, yo siempre fui muy afeminada la verdad” (Es, EI, pp. 1)

Además de creerlo un estado transitorio Esmeralda acusa a sus padres de “locos”, ya que los comportamientos afeminados que presentaba desde la infancia eran evidentes, concluyendo que sus padres no aceptaban su condición sino que aparentaban ignorar la situación.

Esmeralda: “Es que yo digo, que cómo, que ellos fingían locura, es que esto de ser femenino es muy notorio, o bueno mi feminismo es muy notorio desde pequeño y que una cosa yo digo que es que lo acepten y otra que ellos mismos se hagan” (Es, EI, pp. 1)

Existen padres en algunas familias, que se muestran flexibles con lo que respecta a las decisiones que tomen sus hijos, como lo es el caso de Joselyn quien menciona, haber tenido libertad en sus decisiones, ya que sus padres no se mostraron estrictos durante su desarrollo.

Joselyn: “...mi papá siempre me dejo hacer lo que yo quise, mis papás no eran muy estrictos, pues que te dan la libertad de tomar tus decisiones, pero bueno como.” (Jo, EI, pp. 2)

#### **4.2.3.7 Apoyo de los familiares con lo que respecta a los gustos femeninos.**

La interacción con los familiares, en algunos de los casos crea vínculos de comunicación que ayudan a la creación de confianza, ya sea para expresar preferencias, sentimientos o disgustos, con la seguridad, en la mayoría de las ocasiones, de que no serán juzgados por los familiares con quienes se cree dicho vínculo.

En el caso de Joselyn, durante la adolescencia, mostró preferencia por los artículos de vestimenta para mujeres, teniendo el deseo de presentarse vestido de esta forma en la secundaria, hecho que llevó a cabo con el apoyo de su abuela, persona con quien creo el vínculo de confianza manifestándole sus deseos y preferencias, este evento implicó rechazo y maltrato al que define como bullying, llevándolo a peleas para defenderse, cabe mencionar que esta situación enmarca una postura de enculturación masculina, puesto que se tenían tendencias femeninas y el defenderse con agresiones físicas manifiesta un enfrentamiento de fuerza y poder, es decir, el resultado de la confrontación definiría el dominio para alguno de los contrincantes.

Joselyn: *“...fue durante toda mi infancia, por ejemplo yo quería ir a la secundaria, vestido de mujer, con zapatos de mujer, y si, una vez me lleve unas zapatillas, iba con zapato de mujer, con boina de mujer, mi abuelita siempre me consintió todo, mi abuela me compro mi primer vestido, mi primer peluca, cosas así, entonces yo le decía es que yo quiero estos zapatos de charol y con tacón, y todo eso y me los compraba y así me iba yo a la escuela, pero ahí si existía un rechazo lo que ahora llaman bullying, pleitos, tenía que pelearme y cosas así y ahora me recuerdo de eso y me resulta muy divertido”*(Jo, E1. pp. 4)

#### **4.2.4 Aceptación de la homosexualidad**

Como se mencionó, en algunos casos, el presentar grado por ciertos artículos femeninos, no determina el ser homosexual, sin embargo, al encontrar agradable a la vista a personas de su mismo género, determina dicha condición, como se menciona en el caso de Naomi quien a la edad de 10 ó 12 años presenta este factor, considerando éste momento como determinante de la aceptación de su homosexualidad.

Naomi: *“aparte de que a mí ya me habían gustado cosas de niñas, sentía gusto por mis compañeros, eso porque pues llegas a una edad en la que dices, “hay ese niño me gusta” y ahí es cuando me di cuenta por eso...pues más o menos como a los 10 12 años.”* (Nao, E1, pp.2)

En el caso de la participante Priscila no alcanza a vislumbrar cuando se presentaron dichas preferencias, volviéndose simples destellos de algunos recuerdos, sin embargo refiere haber sentido atracción por personas de su mismo género.

Priscila: *“Pues no me di cuenta como pasó, solo paso, ni siquiera lo sentí, solo me empezaron a llamar la atención los niños, porque me acuerdo que en el kínder me gustaba una maestra pero de ahí ya no me acuerdo como fue que me gustaron los niños”* (Pc, E1, pp. 5)

En la actualidad las definiciones como heterosexual, homosexual o bisexual son utilizadas y significadas con facilidad por la información que se tiene sobre éstas, sin embargo hace

algunos años estas palabras eran poco nombradas, como en la época en la cual Jessica se desarrolló quien, ante dicha condición social, desconocía la definición de la condición que presentaba (sentir atracción por personas de su mismo género), por tanto se refería a sí mismo únicamente como “diferente”

Jessica: *“Pues es que yo lo tuve desde la niñez, desde los 7 años aproximadamente, cuando empecé a tener conflictos sociales es cuando me di cuenta de que yo era diferente” (Jess, E1, pp.3)*

En algunos casos la aceptación de una condición homosexual ocurre en edades mayores, como se menciona en el caso de Lola, quien se identifica como homosexual después de realizar prácticas sexuales con una persona de su mismo género y resultarle agradable.

Lola: *“...a los 18 yo tuve relaciones con otro chavo y me gustó, y ya con Chitara, ya después le fui contado que a mí, como que también me gustaban los hombres” (Lo, E1, pp. 3)*

#### **4.2.4.1 Búsqueda de un grupo de pertenencia.**

La inadecuación respecto al género asignado puede repercutir en la relación del individuo con su entorno social, afectando su capacidad de expresión, situación soportada hasta sentirse capaz de enfrentarla.

Esta incompatibilidad con sus grupos sociales induce a la búsqueda de personas con las cuales se asemeje, situación expuesta en el relato de Joselyn quien, recibe consejos de estas personas con las cuales comparte características, que provocan aparentemente cierta apertura, sin embargo a pesar de esto, hace referencia a sentimientos de intimidación.

Joselyn: *“Es que mira, antes si me sentía como cohibido y eso no, pero cuando termine la prepa, me relacione con otras personas así como yo, que me decían que no debía limitarme ni estar como escondido, digo, claro que es difícil, pero yo creo que lo que ayudó fue eso precisamente, ser sociable aunque por dentro me sintiera como con miedo” (Jo, E1, pp. 3)*

#### **4-2-4.2 Motivos que llevan a ocultar la preferencia sexual.**

En algunos casos, la manifestación de las preferencias sexuales es postergada por un constructo de ideas enfocadas al rechazo, que suponen recibirán al exteriorizar sus particularidades, dicho rechazo en algunas ocasiones no tiene repercusiones dentro del contexto familiar, sin embargo esta repercusión puede presentarse en los grupos en los que interactúa el individuo, por lo que el posponer la manifestación de sus preferencias implica conservar la pertenencia y aceptación de los mismos, o al menos es lo que Joselyn comparte en su testimonio.

Joselyn: *“En su momento tenía que aparentar y vivir bajo un patrón y aparentar lo que no era y así viví muchos años de mi vida, pero no por mi familia sino por la sociedad, el de ser aceptado y encajar en la sociedad.”*(Jo, E 1, pp. 2)

En el testimonio de Priscila se explica que durante su infancia identificó gustos diferentes a los de su género, anteponiendo su gusto por los niños, esta situación no fue compartida con nadie, hecho que fija un distanciamiento parental, disimulando su preferencia hasta los 17 años.

Priscila: *“Mmm, como a los 10 años, pues me llamaban la atención los niños pero yo a nadie le decía, nadie supo hasta los 17 años”* (Pc, E 1, pp. 4)

#### **4.2.4.3 Relación familiar formada partiendo de la inclinación sexual de los participantes.**

La aceptación que la familia presente, conforme a la preferencia sexual de sus integrantes, ya sea hombre o mujer, tendrá implicaciones sobre la interacción que sostengan en sus diferentes contextos.

El sentirse aceptado por la familia promoverá en los individuos vínculos afectivos, inclusive cuando existan agresiones por parte de un familiar debido a su condición, ante estas situaciones, los padres resguardaran el respeto que debe permanecer entre ellos, independientemente de sus preferencias.

En ese sentido, pueden manifestarse las discrepancias que pueden existir en una familia, sin embargo existe la posibilidad de que sean los padres quienes presenten inconformidad por las inclinaciones de uno de sus miembros.

Lo culturalmente establecido, enmarca a la madre como amorosa y sumisa, circunstancia que favorece la aceptación de las condiciones preferentes de alguno de sus hijos, en contraparte a un padre, quien es reflejo de dureza e intolerancia a demás de ser el principal encargado de corregir.

En algunas familias existen situaciones contrarias, como en el testimonio de Giovanna, en donde el padre es quien muestra aceptación ante sus inclinaciones, y la madre muestra intolerancia ante sus preferencias, sin embargo, no existe una instigación con lo referente a su condición, por lo que continúa viviendo en el hogar fraterno.

Giovanna: *“Pues mira, nunca he tenido problemas con mis hermanos, con mi mamá sí, porque mi mamá dice: yo te vi nacer hombre y te quiero ver hombre, pero en sí nunca con mi papá, cuando falleció yo tenía como 18 años y me iba a opera, pero como falleció me espere un poco más, porque*

*mi papá siempre me defendió, él nunca fue macho, en la forma en la que yo era gay nunca tuve ese problema en mi casa, por eso nunca me salí...”*  
(Gio, E 1, pp.8)

#### **4.2.4.4 Distanciamiento parental por rechazo a su condición.**

La aceptación que manifieste la familia ante las preferencias de uno de sus miembros, se verá afectada por las construcciones transgeneracionales que han sido forjadas y replicadas por sus integrantes, por lo que, de no compartir ciertos comportamientos e ideas, se definirá al individuo como inadecuado, asumiéndolo como modificable.

Dicha situación provoca un retraimiento de los individuos, los cuales enmarcaran una distancia parental al sentirse inadecuados, tal como sucedió en el caso de Shantal

Shantal: *“Si, ya sabes que te quieren componer, pero antes de que me compongan yo me voy”* (Sh, E 1, pp.8)

Una vez que los individuos fijen un distanciamiento parental para la manifestación de sus preferencias, sus grupos de interacción como familia y amigos, suelen crear juicios negativos en torno a sus acciones, además de burlas hacia la familia por tener un miembro con distintas preferencias, de esta forma se expone en el caso de Shantal, una negación referente a los comentarios recibidos por sus primos y amigos, situación por la cual decide huir de su casa.

Shantal: *“Pues más que nada los primos, los amigos de mis hermanos, y ahí tienes uno de esos en tu familia, lo que soy yo, y uno trata de comportarse así de – no es cierto- pero pues ya, mejor corres por ese tipo de problemas”* (Sh, E 1, pp. 7)

#### **4.2.4.5 Interacción social partiendo de su condición: homosexualidad.**

La interacción que se forma con los diferentes amigos varía dependiendo de las actitudes de los mismos, ya que estos pueden identificar las referencias de uno de sus semejantes aunque no se haya hecho manifiesto por el implicado.

En el testimonio de Naomi se identifica el desconocimiento que tenían sus pares con respecto a su condición, a pesar de no haber comentado sus preferencias dentro de su grupo de amistades, explica que estos conocían su situación ya que era evidente, dicho conocimiento no dio lugar a discriminaciones por parte de sus amigos, explica tener un número mayor de amigos ya que las niñas las consideraba “chismosas”, por lo que prefería la compañía masculina.

Naomi: *“...a pesar de que ellos por ejemplo, este sabían, que ya por ejemplo en la secundaria se escuchaban rumores y por ejemplo, a mis papás se los dije hasta los 19, pero desde antes mis amigos ya lo sabían, que aunque no se los había dicho, los papás siempre lo saben, cómo que*

*siempre se dan cuenta, y nunca hubo así como un rechazo ni nada no, no, no y tenía muy buenos amigos y amigas si pero pocas, como te había dicho por chismosas, y o sea no estoy diciendo que todas porque que no, no todas, también he encontrado muy buenas amigas y todo, pero si hay otras que no...”(Nao, E, pp. 14)*

La época en la que se desarrollan los individuos, es considerada un factor importante, con lo que refiere a la aceptación de los diferentes grupos con los que convive, ya que mientras más retrograda sea la época mayor será el rechazo.

En el caso de Jessica se localiza una predilección por la interacción con las niñas, ya que su condición provocaba problemas en la forma en la que se relacionaba con los niños, dado que era objeto de burlas encausadas por un individuo al que los demás seguían, a lo que ella determina como machismo e ignorancia, dicha etiqueta es atribuida a la época de los eventos.

*Jessica: “A mí me costó mucho trabajo, por lo mismo tenía muchos problemas y conflictos tenía puras amigas, y por ejemplo siempre había alguien que me gustaba pero ni siquiera me atrevía a hablarle y cuando me acercaba a los niños, pues siempre hay, no falta siempre el malora que anda y todos los demás que lo siguen, entonces en esos tiempos pues yo viví todo esto, porque como te digo, eran otros tiempos, yo viví llena de machismo, de ignorancia”(Jess, E, pp.4 )*

Para el testimonio de Joselyn, se localiza un retraimiento durante gran parte de su vida, dicha condición finaliza al concluir la preparatoria y al unirse a un grupo donde sus integrantes comparten sus preferencias, quienes le recomendaron no esconderse, tal hecho fue difícil, ya que a pesar de ser sociable manifestaba sentir miedo al interactuar con diferentes personas.

*Joselyn: “Pues porque siempre he sido muy sociable, digo es que mira antes si me sentía como cohibido y eso no, pero cuando termine la prepa me relacione con otras personas así como yo, que me decían que no debía limitarme ni estar como escondido, digo claro que es difícil pero yo creo que lo que ayudó, fue eso precisamente ser sociable aunque por dentro me sintiera como con miedo aja” (Jo, E1, pp. 3).*

#### **4.2.4.6 Juicios sobre la preferencia.**

En los miembros de la sociedad existen prejuicios que se son transgeneracionales, es decir, se han construido generación tras generación, ya sea en su contexto familiar o grupo de amistades, entre la variabilidad que existe en los prejuicios, existe una incidencia de estos con connotaciones sexuales.

Al externar algún prejuicio, este puede irse dirigido a la persona que está siendo cuestionada por sus acciones o a los familiares de esta, al ser dirigido al individuo con tendencias

femeninas, pueden presentarse insultos a su persona ya sea en la calle o demostrar alejamiento hacia éstos.

La familia puede presentar prejuicios con lo referente a las prácticas de sus integrantes, lo que se manifestaría en una desaprobación llevándola a una separación de ambas partes.

En el testimonio de Shantal, se expone como el saber su condición, generaba vergüenza por los comentarios que se hacían alrededor de sus preferencias, lo cual supone, afectaba a su familia, dicha situación provoco sentirse mal y un alejamiento hacia ésta, ya que no se consideraba “normal” su forma de vivir.

*Shantal: “ Pues ya sabes, hay muchas que mientras más lejos... mejor que porque la gente ya ves como es, ahí que la familia, que la vergüenza ya sabes y pues uno prefiere uno correr mejor para que no afectes a la familia, y te digo uno no encaja dentro de la familia porque, pues por nuestra forma de vivir y ellos aunque digan que lo ven normal no, no lo ven normal, así como que agachan la cabeza y uno siente feo, mejor te vas a vivir tu vida.” (Sh, E 1, pp. 7)*

Esta controversia, puede incrementar al observar la actitud de las personas que rodean al individuo que presenta esta condición, como lo menciona Jessica, quien, ante ésta inestabilidad genérica, percibió un incremento tanto en la aceptación como en el rechazo dentro de sus círculos sociales, haciendo énfasis en haber padecido la situación.

*Jessica: “La gente tenía así como aceptación de mas, también rechazo de más, entonces uno empieza a decir, no pues si seré diferente, entonces uno pensando en eso, y pues yo si lo padecí, si lo padecí”(Jess, E1, pp.3)*

#### ***4.2.4.6.1 Inferencias del participante sobre el pensamiento de los amigos respecto a sus propias conductas.***

De acuerdo a las actitudes y comportamientos ejercidos por las personas, se generan pensamientos, que bien pueden ser verdaderos o falsos, del cómo te ven los demás, que de cierto modo refleja el cómo te percibes a ti mismo. Al respecto Jessica infiere que, de acuerdo a sus comportamientos, sus amigos lo consideran de cierto modo tonto y débil.

*Jessica: “...y yo sé que ellos me veían como el débil, quizá hasta como el tontito” (Jess, E1, pp. 3)*

*Jessica: “Él te ve como el amigo consentido, el amigo chiqueado, el amigo delicado, el amigo débil” (Jess, E1, pp. 3)*

#### 4.2.4.7 Actitud de terceras personas ante una condición homosexual.

En el proceso de identificación de un género las personas llegan a presentar un conflicto con ellos mismos, puesto que las preferencias que presentan no son socialmente aceptadas, condición que puede manifestarse desde la infancia.

En el testimonio de Joselyn se describe la confusión que sentía, ya que no entendía el por qué las personas tenían opiniones negativas con lo referente a sus preferencias, lo que le conflictuaba, en no ser algo que deseaba y tener que ser lo que deseaban los demás.

Joselyn: *“Si, la gente suele ser muy mala cuando te ve que eres diferente, al menos cuando eres niño eso te lastima mucho, y no entiendes por qué, no puedes ser lo que tú quieres y sí lo que quieren los demás.” (Jo, E 1, pp.2)*

Esmeralda comparte, que al caminar en la calle y mostrar un comportamiento afeminado, recibía de algunos individuos comentarios obscenos, lo cual atribuye a la época en la que se suscitaron los hechos, determinando que en el período de los 90<sup>s</sup> existía gente “machista”.

Esmeralda: *“Obviamente en la calle también recibes comentarios, por ejemplo si iba de hombre y voy muy torcido o bueno afeminado, en aquellos tiempos y te estoy hablando del 98 99, todavía la gente era muy machista y cuando pasaba, empezaban a gritar palabras obscenas” (Es, E1, pp.2)*

Para el caso de Lola, las ofensas en la calle no solo eran verbales sino también físicas, ya que describe haber recibido empujones que provocaban que cayera además de escupirle.

Lola: *“Ni podía salir bien porque más los chamacos que son más groseros me hacían averías y me escupían o luego me alcanzaban corriendo y me empujaban para que me cayera yo” (Lo, E1, pp. 12)*

El externar preferencias diferentes a los estándares establecidos como normales, genera en algunas ocasiones rechazo y discriminación, para los individuos que no se encuentran dentro de la normatividad social, esta circunstancia conlleva a peleas que tienen que afrontar como una forma de defensa.

Joselyn: *“... si existía un rechazo lo que ahora llaman bullying, pleitos tenía que pelearme y cosas así y ahora me recuerdo de eso y me resulta muy divertido.”(Jo, E1, pp.4)*

La interacción en los grupos de pertenencia permite identificar aspectos semejantes entre sus miembros, sin embargo la poca correspondencia que llegase a existir entre las conductas de sus integrantes pueden ser motivo de desigualdad, a su vez las diferencias pueden ser tan sutiles que pasan inadvertidas, situación que no es considerada un elemento para esclarecer, esta

circunstancia en algunos casos llevan a conflictuar las interacciones de los individuos, debido a que algunas personas suelen tener una postura negativa ante la diversidad sexual, por lo tanto, si un individuo es homosexual, se vuelve objeto de crítica y desprecio, actitudes que dañan la integridad de las personas que poseen dicha condición, por lo cual es preferente ocultarla para pasar inadvertidos, esta situación se plasma en el testimonio de Joselyn.

Joselyn: “*(risas) pues no es que me escondiera es que como te dije la gente te ve mal y pues te empiezas a aislar y pasa desapercibida*”(Jo, E1,pp2)

#### **4.2.4.7.1 Desprecio de algunos grupos sociales sobre una persona con distintas preferencias sexuales de acuerdo a la época.**

Durante el desarrollo de los individuos, existen grupos en los que interactúan durante su crecimiento, éstos tienen similitud en su comportamiento y pensamiento, por lo que afianzan su pertenencia en ellos.

La época en el que se desarrollan estos grupos, es un determinante en la forma de interacción de sus integrantes, ya que la sociedad etiquetara los comportamientos como “adecuados” o “inadecuados” dependiendo de los cánones impuestos por el contexto cultural, denotando así intolerancia y discriminación, para aquellos individuos que no se ajusten a la normatividad establecida.

Situaciones como un niño “diferente”, haciendo referencia al verle afeminado, pasivo, cariñoso, en comparación a los demás, evoca en éstos rechazo, discriminación, agresiones físicas y verbales.

En el caso de Jessica, menciona haber vivido en una época llena de machismo e ignorancia, además de recibir maltrato de los niños con los que trataba de interactuar, dichas situaciones le provocaban sentir una inadecuación al punto de no considerar pertenencia en ningún espacio.

Jessica: “*...cuando me acercaba a los niños, pues siempre hay, no falta siempre el malora que anda y todos los demás que lo siguen, entonces en esos tiempos pues yo viví todo esto, porque como te digo eran otros tiempos, yo viví llena de machismo de ignorancia, y no por hablarlo mal, pero si era todo completamente diferente, no había espacio para mí*” (Jess, E1, pp. 10)

#### **4.2.4.8 Actitudes del género opuesto adquiridas por el participante respecto al trato hacia otras personas.**

El intento por pertenecer a un género al que aparentemente no se pertenece, engloba distintos aspectos, es decir no es meramente físico, sino también comportamental. En estos casos de insatisfacción con el género asignado, la observación se vuelve un factor de suma

importancia, ya que a revés de esta se podrán percibir distintas particularidades del género al cual desean pertenecer.

Es así, como a través de la observación puede identificarse la forma de comportamiento y expresión. De este modo, se pretende replicar aquellas características que distingan al género de interés, un ejemplo de esto, es la actitud cariñosa que reproduce Jessica ante sus amigos.

Jessica: “...*tenía muchos amigos y yo los trataba pues si los trataba así, era cariñoso con ellos...*” (Jess, E1, pp. 3)

Otro aspecto distintivo del género femenino es la pasividad, la cual también puede ser aprendida mediante la observación, como se expone en el caso de Lola, quien a través de prestar atención en la forma de expresión verbal de una mujer, decide ciertas modificaciones en la manera de dirigirse a las personas, tanto en locución como en comportamiento, omitiendo palabras altisonantes y reproduciendo un trato “suave” hacia las personas e incluso reserva su relación con otros varones.

Lola: “...*fíjate que me quedaba viendo cómo hablaban las mujeres y así, y cuando me cambié casi no hablaba al principio para no regarla y le sonreía a la gente y así, luego trate de quitar las groserías porque una mujer no se ve bien que las diga y comencé a tratar más suave a la gente, ya no me llevaba con los chavos y así.*” (Lo, E1, pp. 5)

Esmeralda, relata la ejecución de determinadas acciones atribuidas a las “niñas” como cruzar la pierna, sentarse, departir suavemente, o sostener objetos de forma delicada, las cuales considera sensuales.

Esmeralda: “...*hacía cosas de niñas, como cruzar la pierna al sentarme, agarrar un vaso al tomar agua muy delicadamente así como levantar el dedo meñique jaja para que se viera sexy a también hablaba muy suave*” (Es, E1, pp.2)

El arreglo personal, también es una característica del género femenino, el cual, también será reproducido partiendo de la percepción de cada individuo, de este modo, algunas personas pueden llevarlo a la exageración, como se expone en el testimonio de Priscila quien alude a un arreglo personal de 24 horas ya que aparentemente empata esta condición con ser mujer.

Priscila: “*Yo, por ejemplo, siempre ando arreglada las 24 horas, siempre ando de mujer.*” (Pc, E1, pp.3)

En algunos otros casos no se llega a dicha exageración sin embargo, se le brinda una considerable importancia a la imagen que deben mostrar ante la sociedad. Priscila, en su testimonio, menciona evitar salidas, sin importar su minucia, al estar desarreglada impidiendo

ser vista en dicho estado, atribuyendo su inseguridad a haber sido testigo de casos en los cuales el arreglo personal es irrelevante.

Priscila: *“No salgo a la calle ni a la tienda desarreglada, no permito que me vean, yo creo que eso también es mi inseguridad, yo he tenido amigas que andan desarregladas y no les importa” (Pc, E1, pp.3)*

#### **4.2.4.9 Formación de expectativas a través de observar personas transformadas físicamente.**

Algunos individuos crean perspectivas concernientes a sus experiencias, dichas expectativas son establecidas a partir del conocimiento de una condición particular o el acercamiento a personas referidas como ideales por haber cumplido algún deseo similar al suyo.

En esta situación los individuos mantienen un papel de espectador, el cual permite incrementar los deseos hacia una condición en particular, misma que promoverá la aspiración de cumplir tal deseo, es decir, la oportunidad de interactuar con personas que hayan logrado un cambio particular, será influyente para aquellos individuos que se muestran como observadores.

Es así, como la modificación que se llega a presentar sobre las características particulares del cuerpo de los individuos, será una derivación de la inconformidad que éstos generen hacia su aspecto, llevando tal modificación hasta un punto de conformidad.

En el testimonio de Giovanna, explica que la interacción con personas mayores que vestían como mujeres, tuvo influencia en querer replicar dicha circunstancia, deseando verse de la misma forma.

Giovanna: *“...siempre nos juntamos con chicas que se vestían de mujer, siempre queríamos vernos como ellas” (Gio, E1, pp.3)*

En el caso de Esmeralda, se habla de una interacción con personas transgénero, a las cuales admiraba, decretando algún día alcanzar la misma condición, sin embargo comenta que esta circunstancia no fue influyente en la decisión de una modificación, ya que siempre ambicionó ser mujer.

Esmeralda: *“Sí, yo pues veía a mis amigas, empecé a tener amigas que eran trans y aparte si el verlas, pero más que yo siempre quise ser mujer, entonces podría decir que tanta influencia no, si vi y las veía y me decía a mí misma, ¡hay que bonitas!, algún día yo también me voy a ver así” (Es, E1, pp. 2)*

Existen casos en los que no concurre una observación directa, sin embargo pueden crearse ideales de una imagen a través de los medios de comunicación, como televisión, revistas o periódicos.

°Jessica comenta observar en el periódico amarillista, circunstancias sobre transformaciones, las cuales le producían curiosidad y deseo por lucir de la misma manera.

Jessica: “...yo llegaba a ver estos casos que aparecían en los periódicos, amarillistas, sobre todo a mí me causaba mucho morbo, y yo me decía, yo quiero verme así, yo quiero ser así” (Jess, E1, pp. 5)

En el testimonio de Lola, describe el observar algunas personas que mostraban, una modificación de su cuerpo con implantes mamarios, pero podía distinguirse aún su condición de varones; éstas personas usaban escotes que les permitían exhibir los senos, situación comparada con su propio caso, ya que usaba rellenos, lo cual no le permitía realizar su anhelo, vestirse de la misma forma que las personas a las que admiraba, generando deseos de lucir y usar los mismos atuendos.

Lola: “...yo veía cuando me iba a las chavas que se paraban afuera o un los puentes, y se veía que eran hombres, pero ellos tenían pechos y yo rellenos, por eso ellas podían usar escotes y yo no, entonces yo quería verme o vestirme como ellas pero no podía” (Lo, E1, pp.4)

En el testimonio de Joselyn, se relata que el observar a la persona que cortaba el cabello y arreglaba a su madre, llamaba su atención, al punto de anhelar verse así, especifica tener entre 6 o 10 años.

Joselyn: “...mi mamá iba a una estética a cortarse el cabello y arreglarse, y yo veía a la persona que la atendía, y decía chin yo quiero ser así, te estoy hablando de que tenía 6 años o 10 más o menos, si porque me llamaba mucho la atención. “ (Jo, E 1, pp. 4)

#### **4.2.4.10 Transformación contemplada con base en la aceptación social.**

A través del tiempo, nuestro país ha ido constituyendo su historia con diversas peculiaridades, del tal forma que hasta hoy en día a pesar de la modernización, tanto el varón como la mujer han mantenido la reproducción de ciertos patrones de comportamiento ante la sociedad, dependiendo del rol asignado dentro de la misma.

De este modo, un hombre al ser el macho, protector y la figura de poder, debe intimidar, representar carácter y rigidez, lo cual puede provocar dificultad de armonizar con ellos y ese es el fin, amedrantar no socializar; ahora bien la mujer, representación de delicadeza, belleza y apacibilidad, posee facilidad de concordar con las personas.

De este modo podría entenderse que socialmente, la mujer es mayormente aceptada, como se menciona en el testimonio de Jessica quien habla de un deseo de aceptación, aludiendo que una mujer suele ser más aceptada.

Jessica: *“Lo que yo quería era transformarme para poder ser aceptada, porque una mujer es aceptada”* (Jess, E1, pp. 5)

#### **4.2.4.10.1 Contexto histórico en relación con la toma de la decisión de una transformación física.**

En ocasiones, las decisiones que se toman respecto a una intervención quirúrgica, son influenciadas por alguna circunstancia, pasando del querer, al tener qué, es decir, la presión que ejerza su grupo de pertenencia, de manera directa o indirecta ante una persona que desea un cambio físico, será un determinante para la realización o no de la modificación.

Tal es el caso de Jessica, quien expone su preferencia sexual por los hombres, explicando que los gays no eran aceptados en el tiempo en el que se desarrolló, situación que conlleva a una modificación de su imagen, a lo que llamo “necesidad”, ya que para interactuar con uno de ellos necesitaba tener una apariencia femenina.

Jessica: *“Entonces yo quería ser mujer por necesidad, porque si quería acercarme a un hombre tenía que ser mujer, verme como mujer, porque un gay no era aceptado”* (Jess, E1 pp. 11)

#### **4.2.4.11 Posturas de la familia ante la contemplación de una transformación física.**

La aceptación en los diferentes grupos de pertenencia en los que participan los individuos, es un determinante con lo que respecta a la introversión y/o extroversión con la que interactúen.

Es así, como la familia es considerada uno de los grupos con alta influencia en sus integrantes, ya que la aceptación sobre diferentes comportamientos y decisiones, modulará la formación de los mismos.

Joselyn manifiesta cómo la transformación de su cuerpo causó descontento entre sus familiares, sin embargo, en medida que la intervención avanzaba, manifestaban aceptación ante su preferencia e incluso le brindan el trato de una mujer.

Joselyn: *“Pues al principio difícil, porque de repente no les cae tan bien que quieras hacer un cambio tan drástico, y pues ahorita me aceptan totalmente y pues me tratan como a una mujer todos en mi casa”*(Jo, E1, pp. 1)

En el testimonio de Naomi se describe que su madre es quien acepta su decisión, pero le precisa la responsabilidad que dicho acto implica y le solicita no ostentar su condición ni realizar “desfiguros”.

Naomi *“ahora sí, me dijo que lo que yo iba a ser ahora, que iba a ser decisión mía, y que si yo me sentía bien y me sentía feliz así, pues adelante, que lo hiciera sí, nada más que si tratara de no andar, no se pues, ahí haciendo desfiguros ni escenitas en la calle ni nada de eso.”* (Nao, E1, pp. 5)

#### **4.2.4.12 Alejarse del hogar para poder llevar a cabo una transformación física**

El pertenecer a una familia modula los comportamientos que realizan algunos individuos, de esta forma se mantendrán libertades, en las cuales puedan expresar sus preferencias siempre que estas tengan correspondencia a lo establecido por su familia.

Sin embargo existen situaciones en las que las preferencias de los individuos coadyuvan al distanciamiento parental, ya que la modificación de su cuerpo implica repercusiones en la aceptación e interacción con los miembros de su familia, hecho que puede favorecer o bien perjudicar la relación con los mismos.

En su testimonio, Shantal explica la necesidad de independizarse, ya que su estilo de vida es motivo de juicios negativos por parte de su familia, ostentando que dichos juicios son atribuidos por su preferencia sexual, ya que no se consideran “normal” la vida que lleva, lo cual le genera molestia teniendo como consecuencia el alejamiento de la familia, manifestando dicha situación como recurrente en los casos de las personas transgénero,

Shantal: *“...la mayoría de nosotras, no todas, nos independizamos por nuestro estilo de vida, pues por que no te gusta que te digan, mira ese no te conviene, ese es un vividor, porque eso es lo primerito que dicen y a nosotras no nos gusta que nos digan nada y como nuestra vida es diferente a la normal de hombre, mujer y de familia, decidimos salirnos para vivir solas”* (Sh, E1, pp.7)

Se expone en el caso de Esmeralda, quien se aleja de su familia por 7 años para llevar a cabo la transformación de su cuerpo, tiempo en el que maquie la provocación de sentimientos de desánimo en su familia ante su ausencia, de esta forma al terminar el proceso de modificación de su cuerpo determina ser el momento adecuado para reencontrarse con sus familia.

Esmeralda: *“...yo me tuve que salir de mi casa para que yo pudiera transformarme, me salí de mi casa como unos seis, siete años y decidí no hablarles, no ir de visita ni nada, dije mi familia me tiene que extrañar, me tienen que hablar y me tienen que ver con ansias, tenga el aspecto que*

*tenga aja, entonces cuando yo me transformo dije, ahora sí estoy lista para ver a mi familia” (Es, E1, pp.3)*

#### **4.2.5 Principales procesos de la transformación masculino-femenina**

##### **4.2.5.1 Iniciación de la modificación de la conducta.**

En algunos casos se inicia con algunos cambios en la conducta como la forma de hablar, la tonalidad de la voz, la forma de caminar, de sentarse y la adopción de ademanes.

Dichas modificación estarán influenciada por lo que cada individuo considere adecuado, en lo concerniente al comportamiento femenino.

En el testimonio de Jessica se explica, que el primer paso es hacerse y verse femenina.

Jessica: *“Primero tienes que hacerte y verte femenina” (Jess, E1, pp. 6)*

Lola describe la particularidad de sentarse, caminar, contoneándose con una pose determinada, la cual era cruzar las piernas al andar, y colocar la mano en la cintura, estas características de su comportamiento se consideran uno de los procesos iniciales para feminizarse.

Lola: *“me empecé a sentar cerradita de las piernas” (Lo, E1, pp.4)*

Lola: *“...la forma de caminar, caminaba ahora como cruzadito y movía las pompas para que me vieran, también me paraba y me ponía mi mano en la cintura y ya pues así” (Lo, E1, pp.5)*

En el caso de Priscila, se puntualizan algunas conductas, enfatizándolas como particularidades en el comportamiento de una mujer, estas pueden ser el caminar de una manera armónica y el sentarse con las piernas cerradas.

Priscila: *“Pues el cómo sentarse...Pues las piernas cerradas.” (Pc, E1, pp.1)*

Priscila: *“Pues el cómo caminas...Espacio y suave” (Pc, E1, pp.1)*

##### **4.2.5.2 Inicios de feminización a través de vestimenta.**

La imagen que las personas muestran de sí mismas llega a ser un factor de identificación en la sociedad, ésta imagen se construye partiendo de las preferencias que los individuos presenten, de este modo, busquen personalizar una imagen que les sea agradable, ya sea como hombre o como mujer, de este modo, para conseguir este perfil, se manipularan artículos del género al cual se inclinen.

Es así como la vestimenta es uno de los factores de transición del género, en el caso de Priscila, solo se ostentó el uso de ropa ceñida al cuerpo, esto como una forma de iniciación, sin embargo dicha vestimenta no perdía características masculinas.

Priscila: *“Eran playeras pegaditas así muy justas pero de hombre todavía.”*  
(Pc, E1, pp.5)

Sin embargo tiempo después recurre a la ropa y accesorios femeninos como brassieres con relleno, pelucas y zapatos.

Priscila: *“...después, brassieres con relleno, zapatos, pelucas”* (Pc, E1, pp. 16)

Estos perfiles, pueden ser localizados en otras personas que han conseguido una transformación, en el caso de Giovanna, describe tener un acercamiento con hombres que vestían como mujeres, donde ella y su grupo de amistades, los veían como una imagen ideal para replicar.

Giovanna: *“siempre nos juntamos con chicas que se vestían de mujer, siempre queríamos vernos como ellas”* (Gio, E1, pp. 4)

En el caso de Jessica se habla de una preparación, es decir, antes de cualquier intervención de carácter irreversible recomienda adquirir comportamientos femeninos, luego entonces utilizar la vestimenta.

Jessica: *“...antes de cualquier intervención tienes que ver si te gusta o no como te vas a ver, y yo digo que así es el proceso, primero tienes que hacerte y verte femenina, luego ponerte el vestido...”* (Jess, E1, pp. 6)

En el caso de Esmeralda se comenta el uso de prendas ceñidas al cuerpo, artículos de mujer y maquillaje.

Esmeralda: *“...comencé a usar pantalones de mezclilla pegaditos, chamarritas de mujer, empezaba a enchinarme las pestañas y me aplicaba muy suave rímel y un poquito de brillo en la boca”* (Es, E1, pp. 4)

En el testimonio de Lola se menciona, que al llegar a su trabajo con vestimenta de mujer, provocaba exaltación en los hombres que ahí se encontraban, recibiendo por parte de éstos comentarios que le eran agradables, aludiendo que éstos hombres desconocían su condición.

Lola: *“...llegue al puesto vestida de mujer, y todos los hombres me chiflaban y me decían que estaba yo bien mami, pero no sabían quién era yo”* (Lo, E1, pp. 4)

#### **4.2.5.2.1 Ocultamiento del pene con base en la vestimenta.**

Dentro de la transformación del cuerpo existen características físicas que aún pertenecen al sexo biológico, en el caso de las personas transgénero de hombre-mujer, que aún conservan pene y testículos, se busca una correspondencia ante la imagen que desean proyectar y su físico, por lo que realizan acciones que asemejen su cuerpo al de una mujer.

Las acciones que llevan a cabo los individuos transgénero van desde el ocultamiento hasta las cirugías, sin embargo al conservar genitales masculinos la imagen femenina se ve afectada, por lo que ocupan alternativas que ayuden a encubrir pene y testículos.

Existen diversas alternativa que ayuda al propósito de disimular los genitales, como lo es el jalar el pene y los testículos hacia atrás de modo que puedan colocarse entre los glúteos, el meter los genitales en un tubo del rollo de papel de baño mojado y posteriormente pegarlo a la piel con cinta canela o el uso de ropa interior ajustada o especial, estas alternativas serán utilizada dependiendo de la practicidad que tengan para cada individuo.

La mayoría de las personas transgénero, aluden utilizar ropa íntima especial para dicho ocultamiento.

Naomi menciona que existen diversas maneras para ocultar los genitales, sin embargo ella recurre al uso de tangas, las cuales es laborioso utilizar en un principio, ya que se requiere jalar en pene y meterlo, pero posteriormente se vuelve una costumbre.

*Naomi: “Pues mira, hay unos truquitos hay unos calzoncitos que son como tangas y esos pues obviamente si tienes que aprenderte a poner eso, ahora sí que jalas y metes, o sea si es un poquito tedioso pero pues ya después te acostumbras.” (Nao, EI, pp. 9)*

En el caso de Esmeralda se describe la compra de ropa interior de mujer elástica, solicitando una talla menos, para conseguir que la prenda apriete sus genitales de modo tal que logren disimularse cuando utiliza pantalones.

*Esmeralda: “si yo llego a usar pantalón, hay unas pantaletas como tipo cachetero que son muy elásticas esas únicamente las vende ilusión, y compro una talla chica para que apriete y se esconda” (Es, EI, pp. 11)*

Lola describe, que en las ocasiones en las que usa falda ocupa de licras ajustadas, lo que permite disimular su pene debido a que éste no es grande, al usar pantalones de mezclilla manipula su pene envolviéndolo con una venda, colocándolo entre sus glúteos para sujetar dicha venda alrededor de sus cintura, posteriormente se viste con un bóxer ajustado. En ocasiones utiliza tangas especiales que contienen una bolsa para colocar el pene, al usarlas esta bolsa jala el pene hacia atrás, todo lo anterior con el propósito de disimular sus genitales.

Lola: “A cuando traigo falda solo me pongo un licra apretadito y con eso, aparte no lo tengo muy grande, esta chiquito, y con pantalones de mezclilla que luego me pongo lo enrolla con una venda y lo jalo hacia atrás y luego me amarro la venda en la cintura y con mi calzón encima a veces uso bóxer apretados y ya jalado para atrás con la venda ni se nota y cuando quiero ser sensual, uso mis tangas especial que traen ya la bolsita para jalarlo para atrás” (Lo, E1, pp.9)

Priscila describe la ropa que utiliza para disimular sus genitales, la cual consta de tangas con resorte que oprimen el pene y los testículos, comenta ser doloroso, pero al paso del tiempo ha llegado a acostumbrarse, también hace uso de brassieres push up y doble push up, con la finalidad de aumentar el volumen de sus senos.

Priscila: “Pues me pongo como unos tipo tangas, y así que son con resortes, haz de cuenta te lo pones y eso te lo aplasta, duele al principio pero te acostumbras y ya lo vez normal y ya, ocupo brassieres push up doble push up se llama.”(Pc, E1, pp.15)

#### **4.2.5.3 Iniciación de la modificación de la apariencia.**

La modificación del cuerpo es un proceso largo que implica mantenimiento y seguimiento de dicha transformación, la efectividad de las acciones junto con la magnitud de un cambio, tienen relación con la premura con la que se efectuó, es decir, al iniciar una modificación en edades tempranas se da la oportunidad de mostrar un cuerpo más afeminado en los procesos transitorios de la adolescencia.

Existen procedimientos que son efectuados antes de aceptar agentes externos en su cuerpo, las acciones a las cuales recurren los individuos pueden ser, atarse cordones en la cintura para definirla o ejercicios que torneen las piernas, éstas modificaciones alteran de manera sutil el cuerpo de los individuos.

Shantal: “...uno se empieza a amarrar la cintura de chiquito y a tomar hormonas y ahí te vas haciendo afeminado.”(Sh, E1, pp.11)

En otros casos, la transformación física principalmente se enfoca en peculiaridades de mayor simpleza como dejarse el cabello largo, partiendo de la idea de que una mujer debe tener profusa y larga cabellera, mientras que un hombre se caracteriza por portar el cabello corto. Esto se expone en el caso de Priscila, quien, el primer cambio que decide realizarse es dejarse una cabellera larga, acción seguida por la hormonización.

Priscila: “Primero fue el pelo largo, y luego las hormonas.” (Pc, E1, pp.9)

#### **4.2.5.4 Factores que facilitan la transformación.**

En algunos casos se presentan desajustes hormonales, los cuales potencializan en un varón una imagen femenina, tal fue el caso de Joselyn quien comenta tener un desequilibrio hormonal el cual avivó un desarrollo de busto y caderas, lo cual facilitó su transformación.

Joselyn: “...tenía un proceso hormonal desequilibrado, por otra parte te sale busto y caderas y todo eso, me hice estudios y descubrí que tenía algo disfuncional porque mi cuerpo segrega las dos hormonas pero más de mujer que de varón por eso mi transformación fue yo ceo más fácil. (Jo, E1, pp.5)

Joselyn explica que su transformación fue más sencilla ya que no tuvo la necesidad de hormonizarse, ya que segregaba más hormonas femeninas que masculinas de forma natural.

Joselyn: “Pues no es como complicado es como que segrego más hormonas de mujer que de hombre y por eso yo no tuve que hormonizar tan drásticamente y cosas así.” (Jo, E1, pp.6)

#### 4.2.6 Hormonización

##### 4.2.6.1 Adquisición de las hormonas.

Llevar a cabo ciertas expectativas puede implicar un difícil proceso, tal es el caso de una transformación física, la cual comúnmente inicia con la hormonización, pero esto es ignorado por la mayoría de los individuos, incluso por aquellos que desean realizar la transformación; comúnmente las personas que deciden someterse a un cambio físico, se enteran de dicho proceso por conocidos, amigos o familiares, mismos que les proporcionan las hormonas.

Shantal expone haberse enterado de las hormonas por medio de su primo (quien era una persona homosexual), a quien cuestionó al notar un aumento en el volumen de sus pechos y quien posteriormente le proporcionó las hormonas.

Shantal: “Pues mi prima también era gay, esa fue desde... pues era allá en Chiapas, yo veía que le estaban creciendo los pechos y le dije que te tomas, ya me dijo ten tómatelas y ya me consiguió más” (Sh, E1, pp.12)

Jessica en su testimonio menciona enterarse de dicho procedimiento a través de sus amistades, tomando así la decisión de consumirlas para llevar a cabo el deseo de la transformación física.

Jessica: “...empecé a enterarme por mis pocas amistades que yo tenía que ya había ese tipo de cosas y las empecé a adoptar, porque lo que yo quería era transformarme”(Jess, E1, pp.5)

En otros casos en un principio se desconoce el nombre de dicho procedimiento, como en el caso de Lola, quien consume las hormonas sin saberlo, siguiendo únicamente el consejo de una conocida, misma que se las proporciona alrededor de cinco meses, ingesta que le provocó aumento en el volumen de los pechos y adelgazamiento de voz, cambios que le llevaron a

cuestionar a su conocida sobre lo que le había proporcionado, enterándose así de que se trataba de hormonas.

*Lola: "Blanquita me fue a ver al puesto y me dijo que Rubí le había dejado unas pastillas para mí, que me las tomara y yo súper emocionado, no sabía ni para qué era esa cosa pero yo me lo tomé como me dijo la Blanca y así me ayudó Rubí por como 5 meses y a mí ya se me empezaban a brotar los pechitos y mi voz se me había adelgazado, ya hasta despues le pregunte a Rubí que qué era eso que me daba y me dijo que hormonas, pero hasta ahí yo supe porque antes ni idea de que era eso tenía yo" (Lo, EI, pp. 6)*

Joselyn se entera de dicho procedimiento por medio de la estilista de su madre, quien poseía la misma condición que Joselyn con la que, en algún momento, tuvo cierto acercamiento y le mencionó que si deseaba ser una mujer, necesitaba iniciar el proceso a temprana edad, debido a que era un factor determinante para hacer de este cambio algo integral y adoptar así un cuerpo con características femeninas.

*Joselyn: "...la chica que arreglaba a mi mamá me dijo una vez que me acerque, porque nosotros nos damos cuenta de las personas que son así con otros gustos, que si quería ser mujer tenía que empezar desde esa edad para que cuando fuera mayor tuviera el cuerpo de mujer, y cosas así, porque decía que así como te vas formando como niño, cuando tomas hormonas en lugar de verte como niño te comienzas a ver como mujer" (Jo, EI, pp. 6)*

#### **4.2.6.2 Ingesta de hormonas.**

Para la modificación del cuerpo, existen diversas alternativas, las cuales son consideradas dependiendo de la efectividad y la satisfacción que provoque en los usuarios, en este caso las hormonas son un acercamiento a la metamorfosis corporal, lo cual permite acercarse a los ideales referentes a la posesión de una figura femenina, sin embargo las hormonas tendrán distintos efectos, dependiendo del organismo de cada persona y del tipo de hormonas que se utilicen.

Giovanna en su testimonio comenta haber empezado la hormonización a temprana edad, lo cual permitió que el desarrollo de su cuerpo fuera distinto al de un hombre, realizando la comparación entre su cuerpo y el de sus hermanos.

*Giovanna: "...yo me empecé a hormonizar desde los 10 años, mis hermanos son de hombros anchos y yo a los 10 años no deje que mi cuerpo se desarrollara como tal." (Gio, EI, pp.3)*

Otra de las participantes menciona haber comenzado con inyecciones de patectorosa, provocando así un aumento en el volumen en sus pechos, lo cual fue doloroso, motivo por el que acude a un médico.

Esmeralda: *“En mi caso empecé con “patectorosa” y ya al inyectarme “patectorosa” cada mes este, se me empezaron a botar los pechos y duele, la verdad así como a una niña cuando le empiezan a brotar los pechos, así duele aja y después fui con un doctor” (Es, E1, pp.4)*

Jessica en su testimonio, también menciona el aumento en los pechos, y a su vez refiere la modificación de su figura corporal, por la ampliación de la cadera al llevar a cabo el tratamiento.

Jessica: *“...yo ya me había hecho tratamiento de hormonas y ya tenía mis senos, porque con este tratamiento de hormonas se te va formando el cuerpo, la cadera se te ancha...” (Jess, E1, pp. 5)*

A su vez, Shantal menciona afinidad en determinadas partes de su cuerpo, como en brazos y rostro, así como aumento en el volumen de las nalgas, reducción de vello y afinidad en la voz a causa del consumo de hormonas.

Shantal: *“Pues te crece la pompa, te quita el vello, la voz se te hace delgadita, los brazos se te hacen delgaditos y la cara” (Sh, E1, pp.12)*

El caso de Naomi es distinto, debido a que, en su caso, la hormonización se inicia por la exhaustiva investigación que realiza antes de someterse a cualquier cambio, de tal modo que ésta funge como una preparación a las intervenciones quirúrgicas.

Naomi: *“empiezo a ver la manera de empezarme a hormonizar y todo eso para comenzar y poderme hacer un cambio” (Nao, E1, pp. 4)*

#### **4.2.6.2.1 Repercusiones de la hormonización.**

Como se ha mencionado a través de los testimonios, la hormonización provoca cambios satisfactorios en relación al fin deseado, sin embargo, también induce a alteraciones fisiológicas que dependerán de cada organismo, como puede ser la insuficiencia, retraso o falta de erección, así como la dilución del semen y la dificultad de la eyaculación, acontecimientos que pueden provocar insatisfacción en quien las consume.

Estas situaciones se aprecian a través de los testimonios de Naomí, Joselyn y Priscila.

Naomi hace referencia a un retraso en su eyaculación por el consumo de hormonas, aludiendo a que sus parejas sexuales suelen eyacular antes.

Naomi: “...como estoy en el tratamiento de hormonas, eso hace que se te retrase un poquito, entonces ya no es así como antes, no es así como que rápido terminas, no, ya no, creo que terminan primero ellos siempre y luego ya yo.” (Nao, E2, pp.1)

Durante el preámbulo que se realiza para la iniciación de la relación sexual existen respuestas físicas que permiten una lubricación, sin embargo la participante Joselyn menciona la ausencia de dichos fluidos.

Joselyn: “Si ya vez que cuando mmm cuando estas así como en el cachondeo pues tu cuerpo reacciona o sea en los hombres pues eso que le llaman que te mojas y pues luego yo no” (Jo, E1, pp.6)

Priscila explica que la ingesta de hormonas imposibilita una erección teniendo como consecuencia la dificultad en la eyaculación, dicha situación le genera conflictos respecto a sus servicios sexuales ya que no le es posible satisfacer las peticiones de sus clientes.

Priscila: “cuando estás bien hormonizada ya no se te para.” (Pc, E1, pp. 8)

Priscila: “Pues no porque no puedes alcanzar la erección, ellos se quedan con las ganas” (Pc, E1, pp. 8)

Priscila también menciona experimentar malestares físicos a causa de las hormonas, como mal humor y malestares estomacales, además de aumento de apetito y sed, sin embargo esto no aumenta masa o peso corporal.

Priscila: “Me pone de malas, las hormonas te ponen de malas te dan hambre te dan sueño o sea todo te molesta depende son varias, depende de la persona más bien, a mí me ponen de malas y me da mucha sed y haz de cuenta que las hormonas me provocan diarrea y pues no engordo tanto no me da tanta hambre me dan sed y tomo mucha agua.” (Pc, E1, pp. 8)

Finalmente se percata de la posibilidad de tener una eyaculación normal al suspender la hormonización, es decir, mientras las hormonas se encuentren dentro de su organismo la eyaculación presenta características distintas a las que posee cuando suspende el tratamiento.

Priscila: “Con las hormonas normal, pero cuando al principio que te va saliendo la hormona es como transparente, y ya después, cuando se terminan se salir las hormonas de tu cuerpo ya se vuelve normal, y ya así blanco.” (Pc, E1, pp. 14)

#### **4.2.7 Modificación de cuerpo a través de cirugías**

#### 4.2.7.1 Factores que propician las intervenciones quirúrgicas.

Durante el desarrollo de los individuos, se crean expectativas referentes a su imagen física, es así como se inicia un proceso para feminizarse, éste va, desde lucir como una mujer, mediante artículos, vestimenta e ingesta de hormonas.

Las acciones que se efectúan para personalizar la imagen de una mujer, en algunos de los casos, el vestirse e ingerir hormonas, solo presentan una modificación mínima, lo cual no es suficiente, partiendo de las aspiraciones que se han creado, dada la situación, se esperan resultados en los que sus cuerpos luzcan prominentes, interviniendo para esto partes específicas, como lo son senos, nalgas, labios, pómulos, piernas y abdomen.

El orden en el cual se presenten las cirugías, será influenciado por las percepciones que tienen los individuos de cada parte del cuerpo, de esta forma preponderan sus estándares de belleza.

Esmeralda explica, tener insatisfacción por el tamaño de sus senos, el cual consiguió mediante la hormonización, el deseo de incrementar su tamaño, le llevo a realizarse una intervención quirúrgica (implante mamario).

*Esmeralda: "...pues este, realmente las hormonas no te hacen crecer demasiado los pechos o al menos que uno sea muy consecutivo en tomarse las hormonas y yo, pues quería más, no quedé satisfecha con lo que veía entonces fui con un cirujano y me puso unos implantes en el pecho" (Es, E1, pp. 4-5)*

Joselyn explica, que las hormonas ayudan de forma mínima, aclarando que si se desea "ser una mujer", se necesita de una intervención quirúrgica en la cual pueda acceder a las formas deseadas.

*Joselyn: "Pues porque las hormonas no eran suficientes, sabes, si te dan un poco de forma, pero si quieres ser una auténtica mujer, pues te tienes que ayudar de cuchillito y cosas así" (Jo, E2, pp. 10)*

El testimonio de Lola explica, sus deseos por tener senos prominentes, sin embargo a pesar del seguimiento de la hormonización, no conseguía que estos aumentaran más de lo que había obtenido, por lo que averiguo con una amiga como obtener senos sobresalientes, la respuesta a esta cuestión era realizarse una intervención quirúrgica.

*Lola: "Pues las tome como un año, pero por más que me las tomaba, si me habían brotado mis pechitos pero chiquitos, y yo quería verme como las chicas del bar o las de los puentes entonces un día me fui a ver a Rubí y le platique porque ella si tenía sus pechos grandes y le dije que algo*

*andaba mal conmigo porque ya no me crecían, y me dijo es que con las hormonas no te van a crecer tanto, las mías son operadas, pero esto cuesta mucho dinero y necesitas juntar y eso, pues a mí primero me deprimió porque yo ganaba poco, pero luego como que me lo propuse, porque yo quería verme así” (Lo, E1, pp.6)*

Esta decisión también tenía fines dirigidos a la interacción que tenía con los hombres, ya que durante los acercamientos físicos, ellos querían tocar sus senos, ante lo cual Lola respondía con molestia, sin embargo comenta evitar la representación de dicho sentimiento, para impedir que se percataran de los rellenos que utilizaba.

*Lola: “para llamar la atención de los verdaderos hombres, como me gustan, aparte luego cuando nos estábamos besando, o sea con mis parejas, ellos querían agarrar y a mí me daba pena y me hacía la enojada, pero no era eso, era que yo quería que me tocaran, pero no los rellenos y me daba miedo su reacción cuando supieran que no eran de verdad” (Lo, E1, pp. 6)*

En el caso de Shantal se describe, cómo ver a un transgénero con cirugías, le incita un deseo por verse de la misma forma, teniendo una edad entre los 20 y 21 años.

*Shantal: “Veo una chica que estaba operada muy bella y yo dije yo quiero ser como ella, cuando yo este grande yo quiero ser como ella verme como ella, eso fue entre los 20 21 años” (Sh, E1, pp. 11)*

En el testimonio de Jessica se describe, que para lograr la aceptación de alguna persona externa, debe comenzar por aceptarse a sí mismo, considerando que esto le permite exigir respeto, aceptación y cariño de manera integral, lo cual a su vez le permitirá poder relacionarse con la persona que dese que le acompañe.

*Jessica: “Creo que siempre es importante el querer gustarle a alguien, pero más que eso me interesaba gustarme yo, y ya después viene la sociedad, porque cuando uno se ve bien y se siente bien, como que adquiere una fuerza y proclamas respeto, el que me quieran, la aceptación, entonces sí, lo veo súper importante para lo que tú pidas, porque entonces obtienes la aceptación de aquella persona con la que quieres estar” (Jess, E1, pp. 7)*

Para Priscila la parte del cuerpo que enfatiza como característico de una condición femenina, es el rostro, al mencionar rasgos mas finos tanto en nariz como en mentón.

*Priscila: “Pues para verme más femenina, no exagerada que la nariz se vea exagerada la quiero estética pero chiquita y la cara también así fina.” (Pc, E1, pp. 9)*

#### **4.2.7.2 Información recabada sobre intervenciones quirúrgicas.**

Una transformación corporal posee diversos factores que pueden dañar la salud, dependiendo de la forma en que se realicen, por tanto, es imperante obtener información de éstas antes de someterse a alguna, con el fin de conocer cada uno de los posibles riesgos y salvaguardar así su integridad.

En algunos casos se busca el mantenimiento del bienestar integral, por lo que se complementa el deseo de una transformación física con un recabado de información sobre la misma, la cual se consigue a través de distintas fuentes.

Naomi hace mención de dicha búsqueda y adquisición de información en un primer momento a través de internet y posteriormente de libros y amistades.

Naomi: *“Si, en internet empecé a buscar información, se podría decir que por ahí empecé, ya después empecé a leer libros y así, aparte pues yo ya tenía amigas transexuales” (Nao, EI, pp. 5)*

#### **4.2.7.2.1 Anhelos que superan la racionalidad sobre la búsqueda de información.**

En otros casos, el anhelo de alguna condición, como lo es el poseer una figura femenina, supera la racionalidad, es decir, el deseo por cumplir ciertas expectativas se antepone a la importancia del mantenimiento del bienestar integral, como sucedió en el caso de Giovanna, quien únicamente investigó los costos de las cirugías pero no se informa sobre las peculiaridades de las mismas, es decir, daños y riesgos, debido a su anhelo por poseer una figura femenina.

Giovanna: *“No nunca, jamás me informé, el anhelo de uno es verse femenina y san se acabó, vas y hablas con un cirujano estaba muy caro vamos con otro y te operaban o sea lo que tu buscabas era verte femenina, tener busto, una nariz bonita era eso” (Gio, EI, pp.4)*

En ocasiones la información obtenida está basada en experiencias de amistades, las personas que son receptoras de dichos relatos forman criterios sobre temas específicos, uno de estos es la vaginoplastia, ya que la intervención estética para la formación de una neo vagina es larga y dolorosa además de implicar a un grupo multidisciplinario para tal cirugía.

Con base en lo anterior, la participante Priscila comparte la percepción que tiene con respecto a dicha intervención, partiendo de los relatos que ha escuchado de amistades

Priscila: *“Si, por que aparte es doloroso y quedas mal si porque tengo varias amigas que están como mal como tocadas por hacer eso. “ (Pc, EI, pp.17)*

#### **4.2.7.3 Orden de las intervenciones quirúrgicas.**

En el proceso de modificación corporal, a través de intervenciones quirúrgicas, existen partes del cuerpo que tienen prioridad ante otras, éstas serán consideradas dependiendo de la percepción de cada persona y los deseos que tengan por una imagen específica, en el caso de personas transgénero de hombre-mujer, la condición a modificar será el feminizar un cuerpo masculino.

#### **4.2.7.3.1 Primeras cirugías.**

En la mayoría de los relatos se menciona como primera intervención quirúrgica la mamoplastía, partiendo de una percepción masculina, en donde uno de los principales símbolos de feminidad son los senos.

En algunos otros casos se enfatiza en la afinidad de ciertos rasgos,. Principalmente en el rostro.

Para Jessica enmarca su prioridad en el busto, lo que le llevo a creer que al obtener los implantes sería feliz.

Jessica: “...en mi caso así fue, y si ya me puse mis implantes de seno, y yo de hecho sentía que ya con eso iba a ser completamente feliz, teniendo mis senos” (Jess, E1, pp. 6)

Shantal testimonia tener un gran deseo por poseer implantes, especificando su interés por estos y nada más.

Shantal: “...yo lo único que quería era tener implantes, y nada mas, no me importaba nada jaja” (Sh, E2, pp.14)

Para Giovanna el feminizar su rostro fue prioridad, por lo que su primera intervención fue una rinoplastia.

Giovanna:”...yo la primera vez que me operé tenía 18 años, me operé la nariz (Gio, E1, pp.4)

#### **4.2.7.3.2 Decisión de nuevas intervenciones por las exigencias propias**

Posteriormente, suelen realizarse otras cirugías que si bien son mencionadas como secundarias, no quiere decir que se les reste valor, simplemente, no son la prioridad de la toma de decisión de una intervención.

Shantal menciona inyecciones de colágeno en los labios.

Shantal: “Un poco de colágeno en los labios y más adelante sí porque mientras más grande mejor” (Sh, E2, pp.17)

La idealización de la imagen que desean adquirir suele ser ambiciosa, por lo que independientemente del logro de ciertas intervenciones para la modificación del cuerpo con las cuales, en un primer momento se experimente satisfacción, se buscan nuevos cambios que satisfagan sus expectativas, lo cual se vuelve complejo debido a su alta exigencia, dando seguimiento a nuevas intervenciones quirúrgicas.

Naomi, menciona que observar su apariencia fue satisfactorio sin embargo no fue suficiente, por lo que contemplo nuevas modificaciones en su apariencia física.

Naomi: *“Me vi, me guste y pues ya que te hiciste una cosa vas con otra y con otra” (Nao, E1, pp. 8).*

La satisfacción temporal respecto al cambio físico logrado, es un factor determinante para la planeación de nuevas intervenciones relacionadas con la aparición de nuevas expectativas, en el caso de Joselyn se menciona satisfacción respecto a la imagen lograda a través de las cirugías, pero no por completo, aludiendo que a su cambio aún le faltan ciertas particularidades las cuales ya son contempladas para nuevas intervenciones.

Joselyn: *“...me siento satisfecho con lo que me hice, no al 100 porque sé que me faltan muchas cosas por hacer pero si hasta este punto estoy satisfecha y pues más cambios los tengo en proyecto.(Jo, E1, pp.4)*

Aparentemente una transformación física se realiza de lo general a lo particular, de este modo en un primer momento se busca obtener atributos aparentes que diferencian a un sexo del otro, por ejemplo el poseer senos, sin embargo al observar los resultados, perciben que el deseo por feminizar su cuerpo no culmina en dicha adquisición, deviniendo nuevas expectativas, respecto a su imagen corporal.

Jessica menciona en su testimonio que una vez adquiridos los senos, le surgieron nuevas exigencia respecto al rostro y a su figura corporal, para lograr feminizar “completamente” su apariencia, señalando que eso es parte de un complemento.

Jessica: *“Pero ya después de eso vienen las exigencias, uno dice bueno ya tienes senos y ahora la nariz, pero que crees, que te hace falta un poquito, para que ese vestido no se vea de un hombre con senos y la cara delgada, sino que debe ser un complemento” (Jess, E1 pp. 6)*

#### **4.2.7.4 Número de cirugías estéticas realizadas.**

Las personas que toman la decisión de realizarse una cirugía estética, en algunos casos están enfocadas a la transformación del cuerpo para el cumplimiento de un anhelo, por lo que la modificación de la anatomía, en el caso de hombre-mujer, requiere de diferentes cirugías para lograr una similitud a la fisiología femenina.

Sin embargo, las intervenciones quirúrgicas también son utilizadas para corregir cirugías posteriores, las cuales fracasaron en los propósitos de las mismas, es decir, aquellas en las cuales no obtuvieron satisfacciones o por la necesidad de lucir cada vez mejor.

El en caso de Giovanna comenta haberse realizado 3 rinoplastias, ya que se ambicionaba una nariz respingada, lo cual genera nuevas intervenciones para afinar detalles, explicando que estas cirugías son mínimas, por la complejidad de la intervención.

*Giovanna: "...pues si son varias cirugías, la de la nariz como 4, es que a veces hay algunos que ya no se tocan la nariz, nos gusta tener la nariz respingada y luego nos hacemos como retoquitos, para que la nariz se vea más afilada, de ésas fueron como tres..." (Gio, E1, pp. 4)*

Con lo referente al cuerpo se realizó 4 mamoplastía de aumento, explicando que su segunda cirugía fue con el propósito de afinar detalles, la tercera y cuarta, al igual que la primera, tuvieron la finalidad de aumentar el volumen de sus senos.

*Giovanna: "Mira, de busto tengo 4 cirugía... la segunda fue para que me las arreglará, la tercera me cambie un poco más grandes, y ya la cuarta era un poquito nada más, no pasaba de mucho..." (Gio, E1, pp. 4)*

#### **4.2.7.5 Clandestinidad de los lugares para intervenciones quirúrgicas.**

El deseo por una modificación corporal, en algunos casos lleva a los individuos a anteponer su seguridad y priorizar el anhelo de una imagen femenina, en el caso de las personas transgénero de hombre-mujer.

El poseer los medios económicos para la realización de cirugías, es un determinante para la elaboración de las mismas, en algunas ocasiones los individuos carecen de solvencia económica, lo que conlleva a tomar opciones que comprometen su salud, es decir, sus elecciones estarán sujetas a la liquidez con la que cuenten para poder o no pagar dichas intervenciones.

Existen clínicas clandestinas que ofrecen tratamientos y cirugías estéticas que no cumplen con los requisitos legales y sanitarios, por lo que los costos son altamente accesibles, es así como las personas que carecen de los medios económicos, acuden a éstas para la obtención de cirugías que satisfagan sus anhelos.

Muchos de estos lugares suelen ser casas adaptadas, en donde se adecuan las habitaciones, para realizar ahí las cirugías.

En el caso de Shantal se describe haber acudido a un departamento, en el cual realizaban las intervenciones quirúrgicas, el acondicionamiento de las habitaciones simulaba un quirófono, consultorio y recepción, además de contar con el apoyo de un anestesiólogo, Shantal no tenía

conocimiento con respecto a la certificación medica del cirujano que realizo la cirugía, puesto que era una recomendación.

Shantal: *“Pues yo me acuerdo que fue en un edificio en un departamento jajaja” (Sh, E 2, pp.15)*

Shantal: *“Yo no sabía si estaba certificado, a mí me dijeron el opera vamos, y yo dije pues vamos, él operaba a muchos”. (Sh. E 2, pp. 15)*

Shantal: *“Pues era un departamento en una recamara estaba acondicionada con plancha anesthesiólogo y en la sala era el recibidor y la otra recamara era donde, daba el consultorio” (Sh. E 2, pp. 15)*

El testimonio de Lola relata que fue una recomendación por parte de su amiga, ya que la persona que realizaba la intervención había operado a varias chicas, sus servicios eran solicitados porque su material era extranjero y hurtado, por lo que esta situación permitía ofrecer costos bajos.

Lola: *“...según Rubí la madrina era de confianza y que muchas chicas, hasta ella, se habían realizado ahí sus operaciones, que porque le traían material del gabacho y era robado, por eso ella daba las operaciones más baratas” (Lo, E1, pp.7)*

Lola también describe el lugar donde se realizó la cirugía, éste era una casa en construcción, donde las escaleras estaban acondicionadas con tablas, alude haberse percatado de mal olor y afluencia de gente, además de observar que la persona que realizaría la cirugía estaba ingiriendo bebidas alcohólicas en ese momento, ésta situación llevo a Lola a dudar sobre la realización de la cirugía, sin embargo se consideró la intervención, puesto que tenían un compromiso previo con la persona, la cual era una mujer de aproximadamente 50 años, quien solicito el anticipo del pago, al obtener éste, permitió la entrada a Lola y su acompañante Rubí, quienes se dirigieron a un cuarto en el que había un catre con una sábana, éste fue el lugar donde fue intervenida.

Lola: *“...un zaguán medio cremita y adentro la casa estaba en obra negra, las escaleras eran solo unas tablas y así súper feo, aparte olía muy mal y había mucha gente entrando y saliendo, es más hasta dude, porque según Rubí ya teníamos como que la cita pero afuera, como en el patiecito se le podría decir, estaba una bolita de hombres tomando y ahí estaba ella la madrina, que era una mujer como de 50 años, con su babero y traía en la mano una vaso con cerveza y ahí, como que ver eso no se me dio desconfianza, pero ya estaba ahí y pues se nos acercó y nos dijo que teníamos que pagar y le pagamos y ya después nos dijo que pasara a un cuarto que estaba en el fondo y me acostara y si había un catrecito con una sábana medio blanca y ahí me hizo todo” (Lo, E1, pp.7)*

Esmeralda comenta haber sido intervenida en una estética, aclarando que las personas trans acuden a servicios clandestinos, puesto que no poseen, en algunos casos, solvencia económica, lo cual compara con trans descendientes de familias adineradas, por lo que tienen mayor liquidez para acudir a clínicas de prestigio.

También comenta el poder adquisitivo que tiene los hombres antes de someterse a una intervención quirúrgica, el cual pierden después de modificar su cuerpo, ya que sufren de discriminación en los lugares donde se emplean, lo cual los lleva a un cambio de labores y/o auto emplearse.

Esmeralda: *“Es en una estética la verdad (ríe) si, es que la mayoría de las trans lo hacemos así, no creas que todas se operan en clínicas lujosas, aja, estás de acuerdo que nosotras las trans siempre vamos a estar limitadas en algo, siempre, porque o es una trans que viene de familia de dinero y ahí sí puede lucirse en irse a corregir su cuerpo a una clínica de prestigio, pero la mayoría de las trans no tienen los recursos suficientes, por lo mismo de que dejaron de ser hombres para ser mujeres, y por lo tanto en las empresas son discriminados y no es fácil conseguir un trabajo, no te queda de otra que poner tu propio negocio y no creas que es fácil”* (Es, E1, pp. 6)

#### **4.2.7.6 Costos de las cirugías.**

El costo de las cirugías ha sufrido un cambio a través de tiempo, las cirugías han avanzado tanto en forma de realizarse, calidad y los materiales implementados, de este modo, su costo indudablemente fue modificado, de tal modo, que hoy en día es imposible brindar un precio estandarizado, debido a la variabilidad de éste procedimiento, el costo de las intervenciones depende del tipo de cirugía, el material del implante, el lugar, el personal y la calidad del trabajo.

Es así, como en los testimonios se encuentran diversas variantes respecto a los precios de las cirugías estéticas, tomando en cuenta las edades, tipo de intervenciones y escenarios.

Shantal manifiesta que su cirugía fue barata, teniendo un costo de 3000 pesos, con los medicamentos y vendajes incluidos.

Shantal: *“Salieron baratas 2700 pesos pero pon tu 3000 que con las vendas y todo eso del medicamento”* (Sh, E 2, pp. 14)

En el caso de Giovanna se menciona, el costo de sus cirugías el cual oscilaba entre los 3, 4 mil pesos, aclarando que en el tiempo en el que las realizó era mucho dinero.

Giovanna: *“4 mil pesos, 3 mil pesos en ese entonces era mucho dinero algo así”* (Gio, E1, pp. 4)

Esmeralda comenta que el costo de los implantes mamarios tuvo un costo de 20 mil en total, incluyendo los estudios necesarios para la cirugía.

Esmeralda: *“...los implantes de pecho en aquel tiempo todavía me costaron 20 mil, fueron 15 pero más los estudios que más o menos salieron en 5 mil, fueron en total 20 mil” (Es, E1, pp. 5)*

Lola comenta que el precio por su cirugía fue de 18 mil pesos, por lo que decidió realizarla en el lugar que ofreció este costo.

Lola: *“18 mil pesos y por eso me la hice ahí” (Lo, E1, pp. 7)*

En el caso de Naomi comenta pagar 18 mil pesos por las intervenciones de extracción de grasa y rinoplastia, incluyendo medicamentos.

Naomi: *“Mmmm, de la extracción de grasa y nariz, de las dos fueron alrededor de 15 mil pesos, bueno no, como 18 con todo y los medicamentos” (Nao, E1, pp. 6)*

En el caso de la mamoplastía de aumento, Naomi comenta haber pagado alrededor de 45 mil pesos y 40 mil por los implantes en los glúteos.

Naomi: *“Pues mira del busto yo me gasté alrededor de 45 mil pesos, si algo así alrededor de eso.” (Nao, E1, pp. 6)*

Naomi: *“Aumento de glúteo y todo eso, también me hice de eso, más o menos me gaste como cuarenta mil pesos, si eso más o menos” (Nao, E1, pp. 6)*

Joselyn menciona cirugías faciales y corporales, cada una con un costo de 40 mil pesos aproximadamente, en este caso se recurre a cirujanos reconocidos, los cuales se encargan de realizar cirugías estéticas a personas del medio artístico, como Lorena Herrera, acción se ve influenciada por el temor a las complicaciones que implican dichas intervenciones.

Joselyn: *“Pues en la cara si le invertí mucho, porque tenía miedo que me quedara mal, y en el mundo travestí conocí al cirujano de Lorena Herrera y pues con un amigo de él que era más económico pues me opere eemm pues no recuerdo muy bien serian como 80,00, 40 en cara y en el cuerpo pues otros 40,000” (Jo, E 2, pp 10)*

#### **4.2.7.7 Tiempo de recuperación requerida por una intervención quirúrgica.**

Uno de los procesos que implica el realizar una intervención quirúrgica es la recuperación, la cual dependerá del tipo de intervención realizada.

De este modo, la recuperación de las intervenciones puede ser presurosa o tardada, de acuerdo a las características de saneamiento de cada persona.

Algunas de las cirugías de carácter ambulatorio son las faciales, ya que la recuperación, requieren alrededor de una semana, intervenciones como lo son rinoplastia, extracción de bolas de bichat (extracción de grasa) y mentoplastia.

Giovanna comenta que la realización de las cirugías es rápida, ya que de llevarla a cabo el día Lunes tendría el resto de la semana para recuperarse.

Giovanna: *“Es que las operaciones son rápidas, haz de cuenta que operan el Lunes, yo siempre me operaba los Lunes para tener toda la semana, ya descansaba y ya”* (Gio, EI, pp. 5)

Al respecto Naomi comenta que a su parecer, la recuperación depende del tipo de intervención realizada, y que en ella se recuperaba en una semana, para las cirugías faciales y dos para la recuperación de la mamoplastía.

Naomi: *“pues depende, por ejemplo en las de la cara y eso, alrededor de una semana, ya la siguiente que fue del busto...”* (Nao, EI, pp. 7)

Naomi: *“...en eso no me tarde mucho, esa fue de poquito más tiempo, fueron como dos semanas”* (Nao, EI, pp. 7)

Para Lola la recuperación consto de 3 meses, aunque aún presentaba un ligero dolor, por lo que ocupó una faja durante 3 meses más.

Lola: *“como en 3 meses ya estaba súper bien, me dolían un poco y tuve que fajarme, como otros tres meses, pero ya me sentía bien”* (Lo, EI, pp.7)

En el caso de Jessica comenta haber tenido un tiempo de recuperación de 3 meses.

Jessica: *“...de los senos fue alrededor de 3 meses”* (Jess, EI, pp.8)

#### **4.2.7.8 Asimilación de las consecuencias de una intervención quirúrgica.**

Respecto a la recuperación, en algunas ocasiones, no solo abarca el aspecto médico, sino también psicológico, es decir, el impacto que conlleva una transformación física, en algunos casos es inmensa, por tanto se requiere una recuperación interna, una asimilación de su nueva imagen, la cual es un proceso que posee cierto grado de dificultad de un tiempo indefinido.

En el relato de Jessica se describe el tiempo de asimilación, ya que presentaba miedo de que le ocurriera algo al salir a la calle.

Jessica: *“La mía, fue muy tardada, muy tardada, paso alrededor de año y miedo para perder el miedo, de que me pasara algo y para salir a la calle respecto a las operaciones de la cara” (Jess, E1, pp. 8)*

#### **4.2.7.9 Experiencias negativas de las intervenciones quirúrgicas.**

En algunos casos, las experiencias sobre la realización de una intervención quirúrgica, no es agradable, ya que en ocasiones los resultados no son los esperados, sin embargo durante las intervenciones, se llegan a presentar problemas al intervenir quirúrgicamente el cuerpo.

Giovanna describe la experiencia de su intervención, ya que durante la cirugía, comenta despertar en el momento en el que levantaban a piel para introducir los implantes, ya que la anestesia no era suficiente, razón por la cual el resultado no fue lo que esperaba, ya que uno de sus senos quedó más levantado, situación que le llevó a una nueva intervención.

Giovanna: *“Hash no horrible, porque imagínate ésta operando y todo y al momento en el que te despegan la piel, pues un dolor muy fuerte, como no estaba muy anestesiado me empecé a convulsionar del dolor, fue un dolor súper fuerte, por eso fue, y como me quedo una mal y una me quedó súper bien la otra me quedo mal, en la forma de me quedo una más arriba, y por eso ya la segunda cirugía para que me la arreglaran” (Gio, E1, pp.5)*

Lola por su parte, hace mención de una experiencia dolorosa después de realizarse la cirugía, explicando tener amoratado el torso además de presentar dolor extremo en esta zona.

Lola: *“yo ni me podía poner de pie, me sentía muy mal, y me dolía mucho toda esta parte del tronco y ni me acuerdo como llegue, esta Rubí me llevó a su casa y desperté hasta el otro día, pero tenía toda la parte del pecho morado y Rubí me dijo que era normal, pero era un dolor horrible” (Lo, E1, pp.7)*

#### **4.2.7.10 Percepción del cuerpo después de las cirugías**

Los estándares de belleza tienen relación con el contexto en el que se desarrollan las personas y las percepciones que éstas se forman sobre su cuerpo, es decir, la enculturación mediará sus decisiones con respecto al aspecto que desean adquirir.

En el caso de las personas transgénero de hombre-mujer, se plantean expectativas, con lo que pretenden modificar en su cuerpo para alcanzar una imagen femenina, es así, como se decide una modificación a partir de las cirugías estéticas, sin embargo, en algunas ocasiones dichas expectativas no son alcanzadas ya que la intervención a la cual se sometieron no cumplió sus intereses.

##### **4.2.7.10.1 Insatisfacción después de las cirugías estéticas.**

Las expectativas creadas ante las modificaciones del cuerpo, en el caso de personas transgénero de hombre-mujer, se enfocan a las percepciones que los mismos han generado con respecto a un cuerpo femenino, de tal modo que al someterse a una intervención quirúrgica, se espera que el resultado sea lo anhelado o que se asemeje a ello.

Sin embargo, el resultado, en ocasiones no es el esperado, por lo que genera un rechazo ante la imagen modificada.

El testimonio de Naomi, expone rechazo al ver el resultado de la cirugía de implantes mamarios, ya que tenía una perspectiva diferente ante la intervención.

Naomi: “...*la primera de busto no me gusto, si no, no, no, como te decía los vi y dije no, no, no como que... o sea como que te imaginas otra cosa no*” (Nao, *E1*, pp. 7)

Para Jessica la cirugía que se realizó en el rostro, enalteció rasgos que considera le descubrían como travesti o transgénero, situación que no le complació, ya que su rostro era más femenino antes de la intervención.

Jessica: “*No me guste nada, yo tenía una cara simple y sencilla pero de mujer, pero cuando me hice la cirugías, no, ya se notaba que yo era un travesti un trans, yo quería ser una mujer, normal*” (Jess, *E1*, pp. 8)

Para Giovanna la mamoplastía de aumento, fue detonante de una depresión, al punto de querer retirar los implantes, comenta haber tenido un ligero crecimiento de los senos mediante hormonización, sin embargo, éste aumento no era suficiente para cubrir sus expectativas, por lo que al intervenir quirúrgicamente concibe su cuerpo diferente, el cual provocó incomodidad en sus hábitos diarios, como el dormir, comentando que dicha habituación fue complicada.

Giovanna: “*Es muy difícil la primera cirugía que me hicieron a mí, entras en depresión porque yo a pesar de que me operé me creció el busto con la hormona pero yo una semana entre en depresión, en la forma de pues yo tenía busto y me empecé a decir no, fue una depresión negativa, yo decía no, no me siento a gusto en la forma en la que te dormías, y estaba eso como que entras en depresión a mí me pasaba eso, no sé si a otras chicas, porque yo ya me las quería quitar, porque no es lo mismo de tener poquito busto a ya tener un poco más grande, como que es raro, a pesar de que anhelas todo eso, entonces yo en la primera cirugía que me hice yo entre como en depresión*” (Gio, *E1* pp. 5)

#### **4.2.7.10.1.1 Repetición de una cirugía plástica por insatisfacción.**

En algunos casos, después de ser realizada la intervención estética, las expectativas no son alcanzadas, ya que, la imagen que se tiene de esa modificación no es agradable para quien

se intervino quirúrgicamente, de este modo se proyectan nuevas cirugías, que modifiquen las anteriores, para así alcanzar la imagen deseada.

Naomi testimonia haber repetido la mamoplastía, ya que el busto que obtuvo por ésta era demasiado prominente, lo cual desarmonizaba su imagen, ya que su compleción no tenía correspondencia con la talla del busto que se le implanto, lo cual no fue de su agrado, por lo que decide intervenir nuevamente para una mamoplastía de reducción

Naomi: *“O sea me vi y dije hay no, no, las vi y me dije no inventes, ¿eso está gigantesco!, ósea te estoy hablando de una talla 38 C y estás de acuerdo que mi compleción pues si es un tanto delgada y pues una talla así, pues no, no y fui y le dije oiga no sabe qué, que esto, entonces si lo vi muy grande y no, no me gustó”* (Nao, *EI*, pp. 6)

#### **4.2.7.10.1.2 Repetición de la cirugía por negligencia.**

Durante las cirugías estéticas, en algunos casos, existen cirujanos que llegan a cometer negligencia, situación que lleva a resultados funestos, al grado de dejar secuelas en el cuerpo de los pacientes, dicha situación los lleva a optar por nuevas cirugías, con la finalidad de corregir las pasadas.

En el caso de Giovanna se menciona repetir la mamoplastía de aumento, debido a la desarmonización de los senos, puesto que uno quedó levantado y el otro no, creí que la anestesia no fue suficiente, por lo que se convulsionó durante la cirugía, hecho que conllevó a la negación del término de la misma, esta situación culminó en una negligencia estética, por lo que tuvo que someterse a una nueva cirugía correctiva.

Giovanna: *“...del busto la primera vez yo tenía 19 años, y fui con un cirujano, fue una anestesia local, pero como no fue suficiente anestesia y me convulsione, me hicieron del primer lado, del lado derecho, me convulsione y ya no me quería operar, y como me vas a dejar de un lado así, y pues ya, pero me dejó una más arriba que la otra, la segunda fue para que me las arreglar.”* (Gio, *EI*, pp.5)

Giovanna considera que las intervenciones a las que se sometió, tuvieron la finalidad de corregir las cirugías anteriores, ya que fueron negligentes en su método de aplicación por lo que dejaron secuelas en su cuerpo.

Giovanna: *“Fui con cirujanos no muy buenos y me quedaron secuelas, y esas cositas que no me gustaron me las fui a arreglar, o sea fueron los ojos el mentón, el mentón no se ve a simple vista, pero esta chueco y nada más me voy arreglar eso”* (Gio, *EI*, pp. 7)

#### **4.2.7.10.2 Proceso de depresión después de realizarse una cirugía estética.**

El proceso de asimilación de una transformación física como producto de una cirugía estética, es arduo, debido a todos los factores implícitos, por tanto, se requiere de una preparación anticipada a la ejecución de dichos cambios, en algunos ésta pasa inadvertida, lo cual puede provocar graves alteraciones anímicas, provocando depresión en algunos de los casos, una vez realizada la intervención quirúrgica.

Giovanna comenta haber presentado depresión después de su primera intervención, por pasar desapercibidas las implicaciones de dicho cambio, es decir, el poseer senos de un tamaño prominente le causaba incomodidades para dormir, refiriendo dicha sensación como “rara” e incluso llega a considerar retirarse los implantes, independientemente de haber deseado dicha condición por un tiempo prolongado.

*Giovanna: “Es muy difícil, la primera cirugía que me hicieron a mí... entras en depresión, porque yo a pesar de que me operé me creció el busto con la hormona pero yo una semana entre en depresión, en la forma de pues... yo tenía busto y me empecé a decir no... fue una depresión negativa, yo decía no, no me siento a gusto, en la forma en la que te dormías y estaba eso... como que entras en depresión a mí me pasaba esto, no sé si a otras chicas porque yo ya me las quería quitar, porque no es lo mismo de tener poquito busto a ya tener un poco más grande como que es raro, a pesar de que anhelas todo eso” (Gio, E1, pp.5)*

#### **4.2.8 Aceptación, propia y social después de realizar la transformación.**

Existen casos en los cuales las cirugías estéticas cumplen las expectativas de los pacientes, de tal modo que se experimentan sentimientos como felicidad, comodidad, aceptación y éxito.

Es así, por lo que algunas personas consideran las a las cirugías estéticas una opción, con lo que refiere a la valorización de la imagen que muestran a los demás.

En el caso de Jessica, se expone sentir gran satisfacción por los resultados obtenidos después de las intervenciones quirúrgicas, lo cual interpreto como ventajas las cuales se dieron gracias a su modificación física, una de ellas fue el acercamiento que pudo realizar hacia las personas que eran de susinterés.

*Jessica: “ya cuando vi todo el trabajo terminado, vi todas las ventajas del mundo, cuando ya viene en ego, se suma el ego, porque vez que eres aceptada, tienes la aceptación de personas que siempre te interesaron, que nunca pensaste que podrían voltear a verte de una forma hombre- mujer, y te dejaron de ver como ese bichito raro, cuando te empiezan a ver con deseo o admiración, como te digo, cuando me vi, cuando volteo a verme, yo ya tenía*

*todas las ventajas del mundo, yo ya tenía al mundo a mis pies, y eso para mí fue muy placentero, muy satisfactorio” (Jess, E, pp. 9 )*

El testimonio de Shantal expone haber tenido éxito desde que modifico su imagen, lo cual se ha mantenido hasta el momento.

*Shantal: “...tuve mucho éxito desde entonces para acá, porque ya te ven diferente” (Sh, E 2, pp. 15)*

Naomi en su testimonio, expone una gran satisfacción respecto a su apariencia actual, obtenida a través de cirugías, enfatizando su deleite por la seguridad adquirida por dicho cambio.

*Naomi: “Hay pues me fascino, (ríe) si, si me gustó mucho, me gusta todo, me gusta cómo me veo, todo, todo” (Nao, E1, pp. 7)*

*Naomi: “Lo que más me gusta es la seguridad que agarre, eso es lo que más me gusto, me da satisfacción” (Nao, E1 pp. 17)*

De este modo, la belleza suele ser un factor importante en el afán legítimamente humano de alcanzar la felicidad, como se menciona en el testimonio de Shantal, maximizando su felicidad hasta hoy en día.

*Shantal: “Feliz, la más feliz del mundo, no me confundí estaba yo feliz cuando me bañaba y me veía yo al espejo, hasta la fecha los sigo viendo y estoy feliz” (Sh, E2, pp.15)*

Esmeralda, menciona sentirse satisfecha y orgullosa de su cambio físico, incluso agradece la oportunidad de poder transformar su cuerpo, aludiendo sentimientos de felicidad al verse al espejo como “Esmeralda”, resaltando que realizar dicho cambio es difícil, por tanto, no lo hace cualquier persona, concluyendo que la realización de una transformación física necesita de valerosidad.

*Esmeralda: “Me siento orgullosa, me veo en el espejo y no lo puedo creer, me veo y digo, ¿apoco todo esto soy yo?, y después digo, gracias dios por permitir alterar mi cuerpo porque como sea, dios es grande y si dios no nos quisiera no estuviéramos aquí, y me siento feliz de verme y ser yo Esmeralda y no cualquiera, porque no cualquier persona lo hace y no a cualquier persona le queda, y como dicen vulgarmente, tienen que tener suficientes pantalones para hacer toda esta transformación” (Es, E1, pp. 6)*

Lola por su parte integra distintos elementos a su felicidad, como primer punto, menciona el uso de ropa con escotes, lo cual, consideraba un anhelo y al realizarse la mamoplastía de aumento, pudo efectuar dicha acción; como segundo punto menciona la apreciación de su cuerpo ante un espejo, lo cual le causa felicidad, aunado al tercer punto, que

se refiere a las adulaciones recibidas por los hombres, las cuales le complacen por enaltecer su apariencia física, acción que le produce acrecentamiento y excitación.

*Lola: “A muy bien, porque luego luego me fui a comprar mi ropa nueva y ¡uy!, uso unos escotazos... que bueno, se me ve hasta el ombligo (ríe) y ya me veía en el espejo como quería y me sentía feliz, parte, cuando iba en la calle, pues los señores del mercado o así, me gritaban cosas y me decían que que buena estaba y a mí eso me engrandecía, o cuando me decían cosas más sexosas yo me prendía más” (Lo, E1, pp. 8)*

#### **4.2.8.1 Acercamiento de la familia después de su transformación**

Con lo concerniente a la familia, se crean perspectivas con lo que refiere al comportamiento que deben tener sus integrantes, sin embargo existen casos en los que la familia rechaza las preferencias que uno de ellos llegue a presentar, de este modo se crean conflictos internos, los cuales llevan a un alejamiento entre sus integrantes.

En el caso de los individuos transgénero de hombre-mujer, al ser juzgados, no solo por sus preferencias sino por la decisión de un cambio corporal, se lleva a una distancia parental, la cual puede ser permanente o transitoria.

En el caso de Priscila, asume en primera instancia una asimilación por parte de su familia, por lo que prefiere tener acercamientos a la misma, por medio de llamadas telefónicas, lo cual fue aceptado y posteriormente una fotografía, lo cual ayudo al acercamiento de Priscila a su familia.

*Priscila: “Pues más o menos ellos ya se habían dado cuenta más bien lo estaban como aceptando, no sé, porque le llame por teléfono pero me dieron que me quieren mucho y que les eche ganas y ya ahorita en persona les dijo que estoy bien y les mando una foto.”(Pc, E 1, pp 4)*

#### **4.2.8.2 Trato de su familia después de la transformación.**

Al iniciar un acercamiento con su familia, los individuos modifican sus comportamientos, tanto para quienes se realizaron intervenciones quirúrgicas como para sus familiares.

Priscila comparte el acercamiento que tuvo con su familia, la cual acepta su condición además de brindarle apoyo en cualquier momento en el que lo necesite, sin embargo retoma la relación 5 años después.

*Priscila: “Pues me puse en contacto con ellos como hasta los 18 años y hace 5 años retomó la relación con mi familia, les llame y les dije que*

*estaba bien, y me aceptaron mis hermanas me vieron mi papá y mi mamá, de los me dijeron que cuento con ellos en lo que necesite” (Pc, E1, pp 4)*

Para el caso de Esmeralda, se describe tener un acercamiento con sus hermanas, a quienes pone al tanto de su transformación, a lo que ellas responden, que no les interesan su aspecto, manifestando sus deseos por verle, de este modo Esmeralda comienza a mandar fotografías para después presentarse frente a su familia.

*Esmeralda: “ya les hable y mis hermanas me dijeron que tenían tantas ganas de verme y empecé a platicar con ellas y les dije, no pues es que miren, yo, yo ya no soy lo que era, es decir yo ya no soy Armando por decirlo así, yo ya soy Esmeralda, y ellas sorprendidísimas, preguntando, no que cómo, cómo que Esmeralda, entonces ya les empecé a mandar fotos por “face”, y les decía, esta soy yo, y me dijeron no que pues este nosotras te queremos mucho y te queremos como estás y te queremos ver, y fue así como yo me presenté con mi familia pero ya totalmente diferente” (Es, E1, pp. 3)*

#### **4.2.8.3 Comportamientos de rechazo recibidos de terceras personas después de la transformación.**

Como se ha mencionado los grupos sociales tienen características establecidas para cada género, esta condición implica una generalidad, en la que si algún individuo se encuentra fuera de esta norma será catalogado de diferentes maneras, como agresiones físicas o verbales, lo cual genera inconformidad en las personas que son agredidas.

Para Priscila, su aspecto genera burlas y críticas, las cuales son emitidas por sus vecinos o las personas que pasan por la zona en la que trabaja, estas situaciones son respondidas por Priscila de manera directa a quien las emite.

*Priscila: “Pues te dicen cosas feas como, te subieron los huevos la garganta, que huevotes, se soltaron los putazos, y la mayoría de los que te dicen son mujeres, si porque van con su novio y hasta le hacen así (codean) para que te volteen a ver, yo les digo hash idiota mírame y mírate yo tengo cuerpo tú no tienes nada, así eso les digo a las mujeres porque, les digo quisieras verme la mitad de cómo me veo, por qué luego lo hacen unas gordas así, si porque hasta les hacen a sus hijos así (codean) para que volteen a verme o les dicen ahí te hablan.” (Pc, E1, pp.3)*

Al respecto la participante Priscila comenta sufrir una discriminación en el lugar donde vive, es decir, recibe miradas y murmullos al pasar, condición que le produce molestia que le llevan a realizar comentarios en forma de defensa que, de cierto modo, le son funcionales para disminuir dicha muestra de discriminación

Priscila: *“Si, cuando pasamos por mi casa y me ven feo y murmuran yo les digo hash si ya sé cómo la tienes, ellos dicen que no es cierto delante de sus esposas y así dejan de gritarme pero si me los chingo a quienes me lo hacen.” (Pc, E1, pp.3)*

#### 4.2.8.4 Opiniones sobre futuras intervenciones quirúrgicas

El mantenimiento de la imagen que han llegado a conseguir, mediante cirugías y hormonas, será de gran importancia, ya que al ser un largo proceso, los resultados se espera que sean perdurables, sin embargo, la edad es un factor que lleva en decremento dicha imagen, imponiendo un nuevo límite a sus deseos.

Por tal razón, en algunos casos la realización de nuevas cirugías, se vuelve un hecho, como se describe en el caso de Priscila quien menciona tener pagadas sus próximas cirugías, que son rinoplastia, extracción de grasa facial y reducción de mentón.

Priscila: *“Bueno ahorita ya tengo pagada mi cirugía pero no he ido, me voy a operar la nariz, los cachetes y el mentón, me voy a sacar la grasa de las mejillas y me voy a limar el hueso de aquí (mentón).” (Pc, E1, pp. 9)*

La imagen que se tiene al pasar el tiempo se va deteriorando, lo cual para algunas personas, es insatisfactorio, por lo que buscan o planean la forma de mantener una apariencia joven, mediante cirugías.

En el testimonio Joselyn, alude satisfacción respecto a las modificaciones que se ha realizado, sin embargo considera que dado el tiempo, requerirá de inyecciones para mantener una imagen lozana.

Joselyn: *“ Así como estoy solo tendría que mantenerme a los años igual y me estiro la cara con rellenos no lo sé.” (Jo, E 2, pp.10)*

El testimonio de Jessica se expone, no someterse a nuevas intervenciones estéticas que la asemejen a una mujer, considerando a las cirugías como un opción que ayude a mantener la imagen adquirida, a través del tiempo.

Jessica: *“No, yo creo que ya no, si llegara a hacerlo es general, arreglitos, pero yo creo que eso ya es general, porque todos tenemos eso de quererte ver mejor y ocultar el paso del tiempo pero ya general, no para verme como mujer” (Jess, E1, pp. 13)*

#### 4.2.8.4.1 Oposición a nuevas cirugías estéticas.

Existen diversas opiniones y posturas respecto a las cirugías, de tal modo que, mientras algunas personas suelen recurrir a éstas para corregir cualquier anomalía identificada por sí mismos, otras evitan llegar a la realización de múltiples intervenciones quirúrgicas, debido a que dicha acción es calificada por éstas como exagerada.

Naomi manifiesta sentirse conforme con las intervenciones que se ha realizado, exponiendo su desacuerdo respecto a aquellas personas que se realizan múltiples intervenciones quirúrgicas, con el fin de transformarse positivamente y terminan deformando su rostro, calificando a su vez dicha apariencia como grotesca y vulgar, características que no desea adquirir.

Naomi: *“No, ya no, yo ya estoy conforme así, siento que ya, es que también muchas veces nosotras caemos en un error, ósea quieres verte como una mujer y terminan deformándose y se ponen tantísima cosa que dices ¡no manches! Digo, yo veo varias mujeres con lo que tienen que se ven bien, delgadas y todo y si se ven bien y digo, porqué exagerar, pero hay muchos de nosotros que no lo entienden y caen en el quiero más y se ponen más pero no, eso ya no. No quiero verme grotesca ni vulgar ni nada” (Nao, E1, pp. 16)*

#### 4.2.8.5 Características admiradas de personajes famosos

La idolatría puede ser asociada o no a la irracionalidad, dependiendo de la forma en la que se exprese, respecto a esto, puede mencionarse que, considerar a una persona un ídolo, implica encontrar en ésta, características admirables, las cuales producen una identificación con la misma.

Es así, como las características particulares serán participes de la formación de dicha identificación, éstas particularidades pueden ser comportamentales o físicas.

En el relato de Naomi se menciona su tipificación hacía sus ídolos (persona del medio artístico), basadas en características físicas y comportamentales, como en el caso de idolatría por *Naomi Campbell*, sobre la cual refiere gusto por su tez morena, complexión delgada y su carácter, particularidades que cree compartir con ella..

Naomi: *“Naomi Campbell, hay es que me encanta, no sé, tiene un carácter fuerte, así como yo, aparte su piel su cuerpo, morena, hay no sé, me encanta se me hace una persona súper interesante, es alta, delgada, y morena, morena, me gusta” (Nao, E1, pp. 16)*

En el testimonio de Joselyn también se muestra una comparación física y comportamental entre su propia imagen y la de dos actrices por las cuales muestra admiración.

Joselyn: *“Ah, pues muy fácil como te dije Lorena Herrera o Cristian Bach, son rubias como yo y delgadas y así glamurosas, como yo.”*(Jo, E2, pp.11)

En algunos casos, dicha identificación puede ser influenciada por terceras personas, como se muestra en el relato de Naomi, sobre su idolatría e identificación con la cantante *Beyonce*. Narra que en una ocasión un cliente de su estética, le mencionó que si realizaba la transformación física (hombre-mujer), se parecería a dicha cantante, este comentario fue significativo para Naomi, por lo que le solicito a su cliente le obsequiara la imagen, una vez adquirida, la pegó dentro de su establecimiento y hasta la fecha, independientemente de los cambios que ha realizado, la ha rescatado y conservado por la identificación que siente con la cantante, misma que aumentó al realizar su transformación física.

Naomi: *“...un cliente que llegó, y pues traía su periódico, y lo estaba leyendo, entonces me enseñó esta imagen y me dice, hay mira si tú te arreglaras y te pusieras así como mujer te parecerías a ésta, yo obviamente le dije que brincos daría por estas así, y ya le dije que si me la regalaba, él me dijo que si, entonces la recorte y la peque ahí, bueno no te imaginas luego hice cambios y cambie espejos y todo, y pues la arranque y la pegue otra vez en los espejos nuevos y así, me gusta, me identifico con ella también ahora que ya estoy así, ¡hay sí!, si me gusta mucho la Beyonce”* (Nao, E1, pp. 16, 17)

En el caso de Priscila describe los comentarios de comparación entre sus características y las de su ídolo en este caso es *Cristina Aguilera*, de la cual menciona algunas características que le causan agrado, como lo es el cabello rubio con mechas rosas, exponiendo su deseo por asemejarse a ella, asimismo menciona a *María José*, de la cual destaca la forma de vestir, misma que imita.

Priscila: *“Cristina Aguilera, María José tengo fotos (muestra en el celular fotos), Cristina Aguilera hace tiempo cantaba una canción de” ven conmigo baby”, y me gustaba como se veía con el pelo rubio con las mechas rosas, si me quiero parecer, porque la mayoría cuando me arreglo me dicen como quien te vistes yo les digo como María José y me dicen ha, es que te pareces a Cristina”*(Pc, E1, pp. 16)

#### **4.2.9. Actividades para el mantenimiento de su aspecto femenino**

Al mantener un aspecto femenino, se considera principalmente caderas prominentes, busto y arreglo personal; mantener dichas características, en algunos ocasiones suele ser complicado, por lo que algunas mujeres deciden abandonar los estándares.

Sin embargo, las personas que han adquirido una apariencia femenina (transgénero hombre-mujer) difícilmente realizan dicho abandono, por el contrario, presentan preocupación excesiva por el mantenimiento de su apariencia, lo cual realizan a través de cirugías, maquillaje, dietas y ejercicio, dichas acciones, en algunos de los casos, están supervisadas por profesionales

dedicados al mantenimiento de la salud física. En algunos casos, estos cuidados no se llevan de forma profesional, sino meramente personal, a través de búsqueda en internet o de algunas otras fuentes de información.

Giovanna expone que la mayor parte del tiempo se encuentra bajo alguna dieta, lo cual no significa que abandone los alimentos, ya que están controlados y bajo supervisión de un nutriólogo.

Giovanna: *“Siempre estoy a dieta, la dieta no significa que dejes de comer, yo estoy con un nutriólogo y es muy bueno y siempre estoy con él y todo eso”* (Gio, E 1, pp.10)

En el caso de Jessica comenta realizar dietas sin supervisión médica.

Jessica: *“En mi alimentación tal vez no profesionalmente pero lo hacía a mi alcance, bueno yo hacía lo que estuviera a mi alcance”* (Jess, E1, pp.6)

Al igual que el caso anterior, Lola realiza dietas sin supervisión calificándolas como “locas”.

Lola: *“...y hago mis dietas locas de repente”* (Lo, E1, pp.14)

El ejercicio también suele ser primordial en el mantenimiento del cuerpo, por lo que, Shantal comenta correr 5kmcada tercer día.

Shantal: *“Ir a correr, si corro 5km cada tercer día para mantenerme”* (Sh, E 1, pp. 5)

Jessica y Lola mencionan realizar ejercicio casero, en el primer caso únicamente se menciona que dicho ejercicio es abundante, en el segundo se práctica de sentadillas, abdominales y lagartijas.

Jessica: *“Yo hacía mucho ejercicio casero, me cuidaba mucho”* (Jess, E1, pp. 6)

Lola: *“A pues hago un poco de ejercicio en casa... sentadillas, abdominales, y a veces lagartijas”* (Lo, E1, pp.14)

### 4.3 Sexualidad

#### 4.3.1 Iniciación sexual de los varones

Dentro de la sociedad se manifiestan costumbres que se generalizan en la mayoría de los grupos sociales, las cuales irán adecuándose a los criterios de cada familia, puesto que cada una de ellas mantiene juicios, con lo que respecta a las prácticas que sus miembros deben realizar, partiendo de su construcción transgeneracional, del mismo modo cada integrante retomará lo que considere eminente para su formación.

En el testimonio de Shantal se manifiesta la práctica que realizaban las personas de su comunidad, con lo referente a la iniciación sexual de los adolescentes, la cual consta de llevar a los jóvenes con las prostitutas a la edad de 15 años, por lo que Shantal temió que le llevaran a “estrenar”, ya que sus hermanos lo habían comentado que lo llevarían para convertirlo en “hombrecito”.

Shantal: *“Tenía miedo a que me pegaran mis hermanos, porque me decían mis hermanos que me iban a llevar ya que cumpliera 15 años con las mujeres, y yo decía ¡hay no, qué horror!, sí porque llevan a los niños ya cuando crecen a una edad, que para estrenarlos, yo dije, no, ya me falta 1 año, mejor me voy...” (Sh, E 2, pp. 18)*

##### 4.3.1.1 Primera relación sexual.

A pesar de las costumbres establecidas socialmente, con lo que respecta a la iniciación sexual de los individuos y la edad en la que esta debe llevarse a cabo, el comienzo de una vida sexual activa, puede suscitarse con personas de mayor, menor o de la misma edad, ésta situación tiene mayor ocurrencia durante la pubertad o edades adultas, sin embargo existen casos en los cuales su primera relación sexual se identifica durante la infancia.

La siguiente redacción identifica 2 testimonios en los que su primera relación sexual fue durante la adolescencia, 1 en edad adulta y 2 en los cuales aconteció durante la infancia.

Priscila comenta haber tenido su primera relación sexual durante la adolescencia, a la edad de 16 años.

Priscila: *“...mi primera relación sexual fue a los 16” (Pc, E1, pp.5)*

Lola menciona la edad en la que comenzaron sus relaciones sexuales fue alrededor de 16 o 17 años, hecho que aconteció en una fiesta con una persona desconocida, etiquetando dicho acontecimiento como inmoral por la circunstancia en la que sucedió, sin embargo reconoce la premura del acto dada la ansiedad que presentaba por la penetración.

Lola: *“...tenía yo 16 años casi 17 y fue con un hombre que ni conocía, mal de mi parte, pero en ese momento solo quería coger” (Lo, E1, pp.9)*

Joselyn expone que su primera relación sexual sucedió a los 23 años, en una convivencia, a modo de encuentro casual, llevando a cabo dicha actividad al aire libre detrás de unos bafles.

Joselyn: *“A los 23 años en una tardeada detrás de los bafles.”* (Jo, E 1, pp.6)

Giovanna menciona haber iniciado su vida sexual a los 8 años aproximadamente, explicando ser la menor de nueve hermanos, comenta tener relaciones sexuales con los amigos de sus cinco hermanos mayores.

Giovanna: *“Como a los 8 años, de 9 hermanos yo soy la más chica y mis hermanos fueron hombres, y los más grandes los cinco, fue con sus amigos.”* (Gio, E1, pp. 3)

Shantal aclara el inicio de su vida sexual, hecho que se suscitó a los 8 años, explicando que durante la relación se le dieron instrucciones de cómo actuar.

Shantal: *“A los 8 años tuve mi primera relación, a los 8 años”* (Sh, E 1, pp. 3)

Shantal: *“Ellos me decían que hacer yo estaba chiquita ellos me decían.”* (Sh, E 2, pp. 18)

#### **4.3.2 Papel desempeñado durante la relación sexual**

Con lo que respecta a las relaciones sexuales, el género asignado es un determinante con lo concerniente al rol sexual, ya que, depende de la construcción que se haya formado, mediante experiencias propias y ajenas e instrucciones de comportamiento para cada sexo, puesto que los cánones sociales establecen una heterosexualidad en una relación interpersonal.

Algunas características socialmente establecidas en lo concerniente a la sexualidad, en el caso de los varones, será como éstos tienen libertad de expresarse con una o más parejas durante su vida, caso contrario en las mujeres, donde se espera una castidad hasta el momento del matrimonio, sin embargo si éste hecho es contradictorio, conlleva a juicios etiquetándolas como promiscuas.

En lo concerniente a la práctica sexual entre hombres y mujeres, lo establecido dentro de una normatividad social, es que el hombre penetra a la mujer, además de ser él quien tiene el dominio de la relación sexual y donde la mujer presentara sumisión dentro de la misma.

En el testimonio de Jessica se comenta mantener un rol pasivo durante sus relaciones sexuales, manifestando ser una persona que no exige y entrega todo por la persona que quiere, enfatizando que eso es lo único que importa.

Jessica: *“No pues obviamente siempre pasivo, la persona que entrega, la persona que no exige porque das todo, lo das todo por la persona que quiere, y eso es lo único que interesa, es querer y nada más.” (Jess, E1, pp. 3)*

Para Esmeralda la condición pasiva, es considerada como una obvedad ante su condición transgénero.

Esmeralda: *“...obvio soy pasiva,” (Es. E1, pp. 7)*

Naomi argumenta conservar un rol pasivo durante sus relaciones sexuales, el cual ha mantenido en el tiempo.

Naomi *“...yo ahora sí que siempre fue pasiva, si siempre pasiva.” (Nao, E1, pp. 3 )*

En el testimonio de Shantal se especifica que la penetración que recibe es vía anal, indicando que las mujeres son penetradas por la vagina y las personas transgénero por el ano, explicando que durante sus relaciones trascendentales ocupó el rol pasivo.

Shantal: *“Aja, si por la vagina y nosotras por el ano, pues así tenemos relaciones sexuales” (Sh, E 1, pp.6)*

Shantal: *“En mis tres relaciones era pasiva, toda mi vida he sido pasiva” (Sh, E, pp. 23)*

En el caso de Lola se muestra un gusto por ser penetrada, además de penetrar a sus parejas, para así tener una satisfacción mayor, su práctica inter también comprende sexo oral, el cual estimula con el recuerdo de la penetración que le realizaron, esta situación ayuda a su eyaculación.

Lola: *“me gusta mucho que me penetre, pero yo también necesito terminar, y pues ya sea que mis parejas me masturban o anal, o algunos hasta me hacen orales y no me causa tanta satisfacción, bueno si, pero me vengo cuando empiezo a pensar en cómo me la metieron, ahora sí que a mí eso es lo que hace que me venga, pero si yo soy inter” (Lo, E1, pp.9)*

#### **4.3.2.1 Relaciones sexuales asociadas al rol femenino.**

La concepción sobre la práctica sexual, que se crean las personas con preferencias distintas al género asignado, tiene relación con la idealización del género adoptado, es decir, el anhelo de la condición, para los individuos transgénero de asemejar a una mujer, modifica la imagen y comportamiento, al igual que el rol sexual y la forma en la que se practique.

El testimonio de Giovanna explica que a la edad de 14 años se convencía de actuar de manera pasiva durante sus relaciones sexuales, ya que el anhelo de ser mujer, determinaba una negación con respecto al cambio del rol sexual.

*Giovanna: "...yo llegaba a la edad de 14 años y yo siempre decía no, era pasivo, no como crees yo quiero ser mujer nunca lo voy a hacer..." (Gio, E1, pp. 6)*

En el caso de Esmeralda, atribuye su rol sexual a la decisión de modificación corporal, obteniendo una correspondencia tanto en comportamiento como en imagen, razón por la que al representar una mujer, le corresponde una práctica pasiva durante la relación sexual, especificando que de actuar como inter o activo no hubiera necesitado cambiar su imagen masculina.

*Esmeralda: "pasiva, que es la persona que hace el papel de mujer, porque se supone que lo que yo buscaba es ser mujer, yo me cambie para ser mujer y en ese caso sí soy activo o inter mejor me quedo como hombre" (Es, E1, pp.7)*

#### **4.3.2.1.1 Modificación del rol dentro de la práctica sexual, para la satisfacción: Percibirse como varones.**

Jessica explica que durante mucho tiempo se mantuvo en prácticas sexuales pasivas, puesto que la imagen que representaba como mujer correspondía a dicho rol, sin embargo considero no experimentar de manera plena su sexualidad, suponiendo que el placer solo era para quien penetraba, considerando que está situación no era correcta, por lo que concluye modificar nuevamente el rol, de pasivo a inter, lo que le permitió experimentar orgasmos.

*Jessica: "en varias ocasiones había tenido la oportunidad de tener relaciones mutuas y yo lo rechazaba, yo decía no, cómo si yo soy mujer, pero luego me puse a pensar y caí en que no estaba viviendo una vida placentera, yo estaba viviendo a medias, estaba viviendo para alguien no para mí, entonces comencé a darme cuenta de que eso estaba mal, y por eso me dije que si se me volvía a presentar la oportunidad, la iba a tomar, para ver que se sentía y es así como yo me di cuenta y comencé a aceptar que también podía llegar a sentir y a tener un orgasmo y vivirlo" (Jess, E1, pp. 11)*

El cambio de género que realizó Jessica le permite recapacitar con lo referente a su condición transgénero, concluyendo que al haber elegido ser una mujer debía tomar un rol pasivo en las relaciones sexuales, sin embargo, reconsidera su situación, comprendiendo que no será una mujer y que las hormonas que ingería eran un factor que impedía la satisfacción de la práctica sexual que realizaba.

*Jessica: "...y sí, es que ese es el papel que a mí me toca, ese es el mundo que debí haber elegido, porque yo elegí ser mujer, porque ni voy a ser mujer ni voy*

*a lograr a satisfacerme total, y cuando empecé a descubrir que eso, mi pene funcionaba, empecé a dejar la hormona, porque la hormona es un obstáculo que no te deja llegar al clímax, que te desactiva” (Jess, E1, pp. 11)*

Es así, como Jessica explica que después de complacer sexualmente a sus parejas, solicita a las mismas prácticas que le satisfagan, llegando a una equidad sexual.

*Jessica: “...ya después llega un momento en el que dices ya hice lo que pude para poder estar y hacerte sentir bien, entonces ahora me toca a mí, ya no es solamente hacerte sentir a ti y dar, sino que también yo quiero sentir” (Jess, E1, pp. 12)*

Para Giovanna no le es correcto concebirse como mujer, ya que la imagen que representa es femenina, pero queda en el entendido de que esta condición solo es exterior, puesto que sigue siendo hombre, por lo que considera también debe sentir placer durante las relaciones sexuales.

*Giovanna: “...pensarte que eres una mujer es la peor tontería que puedes pensar, si porque imagínate al final de cuentas yo me veo femenina nada más, pero al final de cuentas soy hombre y un hombre también necesita sentir...” (Gio, E1, pp. 6)*

Giovanna expone tener una edad aproximada entre 13 y 14 años cuando sus prácticas eran pasivas, modificando las mismas por un rol de inter a la edad de 15 años, especificando que sus parejas conocen su condición de transgénero por lo que las acciones que Giovanna practique en ellos, éstos las repetirán en Giovanna.

*Giovanna: “...tenía 13, 14 años era pasivo, y empecé a ser inter a los 15 años, es como te vuelvo a decir o sea cuando los chicos están conmigo obviamente saben que no soy mujer, hacemos de todo, todo lo que yo le haga él me lo hace...” (Gio, E1, pp.9)*

#### **4.3.2.1.2 Modificación del rol sexual con base a un beneficio económico partiendo del oficio: prostitución.**

Con lo que referente al rol sexual que practican los individuos, llega a verse modificado por diferentes aspectos, éstos pueden ser la autosatisfacción o por trabajo, es decir, las personas que llegan a modificar su práctica sexual buscan una mayor autosatisfacción, la cual llegan a obtener de pasivos a inter, sin embargo existen casos en los que la modificación se realiza por trabajo, ya que en el sexo servicio, existen individuos que solicitan ser penetrados, por lo que las personas que se dedican a los servicios sexuales practican el rol inter.

En el caso de Priscila comenta a ver tenido un papel pasivo en su primera relación sexual, posteriormente al ocuparse dentro de los servicios sexuales, modifica esta condición tomando una posición de inter, la cual tiene un costo extra, tanto en penetración como en eyaculación,

dicha situación llega a ser flexible con lo que respecta a los clientes regulares, ya que los costos por el servicio bajan.

Priscila: *“Siempre he sido pasivo hasta que me dedique a esto.”* (Pc, E1, pp6)

Priscila: *“Pues por penetrarlos cobro \$800 servicio completo y si quieren que terminé pues \$1000.”* (Pc, E1, pp.17)

Priscila: *“son \$500 todo completo y como mis clientes son buena onda y yo también los trato buena onda pues regresan y si son liosos pues ya no”* (Pc, E1, pp. 8)

### **4.3.3 Negociación de las prácticas sexuales**

Con lo que refiere a las prácticas sexuales que se realizan, existen negociaciones en las que se plantean las preferencias que se tienen, es así, como se pretende llegar a un acuerdo en el cual ambos individuos obtengan satisfacción.

En el testimonio de Jessica se explica que las exigencias que presenta con sus parejas sexuales, están relacionadas con las que ellos le hacen como mujer, situación que compara con quienes son accesibles ante su condición de transgénero, puesto que al conocer ésta circunstancia se muestran comprensibles en sus peticiones, justificando dichas acciones por las limitantes con las que vive su sexualidad.

Jessica: *“yo soy exigente con quien se me acerca y accesible con quien es accesible conmigo, accesible cuando me buscan como trans y exigente cuando me buscan como mujer, y porque, porque vivo con límites”* (Jess, E1, pp. 11)

#### **4.3.3.1 Frecuencia de las relaciones sexuales antes de las intervenciones quirúrgicas.**

Con lo referente a la frecuencia de las relaciones sexuales, se deduce que el grado de satisfacción es un potencializador para la realización de las mismas, además de las construcciones que se han formado a través de sus grupos de movilidad, la frecuencia con la que se realicen difiere para cada género, considerando a su vez la edad y el tener una pareja estable.

En el caso de los varones, se pretende tener un mayor número de experiencias sexuales, ya que lo socialmente construido, concerniente a las relaciones sexuales, determina que los hombres deben tener un mayor número de experiencias sexuales, marcando esta circunstancia con un valor a su virilidad.

Para las mujeres la frecuencia de las relaciones sexuales disminuye, en comparación a la de los varones, ya que éstas están influenciadas por las percepciones que se crean con respecto a la castidad de las mujeres, la cual debe ser preservada hasta el matrimonio, sin embargo esta condición, de no ser llevada a cabo, los juicios que se creen serán de carácter peyorativo hacia ellas.

En el caso de las personas transgénero, particularmente de hombre-mujer, se presenta un comportamiento en el cual, las relaciones sexuales son frecuentes, considerando el momento de su primera relación sexual, es decir, partiendo de la edad en la que se iniciaron sexualmente, mantendrán una frecuencia a lo que ellos consideran “promiscuidad”, sosteniendo varias relaciones sexuales durante el día, aludiendo a que dicha condición los lleva a ser infieles.

Giovanna menciona que en un lapso de su vida, la ocurrencia de las prácticas sexuales era frecuente (alrededor de dos veces al día), autocalificando dicho comportamiento como “promiscuo”, mismo que generaliza entre las personas transgénero, manifestando el querer cambiar su comportamiento.

*Giovanna: “o sea pero así ya como antes cuando está más chico que era muy promiscua ahora ya no, era muy seguido súper seguido diario dos veces al día, es que nuestra vida es muy promiscua de todas, en el caso mío es que llegas a la madurez y ya no quieres ese tipo de vida” (Gio, E1, pp.3)*

Naomi expresa que sus relaciones sexuales eran practicadas diariamente o de 2-3 veces por semana.

*Naomi: “...pues es que ahora sí que casi diario, a veces eran dos o tres veces a la semana si muy seguido” (Nao, E1, pp. 3)*

En el caso de Esmeralda expone sostener relaciones sexuales cada tercer día ya que mantiene una pareja estable.

*Esmeralda: “ahorita que tengo a mi novio este pues cada tercer día, a veces diario porque los dos lo deseamos” (Es, E1, pp. 9)*

De este modo Esmeralda atribuye la infidelidad a las preferencias sexuales, considerando que al ver la zona genital de una persona que les parezca atractiva, desearan sostener relaciones sexuales con esta.

*Esmeralda: “...los gay, y por eso te decía los gay siempre van a ser infieles la verdad” (Es, E1, pp. 10)*

*Esmeralda: “todos los gay, que el pene ya lo traen en la cabeza (ríe), si en vez del cerebro y si la verdad sí, siempre vemos a un chico y... mira yo siempre tengo que, aunque tenga mi novio lo veo y le veo ahí y digo hay que tipo tan sabroso, y cosa que quizá una mujer no lo va a decir” (Es, E1, pp. 10)*

Joselyn menciona agrado por realizar el acto sexual, así mismo mantener prácticas diarias al tener relaciones estables, sin embargo el mantenerse en esta circunstancia le provoca

agotamiento físico e inclusive tedio, por lo que las prácticas disminuyeron a una vez por semana, aludiendo al abandono de dicha situación, ya que le generan mal humor.

Joselyn: “ *Mmm pues me gusta mucho a mí me gustaría diario y cuando estaba más estable con alguien si lo hacía diario pero luego te aburres y quieres descansar y cosas así, ahora lo hago una vez a la semana y estoy bien, porque cuando no lo hago en mucho tiempo estoy de malas.*” (Jo, E2, pp.7)

#### **4.3.3.1.1 Aumento de las relaciones sexuales por oficio.**

Dentro de la sociedad existen diferentes oficios que las personas realizan, a modo de obtener ganancias económicas que ayuden a su manutención, o por satisfacer alguna necesidad sexual, uno de estos oficios es la prostitución, la cual intercambia servicios sexuales por dinero, la realización de ésta también incrementa las prácticas sexuales por su variabilidad de clientela, por lo que la ocurrencia de estos eventos sexuales aumenta drásticamente (de 3 a 8 veces al día).

Existen casos en los que las personas llevan a cabo la prostitución como alternativa a un periodo de abstinencia, puede ser por no tener un apareja estable o por la ausencia de la misma, a causa de su trabajo, ya que la autosatisfacción, como la masturbación no es suficiente.

El testimonio de Lola expone tener relaciones sexuales con su pareja 3 veces al día, sin embargo presenta periodos de ausencia, ya que es conductor de tráileres, situación que lleva a Lola a masturbarse, considerando una necesidad el autosatisfacerse, por lo que acude a la prostitución como forma de satisfacer sus necesidades sexuales.

Lola: “*bueno con mi pareja diario y a veces tres veces al día y es que él como es chofer de tráiler, a veces se va una semana y yo me masturbo cuando no está, porque yo necesito pues complacerme y cuando no tengo es más seguido, porque cada que quieren los clientes me voy con ellos y a veces son, cuando me va mal 2 o 3 veces al día y cuando andan cachondos son como 6 o 7 veces.*” (Lo, E1, pp.10)

##### **4.3.3.1.1.1 Las relaciones sexuales: frecuencia, después de las cirugías estéticas.**

La interacción sexual está influenciada por el autoconcepto que posean las personas, ya que las percepciones que se creen, con lo que respecta a la imagen que la pareja está percibiendo de ellos, inhibirá los comportamientos que los individuos puedan llevar a cabo, es decir, un pobre autoconcepto de su cuerpo, impedirá una explotación de su satisfacción.

Dicha situación se presenta en algunos casos de las personas transgénero, por lo que llevan un proceso de modificación corporal que les asemeje a una constitución física femenina, la cual promoverá su seguridad, ya que el poseer senos y cadera prominentes consideran ha potencializado sus relaciones sexuales.

Giovanna habla de la transformación que se realizó, para asemejar su cuerpo al de una mujer, donde prioriza el busto y caderas especificando que estos atributos son del gusto de los hombres, situación que le llevo a incrementar sus relaciones sexuales.

Giovanna: “...pero imagínate ya que te ven más femenina te ven con busto y todo eso pues atraes más hombres, se incrementaron mucho” (Gio, E, pp.6)

Naomi habla sobre el incremento en la frecuencia de sus relaciones, debido a su transformación física, sin embargo este aumento considera, esta relacionando a la decisión de realizar el acto o no, supone que los implantes no son un determinante para aumentar las relaciones sexuales, especificando que éstas solo las mantiene con quien sea su pareja en el momento.

Naomi: “Pues mira que crees, suelen ser más constantes sí, pero yo creo que una es la que decide, si será así o no, yo por ejemplo, no soy así de decir, hay porque ya me opere o ya traigo esto a cada rato, así no, no, no, soy como que más formal en ese aspecto, ¿si me entiendes? Con mi pareja yo solo, nada más” (Nao, E, pp. 7)

Joselyn comenta no haber tenido un cambio significativo en la frecuencia de las relaciones sexuales, puesto que se considera una persona con buena interacción social, especialmente con los varones, además de considerar que las prácticas sexuales que realiza son un factor importante para que los varones soliciten su compañía.

Joselyn: “Mmm pues iguales y así, es que yo siempre he tenido éxito en el bloque con los hombres, como hago varias cosas en la cama, ya te lo había mencionado, pues los traigo así atrás de mí y pues la puteria se me da.” (Jo, E2, pp.11)

#### **4.3.4 Posiciones realizadas durante las relaciones sexuales**

Con lo referente a las relaciones sexuales, la práctica de ellas es variada, ya que consta de diferentes posiciones que potencializan la excitación, por el tipo de penetración que se obtiene y por el campo visual que se mantiene durante la relación sexual, ya que la observación de la penetración o del cuerpo desnudo de la pareja generan altos niveles de satisfacción.

Con lo que concierne a las relaciones sexuales, pueden realizarse diversas posiciones, como son las piernas sobre los hombros (“patitas al hombro”), de espalda inclinada hacia adelante colocándose en cuatro puntos (“perrito”), ambos sentados, ya sea de frente o uno de ellos dando la espalda, la práctica de estas posiciones, pueden realizarse con parejas estables u ocasionales, donde se pueden experimentar sentimientos afectivos hacia la pareja o no.

Las características fisiológicas de las personas transgénero sólo permiten la penetración anal, así mismo, dichas condiciones pueden causar inhibición, por la presencia de genitales masculinos.

En el testimonio de Giovanna se mencionan las posiciones que realiza de manera frecuente, “patitas al hombro”, “perrito”, y sobre su pareja, las cuales lleva a cabo con parejas que tienen conocimiento de su condición transgénero.

*Giovanna: “...pues pueden ser patitas al hombro, de perrito esas son las más frecuentes, encima de él, dependiendo, es que ya con todas las personas con las que yo tengo relaciones así abiertamente son personas que saben lo que yo soy yo no me tengo que inhibir” (Gio, E1, pp. 7)*

Naomi habla sobre la predilección por ciertas posiciones, las cuales son sentada de espaldas, sobre él, de espaldas inclinada hacia adelante sobre cuatro puntos (“perrito”) y el frotamiento de los genitales de la pareja en los senos, explicando que durante el coito sus prácticas son bastas.

*Naomi: “Hay Dios mío, pues que crees que ya estando ahí haces de todo, pero una que me gusta mucho es sentados dándole la espalda, y yo arriba, esa, otra que me gusta mucho es de perrito, o frote el pene entre mis pechos también, si son más, pero bueno es que hago muchas cosas, pero muchas ya estando ahí, hago de todo sí.” (Nao, E2, pp.1 )*

En el testimonio de Shantal se explica que los hombres son quienes colocan la situación sexual durante el coito, lo cual le agrada ya que experimenta diferentes posiciones sexuales, sus preferidas son de “perrito” y “patitas al hombro”, mostrando distinción por la última ya que su campo visual es más amplio, lo que permite ver el rostro de su pareja.

*Shantal: “A pues es que ellos son los que te ponen, una casi no, pero oh pues si me gusta más así empinada, de perrito a mí me gusta más, por ejemplo así con los pies arriba (explica en esta posición colocar sus piernas sobre los hombros de su pareja y está de frente a ella) esa es la que a mí me gusta más, lo que le llaman patitas al hombro, yo digo que me gusta porque lo ves y pues él te pone así como que tú te sientes, porque ellos son los que te ponen, me gusta con las piernas arriba porque los estoy viendo la cara.” (Sh, E 2, pp. 25)*

Esmeralda aclara que durante el coito experimenta dolor, ya que en el momento de la penetración, en la posición de “perrito”, tiene poco control sobre los movimientos, aunado a que en ocasiones sus parejas sexuales son rudas durante el acto, ocasionándole dolor y desgarres, situación contraria a la que experimenta en la posición de “cucharita”, ya que, aclara mantener el control de los movimientos.

Esmeralda: *“hay dolor, no es cierto, la de cucharita es la que menos duele aja, porque ahí tú controlas y la de perrito no controlas, o bueno si controlas, pero hay unos que son bien maldosos malvados que quieren tener sexo fuerte y si te llegan a lastimar o a desgarrar” (Es, E1, pp. 8)*

En el caso de Joselyn se describe la posición de “perrito”, en la cual inician frotándole el pene entre los glúteos, lubricando la zona con saliva para la penetración, sin embargo explica tener experiencias en las cuales no recibe la misma estimulación.

Joselyn: *“...me ponen de perrito, me pasan su parte entre las nalgas como para excitarme, me escupen y entran, si hay algunos que lo meten así de jalón y otros que ya saben lo hacen, más despacio.” (Jo, E 2, pp.7)*

Durante el coito explica, realizar diferentes posiciones que son de su agrado, las cuales lleva a cabo, cuando su grado de excitación es muy alto, algunas de éstas son montarse sobre su pareja dándole la espalda, sobre su pareja sentados y acostada boca abajo.

Joselyn: *“bueno ya entrados en calor hago de todo, otra que me gusta es que estén acostados y me montó de espaldas y yo llevo el movimiento, si me prende mucho le pido que se siente o acostada boca abajo” (Jo, E 2, pp.7)*

#### **4.3.4.1 Prácticas sexuales realizadas para potencializar la satisfacción.**

La obtención de satisfacción durante las prácticas sexuales es un factor importante en el ejercicio de la sexualidad, de tal modo, las acciones que se realicen dentro de la misma estarán enfocadas a la obtención de complacencia en ambos.

Además de la penetración, existen prácticas como lo son el sexo oral, descripción del coito, golpes leves, sexo anal y masturbación, para ambos casos, estas prácticas son consensuadas dentro de las relaciones sexuales con el propósito de elevar la satisfacción de la pareja.

Esto puede observarse en el testimonio de Shantal quien realiza sexo oral, a sus parejas, quienes comparan la práctica entre mujeres y Shantal, argumentado que lo hace mejor.

Shantal: *“Pues a ellos les gusta que les bese ahí, es lo que más les gusta, que les beses su parte a ellos, aja, el sexo oral es lo que más les gusta a*

*ellos y pues claro te dicen que lo haces mejor que una mujer”(Sh, E 1 , pp. 6)*

En estas prácticas se puede potencializar la satisfacción a través de palabras o acciones que incrementen de manera significativa el placer, la participante Joselyn comenta que al realizar las peticiones de sus parejas también encuentra satisfacción, acciones a las que denomina “rudas”, las cuales no son realizadas por cualquier persona, particularmente por las mujeres, hecho al cual atribuye que soliciten su presencia como pareja.

*Joselyn: “Algunos me nalguean y me piden que grite y pues los complazco por que por algo están conmigo porque a veces las mujeres son como que nos les gusta que las traten así rudo a mí me prende” (Jo, E2, pp. 7)*

#### **4.3.4.1.1 Erotismo como potencializador de la libido.**

Las prácticas sexuales no solo se enfocan en la penetración, sexo oral, golpes leves o masturbación, éstas tienen, además, relación con la atracción que exista entre la pareja, las caricias, besos y observaciones, es así, como la conjunción de éstos elementos incrementan el deseo sexual, en ese sentido la libido se ve potencializada, lo cual ayuda a la satisfacción durante las relaciones sexuales.

El erotismo tiene relación con la sensualidad, sexualidad y las capacidades de atracción entre los individuos, basándose en la insinuación de la incitación de la excitación sexual que se pretende provocar a un individuo atractivo.

Giovanna explica que experimentar placer parte del hecho en el que su pareja le es atractiva, por lo que el acariciarle y estar en su compañía le es placentero, especifica la diferencia entre la penetración y acariciar a su pareja, los cuales son placeres diferentes, ya que no se basa solo en la penetración, sino en preámbulo de las relaciones sexuales, a diferencia de una persona con la que no se halla atracción.

*Giovanna: “Placer sientes desde que éstas con un hombre que te guste, si, no puedes sentir placer con una persona que no te guste, eso es desde que te gusta el tocarle ese es un placer, el placer no sólo te penetra, entonces el placer es eso estar con un hombre y es también desde el inicio, los placeres son totalmente diferentes, no es necesario que tengas relaciones sexuales con una persona a veces puede ser nada más que te toquen y todo eso es un placer, nada mas no es que llegues y que te penetre” (Gio, E1, pp. 7)*

Para Naomi la satisfacción se experimenta en un conjunto de acciones, como lo son los besos y las caricias, todo de una forma integral.

Naomi: *“Mmm pues todo, yo digo que todo, si todo, desde los besos, las caricias, todo.” (Nao, E1, pp. 9)*

Los elementos que giran en torno a la elevación de la libido no son meramente corpóreos existen otros como los visuales, los cuales en algunos casos tienen un mayor peso en la elevación del deseo, tal es el testimonio de la participante Shantal.

Shantal explica, sentir excitación desde el momento en el que observa a un hombre, dicha observación ésta dirigida al torso desnudo de su compañero, el cual explica, eleva su libido de manera que experimenta una pasión desbordada, lo que le conlleva a acariciar y besar esta zona.

Shantal: *“ yo me excito al ver a un hombre nada más, y la parte de aquí (señala de hombros a cadera) al ombligo, de la parte de donde empieza el vello, eso es lo que a mí me excita al máximo nada más de ver, quizá puede estar con ropa y esta hermoso y así, pero sí se llega a levantar la camisa no ya, me excita demasiado, me vuelvo haaa todas las hormonas se me despiertan, nada más al verles esa parte no más ni siquiera abajo, nada más con verles esa parte, que ya me volví loca, no se me despierta mi instinto, cuando estoy con ellos los acaricio y hasta se los beso.”(Sh, E 2, pp. 25)*

En el caso de Esmeralda, habla de experimentar excitación, al ver las gesticulaciones de su pareja.

Esmeralda: *“me excita demasiado verle la cara a él”(Es, E1, pp.8)*

Con lo que respecta a Joselyn, comenta tener un preámbulo, en el que, al ver a su pareja desnuda sobre la cama, se recuesta a un lado de él abordándolo con besos y continuar con sexo oral.

Joselyn: *“...cuando salgo pues ellos ya están desnudos en la cama y rápido me acuesto y nos comenzamos a besar y me vuelvo a hacerles un oral” (Jo, E 2, pp.7)*

#### **4.3.5 Tocamientos de los genitales por la pareja durante la relación sexual**

Con lo que refiere a las relaciones sexuales, se considera deben poseer un asentimiento o consentimiento de las prácticas que se realizaran durante las mismas, dado que cada individuo tiene distintas particularidades sexuales, es decir, las prácticas que se realicen durante el coito tendrán que tener una aprobación del compañero, ya que, de no ser así puede llegar a detener el coito, quien se halla sentido transgredido en su sexualidad.

El tocamiento de los genitales como práctica sexual, en algunos de los caso es aceptada, sin embargo, para algunos de los individuos transgénero de hombre-mujer, no es una particularidad que disfruten, ya que la satisfacción que puedan conseguir mediante esta

experiencia se verá mermada por la percepción que tienen con lo que refieren al cuerpo femenino y al cuerpo que poseen.

A pesar de que las percepciones formadas, de un cuerpo femenino y uno masculino, no tengan correspondencia a lo que poseen, existen individuos transgénero que disfrutan del tocamiento de sus genitales, que pueden recibir de sus parejas, esta práctica puede hacerse manifiesta mediante la solicitud de la misma o de manera indirecta, en la cual guían a sus parejas hasta el momento de frotar los genitales.

Naomi: *“Si, cuando ellos están atrás de mí, me empiezan a tocar, yo les llevo las manos de arriba hasta abajo y es cuando... ¡Hay Dios! Me encanta”* (Nao, E2, pp.1 )

Shantal comenta que sus parejas tocaban partes de su cuerpo, como caderas o senos, sin embargo explica no recibir frotamientos o masturbaciones de sus parejas, ya que considera que ellos eran machos por lo que no tocaban sus genitales, retomando que las personas con las que se relaciona ahora tienen otros comportamientos.

Shantal: *“Pues no lo sé, te digo a mí me tocaron puros machos que jamás me tocaron ahí adelante, si me tocaban atrás y mis pechos, de los tres ni uno me tocó, ni siquiera creo yo que me vieron, porque siempre me lo cubría con mi calzón, pero de ahí para acá son más modernos.”* (Sh, E 2, pp. 23)

El testimonio de Shantal se describe recibir palpamientos en los genitales los cuales le provocan placer, ya que la petición es realizada con sutileza, éstas situaciones permite exhibir sus genitales, dejando de lado la inhibición.

Shantal: *“Solitos te van agarrando para ponerse cachonda y pues tú dices, has pues siento rico, no paro, pues sí siento rico adelante, hay otros que te piden permiso, si amor si quieres, pues ya estando ahí y ya tampoco me tapaba mucho”* (Sh, E 23, pp. 23)

Lola menciona que al parecer, a más de la mitad de sus parejas les es satisfactorio tocarle el pene mientras realizan la penetran.

Lola: *“... más del 80% tienen contacto, les gusta mucho agarrármelo mientras me penetran, no sé porque”* (Lo, E1, pp. 11)

Esmeralda comenta no disfrutar de los palpamientos recibidos por su pareja, ya que al recibirlos cuestiona la acción, lo cual provoca disminución de la libido.

Esmeralda: *“algunos si y yo les pregunto porque me tocan, o sea ¿te gusta? ¿O por qué me lo tocas?, luego, luego les pregunto y si me dicen que si se me baja toda la inspiración y les digo que ya no quiero”* (Es, E1, pp. 8)

#### 4.3.5.1 Erección obtenida de los tocamientos en los genitales y excitación visual.

Los palpamientos de los genitales durante la relación sexual en algunos casos potencializan una erección, como se ha mencionado, estas acciones no son los únicos factores que estimulen el cuerpo, el factor visual también suele ser un detonante de la libido.

Shantal menciona alcanzar la erección cuando siente atracción por su pareja sexual, por la excitación que ésta le llega a provocar, sin embargo, menciona que ahora, es común que su erección ocurra a través de tocamientos, práctica que realiza en la actualidad con sus parejas.

*Shantal: “A veces si alcanzó la erección siempre cuando alguien te gusta te excitas demasiado, pero te digo ya en estos tiempos modernos ya te andan agarrando dicen para que sientas mi amor” (Sh, E 2, pp. 2 )*

##### 4.3.5.1.1 Ocultamiento de los genitales durante las relaciones sexuales.

Al establecer una relación sentimental, los individuos crean vínculos de confianza que los lleva a desinhibir sus comportamientos frente a su pareja, estos serán modulados dependiendo de la incomodidad que lleguen a generar entre ellos.

Shantal explica el ocultar sus genitales con ropa interior al bañarse y al dormir, ya que las parejas con las que vivió, se comportaban de manera machista, sin embargo comenta que las personas con las que se relaciona ahora son más abiertas.

*Shantal: “...pues con mis parejas que me iba a dormir, que me bañaba con mi calzoncito para que no me vieran, porque a lo mejor sí, a mí sí me tocaron machos, y pues ahorita ya no hay muchos ya ahorita ya son más modernos” (Sh, E 2, pp.23)*

Joselyn describe la situación en la que se encuentra con sus parejas, al iniciar una relación sexual ocupa de cambiarse en el baño, sugiriéndoles a sus compañeros que se desnuden, de modo que al salir, Joselyn y su acompañante se encuentren desnudos, dándole continuidad a la relación sexual .

*Joselyn: “A bueno así, es que no me desnudo frente de ellos, porque luego en los movimientos pues me desacomodo y lo siento, entonces les digo que se preparen en lo que voy al baño, y ahí me desnudo y me vuelvo a acomodar, cuando salgo pues ellos ya están desnudos en la cama y rápido me acuesto (Jo, E2, pp.7)*

#### 4.3.6 Las características del comportamiento de prospectos para una relación sexual.

Independientemente de la preferencia sexual, los patrones comportamentales de ambas partes en una pareja, mantienen un significado importante, es decir, se busca que una de las partes funja principalmente como la protectora y la del poder, mientras en la otra parte se busca

serenidad y sensibilidad, dichas características pueden ser atrayentes para establecer una relación.

Estos comportamientos están influenciados por la construcción cultural que se tiene con respecto a los géneros, ya que lo socialmente esperado para un hombre son conductas como el ceder el paso, abrir puertas, protección hacia la pareja, dominancia en las relaciones sexuales y acompañamiento.

En el caso de las mujeres se espera sutileza en sus acciones, timidez y sumisión durante las relaciones sexuales, lo cual contrasta con lo esperado de los varones, es así como los patrones conductuales enmarcan las diferencias, que constituyen particularidades entre ellos.

En el caso de las personas transgénero de hombre-mujer, consideran características comportamentales particulares, éstas se verán influenciadas por la construcción sexual que se han establecido, éstas particularidades enaltecen la virilidad de sus parejas, además de recibir aceptación de éstas, a su condición.

Joselyn menciona algunas de las características que le parecen agradables de una pareja, las cuales se empatan completamente a el comportamiento que se espera de un “caballero”, que se enfocan a la protección y atención, como abrir la puerta, bar el paso e invitar a salir.

Joselyn: *“Pues te abren la puerta, te dan el paso te caminan en la calle por el lado de la pared te invitan a salir y cosas así” (Jo, E2, pp. 8)*

La participante Priscila se enfoca en los sentimientos y la aceptación que demuestren y que no manifiesten únicamente un interés sexual.

Priscila: *“Si, porque no les da pena salir contigo y pues eso es que si te quieren o que solo te quieren para tener sexo.”(Pc, E1, pp.12)*

#### **4.3.6.1 Interacción erótica relacionada por la atracción a su compañero.**

La interacción que se mantiene con una pareja, está relacionada con el gusto de las prácticas sexuales que realizan y por el agrado visual que se tenga sobre la persona con la que se relaciona, es decir, al compartir particularidades por ciertas prácticas durante la relación sexual se promueve un comportamiento desinhibido ante la misma, al igual que el agrado que se tiene por la imagen del compañero, lo cual culmina en una satisfacción.

El gusto por el compañero con el que se interactúa sexualmente, estimula prácticas para complacer al mismo, exteriorizando el placer que se experimenta por la ejecución de éstas, la realización de ellas creará un bagaje de experiencias que pueden ser aplicadas en relaciones sexuales con diferentes personas, por la réplica de lo aprendido, sin embargo existen situaciones en las que no se exterioriza la satisfacción que se está experimentado, con el propósito de no enaltecer el ego sexual del compañero.

El testimonio de Joselyn explica que al tener relaciones sexuales con una pareja que sea de su agrado, trata de complacerle sin importar las peticiones que éste le realice, mostrando satisfacción en algunas, considerándolas experiencias que puede replicar con diferentes parejas, quienes buscan la recreación del acto que fue de su agrado, sin embargo comenta sostener prácticas sexuales con personas que no son de su agrado, accediendo por los favores económicos que éstos le proporcionan.

*Joselyn: “huy pues mira cuando me gusta un chavo mucho, siempre trato como que complacerlo, y no importa si le gustan las perversiones lo que quiero es complacerlo, y a veces hasta algunas de esas me gustan también y las repito con otras personas, y eso te da como más experiencia y ellos te buscan más porque como les haces lo que les encanta pues vuelven, pero otros huelen horrible a pescado y me da mucho asco eso, pero si era alguien que me pagaba la bebida o me daba dinero pues me aguantaba, una vez hasta me vomite cuando le hacía un oral a un señor como de 50 años.” (Jo, E1, pp. 6)*

Priscila describe que dentro de los servicios sexuales que proporciona a clientes que son de su agrado, debe fingir insatisfacción, aunque la práctica le haya sido satisfactoria, con el propósito de que dichos clientes vuelvan, ya que de expresar su complacencia ellos mostrarán un comportamiento engreído.

*Priscila: “Si me gusta el chavo si, cuando no pues no, aunque dejo que ellos continúen, es que siempre hay que engañarlos a ellos, a no es que si siento placer contigo y eso es lo que yo les digo, porque si les dices hash a mí ni me gusto, se van a sentir también y no regresan, y también si esta guapo no hay que fingir que te gusto porque si no son más creídos y así ya no pueden hacer su plan de creídos.” (Pc, E1, pp.15)*

#### **4.3.6.1.1 Opiniones sobre el comportamiento sexual de sus parejas.**

Dentro de las practicas pasivas, que realizan las personas transgénero, existen opiniones con lo que respecta a lo que deben presentar sus parejas sexuales, ya que, al asumir un rol femenino esperan determinados comportamientos del género masculino que enaltezcan la virilidad de sus parejas, las expectativas que se crean con lo que respecta a la conducta de éstas, tiene relación con las construcciones instruidas en sus diferentes grupos de pertenencia.

Dichas construcciones crearán juicios, con lo referente al comportamiento sexual de sus parejas, ya que, si se presentara un comportamiento homosexual dentro del coito se crearían juicios negativos con lo que respecta a sus preferencias sexuales.

En el caso de Joselyn, expone su negativa ante la petición de sus parejas a una práctica inter, por lo que al recibir una insistencia de éstos, abandona la relación, teniendo comentarios peyorativos con lo que respecta a su solicitud.

Joselyn: *“Hash si pero no yo no hago eso, cuando me lo piden les digo que no, si insisten los dejo ahí, porque me gustan los cabrones no los putos.” (Jo, E2, pp. 8)*

#### **4.3.6.1.1.1 Percepción de la preferencia sexual de sus parejas.**

En la actualidad la diversidad sexual es reconocida, promoviendo respeto a heterosexuales, homosexuales, bisexuales, travestis, transgénero y transexuales, sin embargo la sexualidad puede llegar a tener variantes, por lo que podría decirse que dicha evolución no ha culminado.

En el caso de las personas transgénero, existe una polémica respecto a la orientación sexual de sus parejas, es decir, no existe una designación para referirse a aquellas personas que buscan la figura del sexo opuesto y genitales de su mismo sexo, lo cual lleva a estos individuos a la confusión.

Giovanna en su testimonio alude a aquellos hombres que niegan cualquier relación con la homosexualidad y aparentemente “normales” (menciona Giovanna), con ello se refiere a que estos concientizan el saberse hombres, atribución a la cual juzga por su propia condición, ya que considera que el desear su compañía (persona con apariencia femenina y genitales masculinos) mantiene implícito el ser homosexual.

Giovanna: *“...hay muchos hombres a los que tú ya ves normales y son gays, ellos no quieren aceptar su homosexualidad, porque desde que está conmigo a pesar de que yo me veo femenina yo soy un hombre y ellos no quieren aceptar.” (Gio, E1, pp. 9)*

A través de los relatos se ha expuesto que las personas transgénero buscan que sus parejas sexuales o sentimentales cuenten con características atribuidas a los varones en todo el sentido de la palabra, rechazando severamente a los hombres que poseen características feminizadas.

Esmeralda, en su relato menciona sentirse desconcertada cuando sus parejas sexuales le piden ser penetradas, negando dicha petición, debido a que considera que ha elegido a un “hombre” con características del mismo, lo cual forja inaceptable la posibilidad de querer ser penetrado, es decir, no encuentra correspondencia entre lo que aparentemente le representan y sus gustos o necesidades.

Esmeralda: *“...hay otros hombres que bueno yo los veo hombres hombres y este (ríe)... y en el momento del acto sexual, o sea estamos teniendo*

*relaciones sexuales, digamos que me está penetrando no, y durante el tiempo necesario yo digo, y de repente se voltean y me dicen ahora me toca a mí ” (Es, E1, pp. 7)*

#### **4.3.7 Sentimientos generados con base en las experiencias sexuales**

Durante las relaciones sexuales se busca una satisfacción mutua, ya que esta práctica además de ser consensuada, debe como ya se mencionó, tener fines satisfactorios de ambas partes, sin embargo se llegan a presentar inconformidades por alguno de los participantes, lo cual promueve pensamientos en los que se figuran como objetos utilizados, situación que influye en una reconceptualización en la forma de ejercer su sexualidad.

Otro sentimiento que se experimenta durante la relación sexual, en el caso de las personas transgénero, es la vergüenza, ya que aparentemente lucen como una mujer, sin embargo en la intimidad, al mostrarse desnudos destaca el poseer pene y testículos, lo cual inhibe su comportamiento, llegando inclusive a cubrir sus genitales o a la realización de posiciones sexuales que limiten la observación de la zona genital, ya que se considera una discordancia con lo que representan al feminizarse y poseer pene y testículos.

En el caso de Jessica se explica, el sentirse como un objeto, al cual utilizan para satisfacción, dejando de lado su propia complacencia y enfocándose a la de los demás, generalizando el ser utilizada, condición que dejó de mantener.

*Jessica: “cierto que no podías vivir complaciendo o sea haciendo que la gente sienta, y que tu gastes toda tu persona para que todo mundo llegue y te utilice, porque eso es lo que hacen, llegan y te utilizan” (Jess, E1, pp.12)*

Priscila describe que debe cubrir sus genitales, ya que no es de su agrado el que sus parejas observen su pene, obteniendo como respuesta la aceptación de sus compañeros sexuales, quienes conocen su condición de transgénero, explica que el cubrir sus genitales es una forma de que no se presente una desconcentración por parte de sus parejas, ya que considera que al mostrarse como mujer no pueden ver su pene.

*Priscila: “A veces si me cubro, porque no me gusta que me vean así y a veces me dicen no te cubras yo sé lo que tienes, no hay problema conmigo y pus ya lo hago así.” (Pc, E1, pp.15)*

*Priscila: “Pues que ellos te ven como mujer, y pues no te pueden ver eso porque también como que se desconcentran” (Pc, E1, pp.15)*

Para Joselyn el aspecto físico que posean sus parejas sexuales, influirá de manera directa en su comportamiento, ya que el estar con una persona de un aspecto agradable a su vista genera

pena de la condición de transgénero, sin embargo la interacción sexual mejora con individuos accesibles.

Joselyn: *“Mira no tengo problemas con los que no son así exigentes, pero si hay muchos chavos que son muy guapos y me da pena que me vean” (Jo, E2 pp.8)*

#### 4.4 Concepción propia después del proceso de transformación

El llevar a cabo una transformación física, engloba todo un proceso, en el cual se llevan a cabo cambios comportamentales y cognitivos, por lo cual los individuos que llevan a cabo dichos cambios, adquieren diversas posturas sobre sí mismos.

En algunos casos (sobre todo en las personas menores) después de la transformación se encuentra una concepción sobre sí mismos como mujeres, concepto que en ocasiones difiere de otras opiniones, lo cual conlleva a un conflicto, ya que algunos de éstos individuos que se someten a un cambio, encuentran molesto que se refirieran a ellos en masculino, considerando que al poseer senos, cabello largo, glúteos prominentes y una figura estilizada, deben ser considerados mujeres en todo el sentido de la palabra.

Giovanna expone que algunas personas se refieren a su persona en femenino y otros en masculino, ante esto, alude que si bien es cierto que es hombre, también es verdad que se ha sometido a una transformación física, por lo tanto posee un aspecto femenino, y ante el cuestionamiento sobre la manera de referirse a su persona, Giovanna responde que le llamen dependiendo de su percepción, es decir, la forma en que le vean, si a ven como hombre, se auto refiere como “puto” pero si le ven un aspecto femenino, le parece ilógico que se refieran a su persona en masculino.

*Giovanna: “...mucha gente dice que soy mujer, y no, me veo como mujer, pero muchas veces dicen es hombre, que sí lo soy pero mi aspecto ya es femenino, luego mucha gente, mucha gente me dice -es que no sé cómo hablarte, como mujer o como hombre- y les digo, ¿cómo me ves? si tú me ves como hombre entonces soy puto, pero sí me ves femenina pues es ilógico que me hables como un hombre” (Gio, E1, pp.7)*

Bajo dicha postura, haciendo énfasis a las relaciones sexuales, en éstas se debe mantener una figura pasiva, que brinde placer y complazca a la otra parte, rigiéndose estrictamente por lo que “debería ser”, mermando sus verdaderas necesidades y satisfacciones.

Jessica menciona que tiene en consideración que considerarse una mujer hace referencia a la sumisión, a la persona que satisface y se olvida de sus propias necesidades.

*Jessica: “...porque si quieres ser mujer, yo lo tomo como mujer sumisa, mujer que satisface y se olvida de sí misma” (Jess, E1, pp.10)*

Naomi, quien realiza su transformación hace 5 años menciona que lo más importante para ella es verse y sentirse como una mujer.

*Naomi: “...mientras yo me vea como mujer, me sienta mujer, pues es lo más importante” (Nao, E1, pp. 12)*

En el caso de Esmeralda puede apreciarse que la concepción de sí misma como mujer en ciertos momentos se pone en controversia ante la aceptación del sexo biológico.

Esmeralda: “...*soy una mujer (respira y guarda unos segundos de silencio) bueno, es que yo sé que soy hombre, pero me siento más mujer que hombre*” (Es, E1, pp. 3)

En cambio, en otros casos los individuos se refieren a sí mismos como personas transgénero, aludiendo que dicha concepción no es sencilla, ya que para llegar a ésta es necesario un proceso de reflexión, mismo que se logra a través del recuento de las experiencias.

Joselyn aclara que no es una mujer, sino un transgénero, aludiendo que dicha palabra se refiere a la transición que realiza de su género de origen (hombre) al que desea pertenecer, en su caso al femenino.

Joselyn: “...*yo no soy mujer yo pertenezco al transgénero, que es como la palabra lo dice, es la transición de un género con el que naces al cual quieres ser en el caso de hombre o mujer.*” (Jo, E 1, pp. 3)

Una vez consideradas a sí mismas como personas transgénero, se tiene presente que no podrán llegar a ser una mujer, partiendo de la idea de que una mujer tiene hijos, es salvaguardada y enfocándose a su sexualidad, poseen una cavidad vaginal en la que se encuentran órganos que al ser estimulados con la penetración producen placer, por tanto, en el acto sexual, al llevar a cabo el coito existe satisfacción en ambas partes, pero en comparación de su caso, para tener la misma estimulación y poder llegar a la excitación, no basta con ser penetrados analmente, sino que es necesario ejercer la penetración.

De este modo, optan por posicionarse como personas inter, que permitirán ser penetrados, pero también solicitaran penetrar, aludiendo a la preocupación por sí mismos.

Giovanna refiere que a la edad de 14 años en el anhelo de ser mujer, permitía únicamente ser penetrada, aclarando que nunca iba a penetrar, pero con el transcurso del tiempo y a través de las experiencias cambio de opinión, teniendo presente que fue, es y seguirá siendo un hombre, que también tiene necesidades, considerando que concebirse como mujer es un error, debido a que solamente tiene una algunos atributos femeninos los cuales no le hacen mujer.,

Giovanna: “*porque yo llegaba a la edad de 14 años y yo siempre decía no, era pasivo, no, cómo crees, yo quiero ser mujer nunca lo voy a hacer, pero con el tiempo hay muchas personas que te hacen hacerlo, y al fin de cuentas desde el día en que nací hasta el día en que me voy a morir voy a ser hombre, por eso también necesito sentir. Pensarte que eres una mujer es la peor tontería que puedes pensar si porque imagínate al final de cuentas yo me veo femenina nada más pero al final de cuentas soy hombre y un hombre también necesita sentir*” (Gio, E1, pp.7)

Jessica comparte que después de su transformación, por un tiempo se consideró mujer, no obstante, tiempo después tras el proceso de reflexión en el cual considera sus gustos femeninos y su deseo por ser mujer, se percata de que estaba ignorando sus necesidades, por lo que decide comenzar a considerarse una persona trans, dejando la preocupación de satisfacer a los demás y comenzando a complacer sus avideces.

*Jessica: “cuando me tomo como trans, veo esto y digo bueno si quiero verme como mujer y tengo gustos femeninos, pero mi cuerpo me pide fluir y tengo necesidades igual que una mujer, tomas tus situaciones variadas, o sea ya después llega un momento en el que dices ya hice lo que pude para poder estar y hacerte sentir bien, entonces ahora me toca a mí, ya no es solamente hacerte surtir a ti y dar, sino que también yo quiero sentir” (Jess, E1, pp. 10)*

Jessica describe su proceso de reflexión, refiriendo que dicha despreocupación por sí misma es como “vivir a medias” es decir, se vive para el prójimo, lo cual etiqueta como malo, al lograr vislumbrar esto, se permite la posibilidad de sentir, de experimentar un orgasmo, e incluso considera, que eso es lo que tuvo que haber hecho tiempo atrás, haciendo énfasis en el haber deseado ser mujer y el lograr tener una apariencia femenina, sin embargo dicho deseo, no podría concretarse jamás.

*Jessica: “...yo estaba viviendo a medias, estaba viviendo para alguien no para mí, entonces comencé a darme cuenta de que eso estaba mal... es así como yo me di cuenta y comencé a aceptar que también podía llegar a sentir y a tener un orgasmo y vivirlo, y sí, es que ese es el papel que a mí me toca, ese es el mundo que debí haber elegido, porque yo elegí ser mujer, porque ni voy a ser mujer ni voy a lograr satisfacerme”. (Jess, E1, pp. 11)*

De este modo, el decir “soy una mujer” es considerado por Jessica una farsa para sí y para la gente que le rodeaba, dicha reflexión propicia su aceptación como persona transgénero que tiene derechos, pero también está consciente de que no será bien vista o aceptada por todos, misma circunstancia que la ha llevado a liberarse y a limitarse según lo requiera la situación.

*Jessica: “me dije no, qué mal estas, porque estaba viviendo en una farsa, entonces eso fue lo que tuvo mucho que ver con lo que comencé a aceptar, o sea decirme que yo no era un hombre, ni una mujer, sino un trans, porque es lo que soy, un trans y un trans tiene derechos, o sea yo tengo derechos que obviamente, no toda persona que se te acerca está dispuesta a aceptar y vivir la diversidad se le llama, no todo el que se te acerca está dispuesto entonces yo he aprendido a limitarme, y he aprendido a liberarme” (Jess, E1, pp. 11)*

El considerarse una persona transgénero también trae ventajas a nivel social, como lo menciona Jessica, es decir, reproducir el papel de un trans, implica comenzar a considerarse una persona y provoca que las personas a su vez los consideren trans y dejen de intentar ver en ellos a una “falsa mujer” comenzando a vislumbrar la diversidad de los estilos de vida que ejercen estas personas.

*Jessica: “viviendo como trans, la gente te busca como trans y dejas de creerte mujer, te ves como una persona, o sea no nada más es un hombre que quiere ser mujer sino que tiene una diversidad impresionante de estilos de vida”.(Jess, E1, pp. 12)*

En algunos lugares, principalmente en provincia, se desconoce lo que implica ser una persona transgénero, por tanto, ante estas personas se muestran renuentes e inapropiados, esto se ve reflejado en el testimonio de Lola, quien se considera una persona trans, aunque en su lugar de origen desconocen a qué se refiere dicha palabra y le ofendan, estas actitudes, le provocaron arrepentimiento sobre su transformación, pero entendió que no tenía que complacer a los demás, que bastaba con sentir plenitud y satisfacción con su persona, por lo que hoy en día se encuentra consiente de lo que es y se acepta tanto como haber tenido que renunciar a diversas cosas para realizar sus deseos.

*Lola: “...me reconozco más como un trans pero en el pueblo no saben mucho de eso, pero lo que si me molestan son las ofensas y groserías, incluso en algún momento por esto mismo si me arrepentí de haberme cambiado así pero luego yo entendí que no vengo a hacer feliz a nadie, yo como me veía me sentía bien y feliz, y creo que ese es mi fin ser feliz y pues ya ahorita yo estoy consiente de lo que soy y me acepto y acepto todo a lo que tuve que renunciar para ser feliz” (Lo, E1, pp. 13)*

#### 4.5 Discriminación laboral

La obtención de un trabajo hasta hoy en día se torna difícil, por diversos factores como la situación del país, esta dificultad aumenta para los grupos minoritarios, es decir, la discriminación hacia estos decreta la posibilidad de obtener un trabajo estable y bien remunerado.

Como se especificó al principio, las personas que forman parte de esta investigación, trabajan en estéticas, se dedican a la prostitución, o ambas, esto se debe a que los transgénero son uno de los grupos minoritarios que sufren dicha discriminación, lo cual les impide ambicionar un crecimiento laboral.

Joselyn alude que transgénero carecen de un trato ecuánime, siendo privados de una oportunidad de desarrollo laboral, por lo cual siempre se dedicarán a la belleza, al travestismo o a la prostitución, en su caso, comenta que un factor que de cierto modo le ha favorecido es su carrera de médico naturista, sin embargo le sigue resultando difícil el trato con terceras personas, partiendo de todo aquello que dicta la sociedad.

*Joselyn: "...las personas transgenero siempre nos dedicamos a la belleza o al show travestí o al trabajo en la calle ¿Por qué?, porque tenemos las puertas cerradas para desenvolvemos como cualquier otra persona en otro trabajo, mi carrera pues me ha ayudado yo soy médico naturista soy natuterapeuta entonces eso de pronto me ha ayudado a trabajar por ejemplo en otras situaciones como las terapias alternativas y todo ese rollo pero si es un poco difícil de repente llevar una vida normal en la sociedad como cualquier otra persona." (Jo, E1,pp.5)*

Lola relata una situación en la que fue rechazada por su condición; menciona haber intentado colocarse en un lugar como promotor telefónico, mismo en el que menciona haber sido juzgado de forma indirecta por su condición, lo considera así, partiendo del trato que le fue brindado en comparación con los demás postulados, a quienes se les dedicó un tiempo prolongado de entrevista.

*Lola: "un día quise intentar de promotor, de esos de llamada por teléfono, pero me dieron un rotundo no, y cuando fui hasta me barrían bien feo, según me dijeron que no pase una prueba, pero yo sé que fue por cómo me vieron porque yo ya fui así, hora sí que como me ves ahorita y yo me di cuenta porque con todos se tardaban como 20 min y conmigo ni 5 se tardaron y ya luego lego me dijeron que me fuera" (Lo, E1, pp.13)*

Naomi refiere que a las personas les falta criterio, ya que empatan el ser transgénero con palabras como sexo, prostitución y vicios, considerando que es un error generalizar, ya que esto no es así en todos los casos, exponiendo sus propias experiencias, ya que menciona haber tenido

la oportunidad de trabajar con su cuerpo, ante lo cual se ha portado renuente, aceptando que hay personas que si lo realizan, condición que dice respetar, considerando la libertad de cada individuo de ejercer aquello me le parezca más conveniente, partiendo del rechazo laboral hacia estas personas, considera que es prometedor optar por la opción más sencilla de obtener dinero.

Naomi: “...como que la gente es mira como muy muy cerrada, ahora hay gente que, si gente como que lo toma muy, muy, o sea malo, si ósea si eres persona transexual es como que sinónimo de sexo, prostitución, drogadicción, alcoholismo, y ósea no, no siempre tiene que ser así, yo por ejemplo tengo y hasta ahorita he tenido la oportunidad de trabajar con mi cuerpo y en páginas sexuales y todo eso, pero, no, no, yo quiero trabajar bien, en algo bien, sé que si hay quien lo hace y lo respeto, cada quien es libre de trabajar en lo que mejor le convenga siempre lo he dicho, pero yo no lo haría, pero yo creo que eso de no tener trabajo y no encontrar trabajo por ser una transexual, pues muchas veces es lo más fácil, caer en la prostitución, ahora sí que la mejor manera de conseguir dinero es prostituyéndote” (Nao, E1, pp. 13)

## 5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Durante el desarrollo de los individuos existen situaciones en las que se enmarcan características en sus comportamientos, los discursos que conforman a través de ellas enmarcaran las normatividades en las cuales erigen dichos comportamientos, estableciendo valorizaciones y exhortaciones en relación a lo que significa ser hombre y ser mujer, de este modo se generan expectativas con respecto a las aspiraciones que se tienen para cada género, ya que los individuos son influenciados de manera relacional por sus diferentes grupos de movilidad.

En el presente análisis se incorpora una perspectiva culturales de los géneros, es decir, el cómo éstos se han construido dentro de una concepción recopilada, la cual integra el análisis de los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales dentro de un sistema que permite comprender las características que definen a cada uno de los géneros (masculino y femenino), ya que el género, es un sistema de organización social que implica una construcción, de carácter relacional, que permite especificar la diferencia, que existe entre los género, haciendo posible la indagación sobre el significado que adquieren las personas con respecto a la masculinidad y la feminidad, durante su vida.

Consideramos que la presentación de una trayectoria de vida, permite un análisis de los contextos culturales en los que los individuos construyen identidades y subjetividades, como un intercambio entre sus experiencias y las que son brindadas por sus grupos de pertenencia, considerando que las identidades formadas, son el conjunto de significados y representaciones, las cuales tienen relación con su sociedad y su cultura, ya que son instruidas transgeneracionalmente, integrando a su vez, la subjetividad que los individuos poseen, con respecto a los procesos de interacción social, ya que tienen un carácter relacional con respecto al proceso de modificación que surge durante su desarrollo.

La organización de los individuos dentro de las representaciones que tienen de sí mismos y de los grupos a los que pertenecen, enmarcará percepciones con respecto a cómo se reconocen a sí mismos y cómo son reconocidos por los demás como individuos particulares.

Por lo que el análisis de los testimonios que se presentan en este estudio permite considerar las percepciones que los individuos construyen desde la infancia, las cuales se van modificando a través de su desarrollo, mismo que se encuentra influenciado por sus grupos de pertenencia, sus experiencias y anhelos.

De esta forma, la población con la que se trabajó brindó testimonios que clarifican las construcciones a las cuales los individuos son sometidos, mismas que no tienen correspondencia con la forma en la que ellos se perciben.

## **Proceso de construcción de una persona transgénero**

### **Representación cultural del género masculino y femenino a través del tiempo**

Socialmente, la manera en la cual debe comportarse y dirigirse, un hombre y una mujer es distinta, dependiendo de lo que deba representar, partiendo de la sociedad en la que se ha desarrollado, de tal modo que particularidades como fortaleza, dureza, rigidez, carácter, poder y trabajo son atribuidas a individuos pertenecientes al género masculino, mientras que, a las personas del género femenino, se les imputan cualidades como delicadeza, belleza, expresión de sentimientos y particularmente se enfatiza la maternidad, tal como lo menciona Salguero (2008) y Chávez (2004).

Es así como estas atribuciones favorecen a las construcciones que los individuos forman partiendo de las asignaciones genéricas, las cuales se dan a partir de la presencia de pene, testículos y bolsa escrotal o vagina, éstas implican una rotulación imborrable entre los individuos, así como lo menciona Sapién y Córdoba, (2011), ya que tiene consecuencias con lo que respecta a las cualidades y potencialidades que los individuos desarrollen.

En la sociedad se han establecido cánones estrictos enfocados a la dicotomía masculino/femenino, a éstas se les asigna un rol, el cual debe ser reproducido dependiendo de la cultura, es decir, se construirá a cada individuo para reproducir determinados patrones de comportamiento partiendo del género asignado.

Por lo que la influencia cultural a la que los individuos son sometidos, tiene relación con las construcciones que se formen con lo que “debe ser” o que “debe tener”, de esta forma sus comportamientos serán modulados por la sociedad, éstas peculiaridades tendrán un carácter de aceptación o de negación en el momento en el que los individuos se ajusten o no a la normatividad.

### **Construcción de género**

#### **Participación de la familia en la construcción y asignación del género masculino**

De esta forma se reflexiona que la sociedad tiene influencia, con lo que refiere a la construcción genérica, como resultado de lo expuesto por Maffía, (2003), ya que el género consiste en la organización, interpretación de las normas sociales establecidas, su reproducción y aplicación dentro de una sociedad y cultura determinada.

Dado que la primera sociedad es la familia, se reproducirán construcciones que se encuentran dentro de una normatividad transgeneracional, misma que asignarán las acciones que sus integrantes deben realizar desde la infancia, lo cual tendrá correspondencia con lo que establece la sociedad.

Es así como la construcción del género, ya sea femenino o masculino, estará influenciada por los miembros de la familia, estos individuos pueden ser padre, madre, hermanos, abuelos,

tíos y primos, la cercanía que se tenga con cada uno de estos familiares también será un factor importante con lo que respecta a la interacción, confianza y seguridad que los individuos presenten en otros grupos de pertenencia.

Es imperante mencionar, que las relaciones que se forman dentro de la familia son fortalecidas por sus miembros cuando existe una singularidad en las ideas y comportamientos que estas consideran plausibles para ellos, en el caso de la construcción de género, se hará referencia a los comportamientos admitidos para hombres y mujeres, es decir, la asignación de los roles, los cual también están predispuestos a la demografía en la que se desarrollen y las costumbres que se lleve a cabo dentro del contexto familiar.

Por lo que las tareas dentro del hogar, serán acordadas dependiendo del género al que pertenezcan, las cuales se han establecido como una normatividad que debe ser reproducida por los miembros de la familia.

Al igual que Sapién y Córdoba (2011), se considera que las sociedades también contribuyen al establecimiento de hábitos y las transformaciones no intencionadas de los cuerpos de los individuos, estos comportamientos serán referentes para el moldeamiento de sus conductas y cuerpos.

Por lo que la identificación particular con la cultura y la sociedad de pertenencia, sobre lo que es ser hombre o ser mujer, pretende adoptar una estructura política, económica, social y culturalmente relacionada con la subjetividad que presenten dentro de sus interacciones sociales, lo cual se relaciona con lo mencionado con Rodríguez (2005), Salguero (2008) y Stoller (1964).

Cabe mencionar que los individuos de esta población, al manifestar sus preferencias por artículos del género opuesto, declararon implicaciones con lo que respecta a las interacciones que tenían en sus grupos de pertenencia, ya que las repercusiones de las cuales fueron objeto, fueron de carácter verbal, físico y psicológico, durante la infancia y adolescencia, dicha circunstancia se ve potencializada por la vulnerabilidad que enmarcan estas etapas, evocando inseguridades en sus interacciones sociales, por lo que se reflexiona que son individuos altamente vulnerables.

Es imperante considerar que el género en el que se rotularon los individuos de este estudio (masculino), fue construido mediante subjetividades y representaciones que influyen su comportamiento y, aunque estas no empaten con sus preferencias se mantienen en resguardo, es decir, se modifican o se alternan, pero no se eliminan.

Estas situaciones establecen un límite con lo que respecta a la identificación de sus preferencias, dado que los individuos comienzan procesos de modificación de conducta sin percatarse de la intencionalidad de los mismos, lo cual contrasta la postura de García (2010), sobre la pertenencia, ya que al construir un género masculino e interactuar en éste contexto, no identifican una correspondencia al mismo, por lo que dejan de lado las valoraciones

sociales, las cuales estiman el mantenimiento de comportamientos propios de su género, derivando en un orden jerárquico, en el cual anteponen sus anhelos.

Es así como la construcción genérica es el punto de partida de este estudio, dado que las características de ésta, clasificaran los comportamientos que presenta la población con la que se trabajó.

Dado que los individuos son asignados a un género, las expectativas por parte de la familia con lo que respecta al cómo deben comportarse, están relacionadas a la imagen del individuo, de tal forma que se mostrarán condiciones idealizantes hacia algunos de sus integrantes, potencializando las particularidades de sus actos y asignaciones, es decir, las aspiraciones que se tengan ante un hijo o una hija diferirán entre sí, dichos anhelos se encuentran sesgados también por su género.

Sin embargo las preferencias que presenta esta población, difiere de los anhelos de sus familias, por lo que se reflexiona que al encontrarse fuera de la normatividad serán rechazados, enmarcando una distancia parental, ya que reciben juicios estrictos con lo referente a su comportamiento.

### **Correspondencia al género opuesto**

Ya que se ha rotulado a los individuos, dentro del género masculino, lo socialmente esperado son comportamientos, gustos y preferencias que ostenten esta condición, ya que de esta depende su construcción y replicación.

Sin embargo, algunos individuos presentan una inadecuación respecto a la construcción que les fue “socialmente asignada”, mostrando una identificación respecto al género opuesto.

Dado que la sociedad establece los roles para cada género, se considera que la asignación previamente realizada a éstos individuos, no retribuyó una correspondencia a la misma, puesto que no se asumieron las conductas esperadas en sus diferentes grupos de pertenencia, como la familia, amigos y sociedad, lo cual contrasta la postura de Reyes (1999), quien considera que el rol de género es una respuesta comportamental de un individuo a las normas sociales y a los modelos culturales.

Esta investigación demuestra que los roles que son identificados por esta población, determinan la replicación de patrones conductuales, postura que coincide con la de García (2003), considerando que dada la existencia de una relación estrecha con la figura materna, la cual es apreciada como primera figura de idealización, se imitan conductas como vestirse con ropa de mujer, tomar cosméticos, preferir jugar con muñecas, adoptar gestos y posturas que se atribuyen al género femenino, al igual que el ser delicados, serviciales y pulcros.

Estas construcciones contemplan la inadecuación que presenta esta población, con lo que respecta a ser hombre y ser mujer, ya que las preferencias a las que se han inclinado corresponden a las femeninas, segmentando, de esta forma, su construcción genérica, por lo

que se considera, el reconocer que sus preferencias no empatan con lo socialmente asignado en algunos casos es complejo, ya que el arraigo de ideas respecto a lo que está bien y lo que está mal, modula la manifestación de sus diferencias por temor a las repercusiones a nivel social.

A nivel personal, esta población retiene construcciones masculinas, las cuales contraponen con la modificación de su ideología, la cual quieren asemejar a lo femenino, por lo que sus relaciones interpersonales también se ven afectadas, ya que no consideran conveniente mantener un rol afectivo y sumiso, por lo que alternarán conductas de dominación y frecuencia de relaciones sexuales, las cuales son construcciones masculinas.

Debido a la estricta estigmatización social de lo que “debería ser”, se ha juzgado escrupulosamente la discordancia entre el comportamiento y el género, repercutiendo de forma individual, la exteriorización de dicha condición, provocando aislamiento, retracción y vergüenza en estos individuos.

Partiendo de lo anterior, se considera que la identificación que han decidido adoptar, respecto a sus preferencias, no se ha relacionado con los tres componentes que Laca, Mejía y Yáñez (2010), consideran eficaces para una personalización de sus comportamientos, ya que, el componente cognitivo está dividido por las construcciones del “deber ser”, puesto que no identifican la correspondencia a un grupo en particular, al alternar construcciones masculinas y femeninas, que han sido previamente construidas y reconstruidas; el valorativo, en el que no consideran las consecuencias favorables/desfavorables de su condición y el componente emocional, en el que la pertenencia del grupo al cual quieren corresponder, tendrá implicaciones emocionales con lo que respecta a su aceptación.

Uno de los factores que limitan la personalización de estos componentes, es la edad, ya que la diferenciación de las preferencias durante la infancia, se considera que no son un factor que determine una conducta homosexual, sin embargo, se retoma como punto de partida para la identificación de algunos de los miembros de esta población, la preferencia de representación de roles femeninos durante los juegos.

Dada la versatilidad en los juegos, cabe mencionar que estos también se encuentran sesgados para cada género, dependiendo de su sociedad, en el caso de las niñas lo “aceptable” es un muñeco que represente un bebé y los cuidados que se le deben dar, asumiendo un rol de madre, lo cual es una práctica común entre las niñas.

En los niños es común la convivencia entre ambos géneros dentro de las diversas formas de interacción que tienen como fin del entretenimiento, para este momento, ya son reproducidos los roles de género.

Es importante mencionar que dentro de los juegos que llevaron a cabo los participantes, no existe una generalidad con lo que respecta a la representación de la maternidad, sin embargo

se mantiene una línea hacia lo femenino, ya que el perfil ostenta una imagen femenina en el que se tiene excesivo cuidado de la imagen personal, lo cual es una atribución del género femenino.

Estas preferencias han provocado el retraimiento de conductas en los individuos, sin embargo los vínculos afectivos que han formado con familiares, les han permitido exteriorizar sus preferencias, por lo que, al no ser juzgados les ha concedido tener un apoyo dentro de la familia.

Dicho lo anterior se considera que a pesar de ser un grupo minoritario, ha recibido atención tanto de familiares y amigos, por lo que han formado una red de apoyo la cual les es funcional.

### **Aceptación de la homosexualidad**

Dada la variabilidad de las particularidades sexuales, la población que participa en ésta investigación, enmarca el homosexualismo como una identificación a sus preferencias sexuales, ya que presentaron gusto por personas del mismo sexo desde la infancia, lo cual no es una condición del comportamiento sexual por presentar gustos afeminados.

Esta preferencia se ve afectada por los cánones sociales con lo que respecta “el ser y deber ser”, por lo que la presión de pertenecer a una condición socialmente aceptada, llevo a esta población al ocultamiento de sus preferencias, ya que las repercusiones por exteriorizar sus características homosexuales, afectaron contextos familiares y grupos de interacción, lo cual postergo su reconocimiento homosexual.

Ésta condición es el inicio de un proceso, en el que han idealizado el poseer una apariencia femenina, pero no es determinante de tendencias transgénero.

Considerando a Weeks (1998), las características homosexuales y heterosexuales muestran una dicotomía, donde los comportamientos que los clasifican son conocidos como “institucionalización de la homosexualidad”, de esta forma se ha categorizado qué esta dentro y fuera de la norma, sin embargo esta situación clasificara las conductas de los individuos como irrupción del orden social, es así como la sociedad realiza juicios valorativos y estrictos con lo que debe ser.

La aceptación de la familia, tendrá influencia en las proyecciones de aprobación que los individuos tengan para sí mismos, al no sentirse admitidos en la interacción de ese contexto, los individuos se alejaran de sus familias, por el rechazo rotundo a su decisión de transformación, juicios valorativos sobre su vida, inclusive acciones de manera deliberada para provocar sentimientos de abatimiento en sus familiares por su ausencia.

Las personas que presentan diferencias, con lo que respecta a los comportamientos socialmente aceptados, muestran un retraimiento social, de esta forma buscan una identificación que los acerque a una pertenencia, por lo que sus grupos de movilidad

comparten estas características, circunstancia que puede desarrollarse a través del tiempo, tal como lo menciona Macías (2004).

Tomando en cuenta que no solo se queda en una preferencia sexual, los individuos desean una modificación que los acerque a una corporeidad femenina, por lo que se considera al travestismo un eslabón que los aproxima a sus anhelos.

### **Principales procesos de la transformación masculino-femenina**

Cuando los individuos localizan una preferencia que no corresponde a la del género asignado, puede iniciarse un proceso de modificación, el cual implica la adquisición o cambio de ciertos comportamientos, prendas de vestir o en el aspecto físico, todo con el fin de perfilarse a una imagen femenina.

El orden, tipo e intervalo de dichos cambios es variable, y dependerá de la percepción de cada individuo, es decir, es meramente subjetivo.

Dado que se ha presentado una preferencia sexual por el mismo sexo, el mantenerse en la condición homosexual no es suficiente, por lo que la modificación de su apariencia inicia con la vestimenta, la cual solo cambia la imagen sin alterar la corporeidad, mostrando un perfil femenino de manera transitoria.

Con lo referente a la vestimenta, los individuos que han decidido una modificación de apariencia, inician procesos que alcancen estos anhelos.

Esta tendencia solo se enfoca en la modificación de la imagen mediante la vestimenta, por lo que se observa en los individuos de este estudio, entendieron que ésta condición era una opción que los aproximaría a una modificación corporal, ya que tienen la oportunidad de observarse como una mujer.

En el caso de hombre-mujer, los artículos que pueden usar son, vestidos, pelucas, pantalones ceñidos, brassieres y maquillajes, sin embargo las características de la vestimenta que llegan a ocupar distingue sus genitales, por lo que se apoyan de artículos que ocultan el pene y testículos, como lo son pantaletas especiales con bolsa donde se coloca pene y testículo lo cual es ocultado entre los glúteos, esta población comparte estas prácticas dado que no se han intervenido quirúrgicamente a una vaginoplastía, el ocultamiento del pene tiene relación con el entendido, que los genitales que poseen no corresponden a una imagen femenina, por tanto el mantenimiento de los mismos representa poder, característica de la virilidad, es decir, una construcción masculina.

Aunado a lo anterior éstos individuos establecieron una reconstrucción del género, en el cual han modificado comportamientos a través del tiempo, éstos son elegidos e imitados subjetivamente por los individuos de esta población, argumentando que es la manera en la que las mujeres se comportan, especificando que los ademanes, las posturas, el tono de voz, que ellos reproducen es como “debe ser” una mujer.

Es así como se considera que las modificaciones comportamentales y de apariencia los aproxima a la categoría transgénero.

### **Hormonización**

Puesto que el acercamiento a una imagen femenina por medio del travestismo no es suficiente, los individuos de esta población consideraron prudente el ingerir hormonas femeninas, el análisis de los testimonios de este estudio, demuestran que todos los individuos que participaron tuvieron como inicios de modificación corporal el uso de hormonas, lo cual de acuerdo con Becerra, Román y Piedrola (1999), es un determinante para la supresión de los caracteres masculinos.

Estas circunstancias conllevan a complicaciones de salud, ya que son ingeridas de por vida, al igual que expone Berriel (2011), dado que se enfocaron en la retracción del desarrollo como varones y en la recomendación que les fue brindada por familiares y/o amigos, con la finalidad de conseguir una imagen femenina, lo que conlleva a maximizar la dosis y usar diversas pautas de tratamiento aprendidas de la experiencia de otros transgénero, por lo que no se consideran problemas varicosos, la inhibición de la erección y la eyaculación como consecuencia por el uso de éstas.

### **Modificación de cuerpo a través de cirugías**

Hoy en día impera la tendencia de la imagen física, creando expectativas de lo que se debe tener y como se debe lucir, de esta forma la imagen corporal adquiere gran importancia, lo cual tiene relación con las construcciones genéricas, ya que los estándares de belleza son diferentes para hombre y mujeres.

Para los individuos de hombre-mujer, que pretenden una modificación corporal es complicado alcanzar dichos estándares, dado que su constitución física no les permite alcanzar un cuerpo completamente femenino.

Es imperante mencionar, que las alteraciones a las cuales someten su cuerpo, están influenciadas por la aceptación tanto de ellos mismos como de sus grupos de movilidad y los niveles de satisfacción que estas les generen.

Cuando los individuos de este estudio se sometieron a cambios corporales, fueron de manera sutil, en un primer momento una imagen a base de vestimenta e ingesta de hormonas, o viceversa, sin embargo esta condición no alcanza los estándares de belleza que ellos mismos se han establecido de forma subjetiva, por lo que optan por una modificación más rigurosa, con el propósito de alcanzar una imagen ideal.

Es así como la imagen corporal obtiene una jerarquía sobre el bienestar de la persona, lo cual está relacionado con la satisfacción del cuerpo real, la valoración y la percepción del mismo en el espacio social.

Al tener una insatisfacción física, se conduce a modificar características específicas para llegar a una expectativa previamente creada, en el caso de modificaciones de hombre-mujer, se recurre a diferentes intervenciones quirúrgicas, como lo son la mamoplastía de aumento, rinoplastia, liposucciones, reducción de mentón, rellenadores, bichectomia, las cuales son comunes en una modificación corporal manteniendo a los individuos en la rotulación de transgénero, pero alternativas como la vaginoplastia los posicionaría en la categoría de transexualidad.

Dado que los individuos de esta población no se han realizado una vaginoplastia, nos dirigiremos a ellos como transgénero.

Al modificar características de su cuerpo masculino, debe entenderse que estas intervenciones están dirigidas a las construcciones masculinas del cuerpo del deseo en el cual exhiben de manera sobresaliente características corporales como lo son los senos, las caderas, los glúteos y los labios, las cuales consideran características de una mujer atractiva.

Cabe mencionar que los individuos transgénero de este estudio, no consideraron las repercusiones que una intervención quirúrgica tendría a corto y largo plazo, ya que las recomendaciones que se les dieron de carácter informal por parte de amigos omitieron estas realidades, de esta forma se considera que el hecho de buscar un imagen ideal supera la racionalidad, ya que arriesgan su integridad como personas.

Esta integridad también se ve afectada por los lugares en los que se realizan las cirugías, ya que la clandestinidad y la no certificación de los lugares a los que asisten los hace proclives a vivir situaciones de riesgo mayores, sin embargo no se considera como una restricción al uso de estas opciones, dado que ofrecen servicios a costos accesibles, lo cual al no tener una liquides mayor toman estas opciones.

Es así como se analiza la jerarquización para las intervenciones quirúrgicas, que realizan los participantes de este estudio, ya que sus percepciones difieren de individuo en individuo, lo que modifica el orden de las intervenciones, considerando que los cuerpos masculinos difieren entre sí, por lo que las modificaciones para feminizar su cuerpo dependerá de las características fisiológicas de cada uno y de la imagen que desee adquirir, por lo que se requiere más intervenciones estéticas para feminizarse, lo cual se compara con la postura de Rizki (2009).

Dado que son concepciones subjetivas del cómo debe de verse una mujer, la primera cirugía a la cual se someten es la mamoplastía de aumento, como se mencionó, dándole una jerarquía mayor a los senos, ya que visualmente atrae la atención de los varones, posteriormente se enaltecen características físicas con connotaciones sexuales como los glúteos, caderas, piernas y rostro.

Es así como las intervenciones quirúrgicas a las cuales se sometieron las personas transgénero que participaron en esta investigación, están enfocadas a la atracción de

individuos de su mismo sexo, lo cual se asemeja a la postura de Sánchez (2007), en Sánchez y Alessandrini (2008), sin embargo esta exposición no considera la enfatización del cuerpo del deseo, mediante mamoplastía de aumento, rinoplastias, extracción de las bolas de bichat, aumento de glúteos y colágeno en los labios, es decir, las intervenciones quirúrgicas y modificaciones fueron realizadas de modo que se ostentaran senos grandes, glúteos prominentes, rasgos faciales delicados, como una nariz respingada, labios definidos y el uso de ropa ceñida al cuerpo, lo cual es construido físicamente con connotaciones masculinas.

Lo anterior contrasta lo expuesto por Monstrey (2003), con lo que respecta a las modificaciones corporales las cuales están relacionadas a la complejidad que posean los individuos, ya que su constitución física requiere de rasgos prominentes para una armonía corporal.

Es imperante considerar que al culminar las intervenciones, los individuos presentan una imagen ante la sociedad que ha sido aceptada, dado que ellos previamente la han asimilado, de la misma forma tiene gran importancia la búsqueda de este aspecto, ya que los individuos sobrepasaron su integridad al ser intervenidos en lugares adaptados, para quienes no contaron con la liquidez necesaria para una intervención quirúrgica con un médico certificado, por lo que se considera que los anhelos que se han establecido sobrepasaron la racionalidad de sus acciones.

Se considera que el deseo de pertenencia al género femenino lleva a las personas transgénero a un travestismo quirúrgico, puesto que lo que hacen es un cambio permanente en sus cirugías, conservando su genitalidad intacta, además de no modificar sus prácticas sexuales, las cuales mantienen una restricción biológica.

Se observa que algunas de las modificaciones corporales pueden tener cierto grado de reversibilidad, pero llegar al punto de origen será difícil, no solo a nivel fisiológico también a nivel comportamental, ya que después de varios años de vivir la transformación deben readaptar su comportamiento, situación por la cual se enfrentarían a una nueva creación de juicios.

Al realizarse estas intervenciones quirúrgicas, se ha presentado un impacto psicológico, por las implicaciones que conlleva el asimilar su nuevo aspecto y el cómo habituarse a él, del mismo modo al ver su cuerpo modificado se generaron sentimientos de rechazo a la imagen de senos en un cuerpo masculino, por lo que contemplan la realización de nuevas cirugías para feminizar otros aspectos de su imagen o bien se recurre a la repetición de alguna intervención por secuelas de negligencias pasadas, lo cual se equipara parcialmente a la postura de Monstrey (2003), ya que en los individuos de ésta población las experiencias durante y después de las cirugías, indujeron a éstos a nuevas intervenciones, ya que los niveles de satisfacción e insatisfacción que manifestaron fueron altos, lo cual en ambos casos promovió confianza y seguridad de la realización de las mismas, así mismo influyó en el autoconcepto considerando a su vez una felicidad efímera, ya que es circunstancial.

Esta confianza ayudo a sus interacciones con el género masculino, ya que se considera que tienen un mayor acercamiento a ellos, por la imagen que ostentan, sin embargo cabe mencionar que los comportamientos que mantienen, en algunos ámbitos de su vida, son construcciones meramente masculinas, por lo que se considera que la reconstrucción de género que han adoptado no coincide con la categoría de transgénero y tampoco alcanza la rotulación transexual, ubicándolos en una transición entre el género asignado, el que pretenden adoptar y la modificación corporal, a la cual se han sometido.

Lo mencionado contrasta la postura de las Naciones Unidas de los Derechos Humanos, ya que especifican que las modificaciones de las personas transgénero, son realizadas para adecuar su apariencia física-biológica a su realidad social, de la mismo modo que el Ministerio da Saúde do Brasil, 2008, los cuales plantean al transgénero como una persona cuya expresión de género no corresponde al papel social atribuido al género asignado en el nacimiento.

Al igual que la definición que utiliza Bones (2010), sobre los transexuales, lo cual lo identifica como el tránsito entre un género y otro, que refiere a un individuo que realiza una transformación por poseer una identidad del género opuesta al sexo designado, definición que tampoco clarifica los comportamientos que presenta ésta población.

Dadas estas contrastaciones se considera la postura de Zúñiga, (2003), en la que se menciona que las personas transgénero presentan conductas intermedias entre el travestismo y la transexualidad, la cual abarca cualquier persona que cruza, rompe o transgrede la barrera de los géneros, esta definición es la que más se cercana a las características de la población con la que se trabajó, sin embargo aún se mantiene inconclusa la rotulación, ya que no alcanza a cubrir las particularidades de éstos individuos.

La dificultad que se presenta en la categorización de ésta población, nos permite considerar que la rotulación transgénero no cubre las particularidades de su comportamiento, del mismo modo que la categoría transexual, ya que presentan comportamientos masculinos en sus prácticas sexuales, como lo es el ser penetradores, lo cual trasgrede con la imagen femenina que pretenden adoptar, puesto que una caracterización física de las mujeres es la imposibilidad de penetrar de manera física, dado que carecen de un pene para realizarlo, es así como la rotulación genérica a la cual se han inclinado queda inconclusa, puesto que no han adoptado los roles femeninos durante sus prácticas sexuales, ya que se distingue la búsqueda del placer, mediante la penetración o la masturbación, comportamientos que no corresponden a la imagen femenina que muestran.

Dicho lo anterior se opta por una referencia a estas personas como transgénero para fines explicativos.

## **Sexualidad**

Existe una variabilidad en las costumbres que son transmitidas de un individuo a otro, éstas pueden ser consideradas por la familia como un determinante en la construcción del género, particularmente en la sexualidad, ya que ésta muestra cánones estrictamente establecidos para cada género, es decir, en el caso de las mujeres, se debe tener una inexperiencia con lo que respecta a su sexualidad, practicándose únicamente con fines reproductivos por lo que la castidad debe resguardarse hasta el matrimonio, caso contrario para los hombres, los cuales cuentan con una variabilidad de experiencias sexuales, representando de este modo virilidad.

En algunas entidades las costumbres de iniciación sexual específicamente en los varones, se llevan a cabo durante la adolescencia, siendo la castidad un factor irrelevante, dándole la libertad de un bagaje de prácticas sexuales.

Dicha situación puede ser influenciada por diferentes miembros de la familia, como hermanos, padres y primos, estos miembros incitan a dicha iniciación mediante diferentes prácticas, una de ellas puede ser mediante prostitutas, partiendo de que éstas personas brindan un servicio sexual, dejando de lado cualquier vínculo afectivo, enfocándose exclusivamente en la práctica sexual, de este modo se considera una particularidad en las prácticas sexuales que realizan los hombres, por lo que se concluye que dicha condición es un constructo masculino.

Sin embargo estas prácticas no empatan con sus ideas y/o preferencias, lo cual tiene implicaciones con lo que respecta a la comunicación, ya que el expresar la discordancia entre lo establecido por sus congéneres y lo que el individuo desea, provoca temor a las represarías que pudiesen desplegarse, teniendo como consecuencia una instigación por parte de los familiares, lo cual conlleva a un evasión de tal evento, marcando una distancia parental.

El descubrimiento de la sexualidad implica un redescubrimiento a través de las experiencias y significados que se han tenido alrededor de ésta, en la cual se observa un enlace entre género y sexualidad; lo cual contrasta lo expuesto por Sosa (2013) quien considera que esta unión debe ser abordada de manera distinta.

Dicho lo anterior se aborda la categoría de género de modo que se enfatice su carácter histórico y social, y cómo dicha construcción tienen afectaciones con el ejercicio de la sexualidad para esta población.

Por tanto la construcción y la reconstrucción genérica que presenta ésta población está basada en una diferencia sexual, lo cual asemeja lo planteado por Lagarde (2004), en donde se implica una síntesis histórica que se da entre lo biológico, económico, social, jurídico, político, psicológico, cultural e implica al sexo sin agotar ahí sus explicaciones.

Por lo que se considera al igual que Rubín (1989), que al hablar de relaciones sexuales intervienen componentes afectivos, eróticos y sexuales, lo cual se iguala a la postura de Rodríguez (2008) en la que se considera que la sexualidad no es un hecho dado, sino un

producto de negociación, lucha y acción humana, lo cual enfrenta la población con la que trabajo en esta investigación.

Dada la variabilidad de preferencias sexuales se considera, al igual que Salguero (2014), que la sexualidad forma parte de nuestra configuración, subjetividad e identidad, por tanto, permite a ésta población valorarse a través de sus experiencias sexuales, mediante el pensamiento, imaginación, fantasías, actos y logros.

Es imperante mencionar que 2 de los individuos con los que se trabajó, tuvieron una iniciación sexual con personas mayores de edad, durante la infancia una, para al igual que García (2003), se considera que durante esta etapa el descubrimiento de la sexualidad no se da de forma clara ni explícita como tal, por lo que los individuos de ésta población han tergiversado su experiencia sexual, considerándola una relación consensuada y descartándola como una violación, dado que el factor edad presenta un límite en el conocimiento sexual, sensual y constitución física.

Para el resto de los individuos se considera que las iniciaciones sexuales, que se presentaron durante la adolescencia y adultez contemplaron los factores que García presenta como lenguaje, edad y sensualidad.

Dentro de la construcción cultural y social que se presenta en México se considera que existe una presión social con lo referente al sexo y su realización, en el caso de las construcciones masculinas, las cuales enmarcan que entre mayor sea el número de sus conquistas, más hombres serán, es decir se le brinda cierto significado y pasa a ser parte de su identidad masculina y prueba de la misma, al igual que lo manifiesta Salguero (2014).

Por lo anterior se observa una relación entre la virilidad y la genitalidad, lo cual da un valor importante a los genitales masculinos poniendo énfasis en el contexto sexual, considerando que la virilidad de un hombre queda reducida a prácticas sexuales que tienen como foco de interés los genitales, dejando de lado al placer, separando al cuerpo de sus genitales y del entorno afectivo.

De esta forma los testimonios analizados, muestran que la sexualidad masculina debe interpretarse en el contexto de una sociedad reprimida, la cual sobrepone la masculinidad y la feminidad como un dualismo activo/pasivo, estableciendo confusión en lo que “debería y no ser”, al igual que se presenta en la postura de Horowitz y Kaufman (1989).

En ese sentido la sociedad enmarca una relación de hombre-masculinidad-heterosexualidad, presentando creencias en las cuales un hombre “muy masculino” es aquel que gusta de tener relaciones eróticas con el sexo opuesto, mientras “muy hombre” se refiere a un varón que tiene conductas masculinas.

Por lo anterior se considera que la sexualidad debe implicar aspectos como: reproducción, identidad genérica, erotismo, vinculación afectiva, deseo sexual, impulso sexual, estimulación, masturbación, actividad sexual y posiciones sexuales, lo cual tiene

relación con lo expuesto por Rodríguez (2008), situación que se ha contemplado en la interpretación de los relatos de los individuos transgénero.

El análisis de los testimonios comprueba que las prácticas sexuales de ésta población, relacionan los aspectos mencionados, lo cual descarta la postura social en la que se les rotula como promiscuos e inmorales, ya que no se ajustan a una normatividad sexual, dada la dicotomía hombre mujer.

Dado que los comportamientos son modulados por la sociedad, durante el desarrollo de los individuos, existirán algunos que se irán ajustando a sus preferencias, en el caso de las relaciones sexuales, los hombres homosexuales que tienen preferencias por ser penetrados (pasivos), asemejaran el rol de una mujer durante las relaciones sexuales, mostrando sumisión y entrega durante las mismas.

Con lo que respecta a los individuos transgénero, se conjetura que las practicas sexuales van enfocadas a replicar el rol sexual de la mujeres, el cual enaltece la capacidad de ser penetradas, dado que se presume hay una transición entre los géneros, sin embargo los individuos de este estudio no se sujetan a esta explicación, dado que sus prácticas sexuales están alternadas con comportamientos femeninos, como el ser penetrados, sumisión durante el coito y el complacer a su pareja; posteriormente realizan comportamientos inclinados a las construcciones masculinas como lo son el ser penetradores, virilidad, dominación durante el coito e inexpressión de los sentimientos.

Dicha lo anterior se considera que estos individuos a ejercer un papel activo o pasivo durante sus relaciones sexuales, los cuales serán modificables en algunos de los casos, al deducir su fisiología de hombre, buscaran relaciones sexuales que les satisfagan, por lo que realizaran una transición a las prácticas inter, puesto que existen consideraciones de no vivir plenamente su sexualidad, buscando de esta forma, satisfacción en sus parejas y en ellos mismos.

Las prácticas en la que los varones mantienen la condición dominante durante la relación sexual, es el rol de activo, el cual se refiere a la condición en que el varón solo penetra a su pareja, también existen preferencias, que enfocan la penetración a su pareja como el ser penetrados por la misma, esta práctica es denominada inter, la cual permite a los individuos una satisfacción con lo referente a su placer, en el momento de ejercer la penetración y al recibirla, en el caso de relaciones homosexuales éstas penetraciones serán vía anal.

Dentro de sus prácticas sexuales se observa una similitud, respecto a las posiciones que realizan los heterosexuales, lo cual se ajusta a la postura de Castro, Vieytes de Castro, y Castro (2005), ya que el coito que realizan depende de las características de la pareja y de sus necesidades específicas, tanto físicas como sexuales.

Por lo que se reflexiona que las prácticas sexuales que realizan no difieren de las prácticas heterosexuales, ya que existe masturbación para sí mismos y para sus parejas, penetración anal y sexo oral, lo cual puede explicarse desde el punto de la construcción genérica,

ya que ésta enfatiza la virilidad de los hombres en su carácter de ser penetradores, en contrastación con las mujeres, donde la particularidad consta de ser penetradas.

El análisis de los testimonios que se presentan en este estudio, descubre una preferencia homosexual, en primera instancia, dado que muestran gusto por el mismo sexo, lo cual es identificado en la infancia, puesto que se presenta una preferencia de carácter sexual, con lo que respecta al género femenino, ya que el estereotipo, vivencias y circunstancias, concuerdan con lo expuesto por Afanador (2013), lo cual no fue un determinante para la modificación de sus prácticas sexuales.

Los acuerdos a los que se llegan con lo referente a las prácticas sexuales, pueden ser de carácter implícito o explícito, es decir, pueden hacerse de manera directa, hablando sobre lo que se desea practicar, tomando en cuenta la disponibilidad que tenga la pareja con respecto a la solicitud, mientras que de manera implícita, se actuará guiando al compañero durante el coito.

Existen situaciones en las que las exigencias que se tienen, ante una persona durante la relación sexual, se manipulan de tal modo que ambos interactúen bajo las proyecciones que se tienen, es decir, en el caso de las personas transgénero de hombre-mujer, se les presentan exigencias de comportamientos, como mantener un rol sexual pasivo y sumiso, ya que la imagen que representan es la de una mujer, de este modo la pareja se mostrara rigurosa, el uno con el otro, en contra posición de quienes identifican la condición de transgénero en sus parejas, mostrando accesibilidad, lo cual fue identificado en esta población.

Se considera que el ejercicio de su sexualidad, es un punto controversial dentro de la sociedad, dado que se realiza con fines de satisfacción y la exploración de relaciones interpersonales, en ese sentido la dicotomía entre hombre y mujer tiene afectaciones con lo que refiere a la aceptación de las personas transgénero, por lo que se observa una similitud de la postura de Dio Bleichmar (1989); Martínez (2007).

Dado que estas circunstancias son realizadas partiendo del género que les fue asignado, se localiza una discordancia con lo referente al rol sexual, dicha situación se explica, como primer punto mediante la modificación corporal, ya que al mantener los genitales masculinos les permite ejercer prácticas de penetración con el pene; por lo consecuente; el segundo punto se enfoca en la penetración que son capaces de llevar a cabo, lo cual tiene connotaciones masculinas, ya que se le asigna una valorización importante al sexo anal, por la dominación que presenta sobre la pareja; el tercer punto se enfoca en la satisfacción sexual, la cual no es alcanzada en su totalidad, en las situaciones en las que son penetrados.

Por lo que el ejercicio de la sexualidad no está enfocado en la práctica sexual, sino en la búsqueda de la satisfacción y relaciones afectivas, lo cual se relaciona con la construcción de género, sin embargo la parcialidad con la que han realizado las modificaciones los lleva a una descategorización, además de presentar limitantes en sus expectativas.

Se considera que las preferencias sexuales y las prácticas que realizan los individuos transgénero, están limitadas en modificación corporal, comportamiento y biológicamente, ya que las cirugías estéticas podrán modificar cambios característicos de un hombre, para vislumbrar un aspecto femenino, sin embargo la limitación con la que se enfrentan es la reproducción, ya que el contar con el equipo biológico para procrear será insuficiente, puesto que se necesita de una mujer, para llevar a cabo la fecundación y el mantenimiento del feto en su vientre.

Es así como se reflexiona que la transformación corporal y el alternar conductas femeninas y masculinas, conlleva a una categorización de los individuos transgénero, evocando en ellos juicios valorativos los cuales disipan la característica de la humanidad que poseen, ya que los sentimientos, conflictos, preocupaciones, rechazo y desajustes, a los cuales son sujetos, los muestran como individuos insensibles, situación que se ha mantenido transgeneracionalmente, dejando de lado los riesgos a los que son proclives.

Sexualmente se arriesgan a practicar el coito sin protección por la necesidad de ser aceptados, ya que acceden a esta petición para no sufrir de un rechazo, colocándose en una posición de vulnerabilidad sexual, tanto de ellos como de sus parejas puesto que se mantienen relaciones sexuales con diferentes personas, lo cual los hace propensos a enfermedades de transmisión sexual.

Socialmente se les son negadas oportunidades laborales que puedan potencializar sus capacidades como individuos para una vida digna.

### **Concepción propia después del proceso de transformación**

Se considera que la cirugía estética, es un medio para alcanzar diversos ideales corporales de aquellas personas que presentan insatisfacción con su imagen corporal y que, en algunos casos es motivo de baja autoestima, poco dominio o confianza ante sus círculos sociales.

Aparentemente, al alcanzar este cuerpo anhelado, el cual está dirigido a la imitación de personas que son figuras de idealización, tanto comportamental como de imagen, por lo que las aspiraciones de estos individuos están dirigidas a un mantenimiento de dicha imagen a base de nuevas cirugías o ejercicios, ésta condición promueve en ellos sentimientos de aceptación, admiración y placer.

Sin embargo al experimentar insatisfacción respecto a la imagen corporal, se considera que tiene relación con la situación social, debido a que actualmente, se encuentra absorbida por una cultura popular saturada de imágenes idealizadas de belleza física femenina, las cuales pueden alcanzarse con cirugías plásticas, logrando conseguir la apariencia deseada, provocando satisfacción en su autopercepción.

Dicho lo anterior se reflexiona que los individuos de esta población experimentaron temor al acercamiento y aprobación hacia su familia, por lo que median las situaciones con

aproximaciones de carácter telefónico, fotografías o por medio de algún amigo de la familia, ya que la decisión de realizar una modificación física, a pesar de estar satisfechos con ella, tiene repercusiones a nivel social y familiar, por lo que se considera que a pesar de estar satisfechos con su cambio físico experimentan temor y retraimiento ante sus grupos de movilidad, por lo que se analiza que la aceptación que buscan también es de carácter transitoria, es decir, al superar cada una de las metas establecidas para alcanzar un cuerpo femenino, adaptación al mismo e interacción en sus grupos de movilidad, no obtienen una satisfacción total.

Durante el desarrollo de los individuos se crean expectativas con lo referente a la imagen que desean, en el caso de las personas transgénero de hombre-mujer se emprende un largo proceso, en el cual se someten a modificaciones físicas, mediante cirugías estéticas, tan drásticas que llegan a transformar completamente su aspecto, una vez conseguido éste cambio, se emprenderá un mantenimiento de dicha imagen.

De esta forma el mantener una imagen femenina engloba un largo proceso, en el cual se llevan a cabo cambios comportamentales y cognitivos, por lo cual los individuos que llevan a cabo dichas modificaciones, adquieren diversas posturas sobre sí mismos.

Por lo que después de una transformación física, los individuos de este estudio se refieren así mismos como mujeres, dado que consideran que la imagen que poseen corresponde completamente a una de ellas, es si como exigen tener referencia hacia ellos como mujer, es decir, la imagen que mantienen con un cuerpo modificado mediante cirugías plásticas, vestimenta y maquillajes, corresponde al género femenino, por lo que consideran que deben ser tratados como una mujer.

Esta situación enmarca una correspondencia al género femenino para los individuos mas jóvenes de esta población, sin embargo el factor edad diferencia la concepción e identificación que tiene de si mismos, ya que los individuos transgénero mas grandes, se consideran dentro de esta categoría, en la cual conocen su condición biológica de varón y las modificaciones tanto de comportamiento como de apariencia, por lo que no consideran un hecho relevante la forma en la que se refieran a ellos, de este modo los causa molestia si se refieren a su persona en términos masculinos.

En ese sentido se comprenden las diferenciaciones que se presentan entre hombres y mujeres, por lo que se considera que los procesos se catalogan por la corporalidad de éstos como un estigma sobre el cual se constituye a nivel social la definición genérica, intentando esforzadamente concebir las características sexuales y biológicas con lo estereotipado culturalmente como masculino y femenino.

Por lo anterior, una vez consideradas a sí mismas como personas transgénero, se tiene presente que existen limitaciones como la reproducción, ya que no poseen el equipo biológico que les permita la unión de los gametos para la concepción de un ser, de manera natural, sin embargo cabe la posibilidad de institucionalizar sus deseos por procrear siempre que sean

asistidos *in vitro*, pero para esta condición requerirán el cuerpo de una mujer, lo cual acentúa la limitante de procrear.

Debido a esto se considera que alcanzar una concepción sobre sus limitantes reproductivas es funcional para el establecimiento de sus características comportamentales, ya que el enajenar su condición lleve a querer poseer las características tanto biológicas, comportamentales e imagen de una mujer.

### **Discriminación laboral**

Los individuos de esta población permiten recuperar, por medio de sus testimonios, la discriminación de la cual han sido objeto, durante el transcurso de sus vidas, ésta a tenido discriminaciones de carácter afectivo, sexual y laboral.

Dado que los cánones sociales en los que se encuentran son estrictos con los juicios que se forman en torno a su forma de vivir, las personas transgénero de este estudio distinguen dos actividades que les permiten tener una remuneración económica con la cual sobreviven, éstas son estilismo y prostitución, ya que las oportunidades laborales a las que pudieran acceder se ven interferidas por su condición transgénero.

Situación que enmarca la negación de oportunidades por los juicios de valor que se hacen en contra de ellos, los cuales se enfocan a la deshonestidad, razón que se justifica mediante la apariencia femenina que presentan y la documentación que los certifica como varones.

De esta forma las alternativas que están a su alcance son colocarse como dueños de una estética o prostitución, a pesar de que pudiesen tener acceso a actividades de carácter informal, la recuperación monetaria que reciben no compite con los ingresos que obtiene en estas actividades, por lo que optan por un mejor ingreso, a pesar de los juicios que se formen sobre ellos.

Finalmente se considera que factores como la aceptación y pertenencia a un grupo en particular, son un determinante con lo que respecta al autoconcepto y la interacción que los individuos lleven a cabo, ya que se toman en consideración las opiniones que se tienen sobre su persona, por lo que al tener aprobación de sus comportamientos, en cualquiera de sus grupos de movilidad, éstos se fortalecerán.

Por lo tanto, a través de dicha investigación, puede entenderse que los cánones sociales no pueden generalizarse en todos los individuos, dado que las características intrínsecas de cada uno los llevara a una toma de decisiones, que se ajuste tanto a sus deseos como circunstancias, significando sus experiencias.

## 6. CONCLUSIONES

A través de la información recabada en este estudio, puede concluirse que hasta la actualidad, en la sociedad se mantiene un arraigo respecto al comportamiento de cada individuo, partiendo del género que le sea asignado, esta construcción se establece por la sociedad en general e inicia desde el nacimiento, a través del primer grupo social en el que se implantan, que es la familia.

Los grupos sociales se encargarán de enseñar todo aquello permitido y juzgado dependiendo del género asignado, potencializando y reprimiendo las particularidades de sus actos según lo amerite, lo cual, a su vez depende del contexto cultural en el que se desenvuelvan.

Es así como se forma una idealización en torno al individuo, imagen que debe consumarse por obligación, misma que incrementa debido a la presión social, pero independientemente de lo que se espera de cada individuo, éste adquiere determinados comportamientos que dependen de sus vivencias.

En algunos casos se reprime toda aquella correspondencia, actitud o acto que no corresponda a lo socialmente establecido ya que, de no ser así, se pone en riesgo el desarrollo y la construcción “correcta” de un individuo, sin embargo, a través de este estudio, se encuentra que dicha incumbencia hacia determinados factores que son reprimidos porque se cree, alteran el desarrollo, no causan ninguna alteración ni son un determinante en este caso, de la homosexualidad, declarando que ésta se asume únicamente mediante la identificación de la atracción hacia personas del mismo género, lo cual puede ocurrir en cualquier etapa de su vida.

Esta expectativa del “deber ser” constituido en cada individuo, induce a evadir y ocultar la presencia de alguna característica personal que no se ajuste a la normatividad, como la homosexualidad, por tal motivo, la exposición de dichas características es postergada por un constructo de ideas enfocadas al rechazo y a las repercusiones.

Esta inadecuación respecto al género asignado que debe mantenerse en resguardo, afecta la capacidad de expresión y repercute en la relación del individuo con su entorno social, asiéndole sentir inapropiado.

Esta incompatibilidad con sus grupos sociales, induce a la búsqueda de personas con las cuales comparta características, dando pie a la formación de un grupo de pertenencia en donde se permita la libre expresión sin miedo a ser juzgado, mismo en el que se puedan compartir y comparar experiencias.

Las personas que participaron en esta investigación, en un primer momento se identifican como homosexuales, sin embargo, en todos los casos, en algún período se mantiene una relación con personas transgénero, mismas a las que se les atribuye una considerable influencia sobre la idealización de una figura femenina.

El anhelo de poseer la figura deseada, supera todo tipo de impedimento que llegue a surgir, incluso se toman medidas drásticas a favor de la realización del deseo, como el alejarse de su familia, la vivencia de padecimientos y poner en riesgo su salud, así mismo sobrellevar el rechazo social.

El proceso de transformación inicia con la modificación de la conducta y de la vestimenta (meramente subjetivo) partiendo de una visión completamente masculina, al igual que el deseo por poseer una determinada figura femenina, es decir la transformación de éstas personas se enfoca en la obtención de particularidades como senos y glúteos prominentes, ya que bajo su perspectiva, estas características se consideran primordiales en una figura femenina.

Posteriormente se recurre a la hormonización misma que es insuficiente respecto a sus aspiraciones (atributos prominentes) condición que incita a la consideración de las intervenciones quirúrgicas.

Las personas que participaron en este estudio, si bien en cierto que son un grupo minoritario, también es verdad que poseen una fuerte red de apoyo, considerando en ésta a las personas que participan en la hormonización e intervenciones quirúrgicas, las que apoyaron a estos individuos después de realizar las intervenciones y las personas que les aceptaron, de este modo, puede mencionarse que las personas que integran este grupo no se encuentran solas.

En estos individuos se puede observar una satisfacción momentánea mediante la transformación, es decir en un primer momento se desea obtener ciertos atributos como senos y glúteos, una vez obtenidos se goza de la satisfacción por un periodo corto, creando a su vez una nueva expectativa la cual, una vez concluida volverá a producir sentimientos de satisfacción temporal y generará un nuevo interés.

Ahora bien, la asimilación de una transformación de tal magnitud (recorrer a la cirugía plástica), requiere de un tiempo prolongado, ya que existen elementos que no se contemplan dentro del anhelo y a los cuales se enfrentan forzosamente.

Por lo tanto, este estudio permite demostrar la fortaleza de dichas personas, ya que persisten en su ideal y buscan los medios necesarios para llegar a él, a pesar de saber que formarán parte de un grupo minoritario y que la toma de decisiones a las cuales se tengan enfrentar, adjudicaran repercusiones a nivel personal y social, por lo que también se demuestra su capacidad de afrontamiento hacia la crítica, el rechazo, las humillaciones, el hostigamiento e incluso la soledad, sin importar los riesgos del proceso.

Cuestiones positivas difícilmente son identificadas en estas personas, ya que la sociedad se encauza en una caracterización enfocada en críticas negativas como la promiscuidad y la prostitución.

Ésta visión negativa únicamente muestra que pertenecemos a una sociedad limitada, que carece de la capacidad de convivencia, tolerancia y aceptación, que independientemente de la evolución, existen particularidades que siguen presentes como la existencia de la dualidad hombre/mujer que debe respetarse.

Ante esta postura social, las personas *trans* se someten a un proceso de readaptación, concientizando que serán juzgados por la mayoría de las personas, solicitando únicamente ser toleradas, es decir que sus opiniones, ideas o actitudes sean respetadas, destacando que lo ideal desde una perspectiva de género, es la aceptación, la cual debe ser primordial en el mismo individuo para luego entonces generarla en los demás, independientemente de sus prácticas o transformaciones, ya que bajo esta perspectiva se plantea la igualdad y equidad, sin importar su condición, orientación o preferencia sexual.

Después del proceso de readaptación social al cual se someten, se alude a sentimientos de satisfacción, éxito y seguridad, experimentados ante recibir un trato similar al que recibe una mujer y por la aceptación de su nueva apariencia física recibida por parte de sus círculos sociales.

La seguridad adquirida se potencializa con el logro de diversos fines establecidos por ellos mismos y a su vez, genera la apertura de estos individuos en todos los escenarios incluyendo el sexual; las personas *trans* muestran atracción por hombres que poseen las características (subjetivas) masculinas como fuerza y poder, y que no presenten ningún determinante homosexual. Por tanto, uno de los fines que logran cumplir, es atraer a personas con las características que solicitan, así mismo al sentirse fehacientes, pueden llevar a cabo sus relaciones sexuales con mayor apertura.

Las personas *trans*, principalmente dentro de los primeros años de la realización de su transformación, se asumen como mujeres, lo cual tiene implicaciones dentro de las relaciones sexuales, ya que se ejerce un papel meramente pasivo, impidiendo cualquier contacto con su pene, sin embargo el mantenerlo demuestra que aun ante la negativa del mismo, se le atribuye un valor. Por otro lado los que tienen mayor tiempo de haber realizado su transformación (alrededor de 13 años), asumen que el considerarse mujeres impide el desarrollo de una vida plena, ya que ante esta adjudicación, lo primordial es cumplir y satisfacer toda demanda y deseo de su pareja, dejando en segundo término sus propias necesidades.

Esta reflexión induce a la realización de actos sin censura buscando un equilibrio respecto a la satisfacción, es decir llevar a cabo sucesos en los cuales ambas partes resulten beneficiadas; uno de los cambios relevantes se encuentra dentro de las relaciones sexuales en donde se asume un papel activo e inter, aceptando que existen acciones de su género de origen

que seguirán practicando, inclusive como parte de una necesidad. Lo anterior también altera la forma en la cual desean ser tratados por las personas que les rodean encontrando natural la confusión de las personas ante la manera de dirigirse a ellos.

Ahora bien, independientemente de la forma en la cual se autoconciban, se encuentra la existencia consciente o inconsciente, de pensamientos y actos socialmente atribuidos al género masculino.

Las cuestiones antes mencionadas, sobrepasan lo incluido en la definición de un transgénero ya que se aprecia un juego de roles expuesto en distintas situaciones, inclusive se habla de situaciones en las que se ejerce la prostitución y se manifiesta gusto por el oficio.

De este modo se concluye que no existe un término que describa por completo las condiciones de estas personas, así mismo tampoco existe para aquellas personas atraídas por las personas *trans*.

Al identificar un juego de roles en estos individuos, es evidente que mantienen determinados niveles de subjetividad que pueden inferir respecto a las normas sociales.

Por lo tanto cabe mencionar que los cánones sociales no se ajustan a todos los individuos, por lo tanto no pueden ser generalizados, ya que con el paso del tiempo, las discordancias ante estos cánones incrementan, lo cual es independiente de la preferencia sexual, es decir, ni si quiera las personas heterosexuales pueden seguir la normatividad por completo.

## 7. PROPUESTAS

De acuerdo a lo expuesto hasta este momento, partiendo de la problemática en la convivencia entre las personas trans y la sociedad, cabe destacar la forma de intervención del psicólogo a nivel individual y social.

Desde este punto, la propuesta a nivel individual es hacer conscientes a las personas *trans* de las consecuencias inducidas por su transformación tanto a nivel social e individual, mediante una intervención que permita valorar su historia y comprender sus problemáticas, para que a partir de esto se logre un desarrollo estable a través de una perspectiva realista de sus oportunidades a nivel familiar, social, profesional y legal.

Ahora bien, respecto a la postura de la sociedad ante estas personas, se propone acrecentar la información descriptiva sobre las personas trans, en donde se expongan las características que deben reconocer de estos individuos como la capacidad de afrontamiento y la fortaleza, con el fin de contribuir en la construcción de una nueva forma de convivencia entre individuos en donde exista apoyo, comprensión y empatía entre la diversidad de condiciones.

A través del presente estudio, se observó el proceso de transformación físico y comportamental al cual se someten estas personas, así mismo su auto percepción después de éstas, encontrando que existe tanto satisfacción como insatisfacción; en este estudio se abarca de forma general, pero este punto es más complejo y debería profundizarse, por lo que se propone realizar un estudio posterior que se enfoque en los niveles de satisfacción e insatisfacción que experimentan las personas transgénero durante y después de las cirugías plásticas.

Otros puntos controversiales dentro de esta investigación, que es de suma importancia considerar posteriormente, son referentes a la sexualidad.

Como primer punto, al encontrar que las personas transgénero, en cierto periodo de su vida, realizan una fuerte crítica hacia las personas que en algún momento presentan características homosexuales (subjetivas) y con las cuales comparten experiencias íntimas, se propone ahondar dicha particularidad, así mismo conocer los significados que los *trans* atribuyen a estas personas y a la convivencia con ellos.

Como segundo punto se encuentra que no existe un término descriptivo dentro de la diversidad sexual para las personas que manifiestan una atracción hacia las personas *trans*, es decir, una apariencia de su género opuesto y genitales de su mismo sexo, por lo que se sugiere realizar un estudio en el cual se den a conocer los puntos de vista de éstas personas y la forma en la cual se autonombran o se identifican, posteriormente realizar investigaciones teóricas, para que en conjunto, permitan generarles una rotulación.

Y como tercer punto, también es necesario continuar trabajando en el análisis de las categorías existentes para la identificación de las características, comportamientos y necesidades de los individuos que participaron en este estudio, ya que ninguna de las definiciones: homosexual, travestismo, transgénero o transexual llegan a ser incluyentes en su totalidad de las prácticas, gustos, y preferencias de los hombres que deciden realizar la asunción de un cambio de género y transformación de su apariencia física.

La rotulación de estas personas es imperante, ya que la sociedad requiere que cada uno de sus integrantes pertenezca a un grupo, por lo que se generan nuevas categorías con el fin de que cada individuo pueda ser clasificado, para tomar en cuenta sus necesidades y poder ser orientados tanto a nivel grupal como individual.

Así mismo, para los individuos es una necesidad saber a qué o a donde pertenecen para poder dar a conocer sus carestías, sus experiencias, conflictos, poder realizar comparaciones y sentirse apoyado por el mismo, además de la búsqueda de una identidad.

Por último se propone realizar un estudio de la diversidad sexual en otros países, en los cuales se tomen en cuenta las necesidades y las problemáticas de las personas con distinta orientación sexual incluyendo a los trans, así mismo, gocen de los mismos derechos, obligaciones y oportunidades que las personas heterosexuales, con el fin de contribuir en la inserción de la estos grupos minoritarios a la sociedad.

A modo de cierre, se propone que todos los individuos trans cuenten con un apoyo psicológico, ya que la psicología forma parte del equipo multidisciplinario indispensable para su desarrollo general, ya que el proceso de transformación incluye arduos lapsos, como depresión, estrés y rechazo por lo tanto el apoyo psicológico funge como un apoyo en contribución con médicos y los grupos sociales en los cuales se inserte, como familia y amigos.

## REFERENCIAS

- Afanador, H., (2013) "Particularidades con respecto a la formación de la sexualidad en los adolescentes", Cuadernos hispanoamericanos de psicología, secretaria de educación distrital, p 91-105
- Anguiano, F. (2011) Sexualidad en Hombres Homosexuales y gays. p. 177-190.
- Arán, Marcia (2006). A transexualidades de gramática normativa del sistema sexo-género. *Ágora*, 9 (1), p. 49-63.
- Bauman, Z. (2009). Amor Líquido. Acerca de la fragilidad del vínculo Humano, Buenos Aires. Fondo de cultura económica.
- Becerra, A., (2003). Transexualidad, la búsqueda de una Identidad, En Tratamiento de la Transexualidad: un modelo Holandés. Madrid p. 74
- Becerra, A., Lucio, J., Rodríguez, J., Asenjo, N., Pérez, G., Frenzi, M. y Menacho, M. (2010). Transexualidad y Adolescencia. *Revista Internacional de Andrología*, Vol. 8. p.165-171.
- Becerra, A., Román, D. y Piédrola, G. (1999). Morbilidad en pacientes transexuales con autotratamiento hormonal para cambio de sexo. Servicio de Endocrinología y Nutrición. Hospital Ramón y Cajal. Madrid.
- Berriel, A. (2011). Duelo en procesos de reasignación de sexo de varón a mujer en personas transgénero. Tesina. p 17-20.
- Bones, K., Rubín L., Zambom, C., Ucker, P., Torres, et.al (2009). La atención de la Salud en Brasil a partir de la percepción de Travestis, Transexuales y transgénero. *Forum: qualitative Social research*, vol. 10, no, 2, art 28.
- Castro, J., Vieytes de Castro, E., y Castro, M. (2005) De eso sí se habla. Editorial E.D.B. Buenos Aires, p.213-221
- Chávez, J. (2004). Perspectiva de género. Ed. Plaza y Valdés. México. p 57-120.
- Estrada, J. y García, A. (2010). Reconfiguraciones de género y vulnerabilidad al VIH/Sida en mujeres transgénero en Colombia. *Rev. Gerenc. Polit. Salud*, Bogotá. Colombia. p 90-102.

- Elizalde, S., (2009) "Políticas del deseo y chicas con voz propia. Experiencias juveniles en torno al género y la sexualidad". La ventana, Núm. 30, p. 121-147.
- Fernández, J. (1996). Varones y mujeres. Madrid: ediciones pirámide.
- García, B. (2010). Diferencias de género con respecto al divorcio: una revisión teórica. Tesis para obtener el grado de Licenciatura en Psicología. Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Universidad Nacional Autónoma de México.
- García-Mina, A. (2010). La categoría «género»: historia de una necesidad Universidad Pontificia Comillas. Madrid. p. 307-321.
- García, M., (2003) "Desordenes sexuales en la infancia, enfoque terapéutico" revista peruana de pediatría 30-32.
- Laca, F., Mejía, J., y Yáñez, C. (2010). Predictores de bienestar social y anomia. Departamento de Procesos Psicológicos Básicos de la Facultad de Psicología. España.
- Lagarde, M. (2004): *Identidad Femenina*. Revista atenea digital. Recuperado de: [http://identidades.org/debates/bordieu\\_dominacion\\_introduccion.htm](http://identidades.org/debates/bordieu_dominacion_introduccion.htm).
- Maffía, D. (2003). Sexualidades migrantes género y transgénero. Printed in Argentina. Buenos Aires, República Argentina. p 1-37.
- Martínez, S.C. y Leal, F.G. (1998). Investigación cualitativa en el terreno del sector salud. En F. J. Mercado y L. Robles (Eds.): Investigación cualitativa en salud: perspectivas desde el occidente de México (p. 13-32). Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara.
- Monstrey, S. y Hoebeke, P. (2003). Cirugía de reasignación de sexo en transexuales de Hombre Mujer: En *Transexualidad: la búsqueda de una identidad*. Ediciones Díaz de Santos. p 143- 161.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). Trastornos mentales y del comportamiento. Descripciones clínicas y pautas para el diagnóstico. Madrid: Meditor; 1992.
- Palma, A., (2007). "Locas, maricones, mayates, hombres, homosexuales, gays: apuntes históricos de la identidad y relaciones de género en varones con sexualidad del mismo sexo en el México moderno", recuperado de: [https://books.google.com/books?id=\\_AtDtwAACAAJ](https://books.google.com/books?id=_AtDtwAACAAJ)

- Pascual, R. (2007). Aportaciones para la comprensión de las personas transexuales y el entendimiento de la relación entre el cuerpo y la mente. *Revista Mexicana de Neurociencia*. p 575-585.
- Piqueras, J., Ramos, V., Martínez, A. y Oblitas, L. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. *Suma Psicológica*. Vol. 16 No 2. p 85-112.
- Reyes, M. (1999). Actitud de las parejas ante el matrimonio y la paternidad responsable. Tesis para obtener el grado de Licenciatura En Psicología. Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rizki, C. (2009). Una lectura transgénera de El beso de la mujer araña: En By other means: The politics of sex and sexuality. p 148-157.
- Rodríguez, M., (2005) La construcción del género en los primeros años de escuela: una mirada desde la perspectiva del profesorado. Universidad de Oviedo, España. p. 12
- Rodríguez R., (2008). “Guía de actividades, módulo III. Diplomado Formación Cívica y Ética”. México: Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio
- Rubín, G. (1989). Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad. Recuperado de [www.cholonautas.edu.pe / Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales](http://www.cholonautas.edu.pe/BibliotecaVirtualdeCienciasSociales).
- Salguero, M. (2014) “Identidad Masculina. Elementos de análisis en el proceso de construcción”. Fes Iztacala UNAM. México.
- Sánchez R., K y Alessandrini G., R. (2008). Reflexiones éticas necesarias en pacientes de cirugía plástica. *Bioética*, enero-abril. Disponible en línea: <http://cbioetica.org/revista/81/812226.pdf>.
- Sapién, J. y Córdoba, D. (2011). *Diferencias Sexuales entre Hombres y Mujeres*. UNAM.
- Sosa, A., (2013) “Aproximaciones teóricas sobre el género, la reproducción y la sexualidad”. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, México, Año VIII, No. 15, p. 182-206
- Suarez, J., (2004) Teorías biológicas que intentan explicar el origen de la preferencia. En., *Sexualidades diversas, aproximaciones para su análisis. Las ciencias sociales, estudios de género*. p. 129-135.
- Stoller, R. (1964). “A Contribution to the Study of Gender Identity”. *Journal Psychoanalysis*. p 45.

- Taylor, S. y Bogdan, R. (2000). Cómo realizar investigación cualitativa En: Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones.Paidós. Tercera edición. p 15-31
- Troncoso, C. y Daniele, E. (2004). Las entrevistas semiestructuradas como instrumentos de recolección de datos: una aplicación en el campo de las Ciencias Naturales. Programa de investigación AEF - Dpto. de Física. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional del Comahue. Argentina.
- (1998). The Harry Benjamin International Gender Dysphoria Association (HBIGDA). The Standards of care for Gender Identity Disorders (5<sup>a</sup> version). Minneapolis: HBIGDA.
- Vázquez, A., Jiménez, R. y Vázquez, R. (2004). Escala de autoestima de Rosenberg: fiabilidad y validez en población clínica. Colegio Oficial de Psicología. España. Vol. 22. p. 247-255.
- XIV Congreso Colombiano de Sexología y Educación Sexual “Salud Sexual, Salud Reproductiva y Derechos”. (2009). Enfoque Interdisciplinario con Perspectiva de Género. Medellín. Simposio: “Hombres que tienen Sexo con otros Hombres (HSH)” Álvaro H. Plazas B. Dirección Ejecutiva Organización Diéresis (Cali, Colombia).

## **ANEXO 1**

### **GUIA TEMATICA PARA ENTREVISTA**

#### **SIGNIFICADOS**

- Percepción de la mujer
- Percepción del hombre
- Significado de cambios físicos
- Significado del aspecto físico
- Significado del arreglo personal (maquillaje, vestimenta)
- Significado de las decoraciones (plantas, perros, colores)
- Búsqueda de relaciones

#### **VIDA SOCIAL ANTES DE LA TRANSFORMACIÓN**

- Reconocimiento de ser homosexual
- Relaciones de pareja
- Prácticas sexuales
- Uso de preservativos
- Dinámica familiar y en sus grupos de pertenencia

#### **DECISIÓN DE UN CAMBIO**

- Consideración de la idea de una transformación física
- Consultas de la decisión
- Factores que lo llevaron a tomar esta decisión
- Influencias
- Información del proceso
- Costo de las cirugías

#### **PROCESO DE ACEPTACIÓN DEL CAMBIO**

- Experiencia de las cirugías y todo el proceso de cambio
- Recuperación
- Opinión propia después de las cirugía
- Opinión de lo observado después de las cirugía
- Opinión de los demás después de las cirugía
- Importancia de dichas opiniones
- Prácticas sexuales después del cambio corporal

- Placer

## **READAPTACIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR**

- Actitudes de la familia después de las cirugías
- Apoyo
- Comunicación
- Papel desempeñado

## **REORGANIZACIÓN DE ROLES**

- Oficio o profesión antes de la cirugía
- Consideraciones de los oficios después de la cirugía
- Trato de la familia y amigos
- Trato hacia familia y amigos
- Grupos de amistades
- Significado del reconocimiento
- Empleos después de las cirugías
- Papel desempeñado en las relaciones de pareja
- Papel desempeñado en las relaciones sexuales

## **DECISIONES PARA NUEVOS CAMBIOS**

- Deseo por someterte a mas intervenciones
- Opinión de los resultados de las cirugías
- Decisiones de nuevos cambios
- Ídolos
- Percepción del cuerpo antes y después de tus intervenciones
- Metas





