



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN

TESIS PROFESIONAL QUE PRESENTA:
SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO

CON EL TEMA DE:

UNIDAD DE CINES EN
CHIMALHUACÁN

ASESORES:

DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
M.D.A, ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA
CARMONA VIÑAS

México, D.F., 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE	PÁG.
Agradecimientos	
Introducción Unidad de Cines en Chimalhuacán	
Justificación del tema.....	07
Objetivos.....	08
CAPÍTULO I	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
1.1 Origen Cine	10
1.2 Cadenas de Cine México.....	14
1.3 Estadísticas.....	15
1.4 Estudios de Caso.....	16
1.5 Conclusión.....	24
CAPÍTULO II	ZONA DE ESTUDIO
2.1 Situación Geográfica Municipio.....	26
2.2 Uso de Suelo.....	27
2.3 Infraestructura.....	28
2.4 Conclusión.....	29
CAPÍTULO III	ZONA DE TRABAJO
3.1 Ubicación El Sitio.....	31
3.2 Cines más Cercanos.....	31
3.3 Vialidades.....	32
3.4 Transporte.....	33
3.5 Equipamiento.....	34
3.6 Contexto Urbano.....	36
3.7 Normas y Reglamento.....	38
CAPÍTULO IV	REGLAMENTACIÓN
4.1 Normas Generales para el Diseño de Cine Cine.....	41
4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto.....	42



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE	PÁG.
CAPÍTULO V	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
5.1 Matriz de Interrelación General Cine	56
5.2 Diagrama de Funcionamiento.....	57
5.3 Análisis de Áreas.....	58
5.4 Programa Arquitectónico.....	63
5.5 Localización de Áreas.....	65
CAPÍTULO VI	PROYECTO ARQUITECTÓNICO
6.1 Solución Arquitectónica Proyecto.....	68
6.2 Sistema Constructivo.....	69
6.3 Índice de Planos.....	76
6.4 Memoria Descriptiva.....	96
6.5 Memoria de Cálculo.....	101
6.6. Memoria Eléctrica.....	177
6.7 Memoria Hidráulica.....	188
CAPÍTULO VII	REPRESENTACIÓN DIGITAL
7.1 Vista Interior.....	209
7.2 Vista Exterior.....	211
CAPÍTULO VIII	HONORARIOS PROFESIONALES
8.1 Honorarios del Proyecto.....	213
CAPÍTULO IX	PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA
9.1 Presupuesto General de Obra.....	216
CAPÍTULO X	CONCLUSIONES
10.1 Conclusión.....	218
	BIBLIOGRAFÍA
11.1 Bibliografía.....	220

Agradecimientos

Le doy gracias a Dios por darme la vida, abrirme nuevos caminos para seguir adelante, por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y felicidad.

Agradecida estoy con mi mamá Rosa Enríquez por haberme apoyado en todo momento de mi vida, por los valores que me ha inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

¹Te doy gracias, Señor, de todo corazón; delante de los ángeles tañeré para ti, ²me postraré hacia tu santuario, daré gracias a tu nombre: por tu misericordia y tu lealtad, porque tu promesa supera a tu fama; ³cuando te invoqué, me escuchaste, acreciste el valor en mi alma.

Salmos 137

Introducción | Unidad de Cines en Chimalhuacán

INTRODUCCIÓN

Las diferentes culturas en el mundo son evidentes desde sus orígenes, gracias al mundo de las imágenes en movimiento. Cada **cultura** demuestra lo que piensa y vive a diario por este medio de comunicación, que es equivalente al entretenimiento en los últimos días.

El **cine** es y seguirá siendo una forma de transmitir las culturas a través del planeta. Es por eso que la Unidad de Cines en Chimalhuacán ubicado en el Municipio de Chimalhuacán, Av. del Peñón, calle 5 Villa Xochitenco, Edo. de México, tiene que mostrar a todos, sobre el país que representa cada uno. Ese es el mensaje para los cineastas.

El cine también es arte ya que Arte se le denomina a la actividad mediante la cual el ser humano expresa ideas, emociones, en general una visión del mundo a través de recursos plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos, un medio de comunicación. Como forma de narrar historias o acontecimientos, el cine es un arte y comunmente, considerando las artes del mundo clásico, se le denomina a éste el "Séptimo Arte".

Además de ser una buena forma de esparcimiento, el cine también es cultura pues **cultura** es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista, se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano, entonces porqué no divertirnos y cultivarnos al mismo tiempo.

Alguna vez alguien comentó:

"La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones y crea obras que lo trascienden."⁽¹⁾

(1) FUENTE: Declaración de México sobre las Políticas Culturales.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Así pues, el cine cumple perfectamente con la definición de arte y de cultura. No obstante, debido a la diversidad de películas y a la libertad de creación, es difícil definir lo que es el cine hoy. Sin embargo, las creaciones cinematográficas que se ocupan de la narrativa, montaje, guionismo y que en la mayoría de los casos consideran al director como el verdadero autor, son consideradas manifestaciones artísticas, o cine de arte. A pesar de esto y por la participación en documentales y filmes periodísticos de personas con visión propia, única y posiblemente artística (directores, fotógrafos y camarógrafos, entre otros), es muy difícil delimitar la calidad artística de una producción cinematográfica.

Todos los seres humanos, además de dedicar tiempo al trabajo y al descanso, requieren de **diversión** (recreación, esparcimiento), ya sea en familia, en pareja o incluso individual y una de estas diversiones puede ser ver una película proyectada en una sala de cine. Existen actualmente los sistemas de entretenimiento en casa (teatro en casa), sin embargo; como dice un viejo slogan publicitario “**el cine se ve mejor en el cine**”.

Las salas de cines se han convertido en un lugar para divertirse con amistades, compartir con la familia. Es por esto que surge la idea del presente trabajo de tesis, por el interés de generar salas de cines con nuevos servicios básicos, instalaciones, nuevos diseños y crear un ambiente agradable. En las nuevas propuestas de servicios básicos, se utilizan como un área más de esparcimiento donde los clientes tienen una mayor convivencia entre ellos mismos; estas salas de cines están acompañadas por un área de comercio.

Cabe señalar que no solo se piensa en lo arquitectónico, ya que con este proyecto abre un campo de trabajo para la población de este municipio de Chimalhuacán.

En resumen, el **cine** consiste en proyectar fotogramas de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento, es cultura por que éste transmite las características de una sociedad determinada y es arte, por que es la actividad mediante la cual el ser humano expresa ideas.

Introducción | Justificación del Tema

El Estado de México cuenta con 125 Municipios, uno de éstos es el Municipio de Chimalhuacán.

Chimalhuacán fue fundado a partir del año 1529. Una muestra de su modernización y urbanización se da a partir del año 1904 con la inauguración del servicio del transporte denominado "Armon"; construcción del Palacio y la fundación de la primera escuela.⁽¹⁾

El Municipio de Chimalhuacán, Estado de México, cuenta con una población de 525,389 habitantes. El municipio cuenta con una sala de cine: **Cinépolis** Plaza Chimalhuacán: Avenida Nezahualcóyotl esquina Primavera s/n, Chimalhuacán, María Nativitas Chimalhuacán, 56335 Zona Metropolitana, Méx., México.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Así, también la población asiste a las salas de cine que se encuentran en los alrededores del municipio, lo que motiva grandes desplazamientos. Aquí menciono los cines mas cercanos fuera del municipio:

Cinépolis Avenida Bordo de Xochiaca 3, Ciudad Jardín Bicentenario, 57205 Ciudad Nezahualcóyotl, México.

Cinemex Calzada Ignacio Zaragoza 2221 El Paraíso, Iztapalapa, 09230 Ciudad de México, D.F.

Cinépolis Patio Ayotla Av. Cuauhtémoc No. 6, Col. Ayotla Centro Ixtapaluca, 56560 Zona Metropolitana, México.

Cinemex Galerías Ixtapaluca, Av. Cuauhtémoc s/n Geovillas San Jacinto Ixtapaluca, México ⁽²⁾

(1) FUENTE: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia>

(2) FUENTE: Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática . Principales resultados por localidad 2015 (ITER).

Teniendo en cuenta lo expuesto en los puntos anteriores, se plantean los siguientes objetivos generales:

Para el Entorno Social:

- 1.- Proveer de un espacio recreativo - cultural a la población, cercano al lugar que habitan, con el fin de evitar grandes desplazamientos para poder asistir a una sala de cine.
- 2.- Al no hacer grandes recorridos, se permite que inviertan más tiempo en la realización de actividades tanto recreativas como sociales que propicien una mejor convivencia tanto familiar como social.
- 3.-Fomentar una interrelación Familia - Sociedad.
- 4.-El objetivo primordial es proveer a la población de esta región con un espacio digno para realizar sus actividades comerciales y recreativas, considerando el diseño de vanguardia, la integración al contexto, la practicidad y la comodidad para captar la atención de los posibles clientes.
- 5.-Innovar en los servicios que ofrece la cadena de Cinemex a sus usuarios.

Para el Desarrollo Individual

- 1.- Poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Facultad de Arquitectura.
- 2.- Investigar acerca del tema, mediante el estudio de casos.
- 3.- Adquirir experiencia profesional en el proyecto de espacios arquitectónicos de este género.

CAPÍTULO I

P L A N T E A M I E N T O

D E L

P R O B L E M A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1.1 Origen | Cine

ORIGEN



FACHADA EL SALÓN ROJO

La arquitectura de los cines se desarrolló en mayor medida como consolidación de un género arquitectónico, entre las décadas de los 30 y los 70. Ésto se debió a que en las primeras etapas de la proyección cinematográfica en México -1896 a 1930- los espacios eran adaptaciones de antiguos teatros o casas, como sucedió con los teatros Nacional y Arbeau, el Salón Rojo en la casa Borda, o la utilización de salones como el Bucareli Hall, la Academia Metropolitana o Tabacalera Mexicana.

Sin embargo hubo sus excepciones desde finales de la segunda década de este siglo en cuanto a la necesidad de crear espacios más

confortables y elegantes para los cines, tal como sucedió con el Granat en 1918, y sobre todo con el Olimpia, inaugurado en 1921, y con las salas de la época silente de la industria cinematográfica como fueron los cines Isabel, Goya, Palacio, Teresa, Odeón, Regis y otros.

Es en los años treinta cuando los cines entran en su etapa de consolidación, puesto que se definen las necesidades específicas que cubrieron, de la tradición teatral con la que convivieron en los primeros años.

De esta evolución podemos definir en el partido arquitectónico de las grandes salas tres áreas básicas; pórtico, vestíbulo principal y sala de proyección. El pórtico es el elemento de transición entre la calle y el interior, y está conformado por un espacio semiabierto donde se encuentran las taquillas. El vestíbulo principal es el sitio rector y distribuidor de las relaciones y actividades interiores, generalmente amplio y donde la dulcería es una referencia de ese espacio.

Por último se encuentra la sala de proyección, que de acuerdo a la capacidad del cine, contiene pasillos de distribución principales y secundarios que permiten a los usuarios ubicarse en las diferentes zonas de lunetario. ⁽¹⁾

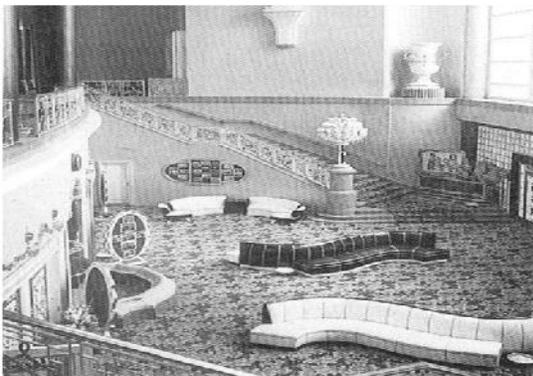
(1) FUENTE:
<https://AntiguosCinesdeLaCd.DeMéxico.wordpress.com>

1.1 Origen

Por estos mismos corredores, es posible llegar a las salidas de emergencia, a los servicios sanitarios o dulcerías secundarias.

Cuando las salas contaban con anfiteatro y galerías el ingreso se daba a través de un vestíbulo superior que en algunos casos se complementaba con el “foyer”, mismo que regresó el sentido del espacio de estar y para la convivencia social.

Al igual que en la planta baja, también en este piso superior existían áreas con sillones, dulcería y sanitarios y era por esta zona donde generalmente se ingresaba a la cabina de proyección. Considerando estas características, dentro de los mejores ejemplos estaban los cines Ópera, Ermita, Paseo y Manacar entre otros, ya que a nivel de dimensiones, circulaciones, distribuciones, isópticas, acústicas y salidas de emergencia, las soluciones fueron eficientes.



PLANTA BAJA DEL CINE ÓPERA

(1) FUENTE:
<https://AntiguosCinesdeLaCd.DeMéxico.wordpress.com>

Es en el concepto arquitectónico donde las salas cinematográficas aportaron mayor espectacularidad, debido a sus grandes dimensiones y diseño de interiores. Manejo del espacio:

Vestíbulos y salas de proyección son los lugares de encuentro social en el marco de una envolvente, donde remates visuales, decoración e iluminación definen una sensación espacial. Ejemplos como el Hipódromo, Metropolitán, Ópera, Latino, Real Cinema y Diana entre otros, permiten al usuario disfrutar de dobles o triples alturas y donde el manejo de la luz en varios casos indirecta, provoca matices y claroscuros de efectos elocuentes.

Las salas cinematográficas del periodo que va de 1930-1970 fueron también de gran relevancia. Las fachadas implicaron la composición de elementos como la marquesina, el nombre del cine y algunos vanos para vestíbulos, escaleras o cabinas de proyección, características que enfatizaron la presencia urbana de salas como el Encanto, Teresa y Maya, entre otras.

También fueron propuestos elementos como énfasis volumétricos e incluso esculturas gigantes, caso especial del Ópera, hasta el decorado de los interiores que bien podían ser evocativos de lugares exóticos: Palacio Chino, palaciegos Metropolitán y Real Cinema o sobrios y elegantes, Diana y Latino. (1)

1.1 Origen

A su vez, los estilos arquitectónicos enriquecieron con sus formas a muchos de estos cines. Así, se pueden ubicar ejemplos nacionalistas como fueron el Colonial y el Alameda, de Art Decó en el caso del Hipódromo y del Encanto y funcionalistas varios; como el Ermita, el París y el Manacar. Hubo casos donde fue posible la convivencia de un lenguaje exterior con otro interior, como sucedió en las fachadas sobrias del Chapultepec, Metropolitán, Real Cinema y Roble, pero que en cambio sus interiores eran de un eclecticismo apabullante.

Para materializar todas estas intenciones funcionales, espaciales y formales en las grandes salas, los arquitectos recurrieron al aprovechamiento de todas las experiencias tipológicas previas como fueron los teatros y salones, pero sobre todo propusieron nuevos elementos que pueden entenderse como innovaciones en los aspectos estructurales y constructivos. Mención especial merece el edificio Ermita, donde el equilibrado manejo en el proyecto dió una propuesta estructural que fue más allá de la cubierta para un gran salón, ya que el uso para cine Hipódromo se compartía con comercios, oficinas y departamentos, en donde el arquitecto Juan Segura supo jerarquizar cada espacio en una adecuada sobre posición estructural.

Es claro entender que en el caso de las salas, la solución estructural fue uno de los elementos relevantes, pero no el único aspecto técnico que debió cubrirse. Los requerimientos en este campo fueron resueltos con nuevas técnicas constructivas; con el diseño de iluminaciones con la intención de enfatizar espacios, con la introducción de equipos de sonido y materiales para plafones y muros que buscaban mejorar la acústica, con sistemas de proyección para presentar imágenes claras en pantalla, aprovechando el avance de la industria filmica, así como el aporte de los equipos de control de aire que mejoraban el ambiente interior. Además del cine Hipódromo, otros casos que permiten observar estas características son las salas Olimpia, Opera y París entre varias más.

Por otro lado, la Ciudad de México había crecido, generándose grandes sectores periféricos al centro tradicional, en los que surgieron cines relacionados a conjuntos habitacionales como el Tlatelolco; Villa Coapa, Villa Olímpica, Linterna Mágica, además de conceptos novedosos como fueron los multicinemas en centros comerciales o aislados en otros puntos del Distrito Federal.

En estos últimos, se empieza a ofrecer no una, sino varias opciones de espacios y películas, incluso más recientemente hasta conjuntos de 20 salas, en contraposición al cine ⁽¹⁾

(1) FUENTE:
<https://AntiguosCinesdeLaCd.DeMéxico.wordpress.com>

1.1 Origen

único con capacidad promedio de dos o tres mil asientos, que ya resultaba excesiva desde entonces. Por lo mismo la gran sala inicia su proceso de decadencia al no poder competir con estos nuevos esquemas de exhibición.

El cine es parte entrañable de nuestra cultura urbana y las grandes salas pueden convertirse, con propuestas flexibles, en foros para la

apreciación de distintas manifestaciones artísticas contemporáneas, lo mismo que en centros de convivencia social que retornen esa cualidad de espacio para la recreación, en proyectos que deben ser respetuosos de los espacios originales y de su contexto urbano. Las salas cinematográficas son ejemplos arquitectónicos del pasado reciente que pueden aún ser vigentes, al final de nuestro emblemático siglo de modernidad. ⁽¹⁾

Nombre del Cine	Proyectado por	No. De Butacas	Ubicación	Año
Cine Encanto	José Francisco Serrano	2063	Distrito Federal	1937
Cine Teresa	José Francisco Serrano	1446	Distrito Federal	1939-1942
Cine Diana	Julio De La Peña Lomelí	1500	Guadalajara	1963
Cinema Rio 70	Gerardo y Roberto L. Garza	1250	Monterrey, Nuevo León	1970
Cine Hollywood	Eduardo y Miguel Giralt	1442	Distrito Federal	1966
Centro Fílmico	Manuel González Rul	850	Distrito Federal	1938-1985
Cineteca Nacional	Manuel Rocha Díaz	N/D*	Distrito Federal	1983-1984

TABLA DE LAS PRIMERAS GRANDES SALAS DE CINE EN MÉXICO

(1) FUENTE:
<https://AntiguosCinesdeLaCd.DeMéxico.wordpress.com>

1.2 Cadenas de Cine Mexicano

CADENAS DE MÉXICO

En México existen varias cadenas de cine, pero las más importantes por el número de salas y complejos con los que cuentan son dos:

1.-Cinemex:

Es una empresa mexicana de salas de cine y servicios relacionados; contando con varias marcas y servicios entre las que se encuentran Cinemex, Cinemex Imax Theatre, Platino Cinemex y CinMa. Posee complejos cinematográficos en la Ciudad de México, Guadalajara, Cuernavaca, Toluca y Puebla. Actualmente opera **44 complejos**, siendo así la segunda cadena de cines más grande de México, superada por su competencia directa, Cinépolis.

En el año de 2013 Cinemex confirmó la adquisición de la cadena de Cinemark, produciendo un aumento de salas en la cadena de Cinemex.

El plan de desarrollo de Cinemex se ha caracterizado por estar a la vanguardia, en cuanto a tecnología se refiere, así como innovar en los servicios que ofrece a sus usuarios, pues desde sus inicios ha venido incorporando novedades al sector de la exhibición cinematográfica, tanto de concepto como desde el punto de vista técnico y de confort.

2.-Cinépolis:

Cinépolis es una empresa que se dedica a la exhibición de películas de estreno en salas cinematográficas, venta de bebidas y alimentos, y venta de publicidad en pantalla.

Es la empresa de origen mexicano de exhibición cinematográfica más grande de América Latina y la quinta a nivel mundial. Actualmente opera más de 2030 salas en **216 cines**.

Cinépolis administra sus propias marcas Cinépolis VIP, Multicinemas, Cinépolis IMAX Theatre, Cinema Park, Xtreme Cinemas y Cinema Star.

Estas marcas cubren el mercado del entretenimiento con diferentes conceptos dirigidos a segmentos concretos ayudando a incrementar la presencia de Cinépolis en el territorio nacional.

1.3 Estadísticas

ESTADÍSTICAS

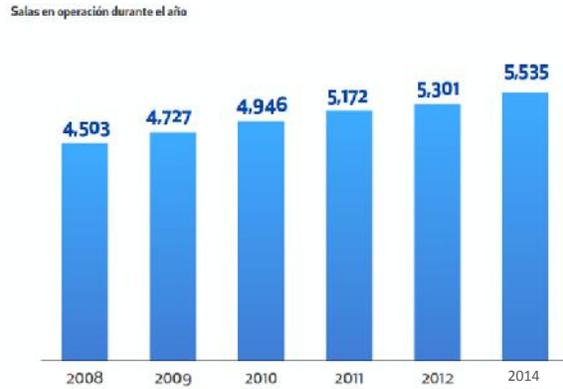
Estadísticas de Asistencia

La asistencia al cine en México aumentó más de 28 millones en el 2014. (1)



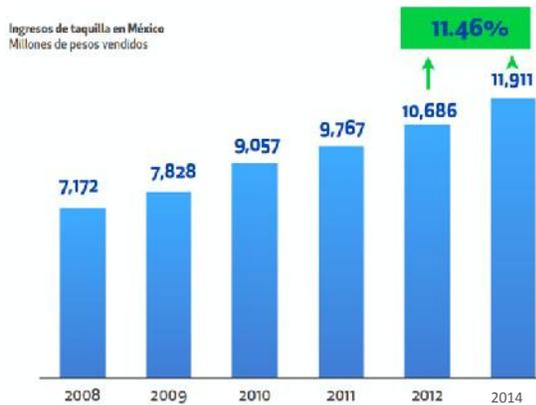
Estadísticas de Salas

En 2014 se sumaron 234 salas a la oferta de salas de cine en todo el país. (1)



Estadísticas de Ingresos

Los ingresos llegaron al cierre de 2014 a 11,902 millones de pesos. (1)



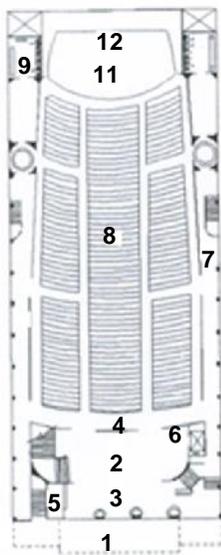
(1) FUENTE: Cámara Nacional De La Industria Cinematográfica Y Del Videograma

1.4 Estudios de Caso

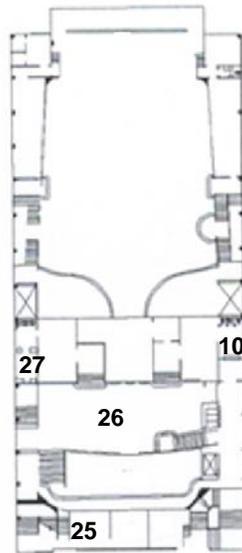
LOS PROYECTOS DE SALAS DE CINE Y SOLUCIONES TÉCNICO-CONSTRUCTIVAS

Como mencioné anteriormente, las primeras salas de cine eran muy grandes, tanto en dimensiones como en capacidad de butacas; ésto ocasionaba que la gente no pudiera ir con frecuencia. A continuación presento las soluciones arquitectónicas de los primeros cines que se construyeron en México.

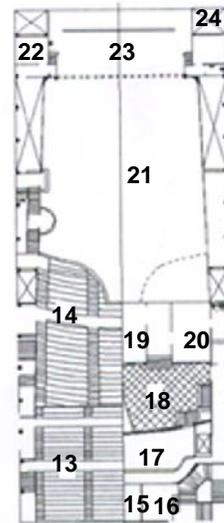
Cine Encanto



PLANTA BAJA CINE ENCANTO



PLANTA MEZZANINE CINE ENCANTO



PLANTA ALTA CINE ENCANTO

1.- Acceso Principal	8.- Sala de Cine	15.- Despacho	22.- Vestidor
2.- Vestíbulo	9.- Sanitarios Hombres	16.- Bodega	23.- Parte Alta del Foro
3.- Pórtico	10.- Sanitarios Mujeres	17.- Vacío de Ambulatorio	24.- Vacío
4.- Ambulatorio	11.- Foro	18.- Dulcería	25.- Sala
5.- Taquilla	12.- Pantalla	19.- Caseta de Proyección	26.- Foyer
6.- Elevador	13.- Galería	20.- Sala para Fumadores	27.- Tocador
7.- Pasillo de Servicio	14.- Anfiteatro	21.- Vacío de Sala	

1.4 Estudios de Caso

Ubicación: Serapio Rendón 87, Colonia San Rafael, Del. Cuauhtémoc.

El cine Encanto fue el primer cine que se construyó en México, en el año 1937 y fue proyectado por el Arq. José Francisco Serrano. Su diseño pertenece el estilo Art Deco.

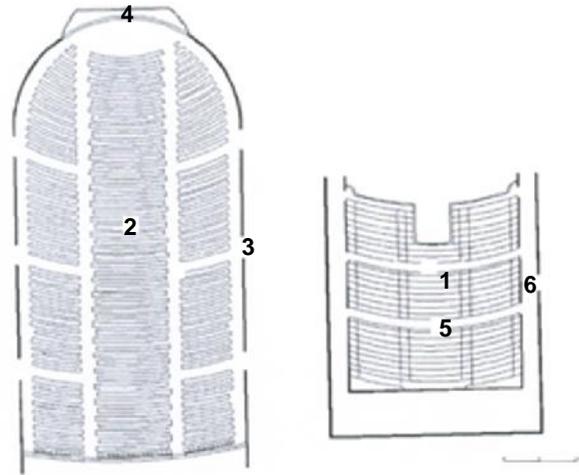
Es una sola sala y tiene capacidad para 2063 butacas cuenta con doble altura y la circulación a la sala es perimetral, cuenta con sanitarios a los extremos, realmente los recorridos hacia estos servicios son muy grandes, por lo que es poco funcional, inclusive no son suficientes para el total de la capacidad de la sala.

Cine Teresa

Ubicación: San Juan de Letrán 109, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc.

El cine Teresa, (1939-1942) al igual que el anterior su diseño estuvo a cargo del Arq. José Francisco Serrano.

Es una sola sala de grandes dimensiones con una capacidad para 1446 butacas cuenta con doble altura y las butacas están repartidas en dos niveles, cuenta con 6 accesos, tres a cada costado, los servicios sanitarios y la dulcería se encuentran en la planta baja, provocando que para acceder a los servicios se tienen que hacer recorridos muy largos.



PLANTA BAJA CINE TERESA

PLANTA DEL ANFITEATRO CINE TERESA

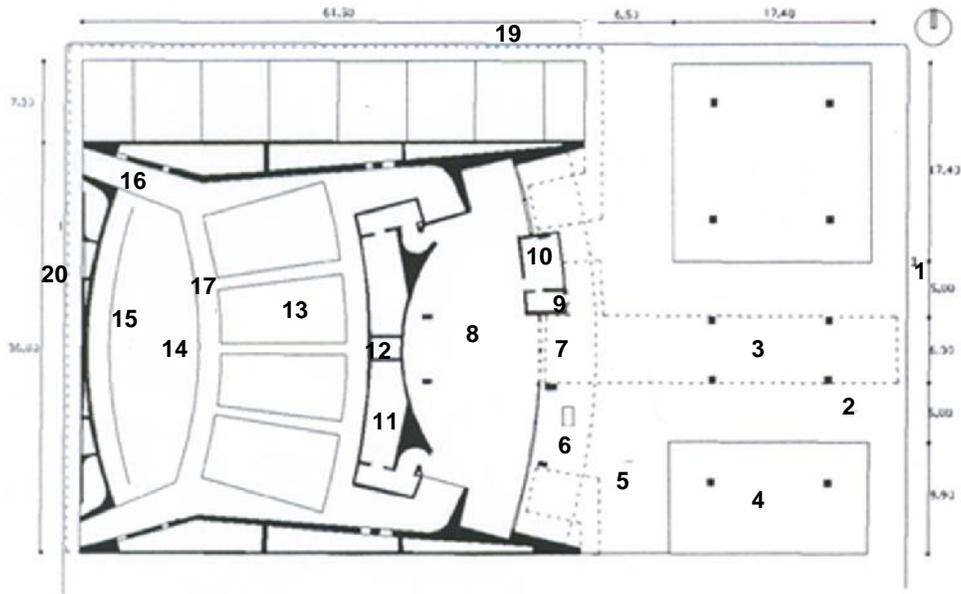
1.-Circulación
2.- Sala
3.-Salida de Emergencia
4.-Pantalla
5.- Anfiteatro
6.- Circulación Perimetral



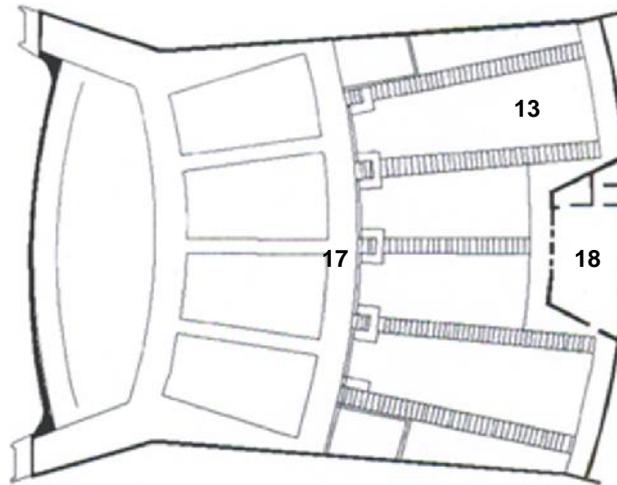
FACHADA CINE TERESA

1.4 Estudios de Caso

Cine Diana



PLANTA GENERAL CINE DIANA



PLANTA ALTA CINE DIANA

1.4 Estudios de Caso

1.-Av. 16 De Septiembre	11.- Sanitarios
2.- Torre para Anuncio	12.- Dulcería
3.-Circulación Cubierta	13.- Butacas
4.-Local Comercial	14.- Escenario
5.- Plaza	15.- Pantalla
6.- Escultura	16.- Sala De Emergencia
7.-Acceso Al Cine	17.-Circulación
8.- Vestíbulo	18.- Cabina de Proyección
9.- Taquilla	19.- Calle Mexicaltzingo
10.- Oficinas	20.- Calle Manzano

Ubicación: Reforma No. 423 Col. Cuauhtémoc, Del. Cuauhtémoc.

El cine Diana, proyectado por el Arq. Julio de la Peña Lomelin, su construcción data del año 1963, casi 10 años después del cine Encanto. Al igual que los anteriores tiene una sola sala con capacidad para 1500 butacas en dos niveles.

Es en esta propuesta donde se empiezan a proyectar locales comerciales anexos al cine, para que la afluencia de público sea mayor. También ya se pone más atención al contexto, ya que existe diseño de conjunto.

En los cines anteriores, solo se cuidaba el diseño del interior, el acceso se encontraba directo a nivel de banquetas; aquí ya vemos un acceso peatonal integrado a un conjunto.

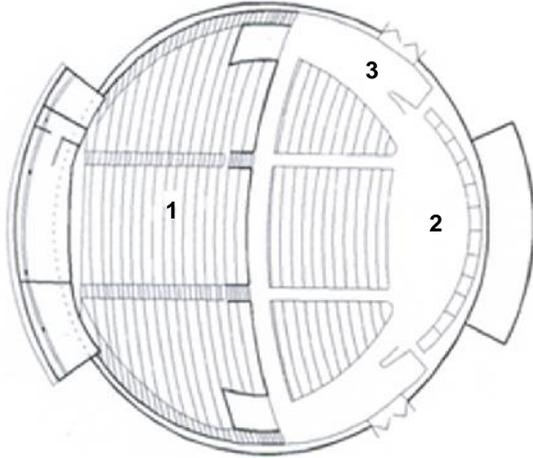
El sistema constructivo de este cine, era a base de estructura de concreto armado y muros de tabique, estos muros con una dimensión de hasta 30 cms. de ancho, para que fuera mejor la acústica y no hubiera escape de filtración de sonido.



FACHADA CINE DIANA

1.4 Estudios de Caso

Cine Río 70



PLANTA BAJA CINE RÍO 70

1.-Butacas
2.- Pantalla
3.-Salida de Emergencia



FACHADA CINE RÍO 70

Ubicación: Serafín Peña 1051, Col Centro, Monterrey.

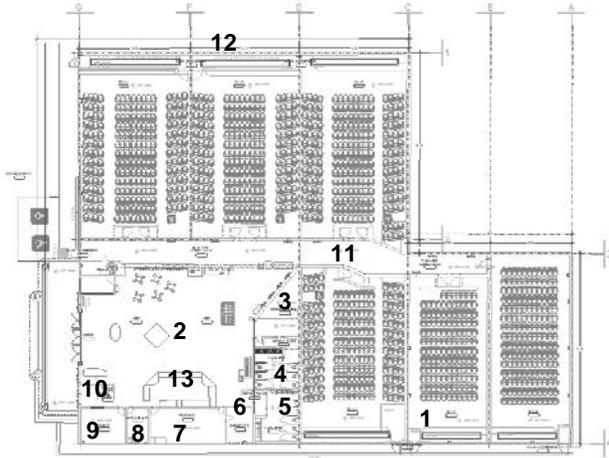
Este cine se construyó en 1970 y el diseño estuvo a cargo de los Arqs. Gerardo y Roberto L.Garza Cortes. Está resuelto en una planta circular, es una sola planta techada por un gran domo semiesférico, tiene una capacidad para 1250 butacas.

El acceso al vestíbulo se efectúa por debajo de las gradas y está constituido por dos secciones de descanso y zonas de circulación.

Cuenta con una dulcería central, área de servicios sanitarios, taquilla, área para fumadores y oficinas administrativas. El proyecto ya incluye en su programa cuarto para empleados, el cual no había sido contemplado anteriormente. Por su misma forma facilita que los servicios se concentren y que los recorridos no sean tan largos.

1.4 Estudios de Caso

Cine Caracol - Cinemex



PLANTA BAJA CINE CARACOL

Este cine se construyó en Av. Los Tules Ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco, Plaza Comercial Caracol, el diseño estuvo a cargo de la cadena Cinemex.

Está resuelto en dos plantas, planta baja y planta pasillo de proyección.

El acceso al vestíbulo se efectúa por la entrada principal, cuenta con una dulcería central, área de servicios sanitarios, taquilla y oficinas administrativas. Este proyecto ya incluye en su programa cuarto para empleados, subestación y bodegas.

ESPACIO	ÁREA
1.-Salas	268.65 c/u
2.- Vestíbulo	264.36
3.-Bodega Concesión	12.62
4.- Wc Mujeres	22.05
5.- Wc Hombres	27.01
6.- Subestación	11.69
7.- Trastienda	32.38
8.- Cuarto de Basura	9.63
9.- Gerencia	19.43
10.- Staff	9.07
11.- Pasillo Acceso a Salas	112.70
12.- Pasillo de Salida de Emergencia	39.91
13.- Concesión	29.53



TAQUILLA



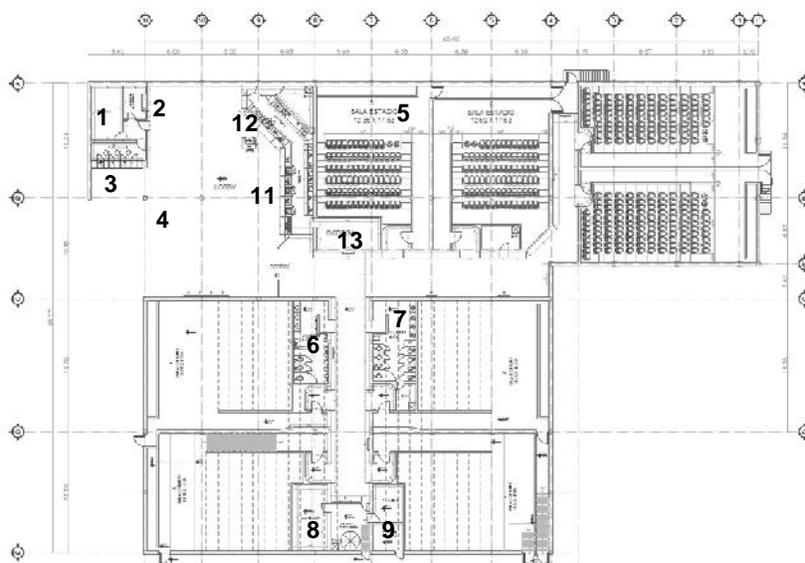
VESTÍBULO



PASILLO ACCESO A SALAS

1.4 Estudios de Caso

Cine Delicias - Cinemex



PLANTA CINE DELICIAS

Este cine esta ubicado en Av. Del Parque Oriente, Sector Oriente, Ciudad Delicias, Chihuahua.

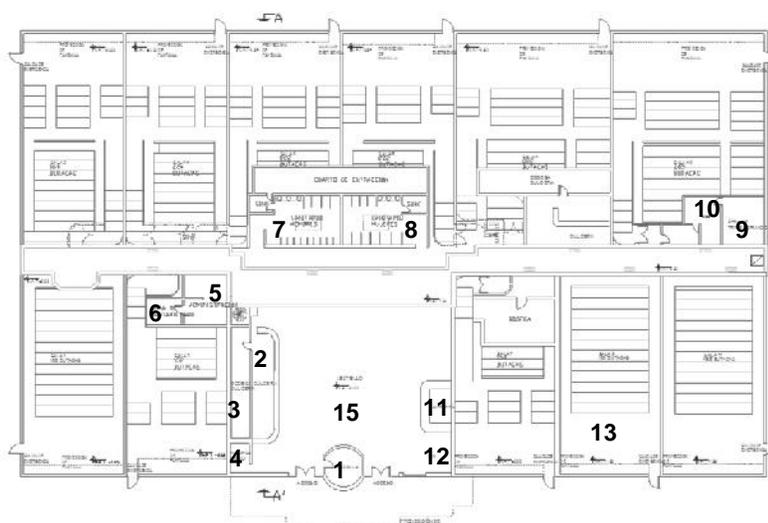
El cine cuenta con dos plantas, planta baja y planta pasillo de proyección. El acceso al vestíbulo se efectúa por la entrada principal, cuenta con una dulcería central, área de servicios sanitarios, taquilla, oficinas administrativas y cafetería.

El proyecto ya incluye en su programa cuarto para empleados, comedor y bodega.

ESPACIO	ÁREA
1.-Oficina	22.00
2.- Servicio al Cliente	18.67
3.- Taquilla	14.72
4.- Vestíbulo	373.21
5.- Salas	153.71 c/u
6.- Sant. Hombres	31.89
7.- Sant. Mujeres	33.11
8.- Comedor	24.99
9.- Cuarto de Basura	8.92
10.- Pasillo de Proyección	208.24
11.- Dulcería	28.18
12.- Cafetería	17.52
13.- Bodega	21.22

1.4 Estudios de Caso

Cine Escobedo - Cinemex



PLANTA CINE ESCOBEDO

Este cine se construyó en Avenida Lic. Raúl Salinas Lozano, esquina con Paseo de La Amistad, Col. Girasoles, Escobedo, Nuevo León, México.

Está resuelto en una planta cuadrada. El acceso al vestíbulo se efectúa por la entrada principal, cuenta con una dulcería, área de servicios sanitarios, Cai (Centro de Atención a Clientes), Bodega para la Dulcería y una Cafetería, sobre el Pasillo de Acceso a Salas se encuentran las Oficinas Administrativas y el Cuarto de Transformadores.

ESPACIO	ÁREA
1.-Taquilla	12.99
2.- Dulcería	25.24
3.- Bodega Dulcería	22.82
4.- Bodega de Hielo	6.01
5.- Administración	23.55
6.- Área de Contabilidad	9.67
7.- Sant. Hombres	38.60
8.- Sant. Mujeres	40.37
9.- Cuarto de Transformadores	21.90
10.- Bodega	36.23
11.- Cafetería	17.55
12.- Cai	10.20
13.- Sala	233.96
14.- Pasillo de Proyección	197.23
15.- Vestíbulo	286.99
16.- Pasillo de Acceso a Salas	227.87

CONCLUSIÓN

En referencia a los casos anteriores, vemos una gran evolución en su diseño interior, siempre buscando espacios que brinden una mejor funcionalidad a los usuarios.

Con este estudio pude observar que con el paso del tiempo se integraban nuevos espacios, como el Área de Cafetería, Cai (Centro de atención a clientes), Área de Juegos, etc., pero sin embargo la gente también con el paso del tiempo tiene más necesidades dentro de las Unidades de Salas de Cine. Por lo tanto, ésto nos exige ofrecer nuevas áreas dentro de las salas, donde les permita tener un espacio agradable, cómodo y recreativo, donde el usuario encuentre todo lo necesario a la hora de esperar que empiece la función.

Es importante mencionar que también hay que ofrecerles un espacio a los empleados de estas Salas, ya que en la mayoría de los estudios de casos nos mostraban que no hay un área para éstos.

La conclusión que generó este estudio de casos me permitió darme cuenta que hay varios elementos que se complementan con los objetivos que tiene la cadena de Cinemex (El plan de desarrollo de

Cinemex siempre se ha caracterizado por estar a la vanguardia en cuanto a tecnología se refiere, así como innovar en los servicios que ofrece a los usuarios, pues desde sus inicios ha venido incorporando novedades al sector de la exhibición cinematográfica, tanto de concepto como desde el punto de vista técnico y de confort)⁽¹⁾ con ésto se puede lograr la transición de la etapa de crecimiento a la etapa de madurez, innovando los espacios para mantener el gusto de asistir al cine.

(1) FUENTE: Introducción de Cinemex y Manual, pag. 5

CAPÍTULO II

Z O N A D E E S T U D I O



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

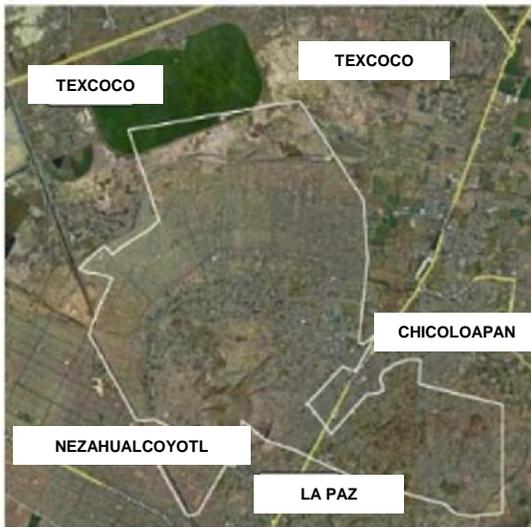
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

2.1 Situación geográfica | Municipio

DELIMITACIÓN DEL MUNICIPIO

El Municipio de Chimalhuacán se localiza en la porción oriental del Estado de México y colinda al norte: Texcoco, al este: Texcoco y Chicoloapan, al sur: Chicoloapan, La Paz y Nezahualcóyotl y al oeste: Nezahualcóyotl y Texcoco.



DELIMITACION DEL MUNICIPIO CHIMALHUACÁN

CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Tipo de Suelo

En las planicies prevalecen los suelos de tipo lacustre, el cual cubre un 65.7% del total municipal.

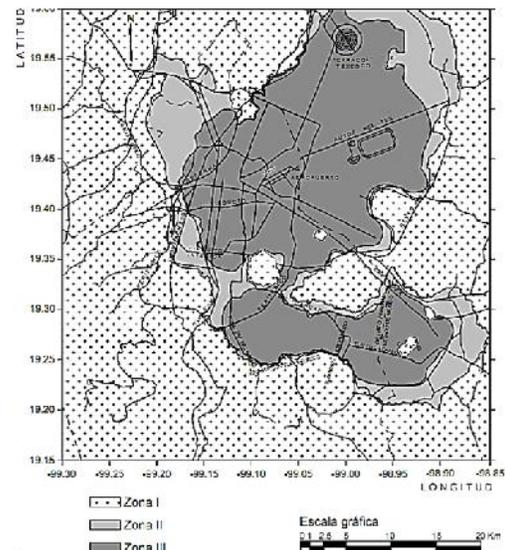
Estos últimos se consideran no aptos para el desarrollo urbano, dada su poca permeabilidad y condición salina, la cual suele producir inundaciones y encharcamiento de larga duración en época de lluvias, prácticamente la totalidad de esta zona se encuentra

ocupada por asentamientos humanos, con excepción de la zona de Tlateles en el extremo norte.

El proyecto se desarrollará dentro de la Zona III, que cuenta con las mas baja resistencia de suelo y por lo tanto las cimentaciones serán complejas.

Zona III Lacustre, integrada por potentes depósitos de arcilla altamente compresible, separados por capas arenosas con contenido diverso de limo o arcilla. Estas capas arenosas son de consistencia firme a muy dura y de espesores variables de centímetros a varios metros.

Los depósitos lacustres suelen estar cubiertos superficialmente por suelos aluviales y rellenos artificiales; el espesor de este conjunto puede ser superior a 50 m. (1)



ZONIFICACIÓN GEOTÉCNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO. R.C.D.F.

(1) FUENTE: Atlas Naturales del Municipio De Chimalhuacán

2.2 Uso de Suelo

USO ACTUAL DEL SUELO Estructura Urbana de Chimalhuacán

El Municipio de Chimalhuacán se comunica por vía terrestre con la Ciudad de México mediante la carretera México-Texcoco al oriente y por la Av. Bordo Xochiaca al nororiente. Al interior de la Ciudad de Chimalhuacán, las principales vías de comunicación son de tipo radial, a modo de arco en la parte norte del Cerro Chimalhuachi. La más antigua es el Circuito Central, que continúa siendo corredor urbano a pesar de contar con una sección de 8 metros. La principal vialidad actualmente, con este mismo esquema es la Av. del Peñón con una sección de 50 metros, arco que comunica desde Av. del Peñón al poniente, hasta la Av. Acuitlapilco, por la que continúa hacia el sur para conformar un circuito, continuado por la Av. Nezahualcóyotl, con orientación oriente poniente y acceso principal desde la Carretera México – Texcoco, principal acceso al oriente.

En el sentido norte-sur, las principales calles que se comunican en un esquema radial son Acuitlapilco, Arca de Noé, Los Patos y Av. Las Torres.

Centros Urbanos

La mayor parte de los barrios nuevos, ubicados al norte de la **Av. del Peñón**

(Ubicación del terreno), cuentan con sus centros de barrio, a partir de áreas de donación, en donde se concentran principalmente equipamientos educativos y mercados.

Corredores Urbanos

Los otros corredores urbanos con usos mixtos se localizan en la parte norte, los cuales se desarrollan a lo largo de las avenidas del **Peñón** (Ubicación del terreno), Las Torres y Xochiaca.

Oferta y Demanda de Suelo

Prácticamente la totalidad de la oferta y la demanda de suelo que se presenta en el municipio es para recreación, entretenimiento, comercial y habitacional. (1)

ZONAS	NIVEL DE CONSOLIDACIÓN	RESERVA PARA CRECIMIENTO	SUP. NETA (ha)	RESERVA POTENCIAL (ha)
Zona Centro	71.5%	28.5%	496.4	188.5
Zona Poniente	95.8%	4.2%	332.5	18.7
Zona Norte	83.8%	16.2%	1,248.0	276.2
Zona Alta	80.1%	19.9%	607.8	171.3
Total en el Municipio	82.2%	17.8%	2,684.6	654.7

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN. NIVELES DE CONSOLIDACIÓN DEL ÁREA URBANA

(1) FUENTE: Plan Municipal Chimalhuacán

2.3 Infraestructura

SERVICIOS PÚBLICOS

Los servicios públicos municipales con que cuenta Chimalhuacán, atienden la demanda de los subtemas siguientes:

Agua Potable

El sistema de agua potable, que atiende el Ayuntamiento, es el conjunto de obras de captación, conducción, regularización, en su caso potabilización y distribución, que hacen llegar el agua de las fuentes de abastecimiento a los asentamientos humanos.

En materia de agua potable, hasta el año 2015, el municipio cuenta con 82,005 tomas de agua registradas, de las cuales el 99 % son de uso doméstico, el 0.99 % de uso comercial y el 0.01 % industrial.

La situación conflictiva que prevalece entre la oferta y la demanda de agua potable aumenta día a día; sobre todo al considerar que el gobierno municipal está obligado a incorporar al sistema de agua potable, a la zona del Ejido de Santa María Chimalhuacán, de la zona oriente del municipio, mismo que se encontraba en conflicto de límites territoriales con el municipio de Chicoloapan, al decretarse en el año 2010 su reconocimiento como parte del territorio municipal de Chimalhuacán, se presenta un nuevo

reto para dar la atención de los servicios públicos a esta zona territorial, ya que cuenta con un importante asentamiento humano demandante de servicios.

Drenaje, Alcantarillado y Tratamiento de Aguas Servidas

Se reconoce como Sistema de Drenaje, Alcantarillado y Tratamiento de Aguas Servidas, al conjunto de conductos y almacenamientos destinados a recibir y evacuar las aguas residuales que por uno u otro motivo puedan provocar efectos nocivos a la comunidad, el medio ambiente y los recursos naturales.

La red principal corre a través de 9 emisores principales y 7 colectores que llegan a igual número de plantas de bombeo localizadas en las periferias del dren Chimalhuacán II y Río de la Compañía. La descarga de aguas negras al exterior del municipio se realiza mediante un canal y dos drenes cuya trayectoria cruza el municipio. ⁽¹⁾

(1) FUENTE: Atlas Naturales del Municipio De Chimalhuacán

2.3 Infraestructura / 2.4 Conclusión

Electrificación y Alumbrado Público

La prestación de éste servicio es una de las tareas fundamentales del gobierno municipal. El servicio de alumbrado público tiene como propósito satisfacer las condiciones básicas de iluminación de calles y el servicio a peatones y vehículos en vialidades, así como en espacios públicos; plazas, parques y jardines, a fin de mejorar el tránsito y la seguridad de las personas.

En el rubro de electrificación, en 2013 se contaba con 44,660 instalaciones de servicio, lo cual equivalía aproximadamente al 70% de la cobertura real, es decir, que existía un déficit correspondiente al 30%. Esta deficiencia provocaba que los moradores se “colgaran” de la red instalada, generando con esto problemas técnicos.

Para diciembre de 2014 este servicio contaba con un total de 64,266 instalaciones de servicio (59,969 domiciliarias y 1,189 industriales) reduciendo el déficit solo al 23.95%.

Actualmente la Comisión Federal de Electricidad, es la prestadora del servicio de electrificación, y la capacidad de gestión para la introducción de este servicio en las zonas pendientes, se amplía a través

de la gestión realizada por la conformación de Comités Ciudadanos y la Comisión de Electrificación de la Entidad. (1)

CONCLUSIÓN

El terreno se encuentra totalmente equipado para poder suministrar a la Unidad de Cines de Chimalhuacán con los servicios que va a necesitar para su funcionamiento.

(1) FUENTE: Atlas Naturales del Municipio De Chimalhuacán

CAPÍTULO III

Z O N A D E T R A B A J O



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

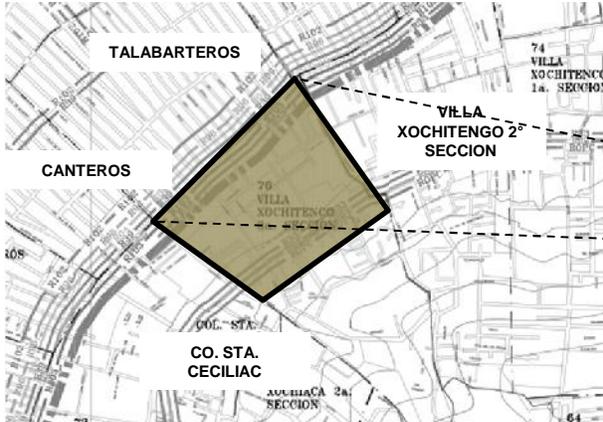
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

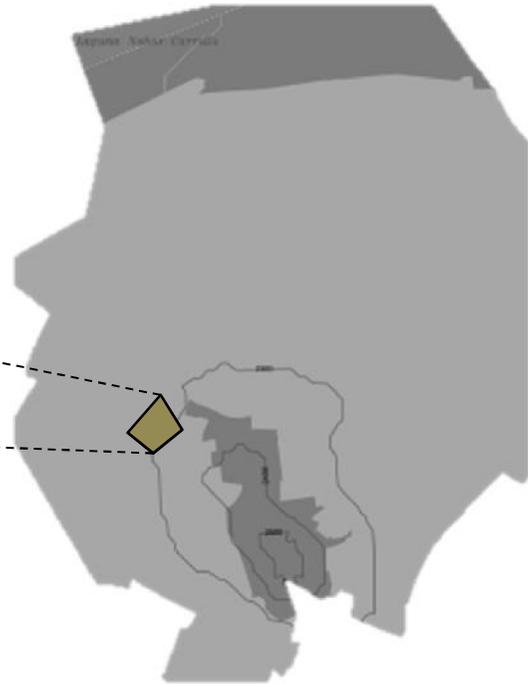
3.1 Ubicación / 3.2 Cines más cercanos | El Sitio

UBICACIÓN

Villa Xochitenco 3a Sección,
Chimalhuacán, Estado México, Código
Postal: 56350.



UBICACIÓN DE VILLA XOCHITENCO 3ª SECCIÓN EN EL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN



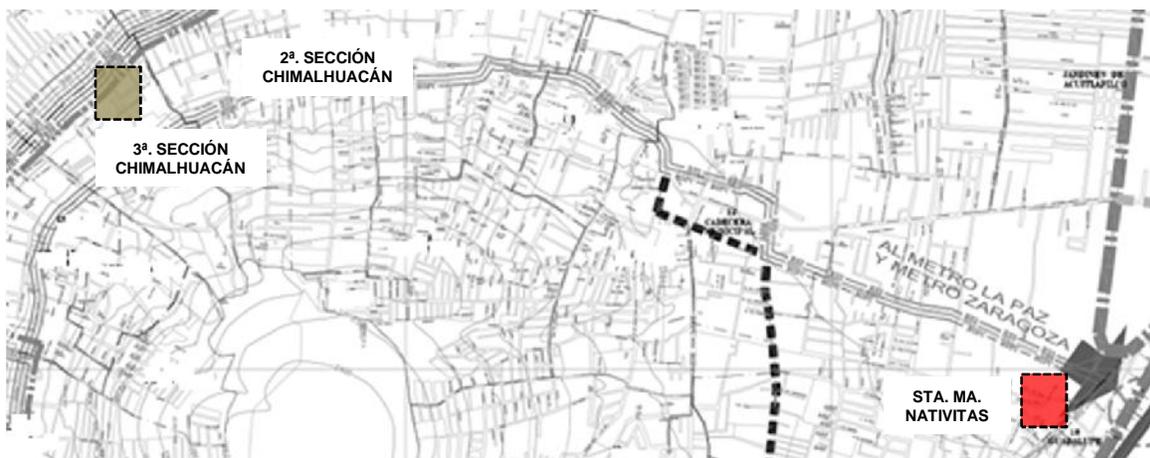
UBICACIÓN DE VILLA XOCHITENCO 3ª SECCIÓN EN EL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN

CINES MÁS CERCANOS

Dentro del municipio de Chimalhuacán se encuentra solo una instalación de Salas de Cines.

Donde éste se ubica en una extensa distancia de nuestro sitio de trabajo.

-  Ubicación del terreno
-  Ubicación del Cine Existente



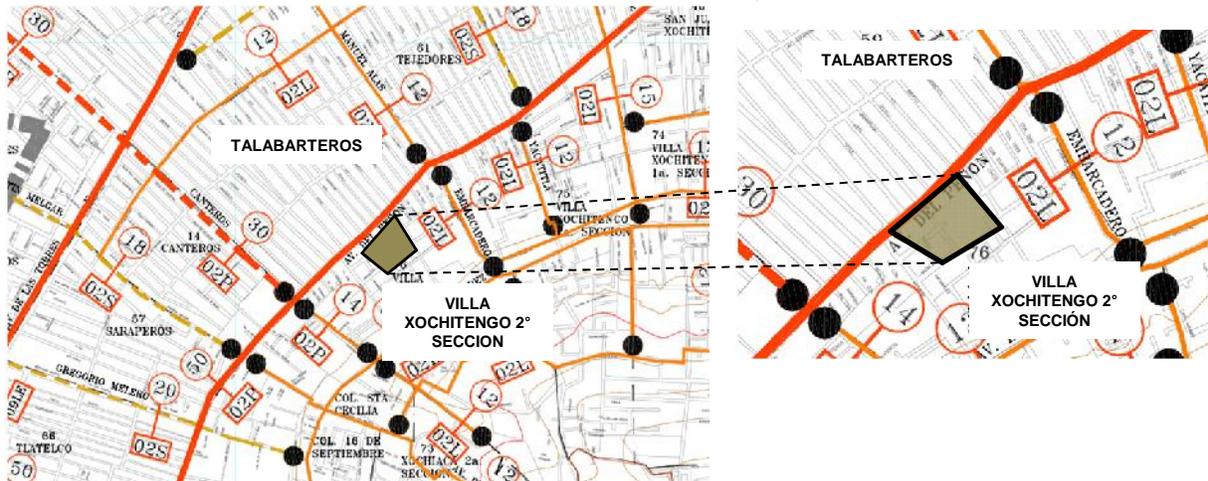
LOCALIZACIÓN DEL CINE EXISTENTE EN EL MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN Y NUESTRO TERRENO

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

3.3 Vialidades

VIALIDADES

Ubicación del terreno (133.96m x 139.91m.



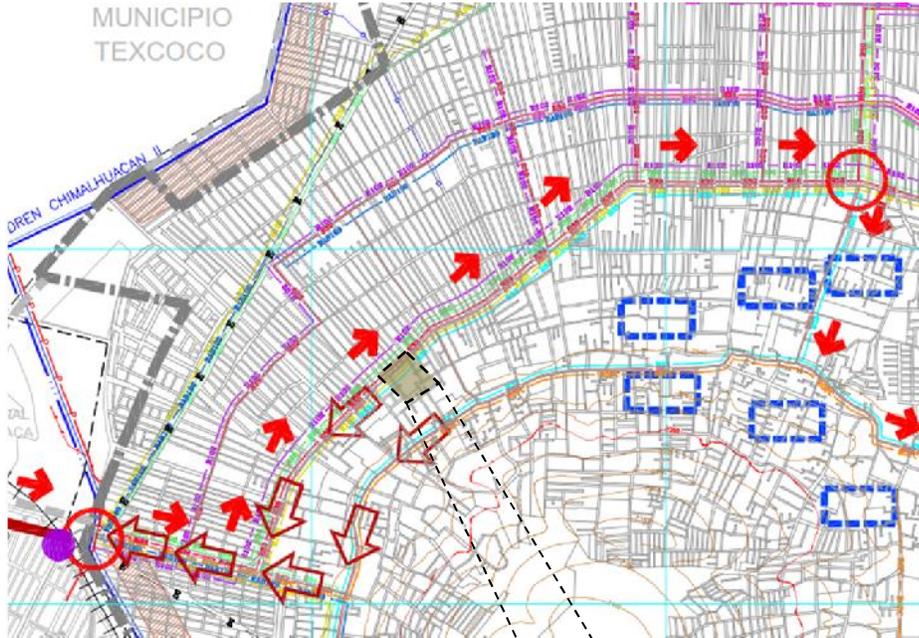
PLANO DE VIALIDADES Y RESTRICCIONES (1)

SIMBOLOGÍA TEMÁTICA		
EXISTENTE	VIALIDADES	PROPUESTA
	VIALIDAD REGIONAL A1. Carretera	
	VIALIDAD PRIMARIA	
	VIALIDAD SECUNDARIA	
	VIALIDAD LOCAL	
	A2. PUENTE VEHICULAR	
	A3. ADECUACIÓN VIAL	
	A4. DISTRIBUIDOR VIAL	
	Restricción por carretera 40m, 20m, a cada lado de su eje	
	Restricción de 160 m, hacia el lado indicado	
	Referencia jurídica 01. Ley de Vías Generales de Comunicación, art. 20	
	Referencia jurídica 06C. Ley Federal de Aguas	

(1) FUENTE: Plan Municipal Chimalhuacán

TRANSPORTE

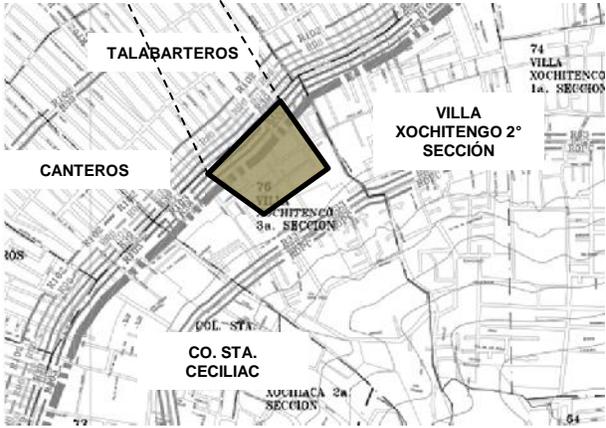
 Ubicación del terreno



PLANO DE VIALIDADES Y RESTRICCIONES (1)

SIMBOLOGIA TEMÁTICA:

VALIDADES ACTUAL		
	VALIDAD REGIONAL	 FERROCARRIL
	CRUCERO VIAL CONFLICTIVO	simbología:
	FLUJO VEHICULAR INTENSO + 400 v/h	 RUTA C04
	MEDIO 200-400 v/h	 RUTA 04
	PROBLEMÁTICA DE CONTINUIDAD VIAL	 RUTA 102
	INVASIÓN DE DERECHO DE VÍA	 RUTA 103
	PRINCIPALES FLUJOS VEHICULARES	 RUTA 33
	PARADERO DE MICROBUSES	 RUTA 39
	SITOS DE BICITAXIS	 RUTA 62
		 RUTA 69
		 RUTA 92
		 RUTA 96
		 RUTA A0199
		 RUTA OPC
		 PRINCIPALES DESTINOS REGIONALES



(1) FUENTE: Plan Municipal Chimalhuacán

3.5 Equipamiento

EQUIPAMIENTO URBANO

La problemática en esta materia se presenta en el municipio bajo dos vertientes: por un lado, existen rubros en los que los déficit se presenta de manera evidente de acuerdo con las normas de dotación de equipamiento y por el otro, en los rubros que aparentemente se encuentran cubiertos, destacan las malas condiciones en que se encuentran los distintos elementos.

Equipamiento Recreativo, Deporte y Áreas Verdes

El equipamiento recreativo relativo a jardines y plazas, se reduce a 4,500 m² aproximadamente para cada uno de estos usos, registrándose un alto déficit, que se eleva a requerimientos de 486,356 m² de jardines y 74,027 m² de plazas. En atención a la falta de terrenos públicos, se recomienda subsanar este déficit mediante **la creación de áreas arboladas a lo largo de las avenidas principales**, cuya sección lo permite, bajo el concepto de parque lineal, así como el rescatar áreas de donación para el uso de áreas recreativas.

En lo que respecta a instalaciones cerradas, **se carece** de un teatro formalmente establecido y de **salas de cine**.

En cuanto a las zonas jardinadas se refiere, el municipio de Chimalhuacán solo cuenta con el Jardín Municipal ubicado en Plaza Zaragoza frente al Palacio de Gobierno, el Parque habilitado en el Atrio de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán y plaza Mártires del 18 de Agosto.

La existencia de áreas verdes en plazas públicas, calles y avenidas principales es casi nula y en la mayoría de las unidades y módulos deportivos es notoria la falta de zonas jardinadas. Al respecto, en la construcción de nuevas avenidas principales, se han incluido camellones para la instalación de áreas verdes; y por lo que corresponde a las unidades y módulos deportivos, se requieren tareas de rehabilitación, ampliación y mantenimiento para dotar de áreas susceptibles para la instalación de jardines.

Por lo que se refiere a las actividades recreativas, existen algunas pistas de baile, discotecas y ferias ambulantes, que aunado a los diversos eventos artísticos y culturales que de manera gratuita realiza el gobierno municipal, son las opciones principales con que cuenta la población Chimalhuaquense para la convivencia social y familiar; **debido a la falta de cines**, teatros u otros servicios de sano esparcimiento. ⁽¹⁾

(1) FUENTE: Plan Municipal Chimalhuacán

3.5 Equipamiento

SUBSISTEMA/NIVEL	SITUACIÓN ACTUAL				REQUERIMIENTOS	DIFERENCIA
	UNIDADES	UBS	USUARIOS	SUPERFICIE (Ha)	UBS	DÉFICIT / SUPERÁVIT DE UBS
EDUCACIÓN						
Jardín de Niños	104	403 Aulas	8,962	8.5	277 Aulas	126 Aulas
Primaria	115	1,472 Aulas	85,570	25.9	1,022 Aulas	450 Aulas
Secundaria	46	404 Aulas	19,423	18.9	212 Aulas	192 Aulas
Secundaria Técnica	5	47 Aulas	5,367	3.2	22 Aulas	25 Aulas
Telesecundaria	5	15 Aulas	591	0.8	182 Aulas	-167 Aulas
Bachillerato General	15	133 Aulas	4,408	8.7	74 Aulas	59 Aulas
Bachillerato Tecnológico	7	83 Aulas	3,056	6.8	54 Aulas	29 Aulas
Escuela Normal	1	8 Aulas	494	0.4	15 Aulas	-7 Aulas
Universidad Tecnológica	1	0 Aulas	80	0.0	37 Aulas	-37 Aulas
CULTURA						
Biblioteca	10	908 M2 Terreno		0.1	17,668 M2 Terreno	-16,760 M2 Terreno
Casa de la Cultura	4	3,703 M2 Terreno		0.4	28,869 M2 Terreno	-25,166 M2 Terreno
Auditorio	2	1,125 M2 Terreno		0.1	20,884 M2 Terreno	-19,759 M2 Terreno
Museo de sitio	1	Dentro de la zona arqueológica			"Los Pochotes"	
SALUD						
Unidad Médica 1er. contacto	10	64 Consultorio	216,754	0.6	115 Consultorio	-51 Consultorio
Hospital General	1	90 Cama	21,802	0.8	446 Cama	-356 Cama
TURISMO						
Hotel	1	35 Cuartos	n/d	0.1	no determinado	
COMERCIO						
Tiendas de Autoservicio	1	12,080 M2 Terreno	49,200	1.2	no determinado	
Tiendas Departamentales	2	5,200 M2 Terreno	49,200	0.5	no determinado	
Lecherías Liconsa	23	23 Local	147,600	0.1	no determinado	
Centros de Redistribución	25	25 Local	196,800	0.1	no determinado	
ABASTO						
Mercado	50	6,162 Local		4.0	2,653 Local	3,509 Local
Mercados sin registro para operar	25	variable Local				
RECREACIÓN						
Jardín Vecinal	8	4,416 M2 Jardín		0.4	490,772 M2 Jardín	-486,356 M2 Jardín
Plaza Cívica	6	4,497 M2 Plaza		0.4	78,524 M2 Plaza	-74,027 M2 Plaza
DEPORTE						
Unidad Deportiva	4	199,119 M2		19.9	98,154 M2	100,965 M2
Canchas Deportivas	30	148,146 M2		14.8	446,156 M2	-298,011 M2
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA						
Delegación Municipal	6	357 M2 Constr		0.0	16,359 M2 Constr	-16,002 M2 Constr
Palacio Municipal	1	1,600 M2 Constr		0.2	3,926 M2 Constr	-2,326 M2 Constr
SERVICIOS URBANOS						
Comandancia de Policía	1	M2 Constr			2,974 M2 Constr	-2,974 M2 Constr
Estación de Bomberos	1	646 M2		0.1	2,208 M2	-1,562 M2
Cementerio	8	392,079 M2		39.2	72,915 M2	319,164 M2

EQUIPAMIENTO URBANO, RESUMEN DE LA SITUACIÓN ACTUAL

NOTA: PODEMOS OBSERVAR QUE EN EL ÁREA RECREATIVO SE REQUIERE SALAS DE CINES COMO ÁREAS VERDES.

3.6 Contexto Urbano

CONTEXTO URBANO

 Ubicación del terreno



EQUIPAMIENTO URBANO, RESUMEN DE LA SITUACIÓN ACTUAL (1)

SIMBOLOGÍA TEMÁTICA:	
EQUIPAMIENTO	
	EDUCACIÓN Y CULTURA
K	KINDER
P	PRIMARIA
S	SECUNDARIA
M	MEDIA SUPERIOR
B	BIBLIOTECAS
	SALUD Y ASISTENCIA
H	HOSPITALES
CA	CENTRO ANTIRRÁBICO
	COMERCIO Y ABASTO
M	MERCADOS
	LC LECHERIAS
	T TIANGUIS
	RECREACIÓN Y DEPORTE
J	JUEGOS
JV	JARDIN VECINAL
PL	PLAZA CÍVICA
D	DEPORTE
	ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS
IG	IGLESIAS
ES	ESTACIONAMIENTOS
PA	PANTEONES
TC	TECALLI
AS	DELEGACIONES ADMN. PÚBLICA
EB	ESTACIÓN DE BOMBEROS



(1) FUENTE: Plan Municipal Chimalhuacán

3.6 Contexto Urbano

Vistas Del Contexto Urbano



UBICACIÓN: Av. del Peñón, calle 5 Villa Xochitenco, Chimalhuacán, México
Área: 17166.2471.

 Ubicación del terreno



FIG. 1 VISTA AV. PEÑÓN



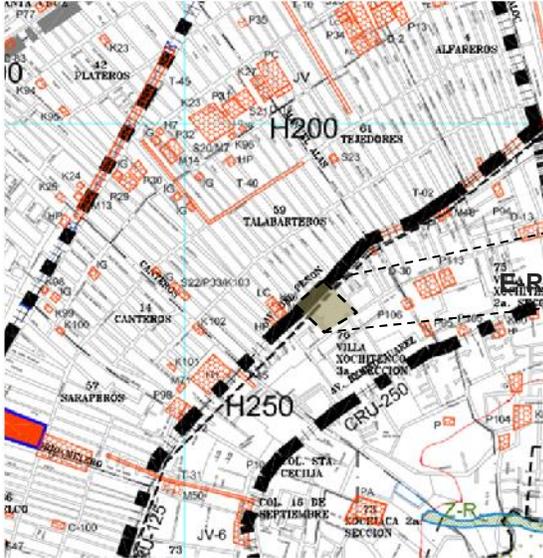
FIG. 2 VISTA CALLE ASTURIAS



FIG. 3 VISTA AV. DEL PEÑÓN

3.7 Normas y Reglamento

NORMAS Y REGLAMENTO



PLANO DE NORMAS, ESTRUCTURA URBANA ACTUAL Y USO DE SUELO



El terreno se localiza en una zona de equipamiento según el Plan Municipal Chimalhuacán:

Solo se permitirá la construcción de equipamiento urbano. La normatividad variará de acuerdo al tipo de equipamiento y se sujetará a la aprobación de las autoridades estatales y/o municipales. La altura máxima sin incluir tinacos será la misma para todos: 2 niveles o 5 metros. Los frentes, lotes mínimos, superficie sin construir (%) y la superficie máxima de construcción (número de veces el área del predio) varía de acuerdo al tipo de equipamiento: E-RD Recreación y Deporte: 30 / 250 / 40 / 1.2. (1)

(1) FUENTE: Plan Municipal Chimalhuacán

SIMBOLOGÍA TEMÁTICA:	
HABITACIONALES	
H250	H100 H250
	H200
	Uso Habitacional m ² de terreno/vivienda H25 H250
CENTROS Y CORREDORES URBANOS	
CU 100	CU CENTRO URBANO 100
CU 150	CU CENTRO URBANO 150
CRU 100	CORREDOR URBANO 125
	CORREDOR URBANO 250
	LÍMITE DE ÁREA
EQUIPAMIENTO URBANO	
E-EC	ACTUAL
E-EC	PROPUESTO
	E-C EDUCACIÓN Y CULTURA
	E-SA SALUD Y ASISTENCIA
	E-C COMERCIO
	E-RD RECREACIÓN Y DEPORTE
	E-CT COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE
	E-A ABASTO
	E-AS ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS
INDUSTRIA	
I-E	INDUSTRIA EXTRACTIVA
I-MN	INDUSTRIA MEDIANA
	NO CONTAMINANTE
NATURAL	
N-PM	PARQUE METROPOLITANO
N-PE	PARQUE ECOLÓGICO Y DEPORTIVO
N-PAS-N	PASTIZAL NO PROTEGIDO
N-PL	PROYECTO LAGO DE TEXCOCO
ZR	ZONA DE RIESGO (BARRANCA)
AGRICOLA	
AG-AP	AG-AP ALTA PRODUCTIVIDAD
ZONAS ESPECIALES	
E-RG	Zona urbanizable con uso de equipamiento
	E-RG Equipamiento regional
E-RD	E-RD Equipamiento recreativo y deportivo
	Área sujeta al proyecto del lago de Texcoco
NAH	zona urbanizable sujeta al previo dictámen del Instituto de Antropología e Historia
	Zona de protección primer cuadro- Centro Histórico
	Sujeta al dictámen del INAH

3.7 Normas y Reglamento

Normas Mínimas para la Dotación de Equipamiento

Elemento	Unidad de UBS	Población atendida hab. por UBS	Cobertura servicios	Superficie de terreno		Superficie construida		Modulación genérica (No. de UBS)		
				M2 Por UBS	Por UBS	M2 por UBS	por UBS	Min.	Med.	Máx.
06: RECREACIÓN										
Plaza Cívica	M2.de plaza	6.25	15 Km. 30 min.	1.25		1		1,120,	4,480,	16,000
Jardín Vecinal	M2.de jardín	1	5 Km. 15 min.	1		0.04		2,500,	7,000,	10,000
Juegos Infantiles	M2.de terreno	2	5 Km. 15 min.	1		No tiene		1,250,	3,500,	5,000
Parque de Barrio	M2.de parque	1	15 Km. 30 min.	1.1		0.02		10,000,	28,000,	40,000
Parque Urbano	M2.de parque	0.55	30 min. 1 hr.	1.1		0.02		91,000,	182,000,	727,000
Parque Metropolitano	M2.de parque	0.5	30 min. 1 hr.	1		0.001		1'000,000		
Áreas de Ferias y Exposiciones	M2de terreno	10	30 min. 1 hr.	1		0.3		5,000,	10,000,	25,000
Cines	Butaca	100	15 Km. 30 min.	4.8		1.2		100,	280,	500
Espectáculos Deportivos	Butaca	25	30 min. 1 hr.	6.8		2		2,000,	4,000,	20,000

FUENTE: Plan Municipal Chimalhuacán

CAPÍTULO IV

REGLAMENTACIÓN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

4.1 Normas Generales para el Diseño de Cine | Cine

NORMAS GENERALES PARA EL DISEÑO DEL CINE EN SU MODALIDAD DE VARIAS SALAS

El proyecto de este género de edificios, gira en torno al espectador que llega a comprar un boleto e ingresa a la sala de proyección, para ver la función: para ello se requieren locales de acuerdo a los adelantos en los sistemas de proyección y audio.

La forma del conjunto debe de ser un atractivo visual para el espectador. Debe ser expresivo en el color, en materiales y adaptarse al contexto urbano circundante. El impacto comercial mas significativo de una sala de cine es la comodidad de acceder a ella, desplazarse a otros puntos sin dificultades viales y un amplio estacionamiento; y sobre todo, el tipo de películas que se exhiban.

Espacios Exteriores

Fachada: Se debe de apreciar desde lejos. La marquesina debe ser resplandeciente en la parte superior, por lo que se ubicara un rotulo iluminado perimetralmente en el que se enlisten los títulos de las películas que se están exhibiendo, y conduzca al publico hacia las taquillas.

Plaza de Acceso: Este espacio es un punto de reunión de los espectadores y además da una sensación de amplitud al acceso. La

plaza debe ser amplia para que el publico pueda esperar cómodamente.

Estacionamiento: En los edificios de varias salas, este elemento funciona de forma administrativa independiente del cine.

Pórtico exterior: Su función principal es vestibular y dar paso al vestíbulo interior; debe de estar diseñado de tal manera que invite a entrar. Debe contar con los elementos publicitarios típicos de las películas, como carteles y vitrinas. El alumbrado se planea en forma que tenga una función decorativa.

Vestíbulo de Acceso: Este espacio generalmente está techado incluso, en algunos cines los consideran dentro del edificio. En él se disponen vallas para formar ordenadamente al publico antes de su ingreso. Cuando el cine tiene 6,10 o más salas, se disponen varios vestíbulos de tal manera que den servicio a dos o mas salas, con el objeto de tener mayor control del público.

Taquilla: Debe de ser de fácil acceso dese la calle, cómoda y segura para quien la atienda. En ocasiones puede estar conectada con el área administrativa. Aunque no es necesario. Esta ubicación esta determinada por el tipo de cine; las filas no deben obstruir el ingreso al interior del cine. Consiste en un pequeño espacio interior atendido por una persona que mediante un mostrador, con vidrio de por medio, atiende a la clientela. ⁽¹⁾

(1) FUENTE: Manual Normas Generales para el Diseño de Cinemex

4.1 Normas Generales para el diseño de Cine

Dulcería: Se localiza en el vestíbulo principal y salas de estar. Constituyen una parte importante en la captación de dinero para la empresa. La forma puede ser redonda o rectangular. Cuenta con bodega para almacenar dulces y un anexo donde se preparan las palomitas.

Cafetería: Es un local anexo al edificio. Consta de área para comensales, caja, servicios rápidos y cocina. En el proyecto se considera área de carga y descarga para los proveedores.

Salas: Las dimensiones de las salas deben de ser tales que todos los espectadores puedan ver la imagen en condiciones favorables. El tamaño la determina el número de localidades; anteriormente se hacían de 800, 1 000, 1 500 o más. En la actualidad se manejan para 100, 300 y 500 espectadores por cuestiones comerciales.

(1) FUENTE: Manual Normas Generales para el Diseño de Cinemex

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

NORMATIVIDAD PARA ELABORACIÓN DE PROYECTO Y EJECUCION DE OBRA.

De manera supletoria se hace mención de la normatividad del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal así como sus Normas Técnicas Complementarias para el Proyecto Arquitectónico, ya que el libro Quinto del Código Administrativo del Estado de México y su reglamento, no precisan claramente normas para la construcción de salas de cine o alguna construcción similar.

Normas Técnicas Complementarias para el Proyecto Arquitectónico

CAPÍTULO I

Estacionamientos.

Cajones de Estacionamiento

La cantidad de cajones que requiere estará en función del uso y destino de la misma, así como de las disposiciones que establezcan los Programas de Desarrollo Urbano correspondientes. En la tabla se indican la cantidad mínima de cajones de estacionamiento que corresponden al tipo y rango de las edificaciones.

USO	RANGO O DESTINO	NUM. MINIMO DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO
ENTRETENIMIENTO	AUDITORIOS, TEATROS, CINES, SALAS DE CONCIERTOS, CINETECA, CENTROS DE CONVENCIONES.	1 POR CADA 20 M2 CONSTRUIDOS

TABLA DE CANTIDADES MÍNIMAS DE CAJONES

CAPÍTULO II

Habitabilidad, Accesibilidad y Funcionamiento.

Dimensiones y Características de los Locales en la Edificaciones

Las dimensiones y características mínimas con que deben contar los locales en las edificaciones según su uso o destino, se determinan conforme a los parámetros que se establecen en la siguiente tabla. (1)

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

TIPO DE EDIFICACIÓN	LOCAL	ÁREA MÍNIMA (EN M2 O INDICADOR MÍNIMO)	LADO MÍNIMO (EN METROS)	ALTURA MÍNIMA (EN METROS)	OBS.
ENTRETENIMIENTO	AUDITORIOS, TEATROS, CINES, SALAS DE CONCIERTO, CENTROS DE CONVENCIONES HASTA 250 CONCURRENTES	0.50 M2 /PERSONA 1.75 M3 /PERSONA	0.45 M / ASIENTO	2.50	(G, H, J)
	MÁS DE 250 CONCURRENTES	0.70 M2 /PERSONA 3.00 M3 /PERSONA	0.50 M / ASIENTO	3.00	

TABLA DE DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LA EDIFICIACIÓN ENTRETENIMIENTO

Las literales que aparecen en la columna de observaciones indican lo siguiente:

g) Determinada la capacidad del templo, o centro de entretenimiento, aplicando el índice de m² /persona, la altura promedio se determinará aplicando el índice de m³/persona, sin perjuicio de observar la altura mínima aceptable

h) El índice de m²/persona, incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas.

j) Las taquillas tendrán un área mínima de 1.00 m² y una altura de 2.10 m y se colocarán ajustándose al índice de una por cada 1500 personas o fracción sin dar directamente a la calle y sin obstruir la circulación de los accesos.

Accesibilidad en Las Edificaciones

Se establecen las características de accesibilidad a personas con discapacidad en áreas de atención al público en los apartados relativos a circulaciones horizontales, vestíbulos, elevadores, entradas, escaleras, puertas, rampas y señalización.

Accesibilidad a los Servicios en Edificios de Atención al Público

Las características para la accesibilidad se establecen en los apartados relativos a sanitarios, vestidores, bebederos, excusados para usuarios en silla de ruedas, baños, muebles sanitarios, regaderas y estacionamientos. ⁽¹⁾

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

CAPÍTULO III Higiene, Servicios y Acondicionamiento Ambiental. Provisión Mínima de Agua Potable.

La provisión de agua potable en las edificaciones no será inferior a la establecida en la Tabla

TIPO DE EDIFICACIÓN	DOTACION MÍNIMA (EN LITROS)
ENTRETENIMIENTO	
ESPECTÁCULOS Y REUNIONES	10 L/ASISTENTE/DÍA

TABLA PROVISIÓN DE AGUA POTABLE

Servicios Sanitarios Muebles Sanitarios.

El número de muebles sanitarios que deben tener las diferentes edificaciones no será menor al indicado en la Tabla

TIPOLOGÍA	MAGNITUD	EXCUSADO	LAVABOS	REGADERAS
ENTRETENIMIENTO				
AUDITORIOS, TEATROS, CINES , SALAS DE CONCIERTOS, CENTROS DE CONVENCIONES	HASTA 100 PERSONAS DE 101 A 200 CADA 200 ADICIONALES O FRACCIÓN	2 4 2	2 4 2	0 0 0

TABLA NÚMERO DE MUEBLES SANITARIOS

Dimensiones Mínimas de Los Espacios Para Muebles Sanitarios

Las dimensiones que deben tener los espacios que alojan a los muebles o accesorios sanitarios en las edificaciones no deben ser inferiores a las establecidas en la Tabla.

Condiciones Complementarias a La Tabla

I. En los sanitarios de uso público indicados en la Tabla, se debe destinar, por lo menos, un espacio para excusado de cada diez o fracción a partir de cinco, para uso exclusivo de personas con discapacidad. En estos casos, las medidas del espacio para excusado serán de 1.70 x 1.70 m, y deben colocarse pasamanos y/o soportes en los muros. ⁽¹⁾

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

II. En estos mismos casos y en la misma proporción se debe proveer lavabos con una ubicación que permita la entrada de una silla de ruedas y contar con llaves y accesorios que puedan ser accionados por personas con discapacidad.

III. En baños públicos, hoteles con más de 25 habitaciones e instalaciones similares, se contará con una habitación con baño accesible para personas con discapacidad, con puerta de ancho mínimo libre de 0.90 m, barras de apoyo en excusados y regadera o tina, pisos antiderrapantes y regadera fija y de tipo teléfono.

IV. En baños y sanitarios de uso doméstico y cuartos de hotel, los espacios libres que quedan al frente y a los lados de excusados y lavabos podrán ser comunes a dos o más muebles.

V. Los sanitarios deben tener pisos impermeables y antiderrapantes y los muros de las regaderas deben tener materiales impermeables hasta una altura de 1.50 m.

VI. El acceso de cualquier baño público se hará de tal manera que al abrir la puerta no se tenga a la vista regaderas, excusados y mingitorios.⁽¹⁾

LOCAL	MUEBLE O ACCESORIO	ANCHO (EN M)	FONDO (EN M)
BAÑOS PÚBLICOS	EXCUSADO	0.75	1.10
	LAVABO	0.75	0.9
	REGADERA	0.80	0.80
	REGADERA A PRESIÓN	1.20	1.20
	EXCUSADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1.70	1.70

TABLA DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS ESPACIOS

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

Depósito y Manejo de Residuos Residuos Sólidos

Las edificaciones contarán con uno o varios locales ventilados y a prueba de roedores para almacenar temporalmente bolsas o recipientes para basura, de acuerdo a los indicadores mínimos únicamente en los siguientes casos:

Iluminación Artificial

Los niveles mínimos de iluminación artificial que deben tener las edificaciones se establecen en la Tabla en caso de emplear criterios diferentes, el Director Responsable de Obra debe justificarlo en la Memoria Descriptiva.⁽¹⁾

ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN SOCIAL		
ESPECTÁCULOS Y REUNIONES	SALAS DURANTE LA FUNCIÓN	1 LUX
	ILUMINACIÓN DE EMERGENCIA	25 LUXES
	SALAS DURANTE LOS INTERMEDIOS	50 LUXES
	VESTÍBULOS	150 LUXES
	CIRCULACIONES	100 LUXES
	EMERGENCIA EN CIRCULACIONES Y SANITARIOS	30 LUXES

TABLA NIVELES MÍNIMOS DE ILUMINACIÓN

Ventilación Artificial.

Los locales de reunión o servicio en todo tipo de edificación tendrán ventilación natural, o bien, se ventilarán

con medios artificiales que garanticen durante los periodos de uso de cambios.⁽¹⁾

LOCAL	CAMBIOS POR HORA
BAÑOS PÚBLICOS, CAFETERÍAS, RESTAURANTES, CINES, AUDITORIOS Y ESTACIONAMIENTOS	10

TABLA CAMBIOS POR HORA

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

CAPÍTULO IV

Comunicación, Evacuación y Prevención de Emergencias Elementos de Comunicación y Circulaciones.

En el diseño y en la construcción de los elementos de comunicación se debe cumplir con las disposiciones que se establecen en este capítulo, y en su caso, con lo dispuesto en las Normas Oficiales Mexicanas: NOM-026-STPS, “Colores y señales de seguridad e higiene, e identificación de riesgos por fluidos conducidos en tuberías” y NOM-001-SSA.

“Que establece los requisitos arquitectónicos para facilitar el acceso, tránsito y permanencia de las personas con discapacidad a los establecimientos de atención médica del Sistema Nacional de Salud”.

Puertas

Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deben tener una altura mínima de 2.10 m y una anchura libre que cumpla con la medida de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción pero sin reducir las dimensiones mínimas que se indica en la Tabla para cada tipo de edificación.

TIPO DE EDIFICACIÓN	TIPO DE PUERTA	ANCHO MÍNIMO (EN METROS)
ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN SOCIAL		
DE TODO TIPO	ACCESO PRINCIPAL Y ENTRE VESTÍBULO Y SALA	1.20
	SANITARIOS	0.90

TABLA DIMENSIONES MÍNIMAS DE PUERTAS

Condiciones Complementarias a La Tabla

I. En el acceso a cualquier edificio o instalación, exceptuando las destinadas a vivienda, se debe contar con un espacio al mismo nivel entre el exterior y el interior de al menos 1.50 m de largo frente a las puertas para permitir la aproximación y maniobra de las personas con discapacidad.

II. Las manijas de puertas destinadas a las personas con discapacidad serán de tipo palanca o de apertura automática.

III. Cuando se utilicen puertas giratorias o de torniquete, el vestíbulo debe contar una puerta convencional al lado destinada a las personas con discapacidad.

IV. Para el cálculo del ancho mínimo del acceso principal podrá considerarse solamente la población del piso o nivel de la edificación con mayor número de ocupantes sin perjuicio de que se cumpla con los valores mínimos indicados en la tabla. (1)

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

V. Las puertas de vidrio deben contar con vidrio de seguridad templado que cumplan con la Norma Oficial Mexicana NOM-146-SCFI o contar con vidrios o cristales alambrados.

VI. Las puertas de vidrio o cristal en cualquier edificación deben contar con protecciones o estar señalizadas con elementos que impidan el choque del público contra ellas.

Pasillos

Las dimensiones mínimas de las circulaciones horizontales de las edificaciones, no serán inferiores a las establecidas en la Tabla .

TIPO DE EDIFICACIÓN	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	ANCHO (EN METROS)	ALTURA (EN METROS)
ENTRETENIMIENTO Y DEPORTES			
ESPECTÁCULOS Y REUNIONES	PASILLOS LATERALES ENTRE BUTACAS O ASIENTOS	0.90	2.30
	PASILLOS ENTRE BUTACAS O ASIENTOS Y	0.90	2.30
	RESPALDOS DE LA BUTACA O ASIENTO DE ADELANTE (VER 4.1.2.)	0.40	DRO
	TÚNELES	1.80	2.3

TABLA DIMENSIONES MÍNIMAS DE CIRCULACIONES

Consideraciones Complementarias a La Tabla

I. En edificios para uso público, cuando en la planta baja se tengan diferentes niveles se deben dejar rampas para permitir el tránsito de personas con discapacidad en áreas de atención al público. Esta condición debe respetarse en todos los niveles de los edificios para la salud, tiendas departamentales, tiendas de autoservicio, centros comerciales y en edificios públicos.

II. En auditorios, teatros, cines, salas de concierto y teatros al aire libre, deben destinarse dos espacios por cada cien asistentes o fracción, a partir de sesenta, para uso exclusivo de personas con discapacidad; cada espacio tendrá 1.25 m de fondo y 0.80 m de frente, quedará libre de butacas fijas, el piso debe ser horizontal, antiderrapante, no invadir las circulaciones y estar cerca de los accesos o de las salidas de emergencia. ⁽¹⁾

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

III. En edificios públicos los pisos de los pasillos deben ser de materiales antiderrapantes, deben contar con rampas y no tener escalones; se utilizarán tiras táctiles o cambios de textura para orientación de invidentes y tendrán un ancho mínimo de 1.20 m.

IV. Los pasillos deben estar libres de cualquier obstáculo.

V. Las circulaciones peatonales en espacios exteriores tendrán un ancho mínimo de 1.20 m, los pavimentos serán firmes y antiderrapantes, con cambios de textura en cruces o descansos para orientación de invidentes.

VI. Las circulaciones horizontales mínimas, interiores o exteriores, se incrementarán 0.60 m en su anchura por cada 100 usuarios adicionales o fracción.

VII. El ancho de las circulaciones horizontales no debe disminuirse en ningún punto.

VIII. En las edificaciones de entretenimiento se debe cumplir las siguientes disposiciones:

a) Las filas podrán tener un máximo de 24 butacas cuando desemboquen a dos pasillos laterales y de 12 cuando desemboquen a uno solo; en

todos los casos las butacas tendrán una anchura mínima de 0.50 m.

b) Las butacas deben estar fijadas al piso, se pueden exceptuar las que se encuentren en palcos y plateas.

c) Los asientos de las butacas serán plegadizos, a menos que el pasillo sea cuando menos de 0.75 m. ⁽¹⁾

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

TIPO DE EDIFICACIÓN	TIPO DE ESCALERA	ANCHO MÍNIMO (EN METROS)
EDUCACIÓN, EXHIBICIONES Y CENTROS DE INFORMACIÓN		
	EN ZONA DE AULAS Y SALONES	1.20
	PASILLOS INTERIORES	0.90

TABLA DIMENSIONES MÍNIMAS DE CIRCULACIONES

Condiciones Complementarias a La Tabla

I. En las edificaciones de uso público en donde las escaleras constituyen el único medio de comunicación entre los pisos, deben estar adaptadas para su uso por personas con discapacidad y de la tercera edad. Para ello las escaleras deben cumplir al menos con las siguientes especificaciones: barandal con pasamanos en ambos lados, cambio de textura en piso en el arranque y a la llegada de la escalera, pisos firmes y antiderrapantes y contraste entre huellas y peraltes.

II. Las escaleras y escalinatas contarán con un máximo de 15 peraltes entre descansos.

III. El ancho de los descansos debe ser igual o mayor a la anchura reglamentaria de la escalera.

IV. La huella de los escalones tendrá un ancho mínimo de 0.25 m; la huella se medirá entre las proyecciones verticales de dos narices contiguas.

V. El peralte de los escalones tendrá un máximo de 0.18 m y un mínimo de 0.10 m.

excepto en escaleras de servicio de uso limitado, en cuyo caso el peralte podrá ser hasta de 0.20 m.

VI. Las medidas de los escalones deben cumplir con la siguiente relación: “dos peraltes más una huella sumarán cuando menos 0.61 m pero no más de 0.65 m”.

VII. En cada tramo de escaleras, la huella y peraltes conservarán siempre las mismas dimensiones.

VIII. Todas las escaleras deben contar con barandales en por lo menos en uno de los lados, a una altura de 0.90 m medidos a partir de la nariz del escalón y diseñados de manera que impidan el paso de niños a través de ellos, sin menoscabo de lo establecido en la fracción I.

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

Salidas de Emergencia.

Además de lo establecido en el artículo 99 del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, las salidas de emergencia observarán las siguientes disposiciones:

I. Se prohíbe la instalación de cerraduras, candados o seguros en las puertas de emergencia, adicionales a las barras de seguridad de empuje simple.

II. Deben contar con letreros, con la leyenda: “SALIDA DE EMERGENCIA”. Estos letreros estarán a una altura mínima de 2.20 m o sobre el dintel de la puerta o fijada al techo en caso de que este no exista. El tamaño y estilo de los caracteres permitirán su lectura a una distancia de 20.00 m, en su caso, se debe cumplir según lo dispuesto en la NOM-026-STPS.

III. En edificaciones con grado de riesgo medio y alto y en el interior de salas de reunión o de espectáculo, las leyendas de “SALIDA DE EMERGENCIA” deben estar iluminadas permanentemente, conectadas al sistema de alumbrado de emergencia, o con fuente autónoma y sistema de baterías.

IV. En su caso, las puertas de vidrio que se utilicen en las salidas de emergencia deben contar con vidrio de seguridad templado que cumplan con la Norma Oficial Mexicana NOM-146-SCFI.

Visibilidad

Las condiciones mínimas de visibilidad se obtendrán mediante métodos matemáticos o de trazo gráfico a partir de las visuales entre los ojos del espectador, él o los puntos más desfavorables del área o plano observados y las cabezas de los espectadores o asistentes que se encuentren frente o al lado suyo, según sea el caso.

Para asegurar condiciones de igual visibilidad para un grupo de espectadores por encima de la cabeza de los demás, se determinará una curva conforme a cuyo trazo se escalonará el piso donde se encuentran los espectadores. La curva en cuestión se denominará Isóptica Vertical.

(1)

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

En edificaciones que alberguen filas o gradas de más de 20.00 m de ancho, se debe estudiar la correcta visibilidad de los espectadores en sentido horizontal por medio de la Isóptica Horizontal, previendo así los movimientos hacia delante de los espectadores situados a un lado del espectador, especialmente los ubicados en las primeras filas.

Cálculo de La Isóptica Isóptica Vertical

El cálculo de la isóptica vertical define la curva ascendente que da origen al escalonamiento del piso entre las filas de espectadores para permitir condiciones aceptables de visibilidad. Dicha curva es el resultado de la unión de los puntos de ubicación de los ojos de los espectadores de las diferentes filas con el punto observado a partir de una constante k , que es la medida promedio que hay entre el nivel de los ojos y el de la parte superior de la cabeza del espectador. Esta constante tendrá una dimensión mínima de 0.12 m.

Para calcular el nivel de piso en cada fila de espectadores, se considerará que la distancia entre los ojos y el piso es de 1.10 m tratándose de espectadores sentados y de 1.55 m si se trata de espectadores de pie.

Para obtener la curva isóptica se deben considerar los siguientes datos:

- Ubicación del Punto Observado o Punto Base del trazo o cálculo de la isóptica.
- Las distancias en planta entre el Punto Observado y la primera fila de espectadores, así como las distancias entre las filas sucesivas.
- Las alturas de los ojos de los espectadores en cada fila con respecto al Punto Base del cálculo.
- Magnitud de la constante k empleada.

Para obtener el trazo de la isóptica por medios matemáticos, debe aplicarse la siguiente fórmula:

$$h' = (d' (h + k)) / d$$

En la cual: h' = a la altura del ojo de un espectador cualquiera.

d' = a la distancia del mismo espectador al Punto Base para el trazo.

h = a la altura de los ojos de los espectadores de la fila anterior a la que se calcula.

k = es una constante que representa la diferencia de nivel entre los ojos y la parte superior de la cabeza.⁽¹⁾

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

4.2 Normatividad para Elaboración de Proyecto

$d =$ a la distancia desde el punto base para el trazo a los espectadores ubicados en la fila anterior a la que se calcula.

Para el cálculo de la isóptica podrá optarse también por un método de trazo gráfico siempre que se desarrolle en una escala adecuada que permita la obtención de datos confiables y que dé como resultado las condiciones óptimas de visibilidad.

Los niveles de piso correspondientes a cada fila de espectadores podrán redondearse al centímetro con el fin de facilitar la construcción del escalonamiento.

Los anuncios, monitores o letreros sobre las áreas de espectadores no deben obstruir la visibilidad de estos hacia el área del espectáculo.⁽¹⁾

(1) FUENTE: Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal, Editorial Trillas

CAPÍTULO V

P R O G R A M A

A R Q U I T E C T Ó N I C O



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

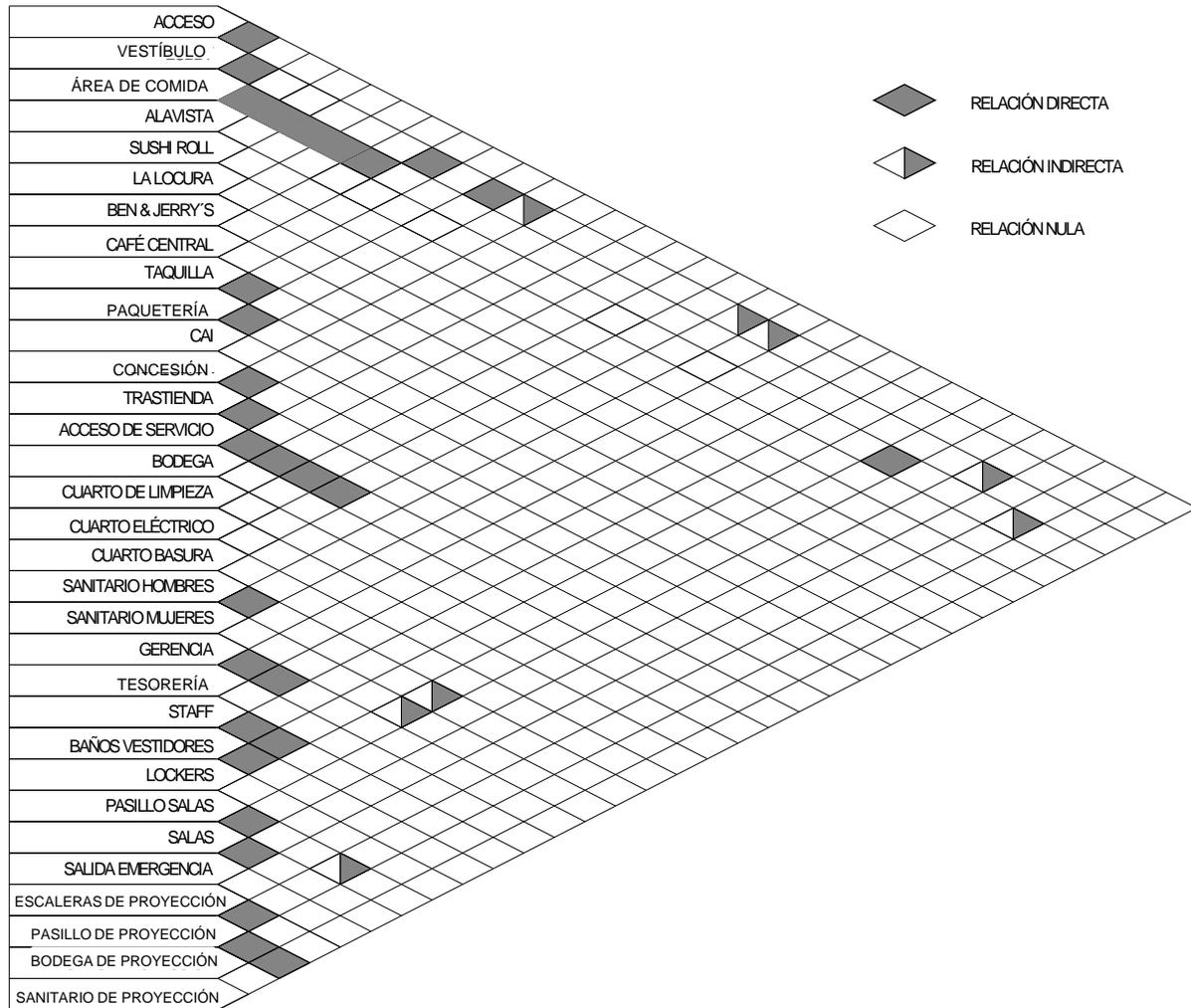
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

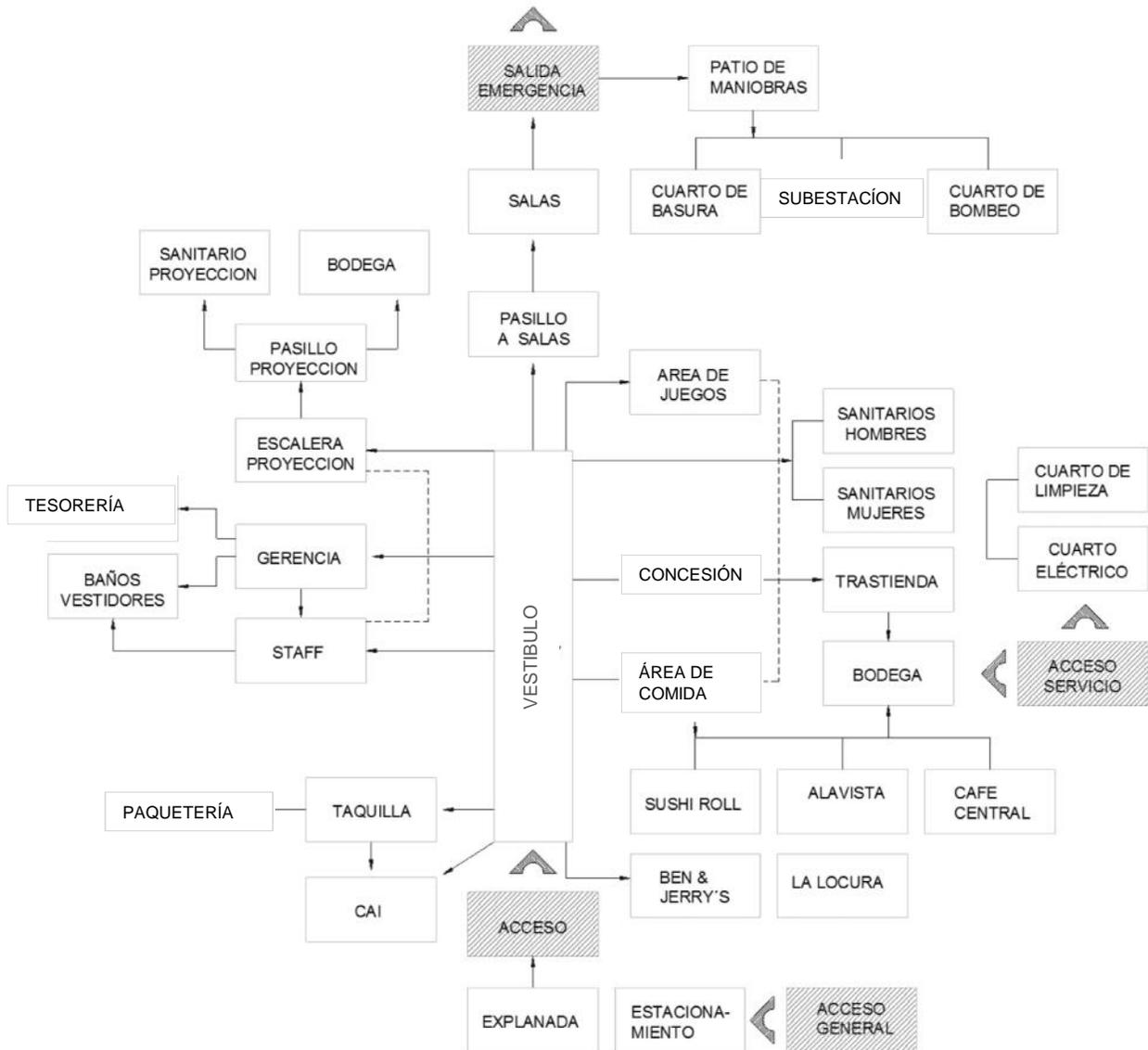
5.1 Matriz de Interrelación General | Cine

MATRIZ DE INTERRELACIÓN GENERAL



5.2. Diagrama de Funcionamiento

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

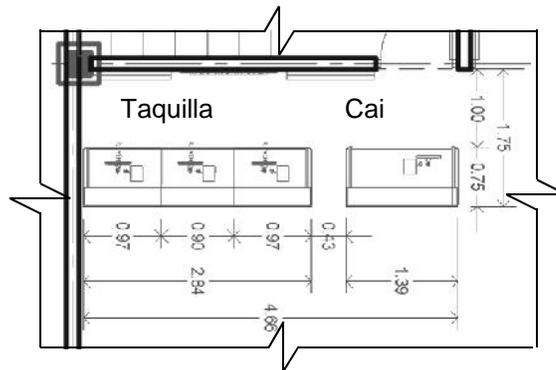


5.3 Análisis de Áreas

ANÁLISIS DE ÁREAS

A continuación presento las cédulas con el análisis de áreas de los espacios que componen un cine.

Taquilla | Cai

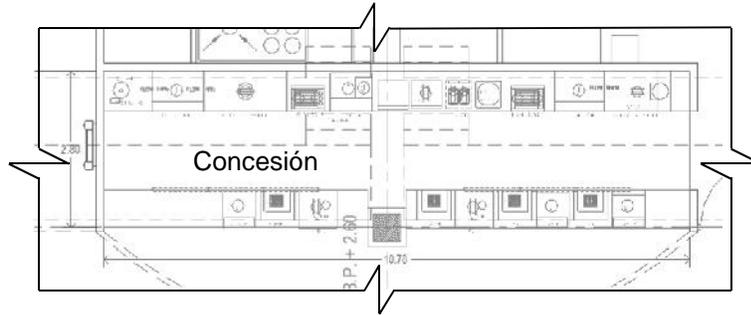


USUARIO	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO	ÁREA	ACABADOS	INSTALACIONES			
						H	S	E	ES.
Público	Comprar boletos	Taquilla	3 Puntos de Venta 2 Plasmas	6.48 m ²	Muro de Tablaroca con aplicación de pintura color blanco mediterráneo			X	X
Público	Aclarar dudas y pedir información en Cai	Cai	1 Computadora	2.59 m ²	Muro de Tablaroca con aplicación de pintura color rojo azafrán			X	X

NOTA: EN INSTALACIONES SE UTILIZAN LA SIMBOLOGÍA: H (HIDRÁULICA), S (SANITARIA), E (ELÉCTRICA), ES (ESPECIALES)

5.3 Análisis de Áreas

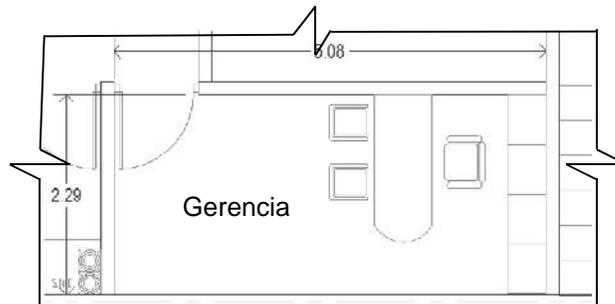
Concesión



USUARIO	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO	ÁREA	ACABADOS	INSTALACIONES			
						H	S	E	ES.
Público	Comprar dulces	Concesión	4 Puntos de Venta 6 Plazas 1 Especiero 3 Vitrinas	6.48 m ²	Muro de Tablaroca con aplicación de pintura color rojo azafrán	X	X	X	X

NOTA: EN INSTALACIONES SE UTILIZAN LA SIMBOLOGÍA: H (HIDRÁULICA), S (SANITARIA), E (ELÉCTRICA), ES (ESPECIALES)

Gerencia

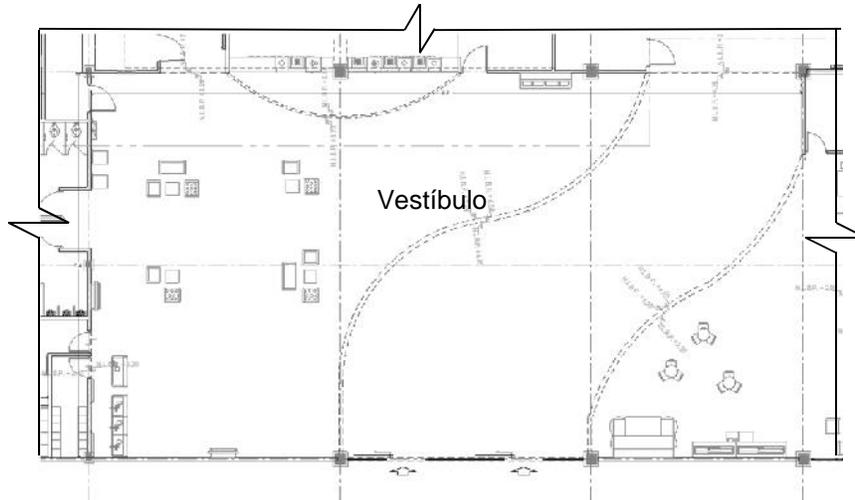


USUARIO	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO	ÁREA	ACABADOS	INSTALACIONES			
						H	S	E	ES
Gerente (Privado)	Administrativa	Gerencia	1 Escritorio ejecutivo 3 Sillas 4 Archiveros	11.65 m ²	Muro de Tablaroca con aplicación de pintura color blanco			X	X

NOTA: EN INSTALACIONES SE UTILIZAN LA SIMBOLOGÍA: H (HIDRÁULICA), S (SANITARIA), E (ELÉCTRICA), ES (ESPECIALES)

5.3 Análisis de Áreas

Vestíbulo

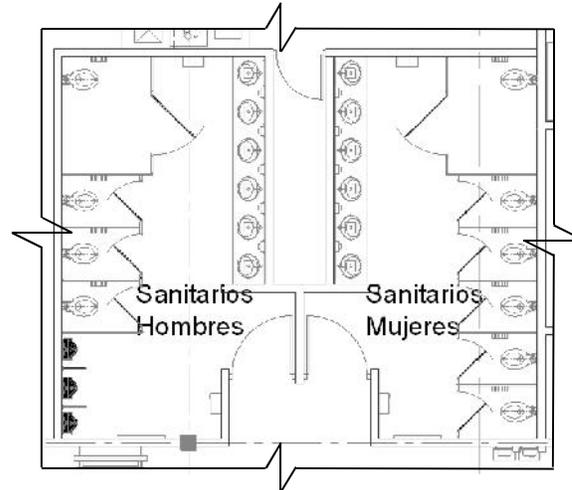


USUARIO	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO	ÁREA	ACABADOS	INSTALACIONES			
						H	S	E	ES.
Público	Llegar a distribuirse	Vestíbulo	2 Totem 2 Teléfonos Públicos 2 Cajeros 4 Mesitas de .60 x .60 8 Sillones Inv. 2 Sillones Loveseat 1 Gabinete	517.96m ²	Muro de Tablaroca con aplicación de pintura color rojo azafrán			X	X

NOTA: EN INSTALACIONES SE UTILIZAN LA SIMBOLOGÍA: **H** (HIDRÁULICA), **S** (SANITARIA), **E** (ELÉCTRICA), **ES** (ESPECIALES)

5.3 Análisis de Áreas

Sanitarios

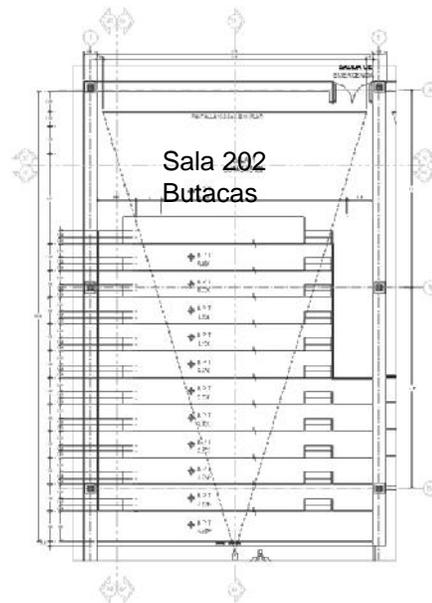


USUARIO	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO	ÁREA	ACABADOS	INSTALACIONES			
						H	S	E	ES.
Público	Asearse	Sanitarios Hombres	3 Mingitorios 4 Wc 6 Lavabos 5 Jaboneras 2 Secadoras de Manos 1 Cambiador de pañales	31.00m ²	Muro de Tablaroca con aplicación de pintura blanco arena mediterráneo, lambrín de porcelanato	X	X	X	X
Público	Asearse	Sanitarios Mujeres	6 Wc 6 Lavabos 5 Jaboneras 2 Secadoras de Manos 1 Cambiador de pañales	31.00m ²	Muro de Tablaroca con aplicación de pintura blanco arena mediterráneo, lambrín de porcelanato	X	X	X	X

NOTA: EN INSTALACIONES SE UTILIZAN LA SIMBOLOGÍA: **H** (HIDRÁULICA), **S** (SANITARIA), **E** (ELÉCTRICA), **ES** (ESPECIALES)

5.3 Análisis de Áreas

Sala



USUARIO	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO	ÁREA	ACABADOS	INSTALACIONES			
						H	S	E	ES.
Público	Ver Películas	Sala	Butacas Pantalla Bocinas	256.80m ²	Falso Plafón color Negro Alfombra en piso y muro con tela			X	X

NOTA: EN INSTALACIONES SE UTILIZAN LA SIMBOLOGÍA: **H** (HIDRÁULICA), **S** (SANITARIA), **E** (ELÉCTRICA), **ES** (ESPECIALES)

5.4 Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Derivado del estudio del análisis de áreas, se obtiene como resultado el siguiente programa arquitectónico;

para la ejecución de la obra correspondiente a la Unidad De Cines, en el municipio de Chimalhuacán.

ZONA	ESPACIO	No. DE ESPACIOS	ÁREA (EN M²)
ZONA ADMINISTRATIVA	GERENCIA	1	11.65
	TESORERÍA	1	13.53
Subtotal de Zona Administrativa			25.18
ZONA PÚBLICA	VESTÍBULO	1	517.96
	TAQUILLA	1	6.48
	CAI	1	2.6
	CONCESIÓN (DULCERIA)	1	30.15
	NEVERÍA (BEN & JERRY'S)	1	37.44
	DULCES A GRANEL (LA LOCURA)	1	5.35
	SUSHI ROLL	1	19.68
	CAFÉ CENTRAL	1	19.71
	CREPERÍA (ALAVISTA)	1	16.96
	ÁREA DE COMIDA	1	230
	ÁREA DE JUEGOS	1	137.16
	PASILLO ACCESO A SALAS	1	169.49
	SALA 1	202 BUTACAS	256.8
	SALA 2	142 BUTACAS	198.47
	SALA 3	142 BUTACAS	198.47
	SALA 4	104 BUTACAS	142.17
	SALA 5	104 BUTACAS	142.17
	SALA 6	104 BUTACAS	142.17
	SALA 7	104 BUTACAS	142.17
	SALA 8	104 BUTACAS	142.17
SANITARIOS (H)	1	30.86	
SANITARIOS (M)	1	31	
Subtotal De Zona Pública			2619.43

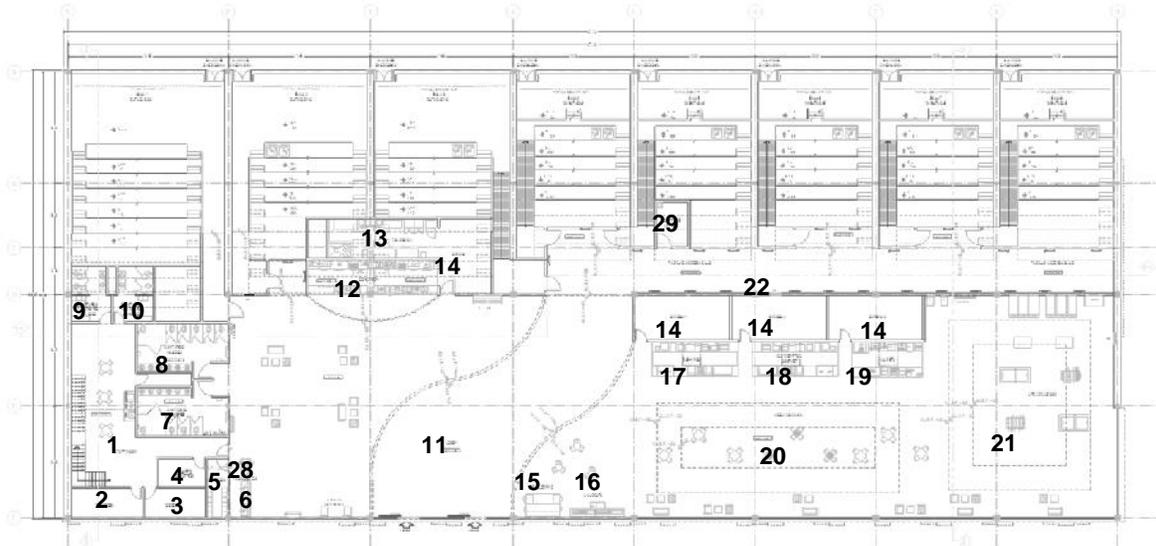
5.4 Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

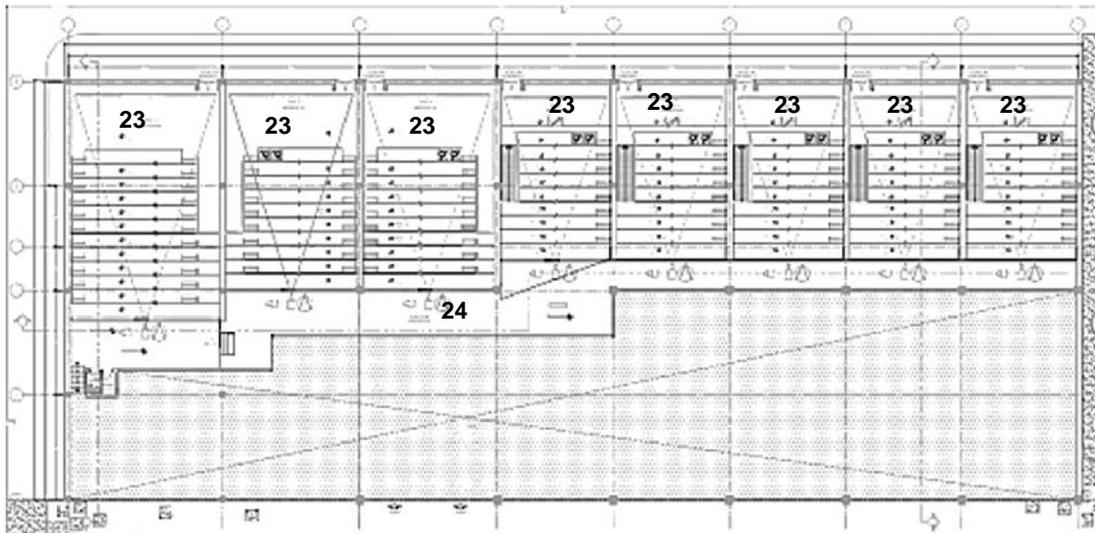
ZONA	ESPACIO	No. DE ESPACIOS	ÁREA (EN M²)
ZONA DE SERVICIO	PAQUETERÍA	1	7.92
	SANITARIOS VESTIDORES (M)	1	14.45
	SANITARIOS VESTIDORES (H)	1	14.4
	TRASTIENDA	1	34.73
	BODEGA GENERAL	1	25.9
	BODEGA 1 (SUSHI ROLL)	1	28.29
	BODEGA 2 (CAFÉ CENTRAL)	1	28.29
	BODEGA 3 (ALAVISTA)	1	28.29
	BODEGA 4 (PASILLO DE PROYECCIÓN)	1	2.49
	STAFF ROOM	1	74.2
	PASILLO DE PROYECCIÓN	1	316.17
	CUARTO DE BOMBEO	1	17.49
	CUARTO DE BASURA	1	10.4
	SUBESTACIÓN	1	48.07
	CUARTO DE LIMPIEZA	1	9.65
CUARTO ELECTRICO	1	12.44	
Subtotal De Zona De Servicio			673.18
ZONA EXTERIOR PÚBLICA	ESTACIONAMIENTO	155 cajones	5571.98
	EXPLANADA	1	3124.03
	ÁREA VERDE	1	2895.92
Subtotal De Zona Exterior Pública			11591.93
ZONA EXTERIOR PRIVADA	CASETA		20
	PATIO DE MANIOBRAS		1279.34
Subtotal De Zona Exterior Privada			1299.34
ÁREA TOTAL			16209.06

5.5 Localización de Áreas

Unidad de Cines en Chimalhuacán



PLANTA BAJA



PLANTA DE PROYECCIÓN



PLANTA DE CUARTO DE BOMBEO, BASURA Y SUBESTACIÓN

5.5 Localización de Áreas

1.- Staff Room	6.-Taquilla	11.- Vestíbulo	16.-Dulces a granel (La Locura)	21.-Área De Juegos	26.-Cuarto De Basura
2.- Tesorería	7.-Sant (H)	12.-Concesion	17.-Sushi Roll	22.-Pasillo Acceso a Salas	27.-Subestación
3.-Gerencia	8.-Sant. (M)	13.-Trastienda	18.-Café Central	23.-Sala	28.- Cai
4.- Cuarto Eléctrico	9.-Sant. Vestidores (M)	14.-Bodega	19.-Creperia (Alavista)	24.-Pasillo De Protección	29.- Cuarto De Limpieza
5.- Paquetería	10.-Sant. Vestidores (H)	15.-Nevería (Ben & Jerry's)	20.-Área De Comida	25.-Cuarto De Bombeo	

Unidad de Cines Chimalhuacán

Con respecto al proyecto de la Unidad de Cines de Chimalhuacán, éste se compone de 8 salas de tres diferentes dimensiones y capacidades contenidas de la siguiente manera: una sala grande con 202 butacas, dos salas medianas con 142 butacas c/u, cinco salas chicas con 104 butacas c/u. teniendo una capacidad total de 1,006 butacas.

CAPÍTULO VI

S O L U C I Ó N

A R Q U I T E C T Ó N I C A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

6.1 Solución Arquitectónica | Proyecto

SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

El terreno es muy favorable por el sitio en el que se encuentra; en una avenida principal de Chimalhuacán, la Av. Peñón, éste es uno de los corredores urbanos principales, En esta avenida circulan más de mil vehículos por hora lo que este generará un potencial de asistencia considerable.

El ícono de este proyecto es el cine, éste se le planteara una excelente propuesta integrada por servicios básicos, que responde a las necesidades de todos: comerciantes, clientes, público en general y municipio.

Lo anterior se logrará a base de hacer un conjunto con unidad del cine, con la creación de locales comerciales, que tendrán la función de puntos de reunión y la generación de convivencia entre los usuarios.

Este proyecto cuenta con un acceso peatonal y vehicular, el vehicular cuenta con su estacionamiento y el peatonal tiene acceso hacia una explanada con áreas verdes. El acceso principal del cine nos conduce a un vestíbulo pintado de color blanco arena mediterráneo y rojo azafrán, con un juego de plafones donde cambian de nivel enfatizando el pasillo de acceso a salas; el lobby te lleva a la concesión que es el área de dulces, donde esté está

acompañado del área de trastienda, donde se guardan los jarabes, máquinas de filtrado, hielos, etc; del lado derecho de la trastienda se ubica la bodega general del cine. Del lado izquierdo del lobby nos encontramos con la Taquilla, que cuenta con una Paquetería, así también esta el Cai (Centro de Atención a Clientes) y los sanitarios para los clientes, entre el Cai y la Taquilla vemos un acceso hacia el Staff donde solo tiene acceso el personal autorizado; sobre este espacio podemos ver baños vestidores para los empleados, un área para q puedan comer; vemos las oficinas de Gerente y la Tesorería, así también están unas escaleras que llevan al segundo piso que es el pasillo de proyección, en este espacio hay un sanitario para el empleado y una pequeña bodega donde guardan cintas de películas, en este nivel se tiene acceso a nivel de cubierta mediante una escalera marina. Al costado derecho del vestíbulo están dos módulos: la heladería y la de dulces de granel, como también se encuentra el área de comida, cada uno cuenta con su propia bodega. El cine ofrece en este mismo nivel Planta Baja un Área de Juegos que esta del costado derecho del Área de Comida.

Como menciono anteriormente el vestíbulo dirige al pasillo de acceso a salas; cada sala cuenta con su salida de emergencia que da hacia el patio de maniobra, también podemos encontrar sobre el pasillo acceso a salas, un cuarto de limpieza que es solo para el personal del cine.

6.2 Sistema Constructivo

El sistema constructivo que se utilizó, respetando el reglamento de la Cadena Cinemex es:

CONCEPTO	SUB CONCEPTO	DESCRIPCIONES GENERALES
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Super estructura • Estructura para gradas • Porterías 	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan perfiles con norma ASTM A-36 a cada elemento se le aplicara una mano de primario anticorrosivo. • Porterías elaboradas a base de canal monten cedula 40.
Cubierta	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina Glamet de 1" 	<ul style="list-style-type: none"> • Bastidor a base de largueros de Monten a la cual se fija la lámina, aplicando sellos en cada perforación para evitar filtraciones de agua.
Fachada	<ul style="list-style-type: none"> • Alucobond A2 	<ul style="list-style-type: none"> • Bastidor a base de PTR
Carpintería En Gradass	<ul style="list-style-type: none"> • Piso para Gradass 	<ul style="list-style-type: none"> • Dos hojas de Triplay de 19 mm con tratamiento especial para repeler plagas.
Losa De Proyección Mezzanine	<ul style="list-style-type: none"> • Losacero 	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina losacero sección 4 calibre 22 con Malla electrosoldada 6-6 / 6-6. Concreto en losa f'c= 200 kg/cm²
Instalación Eléctrica	<ul style="list-style-type: none"> • Alumbrado 	<ul style="list-style-type: none"> • Canalización a base de tubería conduit "nom-001-sede-2005", pared gruesa y pared delgada. • Cable de cobre suave trenzado compacto clase "b2 calibre no. 12 sin aislamiento, cable de cobre suave trenzado compacto clase "b" del calibre indicado con aislamiento termoplástico marca indiana de conductores Monterrey o marca Condulac de Condumex, cordón uso rudo con tres conductores calibre no. 14, con conector clavija tipo americano en la unidad de iluminación y contacto de 15 amp, ambos de media vuelta tipo "twist-lock". • Luminarias marca S. Light / México Incandescente tipo downlight reflector abierto, equipo fluorescente lineal en mini canaleta especial, tipo Wall Washer orientable rectangular fluorescente compacto, luminaria suspendida con pantalla de cristal blanco, adaptación especial con varilla de acero niquelada. • Apagadores marca Leviton línea Decora Plus usando comúnmente los siguientes: apagador sencillo, apagador de tres vías (escalera).

6.2 Sistema Constructivo

CONCEPTO	SUB CONCEPTO	DESCRIPCIONES GENERALES
	<ul style="list-style-type: none"> • Contactos • Tableros Eléctricos • Alimentadores Generales • Subestación Eléctrica • Planta de Emergencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Marca Leviton tipo contacto monofásico duplex polarizado. • De distribución de zona, termo magnético (tipo atornillable), marca "Nqod" de Sq'd. • Interruptores termos magnéticos marca "Groupe Schneider", transformadores trifásicos de distribución marca Prolec, o Deemsa, tableros generales de baja tensión en servicio normal y/o emergencia tipo Fpower marca F.P.E. de " Groupe Scheiner" y tableros subgenerales de distribución en baja tensión de Groupe Scheider. • Capacidad de la subestación eléctrica es de 700 Kw. • Transformador trifásico de pequeña potencia, construido según norma "nmx-j-351", Marca Ambar. • Interruptor general de baja tensión en servicio normal tipo Fpower "lvme Plus" marca F.P.E. de " Groupe Scheinder". • Equipo de transferencia automática en baja tensión, con dos interruptores tipo electromagnéticos (no automáticos sin unidad de disparo). • Planta generadora de energía eléctrica de respaldo, para servicio continuo, 645.00 kw., 806.25 kva. continuos, 665.00 kw., 831.24 kva. en emergencia (2hrs.) 3f., 4h., 480/277v., 60hz., con interruptor termo magnético de protección al pie del generador de 3p-1200 amp. (marco nms) modelo no. om-600/750, marca Ottomotores. Con caseta acústica aislante de ruido y tanque estacionario para diesel de 2,000 litros (se habilitara línea de llenado de diesel para este tanque). • Con tableros generales y subgeneral de distribución en alta y baja tensión, auto soportado de "Groupe Scheider", transformador trifásico de distribución tipo seco, marca Prolec. o Deemsa.

6.2 Sistema Constructivo

CONCEPTO	SUB CONCEPTO	DESCRIPCIONES GENERALES
Canalizaciones Especiales	<ul style="list-style-type: none"> • Detección de Incendios • Sonido • Voz y Datos • Circuito Cerrado de Televisión • Control de Acceso y Alarmas 	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan tubería conduit metálica galvanizada pared delgada, marca peasa, catusa, con cable especial y accesorios de acuerdo a proyecto.
Instalación Hidrosanitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Instalación Sanitaria • Instalación Hidráulica • Instalación de Jarabes • Sistema Contra Incendio 	<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza Tubería y conexiones de pvc sanitario liso de diámetros variables. Se instalan dos tipos de tarja sencilla y doble, un triturador de alimentos y trampas de grasa. • Se utiliza tubería y conexiones de cobre, tipo M rígido marca Nacobre. Se instalan Fluxómetros electrónicos para W.C. mca. SLOAN, Llave para lavabo electrónica, Llave de Push para mca. Moen, WC Of Wall color blanco de American Estándar, Mingitorio ecológico marca Makech, lavabo de pedestal Mod. Fiesta, bebedero mod. Helkay, Calentador eléctrico marca Hisa, Maquina fabricadora de Hielo con deposito y Secadoras de Mano. • Se utiliza tubería y conexiones de pvc sanitaria de norma marca Duralon o Rexolit de 8" de diámetro. • Se utiliza tubería y conexiones de Fierro Negro ced. 40 Gabinete contra incendio metálico. • Soportería de herrería.
Sistema Neumático de Envío		<ul style="list-style-type: none"> • Se instala la red general de Conducción Neumática de PVC 110 mm diámetro gris bajo norma DIN Alemana, Con los siguientes accesorios Estación Deslizable Modelo AC-50 100mm. de diámetro, Desviador de tres direcciones en intersecciones de la red general modelo AC50, Capsula de Policarbonato de alto impacto Alemana 310221 con tapa giratoria Cable THW 12 marca Conдумex, Cable de señal blindado 6 x 22, botonera con control de pares modelo AC50, Tubería galvanizada.
Aire Acondicionado		<ul style="list-style-type: none"> • Se instalan unidades paquete marca Trane una por cada sala, lobby y área administrativa. Éstas se controlan mediante un equipo Tracer modelo MP 50. Las capacidades de los equipos varían de acuerdo al proyecto.

6.2 Sistema Constructivo

CONCEPTO	SUB CONCEPTO	DESCRIPCIONES GENERALES
Tablaroca	<ul style="list-style-type: none"> Muros en Salas Muro Baffle Plafón 	<ul style="list-style-type: none"> Los muros de salas son a base de 5 hojas de Tablaroca de 13 y 15 mm instalados sobre un bastidor de poste metálico galvanizado, calibre 26 ó 22 y fibra de vidrio de 3" de espesor como aislante acústico. Construido con 2 hojas Tablaroca de 13 mm traslapados sobre bastidor de poste metálico galvanizado, calibre 26 ó 22 y fibra de vidrio de 3" de espesor como aislante acústico. Se construye sobre un bastidor de Canaleta de lamina de acero rolada de 38mm. (1 1/2") x 15 mm, colocándole una hoja de Tablaroca de 13mm, plafón reticular negro con suspensión lamina esmaltada de .61 x 1.22 y placas radar negro en interior a salas y color blanco en áreas de servicio.
Fibra de Vidrio	<ul style="list-style-type: none"> Muro Baffle Muros Laterales y Colindantes a Proyección 	<ul style="list-style-type: none"> Se colocara sobre muro de Tablaroca placas de fibra de vidrio de 2" de espesor con una cara negra (acabado con Neopreno) para propiciar el aislamiento acústico. Se colocara sobre muro de Tablaroca placas de fibra de vidrio de 1" de espesor con una cara negra (acabado Neopreno) para propiciar el aislamiento acústico.
Acabados	<ul style="list-style-type: none"> Herrería Acero Inoxidable Vidrio y Aluminio Puertas y Mamparas 	<ul style="list-style-type: none"> La Herrería en general es a base de PTR, montenes para barandales y pasamanos en áreas de servicio. Colocación de barandales en pasillos interiores de salas y accesorios en general. Se construye cancel en Acceso Principal a cine a base de cristal Templado según diseño del proyecto. Se instalan barandal de cristal, zapata y tubo de aluminio. Vidrios de Seguridad en Gerencia y Tesorería. Puertas metálicas y de madera de Importación modelo 8870 incluye herrajes y accesorios.

6.2 Sistema Constructivo

CONCEPTO	SUB CONCEPTO	DESCRIPCIONES GENERALES
Acabados	<ul style="list-style-type: none"> • Puertas y Mamparas • Pisos • Muros De Sala • Recubrimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mamparas de importación marca Hadrian serie estándar, interior de Honey Comb (panel de abeja de 1") adherido bajo presión, con esquinas soldadas y esmeriladas, sello higiénico laminas en acero galvanizado cal. 22 astm a 653 gr33 fosfatizada. • Se usara alfombra marca Mohawk en salas y pasillos de acceso a las mismas, Porcelanato marca Castel en Lobby y sanitarios, piso tipo Kronos en áreas de concesión y bodegas, loseta vinílica Solid en 3.1 mm de espesor en área de butacas y proyección; diseño definido en proyecto (incluye zoclo vinílico). • Se instalara tela en la parte superior de los muros interiores de salas; en la parte baja de estos se instalara alfombra negra astriada. • En los muros de lobby y concesiones se aplicara pintura Comex línea Plus. • Se aplicara laminados en puertas y muebles de concesiones marca Ralph Wilson color definido en el proyecto. • Corian en cubiertas de barra y contrabarra de concesiones y barra de lavabos en sanitarios en esta cubierta están incluidos los ovalines.
Carpintería en General		<ul style="list-style-type: none"> • Se construyen muebles en nichos closet, nichos de basura, soporte de cortina, frentes de concesiones en tableros, cubierta de baño, anaqueles en paquetería, bases de nichos de basura, puerta sencilla de madera en bodegas, bases para bocinas laterales.
Albañilería		<ul style="list-style-type: none"> • Se construirán rampas de acceso a salas a base de relleno de poliestireno y firma de concreto armado con malla electrosoldada 6-6 / 6-6, muretes de concreto en áreas de sanitarios para fijar los muebles, cadena de desplante para muro de tesorería, muro de block, IPR de 8 " @ 22.5 kg/ml x 4.64 ml anclada con dos placas ahogadas en cadenas de cerramiento con cuatro anclas de #3 c.u. para recibir losacero, en el área de tesorería. En algunos casos se hará un sobrefirme en área de lobby para colocar acabados.

6.2 Sistema Constructivo

CONCEPTO	SUB CONCEPTO	DESCRIPCIONES GENERALES
Servicios Adicionales		<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de Fletes y Maniobras para recibir alfombra, muebles para concesiones, equipos de Aire Acondicionado, posters y tivoli. • Servicio de un laboratorio para la Inspección de la estructura metálica. • Servicio de Topografía para trazo y nivelación en general de la obra.
Mobiliario y Accesorios		<ul style="list-style-type: none"> • Se acondicionara el Lobby con : mesas, sillas, mesa cuadrada en área de espera, butacas para salas Tradicionales, mueble de Concesiones STEIN, Alavista, mueble CAI, mueble Taquilla, logotipos Interiores y Exteriores, banca y escultura, Porta Posters, buzón de sugerencias, mamparas para cajero, teléfonos y buzón.
Locales de Servicio	<ul style="list-style-type: none"> • Cisterna y Cuarto de Bombas • Cuarto para Basura 	<ul style="list-style-type: none"> • La cisterna se construirá a base de muros y losas de concreto armado con impermeabilizante integral para evitar fugas de aguas. Este espacio cuenta con equipos de bombeo para agua potable y para equipos de bombeo para agua potable y para equipos contra incendio. • En el cuarto de bombas se instalan equipos de filtrado y controles para manipulación manual y automática. • Se construirá a base de muros de Block de concreto y losacero como cubierta. • Los muros llevan un aplanado y se les aplicará una mano de pintura. • La puerta y ventana será a base Louver de herrería para propiciar la circulación de aire. • Se deja alimentación de agua y drenaje.

6.2 Sistema Constructivo

CONCEPTO	SUB CONCEPTO	DESCRIPCIONES GENERALES
Locales de Servicio	<ul style="list-style-type: none">Cuarto para Tanques de CO2	<ul style="list-style-type: none">Se construirá a base de muros de Block de concreto y losacero como cubierta.Los muros llevan un aplanado y se les aplicara una mano de pintura.La puerta y ventana será a base Louver de herrería para propiciar la circulación de aire.

6.3 Índice De Planos| Proyecto

HOJA	CLAVE	PLANO	PAGINA
ARQUITECTÓNICOS			80
01	TOP.01	TOPOGRÁFICO	81
02	ARQ.00	PLANTA DE CONJUNTO	82
03	ARQ.01	PLANTA ARQUITECTÓNICA PLANTA BAJA	83
04	ARQ.02	PLANTA DE PROYECCIÓN	84
05	ARQ.03	PLANTA DE TECHOS	85
06	CORT.01	CORTES INTERIORES	86
07	CORT.02	CORTES DE CONJUNTO	87
08	F.01	FACHADAS	88
09	S.01	SALA TIPO 01	89
10	S.02	SALA TIPO 01	90
11	S.03	SALA TIPO 02	91
12	S.04	SALA TIPO 02	92
13	S.05	SALA TIPO 03	93
14	S.06	SALA TIPO 03	94
ESTRUCTURAS			95
15	EST.01	CUBIERTA CUERDA SUPERIOR	116
16	EST.02	CUBIERTA CUERDA INFERIOR	117
17	EST.03	ARREGLO GENERAL DE COLUMNAS	118
18	EST.04	MARCOS EN ELEVACIÓN	119
19	EST.05	MARCOS EN ELEVACIÓN	120
20	EST.06	CONFIGURACIÓN DE ARMADURAS	121
21	EST.07	CONFIGURACIÓN DE ARMADURAS	122
22	EST.08	UBICACIÓN DE VIGAS	123
23	EST.09	UBICACIÓN DE VIGAS	124
24	EST.10	PLANTA DE ENTREPISO	125
25	EST.11	PLANTA DE CIMENTACIÓN	126
26	EST.12	CORTES DE ZAPATAS Y DADOS	127

6.3 Índice De Planos

HOJA	CLAVE	PLANO	PAGINA
TABLAROCA			128
27	TBR.01	TLABAROCAS EN MUROS PLANTA BAJA	129
28	TBR.02	TABLAROCA EN MUROS PLANTA DE PROYECCIÓN	130
29	TBR.03	TABLAROCA PLAFONES Y CAJILLOS PLANTA BAJA	131
30	TBR.04	DETALLES DE TABLAROCA PLAFONES Y CAJILLOS	132
ACABADOS			133
31	ACA.01	ACABADOS EN MUROS PLANTA BAJA	134
32	ACA.02	ACABADOS EN MUROS PLANTA DE PROYECCIÓN	135
33	ACA.03	ACABADOS EN MUROS ALZADOS INTERIORES	136
34	ACA.04	ACABADOS EN MUROS FACHADAS	137
35	ACA.PISOS.01	ACABADOS EN PISOS PLANTA BAJA	138
36	ACA.PISOS.02	ACABADO EN PISOS PLANTA PASILLO DE PROYECCIÓN	139
37	ACA.PISOS.03	ACABADOS EN PISOS PLANTA DE CONJUNTO	140
38	ACA.ZOCLOS.01	ACABADOS EN ZOCLOS PLANTA BAJA	141
39	ACA.ZOCLOS.02	ACABADOS EN ZOCLOS PLANTA DE PROYECCIÓN	142
40	ACA.PLF.01	ACABADO EN PLAFONES PLANTA BAJA	143
41	ACA.PLF.02	ACABADO EN PLAFONES PLANTA DE PROYECCIÓN	144
42	ACA.SALAS.01	ACABADOS EN SALA TIPO 1 SALA 1	145
43	ACA.SALAS.02	ACABADOS EN SALA TIPO 1 SALA 1	146
44	ACA.SALAS.03	ACABADOS EN SALA TIPO 2 SALA 2 Y 3	147
45	ACA.SALAS.04	ACABADOS EN SALA TIPO 2 SALA 2 Y 3	148
46	ACA.SALAS.05	ACABADOS EN SALA TIPO 3 SALA 4-8	149
47	ACA.SALAS.06	ACABADOS EN SALA TIPO 3 SALA 4-8	150
DETALLES			151
48	BOCINAS.01	LOCALIZACIÓN DE BOCINAS SALA TIPO 1	152
49	BOCINAS.02	LOCALIZACIÓN DE BOCINAS SALA TIPO 2	153
50	BOCINAS.03	LOCALIZACIÓN DE BOCINAS SALA TIPO 3	154
51	DET.BARANDAL.01	BARANDAL EN SALAS SALA TIPO 1	155
52	DET.BARANDAL.02	BARANDAL EN SALAS SALA TIPO 1	156
53	DET.BARANDAL.03	BARANDAL EN SALAS SALA TIPO 2	157
54	DET.BARANDAL.04	BARANDAL EN SALAS SALA TIPO 2	158

6.3 Índice De Planos

HOJA	CLAVE	PLANO	PAGINA
55	DET.BARANDAL. 05	BARANDAL EN SALAS SALA TIPO 3	159
56	DET.BARANDAL. 06	BARANDAL EN SALAS SALA TIPO 3	160
57	DET.GRADAS.01	DETALLE DE GRADAS	161
58	DET.GRADAS.02	DETALLE DE GRADAS	162
59	SANIT.01	DETALLE DE SANITARIOS	163
60	SANIT.02	DETALLE DE SANITARIOS	164
EQUIPAMIENTO			165
61	ESQ.01	LOCALIZACIÓN DE ESQUINEROS PLANTA BAJA	166
62	MOB.01	LOCALIZACIÓN DE MOBILIARIO PLANTA BAJA	167
63	PLASMAS.01	LOCALIZACIÓN DE PLASMAS PLANTA BAJA	168
64	POSTER.01	LOCALIZACIÓN DE POSTERCASES PLANTA BAJA	169
65	PUERTAS.01	LOCALIZACIÓN DE PUERTAS PLANTA BAJA	170
66	PUERTAS.02	LOCALIZACIÓN DE PUERTAS PLANTA DE PROY.	171
67	PUERTAS.03	DETALLES DE PUERTAS	172
68	TIVOLI.01	TIVOLI PLANTA BAJA	173
69	TIVOLI.02	TIVOLI PLANTA DE PROYECCIÓN	174
70	VINIL.01	UBICACIÓN DE VINILES PLANTA BAJA	175
INGENIERIAS			176
71	IEA.01	INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALUMBRADO NORMAL) PLANTA BAJA	179
72	IEA.02	INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALUMBRADO NORMAL) PLANTA DE PROYECCIÓN	180
73	IES.01	INSTALACIÓN ELÉCTRICA PLANTA DE SALAS	181
74	IES.02	INSTALACIÓN ELÉCTRICA PLANTA DE PROYECCIÓN	182
75	AA.01	INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO INYECCIÓN PLANTA BAJA	183
76	AA.02	INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO INYECCIÓN PLANTA DE PROYECCIÓN	184
77	AA.03	INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO EXTRACCIÓN PLANTA BAJA	185
78	AA.04	INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO EXTRACCIÓN PLANTA DE PROYECCIÓN	186
79	AA.05	INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO EQUIPOS PLANTA DE TECHOS	187

6.3 Índice De Planos

HOJA		CLAVE	PLANO	PAGINA
80	IH.01		CTO. DE BOMBEO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	189
81	IH.02		CTO. DE MAQUINAS ISOMÉTRICO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	190
82	IH.03		INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA	191
83	IH.04		INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA DE PROYECCIÓN	192
84	IH.05		INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA DE TECHOS	193
85	IS.01		INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA	194
86	IS.02		INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA DE PROYECCIÓN	195
87	IS.03		INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA DE TECHOS	196
88	PCI.01		CTO. DE BOMBEO PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO	197
89	PCI.02		INSTALACIÓN PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO PLANTA BAJA	198
90	PCI.03		INSTALACIÓN PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO PLANTA DE PROYECCIÓN	199
CANALIZACIONES ESPECIALES				200
91	VD.01		CANALIZACIONES ESPECIALES VOZ Y DATOS PLANTA BAJA	201
PIPC				202
92	EXT.01		LOCALIZACIÓN DE EXTINTORES PLANTA BAJA	203
93	EXT.02		LOCALIZACIÓN DE EXTINTORES PLANTA DE PROYECCIÓN	204
94	RESE.01		RUTAS DE EVA.Y SALIDAS DE EMG. PLANTA CONJUNTO	205
95	RESE.02		RUTAS DE EVA.Y SALIDAS DE EMG. PLANTA BAJA	206
96	RESE.03		RUTAS DE EVA.Y SALIDAS DE EMG. PLANTA PROYECCIÓN	207

ARQUITECTÓNICOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

TOPOGRÁFICO

SIMBOLOGÍA:

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

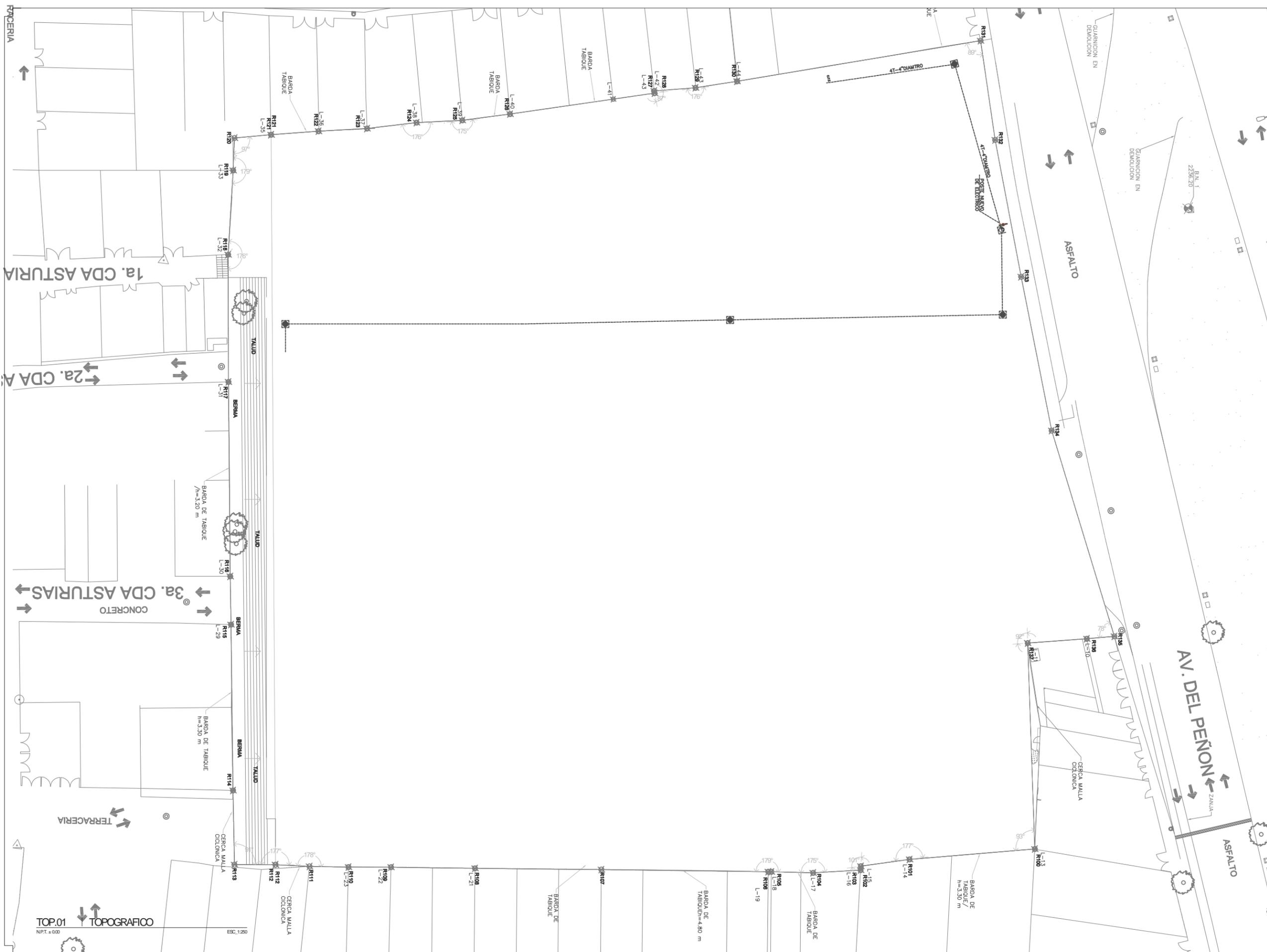
- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:
1:250

ACOTACIÓN:
METROS

FECHA:

CLAVE:
TOP.01



TOP.01
NPT. a 0.00
TOPOGRÁFICO
ESC. 1:250



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

PLANTA DE CONJUNTO

SIMBOLOGÍA:

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

N.PR. NIVEL DE PRETEL

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:250

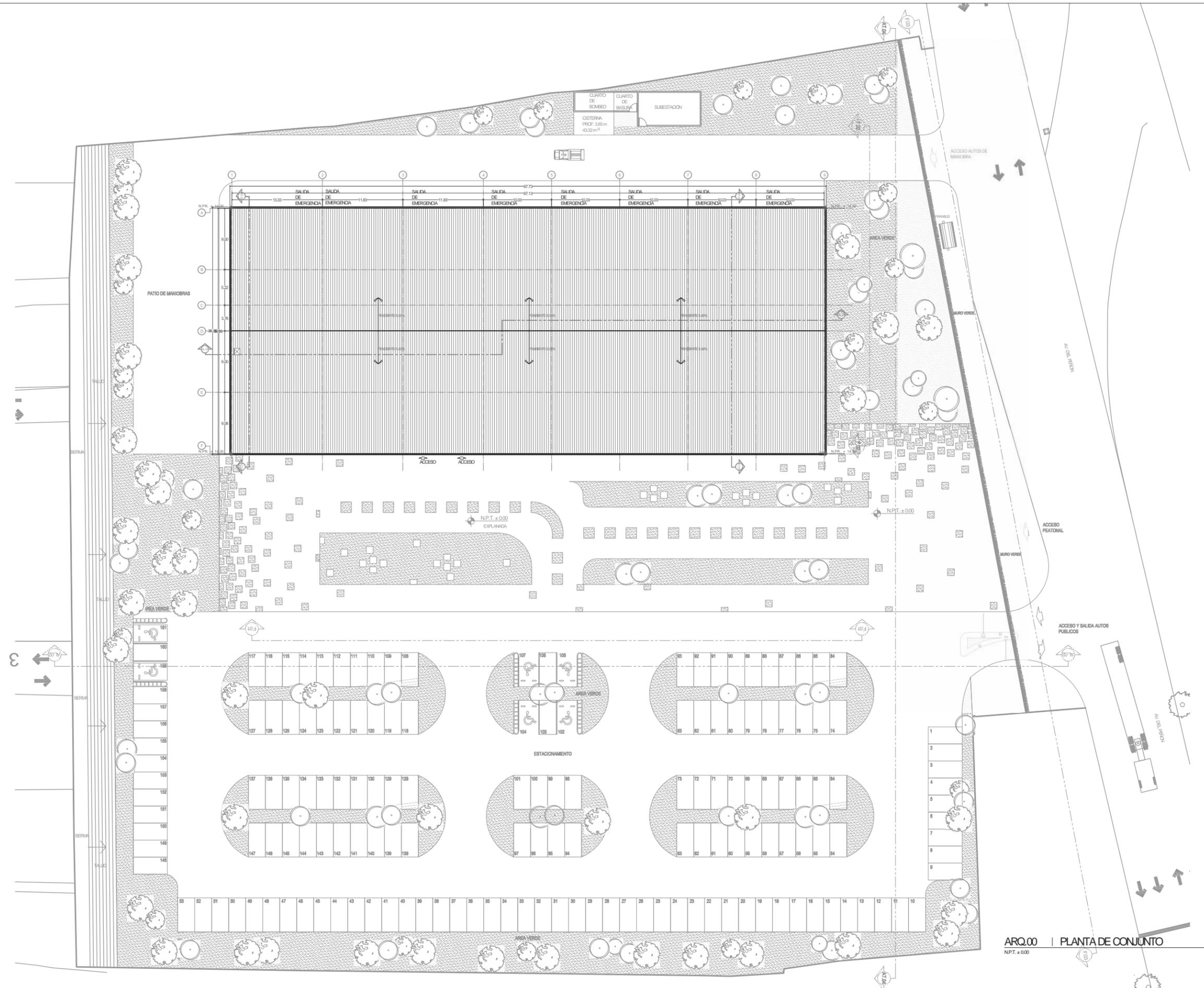
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

ARQ.00

FECHA:



ARQ.00 | PLANTA DE CONJUNTO

ESC. 1:250



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.B.P. NIVEL LECHOBAUPLAFÓN

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

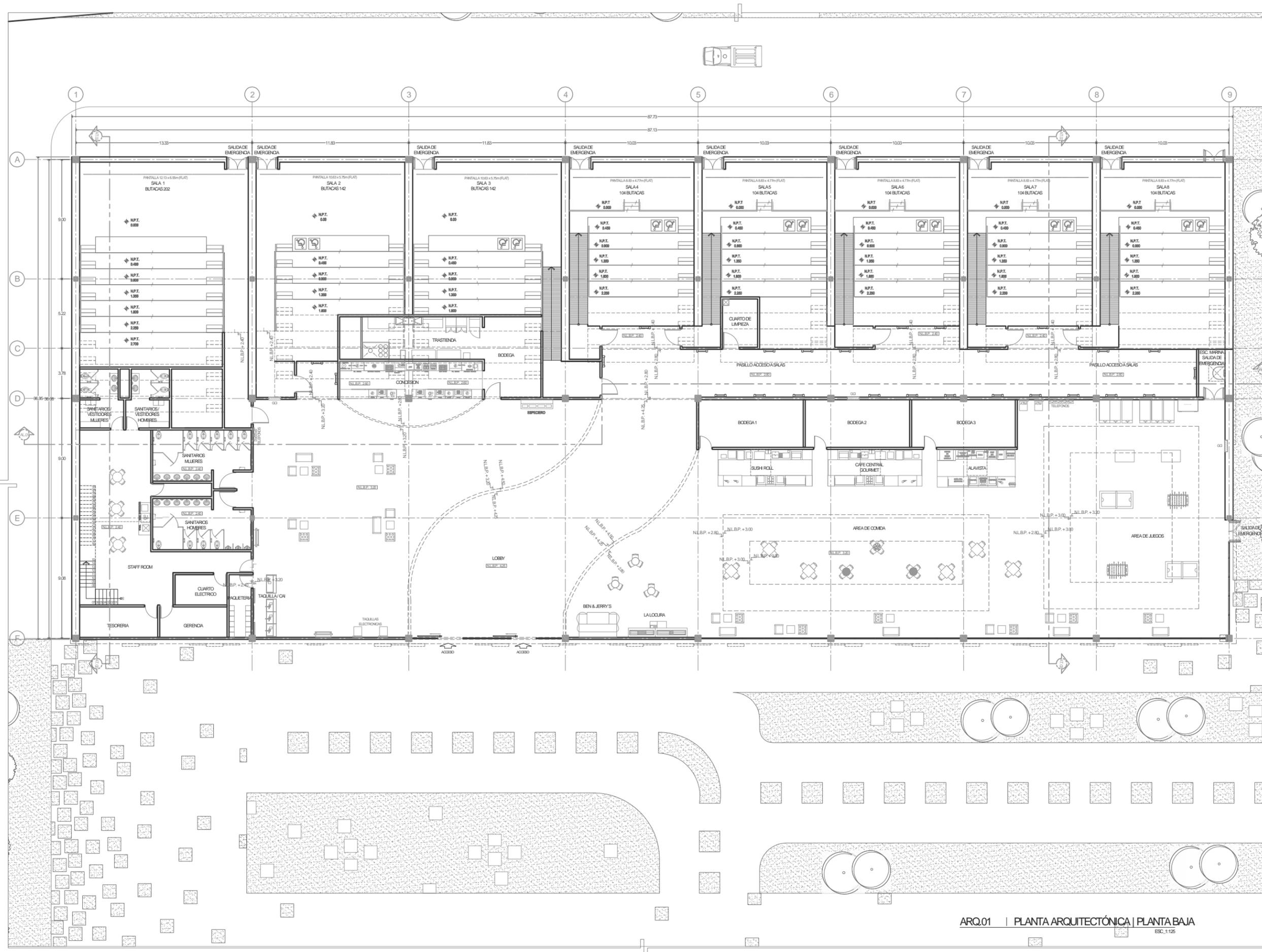
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

ARQ.01



ARQ.01 | PLANTA ARQUITECTÓNICA | PLANTA BAJA
ESC. 1:125



LOCALIZACIÓN:
MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO



MATERIA:
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:
- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:
SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:
UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:
PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO PLAFÓN

ÁREA:
No. DE PLANO: -

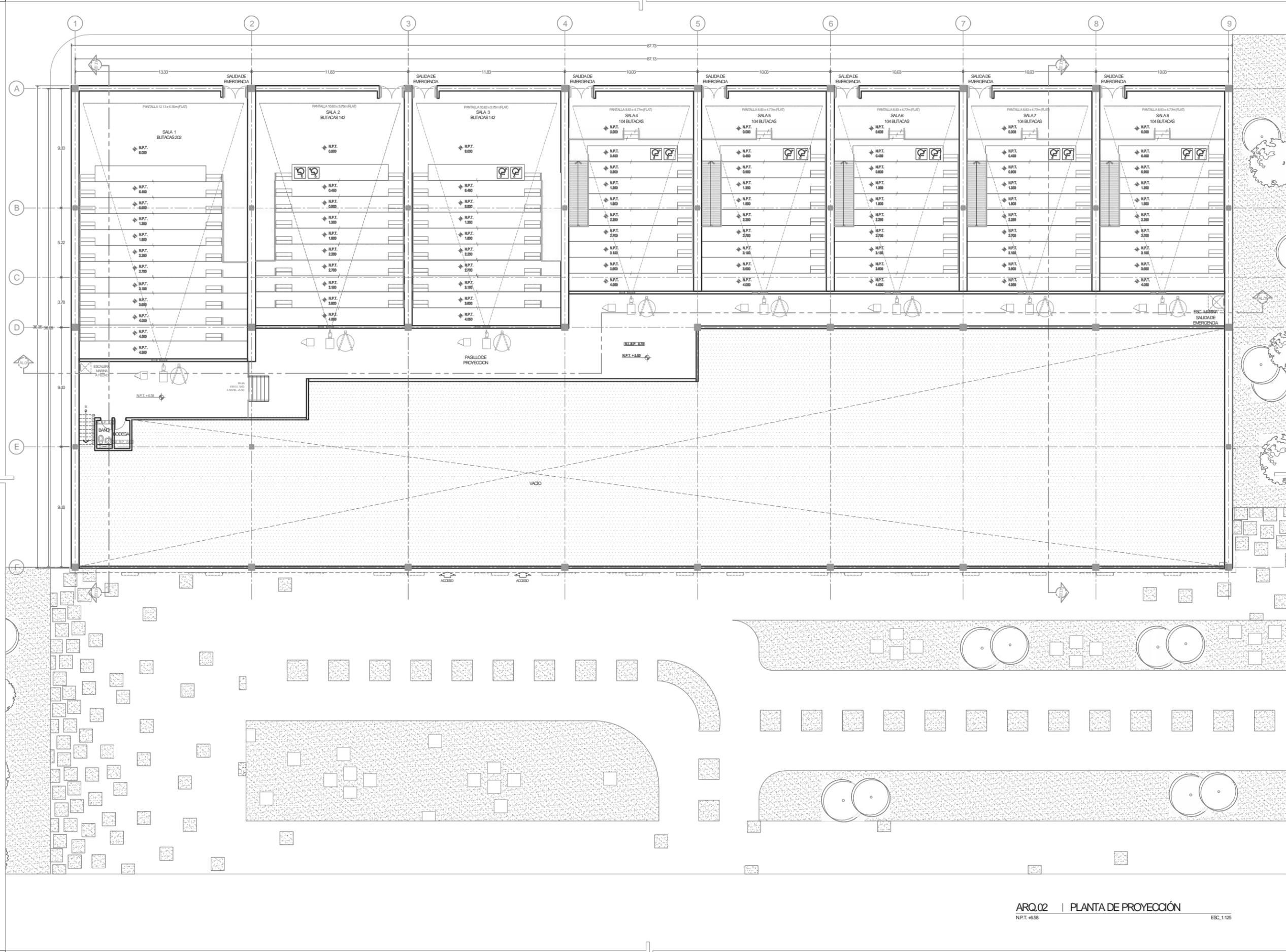
NOTAS:
• ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
• NIVELES EN METROS.
• LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:
1:125

ACOTACION:
METROS

FECHA:
-

CLAVE:
ARQ.02



ARQ.02 | PLANTA DE PROYECCIÓN
N.P.T. 46.58 ESC. 1:125



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

PLANTA DE TECHOS

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.PR. NIVEL DE FRETEL

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

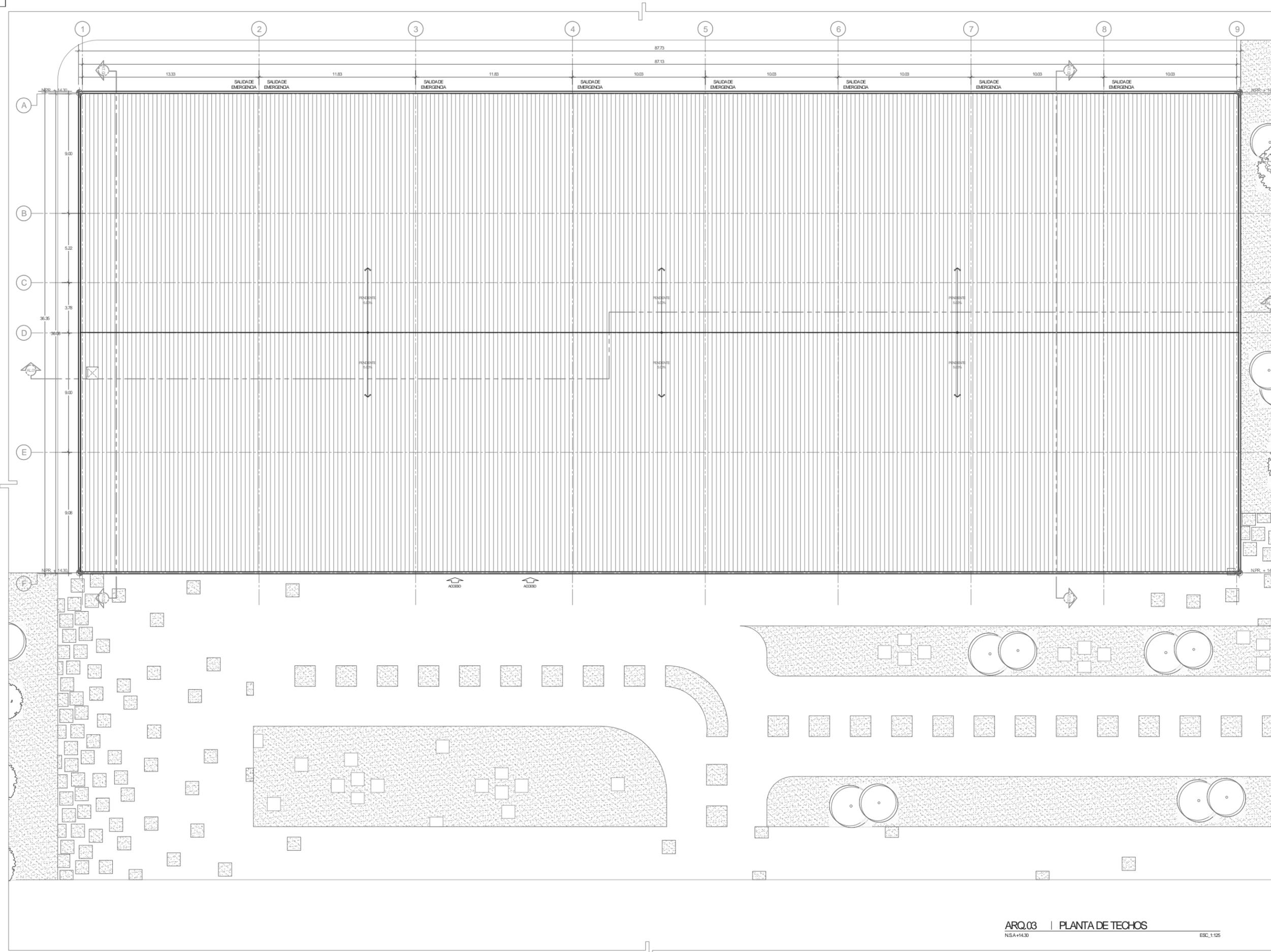
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

ARQ.03



ARQ.03 | PLANTA DE TECHOS

NSA+14.30

ESC. 1:125



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CORTES INTERIORES

SIMBOLOGÍA:

- N.S.A. NIVEL SUPERIOR DE ACERO
- N.I.A. NIVEL INFERIOR DE ACERO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

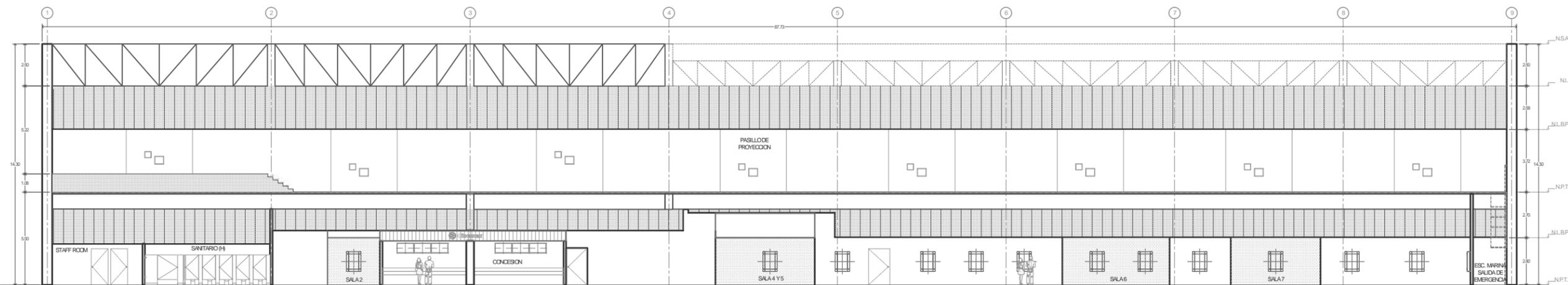
CORT.01

ACOTACION:

METROS

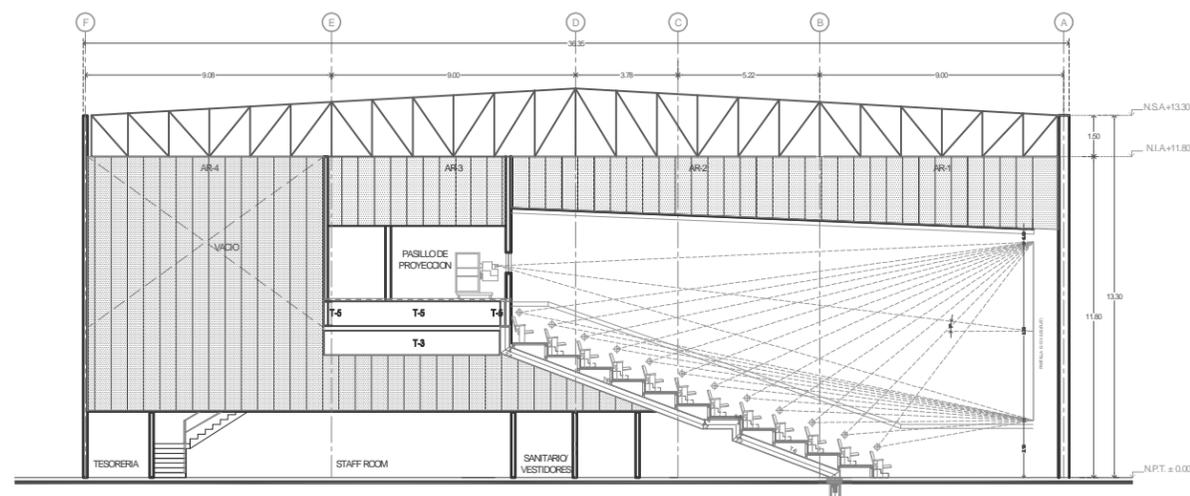
FECHA:

-



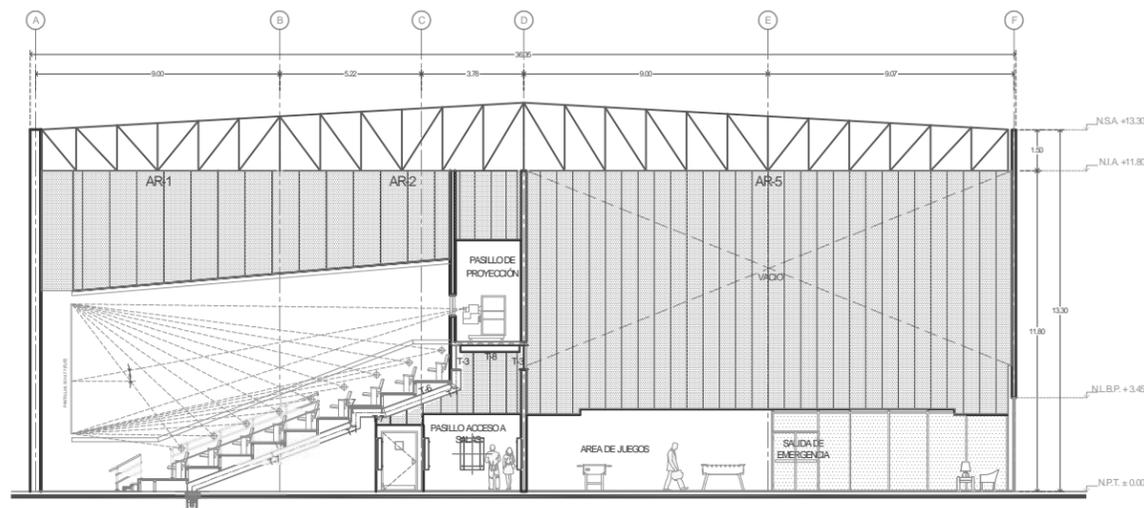
CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL AL.01

ESC. 1:125



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL AT.02

ESC. 1:125



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL AT.03

ESC. 1:125



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CORTES DE CONJUNTO

SIMBOLOGÍA:

NSA: NIVEL SUPERIOR DE ACERO
 NL.B.P.: NIVEL LECHO BAJO PLAFÓN
 N.P.T.: NIVEL DE PISO TERMINADO
 NT.: NIVEL TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:200

CLAVE:

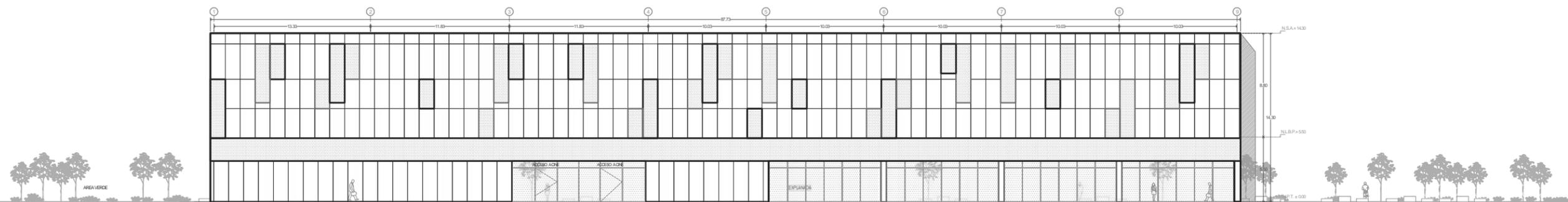
CORT.02

ACOTACION:

METROS

FECHA:

-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL AL.02

ESC. 1:200



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL AT.04

ESC. 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

FACHADAS

SIMBOLOGÍA:

N.S.A. NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.T. NIVEL TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

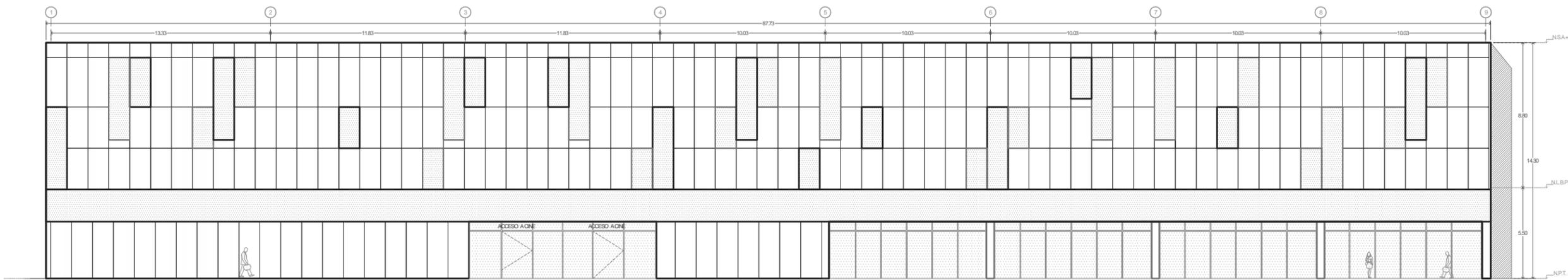
F.01

ACOTACION:

METROS

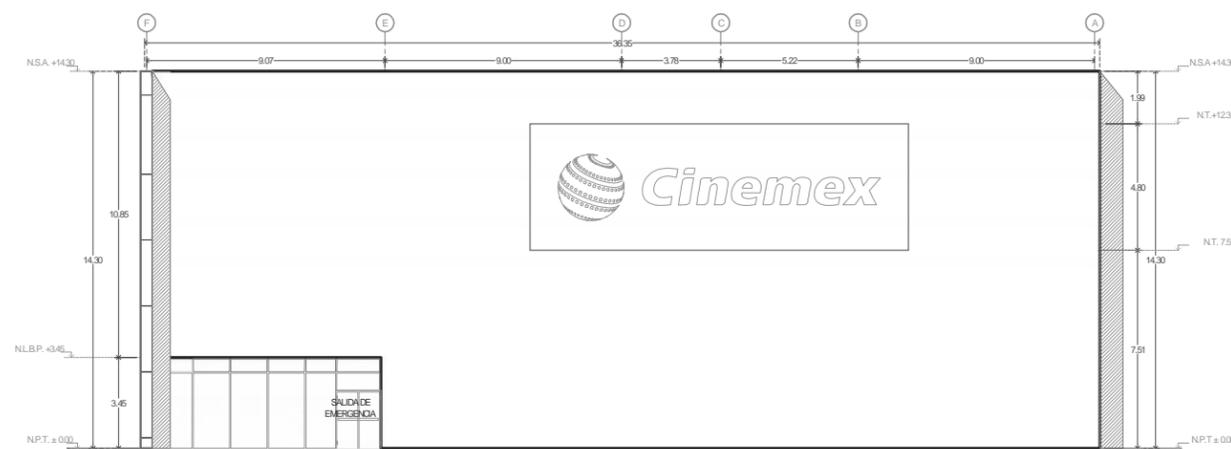
FECHA:

-



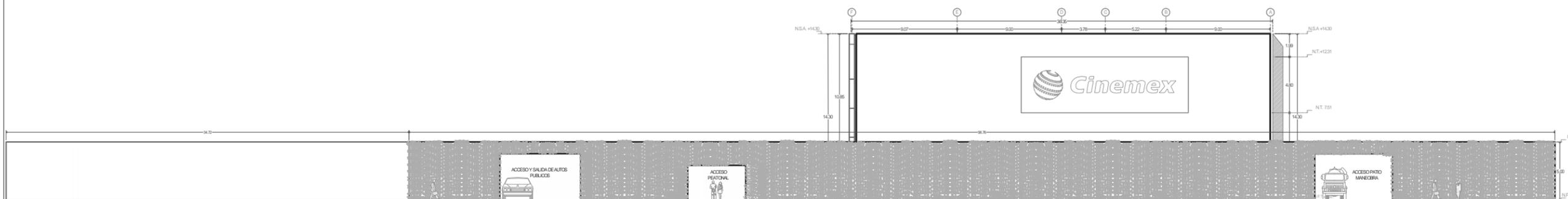
F.01 | FACHADA PRINCIPAL - ESTE

ESC. 1:125



F.02 | FACHADA LATERAL - NORTE

ESC. 1:125



F.03 | FACHADA LATERAL DEL CONJUNTO - NORTE

ESC. 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

SALA TIPO 1

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
T TRAZO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

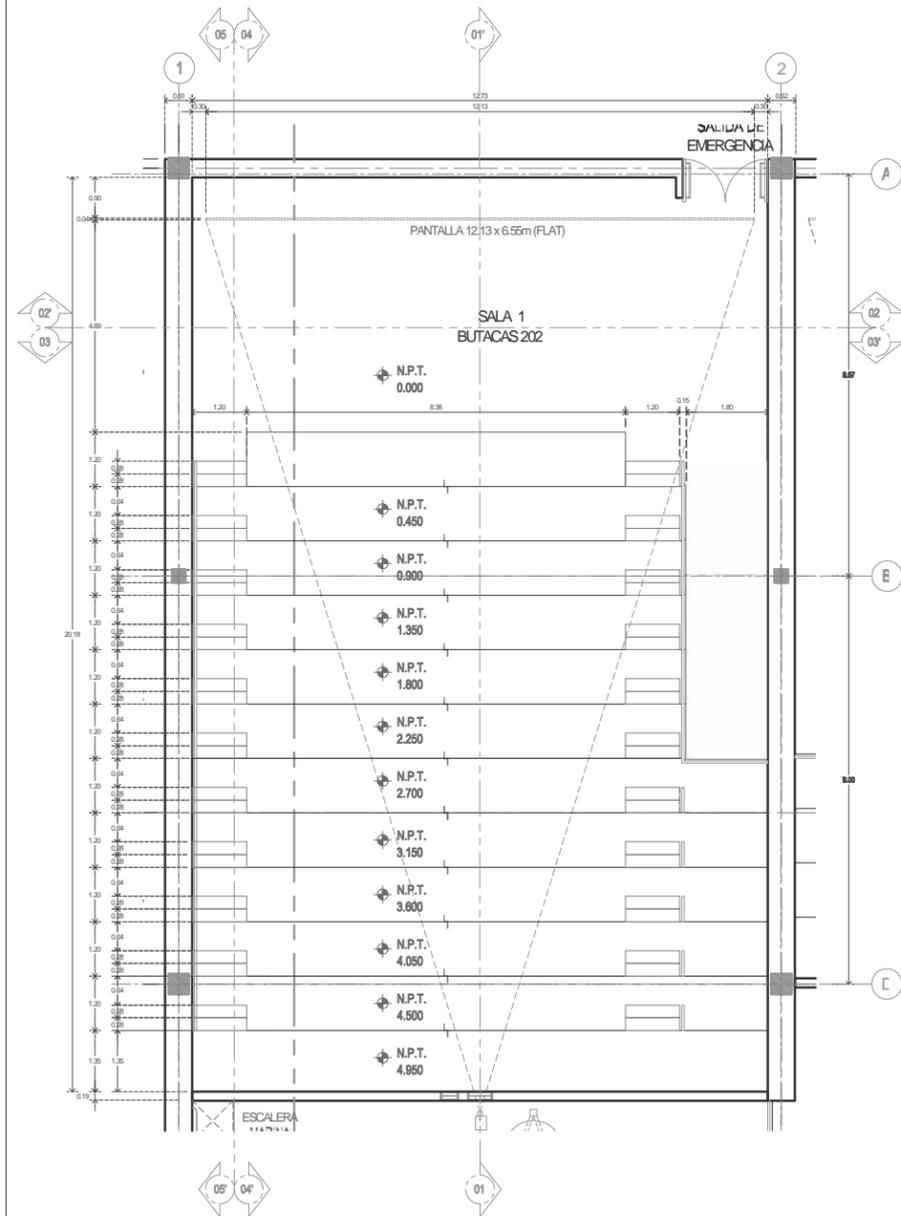
S.01

ACOTACION:

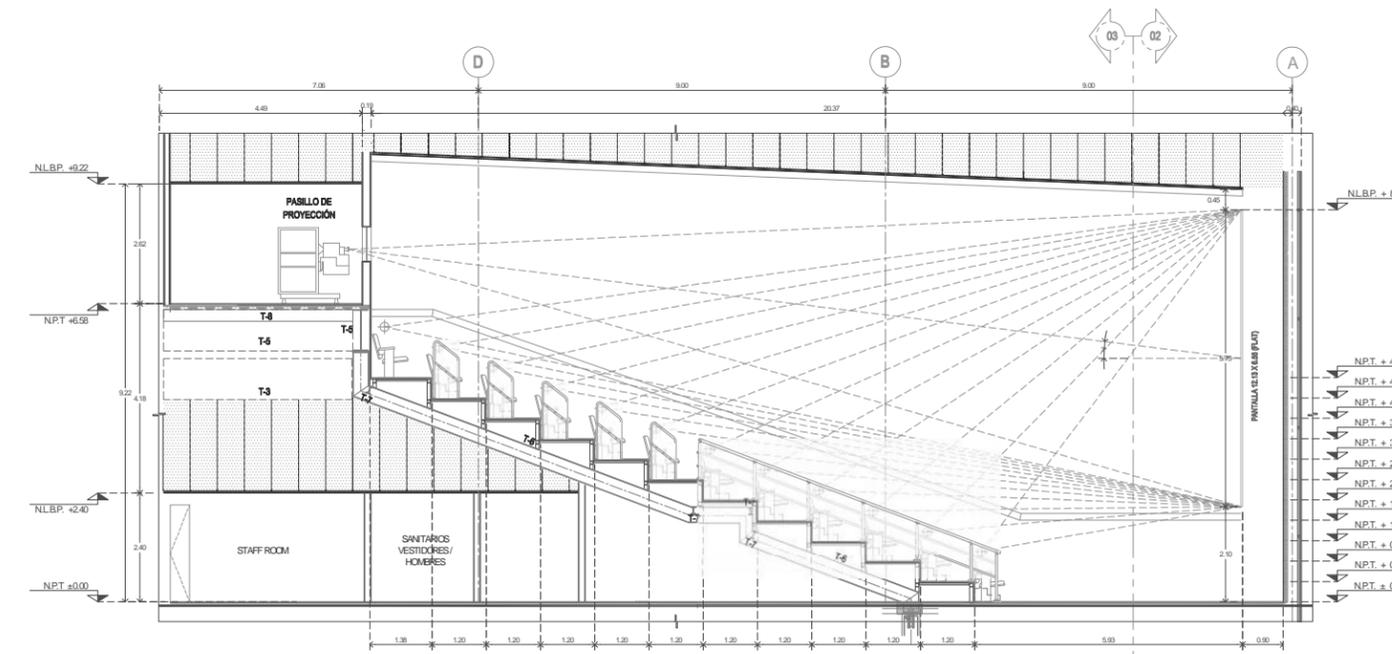
METROS

FECHA:

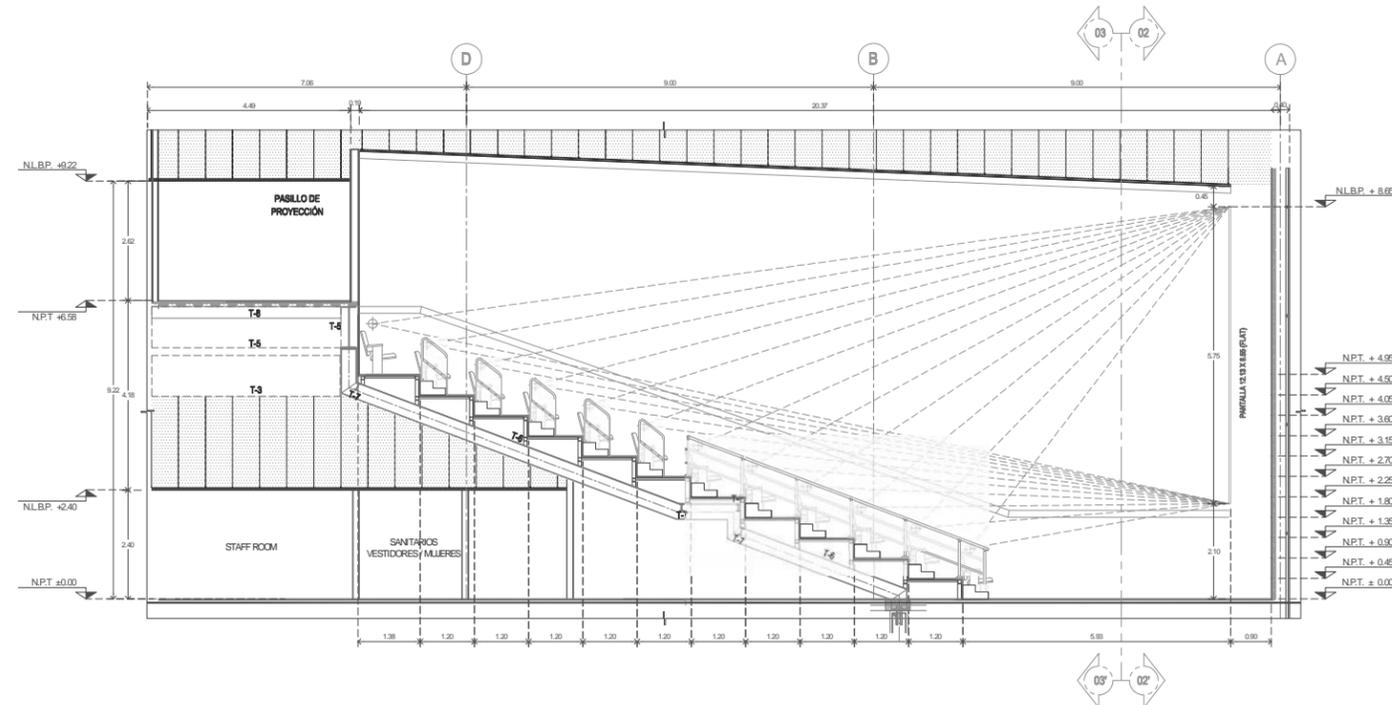
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 01
ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 01
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 01
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

SALA TIPO 1

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
T TRASE

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

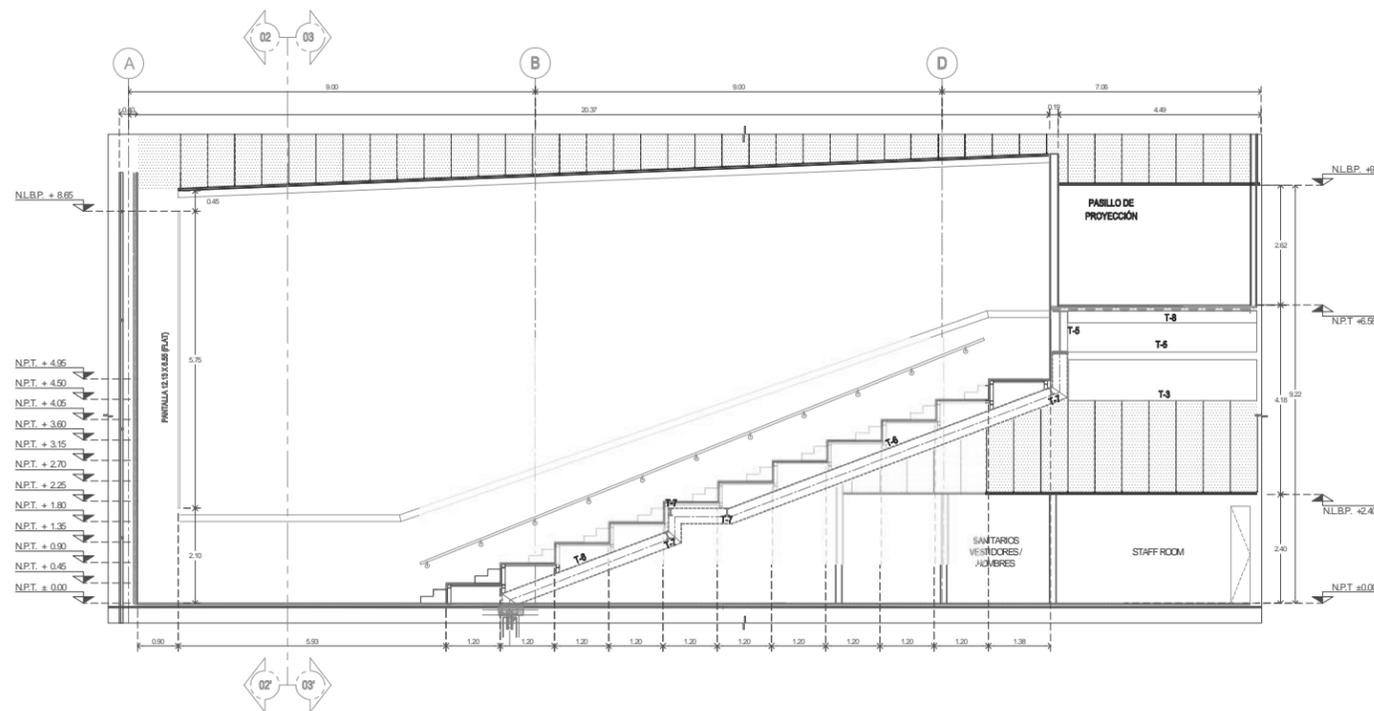
S.02

ACOTACION:

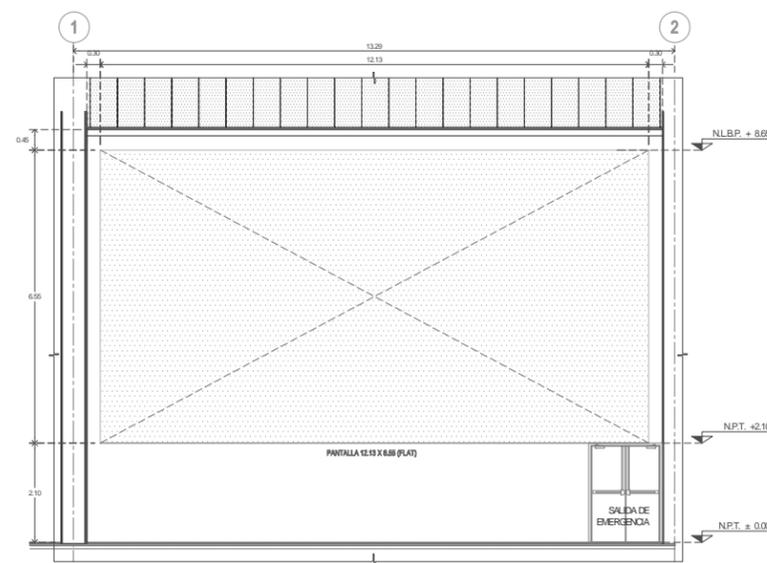
METROS

FECHA:

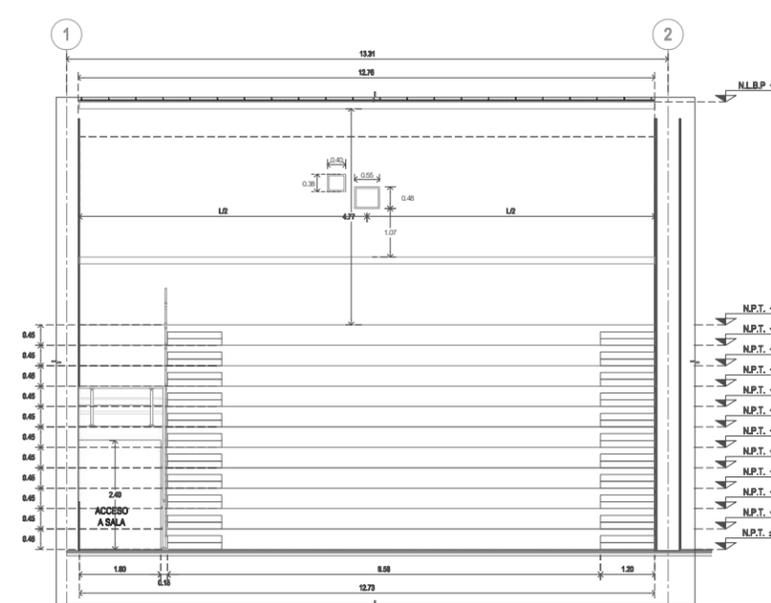
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 01
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 01
ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 01
ESC. 1:100



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

SALA TIPO 2

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 T TRASE

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

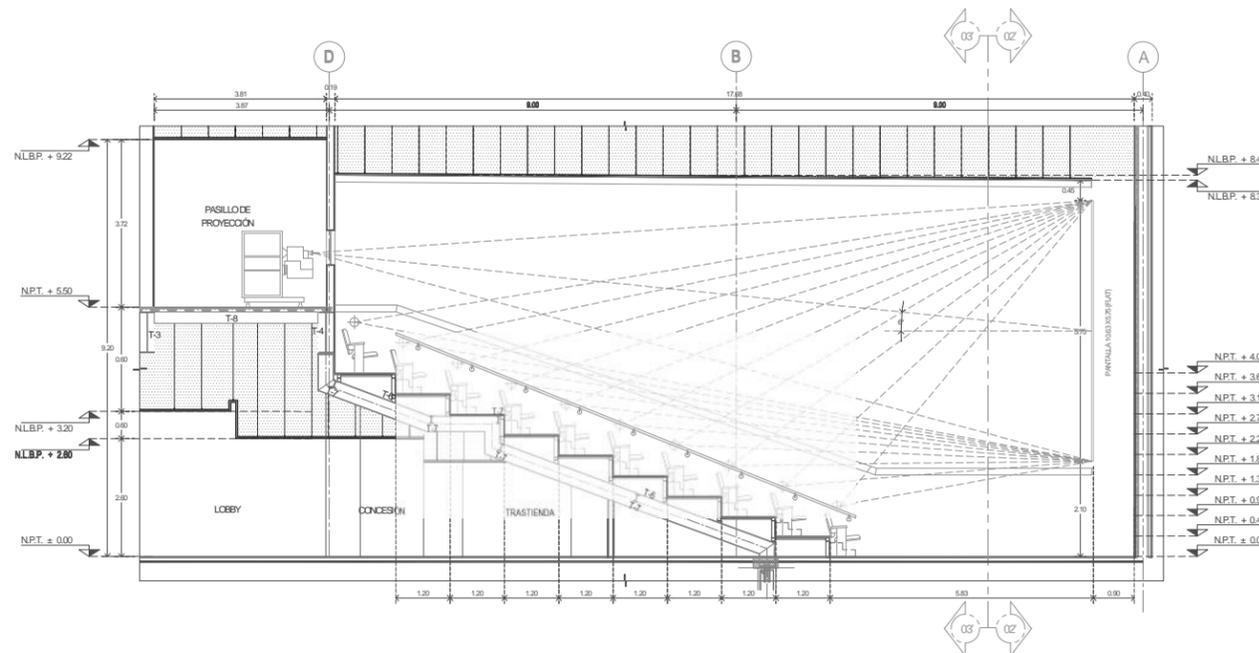
S.03

ACOTACION:

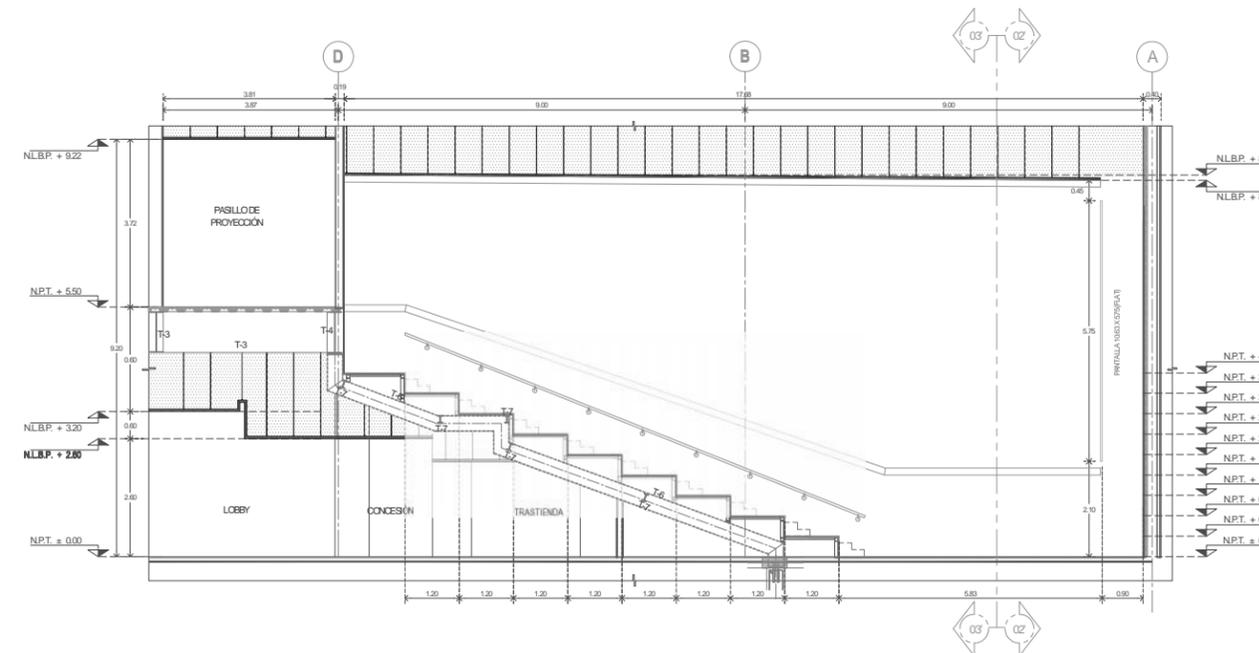
METROS

FECHA:

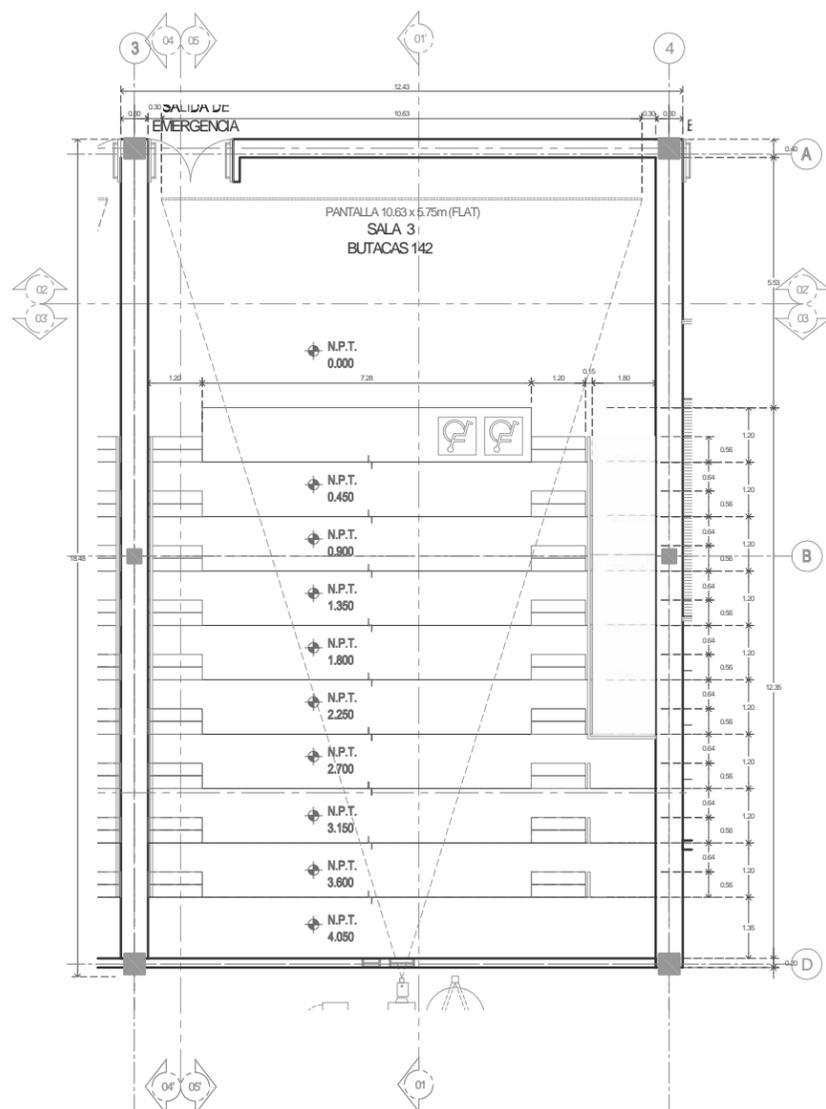
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 02-03
ESC. 1:75



CORT.03 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 02-03
ESC. 1:100



SALA.02 | PLANTA TIPO 02 | SALA 02-03
ESC. 1:75



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

SALA TIPO 2

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
T TRABE

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

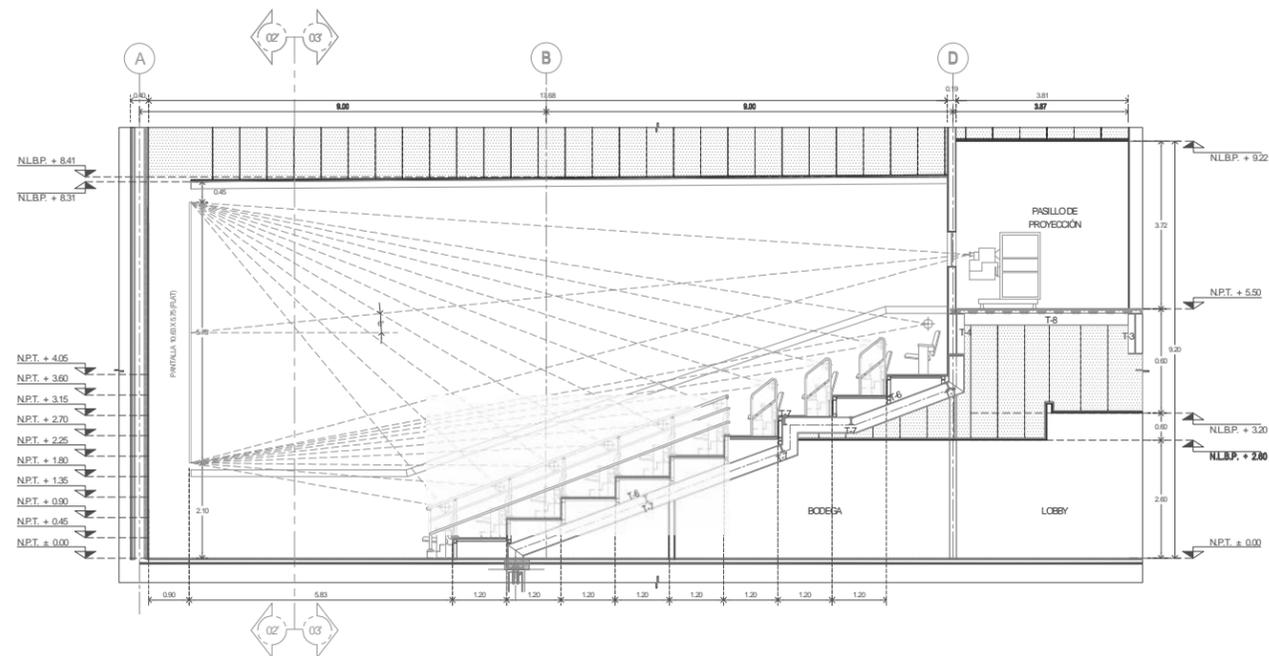
S.04

ACOTACION:

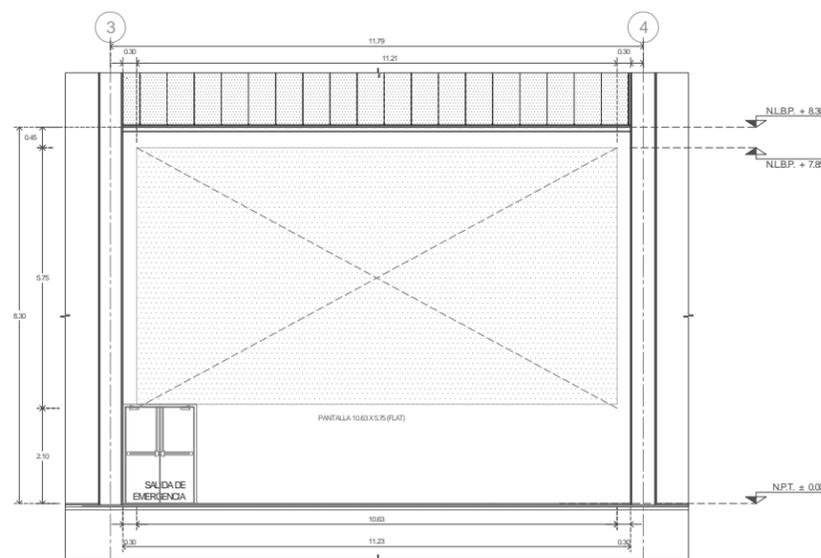
METROS

FECHA:

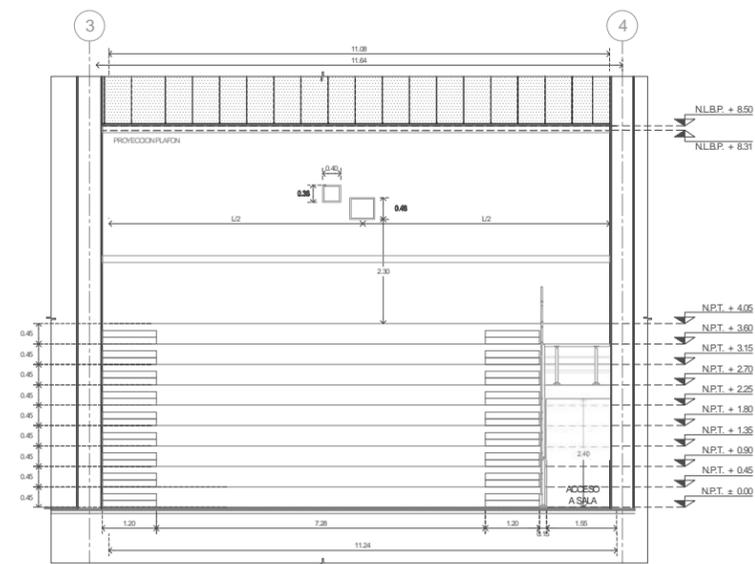
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 02-03
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 02-03
ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 02-03
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

SALA TIPO 3

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
T TRABE

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

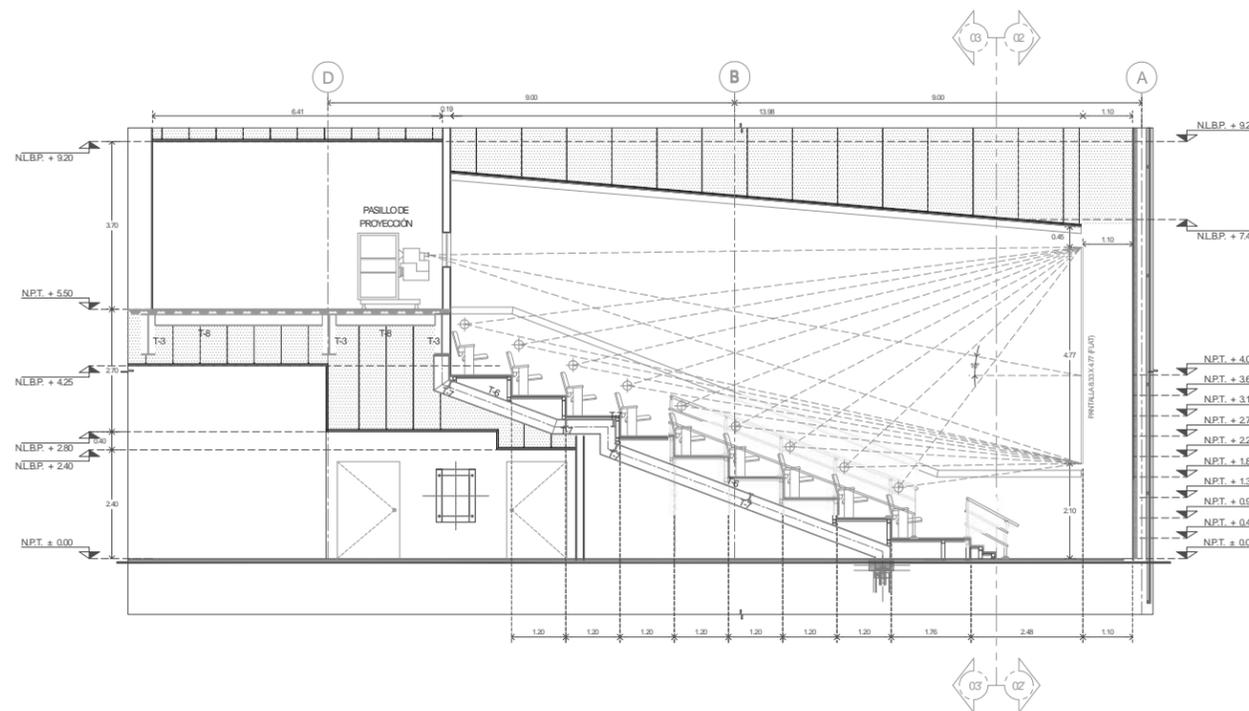
S.05

ACOTACION:

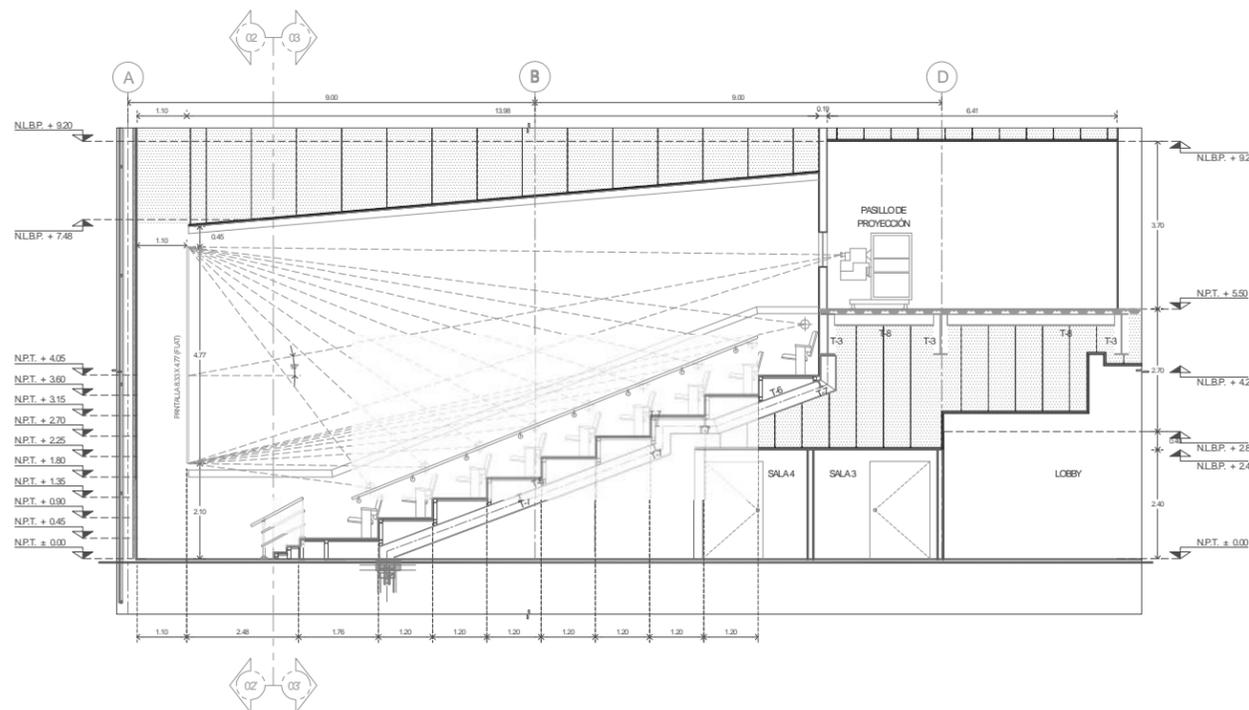
METROS

FECHA:

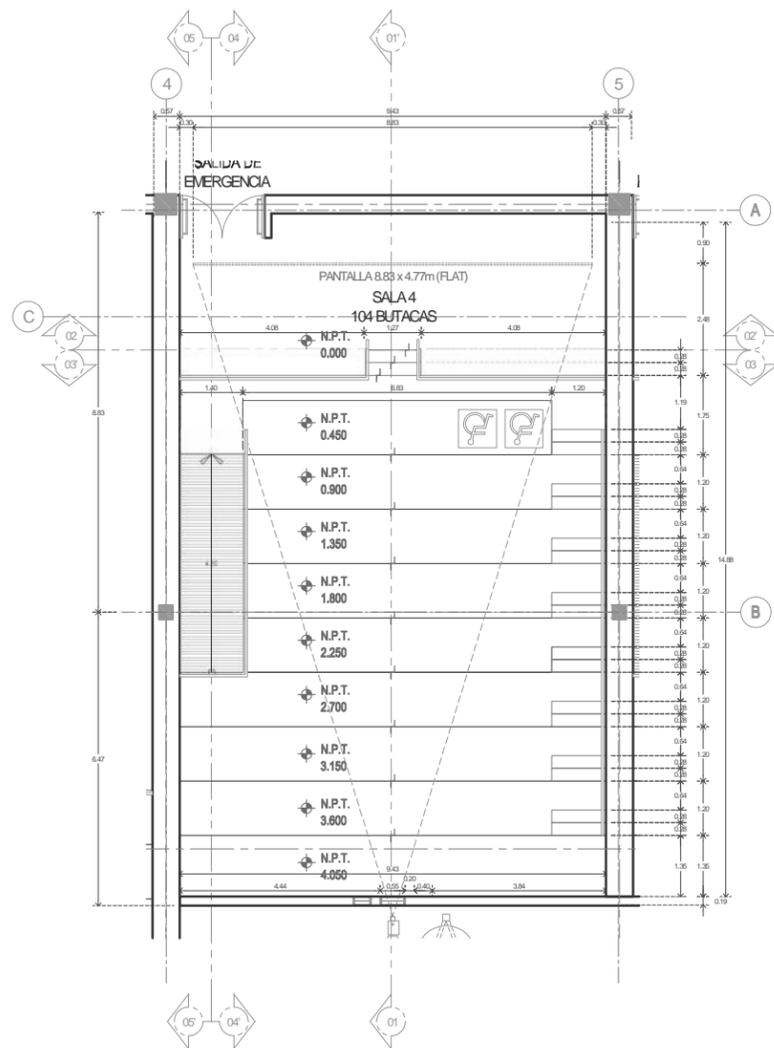
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 04-08
ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 04-08
ESC. 1:100



SALA.03 | PLANTA TIPO 03 | SALA 04-08
ESC. 1:75



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

SALA TIPO 3

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
T TRABE

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

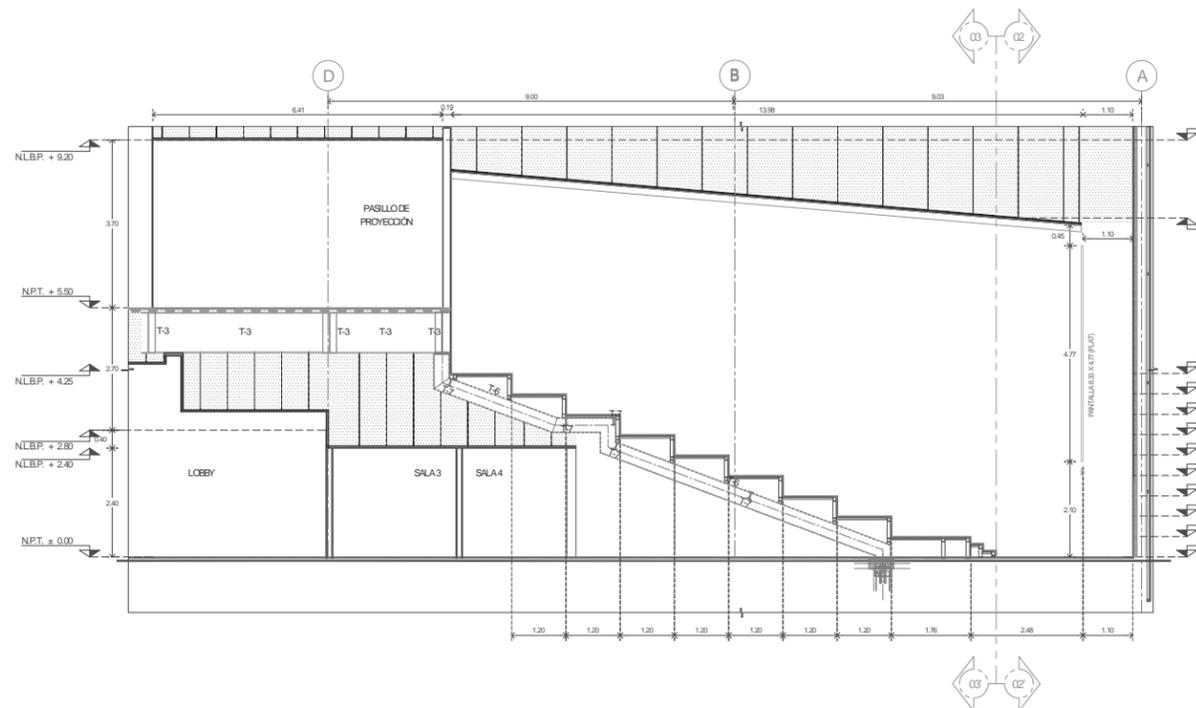
1:75

CLAVE:

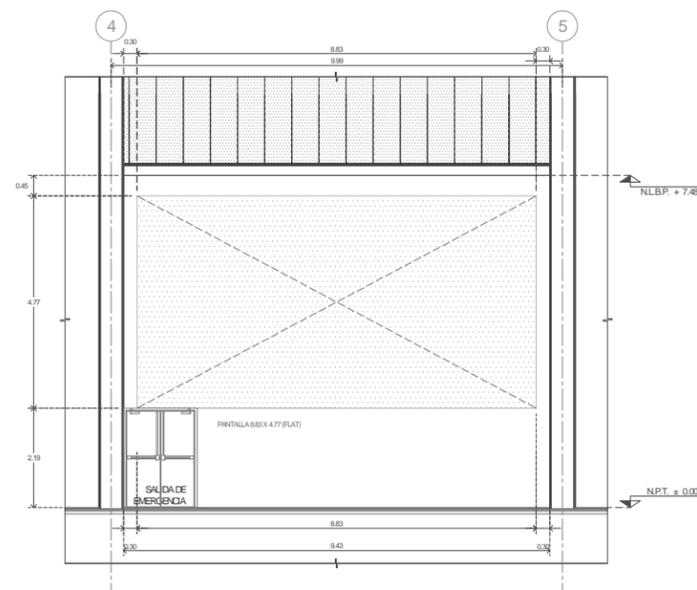
S.06

ACOTACION:
METROS

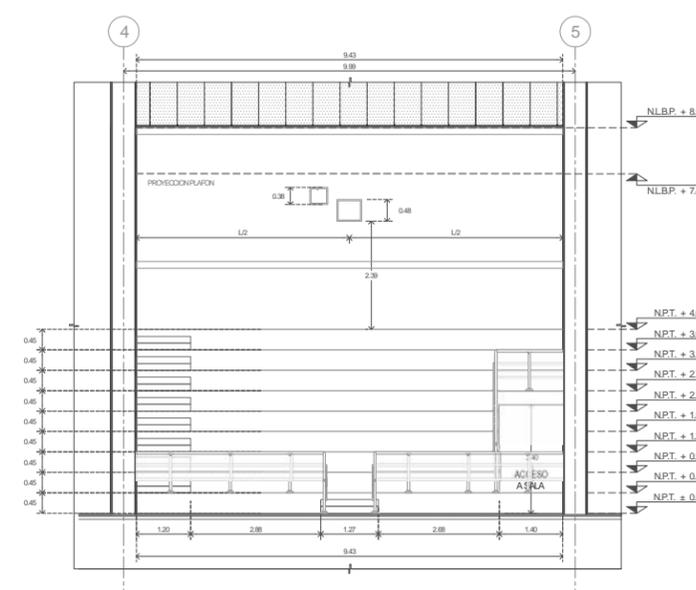
FECHA:



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 04-08
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 04-08
ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 04-08
ESC. 1:100

ESTRUCTURA

6.4 Memoria Descriptiva

Se construirá un edificio destinado a alojar un grupo de salas para proyección de cintas cinematográficas, según se muestra en el proyecto arquitectónico desarrollado adjunto en el presente trabajo.

El proyecto consta de un edificio de 87m de largo por 36m de ancho en doble altura siendo el primer nivel a una altura de 5.4m y la cubierta a una altura de 11.80m a nivel de cuerda inferior.

El edificio se pensó resolver con cubierta a base de armaduras en estructura de acero y trabes de alma abierta en nivel intermedio formando marcos ortogonales, para salvar los claros, según se muestra en planos.

Atendiendo a los requerimientos del REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL, a continuación se enumeran cada uno de los capítulos que afectan el diseño del presente trabajo de acuerdo al TÍTULO SEXTO SEGURIDAD DE LAS CONSTRUCCIONES.

Capítulo I Generalidades

Se cumplen los requisitos específicos de los materiales y de los sistemas estructurales así como los procedimientos de diseño para los

efectos de las distintas acciones y sus combinaciones tanto permanentes como variables, cargas muertas, cargas vivas, cargas accidentales como sismo y viento. Se considera la carga de nieve o granizo.

Nuestra estructura se clasifica dentro del grupo B:

a) Subgrupo B1 edificación de más de 3000m² construida en zona III de acuerdo a la zonificación del valle de México.

b) Construcción comercial que puede alojar más de 200 personas (salas de espectáculos)

Capítulo II Características de la Edificación

El proyecto de la edificación cumple con una estructuración eficiente para resistir las acciones a las que estará sujeta.

Es una estructura que cumple con los requisitos de regularidad.

Es una planta simétrica a base de marcos ortogonales.

La relación altura/ancho es menor 2.5
 $14.30/36.00 = 0.39$

La relación largo/ ancho es menor de 2.5
 $87.11/36.00 = 2.4$

Cada nivel tiene un sistema rígido (en el nivel intermedio a base de losacero y en cubierta por medio de contravientos horizontales en cuerda superior y cuerda inferior).

6.4 Memoria Descriptiva

Las columnas están restringidas en dos direcciones

Para lograr un mejor comportamiento estructural y debido a que la relación largo /ancho está muy en el límite de 2.5 se pensó en dejar una junta constructiva en el eje 5 con apoyos deslizantes en el sentido largo tanto en nivel 1 como en cubierta.

Capítulo III Criterio de Diseño Estructural

El sistema estructural planteado y resuelto es adecuado para la transmisión de las fuerzas que se generan por las distintas acciones de diseño, fuerzas que se transmiten de manera continua y eficiente hasta la cimentación.

La cimentación está resuelta a base de zapatas corridas y trabes rígidas garantizando una correcta transmisión de dichas cargas al subsuelo.

Toda la estructura y cada una de sus partes están diseñadas para cumplir con los requisitos básicos siguientes:

I.-Tienen la seguridad adecuada contra la aparición de todo estado límite de falla posible de ocurrir ante las combinaciones de las acciones mas desfavorables que puedan presentarse en la vida útil esperada.

II.-No rebasan ningún estado límite de servicio ante las combinaciones de

acciones correspondientes a las condiciones normales de operación.

Para lo anterior se entiende como estado límite de falla, al agotamiento de la capacidad de carga de la estructura o de cualquiera de sus componentes incluyendo la cimentación, o al hecho de que ocurran daños irreversibles que afecten la resistencia ante nuevas aplicaciones de carga.

Por estado límite de servicio se entiende la ocurrencia de desplazamientos, agrietamientos, vibraciones o daños que afecten el correcto funcionamiento de la edificación, pero que no perjudican la capacidad para soportar cargas.

En el diseño de la estructura se consideró el efecto de las cargas muertas, las cargas vivas, el sismo, el viento.

Se consideraron tres categorías de acciones a saber, cargas permanentes, cargas variables y cargas accidentales.

Se consideró el efecto de las combinaciones de las cargas que tiene probabilidad de ocurrir, considerándose las dos categorías a saber acciones permanentes y acciones variables.

Las fuerzas internas y desplazamientos o deformaciones están obtenidas a partir de un análisis estructural realizado por un método reconocido que toma en cuenta las propiedades de los materiales ante los tipos de carga que se están

6.4 Memoria Descriptiva

considerando. (Se utilizó el programa STAAD PRO)

Capítulo IV Cargas Muertas

Se consideró como cargas muertas, los pesos de todos los elementos constructivos, de los acabados y de todos los elementos que ocupan su posición permanente y que tienen un peso que no cambia con el tiempo.

Capítulo V Cargas Vivas

Se consideraron como cargas vivas las producidas por el uso y ocupación de la edificación que no tienen carácter de permanente.

Capítulo VI Sismo

Atendiendo a la localización de la edificación se consideró un coeficiente sísmico de 0.40, para grupo B ZONA II.

Haciendo un análisis estático de la estructura considerando las rigideces de cada marco en las dos direcciones ortogonales.

Capítulo VII Viento

Se atendieron los efectos a considerar en el diseño de la estructura bajo la acción del viento

como son: Empujes y succiones estáticas de acuerdo al tipo de estructura la cual se clasifica como del TIPO 1 poco sensible a las ráfagas de viento ya que es una estructura cerrada techada y capaz de resistir las fuerzas generadas por el viento.

Se consideró el efecto del viento en los dos sentidos no simultáneos para el cálculo de las fuerzas es decir normal a las generatrices y paralelo a las generatrices.

Se consideró el método estático de diseño por viento para el cálculo de las presiones tomando en cuenta los factores de presión en los muros de barlovento, muros de sotavento, muros laterales y techos inclinados.

Capítulo VIII Cimentación

Ya que no se cuenta con un Estudio de Mecánica de Suelos, de acuerdo a la localización de la edificación y atendiendo a lo que marca el reglamento de construcciones, se consideró un terreno ZONA III con características generales tipo lacustre con depósitos de arcilla altamente compresible. Estos depósitos lacustres suelen estar superficialmente cubiertos por suelos aluviales y rellenos artificiales con espesores de hasta 50m.

El reglamento indica que no se deberá desplantar en tierra vegetal, rellenos o desechos, para efectos del presente

6.4 Memoria Descriptiva

trabajo se supuso que se encontrará terreno natural firme a una profundidad de 1.5m.

Basados en lo anterior, se propuso resolver la cimentación por medio de zapatas corridas y trabes de cimentación para rigidizar y minimizar los asentamientos diferenciales, proponiendo anchos de zapatas para no sobrepasar una capacidad de carga de 3.0T/m².

BASES DE DISEÑO

Objetivo

El objetivo principal de las presentes bases de diseño es para seguir los lineamientos que marcan los diferentes reglamentos en cuanto al diseño adecuado para este tipo de edificaciones y que cumpla con lo estipulado en ellos.

Alcance

El alcance principal de las presentes bases es que todo lo que se requiera para llegar al objetivo final de construir el edificio se base en los reglamentos que se enuncian en el siguiente inciso.

Referencias

-Reglamento de Construcciones del Distrito Federal y sus Normas Complementarias

-Reglamento de concreto americano ACI en lo que afecte, al diseño correspondiente por el empleo de programas de diseño que implícitamente diseñan con estos lineamientos.

-Manual de diseño de obras civiles de la CFE para tomar en cuenta las cargas accidentales por efectos de viento y sismo.

-Manual de diseño en acero IMCA

-Manual de diseño americano para estructuras de acero AISC AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCCION.

-Normas americanas de la AWS AMERICAN WELDING SOCIETY para soldadura.

-Estudio de mecánica de suelos correspondiente para tomar en cuenta el diseño de la cimentación.

CONSIDERACIONES DE DISEÑO

Cimentación

La cimentación será del tipo superficial desplantada hasta el nivel que de acuerdo a la mecánica de suelos recomiende, para nuestro caso se dio un nivel aproximado de 1.50 m medidos a partir del nivel de piso terminado del edificio.

La cimentación será resuelta con zapatas corridas, dimensionadas de manera de no sobrepasar la capacidad de carga del terreno de 3.0 T/m².

6.4 Memoria Descriptiva

Las zapatas se desplantarán sobre una plantilla de concreto pobre de 5cm de espesor con una resistencia de $f'c = 100\text{Kg/m}^2$.

Cimentación colada en sitio con concreto de resistencia a los 28 días de $f'c = 250\text{ Kg/m}^2$ armadas con varillas de alta resistencia con fluencia en el acero $Fy = 4,200\text{ Kg/m}^2$ los rellenos en estas zapatas se harán con producto de la excavación si así lo autoriza la mecánica de suelos y deberá ser debidamente compactado.

Pisos

Los pisos se harán de concreto reforzado colados en sitio con espesor de 15cm formando tableros por medio de juntas constructivas de colado lateral de expansión y de contracción debidamente localizadas

El piso estará calculado para soportar cargas de operación para este tipo de instalaciones para lo cual se propone un armado a base de malla electro-soldada.

Estructura

Se seguirá la estructuración típica para cubiertas de este tipo de claros, con armaduras de 18.0m y 9.0m en el sentido norte – sur y armaduras de cuerdas paralelas con claros de 13.30m 11.83m 10.03m en dirección este – oeste.

En el nivel intermedio se proponen vigas de alma abierta que junto con la cubierta forman marcos con las columnas de acero que van hasta la cimentación.

En resumen la estructura está formada por marcos ortogonales en los dos sentidos Este – Oeste y Norte – Sur.

Para el análisis de estos marcos se revisan los estados límite de servicio y estados límite de falla siguiendo los lineamientos del reglamento vigente. Así mismo se revisan las condiciones de cargas accidentales como son viento y sismo. De acuerdo al Manual de Diseño de Obras Civiles de la Comisión Federal de Electricidad.

6.5 Memoria de Cálculo

MEMORIA DE CÁLCULO NUMÉRICA

4.-Cargas Consideradas y
Combinaciones de Carga
5.- Modelo Estructural de Análisis

Contenido

- 1.-Cargas Consideradas
- 2.-Consideraciones por Viento
- 3.-Consideraciones por Sismo

Cargas Consideradas

CARGAS CONSIDERADAS	PESO PROPIO	CARGA MUERTA	CARGA VIVA MAX.	CARGA VIVA REDUCIDA	CARGA VIVA REDUCIDA
LAMINA		10			
LARGUEROS		8			
ESTRUCTURA	45				
INSTALACIONES		15			
PLAFON		20			
CARGA VIVA > 5%			40		
CARGA VIVA REDUCIDA >5%				20	
GRANIZO					40
	$\Sigma=45$	$\Sigma=53$	$\Sigma=40$	$\Sigma=20$	$\Sigma=40$

Consideraciones por Viento

VIENTO CFE

México DF V= 115 km/h

Clasificación según su importancia	Grupo B (Grado de seguridad moderada)
Clasificación por sus respuesta al viento	Tipo 1
Ubicación	México DF
Velocidad Regional	115 km/h (periodo de retorno 50 años) Tabla III.1 (a)
Categoría de Terreno	1 (Terreno plano abierto) Tabla I.I
Clase de estructura según su tamaño	B (Tabla I.2)
Factor de Topografía	FT= 1.0 (Terreno plano campo abierto) Tabla I.5
Factor de tamaño	Fc= 0.95 (Tabla I.3)
Altura sobre el nivel del mar	2240 m 5mm Tabla III.1(b)
Temperatura	(Tabla III.1b) 23.4°C

6.5 Memoria de Cálculo

Velocidad de Diseño $V_D = F_T F_\alpha V_R$

Donde F_α Factor de Exposición

$$F_\alpha = F_C F_{TZ}$$

Donde F_{TZ} Factor de congosidad y altura

$$F_{TZ} = 1.56 (Z/8)^\alpha = 1.56 (14.30/245)^{0.101} = 1.17$$

=Altura sobre el terreno encima del cual la velocidad de viento NO es muy importante llamada altura gradiente (Tabla I.4) =245m

α = Exponente que denomina la variación de la velocidad con la altura
 $\alpha = 0.101$ de tabla (I.4)

$$F_\alpha = F_C F_{TZ} = 0.95 \times 1.17 = 1.1115$$

$$V_D = F_T F_\alpha V_R = 1.0 \times 1.1115 \times 115 = 127.82 \text{ km/h}$$

ASNMM	Ω
200	600
2100	593
2200	586
2240	583.2
2300	579
2400	572
2500	565

$$q_z = 0.0048 \times 0.77 (127.82)^2$$

$$q_z = 60.38 \text{ kg/m}^2$$

Presión Dinámica de Base

$$q_z = 0.0048 G V_D^2$$

Donde:

G es el factor de corrección por temperatura y por altura con respecto al nivel del mar

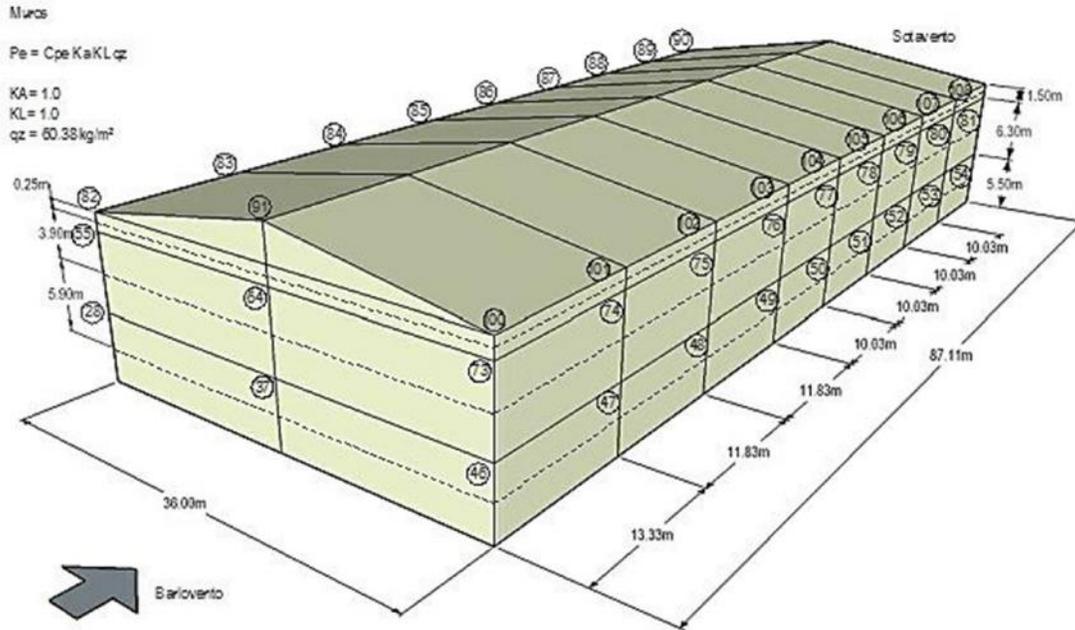
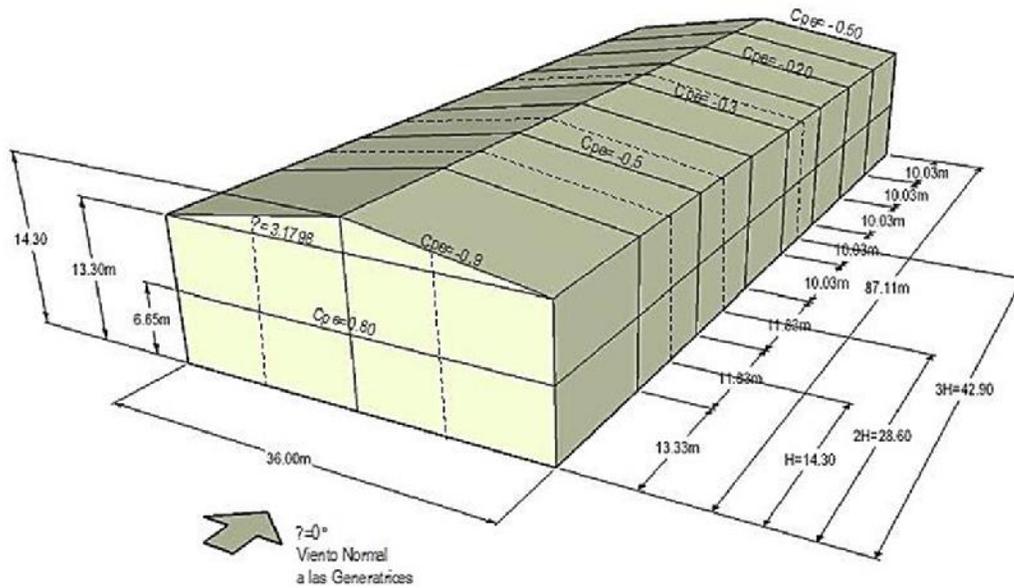
$$G = \frac{3.0392 \Omega}{273 + \tau}$$

0.0048 (Factor que considera la densidad del aire)

es la presión barométrica, en mm de mercurio Hg (Tabla I.7)

$$G = 0.392 \times 583.2 / 273 + 23.4 = 228.6144 / 296.40 = 0.77$$

6.5 Memoria de Cálculo



6.5 Memoria de Cálculo

MURO BARLOVENTO Cpe= 0.80	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe	Area en Z m ²	Cpe	Pe Z
	28 46	2.56	1.07	9.0 x 5.90 =53.10	0.80	48.30	5.015 x 5.90 = 29.58	-0.65	39.25
	55 73	1.70	0.77	9.0 x 3.90 = 35.10	0.80	48.30	5.015x 3.90 =19.56	-0.65	39.25
	82 100	0.54	0.25	9.0 x 1.25 = 11.25	0.80	48.30	5.015 x 1.25= 6.26	-0.65	39.25
	37	5.13	-	18.0 x 5.90= 106.9	0.80	48.30	-	-	-
	64	3.39	-	18.0 x 3.90=70.20	0.80	48.30	-	-	-
	91	1.09	-	18.0 x 1.25 = 22.50	0.80	48.30	-	-	-

MURO LATERALES	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	29 47	-	2.32	10.03 x 5.90 =59.18	-0.65	39.25
	30 48	-	2.32	10.03 x 5.90 =59.18	-0.50	30.19
	31 49	-	2.32	10.03 x 5.90 =59.18	-0.50	30.19
	32 50	-	2.32	10.03 x 5.90 =59.18	-0.30	18.11
	33 51	-	0.77	10.91 x 5.90=64.40	-0.20	12.08
	34 52	-	0.84	11.83x 5.90=69.79	-0.20	12.08
	35 53	-	0.89	12.50 x 5.90=74.22	-0.20	12.08
82 100	-	0.49	12.58 x 5.90= 74.22	-0.65	39.25	

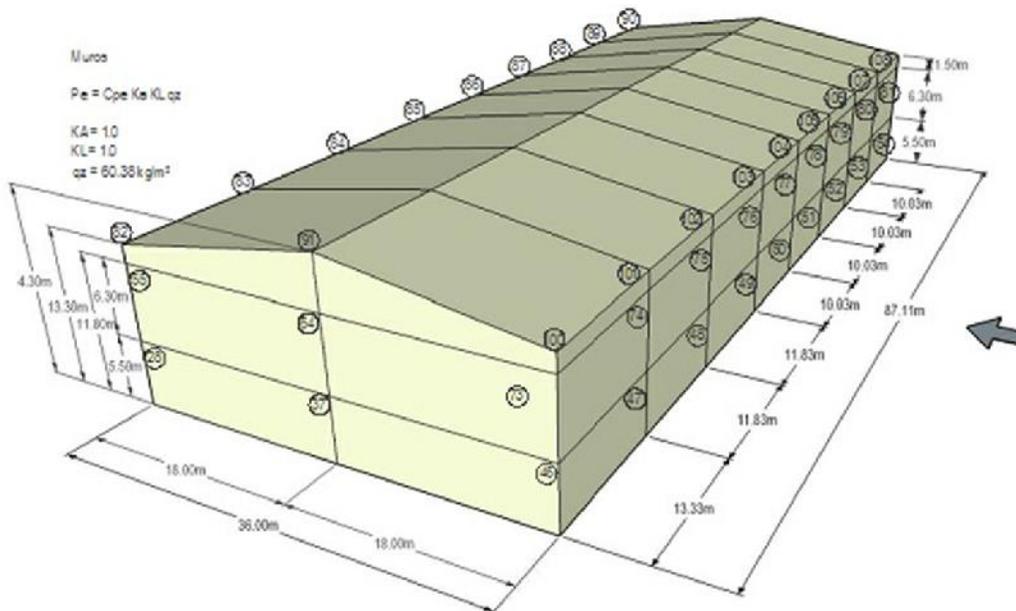
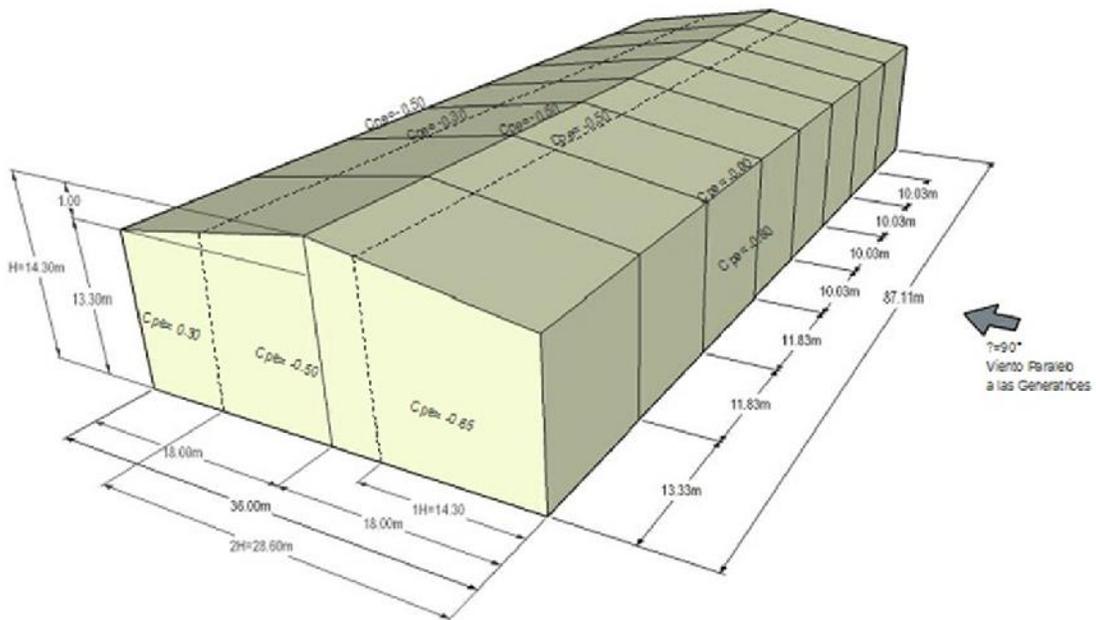
MURO SOTAVENTO	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe	Area en Z m ²	Cpe	Pe Z
	36 54	1.60	1.16	9.0 x 5.90 =53.10	-0.50	30.19	5.015 x 5.90 = 29.58	-0.65	39.25
	63 81	1.06	0.77	9.0 x 3.90 = 35.10	-0.50	30.19	5.015x 3.90 =19.56	-0.65	39.25
	90 108	0.34	0.25	9.0 x 1.25 = 11.25	-0.50	30.19	5.015 x 1.25= 6.26	-0.65	39.25
	45	3.21	-	18.0 x 5.90= 106.9	-0.50	30.19	-	-	-
	72	2.12	-	18.0 x 3.90=70.20	-0.50	30.19	-	-	-
99	0.68	-	18.0 x 1.25 = 22.50	-0.50	30.19	-	-	-	

6.5 Memoria de Cálculo

MURO LATERALES	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	56 74	-	1.54	10.03 x 3.90 =39.12	-0.65	39.25
	57 75	-	1.54	10.03 x 3.90 =39.12	-0.50	30.19
	58 76	-	1.54	10.03 x 3.90 =39.12	-0.50	30.19
	59 77	-	0.71	10.03 x 3.90 =39.12	-0.30	18.11
	60 78	-	0.51	10.91 x 3.90=42.57	-0.20	12.08
	61 79	-	0.56	11.03 x 3.90= 46.14	-0.20	12.08
	62 80	-	0.59	12.58 x 3.90= 49.06	-0.20	12.08

MURO LATERALES	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	83 101	-	0.49	10.03 x 1.25 =12.54	-0.65	39.25
	84 102	-	0.38	10.03 x 1.25 =12.54	-0.50	30.19
	85 103	-	0.38	10.03 x 1.25 =12.54	-0.50	30.19
	86 104	-	0.23	10.03 x 1.25 =12.54	-0.30	18.11
	87 105	-	0.16	10.91 x 1.25=13.64	-0.20	12.08
	88 106	-	0.18	11.03 x 1.25= 14.79	-0.20	12.08
	89 107	-	0.19	12.58 x 1.25= 15.72	-0.20	12.08

6.5 Memoria de Cálculo



6.5 Memoria de Cálculo

MURO LATERALES	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe	Area en Z m ²	Cpe	Pe Z
	26 54	2.08	1.42	9.0 x 5.90 =53.10	-0.65	39.25	5.015 x 5.90 = 29.58	0.80	48.30
	73 81	1.37	0.944	9.0 x 3.90 = 35.10	-0.65	39.25	5.015x 3.90 =19.56	0.80	48.30
	100 108	0.44	0.302	9.0 x 1.25 = 11.25	-0.65	39.25	5.015 x 1.25= 6.26	0.80	48.30
	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe	Area en Z m ²	Cpe	Pe Z
	37 45	3.20	-	18.0 x 5.90= 106.9	-0.50	30.19	-	-	-
	64 72	2.119	-	18.0 x 3.90=70.20	-0.50	30.19	-	-	-
	91 99	0.67	-	18.0 x 1.25 = 22.50	-0.50	30.19	-	-	-
	Nodo	Fx	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe	Area en Z m ²	Cpe	Pe Z
	28 36	0.96	0.89	9.0 x 5.90 =53.10	-0.30	18.11	5.015 x 5.90 = 29.58	-0.50	30.19
55 63	0.63	0.59	9.0 x 3.90 = 35.10	-0.30	18.11	5.015x 3.90 =19.56	-0.50	30.19	
82 90	0.20	0.18	9.0 x 1.25 = 11.25	-0.30	18.11	5.015 x 1.25= 6.26	-0.50	30.19	

MURO BARLOVENTO	Nodo	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	47	2.85	10.03 x 5.90 =59.18	0.80	48.30
	48	2.85	10.03 x 5.90 =59.18	0.80	48.30
	49	2.85	10.03 x 5.90 =59.18	0.80	48.30
	50	2.85	10.03 x 5.90 =59.18	0.80	48.30
	51	3.11	10.91 x 5.90=64.40	0.80	48.30
	52	3.37	11.83x 5.90=69.79	0.80	48.30
	53	3.58	12.50 x 5.90=74.22	0.80	48.30

MURO BARLOVENTO	Nodo	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	74	1.88	10.03 x 3.90 =39.12	0.80	48.30
	75	1.88	10.03 x 3.90 =39.12	0.80	48.30
	76	1.88	10.03 x 3.90 =39.12	0.80	48.30
	77	1.88	10.03 x 3.90 =39.12	0.80	48.30
	78	2.05	10.91 x 3.90=42.57	0.80	48.30
	79	2.22	11.03 x 3.90= 46.14	0.80	48.30
	80	2.36	12.58 x 3.90= 49.06	0.80	48.30

MURO BARLOVENTO	Nodo	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	101	0.60	10.03 x 1.25 =12.54	0.80	48.30
	102	0.60	10.03 x 1.25 =12.54	0.80	48.30
	103	0.60	10.03 x 1.25 =12.54	0.80	48.30
	104	0.60	10.03 x 1.25 =12.54	0.80	48.30
	105	0.65	10.91 x 1.25=13.64	0.80	48.30
	106	0.71	11.03 x 1.25= 14.79	0.80	48.30
	107	0.75	12.58 x 1.25= 15.72	0.80	48.30

6.5 Memoria de Cálculo

MURO SOTAVENTO	Nodo	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	29	1.78	10.03 x 5.90 =59.18	-0.50	30.19
	30	1.78	10.03 x 5.90 =59.18	-0.50	30.19
	31	1.78	10.03 x 5.90 =59.18	-0.50	30.19
	32	1.78	10.03 x 5.90 =59.18	-0.50	30.19
	33	1.94	10.91 x 5.90=64.40	-0.50	30.19
	34	2.11	11.83x 5.90=69.79	-0.50	30.19
	35	2.24	12.50 x 5.90=74.22	-0.50	30.19

MURO SOTAVENTO	Nodo	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	56	1.18	10.03 x 3.90 =39.12	-0.50	30.19
	57	1.18	10.03 x 3.90 =39.12	-0.50	30.19
	58	1.18	10.03 x 3.90 =39.12	-0.50	30.19
	59	1.18	10.03 x 3.90 =39.12	-0.50	30.19
	60	1.29	10.91 x 3.90=42.57	-0.50	30.19
	61	1.39	11.03 x 3.90= 46.14	-0.50	30.19
	62	1.48	12.58 x 3.90= 49.06	-0.50	30.19

MURO SOTAVENTO	Nodo	Fz	AREA x m ²	Cpe	Pe
	83	0.37	10.03 x 1.25 =12.54	-0.50	30.19
	84	0.37	10.03 x 1.25 =12.54	-0.50	30.19
	85	0.37	10.03 x 1.25 =12.54	-0.50	30.19
	86	0.37	10.03 x 1.25 =12.54	-0.50	30.19
	87	0.41	10.91 x 1.25=13.64	-0.50	30.19
	88	0.44	11.03 x 1.25= 14.79	-0.50	30.19
	89	0.47	12.58 x 1.25= 15.72	-0.50	30.19

6.5 Memoria de Cálculo

Cubierta

EJE 9	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	82 100	3.76	-0.90	54.34	0.204
	177 - 198	7.53	-0.9	54.34	0.408

EJE 8	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	83 101	7.52	-0.90	54.34	0.408
	221 - 242	15.05	-0.90	54.34	0.817

EJE 7	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	84 102	7.52	-0.5	30.19	0.227
	265 - 286	15.05	-0.5	30.19	0.454

EJE 6	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	85 103	7.52	-0.3	18.11	0.136
	309 - 330	15.05	-0.3	18.11	0.272

EJE 5	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	86 104	7.52	-0.3	18.11	0.136
	353 - 374	15.05	-0.3	18.11	0.272

EJE 4	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	87 105	8.18	-0.2	12.08	0.098
	397 - 418	16.37	-0.2	12.08	0.198

EJE 3	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	88 106	8.87	-0.2	12.08	0.098
	441 - 462	17.74	-0.2	12.08	0.198

EJE 2	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	89 107	9.44	-0.2	12.08	0.098
	485 - 506	18.87	-0.2	12.08	0.198

6.5 Memoria de Cálculo

EJE 1	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	90 108	5.00	-0.2	12.08	0.098
	529 - 550	10.00	-0.2	12.08	0.198

EJE 9	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	100	3.76	-0.90	54.34	0.204
	187 - 198	7.52	-0.9	54.34	0.408
	181 - 186	7.52	-0.5	30.19	0.227
	177 - 180	7.52	-0.3	18.11	0.136
82	3.76	-0.3	18.11	0.068	

EJE 8	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	101	7.52	-0.90	54.34	0.408
	231 - 242	15.05	-0.9	54.34	0.818
	225 - 230	15.05	-0.5	30.19	0.454
	221 - 224	15.05	-0.3	18.11	0.272
83	7.52	-0.3	18.11	0.136	

EJE 7	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	102	7.52	-0.90	54.34	0.408
	275 - 286	15.05	-0.9	54.34	0.818
	269 - 274	15.05	-0.5	30.19	0.454
	265 - 268	15.05	-0.3	18.11	0.272
84	7.52	-0.3	18.11	0.136	

EJE 6	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	103	7.52	-0.90	54.34	0.408
	319 - 330	15.05	-0.9	54.34	0.818
	313 - 318	15.05	-0.5	30.19	0.454
	309 - 312	15.05	-0.3	18.11	0.272
85	7.52	-0.3	18.11	0.136	

EJE 5	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	104	7.52	-0.90	54.34	0.408
	363 - 374	15.05	-0.9	54.34	0.818
	357 - 362	15.05	-0.5	30.19	0.454
	353 - 356	15.05	-0.3	18.11	0.272
86	7.52	-0.3	18.11	0.136	

6.5 Memoria de Cálculo

EJE 4	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	105	8.18	-0.90	54.34	0.444
	407 - 418	16.37	-0.9	54.34	0.889
	401 - 406	16.37	-0.5	30.19	0.494
	397 - 400	16.37	-0.3	18.11	0.296
	87	8.87	-0.3	18.11	0.148

EJE 3	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	106	8.18	-0.90	54.34	0.482
	451 - 462	16.37	-0.9	54.34	0.964
	445 - 450	16.37	-0.5	30.19	0.536
	441 - 444	16.37	-0.3	18.11	0.321
	88	8.87	-0.3	18.11	0.160

EJE 2	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	107	9.44	-0.90	54.34	0.513
	495 - 506	18.87	-0.9	54.34	1.025
	469 - 494	18.87	-0.5	30.19	0.569
	485 - 488	18.87	-0.3	18.11	0.342
	89	9.44	-0.3	18.11	0.171

EJE 1	Nodo	AREA	Cpe	Pe	F
	108	5.00	-0.90	54.34	0.272
	539 - 550	10.00	-0.9	54.34	0.543
	533 - 538	10.00	-0.5	30.19	0.302
	529 - 532	10.00	-0.3	18.11	0.101
	90	5.00	-0.3	18.11	0.090

6.5 Memoria de Cálculo

Consideración por Sismo

GRUPO B

$$V_b = C_s w T = 0.40 / 2 (739) = 147.80 \text{ T}$$

Cs= 0.40 Zona III Lacustre

$$\alpha = \frac{V_b}{V'} = 147.80 / 541.99 = 0.2727$$

$$Q = 2$$



W	Wa	V'	V _R	F _s	H	M _V =V _R ·H
370	370			100.89		
		370.0	100.89		6.30	635.61
369	171.99			46.91		
		541.99	147.80		5.50	812.90
Σ=739.0						M_V=1 448.51

Peso de Cubierta

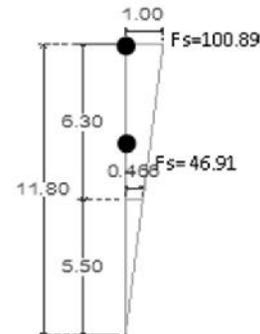
$$\text{Área} = 36.0 \times 87.11 = 3136 \text{ m}^2$$

$$\text{Peso propio} = 3136 \times 0.045 = 141.12 \text{ T}$$

$$\text{Carga Muerta} = 3136 \times 0.053 = 166.21 \text{ T}$$

$$\text{Carga Viva Reducida} = 3136 \times 0.020 = 62.72 \text{ T}$$

$$\underline{\underline{370.05 \text{ T}}}$$



F	H	M _V
100.89	11.80	1190.50
46.91	5.50	258.00
		M_V=1448.51

6.5 Memoria de Cálculo

Sismo Entrepiso

EJE	AREA
1-2	A= 13.33 x 11.21 = 149.43 m ²
2-3	A= 12.40 x 4.0 + 7.03 x 9.51 =124.06 m ²
3-4	A= 9.51 x 11.83 = 112.50 m ²
4-5	A= 12.11 x 10.00 = 121.10 m ²
5-6	A= 6.90 x 10.03 = 69.21 m ²
6-7	A= 6.90 x 10.03 = 69.21 m ²
7-8	A= 6.90 x 10.03 = 69.21 m ²
8-9	A= 6.90 x 10.03 = 69.21 m ²
	AT= 783.93 M²

$$F_s = 46.89$$

$$\text{Peso propio} = 783.93 \times 0.070 = 54.88 \text{ T}$$

$$\text{Carga Muerta} = 783.93 \times 0.015 = 117.72 \text{ T}$$

$$\text{Carga Viva Reducida} = 195.98 \times 0.0250 = \underline{195.98 \text{ T}}$$

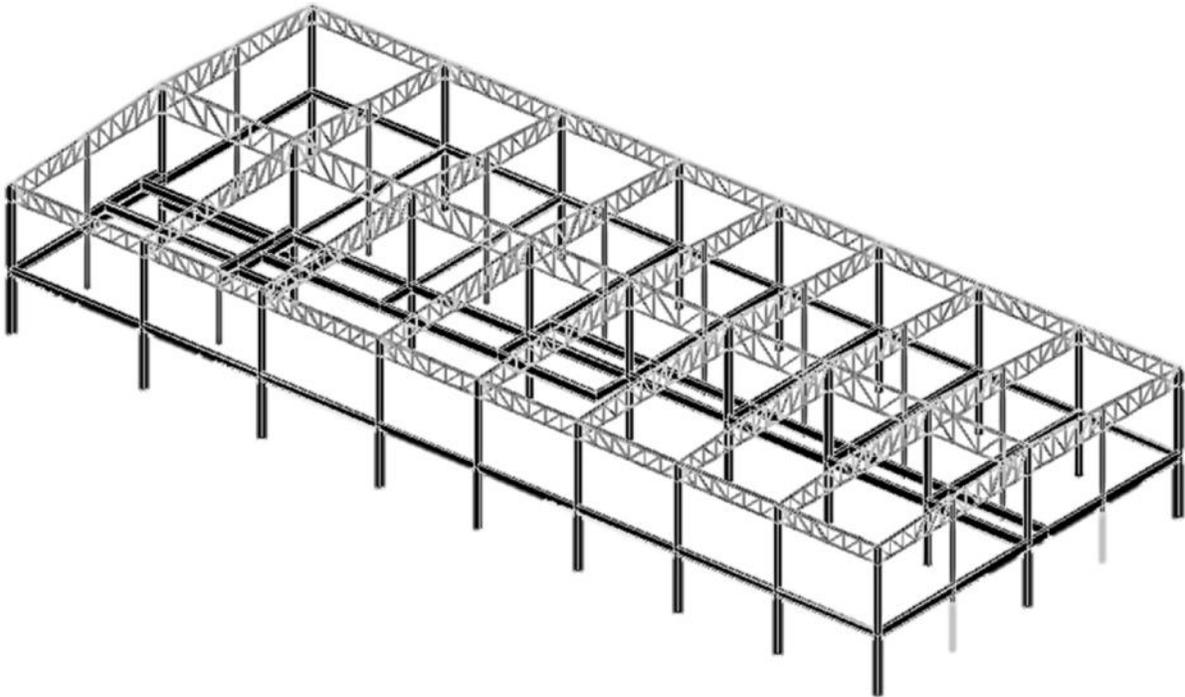
$$368.58 \text{ T} \Rightarrow 364 \text{ T Peso de Nivel}$$

6.5 Memoria de Cálculo

Cargas Consideradas y Combinaciones

1	PESO PROPIO																			
2	CARGA MUERTA																			
3	CARGA VIVA DE OPERACIÓN MÁXIMA																			
4	CARGA VIVA REDUCIDA																			
5	CARGA DEBIDA A GRANIZO																			
6	SISMO X																			
7	SISMO -X																			
8	SISMO Z																			
9	SISMO -Z																			
10	VIENTO NORMAL A LAS GENERATRICES 0°																			
11	VIENTO PARALELO A LAS GENERATRICES 90°																			
LIMITES DE SERVICIO POR CARGAS GRAVITACIONALES																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12								
12	1	1.0	2	1.0	3	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	1	1.0	2	1.0	-	-	-	-	5	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LIMITES DE SERVICIO POR SISMO																				
15	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	6	1.0	-	-	8	3.0	-	-	-	-
16	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	6	1.0	-	-	-	-	9	3.0	-	-
17	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	-	-	7	1.0	8	3.0	-	-	-	-
18	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	-	-	7	1.0	-	-	9	3.0	-	-
19	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	6	3.0	-	-	8	1.0	-	-	-	-
20	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	6	3.0	-	-	-	-	9	1.0	-	-
21	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	-	-	7	3.0	8	1.0	-	-	-	-
22	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	-	-	7	3.0	-	-	9	1.0	-	-
23	1	1.0	2	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	1.0	-	-
24	1	1.0	2	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	1.0
DISEÑO DE ACERO POR CARGAS GRAVITACIONALES AISC ASD																				
25	1	1.0	2	1.0	3	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26	1	1.0	2	1.0	-	-	4	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27	1	1.0	2	1.0	-	-	-	-	5	1.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DISEÑO DE ACERO POR CARGAS ACCIDENTALES AISC ASD SISMO																				
28	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	6	0.75	-	-	8	0.23	-	-	11	0.33
29	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	6	0.75	-	-	-	9	0.23	10	0.33	-
30	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	-	7	0.75	8	0.23	-	-	-	11	0.33
31	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	-	7	0.75	-	-	9	0.23	10	1.0	-
32	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	6	0.23	-	-	8	0.75	-	-	11	1.0
33	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	6	0.23	-	-	-	9	0.75	10	1.0	-
34	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	-	7	0.23	8	0.75	-	-	-	11	1.0
35	1	1.0	2	0.75	-	-	4	0.75	-	-	-	7	0.23	-	-	9	0.75	-	-	-
DISEÑO DE ACERO POR CARGAS ACCIDENTALES AISC ASD VIENTO																				
36	1	1.0	2	0.75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	0.75	-	-
37	1	1.0	2	0.75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	0.75

Modelo Estructural de Análisis





ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CUBIERTA CUERDA SUPERIOR

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.T.C	NIVEL TOPE CONCRETO
N.S.A	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO (S)
AGRO.	AGUERO
E.I.	ELEVACION INDICADO
R.	PLACA
@	A CADA
e	ESPESOR
AP	ARMADURA PRINCIPAL
AR	ARMADURA
P	PUNTA
L	LARGERO
K	COLUMNA
KV	COLUMNA DE VIENTO
SG	SAG-ROD (REDONDO LISO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
@	ÁNGULO
SP	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
 - 2.- NIVELES EN METROS.
 - 3.- ACERO ESTRUCTURAL:
- a) PERFILES Y PLACAS ASTM A-36
b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AWS.
c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA.
- 4.- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
 - 5.- LAS COTAS REGINAL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

ESCALA:

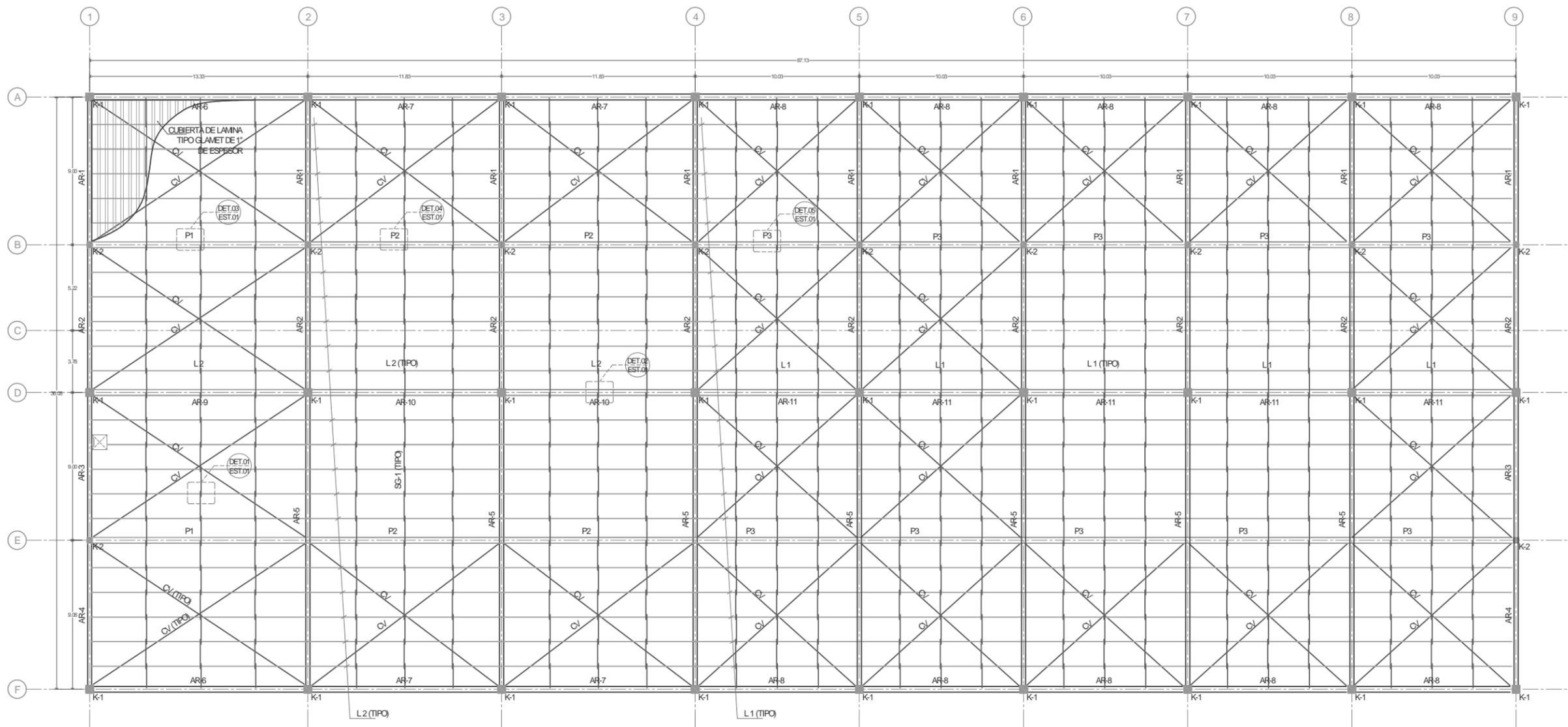
1:125

ACOTACION:

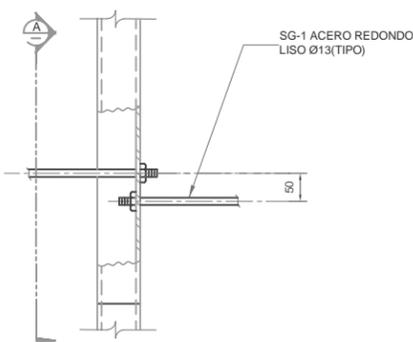
METROS

FECHA:

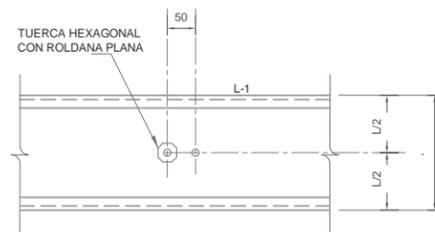
EST.01



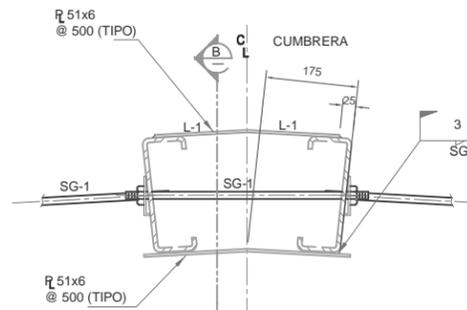
EST.01 | PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA CUERDA SUPERIOR
NSA +14.30m ESC. 1:125



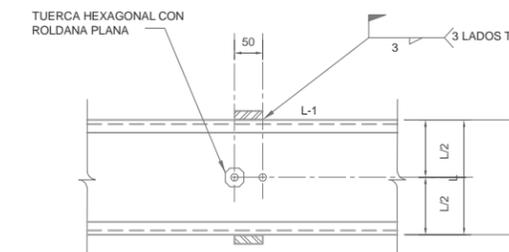
EST.02 | DETALLE 1



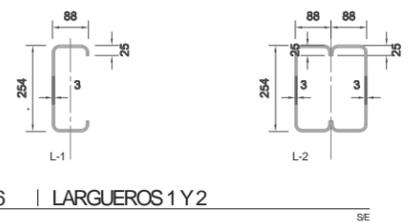
EST.03 | DETALLE 3 | CORTE A



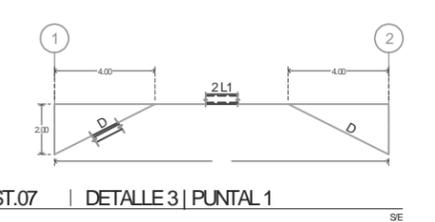
EST.04 | DETALLE 2



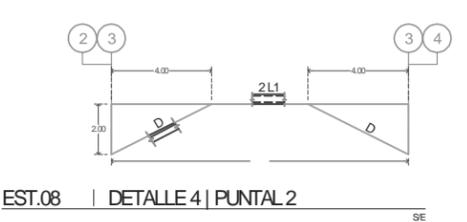
EST.05 | DETALLE 2 | CORTE B



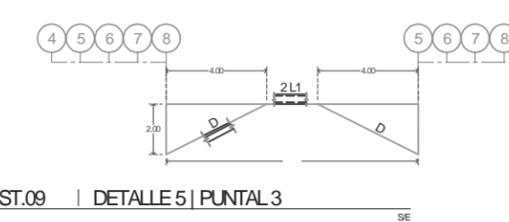
EST.06 | LARGUEROS 1 Y 2



EST.07 | DETALLE 3 | PUNTA 1



EST.08 | DETALLE 4 | PUNTA 2



EST.09 | DETALLE 5 | PUNTA 3



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA
CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CUBIERTA CUERDA INFERIOR

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.T.C.	NIVEL TOPE CONCRETO
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO(S)
AGJERO	AGJERO
E.I.	EXCEPTO INDICADO
R.	PLACA
@	A.CADA
e	ESPAZADOR
AR	ARMADURA
AS	ARMADURA SECUNDARIA
P	PLUNTEL
L	LARGERO
K	COLUMNA
KV	COLUMNA DE VIENTO
SG	SAG-RCD (REDONDO LISO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
ID	ANGULO
SP	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- ACERO ESTRUCTURAL:
 - PERFILES Y PLACAS ASTM A-36.
 - LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AWS.
 - TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA.
- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

ESCALA:

1:125

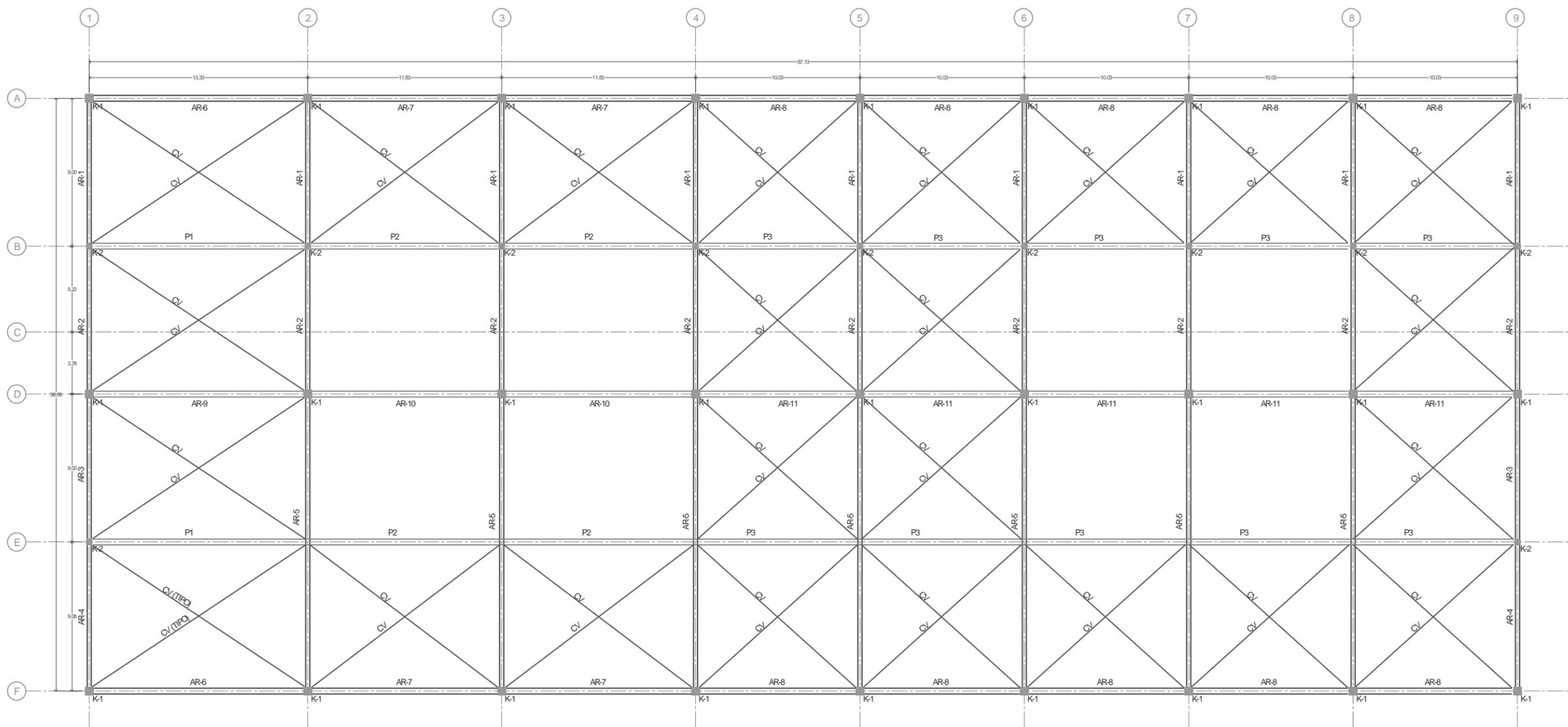
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

EST.02

FECHA:





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ARREGLO GENERAL DE COLUMNAS

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.T.C.	NIVEL TOPE CONCRETO
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO(S)
AGRO:	AGUIERO
EI	EXCEPTO INDICADO
#	PLACA
@	A CADA
e	ESPESOR
AP	ARMADURA PRINCIPAL
AR	ARMADURA
P	PUNTAL
L	LARGERO
K	COLUMNA
KV	COLUMNA DE VIENTO
SG	SAG-ROD (REDONDO LISO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
∠	ÁNGULO
SP	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
 - NIVELES EN METROS.
 - ACERO ESTRUCTURAL:
- a) PERFILES Y PLACAS ASTM A-36
b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AWS
c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA
- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA

ESCALA:

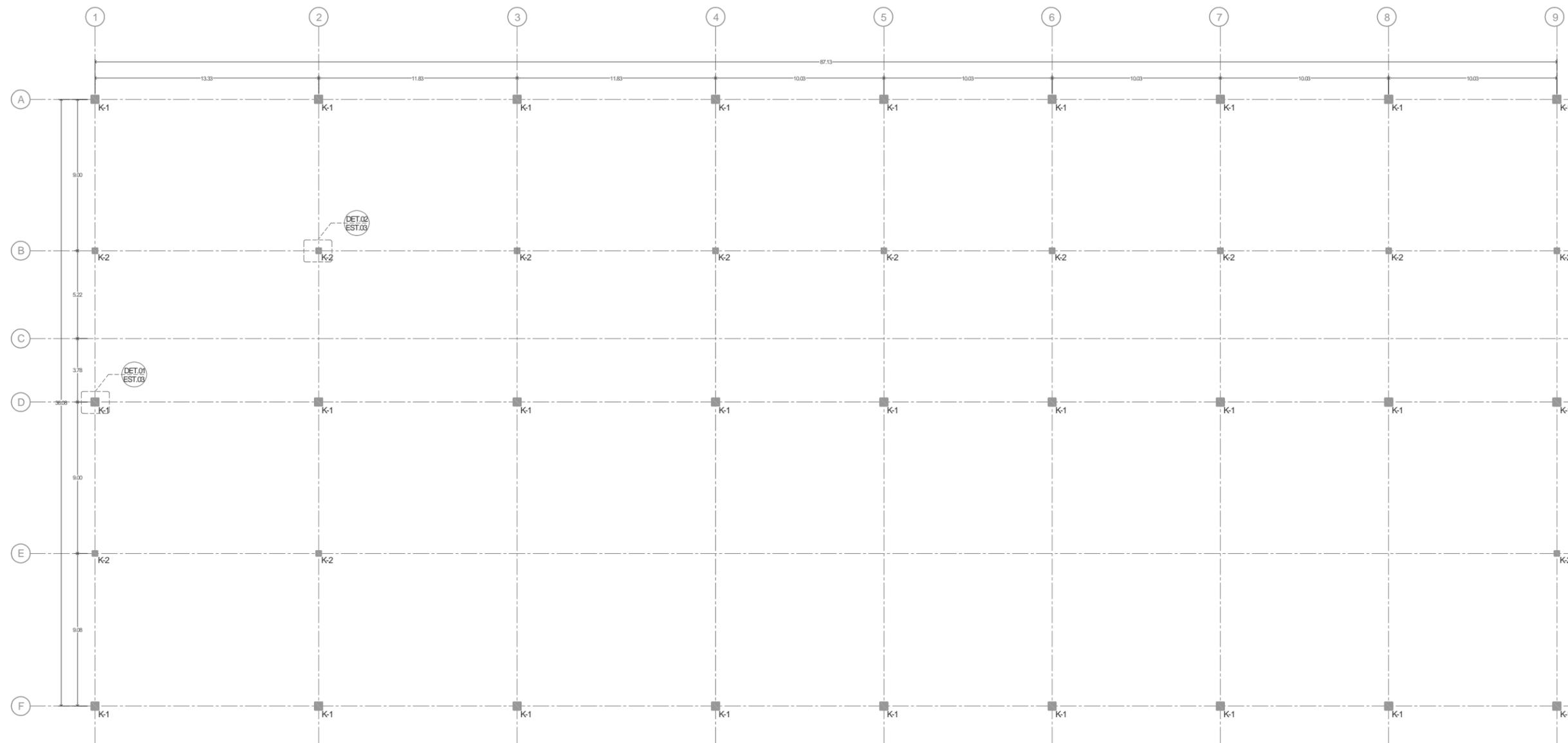
1:125

ACOTACION:

METROS

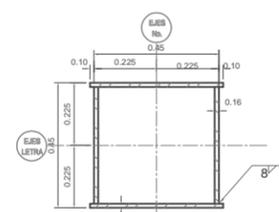
FECHA:

EST.03



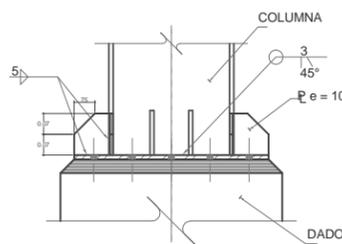
EST.01 | PLANTA ESTRUCTURAL ARREGLO GENERAL DE COLUMNAS

ESC. 1:125



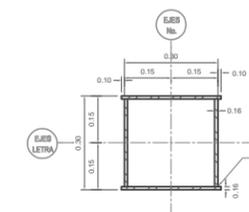
EST.02 | DETALLE 1 | COLUMNA K-1

ESC. 1:125



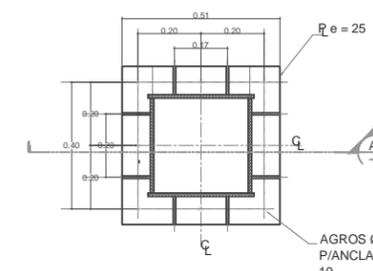
EST.04 | CORTE "A"

SE



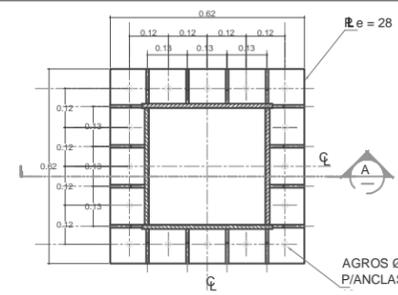
EST.05 | DETALLE 2 | COLUMNA K-2

ESC. 1:125



EST.06 | PLACA BASE PB-2 EN K-2

SE



EST.03 | PLACA BASE PB-1 EN K-1

SE



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

MARCOS EN ELEVACION

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRASE
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO(S)
AGRO.	AGUJERO
T	TRASE
R	PLACA
@	A CADA
e	ESPESOR
AP	ARMADURA PRINCIPAL
AR	ARMADURA
P	PUNTAL
L	LARGERO
K	COLUMNA
KV	COLUMNA DE VIENTO
SG	SAG-ROD (REDONDO LISO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
Ø	ÁNGULO
SP	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- ACERO ESTRUCTURAL:
- PERFILES Y PLACAS ASTM A-36.
- LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA A.M.S.
- TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA.
- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

ESCALA:

1:125

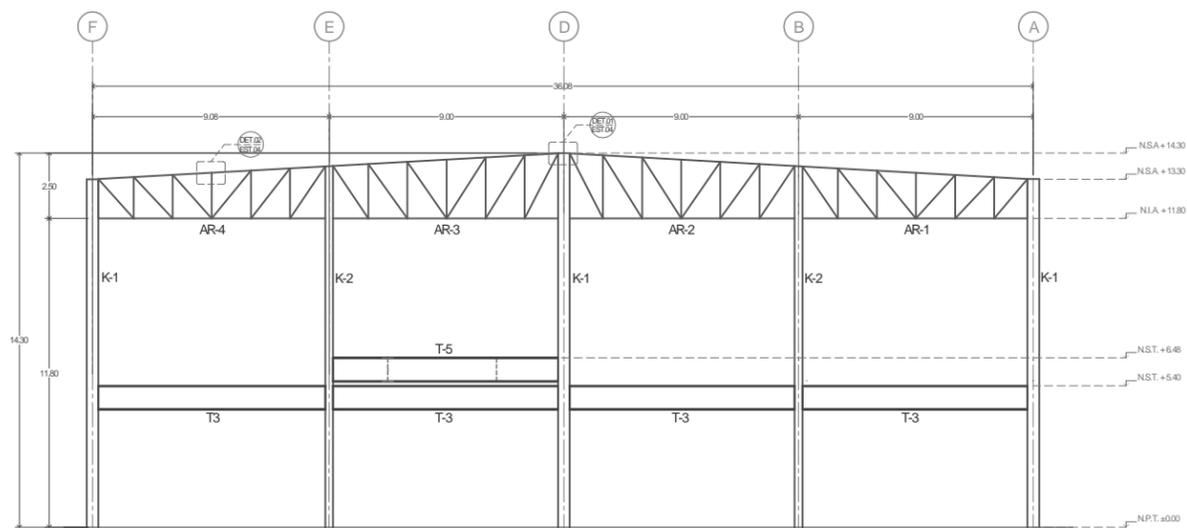
ACOTACION:

METROS

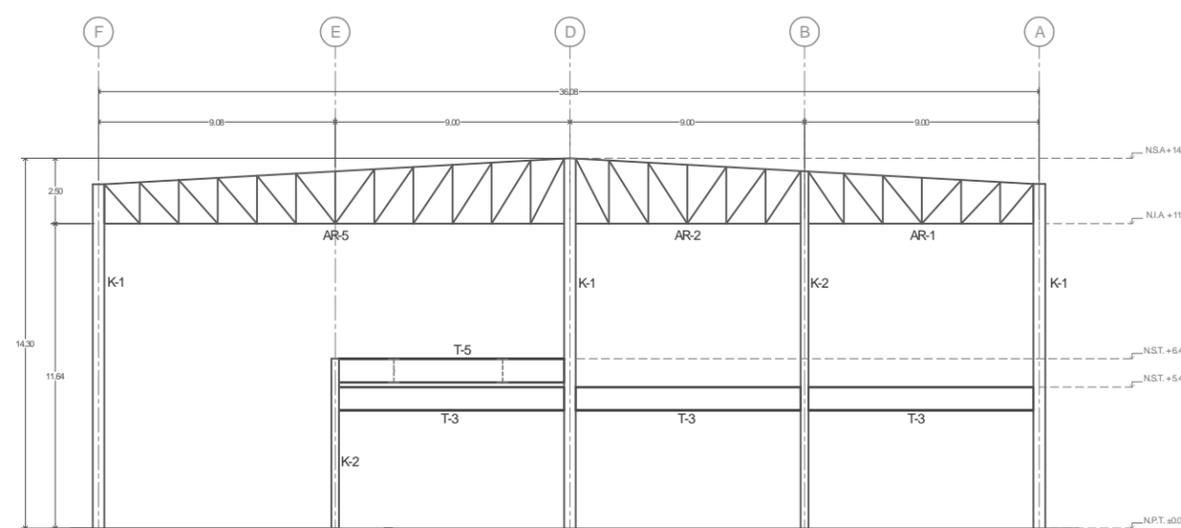
FECHA:

CLAVE:

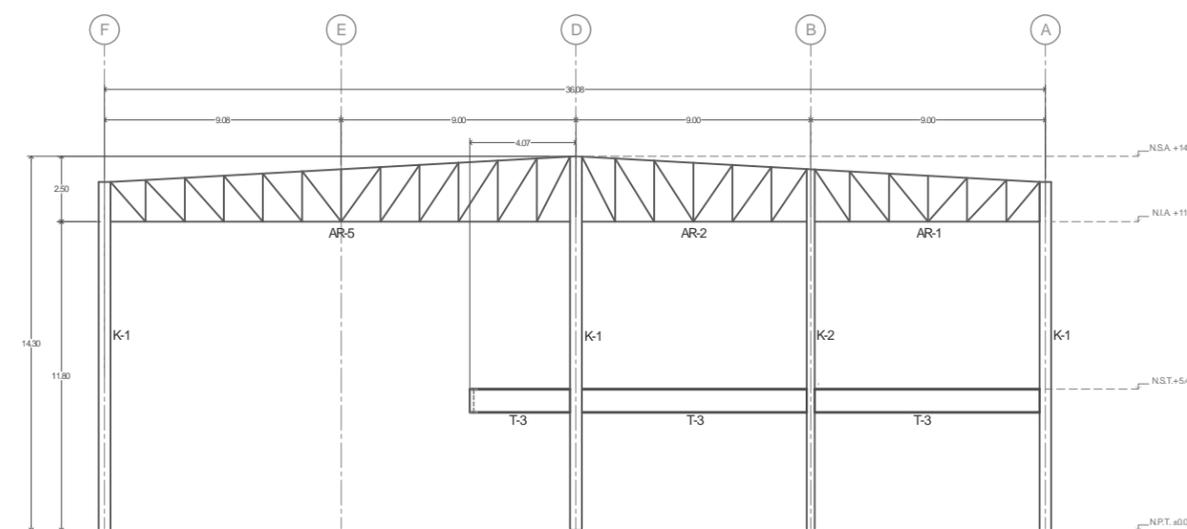
EST.04



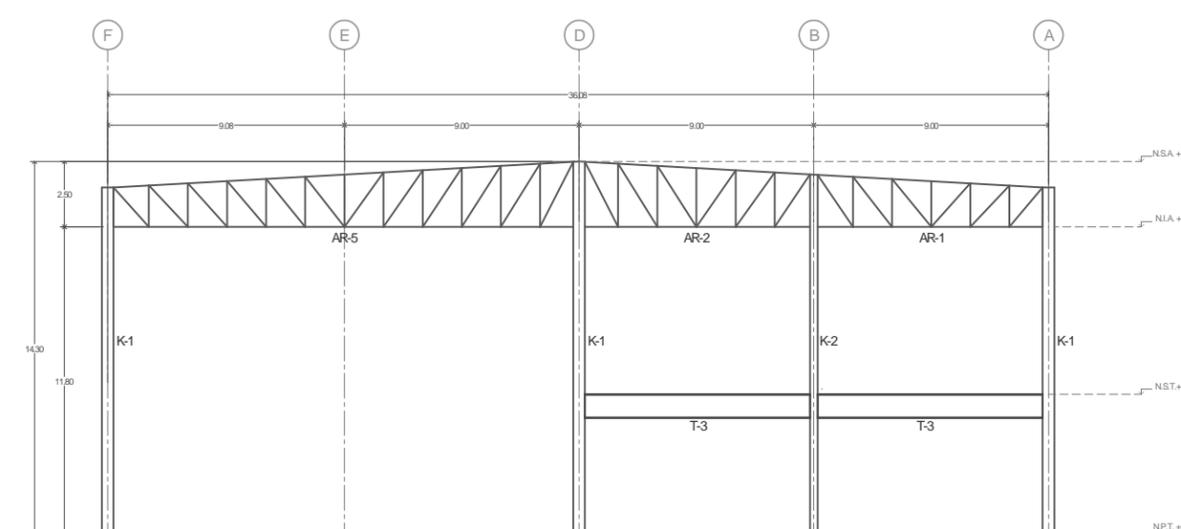
EST.01 | ELEVACION DE MARCO | DEL EJE 1
ESC. 1:125



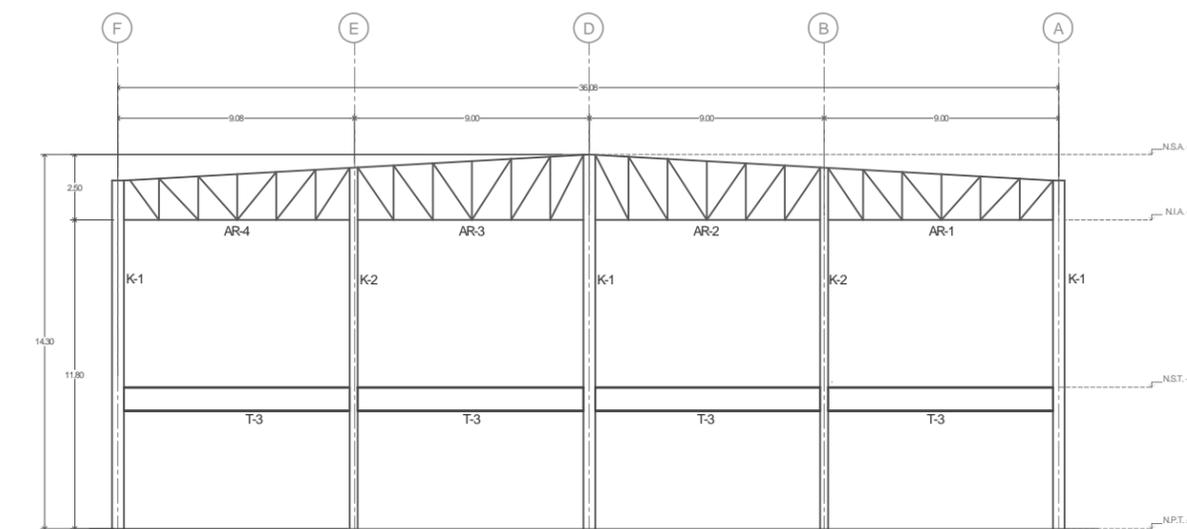
EST.02 | ELEVACION DE MARCO | DEL EJE 2
ESC. 1:125



EST.03 | ELEVACION DE MARCO | DEL EJE 3-5
ESC. 1:125



EST.04 | ELEVACION DE MARCO | DEL EJE 6-8
ESC. 1:125



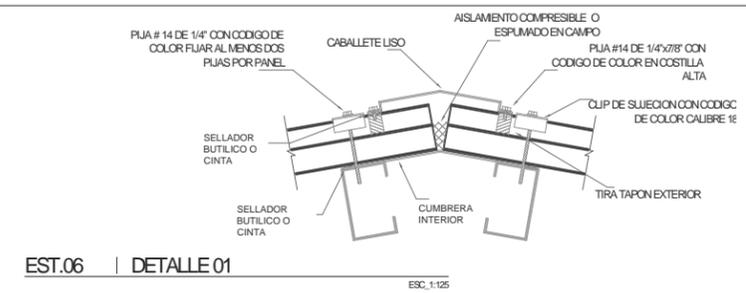
EST.05 | ELEVACION DE MARCO | DEL EJE 9
ESC. 1:125

ARMADURA EJE A y F	
MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 11 76 x 76 x 6
C.I.	2 11 76 x 76 x 6
n	2 11 64 x 64 x 1

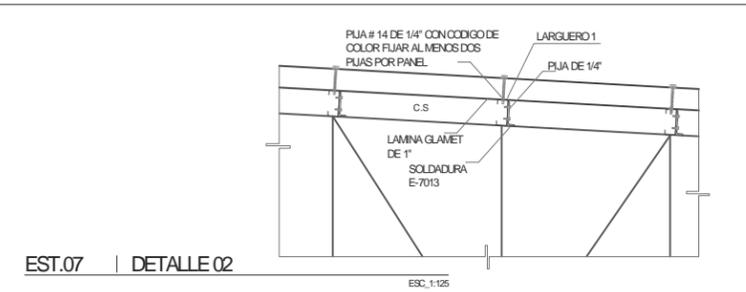
ARMADURA EJE D	
MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 11 102 x 102 x 6
C.I.	2 11 76 x 76 x 6
n	2 11 76 x 76 x 1

ARMADURA EJE 1 y 9	
MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 11 102 x 102 x 6
C.I.	2 11 76 x 76 x 6
n	2 11 64 x 64 x 1

ARMADURA EJE 2 - 8	
MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 11 76 x 6
C.I.	2 11 76 x 6
n	2 11 64 x 5



EST.06 | DETALLE 01
ESC. 1:125



EST.07 | DETALLE 02
ESC. 1:125



MATERIA: SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:
- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO: SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO: UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO: MARCOS EN ELEVACION

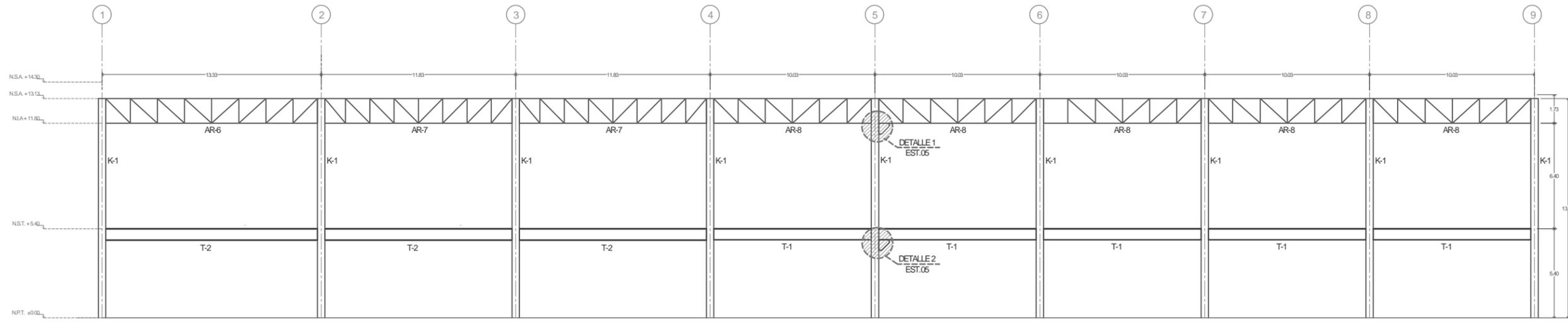
SIMBOLOGÍA:

NLPB	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRABE
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN	TORNILLO(S)
AGRO.	AGUJERO
T	TRABE
R	PLACA
@	A CADA
e	ESPESOR
AP	ARMADURA PRINCIPAL
AR	ARMADURA
P	PUNTAL
L	LARGERÓ
K	COLUMNA
KV	COLUMNA DE VIENTO
SG	SAG-ROD (REDONDO LISO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
∠	ANGULO
SP	SOPORTE

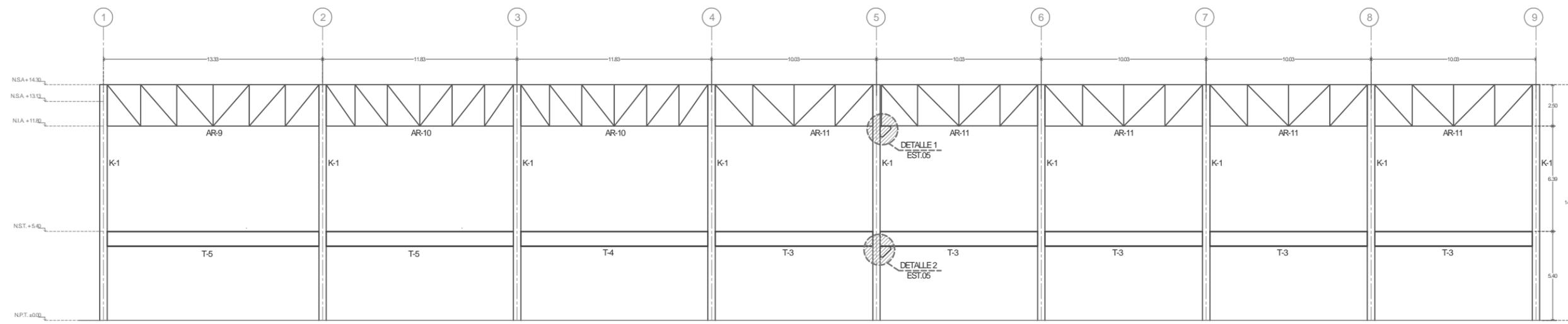
ÁREA: No. DE PLANO: -

NOTAS:
1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
2.- NIVELES EN METROS.
3.- ACERO ESTRUCTURAL:
a) PERFILES Y PLACAS ASTM A-36
b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AWS.
c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA
4.- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
5.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

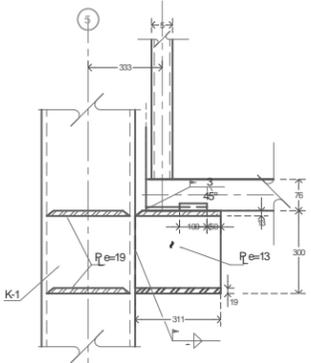
ESCALA: 1:125
ACOTACION: METROS
FECHA: -
CLAVE: EST.05



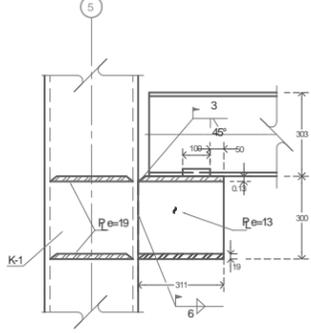
EST.01 | ELEVACION DE MARCO | DELEJE A Y F
ESC. 1:125



EST.02 | ELEVACION DE MARCO | DELEJE D
ESC. 1:125



EST.03 | DETALLE 1
ESC. 1:125



EST.04 | DETALLE 2
ESC. 1:125

ARMADURA EJE A y F

MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 ∩ 76 x 76 x 5
C.L.	2 ∩ 76 x 76 x 5
n	2 ∩ 64 x 64 x 1

ARMADURA EJE D

MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 ∩ 102 x 102 x 5
C.L.	2 ∩ 76 x 76 x 5
n	2 ∩ 76 x 76 x 1

ARMADURA EJE 1 y 9

MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 ∩ 102 x 102 x 5
C.L.	2 ∩ 76 x 76 x 5
n	2 ∩ 64 x 64 x 1

ARMADURA EJE 2 - 8

MCA	PERFIL (MCA)
C.S.	2 ∩ 76 x 6
C.L.	2 ∩ 76 x 6
n	2 ∩ 64 x 5



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

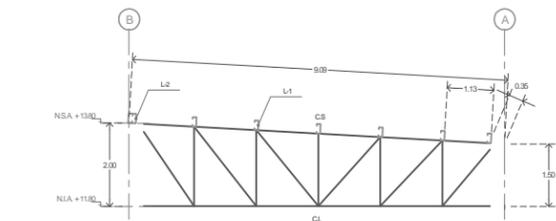
ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

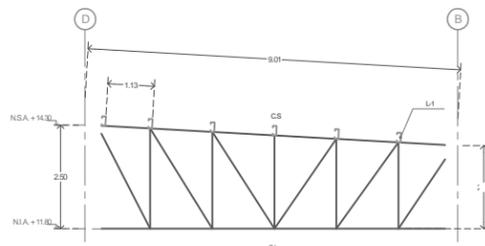
MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



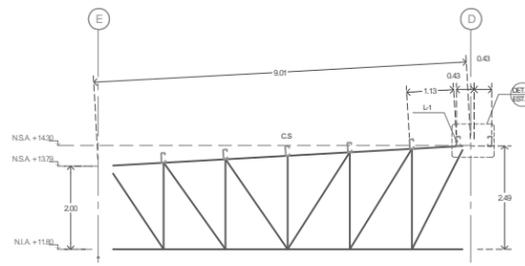
EST.01 | ARMADURA 1 | EJE 1-9

ESC. 1:125



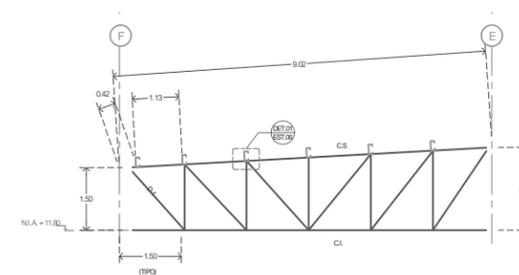
EST.02 | ARMADURA 2 | EJE 1-9

ESC. 1:125



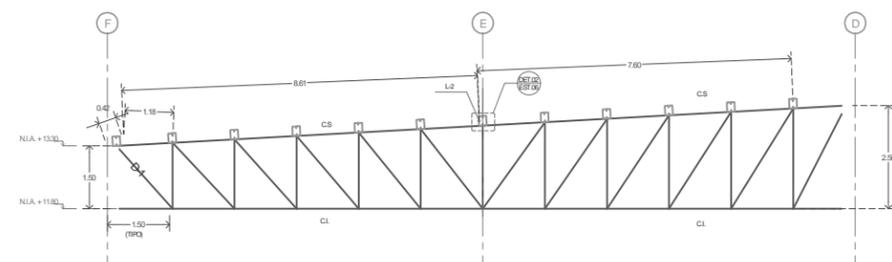
EST.03 | ARMADURA 3 | EJE 1 Y 9

ESC. 1:125



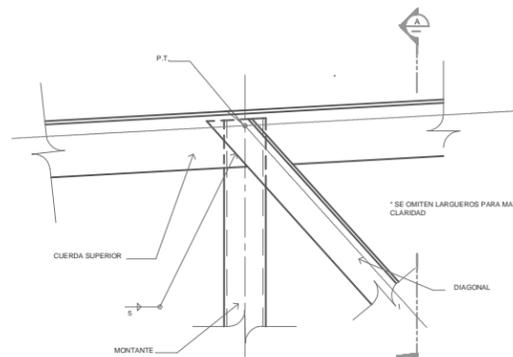
EST.04 | ARMADURA 4 | EJE 1 Y 9

ESC. 1:125



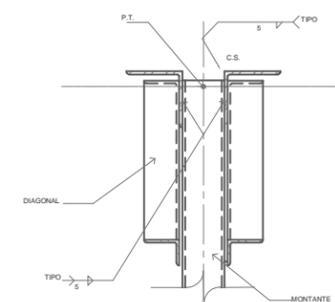
EST.05 | ARMADURA 5 | EJE 2-8

ESC. 1:125



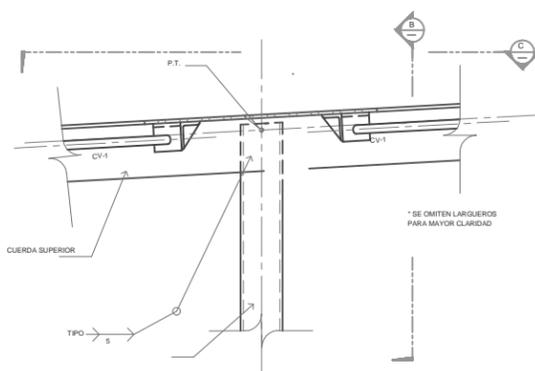
EST.06 | DETALLE 1

ESC. 1:125



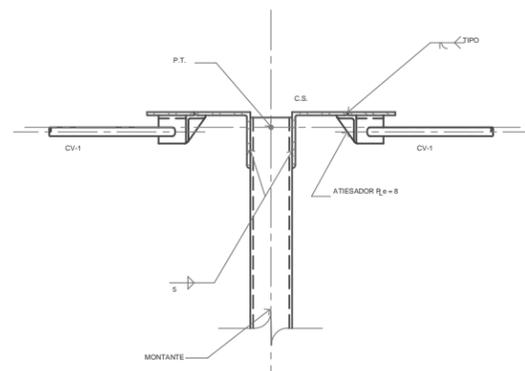
EST.07 | CORTE A | DETALLE 1

ESC. 1:125



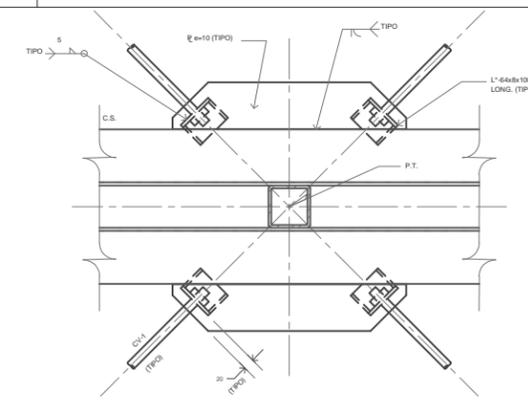
EST.08 | DETALLE 2

ESC. 1:125



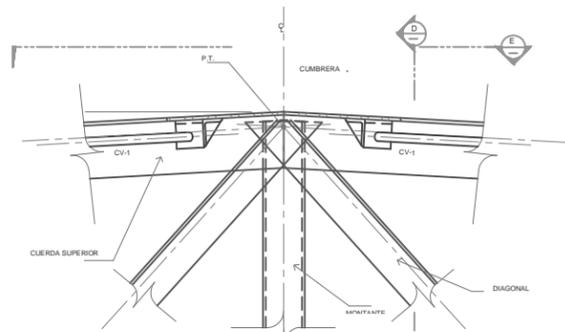
EST.09 | CORTE B | DETALLE 2

ESC. 1:125



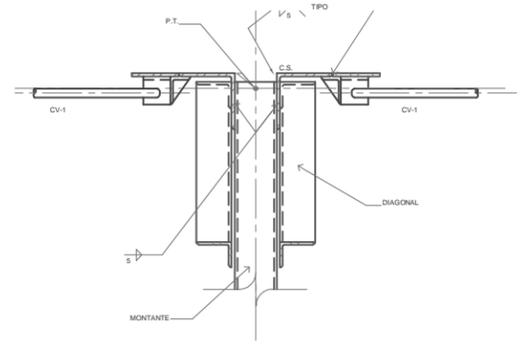
EST.10 | CORTE C | DETALLE 2

ESC. 1:125



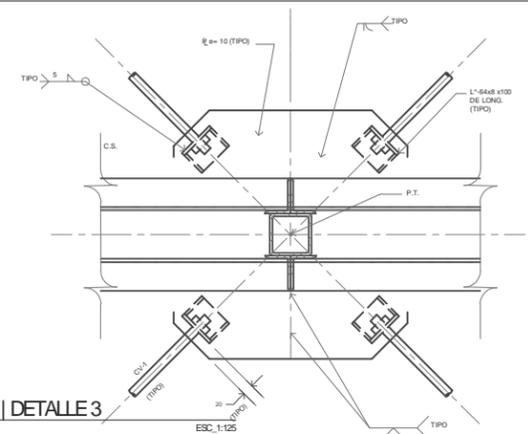
EST.11 | DETALLE 3

ESC. 1:125



EST.12 | CORTE D | DETALLE 3

ESC. 1:125



EST.13 | CORTE E | DETALLE 3

ESC. 1:125

MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CONFIGURACIÓN DE ARMADURAS

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRABE
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO(S)
AGRO.	AGUJERO
T.	TRABE
PL.	PLACA
A.	A CADA
e.	ESPESOR
AP.	ARMADURA PRINCIPAL
AR.	ARMADURA
P.	PUNTAL
L.	LARGERO
K.	COLUMNA
KV.	COLUMNA DE VIENTO
SG.	SAG-RD (REDONDO LISO)
CV.	CONTRAVENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PLUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
∅	ÁNGULO
SP.	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- ACERO ESTRUCTURAL:
 - a) PERFILES Y PLACAS ASTM A-36.
 - b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AAS.
 - c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA
- 4.- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
- 5.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

ACOTACION:

METROS

EST.06

FECHA:



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CONFIGURACIÓN DE ARMADURAS

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRABE
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO(S)
AGUJERO.	AGUJERO
T.	TRABE
PL.	PLACA
@	A CADA
e	ESPESOR
AP	ARMADURA PRINCIPAL
AR	ARMADURA
P.	PUNTA
L.	LARGERIO
K.	COLUMNA
KV.	COLUMNA DE VIENTO
SG.	SAG-ROD (REDONDO LISO)
CV.	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
∠	ANGULO
SP.	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- 1.- AOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- ACERO ESTRUCTURAL:
 - a) PERFILES Y PLACAS ASTM A-36
 - b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGLA AWS.
 - c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA
- 4.- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
- 5.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

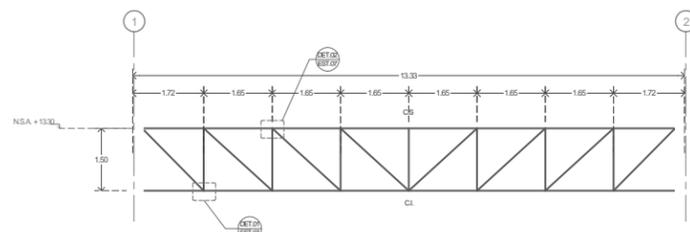
ESCALA:

CLAVE:

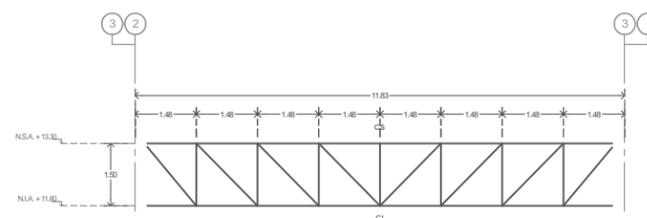
ACOTACION:

EST.07

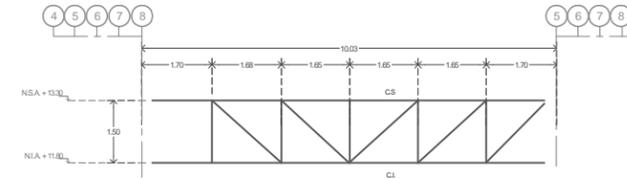
FECHA:



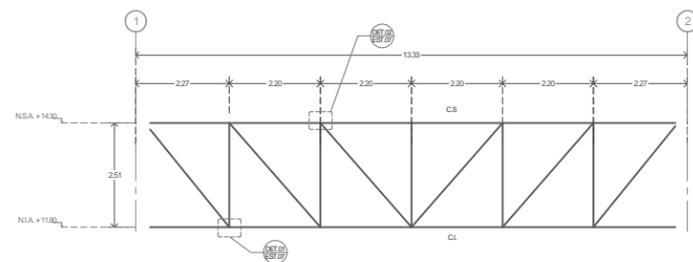
EST.01 | ARMADURA 6 | EJE A Y F
ESC. 1:125



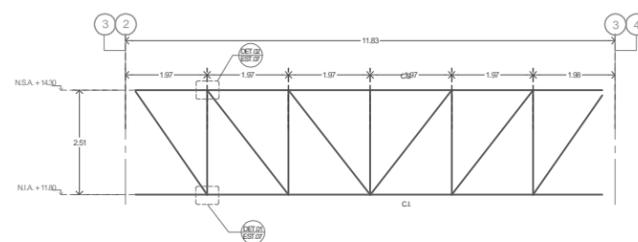
EST.02 | ARMADURA 7 | EJE A Y F
ESC. 1:125



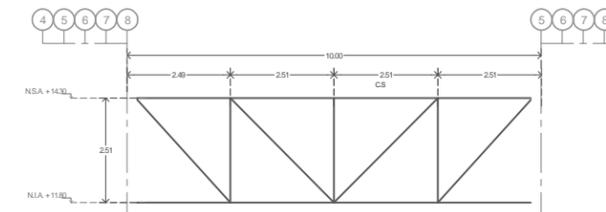
EST.03 | ARMADURA 8 | EJE A Y F
ESC. 1:125



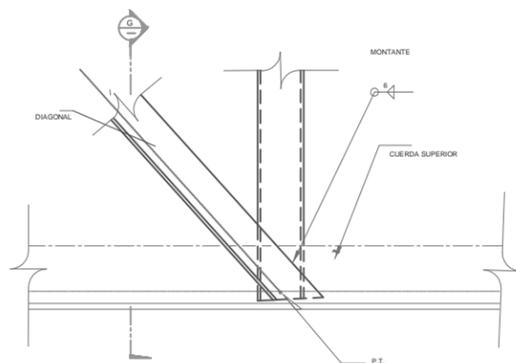
EST.04 | ARMADURA 9 | EJE D
ESC. 1:125



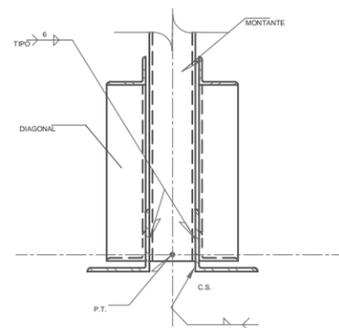
EST.05 | ARMADURA 10 | EJE D
ESC. 1:125



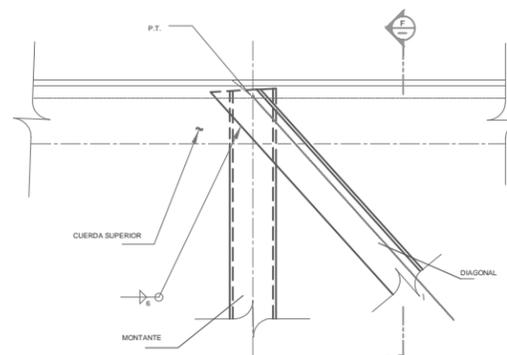
EST.06 | ARMADURA 11 | EJE D
ESC. 1:125



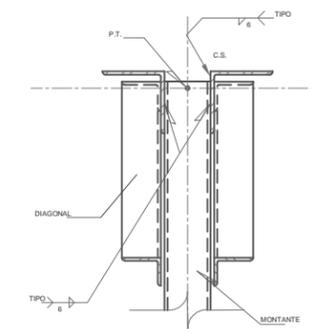
EST.08 | DETALLE 1
ESC. 1:125



EST.09 | CORTE G | DETALLE 1
ESC. 1:125



EST.10 | DETALLE 2
ESC. 1:125



EST.11 | CORTE F | DETALLE 2
ESC. 1:125



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

UBICACION DE VIGAS

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRABE
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO(S)
AGRO.	AGUJERO
T	TRABE
PL	PLACA
@	A/CADA
e	ESPESOR
AP	ARMADURA PRINCIPAL
AR	ARMADURA
P	PUNTAL
L	LARGER
K	COLUMNA
KV	COLUMNA DE VIENTO
SG	SAG-ROD (REDONDO/USO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
∅	ANGULO
SP	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
 - 2.- NIVELES EN METROS.
 - 3.- ACERO ESTRUCTURAL:
- a) PERFILES Y PLACAS ASTM A36
b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AWS.
c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA.
- 4.- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
 - 5.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

ESCALA:

1:125

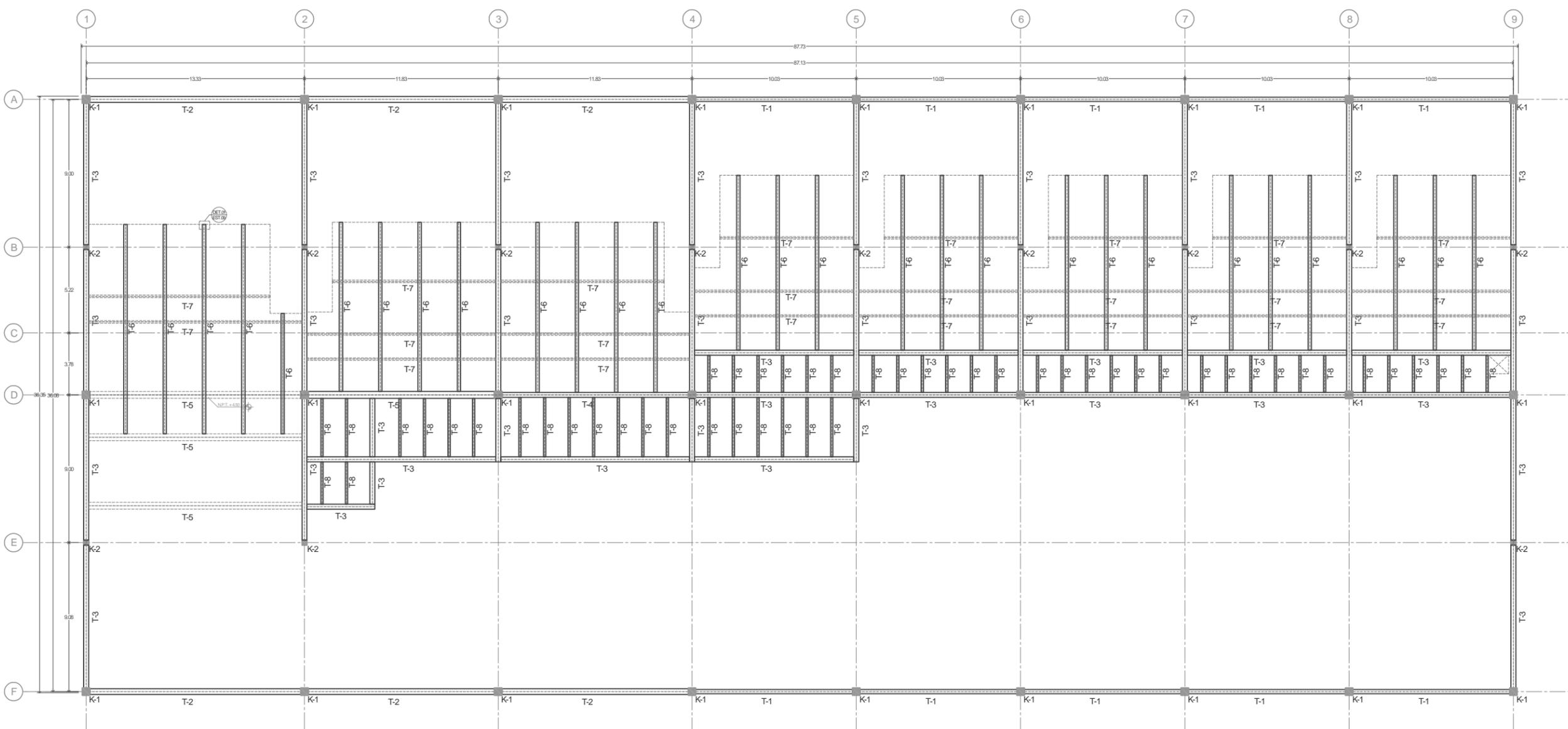
CLAVE:

ACOTACION:

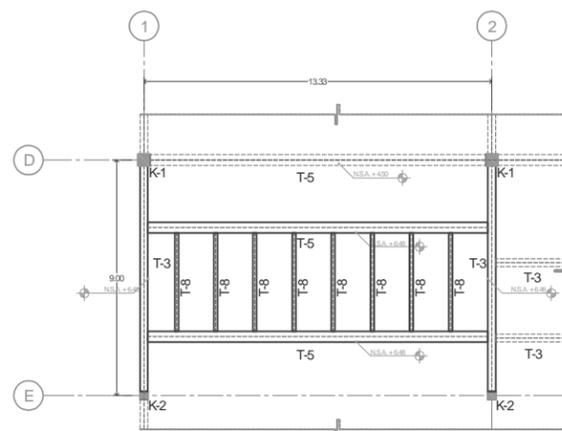
METROS

EST.08

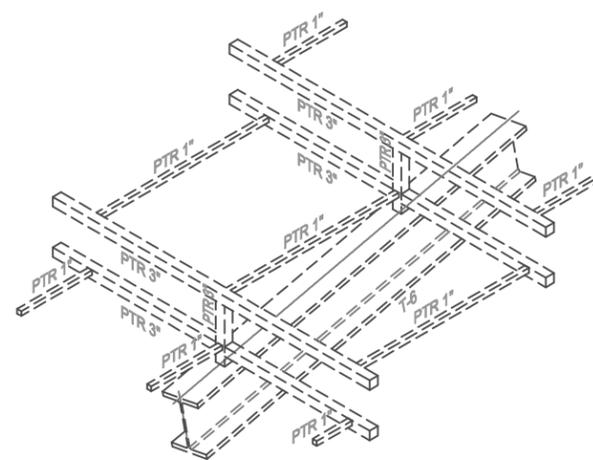
FECHA:



EST.01 | PLANTA ESTRUCTURAL DE VIGAS
NSA+540 ESC. 1:125

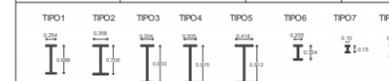


EST.02 | PLANTA ESTRUCTURAL DE VIGAS
NSA+648 ESC. 1:125



EST.03 | ESTRUCTURA DE GRADAS SOBRE VIGA METALICA
ESC. 1:125

IR PERFIL "I" RECTANGULAR		DIMENSIONES	
TIPO	DESIGNACION d x Peso	PERALTE	PATIN
T-1	27 X 102	68.80	25.40
T-2	27 X 178	70.6	35.8
T-3	36 X 135	90.30	30.40
T-4	36 X 160	91.50	30.50
T-5	36 X 230	91.20	41.80
T-6	14 X 53	35.40	20.50
T-7	356 X 79	15.00	10.00
T-8	10 X 26	26.20	14.70





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

UBICACION DE VIGAS

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRABE
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO(S)
AGRO.	AGUJERO
T	TRABE
PL	PLACA
@	A CHIDA
e	ESPESOR
AP	ARMADURA PRINCIPAL
AR	ARMADURA
P	PUNTAL
L	LARGER
K	COLUMNA
KV	COLUMNA DE VIENTO
SG	SAG-ROD (REDONDO LISO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
Ø	ANGULO
SP	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- 1.- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- 2.- NIVELES EN METROS.
- 3.- ACERO ESTRUCTURAL:

- a) PERFILES Y PLACAS ASTM A36
- b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AWS.
- c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA

- 4.- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
- 5.- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA

ESCALA:

1:125

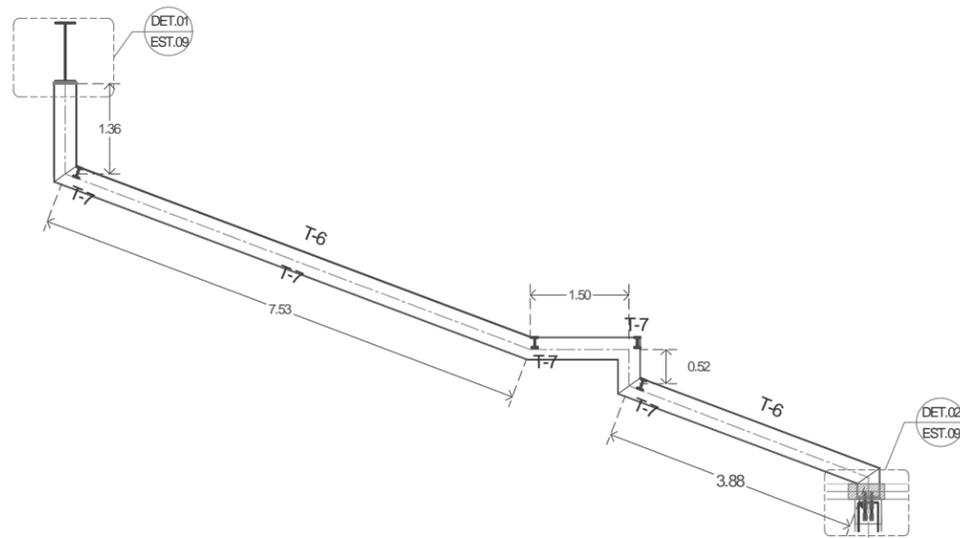
CLAVE:

ACOTACION:

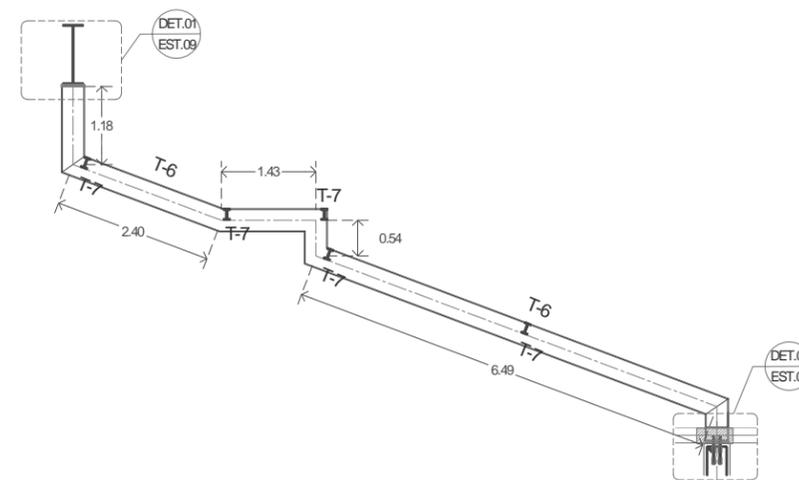
METROS

EST.09

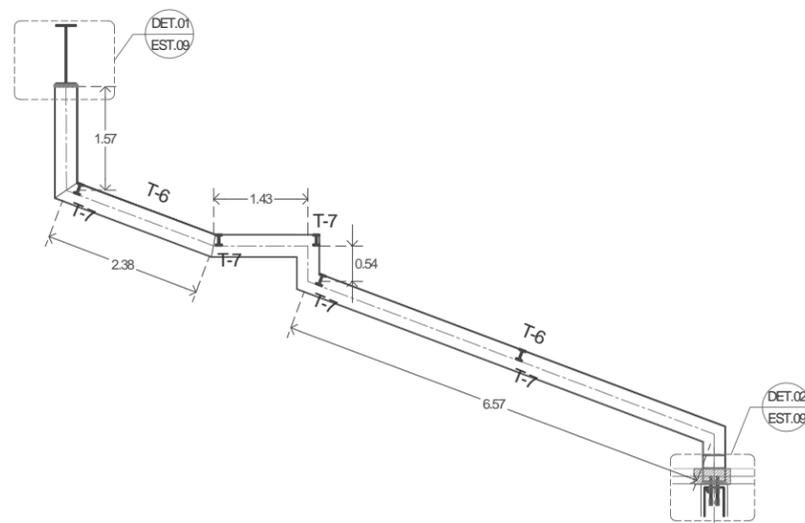
FECHA:



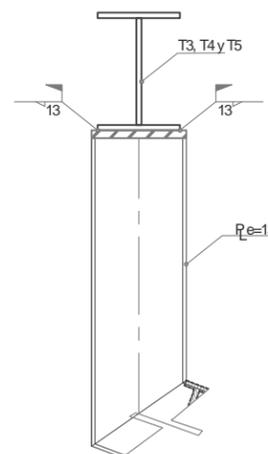
EST.01 | ALZADO DE VIGAS | TIPO 1 SALA 1
ESC. 1:125



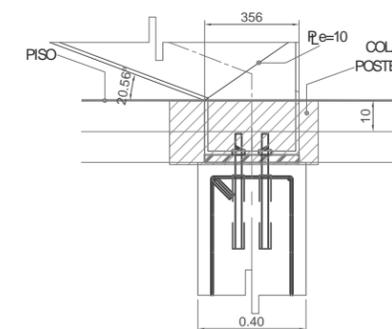
EST.02 | ALZADO DE VIGAS | TIPO 2 SALA 2-3
ESC. 1:125



EST.03 | ALZADO DE VIGAS | TIPO 3 SALA 4-8
ESC. 1:125

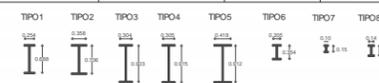


EST.04 | DETALLE 1 | CONEXION SUPERIOR DE VIGAS
ESC. 1:125



EST.05 | DETALLE 2 | CONEXION INFERIOR DE VIGA A TRABE
ESC. 1:125

TIPO	DESIGNACION d x Peso in. x lb./ft.	DIMENSIONES CM	
		PERALTE	PATIN
T-1	27 X 102	68.80	25.40
T-2	27 X 178	70.6	35.8
T-3	36 X 135	90.30	30.40
T-4	36 X 160	91.50	30.50
T-5	36 X 230	91.20	41.80
T-6	14 X 53	35.40	20.50
T-7	356 X 79	15.00	10.00
T-8	10 X 26	28.20	14.70





ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B.	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRABE
N.S.A.	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A.	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN.	TORNILLO (S)
AGUJERO.	AGUJERO
T.	TRABE
PL.	PLACA
@.	A CADA
e.	ESPESOR
ZC.	ZAPATA CORRIDA
AR.	ARMADURA
P.	PUNTA L
L.	LARGERO
K.	COLUMNA
D.	DADO
SG.	SAG-ROD (REDONDO LISO)
CV.	CONTRAVIENTO
LONG.	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
∅.	ANGULO
SP.	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN MILÍMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- ACERO ESTRUCTURAL:
 - PERFILES Y PLACAS ASTM A-36.
 - LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGUN LA AWS.
 - TODO LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA.
- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A.) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA.

ESCALA:

1:125

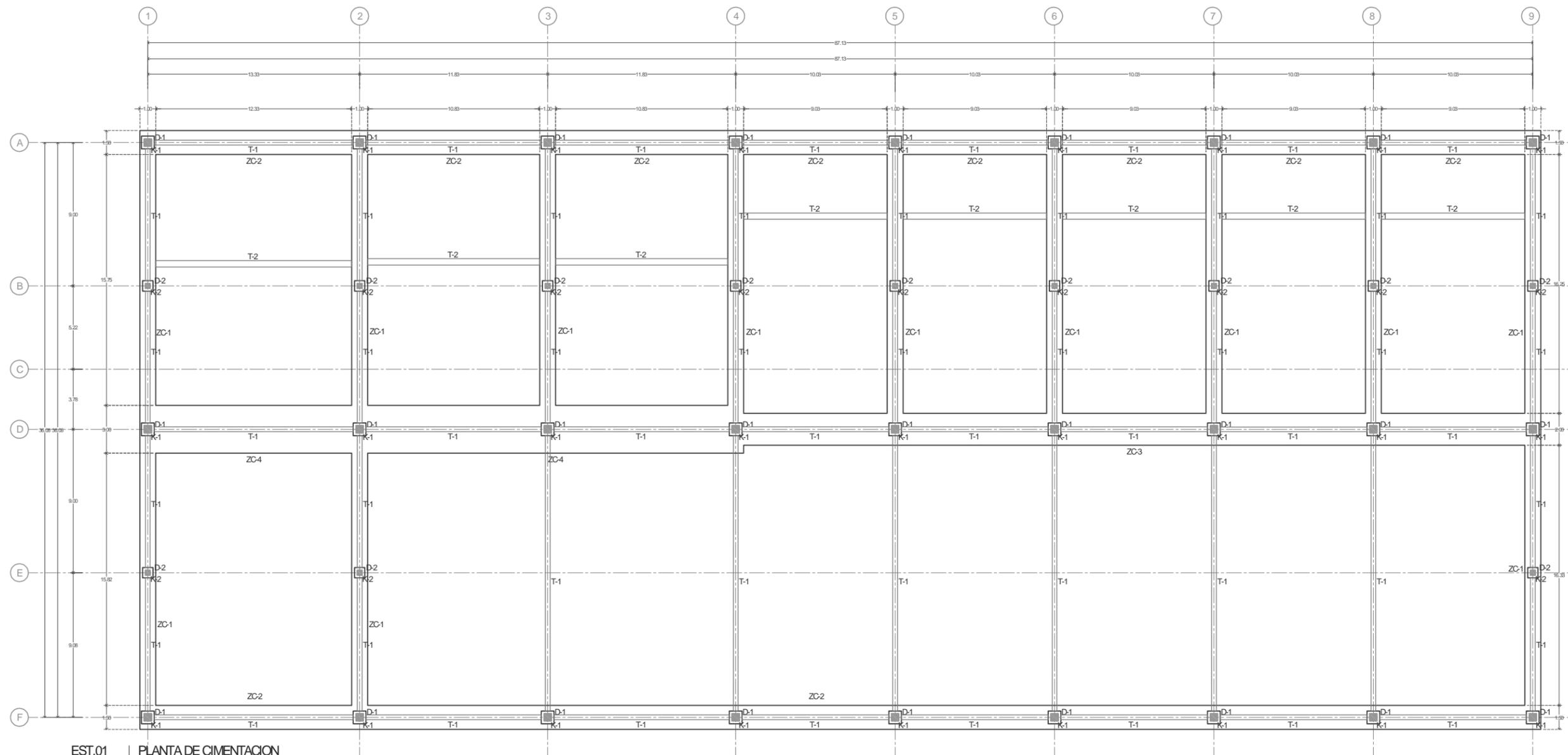
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

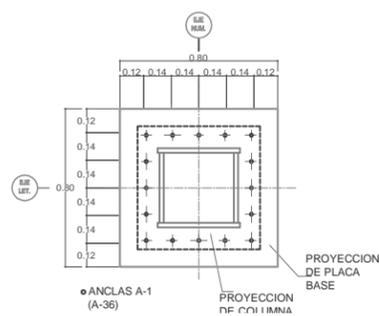
FECHA:

EST.11

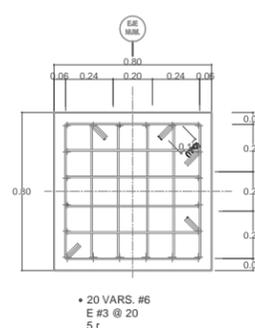


EST.01 | PLANTA DE CIMENTACION

ESC. 1:125



EST.02 | ARMADO Y LOCALIZACION DE ANCLAS DADO D-1



EST.03 | ARMADO Y LOCALIZACION DE ANCLAS DADO D-2

ZAPATA	ANCHO	H1	H2	DADO (CM)	COLUMNA	∅ ANCLA (MM)	LONGITUD RECTA "L" (MM)	RADIO INT. DE DOBLEZ "r" (MM)	LONGITU GANCHO (MM)
ZC-1	1.00	0.15	0.35	0.65 x 0.65	K-2	19	14	50	200
ZC-2	1.50	0.20	0.40	0.80 x 0.80	K-1	25	14	70	300
ZC-3	2.00	0.20	0.40	0.80 x 0.80	K-1	25	14	70	300



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CORTES DE ZAPATAS Y DADOS

SIMBOLOGÍA:

N.I.P.B	NIVEL INFERIOR DE PLACA BASE
N.S.T.	NIVEL SUPERIOR DE TRABE
N.S.A	NIVEL SUPERIOR DE ACERO
N.I.A	NIVEL INFERIOR DE ACERO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
TORN	TORNILLO(S)
AGRO	AGUJERO
T	TRABE
PL	PLACA
A.C	A CADA
e	ESPESOR
ZC	ZAPATA CORRIDA
AR	ARMADURA
P	PUNTAL
L	LARGERO
K	COLUMNA
D	DADO
SG	SAG-ROD (REDONDO USO)
CV	CONTRAVIENTO
LONG	LONGITUD
P.T.	PUNTO DE TRABAJO
INV.	INVERTIDO
Ø	ÁNGULO
SP	SOPORTE

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN MILIMETROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
 - NIVELES EN METROS.
 - ACERO ESTRUCTURAL:
- a) PERFILES Y PLACAS ASTM A-36
b) LA SOLDADURA PARA ACERO ASTM A-36 SERA DE LA SERIE E-70 EN TALLER Y EN CAMPO SEGN LA AWS
c) TODOS LOS TORNILLOS SERAN ASTM A325 PARA CONEXIONES EN LA ESTRUCTURA
- LAS ELEVACIONES ESTAN REFERIDAS AL NIVEL SUPERIOR DE ACERO (N.S.A) A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA COSA
 - LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO NO TOMAR DIMENSIONES A ESCALA

ESCALA:

1:125

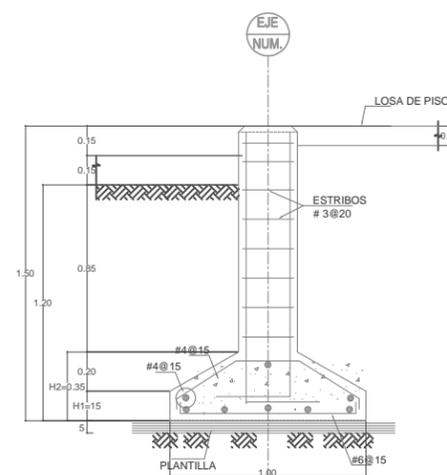
ACOTACION:

METROS

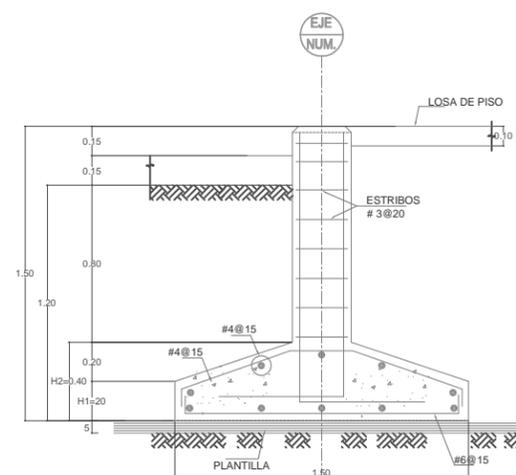
FECHA:

CLAVE:

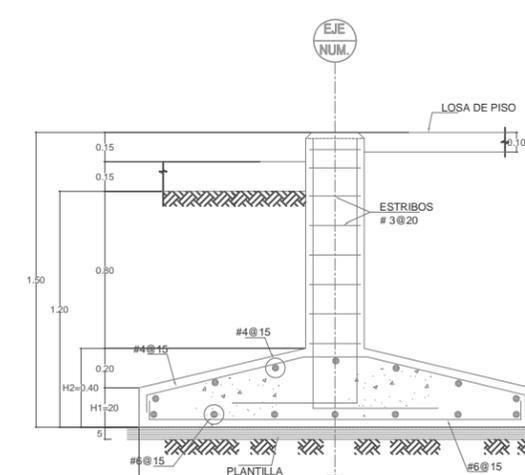
EST.12



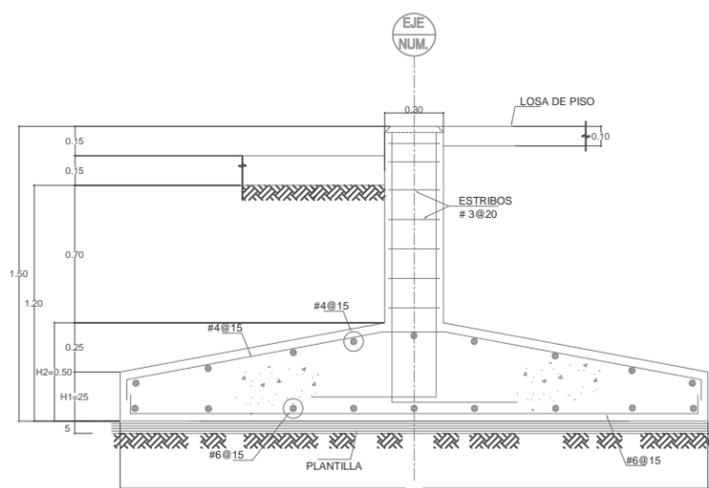
EST.01 | SECCION DE ZC-1



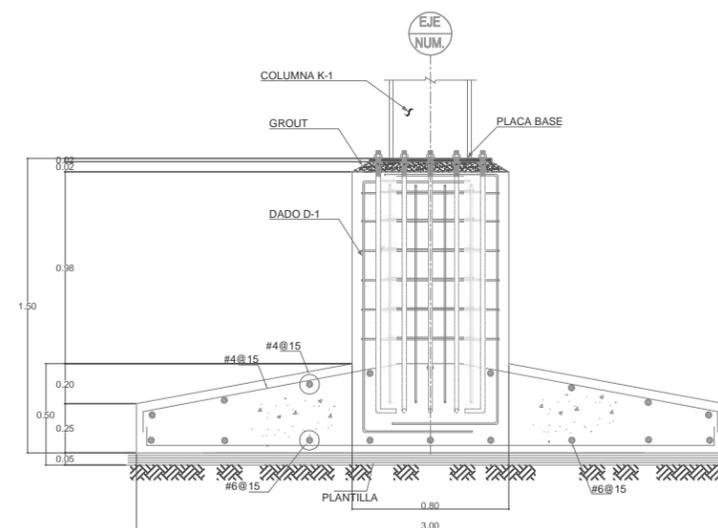
EST.02 | SECCION DE ZC-2



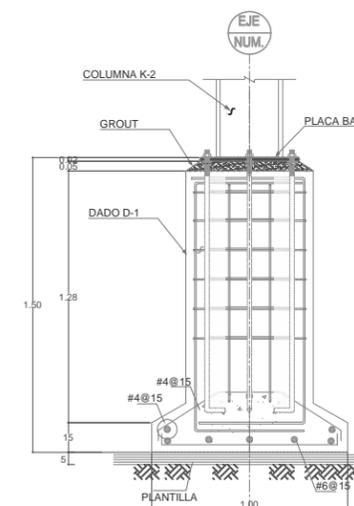
EST.03 | SECCION DE ZC-3



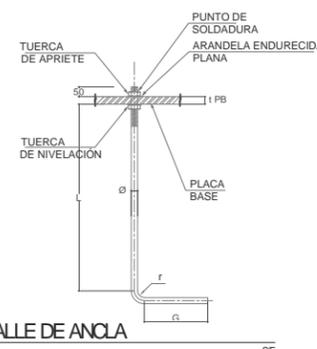
EST.04 | SECCION DE ZC-4



EST.05 | SECCION DE ZC-4 Y D-1



EST.06 | SECCION DE ZC-1 Y D-2



EST.07 | DETALLE DE ANCLA

ZAPATA	ANCHO	H1	H2	DADO (CM)	COLUMNA	Ø ANCLA (MM)	LONGITUD RECTA 'L' (MM)	RADIO INT. DE DOBLEZ 'r' (MM)	LONGITUD GANCHO' (MM)
ZC-1	1.00	0.15	0.35	0.65 x 0.65	K-2	19	14	50	200
ZC-2	1.50	0.20	0.40	0.80 x 0.80	K-1	25	14	70	300
ZC-3	2.00	0.20	0.40	0.80 x 0.80	K-1	25	14	70	300

TABLAROCA



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

TABLAROCA EN MUROS | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

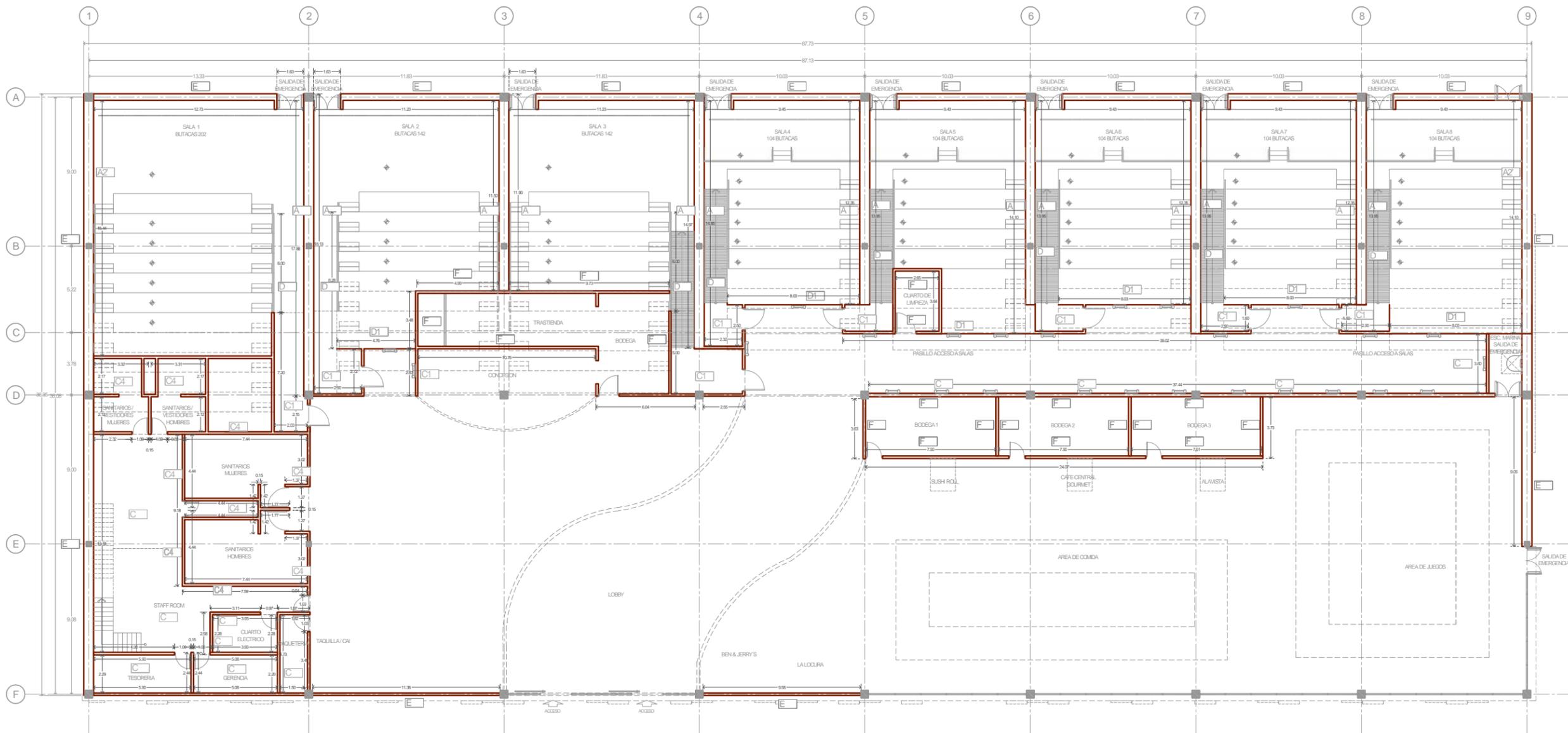
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

TBR.01

FECHA:



TBR.01 | TABLAROCA EN MUROS | PLANTA BAJA
ESC. 1:125

SIMBOLOGIA	CLAVE	DESCRIPCION	SIMBOLOGIA	CLAVE	DESCRIPCION
MUROS DE SALAS	A	(MURO DIVISORIO DE SALAS) Suministro y colocación de muro tipo A de tablaroca tipo 13-13-9.20PE-FV2"-9.20PE-13-16. Sus postes 9.20 estructurales Cal. 20 colocado @ 61.0 cm. Incluye: perla y redimix, terminado con retardante al fuego. (ver detalle)	MUROS INTERIORES	C4	(MURO DE SANITARIOS PUBLICOS) Suministro y colocación de muro tipo "C4" de tablaroca tipo 13-6.35PM-13WR con poste 6.35 cal. 26 colocado @ 61.0 cm. sellando sus juntas con perla y cemento redimix.
	AZ	(LAMBRIN SALA) Suministro y colocación de lambrin doble tipo AZ de tablaroca tipo: 13-4.10PM. Sus postes metálicos Cal. 26 colocado @ 61.0 cm. Incluye: perla y redimix, hasta nivel indicado. (ver detalle)		D	(MUROS INTERIORES) Suministro y colocación de lambrin tipo "D" de tablaroca: 13-13-6.35PM. Sus postes Cal. 26 colocados @ 61.0 cm. Hasta 9.00m. Incluye: perla y redimix. (ver detalle)
	B	(MURO DE PROYECCION) Suministro y colocación de muro tipo B de tablaroca tipo: 13-13-6.35PM-FV2"-6.35PM-13. Sus postes 6.35 metálicos Cal. 26 colocado @ 61.0 cm. Incluye: perla y redimix.		D1	(MUROS INTERIORES) Suministro y colocación de lambrin tipo "D1" de tablaroca: 13-6.35PM-FV2". Sus postes Cal. 26 colocados @ 61.0 cm. Hasta 9.00m. Incluye: perla y redimix. (ver detalle).
MUROS PERIMETRAL	E	(LAMBRIN PERIMETRAL) Suministro y colocación de lambrin tipo "E" 9.20-20 de tablero cemento marca DUROCK de 12.7 mm con basidor metalico formado con postes USG 9.20 (3-5/8") cal. 20 @ 61cm.		F	(MUROS INTERIORES, CUARTO DE LIMPIEZA, BODEGA, TRASTIENDA) Suministro y colocación de muro tipo "F" - LP - 13 WR 6.35PM - FV2". Sus poste Cal. 26 colocados @ 61.0 cm. Hasta 3.00 m Incluye: perla y redimix. (ver detalle).
MUROS INTERIORES	C	(MURO INTERIORES) Suministro y colocación de muro tipo "C" de tablaroca: 13-6.35PM-13. Sus postes 6.35 metálicos colocados @ 61.0 cm. Incluye: perla y redimix		G	(MURETE SALA) Suministro y colocación de murete tipo "G" de 16 cm de espesor de tablaroca tipo: 13-9.20PE-4.10PM-13. Sus postes 9.2 estructurales Cal.20 colocado @ 61.0, sus postes 4.10 Cal.26 colocado @ 61.0 cm. Incluye: boquilla, perla y redimix, hasta 1.20m de altura. (ver detalle)
	C1	(MUROS INTERIORES) Suministro y colocación de muro tipo "C1" de tablaroca: 13-6.35PM-FV2"-13. Sus postes 6.35 metálicos colocados @ 61.0 cm. Incluye: perla y redimix. (ver detalle)		G'	(MURETE SALA) Suministro y colocación de murete tipo "G" de 16 cm espesor de tablaroca tipo: 13-9.20PE-4.10PM-13. Sus postes 9.20 estructurales Cal.20 colocado @ 61.0, sus postes 4.10 Cal.26 colocado @ 61.0 cm. Incluye: boquilla, perla y redimix, hasta 1.20m de altura. (ver detalle)



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

TABLAROCA EN MUROS | PLANTA DE PROYECCION

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

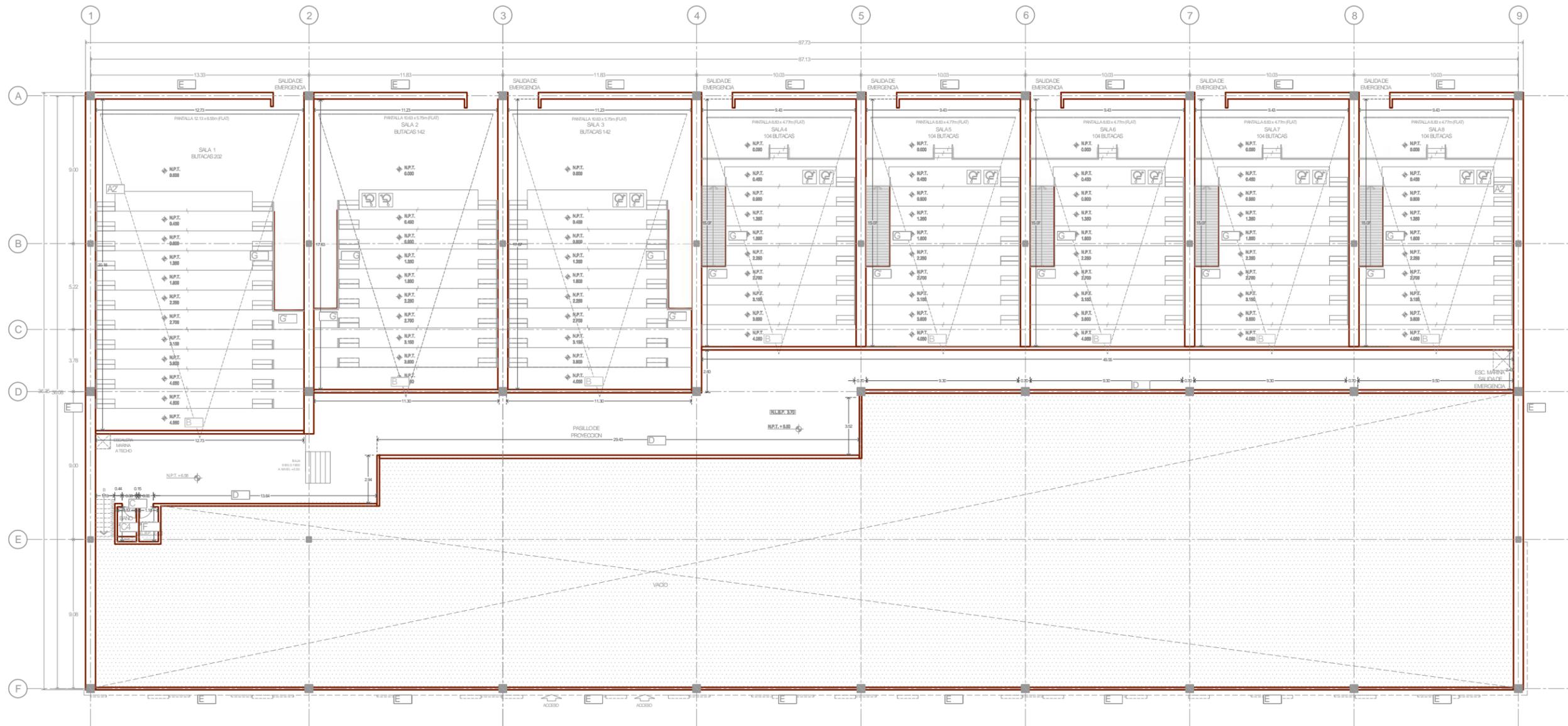
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

TBR.02

FECHA:



TBR.01 | TABLAROCA EN MUROS | PLANTA DE PROYECCION

N.P.T. ±5.50 ESC. 1:125

SIMBOLOGIA	CLAVE	DESCRIPCION	SIMBOLOGIA	CLAVE	DESCRIPCION
MUROS DE SALAS	A	(MURO DIVISORIO DE SALAS) Suministro y colocación de muro tipo A de tablaroca tipo: 16-13-13- 9.20PE-FV3- 9.20PE-13-16. Sus postes 9.20 estructurales Cal. 20 colocado @ 61.0 cm. Incluye: perfilecinta y redimix. terminado con retardante al fuego. (ver detalle)	MUROS INTERIORES	C4	(MURO DE SANITARIOS PÚBLICOS) Suministro y colocación de muro tipo "C4" de tablaroca tipo 13 - 6.35PM - 13WR con poste 6.35 cal. 26 colocado @ 61cm. sellando sus juntas conperfilecinta y cemento redimix.
	AZ	(LAMBRIN SALA) Suministro y colocación de lambrin doble tipo "AZ" de tablaroca tipo: 13 - 4.10PM. Sus postes metálicos Cal. 26 colocado @ 61.0 cm. Incluye: perfilecinta y redimix, hasta nivel indicado. (ver detalle)		D	(MUROS INTERIORES) Suministro y colocación de lambrin tipo "D" de tablaroca: 13-13- 6.35PM. Sus postes Cal. 26 colocados @ 61.0 cm. Hasta 9.00m. Incluye: perfilecinta y redimix. (ver detalle)
	B	(MURO DE PROYECCION) Suministro y colocación de muro tipo B de tablaroca tipo: 13 - 13 - 6.35PM - FV2" - 6.35PM - 13. Sus postes 6.35 metálicos Cal. 26 colocado @ 61.0 cm. Incluye: perfilecinta y redimix.		D1	(MUROS INTERIORES) Suministro y colocación de lambrin tipo "D1" de tablaroca: 13 - 6.35PM-FV2". Sus postes Cal. 26 colocados @ 61.0 cm. Hasta 9.00m. Incluye: perfilecinta y redimix. (ver detalle).
MUROS PERIMETRAL	E	(LAMBRIN PERIMETRAL) Suministro y colocación de lambrin tipo "E" 9.20-20 de tablero cemento marca DUROCK de 12.7 mm con bastidor metálico formado con postes USG 9.20 (3-58") cal. 20 @ 61cm.		F	(MUROS INTERIORES. CUARTODE LIMPIEZA, BODEGA, TRASTIENDA) Suministro y colocación de muro tipo "F" - LP - 13 WR 6.35PM - FV2". Sus poste Cal. 26 colocados @ 61.0 cm. Hasta 3.00 m Incluye: perfilecinta y redimix. (ver detalle).
MUROS INTERIORES	C	(MUROS INTERIORES) Suministro y colocación de muro tipo "C" de tablaroca: 13 - 6.35PM - 13. Sus postes 6.35 metálicos colocados @ 61.0 cm. Incluye: perfilecinta y redimix.		G	(MURETE SALA) Suministro y colocación de murete tipo "G" de 16 cm de espesor de tablaroca tipo: 13 - 9.20PE - 4.10PM -13. Sus postes 9.1 estructurales Cal.20 colocado@ 61.0, sus postes 4.10 Cal.26 colocado@ 61.0 cm. Incluye: boquilla,perfilecinta y redimix, hasta 1.20m de altura. (ver detalle)
	C1	(MUROS INTERIORES) Suministro y colocación de muro tipo "C1" de tablaroca: 13 - 6.35PM - FV2" - 13. Sus postes 6.35 metálicos colocados @ 61.0 cm. Incluye: perfilecinta y redimix. (ver detalle)		G'	(MURETE SALA) Suministro y colocación de murete tipo "G'" de 16 cm espesor de tablaroca tipo: 13 - 9.20PE - 4.10PM -13. Sus postes 9.20 estructurales Cal.20 colocado@ 61.0, sus postes 4.10 Cal.26 colocado 61.0 cm. Incluye: boquilla,perfilecinta y redimix, hasta 1.20m de altura.(ver detalle)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

TABLAROCA PLAFONES Y CAJILLOS
| PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- DESARROLLO DE CAJILLO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ESCALA:

1:125

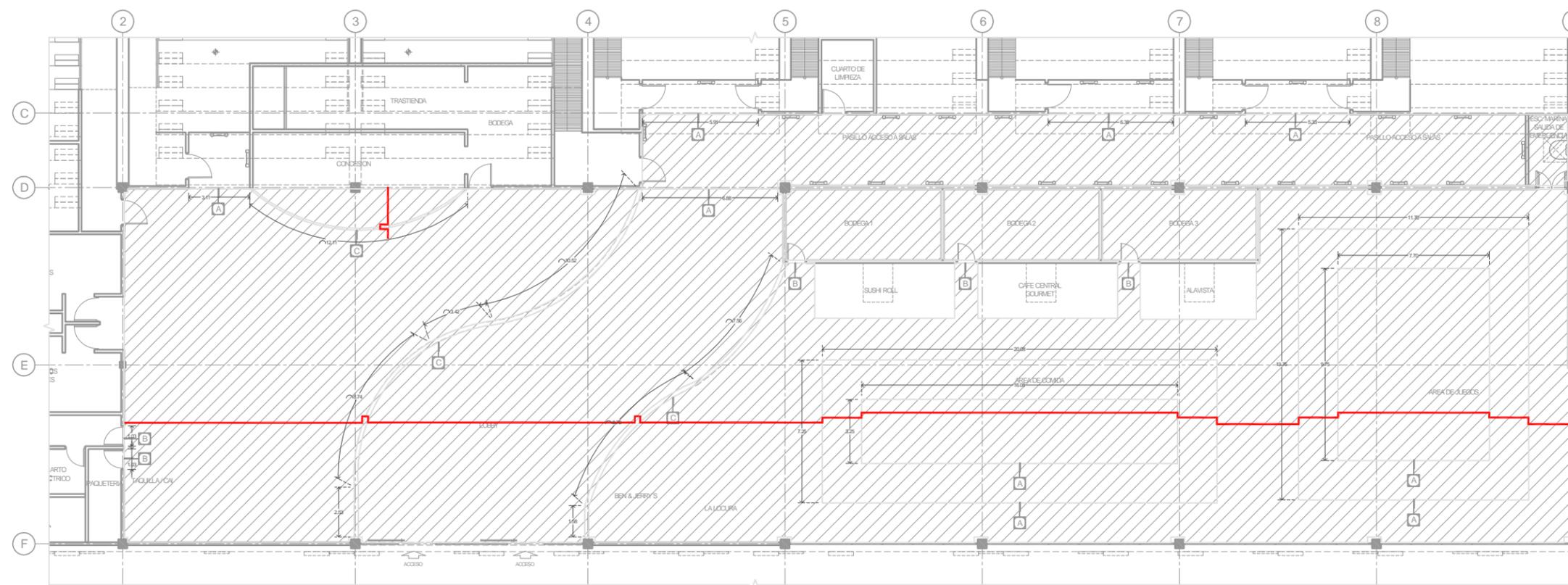
CLAVE:

ACOTACION:

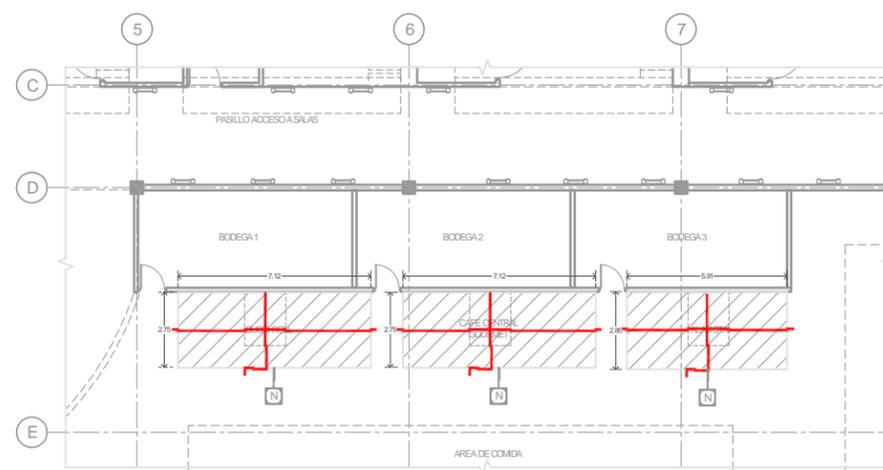
METROS

TBR.03

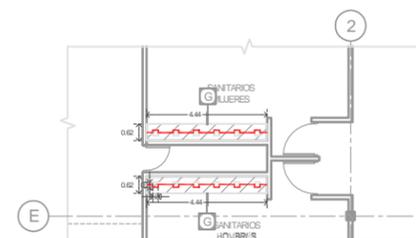
FECHA:



TBR.01 | UBICACIÓN DETALLES DE TABLAROCA | PLANTA BAJA
N.P.T. ± 0.00 ESC. 1:125



TBR.02 | UBICACIÓN DETALLES DE TABLAROCA | PLANTA BAJA
N.P.T. ± 0.00 ESC. 1:125



TBR.03 | UBICACIÓN DETALLES DE TABLAROCA | PLANTA BAJA SANITARIOS
N.P.T. ± 0.00 ESC. 1:125



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

DETALLES DE TABLAROCA PLAFONES Y CAJILLOS

SIMBOLOGÍA:

NLB.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
DESARROLLO DE CAJILLO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

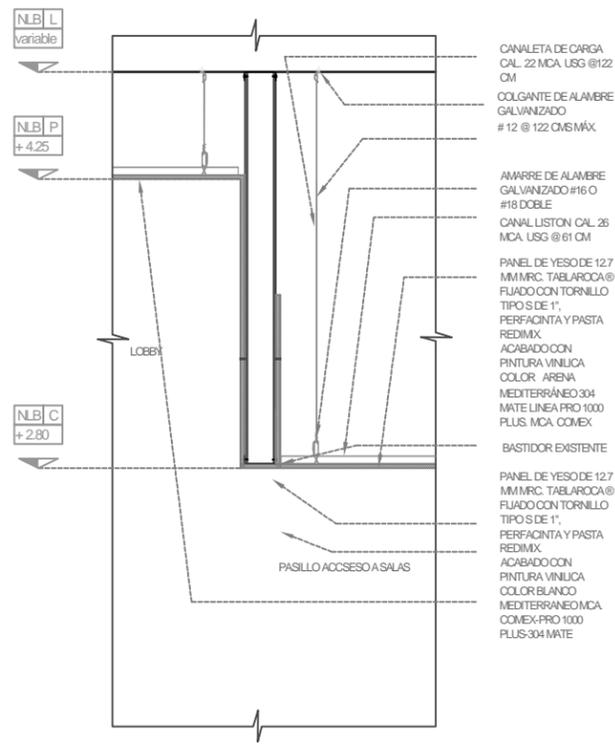
ESCALA: 1:125

CLAVE:

ACOTACIONES EN METROS

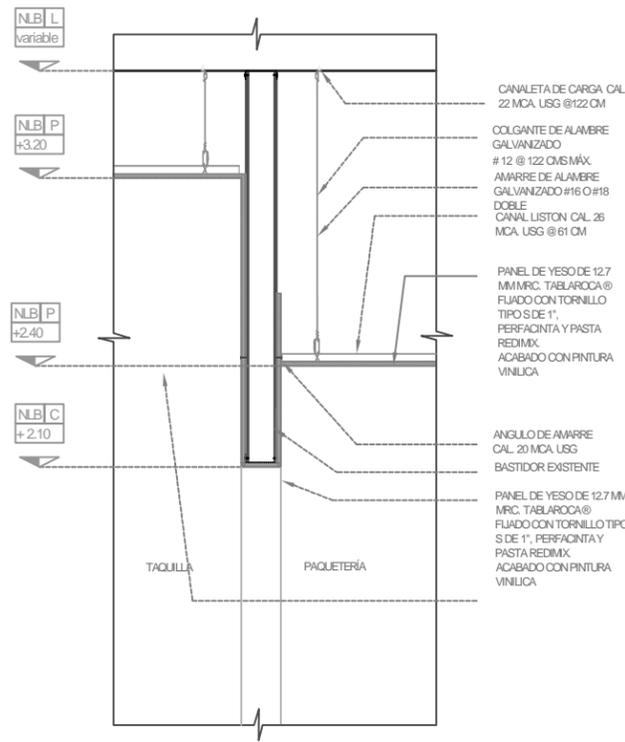
TBR.04

FECHA:



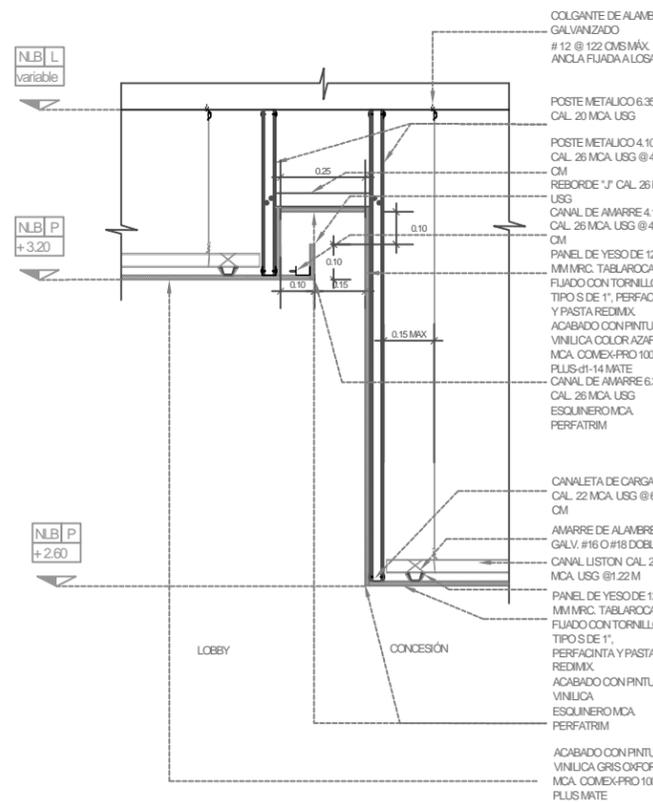
01 | DETALLE DE CERRAMIENTO "TIPO A" | PLANTA BAJA

ESC. 1:10



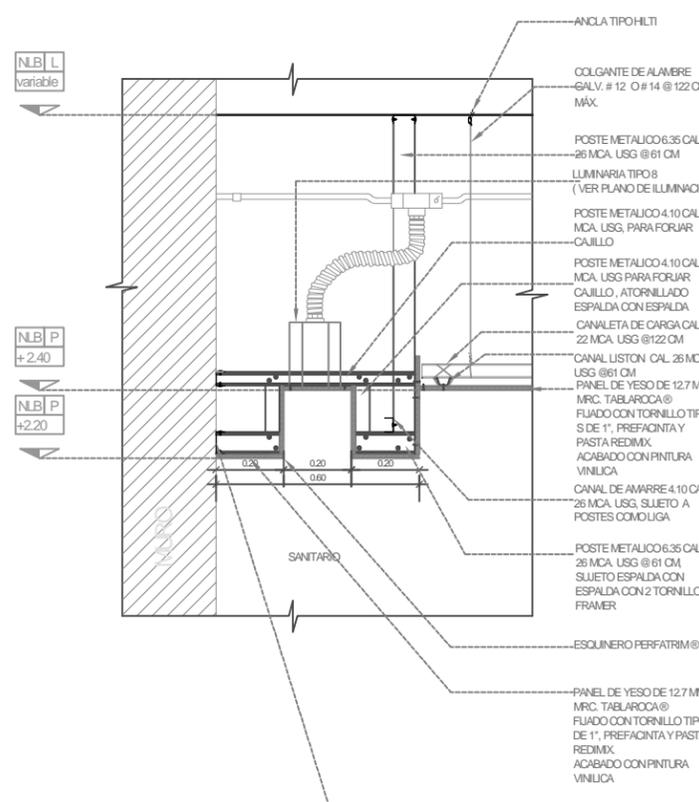
02 | DETALLE DE CAJILLO "TIPO B" | PLANTA BAJA

ESC. 1:10



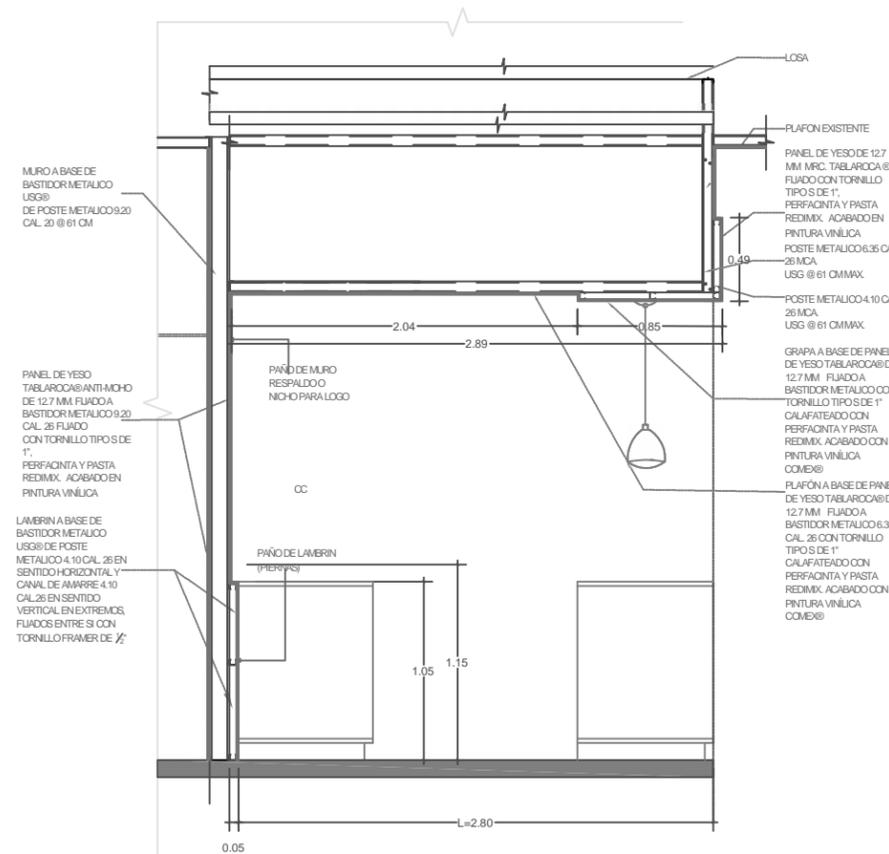
03 | DETALLE DE CAJILLO "TIPO C" | PLANTA BAJA

ESC. 1:10



04 | DETALLE DE CAJILLO "TIPO G" | PLANTA BAJA

ESC. 1:10



05 | DETALLE DE GRAPA "TIPO N" | PLANTA BAJA

ESC. 1:10

ACABADOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN MUROS | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

ACOTACION:

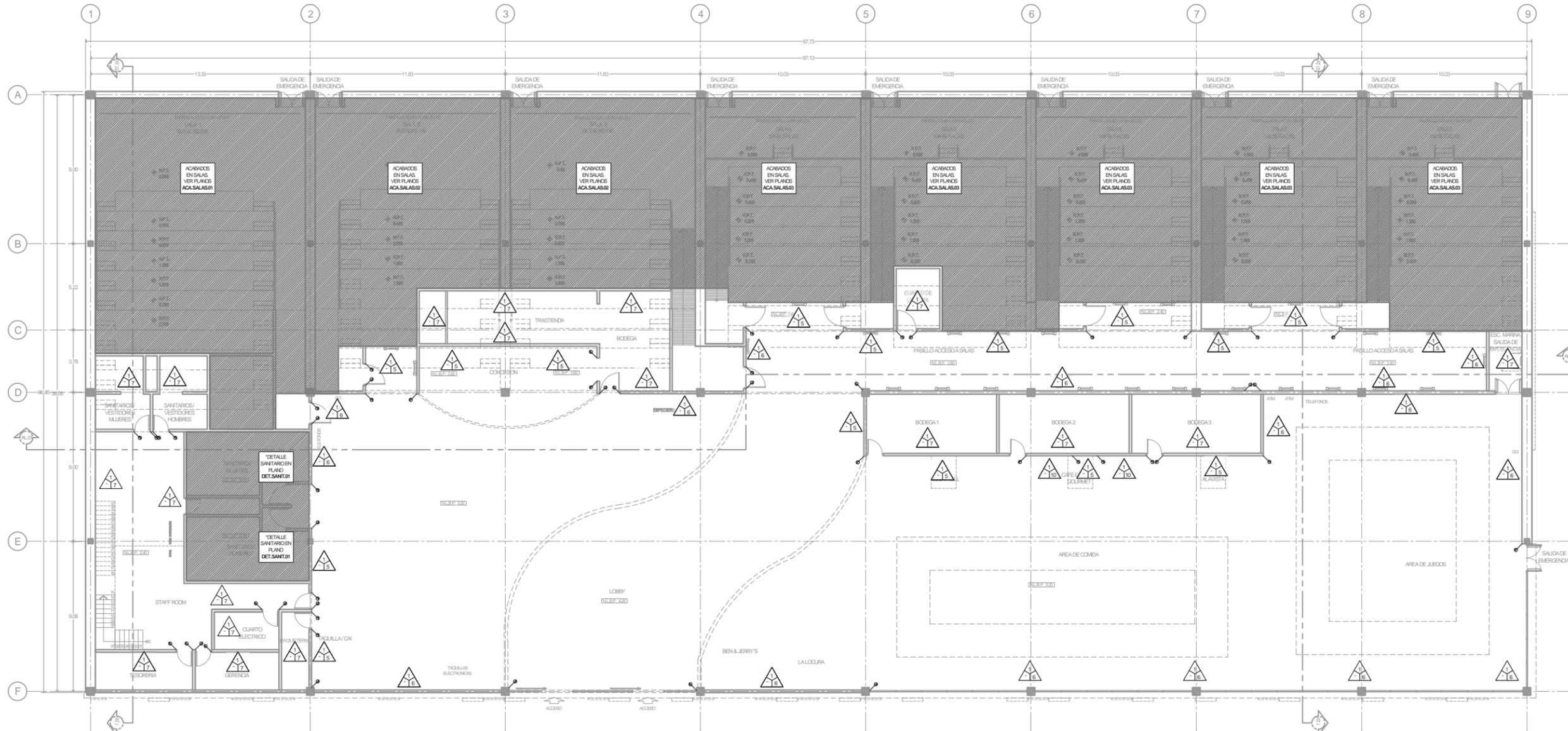
METROS

FECHA:

-

CLAVE:

ACA.01



ACA.01 | ACABADOS EN MURO | PLANTA BAJA
ESC. 1:125

TABLA DE ACABADOS	
ACABADOS EN MUROS	
1	MURO DE TABLARDO MCA. LUGA HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm. CON BASTIDOR METALICO. JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUJTO PARA JUNTAS REDIMIX (VER PLANOS TERRAZAS Y PROTECCION)
2	MURO DE TABLA CEMENTO DE 100 MM. DE ESPESOR. CON PLACA DE 6MM. CON VALES Y POSTES DE LAMINA DE 30 MM. DE ANCHO CUADRO.
3	MURO DE TABLA FOLIO RECOCIDO DE 14 mm DE ESPESOR. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5. ACABADO ARRENTE.
4	APLANADO DE 2 CM EN MURO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5. CONTILADE GALINERIO EN MURO. TERMINADO PISO.
5	PINTURA VINILICA COLORES BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULUE MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
6	PINTURA VINILICA COLORES AZUL MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
7	PINTURA VINILICA COLORES BLANCO MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
8	PINTURA VINILICA COLORES GRIS OFORO MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
9	ENTRERO PARA GRABER A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGADA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR.
10	PINTURA VINILICA COLORES BIANCO MCA. COMEX COLOR CENTER. APLICADA A DOS MANOS (VER CENTRO)
11	PINTURA VINILICA COLORES NEGRO MATE DE LINEA MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
12	LAMBRIN DE PORCELANITO MODELO TABACCO. MARCA CASTEL 0.60 x 0.60 m.
13	LAMBRIN DE PORCELANITO MODELO CROCHES MARCA ANNA 0.60 x 0.60 m.
14	VIDRIOS MODO INTERGLASS ORANGE.
15	FIBRA DE VIDRIO DUCT INER EN MUROS DE 1" DE ESPESOR AL TENDIDO.
16	ALFOMBRERA MARCA DILCOF OXFORD CLAVE DAP 9000 - 40.
17	TELA MARCA DE VARTA 9 REDON.
18	MOLURA DE MADERA MFC ONTO BOLSADO 18MM. 16 CM DE ALTURA.
19	ALICATORIO COLORES NEGRO 201 MARCA ALICORON ALICORE.
20	PINTURA EPONICA COLORES NEGRO EN PERALTE DE GYPSUM MCA. COMEX.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN MUROS | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

ACOTACION:

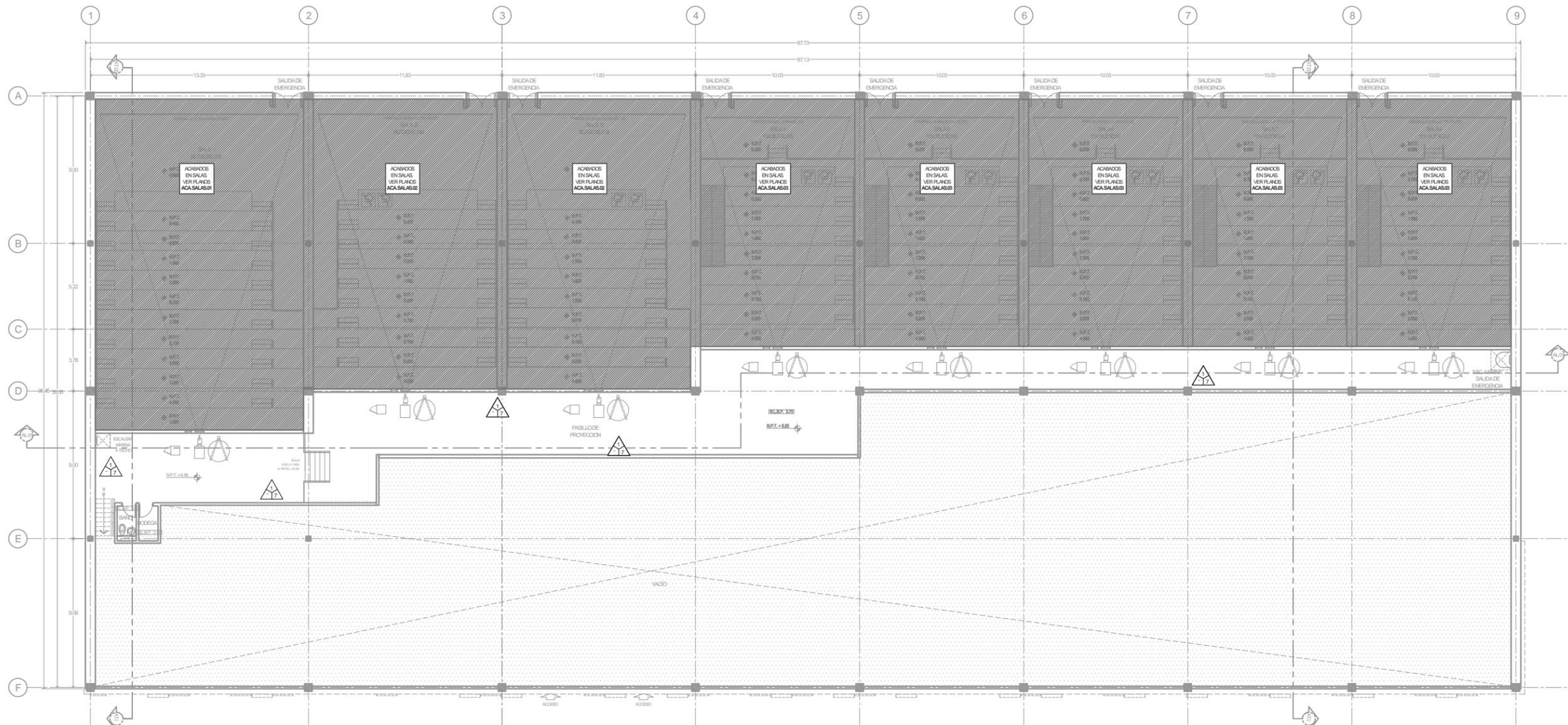
METROS

FECHA:

-

CLAVE:

ACA.02



ACA.02 | ACABADOS EN MURO | PLANTA DE PROYECCIÓN
N.P.T. -650 ESC. 1:125

TABLA DE ACABADOS	
ACABADOS EN MUROS	BASE
MURO DE TABLARCA MCA USG HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, CONTRATEL METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CANTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDIMIX (VER PLANCOS TERPRA ESPECIFICACION)	
MURO DE TABLA CEMENTO DE 150MM DE ESPESOR, CON PLACA DE 6MM CON CABLES Y POSTES DE LAMINA DE 160MM DE ANCHO C/2000	
MURO DE TABLA REJOLADO DE 14 cm DE ESPESOR, ACABADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5, ACABADO P/INTERIO	
APLIZADO DE 2 CM EN MURO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5, CONTRATEL GALINERO (VARIAZO TORNO INDEFINIDO)	
PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFUS, MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN, MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
PINTURA VINILICA COLOR BLANCO, MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD, MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
ENTRERO PARA GENERAL A BASE DE LAMINA DE TRIPLEX DE ANCHO DE PUNTO DE 19mm DE SEGURA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR	
PINTURA VINILICA COLOR BRANCO-5, MCA, COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (C/VE CENTRAL)	
PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE DE LINEA MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO3 MARCA CASTEL 600x600mm	
LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO CRONOS MARCA ANRA 600x600mm	
VIDRIO SANCIO INTERGLASS ORINICE	
FIBRA DE VIDRIO DUCT INTER EN MUROS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD	
ALFOMBRERA MARCA DULOOP OXFORD CLASE 07 D/PP9000-400	
TELA MIRCATEX ART 3 ESSEN	
MOLDURA DE MADERA MFC ONITO BOLEADO 18MM 150MM DE ALTURA	
ALICATORIO A2 COLOR RED 201 MARCA ALICATORIO GALICORE	
PINTURA EPONICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRINDAS MCA, COMEX	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN MUROS | ALZADOS INTERIORES

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

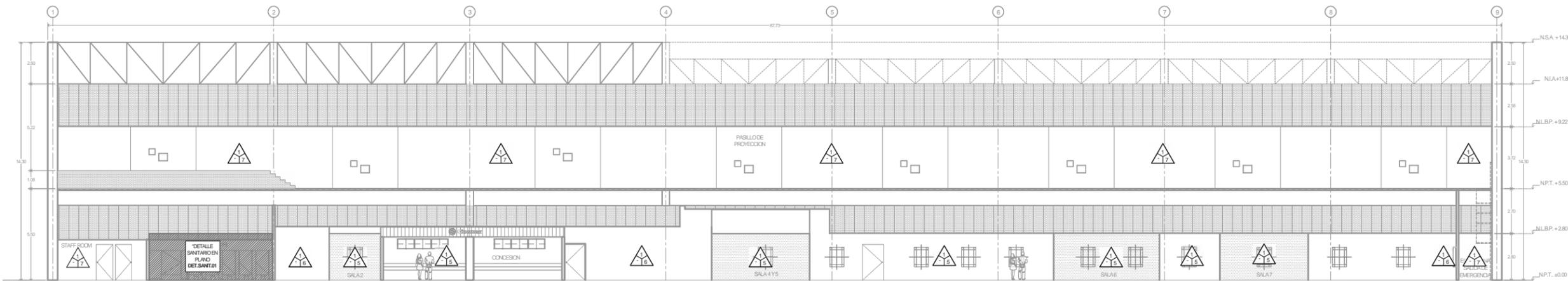
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

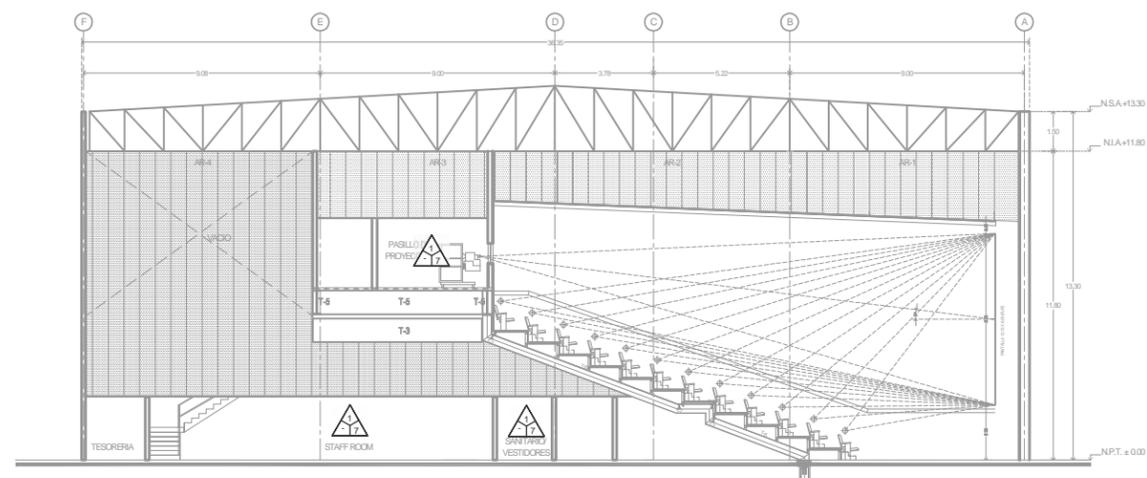
ACA.03

FECHA:



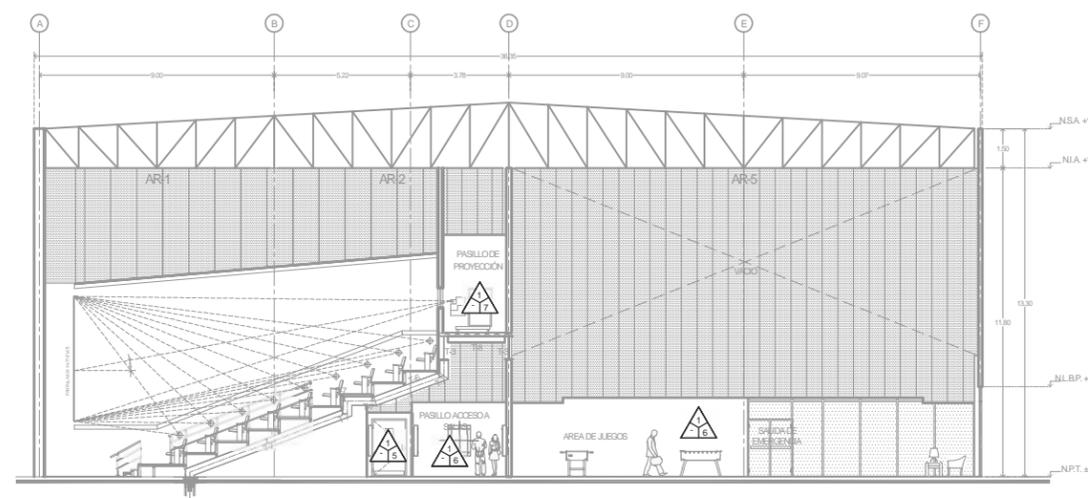
ACA.01 | ACABADOS EN MURO | AL. 01

ESC. 1:125



ACA.02 | ACABADOS EN MURO | AT. 02

ESC. 1:125



ACA.03 | ACABADOS EN MURO | AT. 03

ESC. 1:125

TABLA DE ACABADOS	
ACABADOS EN MUROS	
INTERNO	EXTERNO
1. MURO DE TABLERO MACA 150x150x10 BAJO DE PANEL DE 12.7mm, CON REJISTRO METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUERTO PARA JUNTAS REGIMAN (VER PLANOS DE ESPECIFICACION)	
2. MURO DE TABLA CEMENTO DE 100MM DE ESPESOR, CON PLACA DE 6MM CON CANALES Y POSTES DE LAMINA DE 50 MM, DE ANCHO DURECOX	
3. MURO DE TABLERO FOLIO RECORTADO DE 14cm DE ESPESOR, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:3, ACABADO APURRIRTE	
4. ACABADO DE CANTONERA A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:3, CON TELA DE GALLENO EN MURO, TERMINADO FINO	
5. PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROPLUS MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
6. PINTURA VINILICA COLOR AZUL FRANK MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
7. PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
8. PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
9. ENTREPISO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPALY DE MADERA DE PRINDE DE 19mm DE SEÑALADA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR	
10. PINTURA VINILICA COLOR BRUNO S, MCA, COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (DIFERENCIAR)	
11. PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MARTE DE LINEA MCA, COMEX, APLICADA A DOS MANOS	
12. LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABUCCO MARCA CASTEL 600x600mm	
13. LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO CRUCES MARCA ANAGRA 600x600mm	
14. VIDRIOS GRABADO INTERGLASSORINNE	
15. FIBRA DE VIDRIO DUCT INER EN MUROS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD	
16. ALFOMBRILLA MARCA DILEOP OXFORD CLAVE DTPR3000-60	
17. TELA MARCADA TARTARUS REDON	
18. MOLDURA DE MADERA MOP CANTONERA LEADO 19MM 15 CM DE ALTURA	
19. ALICATORIO A2 COLOR NEGRO 201 MARCA ALICATORIO ALICORE	
20. PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRADOS MCA, COMEX	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN MUROS | FACHADAS

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

ACOTACION:

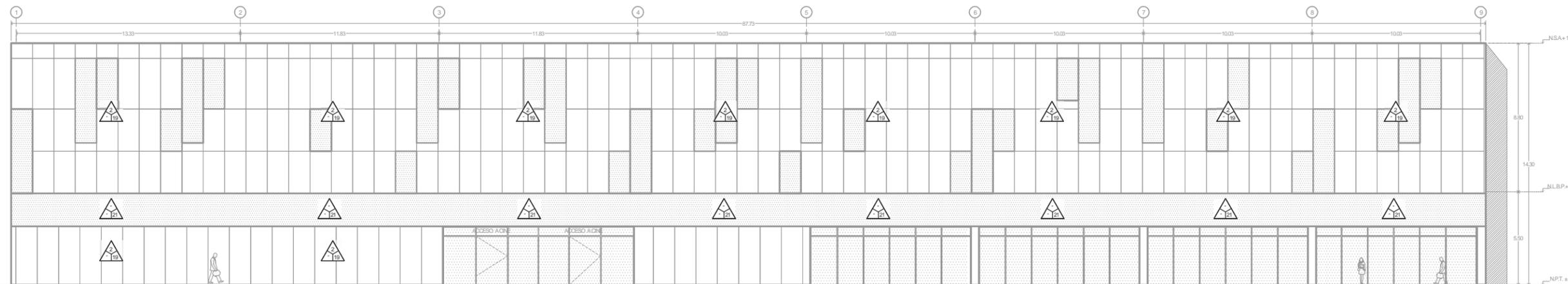
METROS

FECHA:

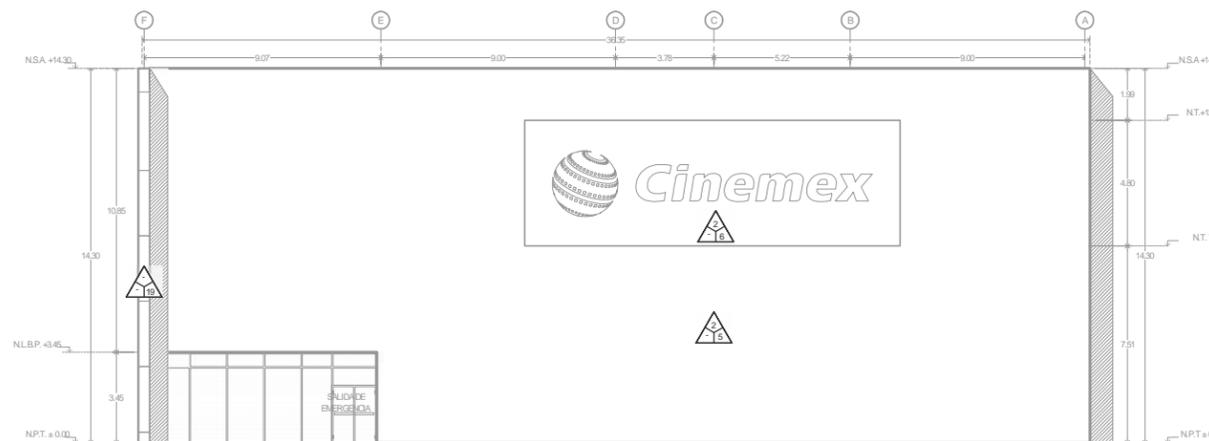
-

CLAVE:

ACA.04



ACA.01 | ACABADOS EN MURO | FACHADA PRINCIPAL -ESTE
ESC. 1:125



ACA.02 | ACABADOS EN MURO | FACHADA LATERAL-NORTE
ESC. 1:125

TABLA DE ACABADOS	
NUMERO	DESCRIPCIÓN
1	MURO DE TABLARCA MCA. USO HEDIDA A BASE DE PUNEL DE 12.7mm. CON BASTIDOR METALICO. JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPLETO PARA JUNTAS REDIMAX (VER PLANOS TIPO PARA ESPECIFICACION)
2	MURO DE TABLA CEMENTO DE 138 MM. DE ESPESOR. CON PLACA DE 8MM. CON CABLES Y POSTES DE LAMINA DE 10 MM. DE ANCHO Y 100X100.
3	MURO DE TABLA FOLIO REDUCIDO DE 14 cm DE ESPESOR. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5. ACABADO AFRONTE
4	APLANADO DE 2 CM EN MURO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5. CON TABLA DE GALLENDRO EN MURO. TEBRADO EN CORDON
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULIE MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
7	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
9	ENTREROS PARA GRANDELA A BASE DE HIGLAS DE TRIPPLAY DE MADERA DE PUNEL DE 19mm DE SEQUOIA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR.
10	PINTURA VINILICA COLOR BIRDO-5. MCA. COMEX COLOR CENTER. APLICADA A DOS MANOS (DIFERENCIAL)
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO ANTE DE LINEA MCA. COMEX. APLICADA A DOS MANOS.
12	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO MARCA CASTEL 600x600mm.
13	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO CRONOS MARCA ANERA 600x600 mm.
14	VIDRIOS SANCIO INTERGLASS ORANGE.
15	FIBRA DE VIDRIO DUCT NER EN MARCOS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD.
16	ALOMBRERA MARCA DILCOOP OXFORD CLAVE DTP92000-400
17	TELA MIRROR DE PARTAS KEDRON
18	MOLDURA DE MADERA MOP CANTO BOLSADO 18MM. 15 CM DE ALTURA.
19	ALUCOBOND A2 COLOR RED 201 MARCA ALUCOBOND ALUCOE
20	PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRANDES MCA. COMEX.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

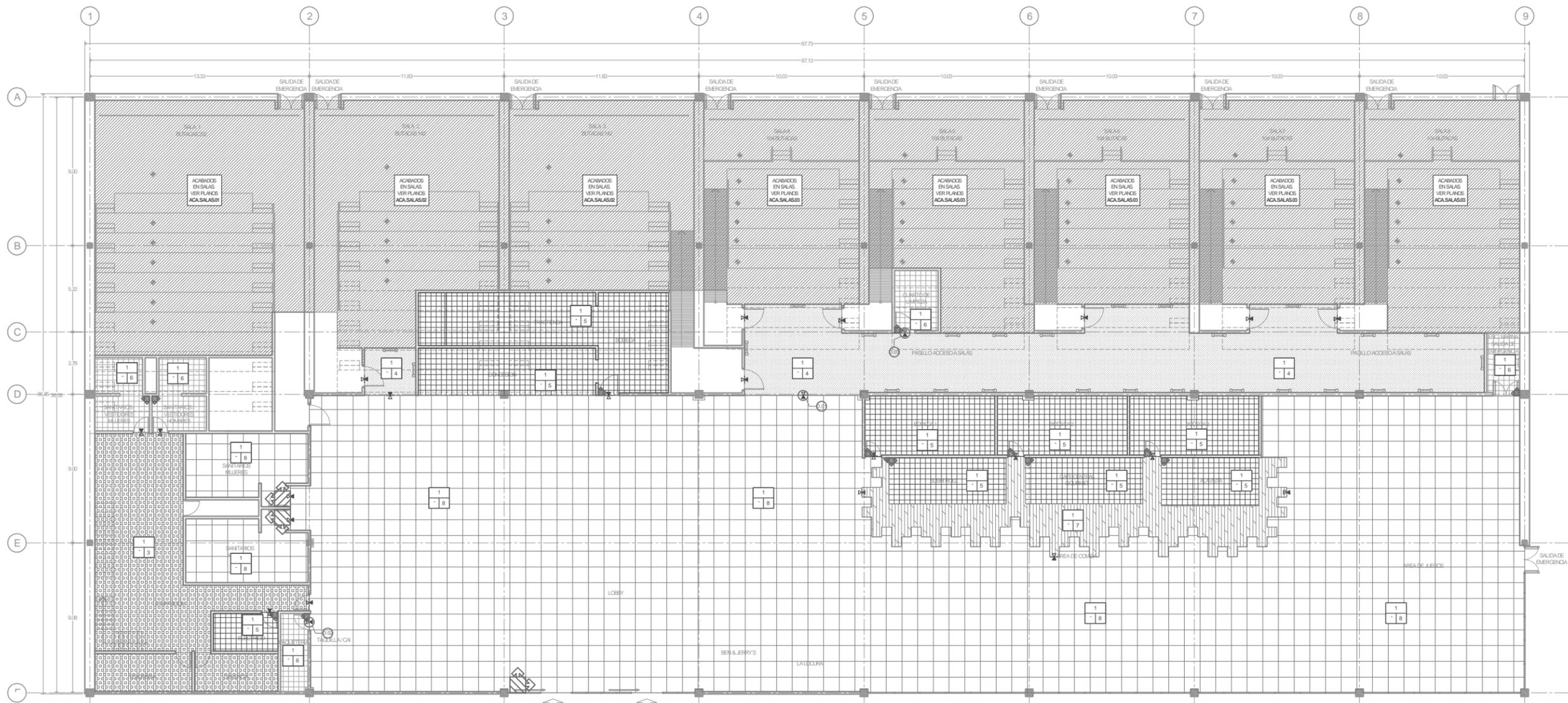
UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN PISOS | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO.



ACA.PISOS.01 PLANTA BAJA

ESC. 1:125

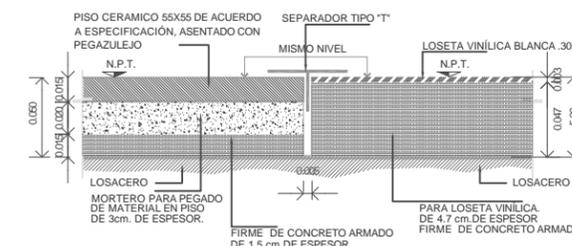
ACABADOS EN PISOS



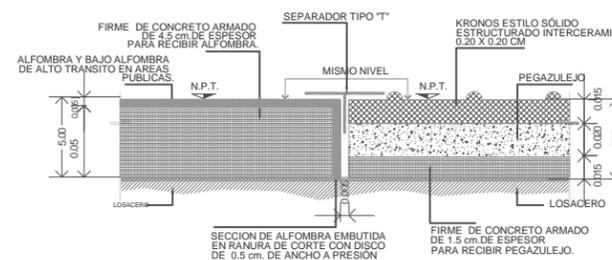
- LOSACERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
- ENTREPIESO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR
- ALFOMERA MOHAWK BIGELOW BASIC CARBON CH-R 7119
- ALFOMERA MOHAWK BIGELOW GROUP 1 PURE GENIUS CEO7872 DARK NEUTRAL
- KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC 0.20X0.20
- LOSETA VINILICA BLANCO 0.30X0.30X0.016
- PORCELANATO MODELO ETIC PALISSANDRO 0.15 X 0.90m
- PISO CERAMICO MARCA LAMOSA MODELO ANTARA COLOR SAND 0.55X0.55 MTS
- PISO DE FINO PULIDO DE CEMENTO
- LOSETA VINILICA, MARCA VINYLASA MODELO. SD 69 DE 1.6 MM DE ESPESOR
- PINTURA EPOXICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRADAS, MCA. COMEX
- PORCELANATO MODELO HAVANNA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEA 0.60X0.60
- PIEDRA PIZARRA DE 30 x 30 CM. COLOR GRIS
- PAVIMENTO DE CONCRETO



D-01 JUNTA PORCELANATO - ALFOMBRA
esc = 1:3



D-02 JUNTA PORCELANATO - LOSETA VINILICA
esc = 1:3



D-03 JUNTA LOSETA KRONOS - ALFOMBRA
esc = 1:3

ACA.PISOS.02 DETALLES DE JUNTAS

ESC. 1:125

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

ACOTACION:

METROS

FECHA:

ACA.PISOS.01



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN PISOS | PLANTA PASILLO DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

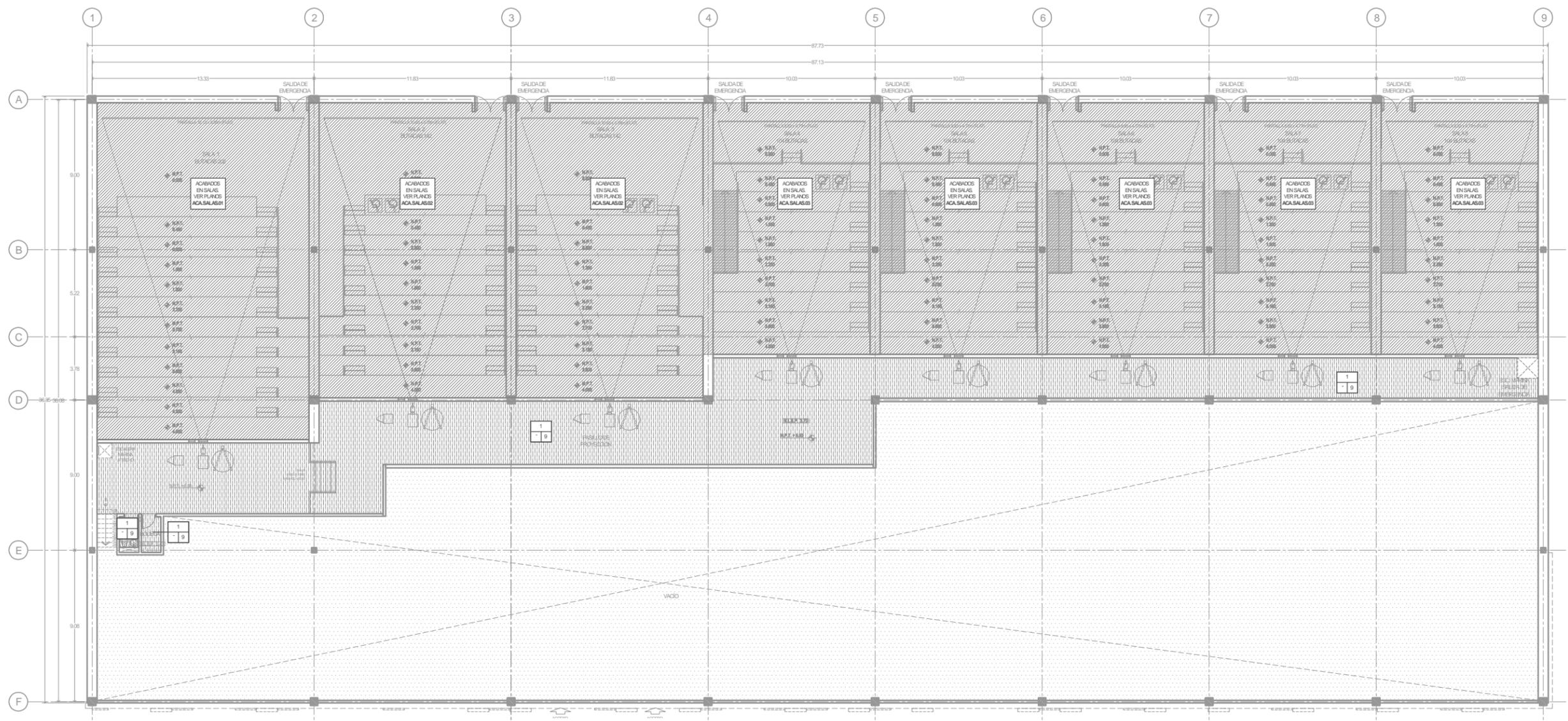
ACOTACION:

METROS

FECHA:

-

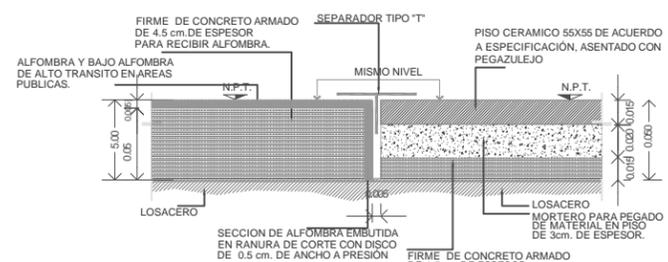
ACA.PISOS.02



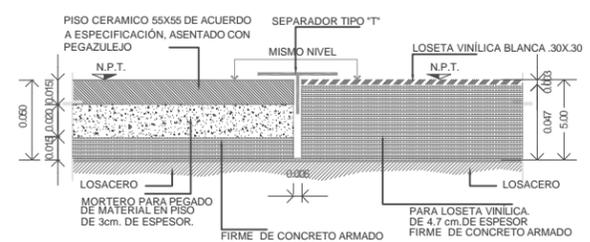
ACA.PISOS.01 PLANTA DE PROYECCIÓN

ESC. 1:125

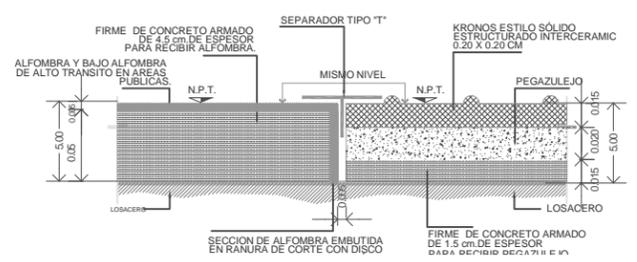
ACABADOS EN PISOS	
1	LOSACERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	ENTREPISO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR
3	ALFOMBRA MOHAWK BIGELOW BASIC CARBON CH-R 7119
4	ALFOMBRA MOHAWK BIGELOW GROUP 1 PURE GENIUS CEO7872 DARK NEUTRAL
5	KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC 0.20X0.20
6	LOSETA VINILICA BLANCO 0.30X0.30X0.016
7	PORCELANATO MODELO ETIC PALISSANDRO 0.15 X 0.90m
8	PISO CERAMICO MARCA LAMOSA MODELO ANTARA COLOR SAND 0.55X0.55 MTS
9	PISO DE FINO PULIDO DE CEMENTO
10	LOSETA VINILICA, MARCA VINYLASA MODELO: SD 69 DE 1.6 MM DE ESPESOR
11	PINTURA EPOXICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRADAS, MCA. COMEX
12	PORCELANATO MODELO HAVANNA TOBACCO BROWN/MARCA MEDITERRANEA 0.60X0.60
13	PIEDRA PIZARRA DE 30 x 30 CM. COLOR GRIS
14	PAVIMENTO DE CONCRETO



D-01 JUNTA PORCELANATO - ALFOMBRA
esc = 1:3



D-02 JUNTA PORCELANATO - LOSETA VINILICA
esc = 1:3



ACA.PISOS.02 DETALLES DE JUNTAS

ESC. 1:125



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLÉN, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN PISOS | PLANTA DE CONJUNTO

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:250

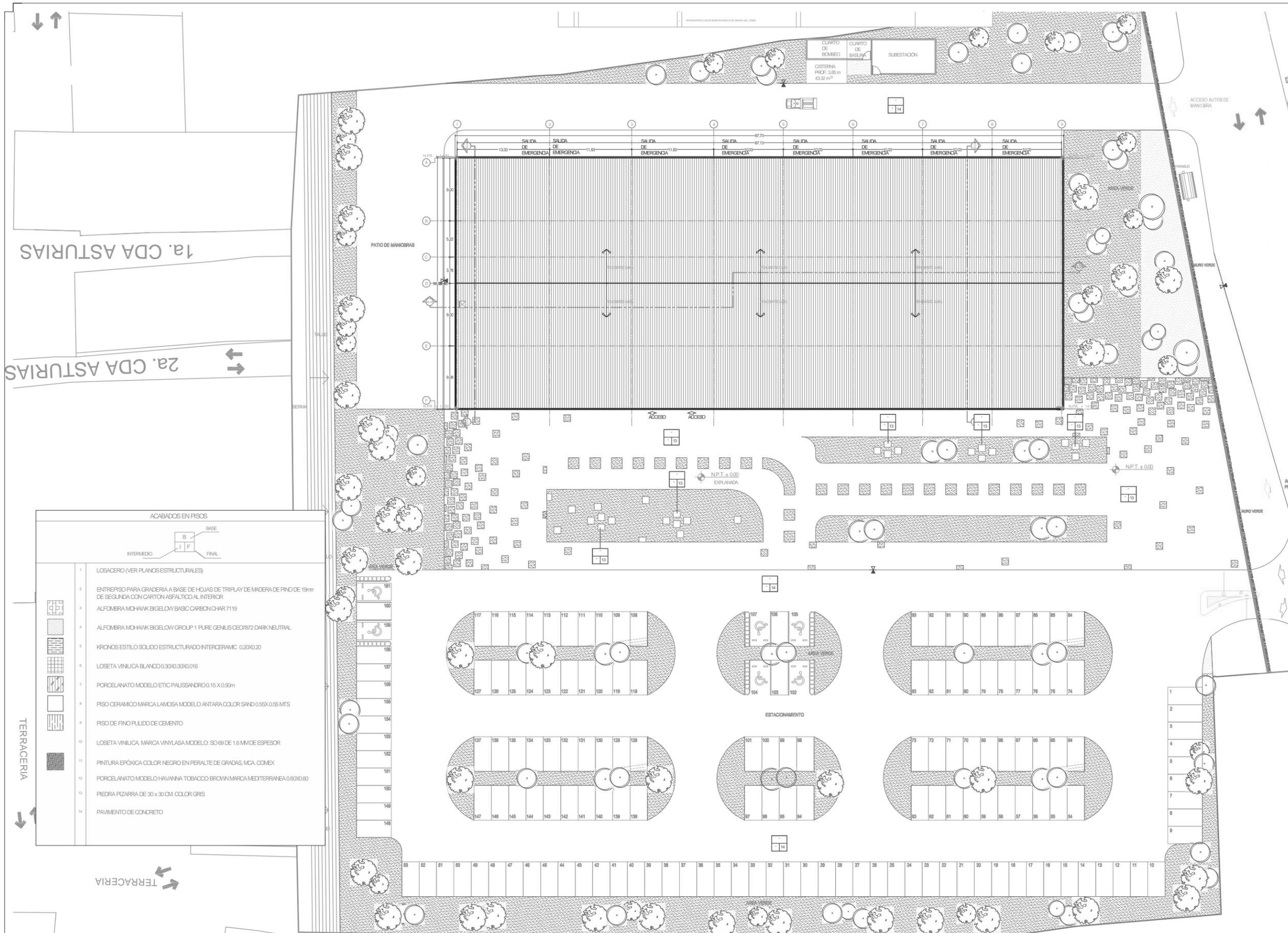
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

FECHA:

ACA.PISOS.03



1a. CDA ASTURIAS

2a. CDA ASTURIAS

ACABADOS EN PISOS



1. LOSACERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2. ENTREPISO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR
3. ALFOMBRA MOHAWK BIGELOW BASIC CARBON G-HAR 7119
4. ALFOMBRA MOHAWK BIGELOW GROUP 1 PURE GENIUS CEO7872 DARK NEUTRAL
5. KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC 0.20X0.20
6. LOSETA VINILICA BLANCO 0.30X0.30X0.016
7. PORCELANATO MODELO ETIC PALUSSANDRO 0.15 X 0.90m
8. PISO CERAMICO MARCA LAMOSA MODELO ANTARA COLOR SAND 0.55X0.55 MTS
9. PISO DE FINO PULIDO DE CEMENTO
10. LOSETA VINILICA, MARCA VINYLASA MODELO: SO 69 DE 1.6 MM DE ESPESOR
11. PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRADAS, MCA. COMEX
12. PORCELANATO MODELO HAVANNA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEA 0.60X0.60
13. PIEDRA PIZARRA DE 30 x 30 CM. COLOR GRIS
14. PAVIMENTO DE CONCRETO

TERRACERIA

TERRACERIA

ACA.PISOS.01 PLANTA DE CONJUNTO

N.P.T. #0.00

ESC. 1:250



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN ZOCLOS | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

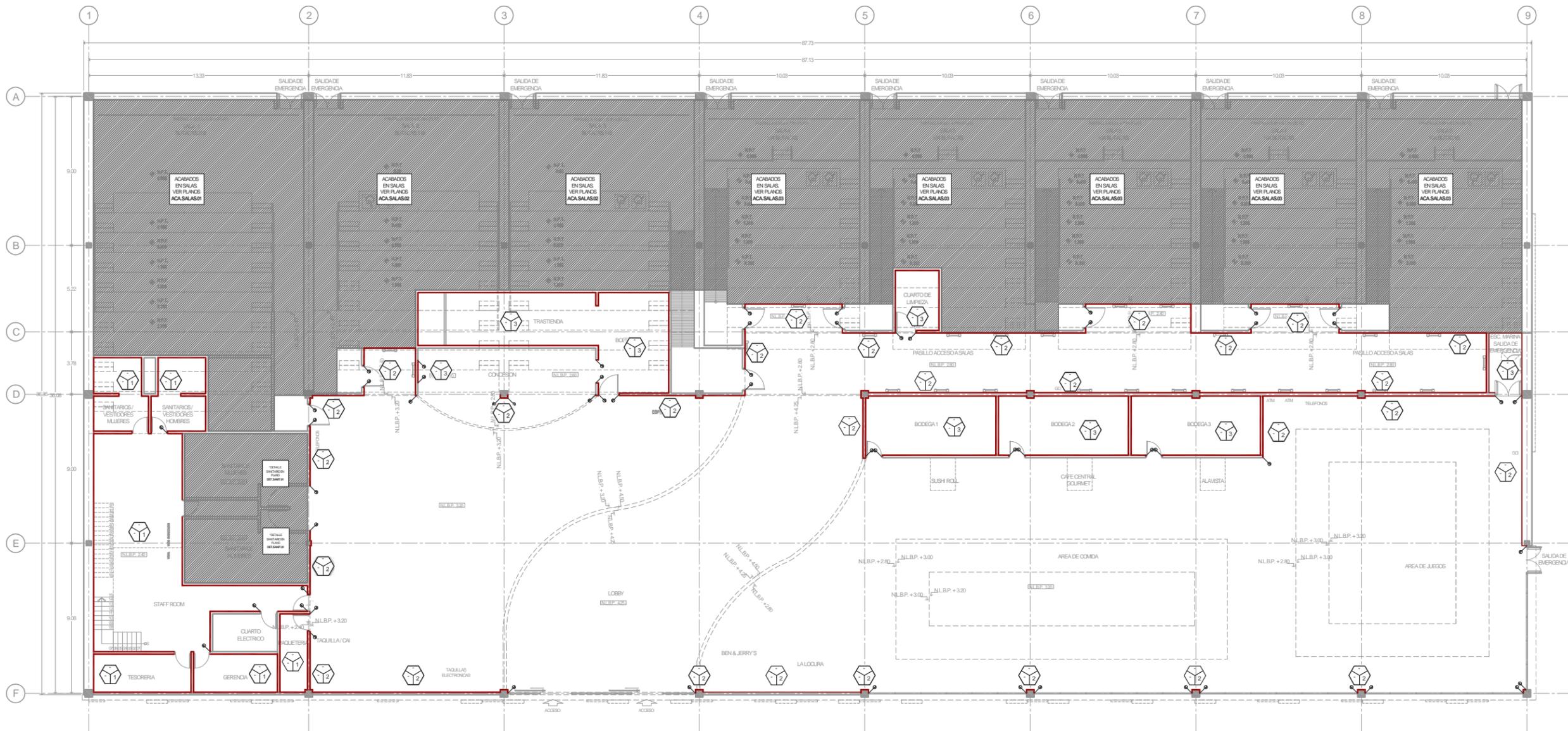
ACOTACION:

METROS

ACA.ZOC. 01

FECHA:

-



ZOCLOS.01 ACABADOS EN ZOCLOS | PLANTA BAJA
ESC. 1:125

ACABADOS EN ZOCLOS	
1	ZOULO MARCA VINYLASA COLOR NEGRO, ESPESOR 2mm Y ALTO 4"
2	ZOULO DE 10 cm, ACERO INOXIDABLE, CHL. 20.
3	ZOULO DE 10 cm, KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN ZOCLOS | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

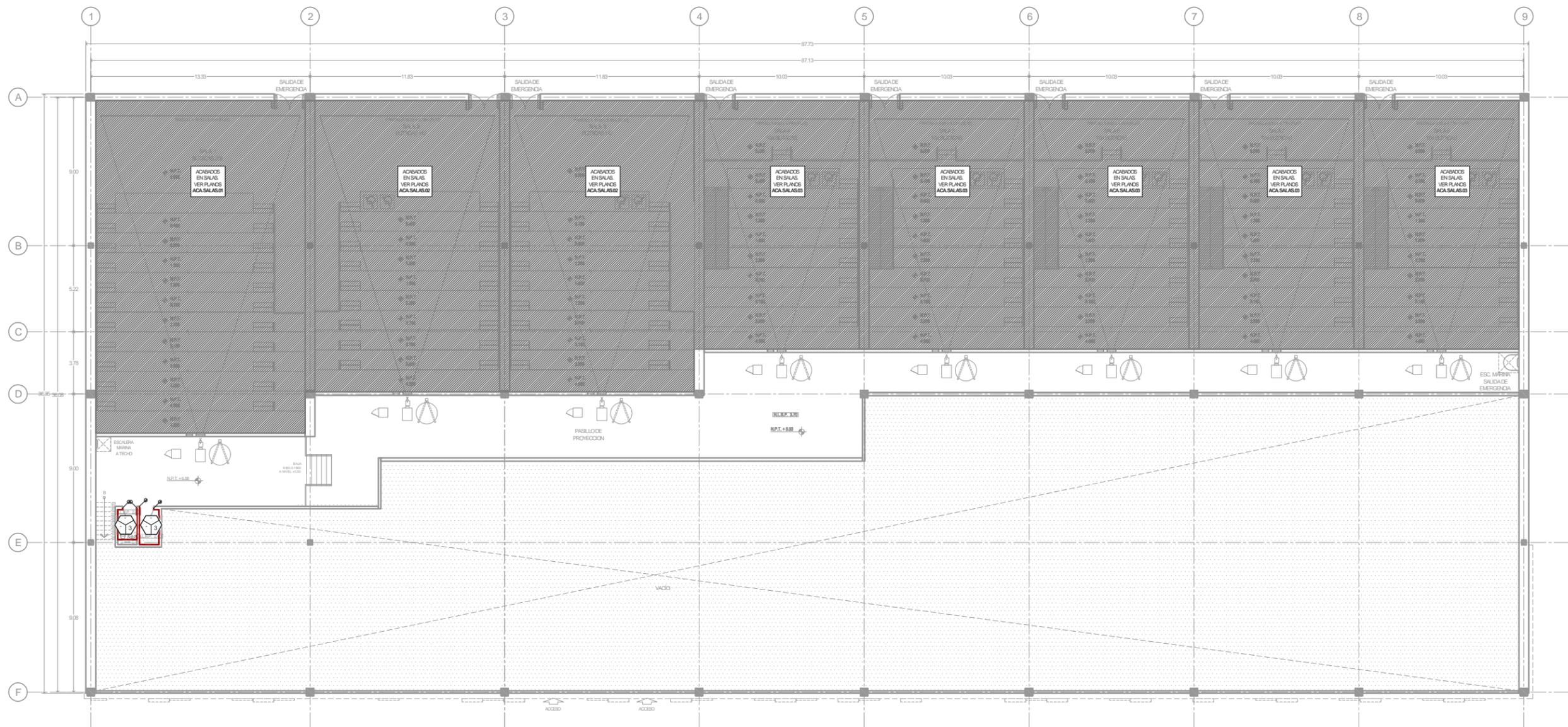
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

ACA.ZOC.02

FECHA:



ZOCLOS.02 ACABADOS EN ZOCLOS | PLANTA DE PROYECCIÓN
ESC. 1:125

ACABADOS EN ZOCLOS	
1	ZOCOLO MARCA VINYLASA COLOR NEGRO, ESPESOR 2mm Y ALTO 4"
2	ZOCOLO DE 10 cm, ACERO INOXIDABLE CAL. 20
3	ZOCOLO DE 10 cm, KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC



LOCALIZACIÓN:
MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO



MATERIA:
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:
- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:
SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:
UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

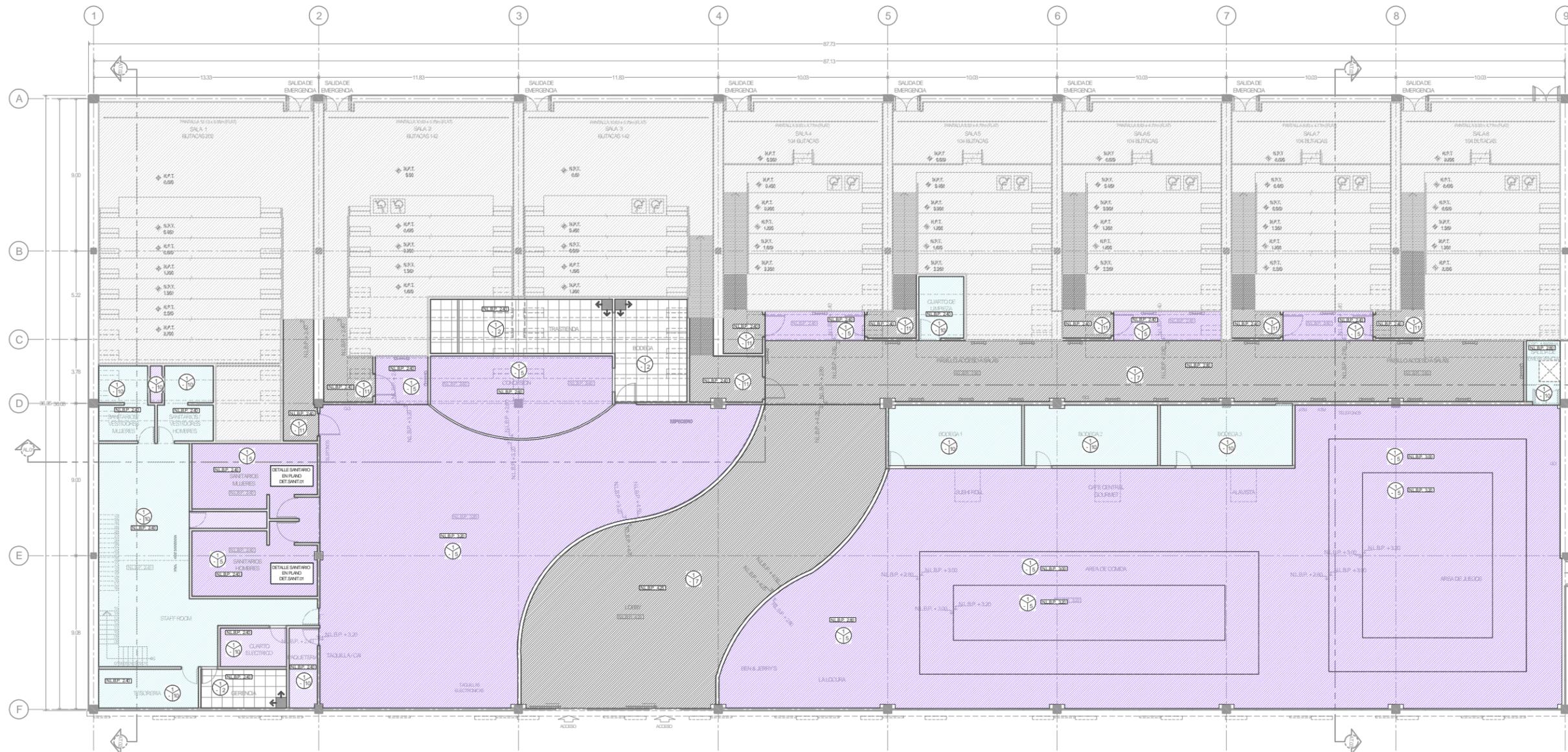
PLANO:
ACABADOS EN PLAFONES | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:
No. DE PLANO:
-

NOTAS:
• ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
• NIVELES EN METROS.
• LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:
1:250
ACOTACION:
METROS
FECHA:
-
CLAVE:
ACA.PL.F.01



ACA.PL.F.01 PLANTAJA
ESC. 1:250

ACABADOS EN PLAFONES	
1	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO MCA PANEL REY HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUERTO PARA JUNTAS UNIMAX
2	FALSO PLAFÓN RADAR, EN MODULACIÓN DE 0.61 x 0.61 m
3	FALSO PLAFÓN ASTRAL BLANCO DE 0.61 x 1.22 m
4	FALSO PLAFÓN USG RADAR PLUS ACÚSTICO COLOR NEGRO (EN SALAS) CON SUSPENSION ESMALTADA EN COLOR NEGRO, EN MODULACIÓN DE 0.61 x 1.22 m
5	PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROPLUS, MCA. COMEX (COMEX PRO 1000 PLUS ARENA MEDITERRANEO 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINÍLICA COLOR AZAFRAN, MCA. COMEX (COMEX VINIMEX AZAFRAN D1-14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINÍLICA COLOR GRIS OXFORD, MCA. COMEX (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GEN01-14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINÍLICA COLOR GRX03-5, MCA. COMEX TAKE ONE (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GRX03-5 MATE) APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINÍLICA COLOR BM01-5, MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (CAFÉ CENTRAL)
10	PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO, MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN PLAFONES | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:250

CLAVE:

ACOTACION:

METROS

ACA.PLF.02

FECHA:



ACA.PLF.02 PLANTA DE PROYECCIÓN

ESC. 1:125

ACABADOS EN PLAFONES



- FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO MCA. PANEL REY HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPLETO PARA JUNTAS UNIMAX
- FALSO PLAFÓN RADAR, EN MODULACIÓN DE 0.61 x 0.61 m.
- FALSO PLAFÓN ASTRAL BLANCO DE 0.61 x 1.22 m.
- FALSO PLAFÓN USG RADAR PLUS ACÚSTICO COLOR NEGRO (EN SALAS) CON SUSPENSIÓN ESMALTADA EN COLOR NEGRO, EN MODULACIÓN DE 0.61 x 1.22 m.
- PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFILUS, MCA. COMEX (COMEX PRO 1000 PLUS ARENA MEDITERRANEO 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
- PINTURA VINÍLICA COLOR AZAFRAN, MCA. COMEX (COMEX VINIMEX AZAFRAN D1-14 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
- PINTURA VINÍLICA COLOR GRIS OXFORD, MCA. COMEX (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GEX01-14 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
- PINTURA VINÍLICA COLOR GRX03-5, MCA. COMEX TAKE ONE (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GRX03-5 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
- PINTURA VINÍLICA COLOR BM01-5, MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (C/PF CENTRAL).
- PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO, MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA XOXTEHCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN SALA TIPO 1 | SALA 1

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

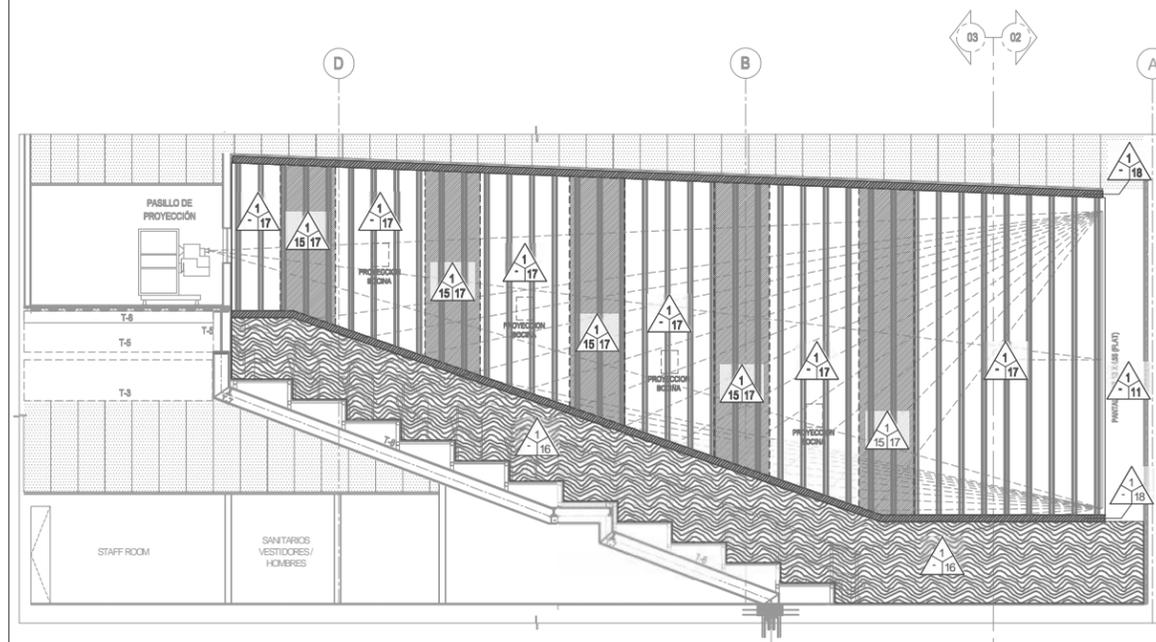
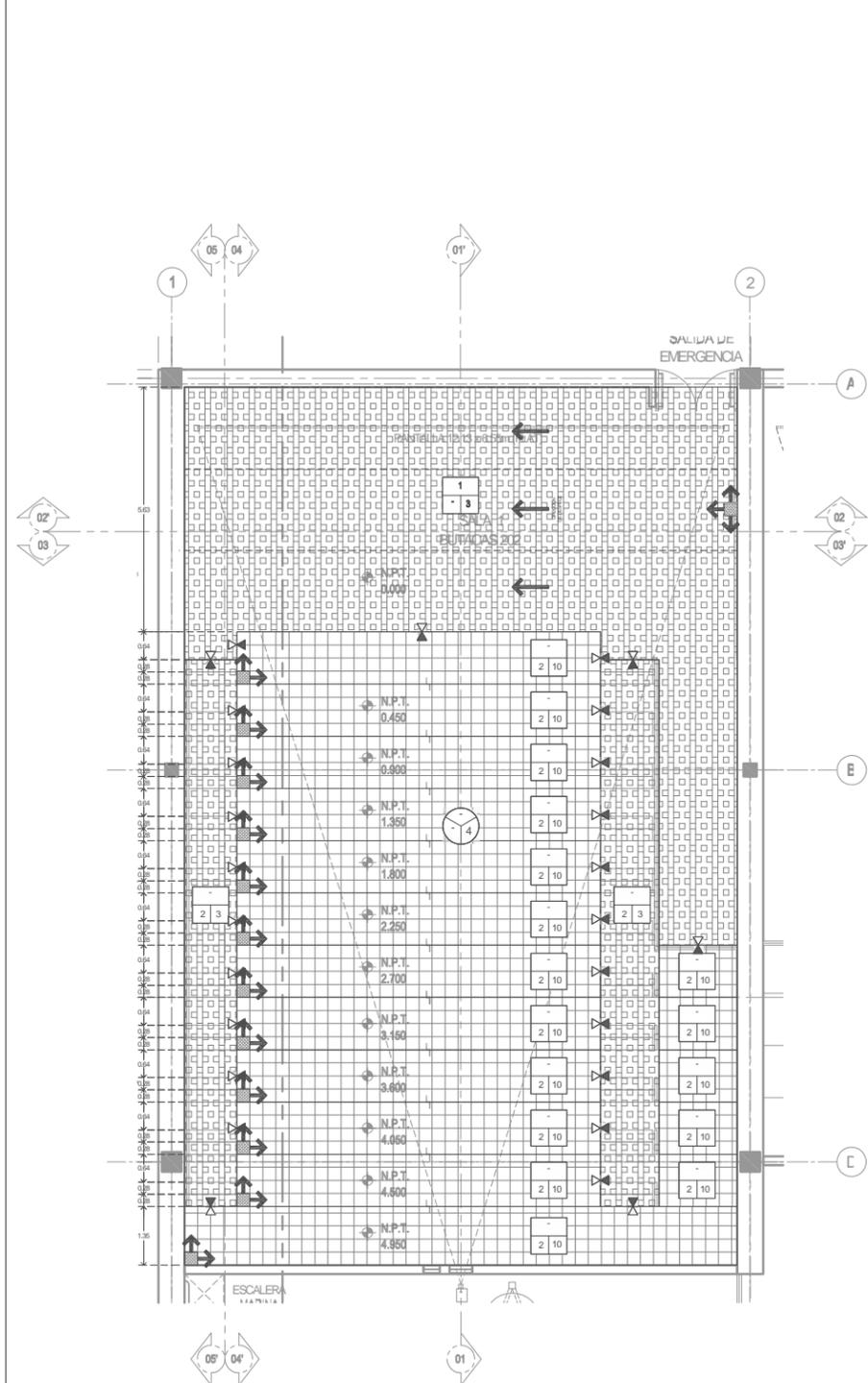
CLAVE:

ACOTACIÓN:

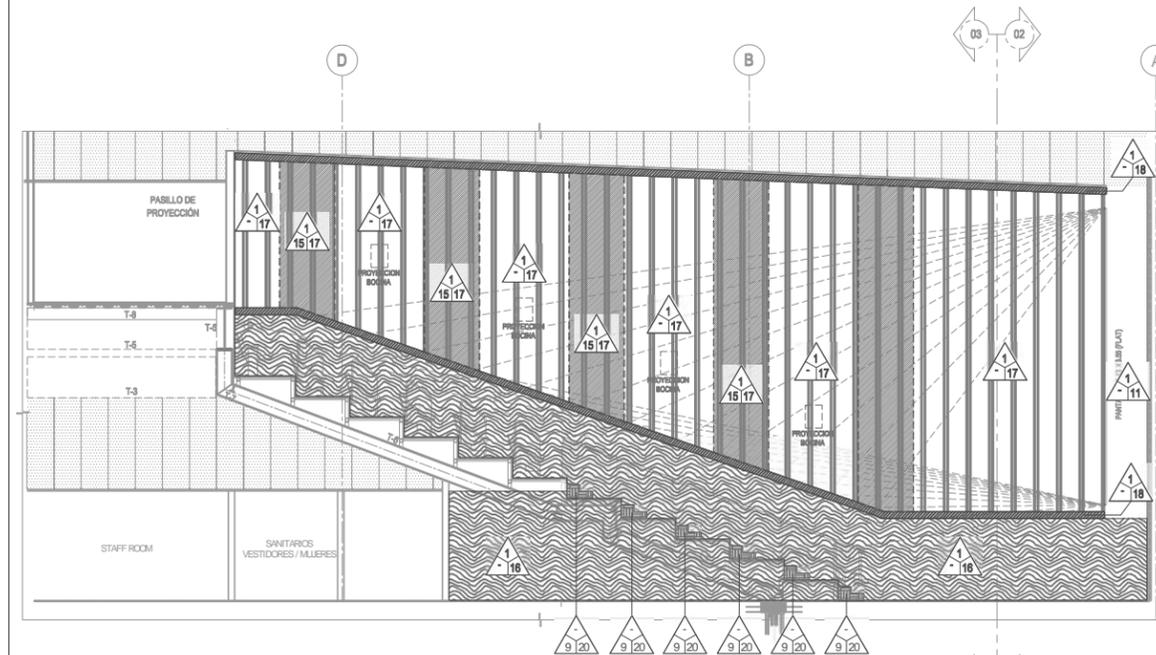
METROS

FECHA:

ACA.SALAS.01



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 1
ESC. 1/75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 1
ESC. 1/100

ACABADOS EN PISOS	
INTERMEDIO	BASE
1	LOSADERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	ENTRERO PARA GRADERA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINDO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFALTADO AL INTERIOR
3	ALFOMBRILLA MOKAWAK BIGELON BASIC COREDRY HR719
4	ALFOMBRILLA MOKAWAK BIGELON GROUP 1 PURE GENUS COREDRY 200K NEUTRAL
5	MOLDURA ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCEMEX C20K20
6	LOSETA VINILICA BLANCO 0.300x0.300
7	PORCELANATO MODELO ETIC PLUS SANDRO 0.15x0.30m
8	PISO CERAMICO MARCA LAMOSA MODELO ANTARA COLOR SANDRO 0.15x0.30m
9	PISO DE PISO FLUIDO DE CEMENTO
10	LOSETA VINILICA MARCA VINILASA MODELO SOHO DE 1.6MM DE ESPESOR
11	PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PIRALTE DE GRUPOS MCA COMEX
12	PORCELANATO MODELO HAWANA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEO 0.30x0.30
13	PIEDRA PIZARRA DE 30 x 30 CM COLOR GRIS
ACABADOS EN MUROS	
INTERMEDIO	BASE
1	MURO DE TABLARCA MCA USG HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm CON BASTIDOR METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDIMA (VER PLANOS TERMINOS Y ESPECIFICACION)
2	MURO DE TABLARCA CEMENTO DE 100MM DE ESPESOR, CON PLACA DE 6MM CON GRUPOS Y POSIBLES DE LAMINA DE 80MM DE ANCHO BARRIO
3	MURO DE TABLARCA RECUBIERTO DE 14 cm DE ESPESOR, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:3, ACABADO APARENTE
4	APLANADO DE 2 CM EN MURDO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:3, CON TELA DE CULLERADO EN PIRALTE, TERMINADO
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULS MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZFRAN MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
9	ENTRERO PARA GRADERA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINDO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFALTADO AL INTERIOR
10	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS (OYE CENTRAL)
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE DE LINEA MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
12	LABERIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO MARCA CASTEL 0.60x0.60m
13	LABERIN DE PORCELANATO MODELO CHOCOS MARCA ANARA 0.60x0.60m
14	VICOROMBIADO INTERGLASS CRANJE
15	FIBRA DE VIDRIO DUCT INER EN MUROS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD
16	ALFOMBRILLA MOKAWAK DLOOP OXFORD CLAVE DFO499000 - 400
17	TELA MARRATEAVARTA 9 REDION
18	MOLDURA DE MADERA MCF CHATO BLOQUEADO 19MM 15 CM ALTURA
19	ALUCOBOND A2 COLOR RED 201 MARCA ALUCOBOND ALUCORE
ACABADOS EN PLAFONES	
INTERMEDIO	BASE
1	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO MCA PANEL REY HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS UNIMAX
2	FALSO PLAFÓN RADAR, EN MODULACIÓN DE 0.61 x 0.61 m
3	FALSO PLAFÓN ASTRAL BLANCO DE 0.61 x 1.22 m
4	FALSO PLAFÓN LUG RADAR PLUS ACUSTICO COLOR NEGRO (EN SALAS) CON SUSPENSIÓN EN MALLA EN COLOR NEGRO EN MODULACIÓN DE 0.61 x 1.22 m
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULS MCA COMEX (COMEX PRO 1000 PLUS ARENA MEDITERRANEO 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZFRAN MCA COMEX (COMEX VINILICA AZFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA COMEX (COMEX VINILICA COLOR CENTER 0.20x1.4 MATE) APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRUPO 5 MCA COMEX TAKE ONE (COMEX VINILICA COLOR CENTER 0.20x1.4 MATE) APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA COMEX COLOR CENTER APLICADA A DOS MANOS (OYE CENTRAL)
10	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
ACABADOS EN ZOCLOS	
INTERMEDIO	BASE
1	ZOCLO MARCA VINILASA COLOR NEGRO, ESPESOR 2mm Y ALTURA 4"
2	ZOCLO DE 10 cm, ACERO INOXIDABLE OIL 20



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN SALAS TIPO 1 | SALA 1

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

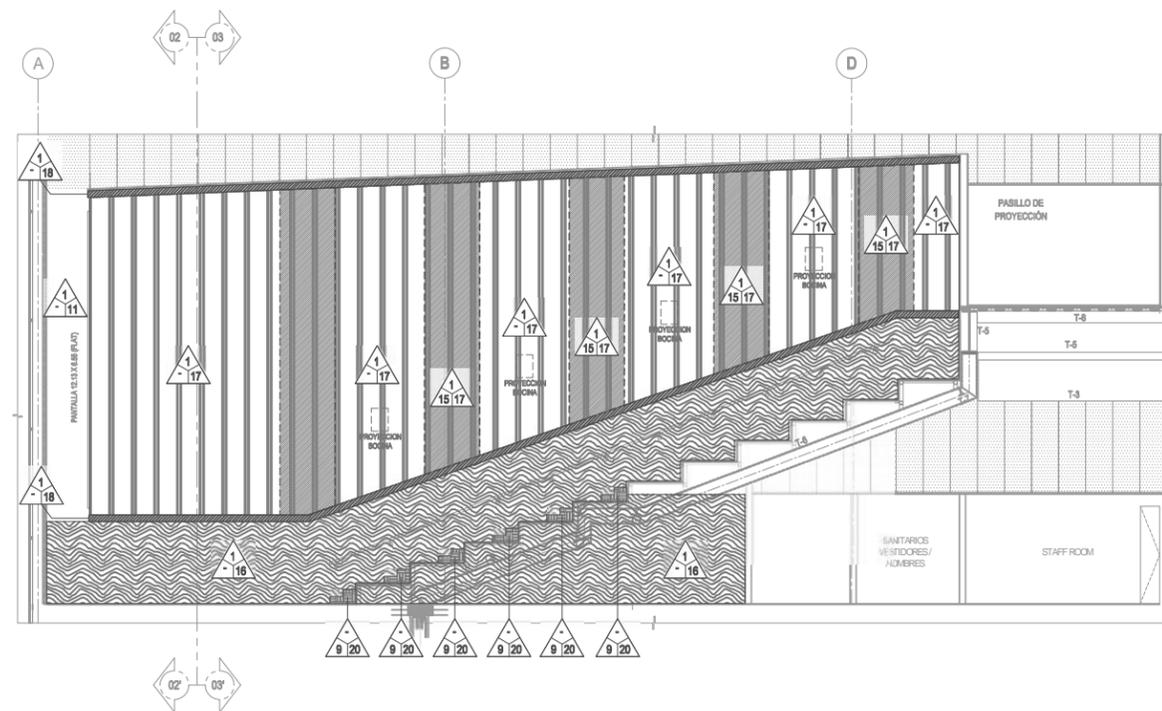
ACOTACION:

METROS

FECHA:

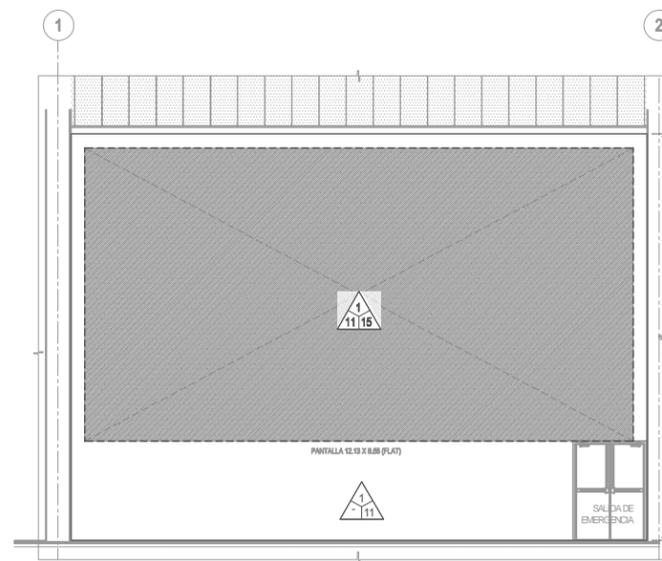
-

ACA.SALAS.02



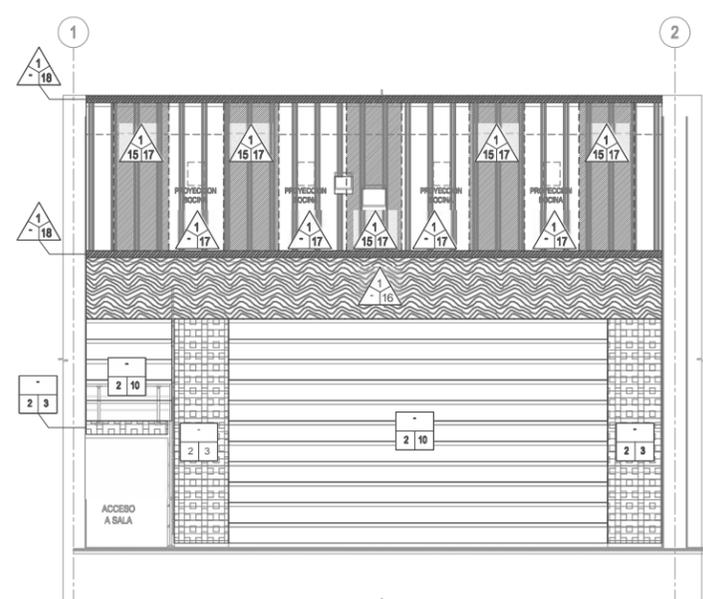
CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 1

ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 1

ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 1

ESC. 1:100

ACABADOS EN PISOS	
1	LOSACERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	ENTREROS PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MACEDERA DE PUNDO 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFALTICO AL INTERIOR
3	ALFOMERA MCH-HIKW BIGELOW BASC CROBONO HR7119
4	ALFOMERA MCH-HIKW BIGELOW GROUP 1 PURE GENIUS GED972 DARK NEUTRAL
5	KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC 020X020
6	LOSETA VINILICA BLANCO 0.30X0.30X0.016
7	PORCELANATO MODELO ESTIC PULSANDOS 15 X 0.60m
8	PISO CERAMICO MARCA LAMOSA MODELO ANTARA COLOR S4ND 0.55X0.55 MTS
9	PISO DE FINO PULIDO DE CEMENTO
10	LOSETA VINILICA MARCA VINYLASA MODELO SO46 DE 16MM DE ESPESOR
11	PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRADOS MCA. COMEX
12	PORCELANATO MODELO HWANNA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEO 0.60X0.60
13	PIEDRA PIZARRA DE 30 x 30 CM COLOR GRIS
ACABADOS EN MUROS	
1	MURO DE TABLERO MCA. USG HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, CON BASTIDOR METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDIMEX (VER PLANOS TERPRA ESPECIFICACION)
2	MURO DE TABLA CEMENTO DE 19MM DE ESPESOR, CON PLACA DE 8MM CON VALES Y POSTES DE LAMINA DE 50 MM DE ANCHO X 0.60M
3	MURO DE TABLERO RECOCIDO DE 14 CM DE ESPESOR, ASÉPTICO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:5, ACABADO APARENTE
4	APLANADO DE 2 CM EN MURO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:5, CON TELA DE GALINERO EN MURO TERMINADO
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROPLUS MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
10	ENTREROS PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MACEDERA DE PUNDO 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFALTICO AL INTERIOR
11	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (COTE CENTRAL)
12	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE DE LINEA MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
13	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO MARCA CASTEL 0.60x0.60m
14	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO CRONOS MARCA INKAG60x0.60m
15	VERIFICACION INTERCLASIFICACION
16	FIBRA DE VIDRIO DUCT INER EN MUROS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD
17	ALFOMERA MARCA DILLOP OXFORD CLASIFICADO PFR3000-450
18	TELA MARCHA MARCHA 9 EDISON
19	MOLDURA DE MADERA MFC CANTO BOLEADO 19MM 15 CM DE ALTURA
20	ALUCACION A2 COLOR RED 201 MARCA ALUCACION ALUCORE
ACABADOS EN PLAFONES	
1	FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MCA. PANEL REY HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS UNIMAX
2	FALSO PLAFON RIGID, EN MODIFICACION DE 0.60 x 0.60 m
3	FALSO PLAFON ASTRAL BLANCO DE 0.60 x 1.22 m
4	FALSO PLAFON USG INOW PLUS ACUSTICO COLOR NEGRO (EN SALAS) CON SUSENSIONES MALTADA EN COLOR NEGRO EN ANILACION DE 0.60 x 1.22m
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROPLUS MCA. COMEX PRO 1000 PLUS ARENA MEDITERRANEO 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX (COMEX VINIMEX AZAFRANO 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GED1-14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX TAKE ONE (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GRIS 15 MATE) APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (COTE CENTRAL)
10	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
ACABADOS EN ZOCLOS	
1	ZOCLO MARCA VINYLASA COLOR NEGRO, ESPESOR 2mm Y ALTO 4"
2	ZOCLO DE 10 CM ACERO INOXIDABLE OIL 20



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN, CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN SALAS TIPO 2 | SALA 2 Y 3

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

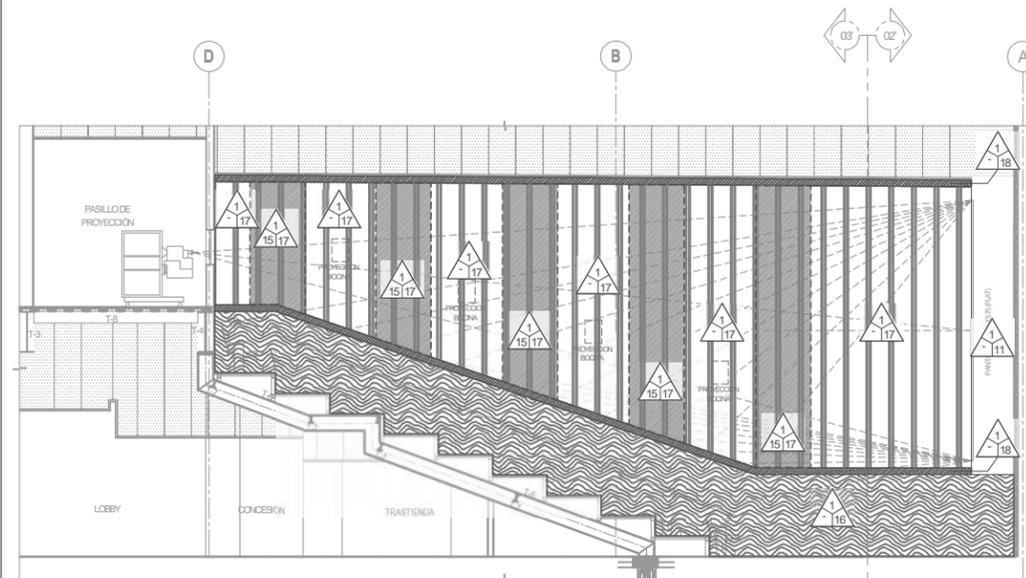
CLAVE:

ACOTACION:

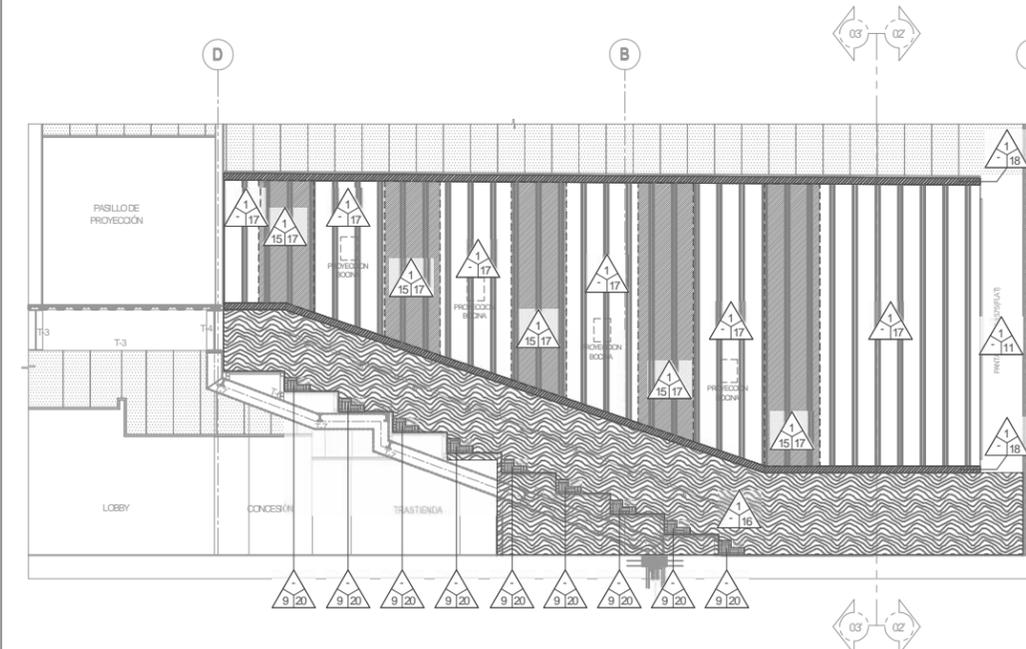
METROS

FECHA:

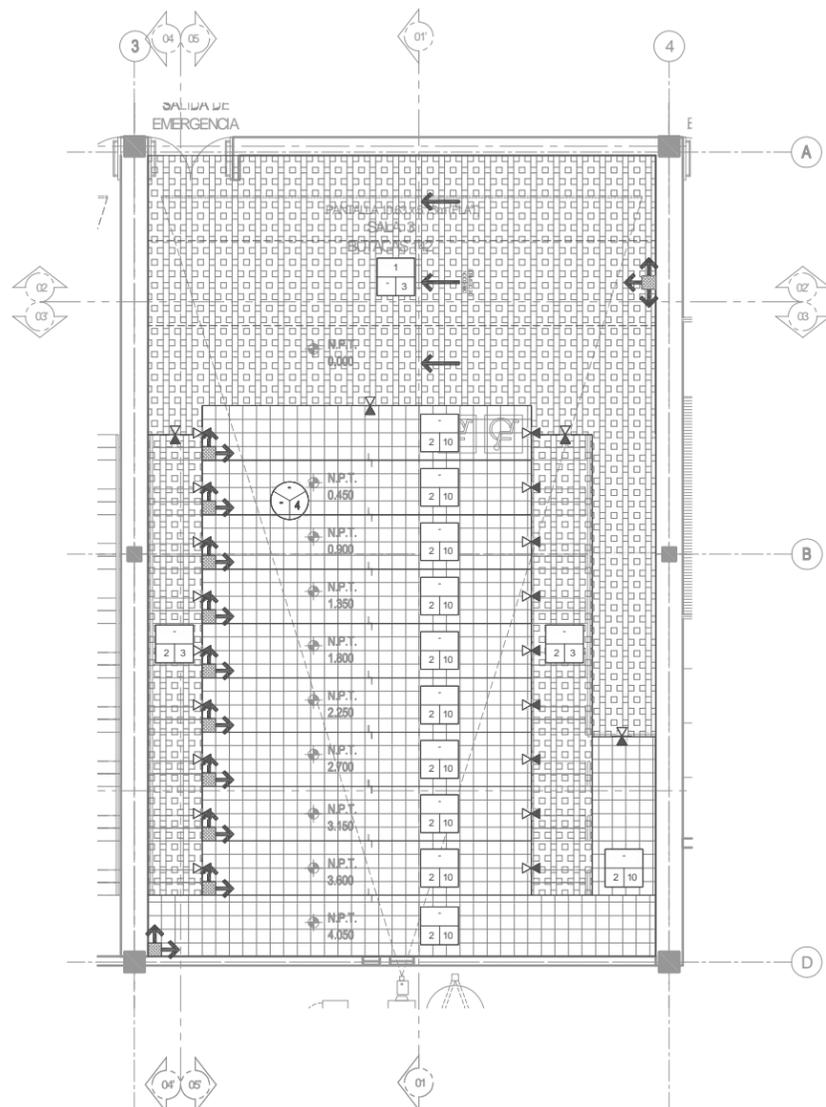
ACA.SALAS.03



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 2-3
ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 2-3
ESC. 1:100



SALA.02 | PLANTA TIPO 2 | SALA 2-3
ESC. 1:75

ACABADOS EN PISOS	
1	LOSICERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	ENTRERISO PARA GRADERA A BASE DE HOJAS DE TRYPAL DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGLINDA CON CARTÓN ASFÁLTICO AL INTERIOR
3	ALFOMBRA MCHWIK BIGELOW BASIC CHECKED 40x7119
4	ALFOMBRA MCHWIK BIGELOW GROUP 1 PUPE GENIUS CEGR2204R NEUTRAL
5	FRONDS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC 620x620
6	LOSETA VINILICA BLANCO 330x330x9.5
7	PORCELANATO MODELO ETIC PLUS SANDRO 15 X 90cm
8	PSO CERAMICO MARCA LAMASA MODELO ANARA COLOR SPA 035X 035x5
9	PSO DE FINO PULIDO DE CEMENTO
10	LOSETA VINILICA MARCA VINILASA MODELO SONO 6 DE 1.6MM DE ESPESOR
11	PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PIREPATE DE GRADOS MCA COMEX
12	PORCELANATO MODELO HAVANA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEO 620x620
13	PIEDRA PIZARRA DE 30 X 30 CM COLOR GRIS
ACABADOS EN MUROS	
1	MURO DE TABLERO MCA USG REDO A BASE DE PANELES DE 12.7mm, CON REGRIDOR METALICO JUNTA CUBIERTAS CON CINTA Y COMPLETO PARA JUNTAS REGIMAN (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	MURO DE TABLA CEMENTO DE 100MM DE ESPESOR, CON PLACA DE 8MM CON CANALES Y POSTES DE LAMINA DE 82MM DE ANCHO DUREX
3	MURO DE TABLERO PISO REDO DE 14 cm de ESPESOR, ASEITADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:5, ACABADO ANIBRANTE
4	PLAFON DE 2.5 CM EN MURTO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:5, CON TELA DE GALLINERO EN MURTO, TERMINADO PISO
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROPLUS MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
9	ENTRERISO PARA GRADERA A BASE DE HOJAS DE TRYPAL DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGLINDA CON CARTÓN ASFÁLTICO AL INTERIOR
10	PINTURA VINILICA COLOR BIANCO S.M. COMEX COLOR CENTER APLICADA A DOS MANOS (OFE CENTRAL)
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE DE LINEA MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
12	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO MARCA ANARA 620x620mm
13	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO CROQUIS MARCA ANARA 620x620mm
14	VIDRIOMASCADO INTERGLASS ORNICE
15	FIBRA DE VIDRIO DUCT WER EN MURTO DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD
16	ALFOMBRA MARCA DLOCP OXFORD CLAVE DFD40000-60
17	TELA MRCATEXARTA SHERON
18	MOULDURA DE MADERA MCF CANTO REDONDO 19MM 15 CM DE ALTURA
19	ALUCOBOND A2 COLOR RED 201 MARCA ALUCOBOND ALUCORE
ACABADOS EN PLAFONES	
1	FALSO PLAFON DE PANELES DE YESO MCA PANEL REY REDO A BASE DE PANELES DE 12.7mm, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPLETO PARA JUNTAS UNIMAX
2	FALSO PLAFON RADAR, EN MODULACIÓN DE 600 X 600mm
3	FALSO PLAFON ASTRAL BLANCO DE 600 X 1200mm
4	FALSO PLAFON USG RADAR PLUS ACUSTICO COLOR NEGRO (EN SALAS) CON SUSPENSIÓN ESPALDADA EN COLOR NEGRO EN MODULACIÓN DE 600 X 1200mm
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROPLUS MCA COMEX (COMEX PRO 1000 PLUS ARENA MEDITERRANEO 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA COMEX (COMEX VINILICAZAFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA COMEX (COMEX VINILICAZAFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA COMEX (COMEX VINILICAZAFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA COMEX (COMEX VINILICAZAFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
10	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA COMEX COLOR CENTER APLICADA A DOS MANOS (OFE CENTRAL)
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE MCA COMEX APLICADA A DOS MANOS
ACABADOS EN ZOCLOS	
1	ZOCLO MARCA VINILASA COLOR NEGRO, ESPESOR 2mm Y ALTURA
2	ZOCLO DE 10 cm, ACERO INOXIDABLE, CAL. 30



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN, CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN SALAS TIPO 2 | SALA 2-3

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

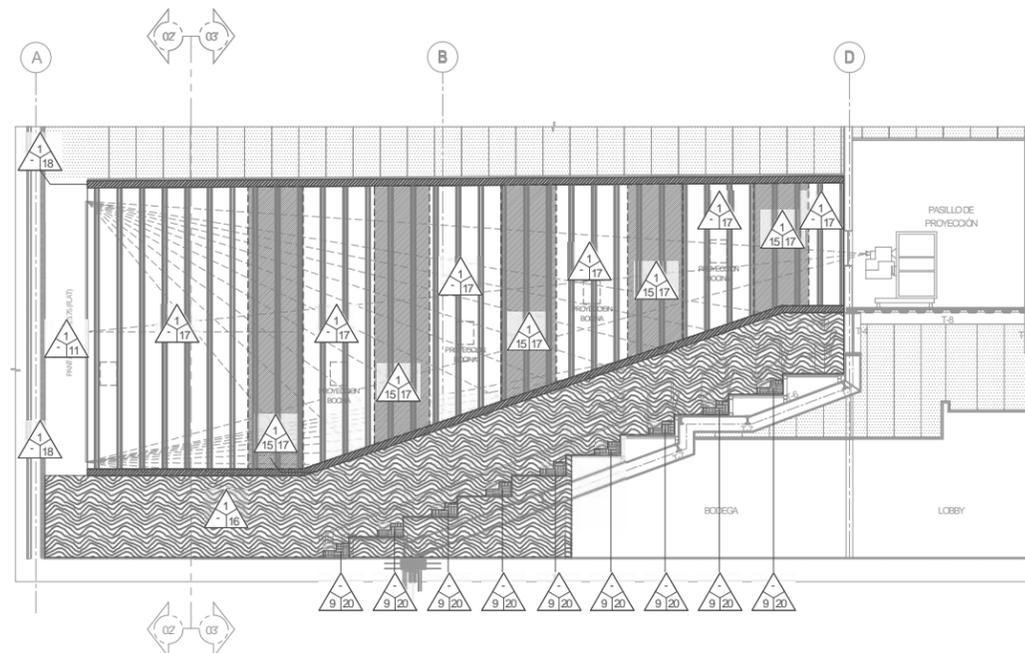
ACOTACION:

METROS

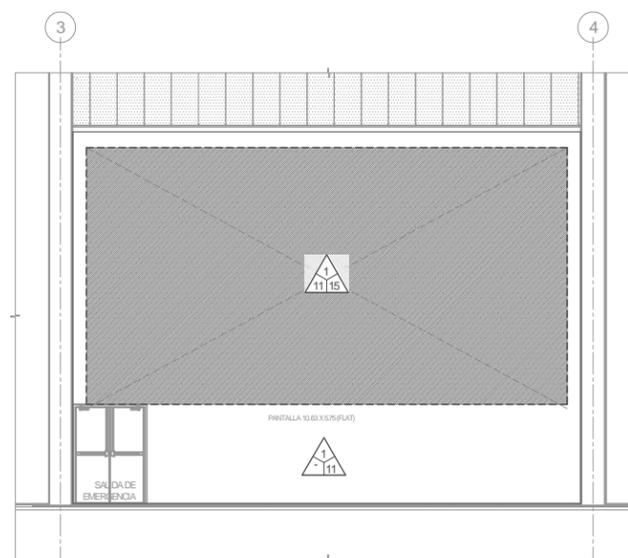
ACA.SALAS.04

FECHA:

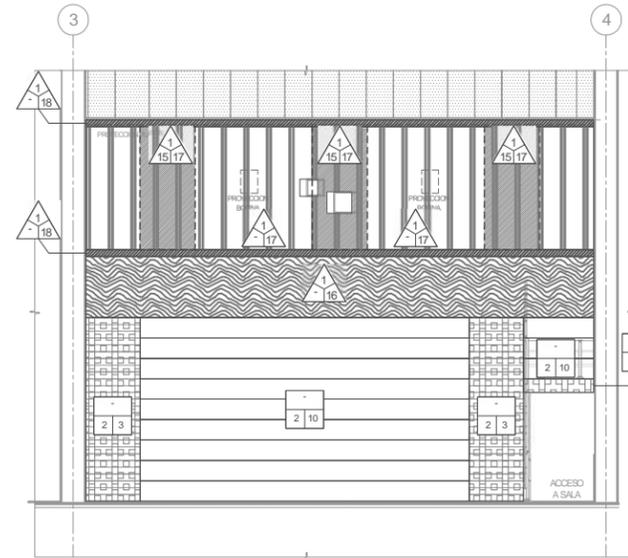
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 2-3
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 2-3
ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 2-3
ESC. 1:100

ACABADOS EN PISOS	
	BASE INTERMEDIO FINAL
1	LOSACERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	ENTERSO PARA GRADERA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR
3	ALFOMERA MCH WAK BIGELOW GROUP 1 PURE GENIUS C20092 DARK NEUTRAL
4	KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERFERMAC 0.2X0.20
5	LOSETA VINILICA BLANCO 0.30X0.30X0.06
6	PORCELANATO MODELO ETRIC PAISSANDRO 0.15 X 0.90m
7	PISO CERAMICO MARCA LAMOSA MODELO ANARA COLOR SAND 0.95X0.95X0.05
8	PISO DE FINO PALIDO DE CEMENTO
9	LOSETA VINILICA MARCA VINYLASA MODELO 3049 DE 1.6 MM DE ESPESOR
10	PINTURA EPONICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GRUPOS, MCA. COMEX
11	PORCELANATO MODELO HAVANA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEO 0.60X0.60
12	PIEDRA PIZARRA DE 30 x 30 CM COLOR GRIS
ACABADOS EN MUROS	
	BASE INTERMEDIO FINAL
1	MURO DE TABLERO MCA. LISG HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, CON BASTIDOR METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON GYNTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDIMAX (VER PLANOS TIR PARA LA PROPORCION)
2	MURO DE TABLA GOMENTO DE 19.9MM DE ESPESOR, CON PLACA DE BIMA CON CAÑALES Y POSTES DE LAMINA DE 92 MIL DE ANCHO CLASICO
3	MURO DE TABLADO RIGIDO REDUCIDO DE 14mm DE ESPESOR, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5, ACABADO APARENTE
4	APLAVADO DE 2 CM EN MURO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCION 1:5, CON TELA DE GALINERO EN MURO, TERMINADO FINO
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULUS MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
9	ENTERSO PARA GRADERA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTON ASFALTICO AL INTERIOR
10	PINTURA VINILICA COLOR BMO1-5, MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (C/VE CENTRO)
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE DE LINEA MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
12	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO, MARCA CRISTEL 0.60x0.60m
13	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO ORONOS MARCA ANA 0.60x0.60m
14	VICROMISANCO INTERGLASS ORANGE
15	FIBRA DE VIDRO COLCT INER EN MUROS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD
16	ALFOMERA MARCA DILCOOP OXFORD CLAVE OFP99300 - 403
17	TELA MARCATEX ARTA 3 REDON
18	MOLDURA DE MADERA MCF CANTO SOLEADO 19MM, 15 CM DE ALTURA
19	ALUCOBOND A2 COLOR RED 201 MARCA ALUCOBOND ALUCOPE
ACABADOS EN PLAFONES	
	BASE INTERMEDIO FINAL
1	FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MCA. PANEL REY HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, JUNTAS CUBIERTAS CON GYNTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS LUNIMAX
2	FALSO PLAFON REDOND, EN MODULACION DE 0.61 x 0.61 m
3	FALSO PLAFON ASTRAL, BLANCO DE 0.61 x 1.22m
4	FALSO PLAFON LISG RIVAR PLUS ACUSTICO COLOR NEGRO (EN SALAS) CON SUSPENSION ESMALTADA EN COLOR NEGRO, EN MODULACION DE 0.61 x 1.22m
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULUS MCA. COMEX (COLOR PFO 1000 PLUS ARENA MEDITERRANEO 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN, MCA. COMEX (COMEX VINIMEX AZAFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD, MCA. COMEX (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GENO 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS 03-5, MCA. COMEX TAKE ONE (COMEX VINIMEX COLOR CENTER GRIS 03-5 MATE) APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINILICA COLOR BMO1-5, MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (C/VE CENTRO)
10	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
ACABADOS EN ZOCLOS	
	BASE INTERMEDIO FINAL
1	ZOCLO MARCA VINYLASA COLOR NEGRO, ESPESOR 2mm Y ALTO 4"
2	ZOCLO DE 10 cm, ACERO INOXIDABLE, CAL. 20



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN SALAS TIPO 3 | SALA 4-8

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

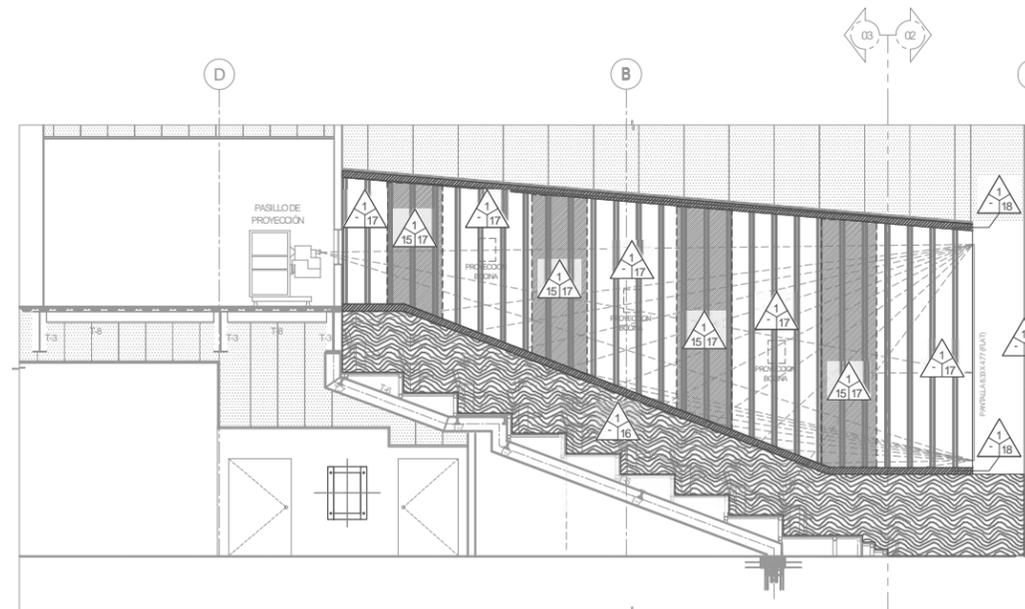
ACOTACION:

METROS

FECHA:

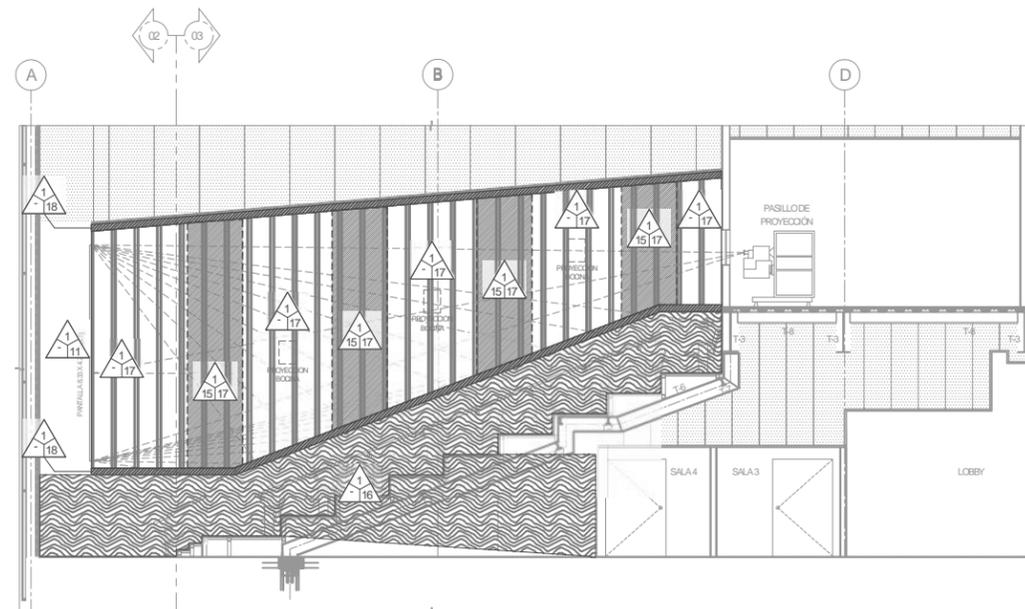
-

ACA.SALAS. 05



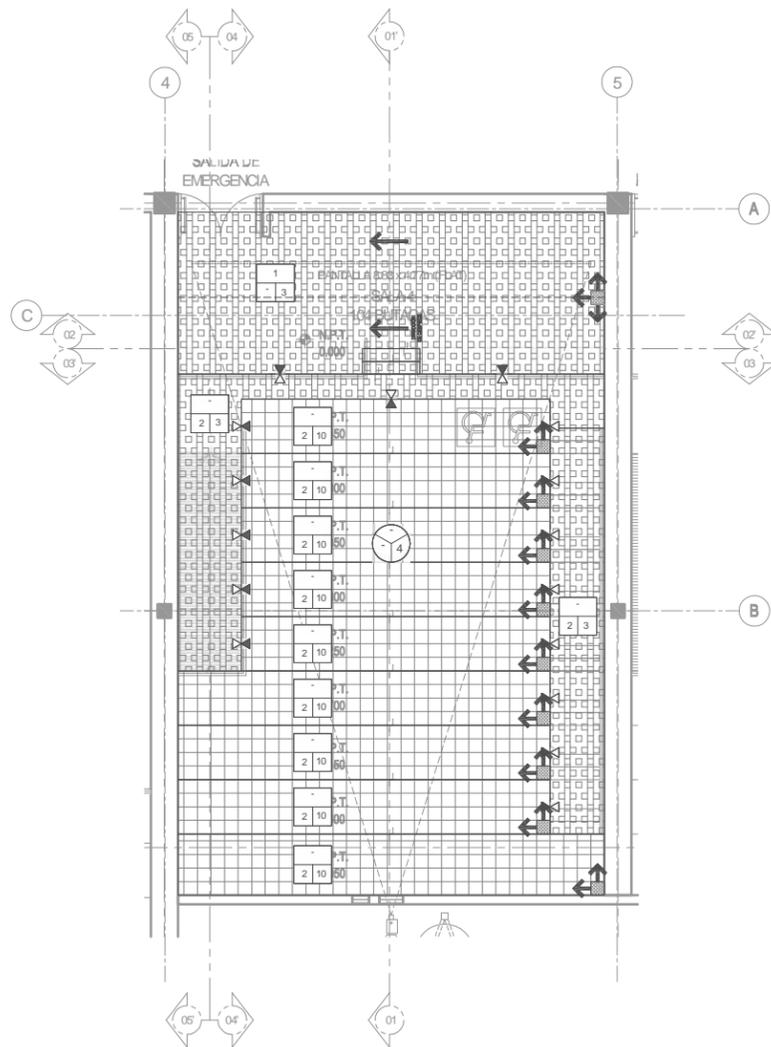
CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 4-8

ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 4-8

ESC. 1:100



SALA.03 | PLANTA TIPO 3 | SALA 4-8

ESC. 1:75

ACABADOS EN PISOS	
INTERMEDIO	FINAL
1	LOZADERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	ENTRERESO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE FINDE 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFÁLTICO AL INTERIOR
3	ALFOMBRA MCM HAWAIGELON BASIC CUBRENO PAR 719
4	ALFOMBRA MCM HAWAIGELON GROUP 1 PLURE GENULS C02P02 DARK EL TRIL
5	FRONOS ESTILO SÓLIDO ESTRUCTURADO INTERCERAMIC 0.20X0.20
6	LOSETA VINILICA BLANCO OXIDEJADO 916
7	PORCELANATO MODELO ETIC PALISSANDRO 15 X 0.60m
8	PISO CERÁMICO MARCA LAMISA MODELO ANTARA COLOR SAND 0.50X0.50MTS
9	PISO DE FINO FLUIDO DE CEMENTO
10	LOSETA VINILICA MARCA VINYLASA MODELO SO68 DE 1.6MM DE ESPESOR
11	PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PARETE DE GRUPO MCA. COMEX
12	PORCELANATO MODELO HAWAIIA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEO 0.60X0.60
13	PIEDRA PIZARRA DE 30 X 30 CM COLOR GRIS

ACABADOS EN MUROS	
INTERMEDIO	FINAL
1	MURO DE TABLARCA MCA. USG HECHO A BASE DE PAVEL DE 12.7mm, CON BASTIDO METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDUMIX (VER PLANOS TER PARA ESPECIFICACION)
2	MURDO DE TABLARCA MCA. USG HECHO A BASE DE PAVEL DE 12.7mm, CON BASTIDO METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDUMIX (VER PLANOS TER PARA ESPECIFICACION)
3	MURO DE TABLARCA MCA. USG HECHO A BASE DE PAVEL DE 12.7mm, CON BASTIDO METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDUMIX (VER PLANOS TER PARA ESPECIFICACION)
4	APLANADO DE 2 CM EN MURO A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5, CON TELA DE CALDERO EN MURO TERMINADO
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULS MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
10	ENTRERESO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE MADERA DE FINDE 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFÁLTICO AL INTERIOR
11	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA. COMEX COLOR CENTER APLICADA A DOS MANOS (CAFÉ CENTRAL)
12	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE DE LINEA MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
13	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO MARCA CASTEL 0.60 X 0.60m
14	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO CRONOS MARCA ANIRA 0.60 X 0.60m
15	VIDRIOSOMBRADO INTERGLASS ORANGE
16	FIBRA DE VIDRIO DUCT INER EN MUROS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD
17	ALFOMBRA MARCA DULOP OXFORD CLAVE OFP 3000-460
18	TELA MARCATEXARTASHEERON
19	MOLDURA DE MADERA MDF CANTO BOLSADO 18MM 15 CM DE ALTURA
20	ALUCOBOND A2 COLOR RED 201 MARCA ALUCOBOND ALUCORE

ACABADOS EN PLAFONES	
INTERMEDIO	FINAL
1	FALSO PLAFÓN DE PAVEL DE YESO MCA. PAVEL REY HECHO A BASE DE PAVEL DE 12.7mm, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS UNIMAX
2	FALSO PLAFÓN RAJADA EN MODULACIÓN DE 0.60 X 0.60 m
3	FALSO PLAFÓN ASTRAL BLANCO DE 0.60 X 1.22 m
4	FALSO PLAFÓN USG RADAR PLUS ACÚSTICO COLOR NEGRO EN SALAS CON SUSPENSIÓN MULTIAJA EN COLOR NEGRO EN MODULACIÓN DE 0.60 X 1.22 m
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEO 304 LINEA PROFULS MCA. COMEX (COMEX PRO 1000 PLUS ARENA MEDITERRANEO 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX (COMEX VINIMEX AZAFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
7	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX (COMEX VINIMEX COLOR CENTER 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX (COMEX VINIMEX COLOR CENTER 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS
9	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA. COMEX COLOR CENTER APLICADA A DOS MANOS (CAFÉ CENTRAL)
10	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE MCA. COMEX APLICADA A DOS MANOS

ACABADOS EN ZOCLOS	
INTERMEDIO	FINAL
1	ZOCCO MARCA VINYLASA COLOR NEGRO, ESPESOR 3mm Y ALTO 4"
2	ZOCCO DE 10 CM ACERO INOXIDABLE CAL. 20



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DR. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

ACABADOS EN SALAS TIPO 3 | SALA 4 - 8

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

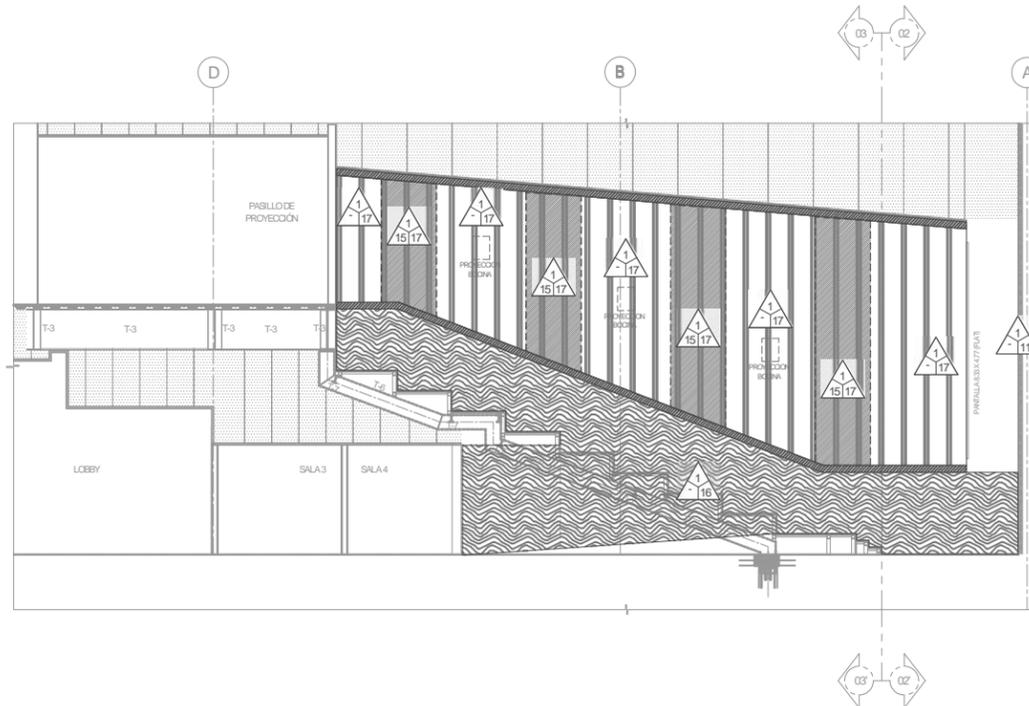
ACOTACION:

METROS

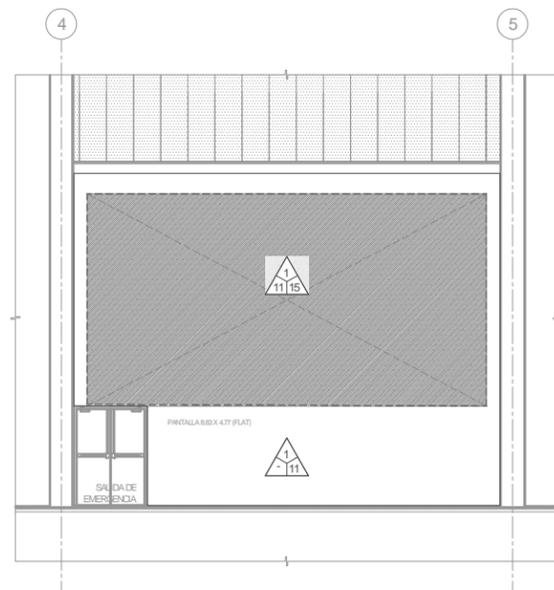
FECHA:

-

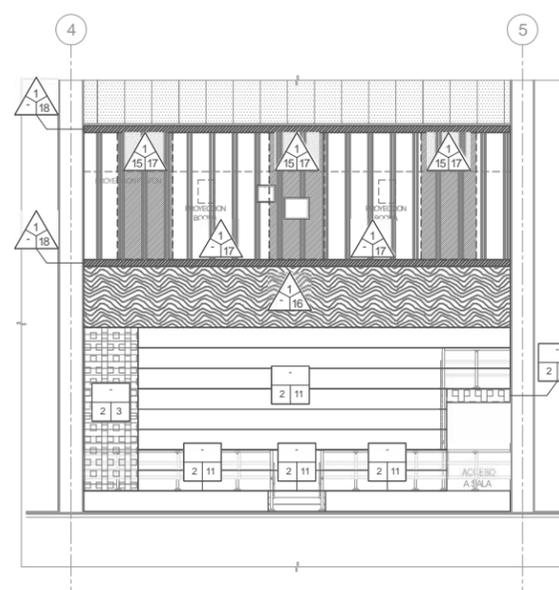
ACA.SALA.06



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 4-8
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 4-8
ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 4-8
ESC. 1:100

ACABADOS EN PISOS	
INTERMEDIO	BASE / FINAL
1	LOSACERO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)
2	ENTREROSO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPALY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFALTICO AL INTERIOR
3	ALFOMBRA MOHAWK BIGELOW BASIC CARBON HR 719
4	ALFOMBRA MOHAWK BIGELOW GLOUP 1 PURE GENUS CENIZO CARRINELTRAL
5	KRONOS ESTILO SOLIDO ESTRUCTURADO INTERCERMAC 0.20X0.20
6	LOSETA VINILICA BLANCO 0.30X0.30X0.06
7	PORCELANATO MODELO ETRIC PAULS ANFOCA 15 X100mm
8	PISO CERAMICO MARCA LAMCOA MODELO ANTARA COLOR SAND 0.50X0.50X0.05MMS
9	PISO DE FINO PULIDO DE CEMENTO
10	LOSETA VINILICA MARCA VINILASA MODELO SD 60 DE 1.6M DE ESPESOR
11	PINTURA EPÓXICA COLOR NEGRO EN PERALTE DE GROSOS MCA. COMEX
12	PORCELANATO MODELO HAVANNA TOBACCO BROWN MARCA MEDITERRANEA 0.50X0.50
13	PIEDRA PIZARRA DE 30 x 30 CM COLOR GRIS
ACABADOS EN MUROS	
INTERMEDIO	BASE / FINAL
1	MURO DE TABLERO MCA. LIG HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm CON BASTIDOR METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDIMEX (VER PLANOS TIPO PARA ESPEDICIÓN)
2	MURO DE TABLERO MCA. LIG HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm CON BASTIDOR METALICO, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS REDIMEX (VER PLANOS TIPO PARA ESPEDICIÓN)
3	MURO DE TABLERO POLIURETANO DE 14 cm DE ESPESOR, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:5, ACABADO APARENTE
4	APLAVADO DE 2 CM EN MURO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA PROPORCIÓN 1:5, CON TELA DE CULLERON EN MURO, TERMINADO PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEA 304 LINEA PROPLUS MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
5	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
7	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
9	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
10	ENTREROSO PARA GRADERIA A BASE DE HOJAS DE TRIPALY DE MADERA DE PINO DE 19mm DE SEGUNDA CON CARTÓN ASFALTICO AL INTERIOR
11	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (C/VE CENTRO)
12	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE DE LINEA MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS
13	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO TABACCO, MARCA DISTEL 0.60 x 0.60m.
14	LAMBRIN DE PORCELANATO MODELO CRONOS MARCA ANNA 0.60 x 0.60m.
15	VIDRIOS CACHO INTERGLASS CRINCE
16	FIBRA DE VIDRIO DUCTIL EN MUROS DE 1" DE ESPESOR ALTA DENSIDAD.
17	ALFOMBRA MARCA GLOUP OXFORD CLAVE D'OXFORD - 450
18	TELA MARCATEX ARTA SIEDRON
19	MOLURA DE MADERA MCF CANTO BOLIDADO 19MM 15 CM DE ALTURA
20	ALUCODIN 42 COLOR RED 201 MARCA ALUCODIN ALUCORE
21	ALUCODIN 42 COLOR RED 201 MARCA ALUCODIN ALUCORE
ACABADOS EN PLAFONES	
INTERMEDIO	BASE / FINAL
1	FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO MCA. PANEL REY HECHO A BASE DE PANEL DE 12.7mm, JUNTAS CUBIERTAS CON CINTA Y COMPUESTO PARA JUNTAS UNIMAX
2	FALSO PLAFÓN RADAR, EN MODULACIÓN DE 0.61 x 0.61 m.
3	FALSO PLAFÓN ASTRAL BLANCO DE 0.61 x 1.22 m.
4	FALSO PLAFÓN RADAR PLUS ACUSTICO COLOR NEGRO (EN SALAS) CON SUSPENSIÓN SALTADO EN COLOR NEGRO, EN MODULACIÓN DE 0.61 x 1.22 m.
5	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO ARENA MEDITERRANEA 304 LINEA PROPLUS MCA. COMEX (COMEX PRO 300) PLUS ARENA MEDITERRANEA 304 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
6	PINTURA VINILICA COLOR AZAFRAN MCA. COMEX (COMEX VINILAZAFRAN 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
7	PINTURA VINILICA COLOR GRIS OXFORD MCA. COMEX (COMEX VINILMEX COLOR CENTER GENUS 14 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
8	PINTURA VINILICA COLOR GRIS 0.5, MCA. COMEX (COMEX VINILMEX COLOR CENTER GENUS 0.5 MATE) APLICADA A DOS MANOS.
9	PINTURA VINILICA COLOR BRANCO MCA. COMEX COLOR CENTER, APLICADA A DOS MANOS (C/VE CENTRO)
10	PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
11	PINTURA VINILICA COLOR NEGRO MATE, MCA. COMEX, APLICADA A DOS MANOS.
ACABADOS EN ZOCOS	
INTERMEDIO	BASE / FINAL
1	ZOCLO MARCA VINILASA COLOR NEGRO, ESPESOR 2mm Y ALTO 4"
2	ZOCLO DE 10 cm, ACERO INOXIDABLE CAL. 20.

DETALLES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE BOCINAS | SALA TIPO 01

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

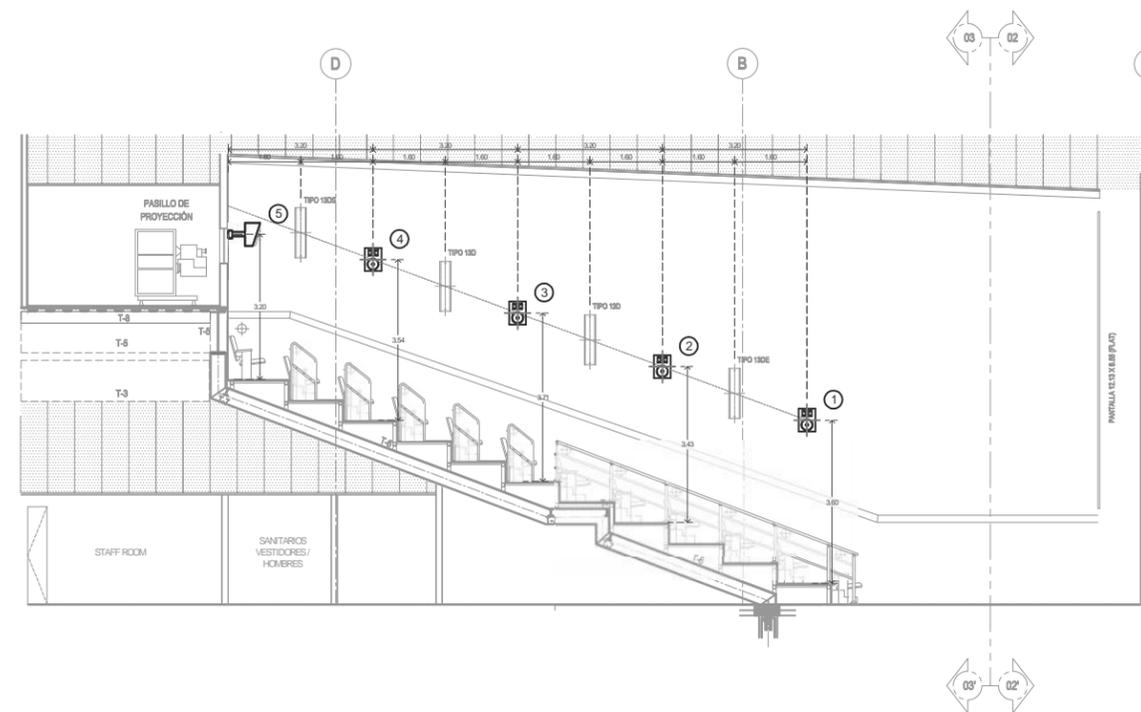
ACOTACION:

METROS

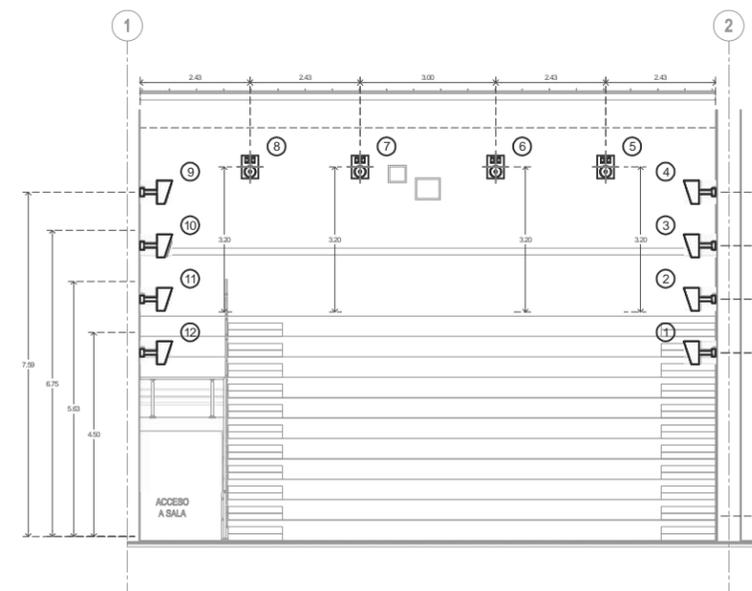
BOCINAS.01

FECHA:

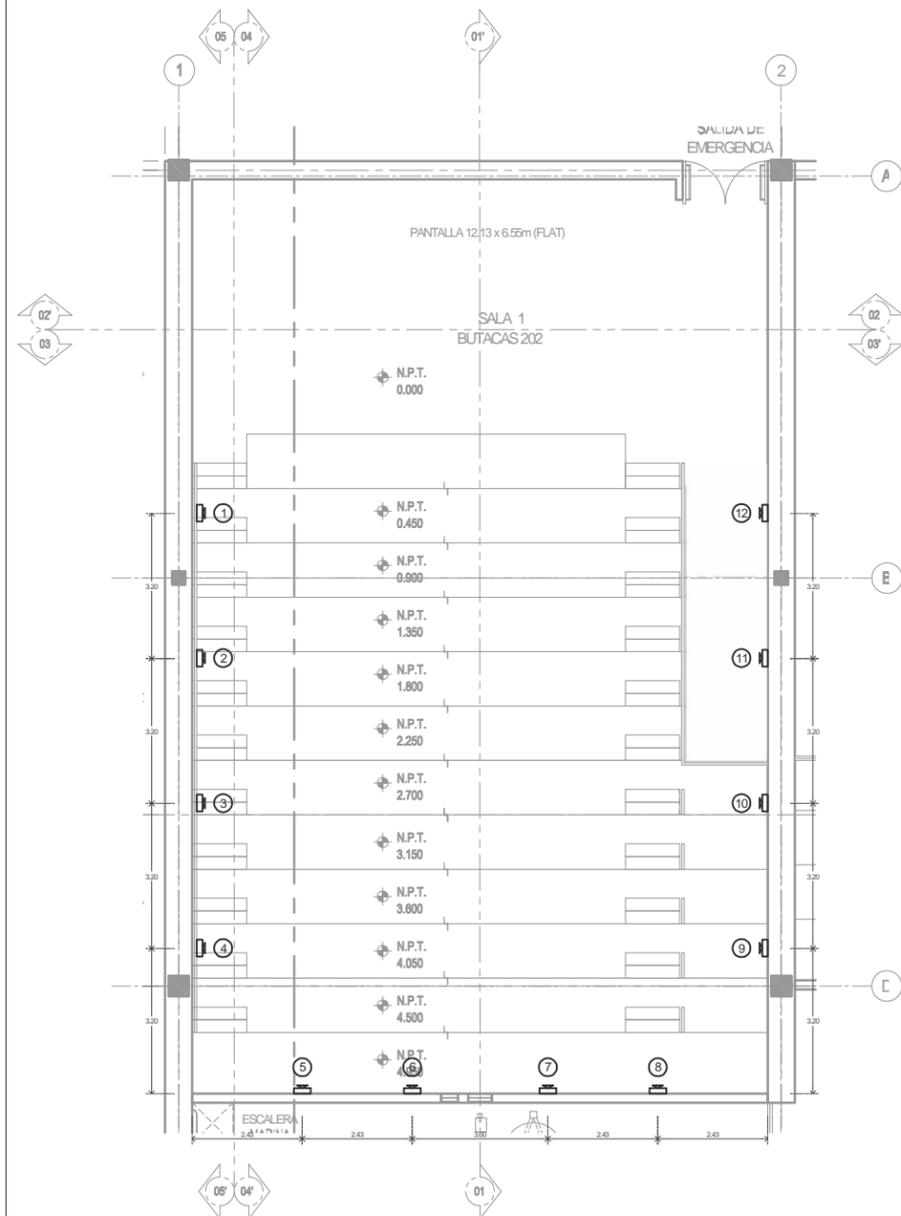
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 1
ESC. 1/75



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 1
ESC. 1/100



BOC.01 | PLANTA TIPO 1 SALA 1
ESC. 1/75



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE BOCINAS | SALA TIPO 02

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

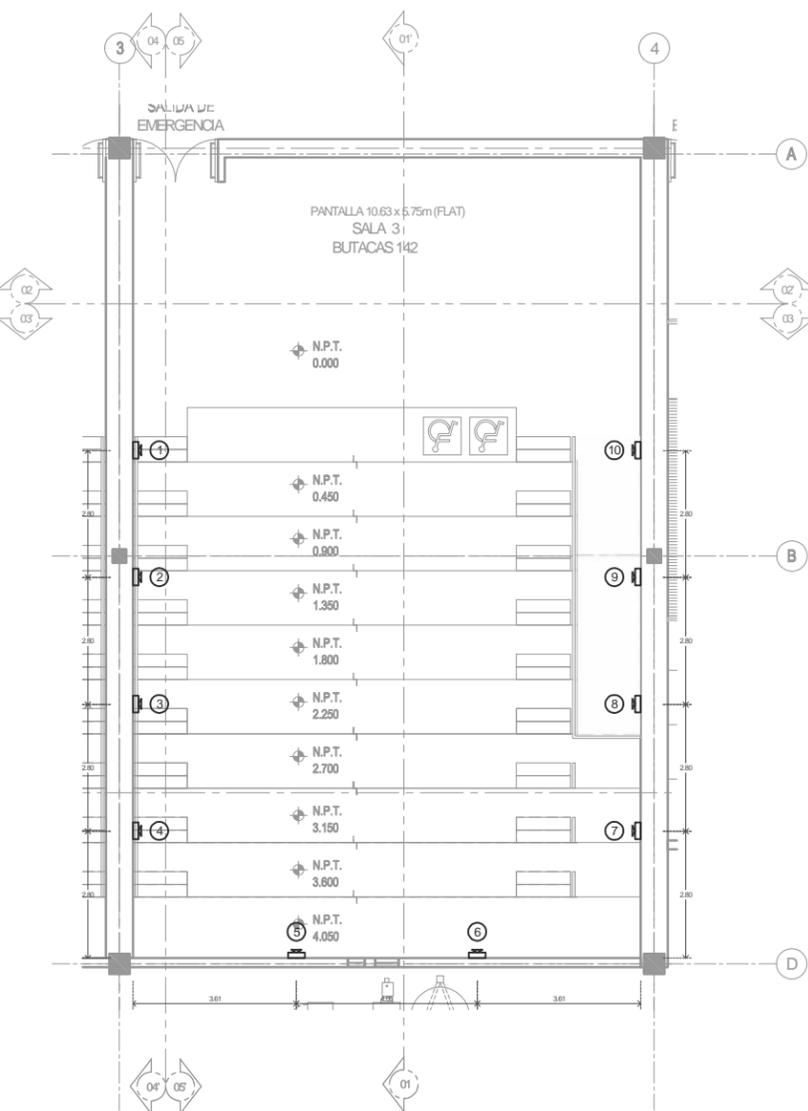
CLAVE:

ACOTACIÓN:

METROS

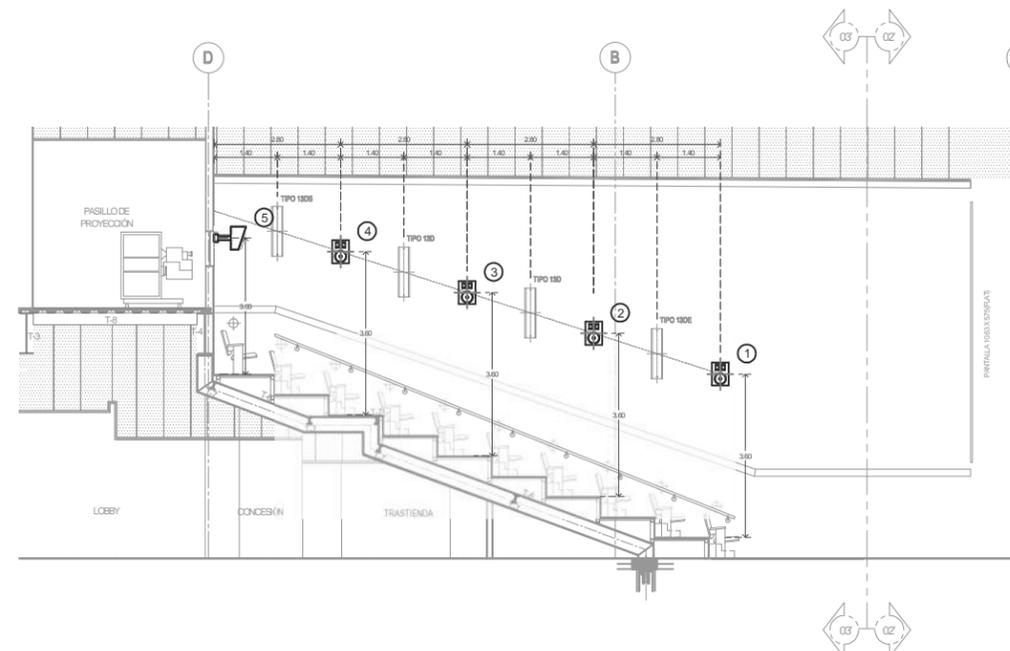
BOCINAS.02

FECHA:



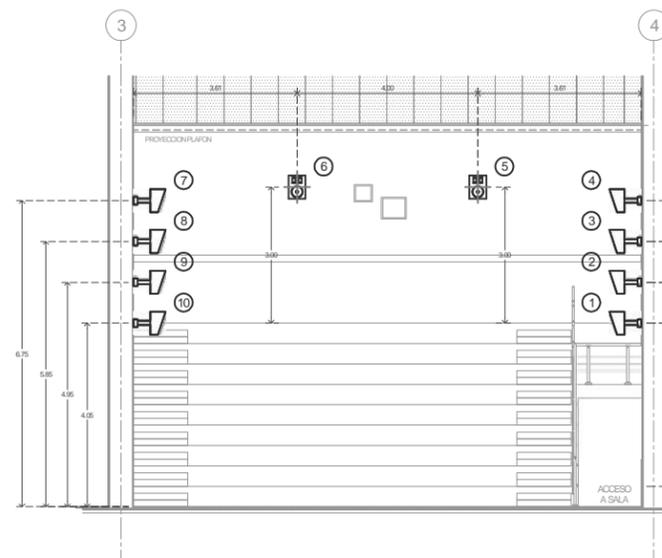
BOC.02 | PLANTA TIPO 2 SALA 2-3

ESC. 1:75



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 2-3

ESC. 1:1/5



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 2-3

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE BOCINAS | SALA TIPO 03

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

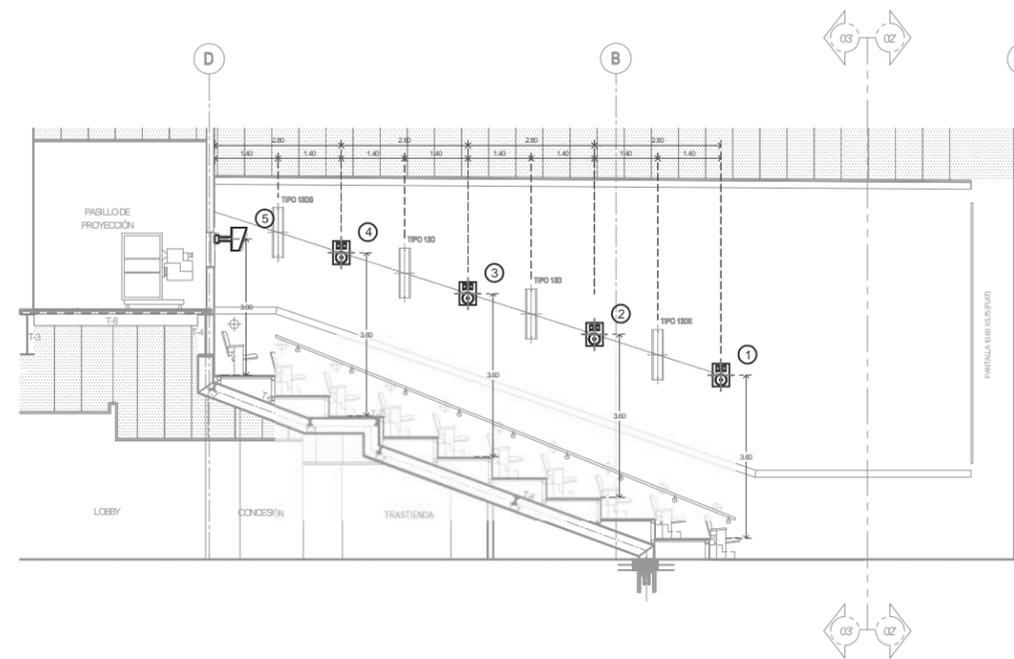
ACOTACION:

METROS

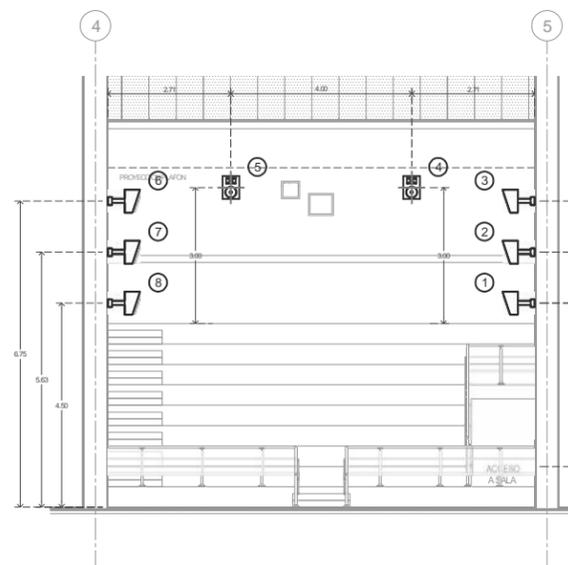
BOCINAS.03

FECHA:

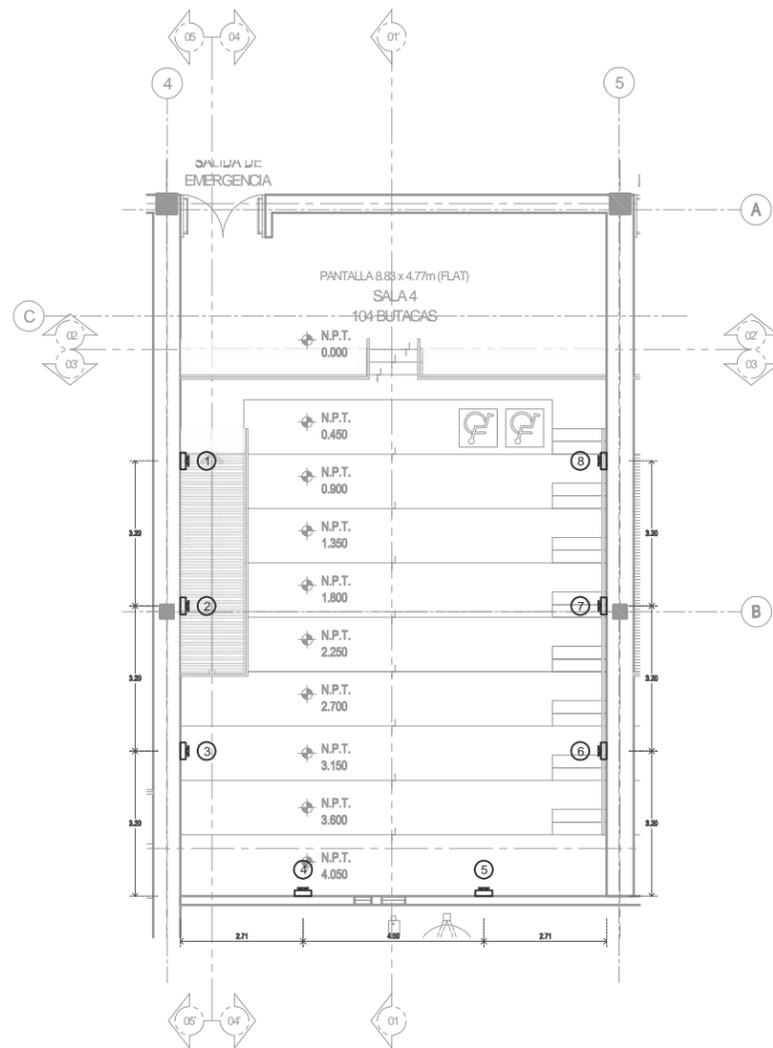
-



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 4-8
ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 4-8
ESC. 1:100



BOC.01 | PLANTA TIPO 3 SALA 4-8
ESC. 1:75



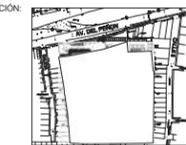
ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

BARANDALES EN SALAS | SALA TIPO 1

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

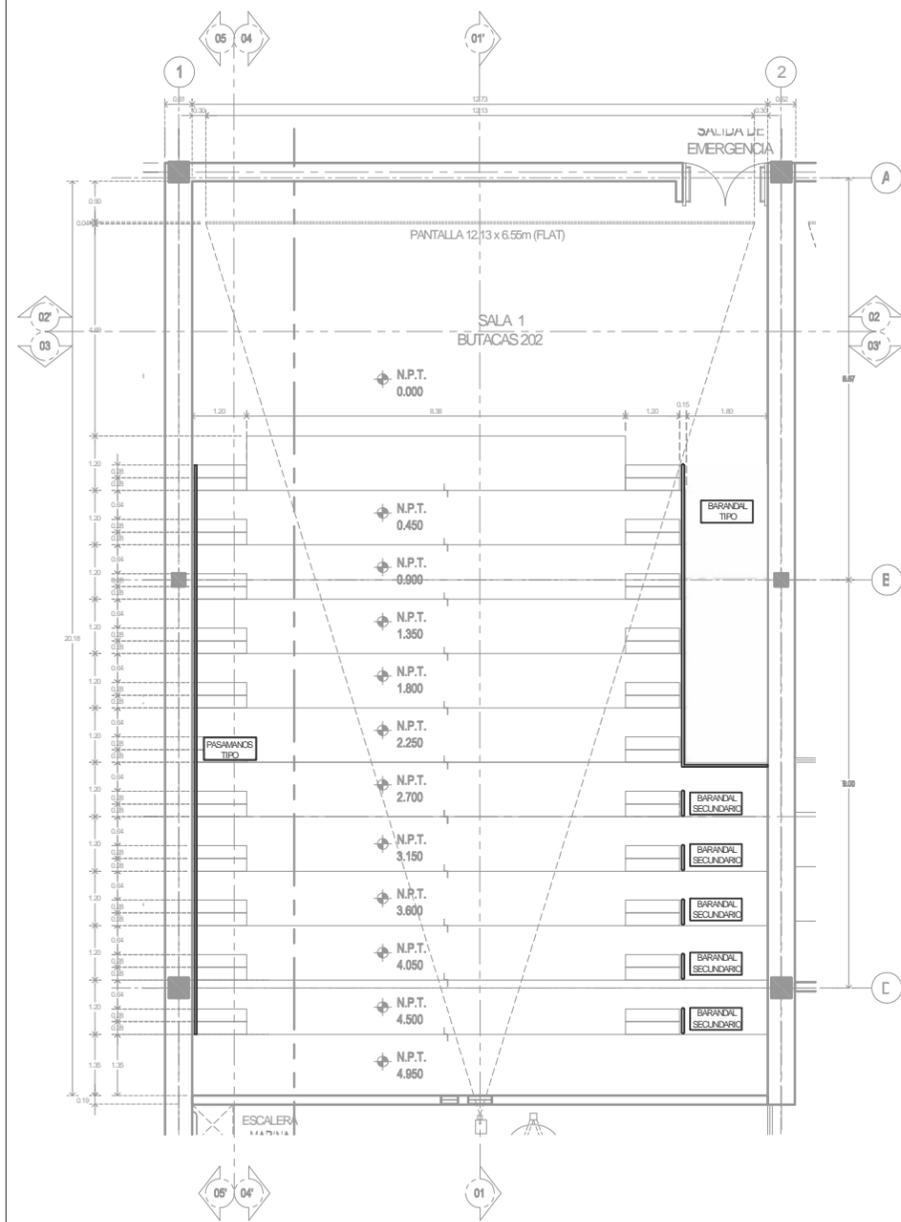
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

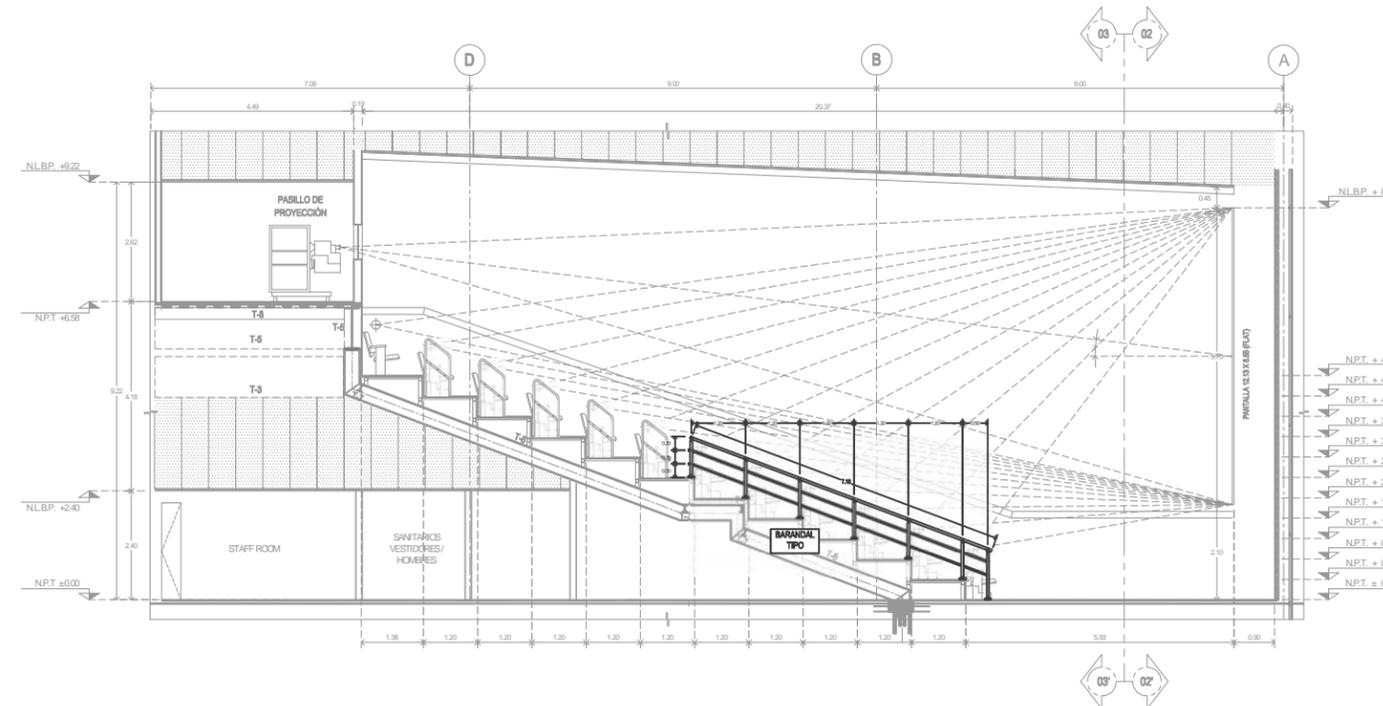
FECHA:

DET.
BARANDAL.01

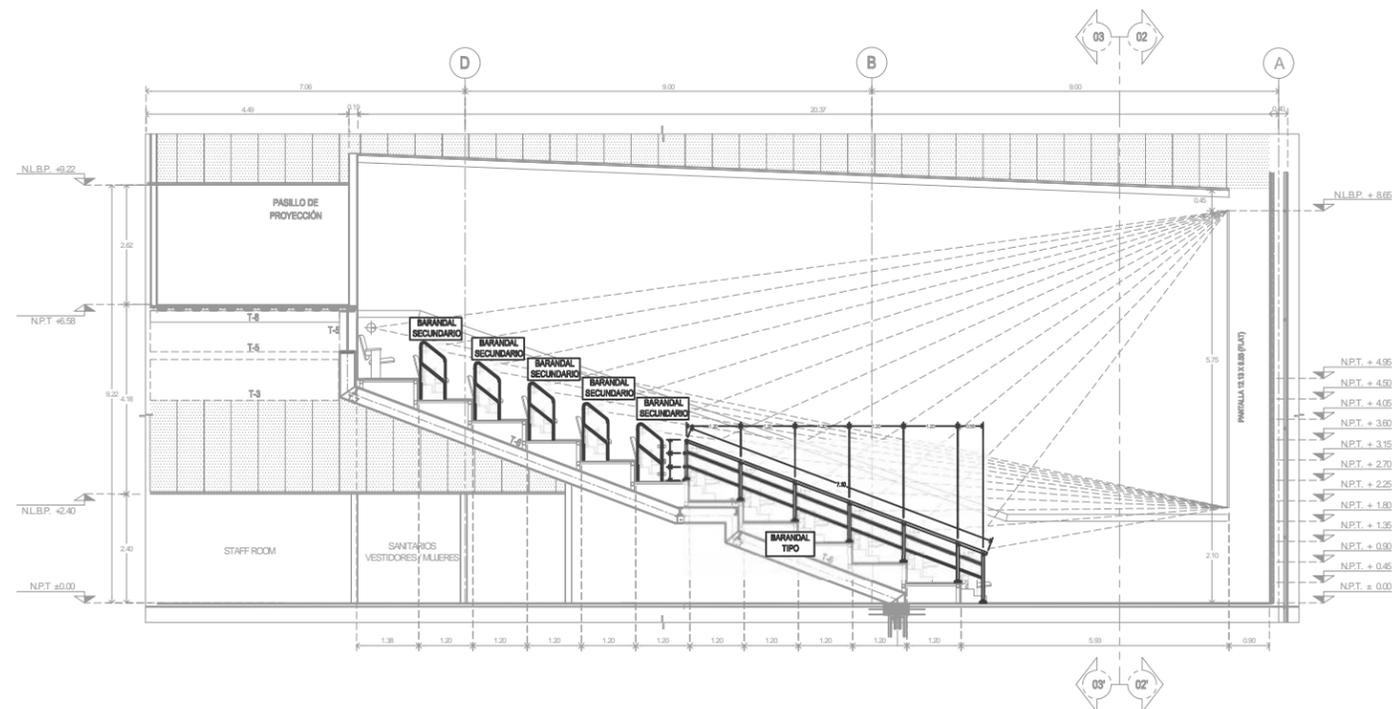


SALA.01 | PLANTA TIPO 01 | SALA.01

ESC. 1:75



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA.01
ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA.01
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

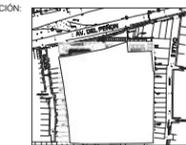
ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

BARANDALES EN SALA | SALA TIPO 1

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

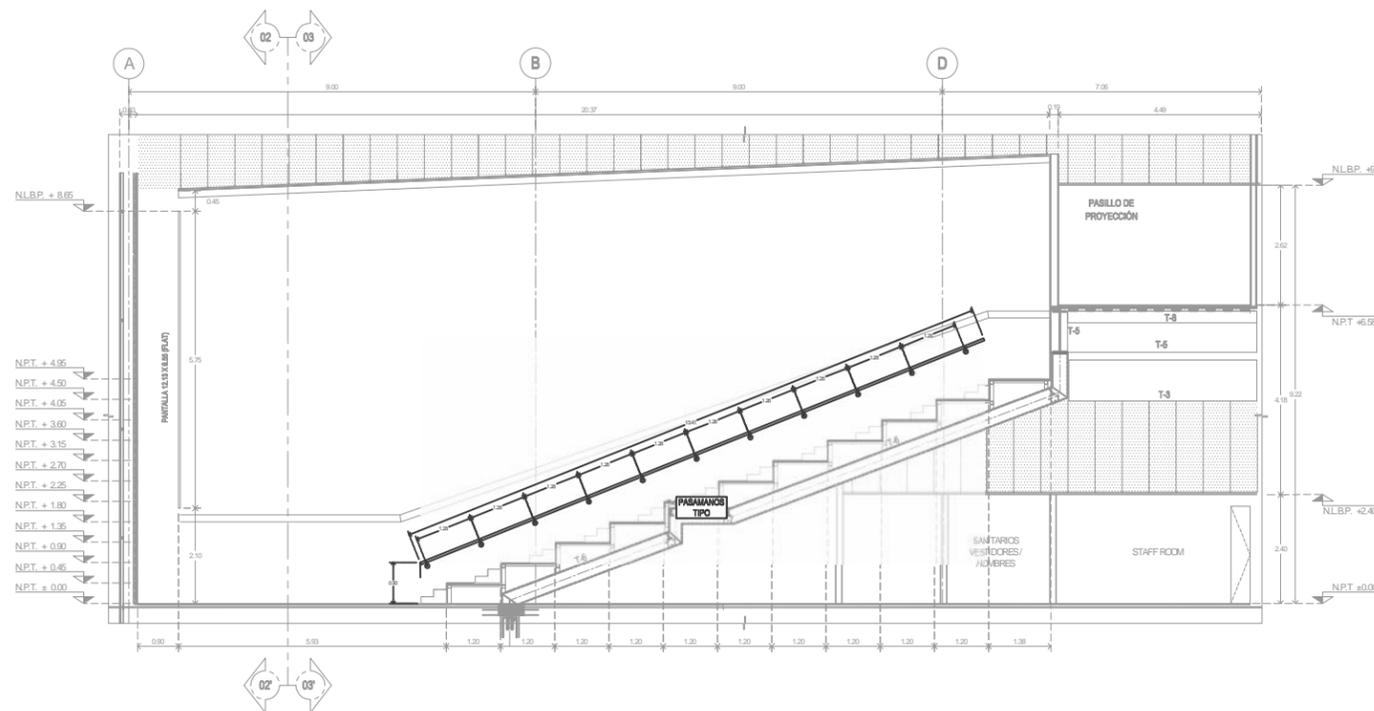
CLAVE:

ACOTACION:

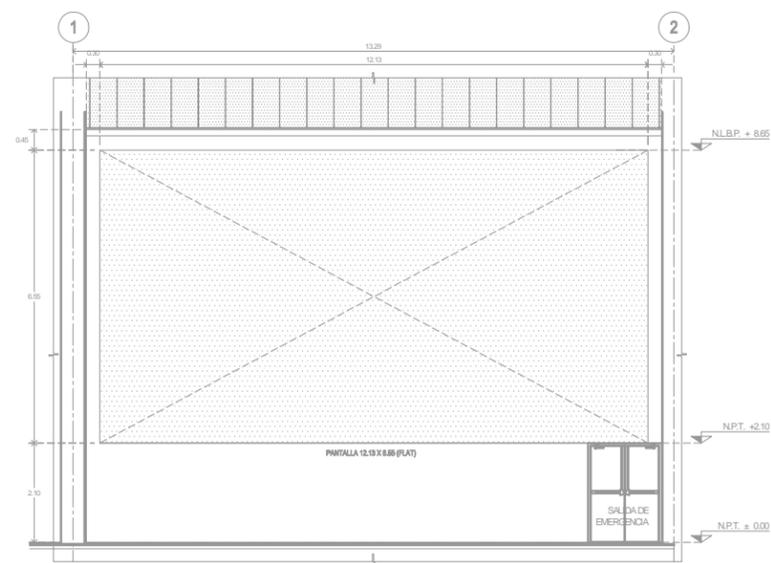
METROS

FECHA:

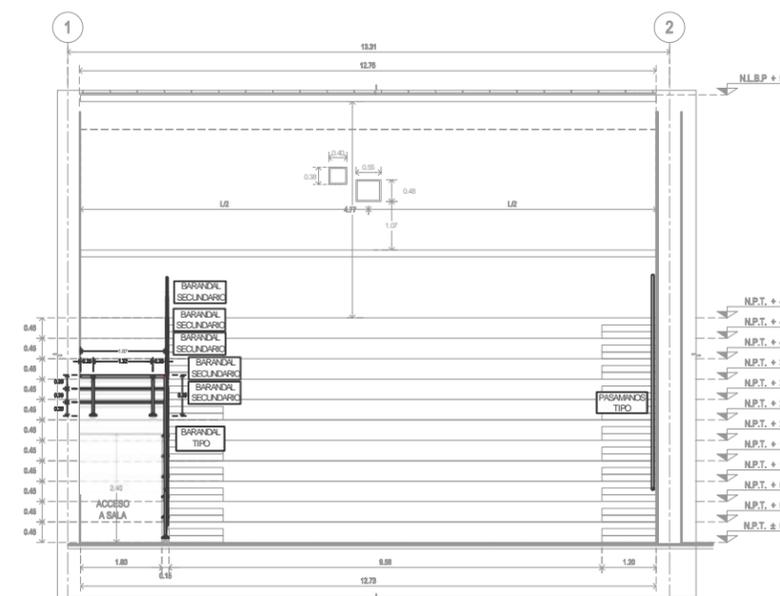
DET.
BARANDAL.02



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 01
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 01
ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 01
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

BARANDALES EN SALAS | SALA TIPO 2

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

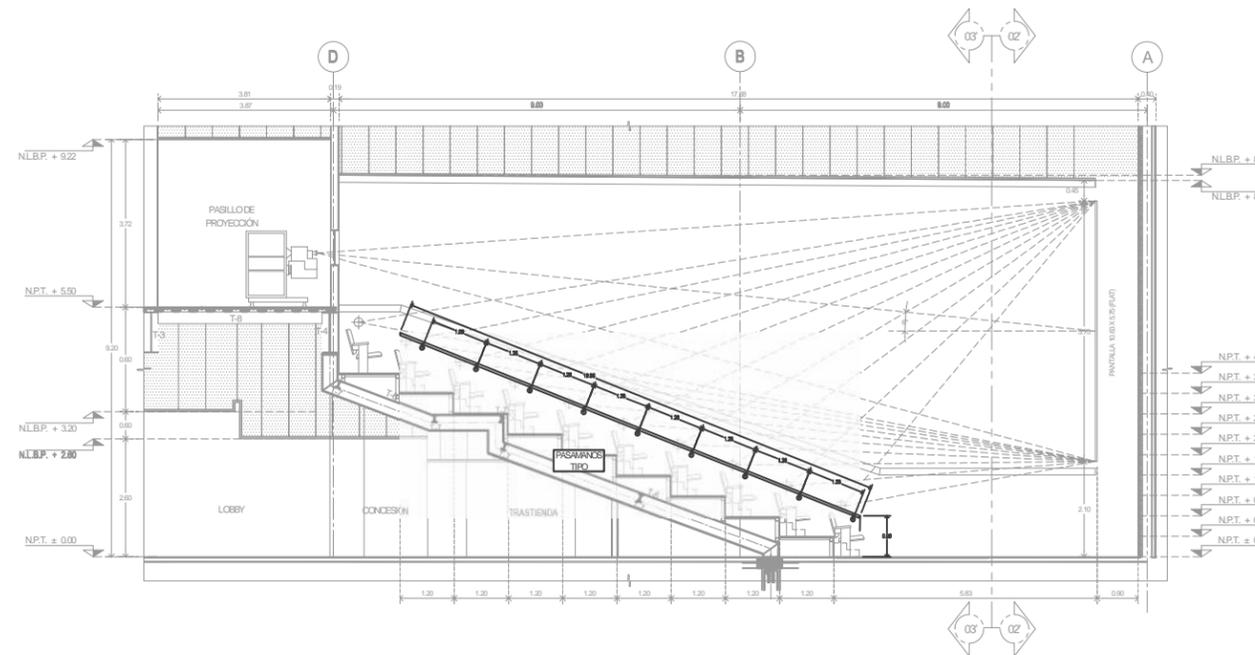
ACOTACION:

METROS

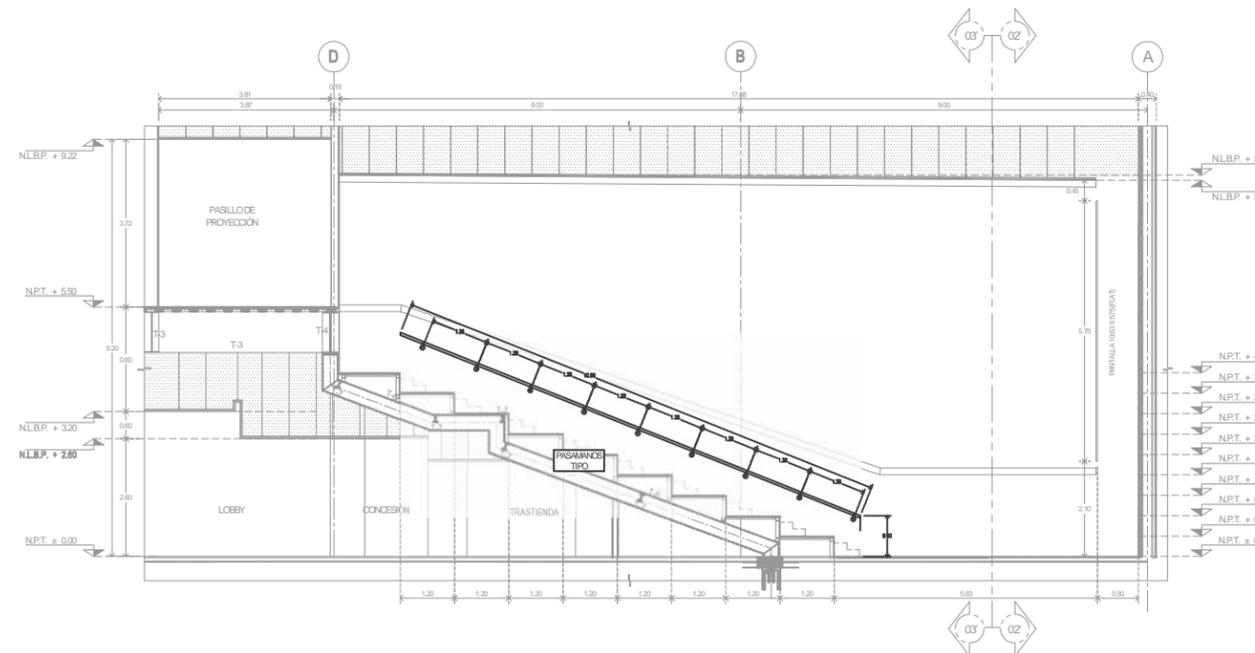
FECHA:

-

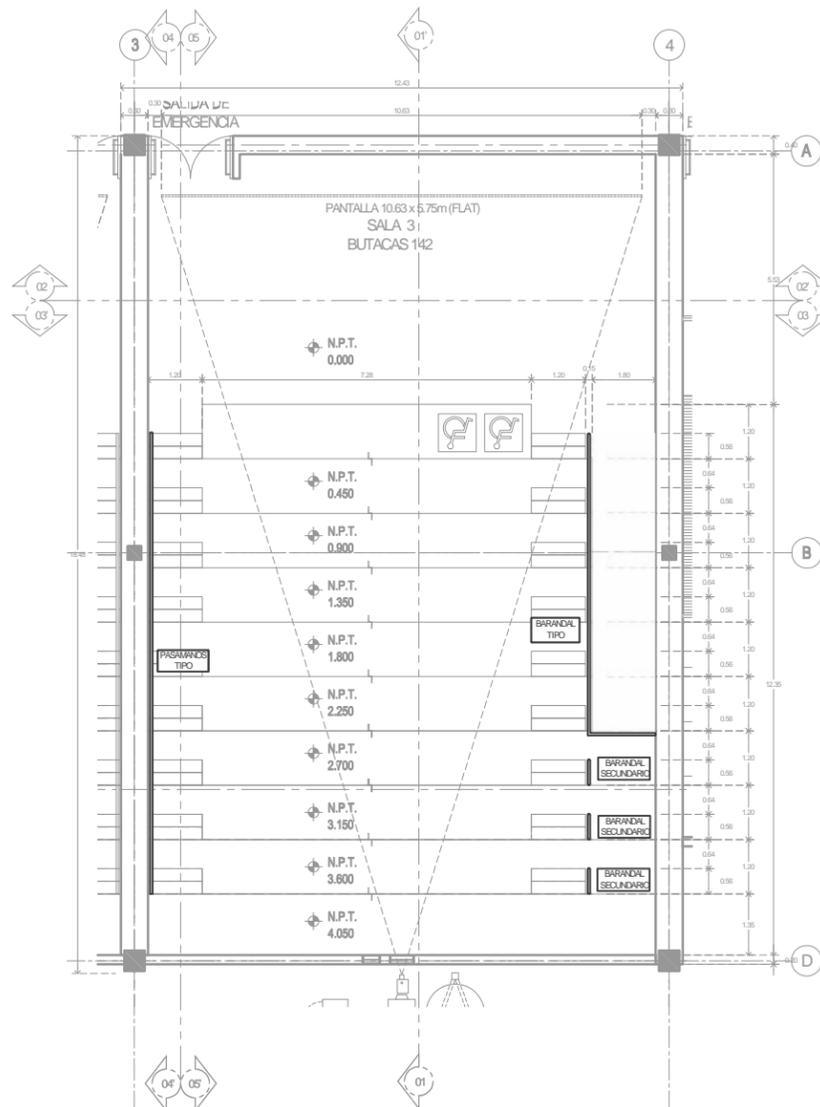
DET.
BARANDAL_03



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 02-03
ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 02-03
ESC. 1:100



SALA.02 | PLANTA TIPO 02 | SALA 02-03

ESC. 1:75



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

BARANDALES EN SALAS | SALA TIPO 2

SIMBOLOGÍA:

NLBP. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

CLAVE:

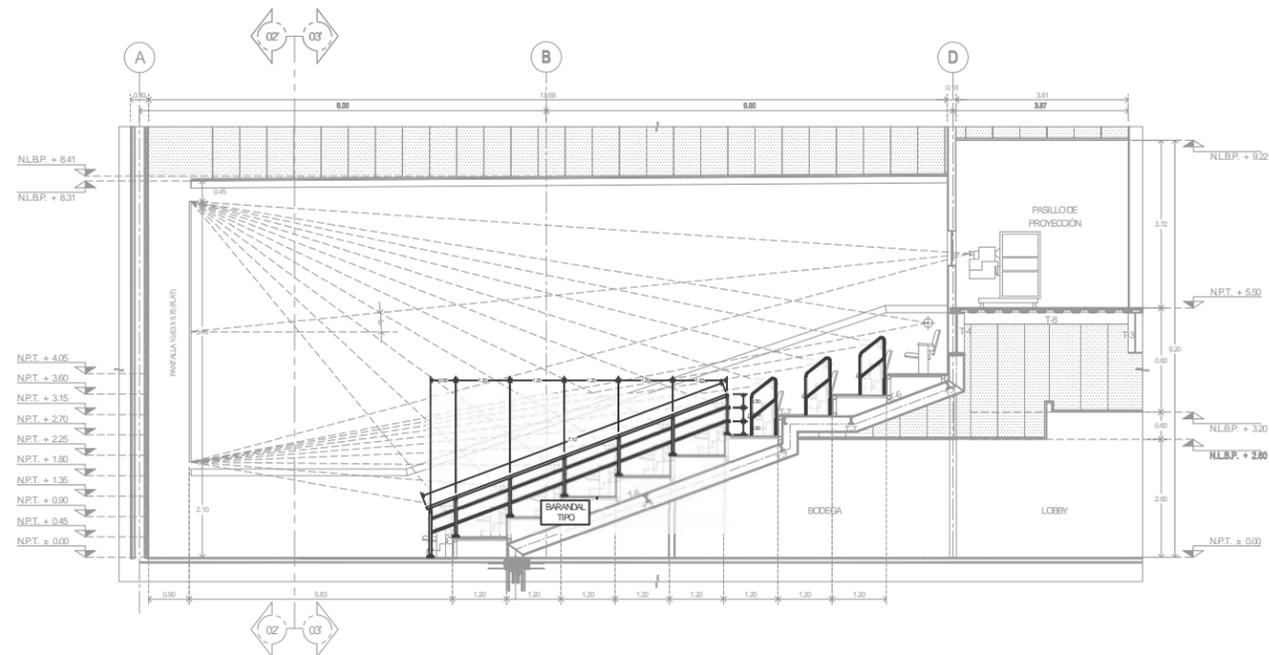
ACOTACION:

METROS

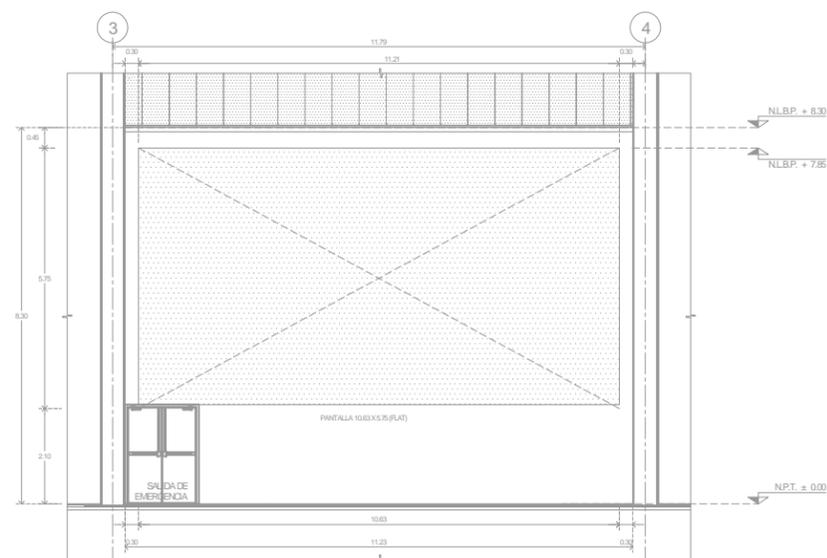
FECHA:

-

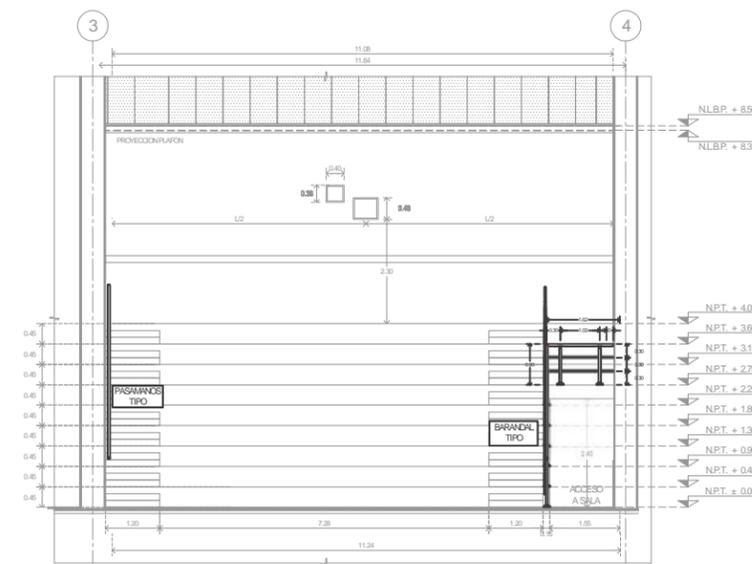
DET.
BARANDAL.04



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 02-03
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 02-03
ESC. 1:100



CORT.03 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 02-03
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

BARANDALES EN SALAS | SALA TIPO 3

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

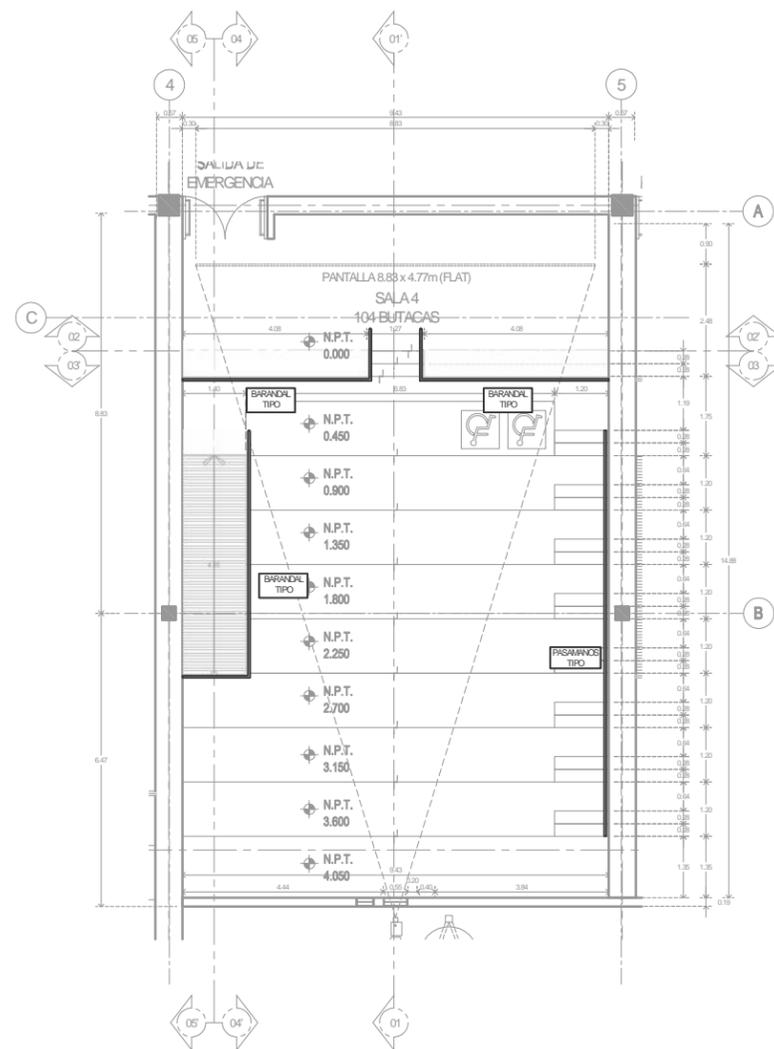
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

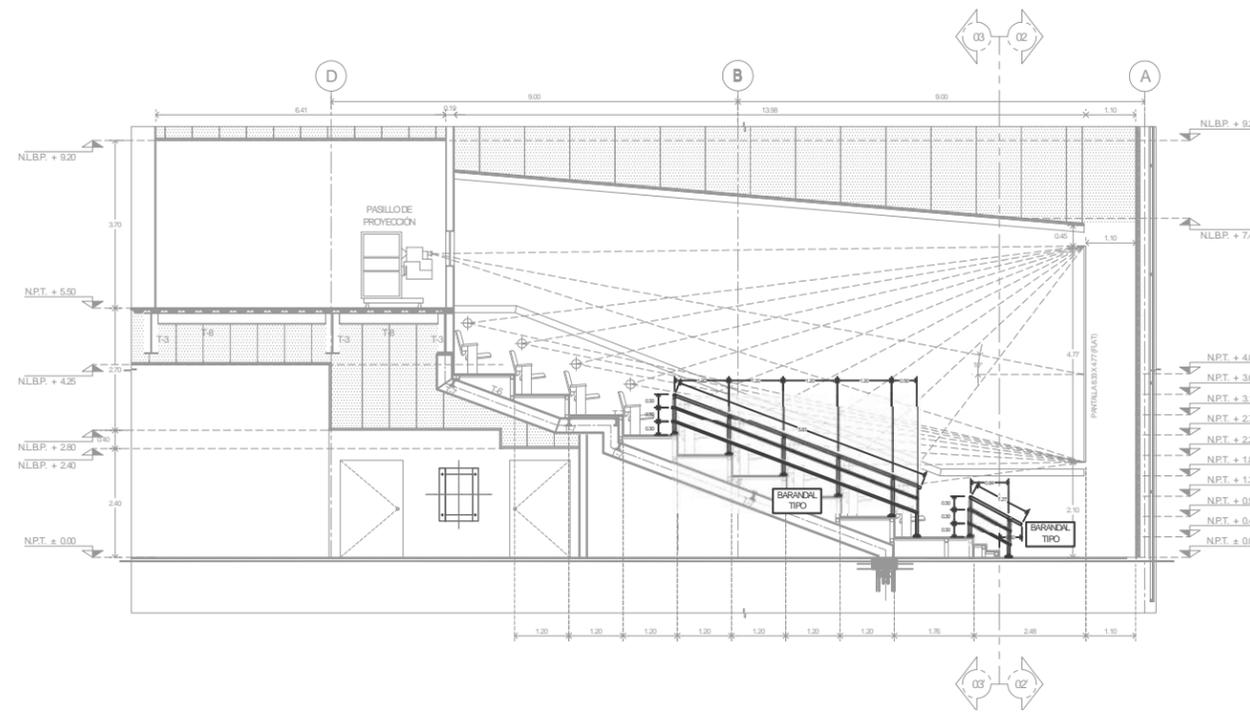
FECHA:

DET.
BARANDAL.05



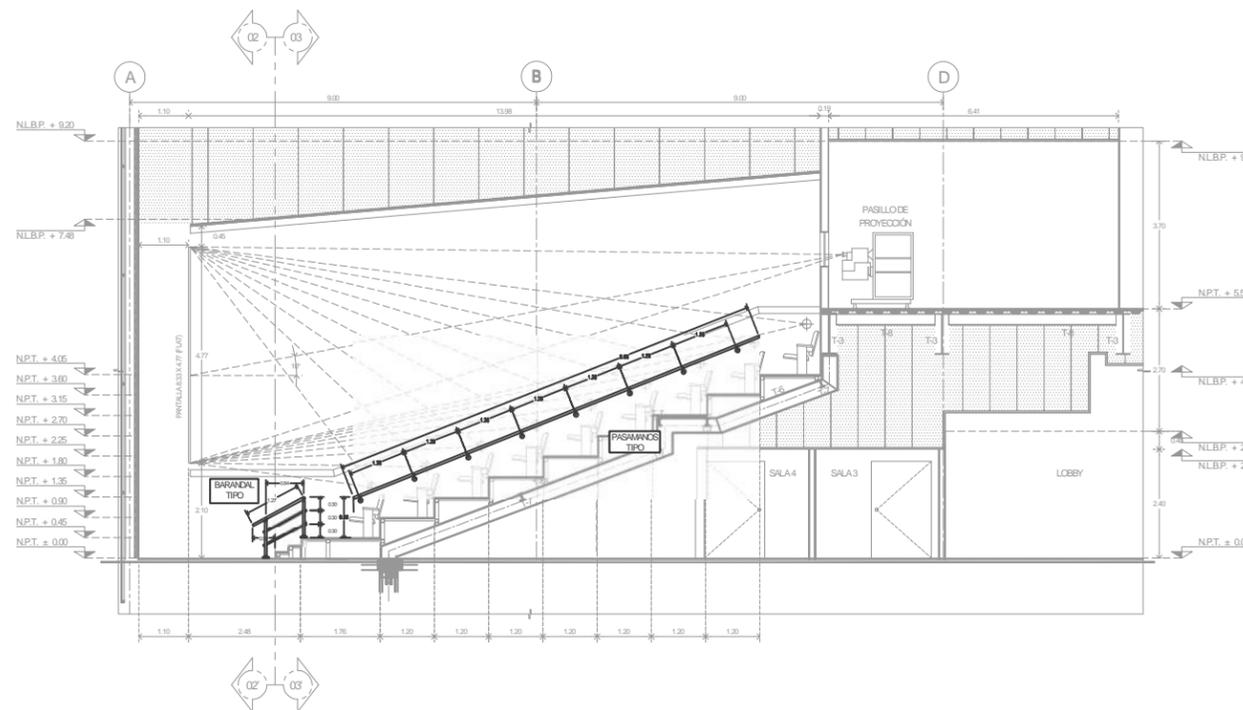
SALA.03 | PLANTA TIPO 03 | SALA 04-08

ESC. 1:75



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 01 | SALA 04-08

ESC. 1:75



CORT.02 | CORTE LONGITUDINAL 04 | SALA 04-08

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

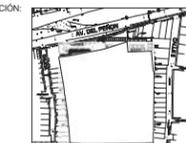
ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

BARANDALES EN SALAS | SALA TIPO 3

SIMBOLOGÍA:

0.00 NIVEL DE PISO TERMINADO
NLB.P.L. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:75

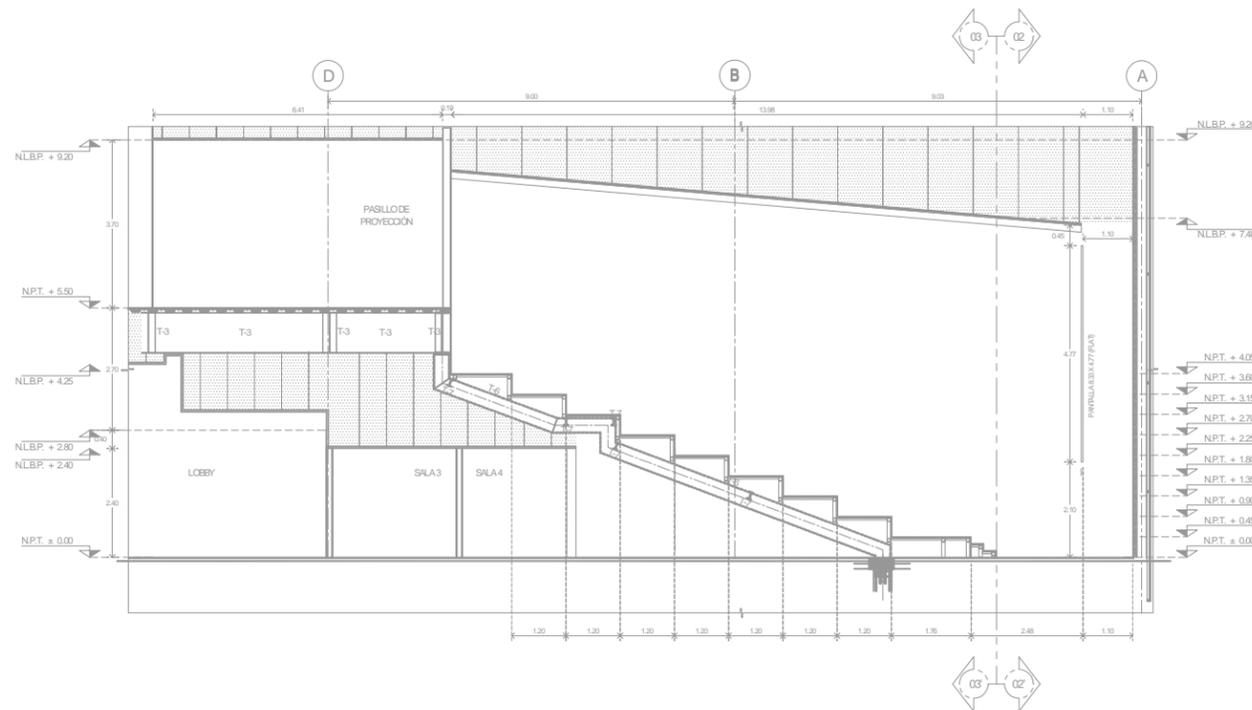
CLAVE:

ACOTACION:

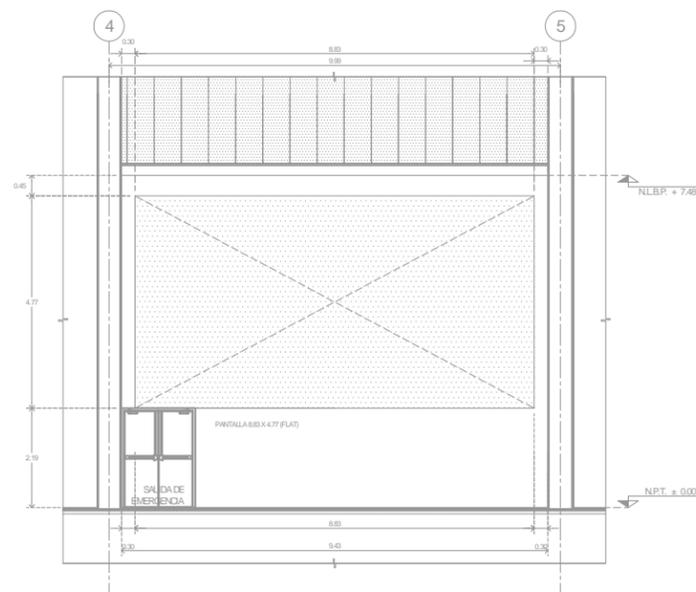
METROS

FECHA:

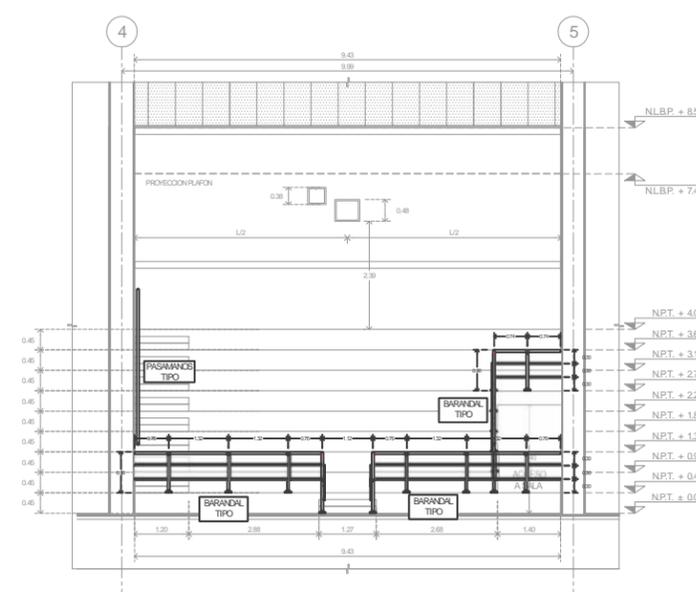
DET.
BARANDAL.06



CORT.01 | CORTE LONGITUDINAL 05 | SALA 04-08
ESC. 1:100



CORT.02 | CORTE TRANSVERSAL 02 | SALA 04-08
ESC. 1:100



CORT.01 | CORTE TRANSVERSAL 03 | SALA 04-08
ESC. 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLÉN, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

DETALLES DE GRADAS

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

Nº. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:10

CLAVE:

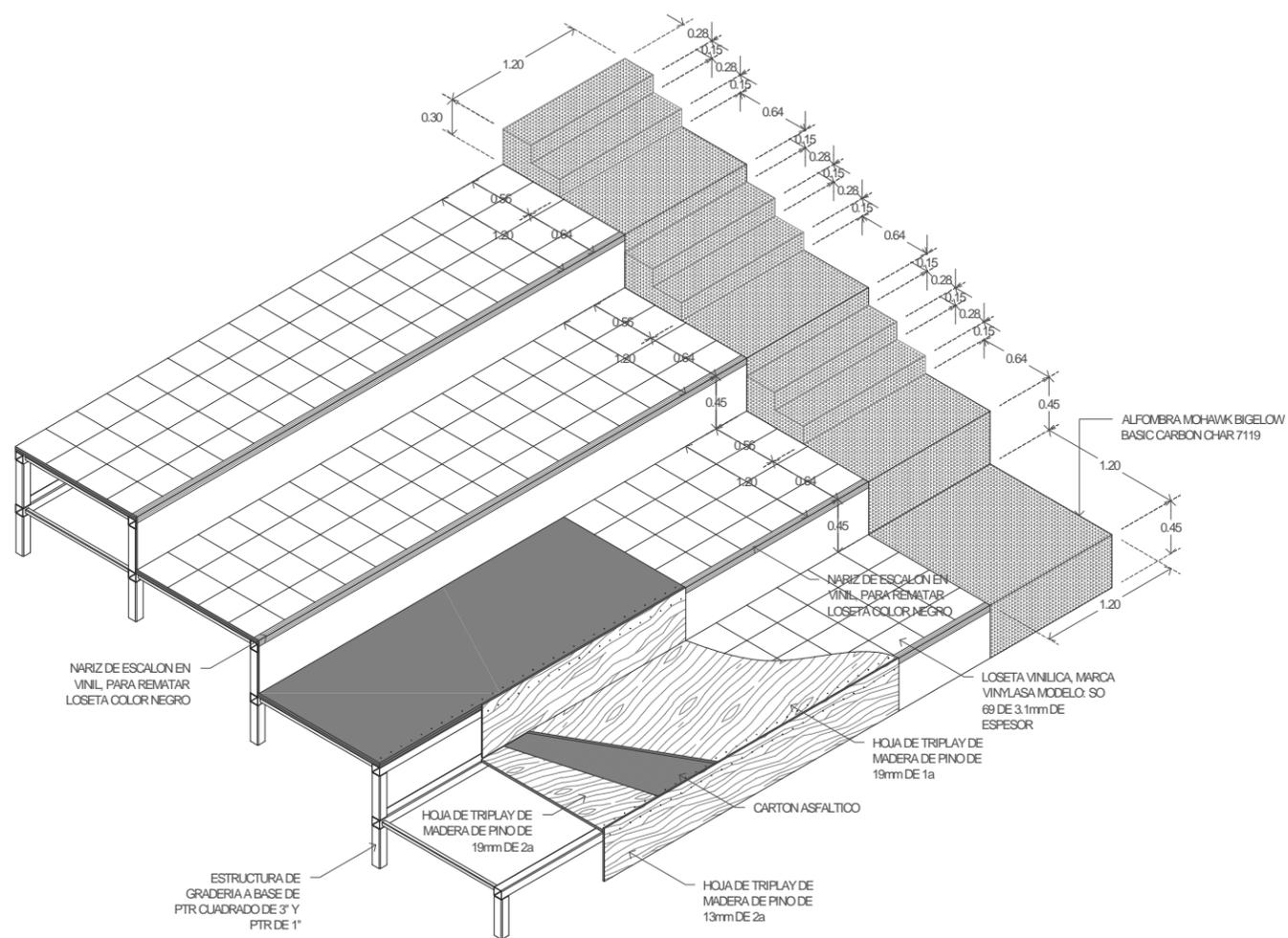
ACOTACION:

METROS

FECHA:

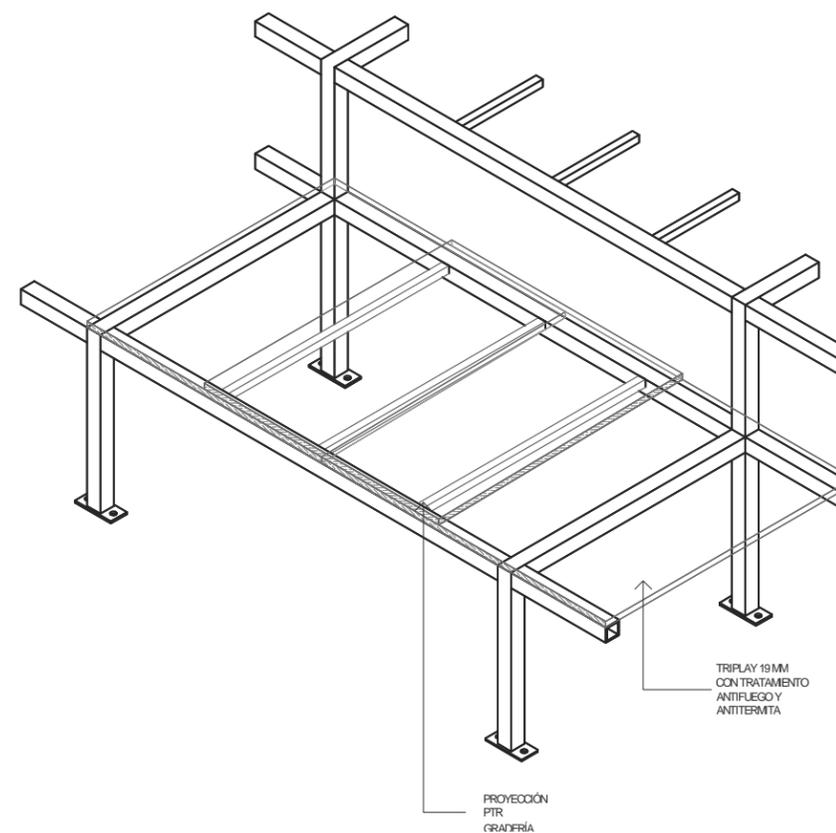
-

DET.GRADAS.01



01 | DETALLE DE ESCALONES

ESC. 1:10



02 | DETALLE DE BASTIDRO PARA GRADAS

ESC. 1:10



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

DETALLES DE GRADAS

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LEO-HO BAO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

AREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:10

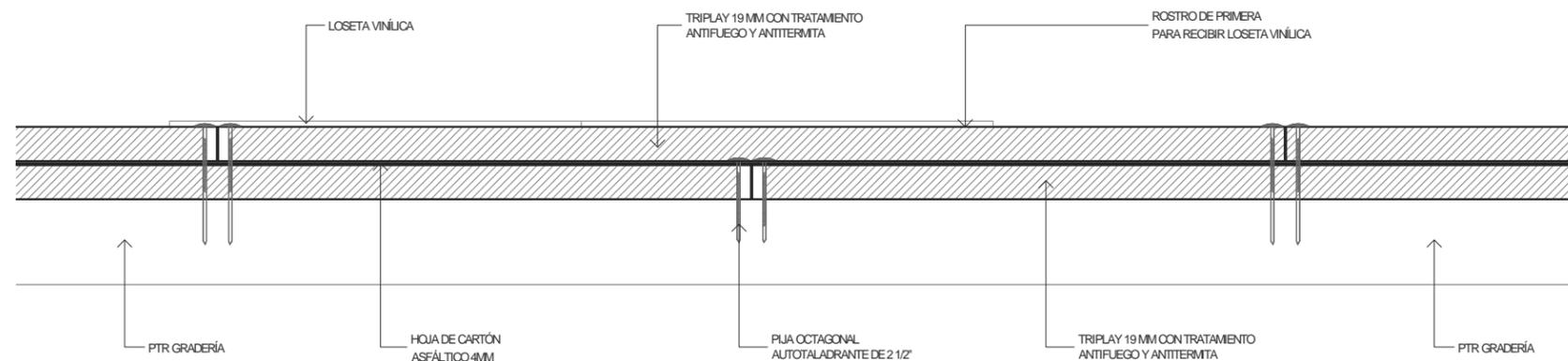
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

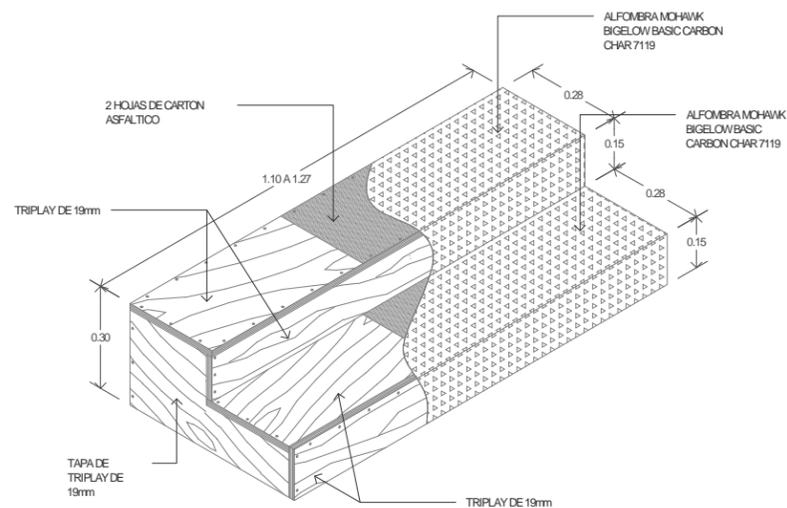
FECHA:

DET.GRADAS.02

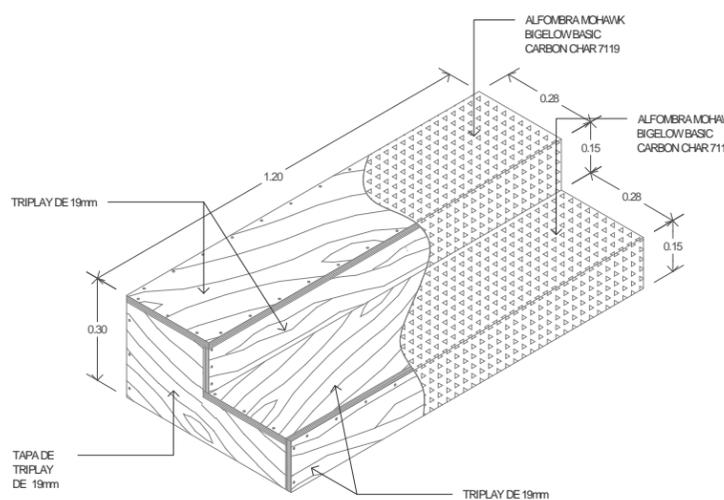


01 | DETALLE GRADAS

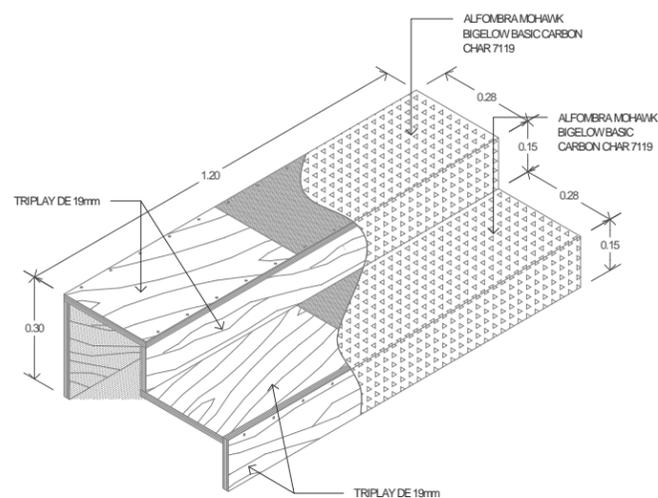
ESC. 1:10



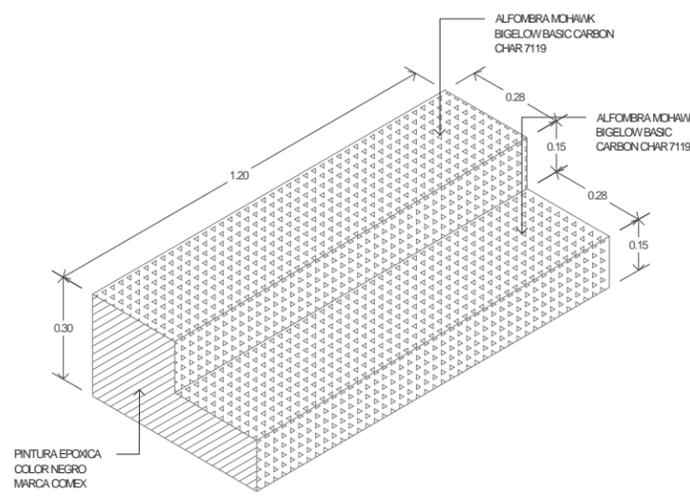
ESCALINATA PARA PERALTE DE GRADA A SALIDA DE EMERGENCIA DE 1.10 MTS A 1.27 MTS DE LARGO



ESCALINATA PARA PERALTE DE GRADA DE 1.20 MTS DE LARGO



ESCALINATA PARA PERALTE DE GRADA DE 1.20 MTS DE LARGO



02 | DETALLE DE ESCALONES

ESC. 1:10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA
CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

DETALLE DE SANITARIOS

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:10

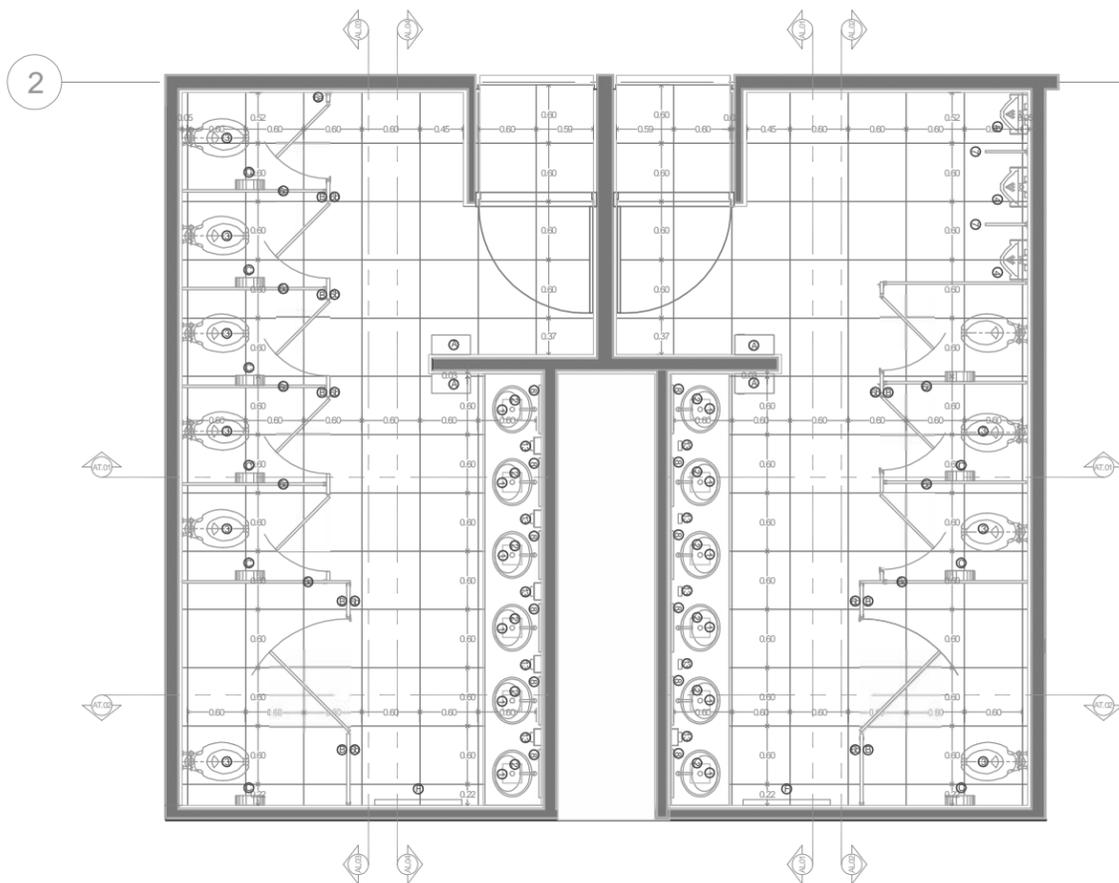
ACOTACION:

METROS

FECHA:

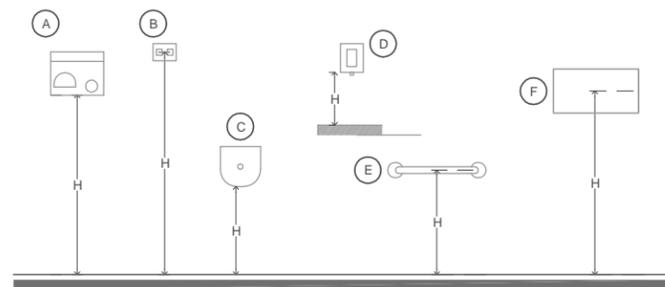
CLAVE:

SANIT.02



PB.01 | PLANTA DE BAÑOS | PISO Y MOBILIARIO

ESC. 1:50



ALTURAS DE MONTAJE DE ACCESORIOS DE BAÑOS

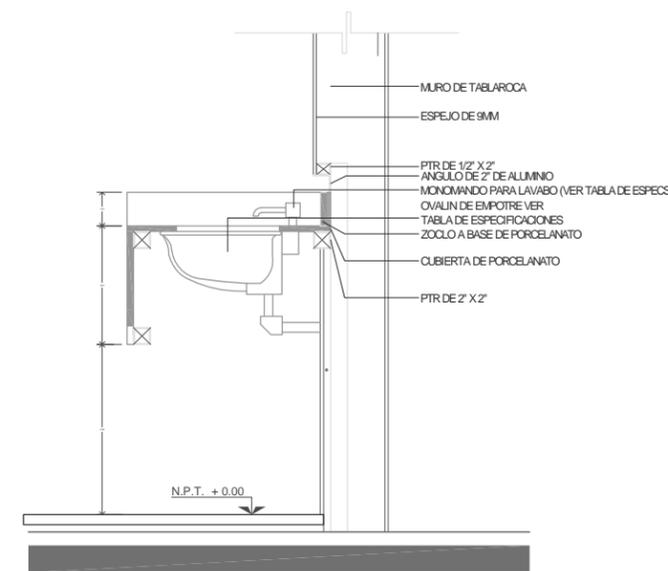
SIMBOLOGÍA

- | | |
|--|--|
| 1 OVALIN modelo 810 DE DUPONT DE EMPOTRAR | 6d MAMPARA PILASTRA TERMINAL |
| 2 LLAVE DE PUSH PARA LAVABO marca HELVEX TV-120 | 6e MAMPARA PILASTRA LATERAL |
| 3 WC A PISO marca LAMOSA modelo VIENA CON SPUD DE 38mm PARA FLUXOMETRO marca HELVEX DE PALANCA modelo 110-38 | 7 MAMPARA PARA MINGITORIO marca HADRIAN SERIE ESTANDAR SOLUTIONS DOORS LAMINADO METAL TOILET #602 ALMOND LUNA ESPEJO 6MM SOBRE BASTIDOR INDIVIDUAL DE ALUMINIO |
| 4 MINGITORIO ECOLOGICO, MARCA MAKECH, MODELO VERONA | 8 LAVABO DE SOBREPONER IDEAL MESINA BLANCO RECTANGULAR |
| 5 COLADERA marca FOSA | 9 MAMPARA PARA WC marca HADRIAN SERIE ESTANDAR SOLUTIONS DOORS LAMINADO METAL TOILET #602 ALMOND |
| 6 MAMPARA PILASTRA TERMINAL A MURO | 10 LLAVE PARA LAVABO HELVEX E99 CON EXTENSIÓN 1961 CUBIERTA FORRADA CON POCELANATO WAVE BLACK 0.60 X 0.60 X 0.01 |
| 6a MAMPARA PILASTRA CENTRAL | 11 BARRA DE SEGURIDAD S.M.A |
| 6c MAMPARA PUERTA | 12 DISPENSADOR DE JABÓN S.M.A |
| | 13 |

CLAVE	DESCRIPCIÓN	ALTURA
A	SECADORA DE MANOS HELVEX MB-1010	138
B	GANCHO DOBLE HELVEX SOLUTION DOORS	165
C	DESPECHADOR HIGIENICO JUMBO JUNIOR CLAVE 94311 KIMBERLY	86
D	JABONERA AUTOMATICA KIMBERLY	40
E	BARRAS DE SEGURIDAD HELVEX	90
F	PAÑALERA KOALA	103
G	SILLA PARA BEBE KOALA	130

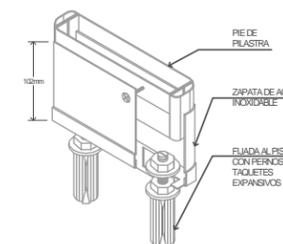
DT.01 | FIJACION DE LAVABOS

ESC. 1:10



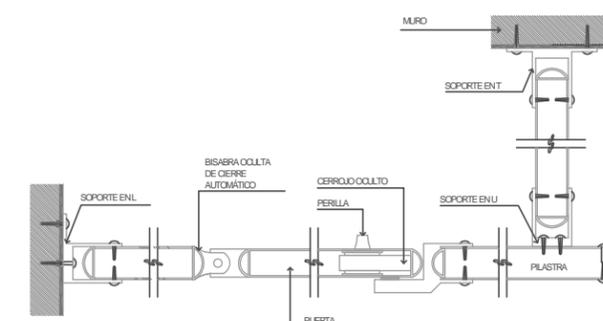
DT.02 | SUJECION DE MAMPARAS AL PISO

ESC. 1:10



DT.03 | SUJECION DE MAMPARAS AL PISO

ESC. 1:10



EQUIPAMIENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL REÓN CALLE SULLA
XOCHITLCO EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE ESQUINEROS | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

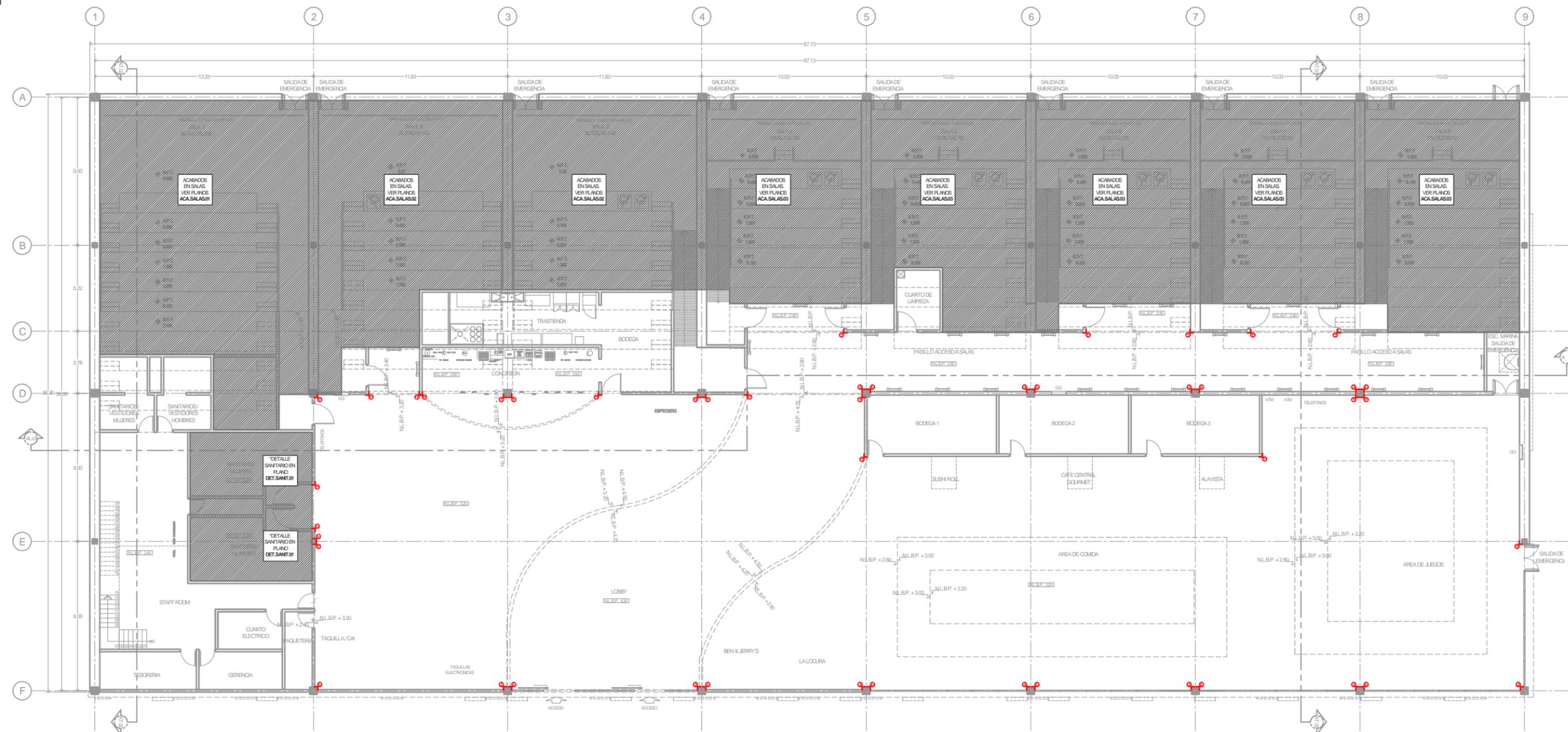
CLAVE:

ACOTACION:

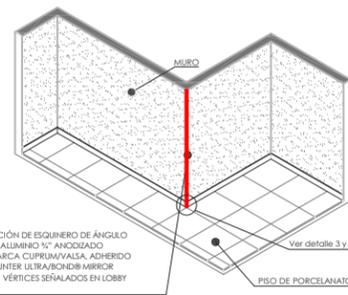
METROS

ESQ. 01

FECHA:



ESQ.01 | LOCALIZACIÓN DE ESQUINEROS | PLANTA BAJA
ESC. 1:125

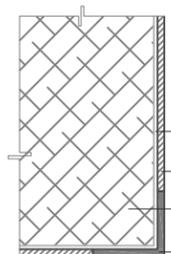


SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE ESQUINERO DE ÁNGULO DE PISO A PLAFÓN, DE ALUMINIO 1/2" ANODIZADO NATURAL BRILANTE MARCA CUPRUM/VALSA, ADHERIDO CON PEGAMENTO GHUNTER ULTRA/BOND/ MIRROR MASTIC EN ESQUINAS Y VÉRTICES SEÑALADOS EN LOBBY Y PASILLOS.

Ver detalle 3 y 4

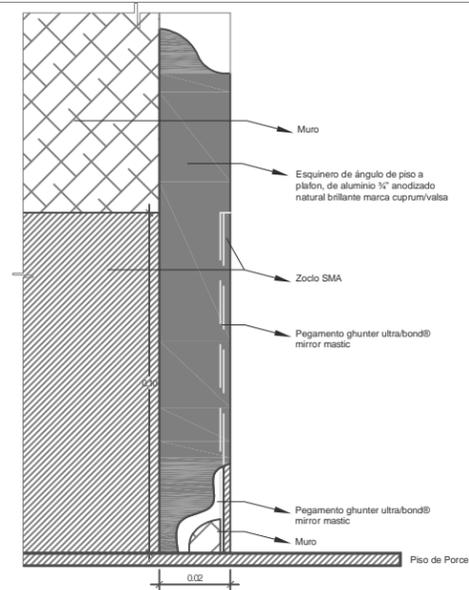
PISO DE PORCELANATO

ESQ.02 | DETALLE ESQUINEROS
SE



Pegamento ghunter ultra/bond/ mirror mastic
Zocio SMA
Muro
Esquinero de ángulo de piso a plafón, de aluminio 1/2" anodizado natural brillante marca cuprum/valsa

ESQ.03 | DETALLE ESQUINEROS
ESC. 1:1



ESQ.04 | DETALLE ESQUINEROS
ESC. 1:1



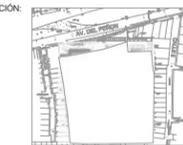
ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE MOBILIARIO | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

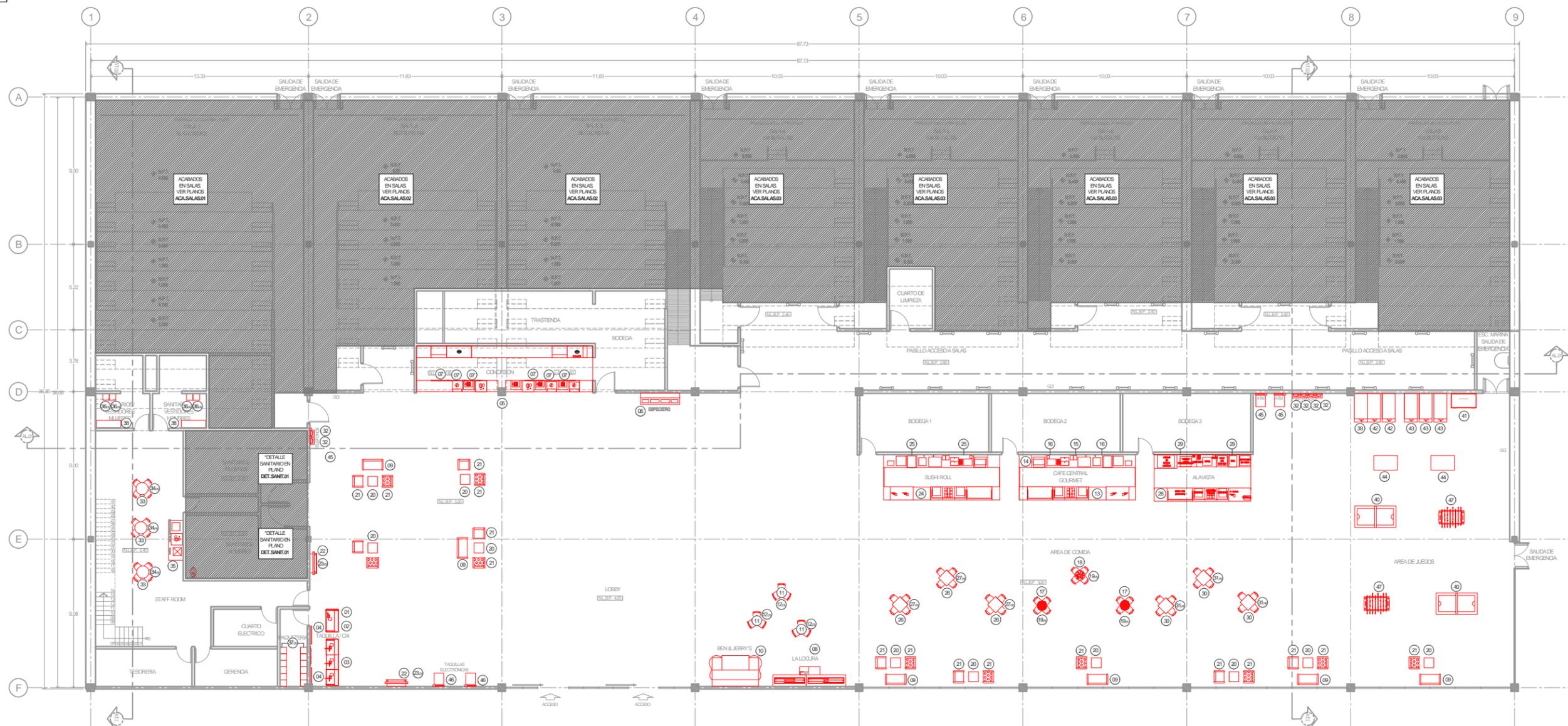
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

MOB.01

FECHA:



MOB.01 | LOCALIZACIÓN DE MOBILIARIO | PLANTA BAJA
ESC. 1:125

CLAVE	MOBILIARIO	TOTAL
1	CAI	1
2	LOGO CAI	1
3	TAQUILLA CON MAMPARA	1
4	PLASMAS EN TAQUILLA	2
5	CONCESION (A P.V.)	1
6	ESPECIERO CONCESION	1
7	PLASMAS EN CONCESION	6
8	LA LOCURA CON PUNTO DE VENTA	1
9	SILLON LOVESEAT	6
10	MODULO B & J	1
11	MESA B & J	3
12	SILLAS B & J	9
13	MODULO CAFE CENTRAL GOURMET	1
14	GABINETE CAFE CENTRAL GOURMET	1
15	LOGO MURO CAFE CENTRAL GOURMET	1
16	MENU CAFE CENTRAL GOURMET	2
17	MESA AJEDREZ CAFE CENTRAL	2
18	MESA LETRAS CAFE CENTRAL	1
19	SILLAS CAFE CENTRAL	12
20	MESA 60X60	10
21	SILLON INDIVIDUAL	18
22	CARTELERA ADOSSADA	2
23	PLASMAS EN CARTELERA ADOSSADA	6
24	MODULO DE SUSHI ROLL	1
25	MENU SUSHI ROLL	2
26	MESA SUSHI ROLL	3
27	SILLAS SUSHI ROLL	12
28	MODULO ALAVISTA	1
29	MENU ALAVISTA	2
30	MESA ALAVISTA	3
31	SILLAS ALAVISTA	12
32	TELEFONOS PUBLICOS	6
33	MESA STAFF	3
34	SILLA STAFF	12
35	MUEBLE PARA STAFF	1
36	LOCKER PARA VESTIDORES	16
37	PICHONERA DE 12 MODULOS (4 MODULOS DE ALTURA)	2
38	BANCA'S STAFF	2
39	JUEGO ELECTRONICO PINBALL	1
40	JUEGO ELECTRONICO HOCKEY	2
41	PELOTERA DOBLE	1
42	MAQUINA SIMULADOR DE AUTOS	2
43	MAQUINA DE BAILE	2
44	MAQUINA MULTIJUEGOS	1
45	CAJEROS AUTOMATICOS	2
46	TAQUILLAS ELECTRONICAS	2



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE PLASMAS | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

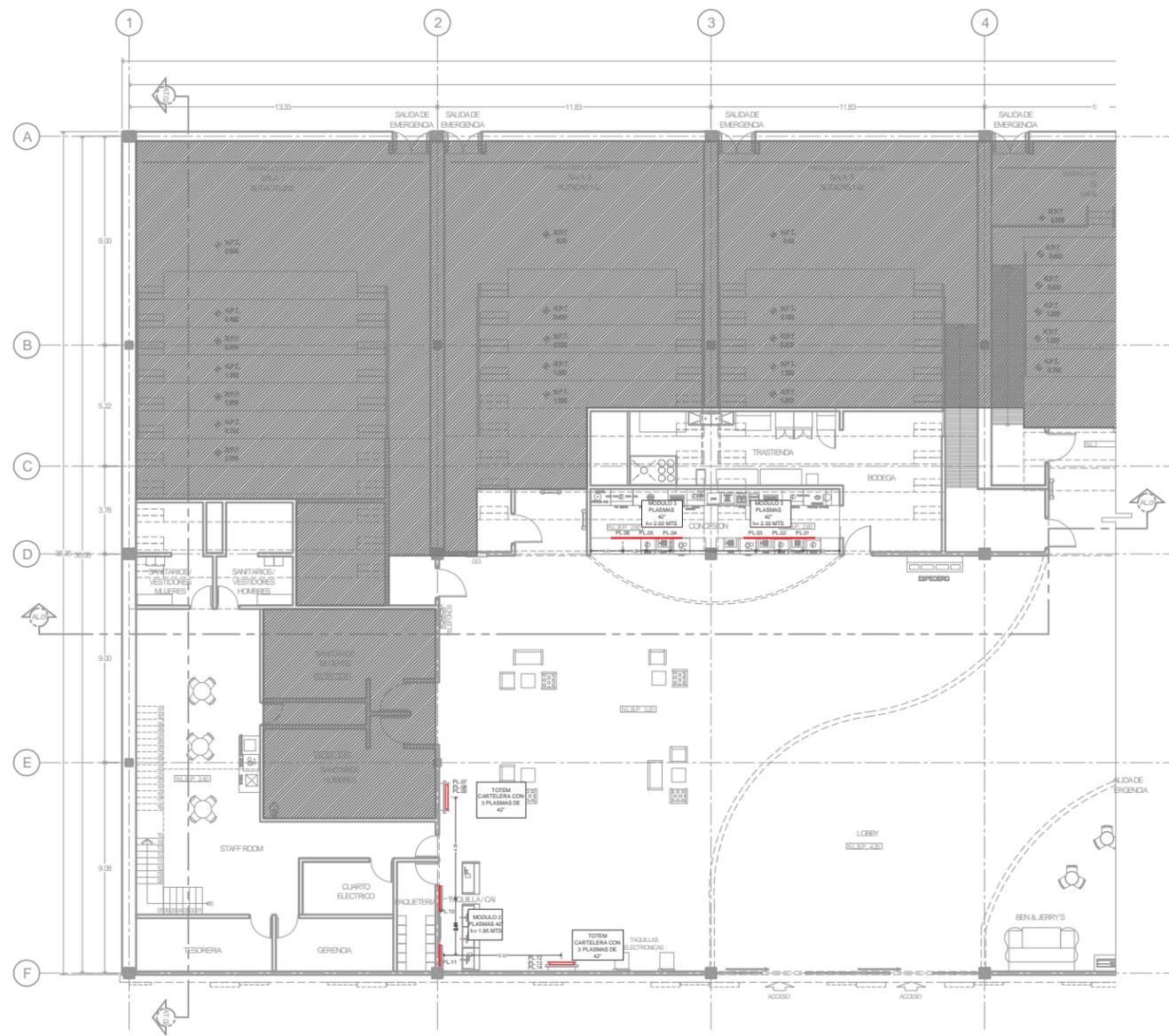
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

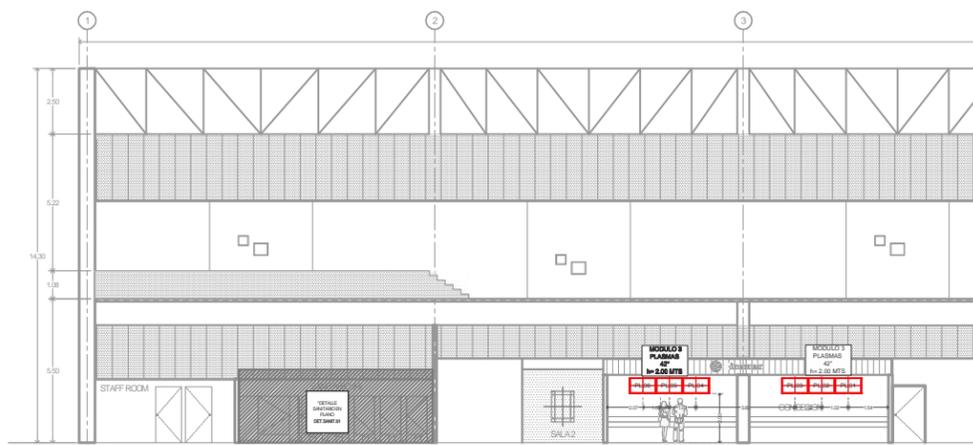
PLASMAS.01

FECHA:



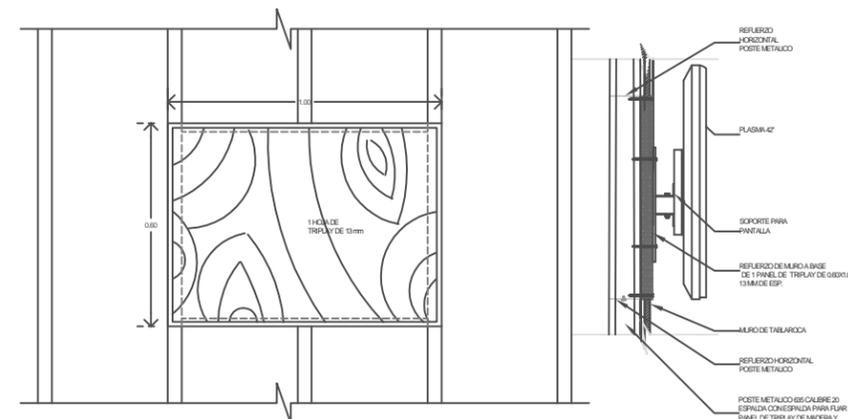
PLMA.01 | UBICACIÓN DE PLASMAS | PLANTA BAJA

ESC. 1:125



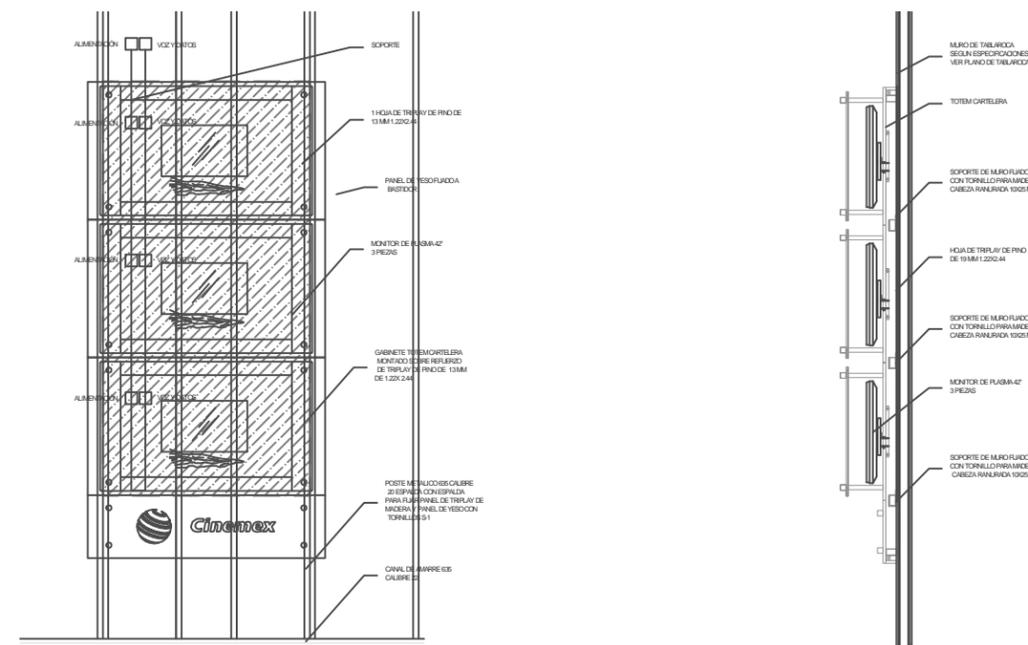
PLMA.02 | CORTE LONGITUDINAL.01

ESC. 1:125



PLMA.03 | DETALLE REFUERZO PARA PLASMAS

ESC. 1:50



PLMA.04 | DETALLE TOTEM CARTELERA

ESC. 1:20

UBICACION DE PLASMAS

CLAVE	TIPO	UBICACION
PL-01	42"	CONCESION
PL-02	42"	CONCESION
PL-03	42"	CONCESION
PL-04	42"	CONCESION
PL-05	42"	CONCESION
PL-06	42"	CONCESION
PL-07	42"	TOTEM CARTELER/ TAQUILLA
PL-08	42"	TOTEM CARTELER/ TAQUILLA
PL-09	42"	TOTEM CARTELER/ TAQUILLA
PL-10	42"	TAQUILLA
PL-11	42"	TAQUILLA
PL-12	42"	TOTEM CARTELER/ TAQUILLA
PL-13	42"	TOTEM CARTELER/ TAQUILLA
...	...	TOTEM CARTELER



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE POSTERCASES | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

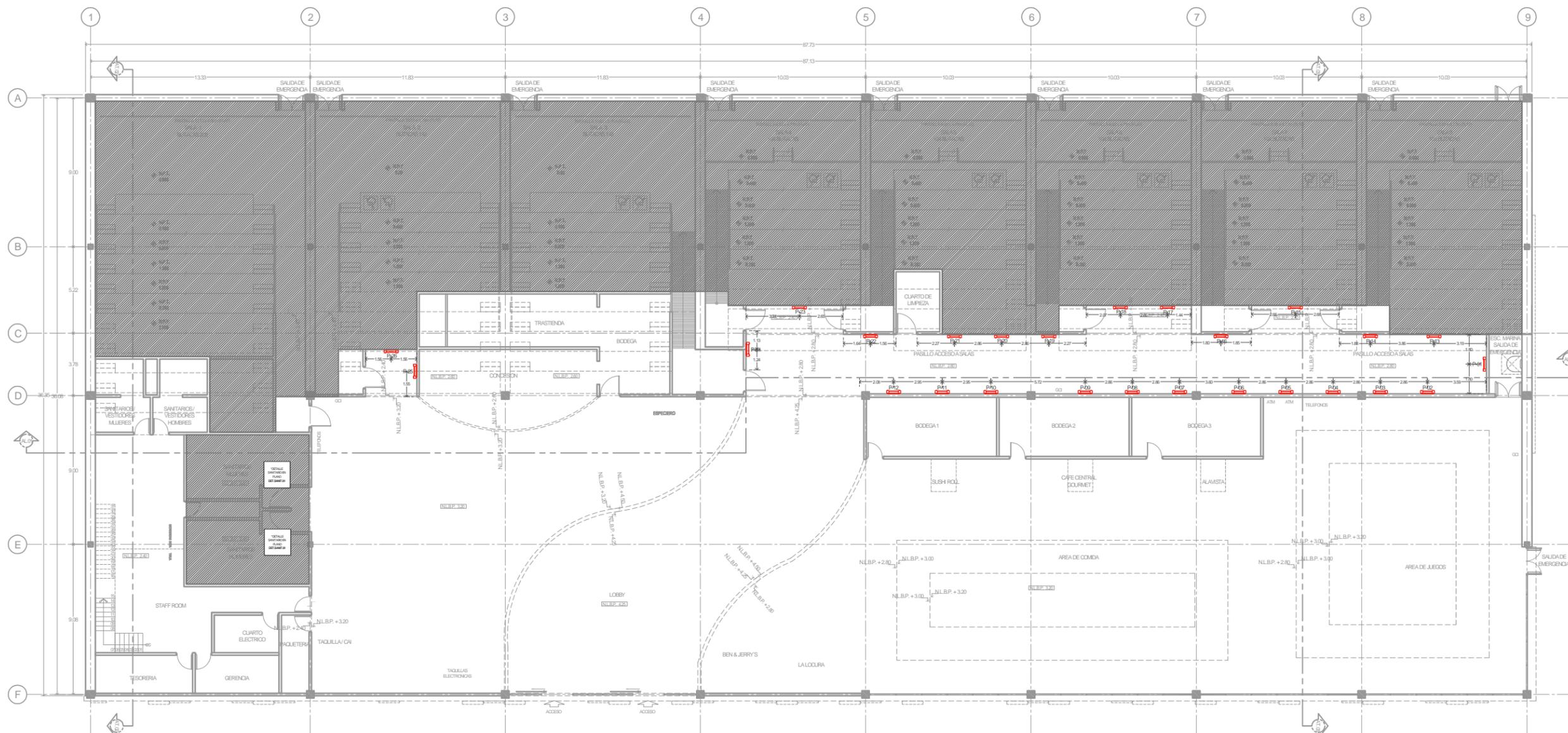
CLAVE:

ACOTACION:

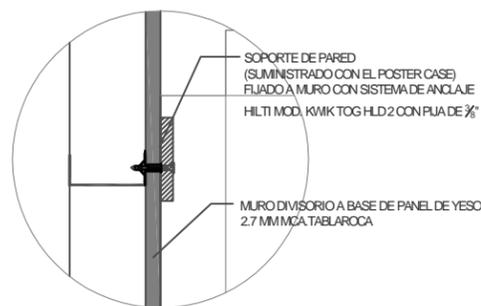
METROS

FECHA:

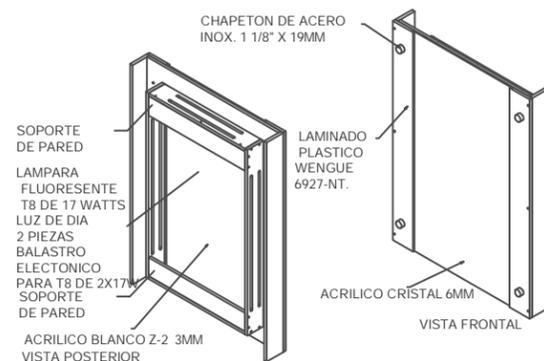
POSTER.01



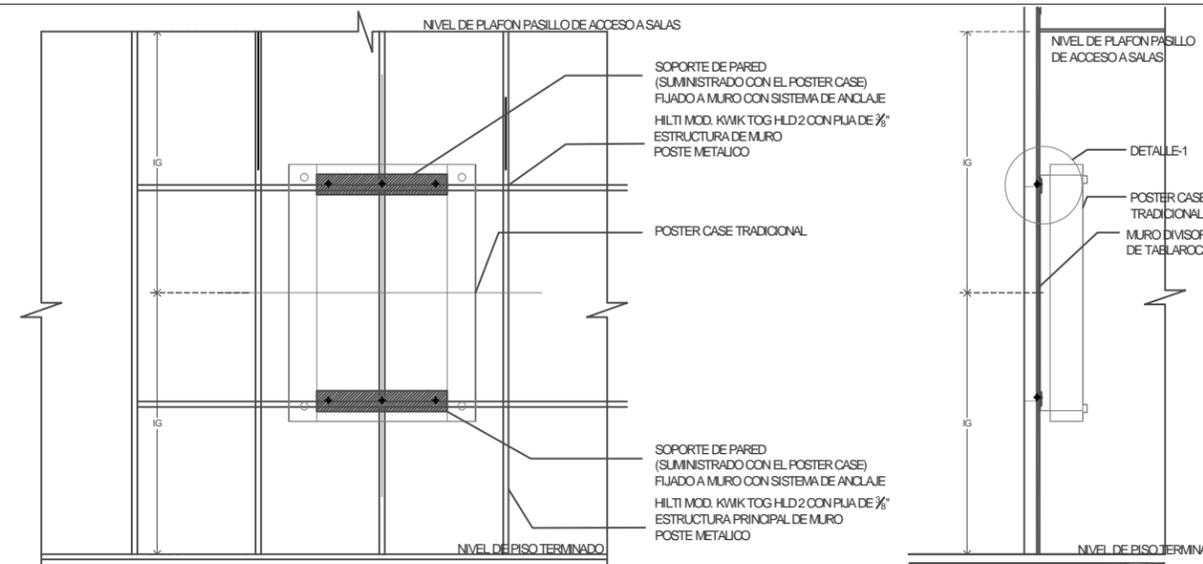
POST.01 | LOCALIZACIÓN DE POSTERCASES | PLANTA BAJA
ESC. 1:125



POST.02 | REFUERZO DE MURO PARA POSTERCASES
SE



POST.03 | DETALLE DE POSTERCASES
SE



POST.04 | DETALLE DE POSTERCASES
SE



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 MILA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE PUERTAS | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

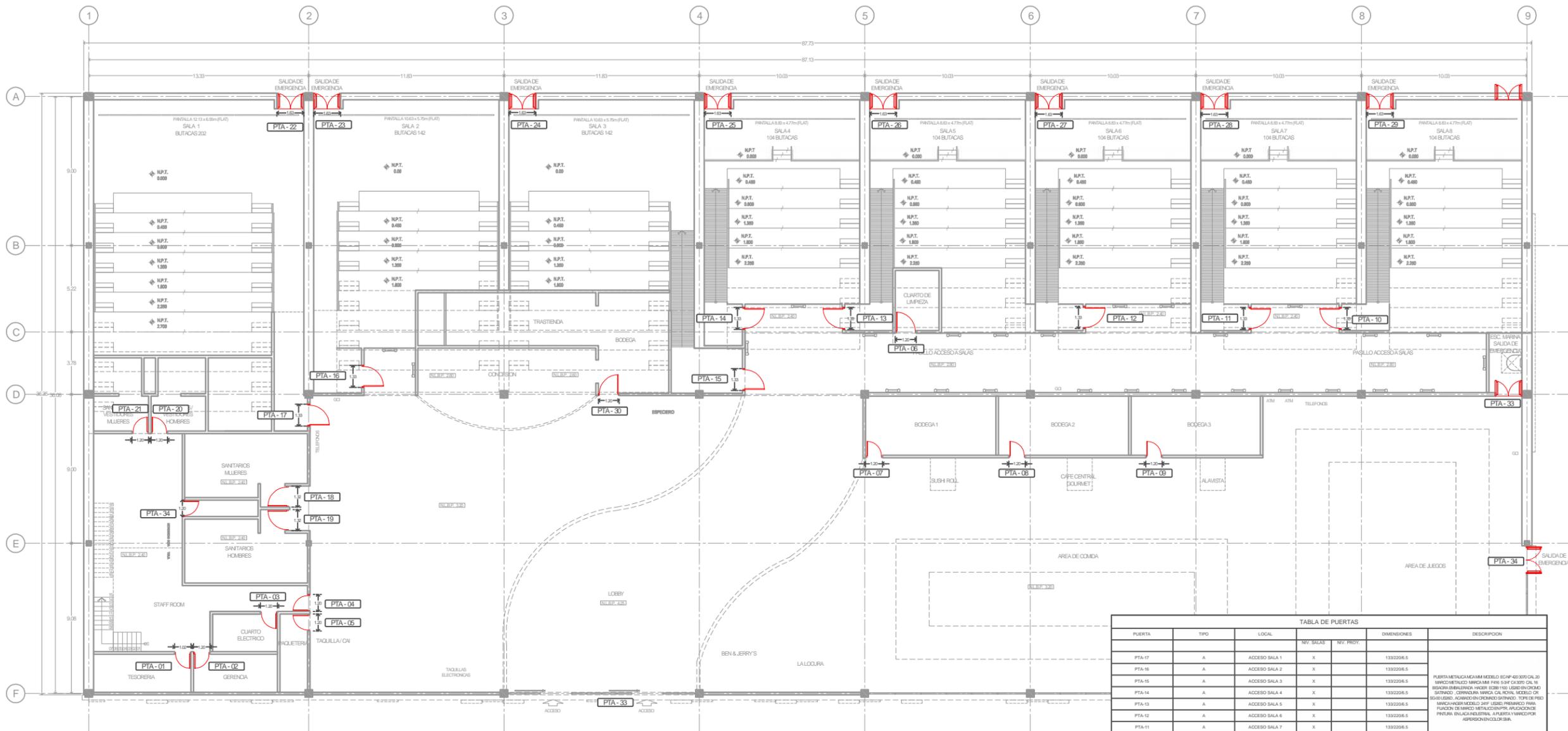
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

PUERTAS.01



PUERTA.01 LOCALIZACIÓN DE PUERTAS | PLANTA BAJA
ESC. 1:125

PUERTA	TIPO	LOCAL	DIMENSIONES		DESCRIPCIÓN
			NV. SALAS	NV. PROJ.	
PTA-17	A	ACCESO SALA 1	X	1332206.5	
PTA-16	A	ACCESO SALA 2	X	1332206.5	
PTA-15	A	ACCESO SALA 3	X	1332206.5	
PTA-14	A	ACCESO SALA 4	X	1332206.5	
PTA-13	A	ACCESO SALA 5	X	1332206.5	
PTA-12	A	ACCESO SALA 6	X	1332206.5	
PTA-11	A	ACCESO SALA 7	X	1332206.5	
PTA-10	A	ACCESO SALA 8	X	1332206.5	
PTA-22	D	PUERTA DE EMERGENCIA 1	X	1332206.5	
PTA-23	D	PUERTA DE EMERGENCIA 2	X	1332206.5	
PTA-24	D	PUERTA DE EMERGENCIA 3	X	1332206.5	
PTA-25	D	PUERTA DE EMERGENCIA 4	X	1332206.5	
PTA-26	D	PUERTA DE EMERGENCIA 5	X	1332206.5	
PTA-27	D	PUERTA DE EMERGENCIA 6	X	1332206.5	
PTA-28	D	PUERTA DE EMERGENCIA 7	X	1332206.5	
PTA-29	D	PUERTA DE EMERGENCIA 8	X	1332206.5	
PTA-33	D	PUERTA DE EMERGENCIA 9	X	1332206.5	
PTA-18	F	SANITARIOS MUJERES	X	1332206.5	
PTA-19	F	SANITARIOS HOMBRAS	X	1332206.5	
PTA-02	G	GERENCIA	X	1022206.5	
PTA-03	G	CUARTO ELECTRICO	X	1022206.5	
PTA-04	G	ACCESO STAFF	X	1022206.5	
PTA-07	G	BODEGA 01	X	1022206.5	
PTA-30	G	TRASTIENDA	X	1022206.5	
PTA-08	G	BODEGA 02	X	1022206.5	
PTA-09	G	BODEGA 03	X	1022206.5	
PTA-34	G	DUCTO	X	1332206.5	
PTA-20	H	SANITARIO MUJERES STAFF	X	1022206.5	
PTA-21	H	SANITARIO HOMBRAS STAFF	X	1022206.5	
PTA-05	H	PAQUETERIA	X	1022206.5	
PTA-06	H	CUARTO DE LIMPIEZA	X	1022206.5	
PTA-31	H	SANITARIO EMPLEADOS	X	1022206.5	
PTA-32	H	BODEGA PASILLO DE PROJ.	X	1022206.5	
PTA-01	I	TESORERIA	X	1022206.5	
PTA-33	X	ACCESO A CINE	X		
PTA-34	X	AREA DE JUEGOS	X	1332206.5	



LOCALIZACIÓN:
MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 MILA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO



MATERIA:
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:
- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:
SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:
UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:
LOCALIZACIÓN DE PUERTAS | PLANTA DE PROY.

SIMBOLOGÍA:
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

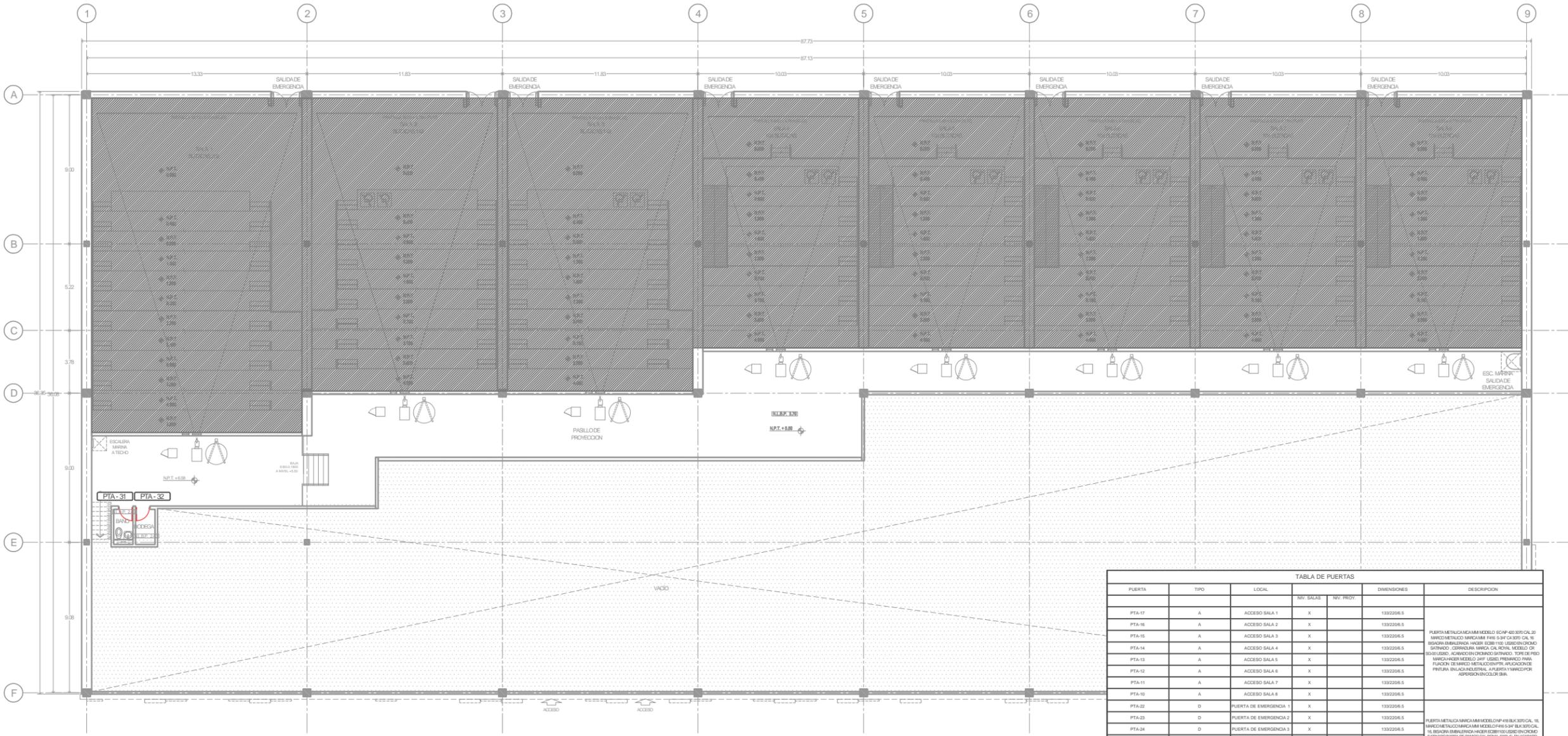
ÁREA:
No. DE PLANO:
-

NOTAS:
• ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
• NIVELES EN METROS.
• LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:
1:125
CLAVE:

ACOTACION:
METROS
PUERTAS.02

FECHA:
-



PUERTA 02 LOCALIZACIÓN DE PUERTAS | PLANTA DE PROYECCIÓN
ESC. 1:125

TABLA DE PUERTAS						
PUERTA	TIPO	LOCAL	DIMENSIONES		DESCRIPCIÓN	
			NIV. SALAS	NIV. PROJ.		
PTA-17	A	ACCESO SALA 1	X		1332208.5	
PTA-18	A	ACCESO SALA 2	X		1332208.5	
PTA-19	A	ACCESO SALA 3	X		1332208.5	
PTA-14	A	ACCESO SALA 4	X		1332208.5	
PTA-13	A	ACCESO SALA 5	X		1332208.5	
PTA-12	A	ACCESO SALA 6	X		1332208.5	
PTA-11	A	ACCESO SALA 7	X		1332208.5	
PTA-10	A	ACCESO SALA 8	X		1332208.5	
PTA-22	D	PUERTA DE EMERGENCIA 1	X		1332208.5	
PTA-23	D	PUERTA DE EMERGENCIA 2	X		1332208.5	
PTA-24	D	PUERTA DE EMERGENCIA 3	X		1332208.5	
PTA-25	D	PUERTA DE EMERGENCIA 4	X		1332208.5	
PTA-26	D	PUERTA DE EMERGENCIA 5	X		1332208.5	
PTA-27	D	PUERTA DE EMERGENCIA 6	X		1332208.5	
PTA-28	D	PUERTA DE EMERGENCIA 7	X		1332208.5	
PTA-29	D	PUERTA DE EMERGENCIA 8	X		1332208.5	
PTA-30	D	PUERTA DE EMERGENCIA 9	X		1332208.5	
PTA-15	F	SANTARIOS MUJERES	X		1332208.5	
PTA-16	F	SANTARIOS HOMBRERES	X		1332208.5	
PTA-02	G	GERENCIA	X		1332208.5	
PTA-03	G	CUARTO ELÉCTRICO	X		1332208.5	
PTA-04	G	ACCESO STAFF	X		1332208.5	
PTA-07	G	BODEGA 01	X		1332208.5	
PTA-36	G	TRASTINDIA	X		1332208.5	
PTA-08	G	BODEGA 02	X		1332208.5	
PTA-09	G	BODEGA 03	X		1332208.5	
PTA-05	G	BODEGA 04	X		1332208.5	
PTA-34	G	DUCTO	X		1332208.5	
PTA-20	H	SANTARIO HOMBRERES STAFF	X		1332208.5	
PTA-21	H	SANTARIO MUJERES STAFF	X		1332208.5	
PTA-06	H	PAQUETERIA	X		1332208.5	
PTA-01	H	CUARTO DE LIMPIEZA	X		1332208.5	
PTA-31	H	SANTARIO EMPLEADOS	X		1332208.5	
PTA-32	H	BODEGA PABILLO DE PROJ.	X		1332208.5	
PTA-01	I	TESORERIA	X		1022208.5	
PTA-33		ACCESO A CINE	X			
PTA-34		AREA DE JUEGOS	X		1332208.5	

VER DETALLE DE PUERTAS EN PLANO PUERTAS.03



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA XOCHITLÉN, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

DETALLES DE PUERTAS

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ESCALA:

1:25

CLAVE:

ACOTACION:

METROS

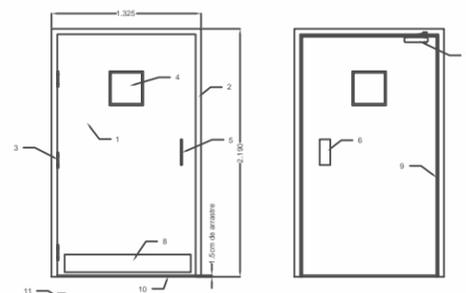
PUERTAS.03

FECHA:

-

TIPO A

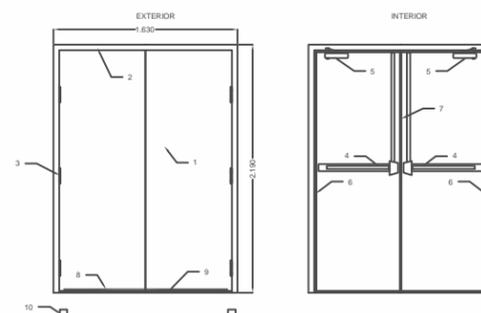
PUERTA TIPO SALAS TRADICIONAL Y SALAS PLATINO



- 1.- PUERTA METALICA MARCA MMI MODELO NP 418 BLK 4070 CAL. 18
- 2.- MARCO METALICO MARCA MMI MODELO F416 5-3/4" C4 4070 CAL. 18
- 3.- BISAGRA EMBALERADA HAGER EC8B1100 US260 EN CROMO SATINADO
- 4.- MIRILLA MARCA ANEMOSTAT MODELO L6PRO 12" X 12"
- 5.- JALISERA INTERIOR 6" 12" CTC US250
- 6.- PLACA DE EMPUJE 305 DE 6" X 16" US250 EN ACERO INOXIDABLE
- 7.- CIERRAPUERTA MARCA CAL ROYAL MODELO CR801S PBF COV 901902 ALM. CON BRAZO RETENEDOR A 90° TIPO TUSERA, ACABADO ALUMINIO NATURAL
- 8.- PLACA DE PLATEO HAGER 1905 US320 46 X 10 EN ACERO INOXIDABLE
- 9.- SELLO PERIMETRAL HAGER 8915AV EN ALUMINIO VINIL
- 10.- UMBRAL MARCA HAGER MODELO 410S 4" ALUMINIO NATURAL
- 11.- TOPE DE PISO MARCA HAGER MODELO 241F US260
- 12.- PREMARCO PARA FIJACION DE MARCO METALICO EN PTR
- 13.- APLICACION DE PINTURA EN LACA INDUSTRIAL A PUERTA Y MARCO POR ASPERSION EN COLOR S.M.A.

TIPO D

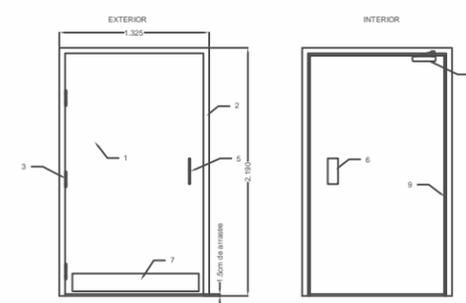
PUERTA DOBLE DE SALIDA DE EMERGENCIA SALAS



- 1.- PAR DE PUERTA METALICA MARCA MMI MODELO NP 418 BLK 2670 CAL. 18
- 2.- MARCO METALICO MARCA MMI MODELO F416 5-3/4" C4 4070 CAL. 18
- 3.- BISAGRA EMBALERADA HAGER EC8B1100 US260 EN CROMO SATINADO
- 4.- BARRA DE PANICO CAL ROYAL 5000 3" EN ACABADO ALUMINIO
- 5.- CIERRAPUERTAS MARCA CAL ROYAL MODELO 300 PBF COV ALM GRADO 1, ACABADO ALUMINIO NATURAL
- 6.- SELLO PERIMETRAL HAGER 8915AV EN ALUMINIO VINIL
- 7.- SELLO INTERMEDIO HAGER 8025AP EN ALUMINIO BRUSH
- 8.- SELLO INFERIOR MARCA HAGER MODELO 7955AV 4"
- 9.- UMBRAL MARCA HAGER MODELO 410S 4" ALUMINIO NATURAL
- 10.- TOPE DE PISO MARCA HAGER MODELO 241F US260
- 11.- PREMARCO PARA FIJACION DE MARCO METALICO EN PTR
- 12.- APLICACION DE PINTURA EN LACA INDUSTRIAL A PUERTA Y MARCO POR ASPERSION EN COLOR S.M.A.

TIPO F

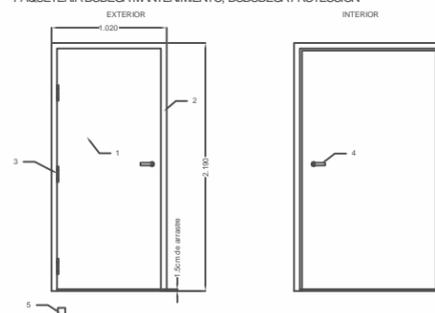
PUERTA TIPO BAÑOS PUBLICOS SALAS TRADICIONALES PLATINO



- 1.- PUERTA METALICA MARCA MMI MODELO NP 418 BLK 4070 CAL. 18
- 2.- MARCO METALICO MARCA MMI MODELO F416 5-3/4" C4 4070 CAL. 18
- 3.- BISAGRA EMBALERADA HAGER EC8B1100 US260 EN CROMO SATINADO
- 4.- CIERRAPUERTA MARCA CAL ROYAL MODELO 300 PBF COV ALM GRADO 1, ACABADO ALUMINIO NATURAL
- 5.- JALISERA INTERIOR 6" 12" CTC US250
- 6.- PLACA DE EMPUJE 305 DE 6" X 16" US250 EN ACERO INOXIDABLE
- 7.- PLACA DE PATEO HAGER 1905 US320 46 X 10 EN ACERO INOXIDABLE
- 8.- TOPE DE PISO MARCA HAGER MODELO 241F US260
- 9.- SELLO PERIMETRAL HAGER 8915AV EN ALUMINIO VINIL
- 10.- PREMARCO PARA FIJACION DE MARCO METALICO EN PTR
- 11.- APLICACION DE PINTURA EN LACA INDUSTRIAL A PUERTA Y MARCO POR ASPERSION EN COLOR S.M.A.

TIPO G

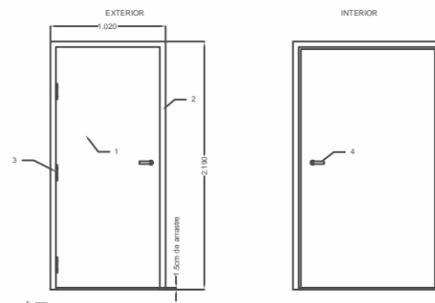
PUERTA TIPO ACCESO EMPLEADOS OFICINAS, GERENCIA, BODEGA SALA, NOAMY PLATINO, BODEGA GENERAL, CUARTO DE MAQUINAS, TRASTIENDA COECON, BODEGA BAR, BODEGA TAKE ONE, ACCESO PROYECCION, BODEGA SUSHI BAR, CUARTO ELECTRICO, PAQUETERIA BODEGA MANTENIMIENTO, BOBODEGA PROYECCION



- 1.- PUERTA METALICA MARCA MMI MODELO EC-AP 420 3070 CAL. 20
- 2.- MARCO METALICO MARCA MMI MODELO F416 5-3/4" C4 3070 CAL. 18
- 3.- BISAGRA EMBALERADA HAGER EC8B1100 US260 EN CROMO SATINADO
- 4.- CERRADURA MARCA CAL ROYAL MODELO CR 55-00 US260 EN CROMO SATINADO
- 5.- TOPE DE PISO MARCA HAGER MODELO 241F US260
- 6.- PREMARCO PARA FIJACION DE MARCO METALICO EN PTR
- 7.- APLICACION DE PINTURA EN LACA INDUSTRIAL A PUERTA Y MARCO POR ASPERSION EN COLOR S.M.A.

TIPO H

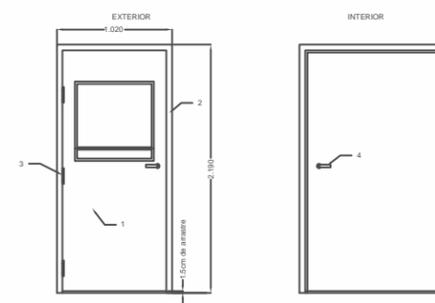
PUERTA TIPO ACCESO Y VESTIDORES, SANITARIOS EMPLEADOS Y PROYECCION



- 1.- PUERTA METALICA MARCA MMI MODELO EC-AP 420 3070 CAL. 20
- 2.- MARCO METALICO MARCA MMI MODELO F416 5-3/4" C4 3070 CAL. 18
- 3.- BISAGRA EMBALERADA HAGER EC8B1100 US260 EN CROMO SATINADO
- 4.- CERRADURA MARCA CAL ROYAL MODELO CR 55-00 US260 EN CROMO SATINADO
- 5.- TOPE DE PISO MARCA HAGER MODELO 241F US260
- 6.- PREMARCO PARA FIJACION DE MARCO METALICO EN PTR
- 7.- APLICACION DE PINTURA EN LACA INDUSTRIAL A PUERTA Y MARCO POR ASPERSION EN COLOR S.M.A.

TIPO I

PUERTA DE TESORERIA



- 1.- PUERTA METALICA MARCA MMI MODELO NP 420 3070 CAL. 20
- 2.- MARCO METALICO MARCA MMI MODELO F416 5-3/4" C4 3070 CAL. 18
- 3.- BISAGRA EMBALERADA HAGER EC8B1100 US260 EN CROMO SATINADO
- 4.- CERRADURA MARCA CAL ROYAL MODELO CR 55-00 US260 EN CROMO SATINADO
- 5.- MIRILLA MARCA ANEMOSTAT MODELO L6PRO 24" X 24" CON CRISTAL DE MALLA AHOGADA
- 6.- PABADOCUMENTOS CON CHAROLA EN ACERO INOXIDABLE
- 7.- APLICACION DE PINTURA EN LACA INDUSTRIAL A PUERTA Y MARCO POR ASPERSION EN COLOR S.M.A.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

TIVOLI | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

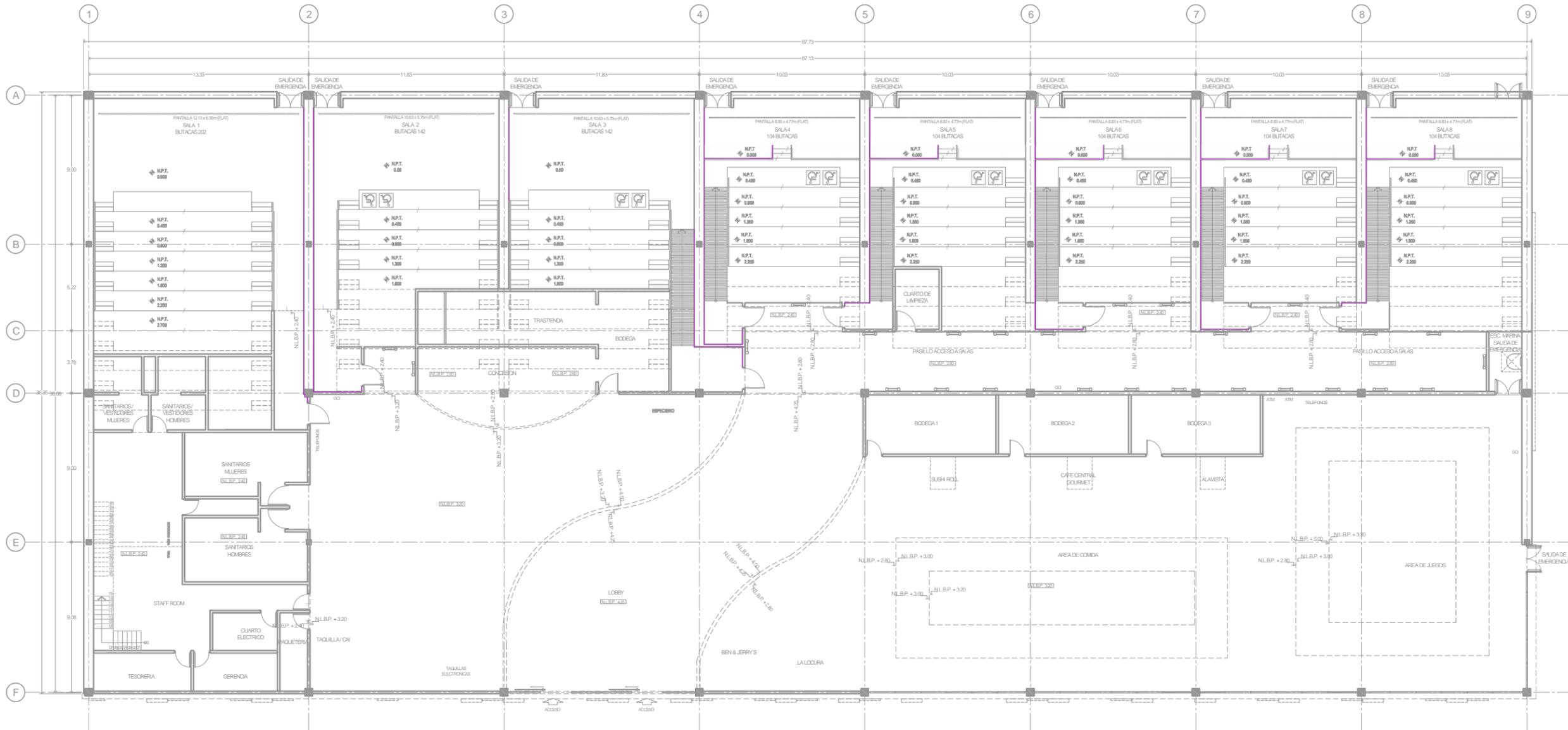
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

TIVOLI. 01

FECHA:



TIV.01 | TIVOLI | PLANTA BAJA

ESC. 1:125

LEGEND

- WALL LIGHT SYSTEM =
- SOFTAISLE LEDS =
- BULLNOSE =
- REDUCER (TOP STEP ONLY) =
- TWO-TONE WIREWAY =
- FEED POINT OR J-BOX =
- ROW IND. SEAT LIGHT =
- ROW IND. FLOOR MONOGRAM =

LEGEND

- USHER RAIL LIGHT =
- FEED POINT - 1 WIRE =
- FEED POINT - 2 WIRES =
- FANTASMA WALL LIGHTS (FW) =
- SOFTSTEP II WITH LED (S2) =
- BULLNOSE - NO LIGHTS (SB) =
- STEP REDUCER (SR) =
- TWO-TONE WIREWAY (WW) =
- SOFTAISLE LEDS (CE) =
- SEAT LIGHTS (SL) =
- FLOOR MOUNTED IND. (FI) =
- DEAD END =
- LEAD WIRES =



T



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

TIVOLI | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

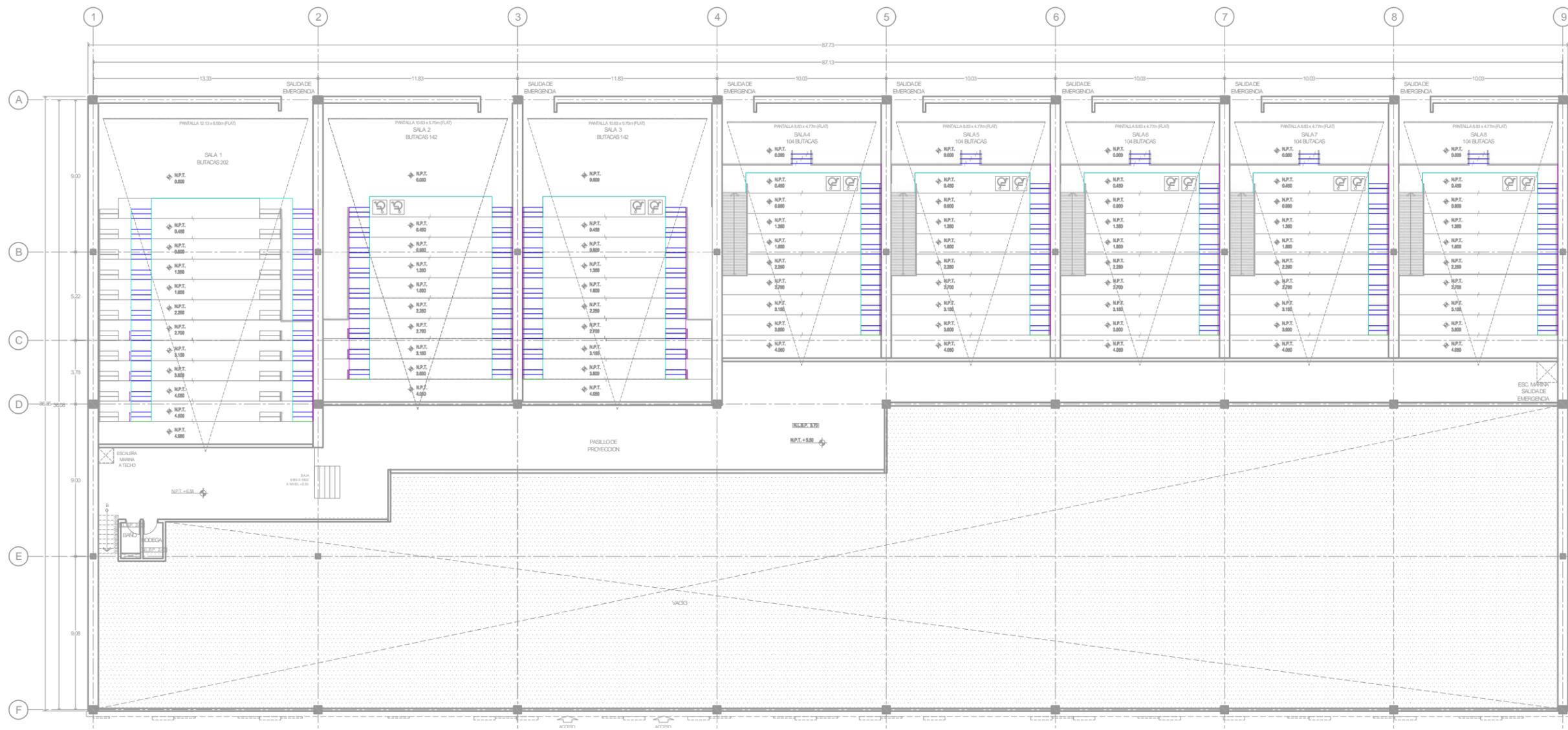
ACOTACION:

METROS

TIVOLI.02

FECHA:

-



TIV.02 | TIVOLI | PLANTA DE PROYECCIÓN
ESC. 1:125

LEGEND

WALL LIGHT SYSTEM =

SOFTAISLE LEDS =

BULLNOSE =

REDUCER (TOP STEP ONLY) =

TWO-TONE WIREWAY =

FEED POINT OR J-BOX =

ROW IND. SEAT LIGHT =

ROW IND. FLOOR MONOGRAM =

LEGEND

USHER RAIL LIGHT =

FEED POINT - 1 WIRE =

FEED POINT - 2 WIRES =

FANTASMA WALL LIGHTS (FW) =

SOFTSTEP II WITH LED (S2) =

BULLNOSE - NO LIGHTS (SB) =

STEP REDUCER (SR) =

TWO-TONE WIREWAY (WW) =

SOFTAISLE LEDS (CE) =

SEAT LIGHTS (SL) =

FLOOR MOUNTED IND. (FI) =

DEAD END =

LEAD WIRES =



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA
CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

UBICACIÓN DE VINILES | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

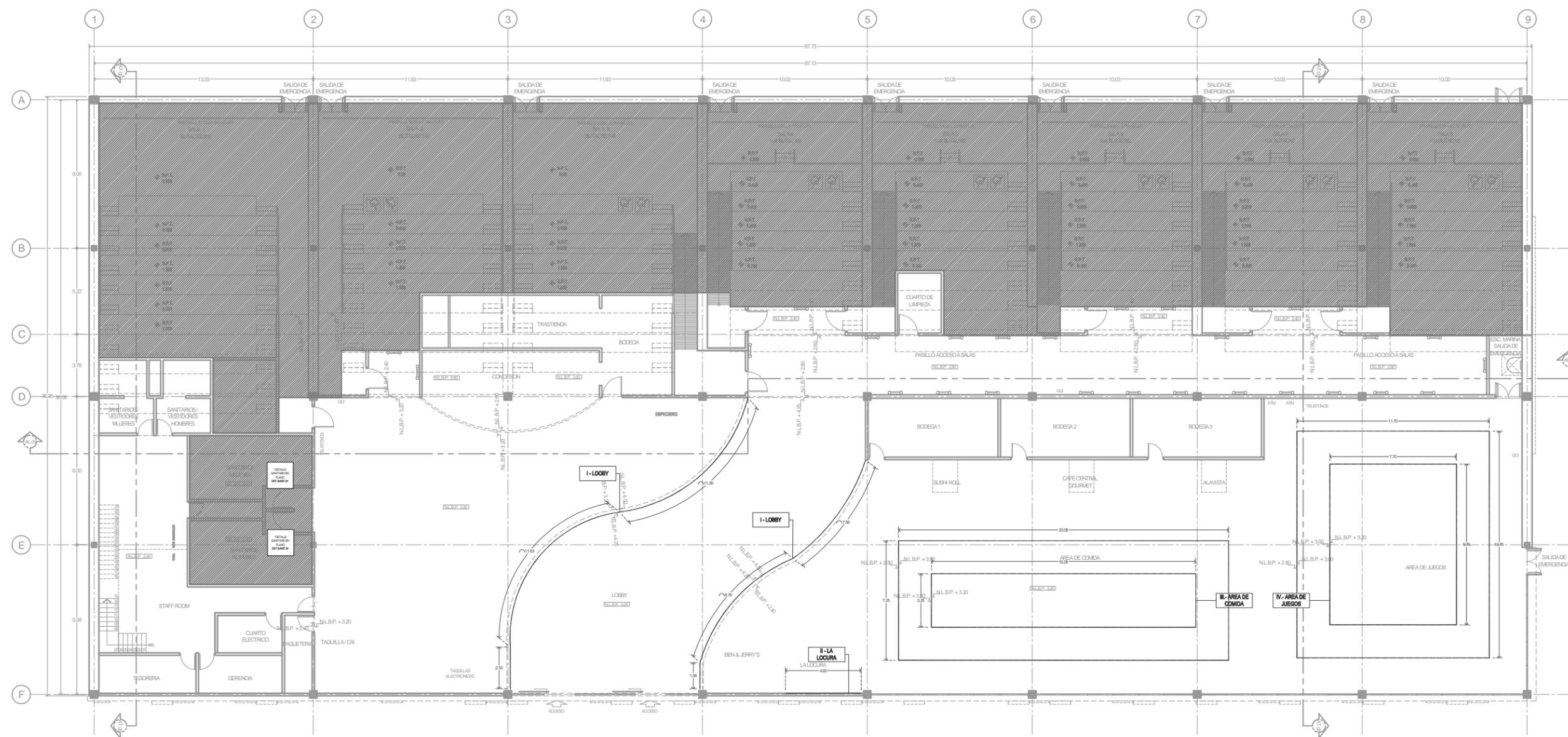
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

VINIL.01

FECHA:



VINIL.01 | UBICACIÓN DE VINILES | PLANTA BAJA
ESC. 1:125

VINILES CINEMEX		
ESTACIÓN	ALTURA	ANCHO
LOBBY	1.30	43.15
LA LOCURA	4.46	4.60
AREA DE COMIDA	0.20	93.32
AREA DE		

INGENIERÍAS

6.6 Memoria Eléctrica

Instalación Eléctrica

Es el conjunto de canalizaciones, cajas de conexión, registros, conductores eléctricos y demás elementos necesarios para conectar o interconectar una o varias fuentes o tomas de energía eléctrica con los receptores; componentes:

Tuberías (canalizaciones)
Cajas de conexión
Registros
Elementos de unión
Conductores eléctricos
Accesorios de control
Accesorios de protección
Receptores de energía eléctrica

La dotación de electricidad se pretende contratar en alta tensión, por lo que se ubicara dentro del mismo conjunto una subestación eléctrica en la cual se hará el baja tensión para poder brindar servicio a la unidad de cines. A su vez, el sistema de iluminación artificial debe cumplir con los siguientes requisitos:

-Crear un ambiente cómodo, considerando no solo la economía, sino también el arte y la tecnología.

-Debe satisfacer las necesidades ambientales funcionales.

-Debe evitarse el aburrimiento y el agotamiento visual, producido por un ambiente estático y/o nivel inadecuado de iluminación.

Las tuberías a utilizar serán de tipo conduit galvanizada y conduit de PVC, según sea el caso y como lo marque el proyecto.

Estimación de la Carga

Para estimar la cantidad de luminarias y de salidas, se realizó la distribución de luminarias y contactos en unidad.

A continuación se muestran el desbalanceo de cada cuadro:

-Cuadro Área General
Desbalanceo de fases:
 $(3374.64 - 3292.6) \times 100 / 3374.64 = 2.43\%$

-Cuadro Sala 1
Desbalanceo de fases:
 $(1666 - 1603) \times 100 / 1666 = 3.78\%$

-Cuadro Sala 2-8
Desbalanceo de fases:
 $(1560 - 1498) \times 100 / 1560 = 3.97\%$

Puesto que el desequilibrio entre fases es menor al 5%, entonces la distribución se encuentra dentro del límite permisible

Conductores

Los conductores se deberán utilizar conforme a la siguiente nomenclatura para sus respectivas conexiones:

FASE "A": NEGRO
FASE "C": AZUL
FASE "B": ROJO
NEUTRO: BLANCO
TIERRA FISICA: DESNUDO

6.6 Memoria Eléctrica

A continuación se presenta el cálculo de los alimentadores y de los

circuitos derivados del área general y cada una de las salas

Cuadro de Cargas | Área General

Columna1	CUADRO DE CARGAS													FASES					
F1	F2	F3	Luminarias													Total	F 1	F 2	F 3
			Watts	32	26	26	60	21	0.06	30					26	Total			
			C-1	4												138	138		
			C-2													1042	1042		
			C-3	3												174	174		
			C-4		6	18								4		1470.24	1470.24		
			C-5			8								5		560.3	560.3		
			C-6	1			12									344		344	
			C-7		12		12			15	12					247.2		247.2	
			C-8	6												192		192	
			C-9												2	52		52	
			C-10	9												288		288	
			C-11		1						2	2				77.12			77.12
			C-12				14									784		784	
			C-13	5												160		160	
			C-14	1	5		1	24			24					1361		1361	
			C-15				13							8		910.48		910.48	
			TOTAL	29	36	39	59	24	15	12	26	19	12		2	10015.14	33/4.54	3348	3292.6

Cuadro de Cargas | Sala 1

Columna1	CUADRO DE CARGAS													FASES						
F1	F2	F3	Luminarias													Total	F-1	F-2	F-3	
			Watts	180	45	26	25	25	25	400	180	340	150	42	150	32	Total			
			C-1														680	680		
			C-2						1								400	400		
			C-3	1													180	180		
			C-4										1		1		300	300		
			C-5		1		1										70	70		
			C-6									2					680		680	
			C-7					1									400		400	
			C-8										1	2			342		342	
			C-9							1							180		180	
			C-10												2		64		64	
			C-11								2						680		680	
			C-12									1		1			300		300	
			C-13			1	1	1	1								101		101	
			C-14										1	2			342		342	
			C-15								1						180		180	
			TOTAL	1	1	1	2	1	1	2	2	6	2	2	6	2	4894	1630	1666	1603

Cuadro de Cargas | Sala 2-8

Columna1	CUADRO DE CARGAS													FASES						
F1	F2	F3	Luminarias													Total	F 1	F 2	F 3	
			Watts	180	45	26	25	25	25	400	180	340	150	42	150	32	Total			
			C-1									2					680	680		
			C-2						1								400	400		
			C-3	1													180	180		
			C-4											1			150	150		
			C-5				1								2		89	89		
			C-6									2					680		680	
			C-7					1									400		400	
			C-8											1			150		150	
			C-9								1						180		180	
			C-10									1					150		150	
			C-11									2					680		680	
			C-12									1	1	1			300		300	
			C-13		1	1	1	1	1								146		146	
			C-14										1	1			192		192	
			C-15								1						180		180	
			TOTAL	1	1	1	2	1	1	2	2	6	2	2	4	2	4557	1499	1560	1498



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 MILLA XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALUMBRADO NORMAL) PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

• ADICIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
• NIVELES EN METROS.
• LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

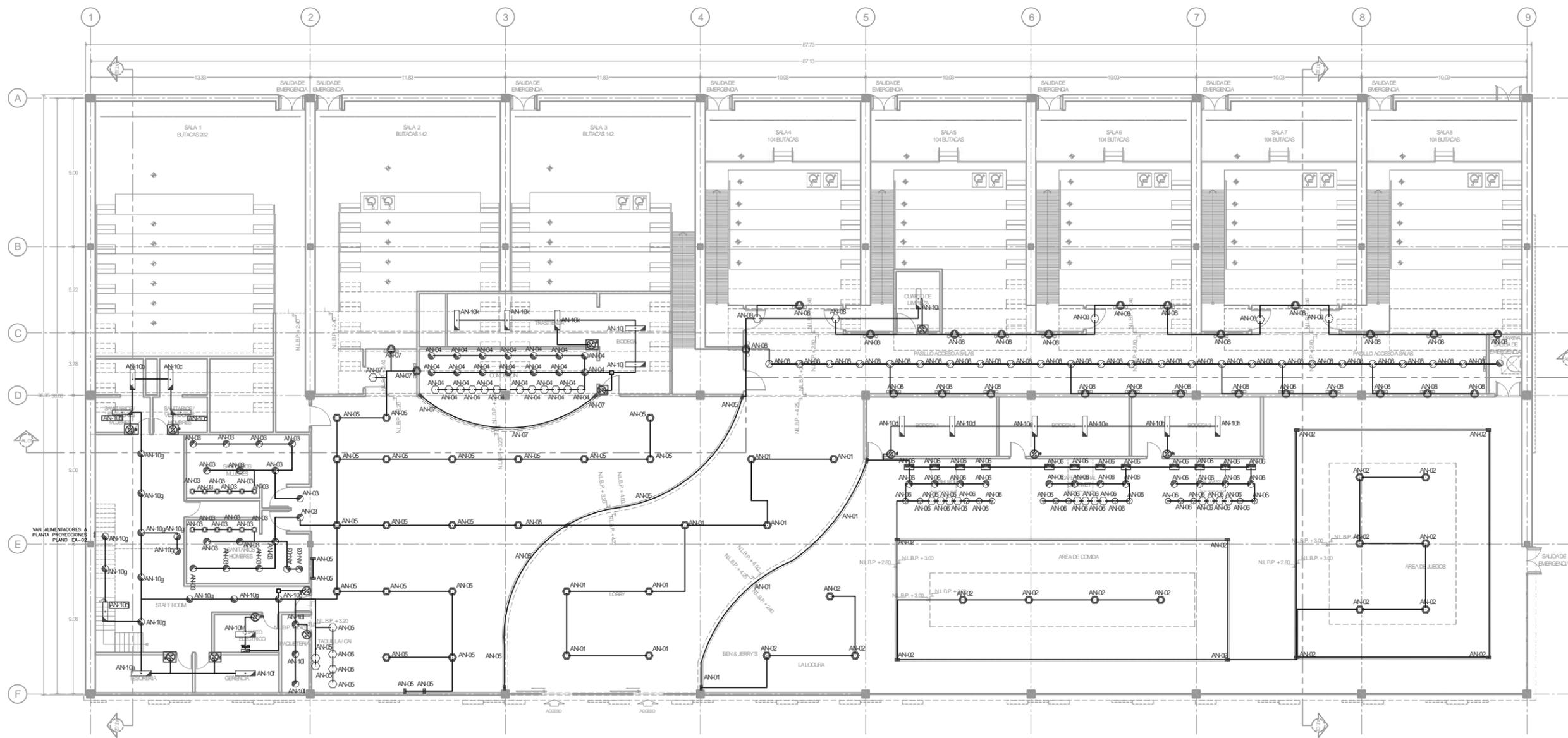
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

IEA.01



SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA.

- TUBERÍA CONDUIT P.D.G. APARENTE POR LOSA
TUBERÍA CONDUIT P.D.G. AHOGADA EN PISO
TUBERÍA METÁLICA FLEXIBLE ENGARGOLADA CUBIERTA DE P.V.C.
CAJA CUADRADA GALVANIZADA MARCA RACO O SIMILAR, PARA CONEXIONES, DIÁMETRO DE ACUERDO A CÉDULAS
INDICA TUBERÍA QUE SUBE O BAJA
INDICA CORTE DE TUBERÍA (ESQUEMÁTICO)
TABLERO ELÉCTRICO DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA, TIPO NF, 3F, 4H, 480/277V, MCA. SQUARE'D, MAYORES CARACTERÍSTICAS VER CUADROS DE CARGAS, SISTEMA NORMAL.
APAGADOR SENCILLO, 1F, 2H, 15A, 127-277V
APAGADOR 3 VÍAS, 1F, 2H, 15A, 127-277V

SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN.

- LUMINARIO SERIE TROFFER MODELO TC/CM DE SOBREPONER, PARA OPERAR UNA LÁMPARA TIPO CFC 4 PIN 26W, 4100K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. TS-TC/CM-SR 11/126CFO-A05/ED0, MCA. D'CARR LIGHT.
LUMINARIO SERIE ENVOLVENTES MODELO MINILIGHT DE SOBREPONER, PARA OPERAR 2 LÁMPARAS TIPO T8 LINEAL 32W, 4100K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. ES-DE/ML-SR-14/232TBL-A05/ED0, MCA. D'CARR LIGHT.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR FLUO 4", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 35W, PAR20, FL 3000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 35/PAR20MC-4-BB/AN-BL/ED0, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR FLUO 4", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 70W, PAR30, FL 3000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 70/PAR30MC-6-BB/AN-BL/ED0, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR ORIENTABLE 6", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 70W, PAR30, FL 3000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 35/PAR30MC-5-BB/AN-BL/ED0, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR FLUO 5", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 35W, PAR30, FL 3000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 35/PAR30MC-5-BB/AN-BL/ED0, MCA. S LIGHT.

- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR DIRIGIBLE 5", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 35W, PAR30, FL 3000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DG-RA 35/PAR30MC-5-BB/AN-BL/ED0, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT ELÍPTICO COMPACTO MODELO REFLECTOR CERRADO, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFC 13W, 4PIN, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DE-RC 113/CFO-4-BB/RB-AS/ED0, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT ELÍPTICO COMPACTO MODELO REFLECTOR CERRADO, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFC 26W, 4PIN, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DE-RC 126/CFO-6-BB/RB-AS/ED0, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT PARABÓICO COMPACTO FLUORESCENTE MODELO PROYECTOR ABIERTO 5", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFT 26W, 4PIN 3000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 126/CFT-5-BB/RA-CA/ED0, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE SUSPENDIDAS CRISTAL MODELO LARISA INCANDESCENTE, PARA OPERAR 1 LÁMPARA 60W, SOFTONE BLANCO SUAVE, TRANSFORMADOR ELECTRÓNICO RELACIÓN 277-127V, 1F, 2H, CAT. BB214-CE/E27, MCA. EGOLO.
LUMINARIO SERIE SUSPENDIDOS MODELO MALDINI, PARA OPERAR 1 LÁMPARA 60W, SOFTONE BLANCO SUAVE, TRANSFORMADOR ELECTRÓNICO RELACIÓN 277-127V, 1F, 2H, CAT. CTL-1950/S-CE/E27, MCA. TECNOLITE.

- LUMINARIO SERIE EMPOTRABLE ORIENTABLE HID CDM MODELO RETRACTIL, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM-TD 70W, 3000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. CO1122B 6 CDM70/ED0, MCA. CONSTRUCTITA 6 S LIGHT.
SALIDA/PREPARACIÓN PARA LUMINAR PORTA POSTERS, PARA OPERAR EQUIPO FLUORESCENTE COMPUESTO POR 3 LÁMPARAS FLUORESCENTES LINEALES T5, 21W, 4000K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, MARCA Y MODELO A DEFINIR POR FABRICANTE.
LUMINARIO SERIE LED STRIP LIGHT, MODELO 60 LM, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED STAR BRICK 0.06W, 3000K, DRIVER ELECTRÓNICO 25W RELACIÓN 277-127V/60Hz, 1F, 2H, CAT. LHS1605W, MCA. BRILLIANTE.
LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT INCANDESCENTE MODELO PROYECTOR FLUO 4", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO PAR20, 50W NFL 30', TRANSFORMADOR ELECTRÓNICO 75W, RELACIÓN 277-127V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 50/PAR20 CP-4-BB/AN-BL/127, MCA. S LIGHT.
LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO LÁMPARA DE EMERGENCIA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CF 9W, 4100K, UNIDAD DE RESPALDO CON AUTONOMÍA DE 3 HORAS, 127V/60Hz, 1F, 2H, CAT. MADISSON-69, MCA. SUNPOWER.
LUMINARIO SERIE MAXI MODELO LÁMPARA DE EMERGENCIA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO T8 LINEAL 17W, 4100K, UNIDAD DE RESPALDO CON AUTONOMÍA DE 90 MINUTOS, 127V/60Hz, 1F, 2H, CAT. LEP-06-17, MCA. SOLA BASIC.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN ELÉCTRICA (ALUMBRADO NORMAL) | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

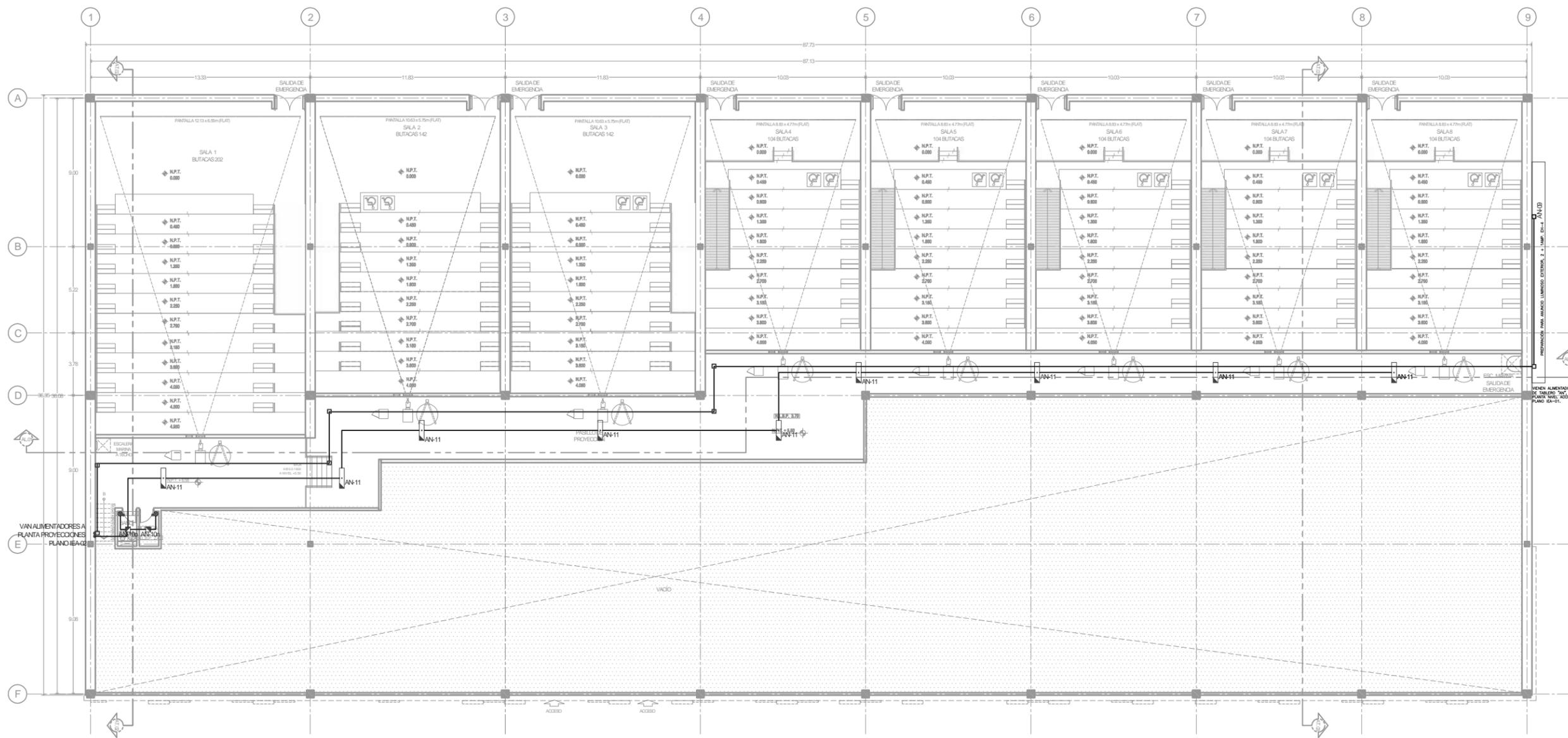
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

IEA.02



SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA.

- TUBERÍA CONDUIT P.D.G. APARENTE POR LOSA
- TUBERÍA CONDUIT P.D.G. AHOGADA EN PISO
- TUBERÍA METÁLICA FLEXIBLE ENGARGOLADA CUBIERTA DE P.V.C.
- CAJA CUADRADADA GALVANIZADA MARCA RACO O SIMILAR, PARA CONEXIONES, DIÁMETRO DE ACUERDO A CÉDULAS
- INDICA TUBERÍA QUE SUBE O BAJA
- INDICA CORTE DE TUBERÍA (ESQUEMÁTICO)
- TABLERO ELÉCTRICO DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA, TIPO NF, 3F, 4H, 480/277V, MCA. SQUARE'D, MAYORES CARACTERÍSTICAS VER CUADROS DE CARGAS, SISTEMA NORMAL.
- APAGADOR SENCILLO, 1F, 2H, 15A, 127-277V
- APAGADOR 3 VIAS, 1F, 2H, 15A, 127-277V

SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN.

- LUMINARIO SERIE TROFFER MODELO TC/CM DE SOBREPONER, PARA OPERAR UNA LÁMPARA TIPO CFQ 4 PIN 26W, 4100°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. TS-10/CM-SR 11/126CFQ-A05/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE ENVOLVENTES MODELO MINILIGHT DE SOBREPONER, PARA OPERAR 2 LÁMPARAS TIPO TB LINEAL 32W, 4100°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. ES-DE/ML-SR-14/232TBL-A05/E00, MCA. D'CARR LIGHT.
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR FIJO 4", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 35W, PAR30, FL 3000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 35/PAR30MC-4-BB/AN-BL/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR FIJO 4", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 35W, PAR20, FL 3000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 35/PAR20MC-4-BB/AN-BL/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR ORIENTABLE 6", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 70W, PAR30, FL 3000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DO-RA 70/PAR30MC-5-BB/AN-BL/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR FIJO 5", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 35W, PAR30, FL 3000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 35/PAR30MC-5-BB/AN-BL/E00, MCA. S LIGHT.

- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT HID CDM MODELO PROYECTOR DIRIGIBLE 5", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM 35W, PAR30, FL 3000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DO-RA 35/PAR30MC-5-BB/AN-BL/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT ELÍPTICO COMPACTO MODELO REFLECTOR CERRADO, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFQ 13W, 4PIN, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DE-RC 113/CFQ-4-BB/RB-AS/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT ELÍPTICO COMPACTO MODELO REFLECTOR CERRADO, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFQ 26W, 4PIN, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DE-RC 126/CFQ-6-BB/RB-AS/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT PARABÓLICO COMPACTO FLUORESCENTE MODELO PROYECTOR ABIERTO 5", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFT 26W, 4PIN 3000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 126/CFT-5-BB/RA-CA/E00, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE SUSPENDIDAS CRISTAL MODELO LARGA INCANDESCENTE, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFT 26W, 4PIN, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. 88214-CE/E27, MCA. EGLO.
- LUMINARIO SERIE SUSPENDIDAS MODELO MALDINI, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFT 26W, 4PIN, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. CTL-1950/S-CE/E27, MCA. TECNOLITE.

- LUMINARIO SERIE EMPOTRABLE ORIENTABLE HID CDM MODELO RETRACTIL, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CDM-TD 70W, 3000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. C01122B 6 CDM70/E00, MCA. CONSTRUITA 6 S LIGHT.
- SALIDA/PREPARACIÓN PARA ILUMINAR PORTA POSTERS, PARA OPERAR EQUIPO FLUORESCENTE COMPLETO POR 3 LÁMPARAS FLUORESCENTES LINEALES T5, 21W, 4000°K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, MARCA Y MODELO A DEFINIR POR FABRICANTE.
- LUMINARIO SERIE LED STRIP LIGHT, MODELO 60 LM, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED STAR BRIKE 0.06W, 3000°K, DRIVER ELECTRÓNICO 25W RELACION 277-127V/60Hz., 1F, 2H, CAT. LHSLS60SWW, MCA. BRILLANTE
- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT INCANDESCENTE MODELO PROYECTOR FIJO 4", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO PAR20, 50W NFL 30°, TRANSFORMADOR ELECTRÓNICO 75W, RELACION 277-127V, 1F, 2H, CAT. DP-RA 50/PAR20 CP-4-BB/AN-BL/T27, MCA. S LIGHT.
- LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO LÁMPARA DE EMERGENCIA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CF 9W, 4100°K, UNIDAD DE RESPALDO CON AUTONOMÍA DE 3 HORAS, 127V/60Hz., 1F, 2H, CAT. MADISSON-69, MCA. SUNPOWER
- LUMINARIO SERIE MAXI MODELO LÁMPARA DE EMERGENCIA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO TB LINEAL 17W, 4100°K, UNIDAD DE RESPALDO CON AUTONOMÍA DE 90 MINUTOS, 127V/60Hz., 1F, 2H, CAT. LEP-06-17, MCA. SOLA BASIC



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN ELÉCTRICA | PLANTA DE SALAS

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ADICIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

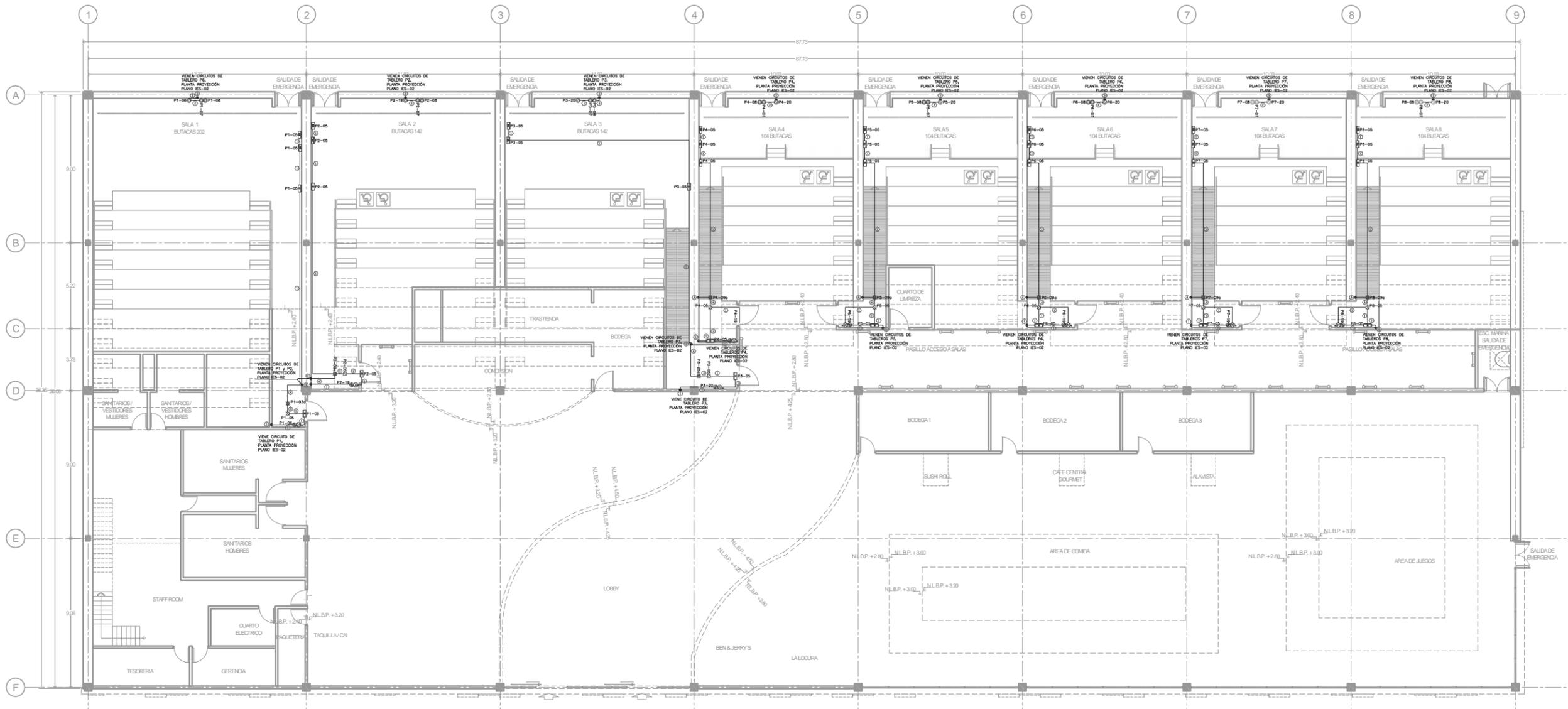
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

IES.01

FECHA:



SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA.

- TUBERÍA CONDUIT P.D.G. APARENTE POR LOSA
- - - TUBERÍA CONDUIT P.D.G. AHOGADA EN PISO
- ~ ~ ~ TUBERÍA METÁLICA FLEXIBLE ENGARGOLADA CUBIERTA DE P.V.C.
- CAJA CUADRADA GALVANIZADA MARCA RACO O SIMILAR, PARA CONEXIONES, DIÁMETRO DE AGUERO A CÉDULAS
- INDICA TUBERÍA QUE SUBE O BAJA
- || INDICA CORTE DE TUBERÍA (ESQUEMÁTICO)
- ⊠ TABLERO ELÉCTRICO DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA, TIPO N000, 3F, 4H, 220/127V, MCA. SQUARE'D, MAYORES CARACTERÍSTICAS VER CUADROS DE CARGAS, SISTEMA NORMAL.
- ⊞ TABLERO DE ATENUACIÓN (DIMMERS), POR OTROS.
- ⊗ APAGADOR DE LLAVE SENCILLO, 1F, 2H, 15A, 127-277V

CÉDULAS DE CABLEADO ALUMBRADO

- ① 2-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-14, 1-T 16mm(1/2")
- ② 3-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-14, 1-T 16mm(1/2")
- ③ 4-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-12, 1-T 21mm(3/4")
- ④ 5-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-12, 1-T 21mm(3/4")
- ⑤ 6-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-12, 1-T 21mm(3/4")
- ⑥ 7-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 27mm(1")
- ⑦ 8-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 27mm(1")
- ⑧ 9-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 27mm(1")

CÉDULAS DE CABLEADO CONTACTOS Y SALIDAS

- ① 2-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-12, 1-T 16mm(1/2")
- ② 4-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-12, 1-T 21mm(3/4")
- ③ 6-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 21mm(3/4")
- ④ 8-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 27mm(1")
- ⑤ 3-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-12, 1-T 21mm(3/4")
- ⑥ 2-Cond Cal-8AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 21mm(3/4")
- ⑦ 4-Cond Cal-8AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 27mm(1")
- ⑧ 6-Cond Cal-8AWG, 1-Cond Cal-10, 1-T 35mm(1-1/4")

NOTAS GENERALES.

- ESTE PLANO ES VÁLIDO SOLO PARA INSTALACIÓN ELÉCTRICA.
- LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DEBE EJECUTARSE DE ACUERDO A LO REQUERIDO POR LA NOM.
- EL CONDUCTOR ES CON AISLAMIENTO THW-90°C, ANTIFLAMA, BAJA EMISIÓN DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD.
- LA LETRA "g" INDICA CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA.
- LAS LETRAS "IA" INDICA CONDUCTOR FORRADO COLOR VERDE PARA TIERRA AISLADA.
- LA INFORMACIÓN GRÁFICA CONTENIDA EN ESTE PLANO ES DE CARÁCTER ESQUEMÁTICO EN LO QUE A UBICACIÓN Y TRAYECTORIAS DE TUBERÍAS, DUCTOS, CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE REFIERE; LO ANTERIOR SIGNIFICA QUE LA UBICACIÓN IDONEA Y PRECISA DE LOS ELEMENTOS ANTES MENCIONADOS SE DEBE DAR EN LA OBRA COMO RESULTADO DE LA COORDINACIÓN Y/O SUPERVISIÓN ENTRE CONTRATISTAS CON LA FINALIDAD DE EVITAR INTERFERENCIAS ENTRE LOS ELEMENTOS DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS.
- TODA LA INFORMACIÓN DE ÍNDICE TÉCNICO CONTENIDA EN ESTE PLANO DEBERÁ SER RESPETADA E INSTALADA FIELMENTE EN LA OBRA A MENOS QUE LA DIRECCIÓN DE LA OBRA INDIQUE MODIFICACIONES.
- TODO PLANO CON FECHA ANTERIOR QUEDA NULO.
- LA TUBERÍA SE DEBERÁ DE SOPORTAR COMO MÍNIMO CADA 1.5mts.
- LAS INSTALACIONES DE ESTE SISTEMA DEBEN CUMPLIR CON EL SIGUIENTE CÓDIGO DE COLORES:
CONDUCTORES ACTIVOS:
220/127V
FASES:
FASE A: COLOR NEGRO
FASE B: COLOR ROJO
FASE C: COLOR AZUL
NEUTRO: COLOR BLANCO
TIERRA AISLADA: COLOR VERDE
TIERRA FÍSICA: DESNUDO
- LAS PARTES METÁLICAS EXPUESTAS Y NO-CONDUCTORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA DEL EQUIPO FIJO QUE NO ESTEN DESTINADAS A TRANSPORTAR CORRIENTE, DEBEN PONERSE A TIERRA COMO LO INDICAN LOS ARTÍCULOS 250-42 Y 250-43, CONFORME A LA NOM.
- TODOS LOS EQUIPOS ELÉCTRICOS Y ACCESORIOS DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DEBEN ESTAR APROBADOS Y CERTIFICADOS POR LA NOM, CONFORME AL ARTÍCULO 110-2 DE LA NOM.

- LA EJECUCIÓN MECÁNICA DE LOS TRABAJOS DEBEN CUMPLIR CON EL ARTÍCULO 110-12 DE LA NOM. REFERENTE A REALIZAR LA INSTALACIÓN DE MANERA LIMPIA Y PROFESIONAL (CALIDAD DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA, PENADO DE CABLES, ARREGLO DE EQUIPOS, CERRAR EFICAZMENTE TODOS LOS ENVOLVENTES, REGISTROS Y ACCESORIOS DE LOS EQUIPOS, UTILIZAR MATERIAL ELÉCTRICO EN BUEN ESTADO) ETC.
 - LAS CONEXIONES DE LA INSTALACIÓN DEBEN CUMPLIR CON EL ARTÍCULO 110-14 Y 110-16 DE LA NOM. DEBEN ESTAR FIRMES Y SEGURAS, BIEN ENCONTRADAS, SIN FALSOS CONTACTOS SOBRE TODO EN LOS INTERRUPTORES DE PROTECCIÓN PARA EVITAR POSIBLES FALLAS O CALENTAMIENTOS. EL ESPACIO ENTRE LOS EQUIPOS DEBE PERMITIR EL ACCESO Y MANTENIMIENTO RÁPIDO Y SEGURO DEL PERSONAL.
 - LA COORDINACIÓN DE LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS COMO SE MARCA EN EL ARTÍCULO 240-12 DE LA NOM. CUANDO SE REQUIERA UNA INTERRUPTOR ORDENADA PARA MINIMIZAR EL RIESGO PARA LAS PERSONAS Y PARA EL EQUIPO, SE PERMITE UN SISTEMA DE COORDINACIÓN BASADO EN LAS DOS CONDICIONES SIGUIENTES:
1) PROTECCIÓN COORDINADA CONTRA CORTOCIRCUITOS.
2) INDICACIÓN DE SOBRECARGA MEDIANTE SISTEMAS O DISPOSITIVOS DE SUPERVISIÓN.
 - TODAS LAS CANALIZACIONES, ENVOLVENTES, TABLEROS DEL SISTEMA DE EMERGENCIA O "UPS" DEBEN ESTAR CLARAMENTE IDENTIFICADOS E INDEPENDIENTES DE LOS DEMÁS SISTEMAS CONFORME AL ARTÍCULO 700-9 (g)(b) DE LA NOM.
 - TODOS LOS MOTORES DEBEN DE TENER UN MEDIO DE DESCONEXIÓN FACILMENTE ACCESIBLE, IDENTIFICADO Y A LA VISTA DESDE LA POSICIÓN DEL CONTROLADOR, CONFORME AL ARTÍCULO 430-102 Y 430-107 DE LA NOM.
 - LOS ENVOLVENTES DE LOS MOTORES DEBEN ESTAR SOLIDAMENTE ATERRIZADOS CONFORME AL ARTÍCULO 430-141 DE LA NOM.
 - LAS PARTES METÁLICAS A ATERRIZAR DEBEN LIMPIARSE DE PINTURAS, BARNICES ETC, PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD ELÉCTRICA E IDENTIFICAR LAS CONEXIONES DE PUESTA A TIERRA CON COLOR VERDE O CON SU SÍMBOLO DE TIERRA CONFORME A LOS ARTÍCULOS 250-118 Y 250-119 DE LA NOM.
 - LAS CANALIZACIONES DEBEN CUMPLIR CON LOS ARTÍCULOS 348-1 DE LA NOM, TUBERÍA TIPO PESADO Y TIPO LIGERO REFERENTE A LOS LUGARES Y USOS DONDE SE PUEDEN UTILIZAR.
- NOTA: TODO ARTÍCULO QUE HAGA REFERENCIA A LA NOM SE REFIERE A LA NOM-001-SEDE-2005.

SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN.

- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT INCANDESCENTE MODELO PROYECTOR FIJO 6", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO PAR38, 45W, CAPSULITE WFL, OPERACIÓN A TENSION DE RED, 127V/60Hz., 1F, 2H, CAT. DP-RA 45/PAR38-6-BN/RA-BC/127, MCA. S LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT FLUORESCENTE MODELO PARABÓLICO CERRADO 6", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFO 4PIN, 26W, 4100K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CON UNIDAD DE RESPALDO S1007SL PARA OPERAR 1 LÁMPARA CFO 26W POR 90 MINUTOS POR FALLA EN EL SUMINISTRO DE ENERGÍA, CAT. DP-RA 126/CFO-6-BN/RH-LV-600-EM, MCA. S LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE SEÑALIZACIÓN LED'S MODELO SALIDA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED VERDE 1W, 120' HIGH POWER, UNIDAD DE RESPALDO NIQUEL CADMIO 127-277V, 60Hz., 1F, 2H, CAT. LN6SNG/277, MCA. SUNPOWER. (CONSUMO 25W).
 - LUMINARIO SERIE SEÑALIZACIÓN LED'S MODELO NO FUMAR, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED ROJO 1W, 120' HIGH POWER, UNIDAD DE RESPALDO NIQUEL CADMIO 127-277V, 60Hz., 1F, 2H, CAT. LN6NFR/277, MCA. SUNPOWER. (CONSUMO 25W).
 - LUMINARIO SERIE SEÑALIZACIÓN LED'S MODELO SALIDA DE EMERGENCIA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED VERDE 1W, 120' HIGH POWER, UNIDAD DE RESPALDO NIQUEL CADMIO 127-277V, 60Hz., 1F, 2H, CAT. LN6SNG/277, MCA. SUNPOWER. (CONSUMO 25W).
 - LUMINARIO SERIE UNICANALES MODELO UC, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO TB LINEAL 32W, 4100K, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. IC-UC/SE-SR 04 132TB/EGG, MCA. D'CARR LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO CINEMEX, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LINESTRA DE 150W, OPERACIÓN A TENSION DE RED 127V/60Hz., 1F, 2H, CAT. SL-CM150L/DIM, MCA. S LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO CINEMEX, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LINESTRA DE 150W, 2 LÁMPARAS 75/840, 21W, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, UNIDAD DE RESPALDO PARA OPERAR 2 LÁMPARAS 75 POR 90 MINUTOS POR FALLA EN EL SUMINISTRO DE ENERGÍA, CAT. SL-CM150L/DIM-EM, MCA. S LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO CINEMEX, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LINESTRA DE 150W, 2 LÁMPARAS 75/840, 21W, BALASTRO ELECTRÓNICO AFP MULTIVOLTAJE 127-277V, 1F, 2H, CAT. SL-CM150L/DIM-EF, MCA. S LIGHT.
- SIMBOLOGÍA CONTACTOS.
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, GRADO INDUSTRIAL, NEMA 5-15R, 15A, 127V, 18, 2P, 3H, AUTO ATERRIZADO, CAT. 5262-I, CON PLACA DE POLICARBONATO MARFIL, CAT. 80703-I, MCA. LEVITON, MONTADO EN CAJA REGISTRO TIPO CONDULET SERIE RECTANGULAR "TS" (PERISCOPIO), EN FORMA HORIZONTAL A 0.30m. S.A.L.T.
 - CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, GRADO INDUSTRIAL, NEMA 5-15R, 15A, 127V, 18, 2P, 3H, AUTO ATERRIZADO, 180W, CAT. 5262-I, CON PLACA DE POLICARBONATO MARFIL, CAT. 80703-I, MCA. LEVITON.
 - CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, GRADO INDUSTRIAL, NEMA 5-15R, 15A, 127V, 18, 2P, 3H, AUTO ATERRIZADO, 180W, CAT. 5262-I, CON PLACA DE ALUMINIO, CAT. 83003, MCA. LEVITON.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA XOCHITLCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN ELÉCTRICA | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

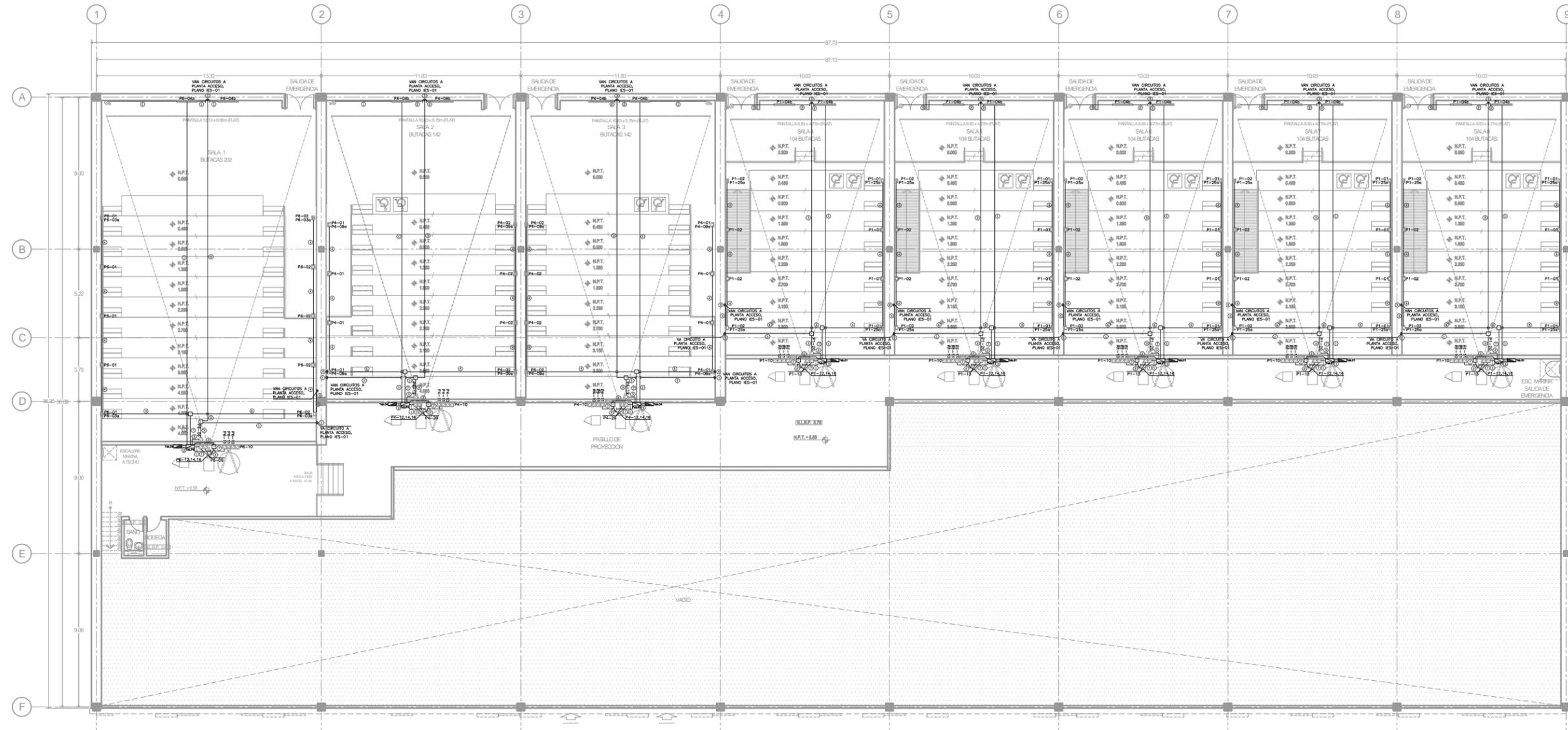
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

IES.02



SIMBOLOGÍA ELÉCTRICA.

- TUBERÍA CONDUIT P.D.G. APARENTE POR LOSA
- TUBERÍA CONDUIT P.D.G. AHOGADA EN PISO
- TUBERÍA METÁLICA FLEXIBLE ENGARGOLADA CUBIERTA DE P.V.C.
- CAJA CUADRADA GALVANIZADA MARCA RACO O SIMILAR, PARA CONEXIONES, DIÁMETRO DE ACUERDO A CÉDULAS
- INDICA TUBERÍA QUE SUBE O BAJA
- 14 INDICA CORTE DE TUBERÍA (ESQUEMÁTICO)
- TABLERO ELÉCTRICO DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA, TIPO NODD, 3F, 4H, 220/127V, MCA. SQUARED, MAYORES CARACTERÍSTICAS VER CUADROS DE CARGAS, SISTEMA NORMAL.
- TABLERO DE ATENUACIÓN(DIMMERS), POR OTROS.
- APAGADOR DE LLAVE SENCILLO, 1F, 2H, 15A, 127-277V

CÉDULAS DE CABLEADO ALUMBRADO

- 2-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-14d, 1-T 16mm(1/2")
- 3-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-14d, 1-T 16mm(1/2")
- 4-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-12d, 1-T 21mm(3/4")
- 5-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-12d, 1-T 21mm(3/4")
- 6-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-12d, 1-T 21mm(3/4")
- 7-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 27mm(1")
- 8-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 27mm(1")
- 9-Cond Cal-12AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 27mm(1")

CÉDULAS DE CABLEADO CONTACTOS Y SALIDAS

- 2-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-12d, 1-T 16mm(1/2")
- 4-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-12d, 1-T 21mm(3/4")
- 6-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 21mm(3/4")
- 8-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 27mm(1")
- 3-Cond Cal-10AWG, 1-Cond Cal-12d, 1-T 21mm(3/4")
- 2-Cond Cal-8AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 21mm(3/4")
- 4-Cond Cal-8AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 27mm(1")
- 6-Cond Cal-8AWG, 1-Cond Cal-10d, 1-T 35mm(1-1/4")

NOTAS GENERALES.

- 01.- ESTE PLANO ES VÁLIDO SOLO PARA INSTALACIÓN ELÉCTRICA.
- 02.- LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DEBE EJECUTARSE DE ACUERDO A LO REQUERIDO POR LA NOM.
- 03.- EL CONDUCTOR ES CON AISLAMIENTO THW-90°C, ANTIFLAMA, BAJA EMISIÓN DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD.
- 04.- LA LETRA "d" INDICA CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA.
- 05.- LAS LETRAS "AT" INDICA CONDUCTOR FORRADO COLOR VERDE PARA TIERRA AISLADA.
- 06.- LA INFORMACIÓN GRÁFICA CONTENIDA EN ESTE PLANO ES DE CARÁCTER ESQUEMÁTICO EN LO QUE A UBICACIÓN Y TRAYECTORIAS DE TUBERÍAS, DUCTOS, CANALIZACIONES Y EQUIPOS SE REFIERE; LO ANTERIOR SIGNIFICA QUE LA UBICACIÓN IDONEA Y PRECISA DE LOS ELEMENTOS ANTES MENCIONADOS SE DEBE DAR EN LA OBRA COMO RESULTADO DE LA COORDINACIÓN Y/O SUPERVISIÓN ENTRE CONTRATISTAS CON LA FINALIDAD DE EVITAR INTERFERENCIAS ENTRE LOS ELEMENTOS DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS.
- 07.- TODA LA INFORMACIÓN DE ÍNDOLE TÉCNICO CONTENIDA EN ESTE PLANO DEBERÁ SER RESPETADA E INSTALADA FIELMENTE EN LA OBRA A MENOS QUE LA DIRECCIÓN DE LA OBRA INDIQUE MODIFICACIONES.
- 08.- TODO PLANO CON FECHA ANTERIOR QUEDA NULO.
- 09.- LA TUBERÍA SE DEBERÁ DE SOPORTAR COMO MÍNIMO CADA 1.5mts.
- 10.- LAS INSTALACIONES DE ESTE SISTEMA DEBEN CUMPLIR CON EL SIGUIENTE CÓDIGO DE COLORES: CONDUCTORES ACTIVOS: 220/127V FASES: FASE A: COLOR NEGRO FASE B: COLOR ROJO FASE C: COLOR AZUL NEUTRO: COLOR BLANCO TIERRA AISLADA: COLOR VERDE TIERRA FÍSICA: DESNUDO
- 11.- LAS PARTES METÁLICAS EXPUESTAS Y NO-CONDUCTORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA DEL EQUIPO FLUJO QUE NO ESTÉN DESTINADAS A TRANSPORTAR CORRIENTE, DEBEN PONERSE A TIERRA COMO LO INDICAN LOS ARTICULOS 250-42 Y 250-43, CONFORME A LA NOM.
- 12.- TODOS LOS EQUIPOS ELÉCTRICOS Y ACCESORIOS DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA DEBEN ESTAR APROBADOS Y CERTIFICADOS POR LA NOM, CONFORME AL ARTICULO 110-2 DE LA NOM.
- 13.- LA EJECUCIÓN MECÁNICA DE LOS TRABAJOS DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110-12 DE LA NOM REFERENTE A REALIZAR LA INSTALACIÓN DE MANERA LIMPIA Y PROFESIONAL CALIDAD DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA, PENADO DE CABLES, ARREGLO DE EQUIPOS, CERRAR EFICAZMENTE TODOS LOS ENVOLVENTES, REGISTROS Y ACCESORIOS DE LOS EQUIPOS, UTILIZAR MATERIAL ELÉCTRICO EN BUEN ESTADO) ETC.

- 14.- LAS CONEXIONES DE LA INSTALACIÓN DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110-14 Y 110-16 DE LA NOM. DEBEN ESTAR FIRMS Y SEGURAS, BIEN ENCINTADAS, SIN FALSOS CONTACTOS SOBRE TODO EN LOS INTERRUPTORES DE PROTECCIÓN PARA EVITAR POSIBLES FALLAS O CALENTAMIENTOS. EL ESPACIO ENTRE LOS EQUIPOS DEBE PERMITIR EL ACCESO Y MANTENIMIENTO RÁPIDO Y SEGURO DEL PERSONAL.
 - 15.- LA COORDINACIÓN DE LOS SISTEMAS ELÉCTRICOS COMO SE MARCA EN EL ARTICULO 240-12 DE LA NOM, CUANDO SE REQUIERA UNA INTERRUPTOR ORDENADA PARA MINIMIZAR EL RIESGO PARA LAS PERSONAS Y PARA EL EQUIPO, SE PERMITE UN SISTEMA DE COORDINACIÓN BASADO EN LAS DOS CONDICIONES SIGUIENTES: 1) PROTECCIÓN COORDINADA CONTRA CORTOCIRCUITOS. 2) INDICACIÓN DE SOBRECARGA MEDIANTE SISTEMAS O DISPOSITIVOS DE SUPERVISIÓN.
 - 16.- TODAS LAS CANALIZACIONES, ENVOLVENTES, TABLEROS DEL SISTEMA DE EMERGENCIA O "PUSH" DEBEN ESTAR CLARAMENTE IDENTIFICADOS E INDEPENDIENTES DE LOS DEMÁS SISTEMAS CONFORME AL ARTICULO 700-9 (a)(b) DE LA NOM.
 - 17.- TODOS LOS MOTORES DEBEN DE TENER UN MEDIO DE DESCONEXIÓN FACILMENTE ACCESIBLE, IDENTIFICADO Y A LA VISTA DESDE LA POSICIÓN DEL CONTROLADOR, CONFORME AL ARTICULO 430-102 Y 430-107 DE LA NOM.
 - 18.- LOS ENVOLVENTES DE LOS MOTORES DEBEN ESTAR SÓLIDAMENTE ATERRIZADOS CONFORME AL ARTICULO 430-141 DE LA NOM.
 - 19.- LAS PARTES METÁLICAS A ATERRIZAR DEBEN LIMPIARSE DE PINTURAS, BARNICES ETC; PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD ELÉCTRICA E IDENTIFICAR LAS CONEXIONES DE PUESTA A TIERRA CON COLOR VERDE O CON SU SIMBOLO DE TIERRA CONFORME A LOS ARTICULOS 250-118 Y 250-119 DE LA NOM.
 - 20.- LAS CANALIZACIONES DEBEN CUMPLIR CON LOS ARTICULOS 348-1 DE LA NOM, TUBERÍA TIPO PESADO Y TIPO LIGERO REFERENTE A LOS LUGARES Y USOS DONDE SE PUEDEN UTILIZAR.
- NOTA: TODO ARTICULO QUE HAGA REFERENCIA A LA NOM SE REFIERE A LA NOM-001-SEDE-2005.

SIMBOLOGÍA ILUMINACIÓN.

- LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT INCANDESCENTE MODELO PROYECTOR FLUJO 6", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO PAR38, 45W, CAPSULITE WFL, OPERACIÓN A TENSIÓN DE RED, 127V/60Hz., 1F, 2H, CAT. DP-RA 45/PAR38-6-BN/RA-BC/127, MCA. 5 LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE DOWNLIGHT FLUORESCENTE MODELO PARABÓLICO CERRADO 6", PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO CFC 4PIN, 26W, 4100K, BALASTRO ELECTRONICO APP MULTIVOLTAGE 127-277V, 1F, 2H, CON UNIDAD DE RESPALDO SLO007SL PARA OPERAR 1 LÁMPARA CFC 26W POR 90 MINUTOS POR FALLA EN EL SUMINISTRO DE ENERGÍA, CAT. DP-RA 126/CFC-6-BN/RN-LN/EOO-EM, MCA. 5 LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE SERIALIZACIÓN LED'S MODELO SALIDA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED VERDE 1W, 120° HIGH POWER, UNIDAD DE RESPALDO NIQUEL CADMIO 127-277V, 60Hz., 1F, 2H, CAT. LN65NG/277, MCA. SUNPOWER. (CONSUMO 25W).
 - LUMINARIO SERIE SERIALIZACIÓN LED'S MODELO NO FUMAR, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED ROJO 1W, 120° HIGH POWER, UNIDAD DE RESPALDO NIQUEL CADMIO 127-277V, 60Hz., 1F, 2H, CAT. LN65NF/277, MCA. SUNPOWER. (CONSUMO 25W).
 - LUMINARIO SERIE SERIALIZACIÓN LED'S MODELO SALIDA DE EMERGENCIA, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LED VERDE 1W, 120° HIGH POWER, UNIDAD DE RESPALDO NIQUEL CADMIO 127-277V, 60Hz., 1F, 2H, CAT. LN65SE/277, MCA. SUNPOWER. (CONSUMO 25W).
 - LUMINARIO SERIE UNICANALES MODELO UC, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO TB LINEAL 32W, 4100K, BALASTRO ELECTRONICO APP MULTIVOLTAGE 127-277V, 1F, 2H, CAT. IC-UC/SE-SR 04 132TBL/EOO, MCA. D'CARR LIGHT.
 - LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO CINEMEX, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LINESTRA DE 150W, OPERACIÓN A TENSIÓN DE RED 127V/60Hz., 1F, 2H, CAT. SL-CM150L/DIM, MCA. S LIGHT
 - LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO CINEMEX, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LINESTRA DE 150W, 2 LÁMPARAS 15/840, 21W, BALASTRO ELECTRONICO APP MULTIVOLTAGE 127-277V, 1F, 2H, UNIDAD DE RESPALDO PARA OPERAR 2 LÁMPARAS 15 POR 90 MINUTOS POR FALLA EN EL SUMINISTRO DE ENERGÍA, CAT. SL-CM150L/DIM-EM, MCA. S LIGHT
 - LUMINARIO SERIE ARBOTANTE MODELO CINEMEX, PARA OPERAR 1 LÁMPARA TIPO LINESTRA DE 150W, 2 LÁMPARAS 15/840, 21W, BALASTRO ELECTRONICO APP MULTIVOLTAGE 127-277V, 1F, 2H, CAT. SL-CM150L/DIM-EF, MCA. S LIGHT
- SIMBOLOGÍA CONTACTOS.
- CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, GRADO INDUSTRIAL, NEMA 5-15R, 15A, 127V, 1Ø, 2P, 3H, AUTO ATERRIZADO, CAT. 5262-I, CON PLACA DE POLICARBONATO MARFL, CAT. 80703-I, MCA. LEVITON, MONTADO EN CAJA REGISTRO TIPO CONDULET SERIE RECTANGULAR "TS" (PERISCOPIO), EN FORMA HORIZONTAL A 0.30mt. S.N.P.T.
 - CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, GRADO INDUSTRIAL, NEMA 5-15R, 15A, 127V, 1Ø, 2P, 3H, AUTO ATERRIZADO, 180W, CAT. 5262-II, CON PLACA DE ALUMINIO, CAT. 83003, MCA. LEVITON.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VÍAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

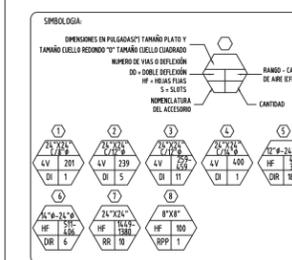
PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO INYECCIÓN | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:



ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- DI** - DIFUSOR DE INYECCIÓN TIPO DIAMANTE MALLA MÍNIMA MESH. DCV CON CONTROL DE VOLUMEN DE HORAS OPERATIVAS CON INCLINO DESMONTABLE. CON MANTO BIELADO PARA MONTAR EN PLAFÓN LISO. PLATO DE 24" Ø FABRICADO EN ALUMINIO EXTRUÍDO EN COLOR BLANCO.
- RR** - REGILLA DE RETORNO TIPO ALA MALLA MÍNIMA MESH. CON ALAS FLEXIBLES Y 80% SIN CONTROL DE VOLUMEN. PARA MONTAR EN PLAFÓN LISO. FABRICADO EN ALUMINIO EXTRUÍDO EN COLOR BLANCO.
- DIR** - DIFUSOR DE INYECCIÓN TIPO REDONDO MALLA MÍNIMA MESH. CON CONTROL DE VOLUMEN DE HORAS OPERATIVAS CON INCLINO DESMONTABLE. CON MANTO BIELADO PARA MONTAR EN PLAFÓN LISO. PLATO DE 24" Ø FABRICADO EN ALUMINIO EXTRUÍDO EN COLOR BLANCO.
- RPP** - REGILLA DE PASO EN PUERTA, SUMINISTRADA Y COLOCADA POR OBREROS.
- MF** - MANIFOLD FLEXIBLE, MEDIDAS INDICADAS EN PLANO.
- ST** - SENSOR DE TEMPERATURA, COLOCADO EN DUCTO DE RETORNO.

ESCALA:

1:125

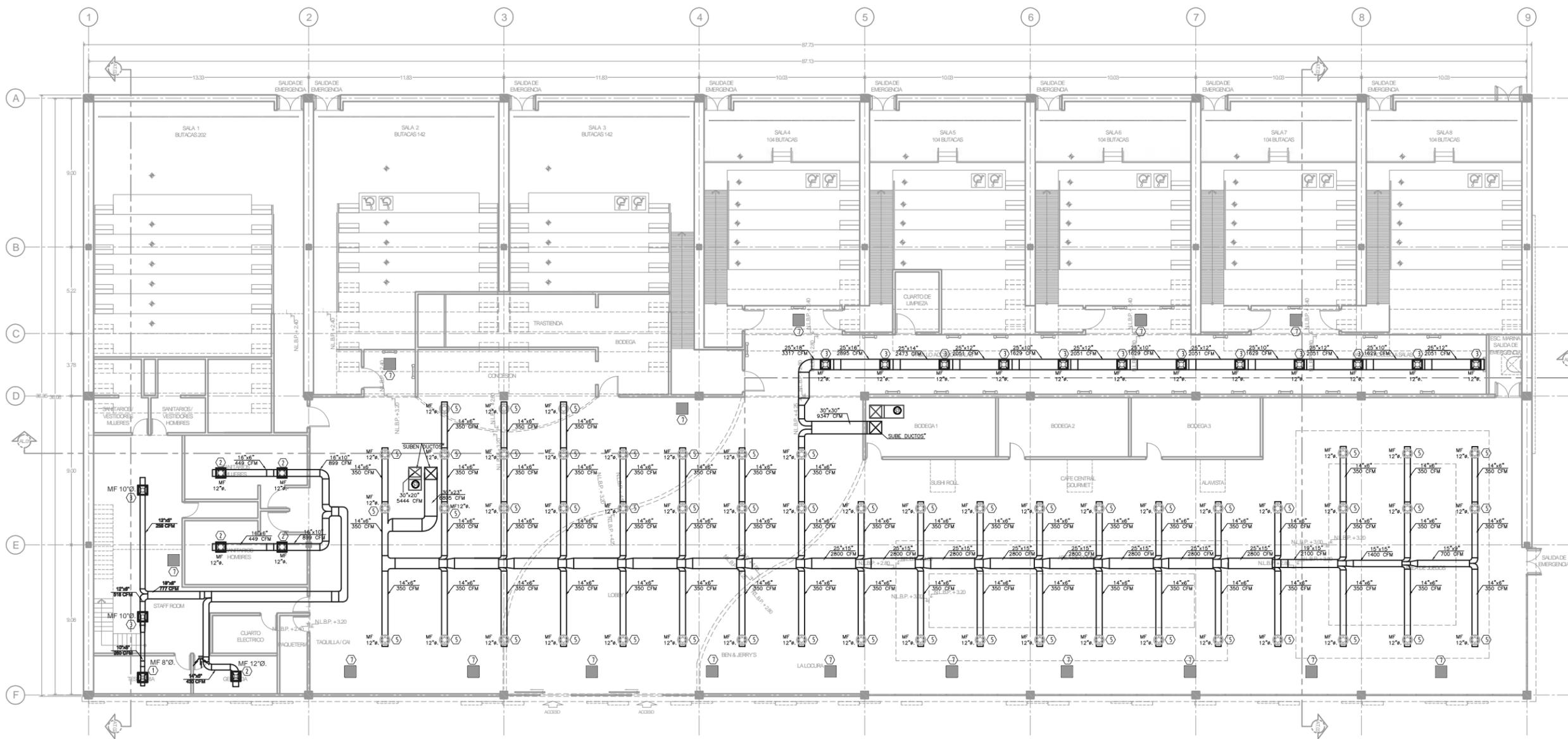
CLAVE:

ACOTACIÓN:

METROS

AA.01

FECHA:





ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

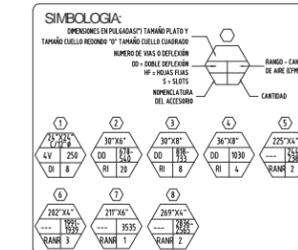
PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO
INYECCIÓN | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:



ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- NOTAS:
- DI** DIFUSOR DE INYECCIÓN, TIPO DIAMANTE MAS. MARCA MAS. DCM CON CONTROL DE VOLUMEN DE FLUJO OPERABLE CON FLUJO DEMONSTRABLE, CON MARCO BISELADO PARA MONTAR EN PLAFÓN LISO, PLATO DE 24"x24" FABRICADO EN ALUMINO EXTRUÍDO EN COLOR BLANCO.
 - RI** REJILLA DE INYECCIÓN TIPO ALTA MAS. MARCA MAS. V8 SIN CONTROL DE VOLUMEN, REJILLA ASISTIDAS INDIVIDUALMENTE PARA MONTAR EN MURO FABRICADO EN ALUMINO EXTRUÍDO EN COLOR NEGRO MATE.
 - RANR** DETALLE DE RANURA DE RETORNO MEDIDAS INDICADAS EN PLANO (DEBEIN SERBLOQUEADA, LA ELABORACION DE LA BARRERA EN PLAFONES SERA POR PARTE DEL CONTRATISTA DE LA TUBERÍA).
 - MF** MANGUERA FLEXIBLE, MEDIDAS INDICADAS EN PLANO.
 - ST** SENSOR DE TEMPERATURA, COLOCADO EN DUCTO DE RETORNO.

ESCALA:

1:125

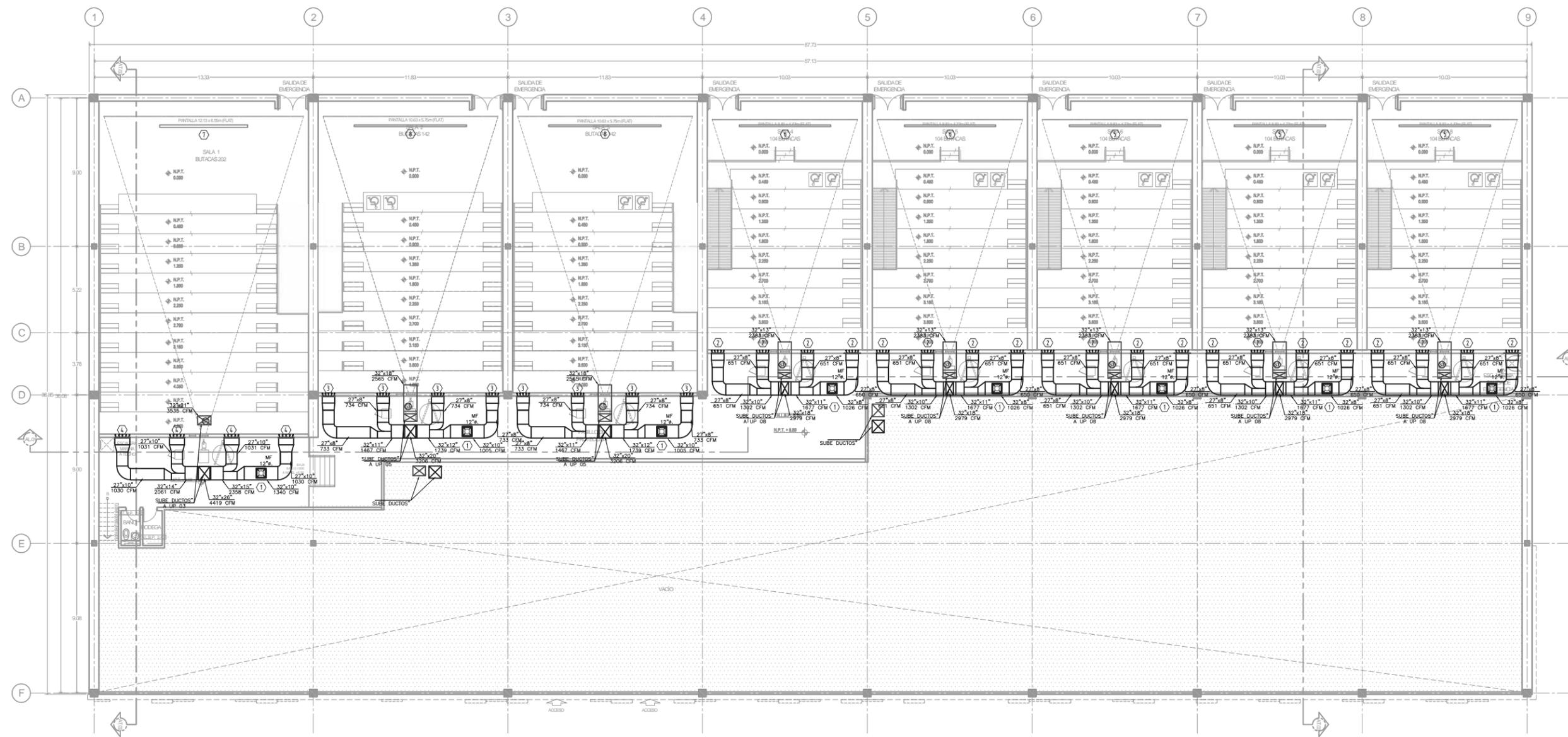
CLAVE:

AA.02

ACOTACION:

METROS

FECHA:





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PENÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- MD.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO EXTRACCIÓN
PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA:
DIMENSIONES EN PULGADAS Y TAMAÑO PLATO Y TAMAÑO CUELLO REDONDO Y TAMAÑO DEL CILINDRO

NÚMERO	DESCRIPCIÓN	RANGO - CANTIDAD DE AIRE ESPES
1	REJILLA DE EXTRACCIÓN TIPO ALAETA	10" x 10" / 100 CFM
2	REJILLA DE EXTRACCIÓN TIPO ALAETA	20" x 20" / 200 CFM
3	REJILLA DE EXTRACCIÓN TIPO ALAETA	30" x 30" / 300 CFM
4	REJILLA DE EXTRACCIÓN TIPO ALAETA	40" x 40" / 400 CFM
5	REJILLA DE EXTRACCIÓN TIPO ALAETA	50" x 50" / 500 CFM
6	REJILLA DE PASO EN PUERTA	12" x 12" / 100 CFM
7	REJILLA DE PASO EN PUERTA	12" x 12" / 100 CFM

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- REJILLA DE EXTRACCIÓN TIPO ALAETA MÍN. NAMM MÓD. HR. CON ALLETAS FLUJO A 45° SIN CONTROL DE VOLUMEN, PARA MONTAJE EN PARED LISO, FABRICADO EN ALUMINO EXTRUÍDO EN COLOR BLANCO.
- RPP REJILLA DE PASO EN PUERTA, DIMENSIONES Y COLOCADAS POR OTROS.
- RDA REJILLA DE DESPESQUE DE AIRE TIPO ALAETA MÍN. NAMM MÓD. HR. CON ALLETAS FLUJO A 45° SIN CONTROL DE VOLUMEN, PARA MONTAJE EN PARED LISO, FABRICADO EN ALUMINO EXTRUÍDO EN COLOR BLANCO.
- RTA REJILLA DE TRANSFERENCIA TIPO ALAETA MÍN. NAMM MÓD. HRP CON ALLETAS FLUJO A 45° SIN CONTROL DE VOLUMEN, PARA MONTAJE EN PARED METALICA, FABRICADO EN ALUMINO EXTRUÍDO EN COLOR BLANCO.

ESCALA:

1:125

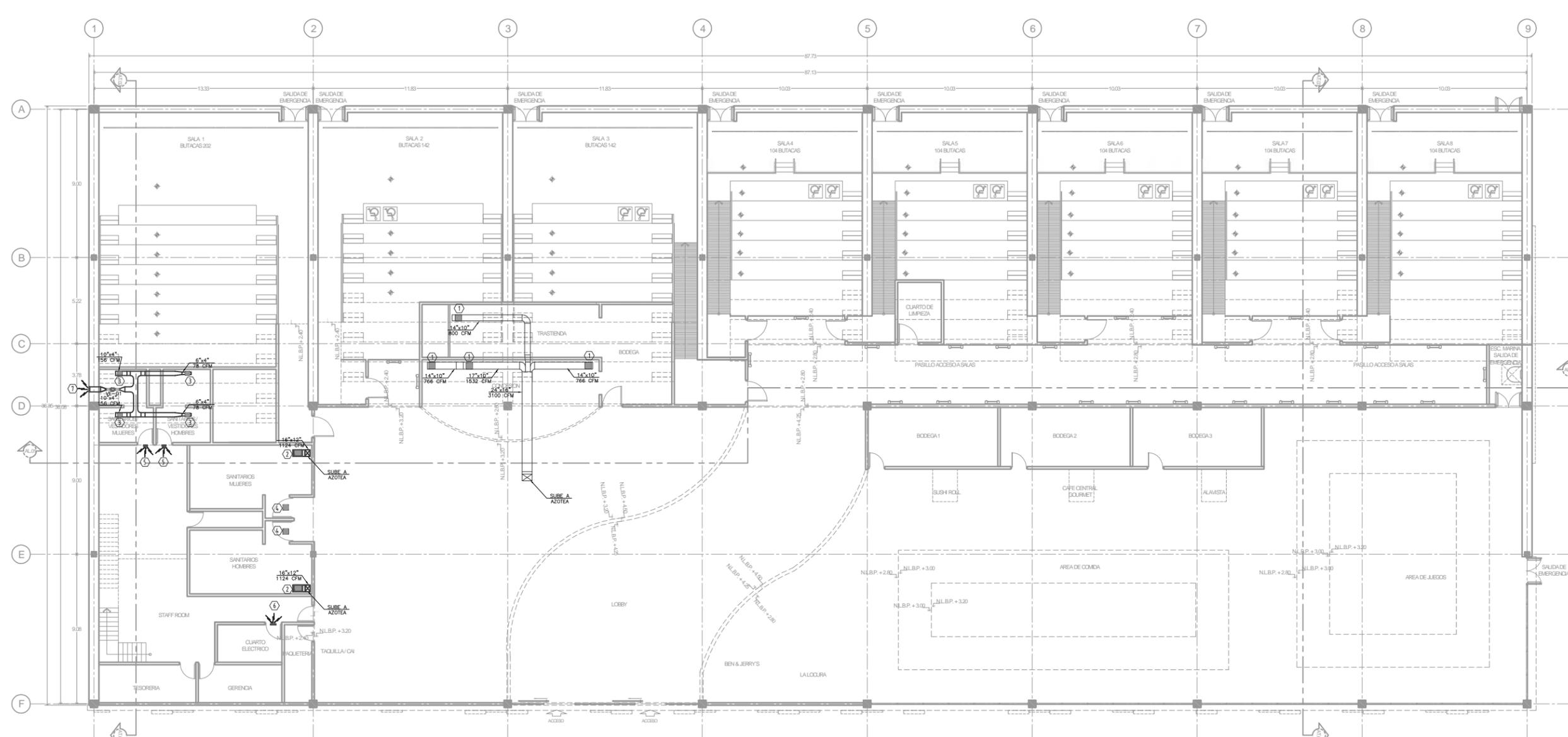
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

AA.03

FECHA:





ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

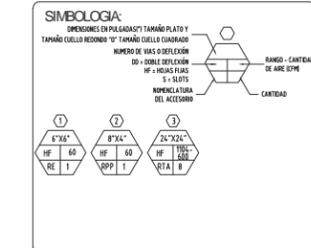
PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO
EXTRACCIÓN | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:



ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- NOTAS:**
- RPP** REGULA DE PASO EN PUERTAS, SUMINISTRADA Y COLOCADA POR OTROS.
 - RE** REGULA DE EXTRACCIÓN TIPO ALCA MARCA MARC. HE CON ALCAO TUBO A 45° SIN CONTROL DE VOLUMEN, PARA MONTAJE EN PLAFÓN. USAR FABRICADO EN ALUMINIO EXTRUIDO EN COLOR BLANCO.
 - RTA** REGULA DE TRANSFERENCIA TIPO ALCA MARC. HE CON ALCAO TUBO A 45° SIN CONTROL DE VOLUMEN, PARA MONTAJE EN PLAFÓN. USAR FABRICADO EN ALUMINIO EXTRUIDO EN COLOR BLANCO.
 - CCV** COMPUERTA DE CONTROL DE VOLUMEN CON CUADRO DE MARCA DURONDE TIPO MARIPOSA, MEDIDA REDONDA EN PLANO.
 - I-VU** CONTROLADOR MARCA CARRIER, SUMINISTRADO POR CHENEL.
 - TRACE SUMMIT** CONTROLADOR MARCA TRACE, SUMINISTRADO POR CHENEL.

ESCALA:

1:125

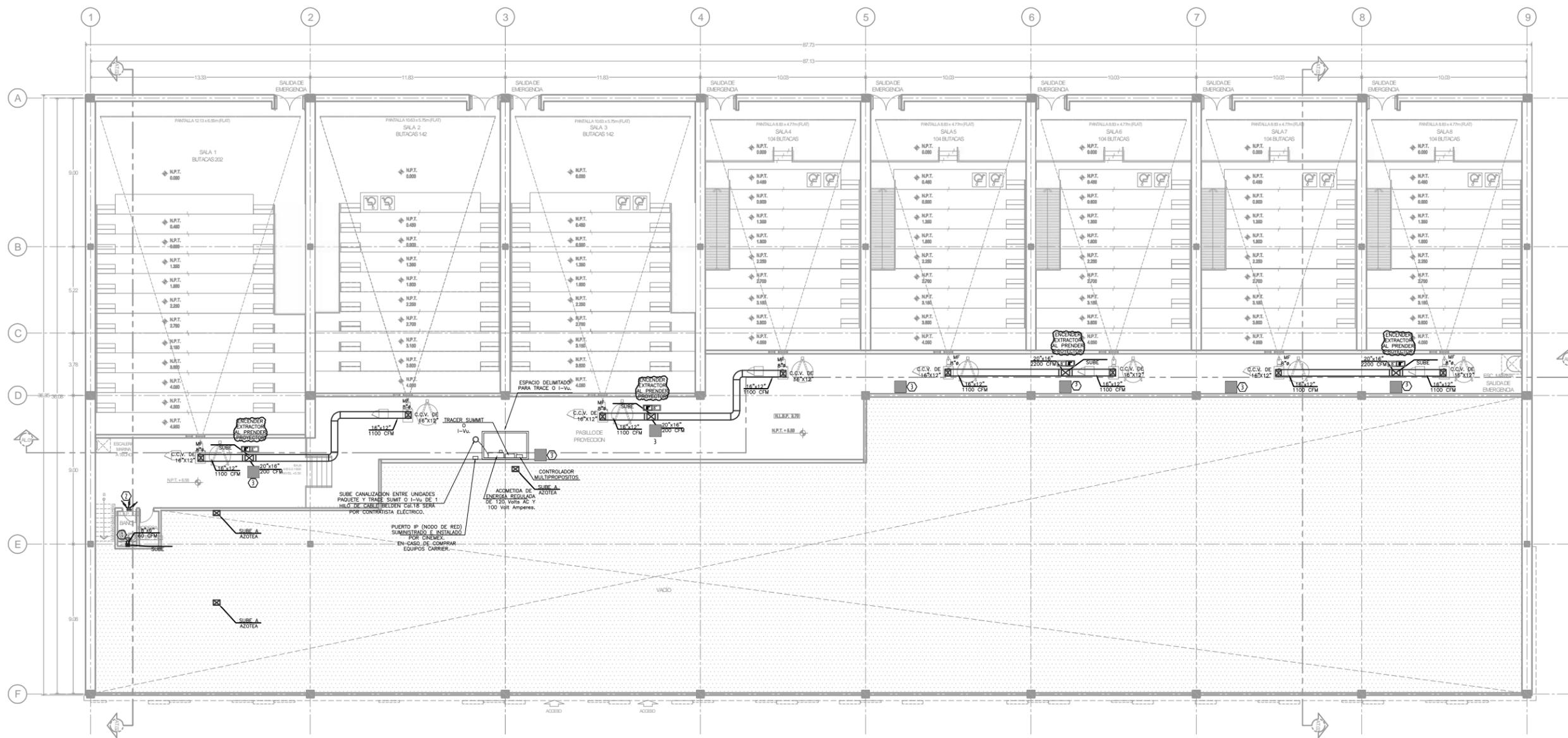
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

AA.04





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO
EQUIPOS | PLANTA DE TECHOS

SIMBOLOGÍA:

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

AA.05

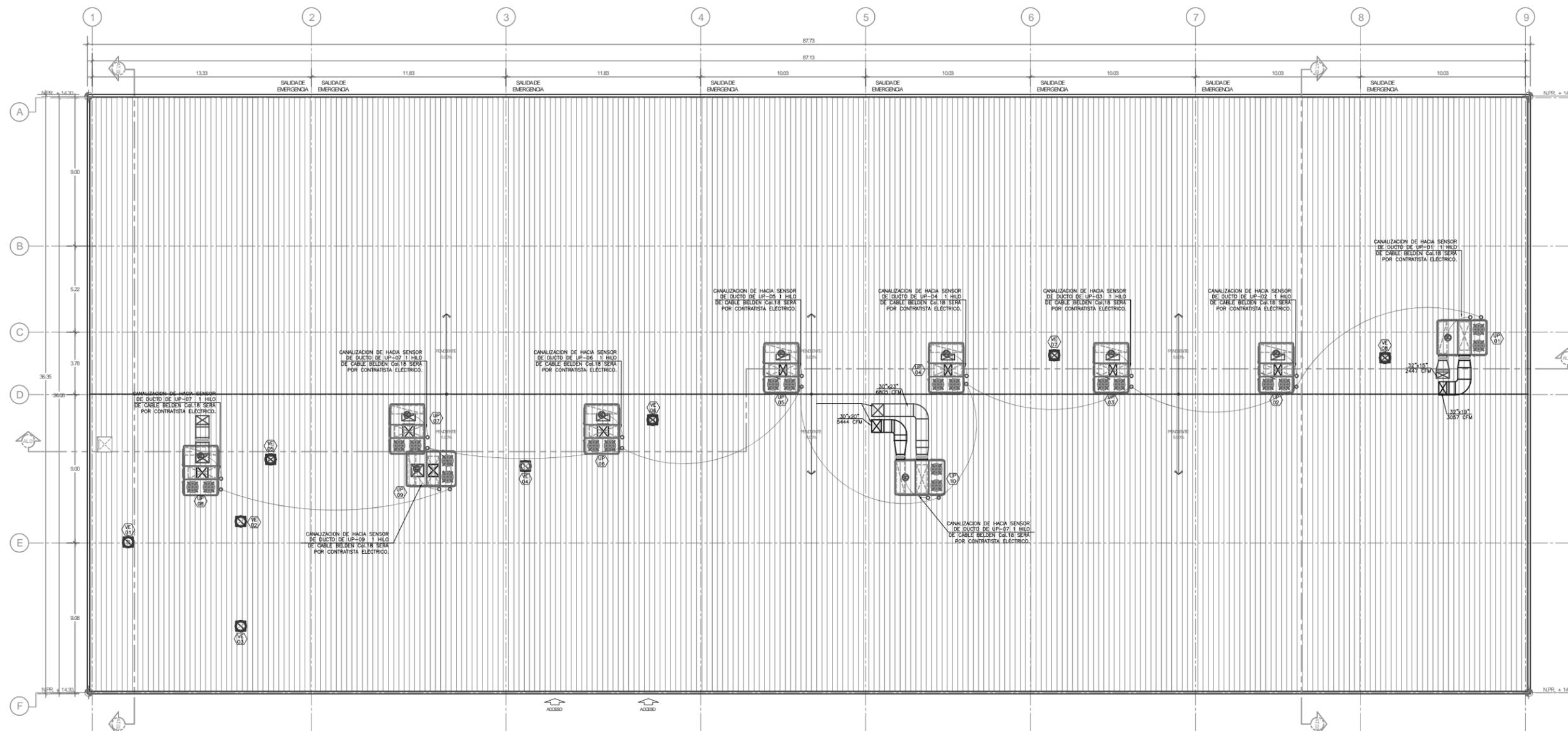
ACOTACION:

METROS

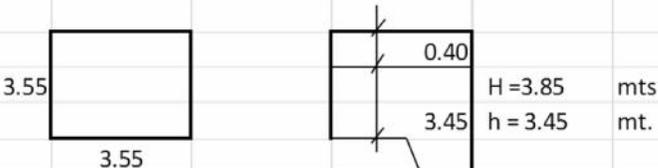
FECHA:

INS AA.01 | PLANTA DE TECHOS

ESC. 1:125



6.7 Memoria Hidráulica

PROVISION MINIMA DE AGUA POTABLE			
TIPO DE EDIFICACION	ENTRETENIMIENTO		
	<u>ESPECTACULOS Y REUNIONES</u>		
<u>1</u>	DOTACION	10 l/asistente/dia	
<u>2</u>	No. ASISTENTES	1006 usuarios	
<u>3</u>		10060 DOTACION REQUERIDA DIARIA	
<u>4</u>	DOT. TRABAJADORES	40 l/trabajador/dia	
<u>5</u>	No. TRABAJADORES	40 operarios	
<u>6</u>		1600 DOTACION REQUERIDA DIARIA	
<u>7</u>		11660 DOTACION REQUERIDA (SUMA INCISO 3+6)	
<u>8</u>	CAPACIDAD DE CISTERNA	23320 DOTACION PARA 2 DIAS SEGÚN RCDF	
CISTERNA CONTRA INCENDIO			
EDIFICIO DE RIESGO MAYOR AL TENER MAS DE 250 OCUPANTES, MAS DE 3000 m ² DE CONSTRUCCION			
<u>8</u>	DOTACION REQUERIDA	5 l/m2 CONSTRUIDO	
<u>9</u>		3550 m2 CONSTRUIDO	
<u>10</u>	DOTACION VS INCENDIO	20000 LITROS	POR REGLAMENTO LA CAP MINIMA DE CISTERNA SERA 20 M3
	CAP. CISTERNA	43320 LITROS	(SUMA INCISO 4+7)
		43.32 M3	
			
		CAP. =	43.48 m3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PENÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CTO. DE BOMBEO INSTALACIÓN HIDRÁULICA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:250

CLAVE:

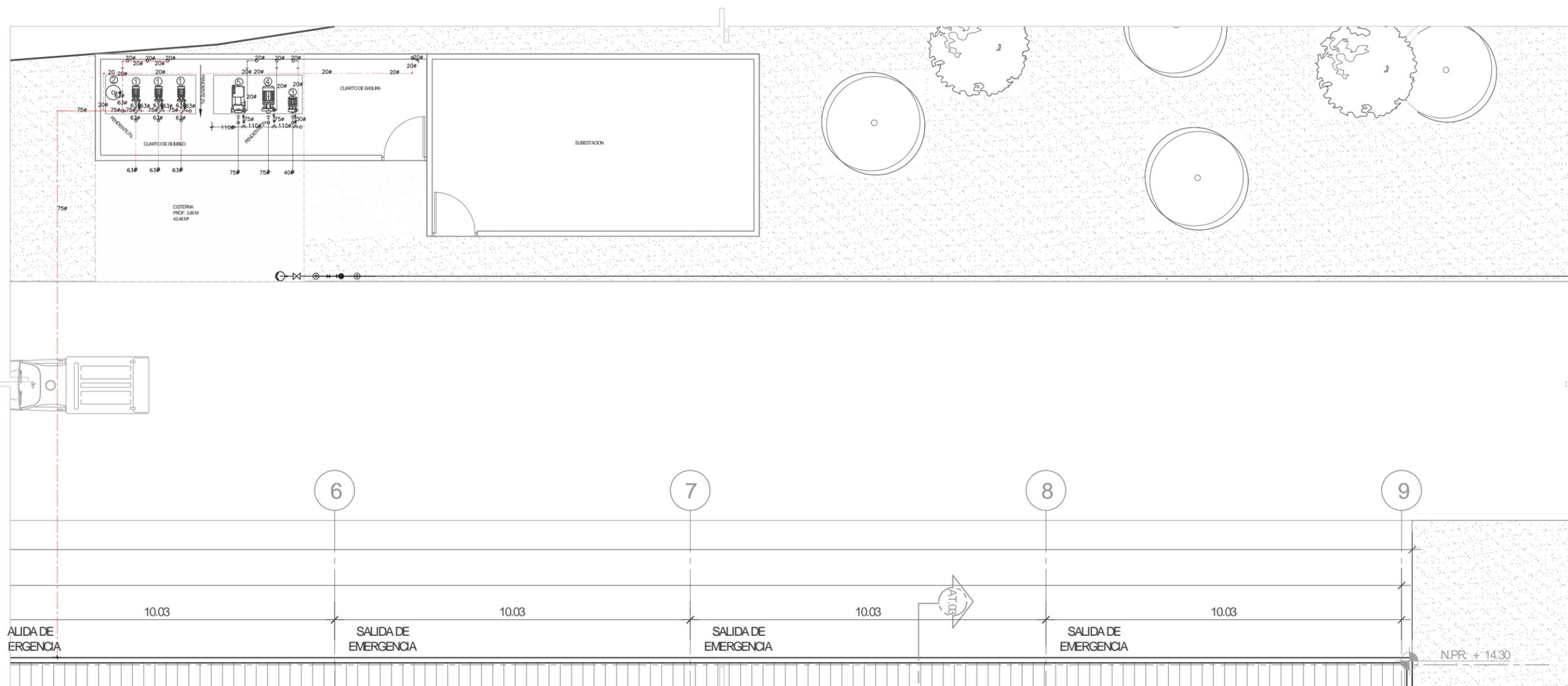
ACOTACION:

METROS

IH.01

FECHA:

-



IH.01 | INSTALACIÓN HIDRÁULICA | CUARTO DE BOMBEO
ESC. 1:250

SIMBOLOGÍA

- TUBO PLUS TIPO "PP-R" DE LA MARCA ROTOPLAS PARA AGUA FRIA
- TUBO PLUS TIPO "PP-R" DE LA MARCA ROTOPLAS PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
- VALVULA COMPUERTA
- VALVULA FLOTADOR A.P.
- TUERCA UNION
- Llave MANGUERA
- TAPON CAPA
- CONECTOR ANTIBURBUJA EXTREMOS ROSCADOS MOD. FIG. 3112 DE 0.30 MTS DE LONGITUD

- NOTAS:
- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA ESTA INDICADA EN MM.
 - LA TUBERIA Y CONEXIONES SERAN DEL SIST. TUBO PLUS MCA ROTOPLAS.
 - EL SISTEMA TUBO PLUS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS SIMILARES EN EL MERCADO

EQUIVALENCIA DE DIAMETRO DE LA TUBERIA TUBO PLUS Y SEPARACION ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MÚLTIPLES

DIAMETRO DE TUBO EN mm.	EQUIVALENCIA DE DIAMETRO EN mm.	SEPARACION DE SOPORTE EN MTS.
204	154	0.70
254	194	0.80
304	254	0.90
404	324	1.00
504	384	1.20
634	514	1.40
754	644	1.60
904	764	1.80

LISTA DE EQUIPO HIDRAULICO

- MOTOBOMBA PARA EL SISTEMA HIDROALIMENTADO TRIPLEX MCA AURORA PISCA MOD. 1151/ANP-SM O SIMILAR PARA UN DESCARGO L.P.S. F.C.O.S. 30.00 m. ACOPADA A UN MOTOR ELECTRICO DE 5 HP. A 3500R.P.M. 440V. 3 FASES. 60 Hz.
- TANQUE PRECARGADO MCA. WELL-MATE MOD. WAZZOMB FABRICADO EN FIBRA DE VIDRIO CON MEMBRANA INTERCAMBIABLE DE 0.61 MTS DE DIAMETRO POR 1.89 MTS DE ALTURA PARA UNA PRESION MAXIMA DE 8.8 Kg/CMS Y UNA CAPACIDAD DE 450 LTS.
- MOTOBOMBA JOCKEY PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO DE 1.50 HP. DE 1 PASOS, PARA UN Q=1.80 L.P.S. Y UNA COT. DE 71 MTS.
- MOTOBOMBA PRINCIPAL PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO ACOPADA A MOTOR ELECTRICO DE 15.00 HP. PARA UN Q=4.73 L.P.S. Y UNA COT. DE 71 MTS.
- BOMBA ENTREGA HORIZONTAL MCA. AURORA PISCA MOD. 1120/GR0-BS1 O SIMILAR ACOPADA DIRECTAMENTE POR MOTOR DE COMBUSTION A PISCA MCA. LESTER PETER MOD. LPW210 DE 20 HP. A 3500 R.P.M. CON UN GASTO DE 4.73 L.P.S. CON UNA COT=71 mts.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CTO. DE MAQUINAS ISOMÉTRICO INSTALACIÓN
HIDRÁULICA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:250

CLAVE:

ACOTACION:

METROS

I.H.02

FECHA:

-

LISTA DE EQUIPO HIDRAULICO

- 1 MOTOBOMBA PARA EL SISTEMA HIDRONEUMATICO TRIPLEX MCA. AURORA PICSA MOD. 1x1,1/4x7-341 O SIMILAR PARA UN Q=2.65 L.P.S. Y C.D.T.= 39.00 m. ACOPLADA A UN MOTOR ELECTRICO DE 5 H.P. A 3500R.P.M 440V, 3 FASES, 60 Hz.
- 2 TANQUE PRECARGADO MCA. WELL-MATE MOD. WM35WB FABRICADO EN FIBRA DE VIDRIO CON MEMBRANA INTERCAMBIABLE DE 0.61MTS DE DIAMETRO POR 1.89 MTS DE ALTURA PARA UNA PRESION MAXIMA DE 8.8 Kg/CM2 Y UNA CAPACIDAD DE 450 LTS.
- 3 MOTOBOMBA JOCKEY PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO DE 1.50 H.P. DE 1 PASOS, PARA UN Q= 0.90 L.P.S. Y UNA CDT=71 mts.
- 4 MOTOBOMBA PRINCIPAL PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO ACOPLADA A MOTOR ELECTRICO DE 15.00 H.P. PARA UN Q=4.73 L.P.S. Y UNA CDT. DE 71 MTS.
- 5 BOMBA ENTRIFUGA HORIZONTAL MCA. AURORA PICSA MOD. 1,1/2x2x9C-831 O SIMILAR ACCIONADA DIRECTAMENTE POR MOTOR DE COMBUSTION A DIESEL MCA. LISTER PETER MOD. LFW210 DE 20 H.P. A 3500 R.P.M. CON UN GASTO DE 4.73 L.P.S. CON UNA CDT=71 mts.

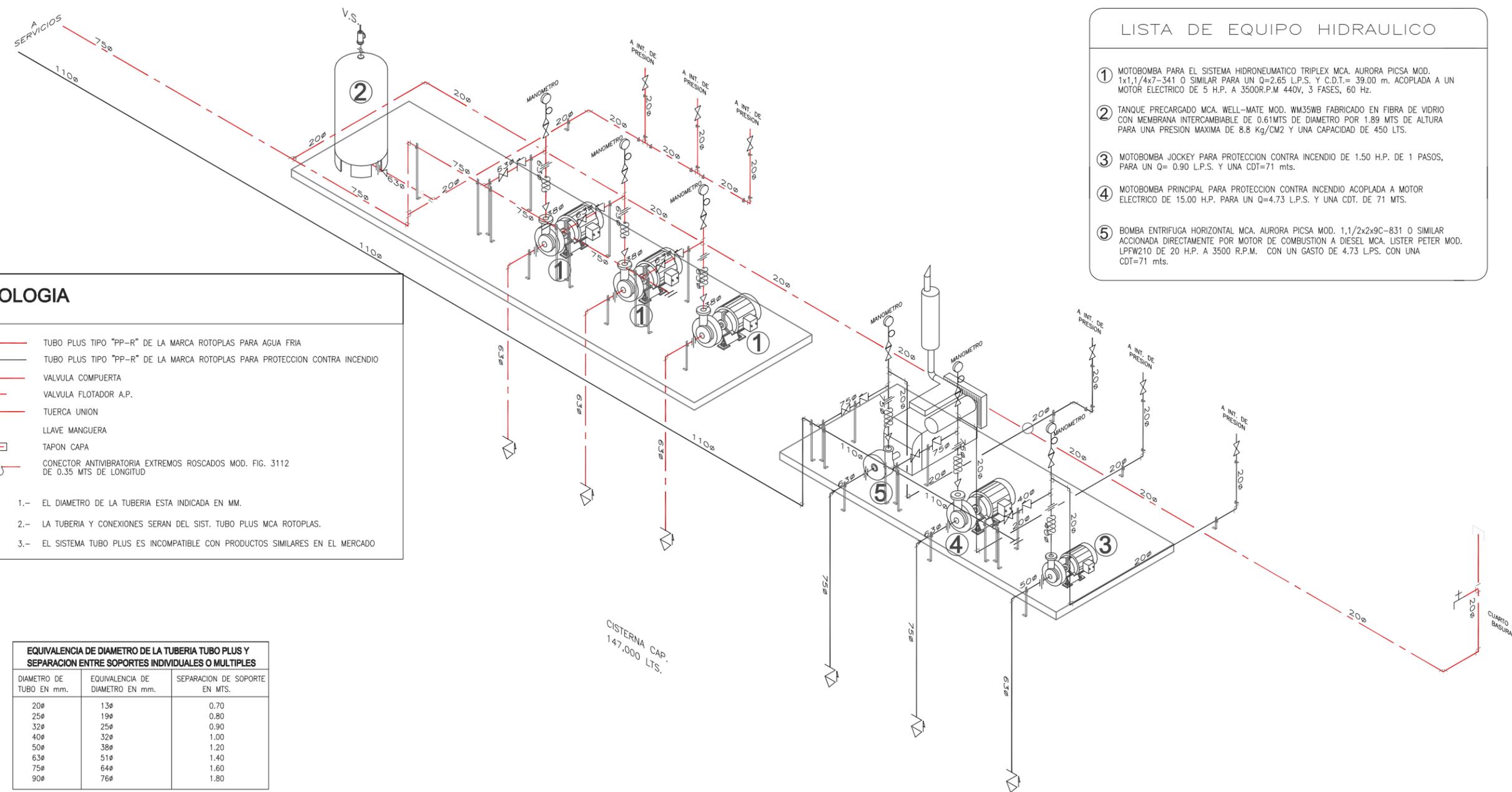
SIMBOLOGIA

- - - TUBO PLUS TIPO "PP-R" DE LA MARCA ROTOPLAS PARA AGUA FRIA
- TUBO PLUS TIPO "PP-R" DE LA MARCA ROTOPLAS PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
- ⊗ VALVULA COMPUERTA
- VALVULA FLOTADOR A.P.
- ⊥ TUERCA UNION
- ⚡ LLAVE MANGUERA
- ⊥ TAPON CAPA
- ⊗ CONECTOR ANTIVIBRATORIA EXTREMOS ROSCADOS MOD. FIG. 3112 DE 0.35 MTS DE LONGITUD

- NOTAS:
- 1.- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA ESTA INDICADA EN MM.
 - 2.- LA TUBERIA Y CONEXIONES SERAN DEL SIST. TUBO PLUS MCA ROTOPLAS.
 - 3.- EL SISTEMA TUBO PLUS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS SIMILARES EN EL MERCADO

EQUIVALENCIA DE DIAMETRO DE LA TUBERIA TUBO PLUS Y SEPARACION ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MULTIPLES

DIAMETRO DE TUBO EN mm.	EQUIVALENCIA DE DIAMETRO EN mm.	SEPARACION DE SOPORTE EN MTS.
20ø	13ø	0.70
25ø	19ø	0.80
32ø	25ø	0.90
40ø	32ø	1.00
50ø	38ø	1.20
63ø	51ø	1.40
75ø	64ø	1.60
90ø	76ø	1.80





ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

NL.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

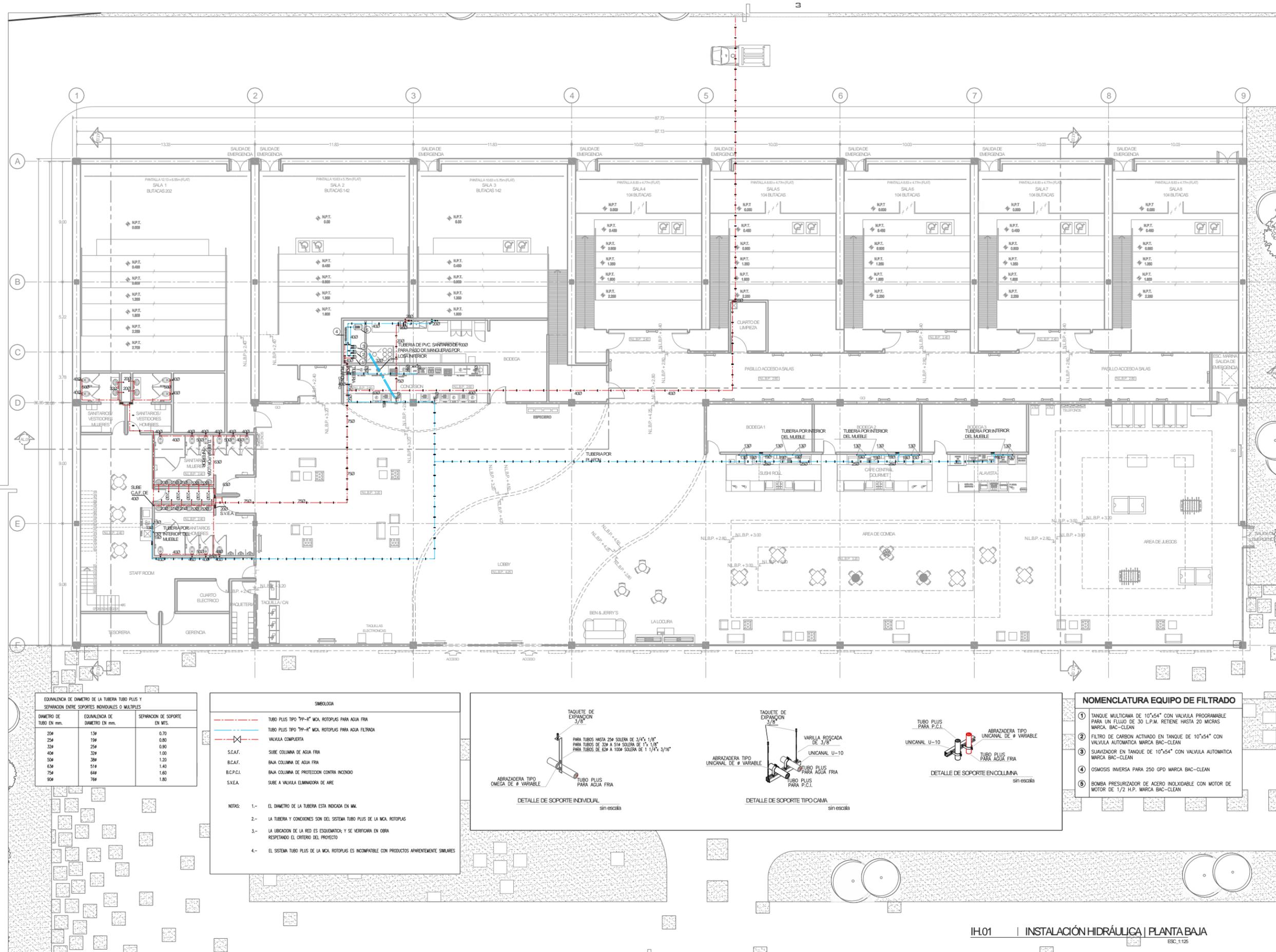
1:125

ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:
IH.03



EQUIVALENCIA DE DIÁMETRO DE LA TUBERÍA TUBO PLUS Y SEPARACIÓN ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MÚLTIPLES

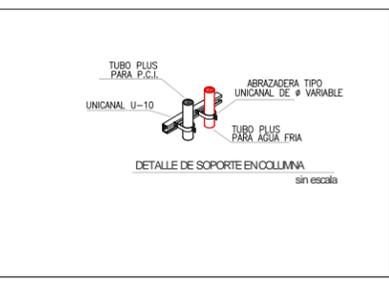
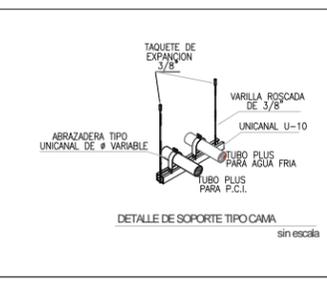
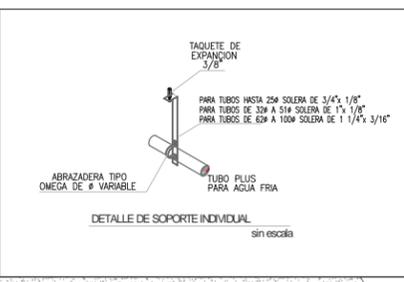
DIÁMETRO DE TUBO EN mm.	EQUIVALENCIA DE DIÁMETRO EN mm.	SEPARACIÓN DE SOPORTE EN MTS.
25	13	0.75
25	19	0.80
32	25	0.90
40	32	1.00
50	39	1.20
63	51	1.40
75	64	1.60
90	76	1.80

SIMBOLOGÍA

- TUBO PLUS TIPO "PP-R" MCA. ROTOPUS PARA AGUA FRIA
- TUBO PLUS TIPO "PP-R" MCA. ROTOPUS PARA AGUA FILTRADA
- VALVULA COMPLETA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.P.C.I. BAJA COLUMNA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO
- S.V.E.A. SUBE A VALVULA ELIMINADORA DE AIRE

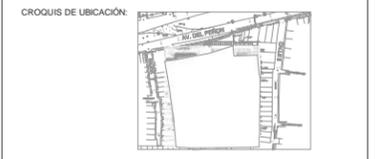
NOTAS:

- EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ESTA INDICADA EN MIL.
- LA TUBERÍA Y CONEXIONES SON DEL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPUS
- LA UBICACION DE LA RED ES ESQUEMATICA Y SE VERIFICARA EN OBRA RESPETANDO EL CRITERIO DEL PROYECTO
- EL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPUS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS APARENTEMENTE SIMILARES



NOMENCLATURA EQUIPO DE FILTRADO

- TANQUE MULTICAMA DE 10"x54" CON VALVULA PROGRAMABLE PARA UN FLUJO DE 30 L.P.M. RETIENE HASTA 20 MICRAS MARCA BAC-CLEAN
- FILTRO DE CARBON ACTIVADO EN TANQUE DE 10"x54" CON VALVULA AUTOMATICA MARCA BAC-CLEAN
- SUAVIZADOR EN TANQUE DE 10"x54" CON VALVULA AUTOMATICA MARCA BAC-CLEAN
- OSMOSIS INVERSA PARA 250 GPD MARCA BAC-CLEAN
- BOMBA PRESURIZADORA DE ACERO INOXIDABLE CON MOTOR DE MOTOR DE 1/2 H.P. MARCA BAC-CLEAN



MATERIA: SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:
 - DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
 - DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
 - M.D.A. ARO. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO: SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO: UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:
 NL.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
 N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO

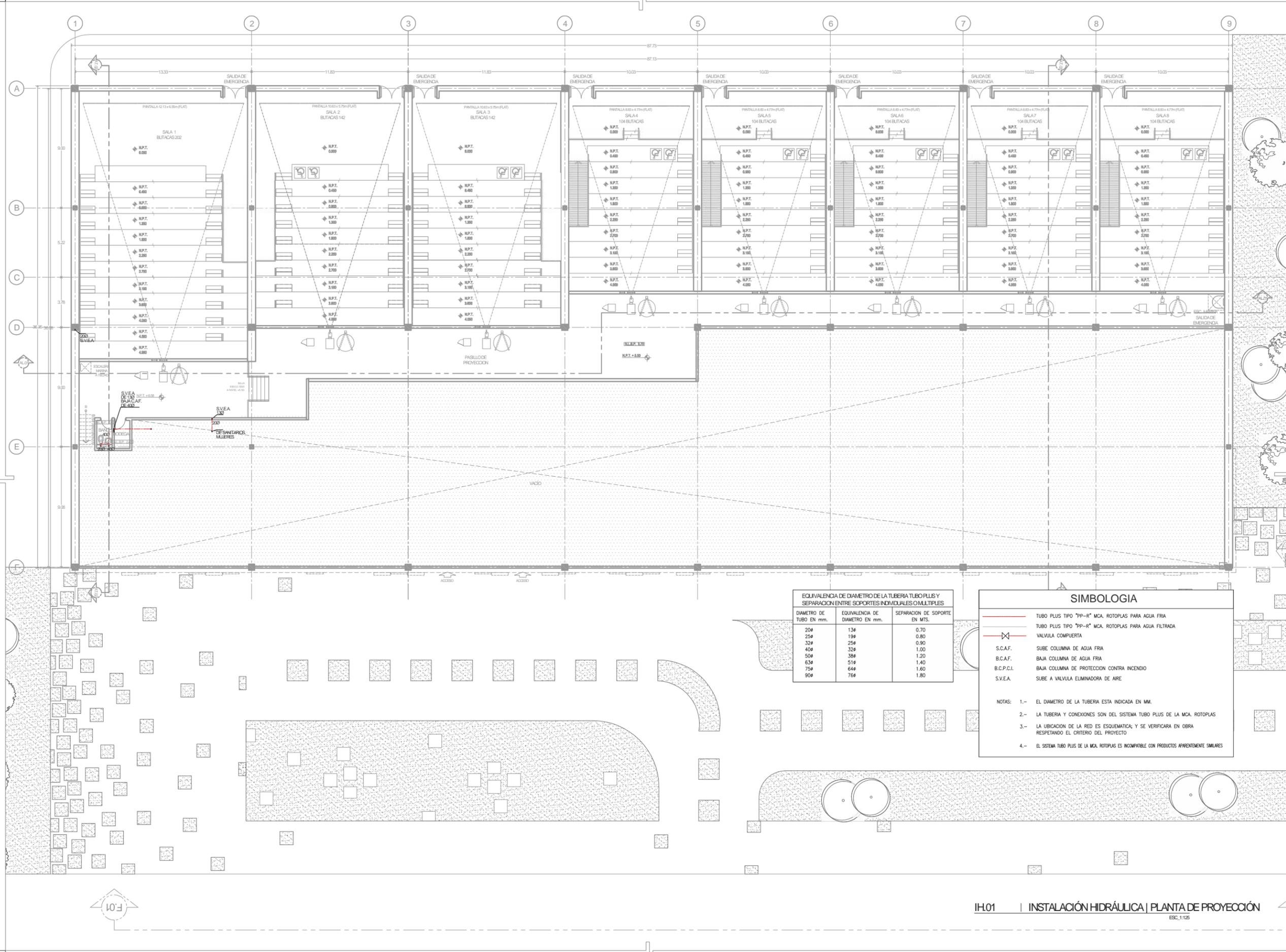
ÁREA: No. DE PLANO: -

NOTAS:
 • ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
 • NIVELES EN METROS
 • LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA: 1:125 CLAVE:

ACOTACION: METROS IH.04

FECHA:



EQUIVALENCIA DE DIAMETRO DE LA TUBERIA TUBO PLUS Y SEPARACION ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MÚLTIPLES

DIAMETRO DE TUBO EN mm.	EQUIVALENCIA DE DIAMETRO EN mm.	SEPARACION DE SOPORTE EN MTS.
20ø	13ø	0.70
25ø	19ø	0.80
32ø	25ø	0.90
40ø	32ø	1.00
50ø	39ø	1.20
63ø	51ø	1.40
75ø	64ø	1.60
90ø	76ø	1.80

SIMBOLOGIA

- TUBO PLUS TIPO "PP-R" MCA. ROTOPLAS PARA AGUA FRIA
- TUBO PLUS TIPO "PP-R" MCA. ROTOPLAS PARA AGUA FILTRADA
- VALVULA COMPUERTA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.P.C.I. BAJA COLUMNA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO
- S.V.E.A. SUBE A VALVULA ELIMINADORA DE AIRE

NOTAS:

- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA ESTA INDICADA EN MM.
- LA TUBERIA Y CONEXIONES SON DEL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS
- LA UBICACION DE LA RED ES ESQUEMATICA Y SE VERIFICARA EN OBRA RESPETANDO EL CRITERIO DEL PROYECTO
- EL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS APARENTEMENTE SIMILARES

F.01



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA | PLANTA DE
TECHOS

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

ACOTACION:

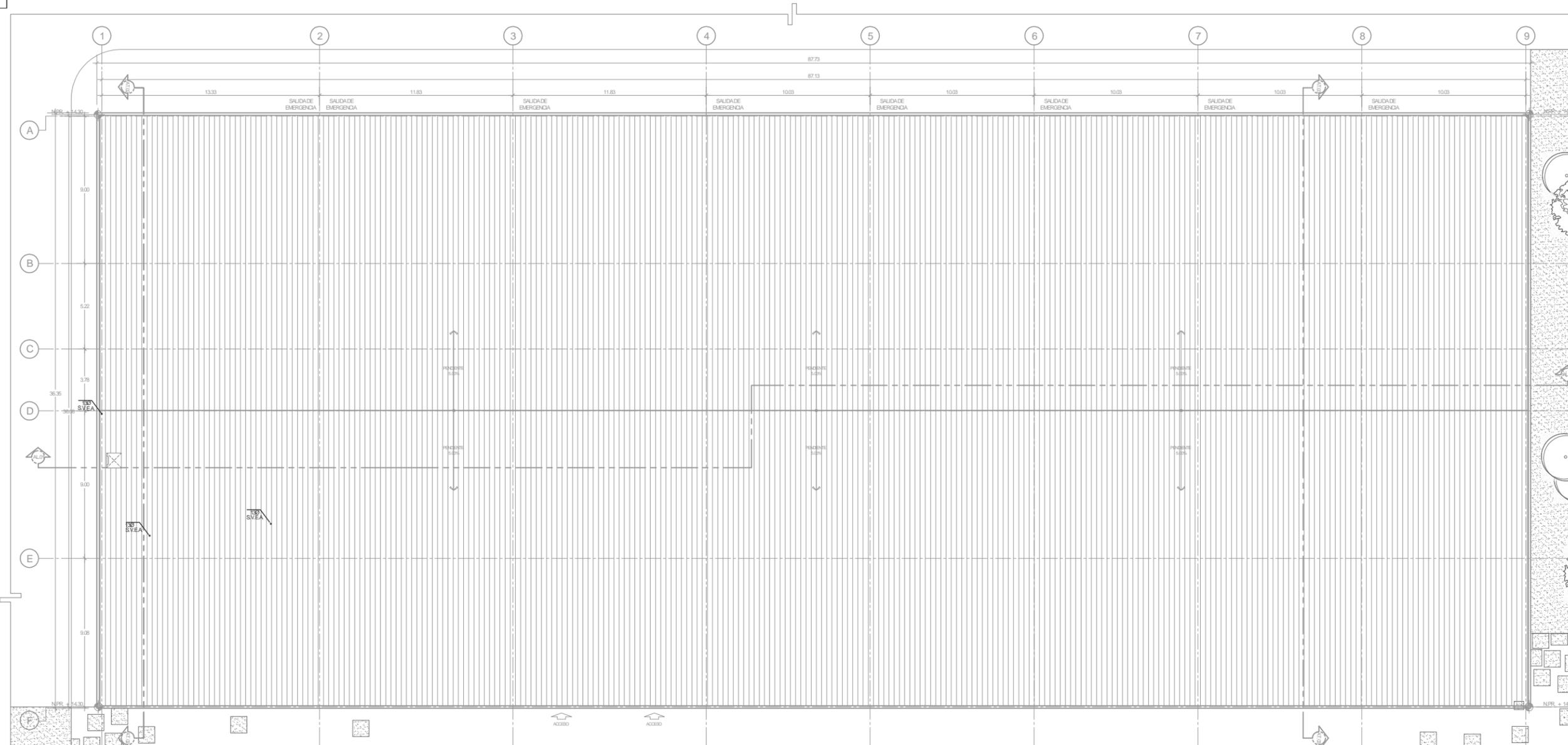
METROS

I.H.05

FECHA:

I.H.05 | INSTALACIÓN HIDRÁULICA | PLANTA DE TECHOS

ESD_1:125

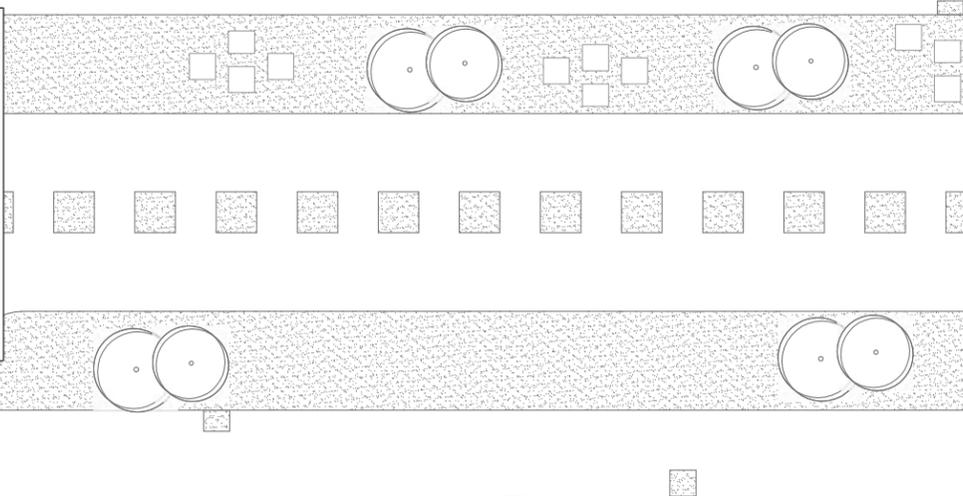
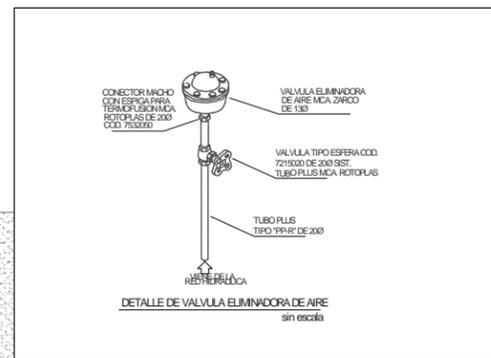


SIMBOLOGÍA

- TUBO PLUS TIPO "PP-H" MCA. ROTOPLUS PARA AGUA FRIA
- TUBO PLUS TIPO "PP-H" MCA. ROTOPLUS PARA AGUA FILTRADA
- VALVULA COMPLETA
- S.C.A.F. SIBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.P.C.I. BAJA COLUMNA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO
- S.V.E.A. SIBE A VALVULA ELIMINADORA DE AIRE

NOTAS:

- 1.- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA ESTA INDICADA EN MM.
- 2.- LA TUBERIA Y CONEXIONES SON DEL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLUS
- 3.- LA UBICACION DE LA RED ES ESQUEMATICA Y SE VERIFICARA EN OBRA RESPECTANDO EL CRITERIO DEL PROYECTO
- 4.- EL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLUS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS APARENTEMENTE SIMILARES





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN SANITARIA | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.P. = NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. = NIVEL PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ESCALA:

1:125

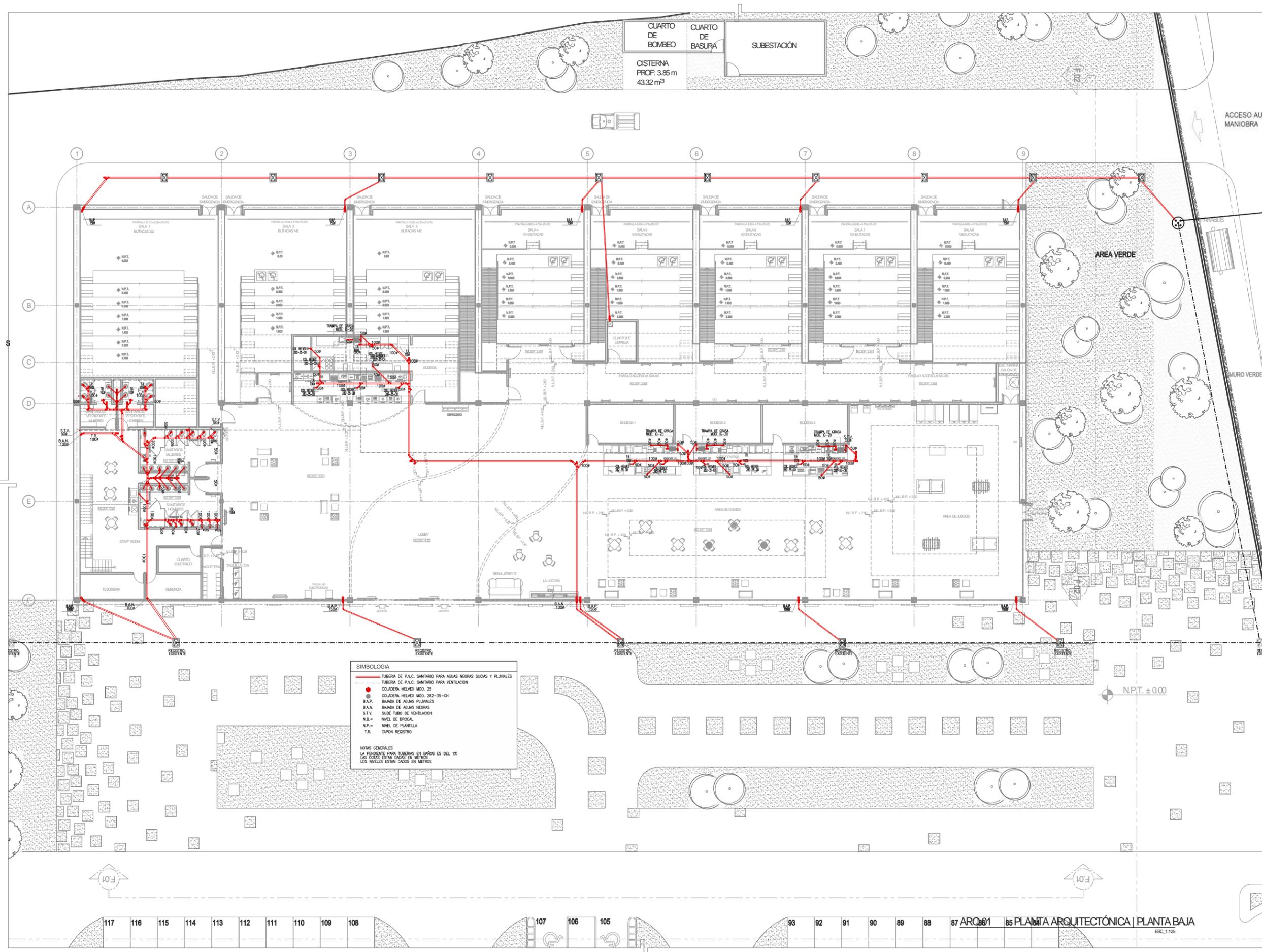
CLAVE:

IS.01

ACOTACION:

METROS

FECHA:



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS NEGROS SUJAS Y FLUMIALES
- TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO PARA VENTILACION
- COLADERA HELVEX MOD. 25
- ⊙ COLADERA HELVEX MOD. 282-35-CH
- B.A.P. = BAJADA DE AGUAS FLUMIALES
- B.A.N. = BAJADA DE AGUAS NEGROS
- S.T.V. = SUBE TUBO DE VENTILACION
- N.B. = NIVEL DE BROCAL
- N.P. = NIVEL DE PLANTILLA
- T.R. = TAPON REGISTRO

NOTAS GENERALES

LA PENDIENTE PARA TUBERIAS EN BAÑOS ES DEL 1%
LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS



LOCALIZACIÓN:
MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO



MATERIA:
SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:
- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:
SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:
UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:
N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO

ÁREA:
No. DE PLANO:
-

NOTAS:
• ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
• NIVELES EN METROS.
• LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

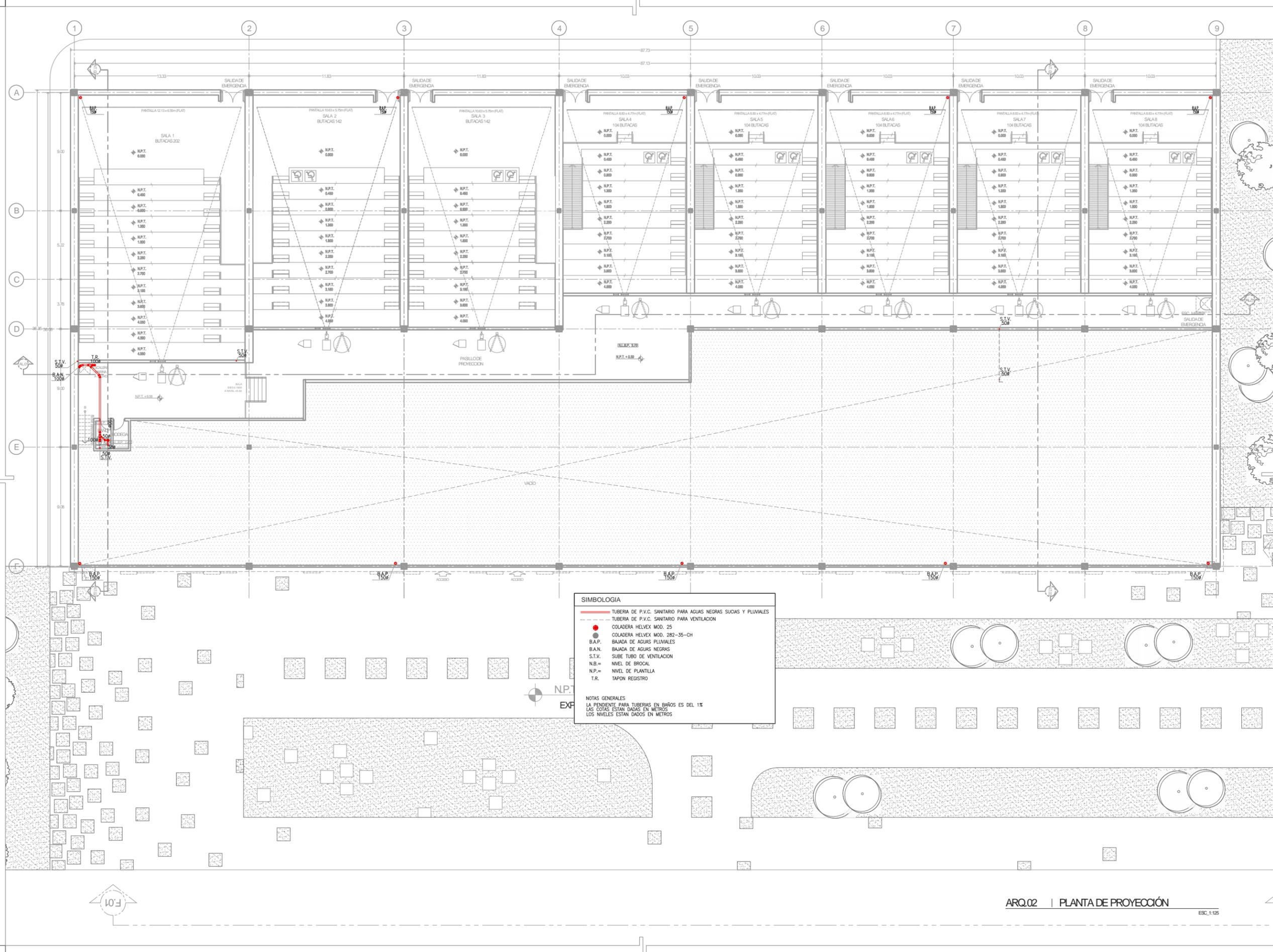
ESCALA:
1:125

ACOTACION:
METROS

FECHA:
-

CLAVE:

S.02



SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS SUCIAS Y PLUVIALES
- - - TUBERÍA DE P.V.C. SANITARIO PARA VENTILACIÓN
- COLADERA HELVEX MOD. 25
- COLADERA HELVEX MOD. 282-35-CH
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.T.V. SUBE TUBO DE VENTILACIÓN
- N.B. NIVEL DE BROCAL
- N.P. NIVEL DE PLANTILLA
- T.R. TAPON REGISTRO

NOTAS GENERALES
LA PENDIENTE PARA TUBERÍAS EN BAROS ES DEL 1%
LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS
LOS NIVELES ESTÁN DADOS EN METROS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHITENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN SANITARIA | PLANTA DE
TECHOS

SIMBOLOGÍA:

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

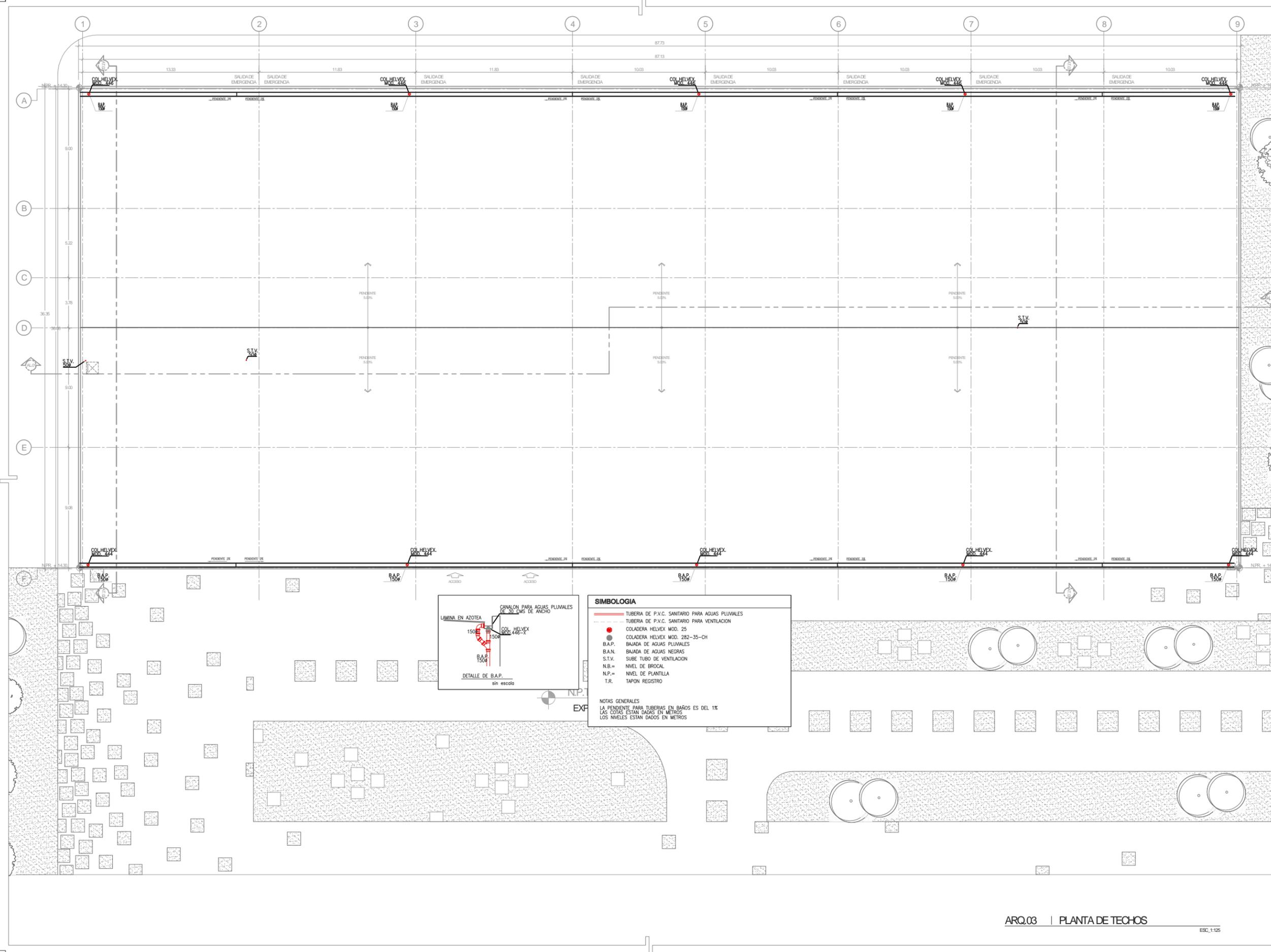
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

IS.03

FECHA:



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS PLUVIALES
- TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO PARA VENTILACION
- COLADERA HELVEX MOD. 25
- COLADERA HELVEX MOD. 282-35-CH
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- S.T.V. SUBE TUBO DE VENTILACION
- N.B.= NIVEL DE BROCAL
- N.P.= NIVEL DE PLANTILLA
- T.R. TAPON REGISTRO

NOTAS GENERALES
LA PENDIENTE PARA TUBERIAS EN BAÑOS ES DEL 1%
LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CTO. DE BOMBEO PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO

SIMBOLOGÍA:

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:250

CLAVE:

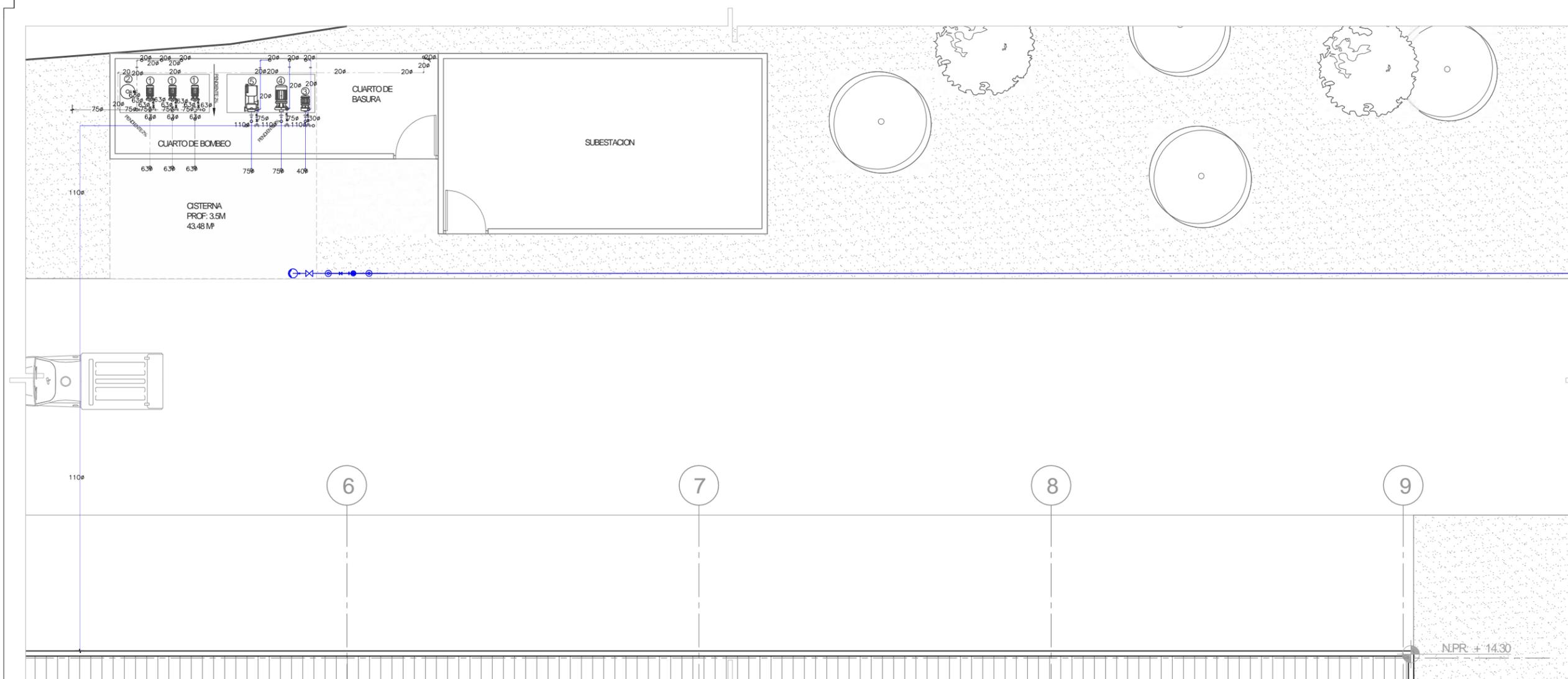
PCI.01

ACOTACIÓN:

METROS

FECHA:

-



PCI.01 | INSTALACION PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO | CUARTO DE BOMBEO

ESC. 1:250

SIMBOLOGIA

- TUBO PLUS TIPO "PP-R" MARCA ROTOPLAS PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
- VALVULA CHECK BRIDADA
- TOMA SIAMESA
- EXTINTOR TIPO CO2 DE 4.5 KG.
- S.C.P.C.I. SUBE COLUMNA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO

- NOTAS:
- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA ES EN mm.
 - LA TUBERIA Y CONEXIONES SERAN DEL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS
 - EL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS APARENTEMENTE SIMILARES
 - LA TUBERIA DE P.C.I. IRA EN LA MISMA CAMA DE LA TUBERIA HIDRAULICA

EQUIVALENCIA DE DIAMETRO DE LA TUBERIA TUBO PLUS Y SEPARACION ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MULTIPLES

TUBO PLUS DIAMETRO EN mm.	EQUIVALENCIA A DIAMETROS ESTANDAR EN mm.	SEPARACION DE SOPORTE EN MTS.
63ø	51ø	1.40
75ø	64ø	1.60
90ø	76ø	1.80
110ø	100ø	2.00

LISTA DE EQUIPO HIDRAULICO

- MOTOBOMBA PARA EL SISTEMA HIDRONEUMATICO TRIPLEX MCA. AURORA PICA MOD. 1x1,1/4x7-341 O SIMILAR PARA UN Q=2.65 L.P.S. Y C.D.T.= 39.00 m. ACOPLADA A UN MOTOR ELECTRICO DE 5 H.P. A 3500R.P.M 440V, 3 FASES, 60 Hz.
- TANQUE PRECARGADO MCA. WELL-MATE MOD. WM35WB FABRICADO EN FIBRA DE VIDRIO CON MEMBRANA INTERCAMBIABLE DE 0.61MTS DE DIAMETRO POR 1.89 MTS DE ALTURA PARA UNA PRESION MAXIMA DE 8.8 Kg/CM2 Y UNA CAPACIDAD DE 450 LTS.
- MOTOBOMBA JOCKEY PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO DE 1.50 H.P. DE 1 PASOS, PARA UN Q= 0.90 L.P.S. Y UNA CDT=71 mts.
- MOTOBOMBA PRINCIPAL PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO ACOPLADA A MOTOR ELECTRICO DE 15.00 H.P. PARA UN Q=4.73 L.P.S. Y UNA CDT. DE 71 MTS.
- BOMBA ENTRIFUGA HORIZONTAL MCA. AURORA PICA MOD. 1,1/2x2x9C-831 O SIMILAR ACCIONADA DIRECTAMENTE POR MOTOR DE COMBUSTION A DIESEL MCA. LISTER PETER MOD. LFW210 DE 20 H.P. A 3500 R.P.M. CON UN GASTO DE 4.73 L.P.S. CON UNA CDT=71 mts.



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCÓ, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

INSTALACIÓN PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

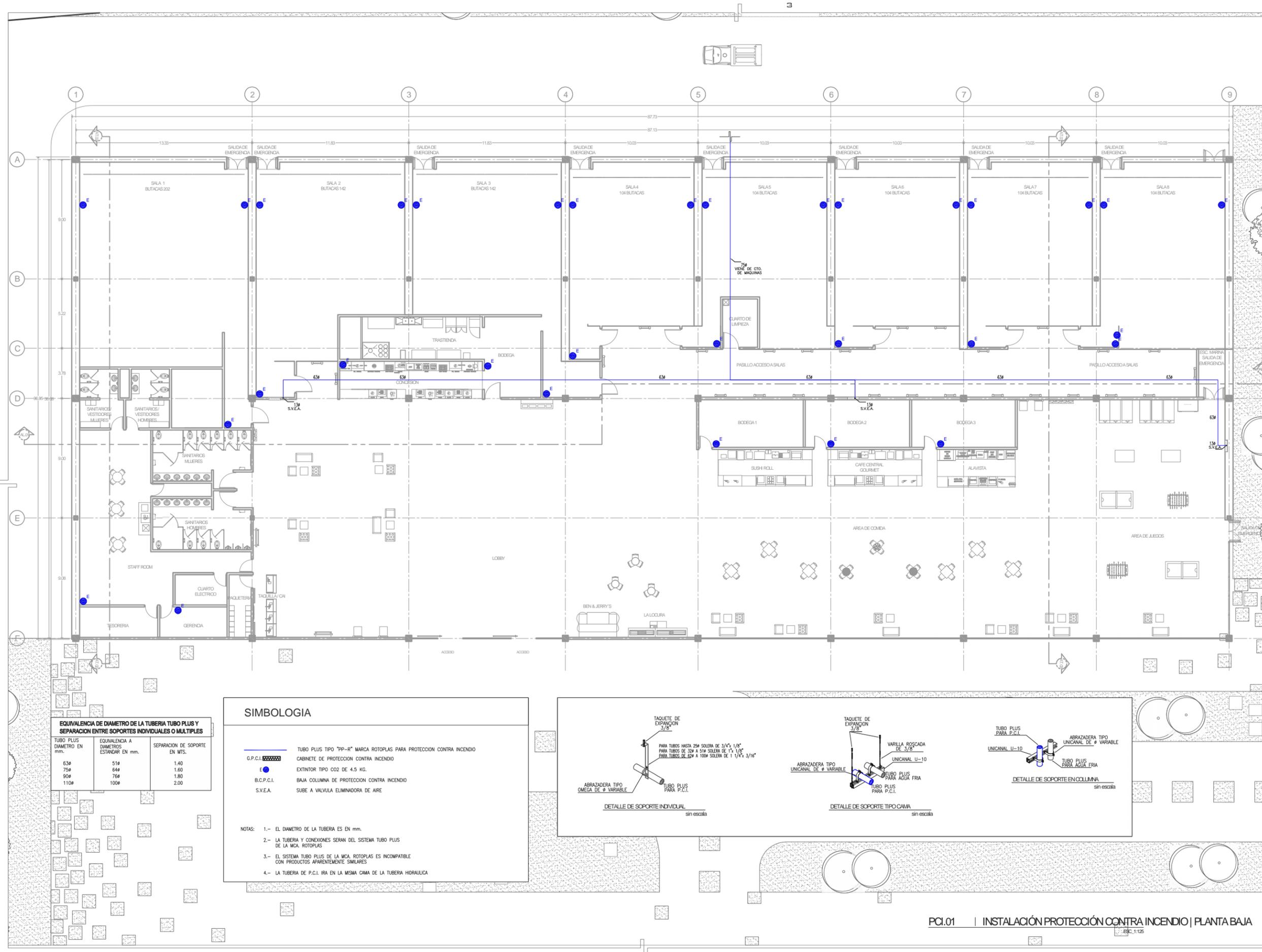
1:125

ACOTACION:

METROS

FECHA:

PCI.02



EQUIVALENCIA DE DIAMETRO DE LA TUBERIA TUBO PLUS Y SEPARACION ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MULTIPLES

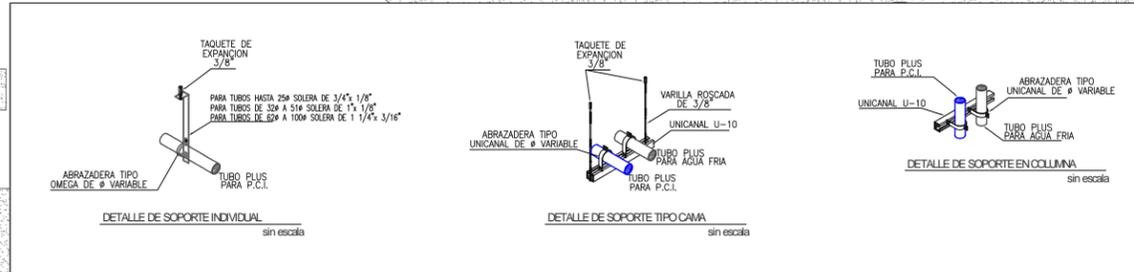
TUBO PLUS DIAMETRO EN mm.	EQUIVALENCIA A DIAMETROS ESTANDAR EN mm.	SEPARACION DE SOPORTE EN MTS.
53ø	51ø	1.40
75ø	64ø	1.60
90ø	76ø	1.80
110ø	100ø	2.00

SIMBOLOGIA

- TUBO PLUS TIPO "PP-R" MARCA ROTOPLAS PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO
- CABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIO
- EXTINTOR TIPO CO2 DE 4.5 KG.
- BAJA COLUMNA DE PROTECCION CONTRA INCENDIO
- SUBE A VALVULA ELIMINADORA DE AIRE

NOTAS:

- 1.- EL DIAMETRO DE LA TUBERIA ES EN mm.
- 2.- LA TUBERIA Y CONEXIONES SERAN DEL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS
- 3.- EL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS APARENTEMENTE SIMILARES
- 4.- LA TUBERIA DE P.C.I. IRA EN LA MISMA CAMA DE LA TUBERIA HIDRAULICA





MATERIA: SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:
- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO: SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO: UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO: INSTALACIÓN PROTECCIÓN CONTRA INCENDIO | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:
N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

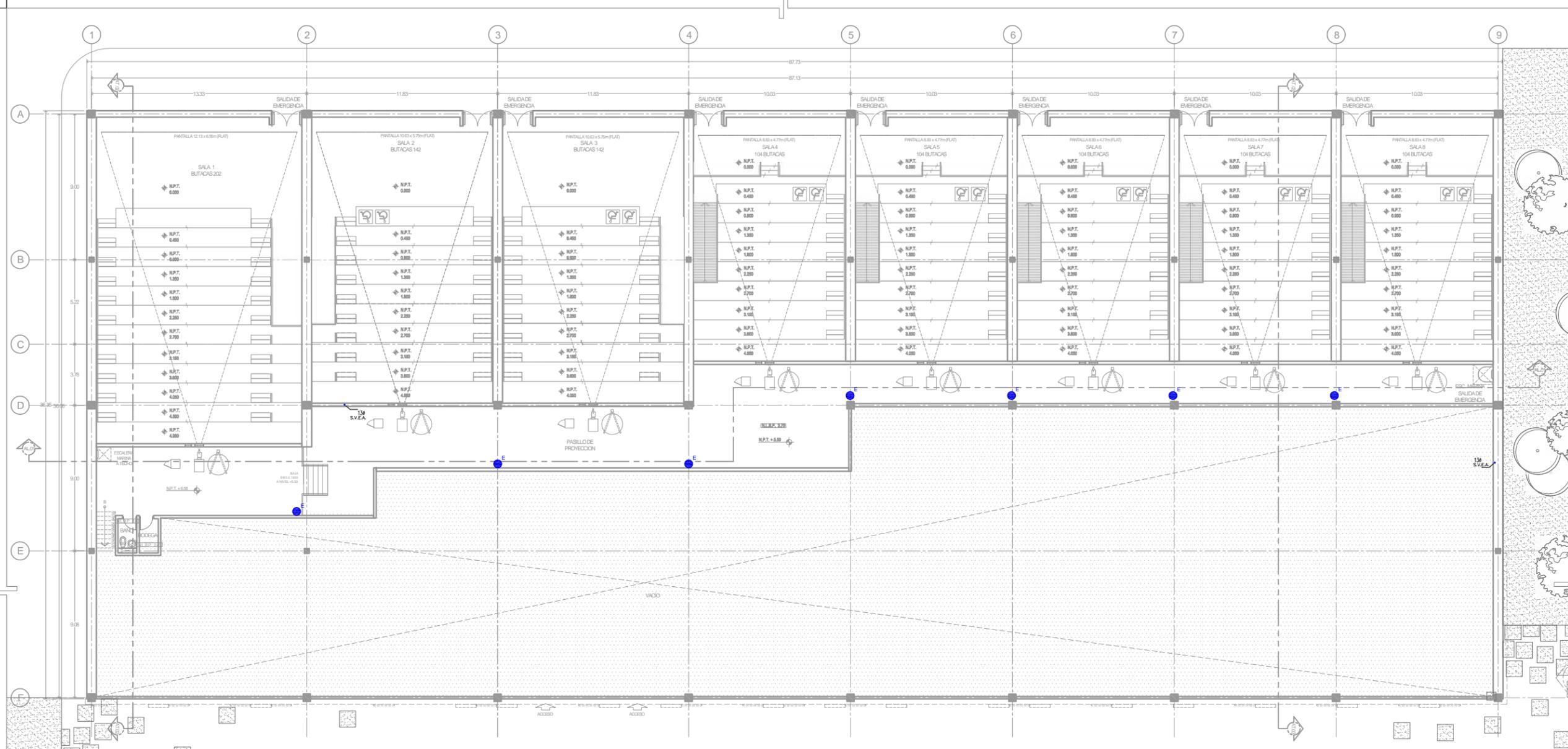
ÁREA: No. DE PLANO: -

NOTAS:
• ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
• NIVELES EN METROS
• LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA: 1:125

ACOTACION: METROS CLAVE: PCI.03

FECHA: -



EQUIVALENCIA DE DIÁMETRO DE LA TUBERÍA TUBO PLUS Y SEPARACIÓN ENTRE SOPORTES INDIVIDUALES O MÚLTIPLES

TUBO PLUS DIÁMETRO EN mm.	EQUIVALENCIA A DIÁMETROS ESTÁNDAR EN mm.	SEPARACIÓN DE SOPORTE EN MTS.
63ø	51ø	1.40
75ø	64ø	1.60
90ø	76ø	1.80
110ø	100ø	2.00

SIMBOLOGIA

-  TUBO PLUS TIPO "PP-R" DE LA MARCA ROTOPLAS PARA PROTECCION CONTRA INCENDIO EXTINTOR TIPO CO2 DE 4.5 KG.
-  SUBE A VALVULA ELIMINADORA DE AIRE

NOTAS:

- EL DIÁMETRO DE LA TUBERÍA ES EN mm.
- LA TUBERÍA Y CONEXIONES SERÁN DEL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS
- EL SISTEMA TUBO PLUS DE LA MCA. ROTOPLAS ES INCOMPATIBLE CON PRODUCTOS APARENTEMENTE SIMILARES
- LA TUBERÍA DE P.C.I. IRA EN LA MISMA CAMA DE LA TUBERÍA HIDRÁULICA

CANALIZACIONES ESPECIALES



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PENÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

CANALIZACIONES ESPECIALES VOZ Y DATOS |
PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

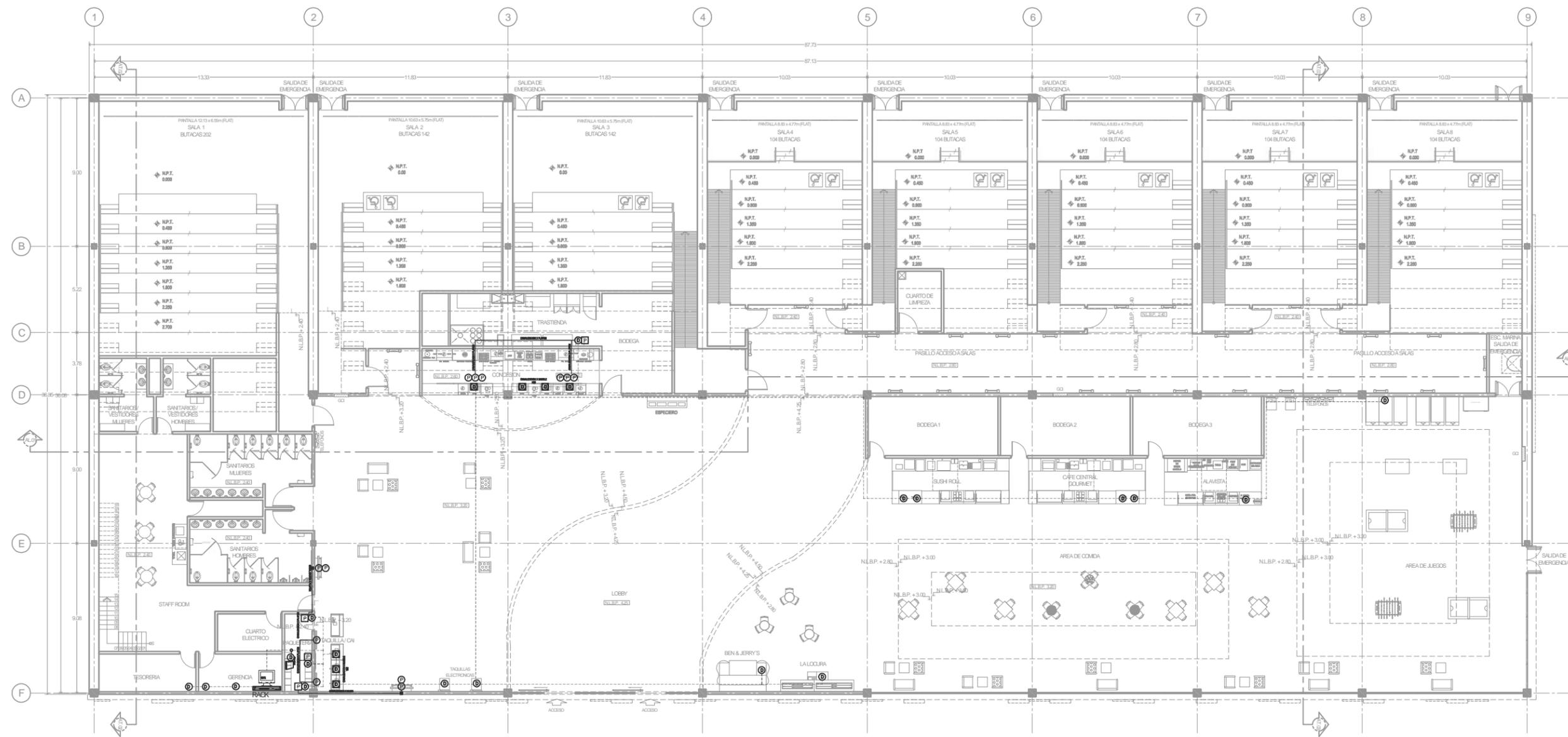
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

VD.01

FECHA:



PIPC



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE EXTINTORES |
PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

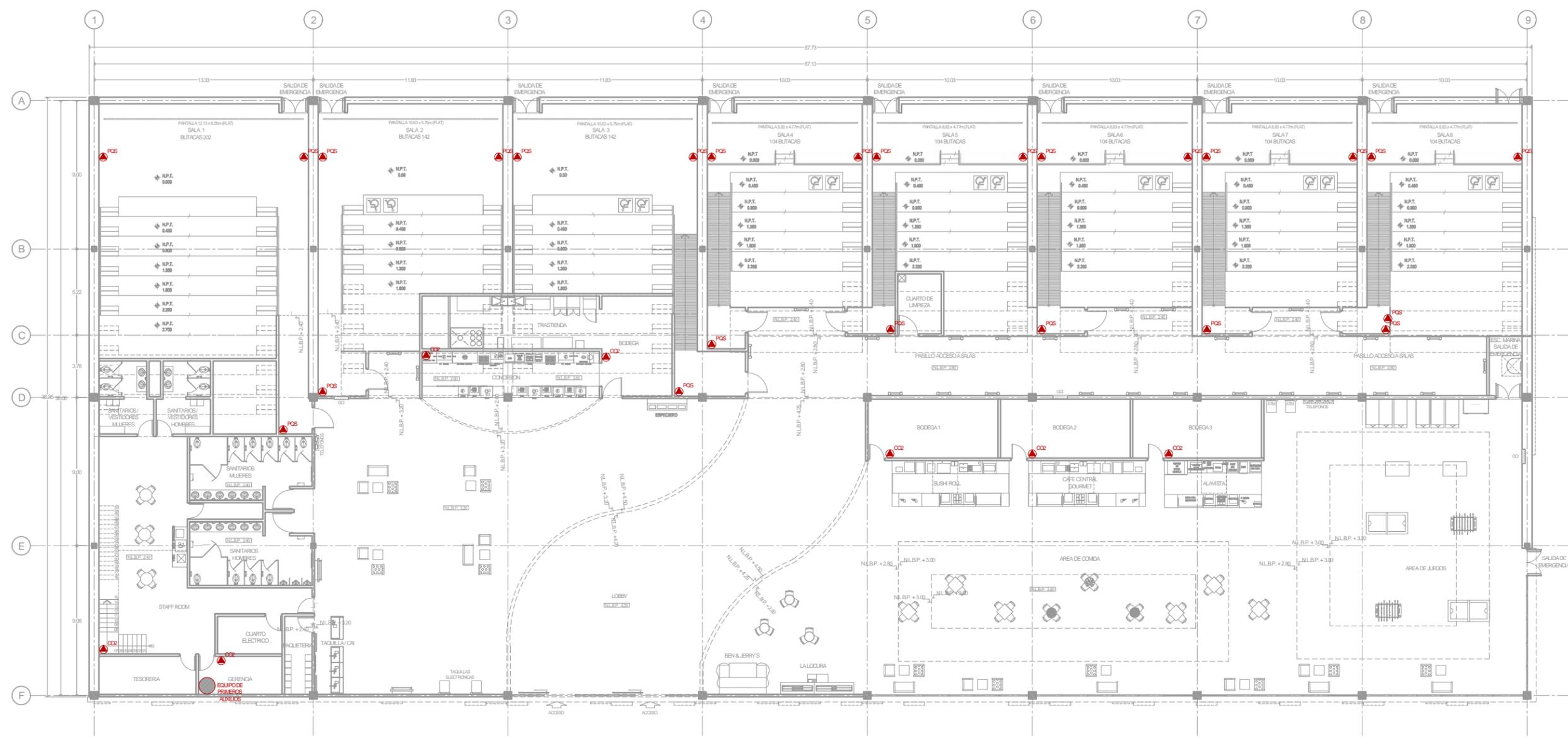
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

EXT. 01

FECHA:



SIMBOLOGIA	
	POS POLVOS QUIMICOS SECCOS (24)
	CO2 (14)
	EQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS

EXT.01 | LOCALIZACIÓN DE EXTINTORES | PLANTA BAJA
ESC. 1:125



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

LOCALIZACIÓN DE EXTINTORES |
PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

ÁREA:

No. DE PLANO:

-

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

CLAVE:

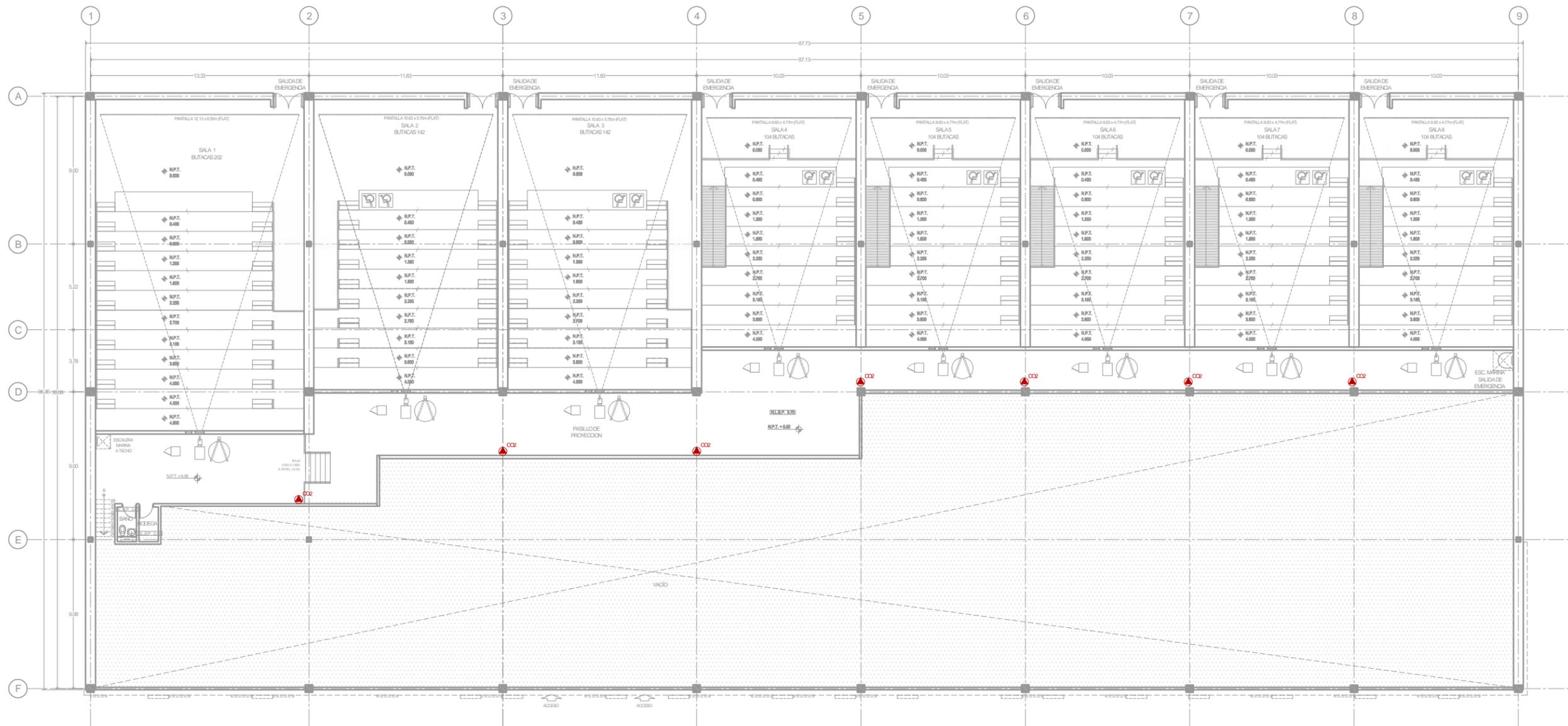
ACOTACION:

METROS

EXT.02

FECHA:

-



EXT.02 | LOCALIZACIÓN DE EXTINTORES | PLANTA DE PROYECCIÓN
ESC: 1:125



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

RUTAS DE EVACUACIÓN Y SALIDAS DE EMERGENCIA | PLANTA CONJUNTO

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

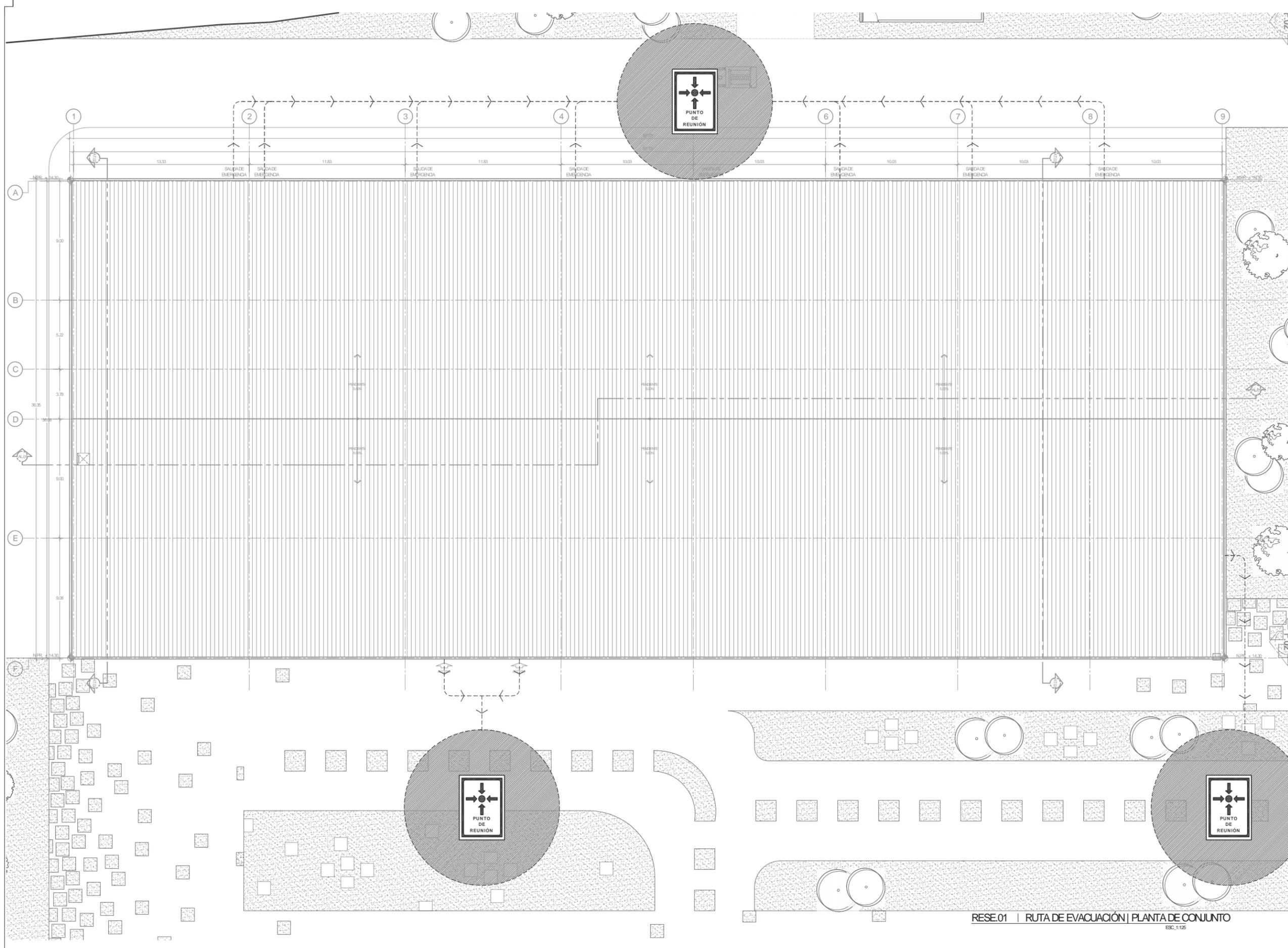
ACOTACION:

METROS

FECHA:

CLAVE:

RESE.01



RESE.01 | RUTA DE EVACUACIÓN | PLANTA DE CONJUNTO
ESC. 1:125



ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN, CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

RUTAS DE EVACUACIÓN Y SALIDAS DE EMERGENCIA | PLANTA BAJA

SIMBOLOGÍA:

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO.
N.L.B.P. NIVEL LECHOBAJO DE PLAFÓN

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

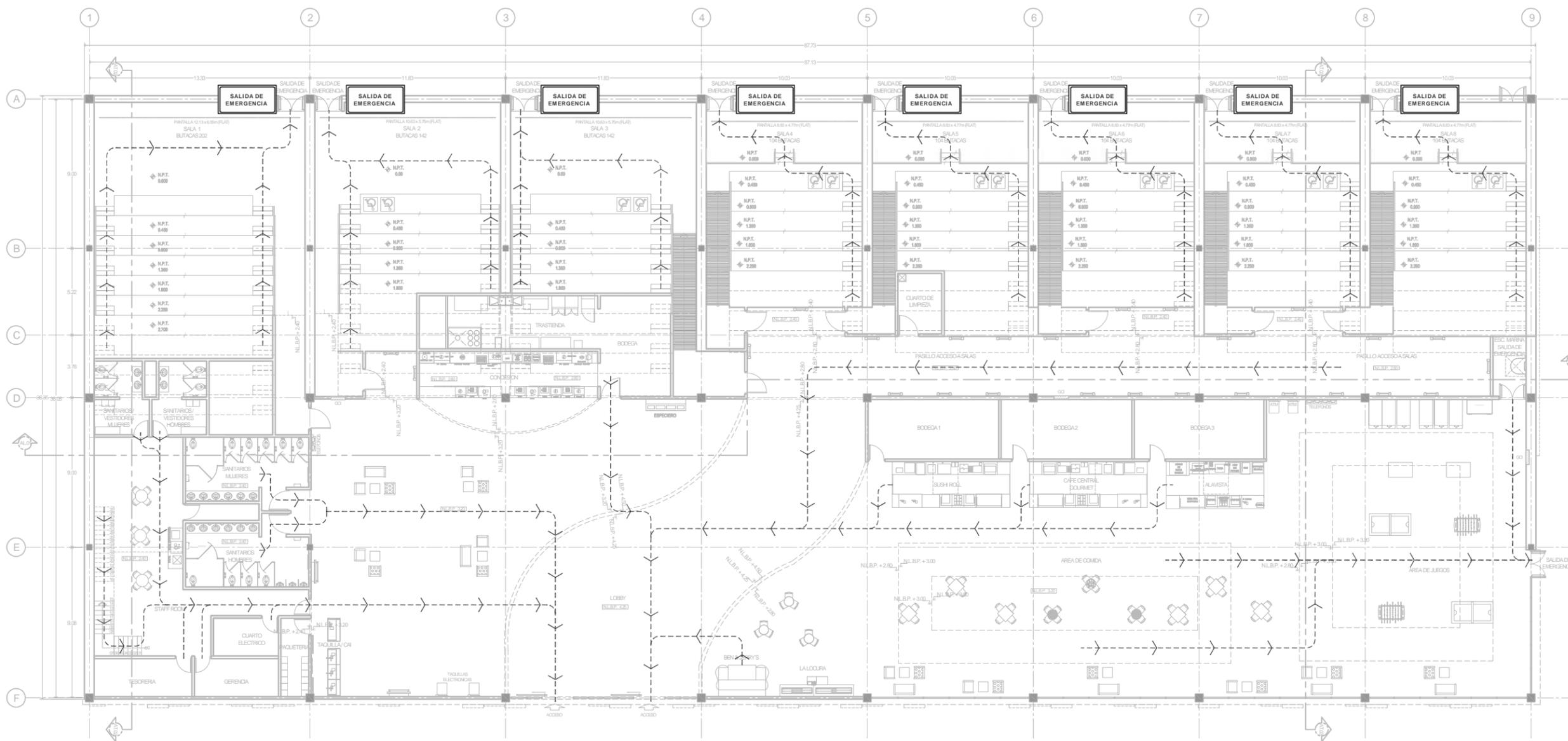
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

RESE.02

FECHA:





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORIENTACIÓN:



LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE CHIMALHUACÁN
AV. DEL PEÑÓN CALLE 5 VILLA
XOCHTENCO, EDO. DE MÉXICO

CROQUIS DE UBICACIÓN:



MATERIA:

SEMINARIO DE TITULACIÓN

ASESORES:

- DR. MARIO DE JESÚS CARMONA Y PARDO
- DRA. MARÍA LUISA MORLOTTE ACOSTA
- M.D.A. ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA CARMONA VIÑAS

NOMBRE DEL ALUMNO:

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ DARA JAHZEEL

PROYECTO:

UNIDAD DE CINES EN CHIMALHUACÁN

PLANO:

RUTAS DE EVACUACIÓN Y SALIDAS DE EMERGENCIA | PLANTA DE PROYECCIÓN

SIMBOLOGÍA:

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN

ÁREA:

No. DE PLANO:

NOTAS:

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD.
- NIVELES EN METROS.
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.

ESCALA:

1:125

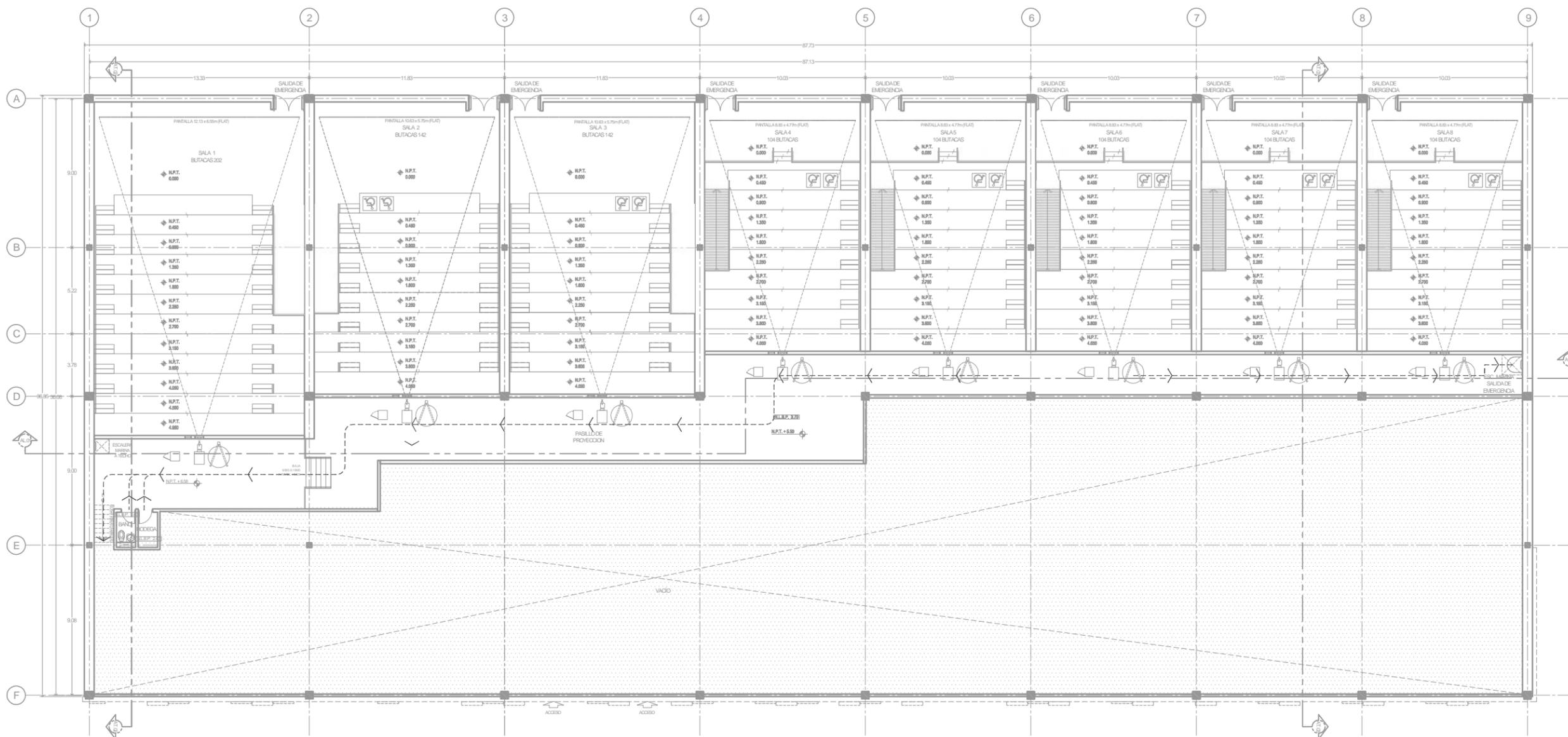
CLAVE:

ACOTACION:

METROS

RESE.03

FECHA:



CAPÍTULO VII

REPRESENTACION DIGITAL



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



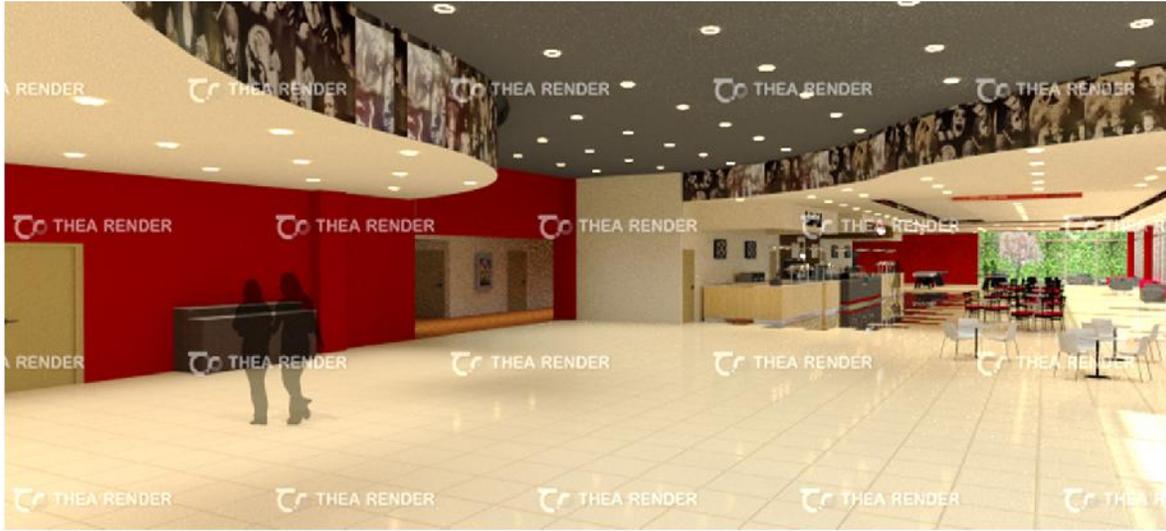
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

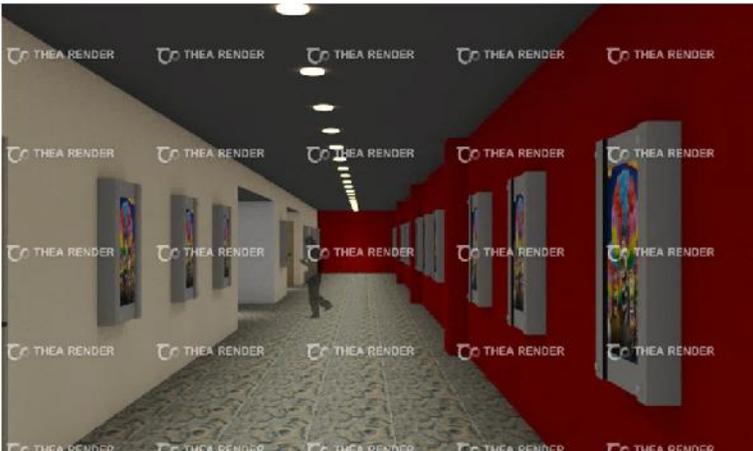
7.1 Vista Interior



VISTA INTERIOR DEL VESTÍBULO



VISTA INTERIOR DE TAQUILLA | CAI



VISTA INTERIOR DE PASILLO ACCESO A SALAS

7.1 Vista Interior



VISTA INTERIOR I DE AREA DE COMIDA



VISTA INTERIOR II DE AREA DE COMIDA

7.2 Vista Exterior



VISTA EXTERIOR FACHADA FRONTAL



VISTA EXTERIOR CONJUNTO



VISTA EXTERIOR FACHADA LATERAL Y FRONTAL

CAPÍTULO VIII

H O N O R A R I O S P R O F E S I O N A L E S



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

8.1 Honorarios Del Proyecto

HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO							
H = [(S)(C)(F)(i)/100][K]							
H =	\$ 4,036,951.51	IMPORTE DE HONORARIOS EN MONEDA NACIONAL					
S =	3550	SUPERFICIE TOTAL POR CONTRUIR M2					
C =	\$ 16,000.00	COSTO ESTIMADO PARA LA CONSTRUCCION EN \$/M2					
F =	1.1275	FACTOR DE LA SUPERFICIE A CONTRUIR					
i =	1.03	INFLACION. NO MENOR A 1					
K =	6.12	FACTOR CORRESPONDIENTE A CADA UNO DE LOS COMPONENTES ARQUITECTONICOS DEL ENCARGO CONTRATADO					
F= F.o - [(S-S.O)(d.o)/D.o]							
F=	1.1275	FACTOR DE LA SUPERFICIE A CONSTRUIR					
S =	3550	VALOR DE LA SUPERFICIE ESTIMADA PARA EL PROYECTO					
S.o =	4000	VALOR SEGÚN INICA TABLA. DEBERA SER EL INMEDIATO INFERIOR A S					
F.o =	1.06						
d.o =	1.5						
D.o =	10000						

8.1 Honorarios Del Proyecto

COMPONENTE ARQUITECTÓNICO		"K"	
Funcional y Formal		FF	4.000
Cimentación y Estructura		CE	0.885
Electromecánicos básicos:			
• Alimentaciones y Desagües		AD	0.348
• Protección para Incendio		PI	0.241
• Alumbrado y Fuerza		AF	0.722
Electromecánicos complementarios:			
• Acondicionamiento Ambiental		AA	0.640
• Aire Lavado		AL	0.213
• Ventilación y Extracción		VE	0.160
Otras Especialidades, por ejemplo:			
• Combustibles (aplicable a cada tipo)		OE	0.087
• Sonido			
• Circuito Cerrado de T.V.			
• Seguridad			
• Vigilancia			
• Voz y datos			
• Etc.			

TABLA DE FACTOR CORRESPONDIENTE A CADA UNO DE LOS COMPONENTES ARQUITECTONICOS DEL ENCARGO CONTRATADO

S.O (M2)	F.O	d.O	D
Hasta 40	2.25	3.33	1,000
100	2.05	1.90	"
200	1.86	1.60	"
300	1.70	1.60	"
400	1.54	2.17	10,000
1,000	1.41	1.30	"
2,000	1.28	1.10	"
3,000	1.17	1.10	"
4,000	1.06	1.50	100,000
10,000	0.97	0.90	"
20,000	0.88	0.80	"
30,000	0.80	0.70	"
40,000	0.73	1.17	1'000,000
100,000	0.66	0.60	"
200,000	0.60	0.50	"
300,000	0.55	0.50	"
400,000 o más	0.50	0.07	"

TABLA DE FACTORES DE LA SUPERFICIE A CONSTRUIR

CAPÍTULO IX

P R E S U P U E S T O

G E N E R A L D E

O B R A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

9.1 Presupuesto General De Obra

PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA

En esta tabla se observa el costo aproximado de construcción del nuevo proyecto. Donde se considera un terreno de 17166 m2.

El precio en dólares se establece en función del tipo de cambio que establece el Banco de México, a un precio de \$14.95⁰⁰ pesos por dólar.

Costos de obra exterior se consideran guarniciones, banquetas, superficies tales como estacionamiento y plaza de acceso.

Los precios de construcción, obra exterior y jardines se respaldan en los costos paramétricos de catálogos de costos paramétricos tales como Bimsa, CMIC, Neodata.

	COSTO M2	SUPERFICIE CONSTRUIDA	COSTO
Costo superficie construida	\$16,000 ⁰⁰	3550 m2	\$ 56,800,000 ⁰⁰
Costo obra exterior	\$ 423 ⁰⁰	9575 m2	\$ 4,007,925 ⁰⁰
Jardines	\$ 202 ⁰⁰	4035 m2	\$ 686,800 ⁰⁰
COSTO TOTAL PESOS.			\$ 61, 494, 725
COSTO TOTAL DÓLARES			\$4,113,559 ⁰⁰

CAPÍTULO X

C O N C L U S I O N E S



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

10.1 Conclusión

El haber realizado este proyecto Unidad De Cines Chimalhuacán con espacios arquitectónicos de esta tipología me permitió ampliar aun mas el conocimiento dentro del panorama de la construcción y diseño. obteniendo con esto, desarrollo profesional más consolidado.

Anteriormente había participado en la construcción, remodelación, mantenimiento, diseño y adecuación de otro tipo de proyecto, pero cada proyecto tiene características particulares. Por ejemplo la construcción de varios proyectos, laboralmente me permitió poner en practica todo lo que aprendí en la Facultad De Arquitectura, para la toma de decisiones, organización y planeación, y sin duda alguna también eso fue ejercido en este proyecto; Unidad de Cines Chimalhuacán.

Puedo mencionar que la conclusión de este tema es que, cuando nos planteamos un objetivo o una meta, teniendo los elementos necesarios y sabiéndolos coordinar siempre se logra cumplirlo; en este proyecto el objetivo era la Unidad de Cines Chimalhuacán, espacio arquitectónico cuya tipología ya había participado en mi área laboral, con este tipo de proyecto y en lo particular al hacer mi tesis me di cuenta que aun hay cosas que me faltan por aprender, y lo cual estoy en la disposición de crecer mas y mas en mis conocimientos.

Fue un reto para mi este proyecto pues el proponer espacios pero rigiéndome con el reglamento de Cinemex fue algo enriquecedor.

B I B L I O G R A F Í A



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

11.1 Bibliografía

1.- Aranceles de los servicios profesionales de: Arquitectura, CAM-SAM, Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, 2002.

2.- Arnal Simón, Luis, Betancourt Suárez, Max, Reglamento de construcciones para el distrito federal, México, D.F. Editorial Trillas, 1991, 733 páginas.

3.-Especificaciones De Construcción De Cinemex.