



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**GILBERTO ALCALÁ... SU VIDA DETRÁS DEL SILBATO
(ENTREVISTA DE SEMBLANZA)**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:

OMAR BRUNO SALVADOR

ASESORA:

DRA. FRANCISCA ROBLES



CIUDAD UNIVERSITARIA, NOVIEMBRE 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS:

Primeramente a Dios por haberme dado una mamá tan tierna, dulce y cariñosa. Una mujer que pese a las adversidades que siempre hemos tenido desde que tengo uso de razón, nunca ha dejado de luchar y ver por mí y mis hermanos. Una persona que se ha privado de muchas cosas con el único fin de lograr uno de sus mayores anhelos en la vida que es ver a todos sus hijos titulados.

Gracias mamá por levantarme y ser mi luz en los momentos más difíciles que he pasado. Tus palabras de ánimo y el apoyo incondicional que siempre me das, me han ayudado para que no haya desertado en este logro que juntos soñábamos que algún día se cumpliría... Creo que nunca podré devolverte todo lo que haces por mí... Te amo.

También agradecerle a Dios porque día a día nos llena de muchas bendiciones, y una de ellas nos la dio con la llegada del nuevo integrante de la familia, mi adorado sobrino Santiago, quien desde el primer día que llegó, se ha encargado de llenarnos de mucha alegría a nuestros corazones... gracias Santi.

También les doy las gracias a mis hermanos Ulises y Lizbeth, con quienes he jugado, reído y algunas veces llorado. Gracias por confiar en mí y darme su incomparable amor, que sin duda, ustedes han sabido darme los consejos necesarios para que no cayera en el conformismo y me superara día a día.

A mi padre también por encargarse de darme consejos y abrirme los ojos ante las situaciones que se me presentaban conforme iba creciendo y por inculcarme otras herramientas para sobresalir en la vida a parte del estudio.

De igual forma a mi tío Fino por todo el apoyo que nos ha dado cuando más lo hemos necesitado... muchas gracias.

Y por último agradecer a todas las personas que me han acompañado a lo largo de mi trayectoria escolar: amigos, familiares y maestros.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1: EL NACIMIENTO DE LA FAMILIA ALCALÁ PINEDA	11
1.1 LOS PADRES DE GILBERTO ALCALÁ PINEDA	12
1.2. EL NACIMIENTO DE UNA FIGURA... GILBERTO ALCALÁ PINEDA	16
1.3. EL INICIO DE SU VIDA ESCOLAR...	18
1.3. LA PRIMARIA...UN NUEVO HOGAR	21
1.4. UN NUEVO RETO... LA SECUNDARIA	28
1.5. NUEVAS VIVENCIAS... LA PREPARATORÍA	32
1.6. SU PRIMER AMOR.....	38
CAPÍTULO 2: EL COMIENZO EN LA VIDA DEL SILBATO	41
2.1. INICIA EL SUEÑO PROFESIONAL	42
2.1.1. <i>SUEÑO CUMPLIDO... DEBUT EN PRIMERA DIVISIÓN</i>	45
2.2. LA RESPONSABILIDAD DE SER GAFETE FIFA	50
2.3. SIN MIEDO A LOS ESTADIOS... NI AFICIONADOS.....	52
2.4. CÓMO SE PREPARABA PARA UN PARTIDO	55
2.5. NI SUPERTICIOSO NI CABALÍSTICO.....	56
2.6. LLAMADAS INCOMODAS...	57
2.7. PITAR UN CLÁSICO...ORGULLO FAMILIAR	58
2.8. GAJES DEL OFICIO... GRANDES RECUERDOS.....	61
2.8.1. <i>EL TRABAJO...BASE DEL ÉXITO</i>	64
2.8.2. <i>INICIO DEL RETIRO... RECONOCIMIENTOS OTORGADOS</i>	71
2.8.3. <i>UN BUEN SER HUMANO</i>	72
2.9. EL ÚLTIMO PITAZO.....	74
CAPÍTULO 3: DE LAS CANCHAS A LAS PANTALLAS	76
3.1. DE LOS ESTADIOS A LOS CURULES.....	77
3.2 DE LAS CANCHAS... A LA TELEVISIÓN.....	82
3.2. EL QUINTO ÁRBITRO.....	88
3.3. SU CONSAGRACIÓN EN LAS PANTALLAS... NACE TVC DEPORTES	89
3.4 A LA CONQUISTA DE OTROS MEDIOS	90
3.5 SUS CREACIONES... LAS RECETAS DE ALCALÁ Y ARBITRAJE TOTAL.....	91
3.5.1 <i>LOS MUNDIALES...LEJOS DE LA CANCHA</i>	94
3.6. MÁS VALE VIEJO CONOCIDO, QUE NUEVO POR CONOCER...	94
3.7. DISCUSIONES EN LA MESA...TODOS SON AMIGOS.....	95
3.7.1. <i>ENAMORADO DEL FUTBOL TEUTON</i>	96
3.7.2. <i>LECCIONES APRENDIDAS POR EL ARBITRAJE Y LA TELEVISIÓN</i>	96
3.8. NO HAY NADA MÁS BONITO QUE SER ÁRBITRO.....	97
3.9. DE VUELTA AL ARBITRAJE... SIN SU SILBATO	99
CONCLUSIÓN	101
EPÍLOGO	103
BIBLIOGRAFÍA	104

ENTREVISTA.....	106
ELECTRÓNICAS.....	106
ANEXO 1	107
ANEXO 2	108

INTRODUCCIÓN

El futbol en nuestro país desde su origen se ha caracterizado por formar parte de la vida cotidiana de la población mexicana, la popularidad de este deporte se expandió en toda la República cuando dejó de ser una diversión exclusiva para la gente empresarial y se empezó a practicar en los barrios más humildes de México.

1900	1902	1910	1912	1914	1916	1917	1920 a la fecha
Mineros ingleses de clase alta, empiezan a jugar futbol y forman al Pachuca.	Se juega el primer torneo en México.	Inicia la Revolución Mexicana y surge México, el primer equipo con jugadores nacidos en el país.	El futbol deja de ser solo para la clase alta de la nación.	Inicia la Primera Guerra Mundial y varios equipos ingleses se van del país.	El club España se encarga de llevar el futbol a escuelas y ciudades.	Nace el América integrado con elementos nacidos en México.	El futbol tiene un gran arraigo en la población y se practica en todo México.

Breve línea del tiempo con la historia del futbol mexicano¹

De grandes figuras dentro y fuera de la cancha, la historia del futbol mexicano se encuentra hecha, pero diversos personajes que han marcado época en la larga vida del balompié nacional, permanecen en el olvido de las nuevas generaciones gustosas a este deporte.

Sin duda los árbitros mexicanos son aquellos personajes enigmáticos que van dejando pedazos de historia en las diversas canchas del mundo que pisan gracias a su buen trabajo.

¹ PsyCr4n Martínez (2013, noviembre, 15) Historia del Fútbol Mexicano || Sus Inicios [México Siglo XX] [Completo] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=_rlb1BjXQiE

MUNDIAL	AÑO	ÁRBITRO (S)
BRASIL	1950	Carlos Tejada
CHILE	1962	Arturo Yamasaki
INGLATERRA	1966	Arturo Yamasaki
MÉXICO	1970	Arturo Yamasaki
		Abel Aguilar
ALEMANIA	1974	Alfonso González Archundia
ARGENTINA	1978	Alfonso González Archudia
ESPAÑA	1982	Mario Rubio
MÉXICO	1986	Antonio Márquez
ITALIA	1990	Edgardo Codesal
ESTADOS UNIDOS	1994	Arturo Brizio
FRANCIA	1998	Arturo Brizio
COREA Y JAPÓN	2002	Felipe Ramos Rizo
ALEMANIA	2006	Armando Archundia Marco Antonio Rodríguez
SUDÁFRICA	2010	Armando Archundia Marco Antonio Rodríguez
BRASIL	2014	Marco Antonio Rodríguez

Tabla 1. Lista con el nombre de los árbitros mexicanos que han participado en los diferentes Mundiales de futbol.

Un ejemplo de los silbantes mexicanos que se han encargado de enriquecer la historia del gremio arbitral de nuestro país a nivel mundial es Arturo Yamazaki (Q.E.P.D), quien dirigió el choque entre las selecciones de Italia y Alemania en las semifinales del Mundial de México 70; cotejo que se le nombró² el “Juego del Siglo”, porque fue catalogado como el mejor partido en la historia del balompié mundial.

Ante enorme trascendencia, la misma FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación), resaltó la labor del silbante mexicano y de inmediato lo colocó dentro del cuerpo de instructores arbitrales de la Federación.

Armando Archundia³ es otro de los grandes silbantes que ha tenido el futbol mexicano a nivel mundial. En 19 años de carrera, logró ser el referente del arbitraje nacional e internacional; su trabajo lo llevó a situarse en los partidos más importantes de la Primera División de la Liga mexicana y de los torneos internacionales.

Con las participaciones que tuvo en los Mundiales de Alemania 2006 y Sudáfrica 2010, se convirtió en el primer silbante mexicano e internacional en adjudicarse el récord de más partidos dirigidos en las copas del mundo, superando al argentino Horacio Elizondo, quien contaba con cinco partidos pitados.

Es así como queda de manifiesto que la historia de los árbitros mexicanos es sumamente riquísima en contenido, digna de conservar y transmitir a través de la historia oral o mediante trabajos como este.

² En las semifinales del Mundial México 1970, los italianos vencieron 4-3 a los alemanes en tiempo extra y por la forma en que se desarrolló el juego, posteriormente la prensa y la familia futbolística lo llamó el "Partido del siglo".

³ Fue árbitro FIFA desde 1993. Pitó 19 finales de la Liga mexicana y dos del Mundial de Clubes en el 2005 y 2009.

MUNDIAL	FASE	PARTIDO
ALEMANIA 2006	Primera ronda	Rep.Checa (0) vs. Italia (2)
	Primera ronda	Brasil (1) vs. Croacia (0)
	Primera ronda	Francia (1) vs. C. del Sur (1)
	Octavos de final	Suiza (0) vs. Ucrania (3)
	Semifinal	Alemania (0) vs. Italia (2)
SUDÁFRICA 2010		
	Primera ronda	Italia (1) vs. Paraguay (1)
	Primera ronda	Portugal (0) vs. Brasil (0)
	Tercer lugar	Uruguay (2) vs. Alemania (3)

Tabla 2. Trayectoria de Armando Archundia en los Mundiales que participó.

Para las cuestiones que atañen al presente trabajo y como estudiante de la carrera Ciencias de la Comunicación con especialidad en Periodismo, aprovecharé diversas técnicas de aprendizaje que he adquirido a lo largo de mi vida estudiantil para poder llevar a cabo mi titulación, la cual constará en plasmar a través de la entrevista de semblanza, la vida de Gilberto Alcalá Pineda, otro de los árbitros exitosos que ha tenido el fútbol nacional.

De esta manera podré resaltar el lado humano y profesional que lleva dentro un referente del arbitraje profesional mexicano; todo lo anterior se planteará con el objetivo de dar a conocer los momentos más celebres de Gilberto Alcalá Pineda, quien a lo largo de su carrera profesional marcó una pauta en la historia del gremio arbitral.

José Zepeda manifiesta que *“con la entrevista de semblanza deseamos conocer al ser humano. El hombre de carne y hueso con sus virtudes y defectos, sus éxitos y fracasos, sus momentos felices y sus desgracias, sus circunstancias: cómo es, qué piensa, su experiencia...”*⁴

Es por ello que la redacción de la entrevista será de una forma que atraiga la atención de los lectores, ya que en ocasiones la información es bastante interesante, pero si no se transcribe de una manera adecuada, el interés por leerla puede ser nulo.

Por este motivo, el trabajo se presentará conforme a uno de los tipos de clasificación que maneja Manuel Pérez Miranda para la entrevista de semblanza. *“Estilo indirecto, en esta forma de redacción, desaparece lo textual; el redactor presenta con sus propias palabras lo dicho por el entrevistado”*.⁵

De tal forma el presente trabajo consta de tres partes de manera cronológica. Los títulos de cada capítulo van de acuerdo a las etapas que pasó, pero a su vez cada uno de éstos tiene subtítulos que relatan diferentes historias en la vida de Gilberto Alcalá.

El primer capítulo llamado *“El nacimiento de la familia Alcalá Pineda”*, se da a conocer a grandes rasgos la vida de sus padres, cómo se conocieron y dieron vida a Gilberto y a sus hermanos; se narra también cómo fue su vida estudiantil y personal.

Mientras que en el segundo capítulo titulado *“El comienzo en la vida del silbato”*, se relata la vida que llevó como árbitro de primera división del fútbol mexicano, lo que significó ser un gafete FIFA; los Mundiales en los que participó, cómo era un día previo a un partido; las finales y clásicos que dirigió, además de las diversas anécdotas que pasó en las diferentes canchas que trabajó.

⁴ Zepeda José, *“La Entrevista”*, Enciclopedia para la Autoformación Radiofónica, Radio Nederland Training Centre, Hilversum”, Pág. 12.

⁵ Pérez Miranda Manuel. *La entrevista de prensa*. Pág. 65.

Por último en el tercer capítulo nombrado “*De las canchas a las pantallas*”, se cuenta cómo fue la transición que pasó para dar el salto al mundo de la televisión, los programas en los que participó y a los que dio nacimiento en su etapa en TVC Deportes, así como la participación que ha tenido en otros medios de comunicación y cómo era su relación con sus nuevos compañeros de trabajo.

Al final del texto se mostrará la bibliografía consultada, así como las fuentes que se usaron para la realización del presente trabajo y las fechas en que se llevaron a cabo las entrevistas con Gilberto Alcalá Pineda.

Es así como se conocerá a un protagonista dentro y fuera de las canchas, quien nos dejó ver cómo el éxito se construye a través del esfuerzo y dedicación. Las formas de afrontar los retos que se presentan en las distintas etapas de la vida y cómo se desarrolló en el arbitraje profesional mexicano y en las pantallas de TVC Deportes.

CAPÍTULO 1: EL NACIMIENTO DE LA FAMILIA ALCALÁ PINEDA

A través del presente capítulo, se conocerá la historia de los padres de Gilberto, cómo surgió su enamoramiento y dieron vida a la familia Alcalá Pineda. También se relatarán los momentos más emotivos que atravesó en su niñez y la vida estudiantil que tuvo antes de entrar al mundo del arbitraje profesional.

1.1 LOS PADRES DE GILBERTO ALCALÁ PINEDA

Los acontecimientos nacionales e internacionales del año 1929 tuvieron onda repercusión en el orden económico, social, político y cultural de México; la vida mexicana se vio envuelta en un marco de crisis que exigía soluciones a corto y largo plazo.

Mientras que alrededor del mundo a principios del mes de enero del año 1929, nació en Atlanta, Georgia, Estados Unidos, Martin Luther King⁶, quien años después hizo un llamamiento a los ideales norteamericanos y así luchar por la defensa de los derechos civiles con métodos pacíficos, inspirándose en la figura de uno de los personajes más importantes en el mundo, Mahatma Gandhi.⁷

Sin embargo, su combate que mantuvo durante varios años llegaría a su fin el 4 de abril de 1968 cuando fue privado de la vida en Memphis, Estados Unidos por un delincuente común de raza blanca.

En ese mismo año hubo acontecimientos nacionales de trascendencia mayor, por ejemplo, la creación del Partido Nacional Revolucionario (PRI), la obtención de la autonomía universitaria, el fin del conflicto religioso y la rebelión escobarista, así como la contienda electoral entre Pascual Ortiz Rubio⁸ y José Vasconcelos⁹. En el sector educativo, la crisis también se hizo manifiesta, hubo una lucha por la educación que alcanzó por momentos el mote de actos "heroicos".

⁶ Activista, religioso, Premio Nobel; realizó varios movimientos pacíficos en 1965 reclamando el voto para los negros en EE.UU.

⁷ Nació en la India en 1862. Encabezó la lucha social para conservar el respeto entre los seres humanos, eliminó las castas y religiones que dividían su país; rechazó el uso de armas e independizó su pueblo de la dominación extranjera.

⁸ Político mexicano. De 1930 a 1932 fue Presidente de México. Promulgó la Ley Federal del Trabajo en 1931.

⁹ Fue partidario de la Revolución Mexicana. En 1914 fue director de la Escuela Nacional Preparatoria y rector de la Universidad Nacional en 1920.

Así era una parte de la vida en México y el mundo, que un 26 de julio de 1929 en el estado de Michoacán, vio nacer a José Luis Alcalá Téllez, padre de Gilberto Alcalá Pineda; siete años después, un 4 de agosto de 1936 pero en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, nació Magdalena Pineda Barrera, la que a la postre sería la esposa de don José Luis Alcalá.

Doña Magdalena Pineda Barrera contó con cuatro hermanos, el nombre de ellos son: Enrique, Antonio, Carlos y Aurora, mientras que su marido tuvo a ocho: Rafael, Celia, Gilberto, Dolores, Hermenegildo, Francisco, Arsenia y Alfonso.

Ambos señores tuvieron una infancia simple, diferente en varios aspectos, con problemas familiares como las demás personas, pero lo único que sí tuvieron en común fueron algunas mascotas como los pececitos, perros y tortugas. Tanto el señor José Luis como doña Magdalena, en su época de jóvenes, aprovechaban sus vacaciones para viajar y conocer diversos lugares de México.

En su adolescencia don José Luis Alcalá Téllez fue novillero hasta que su mamá se colmó de decirle que se olvidara de eso, pues ella pensaba que lo hacía con el único fin de entrar a trabajar hasta las cuatro de la tarde, hora en la que hacen el paseíllo los toreros en las corridas de toros. Pese al desacuerdo de la madre, el joven José Luis no dejó su gusto por la fiesta brava, pero la señora al ver que su hijo no le hacía caso, optó por quemarle sus muletas y capotes para quitarle toda la ilusión de seguir practicando el toreo, ya que quizá para ella lo más razonable era que él se fuera a trabajar cuando saliera el sol y volviera a casa cuando empezara a caer la noche.

Sin embargo, el gusto a los toros era una pasión que le brotaba desde su interior, pues él al ser de origen español, la afición taurina era algo natural. De hecho el apego a la fiesta de los toros creció más cuando Oliverio su medio hermano, vino a vivir a la ciudad de México y juntos acudían a las plazas de toros. En los años 50¹⁰, el joven José Luis acudía mucho a la plaza de toros México y a las corridas

¹⁰ Algunos toreros famosos de esa época eran Luis Miguel González, Antonio Ordoñez, Julio Aparicio, Curro Romero y Antonio Chenel.

que se hacían en el estado de Michoacán. También por esos años viajó a España para conocer Camas, el pueblo natal de su papá.

Mientras era joven y vivía con su familia, don José Luis mantuvo algunas diferencias con su hermano Alfonso por problemas de negocios, pero fuera de ahí no vivió ningún pleito fuerte, a excepción de los alegatos por defender sus pensamientos y forma de darle sentido a la vida.

Ya con más años de edad, don José Luis empezó a tener gusto por la escritura y poesía. Algunos de sus versos los escribió para sus artistas favoritos como Rocío Durcal, Rafael, Juan Gabriel, además de plasmar grandes escritos para su pueblo natal.

Otra de las actividades que realizó don José Luis antes de casarse, consistió en estudiar para ser sacerdote, carrera que llevó durante seis u ocho años. Gracias a ese aprendizaje, formó su propio concepto acerca de la religión, ya que para él la imagen de Cristo no le gustaba a causa de estar demasiada maltratada y ensangrentada, pues consideraba que no podía ser tan bella la esencia de un ser divino teniendo esas características.

Cuando estuvo cursando la carrera sacerdotal, formó una apreciable amistad con los señores Alfonso Roldan y Antonio Mora, quienes acudían constantemente a diversas reuniones cristianas que se realizaban en diferentes fechas y lugares.

Por el acercamiento que tuvo con los estudios religiosos, nunca creyó en eso de la santería o brujería, pues él sólo tenía fe en Dios, los Santos, la Virgen de Guadalupe, los milagros y la biblia. Asimismo conoció muy adentro la doble vida que tienen los sacerdotes, ya que algunos de ellos eran sus amigos y entre las pláticas que tenían, comentaban que se iban frecuentemente a Chihuahua para disfrutar de los gustos terrenales, como cualquier otra persona común.

Al igual que todos los jóvenes de aquella época, don José Luis tomó bebidas alcohólicas, pero sin llegar a los extremos; también le gustaba tocar la guitarra y cantar, porque era un hombre muy bohemio.

Pese a no tener problemas económicos, no fue de los muchachos que soñaba con comprar muchos carros, de hecho no tenía el gusto de ir al cine porque prefería ver las cintas de Cantinflas¹¹ que pasaban en la televisión.

MARIO MORENO “CANTINFLAS”
En 1956 vivió el mayor esplendor de su carrera. Fue considerado el Chaplin latinoamericano.
Cantinflas fue el personaje que adoptó al pelatido de la calle, personas que llegaban de provincia a la Ciudad de México sin oficio ni beneficio.
Hubo dos etapas en el cine de <i>Cantinflas</i> : el de blanco y negro y el de color. En la primera, fue un personaje optimista y positivo que ante las adversidades de un país, salía airoso de los problemas que se le presentaban. La segunda es una etapa institucional, porque el país se estaba institucionalizando, y entonces Mario Moreno también interpretó a doctores, maestros, sacerdotes, ministros, patrulleros, porteros, barrenderos, etcétera.
El estilo de <i>Cantinflas</i> se quedó en el mundo de habla hispana. Hablar mucho sin decir nada, forma parte del diccionario de la Real Academia de la <i>Lengua Española</i> desde 1993.

Tabla 3 Datos representativos del porqué Cantinflas influyó en la sociedad mexicana.

Conforme transcurrían los años, sus responsabilidades con su madre eran de mayor exigencia, por ello, tuvo que trabajar duro para adquirir un terreno que a la postre se convirtió en el hogar de su futura familia. En ese tiempo, la propiedad que adquirió la fue pagando de a tres pesos¹² mensuales.

Posteriormente conoció a doña Magdalena Pineda Barrera en una tienda de telas ubicada en Cuautla, Morelos. Al inicio lo que hizo primeramente fue ganarse su confianza, para eso la invitaba a salir a varios lugares; se trataron por algún

¹¹ Algunas películas que se transmitieron en esa época fueron: *Aquí está el detalle*, *Don Quijote cabalga de nuevo*, *Los tres mosqueteros*, *El padrecito*, *Patrullero 777*, *El Bombero Atómico*, *El bolero de Raquel*, *A Volar joven* y *Su excelencia*.

¹² Las monedas de un peso en los años 50 eran de plata con la figura de José María Morelos. Actualmente serían 300 pesos mensuales.

tiempo y a la postre formaron una relación y dieron vida a seis hijos; cinco fueron hombres: José Luis, Alfonso, Francisco, Gilberto y Rafael, también a una mujer de nombre Rosario.

1.2. EL NACIMIENTO DE UNA FIGURA... GILBERTO ALCALÁ PINEDA

Corría el año de 1962 y en ámbitos futbolísticos, el Mundial de futbol regresaba al continente Americano¹³, esta vez el máximo torneo a nivel de selecciones se jugaría en Chile, país que superó en votaciones a Alemania y Argentina para organizar el campeonato del mundo.

En ese mismo año, la crisis de los misiles puso al mundo atento al posible enfrentamiento nuclear entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Mientras eso sucedía al otro lado del continente, en el país había numerosos problemas sociales y políticos que crecían día a día a lo largo del país. Además del gran impacto que significó en el continente Americano la victoria de la revolución cubana, ésta involucró gran cantidad de jóvenes, trabajadores y estudiantes que simpatizaban con sus ideales. Sin olvidar que en México un delicado equilibrio era el que llevaba adelante al gobierno de Adolfo López Mateos¹⁴.

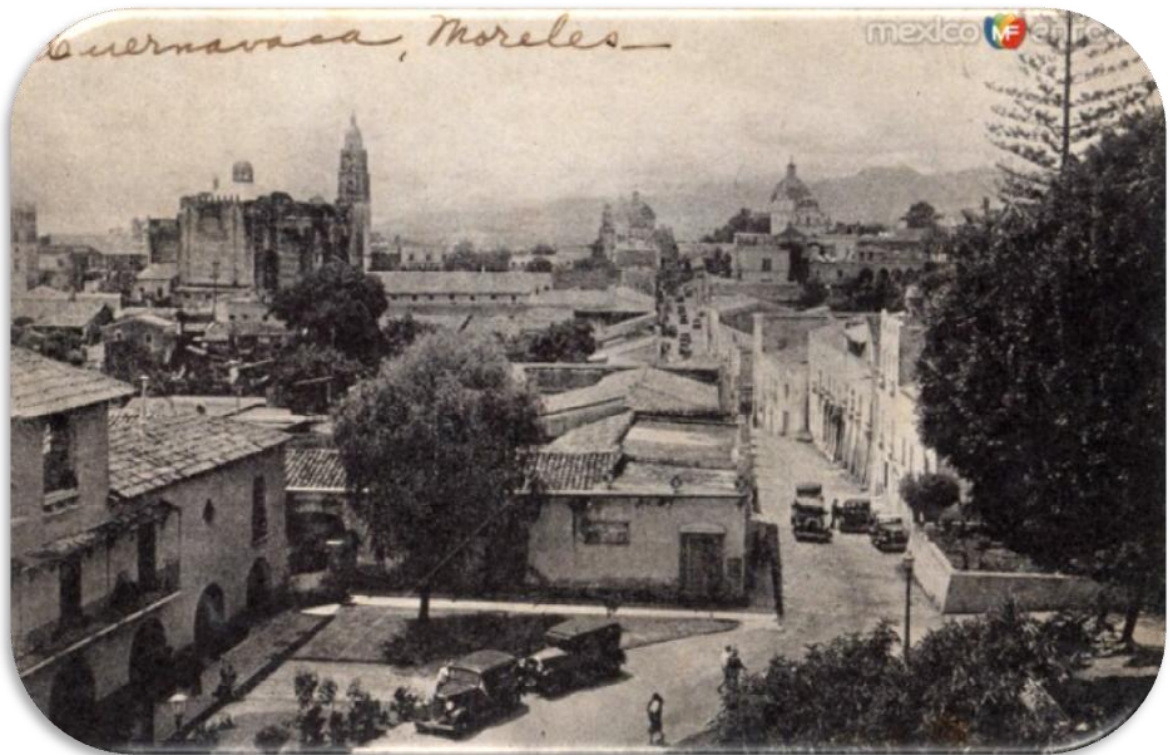
Un año después en Cuernavaca, Morelos, un 25 de julio de 1963 nació Gilberto Alcalá Pineda, el último hombre de los cinco que tuvo el matrimonio de José Luis y Magdalena. Cuando él era un niño, sus vacaciones las solía pasar en compañía de su familia, algunas veces iban a Acapulco por la cercanía que tiene con su hogar y porque era muy barato para una familia numerosa, ya que para sus padres no les era tan fácil cubrir los gastos que implicaba salir de viaje.

¹³ En 1930 se jugó el primer Mundial de futbol y se celebró en Uruguay.

¹⁴ Político mexicano. Presidente de México en el periodo de 1958 – 1964.

La infancia de Gilberto Alcalá fue muy bonita porque en esa época su mamá lo consentía demasiado con la comida, constantemente le preparaba sus huevos con chile, albóndigas, chiles rellenos, caldo tlalpeño, paella y otros platillos que cocinaba regularmente para él y toda su familia. En tiempos de navidad, la señora Magdalena siempre elaboraba pierna, romeritos y bacalao, pues eran los guisados preferidos de todos.

En fechas especiales como su cumpleaños, continuamente lo disfrutaba al doble porque su aniversario es el 25 de julio y el de su papá el 26, al estar pegadas las fechas, se juntaban amigos y familiares para convivir y celebrar su día, pero al ser un niño, no le daban tanta importancia como a su padre, pero de igual forma lo gozaba al máximo. Pese a ello, su festejo le gustaba mucho por la exquisita comida que su mamá le cocinaba. El arroz con mole y los frijoles, eran algunos de los guisos que más le pedía que preparara para ese día.



Cuernavaca, Morelos en el año 1950. (Imagen tomada de esp.mexico.com)

1.3. EL INICIO DE SU VIDA ESCOLAR...

A la edad de cinco años ingresó al kínder *Graciélita Jiménez*, ubicado a media cuadra de su casa en la calle San Juan. Al principio su madre era quien lo llevaba, después Gilberto al sentirse grande de edad sobre todo cuando cursaba el tercer año, optaba por irse solo, aunque su mamá fuera detrás de él viéndolo para que no le fuera a pasar algo.

En el kínder que estudió había pocos hombres y mujeres; el uniforme que utilizaba era una bata muy bonita. Gilberto entraba a las nueve de la mañana y salía a las doce del medio día, no llevaba muchas cosas de material didáctico, pues solamente utilizaba colores, plastilinas y un ábaco para los números.

Al igual que todos los niños de tan corta edad, Gilberto Alcalá era un chiquillo muy inquieto, a diario llevaba muchos juguetes para jugarlos en el descanso. Otra de las cosas que le maravillaban en el kínder, era disfrutar de su riquísimo *lunch* que le preparaba su mamá, sin olvidar las exquisitas y sabrosas donas que vendían en la escuela.

Nunca tuvo algún regaño que lo dejara marcado para toda su vida, aunque su comportamiento no fuese el mejor de los casos; se distinguía más por estar dando lata a sus compañeros del salón y de hacer bastantes bromas pesaditas.

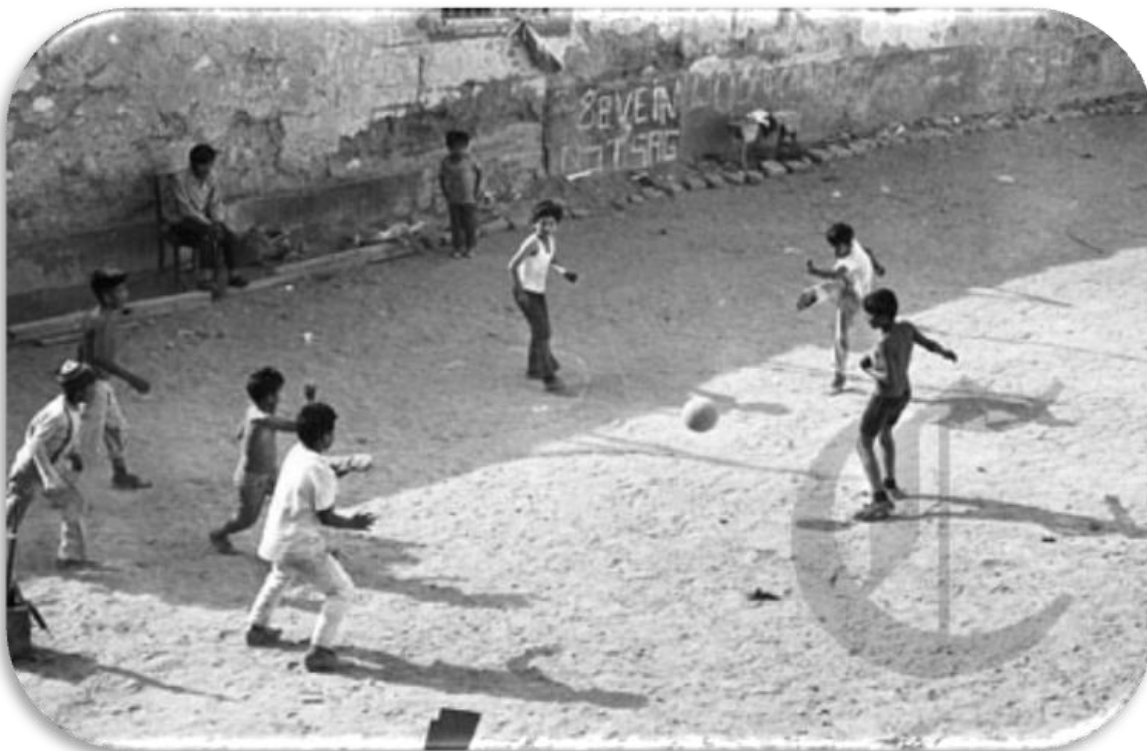
En ese tiempo su papá le daba 20 centavos para gastar, de los cuales utilizaba 15 para pedir una orden de cuatro enchiladas y con los otros cinco restantes, se compraba un refresco para bajarse la comida.

El nombre de la maestra de Gilberto en el kínder era Estela, una profesora que lo regañó muchas veces; en infinidad de ocasiones mandó a llamar a sus papás por su comportamiento, pero como él era un niño muy participativo, no recibía algún castigo por parte de sus padres, pues sabían que pese a su conducta, él era un niño muy inteligente.

La escuela en la que cursó el preescolar no era de grandes dimensiones, tan sólo contaba con tres salones para el primer, segundo y tercer grado, además de la Dirección y unos baños. El kínder pese a tener varias carencias, no eran impedimentos para realizar los festivales y bailables en los que siempre participaba Gilberto.

Sin embargo, por el comportamiento que tenía a esa edad, su maestra siempre lo escogía para formar parte del elenco en los festivales que se hacían en el kínder, y como él era muy participativo en todo, ninguna invitación rechazó y siempre colaboraba en los eventos. La danza de los viejitos fue uno de los bailables que más le gustaba y más si era en la época de los desfiles de primavera.

Por el poco espacio que tenía la escuela para la diversión de los niños, Gilberto en diferentes ocasiones invitó a sus compañeros a su casa para jugar en su patio que estaba muy grande, ya que el lugar era el adecuado para todo lo que se les ocurriera hacer.



Niños jugando fútbol en la época de los 60. (Imagen tomada de taringa.com)

Por lo regular ahí solían jugar fútbol, además en esos años estaba la euforia por el Mundial de México 70¹⁵ y todos sus amiguitos junto con él, no hablaban de otra cosa que no fuera del campeonato. Por eso siempre jugaban ese deporte, y muchos de ellos se sentían Enrique Borja¹⁶ o cualquier otro seleccionado nacional. Gilberto al igual que los demás niños se identificaba con alguno de ellos y trataba de imitarlos. Cada vez que hacían sus cascaritas, su posición predilecta era estar en la media cancha porque ahí le era más fácil tener la pelota y realizar paredes de juego con sus demás compañeros de equipo.

Cuando llegaba a su hogar después de haber acudido al kínder, lo primero que hacía era comer, después sus tareas y posteriormente esperaba a que llegara la tarde para llevar a sus amigos a su casa. Pero no todo era jugar fútbol, también aprovechaban para ir a cortar frutas de los árboles que tenía en su jardín. En temporada de mangos se subían a los huertos para cortarlos; en otras ocasiones, se ponían a jugar con las canicas, resorteras, yoyos o cualquier cosa que se les ocurriera. El “Lolo”, Andrés, La “Ranita”, El “Pecas, Eleodoro y Román, eran algunos de sus amigos con quienes solía pasar todo el tiempo en su casa y en el kínder.

Nunca le pegaron a esa edad, pero si hubo ocasiones que lo regañaron por llevar a sus amigos a su casa, ya que cada vez que jugaban fútbol le rompían los vidrios de la cocina de su mamá. A parte de recibir el sermón, lo castigaban quitándole un peso de su domingo para pagar el vidrio que habían quebrado.

A esa edad las caricaturas que solía ver Gilberto Alcalá eran la de *Tom and Jerry*, *Speedy González*, *El Coyote y el Correcaminos*, *Mickey Mouse*, *Porky*, *el Chavo del Ocho* y *Topo Gigio*, la mayoría de estos programas los veía en un horario de siete a ocho de la noche, y una vez finalizados, les daba las buenas noches a sus padres y se iba a dormir.

¹⁵ Brasil fue Campeón del Mundial de 1970; se construyó el estadio Azteca para este evento y México finalizó en la sexta posición del certamen.

¹⁶ Jugador mexicano que jugó en Pumas y América, en este último, ganó cuatro títulos de Liga y fue tres veces Campeón goleador del torneo mexicano en la época de los 70.

Cada domingo sus papás le daban dos pesos para que se los gastara en lo que él quisiera, la mayoría de las veces lo utilizaba para ir al cine y ver la película del *Gato con Botas o el Llanero Solitario*, lo que le sobraba, lo ocupaba para comprarse malvaviscos o palomitas.

Cuando llegaba el día de su cumpleaños sus padres lo consentían demasiado, le preparaban su pastel, su gelatina y le compraban chocolates. Su casa la adornaban con muchos globos, a sus amigos y familiares les daban antifaces y gorritos. Cada aniversario para él era muy especial, como aquella ocasión cuando recibió un trenecito eléctrico de control remoto, pues sintió que ese juguete por todo lo que incluía era una maravilla, ya que tenía varias funciones.

Pese a su corta edad, Gilberto también se caracterizaba por ser un niño muy responsable con sus deberes del hogar. Por lo regular él era el encargado de regar el jardín de su casa y de levantar las hojas que caían de los árboles frutales que tenía en su patio.

1.3. LA PRIMARIA...UN NUEVO HOGAR

En 1970 México albergaría el Mundial de futbol con el antecedente de haber organizado los Juegos Olímpicos del 68¹⁷. La justa mundialista se hizo llamar la de “La amistad” porque a sus visitantes se les brindó un trato cálido y amistoso. En aquel campeonato, se efectuó por primera vez el uso de las tarjetas amarillas y la realización de dos cambios de jugador por selección.

Pese a que ya habían transcurrido un par de años, aún se sentían muy cercanos los acontecimientos que sucedieron en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, lugar en el que fueron asesinados un sinnúmero de personas, que en su mayoría eran estudiantes.

¹⁷ El evento se llevó a cabo del 12 al 27 de octubre en la Ciudad de México. Estados Unidos obtuvo el primer lugar del medallero al ganar 45 de oro; la Unión Soviética ocupó el segundo lugar con 29; Japón quedó en el tercer sitio con 11 preseas. México se ubicó en el lugar 15 con tres medallas de oro.

En el resto del mundo, había diversos movimientos sociales que ponían en aprietos a los dos sistemas dominantes en todos los países: el comunismo y el capitalismo.

En América Latina se repetían los ideales de la sociedad como ocurría en los otros continentes. Honduras y El Salvador entraron en una guerra en el año 1969. Este acontecimiento se dio después de que se acumuló todo el odio que se tenían ambos países.

Otro de los puntos que se suscitaron en este conflicto, se dio cuando el delegado de Honduras en la frontera con El Salvador, denunció al frente “Farabundo Martí de Liberación Nacional” por haberse convertido en un partido político que impulsaba el enfrentamiento con los hondureños para evitar a como diera lugar la demarcación fronteriza y con ello, enriquecerse con la madera fina que se obtenía de la zona.

A estos problemas se le sumaron los de migración; el gobierno de Honduras acordó dar por terminada su relación del acuerdo migratorio con El Salvador en el año de 1969. Las consecuencias de esta decisión por parte de los hondureños, afectó a los cerca de trescientos mil salvadoreños que vivían en Honduras, ya que tuvieron que regresar a su país, además por cuestiones legales, los extranjeros no tenían el permiso para tener tierras propias.

Al llegar a la edad de seis años y dejar la etapa del kínder, Gilberto Alcalá se preparó para enfrentar un nuevo reto en su vida escolar. La primaria *Niños Héroes* se convirtió en el lugar que le ayudaría a crecer en conocimientos y en su formación humana, además de cambiar su bata que utilizaba en el kínder por un pantalón azul y una camisa blanca que a partir de esa fecha, serían su nuevo uniforme escolar.

Gilberto Alcalá cursó la primaria en el turno matutino, entraba a las ocho y salía a la una de la tarde, el refrigerio lo tenía de 11 a 11:30 de la mañana. En los recesos, unos días compraba enchiladas, tostadas, tacos o tortas de fresas rellenas de mantequilla o mermelada, acompañadas de un vaso de leche.

Desde muy pequeño demostró ser una persona muy acomodada con sus seres queridos. Prueba de ello es que siempre le ayudaba a su papá a preparar la nieve para toda su familia. Los sabores que con mayor frecuencia realizaban porque les quedaban muy ricos, eran los de chipotle y mermelada de fresa. No obstante, la leche, huevo y vainilla, eran algunos de los ingredientes que le ponían para darles un saborcillo muy especial.

La nieve principalmente la preparaban cuando había alguna fiesta. La mayoría de sus eventos se llevaban a cabo en el jardín de su casa, ahí cocinaban las carnes asadas que eran la especialidad de la casa. Ser una persona responsable en los trabajos para el hogar, lo aprendió de su papá don José Luis, quien siempre fue muy estricto en estas labores; si su padre se hallaba trabajando, era imposible ver a los demás miembros de la familia sin hacer nada porque los ponía hacer algo.

En la primaria continuó sus estudios a lado de algunas de sus compañeras que estuvieron con él desde el kínder. Isabel y Magdalena Rosales Roacho, fueron con quienes mantuvo su amistad en el aula de clases.

Otro de los momentos que lo hizo vibrar ocurrió en el año de 1974 cuando se jugó el Mundial de futbol en Alemania¹⁸. Para ese entonces, Gilberto se encontraba cursando el cuarto grado de primaria, pero por la diferencia de horarios que hay en el continente americano y europeo, los partidos de la selección mexicana eran a muy temprana hora; su profesor conocedor de esta situación y gustoso del futbol, les daba permiso para que todos se fueran a sus hogares a ver los juegos del Tri, desde luego Gilberto llegaba muy rápido a su casa por la cercanía que tenía con la primaria y así disfrutaba cada uno de los partidos del combinado nacional.

Al mismo tiempo, el papá de Gilberto fue presidente de la Asociación de Padres de Familia de la primaria Niños Héroes. Gracias a esta actividad, se mantuvo más al pendiente de las funciones estudiantiles que realizaba Gilberto, y éste en vez de

¹⁸ Alemania Federal se proclamó Campeón del Mundial de 1974; Holanda ocupó el segundo lugar. México no participó porque quedó eliminado en el hexagonal final de la CONCACAF.

desagradarle la idea, le llenó de mucho orgullo, ya que don José Luis siempre se mantuvo muy activo con las actividades escolares que realizaba su hijo.

Gilberto tenía diversos gustos recreativos aparte de jugar al fútbol: andar en bici era otro de sus pasatiempos favoritos, de hecho casi siempre solía andar en su bicicleta por todo el jardín de su casa, ya que le servía para hacer ejercicio y con ello se tranquilizaba un poco porque era un niño muy activo y no podía estar quieto en un solo lugar.

Algunos de los profesores que tuvo en su paso por la primaria fueron los maestros Nato y Socorro, el primero le dio clases en segundo grado y la otra en sexto; cuando no comía en su casa, compraba el desayuno escolar que tenía un costo de 20 centavos y por esta cantidad, él recibía un vasito de leche, una torta, un plátano y una manzana.

Pese a tener diferentes escaseces la primaria donde estudiaba, la escuela hacía el esfuerzo por llevar funciones de cine a todos los alumnos el último miércoles de cada mes. Las películas de *El Santo*, *Capulina*, y *Cantinflas* eran las que más veces les proyectaban a los niños para su diversión cada vez que se acercaba el final del ciclo escolar.

Gilberto en esa época no deslumbró por ser un alumno de los más inteligentes en las materias duras como las matemáticas ni ser de bajo aprovechamiento, donde si resaltaban sus cualidades, era en las asignaciones que tenían que ver con los deportes.

Tan buena era su destreza en todas las actividades recreativas que lo llevaron a formar parte de los diversos equipos representativos de su escuela en los numerosos torneos de fútbol, voleibol y basquetbol que se realizaban a lo largo del periodo escolar. Aunque fue un niño con mucho talento, nunca pudo ganar el primer lugar de alguno de estos campeonatos, porque siempre competían con escuelas que contaban con mejores instalaciones para entrenar y no como en la que estudió que sólo tenía un patio muy pequeño para prepararse.



En la época de los 70, los niños utilizaban pantalones cortos. (Imagen tomada de loyolaescolapios.es)

Nunca tuvo la sangre pesada para caerle mal a los profesores y compañeros, de hecho formó una linda amistad con todos ellos. Jamás se caracterizó por ser un chico problemático, más bien fue un niño estudioso y responsable. Su promedio escolar era de 8.9; no era mal estudiante, pero tampoco fue de los que tenían calificaciones reprobatorias.

Algo curioso le pasaría en ese tiempo, ya que convivir a diario con muchas niñas, despertó a muy temprana edad su agrado por las mujeres, inclusive la niña que le gustaba demasiado en la primaria, era una de sus ex compañeras del kínder, con la que bailó el vals de graduación al finalizar esa etapa.

Cuando era época de ir a firmar las boletas de las evaluaciones bimestrales, por lo regular siempre acudía a las juntas su papá. Su madre no iba con frecuencia porque ella estaba más enfocada a las cuestiones del hogar y a otras actividades.

Si llegaba a salir con bajas calificaciones, como castigo no le daban dinero para gastar, no podía ir a fiestas de sus familiares y el más doloroso de todos ellos era: no tener permiso para salir durante un mes, y pobre de él si no lo cumplía porque su padre era muy estricto y en caso de desobedecerlo, el castigo incrementaba.

A esa corta edad realizó muchas travesuras, la mayoría de las veces las hacía inconscientemente. Casi siempre ejecutaba lo clásico de llenar los globos con agua y aventárselos a sus compañeros; cuando acudía a las Kermes, lo que le daba por hacer era esconder los libros de sus amigos; utilizaba las cosas de sus cuates para realizarle varias bromas a los demás. En ocasiones las travesuras se las hacían a él, le quitaban la silla donde se iba a sentar o le escondían su mochila, en general eran guasas no muy fuertes, todas fueron picardías normales y muy coloquiales sin llegar a los extremos.

Cuando daba inicio el curso escolar, cada quien escogía su lugar, se sentaban hombres y mujeres o como se llevaran entre compañeros. Por lo regular Gilberto se acomodaba con su mejor amigo en las filas de atrás porque él se adaptaba más y veía el panorama de todo el salón, pero hubo ocasiones en que recibió castigo y lo pasaban para las mesas de enfrente, donde no se sentía a gusto ya que estaba a la vista de los profesores.

En distintas ocasiones le tocó pasar al frente del pizarrón y desde luego le daba el nervio normal porque algunas veces no sabía la respuesta o desconocía el tema que le iban a preguntar. Situaciones que eran del enojo de Gilberto porque imaginaba que haría el ridículo frente a sus compañeros, sin embargo, también aprovechaba la oportunidad para hacer bien las cosas, cuando ocurría esto, le daba un descomunal gusto porque demostraba que sabía del tema descifrando la respuesta correcta.

En esa época todos sus amigos tenían un apodo menos él, uno de ellos era el Ranita que se llamaba Andrés; a los otros les decían El Abuelo, El Lolo y El Ñañas. A la hora de entrada se formaban en filas para ingresar a los salones.

Gilberto siempre iba al final de la hilera, pese a que había dos o tres más altos que él, pero por lo habitual se colocaba en la parte de atrás al ser de los de mayor estatura de su salón.

Algunas de las materias que cursó en la primaria fueron de su agrado, otras no tanto. Cuando se le complicaban éstas, buscaba la manera de resolver el problema, por ejemplo: las multiplicaciones las estudiaba una y otra vez hasta que se las aprendiera. Dentro de las asignaturas que eran de su gusto se encontraba la historia, biología, español, civismo y matemáticas, estas últimas por los métodos que hacía para resolver los problemas que le dejaban.

La historia le gustaba porque le enseñaban los diversos pasajes históricos que vivieron los mexicanos en la Revolución Mexicana y la Independencia. Ya para el quinto y sexto grado, su gusto por esta materia aumentó más cuando empezó a conocer más de la historia universal con la época de los egipcios, griegos y romanos, situación que lo orilló a tomar el gusto por la lectura para aprender más de estos temas.

Aunque fue un niño muy inquieto, bromista y juguetón, en la primaria tuvo la dicha de formar parte de la escolta. Todos los lunes marchaba cuando hacían los honores a la bandera; en algunas ocasiones, pasaba a dar las efemérides de la semana; como él era muy participativo, casi siempre lo escogían para hacer estas actividades, además de que le agradaba mucho estar presente en estos actos cívicos. En ese tiempo como su escuela no tenía banda de guerra, lo que hacían para acompañar esos momentos patrióticos, era colocar las bocinas y poner música grabada.

También participó en los desfiles conmemorativos del *Día de la independencia* y de la *Revolución Mexicana*, en algunas ocasiones no le gustaba porque lo tenían todo el día desfilando y terminaba muy cansado. En estos eventos no usaba algún vestuario especial, sólo utilizaba el uniforme de la escuela.

Así fue una parte de su estadía en la primaria, pero uno de los momentos más emotivos que vivió, sucedió el último día de clases en la escuela, con el que decía

adiós a seis años importantes de su vida escolar, ya que se marchó de su primaria la *Niños Héroes* bailando el clásico vals de despedida de sexto. Sus compañeras lloraron mucho en ese instante y uno que otro de sus amigos también. Fue muy significativa esa fecha para él, pues simbolizó el último pase de lista antes de que se fueran a la explanada de la escuela; varios aprovecharon el momento para escribirle en su playera los buenos deseos para todo lo que fuera hacer en la secundaria y para el futuro.

Aquel día se reunieron todos los padres de familia de esa generación, una vez terminada la ceremonia de clausura de fin de curso, Gilberto se marchó a su casa con los suyos para degustar de una comida que le habían preparado sus papás y padrinos, y con ello, cerrar el ciclo que había empezado hace seis años atrás.

1.4. UN NUEVO RETO... LA SECUNDARIA

Transcurría el año de 1976 y la vida de México empezaba a tener grandes cambios. Uno de ellos fue la creación de la Central de Abastos del D.F. La inauguración de la primera etapa de la refinería Miguel Hidalgo en el estado de Hidalgo. Otro de los acontecimientos trágicos que ocurrieron en aquel año, fue la pérdida de uno de los personajes más emblemáticos que ha dado el país a nivel internacional, la muerte del novelista, cuentista, periodista, dramaturgo, argumentista y guionista, José Revueltas¹⁹.

Por si fuera poco, se realizó uno de los pasajes más duros que ha tenido la prensa mexicana a lo largo de toda su historia. El golpe a *Excélsior*²⁰ que fue ordenado por el ex presidente de México Luis Echeverría²¹, quien en diversas ocasiones mencionó que en su gobierno imperaría la apertura a la democracia y la libre

¹⁹ Escritor y activista político; ingresó al Partido Comunista Mexicano en 1928; recibió el Premio Nacional de Literatura en 1943.

²⁰ Es el segundo periódico más antiguo de México, fue fundado por Rafael Alducin y salió a la venta por primera vez el 18 de marzo de 1917.

²¹ Es un político y abogado mexicano, miembro del Partido Revolucionario Institucional y Presidente de México de 1970 a 1976

expresión, pero al no soportar la fuerte crítica que recibía por parte de los periodistas y editorialistas del periódico, realizó todo lo que estaba a su alcance para que el medio fuera perdiendo credibilidad con todos sus lectores. Una vez consumado este acto por el presidente, Julio Scherer, Miguel Ángel Granados Chapa y Vicente Leñero, periodistas expulsados, fundaron la revista Proceso.²²

Cuando Gilberto Alcalá cumplió los 12 años de edad ingresó a la secundaria. Pero al inicio no se dieron las cosas como él lo esperaba y tuvo que cursarla en el turno vespertino. El nombre de la secundaria era *Froylán Parroquín*, una de las instituciones más prestigiadas en ese momento de Morelos.

Sus padres al no estar tan convencidos de que estudiara en la tarde, buscaron la forma para poderlo cambiar de turno, pero después de que Gilberto estuvo una semana en ese horario, optó por quedarse ahí porque se dio cuenta que le era más cómodo y evitaba levantarse tan temprano. Además el horario era de su agrado, ya que tenía que entrar a las 13:30 y salir hasta las 19:30, asimismo formó una gran amistad con un nuevo amigo y éste también influyó para que se quedara en la tarde.



**Fachada principal de la entrada a la Secundaria No. 1 Profesor Froylán Parroquín García
(Imagen tomada de Coordinación Estatal de Morelos)**

²² Revista que surgió luego de que sacaron a Julio Scherer de Excélsior; ese nombre se lo dio Enrique Maza.

Al inicio acudió muy contento a su primer día en la secundaria porque llegó con su nuevo uniforme que era muy bonito y uno de los accesorios que más le había gustado era la corbata. Al estar en primer grado, su indumentaria era color beige con unas charreteras en color rosa, para los del segundo nivel, les correspondía el tono en azul y para los de tercero su color asignado era el guinda.

En la secundaria empezó hacer nuevos amigos porque ninguno de sus camaradas de la primaria se quedó en la misma escuela, ya que era mucha la demanda que tenía la institución y por ello, la mayoría de sus ex compañeros optaron por quedarse en las secundarias que estaban en la colonia donde vivían.

En esos tres años por algún tiempo formó parte del coro de la escuela. Su profesor se llamaba Fulgencio Ávila Guevara y cuando lo escogió para integrar el grupo, se puso muy contento porque a su padre también le gustaba cantar y había sido de los cantores de Morelia, pero después de un tiempo ya no le tomó tanto gusto y optó por salirse. Lo que si nunca dejó fue su pasión por los deportes, ya que las instalaciones de la secundaria eran bastante bonitas y tenían demasiadas canchas de futbol, básquet y voleibol.

Estando en la secundaria la materia que no era de su agrado era la Química, después vino la lógica, ética y el inglés. Civismo fue de las asignaturas que le encantaban, también se metió a las Artes Plásticas; estuvo en dibujo, no aprendió mucho pero le encantaba estar ahí con sus pinturitas coloreando los leones que él dibujaba. También trazaba caras de humanos, cerros y diferentes bosquejos, algunos de ellos los elaboraba bajo la supervisión del profesor y otros no, pues él y su amigo Eduardo Ortiz, eran los consentidos del maestro, por eso en diversas ocasiones nunca realizaron nada de lo que el profe les pedía porque ambos sabían que ya tenían una calificación aprobatoria.

Algunos de sus maestros que tuvo en esa etapa fueron: el profesor Fir, la maestra Pina y Guadalupe Alcalá, quien era del estado de Oaxaca, tierra del célebre poeta Macedonio Alcalá²³.

El material didáctico que ocupaba en la secundaria eran las libretas de cuadro grande y chico; hojas blancas para el dibujo, además dejó de usar el lápiz para utilizar los bolígrafos. Su horario fue muy distinto al que solía tener en la primaria, a cada hora había cambio de maestro, en esos lapsos aprovechaba para salirse del salón y cuando tenía horas libres, se iba con sus amigos a jugar básquet o voleibol.

Cuando pasó al tercero año de secundaria, las exigencias escolares eran más grandes, en ocasiones los fines de semana se juntaba con sus compañeros únicamente para hacer trabajos escolares. También hubo casos en los que se reunía con sus amigos para irse a fiestas; en momentos especiales, invitaban a sus amigas para andar de campamento en Puerto Escondido.

En la secundaria como todos los adolescentes, Gilberto tuvo a su primera novia, sin embargo, esto no fue impedimento para que no continuara saliendo con sus amigas a las diversas fiestas; irse al cine o a donde se les ocurriera.

No todo era fiesta para él y su grupo de amigos, también acudieron a varias excursiones. Algunos lugares que más veces visitaron fueron el volcán del *Popocatepetl*, el zoológico de *African Zafari*; diversos balnearios y playas. En sitios como éstos, sus profesores estaban más precavidos para que no ocurriera algún accidente.

Antes de finalizar su estancia en la secundaria, Gilberto y su grupo de compañeros integraron un excelente equipo de basquetbol. Joel Herrera, El Zapata, Lalo Ortiz y otros más, eran tan buenos que tuvieron el honor de ganar en una ocasión el torneo estatal de Morelos.

²³ Violinista, pianista y compositor mexicano recordado hoy en día especialmente por su composición del himno "Dios nunca muere".

Este triunfo no fue tan sencillo de lograrlo, ya que para poder ganarlo tuvieron que pasar muchas pruebas. Primeramente conquistar el torneo interno de la escuela donde estudiaban, luego se fueron al regional y por último acudieron al certamen estatal donde pudieron salir ganadores absolutos de la categoría. Ese campeonato tuvo un gran significado porque al rival que vencieron en la final, siempre partía como favorito y era el equipo más fuerte de la zona.

Justo en esa etapa de su vida, empezó a tener momentos de rebeldía y en ocasiones se iba de pinta para jugar al boliche que se encontraba dentro del Hotel Casino, lejos de donde estudiaba la secundaria. Un 12 de diciembre significó un día gris para él, pues se juntó con todos sus amigos para ir al boliche, sin embargo, olvidó por completo que ese mismo día citaron a todos los padres de familia en la escuela; sus progenitores acudieron al llamado y notaron que él no estaba en la secundaria, por lo que cuando llegó a su casa, no le aceptaron explicaciones y de inmediato lo regañaron y le impusieron un castigo ejemplar para los siguientes días.

Su estancia en la secundaria se le hizo muy fructífera y agradable. Sin embargo, los últimos momentos que estuvo en esa escuela, los vivió al máximo. En las primeras horas del último día, se dio la entrega de calificaciones, certificados y diplomas, posteriormente se retiró del plantel sin ningún remordimiento de lo que había hecho en los tres años que permaneció, quizá porque no reprobó ninguna de las materia que cursó, tampoco fue peleonero, nunca tuvo calificación baja y mucho menos dejó de participar en los eventos escolares.

1.5. NUEVAS VIVENCIAS... LA PREPARATORIA

A nivel mundial continuaban pasando sucesos importantes para toda la humanidad. El 1 de enero de 1979, la ONU²⁴ lo proclamó como el Día Internacional del Niño; Estados Unidos y China Popular establecieron relaciones diplomáticas; una fuerte ola de frío azotó a casi toda Europa con temperaturas de

²⁴ Organización de las Naciones Unidas.

45 grados bajo cero en Moscú; a principios de marzo estalló la primera huelga de jugadores profesionales de España.

Mientras tanto en México, el 26 de enero de 1979, el Papa Juan Pablo II aterrizó por primera vez en territorio nacional. Al momento de su llegada mostró el gran cariño que tenía por el país, ya que al descender de la aeronave el Santo Padre besó el suelo mexicano. El Pontífice fue recibido por el entonces presidente José López Portillo²⁵, quien se dirigió al Papa como "distinguido visitante", dejando de lado todas las relaciones diplomáticas.

A mediados del año, el presidente de México rompió momentáneamente el tratado que tenía pactado con los Estados Unidos. Este consistía en la construcción de un gasoducto desde los yacimientos petroleros de Tabasco hasta la ciudad fronteriza de Reynosa, Tamaulipas, el cual estuvo a punto de terminar en Monterrey debido a que el gobierno mexicano puso un precio, y los estadounidenses querían que se bajara la cantidad establecida a 2.60 dólares el pie cubico por el gas que brotaba del petróleo que se extraía a la superficie terrestre.

Finalmente en octubre de 1979, el presidente José López Portillo tuvo que acceder y dar el gas tal y como ellos lo habían pedido, todo para no romper con las relaciones diplomáticas que existían entre ambos países. Pese a que el gobierno norteamericano contaba con las concesiones para utilizar el gasoducto, éste no se utilizó y estuvo parado durante muchos años.

Justo en ese año Gilberto Alcalá ingresó a la Preparatoria Número Uno, la cual se encontraba muy cercana a su hogar. Con los años y vivencias que adquirió en la secundaria, le ayudaron para tener más experiencia en diferentes cosas, ya que en esa época empezó a salir más con sus amigos y con alguna que otra chica que conocía en los lugares que visitaba.

²⁵ Fue un abogado y político mexicano. Ex presidente de México en el periodo de 1976-1982.

Pasaban los años pero él continuaba siendo el estudiante de siempre, su rutina fue la misma, no cambió en nada su gusto por los deportes y permanecía jugando básquet, futbol y voleibol. Andaba de un lugar a otro, en ocasiones lo regañaba el director del plantel, pero sin tener consecuencias graves. Al ser más grande de edad, ya no tenía problemas para pedir permiso a sus padres e irse de fiesta con sus amigos.

En esos años comenzó a tomar cerveza, fumar cigarros, aunque nunca se apasionó o lo agarró como un vicio porque siempre el deporte estaba en primer lugar. Si contaba con amigos que compraban cajetillas de cigarros y demás, pero él jamás se vio en la necesidad de comprar un paquete porque sólo se fumaba uno y cuando tomaba cervezas, sólo era para estar conviviendo con los demás.

De las primeras bebidas que empezó a tomar fue el Ron Castillo, ya que era muy barato, las típicas cervezas Tecate y Corona con sal y limón. Cuando se juntaban todos los amigos para convivir en alguna fiesta, se cooperaban de 50 o 60 pesos para comprar las botellas, hielos, refrescos, vasos y la botana. Hubo ocasiones en las que ya medios entonados solían ir a dar serenatas a sus novias; se subían a la camioneta de cualquiera de ellos y se dirigían a las casas de sus parejas para cantarles canciones románticas.

No fue tan revoltoso como lo empezaba hacer en pleno Mundial de Argentina 1978. Por algunos momentos se salía de lo permitido por su familia, pero su papá lo notaba y de inmediato no dudaba en darle consejos para que no cayera en malos pasos. Por lo regular su padre le decía que llegara temprano, cosa que jamás lo hacía y, por no cumplir con las órdenes que le daban, se venían los pleitos; cuando de plano no entendía con palabras, lo castigaban más duro, pero jamás lo llegaron a golpear, sin embargo, si hubo ocasiones en las que sabía de sus fallas y sólo agachaba la cabeza para recibir el regaño.

SELECCIONES QUE PARTICIPARÓN EN EL MUNDIAL DE 1978	
1 Argentina	9 Túnez
2 Holanda	10 España
3 Brasil	11 Escocia
4 Italia	12 Francia
5 Polonia	13 Suecia
6 Alemania Federal	14 Irán
7 Austria	15 Hungría
8 Perú	16 México

Tabla general con las posiciones finales del Mundial de Argentina 1978

Al cumplir la mayoría de edad aprovechaba para irse con sus amigos más seguido a Puerto Escondido. Algunas veces viajaban en la camioneta que les prestaba su papá, en otras ocasiones lo hacían en una combi aunque no siempre se las facilitaban y se tenían que ir en el coche de otro de sus amigos o como último recurso utilizaban el transporte público.

La ropa que más utilizaba en esos años eran los tenis Converse, los zapatos zuecos, pantalones de mezclilla de la marca Jordachs que en ese tiempo estaban a la moda, además él tenía varios de éstos porque se los regalaban en época de navidad o en su cumpleaños.

Otras de las cosas que hacia Gilberto a esa edad, era ir al cine para ver las películas de moda como lo fue *Fiebre del Sábado por la Noche*; acudía a los partidos del Zacatepec cuando estaba en liguillas o semifinales; iba a la disco, pero pese a ser alto y de buena corpulencia, hubo ocasiones que no lo dejaban ingresar por aparentar una corta edad.

No era tan fan de las bandas de rock como sus hermanos mayores, pese que a diario ponían música de ese estilo en su casa, más bien Gilberto escuchaba las canciones que estaban más de moda, y no se encasillaba como su hermana lo hacía con las baladas de Angélica María²⁶ y todo ese tipo de cosas. Aun así Gilberto se adaptaba a toda clase de música, ya que en general no tenía algún gusto en especial.

A pesar de ser un adolescente dicharachero y vivir en un estado rico en costumbres y tradiciones, Gilberto nunca fue a los carnavales que se realizaban en las comunidades cercanas de su casa, pero tampoco era motivo para que en ocasiones no bailara los Chinelos,²⁷ música típica del estado de Morelos.

En aquellos años sus profesores eran muy tranquilos y no le dejaban demasiada tarea, por lo que tenía la posibilidad de hacer diferentes actividades después de salir de clases. Entraba a las siete de la mañana y salía a las dos de la tarde. Gilberto y sus compañeros Jesús Ulloa y Joel Herrera, jugaban mucho básquet y a las famosas tamaladas que consistían en irse poniendo atrás de una persona mientras otra brincaba encima de ellos. En términos generales fue un joven poco rebelde; nunca participó en el secuestro de camiones que hacían los porros de su escuela para irse de fiesta, ya que la violencia jamás le pareció algo correcto.

²⁶ Actriz mexicana nacida en Estados Unidos. Ícono del Rock and Roll en México a lado de César Costa y Alberto Vázquez y Enrique Guzmán, de quién fue novia.

²⁷ Danza folklórica más famosa del estado de Morelos que se realiza en épocas de carnaval.

En esa época se iba muy seguido a Coatetelco, uno de sus lugares favoritos para salir porque ahí se encuentra una hermosa laguna. Cada vez que visitaban esa zona era cuando tenían muchas horas libres o se saltaban las últimas clases. Casi siempre se trasladaban en el carro de su amigo Joel Herrera, porque era el único que tenía auto propio y así podían llevar a dos o tres amigas para ir a comer mojarras y disfrutar de un excelente día en las orillas de la laguna.



Laguna de Coatetelco, Morelos. (Imagen tomada de Morelos.travel.com)

1.6. SU PRIMER AMOR...

Cuando recién terminó la preparatoria, Gilberto les notificó a sus papás que su novia se encontraba embarazada, ante tal situación, don José Luis lo apoyó para que pudiera mantener a su nueva familia dejándolo trabajar en la mercería que tenían. Subsiguientemente contrajo matrimonio a los 21 años de edad con otra mujer y permaneció laborando cinco años más en el negocio de su papá hasta que se divorció de su esposa, la cual también lo hizo padre de su primer hijo varón que se llama igual que él.

Posteriormente se volvió a casar, pero ahora con una jovencita de nombre Mariana. A ella la conoció porque uno de sus familiares de Gilberto tenía una farmacia en un mercado; a la postre sus papás compraron otra muy cerca de donde estaba el establecimiento de su hermano Alfonso y cada vez que él acudía en las tardes para ayudarles a sus padres, se la encontraba, ya que ella trabajaba enfrente de ellos en una tienda de ropa que se la enviaban de Estados Unidos. Un día Mariana llegó a comprar unos chicles en la farmacia que atendía Gilberto y éste no desaprovechó la oportunidad para hablarle, pues era una chica que le atraía mucho y siempre buscaba la forma para saludarla. Pasó un tiempo y cada vez que ella salía de su trabajo, siempre la alcanzaba para hacerle la plática.

Conquistarla no le fue tan sencillo, tuvo que hacer muchos meritos para poderla enamorar y que aceptara una salida con él. Conforme transcurrían los días, ambos fueron adquiriendo más confianza hasta que por fin salieron. Su primera cita fue a una disco que se llamaba el Barba Azul, ahí mientras avanzaba la noche, empezaron a bailar, de repente se abrazaron, Gilberto le dio un beso y así nació la relación. Al finalizar aquella velada decidieron andar juntos sin la necesidad de que él dijera si quería ser su novia, ya que no era un joven que se caracterizara por ser tan romántico.

Al principio de su relación, Marian lo acompañaba a los partidos de futbol amateur que se realizaban en Yautepec, pues no era una chica que tuviera las facilidades para salir a donde ella quisiera, la razón era simple: a su mamá no le gustó que Gilberto fuera un hombre divorciado y anduviera con su hija que era más joven que él, inclusive cuando lo veía, le ponía una cara muy poco cordial.

Pero conforme pasó el tiempo, los papás de su esposa lo fueron conociendo más; por su parte el señor Jorge Alonso, padre de Mariana, se dio cuenta qué tipo de persona era y con eso ya no tuvo ningún problema en el futuro. Después de un largo periodo, se ganó el permiso para poder salir con su hija a donde ambos quisieran.

Su vida de casado fue entre comillas porque él seguía saliendo con todos sus amigos, pero sin dejar de lado su responsabilidad de esposo. Aunque iba a distintos lugares, su esposa nunca le reclamó ni le reprochó nada el que fuera a las fiestas con sus amistades, salvo cuando iban sus amigas, ya que en ocasiones Gilberto se comportaba como si no estuviera comprometido.



Gilberto Alcalá Pineda contrajo matrimonio a los 21 años.

Pasaron los años con su nueva pareja y todo marchaba de maravilla, de hecho los dos primeros herederos que tuvo con sus ex parejas, se los presentó a Mariana para que los conociera. Al no existir ningún resentimiento de los hijos hacia la nueva mujer de su papá, nació una bonita relación que al paso del tiempo los convirtió en muy buenos amigos. Todo le salió bien a Gilberto gracias a que nunca habló con mentiras, de cuál era su posición económica, social y de que ya era un hombre divorciado. Al paso de los años en esta nueva relación, ambos dieron fruto a dos niñas hermosas, una de nombre Valeria y la otra se llama Mariana.

Así termina esta primera etapa de Gilberto Alcalá Pineda. En el siguiente capítulo conoceremos más de la extraordinaria vida de este gran personaje, pero ahora en el ámbito que más le ha llenado de satisfacción y orgullo a lo largo de su existencia.

CAPÍTULO 2: EL COMIENZO EN LA VIDA DEL SILBATO

En este capítulo se contará acerca de su vida profesional, los partidos de fútbol que más ha disfrutado, la relación que tuvo con los jugadores, cuál era el respeto que le brindaban sus compañeros y otros pasajes especiales que vivió Gilberto Alcalá Pineda dentro de las canchas.

2.1. INICIA EL SUEÑO PROFESIONAL

El arbitraje en la familia Alcalá Pineda se inicia con su hermano mayor Alfonso, quien además de ser árbitro, también era médico. Él estaba muy metido en el medio porque se hizo amigo del profesor Bernardo Ortega, dueño de una asociación de fútbol que era parte de la Liga Ricardo Calderón de Cuernavaca. Los primeros partidos que pitó Alfonso Alcalá fueron en el torneo de barrios del D.F., donde se posicionó como uno de los mejores silbantes del certamen y como recompensa a su buen trabajo, las puertas del arbitraje a nivel profesional se le abrieron.

En el año de 1987 Gilberto Alcalá comenzó su carrera arbitral por una invitación que le hizo su hermano Alfonso, porque en esa temporada la Liga Ricardo Calderón necesitaba más árbitros para que pitaran las categorías menores. Pese a no tener conocimientos suficientes para desarrollar esa profesión, aceptó con mucho gusto y de inmediato se puso a estudiar. Una vez inscrito en el gremio, lo primero que recibió fue su uniforme y un libro con las reglas de juego para que se las aprendiera y las aplicara



Gilberto Alcalá previo al inicio de un partido. (Foto de Acapulco Fútbol)

en cada uno de los partidos en los que se iba a presentar. Al principio pitaba únicamente los fines de semana y percibía una remuneración simbólica.



Gilberto Alcalá (centro) con un par de amigos.
(Foto de Omar Trujillo)

Así fue como inició a labrar una carrera muy importante dentro del arbitraje, que al paso de los años se convertiría en lo más fascinante que le ha sucedido en la vida.

Luego de tener la felicidad de estar trabajando con los niños en las Ligas menores, al año siguiente de su inclusión al mundo del arbitraje, llegó un curso para árbitros que pidió su compadre Francisco Alba, quien era el delegado de los silbantes en Cuernavaca. Al presentarse esta oportunidad, Gilberto no pensó en desaprovecharla: en primera por que le serviría para prepararse más y en especial porque de ahí elegirían a los seis mejor capacitados para que fueran

a darle servicio al futbol mexicano de primera división

Del grupo de 60 árbitros que se inscribieron, Gilberto tuvo la dicha de quedar entre los seis elegidos y así poder comenzar de manera oficial su camino en el arbitraje a nivel profesional. Al inicio de su carrera únicamente iba a los juegos que se desarrollaban en la tercera y segunda división, algunos de los municipios que visitó con más regularidad fueron: Zacatepec, Cuautla, Puente de Ixtla, Yecaplixca y Alpuyecá.

Su profesionalismo y buen desempeño en el campo de juego, fueron los pilares para formar parte del grupo de árbitros que estuvieron presentes en el Torneo del Sol en Mérida, Yucatán.

Aquel certamen fue vital para la trayectoria profesional de Gilberto, ya que acudieron dos miembros de la Comisión de Arbitraje y a ellos les gustó como dirigió los partidos, y de inmediato lo invitaron a formar parte de la delegación de árbitros profesionales.

Pese a trabajar muy poco tiempo en la Liga amateur de Cuernavaca debido al gran salto que dio de tercera a primera división, tuvo la experiencia de dirigir algunos partidos amistosos de los torneos locales; pitó pocas finales de la Copa Morelos y posteriormente pasó a dirigir los juegos de la tercera división.

Para octubre y noviembre de 1989 de nueva cuenta volvió a pitar un partido en la ciudad de México, luego de que la FIFA castigó al país por dos años sin poder competir en algún torneo oficial por el caso de los cachirules a finales de los ochenta y principios de los noventa.

En 1990 no todo le marchó como él lo esperaba; hubo reestructuración en la Comisión²⁸, llegó un nuevo presidente e hizo cambios en todos los sectores y destruyó todo lo que estaba hecho por la administración anterior; despidió a varios silbantes, entre ellos a Gilberto. Sin embargo, tiempo después éstos mismos reconocieron que el grupo Dorado al que pertenecía Alcalá, se merecía otra



Gilberto Alcalá (izq) en sus primeros juegos de primera división. (Foto de Bernardo Ortega Brito)

²⁸ Mario Rubio ocupó el cargo de presidente de la Comisión de Arbitraje del futbol mexicano e inmediatamente realizó cambios en la administración y con los árbitros que la conformaban.

oportunidad y fue así como volvió a entrar al gremio para que al año siguiente empezara a pitar en la primera división del futbol mexicano.

2.1.1. SUEÑO CUMPLIDO... DEBUT EN PRIMERA DIVISIÓN

La noticia de que por fin iba hacer su debut como árbitro de primera división, se la hicieron saber personalmente, jamás le dieron algún oficio donde le comunicaran que comenzaría a pitar juegos de primera, ya que todas las notificaciones se



Gilberto Alcalá (der) en la cancha del estadio Azteca.
(Foto de Futbol Acapulco)

realizaban personalmente. De hecho cuando Gilberto ingresó al gremio arbitral, lo primero que empezó hacer fue acudir a las charlas técnicas que se llevaban a cabo los días jueves, precisamente en esas platicas se le invitó para que estuviera en el colegio de árbitros del D.F. a nivel nacional y ahí mismo el Secretario Técnico de la Comisión de Árbitros, le comentó que a partir de ese momento, arrancarían con los entrenamientos formales en la ciudad de México.

Finalmente el viernes 4 de octubre de 1991 inició su carrera de manera oficial en la primera división. Y que mejor forma de hacerlo que en el principal escenario futbolístico de México, en aquella fecha, el estadio Azteca lo recibió con el partido Necaxa vs. Toluca del torneo de Liga. Ese día el marcador fue 4-0 a favor de los Rayos. Sin embargo, éstos no fueron los primeros equipos

de primera división que dirigió, ya que tiempo atrás había participado en un partido de Copa entre Pumas y Puebla en Ciudad Universitaria. A unas horas de que iniciara el partido entre Diablos y Rayos, Gilberto se encontraba con el nerviosismo natural pese a tener la experiencia de haber pitado varios juegos importantes en segunda división. Un plus fue que aquel día estaba toda la comisión de árbitros de aquella época, ya que tenían gran interés de verlo y sobre todo porque había causado una buena expectación al ser originario de Cuernavaca, debido a que la mayoría de los árbitros eran del D.F. o Guadalajara. Afortunadamente todo salió muy bien arbitrariamente hablando, no tuvo muchos problemas, marcó dos tarjetas amarillas en todo el partido, en pocas palabras empezó con el pie derecho su carrera.

Estar en un escenario lleno de historia no le pesó demasiado, porque ya había trabajado con anterioridad en el estadio Azteca como parte de la quarteta de árbitros que dirigió un partido de reservas entre América y Chivas; en ese sentido ya tenía bastante bagaje profesional, pero estar ahí como arbitro central le fue un poco distinto porque ya tenía otro tipo de responsabilidades.



Árbitros y capitanes previo al partido en la cancha del estadio Azteca (Foto de Gilberto Alcalá)

Al medio tiempo del partido de su debut, llegó al vestidor, empezó a platicar de lo que había pasado en los primeros 45 minutos de la primera mitad, afortunadamente no ocurrió nada en especial, se sintió bien en términos generales, salvo que recibió reclamos por parte de los jugadores que no les gustaron las marcaciones y las tarjetas que sacó en el juego.

En aquella tarde sus asistentes fueron Benigno Velázquez²⁹ y Gabriel Mondragón³⁰, quienes ya eran unos señores grandes de edad, pero por su gran trayectoria acumulaban demasiada experiencia. De ambos recibió mucho apoyo y confianza, pero él se metió en la cabeza que iba realizar algo de lo que venía haciendo y que no lo pondrían a descubrir la luna o ir al planeta Marte, que estaría en el estadio Azteca en un partido de 11 contra 11 como cualquier otro de los juegos que había dirigido, sólo que éste lo tenía que concebir con gran responsabilidad por ser de primera división.



Árbitros y capitanes previo al partido en la cancha del estadio Azteca (Foto de Gilberto Alcalá)

²⁹ Ex árbitro profesional mexicano.

³⁰ Ex árbitro profesional mexicano.

Minutos previos antes de ingresar al campo de juego, él se encontraba en el pasillo muy contento y ansioso de entrar porque estaba por consumir un sueño y arrancar una gran ilusión a la edad de 28 años. Gracias al buen trabajo y la bendición de Dios, todo fue muy lindo para él.

En la tribuna del estadio estaba Mario Rubio,³¹ presidente de la Comisión del Arbitraje atento a lo que fuera realizar Gilberto, pero el desempeño que mostró el joven debutante lo dejó muy satisfecho para que continuara confiando en él.



Gilberto Alcalá con su cuerpo arbitral en la cancha del estadio Cuauhtémoc. (Foto de Fútbol Acapulco)

Una vez finalizado el partido, toda su familia desde la comodidad de sus hogares, le hicieron llegar su respectivas felicitaciones de ley, aunque no se hizo fiesta o alguna comida en especial por su debut, ya que fue entre semana y al otro día todos tenían que ir a trabajar. Pese a que era una fecha muy especial en la vida de Gilberto, nadie de sus familiares asistió al estadio a presenciar ese emotivo momento. Su esposa, hermanos y los árbitros de Cuernavaca lo visualizaron a través de la televisión, sin embargo, cuando finalizó el partido, inmediatamente lo

³¹ Ex árbitro profesional mexicano. El Coronel como es conocido, expulsó a Diego Armando Maradona en el Mundial de España 1982.

llamó su papá para felicitarlo. Al otro día que se vieron en su casa, platicaron más a gusto y su padre aprovechó la ocasión para darle los pormenores del juego.

El debut soñado lo disfrutó toda la familia Alcalá Pineda, sus padres se encontraban muy orgullosos de su hijo, pero en especial don José Luis, quien siempre ha sido muy futbolero. Aquel día Gilberto recibió palabras de elogio por parte de todos sus familiares, las cuales se las hicieron saber por diferentes medios.

Cabe mencionar que al otro día de su debut, se sentía como pavorreal porque creía que dominaba el mundo puesto que acababa de cumplir un objetivo y salió en la televisión durante 90 minutos y el nombre de Gilberto Alcalá se escucha varias veces, además los comentarios que recibió en la transmisión del partido fueron positivos para un chico que empezaba su carrera profesional.



Gilberto acompañado de su padre y sus asistentes. (Foto de Gilberto Alcalá)

2.2. LA RESPONSABILIDAD DE SER GAFETE FIFA

Mientras transcurrían las jornadas acumulaba más partidos pitados en primera división, la responsabilidad era mayor y los objetivos que se trazaba cada vez eran más grandes para su carrera profesional, razón por la cual empezó a fijarse metas a corto y largo plazo.

Después de haber debutado en primera división, el siguiente reto que se fijó fue el de convertirse en un árbitro confiable; uno que pudiera pitar los partidos importantes, que lograra estar en liguillas y que consiguiera competir con los grandes silbantes del momento a nivel nacional e internacional.

Esto lo pensaba llevar a cabo con un solo propósito: ser reconocido y así tener la posibilidad de ser un silbante con gafete FIFA, ya que



le valdría viajar por todo el mundo, representar a México en las Olimpiadas³², en Copa América³³, Copa de Oro³⁴, o cualquier torneo internacional que organizara FIFA, además de aceptar el compromiso y jerarquía que conllevaría portar un gafete tan prestigioso.

³² Las Olimpiadas representan la unión de todos los países que cada cuatro años se juntan para competir sanamente en diversas disciplinas.

³³ Es el torneo más importante a nivel de selecciones de América del Sur y el certamen vigente más antiguo del fútbol.

³⁴ Torneo de selecciones nacionales realizado por la Confederación de Norteamérica y Centroamérica.

Cuando Gilberto Alcalá debutó en el medio profesional, Mario Rubio era el Presidente de la Comisión de Árbitros. Después del Mundial de Italia 1990, para ser más exactos en el año del 92, la FIFA empezó a colocar a los silbantes de acuerdo a su función, es decir: si el árbitro era asistente, así lo tenía que hacer para todas las competiciones y el que era juez central también tenía que serlo en todos los partidos.

Mario Rubio que en aquel entonces entendió mal las designaciones, tenía la idea de que primero se tenía que ser asistente internacional y luego de ahí brincar a ser árbitro central, sin embargo, así no era la selección, esta confusión por parte del presidente de la Comisión le convino a Gilberto porque lo propuso como asistente internacional en 1992.

A finales del año Mario Rubio tuvo que dejar su cargo y en su lugar entró Edgardo Codesal³⁵, quien no hizo ningún tipo de cambio en el gremio y esto le permitió a Gilberto Alcalá ser el árbitro central y asistente en el Mundial Juvenil de Australia.

De esta manera fue como Gilberto Alcalá consiguió ser gafete internacional en el 92, tiempo después se lo cambiarían por el de árbitro internacional en el año de 1993, además fue de la primera generación de silbantes asistentes que hubo en México.

Cuando recién empezó su carrera en el medio profesional, le tocó trabajar cerca de seis meses al lado de grandes árbitros nacionales que al paso de los años dejarían huella en el fútbol mexicano. José Antonio Ochoa, Alfredo Gasso, Marco Antonio Miranda, Jorge Humberto Rojano, Arturo Brizio, Armando Archundia, Felipe Ramos, todos ellos se encontraban en divisiones inferiores. Aunque fue breve el tiempo que estuvo con los jóvenes silbantes, no fue motivo suficiente para no tener una buena amistad con ellos, inclusive de repente se iba a comer con algunos y con otros su relación fue más allá de simples colegas de trabajo.

³⁵ Ex árbitro mexicano. Es el único silbante que ha pitado una final de Copa del Mundo en Italia 90.

2.3. SIN MIEDO A LOS ESTADIOS... NI AFICIONADOS

A lo largo de su vida profesional Gilberto Alcalá recorrió todos los estadios del país, algunos de ellos eran capaces de intimidar al equipo rival, sin embargo, para él ningún inmueble le incomodó como tal, aunque sí hubo recintos que le fueron más complicados que otros, sobre todo los que se encontraban en la parte del bajío.

León, Irapuato y Celaya fueron las ciudades donde le costaba un poco de trabajo porque la gente de ahí es muy apasionada, sabe de fútbol y si llegaba a marcar algo en contra de su equipo, el público se lo quería comer.



Gilberto Alcalá Pineda marcando una infracción (Imagen de Mexsport.com)

Fueron demasiados altercados vividos en cada uno de los partidos. Cuando marcaba algo que la afición pensaba que estaba mal, de inmediato lo hacía pedazos, lo insultaban, le mentaban la madre, le decían pendejo, imbécil, idiota y muchas cosas más. Hubo estados donde la gente no le gritaba pero si le aventaban agua, orines, cerveza, refrescos y tortas.

Cosa contraria vivió en Monterrey, pues ahí la afición si se molestaba con él pero no lo insultaban demasiado ni le aventaba cosas. Torreón también fue un estadio muy complicado por no decir difícil. Cuando estuvo la tiburomanía en Veracruz le encantaba ir para allá porque volteaba hacía arriba y sentía que la gente se le iba encima, pese a todo ese tipo de circunstancias Gilberto era feliz, pues para él era fabuloso trabajar en esos lugares y bajo esas condiciones.

Una vez en Toluca se paró muy de cerca a la tribuna local y cuando menos se lo esperaba, la gente lo mojó de cerveza, motivo suficiente para que explotara en contra del público, porque ese tipo de cosas no las toleraba, pues aunque guardara el mayor profesionalismo, él seguía siendo un ser humano y no le agradaba que los aficionados por el simple hecho de pagar un boleto, pensarán que tenían el derecho a insultarlo, mojarlo o arrojarle cualquier tipo de cosas.



Gilberto Alcalá Pineda en el estadio Jalisco. (Imagen de Mexsport.com)



Bajo el microscopio Eduardo Brizio Carter

13 de septiembre de 2004

No quieren

Contrastante resultó la actuación de "los hombres de negro" en la cuarta jornada del Torneo de Apertura 2004; ya que, por un lado hubo excelentes trabajos arbitrales y por el otro, algunos bastante malos.

La mala nota la pusieron: Gilberto Alcalá, en el Toluca contra Pumas y Armando Archundia, en el Veracruz-Chivas. Aunque hay que reconocer que no influyeron en el resultado de los partidos, no me gustó su trabajo.

Alcalá marca lo que quiere, usa un criterio disparejo, permite entradas muy fuertes y hasta agresiones, sin tomar cartas en el asunto; para después, amonestar por nimiedades, cambia tarjetas rojas por amarillas. No quiere tomar el compromiso de ser el ejemplo a seguir, de los jóvenes silbantes. Arbitra para él y para su conveniencia. En virtud de que goza plenamente de la aceptación popular, nadie cuestiona su trabajo.

Cuestionan el arbitraje de Alcalá

8 visitas

página 1 >>



Gilberto Alcalá
Mexsport © Derechos Reservados

Señalan que influye

La polémica actuación del silbante desata la polémica en la final.

Después del resultado del juego de ida, ¿Quién tiene más posibilidades para ser campeón del Torneo Apertura 2005?

Selecciona...

15-12-2005 | Notimex.- Toluca.- Luis

Miguel Salvador, vicepresidente del club de fútbol Rayados de Monterrey, dijo estar molesto por la actuación del silbante Gilberto Alcalá, pues desde su punto de vista hay jugadas que influyen en el empate a tres frente a Toluca.

"El primer gol de Toluca era en fuera de lugar, el penal (que no fue señalado) de (Guillermo) Franco es claro, el (penal) de Toluca no es, entonces son jugadas que hay que ver fríamente", dijo el mundialista en Estados Unidos 94.

Notas de algunos medios deportivos que escribieron acerca del mal trabajo de Gilberto Alcalá

Pero así como vivió cosas lamentables, también pasó sucesos muy padres y éstos casi siempre le ocurrían al finalizar cada partido. Algunos le sucedían cuando se quedaba en provincia e iba a cenar a algún restaurant o en el hotel donde se hospedaba, ahí la gente se le acercaba y le pedía una foto, autógrafo o algún recuerdito. Estas acciones le hacían pensar que a pesar de todo, era una persona muy querida.

2.4. CÓMO SE PREPARABA PARA UN PARTIDO

Un partido de futbol lo preparaba con respecto a quiénes iban a ser los equipos con los que tenía que trabajar, luego se planteaba la pregunta del millón: ¿qué se están jugando los clubes?, porque para él no era lo mismo un partido de la fecha uno, que una Final o un partido de eliminatoria; aunque sea el mismo reglamento, las mismas características y todo lo demás, él consideraba que si había algo en disputa, las decisiones que tomaría serían con más rigor.

Otro de los aspectos que tomaba en cuenta cada vez que preparaba un juego consistía en ver vídeos de los equipos para saber si existió algún problema con algún jugador en especial, si hubo goles anulados, quejas por parte de alguno de los clubes o técnicos hacia el árbitro, saber quiénes eran los elementos más problemáticos, los que pegan más, los jugadores que reclaman cualquier jugada, los que fingen mucho las faltas y otras cosillas más.

Gilberto solía estar siempre bien preparado para cualquier situación que se le presentara en el juego, porque en algunas ocasiones cuando venían los partidos duros, él ya sabía que jugador era complicado, agresivo, peleonero y eso lo hacía ser muy rigorista, que al mínimo error que tuviera el futbolista lo expulsaba. Si bien por tomar decisiones duras hablaban mal de su trabajo, no le preocupaba en lo más mínimo ya que siempre trataba de concentrarse lo mejor posible en cada encuentro.

Pero para evitar este tipo de cuestionamientos, siempre estudiaba los partidos de los equipos para detectar bien su sistema de juego y por dónde salían, etc. Ya que

así con argumentos firmes, él podía marcar lo más justo posible. Gracias a su experiencia que iba adquiriendo conforme pasaban los años, Gilberto supo cuál era la forma de jugar de cada conjunto, esto le ayudó para saber si un portero se la daría al mediocampista o al defensa porque eran los jugadores más rápidos del conjunto y si era el caso, de inmediato corría para poderlos alcanzar o si a tal conjunto le gustaba tocar la pelota de un lugar a otro, hacia lo contrario y no se ponía a correr como loco, sino que los iba esperando para estar más cercano a la jugada.

2.5. NI SUPERTICIOSO NI CABALÍSTICO

Pese a que su vida profesional estaba llena de cábalas principalmente por parte de los jugadores, donde algunos de ellos suelen entrar a la cancha con el pie derecho y otros brincando, Gilberto Alcalá no tenía alguna en especial, pues él consideraba que su cábala era no tener alguna de éstas.

Aunque no era una cábala como tal, por lo general todos los partidos no los empezaba ni termina igual, nunca utilizaba la misma ropa en los partidos importantes; ocupaba el mismo silbato porque era el único que tenía, no cambiaba de uniformes continuamente y frecuentemente se llevaba las mismas tarjetas.

En algunos momentos solía pisar la cancha con el pie derecho y si por algún motivo lo hacía con el pie izquierdo, quizá era porque en ese



Gilberto Alcalá en un partido de Liga. (Imagen tomada de Sportsterra.com)

momento no se daba cuenta por ir platicando o estar distraído; por lo regular trataba de entrar a la cancha con el pie derecho, pero luego no le tomaba mucha importancia a esto e ingresaba al campo sin causarle ni un problema el pie con el que pisaba el terreno de juego.

2.6. LLAMADAS INCOMODAS...

Debido a que en el futbol mexicano se manejan impresionantes cantidades de dinero, y para que a terceros no les afecte el resultado de algún partido en especial, algunos árbitros suelen recibir llamadas para que de alguna u otra forma se inclinen por un equipo. Pese a que se dan estos casos dentro del futbol nacional, Gilberto nunca recibió alguna encomienda de directivos, entrenadores o promotores para que marcara a favor de un club en específico. Él es de los pocos silbantes que tuvo esa fortuna, aunque en ciertas ocasiones si se enteró de llamadas incómodas que les hicieron a sus colegas, y de algunos que aceptaron regalitos; también conoció casos en los que sus compañeros de trabajo denunciaron ante la Comisión de Arbitraje este tipo de sobornos.

Igualmente corrió con la suerte de ser de los árbitros que cuando llegaba alguna plaza, nunca era intimidado por alguien, pese a eso, nunca descartó que si en determinado día le hubiera pasado algo parecido, habría hecho todo lo posible por denunciarlo inmediatamente. Pero quizá por su forma de ser sabían que no era tan fácil que aceptara algún obsequio y por ende, jamás se vio involucrado en este tipo de anomalías.

Por lo regular en las comidas que organizaba la Comisión difícilmente hablaban de otro tema que no fuera el arbitraje o cosas extra futbol, salvo si hubiese algún tema de interés nacional o importancia a lo mejor sí, pero en términos generales platicaban de futbol, se compartían sus experiencias de cada uno de ellos, cosa similar pasaba en los momentos de reunión con sus amigos de profesión, se basan, principalmente en el futbol o cuestiones personales.

2.7. PITAR UN CLÁSICO...ORGULLO FAMILIAR

Gilberto contó con la dicha de ser el árbitro principal de muchos juegos importantes, pero el que más le llenó de alegría fue el clásico nacional del año 93 entre América y Chivas que pitó por primera vez. Silbar un partido tan importante en la ciudad de Guadalajara se volvió una experiencia inolvidable para él.

Esa noticia para dirigir el clásico del fútbol mexicano se la hicieron saber una semana previa al juego; de hecho nadie sabía quién sería el encargado de pitar el partido más importante de la Liga, hasta que fueron a recoger las designaciones.

Todo ocurrió al medio día del lunes; el presidente de la Comisión de Árbitros de ese entonces se comunicó con Gilberto y le preguntó cómo andaba y dónde se encontraba, ante estas preguntas, él contestó que se localizaba en Cuernavaca, posteriormente el directivo le dijo que el próximo domingo sería el clásico y que cómo se sentía para pitarlo. Al escuchar aquellas palabras, Gilberto no dudó en responderle que estaba en perfectas condiciones, pero más bien él cambió la interrogante y le comentó: que cómo lo veía la Comisión.



Después de voltearle la pregunta, el presidente le contestó que lo veían muy bien preparado para silbar un juego de tal magnitud y que él mismo lo acompañaría al partido siempre y cuando aceptara que al término, ambos se regresarán de inmediato para estar presentes en la fiesta de XV años de su hija.

Gilberto Alcalá previo a un Clásico. (Imagen de G.A.)

Una vez acordado el pacto, esperaron hasta el sábado para viajar a Guadalajara, un día previo al partido. Ya para el domingo día del juego, pusieron la papeleta con el nombre de los árbitros para los comentaristas de televisión, después llegó Salvador Martínez Garza, quien era el presidente del Guadalajara y preguntó quién era Gilberto Alcalá, al escuchar esas palabras inmediatamente salió Edgardo Codesal y le comentó que era mejor que no conociera al árbitro y le recomendaba esperar unos minutos más para saberlo, asegurándole que si él lo propuso era porque sabía de su capacidad.

Gilberto escuchó todo lo que Codesal hablaba de él como si fuese un Dios, estas palabras a la postre le dieron mucha seguridad para encarar el partido. Finalizada la plática entre los presidentes, Edgardo empezó a hablar con él y le comentó que si había escuchado la conversación que tuvo con Salvador Martínez Garza³⁶ y él le contestó que sí pero que no era para tanto. Al finalizar la breve charla, Edgardo le dio consejos de cómo tenía que trabajar en la cancha, de comentarle cómo estaban las cosas y de las características de los jugadores para que realizara lo mejor posible su trabajo.

Cuando llegó la hora de cambiarse y mientras se ponía los zapatos, calcetas y el short, notó que estaba sudando como si fuera el minuto 15. Edgardo lo vio, le preguntó si estaba nervioso y él le respondió que un poco, después Codesal le dijo que era bueno que se encontrara así porque eso le serviría; posteriormente el presidente de los árbitros le aventó una toalla para que se secase el sudor.

Minutos después de haber estado en una situación no tan agradable para Gilberto, se escuchó la chicharra, se metió al baño, salió rápidamente y se dirigió a la cancha. Sin embargo, todo el sudor que sacó previo al partido se dio porque Codesal habló maravillas de él y también por la preocupación que tenía al saber que si cometía un error, podría recibir un castigo severo por parte de la Comisión.

³⁶ Presidente de la promotora deportiva Guadalajara de 1993 a 2001

El nerviosismo que sintió previo al juego poco a poco lo fue desechando, ya que reflexionó que era un hombre de 30 años de edad, contaba con dos años de experiencia en primera división y su vida era de color de rosa por el recién nacimiento de su hija Valeria. Al final de la jornada todo le salió muy bien, el partido terminó con un 0-0, hubo llegadas de gol pero nadie pudo anotar. Posteriormente se fue al vestidor para cambiarse y regresar a la ciudad de México, pero para que no perdieran mucho tiempo, Arturo Yamazaki los llevó al aeropuerto y Jorge Sáenz mandó a su gente para que los documentaran y se les facilitara su regreso al D.F.

Mientras se dirigían al aeropuerto fueron escuchando la radio, y de todos los comentarios que efectuaron los periodistas del partido, le gustó uno en particular, ya que el reportero informó que no se habían hecho daño los equipos y no encontraba algo rescatable del partido, más que el trabajo que se presentó en el arbitraje que había realizado el nuevo chico de nombre Gilberto Alcalá; estas palabras lo dejaron muy contento por su trabajo; la noticia también fue del agrado de Arturo Yamazaki, Egardo Codesal e Ignacio Luna, quienes lo habían acompañado al partido.

Al igual que en su debut, toda su familia se sintió orgullosa de él, pero nadie lo llamó antes de que iniciara el clásico para felicitarlo, debido a que desde el inicio de su carrera, les dejó en claro cómo estarían las cosas y de la concentración que necesitaba previo a los partidos, pues a final de cuentas era su trabajo y no eran cuestiones de diversión.

Sin embargo, todo fue diferente cuando llegó a su casa de Cuernavaca, ahí sí celebró con unos buenos tragos de cerveza su buen trabajo que había hecho y recibió demasiadas felicitaciones de toda su familia que lo escuchó o vio a través de la televisión, donde frecuentemente resaltaban el buen arbitraje que había hecho Gilberto en ese partido.

Conforme iban pasando los años y los partidos, Gilberto también fue creciendo profesionalmente. Tiempo después tuvo la oportunidad de volver a otro gran

clásico del fútbol mexicano. Este fue muy diferente porque tenía demasiada experiencia acumulada en liguitas y partidos importantes. Cabe recordar que de los ocho clásicos que silbó, cinco fueron en el estadio Azteca y tres en Guadalajara. Además tenía en su historial profesional, el haber sido el árbitro central del partido inaugural de la Copa FIFA Confederaciones³⁷ que se celebró en México en el año de 1999 entre las selecciones de Brasil y Alemania.

2.8. GAJES DEL OFICIO... GRANDES RECUERDOS

A lo largo de toda su trayectoria, conoció a varios jugadores mala leche o mal intencionados. Algunos de ellos eran los ídolos americanista Cuauhtémoc Blanco³⁸, y Antonio Carlos Santos,³⁹ ambos estuvieron bajo la mirada de Gilberto en el primer clásico que pitó, posteriormente en los siguientes encuentros que disputaron los equipos más laureados de México, hubo jugadores de la talla de Carlos Hermosillo,⁴⁰ Alberto García Aspe,⁴¹ Luis Hernández,⁴² Jorge Campos,⁴³ Ricardo Peláez⁴⁴ y Miguel Herrera,⁴⁵ quienes se encargaron de hacerle ver su suerte en diferentes ocasiones, sin embargo, al salir de la cancha, todos eran buenos amigos de Gilberto y todo lo que pasaba en el terreno de juego se quedaba ahí, sin tener resentimiento alguno.

³⁷ Fue la cuarta edición del certamen de la FIFA. México se proclamó Campeón al vencer a Brasil en la final (4-3).

³⁸ Ver anexo 1

³⁹ Ver anexo 1

⁴⁰ Ver anexo 1

⁴¹ Ver anexo 1

⁴² Ver anexo 1

⁴³ Ver anexo 1

⁴⁴ Ver anexo 1

⁴⁵ Ver anexo 1

Pero sus anécdotas en los clásicos no terminarían ahí, ya que en cada juego que pitaba Gilberto tenía otra gran historia. Una sucedió cuando el presidente del equipo americanista en ese entonces Ricardo Pérez Teuffer, notó jugadas muy complicadas en cuestión de arbitraje sobre Iván Zamorano y Luis Hernández, jugadores del América. Recién había finalizado el partido, bajó a los vestidores muy enojado y le dijo a las personas que estaban a su alrededor que investigaran el pasado Chiva de Alcalá, porque de haber marcado el penalti a favor de su equipo, el conjunto de Coapa no habría perdido el duelo ante su archirrival.



Gilberto Alcalá en el Clásico del torneo verano 2002. (Imagen tomada de publimetro.com)

La jugada que desató la polémica se dio al final del encuentro, en la que Gilberto no contó con un buen ángulo y no vio una acción clarísima de mano en el área a favor del América, y por ello se soltaron varias críticas hacia él porque perdió el equipo capitalino.

Al otro día Gilberto concedió una entrevista telefónica a TV Azteca, pero la gran sorpresa fue que en esa misma conversación estaba el presidente del América, quien de inmediato aprovechó la ocasión para pedirle disculpas; irónicamente Alcalá le contestó que no tenía ningún pasado Chiva y que si tenía uno era solamente del Zacatepec. Una vez aceptadas las disculpas, todo quedó bien entre ambas personas.

Posteriormente en esa misma plática el presidente del América le hizo saber a Gilberto que había visto el video con más calma y que en efecto: era una jugada muy difícil de juzgar. Por su parte Gilberto le comentó que lo más fácil para cualquier árbitro hubiera sido marcar mano dentro del área, sancionarla con un penal y una expulsión, ya que era a favor del equipo local, en el estadio Azteca; y así no hubiera quedado como el villano del partido, pero que lamentablemente esos factores no influyeron en la decisión que tomó. A la postre de aquel controvertido clásico, ambos se volvieron a ver cara a cara, pero ya ninguno de los dos se acordó del tema, y todo quedó en un simple error arbitral.

Otro de los grandes momentos que vivió en toda su exitosa carrera, fue el haber hecho un sinnúmero de expulsiones, algunas fueron por equivocación y otras por reglamento, aunque varias le causaron un poco de temor al ver como los jugadores se dirigían a él. Tal y como le pasó en el clásico de los cuartos de final del futbol mexicano. Aquella vez, el partido de ida había quedado 0-0 y la vuelta se dio en el estadio Azteca. América lo ganó 1-0 con gol de Cuauhtémoc Blanco, pero justo en la recta final del encuentro, Gilberto expulsó a Rafael Medina⁴⁶ y posteriormente a Luis García, ambos jugadores de Chivas. Repentinamente observó a Luis García muy enojado que se dirigía hacia él para reclamarle por la expulsión, pero su sorpresa fue que Luis no le comentó nada y se pasó de frente porque quizá se acordó de la fuerte patada que le había propinado a su rival, al ver cómo el delantero se marchaba a los vestidores, Gilberto se tranquilizó, pues imaginó que por la forma en que iba el jugador, no era precisamente para platicar.

⁴⁶ Jugador profesional mexicano. Jugó con el Guadalajara del año 2002 al 2005; actualmente juega con los Mineros de Zacatecas de la Liga de Ascenso de México.

Asimismo otro de los instantes que vivió en su época de silbante y que le quedaran en su memoria, ocurrió cuando a un jugador del Toluca lo amonestó y éste se volteó y le mentó la madre. Gilberto al escuchar esas palabras, bajó su tarjeta amarilla y sacó de inmediato la roja para expulsarlo.

Al finalizar el partido, el jugador que fue expulsado acudió al vestidor arrepentido a decirle que lo disculpara, por lo que Alcalá le dijo que no iba a poner una cosa de más en la cedula arbitral, que si él se había equivocado, tenía que asumir sus consecuencias, que no se preocupara de nada de lo que le dijo



Gilberto Alcalá señalando una infracción en un Clásico. (Imagen tomada de mediotiempo.com)

en el campo porque no iba a poner ni una cosa de más pero tampoco ni una de menos. Aunque Gilberto tuvo la posibilidad de ayudar al jugador no lo hizo, ya que la cedula arbitral se entregaba al otro día del partido, pero dependiendo de la hora del juego, se hacía llegar en un horario de 9 o 10 de la mañana a través de un fax directamente.

2.8.1. EL TRABAJO...BASE DEL ÉXITO

La gran trayectoria de Alcalá lo catapultó a uno de los grandes eventos que hay en el mundo del fútbol como lo es un Mundial. Gilberto tuvo participación en el torneo que se realizó en Australia en 1993, ese certamen fue una experiencia bonita y

muy productiva, ya que participar en un torneo organizado por la FIFA, le dio un prestigio especial, por ello, este certamen lo manejó con gran profesionalismo y responsabilidad en cada uno de los partidos que pitó, ya que le calificarían el trabajo que hiciera desde el primer juego.

Gilberto también llegó a pitar la Copa Confederaciones que se celebró en México en el año de 1999, donde la selección mexicana se proclamó campeona del torneo. Participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe; estuvo también en los Juegos Panamericanos de Mar de la Plata en Argentina; presente en la Copa de Oro de Estados Unidos, pero por el hecho de que México disputó las finales de cada uno de los certámenes donde participó y por cuestiones de reglamento de FIFA, Alcalá no pudo pitar ninguna final que jugó el combinado nacional.

Sin embargo, en México si tuvo la dicha de pitar varias finales. La primera de ellas, ocurrió en el año del 99, esta fue entre Toluca y Atlas, la cual se caracterizó por ser muy espectacular. El partido de ida había quedado 3-3 al ser un encuentro de mucha garra, incluso ahí jugó su último cotejo en México Rafael Márquez, quien meses después partió a Europa.

En el partido de vuelta, el marcador quedó con un 2-2; ambos equipos se fueron a tiempo extra, Gilberto expulsó a Ricardo Antonio La volpe⁴⁷, director técnico de Atlas, equipo que tenía una gran camada de jugadores. Una vez finalizado el tiempo de alargue, vinieron los penales, donde Julio Estrada⁴⁸ tuvo la oportunidad de anotar el gol que le daría el campeonato a los rojinegros, pero éste lo falló y con ello el Toluca se proclamó como máximo monarca del fútbol mexicano.

Este tipo de partidos representaban mucho para él por la importancia que tenían, ya que eran los juegos que todos los árbitros querían dirigir, pues daban mucha reputación por ser de los encuentros más esperados del campeonato; al igual que

⁴⁷ Director Técnico argentino. Campeón Mundial con Argentina en 1986. Dirigió a la Selección Mexicana de Fútbol en el Mundial de Alemania 2006.

⁴⁸ Ex jugador profesional mexicano. Formó parte del Atlas sub campeón del torneo Verano 99. También jugó para el Guadalajara y actualmente es asesor de deportes en la Universidad Cuauhtémoc de Guadalajara.

los cotejos del descenso que también contaban con un alto grado de reconocimiento.

La primera final que pitó para Toluca y Atlas no le fue nada sencillo porque vivió un partido de mucha garra y pasión por la gran calidad que tenían ambos equipos. De un lado estaba José Saturnino Cardozo, Fabián Estay, Vicente Sánchez y por parte de los rojinegros se encontraban: Daniel Osorno, Miguel Ángel Zepeda, Juan Pablo Rodríguez, Rafael Márquez y Osvaldo Sánchez, todos ellos grandes jugadorazos, que a la postre se convirtieron en elementos de la selección mexicana. En aquel choque tuvo errores normales, donde quedó de manifiesto que se equivocaba como todos los seres humanos, y que esas fallas formarían parte de las estadísticas y nada más.



**Gilberto Alcalá y Víctor Ruíz conversando en la final de 1999 entre Toluca y Atlas.
(Imagen tomada de deportes.televisa.com/futbolretro)**

Sin duda la Final que dirigió entre Zorros y Diablos fue un momento único en su etapa como profesional. Esta clase de partidos le empezaron a dar más confianza a él y a la Comisión, entidad que a la postre le otorgó dos juegos más de muchísima jerarquía.

Uno de éstos fue la final del torneo Clausura 2004 entre Pumas y Guadalajara. El partido de ida quedó con un marcador empatado a un gol. En aquel encuentro Manuel Guber⁴⁹ cometió un error y marcó un penal a favor del Guadalajara, como consecuencia Hugo Sánchez,⁵⁰ director técnico de los universitarios, salió de su área de trabajo diciendo que querían ver a Chivas Campeón y mentando madres por todos los lados del estadio



Gilberto Alcalá dialogando con Francisco Palencia en la Final del torneo Clausura 2004. (Imagen tomada de mediotiempo.com)

A raíz de ese error arbitral, Gilberto Alcalá fue designado para pitar el juego final en C.U., su experiencia y buen trabajo lo avalaron como la mejor opción para el partido de vuelta.

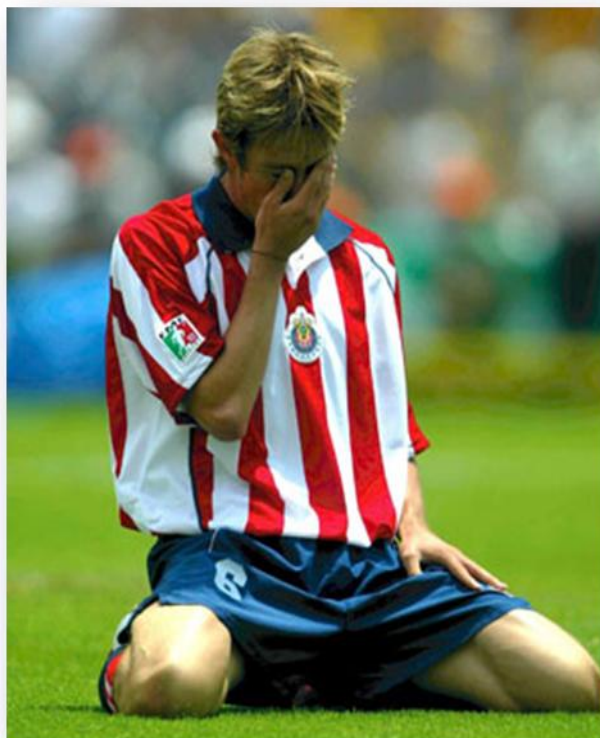
Esa designación se la hicieron saber mediante una llamada telefónica. Al principio no lo vio como una buena opción por los temas extra cancha que se estaban manejando por lo sucedido en Guadalajara y que sin duda el árbitro estaría bajo la lupa, pero eso al final no le importó y aceptó el reto de silbar el juego definitivo.

Aquella final del año 2004 tuvo su toque representativo porque el partido se jugó en Ciudad Universitaria, inmueble que cuenta con una afición que es brava con los árbitros, por ello Gilberto sintió un gran nerviosismo por el ambiente que se percibía en las gradas. Afortunadamente no sucedió nada raro, el encuentro se

⁴⁹ Ver anexo2

⁵⁰ Máximo jugador mexicano de la historia. Ganó cuatro títulos de goleador en España con el Real Madrid.

prolongó, se fueron a penales y culminó cuando llegó Rafael Medina y la echó para afuera y así le otorgó el título de Campeón del torneo Clausura 2004 a Pumas. Al final gracias a su gran trabajo, el partido salió muy bien y reafirmó porque era el árbitro número uno de México.



**Rafael Medina lamentándose el penal fallado en la Final del torneo Clausura 2004.
(Imagen tomada de Mexsport.com.mx)**

Infinidad de cosas chuscas le ocurrieron a Gilberto en su andar por las canchas profesionales. Caerse en el campo, chocar con jugadores y recibir balonazos, fueron algunas de las cosas que nunca supo el por qué le sucedían. En ocasiones se preguntaba si lo hacían a propósito, o eran cosas del juego, pero en otras no creía que fueran accidentales como cuando lo chocaban por la espalda y le dejaban un fuerte dolor. Estos malos momentos los tomó con calma, pues entendía que el fútbol es así y era parte de su trabajo.

Ir y venir de un lado a otro en la cancha, le costaba recibir infinidad de balonazos porque él siempre quería estar lo más cercano a la jugada. Hubo una vez que se cayó en el estadio del Toluca y la gente al ver su accidente, de inmediato comenzó a burlarse, este tipo de sucesos eran un auténtico gozo para la afición, pero que al final de cuentas, Gilberto lo tomaba como la pasión que provoca el fútbol.

Al inicio de su carrera utilizaba tacos de tachones para trabajar, pues en ocasiones el pasto estaba alto o se encontraba muy resbaloso sobre todo en temporada de lluvias, entonces por los ganchitos que tenían, sus pies contaban con un mejor agarre sobre el campo; en su última etapa cuando tenía más edad, cambió los tacos por tenis, ya que se sentía más cómodo a la hora de correr.

También procuró ser muy estricto en su alimentación días previos a los juegos, pese a que siempre comía de todo. Cuando trabajaba en fin de semana por lo regular antes del partido cuidaba mucho sus comidas y trataba de ingerir proteínas, pollo, pastas, verduras, ensaladas y evitaba comer carne roja.

Sin embargo, al finalizar los encuentros Gilberto le daba gusto a su paladar. Por ejemplo, si se encontraba en Oaxaca, acudía a la estancia llamada la Gaucha para saborear de un buen chorizo, gorditas de chales, enchiladas, o simplemente tacos. Si se localizaba en Cuernavaca, por lo regular comía pozole. Todos estos antojos se los daba por unos cuantos días, porque a partir del día jueves volvía a comer saludable para estar en forma para el siguiente fin de semana.

Su buena dieta y preparación física que tenía cuando entró al fútbol profesional, fue resultado al buen hábito alimenticio que adquirió desde casa. Los entrenamientos que realizaba en el gremio lo hacía los días martes, miércoles y jueves, pero conforme transcurrieron los años, terminó por entrenar todos los días de la semana, sin importar el lugar donde se localizara.

Los primeros días de su entrenamiento los hacía en la cancha y pista de un lugar llamado la Ranura, que está ubicado en la parte norte de Cuernavaca. Ese sitio era el predilecto para ejecutar un circuito de actividades, luego realizaba técnica en la cancha; miércoles y jueves efectuaba una preparación más fuerte para después jugar una cascarita. Finalmente los viernes eran más recreativos porque le tocaba viajar a los partidos para el fin de semana. Sin duda mantenerse en forma le



Gilberto con un amigo a la entrada del gimnasio.
(Foto propiedad de Gilberto Alcalá)

ayudó a tener una excelente condición física para no estar en desventaja con los jugadores.

Algo que le sucedió en estos viajes que realizaba los fines de semana, ocurrió cuando fue a León, pues estando en el aeropuerto 50 minutos previos a su viaje, le notificaron que su vuelo ya había salido, pero el problema se dio porque la aerolínea había sobre vendido el boleto, razón por la que desató su enojo y les argumentó que cómo pudo haber sido posible, si al vuelo le faltaban más de 40 minutos para que saliera.

Fue tan grande la molestia de Gilberto que en un abrir y cerrar de ojos los mandó al carajo y como el viaje iba ser muy cercano, optó por irse en su coche; cosa que no hicieron sus asistentes, quienes llegaron un poquito antes que él y no tuvieron problema con el boletaje y viajaron sin ningún problema.

2.8.2. INICO DEL RETIRO... RECONOCIMIENTOS OTORGADOS

La exitosa carrera que labró a lo largo de los años, se vio reflejado en los grandes reconocimientos que tuvo Gilberto, la mayoría de éstos fueron muy emotivos para él; presentes que al principio de su trayectoria no pensaba en obtener quizá porque había gente de enorme capacidad y él especulaba que sería difícil estar a la par de ellos.

Sin embargo, tuvo la dicha de ganar seis Silbatos de Oro, premios otorgados por la Comisión del Arbitraje.

También ganó diversos reconocimientos que otorgaba el periódico Reforma a lo más destacado de cada torneo recién finalizado.

Pero el reconocimiento y respeto que más valoró, es el que recibía de la gente y los jugadores. Muestra de ello es que cada vez que se encontraban en un lugar que no era una cancha de futbol, se saludaban con mucho gusto, pese a tener diferencias en los partidos de futbol.



Gilberto recibiendo un reconocimiento. (Foto de G.Alcalá)

Obtener muchos galardones por su trabajo, le inspiraba a no bajar los brazos y continuar con la misma fórmula. Algunas veces no le era fácil ser un árbitro reconocido porque sentía que perdía el piso y se cría una estrella, pero al paso del tiempo y los duros golpes que le dio la vida, se dio cuenta que no era lo más

recomendable pensar de esa forma y que ningún ser humano debería sentirse superior a otro.

Al igual que en las canchas, algo curioso le ocurrió a Gilberto en esta etapa cuando en una ocasión acudió a recibir un premio Citali, y para poder llegar a tiempo tuvo que pedir prestado un auto porque el suyo no podía transitar por el programa del Hoy no Circula.

Este coche se lo pidió a su tío Gilberto Alcalá, hermano de su papá. Pero ninguno de los dos se dio cuenta que el auto también no podía transitar ese día y justo cuando circulaba a la altura del periférico lo detuvieron, pero el policía fue muy accesible y comprendió su situación y sólo le hizo una revisión de rutina y ya sin más contratiempos, partió a recibir su premio.

2.8.3. UN BUEN SER HUMANO

Gilberto se caracteriza por ser un hombre religioso y de buenos sentimientos con las personas que le piden su apoyo. Por eso cada vez que podía, participaba en obras de caridad para la sociedad.

Él no era una persona que donara dinero en existencia, ya que prefería ayudar las causas sociales cuando se le presentaba la oportunidad.



Gilberto en un partido de beneficencia. (Foto de Gilberto Alcalá)

Por eso diversas instituciones acudían a él para pedirle apoyo para sus partidos de beneficencia, debido a que nunca se negaba y acudía al evento sin poner algún precio, ya que lo hacía con mucho gusto. Los lugares que concurrió con mayor frecuencia por lo regular han sido las colonias más pobres de la ciudad; a veces sino iba algún juego benéfico, daba charlas técnicas para sus colegas de diversas categorías, pero de igual forma sin recibir ningún pago.



Jugadores del Homeless *World Cup* con Gilberto Alcalá. (Foto de Gilberto Alcalá)

2.9. EL ÚLTIMO PITAZO...

Con más de 15 años de carrera, un largo recorrido en las canchas de futbol con diversas anécdotas bonitas y otras no tanto, Gilberto Alcalá tuvo que culminar un bello ciclo en su etapa profesional por cuestiones ajenas a su persona. El 17 de Abril del año 2006 en el partido Jaguares vs Atlante disputado en Chiapas, México, significó el fin de su talentosa carrera.

Pese a que fue un silbante que marcó una época en el arbitraje mexicano, no finiquitó su excelente trayectoria como él lo hubiera deseado, los intereses por parte de la FEMEXFUT (Federación Mexicana de Futbol), dictaminaron que su legado tenía que llegar a su fin.

Así lo sintió porque para ese tiempo no había nada que le impidiera seguir alargando su faceta como árbitro profesional, a excepción de la voluntad de un señor que dijo que ya no podía seguir dentro del gremio arbitral.

Sin embargo, el fin de su carrera era algo que ya lo visualizaba porque una semana previa al partido en Chiapas, la Comisión de Arbitraje le dio la orden de dirigir el juego de Salamanca en contra del León en la Primera División A.

Al ser notificado de esta designación, Gilberto se comunicó inmediatamente con Arturo Yamasaki, quien era el presidente de la comisión de arbitraje para mencionarle que no estaba de acuerdo en pitar ese juego porque si era el último partido de su carrera, esperaba que lo nominaran para dirigir otro cotejo de más audiencia como el América vs. Cruz Azul o el de Chivas en contra del Atlas que se jugarían en esa misma jornada.

Gilberto ante la negatividad de la Comisión, optó por rechazar la designación del juego en Salamanca porque pensó que era una falta de respeto a su trayectoria y profesionalismo y que, lo más justo era dirigir su último partido en la primera división y no en segunda. Pasaron los días y al no complacerlo con su petición, se

tuvo que retirar del futbol profesional muy molesto con el organismo por cómo se dieron las cosas.

Aunque no le gustó la forma en que los federativos le cortaron su exitosa carrera profesional, la vida le reservó cosas buenas, una de ellas se originó cuando Rosario Herrera⁵¹ trabajaba para una delegación y lo invitó para que fuera el árbitro de la Final de un juego que disputaron diferentes personalidades del medio como Carlos Hermosillo y gente de la CONADE. Al finalizar dicho evento, le realizaron un reportaje muy bonito y él sin dudarlo, tomó aquel partido aunque de manera simbólica, como el de su retiro definitivo del mundo arbitral.

Es así como finalizó una etapa de su vida, que para él la considera como lo más hermoso que le ha dado Dios. En el siguiente capítulo se dará a conocer qué fue lo que hizo después del retiro profesional y qué otros mundos ajenos al futbol exploró.

⁵¹ En 1993 estuvo a punto de ser la primera mujer en arbitrar en Primera División, pero una decisión errónea, no lo concretó

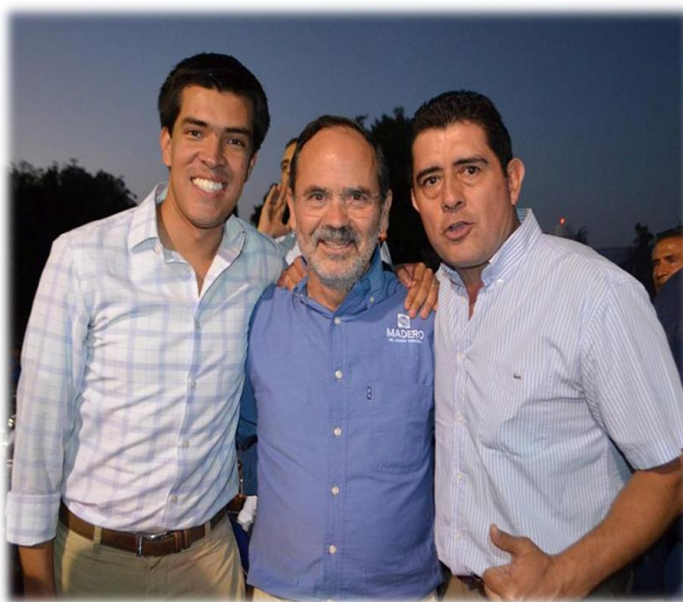
CAPÍTULO 3: DE LAS CANCHAS A LAS PANTALLAS

En el presente capítulo se relatará lo que sucedió una vez que Gilberto dejó las canchas profesionales. Su inclusión a los medios de comunicación y su trayectoria en TVC Deportes, además del breve paso que tuvo en la política en su natal Cuernavaca, Morelos y de su regreso al arbitraje profesional.

3.1. DE LOS ESTADIOS A LOS CURULES...

A finales del 2005, Marco Adame, senador de la República por el Partido Acción Nacional (PAN) y precandidato a gobernador de Morelos, buscó a Gilberto para que formara parte de su equipo de campaña.

Pero fue hasta enero del 2006 cuando ambos trabajaron juntos en un acto proselitista de Marco Adame. En ese evento Gilberto presente, dio a conocer las propuestas de campaña que tenía en mente el precandidato para Morelos, en dado caso de que ganara. A finales de ese mes, en una convención de Cuernavaca, Marco Adame le



propuso a Gilberto que se postulara como candidato a diputado por el segundo distrito, sin embargo, Gilberto le comentó que él no tenía la menor idea de cómo desarrollarse en el mundo de la política y que no sabía cómo ganarse a la población, mientras comentaba estas situaciones, Marco Adame le explicó que no se preocupara por ello, porque la gente opinaba que él era un hombre muy honesto y trabajador, además de que tenían muy buena imagen de su persona, y además que ya habían realizado un sondeo y la mayoría argumentaba que sin dudarlo votarían por él.

Juan Pablo Adame, Gustavo Madero y Gilberto Alcalá. (Foto de Gilberto Alcalá)

Al escuchar todas estas palabras Gilberto no supo qué decir, pero al sentir la confianza y el apoyo del partido, tomó la propuesta de Marco Adame para convertirse en candidato oficial por parte del PAN. Tal y como lo pre visualizaron,

ganó el cargo por elección popular en junio del 2006, pero asumió el puesto oficialmente hasta septiembre del mismo año.

Cuando recién ingresó al mundo de la política, Gilberto sintió que no se encontraba en desventaja con los demás diputados, ya que la actividad deportiva le dio mucha seguridad de lo que podía llevar a cabo en ese cargo público, además de tener el tiempo suficiente para integrar un excelente equipo de trabajo.

Una vez asentado en su nuevo cargo, Gilberto tuvo muchos problemas con la hora de entrada debido a que nunca comenzaban las sesiones a tiempo (9am) y a él no le gustaba la impuntualidad. Pese a que hubo cambios en la hora de llegada (11am), todo continuó siendo igual y a él no le quedó más que adaptarse a los horarios que la mayoría de los diputados utilizaba.

Conforme transcurrían los meses, su populismo era mayor con la gente y cada vez que lo veían en la calle lo llamaban diputado y no árbitro como normalmente solían decirle. Sin embargo, a las personas que más confianza les tenía, siempre les argumentó que para ellos seguiría siendo el árbitro o Alcalá, o como quisieran llamarle porque su amistad era más importante que algún cargo público o profesión.

Al principio cuando llegó al congreso, los diputados le decían qué hacía ahí, pero también aprovechaban la oportunidad para pedirle una foto para sus hijos u otros familiares, ya que no les creían que un árbitro tan famoso estuviera con ellos laborando. Eso le ayudó a caer bien en el recinto pese a que sabían que él era de otra estirpe y de otro mundo profesional.

Al igual que en el arbitraje, tuvo éxitos y fracasos. También pasó momentos en los que se preguntaba qué hacía en la política porque se dio cuenta que en sus manos estaba la oportunidad de ayudar al pueblo, pero el mismo sistema no se lo permitía y eso le parecía mal, ya que consideraba que el poder era para ayudar a los más necesitados.

Durante su periodo aprobó una ley para enriquecer el deporte en Morelos, ésta se pudo realizar gracias al apoyo de la ciudadanía que acudía a las diversas juntas y reuniones que tenía con la población. La gran relevancia de esta promulgación, fue que no sólo se quedó en un término medio, pues finalizó como una ley general para todos los municipios del estado, ya que tenía la finalidad de preponderar la actividad física en todo el estado.

Otras obras que se pudieron llevar a cabo bajo su mandato, fue la pavimentación de calles, la creación de un pozo de agua en la colonia Universo y el cableado de luz para las colonias más pobres del estado.

Algo que caracterizó a Gilberto en su cargo público, fue que siempre platicaba con las personas para conocer cuáles eran sus principales necesidades, posteriormente, él las comentaba con sus asesores y ellos le hacían saber si legalmente se podían realizar o en su defecto lo orientaban para que propusiera o escogiera acciones que si podían efectuarse. Si bien hubo gente que no entendía las razones por las que rechazaban sus peticiones, Gilberto les notificaba que sus propuestas no se podían realizar por cuestiones jurídicas, pero que no dudaran en que los apoyaría con mucho gusto en otros rubros.

Estar en los curules lo aprovechó en todos los sentidos, pues al tener una buena relación con lo demás, no dudó en poner a todos los diputados en excelente condición física o por lo menos que realizaran algo de ejercicio. Para que se animaran les entregó uniformes a todos los miembros del congreso para que de vez en cuando jugaran algunos partidos de futbol; varios no aceptaron y no lo hacían, pero hubo otros que les cayó de maravilla porque eran muy apegados al deporte.

Era tan grande el cariño de Gilberto hacía sus colegas y viceversa que nunca tuvo conflictos con la gente de su partido, ni mucho menos con los dirigentes del más alto rango, de hecho antes de que tomara el cargo de diputado, habló con Oscar

Sergio⁵², quien era el presidente del partido (PAN) a nivel estatal, para avalar su puesto en el congreso.

La amistad que forjaron ambos fue muy bonita y siempre se hablaban de tú a tú, de hecho antes de conversar de temas políticos, comentaban del futbol, pues Oscar ya conocía a Gilberto por medio de la televisión. Con el gobernador de Morelos la situación era parecida, Gilberto lo conoció cuando aún era pre candidato del PAN,



Gilberto Alcalá con algunos políticos de Morelos. (Foto de Gilberto Alcalá)

ya que habían trabajado juntos en campaña. De hecho cuando ambos estaban en cualquier comida o evento social, se saludaban coloquialmente, pero cuando se encontraban en un acto institucional por parte del partido, Gilberto le decía señor gobernador a Marco Adame y éste le decía señor diputado.

Cuando finalizó su periodo de diputado, Gilberto quedó tranquilo con el rendimiento que tuvo, realizó todo lo que le fue permitido, pero no pudo cumplir con las expectativas que él se había trazado al inicio de su carrera, por ese motivo, permaneció con la incertidumbre de haber podido hacer mucho más cosas, sin embargo, fue consciente que tres años no son suficientes para desarrollar más planes de trabajo.

⁵² Ex presidente del Comité Estatal del PAN de Morelos en 2009; actualmente se dedica a darle difusión a su libro "Alternancia en Morelos".

Su paso por la política no duró solamente los tres años en los que estuvo como diputado (2006 al 2009), pues del 2009 al 2012 trabajó en la secretaría de gobierno con Oscar Sergio, quien en ese periodo fue el coordinador del grupo parlamentario del PAN por mandato de Marco Adame.

Las buenas acciones que entregó a la población que votó por él, tuvieron como recompensa el aprecio y cariño de la gente hacia su persona. Tal y como se reflejaba cuando caminaba por las calles, había personas que le continuaban diciendo diputado; otros lo saludaban llamándolo árbitro o se acercaban para pedirle una foto, inclusive las veces que volvió acudir al congreso, de igual forma notó el respeto y cariño por todos los miembros del recinto hacia él.

Debido a los cambios en el gobierno de Morelos con la entrada de otros funcionarios al poder antes de finalizar el año 2012, Gilberto tuvo que alejarse un poco del mundo de la política, ya que los nuevos servidores públicos le pidieron su renuncia y él no tuvo otra más que hacerse a un lado, pero con la idea de volver y postularse como candidato a gobernador de Morelos para el 2015.

3.2 DE LAS CANCHAS... A LA TELEVISIÓN

En mayo del 2006, un mes después de haber dejado el arbitraje profesional, Gilberto recibió una llamada por parte de Edgardo Codesal, quien en ese momento era comentarista de TVC⁵³.

Durante la plática Edgardo le comentó que ya no trabajaría en la cadena porque se iba a incorporar a TV Azteca con José Ramón Fernández⁵⁴ para cubrir el Mundial de Alemania 2006 y que necesitaba alguien para que lo reemplazara en la televisora, por lo que de inmediato pensó en él para sustituirlo.



Edgardo Codesal en TV Azteca. (Foto de Azteca.com)

Al escuchar esta propuesta, Gilberto no dudó en aceptar gustosamente el ofrecimiento, pues tenía un mes de haber dejado el arbitraje profesional y posteriormente se iba a lanzar como diputado local en Cuernavaca, y esto le iba a servir como plataforma para darse a conocer en los medios de comunicación.

Una vez que llegaron a un acuerdo, Gilberto se presentó en TVC para entrevistarse con Víctor Serrano, quien era el encargado de la producción de deportes.

⁵³ Es la unidad dedicada al desarrollo y producción de contenidos audiovisuales para televisión por cable.

⁵⁴ Considerado el mejor periodista deportivo de México. Trabajó más de 34 años en TV Azteca y ha cubierto 8 Mundiales de fútbol y más de 10 Juegos Olímpicos. Actualmente trabaja para ESPN Deportes.

Durante la entrevista, el productor le platicó que su trabajo sería solamente para el Mundial de Alemania 2006, las funciones que haría, además del sueldo que iba percibir durante los 35 días que duraba el evento.

Una vez acordadas ambas partes, detallaron todos los pormenores para que iniciara a trabajar. Su primera participación en TVC se dio el 5 de junio del 2006 en el programa llamado “*El Mundial en Línea*”, acompañando en la mesa de debate a Víctor Manuel Vucetich⁵⁵, quien era director técnico y a los comentaristas Francisco Alonso⁵⁶ y Francisco Reyes⁵⁷.



Gilberto Alcalá (centro) en el panel de TVC Deportes.
(Imagen tomada del canal oficial de TVC en youtube.com.)

Cuando arrancó el Mundial de Alemania 2006, Gilberto formó parte del equipo de comentaristas y narradores de los partidos que se transmitían en las mañanas.

Al termino de éstos, de inmediato se iba hacer campaña para la diputación en Cuernavaca y finalmente en la noche regresaba a TVC para participar en el programa del resumen mundialista del canal que se transmitía a las 10 de la noche.

Conforme transcurrían los días del Mundial, su contrato iba expirando y la idea de continuar en TVC era prácticamente nula porque había ganado la diputación en Cuernavaca y el ritmo de trabajo que se le iba a presentar en su nuevo cargo y las de la televisora, le

⁵⁵ Actualmente es Director Técnico del club Querétaro de la primera división profesional del futbol mexicano.

⁵⁶ Comentarista Deportivo.

⁵⁷ Comentarista Deportivo.

impedirían disfrutar de su familia, por eso no figuraba en su mente prolongar su estadía en el canal por si había un ofrecimiento de seguir laborando con la cadena televisiva.

Finalmente el día 9 de julio llegó; finalizó el Mundial y el contrato de Gilberto con TVC también. Para celebrar el buen cierre de trabajo mundialista, se fueron a comer a un restaurante que está ubicado sobre Tlalpan y calzada del Hueso. Mientras se desarrollaba la comida, don Víctor Serrano le comentó a Gilberto que estaban muy contentos con su trabajo, que el público lo había recibido muy bien y que les gustaría que siguiera laborando con ellos para el programa *Café Futbol* que se transmitía todos los lunes a las 22 horas en vivo desde las instalaciones del restaurante Arroyo, que está situado sobre Insurgentes sur, en la ciudad de México.

Pese al ofrecimiento, Gilberto no tenía contemplado continuar en la televisora porque su idea era meterse de lleno al mundo de la política y estar con su familia, pero al final de la plática, le comentó a don Víctor Serrano que al ser un horario nocturno lo más viable era que si aceptara la propuesta de seguir con ellos, solo que lo esperara unos días para organizar sus tiempos para no descuidar ninguna de sus funciones en la diputación.



Gilberto en el estudio de *Café Futbol*. (Foto de Gilberto Alcalá)

Ya con los horarios bien establecidos con su familia y la diputación, Gilberto se presentó al programa *Café Fútbol*, pero al ver la calidad de los comentaristas que estaban en la mesa, se intimidó un poco, ya que pensaba que no estaría a la altura de sus compañeros. Pero conforme pasaban las emisiones televisivas, fue tomando más confianza y empezó a gustarle demasiado el papel que desempeñaba en el panel, y esa timidez que tuvo al principio, la fue perdiendo poco a poco.

Transcurrieron cerca de cuatro semanas entre julio y agosto y el arranque del torneo mexicano se acercaba, por ello, Gilberto fue citado de nueva cuenta a la oficina de Víctor Serrano para platicar acerca de los nuevos proyectos que tenían para él, ya que TVC transmitía todos los partidos de Televisa, y esperaban que les echara la mano con los juegos de la Liga, pero curiosamente aún no se encontraba decidido para continuar con ellos, ya que estaba a unos días de tomar el cargo de diputado y como faltaban algunas semanas para iniciar, lo veía complicado porque él no tenía pensado dejar la diputación por ir a comentar partidos de fútbol.



Conductores de *Café Fútbol*. (Foto de Gilberto Alcalá)

Sin imaginárselo, Víctor Serrano le dijo que no se preocupara, que entendía su situación y sólo le pidió que el día que no pudiera acudir al canal, le hablara y con eso se acababa el dilema, porque ahí tenía personal para sustituirlo sin problema alguno; al conocer la propuesta, Gilberto no dudó en continuar ya que él cobraba por evento y si no acudía a trabajar simplemente no le pagaban y no pasaba nada.



Gilberto con sus compañeros de TVC en la cancha del estadio Neza 86. (Foto de Gilberto Alcalá)

Así continuaron trabajando por algún tiempo, inclusive por el gran aprecio que le tenía Víctor Serrano a Gilberto, le brindó más facilidades para que continuara laborando con ellos, a éstas se le sumaron el apoyo del pago de sus casetas y gasolina por parte de la producción. Además todas las veces que Gilberto intentaba poner fin a su relación contractual, fallaba ya que siempre le daban las mejores soluciones a sus problemas y quizá por la gran calidad humana que tenía él productor hacia él, jamás le pudo decir que ya no le interesaba trabajar en la televisora.

Una vez que aceptó de nueva cuenta seguir trabajando con ellos, lo que en un principio pensó que sería algo complicado alternar las narraciones de partidos y su cargo público, terminó por gustarle, ya que viajaba a los estadios de Monterrey, Guadalajara, Veracruz, Torreón, Pachuca, Toluca; salía en televisión y no afectaba en lo más mínimo su trabajo en la diputación.

Al finalizar el torneo de nueva cuenta platicaron con él. Víctor Serrano le preguntó que cómo se sentía, ante este cuestionamiento, Gilberto sin titubear le respondió que de maravilla y al escuchar estas palabras, su jefe le comentó si quería seguir para el próximo torneo y sin dudarlo, el ex árbitro dijo que continuaría hasta donde se pudiera.

La gran trayectoria que Gilberto comenzaba a escribir en TVC, le valió para que poco a poco empezara a tener un rol más importante en el panel, ya que opinaba más de los partidos, jugadores y sistemas de juego, pues en sus inicios sólo comentaba exclusivamente de las actuaciones de los árbitros. Este gran paso que dio en su carrera como líder de opinión, fue iniciado gracias al apoyo de Víctor Serrano y de los comentaristas que integraban el programa deportivo.

3.2. EL QUINTO ÁRBITRO...

Cada vez que acudía a los partidos de fútbol, le daba mucha tristeza ver que a los árbitros les fuera tan mal o tuvieran muchos problemas en la cancha. Pero no sólo el comportamiento de los silbantes le preocupaba, también le llamaba la atención que en esas fechas del 2006 se empezaron apoderar de la Comisión de Arbitraje gente que no tenía la capacidad suficiente para dirigir al gremio y sobre todo por la forma en que iban llegando, ya que consideraba que eran útiles para los directivos y no para la asociación que se encontraba en problemas críticos.

Cuando sus ex compañeros y jugadores lo veían en los palcos de prensa o en la cancha, no dudaban en hacerle bromas o reclamos, pues su nuevo puesto se prestaba para todo tipo de crítica. Sin embargo, Gilberto hacía todo lo posible para que lo entendieran, sabiendo que estando del otro lado no se perciben las cosas del mismo modo y que a nadie le gustan los reproches hacia su trabajo, o que les dijeran que tuvieron un mal partido y que sus decisiones fueron las peores. A final de todo no les tomaba importancia a esos comentarios porque así era el negocio y cuando él se encontraba en activo, también tenía a ex árbitros que lo criticaban fuertemente.



Gilberto y Gerardo Velázquez previo a un partido. (Foto de TVC Deportes)

3.3. SU CONSAGRACIÓN EN LAS PANTALLAS... NACE TVC DEPORTES

El programa *Café Deporte* donde tenía participación Gilberto los lunes por las noches, terminó porque hubo movimientos en la administración, a Víctor Serrano le dieron las gracias y la persona que entró en su lugar no le agradó el concepto de la emisión y lo quitó de la programación de TVC.

Cuando se nombró a Gerardo Velázquez de León como el nuevo director general de la televisora, decidió que TVC debería de tener un segmento exclusivo en temas deportivos, decisión que apoyo el comité ejecutivo y sin algún impedimento se formó TVC Deportes. Pero fue hasta el año 2007 cuando este nuevo concepto se integró a la programación televisiva, teniendo a Gilberto Alcalá como a uno de los principales panelistas del programa.

Conforme iba creciendo el programa, también se iban integrando nuevos talentos. Luis Castillo, Juan Carlos Zuñiga, Gustavo Calderón, Luis Alberto Bernal y Rafa Ocampo, fueron algunos de los comentaristas que llegaron para enriquecer más el programa con sus conocimientos.



Gilberto Alcalá (izquierda) a lado de Juan Carlos Zuñiga y Leo Villalpando. (Foto de Gilberto Alcalá)

3.4 A LA CONQUISTA DE OTROS MEDIOS

Al ser un gran comentarista y muy carismático con el público, le llegaron inmensas propuestas de trabajo para incorporarse a otras televisoras, sin embargo, nunca pensó en cambiar de aires por todo lo que le venía dando el canal y porque siempre estaría agradecido con TVC y PCTV por el cariño y apoyo incondicional



Gilberto Alcalá en Televisa. (Foto de Gilberto Alcalá)

que recibía a diario de sus compañeros y de la gente que lo admiraba. Si bien no cambió de televisora y no tenía exclusividad con TVC, en algunas ocasiones aceptó asistir a otras cadenas televisivas en calidad de invitado

especial para participar en diferentes cápsulas deportivas. *MVS Televisión, Televisa, TV Azteca y Fox Sports*, fueron algunas de las empresas más importantes que contaron con su notable presencia.

En la revista *Soccer Manía* también tuvo una pequeña colaboración con algunas columnas donde escribía acerca de sus vivencias, o algunos comentarios de la jornada arbitral de aquella época. También escribió para determinados periódicos regionales y de la capital, pero la parte impresa nunca le llamó tanto la atención porque su fuerte era estar comentando lo que veía al instante como en los partidos de fútbol.

3.5 SUS CREACIONES... LAS RECETAS DE ALCALÁ Y ARBITRAJE TOTAL

Cuando Gilberto se encontraba en la diputación y no podía ir a la televisora por estar en junta o arreglando algún problema de la ciudadanía, hablaba al canal para avisar que no iba poder ir a trabajar. Entonces Gerardo Velázquez de León a manera de chiste, le decía a la audiencia que disculparan a Gilberto porque no iba a estar presente en el programa por estar en su *Jacuzzi* de Cuernavaca disfrutando de un riquísimo clamato.



**Gilberto Alcalá (con mandil) en uno de los programas de las Recetas de Alcalá.
(Foto de Gilberto Alcalá)**

Esto al comentarlo muchas veces al aire, los televidentes le empezaron a preguntar a Gilberto acerca del clamato que mencionaban y qué cuándo lo prepararían en el programa. Ante tanta insistencia, no le quedó de otra y optó por decirle a Gerardo, que si la gente lo pide lo tenían que hacer. Increíblemente sin ningún cuestionamiento, en el programa estelar de TVC Deportes, se anunció que para al día siguiente se iba a preparar el *Clamato de Alcalá* con la receta secreta.

Al otro día, Gilberto cargó con la cervecita y los demás ingredientes para preparar el clamato en vivo. Mientras lo elaboraba la gente empezó a escribir que eso se tenía que acompañar con alguna botana o comidita. Conforme pasaban las emisiones con diferentes recetas, cada vez crecía más en el gusto de la gente y ese pequeño espacio que se le daba en el programa, se le nombró como *“Las recetas de Alcalá”*.

El guisar en televisión no le fue algo difícil de hacer, pues a Gilberto le gustaba cocinar, de hecho cuando había parrilladas o eventos en su casa, él mismo se encargaba de preparar toda la comida y por ello no existió algún problema en hacer lo que su público le pedía al aire.

Otra de las producciones que estelarizó Gilberto en TVC Deportes fue *“Arbitraje Total”*. Este programa surgió luego de una plática que tuvo con Felipe Ramos y otro de sus colegas, quienes tenían una transmisión en radio que se llamaba *“Arbitraje, análisis de fondo”*. Posteriormente Gilberto le comentó a Miguel su deseo de realizar una producción donde se hablara exclusivamente del arbitraje.



Alberto Bernard Cravioto y Gilberto Alcalá en el estudio de “Arbitraje Total”. (Foto G.A)

Pero para que pudiera salir al aire, tenía que ser avalado por el director general de deportes. Transcurrieron cerca de tres días y le platicó a Velázquez de León su nuevo proyecto. Al principio se negó porque no era una idea de él; pasaron un par de semanas más y sorpresivamente Gerardo le notificó a Gilberto que estaba autorizado su programa, para que ya no lo estuviera molestando.

Finalmente así nació *“Arbitraje Total”*, un programa dedicado únicamente al análisis de las jornadas futboleras desde el punto de vista arbitral. Aunque al principio no se podía realizar porque había partidos de futbol en el horario que se transmitía. Algunas de las personalidades del gremio que acudieron al programa por invitación de Gilberto fueron: Bonifacio Nuñez, Hugo León Guajardo, Joaquín Úrrea, Mario Rubio y Felipe Ramos Rizo.



Juan Carlos Zuñiga, Alberto Bernat y Gilberto Alcalá en “Arbitraje total”. (Foto de G.A.)

3.5.1 LOS MUNDIALES...LEJOS DE LA CANCHA

Gilberto tuvo la dicha de formar parte del equipo de comentaristas que cubrieron el Mundial de Alemania 2006 y Sudáfrica 2010 para TVC Deportes. Lamentablemente no pudo ir a ninguno de estos países mundialistas porque la empresa PCTV y la televisora no mandaron corresponsales a los países sedes de los mundiales.

3.6. MÁS VALE VIEJO CONOCIDO, QUE NUEVO POR CONOCER...

Aparte del futbol a Gilberto le hubiera gustado cubrir otros deportes, aunque no tuviera los conocimientos necesarios de las otras disciplinas. Sin embargo, él mismo sabía que no era nada complicado, pues sólo era cuestión de leer y ponerse al tanto de lo que ocurría en las diferentes especialidades.

Otro de los motivos que orilló a no involucrarse a otros deportes, fue porque TVC contaba con demasiados especialistas de esas áreas. Atletismo y clavados, eran algunas pruebas en las que le hubiera gustado narrar o comentar, pero también no lo llevó a cabo porque tenía una personalidad más apegada al futbol y si lo hacía con otras disciplinas, la misma gente le diría que sólo sabe de arbitraje y no tendría credibilidad en lo que fuera a comentar.



Gilberto Alcalá (camisa roja) en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014. (Foto de Gilberto Alcalá)

Pese a que en ocasiones tuvo la oportunidad de estar presente en las transmisiones de otras especialidades, optaba por no comentar lo que él veía, ya que consideraba que la gente no iba a estar contenta con su participación y prefería dejar a los expertos de esas pruebas que hicieran su trabajo.

En los Panamericanos de Guadalajara 2011, tuvo la dicha de asistir al evento porque el canal transmitió todos los juegos que duraron más de 10 días; para Gilberto fue muy bonito saber que el público de allá le seguía conservando un gran cariño; esto le provocó inmediatamente recordar las grandes tardes futboleras que tuvo como árbitro profesional en aquellas tierras.

Cuando estuvo en Guadalajara, acudió al voleibol, presencié los clavados de Paola Espinoza; estas vivencias de nueva cuenta le hicieron recordar su etapa de árbitro profesional porque cuando permaneció en Argentina en el año de 1995, representó al arbitraje mexicano y estando allá, asistió a un partido de basquetbol y de ahí en tono de risa le dijo a sus colegas que se había equivocado de deporte al ver cómo a los árbitros del baloncesto les facilitaban las cosas, y no como a ellos en el fútbol.

3.7. DISCUSIONES EN LA MESA... TODOS SON AMIGOS

Gilberto siempre trató de aprender de sus compañeros de trabajo y que ellos aprendieran algo de él. En las discusiones que se armaban en los programas, él siempre les decía a sus colegas que daban opiniones muy tajantes, pero luego él no estaba de acuerdo con ellos, peleaba y de ahí se desataba la polémica. Para finalizar las discusiones, siempre les recordaba que: si podían criticar a los jugadores, pero jamás los iban a llegar a entender por una simple razón, ellos nunca sabrán qué es estar en una cancha, compartir el vestidor con más de 20 personas y vivir una concentración por más de un mes, por eso decía que los podrán criticar, pero entenderlos jamás.

3.7.1. ENAMORADO DEL FUTBOL TEUTON...

Trabajar en un canal deportivo le ayudó para que su gusto por el futbol de otras Ligas se hiciera más grande. Gilberto al involucrarse más a los encuentros que se disputaban en varias partes del mundo, notó tristemente la gran diferencia que hay en el nivel futbolístico de otros países con respecto al futbol mexicano.

Por ello el futbol alemán se convirtió en el de su agrado por la estructura administrativa, deportiva y mercadológica. En cambio el argentino no fue de su gusto ya que lo vio con los mismos problemas que el mexicano: peleas en las tribunas, hinchas insoportables; el modo de juego con mucha garra, fuerza, entrega y por ende no había tanto espectáculo, por eso fue un estilo que no le maravilló.

3.7.2. LECCIONES APRENDIDAS POR EL ARBITRAJE Y LA TELEVISIÓN

El largo camino que había recorrido en las canchas del futbol mexicano profesional como árbitro y comentarista, significaron un aprendizaje que le sirvió para saber de qué lado se tiene más poder, si en el campo de juego o en la pantalla de televisión.

Notó que un comentarista al ser un líder de opinión, puede terminar con la carrera de los deportistas por el gran poder que tiene la televisión, pero también consideró que para poder hacerlo, se tienen que respaldar de bases muy solidas, porque de no contar con ellas, caería en un total error y su carrera perdería credibilidad.

Mientras que en el arbitraje percibió que el silbante puede tener errores pero no son tan drásticos como los puede tener un comentarista al emitir sus puntos de vista a la audiencia. Sin embargo, en las dos profesiones observó igualdad en el sentido de la responsabilidad que tienen a su cargo, como cuando fue árbitro sabía qué hacer con las reglas de juego y en su etapa de comentarista, conocía de la prudencia que se requiere para estar en los medios de comunicación.

3.8. NO HAY NADA MÁS BONITO QUE SER ÁRBITRO...

A mediados de diciembre del 2014, Gilberto tuvo que dejar TVC Deportes porque a principios del año 2015, comenzaría una nueva etapa en su vida, en un lugar donde siempre anheló jamás retirarse, pero antes de iniciar esta nueva encomienda, Gilberto consideró que su etapa como comentarista deportivo fue muy buena, realizó algo que le gustó y lo mantuvo cerca del fútbol, además consideró que había puesto un granito de arena aportando sus conocimientos que había adquirido en el arbitraje profesional en los diferentes espacios que tuvo en la televisión. Cabe recordar que en su estadía en TVC Deportes jamás le dieron línea editorial y podía expresarse libremente como a él le gustara, sin dejar de lado la responsabilidad que conllevaban sus comentarios, quizá algunas veces se le salieron algunas groserías pero no las decía con la intención de lastimar a otra persona, sino que fueron parte de la polémica que se desataba con sus compañeros.

Sin embargo, pese a todas las vibrantes experiencias que pasó dentro del mundo de la televisión, Gilberto siempre se decantó por el arbitraje porque lo veía como una forma de vida, un modo de ser y realizar lo que más le gustaba sin pensar que se encontraba trabajando.

Los 20 años que duró como árbitro profesional, en ningún momento sintió que estuviera trabajando, al contrario, él lo tomaba como una bendición de Dios, era algo que disfrutaba; ir a entrenar, al aeropuerto, estar en la cancha con las grandes figuras del fútbol mexicano, pitar finales y otras cosas más, para él, eso no significaba laborar, sin embargo, con el paso de los años, sintió que Dios le quitó esa bendición y lo puso en la televisión, que también era algo bonito, pero a diferencia del arbitraje, las actividades que realizaba en TV las veía como un trabajo.

Llegó un momento en esa etapa en la que disfrutó mucho salir a cuadro, viajar a diferentes lugares de la republica mexicana, acudir a los partidos de futbol, debatir sus ideas con sus compañeros del panel, comentar lo que veía en la cancha, cumplir con sus responsabilidades y muchas cosas más, pero al final, todas esas actividades si las sentía como un trabajo; en diversas ocasiones miraba al cielo y decía, tengo que ir trabajar a TVC, algo que no ocurría cuando era árbitro profesional.



Gilberto Alcalá en un partido de Liga. (Foto tomada de Mexsport)

3.9. DE VUELTA AL ARBITRAJE... SIN SU SILBATO

Los constantes problemas que a travesaba el arbitraje profesional de México y el descontento de toda la familia futbolística, calaron hondo en los altos dirigentes de la Liga MX y de la Federación Mexicana de Futbol. Por ello, el 6 de noviembre del 2014, la Femexfut dio a conocer que la Comisión de Arbitraje sufriría cambios con los elementos que la conformaban y anunció que llegarían Gilberto Alcalá Pineda y Edgardo Codesal, ex árbitros profesionales con amplísima trayectoria y experiencia en el medio para evitar que siguiera creciendo la crisis arbitral por la que se encontraba el gremio.

Es así como Gilberto regresó al arbitraje profesional, pero ahora en el área técnica, en calidad de Asesor de la Comisión bajo el mando de Edgardo Codesal Méndez, quien ocupó el cargo de Director del Área Técnica. Finalmente el nombramiento oficial se dio mediante una conferencia de prensa el 12 de enero del 2015 en las instalaciones del Centro de Alto Rendimiento de la Femexfut.



Gilberto Alcalá en la presentación de su nuevo cargo. (Foto de Leo Villalpando)

Finalmente así culmina una parte de la vida detrás del silbato de Gilberto Alcalá, quien hasta la fecha de hoy (octubre 2015), sigue en activo dentro de la Comisión de Arbitraje del futbol mexicano, dando buenos resultados en su cargo, y continuando en el lugar que jamás se cansará de decir que es lo más bonito que la ha dado Dios y la vida.



Gilberto Alcalá con miembros de la Comisión de Arbitraje en Guanajuato, México. (Foto de G.A.)

CONCLUSIÓN

El trabajo que se desarrolló aquí, es una mínima parte de lo que Gilberto Alcalá Pineda ha hecho a lo largo de su exitosa vida. Es una recopilación con los instantes más importantes de este gran hijo, hermano, amigo, padre, esposo, árbitro, comentarista y diputado. Estaría difícil emplear en este trabajo cada recuerdo o sentimiento que se han plasmado en su mente y corazón, pero considero que parte de estos gratos momentos, quedan escritos en este ejemplar.

La importancia de la entrevista dentro de los diferentes géneros periodísticos que hay, da vida a reportajes, documentales e investigaciones. A través de ella, se forja una buena historia, ya que uno de los objetivos que tiene, es decir quién es o cómo es tal sujeto, saber cuáles son sus pensamientos, qué siente o qué hace.

Es por ello que realicé a través de la entrevista de semblanza los pasajes más memorables de la existencia de uno de los árbitros más sobresalientes que ha dado el fútbol mexicano. Mediante ésta, se han relatado los mayores éxitos de su vida; sus virtudes; sus gustos, y lo que más ha gozado a lo largo de su carrera profesional y vida personal.

Por su parte el rol que juega el periodismo deportivo en México radica no sólo en dar el resultado de cualquier disciplina al momento, también sirve para que a través de sus letras, se conozcan historias que hay detrás de las miradas de los protagonistas que enriquecen al deporte día a día. Asimismo ayuda para que todo el público pueda acercarse más a sus ídolos que ven en la televisión o a través de cualquier otro medio de comunicación.

En este caso, la historia de Gilberto Alcalá se une a la poca bibliografía deportiva existente en nuestro país, si bien no somos una población que se caracterice por leer con regularidad, si nos consideramos una nación que se desvive por el fútbol, y si mediante este deporte puede entrar el gusto por la lectura, el periodismo deportivo debe de dotar de grandes textos a todos los nuevos lectores que se presenten.

También queda para la reflexión que el futbol mexicano suele no tener memoria con los personajes que han llenado de grandeza su historia. Grandes personalidades dentro y fuera de la cancha han quedado en el olvido para las nuevas generaciones que les apasiona este deporte.

El poco interés por parte de la Federación Mexicana de Futbol, dueños y dirigentes, han ocasionado que sólo se sepa de ellos a través de la historia oral, pues al haber muy pocos registros escritos acerca de sus grandiosas hazañas que hicieron en su época de profesionales, los recuerdos de estos excelentes seres humanos, se han ido olvidando conforme transcurren los años.

En el caso específico del gremio arbitral, problemas entre ex silbantes profesionales y las personas que han estado al frente de la Comisión de Arbitraje, producen más el abandono de estos extraordinarios personajes que dan vida al futbol mexicano ya sea para bien o para mal, pero de que su esencia es parte primordial para este deporte, no se puede ocultar.

Son pocos los árbitros que han logrado trascender a nivel nacional e internacional para quedarse irremisiblemente como actores importantes en la historia del futbol. Gilberto Alcalá puede presumir que es uno de estos pilares que han llenado de vida al arbitraje nacional; todo el tiempo que le dedicó a esta noble profesión dentro y fuera de la cancha, sirvió para que creciera más a través de sus aportaciones intelectuales.

Hasta hoy en día continua laborando para el arbitraje mexicano sin importarle quizá en dejar en segundo plano a su familia. Propone planes de trabajo para efectuarlos con los nuevos talentos del gremio, se preocupa para que los silbantes vuelvan a tener esa autoridad en el campo que al paso de los años la han ido perdiendo. Encamina a todos sus colegas para que tengan una buena alimentación, una extraordinaria condición física y, desde luego una mejor preparación personal, para que no sean idénticos a los árbitros de antaño; los cuales solo se preparaban para los 90 minutos que duraba el juego y nada más.

EPÍLOGO

A nivel personal poder realizar este trabajo para mi titulación, me sirvió para poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante mi etapa de estudiante, sobre todo en materia de investigación. Explorar el mundo por el que se mueve el periodismo deportivo y manejar la información para descifrar lo importante y lo que pretendía destacar, fue un trabajo arduo sobre todo para darle un enfoque distinto al perfil del que se conoce de Gilberto Alcalá Pineda.

Se presentaron diversos contratiempos para redactar este trabajo, el primero de ellos fue poder concretar una charla con Gilberto para platicarle acerca de mi proyecto y de cuál era el objetivo de entrevistarlo. Pero gracias a su buena persona, comprendió y no dudó en apoyarme, pese a tener una agenda apretadísima. En ocasiones se daba más de una hora para platicarme todo lo que le pedía.

En segundo lugar, realizar un trabajo que diera pie a la reflexión del lector y que invitara al público en general a tener otra perspectiva hacia los árbitros mexicanos, si bien no los bajan de vendidos o rateros, atrás de su papel que juegan en la cancha hay un ser humano y quizá todos esos motes que reciben, no correspondan a la persona que está vestida de negro.

En último lugar pongo a la disciplina, ya que al no aplicarla para realizar este trabajo, la conclusión de mis objetivos y metas se han ido aplazando día con día. En ocasiones culpaba al trabajo, en otras al poco espacio que tenía para escribir y a los miles de proyectos que tenía en mente, pero conforme transcurría el tiempo, me di cuenta que ninguno de estos pretextos eran suficientes para no terminar un trabajo tan importante en mi etapa de estudiante y con ello, continuar con los planes que me he fijado en mi vida profesional y personal.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, Ignacio Manuel. "Revistas literarias", en La literatura nacional, México, Editorial Porrúa, 1949.
- Antonio López Hidalgo. Géneros periodísticos complementarios. Edit. Comunicación social, España. 2002. 288 páginas.
- Buen Unna, Jorge. Manual de diseño editorial. México, Santillana, 2000.
- Campbell Federico. Periodismo escrito. México, D.F. Edit. Santillana. 289 páginas.
- Carl Warren. Géneros periodísticos informativos. Edit. Prisma. México, D.F. 1980, 477 páginas.
- Dallal, Alberto. Lenguajes periodísticos, 2ª ed. correg. y aum., México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2003.
- Del Río Reynosa Julio. Periodismo interpretativo, el reportaje. Edit. Trillas. México 1994. 195 páginas.
- Fagoaga Concha. Periodismo interpretativo. El análisis de la noticia. Edit. Mitre. España, 1982, 123 páginas.
- Pérez García Gabriel. El periodismo en la televisión. Edit. Paidos. España, 2000. 281 páginas.
- Pérez Miranda Manuel. *La entrevista de prensa*. Barcelona, Editorial Paidos. 1995.
- Rodríguez, Pepe. Periodismo de investigación: técnicas y estrategias, Papeles de Comunicación 7, Ed. Paidos, Barcelona. 1994.
- Romero Álvarez María de Lourdes. Espejismo mediático. México, D.F. 2010. Edit. Edimpro. 155 páginas.
- Rubio María J. Y Varas. La observación en la intervención social. Métodos y técnicas de investigación. Edit. CCS, Madrid, 1999

- Ruíz de la Cierva, María del Carmen. “Los géneros retóricos desde sus orígenes hasta la actualidad” en Revista Retórica, Núm. 0, marzo de 2008, Universidad de Beira.
- Zepeda José, “La Entrevista”, Enciclopedia para la Autoformación Radiofónica, Radio Nederland Training Centre, Hilversum”. México Editorial Porrúa, 1987.

ENTREVISTA

Entrevista con Gilberto Alcalá Pineda. Ex árbitro profesional. Instalaciones TVC Deportes. Dirección Calzada del Hueso No. 10 Col. Santa Úrsula Coapa C.P. 04850 México, D.F., 08 de noviembre de 2013, 90 minutos.

Entrevista con Gilberto Alcalá Pineda. Ex árbitro profesional. Instalaciones TVC Deportes. Dirección Calzada del Hueso No. 10 Col. Santa Úrsula Coapa C.P. 04850 México, D.F., 15 de noviembre de 2013, 90 minutos.

Entrevista con Gilberto Alcalá Pineda. Ex árbitro profesional. Instalaciones TVC Deportes. Dirección Calzada del Hueso No. 10 Col. Santa Úrsula Coapa C.P. 04850 México, D.F., 20 de noviembre de 2013, 90 minutos.

Entrevista con Gilberto Alcalá Pineda. Ex árbitro profesional. Instalaciones TVC Deportes. Dirección Calzada del Hueso No. 10 Col. Santa Úrsula Coapa C.P. 04850 México, D.F., 27 de noviembre de 2013, 90 minutos.

Entrevista con Gilberto Alcalá Pineda. Ex árbitro profesional. Instalaciones TVC Deportes. Dirección Calzada del Hueso No. 10 Col. Santa Úrsula Coapa C.P. 04850 México, D.F., 05 de diciembre de 2013, 90 minutos.

ELECTRÓNICAS

<https://www.youtube.com/user/tvcdeportesnet> Consultado el día 19 de febrero de 2015

<http://www.tvcnetworks.mx/videos/luis-castillo-y-gilberto-alcala-renuncian-a-tvc-deportes-total-2375.aspx> Consultado el día 13/06/ 2014

<http://www.periodicoelsur.com/noticia.aspx?idnoticia=95955> Consultado el día 08/07/2014

<http://www.tabascohoy.com/2/notas/?ID=160027> Consultado el día 10/08/2014

<https://twitter.com/loculobo> Consultado el día 15 de enero de 2015

ANEXO 1

Cuauhtémoc Blanco	Futbolista mexicano, juega de delantero y actualmente pertenece al club Puebla.
Antonio Carlos Santos	Ex futbolista brasileño. Era centrocampista y jugó con el América de 1987 a 1992.
Carlos Hermosillo	Ex futbolista mexicano, jugaba de delantero y fue parte del América, Cruz Azul, Atlante, Monterrey.
Alberto García Aspe	Ex futbolista mexicano, jugaba como mediocampista y jugó para el América, Pumas, Necaxa, Puebla y River Plate. Actualmente es comentarista de Fox Sports.
Luis García	Ex futbolista mexicano, jugó como delantero y perteneció al América, Pumas, Guadalajara y Atlético de Madrid. Actualmente es comentarista de TV Azteca.
Jorge Campos	Ex futbolista mexicano, era portero y jugó con Pumas, Atlante, Galaxy, Atlante, Cruz Azul, Chicago Fire, Tigres y Puebla. Actualmente es comentarista de TV Azteca.
Ricardo Peláez	Ex futbolista mexicano, jugaba de delantero y perteneció al América, Necaxa y Guadalajara. Actualmente es presidente deportivo del club América.
Miguel Herrera	Ex futbolista mexicano, jugó como defensa en los equipos: Tecos, Santos, Atlante, Querétaro y Toros Neza. Actualmente es el director técnico de la Selección Mexicana de Fútbol.

ANEXO 2

EL RINCÓN DEL RECUERDO...



