

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.
TALLER JOSÉ VILLAGRÁN GARCÍA.

**CENTRO DE ESTUDIOS GASTRONÓMICOS.
CIUDAD DE MÉXICO.**

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

PRESENTA:

GUSTAVO FUENTES ESTRADA

SINODALES

ARQ. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ FUENTES
MTRO. EN ARQ. RICARDO GABILONDO ROJAS
MTRA. EN ARQ. MARÍA DEL CARMEN TERESITA VIÑAS Y BEREÁ

México D.F. Octubre 2015





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



INTRODUCCIÓN

1. Fundamentación	6
2. Definición del problema	7
3. Objetivos del diseño	8
4. Antecedentes	
• Gastronomía en Europa.....	9
• Gastronomía en México.....	10
• Antecedentes de la Zona.....	11
• Pedregal de San Ángel.....	12
5. Estudio de ejemplos de análogos	
• Universidad Superior de Gastronomía.....	13
• Universidad del Claustro de Sor Juana.....	14
• Centro Culinario Ambrosía.....	15
6. El sitio	
• Medio físico natural.....	16
• Clima.....	17
• Precipitación Pluvial.....	18
• Humedad.....	19
• Vientos dominantes.....	20
• Localización del terreno.....	21
• Población Coyoacán.....	22
7. El predio	
• Vialidades.....	23
• Accesibilidad.....	24
• Entorno inmediato.....	25
• Infraestructura existente.....	26
• Asoleamiento.....	27
• Vientos dominantes.....	28
• Vistas entorno inmediato	29
• Tipo de suelo.....	30
8. Normatividad	
• Uso de suelo.....	31
• Zonificación y normas de ordenación.....	32
• Estacionamiento.....	33
• Dimensionamiento de espacios.....	34
• Requerimientos de iluminación.....	35
• Dotación de agua.....	37

9. El proyecto	
• Programa arquitectónico	38
• Lista de necesidades.....	39
10. Programa arquitectónico	
• Accesos	42
• Académico administrativo	43
• Académica	45
• Complementaria	46
• Servicios Generales	47
• Zonas Exteriores	48
• Resumen de áreas	49
11. Aplicación del programa arquitectónico	
• Zonificación.....	50
• Visión compositiva.....	51
• Poligonal.....	52
• Topografía.....	53
12. Desarrollo del proyecto	
• Partido arquitectónico.....	54
• Criterio estructural.....	67
• Criterio constructivo.....	74
• Escaleras.....	79
• Cortes por fachada	83
• Criterio de instalación eléctricas.....	87
• Criterio de instalaciones hidráulica.....	91
• Criterio de instalaciones sanitaria.....	96
• Criterio de iluminación.....	101
13. Criterio de Costos	
• Costos paramétricos.....	104
• Costo del edificio.....	105
Conclusiones.....	104
Bibliografía.....	106
Fuentes electrónicas.....	107

Agradecimientos

A todas las personas que participaron e hicieron posible este proyecto, muchas gracias por su apoyo y por su enseñanza.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, a la Facultad de Arquitectura, al taller José Villagrán García.

A mis sinodales por compartir sus conocimientos y experiencia conmigo.

A mis padres por todo su apoyo, entendimiento, por los sacrificios que hicieron a lo largo de mi carrera, así como su comprensión; a mis amigos, compañeros y maestros de la Facultad, por su motivación, consejos, apoyo, por la paciencia brindada.

A todas las personas que me acompañaron a lo largo de la carrera.

Gracias a todos.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”.

Fundamentación.

- El crecimiento de la población en la Ciudad de México ha originado muchos cambios, uno de ellos es la creciente demanda de espacios educativos en las instituciones de enseñanza media superior y superior. Para tratar de resolver este problema han surgido nuevas carreras, entre ellas la gastronomía, es una de las actividades mas demandadas y afectadas por este problema ya que al no ser instituciones de educación pública, los inversionistas o chefs han creado escuelas rentando o comprando inmuebles, los cuales no cuentan con las características necesarias para su óptimo funcionamiento. Aunado a que estos inmuebles carecen de áreas de esparcimiento, dado que son espacios muy reducidos y los alumnos tienden a salir del inmueble al no tener otra opción de esparcimiento.
- Una forma de resolver este problema es proponiendo a las diferentes instituciones educativas un modo de como sería una escuela de gastronomía en la Ciudad de México.
- Por tal motivo, surge la necesidad de construir nuevas escuelas de gastronomía de mayor calidad. Crear un centro de estudios gastronómicos, que capacite en las diferentes disciplinas que forman la carrera, ofreciendo una mayor y mejor infraestructura, donde se cuente además de los espacios académicos, con áreas de esparcimiento, donde se pueda socializar e intercambiar conocimientos y en donde la comunidad de los alrededores pueda también participar, y a su vez se promocióne la institución y la práctica de la gastronomía.

Definición del problema.

- El interés personal por el tema surge debido a que existen muy pocas instituciones de este tipo sobre todo al sur de la Ciudad de México, las que existen no fueron creadas como escuelas de gastronomía, en su mayoría son edificios adaptados, reutilizados para este fin, sin contar con un carácter propio e instalaciones adecuadas.
- En la zona existe una escuela culinaria cerca del nuevo predio, la cual presenta déficit en sus instalaciones ya que éstas no tienen el tamaño adecuado para el funcionamiento óptimo de las actividades que ahí se realizan, además se puede obtener mas provecho en una escuela de este tipo, si ésta brinda servicios a la comunidad, difundiendo la especialización en este campo profesional y aumentando la actividad económica de esta zona por medio de la prestación de sus servicios y la comercialización de sus productos.
- El objetivo principal es que la escuela de gastronomía que se encuentra cerca del nuevo predio “Centro Culinario Ambrosia”, crezca como un Centro de Estudios Gastronómicos, el cual será el modelo a seguir, además de poder albergar a una mayor cantidad de alumnos, el estar tan cerca de su anterior sede no afectará a los alumnos en curso ya que el desplazamiento al Centro de Estudios Gastronómicos será prácticamente el mismo.
- El proyecto consiste en la realización del Centro de Estudios Gastronómicos en el cual se pueda impartir la carrera a nivel licenciatura y la formación de un posgrado, teniendo además un auditorio, y un restaurante en la cual los alumnos hagan prácticas supervisadas y la escuela tenga ingresos extra.
- Uno de los principales objetivos es satisfacer la demanda y la difusión de la gastronomía, además de elevar el nivel académico y mejorar el desempeño de los alumnos. Algunas actividades y especialidades académicas que se desarrollarán serán: chocolatería, cata de vinos, pastelería, cocina fría, cocina caliente, repostería, siembra de hortalizas, además de las diferentes clases teóricas que se podrán impartir en la escuela.

Objetivos de diseño.

- Proyectar bajo las más altas normas de calidad y funcionamiento aulas teóricas, talleres de cocina, restaurante, administración, auditorio, áreas de servicio.
- Procurar que el acceso principal sea claro, es importante que se haga una separación entre los usuarios como alumnos y maestros, además de los comensales que sólo van a consumir en el restaurante, también sería óptimo que para darle un plus a la escuela y que sea mas interesante ir a comer a ese lugar, a los comensales se les permita el paso a la escuela, ya que sería de gran interés ver lo que se realiza en ella.
- Contar con seguridad para que proteja la escuela y sus usuarios.
- Usar materiales que sea de fácil limpieza y mantenimiento.
- Tener un cuarto de máquinas adecuado con su patio de maniobras para las instalaciones.
- Contar con un estacionamiento público y otro privado para los alumnos y personal administrativo.

Gastronomía en Europa (S XVII).

- La Revolución Francesa 1789 marcó un punto de inflexión en la gastronomía europea, que se extendió a nivel popular, siendo un acervo común de todos los niveles sociales, y no sólo los privilegiados. Surgieron los restaurantes, se extendió el uso de la conserva de alimentos y proliferó la literatura gastronómica, no solo en simples recetarios, sino en obras de investigación y divulgación, de teoría y ensayo, como la fisiología del gusto de Brillat-Savarin (1826), o le Gand Dictionnaire de Cuisine de Alexandre Dumas (1873); también apareció entonces la crítica gastronómica, con publicaciones como la guía Michelin. En el siglo XX ha tenido una especial relevancia la industria conservera y la elaboración de alimentos precocinados, así como la tendencia a la comida rápida.

Gastronomía en México.

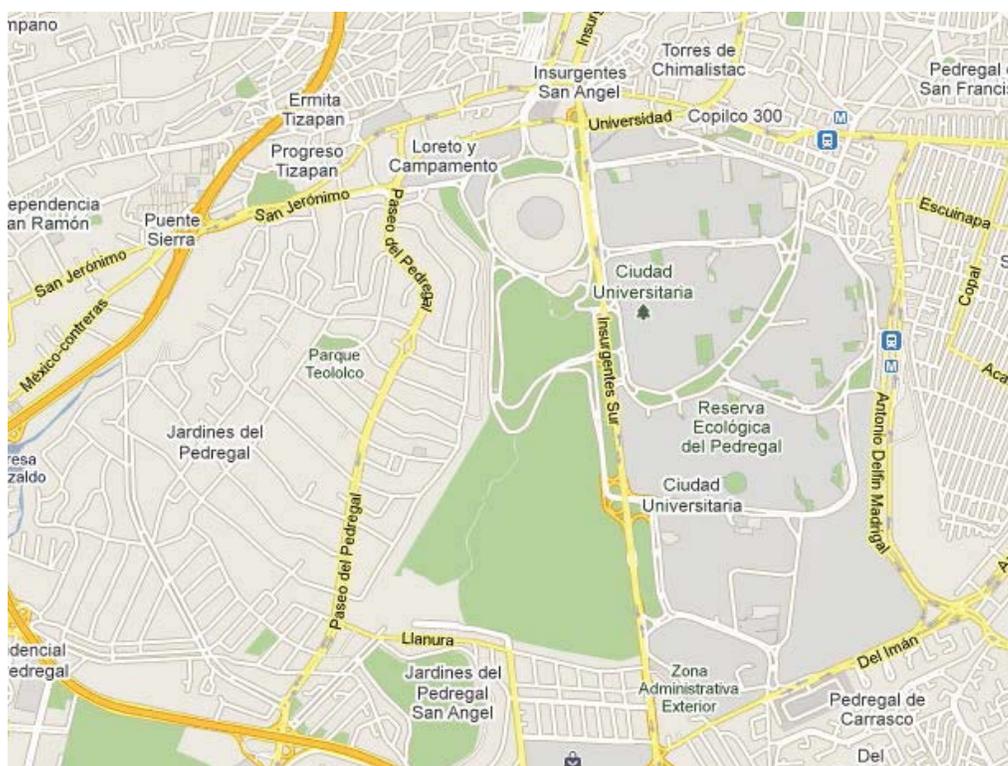
- México es muy famoso por su gastronomía, pero más allá de los tacos y el guacamole, que gozan de renombre internacional, hay ricas y variadas tradiciones culinarias a lo largo de todo el país. Los sabores, colores, aromas y texturas de la cocina tradicional mexicana son una grata sorpresa para los sentidos, especialmente los productos exóticos como los gusanos de maguey, hormigas y chapulines fritos etc.
- La inigualable fusión de sabores en platillos como el mole y las tradicionales salsas mexicanas es un deleite para los paladares más exigentes.
- El estudio de la ciencia gastronómica se ha convertido en una excelente opción para el desarrollo profesional de los mexicanos. Es importante destacar que esta disciplina exige prestar especial atención a las tendencias del mercado, pero también demanda difundir las tradiciones gastronómicas y, ante todo, tener en cuenta la tabla nutricional a la hora de preparar los platillos.

Antecedentes de la zona.

- Coyoacán se ubica en la historia de México durante la época colonial como un sitio desde el cual se ejerció el poder sobre una capital destruida y necesitada de reconstrucción, junto con Tacuba.
- Posee una superficie de 54,4 kilómetros cuadrados que representan el 3,6% del territorio de la capital del país. Colinda al norte con la delegación Benito Juárez, al oriente, con Iztapalapa, al sureste, con Xochimilco, al sur, con la delegación Tlalpan, y al poniente, con la delegación Álvaro Obregón.
- En los años 40's se construye la Av. Miguel Ángel de Quevedo que estructura la delegación de oriente a poniente, así como la Av. De los Insurgentes Sur y la Calzada de Tlalpan en sentido de norte a sur. De este modo, Coyoacán se incorpora a la mancha urbana de la Ciudad de México, a la vez que se genera la subdivisión de predios que hasta ese tiempo carecían de valor e interés.
- La década de los 60's fue un periodo de consolidación para Coyoacán que todavía era una zona periférica de la Ciudad de México, en donde empiezan a instalarse laboratorios químicos y farmacéuticos a lo largo de Miguel Ángel de Quevedo y División del Norte.
- A mediados del siglo XX, se desarrollaron importantes unidades habitacionales, mientras que en los 70's y 80's la zona urbanizada se extendió hasta colindar con la delegación Iztapalapa y el Canal Nacional.
- Actualmente, la delegación se estructura por importantes avenidas y colonias o distritos que se fundaron en diferentes años, pero que finalmente se conformaron en diversos distritos funcionales, donde la población se identifica a partir de sus actividades económicas al mismo tiempo que culturales.
- Todo el territorio de Coyoacán se encuentra urbanizado, pero dentro de él se encuentran importantes zonas verdes como la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, los Viveros de Coyoacán y la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), declarada en 2007 como Patrimonio de la Humanidad.

El Pedregal de San Ángel.

- Se ubica al sur del valle de México se trata de un ecosistema endémico formado por el derrame de lava del volcán Xitle, aproximadamente hacia el año 5000 ac.
- El lecho rocoso volcánico oculta parcialmente los vestigios de la primera civilización conocida del valle de México se trata de los restos arqueológicos de Cuicuilco y las pirámides periféricas ubicadas en la Villa Olímpica, en la zona más al sur del Pedregal.
- En 1945, Diego Rivera realiza un documento publicado bajo el título “Requisitos para la organización del Pedregal”. Se concibe edificar un gran fraccionamiento en el que “los jardines y las casas deberían ser un santuario contra el mundo moderno, con espacios para la meditación y el cultivo de los valores espirituales”. Basado en dichas premisas, en junio de 1949 se publicó el anteproyecto urbano “Jardines del Pedregal de San Ángel”, realizado posteriormente por el Arq. Luis Barragán *
- Una de las vialidades mas importantes del proyecto fue la Av. San Jerónimo



* Fuente https://es.wikipedia.org/wiki/Pedregal_de_San_%C3%81ngel

Universidad Superior de Gastronomía.



- Universidad Superior de Gastronomía campus Condesa ubicado en Av. Sonora #189 en la Ciudad de México, ocupa un edificio adaptado en esta zona, construido en 1956 para National City Bank, fue utilizado posteriormente como ferretería hasta 1997, año en el que abre en él sus puertas el Instituto Superior de Gastronomía.



- Tiene una superficie construida de 1,965 metros cuadrados, distribuidos en cuatro niveles, los cuales incluyen desde 4 aulas, 1 Aula Magna, 1 cocina de demostración, 4 laboratorios de cocina, 1 laboratorio de producción y el restaurante Monte Servino, es atendido por alumnos de los últimos semestres, ofrece servicio al público.



- Cuenta con una terraza de esparcimiento para los alumnos. Así no tendrán que salir del edificio.
- El edificio cuenta con un numero limitado de aulas, y laboratorios de cocina, el restaurante es un medio con el cual los alumnos pueden practicar lo aprendido y la escuela obtiene mas ingresos, el área de esparcimiento es limitado y deficiente.

Universidad del Claustro de Sor Juana.

- La Universidad del Claustro de Sor Juana está ubicada en José María Izazaga #92. Ciudad de México en lo que fuera el convento de San Jerónimo, el ex convento cuya construcción se inició en 1585.
- Desde 1982 la Universidad del Claustro de Sor Juana se hace cargo de la restauración y mantenimiento del ex convento de San Jerónimo, que es un inmueble propiedad de la nación y es el único caso en México de un rescate conventual para ser convertido en universidad.



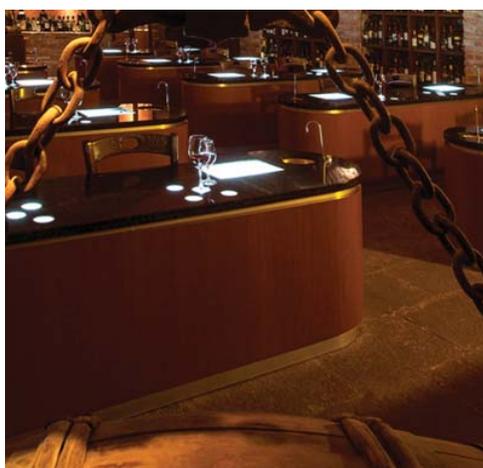
- En esta Universidad se imparten varias licenciaturas entre ellas la gastronomía.
- Sus aulas teóricas son tan comunes como las de cualquier otra licenciatura, generalmente en estas aulas se imparten idiomas y algunas teorías.



- Los talleres de cocina están dotados de equipo especial, generalmente son mesas largas de aluminio donde los estudiantes practican las recetas dadas por los profesores, incluso ahí se hacen exámenes prácticos.
- Al ser una Universidad general no esta creada para desarrollar adecuadamente la enseñanza de la Gastronomía, solo fue adaptada, por lo que tiene talleres con espacios reducidos.

Centro Culinario Ambrosía.

- Centro Culinario Ambrosía se encuentra en Avenida San Jerónimo #243 en la Ciudad de México, es reconocido como una de las mejores escuelas en toda Latinoamérica, fue fundada por Guillermo Ríos en 1997, como una nueva propuesta para el desarrollo gastronómico del país. Cuenta con instalaciones muy amplias y de primera calidad, desde su restaurante, cocina caliente, cocina fría o hasta los baños, esta escuela cuenta con instalaciones de primer nivel.



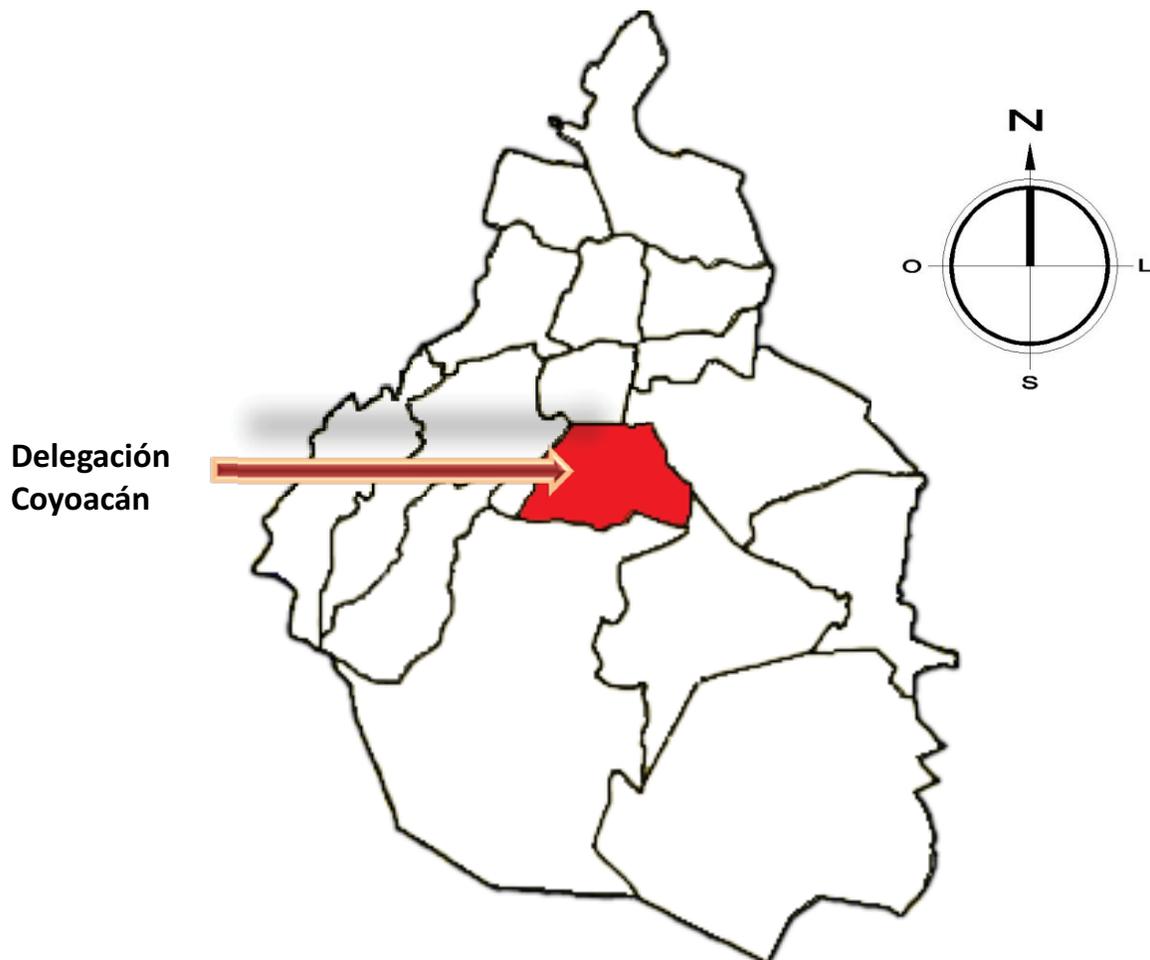
- Se ha diseñado un programa de prácticas para favorecer el dominio de ciertas habilidades para que el alumno una vez concluida su carrera técnica y/o especialidad, esté cien por ciento preparado para incorporarse a la vida laboral.
- Cuenta con una cava en la cual se hacen catas de vino. La cual es única dentro de las escuelas análogas estudiadas.



- Sus talleres de cocina tienen un diseño especial ya que los muebles para desarrollar esta práctica tienen medidas específicas, además debemos contar que tienen materiales no inflamables.
- Es una escuela de gran categoría la cual necesita tener un edificio propio y puede ser el ejemplo a seguir para las demás escuelas de gastronomía.

Medio físico natural.

- La altitud promedio de la delegación es de 2,240 metros, con ligeras variaciones a 2,250 metros sobre el nivel del mar en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo sur poniente de la delegación en el cerro Zacatépetl a 2,420 metros sobre nivel del mar. En general, la topografía es plana con terrenos de poca pendiente accidentada en el Pedregal.
- La delegación Magdalena Contreras y San Jerónimo son zonas altas por donde escurren y se captan grandes cantidades de agua pluvial hacia el centro del valle



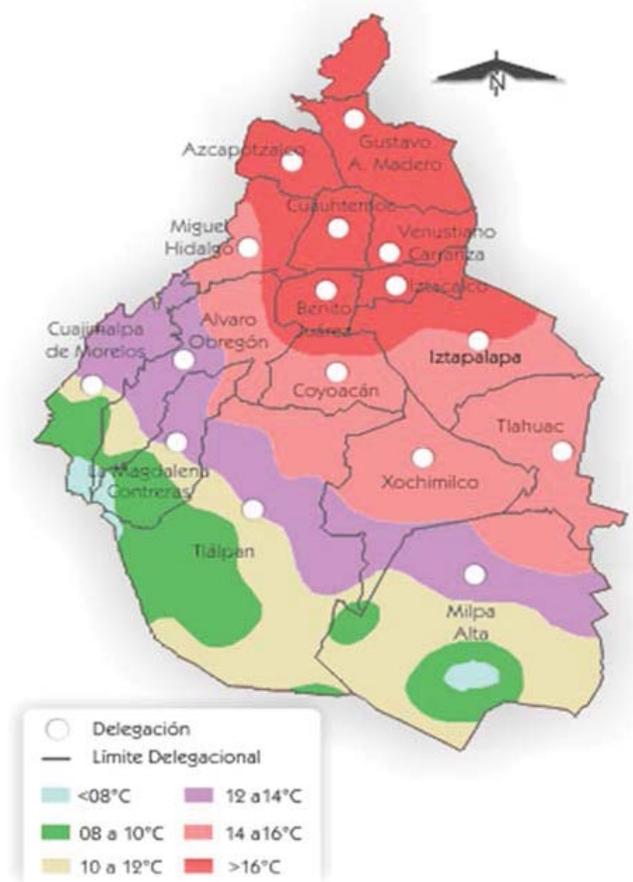
Fuente: www.zonu.com

El clima.

- La ciudad de México presenta temperaturas moderadas, con un promedio anual de 16° c. Cuenta con un clima templado ya que se encuentra a una altura de 2,250 msnm y con la agreste geografía que la protege de los vientos excesivos y de la humedad.
- Los meses más calurosos del verano son abril y mayo, cuando los termómetros llegan a marcar hasta 31° c, en julio y agosto se presentan tormentas, el invierno transcurre de diciembre a febrero. La temperatura promedio en el día es de 20° c, pero en las noches desciende hasta los 0° c.

Tabla de temperaturas anuales.

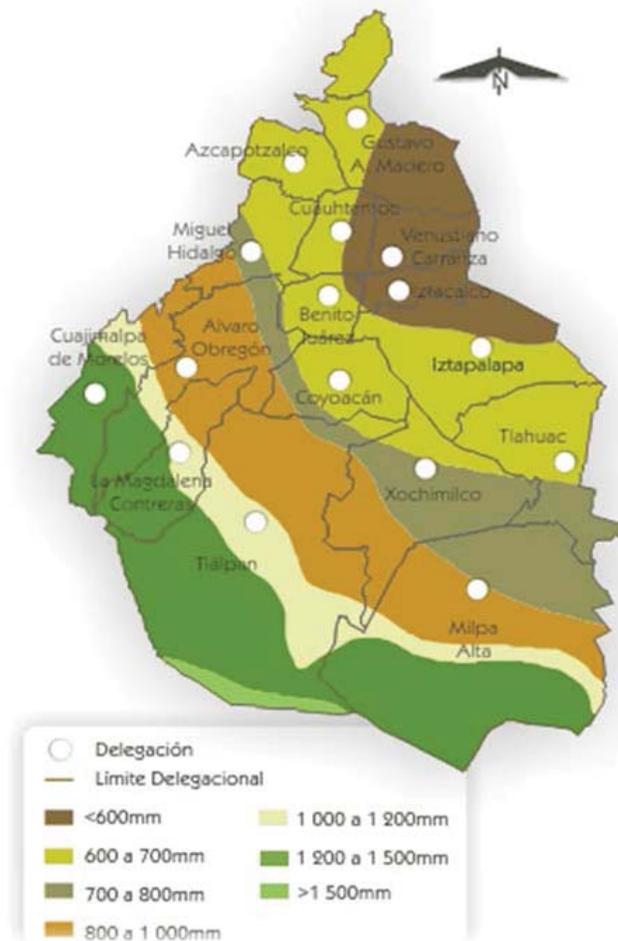
Mes	Alta	Baja
Enero	21	8
Febrero	23	8
Marzo	26	9
Abril	31	10
Mayo	31	13
Junio	26	14
Julio	24	14
Agosto	26	14
Septiembre	26	14
Octubre	26	11
Noviembre	23	9
Diciembre	21	8



Fuente: www.coyoacan.df.gob.mx

Precipitación pluvial.

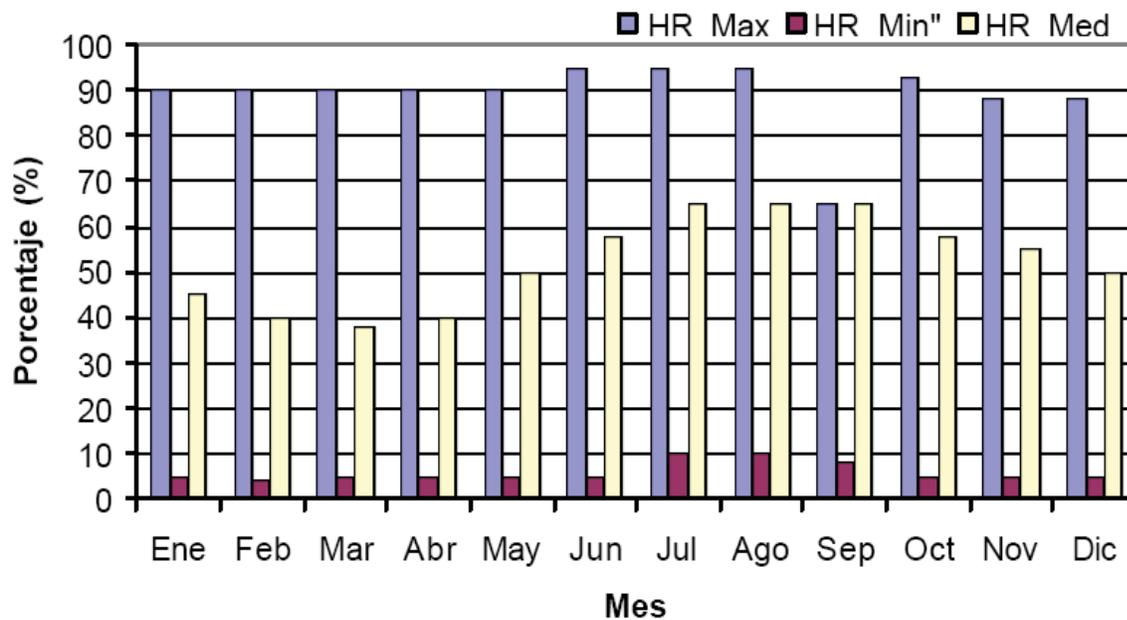
- En el Distrito Federal, el rango de isoyetas abarca desde 600mm hasta los 1500 mm, que lo ubican como una de las entidades con características de precipitación moderada.
- En el mapa se aprecia un patrón de distribución ascendente de noreste a suroeste, lo que coincide de manera inversamente proporcional a las partes bajas y más elevadas del territorio, así mismo con los climas, siendo las características del clima semiseco para las zonas más urbanizadas.
- En el terreno a intervenir la precipitación es de 800 a 1000mm.



Fuente: www.coyoacan.df.gob.mx

Humedad.

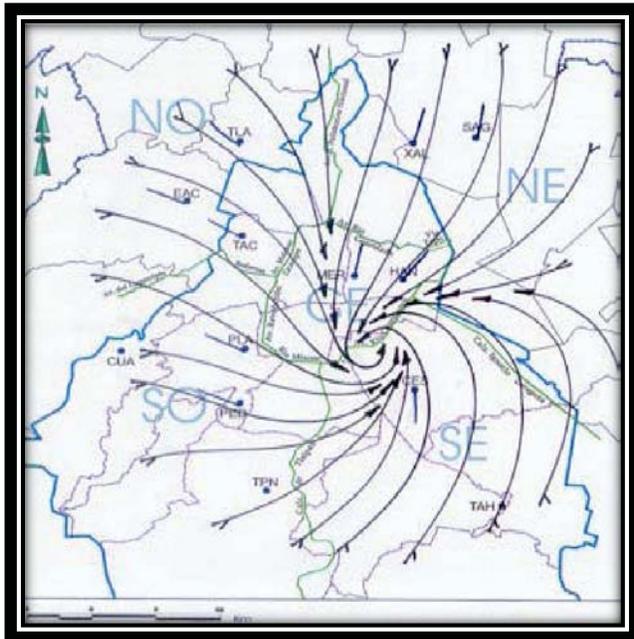
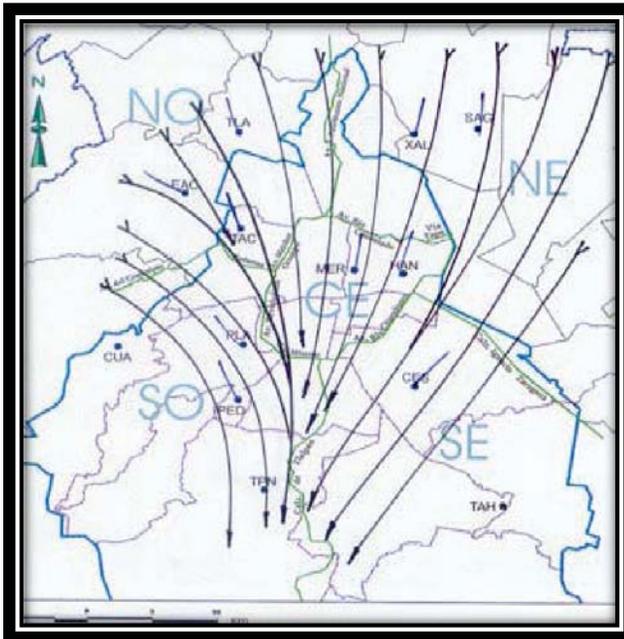
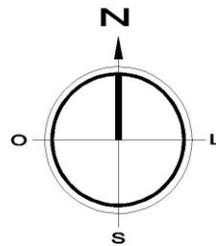
- Los meses con mayor humedad se enmarcan dentro de la temporada de lluvias junio, julio y agosto.
- Los promedios mensuales de humedad muestran una diferencia aprox. de 25% entre el mes mas húmedo agosto y el mes mas seco septiembre.



Fuente: <http://smn.cna.gob.mx>

Vientos dominantes.

- Campos de viento promedio para las épocas seca y húmeda; se observa que durante la temporada húmeda (verano), el flujo tiene una intensa componente del norte en todo el valle. **(Imagen 1.0)**
- La temporada seca presenta una característica importante: un vórtice se forma muy cerca del centro del Distrito Federal, lo cual se debe al efecto conocido como “isla de calor”, situación meteorológica generada por el aumento de la temperatura del suelo de tipo urbano, con materiales de construcción de cemento y asfalto, en contraste con las áreas forestales que la circundan. **(Imagen 1.1)**



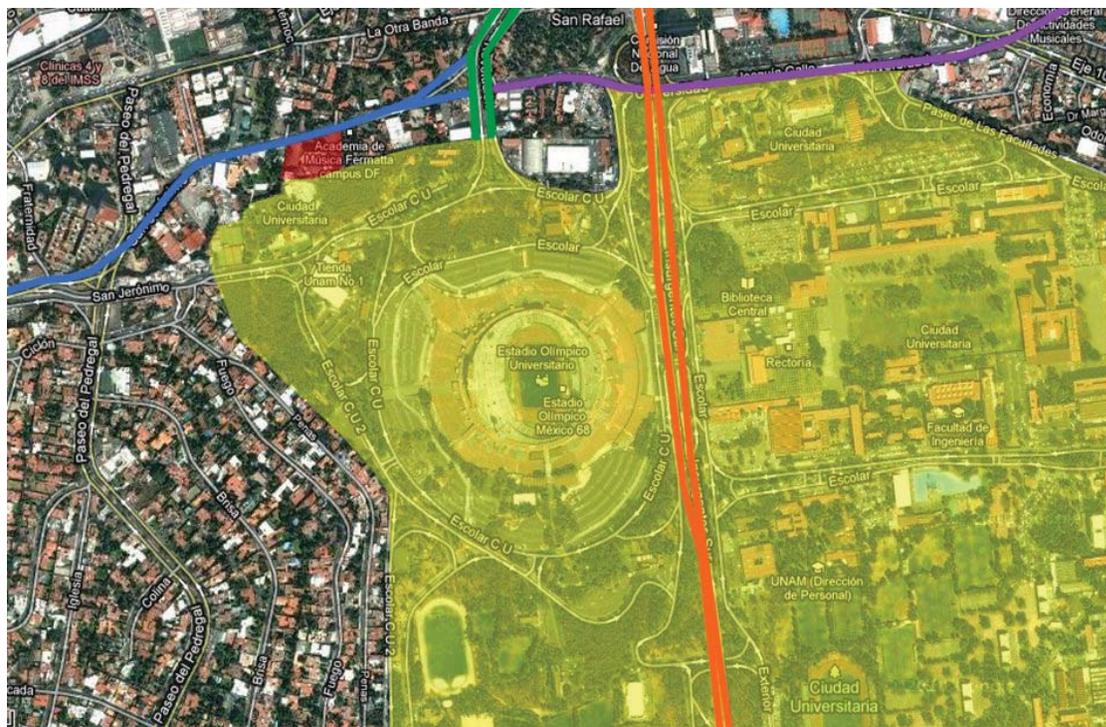
Fuente: <http://smn.cna.gob.mx>

(IMAGEN 1.0)

(IMAGEN 1.1)

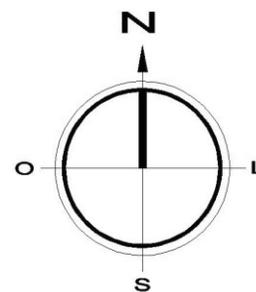
Localización de terreno.

- Se encuentra en la colonia CD. Universitaria, sobre la avenida San Jerónimo #190, Delegación Coyoacán, al sur colinda terrenos propiedad de la UNAM en la Ciudad Universitaria D.F.



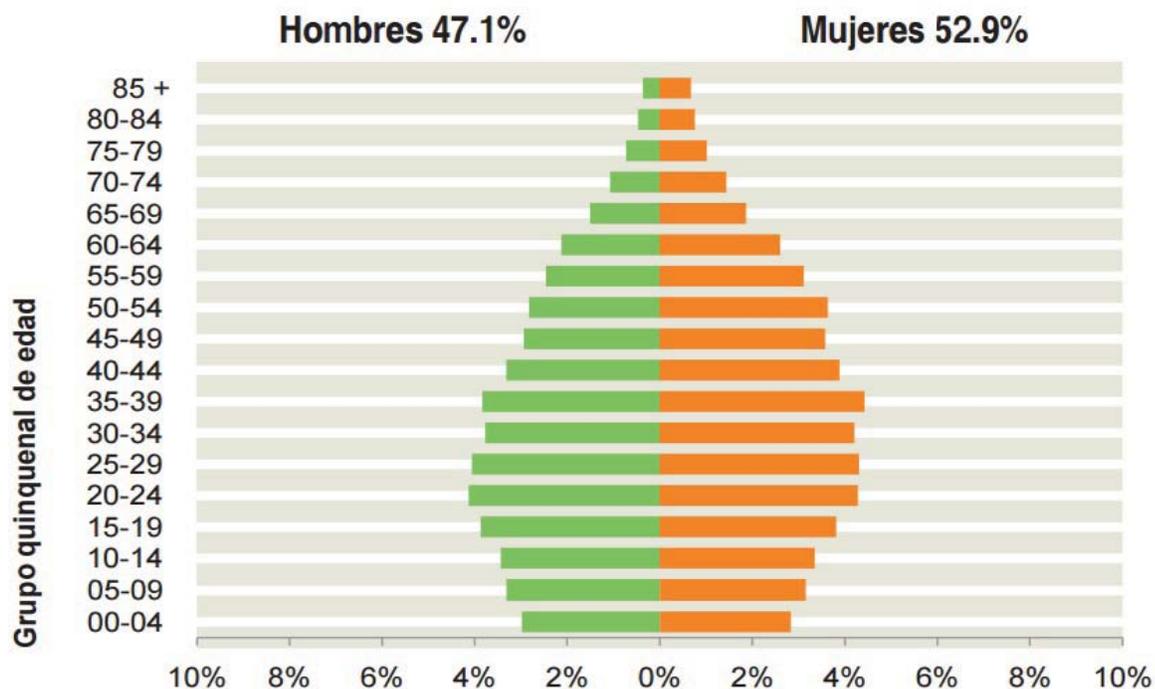
- Ciudad Universitaria
- Predio
- Insurgentes
- Av. Revolución
- San Jerónimo
- Av. Universidad

Fuente: Personal



Población de Coyoacán.

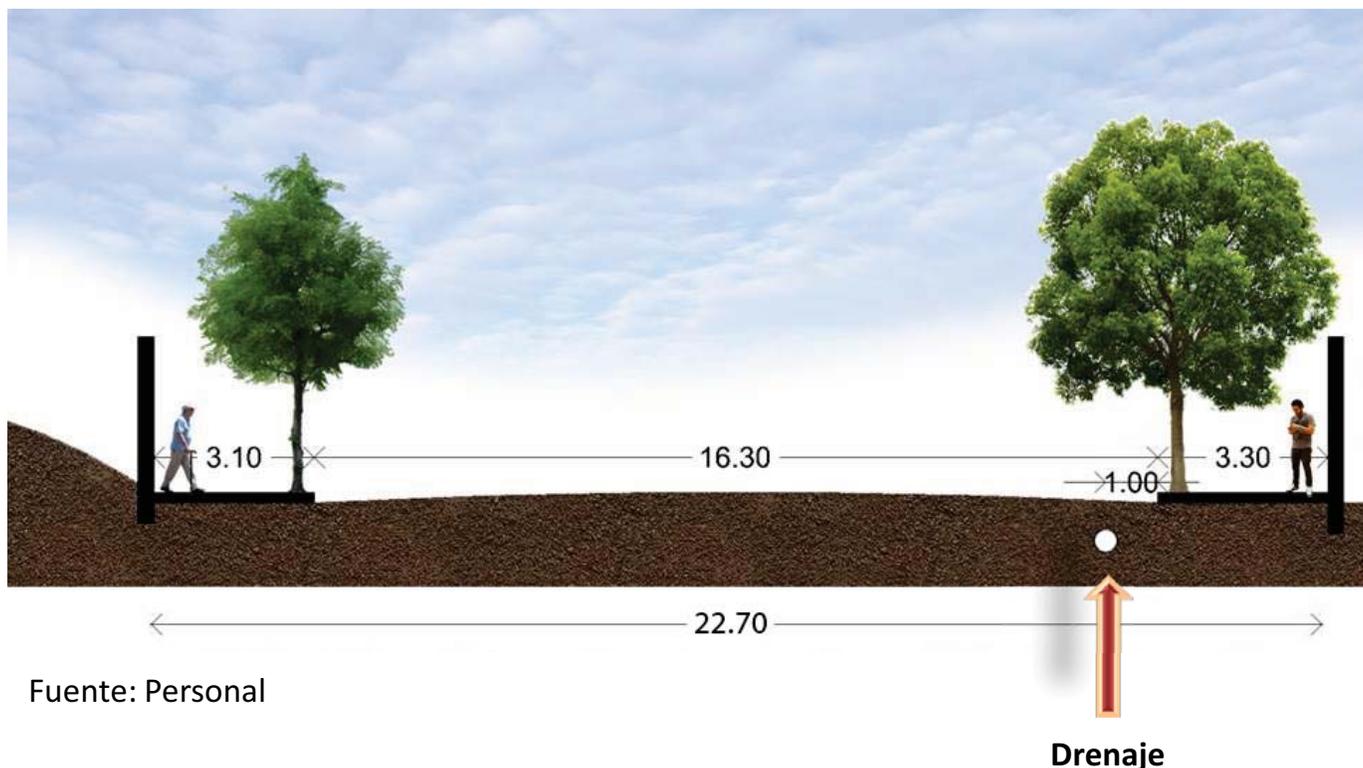
- Población total: 620 416 representa el 7.0% de la población de la entidad.
- Relación hombres-mujeres: hay 89 hombres por cada 100 mujeres.
- Edad mediana: la mitad de la población tiene 34 años o menos
- Densidad de población 11 510.5 hab./Km²
- Población usuaria potencial: población de 15 a 29 años de edad principalmente (32% de la población total aprox.) Según estadísticas de INEGI la mayor parte de la población se concentra entre estas edades.



Fuente: www.inegi.gob.mx

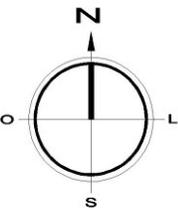
Vialidades.

- El acceso al terreno se da al sur de la Av. San Jerónimo la cual consta de cuatro carriles en sentido poniente a oriente, la dimensión de la avenida enfrente del terreno es de 16.30m de ancho con una pendiente del 5% que desciende de poniente a oriente.
- La banqueta frente al predio es de 3.10m de ancho mientras que la opuesta cruzando la avenida es de 3.30m.
- La Av. San Jerónimo cuenta con drenaje el cual se encuentra a 1 metro de la banqueta del lado opuesto al terreno.



Accesibilidad.



	Base de autobuses		Terreno	Fuente: Personal
	Estación de Metrobús		Estación de metro	
	Sentido Av. Primaria		Av. Primarias	
	Sentido Av. Secundaria		Av. Secundarias	
				

Peatonal:

- Se accede al terreno por la calle de San Jerónimo, existen sistemas de transporte público cercano como: Metrobús , metro, microbús.

Vehicular:

- Se puede llegar por Periférico, Revolución o Av. Insurgentes y después tomar una desviación ya sea por eje 10 ó San Jerónimo.

Entorno inmediato.



Fuente: Personal



1.- Embajada República de China



2.- Centro Culinario Ambrosía



3.- Restaurante Casa Club del Académico



4.- Restaurante Los Arcos



5.- Ciudad Universitaria



6.- Hospital de Ginecología y Obstetricia



7.- Laboratorio Orlate y Akle

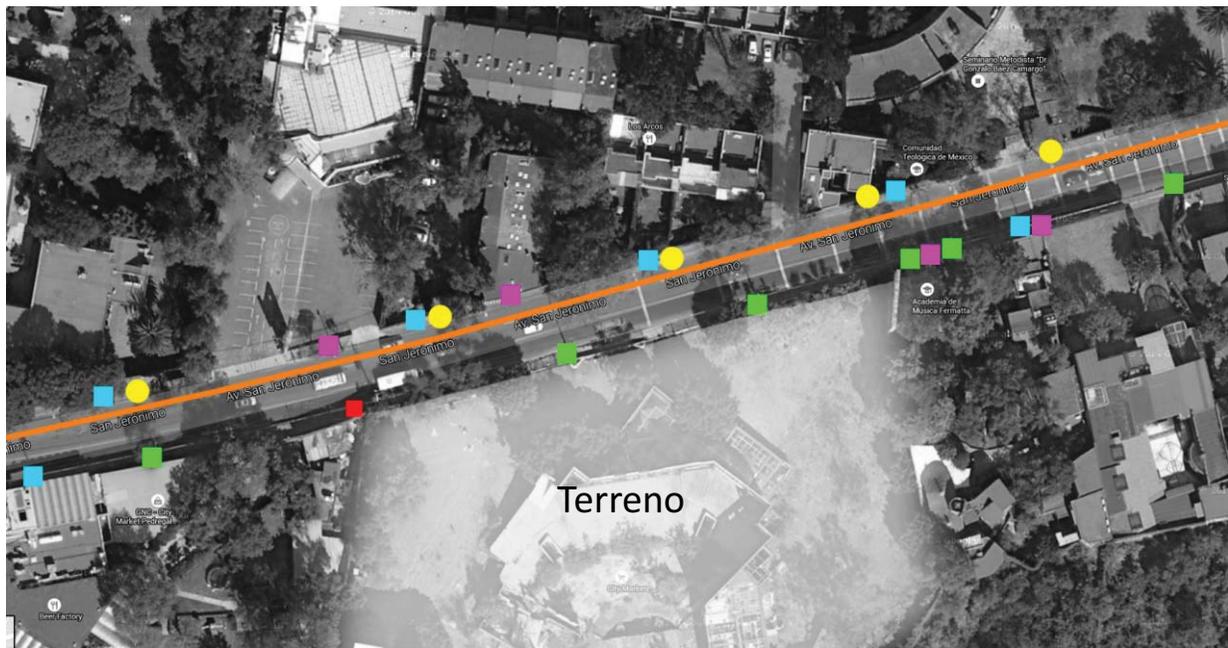


8.- Estadio Universitario



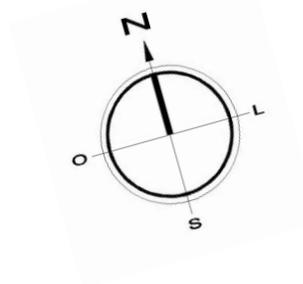
9.- Academia de música Fermata

Infraestructura existente.



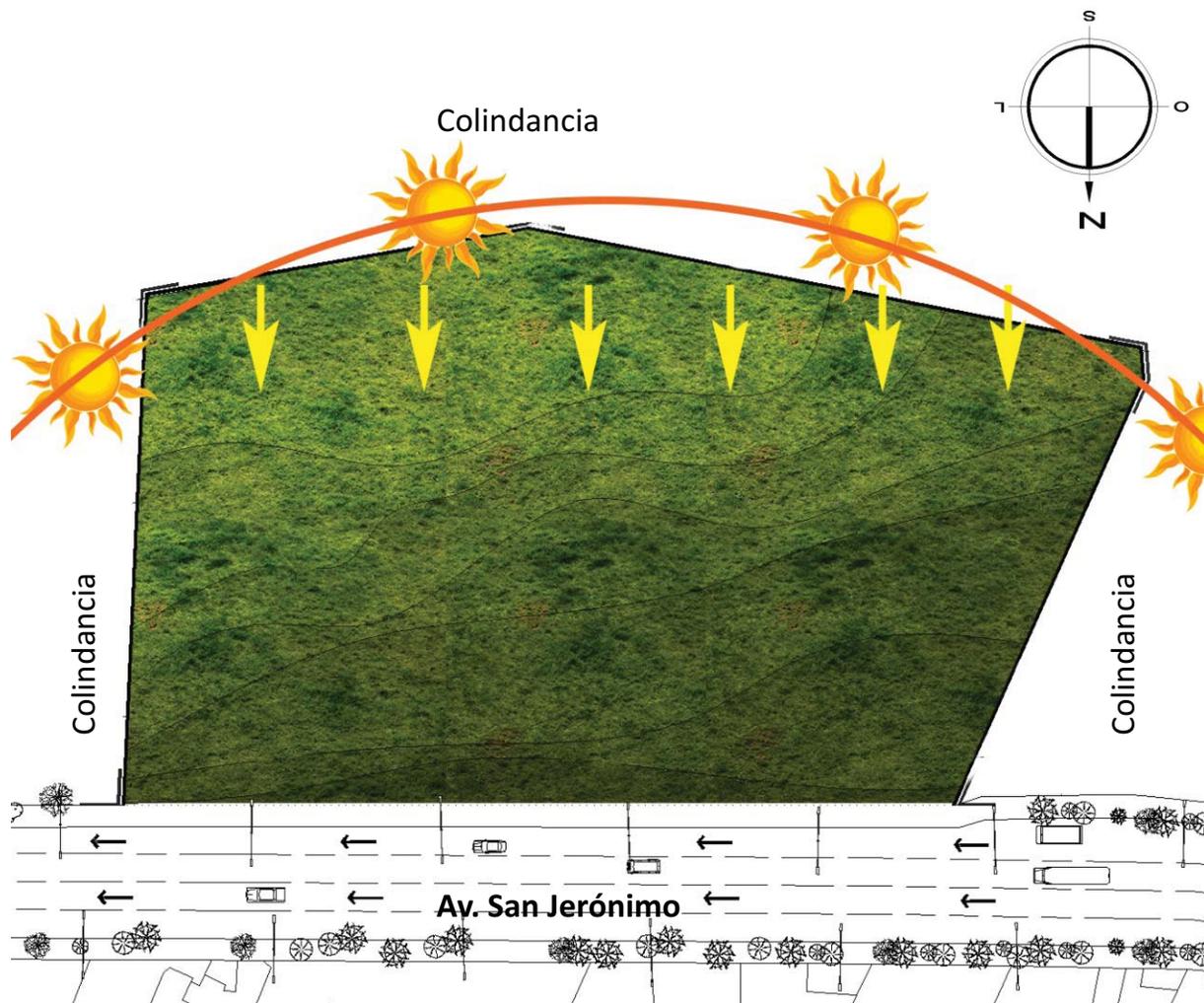
Fuente: Personal

- Poste luz alta tensión
- Poste luz baja tensión
- Postes de teléfono
- Transformador
- Alumbrado público
- Drenaje



Asoleamiento.

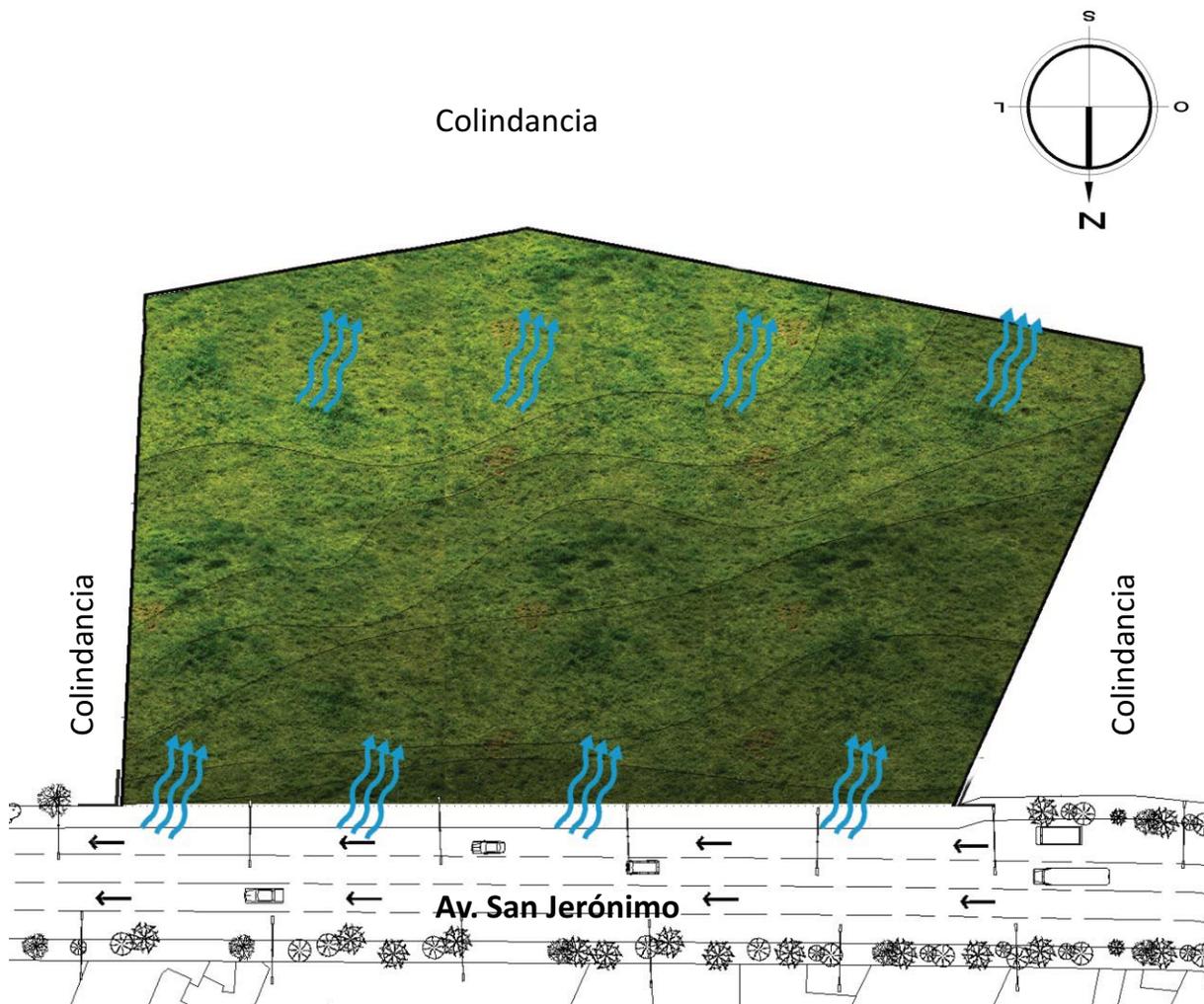
- La Av. San Jerónimo se encuentra al norte del predio, por lo cual el asoleamiento vendrá por el lado posterior del terreno (sur), que también es donde el terreno alcanza una altura de 6m con respecto a nivel de la avenida.



Fuente: Personal

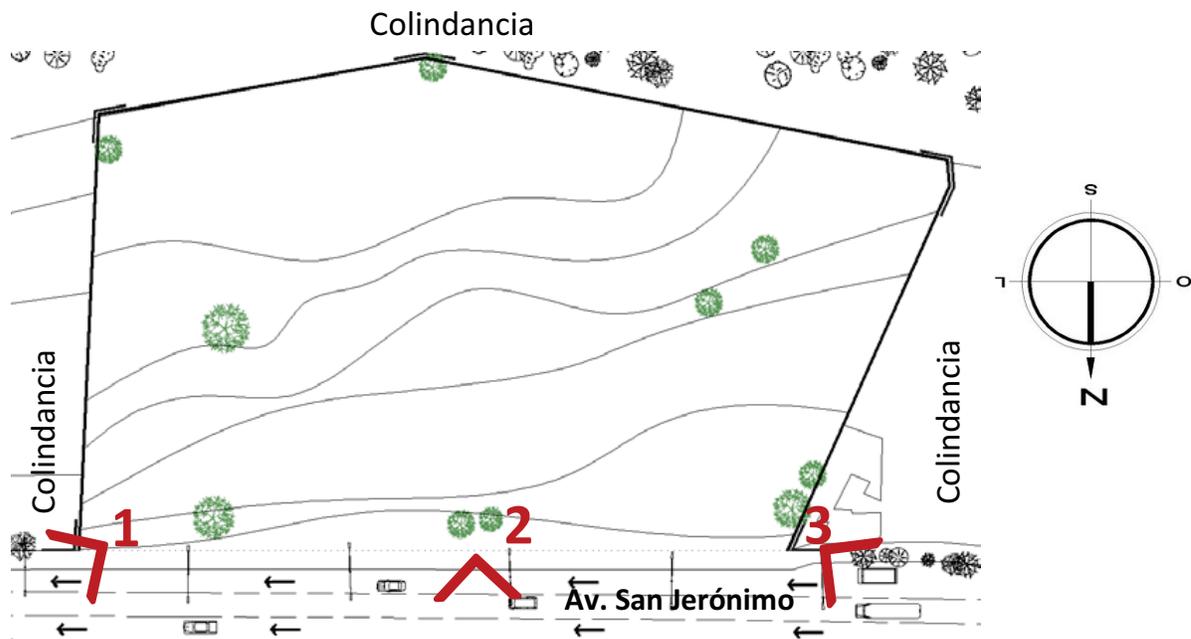
Vientos dominantes.

- En la Ciudad de México los vientos dominantes vienen del norte. Lo cual ayudará a determinar el emplazamiento de los edificios para aprovecharlos logrando una ventilación cruzada



Fuente: Personal

Vistas entorno inmediato



Fuente: Personal



Vista 1

- Vista desde el terreno hacia San Jerónimo con dirección al este.



Vista 2

- Vista desde el terreno hacia el norte observando el predio que se encuentra enfrente.



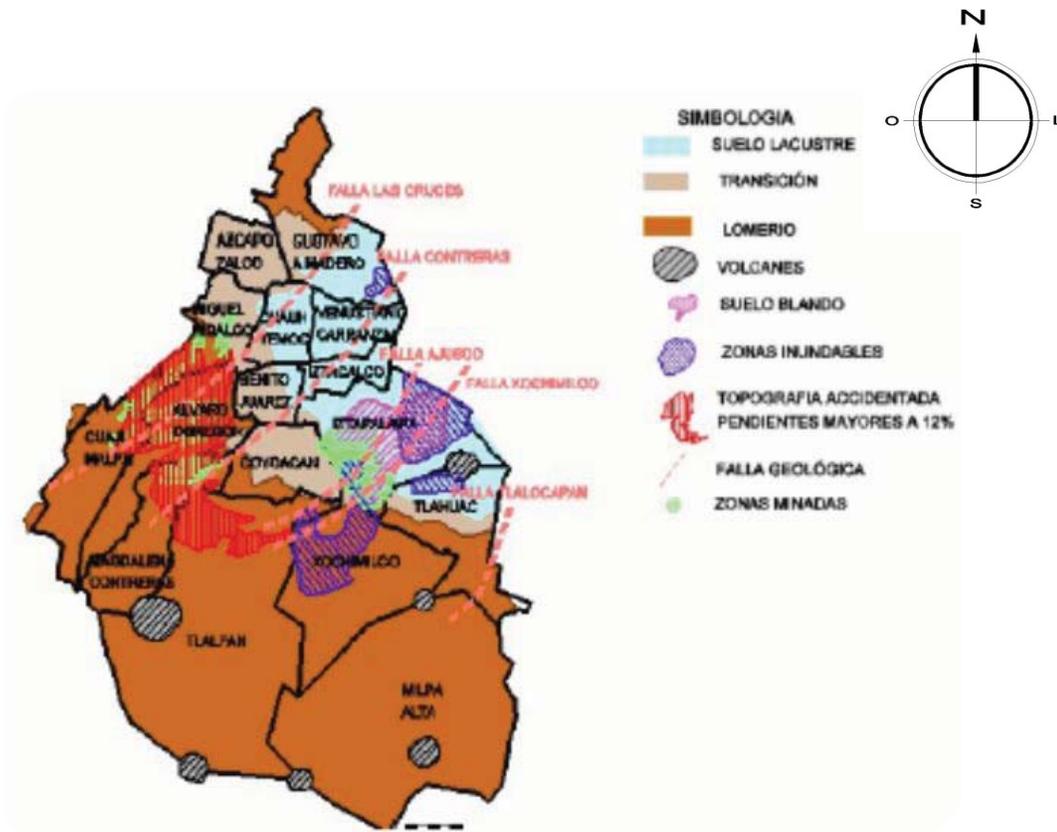
Vista 3

- Vista desde el terreno hacia San Jerónimo con dirección al oeste.

Tipo de suelo.

- Coyoacán presenta tres tipos de suelo; el de origen volcánico hacia el sur y oeste llamado también zona de lomerío, una zona de transición y el suelo lacustre en la parte norte y este, debido a la presencia del Lago de Texcoco y Xochimilco.

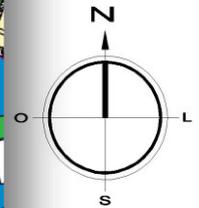
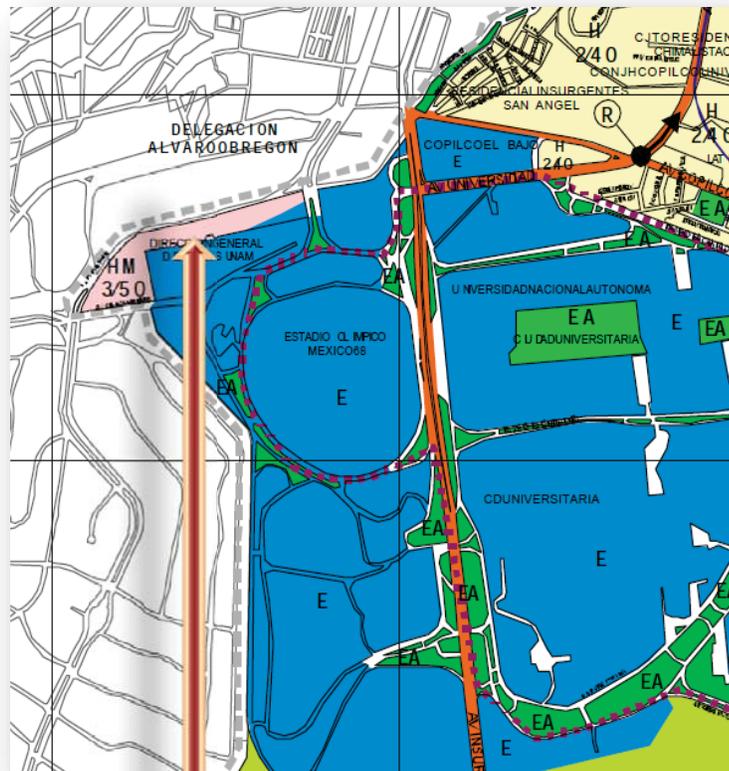
El predio se encuentra en el Pedregal de San Ángel el cual tiene como característica un suelo de lomerío que comprende la Zona 1 con una resistencia de 10 a 100 T/m²



Fuente: www.ub.edu

Uso de suelo.

SUELO URBANO	
H	Habitacional
HC	Habitacional con Comercio
HC*	Habitacional con Comercio
HO	Habitacional con Oficinas
HM	Habitacional Mixto
CB	Centro de Barrio
E	Equipamiento
I	Industria
EA	Espacios Abiertos Deportivos, Parques, Plazas y Jardines
AV	Áreas Verdes de Valor Ambiental Bosques, Barrancas y Zonas Verdes

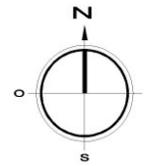
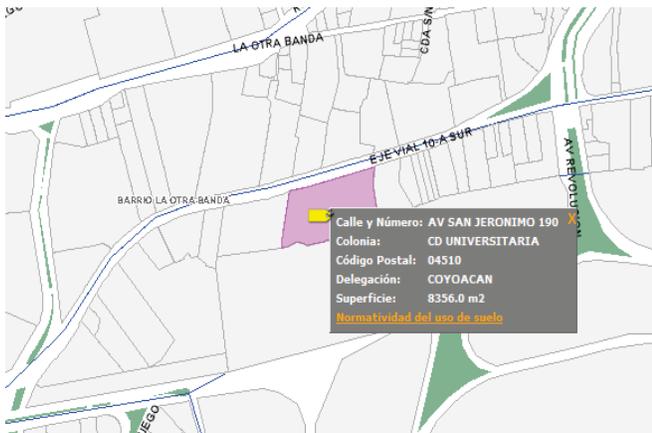


Fuente: www.seduvi.df.gob.mx

- El predio se encuentra en la zona HM– habitacional mixto

DATOS GENERALES	
	Limite Delegacional
	Limite del Distrito Federal
	Linea de Conservación Ecológica
	Limite de Zonificación
	Limite de Área Natural Protegida <small>En este plano se señala la fecha de publicación del acuerdo respectivo en el Diario Oficial de la Federación.</small>
	Limite de Zona Patrimonial
	Limite de Zona Histórica
	Validad Primaria
	FFCC
	Metro y Tren Ligero
	Área de Transferencia
	Norma de Ordenación Sobre Validad
	Programa Parcial <small>El uso del suelo de estas zonas se determina en el Programa Parcial correspondiente. En este plano se señala la fecha de publicación del acuerdo respectivo en el Diario Oficial de la Federación.</small>

Zonificación y normas de ordenación.



Calle y número: Av. San Jerónimo 190
 Colonia: Cd. Universitaria
 Código postal: 04510
 Delegación: Coyoacán
 Superficie: 8356.0 m²

Fuente: www.seduvi.df.gob.mx

Simbología		H	HO	HC	HM	CB	I	E	EA	AV	
<p>Uso Permitido</p> <p>Uso Prohibido</p>											
<p>Notas</p> <p>1.1. Los usos que no están señalados en esta tabla, se sujetarán al procedimiento establecido en el Reglamento de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal.</p> <p>2. Los equipamientos públicos existentes, quedan sujetos a lo dispuesto por el Art. 3º-fracción IV- de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal; así como las disposiciones aplicables sobre bienes inmuebles públicos.</p> <p>3. La presente Tabla de Usos del Suelo no aplica para los cinco Programas Parciales, ya que éstos cuentan con normatividad específica.</p>											
<p>Clasificación de Usos del Suelo</p>											
Servicios	Servicios de capacitación, deportivos, culturales y recreativos a escala vecinal	Bibliotecas.							1		
	Servicios de capacitación, educación e investigación en general	Hemerotecas, ludotecas, centros comunitarios y culturales.									
		Escuelas primarias, secundarias técnicas. Preparatorias, vocacionales y normales, institutos tecnológicos, politécnicos, universidades y postgrados; centros de investigación científica y tecnológica. Laboratorio para análisis de mecánica de suelo, laboratorio para análisis de alimentos, laboratorio de pruebas de calidad de equipos y materiales en general.									
	Servicios deportivos, culturales, recreativos y religiosos en general	Auditorios, teatros, cines, salas de concierto y cinetecas, centros de convenciones, centros de exposiciones, galerías de arte y museos. Jardines botánicos, zoológicos y acuarios, planetarios, observatorios o estaciones meteorológicas.							1		
	Servicios deportivos, culturales, recreativos, y religiosos en general	Video juegos, juegos electromecánicos, billares, boliche, pistas de patinaje, juegos de mesa.									
		Circos y ferias temporales y permanentes. Salones para fiestas infantiles. Salones para banquetes y fiestas. Jardines para fiestas.								1	
Centros deportivos, albercas y canchas deportivas bajo techo y descubierta, práctica de golf y squash.									1		
Servicios deportivos, culturales, recreativos, y religiosos en general	Campos de tiro, lienzos charros, clubes campestres, clubes de golf y pistas de equitación.										

Fuente: www.seduvi.df.gob.mx

- El predio se encuentra en la zona HM – habitacional mixto. Por lo tanto es factible el hacer una escuela de gastronomía en el predio.

Estacionamiento.

Uso	Rango	No. Cajones
Exhibiciones	Exposiciones permanentes o temporales al aire libre	1 por cada 100 m ² de terreno
Administración	Oficinas, despachos, etc.	1 x cada 30 m ² construidos
Educación	Escuelas preparatorias, institutos técnicos, centros de capacitación CCH, Conalep, vocacionales y escuelas normales	1 x cada 60 m ² construidos
	Politécnicos, tecnológicos, universidades	1 x cada 40 m ² construidos
Alimentos y bebidas	Restaurantes mayores de 80 m ² y hasta 200 m ²	1 por cada 15 m ² construidos
Entretenimiento	Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, cines, centros de convenciones	1 por cada 20 m ² construidos
Centros de información	Bibliotecas	1 por cada 60 m ² construidos
Espacios abiertos	Plazas y explanadas	1 x cada 100m ²

Dimensionamiento de espacios.

Tipo de edificación	Local	Área min en m²	Altura mínima
Exhibiciones	Exposiciones permanentes o temporales al aire libre		3.00m ²
Administración	Oficinas, despachos, etc. Hasta 250 m2	5.00 m ² / empleado	2.30m ²
Educación	Superficie de predio	3.00 m ² / alumno	
	Aulas	0.90 m ² / alumno	2.70m ²
	Áreas de esparcimiento al aire libre	1.00 m ² / alumno	
	Cubículos cerrados	6.00 m ² / alumno	2.30m ²
	Cubículos abiertos	5.00 m ² / alumno	2.30m ²
	Politécnicos, tecnológicos, universidades	3.00 m ² / alumno	2.70m ²
Alimentos y bebidas	Área de comensales sentados	1.00 m ² / comensal	2.70m ²
	Área de servicios	0.40 m ² / comensal	
Recreación social	Centros comunitarios, culturales, salones	0.50 m ² / persona	2.50m ²
Entretenimiento	Auditorios, teatros, cines, salas de conciertos, cineteca, centros de convenciones	1.00 m ² /persona	2.70m ²
Centros de información	Bibliotecas	0.50 m ² / persona	2.50m ²
Espacios abiertos	Plazas y explanadas	DRO	DRO

Requerimientos de iluminación.

Natural Tipo de local	Proporción mínima de patio de iluminación y ventilación (con relación a la altura de los parámetros del patio)
Locales habitables	1/3
Locales complementarios e industria	1/4

Tipo de edificación	Local	Nivel de iluminación
Exhibiciones	Sala de exposición	250 luxes
	Vestíbulos	150 luxes
	Circulaciones	100 luxes
Administración	Cuando sea preciso apreciar detalles	100 luxes
	Cuando sea preciso apreciar detalles toscos	200 luxes
	Medianos	300 luxes
	Muy finos	500 luxes
Educación	En general	250 luxes
	Baños	75 luxes
Alimentos y bebidas	Restaurantes	50 luxes
	Cocinas	200 luxes
Recreación social	Toscos o burdos	200 luxes
	Medianos	300 luxes
	Finos	500 luxes

Requerimientos de iluminación.

Tipo de edificación	Local	Nivel de iluminación
Entretenimiento	Salas durante la función	1 luxes
	Iluminación de emergencia	25 luxes
	Salas durante los intermedios	50 luxes
	Vestíbulos	150 luxes
	Circulaciones	100 luxes
	Emergencia en circulaciones y sanitarios	30 luxes
Centros de información	Salas de lectura	250 luxes
Espacios abiertos	Circulaciones	75 luxes

Dotación de agua.

Tipología	Dotación
Exhibiciones	50 L / HABT./ DIA
Administración	50 L /Persona/ Día
Educación	25 L / Alumno / turno
Alimentos y bebidas	12 L/ Comida / Día
Recreación social	25L / Asistente / Día
Entretenimiento	8L / Cajón / Día
Centros de información	10L / Asistente/Día
Estacionamiento	8 L / Cajón / Día

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Lista de necesidades.○ **Zona de acceso**

- Control principal
- Acceso estacionamiento

○ **Zona de administración****Servicios escolares**

- Recepción
- Área secretaria
- Asuntos escolares
- Intercambio
- Coordinador de disciplinas
- Difusión
- Sanitarios
- Área de trabajo
- Caja administrativa

Dirección

- Recepción
- Área de secretaria
- Cubículo de subdirector
- Pagos a administrativos
- Contador
- Privado del director
- Sala de juntas
- Sala de maestros
- Sanitarios

○ **Zona académica**

- 3 Aulas teóricas
- 2 Talleres de panadería y repostería
- 2 Talleres de coctelera
- 3 Talleres de cocina caliente
- 3 Talleres de cocina fría
- 2 Talleres de chocolatería
- 1 cava
- Sanitarios

○ **Zona de servicios complementarios**

Auditorio

Restaurante

Cocina

Almacén

Refrigeración

Administración

Caja

Comensales

Sanitarios comensales

Área de limpieza

Baños y lockers

○ **Zona de servicios generales**

Bodega alimentos

- Alimentos perecederos
- Alimentos no perecederos
- Congelador
- Administración

Bodega general

- Administración
- Vestidores
- Almacenamiento general
- Almacenamiento jardinería

Cuarto de máquinas

- Cuarto eléctrico
- Cisterna

Área de basura

○ **Áreas Exteriores**

- Estacionamiento
- Jardines
- Hortalizas
- Plaza

Programa arquitectónico.-

Accesos.

Zonas	Espacios	Actividades	Mobiliario	Número de Usuarios	Área m ²
Accesos	Acceso principal	Control de acceso a escuela	1 caseta de control de acceso	1 persona sentada	10
	Acceso estacionamiento	Control de acceso a estacionamiento	1 caseta de control de acceso, pluma	1 secretaria	10
	Acceso a restaurante	Estancia	Módulo de recepción	Capacidad 10 personas paradas	20
	Acceso de servicio	Control al patio de servicios	1 caseta de control de acceso, pluma	1 persona sentada	10

Circulaciones 15% 8 m²

Subtotal 58 m²

Académico administrativo.

Zona	Espacios	Actividades	Mobiliario	Número de Usuarios	Área m ²
Servicios escolares	Recepción	Estancia	1 módulo de recepción	10	17
	Área secretaria	Archivar, recepción	Escritorio con computadora y archivero	1 secretaria	7
	Asuntos escolares	Asuntos académicos	Barra, estantes y archiveros	2 personas	15
	Intercambios	Intercambios escolares	Escritorio, sillas, mueble archivero	3 personas	15
	Coordinador de disciplinas	Coordinador de las materias que se imparten	Escritorio, silla, mueble archivero	3 personas	15
	Sanitarios	W.C.	Tarja y sanitario	1 persona	27
	Difusión	Difusión de eventos escolares	Archivero, escritorio	1 persona y 2 enfrente	11
	Área de trabajo	Área de trabajo de difusión	Escritorio, 6 sillas, mesa para 8 personas, archivero, potter e impresión	1 persona sentada	40
	Caja administrativa	Recibo de pagos de alumnos	Escritorio, silla, mueble archivero	2 persona sentadas	14

Circulaciones 15% 25 m²

Subtotal 186 m²

Académico administrativo.

Zona	Espacios	Actividades	Mobiliario	Número de Usuarios	Área m ²
Dirección	Recepción	Recibir y atender	Barra, y silla para una persona	1 recepcionista	12
	Área secretaria	Archivar, organizar agendas	Archivan, tomar nota	2 secretarias	5
	Oficina de subdirector	Ayudar con las funciones administrativas	Escritorio, mueble archivero, sillas	Secretario más 2 personas	15
	Pagos	Pagos a académicos, profesores y todo el personal de la escuela	Archiveros	Pasajero	9
	Contador	Control de los gastos y ganancias de la escuela	Escritorio empresarial, muebles, archivos, sillón medio baño	Director y dos personas sentadas	9
	Privado de director	Administración de la escuela	Escritorio empresarial, muebles, archivos, sillón medio baño	Director y dos personas sentadas	35
	Sala de juntas	Sala donde se discute y hablan asuntos de la escuela	Mesa de juntas, 14 sillas	20 o más	45
	Sala de maestros	Relajación, juntas, calificación y guarda	Una mesa de 6 personas, 4 sofás de 2 personas, archiveros	15	30
	Sanitarios	W.C.	2 tarjas, 2 sanitarios	2	10

Circulaciones 15% 26 m²

Subtotal 186 m²

Académica.

Zona	Espacios	Actividades	Mobiliario	Número de Usuarios	Área m ²
Aulas	3 aulas teóricas	Espacio donde se toma clase únicamente teórica	30 bancas por aula, pizarrón, escritorio, pantalla y proyector	31	225
Talleres	2 talleres de panadería y repostería	Elaboración de pan, repostería fría y caliente	Mesas de trabajo, refrigerador, parrilla, horno, fregadero	31	150
	2 talleres de Coctelera	Elaboración de bebidas y cocteles	Barra, bancos, mesas, muebles para botellas	31	150
	2 talleres de chocolatería	Elaboración de chocolates	Barra con cubierta de mármol, sillas, refrigerador, tarjas	31	150
	3 talleres de cocina caliente	Se aprende a elaborar comida caliente	3 mesas de trabajo, refrigerador, parrilla, hornos, fregadero, Estantes	31	225
	3 talleres de cocina fría	Se aprende a elaborar comida fría	3 mesas de trabajo, refrigerador, fregadero, estantes	31	225
	Cava	Guarda y cata vinos	Estantes, barras, sillas, televisor	31	40
	6 sanitarios	W.C	4 tarjas, 2wc, 2 mingitorios, 1 sanitario discapacitados	5	150

Circulaciones 15% 198 m²

Subtotal 1518 m²

Complementaria.

Zona	Espacios	Actividades	Mobiliario	Número de Usuarios	Área m ²
Auditorio	Auditorio	Conferencias, exámenes profesionales, exposiciones	125 butacas y una tarima con 6 asientos	135 personas sentadas	160
Restaurante	Cocina	Espacio donde se preparan todos los alimentos	Hornilla, campana extractora, estufa, horno, barra de alimentos fríos, barra de alimentos calientes, guardado de loza, 4 tarjas, estantes	15	60
	Almacén	Almacén de alimentos del restaurante	Estantes	2	6
	Refrigeración	Refrigeración de alimentos del restaurante	Estantes y equipo de refrigeración	2	6
	Administración	Administración del restaurante	Escritorio, sillas, mueble archivero	1	15
	Caja	Caja de pago	Barra y silla	1	5
	Comensales	Lugar donde los comensales se sientan a comer	20 mesas para 4 personas	80	145
	Sanitarios de comensales	W.C. lavado de manos	2 tarjas, 1 sanitario, 1 mingitorio	2	20
	Área de limpieza	Área de limpieza de piso y mobiliario	Tarja	1	4
	Baños y lockers	W.C. cambio de ropa	Sanitario, tarja banca, 18 lockers	3	12

Circulaciones 15% 65 m²

Subtotal 498 m²

Servicios generales.

Zona	Espacios	Actividades	Mobiliario	Número de Usuarios	Área m ²
Bodega de alimentos	Alimentos perecederos	Guarda de alimentos	Estantes	1	27
	Alimentos no perecederos	Guarda de alimentos	Estantes	1	27
	Refrigerador	Refrigeración de alimentos	Estantes y equipo de refrigeración	1	15
	Administración	Administración de bodega de alimentos	Escritorio, sillas, mueble archivero	1	10
Bodega general	Baños y vestidores	W.C. vestidores cambio de ropa	32 lockers, bancas, sanitario, tarja	10	22
	Almacén general	Almacenamiento de equipo de la escuela	Estantes	1	35
	Almacén jardinería	Almacenaje de equipo de jardinería	Estantes	1	20
	Administración	Pedido de material, y firma de asistencia de personal	Escritorio, sillas, mueble archivero	Una persona permanente	15
Cuarto de máquinas	Cuarto eléctrico	Equipo eléctrico que abastece la escuela	Transformador	N/A	35
	Cisterna	Contenedor de agua de la escuela	Bomba	N/A	60
	Control	Control y guarda de equipo para el cuarto de máquinas	Escritorio y mesa	1	10
Área de basura	Depósito de basura	Depósito de basura de toda la escuela	8 contenedores de basura	4	60

Circulaciones 15% 51 m²

Subtotal 387 m²

Zonas exteriores.

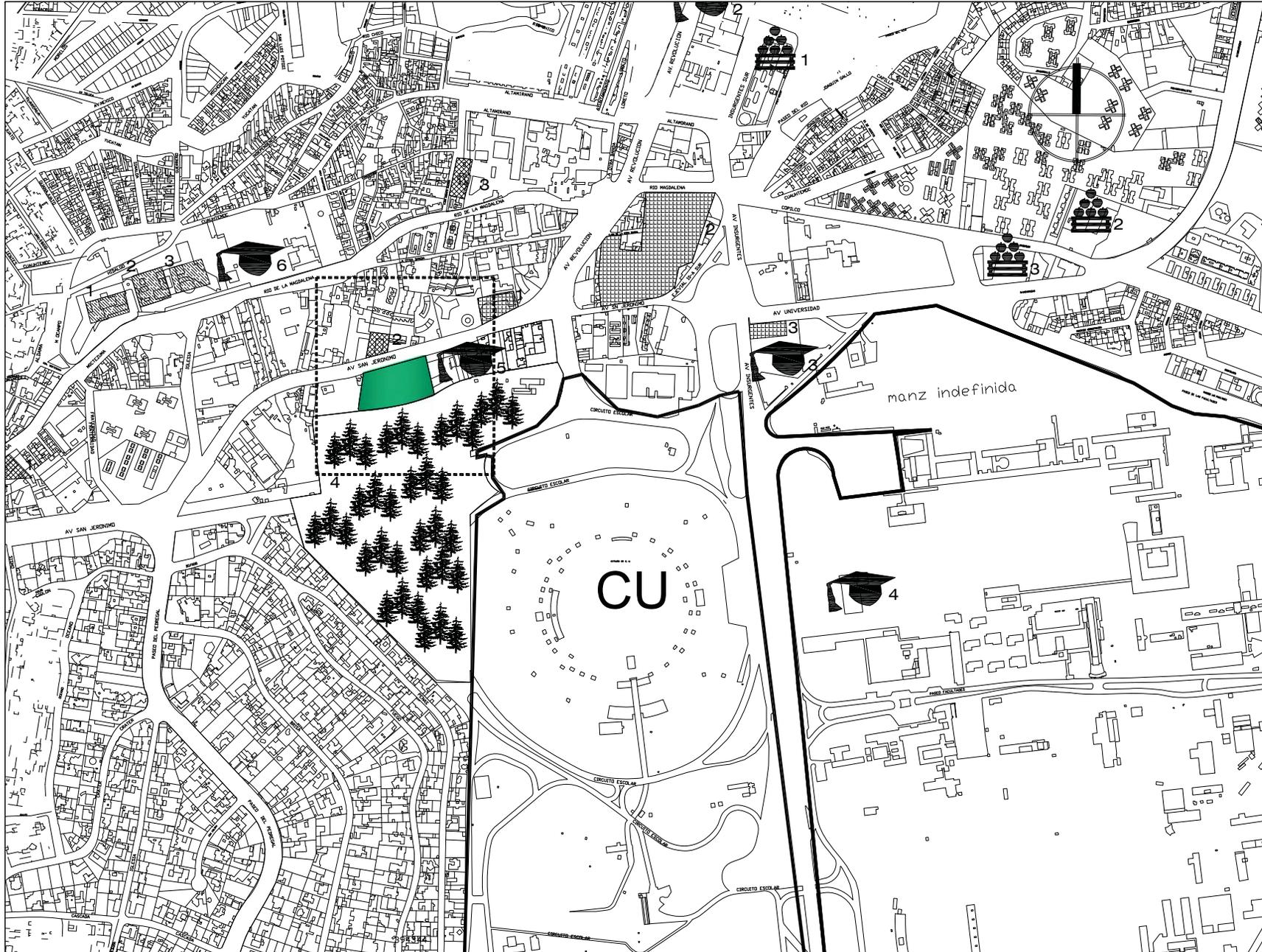
Zona	Espacios	Actividades	Mobiliario	Número de Usuarios	Área m ²
Estacionamiento	Cajones para alumnos	Estacionamiento para alumnos	Alumbrado	52	1187
	Cajones personal administrativo	Estacionamiento para el personal administrativo	Pluma, alumbrado	28	919
	Cajones públicos	Estacionamiento para el restaurante	Alumbrado	12	350
	Patio de maniobras	Estacionamiento provisional para diferentes usos	Archiveros	Pasajero	273
Hortalizas	Hortalizas	Cultivo de hortalizas	N/A	30	1340
Plaza	Plazas	Dispersión, entretenimiento, relajación	Jardineras	N/A	974
Jardines	Jardines	Relajación	N/A	N/A	1236

Subtotal

6279 m²

Resumen de áreas.

Accesos	58 m ²
Zona académica administrativa	372 m ²
Zona académica	1518 m ²
Zonas complementarias	498 m ²
Servicios generales	387 m ²
	Superficie total construida 2833 m²
Zonas exteriores	6279 m ²
	Superficie del predio 8441 m²





Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PROYECTO	ESQUEMA DE PLANTAS
FECHA	ESTADO
PROYECTISTA	PROYECTISTA

CONVENCIONES DE LA OBRA

LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA
...

NOTAS GENERALES

1. El terreno a urbanizar mide 100 metros de ancho por 150 metros de largo.

2. El terreno a urbanizar está situado en el lote 10 del sector 10 de la zona urbana de San Jerónimo.

3. El terreno a urbanizar está situado en el lote 10 del sector 10 de la zona urbana de San Jerónimo.

4. El terreno a urbanizar está situado en el lote 10 del sector 10 de la zona urbana de San Jerónimo.



REVISIONES

FECHA	ESTADO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

1:3000

URB-01

URBANO

01



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Arquitectura
Guillermo Fuentes Estrada

PROYECTO DE GRADUACIÓN

TÍTULO	PROYECTO DE GRADUACIÓN
FECHA	2023
PROFESOR	GUILLERMO FUENTES ESTRADA
ALUMNO	GUILLERMO FUENTES ESTRADA

CONTRIBUCIÓN DE LA OBRERA

ÁREAS DE PLANTA	1:500	ÁREAS DE SECCIÓN	1:500
PLANO DE SITIO	1:500	PLANO DE DETALLE	1:500
PLANO DE ALZADO	1:500	PLANO DE PERFIL	1:500
PLANO DE PERSPECTIVA	1:500	PLANO DE CORTA	1:500

SÍMBOLOGÍA GRÁFICA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
(Círculo con línea)	Área de construcción	(Círculo con punto)	Área de conservación
(Círculo con X)	Área de demolición	(Círculo con triángulo)	Área de restauración
(Círculo con triángulo)	Área de reforestación	(Círculo con cuadrado)	Área de protección
(Círculo con estrella)	Área de intervención	(Círculo con círculo)	Área de estudio

NOTAS GENERALES

1. Este plano urbano muestra la distribución de las áreas de construcción, conservación, demolición, reforestación, intervención y estudio.

2. Las áreas de construcción están representadas por círculos con una línea.

3. Las áreas de conservación están representadas por círculos con un punto.

4. Las áreas de demolición están representadas por círculos con una X.

5. Las áreas de reforestación están representadas por círculos con un triángulo.

6. Las áreas de intervención están representadas por círculos con una estrella.

7. Las áreas de estudio están representadas por círculos con un círculo.

8. Este plano urbano debe ser consultado en conjunto con el plano de construcción y el plano de conservación.

REVISIONES

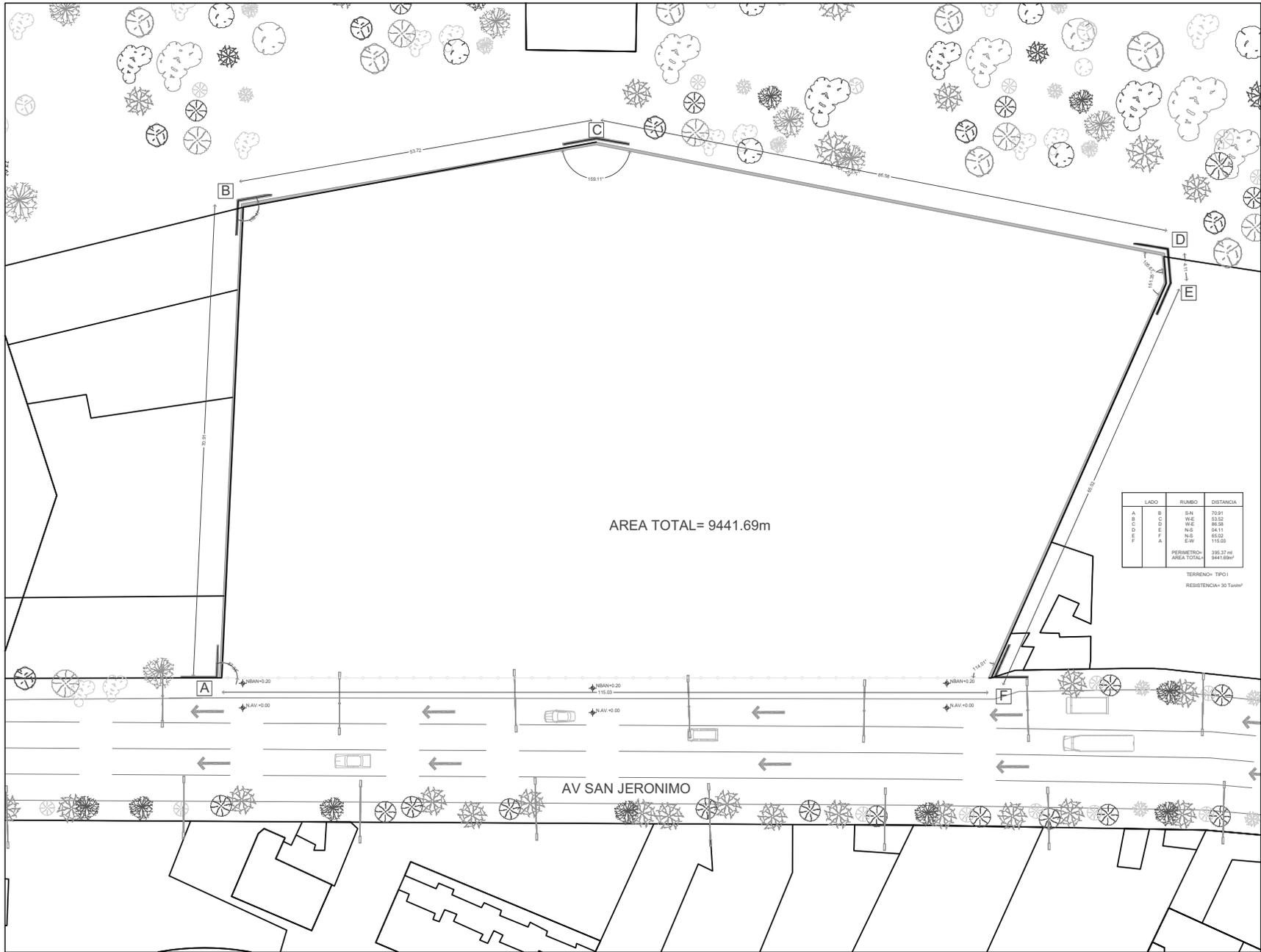
FECHA	DESCRIPCIÓN	PROYECTANTE

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

ESCALA: 1:500 PLANTA BAJA

URB-02 **02**

PLANO URBANO



AREA TOTAL= 9441.69m

LADO	RUEDAS	DISTANCIA
A	S-N	75.91
B	W-E	53.52
C	N-E	88.28
D	N-S	84.11
E	N-S	85.03
F	E-W	115.03
PERIMETRO:		366.17 m
AREA TOTAL:		9441.69m ²

TERRENO: TIPO I
RESISTENCIA= 30 T/m²

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
GUSTAVO FUENTES ESTRADA

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	FECHA:
PROYECTANTE:	FECHA:
PROYECTADO:	FECHA:
PROYECTADO:	FECHA:

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO:	SUPERFICIE CONSTRUCCIÓN:
PROYECTANTE:	SUPERFICIE CONSTRUYENDO:
PROYECTADO:	SUPERFICIE TOTAL CONSTRUYENDO:

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA:

<ul style="list-style-type: none"> 1. Línea de construcción 2. Línea de propiedad 3. Línea de loteo 4. Línea de división de lotes 5. Línea de división de parcelas 6. Línea de división de manzanas 7. Línea de división de zonas 8. Línea de división de municipios 9. Línea de división de estados 10. Línea de división de países 	<ul style="list-style-type: none"> 11. Línea de división de bloques 12. Línea de división de manzanas 13. Línea de división de zonas 14. Línea de división de municipios 15. Línea de división de estados 16. Línea de división de países 	<ul style="list-style-type: none"> 17. Línea de división de bloques 18. Línea de división de manzanas 19. Línea de división de zonas 20. Línea de división de municipios 21. Línea de división de estados 22. Línea de división de países
--	---	---

NOTAS GENERALES:

1. Verificar el terreno antes de construir.
2. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de ocupación anterior.
3. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de deuda.
4. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de embargo.
5. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de gravamen.
6. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de restricción.
7. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de prohibición.
8. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de limitación.
9. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de condición.
10. El terreno debe estar libre de cualquier tipo de requisito.

REVISIONES

No.	FECHA	DESCRIPCIÓN	PROYECTANTE	PROYECTADO

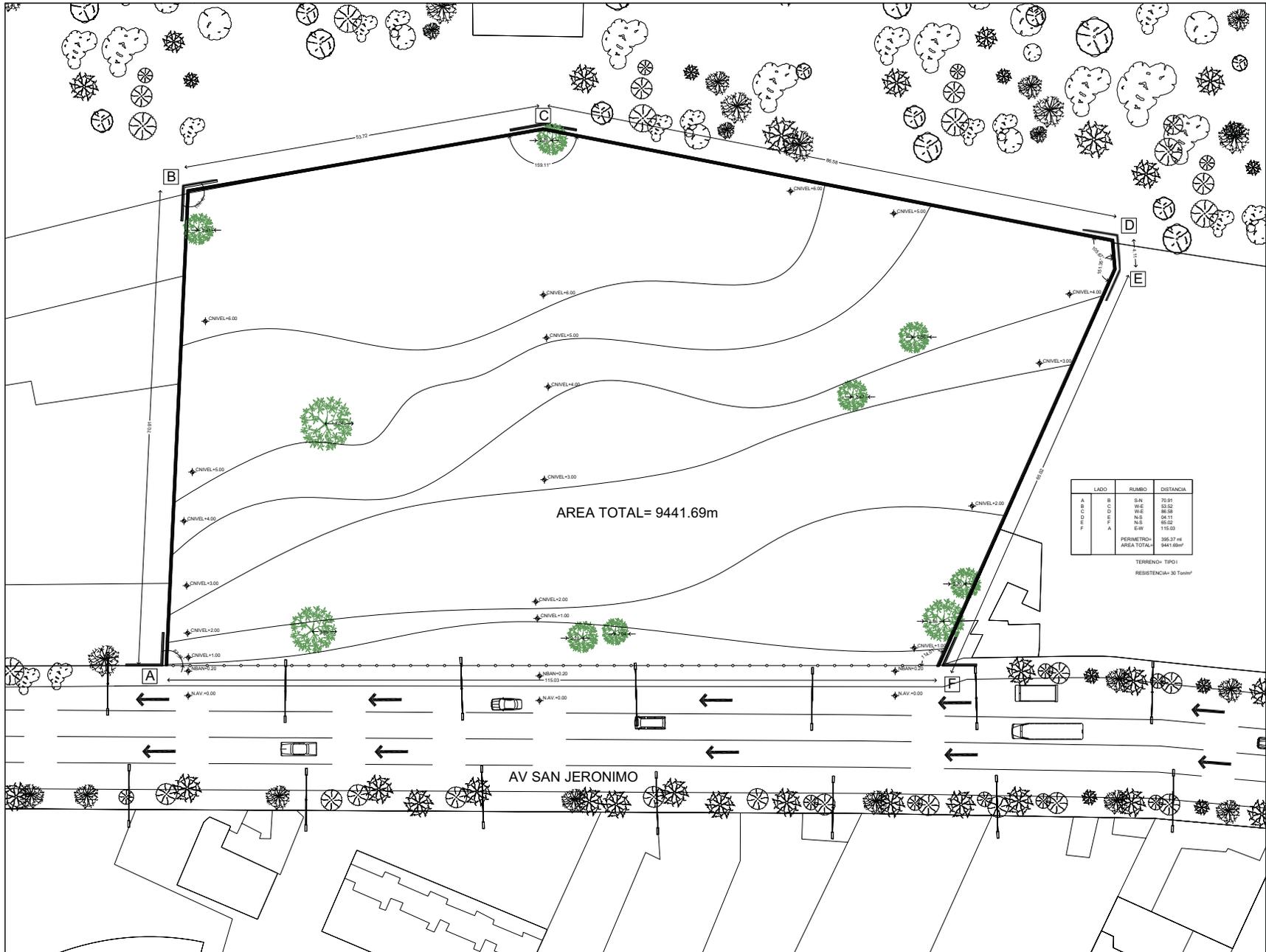
PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

ESCALA: 1:200 PLANTA BAJA

TOP-01

Poligonal

01



AREA TOTAL= 9441.69m

LADO	RUMBO	DISTANCIA
A	S-N	70.91
B	W-E	53.52
C	W-E	86.58
D	N-S	04.11
E	E-W	115.00
PERIMETRO		380.22 m
AREA TOTAL		9441.68m ²

TERRENO: TIPO1
RESISTENCIA: 30 TON/m²

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO DE OBRAS

PROYECTO	FECHA

CONSTRUCCION DE LA OBRA

PROYECTO	FECHA

SIMBOLOGIA GRAFICA

PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO

NOTAS GENERALES

1. Sección de terreno en el punto de partida.
2. Sección de terreno en el punto de llegada.
3. Sección de terreno en el punto de partida y llegada.
4. Sección de terreno en el punto de partida y llegada.
5. Sección de terreno en el punto de partida y llegada.
6. Sección de terreno en el punto de partida y llegada.

REVISIONES

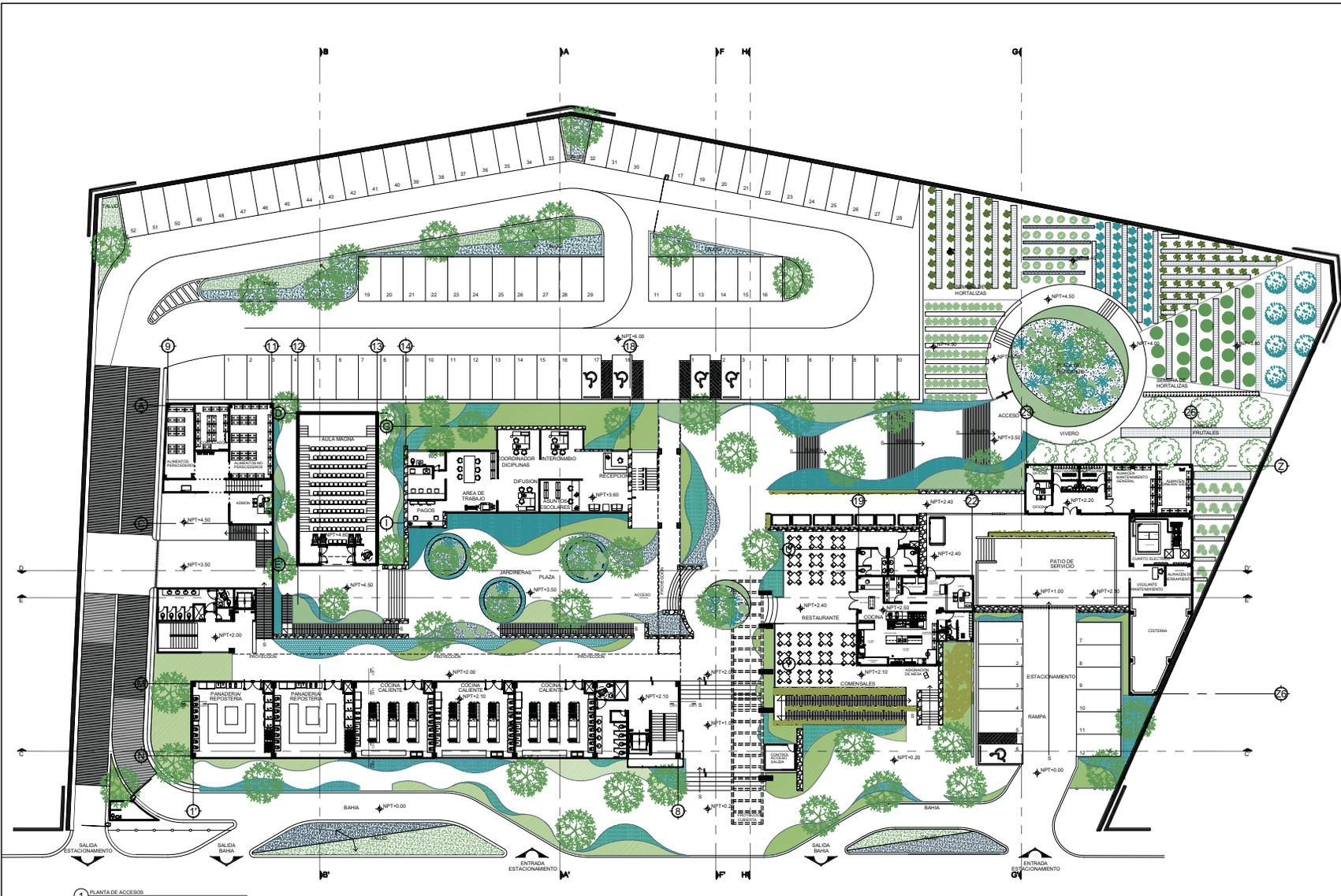
FECHA	DESCRIPCION	PROYECTISTA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

ESCALA	1:250	TITULO	PLANTA BAJA
FECHA			

TOP-02 02

PLANO TOPOGRAFICO



1 PLANTA DE ACCESOS
1:200



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	
FECHA:	

CONTRATACION DE LA OBRA	
PROYECTO:	
FECHA:	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
1. Muro de Contorno	2. Muro de Cerramiento
3. Muro de Acero	4. Muro de Hormigón
5. Muro de Bloques	6. Muro de Piedra
7. Muro de Ladrillo	8. Muro de Cemento
9. Muro de Bloques de Cemento	10. Muro de Bloques de Hormigón
11. Muro de Bloques de Ladrillo	12. Muro de Bloques de Piedra
13. Muro de Bloques de Cemento	14. Muro de Bloques de Hormigón
15. Muro de Bloques de Ladrillo	16. Muro de Bloques de Piedra
17. Muro de Bloques de Cemento	18. Muro de Bloques de Hormigón
19. Muro de Bloques de Ladrillo	20. Muro de Bloques de Piedra
21. Muro de Bloques de Cemento	22. Muro de Bloques de Hormigón
23. Muro de Bloques de Ladrillo	24. Muro de Bloques de Piedra
25. Muro de Bloques de Cemento	26. Muro de Bloques de Hormigón
27. Muro de Bloques de Ladrillo	28. Muro de Bloques de Piedra
29. Muro de Bloques de Cemento	30. Muro de Bloques de Hormigón
31. Muro de Bloques de Ladrillo	32. Muro de Bloques de Piedra
33. Muro de Bloques de Cemento	34. Muro de Bloques de Hormigón
35. Muro de Bloques de Ladrillo	36. Muro de Bloques de Piedra
37. Muro de Bloques de Cemento	38. Muro de Bloques de Hormigón
39. Muro de Bloques de Ladrillo	40. Muro de Bloques de Piedra
41. Muro de Bloques de Cemento	42. Muro de Bloques de Hormigón
43. Muro de Bloques de Ladrillo	44. Muro de Bloques de Piedra
45. Muro de Bloques de Cemento	46. Muro de Bloques de Hormigón
47. Muro de Bloques de Ladrillo	48. Muro de Bloques de Piedra
49. Muro de Bloques de Cemento	50. Muro de Bloques de Hormigón
51. Muro de Bloques de Ladrillo	52. Muro de Bloques de Piedra
53. Muro de Bloques de Cemento	54. Muro de Bloques de Hormigón
55. Muro de Bloques de Ladrillo	56. Muro de Bloques de Piedra
57. Muro de Bloques de Cemento	58. Muro de Bloques de Hormigón
59. Muro de Bloques de Ladrillo	60. Muro de Bloques de Piedra
61. Muro de Bloques de Cemento	62. Muro de Bloques de Hormigón
63. Muro de Bloques de Ladrillo	64. Muro de Bloques de Piedra
65. Muro de Bloques de Cemento	66. Muro de Bloques de Hormigón
67. Muro de Bloques de Ladrillo	68. Muro de Bloques de Piedra
69. Muro de Bloques de Cemento	70. Muro de Bloques de Hormigón
71. Muro de Bloques de Ladrillo	72. Muro de Bloques de Piedra
73. Muro de Bloques de Cemento	74. Muro de Bloques de Hormigón
75. Muro de Bloques de Ladrillo	76. Muro de Bloques de Piedra
77. Muro de Bloques de Cemento	78. Muro de Bloques de Hormigón
79. Muro de Bloques de Ladrillo	80. Muro de Bloques de Piedra
81. Muro de Bloques de Cemento	82. Muro de Bloques de Hormigón
83. Muro de Bloques de Ladrillo	84. Muro de Bloques de Piedra
85. Muro de Bloques de Cemento	86. Muro de Bloques de Hormigón
87. Muro de Bloques de Ladrillo	88. Muro de Bloques de Piedra
89. Muro de Bloques de Cemento	90. Muro de Bloques de Hormigón
91. Muro de Bloques de Ladrillo	92. Muro de Bloques de Piedra
93. Muro de Bloques de Cemento	94. Muro de Bloques de Hormigón
95. Muro de Bloques de Ladrillo	96. Muro de Bloques de Piedra
97. Muro de Bloques de Cemento	98. Muro de Bloques de Hormigón
99. Muro de Bloques de Ladrillo	100. Muro de Bloques de Piedra

NOTAS GENERALES
1. Verificar el terreno antes de iniciar la obra.
2. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
3. Evitar el desperdicio de materiales.
4. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
5. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
6. Evitar el desperdicio de materiales.
7. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
8. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
9. Evitar el desperdicio de materiales.
10. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
11. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
12. Evitar el desperdicio de materiales.
13. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
14. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
15. Evitar el desperdicio de materiales.
16. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
17. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
18. Evitar el desperdicio de materiales.
19. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
20. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
21. Evitar el desperdicio de materiales.
22. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
23. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
24. Evitar el desperdicio de materiales.
25. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
26. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
27. Evitar el desperdicio de materiales.
28. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
29. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
30. Evitar el desperdicio de materiales.
31. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
32. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
33. Evitar el desperdicio de materiales.
34. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
35. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
36. Evitar el desperdicio de materiales.
37. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
38. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
39. Evitar el desperdicio de materiales.
40. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
41. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
42. Evitar el desperdicio de materiales.
43. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
44. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
45. Evitar el desperdicio de materiales.
46. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
47. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
48. Evitar el desperdicio de materiales.
49. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
50. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
51. Evitar el desperdicio de materiales.
52. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
53. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
54. Evitar el desperdicio de materiales.
55. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
56. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
57. Evitar el desperdicio de materiales.
58. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
59. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
60. Evitar el desperdicio de materiales.
61. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
62. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
63. Evitar el desperdicio de materiales.
64. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
65. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
66. Evitar el desperdicio de materiales.
67. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
68. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
69. Evitar el desperdicio de materiales.
70. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
71. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
72. Evitar el desperdicio de materiales.
73. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
74. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
75. Evitar el desperdicio de materiales.
76. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
77. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
78. Evitar el desperdicio de materiales.
79. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
80. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
81. Evitar el desperdicio de materiales.
82. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
83. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
84. Evitar el desperdicio de materiales.
85. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
86. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
87. Evitar el desperdicio de materiales.
88. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
89. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
90. Evitar el desperdicio de materiales.
91. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
92. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
93. Evitar el desperdicio de materiales.
94. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
95. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
96. Evitar el desperdicio de materiales.
97. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.
98. Mantener el terreno limpio durante toda la obra.
99. Evitar el desperdicio de materiales.
100. Mantener el terreno seguro durante toda la obra.

REVISIONES	
FECHA:	
REVISOR:	
PROYECTANTE:	

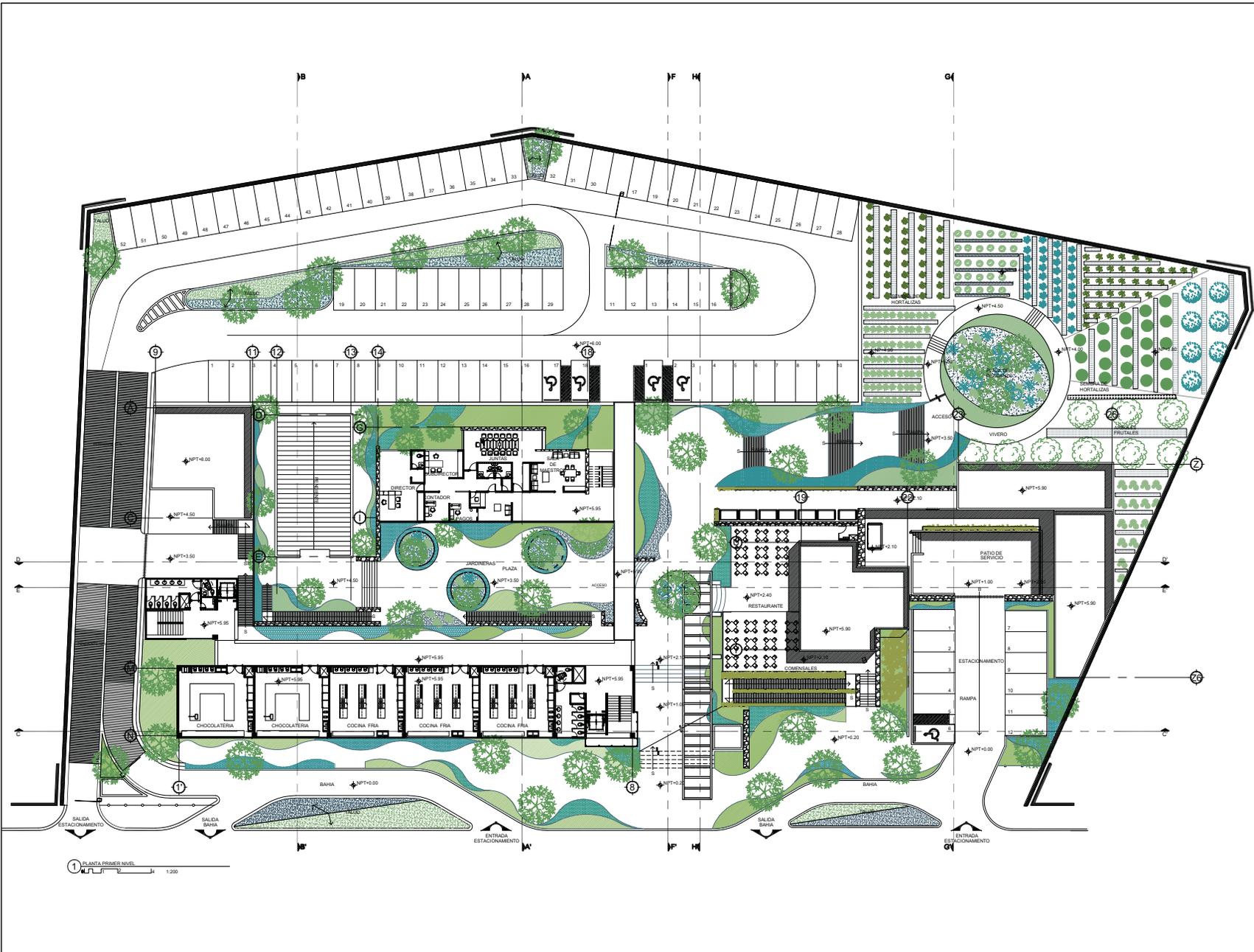
PROYECTO ARQUITECTONICO	
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO	
PROYECTO:	
FECHA:	

1:200 PLANTA ACCESO

ARG-01

ARQUITECTONICOS PLANTA BAJA

01



1 PLANTA PRIMER NIVEL
1:200

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	
FECHA:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
ÁREAS DE SERVICIO:	
ÁREAS DE ESTUDIOS:	
ÁREAS DE ESTACIONAMIENTO:	
ÁREAS DE RECREACIÓN:	
ÁREAS DE PLANTAS:	
ÁREAS DE VIVEROS:	
ÁREAS DE ALBERGUE:	
ÁREAS DE ALMACÉN:	
ÁREAS DE SERVICIOS:	
ÁREAS DE ESTACIONAMIENTO:	
ÁREAS DE RECREACIÓN:	
ÁREAS DE PLANTAS:	
ÁREAS DE VIVEROS:	
ÁREAS DE ALBERGUE:	
ÁREAS DE ALMACÉN:	
ÁREAS DE SERVICIOS:	

Simbología Específica

Simbología	Descripción
(Círculo con línea roja)	Área de servicio
(Círculo con línea azul)	Área de estudios
(Círculo con línea verde)	Área de estacionamiento
(Círculo con línea amarilla)	Área de recreación
(Círculo con línea naranja)	Área de plantas
(Círculo con línea morado)	Área de viveros
(Círculo con línea gris)	Área de albergue
(Círculo con línea negro)	Área de almacén
(Círculo con línea rojo oscuro)	Área de servicios

NOTAS GENERALES

- Verificar que todas las áreas estén correctamente dimensionadas.
- Verificar que todas las áreas estén correctamente etiquetadas.
- Verificar que todas las áreas estén correctamente coloreadas.
- Verificar que todas las áreas estén correctamente simbologizadas.
- Verificar que todas las áreas estén correctamente dimensionadas.
- Verificar que todas las áreas estén correctamente etiquetadas.
- Verificar que todas las áreas estén correctamente coloreadas.
- Verificar que todas las áreas estén correctamente simbologizadas.



REVISIONES	
FECHA:	
REVISOR:	
PROYECTANTE:	

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO

PLANTA PRIMER NIVEL
ARG-02
02
ARQUITECTONICOS PRIMER NIVEL



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	
FECHA:	

CONSTRUCCION DE LA OBRA	
PROYECTO:	
FECHA:	

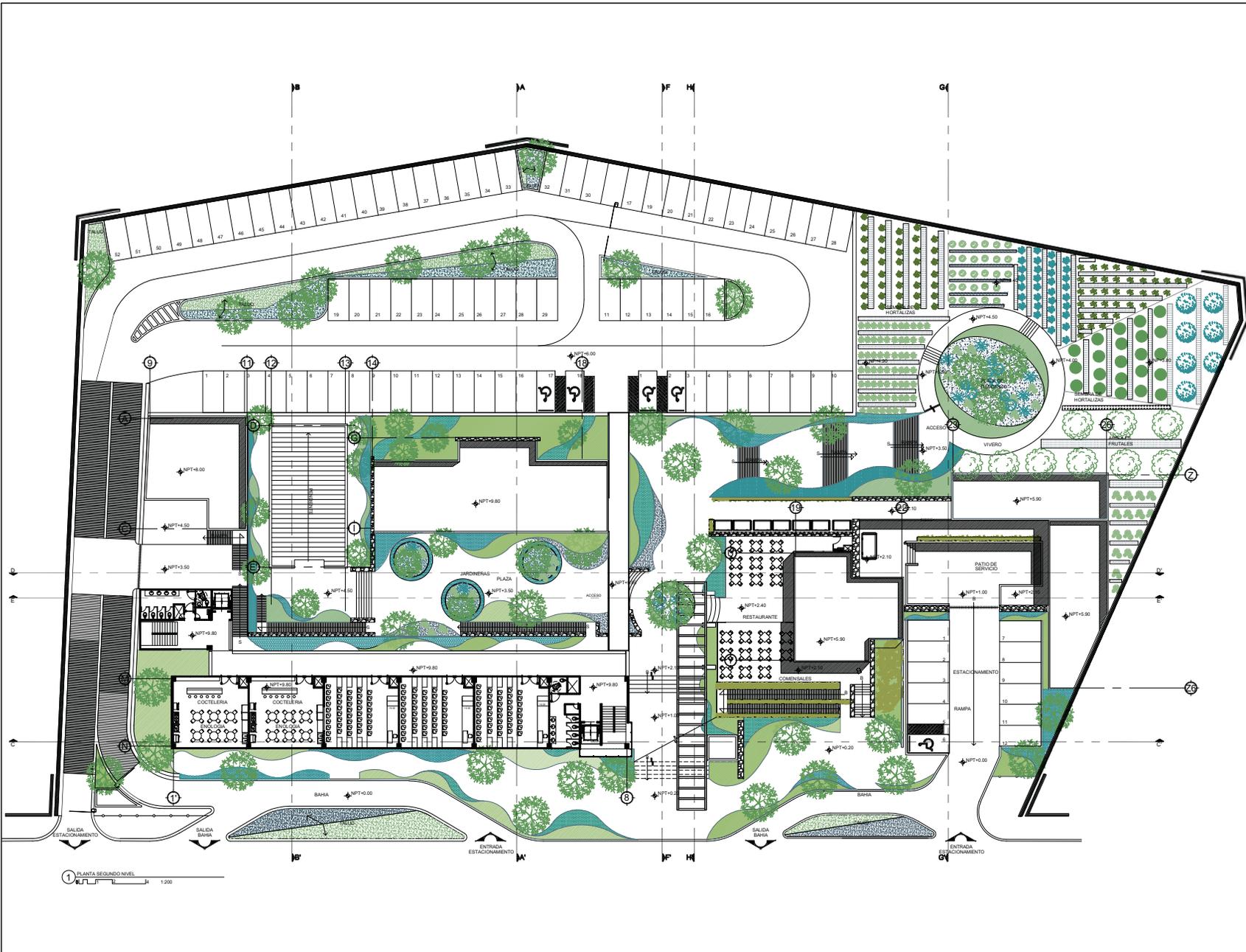
SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
1.1.1. Material de muros	1.1.2. Material de pisos
1.1.3. Material de techos	1.1.4. Material de acabados
1.1.5. Material de vidrios	1.1.6. Material de carpintería
1.1.7. Material de herrería	1.1.8. Material de pintura
1.1.9. Material de albañilería	1.1.10. Material de carpintería
1.1.11. Material de herrería	1.1.12. Material de pintura
1.1.13. Material de albañilería	1.1.14. Material de carpintería
1.1.15. Material de herrería	1.1.16. Material de pintura

NOTAS GENERALES

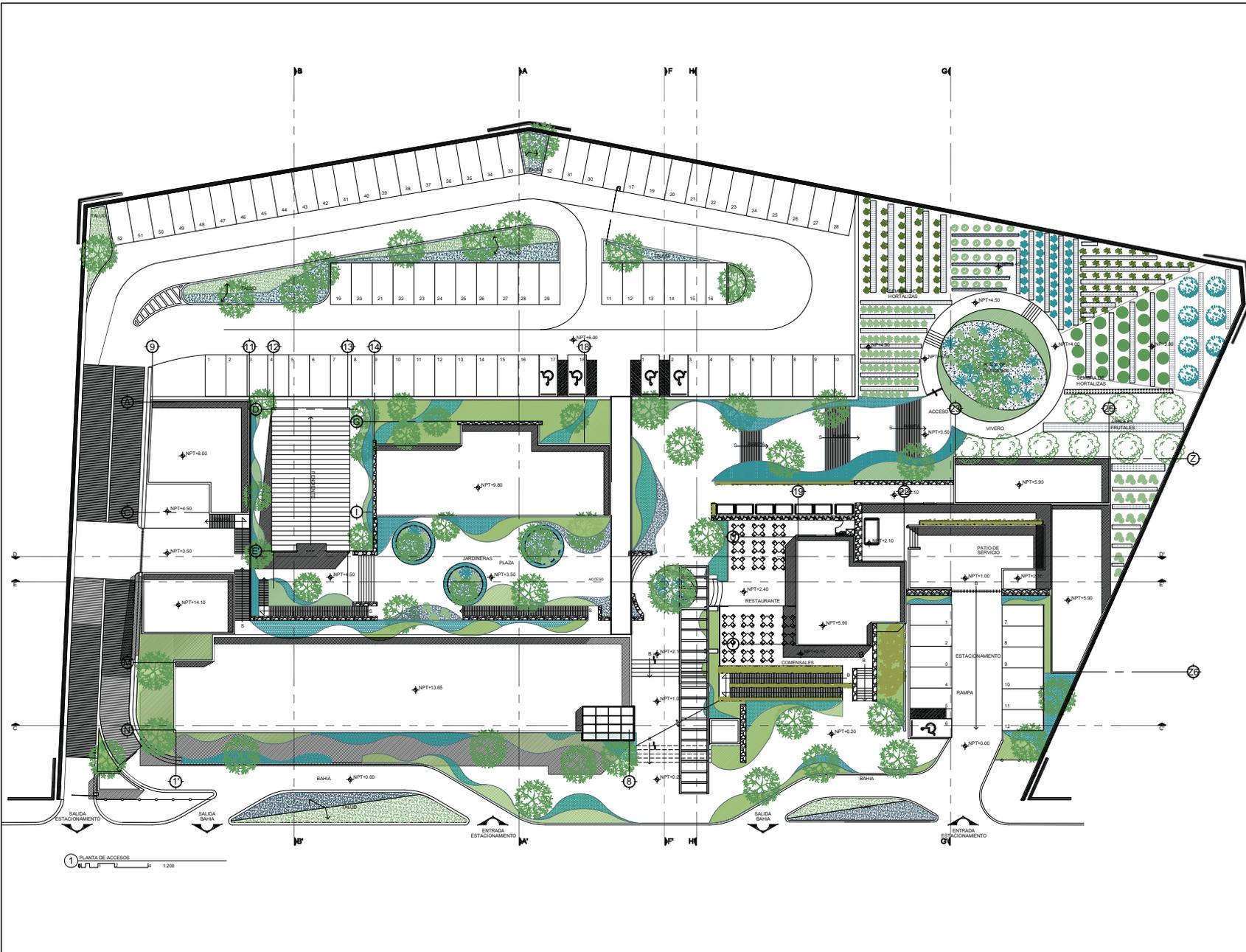
1. Sección de obra.
2. Sección de obra.
3. Sección de obra.
4. Sección de obra.
5. Sección de obra.
6. Sección de obra.
7. Sección de obra.
8. Sección de obra.
9. Sección de obra.
10. Sección de obra.
11. Sección de obra.
12. Sección de obra.
13. Sección de obra.
14. Sección de obra.
15. Sección de obra.
16. Sección de obra.
17. Sección de obra.
18. Sección de obra.
19. Sección de obra.
20. Sección de obra.
21. Sección de obra.
22. Sección de obra.
23. Sección de obra.
24. Sección de obra.
25. Sección de obra.
26. Sección de obra.
27. Sección de obra.
28. Sección de obra.
29. Sección de obra.
30. Sección de obra.
31. Sección de obra.
32. Sección de obra.
33. Sección de obra.
34. Sección de obra.
35. Sección de obra.
36. Sección de obra.
37. Sección de obra.
38. Sección de obra.
39. Sección de obra.
40. Sección de obra.
41. Sección de obra.
42. Sección de obra.
43. Sección de obra.
44. Sección de obra.
45. Sección de obra.
46. Sección de obra.
47. Sección de obra.
48. Sección de obra.
49. Sección de obra.
50. Sección de obra.
51. Sección de obra.
52. Sección de obra.

REVISIONES	
FECHA:	
REVISOR:	
PROYECTISTA:	

PROYECTO ARQUITECTONICO	
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO	
PLANTA SEGUNDO NIVEL	
ARG-03	03
ARQUITECTONICOS SEGUNDO NIVEL	



1 PLANTA SEGUNDO NIVEL
1:200



PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO	FECHA

CONSTRUCCION DE LA OBRA	
PROYECTO	FECHA

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Muro de contención 1.2. Muro de cerramiento 1.3. Muro de protección 1.4. Muro de seguridad 1.5. Muro de retención 1.6. Muro de apoyo 1.7. Muro de carga 1.8. Muro de división 1.9. Muro de separación 1.10. Muro de aislamiento 1.11. Muro de protección 1.12. Muro de seguridad 1.13. Muro de retención 1.14. Muro de apoyo 1.15. Muro de carga 1.16. Muro de división 1.17. Muro de separación 1.18. Muro de aislamiento 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Muro de contención 2.2. Muro de cerramiento 2.3. Muro de protección 2.4. Muro de seguridad 2.5. Muro de retención 2.6. Muro de apoyo 2.7. Muro de carga 2.8. Muro de división 2.9. Muro de separación 2.10. Muro de aislamiento 2.11. Muro de protección 2.12. Muro de seguridad 2.13. Muro de retención 2.14. Muro de apoyo 2.15. Muro de carga 2.16. Muro de división 2.17. Muro de separación 2.18. Muro de aislamiento

NOTAS GENERALES

 1. Se debe considerar el nivel de agua de lluvia en el diseño de drenajes.

 2. Se debe considerar el nivel de agua de lluvia en el diseño de drenajes.

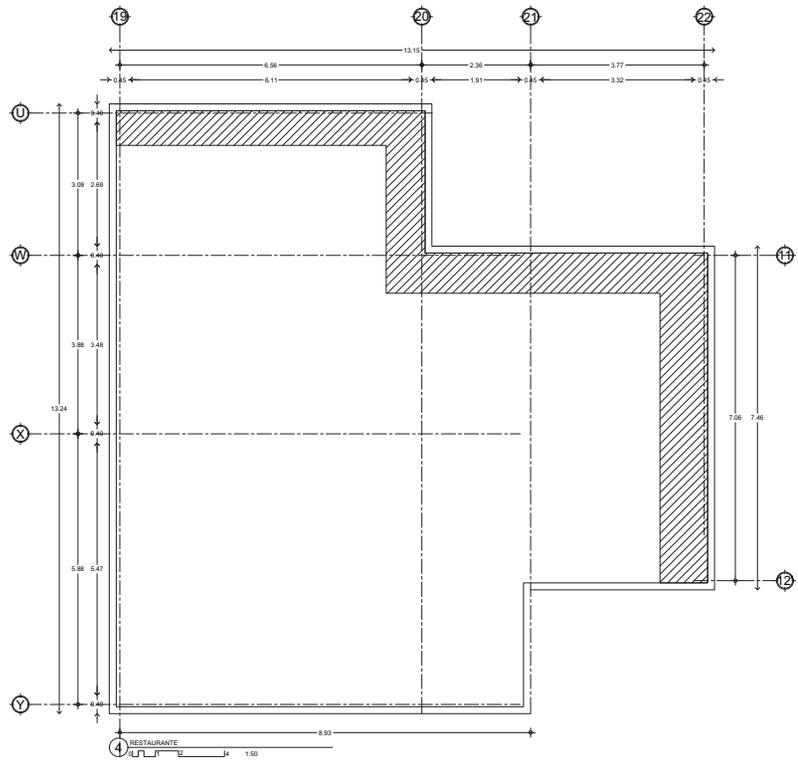
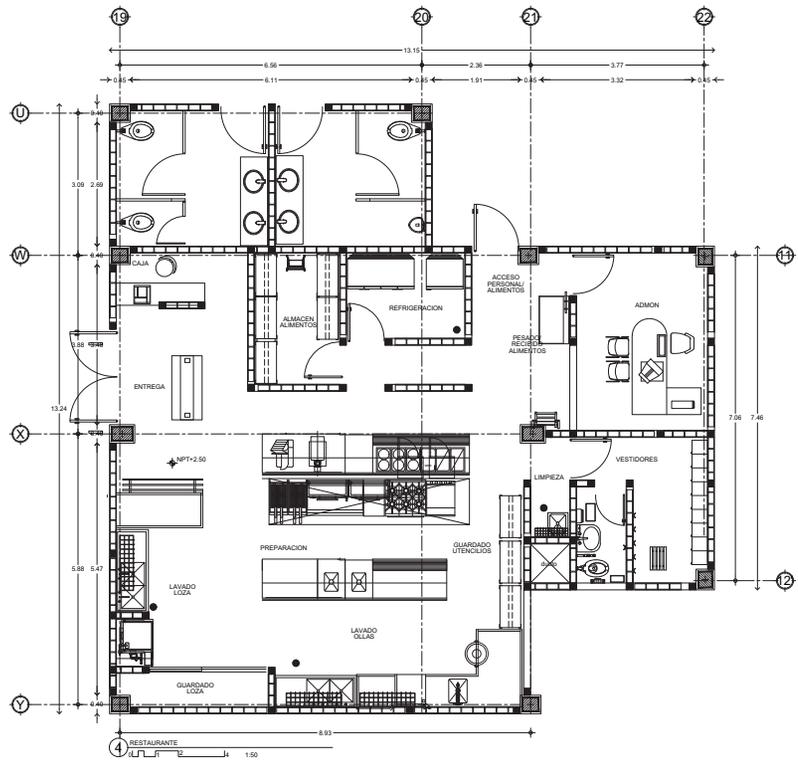
 3. Se debe considerar el nivel de agua de lluvia en el diseño de drenajes.

 4. Se debe considerar el nivel de agua de lluvia en el diseño de drenajes.

 5. Se debe considerar el nivel de agua de lluvia en el diseño de drenajes.



REVISIONES	
FECHA	PROYECTO





Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

FECHA Y VERSIONES			
FECHA	VERSION	REALIZADO POR	REVISADO POR

DATOS GENERALES DEL PROYECTO			
TIPO DE PROYECTO	UBICACION	CLIENTE	FECHA DE ENTREGA

RESUMEN CUANTITATIVO DE LA OBRERA			
TIPO DE OBRERA	CANTIDAD	UNIDAD	TOTAL

SÍMBOLOS Y ABREVIATURAS	

NOTAS GENERALES:

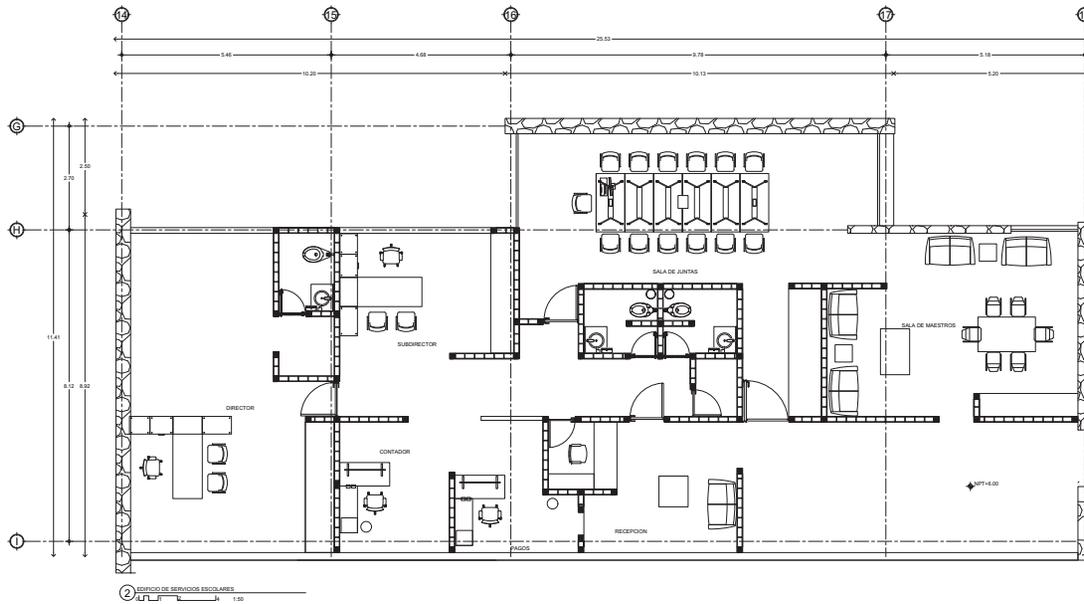
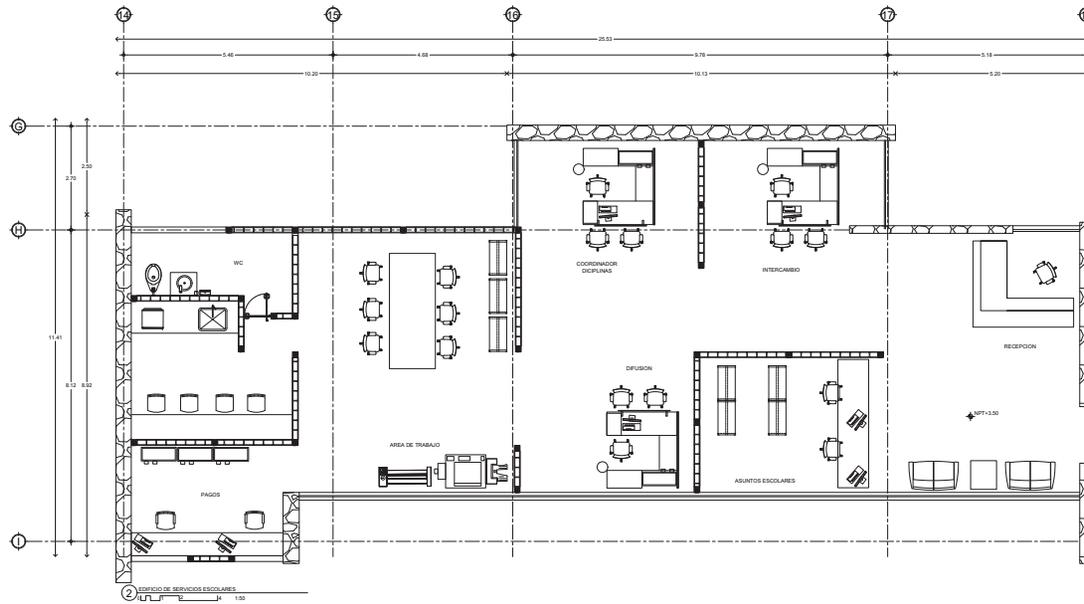
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

REVISIONES	
FECHA	CONTENIDO

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

FECHA: 15/05/2024
LUGAR: CDMX
AUTOR: ARG-05
ENCARGADO: 05

ARQUITECTONICOS RESTAURANTE



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

SERVICIOS Y REVISIONES	
FECHA	REVISION

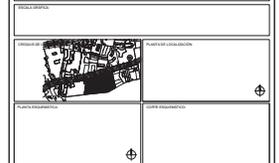
COMERCIALIZACION DE LA OBRA			
SUPERFICIE DEL TERMINADO	2,000	SUPERFICIE CON LICENCIA	2,000
CANTIDAD DE UNIDADES	2	SUPERFICIE CONSTRUYENDO	2,000
SUPERFICIE POR CONSTRUIR		SUPERFICIE TOTAL CONSTRUYENDO	2,000

MATERIALS ESPECIFICAS		REVISIONES DE OBRA	
1. Muro de concreto	2. Muro de ladrillo	1. Muro de concreto	2. Muro de ladrillo
3. Muro de bloques	4. Muro de bloques	3. Muro de bloques	4. Muro de bloques
5. Muro de bloques	6. Muro de bloques	5. Muro de bloques	6. Muro de bloques
7. Muro de bloques	8. Muro de bloques	7. Muro de bloques	8. Muro de bloques
9. Muro de bloques	10. Muro de bloques	9. Muro de bloques	10. Muro de bloques

INDICACIONES DE OBRA	
1. Muro de concreto	2. Muro de ladrillo
3. Muro de bloques	4. Muro de bloques
5. Muro de bloques	6. Muro de bloques
7. Muro de bloques	8. Muro de bloques
9. Muro de bloques	10. Muro de bloques

NOTAS GENERALES:

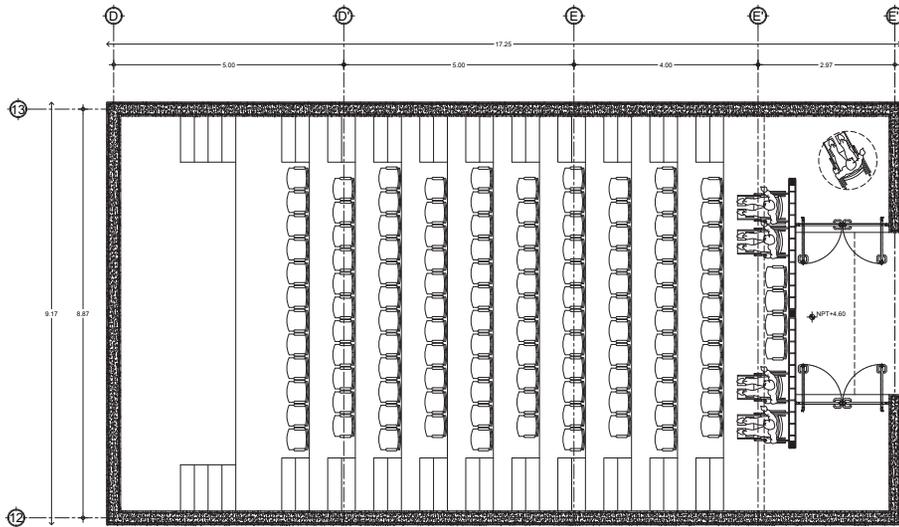
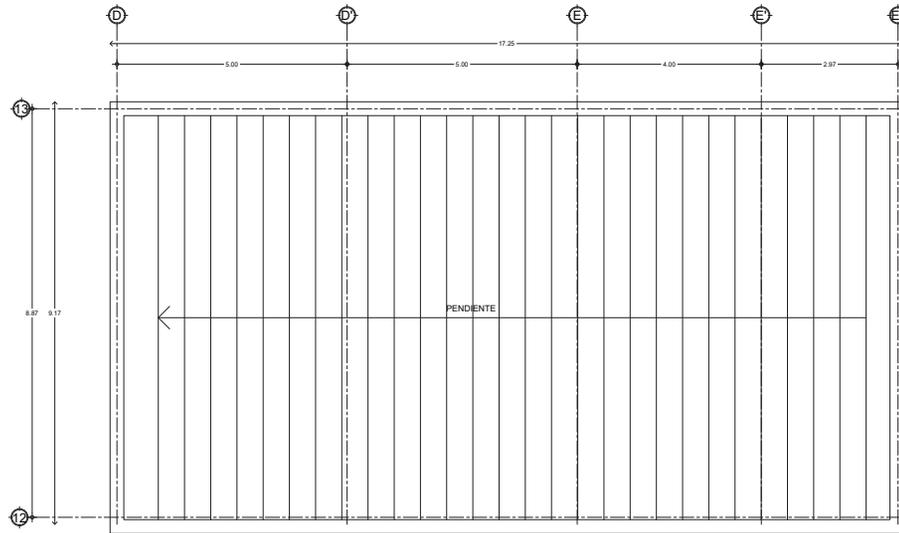
1. Verificar que el terreno sea plano.
2. Verificar que el terreno sea plano.
3. Verificar que el terreno sea plano.
4. Verificar que el terreno sea plano.
5. Verificar que el terreno sea plano.
6. Verificar que el terreno sea plano.
7. Verificar que el terreno sea plano.
8. Verificar que el terreno sea plano.
9. Verificar que el terreno sea plano.
10. Verificar que el terreno sea plano.



REVISIONES	
FECHA	REVISION

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO


 ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO
 ARQ-06
 ARQUITECTONICOS SERVICIOS ESCOLARES



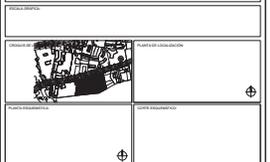
REVISIONES Y ROLLOS	
FECHA	CONTENIDO

COMERCIALIZACION DE LA OBRA			
SUPERFICIE DE OBR. TERMINADA	2.200	SUPERFICIE CONSTR. AUTORIZADA	2.200
CANTIDAD DE OBRAS	1	SUPERFICIE CONSTR. AUTORIZADA	2.200
SUPERFICIE POR CONSTRUIR	2.200	SUPERFICIE TOTAL AUTORIZADA	2.200

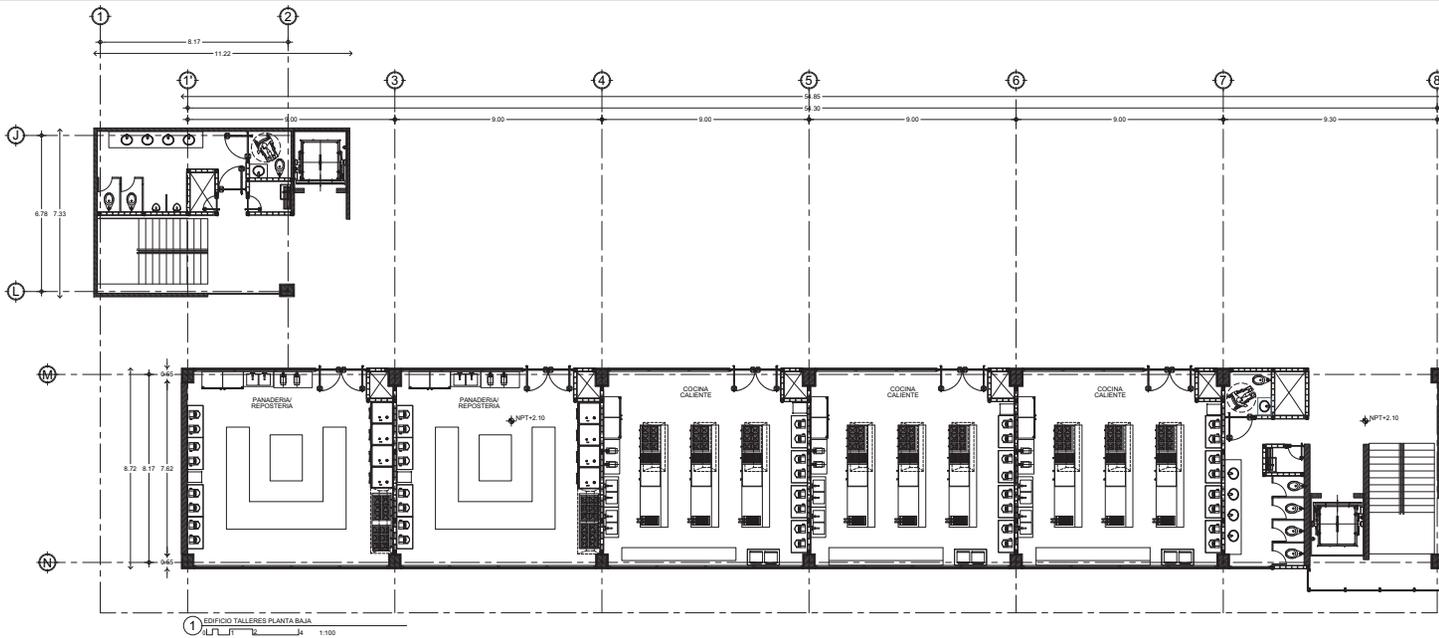
MATERIALS ESPECIFICAS	
ACERO	ACERO
ALUMINIO	ALUMINIO
CONCRETO	CONCRETO
CRISTAL	CRISTAL
GRANITO	GRANITO
MADERA	MADERA
PAVIMENTO	PAVIMENTO
TEJADO	TEJADO
VIDRIO	VIDRIO
ZINC	ZINC

REVISIONES DE OBRAS	
NO. DE REVISION	CONTENIDO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

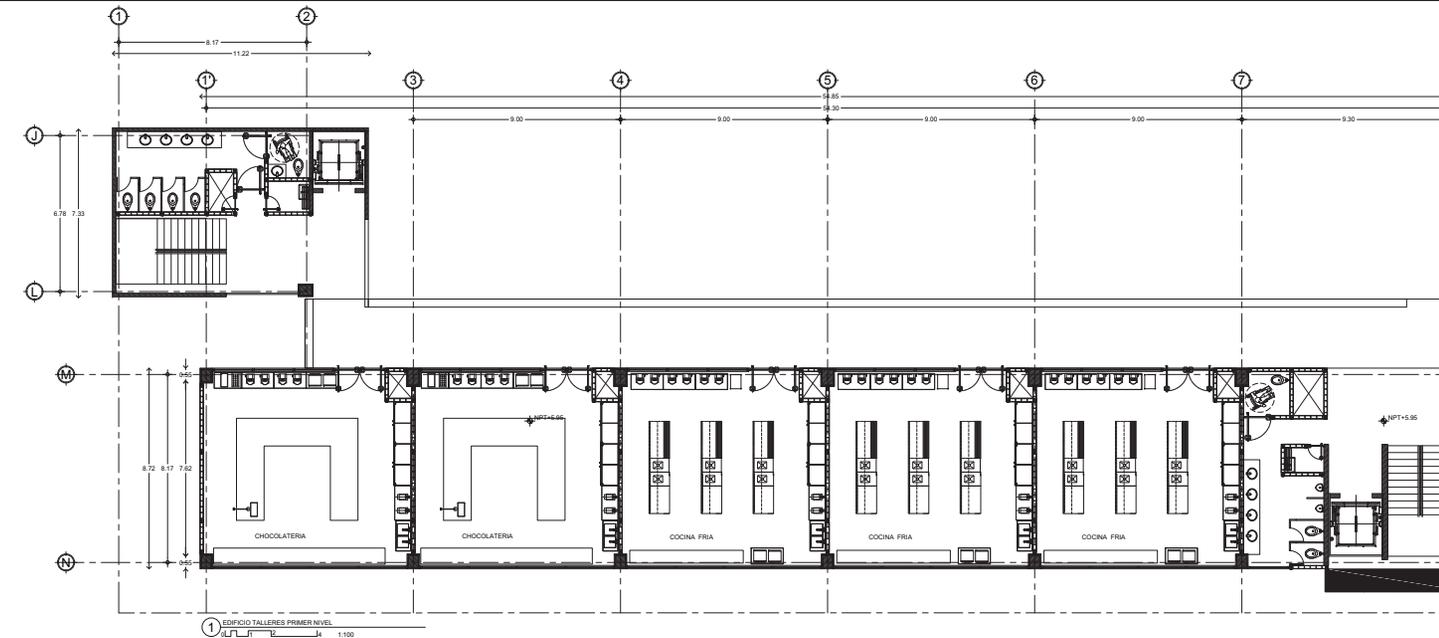
NOTAS GENERALES:
 1. Verificar condiciones de terreno.
 2. Verificar condiciones de clima.
 3. Verificar condiciones de suelo.
 4. Verificar condiciones de agua.
 5. Verificar condiciones de luz.
 6. Verificar condiciones de ruido.
 7. Verificar condiciones de contaminación.
 8. Verificar condiciones de seguridad.
 9. Verificar condiciones de accesibilidad.
 10. Verificar condiciones de sostenibilidad.
 11. Verificar condiciones de eficiencia energética.
 12. Verificar condiciones de salud y bienestar.
 13. Verificar condiciones de cultura y patrimonio.
 14. Verificar condiciones de equidad e inclusión.
 15. Verificar condiciones de resiliencia.
 16. Verificar condiciones de innovación y creatividad.
 17. Verificar condiciones de colaboración y participación.
 18. Verificar condiciones de transparencia y rendición de cuentas.
 19. Verificar condiciones de ética y valores.
 20. Verificar condiciones de gobernanza y liderazgo.
 21. Verificar condiciones de comunicación y marketing.
 22. Verificar condiciones de gestión de riesgos y contingencias.
 23. Verificar condiciones de evaluación y seguimiento.
 24. Verificar condiciones de mejora continua.
 25. Verificar condiciones de sostenibilidad integral.



REVISIONES	
FECHA	CONTENIDO



1 EDIFICIO TALLERES PLANTA BAJA
1:100



1 EDIFICIO TALLERES PRIMER NIVEL
1:100

UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y PLANIFICACION			
PROYECTO	PLANIFICACION	FECHA	ESTADO

CANTIDAD DE LA OBRA			
SUPERFICIE DEL TERRENO	VOLUMEN DE LA OBRA	SUPERFICIE DEL CONCRETO	SUPERFICIE COCINA Y REPOSTERIA
1.000	2.000	1.500	1.000
2.000	4.000	3.000	2.000
3.000	6.000	4.500	3.000

LEGENDA SIMBOLICA

PROYECTO DE OBRAS	PROYECTO DE OBRAS	PROYECTO DE OBRAS
1. Muro de concreto	2. Muro de mamposteria	3. Muro de ladrillo
4. Muro de bloques	5. Muro de vidrio	6. Muro de metal
7. Muro de aluminio	8. Muro de acero	9. Muro de plexiglas
10. Muro de policarbonato	11. Muro de policristal	12. Muro de plexiglas
13. Muro de aluminio	14. Muro de acero	15. Muro de plexiglas
16. Muro de policarbonato	17. Muro de policristal	18. Muro de plexiglas
19. Muro de aluminio	20. Muro de acero	21. Muro de plexiglas
22. Muro de policarbonato	23. Muro de policristal	24. Muro de plexiglas
25. Muro de aluminio	26. Muro de acero	27. Muro de plexiglas
28. Muro de policarbonato	29. Muro de policristal	30. Muro de plexiglas

NOTAS GENERALES:

1. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
2. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
3. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
4. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
5. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
6. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
7. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
8. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
9. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
10. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
11. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
12. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
13. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
14. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
15. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
16. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
17. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
18. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
19. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
20. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
21. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
22. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
23. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
24. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
25. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
26. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
27. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
28. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
29. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.
30. Verificar todas las medidas y especificaciones de los materiales.

REVISIONES

NO.	FECHA	DESCRIPCION	PROYECTISTA	REVISOR

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

1:100 PLANTA BAJA Y PRIMER NIVEL

ARG-08 **08**

ARQUITECTONICOS PLANTA BAJA Y PRIMER NIVEL



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Guillermo Fuentes Estrada

FECHA Y VERSIONES	
FECHA	VERSIONES

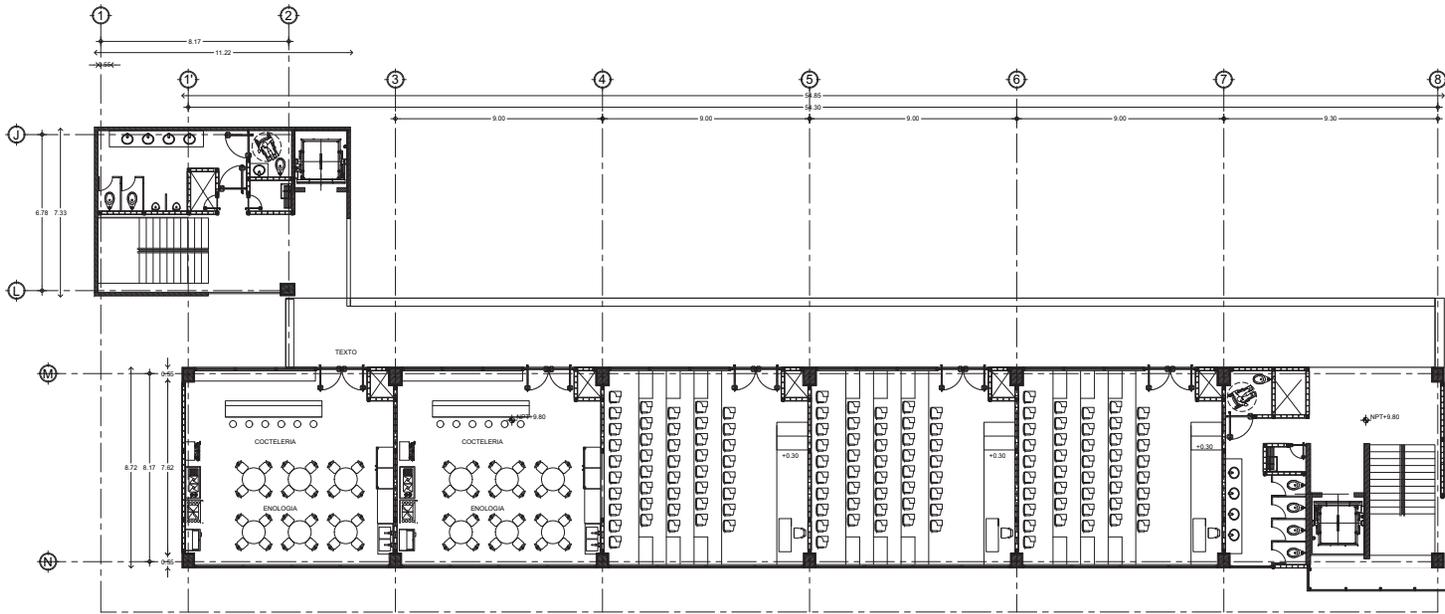
CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA	
SUPERFICIE DEL TERRENO	2.000
SUPERFICIE DEL CONDOMINIO	1.000
SUPERFICIE CONSTRUYENDO	1.000
SUPERFICIE TOTAL CONSTRUYENDO	1.000

MATERIALS EMPLEADOS	
ACERO	ACERO
ALUMINIO	ALUMINIO
CONCRETO	CONCRETO
VIDRIO	VIDRIO

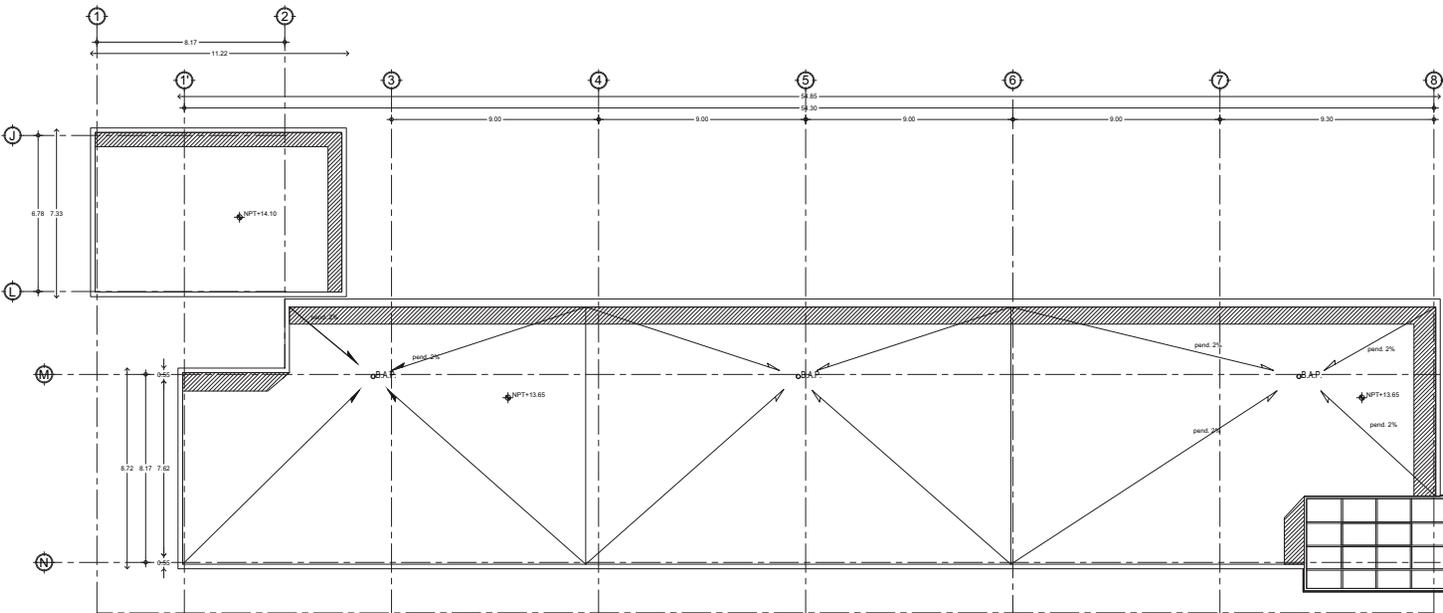
CONDICIONES DE LA OBRA	
CONDICIONES DE LA OBRA	CONDICIONES DE LA OBRA
CONDICIONES DE LA OBRA	CONDICIONES DE LA OBRA
CONDICIONES DE LA OBRA	CONDICIONES DE LA OBRA

NOTAS GENERALES:

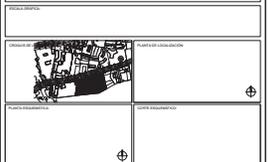
1. Verificar condiciones de terreno.
2. Verificar condiciones de clima.
3. Verificar condiciones de ruido.
4. Verificar condiciones de contaminación.
5. Verificar condiciones de seguridad.
6. Verificar condiciones de accesibilidad.
7. Verificar condiciones de sostenibilidad.
8. Verificar condiciones de eficiencia energética.
9. Verificar condiciones de salud y bienestar.
10. Verificar condiciones de cultura y patrimonio.



1 EDIFICIO TALLERES SEGUNDO NIVEL
ALF J 1:100



1 EDIFICIO TALLERES AZOTEA
ALF J 1:100



REVISIONES	
FECHA	REVISIONES

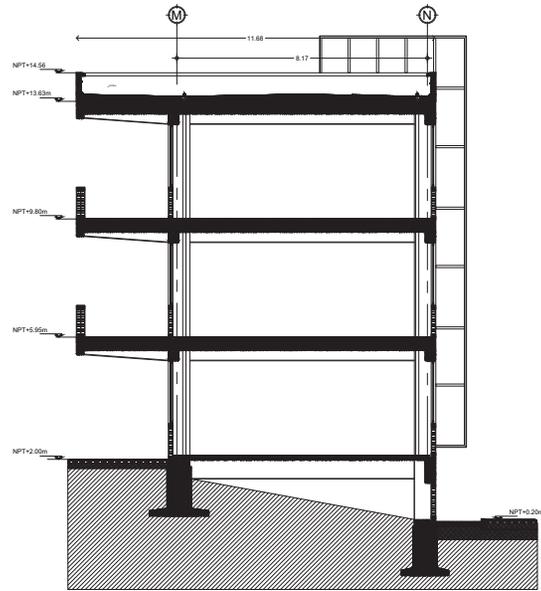
PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

PLANTA SEGUNDO NIVEL Y AZOTEA

ARG-09 09
ARQUITECTONICOS SEGUNDO NIVEL Y AZOTEA



1 CORTE LONGITUDINAL
 A-L-F 1/25



1 CORTE TRANSVERSAL
 A-L-F 1/25

PROYECTO Y DISEÑO	
PROYECTO	PROYECTO
DISEÑO	DISEÑO
REVISIÓN	REVISIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	
TIPO DE OBRA	PROYECTO
UBICACIÓN DE LA OBRA	CIUDAD DE MÉXICO
UBICACIÓN DE LA OBRA (CALLE)	AV. DE LA UNAM
UBICACIÓN DE LA OBRA (CALLE)	AV. DE LA UNAM

PRELIMINAR CANTONERA	
PROYECTO	PROYECTO
DISEÑO	DISEÑO
REVISIÓN	REVISIÓN

NOTAS GENERALES

1. Sección transversal de la obra.
2. Sección longitudinal de la obra.
3. Sección transversal de la obra.
4. Sección longitudinal de la obra.
5. Sección transversal de la obra.
6. Sección longitudinal de la obra.
7. Sección transversal de la obra.
8. Sección longitudinal de la obra.

REVISIONES			
NO.	FECHA	DESCRIPCIÓN	PROYECTISTA

REVISIONES			
NO.	FECHA	DESCRIPCIÓN	PROYECTISTA

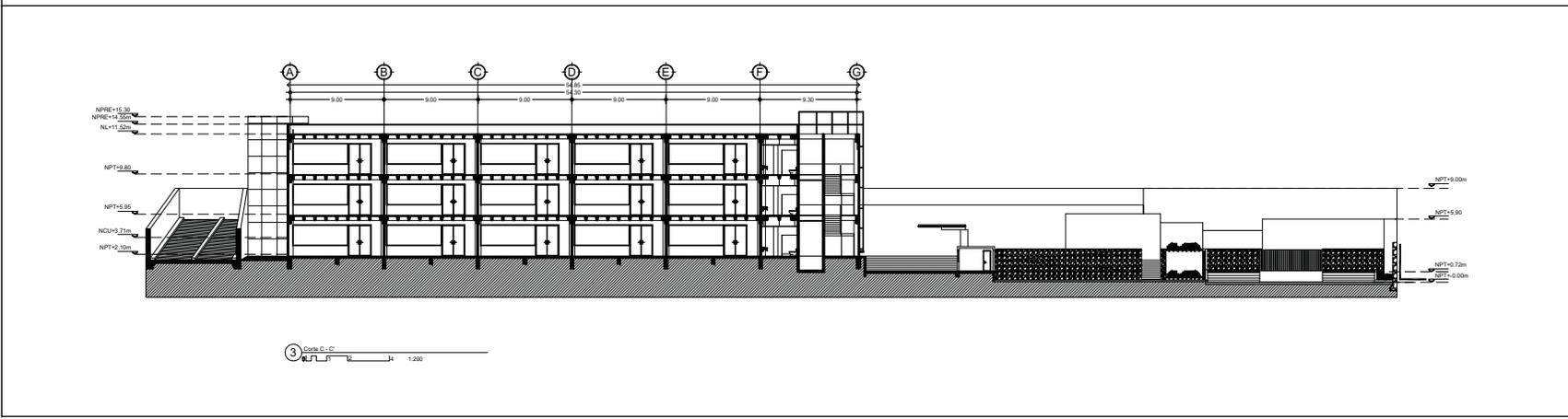
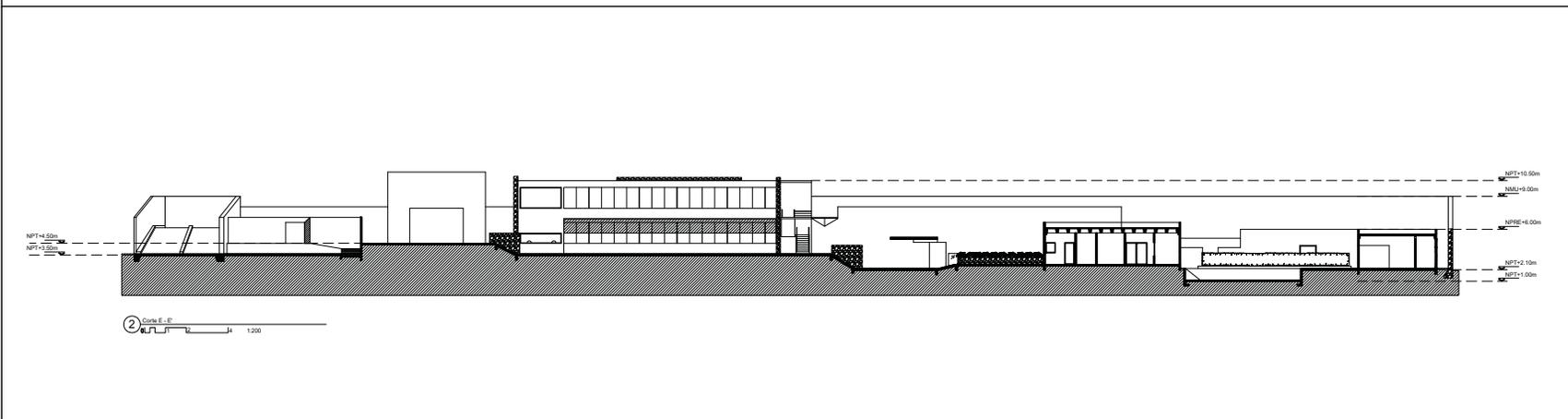
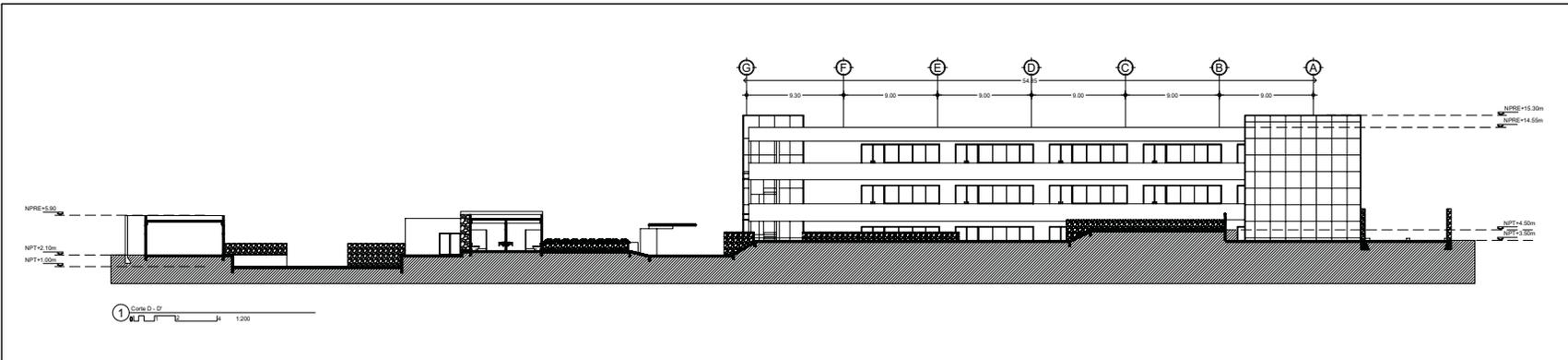
REVISIONES			
NO.	FECHA	DESCRIPCIÓN	PROYECTISTA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
 ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

ESQ. ARG-10

CORTE EDIFICIO PRINCIPAL

10



PROYECTO Y REALIZACIÓN	
PROYECTO:	
REALIZACIÓN:	
FECHA:	
ESCALA:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA			
PROYECTO:	ESCALA:	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	ESCALA:
PROYECTO:	ESCALA:	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	ESCALA:
PROYECTO:	ESCALA:	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	ESCALA:

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA		
<ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Material de construcción 1.1.2. Material de construcción 1.1.3. Material de construcción 1.1.4. Material de construcción 1.1.5. Material de construcción 1.1.6. Material de construcción 1.1.7. Material de construcción 1.1.8. Material de construcción 	<ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Material de construcción 1.2.2. Material de construcción 1.2.3. Material de construcción 1.2.4. Material de construcción 1.2.5. Material de construcción 1.2.6. Material de construcción 1.2.7. Material de construcción 1.2.8. Material de construcción 	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. Material de construcción 1.3.2. Material de construcción 1.3.3. Material de construcción 1.3.4. Material de construcción 1.3.5. Material de construcción 1.3.6. Material de construcción 1.3.7. Material de construcción 1.3.8. Material de construcción

NOTAS GENERALES

1. Sección de corte.
2. Sección de corte.
3. Sección de corte.
4. Sección de corte.
5. Sección de corte.
6. Sección de corte.
7. Sección de corte.
8. Sección de corte.
9. Sección de corte.
10. Sección de corte.

REVISIONES	
FECHA:	PROYECTO:

REVISIONES	
FECHA:	PROYECTO:



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	
FECHA:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO:	
FECHA:	

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA		
1.1.1. Nivel de acabado	1.1.2. Nivel de acabado	1.1.3. Nivel de acabado
1.1.4. Nivel de acabado	1.1.5. Nivel de acabado	1.1.6. Nivel de acabado
1.1.7. Nivel de acabado	1.1.8. Nivel de acabado	1.1.9. Nivel de acabado
1.1.10. Nivel de acabado	1.1.11. Nivel de acabado	1.1.12. Nivel de acabado

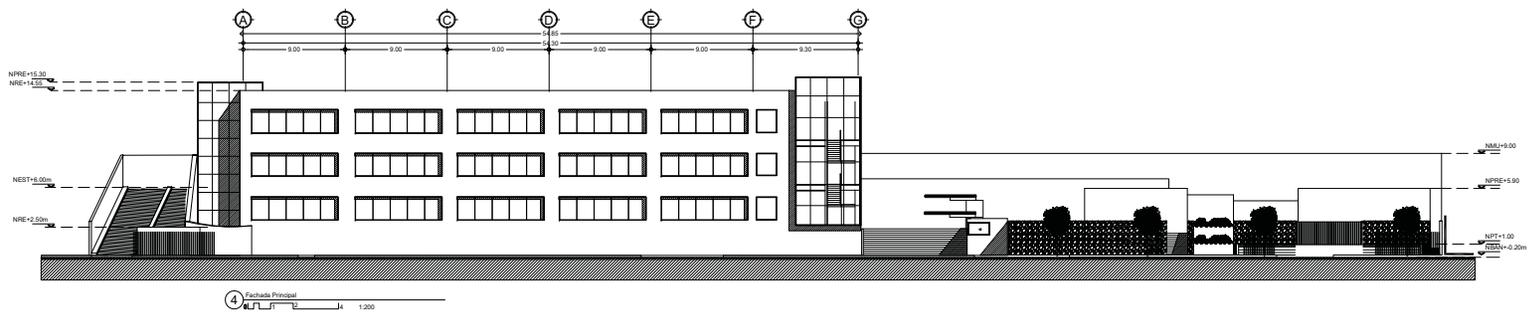
NOTAS GENERALES

1. Sección de corte.
2. Sección de corte.
3. Sección de corte.
4. Sección de corte.
5. Sección de corte.
6. Sección de corte.

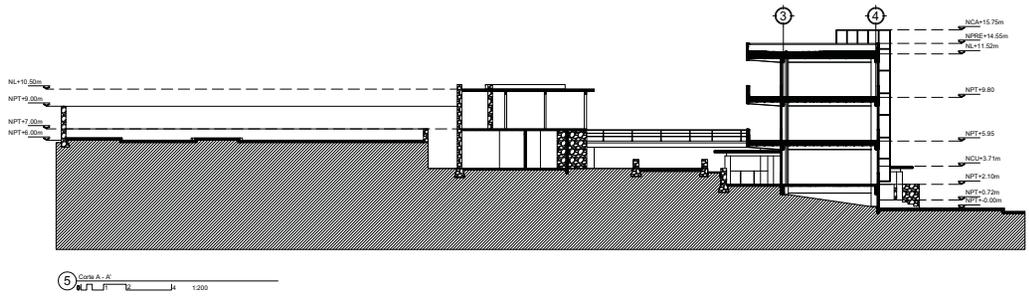
REVISIONES	
FECHA:	
PROYECTO:	
FECHA:	

REVISIONES	
FECHA:	
PROYECTO:	
FECHA:	

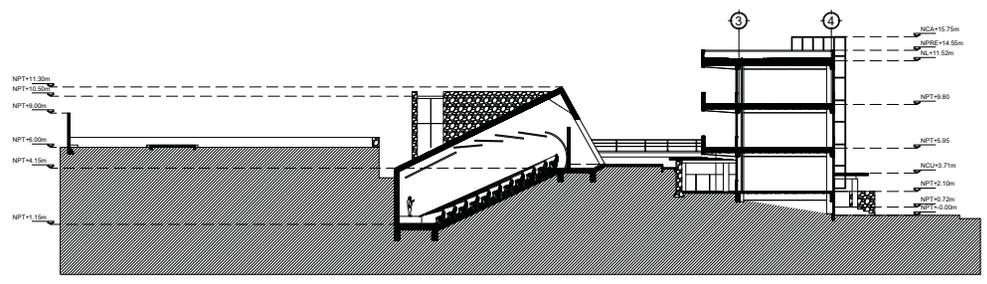
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO	
FECHA:	
PROYECTO:	
FECHA:	



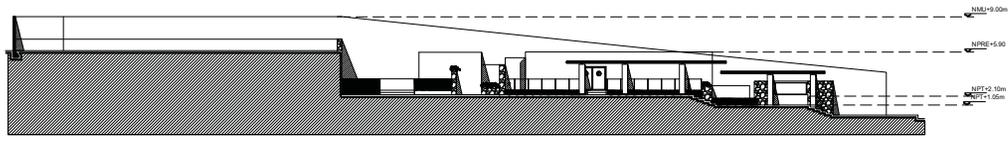
4 Fachada Principal
1:200



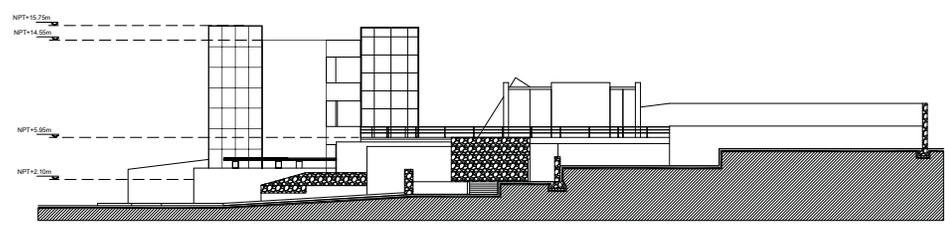
5 Corte A - A
1:200



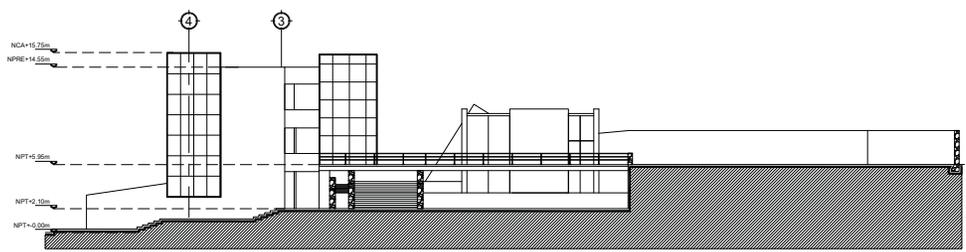
6 Corte B - B
1:200



7 Corte F - F
1:200



8 Corte G - G
1:200



9 Corte H - H
1:200



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	
FECHA:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA			
ÁREA TOTAL (m ²):	222	SUPERFICIE CONSTRUIDA (m ²):	222
VOLUMEN DE OBRA (m ³):	1,111	SUPERFICIE ACERVA (m ²):	1,111
SUPERFICIE DE OBRA (m ²):	222	SUPERFICIE TOTAL (m ²):	222

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA			
N.A.1	Material de mampuesto	N.A.11	Material de mampuesto
N.A.2	Material de mampuesto	N.A.12	Material de mampuesto
N.A.3	Material de mampuesto	N.A.13	Material de mampuesto
N.A.4	Material de mampuesto	N.A.14	Material de mampuesto
N.A.5	Material de mampuesto	N.A.15	Material de mampuesto
N.A.6	Material de mampuesto	N.A.16	Material de mampuesto
N.A.7	Material de mampuesto	N.A.17	Material de mampuesto
N.A.8	Material de mampuesto	N.A.18	Material de mampuesto
N.A.9	Material de mampuesto	N.A.19	Material de mampuesto
N.A.10	Material de mampuesto	N.A.20	Material de mampuesto

ACOTACIONES DE LA OBRA	
0.00	Nivel de mampuesto

- NOTAS GENERALES**
1. Verificar niveles.
 2. Verificar niveles.
 3. Verificar niveles.
 4. Verificar niveles.
 5. Verificar niveles.
 6. Verificar niveles.
 7. Verificar niveles.
 8. Verificar niveles.
 9. Verificar niveles.
 10. Verificar niveles.
 11. Verificar niveles.
 12. Verificar niveles.
 13. Verificar niveles.
 14. Verificar niveles.
 15. Verificar niveles.
 16. Verificar niveles.
 17. Verificar niveles.
 18. Verificar niveles.
 19. Verificar niveles.
 20. Verificar niveles.

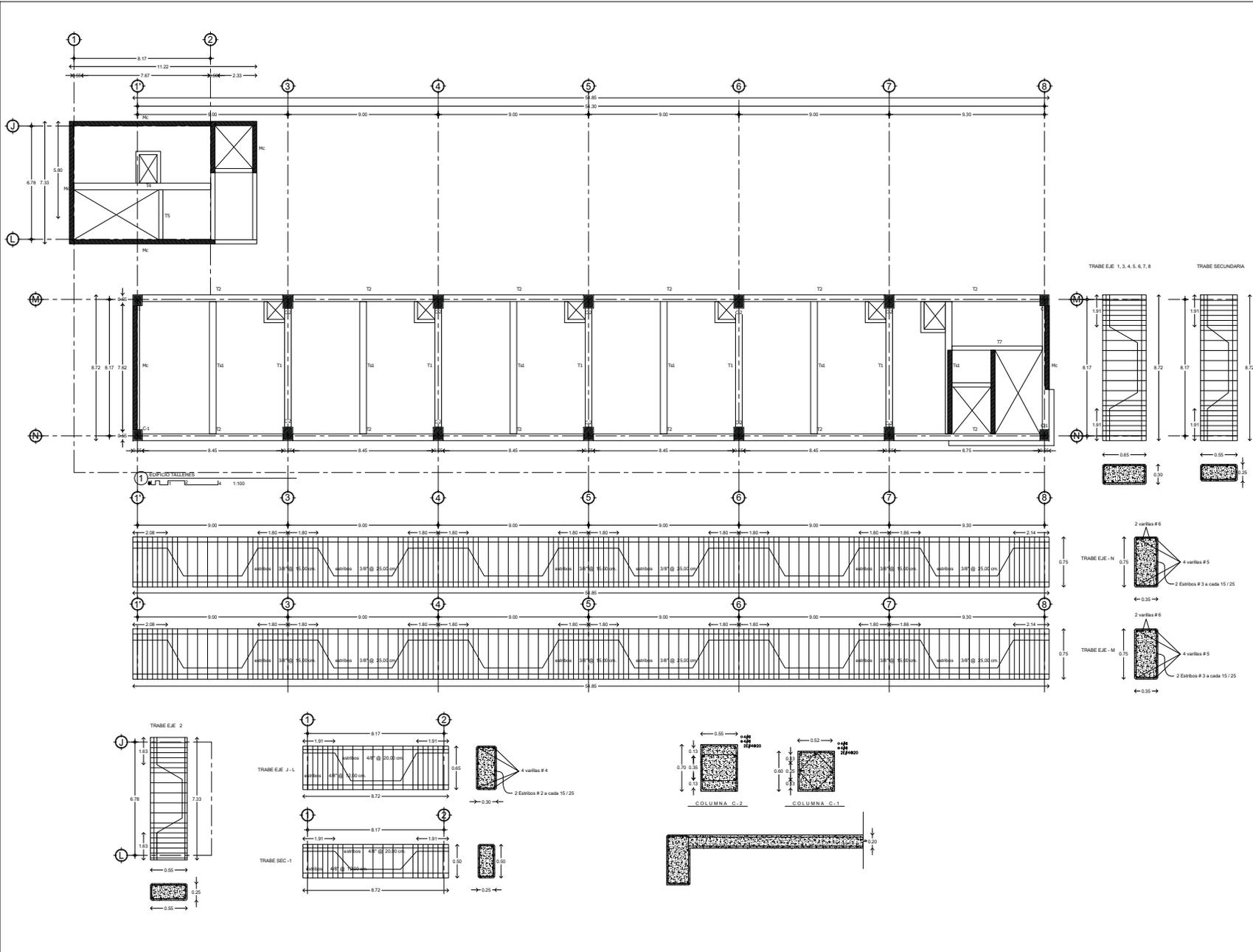
REVISIONES	
FECHA:	
PROYECTO:	
FECHA:	
PROYECTO:	

REVISIONES		
FECHA:		
PROYECTO:		
FECHA:		
PROYECTO:		

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO

FECHA: 1/200
PROYECTO: ARG-13
PÁGINA: 13

ARQUITECTURA



PROYECTO Y REALIZACIÓN	
PROYECTO:	
REALIZACIÓN:	
FECHA:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO:	
CONSTRUCCIÓN:	
FECHA:	

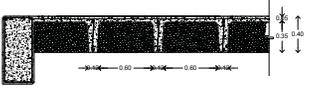
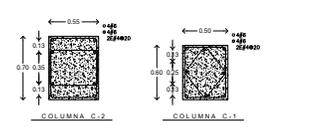
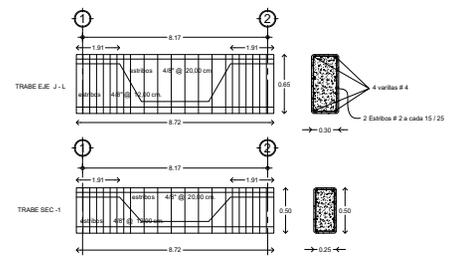
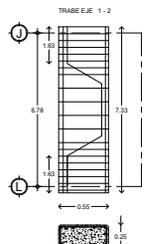
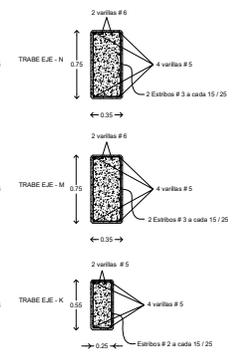
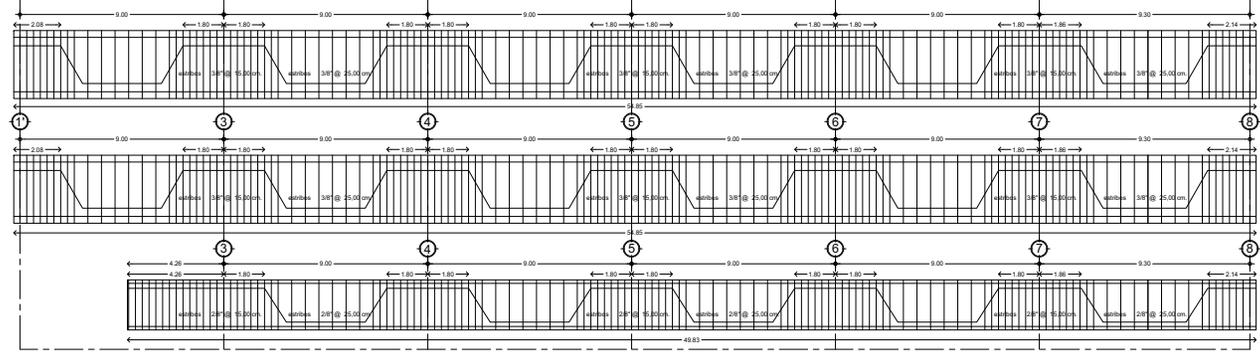
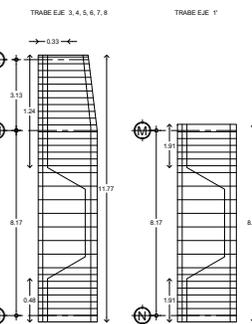
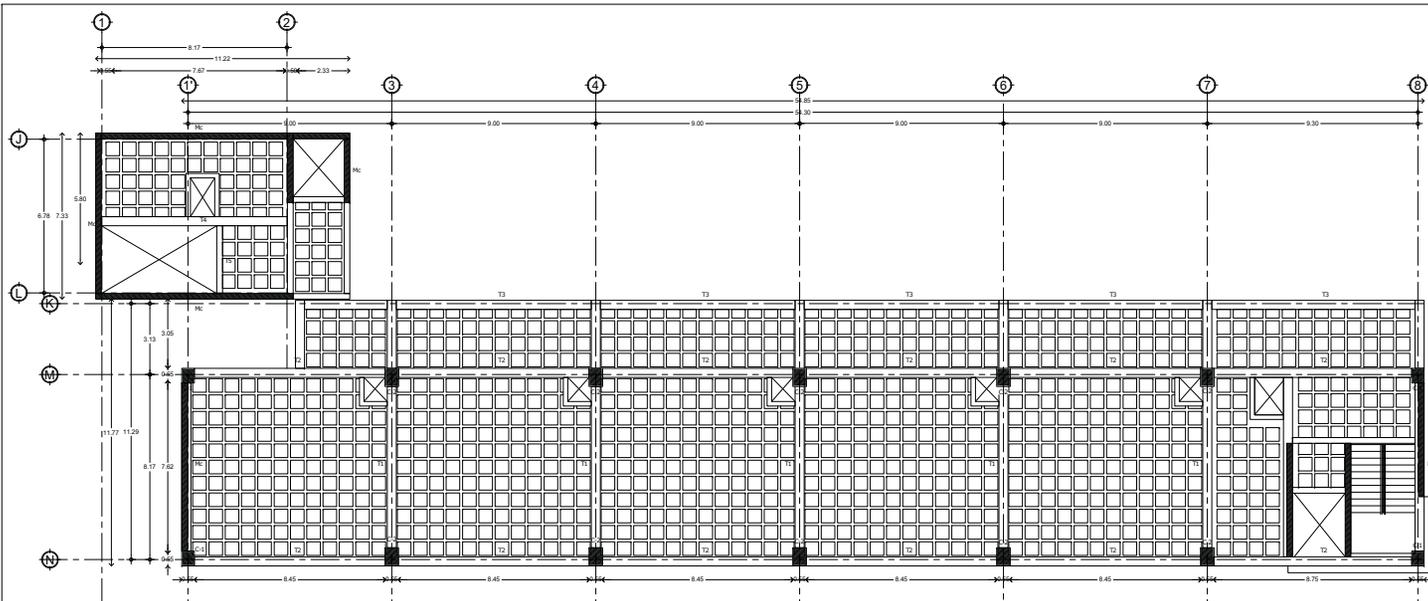
SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA		
1.1.1. Material de construcción	1.1.2. Material de construcción	1.1.3. Material de construcción
1.1.4. Material de construcción	1.1.5. Material de construcción	1.1.6. Material de construcción
1.1.7. Material de construcción	1.1.8. Material de construcción	1.1.9. Material de construcción
1.1.10. Material de construcción	1.1.11. Material de construcción	1.1.12. Material de construcción

NOTAS GENERALES:

1. Verificar que el proyecto sea correcto.
2. Verificar que el proyecto sea correcto.
3. Verificar que el proyecto sea correcto.
4. Verificar que el proyecto sea correcto.
5. Verificar que el proyecto sea correcto.
6. Verificar que el proyecto sea correcto.
7. Verificar que el proyecto sea correcto.
8. Verificar que el proyecto sea correcto.
9. Verificar que el proyecto sea correcto.
10. Verificar que el proyecto sea correcto.

REVISIONES	
FECHA:	
REVISIÓN:	
FECHA:	
REVISIÓN:	

REVISIONES	
FECHA:	
REVISIÓN:	
FECHA:	
REVISIÓN:	



PROYECTO Y REALIZACION	
PROYECTO	ESTRUCTURA EDIFICIO PRINCIPAL
REALIZACION	ESTRUCTURA EDIFICIO PRINCIPAL
FECHA	
ESCALA	

CONSTRUCCION DE LA OBRA	
PROYECTO	ESTRUCTURA EDIFICIO PRINCIPAL
CONSTRUCCION	ESTRUCTURA EDIFICIO PRINCIPAL
FECHA	
ESCALA	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
1.1.1. Material de concreto	1.1.1. Material de concreto
1.1.2. Material de acero	1.1.2. Material de acero
1.1.3. Material de acero	1.1.3. Material de acero
1.1.4. Material de acero	1.1.4. Material de acero
1.1.5. Material de acero	1.1.5. Material de acero
1.1.6. Material de acero	1.1.6. Material de acero
1.1.7. Material de acero	1.1.7. Material de acero
1.1.8. Material de acero	1.1.8. Material de acero
1.1.9. Material de acero	1.1.9. Material de acero
1.1.10. Material de acero	1.1.10. Material de acero

NOTAS GENERALES

1. Verificar el estado de conservación de la obra.
2. Verificar el estado de conservación de la obra.
3. Verificar el estado de conservación de la obra.
4. Verificar el estado de conservación de la obra.
5. Verificar el estado de conservación de la obra.
6. Verificar el estado de conservación de la obra.
7. Verificar el estado de conservación de la obra.
8. Verificar el estado de conservación de la obra.
9. Verificar el estado de conservación de la obra.
10. Verificar el estado de conservación de la obra.

REVISIONES	
FECHA	
DESCRIPCION	
FECHA	
DESCRIPCION	
FECHA	
DESCRIPCION	

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

PRIMER Y SEGUNDO NIVEL

EST-02

ESTRUCTURA EDIFICIO PRINCIPAL

02



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

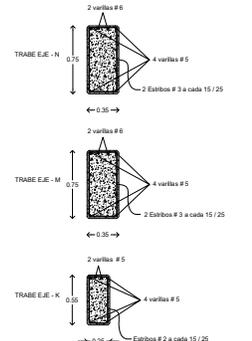
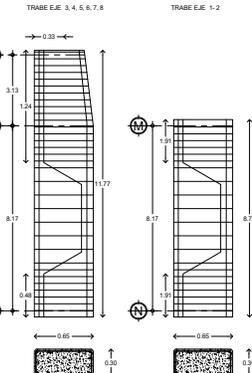
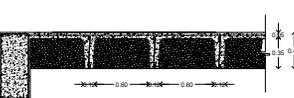
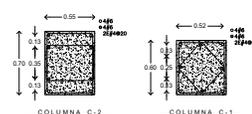
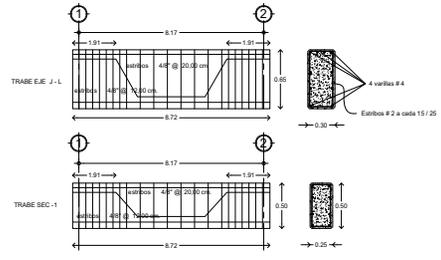
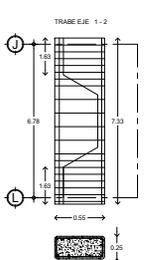
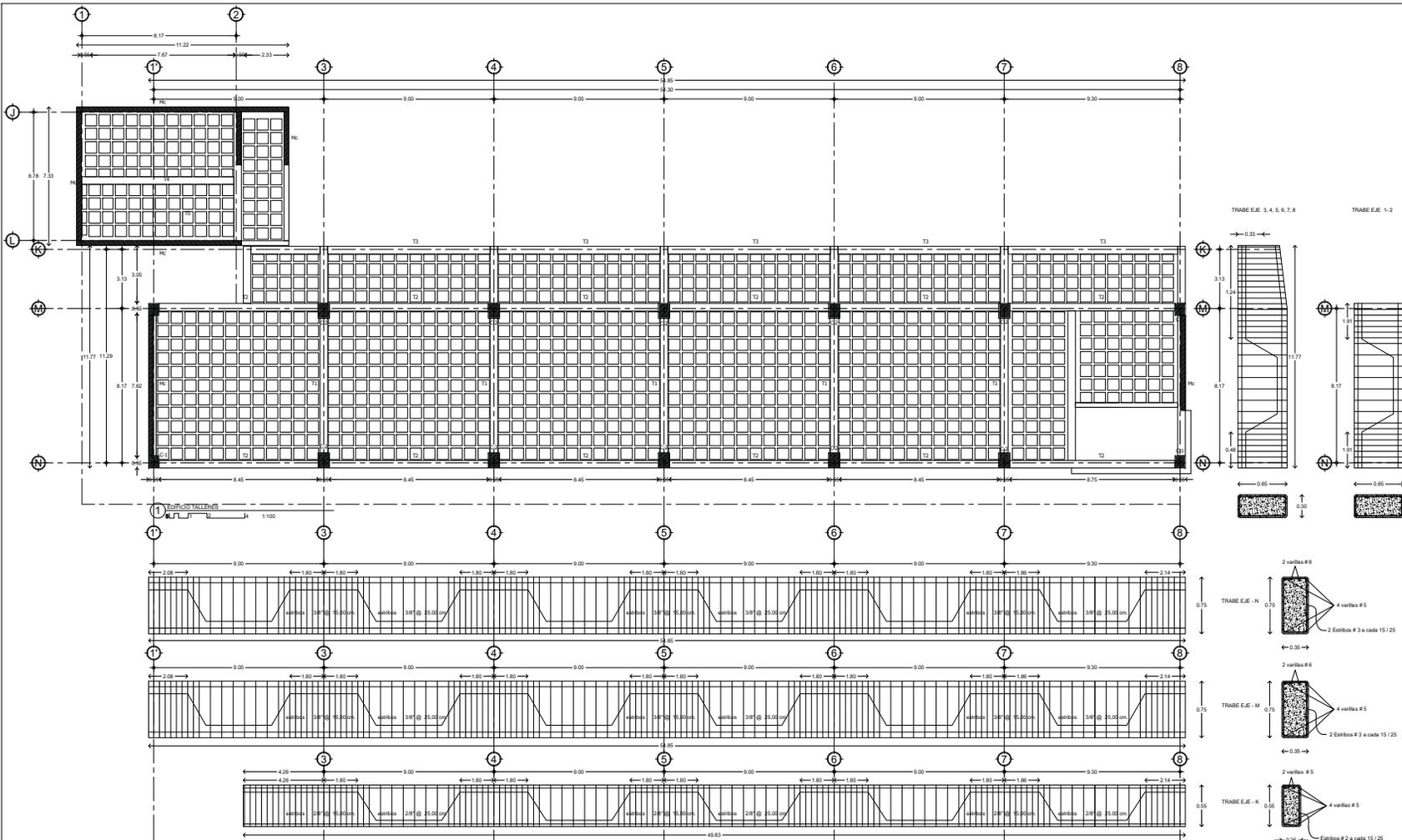
PROYECTO Y REALIZACIÓN	
PROYECTO:	
REALIZACIÓN:	
FECHA:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO:	
CONSTRUCCIÓN:	
FECHA:	

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA	
1.1.1. Material de construcción	1.1.1.1. Material de construcción
1.1.2. Material de construcción	1.1.2.1. Material de construcción
1.1.3. Material de construcción	1.1.3.1. Material de construcción
1.1.4. Material de construcción	1.1.4.1. Material de construcción
1.1.5. Material de construcción	1.1.5.1. Material de construcción
1.1.6. Material de construcción	1.1.6.1. Material de construcción
1.1.7. Material de construcción	1.1.7.1. Material de construcción
1.1.8. Material de construcción	1.1.8.1. Material de construcción
1.1.9. Material de construcción	1.1.9.1. Material de construcción
1.1.10. Material de construcción	1.1.10.1. Material de construcción

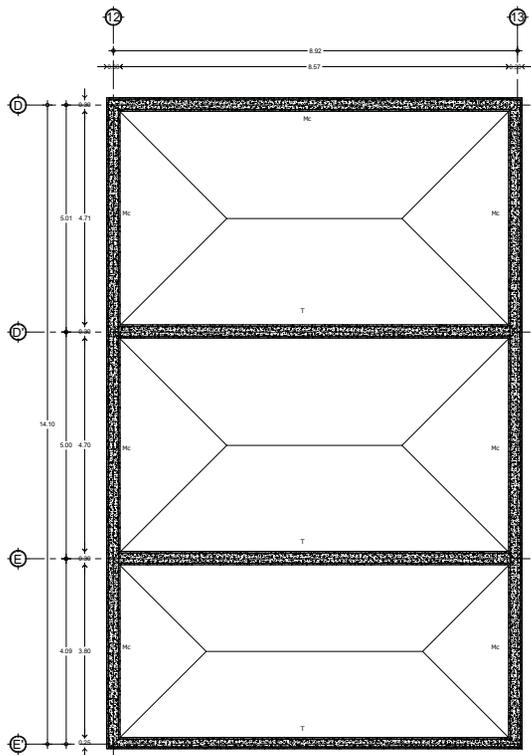
NOTAS GENERALES

1. Sección de la obra.
2. Sección de la obra.
3. Sección de la obra.
4. Sección de la obra.
5. Sección de la obra.
6. Sección de la obra.
7. Sección de la obra.
8. Sección de la obra.
9. Sección de la obra.
10. Sección de la obra.
11. Sección de la obra.
12. Sección de la obra.
13. Sección de la obra.
14. Sección de la obra.
15. Sección de la obra.
16. Sección de la obra.
17. Sección de la obra.
18. Sección de la obra.
19. Sección de la obra.
20. Sección de la obra.

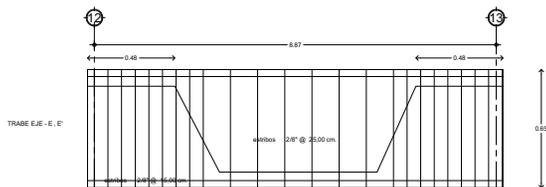


REVISIONES	
FECHA:	
REVISOR:	
PROYECTISTA:	

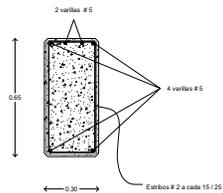
PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO	
PROYECTO:	AZOTEA
ESTADO:	EST-03
ESTRUCTURA:	ESTRUCTURA EDIFICIO PRINCIPAL AZOTEA
FECHA:	03



B AUDITORIO



TRABE EJE - E, E'



TRABE EJE - E, E'



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	
FECHA:	

CANTIFICACION DE LA OBRA	
APORTE AL FONDO:	
APORTE DEL PROYECTO:	
APORTE DEL DISEÑO:	
APORTE DEL MATERIAL:	
APORTE DEL MANO DE OBRA:	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA		
1.1.1.1.1	1.1.1.1.2	1.1.1.1.3
1.1.1.1.4	1.1.1.1.5	1.1.1.1.6
1.1.1.1.7	1.1.1.1.8	1.1.1.1.9
1.1.1.1.10	1.1.1.1.11	1.1.1.1.12
1.1.1.1.13	1.1.1.1.14	1.1.1.1.15
1.1.1.1.16	1.1.1.1.17	1.1.1.1.18

NOTAS GENERALES	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

REVISIONES			
NO.	FECHA	DESCRIPCION	PROYECTANTE

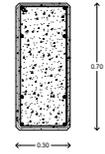
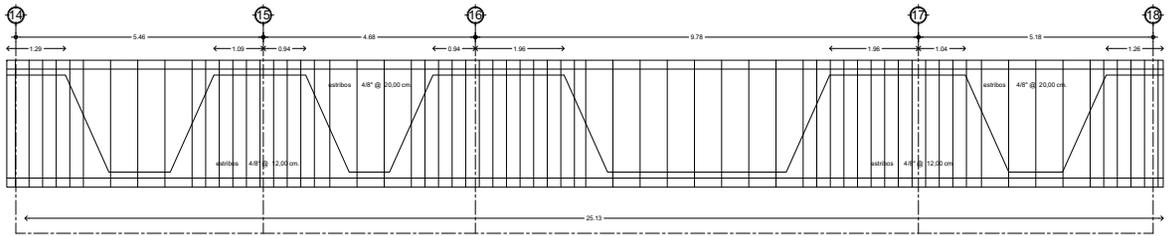
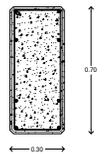
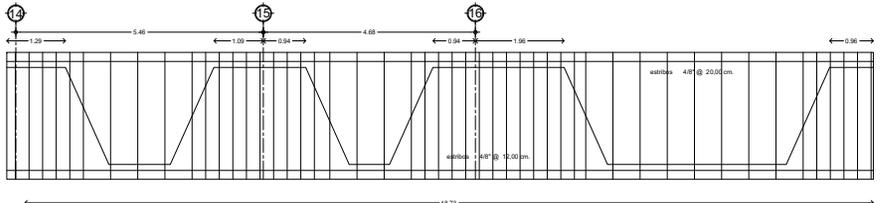
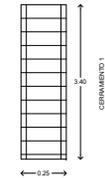
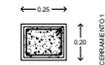
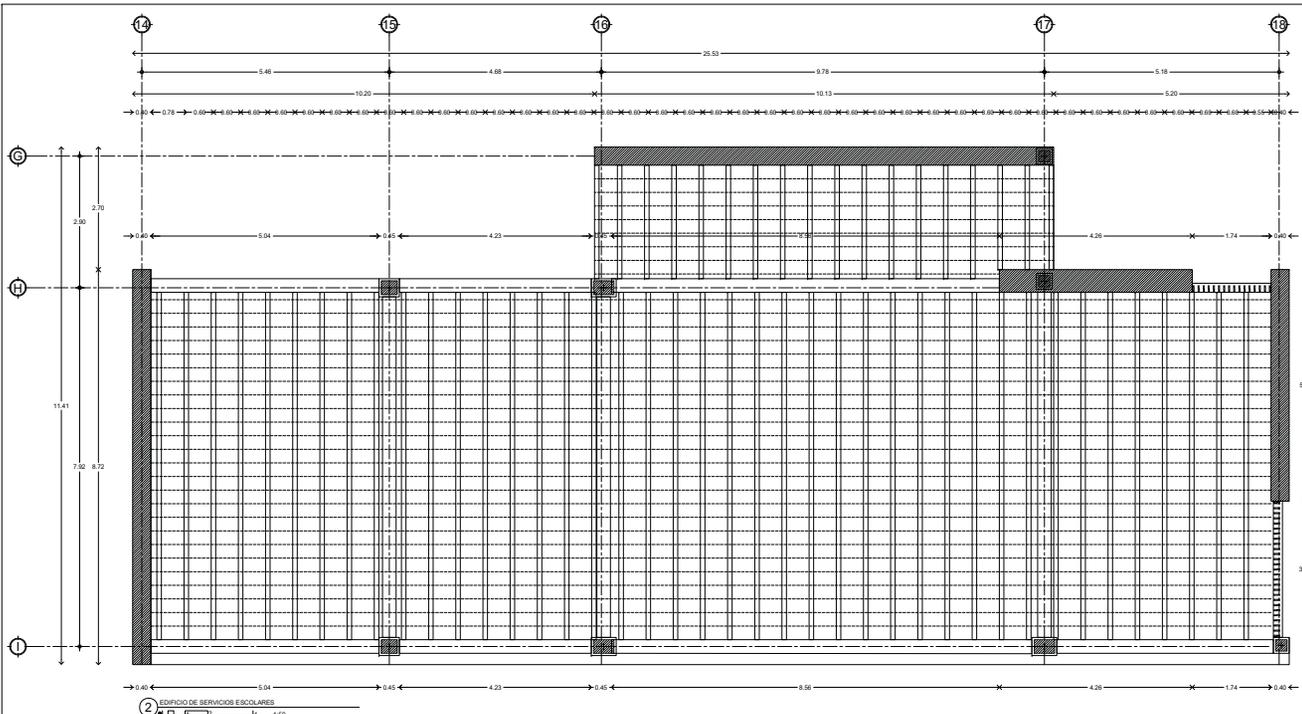
PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

PRIMER NIVEL

EST-04

ESTRUCTURALES AUDITORIO

04



PROYECTO Y REALIZADO	
PROYECTO	REALIZADO
FECHA	FECHA
PROYECTISTA	REALIZADOR
FECHA	FECHA

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO	CONSTRUCCIÓN
FECHA	FECHA
PROYECTISTA	CONSTRUIDOR
FECHA	FECHA

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA			
1.1.1.1	Material de construcción	1.1.1.1	Material de construcción
1.1.1.2	Material de construcción	1.1.1.2	Material de construcción
1.1.1.3	Material de construcción	1.1.1.3	Material de construcción
1.1.1.4	Material de construcción	1.1.1.4	Material de construcción
1.1.1.5	Material de construcción	1.1.1.5	Material de construcción

NOTAS GENERALES

1. Verificar que el proyecto sea correcto.
2. Verificar que el proyecto sea correcto.
3. Verificar que el proyecto sea correcto.
4. Verificar que el proyecto sea correcto.
5. Verificar que el proyecto sea correcto.
6. Verificar que el proyecto sea correcto.
7. Verificar que el proyecto sea correcto.
8. Verificar que el proyecto sea correcto.
9. Verificar que el proyecto sea correcto.
10. Verificar que el proyecto sea correcto.

REVISIONES			
NO.	FECHA	DESCRIPCION	PROYECTISTA

REVISIONES			
NO.	FECHA	DESCRIPCION	PROYECTISTA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

PLANTA BAJA Y PRIMER NIVEL

EST-06

05

ESTRUCTURA ADMINISTRACION



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y DATOS			
TÍTULO	FECHA	ESCALA	PROYECTANTE

CANTIFICACION DE LA OBRA			
APORTE DE AL. TIPO		SUPERFICIE CONCRETO	
CANTIDAD DE ARMADO		SUPERFICIE ACERO ARMADO	
SUPERFICIE DE ALICATADO		SUPERFICIE TOTAL ACEROS	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA		

- NOTAS GENERALES**
1. Verificar condiciones de diseño.
 2. Verificar condiciones de diseño.
 3. Verificar condiciones de diseño.
 4. Verificar condiciones de diseño.
 5. Verificar condiciones de diseño.
 6. Verificar condiciones de diseño.
 7. Verificar condiciones de diseño.
 8. Verificar condiciones de diseño.
 9. Verificar condiciones de diseño.
 10. Verificar condiciones de diseño.
 11. Verificar condiciones de diseño.
 12. Verificar condiciones de diseño.
 13. Verificar condiciones de diseño.
 14. Verificar condiciones de diseño.
 15. Verificar condiciones de diseño.
 16. Verificar condiciones de diseño.
 17. Verificar condiciones de diseño.
 18. Verificar condiciones de diseño.
 19. Verificar condiciones de diseño.
 20. Verificar condiciones de diseño.
 21. Verificar condiciones de diseño.
 22. Verificar condiciones de diseño.

REVISIONES	

REVISIONES		

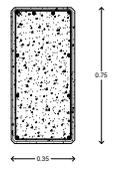
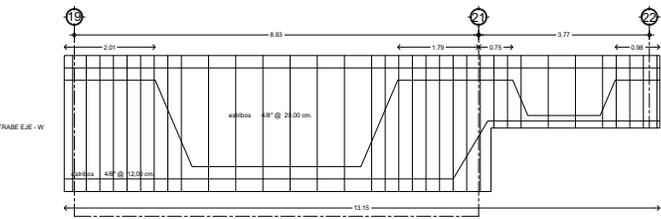
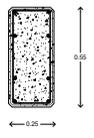
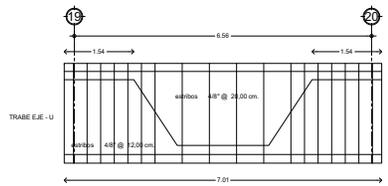
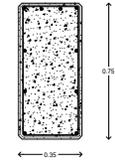
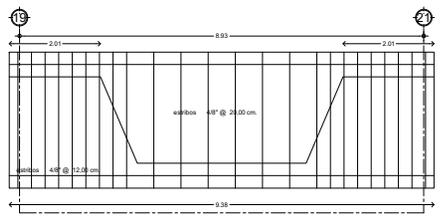
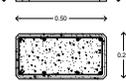
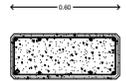
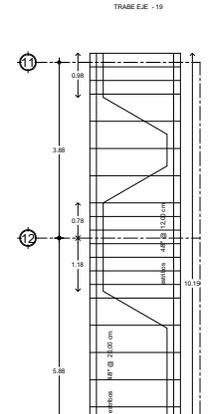
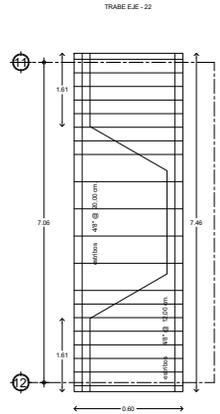
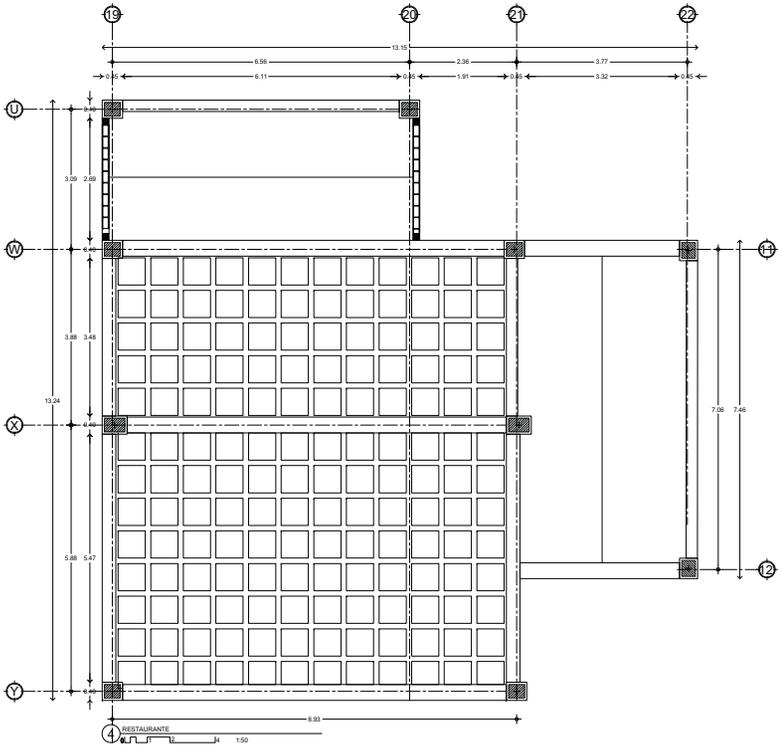
PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

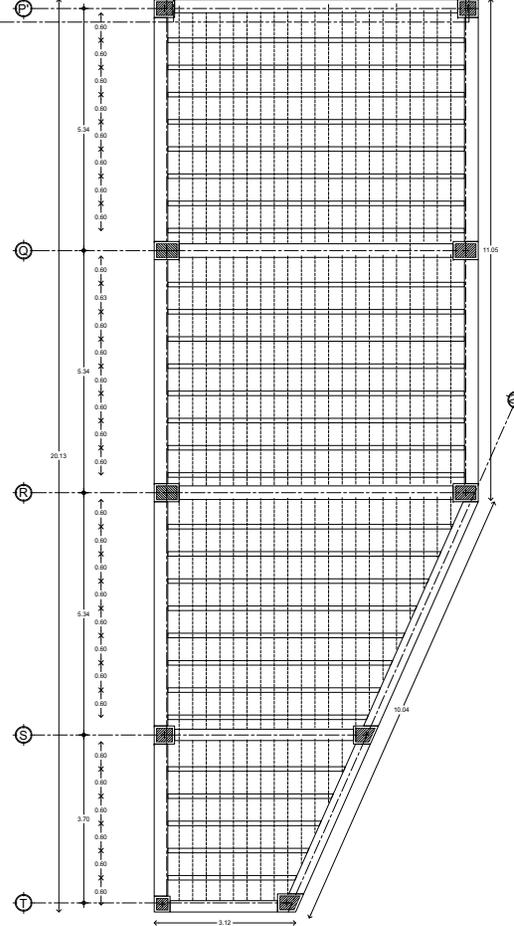
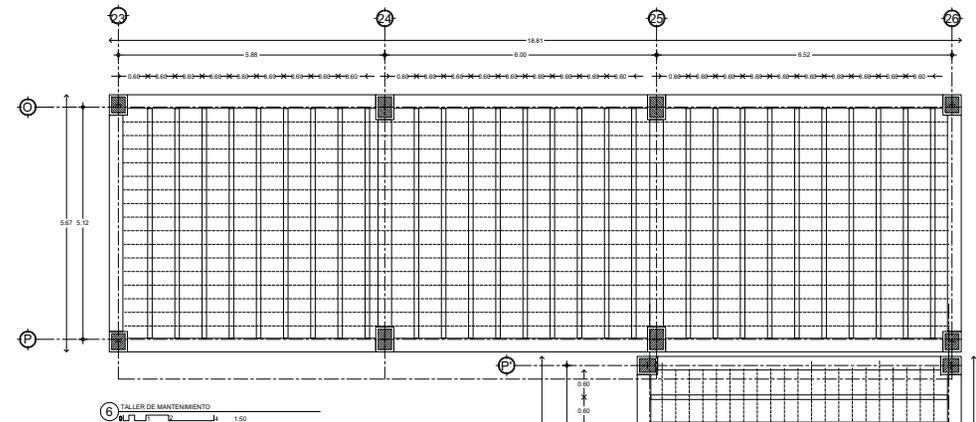
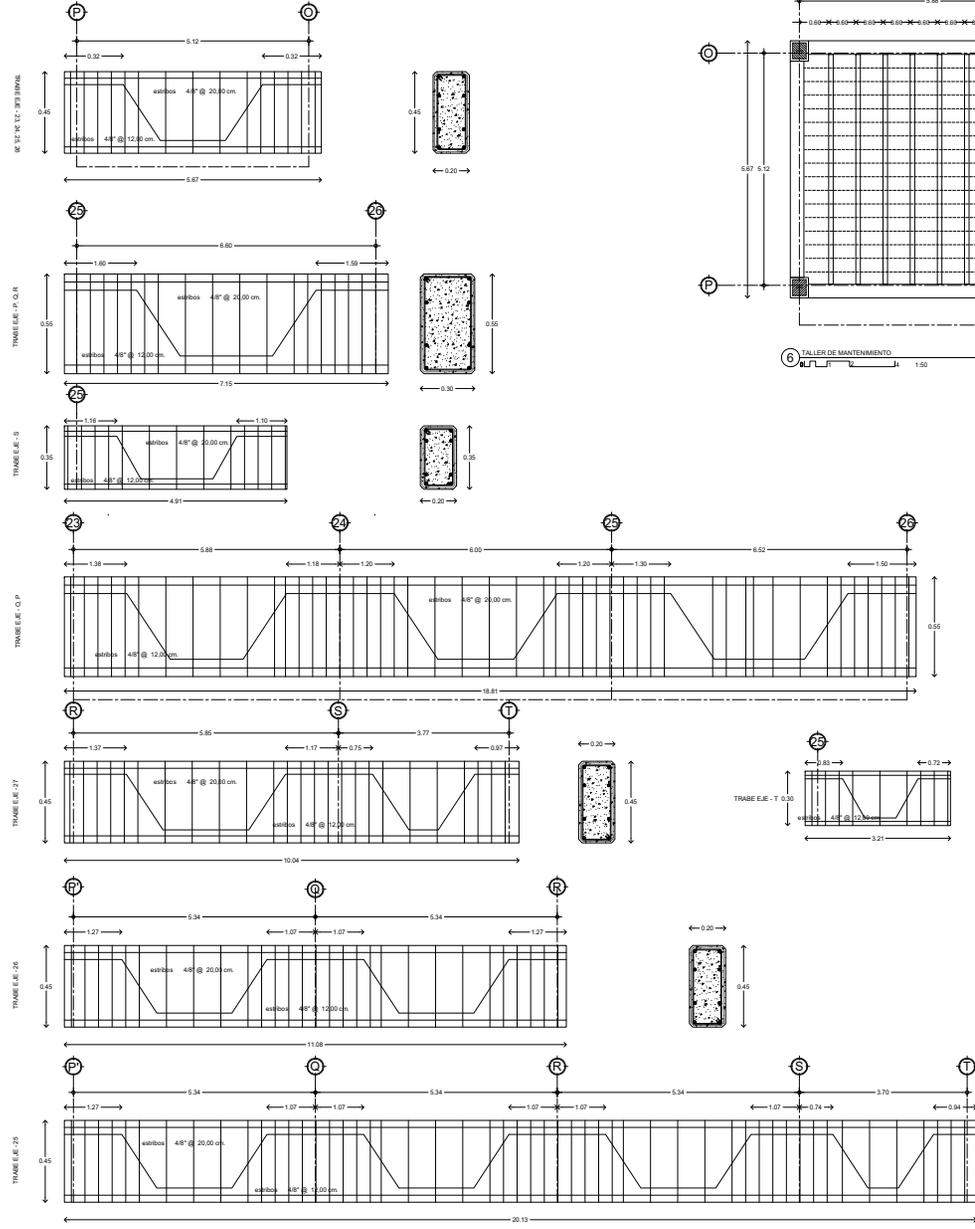
PLANTA BAJA

EST-06

ESTRUCTURA RESTAURANTE

06





PROYECTO DE OBRAS	
PROYECTO	FECHA

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO	FECHA

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA	
<p>1. Línea de eje</p> <p>2. Línea de centro</p> <p>3. Línea de borde</p> <p>4. Línea de eje</p> <p>5. Línea de centro</p> <p>6. Línea de borde</p>	<p>1. Línea de eje</p> <p>2. Línea de centro</p> <p>3. Línea de borde</p> <p>4. Línea de eje</p> <p>5. Línea de centro</p> <p>6. Línea de borde</p>

NOTAS GENERALES

1. Verificar que el terreno sea firme y estable.
2. Verificar que el terreno sea firme y estable.
3. Verificar que el terreno sea firme y estable.
4. Verificar que el terreno sea firme y estable.
5. Verificar que el terreno sea firme y estable.
6. Verificar que el terreno sea firme y estable.

REVISIONES	
FECHA	DESCRIPCIÓN

REVISIONES	
FECHA	DESCRIPCIÓN

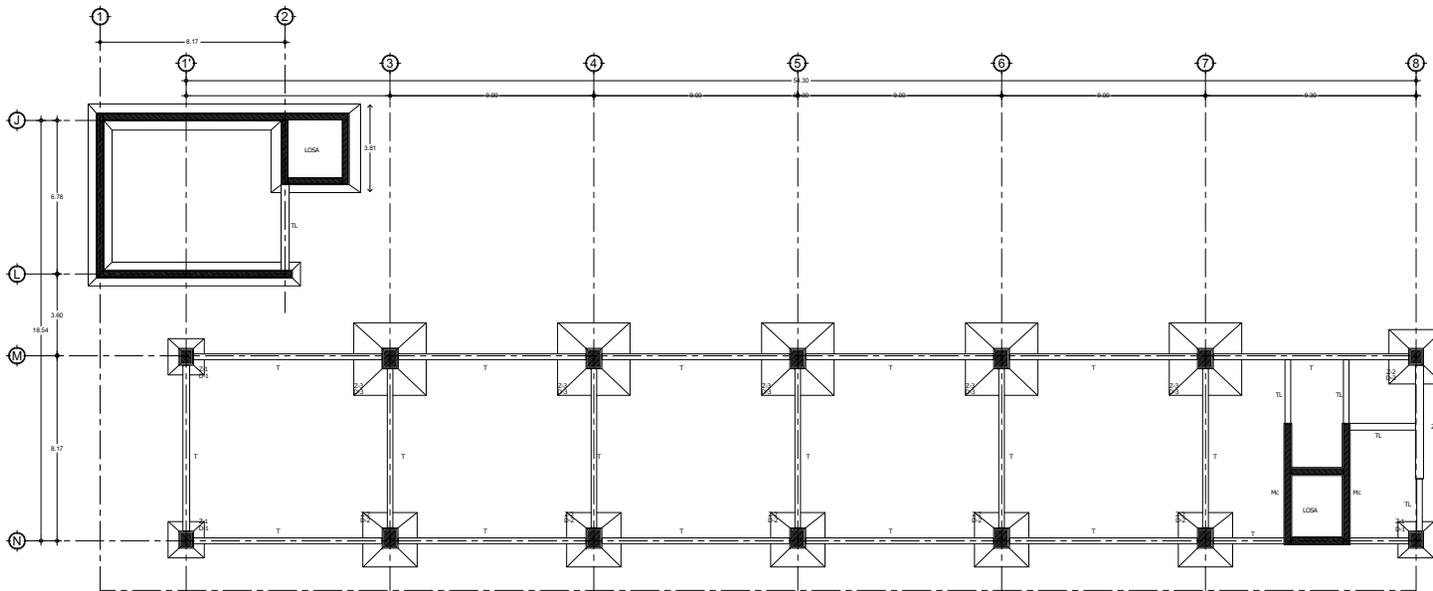
PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO

ESTRUCTURA BODEGA Y CUARTO DE MAQUINAS

PLANTA BAJA

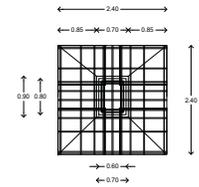
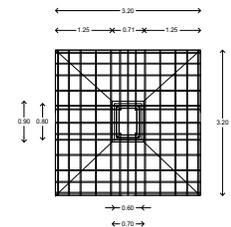
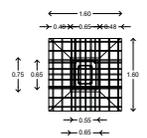
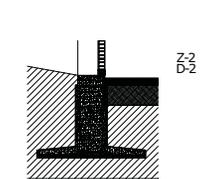
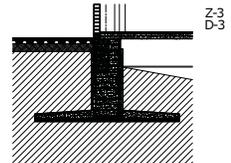
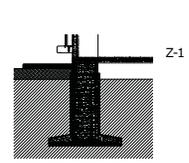
EST-07

07



1 EDIFICIO TALLERES
1:100

columna	valor total de área tributaria m ²	valor del peso de las TL y Z	peso de área de la tribuna	peso propio P.P. de la columna	peso de área tributaria más peso propio columna	Total por 3 ejes
1	20.08	0.03	18.68	3.36	22.04	66.12
1	20.08	0.03	18.68	3.36	22.04	66.12
2	39.21	0.03	36.46	3.36	39.82	119.46
3	66.67	0.03	62	4.6	66.2	198.6
2	39.21	0.03	36.46	3.36	39.82	119.46
3	66.67	0.03	62	4.6	66.2	198.6
2	39.21	0.03	36.46	3.36	39.82	119.46
3	66.67	0.03	62	4.6	66.2	198.6
2	39.21	0.03	36.46	3.36	39.82	119.46
3	66.67	0.03	62	4.6	66.2	198.6
2	39.21	0.03	36.46	3.36	39.82	119.46
3	66.67	0.03	62	4.6	66.2	198.6
4	14.5	0.03	13.48	3.36	16.84	50.52
4	14.5	0.03	13.48	3.36	16.84	50.52
5	17.5	0.03	16.8	3.36	20.16	60.48
6	20.08	0.03	18.68	3.36	22.04	66.12



2 ZAPATAS
1:50



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y PLANIFICACION	
TITULO	
FECHA	
PROYECTANTE	
REVISOR	
APROBADO	

CONSTRUCCION DE LA OBRA			
PROYECTO	2022	SUPERFICIE CONSTRUIDA	1000
PROYECTO	2022	SUPERFICIE CONSTRUIDA	1000
SUPERFICIE DE AREA CONSTRUIDA	2000	SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA	2000

SIMBOLOGIA ESPECIFICA		ABREVIATURAS DE MATERIALES	
1.1	Acero de construcción	1.1.1	Acero de construcción
1.2	Concreto	1.2.1	Concreto
1.3	Albañilería	1.3.1	Albañilería
1.4	Revoque	1.4.1	Revoque
1.5	Acabado	1.5.1	Acabado
1.6	Revestimiento	1.6.1	Revestimiento
1.7	Alfombrado	1.7.1	Alfombrado
1.8	Revestimiento	1.8.1	Revestimiento
1.9	Revestimiento	1.9.1	Revestimiento
1.10	Revestimiento	1.10.1	Revestimiento
1.11	Revestimiento	1.11.1	Revestimiento
1.12	Revestimiento	1.12.1	Revestimiento
1.13	Revestimiento	1.13.1	Revestimiento
1.14	Revestimiento	1.14.1	Revestimiento
1.15	Revestimiento	1.15.1	Revestimiento
1.16	Revestimiento	1.16.1	Revestimiento
1.17	Revestimiento	1.17.1	Revestimiento
1.18	Revestimiento	1.18.1	Revestimiento
1.19	Revestimiento	1.19.1	Revestimiento
1.20	Revestimiento	1.20.1	Revestimiento

NOTAS GENERALES:
 1. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 2. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 3. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 4. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 5. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 6. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 7. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 8. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 9. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 10. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 11. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 12. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 13. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 14. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 15. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 16. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 17. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 18. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 19. Verificar que el terreno sea firme y estable.
 20. Verificar que el terreno sea firme y estable.

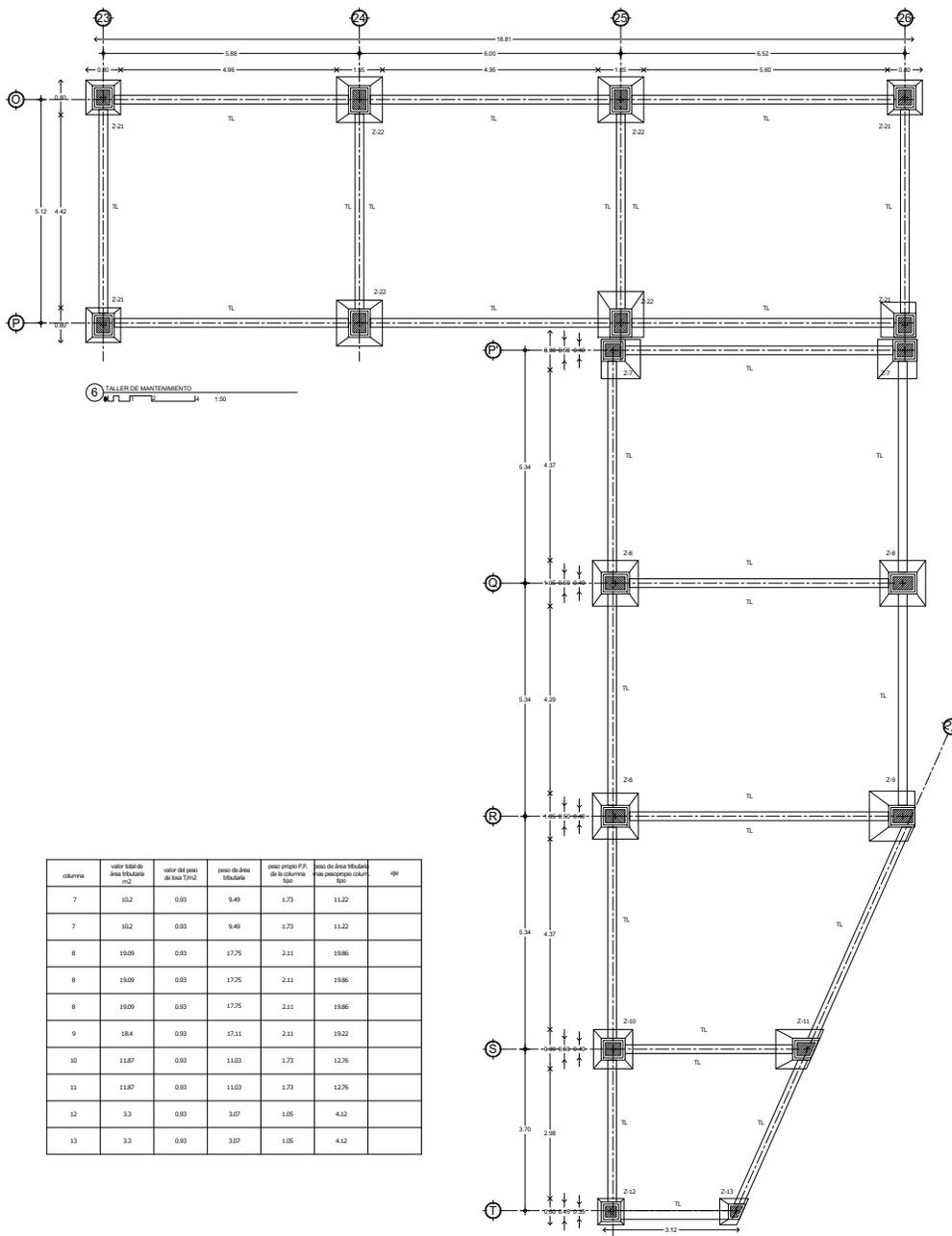
REVISIONES	
FECHA	
REVISOR	
PROYECTANTE	
APROBADO	

PROYECTO ARQUITECTONICO:
 ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

FECHA: VARIAS
 CIMENTACION

NO. CMA-01
01

CIMENTACION EDIFICIO PRINCIPAL



Columna	valor total de área tributaria m ²	valor del peso de losa T/m ²	peso de área tributaria	peso propio P.P. de la columna tipo	peso de área tributaria por peso propio columna	Peso total	Total	Eje
21	8.9	0.75	6.67	1.52	8.19	1.71	9.9	
21	8.9	0.75	9.49	1.73	11.22	1.71	9.9	
22	16.85	0.75	12.63	1.84	14.48	2.80	17.37	
22	16.85	0.75	12.63	1.84	14.48	2.80	17.37	
21	8.9	0.75	6.67	1.52	8.19	1.71	9.9	
21	8.9	0.75	9.49	1.73	11.22	1.71	9.9	

columna	valor total de área tributaria m ²	valor del peso de losa T/m ²	peso de área tributaria	peso propio P.P. de la columna tipo	peso de área tributaria por peso propio columna	eje
7	10.2	0.93	9.49	1.73	11.22	
7	10.2	0.93	9.49	1.73	11.22	
8	19.09	0.93	17.75	2.11	19.86	
8	19.09	0.93	17.75	2.11	19.86	
8	19.09	0.93	17.75	2.11	19.86	
9	18.4	0.93	17.11	2.11	19.22	
10	11.87	0.93	11.03	1.73	12.76	
11	11.87	0.93	11.03	1.73	12.76	
12	3.3	0.93	3.07	1.05	4.12	
13	3.3	0.93	3.07	1.05	4.12	



PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	FECHA:
PROYECTANTE:	FECHA:
PROYECTADO:	FECHA:
PROYECTADO:	FECHA:

CANTIFICACION DE LA OBRA			
APORTE AL 10%:	2.00	SUPERFICIE CONCRETO:	1.00
APORTE AL 10%:	2.00	SUPERFICIE ACEROS:	1.00
APORTE AL 10%:	2.00	SUPERFICIE TOTAL:	2.00

SIMBOLOGIA ESPECIFICA		
1.1.1.1. Material de concreto	1.1.1.2. Material de acero	1.1.1.3. Material de acero
1.1.1.4. Material de acero	1.1.1.5. Material de acero	1.1.1.6. Material de acero
1.1.1.7. Material de acero	1.1.1.8. Material de acero	1.1.1.9. Material de acero
1.1.1.10. Material de acero	1.1.1.11. Material de acero	1.1.1.12. Material de acero

NOTAS GENERALES

1. Verificar las condiciones de terreno.
2. Verificar las condiciones de clima.
3. Verificar las condiciones de viento.
4. Verificar las condiciones de humedad.
5. Verificar las condiciones de contaminación.
6. Verificar las condiciones de ruido.
7. Verificar las condiciones de vibración.
8. Verificar las condiciones de ruido.
9. Verificar las condiciones de ruido.
10. Verificar las condiciones de ruido.

REVISIONES	
FECHA:	REVISION:

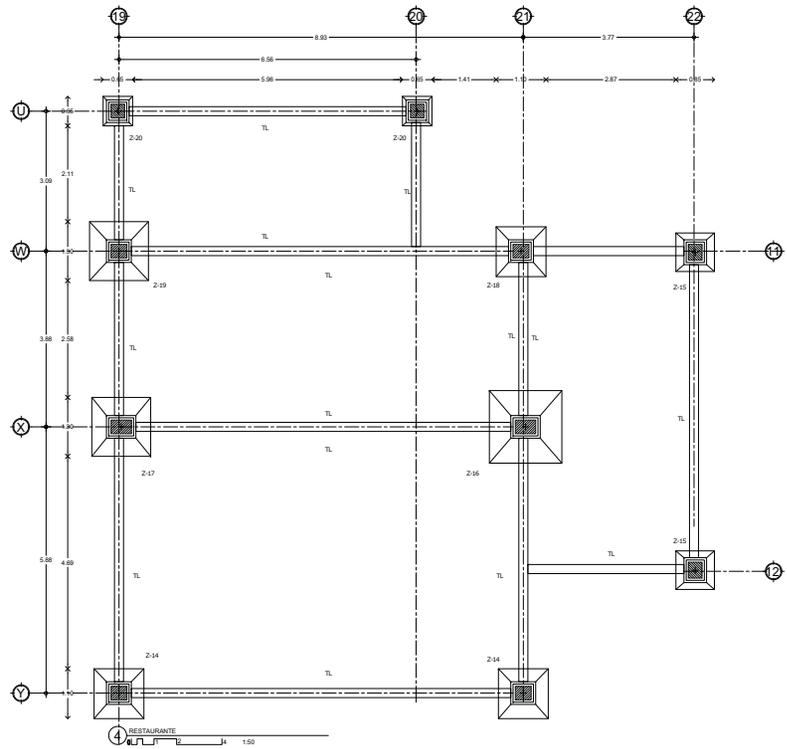
PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

CIMENTACION

CM-02

02

CIMENTACION CUARTO DE MAQUINAS



columna	valor total de área de columna (m ²)	valor del peso de la columna	peso de área de columna	peso propio P.P. de la columna tipo	peso de área de columna por peso propio columna tipo	eje
14	147	0.93	13.67	1.7	15.37	
14	147	0.93	13.67	1.7	15.37	
15	7.8	0.93	7.25	1.2	8.45	
15	7.8	0.93	7.25	1.2	8.45	
16	31	0.93	28.83	2.11	30.94	
17	22.8	0.93	21.20	2.11	23.31	
18	16.9	0.93	15.71	1.7	17.41	
19	16.52	0.93	15.36	1.7	17.06	
20	5.92	0.93	5.5	1.1	6.6	
20	5.92	0.93	5.5	1.1	6.6	



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO:	FECHA:
PROYECTANTE:	FECHA:
PROYECTADO:	FECHA:
PROYECTADO:	FECHA:

CONSTRUCCIONES DE LA OBRA			
APORTE DE TIPO:	2.00	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	1.00
VALOR DE TIPO:	1.00	SUPERFICIE CONSTRUIDA:	1.00
SUPERFICIE DE AREA DE OBRA:	2.00	SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA:	2.00

SIMBOLOGIA ESPECIFICA		
1.1.1.1	Material de concreto	1.1.1.1
1.1.1.2	Material de acero	1.1.1.2
1.1.1.3	Material de acero	1.1.1.3
1.1.1.4	Material de acero	1.1.1.4
1.1.1.5	Material de acero	1.1.1.5
1.1.1.6	Material de acero	1.1.1.6
1.1.1.7	Material de acero	1.1.1.7
1.1.1.8	Material de acero	1.1.1.8
1.1.1.9	Material de acero	1.1.1.9
1.1.1.10	Material de acero	1.1.1.10

NOTAS GENERALES	
1.1.1.1	Material de concreto
1.1.1.2	Material de acero
1.1.1.3	Material de acero
1.1.1.4	Material de acero
1.1.1.5	Material de acero
1.1.1.6	Material de acero
1.1.1.7	Material de acero
1.1.1.8	Material de acero
1.1.1.9	Material de acero
1.1.1.10	Material de acero

REVISIONES	
NO.	FECHA

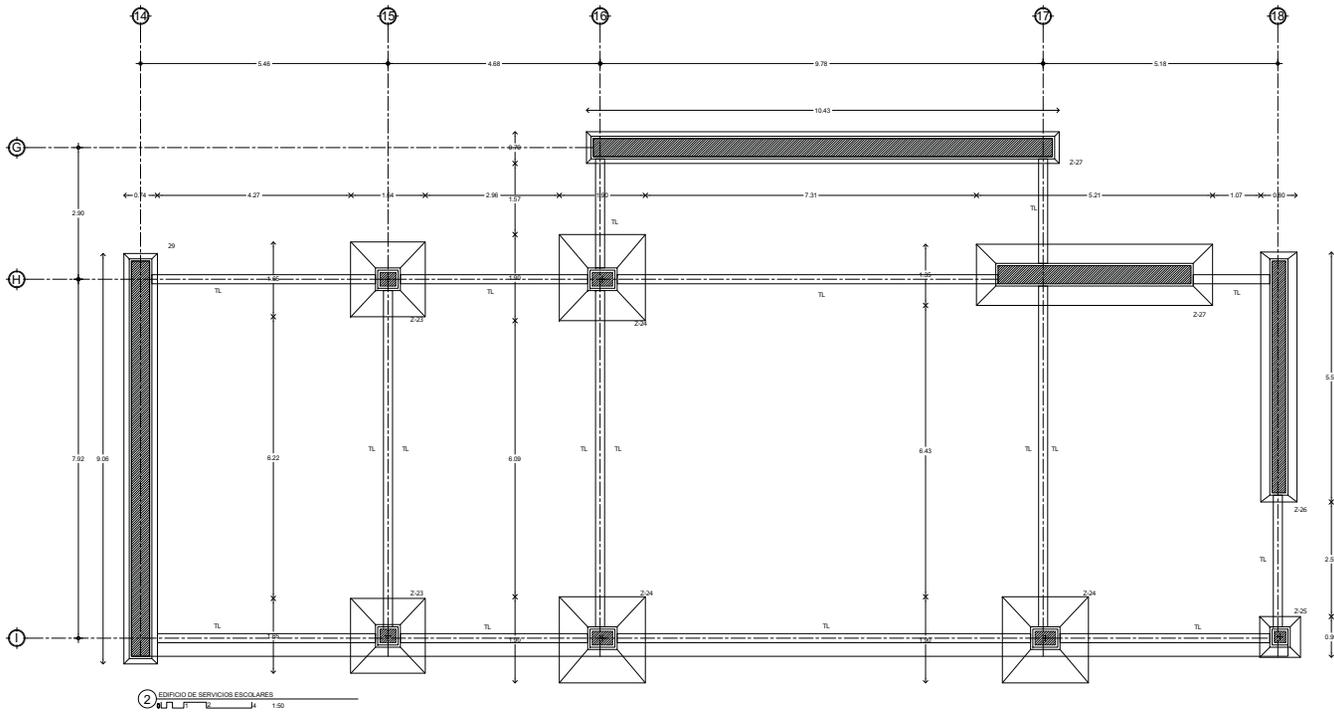
PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

PROYECTO: CIMENTACION RESTAURANTE

FECHA: CM-03

HOJA: 03

CIMENTACION RESTAURANTE



2 EDIFICIO DE SERVICIOS ESCOLARES

zapata	valor total de área tributaria m ²	valor del peso de losa T/m ²	peso de área tributaria	peso propio P.P. de la columna /60	peso de área tributaria más peso propio column. /60	Peso trabes	Total	nivel	Eje
20	21	0.75	15.75	1.52	17.26	2.5	19.76	36.52	
21	21	0.75	15.75	1.52	17.26	2.5	19.76	36.52	
24	30	0.75	22.5	1.84	23.84	3.67	27.51	55	
24	30	0.75	22.5	1.84	23.84	3.67	27.51	55	
24	30	0.75	22.5	1.84	23.84	3.67	27.51	55	
25	4.6	0.75	3.45	1	4.45	1.8	6.25	12.5	
26	9.2	0.75	6.9	12.6	23.7	.8	24.5	49	
27	42.85	0.75	32.13	10.8	42.93	1.94	44.87	89.74	
28	21.44	0.75	16.08	20.23	45.31	2.52	47.83	95.66	

PROYECTO Y FECHA			
PROYECTO		FECHA	
ELABORADO		FECHA	
REVISADO		FECHA	

CONSTRUCCION DE LA OBRA			
PROYECTO	10	FECHA	10
ESTADO	10	FECHA	10
SUPERFICIE CUBIERTA		SUPERFICIE ABIERTA	
SUPERFICIE DE CALZADA		SUPERFICIE TOTAL	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA

<ul style="list-style-type: none">1/1 A.1. Tipo de cimentación1/1 A.2. Tipo de aislante1/1 A.3. Tipo de drenaje1/1 A.4. Tipo de protección1/1 A.5. Tipo de revestimiento1/1 A.6. Tipo de acabado	<ul style="list-style-type: none">1/1 A.7. Tipo de aislante1/1 A.8. Tipo de drenaje1/1 A.9. Tipo de protección1/1 A.10. Tipo de revestimiento1/1 A.11. Tipo de acabado	<ul style="list-style-type: none">1/1 A.12. Tipo de aislante1/1 A.13. Tipo de drenaje1/1 A.14. Tipo de protección1/1 A.15. Tipo de revestimiento1/1 A.16. Tipo de acabado
---	--	---

NOTAS GENERALES

- 1. Verificar el tipo de suelo en el sitio de construcción.
- 2. Verificar el tipo de cimentación en el sitio de construcción.
- 3. Verificar el tipo de aislante en el sitio de construcción.
- 4. Verificar el tipo de drenaje en el sitio de construcción.
- 5. Verificar el tipo de protección en el sitio de construcción.
- 6. Verificar el tipo de revestimiento en el sitio de construcción.
- 7. Verificar el tipo de acabado en el sitio de construcción.

REVISIONES	
FECHA	DESCRIPCION

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

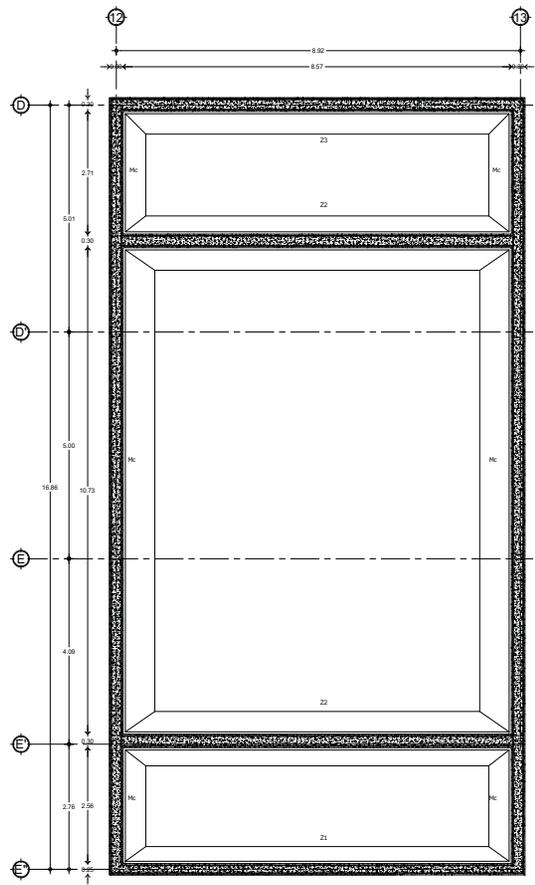
FECHA	PROYECTO	FECHA	PROYECTO

PROYECTO

FECHA	PROYECTO	FECHA	PROYECTO

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

FECHA	PROYECTO	FECHA	PROYECTO



planta	valor total de área tributaria	valor del piso de las T.M.C.	piso de área tributaria	para propo P.P. de la columna tipo	para de área tributaria mas procepio columnas	Piso trabes	Total	Eje
37	15.80	0.93	15.07	1.84	16.91	3.03	19.94	
37	15.80	0.93	15.07	1.84	16.91	3.03	19.94	
38	35.7	0.93	33.2	1.84	35.04	4.9	39.94	
38	35.7	0.93	33.2	1.84	35.04	4.9	39.94	
39	24.9	0.93	22.32	1.84	24.16	2.5	26.66	
39	24.9	0.93	22.32	1.84	24.16	2.5	26.66	

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y PLANOS

PROYECTO:	FECHA:	ESCALA:
PLANO:	HOJA:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA

APORTE AL TOTAL:	ESTADO:	SUPERFICIE CONSTRUIDA:
VALOR DE OBRAS:	FECHA:	SUPERFICIE SUPERVENDIDA:
SUPERFICIE DE OBRAS EN OBRA:	FECHA:	SUPERFICIE TOTAL SUPERVENDIDA:

SIMBOLOGIA ESPECIFICA

ABR.	DESCRIPCION	ABR.	DESCRIPCION	ABR.	DESCRIPCION
1.1	Material de cimentación	1.2	Material de muros	1.3	Material de pisos
1.4	Material de techos	1.5	Material de acabados	1.6	Material de vidrios
1.7	Material de carpintería	1.8	Material de herrería	1.9	Material de pintura
1.10	Material de albañilería	1.11	Material de electricidad	1.12	Material de plomería

NOTAS GENERALES

1. Verificar que el terreno sea firme y estable.
2. Verificar que el terreno sea firme y estable.
3. Verificar que el terreno sea firme y estable.
4. Verificar que el terreno sea firme y estable.
5. Verificar que el terreno sea firme y estable.
6. Verificar que el terreno sea firme y estable.
7. Verificar que el terreno sea firme y estable.
8. Verificar que el terreno sea firme y estable.
9. Verificar que el terreno sea firme y estable.
10. Verificar que el terreno sea firme y estable.

REVISIONES

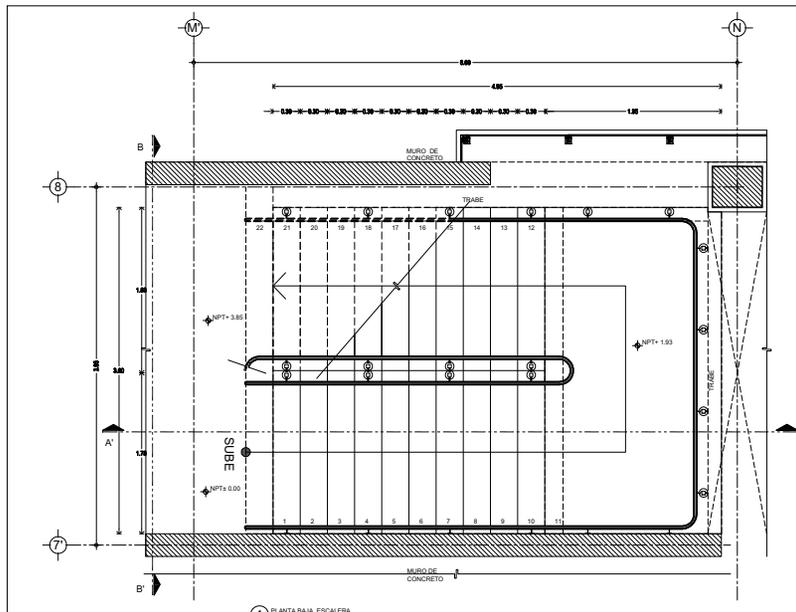
FECHA	DESCRIPCION	PROYECTISTA

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

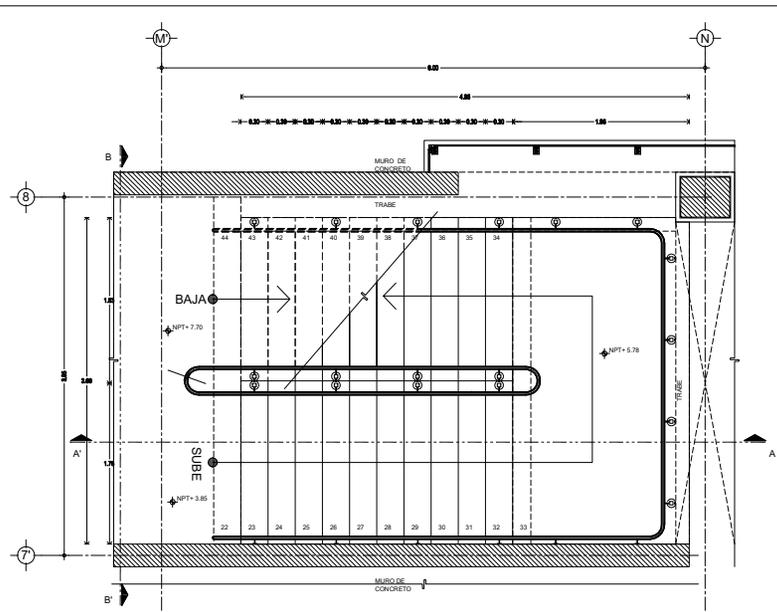
PLANO: CIMENTACION

HOJA: 05

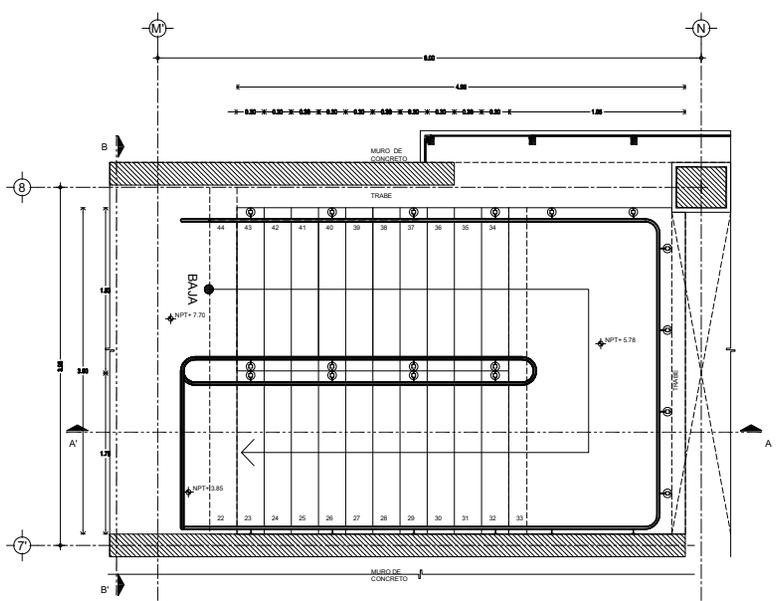
CIMENTACION EDIFICIO PRINCIPAL



1 PLANTA BAJA ESCALERA
Muro de Concreto 1.25 N.P.T. ± 0.00



2 PLANTA PRIMER PISO ESCALERA
Muro de Concreto 1.25 N.P.T. ± 3.85



3 PLANTA SEGUNDO PISO ESCALERA
Muro de Concreto 1.25 N.P.T. ± 7.70

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Arquitectura
Custodio Fuentes Estrada

PROYECTO	ESCALA	FECHA	OP. DISEÑO	OP. DISEÑO	OP. DISEÑO
CONVENCION DE COTAS					
SUPERFICIE DEL TERRENO		SUPERFICIE CON COBERTURA		SUPERFICIE TOTAL ESTIMADA	
0.00		3.85		7.70	
MURDO DE AREA LINEAL AREA		SUPERFICIE AREA LINEAL AREA		SUPERFICIE TOTAL ESTIMADA	
2.22		3.85		7.70	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	RESERVACION DE MARC	EST. P.	PROYECTO DE ARQUITECTURA
1.1.1	Muro de concreto	1.1.1	Escalera
1.1.2	Muro de concreto	1.1.2	Escalera
1.1.3	Muro de concreto	1.1.3	Escalera
1.1.4	Muro de concreto	1.1.4	Escalera
1.1.5	Muro de concreto	1.1.5	Escalera
1.1.6	Muro de concreto	1.1.6	Escalera
1.1.7	Muro de concreto	1.1.7	Escalera
1.1.8	Muro de concreto	1.1.8	Escalera

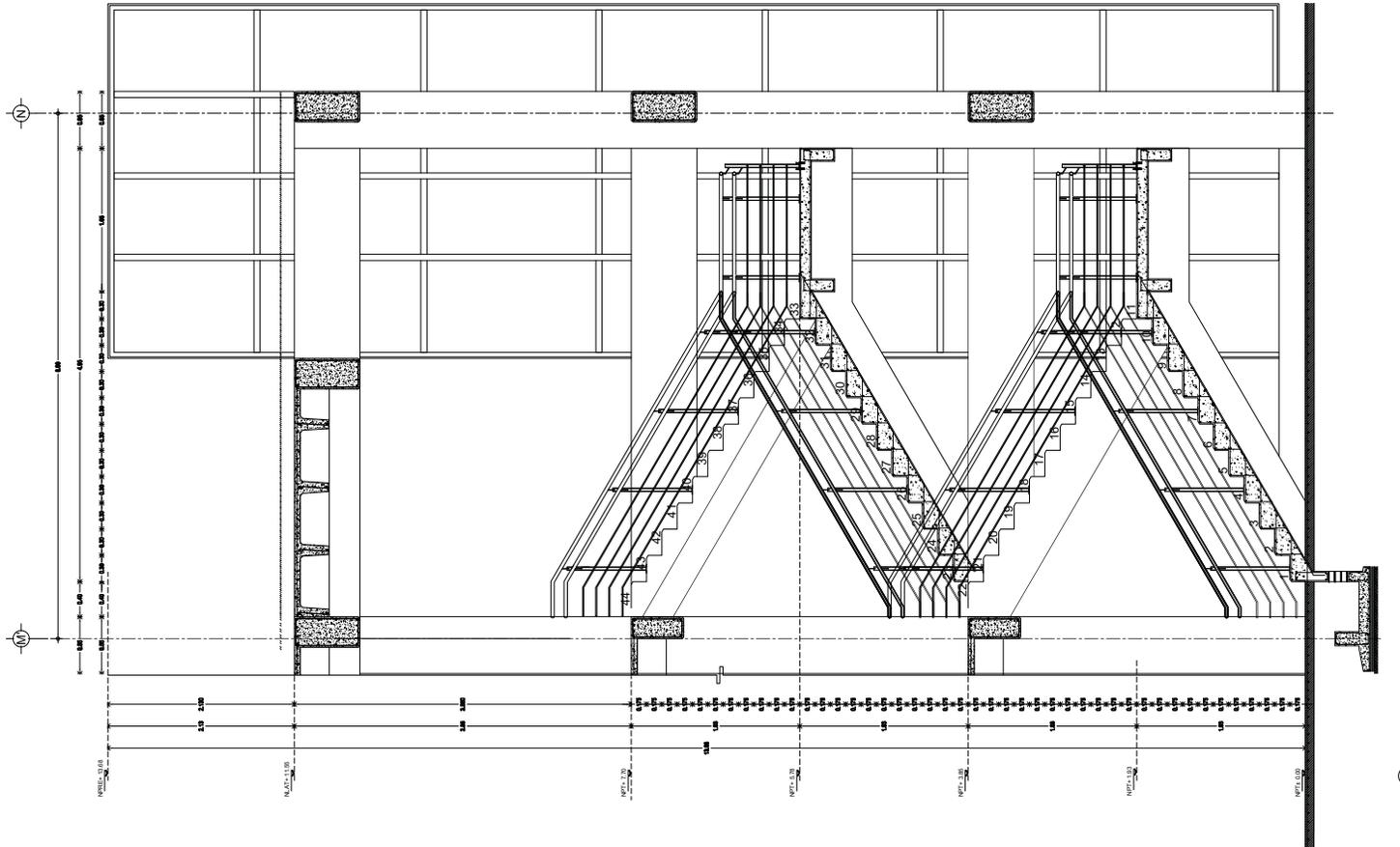
NOTAS GENERALES

- Verificar dimensiones.
- Verificar niveles.
- Verificar especificaciones de materiales.
- Verificar especificaciones de acabados.
- Verificar especificaciones de instalaciones eléctricas y sanitarias.
- Verificar especificaciones de instalaciones de agua fría y caliente.
- Verificar especificaciones de instalaciones de agua potable y fría y caliente.
- Verificar especificaciones de instalaciones de drenaje y alcantarillado.
- Verificar especificaciones de instalaciones de ventilación y climatización.
- Verificar especificaciones de instalaciones de iluminación.
- Verificar especificaciones de instalaciones de sonido y video.
- Verificar especificaciones de instalaciones de comunicaciones.
- Verificar especificaciones de instalaciones de seguridad.
- Verificar especificaciones de instalaciones de accesibilidad.

REVISIONES	
No.	Descripción

PROYECTO: **PROYECTO ARQUITECTONICO ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO**

Escala: 1:25
 Proyecto: ESC-01
 Hoja: 01
 Título: ESCALERAS PLANTA



ESCALERAS CORTE A-A
 1:25
 1/25



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Gustavo Fuentes Estrada

CONTENIDO			
No.	Descripción	Escala	Folio

COORDINACIONES DE LA OBRERA			
DIFERENCIA DEL TERMINO	DIFERENCIA CON CALERA	DIFERENCIA GENERAL INTERFERENCIA	DIFERENCIA TOTAL INTERFERENCIA

SIMBOLOGIA ESPECIFICA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN

NOTAS GENERALES:

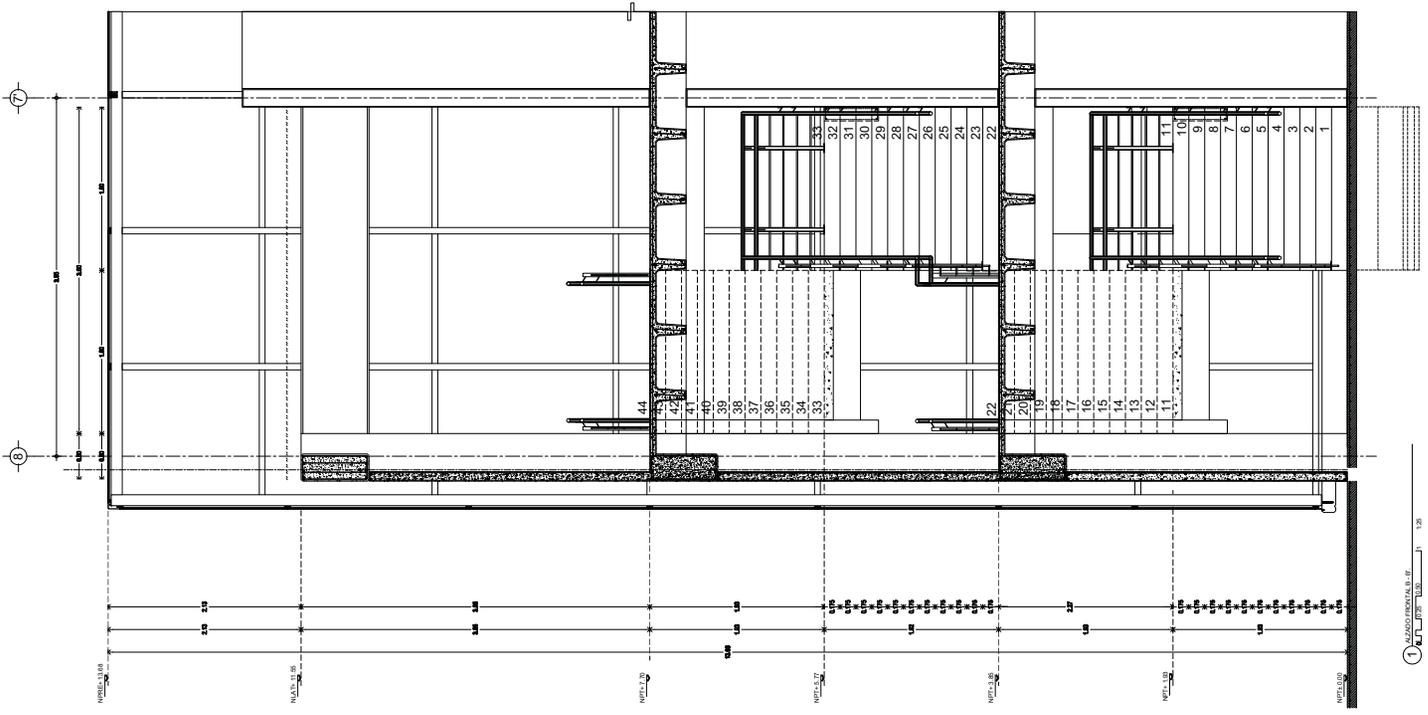
-
-
-
-
-

REVISIONES			
No.	Descripción	Escala	Folio

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

Escala: 1:25 Proyecto: ESC-02 Folio: **02**

Título: **ESCALERAS CORTE A-A**



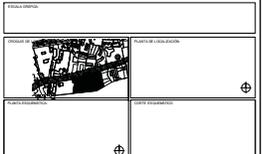
MATERIA Y MATERIALES	
UNAM	UNAM
FA	FA
GA	GA

CANTIFICACION DE LA OBRA	
SUPERFICIE DEL TERRENO	2.22
VOLUMEN DE OBRA	1.00
SUPERFICIE DE LA OBRA	1.00
SUPERFICIE TOTAL DE OBRA	1.00

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
<p>1. Material de muros</p> <p>2. Material de pisos</p> <p>3. Material de techos</p> <p>4. Material de acabados</p> <p>5. Material de carpintería</p> <p>6. Material de vidrios</p> <p>7. Material de herrería</p> <p>8. Material de pintura</p> <p>9. Material de iluminación</p> <p>10. Material de mobiliario</p> <p>11. Material de plantas</p> <p>12. Material de jardinería</p> <p>13. Material de paisajismo</p> <p>14. Material de señalización</p> <p>15. Material de transporte</p> <p>16. Material de energía</p> <p>17. Material de telecomunicaciones</p> <p>18. Material de seguridad</p> <p>19. Material de mantenimiento</p> <p>20. Material de limpieza</p>	<p>1. Material de muros</p> <p>2. Material de pisos</p> <p>3. Material de techos</p> <p>4. Material de acabados</p> <p>5. Material de carpintería</p> <p>6. Material de vidrios</p> <p>7. Material de herrería</p> <p>8. Material de pintura</p> <p>9. Material de iluminación</p> <p>10. Material de mobiliario</p> <p>11. Material de plantas</p> <p>12. Material de jardinería</p> <p>13. Material de paisajismo</p> <p>14. Material de señalización</p> <p>15. Material de transporte</p> <p>16. Material de energía</p> <p>17. Material de telecomunicaciones</p> <p>18. Material de seguridad</p> <p>19. Material de mantenimiento</p> <p>20. Material de limpieza</p>

NOTAS GENERALES:

- Verificar condiciones de terreno.
- Verificar condiciones de clima.
- Verificar condiciones de suelo.
- Verificar condiciones de agua.
- Verificar condiciones de luz.
- Verificar condiciones de viento.
- Verificar condiciones de ruido.
- Verificar condiciones de contaminación.
- Verificar condiciones de seguridad.
- Verificar condiciones de mantenimiento.
- Verificar condiciones de limpieza.



REVISIONES	
NO.	FECHA

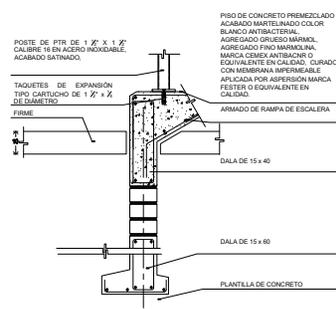
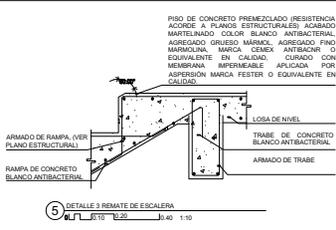
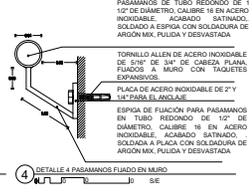
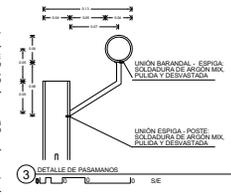
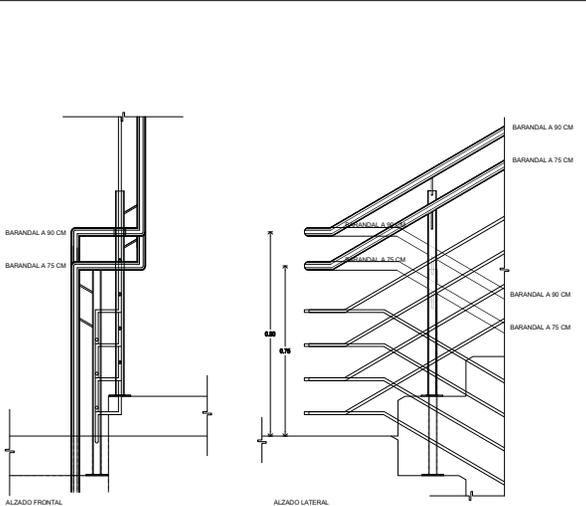
PROYECTO: ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN LA CIUDAD DE MEXICO

ESCALA: 1:25

FECHA: ESC-03

NUMERO: 03

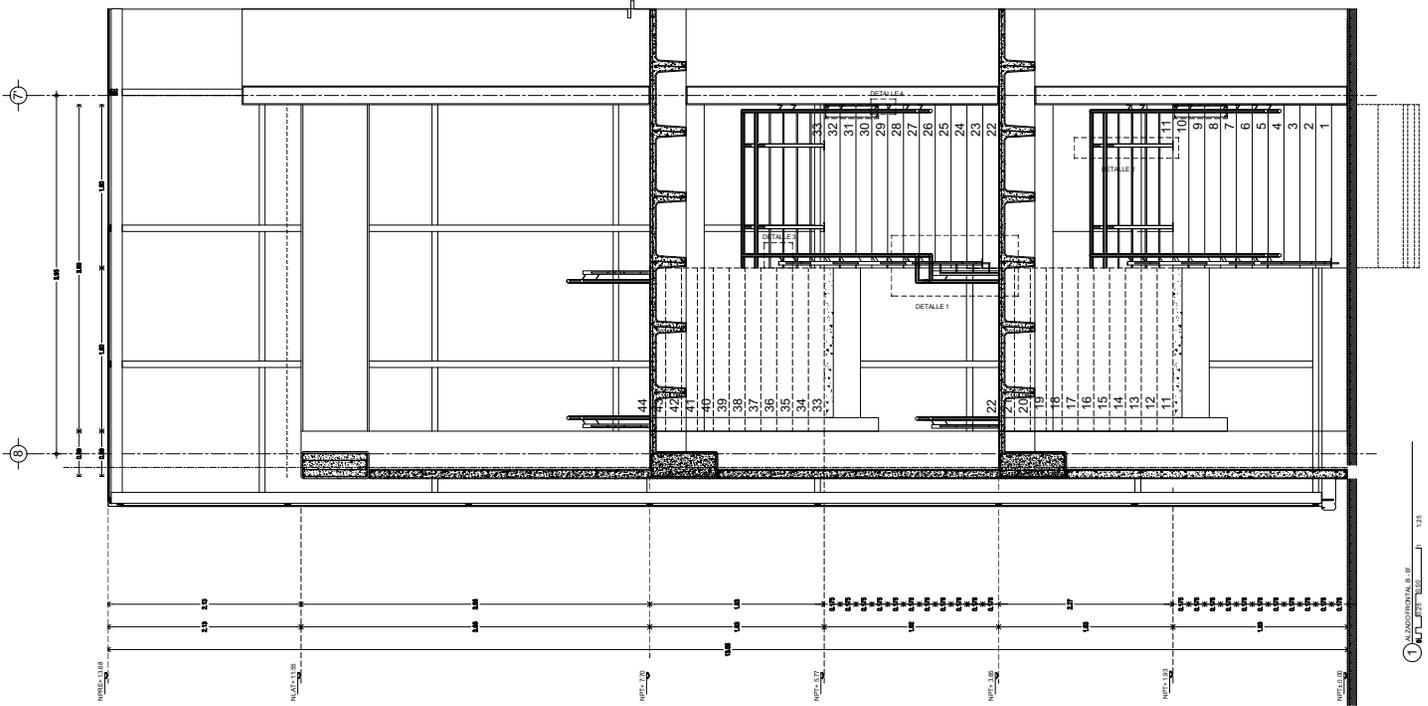
ESCALERAS CORTE B - B'



1 DETALLE 1 ENCUENTRO DE BARANDAL EN DESCARGO
Escala: 1/20

2 DETALLE 2 SUECIÓN DE BARANDAL
Escala: 1/20

6 DETALLE 6 ARRANQUE DE ESCALERAS
Escala: 1/40



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Arquitectura
Guillermo Fuentes Estrada

PROYECTO DE OBRAS

PROYECTO	ESCALERAS
FECHA	2023
PROFESOR	GUILLERMO FUENTES ESTRADA
ALUMNO	GUILLERMO FUENTES ESTRADA

CONVENCIÓN DE LA LÍNEA

SUPERFICIE DEL TERMINO	---	SUPERFICIE CON CUBIERTA	---
ACEROS	---	SUPERFICIE DE ACEROS	---
SUPERFICIE DE ACEROS EN ALTO	---	SUPERFICIE TOTAL INTERIOR	---

SABIDOLOGIA ESPECIFICA

ESPECIFICACION	DESCRIPCION	ESPECIFICACION	DESCRIPCION
1.1	Acero inoxidable	1.1	Acero inoxidable
1.2	Acero inoxidable	1.2	Acero inoxidable
1.3	Acero inoxidable	1.3	Acero inoxidable
1.4	Acero inoxidable	1.4	Acero inoxidable
1.5	Acero inoxidable	1.5	Acero inoxidable
1.6	Acero inoxidable	1.6	Acero inoxidable
1.7	Acero inoxidable	1.7	Acero inoxidable
1.8	Acero inoxidable	1.8	Acero inoxidable
1.9	Acero inoxidable	1.9	Acero inoxidable
1.10	Acero inoxidable	1.10	Acero inoxidable

NOTAS GENERALES

- Verificar especificaciones de materiales.
- Verificar especificaciones de mano de obra.
- Verificar especificaciones de acabados.
- Verificar especificaciones de pintura.
- Verificar especificaciones de limpieza.
- Verificar especificaciones de seguridad.
- Verificar especificaciones de accesibilidad.
- Verificar especificaciones de sostenibilidad.
- Verificar especificaciones de eficiencia energética.
- Verificar especificaciones de calidad.

REVISIONES

FECHA	DESCRIPCION

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

VARIOS

ESC-DETALLES

04

ARQUITECTONICO ESCALERAS DETALLES

PRETL DE CONCRETO PREMEZCLADO ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX.

TORNILLO M8x8 DE ACERO INOXIDABLE CON TAQUETE EXPANSIVO.

CHAFALÁN DE 10 cm x 10 cm. A BASE DE MEZCLA CEMENTO-ARENA EN ESCOBERON L-5.

TRABE DE 55cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

ENTONADO DE 5 cm. DE ESPESOR CON MALLA ELECTRO SOLDADA 6/7 50/50 A BASE DE MEZCLA CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:5.5 ACABADO COMON CON PENDIENTE DE 2% A CANTERAS.

RELLENO DE PARA DAR PENDIENTE CON MATERIAL DE LA REGION CON ALTURA PROMEDIADA DE 15cm.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

CANCEL FLUO A BASE PERFL DE ALUMINIO INAL-PRO-FLUSH SERIE 45 CON CRISTAL INSTALABLE BLANCO. CRISTAL 4 mm + PVB + CRISTAL 4 mm DE 8 mm DE ESPESOR. CRISTA CURVA LINEA PLANO PROTECTOR REDUCIDO O SU EQUIVALENTE EN CALIDAD.

MURO DE TABIQUE DE BARRIO RECOCIDO DE 8cm DE ESPESOR, CON PIEZAS DE 6x12cm, ASIENTADO CON MORTERO COLADO ANCHA 1x4, JUNTAS DE 1cm DE ESPESOR A PLAZA, REPELLADO, REPERFORADO CON DALLAS DE DESPLANTE, INTERMEDIA Y SUPERIOR Y CANTILLON DE 12 mm X 12 mm DE CONCRETO ARMADO CON 4 Ø 8# Y 2 EST. #3 BARRIO. CONCRETO f'c=200 kg/cm², ANTEFORO RECOCIDO CON ESTOS PROYECT. PORELANTO TODO MASA RECOCIDA, DIMENSIONES DE 130 X 6,30 M MARCA INTERPERMICO O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 55cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

CANCEL FLUO A BASE PERFL DE ALUMINIO INAL-PRO-FLUSH SERIE 45 CON CRISTAL INSTALABLE BLANCO. CRISTAL 4 mm + PVB + CRISTAL 4 mm DE 8 mm DE ESPESOR. CRISTA CURVA LINEA PLANO PROTECTOR REDUCIDO O SU EQUIVALENTE EN CALIDAD.

MURO DE TABIQUE DE BARRIO RECOCIDO DE 8cm DE ESPESOR, CON PIEZAS DE 6x12cm, ASIENTADO CON MORTERO COLADO ANCHA 1x4, JUNTAS DE 1cm DE ESPESOR A PLAZA, REPELLADO, REPERFORADO CON DALLAS DE DESPLANTE, INTERMEDIA Y SUPERIOR Y CANTILLON DE 12 mm X 12 mm DE CONCRETO ARMADO CON 4 Ø 8# Y 2 EST. #3 BARRIO. CONCRETO f'c=200 kg/cm², ANTEFORO RECOCIDO CON ESTOS PROYECT. PORELANTO TODO MASA RECOCIDA, DIMENSIONES DE 130 X 6,30 M MARCA INTERPERMICO O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 55cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

CANCEL FLUO A BASE PERFL DE ALUMINIO INAL-PRO-FLUSH SERIE 45 CON CRISTAL INSTALABLE BLANCO. CRISTAL 4 mm + PVB + CRISTAL 4 mm DE 8 mm DE ESPESOR. CRISTA CURVA LINEA PLANO PROTECTOR REDUCIDO O SU EQUIVALENTE EN CALIDAD.

MURO DE TABIQUE DE BARRIO RECOCIDO DE 8cm DE ESPESOR, CON PIEZAS DE 6x12cm, ASIENTADO CON MORTERO COLADO ANCHA 1x4, JUNTAS DE 1cm DE ESPESOR A PLAZA, REPELLADO, REPERFORADO CON DALLAS DE DESPLANTE, INTERMEDIA Y SUPERIOR Y CANTILLON DE 12 mm X 12 mm DE CONCRETO ARMADO CON 4 Ø 8# Y 2 EST. #3 BARRIO. CONCRETO f'c=200 kg/cm², ANTEFORO RECOCIDO CON ESTOS PROYECT. PORELANTO TODO MASA RECOCIDA, DIMENSIONES DE 130 X 6,30 M MARCA INTERPERMICO O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

COLUNA DE 70cm X 50cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I CON 4 Ø 8# Y 2 EST. #3 BARRIO. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

FRISO DE CONCRETO PREMEZCLADO ACABADO COMON EN DIMENSIONES DE 30 X 0,30 M MARCA INTERPERMICO EQUIVALENTE EN CALIDAD, JUNTAS DE 2 MM, SELLO DE LA SUPERFICIE CON BODICOAMP ULTRA FINO MARCA MASIA.

LOSA RETICULAR DE CONCRETO PREMEZCLADO DE 40cm f'c=250 kg/cm² CLASE I ARMADA CON REINFORAS DE 10m Y CESTONES DE 60cm CON CAPA DE COMPRESION DE 5cm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TUBERIA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD DE 4" DE DIAMETRO UNIDO CON CORRES DE TRANSICION TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y SELLO CON SELLADOR MASIA S-8 O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

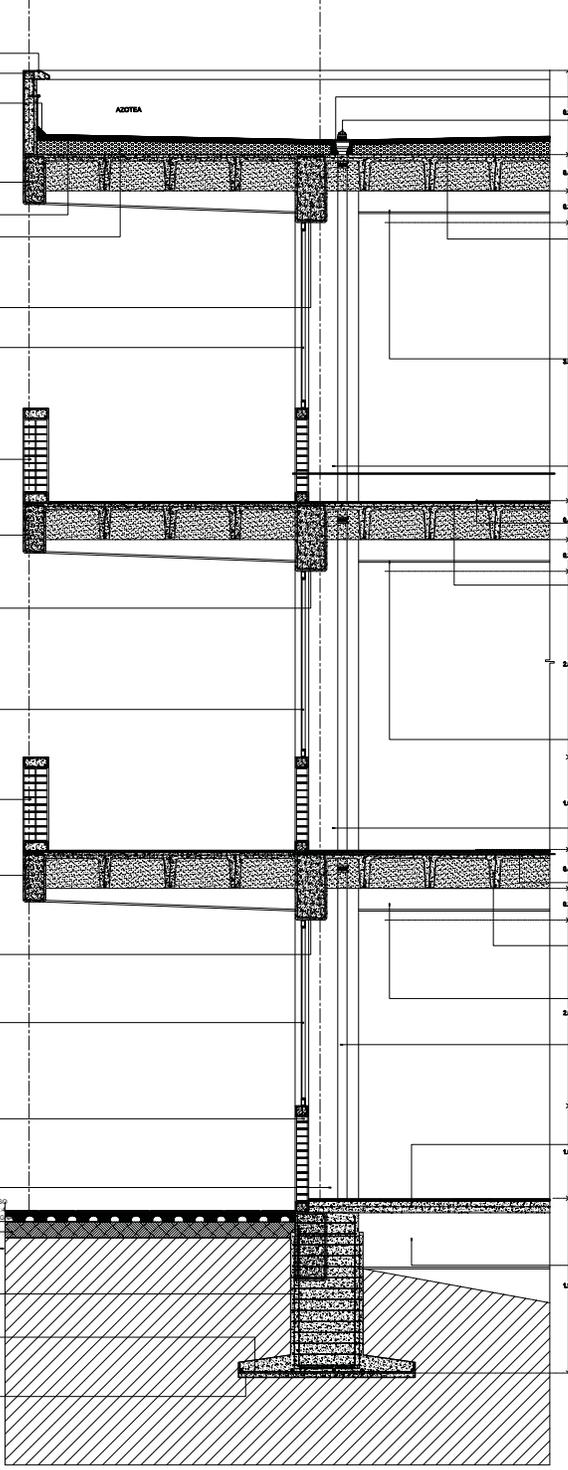
FRISO DE CONCRETO PREMEZCLADO ACABADO COMON COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD PARA RECIBIR AUTONIVELANTE SELLFAT TOP RENEW MARCA IMPERQUIMA.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

DADO DE CONCRETO PREMEZCLADO.

ZAPATA DE CONCRETO DE CONCRETO PREMEZCLADO ACABADO COMON.

PLANTILLA DE CONCRETO f'c=100 kg/cm².



N.FISE 12.45

CHAROLA DE CONCRETO PARA COLOCAR COLADERA DE COPULA EN DIMENSIONES DE 10 X 10 cm CONSIDERANDO IMPERMEABILIZACION Y SELLO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

LOSA RETICULAR DE CONCRETO PREMEZCLADO DE 40cm f'c=250 kg/cm² CLASE I ARMADA CON REINFORAS DE 10m Y CESTONES DE 60cm CON CAPA DE COMPRESION DE 5cm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

COLUNA DE 70cm X 50cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I CON 4 Ø 8# Y 2 EST. #3 BARRIO. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL.

FRISO DE CANTERA BLANCA ANTI-DEPERANTE DE PRIMERA, EN DIMENSIONES DE 30 X 0,30 M MARCA INTERPERMICO EQUIVALENTE EN CALIDAD, JUNTAS DE 2 MM, SELLO DE LA SUPERFICIE CON BODICOAMP ULTRA FINO MARCA MASIA.

LOSA RETICULAR DE CONCRETO PREMEZCLADO DE 40cm f'c=250 kg/cm² CLASE I ARMADA CON REINFORAS DE 10m Y CESTONES DE 60cm CON CAPA DE COMPRESION DE 5cm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

FRISO DE CANTERA BLANCA ANTI-DEPERANTE DE PRIMERA, EN DIMENSIONES DE 30 X 0,30 M MARCA INTERPERMICO EQUIVALENTE EN CALIDAD, JUNTAS DE 2 MM, SELLO DE LA SUPERFICIE CON BODICOAMP ULTRA FINO MARCA MASIA.

LOSA RETICULAR DE CONCRETO PREMEZCLADO DE 40cm f'c=250 kg/cm² CLASE I ARMADA CON REINFORAS DE 10m Y CESTONES DE 60cm CON CAPA DE COMPRESION DE 5cm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

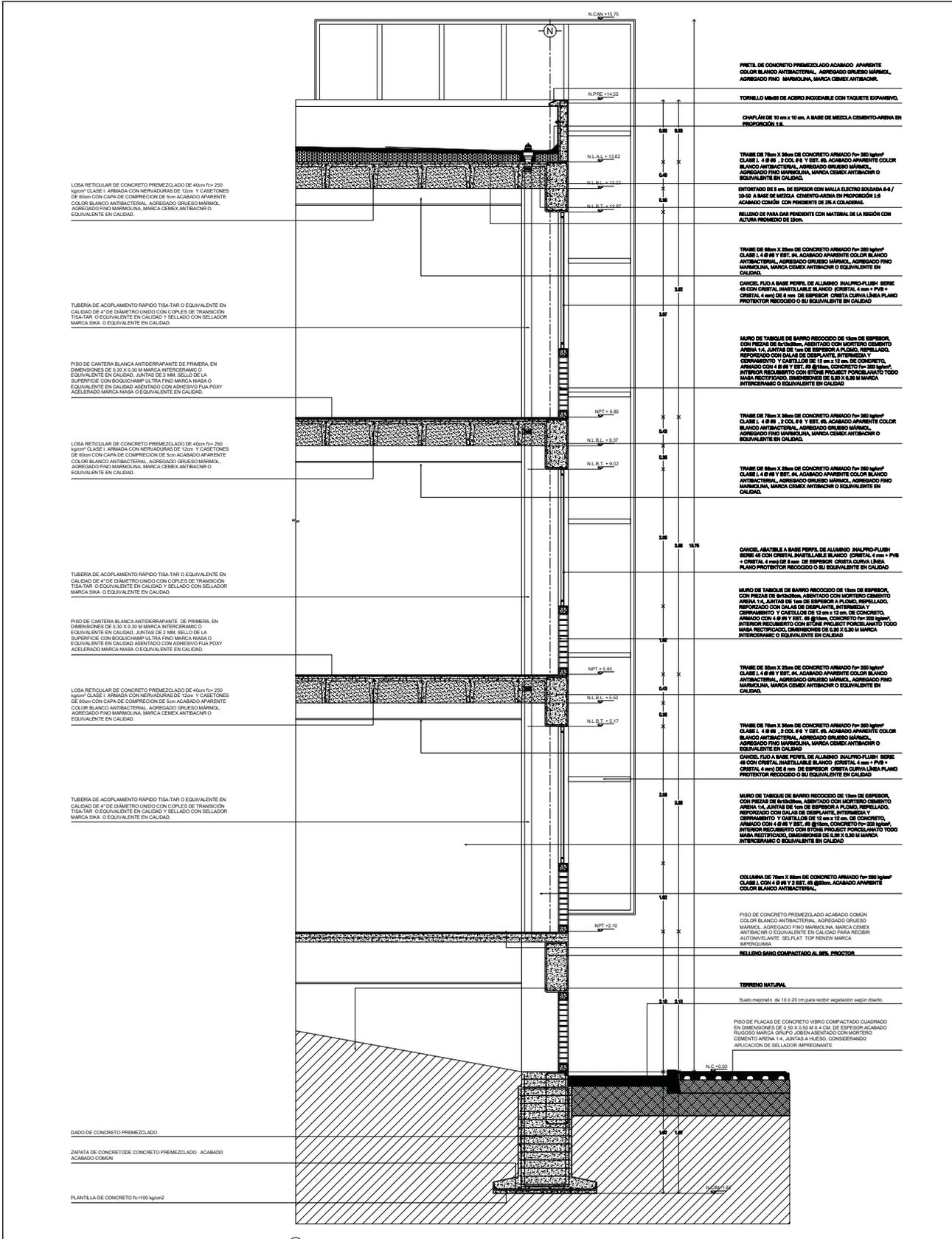
TUBERIA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD DE 4" DE DIAMETRO UNIDO CON CORRES DE TRANSICION TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y SELLO CON SELLADOR MASIA S-8 O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

FRISO DE CONCRETO PREMEZCLADO ACABADO COMON EN DIMENSIONES DE 30 X 0,30 M MARCA INTERPERMICO EQUIVALENTE EN CALIDAD, JUNTAS DE 2 MM, SELLO DE LA SUPERFICIE CON BODICOAMP ULTRA FINO MARCA MASIA.

TRABE DE 75cm X 35cm DE CONCRETO ARMADO f'c=250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8# Y 2 COL. # 4 Y EST. #3. ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRUESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACN O EQUIVALENTE EN CALIDAD, CURADO CON MEMBRANA IMPERMEABLE MODELO CURAQUIM NP APLICADA POR ASPERSION Y ACABADO FINAL CON SELLADOR AGUASAL LIFETIME MARCA IMPERQUIMA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

1 CORTE POR FACHADA 02

Architectural title block containing project information, a scale bar, and technical specifications. It includes fields for drawing title, sheet number (01), and project details. A small technical drawing is included in the top right corner of the block.



LOSA RETICULAR DE CONCRETO Premezclado de 45cm Fe= 250 kg/cm² CLASE I ARMADA CON NERVIADURAS DE 12mm Y CASIOTES DE 80cm CON CAPA DE COMPRESION DE 5cm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TUBERIA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD DE 4" DE DIAMETRO UNIDO CON COPLES DE TRANSICION TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y SELLADO CON SELLADOR MARCA SBA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

PISO DE CANTERA BLANCA ANTIDERRAPANTE DE PRIMERA EN DIMENSIONES DE 0.30 X 0.30 M MARCA INTERCERAMIC O EQUIVALENTE EN CALIDAD, JUNTAS DE 2 MM SELLO DE LA SUPERFICIE CON BOLIQUAMP ULTRA FINO MARCA NASA O EQUIVALENTE EN CALIDAD ASISTIDO CON ADHESIVO FUA POLY ACCELERADO MARCA NASA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

LOSA RETICULAR DE CONCRETO Premezclado de 45cm Fe= 250 kg/cm² CLASE I ARMADA CON NERVIADURAS DE 12mm Y CASIOTES DE 80cm CON CAPA DE COMPRESION DE 5cm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TUBERIA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD DE 4" DE DIAMETRO UNIDO CON COPLES DE TRANSICION TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y SELLADO CON SELLADOR MARCA SBA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

PISO DE CANTERA BLANCA ANTIDERRAPANTE DE PRIMERA EN DIMENSIONES DE 0.30 X 0.30 M MARCA INTERCERAMIC O EQUIVALENTE EN CALIDAD, JUNTAS DE 2 MM SELLO DE LA SUPERFICIE CON BOLIQUAMP ULTRA FINO MARCA NASA O EQUIVALENTE EN CALIDAD ASISTIDO CON ADHESIVO FUA POLY ACCELERADO MARCA NASA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

LOSA RETICULAR DE CONCRETO Premezclado de 45cm Fe= 250 kg/cm² CLASE I ARMADA CON NERVIADURAS DE 12mm Y CASIOTES DE 80cm CON CAPA DE COMPRESION DE 5cm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TUBERIA DE ACOPLAMIENTO RAPIDO TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD DE 4" DE DIAMETRO UNIDO CON COPLES DE TRANSICION TISA-TAR O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y SELLADO CON SELLADOR MARCA SBA O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

DADO DE CONCRETO Premezclado

ZAPATA DE CONCRETO DE CONCRETO Premezclado ACABADO COMON

PLANTILLA DE CONCRETO Fe=100 kg/m²

PRETL DE CONCRETO Premezclado ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH.

TORNILLO M8x8 DE ACERO INOXIDABLE CON TACUETE EPDM/NO.

CHUFAM DE 10 cm x 10 cm A BASE DE MEZCLA CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:1.

TRASE DE 70cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8 Ø 2 COL # 8 Y EST. #6 ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

INTERVALOS DE 6 cm DE ESPESOR CON MALLA ELECTRO SOLDADA 64 / 50-50 A BASE DE MEZCLA CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:1 ACABADO COMON CON PERFORATE DE 28 A COLADORA.

RELLENO DE PAPA DUA PRESIDENTE CON MATERIAL DE LA REGION CON ACTIVA PROMOVIDO DE 2CM.

TRASE DE 80cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8 Ø 2 COL # 8 Y EST. #6 ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

CANCEL PLAD A BASE PERFL DE ALUMINIO INALPUD-PLUSI SERIE 45 CON CRISTAL INASTILABLE BLANCO CRISTAL 4 mm x PVB + CRISTAL 4 mm DE 8 mm DE ESPESOR CRISTAL CURVA PLANO PROTECTOR RECOCIDO O SU EQUIVALENTE EN CALIDAD.

MURO DE TABIQUE DE MARRO RECOCIDO DE 13cm DE ESPESOR, CON PRES DE 8x8mm, ASIENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4, JUNTAS DE 1cm DE ESPESOR A PLOMO, RESELLADO, REFORZADO CON DALAS DE DEPLANTE, INTERMEDIA Y CERNAMENTO Y CANTILLAS DE 12 cm x 12 cm DE CONCRETO, ARMADO CON 4 Ø 8 Ø Y EST. #6 80mm, CONCRETO Fe= 250 kg/cm² INTERIOR RECOCIDO CON ESTOPE PRODUCT FORSEMANO TODO MASA REFORZADO, DIMENSIONES DE 130 X 130 M MARCA INTERCERAMIC O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRASE DE 70cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8 Ø 2 COL # 8 Y EST. #6 ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRASE DE 80cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8 Ø 2 COL # 8 Y EST. #6 ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

CANCEL ABATIBLE A BASE PERFL DE ALUMINIO INALPUD-PLUSI SERIE 45 CON CRISTAL INASTILABLE BLANCO CRISTAL 4 mm x PVB + CRISTAL 4 mm DE 8 mm DE ESPESOR CRISTAL CURVA PLANO PROTECTOR RECOCIDO O SU EQUIVALENTE EN CALIDAD.

MURO DE TABIQUE DE MARRO RECOCIDO DE 13cm DE ESPESOR, CON PRES DE 8x8mm, ASIENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4, JUNTAS DE 1cm DE ESPESOR A PLOMO, RESELLADO, REFORZADO CON DALAS DE DEPLANTE, INTERMEDIA Y CERNAMENTO Y CANTILLAS DE 12 cm x 12 cm DE CONCRETO, ARMADO CON 4 Ø 8 Ø Y EST. #6 80mm, CONCRETO Fe= 250 kg/cm² INTERIOR RECOCIDO CON ESTOPE PRODUCT FORSEMANO TODO MASA REFORZADO, DIMENSIONES DE 130 X 130 M MARCA INTERCERAMIC O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRASE DE 80cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8 Ø 2 COL # 8 Y EST. #6 ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRASE DE 70cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8 Ø 2 COL # 8 Y EST. #6 ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

CANCEL PLAD A BASE PERFL DE ALUMINIO INALPUD-PLUSI SERIE 45 CON CRISTAL INASTILABLE BLANCO CRISTAL 4 mm x PVB + CRISTAL 4 mm DE 8 mm DE ESPESOR CRISTAL CURVA PLANO PROTECTOR RECOCIDO O SU EQUIVALENTE EN CALIDAD.

MURO DE TABIQUE DE MARRO RECOCIDO DE 13cm DE ESPESOR, CON PRES DE 8x8mm, ASIENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4, JUNTAS DE 1cm DE ESPESOR A PLOMO, RESELLADO, REFORZADO CON DALAS DE DEPLANTE, INTERMEDIA Y CERNAMENTO Y CANTILLAS DE 12 cm x 12 cm DE CONCRETO, ARMADO CON 4 Ø 8 Ø Y EST. #6 80mm, CONCRETO Fe= 250 kg/cm² INTERIOR RECOCIDO CON ESTOPE PRODUCT FORSEMANO TODO MASA REFORZADO, DIMENSIONES DE 130 X 130 M MARCA INTERCERAMIC O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

TRASE DE 80cm X 25cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I 4 Ø 8 Ø 2 COL # 8 Y EST. #6 ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

COLUMNA DE 70cm X 80cm DE CONCRETO ARMADO Fe= 250 kg/cm² CLASE I CON 8 Ø 8 Y 2 EST. #6 80mm ACABADO APARENTE COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL.

PISO DE CONCRETO Premezclado ACABADO COMON COLOR BLANCO ANTIBACTERIAL, AGREGADO GRESO MARMOL, AGREGADO FINO MARMOLINA, MARCA CEMEX ANTIBACH O EQUIVALENTE EN CALIDAD PARA RECIBIR ANTIBACTERIANTE, SELPLAT TOP RENOV MARCA INTERCERAMIA.

RELLENO SAND COMPACTADO AL 80% PROCTOR

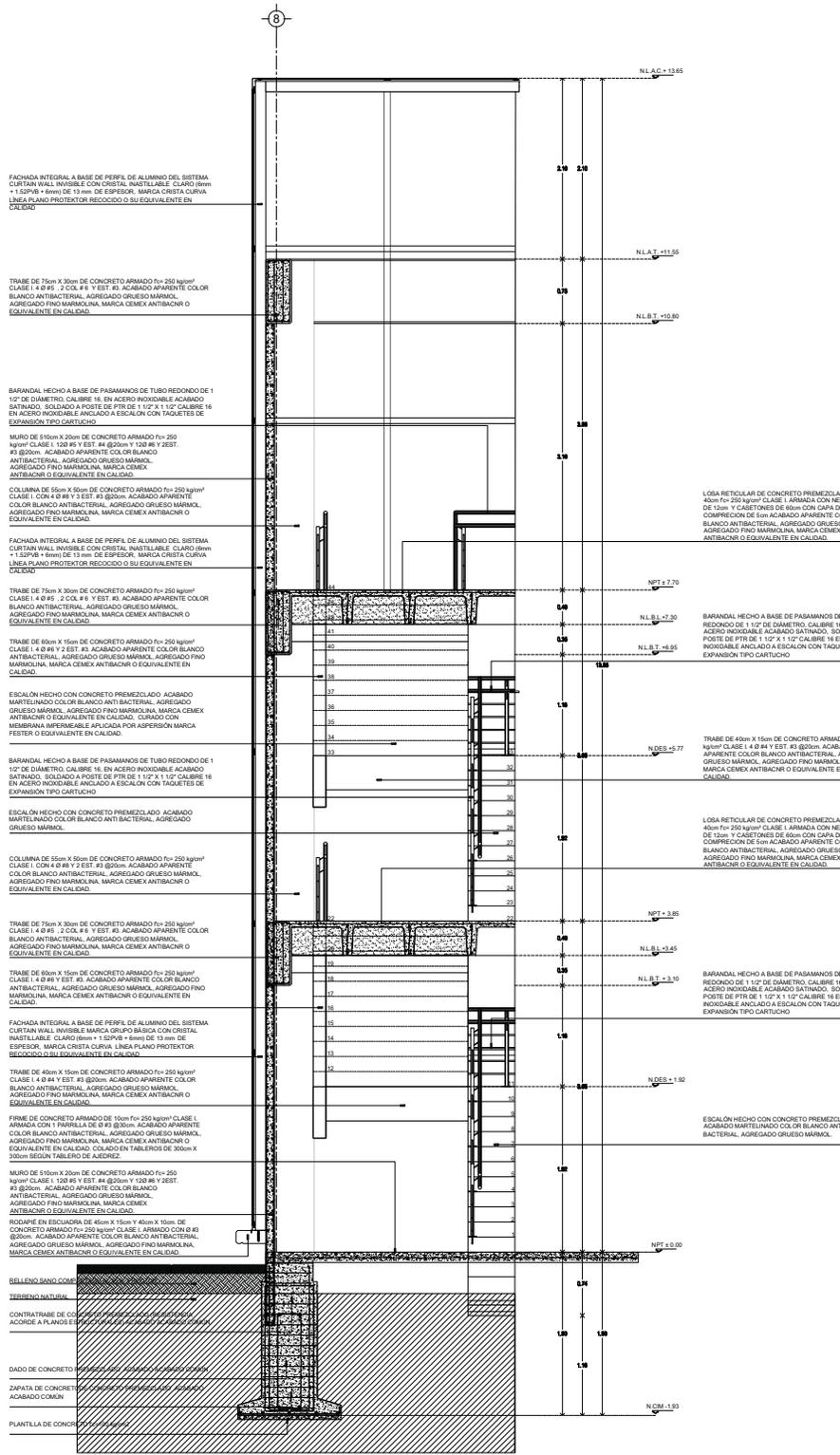
TERRENO NATURAL

Suelo mejorado de 10 a 20 cm para recibir vegetación según diseño.

PISO DE PLACAS DE CONCRETO HIBRO COMPACTADO CUADRADO EN DIMENSIONES DE 0.50 X 0.50 M X 4 CM DE ESPESOR ACABADO ROSADO MARCA GRIPO COBEN IDENTIFICADO MORTERO CEMENTO ARENA 1:4, JUNTAS A HUESO, CONSIDERANDO APLICACION DE SELLADOR IMPREGNANTE

1 CORTE POR FACHADA (B) 1:20

<p>PROYECTO: REEDIFICACION Y RECONSTRUCCION DEL CUARTO DE BARRIO</p> <p>OPERA: 02</p> <p>FECHA: 02</p>		 <p>ARQUITECTOS: CONTRUCCIONES S.A.</p> <p>DISEÑADOR: CONTRUCCIONES S.A.</p>	
<p>PROYECTO: REEDIFICACION Y RECONSTRUCCION DEL CUARTO DE BARRIO</p> <p>OPERA: 02</p> <p>FECHA: 02</p>		 <p>ARQUITECTOS: CONTRUCCIONES S.A.</p> <p>DISEÑADOR: CONTRUCCIONES S.A.</p>	
<p>PROYECTO: REEDIFICACION Y RECONSTRUCCION DEL CUARTO DE BARRIO</p> <p>OPERA: 02</p> <p>FECHA: 02</p>		 <p>ARQUITECTOS: CONTRUCCIONES S.A.</p> <p>DISEÑADOR: CONTRUCCIONES S.A.</p>	
<p>PROYECTO: REEDIFICACION Y RECONSTRUCCION DEL CUARTO DE BARRIO</p> <p>OPERA: 02</p> <p>FECHA: 02</p>		 <p>ARQUITECTOS: CONTRUCCIONES S.A.</p> <p>DISEÑADOR: CONTRUCCIONES S.A.</p>	




ARQUITECTURA
 ESTUDIO, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRA
 CARRILLO Y PARRILLAS S.A.
 OFICINA 03

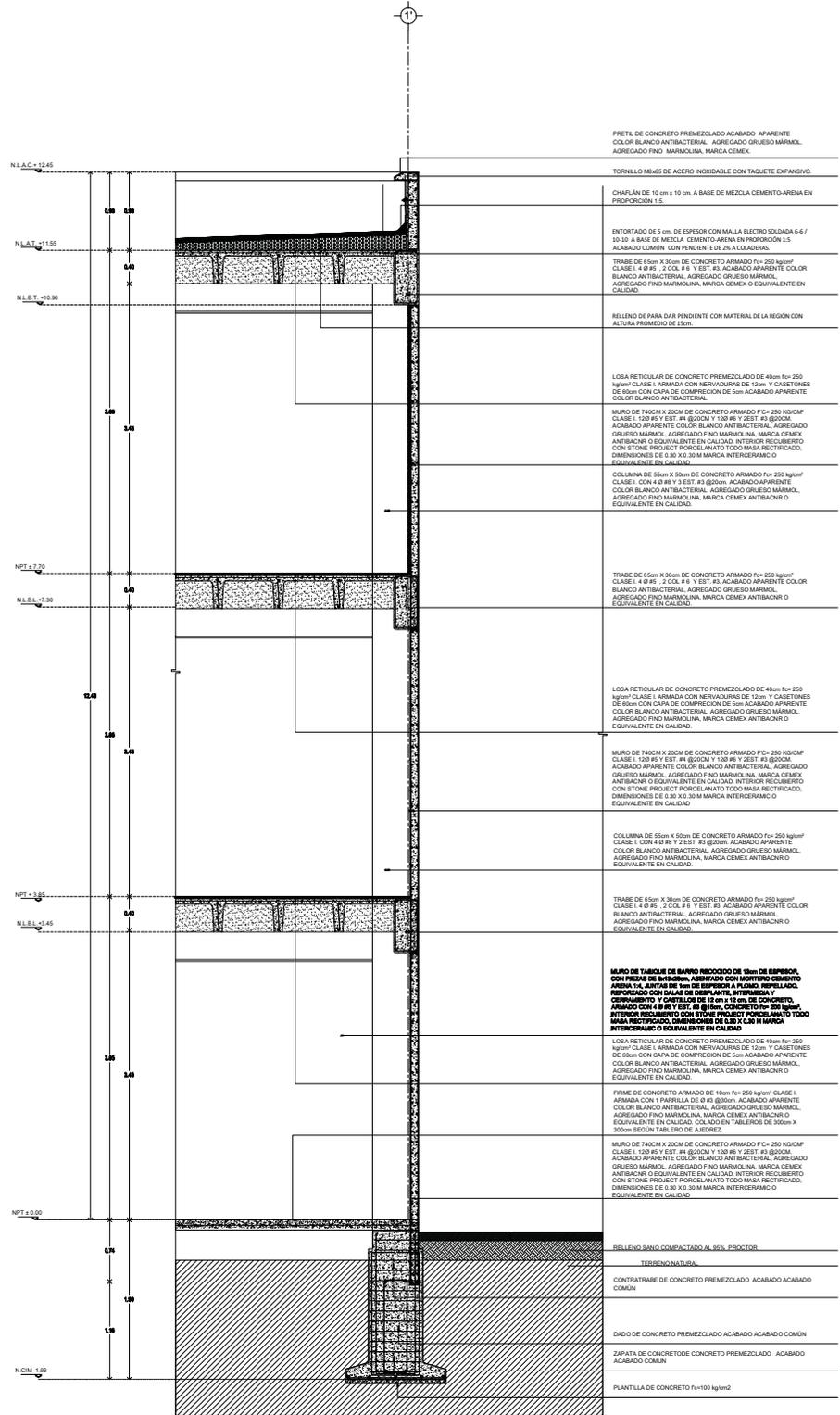
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
6
7
8
9
10



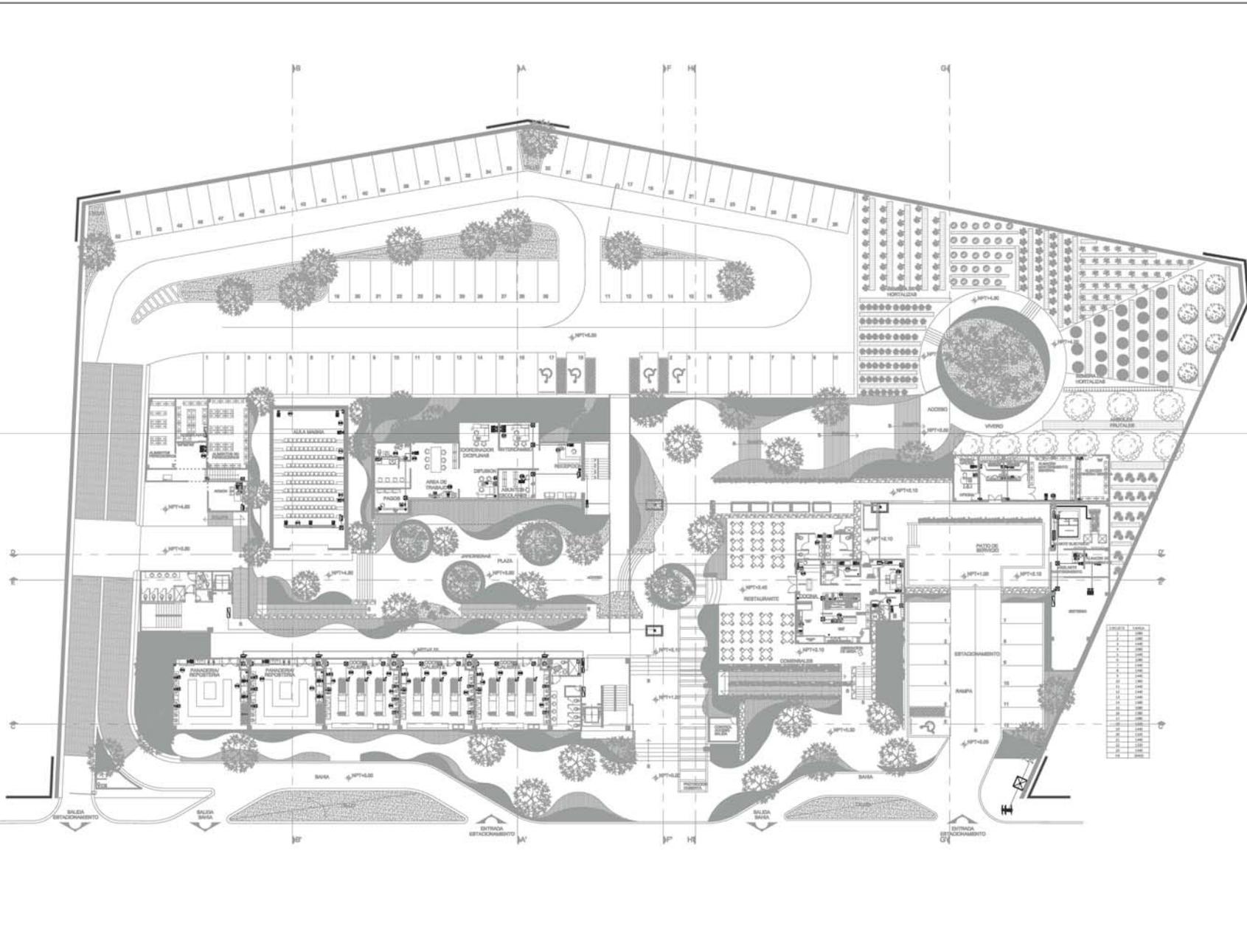
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
11
12
13
14
15

CONSTRUCCION
 CARRILLO Y PARRILLAS S.A.
 ESTUDIO, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRA
 CARRILLO Y PARRILLAS S.A.
 OFICINA 03



1 CORTE POR Fachada 04
 1:25

	<p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CIUDAD DE MEXICO</p> <p style="text-align: center;">CALLE Y AVENIDA 4</p>	<p style="text-align: center;">PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">CALLE Y AVENIDA 4</p> <p style="text-align: center;">04</p>	<p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CIUDAD DE MEXICO</p> <p style="text-align: center;">CALLE Y AVENIDA 4</p>	<p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CIUDAD DE MEXICO</p> <p style="text-align: center;">CALLE Y AVENIDA 4</p>	<p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CIUDAD DE MEXICO</p> <p style="text-align: center;">CALLE Y AVENIDA 4</p>	<p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CIUDAD DE MEXICO</p> <p style="text-align: center;">CALLE Y AVENIDA 4</p>	<p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO</p> <p style="text-align: center;">ESTUDIO Y PROYECTO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CIUDAD DE MEXICO</p> <p style="text-align: center;">CALLE Y AVENIDA 4</p>
--	---	--	---	---	---	---	---



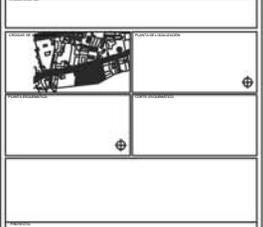
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 Facultad de Arquitectura
 Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y RESUMEN		
NOMBRE	OP. CONVENCION	PROY.
ESCALA		
FECHA		

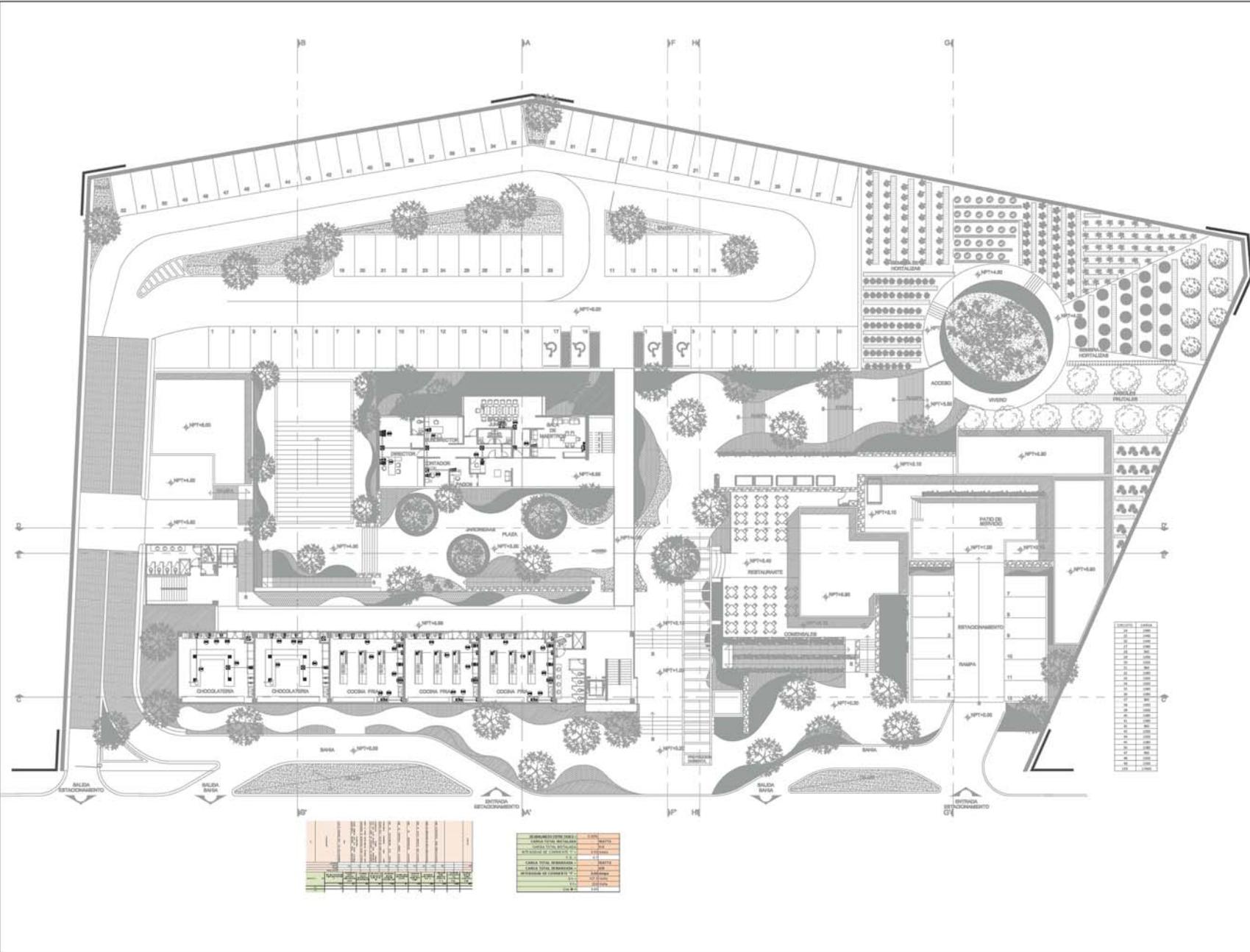
CONSTRUCCION DE LA OBRA			
SUPERFICIE DEL TERRENO	8,500	SUPERFICIE CON CUBIERTA	8,500
VOLUMEN DE TIERRAS	100,000	SUPERFICIE ABierta	100,000
SUPERFICIE DE AREA LIBRE	8,500	SUPERFICIE TOTAL INTERIOR	8,500

SIMBOLÓGICA ESPECÍFICA		
1.1.1.1	1.1.1.2	1.1.1.3
1.1.1.4	1.1.1.5	1.1.1.6
1.1.1.7	1.1.1.8	1.1.1.9
1.1.1.10	1.1.1.11	1.1.1.12
1.1.1.13	1.1.1.14	1.1.1.15
1.1.1.16	1.1.1.17	1.1.1.18
1.1.1.19	1.1.1.20	1.1.1.21
1.1.1.22	1.1.1.23	1.1.1.24
1.1.1.25	1.1.1.26	1.1.1.27
1.1.1.28	1.1.1.29	1.1.1.30
1.1.1.31	1.1.1.32	1.1.1.33
1.1.1.34	1.1.1.35	1.1.1.36
1.1.1.37	1.1.1.38	1.1.1.39
1.1.1.40	1.1.1.41	1.1.1.42
1.1.1.43	1.1.1.44	1.1.1.45
1.1.1.46	1.1.1.47	1.1.1.48
1.1.1.49	1.1.1.50	1.1.1.51
1.1.1.52	1.1.1.53	1.1.1.54
1.1.1.55	1.1.1.56	1.1.1.57
1.1.1.58	1.1.1.59	1.1.1.60
1.1.1.61	1.1.1.62	1.1.1.63
1.1.1.64	1.1.1.65	1.1.1.66
1.1.1.67	1.1.1.68	1.1.1.69
1.1.1.70	1.1.1.71	1.1.1.72
1.1.1.73	1.1.1.74	1.1.1.75
1.1.1.76	1.1.1.77	1.1.1.78
1.1.1.79	1.1.1.80	1.1.1.81
1.1.1.82	1.1.1.83	1.1.1.84
1.1.1.85	1.1.1.86	1.1.1.87
1.1.1.88	1.1.1.89	1.1.1.90
1.1.1.91	1.1.1.92	1.1.1.93
1.1.1.94	1.1.1.95	1.1.1.96
1.1.1.97	1.1.1.98	1.1.1.99
1.1.1.100		

NOTAS GENERALES
 1. Verificar especificaciones de materiales.
 2. Verificar especificaciones de mano de obra.
 3. Verificar especificaciones de equipos y materiales.
 4. Verificar especificaciones de instalaciones.
 5. Verificar especificaciones de acabados.
 6. Verificar especificaciones de mobiliario.
 7. Verificar especificaciones de señalización.
 8. Verificar especificaciones de seguridad.
 9. Verificar especificaciones de accesibilidad.
 10. Verificar especificaciones de sostenibilidad.



PROYECTO ARQUITECTONICO
 ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO
 PLANTA BAJA
 INB-ELEC-01
 01
 INSTALACION ELECTRICA GENERAL



PROYECTO Y RESUMEN	
TÍTULO	PLANTA PRIMERA
FECHA	
ESCALA	

CANTIFICACION DE ÁREA	
ÁREA DE TERRENO	2500.00
ÁREA DE EDIFICIO	1500.00
ÁREA DE PAVIMENTO	1000.00
ÁREA TOTAL EDIFICIO	1500.00

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA		
<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Puerta 1.2. Ventana 1.3. Muro 1.4. Escalera 1.5. Ascensor 1.6. Baño 1.7. Cocina 1.8. Sala 1.9. Dormitorio 1.10. Biblioteca 1.11. Laboratorio 1.12. Oficina 1.13. Sala de reuniones 1.14. Sala de profesores 1.15. Sala de alumnos 1.16. Sala de actividades 1.17. Sala de exposiciones 1.18. Sala de conferencias 1.19. Sala de cine 1.20. Sala de teatro 1.21. Sala de música 1.22. Sala de danza 1.23. Sala de artes plásticas 1.24. Sala de artes escénicas 1.25. Sala de deportes 1.26. Sala de juegos 1.27. Sala de recreación 1.28. Sala de descanso 1.29. Sala de espera 1.30. Sala de recepción 1.31. Sala de administración 1.32. Sala de dirección 1.33. Sala de coordinación 1.34. Sala de apoyo 1.35. Sala de servicios 1.36. Sala de mantenimiento 1.37. Sala de limpieza 1.38. Sala de seguridad 1.39. Sala de vigilancia 1.40. Sala de control 1.41. Sala de monitoreo 1.42. Sala de registro 1.43. Sala de archivo 1.44. Sala de biblioteca 1.45. Sala de laboratorio 1.46. Sala de oficina 1.47. Sala de sala de reuniones 1.48. Sala de sala de profesores 1.49. Sala de sala de alumnos 1.50. Sala de sala de actividades 1.51. Sala de sala de exposiciones 1.52. Sala de sala de conferencias 1.53. Sala de sala de cine 1.54. Sala de sala de teatro 1.55. Sala de sala de música 1.56. Sala de sala de danza 1.57. Sala de sala de artes plásticas 1.58. Sala de sala de artes escénicas 1.59. Sala de sala de deportes 1.60. Sala de sala de juegos 1.61. Sala de sala de recreación 1.62. Sala de sala de descanso 1.63. Sala de sala de espera 1.64. Sala de sala de recepción 1.65. Sala de sala de administración 1.66. Sala de sala de dirección 1.67. Sala de sala de coordinación 1.68. Sala de sala de apoyo 1.69. Sala de sala de servicios 1.70. Sala de sala de mantenimiento 1.71. Sala de sala de limpieza 1.72. Sala de sala de seguridad 1.73. Sala de sala de vigilancia 1.74. Sala de sala de control 1.75. Sala de sala de monitoreo 1.76. Sala de sala de registro 1.77. Sala de sala de archivo 	<ul style="list-style-type: none"> 2.1. Muro 2.2. Puerta 2.3. Ventana 2.4. Escalera 2.5. Ascensor 2.6. Baño 2.7. Cocina 2.8. Sala 2.9. Dormitorio 2.10. Biblioteca 2.11. Laboratorio 2.12. Oficina 2.13. Sala de reuniones 2.14. Sala de profesores 2.15. Sala de alumnos 2.16. Sala de actividades 2.17. Sala de exposiciones 2.18. Sala de conferencias 2.19. Sala de cine 2.20. Sala de teatro 2.21. Sala de música 2.22. Sala de danza 2.23. Sala de artes plásticas 2.24. Sala de artes escénicas 2.25. Sala de deportes 2.26. Sala de juegos 2.27. Sala de recreación 2.28. Sala de descanso 2.29. Sala de espera 2.30. Sala de recepción 2.31. Sala de administración 2.32. Sala de dirección 2.33. Sala de coordinación 2.34. Sala de apoyo 2.35. Sala de servicios 2.36. Sala de mantenimiento 2.37. Sala de limpieza 2.38. Sala de seguridad 2.39. Sala de vigilancia 2.40. Sala de control 2.41. Sala de monitoreo 2.42. Sala de registro 2.43. Sala de archivo 	

NOTAS GENERALES

 1. Sección de la planta primera.

 2. Sección de la planta primera.

 3. Sección de la planta primera.

 4. Sección de la planta primera.

 5. Sección de la planta primera.

 6. Sección de la planta primera.

 7. Sección de la planta primera.

 8. Sección de la planta primera.

 9. Sección de la planta primera.

 10. Sección de la planta primera.

 11. Sección de la planta primera.

 12. Sección de la planta primera.

 13. Sección de la planta primera.

 14. Sección de la planta primera.

 15. Sección de la planta primera.

 16. Sección de la planta primera.

 17. Sección de la planta primera.

 18. Sección de la planta primera.

 19. Sección de la planta primera.

 20. Sección de la planta primera.

 21. Sección de la planta primera.

 22. Sección de la planta primera.

 23. Sección de la planta primera.

 24. Sección de la planta primera.

 25. Sección de la planta primera.

 26. Sección de la planta primera.

 27. Sección de la planta primera.

 28. Sección de la planta primera.

 29. Sección de la planta primera.

 30. Sección de la planta primera.

 31. Sección de la planta primera.

 32. Sección de la planta primera.

 33. Sección de la planta primera.

 34. Sección de la planta primera.

 35. Sección de la planta primera.

 36. Sección de la planta primera.

 37. Sección de la planta primera.

 38. Sección de la planta primera.

 39. Sección de la planta primera.

 40. Sección de la planta primera.

 41. Sección de la planta primera.

 42. Sección de la planta primera.

 43. Sección de la planta primera.

 44. Sección de la planta primera.

 45. Sección de la planta primera.

 46. Sección de la planta primera.

 47. Sección de la planta primera.

 48. Sección de la planta primera.

 49. Sección de la planta primera.

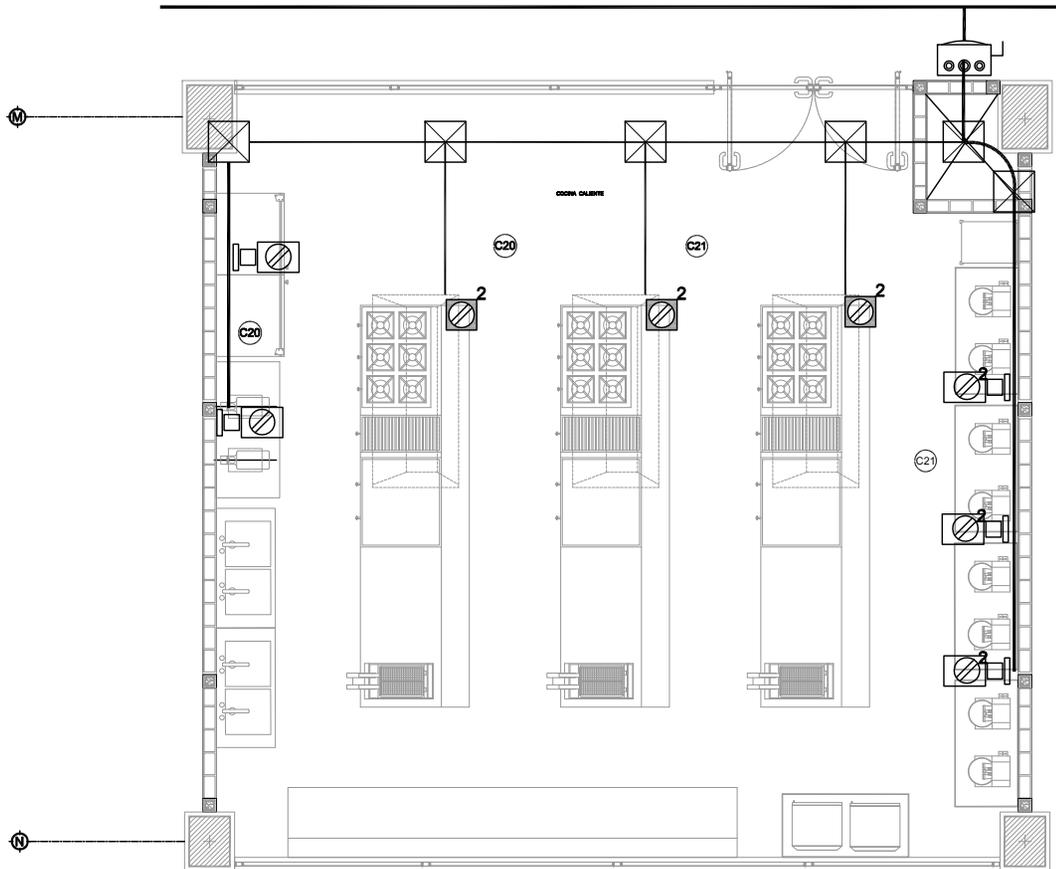
 50. Sección de la planta primera.

	PUERTA
	VENTANA
	MURO
	ESCALERA
	ASCENSOR
	BAÑO
	COCINA
	SALA
	DORMITORIO
	BIBLIOTECA
	LABORATORIO
	OFICINA
	SALA DE REUNIONES
	SALA DE PROFESORES
	SALA DE ALUMNOS
	SALA DE ACTIVIDADES
	SALA DE EXPOSICIONES
	SALA DE CONFERENCIAS
	SALA DE CINE
	SALA DE TEATRO
	SALA DE MÚSICA
	SALA DE DANZA
	SALA DE ARTES
	SALA DE DEPORTES
	SALA DE JUEGOS
	SALA DE RECREACIÓN
	SALA DE DESCANSO
	SALA DE ESPERA
	SALA DE RECEPCIÓN
	SALA DE ADMINISTRACIÓN
	SALA DE DIRECCIÓN
	SALA DE COORDINACIÓN
	SALA DE APOYO
	SALA DE SERVICIOS
	SALA DE MANTENIMIENTO
	SALA DE LIMPIEZA
	SALA DE SEGURIDAD
	SALA DE VIGILANCIA
	SALA DE CONTROL
	SALA DE MONITOREO
	SALA DE REGISTRO
	SALA DE ARCHIVO



PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO





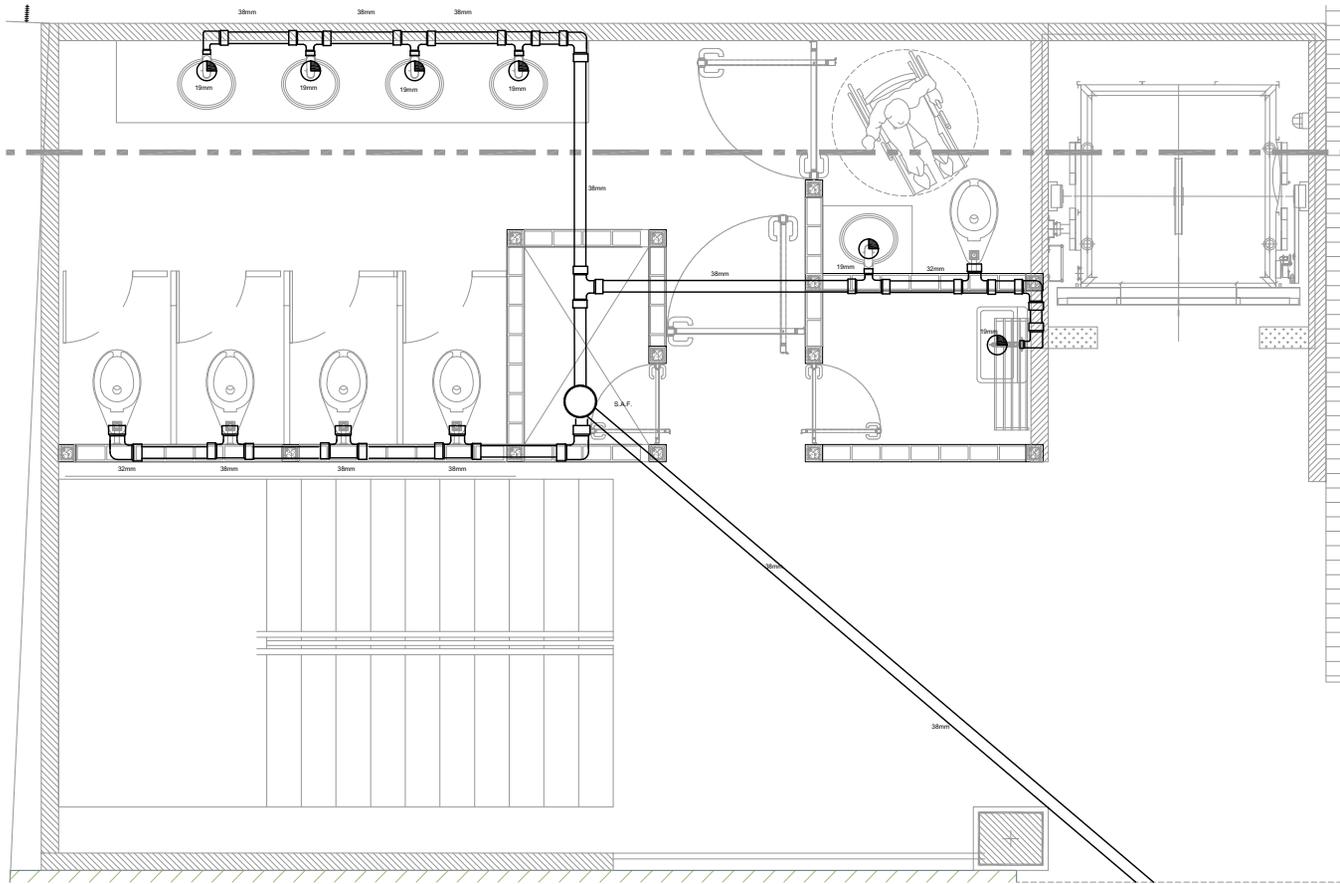
PROYECTO Y FECHA	
PROYECTO	FECHA

CANTIDAD DE LA OBRA	
QUANTIDAD DE UNIDADES	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
<p> REVISIONES DE OBRA R.1.1. Modificación de... R.1.2. Modificación de... R.1.3. Modificación de... R.1.4. Modificación de... R.1.5. Modificación de... R.1.6. Modificación de... R.1.7. Modificación de... R.1.8. Modificación de... R.1.9. Modificación de... R.1.10. Modificación de... </p>	<p> REVISIONES DE OBRA R.2.1. Modificación de... R.2.2. Modificación de... R.2.3. Modificación de... R.2.4. Modificación de... R.2.5. Modificación de... R.2.6. Modificación de... R.2.7. Modificación de... R.2.8. Modificación de... R.2.9. Modificación de... R.2.10. Modificación de... </p>

NOTAS GENERALES
 1. Verificar el estado de los equipos antes de su instalación.
 2. Verificar el estado de los cables antes de su instalación.
 3. Verificar el estado de los interruptores antes de su instalación.
 4. Verificar el estado de los enchufes antes de su instalación.
 5. Verificar el estado de los cables antes de su instalación.
 6. Verificar el estado de los interruptores antes de su instalación.
 7. Verificar el estado de los enchufes antes de su instalación.
 8. Verificar el estado de los cables antes de su instalación.
 9. Verificar el estado de los interruptores antes de su instalación.
 10. Verificar el estado de los enchufes antes de su instalación.





Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Arquitectura
 Gustavo Fuentes Estrada

DATOS DEL PROYECTO	
PROYECTO	FECHA

CANTIDAD DE LA OBRA			
QUANTIDAD DE UNIDADES		QUANTIDAD DE UNIDADES	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
S.A.F. Servicio Alcantarillado	S.A.F. Servicio de agua fría
S.A.C. Servicio de agua caliente	S.A.C. Servicio de agua caliente
S.C. Servicio de agua fría	S.C. Servicio de agua fría
S.C. Servicio de agua caliente	S.C. Servicio de agua caliente
S.C. Servicio de agua fría	S.C. Servicio de agua fría
S.C. Servicio de agua caliente	S.C. Servicio de agua caliente

SIMBOLOGIA GENERAL	

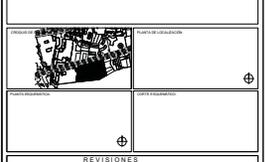
NOTAS GENERALES

1. Todas las tuberías y accesorios serán de acero inoxidable.
2. Todas las tuberías deberán ser instaladas en un tubo de concreto.
3. Las tuberías de agua fría y caliente deberán ser instaladas en un tubo de concreto.
4. Las tuberías de agua fría y caliente deberán ser instaladas en un tubo de concreto.
5. Las tuberías de agua fría y caliente deberán ser instaladas en un tubo de concreto.
6. Las tuberías de agua fría y caliente deberán ser instaladas en un tubo de concreto.

SIMBOLOGIA HIDRAULICA		CONVENCIONES CODOS	

REVISIONES	

REVISIONES	



REVISIONES	

PROYECTO ARQUITECTONICO:
 ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

NO. PLAN: 120	TIPO: PLANTA BAJA	FECHA: 05
INSTALACION HIDRAULICA SANITARIAS		



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y DATOS	
PROYECTO	ESTACIÓNAMIENTO
UBICACIÓN	
FECHA	
ESCALA	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
ÁREA DE TERRENO	122
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	122
VOLUMEN DE OBRA	122
VOLUMEN DE OBRA ÚTIL	122

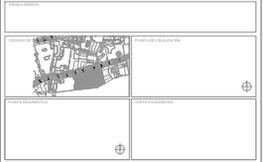
SIMBOLOGÍA GRÁFICA	
1.1. Línea de cota	1.1.1. Nivelación por nivel
1.2. Línea de cota	1.2.1. Nivelación por perfil
1.3. Línea de cota	1.3.1. Nivelación por perfil
1.4. Línea de cota	1.4.1. Nivelación por perfil
1.5. Línea de cota	1.5.1. Nivelación por perfil
1.6. Línea de cota	1.6.1. Nivelación por perfil
1.7. Línea de cota	1.7.1. Nivelación por perfil
1.8. Línea de cota	1.8.1. Nivelación por perfil
1.9. Línea de cota	1.9.1. Nivelación por perfil
1.10. Línea de cota	1.10.1. Nivelación por perfil
1.11. Línea de cota	1.11.1. Nivelación por perfil
1.12. Línea de cota	1.12.1. Nivelación por perfil
1.13. Línea de cota	1.13.1. Nivelación por perfil
1.14. Línea de cota	1.14.1. Nivelación por perfil
1.15. Línea de cota	1.15.1. Nivelación por perfil
1.16. Línea de cota	1.16.1. Nivelación por perfil
1.17. Línea de cota	1.17.1. Nivelación por perfil
1.18. Línea de cota	1.18.1. Nivelación por perfil
1.19. Línea de cota	1.19.1. Nivelación por perfil
1.20. Línea de cota	1.20.1. Nivelación por perfil
1.21. Línea de cota	1.21.1. Nivelación por perfil
1.22. Línea de cota	1.22.1. Nivelación por perfil
1.23. Línea de cota	1.23.1. Nivelación por perfil
1.24. Línea de cota	1.24.1. Nivelación por perfil
1.25. Línea de cota	1.25.1. Nivelación por perfil
1.26. Línea de cota	1.26.1. Nivelación por perfil
1.27. Línea de cota	1.27.1. Nivelación por perfil
1.28. Línea de cota	1.28.1. Nivelación por perfil
1.29. Línea de cota	1.29.1. Nivelación por perfil
1.30. Línea de cota	1.30.1. Nivelación por perfil

NOTAS GENERALES

1. Sección de terreno en el punto de partida.
2. Sección de terreno en el punto de llegada.
3. Sección de terreno en el punto de llegada.
4. Sección de terreno en el punto de llegada.
5. Sección de terreno en el punto de llegada.
6. Sección de terreno en el punto de llegada.
7. Sección de terreno en el punto de llegada.
8. Sección de terreno en el punto de llegada.
9. Sección de terreno en el punto de llegada.
10. Sección de terreno en el punto de llegada.
11. Sección de terreno en el punto de llegada.
12. Sección de terreno en el punto de llegada.
13. Sección de terreno en el punto de llegada.
14. Sección de terreno en el punto de llegada.
15. Sección de terreno en el punto de llegada.
16. Sección de terreno en el punto de llegada.
17. Sección de terreno en el punto de llegada.
18. Sección de terreno en el punto de llegada.
19. Sección de terreno en el punto de llegada.
20. Sección de terreno en el punto de llegada.

SIMBOLOGÍA VERBALE		CONVENIOS COCOS	
1. Línea de cota	1.1. Nivelación por nivel	1. Línea de cota	1.1. Nivelación por nivel
2. Línea de cota	2.1. Nivelación por perfil	2. Línea de cota	2.1. Nivelación por perfil
3. Línea de cota	3.1. Nivelación por perfil	3. Línea de cota	3.1. Nivelación por perfil
4. Línea de cota	4.1. Nivelación por perfil	4. Línea de cota	4.1. Nivelación por perfil
5. Línea de cota	5.1. Nivelación por perfil	5. Línea de cota	5.1. Nivelación por perfil
6. Línea de cota	6.1. Nivelación por perfil	6. Línea de cota	6.1. Nivelación por perfil
7. Línea de cota	7.1. Nivelación por perfil	7. Línea de cota	7.1. Nivelación por perfil
8. Línea de cota	8.1. Nivelación por perfil	8. Línea de cota	8.1. Nivelación por perfil
9. Línea de cota	9.1. Nivelación por perfil	9. Línea de cota	9.1. Nivelación por perfil
10. Línea de cota	10.1. Nivelación por perfil	10. Línea de cota	10.1. Nivelación por perfil
11. Línea de cota	11.1. Nivelación por perfil	11. Línea de cota	11.1. Nivelación por perfil
12. Línea de cota	12.1. Nivelación por perfil	12. Línea de cota	12.1. Nivelación por perfil
13. Línea de cota	13.1. Nivelación por perfil	13. Línea de cota	13.1. Nivelación por perfil
14. Línea de cota	14.1. Nivelación por perfil	14. Línea de cota	14.1. Nivelación por perfil
15. Línea de cota	15.1. Nivelación por perfil	15. Línea de cota	15.1. Nivelación por perfil
16. Línea de cota	16.1. Nivelación por perfil	16. Línea de cota	16.1. Nivelación por perfil
17. Línea de cota	17.1. Nivelación por perfil	17. Línea de cota	17.1. Nivelación por perfil
18. Línea de cota	18.1. Nivelación por perfil	18. Línea de cota	18.1. Nivelación por perfil
19. Línea de cota	19.1. Nivelación por perfil	19. Línea de cota	19.1. Nivelación por perfil
20. Línea de cota	20.1. Nivelación por perfil	20. Línea de cota	20.1. Nivelación por perfil

REVISIONES	
No.	Descripción
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	



REVISIONES	
No.	Descripción
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

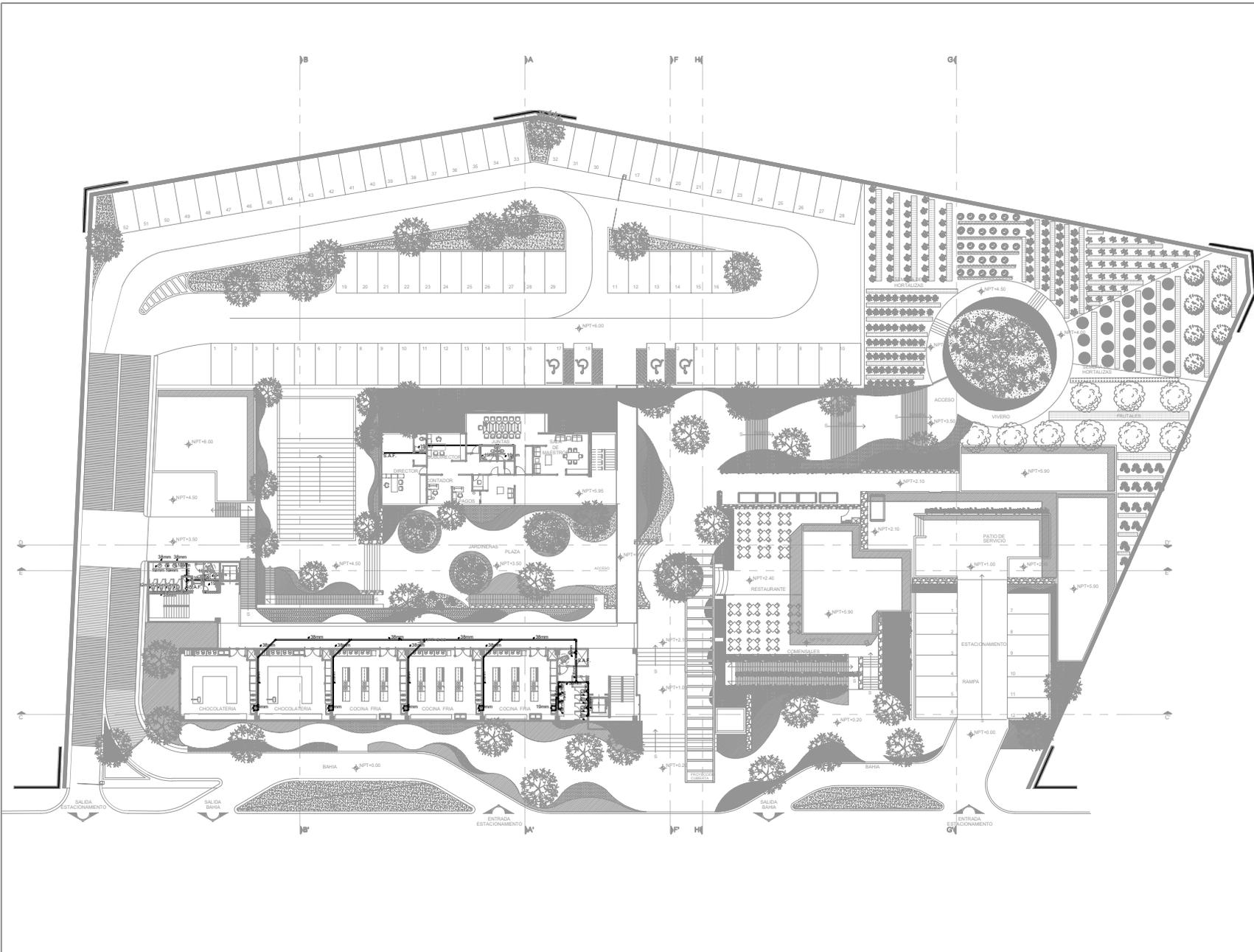
PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MEXICO

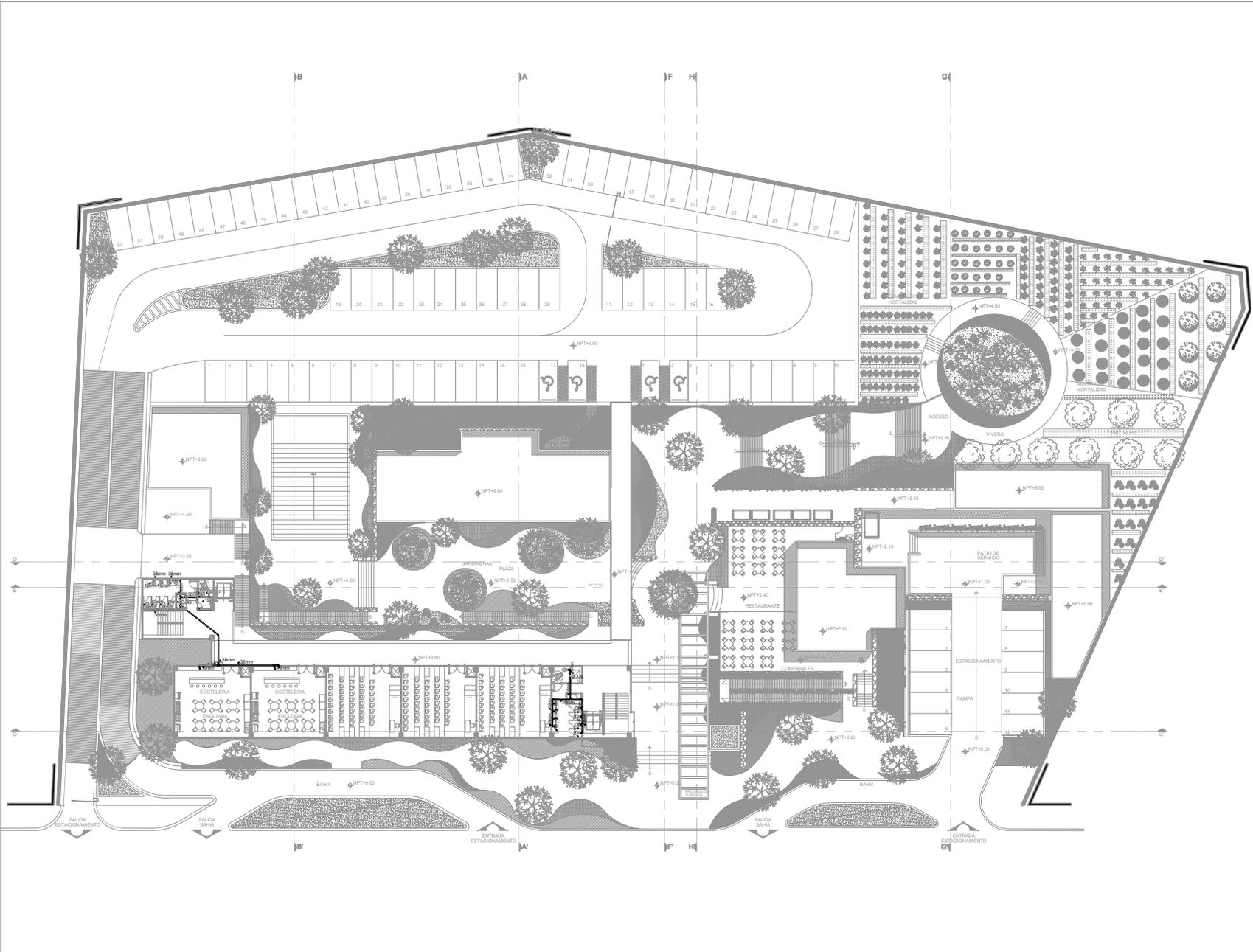
PLANTA PRIMER NIVEL

INS-HDR-02

02

INSTALACION HIDRAULICA GENERAL





PROYECTO / DESCRIPCIÓN	
PROYECTO:	
DESCRIPCIÓN:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO DE:	
DISEÑO DE:	
CONSTRUCCIÓN DE:	
PROYECTO DE:	
DISEÑO DE:	
CONSTRUCCIÓN DE:	

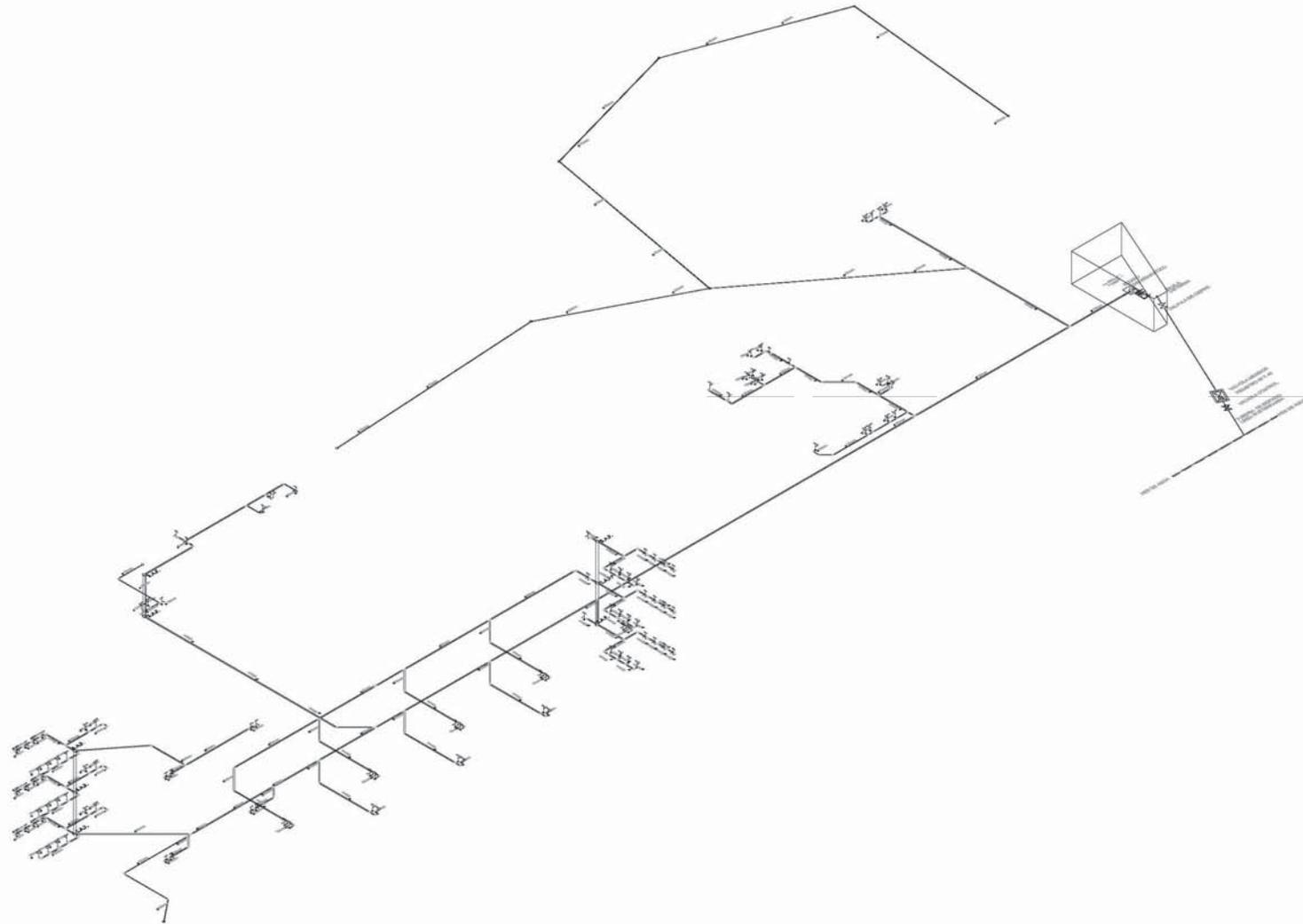
SIMBOLOGÍA GRÁFICA	
1.1	1.1.1
1.2	1.2.1
1.3	1.3.1
1.4	1.4.1
1.5	1.5.1
1.6	1.6.1
1.7	1.7.1
1.8	1.8.1
1.9	1.9.1
1.10	1.10.1

NOTAS GENERALES	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	
41.	
42.	
43.	
44.	
45.	
46.	
47.	
48.	
49.	
50.	
51.	
52.	
53.	
54.	
55.	
56.	
57.	
58.	
59.	
60.	

SIMBOLOGÍA ALFABÉTICA	
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	

CONVENCIÓN COCOTES	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	
U	
V	
W	
X	
Y	
Z	

REVISIONES	
Nº	
FECHA	
DESCRIPCIÓN	
ELABORADO	
REVISADO	
APROBADO	



PROYECTO		FECHA	
ESTADO	PROYECTO	17/02/2017	17/02/2017
EST. 1	EST. 2		
EST. 3	EST. 4		

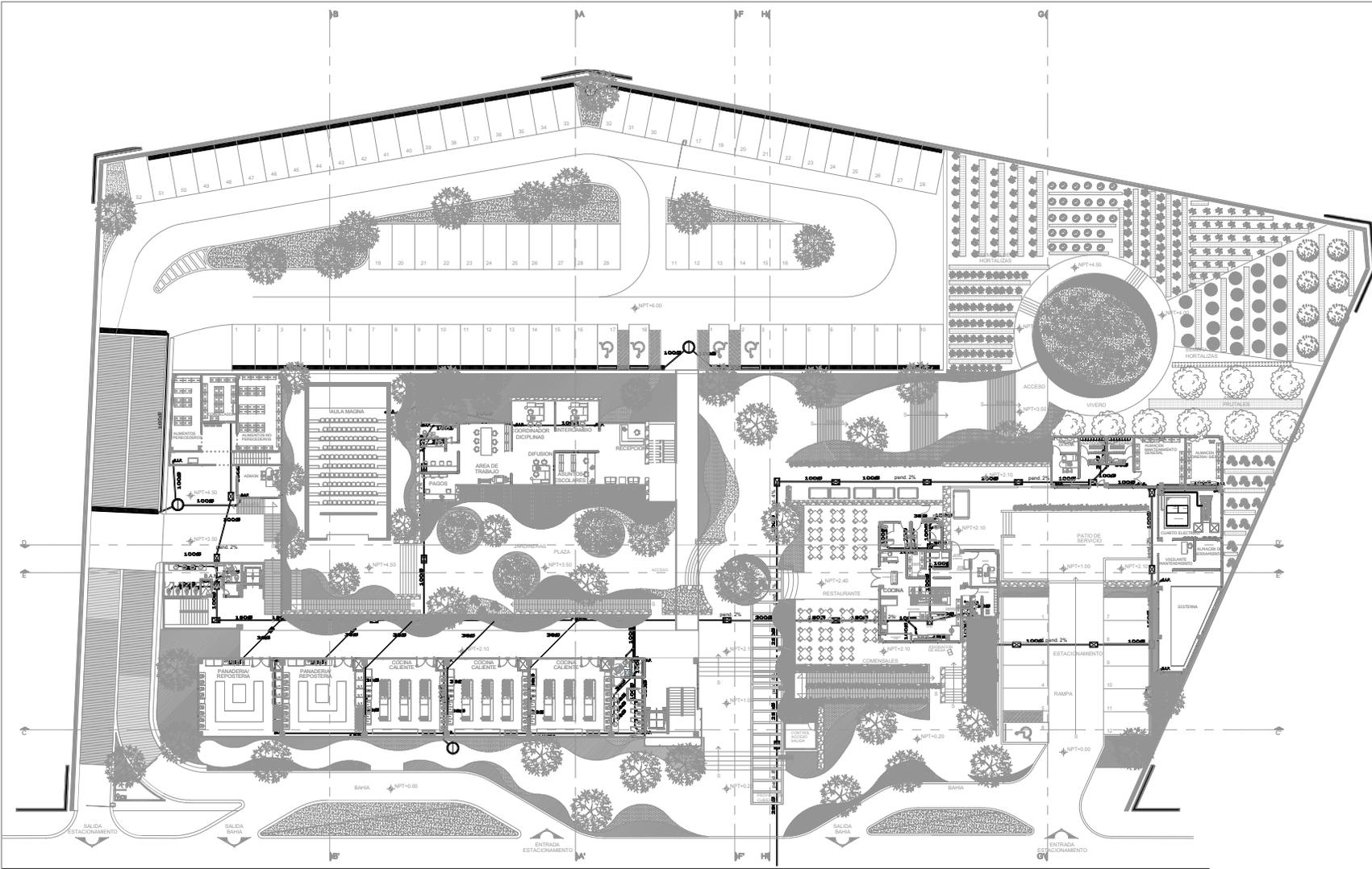
CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA			
SUPERFICIE DEL TERRENO m ²	SUPERFICIE CON COBERTA m ²
VOLUMEN DE OBRAS m ³	SUPERFICIE DE PAVIMENTO m ²
SUPERFICIE DE PAVIMENTO m ²	SUPERFICIE TOTAL INTERIOR m ²

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA		
S.A.1. Manómetro S.A.2. Válvula de cierre S.A.3. Válvula de compuerta S.A.4. Válvula de control de flujo S.A.5. Válvula de retención S.A.6. Válvula de seguridad S.A.7. Válvula de alivio S.A.8. Válvula de control de presión	S.A.9. Válvula de cierre S.A.10. Válvula de compuerta S.A.11. Válvula de control de flujo S.A.12. Válvula de retención S.A.13. Válvula de seguridad S.A.14. Válvula de alivio S.A.15. Válvula de control de presión	S.A.16. Manómetro S.A.17. Válvula de cierre S.A.18. Válvula de compuerta S.A.19. Válvula de control de flujo S.A.20. Válvula de retención S.A.21. Válvula de seguridad S.A.22. Válvula de alivio S.A.23. Válvula de control de presión

- NOTAS GENERALES**
1. Verificar la disponibilidad de agua en el sitio.
 2. Verificar la capacidad de la tubería de abastecimiento.
 3. Verificar la capacidad de la tubería de distribución.
 4. Verificar la capacidad de la tubería de evacuación.
 5. Verificar la capacidad de la tubería de ventilación.
 6. Verificar la capacidad de la tubería de drenaje.
 7. Verificar la capacidad de la tubería de ventilación.
 8. Verificar la capacidad de la tubería de drenaje.



REVISIONES		
NO.	FECHA	DESCRIPCION



PROYECTO DE OBRAS	
PROYECTO	INSTALACIÓN SANITARIA
FECHA	...
Lugar	...
Escala	...

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
PROYECTO	...
CONSTRUCCIÓN	...
PROYECTO	...
CONSTRUCCIÓN	...

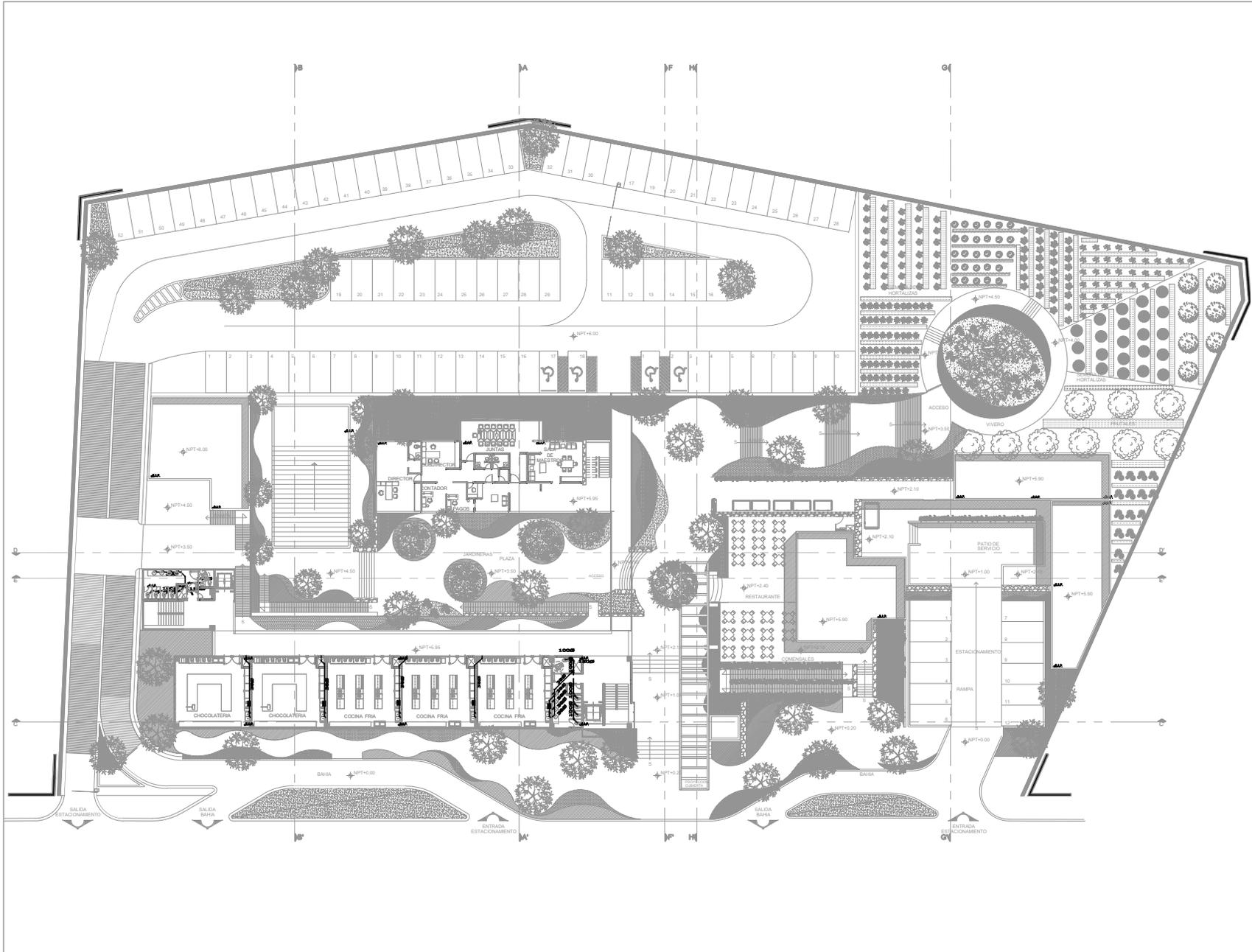
SIMBOLOGÍA GENERAL		
...
...
...
...

NOTAS GENERALES	
1.	...
2.	...
3.	...
4.	...
5.	...

SIMBOLOGÍA Y CONDICIONES SANITARIAS			
...
...
...



REVISIONES	
...	...
...	...
...	...



PROYECTO Y AUTORES	
PROYECTO	...
AUTORES	...
FECHA	...

CONTINGENCIA DE LA OBRA	
PROYECTO DE DISEÑO	...
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN	...
PROYECTO DE EJECUCIÓN	...
SUPERFICIE TOTAL, ESTIMADA	...

SIMBOLOGÍA GRÁFICA		
...
...
...
...
...
...
...
...
...

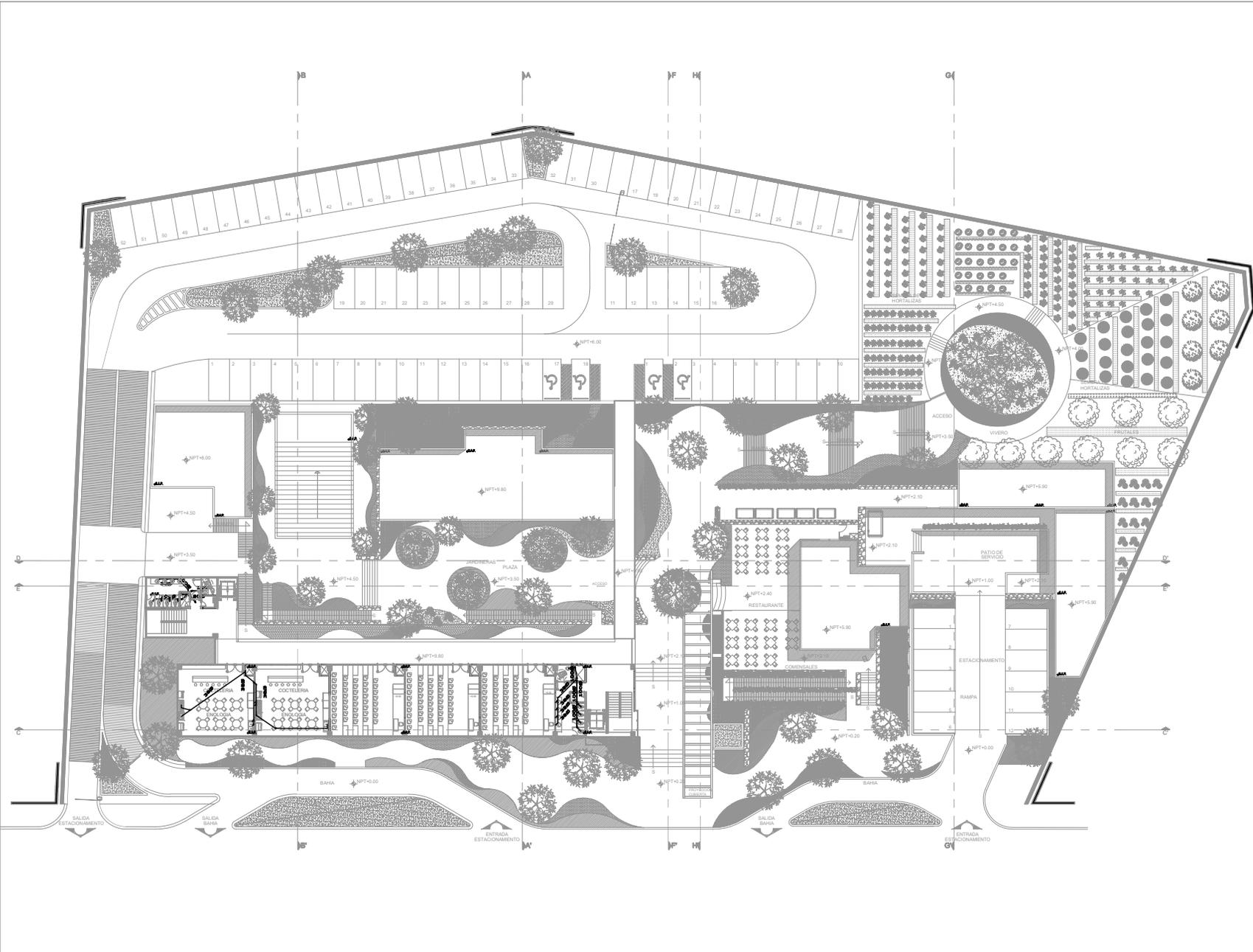
NOTAS GENERALES

1. El proyecto se basa en los planos de arquitectura y de ingeniería de estructura.
2. Se ha considerado el uso de materiales de construcción de tipo económico y de fácil mantenimiento.
3. El proyecto se ha desarrollado considerando las normas vigentes en materia de construcción y de saneamiento.
4. El proyecto se ha desarrollado considerando las características del terreno y del entorno urbano.
5. El proyecto se ha desarrollado considerando las necesidades de los usuarios y de la comunidad.
6. El proyecto se ha desarrollado considerando las características del terreno y del entorno urbano.
7. El proyecto se ha desarrollado considerando las necesidades de los usuarios y de la comunidad.
8. El proyecto se ha desarrollado considerando las características del terreno y del entorno urbano.
9. El proyecto se ha desarrollado considerando las necesidades de los usuarios y de la comunidad.
10. El proyecto se ha desarrollado considerando las características del terreno y del entorno urbano.
11. El proyecto se ha desarrollado considerando las necesidades de los usuarios y de la comunidad.
12. El proyecto se ha desarrollado considerando las características del terreno y del entorno urbano.

SIMBOLOGÍA Y CONDICIONES SANITARIAS			
...
...
...
...
...



REVISIONES		
Nº	FECHA	CONCEPTO



PROYECTO Y AUTORES	
PROYECTO	
AUTORES	
FECHA	
ESCALA	

CONSTRUCCION DE LA OBRA	
PROYECTO	
CONSTRUCCION	
REVISIONES	

SIMBOLOGIA ESPECIFICA	
1. Balcón	11. Balcón de terraza
2. Balcón de terraza	12. Balcón de terraza
3. Balcón de terraza	13. Balcón de terraza
4. Balcón de terraza	14. Balcón de terraza
5. Balcón de terraza	15. Balcón de terraza
6. Balcón de terraza	16. Balcón de terraza
7. Balcón de terraza	17. Balcón de terraza
8. Balcón de terraza	18. Balcón de terraza
9. Balcón de terraza	19. Balcón de terraza
10. Balcón de terraza	20. Balcón de terraza

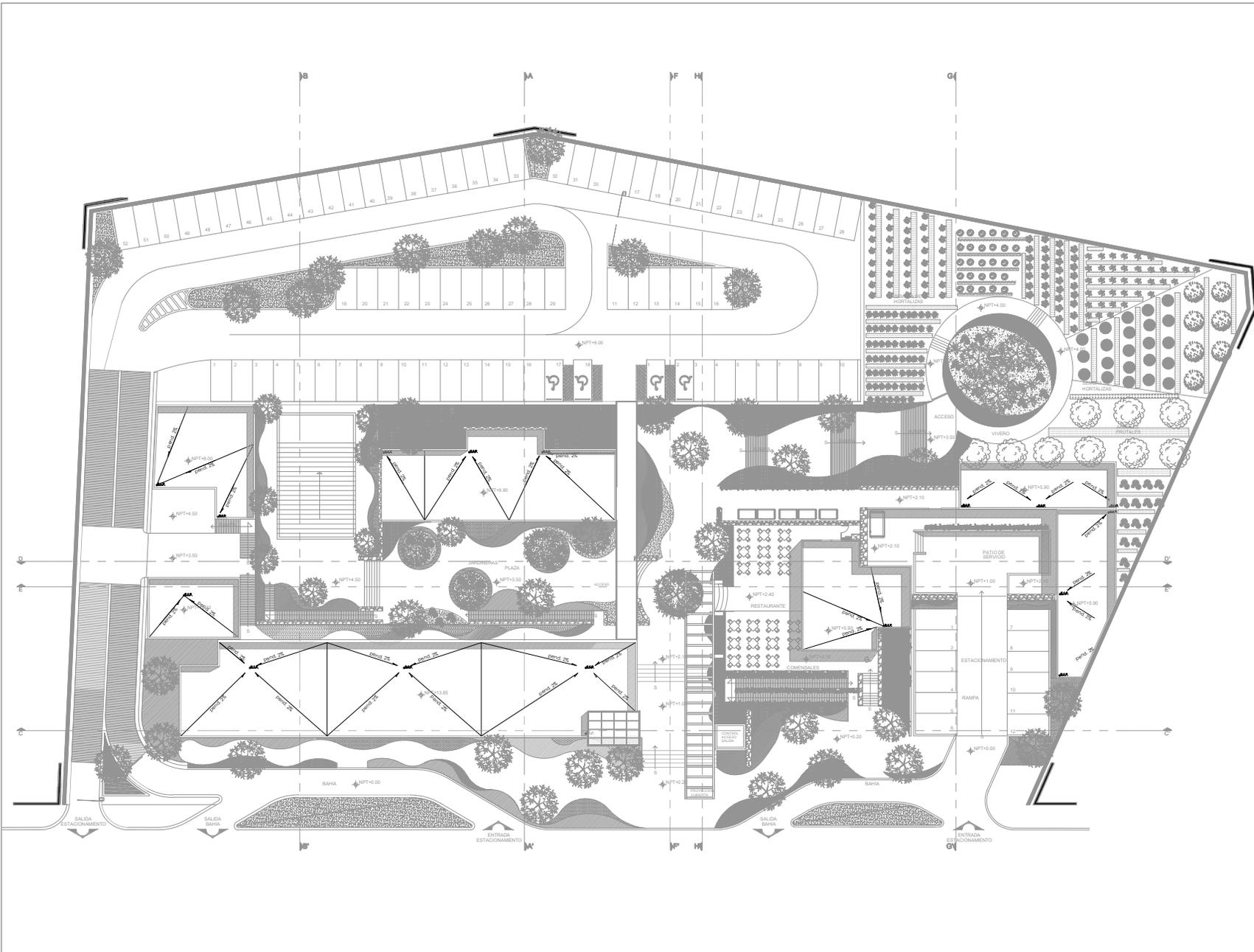
NOTAS GENERALES

1. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
2. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
3. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
4. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
5. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
6. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
7. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
8. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
9. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
10. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
11. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
12. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
13. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
14. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
15. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
16. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
17. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
18. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
19. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.
20. Se debe respetar el nivel de piso terminado (NPT) indicado en el plano.

SIMBOLOGIA Y CONDICIONES SANITARIAS	
1. Inodoro	11. Inodoro
2. Inodoro	12. Inodoro
3. Inodoro	13. Inodoro
4. Inodoro	14. Inodoro
5. Inodoro	15. Inodoro
6. Inodoro	16. Inodoro
7. Inodoro	17. Inodoro
8. Inodoro	18. Inodoro
9. Inodoro	19. Inodoro
10. Inodoro	20. Inodoro



REVISIONES	
FECHA	
REVISION	
REVISION	
REVISION	
REVISION	





Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y AUTORES	
PROYECTO	INSTALACION SANITARIA GENERAL
AUTORES	INSAN-04
FECHA	2014
ESCALA	1:100

CONSTRUCCION DE LA OBRA	
PROYECTO	INSAN-04
PROYECTO DE OBRA	INSAN-04
PROYECTO DE OBRA	INSAN-04
PROYECTO DE OBRA	INSAN-04

SIMBOLOGIA ESPECIFICA																													
<table border="0"> <tr> <td>●</td> <td>W.C.</td> <td>●</td> <td>W.C. con ventilación</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>W.C. sin ventilación</td> <td>●</td> <td>W.C. con ventilación</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>W.C. sin ventilación</td> <td>●</td> <td>W.C. con ventilación</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>W.C. sin ventilación</td> <td>●</td> <td>W.C. con ventilación</td> </tr> </table>	●	W.C.	●	W.C. con ventilación	○	W.C. sin ventilación	●	W.C. con ventilación	○	W.C. sin ventilación	●	W.C. con ventilación	○	W.C. sin ventilación	●	W.C. con ventilación	<table border="0"> <tr> <td>○</td> <td>W.C. con ventilación</td> <td>○</td> <td>W.C. con ventilación</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>W.C. con ventilación</td> <td>○</td> <td>W.C. con ventilación</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>W.C. con ventilación</td> <td>○</td> <td>W.C. con ventilación</td> </tr> </table>	○	W.C. con ventilación										
●	W.C.	●	W.C. con ventilación																										
○	W.C. sin ventilación	●	W.C. con ventilación																										
○	W.C. sin ventilación	●	W.C. con ventilación																										
○	W.C. sin ventilación	●	W.C. con ventilación																										
○	W.C. con ventilación	○	W.C. con ventilación																										
○	W.C. con ventilación	○	W.C. con ventilación																										
○	W.C. con ventilación	○	W.C. con ventilación																										

NOTAS GENERALES

1. Verificar el estado de las instalaciones sanitarias existentes.
2. Verificar el estado de las instalaciones eléctricas existentes.
3. Verificar el estado de las instalaciones de agua fría y caliente.
4. Verificar el estado de las instalaciones de drenaje.
5. Verificar el estado de las instalaciones de ventilación.
6. Verificar el estado de las instalaciones de calefacción.
7. Verificar el estado de las instalaciones de aire acondicionado.
8. Verificar el estado de las instalaciones de iluminación.
9. Verificar el estado de las instalaciones de seguridad.
10. Verificar el estado de las instalaciones de accesibilidad.

EMBOLOGIA Y CONDICIONES SANITARIAS

●	W.C. con ventilación	○	W.C. con ventilación
○	W.C. sin ventilación	○	W.C. sin ventilación
○	W.C. sin ventilación	○	W.C. sin ventilación
○	W.C. sin ventilación	○	W.C. sin ventilación

REVISIONES

No.	Fecha	Descripción	Por	Por

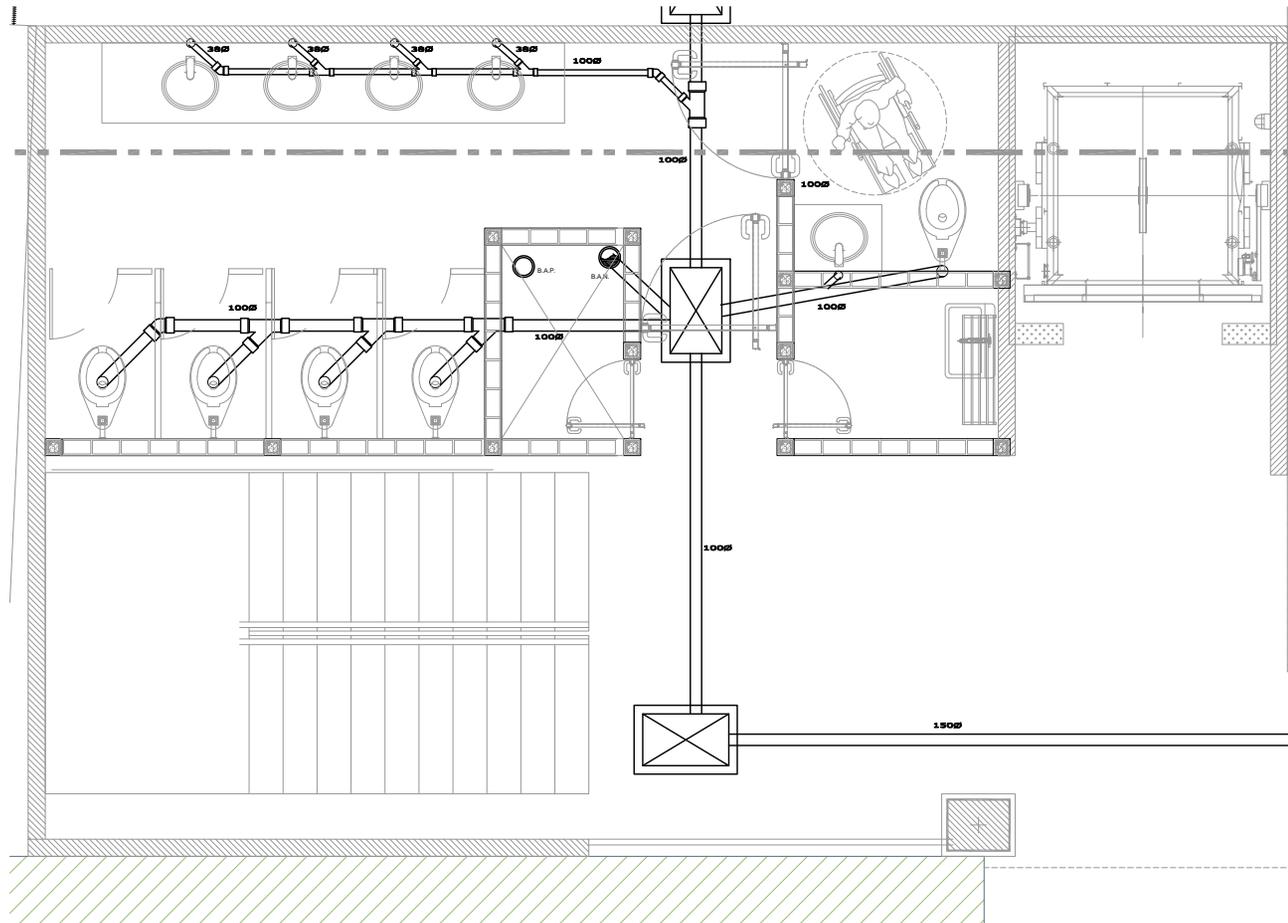
PROYECTO ARQUITECTONICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMIA EN CIUDAD DE MEXICO

PLANTA AZOTEA

INS-SAN-04

04

INSTALACION SANITARIA GENERAL



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

PROYECTO Y REALIZACIÓN			
PROYECTO	REALIZACIÓN	FECHA	ESCALA

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA			
PROYECTO	REALIZACIÓN	SUPERFICIE CONSTRUIDA	ESCALA

SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA			
<p>1.1.1. Sifón de lavamanos</p> <p>1.1.2. Sifón de fregadero</p> <p>1.1.3. Sifón de WC</p> <p>1.1.4. Sifón de bañadero</p> <p>1.1.5. Sifón de ducha</p> <p>1.1.6. Sifón de lavaplatos</p> <p>1.1.7. Sifón de lavadora</p>	<p>1.2.1. Sifón de agua fría</p> <p>1.2.2. Sifón de agua caliente</p> <p>1.2.3. Sifón de agua fría y caliente</p> <p>1.2.4. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención</p> <p>1.2.5. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre</p> <p>1.2.6. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre y válvula de cierre</p>	<p>1.3.1. Sifón de agua fría</p> <p>1.3.2. Sifón de agua caliente</p> <p>1.3.3. Sifón de agua fría y caliente</p> <p>1.3.4. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención</p> <p>1.3.5. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre</p> <p>1.3.6. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre y válvula de cierre</p>	<p>1.4.1. Sifón de agua fría</p> <p>1.4.2. Sifón de agua caliente</p> <p>1.4.3. Sifón de agua fría y caliente</p> <p>1.4.4. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención</p> <p>1.4.5. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre</p> <p>1.4.6. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre y válvula de cierre</p>

NOTAS GENERALES

1. Sección de tuberías y conexiones.
2. Sección de tuberías y conexiones.
3. Sección de tuberías y conexiones.
4. Sección de tuberías y conexiones.
5. Sección de tuberías y conexiones.
6. Sección de tuberías y conexiones.
7. Sección de tuberías y conexiones.
8. Sección de tuberías y conexiones.
9. Sección de tuberías y conexiones.
10. Sección de tuberías y conexiones.

SIMBOLOGÍA Y CONDICIONES SANITARIAS			
<p>1.1. Sifón de lavamanos</p> <p>1.2. Sifón de fregadero</p> <p>1.3. Sifón de WC</p> <p>1.4. Sifón de bañadero</p> <p>1.5. Sifón de ducha</p> <p>1.6. Sifón de lavaplatos</p> <p>1.7. Sifón de lavadora</p>	<p>1.8. Sifón de agua fría</p> <p>1.9. Sifón de agua caliente</p> <p>1.10. Sifón de agua fría y caliente</p> <p>1.11. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención</p> <p>1.12. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre</p> <p>1.13. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre y válvula de cierre</p>	<p>1.14. Sifón de agua fría</p> <p>1.15. Sifón de agua caliente</p> <p>1.16. Sifón de agua fría y caliente</p> <p>1.17. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención</p> <p>1.18. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre</p> <p>1.19. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre y válvula de cierre</p>	<p>1.20. Sifón de agua fría</p> <p>1.21. Sifón de agua caliente</p> <p>1.22. Sifón de agua fría y caliente</p> <p>1.23. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención</p> <p>1.24. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre</p> <p>1.25. Sifón de agua fría y caliente con válvula de retención y válvula de cierre y válvula de cierre</p>



REVISIONES			
FECHA	DESCRIPCIÓN	PROYECTISTA	PROFESOR

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO

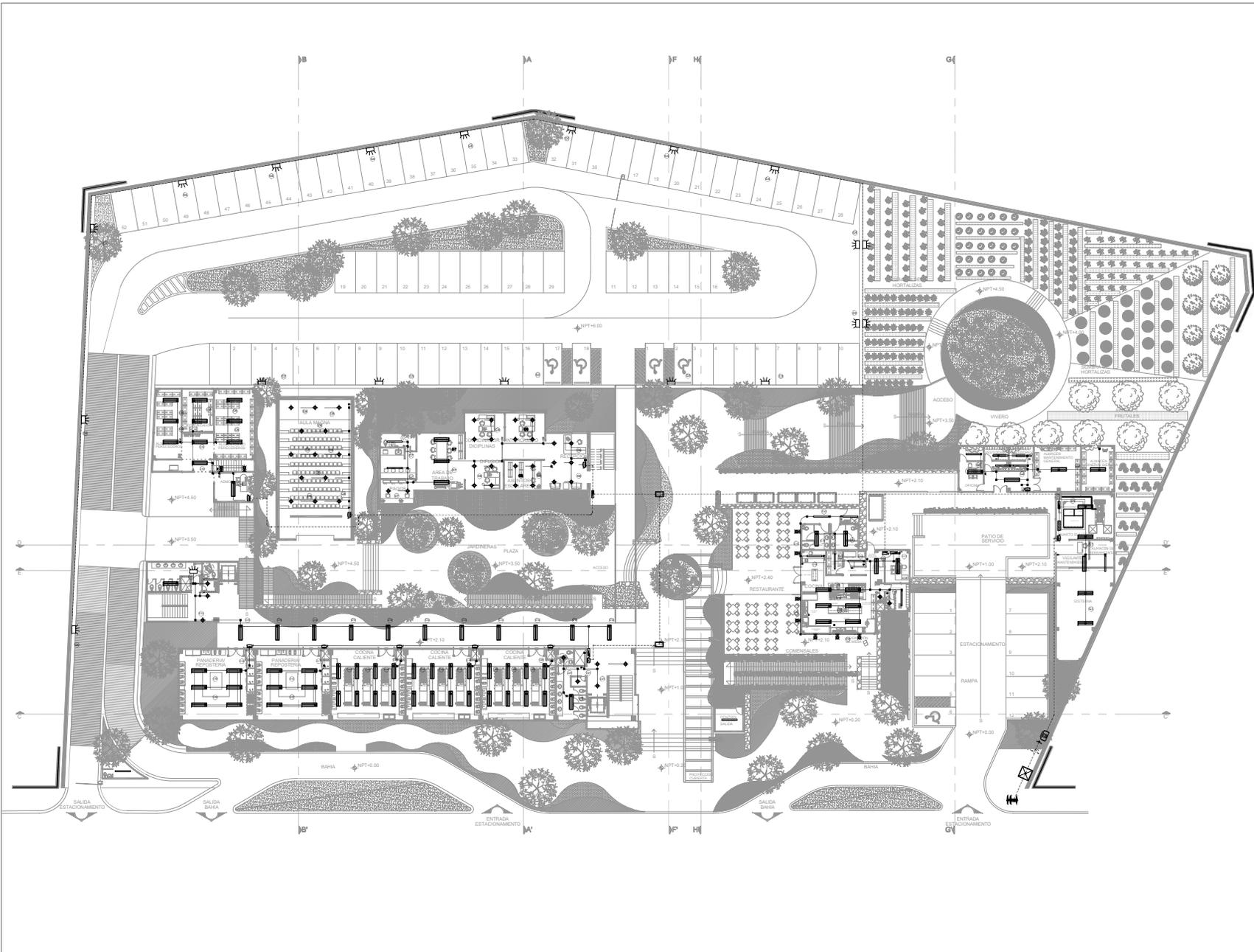
ESCALA: 1:20

PLANTA: PLANTA PRIMER NIVEL

INSTRUMENTACIÓN: INS-SAN-05

05

INSTALACIÓN SANITARIA SANITARIO



PROYECTO / DESCRIPCIÓN	
PROYECTO:	Escuela Superior de Gastronomía
CLIENTE:	UNAM
FECHA:	2023
ESCALA:	1:500

CONTABILIZACIÓN DE LA OBRA	
ÁREA TOTAL (m ²):	12,500
ÁREA DE PLANTA:	10,000
ÁREA DE ALACRANES:	2,500
ÁREA TOTAL (m ²):	12,500

SIMBOLOGÍA GRÁFICA	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Línea de pared 2. Línea de ventana 3. Línea de puerta 4. Línea de columna 5. Línea de escalera 6. Línea de rampa 7. Línea de terraza 8. Línea de jardín 9. Línea de árbol 10. Línea de banco 11. Línea de estacionamiento 12. Línea de rampa de acceso 13. Línea de rampa de salida 14. Línea de rampa de entrada 15. Línea de rampa de salida de emergencia 16. Línea de rampa de entrada de emergencia 17. Línea de rampa de salida de emergencia 18. Línea de rampa de entrada de emergencia 19. Línea de rampa de salida de emergencia 20. Línea de rampa de entrada de emergencia 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Línea de pared 2. Línea de ventana 3. Línea de puerta 4. Línea de columna 5. Línea de escalera 6. Línea de rampa 7. Línea de terraza 8. Línea de jardín 9. Línea de árbol 10. Línea de banco 11. Línea de estacionamiento 12. Línea de rampa de acceso 13. Línea de rampa de salida 14. Línea de rampa de entrada 15. Línea de rampa de salida de emergencia 16. Línea de rampa de entrada de emergencia 17. Línea de rampa de salida de emergencia 18. Línea de rampa de entrada de emergencia 19. Línea de rampa de salida de emergencia 20. Línea de rampa de entrada de emergencia

NOTAS GENERALES

 1. Se debe respetar el plano de arquitectura.

 2. Se debe respetar el plano de ingeniería.

 3. Se debe respetar el plano de instalaciones.

 4. Se debe respetar el plano de paisajismo.

 5. Se debe respetar el plano de mobiliario.

 6. Se debe respetar el plano de señalización.

 7. Se debe respetar el plano de seguridad.

 8. Se debe respetar el plano de accesibilidad.

 9. Se debe respetar el plano de mantenimiento.

 10. Se debe respetar el plano de limpieza.

LEYENDA

 - Línea de pared

 - Línea de ventana

 - Línea de puerta

 - Línea de columna

 - Línea de escalera

 - Línea de rampa

 - Línea de terraza

 - Línea de jardín

 - Línea de árbol

 - Línea de banco

 - Línea de estacionamiento

 - Línea de rampa de acceso

 - Línea de rampa de salida

 - Línea de rampa de entrada

 - Línea de rampa de salida de emergencia

 - Línea de rampa de entrada de emergencia

 - Línea de rampa de salida de emergencia

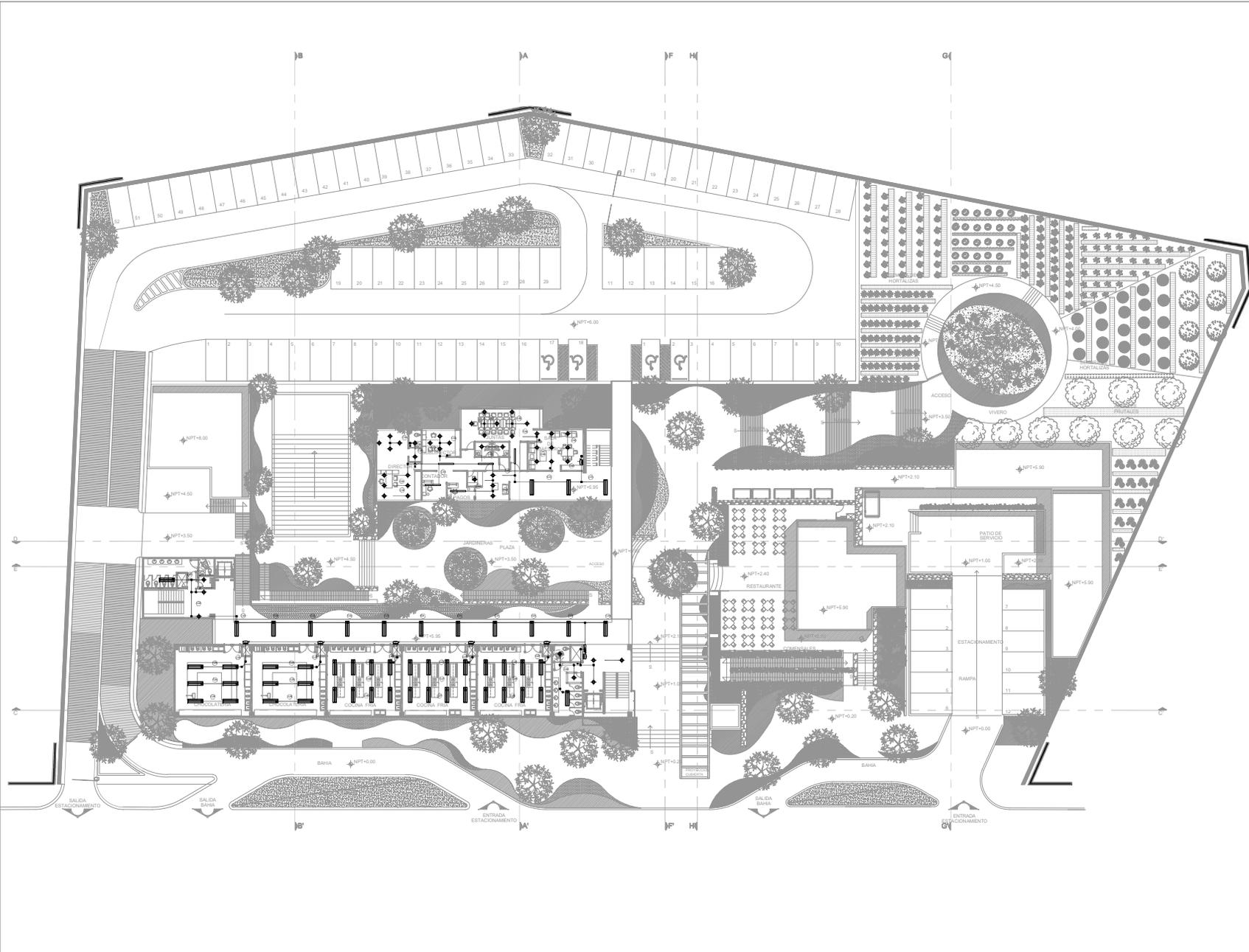
 - Línea de rampa de entrada de emergencia

 - Línea de rampa de salida de emergencia

 - Línea de rampa de entrada de emergencia



PROYECTO ARQUITECTÓNICO:
 ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO



UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Gustavo Fuentes Estrada

MATERIA / ASIGNATURA	
Nombre:	
Matrícula:	
Fecha:	
Clave:	

CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA	
Programa de Obra:	Obra de Construcción de Edificio
Programa de Obra:	Obra de Construcción de Edificio
Programa de Obra:	Obra de Construcción de Edificio

SIMBOLOGÍA GRÁFICA

LEYENDA	PROYECTOS DE OBRAS	PROYECTOS DE OBRAS
1. Línea de cota	1. Línea de cota	1. Línea de cota
2. Línea de nivelación	2. Línea de nivelación	2. Línea de nivelación
3. Línea de nivelación	3. Línea de nivelación	3. Línea de nivelación
4. Línea de nivelación	4. Línea de nivelación	4. Línea de nivelación
5. Línea de nivelación	5. Línea de nivelación	5. Línea de nivelación
6. Línea de nivelación	6. Línea de nivelación	6. Línea de nivelación
7. Línea de nivelación	7. Línea de nivelación	7. Línea de nivelación
8. Línea de nivelación	8. Línea de nivelación	8. Línea de nivelación
9. Línea de nivelación	9. Línea de nivelación	9. Línea de nivelación
10. Línea de nivelación	10. Línea de nivelación	10. Línea de nivelación
11. Línea de nivelación	11. Línea de nivelación	11. Línea de nivelación
12. Línea de nivelación	12. Línea de nivelación	12. Línea de nivelación
13. Línea de nivelación	13. Línea de nivelación	13. Línea de nivelación
14. Línea de nivelación	14. Línea de nivelación	14. Línea de nivelación
15. Línea de nivelación	15. Línea de nivelación	15. Línea de nivelación
16. Línea de nivelación	16. Línea de nivelación	16. Línea de nivelación
17. Línea de nivelación	17. Línea de nivelación	17. Línea de nivelación
18. Línea de nivelación	18. Línea de nivelación	18. Línea de nivelación
19. Línea de nivelación	19. Línea de nivelación	19. Línea de nivelación
20. Línea de nivelación	20. Línea de nivelación	20. Línea de nivelación
21. Línea de nivelación	21. Línea de nivelación	21. Línea de nivelación
22. Línea de nivelación	22. Línea de nivelación	22. Línea de nivelación
23. Línea de nivelación	23. Línea de nivelación	23. Línea de nivelación
24. Línea de nivelación	24. Línea de nivelación	24. Línea de nivelación
25. Línea de nivelación	25. Línea de nivelación	25. Línea de nivelación
26. Línea de nivelación	26. Línea de nivelación	26. Línea de nivelación
27. Línea de nivelación	27. Línea de nivelación	27. Línea de nivelación
28. Línea de nivelación	28. Línea de nivelación	28. Línea de nivelación
29. Línea de nivelación	29. Línea de nivelación	29. Línea de nivelación
30. Línea de nivelación	30. Línea de nivelación	30. Línea de nivelación
31. Línea de nivelación	31. Línea de nivelación	31. Línea de nivelación
32. Línea de nivelación	32. Línea de nivelación	32. Línea de nivelación
33. Línea de nivelación	33. Línea de nivelación	33. Línea de nivelación

NOTAS GENERALES

1. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
2. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
3. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
4. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
5. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
6. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
7. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
8. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
9. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
10. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
11. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
12. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
13. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
14. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
15. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
16. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
17. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
18. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
19. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
20. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
21. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
22. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
23. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
24. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
25. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
26. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
27. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
28. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
29. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
30. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
31. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
32. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.
33. Verificar el terreno antes de iniciar las obras.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
ESCUELA SUPERIOR DE GASTRONOMÍA EN CIUDAD DE MÉXICO

PLANTA PRIMER NIVEL
INS-ILUMINACION-02

02

INSTALACION ILLUMINACION GENERAL

Costos paramétricos.

- Se tomó como base los datos Paramétricos en línea del Instituto Mexicano de Ingeniería de Costos (IMIC) actualizados a Septiembre del 2015.

Costo del terreno.

- El Centro de Estudios Gastronómico se desarrolla en un predio el cual tiene un costo de 8 mil pesos el m², dado que son 8441m² el costo del terreno es de \$67,528,000 pesos.

Financiamiento.

- El financiamiento de este proyecto se llevaría a cabo por el Centro Culinario Ambrosía, la cual crecerá como un Centro de Estudios Gastronómicos y será el modelo a seguir, además de aumentar su capacidad.

Costo del edificio.

- En las siguientes tablas se muestran los precios unitarios por metro cuadrado de cada zona del edificio. El precio unitario mostrado en las tablas incluye el 28 % de sobrecosto del costo directo.

Local	Área	Precio unitario por m ²	Costo directo (100%)	Costos indirectos y utilidades del constructor (28% del C.D.)	Precio unitario (incluye el sobrecosto del 28% del C.D.)
Administración	372m ²	\$8,396	\$3,123,312	\$874,527.36	\$3,997,839.36
Zona académica	1518m ²	\$10,376	\$15,750,768	\$4,410,215.04	\$21,160,983.04
Auditorio	160m ²	\$10,332	\$1,653,120	\$462,873.60	\$2,115,993.60
Restaurante	498m ²	\$9,998	\$4,979,004	\$1,394,121.12	\$7,373,125.12
Bodegas, cuarto de máquinas	387m ²	\$6,998	\$2,708,226	\$758,303.28	\$3,466,529.28
Estacionamiento	1729m ²	\$5,591	\$9,666,839	\$2,706,714.92	\$13,373,553.92
Áreas verdes	2950m ²	\$2500	\$7,375,000	\$2,065,000	\$9,440,000.00
Cisterna	50m ²	\$2,575	\$128,750	\$36,050	\$164,800.00
				Sub Total	\$59,960,024.32
				Terreno	\$67,528,000
				Total	\$127,448,024.32

Conclusiones.

- Esta tesis profesional representó un gran reto para mi, debido al tipo de proyecto desarrollado, del cual existen pocos, la finalidad con la que se decidió hacer este proyecto, fue el aportar de una manera arquitectónica al bienestar de la sociedad, diseñando los espacios óptimos para la práctica del estudio de la gastronomía.
- La elaboración de este trabajo me permitió integrar el conocimiento adquirido durante la carrera, y pasarlo de la teoría en su mayoría, a la práctica. Comprobé lo importante que son algunos elementos al diseñar, como es la comprensión del sitio.
- Un problema al que me enfrente fue el dejar lo teórico para llevarlo a la práctica, creo que en general es un problema que presentamos los alumnos de la Facultad, lo ideal sería enfrentarnos desde nuestra etapa estudiantil a proyectos reales para comprender mejor la arquitectura y demostrar nuestros conocimientos.
- Algo que te enseñan durante la carrera y que posteriormente te das cuenta de que es una realidad, son el trabajar la arquitectura de forma multidisciplinaria, existiendo diversas especialidades que aportan elementos importantes con el mismo objetivo, así que hay que saber trabajar en equipo y más como Arquitecto, ya que muchas veces es el director del grupo de trabajo.

Bibliografía.

“Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal”

Luis Arnal Simón-Max Betancourt Suárez

Trillas, reimpresión 2007

Fuentes electrónicas.

Delegación Coyoacán

www.coyoacan.gob.mx

Instituto Nacional de Estadística y Geografía

www.inegi.gob.mx

Servicio Meteorológico Nacional

www.smn.cna.gob.mx

Google Maps

maps.google.com.mx

Wikipedia

www.wikipedia.org

Instituto Mexicano de Ingeniería de Costos

www.imic.com.mx

Servicio Meteorológico Nacional

<http://smn.cna.gob.mx>