



## **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

Motivar es la estrategia, las redes simbólicas la herramienta: metacognición la recompensa.

### **T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN DOCENCIA PARA LA  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.**

**P R E S E N T A**

Lic. Daniela Ugalde Ramírez.

#### **TUTOR PRINCIPAL:**

**Dra. Rosa María Lince Campillo**  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
Centro de Estudios Políticos

#### **Comité Tutor:**

**Dr. Víctor Francisco Cabello Bonilla**  
Facultad de Filosofía y Letras

**Mtra. María Susana Eguía Malo.**  
Facultad de Psicología.

**Noviembre, 2015**

México, D. F.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA

*¿Sucede acaso que sólo se consideran dignas de ser aprendidas las cosas que pueden proporcionarnos dinero o prestigio, y que el amor, que <<sólo>> beneficia al alma, pero que no proporciona ventajas en el sentido moderno, sea un lujo por el cual no tenemos derecho a gastar muchas energías?*

*Erich fromm*

*Por amor al conocimiento.*

*Gracias.*

*A Enrique por ser mi compañero de vida.*

## AGRADECIMIENTOS

---

He aprendido a lo largo de la vida a ser agradecida de las experiencias que he tenido la fortuna de aprender, ésta es una de las más gratas, y por ello quiero agradecer a todas las personas que caminaron junto a mí en este placentero viaje.

A Enrique, mi compañero y cómplice de vida en la construcción de mis sueños, gracias por compartir tu tiempo, espacio y energía conmigo, es un placer caminar a tu lado. Gracias por nuestra familia: Mía, Zú tú y yo.

A Laurita y Salvador, que siempre me han dado el mejor ejemplo de enfrentar los retos con esfuerzo, dedicación, pasión y entrega, gracias por estar siempre para mí.

A mis abuelas Veda y Alicia que me guardan como cuando era niña tantos cariños.

A mis hermanas Aura y Talia, por estar presentes, por seguir sus caminos como nos enseñaron a hacerlo, con esfuerzo y dedicación.

Mi agradecimiento eterno a toda la familia Martínez por cobijarme y hacerme sentir tan querida, por las celebraciones compartidas, y por todas las muestras de apoyo que siempre he recibido.

A mis amigos de toda la vida, los verdaderos, los que pese al tiempo y la distancia siguen siento parte indispensable de mi vida.

Mi agradecimiento especial a la Dra. Rosa María Lince Campillo, por sus enseñanzas y siempre finas atenciones. A la Dra. Paty Carrillo, por invitarme a emprender nuevas formas de aprendizaje, al Dr. Víctor Cabello por ser un ejemplo a seguir en la docencia, por su profesionalismo y entrega, a la Dra. Ángeles Sánchez Noriega por sus enseñanzas y por compartir su conocimiento, a la Mtra. Susanita Eguía por su tiempo y dedicación, y a todos los profesores de MADEMS CS, por su esmero. A mis compañeros de generación y a mis amigos Manuel, César y Paulo por tantos aprendizajes dentro y fuera del aula; qué divertidos eran los días junto a ustedes.

Agradezco por último pero no menos importante a la Coordinación de Estudios de Posgrado de la Máxima Casa de Estudios UNAM, por la beca que recibí a lo largo de mis estudios de Maestría

Mil gracias.

Todo lo que he aprendido ha sido por compartir con ustedes.

## ÍNDICE

RESUMEN:	6
----------	---

<b><u>PUNTO DE PARTIDA: ¿POR QUÉ ES PERTINENTE PROPONER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ORIENTADAS A LA MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS?</u></b>	<b>7</b>
---	----------

<i>JUSTIFICACIÓN</i>	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
OBJETIVO GENERAL:	22
OBJETIVOS PARTICULARES	22
HIPÓTESIS	23

<b><u>CAPÍTULO 1: LA DESERCIÓN EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.</u></b>	<b>24</b>
--	-----------

<i>DESERCIÓN EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR</i>	24
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN CONTEXTO	25
CIFRAS DE LA DESERCIÓN EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR EN MÉXICO	29
¿QUIÉNES DESERTAN?	36
¿POR QUÉ DESERTAN?	38
CONTEXTO ESPECÍFICO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	44

<b><u>CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA: DEFINICIÓN DE LOS TÉRMINOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA ESTRATÉGICA: MOTIVACIÓN, EFICACIA SIMBÓLICA, METACOGNICIÓN</u></b>	<b>49</b>
---	-----------

INTRODUCCIÓN	49
MOTIVACIÓN	52
EFICACIA SIMBÓLICA	58
METACOGNICIÓN	68

<b><u>CAPÍTULO 3: PLANTEAMIENTO DE LA ESTRATEGIA: ¿CÓMO GENERAR ESTRUCTURAS SIMBÓLICAS QUE MOTIVEN EL PROCESO METACOGNITIVO DEL ALUMNO?</u></b>	<b>73</b>
---	-----------

ANTECEDENTES INMEDIATOS PARA UBICAR EL CONTEXTO DE LA MATERIA, EL GRUPO, Y LA TEMÁTICA A ABORDAR	74
CONTENIDO Y SU ESTRUCTURACIÓN	75
EJES TEMÁTICOS DE LA MATERIA INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS.	76
PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO	76
PERFIL DEL DOCENTE PARA IMPARTIR LA MATERIA IECSE.	77
UNIDAD TRABAJADA EN LA PRÁCTICA DOCENTE	80
PLANEACIÓN DIDÁCTICA	80
CONSIDERACIONES A LAS SESIONES APLICADAS:	84
DESEMPEÑO FRENTE A GRUPO	90
PROMOCIÓN DE VALORES HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS	91
ANÁLISIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	96

REFLEXIÓN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES	101
<b>CONSIDERACIONES FINALES.</b>	<b>103</b>
<hr/>	
ANEXOS	118
ANEXO 1. INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO PARA IDENTIFICAR DATOS GENERALES, HABILIDADES E INTERESES.	119
ANEXO 2. TEST PARA IDENTIFICAR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	120
ANEXO 3. PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EXTENSO	121
ANEXO 4. INSTRUMENTO PARA REVISAR PARTICIPACIÓN Y DESEMPEÑO (EVALUACIÓN FINAL)	136
ANEXO 5. EVALUACIÓN DEL COMPAÑERO MAESTRANTE: LIC. HOSNI MANUEL MATA VITE	138
<b>REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS</b>	<b>142</b>

## **Motivar es la estrategia, las redes simbólicas la herramienta: Metacognición la recompensa**

Resumen:

El presente proyecto, pretende ser una aportación a las estrategias de uso cotidiano de los profesores de nivel medio superior, basada en elementos simbólicos significativos para el adolescente como agente generador de espacios de bienestar individual y colectivo dentro del aula, dicha propuesta tiene como punto de inicio los altos índices de deserción escolar en alumnos del bachillerato en las escuelas del Distrito Federal, en donde el problema se acentúa debido entre otras cosas, a la nueva escala de valores derivados de la posmodernidad, en la que el concepto de bienestar es entendido como el libre albedrío, en un individuo que en búsqueda de su identidad, biológica y social, se encuentra vulnerable a alejarse del sentido útil del conocimiento humano, ya que las aulas no representan un espacio que les signifique, los contenidos no resultan aplicables, y las formas de educar no se adecúan en la mayoría de los casos a las necesidades de motivación que los alumnos requieren, entre otras cosas por desconocimiento por parte del profesor, o bien, porque no se concede importancia al acto de motivar a través de símbolos afines a sus estudiantes.

Palabras clave: Motivación, eficacia simbólica, redes significantes, comunicación, adolescencia.

## PUNTO DE PARTIDA: ¿POR QUÉ ES PERTINENTE PROPONER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ORIENTADAS A LA MOTIVACIÓN DE LOS ALUMNOS?

*El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación.*

*Paulo Freire*

Es una cuestión de preocupación constante no sólo entre las autoridades educativas del país, sino entre la sociedad en general los índices tan alarmantes de ausentismo escolar en el nivel medio superior: La cuestión resulta desconcertante en números y en consecuencias, pues en un mundo efímero, así definido por Guilles Lipovetski (1996) como la característica de la sociedad posmoderna en donde el consumo es de acuerdo con Baudrillard (1969) la forma en la que se mide el status, la generación de adolescentes que habitan el país resulta deslumbrada por la inmediatez de las pautas globales que hoy se manejan.

La presente propuesta de investigación nace del análisis de los índices de deserción escolar en el nivel medio superior: Se trata de una joven generación que no encontró en los sistemas educativos ni en los esquemas en casa, una motivación lo suficientemente apta para continuar con su formación académica; son el blanco perfecto para que la delincuencia organizada los tome como rehenes, aprovechando la necesidad de soluciones inmediatas a sus demandas económicas. Son individuos cuya historia de vida académica, no les permitió encontrar utilidad y por tanto no concedieron valor a la producción o aprehensión del conocimiento.

El problema de la deserción es tal, que en épocas recientes esta generación fue dotada de un nombre, pues el fenómeno se repite a nivel mundial y México no es la

excepción; los NINI, que es el término en el cual se clasifica a la gente que NI estudia Ni trabaja.

Dicha población generalmente oscila entre los 14 y los 22 años, arroja de acuerdo a publicaciones, fundamentadas en datos del Consejo Nacional de Población e Información del Censo (2005), así como en la Encuesta Nacional de la Juventud del mismo año los siguientes datos: Hay siete millones de jóvenes que ni estudian ni trabajan, de una población en donde se encuentran 34.7 millones de jóvenes y el 82.1 por ciento viven en pobreza o carencia social.

Para categorizar la generación nini el Mtro. Sabino Bastidas Colinas (2009) señala:<sup>1</sup>

Los Nini viven en condición social de verdadera marginación, discriminación y exclusión social; son chicos que están obligados a mantener situación forzada de ocio frustrante, obligatorio, impuesto, incómodo, improductivo y, por supuesto, angustiante y doloroso. Son jóvenes desocupados que buscan acomodo, que tratan de encontrar un lugar en la sociedad, que luchan para conseguirlo pero, sencillamente, no lo logran. Asimismo, están en busca de trabajos y universidades, que hacen filas, llenan formularios, acuden a entrevistas y exámenes, pero sólo reciben negativas.

Y es justo en la población que **NO es NINI**, es decir en los jóvenes que han decidido quedarse **EN la escuela**, en donde la propuesta de este trabajo encuentra un lugar.

La juventud del siglo XXI manifiesta los efectos globales de la sociedad de consumo, los jóvenes desarrollan múltiples capacidades de multitasking (hacer varias cosas al mismo tiempo) siendo éste un rasgo central de las nuevas generaciones. Son los "hijos del zapping", y pareciera que trasladan esta facilidad de saltar de una cosa a la otra al estudio, al trabajo y a las relaciones interpersonales.

Entonces el reto para los personajes implicados en la educación de estos jóvenes será crear una serie de mecanismos que permitan afianzar y encontrar una utilidad

---

<sup>1</sup> El Mtro. Sabino Bastidas Colinas, prestigiado analista mexicano especializado en política, leyes y administración pública

en el crecimiento personal y humano de la población adolescente que desde la perspectiva que pretende este trabajo es: La motivación extrínseca, con tendencia a dejar rastros fijos en la motivación intrínseca.

La propuesta versa sobre el papel fundamental del profesor como promotor de conocimientos que a través de símbolos afines a los adolescentes, pueda generar espacios de significación que motiven al joven a hacer de su proceso de aprendizaje, la causa que le orille a encontrar un espacio escolar, pleno, libre, agradable, en el cual pueda experimentar bienestar al encontrarse cara a cara con el conocimiento, y hacerlo útil para los fines individuales que un adolescente persigue.

Ya desde el siglo XVI, Juan Amós Comenio, en su obra *Didáctica Magna* que data de 1638, se identifica como el fin último de la educación: alcanzar la felicidad a partir de normas morales y espirituales en el hombre.

Comenio, aporta al respecto la idea de educación como un elemento sistematizado, cuya finalidad es visualizar la enseñanza como una posibilidad de desarrollar en el alumno su inteligencia, su raciocinio y su juicio, para hacerlo capaz de pensar por sí mismo; refiriéndose a la preparación de un conocimiento verdadero, no superficial, guiado por su propia razón, como lo señala en su texto *Didáctica Magna*

Que se le prepare para adquirir un conocimiento verdadero y sólido, no falso y superficial; es decir, que el animal racional, el hombre, se guíe por su propia razón, no por la ajena; no se limite únicamente a leer y aprender en los libros pareceres y consideraciones ajenos de las cosas, o a retenerlas en la memoria y recitarlas, sino que sea capaz de penetrar hasta la médula de las cosas y conocer de ellas su verdadera significación y empleo. En igual medida hay que atender a la solidez de costumbres y piedad. (Comenio, 1998, p. 30)

En esta idea surgida en el siglo XVI, se plantea con claridad la necesidad de formar una sociedad a través de la educación, partiendo del hombre que busca pulir sus

virtudes humanas, conociéndose, explorándose en sus alcances, hacia un mundo mejor, logrando a través de la educación la posibilidad de sentirse autorrealizado.

Uno de los elementos centrales de este trabajo de Tesis es el papel del formador o preceptor, en búsqueda de acercar a los alumnos a su propio entendimiento, y generando de esta forma un círculo en el que se involucran las habilidades que el profesor identifica en sus alumnos, que hace explícitas, y que genera dentro de la dinámica de clase, códigos simbólicos a los que se les atribuye un valor, por los actores involucrados, esto es, la relación docente-alumno, está recíprocamente alimentada, por códigos establecidos de motivación mutua.

El identificar las habilidades de los alumnos, y señalarlas oportunamente es sin duda un aspecto básico de la praxis del formador que pretende establecer un vínculo de motivación eficiente. En este sentido, nuevamente aludiré a Comenio, para ejemplificar las palabras antes descritas:

Así, pues, si el formador de la juventud actúa intensamente sobre la raíz del conocimiento, esto es, el entendimiento, con facilidad pasará el vigor a la estaquilla, la memoria, y aparecerán por fin las flores y los frutos, el uso expedito del idioma y el conocimiento de las cosas.

Pecan en esto los Preceptores que pretenden realizar la formación de la juventud que les está encomendada dictando y exigiendo mucho a la memoria sin una diligente investigación de las cosas. Y además, los que quieren investigar e ignoran el modo, desconociendo cómo se debe abrir con suavidad la raíz y colocar los injertos de las doctrinas (Comenio, 1998, p.47)

La actividad docente, explica Comenio exige una labor interior de constante, renovación a partir de las experiencias propias y de los demás:

El que a otros enseña a sí mismo se instruye; no solamente porque a fuerza de repetirlos asegura y afirma sus propios conocimientos, sino porque encuentra ocasión de profundizar más en las cuestiones. (Comenio, 1998, p.63)

Es decir, entre otras funciones docentes, una importante es la necesidad de renovación del preceptor para profundizar en sus conocimientos, además de transmitirlos con nuevos ojos, tomando en cuenta que quien adquiere nuevos conocimientos, al mismo tiempo deja una nueva enseñanza, esta idea será uno de los planteamientos fundamentales en el presente trabajo.

### JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta trata de ser una aportación a la labor educativa, partiendo de un análisis de las formas de incentivar del docente hacia los jóvenes del nivel medio superior en la actualidad; proponer la importancia de los signos y símbolos en la motivación adolescente, partiendo de la idea de que uno de los principales factores de deserción escolar, es la falta de motivación con la que los jóvenes constantemente se encuentran; no sólo en el entorno escolar y familiar, sino en la motivación de continuar con una formación humana a través de revalorar la importancia y utilidad del conocimiento en sus vidas.

Los jóvenes del siglo XXI entienden la libertad como una *acción*, de “ser libre” lo cual implica actuar de acuerdo a su libre albedrío, su voluntad y, en este contexto valdría la pena señalar que el enfoque de la educación actual pretende hacer individuos autónomos, conscientes de los efectos que sus acciones conllevan, libres de pensamiento, pero apegados a una lógica social.

En este sentido, quisiera apoyarme de un texto clásico, Kant en su obra pedagogía (1803) señala que es preciso dar un método sistemático del fin completo de la educación y del modo de alcanzarlo, esta idea se vincula al presente trabajo de tesis ya que tratará sobre metacognición y de los mecanismos de acción consciente mediante los que el alumno ha de aprender y los fines para los cuales ha de utilizar el conocimiento, las habilidades que irá desarrollando y la vinculación de los conocimientos adquiridos con su entorno.

La importancia que Kant atribuye al deber y a la formación de hábitos de constancia y de autodominio, son situaciones que con frecuencia serán abordadas en la investigación; al respecto Kant señala:

No puede fiarse mucho de sí mismo el hombre que, haciendo propósito de algo, no lo hace. Acaba por desconfiar de sí el que proponiéndose levantarse temprano siempre para pasear, para estudiar o para hacer esto o aquello, se excusa, en la primavera, con que aún son frías las mañanas, pudiéndole perjudicar el frío; en verano, con que es bueno dormir, siéndole el sueño agradable, y aplaza de este modo su propósito de un día para otro. (Kant, 1985, p. 24)

Será un apartado especial, el tema de la labor docente al sistematizar y alcanzar con ello la formación de buenos hombres, útiles para el núcleo social, a partir de reconocer sus propias habilidades, y de llevar un seguimiento de las mismas, sin nunca dejar de lado la función del hombre y su deber como hombre, de tal suerte que planificar mecanismos de motivación en los alumnos, finalmente deberá conducirlos a meditar sobre su propio proceder humano.

Por otro lado el mismo autor señala sobre la valoración a sí mismo:

Se ha de procurar que el adolescente se estime por sí mismo y no por los otros. La estimación de otro, en la que no se determina el valor del hombre, es vanidad. Además, hay que incitarle a tener conciencia de todas las cosas y a no esforzarse sólo en parecer, sino en ser. (Kant, 1985, p.28)

La cita anterior, hace referencia al punto nodal de la presente tesis: Hacer que los alumnos reconozcan sus propias habilidades, las que han desarrollado a lo largo de su experiencia como estudiantes, y que dichas habilidades sean una posibilidad de aprendizaje y de adquisición de nuevos conocimientos que les resulten útiles a los fines que él mismo se genere para sí.

Para fundamentar el papel de la motivación, se utiliza a Rousseau y su obra *Emilio* publicada en 1762, en él se plantean los diversos factores motivacionales que conducirán a una persona a ejercitar su aprendizaje, partiendo de las emociones

sensibles del hombre y de las afinidades que le conducen a la felicidad, como lo señala en la siguiente cita tomada de su texto *Emilio* (Rousseau, 2012)

Nosotros nacemos sensibles, y desde nuestro nacimiento estamos afectados de diversas maneras por los objetos que nos rodean. Cuando nosotros tenemos, por decirlo así, la conciencia de nuestras sensaciones, estamos dispuestos a escudriñar o esquivar los objetos que las producen, según nos sean agradables o desagradables, según la conveniencia o la discrepancia que hallamos entre nosotros y estos objetos, y, por último, según nuestro criterio sobre la idea de felicidad o de perfección que nos ofrece la razón. Estas disposiciones crecen y se fortalecen a medida que son más sensibles y más claras, pero, presionadas por nuestros hábitos, las alteran nuestras opiniones. (Rousseau, 2012, p.8)

Así Rousseau deja estipulado que el bienestar individual que conlleva a la felicidad en la vida humana, es un efecto de la disposición sensible a experiencias agradables o desagradables, por lo tanto la experiencia dentro del aula, debe conducir al docente a establecer dichos mecanismos. En palabras de Rousseau (2012) se retoma:

Que todas las ideas que puede concebir y le sean de utilidad, y todas cuantas se relacionen con su felicidad y deben darle en su momento las luces sobre sus obligaciones, le queden grabadas de una forma invariable y le sirvan para que se conduzca durante toda su vida del modo más conveniente a su modo de ser y a sus facultades. (Rousseau, 2012, p.65)

Se trata entonces de ensalzar las facultades y habilidades que cada estudiante posee, y asirse a ellas como elementos motivadores de sus capacidades de aprendizaje, pues encontrará finalmente la utilidad del conocimiento.

Es aquí en donde la relación con Dewey en su texto *Experiencia y Educación* publicado en 1958 se hace presente, el autor plantea la definición de educación que será el eje rector del presente trabajo.

Educación es indagar las causas de los conflictos que existen y después en lugar de sumarse a un lado o a otro, indicar un plan de operaciones, procediendo desde un nivel más hondo y más comprensivo que el representado por las prácticas o ideas de aretes contendientes. (Dewey, 1958, p. 7)

Un plan de operaciones producto de la experiencia, deja asentadas las bases de la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, éste será el fundamento del que se partirá para planear las actividades que han de formar en el alumno una relación íntima entre su propio proceso humano de aprendizaje y la utilidad social que se desencadena del mismo.

En la obra de Dewey, se abordan a menudo las acciones por parte del docente para alcanzar la meta de educar partiendo de la propia experiencia humana de los alumnos, de vincularla al descubrimiento de nuevos conocimientos que sean significativos y valorados individualmente.

Para ello plantea que es necesario establecer materias y métodos de aprender y de proceder acordes a las capacidades que poseen los jóvenes; si bien es cierto el margen de acción educativa del presente proyecto, se plantea en un contexto social y educativo determinado, por planes y programas de estudio que deben cubrirse, en este caso en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) en materias del área social, se considera que sí es posible llevar a cabo los preceptos de Dewey dentro del aula, utilizando como referente los propios intereses de los alumnos y acercando las problemáticas sociales al entendimiento, análisis, e incluso a la formulación de posibles soluciones, afines a la realidad de los jóvenes del nivel medio superior.

Un elemento que permite fundamentar el uso de símbolos en este proyecto es la idea de Dewey de utilizar una filosofía de la educación expresada en palabras, en símbolos, se retoma del texto de 1958 la siguiente cita; “Una filosofía de la educación, igual que cualquier otra teoría ha de ser expresada en palabras, en símbolos. Pero si es más que algo verbal es un plan para dirigir la educación” (Dewey, p.26).

Los postulados de Dewey al respecto del uso de símbolos para la planeación y ejecución serán siempre tendientes al crecimiento, direccionado hacia el crecimiento ulterior del alumno, en donde se debe encontrar aplicación universal de su experiencia y transformarla en conocimiento. Esta idea es un referente claro en el momento de pensar en una dinámica de clase orientada a que los alumnos se encuentren con experiencias ulteriores en su propio proceso de aprendizaje, pues son las que fortalecen la iniciativa, creando deseos y propósitos para el futuro.

La adquisición de conocimientos y la asimilación de contenidos, son factores que pueden ser determinantes en la motivación de los alumnos. Probablemente el paso rápido de la información, que no permite la asimilación de los temas, genera en ellos una enorme cantidad de lagunas, y en conjunto con los cambios físicos y de comportamiento propios de la adolescencia, no encuentran en el aula un lugar de bienestar, no pueden relacionar las pautas de acción del profesor con una experiencia grata de aprendizaje, pues el uso de símbolos para el docente son unos y la significación del adolescente dista de la percepción del maestro.

Dewey en *Experiencia y Educación*, indica que la labor del educador se centra en el reconocimiento de las habilidades y capacidades del alumno, para que a través de su experiencia, logre asumirse como elemento central de su propia enseñanza-aprendizaje.

Si es un educador, debe ser capaz de juzgar qué actitudes conducen realmente a un desarrollo continuado y cuáles son perjudiciales. Tiene que tener además aquella simpática comprensión de los individuos como tales individuos que le dé una idea de lo que ocurre en las mentes de los que están aprendiendo. (Dewey, 1958, p.42)

Es por ello que el planteamiento de este trabajo de investigación, retoma la labor docente a partir de la afinidad humana, y sensibilidad para ayudar a reconocer en los alumnos, aquellos elementos que les permitan sentirse bien consigo mismos, formular planes de acción en los que a través de la continua y variada utilización de

experiencias de aprendizaje planteadas por el docente, el alumno tenga la oportunidad de generarse a sí mismo, deseos, propósitos y tomar una postura activa para la realización de los mismos.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy más que nunca el mundo de los símbolos actúa en la búsqueda del bienestar que parece tomar un valor irrefutable en los logros de un ser humano. Han sido muchas las aportaciones desde diferentes ángulos sobre la motivación y los efectos que ésta causa en la personas, sin embargo se ha observado que en ocasiones esta motivación en la praxis, no logra su cometido, o por lo menos los alcances resultan sumamente limitados.

En el quehacer docente, la labor del educador tendría que ser: un motivador profesional. Un estrategia que, a través de su dinámica de acción, permitan al alumno utilizar de manera consciente cada una de las herramientas que le permitan acercarse al conocimiento, formulando ambientes, en donde cada estudiante sea capaz de revisar su aprendizaje y de hacerlo funcional a través de la práctica, de pensar por sí mismo y hacerse dueño de sí porque tiene autodominio.

El fundamento nuevamente en Dewey (1958), al hablar de las condiciones objetivas de la educación, haciendo referencia a:

Comprende lo que hace el educador y el modo como lo hace, y no sólo en palabras habladas, sino también en el tono de voz en que se pronuncian. Comprende el equipo, los libros, aparatos, juguetes y juegos empleados, comprende los materiales con que actúa el individuo, y, lo que es más importante la total estructuración social de las situaciones en que se halla la persona. (Dewey, 1958, p.52)

Es aquí en donde la eficacia simbólica cobra su papel de motivador; la idea de este proyecto surge de revisar que los adolescentes del siglo XXI, carecen en la mayoría de los casos, de agentes motivadores del conocimiento, al ser un mundo tan rápido y tan efímero en el que ellos se desarrollan; se pierde de vista que los procesos de

bienestar en una persona dependen de múltiples factores. Sin embargo, la motivación permanece como una constante en el estudiante adolescente y su necesidad de reconocimiento, de aceptación de identidad a un grupo sigue siendo una cuestión de gran importancia que se fomenta desde los inicios de la vida académica.

Dewey señala al respecto que “La actitud más importante que se puede formar es la de desear seguir aprendiendo” (1958, p. 57). Dotar de significado la actitud de seguir aprendiendo es, desde la perspectiva del presente trabajo, uno de los indicadores más importantes para saber cualitativamente si la dinámica de una clase es eficiente o no lo es.

Para ejemplificar la idea anterior, se invita a pensar en un alumno de educación pre-escolar que atendió correctamente a cada una de las indicaciones que la profesora le pidió, realizó con cuidado cada tarea encomendada, y obtiene a cambio una estrellita de papel que la maestra pega en su frente, este objeto tan simple, tan sencillo se convierte en el reconocimiento de las normas aprendidas dentro del entorno escolar, el alumno entiende que cuando cumple con las reglas previamente establecidas obtendrá a cambio el reconocimiento manifestado en una estrella de papel.

Probablemente para el resto del mundo, simplemente sea un trozo de papel de color pegado en la frente de un niño, sin embargo la eficacia simbólica juega un papel determinante, pues ese trozo de papel en su frente representa una meta alcanzada, el alineamiento a las normas sociales a las que debe sujetarse, el reconocimiento de un grupo de iguales, en el que se destacan todos aquellos aspectos que conformarán en un futuro, un ser humano capaz de adaptarse a distintas situaciones, a partir de reconocer que ha adquirido su propio conocimiento y más allá que es dueño de sí mismo.

Dewey señala al respecto que: “El fin ideal de la educación es la creación del poder de autocontrol o autodominio”. (1958, p.82). Y es el autodominio un elemento que

la educación puede desarrollarse como parte de los mecanismos simbólicos de la metacognición.

Hasta el momento se han abordado los elementos de acción dentro del aula, pero todos ellos parten del concepto de eficacia simbólica, que es el término que se refiere a una situación que funciona por efecto placebo, es decir, que acciona pero sólo de forma subjetiva o autocomplaciente, en este sentido la motivación juega un papel fundamental en el desarrollo de realidades para un ser humano, pues cada uno de los sujetos implicados en el proceso de aprendizaje, tiene un entorno y una historia de vida que le hace formarse un criterio diferente, sin embargo el carácter de la ciencia debe cubrir una función social aplicada, en la cual el sujeto logre sentirse satisfecho con cada una de las metas alcanzadas.

El profesor cumple el rol de señalar cuando una acción está dentro del marco social aceptable, y debe ir más allá, generar en el alumno la memoria consciente pero intangible de cuando se experimenta el bienestar, a través de sensaciones, de gestos que culturalmente resulten significativos y afines a los estudiantes, entablar un lazo de comunicación, de aceptación de las ideas, incluso cuando éstas no sean correctas, de orientarlas hacia la realidad, partiendo y retomando la capacidad de abstracción: Toda idea nace de una curiosidad, de una cualidad de abstraer, y se convierte en científica cuando a través del método se puede verificar.

Con respecto a este punto, Dewey hace un señalamiento importante sobre el esquema educativo en el que se contempla la motivación como: *“La existencia de deseos e impulsos no como objetivo final, sino como una ocasión y una exigencia para la formación de un plan y un método de actividad”*. (1958, p. 91)

Será esta idea la que habrá de desarrollarse como finalidad dentro del aula, a partir de la estructuración de las pautas sociales dentro de la formación de un individuo, lo que le permita descubrir la dinámica de la adquisición, no sólo en cuanto a bienes materiales, sino de valores, manifestados a través de las acciones, conocimientos, de un criterio basado en la adquisición de signos antes que objetos, y una vez que

el estudiante ha descubierto la forma de aprehender este conocimiento, se hablará entonces de: Metacognición.

De esta forma, no se le ofrece al estudiante un objeto en relación a su función empírica, sino a través de su significado colectivo, aprehender correctamente, implica para el estudiante que, a través de la continuidad académica tendrá acceso al éxito, pero no como el fin último de la educación, sino como una consecuencia de acciones que parten de la labor educativa de cultivarse a sí mismo, quedando insertas en la memoria ulterior del individuo, valorando sus propios logros en tanto que son útiles humana y socialmente.

Es aquí en donde el fundamento teórico y filosófico de Freire en su texto, *La educación como práctica de la libertad (1969)*, permite justificar la idea de adquisición de significación colectiva, a partir de la valoración de su propia cultura, y de sus juicios críticos y de transformación de sí mismo, y de su entorno social.

Freire hace un señalamiento, que para fines de este trabajo resulta un elemento fundamental para la transformación del educando, y es hacerlo consciente de su papel como ente transformador de sí mismo, y de su propio entorno, a partir del conocimiento de su propia cultura, en aras de reconocimiento individual de sus propias virtudes, siempre y cuando éstas sean encaminadas a un bien común.

Este planteamiento resulta el eje principal de la motivación dentro del aula, ya que es en un inicio el reconocimiento a todas las habilidades y capacidades que un individuo adquiere por el sólo hecho de haber aprendido pautas culturales en el seno de una comunidad, por tanto es capaz de adquirir una visión de sí mismo como sujeto de cambio, pero requiere del auto reconocimiento para lograrlo.

El papel del docente será entonces el de una guía que acerque al alumno a experiencias individuales de cómo a través de su participación puede transformarse a sí mismo, y aportar a su entorno social.

La importancia que Freire adjudica al aprendizaje del alumno, permite diferenciar aquellos agentes que manipulan el pensamiento y sólo depositan concepciones ajenas, de los que generan una actitud crítica, participativa y consciente del valor de aprender en un marco de democracia.

El diálogo, que es uno de los principales promotores de cambio, sólo puede darse en el marco de escenarios democráticos y participativos, que motiven al alumno a descubrir con una finalidad humana, consciente, razonada, sus propios alcances en su proceso de aprendizaje, y que además se manifiesta en acciones, es decir a través de la praxis se descubren nuevas capacidades.

La concienciación es uno de los conceptos que se retoman de Freire, a fin de ejemplificar la importancia en el cambio de actitud pasiva, por una actitud activa frente al aprendizaje, señalándolo de la siguiente manera.

Significa un despertar de la conciencia, un cambio de mentalidad que implica comprender realista y correctamente la ubicación de uno en la naturaleza y en la sociedad; la capacidad de analizar críticamente las causas y consecuencias, y establecer comparaciones con otras situaciones y posibilidades y una acción eficaz y transformadora. Psicológicamente, el proceso encierra la conciencia de la dignidad de uno: una `praxis de la libertad (2009, p. 14)

En el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje con adolescentes del siglo XXI, despertar conciencia, significa acercarlos a sus potencialidades transformadoras, del concepto de sí mismos y del compromiso social que han de adquirir como sujetos sociales. Esta acción transformadora, requiere de que quien la emprenda, (en este caso el docente), esté plenamente identificado y comprometido con su papel de formador, ya que como lo señala Freire “nadie que pretenda lograrla en otros [concienciación] podrá hacerlo si él, a su vez, no está concienciado. (2009, p.15)

Es por ello que el proyecto manifiesta una relación docente-alumno horizontal, en cuanto la motivación recíproca, y de aprendizaje de ida y vuelta, dialogado. En términos de Freire, *“No más educador, sino educador-educando con educando-educador”* (2009, p. 16)

La motivación que se plantea en este proyecto a través del uso de elementos de eficacia simbólica, requiere de un profundo conocimiento y reconocimiento de los patrones culturales del adolescente, para guiarlo hacia la autorreflexión, que como dice Freire “los llevará a la consecuente profundización de su toma de conciencia y de la cual resultará su inserción en la historia, ya no como espectadores, sino como actores y autores.

Un elemento importante a considerar para que este proceso de motivación concienciación, se lleve a cabo, es la generación de espacios de bienestar dentro del aula, en donde se trabaje “sobre el educando y no con él” (Freire, 2009, p. 93).

Es decir en el reconocimiento de las necesidades de los alumnos, y del constante diálogo y participación de todos, será posible formular un clima de confianza y posibilitar el seguimiento de cada miembro que integra la comunidad del aula.

Uno de los elementos clave en la asimilación de acciones complejas, de éxito en un ambiente de eficacia simbólica; depende del rito visto como una acción en la que se conjugan, gestos, movimientos, palabras y cosas que conforman un todo coherente y que una vez insertos en el sistema cultural, establecen redes simbólicas que permiten reflejar a un sujeto en el “otro”, reconociendo valores y acciones y estableciendo relaciones.

El trabajo en aula, resulta un rito cotidiano, en el que a través de elementos simbólicos, el profesor pretende establecer dinámicas que generen identidad en elementos simbólicos entre el alumno y el docente, sin embargo, hay una brecha que en muchas ocasiones, no permite establecer esta dinámica de elementos recíprocos de identidad simbólica y motivación pues dependen de la conjugación de

ambos símbolos y en muchas ocasiones estas categorías no adquieren su papel fundamental en el desarrollo de pautas de comunicación motivadoras, debido entre otras cosas a que no existe un espacio para el reconocimiento de las habilidades adquiridas por el alumno.

#### OBJETIVO GENERAL:

Proponer una secuencia didáctica pensada en alumnos de nivel Medio Superior que considere factores motivacionales y de reafirmación de las habilidades adquiridas a lo largo de la trayectoria académica, porque esto permite establecer herramientas de eficacia simbólica que facilitan el proceso de metacognición del alumno como parte del proceso de educar a partir de lazos de afectividad y humanización.

#### OBJETIVOS PARTICULARES

- Contextualizar el problema de la deserción en el nivel Medio Superior, de acuerdo a indicadores recientes, ya que la multicausalidad de la deserción escolar en el nivel medio superior incluye como tercera causa, el factor de la falta de motivación hacia la educación, como elemento decisivo para abandonar la escuela.
- Establecer un marco de referencia para abordar la relación entre los conceptos: motivación, eficacia simbólica y metacognición, como elementos a considerar para la planeación docente orientada a establecer vínculos de motivación con los alumnos.
- Proponer y poner en práctica una planeación didáctica, utilizando diversas herramientas metacognitivas, en una secuencia que sea aplicable a la materia de Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas de la ENP, plantel 4.
- Analizar los resultados de la práctica y respaldar las consideraciones finales.

## HIPÓTESIS

Si como docentes se ofrece dentro del aula un estímulo constante al reconocimiento de las habilidades individuales que el alumno va adquiriendo y se plantean los elementos simbólicos compartidos en igualdad de valoración tanto por el alumno como por el docente, se generará una dinámica recíproca de motivación para fortalecer las habilidades metacognitivas del alumno.

## Capítulo 1: LA DESERCIÓN EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.

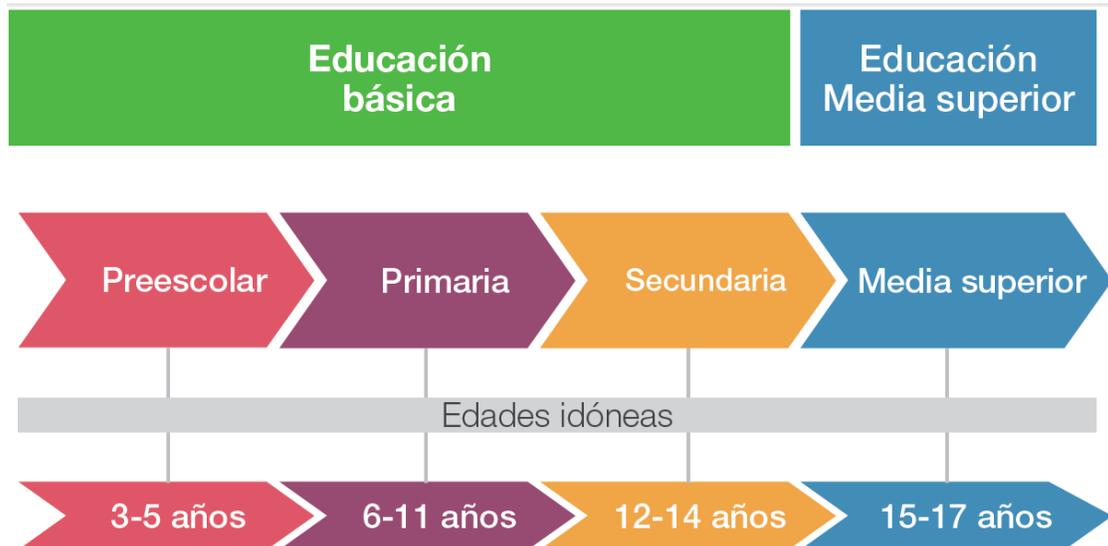
### *DESERCIÓN EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR*

La deserción escolar en el Nivel Medio Superior (NMS) del Sistema Nacional de Educación en México, será la necesidad social que pretende atender la tesis: Motivar es la estrategia, las redes simbólicas la herramienta: Metacognición la recompensa.

A partir del análisis del documento: Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en el Nivel Medio Superior publicado en el mes de septiembre de 2012, a petición de la Secretaría de Educación Pública, y el Consejo para la Evaluación del Tipo Media Superior A.C. Se encuentra que las cifras vertidas en dicho documento señalan que durante el 2011, los índices de jóvenes que abandonan los estudios en este nivel se encuentran por encima del 12% y debajo del 30% de la población que inicia sus estudios y los abandona (SITEAL, 2008, p. 4).

Además se consultan las cifras publicadas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en donde se señalan por entidad, datos importantes para realizar un análisis, diagnóstico y presentar una propuesta que aporte a disminuir los altos índices de deserción escolar. El análisis de las causas, es para efectos del presente trabajo, la oportunidad de proponer estrategias de acción orientadas hacia la disminución de los altos índices de deserción en el nivel medio superior (NMS).

La propuesta versa en el diseño de dinámicas de clase en donde el alumno asuma el papel de autogestor y protagonista de su propio proceso de aprendizaje, se trata de generar conciencia en el alumno como sujeto activo de la adquisición de habilidades, a través de la estimulación de los logros y del reconocimiento del proceso y las metas intermedias.

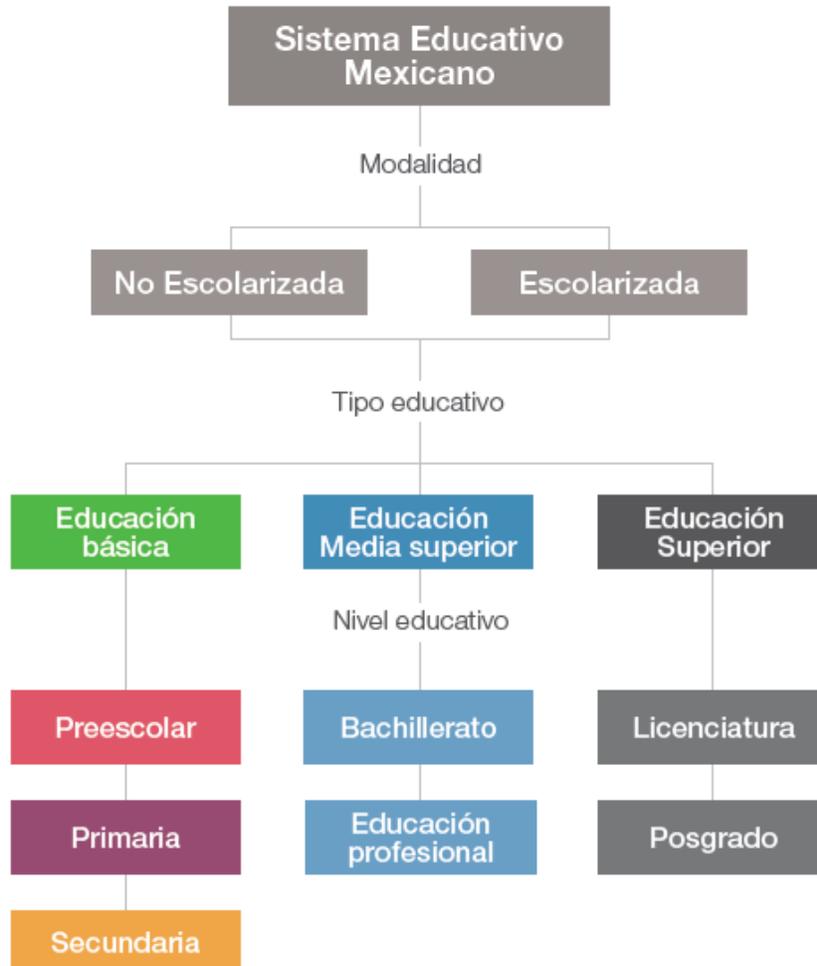


**Estructura del Sistema Educativo Mexicano Fuente: INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) (2013) Panorama Educativo de México 2012.**

#### EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN CONTEXTO

La educación Media Superior (EMS) es el nivel que da continuidad a los estudios de básicos (que comprenden nivel preescolar, primaria y secundaria), del Sistema de Educación Mexicano.

Se trata de un espacio de formación cuya duración en términos generales es de tres años, tiempo en el cual se pretende brindar instrucción disciplinar de las diferentes áreas del conocimiento, desarrollar habilidades de lecto-escritura, de lógica matemática y de preparación propedéutica para el nivel superior, además de fomentar en el alumno actitudes y valores para permitir su posible inserción al nivel Superior.



**EDUCACIÓN OBLIGATORIA.** Fuente: INEE (2013) **EDUCACIÓN OBLIGATORIA.** Fuente: INEE (2013) **Panorama Educativo de México 2012.** Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación Básica y Media Superior. México: INEE.

La población que cursa el Nivel Medio Superior oscila entre los 15 y 17 años en promedio, siendo tres modalidades de bachillerato las que imperan en el país:

- Bachillerato general o propedéutico cuyo objetivo es preparar a los estudiantes para que continúen sus estudios de Educación Superior.
- Bachillerato tecnológico o bivalente: Su finalidad es que al egresar, los estudiantes tengan la oportunidad de continuar sus estudios superiores o bien, involucrarse en actividades productivas, ya que además de obtener un certificado de bachillerato, los estudiantes pueden obtener una cédula profesional como técnico en alguna de las carreras o especialidades que ofrecen las distintas instituciones.

- Técnico Profesional: En donde se forman Técnicos profesionales, para laborar en sectores productivos. Esta modalidad se está enfocando para que los alumnos puedan obtener su certificado de bachillerato y continuar así con sus estudios a nivel superior<sup>2</sup>

Pese a la diversidad de bachilleratos con los que actualmente se cuenta, la deserción escolar en el nivel medio superior, representa el cuello de botella del Sistema Educativo Nacional, los múltiples esfuerzos del Gobierno Federal que promulgan la obligatoriedad de la educación media superior a partir del 2012, intentando aminorar la brecha educativa que representan los estudios de educación básica, y la posibilidad de acceso a la Educación Superior, han quedado estancados justo en el nivel Medio Superior, pues los jóvenes no visualizan cambios en la movilidad social a la que tendrían acceso, si cursan sus estudios de bachillerato general.

Sin embargo los índices de deserción que se alcanzan en el NMS, son producto de las dinámicas educativas de los niveles anteriores, vinculados también a factores económicos, familiares, o del entorno en el que se desarrollan los jóvenes del país.

La realidad económica, política y cultural de un país como México, manifiesta que las oportunidades de acceso a un empleo digno, no siempre se relacionan con el nivel de estudios que la población aspira, debido a ello la inconformidad, se manifiesta en la deserción escolar de jóvenes de entre 15 y 19 años que se colocan en empleos de medio tiempo que cubren parcialmente sus necesidades, o bien se inclinan a prestar sus servicios en actividades ilícitas para obtener dinero fácil.

La deserción escolar, en la actualidad, es un fenómeno cada vez más común, en donde el individualismo que rige en la sociedad, señala que el bienestar debe ser

---

<sup>2</sup> INEE (2014). Panorama Educativo de México 2013. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación Básica y Media Superior. México: INEE, p. 48.

inmediato, y no se atiende el proceso educativo del estudiante como parte de la solución misma del problema.

Aunado a los diversos contratiempos económicos que los jóvenes enfrentan, y a que la mayoría de los desertores provienen de familias cuyo bagaje académico está por debajo del nivel medio superior, el problema se agrava y alcanza a manifestarse visiblemente en la descomposición social del país, ya que la educación no sólo es una forma de acceder a mejores condiciones económicas, implica un proceso de formación en valores, actitudes, habilidades ciudadanas que permite la mejor convivencia entre los miembros de la sociedad.

Al ser un fenómeno multicausal y complejo, la deserción escolar en el nivel medio superior NMS es un problema que debe analizarse desde diferentes ángulos:

- Por una parte el entorno individual del estudiante: El familiar y el socioeconómico.
- Por otro lado el ámbito educativo en la relación que guarda el alumno con la escuela como institución, la interacción con los profesores y sus propias expectativas educativas.

Ambos factores resultan indisociables, para comprender las causas de la deserción escolar, sin embargo para efectos del presente trabajo se atenderá el aspecto relacionado con el ámbito educativo, específicamente ***en la relación que se gesta entre el profesor y el alumno en el proceso de aprendizaje, y la importancia de motivar a partir de identificar los códigos simbólicos significativos para el joven estudiante.***

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2006 p. 11), la educación tiene como principal objetivo: “Ampliar las oportunidades educativas, para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad”, es por ello que los grandes abismos de desigualdad social se manifiestan a través de las limitadas oportunidades de acceso a la educación, en algunos sectores de la

población, generalmente los más vulnerables por la pobreza en la que se encuentran inmersos, o bien sectores urbanos vulnerables por la edad, y los antecedentes culturales a los que se enfrentan en su entorno inmediato.

Pese a que en últimas fechas, ha habido un avance en la incorporación del 100% de los alumnos de nivel primaria, los estándares de calidad, no permiten que una gran parte de la población escolar, se incorporen exitosamente a niveles posteriores, entre otros factores, porque las habilidades, actitudes y valores que permiten a los estudiantes hacer uso eficaz de los conocimientos que adquieren, son poco útiles para la vida cotidiana.

Sin duda, es importante que la población mexicana tenga acceso a la educación, sin embargo es necesario reconocer la importancia de la educación de calidad, ya que de poco sirve que los alumnos concluyan el nivel básico, si en un segundo momento al llegar al NMS, el 40% de la población que inició el nivel básico abandonará la escuela, para incorporarse a un competitivo mercado laboral.

Uno de los criterios que se toman para sustentar los indicadores de eficiencia educativa, radica en el número de alumnos que finalizan en tiempo y forma con los estudios en el nivel en el que se encuentran inscritos, y obtienen con ello la certificación que implica la acreditación y la posibilidad de acceder al siguiente nivel educativo.

De acuerdo con datos ofrecidos por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), los ingresos que percibe una persona con estudios de nivel Medio Superior, incrementan en un 23%. No obstante los índices de eficiencia terminal en el nivel medio superior dejan una brecha que debe ser atendida como un asunto emergente.

#### CIFRAS DE LA DESERCIÓN EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR EN MÉXICO

A continuación se presentan algunos datos estadísticos contenidos en el documento Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en el Nivel Medio Superior publicado en el mes de septiembre de 2012, a petición de la Secretaría de Educación Pública,

y el Consejo para la Evaluación del Tipo Media Superior A.C. Se retomarán también gráficos expresados del INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

La primera gráfica que se retoma, pretende ubicar al lector en el nivel de deserción escolar, de una generación, desde el nivel básico (primaria) hasta llegar al Nivel Medio Superior. En ésta se aprecia el comportamiento de la generación que ingresó a la primaria en el ciclo escolar 1999-2000 y concluyó la Educación Media Superior en el ciclo 2010-2011<sup>3</sup>

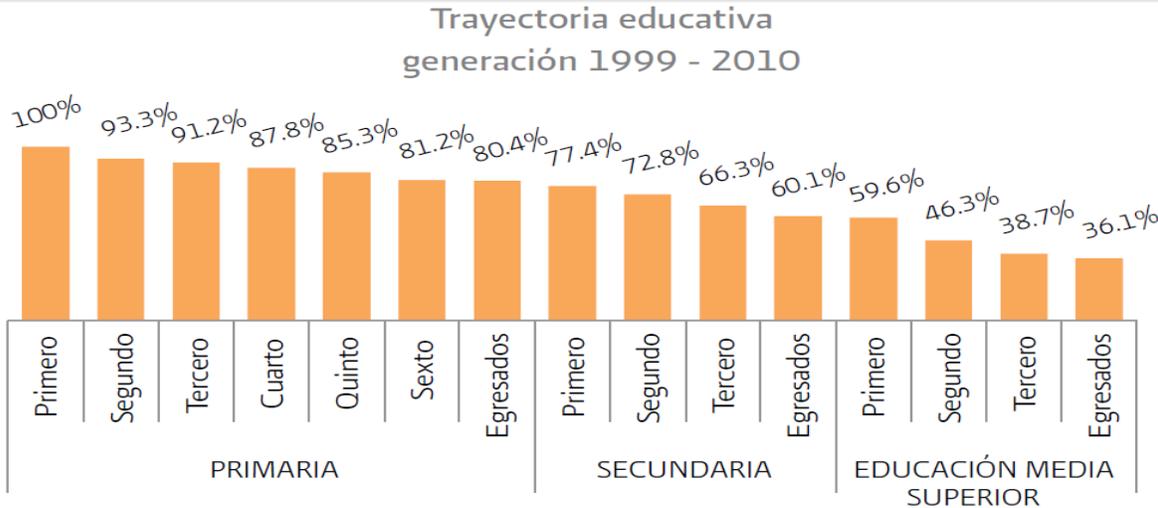


Tabla 1. Fuente: SEMS, con información de las Estadísticas Básicas del Sistema Educativo Nacional, DGP, SEP

De acuerdo con este gráfico, del 100% de los alumnos que ingresa al nivel básico de primaria, sólo egresa el 80.4% de la población, es decir, 20 alumnos abandonaron la escuela en el nivel inicial (primaria). En la transición hacia el nivel secundaria, se reciben 77.4%, es decir, 3 alumnos de los 80 egresados de la primaria, ya no se inscriben a la secundaria, de ellos egresa el 60.1%, (17 alumnos más que abandonan en este nivel).

<sup>3</sup> Para el cálculo de la trayectoria escolar que se presenta en esta sección, se consideró únicamente la matrícula total de cada grado escolar; por lo que no se está dando seguimiento estricto a una cohorte generacional; es decir, no se está siguiendo puntualmente a los mismos alumnos que ingresaron a primero de primaria, sino que al tomar al total de la matrícula se están incluyendo los repetidores de otras generaciones y se están descontando a los alumnos que siendo de la generación original, se retrasaron en sus estudios.

Y para el Nivel Medio Superior en el Primer año, un alumno no se inscribió, por lo que ingresa el 59.6% y finaliza el 36.1% del 100% de la población inicial, es decir 24 alumnos desertan en este nivel.

Si bien es cierto, que los niveles de deserción escolar del Nivel Medio Superior en los últimos 20 años han disminuido, aún representan un enorme reto por hacer frente. La siguiente tabla, representa el decremento de la eficiencia terminal y la reprobación entre 1990 y 2011.

**Tabla 2: Índices de deserción, eficiencia terminal y reprobación en el Nivel Medio Superior de 1990 a 2011**

**FUENTE: Estadísticas básicas del Sistema Educativo Nacional, DGP, SEP.**

Ciclo Escolar	Deserción	Eficiencia Terminal	Reprobación
1990-91	18.8%	55.2%	44.2%
1991-92	18.5%	55.8%	41.1%
1992-93	17.7%	56.6%	43.9%
1993-94	19.3%	54.4%	42.0%
1994-95	19.3%	55.1%	41.9%
1995-96	18.5%	55.5%	42.3%
1996-97	19.8%	54.4%	40.2%
1997-98	19.2%	55.6%	40.1%
1998-99	18.5%	55.1%	37.8%
1999-00	18.7%	55.6%	38.2%
2000-01	17.5%	57.0%	37.4%
2001-02	16.9%	57.2%	37.8%
2002-03	17.4%	59.3%	36.7%
2003-04	17.6%	58.4%	37.4%
2004-05	17.2%	58.0%	35.4%
2005-06	16.5%	58.3%	34.7%
2006-07	16.3%	58.0%	34.9%
2007-08	16.3%	58.9%	34.3%
2008-09	15.9%	60.9%	35.0%
2009-10	14.9%	62.0%	33.6%
2010-11	14.9%	62.2%	32.7%
2011-12*	14.4%	61.8%	32.5%

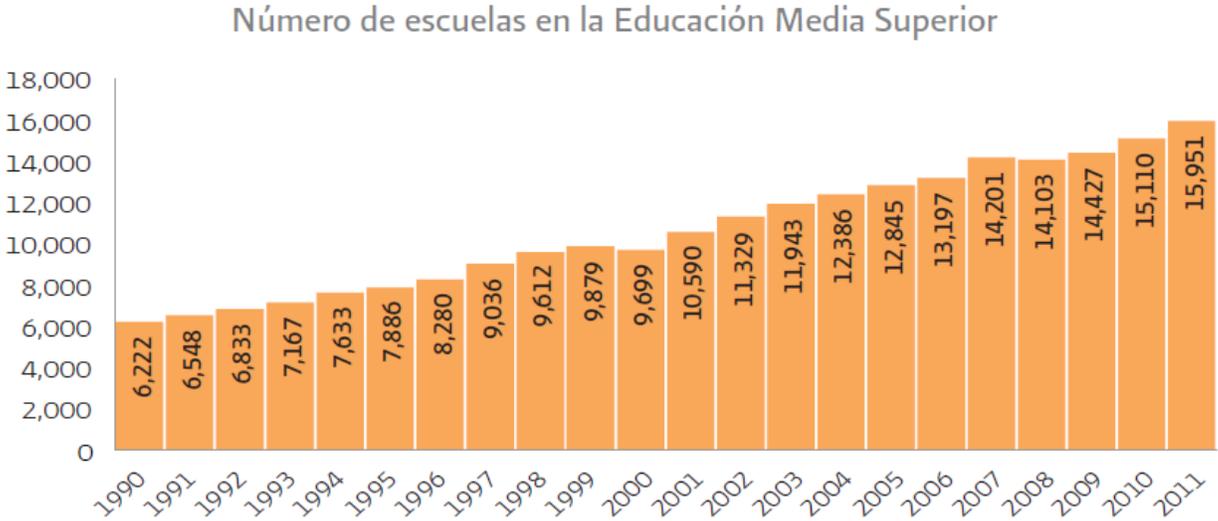
La tabla 2, indica que la deserción escolar del nivel Medio Superior en el 2011 alcanza un 14.4%, mientras la eficiencia terminal logra un 61.8%, y los índices de reprobación en este mismo periodo se estima en 32.5%. Las cifras aparentemente tienden a la baja, pero es necesario tomar las consideraciones pertinentes.

La creciente demanda educativa, trata de cubrirse con planteles que poco a poco han ido sumando esfuerzos para atender a la población escolar del nivel medio superior, sin embargo el hecho de que haya planteles para acoger a los alumnos,

En el caso específico del Distrito Federal, las instalaciones alcanzan para cubrir el 96% de la población en edad de Nivel Medio Superior, sin embargo ello no ha representado disminución en los índices de deserción escolar.

Se muestra en la tabla 3, el número de escuelas de Nivel Medio Superior (NMS), que se crean para cubrir la demanda de bachillerato, el crecimiento para el año 2003 es del 50% y hacia el 2011 representa un aumento del 69% logrando una cobertura del 87.2% de la población estudiantil que oscila entre los 15 y 18 años (véase tabla 4).

**Tabla 3. Número de escuelas de Educación Media Superior periodo 1990-2011 FUENTE: SEMS, con información de las Estadísticas Básicas del Sistema Educativo Nacional, DGP, SEP**



**Tabla 4: Cobertura de la Educación Media Superior: FUENTE: Estadísticas básicas del Sistema Educativo Nacional, DGP, SEP.**

Tasas de cobertura de la Educación Media Superior

Ciclo Escolar	Absorción	Deserción	Cobertura 16-18	Atención a la Demanda
1990-91	75.4%	18.8%	36.0%	75.2%
1991-92	79.3%	18.5%	36.1%	77.0%
1992-93	80.9%	17.7%	36.5%	77.8%
1993-94	82.5%	19.3%	37.4%	79.2%
1994-95	87.9%	19.3%	38.9%	80.3%
1995-96	89.6%	18.5%	40.5%	80.9%
1996-97	94.3%	19.8%	43.2%	83.3%
1997-98	94.4%	19.2%	44.9%	82.2%
1998-99	94.5%	18.5%	46.3%	82.6%
1999-00	93.0%	18.7%	47.5%	82.5%
2000-01	93.3%	17.5%	48.4%	82.4%
2001-02	96.4%	16.9%	50.9%	84.6%
2002-03	95.4%	17.4%	53.5%	84.7%
2003-04	96.6%	17.6%	55.7%	84.6%
2004-05	96.0%	17.2%	57.1%	84.1%
2005-06	95.3%	16.5%	58.6%	84.2%
2006-07	95.6%	16.3%	59.7%	84.7%
2007-08	95.4%	16.3%	60.9%	84.8%
2008-09	96.9%	15.9%	62.3%	85.3%
2009-10	96.4%	14.9%	64.4%	85.5%
2010-11	96.7%	14.9%	66.7%	86.3%
2011-12	99.5%	14.4%*	69.3%	87.2%

Vale la pena recordar que los datos que aquí se muestran son tomados del Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en el Nivel Medio Superior, que es un organismo gubernamental, sin embargo las cifras de cobertura no aluden en términos cualitativos la eficiencia terminal de los estudios que los alumnos realizan, precisamente porque se ha atendido el punto de la cobertura, y no se han emprendido a la par, estrategias que impliquen que esa población atendida, recibirá educación de mejor calidad.

Los datos de la Encuesta Nacional de Deserción en el nivel Medio Superior, fueron analizados, comparados y complementan la justificación del presente trabajo con datos estadísticos del INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación), en uno de los documentos se refiere al Índice Entidad Nacional Mínimo Máximo

Estructura y Dimensión Alumnos por modelo educativo y tipo de sostenimiento (2008/2009) Bachillerato general, en donde se encuentran los siguientes datos:

**Tabla 5: ALUMNOS POR MODELO EDUCATIVO Y TIPO DE SOSTENIMIENTO. Fuente: INEE índice por Entidad Nacional Mínimo, Máximo Estructura y Dimensión de Alumnos (2008/2009)**

<b>DISTRITO FEDERAL</b>					
		Entidad	Nacional	Mínimo	Máximo
<b>Alumnos por modelo educativo y tipo de sostenimiento (2008/2009)</b>	Bachillerato general	253,023	2,378,655	2,252	280,961
	Público	190,738	1,717,765	967	210,394
	Privado	62,285	660,890	1,285	70,567
	Bachillerato tecnológico	116,435	1,178,203	9,852	141,700
	Público	100,679	1,059,878	9,354	114,553
	Privado	15,756	118,325	166	27,147
	Profesional técnico	54,391	366,964	1,462	54,391
	Público	53,892	314,016	1,368	53,892
	Privado	499	52,948	18	10,286

En la tabla anterior se muestran las modalidades de bachillerato en el DF y la población que se atendió entre el 2008/2009, siendo el Bachillerato general en instituciones públicas, el que más alumnos matriculados registra con 190, 738 de una población Nacional de 2, 378,655.

En segundo lugar, aparece el Bachillerato tecnológico público, con un número de alumnos matriculados, de 116, 435 de un total de 1, 178,203 a nivel Nacional. Y en tercer lugar, la modalidad de Profesional técnico que atiende a 54, 391 alumnos de un total de 366, 964 en el país.

Bien vale la pena señalar el auge notable de las instituciones privadas en el Distrito Federal, que si bien no rebasan la matrícula de los estudiantes que se encuentran cursando sus estudios de NMS en instituciones públicas, es una importante cantidad de la población estudiantil la que tiene acceso, o ha decidido cursar sus estudios en instituciones privadas.

La tasa promedio de deserción se encuentra entre el 15 y 20% sólo en este nivel educativo, por lo que se hace necesario hacer una revisión estratégica de las pautas que la escuela ha adquirido para fomentar en los alumnos el interés genuino por continuar con sus estudios. Diferencias entre el comportamiento de la deserción en instituciones privadas y públicas.

**Tabla 6: Alumnos desertores por nivel educativo. Fuente: INEE índice por Entidad Nacional Mínimo, Máximo Estructura y Dimensión de Alumnos (2008/2009)**

Acceso y Trayectoria		Entidad	Nacional	Mínimo	Máximo
Tasa neta de cobertura 15 - 17 años (2008/2009)	%	67.2	48.9	37.8	67.2
Tasa de aprobación por grado escolar (2007/2008)	Bachillerato general	48.4	66.3	48.4	88.6
	Bachillerato tecnológico	52.7	63.7	52.7	74.3
	Profesional técnico	54.8	68.3	41.2	89
Tasa de aprobación por grado al final del periodo de regularización (2007/2008)	Bachillerato general	68.3	95.7	68.3	105.7
	Bachillerato tecnológico	70.6	83.5	70.6	91.1
	Profesional técnico	73.8	86.4	73.8	96.2
<b>Tasa de deserción (2007/2008)</b>	<b>Bachillerato general</b>	<b>15.4</b>	<b>14.7</b>	<b>6.6</b>	<b>25.9</b>
	<b>Bachillerato tecnológico</b>	<b>20.4</b>	<b>17.0</b>	<b>8.3</b>	<b>22.4</b>
	<b>Profesional técnico</b>	<b>26.2</b>	<b>24.5</b>	<b>14.4</b>	<b>35.1</b>
Atención a la demanda potencial (2008/2009)	%	93.1	85.3	78.8	93.1

## ¿QUIÉNES DESERTAN?

De acuerdo con el informe presentado por el Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior, durante el ciclo escolar 2010-2011, existían matriculados 4'187,528, de los cuales 625,142, abandonaron los estudios lo que representa una tasa porcentual de 14.93%.

De este total de desertores corresponde a mujeres un total de 282,213, 45%, en tanto que los hombres alcanzan una cifra de 342,929, es decir el 55%.

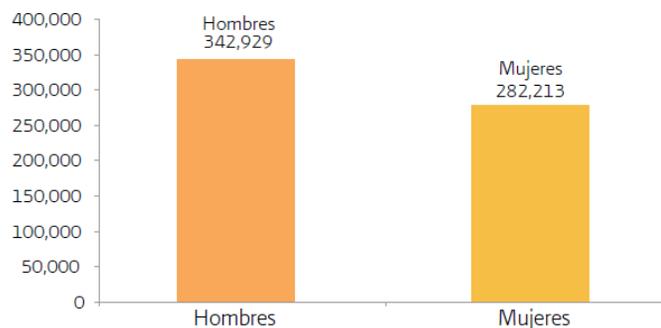
Por lo que la tasa de deserción es para el caso de las mujeres del 13.25% y para hombres del 16.67%

Por grado escolar, la correspondencia de alumnos que desertan se ve reflejada con mayor impacto en el primer año del nivel medio superior, de acuerdo con los gráficos del Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior, las cifras son las siguientes:

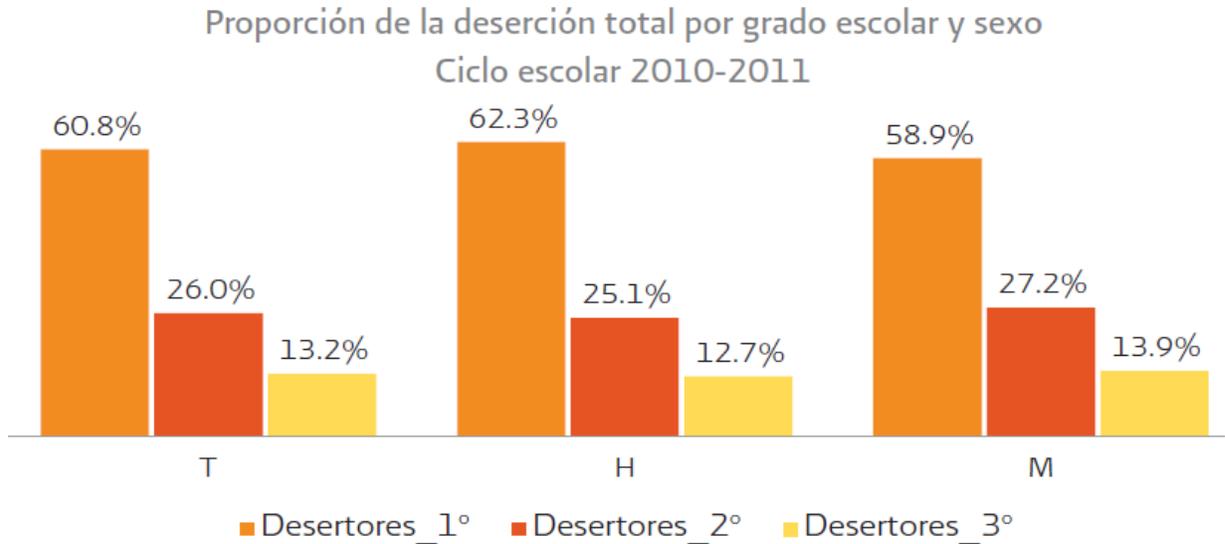
Durante el primer año del nivel preparatoria casi 380, 000 alumnos abandonan la escuela, esto es el 60.8% de los desertores, para el segundo año la cifra alcanza 163, 000 alumnos esto es el 26%, y para el tercer año y posteriores hay un total de 83,000 alumnos es decir el 13.2% de los desertores durante el ciclo escolar 2010-2011.

**Tabla 7: DESERTORES TOTALES HOMBRES Y MUJERES EN LA EMS EN MÉXICO. Fuente: SEMS, con información de las Estadísticas Básicas del Sistema Educativo Nacional, DGP, SEP**

Desertores totales hombres y mujeres en la EMS en México  
Ciclo escolar 2010 - 2011



**Tabla 8: PROPORCIÓN DE LA DESERCIÓN TOTAL POR GRADO ESCOLAR Y SEXO.** Fuente: SEMS, con información de las Estadísticas Básicas del Sistema Educativo Nacional, DGP, SEP.



En cuanto a las cifras que representa la deserción en las tres modalidades que ofrece el Sistema Educativo Nacional: Bachillerato general, bachillerato tecnológico y Técnico Profesional los índices se muestran de la siguiente manera:

**Tabla 9: TASA DE DESERCIÓN POR SERVICIO EDUCATIVO:** Fuente: SEMS, con información de las Estadísticas Básicas del Sistema Educativo Nacional, DGP, SEP



De las tres modalidades de bachillerato que el Sistema Educativo Nacional oferta para los estudiantes del nivel medio superior, el profesional técnico reporta una tasa

de deserción del 22.7%, seguido del bachillerato tecnológico con un 15.7% y el bachillerato general con un 13.4%.

### ¿POR QUÉ DESERTAN?

La escuela, como institución es uno de los principales elementos para formar ciudadanos, responsables cívicamente. Dentro de los quehaceres principales que asume la escuela, está el de formar hábitos, valores, habilidades, capacidades con las que el individuo ha de enfrentar la vida laboral, académica y personal.

Se trata, entonces de la más poderosa herramienta que tiene la sociedad y el Estado, para generar la población que llevará a la Nación a ser más próspera, igualitaria, justa y a desarrollarse económicamente a través de la formación de sus ciudadanos.

Sin embargo, pese a que la educación es una prioridad para el Estado mexicano, y para la gran mayoría de las familias, los indicadores de eficiencia terminal que se presentan en la tabla 2, señalan que se continúa con el rezago educativo.

No obstante el sentido que repetidamente aparece en planes y programas de estudio del nivel medio superior, que se abocan a justificar la importancia de las materias, los contenidos, los cursos y que sustentan la existencia de instituciones educativas tan prestigiadas, la realidad es, que se dista en muchas ocasiones de retomar y vincular los intereses de los jóvenes, generando una desafiliación por la escuela, por lo que ésta carece de sentido, lo que a su vez provoca que la población juvenil opte por abandonarla.

Una de las características más evidentes de los jóvenes del siglo XXI que abandonan la escuela, es la falta de interés por estudiar, debido a los mecanismos mediante los cuales las instituciones abordan el aprendizaje escolar. En la gran mayoría de los casos, los estudiantes encuentran una gran dificultad en comprender

las explicaciones que los profesores realizan, intentando transmitir el conocimiento, a través de libros de texto, o bien exposiciones que señalan al alumno como sujeto pasivo de su propio proceso de aprendizaje.

Aunado a ello las constantes experiencias de fracaso escolar en otros niveles de educación, así como la ausencia de plantear objetivos de aprendizaje dentro del aula por parte del cuerpo docente y de hacer explícita la utilidad del conocimiento en la vida cotidiana de los jóvenes, no sólo para su formación académica, sino humana, son causas del creciente abandono escolar en el Nivel Medio Superior.

Los datos referidos sobre abandono escolar específicamente en el nivel medio superior, son de reciente aparición, si bien es cierto pueden encontrarse estudios de la década de 1970, los instrumentos que permiten cualificar y cuantificar las causas y cifras sobre abandono escolar se han intensificado a partir del año 2000.

En este año, el Censo de Población y Vivienda, realizado por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI) establece una primera aproximación al fenómeno de la deserción escolar, la encuesta en este año, no se enfoca directamente a las cifras del nivel medio superior, se aproxima a ubicar las causas por las que la población entre 7 y 29 años han abandonado la escuela, y son la base para el documento Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior 2012.

En la página 14 enlistan las siguientes causas de deserción:

- Nunca ha ido a la escuela
- No quiso o no le gustó estudiar
- Falta de dinero o tenía que trabajar
- Se casó (unió)
- La escuela estaba muy lejos o no había
- Su familia ya no lo (a) dejó o por ayudar en las tareas del hogar
- Terminó sus estudios

A partir de este censo, algunos investigadores que han dedicado sus estudios al abandono escolar, como Norma Luz Navarro Sandoval, se han encontrado con que

una de las principales causas de deserción se debe a que la población estudiantil no quiso o no le gustó estudiar (35.2%), seguida por causas económicas que representa un (5.8%) y una tercera razón se debe a causas personales, de pareja (unión) (2.3%). (Navarro, 2001, pp. 48 y 49)<sup>4</sup>. Se deduce que la falta de motivación escolar es una de las principales razones por las cuales los alumnos deciden no continuar con sus estudios.

Estas cifras son actualizadas por el Instituto Nacional de la Juventud en 2005, señalando lo siguiente:

Estos dos motivos, el personal y el económico, aparecen de nueva cuenta como las principales causas de abandono escolar, según los datos arrojados por la Encuesta Nacional de la Juventud 2005 (IMJUVE, 2005). Conforme a los resultados de esta encuesta, las opciones “tener que trabajar” y “ya no me gustaba estudiar” suman más de 70% de las respuestas para el segmento poblacional que va de los 15 a los 24 años. Las respuestas que les siguen son, para el segmento de 15 a 19, “porque acabé mis estudios”, “para cuidar a la familia” y “mis padres ya no quisieron que estudiara”

La anterior cita, refleja que dos de las principales causas de abandono escolar, se asocian con factores sociales e individuales, ya que al referir falta de ingresos o de oportunidades económicas, se ve mermada la posibilidad de que los jóvenes continúen sus estudios. Destaca la respuesta “ya no me gustó estudiar” como un indicador de que el Sistema Educativo Nacional, en las etapas anteriores, ha dejado un vacío en los jóvenes, a quien no se les ha inculcado la importancia de la educación como forma de superación, no sólo económica sino humana.

La Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENEO) realizada en 2009 a la población mayor de 12 años, económicamente activa, revela como principales causas las relacionadas con aspectos económicos, a diferencia de las anteriores encuestas, en esta ocasión se pregunta específicamente ¿cuáles fueron las causas

---

<sup>4</sup> Norma Luz Navarro Sandoval, en su artículo Marginación escolar en los jóvenes. Aproximación a las causas de abandono (2001)

del abandono escolar?, las respuestas fueron las siguientes (Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior 2012, p 15):

Según los resultados de esta encuesta, la insuficiencia de dinero para pagar la escuela y la necesidad de aportar dinero al hogar suman 52% de las razones principales para desertar. En tercer lugar se menciona el embarazo, matrimonio y unión (12%) y en cuarto, “No le gustó estudiar” (11%). Además de esta última opción, que puede estar asociada con el sistema educativo y con la gestión y el ambiente escolar, la razón explícitamente escolar más alta fue la de “Reprobación, suspensión o expulsión”, con apenas 2.5%.

Por otra parte, si bien tanto en hombres como en mujeres la primera causa es la referida a la insuficiencia económica, en el caso de las mujeres la segunda causa se refiere al “Embarazo, matrimonio y unión” (23%), mientras que en los hombres ocupa la segunda posición “Necesidad de aportar dinero en el hogar” (27%).

Si bien es cierto los jóvenes en edad escolar del nivel medio superior, también transitan por una etapa en la que pueden acceder a beneficios económicos a través de empleos “bien remunerados” (tomando en cuenta la edad que tienen y los gastos que necesitan cubrir), llama la atención que en todos los estudios realizados sobre deserción escolar, aparecen entre los cinco primeros lugares la respuesta “No le gustó o no quiso seguir estudiando”

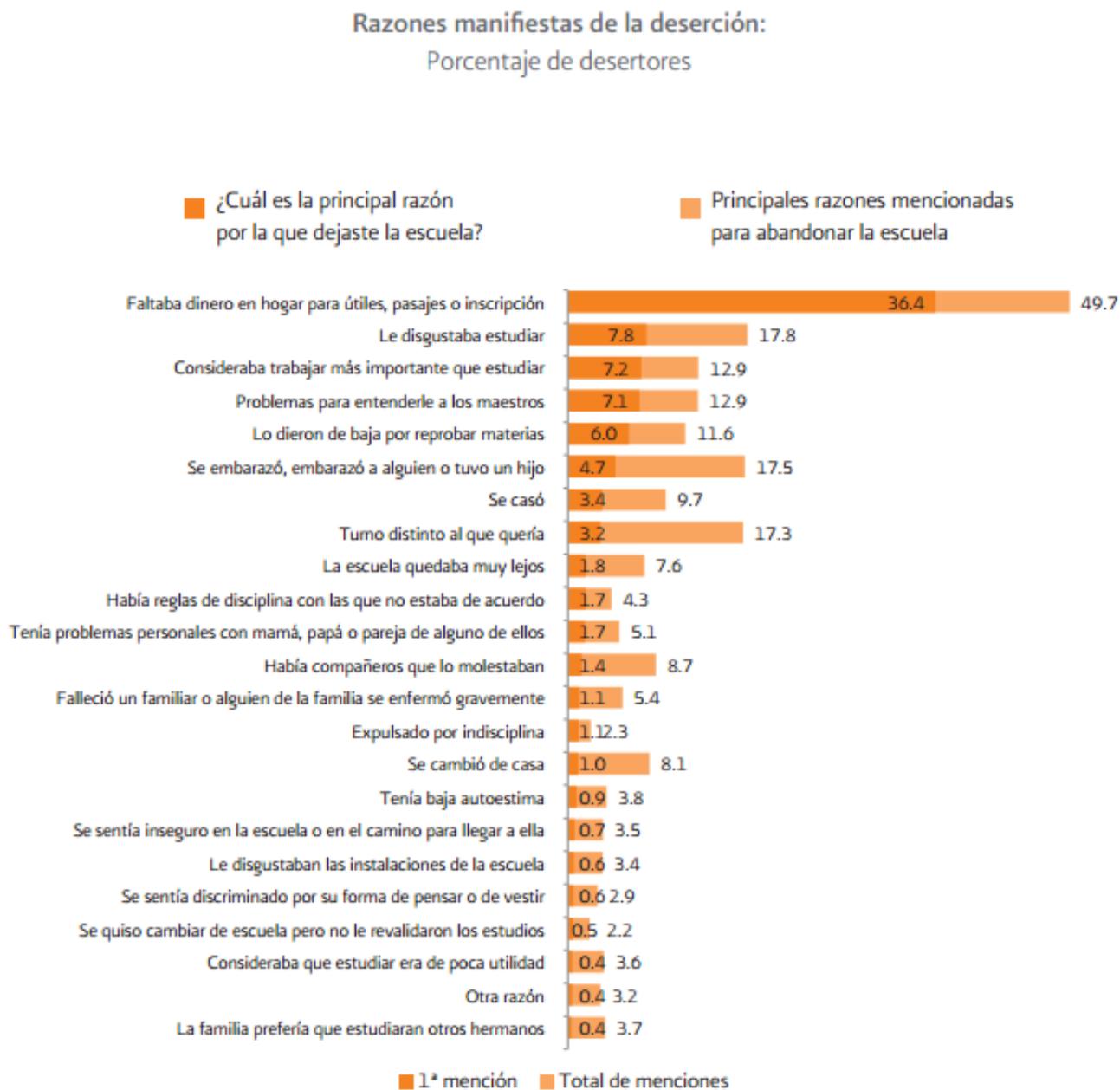
Esta respuesta refleja en gran medida que el aparato educativo de los niveles anteriores al medio superior, han dejado un sesgo importante, ya que el índice de jóvenes que acceden al nivel Medio Superior y que desertan, lo hacen en el primer semestre, (de acuerdo con cifras del Sistema de Educación Media Superior del 2011<sup>5</sup>) es del 58.1%. Si bien es cierto un sector importante de jóvenes llegan a este nivel, una de las variables que se presenta con más frecuencia como respuesta a la deserción es que “tenían problemas para entender a los maestros” (véase tabla10), probablemente esa respuesta se deba a que en los niveles anteriores (primaria y secundaria) las habilidades de lectura y escritura, así como de lógica matemática

---

<sup>5</sup> La deserción no muestra un comportamiento uniforme dentro de un ciclo escolar, es decir, los desertores abandonan sus estudios en el primer año (casi 380 mil alumnos), 26% en el segundo (cerca de 163 mil alumnos) y 13.2% en el tercero o posteriores (alrededor de 83 mil alumnos )

que los alumnos desarrollaron no alcanzan a permitirles la comprensión de los contenidos lo que genera que los jóvenes no tengan deseos por continuar con sus estudios, y que una vez llegado el momento de cursar la educación media, los alumnos no encuentran una vinculación con los contenidos, ni afinidad con los profesores, ni utilidad con continuar con sus estudios de manera general.

**Tabla 10: Razones manifiestas de deserción en el nivel Medio Superior de acuerdo con el Reporte de la Encuesta nacional de Deserción en el año 2011.**



De acuerdo con el informe La Educación Media Superior en México, realizada en 2011, el análisis de las tasas de deserción arrojan los siguientes resultados:

Se realiza una revisión del comportamiento de las tasas de deserción en el nivel medio superior mexicano que explica algunos aspectos como la variación histórica (de 19.8% a 14.9% en trece años), la diferencia entre el abandono escolar en hombres (17.2%) y mujeres (12.8%) y la distinción entre la deserción intercurricular (43%) y deserción intracurricular (57.2%).

Por lo que toca a los motivos que inciden en la deserción de los jóvenes, el INEE (2011) destaca la necesidad de éstos por incorporarse al mundo laboral, la falta de pertinencia de la oferta curricular y la carencia de conocimientos sólidos y habilidades que permitan adquirir nuevos aprendizajes. Como consecuencia de esto último, se propone que parte de la solución al problema de la deserción radica en mejorar la formación obtenida por los egresados del nivel de educación básica.

Los estudios, que abordan la deserción escolar, durante mucho tiempo, tomaron como punto medular las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, y el entorno en el que viven como variable principal y causante del abandono de la escuela. No se trata de negar que esos antecedentes familiares y la situación socioeconómica sean factores muy importantes para determinar la estancia de un alumno dentro del aula de clases. Sin embargo, para efectos del presente trabajo, se toma como posibilidad de emprender un cambio, la práctica docente y el papel que funge la escuela como constructor de sujetos, conscientes de sus propias habilidades, y que sean ellos quienes determinen el valor de adquirir conocimientos para su propio crecimiento humano.

## CONTEXTO ESPECÍFICO DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Para puntualizar las condiciones del espacio de desarrollo del nivel Medio Superior, en particular del Sistema de la Universidad Nacional Autónoma de México, se mencionarán los Planes y Programas de Estudio.

Éstos se encuentran regidos por el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000,<sup>6</sup> basado en el Modelo Constructivista de Desarrollo de Competencias, que favorece el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje, indagación, organización de información, y la resolución de problemas, análisis, comunicación creatividad, autonomía e individuación, con base en valores de legalidad, respeto, tolerancia, lealtad, solidaridad, patriotismo y conciencia de Estado.

En el Plan de Desarrollo 1995-2000, se observa que la **metodología didáctica** en la que se fundamenta el proceso de enseñanza aprendizaje tiene las siguientes características:

- ✚ Está basado en el modelo de competencias: Se espera la orientación a una formación centrada en el alumno, en el que los CONTENIDOS sean el vehículo para desarrollar habilidades para el AUTOAPRENDIZAJE y la conducción hacia la INTERDISCIPLINA.
- ✚ Privilegia la FORMACIÓN sobre la INFORMACIÓN, a través de la promoción de reflexiones COLECTIVAS, e INDIVIDUALES, que desarrollen el dominio PROGRESIVO de los lenguajes básicos.
- ✚ Existe una constante búsqueda de EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE, basadas en los planteamientos de problemas, la resolución de problemas e interpretación de resultados.

---

<sup>6</sup> Revisión y análisis del currículo en: evaluación del currículo de bachillerato informe de trabajo UNAM-ENP, septiembre 2001.

Dados los anteriores datos, se hace necesario un análisis sobre los principales postulados que justifican la educación del nivel medio superior en la conformación curricular, para que al final del análisis se propongan estrategias que contemplen el entorno social, educativo y del aula del alumno, fomentando así una formación integral que contemple principios Cognoscitivos, Metodológicos y Afectivos como parte de la formación del estudiantado, que les permitan comprender el mundo natural y social así como desarrollar su personalidad y definir su participación crítica y constructiva en la sociedad.

Todos los autores revisados para fundamentar este proyecto, coinciden en la importante aportación de investigación de diversas disciplinas en materia de educación como la antropología, la psicología, la sociología, dichas miradas permiten ampliar la visión de la problemática educativa, y explicarla desde diferentes ángulos.

TABA (1962), en su texto *Elaboración de currículo*, señala al respecto:

Las raíces mismas de las preocupaciones y de los problemas de la educación se internan profundamente en varias ciencias sociales y de la conducta; las que analizan nuestra cultura y nuestra sociedad y sus exigencias y las que tratan sobre la naturaleza del hombre y los procesos mediante los cuales se aprende y evoluciona. El contenido y las técnicas de los procesos educativos, incluyendo el currículo, deben ser reencauzados (sic) constantemente de acuerdo con lo que estas ciencias van descubriendo. (p. 19)

Por su parte, Harold Johnson indica en su libro *currículum y educación* (1982) que se debe modificar el enfoque según la motivación del alumno y la importancia de la instrucción en la vida del educando (p. 28).

Dos componentes de particular interés para el presente proyecto son la generación de actitudes y valores positivos para la adquisición de conocimientos, dichos componentes de la planeación curricular en la actualidad, son ejes fundamentales para llevar a cabo la formación integral de los estudiantes, sin embargo se hace cada vez más difusa la promoción de valores y de actitudes en específico en alumnos de nivel medio superior, quienes constantemente se encuentran en

cambios globales que encierran movimientos súbitos de la escala de valores que adquieren en relación con los valores con los que fueron formados sus padres o profesores.

Al respecto Johnson (1982: p. 101) agrega que:

A medida que las funciones de la familia cambian o decaen, los críticos lamentan la situación y extraen diversas conclusiones, por ejemplo:

- a) Los padres ya no se preocupan por sus hijos.
- b) La sociedad está desintegrándose, y en poco tiempo ya no podrá sostenerse.
- c) Las escuelas están asumiendo injustificadamente la responsabilidad del hogar.

En este sentido, vale la pena señalar, de acuerdo con el mismo Johnson (1982) “que la unidad familiar continúa siendo, tanto legal, como socialmente la institución básica de nuestra cultura” (p. 101) por lo que la planeación didáctica, y la elaboración del currículum no pueden dejar de lado los aspectos que le conciernen al desarrollo del alumno en el seno familiar. Es así que la elaboración del currículo exige el conocimiento de la estructura de la familia, las experiencias planificadas deben relacionarse con las necesidades de los individuos atendidos por la escuela.

Para que los docentes se encuentren en contexto con las necesidades sociales que demanda la educación, se hace necesario que analicen a profundidad, no sólo las dinámicas que se formulan en el aula, sino lo que se encuentra alrededor del estudiante y que es el reflejo de las formas de interacción del sujeto con la realidad que vive.

En este sentido, el conocimiento curricular, puede hacer la diferencia entre un docente que motiva y un docente que sólo transfiere información sin lograr conectar con los intereses de los alumnos, es decir, el manejo dentro del aula puede fomentar que el estudiante se esfuerce por aprender o sólo aprenda a aprobar.

En este sentido, la conformación social del sujeto debe considerar los anteriores componentes, por lo que el docente debe procurar conocer el contexto de desarrollo de los estudiantes, y formular contenidos que sean acordes con la situación a la que el alumno se enfrenta no sólo dentro del ámbito escolar, sino fuera de él, en donde podrá hacer uso de los conocimientos llevados a la praxis, siempre y cuando la labor educativa se realice con eficiencia.

En esta idea Tyler (1979: p. 16) abunda en que:

Un programa educativo eficaz debe prestar atención a los intereses actuales de los estudiantes como tales, porque sostienen que una de las funciones de la enseñanza consiste en ensanchar y profundizar el campo de interés del alumno, a fin de que, una vez concluido el periodo escolar, pueda proseguir con su formación integral.

El estudiante del nivel medio superior, es un ser humano que se encuentra transitando por un proceso de encontrar su identidad, por lo tanto el reconocimiento docente que se hace de las habilidades que de manera consciente el joven va descubriendo, es un factor inicial de motivación extrínseca que pueden propiciar redes simbólicas compartidas entre el profesor y el alumno.

Ante este señalamiento Johnson (1982: p. 65) indica en su texto “un maestro que desarrolle y aplique el currículum basándose en ciertos conocimientos psicológicos obtendrá un éxito mayor que aquel que carezca de estos mínimos elementos de referencia”.

Esta contundente afirmación, precisa identificar las características psicológicas de los alumnos como un vehículo que relaciona el proceso de adquisición de aprendizaje del estudiante con los métodos que el docente debe emplear para que se alcance dicho aprendizaje.

En este sentido, el hecho de conocer los fundamentos psicológicos de los adolescentes permitirá al docente identificar algunos mecanismos de motivación extrínseca, y trabajar sobre ellos para que se conviertan en una motivación ulterior en el alumno.

Tyler indica en su texto “no basta que los estudiantes comprendan, analicen, interpreten y apliquen, sino que también es deseable que encuentren satisfacción en la tarea que emprendan en el curso, de modo que ésta provoque intereses más amplios de los que tenían cuando ingresaron” (1979: p. 56)

Desde la perspectiva de este trabajo, no sólo se trata de conocer los fundamentos psicológicos que conforman el currículo, sino de proponer estrategias con base en las experiencias de los estudiantes y que estén centradas en los intereses de la población con la que se trabaja, ya que como indica Johnson (1982) “la eficacia del aprendizaje está condicionado por el interés de los alumnos”. (p. 70)

Con frecuencia se encuentra eco en el argumento de los profesores de que los alumnos manifiestan desinterés en estudiar, vinculado a los altos índices de deserción que se han planteado, y a que las causas principales del fenómeno recaen en la falta de motivación por parte de los alumnos, vale la pena preguntarse. ¿En dónde se encuentran las raíces de la falta de motivación por las actividades académicas de los jóvenes del siglo XXI? ¿En qué momento se abre la división de adolescentes que asumen con interés y compromiso su rol de estudiantes, de aquellos a los que la escuela les resulta un pesado lastre con el que no pueden lidiar, hasta llevarlo a abandonarla? ¿Qué se puede hacer para motivar a los alumnos?

## CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA: DEFINICIÓN DE LOS TÉRMINOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA ESTRATÉGICA: MOTIVACIÓN, EFICACIA SIMBÓLICA, METACOGNICIÓN

### INTRODUCCIÓN

A partir de los conceptos que conforman el trabajo de grado, se busca un fundamento teórico que permita vincular la importancia de la conformación curricular de los elementos de: motivación, eficacia simbólica y metacognición.

Se busca retomar los componentes arriba descritos, a partir de la revisión de diversos textos publicados por autores cuyo trabajo ha sido encaminado a desarrollar propuestas de mejora sobre el currículo escolar y que desarrollan con puntualidad la importancia de la motivación, el conocimiento de la cultura y las particularidades sociales, junto con otros factores de análisis, como la apuesta para propiciar el éxito de la implementación de diseños curriculares que abarquen con mayor amplitud problemáticas que se manifiestan dentro del aula escolar y que son reflejo de la situación social y escolar que se vive en la educación.

A partir de ello se retomarán algunas citas cuya referencia desencadena para el presente proyecto de investigación fundamentos teóricos que sustentan la puesta en práctica de estrategias cuya finalidad principal es que los alumnos mejoren su desempeño en el aula, y logren establecer con mejor precisión la relación de las habilidades e inteligencias que han desarrollado a lo largo de su trayectoria académica.

La reflexión final del presente capítulo, se orienta a fundamentar la importancia de los elementos motivacionales que el profesor pone en práctica en el aula, a partir de conocer y reconocer al sujeto con el que se está trabajando, con base en el conocimiento particular de un grupo de trabajo que se encuentra inserto en un contexto específico, (en este caso alumnos de nivel medio superior).

La información obtenida, resulta de gran utilidad para planear secuencias de aprendizaje enfocadas a atender los intereses de los alumnos; las experiencias vivenciales que conforman la red de participación grupal, y la importancia de la metacognición como una herramienta que permite fijar aprendizajes de manera consciente y sistematizada en los alumnos.

Por lo tanto, la presentación del texto tendrá tres apartados, uno referente a la motivación adolescente, sustentado a partir de los autores que en su obra dedican un espacio de relevancia a este factor dentro del desarrollo curricular. Un segundo apartado explicará el concepto y la relación de la eficacia simbólica en los procesos educativos y un tercer momento en el que se abordará la metacognición, como forma eficiente de reforzamiento de los mecanismos formales mediante los cuales un alumno adquiere su conocimiento.

La presente propuesta surge de la necesidad social de implementar estrategias de aprendizaje con tendencias a mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos del nivel medio superior, intentando disminuir los altos índices de deserción escolar que alcanzan casi el 15%<sup>7</sup>.

De acuerdo a los recientes acuerdos comerciales y políticos en donde México ha participado en las últimas décadas (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico OCDE), dos de los intereses principales se centran en la cobertura y calidad educativa, no obstante, en la realidad se dista mucho de alcanzar los niveles de eficiencia y eficacia en el Sistema Nacional de Educación, por lo que se hace necesario sumar esfuerzos para erradicar la deserción y mejorar el proceso de adquisición del conocimiento de los alumnos en todos los sectores educativos del país.

---

<sup>7</sup> Entre 2000 y 2010, de cada 100 estudiantes que ingresaron a la escuela primaria sólo 36 finalizaron el bachillerato, lo que representa un alto índice de deserción escolar. Es de resaltar que hay un progreso respecto del decenio anterior, pues entre 1989 y 2000 sólo el 22 por ciento de los estudiantes egresaron de media superior. – Reporte preliminar de la investigación del Dr. Francisco Miranda en su investigación “ Re-escolarización y política educativa en México FLACSO, consultado en línea en <http://www.flacso.edu.mx/noticias/Sistema-educativo-mexicano-insuficiente-para-enfrentar-la-deserci%C3%B3n-escolar#sthash.oAtu4YWD.dpuf> el21 de noviembre de 2013

Hilda Taba en su libro *Elaboración del currículo* (1962) apunta:

La motivación explica el bajo rendimiento general: nuestra juventud tiende a dar por supuesta la educación y la ve, en sumo grado como si fuera un “pasaporte”, ya sea para los empleos o las condiciones sociales. Pero una razón más profunda reside en el hecho de que los currículos no están estructurados para descubrir las potencialidades humanas, especialmente para cultivar secuencialmente los poderes mentales más elevados, incluyendo los aspectos cognoscitivos de la creatividad. (p.160)

Siendo ésta una de las principales razones de la deserción escolar, se hace necesario buscar posibles alternativas que contemplen mejoras en el ámbito escolar para los alumnos del nivel medio superior.

Analizar los factores que provocan motivación en los alumnos debe provenir de un profundo análisis por parte del docente, sobre los temas que pueden generar un conocimiento significativo en los alumnos, es decir conocer y reconocer sus intereses.

## MOTIVACIÓN

El concepto motivación aparece en la literatura especializada en educación, como un elemento indispensable a considerar para conformar y adaptar esquemas curriculares.

Se ha confirmado la importancia de conocer y reconocer las características del comportamiento y desempeño de los alumnos en el aula, para así potenciar sus habilidades, a partir de la adquisición del conocimiento.

En este sentido, la ciencia y el conocimiento son los vehículos, mediante los cuales se ha de generar un espacio de interés y bienestar en el alumno. Ralph Tyler en su obra, Principios básicos del currículo (1979, p. 38) menciona que “la importancia de la educación radica en identificar distintas maneras de cómo es que la ciencia contribuye a la salud personal, a la necesidad de autoafirmación y a crear una imagen satisfactoria del mundo, así como a una amplia gama de intereses personales, además de las apetencias estéticas”.

No obstante el conocer al alumno es sólo un peldaño de las actividades que debe formular el profesor, en conjunto con el cuerpo docente, administrativo y de la sociedad en general para lograr acercar a los estudiantes a la conformación de hábitos de estudio, que le permitan sentirse pleno en la adquisición de su propio aprendizaje.

Es necesario plantear el papel fundamental de un alumno activo en su propio proceso, y para ello la organización curricular debe contemplar todos los ámbitos de desarrollo de los estudiantes, desde su interacción en el aula, hasta la forma en la que se adaptan a la sociedad, además de considerar, las relaciones entre la escuela como institución, y la sociedad en la que finalmente se encuentra inserto.

Al respecto Ralph Tyler (1979) afirma:

El argumento de asignar importancia a las necesidades de los estudiantes como fuente valiosa de objetivos de la educación, sostiene aproximadamente que el ambiente cotidiano de los jóvenes en el hogar y en la comunidad brinda, por lo general, una parte considerable de su formación educativa, por lo cual sería necesario que la escuela se preocupase por experiencias educativas que se dan adecuadamente fuera del medio escolar. Dicho en otros términos, la labor de los establecimientos educativos debe concentrarse especialmente en las carencias o vacíos graves que aparecen en la formación actual de los estudiantes. (p. 14)

La revisión de diversas teorías de aprendizaje, cuya evolución se ajusta a las necesidades sociales de la educación, ha resultado en la época actual en un enfoque por **competencias**, en donde se pretende que el alumno desarrolle habilidades, conocimientos, valores y actitudes en un marco de autoaprendizaje. Sin embargo muchos docentes en el nivel Medio superior trabajan utilizando métodos dentro del aula en los que se promueve, más que la reflexión y el juicio crítico, la memorización y la repetición como formas de adquisición del aprendizaje.

Para que la motivación sea efectiva, será necesario que dentro del desarrollo temático se profundice en el conocimiento de los factores que contribuyen a que una persona acepte realizar con entusiasmo una actividad propuesta por otra persona.

Para ello se requiere que el profesor alterne su actividad docente, con la investigación constante dentro de su propia práctica docente. Resulta de suma importancia conocer qué valores aprecian como grupo los estudiantes, para ofrecer modelos y competencias que sean consideradas dentro de la planeación curricular, sobre lo que el estudiante debe aprender.

Como se ha señalado, el término motivación, aparece constantemente en la literatura dedicada al proceso de educación, como un elemento indispensable para la realización de actividades de carácter formativo, sin embargo en pocos textos se

abordan las maneras de acercarse a los alumnos a una motivación eficiente; no obstante el libro *Elaboración del Currículo* de Hilda Taba (1962, p. 48) se indica que:

La importancia concedida al desarrollo emocional llevó a la introducción de prácticas de orientación así como una modificación más juiciosa de las condiciones para el aprendizaje, como el clima “permisivo” y el respeto por la motivación.

La comprensión intelectual del desenvolvimiento emocional se ha concretado mediante la introducción en el currículo del estudio de la evolución personal. Y en el concepto de las diferencias individuales, se concluyó la madurez emocional y social además de la capacidad y la realización.

Sin duda la importancia concedida a aspectos motivacionales en el alumno, requiere a su vez por parte del docente, de un conocimiento previo y amplio de los factores sociales, psicológicos y pedagógicos del grupo para poder implementar planes de acción acordes a los intereses de los alumnos.

A través de brindar a los alumnos una referencia de las habilidades que han adquirido a lo largo de su trayectoria académica, se promueve una forma de motivación, es decir se estimula un motivo, orientado a estimular en el estudiante la **participación activa** en su propio proceso de aprendizaje, tendiente que sea un individuo autónomo, individual y creativo, partiendo de su propio esquema de significaciones y de sus referentes inmediatos familiares, sociales y escolares, ello implica tomar en consideración los valores y sentimientos del estudiante como sujeto, trabajar con esta base para que se convierta en instrumento de motivación efectiva, es un enorme reto para el docente que pretende hacer significativo y personalizado el proceso de aprendizaje.

No se trata de aseverar que los estuantes no tienen por sí mismos una motivación intrínseca, se trata de hacer que los estudiantes sean conscientes de sus propios métodos de aprendizaje y de las habilidades que han adquirido a lo largo de su trayectoria escolar.

Taba (1962, p. 100) apunta al respecto: “La tarea de la educación es hacer consciente este proceso, volverlo racionalmente defendible y, en lo que concierne al currículo, lograr que sea eficaz”

Lograr que el estudiante se sienta confiado en sí mismo y practique con responsabilidad la autonomía que se le ha fomentado, requiere de un cambio de currículo, de acuerdo con Taba “En primer término, debemos dirigir nuestra atención hacia los principios y las ideas esenciales que estructuran el pensamiento. En segundo lugar, las experiencias de aprendizaje necesitan incluir mayores oportunidades para la investigación, el descubrimiento y la experimentación” (1962, p. 103)

Este planteamiento es el marco perfecto para desarrollar en los alumnos un espacio en el que puedan poner en práctica las estructuras conceptuales y dejar de lado la idea de la simple transmisión del conocimiento, para abrir el firmamento a formas educativas en donde el sujeto sea el principal promotor de su propio conocimiento, al ir descubriendo que el proceso mismo, le genera el desarrollo de habilidades, aptitudes y valores, que más adelante podrá poner en práctica.

El proceso, basado en la formulación de situaciones de aprendizaje, es en sí mismo la base que sostiene los factores motivacionales, ya que al permitir al alumno involucrarse directamente en la experimentación y hacer consciente su participación de manera activa en su propio proceso de formación, se obtienen múltiples experiencias cuyo carácter formador se hace invaluable.

Entonces, el docente habrá establecido un elemento de importancia extraordinaria, ya que el alumno puede ver el efecto de su aprendizaje en su propia vida cotidiana, ello hace referencia a una motivación de carácter intrínseco, es decir que el propio sujeto la genera a partir del interés y del disfrute de las acciones que realiza, con base en saciar la curiosidad de poner en práctica lo que ha aprendido.

La motivación intrínseca se genera a partir de que el sujeto pone en tela de juicio sus esquemas mentales actuales, y como consecuencia de ello, sea invitado a confirmar o bien cambiar los conceptos adquiridos. Todo ello tiene origen en las situaciones de aprendizaje que el docente plantea para el alumno, estos son los

efectos de la motivación extrínseca. El reto que implica proponer una secuencia de aprendizaje en donde se muevan los esquemas mentales y de acción, son parte de las tareas que como docentes debemos tener presentes a lo largo del curso.

Tyler (1979) afirma que “la necesidad equivaldría a una zona intermedia entre lo que se es y lo que se debe ser” (p. 13), por lo tanto la necesidad del alumno de conocer a través de su propia experiencia, lo coloca en **el centro** del proceso de aprendizaje.

El mismo autor aporta a este respecto la idea de que: “Al suscitar actitudes mediante el empleo de actividades que contienen elementos emocionales satisfactorios es importante brindar la oportunidad de que el estudiante se comporte del modo deseado y encuentre en ello satisfacción” (Tyler 1979, p. 80)

Y más adelante agrega que la condición imprescindible que deben cumplir las actividades de aprendizaje concebidas para suscitar intereses es que “permitan a los estudiantes obtener satisfacciones del campo de experiencia de donde desarrollarán interés”. (Tyler 1979, p. 81)

De acuerdo con las ideas planteadas, se hace imprescindible la necesidad de considerar factores motivacionales dentro de las estrategias de acción para que los estudiantes adquieran el conocimiento. Taba indica que:

La mayor parte de la actividad humana es provocada por sistemas ocultos llamados motivos, que son impulsos secundarios superpuestos a los impulsos básicos universales. Estos impulsos secundarios están culturalmente esquematizados y los acompañan sentimientos poderosos que, una vez establecidos, resultan bastante difíciles de cambiar (Taba 1962, p. 178)

La cita anterior es el marco de referencia que permite plantear la relación existente entre los factores motivacionales, y el uso de elementos simbólicos que culturalmente son reconocidos, si bien es cierto que se encuentran insertos con profundidad en el interior de los individuos, estos factores pueden ser un conjunto de oportunidades, que el docente puede manipular, para hacer crecer la confianza

en las habilidades adquiridas, si se orientan los esquemas hacia una autoimagen exitosa, capaz de alcanzar las metas que ellos mismos se han planteado.

El elemento que permitirá la conjugación de la motivación con el aprendizaje eficaz, será desde la perspectiva del presente trabajo la eficacia simbólica, plasmada en el siguiente apartado, en donde se contempla el concepto del término, así como el uso en el sistema educativo

## EFICACIA SIMBÓLICA

El término eficacia simbólica hace referencia a los componentes culturales que son innatos de una sociedad, y que reflejan las prácticas que se mantienen vigentes por un grupo social en donde se insertan valores incuestionables en el imaginario social. Se trata de una expresión utilizada por el antropólogo Claude Lévi Strauss para nombrar la sorprendente eficacia de una técnica chamánica empleada por los indígenas *cuna* para asistir a ciertos casos de partos difíciles.

En el texto *Antropología Estructural* (1968), Lévi Strauss describe el escenario en el que un chamán, acude a ayudar a una mujer que está a punto de dar a luz con una multiplicidad de contratiempos, que ponen en riesgo la vida de la mujer y de su hijo. El chamán alude a ciertas imágenes sagradas a través de procesos rituales en donde finalmente la familia y la mujer se involucran de tal manera que logra salir delante de las complicaciones del parto.

Lévi Strauss (1968, p. 170) lo describe de la siguiente forma:

Mu-Igala, es decir, la «ruta de Muu» y la mansión de Muu, no son para el pensamiento indígena un itinerario y una morada míticas, sino que representan literalmente la vagina y el útero de la mujer embarazada, que el chamán y los *nuchu* exploran y en cuyas profundidades libran su combate victoriosos.

El oscuro «camino de Muu», ensangrentado por el parto difícil, y que los *nuchu* deben reconocer al resplandor de sus vestimentas y sombreros mágicos es, pues, incontestablemente, la vagina de la enferma. Y la «morada de Muu», la «fuente turbia» donde ella tiene su mansión, corresponde bien al útero... « la turbia menstruación de las mujeres», llamada también «la profunda, sombría fuente», y «el sombrío lugar interior» (op cit; p.72)

De todo el análisis el autor concluye que la intervención del chamán es un efecto psicológico que se encuentra inserto en la psique de la enferma, la conjugación de los símbolos del mito, convocados en el proceso ritual, consiguen desbloquear síntomas fisiológicos.

Lévi Strauss (1968) lo describe de la siguiente manera:

La cura consistiría, pues, en volver pensable una situación dada al comienzo en términos afectivos, y hacer aceptables para el espíritu los dolores que el cuerpo se rehúsa a tolerar. Que la mitología del chamán no corresponda a una realidad objetiva carece de importancia: la enferma cree en esa realidad, y es miembro de una sociedad que también cree en ella. Los espíritus protectores y los espíritus malignos, los monstruos sobrenaturales y los animales mágicos forman parte de un sistema coherente que funda la concepción indígena del universo. La enferma los acepta o, mejor, ella jamás los ha puesto en duda. Lo que no acepta son dolores incoherentes y arbitrarios que, ellos sí, constituyen un elemento extraño al sistema, pero que gracias al mito el chamán va a reubicar en un conjunto donde todo tiene sustentación. ( p. 178)

La eficacia simbólica en este caso radica en el manejo de las piezas simbólicas representativas de la cultura que generan un cambio en la dimensión de los procesos que intervienen en la sensación de curación.

Se trataría, en cada caso, de inducir una transformación orgánica, consistente, en esencia, en una reorganización estructural, haciendo que el enfermo viva intensamente un mito -ya recibido, ya producido- y cuya estructura sería, en el plano del psiquismo inconsciente, análoga a aquella cuya formación se quiere obtener en el nivel del cuerpo.

La eficacia simbólica consistiría precisamente en esta «propiedad inductora» que poseerían, unas con respecto a otras, ciertas estructuras formalmente análogas capaces de constituirse, con materiales diferentes en diferentes niveles del ser vivo: procesos orgánicos, psiquismo inconsciente, pensamiento reflexivo. (Op cit: p. 193)

El concepto de eficacia simbólica trasladado al proceso educativo, radica justamente en encontrar los eslabones que son significantes e incuestionables en la realidad social del estudiante, y que al mismo tiempo sean compartidos por el docente para que éste pueda hacer una conjugación de ellos; generando así, espacios en el aula de eficacia simbólica que repercutan directamente en el proceso de aprendizaje del alumno.

La legitimación del conocimiento, a través de las prácticas escolares institucionales, es probablemente el factor que la eficacia simbólica encuentra como fundamento incuestionable, que es compartido por los estudiantes, el cuerpo docente y administrativo y la sociedad en general, convirtiéndose en parte de la tradición social que se atribuye a la escuela como institución social.

Por su parte Johnson (1982, p. 113) destaca que:

Puede comprobarse que gran parte de los elementos constitutivos de la tradición y la historia, han permanecido a lo largo de los años. Podemos suponer que ese hecho se debe, en gran medida, al valor de las prácticas anteriores, pero probablemente algunos aspectos han persistido simplemente porque formaban parte de la tradición.

Por lo tanto la educación, se encuentra legitimada por los alumnos a través de la tradición social, que le confiere autoridad para actuar conforme a los principios éticos institucionales.

Por su parte, Taba (1962) indica que “la educación tiene que desempeñar un papel constructivo en la formación de la sociedad: se halla implícitamente expresada en la fe popular en el poder de la educación para tratar los problemas de la cultura” (p. 41)

El valor atribuido a la escuela como formadora de pautas de conducta y de nuevos conocimientos no deja espacio a la duda, por lo menos en el ámbito social, compartido por la mayoría de quienes la conforman, es entonces un punto a favor de la eficacia simbólica.

John Eggleston, señala en su libro Sociología del currículo escolar, que “la cultura, con su base de conocimiento almacenado. Compartido, válido y legítimo, constituye la forma de vida aceptada por un grupo” (1977, p. 12)

Una vez planteada la pertinencia de la eficacia simbólica, es necesario identificar, qué principios son los transmisores de esos procesos orgánicos, psiquismo inconsciente, y pensamiento reflexivo dentro del aula.

Ante esta interrogante he identificado que pueden generarse códigos de eficacia simbólica a través del lenguaje, es decir, conjuntos de signos que median la relación de los hombres, en tantos seres culturales, con lo real, dentro del aula. Se trata de un universo en el que convergen distintas formas de interacción que si bien están ocultas por los procesos formales, requieren de un conocimiento por parte del docente para poder utilizarlas como estrategias de acción de los procesos educativos.

A este respecto Tyler dice que “es necesario utilizar un lenguaje que sea eficaz en tres acciones: Por un lado, establecer una comunicación efectiva que incluya tanto el fondo como la forma, por otro lado, cuidar el aspecto afectivo del individuo por lograr ajustes íntimos entre varios tipos de presiones internas y externas, y un tercer elemento que es contribuir a clarificar el pensamiento” (Tyler 1979, p. 77)

Estos componentes con respecto al uso del lenguaje, pueden representar a su vez la base de la eficacia simbólica en los adolescentes, ya que se <habla en el mismo lenguaje>, se entiende y asume la importancia del conocimiento, y los mecanismos mediante los cuales ha de obtenerse.

No obstante es necesario conocer y reconocer qué factores son significantes para los estudiantes, a partir de la observación constante de las pautas de conducta, y con una metodología de investigación, que permita dar seguimiento a dichos comportamientos.

Así para Eggleston “la cultura es un conjunto que incluye todas las formas, y modelos, explícitos o implícitos, que han de conformar los sistemas de regulación del comportamiento del grupo de personas que lo conforman” (1979, p. 12).

Es por ello que la antropología representa un punto de análisis de las interacciones entre los sujetos implicados en la educación, desde ópticas más íntimas que ponen

de manifiesto las relaciones entre sujetos en función de los esquemas escolares macro sociales.

El currículo de acuerdo a Eggleston en su libro *Sociología del Currículo escolar* (1977), señala que la conformación curricular, debe partir de una perspectiva social-cultural, que contemple organismos visibles y formales, pero también los que no forman parte del currículo institucional, que es en donde finalmente se gesta la mayoría de las formas de interacción entre los actores implicados en los procesos de aprendizaje.

En este sentido el currículo oculto de acuerdo al texto de Eggleston, es considerado un conjunto de aprendizajes no previstos, que se generan sin una aparente intención institucional formal, que implica, valores, actitudes y creencias.

Esta óptica permite que la eficacia simbólica tome importancia al manifestar las relaciones significantes entre el docente y el estudiante, con tendencias a formalizar procesos de aprendizaje que compartan los fundamentos que encierra la escuela como institución socializadora y formadora de estructuras sociales en tanto el conocimiento, el status, la estratificación de las estructuras, con tendencias a la mejora general de la población.

La importancia que los estudios sobre la cultura, la sociedad y el entorno inmediato del alumno, obliga a pensar que el conocimiento de las pautas de conducta que manifiestan los referentes de acción de los estudiantes, pueden generar, tras un análisis y una metodología, elementos que sean significantes y mediante los cuales la eficacia simbólica tome un papel relevante en las prácticas cotidianas de ejercer la docencia, convirtiendo factores no institucionales, en procesos formales que compartan esquemas de significación por el alumno y el docente.

Taba (1962, p. 99) apunta que “la antropología ha aportado una nueva forma de visualizar las interacciones que se dan dentro del aula, e insiste en el hecho de que los valores y los sentimientos se aprenden, son flexibles y modificables, aunque no necesariamente por la enseñanza directa”.

Siendo la base principal de la motivación en adolescentes el reconocimiento de su propia personalidad, que se encuentra en conformación, la eficacia simbólica se orienta al desarrollo de habilidades, capacidades, valores y actitudes de los alumnos, como objetivos del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, Tyler indica que “las actividades de aprendizaje deben ser tales que el estudiante obtenga satisfacciones y el tipo de conducta implícita en los objetivos” (1979, p. 68)

Las redes que se tejen a partir de la eficacia simbólica son una herramienta que el docente puede aplicar en distintos momentos de su práctica educativa, es necesario para ello, generar un clima de aula de confianza, respeto, tolerancia y reconocimiento a las habilidades de <los otros>.

Entender la otredad implica conocerla, para ello los estudios realizados sobre la elaboración del currículo escolar, aportan componentes que en conjunto pueden arrojar resultados en alumnos críticos, conscientes de su labor en el proceso de educación, activos en la participación de las dinámicas que se propongan, y dejar de lado la costumbre tradicional del alumno pasivo, que se asume como iletrado, y que espera que el conocimiento sea depositado en él, por el profesor que es quien posee la panacea del saber.

Por otro lado, la eficacia simbólica puede representar para el profesor, emprender un camino de aculturización, es decir comprender aquellos fenómenos que resultan cuando se entra en contacto con grupos de individuos de culturas diferentes.

Si bien es cierto el profesor y los estudiantes pueden en la mayoría de los casos, compartir el mismo esquema cultural, la diferencia generacional, y los roles que cada uno asume, marcan una diferencia a considerar en la forma y la adquisición del conocimiento entre unos y otros.

Al respecto Taba (1962) menciona que “para aprender el proceso de aculturización es indispensable comprender qué es lo que encierra el cambio en los sistemas de

hábitos, motivación, reacciones y sentimientos de autoestima y expectativas propias” (p. 195)

Entonces será necesario identificar con claridad, todos aquellos componentes que pueden ser compartidos en la red de interacciones, y que resultan significantes para el alumno, para que así el docente pueda formalizar los procesos educativos y plasmarlos en una secuencia, cuyos objetivos estarán centrados en generar alumnos críticos y autónomos.

Educación, dice Tyler “significa modificar las formas de conducta humana. Tomamos aquí el término conducta en su sentido más amplio, que comprende tanto el pensamiento, y el sentimiento como la acción lo manifiesta. Vista así la educación, resulta claro que sus objetivos son los cambios de conducta que el establecimiento de la enseñanza intenta obtener en los alumnos” (Tyler 1979, p. 11)

Para plantear correctamente la conformación de los objetivos que contemplen a su vez, la conjugación de la eficacia simbólica con la motivación, es necesario retomar los fundamentos propuestos por Taba (1962) en los que se visualizan distintos momentos para la planeación curricular efectiva:

- Primera etapa

#### Diagnóstico de necesidades

Aquí se pueden encontrar los puntos elementales que caracterizan al grupo, y a los individuos que conforman el grupo, un buen ejercicio diagnóstico, arroja datos invaluable que posteriormente pueden ser utilizados para el planteamiento del resto de las fases de la planeación curricular efectiva.

Cabe señalar que el diagnóstico no sólo se realiza al inicio del curso, pueden realizarse diagnósticos informales para iniciar una unidad, o una sesión, ya que se reconocerán los referentes previos de la mayoría de los alumnos, para formular así, estrategias basadas en sus intereses.

- Segunda etapa

#### Formulación de objetivos específicos

Se refiere a las conductas observables que se espera obtener tras la aplicación de las estrategias de trabajo implementadas, la formulación de objetivos específicos, debe considerar no sólo el conocimiento, sino los valores, actitudes y habilidades que los alumnos han de desarrollar a lo largo del curso.

- Tercera etapa

#### Selección del contenido

Debe ser acorde a los objetivos específicos, y basada en los resultados del diagnóstico aplicado, la multiplicidad de contenidos, y la rápida y vertiginosa forma de producción del conocimiento, obliga al docente a seleccionar contenidos mínimos que el estudiante debe comprender, para así aspirar a avanzar en situaciones más abstractas, partiendo de una base teórica mínima, que de verás reflejada en la práctica.

- Cuarta etapa

#### Organización del contenido

Se espera que considere la aplicación práctica de la estructura conceptual que se maneja en clase, la organización periódica contempla, los avances del grueso de la población en función de los objetivos específicos.

- Quinta y sexta etapa

#### Selección y organización de experiencias de aprendizaje

Desde mi perspectiva, ésta es la etapa en la que confluyen todos los esfuerzos previos del aprendizaje, la selección y organización de las experiencias de aprendizaje que los alumnos tendrán la oportunidad de vivir, y a partir de ellas construir su propio esquema de significaciones, representa un enorme reto para el docente, incluso de atreverse a ir un paso delante de su grupo, y planificar para el futuro, sobre resultados esperados. Sin embargo puede darse el caso de que las expectativas de aprendizaje logradas por el grupo, no sean acordes a los resultados esperados por el docente, en este caso habrá de rescatarse aquellos conocimientos que los alumnos perciben que han adquirido, como formas valiosas que reflejan aprendizaje.

- Séptima etapa

#### Evaluación

Que debe ser aplicada a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, la evaluación deja de ser un factor cuantitativo, para convertirse en un elemento cualitativo, que refleja los errores y aciertos del método de enseñanza del profesor y del método de aprendizaje del alumno, por lo que evaluación es una oportunidad de revisar qué se está haciendo bien, y en qué puntos hay que reafirmar el conocimiento.

- Octava etapa  
Verificación y equilibrio de la secuencia

Esta etapa implica la revisión global y constante del quehacer del docente con el grupo, se cuestionan las formas de interacción, el alcance de los objetivos planteados, y se implementan ejercicios experimentales en pro de mejorar los métodos que ya se han puesto en práctica.

Hasta aquí se ha enfatizado en la importancia de la eficacia simbólica para que los alumnos adquieran un papel activo en el proceso de formación. Las diversas manifestaciones de significantes que los estudiantes han conformado a lo largo de su vida, se hace explícita a través de acciones concretas.

Probablemente todos los alumnos que asisten a las aulas tienen en la mente que a través de la educación, pueden aspirar a un mejor nivel de vida, en el sentido material, y ese es el marco irrefutable del cual la eficacia simbólica se valida en la sociedad, ya que la escuela como institución, es la encargada de proporcionar los conocimientos que han de cultivar a un ser humano, y que pondrá en práctica en su vida cotidiana.

Tyler (1979) indica que:

La buena enseñanza abarca siempre la síntesis de distintos elementos. La misma actividad de aprendizaje puede contribuir a varios de ellos a un mismo tiempo: mediante la misma, el alumno podrá profundizar determinados conceptos, adquirir mayor interés por ciertos valores sociales y lograr una mejor capacidad para el estudio. Pero la enseñanza será la encargada de urdir la trama de la tela. (p. 97)

No queda duda entonces de que los factores motivacionales, en conjunto con la eficacia simbólica deben propiciar un mejor desempeño en la adquisición del conocimiento de los estudiantes, sin embargo hace falta un elemento que les brinde la acción consciente de que el aprendizaje tiene un método y por tanto puede repetirse, mejorarse y ponerse en práctica ante cada reto que se les presente, este último elemento desde la perspectiva del presente trabajo es la metacognición.

## METACOGNICIÓN

El término metacognición, ha sido utilizado recientemente en el ámbito educativo como un proceso mediante el cual se hace consciente el saber que se adquiere, implica el ejercicio continuo de sistematización de los pasos mediante los cuales se adquiere un conocimiento, habilidad o aptitud.

Dicho término es el complemento que acompaña las estrategias motivacionales, basadas en la conjugación de fundamentos de eficacia simbólica en el aula, ya que permite tomar en consideración los procesos no formales empleados durante el desarrollo de la secuencia didáctica, y trabajarlos de manera individual para convertirlos en una estrategia de aprendizaje formal para los estudiantes.

La metacognición en sí misma es parte de los componentes de la eficacia simbólica, ya que al ser retomada de manera individual por los alumnos, genera una forma de aprehensión del conocimiento, que hace explícita la lógica de significaciones del estudiante, convirtiéndose en una herramienta mediante la cual se pueden analizar los logros alcanzados por el alumno, las áreas en donde hay que mejorar o reforzar el conocimiento, y los procesos mediante los cuales es posible alcanzar las metas trazadas.

El término metacognición aparece en la década de 1990, como parte de las estrategias de hacer consciente el proceso cognitivo en los estudiantes. Dichas estrategias, son propuestas por el docente y deben estar fundamentadas en un profundo conocimiento sobre las personas, las tareas que han de realizar y las estrategias mediante las cuales el conocimiento es abordado.

Por su puesto que existen tantas variables metacognitivas como personas, en tanto que las formas en la que cada uno de nosotros formula su esquema de significaciones son diferentes, sin embargo existen una correlación entre los

procesos cognitivos mediante los cuales se ha de adquirir el conocimiento, y la resolución de actividades de manera efectiva.

El reconocimiento de las habilidades que los alumnos van adquiriendo a lo largo de su formación escolar, es la base para que ellos mismos formulen sus mecanismos metacognitivos. Es decir, la metacognición implica un autoconocimiento y autorregulación de los procesos cognitivos individuales de los estudiantes quienes haciendo uso de las habilidades y capacidades identificadas, pueden aspirar a hacer propio el método mediante el cual adquieren su propio conocimiento.

Ayudar a los alumnos a reconocer cuáles son las habilidades que han desarrollado, y las forman mediante las cuales han obtenidos mejores resultados en la adquisición del conocimiento, es una de las tareas que el docente debe asumir como parte del proceso de formación de los estudiantes.

Cada persona, de acuerdo con su referente familiar, social, escolar, ha tenido múltiples experiencias que determinan las habilidades o inteligencias que ha desarrollado, así, dentro del aula, convergen diferentes personalidades en diversos contextos, y cada una de ellas tendrá a bien desarrollar sus propios mecanismos metacognitivos, por lo tanto la diversidad de estrategias empleadas para abordar los temas, deberá considerar las formas mediante las cuales los sujetos aprehenden y adquieren sus propios métodos metacognitivos.

Al ser las actividades metacognitivas un proceso de autorregulación individual, es necesario ser consciente de las capacidades personales de cada alumno, conocer una amplia gama de estrategias que puedan emplearse dentro del aula, identificar los problemas que los alumnos tienen para comprender un tema, y evaluar constantemente el avance de los mecanismos metacognitivos planteados por los alumnos, a partir de la orientación que el docente imparta.

Por lo tanto, la rigidez en los métodos puede ser un factor que impida el desarrollo de mecanismos metacognitivos, se hará necesario un planteamiento estratégico flexible a las necesidades de los alumnos, para que estos puedan resolver las

actividades propuestas por el docente, quien deberá tener un conocimiento profundo de cuándo, cómo y dónde utilizar las estrategias metacognitivas en aras de hacer de la adquisición del conocimiento una experiencia ulterior.

Por supuesto se habla de metacognición como un proceso, que además de ser personalizado, es inagotable, ya que a lo largo de la vida estudiantil, las experiencias ensanchan la gama de habilidades que se van adquiriendo, y el proceso de auto conocerse es cambiante, tanto como en la personalidad de cada individuo, como en las situaciones que cada uno de nosotros enfrenta y que finalmente se convierte en parte de nuestro referente inmediato.

Hablando específicamente de los alumnos de nivel medio superior, este proceso apenas comienza a hacerse consciente, por lo que la metacognición se convierte en una herramienta de utilidad múltiple, en tanto se realice de manera formal es decir cotidiana, basada en una metodología y revisada con los estudiantes, en búsqueda de obtener resultados cualitativos de aprendizaje, en donde los alumnos sean capaces de realizar análisis crítico, resolver nuevos problemas, formular una idea sobre la independencia y la autonomía, la libertad y la autodisciplina.

La propuesta de este trabajo es sugerir a los docentes una serie de mecanismos metacognitivos, con la finalidad de generar en los alumnos una forma consiente del aprendizaje que han adquirido, y de esta forma generar un ciclo de motivación por el aprendizaje.

Hacer énfasis en la importancia de métodos metacognitivos implica pensar en la incorporación al trabajo cotidiano entro del aula con los alumnos. La secuencia didáctica que se plantea tiene como única intención, invitar a los docentes a implementar ejercicios que ayuden a pensar a los alumnos ¿cómo han adquirido estos conocimientos?, ¿qué sabían antes y qué saben ahora?, ¿qué hacer con la información, para que sea útil en la vida cotidiana?

La metacognición es una herramienta que además contribuye a la formación de aprendizaje significativo, tendiente a desarrollar conciencia crítica y democrática, en

tanto se brinda la oportunidad al alumno de aplicar los conocimientos adquiridos a la vida cotidiana, lo cual no sólo reduce la proporción de lo olvidado, sino que aumenta también los conocimientos que el alumno adquirió mientras dura el curso.

Tyler por ejemplo establece que:

No estará de más insistir en que el tipo de experiencias que necesita el estudiante para adquirir comprensión de los hechos y principios más importantes, es mayor del que se necesita para memorizarlos, y el todo comprenderá, -además del análisis, y la interpretación- la aplicación de diversas ilustraciones que aclararán el significado, es decir un tipo de operaciones, intelectuales o mentales que conduzcan a una interpretación más claras. (1979, p. 54)

Las experiencias a las que hace referencia Tyler, deja entrever que las posibilidades de acercarse al conocimiento, deben estar acompañadas del desarrollo de diversas habilidades o inteligencias, para adquirir una comprensión que vaya más allá de la simple memorización.

La metacognición en este sentido, al ser un trabajo individual, se propone cuestionar a los alumnos los medios a través de los cuales han adquirido el conocimiento, para hacer de este análisis un proceso formal de adquisición individual del aprendizaje.

En el mismo texto Tyler apunta:

No es suficiente que el estudiante comprenda los hechos y principios importantes y los recuerde; es necesario que también aprenda dónde obtener información amplia y veraz cuando la necesite, lo que significa adquirir experiencias en la consulta de varias fuentes informativas, cierta práctica para analizar esas fuentes, saber reconocer las adecuadas y aprender a elaborar criterios que le permitan juzgar una determinada fuente en particular. (...)

No se trata de que la metacognición termine por formalizar procesos memorísticos, sino de llevar al alumno a un juicio crítico de lo que está aprendiendo, de ponerlo en acción directa con su propio proceso de aprendizaje, como un sujeto activo en el mismo, de que como señala el mismo autor (Tyler, 1979), “aprenda a enfocar temas

nuevos, en el sentido de que no los haya visto antes en el curso, sin limitarse a la simple memorización de soluciones prefabricadas” (p. 55).

En este sentido el autor, oriento su planteamiento a implementar mecanismos metacognitivos, señalando que:

Es necesario que el docente esté consciente de que el aprendizaje ocurre por la conducta activa del que aprende, quien asimila lo que él mismo hace, no lo que hace el profesor. Puede darse la circunstancia de que dos estudiantes compartan la misma clase y vivan, no obstante, experiencias diferentes. Supóngase que el profesor explica un tema, mientras uno de los estudiantes permanece muy interesado en el problema y sigue mediante la explicación, comprende las relaciones y aplica algunos ejemplos de su experiencia a medida que el profesor expone. Mientras tanto el otro alumno parece (sic) absorto por pensamientos que se relacionan con el próximo partido de futbol, y dedica todo su tiempo a la organización del mismo. Resulta obvio que, aunque ambos alumnos estén en la misma clase, no vivirán la misma experiencia El resorte esencial de la educación es la experiencia y no los hechos a los cuales está expuesto el estudiante. (Tyler, 1979 p. 66)

Por lo tanto se hace evidente que cada uno de los miembros que conforman la clase, deberán formular a partir de sus propias experiencias, los mecanismos metacognitivos mediante los cuales hacer significativo un aprendizaje: “Se ha demostrado que los alumnos que se ejercitan en prácticas especiales para determinar cuáles son los elementos importantes que necesita, dónde y cómo obtenerlos, mostraron mayores adelantos en el aprendizaje de la resolución de problemas”. (Tyler 1979, p. 72)

Y es aquí en donde se encuentra que la asimilación del medio, a través del cual se adquiere el conocimiento, tomando como base los efectos emocionales de la motivación, y los factores culturales de la eficacia simbólica, vinculados a ejercicios metacognitivos, permiten que el alumno sea capaz de alcanzar los objetivos trazados en el currículo, generando un individuo, que puede percibir una sensación de bienestar dentro del aula, y aspirando a que pueda contribuir a su medio social, partiendo de un punto de vista crítico de las situaciones.

### CAPÍTULO 3: PLANTEAMIENTO DE LA ESTRATEGIA: ¿CÓMO GENERAR ESTRUCTURAS SIMBÓLICAS QUE MOTIVEN EL PROCESO METACOGNITIVO DEL ALUMNO?

El presente capítulo, es una propuesta de intervención docente, se trata de un ejercicio que implica poner en práctica todos los elementos de los que se puede echar mano para promover habilidades, valores y conocimientos en alumnos de nivel Medio Superior, partiendo del desarrollo de competencias conceptuales y metodológicas, con el fin de que, a través de la reflexión y la autocrítica, alcancen una mejora sustancial de su quehacer docente.

A lo largo del documento se mostrarán los resultados del abordaje de la Unidad IV: Sociología, Derecho, Historia y Antropología a lo largo de 8 sesiones, en el salón B 209, como parte de la Tercera intervención de la Práctica Docente de la Maestría en Docencia en Educación Media Superior (MADEMS CS), realizada en la Escuela Nacional Preparatoria plantel 4, ubicado en Av. Observatorio No. 170. Col. Tacubaya. Del. Miguel Hidalgo, con el grupo 614 del área IV (Humanidades y Artes) de sexto año en la materia Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, cuyo profesor titular Lic. Carlos Víctor Gorbea Rodríguez con más de 25 años de experiencia me ofrece la oportunidad de participar a lo largo de nueve sesiones con un grupo que en lista tiene registrados 60 alumnos, sin embargo acuden con regularidad alrededor de 49 en promedio, en el ciclo escolar 2014- I

Durante la experiencia adquirida en la Práctica Docente III, he procurado orientar los esfuerzos a la identificación y caracterización de estrategias de enseñanza y motivación en el área de las Ciencias Sociales, en el nivel Medio Superior, mediante la implementación de diversas dinámicas que permitan al alumno identificar sus propias habilidades, autoevaluar sus conocimientos, y revisar su avance en relación con sus pares, a través de la mutua evaluación.

Con ello he pretendido, incentivar el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, propios del nivel Medio Superior. A lo largo del trabajo se pretende verter la

interpretación de datos etnográficos que se obtuvieron en el aula, y que están sustentados con entrevistas, diario de campo, encuestas y test que se aplicaron como herramientas, dichos instrumentos se aplicaron previa, durante y después de la práctica docente.

En la primera parte del trabajo se encontrará un análisis de la disciplina y la temática tratada, desde el Programa de Estudios Institucional, y la forma en la que se aborda en la realidad. Posterior al análisis se brindará un esbozo de la planeación didáctica que se ejecutó durante la práctica.

La segunda parte alude a la conducción del grupo, las dificultades y los logros obtenidos en términos de promoción de valores, habilidades y conocimientos, así como la evaluación del aprendizaje en donde se mostrarán los gráficos de las encuestas aplicadas a los alumnos sobre la intervención docente de la que escribe.

Una tercera parte del trabajo aborda la relación de la Práctica Docente con el trabajo de tesis y a manera de resumen un cuadro de fortalezas y debilidades.

#### ANTECEDENTES INMEDIATOS PARA UBICAR EL CONTEXTO DE LA MATERIA, EL GRUPO, Y LA TEMÁTICA A ABORDAR

La materia Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas (IECSE) en la ENP, es una de las materias obligatorias que conforma el entramado de las disciplinas con las que se pretende brindar al alumno una noción clara del campo de estudio de las Ciencias Sociales, sus alcances y metodología, todo ello enfocado a alumnos que han elegido que la carrera profesional a la que se dirigirán muy próximamente se encuentra ubicada en el área de las Humanidades y Artes.

Sólo como referente para el lector, señalaré que la Escuela Nacional Preparatoria ENP forma parte de las instituciones de nivel educativo posterior a la educación básica, pertenecientes al esquema de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuya función es preparar a los alumnos para que éstos puedan acceder a

estudios Superiores, ofreciendo un bachillerato de cultura básica, en él se retoma en el área IV la importancia del acercamiento de los alumnos hacia las Ciencias Sociales, en el caso específico de la materia IESCE, se formula un nuevo esquema pragmático para acercar a los alumnos al campo de estudio de las CS a través de los contenidos de dicha materia.

#### CONTENIDO Y SU ESTRUCTURACIÓN

El programa de Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas se estructura de la siguiente manera:

- AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: SEXTO
- CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA
- CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: TEÓRICA
- No. de horas semanales: 3 HORAS TEÓRICAS. (90 horas totales)
- 12 créditos en total.

Los contenidos de la materia, (que es nueva en la estructura curricular de la ENP) se encuentran desglosados en cinco Unidades:

- En su primera unidad, el curso pretende que el alumno se relacione con el método científico aplicado a la génesis del conocimiento en las Ciencias Sociales.
- En la segunda, se verán, las modalidades que ha tenido en la humanidad la producción, en un recorrido materialista histórico.
- En la tercera unidad, se desarrollará por los educandos la ubicación en las Ciencias Sociales de la Economía; el concepto de ésta, sus generalidades y principales nociones.
- En la cuarta parte del programa aludirán los alumnos a los conceptos, generalidades y elementos importantes de otras Ciencias Sociales destacadas, como la Sociología, el Derecho, la Historia y la Antropología.
- En la quinta y última unidad, se abocarán los estudiantes a la delimitación de la Política como Ciencia Social, a la distinción entre Política y Ciencia Política,

a las nociones involucradas y a la diferenciación entre la estructura y la dinámica política.<sup>8</sup>

#### EJES TEMÁTICOS DE LA MATERIA INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS.

Tal como lo presenta el programa de estudios de la materia, se aluden a tres ejes temáticos que atraviesan los contenidos propuestos, éstos son:

- El primero de tales ejes significa que durante toda la materia debe reafirmarse la posibilidad real que las ciencias sociales ofrecen, de poder desarrollar investigaciones con todo el rigor que el método científico establece.
- Un segundo eje temático es el bagaje conceptual y metodológico, pues el estudiante, en cualquier unidad, ha de tener en cuenta que en la misma se maneja un cuerpo conceptual preciso.
- El tercer eje o elemento cognoscitivo omnipresente en la disciplina social, es la interrelación, ciencia-realidad, dado que se intenta que el alumno vaya accediendo a las ciencias sociales y a su conceptualización, no sólo con la ayuda bibliográfica, teórica, sino que vaya identificando los campos de acción en el entorno empírico circundante; así como que, con miras a la carrera que habrá de elegir en el futuro, vaya observando los requerimientos de diversas licenciaturas propias del área de las Humanidades y las Artes.

#### PERFIL DE EGRESO DEL ALUMNO

Finalmente el perfil de egreso del alumno señala que al terminar el curso debe tener las siguientes características: La asignatura de Introducción al estudio de las Ciencias Sociales y Económicas contribuye a la construcción del perfil general de

---

<sup>8</sup> Ibidem pág. 2

egreso del estudiantado del Bachillerato de la ENP, de la siguiente manera que el alumno:

1. Sea capaz de construir saberes, es decir de conceptualizar el objeto de estudio y las necesidades que dan origen a las ciencias sociales y económicas.
2. Desarrolle una cultura científica que le permita ser analítico para comprender cabalmente las diferencias entre el campo del conocimiento social y el terreno de las ciencias naturales y experimentales.
3. Bajo un método constructivista y la coordinación del profesor, adquiera una formación ciudadana, social y humanística y particularice las propuestas y ámbitos de acción de las principales ciencias sociales y económicas.
4. Profundice, por un lado, en el conocimiento de las etapas generales del desarrollo humano, social y geopolítico y de la construcción de la cultura, que contribuya a una mejor explicación del mundo y que, consecuentemente, por otro, comprenda y valore integralmente la posibilidad de aplicar sus conocimientos a la problemática nacional, iniciando una vinculación con los fenómenos históricos, políticos, geopolíticos, geoeconómicos, socioeconómicos, jurídicos, y en su caso, antropológicos, que aquejan a nuestro país.
5. Forme una cultura traducida en prácticas cotidianas y en el desarrollo de su capacidad de interacción y diálogo con sus cendiscípulos (sic) y con el docente, para que los alumnos puedan compenetrarse, en el sexto grado, con las materias relativas a las diversas ciencias sociales que constituyan materias en nuestro plan de estudios.<sup>9</sup>

#### PERFIL DEL DOCENTE PARA IMPARTIR LA MATERIA IECSE.

El Programa de estudios señala que la materia debe ser impartida por profesionales de las áreas de Derecho, Sociología, Ciencias Políticas, Economía y Administración de Empresas, que hayan estudiado en institución educativa reconocida

---

<sup>9</sup>Ibídem, pág. 12-13

oficialmente, en mi caso particular soy antropóloga sin embargo la Maestría me ha brindado bases sólidas para abordar los temas que se presentan en esta materia.

Es fundamental que todo profesionista que se incorpore como profesor en la Escuela Nacional Preparatoria, previamente participe y apruebe los cursos que se imparten en los programas de formación docente, así como en los cursos de actualización que organice la UNAM, sin embargo un elemento importante que he podido observar es que la mayoría de los docentes no realizan sus estudios en términos de docencia, sino en el campo disciplinar de la materia que imparten, por lo que las herramientas didácticas impiden en muchas ocasiones que los aprendizajes significativos en los alumnos se lleven a cabo.

En entrevista con los alumnos señalan que la mayoría de los profesores utilizan la exposición oral, algunos utilizan estrategias centradas en los alumnos pero la mayoría no logra formular experiencias de aprendizaje significativo, hay poca participación de actividades colegiadas.

Es necesario establecer nuevas relaciones entre profesor-alumno es decir enseñanza-aprendizaje, y adaptar a la práctica docente el sentido útil que responda a las necesidades de los jóvenes.

El uso de estrategias orientadas a que los jóvenes encuentren en la educación el sentido utilitario, no sólo en el aspecto económico y laboral, sino para su vida personal, en el cultivo de su espíritu humano y solidario.

Desde mi perspectiva la poca participación multidisciplinaria es un factor que determina que la utilización de los conceptos tratados en materias como IESCE se desvanezca y olvide por lo que no se alcanza el objetivo de formular aprendizajes significativos en los alumnos, entre otras cosas por las cargas horarias y la distinción de los profesores de asignatura y carrera, que hacen difícil encontrar los espacios para la convergencia de ideas y proyectos en conjunto.

Cabe destacar que como parte de las observaciones realizadas previamente, me llama la atención que el profesor Gorbea constantemente es invitado a conferencias

organizadas por los colegas de la misma área de Ciencias Sociales, el profesor asiste con los grupos que le son asignados, esperando que con ello el enfoque multidisciplinario se promueva y los alumnos se beneficien de las conferencias o actividades a las que los alumnos son invitados, en actos de reciprocidad, el profesor permite a los alumnos salir de la clase para atender citas en el Senado de la República propuestas por el Profesor titular de la materia de Derecho de la misma institución, por lo que asumo que ésta es la idea que tienen de la multidisciplinaria, sin embargo encuentro que en la realidad, los alumnos no logran vincular los contenidos de las actividades “multidisciplinarias”, en gran medida porque no se retoman en las sesiones corrientes, por lo que es muy fácil para los alumnos ir a escuchar o hacer acto de presencia en los eventos propuestos, sin que haya un seguimiento adecuado de sus experiencias, y por ello el aprendizaje es sumamente limitado.

## UNIDAD TRABAJADA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Debido a los tiempos de la intervención docente de quien escribe, y a los objetivos particulares de la investigación realizada para la tesis de Maestría se abordaron contenidos de la Cuarta Unidad.

Unidad IV: <b>Sociología, Derecho, Historia y Antropología.</b> 18 horas	<b>Propósitos:</b> Que el alumno, en una glosa breve pero sistemática y bien diferenciada, individualice la naturaleza y objetivos de las diversas disciplinas sociales a las que se refiere la unidad; para que, después de ello, enfrente la problemática que surja a su paso en cada uno de los campos estudiados.
<b>CONTENIDO:</b> Al desarrollarse esta unidad, se distinguirán las Ciencias Sociales que estudian al hombre y son resultado de su actividad social, campo de estudio e interrelación de la Sociología, el Derecho, la Historia así como la Antropología.	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO:</b> Al distinguirse entre los rasgos esenciales e inherentes al hombre como ser social, y los rasgos derivados de su convivencia con otros sujetos, se iniciará una revisión panorámica de las ciencias sociales y sin agotarlas se podrá explicar algunos de los tópicos más esenciales que cada una aborda, como puede ser la conexión de los datos históricos con la realidad social, la relación norma y Derecho, las relaciones humanas y la Sociología, las relaciones de poder entre gobernantes y gobernados, la cultura como enfoque antropológico, las divisiones de la antropología_remarcando los fines de cada tema, lo que ubicará al alumno con los componentes de la disciplina y su entorno científico.	
<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:(actividades de aprendizaje)</b> Como en las unidades precedentes, agregándose, si lo dispone el profesor, trabajos de investigación hemerográfica para que los estudiantes identifiquen en clase distintos fenómenos sociales y sepan a qué ciencia social le correspondería dar cabida a tales trabajos. El docente hará las aclaraciones y las evaluaciones permanentes que procedan.	

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Después de analizar La planeación didáctica se acordó desde un principio con el profesor titular Víctor Gorbea, como se señala a continuación: (ANEXO 3 planeación en EXTENSO)

No- de sesión	Tema y objetivo	No- de alumnos
Sesión 1	<b>Tema:</b> Presentación personal: <b>Objetivo:</b> Revisar Objetivo de la práctica, Objetivo de investigación, Dinámica de trabajo durante las ocho sesiones de intervención, Aplicación del instrumento de inicio	42
Sesión 2	<b>Tema:</b> Inteligencias múltiples ¿qué son y para qué sirven? <b>Objetivo:</b> Identificar la importancia de saber quién eres y con qué habilidades YA cuentas.	39
Sesión 3	<b>Tema:</b> La realidad en las Ciencias Sociales <b>Objetivo:</b> identifica los elementos de las ciencias sociales: Objeto de estudio, métodos y principios de las ciencias sociales	45
Sesión 4	<b>TEMA:</b> El objeto de estudio de las Ciencias Sociales <b>Objetivo:</b> Identifica Objeto de estudio, métodos y principios de las ciencias sociales	47
Sesión 5	<b>Tema:</b> Coyuntura histórica de las Ciencias Sociales <b>Objetivo:</b> Identifica el contexto de surgimiento de las Ciencias Sociales	45
Sesión 6	<b>Tema:</b> El Derecho como Ciencia Social <b>Objetivo:</b> Identifica la importancia del Derecho en la vida cotidiana	45
Sesión 7	<b>Tema:</b> Antropología <b>Objetivo 1:</b> Identifica el objeto de estudio de la antropología, y los métodos que la validan.	47
Sesión 8	<b>Tema:</b> Antropología <b>Objetivo 2:</b> Problematiza a partir de un contexto dado.	47
Sesión 9	Aplicación de Instrumento de evaluación	42

LOS PROPÓSITOS QUE PRETENDÍA ALCANZAR CON LA PLANEACIÓN Y EL CONJUNTO DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR SON LOS SIGUIENTES:

TÍTULO DE LA UNIDAD: <b>Sociología, Derecho, Historia y Antropología.</b>	
<p><b>COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD:</b></p> <p>Distingue los conceptos básicos para el estudio del conocimiento social, humanístico y los utiliza para explicar acontecimientos o situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p><b>CONTENIDOS:</b> Al desarrollarse esta unidad:</p> <p><b>2 SESIONES</b></p> <p><b>INTRODUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test diagnóstico, de inteligencias múltiples</li> <li>• Inteligencias Múltiples y su aplicación en la vida escolar.</li> </ul> <p><b>1 SESIÓN</b></p>
<p><b>PROPÓSITO:</b> Que el alumno, en una interpretación breve pero sistemática y bien diferenciada, individualice la naturaleza y objetivos de las diversas disciplinas sociales a las que se refiere la unidad; para que, después de ello, enfrente la problemática que surja a su paso en cada uno de los campos estudiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realidad en las ciencias sociales.</li> </ul> <p><b>1 SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El objeto de estudio de las Ciencias Sociales</li> </ul> <p><b>1 SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coyuntura histórica de las Ciencias Sociales</li> </ul> <p><b>3 SESIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Describe el objeto</li> <li>○ Principios</li> <li>○ Métodos y campo de estudio de las ciencias sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antropología.</li> <li>▪ Derecho.</li> <li>▪ Historia.</li> <li>▪ Sociología</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>RECURSOS:</b> Hojas de papel bond blancas, plumones, teléfono celular, cañón proyector, de apoyo en fotocopias, libros seleccionados</p>	<p><b>1 SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</li> </ul> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> La evaluación de las sesiones en conjunto, tendrá valor de un punto extra sobre la calificación asignada por el profesor supervisor, al finalizar el trimestre que comprende Febrero/Marzo/Abril</p>
<p><b>TAREAS:</b> lecturas, datos de investigación, material para trabajar en clase</p>	<p><b>PROPUESTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase: .5% (autoevaluación, Coevaluación, heteroevaluación), realización de ejercicios individuales y por equipo que incluye dos tareas: <b>DATOS DE INVESTIGACIÓN</b></li> </ul>

CON LA PLANEACIÓN SE PRETENDE FOMENTAR CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, ACTITUDES Y VALORES, COMO A CONTINUACIÓN SE DETALLA:

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
<p>Describe el objeto, principios, métodos y campo de estudio de las ciencias sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antropología.</li> <li>✓ Derecho.</li> <li>✓ Historia.</li> <li>✓ Sociología.</li> </ul> <p>Identifica la coyuntura histórica de las Ciencias Sociales</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre los objetos, principios, métodos y campos de estudio de cada una de las ciencias sociales, y distingue su enfoque de estudio hacia el conocimiento del hombre y la sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Participa de manera individual o en equipo.</li> <li>☺ Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros</li> <li>☺ Asume una actitud que favorece la solidaridad en el grupo</li> <li>☺ Manifiesta tolerancia y respeto a las opiniones de los demás</li> <li>☺ Presenta una actitud respetuosa ante la comunidad estudiantil y a la profesora</li> </ul>
<p>☺ <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Analiza el objeto, principios y métodos de estudio de las ciencias sociales, resaltando sus diferencias.</li> <li>✚ Identifica ejemplos de su vida cotidiana, donde se hace presente el campo de acción de cada una de las ciencias sociales.</li> <li>✚ Identifica problemas sociales de su comunidad a fin de proponer a qué especialistas de las ciencias sociales se debe acudir para solucionarlo.</li> </ul>		
<p>☺ <b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Completa un diagrama relativo a las características de las ciencias sociales</li> <li>✚ Identifica ejemplos de tu vida cotidiana, donde se hace presente el campo de acción de cada una de las ciencias sociales.</li> <li>✚ Propone especialistas de las ciencias sociales a quienes debe acudir para solucionar problemas sociales</li> </ul>		

## CONSIDERACIONES A LAS SESIONES APLICADAS:

### SESIONES 1 Y 2:

- o Las sesiones 1 y 2, se aplicaron los cuestionarios, los alumnos reconocieron sus inteligencias, comentamos sus impresiones sobre la información que han recibido, la utilidad que tiene para su proceso formativo, y para el momento de coyuntura personal ya que estarán muy próximos a iniciar sus estudios de licenciatura. Se orienta la reflexión a identificar las bondades de sus inteligencias, y se indaga y si ya sabían del test de las inteligencias múltiples, y para qué puede servirles la información del test.
- o Los alumnos se prestaron a participar de manera activa a la resolución de los instrumentos diagnósticos que se presentaron.
- o Se encontró dificultad para ver la PPT y el video, ya que el salón tiene una iluminación que no permite la proyección del material, a partir de ahí, se buscaron otras alternativas, que permitieran visualizar de mejor manera el material sugerido.
- o Los alumnos manifiestan sentirse identificados con la Maestrante, ya que se les mencionó que tenían muchos elementos en común.

### SESIÓN 3

- o El tiempo programado para la sesión, no fue suficiente, debido a que el profesor, concedió 10 minutos de la misma, a la profesora de matemáticas, por lo que el ejercicio de interpretación, tuvo que dejarse de tarea.
- o La discusión sobre los elementos que conforman la REALIDAD, tuvo una nutrida participación de los alumnos.
- o No alcanza a hacerse una conclusión que aborde a profundidad la importancia del tema.

### SESIÓN 4 Y 5

- o Las sesiones transcurren en un buen ambiente de trabajo, a los alumnos les ha gustado estar en movimiento, con la dinámica de las papeletas, pude percatarme a partir del ejercicio diagnóstico, que en general el grupo, tiene algunas fallas conceptuales con el campo de aplicación de las ciencias sociales.
- o La dinámica de la línea del tiempo permitió que los alumnos conjugaran sus ideas, y realizaran un trabajo participativo para ordenar sus ideas.
- o Los alumnos odian el panzón (El panzón es una alerta de tiempo, un reloj de cocina, cuya función es fijar el tiempo del que los alumnos disponen para terminar a la par la actividad), sin embargo pude percatarme, de hecho en

las tres prácticas sucedió, que el hecho de presionar a los alumnos con este tipo de dispositivos, les resulta desagradable, y les presiona a tal punto que es contraproducente, ya que no llegan al resultado adecuado.

## SESIÓN 6

- o La sesión transcurre con una nutrida participación de los alumnos, la noticia no les ha generado interés por sí misma, sino hasta que se plantean las preguntas detonadoras.
- o En esta sesión me he planteado, promover la participación de los alumnos que habían permanecido inactivos. Logré una participación mayor, la incidencia en la participación aumenta en un 20%

## SESIÓN 7 Y 8

- o A los alumnos, les ha gustado mucho la dinámica de la caja del sí y el no.
- o Sin embargo un alumno dijo la respuesta de inmediato. Creo que es una dinámica muy provechosa pero habrá que plantear con claridad las reglas para que sea más productiva. Considero que me ha hecho falta plantear con especificidad lo que esperaba lograr con esta dinámica.
- o En un inicio la explicación teórica no presentó muchas dudas, es hasta que se les pide la problematización que los alumnos generan dudas y se resuelven sobre la marcha.
- o El ejercicio de problematización, les pareció divertido a los alumnos, pudieron conjuntar sus ideas, y establecer bajo los parámetros que se definieron previamente, resultados acordes a los criterios que se manifestaron de inicio.
- o Al final los problemas fueron ubicados en un contexto dado, con una perspectiva definida, y se generó una hipótesis sencilla

## SESIÓN 9

- o La sesión transcurre sin contratiempos
- o Hay una emotiva despedida.
- o Los alumnos participan sin problemas en el ejercicio de sensibilización
- o Algunos lloran, ante el llanto, no supe qué hacer, permití que los alumnos se manifestaran afecto, y se despidieran.

En cuanto al balance de las sesiones en razón a la fundamentación teórica se presenta a continuación la siguiente tabla en donde se presenta un análisis de los resultados obtenidos:

**Tabla 6: Balance de las sesiones en cuanto a la implementación de las herramientas de motivación, de eficacia simbólica y de metacognición.<sup>10</sup>**

ELEMENTO A DESARROLLAR	ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA DESARROLLAR CADA ASPECTO	BALANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN EN RELACIÓN CON LOS FUNDAMENTOS PLANTEADOS
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de inteligencias múltiples.</li> <li>• Llamar a cada alumno por su nombre.</li> <li>• Valoración positiva de las intervenciones de los alumnos.</li> <li>• Realimentación entre pares de los ejercicios individuales. (mutua-evaluación)</li> <li>• Diversidad de actividades, priorizando la participación y activación de los alumnos.</li> <li>• Promover el movimiento dentro del salón de clase, regulado por una actividad con propósitos bien definidos.</li> </ul>	<p>Como resultado de la implementación de las estrategias de motivación aplicadas a lo largo de las sesiones, pude generar un ambiente propicio para la participación en clase, no sólo verbal sino escrita o bien de aporte al trabajo en equipo. El test de inteligencias múltiples me permitió como docente diversificar las dinámicas de trabajo, formular equipos orientados a explorar las posibilidades de compartir puntos de vista con base en las coincidencias de las inteligencias múltiples identificadas.</p> <p>La cercanía que genera el llamar a los alumnos por su nombre, hace que el grupo en general muestre confianza al participar de diferentes formas.</p> <p>Se procura no desacreditar las respuestas de los alumnos, aunque éstas sean erróneas o poco fundamentadas, se valora positivamente cada intervención de los alumnos, y se orienta a que en conjunto se obtenga un mejor argumento; que los alumnos</p>

<sup>10</sup> Elaboración propia.

		<p>sepan que la clase fue construida a partir de sus aportaciones.</p> <p>Manejo de diversas actividades que desencadenan la participación continua de los alumnos, por lo que las sesiones transcurren con un ritmo óptimo. Es frecuente que los alumnos se sorprenden de que la sesión transcurrió muy rápido.</p>
<p>Eficacia Simbólica</p>	<p>Reconocer y estimular el resultado de las inteligencias múltiples, como una forma de reconocimiento de todas las habilidades, conocimientos y valores que se han adquirido a través de la educación.</p> <p>Realizar ejercicios en donde la socialización del conocimiento con compañeros afines a la misma inteligencia permite una mejor interacción.</p> <p>Valoración positiva como agente de empatía entre el profesor y el alumno, la eficacia simbólica fluye a partir de que las ideas de los alumnos son reconocidas, integradas y retomadas en la construcción del argumento final.</p> <p>El docente que se compromete a aprender el nombre de sus alumnos genera un estímulo para que la comunicación fluya de mejor manera. El aprendizaje se estimula bajo condiciones en las que el alumno sabe que hay reconocimiento a lo que aporta, sabe que ésta es la manera de</p>	<p>La eficacia simbólica implica la posibilidad de que los alumnos identifiquen los elementos que generan aprendizajes significativos para ellos.</p> <p>El aprendizaje significativo al ser una forma individual de hacer representaciones del conocimiento se estimula de diferentes formas, en este sentido se intentó establecer una secuencia de actividades en donde los alumnos tuvieran la oportunidad de hacer consciencia de los aprendizajes esperados en cada actividad.</p> <p>Fue también importante señalar la pertinencia de las estrategias que se proponen para alcanza los aprendizajes esperados.</p> <p>Se maneja la dinámica de clase promoviendo la participación, interacción, diálogo y la práctica continua de lectura y escritura para así fijar en los alumnos la idea de que las habilidades necesarias para el aprendizaje,</p>

	<p>construir las relaciones de conocimiento.</p> <p>Revisión y realimentación de todos los trabajos escritos. Se revisó el trabajo de los alumnos y se puntualizó por lo menos un aspecto positivo del trabajo y un área de mejora. Cada realimentación se realizó de manera personal por escrito, esta valoración generó que las siguientes entregas fueran más nutridas.</p> <p>Al asignar las tareas a los alumnos se abundó en la importancia formativa del ejercicio de la lectura y la escritura, se brindó una rúbrica con los aspectos específicos a desarrollar en el trabajo y se orientó a los alumnos con algunas referencias de consulta, de esta forma pudieron desarrollar la actividad.</p>	<p>se van construyendo mediante la relación entre conceptos nuevos con ideas previas.</p>
<p>Metacognición</p>	<p>Ejercicios metacognitivos al inicio de la sesión. Se trata de revisar los conocimientos previos de los alumnos sobre los temas que se abordaron en las sesiones, con el fin de establecer vínculos a los nuevos aprendizajes. La dinámica para revisar los aprendizajes previos que servirán como soporte es preguntar a los alumnos ¿qué sabes de este tema?, se solicita que escriban de manera individual su respuesta, y se promueve la participación para ir recogiendo los conocimientos previos que permitan iniciar el tema.</p> <p>Después, en la misma sesión se trabaja con la pregunta ¿Qué quiero saber del tema?, nuevamente se pide a los alumnos que resuelvan esta segunda pregunta de manera</p>	<p>A través de los ejercicios metacognitivos de inicio, durante el desarrollo y de cierre aplicados a cada una de las sesiones, se pretende que las estrategias motivacionales, consoliden su proceso: primero a partir de la eficacia simbólica, es decir de estar convencidos de que las actividades generarán en ellos aprendizaje, y después mediante el proceso de hacer consciente la forma en la que ese aprendizaje ha sido adquirido, y el proceso mediante el cual se construyó.</p> <p>La primera parte de la aplicación de ejercicios metacognitivos tiene como función plantear los conocimientos previos de los</p>

	<p>individual, y se solicita que en plenaria aporten sus dudas, para construir un andamiaje que esté orientado a cubrir los intereses de los alumnos.</p> <p>Una vez que se han fijado los conocimientos previos, y se han orientado las dudas que los alumnos tienen apropiado del tema, se aborda el tema mediante diversas actividades a lo largo de las sesiones se manejan herramientas de lectura, escritura, argumentación, correlación, promoviendo con ello el ejercicio de la argumentación crítica en los alumnos.</p> <p>Fundamentalmente la argumentación crítica se consolida desde lo social, es decir, se solicita a los alumnos que en equipos participen con sus argumentos en la resolución de las actividades propuestas, de esta forma, mediante el diálogo es posible reconocer el argumento del "otro", complementarlo, corregirlo o bien apoyarlo, conformando así una estrategia metacognitiva.</p> <p>Por último en cada sesión, se promueve un ejercicio de cierre, en donde los alumnos hacen consciente lo que aprendieron en la sesión, se solicita que manifiesten de forma verbal, lo que se llevan de aprendizaje, y cómo es que lograron comprenderlo.</p>	<p>alumnos, y orientarlos hacia el aprendizaje esperado, se hace énfasis en que hay muchos elementos que los alumnos ya conocen sobre el tema, y se vincula a un propósito específico a desarrollar durante la sesión. Es importante señalar que el acompañamiento que se hace en esta parte de la sesión, está enfocado a generar un punto de partida que haga la función de anclar todos los elementos que se aborden durante la sesión.</p> <p>La segunda parte, se trabaja sobre los intereses manifiestos de los alumnos, se trata de establecer la relación del tema específico con sus propias inquietudes, es decir, parte del éxito de la motivación y la eficacia simbólica radica en el hecho de considerar los intereses propios de los alumnos, a través de hacerlos partícipes del rumbo de la sesión, se busca integrar lo que los alumnos quieren saber con la finalidad de que el aprendizaje sea significativo y acorde a sus expectativas de aprendizaje, vinculando el propósito esperado de la sesión con las aportaciones e inquietudes de los alumnos.</p> <p>Una vez que se han expuesto los conocimientos previos e intereses sobre el tema, se pueden desarrollar redes de datos, hechos y experiencias nuevas, que los alumnos</p>
--	--	---

		relacionan con sus propias habilidades cognitivas, es decir, cada alumno hace el proceso de vinculación entre los conocimientos nuevos y los que ya tenían y logran establecer de esta forma un aprendizaje significativo.
--	--	--

#### DESEMPEÑO FRENTE A GRUPO

Respecto a la conducción del grupo, debo decir que considero que el número ideal de trabajo no debe exceder los 30 alumnos, para brindar espacios de participación más abiertos.

Al principio me costó trabajo reformular la dinámica que cotidianamente siguen con el profesor, quien utiliza como recurso el dictado para mantener el orden en los alumnos, dicho dictado nace de las ideas del profesor, no se consulta ninguna fuente para contrastar lo que él dice, el profesor lleva el registro de las participaciones de los alumnos que en la mayoría de las ocasiones dicen cosas ambiguas, y a veces traen a la clase algunas experiencias que logran vincular con lo que el profesor les dicta, ya que se solicita después del dictado de algún concepto que los alumnos ejemplifiquen lo que se les dijo.

Al parecer no hay tareas después de las sesiones, y no se solicita que los alumnos preparen lecturas o exposiciones, todo gira en torno a lo que el profesor vierte en sus alumnos.

Dicha dinámica, a la que los alumnos están habituados pudo ser un elemento que obstaculizó por breves momentos el replanteamiento de las sesiones en donde trabajarían conmigo, ya que resulta más cómodo para el alumno tomar la clase de manera pasiva, sin que haya ninguna actividad más allá del dictado y la escueta participación en donde ellos intervengan.

En la sesión de observación me di cuenta de que los alumnos tienen un enorme potencial de participación dirigida, ya que una de las alumnas planteó la Reforma Educativa como tema de debate, en donde algunos de los alumnos participaron de manera activa, a partir de sus referentes vivenciales, las noticias que han escuchado, las visitas al zócalo, e incluso algunos alumnos se declararon abiertamente partidarios del movimiento anarquista, asegurando que han asistido a las marchas y brindaron una panorámica desde su óptica.

Sin embargo el debate promovido por los mismos alumnos, fue sólo una ocasión, el resto de las clases de observación, siguieron con la dinámica del dictado.

De cualquier manera la conducción del grupo fue un proceso de construir un ambiente amable para abordar los temas que se propusieron trabajar, los alumnos estaban atentos y manifestaron interés por las dinámicas, y su participación nutrida, generó un clima de aprendizaje que al final permitió abordar los temas propuestos.

#### PROMOCIÓN DE VALORES HABILIDADES Y CONOCIMIENTOS

La promoción de habilidades y valores a través de los contenidos de la materia es una cuestión que particularmente me interesa mucho fomentar, pienso que aunado a estrategias de motivación se conforma un grupo de herramientas que acercan más al verdadero aprendizaje significativo, y a la adquisición del alumno de sus propias estructuras de conocimiento.

En el caso de la ENP, el plan de estudios manifiesta la importancia de la FORMACIÓN por encima de la información, por lo que la promoción primero de habilidades, valores y conocimientos al final tienen una razón de “SER”.

En el caso de mi trabajo de investigación es crucial promover las habilidades y los valores, y hacer conscientes a los alumnos de cuáles son las que tienen más desarrolladas para que a partir de ellas puedan encontrarse con el conocimiento, sin embargo considero que una tarea integral en la promoción correcta de habilidades, debe venir acompañado de valores y por supuesto de conocimientos,

y como lo he mencionado agregaría elementos de motivación para hacer un círculo de enseñanza-aprendizaje efectivo.

Nuevamente me enfrenté a que los alumnos se “adaptan” fácilmente a las dinámicas en donde se les considera una “olla depositaria” (en palabras de Freire), en este caso la promoción de valores habilidades y conocimiento resulta escasa debido a que en la dinámica cotidiana los alumnos reciben un dictado por parte del profesor.

Parece ser que los alumnos se encuentran conformes con esta forma de conducir la materia, sin embargo considero que reorientar la dinámica de las clases hacia una fórmula en donde la participación activa del alumno sea el principal eje de la clase también es una realidad, la intención de mi intervención docente en ese sentido fue aportar una visión alternativa, con el fin de que los alumnos experimenten una nueva forma de concebir el tema, a través de diversas actividades en donde el alumno entienda que él es el principal actor en el proceso en enseñanza- aprendizaje.

Para ello me propuse promover un clima dentro del aula que les permitiera estar en contacto con las ideas de sus compañeros, intenté en esta ocasión desprenderme de la exposición, y construir a partir de ejercicios y actividades grupales conceptos y conclusiones que fueran una evidencia de la construcción del conocimiento de los alumnos.

Me enfoqué a formular espacios o situaciones de aprendizaje en las que los alumnos tuvieran una interacción directa en la conformación de los contenidos, y que la clase se construyera a partir de lo que ellos iban aportando; en este sentido mi función es más la de una mediadora, pero me gusta pensar que a través de esta labor puedo formar no sólo estructuras conceptuales, sino valores y habilidades que serán muy útiles para el desempeño futuro de estos alumnos.

Uno de los grandes retos que he asumido desde que decidí dedicarme a la labor educativa es fomentar un alumno adolescente que sea consciente de las habilidades que posee, y pueda sentirse seguro de que puede alcanzar sus metas,

ello implica desde mi perspectiva la posibilidad de acercar al alumno a sentirse satisfecho por el aprendizaje que construye y al final poner generar una cadena de “satisfacciones” que se nutra de cada meta alcanzada y sea al mismo tiempo el impulso mismo de seguir aprendiendo.

Desde la perspectiva de mi investigación los elementos motivacionales no son una herramienta más para alcanzar el aprendizaje significativo, sino una herramienta esencialmente humana que se necesita para alcanzar toda meta trazada, no sólo en el terreno escolar, sino llevado el aprendizaje a la vida cotidiana. La motivación es la base que impulsa a una persona a sentir interés en la escuela, y se manifiesta de diversas maneras para el estudiante, ya que en la escuela se generan otras relaciones que también motivan al alumno, pero a nivel docente la motivación debe guardar su propia metodología para que sea verdaderamente útil en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En mi caso particular la metodología de motivación implica una “forma activa y consciente de aprender”, pues a través de ella pretendo que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje y desarrolle habilidades para sí mismo pero que deberá compartir con los demás, en el marco de la consciencia de que él es el responsable de su propio conocimiento, en por ello que en la Práctica Docente dediqué toda una sesión a plantear en los alumnos esta visión del conocimiento, para que ellos sepan que el conocimiento que adquieran depende de ellos.

La metodología de motivación implica también “generar interés” ya que será ese mismo interés el que propicie al alumno a investigar hasta donde él considere que ha saciado su curiosidad, ello le implicará experiencias que el docente debe valorar y organizar para que el alumno tenga deseos de compartir sus experiencias.

Considero fundamental plantear situaciones en donde el alumno pueda adquirir experiencias de aprendizaje, y poder vincular lo que ya se sabía con lo nuevo es finalmente una forma de conocer que difícilmente se olvidará, son nuestros propios conocimientos puestos a jugar, son esos vínculos los que se quedan grabados en

nuestro bagaje ulterior, nos hacen conscientes del sabor que tiene aprender algo, y cómo puede ser el hecho de conocer, un motivo de disfrute.

Sin embargo el hecho de trabajar con dinámicas en donde la participación de los alumnos es crucial, no significa que no se consideren elementos formales para la aprehensión de conocimientos, no quiere decir tampoco, que el aprendizaje sea rígido o que no se construyan estructuras conceptuales por el hecho de que los alumnos manifiesten un genuino interés y se diviertan en una sesión, por el contrario, lograr que el interés y la motivación que mueve a un alumno a participar en una situación didáctica planteada, debería ser un indicador de éxito, ya que demuestra que el alumno está relacionando el tema, con su vida cotidiana.

La metodología de enseñanza aprendizaje que utilicé pretende:

- Promover un ritmo ameno a cada una de las sesiones, que responda a la capacidad de atención del alumnado, y diversificando algunas estrategias.
- Estar atenta a las necesidades de los alumnos, escuchar y percibir sus estados de ánimo, si están enganchados con lo que se dice, si están conectados con el tema o bien hay que invitarlos nuevamente a permanecer en la dinámica.
- Proponer diversas actividades para profundizar en conocimientos determinados y garantizar así su interiorización.
- Organizar actividades didácticas desde la interacción social, y aprovechar las posibilidades de aprendizaje entre iguales, promoviendo estrategias metacognitivas.

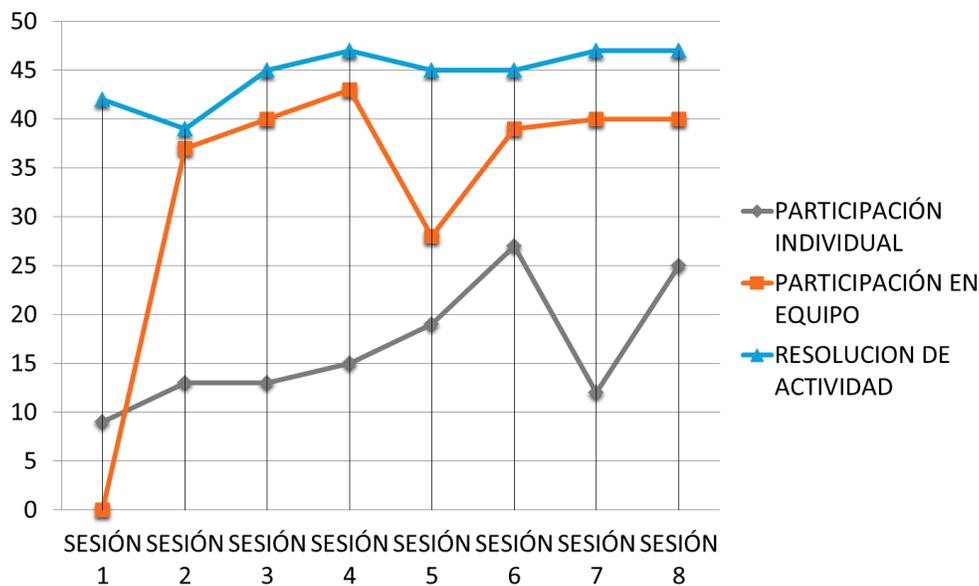
He identificado que la mayoría de los alumnos en este nivel educativo responden de forma positiva a algunos factores comunes:

- Ellos disfrutan el trabajo en un clima acogedor, en el que a través del reconocimiento, la estima, la confianza, el apoyo de iguales, y entre profesor y alumno se promueven climas óptimos para aprender en un marco afectivo que
- se convierte en un círculo de motivación: Profesor-alumno-contenido para trabajar por una buena convivencia en el aula.

Sin embargo creo que es indispensable plantear muy bien los parámetros del buen desempeño, a fin de que los alumnos identifiquen con claridad, qué es lo que se espera que aprendan, y cuáles son las evidencias que permitirán reflejar su óptimo aprendizaje

Una de las estrategias de motivación que he identificado que son más útiles es la “valoración positiva” de los trabajos, las participaciones, las preguntas, cualquier elemento que los alumnos aporten en la clase es bien valorada, siempre y cuando se ajuste al esquema que he denominado “CPT” (Coherente, prudente y trascendente), valdría la pena establecer rúbricas específicas que determinen con exactitud los niveles de cada una de estas categorías.

Los resultados positivos en términos de participación, se ven reflejados en la siguiente tabla.



**Ilustración 1: Tabla de índices de participación por sesión, la medición estuvo en función de lo que los alumnos consideran que es una participación CPT (coherente, prudente y trascendente) (Elaboración propia)**

Desde mi perspectiva el valor de una intervención de un alumno debe ser siempre positivo, no importa si está errada, el alumno se ha atrevido a formular sus

conclusiones, a participar en la dinámica, y yo interpreto que se siente parte de la misma, y que asume activamente su papel dentro de la clase.

La valoración positiva de las ideas que los alumnos exteriorizan, proporciona seguridad en ellos, genera un clima de respeto y tolerancia a las ideas de los demás, en una forma de poner en práctica una buena parte de las habilidades que el alumno ha adquirido, por lo que desde mi muy particular punto de vista cuando un alumno decide compartir una experiencia, dar una respuesta, dar su opinión, o algún elemento de aporte a la clase, la valoro siempre positivamente.

Es por ello que personalmente no considero que la participación sea un criterio de evaluación, por el contrario considero que en la medida en que los alumnos quieren participar, el profesor tiene un indicador de que su clase está moviendo dentro de los alumnos sus referentes y está logrando establecer relaciones que finalmente se traducirán en conocimiento generado por el profesor pero totalmente procesado por el alumno.

De esta manera pretendo involucrar los conocimientos con las habilidades y los valores, a través de favorecer la estima hacia uno mismo y los demás, entre el alumnado y el docente, reconociendo los aspectos positivos de cada alumno.

#### ANÁLISIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del aprendizaje pretendo plantearla no como una mera forma de dar resultados cuantitativos, sino como un mecanismo muy eficiente de fijar los conocimientos.

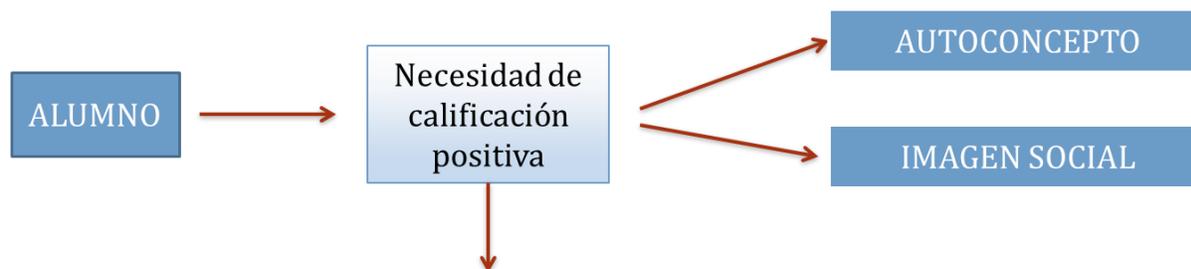
De todos los elementos para evaluar, desde el diagnóstico hasta la evaluación sumativa, han sido evidencias enriquecedoras para poder presentar con conocimiento de causa, el impacto que puede generar la implementación de una correcta estrategia de evaluación.

El abordar el diagnóstico de las habilidades de los alumnos, así como poner en práctica ejercicios de mutua evaluación, para que los alumnos pudieran identificar en relación con sus pares cuáles son sus alcances y puedan identificar en “los otros” ideas que pueden generar un cúmulo de conocimientos nuevos o bien reforzar lo que ya se tenían, generando empatía y solidaridad ante el trabajo de los compañeros.

Como parte de la dinámica de clase se realizaron varios ejercicios de mutua-evaluación, en donde una vez entregados los ejercicios y calificados se buscó identificar las áreas en las que los alumnos han mejorado o que deben mejorar, por lo que ellos mismos pudieron darse cuenta de qué elementos son indispensables en la conformación de una estructura coherente, prudente y trascendente a partir de la vinculación de conceptos abstractos que se reflejan en una realidad inmediata.

La valoración positiva de las participaciones de los alumnos me permitió estimular un clima en el aula que, aunque no era un criterio de evaluación directa, sí generó una dinámica que propició más intervenciones activas de los alumnos; creo que llamar a los alumnos por su nombre cada vez que participaban les generaba una sensación de reconocimiento que desencadenaba más participación del grupo. La importancia de la valoración positiva, genera efectos en el auto concepto y en la imagen social del alumno:

En este sentido el texto de Carlos Rosales *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza* (2000), me permitió implementar mecanismos de evaluación vivencial que reforzará la hipótesis del trabajo de investigación que estoy realizando: Si se reconocen las habilidades de los alumnos a través de mecanismos de motivación,



entonces este reconocimiento ayuda a que el alumno aprenda mejor.

Esta experiencia de la evaluación vivencial les permitió a los alumnos reforzar el esquema de aprendizaje, a partir de la valoración de sus propias habilidades, lamentablemente el tiempo de la práctica docente no me permitió reforzarlo y hacerlo mucho más evidente, sin embargo espero en futuras oportunidades, con un curso regular poder implementar estos mecanismos de reforzamiento de auto concepto a partir de la evaluación de los conocimientos adquiridos por los alumnos.

Considero que las actividades propuestas requirieron por parte de los alumnos un enorme esfuerzo de concentración, recuperación de aprendizajes, colaboración, solidaridad, coherencia en la redacción, ser incluyentes con ideas que no son propias buscando trascendencia reflejada a través de la redacción, claridad y además la vinculación de todo el aparato conceptual desplegado en clases con la vida cotidiana.

Las evidencias empíricas que me permiten fundamentar los resultados, son de carácter interpretativo, a través de los instrumentos de evaluación que se aplicaron para medir la eficacia de la intervención docente, a continuación se exponen los resultados.

Por otro lado los resultados de la evaluación sobre la práctica docente, hacia mi trabajo fueron los siguientes:

PREGUNTA	SI	NO
1.- ¿Se anotó el título del tema a tratar en la clase?	42/42	0
2.- ¿Se establecieron con claridad los objetivos en la clase?	42/42	0
3.- ¿La forma de trabajo del profesor facilitó el conocimiento del tema?	42/42	0
4. ¿El profesor propició la participación de los integrantes del grupo?	42/42 SIEMPRE	0
7.- ¿Propició la participación activa de los alumnos a través del dialogo y la interacción?	42/42 SIEMPRE	0
8.- ¿El profesor escuchó atentamente las preguntas de los alumnos?	42/42 SIEMPRE	0
9.- ¿Las respuestas del profesor te ayudaron a comprender el tema?	42/42 SIEMPRE	0

Pregunta 5: ¿Cuál fue la forma o modalidad que permitió tu participación en clase?

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN	TOTAL DE ALUMNOS
• PARTICIPACIÓN ORAL	34 /42
• MEDIANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	31/42
• ENTREGA DE TAREAS	9/42
• RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS CUESTIONARIO	10/42
• OTROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en equipo</li> <li>• “Didáctica”</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Juegos</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Comparación de ideas</li> </ul>

6.- ¿El profesor, organizó actividades para apoyar la comprensión del tema?  
Anotar el tipo de actividades

- Juegos: Adivina el objeto
- Línea del tiempo
- Actividades didácticas
- Actividades grupales
- Acomodar conceptos

- Organizadores gráficos: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, completar tablas
- Juegos de retroalimentación
- Cuestionarios
- Resolución de problemas
- Lecturas
- Clases muy entretenidas
- Descripciones
- Carteles
- Ejercicios
- Tareas

PREGUNTA	SIEMPRE	EN OCASIONES
10.- ¿Con las actividades desarrolladas en clase lograste obtener conclusiones del tema o temas?	39/42	3
11.- ¿Las actividades desarrolladas te ayudaron a relacionar aspectos del tema con situaciones de la vida cotidiana?	30/42	12
12.- ¿El lenguaje del profesor fue claro?	42/42	0

PREGUNTA	MUY BIEN	REGULAR	NO LO UTILIZÓ
13.- ¿Cómo se utilizó el pizarrón u otros recursos para apoyar el aprendizaje?	42/42	0	0

PREGUNTA	SI	NO
14.- ¿El profesor inició con puntualidad su clase?	42/42	0
15.- ¿Tu comportamiento como alumno ayudó a formar un ambiente adecuado de trabajo en las clases?	39/42	3
16.- ¿El profesor promovió un buen ambiente de trabajo y respeto en el salón de clases	42/42	0
17.- ¿El profesor promovió la tolerancia y la pluralidad de ideas?	42/42	0
18.- ¿El profesor dio seguimiento a las actividades de clase (tareas, ejercicios, etc.)?	42/42	0

Las sugerencias, que los alumnos me hicieron son muy pertinentes, y serán tomadas con absoluta seriedad en cuenta para futuras intervenciones en aula.

- o Manejar mejor el tono de voz para que todos escuchen
- o Que obligue a los demás a guardar silencio para poder escuchar
- o Utilizar más el proyector y poner más videos y presentaciones

- o Hacer más grande la letra de los carteles
- o Dar un descanso en horas seguidas
- o Todo está bien / Me gustó la dinámica de la profesora/ Fue muy divertido y aprendí
- o El desempeño de la profesora es muy bueno y se nota el interés y gusto que tiene
- o La clase es muy dinámica y creo que se aprende mejor de esta manera
- o Profesora: A mí su forma de enseñar se me hace bastante buena, en ella aplicó diferentes formas, dinámicas, didácticas, y estableció formas de comunicación muy buenas, solo le falta, seguir haciendo lo que hizo ¡Felicidades! (SIC)

#### REFLEXIÓN DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Con base en lo anterior detecto el siguiente análisis de fortalezas y debilidades de la práctica Docente

<b>POSITIVOS</b>	
<b>FORTALEZAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Método de enseñanza aprendizaje dinámico</b> basado en competencias</li> <li>• Uso de estrategias didácticas variadas.</li> <li>• Empatía y afinidad afectiva</li> <li>• Reforzamiento positivo del profesor brinda un ambiente propicio de aprendizaje</li> <li>• Creatividad en el manejo de temas teóricos</li> <li>• Alumnos dispuestos al aprendizaje colaborativo</li> <li>• Acercamiento directo entre los contenidos temáticos a los alumnos a través de dinámicas variadas</li> </ul>	<b>DEBILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de tiempo para realizar los ejercicios de análisis, evaluación y resolución de problemas que la materia implica</li> <li>• Participación tímida al inicio de las sesiones</li> <li>• Inconsistencia en la dinámica que los alumnos manejan cotidianamente con el profesor titular</li> <li>• Poco tiempo (8 sesiones) para desarrollar a profundidad temas de interés para los alumnos</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentimiento de identidad y confianza entre profesor y alumnos</li><li>• Temas orientados al análisis, evaluación y solución de problemas</li><li>• Manejo de estructuras conceptuales bajo diferentes modalidades</li><li>• Bagaje cultural variado dentro del aula lo que propicia ejercicios de reflexión diversos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de un instrumento de evaluación global que integrara los conceptos fundamentales abordados durante las sesiones.</li><li>• Falta de criterios específicos para obtener indicadores de aprendizaje acordes al objetivo que me he planteado.</li></ul> |
|--|--|

## CONSIDERACIONES FINALES.

La educación, como uno de los elementos clave para el desarrollo económico, político, cultural e individual de la población de cualquier país, es uno de los tópicos a los que de manera internacional se apuesta como generador de cambios estructurales, tendientes a la evolución del hombre en función del bienestar individual y social.

Es una forma de dotar al individuo de múltiples herramientas de trabajo intelectual con el fin de producir generaciones críticas, activas y participativas de la realidad social en el contexto en el que se encuentran, a la par de formar individuos cuya identidad se vea reflejada de manera material y tangible en beneficios para la nación, en este caso la mexicana.

Al ser una gran red de relaciones, las implicadas en el proceso educativo, la correcta interacción de diversos factores determina el éxito de la misión de transformar vidas a partir de la educación, es por ello que el tema se convierte en un complejo e inagotable punto de discusión, investigación, y una fuente constante de ejercicios que intentan hacer más eficiente la acción y práctica educativa.

Desde los orígenes de la humanidad, acciones como encender fuego, cazar, recolectar plantas de consumo humano, la fabricación de armas o instrumentos que satisficieran las necesidades dentro del contexto en el que se encontraban, implicaban ya un aprendizaje, cuya transmisión, se hacía de manera cotidiana de individuo a individuo para así perpetuar el género humano.

Los conocimientos eran adquiridos a partir del contacto con el medio, y con los demás miembros del grupo, por medio de la repetición. El desarrollo de sistemas de escritura, proporciona las bases del sustento del conocimiento y de la transmisión del mismo, como una forma eficaz de conformar sociedades poderosas y avanzadas; podríamos hablar de una primera revolución en términos de educación,

ya que al aparecer escritos, éstos podían circular una buena parte del conocimiento generado hasta el momento.

Con el desarrollo de la escritura, se conforman las primeras escuelas, cuyo sistema de enseñanza consistía en reconocer la figura del profesor como el poseedor del conocimiento que era transmitido o dictado a una generación de jóvenes selectos que los aprendían.

A lo largo de la historia de la educación, el hombre ha tenido la necesidad de enseñar a las nuevas generaciones los avances, y las técnicas que han permitido evolucionar de formas inimaginables.

En el siglo XVIII, con la Revolución Industrial, el proceso educativo, dio un giro, para que nuevamente sirviera a los fines económicos de la sociedad, en el contexto específico de su desarrollo. La idea era preparar a los trabajadores de la industria para que estuvieran a cargo de las grandes cadenas de producción de las fábricas. Estos individuos repetían la misma acción durante muchas horas al día, por lo que las necesidades que seguía la escuela de esa época se ajustaba a reproducir el mismo patrón: la repetición, la memorización, de determinados conocimientos, cuya base curricular era un proceso lineal y estandarizado en el que se enseñaba sólo aquello que se consideraba útil para la vida económica industrial.

Sin embargo, y pese a lo obsoleto que puede sonar, este modelo educativo perdura hasta nuestros días, o por lo menos se manifiesta de manera evidente en la práctica cotidiana del quehacer educativo, y aunque la apuesta está en innovar los sistemas educativos imperantes, la realidad es que se avanza lentamente y en muchas ocasiones se hacen difícil dejar de lado las viejas prácticas educativas.

La propuesta que aquí se plasma, intenta mostrar que hay diversos componentes a los que se debe voltear la mirada para fijar nuevos horizontes e intentar con ello que la educación se convierta en una manifestación utilitaria no

sólo en términos económicos, sino de transformación humana, de reconocimiento de los potenciales creativos del ser individual, con tendencia al bienestar común.

Se habla hoy, del cambio de las sociedades industriales, por las sociedades de servicios y de información, a partir de los avances científicos y tecnológicos que se han producido a partir de la segunda mitad del siglo XX.

En la sociedad del siglo XXI, se apuesta como motor de cambio económico, la generación de ideas y del potencial creativo del ser humano, la ciencia coadyuva al desarrollo de nuevos mecanismos de generación, acumulación y difusión de la información, además de los grandes estudios realizados desde diferentes disciplinas sobre la forma en la que se construye el conocimiento, desde la actividad cerebral, hasta las formas epistemológicas del hombre para aprehender y transformar su medio.

Dichos avances multidisciplinarios apuntan a la afirmación de que el ser humano no aprende repitiendo, sino haciendo, experimentando, pues entrar en contacto con la realidad es la mejor forma de entender, explicar, y transformar un hecho simple, en un conocimiento científico.

El ser humano, se compone de diversas fuentes cognitivas, la capacidad de observar, razonar, preguntar, vinculada a las capacidades inherentes del ser humano como las emociones, y el uso de los sentidos, además de la necesidad social propia de la especie humana, son elementos indispensables a considerar para lograr la formación de un ser humano integral.

Por lo tanto la educación del siglo XXI, debe contemplar, entre otros factores, un cambio de paradigma, sobre las cuestiones a las que se atribuye valor, buscando la interacción social que produce el conocimiento como eje de acción de permanente transformación, y cuidando con especial énfasis las virtudes emocionales del ser individual, como una eficaz estrategia de transformación creativa.

A partir de atender las emociones que pueden generarse en la experimentación del conocimiento, es que los estudiantes, pueden hacer significativo el aprendizaje, cuando un aprendizaje emociona al sujeto la asimilación del conocimiento se hace de manera natural, con atención e interés genuino, se desarrollan talentos, habilidades creativas, y de transformación, para atender a nuevos problemas que requieren nuevas soluciones.

Finalmente atender las necesidades de la experimentación del conocimiento social y emocional, conducen a educar desde otra perspectiva, que contemple la búsqueda de aquello que nos motiva, y hace sentir felices, la realización y autorrealización

Tras la puesta en práctica de las estrategias trazadas y la experiencia misma que aquí se documenta, me parece fundamental señalar que los instrumentos y la planeación que se ha realizado, tiene como objetivo para los alumnos: **señalar**, es decir, identificar el momento previo y un momento después de tomar consciencia de las habilidades adquiridas hasta el momento de la aplicación del instrumento.

Se trata de un acercamiento entre el docente y el alumno cuya tendencia está orientada a la conformación de nuevos aprendizajes en los alumnos, de aprendizajes significativos en la medida en la que aporta y afianza la certeza de poseer una habilidad específica, un conjunto de inteligencias y una serie de herramientas mediante las cuales es posible la adquisición del conocimiento desde la propia trinchera. Esto se aprecia en la medida en la que el reconocimiento de habilidades se puede hacer propia, es decir, se trata de un aprendizaje interiorizado y cultivado en un ambiente social a través de símbolos y signos que, al ser compartidos por el docente y el alumno generan una *acción*: la de reconstruir la propia personalidad a través del conocimiento.

La relación que se establece en el aula entre el docente y lo que intenta generar en los alumnos que son a su vez, los encargados de vincular lo aprendido a su propia vida, conlleva a la oportunidad de re-crear lo que se pensaba que ya se sabía,

con la responsabilidad ahora de proteger los nuevos conocimientos adquiridos con conciencia, a través de ejercicios metacognitivos.

Generar una estrategia didáctica basada en la motivación, no implica un conjunto de técnicas orientadas a que el alumno pase un momento agradable; se trata de que lo que se enseña y se aprende se ponga en acción, para generar experiencias significativas que incluso nos lleven a re-inventarnos, a hacer consciente el punto de partida y a establecer con certeza el punto al que se llega.

La estrategia y los instrumentos descritos en el presente trabajo han sido pensados en dos dimensiones:

Por un lado partir de un instrumento que le permita al alumno conocer de acuerdo a la teoría de las inteligencias múltiples que es poseedor de una o varias inteligencias, y con ello reconocerse como portador de herramientas que le permiten adquirir conocimiento.

De la población de 60 alumnos con la que se trabajó en la primera intervención, los resultados fueron los siguientes:

**Tabla 7 Resultados de la aplicación del Test sobre inteligencias múltiples.**

INTELIGENCIA	CARACTERÍSTICAS DE LA INTELIGENCIA <sup>11</sup>	RESULTADO DE LOS ALUMNOS
Lingüística-verbal	Capacidad de procesar con rapidez mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido a los mensajes.	8
Lógico-matemática	Facilidad para el cálculo y la percepción de la geometría espacial. Placer específico en resolver problemas insertos en crucigramas, o problemas lógicos como ajedrez.	4
Espacial	Capacidad de distinguir formas y objetos incluso cuando se presentan ángulos insólitos, capacidad	5

<sup>11</sup> Elaboración propia.

	de percibir el mundo visual con precisión, llevar a cabo transformaciones sobre las percepciones, imaginar movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración, recrear aspectos de la experiencia visual y percibir direcciones en el espacio concreto y en el abstracto.	
Musical	Facilidad para identificar sonidos diferentes, percibir matices en su intensidad y direccionalidad. Reconocer sonidos naturales y, en la música, percibir la distinción entre tono, melodía, ritmo, timbre y frecuencia.	12
Cinestésica-corporal	Capacidad de usar el propio cuerpo de manera diferenciada y hábil para fines expresivos. Capacidad de trabajar con objetos, tanto los que implican una motricidad específica como los que estudian el uso integral del cuerpo	6
Pictórica	Capacidad de expresión mediante el trazo, dibujo o caricatura. Sensibilidad para dar movimiento y belleza a dibujos y pinturas, autonomía para captar y volver a transmitir los colores de la naturaleza, moverse con facilidad en diferentes niveles de la informática gráfica.	7
Naturalista	Atracción por el mundo natural y sensibilidad en relación con el mismo, capacidad de identificación con el lenguaje natural.	4
Personales: Intrapersonal e Interpersonal	INTERPERSONAL: Capacidad de percibir y comprender a otras personas, descubrir las fuerzas que las impulsan y sentir gran empatía por el prójimo indistinto.  INTRAPERSONAL: Capacidad de autoestima, automotivación, de formación de un modelo coherente y verdadero de sí mismo, y del uso de ese modelo para llevar a cabo la creación de la felicidad personal y social.	12

Los resultados de la tabla anterior reflejan solamente la primera inteligencia que los alumnos registraron, sin embargo como bien alude Gardner, el ser humano posee las ocho inteligencias en mayor o menor medida, sin embargo por las experiencias de vida que forman la personalidad de los individuos, se tiene una propensión a mantener mayor afinidad con una de ellas.

Por otro lado, se muestra la planeación de experiencias didácticas de las unidades dos y cuatro para la materia de Introducción al Estudio de la Ciencias Sociales y Económicas de la Escuela Nacional Preparatoria que se imparte en el sexto semestre del área III (Ciencias Sociales) y que contempla diferentes instrumentos metacognitivos

La metodología de enseñanza aprendizaje que utilicé pretende:

- Promover un ritmo ameno a cada una de las sesiones, que responda a la capacidad de atención del alumnado, y diversificando algunas estrategias.
- Estar atenta a las necesidades de los alumnos, escuchar y percibir sus estados de ánimo, si están enganchados con lo que se dice, si están conectados con el tema o bien hay que invitarlos nuevamente a permanecer en la dinámica.
- Proponer diversas actividades para profundizar en conocimientos determinados e intentando su interiorización.
- Organizar actividades didácticas desde la interacción social, y aprovechar las posibilidades de aprendizaje entre iguales.

He identificado que la mayoría de los alumnos en este nivel educativo disfrutan el trabajo en un clima acogedor, en el que a través del reconocimiento, la estima la confianza, el apoyo de iguales, y entre profesor y alumno, son factores que promueven climas óptimos para aprender en un marco afectivo que se convierte en un círculo de motivación: Profesor-alumno-contenido para trabajar por una buena convivencia en el aula.

Y sobre todo procuro hacer valoraciones positivas de todas las aportaciones que hacen los alumnos, incluso las que son erradas tienen un enorme valor, ya que al ser exteriorizadas son muestra de un trabajo intelectual del alumno en el que puso en práctica una buena parte de las habilidades de las que está dotado, por lo que desde mi muy particular punto de vista cuando un alumno decide compartir una experiencia, dar una respuesta, dar su opinión, o algún elemento de aporte a la clase, la valoro siempre en positivo, procurando promover más participación que para mí es la base de la clase.

De esta manera pretendo involucrar los conocimientos con las habilidades y los valores, a través de favorecer la estima hacia uno mismo y los demás, entre el alumnado y el docente, reconociendo los aspectos positivos de cada alumno.

A partir del análisis de la situación total, puede determinarse que la pertinencia del uso de estrategias de motivación en el aula, a partir del uso de estructuras simbólicas del proceso metacognitivo del alumno, resultan favorables siempre y cuando se tome en consideración que:

- Hay una excesiva carga de contenidos en función de las horas que se dispone para abordarlos:

Las estrategias metacognitivas requieren de cierto tiempo de la clase y puede ser que los tiempos de por sí breves, sean insuficientes para cubrir todo el programa, sin embargo es necesario apelar a los contenidos básicos, mínimos indispensables que el alumno necesita revisar, para poder a partir de ahí, generar redes de aprendizaje que les permitan vincular los nuevos contenidos que abordarán en su carrera académica, con las bases que se brindaron en el nivel medio superior.

- La discrepancia entre los requerimientos del ámbito laboral actual y la estructura y contenidos de las materias existentes:

Si bien es cierto, los contenidos teóricos y el manejo de una estructura conceptual son de suma importancia, también es cierto que el hecho de generar habilidades en

los alumnos, y que éstos se hagan conscientes de que cuentan con ellas, le permitirá formular planes de acción para aprender a aprender desde su propia óptica, cubriendo los requerimientos necesarios para adaptarse no solo al ámbito académico, sino también al laboral, con mucho mayor éxito, ya que serán capaces de generar para sí mismos sus propios esquemas metacognitivos.

- Orientarse a ocupaciones específicas:

La intención de implementar las estrategias de motivación y fijarlas a través de ejercicios metacognitivos, en alumnos de 6º semestre de la ENP, es precisamente que se encuentran en una coyuntura en donde la toma de decisiones se hace vital, para la continuidad exitosa de los estudiantes en el nivel medio superior, o bien para salir airoso del nivel medio superior y establecer planes de acción que les permita poner en práctica las habilidades que tienen desarrolladas, y con ellas enfrentar los retos que tienen en frente.

- Necesidad planteada en los planes y programas de estudio de que los alumnos desarrollen competencias amplias que les permitan su aplicación en distintas situaciones:

La intención de trabajar con ejercicios metacognitivos, radica en formalizar el proceso de adquisición de habilidades, actitudes y valores que se ponen en práctica dentro del aula de clase, invitando con ello a que estas competencias tengan un punto de partida tendiente al desarrollo de las mismas, y con ello más posibilidades de plantear soluciones ante las problemáticas de la vida escolar, laboral y personal que enfrentan los alumnos adolescentes.

- Planes y programas que requieren replanteamiento:

El replanteamiento no sólo en cuanto a los contenidos, sino a las formas en las que se imparten en el aula, es una contradicción que se maneje un enfoque por competencias en donde se pretende que los alumnos sean autónomos, y que desarrollen habilidades, si la premura por cubrir los contenidos temáticos no permite implementar estrategias en donde los alumnos tengan la oportunidad de

experimentar diversos mecanismos de aprendizaje. Además de que la plantilla docente oscila entre los 40 y 50 años de edad, y la formación disciplinar que los estatutos de la Escuela Nacional Preparatoria indican para cubrir los puestos docentes, no consideran como prioridad la formación pedagógica de los profesores, tienen una reglamentación que prioriza la formación disciplinar específica para cubrir las materias que se imparten. Por lo que comúnmente la exposición oral y la cátedra son las actividades docentes que imperan para impartir las clases, y hay algunos intentos aislados de proponer otros mecanismos en donde el alumno sea un sujeto activo de su propio desarrollo.

- Matrícula saturada:

En el caso de la ENP plantel 4, los grupos de 6º año en cualquier área oscilan entre los 35 y 50 alumnos, por lo que se dificulta poner en práctica nuevas formas de interacción, así que se hace necesaria la implementación de trabajo en equipo, para que en pequeños núcleos de discusión, los alumnos tengan la oportunidad de compartir sus ideas, sus resultados, y socializar el conocimiento.

- Infraestructura deficiente y vinculación con el entorno limitada:

Es un hecho que a pesar de ser la máxima casa de estudios, las deficiencias en cuanto a aulas apropiadas para el trabajo en equipo, es complicada. Los salones construidos en épocas en donde imperaban modelos educativos tradicionales imperan hasta la actualidad, es común entrar a salones en donde hay una delimitación espacial entre el profesor y los alumnos, una especie de estrado en donde el profesor dicta su monólogo y los alumnos escuchan pacientemente hasta terminar la clase.

Si bien, todos los salones cuentan con cañón proyector, éstos son subutilizados por los profesores ya que no se hace uso de ellos salvo para proyectar presentaciones de power point, y en el caso del turno matutino, las aulas no están acondicionadas para que la proyección se lleve a cabo correctamente, pues no hay persianas, y la luz no permite que se vean las imágenes que se prepararon.

El uso de auditorios para que los alumnos asistan a conferencias, que son muy parecidas a las clases que recibe, ya que es el profesor quien expone una serie de datos, y los alumnos quienes permanecen en sus asientos recibiendo información tampoco favorece el aprendizaje activo de los estudiantes. La biblioteca que alberga un número limitado de libros de consulta, las aulas de cómputo y los espacios de estudio no alcanza en su capacidad para que se puedan programar actividades diferentes con los alumnos.

Por otro lado, dadas las condiciones de inseguridad que se manifiestan en el país en general se hace complicado hacer actividades fuera del espacio del aula, o de la escuela, los alumnos perciben la realidad social desde una perspectiva limitada, o ajena a ellos.

No obstante todos los factores arriba descritos, espero que este trabajo sea una aportación a disminuir los altos índices de deserción escolar que se manejan en el Nivel Medio Superior, y que sea una propuesta viable para aplicarse en distintos momentos, no sólo para la materia de Introducción al estudio de las Ciencias Sociales, sino para los profesores que se enfrentan a la difícil tarea de implementar nuevas técnicas didácticas con los alumnos, esperando impactar y motivar a participar en la construcción de su propia red de aprendizaje.

Finalmente ese ha sido el punto de partida de este trabajo, asumir una postura activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en el docente como en el alumno pues ambos actores son parte esencial de la adquisición de nuevas experiencias de aprendizaje.

El plan de trabajo aquí descrito, ha sido diseñado pensando en la acción de los alumnos, en los elementos que pueden aportar a partir de su propia experiencia, a partir de las relaciones que se establecen entre los conocimientos previos y las situaciones de aprendizaje que se plantean, intentando ser incluyente de todas y cada una de las manifestaciones que pueden darse dentro del aula, generando un ambiente en el que todos los participantes tienen un lugar valioso.

Por la reacción y la interpretación de los distintos instrumentos para medir la eficacia de la clase, podría concluir que, en efecto, los alumnos se encuentran dispuestos a participar de forma activa en la adquisición de conocimiento, pero requieren y demandan una orientación clara en el planteamiento de las secuencias didácticas.

Es necesario establecer desde el inicio el objetivo de la sesión: Es decir, qué es lo que se pretende alcanzar con cada estrategia para que los alumnos asuman y establezcan el punto inicial en el que se encuentran y el punto final al que se pretende que lleguen, hacer consiente la forma en la que han adquirido el conocimiento y la importancia de la participación a través del diálogo y de la escucha activa para aprender de una forma social.

En esta etapa del desarrollo de la secuencia didáctica se debe aplicar una primera parte del instrumento metacognitivo, ya que es en este momento donde, a manera de diagnóstico, el alumno toma nota de su bagaje previo sobre el tema, y se ubica en relación con el objetivo sobre los elementos que debe reforzar o bien investigar para alcanzar el aprendizaje esperado.

En el desarrollo de la sesión, se hace indispensable, establecer con anterioridad un marco teórico de referencia, que los alumnos puedan consultar con anticipación a fin de que todos los miembros del grupo tengan material con que participar, es decir hacer explícita su lógica de representación. La planeación de las sesiones debe incluir como tarea la lectura base para iniciar, desarrollar o concluir la siguiente sesión, de esta manera, los alumnos pueden vincular su interpretación de la lectura con sus propio referente y contrastar, ampliar o argumentar las opiniones de los otros, es decir reconoce en la otredad una forma de aprendizaje.

El reconocimiento a la participación, la alabanza eficaz, y la adquisición de habilidades tendientes al desarrollo de múltiples inteligencias son herramientas que acompañan el desarrollo de la sesiones y que generan un clima de aula comfortable y armonioso.

El cierre de la sesión con ejercicios de metacognición es fundamental para que el alumno observe su avance, lo que ha logrado consolidar, la forma en la que vincula los conocimientos previos con las nuevas experiencias, que hará suyas en la medida en que muestra una escucha activa, crítica y logra convertir la escucha en un diálogo activo, respetuoso e incluyente.

Bien vale la pena dedicar un tiempo al final de la sesión para cerrar el instrumento metacognitivo, a que los alumnos logren plasmar de forma escrita sus propias reflexiones, los momentos que le han sido significativos y que le permiten vincular las actividades realizadas en la sesión, sus referentes previos, y las nuevas aportaciones que ha logrado establecer. Que sea el alumno quien tenga la capacidad crítica de identificar cuál ha sido su avance en relación con el objetivo inicial de la sesión, o del tema se hace indispensable para el éxito de los ejercicios metacognitivos, ya que es el alumno el gestor de su propio aprendizaje.

El papel del profesor en la educación actual ha dejado de ser el eje conductor del aprendizaje, con la planeación didáctica que aquí se presenta, se pretende que el profesor sea un mediador, un elemento del grupo cuya misión principal, es generar un clima de aula incluyente, que invite a su audiencia a permanecer activa no sólo en la escucha, sino en la construcción de experiencias de aprendizaje que se nutren de la participación de todos los elementos que forman parte de la clase.

El concepto de dinámica que los alumnos entienden en ocasiones está contrapuesto al concepto de dinámica que los profesores ofrecen, en la mayoría de los casos, los alumnos entienden por clase dinámica, cuando el profesor deja de lado la forma de exposición, y se centra en generar situaciones de aprendizaje en donde los alumnos comparten opiniones, resuelven un problema específico, ordenan de manera lógica, analizan un texto y tantas formas que son una alternativa a la enseñanza que se transmite, en donde el alumno se sienta a escuchar las reflexiones hechas por otra persona, que si bien es cierto, algo deben aportar al aprendizaje de los alumnos, no explotan el potencial de alumnos ávidos de participar.

Me parece que el “mito” de que los alumnos “no quieren” participar puede quedar rebasado cuando se ofrece como forma de trabajo un plan de acción, cuando hay una situación de aprendizaje en donde se establece con claridad y desde el principio el papel activo del alumno dentro de la dinámica, cuando se hace una invitación a aportar de la construcción de experiencias, cuando además se reconoce en los alumnos que son poseedores de múltiples habilidades y con ellas pueden aportar en diferentes formas.

Pero generar espacios de inclusión, tendientes a la participación activa de alumnos, requiere también de una actitud activa del profesor, es decir una persona que esté comprometida con la transformación que implica dejar de lado el estrado del docente, y mirar su ejercicio profesional desde otra mirada, una mirada que a veces lo dejará fuera de cuadro, que lo relegará en un segundo o hasta tercer plano en el proceso de aprendizaje, que requerirá de su observación y de la planeación cuidadosa de las dinámicas de clase.

Pareciera evidente la necesidad de un cambio en la estructura de las clases, sin embargo hay que tomar en cuenta que la edad promedio de los profesores de la ENP oscila entre los 40 y 50 años, y son profesores con al menos 15 años de experiencia en este nivel, la mayoría de los docentes de materias sociales refiere haber tomado como estrategia principal la exposición magistral o bien de los propios alumnos como eje central de la dinámica de clase, por lo que implementar situaciones de aprendizaje puede resultar todo un reto para cierto grupo de docentes.

Sin embargo no hay fórmulas mágicas de técnicas pedagógicas que garanticen que los alumnos tendrán un mejor aprendizaje; considero que la forma más pertinente de que el docente pueda lograr la participación de los alumnos debe considerar múltiples formas de acercar a los alumnos al conocimiento, no puedo descartar que las exposiciones sean una forma eficiente de conocer, pero creo que no deben ser

la única estrategia didáctica que el docente ponga en juego, hay muchas otras formas y la literatura que se puede consultar es basta.

Por tanto considero que la propuesta que aquí he desarrollado es pertinente y puede adaptarse a diferentes contenidos de áreas sociales, espero que quien amablemente se dé el tiempo de revisar este material, se quede con la impresión de que he intentado formular una secuencia didáctica en donde la relación dinámica entre el profesor y el alumno sea recíproca y en donde el hecho de re-crear los espacios de aprendizaje sea el motivo principal que invite al aprendizaje.

Agradezco profundamente la oportunidad de la experimentación, investigación y puesta en práctica de mis ideas, sin duda la profesionalización docente es una de las más edificantes experiencias que un ser humano puede encontrar, celebro cualquier intento por cambiar de paradigma, con este trabajo yo, aprendí a mirar con otros ojos la tarea del profesor.

## ANEXOS

# ANEXO 1. INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO PARA IDENTIFICAR DATOS GENERALES, HABILIDADES E INTERESES.

El presente instrumento de evaluación diagnóstica tiene por objetivo, recaudar información cuantitativa y cualitativa, sobre la población de alumnos de sexto año de la ENP plantel 4, los datos obtenidos serán procesados e interpretados únicamente con fines de investigación, por lo que se te solicita contestar con la mayor veracidad posible.

¡¡¡Muchas gracias por tu participación!!!

## PARTE 1

INSTRUCCIONES: Contesta y completa los siguientes datos con amplitud, recuerda que éste es un tema que sólo tú puedes saber, pues eres tú mism@:

☺ Mi nombre es: \_\_\_\_\_ me gusta que me llamen \_\_\_\_\_

☺ Yo vengo desde: \_\_\_\_\_, mi edad \_\_\_\_\_ y fecha de cumpleaños: \_\_\_\_\_ me gradué de la secundaria (oficial/técnica/diurna/particular): \_\_\_\_\_ que está ubicada en (delegación o municipio) \_\_\_\_\_

☺ Hasta el momento mi desempeño en la prepa es (circula la respuesta):



• Puedo decir que tengo estas cinco cualidades bien identificadas:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

☺ Lo compruebo con mi promedio de \_\_\_\_\_

☺ También tengo estos defectos que me he dado cuenta que constantemente obstaculizan mi desempeño.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

1.  
.

☺ Las materias en las que soy muy bueno son: \_\_\_\_\_

☺ Y esto se debe a que: \_\_\_\_\_

☺ Las materias que encuentro muy complicadas son: \_\_\_\_\_ Y generalmente yo ¿Cuál es tu reacción): \_\_\_\_\_

☺ He detectado que estas cinco actividades las desempeño con facilidad y mucha eficacia.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

☺ Por otro lado las cinco cosas que evito al máximo aunque sé que debo hacer son:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## ANEXO 2. TEST PARA IDENTIFICAR INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

PARTE 2 A continuación aparece un test para identificar las inteligencias que más desarrolladas tienes.

**INSTRUCCIONES:** Por favor circula cuando en la lista te identifiques con lo que señala el enunciado, al final señala en el cuadro las inteligencias que has identificado que tienes.

1. Prefiero hacer un mapa de ubicación que explicarle a alguien como tiene que llegar al lugar
2. Si estoy enojad@ o content@ generalmente sé exactamente cuáles son los motivos
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
6. Puedo ayudar a un amig@ a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadoras
8. Aprendo rápido a bailar o aprendo pasos nuevos
9. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
10. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
11. Sé viajar en el metro, pues conozco las trayectorias, y puedo ubicarme con facilidad.
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
13. La vida me parece vacía sin música.
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos.
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (O patines)
17. Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
18. Soy capaz de convencer a otros de que sigan mis planes.
19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
20. Con frecuencia sé los resultados y relaciones entre números con rapidez y facilidad
21. Me gusta construir o armar modelos y también hacer esculturas
22. Me gusta encontrar el significado de las palabras.
23. Diseñar una página web sería un reto interesante para mí.
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
25. Me gusta trabajar con números y figuras
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre lo que pasa dentro de mí y que sólo comparto con la gente más cercana a mí.
27. Mirar formas de construcciones, estructuras y esculturas me hace sentirme a gusto.
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sol@.
29. Soy buen@ para el atletismo.
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amig@s.
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí

### RESULTADOSTIPO DE INTELIGENCIA CRITERIOS TOTALES OBTENIDOS

- |   |   |
|---|---|
| • A Inteligencia Verbal/ Lingüística.<br>9, 10, 17, 22, 30  | • E Inteligencia Musical/ Rítmica 3,<br>4, 13, 24, 28 |
| • B Inteligencia Lógico/ Matemática<br>5, 7, 15, 20, 25     | • F Inteligencia Intrapersonal 2, 6,<br>26, 31, 33    |
| • C Inteligencia Visual/ Espacial 1,<br>11, 14, 23, 27      | • G Inteligencia Interpersonal 12, 18,<br>32, 34, 35  |
| • D Inteligencia Kinestésica/<br>Corporal 8, 16, 19, 21, 29 |   |

(Véase tabla 7)

### ANEXO 3. PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EXTENSO

<b>TÍTULO DE LA UNIDAD: Sociología, Derecho, Historia y Antropología.</b>	
<p><b>COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD:</b></p> <p>Distingue los conceptos básicos para el estudio del conocimiento social, humanístico y los utiliza para explicar acontecimientos o situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p><b>CONTENIDOS:</b> Al desarrollarse esta unidad:</p> <p><b>2 SESIONES</b></p> <p><b>INTRODUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test diagnóstico, de inteligencias múltiples</li> <li>• Inteligencias Múltiples y su aplicación en la vida escolar.</li> </ul>
<p><b>PROPÓSITO:</b> Que el alumno, en una interpretación breve pero sistemática y bien diferenciada, individualice la naturaleza y objetivos de las diversas disciplinas sociales a las que se refiere la unidad; para que, después de ello, enfrente la problemática que surja a su paso en cada uno de los campos estudiados.</p>	<p><b>1 SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realidad en las ciencias sociales.</li> </ul> <p><b>1 SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El objeto de estudio de las Ciencias Sociales</li> </ul>
<p><b>RECURSOS:</b> Hojas de papel bond blancas, plumones, teléfono celular, cañón proyector, de apoyo en fotocopias, libros seleccionados</p>	<p><b>1 SESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coyuntura histórica de las Ciencias Sociales</li> </ul> <p><b>3 SESIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Describe el objeto</li> <li>○ Principios</li> <li>○ Métodos y campo de estudio de las ciencias sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antropología.</li> <li>▪ Derecho.</li> <li>▪ Historia.</li> <li>▪ Sociología</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1 SESIÓN</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</li> </ul>	
	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> La evaluación de las sesiones en conjunto, tendrá valor de un punto extra sobre la calificación asignada por el profesor supervisor, al finalizar el trimestre que comprende Febrero/Marzo/Abril</p> <p><b>PROPUESTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase: .5% (autoevaluación, Coevaluación, heteroevaluación), realización de ejercicios individuales y por equipo que incluye dos tareas: DATOS DE INVESTIGACIÓN</li> </ul>	
<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>ACTITUDES Y VALORES</b>
<p>Describe el objeto, principios, métodos y campo de estudio de las ciencias sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antropología.</li> <li>✓ Derecho.</li> <li>✓ Historia.</li> <li>✓ Sociología.</li> </ul> <p>Identifica la coyuntura histórica de las Ciencias Sociales</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre los objetos, principios, métodos y campos de estudio de cada una de las ciencias sociales, y distingue su enfoque de estudio hacia el conocimiento del hombre y la sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Participa de manera individual o en equipo.</li> <li>☺ Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros</li> <li>☺ Asume una actitud que favorece la solidaridad en el grupo</li> <li>☺ Manifiesta tolerancia y respeto a las opiniones de los demás</li> <li>☺ Presenta una actitud respetuosa ante la comunidad</li> </ul>

		estudiantil y a la profesora
<p>☺ <b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Analiza el objeto, principios y métodos de estudio de las ciencias sociales, resaltando sus diferencias.</li> <li>✚ Identifica ejemplos de su vida cotidiana, donde se hace presente el campo de acción de cada una de las ciencias sociales.</li> <li>✚ Identifica problemas sociales de su comunidad a fin de proponer a qué especialistas de las ciencias sociales se debe acudir para solucionarlo.</li> </ul>		
<p>☺ <b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Completa un diagrama relativo a las características de las ciencias sociales</li> <li>✚ Identifica ejemplos de tu vida cotidiana, donde se hace presente el campo de acción de cada una de las ciencias sociales.</li> <li>✚ Propone especialistas de las ciencias sociales a quienes debe acudir para solucionar problemas sociales</li> </ul>		

<p><b>Sesión 2 MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO</b>  <b>SALÓN B 209                      Horario: 10:20-11:10</b></p>	
<p><b>Tema:</b> Inteligencias múltiples ¿qué son y para qué sirven?</p>	<p><b>Agrupamiento:</b> Individual / Grupal</p>
<p><b>Objetivo:</b> Identificar la importancia de saber quién eres y con qué habilidades YA cuentas.</p>	<p><b>Contenidos:</b> Teoría de las Inteligencias Múltiples, (Howard Gardner), uso y aplicación de las Inteligencias Múltiples.</p>
<p><b>Recursos:</b> Cañón proyector, PPT con movimientos artísticos importantes a lo largo de la historia.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 50 minutos (una sesión)</p>
<p><b>Evaluación: PROMOVER A PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN LA DINÁMICA DE CLASE</b></p>	
<p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INICIO:</b> Se escribe el tema y objetivo de la sesión</li> <li>• ¿Todos somos inteligentes? ¿Quién puede retener más datos es el más inteligente? A partir de las preguntas de inicio se obtendrán respuestas en lluvia de ideas, y retomando</li> </ul>	

las participaciones de los alumnos, se explicarán las habilidades que caracterizan cada una de las Inteligencias Múltiples**(15 minutos)**

- **DESARROLLO:** Se presentará a los alumnos con apoyo del cañón proyector una biografía titulada “El día del inútil” sobre la vida de Charles Darwin, el ejercicio consiste en anotar en dos columnas adjetivos positivos y negativos de la lectura.
- Posteriormente se proyectará el Video “Paradigma de los monos” a fin de vincular la necesidad de un cambio de paradigma para generar cambios en las acciones cotidianas que se han identificado como NO productivas en los alumnos. **(25 minutos)**
- **CIERRE:** Discusión Señalar si alguna vez los alumnos se han sentido en esa situación y cómo lo superaron

**TAREA: Buscar un libro de consulta sobre el objeto de estudio de las Ciencias Sociales.**

## MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO PARA LA SESIÓN 2: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Actividad: Día del inútil: Identificar adjetivos calificativos NEGATIVOS Y POSITIVOS

¿Eres una persona con problemas de autoestima? ¿Crees que no tienes talento? Pues bien, te convendría conocer la vida de este extraño personaje del que vamos a hablar.

- Un 12 de febrero nació el protagonista de esta historia: torpe e inútil como pocos.
- Su padre, sus profesores y hasta él mismo pensaba que no servía para nada.
- Le aburría la escuela, detestaba aprender idiomas y era un poco vago, hasta que...

Nació en Gran Bretaña, era el quinto de seis hijos y no era el más listo desde luego. “Mis maestros y mi padre me consideraban un muchacho corriente, más bien por debajo del nivel común de inteligencia”, afirma el chico en una autobiografía. A este joven le apasionaba la caza y salir al campo. Pero estudiar, lo que se dice estudiar, NADA. Le aburría la escuela cuya enseñanza calificó de “sencillamente nula”. Fue INCAPAZ de aprender otro idioma que el inglés. NO SABÍA componer poesía, y cuando memorizaba versos “SE ME OLVIDABAN todos en cuarenta y ocho horas”.

### **Una desgracia familiar**

Preocupado por las aficiones salvajes del chico, el padre le llegó a decir: “No te gusta más que la caza, los perros y “corretear” ratas, y vas a ser una DESGRACIA para ti y para toda tu familia”. Con estos estímulos morales que son tan positivos para edificar la autoestima y que todos hemos escuchado alguna vez en la vida, el chico creció ABORREGADO y SIN TEMPLANZA.

Y como el rebelde no despabilaba, el padre, un médico, lo envió a la Universidad de Edimburgo para estudiar medicina. Pero al chico las clases le resultaron “intolerablemente ABURRIDAS”. Las conferencias de anatomía, “insoportables”. Las de zoología, “increíblemente pesadas”. Cuando asistía a las sesiones clínicas en el hospital salía huyendo por “casos que me angustiaron enormemente y aún conservo vivas imágenes de algunos de ellos”. Y como aquello le resultó insufrible, se dijo con desfachatez: “Me convencí de que mi padre me dejaría herencia suficiente para subsistir con cierto confort”. Ahí abandonó cualquier esfuerzo para aprender medicina. Es decir, decidió convertirse en un niño flojo y vago, de esos que quería quedarse en casa chupando del bote familiar. “Entonces parecía mi destino más probable”, confesaba el inmaduro y egoísta personaje. El padre estaba tan harto de este “señorito OCIOSO”, que lo envió luego a la Universidad de Cambridge con la idea de que estudiase algo que le convirtiera en un ciudadano útil a la sociedad. Pero al llegar a la universidad, el chaval se dio cuenta de que había olvidado “casi todo lo que había aprendido en la escuela”, de modo que el padre, tuvo que buscarle un profesor particular para ponerle al día. No le valió eso de nada al joven irresponsable porque ni siquiera iba a clase. “En general perdí el tiempo allí”, confesaría más tarde. ¿Y a qué se dedicaba? Al reventón: “Fui a parar a una pandilla poco seria en la que se reunían algunos jóvenes relajados y MEDIOCRESES...”



A veces bebíamos demasiado, cantábamos alegremente y después jugábamos a las cartas”. El colmo del descaro es que nunca se arrepintió de la fiesta porque seguía recordando esos años “con gran placer”. Aparte de ser un indomable PEREZOSO, de vez en cuando salía a cazar y a coleccionar escarabajos. Pero nada más. Le encantaba leer novelas pero fue incapaz de escribir un solo cuento. Él mismo reconocía NO TENER EL INGENIO DE LOS HOMBRES INTELIGENTES. Tampoco destacaba haciendo críticas razonadas de libros o de artículos de prensa. Uno podría pensar que esta clase de personas pueden estar destinadas a ser pensadores o filósofos pero, como afirmaría el insoportable niño, “mi capacidad para seguir una argumentación prolongada y puramente abstracta es muy limitada” y por eso nunca triunfaría “en metafísica y matemáticas”. Sus dotes de inventiva y su sentido común eran, como afirmaría después, “medianas”, lo cual significaba que no estaba destinado a ser abogado o médico. Lo único que poseía este joven inadaptado era una PACIENCIA INFINITA pero la empleaba observando estupideces naturales como líquenes, orquídeas o tortugas. Pero ¿sirve eso de algo en la vida? El caso es que cuando tenía 22 añitos, un PROFESOR suyo se enteró de que un capitán de barco algo filantrópico deseaba ceder parte de su camarote a un joven voluntario que quisiera dar la vuelta al mundo sin remuneración.

El chico lo consultó con su padre y éste contestó: “Si puedes encontrar una persona con sentido común que te aconseje ir, te daré mi consentimiento”. Como no encontró a nadie, el chico escribió al profesor rechazando la oferta y se fue a cazar. No tenía ambición ni curiosidad. En eso, un tío suyo se enteró de la cuestión y convenció al padre de que dejara partir al chico. Sin embargo, cuando el capitán vio el aspecto del joven pensó que era la clase de persona que no deseaba en su barco. Observó su nariz protuberante, y como había estudiado fisiognómica, el capitán dedujo que era propia de un pelele SIN “LA ENERGÍA Y DECISIÓN SUFICIENTES PARA HACER LA TRAVESÍA”.

A final, tras mucho insistir, el chico fue aceptado por el capitán. El viaje duró cinco años y, según reconoció el chico, fue “el acontecimiento más importante de mi vida”. Uno no se lo explica muy bien porque este ejemplar no hizo otra cosa que llegar a un país extraño, darse una vuelta por ahí, mirar bichos, recoger plantas, observar galápagos, diseccionar animalitos... Bueno, él insiste en que DESCUBRIÓ algo importante: que las especies no son estables sino que evolucionan adaptándose al medio cambiante. Algo que se podía aplicar a las plantas, a los insectos, a los animales... y a los hombres. Al regresar del viaje, aquel INÚTIL insinuó que el hombre descendía del mono. Vaya imaginación.

El 12 de febrero de todos los años se celebra su nacimiento. Podría ser el Día de los Inútiles.....Pero se llama el Día de Charles Darwin. Seguramente fue el mayor científico de los últimos siglos. Quizá el mayor de la historia.

**Sesión 3: VIERNES 21 DE FEBRERO**  
**SALÓN B 209                      Horario 7:50-8:40**

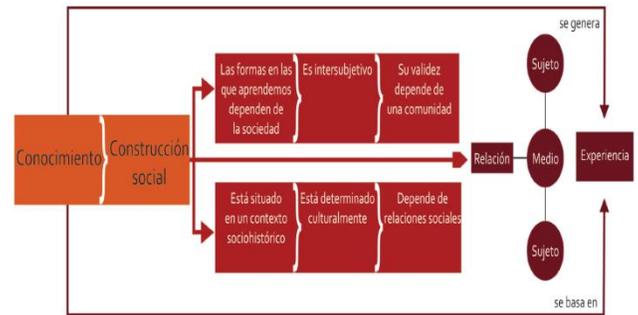
o <b>Tema:</b> La realidad en las Ciencias Sociales	<b>Agrupamiento:</b> Individual y por equipos
• <b>Objetivo:</b> Identifica los elementos de las ciencias sociales: Objeto de estudio, métodos y principios de las ciencias sociales	<b>Contenidos:</b> Revisa las problemáticas que se abordan a partir de las ciencias sociales, y el campo de estudio de cada una de las disciplinas.
<b>Recursos:</b> Copias, pizarrón, plumones	<b>Tiempo:</b> 50 minutos (una sesión)
<b>Evaluación:</b> revisión de tarea, participación en el llenado del cuadro propuesto	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INICIO:</b> Se escribe el tema y objetivo de la sesión</li> <li>• Se iniciará la sesión con un Video (Homerevolution) y se obtendrán las impresiones del mismo por parte de los alumnos, a continuación se presentará un esquema cuyo tema central es ubicar al Hombre como ser- biológico-psicológico-social que es capaz de analizar la REALIDAD que vive en su cotidianidad.</li> <li>• Se propone el análisis de la realidad a partir de una imagen y se abre la discusión sobre las características de la realidad social: ¿Cómo se estudia la realidad?, ¿Quién tiene la razón?, ¿Cómo se valida una postura?</li> <li>• <b>DESARROLLO:</b> Ejercicio: Lectura (Los hijos de Sánchez) Fragmento</li> <li>• Con base en la guía que se les presenta a los alumnos, en equipos de máximo cinco personas deberán identificar, y describir la problemática social que manifiesta el texto, desde la historia, la sociología, y el derecho, además de revisar las características de la forma de escritura del método etnográfico.</li> <li>• <b>CIERRE:</b> Cada equipo deberá proporcionar información pertinente, para construir un solo instrumento de manera grupal.</li> </ul>	

### MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO PARA LA SESIÓN 3

LÁMINA 1: La realidad, ¿siempre es la misma para todos?



## LÁMINA 2. CONOCIMIENTO SOCIAL



### FRAGMENTO DE LOS HIJOS DE SÁNCHEZ (Oscar Lewis)

"El cuarto tenía una cama, donde dormían Faustino y su mujer. Los demás dormíamos sobre pedazos de cartón o en mantas o trapos esparcidos por el suelo. El único mueble era una cómoda rota, sin puertas, y una mesa que por la noche había que llevar a la cocina para lograr más espacio. Socorrito dormía con su marido y sus hijos en un pequeño sitio entre la cama y la pared. Paula y yo tendíamos nuestras cosas a los pies de la cama. Mi cuñada Dalila y su hijo dormían al otro lado de Paula, y mi suegra y su marido dormían en el rincón, cerca de la cocina, donde de día estaba la mesa. Era así como trece de nosotros, cinco familias, nos acomodábamos en ese cuartico". Así vivió unos meses Manuel, el primogénito de Jesús Sánchez, en la ciudad de México

A PARTIR DEL FRAGMENTO ANTERIOR LOS ALUMNOS ENTREGARON POR ESCRITO LAS CONCLUSIONES DEL SIGUIENTE CUESTIONARIO:

- ¿Qué problemáticas sociales se manifiesta en el texto?
- Desde la historia, la sociología, y el derecho, ¿qué podría solucionarse?
- El texto es un ejemplo del método etnográfico de documentación: ¿Qué características puedes deducir que tiene?

<b>Sesión 4: Miércoles 5 de marzo</b>	
<b>SALÓN B 309      Horario 9:30-10:20</b>	
o <b>Tema</b> El objeto de estudio de las Ciencias Sociales	<b>Agrupamiento: Individual y por equipos</b>
• <b>Objetivo:</b> Identifica Objeto de estudio, métodos y principios de las ciencias sociales	<b>Contenidos:</b> Identifica las características generales de las ciencias sociales: Campo de estudio y de aplicación
<b>Recursos:</b> Copias, pizarrón, plumones	<b>Tiempo:</b> 50 minutos (una sesión)
<b>Evaluación:</b> revisión de tarea, participación en el llenado del cuadro propuesto	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>INICIO:</b> Se escribe el tema y objetivo de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la tarea</li> </ul>	

- A cada alumno se le da una papeleta, deben buscar la concordancia en ideas para llegar a completar el siguiente cuadro: (Ejercicio diagnóstico)

**DESARROLLO:** De manera grupal, se completará, revisará y completará el siguiente cuadro.

Ciencia	Qué estudia	Campo de aplicación
---------	-------------	---------------------

**CIERRE:** Cada equipo deberá proporcionar información pertinente, para construir un solo instrumento de manera grupal, se discutirá la conformación del cuadro.

#### MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN LA SESIÓN 4

La siguiente información, se escribe en papeletas, y se entrega de forma aleatoria, los alumnos deberán conformar equipos de tres personas, identificando la concordancia de la ciencia social, el campo de estudio, y el campo de aplicación.

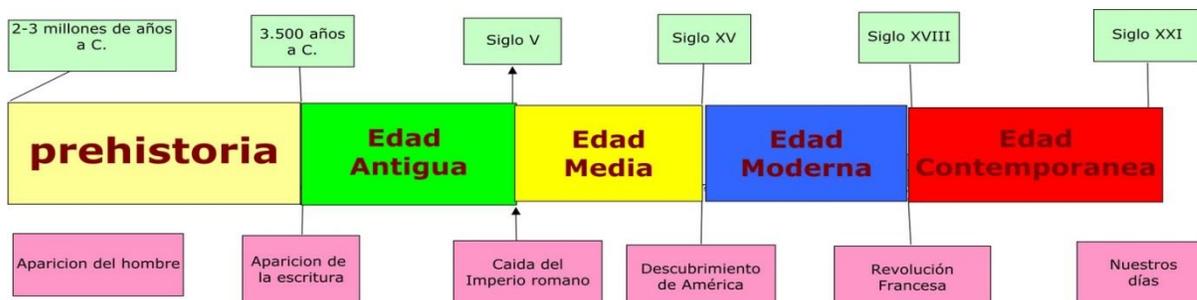
CIENCIAS SOCIALES	CAMPO DE ESTUDIO	CAMPOS DE APLICACIÓN
ANTROPOLOGÍA	Explica al hombre y su evolución biológica y cultural	Explica las manifestaciones humanas, en tanto sus componentes biológicos y culturales.
CIENCIA POLÍTICA	Explica las relaciones de un individuo en función del poder que ejerce sobre otros.	Mediante el análisis, se proponen respuestas sociales a las dificultades que la comunidad enfrenta
DERECHO	Se encarga de estudiar las normas y reglas, mediante las que se rige el comportamiento humano	Resuelve problemas jurídicos y regula la vida social.
ECONOMÍA	Estudia la satisfacción sobre las necesidades de tipo material de un individuo, sociedad o nación, a través de bienes y servicios	Determina: ¿qué producir?, ¿cómo producir? y ¿para quién producir?
GEOGRAFÍA HUMANA	Estudia a la población humana, su estructura y sus actividades, en relación con el conflicto espacial.	Busca el cómo y el porqué de estructurar actividades humanas
HISTORIA	Estudia las relaciones sociales y sus cambios en el tiempo	Pretende una comprensión del pasado para entender el tiempo actual.

PSICOLOGÍA SOCIAL	Estudia el comportamiento de un ser humano, individual en relación con el medio social.	Establece relaciones que permiten comprender el porqué de la conducta humana.
SOCIOLOGÍA	Estudia la vida del hombre en sociedad	Da explicación a problemas propios de un conjunto de personas (sociedad)

<b>Sesión 5: miércoles 5 de marzo</b>	
<b>SALÓN B 309      Horario 10:20- 11:10</b>	
o <b>Título:</b> Coyuntura histórica de las Ciencias Sociales	<b>Agrupamiento: Individual y por equipos</b>
<b>Objetivo:</b> Identifica el contexto de surgimiento de las Ciencias Sociales	<b>Contenidos:</b> Coyuntura histórica de las Ciencias Sociales Identificación de la división del tiempo histórico ¿Por qué en el siglo XVIII se profundiza en las Ciencias Sociales?
<b>Recursos:</b> Fuentes de información, hojas de papel bond,	<b>Tiempo:</b> 50 minutos
<b>Evaluación</b> Individual, ejercicio de reflexión	
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	
<b>INICIO:</b> Se escribe el tema y objetivo de la sesión.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ponen en el pizarrón papeletas con acontecimientos de la historia de la humanidad.</li> <li>• Los alumnos ya divididos (por la actividad de agrupación de la sesión anterior) deberán ordenar cronológicamente los acontecimientos que se presentan.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ejercicio consiste en que los alumnos, agrupados en equipos, ordenen cronológicamente los datos, poniendo especial énfasis en los movimientos del siglo XVIII y XIX que dan pie al desarrollo de las Ciencias Sociales.</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos compartirán sus resultados con los demás, y se revisará la conformación de una línea del tiempo grupal, durante el cierre de la sesión, se abundará la aportación de GRIEGOS, ROMANOS, EDAD MEDIA, EDAD MODERNA, y época CONTEMPORANEA en las Ciencias Sociales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TAREA:</b> Investiga ¿qué es el derecho y cuáles son las ramas que lo componen? organiza tu información en un esquema</li> </ul>	

### **MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN LA SESIÓN 5**

La siguiente información, se escribe en papeletas, y se pega en el pizarrón en desorden. Los alumnos deberán agrupados en equipos de tres personas, ordenan cronológicamente los acontecimientos que se presentan.



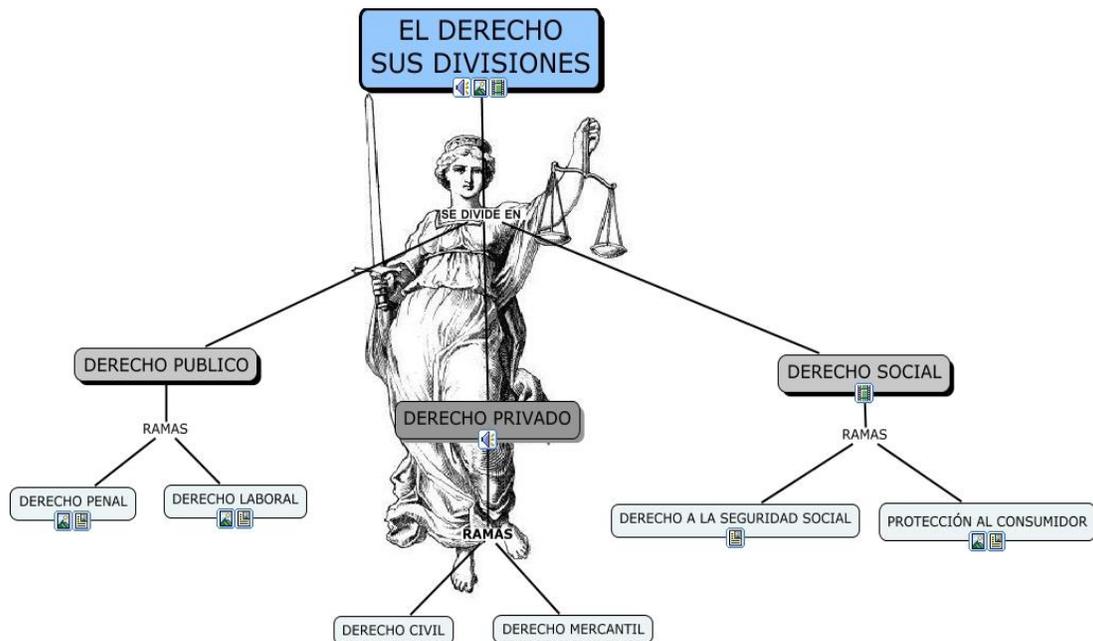
<b>Sesión 6: viernes 7 de marzo SALÓN B 309</b>		<b>Horario 7:50-8:40</b>	
<b>Título:</b> El campo de estudio del Derecho ¿Te gustaría cambiar de nombre?		<b>Agrupamiento:</b> Individual y por equipos	
<b>Objetivos:</b> Identifica el objeto de estudio del Derecho, aplicar los conocimientos en un caso concreto, del análisis de una noticia		<b>Contenidos:</b> ¿Revisión de los alcances del Derecho, qué debe analizarse en la dinámica social, para que pueda resultar una legislación adecuada, que logre normar los comportamientos sociales?	
<b>Recursos:</b> Fuentes de información, hojas de papel bond, noticia		<b>Tiempo:</b> 50 minutos	
<b>Evaluación</b> Individual, ejercicio de reflexión			
<b>Desarrollo de la actividad:</b>			
<b>INICIO:</b> Se escribe el tema y objetivo de la sesión. Los alumnos en conjunto con la profesora contestarán las siguientes preguntas detonadoras: ¿Qué es el derecho? ¿Qué son garantías? ¿Para qué sirve? Posteriormente se mostrará un esquema para sintetizar las ramas del derecho.			
<b>DESARROLLO:</b> Se presentará una noticia proveniente de distintas fuentes, sobre la prohibición de nombres por parte del Registro Civil del estado de Sonora, los alumnos en conjunto con la profesora, contestarán las siguientes preguntas, que regirán la discusión sobre el tema. ¿Qué hay detrás de un nombre? ¿Qué elementos simbólicos encierra el nombre de una persona? ¿Los padres tienen derecho de ponerles a sus hijos el nombre que quieran? ¿Si es un derecho?, ¿qué tipo de derecho es? ¿Debe el Estado regular los mecanismos para nombrar a las personas? ¿Qué garantías deben considerarse para salvaguardar la integridad de sus hijos?			

¿Qué fenómenos sociales hay detrás de éste hecho, para que el estado haya tenido que intervenir?  
¿Qué derechos se pretenden defender con esta regulación?, ¿la de los padres? O ¿la de los niños?

**CIERRE:** Los alumnos compartirán sus respuestas con los demás.

- **TAREA:** Realiza una reflexión escrita en donde abundes en las ideas que hemos discutido en clase. ¿Cuál es tu postura personal?

## MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN LA SESIÓN 6.



### Fuentes de consulta 1: EXCELSIOR

HERMOSILLO, 16 de mayo.- El **Congreso del estado** aprobó **reformas al apartado de la Ley del Registro Civil** para el estado de **Sonora** que **prohibía registrar a menores con nombres peyorativos** o discriminatorios.

El pleno del LX Legislatura **aprobó por unanimidad** modificar el artículo 46 de la legislación, que **había entrado en vigor en febrero pasado** y que causó polémica por la lista de nombres “prohibidos” que publicó la Dirección del Registro Civil.

Nombres prohibidos:

-Rambo  
-Cheyene  
-Circuncisión  
-Escroto  
-Yahoo  
-Aniv de la Rev  
-Espericueta  
-Michelin  
-Waippy

-Xahydylw  
-Pitagoras  
-Sol de Sonora  
-Virgen María  
-Sonora Querida  
-Virgencita  
-Pecho  
-Neil Armstrong  
-Facebook

-Twitter  
-Hashtag  
-Jesucristo  
-Jehová  
-Michael Jackson  
-Shakira  
-Wisin&Yandel

El mencionado artículo **prohibía al Oficial del Registro Civil registrar al menor con nombre propio que sea peyorativo, discriminatorio, infamante, denigrante, carente de significado o que constituya un signo o siglas.**

**El pasado 11 de febrero**, entró en vigor la nueva Ley de Registro Civil para el Estado, la cual **prohibía a los padres de familia en Sonora registrar a sus hijos con nombres artísticos como Shakira o Wisin&Yandel**; peyorativos como Circuncisión; y en doble sentido como ÉiberGalarga. Asimismo, prohibía al funcionario público **registrar a una persona con más de dos nombres**, porque expondría al registrado ser objeto de burla. Una vez que entró en vigor esa disposición, la Dirección del Registro Civil de Sonora hizo público un listado de 60 nombres considerados como “prohibidos” para registrar a los menores y eso ocasionó diversas reacciones. Los diputados por los partidos Acción Nacional (PAN), Luis Ernesto Nieves y Verde Ecologista de México (PVEM), Vernon Pérez Rubio, presentaron iniciativas para modificar el artículo 46 del ordenamiento legal.

El legislador panista fue, en su momento, el promotor de la reforma a la Ley del Registro Civil para el Estado de Sonora que prohibía el registro de personas con nombres considerados como denigrantes o peyorativos. El objetivo de la reforma aprobada por el Poder Legislativo es que Oficial del Registro Civil, en lugar de prohibir, oriente a quien acuda ante la dependencia a registrar a una persona, respecto a la importancia en la elección del nombre propio.

El artículo 46 reformado indica que “el Oficial del Registro Civil orientará a quien comparezca a registrar a una persona sobre la importancia en la selección del nombre propio, con el objeto de que el mismo contribuya adecuadamente en el proceso del menor para forjarse una identidad”.

Asimismo, el apartado señala que la Dirección General del Registro Civil podrá realizar campañas de concientización entre la población para destacar la importancia en la selección del nombre propio con que los menores serán registrados.

## **FUENTE DE CONSULTA 2: eluniversal.com EL UNIVERSAL EN LÍNEA**

Causa polémica prohibición de nombres peyorativos  
Marcelo Beyliss / corresponsal | El Universal

13:00HERMOSILLO, SONORA | Miércoles 12 de febrero de 2014

El Registro Civil de Sonora ha recibido llamadas desde Inglaterra y Colombia para preguntar los motivos de la prohibición de nombres como Harry Potter

La directora del Registro Civil del estado, Cristina Ramírez, informó que a esa dependencia han llegado llamadas de Inglaterra y Colombia para preguntar los motivos de la prohibición del registro de nombres como Harry Potter y Shakira, contemplado en la reforma a la ley que rige a esa institución.

Precisó que las llamadas fueron de medios de comunicación de esos países. De Colombia fue una especie de queja porque leyeron una nota en el sentido de que el nombre Shakira quedó prohibido, sin embargo ese no fue incluido en la lista, explicó la funcionaria.

"Aclaremos que esto no es así, fue algo que editaron de esa manera porque estuvimos hablando de nombres de artistas, pero de ninguna manera el de Shakira", expresó.

"La lista es muy clara son 61 nombres que la gente puede consultar en nuestra página de Facebook y en nuestra página oficial", mencionó.

Reporteros del diario "El Guardián" de Inglaterra también hicieron contacto telefónico con el Registro Civil de Sonora para preguntar por qué se prohibió el nombre de Harry Potter. Cristina Ramírez dijo que se les explicó que no es bonito para un niño llevar el nombre de un personaje de ficción.

"No es bonito llevar el nombre de personaje de ficción, a nuestros niños los estamos protegiendo del bullying en las escuelas", dijo. Indicó que no hay marcha atrás en esta ley, pues el principal objetivo es evitar que en lo subsiguiente los menores sufran de burlas.

Dicha reforma entró en vigor el pasado 10 de febrero y prohíbe 61 nombres peyorativos o de personajes de ficción. Sin embargo la principal controversia se ha generado porque se contemplan nombres que están en el santoral, como Petronilo, Diódoro y Sobeida.

Algunos de los nombres excluidos son Yahoo, Burger King, Terminator, Hittler, Cheyenne, Aniv.de la Rev., Rambo, Fulanito, Aguinaldo, entre otros.

**FUENTE 3: (CNNMéxico)** — "Cheyenne, Rambo, Circuncisión, Escroto". Por extraño que resulte, en Sonora hay padres de familia que han intentado registrar a sus hijos con esos nombres, por lo que a partir de este lunes la nueva Ley de Registro Civil del Estado le cerró el paso a los apelativos raros, según un reporte de Notimex.

"Nos pueden causar gracia, pero para la persona que lo lleva puede ser negativo y ocasionarle problemas", dijo la titular de la Dirección del Registro Civil de Sonora, Cristina Ramírez Peralta, al explicar a la prensa los detalles de la nueva ley. "Ya no vamos a tener ese tipo nombres", añadió, según la agencia.

SONDEO: Y a propósito, ¿qué opinas de tu nombre?

Ella misma adelantó que el Registro Civil hará una lista de nombres denigrantes que será colocada en todas las oficinas de los registros públicos locales para que los padres de familia sepan que están prohibidos. Por ahora la lista incluye 30 nombres entre los que se encuentran los antes mencionados.

El Congreso del estado aprobó en diciembre de 2013 la derogación de la Ley que Regula la Organización de la Institución del Registro Civil, aprobada en 1986 y reformada en 2008, para dar paso a la nueva legislación.

La Ley del Registro Civil establece en el artículo 46 la prohibición al Oficial del Registro Civil de registrar al menor con nombre propio que sea peyorativo, discriminatorio, infamante, denigrante, carente de significado o que constituya un signo o siglas.

También prohíbe a los oficiales de las oficinas del Registro Civil de Sonora registrar a los menores con más de dos nombres propios.

Los padres sí podrán elegir nombres extranjeros, pero no se permitirán combinaciones del estilo "Michael Jackson Ramírez", según Peralta.

Además, ya no se podrán registrar niñas y niños con más de dos nombres, pues hay muchos casos de personas que cuentan hasta con tres, según la funcionaria.

También dijo que la prohibición del uso de nombres peyorativos o denigrantes tiene la intención de que los niños no tengan problemas para cualquier trámite que realicen en el futuro.

Sonora no es el primer estado que prohíbe a los padres poner nombres raros a sus hijos. El estado de Querétaro, en México, prohibió en 2013 a los padres usar nombres como Robocop.

A nivel internacional, Nueva Zelanda publicó una lista de apelativos que no se pueden usar, y que incluye Cristo, Mesías, Lucifer, Justicia, Rey, Mafia No Far (Sin temor a la mafia), 4Real (De verdad) y Anal. En todos los casos hubo al menos una pareja que intentó nombrar así a sus hijos.

Suecia tiene una ley que veta los intentos de nombrar a los niños como Superman o Metallica, y República Dominicana prohibió en 2009 usar nombres raros luego de que aumentaran los casos de padres que querían nombrarlos con nombres de frutas o marcas de automóviles.

**Sesión 7 y 8 miércoles 5 de marzo 9:30 – 10:20 / 10:20-11:10**

<b>Título:</b> Antropología	<b>Agrupamiento:</b> Individual y por equipos
<b>Objetivos:</b> 1 Identifica el objeto de estudio de la antropología, y los métodos que la validan/ <b>Objetivo2</b> Problematiza a partir de un contexto dado	<b>Contenidos:</b> Identifica el objeto de estudio de la antropología, y las ramas que la conforman
<b>Recursos:</b> Fuentes de información, hojas de papel bond, noticia	<b>Tiempo:</b> 100 minutos

**Evaluación** Individual, ejercicio de reflexión

**Desarrollo de la actividad:**

**PARTE 1**

**INICIO:** Se escribe el tema y objetivo de la sesión.

Revisión de la tarea de la sesión anterior.

**DESARROLLO:** Con apoyo de cartulinas, se explica el objeto de estudio de la Antropología, las ramas que la comprenden y los métodos que la validan.

**CIERRE**

Los alumnos copian los esquemas

**PARTE 2:**

**INICIO:** Se aborda el esquema que la profesora llevó para identificar el objeto de estudio de la antropología, y las ramas en las que se divide.

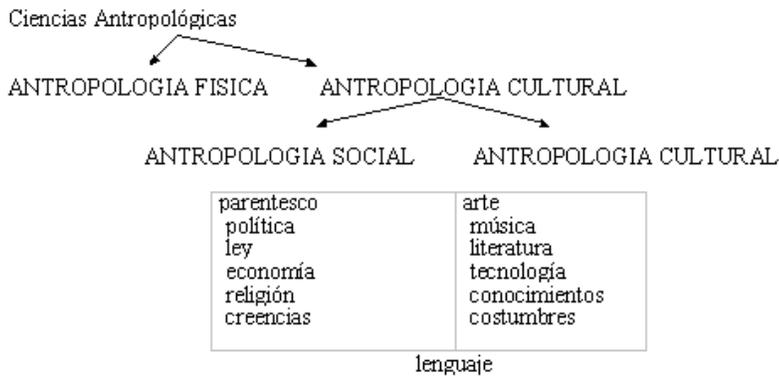
- Actividad la caja mágica: se coloca un objeto dentro de una caja a fin de que los alumnos no puedan ver lo que hay dentro, una vez que han identificado lo que es, se pedirá que en equipos de 5 personas, propongan solución al cuadro que se les presenta

**DESARROLLO:** En equipos, los alumnos deberán proponer el análisis de un objeto de estudio sobre lo que encontraron en la caja mágica, desde el punto de vista de la historia, la sociología, la antropología y el derecho. Deben redactar en una hoja, cuál es la importancia del estudio, para la sociedad, y proponer una hipótesis sobre lo que esperarían encontrar del objeto.

**CIERRE:** Los alumnos compartirán sus resultados con los demás, y se evaluará de manera grupal la pertinencia del objeto de estudio, la importancia del análisis para la sociedad, y la posible hipótesis

**MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN LAS SESIONES 7 Y 8**

Cuadro 3



**ANEXO 4. INSTRUMENTO PARA REVISAR PARTICIPACIÓN Y DESEMPEÑO (EVALUACIÓN FINAL)**

**El presente instrumento tiene por objetivo, revisar el aprendizaje abordado durante las sesiones anteriores acerca del tema: Sociología, Derecho, Historia y Antropología, no olvides que el cúmulo de trabajo, así como la asistencia será tomado en cuenta para la calificación final de la materia IECSPE**

Mi nombre es: \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Profesor titular: \_\_\_\_\_ Secundaria de procedencia: \_\_\_\_\_

ESTA PARTE ES PARA COMPLETAR LA HOJA DE PRESENTACIÓN, TIENE ÚNICAMENTE FINES DE INVESTIGACIÓN, Y NO CONTARÁ PARA TU EVALUACIÓN, AUNQUE SÍ SE ESPERA UNA ACTIVA PARTICIPACIÓN. GRACIAS

• Tienes novi@:\_\_\_\_\_ ¿Cuánto tiempo llevan juntos? \_\_\_\_\_ ¿Qué tan importante consideras esta relación? \_\_\_\_\_ ¿Cómo influye tu novi@ en alcanzar tus metas? \_\_\_\_\_ ¿Cómo te apoya \_\_\_\_\_

• ¿Te sientes integrado a un grupo de amigos en la Prepa? \_\_\_\_\_  
 ¿Cuántas amistades sólidas puedes decir que has hecho a lo largo estos años en la prepa 4? \_\_\_\_\_ ¿Qué elementos crees que tienen en común que te permite saber que eres parte grupo?



de  
del

- ¿Cuántas horas a la semana dedicas a estudiar? \_\_\_\_\_ ¿Tienes un lugar adecuado para estudiar? ¿Dónde? \_\_\_\_\_ Describe el espacio  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué tan importantes son los estudios en tu familia? \_\_\_\_\_ ¿Qué grado de estudios tiene tu mamá? \_\_\_\_\_ ¿Qué grado de estudios tiene tu papá? \_\_\_\_\_ En promedio ¿qué grado de estudios tiene tus hermanos?  
\_\_\_\_\_

A lo largo de las siete sesiones que llevamos hasta el momento tú: **(Esta información será cotejada con las listas de asistencia internas)**

- Participas activamente
- Consideras importantes los temas abordados ¿Por qué?
- Clarificaste conceptos que ya sabías ¿Cuáles?
- Te aportó nuevos conceptos ¿Cuáles?
- Entregaste la tarea del documento de datos consulta
- Si has faltado a cuántas sesiones
- ¿Por qué faltaste?

Con base en los siguientes conceptos, elabora un párrafo de por lo menos 10 líneas en el que los integres de manera COHERENTE, PRUDENTE Y TRASCENDENTE, tus reflexiones sobre la Globalización y la Educación. CIRCULA los conceptos utilizados, puedes utilizar variantes, conjugaciones, gerundios, siempre y cuando la esencia del concepto se mantenga.

- CONOCIMIENTO
- OBJETO DE ESTUDIO
- COYUNTURA
- MÉTODO
- CIENTÍFICO
- DERECHO
- ANTROPOLGÍA
- HISTORIA
- SOCIOLOGÍA
- REALIDAD

ANEXO 5. EVALUACIÓN DEL COMPAÑERO MAESTRANTE: LIC. HOSNI MANUEL MATA VITE

**MADEMS**

Nombre del Docente Supervisor Par: HOSNI MANUEL MATA VITE

Nombre del alumno MADEMS CS: DANIELA UGALDE RAMÍREZ

Tema abordado: SOCIOLOGÍA, DERECHO, HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA

Fecha: viernes 28 de febrero

Área de evaluación	Si	No	Observaciones
Disciplinaria y didáctica – pedagógica-			
1.- Indicó el profesor los <b>propósitos</b> a cubrir en su actuar frente a grupo	☺		Indica de inicio los propósitos de la sesión y el material que utilizará para abordar el tema.
2.- Anotar ¿cuáles fueron los propósitos? • Si se anotan, están todo el tiempo proyectados en el pizarrón,			
3.- ¿Aplicó alguna <b>secuencia</b> didáctica durante su exposición?	☺		La sesión estuvo dividida en dos partes, una de revisión teórica de conceptos clave, y la otra en la que los alumnos debaten y exponen las implicaciones del nombre en un individuo
4.- Describir la <b>secuencia</b> didáctica • El profesor presenta conceptos clave, (incluye la fuente), en una primera parte de la sesión, se definen algunos conceptos, y se revisando la aplicación de éstos en la organización social actual. Después de esta actividad, los alumnos debaten a propósito de las ideas que se les han propuesto. Los alumnos pudieron apoyarse de algunas referencias que venían en el material proporcionado por el profesor, y ellos mismos emprendieron su búsqueda en otras fuentes.			
5.- ¿Aplicó alguna(s) <b>estrategia(s)</b> de aprendizaje?	☺		Procura integrar a los alumnos a la dinámica de clase
6.- Describir las <b>estrategias</b> de aprendizaje aplicadas • Elaboración de materiales de apoyo para aclarar conceptos clave. • Solicita a los alumnos participación activa en el debate, realizando preguntas en donde todos tienen la oportunidad de participar, levantando la mano, emitiendo un juicio, o bien aportando datos o experiencias. • El profesor abunda en comentarios relacionados con la vida cotidiana, y ejemplos para ilustrar o ampliar lo que se está discutiendo. • Debate de los alumnos, con intervención del profesor, para abundar en algunos aspectos, o anécdotas relevantes de cada punto en la agenda del debate.			
7. ¿Las estrategias aplicadas mostraron coherencia con los propósitos de la unidad temática	☺		Refuerza los contenidos, haciendo una revisión desde la vida cotidiana sobre temas del Derecho

8. ¿Las estrategias aplicadas tuvieron coherencia con el enfoque del programa?	☺	x	En la revisión del programa se alude a que las estrategias que se promuevan deben orientarse al pensamiento crítico y la participación activa, misma que se lleva a cabo a través del debate
9. Anotar algún(os) aspecto(s) La participación activa y crítica de los alumnos es imprescindible de acuerdo al enfoque de la ENP, en esta ocasión la problematización que se generó provoca un debate entre los alumnos.			
10. ¿El tratamiento del contenido temático fue coherente con los propósitos de la Unidad temática?	☺		La revisión de los temas y el contenido, es coherente y pertinente al programa de la materia.
11. ¿El tratamiento del contenido temático fue coherente con el enfoque del Programa de la asignatura?	☺		Sí, toda vez que se hace un abordaje de temas cotidianos, actuales respecto a una propuesta de legislación en Sonora.
12. ¿En la clase se observó el dominio disciplinario del tema? Anotar argumentos Si, el dominio disciplinar que observé sobre todo en temas de debate sobre cuestiones sociales, y los conceptos alrededor del mismo.			
13. ¿Problematizó adecuadamente el tema para despertar el interés de los alumnos?	☺		El ejercicio de problematización, se lleva a cabo a través del seguimiento de las preguntas guía del debate, la información se argumenta, se apuntan datos.
14. ¿Propició la participación activa de los estudiantes a través del diálogo y la interacción grupal?	☺		Considero que la participación fue activa por parte de los estudiantes, sin embargo el profesor constantemente hace la labor de invitar a los alumnos y realiza ocasionalmente preguntas que propician la participación de los alumnos dentro de la dinámica.
15. ¿Promovió la reflexión?	☺	x	Si, en esta sesión, se alcanza a hacer un ejercicio de reflexión.
16. Anotar argumentos La mayoría de los alumnos participa de manera activa y voluntaria en el debate, emitiendo juicio crítico informado, y respetando las normas del debate, aportando información que se vincula con el referente inmediato del alumno, y los contenidos de la materia de Derecho.			
17. ¿Relacionó el tema de la clase con alguna situación de la vida cotidiana?	☺		Realiza, constantemente ejemplos de uso cotidiano, para ejemplificar conceptos.
18. ¿Proporciono las instrucciones adecuadas para la realización de las actividades en la clase?	☺		Si, toda vez que repetía constantemente la pregunta, pero de otras formas para captar la mayor cantidad de alumnos posibles en el debate.

19. Promovió que los alumnos plantearan preguntas e indagaran dudas relacionadas con la temática de la clase	☺		La profesora formula cuestionamientos, e invita a los alumnos a contestar, abriendo espacios de discusión dirigida por el cuestionario guía de debate.
20. ¿Durante la clase aplicó adecuadamente dinámicas grupales o individuales?	☺		Sí se promueve el hecho de participación grupal,
21. Dar argumentos Creo se promueve la participación de los alumnos, hace falta que éstos participen de manera más activa, ya que es continua la invitación de la profesora a la participación de los alumnos que se mantienen inactivos.			
22. ¿En qué medida se logró mantener la conducción del grupo por el profesor MADEMS? Los alumnos se muestran dispuestos ante la información que se está proporcionando, la profesora constantemente hace cuestionamientos, bromas, o comentarios para intentar que los alumnos se mantengan atentos, sin embargo fácilmente los alumnos se distraen.			
23. Anotar los recursos didácticos que sirvieron de apoyo a la clase El profesor utiliza, fuentes diversas, en donde se sintetiza la información que ha de abordarse en las sesiones de la Unidad, además de apoyarse de la guía de debate.			
24. ¿Se llegaron a establecer conclusiones o precisiones relacionadas con el tema o subtema? si  Anotar las principales: La conclusión se da de manera generalizada, sobre la importancia de la participación del marco jurídico para implementar leyes que beneficien a la población.			
<b>ACTITUDES Y VALORES</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
25. ¿Las actividades didácticas de apoyo en la clase promovieron alguna(s) actitudes y valores?	☺		De manera general, se abordó el contenido de la Unidad, pero sí hubo algunas acciones propias para la reflexión y los valores.
26. Describir ¿Cuáles? <ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora indica la importancia de la responsabilidad de los alumnos de llevar el material de trabajo necesario para abordar los temas de la clase.</li> <li>• Se promueve el debate en un marco de reflexión y respeto</li> </ul>			
27. ¿Las actividades didácticas aplicadas, promovieron la construcción del conocimiento?	☺		Si bien, no se alcanza a construir conocimiento de manera sistematizada, si se muestran nociones que permitirán hilar posteriormente lo que se abordó en la clase, con la vida cotidiana.
28. Describir ¿Cuáles? Noté que los alumnos tuvieron oportunidad evidente de refrescar los conocimientos que ya tenían en materia de Derecho, y pueden tener nociones para aportar elementos al debate			
29. ¿Intervino el profesor MADEMS para aclarar y orientar el aprendizaje de los alumnos?	☺		Si, toda vez que preparó el material de apoyo para la clase, y les comentó a los

			alumnos que en algún momento esa síntesis sería de gran utilidad para su vida futura.
<b>Evaluación</b>	Si	No	
30. ¿El profesor elaboró algún instrumento para evaluar sus actividades?		x	Para esta sesión no se aplicó
31. Describir el instrumento En esta sesión no se aplica ningún formato de evaluación, sin embargo en su secuencia didáctica se deja ver que habrá un cuestionario que medirá la efectividad de la clase, en términos de motivación y participación.			
32. ¿Verificó algún aspecto del aprendizaje? Relacionado con el tema de clase	☺		Relación de datos teóricos aplicados a la práctica
33. Describir la modalidad ☺ Lectura de diversas fuentes ☺ Argumentación en torno a un tema específico			
<b>HABILIDADES</b>			
34. ¿Qué habilidades desempeñó el alumno MADEMS? ☺ Planeación ☺ Disposición para el trabajo ☺ Elaboración de material didáctico ☺ Exposición de un tema ☺ Relación con la vida cotidiana			
36. ¿Qué habilidades promovió con los alumnos? ☺ Búsqueda de información ☺ Lectura en equipos ☺ Revisión de fuentes de información			

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teorías y estrategias.* : Barcelona, EDEBE, pp. 297.
- Arellano, J. y Santoyo, M. (2005) *Investigar con mapas conceptuales, procesos metodológicos*, Madrid España, Narcea, pp. 208
- Bartra, Roger (2007). *Antropología del cerebro: la conciencia y los sistemas simbólicos*, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 236.
- Carretero, M., Pozo, J.I., Asencio, M. (1997) *Problemas y perspectivas en la enseñanza de las ciencias sociales: una concepción cognitiva*, en Mario Carretero, et.al. (comp.) *La enseñanza de las ciencias sociales*, España, Visor, 2ª edición, pp. 13 – 29.
- Chomski, Noam y Otero. C.P. (compilador) (2003) *sobre democracia y Educación, escritos sobre ciencia y antropología del entorno cultural (Vol. 1)* Paidós, España, pp. 58-79.
- Comenio, J. A. (2000) *Didáctica Magna*, décimo primera edición, México, Porrúa, pp. 198.
- Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica, SEP (2004) *Modelo de la Educación Media Superior, Reforma curricular de la Educación Media Superior*, México, pp. 37.
- Dewey, J. (1958) *Experiencia y educación*, sexta edición, Lozada, Buenos Aires, pp. 125.
- Díaz de Cosío, R. (2006) *Leer, escribir, contar y pensar para la vida y el trabajo: una metáfora*, en: *Educación, Visiones y Revisiones* (comp.) Fernando Solana), México, Siglo XXI y Fondo Mexicano para la Educación y el Desarrollo, pp. 252-262.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*, México, SIGLO XXI, pp. 197.
- Goffman, E. (1970). *Ritual de la interacción*, Buenos Aires, Argentina, Tiempo Contemporáneo, pp. 200.
- González Casanova, P. (1953) *El problema del método en la reforma de la enseñanza en Separata del Boletín de la Asociación Nacional de Universidades* Vol. 2, No. 2, México, pp. 3-21.

- González, G. C. (2006). Clima Positivo en el Aula. Tesis de Maestría en Psicología. Facultad de Psicología UNAM, pp. 232.
- Hernández, P., y Santana, L. E. (1988). Educación de la personalidad: el papel del profesor, Barcelona, Oikos-Tau, pp. 197.
- Johnson, H. (1979) Currículum y educación, Buenos Aires, Paidós, pp. 175.
- Lipovetsky, G. (1983) La era del vacío: Ensayo sobre el individualismo contemporáneo, Barcelona, España, Anagrama, pp. 234.
- Lipovetsky G. (1991) La felicidad paradójica: Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo, Barcelona, España, Anagrama, pp. 221.
- Maldonado, A. (2001) Aprendizaje y comunicación. ¿Cómo aprendemos?, México, Pearson-Prentice Hall, pp. 200.
- Molina, A. (1985) Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. México, SEP-EDICIONES EL CABALLITO, pp. 164
- Monereo, C. (1995). Enseñar a conciencia, ¿Hacia una didáctica metacognitiva?, Argentina, Troquel. Pp. 138.
- Morín E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Francia, UNESCO, pp. 168.
- Quezada, R. (2009). Cómo planear la enseñanza estratégica. México: Limusa.
- Revisión y Análisis del Currículo en: Evaluación del Currículo de bachillerato informe de trabajo UNAM-ENP, septiembre págs. 30-98
- Rousseau J.J. (2002) Emilio o de la Educación, vigésimo primera edición, México, Porrúa, pp. 500.
- Santrock (2006). Psicología de la Educación. México: McGraw-Hill, 2ª. Edición. Pp. 598.
- Saña, H. (2006) Antropomanía, en defensa de lo humano, España: Almaruza, pp. 197.
- Taba, H. (1974) Elaboración del currículo, Argentina, Troquel, pp.662.
- Tyler, R. (1982) Principios básicos del currículo, Argentina, Troquel, pp.136.

## CIBERGRAFÍA

- Instituto Mexicano de la Juventud (2006), Encuesta Nacional de Juventud 2005: Resultados preliminares. Editado por Instituto Mexicano de la Juventud. México consultado en línea el 21 de mayo de 2013 en [http://sic.conaculta.gob.mx/centrodoc\\_documentos/292.pdf](http://sic.conaculta.gob.mx/centrodoc_documentos/292.pdf)
- Gardner, H. (1987) La teoría de las inteligencias múltiples, Fondo de Cultura, México, consultado en línea en agosto de 2014 en [http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard\\_Gardner\\_Estructuras\\_de\\_la\\_mente.pdf](http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_Estructuras_de_la_mente.pdf)
- KANT, I. (1985). Pedagogía. Consultado en línea el 18 de mayo de 2013 en [http://skerzo.dyndns.org/web/Libros/Colecciones/5ookLt/Libros\\_kl/Kant,%20Emmanuel%20-%20Pedagog%C3%ADa.pdf](http://skerzo.dyndns.org/web/Libros/Colecciones/5ookLt/Libros_kl/Kant,%20Emmanuel%20-%20Pedagog%C3%ADa.pdf)
- Platón, República, Libro VII, Ed. Gredos, Madrid 1992 (Traducción de C. Eggers Lan). Consultado en línea el 24 de febrero de 2013 en <http://www.ampa-stihuelva.org/Centro/Filosofia/Platon1.pdf>
- SABINO BASTIDAS COLINAS (2009) El problema de los Ninis. El País. Consultado en línea el 21 de mayo de 2013 en [http://elpais.com/elpais/2009/12/08/opinion/1260265139\\_850215.html](http://elpais.com/elpais/2009/12/08/opinion/1260265139_850215.html)
- Panorama Educativo de México 2013. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación Básica y Media Superior. México: INEE, consultado en línea en abril de 2105 en: <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/B/112/P1B112.pdf>
- Plan de Estudios de la materia, Introducción al estudio de las Ciencias Sociales y Económicas consultado en línea el 12 de septiembre de 2013 en <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/sesto/1615.pdf>
- Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en el Nivel Medio Superior publicado en el mes de septiembre de 2012, consultado en línea en enero de 2015 en : [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10787/1/images/Anexo\\_6Reporte\\_de\\_la\\_ENDEMS.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10787/1/images/Anexo_6Reporte_de_la_ENDEMS.pdf)