



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**PALADINES.
EL LARGO VIAJE DE SU ANHELO VEHEMENTE**

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:
CINTHYA SELENE CORTÉS RAMÍREZ

ASESORA: DRA. FRANCISCA ROBLES

CIUDAD UNIVERSITARIA, NOVIEMBRE 2015





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Para mi padre, el señor **Alejandro Cortés Rivera**. Por trabajar entre el fuego y el hierro, cargar en tu espalda pesados materiales y convertir tu cuerpo en metal para no sentir hambre o dolor, por haber desafiado al tiempo y, siendo apenas un niño, sacar a flote nuestra hermosa familia. Mi infancia está tatuada con tus juegos, tus cantos, tus risas, tu bondad; ese deambular tuyo que desde niña observé; esa música tan nuestra, los Beatles, José Alfredo... ¿a quién no invitamos en nuestras noches bohemias?

Te imagino en otros tiempos, en otros lugares, cada vez que recitas los pasajes de tu niñez: me invento al pequeño que juega bale-ro, canicas o se ensucia con la tierra que se levanta en cada ronda, en cada canto; al joven Don Juan, que ha de hacer suspirar a cuanta mujer lo ve y luego te observo y venero al hombre que está frente a mí; cada mirada, cada gesto, cada palabra que forma tu historia. Iniciamos un largo recorrido juntos, ayer estaba sobre tus hombros y hoy caminamos lado a lado.

Para mi madre, licenciada **María Elena Ramírez Pérez**. Tu belleza, tu conocimiento, tu firme carácter, tu bondad, tu comprensión y tu nombre ¡Toda tú eres deidad, toda tú eres vida! Qué gracia la mía llevar la sangre, el apellido y la sonrisa tuya. Amo la senda que hemos consolidado, trabajando siempre mano a mano; el lenguaje que creamos, revelando nuestro mundo sin engaño o disimulo; la vesania con que vemos el universo, sin temor alguno por el eco de nuestras carcajadas.

Quiero, ¡cómo quiero! Cada pedacito de cristal que tiene tu cuerpo: tu corazón, tus labios o tus manos y, como si fuera caleidoscopio, forman tan bellas figuras cuando te vistes de madre, amiga o institutriz, resplandecen siempre que estoy contigo y, mamá, ¡qué afortunada soy por contemplar tal escena en mi vida!

A mi querido hermano, **Yair Alejandro Cortés Ramírez**. En la cronología de mi semblanza, primero como un niño, hoy como hombre, desvelé en tu nombre a mi compañero de lo sublime - lo utópico. Entre el jolgorio, diatribas, rap y ese mundo fantástico lleno de videojuegos fuimos distribuyendo nuestro pasado y nuestro presente, cimentamos nuestras grandes felicidades en las cosas más sencillas. ¡Tiramos los formalismos, la estética, toda norma posible para llamarnos hermanos y, a nuestro puro gusto y modo, serlo!

Te agradezco, sencillamente, por permitirme ser la espectadora de tu gran viaje llamado vida, ser ambos lunáticos incorregibles. Por darme a nuestro —también maniático— Nerón.

A mi hermana **Jessica Samara Cortés Ramírez**. De cuerpo quizá pero tu espíritu jamás me ha abandonado, estás presente en la mirada de nuestro padre y en los brazos de mamá; el tiempo nunca borrará tu sonrisa, tu alegría por la vida, el infinito amor que me brindaste y la gran enseñanza de vida. Gracias por llenar mi cielo de sonrisas, por tener un ángel a mi lado siempre. Fue un placer haber compartido un lugar y un momento en esta vida.

Mi adorado **Ian Alejandro**, mi pequeño tallarín, quien convirtió mis brazos en su cuna, mi voz en arrullo y mis hombros en su paño. Tus primeros pasos, aquel diente caído, tu primera navidad o tu primer día de clases, mi amor, he estado presente contigo y lo estaré si así lo deseas. Continúa enfrentando tus batallas, porque ganes o pierdas Ian, siempre contarás conmigo. ¡Mantente firme mi valeroso caballero!

Para ti **Iker Uzziel**, mi querido colibrí, por permitirme amarte como si fueses mi hijo. Amo tu carácter desafiante, tu alegría desbordada, tus besos explosivos y tu forma de bailar. Fuimos de la mano en un viaje desconocido para ambos, compartimos sueños, felicidad y llanto, hubo noches difíciles pero días de inmensa fraternidad. Te invito a continuar esta travesía con nuestra música favorita de fondo y dulces por montón. ¡Amor, tienes mi corazón!

Mi querida ahijada **Saori Amibeletli**, deseo que mantengas por siempre esa sonrisa que da luz a tu rostro, tu ambición por la excelencia en tu educación y continúes arriesgándote en la vida. Mi hermosa niña, te dedico este trabajo por todo el cariño que me has brindado, por compartir todas mis locuras y extravagancia mientras le cantamos a la vida en mil idiomas diferentes. ¡Te amo!

A **Irvin Uriel**, mi hermano. Por tu enorme valentía al enfrentarte contra el mundo y convertirte en el hombre inteligente y risueño que eres. Por ser mi amigo en tantas locuras, travesuras y tristezas; noches asombrosas de juego y hip hop donde nos acompaña la luna y la alegría. Sigue navegando hermano y encuentra en tus sueños, aspiraciones e ideales el trayecto que para ti es el mejor, así, cuando tu barco llegue a buen puerto te estará esperando la felicidad y tus amigos de cuatro patas.

A mis tíos, por cada día acompañado de una guitarra y magia; por esos veranos en la pequeña casa de la calle seis en los que me brindó su hogar y cariño mientras mis padres trabajaban; por tantas muelas tapadas y reuniones llenas de carcajadas; por auxiliarme en cada tarea, estar presente en cada etapa de mi formación académica y tu paciencia en la elaboración de esta tesis. ¡Gracias! Diseñadora Gráfica, **Gabriela Ramírez Pérez**, Sra. **Margarita Ramírez Pérez**, Técnico Protésista Dental, **José Luis Ramírez Pérez** y al Cirujano Dentista, **Alfonso Ramírez Pérez**.

Para mis queridos abuelos **Gabriela Pérez Armas** y **Alfonso Ramírez Quintero**. Para ti mujer guerrera, trabajadora e imparable que grabaste en mi infancia recuerdos tan cálidos pese a tu enfermedad. A mi abuelo, quien seguramente está cantando en el cielo. Por darme el mejor regalo del mundo: mi hermosa madre.

Para mi amada **Universidad Nacional Autónoma de México**. A todos mis profesores cuya pasión por la educación alimentaron la creatividad, locura y gusto por el conocimiento, por lo que hay más allá de las aulas.

A **Dios**, por guiarme en cada paso de este largo viaje. En las alegrías y pérdidas, pero siempre contigo.



ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Introducción | 1 |
| Capítulo 1. Preludio | 11 |
| 1.1. Comienza la lid | 11 |
| 1.2. Cae el adalid, nace el atleta | 14 |
| 1.3. Fenecer, desagravio y progreso | 29 |
| 1.4. Del decoro a la letanía | 37 |
| Capítulo 2. La aquiescencia del orbe por un infortunio | 45 |
| 2.1. ¡Qué se escuche la voz del atleta! | 45 |
| 2.2. La discapacidad no es impedimento | 52 |
| 2.3. Un brazo sin movilidad, la herramienta que lo llevaría al éxito | 54 |
| 2.4. Equidad: el reconocimiento único | 60 |
| Capítulo 3. El inexorable temple que derroca la tapia | 67 |
| 3.1. Pierde una pierna mas no las esperanzas | 67 |
| 3.2. Justicia para el deporte, su principal lucha | 70 |
| 3.3. ¿Estamos protegidos? | 74 |
| 3.4. La bala: mi pasión y mi amiga | 76 |
| Capítulo 4. Una reyerta por el cambio, Amalia Pérez Vázquez, cancerbera de su ideario | 79 |
| 4.1. Una visión particular del mundo | 79 |
| 4.2. México ¡la fuerza en mis brazos cuando levanto! | 83 |
| 4.3. ¿Y mis derechos cuándo? | 88 |
| 4.4. Concientización, el arma contra la discriminación | 93 |
| Conclusiones | 99 |
| Bibliografía | 107 |





INTRODUCCIÓN

En la historia del mundo occidental el dibujo se convirtió en un instrumento de expresión y comunicación que nació con el arte rupestre encontrado en las paredes de las cuevas, (el dibujo y la pintura egipcia, por ejemplo, tenían una función más cercana al religioso), el hombre plasmó su conocimiento a través de símbolos dejando una huella de la forma de vida en el pasado.

A través de estas figuras, trazos e imágenes el género humano se hacía presente, pues había encontrado en el dibujo un medio que le permitía expresar ideas o percepciones del mundo, gracias a él informaba, hacía referencia y relación de todo aquello que observaba ya que era testigo de los acontecimientos.

Esta forma de manifestación pronto limitó su posibilidad de reflejar el medio en el que habitaba. Con la evolución del hombre daría origen al conjunto de signos y reglas, la sucesión de símbolos que permitirían formular y comprender un mensaje: el nacimiento de la palabra escrita. La escritura representó la forma concreta del código con la misma claridad que lo hizo el dibujo; presentar los objetos gráficamente concediendo a cada palabra un significado.

Con el origen de este sistema se emplearon símbolos convencionales para comunicar, transmitir pensamientos y hechos, sin embargo, su condición informativa sería exclusiva para algunos sectores de la sociedad:

El conocimiento del acontecer era un privilegio de las clases dominantes y de aquellas que, para la consolidación de su incipiente dominio, necesitaba la información. [...] Eran las clases dominantes las que pasaban a dominar el acontecimiento. Aunque el conocimiento tenía otro condicionamiento: el temporal. El acontecimiento lejano llegaba con gran retraso con relación al hecho que lo motivaba.¹

Años más tarde, con la aparición de la imprenta surgirían variadas fuentes de información: gacetas, folletos, publicaciones. Posteriormente se definiría la estructura del periódico con una publicación regular, sin embargo, la información no tendría un carácter público debido al gran nivel de analfabetismo que se presentaba entre la sociedad, quienes se tenían que conformar con el rumor.

La necesidad por conocer y difundir fenómenos de interés ha sido un valor constante en nuestra historia, pues encontramos en la información acontecimientos trascendentales en los que hay una rup-

¹ Miguel Rodrigo Alsina. *La construcción de la noticia*. <www.perio.unlp.edu.ar/radio1/linkprincipal/.../miguelrodrigoalsina.doc> [Consultado: junio, 2014].





tura de la norma, en el que se ve involucrado el hombre, como indica Miguel Rodrigo Alsina, doctor en ciencias de la información:

*“El acontecimiento es un fenómeno social y, tal como veremos a continuación, determinado histórica y también culturalmente. Evidentemente cada sistema cultural concretará qué fenómenos merecen ser considerados acontecimientos y cuáles pasan desapercibidos”.*²

Con la aparición del periódico prototípico derivaría una nueva estructura o presentación del contenido a publicar, se debía mantener un orden gramatical lógico, un contenido significativo, para ello (como en aquellas pinturas rupestres) se discernía y seleccionaba el tipo de información.

Dentro de la concepción del periodismo, la Real Academia Española define como la captación escrita, oral, visual o gráfica de la información en cualquiera de sus formas y variedades, —entendiendo como información a la adquisición de conocimientos que permiten ampliar los que se poseen sobre una materia determinada—³, se habla entonces de un procedimiento en el que se percibe por medio de los sentidos, los elementos del medio.

¿Quién puede captar las sensaciones? sólo el periodista. Será el único responsable de la forma en que presentará, organizará el contenido de un acontecimiento de acuerdo a su concepción, su visión. Deberá reconstruir un hecho, dar a conocer el contexto en el que surgió: el ambiente, los protagonistas y la relación que tiene el lector con las noticias que se le presentan diariamente. La valoración empresarial (los medios) y la institucional (las fuentes) rigen la visión del periodista.

Mas ¿cómo expresar, registrar, describir e informar acerca de un hecho sin dar una versión subjetiva de la realidad? Si bien el objetivo es dar la noticia bajo la premisa siempre de la verdad de los acontecimientos, en el ejercicio periodístico se cuestiona la participación del reportero al momento de transmitir el mensaje, de no ofrecer un contenido imparcial, libre de prejuicios, opiniones, valoraciones.

Indiscutible es que el periodista solamente mostrará una parte de la realidad, aquello que él pudo observar e investigar, pues seleccionará un momento, una temática y un ángulo que plasmará a través de su nota, su juicio para hacerlo dependerá del conocimiento que tiene del tema, siguiendo la línea editorial que rige en su medio.

Para demostrar que las valoraciones no se confrontan con la objetividad, sirve como muestra el contenido de un periódico, se observa una jerarquía de la información, pues de todo el conjunto de

² Ibídem, p. 126.

³ Real Academia Española. <<http://lema.rae.es/drae/?val=periodismo>> [Consultado: junio, 2014].





datos que ofrece la plantilla de reporteros se escogen los más importantes, de ese grupo que ha sido seleccionado, la más sobresaliente del día.

Bajo la misma forma, en el texto *Más allá de la Cultura*, Edward Hall indica que es necesario determinar qué interpretaciones de los hechos tomarán los sujetos para dar estructura y significación a su mundo, pues *“no se puede considerar todo lo que nos rodea significativo ya que no seríamos capaces de procesar tanta información”*.⁴

En este proceso aparece una constante: la resolución de la información. Inicia cuando el reportero selecciona un hecho, posteriormente, el editor decide si es importante o no, el grupo editorial determina cuáles serán publicadas y en qué orden, finalmente el usuario del diario opta por consultar acontecimientos que son relevantes para él.

Como indica Lourdes Romero respecto a la presencia del periodista en la objetividad y subjetividad de un texto: *“el periodismo emplea como método la interpretación de la realidad social; la información está sometida a la manipulación de los periodistas y a los condicionamientos de los medios de comunicación de masas”*.⁵

A mi parecer, el trabajo fundamental del periodista consiste en ofrecer datos concretos, investigar y describir situaciones de las que fue testigo respondiendo a los elementos de la noticia: qué, quién, cuándo, dónde, para qué o por qué y cómo, sirven de guía para destacar la información relevante del hecho. Más que una representación de la realidad, creo yo, se habla entonces de una reconstrucción.

Es decir, para ofrecer el producto final —que es la nota informativa— se desarrolla un proceso que consiste en la significación de un evento, la representación de un acontecimiento. Un análisis del acontecer y del impacto que tendrá en la sociedad, todo ello a través de la concepción y visión de quien lo registra.

Para ello el periodismo cuenta con métodos y técnicas que favorecen la reconstrucción del acontecimiento, como indica Enrique de Aguinaga, catedrático y periodista español:

*El Periodismo es esencialmente un sistema de clasificación (periodificación) de la realidad, constituida por los hechos y opiniones actuales, mediante operaciones metódicas de selección y valoración, efectuadas por aplicación de los factores de interés, propios de cada ámbito social, y de los factores de importancia, propios de cada medio de comunicación periodística.*⁶

⁴ Edward Hall. *Más allá de la cultura*, p. 80. Señala que la cultura decide a qué prestamos atención y qué ignoramos. Esta función de pantalla proporciona una estructura al mundo y protege al sistema nervioso de la sobrecarga de información.

⁵ Lourdes Romero Álvarez. *El futuro del periodismo en el mundo globalizado. Tendencias actuales*, p. 165.

⁶ Enrique Aguinaga. *Hacia una teoría del periodismo*.

En <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-5-Inve/7-5-04.htm> [Consultado: febrero, 2014].





En este ejercicio por reconstruir un suceso, el reportero recurrirá a su percepción, memoria y juicio, decidirá lo que debe incluir o eliminar. Impregnará su ética e intuición para —desde su perspectiva— desarrollar el tema que ha de tratar, siendo la información expuesta de valor para quien lo consulte, acercando los acontecimientos que suceden en el entorno.

Será él quien seleccionará los detalles que enriquecerán su nota (colores, olores, sabores, personajes y formas), en su intento por reconstruir un fragmento de la realidad.

Hoy, dicha actividad profesional, interpreta y contextualiza la realidad, de modo que el periodista ofrece sólo su traducción de los hechos para que el receptor cree su propia versión de acuerdo a su capital cultural. Esto significa que el periodismo debe guiar la opinión pública a través de una información que no desvirtúe o mutile la realidad factual sino que la precise.⁷

Esta jerarquía de la información es más evidente en la temática deportiva, pues a pesar de contar hoy en día con múltiples dispositivos que facilitan la transmisión de noticias, lo que ofrecen los medios se encuentra alejado de enriquecer una cultura, fomentar una práctica social, analizar e interpretar los diferentes eventos.

A pesar de que existen más de cien disciplinas deportivas, constantemente la información que se publica en los noticieros de nuestro país está dirigida al fútbol: notas cuya temática refiere a la situación de la selección nacional, datos estadísticos, crónicas de los partidos que conforman la liga mexicana así como los torneos internacionales (principalmente donde juegan mexicanos).

Si bien se señaló que resulta imposible otorgar relevancia a todo evento que nos rodea —pues no seríamos capaces de gestionarlo todo—, encontramos en los contenidos deportivos una gran variedad de artículos que interesan a una colectividad, ansiosos por conocer el desarrollo, seguimiento, estructura y exponentes de una disciplina, entonces ¿por qué no se han ocupado de todas ellas los medios?

No se puede negar el apogeo que ha tenido el tratamiento de la información en este género puesto que son más los diarios, noticieros, páginas de internet o videoblogs que centran su atención en el deporte, no obstante, los fenómenos que consideran noticia, se presentan de la misma forma en todos ellos delimitando al receptor su panorama de la 'realidad'.

Fútbol, béisbol, automovilismo, boxeo, fútbol americano, tenis o atletismo (las principales prácticas deportivas) dominan las notas y artículos que conforman la agenda deportiva, pero, raramente observa-

⁷ Mónica Rodríguez. *La función del testimonio en la entrevista periodística*. Sustenta que los medios re-producen incesantemente la imagen de la realidad, por ello, en el periodismo se hace un recogimiento y representación de la información, p. 28.





remos información de una competencia (excepto en mundiales de la especialidad, juegos paralímpicos o parapanamericanos), de deporte adaptado que ocupe la páginas principales de un diario, pese a que es en esta categoría donde México sobresale.

Uno de los argumentos comúnmente utilizados es el que no logran atraer la atención de los espectadores y, por esa razón, no ofrecen a sus receptores espacios destinados a ellos. Prefieren replicar los mismos temas de los llamados deportes espectáculos que ofrecer contenidos diferentes, novedosos y nacionales.

Varias de las disciplinas paralímpicas se clasifican como deportes minoritarios (aunque tienen gran número de practicantes), ya que no cuentan con un público masivo que suela exigir información, como indica Antonio Alcoba, profesor universitario, periodista deportivo y director de las jornadas de comunicación y deporte que organiza la Universidad Complutense de Madrid:

Se refiere a los deportes que no logran atraer la atención de los espectadores y por esa causa, no ser sus aficionados clientes o receptores de los espacios dedicados al espectáculo deportivo, no es justo. Una cuestión es que estos aficionados no adquieran, escuchen o vean los medios de comunicación, quizá porque éstos se preocupan de sus deportes, y otra es denominarlos minoritarios.⁸

Cuando logran recibir difusión (que en la mayoría de los casos es mínima), destacan su contenido formativo, educativo y se enaltece la historia de vida del atleta, ya que es frecuente que en su lucha por sobrellevar su discapacidad enfrentan retos personales, económicos, emocionales y físicos. Aun cuando ciertas plataformas les otorgan un pequeño lugar, falta crear condiciones óptimas que permitan incrementar el interés por esta modalidad del deporte.

Bajo este contexto es necesario recordar que en cualquier línea editorial se mantiene una ideología económica, por lo que deben resaltar la información que les permita generar la aceptación de la audiencia; la comercialización va de la mano con la función espectáculo al que responden los deportes anteriormente citados.

Es decir, se habla de eventos que cuentan con gran publicidad y difusión dejando a un lado su carácter competitivo, de formación del cuerpo así como del espíritu, lo único que importa es exaltar las pasiones que puede generar un encuentro y exponer personajes que protagonizarán campañas publicitarias, como indica Alberto Briceño:

⁸ Antonio Alcoba López maneja como “deportes minoritarios” a los que no pertenecen al mundo del espectáculo otorgado por los medios de comunicación y cuyo contenido representa un riesgo al no contar con la aceptación de las masas. Tomado de *Cómo hacer periodismo deportivo*, p. 75.





Cuando un deporte debido a un montón de motivos se transforma hasta el punto de que se vuelve sensato no hacer saltar su punto más álgido. Cuando predominan intereses económicos, existe una gran campaña publicitaria y a pesar de los resultados obtenidos, se inyectan cada vez más cifras impactantes en ellos. Al convertirse en espectáculo surgen estrellas, ídolos y héroes, que a su vez se convierten en actores...⁹

Irrefutable es que un producto periodístico que informe sobre las franquicias deportivas con más adeptos contará con un público constante, sin embargo, falta poner en práctica el mismo empeño, propaganda y alcance popular a las disciplinas que reciben atención de medios especializados.

Si el periodismo busca informar los hechos más sobresalientes, donde su temática alude a caracteres de distinta naturaleza ¿por qué caer en la reproducción de los mismos acontecimientos cuando encontramos en los deportes no masificados lo novedoso?

En esa exclusión se encuentra el deporte adaptado, se considera no interesante para la mayoría de la sociedad, se juegan con estereotipos que establecen los atletas convencionales (pues algunos consideran que su desempeño jamás se igualará al de ellos), o simplemente desconocen cómo se desarrolla esta rama del deporte. Su principal medio de difusión: la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, en ella se exponen las competencias internacionales y nacionales en los que participan sus atletas, así como triunfos.

Desde su debut en 1972 en los juegos de Heildeberg (Alemania), México ha obtenido 273 medallas —93 oro, 88 plata y 92 bronce—, siendo representado por 514 atletas; su mejor actuación fue en Arnhem (Holanda) en 1980, cuando se ubicaron en la novena posición del medallero, con veinte de oro, dieciséis de plata y seis de bronce.¹⁰

En 1968 México fue sede de la décimo novena olimpiada por lo que se tenía planificado celebrar en el país la versión paralímpica, sin embargo, ante la falta de apoyo de las autoridades mexicanas (argumentando que en el país no existían grupos de discapacitados, registrados, que practicaran deporte) el evento tuvo que llevarse a cabo en Israel.

A pesar de su rápido desarrollo y de los éxitos cosechados —superando al deporte convencional— los atletas paralímpicos enfrentan constantemente circunstancias que dificultan su desempeño

⁹ Alberto Briceño. *Futbol el deporte rey*, p. 25. Indica que el futbol es el deporte por excelencia en el que se pone en venta cualquier marca o artículo, incrementado el poder de las franquicias comerciales.

¹⁰ *México en los juegos paralímpicos*. Tomado de <<http://noticierostelevisa.esmas.com/especiales/494979/mexico-juegos-paralimpicos/>> [Consultado: abril, 2014].





profesional, social, económico e incluso, la falta de apoyo tecnológico para realizar su entrenamiento de forma adecuada.

Encontramos en aquellas modalidades del deporte atletas admirables, personajes interesantes cuyas historias son inspiracionales. Comprender su filosofía de vida, su proceder ante los obstáculos, sus proezas deportivas y su realización como seres humanos son sucesos que constituyen un texto enriquecedor.

Conocer cómo surgen deportistas de élite sin el amparo de las autoridades ni el patrocinio de los medios de comunicación, identificar cuáles son las circunstancias que mejoran el deporte adaptado en México, qué elementos entorpecen su avance, contrastando los mensajes institucionales con las experiencias de sus principales exponentes, los atletas, es la finalidad de este trabajo.

Se hace referencia a tres importantes figuras del deporte paralímpico: María de los Ángeles Ortiz Hernández (especialidad en lanzamiento de bala), quien recibió en 2011 el premio nacional de deportes, campeona paralímpica en Londres 2012, bicampeona mundial 2011-2015 así como bicampeona parapanamericana 2007-2015.

En levantamiento de potencia está Amalia Pérez, participó en cuatro Juegos Paralímpicos obtuvo oro en Londres 2012 en la categoría de menos 60 kilos y en Pekín 2008, menos de 52 kg; plata en Atenas 2004 (-48 kg) y Sídney 2000 (- 52 kg). Cuenta con dos medallas de oro en los Juegos Parapanamericanos celebrados en Río de Janeiro 2007 y Guadalajara 2011.

Y Mauro Máximo de Jesús, quien obtuvo a lo largo de su carrera siete medallas olímpicas, participó en cinco Juegos Paralímpicos, se coronó como monarca en Atenas 2004, Beijing 2008 y Londres 2012 en lanzamiento de bala. Consiguió una medalla de plata en Sídney 2000, doce años más tarde, lograría el bronce en la disciplina de lanzamiento de jabalina.

Serán ellos los protagonistas de este trabajo, su voz y testimonio enriquecerán los objetivos que he planteado. Se trata de una investigación reflexiva y noticiosa, objetivos que la entrevista permite abordar de manera emotiva, llena de colorido, donde las vivencias personales contarán un suceso.

¿Por qué es importante conocer la ideología del atleta? para revelar primero, al individuo, el ser humano que afronta una discapacidad y un cúmulo de hechos que impiden su desarrollo; percibir, tener una idea clara, descubrir lo que sucede con los discapacitados en nuestro país pues *“la fuente principal de nuestro conocimiento periodístico son <los otros>. Los otros son los que nos dirigen, nos dan sus opiniones, interpretan para nosotros el mundo que intentamos comprender y describir”*.¹¹

¹¹ Ryszard Kapuscinski. Los cínicos no sirven para este oficio, p. 37.





De acuerdo con la intención que se busca en el presente texto, cito a Susana González Reyna, cuya definición de entrevista va en consonancia con lo anteriormente expuesto:

... un género descriptivo-narrativo. Aunque su finalidad primaria es describir, también se apoya en el relato para dar mayor interés al mensaje. En ocasiones, una forma sirve como eje central y la otra a la manera de refuerzo; la elección depende, en este caso, de la técnica estilística del periodista y no de exigencias propias del género.¹²

Trabajar con el género periodístico de la entrevista permitirá acercar al lector en el complejo mundo del atleta discapacitado en nuestro país, explorando sus intereses, puntos de vista, inquietudes y anhelos en favor del deporte, ofreciendo a los lectores situaciones que enfrentan los protagonistas de este medio a través del relato, como indica Francisca Robles:

La entrevista periodística como discurso puede considerarse un relato ya que da cuenta de una historia (producto de un suceso), comunica un suceso central y varios colaterales, mediante la intervención de un autor-narrador que emplea como estrategias discursivas el diálogo, el monólogo, la narración y la descripción.¹³

Robles señala que el relato —resultado de la entrevista periodística— transforma un acontecimiento real en un texto narrativo (comunica sucesos), descriptivo (enfatisa características) y argumentativo (se enfoca en las ideas del entrevistado y del entrevistador) siendo la narración la estrategia para relatar ya que da cuenta o representa una historia.

Como indica Ely Diego:

...el relato es el discurso oral o escrito que entraña la relación de un acontecimiento o una serie de acontecimientos. Es el acto de narrar tomado en sí mismo. El narrar, a su vez, es dar testimonio de un hecho o vivencia y éste es inherente al ser humano, por ello, desde los albores de la humanidad el testimonio se ha conformado como parte esencial en la percepción de nuestra vida.¹⁴

Haciendo mancuerna con el estilo personal, se hará uso de la exposición, narración y descripción para presentar la información de manera amplia y detallada teniendo como objetivo describir las características, personalidad, actividades profesionales o personales de un personaje, sin recurrir a la estructura pregunta-respuesta como eje principal del texto.

¹² Susana González Reyna. *Géneros periodísticos 1. Periodismo de Opinión y Discurso*, p. 30.

¹³ Francisca Robles. *La entrevista periodística como relato. Una secuencia de evocaciones*, p.22.

¹⁴ Diana E. Diego. *El testimonio como sustento del relato periodístico*, p. 1.





Ya que una de las disconformidades es la escasez de notas informativas originales, no repetitivas, inéditas, sin ser superficiales respecto a los deportistas o las disciplinas que ejercen, se ha intentado exaltar en este desarrollo de contenido el personaje, los escenarios en que se han desarrollado las entrevistas, el tiempo y el espacio, de acuerdo al criterio del entrevistador, en su intento por reproducir lo que vio, escuchó y percibió en cada acontecimiento.

Todo ello con la finalidad de desarrollar el trabajo y relatar la experiencia del autor, pues *“el entrevistador es entonces también un testigo de lo que se dijo y está en posibilidad de reproducir las palabras del entrevistado, de interpretarlas o bien de representar el acontecimiento vivido”*.¹⁵

Evidente es que la autora experimentó diferentes situaciones en cada entrevista —en ese intercambio de ideas— cada diálogo, por ello en su reconstrucción (con el objetivo de informar y no ofrecer una versión errónea de su interpretación de los hechos), se ha recurrido al narrador testigo en el segundo apartado de este texto, pues:

*Su papel consiste, predominantemente, en expresar su experiencia personal sobre los acontecimientos que ocurren a su alrededor y de los cuáles él es el testigo ocular. Aunque no se da la coincidencia del narrador y protagonista en una misma persona, sí se conserva el carácter personalizado del texto.*¹⁶

Si bien la figura principal es el deportista es importante rescatar las voces de aquellos atletas reunidos en el Primer Foro Estatal del Deporte, así como las impresiones generadas por la autora de este trabajo quien fue testigo de aquella reunión.

Para los siguientes relatos se optó por el narrador protagonista, pues resultan más importantes los argumentos expuestos por los deportistas que involucrar el escenario en que se celebró el encuentro. El que ellos contarán por propia voz su historia.

Se ha dividido este trabajo en cuatro capítulos. En el primero se realiza una corta explicación de la evolución y concepción del deporte, desde sus orígenes en Grecia hasta el nacimiento del deporte adaptado. Su organización y legislación, así como el desempeño que ha tenido nuestro país en favor de su desarrollo.

Continuando con la visión de la discapacidad y su concepción a través de distintas épocas, se identifica su desarrollo así como las acciones realizadas por diferentes culturas hasta encontrarnos con el concepto moderno de rehabilitación, asimismo, cuáles fueron las acciones y posturas que tomó el país.

¹⁵ *Ibíd*em, p. 17.

¹⁶ Lourdes Romero Álvarez. *La realidad construida en el periodismo*, p. 83.





Entender el significado de “amor por la vida” ante el desafío constante de la muerte, se trata de una historia de superación, el relato de un hombre que decidió cambiar los sacrificios por medallas olímpicas. Cuenta lo difícil que son los primeros años de un atleta profesional y como el trabajo de una vida se puede derrumbar en un instante —por una nueva regulación en su disciplina—, se trata de Mauro Máximo a quien conoceremos en el segundo capítulo.

Una de las mujeres más persistentes a favor del deporte adaptado así como por la dignificación del atleta. Hace manifiesto los inconvenientes que enfrentan deportistas de élite, los obstáculos que superan por continuar con su pasión: el deporte. Claro ejemplo que, pese a la adversidad, con disciplina y constancia se logra el éxito, es Ángeles Ortiz el personaje del tercer capítulo.

Desde su nacimiento enfrentó una enfermedad que redujo la movilidad de su cintura y piernas (artrogrifosis congénita), pero aquellos aparatos de rehabilitación le permitieron experimentar la sensación de correr y ¿por qué no? ¡de volar! Encontró en el deporte un medio que la impulsó a vencer sus limitaciones hasta representar a toda una nación, pese a que la han desprotegido en su desarrollo, Amalia Pérez presente en el cuarto capítulo.

Así pues, como ya se ha mencionado, este trabajo tiene la intención de exponer con detenimiento los sacrificios, la acción enérgica y mental que realizan los deportistas discapacitados, quienes pese a las circunstancias negativas encuentran ánimo, valor y fuerza para enaltecer un país que mucho les debe: México.





CAPÍTULO 1. PRELUDIO

Dentro de la cosmovisión del mundo surgieron concepciones tan opuestas para comprender la discapacidad a lo largo de la historia. En algunas civilizaciones antiguas eran venerados, mientras que en otras no existía en su imaginario la integración en sociedad para las personas en esa condición llegando incluso a la aniquilación. Pasaron cientos de años para entender, atender y definir la discapacidad, apelar por sus derechos y encontrar en el deporte la respuesta para favorecer su autonomía.

1.1. COMIENZA LA LID

Fue en aquella antigua ciudad de Olimpia, en Grecia, la morada del evento deportivo más importante que vería contiendas pacíficas. Encuentros de lucha cuyo campo de batalla sería el terreno de juego ya sea de forma individual o colectiva, los hombres se enfrentaban unos contra otros, mostrando su fuerza, inteligencia y equilibrio.

En el monte más alto de Atenas, el lugar donde habitaban los doce dioses, se encontraba la deidad por el que comenzó el deporte: Zeus, el padre de los padres, el más grande del Olimpo. La historia asentó el inicio de esta gran festividad en el año 776 antes de Cristo y, durante mil años, se continuaban realizando en honor a la divinidad más importante de la antigua Grecia.

Cada cuatro años se atestiguaba la celebración religiosa y deportiva que unía a las grandes ciudades. Esta nueva forma de combatir sin hacerse daño —la batalla en la que no había sangre ni muertos— fue bautizada con el paso del tiempo como Juegos Olímpicos, su nombre hacía referencia a la región donde nació, en ella participaban los mejores atletas de cada pueblo, fortalecían su hermandad a través de los juegos.

Se celebraban durante la segunda o tercera luna llena después del solsticio de verano. Meses antes de su comienzo, los heraldos recorrían las ciudades anunciando la fecha en que daría inicio, cada ciudad seleccionaba sus representantes.¹⁷ Se precedían con una tregua sagrada, los conflictos bélicos colapsaban, quien infringía el precepto renunciaba a su derecho para participar en futuros eventos.

Antes de iniciar la gran festividad se sacrificaban cien bueyes en honor a Zeus (cerca de su templo), con ello comenzaban las competencias: pentatlón, lucha, lanzamiento de jabalina o disco así como carreras; Tan sólo en veinticuatro horas el evento se efectuaba.

¹⁷ Véase *Historia de los Juegos Olímpicos*. <http://www.conade.gob.mx/biblioteca/Documentos/8_HistoriaOlimpicos.pdf> [Consultado: abril, 2014].





En los anaqueles de la historia se asentó la primera competencia deportiva, una prueba de carreras que comprendía ciento noventa y dos metros de longitud (equivalente al largo de una pista de atletismo), el ganador: Corebo de Élide, humilde panadero que se proclamó como el primer campeón.

Cuando se nombraba al vencedor éste recibía presentes en su ciudad natal, admiración y respeto. Al término de la competencia se coronaba al ganador con una tiara de olivo, pues *“dice la leyenda que los juegos fueron fundados por Heracles, quien plantó un árbol de olivas de donde se hacían las guirnaldas de los ganadores”*.¹⁸

Conexo al olimpismo otro de los legados que dejó aquella civilización fue el concepto de educación física: mantener en buen estado el cuerpo humano —también por su concepción estética—, siendo esta preocupación lo que generó interés hacia el espectáculo deportivo, iniciando una afición por esta nueva perspectiva del desarrollo físico y mental.

Durante la época helénica fueron de gran importancia estas actividades que filósofos como Platón o Aristóteles dedicaron un espacio en sus tratados acerca de la activación física. El primero consideraba que la gimnasia, la música, la poesía y las matemáticas eran la base dentro del sistema educativo y que su práctica proporcionaría orden y armonía entre las sociedades.

Los registros indican que la duración de los juegos —en sus inicios— ocupaban solamente un día, posteriormente comenzaron a incrementar el número de pruebas y con ello también las jornadas.¹⁹ Aparecieron diferentes actividades como luchas y carreras con variaciones en distancias más tarde se agregaría:

- Saltos. El atleta se ayudaba de pesas que se colocaba en las manos.
- Lanzamiento de disco. El vencedor era quien conseguía mayor distancia de lanzamiento y buena técnica. El disco era fabricado de piedra.
- Lanzamiento de jabalina. Se cogía por el centro de gravedad y tenía un lazo de cuero donde se introducía el dedo índice para imprimirle más velocidad al lanzarla. El lanzamiento era válido si caía de punta.
- Pancracio. Clase de lucha violenta donde se permitía cualquier acción. Solo estaba prohibido meter los dedos en los ojos y otros orificios.

¹⁸ Tomado de *Antigua Grecia. Juegos Olímpicos. Olimpia*. <<http://www.tudiscovery.com/greece/olympics/feature2.shtml>> [Consultado: abril, 2014].

¹⁹ Importante mencionar que los únicos que podían participar eran los ciudadanos hombres, para las mujeres estaba prohibido, incluso, su asistencia como espectadoras.





- Carreras de caballos. El jinete montaba desnudo y sin silla.
- Carreras de carros. Variaba la modalidad de acuerdo al número de caballos y al tipo de carro: de guerra, competición o de lujo.

Pero, a partir de la decadencia de Grecia, comenzó la crisis en el olimpismo clásico terminando su periodo en el año 393 después de Cristo por órdenes del emperador romano Teodosio I 'El Grande'. Se convirtieron en leyendas, historias, aquellos espectáculos en el que los hombres se agasajaban con la reyerta ofrendada en las pistas al dios más importante del Olimpo.

Con la evolución de la sociedad industrial, fue hasta el siglo XIX que la palabra deporte se retomó en sentido estricto, gracias al interés de investigadores, propagandistas y organizadores, el más célebre: el barón Pierre de Coubertin.

Coubertin dedicó gran parte de su vida a los deberes militares así como el estudio de la política, aunque encontró en la pedagogía el ideal para crear una mejor sociedad. Creía, además, que el deporte era inseparable a la cultura por ello, en su lucha por impulsar la educación, empataba su discurso con el desarrollo del cuerpo.

Su labor por restablecer los Juegos Olímpicos *“se centraba en la promoción de los valores deportivos en todas las naciones en el marco de la exclusión de toda discriminación de carácter racial, política y religiosa”*.²⁰ De ahí que, durante el aniversario de la fundación de la Unión Atlética de París, propuso su realización respaldado por el interés de diferentes países.

Y así se inauguraron, en 1896, los primeros juegos de la edad moderna en Atenas, como tributo a las actividades helénicas donde se habían celebrado doscientas noventa y tres olimpiadas. Como era costumbre en la antigüedad, antes de iniciar la celebración se encendió una antorcha sagrada —con fuego de Olimpia— para simbolizar pureza, justicia y paz entre las naciones.

El barón consiguió formar un Comité Olímpico Internacional (COI), el cual se encargaría de organizar el deporte a nivel mundial, creando el reglamento oficial del movimiento conocido como La Carta Olímpica, otorgando un sentido de autoridad al nuevo organismo, estableciendo los principios y objetivos de éste.

Se creó la bandera olímpica formada por cinco anillos de color azul, negro, rojo, amarillo y verde sobre un fondo blanco, que simboliza los cinco continentes unidos por el espíritu del deporte; agregó el lema principal del evento: Citius, Altius, Fortius —más rápido, más alto, más fuerte—, refleja el estímulo a la superación de los deportistas.

²⁰ Consúltese *Origen del Comité Olímpico Mexicano*. <<http://www.com.org.mx/Historia-del-COM/>> [Consultado: abril, 2014].





Poco a poco se establecieron los protocolos a utilizar en cada juego: realizar un desfile con banderas de los países participantes, (un atleta sería designado para portar el estandarte de su nación) y proclamar el juramento olímpico, acción que se lleva a cabo al inicio y fin del evento, en este último se exhibirían las medallas obtenidas por cada deportista.

La única cualidad que no lograron imitar del pasado fue aquella renuncia a la guerra durante el periodo de celebración, mantener las disputas entre naciones únicamente en los escenarios que ofrecía el deporte de manera pacífica, en cada disciplina a desarrollar, pues en tres ocasiones (1916, 1940 y 1944) se suspendieron los juegos a causa de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

Atrás quedaron las épocas donde emisarios anunciaban el inicio de la competencia, se suprime su carácter religioso, las coronas de olivo conmutan en metales para premiar a lo mejor. Los heraldos no buscan más al atleta que engarce la cultura del cuerpo con el espíritu.

1.2 CAE EL ADALID, NACE EL ATLETA

Corría el año de 1939, la Unión Soviética abandona el plan de seguridad colectiva dejando a Adolf Hitler con la posibilidad de invadir Polonia. Hitler exigió la renuncia de posesión que Polonia mantenía de Dánzig (medio de comunicación entre Prusia oriental y Alemania a través de un corredor propio).

Al negarse el gobierno polaco, Francia y Gran Bretaña ofrecieron su protección para aquel país, luchar contra la amenaza de una posible invasión, sin embargo, en septiembre de ese año, las fuerzas alemanas destruyeron carreteras, cerraron escuelas y universidades aterrando a la población, sometiendo al ejército de Polonia.

No habría forma pacífica de detener las ambiciones de Adolf Hitler, pues todos los compromisos diplomáticos no servían para frenar los deseos de poder del Führer. Francia y Gran Bretaña declararon la guerra a Alemania, dando inicio la Segunda Guerra Mundial.²¹

Esta nueva etapa en la historia del mundo significó una inversión económica alta, lo más importante: pérdidas humanas. Se requería del hombre para manipular los mecanismos, tipos y usos de la industria militar —la cual tuvo un importante desarrollo— como ametralladoras, tanques, submarinos, buques de guerra y aviones de combate.

²¹ Recordar que la Primera Guerra Mundial fue el conflicto armado entre la Triple Alianza (Alemania, Imperio Austro-Húngaro e Italia) y la Triple Entente (Inglaterra, Francia y Rusia). El enfrentamiento bélico duró cincuenta y un meses, del 4 de agosto de 1914 al 11 de noviembre de 1918.





Una de las tácticas donde predominaba el odio y la violencia hacia los individuos fue la ley adoptada en 1933, para prevenir la transmisión de enfermedades hereditarias, ya que el antisemitismo que cultivaba Hitler bajo la idea de la superioridad de la raza aria y que el dominio del mundo sólo era para los hombres más aptos, otorgaba el derecho al gobierno para eliminar a los menos dotados.

Como explica María Alba en su libro *Historia Universal* acerca del holocausto: “[La Ley]...consistente en esterilizar a los que tenían algún padecimiento congénito, durante la guerra se puso en marcha un programa de eutanasia que produjo el asesinato de enfermos, minusválidos y homosexuales”.²² En épocas anteriores a la guerra ya se tenía conocimiento de casos en que, por enfermedad o accidente, las personas presentaban deficiencias físicas o psíquicas que impedían o limitaban la realización de actividades consideradas ‘normales’.

Por el frente oriental las tropas de Hitler, en su paso durante la conquista de ciudades como Moscú, Ucrania y Bielorrusia, captaban alrededor de cuatro millones de prisioneros, desataban temor, les quitaban sus alimentos, los torturaban y realizaban fusilamientos en masa.

Gran Bretaña no fue la excepción pues los alemanes desataron una guerra submarina y bombardeos masivos por aire. Alemania había atacado sistemáticamente a la población civil, enviaba explosivos que denotaban en las grandes ciudades (entre ellas Londres), bajo el pretexto de mostrar su poderío ante los países ocupados.

Las nuevas innovaciones científicas que se dispusieron durante el periodo de guerra tenían la capacidad de aniquilar masivamente. Uno de los más letales e impactantes utilizado dentro del conflicto fue la bomba atómica, la cual en pocos minutos arrasaba con poblaciones enteras, creando daños importantes para la humanidad.

Ayer considerados héroes, posteriormente estorbo. Los hombres que alguna vez defendieron su país atiborraban ahora los hospitales; algunos dejaron su vida en el campo de batalla, otros, lo hubieran deseado. Eran resultado de una cruel guerra que dejó a cientos de soldados ciegos o amputados y ante tal panorama surgió un simple cuestionamiento: ¿qué hacer con todos ellos? De tal incógnita nació el deporte adaptado.

Para el neurólogo británico, Ludwig Guttmann, era necesario crear un programa que permitiera ayudar a los militares o civiles que, como resultado de la guerra, habían perdido la vista o alguna parte de su cuerpo. Tenía la consigna de probar que a pesar de las limitaciones físicas (que presentaban estos individuos), podían integrarse a la sociedad.

²² María Alba Pastor. *Historia Universal*, p. 276.





Deseaba conocer qué vicisitudes experimentaban los discapacitados, para ello se montó sobre una silla de ruedas y comenzó a jugar con un bastón al polo, a partir de ese momento se creó el deporte adaptado —siendo la primera disciplina para personas con discapacidad—, confirmando que la práctica de éste era un estímulo recreativo, físico y psicológico entre los pacientes.

Su interés por recrear actividades en la silla de ruedas daría inicio a una nueva modalidad del deporte: el basquetbol. Inició con ello gran expectación por el deporte adaptado que alcanzaría mayor popularidad en Estados Unidos, gracias a la exhibición de este juego se comenzó a crear conciencia entre los individuos, demostrando que las destrezas observadas en el campo de juego podían aplicarse en la vida diaria.

Gracias a los avances logrados por la activación física Guttman se planteó un nuevo objetivo, realizar una competencia entre personas con las mismas limitaciones, teniendo como inspiración los Juegos Olímpicos celebrados en Londres (1948) reuniéndose en Stoke, Mandeville, dieciséis pacientes británicos con discapacidad. Durante años los juegos tenían un carácter nacional, sólo participaban ingleses pues no se contaban con recursos suficientes para realizar una labor más influyente; hasta 1954 participaron atletas holandeses —veteranos de guerra discapacitados—, considerado como el primer evento internacional.

Otros de los acontecimientos que favorecerían el deporte para personas con discapacidad fueron las competencias realizadas en Bavaria, donde se realizó la primera competencia de esquí para inválidos, además, en Alemania, se fundaría la Asociación de Atletas con Discapacidad donde se unirían algunos ex militares holandeses.

Fue hasta 1956 que el Comité Olímpico Internacional (COI) reconoció la labor de Guttman, así como de aquellos cuyo interés e inversión permitieron exaltar el poder de la fuerza humana, los valores sociales al apostar por esta nueva justa en silla de ruedas; los ideales de Coubertin finalmente renacieron con la integración de los deportistas con discapacidad.

Bajo el cobijo del COI se logró convocar a participantes con alteraciones motoras, débiles visuales o ciegos, se reconoció al atleta con discapacidad como el profesional que practicaba algún deporte, para ello se establecieron cuatro grupos en los que se podía participar (Tabla I): personas con discapacidad física (incluso amputados), personas con discapacidad intelectual, personas con parálisis cerebral, personas invidentes y débiles visuales.

Fue hasta 1960 en Roma, cuando los esfuerzos de Guttman, Antonin Ganglio y varios promotores y médicos de otras naciones fructificaron para llevar a cabo los primeros Juegos Olímpicos sobre silla de ruedas, los cuales darían inicio al desarrollo internacional del





Tabla I. El movimiento paralímpico ofrece oportunidades deportivas para atletas con las siguientes clases de discapacidad.

Deterioro de la fuerza muscular
Deterioro pasivo del rango de movimiento
Deficiencia en extremidad
Diferencia de longitud piernas
Estatura baja
Hipertonía
Ataxia
Atetosis
Trastornos visuales
Deterioro Intelectual

deporte adaptado, logrando un éxito sin igual, que contagiò a varias naciones para incluir al deporte de competencia dentro de sus programas médicos de rehabilitación.²³

La primera edición de los juegos contó con cuatrocientos atletas de veintitrés países, desde entonces se han celebrado cada cuatro años al finalizar el evento para los deportistas convencionales. En 1976 se llevaron a cabo los primeros juegos de invierno en su versión paralímpica con sede en Suecia, al igual que los juegos de verano han tenido lugar cada cuatro años.

En su etimología la palabra paralímpico es una derivación de la preposición griega para (al lado), el sentido con el que es utilizado en los juegos es en alusión a que son paralelos de los Juegos Olímpicos e ilustra cómo existen los dos movimientos de lado a lado (Tabla II).²⁴

Más tarde gracias al incremento, afición y publicidad del deporte para personas con parálisis cerebral, ciegos, débiles visuales, minusválidos físicos y discapacitados intelectuales, se otorgaron apoyos significativos y se concientizó a los gobiernos (sobre todo a los del primer mundo o desarrollados, pues ellos padecieron más las guerras), de la importancia de proporcionar a sus atletas los insumos necesarios.

Se dieron cuenta que necesitaban un organismo para administrar eventos (así como su organización, planificación y calendarización), crear un sistema para determinar los niveles de discapacidad (determinar clasificaciones) y establecer un reglamento como el logrado por el Comité Olímpico Internacional.

²³ Copame. *Deporte Adaptado en México*. <<http://www.deporte.org.mx/copame/index.asp>> [Consultado: abril, 2014].

²⁴ Los deportes paralímpicos es la referencia general con la que se le llamaría a las diversas disciplinas deportivas que son practicadas por las personas con discapacidad.





Tabla II. Diez eran las disciplinas que se practicaban en aquellos años.

Lanzamiento de bala, clava y disco
Carrera de velocidad
Natación
Esgrima
Tenis de mesa
Levantamiento de pesas
Esnórquel
Tiro con arco
Pentatlón
Bolos

En Tokio 64´ se utilizó por primera vez un cartel, un himno paralímpico y una bandera. Ésta fue modificada en dos ocasiones. La primera vez se utilizaron Taeguks —formas coreanas que representan secuencias de movimientos que simulan el combate entre los practicantes de un arte marcial—, utilizando los colores que empleaba el COI, pero fue el propio comité quien no aceptó la imagen.

Finalmente, durante la ceremonia de clausura en los juegos de Atenas en el 2004, hizo su aparición la bandera actual, presentaba tres siluetas similares a un búmeran que representaban el movimiento paralímpico. Utilizando los colores rojo, azul y verde ya que éstos se encuentran de manera frecuente en las banderas de varios países.

Respecto a las sedes, a partir de Seúl 88´ han sido realizados en el mismo lugar que los Juegos Olímpicos:

Los Juegos también se realizan en las mismas instalaciones deportivas que las Olimpiadas. El 19 de junio de 2001 se firmó un acuerdo entre el COI y el IPC para garantizar esta práctica en el futuro. El proceso de candidatura para 2012, la ciudad sede seleccionada para los Juegos Olímpicos estará obligada a realizar también las Paralimpiadas.²⁵

Actualmente, los Juegos Paralímpicos se han convertido en el evento más importante a nivel mundial ya que reúne a los mejores atletas clasificados en seis diferentes niveles de discapacidad para cada prueba, subrayando las capacidades atléticas en vez de las limitaciones físicas que presentan.

²⁵ Conade. *Historia de los Juegos Paralímpicos*. <<http://www.conade.gob.mx/biblioteca/Documentos/22%20historia%20de%20los%20juegos%20ParalimpicoP.pdf>> [Consultado: abril, 2014].





Se ha dado un gran incremento entre el número de atletas que participaron en las primeras justas incluso dentro de un ciclo olímpico pues, de los cuatrocientos competidores provenientes de veintitrés países en 2004, aumentó a 3 mil 806 deportistas procedentes de ciento treinta y seis naciones en Londres 2012.

Como se mencionó con anterioridad, fue un largo proceso el crear una organización representativa internacional, el primer intento se dio con la Internacional Sports Organization for the Disabled en 1964, pero dieciocho años más tarde, nacería la Coordinación Internacional de Organizaciones Deportivas Mundiales para Discapacitados (ICC), cumpliendo su labor durante siete años para ser sustituida por el Comité Paralímpico Internacional (IPC).

El paralimpismo creció rápido, creando grandes acontecimientos internacionales importantes en el deporte. Con la necesidad de gobernar los juegos más eficientemente y de contar con una organización similar a la del Comité Olímpico Internacional, se fundó el ICC, Comité Internacional de la Coordinación de las Organizaciones deportivas para minusválidos en el mundo en 1982. Solamente cinco años más adelante, el ICC debía ser sustituido por el Comité Internacional Paralímpico.²⁶

La finalidad del IPC es organizar los Juegos Paralímpicos de verano e invierno y actuar como la Federación Internacional de nueve deportes; supervisar y coordinar los Campeonatos Mundiales, creando más competencias de alto nivel para que los atletas paralímpicos logren la excelencia deportiva.

“Con el apoyo del presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, fue fundamental para que se unificaran las organizaciones de deportistas discapacitados y se creará en 1989 el Comité Paralímpico Internacional. Formado por seis federaciones deportivas internacionales al que pertenecían 160 países”.²⁷

En su página electrónica se puede identificar que dentro de los objetivos que buscan los doscientos integrantes está el crear las condiciones para el empoderamiento del atleta ya que ellos son el enfoque principal; guiar, apoyar desde su iniciación hasta la élite, la excelencia deportiva como meta de la organización así como *“tocar el corazón de todas las personas para formar una sociedad más equitativa”*.

Su aspiración es demostrar a través de las actuaciones e historias de los atletas las situaciones que enfrentan y así se de mayor estimación, dignidad a su deporte, se enaltezcan valores como aceptación y aprecio para las personas con una discapacidad. Lo que buscan, a través de este movimiento, es utilizar el deporte para concientizar a la sociedad, fomentar el respeto, desarrollo e igualdad para cada individuo (Tabla III).

²⁶ Consultar Comité Paralímpico Internacional. Generales. <extranet.deporte.gob.mx/.../181_E4FE6784D52F484E9CC77E-8809B1E> [Consultado: junio, 2014].

²⁷ Copame. Op. Cit.





Tabla III. Juegos de verano.

ATLETISMO

Comprende eventos de pista como carreras de 100 a 10 000 metros; saltos, lanzamientos de bala o jabalina y maratón.

Todos los tipos de discapacidades pueden competir en esta disciplina, se dividen por categorías, un sistema de letras y números.

La letra F es para los atletas de campo (en inglés, field), T representa a los que compiten en la pista (track) y el número que se muestra se refiere a su grado de discapacidad.



BALONCESTO

Los equipos constan de doce jugadores, con un máximo de cinco en pista. A cada deportista se le asigna una puntuación entre el uno y 4.5 (según su habilidad funcional), durante el juego la suma del puntaje de los jugadores no puede exceder de catorce. La única diferencia con el deporte convencional, consiste en que deben botar o pasar la pelota después de empujar la silla dos veces.

Las discapacidades pueden incluir paraplejía, amputación de miembros inferiores, parálisis cerebral y polio-mielitis.



BOCCIA

Se practica de forma individual, por parejas o equipos sobre una pista rectangular en la que los jugadores tratan de lanzar pelotas lo más cerca posible de una color blanco (que sirve de objetivo) mientras intentan alejar a sus rivales.

Se disponen de seis bolas en cada manga durante cuatro rondas.

Es practicado por atletas con parálisis cerebral y otras discapacidades físicas graves como distrofia muscular, que compiten en silla de ruedas.



CICLISMO

Comprende pruebas de pista y carretera, participan corredores ciegos y deficientes visuales, con parálisis cerebral, amputados o con otras discapacidades físicas.





EQUITACIÓN

Compiten en tándems, bicicletas convencionales, bicicletas de mano y triciclos.

Los atletas con discapacidades físicas compiten en bicicletas (carretera y pista) o triciclos (sólo carretera). Los atletas con discapacidad visual compiten en tándem con un guía vidente.



Se disputan tres pruebas de doma: equipos (3 o 4 jinetes), individual y estilo libre, cada deportista elige los movimientos y la música, donde el jinete y caballo deben ir en armonía.

Todos los grupos de personas con discapacidad puedan participar, los jinetes paralímpicos se agrupan en cinco grados según su discapacidad, en función de los cuales aumenta la complejidad de los movimientos a realizar.



ESGRIMA

Compiten los atletas en silla de ruedas, cuyas deficiencias pueden incluir lesiones de la médula espinal, amputación de miembros inferiores y parálisis cerebral y cuya situación les impide competir contra atletas de pie. Se utilizan tres armas: florete, espada y sable. En la primera y segunda modalidad se utilizan tres armas: florete, espada y sable, la puntuación se consigue al tocar al rival con la punta del arma; con el sable se golpea con el filo.



El florete sólo puntúa si alcanza el torso del oponente, en tanto que la espada y el sable pueden tocar en cualquier punto por encima de la cintura.

FUTBOL 5 Y 7

Fútbol 5. Diseñado para las personas con discapacidad visual, todos los jugadores llevan antifaces excepto el portero que ve, pero no puede abandonar una zona muy restringida. No existe el fuera de juego. La pelota tiene cápsulas que suenan al moverse. Fútbol 7. Practicado por atletas con parálisis cerebral dividido por categorías según el control de sus extremidades y los problemas de coordinación.





GOLBOL

Practicado por personas ciegas y deficientes visuales donde se enfrenta dos equipos compuestos de tres jugadores. Cada equipo se sitúa a un lado del campo, junto a su portería, de 9 metros de ancho, y, sin salirse de una pequeña zona, tiene que tratar de meter gol en la portería contraria lanzando un balón con cascabeles en su interior que ha de rodar por el suelo para que se oiga su sonido; para impedir que entre en su portería se arrojan al suelo.

Todos los jugadores utilizan antifaces para garantizar la igualdad de condiciones entre ciegos totales y deficientes visuales.



POWERLIFTING

La modalidad de press de banca o powerlifting es la adaptación de la halterofilia al mundo paralímpico, es practicado por atletas con discapacidad física, principalmente, lesiones medulares.

Consiste en levantamiento en banco, en competición abierta, tanto para hombres como para mujeres, con diez categorías basadas en el peso corporal y no en el grado de minusvalía.

El competidor debe tener la habilidad de extender los brazos con no más pérdida de veinte grados de extensión de los codos, para poder hacer un intento válido.



JUDO

Participan deportistas ciegos y deficientes visuales, se adaptan las texturas que delimitan las zonas de competición en el tatami. El combate inicia estando los dos luchadores en contacto físico. No se hace distinción entre ciegos totales y deficientes visuales, otorgando la categoría en función del peso del participante.

Los judocas llevan cosido un círculo (ya sea azul o rojo) en la parte exterior de las mangas, situado a quince centímetros del hombro o cuello, dependiendo de la categoría.





NATACIÓN

Compiten deportistas de todos los grupos de discapacidad: ciegos, deficientes visuales, discapacitados intelectuales, minusválidos físicos y paralíticos cerebrales. Los nadadores discapacitados saltan a la piscina sin ningún tipo de ayuda técnica (en el caso de los amputados no está permitido nadar con prótesis) y siguiendo las mismas reglas que en la natación olímpica.

Las únicas adaptaciones necesarias son la posibilidad de comenzar la prueba adentro del agua, la señalización auditiva o táctil para ciegos y deficientes visuales, cuando se aproximan a la pared de la pileta.



REMO

En el programa paralímpico figuran cuatro pruebas, dos de ellas mixtas (las dobles y las de cuatro con timonel), más una individual masculina y otra femenina.

Todas las carreras se disputan sobre una distancia de mil metros.

Requiere que el material se adapte a la discapacidad del deportista.



RUGBY EN SILLA DE RUEDAS

Los jugadores de rugby en silla de ruedas se clasifican mediante un sistema de puntos. Los atletas más severamente discapacitados siendo calificados en 0,5 puntos, llegando a 3,5 puntos para los menos impedidos. Cada equipo se compone de cuatro jugadores y se permite un máximo de ocho puntos en la cancha.



TENIS EN SILLA DE RUEDAS

La modalidad paralímpica sigue las mismas reglas que el tenis practicado por personas sin discapacidad, salvo una adaptación: está permitido que la pelota bote dos veces y sólo la primera de ellas debe ser dentro de las líneas de la pista.

Se juega desde una silla de ruedas, existen dos clases: abierta y quad (discapacidad en tres o más miembros).





TENIS DE MESA

Abierto para deportistas con discapacidad física, parálisis cerebrales y discapacitados intelectuales. Las pruebas son: individuales, por equipos y open, tanto en categoría masculina como femenina; los deportistas compiten divididos en diez clases en función del distinto grado de discapacidad.

Las competiciones incluyen dos modalidades: de pie y en silla de ruedas. Todos los partidos se juegan al mejor de tres juegos, de 21 puntos.



TIRO OLÍMPICO

Es una prueba de control y precisión, en la que los deportistas utilizan pistolas o rifles para disparar a blancos estáticos. Comprende tres pruebas: masculina, femenina y mixtas.

Se debe acertar en una diana dividida en diez anillos concéntricos. El centro suma 10 puntos (10 o 9 en las finales). Los tiradores disparan desde diferentes posiciones: de pie, sentados y tumbados desde diferentes distancias: diez, veinticinco y cincuenta metros.



TIRO CON ARCO

Practicado por deportistas con discapacidad física y parálisis cerebrales. La competición puede ser en las modalidades de silla de ruedas y de pie; tanto en categoría masculina como femenina, en pruebas individuales o de equipo.

Los competidores tiran a un blanco de 122 centímetros desde distancias de treinta, cincuenta, setenta y noventa metros. Se cuentan con las mismas reglas, distancias y procedimientos que las competiciones en los Juegos Olímpicos.



VELA

Participan atletas amputados, con parálisis cerebral, discapacidad visual, silla de ruedas y otras categorías también pueden competir juntos.





Hay tres clases de vela: el Sonar, con tres tripulantes; el Skud-18, de dos personas y el 2.4mR, un sólo tripulante.

Los competidores se clasifican de acuerdo con un sistema de puntos de uno a siete. Cuantos menos puntos, más severamente discapacitados los atletas.



VOLEIBOL

Deporte abierto a todo tipo de personas con discapacidad física y movilidad reducida, dividida en dos modalidades: de pie y sentados.

En el voleibol de pie participan minusválidos físicos con afectaciones leves, mientras que las personas con discapacidades físicas más severas lo hacen en voleibol sentados, en donde el campo es más pequeño y la red está a una altura más baja lo que hace que el juego sea más rápido y espectacular.



Datos obtenidos del Comité Paralímpico Español y Deporte Adaptado México.

En los próximos Juegos Paralímpicos, Brasil 2016, se integrarán dos nuevas disciplinas (Tabla IV), aprobadas por el Comité Paralímpico Internacional: piragüismo y triatlón. El primero se practica en dos tipos de embarcaciones: el kayak y la canoa. Se desea incluir la modalidad de aguas tranquilas, aunque el programa aún no está definido.

El triatlón contará (como en el deporte convencional) de tres fases, natación en aguas abiertas, ciclismo en ruta y carrera a pie. El material variará dependiendo de las necesidades del deportista, se podrá utilizar bicicletas de mano, convencional —con o sin adaptaciones— tándem o triciclo. En el tramo de carrera están permitidas las muletas, sillas de ruedas, prótesis o arnés; los atletas ciegos deberán competir con un guía.

Las disciplinas para los Juegos de Invierno se describen en la Tabla V.

La incursión de México ante el nuevo panorama deportivo iba a comenzar en 1968, cuando el país fue sede de la décimo novena olimpiada. Se tenía planificado celebrar la versión paralímpica, sin embargo, ante la falta de apoyo de las autoridades mexicanas (argumentando que en nuestra nación no existían grupos de discapacitados, registrados, que practicaran deporte) el evento tuvo que llevarse a cabo en Israel.





Tabla IV. Dos disciplinas que se integrarán en los paralímpicos Brasil, 2016.

| <i>TRIATLÓN</i> | <i>PIRAGÜISMO</i> |
|--|--|
| <p>La propuesta es realizar un único triatlón que conste de 750 metros a nado, 20 kilómetros en bicicleta y 5 kilómetros de carrera.</p> <p>PT1. Deportistas con paraplejia, tetraplejia, polio, doble amputación de piernas o cualquier otra discapacidad que les impida utilizar las extremidades inferiores.</p> <p>PT2, PT3 y PT4. Triatletas con discapacidad física o parálisis cerebral clasificados en función de su capacidad funcional, desde los más afectados (PT2) a los más leves (PT4).</p> <p>PT5. Deportistas con discapacidad visual, total o parcial, que deben ir acompañados obligatoriamente por un guía de su mismo sexo.</p> | <p>Participarán hombres y mujeres palistas con y sin discapacidad. Se clasificarán en tres categorías:</p> <p>LTA. Deportistas que pueden mover piernas, tronco y brazos (Legs, Trunk, Arms).</p> <p>TA. Deportistas que pueden utilizar el tronco y los brazos (Trunk, Arms).</p> <p>A. Deportistas que sólo pueden impulsarse con los brazos (Arms).</p> |
| Datos obtenidos del Comité Paralímpico Español. | |

Tabla V. Deportes de invierno.

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| BIATLÓN | <p>Se desarrolla en un circuito de 2,5 kilómetros que se repite cinco veces en todas las categorías, excepto en sit-ski donde sólo completan cuatro vueltas (10 km). Se compite en tres grupos, según su tipo de discapacidad: ciegos y deficientes visuales, quienes compiten de pie y los que compiten en silla. En la prueba de persecución, hombres y mujeres recorren tres kilómetros (3 km x 2).</p> <p>Estas categorías se subdividen a su vez en diferentes clases, en función del grado de discapacidad de los esquiadores.</p> |  |
| CURLING EN SILLA DE RUEDAS | <p>Participan atletas sin movilidad o con movilidad reducida, se forman equipos de cuatro jugadores (hombres y mujeres).</p> <p>En el terreno de juego se encuentran dos círculos de diferentes colores, uno se encuentra fuera del área de lanzamiento (draw) y otro dentro (tee). Después de haber lanzado 16 piedras de granito, gana quien haya colocado una de las piedras más cerca del tee.</p> <p>Está permitido sacar las piedras del adversario de su posición (takeout) y proteger unas piedras con otras.</p> |  |





ESQUÍ ALPINO

Incluye pruebas de descenso, eslalon, eslalon gigante y combinada. Existen tres grupos: ciegos o con discapacidad visual, discapacidad física que compiten de pie y con discapacidad física que compiten sentados.

Los deportistas ciegos son acompañados por guías que los dirigen en la pista.

Los deportistas con amputación de una pierna utilizan un único esquí, bastones especiales o prótesis ortopédicas. Los competidores con amputación de ambas piernas o con paraplejia utilizan una silla-esquí.

Los que tienen amputaciones en los miembros superiores compiten sin bastones.



ESQUÍ NÓRDICO

Compiten en tres grupos: ciegos y deficientes visuales, deportistas que compiten de pie y deportistas que compiten en silla.

Todos los esquiadores de cada grupo compiten juntos, utilizan un factor de compensación que es un porcentaje determinado por el grado de discapacidad del participante, se aplica sobre la marca que realiza.



HOCKEY SOBRE HIELO

En lugar de patines los jugadores usan unos trineos que permiten que la pastilla les pase por debajo. Se utilizan dos sticks que sirven para que el competidor pueda desplazarse por el terreno de juego y dispare a la portería.

Los partidos se disputan en tres tiempos de quince minutos, participan cinco jugadores por equipo.

En los juegos de Vancouver 2010, se integró por primera vez la rama femenil.



SNOW-BOARD

Lo practican deportistas con discapacidad física en alguna de sus extremidades y su clasificación médico-funcional se realiza en función de los miembros afectados.

Se recorre un circuito artificial construido con diferentes obstáculos como saltos, rampas o bañeras. A diferencia de la modalidad olímpica, en la parolímpica los competidores toman la salida de uno en uno.



Datos obtenidos del Comité Paralímpico Español.





México haría su debut en 1972, en los Juegos Paralímpicos y, para los de invierno, sería hasta el 2006 cuando se llevaron a cabo en Turín. Su mejor posición en el medallero fue en 1980, en Arnhem (Holanda), al ocupar el noveno puesto contabilizando veinte de oro, dieciséis de plata y seis de bronce.

En los juegos de invierno se ha participado únicamente en tres ocasiones: Turín 2006, Vancouver 2010 y Sochi 2014, con dos representantes, Armando Ruiz y Arly Velásquez compitiendo en las pruebas de slalom gigante y slalom, ocuparon el puesto 26 y 33; Velásquez repetiría su actuación en slalom, logrando la histórica onceava posición, mas en la prueba de descenso no completó el recorrido.

A continuación se presenta la cronología de los juegos celebrados:

| Tabla VI. Desde su inauguración en 1960, México ha obtenido 274 medallas. | | | | | |
|--|------------|--------------|---------------|--------------|---|
| <i>JUEGOS PARALÍMPICOS</i> | | | | | |
| <i>SEDE</i> | <i>ORO</i> | <i>PLATA</i> | <i>BRONCE</i> | <i>TOTAL</i> | |
| Roma, 1960 | — | — | — | — | México recibió una invitación mas no logró asistir. |
| Tokio, 1964 | — | — | — | — | Leobardo Ruiz y Jorge Beltrán, doctores mexicanos, asisten como observadores para conocer la organización y fines del evento. |
| Tel – Aviv (Israel), 1968 | — | — | — | — | Bajo el argumento de no contar con una organización deportiva para discapacitados, México no llevó a cabo los juegos. |
| Heildeberg (Alemania), 1972 | — | — | — | — | Marcó el debut para nuestro país. Participaron seis atletas aunque no obtuvieron medalla. |
| Toronto, 1976 | 16 | 13 | 11 | 40 | La segunda mejor actuación de México al ubicarse en el puesto 12 de la tabla general. |
| Arnhem (Holanda), 1980 | 20 | 16 | 5 | 41 | Gracias a este resultado se posicionó en el medallero entre los diez mejores del mundo, al ubicarse noveno, siendo esta su mejor actuación. |
| Nueva York, 1984 | 6 | 14 | 17 | 37 | |
| Seúl, 1988 | 8 | 9 | 7 | 24 | |





| | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|---|
| Barcelona, 1992 | 0 | 1 | 10 | 11 | |
| Atlanta, 1996 | 3 | 5 | 4 | 12 | |
| Sídney, 2000 | 10 | 12 | 12 | 34 | |
| Atenas, 2004 | 14 | 10 | 10 | 34 | |
| Beijing, 2008 | 10 | 3 | 7 | 20 | La tercera mejor actuación del representativo nacional, se ubicó en la posición 14. |
| Londres, 2012 | 6 | 4 | 11 | 21 | |

1.3 FENER, DESAGRAVIO Y PROGRESO

Persona que tiene impedida o entorpecida alguna de las actividades cotidianas, consideradas normales, por alteración de sus funciones intelectuales o físicas, describe así la Real Academia Española al discapacitado pero, no define discapacidad ya que el resultado sólo se limita a “cualidad de discapacitado”.

La discapacidad es un fenómeno más complejo que sólo un “entorpecimiento”, “impedimento”, pasaron años para determinar su carácter clínico-médico. Fue un gran proceso de lucha que finalmente derivó en la intervención de salubridad para otorgar una atención especializada.

Para entender este proceso histórico es necesario, en principio, resolver qué es la discapacidad. Utilizaré, para ello, la definición que otorga la Organización Mundial de la Salud ya que engloba los elementos que más adelante serán desarrollados:

Discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales.

Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive.²⁸

²⁸ OMS. *Temas de salud. Discapacidades*. < <http://www.who.int/topics/disabilities/es/> [Consultado: abril, 2014].





Desde la antigüedad se atestiguó diversos tipos de discapacidad, sin embargo, ante este modelo ‘anormal’ de las funciones cerebrales o físicas, las primeras civilizaciones crearon concepciones y pensamientos —distintos entre sí— para entender tal acontecimiento. Al comienzo, resultó difícil aceptarlo, pues no se contaba con información médica que permitiera explicar el por qué de algunas limitaciones.

Objeto del castigo de los dioses o el demonio; resultado de actos de hechicería y brujería; hijos del pecado y de satanás, fueron las creencias que marcaron durante décadas a los individuos que nacían con alguna alteración en su anatomía o que presentaban anomalías cerebrales, siendo repudiados por las sociedades que, en algunos casos, optaron por eliminarlos.

Como indica el psicobiopatólogo Antonio L. Aguado, en su libro *Historia de las Deficiencias*:

*Dicho de forma más directa: en el tratamiento dado a los deficientes hay variaciones históricas entre épocas y entre culturas, pero también hay ciertas líneas persistentes que, de forma muy sintetizada, giran en torno a una constante histórica, la marginación. Por otra parte, hay progresos, en efecto, pero también son una constante histórica, constituyen una manifestación de la tensión entre las concepciones y tratamientos de que son objetos las deficiencias, que oscilan entre dos polos, a los que Laín alude en el título de su obra, *Enfermedad y Pecado, desorden físico y desorden moral*.²⁹*

En algunas regiones, este rechazo se manifestó en actos de violencia extrema: infanticidio, eliminación y abandono hacia la población:

Como consecuencia de estas premisas, la sociedad decide prescindir de las mujeres y hombres con diversidad funcional, ya sea a través de la aplicación de políticas eugenésicas, o ya sea situándolas en el espacio destinado para los “anormales” y las clases pobres, con un denominador común marcado por la dependencia y el sometimiento, en el que asimismo son tratadas como objeto de caridad y sujetos de asistencia.³⁰

Por ejemplo, en Grecia se registraron casos de eugenesia que fueron expuestos por los filósofos Sócrates, Platón y Aristóteles. Algunos investigadores han destacado la decisión que tomaron ciudades como Atenas o Esparta en la que el Estado podía evitar que sus ciudadanos fuesen deformes o “contrahechos”, reservándose el derecho de contemplarlos dentro de su comunidad ya que no aportaban beneficios:

²⁹ Antonio L. Aguado. *Historia de las deficiencias*, p. 25-26. El autor indica que existe un enfoque pasivo el cual considera la deficiencia como una causa ajena al hombre, que vuelve su situación como incontrolada e inmodificable, traducido en rechazo y segregación. < <http://sid.usal.es/docs/F8/8.1-5051/librohistoriadelasdeficiencias.pdf> > [Consultado: junio, 2014].

³⁰ Javier Romañach Cabrero. *Bioética al otro lado del espejo: la visión de las personas con diversidad funcional y el respeto a los derechos humanos*, p. 12. <http://www.diversocracia.org/docs/Bioetica_al_otro_lado_del_espejo.pdf> [Consultado: junio, 2014].





...en Esparta del siglo IX a.C. las leyes de Licurgo dictaminaban que los recién nacidos débiles o deformes fueran arrojados desde lo alto del monte Taigeto. La sociedad griega era severa con los “débiles” o “deformes”, creían sólo en la perfección y belleza, cualquier cosa que difiriera de ello, sin importarles lo que fuere, simplemente era eliminado.³¹

En la antigua Roma la discapacidad se relacionaba con la humillación o el descrédito, más aún si era un varón, pues se pensaba que la familia se extinguiría. Para la sociedad romana además, era de suma importancia que el hombre se integrara al ejército, por ello, al presentar alguna deformación procedían a eliminarlos:

Dicho en otras palabras, las personas con discapacidad, no tenían espacios, de ahí, que en la Antigua Roma, se implementa una práctica sustentada en la tradición de mantener al pater familia, y una costumbre judeo-cristiana que consistía en colocar al niño o niña que nacía con alguna discapacidad en una piedra de mármol conocida como la Piedra de Tarpeya. La piedra fue un instrumento para sacrificar a niños y niñas con discapacidad, aplastándoles el cráneo por el simple hecho de no ajustarse a los estereotipos de la época. Surge ahí, una práctica altamente discriminatoria e inhumana, cuya finalidad era, eliminar toda prueba del castigo de Dios, es decir, la presencia de la discapacidad.³²

En la edad media los pobres, mendigos y personas con discapacidad eran vistas como objeto de burlas, instrumentos de diversión o ridículo, algunos, utilizaban esta condición para ser bufones y entretener a los habitantes en los castillos; otros, eran esclavos. Para los infantes se sucitaban —en particular— dos casos: la compra-venta para la jarana o los establecían en las calles para pedir limosna.

Algunos registros recopilados durante los siglos XII Y XIII indicaron un significativo aumento en el número de personas minusválidas, con deficiencias mentales o enfermedades como resultado de las frecuentes guerras (segunda y tercera cruzada).

Pese a los actos cometidos por algunas civilizaciones también existen, —pocos— acontecimientos en los que se muestra interés por su atención. En Atenas se tiene constancia de un financiamiento para los pobres en el que también se contemplaban personas con discapacidad como los soldados que tras participar en combates, perdían alguna parte de su cuerpo, quedaban ciegos o inválidos y recibían una pensión. Gran parte de este cambio en la percepción se dio gracias a dos personajes: Augusto e Hipócrates.

³¹ Texto consultado en: *Colección de Tesis Digitales*, Universidad de las Américas de Puebla.

³² Natasha Velotti Torres. *Derechos humanos y discapacidad*, p. 1. Señala que la discapacidad para estas sociedades, era sinónimo de descrédito, vergüenza o lo que es peor de castigo. <www.organojudicial.gob.pa/.../derechoshumanosydiscapacidad.doc> [Consultado: junio, 2014].





Hipócrates, padre de la medicina (médico de la antigua Grecia), fue el primero en identificar los problemas de trastorno mental como problemas biológicos en el que no influían las fuerzas sobrenaturales o divinidades para el origen de estas enfermedades, eliminando las creencias y supersticiones —bastante arraigadas— que se tenían.

Mientras, en Roma, el emperador César Augusto, fomentó la ayuda a los más necesitados abriendo escuelas de medicina y promoviendo su desarrollo.

Sin duda el avance más significativo se dio en el siglo XV en Europa, cuando cambió la concepción sobrenatural (la idea del pecado) y se aterrizó esta condición como resultado de alguna enfermedad o alteración biológica, al disminuir la influencia que se tenía de la Iglesia, el Estado comienza a ocuparse, creó programas para dar atención así como instituciones.

En la antigüedad y el medioevo, el fenómeno de la discapacidad había sido marginado. Su estatuto social era aún más marginal que el del enfermo, del que, al menos, se esperaba su restablecimiento tras superar una crisis de salud, con o sin ayuda médica. La consideración del enfermo como sujeto digno podía quedar parcialmente en suspenso, por un tiempo, pero al menos la podía recuperar cuando su salud se restableciese. La consideración de la persona con discapacidad como sujeto digno se negaba, por principio, en la mayor parte de los casos para siempre, hasta que el paradigma médico-rehabilitador comenzó a aplicarse.³³

Las personas con discapacidad en México: una visión al 2010, texto elaborado por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística, hace referencia a los avances más importantes que se dieron en cada siglo para atender la discapacidad (ver línea del tiempo).

A pesar del cambio de concepción, continuaban algunos sectores de la población aislando y recluyendo a las personas con discapacidad, retomando los viejos argumentos que pregonaba la iglesia católica: productos del pecado. A esto se agregarían dos acontecimientos importantes del nuevo siglo: las guerras mundiales.

³³ Para el autor, el médico Francisco Guzmán Castillo, la investigación clínica y las medidas de salud pública contribuyeron al avance de la medicina, sin embargo, se dio un paternalismo médico que comenzó a controlar áreas sociales que no le correspondían. Dentro del modelo médico-rehabilitador, sitúa el problema en el sujeto aunque sostiene que su situación no es irreversible y que depende de la tecnología disponible y de la voluntad del paciente. El restablecimiento de un modelo de normalidad ideal, sobrevuela continuamente la esperanza del sujeto bajo el paradigma rehabilitador, el cual se ve obligado a someter cualquier proyecto de vida al descubrimiento de una “cura” para su “defecto” o “disfunción”.

Consultado en: *El binomio discapacidad-enfermedad. Un análisis crítico*. Revista Internacional de humanidades médicas, p. 4. <http://salud.univalle.edu.co/escuelas/rehabilitacion/Logros/Publicaciones/585_el_binomio_discapacidad-enfermedad._un_analisis_critico.pdf> [Consultado: junio, 2014].





EL TRATAMIENTO DE LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LOS SIGLOS



S. XV. Fray Gilabert Jofre funda en Valencia la primera institución (asilo u orfanato) para atender a enfermos psíquicos y deficientes mentales.

S. XVI. A partir de este siglo las personas con discapacidad se consideran sujetos de asistencia.

S. XVI. Juan Luis Vives, filósofo español, humaniza el tratamiento para los desvalidos, defiende la educación y el trabajo como elemento de rehabilitación social de las personas con discapacidad.

S. XVII. Se crean dos aspectos médicos importantes: la cirugía ortopédica, impulsada por el francés Ambrosio Paré, y la confección de prótesis y aparatos ortopédicos, desarrollada en Alemania.



S. XIX. Florece la educación especial con la participación de médicos, educadores y psicólogos; se fundan numerosas instituciones privadas para proteger, estudiar y tratar a las personas con discapacidad.

S. XX. Se avanza en la identificación y explicación de trastornos relacionados con factores físicos (bioquímicos, traumáticos o perinatales) y psíquicos. Aunque se presenta un retroceso por las guerras mundiales, por ejemplo, el uso de cámaras de gas.

Tras finalizar la Primera Guerra Mundial comienzan a desarrollarse los principios de rehabilitación, gracias a las aportaciones del médico francés, Gabriel Bidou, quien utilizó el término recuperación funcional para designar al método de rehabilitación.



1945. Después de la Segunda Guerra Mundial nació el movimiento rehabilitador y la psicología de la rehabilitación. Se crean programas de seguridad social.

Segunda mitad del s. xx. Se producen transformaciones en la concepción de la discapacidad así como en la prevención, rehabilitación e inserción comunitaria.

S. XXI. Crea la OMS la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF). Utilizó un enfoque biopsicosocial de la discapacidad y buscó eliminar el elemento de estigmatización y discriminación.





Desde las cámaras de gas hasta su participación activa en la contienda y su vuelta a la reclusión en tiempos de paz. Entre fines del siglo XIX y la II Guerra Mundial se avanza en la identificación y explicación de muchos trastornos, que se relacionan tanto con factores físicos (bioquímicos, traumáticos o perinatales) como psíquicos (formas de aprendizaje o de socialización infantil).³⁴

Además, los gobiernos se involucran más activamente en favor de la atención educativa y asistencial para las personas con discapacidad, pero prevalece el etiquetamiento y una política más bien paternalista que refuerza nuevas formas de discriminación social.

A principios de los años cincuenta surgiría el término de rehabilitación médica el cual utilizó técnicas como masajes o gimnasia. Se aplica la kinesiología, que consistía en la curación de las afecciones con los movimientos y se crea la mecanoterapia donde las máquinas reemplazaban, por ejemplo, una mano.

Gracias a este impulso en la ciencia y en la medicina comenzó otro periodo de auge, destacando la labor del médico francés Gabriel Bidou, quien tenía amplia experiencia en la mecanoterapia, fue director del Instituto Ortopédico de Berck, donde estudiaba las consecuencias de la tuberculosis y las incapacidades que ésta ocasionaba (escoliosis, rigidez de cadera y la enfermedad de Pott).

Era de suma importancia para él la aplicación de la metodología científica en la rehabilitación, definió su campo de acción como “recuperación funcional”, principios terapéuticos para el tratamiento de los pacientes paralíticos y, como miembro de la sociedad de ingenieros civiles en Francia, destacaba la importancia que tenía la matemática, la física y la ciencia dentro de las técnicas para recuperar la actividad o pérdida de algún miembro tras una enfermedad.

Aunque creía que no todas las discapacidades tenían como solución este método: para atender algunos casos de rigidez articular o retomar el valor energético de algunos músculos, era necesario recurrir a la mecánica general y la física para crear aparatos que ayudaran en la evolución del paciente.

*“En sus obras publicadas (se cuentan unas quince), Bidou insiste en la importancia del método científico de esta terapéutica y desarrolla numerosas herramientas de medición. El autor centra todos sus propósitos en la necesidad de estructurar «la recuperación funcional» sobre bases científicas”.*³⁵ Propuso para ello los términos de recuperación funcional, energimetría, artromotor, terapia mecánica y músculo artificial, que a continuación se definen:

³⁴ Para mayor información puede consultarse, *Las personas con discapacidad en México: una visión al 2010*, editado por Instituto Nacional de Estadística y Geografía, p. 5.

³⁵ J. M. Wirotius. *Historia de la Rehabilitación*. <http://zoe.gnomio.com/pluginfile.php/607/mod_resource/content/0/DICCIONARIO/Historia_de_la_RehabiliRehabi.pdf> [Consultado: abril, 2014].





Deficiencia. La palabra tenía en aquella época otro sentido a la actual, se trataba de la pérdida funcional que se puede medir —por ejemplo, la deficiencia del grupo muscular—. Las nociones de invalidez (la capacidad restante y no el valor perdido) y de incapacidad de trabajo (el valor necesario que se requiere en una profesión), son referencia a la evaluación y compensación material.

Recuperación funcional. Tiene dos objetivos: el obtener una mayor autonomía personal y devolver al individuo las máximas posibilidades profesionales y sociales. Para el médico lo principal es ofrecer a un deficiente muscular una compensación de su discapacidad con el uso de gimnasia educativa, en la rehabilitación motora de los paralíticos.

Aparatos. Prótesis para amputados, se trata de aparatos de contacto que se encajan en el cuerpo como un estuche. Las “musculaturas artificiales”, son modelos de un miembro del cuerpo como los cuádriceps, isquiotibiales o psoas, jugando el papel de éstos.

Terapia mecánica. Se trataba del movimiento artificial, artromotor; la corrección pasiva de las retracciones musculares con aparatos; aparatos portátiles que utilizaban los pacientes durante la rehabilitación para dar mejores resultados.

Gimnasia racional. Era un método de recuperación que estaba destinado a niños y adolescentes, utilizado para el trabajo muscular, principalmente en casos de escoliosis.

Energometría. Método de medición del valor energético humano en sus manifestaciones dinámicas, se aplica en tres condiciones: el trabajo, desplazamiento y fuerza muscular. Consideraba al hombre como una máquina humana sometida a leyes de la mecánica cuyo funcionamiento se podía medir y así, determinar el tratamiento a utilizar.

En resumen, Gabriel Bidou, veía en la rehabilitación un método funcional que permitía ayudar al enfermo para adquirir autonomía personal, lo cual era posible a través de los trabajos progresivos y dosificados de recuperación, haciendo uso de dispositivos correctores durante el tratamiento (el cual tenía que ser intensivo y diario).

Otro de los beneficios que observaba era en el ámbito laboral, brindaba mayores posibilidades de integración pues la mayoría de los discapacitados que atendía eran obreros, pensionados y jefes de familia. Ellos requerían de atención médica constante, los tratamientos únicamente se otorgaban a los trabajadores más competentes o disciplinados así como su reincorporación en las labores de su comunidad.

Buscaba profesionalizar esta área a través de centros de tratamiento —que contaran con materiales adecuados— con el objetivo de obtener una mejoría en los pacientes, en consecuencia, se necesitaba





de profesionistas dedicados a este género (médico recuperador y experto), con lo que daría nacimiento a múltiples disciplinas en el campo de la rehabilitación.

Su aportación en la medicina, conocimientos, artefactos y metodología para tratar los diferentes tipos de discapacidades, quedó testificado en quince publicaciones editadas entre 1903 y 1958 (año de su muerte), donde a través de archivos fotográficos comprobó los resultados de sus sesiones y demostró que todos los pacientes tenían posibilidades de autonomía inmediata como: tomar un vaso, escribir o manipular artefactos con sus extremidades.

Para este mecánico de la medicina el aspecto psicológico también jugaba un papel importante, como describió en uno de sus libros: *“sólo un clima de confianza puede constituir el fundamento para la recuperación funcional, el objetivo que perseguimos es por lo tanto devolver a un disminuido físico la posibilidad de recuperar un empleo remunerado en la vida profesional, ayudado o no por un dispositivo mecánico adecuado a su deficiencia”*.³⁶

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial comenzó un movimiento humanitario que se amalgamó con el desarrollo en el campo de la medicina, nacen los programas de carácter social cuya finalidad era la prevención, rehabilitación y la inserción comunitaria a través de centros de salud especializados, instituciones educativas y de trabajo para atender a la población.

Con la creación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y de la Organización Mundial de la Salud, comenzó a promoverse los derechos de las personas con discapacidad, la necesidad de establecer seguros por invalidez, fomento de la justicia social, derechos humanos internacionalmente reconocidos y, finalmente, la gestión de políticas de prevención, promoción e intervención en salud.

Uno de los propósitos más importantes era su integración en la sociedad, no obstante, se observa que existen importantes barreras para ellos: ambientales y sociales. En el caso de las primeras se hace énfasis en edificios y transportes que no son accesibles para ellos; en el segundo, trata de las actitudes discriminatorias de las que son víctimas.

Iniciaron así, movimientos en Estados Unidos, Canadá, Inglaterra y Suecia, los cuales crearon centros, asociaciones y unión de personas con discapacidad que luchaban contra la segregación; propusieron modelos sociales, trabajos en los que se incluían personas con deficiencias, adaptándolas a un entorno “lo más normal posible”.

³⁶ Ibídem.





En 1975 la ONU, OIT y la OMS se unieron para establecer un marco jurídico que los beneficiara, la estrategia buscaba su participación en las comunidades (sacando el máximo provecho de sus facultades físicas y mentales), estas actividades intentaban crear beneficios a través programas, en los que se defendieran sus derechos y así logaran alcanzar una plena integración.

Sin embargo, las primeras investigaciones no fueron positivas en Latinoamérica, pues en el informe de la Organización Mundial de Personas con Discapacidad sobre el análisis al Decenio de las Naciones Unidas para Personas con Discapacidad en 1993, se indicó que *“gran parte de las personas con discapacidad nunca accedieron a la habilitación o rehabilitación acorde a sus necesidades mínimas, los sistemas de seguridad social son más que insuficientes y todavía se niega el derecho a la integración plena”*.³⁷

Ante esta circunstancia se lanzó una nueva iniciativa: La Convención sobre Derechos de las Personas con Discapacidad, en mayo de 2008. La novedad de este acuerdo fue el presionar a los gobiernos para que, de manera legal, promuevan, protejan y aseguren los derechos de las personas con discapacidad, entre sus demandas se prevé el acceso a la educación y al empleo.

Y abordaba las consignas que diferentes asociaciones a nivel internacional exigían, como eliminar los obstáculos físicos para garantizar la movilidad de los minusválidos en las grandes ciudades, sistemas de salud eficientes y adecuados, así como la igualdad de derechos.

El objetivo era que través de leyes, convenios y acciones se aseguraran los derechos de las personas con discapacidad en todo el mundo desde el ámbito jurídico, además se buscaba eliminar las legislaciones que únicamente discriminaban a este sector. Poco a poco los países se integraron y firmaron el tratado, México formó parte del proyecto.

1.4 DEL DECORO A LA LETANÍA

Seres divinos, cercanos a los dioses y vistos con gran respeto, para los miembros de las civilizaciones prehispánicas que se asentaron en nuestro país, las diferencias corporales que presentaban algunos miembros no eran objeto de asombro o exclusión, por el contrario, creían que las cualidades que presentaban eran similares a la imagen que tenían sus dioses.

Mayas, Aztecas y Náhuatl tenían un pensamiento humanista, generoso y de respeto para ellos. En la cultura náhuatl, identificaron alteraciones diversas en el estado de ánimo (que se interpretan en la actualidad como trastornos mentales); los aztecas contaban con lugares dedicados para atender personas enfermas, para los casos crónicos, realizaban cambios en el clima o el agua como terapia.

³⁷ Como indica el Instituto Nacional de Estadística y Geografía en *Las personas con discapacidad en México: una visión al 2010*, p 7.





Uno de los documentos escritos en los que se plasmó el tratamiento dado fue el Códice Badiano,³⁸ describe las propiedades curativas de plantas empleadas por mexicas. El libro fue elaborado por el médico indígena Martín de la Cruz, quien sugería para el tratamiento de la melancolía —un cambio de ánimo— dedicarse a practicar cosas alegres como el canto y la música, una recomendación similar que daban los griegos.

Única similitud entre estas culturas pues recordemos que en Grecia mataban a los individuos que presentaban algún trastorno, ya que los hacía inútiles para los objetivos del Estado, en las civilizaciones anteriormente descritas. En el caso de los mexicas no existen prácticas para eliminarlos, sólo quedan registros de su atención y cuidado.

A partir de la conquista, con la intervención e influencia del cristianismo se establecen dos situaciones: acciones de apoyo y de rechazo. Con la llegada de los españoles se crea una actitud católica que se encarga de brindar protección, asistencia y cuidados para los enfermos, esta postura no es practicada por la sociedad en general únicamente por los clérigos.

Se funda en 1566 el Hospital San Hipólito, en la Ciudad de México, su objetivo: tratar enfermedades mentales y, aunque el proyecto presentaba una idea innovadora para su época al especializarse en este ámbito, debido a las doctrinas aplicadas por la Santa Inquisición se da un retroceso, entonces, se dedican a enjuiciar a las personas y castigarlas por la relación que éstas tenían con el demonio.

Con el transcurso de los años se les desprotegió, segregó y aisló de la comunidad, algunos los veían como seres peligrosos ya que su apariencia resultaba grotesca o terrorífica; eran considerados individuos anormales. Incluso se pensaba que ellos podrían cometer crímenes, prejuicio que sería difícil de extinguir entre la sociedad.

Ya en los siglos XVI y XVIII, se plantea al Estado y la institución eclesiástica la importancia de su intervención para atender a la población con discapacidad, personas que se encontraban invadiendo las calles, buscando asilo en las iglesias o, en el peor escenario, morían en la vía pública. Comenzaron a despertar un sentimiento de atención en algunos sectores:

...durante el Congreso Constituyente de los años 1856-1857 se crea la idea del derecho social, término acuñado por Ignacio Ramírez para designar a los medios jurídicos que de-

³⁸ Texto que refiere a las prácticas médicas antiguas en las que se utilizaban hierbas, jugos y plantas como medicamentos o tratamientos. Existen diversos análisis del Códice, el consultado para este trabajo fue de Guillermo Turner. *El Códice de la Cruz-Badiano y su extensa familia herbaria*, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia. <http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_68_109-122.pdf> [Consultado: mayo, 2014].





ben proteger a los menos favorecidos. A pesar de que esta idea no se plasmó en el texto constitucional de 1857, fue un precedente importante para su posterior incorporación en la Constitución de 1917.

También en esa época destaca el impulso de la educación, con la fundación de una escuela de sordomudos en la capital de la República en 1866, la creación de la Escuela Normal para maestros especializados, donde se enseñaba a los niños sordos, en 1868 y la inauguración de una escuela para ciegos en un pequeño local del Antiguo Colegio de San Gregorio en 1870.³⁹

Evidente que, con la creación de las escuelas especializadas, se procuraba dar atención sin embargo no era prioridad, durante aquella época, la educación puesto que el país aún no se estabilizaba después de la Independencia, se encontraba vulnerable por las constantes guerras, las pérdidas territoriales y la mala situación económica.

Toda la población estaba afectada, vivían en la pobreza, en la miseria. Su vida se enfocaba sólo en el trabajo dentro de las grandes haciendas como peones donde, hacendados y caciques, los mantenían en la agricultura o en sus talleres. Aunado a los movimientos por la Independencia que dieron como resultado epidemias y enfermedades, además, el monstruo del hambre continuaba extendiéndose por todo el país.

“La gran mayoría de los habitantes de los pueblos no sabía leer ni escribir y la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, giraba en torno a creencias y supersticiones religiosas. La idea de salubridad todavía no existía; no había drenaje, ni agua potable, y sólo se contaba con la medicina tradicional a base de hierbas y plantas”.⁴⁰

Ante tal panorama se puede deducir que sólo las personas que tenían poder adquisitivo y que presentaba alguna discapacidad, tenía la oportunidad de acceder a instituciones especializadas, sumado a ello, era la centralización de éstas pues algunos modelos educacionales que los atendían se encontraban sólo en la Ciudad de México.

Las emisiones de Ley por parte del Congreso Constituyente, significaron un avance en materia de derechos humanos pues se garantizó para los hombres: libertad y derecho a la protección de leyes; libertad de educación y trabajo; libertad de expresión, de tránsito y de igualdad ante la ley.

³⁹ Instituto Nacional de Estadística y Geografía. *Las personas con discapacidad en México: una visión al 2010*, p. 9.

⁴⁰ Tania Carreño King. *Historia de México II. Del siglo XIX a nuestros días*, p. 29.





Aunado a las reformas que impulsó Benito Juárez, quien al separar los bienes de la Iglesia hizo un cambio sin precedentes. Algunos conservadores alegaban el apoyo asistencial que otorgaba el clero a las personas con discapacidad y exigieron al Gobierno su atención, por el contrario, este nuevo tránsito hacia la modernidad no representó un cambio en las actitudes de la sociedad ante las personas vulnerables.

“En los estados, los seminarios fueron secularizados y convertidos en institutos científicos y literarios. Las nuevas escuelas, gratuitas, laicas, positivistas y nacionalistas se instalaron sobre todo en las ciudades y significaron una verdadera modernización de la educación en nuestro país; sin embargo, la educación pocas veces llegó al campo”.⁴¹

Con la consolidación de los proyectos de la nación en el porfiriato, se dio un avance para las personas minusválidas, se cambió el concepto de acciones de beneficencia por las de asistencia con especial atención a los trastornos mentales gracias a la construcción del centro psiquiátrico La Castañeda.

Inaugurado en 1910, este establecimiento psiquiátrico albergó más de setenta mil pacientes (durante cincuenta y ocho años), algunos eran remitidos del Hospital para Dementes de San Hipólito y del Hospital Divino Salvador, ambos eran de origen eclesiástico y tras la creación de los centros especializados fueron clausurados.

Se presentaron casos de insalubridad, hacinamiento y abandono por parte de sus familiares quienes (en la mayoría de los casos) al dejarlos, los despojaban de sus bienes. Ahora se conoce que la mayoría de sus enfermos no lo estaban, que la institución sirvió de fachada para esconder los castigos ejecutados, de los que eran víctimas, aquellos que se revelaban contra el gobierno de Porfirio Díaz, como indica Ríos Molina.

La mayoría de los hombres fueron diagnosticados como alcohólicos y las mujeres como neuróticas. Además, casi todos ellos fueron dados de alta cuatro meses, en promedio, después de haber sido internados. Este hecho marcó una ruptura con los epilépticos porfirianos. ¿Por qué los primeros internos de La Castañeda no fueron aquellos epilépticos que llevaban a los antiguos asilos para dementes sino que fueron alcohólicos e histéricas que se “curaron” en cuestión de meses? La novedad no radicó en el discurso médico ni en los parámetros administrativos para regular el ingreso.⁴²

⁴¹ *Ibíd.*

⁴² Véase Andrés Ríos Molina. *La Locura en México posrevolucionario. El Manicomio de la Castañeda y la Profesionalización de la psiquiatría, 1920-1944*, p. 31.





Los actos cometidos dentro de La Castañeda (que aparentemente buscaba favorecer la atención e integración de los individuos en la sociedad), crearon un oprobio contra la población con discapacidad que peleaba por atención, rehabilitación e incorporación, en vez de eso, sembraron en la sociedad mexicana desconfianza, temor y sospecha.

A partir de la década de los cuarenta, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, inició un proyecto de innovación para los pacientes con discapacidad, gracias a la evolución médica que se desarrolló en el extranjero, algunos de los avances fueron:

- 1943. Se crea el Servicio de Medicina Física y Rehabilitación en el Hospital Infantil de México.
- 1943. Nace el Instituto Mexicano del Seguro Social, el cual buscaba asegurar al trabajador por riesgos de trabajo, enfermedad, invalidez y vejez.
- 1950. Con la epidemia de poliomielitis la medicina de rehabilitación registró un gran impulso a partir de la necesidad de atender a los niños afectados.

Comenzó a gestionar la Secretaría de Asistencia Pública, la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, antecesora del Servicio Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF); los servicios de salubridad atendían con rehabilitación los siguientes casos: poliomielitis en diferentes etapas, afectación al sistema músculo esquelético, afectaciones crónicas, ortopedia y afecciones del sistema neurológico, musculoso y esquelético.

Al inicio de mil novecientos sesenta, se crearon organizaciones para personas con discapacidad en México, su objetivo: evitar dar una imagen de lástima o compasión, esto a través de la Asociación Pro Personas con Parálisis Cerebral, Centro de Integración Psicológica y Aprendizaje, así como la Confederación de Personas con Discapacidad Intelectual.

Otro de los derechos por los que trabajaron fue la creación de un modelo de desarrollo social en el que tuvieran participación, tener los mismos derechos. Importante era la integración dentro de oficinas federales, la participación de personas con discapacidad en diferentes áreas de trabajo para comprobar que eran capaces de llevar una vida laboral normal.

Entre las acciones del gobierno, se destacó el Programa Nacional para el Bienestar y la Incorporación al Desarrollo de las Personas con Discapacidad (1995) y, el reconocimiento en el país de la Corte Interamericana en Derechos Humanos, dando origen a comités vigilantes los cuales recibían quejas y peticiones individuales para casos en el que consideren que violados sus derechos.





Fue hasta 2007 que México adquirió un compromiso internacional, se responsabilizó de crear políticas y acciones que favorecerían la vida de las personas con discapacidad. Al formar parte de la Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, adquirió el compromiso de elaborar y poner en práctica políticas, leyes y medidas administrativas para asegurar los derechos reconocidos jurídicamente; abolir reglamentos, costumbres u obras que forman parte de la discriminación.

Y en su participación en el seminario internacional: Convención Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, por una Cultura de la Implementación, celebrado en la Ciudad de México en octubre de 2006, señaló que su principal reto, en el ámbito de políticas públicas, sería sensibilizar sobre las personas con discapacidad para lograr una sociedad incluyente.

Este trabajo realizado, con el paso de los años, permitió cambiar el concepto de minusvalía y discapacidad en México, modificar los conceptos tan equívocos acerca de esta condición de vida.

Los términos: leyes, derechos, equidad social y creación de políticas públicas, continúan formando parte del discurso político que evoca propuestas que difícilmente se trasladarán a la realidad. Los casos de negligencia todavía persisten en muchas instituciones de salud que, en múltiples ocasiones, desprotegen a los sectores vulnerables.

Tan sólo en el Distrito Federal se puede observar que los edificios o estructuras arquitectónicas que se encuentran en la ciudad —y qué decir del transporte público—, no son instalaciones funcionales para las personas con discapacidad, se carece de adaptación de espacios y empleos para este sector.

Por ejemplo, en 2010, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, creó un censo para obtener información sobre las discapacidades moderadas y severas que existen en el país, cuyo objetivo promovía crear mejores proyectos, modelos y políticas públicas para erradicar la exclusión, sin embargo, el resultado distó mucho mucho del propósito y únicamente quedó el registro escrito de una realidad sin cambio.

La información de más utilidad es la clasificación de las discapacidades, está organizada en dos niveles: grupo y subgrupo. El primer nivel se forma por cuatro grandes conjuntos de discapacidad y uno especial marcadas con claves numéricas de un dígito (Figura I).

En conclusión, resulta increíble cómo las personas con discapacidad pasaron de ser divinidades —cuya discapacidad era atribuida a fenómenos astrológicos— a resumir sus deficiencias físicas, mentales, intelectuales y sensoriales como producto de cuestiones satánicas. Incluso aun cuando se estableció que existían elementos físicos y biológicos que interferían en el desarrollo del cuerpo humano y que, al no ser atendidos adecuadamente, producían alteraciones.





Figura I. Clasificación de las discapacidades.

Al entender su origen comenzaron a identificarse elementos de la ciencia, física, mecánica y la medicina que ayudaban en la regeneración del elemento corporal que se veía afectado, así crearon sistemas que suplantaban la función de los órganos, esto para enfermedades que afectaban físicamente.

Para los problemas psiquiátricos el avance fue paulatino, pues las prácticas que servían para ayudar en algunas lesiones cerebrales, como la ejecución de la trepanación, exponían al individuo llegando hasta la muerte, ya que el proceso consistía en retirar secciones de hueso del cráneo mediante un instrumento llamado trépano (procede del griego trypanon, perforador).⁴³

Incluso la Organización Internacional Mental, Disability Rights International, a finales del siglo veinte, denunció las adversas condiciones en las que se encontraban las personas recluidas en instituciones psiquiátricas del país, indicando que en México no existía una concepción de la enfermedad, no tenían tratamientos adecuados.

En pocas palabras, la historia demostró que sí hubo intentos por atender a la población discapacitada en nuestro país, las primeras acciones fueron producto de la beneficencia, con el transcurso de los años y pese a la inestabilidad del país.

Con los movimientos sociales (Independencia y Revolución) se acrecentaron epidemias, la población no contaba con servicios de salubridad y, aunque se crearon centros educativos que fortalecían la vida del discapacitado, sólo podían acceder las personas adineradas o quienes tenían la oportunidad de adquirir aparatos de asistencia. Con el concepto de la rehabilitación se recurrió a técnicas como la gimnasia para fortificar los músculos, uniendo nuevamente el deporte a favor del desarrollo del cuerpo.

En México existen tratamientos y programas sociales para su atención, sin embargo, falta conocer ahora la opinión de las personas con discapacidad, en especial, los atletas.

⁴³ Puede consultarse el texto de Francisco Carod Artal. *Paleopatología neurológica en las culturas precolombinas de la costa y el altiplano andino II. Historias de las Trepanaciones craneales.* <<http://www.neurologia.com/pdf/Web/3809/q090886.pdf>> [Consultado: mayo, 2014].



CAPÍTULO 2. LA AQUIESCENCIA DEL ORBE POR UN INFORTUNIO

Desde que nacen, los héroes mantienen una lucha constante, enfrentan múltiples enemigos (en diferentes tiempos y espacios), algunas veces son derrotados pero su pasión desemboca en ellos la fuerza para continuar su batalla, con tan sólo un anhelo: un mundo mejor. Estos gladiadores a los que hacemos alusión tienen una historia peculiar, nacen en familias humildes, no cuentan con una situación económica favorable y aun así llevan a cabo su acción heroica.

2.1. ¡QUÉ SE ESCUCHE LA VOZ DEL ATLETA!

Resguardados bajo el enorme auditorio, entre los bullicios de la gente, un destello de luz se posa en algunos rostros, es el reflejo causado por una muleta dorada, choca contra una lámpara que ilumina el panel. Comienza a distinguirse el rechinar de las grandes ruedas de metal que desfilan sobre la alfombra, dejan una leve huella en su recorrido.

Una mujer anuncia por el parlante el programa del evento mientras una pancarta blanca desciende y, minutos después, se proyectan imágenes de la recién fallecida Soraya Jiménez. La voz de la pesista resuena en cada esquina del recinto, con esa peculiar forma que tenía de expresarse, comenta que falta mucho por trabajar en el deporte; al terminar el pequeño homenaje el público se levanta y el ambiente cambia.

Poco a poco los atletas toman sus asientos, otros aguardan (algunos con más ansias) su oportunidad para expresarse, contar su historia, desafíos y quejas. Analizar los proyectos que creen, sería el ideal para una mejor ejecución de los programas ya establecidos e integrar sus propuestas en una sola voz a favor del deporte.

Es siete de septiembre, el año, 2013. La cita es en las instalaciones del Comité Directivo Estatal del Partido Revolucionario Institucional –sede Estado de México-, alrededor de las 9:45 de la mañana se inauguraba el *Primer Foro Estatal del Deporte*, el objetivo: consolidar la oferta política y legislativa en materia de cultura física y deporte.

Importante, en primera instancia, esclarecer la diferencia entre los conceptos educación física y cultura física. El primero es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura física, el segundo se relaciona con el conjunto de bienes, conocimientos, ideas, valores y elementos materiales que el hombre ha producido con relación al movimiento y uso de su cuerpo.

A través del micrófono la ex atleta y medallista olímpica de Atenas 2004, Belem Guerrero, agradecía a todos los participantes. Su discurso es breve, hace énfasis en que las organizaciones gubernamen-





tales (que velan por el deporte) luchan diariamente en beneficio de este sector, todavía no termina de pronunciar su diálogo cuando algunas personas —a través de murmullos—, reclaman lo contrario.

Como introducción, se habla de los beneficios que da la actividad física, la importancia de ejercitar el cuerpo y la conexión que se tiene con la mente, sin embargo, aquella alocución resulta sobrada para los asistentes, ellos buscan una ley que proteja sus derechos como atletas.

El sonido retumba en el lugar, se anuncian las temáticas preparadas para el día: deporte para grupos vulnerables, deporte municipal y de alto rendimiento. Asisto al último.⁴⁴ Los participantes de la primera tienen que abandonar la sala y reunirse afuera del auditorio. Una pequeña carpa blanca irrumpe a mitad de la explanada, las sillas desplegadas negras, improvisan el espacio.

Gerardo Liceaga, diputado; Adriana Fernández, marchista; Juan Carlos Pérez, psicólogo deportivo; Ibeth Zamora, boxeadora y Carlos Mercenario, ex marchista, integran el panel principal, la mayoría son funcionarios priistas (que forman parte de la Secretaría de Deporte en aquel estado). Liceaga Arteaga ofrece una breve explicación del acontecimiento —para él histórico e innovador—, menciona cuán importante resulta para el Presidente, Enrique Peña Nieto, escuchar a sus atletas, prioridad para su partido. Ahora preside la mesa:

“Hoy estamos aquí para dar resultados...La idea es que todos ustedes nos digan, lo que nuestros panelistas compartan, nos propongan, todo lo vamos a recuperar y me lo voy a llevar al Congreso de la Unión”.

Prosigue.

Creo que hay que entender que el deporte es la mejor herramienta para hacer seres humanos integrales, para que el niño aprenda valores sociales, porque aquél que hace ejercicio tiene una mejor condición física y electrónica, ¡sí! que hace que sean más despiertos. Cuando a un niño le pones una playera y lo haces sentir que pertenece al equipo de su escuela, de su barrio, de su colonia y después de su estado y república, el resultado es un atleta de alto rendimiento.

Que entiendan la importancia de hacer deporte desde muy joven para que no tengan que meterse a las drogas y, que al hacerlo desde chicos cumplirán un satisfactor que tiene que ver con un aspecto sociológico: el sentimiento de pertenencia. El deporte es el mejor medio.

⁴⁴ En ese tiempo realizaba mis prácticas profesionales en el periódico El Universal, la orden de mi editor era presenciar y realizar una nota de esa mesa.





La ponencia inicia. ¿Por qué apostar por el deporte? ¿Qué función tiene un psicólogo deportivo y cuál es su importancia? ¿Cómo está legislado el deporte? ¿Cuál es la función de las autoridades? ¿Por qué no tienen cabida los entrenadores mexicanos en su país? ¿Qué pasa con los jóvenes? ¿Cómo ofrecer a los pueblos indígenas el deporte? ¿Por qué es el atleta el que más sufre cuando muchos se benefician de su trabajo? Son los cuestionamientos que inundan la asamblea.

Cuando hablamos de deporte de alto rendimiento, entendamos que no es en masa, se trata de calidad, requiere de gran inversión (no sólo económica) sino de tiempo y esfuerzo que deben aportar los deportistas. Si no hay medallas pensamos que fue un fracaso pero la realidad es que no valoramos, todos los mexicanos, lo que hacen nuestros deportistas, por eso es importante la cultura. Se necesitan recursos económicos para llevar a cabo un proyecto de alto rendimiento, que muchas veces encuentran en otros países.

En la inversión económica se habla de un equipo extraordinario de psicólogos, nutriólogos, especialistas, entrenadores. Asistir a competencias internacionales, entrenamiento, vitaminas, un excelente entrenador. Del atleta: tener disposición, espíritu; aporte disciplina y entrega férrea a su deporte.

— En Estados Unidos, para un programa deportivo en forma, como el atletismo se invierten cuarenta millones de dólares, para todo un ciclo olímpico. Se les proporciona todo un equipo multidisciplinario, un plantel y entrenadores. Aquí muchos atletas y entrenadores con experiencia no tienen oportunidad en México y no es fácil cambiar de residencia y costumbres.

El Comité Olímpico Internacional, al deportista que llega en octavo lugar le da un diploma, ¡por ser octavo del mundo! ¿Entonces es un fracaso? Calificar a Juegos Olímpicos es toda una vida de esfuerzos, sacrificios, de entrega, lágrimas, de poca ayuda, para ese evento van más de doscientos veinte países y México ha metido a tres entre los primeros quince lugares, en Atlanta 96. ¿Qué siente un atleta que su país le diga peyorativamente que ha bajado sus tiempos? —enfatisa Liceaga.

Se observa cómo nuestro anfitrión y también periodista deportivo, hace anotaciones sobre algunas hojas, pide se acerquen algunas asistentes, les comenta algo en voz baja; discute puntos de vista con su compañero más cercano. Refuta, agrega, promete acciones y resultados, posterior a la participación de cada miembro (casi de manera sistemática) juega e interactúa con el público, sabe desenvolverse de forma tan natural.

Transcurre casi una hora, la participación de los exponentes ha sido variada: su historia como deportistas, el amor por la actividad física; contar las peripecias de su viaje en el mundo del deporte, algunos incluso con reclamos, otros de forma más delicada pero todos tienen un mismo objetivo: que los federativos cumplan su función, puede percibirse en el tono de su voz, en la burla disimulada con la que transcurre su presentación.





Con lo anteriormente expuesto, ante los eventos de suplicio que han mencionado los atletas, me permiten determinar que el camino del deportista de alto rendimiento es un proceso complejo en el que se invierten: bienes, tiempos y así como su energía y vitalidad.

Poderosamente llama mi atención el tema impuesto por Ibeth 'La Roca' Zamora: "como otomí, como indígena es complicado, lo veo en mi comunidad, a falta de recursos económicos optan por trabajar o se incorporan al vandalismo. Que tomaran la opción del deporte sería perfecto", declara. Ahora añade otra circunstancia desfavorable y que, hasta ahora, nadie había expuesto: el ser deportista indígena.

Carlos Mercenario rompe un poco la rutina, sale de la mesa en un intento de acercase más a los asistentes. Trae los campamentos, competencias, sacrificios a la memoria; comparte con nosotros sus vivencias, explica que el atleta de élite es *"la persona que se mantiene en sus tiempos, aunque no tenga medallas. Califica a lado de los mejores"*.

— Es un deportista que está en la élite de su deporte, con una característica: se mantiene. Tiene una constante en tiempo y marca para estar entre los primeros del mundo.

El discurso se vuelve imperante, la falta de cultura, de recursos económicos, de una estructura organizativa, se identifican como los enemigos para el desarrollo del deporte y, ante la invitación del público para externar su opinión, la lluvia de inconformidades inicia.

—Esta es la historia de cómo un joven de educación secundaria, que era un estudiante destacable, descubrió el potencial que tenía en atletismo. Comenzó a participar en diferentes competencias donde obtenía alguna medalla, era feliz y exitoso. Cuando estaba a punto de ser profesional su sueño se vio truncado, sus profesores lo amenazaron con reprobarlo, le decían constantemente que él sólo perdía el tiempo. Estando en peligro la aprobación de su año escolar, renunció, ese joven dependía de una beca que su escuela otorgaba. Cuenta un muchacho de complexión delgada y tez morena, con la voz casi entrecortada.

— ¡Se ha acabado tu tiempo! —le indica una de las asistentes mientras se aproxima a él para tomar el micrófono.

— Pues bien, ese muchacho era yo. ¿Cómo le explicarían ahora por qué tuvo que dejar su sueño?, ¿por qué tenía que decidir entre la escuela o el deporte?

No puedo evitar escucharlo, me ha sorprendido, por un lado, la firmeza con la que ha expuesto su caso, por otro, la rectitud con la que se dirigió a Carlos Mercenario y Gerardo Liceaga, cuando de pronto, los dos hombres que están frente a mí comienzan a gritar.





— ¡Ya por favor! Aquí no venimos a contar historias, que pase otro. ¡Ya suelta el micro! —dice uno.

— Este *cuate*, que se vaya a llorar a otro lado, venimos por otras cosas —confirma la opinión del otro.

La impresión que tenía de ambos no había sido agradable desde el momento en que entraron al auditorio y tomaron su lugar, sólo una fila ha de separarnos. Me irrita la conversación que sostienen, no están atentos a los discursos, critican la belleza de las mujeres o el atuendo de los hombres.

¡Sorpresa! Los gestos de mi rostro desencajan cuando los priistas se acercan para saludarlos, su postura cambia, obran con soltura y naturalidad; cortés y rectos.

— Me parece maravilloso que se hable de una integración entre la educación y el deporte. Que los maestros de educación física dejen de ser perezosos y se pongan a trabajar. ¡Hay que exigirles! Pero... ¿ustedes ya se comprometerán con ellos? ¿Les darán material que tanto necesitamos y frecuentemente pedimos? ¿Por qué sólo hay una escuela por cada estado para maestros de educación física?

Ahora resulta que toda la culpa la tienen los maestros ¿o no?, es lo que ustedes aseguran, pues bien, así como ustedes ‘sufren’ nosotros también. Las oportunidades de trabajo son escasas, pues muchos prefieren meter a cualquier persona antes que un profesional. —irrumpe una mujer.

Sólo puedo admirar el rostro de Adriana Fernández quien (durante su participación), mencionó cómo en las escuelas de tiempo completo se dedican a tener a los alumnos en el aula, “tarea más tarea; trabajo tras trabajo y descuidan la parte física”.

—Ahora si es directo para Gerardo—, pienso. Hace unos momentos se burlaba por el desempeño de ellos.

—Mi maestro ponía la marcha de Zacatecas, una y otra vez. ¡Eso era mi educación física! —decía.

Ahora debía responder a los señalamientos que aquella mujer le hace directo a él, ella muy molesta, acompañada por los ánimos del resto de los espectadores. “Crearemos acciones y trataremos ese tema en la Cámara”, resume el diputado.

Sin discrepancias, unánimemente, concuerdan los deportistas más longevos del lugar.

— ¿Por qué nos niegan asistir a más competencias? ¿Qué pasa con los recursos económicos para nosotros? —reclama el grupo de ancianos que abarcan la primera fila. Todos hablan fuera de tiempo, pero necesario es observar sus rostros para entender su inconformidad, llevan consigo algunas medallas colgadas en su cuello, como señal de su esfuerzo y capacidad.





Los miembros que pertenecen a la secretaría reconocen el deber que tiene el gobierno con los ciudadanos —que está marcado en la Constitución—, cuya obligación es brindar una cultura física y práctica del deporte, para ello corresponde al Estado su promoción, fomento y estímulo conforme a las leyes.

Me recuerda al argumento establecido por el doctor Francisco Ramírez, en su tesis *Propuesta Orgánica y Regulación Jurídica para las Actividades físico-deportivas*:

Al Estado le corresponde velar por la evolución del hombre y situar como parte de esa evolución las actividades que contribuyan a su logro más completo, la posibilidad de garantizar que el deporte juegue su papel, como derecho de todos los ciudadanos estará en dependencia del carácter social del Estado, lo cual definirá las posibilidades de avance real en este sentido y, que dentro de nuestro estado de derecho este carácter se manifiesta en la propia Constitución Política.⁴⁵

Indica, además, que el Congreso tiene la facultad para legislar y hacer cumplir lo señalado anteriormente, estableciendo una colaboración entre la federación, los estados, el Distrito Federal y municipios, así como la participación del sector social y privado para atender la demanda (objetivo que se pretende poner en práctica con el evento realizado).

Una secuencia de acciones permitieron organizar el deporte en nuestro país, el primero fue en 1950, cuando el entonces presidente de México, Miguel Alemán, creó el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (Injuve) para fomentar el deporte entre la población adolescente, este hecho permitió identificar la necesidad de estructurar este campo.

Durante la década de los setenta nació el Instituto Nacional del Deporte (Inde) organismo encargado —en específico— de fomentar el deporte, integró todas las disciplinas y federaciones, estableció fines detallados con una visión a largo plazo. Trabajaban en conjunto Inde e Injuve para la promoción de la actividad física.

Gran avance se dio a partir de 1981 cuando la Secretaría de Educación Pública se integró en la planeación, fomento, coordinación y evaluación; destinó una subsecretaría que apoyaba el deporte no profesional, posteriormente, nació el Consejo Nacional del Deporte como órgano de consulta para la SEP.

⁴⁵ Párrafo extraído de *Propuesta orgánica y regulación jurídica para las actividades físico-deportivas en el Estado mexicano*. Francisco Ramírez Jiménez, p. 13.





“Fue el 24 de febrero de 2003 cuando se creó la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) que es quien se encarga actualmente de conducir las políticas nacionales en materia de cultura física y deportiva”.⁴⁶ Con el nacimiento de esta comisión nació un plan de desarrollo que se lleva a cabo durante los primeros seis meses de cada sexenio, fijando los objetivos, estrategias para trabajar mediante programas institucionales.

Está comprometida con la creación de infraestructura adecuada para que todos tengan la oportunidad de practicar deporte. Para los deportistas de alto rendimiento, aquellos que representan nuestro país, una vez que son seleccionados se van a vivir al Centro Nacional de Alto Rendimiento donde se concentran con el objetivo de seguir preparándose profesionalmente teniendo como finalidad:

- Fomentar el óptimo, equitativo y ordenado desarrollo de la cultura física y el deporte en todas sus manifestaciones y expresiones.
- Elevar, por medio de la activación física, la cultura física y el deporte, el nivel de vida social y cultural de los habitantes en los estados, el Distrito Federal y municipios.
- Fomentar la creación, conservación, mejoramiento, protección, difusión, promoción, investigación y aprovechamiento de los recursos humanos, materiales y financieros destinados a la activación física, cultura física y el deporte.
- Garantizar a todas las personas sin distinción de género, edad, discapacidad, condición social, religión, opiniones, preferencias o estado civil, la igualdad de oportunidades dentro de los programas de desarrollo que en materia de cultura física y deporte se implementen.
- Los deportistas con algún tipo de discapacidad no serán objeto de discriminación alguna.

Además, ante el aumento del índice de obesidad infantil en México, la Cámara de Diputados instaló la Comisión de Juventud y Deporte el 24 de octubre del 2012, la cual fue presidida por Felipe Muñoz —ex presidente del Comité Olímpico— y como secretario Gerardo Liceaga, veintiséis diputados en total la conformaron.

Con ello, los trabajos realizados por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte así como el Senado, en conjunto con la Comisión de Juventud y Deporte, buscaban cumplir correctamente con el derecho establecido por la Constitución: mejorar el deporte de alto rendimiento. La Ley de Estímulo y Fomento del Deporte se beneficiaría con esta unión.

⁴⁶ Consultado en *Conade. Qué es y para qué sirve.* <<http://www.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Conade.pdf>> [Consultado: abril, 2014].





Se establecieron acciones, financiamientos, diseño de programas necesarios para la coordinación, fomento, ejecución, apoyo, promoción, difusión y desarrollo del deporte así como el óptimo aprovechamiento de los recursos humanos, financieros y materiales.

No se puede hablar de una falta de interés por tener una mejor organización para el deporte en México, no obstante, se trata de crear acciones constantes para cada disciplina, establecer instituciones que trabajen a favor de los atletas, todo eso queda establecido una vez que se ha cerrado la mesa de diálogo.

Los exponentes retoman sus lugares y esperan la incorporación de los otros ponentes, espero desde la tercera fila cuando observo como lentamente baja las escaleras Mauro Máximo, difícil resulta esconder en mi rostro un gesto de felicidad, cubro mi sonrisa con las manos y continúo escuchando los argumentos de los atletas.

2.2. LA DISCAPACIDAD NO ES IMPEDIMENTO

Ofrecen un resumen de lo expuesto en cada mesa, mi atención se centra en el tema de discapacidad. Cuando inician con el tema, primero, se propone entiendan qué es el deporte paralímpico, a definición que establece Conade es: *“deportes que practican las personas con discapacidad...donde las reglas del deporte están adecuadas o adaptadas a sus condiciones para que su discapacidad no les impida practicar y competir”*.⁴⁷

Para los presentes su principal lucha es contra la discriminación, concuerdan que ésta surge por la ignorancia, la falta de información que se tiene del tema ya que son víctimas de prejuicios, entorpeciendo su desempeño. Falta promover una cultura de inclusión y de respeto a la biodiversidad.

— Hace falta un criterio de políticas públicas que atienda el desarrollo de estos grupos vulnerables: niños, jóvenes hasta personas con discapacidad para que, no solamente sean deportistas de alto rendimiento sino para darles un bienestar y una mejor calidad de vida, ¡el punto más importante aquí! —enfatisa el orador.

Comenzaba a cuestionarme —¿realmente hay ausencia en el desarrollo de esta materia?—, cuando al instante mencionó:

— Se cree necesario construir espacios de discusión y promoción del deporte adaptado (como este foro en el que estamos todos presentes). Un tema que está vigente en nuestra sociedad es la discriminación, el deporte adaptado sufre de este gran mal, a cada momento, por eso falta un desarrollo en esta materia, que las instituciones lo valoren.

⁴⁷ Conade. *Deporte Adaptado. La capacidad de superación en juego*. <<http://www.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Deporteadaptado.pdf>> [Consultado: abril, 2014].





Estoy segura que se refiere a federaciones, instituciones, centros deportivos y educacionales.

— Proponemos juntar los recursos de la administración pública, pero además, es muy importante la participación de la sociedad para que haya una cultura de inclusión y el respeto por la diversidad —exige—. Se debe formar un proyecto para todos estos deportistas que nos han dado tantas satisfacciones, sean deportistas paralímpicos o convencionales.

Lo que ha declarado resulta evidente, mas sabemos que distinta es la realidad. Es necesario poner a funcionar un conjunto de operaciones para que la sociedad reconozca, comprenda o entienda las cualidades. Circunstancias en el que se ve envuelto el deporte paralímpico y conozcan cientos de niños, jóvenes o adultos que viven con alguna delimitación físico-mental, que pueden acceder a una actividad íntegra como lo es el deporte.

Algunas voces coinciden, no se tiene que crear una convención para recordar que ellos también tienen derechos, se trata entonces de una acción perseverante. Expresan que las instituciones los tratan como personas a las cuales deben proteger, cuando su función es escucharlos e incluirlos en una ciudad que no está capacitada para atenderlos.

— Se expresó que los compromisos que actualmente se están desarrollando para atender a estos grupos vulnerables deben tener un seguimiento puntual, tienen que ser evaluados para proponer otras políticas públicas que sean congruentes conforme nazca la sociedad. Que se pueda ir edificando, consolidando una cultura influyente de respeto a la diversidad —continúa el presentador, mientras el público asiente con la cabeza.

Entonces, ¿cómo se puede atender al atleta discapacitado de élite cuando, ni siquiera, su entorno está diseñado para él? Inicia aquí una nueva discusión. Vivimos en un distrito que presume de ser incluyente, pero los espacios para las personas con capacidades diferentes se crean sólo en los discursos políticos o resultan proyectos que se dejan al olvido.

Surge entre los diálogos la evidente limitación que tienen para integrarse, ser escuchados en la vida de su comunidad cuando es la persona con discapacidad, la que en su interacción o adaptación con el entorno social, enfrenta barreras arquitectónicas u obstáculos físicos en su vida cotidiana.

Resulta difícil entender por qué no integramos a este sector de la sociedad cuando, cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, en 2010, las personas que tenían algún tipo de discapacidad representaban el 5.1 por ciento de la población total, es decir, 5 millones 739 mil 270 mexicanos. Las afectaciones más comunes: dificultad para caminar, ver, problema de tipo mental y auditivo.





Imagino lo que para ellos representa salir de su hogar, un enorme reto. Intentar subir al camión con sus muletas mientras hacen el esfuerzo de identificar el letrero del mismo; encontrar un espacio en el atiborrado transporte; recorrer las escaleras en el metro y caminar entre la multitud para acercarse al vagón, actividades que incluso ponen en riesgo su físico.

Si atender las necesidades básicas resulta una labor que aún no se procura de forma correcta en nuestro país, se vuelve una tarea `imposible` para la sociedad afectada el exigir que el gobierno aporte, construya y eduque para crear nuevas estrategias de desarrollo que integren a las personas minusválidas.

— ¿Acaso han olvidado la relación inmanente de la actividad física como medio de rehabilitación para las personas sin motilidad? El propósito de desarrollar (al máximo) una vida normal y el reforzar la independencia del individuo, fue uno de los motivos por el cual nacieron las justas paralímpicas —recuerdo.

Con la unión de ambos proyectos se haría una detección temprana de talentos, se crearían establecimientos destinados para recreación física (que sirve como rehabilitación para la población con discapacidad), creando centros con una arquitectura que facilite su traslado y autonomía, brindando espacios adecuados replicados en cada municipio o estado de nuestro país, contando con un transporte adaptado para ellos, ubicado estratégicamente cerca de esos sitios.

Otra acción que demandan los asistentes, realizar adecuaciones físicas que requieren los espacios deportivos ubicados en las comunidades: canchas que cumplan con los requisitos técnicos de cada especialidad (porterías, canastas con redes, tableros, rejas para delimitar el lugar), rampas para silla de ruedas. Que sean estéticamente agradables y cuenten con vigilancia constante de grupos policiacos así como instalaciones correspondientes, adecuadas a las necesidades o edades de la población.

2.3. UN BRAZO SIN MOVILIDAD, LA HERRAMIENTA QUE LO LLEVARÍA AL ÉXITO

Mi mirada se desvía constantemente en el hombre de tez morena y cabellera blanca, cuyo brazo derecho presenta diversas marcas, casi no se ven, se ocultan en las mangas de su chamarra blanca, haciendo juego con un pantalón del mismo color. Siempre atento a lo que se dice, escucha, baja la cabeza... piensa. Resulta evidente la forma en que intenta contenerse, mantener la postura, pues intuyo, su cuerpo no se lo permite.

Falta hacer un viaje por el tiempo. Cincuenta y cuatro años atrás, un pequeño bebé, de tan sólo siete meses de gestación, luchaba por su vida. Estando en la incubadora sufrió una quemadura en su brazo derecho, como consecuencia, disminuyó su longitud. Iniciaba así la historia de Mauro Máximo, el nuevo integrante de una familia otomí.





Catorce años más tarde, su vida transcurría entre hornos, tepetate, cementos y ladrillo hueco; trabajó en una fábrica de tabicón. En un instante, la máquina que revolvía el material, hirió su brazo derecho por poco lo ‘devoraba’ completamente, tuvieron que cortarle los tendones de su mano, impidiéndole a partir de ese momento tomar con fuerza los objetos.

Nueve años después enfrentaría un nuevo desafío. Todo comenzó con un cosquilleo en las piernas —se sentía débil—, las sensaciones que experimentaba se propagaron a los brazos y torso, el diagnóstico: Síndrome de Guillain-Barré,⁴⁸ el parte médico sentenció que él no sobreviviría.

Ante esa visión fatídica (aquel panorama de incertidumbre), la vida lo orilló a la activación física, la rehabilitación. El vehículo para ingresar al mundo del deporte paralímpico, ese que lo convertiría en leyenda, por el cual recorrería el mundo para coronarse en Atlanta 1996, Sídney 2000, Atenas 2004, Beijing 2008 y Londres 2012, en lanzamiento de bala y jabalina.

Se presenta tras el escándalo que meses antes la revista *Proceso* descubrió bajo el título ‘El colmo: un “cachirul” paralímpico’, declarando que el atleta mintió durante años acerca de su nivel de discapacidad, motivo por el que obtuvo sus medallas e incluso pone en duda la veracidad de los récords establecidos por el mexiquense.⁴⁹

Pero él está ahí por otra razón: dar su testimonio de lo que se trata ser atleta paralímpico en México. Se presenta exigiendo mayor apoyo, recursos que permitan crear centros deportivos para atender a los atletas (especialmente en los municipios), haciendo hincapié en que éstos deben contar con personal que los atienda de manera oportuna, eficaz y humanamente pues tienden a olvidar que esa es su función.

Una vez concluido el foro el público que esperaba entre las butacas del auditorio se levanta intempestivamente, abordan a cada integrante que se encuentra en el escenario. Entre la gran afluencia de personas intento abrirme paso hasta llegar con Máximo, al finalizar el gran recorrido por fin logro captar su atención, pues él está ocupado accediendo a las múltiples solicitudes de autógrafos y fotografías.

— ¿Me concede una entrevista? —cuestiono—. Tomo una tarjeta que guardé en el bolsillo, me identifica como periodista, a un lado, la imagen del periódico al que represento.

⁴⁸ Estos síntomas pueden aumentar en intensidad hasta que los músculos no pueden utilizarse en absoluto y el paciente queda casi totalmente paralizado. En estos casos, el trastorno pone en peligro la vida - potencialmente interfiriendo con la respiración y, a veces, con la presión sanguínea y el ritmo cardíaco - y se le considera una emergencia médica. <http://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/el_sindrome_de_guillain_barre.htm> [Consultado: junio, 2014].

⁴⁹ La información expuesta se observa en *El colmo: un “cachirul” paralímpico*. Beatriz Pereyra. <<http://www.proceso.com.mx/?p=346176>> [Consultado: abril, 2014].





Alcanzo a percibir un grito: —¡Claro que sí niña, permíteme atenderlos a ellos, pues también son importantes. Son grandes amigos!

Mientras lo espero observo como la gente le ofrece sus respetos, admiración e invocan los logros que éste ha obtenido. Parece un muñeco, todo el mundo lo mueve de un lado a otro, algunos inclusive se aferran a su chamarra blanca para dejarlo estático y logren guardar un archivo visual de su anhelado encuentro.

— Ya voy niña —grita—. Híjole, apúrense porque la ‘niña’ me está esperando —vuelve a decir.

Debo perseguirlo por todo el escenario, si aparto por un momento la vista... ¡lo pierdo! No pensé que fuera tan solicitado.

— ¿Nadie sabe la noticia? ¿Qué hay de esa nota? ¿Nadie la leyó? —me pregunto.

Tras varios minutos de espera, por fin logramos apartarnos de aquella algarabía, brevemente nos presentamos. Su gentileza, respeto, humildad y sinceridad hacían de nuestro encuentro una atmósfera acogedora, cambiamos impresiones respecto a lo acontecido y nos disponemos a ocupar un lugar de la sala, comienzan aquí el desvelo de todas mis inquietudes.

Ante tantas vicisitudes que han sido expuestas resulta imposible cuestionar.

— ¿Todo esto, lo que sufren, sacrifican, vale la pena?

Contesta con una sonrisa, como si ésta iluminara su rostro.

— Ser atleta es algo por lo que ya nace uno, ¡está estipulado con letras de los grandes maestros! Fomentar la salud a través del deporte, ojalá todo el mundo hiciera lo propio, para que pudiéramos extender nuestra existencia con esta práctica.

Intenta hacer memoria, los años en los que comenzaba su nueva vida, recuerda que al inicio de su carrera (al no tener reflectores encima), sufrió bastante pero también fue una prueba para adquirir la fortaleza y continuar en el medio, el secreto, dice, fue el apoyo incondicional de su familia.

— Sabes, si yo pudiera hablar de sacrificios sería el haberme separado tanto tiempo de mi familia —lo dice mientras su tono de voz cambia, se escucha un poco afligido.

Pese a la tristeza que esto le causaba, no olvida que también fueron ellos su principal motivación, el segundo, era el amor por su deporte, la iniciativa por salir adelante. Cambia un poco su discurso,





menciona que en sus primeros años como atleta, durante esa época vendió cosméticos en hospitales para mantener su reciente vocación.

— En el momento en que descubrí que había un deporte para mí yo me dediqué a vender cosméticos durante diecisiete años, era la manera en que yo complementaba el sostén de la casa con esa venta. Con el paso del tiempo, cuando llegan los logros, las medallas y los objetivos también los apoyos.

El camino del deportista, para llegar al máximo circuito comienza cuando detectan su talento, habilidades y capacidades para una determinada materia deportiva, se trata de jóvenes promesas cuyo origen se encuentra en los municipios, estados de la república, escuelas rurales y, en algunos casos, de comunidades indígenas; que ya han tenido un acercamiento con los institutos estatales del deporte o centros de alto rendimiento en su localidad.

Una vez establecidos en ellos, se debe proporcionar una mejor atención al atleta, trabajando en conjunto con profesionales para guiar su desempeño y lograr resultados sobresalientes, en comparación con otros de su misma categoría, aumentando sus capacidades físicas que permitirán alcanzar el éxito.

La concepción que tiene la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte para el deportista de alto rendimiento es *“aquel que practica un deporte dentro del deporte competitivo organizado y que por el nivel de los resultados alcanzados se encuentra clasificado a nivel nacional o internacional”*.⁵⁰

Para alcanzar ese proceso de competición y conseguir éxitos deportivos al que hace mención Conade, éste otorga a sus atletas el Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos (CNAR), para ello brinda un equipo especialista en medicina, psicología y deporte, de tal forma que resulta posible cumplir los objetivos de desarrollo en un individuo o grupo que represente al país.

Si bien el discurso institucional resulta favorable, la práctica presenta veleidades poniendo en entredicho lo que se expresa o, en el mejor de los casos, cuando un programa logra llevarse a cabo resulta efímero, no presenta continuidad y es insuficiente en el mundo de necesidades que requiere el deportista.

Como señala Marcelino Guerra Mendoza —ex atleta y actual entrenador de basquetbol de alto rendimiento del Estado de México— a través de la revista digital DesInformémonos, en la cual advierte que el coordinador general técnico del deporte paralímpico y del Centro Paralímpico Mexicano (Cepamex), Hidalgo Eddy, ha prohibido los entrenamientos a deportistas paralímpicos de diversas disciplinas y que, además son expulsados de las instalaciones.

⁵⁰ En Conade. *Qué es y para qué sirve*. <<http://www.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Conade.pdf>> [Consultado: abril, 2014].





Hidalgo Eddy prohibió practicar y entrenar a niños y jóvenes de entre 10 y 17 años porque no son seleccionados nacionales. Tiempo más tarde, los deportistas sordos y ciegos fueron víctimas del desalojo protagonizado por guardias de seguridad que se presentaron para retirarlos de la cancha. Incluso los padres de los practicantes han sido expulsados del recinto, hecho que impacta directamente a los deportistas, pues son dependientes casi en su totalidad de sus padres.⁵¹

El deporte para las personas con discapacidad no está exento de los actos de corrupción, pues se ha visto empañado por negligencia y fraudes, lo lamentable de esto es que son realizados por las autoridades que deberían proteger sus derechos. Deben enfrentar situaciones económicas, profesionales y sociales que impiden su óptimo avance e incluso, la falta de apoyo para realizar su entrenamiento de forma adecuada.

Aun cuando el deporte adaptado cuenta con programas enfocados a su mejora, resultan insuficientes para atender a toda la población, luchando contra intereses políticos, ideológicos o administrativos que retardan el desarrollo del deporte para personas con discapacidad en México, lo cierto es que casos de corrupción y desinterés existen, son denunciados por sus principales actores: los deportistas.

Contrario a lo expuesto por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte que tiene la obligación de:

- Cuidar a los deportistas para que entrenen adecuadamente y representen a México en competencias internacionales.
- Involucrar programas institucionales enfocados al deporte y elaborar un Plan Nacional de Desarrollo durante los primeros seis meses de cada sexenio.
- Apoyar al deporte estatal y municipal.
- Crear una infraestructura adecuada para que cualquier ciudadano practique deporte.

Por ello se tiene que procurar el desarrollo integral del ciudadano que decida dedicarse completamente al deporte, brindando recursos metodológicos, económicos así como ofrecer una oportunidad propicia para su óptimo avance, en resumen: crear una infraestructura que establezca los elementos necesarios para el progreso del deporte en México o, simplemente, que los objetivos institucionales realmente se cumplan.

⁵¹ Texto tomado de *Corrupción, abandono y exclusión en el deporte paralímpico en México*. Emilio Rabasa Véjar. <<http://desinformemonos.org/2014/03/62185>> [Consultado: abril, 2014].





Recuerdo lo expuesto durante la mesa de debate.

— Incluso en la actualidad hasta que no eres un destacado deportista ya te empiezan a dar apoyos y, mientras, ese largo camino para llegar al éxito lo tienes que hacer a través de sueldos personales y familiares —advertía el presentador.

Refuerzan lo expresado todos los asistentes.

— Es triste pero así es como funciona el deporte —finaliza.

Dentro de los espacios de discusión y promoción del deporte, las situaciones anteriormente expuestas son las inconformidades que más se externan pero olvidamos que éstas son 'tratadas' por Conade, entonces, ¿debemos continuar creyendo que la solución es crear más políticas públicas?

Nuevamente interviene Gerardo Liceaga, su discurso es enérgico y, hasta alentador.

— El Estado de México, generalmente, brinda siempre buenos resultados y más medallas. Mujeres, hombres que han dado mucho al deporte nacional y que la mayoría, tiempo después, pierde esa experiencia, en la mejor etapa de su carrera.

Menciona lo que muchos han estado esperando.

— Que tengan seguridad social sus entrenadores, que se tenga un plan curricular especializado para cumplir las horas. Debemos preparar el futuro de estas nuevas generaciones, por ellos que apenas comienzan, debemos fomentarles una nueva cultura en el deporte.

Si bien los integrantes de la mesa hicieron notar las carencias metodológicas, económicas, sociales y políticas por las que atraviesa el atleta amateur, reconocieron que cambian considerablemente cuando inicia el proceso de éxito, aunque comienza 'tarde' la intervención de las autoridades es aquí cuando comienza un proceso de alto rendimiento.

En ese momento el panorama es completamente diferente cuando reciben un poco, de lo mucho, que ellos han proporcionado a toda una nación.

— ¿Cómo es la recompensa para el deportista?, ¿en qué cambia la forma de trabajo? —insisto. Si bien aún tengo más preguntas, el señor que está frente a mí interrumpe, me toma del brazo y ríe.

— Sí recibimos apoyo, no todo es malo aquí —me contesta.

— Bueno... —musito. Muevo las manos, esperando inquieta conocer esta otra parte. Él comienza a relatar.





— Cuando yo quedé preseleccionado empecé a ganar un poquito de dinero que me daba la Comisión Nacional del Deporte y posteriormente, se integró el Instituto Mexicano del Seguro Social. Más adelante cuando ya obtuve mi primera medalla olímpica en Atlanta 96, por haber destacado en la justa, me dieron apoyo los gobiernos priistas, no con dinero de un municipio, sino con el dinero del pueblo.

Ahora entiendo porque lo han invitado, pues ha sido, al igual que los integrantes de la mesa, atletas que han recibido apoyo del partido político que realizó este foro.

— Me equiparon con el material interdisciplinario: mi banco de lanzamiento, mi silla deportiva, el auxiliar y mi entrenador. Las autoridades en el momento en que yo cumplía con los requisitos de dar una marca, ellos se encargaban de hacer lo demás, a partir de ese momento yo no puedo hablar de carencias.

Refuerza lo expuesto por otros, cuando llega el éxito a sus carreras invierten en ellos.

— Al final de cuentas creo que me dan prueba del esfuerzo, de la disciplina y de la responsabilidad que yo he dado porque siempre están al pendiente de mí, de todo lo que me hiciera falta.

2.4. EQUIDAD: EL RECONOCIMIENTO ÚNICO

Para los atletas juega un papel importante los programas de mejora que otorga el Estado, pero una vez terminado un ciclo presidencial los avances presentados quedan obsoletos, ya no responden a las necesidades que solucionaron en un determinado periodo, debido al cambio de administración que, generalmente, tienen una concepción diferente del deporte así como los proyectos que deben solventar.

México proporciona para los deportistas de élite dos programas que brindan ayuda económica: Fondo para el Deporte de Alto Rendimiento (FODEPAR) y Compromiso Integral de México con sus Atletas (CIMA), creados para cumplir los acuerdos contraídos entre el Estado y sus representantes deportivos.

Hay un fondo para promover y fomentar el deporte de alto rendimiento que permita a los deportistas y atletas mexicanos desarrollarse y alcanzar niveles competitivos de excelencia y, por consiguiente, obtener un mayor número de triunfos en los eventos internacionales en los que compitan. El fondo brinda apoyo integral a los mejores deportistas del país durante todo el ciclo olímpico, siempre y cuando se encuentren clasificados entre los dieciséis mejores del mundo en su especialidad.⁵²

⁵² Conade. ¿Qué es y para qué sirve? Op. Cit.





Operar los trámites financieros adecuadamente, realizarlos infaliblemente. En el transcurso de un ciclo paralímpico o parapanamericano se hablan y difunden en los medios de comunicación becas e inversiones a favor de los atletas, acción que entre los papeles y trámites necesarios para gestionar la actividad administrativa, impide el propósito de la acción.

La retribución económica debe llegar a los que corresponden, especialmente, al deportista que más lo requiere, tanto al que inicia su trayectoria como aquél que logra un buen resultado con su desempeño. Que este apoyo se tome como estandarte para el avance entre los practicantes de alguna disciplina que enfocan su vida a ello.

— Becas para los atletas paralímpicos, para hacer justicia al atleta. Ahora nosotros que ya hemos aportado nuestro granito de arena nos hacemos a un lado para que lleguen las nuevas generaciones —indica Máximo.

Lo más importante en estos proyectos que buscan atender las demandas en materia deportiva es la continuidad, deben fortalecerse en cada proceso político para llegar a un sistema de perfección. Con el seguimiento y la constancia se asegura, en voz de los expertos, efectos positivos en materia de educación física para la población con discapacidad.

Reunir medios y esfuerzos entre los diferentes organismos que desempeñan una función pública en el país, que cuentan con gran cobertura: Desarrollo Integral de la Familia Nacional (DIF), Secretaría de Educación Pública (SEP) y los Institutos del Deporte Estatales —como Indeporte, Imcufide o Indem—.

— Incluso, ¿por qué no hacer un recorrido en las escuelas públicas para contarles a los niños que el deporte les va a transformar su vida?, los va hacer más inteligentes, les va alargar su existencia haciendo deporte. Si los invitamos a que también sean obedientes con sus padres, que levanten la basura que se encuentra en la calle o cuidar los árboles —refiere el mexiquense.

Cabe mencionar que dentro de las asignaturas que la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte atiende destaca la contribución en la formación integral de niños y jóvenes que asisten a escuelas públicas (a través del Programa Nacional de Escuela Segura), se dictaminó su participación con la entrega de material deportivo en las instituciones donde se imparte educación.

Asimismo, informar y orientar a los profesores de educación física para explotar las capacidades corporales de sus alumnos, por medio del movimiento y conocimiento. De esta forma impulsar, promover y favorecer el deporte, la recreación así como la activación física en las escuelas, pero hace falta (en primera instancia) fortalecer las escuelas de deporte estatales, extender su cobertura puesto que no existen instituciones especializadas en todos los municipios.





Como dato breve, la licenciatura en entrenamiento deportivo (que años atrás se ofertaba en la Escuela Normal de Educación Física “General Ignacio M. Beteta”), se eliminó dentro de su plan de estudios y actualmente se imparte —dentro de toda la República— en la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos.

Para Mauro Máximo sólo hay una forma de retribuir a la sociedad el apoyo, cariño y reconocimiento que la gente le ha dado: contar sus experiencias, los logros obtenidos y las hazañas vividas a aquellos jóvenes que deciden optar por el camino del vandalismo, drogadicción o alcoholismo, el mensaje que quiere brindarles es que observen en el deporte un medio idóneo para desarrollar su máximo potencial.

Es importante que en las escuelas se fortalezca el deporte para poder desarrollar en los grupos de niños y jóvenes una activación física, no tomarlo únicamente como un medio recreativo sino un medio educativo para crear o brindar una mejor sociedad.

Su lucha en el mundo del deporte continua, sabiendas de que su palabra (en meses recientes) se ha puesto en duda, pues en su última competencia en Alemania, el Comité Paralímpico Internacional, determinó que el lanzador exageraba su grado de discapacidad para lograr una clasificación que no le correspondía, aparentemente el ‘fraude’ duró años.

Durante el Grand Prix de atletismo celebrado en Berlín, en junio del 2013, un panel de clasificadores internacionales del IPC, observó el desempeño del representante nacional durante su entrenamiento, sospechoso era para ellos la forma en que lanzaba, su movilidad y fuerza que presentaba en tronco y piernas, lo grabaron, al final decidieron que la categoría en la que participaba (F53)⁵³ no era la correcta.

Se dio un aviso a la Federación Mexicana de Deportes sobre Silla de Ruedas y al médico clasificador, Eduardo de Garay, quien acompañaba a la delegación, formaba parte de Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte. Finalmente, al analizar videos, se ratificó su categoría: F55, atletas que tienen la función normal en los brazos y las manos.⁵⁴

⁵³ Para los eventos de competencia paralímpico se establece una clasificación lo que permite enfrentarlos contra otros con un nivel similar de la función. La letra “F” refiere a pruebas de campo, en inglés field. El número indica su grado de discapacidad, 53, es para los atletas con una discapacidad en la médula espinal.

⁵⁴ Los atletas en F51-54 tienen limitaciones en el movimiento del hombro, el brazo o la mano y no pueden mover el tronco ni las piernas mientras que los atletas de F55 a 58 tienen la función normal en los brazos y las manos. BBC. *Guía para entender los Paralímpicos*. <http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/08/120824_juegos_paralimpicos_claves_londres_2012_rg.shtml> [Consultado: junio, 2014].





En opinión de esta autora, queda aquí una confusión con respecto a la forma en que dictaminaron tal decisión pues si bien el Comité Paralímpico Internacional cuenta con la tecnología y el personal para determinar en qué clasificación se encuentra un atleta, ¿por qué únicamente se aplicó lo visto a través de una filmación?, ¿en dónde quedan las pruebas y exámenes físicos que se aplican?, ¿por qué, tras varios años de competición, fue hasta el 2013 que se percataron?

Su éxito, su historia, está tatuada en siete metales que resumen su viaje. Plata en lanzamiento de bala y jabalina en su debut olímpico, Atlanta 1996. Su primer récord: Sídney 2000, oro en bala. Oro en Atenas 2004, con récord mundial en bala. Beijing 2008, marca mundial (lanzó 8.72 metros) en jabalina obteniendo así medalla de oro. Londres 2012: plata en lanzamiento de bala, bronce en jabalina. Ganador el Premio Nacional del Deporte en 2010.⁵⁵

Ante los nuevos requerimientos de la clasificación no logró obtener su pase al Campeonato Mundial de Atletismo en Lyon, Francia, pues en las pruebas de lanzamiento de bala y jabalina simplemente no logró la marca mínima para conseguir el boleto.

Decidió poner fin a su larga trayectoria. De esta forma se despidió el atleta en junio de 2013.

Su semblante no cambia, la expresión de calma y alegría está presente en su alocución, en el tono de su habla y en cada gesto que realiza, se mantiene firme en su argumento e indica que una característica que ha mantenido durante toda su trayectoria fue la disciplina y la obediencia, reconocer y respetar las normas que las autoridades le solicitaban.

— Yo llevaba un requisito de reglamentación en la medida, en la manera de como yo podía lanzar, cumplía un reglamento. Hasta incluso cumplir con el reglamento de la clasificación, no porque uno lo estuviera ocultando (de lanzar con el brazo afectado), a últimos días vinieron muchas reclasificaciones tanto en México como en el mundo.

Prosigue con su argumentación.

— Yo ya no pude ir al mundial de Francia porque ya no me dejaron competir en la misma categoría, ahora querían que yo empezara a lanzar con el brazo izquierdo, entonces, tampoco eso es posible; y eso no sólo me afectó a mí, también a varios atletas de México y del mundo y son reglas que se tienen

⁵⁵ De acuerdo a la resolución del Presidente de la República, Felipe Calderón Hinojosa, con fundamento en los artículos 16 y 19 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles se otorgó el premio en la modalidad de deporte paralímpico. Por su brillante trayectoria nacional e internacional en la disciplina de atletismo. < <http://sep.gob.mx/es/sep1/C1751110>> [Consultado: junio, 2014].





que respetar. Eso lo aprendemos tanto en la casa como con nuestros maestros y autoridades, nos enseñan las reglas de la vida diaria.

Prescindir de su salario fue la consecuencia que derivó aquel hecho, recurso (por mínimo que éste fuera), que le permitía solventar los gastos de la vida diaria. Mantiene su fe en que se hará justicia, que las autoridades corresponderán los años de trabajo en los que él representó a México, con la restitución de su salario.

Y no sólo aplicar este hecho para él, su deseo es formar un plan de trabajo para los deportistas paralímpicos, que han dado cientos de satisfacciones al país. Premiar y promover una beca vitalicia que cobije a los atletas que hicieron historia, acción que el gobierno del Estado de México trata de implantar.

— Llena de orgullo cuando nos pusimos de pie, cuando se escuchó el nombre de nuestra gran compañera Soraya Jiménez ¡vale la pena que ese reconocimiento se hiciera en vida y en todo el territorio del Estado de México! Por ejemplo, que se ponga el nombre de un olímpico y paralímpico en un estadio, en un gimnasio o en una alberca, eso nos llenaría de mucho orgullo. También que hiciera ese reconocimiento un gran medio de comunicación, que nos integremos todos como sociedad.

— ¿Cree usted que existe equidad entre el deporte convencional y paralímpico? —interrumpo.

— Yo creo que ya se encontró la palabra mágica: ¡igualdad!, el reconocimiento único.

Toma un poco de tiempo para reflexionar, sus dedos recorren los bordes de sus labios y tras unos segundos responde.

Antes de iniciar nuestra entrevista, el diputado Liceaga Arteaga, secretario de la Comisión de Juventud y Deporte en la Cámara, prometía a los asistentes que los presupuestos destinados para el deporte convencional y adaptado serían los mismos, situación que aplaudieron los presentes exigiendo se vuelva realidad, lo recuerda.

— Esas palabras que dijo el diputado es algo que llena de orgullo. A lo mejor Mauro en su momento tuvo que luchar para obtener lo propio, para las futuras generaciones, ahora los que van a empezar hacer su propia historia ya no se tendrán que preocupar de nada, sólo dar lo mejor por la disciplina que aman.

Recuerda con orgullo que antes de competir en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012, el entonces gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto, abanderó al representativo mexiquense convencional y paralímpico, acto que emuló el Presidente de aquella época, Felipe Calderón Hinojosa, haciendo los mismos reconocimientos para ambos.





Por ahora, en los minutos de nuestro encuentro, expresa la fortuna que le ha causado su participación en el primer foro organizado para el deporte. Deja un aire de esperanza para él, espera que esta acción sirva de ejemplo para replicarse en todo el territorio nacional —en especial en los municipios en los cuales hace falta más atención— que, instituciones como el DIF o SEP, trabajen en conjunto con el deporte para mejorar el futuro de México.

Espera que la equidad mostrada en este espacio se vea reflejada en los medios de comunicación, que no demeriten el trabajo que día a día realizan los atletas con discapacidad, pues ellos tienen una lucha constante y no es reconocido, incluso, gran parte de la población desconoce su desempeño y logros, algo que podría cambiar si las televisoras, radiodifusoras, periódicos y portales en internet lo difundieran.

— A los deportistas mexicanos valdría la pena que se les hiciera un reconocimiento por las glorias que han dado. Que se les hiciera un reconocimiento con una vida digna y vale la pena porque incluso el pueblo de México lo va a aplaudir.

Sin embargo, su mirada, la acentuación de su voz y el movimiento de sus manos impregnan añoranza por todas las aventuras de antaño, los días de competencia.

— Este brazo me ha llevado a conocer y viajar a muchos países. Conocer gente tan especial que me muestra día a día que nosotros no estamos en una mala situación; me permitió disfrutar y conocer más la vida. No cambiaría nada de lo que yo he realizado, el defender los colores de mi país, mi origen, mi tierra. Este brazo me permitió viajar por el mundo, ¡mira nada más lo que me dio: conocer el mundo!

Pese a las circunstancias, no tiene más que palabras de fortaleza respecto a su condición física, para él no existen las discapacidades pues confía que el hombre, el individuo que se entrega a lo que ama, defiende lo que más atesora, mantiene un espíritu de lucha que es irrevocable.

— Yo sólo puedo estar agradecido con Dios, por haberme dado la oportunidad de nacer, estoy bendecido con mi cuerpo que me permitió superarme. Me gusta demostrarle a la gente que el único que pone obstáculos en su vida es uno mismo.

El lugar donde ha sido nuestro encuentro comienza a desocuparse. Ha terminado nuestro tiempo y oportunidad para cuestionar cómo ha evolucionado el deporte paralímpico en México, intercambiar percepciones y conocer más la vida de este atleta, con la sencillez, respeto y atención que lo caracteriza.

Por último alcanzo a preguntar:





— Señor, en resumen, ¿cuál es la concepción que usted tiene respecto a la discapacidad?

— ¡Si te imaginaras! Antes me avergonzaba mi discapacidad, que no podría hacer tantas cosas, sentía que ya no podría conquistar algunos sueños. Pero hoy, enfrento la vida sin temor, porque sé que tengo la fuerza suficiente para salir adelante.

Las instalaciones del Centro Paralímpico Mexicano ya no son más su morada, el cielo que miraba recargado en su banco de entrenamiento ya no será el mismo. Los nervios antes de una competencia, esa sensación que le causaba, son ahora anécdotas de su pasado, pero él, siendo un hombre de desafíos, sabe que existe una nueva lucha en su camino: ayudar a la juventud mexicana y continuar disfrutando a su familia.

— Yo agradezco todo el respaldo que me brindó el gobierno, las autoridades, pero también el impulso de mi familia, porque cuenta mucho más, y si yo pude destacar fue por el amor a ellos, el ser obediente y también de acuerdo a los resultados que yo me forjé como atleta y como persona —finaliza.





CAPÍTULO 3. EL INEXORABLE TEMPLE QUE DERROCA LA TAPIA

De la desgracia nació una guerrera, por un infortunio encontraría aquella mujer el medio idóneo donde plasmaría su nombre en la historia, entre las grandes. Firme en su decisión de lucha, mantuvo inquebrantable su convicción hasta conquistar la cima de sus logros, ahora enfrenta el reto más grande de un atleta: continuar, pese a las adversidades, con su monarquía absoluta.

3.1. PIERDE UNA PIERNA MAS NO LAS ESPERANZAS

Fui deportista convencional a los seis años de edad. Mi gusto por el deporte fue desde que tengo uso de razón, por circunstancias de la vida tuve que dejarlo cuando entré a la universidad, además, me convertí en madre a los dieciocho. Soy María de los Ángeles Ortiz Hernández. Nací en Tabasco, Comalcalco, el dieciocho de febrero de mil novecientos setenta y tres, pero, a los dieciséis años me mudé a Veracruz.

Mi vida antes de ser deportista adaptada era feliz, estudiaba Comercio Internacional, mi último cuatrimestre. Me dedicaba a mi hogar, a mi hija, mi esposo y mis padres, iba al gimnasio todos los días una hora diaria, tenía una vida feliz. Disfrutaba mucho mi familia, mi sueño siempre fue formar una propia y, vivir tranquilos. Mi historia como atleta inició cuando sufrí un accidente automovilístico.

En el momento en que un auto me arrolló y cercenó mi pierna⁵⁶ (la cual quedó prensada entre el auto y una barda de concreto) supe que la había perdido, sin embargo, a pesar del inmenso dolor, di gracias a Dios de estar viva de poder disfrutar de mi hija, mis padres y mi familia.

Di gracias porque tenía vida. No sabía qué haría sin mi pierna y cómo iba a continuar o salir adelante, pero sabía que lo lograría de alguna manera, continué mi último cuatrimestre en muletas y sin pierna. Me titulé con honores.

⁵⁶ Como detalló al periódico La Jornada.

“La mañana del 28 de junio de 2004, María de los Ángeles, estudiante de comercio internacional, se dirigía a la escuela, cuando un automóvil a 120 kilómetros por hora la embistió contra una barda. El conductor huyó.

Durante 70 días estuvo hospitalizada y sufrió acoso y amenazas de familiares y abogados del responsable del accidente, quienes tenían influencias en la Procuraduría General de Justicia del estado.

<Los apellidos Márquez Aguirre pesan. (El conductor que la arrolló) es sobrino de un subprocurador y fue toda una lucha. Yo estaba hospitalizada cuando intentaron secuestrarme, sacarme a la fuerza, porque no consiguieron sobornarme para que firmara un perdón y me desistiera de la demanda.

No accedí, y vino una serie de procesos judiciales que no me llevaron más que a gastar todo el dinero que tenía.

Pasé más de dos años litigando el caso. No quería una remuneración económica, sino justicia; que el chico por lo menos pisara la cárcel para que hiciera conciencia, pues estaba en primer grado de estado étílico y abandonó a la víctima>. Andrés T. Morales. *Tras superar un accidente, injusticias y lesiones, Ángeles Ortiz va a Pekín*. En: <<http://www.jornada.unam.mx/2008/07/08/index.php?section=estados&article=029n1est>> (martes 8 de julio, 2008) [Consultado: septiembre, 2014].





Lo más difícil que enfrenté durante ese periodo fue el dolor de mi familia: ver sus rostros, más el de mi hija, —ella estuvo dos años en terapia psicológica y mi madre, aún lo está—; mi padre sufrió un infarto y tuvieron que ponerle un marcapasos; mi hermana, una semi parálisis facial. A mi abuela también le dio un infarto al enterarse que me amputaron mi pierna, la hizo entristecer demasiado pues era su nieta consentida. Murió al poco tiempo.

Desde los seis años iba a clases de natación y voleibol, a los ocho, ya estaba en atletismo: corría resistencia y lanzaba bala, mas eso había quedado en el pasado, con una amputación no pensaba en el deporte. Me dediqué a impartir cátedras sobre aduanas en una universidad de Veracruz.

Al deporte adaptado llegué por una invitación a un evento regional en mi estado (al que asistí más por educación que por convicción), lancé en una silla que no era apta para amputación sino para secuela de polio, a pesar de ello, gané ese regional y me dio el pase para un evento nacional que también gané. Desde ese momento decidí dedicarme de lleno a esto, con el apoyo de mi familia.

Empecé sin material, sin banco de lanzamientos, pidiendo prestado todo. Cuando se tiene hambre de ser, sobresalir, cuando tu deseo se junta con tu pasión y se vuelven más grandes que todo y tienes la actitud para lograr lo que quieras lo haces, pero llega un momento en el que, en “las grandes ligas” ya necesitas fogueos, campamentos, material de nivel, etcétera.

Para convertirme en deportista de alto rendimiento tuve que pertenecer a una asociación deportiva, entrenar bajo un esquema de planificación con un entrenador capacitado, dedicarle siete horas al día; llevar un proceso de fortalecimiento muscular: de tonificación, de especialización en cuanto a técnica de lanzamiento sentada.

Permanecer durante dos años en el Centro Paralímpico Mexicano para aprender y llegar a mi primer internacional, que fueron los Juegos Parapanamericanos de Río de Janeiro en 2007.⁵⁷ Aprender rápidamente a valerme por mí misma en mi nueva condición, aprender de los demás, aprender a estar sola, a pasar tiempo fuera de casa, fortalecer mi mente y sacrificar tiempo con mi familia.

Importante resulta, también, la elección correcta del entrenador, pues él hará la planificación del trabajo de entrenamiento que se debe llevar, debe saber planificar exactamente en qué tiempo debes dar el máximo esfuerzo —que es en una competición—, además, afinará la técnica de lanzamiento.

¡Tan importante como tu actitud! ¡Tu disponibilidad! ¡Ese apasionamiento para lanzar! así como tu fortaleza mental y el trabajo psicológico. Puedo decir que a lo largo de mi camino deportivo no

⁵⁷ Obtuvo la presea dorada y récord mundial en lanzamiento de bala. Su categoría: F 57-58, amputación de miembro inferior.





todos los entrenadores han sido los mejores, mucho depende de uno mismo, de tu fe en ti y sobre todo, en Dios.

En varios países, sobre todo europeos, existe alta tecnología para entrenar e incluso no todos logran llegar a un nivel máximo. Sí es mucho mejor cuando tienes el espacio, el equipo multidisciplinario, el material adecuado para entrenar, definitivamente son importantes para quienes estamos comprometidos, pero yo inicié precariamente y así llegué a Juegos Paralímpicos de Beijing 2008.⁵⁸

Por ejemplo Alemania, Finlandia, Inglaterra, Canadá y Australia (dependiendo de las diversas disciplinas de las que se hable, las necesidades que requieren), otorgan a sus deportistas campamentos internacionales pues cuentan con una mejor estructura organizativa para sus atletas con discapacidad: fogueos, uniformes suficientes (de buena calidad), equipo multidisciplinario, material reglamentario, becas dignas, reconocimiento y estímulos.

México podría estar a ese nivel si el recurso que se destina al deporte es realmente aplicado en ello, que no haya corrupción desde arriba, que se hagan las reestructuraciones de fondos y deje de existir una cadena de intereses, por parte de los organismos que intervienen en el deporte mexicano.

Si bien mi pasión es lanzar, me disgusta que en Veracruz no haya un espacio para el atletismo, me molesta la injusticia, el juego sucio, la falta de apoyo hacia los deportistas; que utilicen al deporte para fines diferentes al que debe ser, también la falta de reconocimiento hacia el deporte adaptado. Aparte —de forma muy personal—, me molesta la discriminación, que no existe una cultura de discapacidad en nuestro país y que no se preocupan por adaptar los espacios o respetar los pocos que existen.

¿Cómo puede un aspirante con habilidades deportivas ganar un lugar en un ranking mundial si jamás le dan fogueo? Si no tenemos campamentos o material. ¡Si ni pagan las becas! Cuando ni siquiera se tiene para comer, si no nos preparamos. ¿Y si no tiene un entrenador actualizado? ¿Si no conoce las reglas que vienen en el idioma oficial que es el inglés?

¿Cómo puede alguien superarse deportivamente hablando si quienes son los entrenadores nacionales, en ocasiones ni siquiera tienen una preparación académica o experiencia internacional, una enseñanza práctica en el área a trabajar? La cultura deportiva se extingue, cada vez existen más personas y niños

⁵⁸ Para esa justa, realizó un lanzamiento de 10.94 metros, fue el mejor de seis intentos posibles. Sumó mil 126 puntos y obtuvo la medalla de plata. Fue superada por la representante de Nigeria, Eucharia Njideka Iyazi, con un lanzamiento de 10.96 metros, con mil 128 puntos.





con obesidad, que llevan una vida sedentaria, no existe un programa real y efectivo para el desarrollo del deporte mexicano.

En mi caso, yo ya cuento con todo un equipo multidisciplinario que consta de un entrenador, un *second coach*, una psicóloga deportiva, un médico deportivo y un fisiatra, pero han pasado muchos años para que pudiera contar con ellos.

Ahora bien, este panorama se vuelve más complicado para un deportista que surge de un municipio o estado pues los recursos materiales, físicos y económicos definitivamente no llegan hasta que eres un medallista, también cuando lo eres en muchas ocasiones no llegan. Yo soy multimedallista, multirecordista mundial y no tengo un espacio de entrenamiento, con eso digo todo.

Creo firmemente que la clave para que el deporte adaptado dé mejores resultados es que todos —convencionales o adaptados— somos seres humanos simples, lo único que hace la diferencia es la actitud, la disciplina, la pasión y la determinación para alcanzar tus metas.

En el caso del deporte adaptado se convierte en un doble reto: pues cada vez que logras un objetivo sientes que superas tu discapacidad. El hambre de demostrarte a ti mismo que puedes lograr todo lo que desees a pesar de tener una discapacidad, es lo que nos mueve, el no ser una carga familiar ni social.

3.2. JUSTICIA PARA EL DEPORTE, SU PRINCIPAL LUCHA

Las federaciones demuestran con sus actuaciones que ven al deporte como un negocio, la mayoría de las veces, Conade es quien provee el recurso, sin embargo, no tiene injerencia en las decisiones de éstas porque son autónomas. Existe un área de oportunidad enorme de forma estructural en nuestro sistema deportivo mexicano, y mientras eso no cambie, seguiremos igual o peor.

Existen varios casos en que las federaciones deportivas toman decisiones arbitrarias, son apoyadas por las asociaciones que, a su vez, recibirán alguna anuencia de éstas por haberlos apoyado y así sucesivamente. Se hace una “cadena de favores” que no ayuda al desarrollo deportivo, que afecta en muchas ocasiones al deportista sin importar que tenga singulares cualidades deportivas o que se trate de una personalidad de talla mundial.

Yo haría una reestructuración de fondo, desde la identificación de talentos en las escuelas primarias, el seguimiento en secundaria y el desarrollo como talento, sin soltar al atleta, para no perderlo; todos los deportistas deberían estudiar los sábados para que el día que dejen de serlo tengan estudios y puedan continuar con una vida digna. La partida de becas debería ser digna y etiquetada para que no se ocupe en otras cosas.





Haría una separación entre: entrenador y profesor de educación física, pues no es lo mismo; enviaría a capacitar a los entrenadores nacionales al extranjero o traería un capacitador europeo para actualizar a quienes dirigen y forman atletas. Pondría a trabajar a los metodólogos (cada quien en su especialidad), pues no permitiría que dentro del deporte ocupen puestos claves quienes no tienen un ápice de conocimiento acerca de esto.

Debería haber, por lo menos, cuatro centros de concentración para deportistas —sin distinción de convencional o que fueran discapacitados—, podrían convivir ahí todos sin discriminación, contaría con áreas para cada grupo dividiendo al país en cuatro zonas. Habría uno por zona geográfica y deberían estar funcionando al cien por ciento desarrollando talentos y así obtener atletas de élite.

Deportistas que alcancen pódiums internacionales magnos: parapanamericanos, mundiales y Juegos Paralímpicos. Deportistas que se clasifiquen dentro de los primeros ocho lugares del ranking internacional, sin que su hazaña haya sido esporádica, sino que se han mantenido.

Aquel atleta que sabe cómo entrenar, que la disciplina no le cuesta trabajo porque ya está habituado a ella; sabe canalizar sus nervios y su adrenalina en una competición, se sobrepone a todo donde debe hacerlo y cuando debe ser. No se refiere tanto a si se le reconoce o no en medios de comunicación o, si tratan las mismas instituciones deportivas de darle publicidad.

Que se reconozca a quien pelea contra los principales enemigos del deportista: indisciplina, alcohol, drogas, vicios, desvelos, mala alimentación, impuntualidad, inconsistencia. El que no hace trampa durante los entrenamientos, miente o exagera su discapacidad para competir de forma desleal aunque no cuenta con apoyo, quien elimina el exceso de confianza en una competición pero trabaja en la fortaleza mental y su apatía.

A mí como atleta, lo que me impulsa en cada reto soy yo; compito conmigo misma, soy mi mayor competencia, mi mayor reto; no me preocupa competir contra ningún país, me impulsa el amor a mi familia, el amor que tengo a México, el poder aportar una alegría nacional. Me motiva demostrarme a mí misma que puedo superarme, ser mejor cada vez. Me motiva dar conferencias a la juventud actual y hacerles ver que si yo puedo, ellos también; hoy en día se deprimen hasta por una espinilla, mi objetivo es fortalecerlos, conmoverlos y motivarlos. ¡Eso es genial!

He pasado por momentos muy difíciles en mi carrera, puedo decir que son dos los que más me han marcado: en 2007 a mi padre, Q.E.P.D., le iban a cortar su pierna por la diabetes y tuve mi primer internacional en Río de Janeiro, decidí no ir, pero él mismo me pidió que fuera y trajera mi medalla ¡y así fue! Le traje el oro y récord del mundo ¡gracias a Dios! aunque no estuve cuando se la quitaron.





Para los Juegos Paralímpicos de Londres 2012, le había prometido a mi papá la medalla de oro y récord del mundo; falleció el quince de marzo. Tuve que hacer un esfuerzo sobrehumano para poder continuar mi preparación deportiva, pues él era el hombre más importante de mi vida, mi mayor fan, mi mejor ejemplo y consejero.

Así me fui a Londres y, en forma de homenaje, lancé para él. Pero... ¡fue un proceso difícil y doloroso!

Mientras, algunos medios de comunicación como Medio Tiempo.com registraban, el ocho de septiembre de ese año, de esta manera mi logro:

Ángeles Ortiz le dio este sábado la cuarta medalla de oro a México en los Juegos Paralímpicos al tirar 11.43 metros en la prueba de lanzamiento de bala, categoría F57/58 para exponentes en silla de ruedas.

La también campeona parapanamericana rompió en par de ocasiones el récord mundial. Primero superando el 11.38 que impuso previo a la final la búlgara Stela Eneva, al marcar un centímetro más y posteriormente implantando el 11.43, superando el anterior lanzamiento de 11.39 metros que ya le pertenecía.

La plata fue para la representante de Bulgaria, con una distancia de 11.38, mientras que el bronce le correspondió a la nigeriana Eucharia Iyazi, quien lanzó 11.11 metros.

«Estoy muy emocionada de obtener este récord mundial único nuevamente, me sabe delicioso, es un homenaje a mi señor padre que está en el cielo, que en marzo falleció, vine a honrarlo, vine a honrar a mi país también y nadie me podía quitar este momento», dijo.

Aseguró también que llegar a Londres con la mejor marca de la prueba le permitió terminar esta prueba y ver el nivel de sus más cercanas contendientes al podio.

“Estaba pendiente porque también la prueba es de estrategia, no sólo lanzar, cuando vi que ella rompió el récord me propuse irme más arriba, tuve la ventaja de ser la última, esa ventaja te da las mejores marcas que has ido arrastrando durante todo el ciclo, el romper récord en el mundial, en el parapanamericano, eso me da la oportunidad de ser la última y por lo tanto, ver cómo están las demás”, agregó.⁵⁹

⁵⁹ Tomado de mediotiempo.com <<http://www.mediotiempo.com/mas-deportes/juegos-olimpicos/noticias/2012/09/08/angeles-ortiz-gano-oro-en-lanzamiento-de-bala-f5758>> (Sábado 8 de septiembre de 2012). [Consultado: septiembre, 2014].





Tengo muchos años en el deporte y me conozco perfecto, sé que nunca asistiría a una competición sin preparación, para pelear, ganar y dar batalla. Pero sé también cómo se las gastan quienes no han podido ganarme desde 2007 y lo han intentado en cada evento internacional una y otra vez, también para ello preparo mi mente.

Por ejemplo, lo ocurrido en el Grand Prix celebrado en Berlín, Alemania, en junio del 2014, donde las autoridades el Comité Paralímpico Internacional, decidieron invalidar todos mis lanzamientos bajo el argumento de que yo no los realizaba correctamente.

Los ojos fueron primero a mi espalda para ver si levantaba las pompas, como no tuvieron éxito, se fueron al tubo de sujeción, el cual en Dubai, México y Túnez ha sido avalado por jueces y delegados del IPC —en cada competición—, ya que cumple cabalmente con la regla de no estar elaborado de un material flexible que te ayude a impulsarte hacia adelante. Determinaron seis *foul* bajo el argumento del acero.

No fueron observadas las verdaderas faltas cometidas por las alemanas a quienes no se marcó ni un sólo *foul*, levantaron la pompi izquierda al ir atrás, para impulsarse y, posteriormente, levantan toda la cadera al ir hacia adelante en el momento en que soltaban la bala. Ellas se coronaron en su evento (pues la competencia se llevó a cabo en su país).⁶⁰

Mi concentración y desempeño en cada lanzamiento hasta el final: impecables. Para confirmar esto, cuento con los videos, pediré a Conade y Femedessir se envíe una carta al IPC con los videos y fotografías en mi poder para solicitar se permee el reglamento, que se cumpla tal como es y dejen de “apreciar” de forma personal.⁶¹

Por este tipo de situaciones no me frustro porque sé que le gané a todas y por mucho. No hubo faltas, simplemente me hicieron trampa, así que no me enfrasco en eso. Lo importante para mí es haber hecho las cosas bien, haber demostrado de lo que soy capaz, haber cumplido con la marca deseada y que todo el mundo viera que gané.

El que ellos tengan que valerse de ese tipo de maniobras para poder ganarme, me habla del miedo competitivo que poseen. Si se dan cuenta, en mi facebook —en el video que subí—, jamás perdí la paciencia, nunca grité ni me desenfocué, eso me demuestra la capacidad que tengo para poder manejar la situación que sea sin perder mi concentración.

⁶⁰ Durante ese evento las deportistas locales se coronaron con 9.94 metros, Ortiz, en sus cinco lanzamientos superó los 10 metros.

⁶¹ Los tres párrafos fueron tomados de lo publicado por la atleta en su cuenta de facebook con la finalidad de explicar la situación que vivió.





Totalmente diferente es cuando se anuncia una nueva reglamentación, se vuelve más complicado el desempeño de una competencia, es como volver a empezar. Cambia la forma en la que te acostumbras y has practicado durante años (lo hace complicado), pero debe tomarse como un nuevo reto, como una nueva meta y como un nuevo desafío en el que deberás demostrar de qué estás hecho.

Debes prepararte para saber que puedes, tal vez, iniciar con algunas fallas (tratando que sean las menos posibles), pero saber en tu mente cuál es tu meta a lograr y de esa forma que el camino sea más ligero hasta que logres de nuevo el perfeccionamiento deportivo que te lleve al pódium. Estar abierta de mente para saber que nada es eterno, todo es un ciclo; todo es perfectible al cambio y, también aceptar, que alguna vez llegará alguien mejor que tú, mientras tanto, mantenerse alerta es lo mejor.

3.3. ¿ESTAMOS PROTEGIDOS?

Otra de las batallas a la que te enfrentas es contra las instituciones deportivas mexicanas que no brindan el apoyo que el atleta requiere. Cuando inicias lo haces en condiciones precarias: cómo puedes, con lo que puedes y cómo Dios te da a entender. Siempre he luchado por los derechos de los deportistas, primero solicito el apoyo en fogueos y, cuando no lo otorgan, lo exijo como medallista.

Hoy en día (desde el mes de enero) no cuento con un área asignada para atletismo en mi entidad, así que tenemos que andar buscando terrenos que nos presten para poder entrenar. Pero con la nueva administración en la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, después de siete años solicitando material deportivo, por fin me lo otorgaron.

Ahora bien, en el aspecto legal, creo que no contamos con elementos que favorecen al deporte: los contratos parecen consignas, no estamos protegidos, en fin, tampoco tenemos un departamento jurídico que nos defienda (ni prestaciones de ley, ni siquiera un fondo para vivienda). Por ejemplo, si en una emergencia te aplican un medicamento que no está permitido, te expones al *dopping*.

Considero que en el caso de la Ley General de Cultura Física y Deporte, debería realizarse una actualización de fondo, real, no sólo que se lea o vea bonita sino que se plasme en papel, en su aplicación lo que debe ser. La ley suena bien, pero no se cumple como debe.

Para impulsar el deporte en México falta una reestructuración de fondo, dirigentes (en todos los niveles y órganos) comprometidos, con valores, para que no exista corrupción ni ambición por atesorar recursos para fines personales. Pues considero que todo el mundo puede ver y percibir anomalías que realizan algunas instituciones, no es necesario remarcarlo. La corrupción existe, la avaricia así como la necesidad de tener y lo que menos importa es el desarrollo deportivo, aunado con la discriminación.





Otro factor que influye es la falta de información que tienen las personas acerca de la discapacidad. Aunque ya existe un primer paso con la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad,⁶² estamos en pañales. No hay cultura de la discapacidad en nuestro país, no se preocupan por adaptar los espacios o respetar los pocos que existen, no existe una difusión o respeto en este tema.

Retomando la ley, aunque intenta ser de inclusión para las personas con discapacidad, falta una reglamentación que describa perfectamente el proceso que se debe seguir en caso de no cumplirse alguna estipulación así como determinar los medios para fortalecer su aplicación.

Falta vigilancia para ello: supervisión, promoción, difusión, capacitación. Tan a la mano vemos los cajones de estacionamientos en un centro comercial ocupados por personas que no tienen discapacidad y nadie hace nada, igual con los sanitarios, esto es sólo un ejemplo. Calles sin adaptar, establecimientos comerciales sin rampas, todo esto es una forma de discriminación.

Yo veo mi discapacidad como una gran oportunidad de vida que Dios me permitió, para darme cuenta que podemos ser felices y exitosos en cualquiera de las dos formas de vida: convencional o con discapacidad. ¡Agradezco enormemente tener vida! que es lo principal, la actitud es la mejor forma de proponerte tus objetivos. La pasión, el amor con el que te desempeñas día con día y la disciplina, son las claves del éxito.

La discapacidad debe aceptarse, conocerse, portarse con dignidad, sin proyectar lástima. Debe significar un doble reto personal...Vencer una discapacidad es lograr el éxito en lo que te propongas, incluso con una limitación.

Falta todavía igualdad entre los atletas convencionales y con discapacidad. No nos promueven a patrocinios, nos ven como un deporte aparte. En muchos casos ni siquiera nos consideran deportistas: un deportista convencional tiene múltiples viajes de competencia y fogueo, a nosotros nos limitan en ese aspecto.

Lo que hace a un atleta exitoso no sólo son sus cualidades físicas, esto es únicamente el diez por ciento. La disciplina, constancia, pasión, actitud y trabajo psicológico es lo que te lleva al éxito.

⁶² Esta ley fue publicada en 30 de mayo del 2011. El objetivo: reglamentar en lo conducente, el Artículo 1o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estableciendo las condiciones en las que el Estado deberá promover, proteger y asegurar el pleno ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales de las personas con discapacidad, asegurando su plena inclusión a la sociedad en un marco de respeto, igualdad y equiparación de oportunidades. De manera enunciativa y no limitativa, esta Ley reconoce a las personas con discapacidad sus derechos humanos y mandata el establecimiento de las políticas públicas necesarias para su ejercicio. < <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGIPD.pdf>> [Consultado: septiembre, 2014].





En una ocasión, durante una ceremonia de reconocimiento a los deportistas más destacados de la Universiada 2013, la senadora Ana Gabriela Guevara mencionó que el Estado le ha fallado muchas veces al deportista, sin embargo, en una ocasión la escuché decir en televisión que el deporte adaptado no era deporte comparado con lo que ella hacía.

Así que desde allí no tengo la menor idea de lo que esta persona haga, no le creería ni media palabra. Yo la admiraba y mucho, era su fan cuando era velocista. Pienso que ya su ciclo como deportista iba en descenso, tal vez por ello decidió declarar públicamente verdades que calló mientras estuvo en la cumbre, cuando percibía recursos.

Una de las diferencias sería en cuestión de salud. Existen tantas discapacidades que requieren de tratamientos médicos especiales: sondas, pañales, válvulas para el cerebro, los atletas están más expuestos a sufrir infecciones o atrofas por utilizar tanto tiempo la silla de ruedas.

Particularmente, en mi caso, tengo cáncer. Me salen tumores en diferentes partes del cuerpo que han sido biopsiados y diagnosticados como carcinomas metastásicos secundarios de primario desconocido, lo cual quiere decir: que tengo un cáncer maligno pero, ¡no sé dónde está la raíz del mismo! así que sacamos los tumores conforme van creciendo en mi cuerpo y tomo antioxidantes puros para poder subir mis defensas, cada cuatro meses me inyecto B12.

Aparte, padezco de mi riñón y pulmón izquierdo, pero trato de llevar una vida sana, sin desvelos a menos que sea necesario. No bebo alcohol, no fumo y llevo una vida saludable. Hay que cuidar la alimentación y, cuando te enfermas, debes consultar que los medicamentos que te apliquen no contengan dopaje.

3.4. LA BALA: MI PASIÓN Y MI AMIGA

Soy una mujer de acciones y, en mi necesidad por defender los derechos de los deportistas, nació Club Ángeles Boca del Río, un grupo de deportistas que a pesar de ser medallistas nacionales —algunos internacionales—, les pisoteaban sus derechos, no recibían siquiera información acerca de inscripciones en los eventos a participar, por eso y muchas anomalías más, decidí formarlo.

Ahora ellos han quedado protegidos por mí, yo soy la que recibe información, gestiona, defiende lo que sé a que tienen derecho; por otra parte, les busco apoyos para obtener pañales, suplementos, materiales u otras cuestiones. Somos un gran equipo y el único requisito para permanecer en mi club es no bajar el rendimiento, por el contrario, incrementarlo, pues defenderlos y exigir lo justo para ellos no es tarea fácil.

En mi caso, en la cuestión económica, trato de adaptarme a lo que me otorgan, aparte mi esposo trabaja y me apoya pero no es igual —ni parecido— al que otorgan al deporte convencional, ni tenemos





el patrocinio que ellos tienen. Ser campeona mundial, paralímpica y parapanamericana me exige dar siempre lo mejor, es complicado llegar (más cuando no hay apoyo), pero una vez que lo logras resulta más difícil mantenerse en la cima.

Tengo la gran bendición de amar lo que hago, es mi pasión y la bala es mi amiga; la siento como una extensión de mí, por lo que el compromiso —el reto— es conmigo misma, con quienes me aman y con mi país; es demostrarme y demostrarles que no ha sido casualidad, que doce récords del mundo ininterrumpidos pueden lograrse. Mi sueño es tener tres ciclos olímpicos y, ya llevo dos completos siendo bicampeona, recordista mundial.

En el proceso y en cada justa magna, donde todos los países van tratando de derrotar a México, mi compromiso es siempre mi mayor responsabilidad; moral, primero. Porque pese a que los apoyos no son los que deberían, lo hago por mí, para que mi familia se sienta orgullosa, para que los jóvenes vean que se puede lograr el sueño y para que mi país esté en lo más alto.

Muchas veces me he preguntado ¿por qué los medios de comunicación no promueven ni difunden nuestros logros de medallas como lo hacen con un quinto u octavo lugar en convencionales? La respuesta, en varias ocasiones, es que el deporte adaptado no vende imagen.

Tengo la fortuna de tener una buena relación con varios medios de comunicación y considero que me han apoyado, claro, no es igual —repito— como con un deportista convencional, aunque no puedo negar que dentro del deporte adaptado he sido una de las que se han proyectado en varios medios nacionales e internacionales y, en mi localidad (Veracruz), los medios sí me apoyan.

Creo que, si hubiera una difusión se empezaría a sembrar cultura, respeto, admiración, muchas personas con discapacidad dejarían de quedarse encerradas en casa, siendo una carga social. En otros países, gracias a los medios de comunicación y al apoyo del gobierno, los deportistas adaptados son vistos como verdaderos héroes.

Un reconocimiento adecuado en nuestro país para los atletas no convencionales sería un espacio o área de entrenamiento fija; más eventos de fogueos y campamentos; incremento en beca; estímulos iguales a los de un medallista convencional. Sólo recordemos cuando los atletas llegamos de competir en Londres, a quienes ganaron medalla de oro en Beijing les dieron tres millones de pesos y a nosotros, por oro, nos dieron 200 mil pesos.

¿Qué más falta por conquistar? Me gustaría más adelante contribuir —de forma más directa— en el apoyo a los jóvenes deportistas que inician, quienes cuentan con talento pero les cierran las puertas, (sin tener que ver con puestos políticos).





No está en mis planes ser entrenadora ni política, quiero escribir un libro, formarme como juez internacional de atletismo campo, apoyar al deporte que menos oportunidades tiene y continuar impartiendo conferencias. Me falta seguir sembrando a través de mis conferencias, las cuales debo limitar por el tiempo que dedico a entrenar y, mi mejor medalla, será ver a mi hija feliz, realizada, casada con un buen hombre que la ame y valore.

El próximo año (2015) saldrá al público un libro autobiográfico donde propios y extraños se sorprenderán. El primero de tres que deseo hacer. Con ese proyecto abriré los ojos de muchas familias, de muchos jóvenes y futuras generaciones que piensan que la vida los ha tratado mal y equivocan el camino.

Representar a México significa mi raíz, mi orgullo, mi país. La tierra azteca que nos vio nacer y a la que debemos de poner en alto. Merece los honores, el reconocimiento donde quiera que vaya; es mi compromiso como ciudadana el esforzarme, hacer que cada vez que suba al pódium, nuestra bandera hondee y, todos los países del mundo, guarden el respeto hacia el nuestro mientras se entona en himno nacional.

Toda la disciplina, mi esfuerzo, las batallas realizadas valen la pena, porque mi país significa mucho para mí, porque ser mexicano es nuestro emblema; porque a mi México lo llevo tatuado en el corazón, simplemente porque es el lugar donde nací, crecí y es la tierra que me da de comer. ¡Aquí está Dios!

Quise pasar a la historia y, bendito Dios, se ha logrado.





CAPÍTULO 4. UNA REYERTA POR EL CAMBIO, AMALIA PÉREZ VÁZQUEZ, CANCERBERA DE SU IDEARIO

La confrontación más importante que sostuvo —quizá hasta mortal—, fue aquella en contra de los grandes colosos, esos seres fríos, desvergonzados e insolentes que protegían el arca del tesoro, su único objetivo; desprotegían al combatiente de su arma, escudo, espada o red y así eran enviados a la pelea. No le importaban las coronas adornadas o que fuese premiada con palmas, para esta amazona (descendiente del mismo Ares) el anhelo por una vida digna sería su máxima victoria, enfrentando sin miedo, su propia justa.

4.1. UNA VISIÓN PARTICULAR DEL MUNDO

Mi vida siempre ha sido de retos, desde que nací los he cumplido todos, pienso que las circunstancias en las que vivimos son meramente pasajeras, sirven para aprender de ellas y aprovecharlas. Mi principal ejemplo de vida: mamá, ella es una guerrera. Desde el momento en que me tuvo luchó por mí, le habían propuesto una inyección al corazón para que yo dejara de existir, se negó, tomó una decisión que para ella era la correcta.

Cuando mi madre tenía seis meses de gestación tuvo un accidente, nací antes de tiempo, el diez de julio de 1973. Mis huesos y músculos eran débiles, a partir de la cintura hasta los pies. Después de tantos exámenes, análisis, el diagnóstico fue artrogrifosis congénita, una discapacidad que obtuve desde mi nacimiento.

Comenzó la búsqueda del porqué, por esa situación tuve que estar en el hospital hasta los cinco años; tengo pequeños recuerdos —muy remotos— de la doctora que me atendía así como las enfermeras, lo que comía o hacía. La artrogrifosis depende de varios factores y afecta a cada ser humano de manera distinta, yo tenía mis piernas cruzadas según me comenta mamá, tenían que operarme las rodillas y piernas.

Sabía que era hermana de doce (conmigo trece) porque mi mamá me levantaba para observarlos a través de la ventana del hospital. ¡Toda la fila de hermanos estaba por ahí! salían corriendo y me saludaban, me ponía muy feliz porque me iban a ver; yo conocía a mi mamá, papá y algunos hermanos, pues los más grandes me podían asistir en el hospital.

Cuando terminaba una operación me daban un *break*, podía ir a casa, las primeras veces me espantaba pues los veía y pensaba ¿quiénes son todos estos? Pese a ello fue muy lúdica mi infancia, mis hermanos jugaban todo el tiempo conmigo, fui una niña muy consentida. Cuando llegábamos a jugar a las escondidillas mis hermanas me metían en un morral y, literalmente, me traían cargando para todos





lados ¡Todo el mundo me buscaba y nadie me encontraba por mi tamaño! para mí era la diversión total, era de mis juegos favoritos.

Viví y disfrute mi infancia como cualquier niño: inocente y a la vez maldoso, era tremenda, mis hermanos contribuyeron mucho a eso pues jamás me hicieron ni más, ni menos, era igual que todos hasta para hacer el aseo de la casa. Mi mamá me ponía un banco en el lavadero donde me sentaba a lavar trastes, me gustaba, pues me hacía sentir importante el hacer las mismas obligaciones, sentir esa igualdad.

En esa época soñaba con ser gimnasta, me tocó ver a Nadia Comaneci en Juegos Olímpicos, me identifiqué al ver a esa niña, todo un ícono del deporte. No sé porque esa empatía hacia ella, yo sólo sabía que hacía mil piruetas, luego una excelencia y todo el mundo le aplaudía. Yo decía: “el día de mañana que sea grande, quiero ser como Nadia, quiero igualarla”.

Se me hacía una niña muy pequeña para haber logrado todo eso, pensaba ¿por qué no? Ella había ganado unas justas olímpicas por su país, lo había puesto en alto, entonces yo comencé a dar piruetas en mi litera —me desplazaba entre ellas como si fuera batman— me subía a la cama más alta y dejaba caer mi pie enyesado cuando alguno de mis hermanos (que me había hecho alguna maldad) pasaba.

A los seis años salí del hospital e inmediatamente asistí a una escuela del DIF para personas con discapacidad, donde ya tenían reservado mi lugar pues mi hermana mayor (quien estaba preparándose como trabajadora social), la tenía enfrente. Ahí estudié el kínder, primaria y secundaria, fue entonces cuando empecé a caminar gracias a bastones y aparatos.

Los aparatos ortopédicos eran la muerte, gracias a Dios que la tecnología ha avanzado mucho, ahora son más cómodos y se adaptan cada vez más a los pies te puedes mover con libertad pero antes, eran tipo robóticos, fierros desde la cintura hasta los pies. En invierno no les cuento que se sentía traer todo eso cubriendo tu cuerpo.

Eran las cinco de la mañana cuando me lo tenían que poner, era el fierro frío con tu piel, todo un martirio, pero con ellos aprendí a caminar, a dar un paso, gracias a esos aparatos supe lo que era, a mi manera correr, desplazarme y esa sensación me hacía sentir tan bien. No me importaba que me pellizcaran, lastimaran o dolieran. ¡No me importaba! porque cubrían una función que no tenía, era mi motor, mi independencia.

En el hospital no entendía acerca de la discapacidad pues estaba en los cuneros con otros bebés. Cuando llegué al DIF y vi “n” cantidad de niños con discapacidades no me sentía mal, yo pensaba: “esto ha de ser normal”, porque obviamente estaba en un hábitat de hospital y desconoces qué pasa en tu mundo exterior.





No sentía alguna limitación o prejuicio, no creo que me quejara (no recuerdo haberlo hecho), probablemente sí llegué a preguntar ¿por qué estoy así?, ¿por qué no puedo caminar? no era una situación importante pues, desafortunadamente, existen discapacidades más severas que la mía. Yo valoraba que había nacido así, que tenía al menos la oportunidad para hablar, poder ver y escuchar, tocar, caminar —aunque sea con muletas o bastones— podía hacerlo.

Los ejercicios de rehabilitación ya habían hecho lo más que podían, me los quitaron muy pronto, en la escuela me proporcionaron la natación (ese fue mi primer acercamiento con el deporte), aunque yo le huía. Le tenía mucho miedo a la alberca, le pedía a mi mamá que me sacara de ahí, los maestros eran muy drásticos, de ahí mi miedo.

Pero, cuando descubrí el basquetbol, supe que era mi deporte, sentí que era mi pasión. Me encantaba la adrenalina: explotar, jugar, ganar, sentir; la silla se convirtió en mi elemento, mi equipo para competir o entrenar, aunque ese acercamiento también fue doloroso pues me salían ampollas en las manos, me machucaba a cada rato los dedos, me caía constantemente al piso, me empujaban de un lado a otro y, el balón me daba miedo, pero con el paso del tiempo le agarre la onda.

Yo estaba en la escuela cuando llegó un profesor a impartir el deporte sobre silla de ruedas, porque en el DIF estaba una asociación nacional, un equipo que nos representaba. Eran muchachos que tras su participación pasaban a Juegos Nacionales, nos invitaron para formar parte del equipo y así continuar creando generaciones de deportistas.

Cuando yo entré los nombres de Saúl Mendoza, Jorge Luna, Adrián Gardán y Leticia Torres eran importantes, pues a ellos ya los llevaban a eventos internacionales, ganaban medallas, eran la élite del país; fue por esas figuras que se demostró que México contaba con atletas de gran nivel en el deporte para discapacitados, que se podían medir con cualquier deportista internacional.

El profesor nos hacía saber que podíamos aspirar a todo eso (dentro de la selección) al adquirir un deporte si éramos disciplinados, constantes y dábamos todo nuestro potencial. En esos tiempos los deportistas eran todólogos: nadaban, corrían, jugaban basquetbol, lanzaban, estaban en pista o hacían tiro con arco, tanta era nuestra capacidad que en una competencia nacional podías participar en todas ellas, —identificaban nuestro potencial dependiendo de la medalla que sacáramos—.

Yo era buena en todo: gané en basquetbol y natación. Fui una chica muy versátil, en cualquier disciplina en que participaba destacaba, era algo muy divertido para mí; tristemente mis papás no contaban con dinero para sostener mis aficiones deportivas y no me gustaba hacerlos gastar, hasta el límite de sacrificarlos.





Por ejemplo, la silla de ruedas me la prestaban, tiene una medida especial todo es diferente: llantas (de cierto número), silla (de acuerdo a tu estatura, complejión o discapacidad) y me llegó a pasar que me cambiaban unas ruedas por otras, eran muchas situaciones las que viví.

Además, siendo honesta, hasta esa edad lo tomaba como hobby no como algo que me iba a permitir despegar a eventos internacionales ¡no! era algo para desahogarme, relajarme, en ese momento mi interés era el estudio. Fui muy exigente conmigo, me encantaba sacar diez y, en caso de obtener nueve u ocho, no me agradaba. Me gustaba prepararme, leer, conocer, estaba muy metida en eso.

Cursaba el tercer semestre de la vocacional, mi única ilusión y deseo era terminar una carrera de físico-matemático. Ahora que lo analizo y vuelvo analizar, lo que era complicado para Amalia ¡eso, eso es lo que realmente deseaba! ya que era difícil el trayecto, el camino que realizaba para llegar a la escuela.

Tenía que salir 5:00 am (si lo hacía un minuto después llegaba 7:30, cuando el ingreso era siete en punto), íbamos mi alma y yo, mis hermanos no me podían acompañar. Fue muy complicado, tuve varios accidentes, de hecho ese fue el motivo por el que dejé la vocacional.

En una ocasión traía en mi mochila la regla “T” que usaba para dibujo técnico, estaba lloviendo... resbalé. Me lesione el hombro y el cuello, no podía caminar, moverme o pararme, ya no quería angustiar a mis padres así que falté todo un mes, pensé que me darían de baja automáticamente, nunca pensé en retomar.

Me dio mucho miedo porque la gente es muy inconsciente: me empujaban, aventaban, no me veían en el metro ¿cómo para qué buscaba eso? Necesitaba encontrar otras alternativas donde tuviera la seguridad de no pasar por un accidente más severo, pensé en una carrera corta pese a que no me gustaba la idea, yo quería estar en el Instituto Politécnico Nacional.

Durante el tiempo que practicaba en el seleccionado del DIF, un profesor me había dicho que tenía cualidades para levantar pesas, me veía potencial y siempre me cuestionaba ¿por qué no lo pruebas? aunque siempre le daba el avión, “un día de estos”, le decía. Siendo honesta no me gustaba el gimnasio —el estar en un determinado espacio—, las pesas se me hacían un encierro.

Un día se descompuso el autobús que nos llevaba a Tlalpan para hacer atletismo (subíamos el cerro y corríamos), a todos nos metieron al gimnasio. El profesor me dijo: “descansa, relájate, respira y te pones debajo de la barra”, yo pensaba ¿esto cómo se come? bueno... pues sólo quieren ver, vamos a intentarlo.





Me dijeron cómo tenía que hacer el agarre, qué es lo que debía hacer, fue lo único que me enseñaron, no sentía miedo “vamos a probar” pensaba, “¿pues quieren ver no?”. Recuerdo que no estaba nerviosa porque me observaran, como el deporte (gracias a Dios) ha sido un potencial, lo tomaba como una diversión y compromiso, debemos disfrutarlo porque de nada sirve que los demás lo hagan si tú no.

Las mujeres levantaban alrededor de setenta kilos como máximo, en mi primer contacto con el *bench press*, cuando me pusieron a calentar con la barra (que por sí sola pesa veinte), llegué hasta los sesenta. Obviamente no me soltaron, pues si en un día llegué a esa cifra, ¡imagínense que pasaría si yo entrenaba, si me preparaba sólo en un deporte!

¡Y gracias a Dios tuvieron buen ojo! no me preguntaron, sino me ordenaron que al siguiente nacional me fuera a presentar en levantamiento de pesas, siempre me he sentido muy comprometida cuando me piden o me ponen algún reto, jamás lo dejo a la ligera, me dedico a ello y cumplo. Si no puedo, está bien, pero no será por una falta de compromiso o respeto de mi parte, será, simplemente, porque no tengo las cualidades.

Tenía un mes para prepararme, fue un proceso un poco complicado, aún estaba en la escuela, mi rutina de vida era levantarme a las seis de la mañana, salía a las dos de la tarde; tenía un receso para comer pero iniciaba mi entrenamiento a las seis, al término de éste me iba corriendo a jugar basquetbol, por lo regular me quedaba ahí dos horas, me iba ya un poco noche, a las ocho.

Llegaba a casa entre nueve y diez de la noche, cenaba, después tomaba un refresco con churritos ¡esa era mi vitamina!, ¡qué rico! Hacía mi tarea y terminaba por acostarme entre tres o cuatro de la mañana. ¡Qué vida!, ahora que lo recuerdo pienso: ¡qué ganas de destruir mi cuerpo! Todo era entrenamiento más entrenamiento y escuela...¡Uf!

4.2. MÉXICO ¡LA FUERZA EN MIS BRAZOS CUANDO LEVANTO!

Finalmente el día llegó, la cita fue en Guadalajara, el año, 1990, mi primeros Juegos Nacionales. Estaba totalmente desquiciada, no sabía ni de que se trataba la competencia, pero, me había preparado para llegar a este lugar y hacer un buen papel. Había mucha disputa con el representante de la Universidad Nacional Autónoma de México, querían ver abajo al DIF, era una sensación increíble el poder brindar una medalla, una gran satisfacción para todo el equipo porque era sumar puntos y ganar todos en conjunto; sí ganábamos individualmente pero lo más placentero era quedar como el mejor equipo.

Levanté setenta y cinco kilos, batí récord, fue una gran satisfacción. Puedo asegurar que aún no era lo que me llamaba la atención, no lo disfrutaba porque no lo entendía, ni siquiera el hecho de que estuviera ahí, pero desde ese entonces quedé en primer lugar y como pre-seleccionada para asistir al campeonato mundial que se celebraría en Inglaterra (1993).





No sé qué sucedió pero al final el evento se llevó a cabo en Oklahoma, mi primer campeonato femenino; asistían sólo los mejores equipos. Ya no se trataba de unas justas celebradas en mi colonia o de una nacional donde si ganaba bien, si no, no pasaba nada, sentía el compromiso mayúsculo de ir a competir por mi país, no estaba en juego nada más un club, era México. Para llegar ahí tuve que enfrentar una difícil situación: elegir entre basquetbol o levantamiento de pesas, tenía que ser consciente y entender que me arriesgaba a tener una lesión, justo cuando comenzaba a irme muy bien en la segunda.

Cambie mis hábitos de fin de semana: discos, fiestas, salidas... en fin ¿para qué ocultar lo que hacía? Me divertía muchísimo, no había otra cosa más que la diversión y un poco de compromiso, hasta el día en que me dijeron "tú eres seleccionada" me di cuenta, se acabaron las fiestas, las suplí para descansar.

Siempre conté con el apoyo de mi familia, cuando les di la noticia mi papá y mis hermanos estaban contentos, mamá fue la única que pegó el grito: "*no. Yo no quiero que hagas esa disciplina porque se te va a caer la barra encima, te va a pasar algo*", dijo en aquella ocasión. Quería que buscara otro deporte, yo trataba de convencerla "no me va a pasar nada, es lo que a mí me gusta" eran los argumentos que ofrecía.

Así inició mi viaje. Todo fue maravilloso: el salir de la casa y llegar al aeropuerto en compañía de mi papá, mis hermanos; todos despidiéndome, esa sensación de apoyo, desde ahí vives la adrenalina. Llegando a Oklahoma nos dieron la bienvenida, aunque conocía un poco el inglés, en esos momentos no entendía nada de lo que me decían.

Yo desconocía totalmente el mundo, sentía muchos nervios. A la hora del pesaje estaba sola, es un momento en que la gente te bombardea con tantas preguntas, yo sólo pensaba ¿qué le contesto? ¿cómo? es más ¿qué me están preguntando? Al final era divertido, medio entendías lo que te querían decir y todos te apoyaban muy amablemente.

Cuando ya estás en el proceso, al dar inicio la competencia sólo observaba, veía cuanto iban levantando... cómo van dando los intentos... qué estaba pasando... Afortunadamente yo era de las últimas, me daba cuenta de todo.

Antes no había categorías, conforme ibas aumentando el peso competías. Pasaron las chicas de Inglaterra...levantan...cantan récord mundial: 65 kilos. Al escuchar eso me sorprendí ¿sesenta y cinco kilos? ¡No puede ser! ¡Venga, de aquí soy! ¡Aquí está México! Los ingleses ya celebraban el campeonato, ni siquiera sabían que existía yo.

75 kilos, mi primer intento. Un compañero me decía que no cargara todo lo que podía, bastaban setenta y cinco para romper el récord pero ¡no! ¡no me podía quedar así! Ese día implanté nueva marca





mundial con 85 kilos, los ingleses (que por cierto tenía al frente) no creían que yo podía levantar todo eso, mucha gente —sobra decir que menos ellos— me felicitaban y reconocían lo fuerte que era.

En realidad cuando tocaron el himno nacional e izaron la bandera en lo más alto, fue ahí, en ese momento, que entendí ¡de aquí soy! fue hasta ese proceso. Desde aquel instante he sido muy consagrada en mi disciplina, el tener el compromiso de respetar mi deporte, lo que tengo y por lo que voy.

Todo en esta vida tiene un porqué, yo no esperaba ese cambio radical en mi vida ¡en verdad que no! pues años atrás, antes de quedar seleccionada, fue cuando me lesioné el hombro. Había regresado por una rehabilitación y tenía que esperar a que mejorara, todo coincidió por algo, para algo, pues así me dediqué de lleno a mi deporte.

Representar a mi país fue ¡wow! México para mí es mi familia, mi mundo, mi nación, mis raíces; son los colores que tengo tatuados en mi cabeza, en mi mente, en mi corazón, en mis venas. ¡En los brazos cuando levanto!

Vale la pena hacerlo por todo lo que he vivido y por todo lo que hay en mi país: la gente, los jóvenes, las mujeres, los niños; por todas las personas que he conocido y tengo la oportunidad de convivir; agradezco cada experiencia que me han brindado mis amigos como sus experiencias, trabajo, profesionalismo además de su amistad.

Hubo “*n*” cantidad de entrenadores que desafortunadamente no conocían la especialidad de *powerlifting*.⁶³ Lesiones que tuve que pasar, principalmente: cuello, hombro y del manguito rotador, eran (y siguen siendo) dolorosas, molestaban al momento de entrenar, así fue toda mi preparación para el campeonato mundial.

Pero, yo entendía que las lesiones o las muchas cosas que viví, no fueron porque yo no podía o hiciera mal las cosas, desafortunadamente la preparación no era la idónea para una pesista con discapacidad, —específicamente de *powerlifting*— pues la mayoría de los entrenadores se preparan para fisicoculturismo o halterofilia que no tienen nada que ver con mi disciplina.

Fue así que inicié esta trayectoria de campeonatos mundiales, competencias internacionales, pero había un sueño que nunca podía cumplir: Juegos Paralímpicos, puesto que mi disciplina no estaba integrada en el programa (aunado a la recién incorporación de la rama femenil), en resumen, nunca podría aspirar a ese nivel.

⁶³ En esta prueba se manejan diez categorías en función del peso de los atletas que deben llevar la barra hasta el pecho, mantenerla inmóvil y luego presionar hacia arriba a la longitud de los brazos con los codos bloqueados.





Muchos amigos me decían que desertara pero era imposible, estaba enamorada de las pesas, de ahí ya nadie me iba a mover, además, yo creo que cuando la gente desiste de las cosas por eso no se dan, porque no te das la oportunidad de hacer un autoanálisis. Sucedió lo contrario: me comprometí a ser la mejor, en dar las mejores marcas, que vieran que la mujer tiene la calidad de estar en unos Juegos Olímpicos.

Además, debo agregar, soy pionera en *powerlifting*. En cada competencia en la que participé el ambiente era fraternal, desde que vas llegando te conocen, te aprecian, te admiran, te acogen y te apapachan como nueva integrante del levantamiento de pesas. Como éramos poquitas entre más llegaran era más novedoso. ¡Qué bueno!, porque así había más competencia a nivel internacional.

Somos contrincantes y compañeras, pero más compañeras que rivales. Contrincantes cuando nos toca estar al tú por tú en la misma categoría, pero es el mismo respeto que tengo yo hacía todas ellas cuando van a pelear por su país y entendemos, lejos de desearle un mal, decimos ¡enhorabuena y que gane la mejor!

Tras varios años de competencia finalmente en Sídney, se integró por primera vez la rama femenil, con esa noticia yo dije: ¡wow!, gracias Dios, desde este momento —aquí y ahora— me comprometo a hacer un buen papel. Se lo prometí, busqué el boleto y ahí estaba, sólo las seis mejores del mundo participan, más dos pases que regala el Comité Paralímpico Internacional.

Sídney fue toda una odisea, un gran sueño. Venía de puras competencias nacionales e internacionales donde obtenía siempre el primer lugar o lograba récord mundial, entonces ya me habían estudiado demasiado; me hicieron un buen juego (lo tengo que reconocer). Los entrenadores manejaron muy bien su estrategia, quedé en segundo lugar en la categoría de -52 kg, en los Juegos Paralímpicos del año 2000, así fue mi debut olímpico.

Sabía que era la favorita, tenía todas las miradas puestas en mí. Ya no era más una novata, contaba con gran experiencia pues desde mi debut en 1991 al 2000, era ya casi una década de trabajo, aunque para todas las competidoras representaba nuestra primera justa olímpica, sin embargo, dejé la confianza un poco al entrenador, que él la llevara y quedó así: medalla de plata.

Todo este camino de récords conllevó a conocer chicas con las que siempre competí, una de ellas: Tamara Podpalnaya.⁶⁴ Ella ya me tenía estudiada, estuvimos juntas en Eslovaquia donde ella hizo un levantamiento de 107 kilos y yo de 110, pero en realidad, ambas no tiramos todos los dados... me estaba midiendo, observando cuánto era lo máximo.

⁶⁴ Representante de la Federación Rusa, ha mantenido una trayectoria similar a la de Amalia Pérez. Ostenta récord europeos en la categoría de 55 y 61 kg, levantando 115 y 117 kilos respectivamente.





Es un juego muy padre, desde que llegas al magno evento observas los autobuses que están en el aeropuerto, vas escaneando ¿qué país llegó?, ¿qué deportistas traen?, ¿cuántas vienen? Nos dividen en edificios diferentes, tampoco estamos tan cerca, donde podemos encontrarlos es en el comedor ¡te sientas hasta más cerca para vigilar! pero no eres tan obvia.

Observas si están comiendo más o menos están cuidando la dieta, entonces viene al límite del peso o, si ves que se está dando unos atracones viene bien, hasta sobrada. También cuando les das un abrazo, en el saludo te das cuenta si vienen potentes (pues tocas sus brazos para sentir sus músculos). ¡Es todo un juego! lo conocemos, lo entendemos y somos parte de.

¡Por y para algo fue! porque toda mi historia había sido ganar, ganar, ganar, entonces dijeron: “a ver Amalia bájale, no eres la mejor, puede pasar algo” así lo tomo, que en cualquier momento puede pasar algo, no puedes garantizar nada hasta que ya esté ganado. Desde ese día hasta hoy pienso así, que no puedo cantar victoria o ponerme una medalla hasta que no la gane.

Yo veía como buenas contrincantes a Rusia, China y Nigeria —países que por tradición son más fuertes— al igual que nuestro país, porque anteriormente decías México y era ¡uf! ¿cuántas vienen? Para Sidney éramos seis, a veces calificábamos hasta ocho en diferentes categorías, al ser uno de los países a vencer teníamos más exigencia; afortunada o desafortunadamente yo he sido la punta de lanza, la que más ha implantado logros.

En mi segundo ciclo paralímpico lo puedo resumir como el mejor, porque me dio la oportunidad de conocer a mi esposo. Nos integramos como equipo, me apoyó y comenzamos a superar marcas pero, para encontrarlo, pasó mucho tiempo, estaba en una búsqueda de un entrenador que se adaptara al deporte adaptado y de mi especialidad.

Con mi entrenador nacional tuve muchos conflictos y Enrique,⁶⁵ que había entrado meses antes como auxiliar, me dijo: “*si gustas te puedo ayudar a trabajar*”. Él observa cómo voy subiendo mis marcas, en todo vamos a la par; afortunadamente ha sido un binomio tan claro —tan específico—, y aunque influyen otras cosas en nuestra relación, se han podido empalmar con el diálogo.

Sí afecta el que seamos pareja porque no somos indiferentes, estamos tan cerca. A un entrenador lo puedes mandar cien metros hacia atrás y no pasa nada, si le haces eso a tu esposo ¡te la regresa! De no existir ese amor, esa identificación de cariño ya hubiéramos tronado, porque es muy pesado mantener esta relación, genera mucha tensión, mucho conflicto con los dirigentes que a veces piden

⁶⁵ Enrique Alvarado a partir de ese momento se convirtió en su entrenador, años más tarde comenzaría con él una relación. Se casaron y, actualmente, aún continúan juntos.





una cosa cuando yo exijo otras y a él, lo ponemos en medio o viceversa, estoy en medio y él no puede decidir; son cosas que llegan a pasar pero lo sorteamos.

Y en una competencia donde hay mucha tensión, él es un temple de acero y yo antes del evento estoy tranquila, no me pasa nada pero después siento toda la adrenalina, se trata de un sistema que llevamos hace tantos ciclos. Desde que nos conocimos ha sido muy fácil porque sabe lo que me está pasando en ese momento, algo que para mí es crucial.

Del fruto de nuestra relación nació nuestra hija Melisa. Yo entrené hasta los ocho meses de embarazo, mi bebé tenía seis meses cuando competí en Atenas 2004; medalla de plata, pero a mí me sabía a oro.⁶⁶

Fue la justa olímpica que yo deseaba por algo, porque pensaba “si en algún lado me gustaría participar es donde nació realmente el deporte, donde nacen los guerreros que fue Grecia”, llegué a observar el Partenón y las Islas Griegas; estaba enamorada de aquel país, si hubiera nacido en otro lugar ese sería mi hogar. Por ejemplo, Melisa es un nombre griego.

4.3. ¿Y MIS DERECHOS CUÁNDO?

Llegaba con el mismo nivel de exigencia, de hacerlo mejor por muchas cosas: venía de un embarazo, inclusive varias gentes —que yo no lo sabía, hasta ahora me voy enterando— me querían bajar del avión, pensaban que no lograría hacer nada, que después de buscar una marca seguro había descuidado mi preparación. Y ¡oh sorpresa! aunque se me fue la medalla de oro, que por una cosa de nada no la obtuve, era lo máximo para mí.

Para Beijing 2008 ya contaba con un equipo multidisciplinario Margarita Cerveño, psicóloga; una nutrióloga, la licenciada Badilla; un fisiatra y mi entrenador, Enrique Alvarado. Era todo lo que necesitaba para prepararme, fue muy cuidadoso ese proceso y resultó.⁶⁷ Sabes que si sumas esto más esto el resultado no puede cambiar, más que en lo mejor, aunque no me acompañaron en Juegos Paralímpicos o Parapanamericanos en Río 2007, debido a una situación económica.

¡Por primera vez obtuve el oro! vencí a Tamara ¿la fórmula del éxito? el contar con cada elemento y, en realidad la vida es así: necesitamos cuatro elementos para vivir, cada uno es importante, cumple una función. Para el deportista, en su caso, necesita de cada pieza para tener mejor equilibrio una mayor disciplina, integración y capacidad.

Este equipo no me lo otorgó Conade, yo lo busqué o fueron llegando como Margarita, quien un día se acercó mientras entrenaba, se presentó conmigo pero no la tomé en cuenta (pues yo estaba con-

⁶⁶ Participó en la categoría de 48 kg, levantó 110 kilogramos.

⁶⁷ Levantó 127.5 kg, en la categoría de -52.





centrada en mi entrenamiento), “ahorita no me molestes” pensaba. A la siguiente semana llegó con su libretita y preguntaba ¿cómo te llamas? ¿Cuándo quieres que tengamos una cita?

Yo así de “¡nooo!, ¿neta? Pues cuando tú digas mi chava porque nosotros de eso andamos necesitados”, ella se comprometió a trabajar con nosotros antes de Río. Fue genial porque gracias a ella entendía más las cosas que favorecían mi preparación, el saber que existían esas herramientas para cambiar un sistema de trabajo para el éxito.⁶⁸

Además, Margarita conocía a una nutrióloga que se entrevistó conmigo, Badilla, ella es alpinista y compite, entiende las características de un atleta de alto rendimiento: “*la nutrición es buena pero lo que más me interesa es tu aprendizaje, porque no todo el tiempo voy a estar contigo. Esto funciona así, esto muévelo acá, recurre a esto...*” me decía. Todo es saberte abrir y conocer otra dimensión del espacio de tu cuerpo.

Cada elemento de trabajo es importante porque puedes ser la mejor atleta del mundo, dar todo tu potencial pero estás preparada en un campo del que poco a poco aprendes, conoces cómo llevar tu programación, la preparación que necesita tu disciplina mas desconoces temas en cuanto a otras determinadas áreas que son fundamentales. Tendría que ser todóloga para que sólo dependiera de mí, sin embargo, eso es muy complicado. El trabajo del deportista es cumplir con la preparación que obtenemos de los nutriólogos, psicólogos, entrenadores y fisiatras.

Para mi tercera participación en Juegos Paralímpicos, Londres 2012, nuevamente viví la tensión pero tenía que sacar la serenidad, el temple; saber y entender que se conjuntan muchos elementos, que evidentemente hay cosas que suceden en ese momento, que no se planean. Es tomar las cosas como son, no las puedes cambiar, tienes que adaptarte en esos segundos.

¡Segunda medalla de oro! En la categoría de menos sesenta kilos, vencí a Yan Yang de China, Amal Mahmoud de Egipto. Dí a México el primer metal dorado, con récord al levantar 135.5 kg, manteniendo la monarquía aunque mi objetivo era alcanzar los ciento treinta y seis, fallé en mi cuarto intento.

Debes ser consciente de lo que estás haciendo en ese momento porque es un ciclo olímpico de cuatro años que se acaba en un día, solamente tienes un intento (dos minutos que te dan para levantar), no lo puedes tirar a la basura, no lo puedes dejar caer.

⁶⁸ “La mente es algo que también se entrena y sí lo hacemos con la parte física entonces llevamos una gran ventaja pues la persona que está bien en todos sus factores va a tener un atleta adecuado. El psicólogo en una competencia tiene que trabajar con los detalles que se dieron durante el entrenamiento, sacar los recursos personales del atleta en los momentos en que se requiere, cuando los nervios están en energía absoluta”. Juan Carlos Pérez, psicólogo deportivo.





En Londres fue una situación muy diferente con escenarios completamente llenos, algo que no se había vivido con anterioridad; el que la gente se motive, te grite o aplauda... ¡No! te pone más de nervios —yo no había trabajado con público—, a mí nunca me habían aplaudido los asistentes en un evento internacional ¡porque no hay gente! Somos los mismos competidores quienes nos animamos.

¡Pero en esa ocasión estaba a *full*! Era algo tan bonito, sientes esa admiración y dices “aquí es donde tengo que mostrar mi trabajo”. Podías lucirte un poco (caer en la vanidad o egocentrismo) a todo el mundo apoyaban no importaba de que país eras agradecían mucho el que estuvieras ahí, reconocían tu trabajo, admiraban tu esfuerzo; otro nivel de cultura.

Creo que la clave para que el deporte adaptado dé mejores resultados es la entrega y la pasión que tenemos hacia nuestra disciplina, para poder llegar al nivel en el que estamos, anteriormente no nos daban becas, ni sillas o algún tipo de apoyo, nosotros veíamos de qué manera seguíamos adelante. Porque antes no teníamos nada y la pasión, el amor por nuestro deporte nos motivaba. Sabías que no obtendrías una retribución por tu esfuerzo, no obstante, lo hacías por ti, por tu amor al país y por toda tu gente, así pensaban muchos atletas.

Actualmente ya existen apoyos, espacios y tristemente los jóvenes están comenzando a lucrar con el deporte sino les das una beca no quieren entrenar, no quieren pertenecer a una selección o club, estamos distorsionando lo que es el deporte paralímpico.

Hoy por hoy tenemos Compromiso Integral de sus Atletas (CIMA), una propuesta que inició gracias a cuatro guerreras: Doramitzi González,⁶⁹ Lenia Ruvalcaba,⁷⁰ Ángeles Ortiz y Amalia Pérez. Nos fuimos a parar a Presidencia, Cámara de Diputados y Senadores, alzamos la voz, dijimos que nosotras no tenemos la misma igualdad que los demás deportistas, que deseábamos que nos la brindaran.

Fueron dimes y diretes, el ir, hablar, estar entre estirones y jalones; gracias a Dios lo conseguimos, por eso tenemos hoy ese beneficio aunque, de no querer alzar la voz (que nadie lo quería hacer) el no querer ir a promover y decir “lo que yo estoy haciendo no es menos que lo que hacen los demás”, no se hubiera otorgado ese programa que para mucho les beneficia.

Tenemos una ley (de cultura física y deporte) que no está bien organizada, desafortunadamente tiene muchas ambigüedades, estamos hablando de una igualdad que no existe, como por ejemplo lo

⁶⁹ Multimedallista paralímpica en pruebas de natación y velocidad, categoría S6. Obtuvo once medallas en Juegos Olímpicos, desde Sídney 2000 a Beijing 2008. Tiene tres récords mundiales (prueba de 100 m estilo libre y 50 metros estilo libre) así como paralímpicos (400 m estilo libre y 50 metros estilo libre).

⁷⁰ Judoca paralímpica que ha competido en convencional y en deporte adaptado. Obtuvo dos oro en la Copa del Mundo y Panamericano, 2005; plata en Atenas; monarca en juegos panamericanos y plata en Beijing.





del premio al mérito deportivo, puedo decir que mi carrera es impresionante ¿quién la ve?, ¿quién la analiza?, ¿quién ve mis derechos cómo deportista?, ¡nadie! A ellos no les importa y aunque alcé la mano, nadie nos ve, no hay ley que fluya.

Han tomado represalias nuestras autoridades —los actuales dirigentes— lo han hecho pero no nos da miedo porque cuando tienes la conciencia limpia, los principios y valores bien plantados, sabes qué es lo que estas exigiendo; un derecho que ya te ganaste.

Muchas veces las autoridades deportivas me negaron algún tipo de apoyo. En algunas justas internacionales que llegamos a tener, cuando ya nos habíamos preparado, cinco minutos antes para subirnos al avión nos decían que no había dinero o presupuesto. ¡Qué coraje! Coraje de que te estas preparando y no hay respeto, ese compromiso que esperas por parte de la autoridad.

Mas eso no me desanima, al contrario, me eleva mucho la autoestima el que me digan a mí que no hay el recurso, la forma, dices perdón pero como yo digo: el querer es poder. Lo que pasa es que en nuestro país estamos acostumbrados a ser conformistas, el decir no puedo, no lo hay, no existe o el no se puede es lo más fácil. ¡Claro que se puede! Todo se puede en esta vida.

Insisto, seguro que hay dinero, seguro. México es millonario, estamos hablando de que no es cierto que no exista. Creo que al día de hoy que digan que no lo hay no es creíble, existe un presupuesto en nuestro país y, a manos llenas, lamentablemente no lo quieren repartir, no lo quieren brindar como debe ser.

Cuando eres joven aceptas cualquier cosa que te dan porque piensas ¿si hablo?, ¿si digo?, ¿me van a tomar por conflictiva? Poco a poco vas madurando y entiendes que no pasa nada cuando conoces tus leyes, tienes conocimiento, y sabes de tus derechos, obligaciones y estás preparada.

A mí no me gustaban muchas cosas al principio y decía ¿por qué?, pero al ver el resultado de compañeros a nivel internacional que los vanagloriaban como a unos héroes, algunos deportistas compiten una sola vez y con eso ya resuelven su vida ¡yo creo que hasta la de sus nietos! Eso lo hablamos en el sexenio pasado con Bernardo de la Garza, quien estaba inconforme que porque peleábamos mucho, que todo queríamos.

Uno de sus representantes nos dijo: “*lo estamos analizado a ver si es cierto lo que tú dices*”. Yo lo puedo asegurar no tenía ningún inconveniente, pero que no piensen que a la vuelta de la esquina cualquiera rompe récord mundial y tiene una carrera como la que yo me he forjado. Recuerdo que a uno de nuestros dirigentes le comenté: “¿cuándo nos podrán subir la beca?” (teníamos una de ocho mil pesos al mes). “¿Y todavía quieres más?”, fue su contestación. ¡Wow! ¿Dónde estoy





parada?, ¿te molesta?, ¿te indigna que mi medalla de oro, de récords mundiales, mi superación personal no valga eso?

Y no es que ponga un precio equitativo se trata de una cifra al esfuerzo, lo que trasciende después de. Porque yo no sólo me dedico a estar en casa a descansar o ir a mis entrenamientos, me gusta dar conferencias, compartir mis historias con los jóvenes ¿y tú no valoras lo que yo hago?, cuando de mí depende tu trabajo, porque es cierto, ellos están ahí por nosotros y yo soy la que hago el resultado, quedo bien y ¿ellos se benefician?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿nosotros cuándo?, ¿en qué momento?

¿Me voy a pasar entrenando toda la vida sin recibir una remuneración, sin igualdad a mi trabajo? ¡Entonces yo estoy mal, porque yo no lo estaría valorando! Fue cuando decidimos ir a tocar puertas. En la actualidad vivimos con un presidente de federación que manipuló una asamblea, debió haber sido destituido —incluso una autoridad determinó desacato—, lo sabe Conade y no ha hecho nada al respecto ¿por qué seguimos permitiéndolo?

Sé que el señor pagó quince mil pesos por un voto, cuando injusta y frecuentemente, se han ido compañeros a eventos internacionales y les han dicho que aunque sea ellos tienen que pagar las comidas “porque no les alcanza el recurso”, ¿dónde están las leyes? Estamos hablando de que necesitamos que la gente actué como debe actuar, no les estas pidiendo algo diferente (ni más ni menos para ti), simplemente que hagan bien su trabajo, que realmente valoren lo que nosotros estamos haciendo. Se exige igualdad, un respeto que necesitamos.

Esa es mi lucha, la igualdad entre atletas convencionales y discapacitados, no lo hago por mí es por la gente con discapacidad, por todos los grupos vulnerables (y lo digo así porque la sociedad de cierta manera nos ha etiquetado de esa forma, no porque lo seamos), a pesar de que lo han tratado, vale la pena que México analice qué es lo que hace con su gente.

Reconocieron mi trabajo en el año 2008, cuando gané el premio nacional del deporte, para mí se trataba de mi lucha de consciencia hacia las autoridades, principalmente a la licenciada Margarita Zavala y al ex presidente, Felipe Calderón, con quienes tuvimos la oportunidad de platicar en presidencia. Particularmente agradezco a la ex primera dama que nos escuchó y atendió lo que necesitábamos, gracias a ella se dieron todos estos resultados; ella se comprometió y lo hizo.

Sí hubo un eco en Cámara de Diputados y Senadores, puedo decir que mandaron a llamar a Carlos Hermosillo, lo sentaron en la banca de los acusados, le exigieron que entregara cuentas sobre cómo se estaba llevando el deporte a nivel nacional. ¡Eso nadie lo sabe! en realidad son cosas que muy pocos atletas vivimos, entre ellas las cuatro guerreras.





4.4. CONCIENTIZACIÓN, EL ARMA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN

Todavía hay discriminación y es mentira que nos hablan de equidad cuando nos dan un premio nacional del deporte ¿por qué nos tienen que tomar en una categoría diferente?, toma una general, elige al mejor. Éste será aquel que ha obtenido la mejor medalla, dio los mejores resultados ¿por qué nos tienen que separar? Hasta el día de hoy siempre ha existido una candidatura en paralímpico, pero si buscan en deporte convencional, anteriormente se desertaba porque no había atletas de alto rendimiento que dieran la talla de una preparación o resultado de élite.

Ahora se está dando un premio al mérito del deporte cuando dos mexicanas, de las más grandes ganadoras, de más trayectoria y resultados: una Ángeles Ortiz y una Amalia Pérez, a las cuales se les ha rechazado. ¿De qué paridad estamos hablando? ¿De qué visión?, no porque demerite a los que lo han ganado pero yo no sé en qué se basan ¿trayectoria deportiva de qué? Tenemos récords tras récords (tengo treinta y tantos) y ¿por qué no se me reconoce?, ¿por qué no se vieron u analizaron mis cifras, mi trayectoria?

Y no por tener un beneficio propio, pero claro, ahora puedo hablarlo, exigirlo porque estoy en el deporte habrá un día en el que voy a salir. He pensado que afuera yo no podré hacer nada, hoy que puedo no dejaré de señalar, decir o expresar, es mi derecho pero sobre todo, es mi deseo el que México cambie, sé que podemos hacerlo.

Hay que concientizar que somos igual que cualquier deporte a nivel mundial e internacional, estamos peleando al tú por tú con los mejores, esto no es un juego, una liga o club, que nada más estamos de protocolo. Trabajamos realmente, crecemos como deportistas, mejoramos las marcas, lo que nosotros necesitamos es tecnología, capacitación, entrenadores, gente que se comprometa y sean responsables del lugar en el que están parados.

Desde mi perspectiva, México no cuenta con ello, falta mucho concientizar. Comenzar con la capacitación de los entrenadores pues no están preparados para un nivel de alto rendimiento, les falta conocimiento así como brindar las tecnologías que se aplican a nivel internacional, que lleguen a nuestro país.

¿Falta equipo? sí y bastante. ¿Lo hay? sí. ¿No lo quieren conseguir? sí. ¿Faltan instalaciones? sí. ¿Falta reestructurar el deporte? sí. La reestructuración viene de un cambio pero no puedes dejar de lado todo lo demás, por ejemplo, si ya tienes gente de élite y sólo te dedicas a ellos no es justo; tienes que trabajar con niños y jóvenes para darles una programación, decirles que el deporte existe y pueden llegar a un grupo de alto rendimiento o ser seleccionados.

Hace falta una reestructuración de visualización de lo que es el deporte en general. Me gustaría que se trabajara con la gente, que se les dé una oportunidad a los papás, ya que cuando tienes un hijo





discapacitado es muy difícil, se enfrentan ante la cuestión ¿les pongo deporte, escuela o rehabilitación para que se mejore?, les ponemos una tarea bastante complicada.

Es doloroso, yo lo entiendo; con mis papás no lo percibí tanto gracias a mis hermanos pero, ahora que me traslado al papel de mamá, si mi hija hubiera tenido una discapacidad para mí sería doloroso ¿cuál es el camino? ¿hacia dónde me muevo? Probablemente yo sí sepa cómo actuar pero los padres que nunca han estado en esa circunstancia, es muy complicado.

Hace poco estaba observando un video, trataba de una chica con discapacidad que vivía en Estados Unidos, desde bebé nació sin piernas, sus papás la abandonaron. Lamentablemente esa es la solución más fácil en muchas ocasiones, ellos decidieron que era mejor olvidarla, dejarla; cual va siendo su sorpresa al enterarse que era hermana de una gimnasta y ella anhelaba serlo.

Me gustaría que se crearan centros reales, donde aceptaras a toda la gente con discapacidad, no para distinguir “tú sí entras y el otro no”. Centros de rehabilitación para potencializar, visualizar, dar la oportunidad de un deporte como parte de, así explotar a cada joven. Si no tiene talento tampoco hay problema, pero ya le diste la oportunidad de una recuperación integral, completa.

Que se hicieran escuelas especiales para niños con discapacidad, por lo menos una en cada estado, porque debemos tener una oportunidad, un lugar donde poder desenvolvernos y que la gente esté preparada. Que entiendan qué es una persona con discapacidad, para que se sensibilicen, tenemos que trabajar y visualizar.

Ahora mucha gente dice ¿por qué no se abren todas las escuelas para que se integre la gente con discapacidad? eso es válido cuando estás preparado, siendo honesta México no lo está. Primero debemos capacitar al país para que puedan atender a los alumnos pues incluso ni los maestros, ni los entrenadores pueden dar atención a una persona, hacer una dinámica con gente con discapacidad.

La infraestructura no es idónea, realmente seguimos viviendo con barreras arquitectónicas, es difícil trasladarse en una ciudad como esta porque desafortunadamente no hay un transporte accesible. Muestra de ello son los taxis, cuando tienes que subir a ellos te eligen; si te ven en silla de ruedas es complicado que se paren porque piensan que te van a cargar para subir la silla y el tiempo que van a perder en ti.

Siempre que salgo tengo que preguntar si hay escaleras en el lugar, esos son los primeros obstáculos, además, se supone —como ya estamos en otra época— que la mayoría de las dependencias gubernamentales mínimo deberían tener accesos y no es así, es muy complicado pero bueno, me dan la facilidad de sentirme Cleopatra cada vez que me tienen que cargar para subir a un edificio, eso es lo único que me recompensa el día.





Yo puedo hablar de países como Australia, donde no tuvimos ninguna complicación para acceder y llegar a cualquier lado. Para donde uno quisiera ir estaban las formas o los medios, sin ningún problema de rampas, elevadores, accesos, transporte y mucho menos de la sociedad. En México vamos avanzando cada vez más, hace falta concientización, depende también de nosotros. No es agredir a mi país, al contrario, que la sociedad entienda que sí podemos cambiar si nuestros pensamientos son diferentes, eso es seguro.

Baste como muestra mis conferencias, cuando asisto para hablar motivacionalmente me encuentro con la realidad: las personas no me escuchan, están más atentos en su celular y es una situación triste. Somos personas que todavía no respetamos, no alcanzamos ese nivel de cultura; nos mofamos de la gente que va en una silla de ruedas, con muletas, con bastón y lentes...se ve chistoso ¿cuánta gente no se ha burlado? Es cruel, pero cierto.

Los niños se quedan con cara de ¿qué es eso?, como si estuvieran viendo a un extraterrestre pero sí les enseñamos cómo agarrar un ipod, una tablet, un nintendo y eso sí lo entienden, sin embargo, no saben para qué es una rampa, la agarran de resbaladilla, es lo que no sabemos comprender. Hay que trabajar poco a poco, que analicen lo que realmente vivimos en nuestro país.

O cuando estoy hablando ante un medio de comunicación que me está entrevistando, le comento por lo que estoy pasando en mi carrera y no te presta atención, sólo te dicen que sí, realmente ni te entiende, esa es la verdad. Sé que no tienen la culpa pues no saben qué es tener una discapacidad porque no los han educado, no lo han vivido y mucho menos conocen el significado de respeto.

Me parece importantísimo y crucial que los medios nos den mayor difusión: que se fijen en nosotros, que nos transmitan para hacerles llegar un pedacito de esperanza o de fe a toda la gente que nos pudieran ver, porque sabemos que de hacerlo, al disfrutarnos y conocernos, estarían orgullosos de ser mexicanos, como lo estamos todos los deportistas.

Que nos den la oportunidad de difundirnos para que nuestro país conozca que existe el potencial, algunos lo saben pero no lo conocen, lo escuchan pero no lo han visto. Ojalá que nos dieran esa coyuntura, por toda la gente de cada rincón, en cada hogar o lugar de este país; que conozcan y valoren que la vida realmente vale la pena. ¡Si la gente cambiara las armas por un deporte!

Sé que en la vida hay momentos difíciles después de todo lo que he vivido puedo decir que, (deportivamente hablando) he pasado por situaciones complicadas: dos operaciones. La apendicitis, que fue un dolor muy intenso y, la segunda fue del hombro, esa sí me pegó porque le dije al doctor: "me puedes operar las piernas, pero una operación en esa zona, que mis brazos son como mis piernas; que es con lo que yo compito, es totalmente diferente".





Tenía mucha angustia, ansiedad de saber si realmente valía la pena la operación. Todo comenzó un diez de mayo del 2010, cuando me bajé de un taxi, atrás estaban muchos carros esperando (tocando el claxon), por la carrera salí rápido, tomé mi maleta —la colgué en mi hombro izquierdo—, lo jalé. Me desgarré el hombro y no me di cuenta, seguí entrenando y así participé en parapanamericanos 2011, Londres 2012. En ambas justas obtuve medalla de oro.

Me hicieron una resonancia y observaron que tenía completamente desgarrado el hombro: desprendimiento del miembro rotador y separación del hueso con el músculo, finalmente me operaron. Asistí a juegos mundiales en Dubai, 2014, quedé como subcampeona, un poco frustrada por varias cosas pues los jueces se vieron muy cargados hacia el continente asiático.

Ahora es la preparación para Río 2016, antes los Juegos Panamericanos que son en Canadá 2015. Es una quinta justa paralímpica que se dice fácil, pero que es muy pesado y lo primordial es llegar en las mejores condiciones, no quiero ir rascando a ver que alcanzo, ahora con la preparación que llevo estoy segura que voy hacer un buen papel.

Siempre me exijo dar lo mejor todos los días, desde el momento en que me levanto, (antes que nada agradezco a Dios, porque me da la oportunidad de vivir) yo creo que me siento comprometida conmigo, con la vida, con mi hija, con mi gente. Simplemente para ser mejor no puedes esperar a mañana, lo tienes que hacer todos los días.

Aún me falta mucho por conquistar, saber (primeramente Dios) que el día que yo parta de este mundo, que mi país ha cambiado, que yo pude ser parte de esa transformación. Me gustaría ver diferentes cosas en mi deporte, continuar trabajando y vivir para ello, pues mi disciplina ya me dio mucho, quiero regresarle algo.

Tengo que ser consciente y reconocer que hay etapas que tienen un principio y por ende un fin, que al iniciar un ciclo este debe terminar ¿cuándo? ¡No lo sé! El día en que realmente las pesas se me vengán encima diré: “iría a hacer el ridículo, ya gracias”, juro que me retiraría dignamente con un buen papel pero estoy esperando ese día desde...creo que... desde Sídney.

Pues fue un éxito el haber llegado a estas justas paralímpicas como atleta de élite —de máximo rendimiento—, por el nivel que representa la exigencia olímpica. El haber representado a mi país en cuatro ediciones ha sido mi mayor logro ¡y voy por una quinta! Me siento una mujer afortunada porque en cada representación que he dado, que he podido brindar, ha sido realmente satisfactorio y he realizado un buen papel.

En lo personal, el tener a mi familia, a mi hija; el comprometerme con ella, hacerla una niña de buenos valores, que se sensibilice de lo que estamos pasando, que sea fuerte y sepa ser un mejor ser





humano han sido mis grandes logros. Me falta verla crecer, saber que esa semilla que puse va creciendo, quisiera verla cómo será el día de mañana.

Para mí es una satisfacción muy bonita porque los retos que me he impuesto hoy por hoy, lo que yo quería, ese inter de saber quién quería ser y para donde iba, fueron superados. Bueno lo de la vocacional fue lo único que dejé truncado, pero busqué otra escuela y realicé la carrera de programadora analista, me gusta mucho y no me siento frustrada.

Lo que siempre he creído, mi única convicción es no tener miedo en la vida, debes quitarlo porque no te ayuda en nada, te paraliza, no te deja crecer ni avanzar. El miedo te detiene o te limita, eso es lo que he aprendido de la vida. ¡No tener miedo! Y continuar con el ejemplo que mi madre me ha inculcado, aquella mujer a la que más admiro, mi motor de vida —al igual que mi hija— pues ella luchó por mí, luchó por la vida.





CONCLUSIÓN

Convertir un deporte en la característica de su ser, transformar una afición en responsabilidad sin contar con las herramientas suficientes o algún tipo de apoyo, enfrenta una sociedad que los discrimina sin que los escuche o atiendan, aún así colocan a México dentro de una minoría selecta, destacada, esa es la constante del deportista con discapacidad.

Su andar transcurre con poca estabilidad: material precario, sin entrenadores capacitados, recursos económicos provenientes de familiares y, en ocasiones, se pone en duda su continuidad pues —como indicó Amalia Pérez— los padres de familia se enfrentan ante la disyuntiva de elegir rehabilitación, deporte o educación. Pese a ello, encuentran los medios para subsistir en este campo.

Esfuerzo, sacrificio, trabajo, pasión y determinación son las cualidades de los tres personajes entrevistados. Distribuyen éstas entre el estudio o el trabajo, la familia y el deporte, la diversión y la disciplina; sus deseos inconmensurables por sobresalir pese a las tragedias que los envuelven, todo ello con un sólo objetivo: ser soberanos absolutos en su deporte.

Rinden pleitesía ante lo que han conquistado, respetan la disciplina en la que se han consagrado. Si bien aquel periplo está tatuado de gozo y regocijo, conocen el sabor que impregna el desconuelo, pesadumbre, el quebranto.

Porque son capaces de exponer su fuerza y valentía, medirse ante los mejores del mundo cuando su vida fuera del deporte no sea de éxito: Ángeles Ortiz vivió un proceso de duelo (perdió a su padre) mientras competía; Amalia Pérez entrenó estando embarazada, tuvo que dejar a su bebé para representar a México en Juegos Paralímpicos o Mauro Máximo, quien desafió a la muerte en varias ocasiones y, pese a ello, fueron laureados sobre un podio, en un lugar preeminente de la plataforma.

Cada contienda enfrentada va más allá del terreno de juego, mantienen una pelea constante contra federativos, gobiernos y sociedades que no tienen certeza de su circunstancia de vida, sin embargo, defienden su convicción: entre más informadas sean las personas respecto a la discapacidad se hará un cambio de conciencia en México.

Perseveran en su palabra retribuyendo su éxito al ofrecer conferencias o pláticas con el propósito de cultivar entre los mexicanos miramientos, consideración respecto a su estilo de vida ¿de qué forma? a través del cumplimiento de normas: respetar accesos, lugares reservados, medios de traslado.





Ya que las estructuras arquitectónicas representan un importante obstáculo, esperan que al escuchar la voz de los discapacitados la sociedad los integre, exigen ser considerados cuando se crean espacios públicos (parques, gimnasios al aire libre, escuelas, mercados) ya que una rampa puede transformar su vida. El panorama de inclusión subsiste sólo en discursos.

Deporte y educación deben trabajar en conjunto —aplicar adecuadamente los programas para ello—. Si en las escuelas se imparte en realidad una enseñanza física e integran a los alumnos en una actividad que responda a sus intereses, capacidades, talentos o facultades se captaría a temprana edad el talento nuevo ofreciendo un aliciente para los jóvenes, una esperanza de vida diferente entre los que presentan alguna discapacidad.

Sostienen que el deporte permitiría recobrar la formación adecuada de la juventud ante el resquebrajamiento que se vive hoy: cambiar las drogas, alcohol o cualquier vicio por un balón, una piscina o gimnasio supondría (porque el deporte lo ha demostrado) un cambio de vida más saludable física y mental para un sector vulnerable.

Un joven ingirió bebidas alcohólicas, tomó el volante de su automóvil y condujo al límite de la velocidad cuando atropelló a la estudiante Ángeles Ortiz, decidió abandonarla; la historia sería diferente si él, en lugar de beber, hubiera permanecido en un campo de fútbol o una pista de atletismo. Una de las características del deporte es el equilibrio entre la mente y el cuerpo, situaciones que cambiarían el ejemplo antes citado.

Dentro de los resultados más inquietantes que arrojó este trabajo fue el nacimiento del programa CIMA consecuencia del enfrentamiento enérgico que sostuvieron Amalia, Ángeles, Doramitzi y Lenia ante la Cámara de Diputados y Senadores, incluso exigir al propio Presidente de la República y su esposa custodiar —con gran esmero— el desempeño de los atletas, eventos que no fueron difundidos entre los medios de comunicación.

Pequeña resulta aquella retribución económica considerada como “estímulo” por Conade, pues es insuficiente comparado con los récords que han dado a México. Pérez Vázquez indicó que tras años de imponer marcas y obtener medallas doradas, recibía ocho mil pesos mensuales para “motivar” su rendimiento; Máximo de Jesús, durante el mes de septiembre del 2013, estaba luchando porque le fueran pagados los salarios que tenía congelados.

“No hay recursos”, “no alcanza el presupuesto”, los argumentos aplicados con mayor frecuencia dentro de los discursos políticos, no concuerdan cuando casos de corrupción realizados por las autoridades son expuestas, utilizan el dinero para comprar votos y mantenerse en su cargo. Mientras federativos





incrementan su dinero aunque priven continuamente de tecnología, establecimientos, gimnasios o viajes de preparación que son vitales para los atletas.

México tiene el deber de proveer a sus atletas servicios necesarios, equipamiento profesional e invertir para crear toda una infraestructura que conlleve a un adecuado funcionamiento del deporte, mas el dinero que se emplea no es administrado o siquiera dividido entre los actores e instituciones que en realidad lo necesitan.

Los atletas declaran que formar un equipo acorde a su nivel profesional resulta una tarea que deben realizar por su cuenta: psicólogos, nutriólogos, fisiatras y entrenadores con conocimiento real representan una formación íntegra, necesaria para el deportista aunque representa un gasto monetario con el que no cuentan.

Algunos federativos, comisionados o representantes políticos entorpecen el desarrollo del deporte paralímpico e incluso, se atreven a amenazar a los atletas que se informan, obtienen resultados y deciden protestar. Se olvidan que ocupan un lugar dentro de este ámbito gracias a ellos, por ellos y para ellos.

Otra circunstancia desfavorable enfrenta el deporte para discapacitados —que ya se ha vuelto una constante—, algunos deportistas buscan sacar provecho, hacer negocio, se niegan a representar su país si no le son otorgados apoyos económicos importantes.

Se mencionó que en otros países existe gran nivel de cultura en inclusión como Australia (que en palabras de Pérez Vázquez) no hay impedimentos para trasladarse, la gente respeta y auxilia a las personas con discapacidad o por ejemplo en Inglaterra, los espectadores mostraron interés en cada competencia paralímpica, afecto, energía y valor a cada concursante sin importar su nacionalidad.

¿Por qué tanto Ángeles y Amalia reiteran en capacitarse en el extranjero? Porque han aprendido, observado y analizado cómo se trata al atleta de alto rendimiento en europa: equipados con el mejor material, económicamente estables, cuentan con diferentes campamentos internacionales así como el apoyo de federativos en su país.

Las federaciones deportivas de España, Alemania, China, Rusia y de Estados Unidos atienden a sus deportistas discapacitados igual que un atleta convencional, invierten en ellos ya que son constantes y proveen medallas seguras en competencias internacionales o, por lo menos ubicarán a su nación dentro de las mejores. Es momento de que las autoridades mexicanas eliminen el letargo, la negligencia y comiencen a actuar en favor del deporte.

Y no se trata de menospreciar a preparadores nacionales, mas requieren estar al día, identificar las novedades que hay en su medio, conocer el trabajo de sus pares y adaptarlo al sistema mexica-





no. Tener conocimiento, por lo menos, del idioma inglés, profesionalizar a cada elemento que forma parte de la organización o estructura administrativa dentro del deporte adaptado así cada integrante aportaría mejores resultados, no sólo los atletas.

México carece de herramientas que son adquiridas por algunos países europeos, no hay comparación entre la inversión que realizan éstos con lo hecho por nuestro país, pero es su hambre de ser y el deseo por superarse que nuestros atletas logran competir (en el mismo o mayor nivel) que el resto del mundo, acto que debe reconocerse.

Respecto al papel que ejercen los medios de comunicación entre los atletas se percibe cierta duda, puesto que no conciben el por qué algunas empresas periodísticas no brindan espacios informativos acerca de los acontecimientos —deportivos o personales— más sobresalientes, lo que permitiría mayor difusión o apoyo para el deporte adaptado.

Desde la aparición de la imprenta la información respondía a los intereses del poder y el clero, quienes controlaban los acontecimientos a los que se brindaba difusión —destacando su importancia con fines políticos y religiosos— ellos decidían qué hechos debían ser divulgados sin que trastornara el estado de las cosas.

De tal manera que los sucesos ocurridos en un determinado tiempo y espacio, de trascendencia social para un sujeto serán los valores de información que él necesitará para formar su conocimiento, para reconocer los fenómenos de su realidad acudirá a los medios de comunicación quienes se ocupan de su registro y difusión.

La cuestión es muy clara: no venden imagen y los medios no están interesados en su situación, existe un acercamiento, de eso no hay duda; hay algo de propagación respecto a su trabajo pero no puede compararse con el espacio que se destina a los deportes espectáculo y menores son los espacios que deciden recoger una declaración negativa respecto algún dirigente, pues no tendrá eco.

Indudablemente la representación que tenemos de un atleta es de un cuerpo definido, con volumen, musculatura y ¡completo! Aquella “estructura ideal” de la anatomía humana parece no tener relación con la imagen del deportista adaptado quien presenta alguna amputación, pérdida de la vista o deficiencia .

Creo que es la debilidad del ser humano la que no permite afrontar la realidad de su entorno y excluye aquello que ha denominado “anormal”, simplemente porque carece de información, desconoce la vida que afrontan las personas con discapacidad. Hablamos de un sector dentro de nuestra sociedad que debe enfrentar una ciudad y su arquitectura a la que no pueden integrarse, de ahí su lucha diaria.





El 12 de septiembre del 2012, el portal BBC publicó un artículo titulado *¿Son héroes los atletas discapacitados?*⁷¹ con firma de Rosario Gabino. Entre los argumentos expuestos determinó dos situaciones: primero, los juegos paralímpicos no atraen mucho interés y, segundo, los deportistas son tratados como “sobrehumanos” porque son vistos con compasión.

Su metodología para probar lo señalado anteriormente consistió en la reducción del número de seguidores a través de twitter: “en nuestra cuenta @BBCLondon2012, que venimos utilizando desde los Juegos Olímpicos, ha ocurrido un fenómeno simbólico, cientos de personas han dejado de seguirnos, se han borrado”, aclaraba en el texto.

Sin duda, durante el tratamiento de la información, se recurre en demasía a conceptos que enaltecen los obstáculos superados, exaltan las actitudes de los deportistas ante las circunstancias desfavorables sin caer en lo fatuo, pero (me parece) se trata de una situación ineludible pues su desarrollo personal es simultánea con lo deportivo.

Basta navegar por la página electrónica señalada para observar que la cobertura —agregar que era el canal oficial del evento— ofreció gran variedad de temas: explicaban cada disciplina, el atleta más destacado, detallaban con las actividades realizadas día con día, información que es recurrente para el tratamiento de un deporte o acontecimiento de esta índole.

Resulta inquietante la tesis expuesta por Gabino acerca del interés y cobertura que se da en Juegos Paralímpicos, ¿por qué? ¿A caso nadie llamó súper hombre a Usain Bolt? ¿Nadie leía la historia de vida de Michael Phelps? ¿Cuántos reportajes versaban sobre la belleza de Yelena Isinbáyeva, cuando en segundo término se trataba su interesante trayectoria deportiva en salto con pértiga?

¿No son todos los atletas —convencionales o paralímpicos— héroes de carne y hueso? Sacrifican tiempo, dinero, familia por obtener una medalla, dar mayor estimación y dignidad a su país, quienes pelean con el cuerpo lesionado y aun así no desisten de su propósito, por ello, se debe reconocer desde cualquier ángulo su trabajo.

Los sentimientos de conmiseración, pena o lástima no son su propósito cuando evocan las condiciones de vida que los rodean, ellos desean ser referente para motivar a otros a enfrentar un obstáculo, demostrar que el ser humano puede exceder su límite si así lo desean pues reconocen que esta capacidad no está enraizada sólo con la discapacidad, es una cualidad que se adquiere, depende de la cosmovisión y fe de cada individuo.

⁷¹ Rosario Gabino. *¿Son héroes los atletas discapacitados?* En <http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/09/120907_juegos_paralimpicos_londres_2012_palabras_discapacitados_rg.shtml> (12 Septiembre de 2012) [Diciembre, 2014].





Porque la sociedad aún no sabe apreciar la belleza de estos atletas; observar al ser humano no el impedimento que presenta; aprender de su lucha o superación no alimentar la compasión; reconocer su esfuerzo sin estigmatizar su potencial y valorar la autenticidad de su deporte o categoría en cada justa.

Determinar que un deportista es ‘superior’ es un argot recurrente que refiere al mejor de una disciplina, sin embargo, no es correcto ilustrar como “sobrehumano” a todo atleta —sea discapacitado o no— puesto que se trata de un elemento compositivo que intensifica el significado del nombre al que se antepone.

Se trata entonces de reconocer al atleta de acuerdo a sus características físicas, psicológicas, deportivas, resaltar las cualidades y competencias que lo hacen único (ese carácter especial), difundir las situaciones que han enfrentado y las batallas que todavía deben superar sin caer en la repetición de calificativos.

Todo ello busca un provecho pues sirve para que el lector o usuario de un medio perciba a través de cada texto, palabra o diálogo emitido por las personas con discapacidad, lo que representa ser atleta y vivir con alguna deficiencia buscando crear conciencia y captar el interés de un nuevo espectador.

Quedó corroborada la hipótesis de este trabajo: “cuanto mejor sean aplicados los programas para el desarrollo del deporte adaptado en México, mayor será la evolución del deportista”. Refiere a una situación factible ya que nuestro país cuenta con los recursos económicos, tan sólo se necesita una correcta metodología y vigilancia en la administración de bienes.

Los resultados obtenidos en este trabajo de investigación confirmaron los alcances del objetivo general y particular en voz de los entrevistados (manifestando su opinión, perspectiva, visión, juicio y experiencia) así como de una búsqueda documentada, siendo el propósito evidenciar las circunstancias que enfrentan los deportistas discapacitados para convertirse en atletas de alto rendimiento.

Fue gracias al género de la entrevista que la obtención de datos, declaraciones y testimonios permitieron construir la historia de cada personalidad —relatados por ellos mismos— para comprender las condiciones en las que se desarrollaron, descubrir su visión acerca de la vida, los elementos que influyen en su entorno, más específico en los capítulos tres y cuatro.

Como indica Rubio y Varas en El análisis de la realidad en la intervención social: “...una de las características básicas de las historias de vida, que la diferencia de otros documentos biográficos, es que el investigador es quien promueve, o quien induce a las personas a que elaboren ese relato, sin que éste sea consecuencia de una decisión espontánea”.⁷²

⁷² José Rubio y Jesús Varas. *El análisis de la realidad en la intervención social*, p. 99. Los autores indican que el método biográfico permite conocer las experiencias vitales de una persona así como su interpretación.





Por otro lado, recurrí al narrador testigo para el segundo capítulo puesto que a mí consideración era necesario contar cómo fue el ambiente, los diálogos entre directivos priistas y los atletas presentes, declaraciones y acciones que ocurrieron en el suceso, para iniciar —con un panorama general de los deportistas— acerca del tema, todo ello, bajo mi punto de vista.

Paladines. El largo viaje de su anhelo vehemente, es consecuencia de una indagación cuyo propósito es averiguar más sobre un tema poco tratado: deporte para personas con discapacidad y, como bien indica el título, esta tesis versa acerca de aquellos caballeros tan distinguidos por sus hazañas, defensores a ultranza de la equidad.





BIBLIOGRAFÍA

- Alba Pastor, María. *Historia universal*. 3ª ed. Santillana. México. 2003.
- Alcoba López, Antonio. *Periodismo deportivo*. Editorial Síntesis. Madrid. 2005.
- Andrade García, José Alfredo. *La historia de vida como fuente de información en el periodismo escrito*. Tesis de Maestría en Comunicación. FCPyS. UNAM. México. 2005.
- Antezana Villegas, Mauricio. *Apuntes del seminario: la comunicación, sus dominios y sus términos*. FCPyS. UNAM. Marzo 1986.
- Briceño, Alberto. *Fútbol. El deporte rey*. Briceño Editores. Perú. 2003.
- Carreño King, Tania. *Historia de México II. Del siglo XIX a nuestros días*. Santillana. México. 2004.
- Cebrián Herreros, Mariano. *La Información en televisión: Obsesión Mercantil y Política*. Gedisa. España. 2004.
- Cue Cánovas, Agustín. *Historia de México*. Trillas. México. 2007.
- De la Torre, Francisco. *Introducción a las ciencias sociales*. 2 ed. McGraw-Hill. México. 2006.
- Diego, Diana E. *El testimonio como sustento del relato periodístico*. Tesis de Maestría en Comunicación. FCPyS. UNAM. México 2008.
- Enciclopedia Autodidáctica Océano. *Educación física y deportes. Tomo VIII*. Océano. Madrid. 1998.
- Garfías Frías, José Ángel. *Mitologías para el consumo global de videojuegos. Análisis de Zelda, Halo y Metal Gear*. Tesis de Maestría en Comunicación. FCPyS. UNAM. México. 2006.
- González Reyna, Susana. *Géneros periodísticos 1. Periodismo de opinión y discurso*. 2ª ed. Trillas. México. 1999.
----- *Manual de redacción e investigación documental*. 4ª ed. Trillas. México. 1999.
- Hall, Edward. *Más allá de la cultura*. Gustavo Gil. Barcelona. 1978.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. *Clasificación de tipo de discapacidad*. INEGI. México. 2006.
----- *Las personas con discapacidad en México, una visión al 2010*. INEGI. México. 2013.
- Jover, Luis. *El gran libro de la mitología*. Dastin. España. 2005.
- Kapuscinski, Ryszard. *Los cínicos no sirven para este oficio*. Anagrama. Barcelona. 2002
- Krippendorff, Klaus. *Metodología de análisis de contenido*. 2ª ed. Paidós. Barcelona. 2002
- Levinsky, Sergio. *El deporte de informar*. Paidós. Buenos Aires. 2002.
- López Veroni, Felipe. *La ciencia de la comunicación. Método y objeto de estudio*. 2ª edición. Trillas. 1997.
- Marcet Caminos, José M. *Periodismo de investigación, teoría y práctica*. Síntesis. Madrid. 1997.
- Marín, Carlos. *Manual de periodismo*. Grijalbo. México. 2004.
- Menéndez, A. M. y Ocampo, G. *La opinión pública y la construcción de la realidad*, en Comunicación Política. Coordinadora Ana Menéndez. FCPyS. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. México. 2004.
- Ochoa, Óscar. *Comunicación política y opinión pública*. McGraw Hill. México. 2000.
- Ochoa Sánchez, M. A. et al. *Derecho positivo mexicano*. 2ª ed. McGraw Hill. México. 2002.
- *Ortografía de la lengua española*. Espasa Calpe. España. 2002.
- Portolés Lázaro, José. *Marcadores del discurso*. Ariel. Barcelona. 1998.
- Ramírez Jiménez, Francisco Sergio. *Propuesta orgánica y regulación jurídica para las actividades físico-deportivas en el Estado mexicano*. Tesis Doctoral. Facultad de Derecho. UNAM. México. 1999.





- Rivadeneira Prada, Raúl. *La opinión pública. Análisis, estructura y métodos para su estudio*. 4ª ed. Trillas. México. 2007.
- Robles, Francisca. *La entrevista periodística como relato. Una secuencia de evocaciones*. Tesis de Maestría en Comunicación. FCPyS. UNAM. México. 1998.
- Rodrigo Alsina, Miguel. *La construcción de la noticia*. Paidós. Barcelona. 2005.
- Rodríguez Dorantes, María Mónica. *La función del testimonio en la entrevista periodística*. Tesis de Maestría en Comunicación. FCPyS. UNAM. México. 2008.
- Rodríguez Reyes, Neftalí. *Lenguaje y comunicación*. SEP. México. 1999.
- Romero Álvarez, Lourdes. *La realidad construida en el periodismo. Reflexiones teóricas*. Miguel Ángel Porrúa. FCPyS. UNAM. México. 2006.
- *El futuro del periodismo en el mundo globalizado. Tendencias actuales*. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. No. 171.
- Rubio M. J y Varas J. *El análisis de la realidad en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación*. CCS. Madrid. 1999.
- Soriano Núñez, Rodolfo. *Sociedad y deporte en México*. UNAM. 1990.
- Taborga, Huáscar. *Cómo hacer una tesis*. Grijalbo. México. 1982.
- Umberto, Eco. *Cómo se hace una tesis*. Gedisa. Barcelona. 1993.
- Waldman Mitnick, Gilda. *Historia y memoria: cuando las sociedades se encuentran con su pasado. Algunas consideraciones sobre el caso mexicano*, en Acta Sociológica. Número 41-42, mayo – diciembre. FCPyS. UNAM. México.
- Weston, Anthony. *Las claves de la argumentación*. 11ª reimpresión. Ariel. Barcelona. 2006.
- World Press Photo. *Manual del docente*. México. 2010.

HEMEROGRAFÍA

- Cortés, Selene. *El Estado le queda a deber al deportista*. *El Universal*. 2013. Año 96, número 35 010, miércoles 11 de septiembre de 2013. Selene Cortés. Página D 6.
- Cortés, Selene. *Ejemplo a seguir*. *Revista Vida Olímpica*. Año 1. No. 3. Página 27.
- Pérez-Stadelmann, Cristina. *Pies para que los quiero*. *El Universal*. México. 2013. Año 96, número 34, sábado 4 de mayo de 2013. Página A 11.

INTERNET

- Aguado Díaz, Antonio León. *Historia de las deficiencias*. Escuela Libre Editorial, Fundación Once. Madrid. 1995. [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: <http://sid.usal.es/docs/F8/8.1-5051/librohistoriadelasdeficiencias.pdf>.
- BBC Mundo. *Guía para entender los paralímpicos*. [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/08/120824_juegos_paralimpicos_claves_londres_2012_rg.shtml.
- Carod Artal, Francisco. *Paleopatología neurológica en las culturas precolombinas de la costa y el altiplano andino II. Historias de las Trepanaciones craneales*. [Fecha de consulta: mayo 2014] Disponible en: <http://www.neurologia.com/pdf/Web/3809/q090886.pdf>.





- Comité Olímpico Mexicano. *Origen del comité olímpico mexicano*. [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: http://www.conade.gob.mx/biblioteca/Documentos/8_HistoriaOlimpicos.pdf.
- Comité Paralímpico Español. Disponible en: www.paralimpicos.es.
- Comité Paralímpico Mexicano. *Deporte adaptado en México*. [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://www.deporte.org.mx/copame/index.asp>.
- Conade. *Qué es y para qué sirve*. [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://www.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Conade.pdf>.
- *Deporte adaptado. La capacidad de superación en juego*. [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://www.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Deporte%20Adaptado.pdf>.
- *Historia de los juegos olímpicos*. [Fecha de consulta: abril, 2014] Disponible en: http://www.conade.gob.mx/biblioteca/Documentos/8_HistoriaOlimpicos.pdf.
- *Historia de los juegos paralímpicos*. [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://www.conade.gob.mx/biblioteca/Documentos/22%20historia%20de%20los%20juegos%20Paralimpicos.pdf>.
- De Aguinaga, Enrique. *Hacia una teoría del periodismo*. [Fecha de consulta: febrero 2014] <http://pendientede-migracion.ucm.es/info/emp/Numer_07/7-5-Inve/7-5-04.htm>.
- Diario Oficial de la Federación. *Ley General de Cultura Física y Deporte*. Junio 7 de 2013 [Fecha de consulta: junio 2014]. Disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5301698&fecha=07/06/2013.
- Discovery.com *Antigua Grecia. Juegos Olímpicos. Olimpia*. [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://www.tudiscovery.com/greece/olympics/feature2.shtml>.
- Diario Oficial de la Federación. *Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad*. Mayo 30 de 2011 [Fecha de consulta: septiembre 2014] Disponible en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGIPD.pdf>.
- Gabino, Rosario. *¿Son “héroes” los atletas discapacitados?* Viernes 7 de septiembre de 2012 [Fecha de consulta: diciembre 2014] Disponible en: http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2012/09/120907_juegos_paralimpicos_londres_2012_palabras_discapacitados_rg.shtml.
- Guzmán Castillo, Francisco. *El binomio discapacidad-enfermedad. Un análisis crítico*. Revista Internacional de humanidades médicas. [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: http://salud.univalle.edu.co/escuelas/rehabilitacion/Logros/Publicaciones/585_el_binomio_discapacidad-enfermedad._un_analisis_critico.pdf.
- Instituto Nacional de Trastornos Neurológicos y Accidentes Cerebrovasculares. *Síndrome de Guillain-Barré*. Marzo de 2007. [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: http://espanol.ninds.nih.gov/trastornos/el_sindrome_de_guillain_barre.htm.
- International Paralympic Committee. Disponible en: www.paralympic.org.
- Medio Tiempo.com *Ángeles Ortiz ganó Oro en lanzamiento de bala F57/58*. Sábado 8 de septiembre de 2012. [Fecha de consulta: septiembre 2014] Disponible en: <http://www.mediotiempo.com/mas-deportes/juegos-olimpicos/noticias/2012/09/08/angeles-ortiz-gano-oro-en-lanzamiento-de-bala-f5758>.
- Morales, Andrés. *Tras superar un accidente, injusticias y lesiones, Ángeles Ortiz va a Pekín*. Martes 8 de julio de 2008 [Fecha de consulta: septiembre 2014] Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2008/07/08/index.php?section=estados&article=029n1est>.
- Organización Mundial de la Salud. *Discapacidades* [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>.





- Pereyra, Beatriz. *El colmo: un 'cachirul' paralímpico*. Proceso. 29 de junio de 2013 [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=346176>.
- Rabasa Véjar, Emilio. *Corrupción, abandono y exclusión en el deporte paralímpico en México*. [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://desinformemonos.org/2014/03/62185>.
- Real Academia Española. <http://www.rae.es>
- Ríos Molina, Andrés. *La Locura en México posrevolucionario. El Manicomio de la Castañeda y la Profesionalización de la psiquiatría, 1920-1944*. Instituto de Investigaciones Históricas. UNAM. [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/boletin/.../bol8402.pdf.
- Romañach Cabrero, Javier. *Bioética al otro lado del espejo: la visión de las personas con diversidad funcional y el respeto a los derechos humanos*. [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: http://www.diversocracia.org/docs/Bioetica_al_otro_lado_del_espejo.pdf.
- Secretaría de Educación Pública. *La SEP da a conocer a los ganadores del Premio Nacional de Deportes 2010*. Comunicado 175. 10 de noviembre de 2010 [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: sep.gob.mx/es/sep1/C1751110.
- Turner, Guillermo. *El código de la Cruz-Badiano y su extensa familia herbaria*. INAH. [Fecha de consulta: mayo 2014] Disponible en: http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wpcontent/uploads/historias_68_109-122.pdf.
- Universidad de las Américas de Puebla. Colección de Tesis Digitales. Disponible en: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/.
- Velotti Torres, Natasha. *Derechos humanos y discapacidad*. Unidad de acceso a la justicia y género Panamá. Marzo 2009. [Fecha de consulta: junio 2014] Disponible en: www.organojudicial.gob.pa/.../derechoshumanos-ydiscapacidad.doc.
- Wirotius, J.M. *Historia de la rehabilitación*. Enciclopedia Médico Quirúrgica. 1999 [Fecha de consulta: abril 2014] Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/106460876/1-Historia-de-La-Rehabilitacion#scribd>.

ENTREVISTAS

Mauro Máximo de Jesús

María de los Ángeles Ortiz Hernández

Amalia Pérez Vázquez

