



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Maestría en Docencia para la Educación Media Superior
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Uso de la novela histórica para propiciar el aprendizaje significativo del tema
Revolución Mexicana, en el nivel Medio Superior

Tesis

Que para optar el Título de Maestro en Docencia para la Educación Media
Superior (Historia)

Presenta

Moisés Melgoza Castillo

Tutora:

Dra. Lorenza Elena Díaz Miranda, Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Comité Tutor:

Dra. Lilia Vieyra Sánchez, Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Dra. María Eugenia Alvarado Rodríguez, Facultad de Filosofía y Letras

México, Estado de México, Noviembre del 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Resumen

El trabajo se basa en una propuesta metodológica para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la historia en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

A partir del contexto educativo del Nivel Medio Superior en la ENP, se va analizando el ambiente dentro del cual alumnos y docentes llevan a cabo el proceso de aprendizaje de la Historia de México; y dentro de este escenario se describen los elementos psicosociales dentro de los cuales se desarrolla el adolescente, así como también las dificultades a las que se enfrenta el docente para disminuir los altos niveles de reprobación y falta de interés en la materia.

Así este trabajo pretende coadyuvar en esta problemática dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la historia en el bachillerato con una propuesta metodológica basada en el uso de la novela histórica para alcanzar el aprendizaje significativo en la asignatura de Historia de México dentro del nivel medio superior, tomando como muestra la unidad temática: "Revolución Mexicana", dentro de la cual se aplican las lecturas al grupo y se reportan los resultados de esta práctica.

Palabras clave: educación media superior, enseñanza de la historia, proceso enseñanza aprendizaje, constructivismo, aprendizaje significativo, novela histórica, cognitivismo, trabajo colaborativo.

Abstract

The work is based on a proposal to improve the teaching-learning process in the history of the National Preparatory School (ENP).

From the educational context from High School in the ENP, it will analyze the environment in which students and teachers perform the learning process in the history of Mexico; and in this scenario the psychosocial elements within which the adolescent, develops described as well as the difficulties that teachers face to reduce the high levels of failure and lack of interest in the subject.

Thus this work aims to contribute to this problem within the teaching-learning process of history in high school with a methodology based on the use of the historical novel to achieve meaningful learning in the subject of History of Mexico within the high school level, taking as shown in thematic unity: "Mexican Revolution", within which the readings apply to the group and the results of this practice are reported.

Keywords: high school education, history teaching, teaching-learning process, constructivism, meaningful learning, historical novel, cognitivism, collaborative work.

ÍNDICE

	Página
Prefacio y agradecimientos	5
Introducción	8
Capítulo I: La enseñanza de la historia en la Educación Media Superior; una perspectiva desde la Escuela Nacional Preparatoria	16
1.1 Instituciones de Enseñanza Media Superior en el área metropolitana	16
1.2 Creación de la Escuela Nacional Preparatoria: semblanza histórica	23
1.3 Modelo educativo de la enseñanza de la Historia en la Escuela Nacional Preparatoria	29
1.4 Importancia de la asignatura de Historia de México en la Educación Media Superior	38
Capítulo II: Dificultades para el aprendizaje de la historia por parte de los alumnos de bachillerato: contribuciones del paradigma cognitivo para la enseñanza-aprendizaje de adolescentes	47
2.1 Complejidades de la enseñanza de Historia de México	48
2.2 Aportaciones del paradigma cognitivo	55
2.2.1 Teoría del aprendizaje significativo	58
2.2.2 La lectura como proceso cognitivo	64
2.2.3 El papel del docente	67
2.2.4 El papel del alumno	72
2.3 El adolescente dentro del nivel medio superior	74
Capítulo III Propuesta metodológica para el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia apoyada en la novela histórica	79
3.1 La novela histórica como propuesta didáctica para el aprendizaje significativo	79
3.2 La Corriente de los <i>Annales</i> para interpretar a la novela histórica	84

3.2.1 La Corriente de los <i>Annales</i>	85
3.2.2 Vínculo entre novela histórica y <i>Annales</i>	89
3.3 Visión de la enseñanza-aprendizaje de la historia por los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria 4	91
3.4 Aplicación en el aula de la novela histórica para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia	95
3.4.1 Planeación didáctica de la novela <i>Tropa Vieja</i>	96
3.4.2 Planeación didáctica de la novela <i>Los de abajo</i>	102
3.5 Aprendizaje obtenido con las actividades desarrolladas	111
3.6 Evaluación de los alumnos sobre la práctica docente	118
 Análisis crítico sobre las prácticas docentes: alcances y limitaciones	 123
 Palabras finales	 130
 Anexo 1: Encuesta realizada a los alumnos de la ENP 4	 138
Anexo 2: Guía de Observación <i>Tropa Vieja</i>	140
Anexo 3: Cuadro de doble entrada Causas de la Revolución Mexicana	141
Anexo 4: Guía de Observación <i>Los de abajo</i> y Glosario	143
Anexo 5: Cuadro de personajes	146
Anexo 6: Guía de Observación 2 <i>Los de abajo</i>	148
Anexo 7: Evaluación práctica docente <i>Tropa Vieja</i>	149
Anexo 8: Evaluación práctica docente <i>Los de abajo</i>	150
Fuentes de consulta	152

Prefacio y agradecimientos

Al incorporarme a la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, cumpla uno de mis principales objetivos como profesionista que es la superación como docente y dotarme de las herramientas necesarias para su desempeño. Al ingresar lo hice con ánimos de seguir aprendiendo y esforzarme todos los días para cumplir con las obligaciones de maestrante. Al egreso lo hago con mayores metas y nuevos retos por cumplir, pues una maestría nos dota de mayores y mejores objetivos a cumplir.

Inicio como docente en el nivel medio superior durante el año 2010, con las carencias y limitaciones propias del principiante. Cinco años después, gracias a la preparación que obtuve en la MADEMS salgo con el ánimo y compromiso de contribuir con lo que he aprendido al campo de la educación en el nivel bachillerato. Puedo decir que he logrado a la labor educativa dar un paso significativo en la noble profesión de la docencia y con el propósito de seguir caminando por este sendero. El ser profesor no es una tarea fácil, pues para esto se necesita la vocación y el entusiasmo por aprender todos los días nuevas formas de enseñar y de aprender.

Mi experiencia docente previa al ingreso a la MADEMS la obtuve en instituciones privadas, siendo este ámbito diferente por sus características al de la educación pública dentro de la Escuela Nacional Preparatoria, pues aunque sean los mismos planes y programas de estudio en ambas instituciones, el contexto social y cultural es diferente, tanto en el alumnado como en la planta docente. Y dentro de este panorama que he podido experimentar dentro de la educación media superior tanto privada como pública, hoy como egresado de la MADEMS dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México, mi aspiración es incorporarme como docente a los cuadros de enseñanza de mi alma mater.

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México, por abrirme las puertas desde la Preparatoria 4 “Vidal Castañeda y Nájera” hasta el Nivel

Maestría, y proporcionarme la oportunidad de pertenecer a su matrícula como alumno.

A la Maestra Evelia Almanza Montañez, coordinadora de la MADEMS dentro de la FES Acatlán en quien encontré siempre el apoyo académico y administrativo a lo largo de mis estudios.

A mi Comité Tutor: a la Doctora. Lorenza Elena Díaz Miranda, mi tutora principal quien desde el primer semestre ha trabajado conmigo con un especial compromiso y a lo largo de incontables horas en su cubículo.

A la Doctora. Lilia Vieyra Sánchez, quien también ha estado conmigo desde el inicio y cuyos comentarios han enriquecido en gran manera este trabajo.

A la Doctora. María Eugenia Alvarado Rodríguez, incorporada al Comité Tutor en fechas recientes, no obstante lo cual me ha apoyado con aportaciones que me han sido de gran utilidad.

A la Doctora. Laura Edith Bonilla, presente en todos mis comités tutor, a quien debo valiosos consejos de cómo llevar a cabo el trabajo y siempre motivándome para seguir adelante.

Con una especial estimación al Maestro Ernesto de Icaza, quien me enseñó el camino del conocimiento a notables filósofos y me instruyó sobre cómo pensar de manera detallada las lecturas.

A mis maestras de práctica docente Martha Patricia, Ángeles de la Rosa y Lorena Cruz, quienes con sus aportaciones me ayudaron a una autocrítica como docente y a un análisis introspectivo de mi práctica en el aula.

A la Maestra Valeria Cortés profesora de “Avances y desarrollo de Historia de México”, por su contribución al rescate y valoración de la parte histórica dentro de mis prácticas docentes.

A todos mis compañeros de generación por su compañía y su complicidad de las múltiples e inolvidables vivencias que juntos compartimos dentro del aula a lo largo de la maestría: Leticia Bueno, Remedios Landeros, Danae Gómez, J.J Bueno, Salvador Hernández, Román Martínez y Juan Carlos Martínez.

A mis padres Martha Angélica Castillo Vargas y David Melgoza Juárez, mis maestros en el conocimiento de las complejidades de la vida y que a través de sus virtudes y cariño constituyen para mí un permanente ejemplo de motivación y orgullo personal.

A mi hermano David, quien ha sido uno de mis primeros maestros en este camino de la vida; especialmente en el ámbito deportivo donde me ha sido y seguirá siendo mi modelo a seguir.

A Aime Nájera Cabal, invaluable compañera y apoyo incondicional en las buenas y en las malas: en las tareas, en el estrés, en los ratos de desánimo, y ahora cómplice perfecta en la gran felicidad de haber concluido un ciclo más en el largo camino del eterno aprendizaje. Gracias Aime, contigo todo se vuelve más fácil.

Finalmente gracias a la Facultad de Estudios Superiores Acatlán por permitirme ser parte de su proyecto académico por dejarme decir con orgullo “Soy UNAM”.

Introducción

El trabajo que se presenta responde a las necesidades de implementar estrategias didácticas pertinentes dentro de la educación media superior, buscando la solución de las diferentes problemáticas que existen dentro de la enseñanza de la asignatura de Historia de México. La educación en este nivel, por lo menos en el área metropolitana, requiere integrar dentro del proceso enseñanza aprendizaje una serie de contribuciones educativas que propicien el aprendizaje significativo de los alumnos.

Existen diversos factores que dificultan el trabajo del profesor, desde la carencia de material didáctico para la enseñanza hasta la normatividad institucional, por tanto, existe una necesidad de considerar propuestas de solución para la mejora educativa del nivel bachillerato; así pues, buscar una serie de contribuciones que impacten a los alumnos de forma positiva referente a la visión escolar que tienen. La educación en México, dentro de los diversos niveles educativos, necesita mejorar sustancialmente teniendo como propósito el beneficio de la población, así esta investigación contribuye a dicha labor proporcionando alternativas al desarrollo educativo del alumno. A nivel institucional y personal, es importante identificar dichos errores y solucionarlos mediante estrategias didácticas que sean de apoyo para los docentes dentro del nivel bachillerato.

El trabajo que se muestra es una investigación realizada a lo largo de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS), que se sustenta en dos bases: pedagógica e histórica. Por tanto, se observa que no es una tesis del área de historia y tampoco una de pedagogía, más bien, ambas se concatenan y buscan corresponder a las necesidades de los alumnos, siendo una de estas el aprendizaje de la asignatura de Historia de México.

A lo largo de los estudios de la MADEMS, colaboran ambas disciplinas de conocimiento, para introducir en los maestrantes los saberes pertinentes para su

investigación y aplicación de sus respectivas propuestas de enseñanza aprendizaje. En este caso, se presenta el uso de la novela histórica para alcanzar el aprendizaje significativo dentro de la asignatura de Historia de México en el nivel medio superior. Propongo el uso de la novela puesto que aunque sea un tema estudiado y propuesto por autores como: Josefina Zoraida Vázquez y Luis González y González, mantengo que no existe gran acervo que formule el cómo usarlo dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la educación media superior. Se distinguen beneficios sobre su uso, y el rescate de paisajes y elementos históricos como: personajes, batallas, relatos, vida cotidiana, lenguaje, vestimenta, etc. Pero, no se alcanza a encontrar material didáctico que proporcione los elementos concretos bajo los cuales se distinga qué se rescata de la novela y cómo llevar su aplicación dentro de la enseñanza-aprendizaje en el nivel bachillerato. Motivo por el cual, en la presente investigación se da a la tarea de revisar todos estos elementos para su aplicación, integrando diversas estrategias didácticas que proporcionen el aprendizaje significativo dentro de las aulas del bachillerato.

En la MADEMS existen contribuciones que rescatan el uso de la novela histórica como el del Maestro Melvin Díaz Chandomi, que tiene como título su trabajo: *La aplicación de la novela Tropa Vieja como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia*. Incluso en la Licenciatura de Historia existe la contribución del Licenciado Enrique Antonio Valdivia, titulado su tesis como: *Una estrategia didáctica, la novela de la Revolución Mexicana. Los de abajo, en la enseñanza de la historia del movimiento armado*. El Maestro Melvin Díaz Chandomi lleva a cabo su estrategia dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan y el Licenciado Enrique Antonio Valdivia en la Escuela Nacional Preparatoria 3 “Justo Sierra”. Ambos trabajos recuperan el uso de la novela histórica como instrumento para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia de México, aplicándola dentro del nivel bachillerato.

Sobre los trabajos ya mencionados comparto objetivos similares, sin embargo, se establecen diferencias al cómo llevarlas a cabo dentro de las aulas, así que a pesar de usar las mismas novelas, en ningún momento se aplica con el mismo procedimiento. Mencionaré algunas distinciones que el presente trabajo se diferencia de los ya mencionados. Ambos trabajos tanto el del Maestro Melvin como del Licenciado Enrique, plantean la lectura de toda la novela y recuperan un cuestionario sobre la Revolución Mexicana, estableciendo preguntas generales antes de abordar el tema, posteriormente aplican un segundo cuestionario para verificar el aprendizaje esto a modo de evaluación, y en el intervalo de ambos utilizan una serie de estrategias principalmente mapas geográficos y líneas del tiempo. Aunque lo parezca, mi planteamiento no será hacer una crítica sobre sus trabajos, tan sólo establecer una diferenciación respecto a éstos.

En un primer momento, para la aplicación de la propuesta metodológica en el aula, no me fue viable que los alumnos leyeran todo el texto dados los tiempos disponibles, para ello, me dediqué a investigar en qué parte de la novela respondía mejor a las necesidades del programa de estudios de Historia de México para su aprendizaje dentro del aula. Motivo por el cual todos los alumnos leían entre 8 y 12 cuartillas de la novela, para posteriormente realizar las actividades. De esta forma me aseguraba que todos los alumnos leyeran el texto y pudieran trabajar dentro del salón con el material y responder las actividades. En este sentido, ahorré tiempo con los alumnos y no fueron obligados a revisar toda la novela, por tanto a muchos de los estudiantes les quedó la curiosidad de leer toda la obra y de acercarse a otros autores para complementar el conocimiento de la historia de la Revolución Mexicana.

Los cuestionarios que realizan el Maestro Melvin Díaz y el Licenciado Enrique Antonio Valdivia para medir los conocimientos de los alumnos, naturalmente obtienen mayores puntuaciones en el segundo cuestionario, puesto que las actividades y la lectura de la novela, les arroja más elementos de conocimiento a los alumnos. En mi caso, la forma de rescatar los conocimientos previos, se lleva

a cabo dentro de cada una de las actividades que se trabajan en el salón, donde pregunto lo que saben, para posteriormente con las lecturas y la investigación, complementar dichos saberes y construir uno nuevo, a partir de lo que ya ubicaban los alumnos referentes a los procesos históricos y personajes relevantes.

Dentro de las actividades propongo diferenciar el trabajo saliendo de las tradicionales líneas del tiempo y mapas geográficos, para integrar: cuadros de doble entrada, guías de observación, glosario y la lectura dentro salón de clase (esta última tomando en cuenta alguna estrategia lectora). En el caso de Díaz y Valdivia, sus cuestionarios implican respuestas cerradas, donde la reflexión y análisis quedan de lado. En este sentido, usando las guías de observación propuestas, apunto a que los alumnos discutan y reflexionen sobre los contenidos y planteen hasta cierto punto sus propias respuestas y alcancen a construir el conocimiento utilizando para ello el trabajo colaborativo. Estas son algunas de las diferencias que mi propuesta presenta en relación a los trabajos ya mencionados, y no es un planteamiento de crítica, más bien diferenciar los contenidos en cada una de nuestras investigaciones donde mi propósito primordial es recuperar más elementos de la novela histórica, y con esto fomentar el aprendizaje significativo, así como proponer estrategias originales para su aplicación dentro del aula.

En el caso del Licenciado Enrique Antonio Valdivia, es docente titular de la materia de Historia de México dentro de la ENP 3, por tanto, no desarrolló prácticas en otros grupos, es decir, las sesiones fueron con sus propios alumnos. Lo anterior le permitió tener mayor tiempo para anticiparse y conocer en su totalidad al grupo, ya que la unidad de Revolución Mexicana es la sexta, motivo por el cual ya había trabajado meses con ellos. Por otra parte, él se basa en su totalidad a lo señalado dentro del plan de estudios, no construye una planeación con objetivos particulares de cada clase, así como señalar la forma de trabajo dentro de la unidad a partir de: introducción, desarrollo y conclusiones. En el trabajo que presenta, procuré llevar a cabo diferencia del presente trabajo:

planeaciones particulares de cada sesión, donde se especifica el tipo aprendizaje esperado, objetivos, material, y forma de trabajo en cada sesión. En otro sentido, también me apoyé de otras lecturas diferentes a la novela histórica, mismas que sirvieron de introducción a las sesiones, donde los alumnos pudieran ubicarse espacial y temporalmente con el tema y los personajes de la novela.

Una vez comentado las diferencias que se tienen con los trabajos referidos, explico lo que se hizo para la construcción de la estrategia didáctica motivo fundamental de esta tesis de Maestría: la propuesta se desarrolló con una base pedagógica que integra al modelo cognoscitivo dentro del procesamiento de información de los alumnos. Para esto se realizó una estrategia lectora sobre la novela histórica que recuperara elementos precisos sobre la asignatura de Historia de México, que a su vez están vinculados con el programa de la materia. Para rescatar dichos elementos, la propuesta metodológica está basada en la corriente historiográfica de la Escuela de los *Annales*, lo que me permitió recuperar, no sólo saberes acabados de la historia, sino más bien que el alumno pudiera entenderla desde la visión de: vida cotidiana, mentalidades, relación pasado-presente, empatía con la historia, lenguaje de la época, costumbres, etc. Con la estrategia lectora se establece una relación entre el texto y la Escuela de los *Annales*, para vincular los contenidos programáticos y elementos históricos a desarrollar con el grupo.

Con el cognoscitismo, se identifica el papel que desempeña el alumno y docente, donde ambos encuentren una vinculación con su trabajo, de tal manera que se va a distinguir las actividades que hará cada uno de ellos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Se construyen estrategias que permitan el procesamiento de información a partir de la lectura, con el material didáctico, el diálogo con sus compañeros, construir el material y la plenaria. Se busca que los alumnos recuerden los saberes que le hayan sido significativos, y los relacionen con los elementos que ya tengan, de tal manera posibilitando la construcción de nuevos conocimientos y en este sentido construir los nuevos. De esta forma los

alumnos procesan la información teniendo como base las diversas estrategias didácticas, dando pie para almacenar los nuevos saberes con los ya poseídos, es decir lo que encuentren relacionado con su presente haciendo significativo el conocimiento.

Lo alumnos leyeron entre 8-12 cuartillas de la novela y de esas páginas desarrollaron diversas actividades. En esta propuesta metodológica se utilizaron partes de dos novelas históricas: *Tropa Vieja* de Francisco Urquiza y *Los de debajo* de Mariano Azuela. Ambas lecturas son propuestas por el programa de estudios de Historia de México de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Ambas fueron seleccionadas porque las escribieron actores vivenciales del proceso de la Revolución Mexicana, así que en ambas se pudieron hallar los elementos particulares de la Corriente de los *Annales*, para su interpretación: alejamiento del cientificismo histórico, habla de la sociedad en conjunto, mencionan paisajes, narran tradiciones y costumbres. Aunque los escritores Francisco Urquiza y Mariano Azuela no eran historiadores, esto me da la oportunidad de identificar textos que no fueron pensados para la enseñanza de la historia, pero a la fecha se convirtieron en dignas fuentes para su interpretación, ubicándola desde un punto de vista variado al de los libros de texto, utilizándolas como herramienta de la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia de México. Ambas novelas las utilizo en momentos diferentes y con otros grupos, *Tropa Vieja* se usa con el grupo 553 y 561 en el turno vespertino para el ciclo 2013-2014, y *Los de Abajo* en el grupo 509 del turno matutino en el ciclo 2014-2015.

Se trabaja con la Unidad VI: "Revolución Mexicana", con el objetivo de abarcar un solo tema, y de esta forma mostrar variedad para las actividades e implementación de la novela histórica dentro de esta unidad, pero la novela histórica se puede aplicar en diferentes unidades como: Independencia de México, La Nueva España, México Independiente, etc. Lo cual en un futuro la novela histórica se constituiría un interesante referente a la comprensión del proceso histórico.

Este trabajo fue realizado como una respuesta a la serie de problemáticas que enfrenta la enseñanza de la historia en el nivel medio superior, pues como egresados de la MADEMS tenemos que identificar estas problemáticas y construir soluciones para ellas. Una vía a resolverlas es con la profesionalización docente, preparación que nos permite integrar los elementos pedagógicos con los históricos, y de esta forma proporcionar un giro a la enseñanza tradicional de la Historia de México, asignatura donde se identifican importantes carencias dentro del proceso enseñanza aprendizaje sobre el aprovechamiento escolar de los alumnos dentro de las aulas. Es un acierto que exista la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en el área de Historia, ya que este posgrado aporta a quienes pretendemos ingresar como docentes a este nivel académico, una profesionalización docente con las capacidades pedagógicas y disciplinares para proponer soluciones a las carencias que tradicionalmente han existido en la enseñanza de la historia en nuestro país. El presente trabajo busca responder a estas carencias de la Educación en México dentro del nivel medio superior, y en este caso particular en asignatura de Historia de México dentro de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Dentro del programa de estudios de la ENP se encuentran algunas limitantes referente al aprovechamiento de la asignatura de Historia de México por parte del alumnado, en este sentido es de vital importancia establecer nuevos criterios de enseñanza-aprendizaje así como un mejor aprovechamiento de las estrategias didácticas para su enseñanza, mismas que en algunos casos no son aplicadas. La propuesta didáctica ofrece una alternativa para la enseñanza de la historia misma que realice dentro de la ENP 4 "Vidal Castañeda y Nájera". Parte valiosa del trabajo, es demostrar a través de la propuesta metodológica basada en el uso de la novela histórica se alcanza el aprendizaje significativo y segundo señalar como la literatura se convierte en un poderoso auxiliar del conocimiento histórico dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la formación del alumno, proporcionando elementos básicos del conocimiento histórico como: empatía histórica, vida cotidiana, lenguaje y relación pasado presente. Aunque esta

propuesta no es algo nuevo si señala elementos diferentes para el aprovechamiento del alumno dentro del aula y recupera otros elementos esenciales para hacer del aprendizaje de la historia algo interesante y significativa para el alumno.

El trabajo se realiza para proporcionar una variable al proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de México, que encuentre una intencionalidad positiva referente a su aprovechamiento dentro de las aulas. Desarrolla una serie de estrategias que permite a los alumnos aprender y construir sus saberes a partir de lo ya conocido, en este sentido recuperar sus saberes previos y fijar la construcción de los nuevos.

Al final este trabajo rescata los elementos históricos que requiere el programa de estudios propio de la materia, mismos que encuentran una fuerte relación con la identidad nacional para conformar ciudadanos responsables con su entorno siendo un pilar importante dentro del sistema de la Escuela Nacional Preparatoria.

Capítulo I: La enseñanza de la historia en la Educación Media Superior; una perspectiva desde la Escuela Nacional Preparatoria

En este primer capítulo, se integra una visión general de la Educación Media Superior, para posteriormente aterrizarlo con la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Se busca desarrollar una descripción del modelo educativo de la ENP, para concretarlo dentro de la enseñanza de la historia y de esta forma resaltar la importancia del aprendizaje de la historia dentro del nivel bachillerato. Se integra un análisis del programa de estudios de Historia de México donde se resaltan los contenidos disciplinares.

Como objetivo se plantea desarrollar una contextualización de la Educación Media Superior (EMS) dentro del área metropolitana, para hacer un énfasis en la ENP, de tal forma especificar las generalidades del programa educativo y finalizar con la asignatura de Historia de México considerando su importancia dentro del desarrollo de los jóvenes. Todo esto mediante un análisis que permita identificar un panorama de la asignatura de Historia de México dentro de la ENP, y sus contribuciones a la educación de los alumnos.

Este capítulo, servirá para contextualizar al docente sobre las generalidades educativas dentro de la ENP, puesto que es diferente a lo trabajado en Politécnico, Colegio de Bachilleres e incluso Colegio de Ciencias y Humanidades. Estas instituciones poseen estructuras diferentes y sistemas de enseñanza diversos. Así el docente, sabrá con precisión el sistema educativo donde trabaja, las estrategias de enseñanza-aprendizaje, planes de estudio y programa operativo.

1.1 Instituciones de Enseñanza Media Superior en el área metropolitana

Las primeras escuelas conocidas que impartían la Educación Media Superior (EMS), surgieron en la época colonial, ofreciendo el servicio educativo entre la educación básica y superior. Estas pertenecían al clero, siendo: “En 1537 se fundó el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco y en 1543 el Colegio de San Juan de Letrán y el de Santa María de Todos los Santos. En 1551 se estableció la Real y

Pontificia Universidad de México, en la cual, se encontraba la Facultad de Artes, como instituciones educativas preparatorias para las licenciaturas existentes”.¹ Lo anterior hace referencia a la necesidad que existía desde la época colonial, en tener instituciones educativas que preparan a los alumnos para ingresar a las universidades. En este caso obedecían a las circunstancias que se encontraba el Virreinato de la Nueva España, es decir, preparaba a los alumnos para ingresar a las licenciaturas existentes de aquella época siendo las más populares: teología y minería.² Las escuelas servían para preparar a los alumnos con el fin de ingresar a dichas licenciaturas, que respetaban a los criterios políticos, económicos y sociales de la época, contribuyendo con los intereses del clero.

El sistema medio superior se mantuvo bajo los lineamientos del clero, cubriendo con las necesidades del periodo virreinal, que iban en función de los intereses de la corona española. En el México independiente, el clero mantiene el poder educativo durante poco más de la mitad del siglo XIX, hasta que llega el periodo de la Reforma con el Presidente Benito Juárez.

En el siglo XIX, se crea la Escuela Nacional Preparatoria en una época llena de cambios, donde le quitan poder al clero en diferentes rubros, entre ellos la educación. Bajo este acontecimiento se funda dicha institución con criterios positivistas, dando apertura a la ciencia y al método científico para explicarse los hechos naturales y sociales, dejando de lado las teorías del clero:

En 1867 se creó la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), considerada como un cimiento de la enseñanza superior. Los planes de estudio se organizaron con el propósito de cubrir las asignaturas de cultura general que preparaban a los futuros profesionales para su ingreso en las escuelas de enseñanza superior. El plan de estudios se fundamentaba en una enseñanza científica, en la que la ciencia y sus aplicaciones permitieran reformar a la sociedad.³

¹ México, Secretaría de Educación Pública, (2014), Subsecretaría de Educación Media Superior Antecedentes, Distrito Federal. Sitio en internet http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/antecedentes_dgb Fecha 23 de julio del 2015

² Marta Durán, De Huerta Patiño y Garcilazo Uribe Emma, *Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México*, Santillana, Primera Edición, 2008, México, p. 218.

³ *Ibidem*.

Con estos lineamientos positivistas, previstos por Gabino Barreda,⁴ se integra la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de aquella época; incluso hasta los primeros lustros del siglo XX, se mantenía esta postura integrada plenamente en los planes y programas de estudio. Como se mencionó, la Educación Media Superior (EMS) ha estado integrada por lineamientos impuestos por alguna autoridad superior, obedeciendo a los intereses políticos, económicos y sociales de la época. La ENP, se mantuvo como única institución educativa durante un periodo considerable, puesto que los periodos históricos vividos en México, no permitieron la inversión en la EMS, más bien trabajaban en la educación básica.

Para 1936 bajo el decreto del Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos Lázaro Cárdenas del Río y el senador de la República Juan de Dios Bátiz, se crea el Instituto Politécnico Nacional (IPN), ofreciendo educación superior y media superior. En dicho periodo integrando a los especialistas técnicos que apoyaran a la industrialización del país.⁵ En este espacio, el IPN nace bajo las necesidades de consolidar el aparato económico del Estado, y sus finalidades irán en función de:

ARTÍCULO 1.- El Instituto Politécnico Nacional es la institución educativa del Estado creada para consolidar, a través de la educación, la Independencia Económica, Científica, Tecnológica, Cultural y Política para alcanzar el progreso social de la Nación, de acuerdo con los objetivos Históricos de la Revolución Mexicana, contenidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.⁶

El IPN, busca consolidar las bases de la Revolución Mexicana, que integraban un progreso social e independencia política y económica. Dicha institución se funda con estas bases encaminadas a la industrialización del país, ofreciendo educación media y educación superior para proporcionar los conocimientos de técnicos y personal capacitado para la industria: petrolera, pesquera,

⁴ José Irving Loyola "La Educación Media Superior en México 1833-1910" en *Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato Eutopía*, abr-jun 2008, núm. 6, p. 65.

⁵ Véase, México, Instituto Politécnico Nacional, (2014), Acerca del Instituto Politécnico Nacional, Distrito Federal. Sitio internet <http://www.ipn.mx/Paginas/Acerca-de-IPN.aspx> Fecha 23 de julio del 2014

⁶ Ley Orgánica del Instituto Politécnico Nacional, Diario Oficial de la Federación, México, 28-05-1982.

agropecuaria, etc. Su lema es “La técnica al servicio de la patria”, forma parte integral de las bases del IPN, que integra todos los elementos aprendidos en las instituciones educativas, para en un futuro retribuir los conocimientos a la nación; ya sea como profesionistas o docentes. Requirió dar apoyo educativo y superación social a las clases menos favorecidas, de allí cierta rivalidad con la UNAM, que decían que era para “jóvenes ricos”.

Durante gran parte del siglo XX, las dos instituciones educativas del nivel medio superior fueron del IPN y UNAM, siendo las preparatorias y las vocacionales las encargadas de brindar Educación Media Superior y preparar a los futuros profesionista del país. Ambas instituciones se vieron envueltas en una serie de conflictos y movimientos estudiantiles, que se vieron afectados de diversas formas.⁷ Mismos hechos que llevó al gobierno a abrir más instituciones educativas del nivel medio superior, en los siguientes años.

Los cambios políticos y económicos vividos en México, obligaron al Estado a abrir más cantidad de instituciones educativas para apoyar la superación de profesionales en el país. La cantidad de jóvenes iba en aumento y para ofrecer educación a un número mayor de población, misma que fuera de calidad, en 1971 durante el periodo del rector Pablo González Casanova, se crea el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH):

En sus inicios se encuentra haber sido creado para atender una creciente demanda de ingreso a nivel medio superior en la zona metropolitana y al mismo tiempo, para resolver la desvinculación existente entre las diversas escuelas, facultades, institutos y centros de investigación de la UNAM, así como para impulsar la transformación académica de la propia Universidad con una nueva perspectiva curricular y nuevos métodos de enseñanza.⁸

⁷ En particular el Movimiento Estudiantil del 68, donde el impacto fue brutal para ambas instituciones educativas. Los jóvenes vivieron un periodo tenso, lo que llevó al gobierno a abrir más escuelas y como dicen en política “fumar la pipa de la paz” con la sociedad y en particular con los jóvenes.

⁸ Véase, México, Colegio de Ciencias y Humanidades, (2014), Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades, Distrito Federal. Sitio internet <http://www.cch.unam.mx/historia>. Fecha 23 de julio del 2014

La demanda para ingresar a la Educación Media Superior, con los años en la zona metropolitana exigía abrir mayor número de escuelas. Bajo esta necesidad nace el Colegio de Ciencias y Humanidades, con un criterio en educación guiado a transformar el pensamiento de los estudiantes, mostrando enfoques pedagógicos alternos, donde los alumnos pudieran estudiar y aprender, creando un vínculo educativo entre el CCH y las Facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Este vínculo fue creado desde los inicios, puesto que, los directores de las facultades apoyaron el proyecto del programa y plan de estudios, para que sus egresados se integraran en el nivel superior con una base sólida de conocimientos. La demanda para ingresar a la Escuela Nacional Preparatoria, iba en un aumento considerable por la explosión demográfica en el área metropolitana, por tanto, la creación del CCH era una necesidad crucial para el apoyo educativo del nivel medio superior.

Según Jorge Bartolucci,⁹ el Colegio busca alcanzar las siguientes metas:

- 1.- Estrechar lazos entre educación y vida proporcionando una integración del sujeto más acorde con las necesidades del país y los propios individuos.
- 2.- Promover cambios en la estructura universitaria, para que ésta no sólo acompañe a los cambios que le han de afectar, sino que se adelante a ellos.
- 3.- Forjar una nueva manera de alcanzar y desarrollar el conocimiento científico.
- 4.- Establecer una nueva forma de conexión de la institución con la sociedad.¹⁰

La creación del Colegio busca fundamentar los criterios científicos y humanistas para la impartición de conocimientos diferenciados de la Escuela Nacional Preparatoria, donde fija un criterio pedagógico alternativo e implementa un método de enseñanza donde sus saberes sean aplicados a la realidad del individuo, y este pueda encontrar la funcionalidad de los conocimientos. A su vez responde a

⁹ Doctor en Sociología por la UNAM, desarrolla una amplia investigación del perfil del alumno dentro del CCH así como investigaciones sobre temas educativos.

¹⁰Melvin Díaz Chandomi, *La aplicación de la novela Tropa Vieja como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia* (Tesis), México, UNAM, 2008, p. 21.

una vinculación con la sociedad buscando una conciencia crítica y reflexiva al entorno social de los estudiantes.

Hasta este periodo el nivel medio superior le pertenecía a la UNAM y al IPN, el entonces Presidente Luis Echeverría, con la Reforma Educativa busca integrar más opciones de ingreso a la educación de dicho nivel, por tanto en 1973 por Decreto presidencial se crea el Colegio de Bachilleres:

El Colegio de Bachilleres inició sus actividades académicas en febrero de 1974, en sus primeros cinco planteles, recibiendo entonces a 11 800 alumnos. El crecimiento de la demanda favoreció la apertura de 11 nuevos centros escolares, creándose los planteles del 6 al 16 entre 1977 y 1978. En 1979 se establecieron los planteles 17, 18 y 19 y, finalmente, en febrero de 1985, empezó a funcionar el plantel número 20.¹¹

La creación del Colegio de Bachilleres, de forma concreta, responde a dar el servicio de educación a los jóvenes que no alcanzaban lugar en el IPN y UNAM. De esta forma les proporcionaba el servicio y se les daba la oportunidad de ingresar en el nivel superior al terminar su bachillerato. Es una institución educativa que a la fecha es un pilar importante en la Educación Media Superior en la zona metropolitana, pues sus aulas representan un número considerable de jóvenes estudiantes. Sus planes y programas de estudios trabajan en función de la Secretaría de Educación Pública, respondiendo a los intereses de dicha institución. El Colegio de Bachilleres propuso la educación abierta como opción de estudiar el bachillerato:

Por su parte, el sistema abierto inició su actividad académica en abril de 1976, en sus cinco centros de estudio. Esta modalidad, en sus 36 años de vida académica se ha consolidado como una importante opción educativa para todas aquellas personas que por alguna razón no pueden iniciar o retomar sus estudios de bachillerato en un sistema escolarizado.¹²

Es importante señalar la educación abierta, porque responde a la necesidad de integrar a la Educación Media Superior como parte importante de la preparación

¹¹ Véase, México, Colegio de Bachilleres, (2014), ¿Qué es el Colegio de Bachilleres?, Distrito Federal. Sitio en internet <http://www.cbachilleres.edu.mx/cbportal/index.php/component/content/article/278> Fecha 23 de julio del 2014

¹² *Ídem.*

de los jóvenes. En este sentido ofrece la opción de educación abierta donde jóvenes y adultos, podrán recibir dicha educación en tiempos y oportunidades al alcance de ellos, dando importancia a la superación profesional. A la fecha, la enseñanza abierta ofrece la posibilidad a miles de jóvenes y adultos, acudir a recibir aprendizaje de calidad en tiempos y oportunidades diferentes.

En 1978 el Colegio Nacional Educación Profesional Técnica (CONALEP), integrando el bachillerato técnico y universitario. En este caso, buscando brindar educación media a la población que no alcanzaba a ingresar a la UNAM o IPN, que era donde quería entrar la mayoría. Se crea bajo la necesidad social y política de satisfacer y garantizar la educación a un número mayor de jóvenes, y por otro lado, integrar a técnicos en empresas que así lo requieran; ofreciendo oportunidades de empleo para ellos:

El CONALEP fue creado por decreto presidencial en 1978 como un Organismo Público Descentralizado del Gobierno Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Su objetivo principal se orientó a la formación de profesionales técnicos, egresados de secundaria. En 1993 el decreto se reforma para abrir las expectativas en materia de capacitación laboral, vinculación intersectorial, apoyo comunitario y asesoría y asistencia tecnológicas a las empresas. En 1994 de acuerdo a las necesidades del país, el Colegio adopta el esquema de Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC), iniciando la reforma de su Modelo Educativo en congruencia con dicho enfoque.¹³

El CONALEP es una institución educativa que funciona para la preparación de técnicos calificados además ofrece la oportunidad de concluir los estudios de bachillerato. Busca integrarse a la vanguardia de las expectativas educativas para la formación de personal capacitado en diferentes ramas técnicas.

Lo anterior es un breve esbozo de la Educación Media Superior experimentado en la zona metropolitana, donde cada una de las escuelas ofrecerá el bachillerato ya sea para integrarse al ámbito laboral con una carrera técnica o bien un bachillerato universitario con miras a ingresar al nivel superior. Todos ellos

¹³ Véase, México, Conalep, (2014), ¿Qué es el CONALEP?, Ciudad de México, Sitio en internet <http://www.conalep.edu.mx/quienes-somos/Paginas/Que-es-el-CONALEP.aspx> Fecha 23 de julio del 2014

nacieron bajo necesidades políticas y sociales, que en cada periodo el gobierno federal ha intervenido para solucionar dicha necesidad. La Educación Media Superior, a la fecha responde a las necesidades que dicte el gobierno, de dicha forma se integran los planes de estudio. Existen otras instituciones privadas y públicas que ofrecen el servicio, sin embargo, el grueso del alumnado del sistema medio superior así como sus planes de estudio, se encuentran con los antes mencionados.

1.2 Creación de la Escuela Nacional Preparatoria: semblanza histórica

Desde el México independiente, los liberales buscaban quitarle el dominio de la educación al clero, en 1833 con Valentín Gómez Farías, se comenzaron los intentos de desvincular a la educación de la Iglesia. En este periodo la Universidad de México había sido suprimida en los años de 1833, 1857 y 1865.¹⁴ El sistema político encabezada por el partido liberal, en ese entonces, era la búsqueda por crear una conciencia nacional alejada de la doctrina católica que había permeado en la forma de vida de la sociedad mexicana. Después de un prolongado trabajo, el partido liberal logra triunfar por encima de los conservadores, momento en el cual se inicia el periodo de la Reforma, así se abrió camino a los postulados liberales para la educación. Aunque pasaron por muchas luchas históricos entre ambos partidos, al final los contenidos educativos liberales se impusieron.

La Escuela Nacional Preparatoria, se funda por la exigencia de crear una institución educativa independiente del clero, que aportará educación preparando jóvenes hacia su ingreso al nivel superior: “En este contexto, el 2 de diciembre de 1867, el Presidente Juárez expidió “La Ley Orgánica de Instrucción Pública del Distrito Federal” en el cual se establecía la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, los estudios que se impartirían serían los correspondientes para

¹⁴ David Pantoja Morá, *Notas y reflexiones acerca de la historia del bachillerato*, UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, 1983, México, p. 29.

poder ingresar a la Escuela de Altos Estudios”.¹⁵ Desde sus inicios, se buscó preparar a los jóvenes con la estructura básica para ingresar a la educación superior, con esto, contribuir a la transformación de la sociedad por medio del cambio en el sistema educativo, buscando desarrollar ciudadanos libres con un pensamiento basado en el razonamiento lógico. Asimismo, se buscaba la conciencia ciudadana por parte de la sociedad mexicana, por tanto, a este proyecto se le asignan dos propósitos importantes: 1) construir los ciudadanos responsables y participativos que el país requería, exigiendo dicha meta una formación integral de sus egresados; 2) dotar a los alumnos de los instrumentos científicos para continuar con sus estudios profesionales.¹⁶ Estos dos propósitos serán pilares para la formación de las nuevas generaciones, formando ciudadanos responsables y comprometidos con su país, y en segundo término, alumnos con una base educativa excelente para continuar con sus estudios superiores.

Posteriormente, con el fin de complementar los primeros propósitos de la ENP, se decreta el 14 de enero de 1869 los siguientes objetivos de la educación:

Primero: establecer una amplia libertad de enseñanza

Segundo: Facilitar y propagar, cuanto fuera posible, la educación primaria y popular.

Tercero: popularizar y vulgarizar las Ciencias Exactas.

Fueron una serie de planteamientos generales que buscaba integrar a la educación con una perspectiva en función del progreso, llevarlo a su plenitud le costaría a México varios lustros más. La idea fundamental comienza con generalizar la educación básica, requiriendo instrumentar planes educativos que

¹⁵ México, Escuela Nacional Preparatoria, (2014), Antecedentes de la Escuela Nacional Preparatoria, Distrito Federal, sitio en internet <http://enp.unam.mx/acercaenp/antecedentes.pdf> Fecha 23 de julio del 2014

¹⁶ María Elena Heredia Archila, *La enseñanza de la Revolución Mexicana en la Escuela Nacional Preparatoria. Contenidos y Estrategias* (tesis), México, UNAM, 2010, p. 51.

multiplicaran las escuelas de educación básica. Lo anterior daría como resultado tener más número de alumnos en la ENP, sin embargo, esto sería principalmente en la Ciudad de México particularmente en la circunferencia del Centro Histórico, puesto México del siglo XIX en su mayoría era rural. El tercer punto, busca totalizar el nivel Medio Superior para el ingreso a cualquier carrera superior, lo que llevó en los próximos años a modificarlo en función de las respectivas especialidades y exigencias de las licenciaturas.

El primer director de la escuela es Gabino Barreda, permeado por las ideas positivistas, busca enlazar dicha teoría como la plataforma que impulsará a la educación en dicho periodo, estas ideas van a contribuir a forjar el nuevo pensamiento de los estudiantes de la ENP, y enfocado en general para la educación del pueblo mexicano. Entorno a esto, Barreda encuentra una serie de complicaciones y una necesidad de hacer un cambio en el sistema educativo:

¿Cuántos hay que no son capaces de sobreponerse al terror que generan los desaparecidos y dormir tranquilamente en un panteón, por más que estén convencidos de que ningún cadáver puede levantarse de su tumba?
¿Cuántos hay que son incapaces de sobreponerse al influjo de ciertas ideas religiosas, de cuya falsedad creen estar convencidos, y las que, sin embargo, ejercen en su ánimo una influencia más o menos grande, pero siempre incontestable?¹⁷

Gabino Barreda inspirado en la problemática sobre el pensamiento del pueblo mexicano que se basaba en prenociones o prejuicios, mantendrá la postura positivista, donde la lógica y la racionalidad se van a imponer al pensamiento religioso que era el que imperaba, sobre esto Barreda comenta:

Una educación en que ningún ramo importante de las ciencias naturales quede omitido...; una educación en que se cultive así a la vez en entendimiento y los sentidos, sin el empeño de mantener a la fuerza tal o cual dogma político y religioso...; una educación emprendida sobre... el deseo de hallar la verdad..., no puede menos de ser, a la vez que un manantial inagotable de satisfacciones, el más seguro preliminar de la paz y del orden social; porque el pondrá a todos los ciudadanos en aptitud de

¹⁷ Ricardo Cruz Mejía, "Esbozo histórico de los planes de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria", Panel: *La enseñanza de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia en los programas de estudio de la ENP*, 11° Encuentro de profesores de Ciencias Sociales 2012, Ciudad de México, 2012.

apreciar todos los hechos de manera semejante, y por lo mismo, uniformará las opiniones hasta donde esto es posible.¹⁸

La visión educativa de Barreda, estaba en práctica de impulsar a las ciencias en todo su esplendor, para generalizar los saberes con el fin de alejar las doctrinas religiosas de la mente del pueblo mexicano. Sus ideales de paz y orden social, serían la base del lema de la ENP “Amor, Orden y Progreso”, ideas positivistas encaminadas a la reorganización de la nación. Este pensamiento, es consecuencia del periodo histórico vivido en el siglo XIX, donde los conflictos armados eran parte de la nueva nación. Aunque hubo un periodo de relativa paz durante el Porfiriato, a principios del siglo XX estalla la Revolución Mexicana con una reorganización nacional, que impactó en la ENP. Así que la visión de Barreda de paz y orden social, se llevaría a cabo años después. Las ideas planteadas en el primer plan de estudios estaban fundamentadas con el positivismo, donde la búsqueda de una verdad absoluta y homogenizar los saberes era uno de los objetivos primordiales, sin embargo, a lo largo de los años los sistemas educativos evolucionan y mejoran ciertas condiciones de enseñanza-aprendizaje.

Habrán modificaciones a los programas de estudios durante el siglo XIX, una importante para la asignatura de Historia de México fue: “En noviembre de 1885, aparece en el diario oficial la reforma de los programas de la Escuela donde por primera vez en el país, se crea la asignatura de Historia de México que se impartiría separada de Historia General”.¹⁹ Este hecho fundamentó las bases para crear a la asignatura de Historia de México, y se consideró pilar para la educación en México. Con dicha materia se buscó principalmente: propiciar identidad nacional, dar fundamentos patrióticos de la nación mexicana, contribuir a la visión del ciudadano mexicano. Estos aspectos se caracterizaron dentro de la asignatura como base fundamental del desarrollo de los estudiantes.

¹⁸ *Ibidem*. p. 3

¹⁹ México, Escuela Nacional Preparatoria, (2014), Antecedentes de la Escuela Nacional Preparatoria, Distrito Federal, sitio en internet <http://enp.unam.mx/acercaenp/antecedentes.pdf>
Fecha 23 de julio del 2014

Para los siguientes años, la ENP, pasará por diversos cambios en los planes de estudios, principalmente sobre los cambios en la durabilidad entre los 5 y 6 años, de estudio, sin embargo, un cambio importante fue el plan de 1907: “artículo 1: la enseñanza de la Escuela Nacional Preparatoria será uniforme, gratuita y laica; tendrá por medio la instrucción de los alumnos y por objeto su educación física, intelectual y moral; y se distribuirá en 5 años”.²⁰ La principal importancia del artículo es que manifiesta la gratuidad de la educación recibida en el nivel bachillerato, dicha opción es una oportunidad tangible para los jóvenes, donde podrán recibir educación de la mejor calidad, sin costo alguno. Este artículo se modifica con el plan de Venustiano Carranza en 1916, cuando se pone un costo fijado por la Dirección General de Educación Pública

En el año de 1923 se hicieron más modificaciones al Plan de Estudios, promovidas por el director de ese entonces Vicente Lombardo Toledano:

El bachillerato tendría una duración de 4 a 5 años, según la profesión que se elija. Los dos primeros serán de tronco común. A partir del tercer año se dividiría según la profesión a la que aspiran los alumnos. Los que quisieran ser licenciados en derecho cursarían otros 3 años; lo mismo que los aspirantes a licenciados en Ciencias Sociales, Médico Cirujano, Arquitectos e Ingenieros. Los aspirantes a ingresar en la Facultad de Ciencias químicas cursarían sólo dos años, al igual que los odontólogos.²¹

Esta es una de las características de la ENP, donde la especialización de las carreras lleva a desarrollar programas de estudios diferentes para cada especialidad. Así es como se comienza a dividir las áreas según las carreras a elegir. También es en este periodo donde los aspirantes a ingresar a la ENP deben presentar y aprobar el examen de admisión, demostrando capacidades principalmente en matemáticas.

Dentro de otros hechos importantes, se encuentra “En 1928 se inicia en la Escuela Nacional Preparatoria, la lucha por la autonomía universitaria la cual se

²⁰ Ricardo Cruz Mejía, *Op Cit.* p. 4

²¹ *Ibidem*, p. 7.

obtiene en 1929. En esa misma época se establece el turno nocturno en la escuela”.²² Este hecho, responde a la importancia que tuvo la ENP, en la vida política del país y cambios a los que se debió sujetar, aquí la autonomía de la universidad se verá reflejada en su normatividad referente a su funcionamiento en planes y programas de estudio, así como la libertad de cátedra. Por otro lado, se identifica la necesidad de abrir más turnos para el ingreso de otros alumnos, aquí se observa el impacto en la educación que tuvo la ENP, pues mayor cantidad de alumnos querían ingresar dentro de la zona metropolitana del país, siendo una base importante para la educación en México.

En los años cincuenta, se construyen nuevos planteles distribuidos en la zona metropolitana, recibiendo el nombre de maestros importantes.²³

Plantel 1: “Gabino Barreda”

Plantel 2: “Erasmus Castellanos Quinto”

Plantel 3: “Justo Sierra”

Plantel 4: “Vidal Castañeda y Nájera”

Plantel 5: “José Vasconcelos”

Plantel 6: “Antonio Caso”

Plantel 7: “Ezequiel A. Chávez”

Plantel 8: “Miguel E. Shulz”

Plantel 9: “Pedro de Alba”

Para los siguientes años las modificaciones serán principalmente en cuestiones administrativas, sin tocar mucho el aspecto de los planes y programas de estudio, así como modernizar los métodos educativos. Lo anterior da como resultado, el actual plan de estudios aprobado por el Consejo Académico del Bachillerato en

²² Sitio en internet <http://enp.unam.mx/acercaenp/antecedentes.pdf>, *Op Cit.* p. 3.

²³ Todos ellos fueron grandes maestros de la ENP y positivistas que dieron una visión diferente a la educación, asimismo, ellos aportaron nuevas ideas para educar y algunos de ellos también fueron directores de las escuelas, siempre con una visión de superación educativa basado en la racionalidad de las cosas.

1996. Dicho plan, incluye a la asignatura de Historia Universal para cuarto año, e Historia de México para el quinto año; siendo una materia obligatoria.

1.3 Modelo educativo de la enseñanza de la Historia en la Escuela Nacional Preparatoria

La historia se ha convertido en una asignatura básica para los adolescentes, puesto que, los dota de habilidades crítico-reflexivas sobre el momento histórico en el que se encuentran y los identifica con su papel dentro de la sociedad en la que viven. Es una materia que les proporciona una serie de saberes fundamentales acerca de la sociedad en la que están inmersos, posibilitando sus capacidades de intelecto abstracto, que le es útil para su aplicación en otras materias, así como, en su proceso formativo como ciudadano. Dicha asignatura será indispensable dentro de la formación de los alumnos desde el nivel primaria hasta el bachillerato, sin olvidar que las diversas carreras aun sin ser Ciencias Sociales seguirán llevando cursos similares de historia sobre sus profesiones. Así se ve a la historia como un saber crucial para el proceso formativo de los jóvenes del bachillerato.

La importancia del aprendizaje de la historia, se manifiesta en concretar los saberes de los hechos pasados que dan forma a la realidad en la que se está inmersa, con esto, los alumnos identifican los diversos procesos histórico-sociales que le dan forma a la realidad en la que viven. Así el alumno comprenderá dichos procesos por medio de una visión del pasado que tenga una relación con el presente, contestando las preguntas del por qué y para qué aprender historia.

La historia aporta una mejora a la estructura cognitiva de los adolescentes, ya que busca profundizar los conocimientos abstractos que necesita la asignatura para su comprensión. En otro sentido, ayuda a fomentar las bases intelectuales que los alumnos necesitan para el ingreso a la educación superior, donde incluso la historia aportará saberes afectivos como: empatía histórica, respeto a las comunidades, tolerancia a personas diferentes, además de ubicar los procesos

históricos. Este aspecto desde la formación de la ENP, era un pilar básico dentro de su enseñanza, aquí la historia marca una serie de pautas emocionales donde los alumnos se sientan parte del proceso histórico en el que viven y mantengan los valores culturales como mexicanos.

La Escuela Nacional Preparatoria, es la primera institución educativa que ingresa la materia de Historia de México dividida de Historia General –mencionado en el anterior apartado-, por la necesidad de integrar un sentido patriótico en la cultura mexicana siendo parte integral para el desarrollo educativo de los mexicanos. En la exposición de motivos y propósitos generales del curso, del programa de estudios de Historia de México II señala:

El programa de Historia de México II, cumple con las finalidades de la filosofía del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, siendo básico en la formación integral e indispensable para proseguir estudios en las áreas sociales y humanísticas. Como ser social, proporciona al alumno las herramientas que habrán de dotarlo con una conciencia de su realidad social, a partir de los fenómenos históricos que han generado a ésta. Asimismo, adquiere los conocimientos que un universitario requiere sobre la educación de su país, cualquiera que sea la carrera profesional a la que aspire.²⁴

La asignatura de Historia de México, es obligatoria y básica para la formación de los estudiantes de la ENP, sea cual fuera su futura carrera; por tal razón se toma en el quinto año, para que posteriormente los estudiantes elijan el área a la que se irán. El caso de los estudiantes que elijan el área de C. sociales o humanidades, será parte integral de los conocimientos básicos para la formación en sus carreras. De tal forma que la asignatura de historia le servirá para sus futuras carreras cubriendo los saberes necesarios ya no sólo como ciudadano mexicano, sino como profesionista de dichas áreas. Al ser mexicanos, el conocimiento de la historia de su país se convierte en un elemento indispensable para su formación como ciudadano. La asignatura de Historia de México II, para una cantidad considerable de alumnos será el último acercamiento a dicha

²⁴ México, Universidad Nacional Autónoma de México, (1996), Programa de Estudios de la asignatura de: Historia de México II, Ciudad de México. Sitio en internet <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1504.pdf> fecha 23 de julio del 2014

materia, pues en los años posteriores ya no llevarán la asignatura, a menos que estudien en el área cuatro que llevan Historia de la Revolución Mexicana, sin embargo, las demás carreras afines a Ingenierías y Medicina también incluyen materias que se apoyan en la historia.

La historia va a proporcionar una serie de elementos que le permitan al alumno conocer los procesos históricos, de esta forma considerar que dichos procesos tienen un vínculo con él y con su realidad, es decir es un sujeto de la historia. La asignatura de historia se vuelve un pilar fundamental para la filosofía de la ENP, donde los alumnos se reconozcan como seres que pertenecen a un proceso histórico. El alumno estará dotado de una conciencia fundamentada en saberes históricos que lo aproximan a su contexto al que está inmerso.

El programa de la asignatura de Historia de México II, estudia los hechos histórico-sociales, desde la Época Colonial hasta el México Contemporáneo. Tiene tres propósitos fundamentales para el alumno:

- 1.- Comprenda los procesos formativos de su realidad histórico-social
- 2.- Se forme como individuo consciente, comprometido y participativo en la vida política y social del país.
- 3.- Desarrolle sus capacidades de reflexión y de análisis; sus inquietudes intelectuales; sus hábitos de estudio y de trabajo y actitudes de responsabilidad como universitario y como ciudadano.

Dichos propósitos enuncian un peso importante para la vida académica de la escuela, porque busca crear los conocimientos históricos, la conciencia ciudadana y la capacidad de análisis. Estos elementos conforman una pluralidad de habilidades que tienen una relación con más asignaturas, y que en su conjunto busca proporcionar educación de máxima calidad para los adolescentes. Se requiere integrar una filosofía educativa donde el alumno no sólo se apropie de saberes, sino que integre los valores ciudadanos más una práctica educativa

activa, donde el alumno construya su conocimiento de forma independiente. La integración de los propósitos se encamina a la formación de estudiantes con ánimos de aprendizaje y responsabilidad ciudadana.

El estudio de la historia en la ENP hace énfasis en el siglo XIX, porque se considera básico para que el alumno comprenda el proceso formativo de la sociedad actual. Esto deja en parte, un desequilibrio para la unidad anterior a la Nueva España, que son aproximadamente 300 años de historia que se dejan con el mínimo de horas para su aprendizaje. Aunque no es la intención desarrollarla historiadores o expertos en historia, es importante para la comprensión de los procesos histórico-sociales, dar énfasis en los demás bloques. Se deja a un lado el México Prehispánico, que es otra parte importante de la historia que queda en el olvido por parte del programa de estudios, esto representa como dicen en política “la pata floja” de la historia, porque no se puede dejar de lado al México Prehispánico, puesto las raíces del México actual pertenecen a dicho periodo.

Existen diversas complicaciones referentes al qué enseñar dentro de los programas, y todo ello se ajusta a las horas destinadas al estudio de la historia, en efecto para lograr un aprendizaje crítico, reflexivo y autónomo no sólo se necesitan de docentes especializados, también se requiere un mayor número de horas para la materia. Con lo anterior se podrá dar mayor profundidad al estudio de la historia así como a los contenidos programáticos.

En la actualidad se existen diversas escuelas de interpretación histórica, donde la visión de cada uno representa una compleja gama de análisis y puntos de vista de cómo hacer los estudios de historia. Por tanto, para la enseñanza de la historia desde el enfoque educativo de la Escuela Nacional Preparatoria, recomienda:

- Generalización de los acontecimientos históricos que conduzcan a la configuración de los grandes procesos.
- Se asocie la experiencia cotidiana del alumno, con el conocimiento del presente a través del pasado.

- Exista una vinculación de los contenidos de la unidad con la realidad actual.
- Utilizar método inductivo y deductivo.

Dichas recomendaciones de orden metodológico, representa una configuración de enseñanza activa, donde la visión del alumno es un individuo con saberes y capacidades de construir su conocimiento, por tanto, el enriquecimiento de la asignatura referente su aprovechamiento, en gran medida pertenecerá al aprendizaje que él adquiriera. En otro sentido, siendo parte integral de las tareas del docente, se requiere hacer el conocimiento útil, de esta forma debe existir una relación entre los acontecimientos pasados con el presente. En esto último entrará la pericia del profesor, donde buscará dicha relación para hacer este conocimiento no sólo en la parte abstracta sino concreta, donde el alumno encuentra la funcionalidad de los saberes históricos. Finalmente, hace referencia al método deductivo e inductivo, donde a partir de generalizaciones o particularidades, hará determinaciones causales aportando en este sentido opiniones u observaciones. Lo anterior, ayuda a tener una aproximación a la investigación de contenidos sobre las ciencias sociales.

En la enseñanza de la historia de la ENP, no se hace referencia a ninguna escuela de interpretación historiográfica en particular, sin embargo, la Escuela de los *Annales* es la que mejor se aproxima a las necesidades de la enseñanza de la historia dentro del enfoque de la preparatoria. Lo anterior dicho, porque busca una vinculación con asignaturas como: Sociología, Historia Universal, Geografía, Derecho, Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México, entre otras. Donde la relación radica en encontrar diferentes visiones sobre un hecho histórico en particular, donde se dará una interpretación con la ayuda de otras ciencias para obtener un conocimiento asertivo acerca del hecho histórico sucedido.

La asignatura tendrá relación con otras materias como son: Ética, Lógica, Geografía General e Historia Universal. Esto va a permitir entender los procesos históricos ubicándolos en los territorios donde se suscitaron, comprendiendo que

algunos hechos tienen un inicio en determinada época y lugar, pero que tuvieron impacto en México. Con la Ética y Lógica, permite tener una reflexión haciendo un juicio de los acontecimientos que sucedieron, buscando diferentes interpretaciones para explicárselo. En su caso, para los alumnos que ingresen al área cuatro tendrá Historia de México una relación con: Historia de la Doctrinas Filosóficas, Historia de las Culturas y Revolución Mexicana. Con dicha área alcanza una mayor relación, pues los procesos históricos que ofrecen los antecedentes del estudio de la Historia. Con el área tres, tendrá relación con las asignaturas de: Problemas Sociales Políticos y Económicos de México, Sociología y Derecho. La asignatura de Historia de México II tiene un el marco referencial para el estudio de dichas materias, configurando al estudio de la sociedad mexicana desde varias perspectivas, considerado el proceso histórico en el que se encontraban. Por lo anterior, es que la materia de Historia de México se lleva en el quinto año de la ENP, porque ya se tiene una base de conocimientos teóricos para entender los procesos históricos con un entendimiento reflexivo y crítico.

La enseñanza de la historia, tiene íntima relación con otras asignaturas desde cuarto hasta sexto año, independientemente del área de estudios del alumno; por tal motivo, es necesario establecer una base de saberes firmes que le permitan entrecruzarlos de una materia con la otra. Se busca, que con base en los conocimientos proporcionados por la Lógica, Geografía General e Historia Universal, el alumno pueda tener una reflexión crítica sobre los hechos históricos, también ubicarlos territorialmente en el ámbito internacional, así como, encontrar las generalidades sobre hechos históricos universales que tuvieron impacto al nivel nacional. El entendimiento óptimo de las asignaturas del cuarto año, serán el primer escalón para comprender la Historia de México desde el enfoque de la ENP, así como, la comprensión de la asignatura de Historia de México será un escalón previo para comprender asignaturas como: Derecho, Problemas Sociales Políticos y Económicos de México, Sociología, Historia de la Revolución Mexicana e Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas. Principalmente tendrá relación con las áreas III y IV del plan de estudios.

El programa de estudios de la asignatura de Historia de México de la Escuela Nacional Preparatoria se divide en ocho unidades, las cuales son:

Primera Unidad: La Nueva España del siglo XVI al XVIII.

Propósito: El alumno comprenderá la importancia del periodo colonial de México como un proceso histórico fundamental que definió los rasgos culturales y la estructura social, política y económica de nuestro país.

Tiempo: 12 horas

Segunda Unidad: El Movimiento de Independencia 1810-1821

Propósito: Se analizará el movimiento de independencia para reconocer los diferentes intereses que se manifestaron en él, así como las consecuencias que impuso al desarrollo del país.

Tiempo: 12 horas

Tercera Unidad: México Independiente 1821-1855.

Propósito: Conocer el proceso de formación del Estado mexicano y las dificultades que enfrentó, para entender las características que, a consecuencia de dicho proceso, definieron el sistema político y al desarrollo económico de nuestro país, la crisis económica, la lucha partidista del poder y las constantes amenazas de las políticas internas que caracterizaron a este periodo.

Tiempo: 12 horas

Cuarta Unidad: La Segunda República Federal y el Segundo Imperio Mexicano 1857-1867.

Propósito: Que el alumno comprenda el proceso histórico de la Segunda República Federal y las Leyes de Reforma, así como la segunda intervención francesa y el Imperio de Maximiliano, destacando los refuerzos del grupo liberal acaudillado por Benito Juárez, para defender la República y reconstruir al país.

Tiempo: 10 horas

Quinta Unidad: México durante el Régimen de Porfirio Díaz, 1876-1911.

Propósito: El alumno conocerá la integración de México al desarrollo económico mundial y la estabilidad política que necesitaba el país para encaminarse al progreso, así mismo evaluará los resultados del Régimen porfirista y sus aspectos culturales.

Tiempo: 10 horas

Sexta Unidad: El Movimiento Revolucionario de 1910-1920.

Propósito: El alumno comprenderá las causas de la Revolución Mexicana, las condiciones en que se llevó a cabo, las posiciones de los principales dirigentes y los beneficios obtenidos, además identificará las principales características del gobierno de Venustiano Carranza, incluyendo la política exterior y el surgimiento del Plan de Agua Prieta.

Tiempo: 12 horas

Séptima Unidad: La Reconstrucción Nacional 1920-1940.

Propósito: El alumno conocerá las características del nuevo orden económico, social y político del México posrevolucionario y comprenderá los principales conflictos vividos por los regímenes Obregonista, Callista, Maximato y Cardenismo. Además, se revisará la política exterior del país y la cultura nacional.

Tiempo: 10 horas

Octava Unidad: México Contemporáneo (a partir de 1940).

Propósito: El alumno comprenderá el proceso histórico del México actual, los principales cambios de la política, la economía, la sociedad y la cultura. Conocerá los aspectos del sistema que se consideraron y los que entraron en crisis.

Tiempo: 12 horas²⁵

²⁵ México, Universidad Nacional Autónoma de México, (1996), Programa de Estudios de la asignatura de: Historia de México II, Ciudad de México. Sitio en internet <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1504.pdf> fecha 23 de julio del 2014

El programa ofrece una serie de estrategias didácticas, donde enfatizan en el papel activo del estudiante y que el docente se convierta en un guía para el alumno, referente a la construcción de su conocimiento, dichas estrategias son: elaboración de líneas del tiempo, producción de cuadros sinópticos, visita a museos, exposiciones de los alumnos, lecturas de libros especializados con preparación de reportes y resúmenes, y lectura de novela histórica. Todas estas propuestas, son positivas de llevarlas a cabo e integrarlas para el trabajo de los estudiantes. La situación, es que para crear dichos planes de trabajo se requiere integrar en el docente una planeación didáctica que vaya en sintonía con las estrategias. Motivo por el cual, varios profesores no saben cómo formarlo ni cómo trabajar de dicha forma y se encierran en la clase tradicional, donde el docente tiene la voz y responsabilidad de la clase.

En la actualidad la enseñanza de la historia en los diferentes niveles educativos, atraviesa una serie de complicaciones haciendo la tarea del docente un tanto compleja. Bajo este criterio los alumnos e incluso la sociedad, con el paso de los años han observado complicaciones dentro de la enseñanza de la historia, misma que es propicio dar solución de la mejor manera. Por tanto, en los últimos años se ha visto una dificultad para transmitir los contenidos históricos al momento de enseñarlos. La sociedad se ha transformado y los jóvenes no son iguales que las generaciones pasadas, por tanto, se identifica constantemente problemáticas al proceso de enseñanza aprendizaje, así que, nos encontramos en un panorama con la obligación de innovar el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4 Importancia de la asignatura de Historia de México en la Educación Media Superior

En los últimos años, la importancia de la historia se ha visto opacada por parte de la sociedad, sin embargo, su papel es preponderante para diversas áreas de las ciencias sociales. Se toma en cuenta como una base para la integración de otras asignaturas, incluso su rol dentro de la sociedad se convierte en un pilar básico para la generación de conciencia nacional, saberes del pasado, hechos históricos

relevantes, etc. A pesar de lo mencionado, eso no es todo lo importante de la historia, la asignatura permite pensar sobre dichos acontecimientos y permitir la reflexión y crítica a cerca de todos estos sucesos que nos llevan a la realidad en la que se vive. En este sentido, el papel de la historia dentro de la sociedad no solo funciona como una fuente de saberes enciclopédicos, busca integrar todo un proceso de pensamiento, para explicar los acontecimientos que nos llevan a la realidad en la que vivimos.

Como se mostró en el anterior apartado, existe una crítica evidente a la historia como asignatura de la educación media superior, en específico la forma en cómo se enseña y aprende. No se debe olvidar, que aunque exista dicha crítica se debe considerar la forma en cómo y qué enseñar para que los alumnos se mantengan interesados en integrar dichos saberes. A pesar del ambiente complejo en que vive la historia, su papel dentro de la sociedad sigue siendo preponderante para generar un pensamiento reflexivo y crítico a la realidad donde se vive.

En el transcurso de los años, la asignatura de historia ha pasado por diversos roles hasta llegar a lo que es ahora. Forma parte de la conciencia cívica e ideológica, quizá hasta cierto punto para legitimar a las autoridades en el poder o bien para criticar dichas circunstancias. Se ha visto como un instrumento formador de la ideología nacional de numerosas generaciones; donde va buscar conformar la identidad nacional en su papel de enseñanza o asignatura.²⁶ En la actualidad el reto es conformar esa identidad ante el marco globalizador y adverso que enfrentan los Estados Nacionales. Desarrollar esta conciencia nacional, será parte importante a incluir en la enseñanza de la historia como fuente de saberes para obtener dicha conciencia. La conciencia nacional, no busca generar un nacionalismo exacerbado, más bien, integrar saberes nacionales que permiten dar identidad, lo cual es difícil alcanzar en la realidad en la que vive cierto sector de la sociedad. Parte de la sociedad mexicana, se encuentra vinculada con

²⁶ Véase, Rosalía Menéndez, "Funciones Sociales de la Enseñanza de la Historia" en *La formación de una conciencia histórica*, México, Academia Mexicana de la Historia, 2006. p.p. 75-88.

intereses culturales extranjeros, olvidando o haciendo menos el sentido nacional; aquí entra parte de la importancia de la historia, para integrar el valor trascendente de su aprendizaje.

Durante el Porfiriato, la enseñanza de la historia debía exaltar las ideas de patria, patriotismo, nacionalismo, integración y unidad nacional, formación de buenos ciudadanos y sobre todo amar a la patria.²⁷ Dichos valores comprenden un ideario nacional urgente de héroes y simbolismo nacional, no se puede olvidar que en 100 años, aún era un país joven tal y como es ahora, nunca existía una identidad nacional concreta que unifique a todos los mexicanos, por ello la urgencia de formarlo. En este sentido es un proceso donde la historia sería un apoyo, para la fuerza legitimadora del Estado. La enseñanza de la asignatura de historia, se mantenía de vital importancia como generadora de valores nacionales de aquella época, sin embargo, todo esto se va modificando según los periodos históricos. La historia tendrá preponderancia para el Estado, como creadora de un patriotismo vital para la sociedad, sin embargo, queda en la sociedad la aceptación de la historia como herramienta del Estado o no, serán ellos los que asimilarán, reflexionarán y criticarán los hechos históricos relevantes, de forma independiente de lo que el Estado quiera imponer como “oficial”

En efecto la importancia o utilidad de la asignatura de historia, ha servido como parte importante para el Estado, o bien gobiernos en turno para legitimar a sus héroes y personajes importantes dentro de la Historia de México. No pretendo demostrar que dichos personajes no sean importantes de conocer, considero que parte de esta historia oficial ofrece ciertos conocimientos importantes para los alumnos.

La enseñanza de la historia traspasa las fronteras de conciencia e identidad nacional, y su importancia va más allá de lo mencionado, como lo dice Marc Bloch “Al prolongarse por aquí el error sobre la causa, como ocurre casi

²⁷ *Ídem.*

necesariamente, a falta de terapéutica, la ignorancia del pasado no se limita a impedir el conocimiento del presente, sino que compromete, en el presente, la misma acción.”²⁸ El autor menciona, parte básica del saber de la historia, al conocimiento del presente a consecuencia del pasado, existe una plena relación entre los acontecimientos del pasado, que justifican la realidad del presente. Por tanto, existe un vínculo entre los sucesos que nos llevan a la realidad actual, una realidad como los medios de comunicación, redes sociales, teléfonos inteligentes: hace diez años nadie se imaginaba ver televisión en un teléfono celular, ahora es una realidad. Aunque es un ejemplo con una dimensión escueta, comparada con otros procesos históricos, los alumnos pueden distinguir las líneas entre pasado y presente y ubicar de manera concreta el proceso histórico. Existe una vinculación entre pasado y presente, los alumnos son capaces de distinguir que ciertos hechos anteriores dieron pie a otros, mismos que nos llevan a la realidad donde estamos, sea el caso de: tecnología, guerras, tratados diplomáticos, etc. En este sentido, parte de la importancia de la historia, radica en la intercomunicación de hechos que dan pie a la realidad.

El conocimiento de la historia como parte fundamental del presente, es una consecuencia de comprender la realidad en la que se vive en un país o región, Marc Bloch en torno a esto señala “La incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente”²⁹ En términos de Bloch, considera que para comprender el presente también es necesario conocer el pasado; y para comprender el pasado es necesario conocer el presente. Se observa un estrecho vínculo, entre los sucesos pasados que te llevan al presente, mimos vínculos que estudiados del presente te llevan al pasado. Bloch alcanza a concretar parte de la importancia de la historia, no solo como saber de valores nacionales o justificación de gobiernos, más bien, como

²⁸ Marc Bloch, *Introducción a la Historia*, Fondo de Cultura Económica, 7° reimpresión, 2012 México, p. 44.

²⁹ *Ibidem*. p. 47

parte de la comprensión de la sociedad y de la relación que existe entre el hombre y su historia, que lo llevó a la realidad donde se encuentra.

La asignatura de historia cae en dificultades referentes a el cómo se enseña, puesto que, existen profesores que se empeñan en que sus alumnos memoricen, sin embargo, Juan Brom señala “El papel de la historia como ciencia consiste en hacer ver las bases objetivas, reales de estas interpretaciones del pasado y de las enseñanzas desprendidas de ellas, y en permitir su aprovechamiento más conveniente.”³⁰ La ciencia histórica, ofrece una gama de conocimientos e interpretaciones que bien sirven para aprovecharlas en el presente, referente a cómo solucionar problemas políticos, sociales y económicos. Se mezcla con lo mencionado por Marc Bloch, donde la funcionalidad de la Historia sirve para comprender el presente, es decir, saber dónde nos encontramos y por qué, asimismo, Juan Brom observa el aprovechamiento de estos saberes como ciencia para mejorar la realidad en la que nos encontramos. Por lo anterior, se identifica algunas de las funcionalidades que ofrece la Historia como ciencia y como saber social, tendrá una base sólida no sólo para una ideología o dominio por parte del gobierno. La Historia ofrece una base objetiva de interpretaciones del pasado para conocer a fondo el presente, y de esta forma, solucionar diversas conflictivas conociendo el porqué de la realidad social. La funcionalidad de la historia, radica en comprender las bases objetivas que dieron forma a la realidad social donde vivimos, mismas que pueden venir desde el exterior o interior del país.

En la Historia actualmente, se observan valores diferentes al sentido patriótico de principios del siglo XX, estos valores están más relacionados con la actualidad, Oresta López Pérez señala:

Enseñar la convivencia en el pluralismo y la diversidad. La historia tendrá que abrir sus puertas a las nuevas perspectivas para comprender lo humano desde escenarios interdisciplinarios, multiculturales y de respeto a la diversidad. No basta el esfuerzo intelectual por empatía con el pasado,

³⁰ Juan Brom, *Para comprender la Historia*, Editorial Nuestro Tiempo, 26° edición, 1979, México, p.p. 30-31

sino que se reclama también un compromiso ético con principios de convivencia humana con el presente.³¹

El ser humano vive en convivencia de forma permanente, en la actualidad se sostiene el respeto a las minorías y a la diversidad cultural, dejando a un lado aquellos actos clasistas y racistas. Esta es una perspectiva que se mantiene a nivel mundial, sin embargo, en México existe una cantidad considerable de minorías que son parte de la sociedad mexicana, aquí entran estos nuevos valores éticos sociales de respeto y armonía para la convivencia. Parece que el papel de la historia ha sido positivo en este sentido, pues los jóvenes de las actuales generaciones mantienen dicho vínculo de respeto. La historia, no busca sólo empatía con el pasado, hace una vinculación humanística con las raíces culturales nacionales, dando forma a la conciencia cívica fomentando los valores actuales de la sociedad.

Bajo estos cambios referentes a los valores nacionales y culturales, Oresta López señala: “La memoria histórica no sólo sería ya un aliciente para la construcción de una incierta, imaginaria y estereotipada identidad nacional; en general, puede ser un recurso para afinar el proyecto de futuro, en que se sitúan nuestras nuevas identidades nacionales dialogando como pares con los demás.”³² Oresta López identifica la relación con los valores culturales aplicados a la convivencia entre pares, sin hacer división por ingreso económico o color de piel. Todo esto, es de vital importancia como saber cultural y conformación de la ideología nacional, respetando el diálogo y las diferencias raciales, es el siguiente paso para conformar el proyecto de futuro como sociedad mexicana. Se dejará de lado la visión de la construcción patriótica nacional, por héroes y mártires, para reforzar la identidad a partir de los conocimientos del pasado proporcionando múltiples visiones de los hechos ocurridos, identificando a la sociedad mexicana a partir de: la vida cotidiana, la cultura, tradiciones, grupos étnicos, etc. Lo anterior va a

³¹ Oresta López Pérez, “Enseñar historia como un saber necesario para comprender la complejidad social y humana” en *La Formación de una conciencia histórica*, México, Academia Mexicana de la Historia, 2006, p. 65.

³² *Ibidem*. p. 74

permitir a los alumnos hacer un vínculo entre la historia y los valores culturales a integrar como sociedad, no siendo empáticos, más bien teniendo un conocimiento sólido del pasado.

La historia es una fuente de saberes culturales que explica el origen de las civilizaciones, grupos y sociedades. Adquiere un sentido básico para la formación de niños y jóvenes de cualquier edad: “En realidad somos sociedades históricas. Sin la historia, los humanos seríamos extraordinariamente más pobres; resulta inimaginable concebir una sociedad culta que desconoce o no se plantea sus orígenes como especie grupo o país.”³³ Es una necesidad, no sólo como acervo de saberes intelectuales, más bien, forma un conjunto de elementos estructurales para la formación del pensamiento de las personas, para responder las preguntas ¿De dónde venimos? ¿Cómo surgimos como nación? ¿Qué dio origen a la nación mexicana? Resulta incuestionable que somos entes históricos, que pertenecemos a un proceso que dio forma a la nación. No se puede dar la espalda a la historia en tanto asignatura; pues somos parte de un proceso que da origen a la realidad social.

Las potencialidades de la historia revisa no sólo contenidos del programa de estudios, también integra a: una forma de pensar, sistema político, ciencia, etc. Puesto que, la historia mantiene un proceso formativo de los ciudadanos, mismo que se ha visto desde el siglo XIX, en tanto, va a buscar generar una conciencia cívica y nacional, que acerque a las personas a sentirse parte de una nación junto con sus valores y tradiciones. La historia es una materia crucial para la formación de los jóvenes:

Cuenta con un importante poder formativo para los futuros ciudadanos ya que, si bien no muestra cuáles son las causas de los problemas actuales, posibilita la exposición de las claves del funcionamiento social en el pasado. Es, por lo tanto, un inmejorable laboratorio de análisis social. La historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de

³³ México. Secretaría de Educación Pública. (2011). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. Distrito Federal. p. 22.
Disponible en <http://basica.sep.gob.mx/HISTORIA%20web.pdf> Fecha: 23 de julio del 2014.

cualquier fenómeno político-social actual y de cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias. Aquí radican sus mejores posibilidades formativas.³⁴

No se pretende decir que la historia es la solución a todos los problemas, sin embargo, permite distinguir como estaban las actividades del pasado, que dieron pie al funcionamiento del presente. Permite enfocar al individuo en una sociedad a través del proceso histórico nacional, donde da su visión como ciudadano que se siente parte de una sociedad o grupo. La historia contribuye a la formación no sólo de una ideología y nacionalismo, determina a un ciudadano como parte de una sociedad donde se siente identificado con el pasado, tradiciones, cultura, etc.

La historia va a permitir una continua reflexión y crítica sobre el pasado, no es algo que este ya escrito y dado por hecho, al contrario, es un proceso que sigue en construcción. En este caso mantiene una continua explicación de diversos hechos sociales, donde su continua interpretación e innovación de hipótesis han logrado explicar de mejor forma el pasado. Lo anterior contribuye a mantener a la sociedad cautiva de nuevas investigaciones sobre los hechos históricos, como ciencia siempre estará en construcción y cambiando los paradigmas.

Toda sociedad es parte de un proceso histórico, donde el análisis del hecho histórico estará en función de causas-efectos, dichas explicaciones son básicas para los grupos sociales donde se determina el porqué de su realidad, partiendo desde diversas explicaciones para su mejor entendimiento del presente. Lo anterior está en función de buscar algún cambio social, la historia será una guía para esos revolucionarios pensadores que busquen ser agentes de cambio en la sociedad, y lo anterior es una realidad como los movimientos de grupos sociales. La historia como parte intrínseca de la sociedad, será una base que permitirá generar diferencias en la realidad que viven las personas.

³⁴ *Ibidem.* p. 31.

La historia al ser una materia educativa tendrá un impacto positivo en los niños y jóvenes donde se busca enriquecer en cuatro aspectos fundamentalmente:

Facilita la comprensión del presente

Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales

Enriquece otros temas del currículo y estimula las aficiones del tiempo libre

Ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica, etc.³⁵

La historia facilita la comprensión del presente: no estudia el presente como tal, más bien los hechos ocurridos desde diversas aristas, pero en este hecho anterior se van a estudiar diversos acontecimientos que dieron forma al presente, tales como; tensiones temporales, causas y efectos de los hechos históricos, estudia los cambio y continuidad sociales, contextualiza raíces culturales, construye esquemas de análisis comparativo, etc. Todo lo anterior, es parte del pasado que con base en esto se puede distinguir el porqué del presente.

Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales: el estudio de la historia al contener saberes abstractos, exige a los alumnos alcanzar un nivel de comprensión alto, donde pueda distinguir y resolver problemas que exigen un pensamiento crítico y reflexivo. En función de esto trabaja la didáctica de la historia para nivelar las exigencias hacia los alumnos según el grado de estudios.

La historia siempre va a trabajar de la mano con otras ciencias como: lógica, geografía, derecho, sociología, antropología, política, etc. Donde hará valer su peso como ciencia, pero siempre respaldada por otras que va a contribuir a una mejor interpretación del hecho histórico que buscará múltiples explicaciones.

La afición al tiempo libre, entra en función de visitar museos, sitios arquitectónicos, plazas, parques, etc. Incluso entraría esta parte del turismo donde las personas se sientan animadas a visitar lugares históricos en el interior del país o bien el exterior.

³⁵ *Ibidem.* p. 33.

A modo de cierre la asignatura de Historia de México es vital para el desarrollo educativo de los jóvenes, puesto que como se mostró anteriormente, muestra una gama de posibilidades básicas para la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno tales como: identidad nacional, empatía con las diversas comunidades del país, saberes culturales, relación pasado presente., etc. Por desgracia, en la actualidad, dicha asignatura atraviesa serias complicaciones referentes a la aceptación de los jóvenes y al modo en que se enseña. Motivo por el cual es importante considerar una propuesta metodológica que contribuya al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Capítulo II: Dificultades para el aprendizaje de la historia por parte de los alumnos de bachillerato: contribuciones del paradigma cognitivo para la enseñanza-aprendizaje de adolescentes.

El presente capítulo servirá para identificar el problema de la enseñanza de la historia, y con base en este diagnóstico desarrollar una propuesta didáctica basada en el cognoscitivismo, para facilitar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la historia. El cognoscitivismo se considera una teoría de aprendizaje que surge en contraposición del conductismo, para este primer modelo ubica la parte psicológica con vital importancia, puesto la parte interna del pensamiento de los educandos (memoria) será la base para la construcción de futuros saberes. En este modelo y a su vez con el constructivismo, tienen diversas características en común, que para efectos de esta propuesta metodológica coinciden en: tomar como elemento activo la participación de los alumnos, recuperan los saberes previos (estructura cognoscitiva)³⁶, procesamiento de la información, fundamentan el concepto del aprendizaje significativo, e identifican el papel del docente como agente activo y guía de los alumnos para la construcción complementaria del aprendizaje mutuo. Con lo anterior el desempeño docente será visto como el encargado de preparar el material de aprendizaje significativo, buscando que este tenga relación con lo que los alumnos ya conocen, de esta manera enlazar lo que los alumnos saben con el nuevo aprendizaje.

El modelo cognitivo aportará conceptos relevantes para intervenir dentro del salón de clases, identificando el papel que desempeña el docente y alumno, ubicar las estrategias de aprendizaje que se llevarán a cabo dentro del aula y hacer significativo el aprendizaje de los alumnos, considerando lo que estos últimos ya saben, de tal forma engarzar sus saberes previos con los nuevos.

³⁶ David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, Sexta reimpresión, 1993, p. p 151-156.

Se tiene como objetivo identificar los conflictos de la enseñanza-aprendizaje de la historia, por tanto para la solución de estos, se toman elementos del cognoscitivismo con el fin de construir una estrategia que facilite la comprensión de la asignatura de Historia de México, para alumnos de bachillerato.

2.1 Complejidades de la enseñanza de Historia de México

Las complicaciones dentro del sistema educativo en el país, en la enseñanza de la historia, pareciera un tema nuevo, sin embargo, contiene elementos que tienen origen desde años anteriores, tales como: ¿qué historia enseñar?, ¿cómo enseñarla? y ¿por qué enseñarla? En este sentido, dichas preguntas se han planteado desde décadas anteriores, lo que se proyecta en una serie de complicaciones generacionales referentes: ¿qué es digno del estudio de la historia? y ¿qué no lo es? Estas son algunas preguntas que se hace el docente en el pasado y en la actualidad, ante esto se debe entender que las generaciones actuales referente a su comportamiento y forma de ver el mundo es diferente al de hace diez, veinte o treinta años. Significa esto que las generaciones son desiguales, y ante esta simple observación el modo de enseñanza-aprendizaje debe modificarse constantemente.

El plano educativo de la Educación Media Superior, y en este caso la Escuela Nacional Preparatoria, incluyen un sistema de enseñanza de la historia propicio para generar un pensamiento reflexivo y crítico que desarrollarán los alumnos, referente a los procesos históricos. En el aspecto teórico, contiene una visión constructivista donde el alumno se encargará, bajo la guía del docente, en “construir sus saberes”, sin embargo, no en todos los casos los profesores cuentan con tales estrategias y herramientas; en tanto, se encargan de optar por una clase de tipo conductista donde el alumno sólo repite y memoriza los contenidos históricos, sin dar pie a la reflexión y análisis, quizá sea allí donde comienzan los problemas de la enseñanza de la historia pues es únicamente un método memorístico.

Dentro de los problemas que tiene la asignatura de Historia de México, se encuentra el “qué y para qué se enseña”, es fundamental para los jóvenes del nivel bachillerato tener elementos concretos de los contenidos sobre la materia de Historia de México. Existe una historia oficial que se debe enseñar, misma que está llena de villanos y héroes (historia patria) y más aún con la transición del PRI al PAN,³⁷ y de nuevo de PAN a PRI, haciendo modificaciones a los personajes importantes o destacados de los diferentes momentos históricos. Lo anterior genera en los alumnos cierta confusión, acerca de ¿Qué es lo importante por aprender o saber? En ocasiones por tener pleno dominio de los personajes relevantes o ilustres de los movimientos o sucesos, se deja de lado el hecho histórico, donde todo ese proceso queda opacado por algún personaje. Esto tendrá en los alumnos un impacto confuso referente a lo que es verdad y no lo es, y por lo tanto, diferenciar entre mitos y realidades. La tarea de los docentes será ubicar a los alumnos dentro del proceso histórico conociendo las diversas causas y efectos, a su vez mostrar diversas visiones del hecho.

México posee una gran extensión territorial, así como lugares, tradiciones, usos y costumbres particulares de cada lugar, lo que conlleva a una interrogante ¿Qué significa nación mexicana?³⁸ Existe un verdadero conflicto en torno a esto, no hay un acuerdo entre historiadores respecto al fundamento de la nación mexicana. En este sentido, es indispensable construir acuerdos para el desarrollo de una historia nacional aceptable, real y verídica acercándose a la objetividad lo más posible, dejando a un lado a los mártires mexicanos que sufrieron en beneficio de la nación y los famosos héroes y villanos, la llamada “historia de bronce”. Es importante señalar, que para los estudiantes del nivel bachillerato existe esta confusión dado de aun no reconocen el concepto de “nación”, y dado que existen desacuerdos en torno a un tema fundamental como lo es “nación mexicana”, los estudiantes se hacen la pregunta ¿Y para qué la historia? En ocasiones los jóvenes no alcanzan a ver la funcionalidad de dichos conocimientos, haciendo

³⁷ Véase, Javier Garcíadiego “Nuevas Disputas por la Historia”, *Nexos*, Vol. XXIII, núm. 85, p.p. 32-36.

³⁸ Véase, Mauricio Tenorio Trillo, “¿Historia... ¡y patria!”, *Nexos*, Vol. XXIII, núm. 85, p.p. 42-49.

compleja la tarea del docente referente a fundamentar las bases de un conocimiento histórico por parte de los alumnos.

Joaquín Prats³⁹ señala algunas dificultades que tiene la enseñanza de la historia, en España en el nivel secundaria (12-17 años de edad), donde ciertas cuestiones son similares a la realidad en el nivel bachillerato mexicano. Dentro de dichos rasgos se encuentra la visión que tienen los alumnos sobre la historia que se enfoca a la memorización; es decir, para aprender historia se necesita principalmente tener una buena memoria para aprender todos los hechos y personajes relevantes para aprobar el examen. Este puede ser un problema para el docente, porque los alumnos de inicio no verán mayor relevancia en aprender historia tendrán que memorizar. En la actualidad esto se agrava porque con los medios de información y la tecnología, los alumnos no ven importante ni siquiera memorizar la historia, ellos, en cuestión de minutos, obtienen la información necesaria sin hacer el mínimo esfuerzo, hecho que hace ver los alumnos a la asignatura de historia casi irrelevante de aprender.

En los últimos años, se ha dado una visión de la historia de ciencia ficción o esotérica (principalmente en TV), donde la explicación de los eventos históricos como: pirámides egipcias, religión, pobladores en América, etc., está explicado por intervención de extraterrestres. Donde estas personas enseñan y cultivan a los hombres del pasado, dando a los extraterrestres una posición casi divina para explicar la historia. Esto en los jóvenes es un tema que les resulta interesante y curioso por saber, ellos pueden creer más fácil estos mitos pues carecen de una conciencia histórica más concreta. En términos particulares, considero esta visión o explicación de los hechos históricos, como un paso atrás, similar a la explicación divina de las cosas, es decir, todo es por obra y gracia de Dios.

³⁹ Véase, Joaquín Prats, *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, 2001, España, p.p. 35-52.

En el mismo trabajo de Joaquín Prats, se señala una generalidad de la enseñanza de la historia en la que cae gran parte del cuerpo docente:

Las clases ofrecen una idea de la Historia compuesta de informaciones acabadas. No hemos encontrado demasiados alumnos que, después de pasar varios años estudiando Historia, comprendiesen el verdadero carácter que tiene la disciplina como una ciencia en estado de construcción, y en la que muy pocas cosas se pueden dar como definitivas. Gran parte de esta situación corresponde al currículum, pero debe decirse que la tradición docente del profesorado de educación secundaria está en la línea de promover una enseñanza de la historia enunciativa, poco activa, y como un saber cerrado y concluido.⁴⁰

La visión cerrada y concluida de la Historia, que señala Prats hace tener en los alumnos un aprendizaje aburrido y memorístico. No pretendo criticar a este tipo de aprendizaje al contrario, es importante para el logro de conocimientos, sin embargo, memorizar los hechos históricos sin hacer un ejercicio de: reflexión, crítica y explicación de múltiples visiones de un hecho histórico convierte a la historia en un saber acabado para los alumnos. No encuentran la relación con su vida sobre aprender historia, por el contrario la visión que tienen es de hechos terminados y ya explicados, sin enunciar cosas nuevas sobre el hecho histórico.

Al contrario de esto, Edward H. Carr explica que la historia es un progreso,⁴¹ en que continuamente se escriben y reinterpretan los hechos sucedidos desde diferentes visiones. Lo anterior, acomoda a la Historia como una ciencia que se reconstruye con el tiempo y va buscando nuevas interpretaciones, hecho contrario de lo que se enseña en las aulas, dejando una visión cerrada y acabada de la Historia. Carr intenta explicar que la historia es una ciencia que se mantiene en una construcción, al contrario de lo que piensan algunas personas, que los saberes históricos ya están hechos y no tiene caso buscar más interpretaciones, puesto que es un saber acabado.

Dentro de otras dificultades sobre la enseñanza de la historia que señala Joaquín Prats: “radica en la imposibilidad que ofrece de poder reproducir hechos concretos

⁴⁰ *Ibidem*. p. 42

⁴¹ Véase, Edward H Carr, *¿Qué es la Historia?*, Editorial Planeta Mexicana, 1993, México, p.p. 147-180

del pasado, mientras que las llamadas ciencias experimentales permiten repetir en el laboratorio la mayor parte de los fenómenos que vienen contenidos en los temas del plan de estudios”⁴² Tiene razón el autor al mostrar dicha diferencia, pues no se puede estar seguro que algo es de dicha forma, o que así sucedió verdaderamente. En este caso las explicaciones de la Historia pueden acceder a ser múltiples a diferencia de las ciencias exactas en las que su explicación es única y verdadera.

Sin embargo no en todos los casos sucede así, Stephen W. Hawking,⁴³ señala que explicaciones acerca del origen y desarrollo del universo tienen cierta duración hasta que llega otra teoría a complementar, o bien a descalificarla como falsa. Es decir, también las ciencias exactas siguen en construcción y no siempre ofrecen una única explicación y verdad acerca de los hechos estudiados. Aunque puedan darse en un laboratorio no significa que siempre se haga con éxito, y los resultados se vean al instante. Cuestión que también sucede con la Historia, pues aunque no se puedan repetir los hechos en un laboratorio, es posible encontrar generalidades y diversas explicaciones de un solo hecho. Las ciencias exactas y sociales, son diferentes, pero ello no significa que el estudio de una se imponga en importancia con la otra.

Con lo anterior se observa que ambas ciencias se mantienen en continua construcción y visiones acerca de los hechos sociales y naturales. En este sentido con la historia jamás se podrá estar seguro si cierto hecho fue verdadero o falso, siempre estarán las interpretaciones de los investigadores. Pero esto, no se debería ver como un problema en todos los casos, por el contrario, sirve a los alumnos e investigadores a buscar otras interpretaciones de algún hecho, o bien proponerla desde múltiples visiones apoyadas por la Ciencia Política, Geografía, Lógica, Economía, Derecho, etc.

⁴² *Op. cit.*, Joaquin Prats, p. 44.

⁴³ Véase Stephen Hawking, *Historia del Tiempo*, Editorial Planeta Mexicana, México, 1992, p. p. 17-58

En el nivel bachillerato es el último donde los alumnos llevan la asignatura de historia como materia obligatoria, encontrando deficiencias generales:

La falta de interés de los alumnos por la historia y las ciencias sociales, la memorización y la reproducción de información sociohistórica de los libros de texto como estrategia básica de aprendizaje con escaso anclaje conceptual de análisis, limitaciones en el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico en los estudiantes, la desvalorización social de la educación, la persistencia de estereotipos en las representaciones sobre lo social y lo histórico que obstaculizan los aprendizajes, dificultades en la comprensión de conceptos estructurantes propios de la disciplina como son el tiempo histórico, la explicación y las fuentes, la escasa utilización de propuestas de enseñanza basadas en metodologías propias del campo de la investigación historiográfica, la ausencia del historiador-autor en las aulas.⁴⁴

En la cita anterior de Carlos Marcelo Andelique se hace una observación general donde enmarca una serie de dificultades dentro de la enseñanza de la historia, que bien se distinguen el desinterés y la memorización como factores que atribuyen una desvalorización de los contenidos históricos por parte del alumno y la sociedad. Entra un cuestionamiento, ¿Por qué existe poco interés en aprender historia? Como lo mencionan Prats y Andelique, la memorización y la utilización de instrumentos didácticos repetitivos, hace que el alumno pierda el interés por la materia, además de que existe una desvinculación de los métodos para aprender historia, carentes de valorar a las corrientes historiográficas para estudiar los diferentes tópicos. No pretendo criticar el uso del libro de texto como instrumento de aprendizaje, pero si la implementación de este como el único instrumento a valorar para la enseñanza-aprendizaje de la historia, aunque posea diversas actividades, en ocasiones el tiempo destinado no permite cubrirlas, en este sentido entrará la pericia del docente para innovar su sistema de enseñanza, así como, las herramientas a usar. Por tanto, existe una crítica hacia el aprendizaje de la historia que está ligado al cómo se enseña en las aulas, es importante considerar dar un giro a la enseñanza para contribuir a la valorización de la historia como ciencia y saber cultural.

⁴⁴ Carlos Marcelo Andelique, "La didáctica de la historia y la formación docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas?", en *Memoria Académica*, núm. 15, p. 257

En la forma de enseñar, es el punto donde impide a los alumnos llegar a una reflexión y análisis de los contenidos históricos, pues marca los aprendizajes guiados a la memorización. No es crítica a la memoria, por el contrario es básica para el aprendizaje, sin embargo, una memorización sin reflexión y crítica no permite a los alumnos encontrar la importancia de la historia en su vida personal, así como el impacto que tuvo en los procesos histórico-sociales que los llevan a su realidad.

Existen diversas dificultades a las que se enfrenta el docente al enseñar historia, puesto que la didáctica se puede convertir en una rutina de memorizar fechas y acontecimientos, los cuales carecen de reflexión y análisis. Los alumnos pierden el sentido y el tiempo histórico, además no encuentran una vinculación con su realidad, en este sentido:

En su mayor parte los jóvenes, hombres y mujeres, de este final de siglo crecen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven. Esto otorga a los historiadores, cuya tarea consiste en recordar lo que otros olvidan, mayor trascendencia que la que han tenido nunca, estos años finales del segundo milenio.⁴⁵

Efecto el presente nos lleva a la realidad en la que vivimos y se tomarán decisiones para el futuro inmediato, sin embargo, no es criterio para que lleve el peso curricular de la enseñanza. La educación debe estar encaminada también a los procesos históricos que dieron forma al presente, dichos conocimientos pueden ser de un pasado inmediato o bien lejano. La trascendencia del pasado es vital para comprender el presente, incluso para pensar en cómo podría ser el futuro a partir de las decisiones que se tomen en el presente. Como tal, el tiempo histórico para los alumnos, es motivo de observación puesto las estrategias didácticas en ocasiones no proporcionan al alumno la reflexión y análisis que lo lleven a comprender la realidad en la que vive.

Es el momento en que los docentes tienen un peso particular sobre sus hombros para mostrar a la sociedad en general la importancia de la historia, no sólo como

⁴⁵ Jorge Saab, "El lugar del presente en la enseñanza de la historia", (DE, 20 de julio del 2014: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/quisol/qsov01a06saab.pdf>). p. 5.

una visión de intelectuales, sino como una ciencia que aporta conocimientos a otras ciencias que nos llevan a comprender el presente y la realidad en la que estamos inmersos a partir del análisis y reflexión de los contenidos históricos. En este sentido buscar la vinculación que existe entre el pasado y presente.

La enseñanza de la asignatura de historia, lleva a enfrentar una serie de complicaciones, que en el presente trabajo solo se muestran algunas, sin embargo. Todas ellas referentes al cómo observan los alumnos la utilidad de la historia, e incluso la misma sociedad como ve a la historia. Parece que la historia se ha vuelto un conocimiento acabado, donde los alumnos ya ni siquiera memorizan, ven a los conocimientos de la historia como innecesarios, puesto que, de cualquier computadora se pueden obtener una gran cantidad de datos. La tarea del docente como del historiador, se debe basar en fundamentar la importancia de la historia y los saberes culturales, como parte de identidad nacional, entre otras cosas, mismas que se señalarán en el siguiente apartado.

El docente será el encargado de transformar el pensamiento de la sociedad y los alumnos referentes a la importancia de la historia. No entenderla como simples saberes culturales, más bien ejemplificando la importancia que tuvo para la formación de la realidad en que se vive, misma que está vinculada con hechos políticos, tecnológicos, culturales, movimientos sociales, etc. En concreto, se busca determinar la importancia que tiene la historia en la educación, en este caso para el nivel medio superior.

2.2 Aportaciones del paradigma cognitivo

El término cognoscitivo proviene del latín que significa *cognoscere*, es decir conocer, ante esto Morris Bigge menciona “El aspecto cognoscitivo de la teoría del campo cognoscitivo se preocupa del problema de cómo llegan las personas a comprenderse a sí mismas y a entender su ambiente y cómo actúan en relación

con sus medios, utilizando sus conocimientos.”⁴⁶ En este trabajo el paradigma cognitivo servirá para conocer la realidad en la que está inmerso el docente y el alumno, e identificar cual es el rol que desempeña cada uno, a su vez dicho modelo es útil para reconocer la importancia del procesamiento de la información de los alumnos.

Dentro del trabajo en primer lugar se revisa qué es la memoria a corto plazo, pues la memoria es un elemento básico para el procesamiento de la información y para el conocimiento de los estudiantes. El aprendizaje para los alumnos se queda en la memoria a corto plazo y no pasa a ser significativo el aprendizaje, en este sentido se busca responder a la pregunta ¿por qué no es significativo el aprendizaje de historia en las aulas? Para entonces, establecer cuál es el papel del docente, y cuál será el papel del alumno, según el paradigma cognitivo.

En este sentido, el papel del alumno se convierte en activo y sus tareas serán encontrar relación de los nuevos saberes con los que ya se ha apropiado, Ausubel menciona:

La medida en que el aprendizaje significativo por recepción sea activo dependerá en parte de la necesidad que el alumno tenga de significados integrados y de lo vigorosa que sea su facultad de autocrítica, o tratará de integrar una proposición nueva a todos sus conocimientos que vengan al caso o se conformará con establecer la relacionabilidad de aquélla con una idea aislada.⁴⁷

Ambos actores, alumno y docente se encuentran vinculados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde el primero tiene saberes previos y forma una vinculación con el aprendizaje por adquirir. En tanto el profesor es cómplice y comparte conocimientos con el educando mostrándose como guía dentro del proceso educativo, mismos papeles que se analizarán con más detalle en los siguientes apartados.

⁴⁶ Morris L. Bigge, *Teorías de aprendizaje para maestros*, Trillas, 6° reimpresión, México, 1982, p. 243.

⁴⁷ David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, 6° reimpresión, México, 1993, p. 116.

Es importante considerar a qué se refiere el concepto del aprendizaje según el modelo cognoscitivo, Ausubel menciona:

El aprendizaje se refiere al proceso de adquisición de significados a partir de los significados potenciales expuestos en el material de aprendizaje y en hacerlos más disponibles. Representa un aumento de la disponibilidad de los significados nuevos: situación que prevalece cuando surgen o se establecen por primera vez, o cuando sus fuerzas de disociabilidad aumenta subsiguientemente por repetición o por condiciones que mejoran su discriminabilidad.⁴⁸

Dentro del aprendizaje se incorporan nuevos significados dando el material que proporcione el docente, en este sentido surge el afianzamiento entre lo que posee la estructura cognoscitiva del alumno, con los saberes por aprender, en este sentido se articulan para formar el aprendizaje. Lo cual da como resultado la posibilidad de adquirir más conocimientos (significados) puesto que, mientras tenga más saberes la estructura cognoscitiva del alumno más elementos puede relacionarse entre sí para formar otros.

El modelo cognitivo se caracteriza por analizar el procesamiento de información, haciendo una analogía con el modelo de la computadora, en el cual se hace énfasis en la memoria, ante esto Ausubel menciona lo siguiente:

Nos parece que tenemos un sistema de memoria que mantiene una imagen detalla (durante unas cuantas décimas de segundo) de la información sensorial que ha llegado a un órgano sensorio en particular. Este sistema de memoria es llamado depósito de información sensorial. Un segundo aspecto de la memoria mantiene la información durante unos pocos segundos, quizá algunos minutos. Se trata del sistema de memoria a corto plazo. Esta es la etapa que mantenemos la información que necesitamos provisionalmente durante unos pocos minutos y que estamos tratando de organizar y almacenar de modo permanente. El tercer aspecto de la memoria es el sistema de memoria de largo plazo, en el cual se mantienen registros permanentes de nuestras experiencias.⁴⁹

Como elemento importante del modelo cognitivo hace referencia al apoyo de la memoria, ya sea de corto o largo plazo, pues es donde se almacena la información y de este modo recuperarla para hacer la articulación con los nuevos saberes y construir nuevos significados. Este proceso de información también se le conocerá como tratamiento de la información que se refiere a “el estudio de la

⁴⁸ *Ibidem.* p. 126

⁴⁹ *Ibidem.* p. 146

forma en que los seres humanos perciben, comprenden, recuerdan y utilizan la información que obtienen del mundo que les rodea”.⁵⁰ Donde hace referencia en dos puntos, el primero a como el individuo construye la información y en un segundo momento como la emplea para solucionar problemas. De aquí la importancia que tiene el procesamiento de la información dentro de las prácticas educativas, puesto es el principio de uso y tratamiento de la información que se dé dentro del aula.

Este modelo educativo nombrado cognitivismo también recupera conceptos como: aprendizaje significativo, el papel del alumno y docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje, así como el apoyo de la lectura para el procesamiento de la información, mismos aspectos que se analizarán en los siguientes apartados.

2.2.1 Teoría del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo, por David Ausubel, propone considerar para la enseñanza el conocimiento de las estructuras de pensamiento de los alumnos, esto es, saber cuáles son los saberes previos de los alumnos para conectarlos con los aprendizajes nuevos: “Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.⁵¹ A diferencia del paradigma conductista, aquí el alumno tiene saberes previos, y a partir de estos saberes es donde se comienzan a introducir los nuevos conocimientos por aprender.

⁵⁰ Jaume Sarramona, *Teoría de la educación reflexión y normativa pedagógica*, Ariel Educación, 2º edición, 2008, España, p. 241.

⁵¹ DE 3 de noviembre del 2014, Teoría del aprendizaje significativo, http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

El aprendizaje significativo busca una relación entre los saberes previos y los nuevos a integrar, que de alguna manera tendrán una relación entre ellos, Ausubel comenta:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.⁵²

El profesor en este caso, tendrá la necesidad de tener un elemento sustancial con los alumnos, que será la empatía. Le servirá para ponerse en el lugar del alumno, para que con ello busque los intereses y los saberes que ya tiene. Es una tarea difícil, sin embargo, se pueden alcanzar máximos resultados si se pone esfuerzo en estas situaciones. Los alumnos no son personas ignorantes, sucede que no existe una fusión de horizontes entre los saberes del alumno y docente, por tanto, se requiere integrar una estructura de saberes que permita una fusión entre horizontes de pensamiento. La clave en esto es utilizar algo ya conocido por el alumno, que en este sentido ya sea significativo, pudiendo ser: deportes, películas, series, comics, bebidas, lugares, etc.

Un ejemplo de lo anterior, que se trabaja en la materia de Historia de México, es cuando se habla de las campañas militares de Morelos. Antes de comenzar a reflexionar acerca de las campañas militares, se ubica geográficamente al alumno. Parte de las campañas militares se dieron en el puerto de Acapulco, así que antes de iniciar la clase se habla del puerto y de los lugares turísticos de éste, muchos alumnos conocen el puerto. Con la explicación previa se busca dar un anclaje, puesto que muchos conocen incluso el Fuerte de San Diego que se ubica en Acapulco, por tanto, encuentran un interés por conocer más del lugar y de las campañas.

⁵² *Ibidem*, p. 2.

Con lo anterior Ausubel busca integrar los intereses de los alumnos, fusionado los saberes por aprender, no es una simple asociación, es más una articulación en función de los saberes por aprender que sean de interés por parte del alumno:

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.⁵³

Se insiste en la fusión de horizontes por parte del docente y alumno, con la necesidad de encontrar los intereses respecto al aprendizaje a desarrollar dentro del aula. Para esto, tanto el docente como el alumno, deberán hacer un esfuerzo para la articulación de los contenidos, pues de nada sirve que una de las dos partes no ponga interés. Se entiende que es un trabajo arduo por parte del docente, sin embargo, los logros a alcanzar son de vital importancia para los alumnos. Dentro de la enseñanza de la historia son múltiples las asociaciones que se pueden hacer referentes a los conocimientos previos, pues todas las personas tienen una historia y están inmersos en una sociedad que ha vivido acontecimientos similares. La historia se hace valer de la Escuela de los Annales, para concretar la vida cotidiana, y periodos de corta y larga duración que se han vivido a lo largo de la historia, además de una fusión con otras ciencias sociales para la explicación de los hechos históricos. Por tanto, el docente de historia, se puede hacer valer de varios instrumentos para buscar el aprendizaje significativo en los alumnos.

El aprendizaje significativo, surge en contraparte del aprendizaje memorístico, pues el primero se basa en los saberes previos para construir el nuevo, y el segundo se fundamenta en la capacidad de memorizar sin dar opción a la reflexión. Ante esto el aprendizaje significativo se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

⁵³ *Ibidem*, p. 2.

- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno *quiere* aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.⁵⁴

Al considerar los elementos anteriores se observa que el alumno tendrá un papel primordial en la construcción del conocimiento se vuelve un agente activo dentro de la construcción del conocimiento. Para obtener lo anterior también el docente se encargará de contribuir a generar el ambiente adecuado para construir el conocimiento. El docente se encargará de dotar al alumno de la concatenación de los saberes previos con los nuevos, de este modo el alumno construye sus conocimientos centrados en un modelo de aprendizaje.

El aprendizaje significativo tendrá ventajas sobre el aprendizaje memorístico, ya que los conocimientos se podrán almacenar durante más tiempo, a diferencia de este último que lo aprenden momentáneamente para después olvidarlo. Aquí se muestran algunas ventajas:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
 - Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
 - Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).⁵⁵

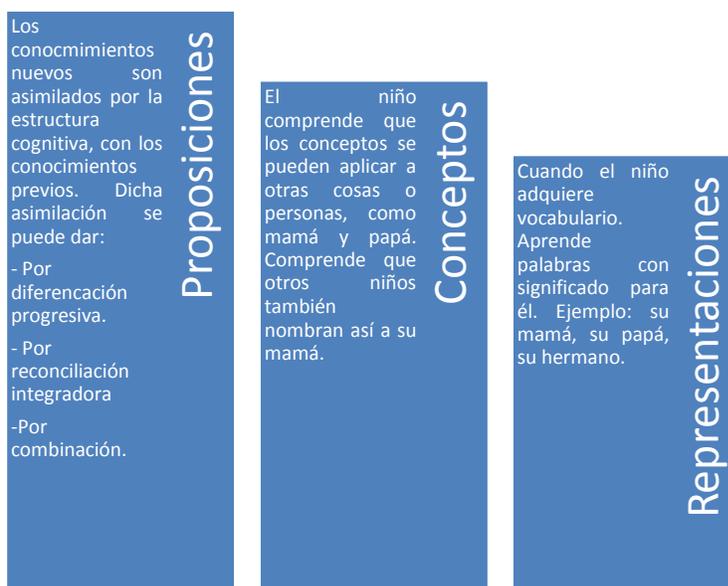
El aprendizaje significativo previo permite construir nuevos significados relacionándolos con los anteriores, donde la construcción del conocimiento se vuelva activa por parte de los alumnos. Se desarrolla una articulación con los

⁵⁴ Sergio Dávila Espinosa, DE 4 de noviembre del 2014, *El aprendizaje significativo*, http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf

⁵⁵ *Ibidem*, p. 6.

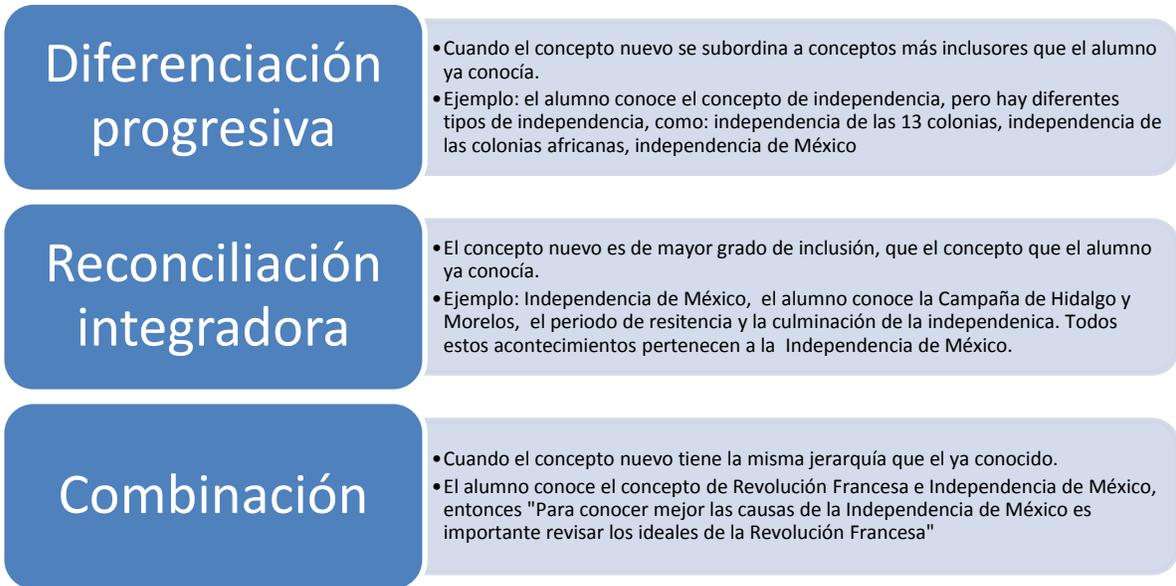
saberes, de este modo se permite encontrar funcionalidad con los saberes por aprender. Para esto, se requiere la activación por parte del alumno: su papel ya no es pasivo, en este sentido el alumno se vuelve un agente activo durante la construcción del conocimiento.

Los tipos de aprendizaje para obtener el aprendizaje significativo según Ausubel, se puede dar de tres formas: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.



Cuadro 1. Tipos de aprendizaje que pueden darse de forma significativa
Elaborado por Moisés Melgoza Castillo

El tipo de aprendizaje en que se encuentran los alumnos del nivel de bachillerato es el de proposiciones, en el que se hallan tres diferentes momentos del proceso de aprendizaje bajo los cuales se integra el aprendizaje significativo, articulando los saberes previos con los nuevos. Esto se explica en el siguiente cuadro:



Cuadro 2. Aprendizaje por Proposiciones. Elaborado por Moisés Melgoza Castillo

El aprendizaje por proposición, con sus tres divisiones, es el que utilizará el docente de bachillerato para alcanzar el aprendizaje significativo. Se requiere integrar estrategias introductorias capaces de anclar los saberes previos, con los nuevos por aprender.

Para alcanzar el aprendizaje significativo el docente se hace de diversos instrumentos y estrategias que sean propicios para la reflexión de los alumnos. La tarea puede ser compleja de, sin embargo, las potencialidades de los alumnos son sustanciales para su desarrollo. En el nivel bachillerato el docente requiere de creatividad para incursionar al alumno dentro del aprendizaje significativo, y el alumno deberá ser un agente dinámico que interactúe con los instrumentos y las estrategias del docente. Como tal es una tarea que se desarrolla dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde ambos ponen su esfuerzo para alcanzarlo.

Se busca en el proceso de aprendizaje los alumnos encuentren significado al aprendizaje, de este modo hacerlos activos en el conocimiento y que ellos descubran la relación productiva de estos saberes, Mavilo Calero Pérez comenta:

Está comprobado que el niño (y el adulto) aprenden mejor lo que es importante y significativo para ellos, en función de su personalidad, nivel de desarrollo psicológico y emocional, sus gustos, necesidades, etc. La concepción funcional de la educación, no implica de ningún modo que haya que abandonar al niño a sus intereses espontáneos. Lo que se necesita es explotar sus intereses.⁵⁶

Para que se logre el aprendizaje significativo, este tendrá que tener relación con la realidad e intereses que tengan los alumnos, un tanto difícil de averiguar, sin embargo, se pueden y deben plantear alternativas que busquen encontrar esta relación. Para ello, se puede valer de diversas estrategias para alcanzarlo, ya sea con: lecturas previas, mapas geográficos, mapas mentales, cuentos, leyendas, mitos, analogías, etc.

En el caso de la materia de Historia de México, valerse de la lectura sirve como instrumento que activa los saberes previos, pudiendo ser una novela o narrativa literaria que se valga de elementos históricos para hacer una colaboración para explicar el hecho histórico desde otro punto de vista. Con los textos literarios, se puede encontrar cierta relación con la realidad de los alumnos y su vida cotidiana.

2.2.2 La lectura como proceso cognitivo

El uso de la lectura se convierte en una pieza fundamental para el procesamiento de la información, mismo que se aprende en la educación primaria, que va en progreso durante el crecimiento de los niños, aprender a leer es “percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo”.⁵⁷ El alumno dentro de su estructura cognitiva almacena información y significados, que son de utilidad para relacionarlo con la lectura que tenga presente, y mientras más textos tenga leídos, mayores serán las potencialidades de construir nuevos significados.

⁵⁶ Mavilo Calero Pérez, *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*, Alfaomega, Segunda reimpresión, 2011, México, p. 121.

⁵⁷ David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, 6° reimpresión, 1993, México, p. 73.

Los procesos cognitivos que intervienen dentro de la lectura ayudan al alumno a construir significados. Lo anterior remite a un proceso de reflexión y análisis donde el alumno es capaz de construir sus saberes. Es determinante dentro del bachillerato fomentar las habilidades lectoras, puesto que en el nivel licenciatura podrían llegar con carencias referente a la comprensión de textos. La lectura permite desarrollar la capacidad de pensamiento de los alumnos, mismo que les ayudarán a construir sus saberes, y además se activan sus conocimientos previos para la reflexión de contenidos.

La lectura propicia saberes, reflexión, y análisis de contenidos mismos que serán el apoyo para la construcción de conocimiento: “Educar en la comprensión lectora estimula el desarrollo en las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico”.⁵⁸ Permite que los alumnos conjunten dentro de su proceso cognitivo las bases para analizar los contenidos educativos. Se considera que la escuela es el lugar propicio para desarrollar la habilidad lectora que necesitan los educandos.

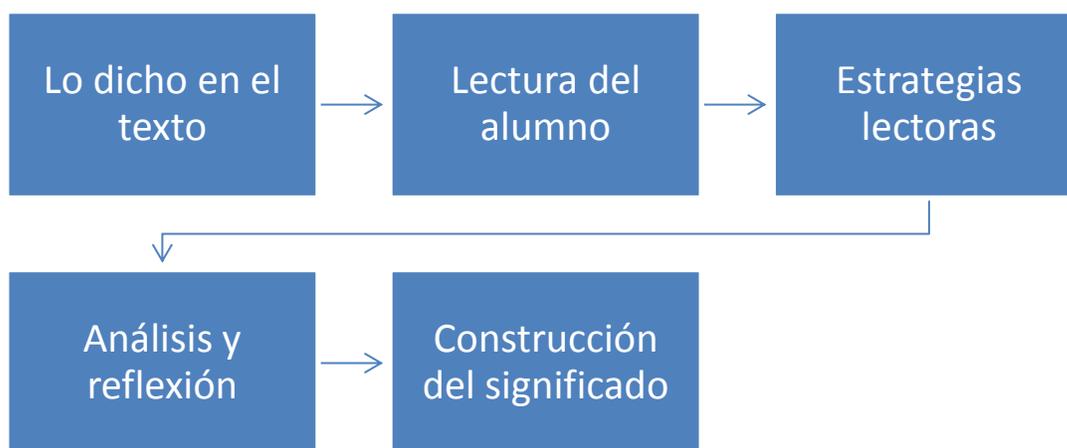
Dentro del paradigma cognitivo se observa a un alumno activo con saberes previos es decir: “recuerdan en función de lo que comprenden y esto, a su vez, dependen de los conocimientos previos que tienen, ya que condicionará la asimilación de la nueva información. De ahí la importancia de la comprensión y los conocimientos previos en la comprensión”.⁵⁹ La ventaja que posee la asignatura de Historia de México dentro del nivel bachillerato, es que ciertos contenidos generales los alumnos ya los conocen, además de otros saberes que han construido a lo largo de su vida. Los saberes previos les permitirán la construcción de los nuevos saberes a partir de la lectura, reflexión y análisis.

⁵⁸ Alma Carrasco, “La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo.” *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-abril 2003, vol. 8, núm 17, p. 133. México.

⁵⁹ Juan García Madruga, *Lectura y Conocimiento*, Paidós, 2006, Barcelona, p. 45.

Con base en la comprensión lectora según el paradigma cognitivo, expresa que dicha asimilación construye representaciones mentales, es decir esquemas de pensamiento donde las personas procesan y almacenan los contenidos de la lectura. Las representaciones a su vez se construyen por lo expresado en el texto y los conocimientos previos del lector. En el proceso del desarrollo de las representaciones, interviene la elaboración de estrategias lectoras como: subrayado, cuadros sinópticos, ideas principales, resumen, etc. Entonces en dicho proceso intervienen estrategias de lectura permitiendo al alumno comprender de mejor manera el texto, y de esta forma interpretarlo y construir significados a partir del texto y la estrategia lectora.

Se busca que los alumnos construyan sus saberes a partir de la interpretación de textos y que posean una estrategia lectora: “La construcción del significado del texto, que implica una integración entre lo dicho en el texto y los conocimientos del lector lo cual conduce a la elaboración de un modelo mental”.⁶⁰ Se toma como soporte los saberes previos del alumno, entonces se escogerán lecturas con temas o experiencias que los alumnos conocen.



Cuadro 3. Representación mental de la lectura. Elaborado por Moisés Melgoza Castillo

Las representaciones mentales implican una interacción entre sujeto y objeto: “El significado de una práctica de lectura está determinado por el encuentro entre el lector y un texto en donde intervienen los intereses que éste tiene para acercarse

⁶⁰ *Ibidem*, p. 75

a la lectura”.⁶¹ Aquí el texto le dice algo al alumno, le propicia un interés hacia la lectura o el texto. El propósito para el docente es conocer los intereses de los alumnos para que a partir de allí se conformen las lecturas a desarrollar. Se aproximan a dos cosas: los saberes previos del alumno y los intereses lectores. Si se logran articular estos dos aspectos, los jóvenes podrán acercarse a la lectura y a la comprensión de textos.

Se considera a la lectura como base fundamental para el aprendizaje de la asignatura de Historia de México en el nivel bachillerato, esto supone la habilidad que tienen los alumnos para leer. Se considera que es importante la lectura de textos científicos, sin embargo para el presente trabajo se usa como fuente la novela histórica, que se entiende que no es un texto científico, pero las aportaciones que hace sobre los procesos históricos son relevantes para el aprendizaje de la historia. Se tiene el presupuesto de que la novela histórica cumple con las funciones de: activar saberes previos y generación de interés por la lectura por parte de los alumnos. Cumpliéndose dicha intención se establecerán estrategias pertinentes para la comprensión de la lectura y de ésta forma la construcción de las representaciones mentales.

2.2.3 El papel del docente

Las tareas del docente se encaminan a contribuir al presupuesto⁶² de la Maestría en Docencia de la Educación Media Superior (MADEMS), donde los maestrantes aprenden una serie de teorías y estrategias dispuestas a aplicar en las aulas. Aquí el papel del docente es concatenar una serie de elementos pedagógicos y disciplinares, para incursionarse en el proceso educativo, en este caso la enseñanza de la historia. Dicho presupuesto, contribuye a una visión del docente profesionalizado con diversos saberes disciplinares y pedagógicos para la enseñanza en el nivel bachillerato.

⁶¹ Alicia Peredo, *Lectura y vida cotidiana. Por qué y para qué aprenden a leer los adultos*, Paidós, 2005, México, p. 10.

⁶² Al presupuesto me refiero a la intencionalidad que tiene la MADEMS para contribuir a la profesionalización docente del nivel bachillerato.

La concepción del profesor va a partir de la idea de que el alumno tiene saberes previos “no es una tabla en blanco que va a pintar de colores”. El alumno en sí posee saberes cotidianos y académicos, mismos que sustentan las bases de los nuevos saberes por aprender. El papel del docente se va a caracterizar por desarrollar una práctica educativa encaminada al aprendizaje de los alumnos.

El papel que desempeña el maestro, está encaminado a una estructuración de la racionalidad práctica dentro del ámbito académico:

... la articulación teoría-práctica se va estructurando a partir de las construcciones que realizan los docentes, en el proceso de confrontación entre la acción y sus marcos referenciales previos. Los docentes construyen estructuras conceptuales, teorías prácticas o teorías de acción, que les permite ir resolviendo problemas prácticos y reconstruyendo sus esquemas teóricos.⁶³

La racionalidad práctica es una necesidad que plantea la MADEMS, con el objetivo que los maestrantes articulen entre teoría y práctica. El papel del docente, en este caso, va a radicar en la capacidad de llevar la teoría a la práctica. Lo anterior es complejo puesto que se necesita una creatividad sustancial para llevarlo a cabo. La docencia se vuelve una reestructuración constante, donde el aprendizaje significativo que tenga el docente irá contribuyendo a reconstruir sus prácticas docentes. El profesor va a construir marcos de referencia que le permitan solucionar problemas, así como establecer un puente de comunicación entre teoría y práctica. Se entiende que la teoría no siempre obedece a lo establecido por la práctica, de allí las habilidades que muestre para establecer criterios de trabajo con sus presupuestos.

El trabajo que desempeñe el docente busca integrar nuevos métodos que le permitan establecer un ambiente propicio para el aprendizaje. Puesto que se aleja del sentido que los alumnos no saben nada, más bien se acerca a los estudiantes estableciendo el diálogo donde juntos vayan construyendo el conocimiento. Las estrategias que el profesor implemente dentro del aula irán

⁶³ Liliana Sanjurjo, *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*, Homo Sapiens Ediciones, 2002, Argentina, p. 22.

encaminadas a construir el aprendizaje significativo de los alumnos, y que los alumnos mantengan esa motivación por seguir aprendiendo.

La “racionalidad práctica” busca integrar en el individuo nuevos saberes y que se vaya reconstruyendo constantemente, para esto se requiere no sólo una preparación constante, también un docente reflexivo referente a sus prácticas:

Rectificar los errores implica revisar la experiencia histórica y desentrañar lo que está implícito en lo evidente (vigilancia epistemológica), en lo que es del dominio público y aparece como natural, como lo que se debe ser y hacerse. Cuando las ideas y los conocimientos que dominan no se cuestionan, el desarrollo de una experiencia –en nuestro caso la práctica educativa- se inspiran en ciertas tradiciones y formas impuestas de hacer (imposiciones sociales), es decir, dicha experiencia se basa, en la mayoría de las veces, en presupuestos inconscientes.⁶⁴

El rol que desempeñe el docente debe integrar un ejercicio constante de reflexión y autocrítica referente a lo que está haciendo y al cómo lo hace: un docente que se cuestione constantemente su práctica y sea consciente de lo que está haciendo dentro y fuera del aula. El profesor en todo momento mantiene relaciones de contacto con las demás personas y principalmente con los alumnos, de allí la necesidad de integrar marcos de referencia de lo que está haciendo. Se requiere absorber una base de pensamiento donde se articulen sus prácticas docentes, pues de nada sirve tener 25 años dando clase y seguir haciendo lo mismo durante ese periodo. Se manifiesta un rol del docente que se construya con base en los años, de este modo el profesor reflexionará sobre sus prácticas educativas.

La experiencia del profesor en este plano, estará alejada de juicios tradicionales, puesto que comprende que la sociedad está en una constante evolución así como las prácticas educativas. Los esquemas tradicionales de toma de decisiones, también estarán sujetos a transformación, así como sus estrategias de enseñanza se irán modificando con los periodos. En concreto, en este caso, el papel del docente se irá reconstruyendo con base en los años, puesto que no puede ser el

⁶⁴ Estela Aguilar Mejía y Viniegra Velázquez, *Atando teoría y práctica en la labor docente*, Paidós, 2003, España, p. 27.

mismo docente siempre. Se requiere que se modifique con el fin de mejorar sus prácticas docentes, y en este sentido logre la profesionalización educativa.

La MADEMS promueve y busca dentro del papel del docente una racionalidad práctica y un ejercicio consciente referente a las prácticas docentes. La tarea del docente es concatenar la teoría con la práctica, además de cuestionarse su quehacer dentro de las aulas. Se habla entonces de un profesional en el área educativa, capaz de reconstruir y de innovar las prácticas educativas con el objetivo del aprendizaje de los alumnos.

El docente se va a encargar del desarrollo de propuestas didácticas donde los alumnos queden sujetos al aprendizaje, esto es un modelo centrado en el aprendizaje. En este sentido, el docente es encargado de configurar el ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos. Dentro de este modelo su papel se encarga de establecer, por medio de estrategias didácticas, la construcción del conocimiento por parte del alumno, buscando no dar digeridos los saberes, sino propiciar a que el alumno “descubra y construya el conocimiento” por medio del diálogo y la participación.

El modelo centrado en el aprendizaje propicia un papel activo del docente y del alumno, donde, en un ambiente proactivo, ambos construyen los saberes:

Como advierte Frida Díaz Barriga, la función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.⁶⁵

El papel del profesor no se centra en ser facilitador, se vuelve un promotor que propicia las condiciones necesarias para que exista el aprendizaje, y el alumno pone su esfuerzo en aprender. Aquí el docente integra una serie de actividades que el alumno realiza, y evalúa la actividad en función del aprendizaje de los

⁶⁵ DE 4 de noviembre del 2014, *El aprendizaje significativo*, Sergio Dávila Espinosa, p. 3 http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf

alumnos, y ellos quines se encargan de autoevaluarse. Ambos personajes se vuelven protagónicos dentro de la construcción del conocimiento. Integrarse en un modelo centrado en el aprendizaje es parte del presupuesto de la MADEMS, donde se busca ser activo en el sentido de la construcción de los aprendizajes de los alumnos.

El acto que representa el maestro podrá ser múltiple, sin embargo, el objetivo será que los alumnos aprendan significativamente los contenidos, no sólo disciplinares sino también valorativos. En este caso, también el alumno tendrá su papel activo dentro del aprendizaje, y se verá en la necesidad de poner su esfuerzo en dicho proceso.

Se observa que en la actualidad se necesita identificar un rol renovado de la docencia donde:

Ser docente significa detenerse y mirar críticamente la propia práctica pedagógica y la valoración de la expresión del alumno sobre la base de la aceptación mutua en la convivencia maestro alumno. La identidad del profesor está definida por su tarea de informar, haciéndose cargo de su rol protagónico, de su competencia como educador, es decir reconocer que ante todo es un modelo de vida, es él quien hace la educación y desde él pueden surgir y ampliarse no solamente las innovaciones educativas coherentes con su práctica pedagógica, sino la formación integral de sus alumnos.⁶⁶

Ser docente implica no sólo una guía para los educandos, también se convierte en un modelo de vida, un ejemplo que en ciertos casos los alumnos se identifican y lo buscan seguir. Por tanto, la obligación del que este frente a los grupos se vuelve compleja, y necesita reorganizarse consecuentemente para innovar y mejorar sus prácticas educativas creando el proceso de enseñanza aprendizaje, donde también los alumnos tienen un rol protagónico en la construcción del conocimiento. El rol que desempeñe el alumno junto con el docente serán las piezas fundamentales para la construcción del aprendizaje, y ambos son protagónicos en dicho proceso.

⁶⁶ Mavilo Calero Pérez, *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*, Alfaomega, Segunda reimpresión, 2011, México, p. 143.

2.2.4 El papel del alumno

El alumno dentro del paradigma cognitivo se verá como un sujeto con saberes previos capaz de aportar ideas para la construcción de su conocimiento, para esto se debe exigir un compromiso por aprender: “El estudiante también debe desarrollar habilidades intelectuales y estratégicas para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como para aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas de cualquier tipo (dominio específico o transdominios)”.⁶⁷ El alumno es copartícipe en la construcción de su conocimiento, por tanto, hará el esfuerzo por conseguir las metas de aprendizaje propuestas por el docente. Las habilidades que debe generar el estudiante, también se irán construyendo con base en los saberes previos y paulatinamente ir formándose con ellas. Se busca la integración de los saberes para que el adolescente, desde su puesto, sea capaz de solucionar los conflictos a los que se enfrenta, de forma autónoma, o bien con una mediación del docente.

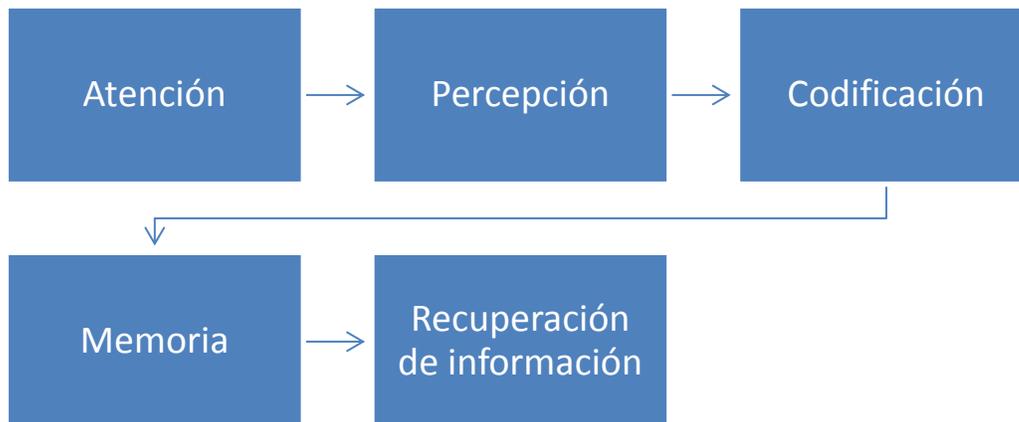
El adolescente tiene la competencia de resolver problemas y enfrentarse a situaciones nuevas, bajo las cuales desarrollará una serie de habilidades que le permiten construir el conocimiento. Mismas habilidades que serán:

- a) Procesos básicos de aprendizaje
- b) Base de conocimientos
- c) Estilo cognitivo y atribuciones
- d) Conocimiento estratégico
- e) Conocimiento metacognitivo⁶⁸

⁶⁷ Gerardo Hernández Rojas, *Paradigmas en la Psicología de la Educación*, Paidós, 2006, México, p. 133.

⁶⁸ *Ibidem*, p.p. 134-135

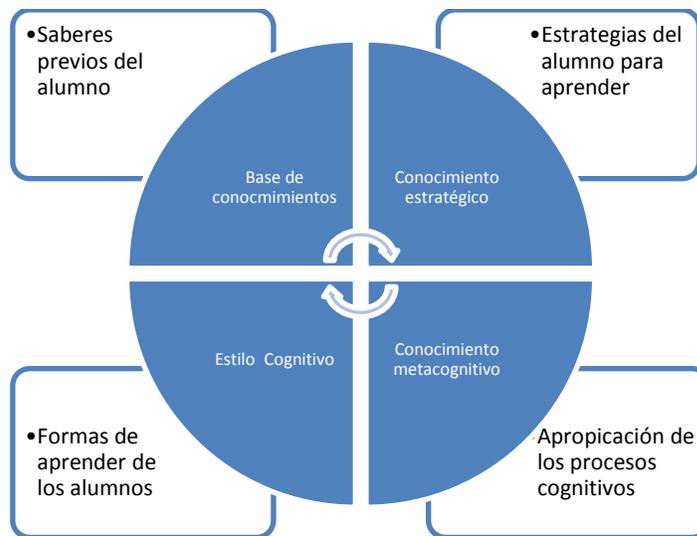
El proceso básico de aprendizaje se ejemplifica con el siguiente cuadro:



Cuadro 4. Proceso básico de aprendizaje. Elaborado por Moisés Melgoza Castillo

En el cuadro se muestra el proceso bajo el cual las personas aprendemos, donde el primer paso es la atención, de aquí en un segundo momento la información se manda a los sentidos, para en un tercer momento darle algún nombre o significado. En el cuarto instante entra la memoria, donde, en la mayoría de los casos, se queda en la memoria de corto plazo, pero se busca que el alumno sea capaz de mandar la información al largo plazo y de este modo se recupere la información para hacer significativo el conocimiento. El alumno bajo este paradigma, es capaz de recuperar la información para utilizarla nuevamente en otros momentos de su vida.

Las demás habilidades se mostrarán con el siguiente cuadro que explica cada una de ellas. Estas son esenciales para que el alumno adquiera conocimientos. En un primer momento, el alumno es un sujeto que posee saberes y que sabe cómo procesarlos. En segundo lugar el alumno se hace consciente que sabe cómo aprende, es decir, el tipo de inteligencia que posee para aprender. En un tercer tiempo, se es consciente de las estrategias que debe usar para aprender algo. Y finalmente llega la metacognición que es la parte más compleja del proceso, pues engloba a todas, el alumno sabe cómo aprende y conoce las estrategias que utiliza para aprender, además se es consciente de su propio proceso de cognición.



Cuadro 5. Habilidades de aprendizaje

Los alumnos se apropian de sus conocimientos y los aplican en procesos posteriores para aprendizajes nuevos. En este sentido, el estudiante es un agente activo que participa en la construcción de su conocimiento, por tanto, es necesario alejarse del pensamiento que el joven no sabe nada y es una tabla rasa. De aquí que se elabora una estrategia donde el alumno sea copartícipe de la construcción de sus saberes puesto que es un agente activo. Se busca integrar una propuesta que vea al educando como agente activo, capaz de intervenir en la construcción de sus saberes. En este caso el docente elabora estrategias para que el alumno las vaya construyendo de tal modo de insertarse en un modelo centrado en el aprendizaje.

2.3 El adolescente dentro del nivel medio superior

En la Educación Media Superior, se trabaja con estudiantes entre los 14 y 18 años aproximadamente, y se observa que en esta etapa tienen una serie de cambios físicos y emocionales, al respecto Ana Freud señala:

Los cambios biológicos de la pubertad traen consigo alteraciones de la conducta y dificultades de adaptación, puesto que la sexualidad entra en conflicto con la seguridad. La madurez sexual provoca excitación nerviosa,

aumento de ansiedad y disminuye la resistencia contra el desarrollo de síntomas histéricos y neuróticos.⁶⁹

Como lo menciona la autora, la época de la adolescencia es un periodo de cambios importantes físicos y emocionales para el alumno, por tanto dichas alteraciones conlleva una serie de dificultades para los docentes al momento de dar clases, es decir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes están más preocupados por sus cambios físicos-emocionales que por el aprendizaje. El adolescente tiene una serie de conflictos y ansiedades a resolver que se antepone a las cuestiones académicas. Así que se busca que la docencia tenga herramientas que le permitan generar el interés por el conocimiento de los alumnos, guiándolos a un aprendizaje significativo.

En otro sentido el adolescente mantendrá relaciones sociales y afectivas diversas, como lo señala Aberastury y Knobel:

El adolescente en su necesidad de lograr su propia identidad y de encontrarse a sí mismo, tiende a separarse de sus padres y buscar apoyo en su grupo de pares, con quienes se identifica. El adolescente maneja el tiempo de forma subjetiva donde gráficamente llena el presente subjetivo, dejando de lado el presente real.⁷⁰

Bajo este criterio los grupos de amistad de los alumnos tienen mayor influencia que los padres y docentes, por tal motivo existe la necesidad de integrar dentro del plan docente criterios donde los alumnos se sientan identificados con el conocimiento, de lo contrario tendrán menor interés por la educación puesto que sus preocupaciones son diversas. Aquí entra la enseñanza de la historia, finalmente todos somos productos de la historia y tenemos un pasado. Es concretar toda la abstracción de la historia en la realidad que estamos inmersos, todos los acontecimientos históricos tuvieron una razón de ser y un impacto en la realidad, esto se vuelve importante para integrarlo dentro del aprendizaje de los alumnos, pues la historia tiene una relación directa con su presente.

⁶⁹ Mariona Tarranoga Roig, *El adolescente y sus relaciones familiares*, UNAM, 2009, México, pág. 15

⁷⁰ *Ibíd.*, p. 16

Los adolescentes dentro de las grandes ciudades viven bajo un constante estrés emocional, y la cantidad de información recibida es persistente por los diversos medios tecnológicos. La sociedad se mantiene bajo cambios abruptos, que en periodos de 10 años llegan a ser significativos. Lo anterior va a generar diferentes consecuencias para integrar la identidad de los adolescentes, que es un estadio donde se enfrentan a diversas crisis tanto físicas como emocionales:

La relación social significativa es la formación de grupo de iguales, por el cual el adolescente busca la sintonía e identificación afectiva, cognitiva y comportamental con aquellos con los cuáles puede establecer relaciones autodefinitorias; superar la confusión de roles; establecer relaciones de confianza, estabilidad y fidelidad; consolidar las formas ideológicas o las doctrinas totalitarias y enfrentar la realidad de la industrialización y globalización.⁷¹

Los adolescentes viven bajo la construcción de la identidad y van a encontrar empatía con personas que estén pasando bajo éste proceso, por tanto los grupos de jóvenes buscarán dicha similitud representada con diversos gustos que se combinen entre sí. La adolescencia es un periodo constante de crisis para la construcción de la persona, esto lleva a los jóvenes a sufrir conflictos emocionales de incomprensión hacia sí mismo y hacia la sociedad en general. En circunstancias no saben qué les sucede o cuales son los cambios que están viviendo, y la construcción se va dando de forma inconsciente, de aquí que el docente deberá considerar lo anterior ante su grupo.

Al generarse la empatía con otros jóvenes, los adolescentes generan rechazo o disgusto hacia diversas formas de autoridad, Rolf E. Muuss señala:

El desprendimiento emocional redundante, por lo menos durante algún tiempo, en rechazo, resentimiento y hostilidad para con los padres y otras formas de autoridad, fenómeno típico de la adolescencia, que ha sido frecuentemente descrito en la literatura y que constituye una preocupación bastante común en los padres.⁷²

⁷¹ Nelson Antonio Bordinon, "El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto", *Revista Lasallsita de investigación*, Vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2005, p. 56.

⁷² Rolf E. Muuss *Teoría de la Adolescencia*, Paidós, 1980, México, p.34.

Los adolescentes crearán vínculos estrechos con personas que pasen por el mismo proceso, pero tendrán un rechazo tajante ante las líneas de autoridad. Es reconocible en ciertos casos que en dicho periodo las imágenes de autoridad le van a generar un conflicto, pues durante esta época los jóvenes carecen de una estructura de límites, es decir piensan que pueden hacer todo sin enfrentarse a consecuencias. Lo anterior genera una ruptura pues los alumnos necesitan límites, y estos los pone alguna autoridad misma que para el estudiante le representará un disgusto. El conflicto se enfrentará tanto los padres de familia como los grupos de profesores y cualquier imagen de autoridad, por tanto, buscará por sus propios medios, romper con esta autoridad o bien encontrar límites de lo que puede hacer.

La sociedad en que vivimos se encuentra atada a múltiples cambios, a una evolución informática sin precedentes, lo cual marca a los adolescentes a diversas crisis. Ellos al buscar la conformación de su identidad, pasan por procesos evolutivos físicos y emocionales, que marcarán su personalidad adulta. Hasta cierto tipo de crisis y conflictos, se podría decir que son normales en la sociedad industrial:

La adolescencia viene a ser una etapa vital en la que se lucha por la identidad, orientación y autoestima en la que se buscan marcos de referencia axiológicos que permitan un desarrollo maduro para la edad adulta, aunque el logro de esta búsqueda de valores se dificulta por la inestabilidad y desconcierto que, como veremos más adelante en el caso específico de las sociedades industriales, producen una gran dispersión y confusión para el adolescente.⁷³

En las sociedades industriales generará mayor confusión la construcción de identidad, porque los jóvenes durante este periodo toma “la decisión de qué quieren ser toda su vida”, es decir elegir alguna profesión dentro de un gran número de estas. Esto genera una mayor crisis para algunos, pues en etapas más tempranas todas las decisiones las tomaban sus padres, como en dónde estudiar y que ropa usar. Al entrar a la adolescencia se quiere que los muchachos de forma abrupta comiencen a tomar decisiones maduras para el futuro, siendo

⁷³ Jorge Sánchez Azcona, “El Adolescente y el carácter social”, *Perfiles Educativos*, abril-junio 1979, núm. 4, p. 44

que ellos su perspectiva del futuro es limitada. Por tanto, el trabajo con los adolescentes por parte de padres y docentes, deberá consistir en paulatinamente permitirles toma de decisiones, haciendo ver que todas ellas tienen una implicación en su vida. Se requiere integrar un cuadro axiológico donde los chicos comiencen a ser más independientes en su toma de decisiones, enfrentándolos a las consecuencias de estas.

En proceso de la adolescencia se enfrenta a diferentes crisis, las cuales lo llevan a tener rechazo con la autoridad, empatía con otros individuos y la construcción de su propio ser. Lo anterior es un reflejo de la sociedad en la que vivimos, donde los cambios se dan de forma constante, lo que lleva a los jóvenes a integrarse en mayores conflictos. Es ésta la etapa donde trabaja el docente del nivel medio superior, y tiene el deber de no ser una imagen autoritaria, más bien una guía que permita el desarrollo intelectual de sus alumnos. El profesor se encargará de fusionar los horizontes de necesidades entre alumno-docente, para generar las condiciones necesarias de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la institución educativa se va a buscar generar una metodología encargada de guiar al adolescente rumbo al aprendizaje, y se consideran todas las implicaciones anteriores. El docente se encargará de elaborar una serie de propuestas donde el estudiante converja armoniosamente para la adquisición de saberes. Se entiende que no es una tarea fácil, se sabe que el educando también se debe encontrar motivado por el aprendizaje, por tanto la tarea de ambos es compleja, sin embargo con el apoyo del profesor se pueden generar óptimos resultados para el proceso enseñanza-aprendizaje. En este sentido, los maestros deberán aplicar teorías fundamentadas en el adolescente para generar estrategias didácticas óptimas para la reflexión y análisis de los contenidos.

Capítulo III Propuesta metodológica para el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia apoyada en la novela histórica

Una vez planteada la problemática sobre la enseñanza de la historia junto con la base pedagógica, se busca integrar una propuesta metodológica donde se utiliza la lectura de la novela histórica como herramienta didáctica para alcanzar el aprendizaje significativo. Con dicha proposición se va a implementar una estrategia con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Historia de México en el nivel medio superior basada en el uso y manejo de la novela histórica, la cual va a poseer diversos elementos de la Corriente de los *Annales* para el análisis de los hechos históricos vistos desde diversos ángulos.

3.1 La novela histórica como propuesta didáctica para el aprendizaje significativo

En apartados anteriores se han analizado los diversos conflictos que tiene y ha tenido la enseñanza de la historia dentro de diversos niveles educativos. Dicho esto se requiere integrar una propuesta que sirva a los alumnos para un mejor aprendizaje, y de esta forma acercarlos a hacia el gusto y comprensión de la materia. Las problemáticas que tiene la enseñanza de la historia, en diversos casos tienen forma en cómo mejorarlas, ante esto se plantea una propuesta didáctica donde se utiliza la novela histórica para contribuir al aprendizaje significativo.

La novela histórica es una herramienta útil para la comprensión de la historia por los estudiantes, puesto que es una lectura digerible y desarrolla una contextualización de los hechos históricos. El texto utilizado es diferente a los libros escolares y científicos, puesto que los tecnicismos hacen que el alumno no comprenda a qué se refieren los autores. En este caso su lectura es positiva para el aprendizaje de la materia, aunque en algunos casos ciertas novelas presentan

complejidades por sus palabras, es tarea del docente especificarlas o bien desarrollar actividades para su asimilación.

Los libros especializados de Historia, muestran el uso de tecnicismos propios para expertos en la materia, la novela al no usar este lenguaje acerca a otro tipo de público para su lectura, ante esto Luis González y González comenta:

En el último tercio del siglo XX, que acabamos de cerrar, ha proliferado una historia que admite los nombres de microhistoria, historia matría, historia de los hombres de la cultura normal, con usos y costumbres de lo que tanto han fingido los novelistas; una historia de la vida privada, la existencia común y corriente del campo, del pueblo, de la ciudad mexicana, que no dudaría en llamarla novela verídica.⁷⁴

Dar lectura a dicho material aproxima al alumno y docente a facilitar la comprensión de la historia y generar empatía con los contenidos. Puesto que acerca el pasado con el presente, ofrece una idea de la vida cotidiana de una época en un momento determinado. En algunas novelas, los autores vivieron en esa época e incluso fue escrita durante el periodo que lo narra, eso enriquece el texto para acercarse a los saberes históricos relevantes para la materia.

La lectura de novelas históricas para los alumnos encuentra ciertas similitudes con la vida cotidiana, es decir habla de personas con rasgos parecidos a los suyos al hablar de: miedo, romance, trabajo, costumbres, etc. Pueden encontrar que los actores históricos eran personas de carne y hueso, no personajes o sólo héroes con errores y virtudes. Esto hace que los alumnos busquen acercarse a la asignatura utilizando otras fuentes, que si bien una novela no es una fuente científica, algunos autores pertenecieron a la época de sus novelas lo cual ejemplifica de forma concreta la realidad y los hechos vividos por ellos.

⁷⁴ Luis González, "La historia como novela verídica" en Conrado Hernández López (coord.), *Historia y novela histórica*, México, El Colegio de Michoacán, 2004, p. 25.



Cuadro 6. Utilidades de la novela histórica. Elaborado por Moisés Melgoza Castillo

La novela histórica aproxima al educando a la realidad en que se vivieron los hechos, y realiza una descripción amplia y concreta de la realidad. Los estudiantes pueden encontrar elementos comunes como: relaciones sociales, comida, costumbres, vestimenta, lenguaje, tradiciones, etc. Lo anterior les permite una comprensión de la materia que no ofrece los libros de texto. Los elementos comunes, como se dijo anteriormente, les va a generar rasgos de su vida que tienen parecido con la historia, de esta forma observan ciertas coincidencias del pasado con el presente. La novela en este sentido los aproxima a entenderse como sujetos históricos, que pertenecen a una realidad que es consecuencia de otros sucesos. De tal forma el educando observa hechos históricos de larga duración que serán las coincidencias que guarden de los procesos históricos de los cuales pertenecemos, así el alumno va a encontrar coincidencias del pasado con el presente.



Cuadro 7. Elementos comunes de los alumnos con la novela histórica mismos que fundamentan la empatía con la historia

Se ve a la historia como una ciencia concluida con hechos ya pasados y prácticamente olvidados. La novela puede generar la empatía con la historia y observar que varios hechos siguen en construcción y que tienen un impacto en el presente, ayuda a cambiar esta visión de la historia acabada. La novela aporta saberes que conducen a integrar a la historia como una materia en construcción,

que se va formando y que tiene repercusiones en el presente. Por otra parte, ofrece una visión de eventos de larga duración, es decir, sucesos sociales que mantenemos en el presente que llevan siglos de duración y que han cambiado escasamente como: vestimenta, lenguaje, usos y costumbres, comida, etc. La novela integra a los alumnos esta visión de que la historia se construye y se forma paulatinamente, mismo que se entiende que los acontecimientos aun no terminan, y se siguen formando. Por lo tanto se distinguirá que la sociedad entera somos parte de la historia, es decir sujetos históricos.

Una visión que integran algunas novelas se presta para acercarse a otras asignaturas para su interpretación del hecho histórico como: Geografía, Sociología, Ciencia Política, Antropología, Economía, etc. La novela al acercarse a esa contextualización que te lleva del presente al pasado, aporta explicaciones generales de otras ciencias sociales que las vinculan con los hechos históricos. Describe lugares, relaciones sociales, sistema político, toma de decisiones, problemas económicos, etc. Desarrolla una descripción sobre los acontecimientos históricos, que estructura una vinculación con otras ciencias sociales para explicar un proceso histórico, pudiendo ser: La Revolución Mexicana, con la novela *Tropa Vieja*, de Francisco Urquiza y *Los de Abajo*, de Mariano Azuela. Mismas que explican desde los antecedentes de la Revolución Mexicana, trazando mapas geográficos para conocer las campañas militares, además que explica las relaciones sociales y ambiente dentro de la tropa, realiza una imagen sociopolítica del entorno en el cual se desenvuelve el periodo de la Revolución Mexicana, sin olvidar a los actores históricos con toda su participación dentro del movimiento.

Además de mantener una cooperación con otras ciencias Ignacio Corona comenta:

Resulta una hipótesis viable afirmar que entre la historia y la literatura hay una conveniente cooperación a varios niveles, y que la profusión de estudios históricos sobre un determinado periodo o acontecimiento alienta a la publicación de obras literarias con una temática semejante. El caso contrario, en que los historiadores –u otros científicos sociales- motivados por una obra literaria se den la tarea de verificar asertos y la existencia de

ciertos personajes y lugares o examinar con detalle el desarrollo de determinados eventos históricos, parece igual probable.⁷⁵

Esta observación que desarrolla el autor comenta del acercamiento que tiene el novelista con la historia y por otro lado el historiador con la novela. En efecto una novela no obedece completamente a la historia, deja espacio para la creatividad, pero esto no significa que invente completamente la narración. Por lo tanto, se encuentra una compaginación entre ambas que se complementan y crean novelas como *Noticias del imperio* de Fernando del Paso, que construye una visión acertada sobre el segundo imperio. Libros como el señalado, aportan una interpretación del hecho histórico que puede ser interesante para los educandos y también cumple con los requerimientos exigidos dentro del Plan de Estudios sobre los contenidos.

La narrativa integra diversas visiones acerca de un hecho histórico, donde se pueden observar algunos acontecimientos relevantes para el aprendizaje de la historia. Se apuesta a la capacidad imaginativa de los alumnos donde con su creatividad se puedan ver estando allí, y viviendo los procesos históricos desde múltiples visiones. Aquí la empatía con la historia les ayuda a sentirse parte de los procesos y se asimile como sujeto histórico.

La historia no es una ciencia social aislada, de hecho ninguna ciencia lo es, se hace llegar de saberes de otras ciencias para la construcción de las interpretaciones históricas. La novela aporta mantener esta visión múltiple de los hechos históricos para su explicación del pasado, misma que proporciona al alumno que la historia pertenece a un proceso que se mantiene en construcción.

⁷⁵ Ignacio Corona, "Repasando las Intervenciones. Crónica y novela histórica", en Conrado Hernández López (coord.) *Op. Cit.*, p. 194.



Cuadro 8. Aportaciones de la historia con los alumnos. Elaborado por Moisés Melgoza Castillo

Todo lo anterior busca contribuir a la utilidad que tiene la historia y la novela histórica para alcanzar el aprendizaje significativo. Dichos elementos mencionados anteriormente enfocan al alumno para recuperar sus saberes previos y construir nuevos, teniendo en cuenta: empatía histórica, sujeto histórico, vida cotidiana e historia en construcción. Y los saberes previos estarán en los acontecimientos actuales y su referencia con el pasado, temas vistos en otras clases, lecturas previas etc.

La lectura de la novela a pesar de ser una herramienta óptima para la comprensión de la historia, siempre se debe acompañar de otras fuentes para diferenciar lo real y ficticio. Además de poseer una estrategia y material didáctico pertinente para la elaboración de algún producto que demuestre su aprendizaje, y finalmente se acompañará de una corriente historiográfica que ayude a su comprensión en este caso la Corriente de los *Annales* proporciona una vinculación entre la novela y la enseñanza de la historia.

3.2 La Corriente de los Annales para interpretar la novela histórica

Los *Annales* es una corriente historiográfica que surge en Francia en contraposición de la escuela positivista alemana. Busca hacer una reinterpretación de los sucesos históricos para fundamentar su posición dentro del ámbito académico e investigación. En un primer momento se retomará de forma breve qué son los *Annales*, para posteriormente desarrollar una vinculación con la novela.

3.2.1 La Corriente de los Annales

En el libro de Carlos Aguirre Rojas,⁷⁶ plasma en términos generales las características de las etapas de los *Annales*, donde de forma breve me centraré en las dos primeras etapas con algunos de sus elementos. Surge en Francia de principios del siglo XX (1929), siendo una revista que aporta elementos históricos, con autores como: Marc Bloch y Lucian Febvre. Ambos autores preocupados por la visión acabada y positivista de la historia, contraponen otros elementos para su forma de estudio. Ante esto surge como un movimiento revolucionario en la forma de escribir e investigar a la historia, aportando ciertos elementos como:

- 1.- Noción del tiempo: descompone los múltiples tiempos y crea una noción nueva del tiempo y su duración corta, mediana y larga
- 2.- Fuentes: recrea y descubre nuevas fuentes.
- 3.- Dominio que abarca: todo lo humano es historiable.
- 4.- Relación con otras ciencias sociales: diálogo permanente con otras ciencias sociales.
- 5.- Imagen que proyecta al exterior: abierta y en construcción
- 6.- Posición ante los hechos: crítica y cuestionadora.

Esta primera etapa, reformula la investigación histórica dando al historiador una recuperación en la indagación con sus nuevos elementos para su construcción. Estos seis elementos tan sólo son una parte de la revolución conceptual que marca la escuela de los annales. Para la formación de la enseñanza de la historia se tomará como vital importancia la relación con otras ciencias sociales para explicar los hechos históricos desde diversos panoramas. En otro caso, los aspectos críticos y en construcción, surgirán como elementos en oposición del positivismo, entre otros factores.

⁷⁶ Véase Aguirre Rojas Carlos Antonio, *La "Escuela" de los Annales. Ayer, Hoy y Mañana*. México: Contrahistorias. La otra mirada de Clío, 2005, México.

La segunda etapa de la escuela de los annales es comandada por Fernand Braudel, dicha etapa se va a caracterizar por integrar en la historiografía el problema de la historia de las civilizaciones, el vínculo con la economía, geografía y sociología, contribuyendo a la visión de la larga duración. El aspecto relevante de dicho proceso, serán las futuras interpretaciones históricas que harán referente al impacto político, económico, social y antropológico de los procesos de larga duración y las transformaciones culturales de la sociedad.

Fernand Braudel, propuso la investigación de la larga duración donde “Realidades de largo aliento como los rasgos y perfiles de una civilización, los hábitos alimenticios de grupos de hombres, los sistemas de construcción y de vigencia de las jerarquías sociales o las actitudes mentales frente al trabajo, la muerte, la vida o la naturaleza.”⁷⁷ El aspecto relevante de dicho proceso, serán las futuras interpretaciones históricas que harán referente al impacto político, económico, social y antropológico de los procesos de larga duración y las transformaciones culturales de la sociedad.

Fue la estructura de la larga duración que le permitió al estudio de la historia generar nuevos conceptos de análisis, teorías y técnicas instrumentales para la construcción del devenir histórico. La perspectiva de la larga duración aportó una revolución a la investigación histórica, dotando de nuevos horizontes para su estudio.

De forma concreta Charles-Oliver Carbonell, también menciona algunos elementos generales acerca de los *Annales*:

Los redactores de los *Annales* rechazan la historia de sucesos, biográfica, historizante, la erudición monográfica, el corporativismo celoso y fácilmente imperialista de los historiadores del *establishment* universitario, su fe ingenua en el método milagroso gracias al cual el hecho brota del texto.⁷⁸

⁷⁷ *Ibidem*, p. 78.

⁷⁸ Charles-Oliver Carbonell, “La historiografía”, *Colección brevarios* núm. 353, 2005, p.p. 137-138.

Lo anterior recuerda que dicha corriente historiográfica nace en contraposición de la escuela alemana, donde pensaban hacer de la historia una ciencia con leyes absolutas y dedicadas a describir los hechos. En este caso se busca dar un giro en la forma de estudio y pasar de la descripción a la explicación de los hechos históricos, buscando dar una utilidad a los saberes, pero para llegar a esto es importante cambiar los métodos de investigación que se tenían hasta ese momento. Ante esto Laura Moya López comenta: “Esta corriente historiográfica se caracterizó, además, por propiciar las historias de toda una gama de actividades humanas (la historia económica, social y de las mentalidades, etc.), en lugar de una historia fundamentada en política que estuvo en auge durante el siglo XIX.”⁷⁹

La corriente se va a apoyar en otras ciencias como: geografía, sociología, política, historia, antropología, psicología, etnología., todo ello para contribuir a las múltiples visiones del hecho histórico, y terminar con el revisionismo de los grandes personajes y los importantes acontecimientos históricos.

Parte de la nueva metodología que se implementará se basará en interrogar a las fuentes, haciendo más cuestionamientos para encontrar diversas explicaciones y enfoques de un hecho histórico, ejemplo: “¿Se estudia la Revolución francesa de 1789? El historiador se interroga: ¿lo o las? ¿Revolución o accidente? ¿Francesa o Atlántica? ¿Nacida en el 89 o en la década del 70? Cada ciencia en particular aporta consigo un lote de preguntas suplementarias”.⁸⁰ Mencionado anteriormente se utilizará otras ciencias sociales que buscarán interrogar a las fuentes y ofrecer múltiples explicaciones de los hechos. La interrogación servirá para mostrar diversas ilustraciones de cómo sucedió tal hecho y por qué. Así se requiere cerrar el ciclo de historia acabada, más bien una historia en construcción.

⁷⁹ Moya López Laura, “Vida cotidiana y mentalidades en la escuela de los *Annales*”, *Sociológica*, Vol. 11, núm. 31, 1996, p. 4.

Se puede consultar vía electrónica en el sitio de la UAM, a la fecha 15 de marzo del 2015. <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/3104.pdf>

⁸⁰ *Op.Cit.* Charles-Oliver Carbonell p. 144.

La corriente de los *Annales* va a buscar interrogar a las fuentes y ofrecer múltiples visiones de los hechos históricos, así con el apoyo de la novela histórica en vinculación podrá proporcionar una explicación de algún acontecimientos histórico viendo la vida cotidiana de una sociedad determinada. Es necesario concretar dicha articulación puesto que será fundamental para el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos y docente. Se requiere tomar como base la corriente historiográfica de *Annales* puesto será el pilar para la explicación e interpretación de la novela.

La corriente de los *Annales* integra una visión que busca abarcar todo lo humano, historiar lo que antes no se había tomado en cuenta, utilizando otras ciencias sociales, no sólo para interrogar también para explicar y construir nuevos enfoques:

Esta corriente historiográfica se caracterizó, además, de propiciar las historias de toda una gama de actividades humanas (Las historias económica, social y mentalidades), en lugar de una historia fundamentalmente política, que estuvo en auge durante el siglo XIX. Para alcanzar los objetivos anteriores se requería la colaboración entre la historia y otras disciplinas como la geografía, la sociología, la antropología social, etc.⁸¹

Busca historiar cuestiones antes no revisadas por los historiadores especializados en política y biografías de grandes personajes. Estudia las diversas actividades humanas en sus diferentes ámbitos para explicar la cotidianidad y el comportamiento de la sociedad en un determinado momento, de esta forma explica, por ejemplo: la importancia de la situación geográfica dentro del comportamiento humano. Así los estudios de los *Annales*, usarán la política, economía, antropología, psicología, etnología, geografía, sociología, para comprender y analizar los fenómenos sociales, integrando múltiples visiones del hecho histórico.

La corriente de los *Annales*, tiene un sustento explicativo de los acontecimientos históricos y busca dar un giro metodológico en el estudio de la historia. De esta

⁸¹ *Op. Cit.* Laura Moya López, p. 4
Se puede consultar electrónicamente en el sitio de la UAM:
<http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/3104.pdf>

forma, dicha corriente aporta elementos importantes para la comprensión de los contenidos históricos para los alumnos. El presente trabajo busca articular aspectos de dicha corriente para la comprensión de la novela histórica, mismos que servirán para discutir los contenidos temáticos de las unidades.

3.2.2 Vínculo entre novela histórica y *Annales*

La novela histórica proporciona a los alumnos una descripción social, política, territorial y visión de la vida cotidiana. Mismos elementos que son básicos para la generación de saberes por parte de los educandos. El uso de la novela se debe acompañar de estrategias didácticas pertinentes para la generación de saberes pudiendo ser entre ellos: uso de mapas, líneas del tiempo, crucigramas, debate grupal, guías de observación, diálogo, etc.

La novela histórica puede ser ampliamente criticada, sin embargo personajes relevantes como Josefina Zoraida Vázquez, recomiendan y aplican el uso de la novela como herramienta útil para la enseñanza de la historia:

A pesar de las múltiples exageraciones de la trama, el fondo de la novela que no es ficción, y que describe el escenario y la vida de la gente, nos permite adentrarnos en ella, con todas sus contradicciones y altibajos. Desfilan por nuestra vista, y los acompañamos en su rutina, individuos de todas las clases sociales, ricos y pobres, de la ciudad y del campo, decentes y deshonestas. En esa forma la novela nos ayuda a revivir algo difícil de comprender en un documento o miles de documentos.⁸²

La autora busca integrar en los alumnos elementos que no reúnen los documentos historiográficos oficiales como la vida cotidiana y las diversas transformaciones históricas del país. Ante esto se recurre a la novela para introducir en los alumnos dichos elementos, que les van a permitir comprender dichos procesos históricos. La novela mexicana, permite generar en los alumnos el interés por la lectura ofreciendo una actitud indagadora sobre la historia.

⁸² Vázquez Zoraida, Josefina, "La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia" en Victoria Lerner Sigal (Comp.) *El uso de las novelas en la historia* México, UNAM, 1990, p. 271

Utilizar el texto como recurso didáctico no es la solución del problema, sin embargo puede ser parte de esta, acompañada de una estrategia didáctica coherente. Para esto la clave es la selección de la novela, es decir no todas son funcionales. Es de vital importancia considerar claves como: autor, tiempo en que la escribió, fuentes utilizadas y apoyarse con otros textos.

La lectura de la novela permite al alumno construir significados históricos y considerar los procesos históricos no como acabados, sino en construcción de más interpretaciones. Se extiende una vinculación con otras ciencias sociales para su interpretación como: sociología, economía, ciencia política y geografía., etc. Esto permite a los alumnos construir una visión global de los procesos históricos. Al considerar el lenguaje sencillo que utiliza, los acerca a desarrollar interés lector y por la historia, pues una novela es digerible en comparación con textos científicos, incluso tienen mayor interés por la lectura de la novela.

Ofrece la vinculación con la Escuela de los *Annales* porque permite introducir en los alumnos un acercamiento con: vida cotidiana, geografía, literatura, política, ámbito internacional, economía, antropología, etc. Crea las condiciones necesarias para articular a la corriente dentro del aula de educación media superior. Desarrolla una descripción clave para el entendimiento de la historia. Se debe cuidar la fuente, pues en estos casos la novela posee elementos de verdad y falsedad como se revisó anteriormente.

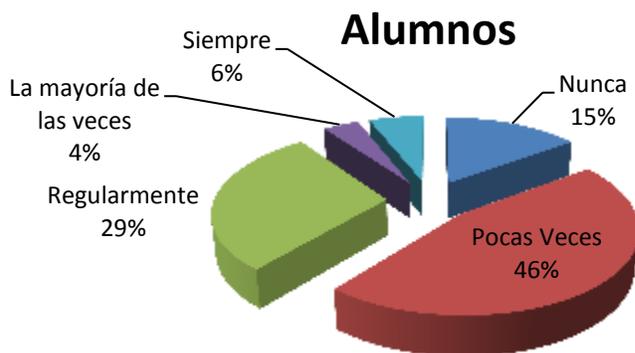
La lectura de la novela en conjunto con estrategias sobre la lectura, le permiten al alumno desarrollar sus habilidades cognitivas para la construcción de significados históricos. Puesto que la información que se les presenta dentro de la lectura mantiene una redacción que acerca al alumno a los contenidos temáticos, donde ellos pueden aprender historia de una forma significativa activando sus conocimientos previos y dispuestos a construir más saberes.

3.3 Visión de la enseñanza-aprendizaje de la historia por los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria 4 “Vidal Castañeda y Nájera”

El día 2 de marzo del 2015 dentro del turno matutino de la ENP 4, se desarrolló una encuesta a alumnos de 4°, 5° y 6° (Véase Anexo 1), con el objetivo de conocer su agrado hacia la asignatura de Historia, utilidad en sus profesiones y saber qué materiales didácticos utilizan los profesores para dar clase. Se encuestó a 66 mujeres y 33 hombres, existió un desequilibrio pues la mayoría de los hombres con horas libres se encontraban jugando en las canchas.

Se desarrollaron diversos cuestionamientos a los jóvenes (Véase Anexo 1), los cuales respondieron de forma positiva respecto a la historia y en otras ocasiones no tanto, se manifiesta que parte de la incomodidad que tienen los alumnos con la historia se debe al carente material didáctico del docente para dar clases.

Se les cuestionó a los alumnos si el aprendizaje de la historia lo consideran aburrido, dando como resultado la siguiente gráfica:

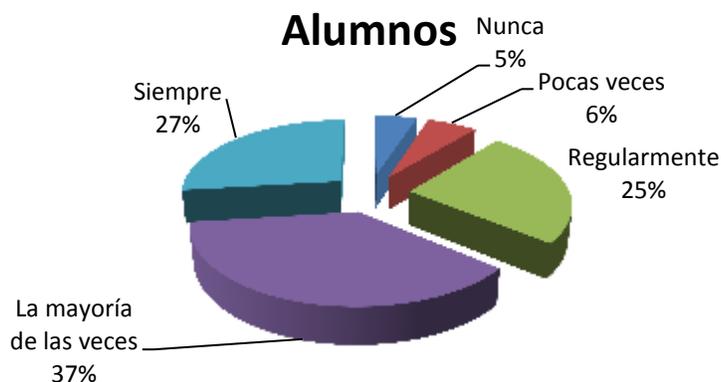


Gráfica 1 ¿El aprendizaje de la historia lo consideras aburrido?

Como se puede observar en la gráfica apenas se junta un 10% de alumnos que consideran que siempre o la mayoría de las veces el aprendizaje de la historia es aburrido, por tanto los educandos consideran que el aprendizaje de la historia les causa interés. En las entrevistas los muchachos comentaban que la materia de

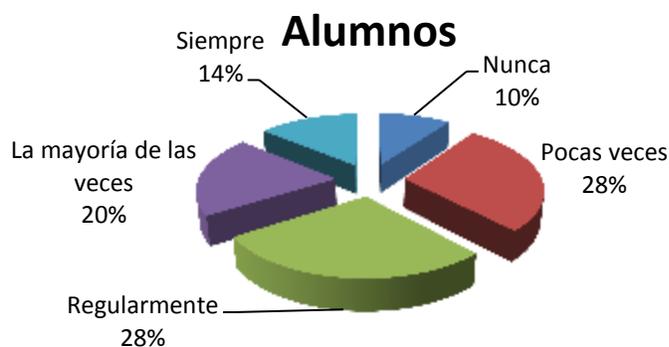
historia no es aburrida y que les gusta aprender los contenidos, sin embargo, dicen “El profesor se la pasa hablo y hablo”, lo cual en ocasiones los aburre.

Siguiendo con el camino de la entrevista se les cuestionó si la materia de historia es importante para su formación profesional, dando como resultado:



Gráfica 2: ¿Piensas que la asignatura de historia es importante para tu formación profesional?

Entre siempre y la mayoría de las veces, los jóvenes consideran que si es importante para su formación profesional la asignatura de historia sumando un 64%, y regularmente un 25%, mostrando que el 89% de los alumnos consideran que la materia tiene cierta relevancia para sus estudios posteriores. Al docente esta información es valiosa, puesto que los alumnos indican grado de interés por la materia, sin embargo algo está fallando puesto que enseguida se le cuestionó a los alumnos si la materia de historia se trata de memorizar, a lo cual contestaron:

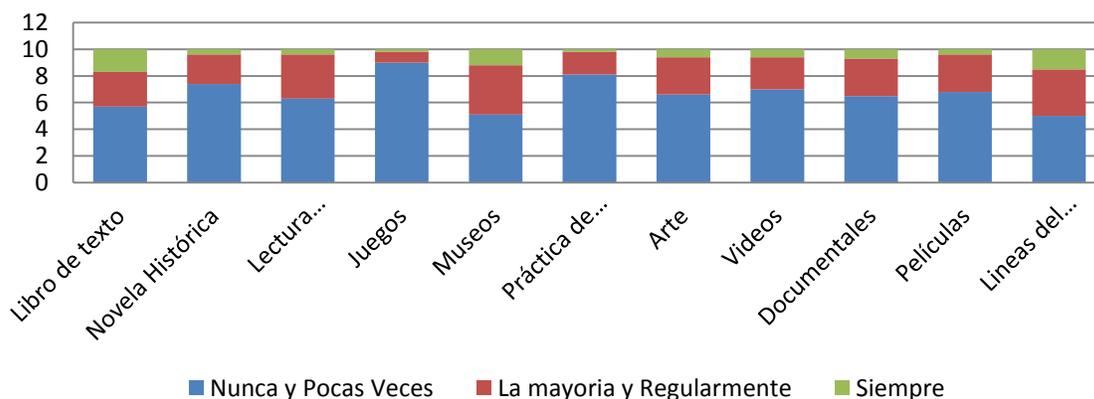


Gráfica 3: ¿Crees que el aprendizaje de la historia se trata de memorizar?

Es a considerar esta pregunta, pues el 62% están entre el regularmente y siempre sobre su interpretación de que la materia se trata de memorizar, dejando de lado en análisis y la reflexión de los hechos históricos. En la presente investigación se piensa que esta visión de memorizar los contenidos son consecuencia de la forma en cómo se evalúa, puesto que los exámenes son con preguntas cerradas además de la forma en cómo se da la clase, puesto que los contenidos se presentan acabados sin dar pie a la discusión.

En la siguiente gráfica se mostrará el material didáctico utilizado por el docente, donde se encuentra: libro de texto, novela histórica, lecturas especializadas, juegos, visita a museos, práctica de campo, arte (museos, murales, pinturas, estatuas), videos, documentales, películas y líneas del tiempo. Aunque en el presente trabajo se va a trabajar con la novela histórica, es importante considerar la totalidad de material disponible para la enseñanza de la historia, y los resultados arrojados son interesantes para la totalidad de alumnos de Maestría en Docencia de Educación Media Superior Área Historia.

Material usado por el docente



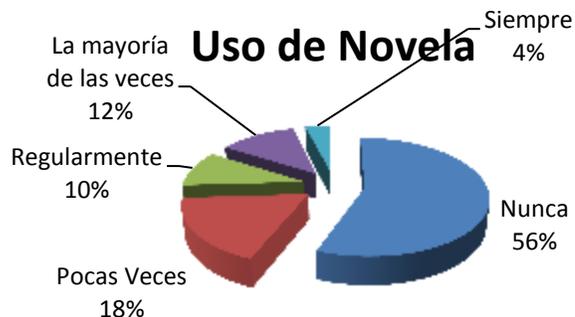
Grafica 4: Material didáctico utilizado por el docente (va de 0 a 10, lo cual el 10 significa el 100%)

El foco rojo a observar es que de la totalidad de material didáctico utilizado por los docentes, todos con un aproximado del 60% nunca utilizan dicho material o bien lo han usado pocas veces. Surge un cuestionamiento ¿qué material didáctico utiliza el docente de historia para los educandos?, y el comentario de los alumnos

fue el mismo “La profesora solo habla y habla y espera que apuntemos todo lo que dice, así como si estuviéramos en la universidad” dicho por alumnas de 4° año, ante esto otra alumna de 4° dijo “realmente no es mi materia favorita se me hace muy aburrida”. Se agrega todo esto, porque existen diversos problemas dentro de la enseñanza-aprendizaje de la historia, y radican en la incapacidad pedagógica del docente para dar clases. Se entiende que muchos son expertos en los temas, y tienen años de experiencia, pero los resultados del apoyo didáctico son desfavorables para la planta docente, puesto que no utilizan los diversos materiales y estrategias para la enseñanza de su materia.

Aunque la práctica de campo no es un material didáctico, propuse introducirlo porque la visita a espacios arqueológicos es una forma de acercarse a la historia y tener una comprensión de los hechos pasados. La práctica de campo es más una estrategia didáctica, sin embargo, es importante considerarla para la enseñanza de la historia apoyado con algún material didáctico.

Centrándome en la novela histórica, tiene el tercer lugar de menos utilizado por el docente, lo rebasa el material lúdico (juegos) y la práctica de campo. Se entiende que para crear material lúdico el profesor necesita cierta preparación pedagógica para prepararlo y por otro lado la práctica de campo se necesita obtener los permisos e incluso la situación económica no permite a los alumnos su visita. Lo que resalta aquí es que a pesar de que existe gran cantidad de novelas y trabajos que se apoyan con las narrativas históricas, los alumnos encuestados del plantel 4 de la ENP poco más de la mitad nunca la han usado.



Gráfica 5: Uso de la novela histórica para la enseñanza de historia

Para la presente investigación es importante considerar que el 56 % de los alumnos encuestados nunca se les ha recomendado para el aprendizaje una novela histórica para la comprensión de algún tema, o bien que sirva de apoyo para su análisis. Lo que significa que a pesar de existir gran cantidad de novelas y que incluso el programa de historia ofrece algunas, los docentes no las utilizan.

3.4 Aplicación en el aula de la novela histórica, para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de la historia

El presente trabajo se fundamenta en la lectura de la novela histórica dentro del aula acompañada de estrategias didácticas sustentadas en el paradigma cognitivo, se sigue una interpretación de la lectura con la corriente de los *Annales*. Lo anterior busca pasar de la memorización mecánica al aprendizaje significativo, para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se va a trabajar con la novela histórica como fuente principal, también se acompaña de otros materiales como: libros, artículos, crónicas, revistas, periódicos, etc. Donde el docente y el alumno tengan más recursos para analizar los contenidos históricos. Los recursos didácticos que se emplean se acompañan de: trabajo grupal, trabajo por equipos, dialogo, material lúdico y mapas principalmente.

Se requiere establecer una estrategia que ayude a los alumnos a que sea significativo el aprendizaje de la historia, esto requiere entender por parte del docente los diversos conflictos que existen dentro de la enseñanza-aprendizaje. Las problemáticas son múltiples, en este sentido también las estrategias y

recursos deben ser diversos, en este caso se acompaña de la novela con múltiples estrategias para que el alumno tenga diversidad dentro del aprendizaje.

3.4.1 Planeación didáctica de la novela Tropa Vieja

Se trabajó en dos sesiones una de 50 minutos y la segunda de 100 minutos, en el caso de la Preparatoria las clases normalmente son de 50 minutos. A diferencia del CCH, donde se trabajan dos horas seguidas por sesión, motivo por el cual las planeaciones abarcan tiempos distintos. Además que por semana en la preparatoria se dan 3 sesiones de 50 minutos por semana y en el CCH se dan 2 sesiones de 2 horas por semana, teniendo una diferencia en los tiempos.

Clase 1

I.- Datos generales del profesor practicante

Nombre del Profesor	Moisés Melgoza Castillo
Asignatura en la que se aplicará	Historia de México II
Año Escolar	Quinto año
Plantel en el que se utilizará	Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda y Nájera"
Fecha de la práctica	3/03/2014

II. Datos del programa

Unidad temática	VI.- Revolución Mexicana
Propósito de la unidad	El alumno comprenderá las causas de la Revolución Mexicana, las condiciones en que se llevó a cabo, las posiciones de los principales dirigentes y los beneficios obtenidos, además identificará las principales características del gobierno de Venustiano Carranza, incluyendo la política exterior y el surgimiento del Plan de Agua Prieta.
Aprendizaje de la unidad	En esta unidad se destacarán los aspectos relevantes del Plan de San Luis Potosí, el inicio y resultado de la revolución armada, incluyendo la acción de la familia Serdán y los movimientos que llevaron a los campesinos del estado de Morelos y la zona norte del país a unirse al movimiento armado de Francisco I. Madero.
Tema específico	Inicio de la Revolución Mexicana "Movimiento Maderista"

III. Aplicación de la estrategia

Tiempo didáctico	50 minutos
-------------------------	------------

aproximado	
Objetivo de la clase y actividades a desarrollar	<p>Identificar los antecedentes de los personajes relevantes que participaron en el inicio de la Revolución Mexicana, así como, señalar algunas causas sociales y políticas que provocaron el movimiento.</p> <p>Los alumnos leerán en clase el capítulo VII de la novela <i>Tropa Vieja</i> de Francisco Urquiza, van a subrayar algunas causas sociales y políticas que encuentren en la lectura que provocaron el estallido de la revolución y van a encerrar en un círculo a los personajes históricos que encuentren.</p>
Progreso de la estrategia. Describir a detalle cada apartado.	<p>Introducción: se dará una explicación breve del profesor, acerca de la novela <i>Tropa Vieja</i> así como señalar algunas características del autor Francisco L. Urquiza.</p> <p>Desarrollo: Lectura de forma individual y en silencio del capítulo VII de la novela <i>Tropa Vieja</i>, para interpretar los señalamientos del autor acerca de la realidad en la que se encontraba el pueblo mexicano. Los alumnos van a subrayar las causas sociales y políticas que encuentren, bajo las cuales consideran que se da la Revolución Mexicana. Los alumnos van a circular a los personajes históricos que encuentren.</p> <p>Conclusión: En plenaria los alumnos van a compartir lo que subrayaron y circularon, ofreciendo la razón por la que lo hicieron.</p>
Materiales requeridos y apoyo didáctico	<p>Capítulo VII de <i>Tropa Vieja</i> de Francisco Urquiza (se piden copias del texto), por alumno</p> <p>Pizarrón, plumones</p>
Criterios de evaluación	<p>Desarrollo de la actividad, subrayado y circulado, hacer la lectura</p>
Referentes bibliográficos y otras fuentes utilizadas.	<p>Urquiza Francisco, <i>“Tropa Vieja”</i>, México, Populibros La Prensa, 1992, págs. 84-91.</p> <p>Se recomienda leer: Cosío Villegas, Daniel, <i>“Historia mínima de México. México, El Colegio de México, 1981.</i></p> <p>Torre Villar, Ernesto de la, <i>“Historia de México”</i>. México, McGraw-Hill Editores, 1995.</p>

Explicación

Dentro de la primera sesión que se utiliza la novela es importante preparar al alumno o introducirlo al texto. Lo anterior significa dar una explicación breve de ¿Quién es el autor? ¿En qué momento escribió la novela? ¿Qué fuentes usa para escribirla? Y finalmente dar un resumen del libro invitándolo a su lectura completa. Esto para que el alumno tenga una visión general del libro y se sienta atraído por

la lectura, es una forma de motivarlos y que se sientan relacionados con la lectura.

Para que los alumnos conozcan las ideas que se quieren recuperar del texto, es valioso que subrayen las causas sociales y políticas por las que se da la Revolución Mexicana y seleccionen a los personajes históricos que aparecen. Se muestran personajes de ficción, en su caso los podrán circular y en plenaria se diferenciarán los de ficción a los históricos. Estos serían dos objetivos dentro de la primera clase, se les invita a leer el texto con una estrategia lectora que diferencie: causas políticas y sociales, y distinguir personajes ficticios con los reales. Lo anterior retoma al paradigma cognitivo, pues con una estrategia lectora se requiere que el alumno recupere parte del texto que se enlaza con los contenidos de la materia. A su vez necesita saberes previos para recuperar las causas que dan origen a la Revolución y los personajes relevantes que aparecen. Así dentro de la lectura individual se les invita a la reflexión y recuperación de datos que le sean útiles y que tengan relación con la asignatura.

Se pide la lectura en silencio, pues es de forma individual y algunos jóvenes se pueden distraer si hay compañeros leyendo en voz alta. Para hacer el trabajo de la lectura se les brindará un periodo de 30 minutos, pues algunos leen de forma pausada y la lectura es obligatoria en el salón para que el practicante tenga plena seguridad de que todos hayan leído.

Al final se hace el cierre de la clase donde se recupere lo subrayado y encerrado en un círculo para construir en plenaria las causas políticas y sociales de la Revolución, así como a los personajes relevantes que aparecen.

En esta sesión los alumnos trabajan de forma individual, porque al igual que el trabajo en equipos es un tipo de inteligencia, es decir la inteligencia intrapersonal. Mismo que es importante para su desarrollo intelectual, sin embargo, también el trabajo por equipos lo es, por tanto en la segunda sesión que duró 100 minutos se dejó el trabajo en equipos para que tuviera mayor peso la discusión grupal y en plenaria.

Clase 2

I.- Datos generales del profesor practicante

Nombre del Profesor(a)	Moisés Melgoza Castillo
Asignatura en la que se aplicará	Historia de México II
Año Escolar	Quinto año
Plantel en el que se utilizará	Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda Y Nájera"
Fecha de la práctica	4/03/2014

II. Datos del programa

Unidad temática	VI.- Revolución Mexicana
Propósito de la unidad	El alumno comprenderá las causas de la Revolución Mexicana, las condiciones en que se llevó a cabo, las posiciones de los principales dirigentes y los beneficios obtenidos, además identificará las principales características del gobierno de Venustiano Carranza, incluyendo la política exterior y el surgimiento del Plan de Agua Prieta.
Aprendizaje de la unidad	En esta unidad se destacarán los aspectos relevantes del Plan de San Luis Potosí, el inicio y resultado de la revolución armada, incluyendo la acción de la familia Serdán y los movimientos que llevaron a los campesinos del estado de Morelos y la zona norte del país a unirse al movimiento armado de Francisco I. Madero.
Tema específico	Inicio de la Revolución Mexicana "Movimiento Maderista"

III. Aplicación de la estrategia

Tiempo didáctico aproximado	100 minutos (dos clases de 50 minutos)
Objetivo de la clase y actividades a desarrollar	Identificar los antecedentes de los personajes relevantes que participaron en el inicio de la Revolución Mexicana, así como, señalar algunas causas sociales y políticas que provocaron el movimiento. Los alumnos harán equipos de 3 a 4 integrantes para resolver el cuestionario de 4 preguntas. Lo responderán basándose en los conocimientos que ya tienen más los encontrados en la lectura. Después en plenaria todos los equipos participarán en la resolución de los cuestionamientos.
Progreso de la estrategia. Describir a detalle cada apartado.	Introducción: examinar de forma breve los elementos vistos la clase anterior Desarrollo: en equipos de 3 a 4 integrantes resolverán el cuestionario (Anexo 2) sobre la lectura hecha la clase anterior. Se requiere que trabajen de forma colaborativa y todos participen en la

	<p>resolución de los cuestionamientos. El profesor pasará a resolver las dudas que surjan sobre el cuestionario.</p> <p>En plenaria se resolverán las preguntas entre los alumnos y el docente. Donde el docente señalará (conocimientos nuevos):</p> <p>Pregunta 1: enunciar cualidades políticas y sociales de Francisco I. Madero, explicar breve biografía de los personajes: Porfirio Díaz y Francisco I. Madero. ¿En la realidad actual, existe algún tipo de dictadura por algún partido político o personaje?</p> <p>Pregunta 2: describir qué es la democracia y ofrecer tipos de democracia, a su vez describir cómo funcionaba la democracia durante la época y transportar los conceptos a la realidad actual. ¿Existe democracia en México?</p> <p>Pregunta 3: dejar que los alumnos reflexionen por sí mismos acerca de las razones por las cuales se inicia la Revolución Mexicana. Describir si en la actualidad existe algún tipo de injusticia económica y social en el país.</p> <p>Pregunta 4: señalar a Emiliano Zapata, Pancho Villa y Plan de San Luis como factores de apoyo a Madero.</p> <p>Conclusiones: los alumnos verificarán las similitudes y diferencias sobre de México Revolucionario y actual.</p>
Materiales requeridos y apoyo didáctico	<p>Capítulo VII de <i>Tropa Vieja</i> de Francisco Urquiza (se piden copias del texto), por alumno</p> <p>Pizarrón, plumones</p>
Criterios de evaluación	<p>Respuestas del cuestionario (por equipos)</p> <p>Participación para trabajar colaborativamente</p> <p>Participación en plenaria</p>
Referentes bibliográficos y otras fuentes utilizadas.	<p>Urquiza Francisco, <i>Tropa Vieja</i>, México, Populibros La Prensa, 1992, págs.. 84-91.</p> <p>Se recomienda leer: Cosío Villegas, Daniel, "Historia mínima de México. México, El Colegio de México, 1981.</p> <p>Torre Villar, Ernesto de la, "Historia de México". México, McGraw-Hill Editores, 1995.</p>

Explicación

En un primer momento se busca recuperar lo visto la clase anterior, puesto que sirve para la construcción de los nuevos saberes y estos serán la base para la actividad de la presente clase. En todo momento se busca anclar dichos conocimientos para hacerlos significativos en la construcción de nuevos aprendizajes.

Se trabaja con equipos de 3 a 4 integrantes, porque con equipos de mayor magnitud es complicado se pongan de acuerdo al responder las preguntas lo que lleva a que se demoren en realizar la actividad. Por otro lado, se busca que se integren y participen todos, cuando hay más alumnos en un equipo tiende a que trabaje una parte del equipo mientras la otra se dedica a diversas actividades que no se relacionan con la clase. Se destinará para resolver las preguntas en equipos aproximadamente 45 minutos, dejando el resto de la clase al trabajo participativo en plenaria de todos los equipos.

La actividad de las preguntas se realiza para que los alumnos encuentren las respuestas dentro de la lectura sumado a los conocimientos que ya tienen, contribuyendo con el trabajo colaborativo para integrar saberes de sus demás compañeros. En este caso se hacen 4 preguntas pues son las que se consideran esenciales para cumplir con el propósito del tema y además al hacer más preguntas conlleva mayor tiempo, el cual no se tenía disponible para trabajar el tema.

Al final, junto con las respuestas de los alumnos se sumará la explicación del profesor para articular de mejor forma el contenido educativo; de esta forma, se busca que los educandos sean participativos en la construcción del conocimiento y se sentirán motivados porque todos participen y contribuyan a contestar las preguntas. La contribución del profesor serán los saberes nuevos a integrar que van relacionados con los aprendizajes que ya tienen, buscando hacerlo significativo relacionándolo con la vida actual en México. Por tanto, se hacen las preguntas pero en plenaria se busca relacionarlas con la vida actual en México con palabras como: democracia, dictadura, pobreza, etc.

Con las preguntas se acerca al alumno a relacionar el presente con el pasado y a su vez integran diversas causas que explican la explosión de la Revolución, de esta forma es como se emplea la corriente de los Annales para la interpretación y explicación de la novela. Además de esto, se hace saber al alumno que tiene una

relación directa con la historia, es decir es un sujeto histórico y esto le da empatía con la asignatura puesto tiene un impacto a su contexto donde vive.

3.4.2 Planeación didáctica de la novela *Los de Abajo*

Para estas prácticas se trabajó en 3 sesiones de 50 minutos, donde se buscan enlazar todas ellas para la revisión de los contenidos temáticos.

Clase 1

I.-Datos generales del profesor practicante

Nombre del Profesor(a)	Moisés Melgoza Castillo
Asignatura en la que se aplicará	Historia De México II
Año escolar al que corresponde	Quinto año
Plantel en el que se utilizará	Escuela Nacional Preparatoria 4 “Vidal Castañeda Y Nájera”
Fecha de la práctica	1-marzo-15

II. Datos del programa

Unidad temática	VI.- Revolución Mexicana
Propósito de la unidad	El alumno comprenderá las causas de la Revolución Mexicana, las condiciones en que se llevó a cabo, las posiciones de los principales dirigentes y los beneficios obtenidos, además identificará las principales características del gobierno de Venustiano Carranza, incluyendo la política exterior y el surgimiento del Plan de Agua Prieta.
Habilidades desarrollar	a -Colaborativa para integrar el trabajo de la clase -Capacidad de diálogo entre alumno-alumno, alumno-docente y docente-alumno - Capacidad de síntesis -Empatía Histórica
Aprendizaje desarrollar	a Sobre los contenidos curriculares: -Las causas que originaron la Revolución Mexicana (sociales, políticas y económicas)
Tema específico	Inicio de la Revolución Mexicana “Causas de la Revolución Mexicana”

III. Aplicación de la estrategia

Tiempo didáctico aproximado	50 minutos
Objetivo de la clase	El alumno identificará una serie de causas que propiciaron el movimiento de la Revolución Mexicana, a partir de: la introducción del docente, lectura <i>Causas de la Revolución Mexicana</i> y sobre la discusión que mantenga con sus compañeros, para construir un cuadro que busque integrar todas las causas obtenidas.
Actividad a desarrollar	Los alumnos en equipos de dos personas leerán el texto <i>Causas de la Revolución Mexicana</i> (4 páginas), discutirán el texto sobre las causas que propiciaron el movimiento y posteriormente van a construir un cuadro que busque englobar las diversas causas. Finalmente en plenaria se buscará hacer un cuadro que integre las diversas participaciones de los equipos.
Progreso de la estrategia. Describir a detalle cada apartado.	<p>Introducción: el docente dará una explicación breve sobre el contexto nacional en que se encontraba México, durante el periodo previo a 1910, donde se mencione al sistema político, situación social y económica. Tiempo aproximado 10 min</p> <p>Desarrollo: En parejas leerán el texto <i>Causas de la Revolución Mexicana</i>, y buscarán integrar en un cuadro con las diversas causas que dieron origen al movimiento (Anexo 3). Se busca que discutan los diferentes motivos que propiciaron el movimiento sumado con la lectura y discusión que tengan. Tiempo aproximado 25 min</p> <p>Conclusión: En plenaria los alumnos van a compartir sus diversas opiniones sobre las razones de la Revolución Mexicana y buscarán integrar las diversas causas para la explicación de la explosión de la Revolución. Tiempo aproximado 15 min</p>
Materiales requeridos y apoyo didáctico	<p>Texto: <i>Causas de la Revolución Mexicana</i>, Miguel Méndez García, del periódico digital: El diario.mx http://diario.mx/Nvo_Casas_Grandes/2014-11-15_96292d07/las-causas-de-la-revolucion-mexicana/ Pizarrón, Plumones, Hoja de Cuadro con causas</p>
Criterios de evaluación	<p>Participación, Discusión de parejas, aportaciones, Diálogo</p> <p>Integración de causas políticas, económicas y sociales en el cuadro Relación de lectura con saberes previos para la construcción del cuadro</p>
Referentes bibliográficos y otras fuentes utilizadas.	<p>Texto: <i>Causas de la Revolución Mexicana</i>, Miguel Méndez García, del periódico digital: El diario.mx http://diario.mx/Nvo_Casas_Grandes/2014-11-15_96292d07/las-causas-de-la-revolucion-mexicana/ Se recomienda leer: Cosío Villegas, Daniel, "Historia mínima de</p>

	México. México, El Colegio de México, 1981. Torre Villar, Ernesto de la, "Historia de México". México, McGraw-Hill Editores, 1995.
--	---

Explicación

Esta primera sesión sirve como introducción al tema, en el cual se establecen las causas de la Revolución Mexicana. De igual forma se busca un texto corto que los alumnos puedan leer y dé tiempo para hacer la actividad en parejas. Antes de dar lectura, el practicante da una introducción al tema ofreciendo contenidos generales de lo sucedido previo a 1910, es decir antes de la Revolución, donde se menciona: hermanos Flores Magón, huelgas, disturbios previos y régimen de Porfirio Díaz. Dicha descripción no puede tardar más de 10 minutos puesto que no alcanzaría el tiempo de la lectura y resolver la actividad.

Se deja una lectura que es de un estilo descriptivo y que de forma general mencione antecedentes de la Revolución y sus causas, es una lectura de 4 páginas que se requiere lean en parejas. Lo leen de esta forma, porque el grupo es de aproximadamente 60 alumnos, y hacer equipos llevaría tiempo de la clase, además que es complicado mover las bancas con esa cantidad de alumnos. La actividad que se les deja es completar un cuadro de doble entrada donde con base en el texto y saberes previos pondrán las causas políticas, económicas y sociales del movimiento armado. Sobre la lectura se les recomienda ir subrayando las diversas causas para después construir el cuadro, por otra parte se pide que un alumno lea y el otro vaya haciendo sus anotaciones, esto como estrategias de lectura.

Una vez hecha la lectura, con subrayado y anotaciones los alumnos se disponen a resolver el cuadro, donde de forma breve y con ideas generales buscarán completar la actividad con las diversas causas, para que al final conjunten una oración que incluya las tres y busque explicar más detalladamente el surgimiento del movimiento. Dicho requerimiento es complicado pues tienen que concatenar 3

diferentes aspectos, mismo que resultó complejo sin embargo con la guía del docente se pudo construir.

Para dar cierre a la clase, se puso en el pizarrón el cuadro donde los alumnos de forma participativa fueron construyendo el cuadro, donde solo el docente se limitó a leerlos y hacer alguna aportación sobre cada idea para posteriormente dar cierre a la clase con las ideas generales dadas por los alumnos.

Los jóvenes en años anteriores han visto el tema de la Revolución, motivo por el cual cuentan con elementos previos para su análisis y comprensión, donde la lectura aportó mayores aprendizajes, sin buscar buenos y malos sobre el tema, en este sentido se aterrizó mayormente sobre la sociedad en su conjunto y no en personajes célebres.

Clase 2

I.- Datos generales del profesor practicante

Nombre del Profesor(a)	Moisés Melgoza Castillo
Asignatura en la que se aplicará	Historia de México II
Semestre escolar al que corresponde (Año)	Quinto año
Plantel en el que se utilizará	Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda Y Nájera"
Fecha de la práctica	2-marzo-2015

II. Datos del programa

Unidad temática	VI.- Revolución Mexicana
Propósito de la unidad	El alumno comprenderá las causas de la Revolución Mexicana, las condiciones en que se llevó a cabo, las posiciones de los principales dirigentes y los beneficios obtenidos, además identificará las principales características del gobierno de Venustiano Carranza, incluyendo la política exterior y el surgimiento del Plan de Agua Prieta.

Habilidades desarrollar	a	Colaboración para integrar el trabajo de la clase Capacidad de diálogo entre alumno-alumno, alumno-docente y docente-alumno.
Aprendizaje desarrollar	a	Sobre los contenidos curriculares: -Vida cotidiana durante la Revolución -Elementos que guardan la lucha armada -Ubicar palabras nuevas
Tema específico		Inicio de la Revolución Mexicana “Movimiento Armado”

III. Aplicación de la estrategia

Tiempo didáctico aproximado		50 minutos
Objetivo de la clase		Los alumnos conocerán la vida cotidiana de los revolucionarios y lenguaje común, de los actores de la novela <i>Los de abajo</i> , donde se dará lectura a un fragmento. Lo anterior, para integrar una perspectiva diferente de la ya conocida sobre la Revolución, sentando una base social y humana de los actores.
Actividad desarrollar	a	Los alumnos por parejas van a leer de la página 18 a 22 del libro <i>Los de Abajo</i> , de Mariano Azuela, para contestar el cuestionario que se les proporcionará. Sobre la lectura, las palabras que no conozcan los alumnos harán un glosario de todas ellas. En plenaria se resolverán las dudas y la guía de observación
Progreso de la estrategia. Describir detalle cada apartado.	a	Introducción: Recuperar lo visto de la clase anterior. El docente dará una breve introducción de la novela <i>Los de abajo</i> , así como de su autor Mariano Azuela, y de su funcionamiento para conocer parte de la historia utilizando otra fuente. Tiempo aproximado 10 min Desarrollo: En parejas leerán el fragmento de la novela para resolver la guía de observación, y hacer un glosario (Anexo 4) de las palabras que no conozcan apuntándolas en una hoja aparte. Tiempo aproximado 25 min Conclusión: En plenaria los alumnos responderán la guía de observación con una breve explicación del docente. Tarea resolver cuadro con personajes de la revolución. (Anexo 5) Tiempo aproximado 15 min
Materiales requeridos y apoyo didáctico	y	Azuela Mariano <i>Los de abajo</i> , México, FCE, 2007, págs. 18-22 Pizarrón, Plumones, Guía de observación, Glosario
Criterios de evaluación	de	Participación, Discusión de parejas, aportaciones, Diálogo, autonomía (hacer el glosario) Solución de la guía de observación y búsqueda de palabras nuevas
Referentes bibliográficos y	y	Azuela Mariano <i>Los de abajo</i> , México, FCE, 2007, págs. 18-22

otras fuentes utilizadas.	Se recomienda leer: Cosío Villegas, Daniel, “Historia mínima de México. México, El Colegio de México, 1981. Torre Villar, Ernesto de la, “Historia de México”. México, McGraw-Hill Editores, 1995.
----------------------------------	---

Explicación

Como en las prácticas anteriores se les da una introducción de la novela a los alumnos, donde se explique quién es el autor, en qué momento la escribió y las fuentes utilizadas, además del apoyo con otros libros para su interpretación. El trabajo lo desarrollan en parejas o equipos de tres personas, donde se propone dar lectura a 4 páginas de la novela, resolver la guía de observación y hacer un glosario con las palabras desconocidas. La guía consta de tres preguntas que son propuestas a la reflexión, donde los educandos puedan discutir y analizar el fragmento de la novela, que los acerque a la vida cotidiana y pensamiento de las personas durante el movimiento armado. La segunda actividad se desarrolla porque la novela proporciona palabras nuevas que no poseen los alumnos, motivo por el cual con el apoyo del diccionario encuentran el significado a ellas, y poder construir un concepto concreto.

La guía como se mencionó propone la reflexión y acercarlos a la vida cotidiana de la sociedad del México revolucionario, sin embargo durante la plenaria se buscó atraer a la actualidad la vivencia de los pueblos menos protegidos y la vida del campo, junto con las injusticias que conlleva una guerra. El glosario obedece a la recuperación de saberes previos y a la posibilidad de la construcción de nuevos significados, porque se hace en dos columnas en la que los alumnos describen la palabra según lo que entienden por la lectura y posteriormente lo que dice en el diccionario, de tal forma se requiere que el alumno piense y construya significados y en segundo plano investigar lo que significa y hacer una comparación.

Para dar cierre a la clase se invita en plenaria a la participación grupal, donde se responda la guía de observación y se complementen todas las respuestas, además de breves comentarios del practicante y después dar resolución al

glosario donde se verifiquen los significados de las palabras, alrededor de 10 fueron las que se buscó el significado.

Se requirió que reflexionaran y discutieran los contenidos de la lectura para responder la guía y glosario, esto llevó a leer, escuchar, dialogar y escribir los contenidos, mismos elementos que en su conjunto desarrollaron el aprendizaje para los alumnos. Y lo demostraron en plenaria, con el apoyo de la novela histórica para el aprendizaje de los contenidos utilizando una estrategia didáctica motivadora, sirvió para alcanzar los objetivos planteados

Clase 3

I.- Datos generales del profesor practicante

Nombre del Profesor(a)	Moisés Melgoza Castillo
Asignatura en la que se aplicará	Historia de México II
Semestre escolar al que corresponde (Año)	Quinto año
Plantel en el que se utilizará	Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda Y Nájera"
Fecha de la práctica	2-marzo-15

II. Datos del programa

Unidad temática	VI.- Revolución Mexicana
Propósito de la unidad	El alumno comprenderá las causas de la Revolución Mexicana, las condiciones en que se llevó a cabo, las posiciones de los principales dirigentes y los beneficios obtenidos, además identificará las principales características del gobierno de Venustiano Carranza, incluyendo la política exterior y el surgimiento del Plan de Agua Prieta.
Aprendizajes a desarrollar	-Habilidad colaborativa para integrar el trabajo de la clase -Capacidad de diálogo entre alumno-alumno, alumno-docente y docente-alumno. Sobre los contenidos curriculares: -Identificar a personajes relevantes de la Revolución

Tema específico	Inicio de la Revolución Mexicana “Movimiento Armado”
III. Aplicación de la estrategia	
Tiempo didáctico aproximado	50 minutos
Objetivo de la clase	Los alumnos distinguirán las diversas funciones que tuvieron algunos actores que inician la Revolución Mexicana, así como parte del pensamiento de la clase común de los revolucionarios. Los alumnos se van a apoyar en un fragmento de la novela <i>Los de abajo</i> , para distinguir parte de la vida común de los revolucionarios, así como la visión de los actores principales.
Actividad desarrollar	a En parejas Leer de la página 46 a 49 del libro <i>Los de abajo</i> , y a partir de imágenes reconocer a los personajes relevantes del movimiento, haciendo una lista de sus aportaciones a la Revolución, y resolver la guía de observación.
Progreso de la estrategia. Describir detalle apartado.	a Introducción: Recuperación de lo visto la clase anterior, Tiempo aproximado 10 min Desarrollo: En parejas leerán el fragmento de la novela para resolver la guía de observación (Anexo 6), y hacer un listado de los personajes relevantes del movimiento con sus aportaciones. Tiempo aproximado 25 min Conclusión: En plenaria los alumnos responderán la guía de observación Y se hará el listado con los personajes y sus aportaciones. Tiempo aproximado 15 min
Materiales requeridos y apoyo didáctico	Azuela Mariano, <i>Los de abajo</i> , México, FCE, 2007, págs. 46-49 Pizarrón, Plumones, Guía de observación
Criterios de evaluación	Participación, Discusión de parejas, aportaciones, Diálogo Solución de la guía de observación y listado de personajes
Referentes bibliográficos y otras fuentes utilizadas.	Azuela Mariano <i>Los de abajo</i> , México, FCE, 2007, págs. 46-49 Se recomienda leer: Cosío Villegas, Daniel, “Historia mínima de México. México, El Colegio de México, 1981. Torre Villar, Ernesto de la, “Historia de México”. México, McGraw-Hill Editores, 1995.

Explicación

Se dejó una tarea donde los alumnos buscarán a personajes de la Revolución, mismos que aparecen en el segundo fragmento de la lectura que trabajarán este día. Se hace un cuadro donde está la imagen del personaje y con columnas

donde expliquen: ¿Qué sabía del personaje? ¿Qué hizo durante la Revolución? finalmente ¿Qué hizo al término de la revuelta? Aquí se busca que identifiquen por medio de imagen al personaje, escriban lo que sabían de él recuperando sus saberes previos y finalmente investigar lo que hizo durante y después. Esto a los educandos les sirvió para comprender de forma concreta la labor de algunos personajes del movimiento y recuperar sus saberes previos para la construcción de nuevos. Esto se hace para diferenciar los personajes ficticios a los reales que aparecen en la lectura, y no se confundan los alumnos de que todos son reales, es importante que el docente siempre haga esta diferencia y no tenga como único apoyo la novela para generar estrategias de aprendizaje.

En este fragmento se leerán 4 páginas donde rescaten a los personajes relevantes del movimiento armado y respondan a la guía de observación. Se les deja leer en equipos, y se les invita a dialogar y discutir las diferentes respuestas para que al cierre de la clase se responda en plenaria la tarea y la guía de observación.

Los alumnos leen, discuten y escriben las respuestas para que al final escuchen todas las diferentes opiniones, esto les permite generar un proceso de pensamiento óptimo donde se apoyen de diversos recursos para el aprendizaje de los contenidos, mismo que les permite construir sus saberes, recuperar sus conocimientos previos y construir los nuevos.

Al cierre de la sesión de forma grupal se responde la guía y la tarea, donde el practicante introduce breves comentarios para ir cerrando la clase con cada una de las aportaciones de los alumnos. De esta forma se discute y analiza lo visto en la sesión, en todo momento los alumnos entregaron su trabajo de las 3 clases y en plenaria se identificaron algunos saberes de los alumnos, sin embargo donde se apoya el practicante es en sus tareas que respondieron en casa y dentro del salón para hacer una evaluación de los conocimientos adquiridos durante las prácticas.

3.5 Aprendizaje obtenido con las actividades desarrolladas

El programa indica que los alumnos deberán distinguir las causas políticas y sociales de la Revolución Mexicana, y la distinción de los personajes relevantes del movimiento como: Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Francisco Villa, Emiliano Zapata, entre otros. Estos obedecen a los propósitos de la Unidad VI Revolución Mexicana, mismos que no se modifican y se busca establecer una guía con todas las estrategias. Dentro de las habilidades a desarrollar se encuentra: diálogo, discusión, trabajo en equipos, estrategias lectoras, respeto y tolerancia. Mismos que se llevan a cabo durante las sesiones y que son de apoyo para la comprensión de los contenidos curriculares.

Con la guía de observación de la novela *Tropa Vieja* el aprendizaje a tratar fue: Describir quién fue Francisco I. Madero y sus razones para derrocar a Porfirio Díaz, establecer las razones por las cuales debería existir una democracia, y describir las causas del movimiento armado. Lo anterior obedeciendo a lo establecido por el programa de estudios. Al final se hizo un cierre donde el docente practicante brevemente rescataba las participaciones de los alumnos, y sumaba aportaciones para aclarar las ideas entre ellos: descripción educativa de Francisco I. Madero, Plan de San Luis y democracia en México actual.

Como parte del aprendizaje, en todo momento se buscó relacionar el movimiento armado con la realidad actual de México y ubicar el impacto que tuvo la Revolución en su presente. Es una forma de atraer al alumno con la historia y generar empatía. La novela también aportó a los alumnos un acercamiento a la vida cotidiana de los militares así como su pensamiento y forma de vida. También se rescata parte de sus costumbres y situar geográficamente las campañas militares, y finalmente apoyarse con la sociología y política para comprender las causas de la Revolución.

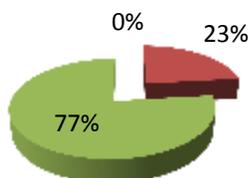
Con la novela *Los de Abajo*, se hizo un mayor número de actividades mismas que permitieron recuperar más conocimientos previos para la construcción de los saberes futuros, esto apoyado con la lectura del periódico y la novela. Como actividades se plantearon: dos guías de observación, glosario y dos cuadros de doble entrada. Con esto se establecieron las causas políticas, económicas y sociales bajo las cuales se inicia la Revolución Mexicana, se ubica a los personajes relevantes del movimiento armado como: Venustiano Carranza, Francisco Villa, Pánfilo Natera, Francisco I. Madero, Porfirio Díaz, Félix Díaz, etc. Se comenta la vida cotidiana de los participantes del movimiento, pensamiento del pueblo, injusticias vividas y finalmente se ubican palabras nuevas para comprender mejor la novela. En todo momento se trabaja por equipos fomentado el diálogo y la discusión grupal para completar las actividades y se plantea la colaboración entre alumno-alumno y alumno-docente.

En las actividades de cuadros de doble entrada y glosario se busca que el alumno construyera por sí mismo los cuestionamientos, apoyados con lecturas y en segundo plano investigar las preguntas para completar las actividades. Esto permite recuperar sus saberes previos y construir los nuevos, lo anterior siempre con una estrategia lectora que le permita recuperar lo primordial del texto según los objetivos planteados dentro del programa.

Las prácticas docentes se desarrollan en dos momentos diferentes sobre el tema Revolución Mexicana. Cuando cursé el segundo semestre de la Maestría se trabajó con la novela *Tropa vieja*, en dos grupos del turno vespertino 561 y 553, conformando un total de 42 alumnos entre los dos salones. El segundo momento fue cuando estuve en cuarto semestre que se trabajó con la novela *Los de abajo* con el grupo 509 teniendo en el grupo alrededor de 60 alumnos, sin embargo sólo se tuvieron la evaluación de 54. A continuación en una serie de gráficas mostraré el grado de aprovechamiento del aprendizaje obtenido por parte de los alumnos.

Guía de Observación "Tropa Vieja"

■ Menos de 5 ■ Entre 6-7.9 ■ Entre 8-10

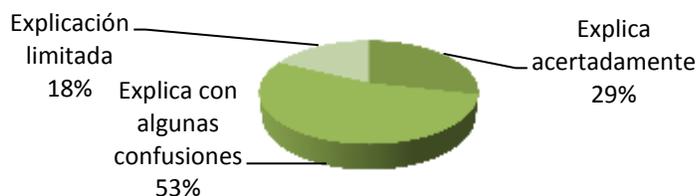


Con la novela *Tropa vieja* se desarrolló una estrategia lectora individual y trabajo por equipos para resolver la guía de observación y al final en plenaria todos los equipos recuperaron sus respuestas para la construcción de la guía. Las evaluaciones que se muestran son positivas respecto al grado de aprovechamiento, puesto que ningún equipo obtuvo una calificación menor a 5, entre el 6-8 se encuentra el 23 % y entre el 8-10 está un 77 %. La evaluación muestra un grado satisfactorio respecto al instrumento utilizado y aprendizaje adecuado para los alumnos de quinto año.

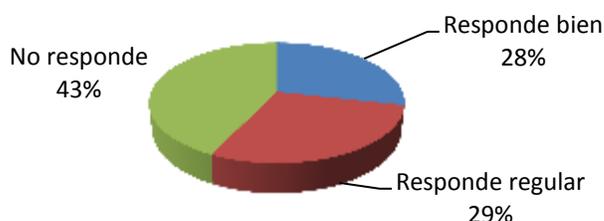
En cuarto semestre que se trabajó con la novela *Los de Abajo*, se desarrolló con más actividades que respondieron los alumnos, con la diferencia que fue en el turno matutino y con un número mayor de alumnos. Mientras en la tarde entre los dos grupos sumaban 42 alumnos (tendiendo alrededor de 20 estudiantes en cada grupo) en el turno matutino sumaban cerca de 65 en un solo grupo, lo cual impactó de forma negativa en las evaluaciones sobre el aprovechamiento.

Los dos cuadros siguientes tratan sobre la primera actividad que fue el “cuadro sobre las causas de la Revolución Mexicana” y la composición de una oración que integrara los diversos motivos bajo los cuales inicia el movimiento armado.

Cuadro de causas de la Revolución Mexicana



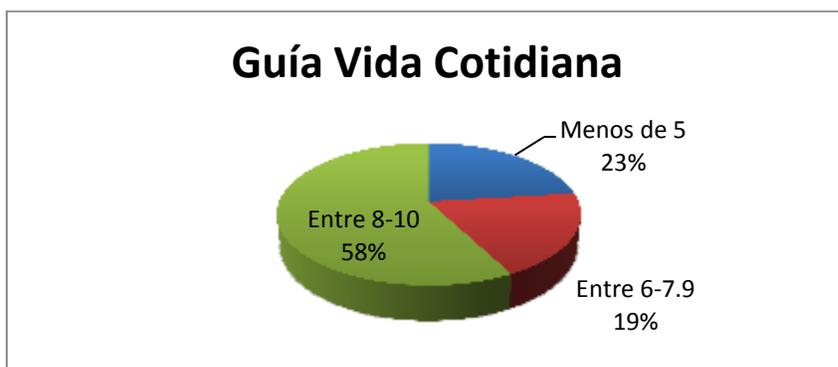
Pregunta



Esta actividad se desarrolló con una lectura previa misma que leyeron en clase los alumnos y se dio una breve introducción por parte del docente. Donde el principal error era su forma de identificar las diversas causas, hubo confusiones respecto a cuales son políticas, económicas y sociales. Las mezclaron y no hubo claridad referente a esto, por otra parte varios equipos no alcanzaron a responder la pregunta por motivos de tiempo o bien lo hicieron mal. Se hicieron 28 equipos de 2 o 3 integrantes, y de esta forma se trabajó las actividades. El cuadro como tal lo responden acertadamente apenas el 28 %, con algunas confusiones el 53 % y de forma limitada el 18 %. Aquí se encuentra un grado de aprovechamiento restringido por parte de los alumnos, la mayor parte del grupo expresa el cuadro con ciertas confusiones, pero lo hace de forma positiva pues se acerca a lo pretendido en la planeación. Es una alarma el 18 % que no logró responder el cuadro, por esto se tendrá que hacer nuevos planteamientos para mejorar el aprovechamiento en clase.

Sobre la pregunta que era compleja de responder fue algo similar al cuadro que completaron los alumnos, teniendo un 28 % de alumnos que responden bien, un 29 % que alcanzan a responder parte de la pregunta y finalmente un 43 % que no la responde o bien lo hace mal. En este sentido las instrucciones y el tiempo no fueron las oportunas, motivo por el cual la mayor parte del grupo no alcanzó a hacerlo de forma óptima. A pesar de la complejidad de la pregunta y el tiempo limitado parte del grupo logra responderla, que es sumar el 28 % y el 29 %, que sería un 57 % de alumnos que logran acercarse a la solución del planteamiento, lo cual indica que en parte se logró construir significados.

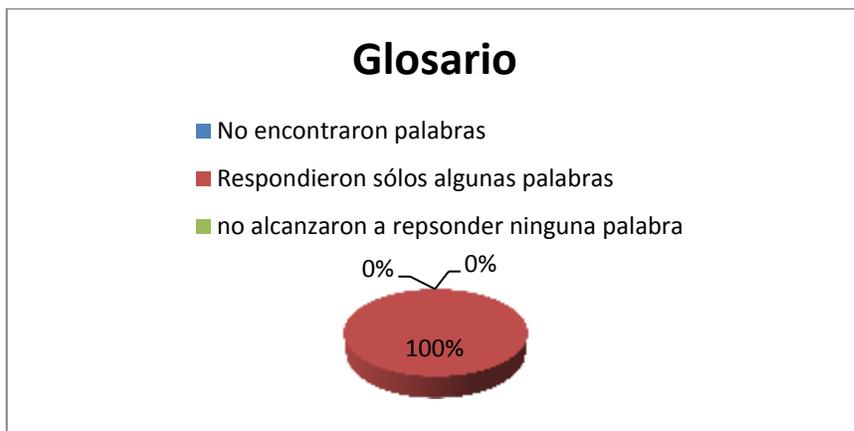
En la segunda clase se trabajó con el glosario y la guía de observación sobre la vida cotidiana. A continuación mostraré las tablas que indican el grado de aprovechamiento de cada actividad.



Se trabajó con 26 equipos de 2-3 integrantes, donde el grado de satisfacción fue mayor que en la clase anterior, se muestra que con la lectura de la novela se logró aprovechar de forma positiva la resolución de la guía. El 58 % obtuvo una calificación entre 8-10, entre el 6-7.9 el 19 % y con calificación reprobatoria el 23 %. Causa preocupación tener mayor al 20 % con calificación reprobatoria, sin embargo el trabajo realizado no permitía tener acercamiento adecuado a los equipos así como la solución de dudas respecto a la actividad.

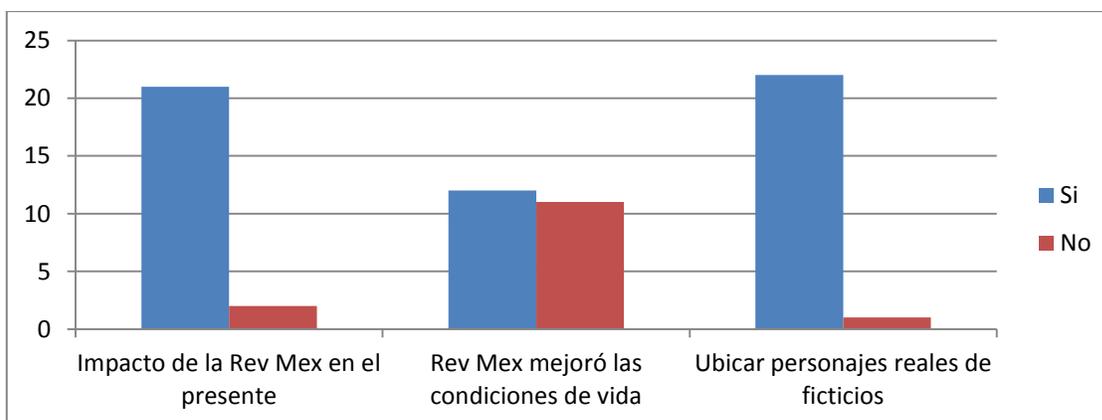
Con el glosario se buscaron dos cosas, la primera era saber si con la ayuda del texto lo alumnos podían descifrar las palabras desconocidas y en segundo lugar

saber si les era de utilidad el uso de dichas palabras en su vida cotidiana. Los resultados fueron los siguientes:



En el primer momento se busca que los alumnos con el uso de la lectura encuentren el significado de las palabras desconocidas, obviamente no todas las palabras pero si algunas. Se revisaron los 26 equipos y con ello se obtuvo que el 100 % tuviera por lo menos dos palabras que concordaban con la definición y esto les ayudó a comprender mejor el texto. En un segundo momento se preguntó si algunas palabras les servían para el habla cotidiano sólo el 15 % dijo que no, el 46 % afirma que sí y un 39 % la dejó en blanco. Esta parte quizá porque la instrucción no fue clara por parte del docente practicante. El 46 % menciona tener aún un uso vigente algunas palabras o bien usarlas como sinónimos para el apoyo de su vocabulario.

Para la tercera sesión se trabajó con una guía de observación que integraba 3 preguntas sobre la empatía con la historia y su relación con el pasado. En este caso no se evalúa del 1-10, puesto son las opiniones de los alumnos. Por otra parte se les dejó una tarea para investigar algunos actores de la Revolución para ejemplificar lo que hicieron durante y después de la lucha armada. Los resultados fueron los siguientes:



Cuadro guía 2 de la novela *Los de Abajo*

Lo interesante de esta parte son las explicaciones que desarrollan los alumnos referentes a su relación con el pasado, 21 equipos de los 23, consideran que la lucha armada tuvo un impacto en su presente. Manifiestan la expedición de leyes, reparto de tierras, surgimiento de partidos políticos, cambio de régimen, que al final del tiempo tiene una relación con su realidad. Al mencionar las consecuencias si se mejoró o no los niveles de vida de los mexicanos es más parejo su pensamiento, 12 equipos mencionan que sí se mejora las condiciones de vida y 11 consideran que no lo hacen, sin embargo aseguran que si tuvo consecuencias que desbordaron situaciones negativas para la mayor parte de la sociedad.

Se va a mostrar el cuadro que corresponde a los personajes de la Revolución Mexicana, que se dejó de tarea a los alumnos que serviría de apoyo para la solución de la guía de observación.



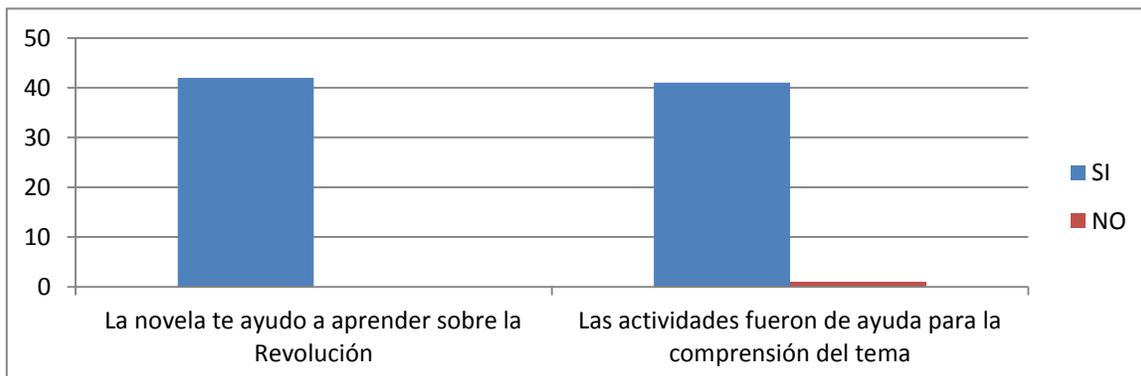
El cuadro lo entregan en total 23 equipos, donde la mayor parte 57 % logra construir los significados requeridos para su aprovechamiento en clase, el 43 % lo hace con algunas limitaciones pero en su mayor parte cumple con lo que se pidió. Este cuadro sirvió para apoyar a la novela discriminando a los personajes ficticios de los reales, motivo por el cual en la gráfica anterior se tomó como resultado que sólo 1 equipo tuvo un error para encontrar los personajes reales de los ficticios.

Al final de ambas prácticas se encuestó a los alumnos para saber el aprovechamiento de las actividades y su agrado por ellas referente al aprendizaje, con esto se identifica el grado de aceptación por parte de los alumnos sobre lo trabajado con la novela histórica y su uso como herramienta didáctica.

3.6 Evaluación de los alumnos sobre la práctica docente

Se van a mostrar una serie de cuadros que indicarán los grados de aceptación de la novela histórica y su uso para el aprendizaje de la historia, por otro lado se va a identificar las estrategias que tuvieron mayor aceptación por parte de los alumnos.

Con *Tropa vieja* se va a exponer el grado de aceptación por parte de los alumnos de la novela (*Anexo 7*), así como su ayuda para el aprendizaje de la historia.

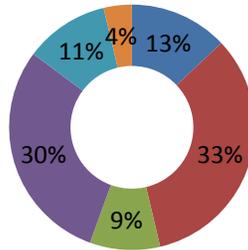


Con esta novela todos los alumnos concordaron que su uso les ayudó a aprender sobre el tema Revolución Mexicana, y respecto a las actividades varios alumnos mostraron que el trabajo por equipos no fue de su agrado, sin embargo las actividades las consideraron oportunas para el aprendizaje. Sólo 1 alumno consideró que las actividades no fueron las propicias para generar el aprendizaje en él. Se manifiesta un aprovechamiento y grados de aceptación positivos por parte de los alumnos, considerando las estrategias y la novela como propicias para conocer sobre historia y desarrollar aprendizaje.

En el caso de la novela *Los de abajo*, se hizo una evaluación diferente (*Anexo 8*) buscando cuál estrategia tuvo mayor aceptación e identificar el agrado de dichas actividades para su reflexión, así como preguntar a los alumnos si la novela les causó el interés de leerla toda para el aprendizaje de la historia.

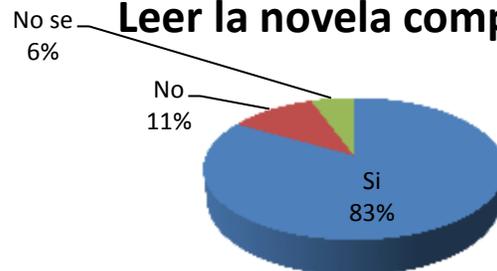
Estrategia con mayor aceptación

■ Cuadro de causas ■ Glosario ■ Guías ■ Lecturas ■ Cuadro de personajes ■ Todo



De los 54 alumnos el 33 % consideraron al glosario como su actividad favorita, en segundo lugar las lecturas de la novela con un 30 %, en tercer lugar con un 13 % el cuadro de personajes, en cuarto lugar con un 11 % el cuadro de las causas (siendo este donde salieron más bajos y hubo menos aprovechamiento), las lecturas con un 9 % forman el quinto lugar y finalmente el 4 % respondió que todas las actividades fueron de su agrado. Es de sorpresa para este trabajo que el glosario haya sido de mayor agrado para los alumnos, explicaron que buscar las palabras los mantuvo motivados en el ejercicio y les ayudó a comprender mejor la novela y con esto el contenido histórico de la lectura. Se aclara que las palabras del glosario no eran tecnicismos históricos, eran más bien palabras del uso cotidiano durante la Revolución. Se integra de forma positiva que el 30 % de los alumnos manifestaron que la propia lectura de la novela fue lo que más les gustó de la presente práctica, motivo por el cual paso a la siguiente gráfica referente a la aceptación de la novela para leerla completa.

Leer la novela completa



El 83 % comentan que les gustaría leer toda la novela, porque les pareció interesante y se mantienen motivados para aprender un poco de historia con una lectura como esta. Mencionan que les proporciona elementos que no incluye un libro de texto y que además te atrapa con sus comentarios, siendo de agrado para la mayoría de los alumnos. El 11 % mencionan que no quieren leer toda la novela, porque tiene un lenguaje complejo y que además les resultó aburrido, pero no sólo por la novela, más bien porque la historia no les gusta y tampoco la lectura. El 6 % no sabe si leerla o no, porque a pesar de que dicen es interesante les resulta un tanto tediosa la lectura.

Finalmente como parte de la preocupación de la presente práctica era si la lectura y las actividades ayudaron a reflexionar e intercambiar ideas sobre la Revolución, mismas que fueran oportunas para ellos y de su agrado.



El 98 % de los alumnos comentaron que sí ayudaron a reflexionar, discutir y pensar sobre los acontecimientos del pasado, mismos que fueron propicios para generar conocimientos e intercambio de ideas. Se observa un grado de aceptación alto por parte de los alumnos conforme al conjunto de sesiones trabajadas con ellos, puesto que se logró establecer saberes. El 2 % que responde de forma negativa, menciona que el trabajo por equipos y la novela no fueron estrategias y material para generar aprendizaje de la historia, además que él menciona que no le gusta leer novelas.

A manera de cierre los alumnos mantuvieron grados positivos de aceptación sobre las prácticas, así como la generación de saberes conforme al uso de la lectura de una novela y el material didáctico impreso para la generación de aprendizajes. Pero a pesar de que los alumnos califican con altos grados de conformidad, la novela, el material usado y las estrategias tienen ciertas limitaciones que no alcanzan a responder la generalidad de los planes de estudio, sin embargo cumplen con varios contenidos, mismo que se revisará en el siguiente apartado.

Alcances y limitaciones sobre las prácticas docentes: un análisis crítico

En la Maestría se cursa la asignatura de Práctica Docente dentro de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en los semestres: 2°, 3° y 4°. Donde en coordinación con las maestras se trabajaron las planeaciones y se mostraron los diversos puntos positivos y negativos. Allí se podía ver el enriquecimiento de las diversas prácticas y analizar brevemente cada una de ellas.

En mi caso, durante las tres prácticas se desarrollaron con el uso de la novela histórica apoyada de diversas estrategias didácticas para la apropiación del conocimiento como: mapa geográfico, cuadro de doble entrada, crucigrama, guía de observación y lecturas. Por motivos del programa de la Maestría se me pidió trabajar con un sólo tema, mismo que fue Revolución Mexicana, aunque en la segunda práctica se revisó el tema de Independencia de México, mismo que no se pudo recuperar para el presente trabajo sin embargo deja diversos aprendizajes que los plasmaré en este apartado.

Parte de la situación que más sorpresa causó durante las prácticas fue que todos mis compañeros de clase las hicieron en los Colegios de Ciencias y Humanidades: Azcapotzalco, Vallejo y Naucalpan. En mi caso fui el único que las desarrolló en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y como se pudo observar el plan de estudio y las horas destinadas son diferentes. Aquí se hace la primera diferencia, la Maestría en Docencia de Educación Media Superior (MADEMS) parece estar creada para la enseñanza en CCH, por tal motivo tuve que ajustarme sobre todo en tiempo para realizar mis planeaciones, en los CCH se destina cada clase de dos horas mientras en la ENP se destinan 50 minutos por sesión. Hago constar que hacer estrategias de dos horas permite implementar mayor cantidad de actividades así como apoyarse de diferentes recursos para hacer las prácticas sobre todo: videos, documentales, fragmentos de película, trabajo por los alumnos en el aula, etc., mismas que no me fue posible utilizar por el factor del tiempo.

El tiempo fue una de mis principales limitaciones para hacer las prácticas docentes, pues mientras mis compañeros podían apoyarse de hacer más actividades, en mi caso estaba presionado de hacer las actividades con un tiempo limitado. Y eso se vivió principalmente en las últimas pues las actividades fueron: cuadros de doble entrada, lecturas, glosario y guías de observación. Aunque los alumnos las desarrollaron, con el doble de tiempo la posibilidad de reflexión y análisis es mayor, y me hubiera permitido tener mayores aprendizajes de mi parte y para los alumnos.

Se me invitó en diferentes momentos a desarrollar mis prácticas en el CCH, pero al entrevistarme con docentes de la ENP 4 lamentablemente no encontré a ningún egresado de la MADEMS con el cual me pudiera apoyar. Al encontrar grupos con cantidades mayores de 60 alumnos, no sólo se necesita el gusto por ser docente también se debe tener preparación para la enseñanza frente dichos grupos, lo cual a mi experiencia es complicado y el tiempo para hacerlo es limitado, pues a la entrada de los alumnos y el pase de lista se pueden ir hasta 10 minutos de la clase, lo cual reduce el tiempo de sesión a 40 minutos, y los contenidos del programa son extensos. Aquí la MADEMS tiene un valor vital, puesto las contribuciones, el material informativo y las sesiones de práctica docente te proporcionan ayuda a enfrentarse a esta clase de grupos y generar el interés de aprender por parte de los alumnos.

Una de las principales limitaciones que tuve dentro de mis prácticas fue el tiempo destinado para hacerlas, las tres sesiones de 50 minutos me fueron restringidas para alcanzar todas las potencialidades planteadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Otro elemento del cual sufrí fue el espacio, en las prácticas que hice cuando curse el 4° semestre, se tuvo un grupo de alrededor de 65 alumnos, mismo que para desplazarse y hacer trabajo por equipos era una labor titánica. Resolver dudas era una tarea casi imposible de desarrollar en salones que originalmente son para 40 estudiantes aproximadamente. Estaban amontonados y difícilmente se podían mover de un lado a otro, lo cual dificultaba

incluso mi tarea para ir a cada equipo para resolver las dudas. Con grupos así de extensos las complicaciones son diversas, el pase de lista, las evaluaciones, resolver dudas, captar su atención, evacuar el salón en caso de emergencia, entre otras cosas, si afecta la labor del docente y si se combina con el factor tiempo se encuentra aún más compleja su tarea, y alcanzar los objetivos se vuelve difícil alcanzarlos. Ante esto, se revelan algunas limitaciones, sin embargo, también se tienen elementos a recuperar dentro de las prácticas que llevó a la propuesta metodológica a generar contribuciones.

La novela en sí, guarda diversos aspectos que ayudan al docente para acercar a los alumnos al conocimiento, el apoyo de esta para la enseñanza se vuelve positiva para integrar algunos contenidos temáticos. Existe una gran cantidad de novelas que el docente puede utilizar como herramienta y de allí apoyarse. En el presente trabajo se usaron *Tropa Vieja* y *Los de Abajo*, las dos novelas contienen diversos pasajes históricos reales así como personajes. En las prácticas por motivos de tiempo y de desconocer los grupos en los cuales se desarrollaría la propuesta no se pudo leer toda la novela, sin embargo, se invitaba al alumno para leerla. Hubiera sido más provechosa la novela si se leyera toda y de esta forma recuperar más elementos útiles para la enseñanza-aprendizaje. Los pasajes que se seleccionan los hice de una manera minuciosa para que los alumnos pudieran recuperar elementos históricos y a su vez que tenga relación con el programa de estudio. Otra razón por la cual no se lee toda la novela es que se pedía que se leyera en el horario de clase para asegurarse que todos los alumnos la lean, se pensaba dejar de tarea su lectura para aprovechar más el tiempo pero la docente titular me comentó que varios alumnos no la leerían y su aprovechamiento se vería limitado.

Lo planteado en la tesis es que la novela brinda empatía histórica, relación pasado presente, vida cotidiana y lenguaje. Aunque una novela pueda tener estos aspectos los fragmentos no pueden alcanzar a analizar todos estos elementos más que de una forma general. En todo momento busqué acercarme lo más

posible a estos y como se puede ver en las evaluaciones se logran identificar de forma general dentro del aprovechamiento del material didáctico. En pocas palabras los fragmentos de la novela junto con el material didáctico utilizado en combinación con el tiempo, no alcanzan a analizar de forma profunda los elementos planteados, pero si hay un acercamiento con ellos y si se alcanzan de cierta medida los objetivos, mismos que se plasman en las evaluaciones.

Se buscó desde la primer práctica un vínculo con la propuesta metodológica, la contra parte es que en el segundo semestre de mis estudios dentro de la MADEMS, carecía de diversos elementos pedagógicos y disciplinares para obtener los máximos resultados. Lo curioso es que en el cuarto semestre que fueron mis últimas prácticas se hizo una mayor cantidad de actividades, mismas que recibieron con agrado los alumnos, pero el grado de aprendizaje y reflexión de una y otra son diferentes. Con mis primeras prácticas sólo se dio lectura con su estrategia y se resolvió la guía de observación, y el tiempo destinado a la reflexión se hizo con más detenimiento y se mostró que los alumnos alcanzaron mejores notas. Esto se pudo dar por un motivo principalmente, se trabajó en la tarde con grupos de aproximadamente 25 alumnos, lo cual identifica que el aprovechamiento por parte de estos articulado con menos estrategias aumenta el beneficio. En las últimas prácticas que se trabajó con casi el triple de alumnos se hicieron el triple de actividades, y aunque las desarrollaron en su totalidad, en efecto su aprovechamiento no se hizo de igual forma, puesto que tuve jóvenes que obtuvieron notas bajas pero aun así estaban motivados con el trabajo, y en las evaluaciones ninguno identificó desagrado con las actividades, por el contrario su gusto hacia ellas fue positivo.

Lo que planteo en el párrafo anterior es que a pesar de carecer de elementos pedagógicos y disciplinares en el segundo semestre pude alcanzar mejores resultados principalmente porque los grupos eran de menor número. En este caso, me podría imaginar con grupos de alrededor de 25 alumnos sus alcances de aprovechamiento en cuestión de saberes se intensifica con las estrategias

didácticas adecuadas. Y también se observa que dejando menor cantidad de actividades y dar mayor tiempo a su análisis brinda más saberes a los educandos.

Ya mencioné algunas limitaciones que tuve al hacer mis prácticas docentes, pero es momento de mencionar los alcances que se tuvieron y los diversos aciertos de estas. Al desarrollarse en 3 semestres me permitió tener más elementos para la enseñanza-aprendizaje como el uso de diversos materiales didácticos y el apoyo de asignaturas de historia para extraer análisis relevante sobre la novela. En cada una de ellas se desarrollaron pruebas y me permitió elaborar material para el trabajo con los alumnos, todos ellos sujetos al escrutinio de mis maestros y compañeros para recuperar lo mejor de cada uno de estos. Las prácticas por otro lado me permitieron entrar en el contexto de enseñanza de la ENP, puesto jamás había dado clases dentro de la UNAM, motivo por el cual me permitió conocer otra realidad educativa a la que no estaba acostumbrado puesto mi experiencia docente es desde las escuelas particulares.

Dentro de los principales alcances para los alumnos es diferenciar el trabajo cotidiano con su profesor titular, aunque los grupos donde trabajé estaban acostumbrados a desarrollar actividades encaminadas al constructivismo, la llegada de otro docente con diferentes estrategias les ayudó a entender de otra forma la historia y tomarle el gusto a la lectura. Son alcances por parte del trabajo realizado, los educandos tuvieron la oportunidad de trabajar de forma diferente usando mapas, crucigramas, guías de observación, lecturas en clase, cuadros de doble entrada, etc., donde se mantuvieron motivados por las actividades y por otra parte el interés lector que les generó. Siempre decimos la importancia de la lectura, pero jamás nos damos el tiempo de acercar a los alumnos con algún texto que sea de su agrado, quizá no un texto elaborado especialmente para adolescentes, pero si uno que se relacione con su realidad y encuentren una funcionalidad de revisarlo, además que les resulte interesante. La novela y las actividades sirvieron como apoyo para la enseñanza-aprendizaje y de esta forma

acercar a los jóvenes a lecturas diferentes pero al mismo tiempo interesantes para la mayoría de ellos.

Una cuestión interesante que se revisó fue el aspecto del diálogo entre alumnos, la comunicación que establecían entre ellos les permitía conocer su realidad y escuchar las opiniones de sus otros compañeros. El trabajo por equipos dentro del salón es prácticamente no es común, con estas estrategias hizo que los alumnos se acercaran entre ellos y cada quien aportara elementos para la resolución de las actividades. Muchos alumnos no participan en plenaria, pero dentro del trabajo por equipos si hablaban e interactuaban entre ellos, esto les gustó y les sirvió para aprender historia y relacionarse con su pasado.

Al desarrollar el trabajo se buscaba en todo momento el reforzamiento del aprendizaje, pues con la introducción del docente, la lectura, la discusión entre alumnos, escribir lo pensado y el cierre en plenaria, hacía que los alumnos en todo momento estuvieran procesando información y buscaran recuperar datos que les sirvieran para la construcción de saberes. Lo anterior fue una labor ardua por parte del docente y alumnos pero se logra alcanzar, este fue un rasgo que se caracteriza durante todas las sesiones buscando que los educandos reflexionaran sobre los contenidos históricos y establezcan sus puntos de vista. No se buscaba que repitieran de forma mecánica los contenidos, se requirió que criticaran y mencionaran sus puntos de vista y además establecieran una relación con el presente para darle significado a los conocimientos. El aprendizaje por parte de los jóvenes puede ser considerable, además que se les genera el interés por la asignatura y revisar su respectiva relación con la realidad.

Además de los contenidos disciplinares que se logran concretar, también a mí como docente me deja experiencia. A manera de reflexión que me brinda opciones de autocrítica y observarme como doy clases y me comporto frente a grupo. Es una visión introyectiva que me llevó a estudiarme del por qué mi forma de trabajar así como la toma de decisiones. Me lleva a ver mi inconsciente como

docente, pude ver los nervios y ansiedad que generaban las prácticas puesto que se requería establecer la relación con el tema de investigación y alcanzar los objetivos. Al hacer el estudio me llevó a encontrar potencialidades y áreas de mejora como docente, pude encontrar que aún me falta estudiar más acerca de las asignaturas de Historia de México y Pedagogía para mejorar mi forma de dar clases. Me hace reflexionar sobre mi interés para seguir estudiando y mejorando como docente, ya que se tiene una gran responsabilidad sobre los hombros, así que el educar lleva a generar condiciones que impactan a los estudiantes y en este caso quiero que sea de forma positiva incitándolos a aprender no sólo de historia, sino que conozcan de las diferentes áreas y encuentren un gusto por el saber.

Los alcances se plasman con el aprovechamiento que tuvieron los alumnos hacia el aprendizaje independientemente de todas las limitaciones que se tuvieron. Lo más importante para el presente trabajo fueron los alumnos, así como su grado de aprendizaje sobre la materia, pudieron reflexionar, criticar, leer, trabajar en equipos, hacer estrategias, trabajar a contrarreloj, entre otras cosas. Mostraron interés por la asignatura mismo que permitió que las presentes prácticas tuvieran éxito y aprobación.

Palabras finales

El trabajo que se presenta fue una tarea que me llevó los cuatro semestres que comprende la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. Y el apoyo de los diferentes profesores que a lo largo de este posgrado tuve me permitió llegar hasta aquí. La intención de la propuesta metodológica que se nos pide a los alumnos de la MADEMS como parte para concluir el grado de maestría fue utilizar fragmentos de la novela histórica para que el alumno del nivel medio superior alcanzara el aprendizaje significativo en la Escuela Nacional Preparatoria y por lo tanto mejorara el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Historia de México. Para lograr esto, me apoyé del paradigma cognitivo para elaborar una serie de estrategias lectoras y por medio de ellas hacer una interpretación de la novela histórica a partir de la Escuela de los *Annales*, que permitiera recuperar aquellos elementos claves de la novela que se relacionaran con los temas que señalaba el programa de estudios. Por otra parte, utilicé diversas lecturas y materiales didácticos para alcanzar los objetivos planteados y llegar así al aprendizaje significativo en el alumno. Esto se logró, en tanto se establece una relación con el pasado presente, para lo cual se revisan temas históricos y su impacto en la realidad. De esta manera se busca generar una empatía con la historia demostrando que los alumnos son sujetos de ella, y así aunque de manera general, se logra recuperar el conocimiento del pasado e introducirlo a los estudiantes.

Para esto se desarrolla una tarea que llevo múltiples horas de trabajo y reflexión acerca de la selección sobre los fragmentos de la novela motivo de la propuesta. Dichos textos fueron estudiados, para saber cuáles de ellos se les proporcionarían a los alumnos. El material que se les entregó fue revisado con base en el programa de estudios y mediante su aplicación se recuperó la relación de la novela histórica con los temas de la Unidad “Revolución Mexicana”. Debo aclarar que las novelas de las que se sacaron los fragmentos se

encuentran en la bibliografía de consulta del programa de Historia de México, motivo por el cual se utilizaron de manera oficial para el trabajo en clase.

En tanto el trabajo en clase todo, el material didáctico utilizado fue pensado especialmente para alumnos de preparatoria, identificando el grado de madurez en el aprendizaje de los alumnos de bachillerato, mismo que se diferencia respecto a la primaria, secundaria y universidad.

De forma positiva, aunque con algunas limitaciones se lograron cubrir los objetivos pedagógicos e históricos tomando como contexto histórico la novela. Mediante la aplicación de la novela el alumno identificó varios elementos como los aspectos de la vida cotidiana, el lenguaje de la época y vestuario, entre otros, lo que lo llevó a una empatía con el suceso histórico y la relación pasado presente. Esto se alcanzó mediante el trabajo con el material de apoyo y la reflexión de los alumnos, aunque los resultados fueron limitados al espacio tiempo al que dispuse. A pesar de esto el aprovechamiento y aceptación por parte de los alumnos fue notorio, y dentro de las evaluaciones se recuperaron datos interesantes que me sirvieron para un registro cuantitativo y cualitativo de lo que los alumnos aprendieron sobre contenidos históricos con el apoyo de la novela.

Aún queda trabajo por hacer en lo referente a la incorporación del uso de la novela histórica en la materia de Historia de México. Al respecto podemos mencionar una amplia gama de novelas históricas como: *La monja Alférez*, *Martín Garatuza*, *Noticias del imperio*, *Monja casada, virgen y mártir*, *Tomochic*, y *El rey viejo*, entre otras, que serían de gran apoyo por los elementos históricos que contienen, y que serían básicos para la enseñanza de la Historia de México.

El número de trabajos sobre ponencias e investigaciones que apoyan el uso de la novela histórica para la enseñanza de la historia en los diversos niveles educativos -en este caso bachillerato- son considerables; autores como Josefina Zoraida Vázquez y Luis González y González apoyan el uso de estas obras como

fuentes de consulta complementarias para la enseñanza de la historia. Sin embargo, a la fecha no se ha dado el suficiente reconocimiento a dichos textos en el sentido de cómo usarlos dentro del salón de clases a fin de sustituir las clásicas estrategias didácticas como: reportes de lectura y ensayos. Por lo anterior, considero que una parte importante de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, nos ofrece a los interesados en el uso de esta herramienta didáctica es una excelente guía de cómo instrumentarla dentro del salón de clases la novela histórica, tomando como base algún modelo pedagógico como: el constructivismo dentro del cual se pueden aplicar diversas estrategias y material didáctico como: glosario, guía de observación, estrategia lectora, etc. Para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la historia en el adolescente. Propuestas metodológicas como la del Maestro Melvin Díaz Chandomi y la que se presenta en este trabajo, desarrollan una serie de actividades didácticas que servirían de complemento para trabajos posteriores, sin dejar de considerar que dichas actividades estarían sujetas a nuevos planteamientos, aumentando así las potencialidades de aprendizaje en el alumno.

Una vez aplicadas las encuestas relativas al proceso de enseñanza de los profesores referentes a la materia de Historia de México con los alumnos de 4°, 5° y 6° año del turno matutino de la ENP 4, los resultados arrojados registraron interesantes resultados en el sentido de que la lectura de la novela histórica es de las estrategias didácticas menos utilizadas por los docentes. Y a pesar de que existen diversas propuestas docentes que apoyan su uso y el mismo programa de estudios de la asignatura de Historia de México sugiere una serie de novelas históricas para el trabajo dentro del salón de clase, los profesores las utilizan poco o nada. Al respecto me surgieron una serie de inquietudes alrededor de esto: la primera ¿Por qué no utilizan las novelas históricas los profesores de Historia de México?; ¿Los docentes conocerán o habrán leído las novelas históricas? En el caso de que las respuestas del docente a estas preguntas sean que a los alumnos de preparatoria no les agrada la idea de la lectura, mi propuesta sería que con las estrategias didácticas adecuadas, y con obras que se acerquen a la

realidad del país o que relaten un hecho histórico, con una prosa sencilla y comprensible, se conseguiría en los alumnos la motivación necesaria para encontrar el gusto por la lectura y con esto al interés por la historia.

Los docentes nos debemos hacer responsables del éxito o fracaso de los alumnos dentro de la materia de Historia de México, puesto que la forma en cómo la enseñemos va a generar interés o aburrimiento sobre esta área de conocimiento. Por tanto, la aplicación propuesta metodológica basada en el uso de la novela histórica en el nivel de preparatoria me dejó como experiencia que los profesores debemos transformar y complementar nuestros métodos tradicionales de trabajo como: líneas de tiempo, exposición, visitas a museos, etc., Con el uso de la novela histórica a fin de mejorar no solo el proceso enseñanza aprendizaje de la historia sino además hacer que el alumno mejore sus habilidades de lectura y escritura, y por lo tanto sea capaz de redactar un trabajo ya sea de historia o de cualquier otra materia con mejores resultados. Y así estaremos apoyando además la interdisciplina que es uno de los objetivos del plan de estudios de la ENP. Así el empleo de la propuesta metodológica objeto de este trabajo, constituirá un valioso elemento más dentro de las estrategias didácticas que generan un mejor aprendizaje en el alumno, mismas que proyectarán en el adolescente diversas formas de conocer y acercarse a la historia.

Dentro del nivel bachillerato en la ENP 4 (por lo menos los alumnos encuestados lo comentaron) el recurso didáctico más utilizado por los profesores es la exposición. Ellos son los encargados de dar la clase y en las actividades se apoyan en libro de texto donde los contenidos de cada tema ya vienen desglosados y sin posibilidad de reflexión o crítica. La Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en la UNAM (MADEMS) nos aporta los saberes necesarios para la elaboración del material didáctico, así como el correcto uso y aplicación de otras herramientas para impartir la clase; y esto con el objetivo de que los alumnos construyan su conocimiento.

Durante la aplicación de la propuesta metodológica identifiqué una serie de elementos que impiden que los educandos procesen la información y recuperen los datos para la construcción de saberes, uno de ellos es que no prestan atención al docente cuando este expone, ya que les parece aburrido y tediosa una clase en la que el maestro solo dicta y pide que el alumno repita lo que él dice. No es mi objetivo descalificar esta forma tradicional de dar clases, ya que constituye una herramienta importante en la obtención de información, pero esta sería una más dentro de las estrategias y herramientas didácticas que el docente debe utilizar en el desempeño de su tarea que debe ser facilitar en que el alumno no solo reciba la información, sino que construya su propio conocimiento.

La MADEMS aporta a quienes vamos a ejercer la docencia en el bachillerato una extensa gama de elementos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno. En este sentido nos da los saberes necesarios para construir el conocimiento en el educando desde una visión pedagógica y disciplinar, desde donde se recuperen los elementos básicos del proceso enseñanza aprendizaje y poder responder a las preguntas: ¿Para qué utilizo el material didáctico? ¿Cómo funciona este material para los alumnos? ¿Qué quiero recuperar ello? Y en el caso del docente en Historia de México, ¿Qué contenidos históricos son los propicios a manejar para los alumnos?

A todas estas preguntas intenté dar una respuesta al seleccionar la novela histórica como estrategia didáctica para trabajar dentro de la materia de Historia de México. Esto es importante en el caso docente en historia puesto que debe saber seleccionar el material que utilizará, cómo lo usará y que resultados obtendrá de este. Y así los profesores corresponderemos a las necesidades de los alumnos y del sistema educativo en general que pretende la formación de individuos comprometidos y consientes con su comunidad, con la sociedad y con el país, lo que los llevará a ser ciudadanos responsables con su realidad.

No estarán completas las palabras finales sin mencionar las limitaciones en las que me encontré cuando llevé a cabo la propuesta metodológica en la ENP 4, puesto que en el turno matutino los alumnos tuvieron serias desventajas comparándolos con el turno vespertino por el mayor número de alumnos que había en este turno lo que hizo más difícil el trabajo dentro del aula. En las prácticas del turno matutino se tuvo a un grupo con aproximadamente 60 alumnos, lo cual imposibilitó en primer lugar el que yo pudiera caminar libremente dentro del salón y acercarme a los equipos para resolver sus dudas. La situación en la tarde fue diferente, con grupos de aproximadamente 30 alumnos, dichas diferencias se resolvieron de manera ágil debido por la proximidad con los estudiantes. Una desventaja que compartieron ambos turnos, fue la dificultad para cubrir en su totalidad el programa de estudios, donde las Unidades son extensas y el número de horas son de tres por semana. Esta es seguramente una de las razones por las cuales los profesores mantienen las clases expositivas, pues de esta forma ellos resumen la cantidad de temas, y las pueden manejar en una sola clase. El problema radica en que los docentes dominan los temas pero los alumnos no alcanzan a ser significativo el aprendizaje. Estas fueron de forma general las principales limitaciones que se tuvieron al desarrollar la propuesta metodológica basada en la novela histórica, mismas que me proporcionaron una experiencia interesante en la búsqueda de soluciones ante cada uno de los problemas a los que me enfrenté.

Por otra parte, la asignatura de Historia de México II en la ENP tiene una gran vinculación con materias como: Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales, Problemas Sociales Políticos y Económicos de México, Geografía, Historia Universal, entre otras. Lo que debe ser un apoyo para el docente y a su vez mantener una búsqueda constante de la vinculación de la Historia con otras ciencias afines dentro del plan de estudios. Lo anterior le va a servir al docente para integrar saberes desde múltiples puntos de vista hacia el hecho histórico, y de esta forma asentar dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos el valor que tiene la historia para su formación profesional en cualquier área que

se desarrolle. El docente de Historia de México no puede alejarse de esta vinculación con estas ciencias sociales, puesto que esta articulación será una herramienta vital para sus futuras formas de trabajar los contenidos de la materia con los alumnos dentro del programa de estudios.

La Educación Media Superior en México por referirme sólo al área metropolitana, se enfrenta a diversos problemas como: niveles altos de deserción, carencias del aprendizaje, desmotivación, falta de preparación por los antiguos docentes, entre muchos otros, a los cuales los nuevos profesores se enfrentan constantemente. Ante esto una adecuada preparación del maestro tanto en el manejo de su disciplina como en el área pedagógica le proporcionará las herramientas suficientes para solucionar la problemática dentro del aula y contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de la historia dentro del bachillerato universitario. No obstante sería poco realista creer que con la profesionalización docente solucionarían los diversos problemas del adolescente, puesto que el aspecto económico, social y cultural de donde provienen los jóvenes también intervienen en su formación, sin embargo, todo lo que se ha mencionado respecto a la superación del docente debe contribuir a mejorar aspectos dentro del aula como: responsabilidad, motivación del alumno, creatividad al enseñar, guiar al alumno a su aprendizaje, etc. Es decir, la preparación del maestro contribuye a la mejora sustancial de los problemas que tienen los alumnos en la materia de Historia de México en el bachillerato. Aquí radica la utilidad que nos ofrece la MADEMS, para contribuir desde este terreno a formar mejores estudiantes y por consecuencia a ciudadanos responsables con su entorno y el país.

Por último al poner en práctica la propuesta metodológica basada en el uso de la novela histórica como aplicación concreta de mis estudios de Maestría en Docencia para la Educación Media Superior dentro del área de Historia, me permitió encontrar áreas de mejora en mi práctica docente, como: generar en mi un provecho por la profesionalización constante, hacer un análisis sobre el

programa de estudio de la materia, investigar lecturas adecuadas, innovar el material didáctico, etc. Al identificar las diferentes carencias que existen dentro de las aulas en el nivel medio superior, afirmo la necesidad de estructurar novedosas propuestas metodológicas que comprendan no sólo la novela histórica, sino también actividades: lúdicas, visitas a museos, prácticas de campo, recorridos a sitios históricos, observación de murales, lecturas especializadas, etc., así como incorporar para el docente teorías de aprendizaje capaces de desarrollar en los alumnos el interés por conocer más a nuestro país y la interrelación que tiene la asignatura de Historia de México con otras igualmente importantes para la formación integral del alumno.

Anexo 1: Encuesta a estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria 4, para identificar problemáticas sobre la enseñanza de la historia

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"

Alumno _____ Edad _____

Grado escolar _____

A continuación se presentan una serie de preguntas, señala dentro de la casilla con una "X" el número que corresponda.

Siempre: 5 La mayoría de las veces: 4 Regularmente: 3 Pocas veces: 2
Nunca: 1

Preguntas	1	2	3	4	5
1.- ¿El aprendizaje de historia lo consideras aburrido?					
2.- ¿Piensas que la materia de historia es importante para tu formación profesional?					
3.- ¿Dirías que la materia de historia ha sido de tus preferidas a lo largo de tus estudios?					
4.- ¿Crees que el aprendizaje de historia se trata de memorizar?					
5.- Consideras que los hechos históricos se puedan analizar de nuevo y dar otras interpretaciones					
6.- ¿Has pensado en estudiar la Licenciatura de Historia?					

7.- Que herramientas didácticas usa tu profesor para enseñar historia

Respuestas	1	2	3	4	5
1.- Libro de texto					
2.- Novela Histórica					
3.- Lecturas especializadas					
4.- Juegos					
5.- Visita a museos					
6.- Práctica de Campo					
7.- Arte (murales, pinturas, estatuas)					
8.- Videos					
9.- Documentales					
10.- Películas					
11.- Líneas del tiempo					

8.- ¿Si hicieras una lista de las 3 materias que menos te gustan, incluirías a la asignatura de historia? si no y por qué

Resultados de la Encuesta: Se encuesta a 100 alumnos, se pondrá en los cuadros el número de alumnos según sea la respuesta.

Siempre: 5

La mayoría de las veces: 4

Regularmente: 3

Pocas veces: 2

Nunca: 1

Preguntas	1	2	3	4	5
1.- ¿El aprendizaje de historia lo consideras aburrido?	15	46	29	4	6
2.- ¿Piensas que la materia de historia es importante para tu formación profesional?	5	6	25	37	27
3.- ¿Dirías que la materia de historia ha sido de tus preferidas a lo largo de tus estudios?	13	23	25	23	16
4.- ¿Crees que el aprendizaje de historia se trata de memorizar?	10	28	28	20	14
5.- Consideras que los hechos históricos se puedan analizar de nuevo y dar otras interpretaciones	5	11	31	32	21
6.- ¿Has pensado en estudiar la Licenciatura de Historia?	49	29	7	7	8

7.- Que herramientas didácticas usa tu profesor para enseñar historia

Respuestas	1	2	3	4	5
1.- Libro de texto	39	18	12	14	17
2.- Novela Histórica	58	18	10	12	4
3.- Lecturas especializadas	42	20	22	11	4
4.- Juegos	77	13	5	3	2
5.- Visita a museos	36	15	23	14	12
6.- Práctica de Campo	63	18	9	8	2
7.- Arte (murales, pinturas, estatuas)	42	24	19	9	6
8.- Vídeos	46	24	10	14	6
9.- Documentales	44	21	16	12	7
10.- Películas	43	25	11	17	4
11.- Líneas del tiempo	36	14	13	22	15

Anexo 2: Actividad de *Tropa Vieja*

ACTIVIDAD

Instrucciones: lea con atención el capítulo VII de la novela histórica *Tropa Vieja* de Francisco L. Urquiza. Según lo que consideres, subraya algunas cuestiones sobre las cuales se inicia la Revolución Mexicana.

Actividad 2: PREGUNTAS PARA RESOLVER EL CLASE, por equipos de 3 a 4 integrantes resolverán las 4 preguntas que se muestran, contestando con los conocimientos que ya tienen y sumado a la lectura (Capítulo VII del libro “Tropa Vieja”). Para después en plenaria todos los equipos participarán para responder las preguntas.

¿Quién era Madero y por qué quería derrocar a Porfirio Díaz?

¿Por qué razón debería existir una democracia?

¿Cuáles cree usted que fueron las razones por las que se inicia la Revolución Mexicana?

¿Qué o Quiénes le daban apoyo a Francisco I. Madero?

Resultados de la Actividad: Se trabajó en dos grupos sumando 42 alumnos, se integraron equipos dando un total de 13. Se mostrará los resultados obtenidos.

Calificación 9-10	Calificación 8-8.9	Calificación 7-7.9	Calificación 6-6.9
4 Equipos	5 Equipos	3 Equipos	1 Equipo

Anexo 3: Cuadro de causas que dieron surgimiento a la Revolución Mexicana

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"

ALUMNOS:

Instrucciones: después de la lectura busque integrar las diversas causas políticas, económicas y sociales; finalmente integre una oración donde requiera proporcionar una causa política, económica y social que explique el surgimiento de la Revolución Mexicana.

CUADRO CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

¿CUÁLES CONSIDERO QUE FUERON LAS PRINCIPALES CAUSAS?	POLÍTICAS	ECONÓMICAS	SOCIALES

Integrar una oración que explique las diversas causas de la Revolución Mexicana:
Ejemplo: Por las decisiones políticas ... Se generaron condiciones económicas que... por tanto la sociedad...

Resultados del Cuadro: se tuvieron alrededor de 60 alumnos, y se formaron 28 equipos. Para esto hubo equipos de 3 personas en algunos casos.

El primer apartado queda de la siguiente manera, responde: detallado, general bien, con algunas confusiones y limitado. Obteniendo lo siguiente:

Forma de responder el cuadro

Detallado	0 Equipos
General Bien	8 Equipos
Con algunas confusiones	15 Equipos
Limitado	5 equipos

La siguiente tabla muestra cómo responden a la pregunta que se les hace al final del cuadro, donde se busca integrar todas las causas que dieron origen al movimiento armado.

Respuesta a la pregunta

Bien	8 Equipos
Regular	8 Equipos
No responde	12 Equipos

Anexo 4: Sobre la Guía de observación y el Glosario

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"

Guía de Observación *Los de Abajo*, págs. 18-22

Alumnos:

Instrucciones: en parejas, leer detenidamente el fragmento de la novela, lea todas las preguntas antes de resolverlas y discuta con su pareja todas las posibles respuestas.

1.- Describa cómo era la vida cotidiana de los personajes que aparecen en la novela (revolucionarios)

2.- Comenten cómo era el trato del ejército hacia los campesinos

3.- ¿Quién se dedicaba a desempeñar el papel de médico? y ¿por qué piensan que él hacia ese papel?

GLOSARIO DE PALABRAS DESCONOCIDAS

Alumnos:

Según el contexto que considero que significa	Definición del diccionario
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	

¿En su lenguaje común usarían alguna de estas palabras? Sí, no y por qué

Resultados Obtenidos: se tuvo alrededor de 60 alumnos, los cuales formaron equipos de 2-3 personas, conjuntando un total de 26 equipos.

Cuadro sobre guía de la vida cotidiana

Calificación	Equipos
Menos de 5	6
Entre 6-7.9	5
Entre 8-10	15

Alumnos que usarían las palabras del glosario en su vida cotidiana

Sí: 12 equipos

No: 4 equipos

Dejaron en blanco: 10 equipos

* NOTA: al desarrollar el glosario, todos los equipos mostraron coincidencias entre sus definiciones con las encontradas en el diccionario, por lo menos con 3 palabras. Por lo anterior, se explica que mucho de lo que dice la novela al leer el contexto se pueden entender a qué se refieren algunas palabras aunque sean desconocidas para el alumno.

Anexo 5: Tarea sobre el cuadro de personajes

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"

Alumnos:

CUADRO PERSONAJES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

PERSONAJE	¿QUÉ SABIA DE ÉL?	¿QUÉ HIZO DURANTE LA REVOLUCIÓN?	¿QUÉ HIZO DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN? (si estaba vivo)
Pánfilo Natera 			
Félix Díaz 			
Francisco I. Madero			

			
<p>Pancho Villa</p> 			
<p>Venustiano Carranza</p> 			

Resultados Obtenidos: la tarea del cuadro de personajes la entregaron 23 equipos, considerando que eran alrededor de 60 alumnos, conjuntando grupos de 2-3 alumnos. Esta tarea la desarrolló la mayor parte del grupo, dejando de lado a aproximadamente 3-4 equipos que no la entregaron.

Cuadro de evaluación

Tipo de resultado	Equipos que responden
Adecuadamente la mayoría de las preguntas	13
Con ciertas limitaciones	10
Lo hace de manera confusa	0

Anexo 6: Guía de Observación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"

Guía de Observación *Los de Abajo*, págs. 46-49

Alumnos:

Instrucciones: en parejas, leer detenidamente el fragmento de la novela, lea todas las preguntas antes de resolverlas y discuta con su pareja todas las posibles respuestas.

1.- ¿Ustedes piensan que existió trascendencia del movimiento revolucionario en la actualidad?

2.- ¿La Revolución Mexicana consideran que mejoró las condiciones de las clases menos protegidas? Sí, no y por qué

3.- ¿Qué personajes reales encuentras dentro de los fragmentos de la novela?

Resultados Obtenidos: para esta actividad se trabajó con 23 equipos entre 2-3 integrantes en cada uno.

Revolución Mexicana tuvo un impacto con la realidad:

Sí: 21 equipos

No: 2 equipos

La Revolución Mexicana mejoró las condiciones de vida

Sí: 12 equipos

No: 11 equipos

Ubicación de personajes reales del movimiento armado

Confusión: 1 equipo

Acertado: 22 equipos

NOTA: La forma de evaluar esta parte se hace de forma cualitativa, donde la argumentación de cada opinión será para validar su participación.

Anexo 7: Evaluación al docente practicante *Tropa Vieja*

Grupo:

Evaluación al Docente practicante

1.- ¿Consideras que la lectura del fragmento de la novela *Tropa Vieja* te pudo ayudar a aprender sobre el tema Revolución Mexicana? Sí, No y por qué

2.- ¿Crees que las actividades (lectura, subrayado, circular, platica con compañeros etc.) hechas te ayudaron a aprender de una forma entretenida aspectos de la Revolución Mexicana? Sí, no y Por qué

3.- ¿En un lapso de 5 o 10 años crees que pudieras recordar lo aprendido sobre la Revolución Mexicana basado en la lectura que hiciste y las diferentes actividades? Sí, no y por qué

Resultados obtenidos: se hace la evaluación de forma individual, donde los alumnos hacen comentarios sobre el docente practicante, mismos que se llevan a cabo de forma cualitativa. Se toman a 40 alumnos que responden a los cuestionamientos.

La novela te ayudo a aprender sobre la Revolución Mexicana

Sí: 40 alumnos

No: 0 alumnos

Las actividades te ayudaron para comprender el tema

Sí: 39 alumnos

No: 1 alumnos

Anexo 8: Evaluación al docente practicante *Los de abajo*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA"

Docente practicante: Moisés Melgoza Castillo

Alumno: _____

Grupo: _____

Asignatura: _____

Guía de Evaluación al docente practicante

- 1.- ¿Qué aprendí en las tres sesiones?

- 2.- ¿Las actividades y la novela te ayudaron a reflexionar sobre la vida común de los revolucionarios?

- 3.- ¿Te gustaría leer toda la novela? Si no y por qué

- 4.- Incluyendo la tarea que se dejó ¿qué actividad te gustó más?

Resultados Obtenidos: fueron 54 alumnos los que responden a la guía de evaluación, haciéndolo de forma individual. Se toma en cuenta las diversas interpretaciones para hacer un análisis cualitativo de las prácticas.

Las actividades te ayudaron a reflexionar sobre el tema:

Sí: 53 alumnos

No: 1 alumno

Te gustaría leer toda la novela:

Sí: 45 alumnos

No: 6 alumnos

No se: 3 alumnos

Cuadro de actividades con mayor agrado

Actividad	Alumnos
Cuadro de causas	7
Glosario	18
Guía 2	5
Leer la novela	16
Todo	2
Cuadro personajes	6

Fuentes de Consulta

Bibliográfica

Aguilar Estela Mejía y Viniegra Velázquez, *Atando teoría y práctica en la labor docente*, Paidós, 2003, Barcelona.

Aguirre Rojas Carlos Antonio, *La "Escuela" de los Annales. Ayer, Hoy y Mañana*. México: Contrahistorias. La otra mirada de Clío, 2005, México.

Ausubel David, Joseph Novak y Helen Hanesian, *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, Sexta reimpresión, 1993, México.

Bigge Morris L., *Teorías de aprendizaje para maestros*, Trillas, 6° reimpresión, 1982, México.

Bigge Morris L., *Bases psicológicas de la educación*, México, Trillas, 18° reimpresión, 1994, México.

Bloch Marc, *Introducción a la Historia*, Fondo de Cultura Económica, 7° reimpresión, 2012, México.

Brom Juan, *Para comprender la Historia*, Editorial Nuestro Tiempo, 26° edición, 1979, México.

Carr Edward H, *¿Qué es la Historia?*, Editorial Planeta Mexicana, 1993, México.

Calero Pérez Mavilo, *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*, Alfaomega, Segunda reimpresión, 2011, México.

Corona Ignacio, "Repasando las Intervenciones. Crónica y novela histórica", en Conrado Hernández López (coord.), *Historia y novela histórica*, México, El Colegio de Michoacán, 2004.

De Huerta Patiño Marta Durán y Garcilazo Uribe Emma, *Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México*, Santillana, Primera Edición, 2008, México.

Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, Mc Graw Hill, Tercera Edición, 2010, México.

Díaz Chandomi, Melvin, *La aplicación de la novela Tropa Vieja como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia* (Tesis), México, UNAM, 2008

García Madruga Juan, *Lectura y Conocimiento*, Paidós, 2006, Barcelona.

González y González Luis, “La historia como novela verídica” en Conrado Hernández López (coord.), *Historia y novela histórica*, México, El Colegio de Michoacán, 2004.

Heredia Archila, María Elena, *La enseñanza de la Revolución Mexicana en la Escuela Nacional Preparatoria. Contenidos y Estrategias* (tesis), México, UNAM, 2010

Hawking Stephen, *Historia del Tiempo*, Editorial Planeta Mexicana, 1992, México.

Hernández Rojas Gerardo, *Paradigmas en la Psicología de la Educación*, Paidós, 2006, México.

López Pérez Oresta, “Enseñar historia como un saber necesario para comprender la complejidad social y humana” en *La Formación de una conciencia histórica*, México, Academia Mexicana de la Historia, 2006.

Menéndez Rosalía, “Funciones Sociales de la Enseñanza de la Historia” en *La formación de una conciencia histórica*, México, Academia Mexicana de la Historia, 2006.

Pantoja Morán David, *Notas y reflexiones acerca de la historia del bachillerato*, UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, 1983, México.

Prats Joaquín, *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, 2001, España.

Peredo Alicia, *Lectura y vida cotidiana. Por qué y para qué aprenden a leer los adultos*, Paidós, 2005, México.

Romo Medrano, Lilia Estela, *La Escuela Nacional Preparatoria. Raíz y corazón de la universidad*, UNAM, Escuela Nacional Preparatoria, 1998, México.

Sanjurjo Liliana, *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*, Homo Sapiens Ediciones, 2008, Argentina.

Jaume Sarramona, *Teoría de la educación reflexión y normativa pedagógica*, Ariel Educación, 2º edición, 2008, España.

Vázquez Zoraida Josefina, *El uso de las novelas en la historia*, en “La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia, Victoria Lerner Sigal (compiladora), UNAM, 1990, México.

Hemerográfica

Andelique Carlos Marcelo, "La didáctica de la historia y la formación docente: ¿qué profesor de historia necesitan las escuelas?", en *Memoria Académica*, núm. 15

Carbonell Charles-Oliver "La historiografía", *Colección breviaros*, F.C.E 2005, núm. 353.

Carrasco Alma, "La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo." *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-abril 2003, vol. 8, núm 17

Cruz Mejía Ricardo, "Esbozo histórico de los planes de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria", Panel: *La enseñanza de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia en los programas de estudio de la ENP*, 11° Encuentro de profesores de Ciencias Sociales 2012, Ciudad de México, 2012.

Garcíadiego, Javier "Nuevas Disputas por la Historia", *Nexos*, Vol. XXIII, núm. 85.

Ley Orgánica del Instituto Politécnico Nacional, Diario Oficial de la Federación, México, 28-05-1982.

Loyola, José Irving "La Educación Media Superior en México 1833-1910" en *Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato Eutopía*, abr-jun 2008, núm. 6.

Moya López Laura, "Vida cotidiana y mentalidades en la escuela de los *Annales*", *Sociológica*, 1996, Vol. 11, núm. 31.

-Tenorio Trillo Mauricio, "Historia... ¡y patria!", *Nexos*, Vol. XXIII, núm. 8

Cibergrafía

Dávila Espinosa, Sergio, DE 4 de noviembre del 2014, *El aprendizaje significativo*, http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf

DE 3 de noviembre del 2014, *La memoria humana*, (<http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>)

DE, 3 de noviembre del 2014, *Memoria*, <http://www.uprm.edu/socialsciences/psic3001/6-MemoriaR.pdf>

DE 3 de noviembre del 2014, *Teoría del aprendizaje significativo*, http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

Manzanero L. Antonio, DE 3 de noviembre del 201, *Psicología de la Memoria*, <http://psicologiadela memoria.blogspot.mx/p/memoria-sensorial-y-percepcion.html>

México, Instituto Politécnico Nacional, (2014), *Acerca del Instituto Politécnico Nacional*, Distrito Federal. Sitio en internet <http://www.ipn.mx/Paginas/Acerca-de-IPN.aspx>

México, Colegio de Bachilleres, (2014), *¿Qué es el Colegio de Bachilleres?*, Distrito Federal. Sitio en internet <http://www.cbachilleres.edu.mx/cbportal/index.php/component/content/article/278>

México, Colegio de Ciencias y Humanidades, (2014), *Historia del Colegio de Ciencias y Humanidades*, Distrito Federal. Sitio internet <http://www.cch.unam.mx/historia>.

México, Conalep, (2014), *¿Qué es el CONALEP?*, Ciudad de México, Sitio en internet <http://www.conalep.edu.mx/quienes-somos/Paginas/Que-es-el-CONALEP.aspx>

México, Secretaría de Educación Pública, (2014), *Subsecretaría de Educación Media Superior Antecedentes*, Distrito Federal. Sitio en internet http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/antecedentes_dgb

México, Escuela Nacional Preparatoria, (2014), *Antecedentes de la Escuela Nacional Preparatoria*, Distrito Federal. Sitio en internet <http://enp.unam.mx/acercaenp/antecedentes.pdf>

México. Secretaría de Educación Pública. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Distrito Federal. Disponible en <http://basica.sep.gob.mx/HISTORIA%20web.pdf>

México, Universidad Nacional Autónoma de México, (1996), *Programa de Estudios de la asignatura de: Historia de México II*, Ciudad de México. Sitio en internet <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1504.pdf>

Se puede consultar vía electrónica en el sitio de la UAM, a la fecha 15 de marzo del 2015. <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/3104.pdf>

Saab Jorge, “El lugar del presente en la enseñanza de la historia”, (DE, 20 de julio del 2014: <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/quisol/gsov01a06saab.pdf>).

Székely Pardo Miguel, “Avances y Transformaciones de la Educación Media Superior”, (DE 1 de junio del 2014: <http://virtual.chapingo.mx/prope/lecturas/avances.pdf>).