



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**RIITUALES DE LIBERACIÓN EN LA IGLESIA
UNIVERSAL DEL REINO DE DIOS (IURD):
CARACTERÍSTICAS Y EXPECTATIVAS.**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA

P R E S E N T A:

ANABEL RODRÍGUEZ CARMONA



**ASESORA DE TESIS:
DRA. AURORA ZLOTNIK ESPINOSA**

CIUDAD UNIVERSITARIA MÉXICO, D.F. 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

| | |
|--|-----------|
| Introducción | 1 |
| Capítulo 1. El ritual religioso | 5 |
| Sagrado y profano | 5 |
| El ritual religioso de Durkheim | 17 |
| Ritual de interacción | 20 |
| Ingredientes y efectos del ritual | 28 |
| Resumen | 29 |
| Capítulo 2. Identidad, masa y símbolo. Una construcción social | 31 |
| Identidad | 32 |
| La masa | 38 |
| El símbolo | 47 |
| Resumen | 50 |
| Capítulo 3. Rituales de liberación según la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) en México 2013 | 52 |
| El origen de los conceptos religiosos | 53 |
| Creencias cristianas | 60 |
| Antecedentes Iglesia Universal del Reino de Dios | 68 |
| Creencias Iglesia Universal del Reino de Dios | 68 |
| Jerarquía | 72 |
| Ritual de liberación en la Iglesia Universal del Reino de Dios | 72 |
| Pruebas de fe | 83 |
| Resumen | 88 |
| Conclusiones | 90 |
| La construcción del fiel en torno a lo sagrado | 90 |
| Expectativas y razones de integración a la IURD | 93 |
| ANEXO | 96 |
| BIBLIOGRAFÍA | 105 |

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo dar a conocer las razones por las que los individuos deciden acercarse a la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) en México en el 2013, cuáles son sus expectativas o necesidades a satisfacer y hasta qué grado el resultado de esto implica la completa integración del individuo a la iglesia.

El interés sobre el tema se desarrolla a partir del notorio crecimiento de la IURD, y lo que esto podría implicar, pues su presencia significa, para muchas personas, utilizar la religión¹ como una forma de abuso para obtener ganancias económicas - incluso se le denomina peyorativamente como secta - mientras que para otro tanto es una oportunidad de cambio. Parece ser un estigma para quien no pertenece a ella y una salvación para sus feligreses.

Debido a las opiniones polarizadas que suscita la IURD, surge la inquietud de conocer a qué se debe su constante crecimiento, qué es lo que el individuo busca en ella y qué es lo que obtiene; ¿son las características y creencias de la iglesia lo que la ha llevado a ser lo que es o el comportamiento del individuo el que ha cambiado y actúa en cuanto a sus necesidades? Es decir, busca lo que se acople a él sin necesidad de hacer un cambio en su vida o, más allá de regirse por una iglesia o creencias determinadas el individuo toma lo que le llega a satisfacer de cada una sin integrarse completamente, será entonces que ha entrado en una crisis espiritual en la que necesita en qué creer sin importar que sus creencias sean varias y distintas.

La llegada de los españoles al país implicó la transformación religiosa de éste, a pesar del sincretismo, la religión católica se estableció como la fe principal, sin embargo, se ha notado un decremento en el número de fieles de acuerdo al censo

¹ *Dos interpretaciones etimológicas suelen darse de “religión” [...] En la primera interpretación lo propio de la religión es la subordinación, y vinculación, a la divinidad; ser religioso es estar ligado a Dios. En la segunda interpretación ser religioso equivale a ser escrupuloso en el cumplimiento de los deberes que se imponen al ciudadano en el culto a los dioses del Estado-Ciudad.* Ferrater Mora, José, (1981), Diccionario de filosofía, Alianza Editorial S. A., Madrid, 3ª ed., vol. 4, p. 2834.

de población del 2010², en éste se puede apreciar una disminución en el número de fieles de la religión católica y un crecimiento de otras religiones, entre ellas la cristiana pentecostal; entonces, no es que la sociedad haya decidido dejar de creer, sino que ha cambiado sus creencias por otras que posiblemente le ofrecen cierta certidumbre o una opción distinta que llega a satisfacer sus necesidades.

Sin embargo, lo que se plantea no es dar a conocer las características de la iglesia católica y su actual situación para que la sociedad decida no seguir su credo, mucho menos se desea plantear el surgimiento y crecimiento de la IURD como la única en la que se puede notar este cambio en la conducta de la sociedad, pues el crecimiento de otras religiones como de las diferentes ramas del cristianismo han sido evidentes, si bien esto se hace constatar en el censo de población del 2010, en el cual se establecen diversas categorías para aquellas religiones que parten del cristianismo³.

Lo que se busca es analizar los rituales efectuados en la IURD y su credo como factores determinantes para la incorporación del individuo a ésta, del mismo modo, se busca entender la estructura y normas de la iglesia para del proceso de integración que ocurre en el individuo.

Antes de esto es necesario identificar ciertos conceptos para aplicarlos posteriormente a la realidad estudiada, por lo cual el trabajo se ha dividido en tres partes: la primera de ellas explica el ritual religioso, siguiendo la línea de estudio que Durkheim realizó de las sociedades primitivas de Australia, más no comenzando con éste, sino con la ejecución del ritual, ya sea religioso o de

² *La composición plural del campo religioso en el país es actualmente reconocida por la sociedad; esta aseveración se comprueba estadísticamente con los resultados de los censos de población, que han recabado de manera ininterrumpida, desde 1895, el dato sobre la religión que profesa la población. Desde entonces, el panorama religioso se ha modificado dando lugar al crecimiento de distintas creencias; por ejemplo, en aquel primer ejercicio, la población que tenía una religión distinta a la católica representaba menos de uno por ciento y podía identificarse con 11 categorías, en la actualidad, quienes profesan una religión distinta a la mayoritaria o no tienen una creencia, son casi quince por ciento de la población y para su clasificación son necesarias más de 250 categorías religiosas, de acuerdo con el Censo 2010. INEGI, (2011), *Panorama de las religiones en México 2010*, México, p. VII*

³ Las diversas doctrinas que pertenecen al cristianismo se catalogan en protestantes históricas (Anabautista/Menonita, Bautista, Iglesia del Nazareno, Metodista, Presbiteriana y otras protestantes) Evangélica (Pentecostal, Cristiana y evangélica sin sustento actual pentecostal, Iglesia de Dios Vivo, Columna y apoyo de la verdad, la Luz del Mundo y otras cristianas y evangélicas) y Bíblica diferente de Evangélica (Adventista del séptimo día, Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días -Mormones- y Testigos de Jehová)

interacción para la división de lo sagrado y lo profano, tanto en objetos, fechas, lugares, relaciones o personas, estableciendo patrones de comportamiento y sentimientos de respeto o rechazo; tal como establece Goffman, los rituales de interacción generan un modo de comportamiento hacia lo sagrado, en este caso se refiere al estatus que se logra adquirir a partir de la interacción con el otro, del mismo modo se darán a conocer los ingredientes que conforman el ritual y los efectos que éste puede llegar a causar además de la ya mencionada separación de las esferas sagrada y profana. En la segunda parte se identifica la construcción social de la masa, la identidad y el individuo, del modo en que estos elementos se constituyen dentro de la interacción y mantienen una relación, es decir, el individuo se conforma a partir de las interacciones que lleva a cabo en su día a día, decide qué ser y cómo serlo, pero al momento de interactuar con otros y establecerse dentro de un grupo se conforma la masa, la cual depende del ritual para su permanencia, pues la identidad y los símbolos que surgen de ésta recordarán al individuo su permanencia y sentimientos de integración, siempre y cuando sea exitoso, ya que de no ser así los efectos serían los contrarios. Finalmente, se profundizará en la IURD, desde su historia, las razones para su conformación y los objetivos que busca cumplir, el modo en que plantea llevarlos a cabo, de su credo, las similitudes que tiene con la iglesia cristiana, pero también las diferencias, pues a pesar de ser una iglesia que se autodenomina cristiana pentecostal, contiene algunas creencias propias, hasta la realización de sus rituales, la asignación de roles, conformación de objetos sagrados y de sus grupos.

Para poder desarrollar ésta última parte se llevó a cabo trabajo de campo, asistiendo durante cierto periodo a los rituales que se desarrollan dentro de la iglesia, en específico el de los días viernes, que están dedicados a ayudar a sacar lo que los la iglesia denomina un mal (éste puede ir desde una enfermedad, problema económicos, familiares, laborales, etc.) de la vida de los fieles; ahí se notó que incluso la misma concepción que manejan del mal es algo notorio, sus rituales, el modo en que se desarrollan y la satisfacción ya sea como cura, alegría, empatía con otras personas que se encuentran en situaciones similares o comprensión, ocasionan que el individuo logre un grado de excitación que lo haga

regresar a la iglesia y decidir ser parte de ella, es decir, se buscó aquello que la distingue, que el individuo no pueda encontrar en otras iglesias pero en ella sí, y fue a partir de este tipo de observaciones que se elaboró el apartado final de conclusiones donde se exponen lo que se consideran las expectativas y razones de integración a la IURD.

Capítulo 1

El ritual⁴ religioso

Para poder entender y analizar los rituales efectuados en la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD), mejor conocida como “Pare de Sufrir”, es necesario analizar el ritual religioso inicialmente, sin enfocar el tema en una religión o en sus creencias, para esto se expondrán los conceptos de Durkheim y Goffman. Así, en el presente capítulo se expondrán tanto las características y los objetivos del ritual religioso, al igual que la separación entre lo sagrado y lo profano a partir de la efectuación de éste y, finalmente, del ritual de interacción.

- Sagrado y profano

Con base en el planteamiento de Durkheim en *Las formas elementales de la vida religiosa*, el rito religioso tiene como objetivo principal efectuar la separación entre sagrado y profano, estableciendo normas de comportamiento que el individuo debe llevar a cabo tanto para preservar el estado sagrado de las cosas, como para expresar su sentimiento de respeto hacia éstas, del mismo modo, produce y renueva objetos sagrados, identidades, símbolos y sentimientos, los cuales son necesarios para denominar un ritual como exitoso y así conserve su existencia. Sagrado y profano se entienden como dos esferas contrarias incapaces de coexistir en las mismas dimensiones de tiempo y espacio, que se caracterizan principalmente por rechazarse una a la otra, es decir, *los seres sagrados son por*

⁴ Es necesario definir puntualmente lo que se entiende por ritual, rito y ceremonia, para evitar toda confusión. Turner oferta su definición: “Entiendo por ritual una conducta formal prescrita en ocasiones no dominadas por la rutina tecnológica, y relacionada con la creencia en seres o fuerzas místicas”. La función social del ritual es la de convertir periódicamente “lo obligatorio en deseable”, dicho de otro modo, es “la quintaesencia de la costumbre” al condensar lo disperso en la vida cotidiana y secular en unas cuantas acciones simbólicas y objetos simbólicos. Turner considera oportuno diferenciar los términos “rito” y “ceremonia”, adscribiendo el sentido del primero a los comportamientos religiosos asociados a las transiciones sociales y que cumplen una función transformatoria, mientras que el segundo se ajusta a las conductas religiosas vinculadas a estados sociales en las que las entidades político-jurídicas exhiben una mayor relevancia, por lo que su función social resulta confirmatoria. Turner Victor, citado en: Melgar Bao Ricardo, *El universo simbólico del ritual en el pensamiento de Victor Turner*, [en línea], [18 p.], disponible en: http://www.cialc.unam.mx/ensayo/pdf/Univ_Simb_Rit.pdf, [con acceso junio 2013]

*definición, seres separados. Lo que los caracteriza es que, entre ellos y los seres profanos, hay una solución de continuidad. Normalmente, unos están fuera de los otros. Todo un conjunto de ritos tiene por objeto realizar este estado de separación que es esencial⁵. En cuanto a esta incapacidad que se mantiene entre éstas se establecen lugares y tiempos sacros, se instituyen tanto templos como santuarios, que representan la morada de los dioses y con los cuales el mundo es purificado constantemente, entendiéndose como los lugares donde el hombre se puede acercar a su Dios, en los cuales el mundo se encuentra protegido de la corrupción y la maldad. Es por esto que en ellos se efectúa el ritual, del mismo modo, se establecen días o periodos en los que se retiran todas las ocupaciones profanas para dedicar el día a lo sagrado, *el lugar sagrado se representa siempre en mayor o menor medida como el centro del mundo, dando que cada grupo primitivo tiende a restringir a sí mismo su noción del universo humano. Así, tiempo sagrado y espacio sagrado son condiciones para que el rito mantenga la participación de lo humano en lo sagrado y, a la vez, la trascendencia de este.*⁶*

El trabajo es una de las actividades consideradas profanas por lo cual es vetado, pues su realización solo es para satisfacer necesidades temporales de la vida humana y únicamente relaciona al hombre con las cosas vulgares, es decir, *el feriado ritual no es pues, más que un caso particular de la incompatibilidad general que separa lo sagrado de lo profano; es el resultado de una interdicción.*⁷

Para el hombre religioso el espacio y tiempo estarán siempre divididos, siendo su prioridad el permanecer dentro de la esfera sagrada, donde se establece el orden y la realidad, donde se *permite obtener «un punto fijo», orientarse en la homogeneidad caótica, «fundar el Mundo» y vivir realmente. Por el contrario, la experiencia profana mantiene la homogeneidad y, por consiguiente, la relatividad del espacio. Toda orientación verdadera desaparece, pues el «punto fijo» no goza ya de un estatuto ontológico único: aparece y desaparece según las necesidades*

⁵ Durkheim Emile, (2001), *Las formas elementales de la vida religiosa*, Buenos Aires, Editorial Schapire, p. 464

⁶ Cazaneuve, Jean, (1971), *Sociología del rito*, Amorrortu editores, Buenos Aires, p. 205

⁷ Durkheim, óp. cit., p. 475

cotidianas,⁸ dependiendo de ellas el individuo puede llegar a edificar casas o iglesias, puntos en los que pueda permanecer y signifiquen para él un centro, un espacio que simbolicen la sacralidad y lo mantenga del mundo profano.

A pesar de esto, se pueden llegar a celebrar rituales en días no feriados y existir objetos sagrados fuera de los templos, pero estos se entienden como cosas sagradas a un nivel secundario. El respeto que inspiran y que el individuo muestra hacia ellas tiene razón de ser en la asociación con el orden que se adjudica a lo sagrado, mientras que lo profano se entiende como un productor de desorden, por lo cual la sociedad mantiene una actitud de obediencia o repulsión según sea: *[La] cosa sagrada es, por excelencia, aquella que el profano no debe, no puede tocar impunemente. Sin duda, esta interdicción no podría llegar hasta volver imposible toda comunicación entre los dos mundos; pues, si el profano no pudiera de ningún modo entrar en relación con lo sagrado, éste no serviría para nada. Pero, además de que el establecimiento de esta relación es siempre, en sí mismo, una operación delicada que reclama precauciones y una iniciación más o menos delicada, no es siquiera posible sin que el profano pierda sus caracteres específicos, sin que él mismo se transforme en sagrado en cierta medida y en cierto grado. Los dos géneros no pueden aproximarse y conservar al mismo tiempo su naturaleza propia.*⁹

En este caso, para mantener lo sagrado como tal, se aplican interdicciones a lo profano, *las cuales dictan incompatibilidades entre ciertas cosas y prescriben separar las cosas así declaradas incompatibles, [...] La prohibición religiosa implica la noción de lo sagrado; proviene del respeto que el objeto sagrado inspira y tiene por objeto impedir que se falte a ese respeto,*¹⁰ es decir, se establece un comportamiento y prohibiciones para que lo sagrado no pierda dicha propiedad. Sin embargo, los objetos sagrados y profanos no siempre conservan su estado como tal, ya que lo sagrado puede convertirse en profano ante una violación a la interdicción, del mismo modo que lo sagrado tiende a expandirse y contagiarse debido a las fuerzas religiosas. Éstas no se encuentran en un lugar determinado,

⁸ Eliade, Mircea, (1981), *Lo sagrado y lo profano*, Guadarrama/Punto Omega, Madrid, p. 17

⁹ *Ibíd.*, p. 35

¹⁰ *Ibíd.*, pp. 465-466

se establecen en diversos objetos e incluso personas, cuando esto sucede la sociedad es la encargada de extender sus sentimiento y emociones de respeto de unas conciencias a otras a partir del ritual.

En cuanto a las fuerzas religiosas, *éstas están hechas con las ideas y los sentimientos que despierta en nosotros el espectáculo de la sociedad, no con sensaciones que nos vienen del mundo físico [...] bien pueden tomar de esas cosas las formas exteriores y materiales bajo las cuales son representadas, pero no les deben nada de lo que constituyen su eficacia [...] están sobreañadidas*¹¹ y se dividen en dos tipos: *unas son benefactoras, guardianes del orden físico y moral, dispensadoras de vida, de salud, de todas las cualidades que los hombres estiman. [...] Están por otra parte las potencias malas e impuras, productoras de desórdenes, causas de muerte, de enfermedades, instigadoras de sacrilegios. Los únicos sentimientos que el hombre tiene para ellas son un temor donde generalmente entra el horror.*¹²

Hasta el momento se entiende como sagrado y profano a dos esferas que se encuentran en la vida del individuo, pero no en las mismas unidades de tiempo y espacio, incapaces de coexistir, generadora una del orden y otra del desorden, pero también se entienden como real e irreal, siendo lo sagrado *el mundo real de lo religioso. Por otro lado, lo sagrado pasa a ser comprendido como un núcleo de vida y de fuerza simultáneamente natural y moral.*¹³ *El mundo de lo sagrado es, por definición, un mundo aparte. Ya que se opone por todos los caracteres que hemos dicho al mundo profano, debe ser tratado de una manera que le sea propia: sería desconocer su naturaleza y confundirlo con lo que no es el emplear, en nuestras relaciones con las cosas que lo componen, los gestos, el lenguaje, las actitudes que nos sirven en nuestras relaciones con las profanas. Podemos libremente manejar estas últimas; hablamos libremente a los seres vulgares; no tocaremos pues, a los seres sagrados, o los tocaremos solo con reserva; no*

¹¹ *Ibíd.*, p. 498

¹² *Ibíd.*, p. 625

¹³ Mugica, Fernando, (2006), *Emile Durkheim: El principio sagrado (II). De la experiencia ritual de lo sagrado a la verdad sociológica de la religión*, Cuaderno de anuarios filosófico. Serie de clásicos de la sociología, Nº 19, España, p. 20

*hablaremos en su presencia o no hablaremos en la lengua común. Todo lo que se usa en nuestra relación con unos debe excluirse de nuestra relación con otros.*¹⁴

Es así como el hombre quiere permanecer dentro de este mundo, siguiendo las interdicciones establecidas para mantener lo sacro. No obstante, éstas no son la única forma de mantener separado y puro lo sacro de lo profano, es entonces que se lleva a cabo la ejecución del ritual, puesto que el objetivo de éste es crear y separar ambos mundos a partir de abstenciones, es decir, con la realización de un sistema de rituales que Durkheim denomina culto negativo y el culto positivo.

Dentro del ritual, el hombre se entiende como parte de un colectivo y su regulación está a cargo del culto positivo, el cual tiene como objetivo la periódica renovación interior y moral de la sociedad.

Dentro del culto negativo se establecen las interdicciones para la protección de lo sagrado, por lo que la desobediencia a éstas implica ciertas sanciones hacia el individuo que la lleva a cabo, considerándose a partir de esto como pecador.

Al ignorar la interdicción se ejecuta sobre el pecador un castigo por parte de la divinidad, ocasionando desórdenes materiales y, por parte de la sociedad a la que pertenece, ya que la noción de lo sagrado implica una actitud de respeto hacia el objeto y de no llevarse a cabo un castigo, la sensación de orden social no sería restablecida.

Las interdicciones religiosas están clasificadas en dos clases; las interdicciones que separan lo sagrado de lo profano y, las que dividen lo sagrado puro de lo sagrado impuro. Las primeras tienen como objeto separar las cosas sagradas de especies diferentes, preservando así su carácter sacro mientras que las segundas *están destinadas a prevenir toda comunicación entre lo sagrado puro y lo sagrado impuro*¹⁵, *entre lo sagrado fasto y lo sagrado nefasto*,¹⁶ esto nos demuestra que incluso dentro de las cosas sagradas existe cierta división que establece una jerarquía.

¹⁴ *Ibíd.*, p. 491

¹⁵ Una vez efectuada la separación entre sagrado y profano, se prosigue con una separación entre sagrado puro e impuro, de la cual se encarga el culto positivo. Sagrado impuro e impuro se refiere a la estratificación que existe en esta esfera, ya que no es lo mismo ser partícipe de una ceremonia a ser quien la oficia.

¹⁶ *Ibíd.*, p 467

El culto negativo se entiende por el conjunto de interdicciones que separan lo sagrado de lo profano, éste no puede desarrollarse sin hacer sufrir, ya que el dolor es una condición necesaria, que sirve como introducción al culto positivo (conformado por el sacrificio), éste es pues, *en un sentido, un medio en vista de un fin. Es la condición del acceso al culto positivo [...] actúa sobre el fiel mismo cuyo estado modifica positivamente*,¹⁷ esto se debe gracias al sistema de abstenciones del que está conformado el culto positivo, ya que al ser ejecutadas y respetadas, el individuo se aproxima a lo sagrado, adquiriendo un carácter sacro, el cual influye en su naturaleza religiosa y moral, por lo que se considera como una acción positiva de mayor importancia.

Dentro de éste se lleva a cabo la ejecución del ascetismo, que es considerado como un estilo de vida en el que el individuo decide privarse ya sea de personas o actividades de la vida cotidiana para alcanzar la perfección espiritual, a partir de la ejecución de interdicciones. Durkheim establece al ascetismo como un elemento esencial de la vida religiosa, ya que, *toda religión lo contiene al menos en germen, pues no existe ninguna en donde no se encuentre un sistema de interdicciones. La única diferencia que hay en este aspecto entre culto, es que este germen esté más o menos desarrollado*.¹⁸

En el análisis a las sociedades primitivas de Durkheim, se registran ciertas interdicciones, entre ellas las del contacto, que consisten en prohibir al profano tocar lo sagrado, pues perdería su carácter como tal, incluso esta prohibición llega al punto del contacto visual, pues éste implica cierta relación. Dentro de estas sociedades, se considera profano a los no iniciados y las mujeres que deben mantener estas prohibiciones, en el caso de los no iniciados hasta que se ejecute en ritual en el que se sacralizan.

La interdicción que se establece hacia la comida, prohíbe al individuo comer el animal o vegetal sagrado, especialmente a aquellos que representan el tótem, que es considerado como el emblema de la tribu y que para Durkheim *simboliza el grupo social mismo y debe ser representado como su representación colectiva a*

¹⁷ *Ibíd.*, p 478

¹⁸ *Ibíd.*, p 482

*través de la que la sociedad se venera a sí misma,*¹⁹ siendo la violación de esta interdicción la enfermedad y la muerte. Sin embargo podemos dar cuenta que actualmente el ayuno se considera como una forma de purificación, con la cual el hombre (en el caso de los pastores o padres en las iglesias y templos), puede decirse sacros e incluso sacralizar objetos. Del mismo modo en el que el trabajo se considera profano por satisfacer necesidades banales, el alimento es considerado como tal, ya que su satisfacción se considera vulgar.

Dentro de todos los alimentos existen aquellos sagrados que no pueden ser consumidos por el profano, solo por los sacerdotes, y esto, en pocas cantidades.

Otro modo de entrar en relación con lo sagrado es a partir de la comunicación, esto se debe a que el aliento dentro de ésta es expirado y se expande hacia fuera, ocasionando una contaminación, por lo cual está prohibido a los profanos dirigir la palabra a lo sagrado.

A partir de la ejecución de las interdicciones podemos dar cuenta que lo sagrado y profano no solo están separados, sino que no deben mezclarse por ningún motivo. Durkheim realizó su estudio en las sociedades primitivas australianas, si bien, es imposible afirmar que el comportamiento que él observó sea el mismo que en la actualidad, pero sí podemos observar ciertos comportamientos que se conservan, tales son los cantos, vestimentas (estos están limitados a utilizarse únicamente dentro del ritual, ya que se entienden como objetos sagrados y no pueden ser utilizados dentro de las relaciones profanas), y formas de comportamiento, pero al mismo tiempo lo sagrado se expande para sacralizar, es decir, *lo sagrado, por naturaleza y no por accidente, debe ser tal que se distinga, claro está, de lo profano, pero al mismo tiempo lo convoque a la consagración.*²⁰

Una característica esencial del culto negativo es hacer sufrir, por lo que el dolor se considera una condición necesaria, pues es generador de fuerzas extraordinarias y gracias a él, el alma se espiritualiza y ennoblece, siendo así el único medio de

¹⁹ Gil Juárez, Adriana (coord.), *Tecnologías sociales de la comunicación*, editorial UOC, p. 53, [en línea], [321 p.], disponible en: <http://books.google.com.mx/books?id=IELSDikWkgcC&pg=PA53&lpg=PA53&dq=concepto+totem+durkheim&source=bl&ots=OKeR2IPYpW&sig=e-UVgRrPtLfqaoY7UuMX85uFwZ4&hl=es&sa=X&ei=fH2yT7bNE4qp8AHU2IW8Bg&ved=0CFsQ6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20totem%20durkheim&f=false>, [con acceso octubre de 2012]

²⁰ Cazaneuve, óp. cit., p. 207

purificación que se encarga de alejarla de todo lo profano, el dolor *nunca se eleva por encima de sí mismo que cuando domina su naturaleza hasta el punto de hacer seguir una vía contraria a la que tomaría espontáneamente. Por eso se singulariza entre todas las otras criaturas que van ciegamente a donde las llama el placer, por eso se hace un lugar aparte en el mundo. El dolor es el signo de que ciertos vínculos que lo ataban al medio profano se han roto; atestigua pues que está parcialmente liberado de ese medio que en consecuencia, es considerado justamente como instrumento de la liberación.*²¹ A partir de la liberación obtenida con base en el dolor infligido el alma se eleva por encima de las cosas, ya que al renunciar a ellas es más fuerte que la naturaleza, por lo tanto el dolor es necesario para servir a los dioses pues se exige que el individuo renuncie a sus intereses profanos, para poder así, acercarse a lo sagrado.

Después de todas las interdicciones a las que ha sido sometido el individuo ya no puede considerarse él mismo, pues ha sido despojado de su carácter vulgar, ha sido purificado y depurado de las cosas banales de la vida, aproximándose a tener cierto grado de igualdad con lo sagrado.

A partir del cumplimiento de las interdicciones que conforman el culto negativo, se puede efectuar la transición al culto positivo, el cual se encarga de regular y organizar el ritual y está conformado de sacrificios, que mantienen y renuevan el parentesco entre el fiel y su Dios, en este caso, *el sacrificio aparecería bajo un aspecto totalmente nuevo. Lo que constituiría esencialmente, no sería ya, como se había creído tanto tiempo, el acto de renunciamiento de la palabra sacrificio expresa de ordinario; sería ante todo un acto de comunión alimentaria,*²² gracias al cual el individuo rompe las fronteras entre sagrado y profano para acercarse a su divinidad, no sin tener cuidado en esta transición, pues al entrar en contacto lo sagrado con el individuo profano podría perder su propiedad como tal, por lo cual debe llevarse a cabo lentamente, sin embargo, no cualquier alimento puede considerarse sagrado, ya que *en el sacrificio, toda una serie de operaciones preliminares, ilustraciones, unciones, rezos, etc., transforman al animal que debe*

²¹ Durkheim, óp. cit., p. 488

²² *Ibíd.*, p. 520

*inmolarse en una cosa santa, cuya santidad se comunica luego al fiel que lo come.*²³

El sacrificio como tal, está constituido por dos elementos esenciales, el acto de comunión y el acto de oblación, siendo el primero, el acto de ingestión de lo sagrado con el cual el fiel establece comunicación con sus dioses, y el segundo se refiere al ofrecimiento de tributos a estos, por lo tanto, *el sacrificio es, en parte, un procedimiento de comunión, también es, y no menos esencialmente, un don, un acto de renunciamiento. Supone siempre que el fiel abandone a los dioses algo de su sustancia o de sus bienes. Toda tentativa para reducir uno de sus elementos es vana. Quizás la oblación sea más permanente que la comunión.*²⁴

Es necesario recalcar que a pesar de la sacralidad de los objetos y del respeto que debe mostrar el hombre antes estos y las divinidades, los dioses necesitan del hombre para perpetuarse, si se dejasen de celebrar los rituales, los seres sagrados desaparecerían, *todos los seres sagrados, en razón del carácter con que están marcados, están sustraídos a los alcances de lo profano; pero por otra parte, no servirían de nada y carecerían de toda razón de ser si no fueran puestos en relaciones con esos mismo fieles que, por otra parte, deben permanecer respetuosamente alejados de ellos,*²⁵ es decir, el hombre es quien hace subsistir a sus dioses, pero al mismo tiempo subsiste por ellos, da todo lo que tiene pero también recibe lo que da, a esto se refiere el sacrificio, ya que el fiel se comunica con su Dios al consumir un alimento sagrado pero al mismo tiempo hace una ofrenda con ese alimento.

En este caso los rituales se llevan a cabo para ayudar a los dioses en las etapas de crisis, sin embargo, esta necesidad no se presenta únicamente en los dioses, tanto estos como el hombre tienen la misma necesidad por el ritual, puesto que para que el hombre viva es necesario que el dios no muera, pero sin el hombre que rinda culto, el dios moriría, del mismo modo, *no deja de ser cierto que en los periodos de angustia cuando la sociedad se muestra particularmente dispuesta a*

²³ Hubert y Mauss, citados en: Durkheim, Emile, (2001), *Las formas elementales de la vida religiosa*, Buenos Aires, Editorial Schapire, p 520

²⁴ Durkheim, óp. cit., p. 529

²⁵ *Ibíd.*, p. 522

*descubrir fuerzas amenazantes y echar mano de ritos que las ahuyenten [...] por lo contrario, cuando nada la perturba especialmente, concede prioridad a los ritos religiosos que la consagran.*²⁶

Las ceremonias religiosas ponen en movimiento a la colectividad, debido a que los grupos se reúnen para celebrarlas, lo cual tiene como consecuencia un aproximamiento de los individuos y los hace más íntimos. No obstante, la vida cotidiana no permite al hombre permanecer en un estado de congregación, por lo que las cosas sagradas pasan a un segundo plano, excepto en los días feriados que pasa todo lo contrario, en estos, el alma se regenera y se hace menos dependiente de sus necesidades físicas, conforme a esto se considera que el culto se constituye del ciclo de fiestas que se efectúan en fechas determinadas, considerando que *el ritmo al cual obedece la vida religiosa no hace más que expresar el ritmo de la vida social, y resulta de él,*²⁷ de este modo las fiestas se mantienen.

En cuanto a este ciclo de fiestas Durkheim plantea los siguientes rituales:

- Los ritos ascéticos. Estos se refieren a las privaciones que el hombre lleva a cabo para su purificación, estas van desde la privación del alimento y de personas, incluso a la mutilación corporal. Estos ritos implican acciones de renuncia, al igual que entrega, ofrenda y comunión. En este caso quienes llevan a cabo las privaciones más altas, se enaltecen y se convierten en el modelo a seguir de los demás al formar una vida excepcional, pues el dolor es el encargado de generar fuerzas excepcionales.
- Rituales miméticos. *Consisten en movimientos y gritos que tienen por objeto imitar, en sus diferentes actitudes o bajo sus diferentes aspectos, al animal cuya reproducción se desea.*²⁸ Se basan sobre el principio de la base de la magia simpática, que se puede definir en dos principios básicos, el primero de ellos: *lo que atrae a un objeto atrae también a todo lo que mantiene con este objeto una relación de proximidad o de solidaridad cualquiera,*²⁹ esto

²⁶ Cazaneuve, óp. cit., p. 185

²⁷ Durkheim, óp. cit., p. 538

²⁸ *Ibíd.*, p. 540

²⁹ *Ibíd.*, p. 547

se refiere a una reacción en cadena, es decir, todo aquello que afecte a uno afectara a los demás que mantienen una relación con él, mientras que el segundo principio se basa en que *lo semejante produce lo semejante*,³⁰ esto se refiere a que la representación de un estado reproducirá ese mismo estado, en este caso al imitar a Dios para parecerse a este representa un medio de comunicación con el ser sagrado. Sin embargo los ritos no son efectuados únicamente para reproducir al ser sagrado, sino para preservar las creencias sobre las que se basa.

- Los ritos conmemorativos o representativos. *Estas son ceremonias que únicamente se proponen despertar ciertas ideas y ciertos sentimientos, relacionar el presente con el pasado, el individuo con la colectividad.*³¹ Se elaboran para seguir con la tradición, ya que del mismo modo en que se llevan a cabo en el presente, se llevaban a cabo en el pasado y deben permanecer fieles a este, *el rito consiste en recordar el pasado y actualizarlo; en cierto modo de hacerlo presente de nuevo por medio de la representación dramática.*³² Ésta se efectúa sobre el curso de la naturaleza, en lugares sagrados al que no pueden ingresar individuos profanos, como las mujeres y los no iniciados, diferenciándose de los ritos miméticos porque no se considera que el representante y ejecutor de la representación sea o pueda llegar a ser el ser sagrado, en este caso es solo un actor representando su papel. Su objetivo es recordar el pasado y hacerlo presente a través de la representación, sin la ejecución de oblación o sacrificio.
- Los ritos piaculares. *Se consideran fiestas tristes que tienen por objeto hacer frente a la calamidad o, simplemente, recordarla y deplorarla.*³³ Se refieren al duelo, el cual está constituido por diversos rituales que generalmente son abstenciones, es decir, se llevan a cabo prácticas del culto negativo, ya que el cuerpo se entiende como un ser sagrado, pero al

³⁰ *Ibíd.*, p. 548

³¹ *Ibíd.*, p. 580

³² Mugica, óp. cit.. p. 85

³³ Durkheim, óp. cit. p 595

mismo momento exige practicas positivas, que al igual que en el culto positivo los participantes entran en un estado de efervescencia.

En este ritual se exigen efusiones de sangre, por lo que los individuos se hacen mal a sí mismo para demostrar que sufren y se lamentan, no solo por su sentimiento de tristeza sino porque deben hacerlo, es una actitud que debe adoptar el grupo por respeto a la costumbre.

Complementando, Mircea Eliade establece tipos de rituales a partir de la conducta hacia la transición y la renovación, que simboliza el retorno al orden, a lo sagrado, la renovación y purificación, obedeciendo a los mitos (*el mito designa una historia de inapreciable valor, porque es sagrada, ejemplar y significativa [...] cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los «comienzos»³⁴*) establecidos en las sociedades, los rituales son:

- De renovación. Se ejecutan para renovar el mundo, recordar una victoria o un hecho importante, reconstruyendo la Creación del Mundo, tales son los rituales ejecutados para año nuevo.
- De tránsito. Estos se refieren al paso de una edad a otra o incluso al cambio de etapa o iniciación, es decir, a transitar, de un cambio, sin embargo este no siempre tiene las mismas implicaciones, *en cuanto a los rituales iniciáticos propiamente dichos, conviene distinguir entre las iniciaciones de pubertad (clase de edad) y las ceremonias de entrada en una sociedad secreta: la diferencia más importante reside en el hecho de que todos los adolescentes están obligados a afrontar la iniciación de edad, mientras que las sociedades secretas quedan reservadas a un cierto número de adultos³⁵*. Las mujeres también participan en esta transición e iniciación, que se marca en el momento de la primera menstruación.

Finalmente esta clasificación de ritos deviene de la separación entre sagrado y profano, ya que cada uno de ellos se enfoca en perpetuar las fechas y lugares sacros, llevando a cabo distintas actividades para poder separar el mundo común y vulgar de lo sagrado, de permanecer en la realidad.

³⁴ Eliade, Mircea, (1991), *Mito y realidad*, Colección labor, Barcelona, pp. 5, 7

³⁵ Eliade, óp. cit., pp. 114-115

- El ritual religioso de Durkheim

La separación entre la esfera sagrada y profana se lleva a cabo a partir de la ejecución del ritual religioso, que de acuerdo con Durkheim se entiende como una serie de reglas que el individuo debe seguir para dirigirse a los objetos sagrados; sin embargo, el ritual está encaminado a preservar la sacralidad de las cosas y acercarse a lo divino, *el rito no sirve, pues, y no puede servir más que para mantener la vitalidad de esas creencias, para impedir que se borren de las memorias, es decir, en suma, para revivificar los elementos más esenciales de la consciencia colectiva,*³⁶ del mismo modo se construyen símbolos, mismos que se cargan de energía emocional, cultura e identidades.

No obstante, depende del éxito o fracaso del ritual que estos objetivos se logren, por lo que son indispensables dos elementos; la reunión física de los fieles y la repetición del ritual, siendo el primero de estos el de mayor valor. La importancia de la repetición recae en que esta mantiene en la memoria del individuo todos los sentimientos y símbolos creados, su frecuencia depende del grupo y de sus necesidades, esta importancia se debe a que *la sociología del ritual es una sociología de las congregaciones –de multitudes, concurrencias, feligresías, audiencias, etc. [...] lo que significa enfáticamente que la sociedad es, ante todo y por encima de todo, una actividad corporal, [...] Durkheim señala que la frecuencia e intensidad de esas convergencias corporales varían y que esto queda de manifiesto en llamativas diferencias en la conducta del grupo y de sus individuos.*³⁷

La reunión física de los fieles es esencial, ésta da paso a todo lo consiguiente dentro del ritual. Dentro del grupo el individuo toma consciencia de sí mismo como parte de un todo, la distancia entre cada uno se rompe para perder la inhibición que había entre ellos fuera del ritual, es decir, *el individuo mismo tiene la sensación de que en el interior de la masa supera los límites de su propia persona. Se siente aliviado, ya que todas las distancias que lo hacían replegarse y lo encerraban en sí mismo quedan suprimidas. Al eliminar el lastre de las distancias, se siente libre, y su libertad es la superación de esos límites. Lo que le sucede a él*

³⁶ Durkheim, óp. cit., p. 575

³⁷ Collins, Randall, (2009), *Cadenas de rituales de interacción*, Anthropos, Barcelona, p. 56

*también ha de sucederles a los demás y espera lo mismo de ellos*³⁸. Una vez conformado el grupo *puede suceder un proceso de intensificación de la experiencia compartida –lo que Durkheim denominó efervescencia colectiva- y de formación de conciencia colectiva que podemos definir como un estado de intersubjetividad intensificada*³⁹, que llega a producirse a partir de los mecanismos, la acción y conciencia compartida y la emoción compartida. El primero de estos mecanismos se refiere al predominio de la conciencia grupal en el ritual, el individuo deja de verse como tal, se siente dentro de un todo, una parte integral del grupo, por lo tanto comparte símbolos y sentimientos, que lo hace consciente de su unidad, se sienten uno mismo. El segundo mecanismo se refiere a los sentimientos que se generan dentro del ritual y que son transportados a cada individuo que conforma parte del grupo, acrecentándose sin mayor dificultad con los gritos, llantos o movimientos que se producen a la par.

Una vez que se presentan estos dos mecanismos, se tiene como resultado la efervescencia colectiva, la cual es momentánea en lo que respecta al ritual, sin embargo, sus efectos se mantienen y se ven reflejados en la solidaridad grupal, la energía emocional y en los objetos sagrados, teniendo como resultado final la creación de símbolos que indican la identidad del grupo, es decir, todos los sentimientos generados y acrecentados dentro del ritual se impregnan en un emblema, con el cual nos sentimos identificados y que al tenerlo presente se reavivan y preservan todos esos sentimientos, se presenta como el todo de la creencia, por lo cual, durante la ceremonia es el centro de atención, entonces se convierte en el símbolo del grupo y se le respeta, aunque existen excepciones: *los símbolos o, más cabalmente, el respeto hacia los símbolos pauta la sociedad, pero solo se les respeta si la participación ritual los ha cargado de sentimientos, sentimientos que se debilitan y desvanecen a menos que se renueven periódicamente. La religión, el caso concreto aquí considerado, no es simplemente un cuerpo de creencias, sino de creencias sostenidas por prácticas rituales [...] lo mismo puede decirse de la creación de nuevos símbolos: dondequiera que un grupo se congregue y centre su atención sobre un objeto que llegue a dar cuerpo*

³⁸ Canetti, Elias, (2005), *Masa y poder*, De bolsillo, México, pp. 76

³⁹ Collins, óp. cit., p. 57

a su emoción, nace un nuevo objeto sagrado.⁴⁰ Este respeto se lleva a cabo cuando sentimos que el objeto actúa sobre nosotros si seguimos o violamos las reglas morales que se establecen dentro del ritual, pues este establece los criterios de moralidad del grupo, establece que es lo bueno y malo.

Por lo tanto, siempre y cuando se celebre el ritual, el objeto se mantendrá como tal a partir de la transferencia de sentimientos y de este modo se crearán constantemente nuevos objetos que cotidianamente se entendían como comunes. Del mismo modo se sacralizan ideas, es por esto que dentro del ritual y con base en sus creencias, está prohibido negarlas o contradecirlas.

No obstante, la frecuencia del ritual depende de la energía emocional que se experimente en este, ya que ocasiona que los fieles la quieran volver a sentir, pues se entiende como una fuerza interna que nos penetra y nos da seguridad, elevándose únicamente dentro del ritual, en caso de estar fuera de este se disipa. Entonces, la duración de las emociones que resultaron del ritual determinan la nueva congregación de los fieles y la efectividad de este.

Además de crear energía emocional, reglas morales, símbolos e identidades, el ritual crea y regenera solidaridad grupal y sentimientos de membrecía adheridos a símbolos. Solo aquellos que se sienten identificados con su emblema a partir de la carga de sentimientos se pueden decir parte del grupo, es decir, *los rituales tienen un doble efecto estratificador: discriminan entre incluidos y excluidos de él y, dentro del ritual entre líderes y seguidores, de ahí que sean mecanismos clave, y podríamos decir que las armas decisivas en los procesos de conflicto y dominación.*⁴¹

Entonces, el éxito o fracaso del ritual depende del alcance de la energía emocional y la duración de los sentimientos que se generaron en este para asegurar su repetición, pues de no alcanzarse niveles altos la repetición de este peligraría, sin embargo, es esencial que el individuo que frecuente un ritual comparta sus creencias y sentimientos, de lo contrario nunca resultarían sus efectos.

⁴⁰ *Ibíd.*, p. 60

⁴¹ Collins, *óp. cit.*, p. 57

- Ritual de interacción

Hasta este momento me he referido a la ejecución del ritual meramente como una actividad que respecta al ámbito religioso. No obstante, no se restringe a este, ya que de acuerdo a Goffman, *la interacción puede ser estudiada como un ritual, el cual define del siguiente modo: uso el término "ritual" porque esa actividad, por informal o secular que sea, representa para el individuo un modo en el que debe delinear y atender las implicaciones simbólicas de sus actos cuando está en la inmediata presencia de un objeto de especial valor para él*⁴². A partir de esto muestra que *el ritual impregna, en mayor o menor medida, toda nuestra vida cotidiana*⁴³, pues estos se pueden llevar a cabo desde el saludo de dos personas hasta una charla efectuada entre ellas, siempre y cuando cuente con los ingredientes necesarios para considerarse como tal y genere ciertos resultados, los cuales son: la congregación física de un grupo en la que todos los miembros compartan emociones y creencias, pero que además focalicen su atención y sentir en ciertos objetos, que a partir de la creación de símbolos se refuerza y se produce un contagio emocional y una conciencia mutua.

Con base en los resultados obtenidos dentro del ritual se puede decir exitoso o fallido; en caso de ser exitoso se genera la solidaridad grupal, sentimiento de membrecía y energía emocional elevada, esto genera que se respeten y veneren sus símbolos. De ser un ritual fallido la energía emocional es baja y hay cierta renuencia a la solidaridad grupal lo que ocasiona infidelidad a sus símbolos.

La interacción persona a persona está constituida como una puesta en escena, como una obra teatral, en donde cada individuo representa diversos personajes dependiendo del escenario y la audiencia con la que se encuentre, de este modo el individuo se conforma a sí mismo a través de las actuaciones que lleva a cabo; en palabras de Goffman, *la interacción (es decir, la interacción cara a cara) puede ser definida, en términos generales, como la influencia recíproca de un individuo sobre las acciones del otro cuando se encuentran ambos en presencia física inmediata. Una interacción puede ser definida como la interacción total que tiene*

⁴² Citado en: Collins, Randall, (2009), *Cadenas de rituales de interacción*, Anthropos, Barcelona, p.34

⁴³ *Ibíd.*, p. 23

lugar en cualquier ocasión en que un conjunto dado de individuos se encuentra en presencia mutua continua, en términos <<encuentros>> (encounter) serviría para los mismos fines. Una <<actuación>> (performance) puede definirse como la actividad total de un participante dado en una ocasión dada que sirve para influir de algún modo sobre los otros participantes⁴⁴, dependiendo el éxito de éstas, la imagen que el actor crea en sus espectadores, ya que si estos creyeron su actuación se puede considerar como éxito, pero de no ser así, el actor pierde su credibilidad y se considera un ritual fallido.

Tanto para Goffman como para Durkheim *el ritual es un mecanismo que enfoca una emoción y atención conjuntas generando una realidad temporalmente compartida⁴⁵*, al igual que contemplan la congregación física de los individuos como el ingrediente esencial del ritual; la divergencia aquí es que Goffman entiende esta congregación a menor escala, es decir, ésta puede ir desde dos personas hasta un grupo, por lo cual afirma que el ritual impregna nuestra vida, ya sea en el ámbito sagrado o profano, pues ésta juega un papel importante en la configuración del individuo y los grupos.

Goffman estudia la interacción a partir del ritual, la cual entiende como una puesta en escena, en la que se considera la forma en que el individuo se presenta su actividad a sí mismo y ante otros, entendiendo de este modo la interacción ritual como un juego de roles.

De este modo, el individuo lleva a cabo tantas actuaciones (*El término de <<actuación>> para referirse a toda actividad de un individuo que tiene lugar durante un periodo señalado por su presencia continua ante un conjunto particular de observadores y posee cierta influencia sobre ellos. Será conveniente dar el nombre de <<fachada>> (front) a la parte de la actuación del individuo que funciona regularmente de un modo general y prefijado, a fin de definir la situación con respecto a aquellos que observan dicha actuación⁴⁶*) como sea necesario, dependiendo de la audiencia y el espacio y tiempo en el que se encuentre,

⁴⁴ Goffman, Erving, (2001), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrout editores, Argentina, p. 27

⁴⁵ *Ibíd.*, p. 21

⁴⁶ *Ibíd.*, pp. 33, 34.

ejecutan tantas actuaciones dependiendo de las diversas situaciones en las que se encuentre, sin dejar de lado las actuaciones que ejecutan los demás a la par de la suya, ya que el individuo mismo es espectador y actor al mismo tiempo, *el papel que desempeña un individuo se ajusta a los papeles representados por los otros individuos presentes, y sin embargo, también constituyen el público.*⁴⁷

Para desarrollar cada una de sus actuaciones el actor cuenta con una gran gama de máscaras que le ayudan a representar cada papel, debido a esto nos encontramos en un constante cambio, pero esto no quiere decir que seamos personas con múltiples personalidades, sino que nuestro comportamiento se ve influenciado por la situación, pues nos expresamos de distinto modo al interactuar con nuestros amigos, nuestros padres o compañeros de trabajo. La máscara es una representación de la concepción que tenemos de nosotros mismos, al desempeñar un rol nos conocemos como persona y mutuamente.

Durante su actuación, el actor intenta obtener la mayor cantidad posible de información sobre el otro, de este modo sabrá que esperar de él y de qué manera dirigirse, es decir, a partir de la obtención de información podrá planear su actuación, intentando controlar a los demás, expresa lo que el juzga correcto en el momento, incluso puede dar información errónea para engañar a sus espectadores, pero su expresar no queda únicamente en los símbolos verbales, ya que su lenguaje corporal puede transmitir información, por lo que es necesario cuidar todos los aspectos de su persona para dar la imagen que se quiera. Sin embargo el individuo espera cierto comportamiento y trato de los otros a partir de las características que éste posea.

Para desempeñar una buena actuación, el individuo debe tener confianza en su papel al mismo tiempo que solicita al observador que tome en serio la impresión promovida ante él, que crea que las cosas son lo que aparentan ser. Dentro de su actuación el individuo puede o no engañarse con su propia rutina, puede creer que lo que está desempeñando es la verdad, en este caso se puede catalogar al actuante en dos ramas, el cínico, que es aquel que no tiene interés por engañar a su público ni en sus creencias, el interés recae en el mismo y por otro lado está el

⁴⁷ *Ibíd.*, p. 11

sincero, quien está más convencido de lo que hace y cree en la impresión que fomenta su actuación.

A pesar de los intentos del actor por dar claridad a sus actos e intentar darse a entender de la mejor manera no siempre lo puede llevar a cabo, en varias ocasiones se pueden llegar a malinterpretar las cosas por parte de la audiencia, entendiendo equivocadamente el mensaje que quería ser transmitido, esto da pie a crear la posibilidad de tergiversación, es decir, *la tergiversación [...] se puede definir como mentira <<manifiesta>>, <<categórica>> o descarada aquella en la que puede haber pruebas irrefutables de que el autor sabía que mentía y así lo hizo premeditadamente. [...] Sin embargo, hay muchas <<mentiras piadosas>> [que se utilizan] para no herir los sentimientos del auditorio al que se miente, y este tipo de falsedad no se considera como horrendo.*⁴⁸

Del mismo modo el individuo marca regiones, marca un espacio específico dentro de sus actuaciones, que pueden dividirse en región anterior y región posterior. *La región anterior puede percibirse como un esfuerzo por aparentar que su actividad en la región mantiene y encarna ciertas normas, mientras la región posterior o trasfondo escénico puede definirse como un lugar, relativo a una actuación determinada, en el cual la impresión fomentada por la actuación es contradicha a sabiendas como algo natural [...] aquí el actuante puede descansar, quitarse la máscara*⁴⁹, gracias al manejo de estas regiones el actor puede controlar lo que quiere dar a conocer mediante su actuación y lo que no, en éstas se puede repasar el papel y llevarlo con el objetivo de que esta sea lo más creíble posible, *ya que nos especializamos en medios estables, en no dejar entrar a los extraños y en conceder al actuante cierta posibilidad de aislamiento a fin de que pueda prepararse para la representación. Una vez que empezamos una actuación, tendemos a terminarla, y somos sensibles a las notas discordantes que puedan producirse en su transcurso. Si se nos sorprende en una tergiversación, nos sentimos profundamente humillados.*⁵⁰

⁴⁸ *Ibíd.*, pp. 72, 73

⁴⁹ *Ibíd.*, pp. 118, 123

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 260

El individuo lleva a cabo su actuación del modo que mejor le funcione para poder obtener los resultados deseados, que sus espectadores creen que esta es tan verídica como él lo cree, por lo que existe una parte de la actuación que se denomina fachada (front), *la cual funciona regularmente de un modo general y prefijado, a fin de definir la situación con respecto a aquellos que observan dicha actuación*⁵¹, esta se divide en dos partes, el medio (setting) y la fachada general. El medio es la utilería y escenario en el que se desarrolla la actuación, la fachada social, son los elementos *que debemos identificar íntimamente con el actuante mismo y que, como es natural, esperamos que los siga donde quiera que vaya, como insignias, el cargo o rango, vestido y sexo*⁵², siendo la apariencia y los modales los estímulos que componen la fachada personal, debiendo existir una coherencia entre estos, finalmente, la fachada social se refiere al contexto en el que desempeña su rol, a las normas ya establecidas que el actor como tal tiene que aceptar.

Debido a que diferentes rutinas pueden emplear la misma fachada, es necesario señalar que una fachada social determinada tiende a la institucionalización de las expectativas estereotipadas abstractas a las cuales da origen, y tiende a adoptar una significación y estabilidad al margen de las tareas específicas que en ese momento resultan ser realizadas en su nombre. *La fachada se convierte en una <<representación colectiva>> y en una realidad empírica por derecho propio. [...] Cuando un actor adopta un rol social establecido, descubre, por lo general, que ya se le ha asignado una fachada particular. [...] si el individuo adopta una tarea que no solo es nueva sino que no está bien establecida en la sociedad, o si intenta cambiar el enfoque de la tarea, es probable que descubra que ya existen varias fachadas bien establecidas, entre las cuales debe elegir. De este modo, cuando una tarea recibe una nueva fachada, rara vez encontramos que esta última es, en sí misma, nueva.*⁵³

⁵¹ *Ibid.*, p.34

⁵² *Ibid.*, p. 35

⁵³ *Ibid.*, p. 39

La fachada depende del lugar en el que se encuentre y del rol que este representando el individuo en ese momento, tomando en cuenta las normas sociales establecidas que marcan el comportamiento de éste.

Es decir, la vida del hombre no es más que un conjunto de representaciones teatrales, que se adecuan de acuerdo a las circunstancias, pero que muy a pesar de todo, cada uno de estos roles contiene una parte siempre presente del individuo, ya que cada rol puede mostrarse distinto, pero siempre tendrá una característica de él, en otras palabras, *es más bien un reconocimiento del hecho de que, más o menos conscientemente, siempre y por doquier, cada uno de nosotros desempeña un rol [...] es en estos roles donde nos conocemos mutuamente a nosotros mismos.*⁵⁴

*En cierto sentido, y en la medida en que esta máscara representa el concepto que nos hemos formado de nosotros mismos –el rol de acuerdo con el cual nos esforzamos por vivir-, esta máscara es nuestro “sí mismo” más verdadero, el yo que quisiéramos ser.*⁵⁵

De este modo, Goffman describe al ritual como *el producto de seguir ciertas normas de conducta que reafirman el orden moral de la sociedad*⁵⁶ y que solo puede llevarse a cabo en cuanto sus integrantes se dispongan a llevar a cabo su actuación con propiedad, creando así una realidad. Al igual que Durkheim establece una diferenciación entre sagrado y profano, si bien, ambos autores hacen un análisis del ritual en diversas realidades históricas se refieren a la separación de sagrado y profano a partir de la ejecución de éste. Desde su análisis, Goffman se refiere a una cuestión de status, es decir, lo que atañe a lo sagrado son los individuos con altos status, como médicos y sacerdotes, mientras que lo profano se refiere a individuos con status bajo, como vagabundos u obreros no calificados. Sin embargo, lo más relevante del estudio de la interacción como un ritual es la conformación de la persona a través del rol del otro, ya que esta se forma a partir de la impresión que deja en sus espectadores, de lo que ellos creen

⁵⁴ Robert Ezra Park, citado en: Goffman, Erving, (2001), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrout editores, Argentina, Pp. 31

⁵⁵ Goffman, óp. cit., p. 31

⁵⁶ Collins, óp. cit., p.33

al final de toda la actuación. Con base en ésta Goffman establece los siguientes tipos de ritual⁵⁷:

- Rituales de presentación. *Por medio de los que un individuo expresa consideración hacia los valores del otro.*⁵⁸
- Rituales de elusión. Estos se refieren a las prohibiciones que los actores observan para tomar distancia y no insultar al otro, es decir, se refieren al respeto por la privacidad del otro, de este modo, el actor ofrece el espacio suficiente para que el otro se sitúe tras bastidores y ejecute las acciones que, de ser vistas por sus espectadores, dañarían la impresión que desearía dejar plasmada.
- Los rituales de transición. Estos se utilizan para abrir o cerrar situaciones, señalando el final o inicio de cualquier tipo de encuentro, estos tipos de rutinas conversacionales señalan el grado de amistad de los individuos, ya que es muy distinto saludar únicamente con un hola o buenos días a incluir el nombre dentro de estos, pues esto implica un conocimiento sobre la persona, incluso el modo en que se efectúe puede cambiar el carácter de la relación.
- El ritual de finalización. Estos tienen como finalidad dar a entender que la relación no ha terminado completamente y que proseguirá, pueden ir desde una adiós entre amigos hasta un beso que los padres dan a sus hijos antes de dormir, estas acciones significan que la relación se recuerda y se retomará.
- Rituales de decoro. Estos expresan el grado de respeto que se siente hacia el otro y las ocasiones públicas, en este es importante para el individuo el aspecto o la etiqueta ya que estas demuestran la correspondencia de respeto que se mantiene hacia el otro y mantienen una realidad situacional.

De acuerdo con Goffman *una interacción puede ser definida como la interacción total que tiene lugar en cualquier ocasión en que un conjunto dado de individuos*

⁵⁷ *Están los saludos, los cumplidos y otros intercambios estereotipados que constituyen la rutina amistosa o cortes de la interacción verbal. [...] Los diferentes tipos de rutinas conversacionales menores actúan e identifican diversos tipos de rutinas conversacionales.* Ibid., p. 35

⁵⁸ Ibid., p. 37

*se encuentra en presencia mutua continua, en términos <<encuentros>> (encounter) serviría para los mismos fines. Una <<actuación>> (performance) puede definirse como la actividad total de un participante dado en una ocasión dada que sirve para influir de algún modo sobre los otros participantes,⁵⁹ por lo tanto, la interacción es considerada un ritual, *representa para el individuo un modo en que debe alinear y atender a las implicaciones simbólicas de sus actos cuando está en la inmediata presencia de un objeto de especial valor para él*⁶⁰, por lo cual, los aspectos de la vida cotidiana, en cuanto constituyan una realidad, se instituyen como ritual y tienen las siguientes características:*

- El ritual se lleva a cabo a partir de la presencia física⁶¹, esto implica que los cuerpos se afecten entre sí cuando se congregan, por lo cual se considera a este como un proceso corporal, que se lleva a cabo únicamente cuando los cuerpos se encuentran agrupados en un mismo lugar, además de que el individuo se siente dentro del grupo y reafirma su identidad.
- La presencia física del grupo deviene en tener un foco de atención con el cual cada uno de los integrantes se siente identificado, con cierta obligación e intensidad, en el caso de la conversación, quien se encuentra dentro de ella forma su propia realidad por lo que tiene exigencias propias, es decir, mantiene sus fronteras en cuanto el resto de los individuos. En este el individuo que se encuentra dentro de una conversación siente el compromiso de tener en cuenta al otro, ya que esto demuestra su respeto hacia el status de las personas que participan en esta como a la persona misma.
- En la ejecución del ritual se presiona a cada uno de sus integrantes para establecer y mantener una solidaridad social. Ante esto Goffman distingue entre diversos tipos de solidaridad social, lo que se determina a partir de la actuación que se lleva a cabo en cada situación y los diversos tipos de

⁵⁹ Goffman, óp. cit., p. 27

⁶⁰ Collins, óp. cit., p.34

⁶¹ *Goffman fue un pionero en explicar en detalle las varias maneras en que los cuerpos humanos congregados en un mismo lugar pueden afectarse entre sí. Ibid., p. 42*

relación que esta puede definir, ya que el individuo establece límites para acercarse en mayor o menor medida a su espectador.

- Desde el estudio de Goffman, el ritual está encaminado a enaltecer lo que se valora socialmente, o a lo que Durkheim se refiere como sagrado, únicamente que dentro de las conversaciones y la puesta en escena, en este caso el ser individual es el representante máximo de sacralidad.
 - En caso de que el respeto del ritual sea quebrado por una falta de sus integrantes, se establecen castigos al infractor, esto al igual que Durkheim lo establece, es para recuperar la sensación de orden social que se construye dentro del rito.
- Ingredientes y efectos del ritual.

Tal como lo plantean Durkheim y Goffman, el ritual consta de un cierto número de ingredientes que determinan el éxito o fracaso de este, el cual se ve reflejado en su repetición o su extinción. De acuerdo con Collins, quien retoma el estudio de ambos, *los rituales se construyen a partir de combinaciones de ingredientes que alcanzan variados grados de intensidad y resultan en distintos montos de solidaridad, símbolos y energía emocional (EE) individual*,⁶² estos ingredientes son:

- La agrupación física de dos o más personas en el mismo lugar.
- La separación entre las personas que forman parte del ritual del resto de los individuos, un sentido de pertenencia por quienes lo conforman y de exclusión por quienes no.
- Focalización de atención hacia un foco común.
- Todos los integrantes del ritual deben compartir el momento en que viven la misma experiencia emocional.

Estos ingredientes deben estar presentes siempre, ya que la presencia de uno implica la de los otros, sin embargo, la focalización y la presencia de emociones compartidas son los elementos de mayor importancia ya que se retroalimentan, y, entre más se adentran a su foco común toman conciencia de los que hacen y

⁶² *Ibíd.*, p.71

sienten, de este modo se intensifica la emoción compartida que tiene como resultado la solidaridad grupal; energía emocional individual la cual se ve reflejada en la confianza y la fuerza que el individuo siente hacia su persona como su entusiasmo; la creación de símbolos a los que los individuos se ven asociados como una parte del grupo y respetan pues constituyen los objetos sagrados, finalmente se crean sentimientos de moralidad, con los cuales el individuo es consciente que al ser parte del grupo tiene que respetar y defender sus símbolos, estableciendo así normas morales de lo que se permite o no hacer.

Estos efectos no se presentan en cada ritual que se efectúe, ya que no todos se consideran exitosos, dentro de estos se denominan los rituales naturales y formales, *podemos denominar “rituales naturales” a las interacciones que general un foco de atención compartido y consonancia emocional sin necesidad de protocolos formalmente estereotipados y “rituales formales” a los que se rigen por un aparato de procedimientos ceremoniales que todos reconocen*⁶³; ambos tipos de rituales pueden llegar a alcanzar altos niveles de intensidad, como general símbolos y un sentimiento de pertenencia hacia el grupo, sin embargo, se considera que *los rituales que siguen protocolos formales son más eficaces que los que surgen espontáneamente*⁶⁴.

Un ritual se considera fallido cuando no genera un alto nivel de intensidad, ocasionando que no se conforme una identidad y solidaridad grupal, del mismo modo no se crean símbolos e identidades, consumiendo únicamente las energías del individuo sin tener nada a cambio, ocasionando su extinción.

Es así como el individuo se siente atraído hacia los rituales que alcancen niveles altos de intensidad, seleccionando entre aquellos que se llevarán a cabo.

Resumen

El análisis que desarrolla Durkheim de los rituales religiosos, la concepción de sagrado y profano y el comportamiento del individuo hacia estas esferas fue realizado en las sociedades primitivas australianas, el comportamiento que se presenta en la sociedad actual diverge con aquellas sociedades, pero a través del

⁶³ Goffman, óp. cit., p. 74-75

⁶⁴ *Ibíd.*, p. 75

análisis podemos dar cuenta de las similitudes y patrones de comportamiento que han evolucionado para mantenerse.

Sagrado y profano, dos esferas contrarias, mantienen sus propiedades a partir del culto positivo, negativo y del ritual, que establecen normas de comportamiento para delimitar los espacios de tiempo, espacios y el respeto hacia los objetos sagrados.

Goffman, al igual que Durkheim, analizó el ritual y dio cuenta de ambas esferas, aunque éste no se enfocó en el ritual religioso, sino en el de interacción, en la serie de rituales que el individuo lleva en su día a día y la importancia de éste para la construcción de su persona.

Estos rituales pueden llevarse a cabo entre dos personas o entre multitudes, la importancia recae en la congregación física de los integrantes. En la colectividad el individuo se siente uno con los demás, las barreras que separaban su persona e individualidad de los otros son derribadas y forma parte de un todo, da y espera de los otros.

Tanto Goffman como Durkheim analizan la separación de lo sagrado y profano a partir de la ejecución del ritual, a pesar de que sean rituales religioso y de interacción, ambos muestran las normas de comportamiento que se ejecutan para demostrar respeto a lo sagrado y preservarlo como tal.

En el siguiente capítulo se hará referencia a la construcción de la identidad, la masa y el símbolo a partir de la ejecución del ritual. Ya se han explicado las características del ritual de interacción y la finalidad de este, sin embargo, es importante hacer referencia al hecho de que no solo establece normas de comportamiento hacia lo sagrado, sino que, dentro de su ejecución, el individuo conforma su identidad personal y social en el día a día, es decir, conforme interactúa con otros va dando cuentas de la persona que es, fuera del grupo, de la masa, pero al interactuar con otros forma parte de una masa, sus barreras desaparecen, dando como resultado la integración a un todo, que se ve identificado por objetos, símbolos, que la misma masa creó.

Por lo tanto, la masa, el individuo y los símbolos son construcciones que la sociedad crea para sí misma.

Capítulo 2

Identidad, masa y símbolo.

Una construcción social

En el presente capítulo se hará una descripción de la construcción de identidad, la masa y el símbolo a partir de la teoría de interacción social de Goffman, ya que ésta impregna gran parte de la vida del individuo *quién, como persona activa y creativa, no responde solamente a las imposiciones externas por parte de la sociedad, sino que es visto como hacedor de su propio entorno social*⁶⁵, es decir, sociedad e individuo no se entienden como algo estático y ya dado, ambos se encuentran en una constante transformación. El individuo al construir su identidad conforme interactúa con otros transforma su entorno, al mismo tiempo que este entorno influencia al individuo en su actuar; nada está establecido ni es permanente, sociedad e individuo no pueden entenderse como dos entes separados, el individuo es un ser social, tanto él como la sociedad se conforman conjuntamente, existen uno gracias al otro.

El individuo lleva a cabo diversas actuaciones en su vida, lo que indica que no siempre es el mismo, sino que su ser depende del público para el cual actúe. Con base en esto se conforma su identidad, del mismo modo que puede pasar a integrarse a un grupo a partir de las similitudes que nota entre sus integrantes y él; entonces, gracias a la identidad el individuo puede hacer notar las diferencias y similitudes que comparte con el resto de los actuantes que lo rodean, ya sea individualmente o dentro de la masa. Sin embargo, el concepto de masa no puede ser entendido únicamente como un conglomerado de gente que se encuentra en un lugar determinado, ésta tiene que cubrir con ciertas características, al mismo tiempo que arroja resultados, entre ellos la construcción del símbolo. La masa es entonces creadora de símbolos.

Para un mejor entendimiento de los conceptos de identidad, masa y símbolo se expondrán cada uno de manera detallada.

⁶⁵ Ralsky, Susana, (1998), *De la determinación a la autodeterminación: el pensamiento de George Herbert Mead (1863-1931)*, en: *Teoría sociológica y modernidad. Balance del pensamiento clásico*, Gina Zabudovsky (coord.), UNAM, México, p. 16

El objetivo del capítulo es entender el modo en que el individuo se siente identificado con cierta religión a partir de sus prácticas y de este modo se integra a ella, respetando normas y creencias, rechazando aquellas que no son parte de ella, sin embargo, no es la intención afirmar que toda religión construya una identidad, incluso de llegarla a conformar no suele ser tan fuerte para que el individuo y la masa sientan pertenencia, en estos casos pueden fluctuar de una a otra creencia o religión conforme a sus necesidades lo requieran.

- Identidad

La identidad es considerada un dilema entre las similitudes y diferencias que establece el individuo a partir de su comparación con otros, esto le permite conocer sus características, es decir, se conoce y da cuenta de lo que es o no conforme interactúa con los otros y siente homogeneidad o heterogeneidad en su sentir y ser, ya sea en el aspecto físico o en los atributos sociales.

Ésta permite al individuo tener una concepción de sí mismo, de un autoconocimiento, el cual incluye tanto la identidad personal (atributos personales, lo que el individuo cree que es) como la identidad social (en tanto raza, religión, género, etc.). Hay que tener en cuenta que *la identidad social y personal forman parte, ante todo, de las expectativas y definiciones que tienen otras personas respecto del individuo cuya identidad se cuestiona. En el caso de la identidad personal, estas expectativas y definiciones pueden surgir aún antes de que el individuo nazca, y continuar después de su muerte, es decir, que existen, entonces, en momentos en que el individuo carece totalmente de sensaciones y, por supuesto de sensaciones de identidad. Por otra parte, la identidad del yo es, en primer lugar, una cuestión subjetiva, reflexiva, que necesariamente debe ser experimentada por el individuo cuya identidad se discute.*⁶⁶

La identidad es considerada una construcción social porque se establece dentro de la interacción, no es algo que esté pre-establecido ni que se mantenga

⁶⁶ Goffman, Erving, (1963), *Estigma. La identidad deteriorada*, Amorrortu editores, Buenos Aires, p. 126

constante en el individuo, sino que depende de las personas y del contexto socio-histórico en que se lleven a cabo las diversas interacciones.

Puede que las actuaciones que ejecute el actor difieran en gran medida una de otra, independientemente de esto, su identidad es conformada por cada una de ellas, pues el actor decide qué papel y cómo representarlo a partir de su auditorio y entorno ante el que se presente, no obstante, *cuando representamos un nuevo papel –estudiante universitario, padre, vendedor-, al inicio nos sentimos conscientes de nosotros mismos. Sin embargo, de manera gradual, lo que inicia como una actuación en el teatro de la vida se absorbe en nuestro sentido del yo*⁶⁷; en este caso, la concepción múltiple de la personalidad no es más que una forma normal de ver al individuo, pues este establece diversas relaciones de acuerdo a la persona con la que se encuentre, no comparte con distintas personas las mismas cosas, su división depende del número de amistades. Dentro de esta gama de identidades que el individuo llega a formar se constituye una en la que se resume todo su ser, es decir, *las varias personas elementales que constituyen la persona completa, o que están organizadas en ella, son los distintos aspectos de la estructura de esa persona completa que responde a los distintos aspectos de la estructura del proceso social como un todo; la estructura de la persona completa es, así, el reflejo del proceso social completo*⁶⁸.

Es importante en tanto, aclarar la concepción que se tomará del concepto identidad. Si bien los autores posmodernos establecen que *la organización de las así llamadas sociedades posindustriales involucra invariablemente el fenómeno de la desintegración de referentes sociales y de cambios estructurales cuya reverberación se hace sentir en la desestabilización de la identidad. Según el diagnóstico de Bauman, en las actuales condiciones la identidad de los individuos, en tanto ha perdido todo anclaje social y cultural, se torna “líquida”. El resultado es entonces que el sentido de una identidad integrada, autónoma y permanente se haya diluido por completo.*⁶⁹ De acuerdo a esto el individuo se encuentra

⁶⁷ Myers, David G., (2006), *Psicología social*, Editorial Mc Graw Hill, México, p. 43

⁶⁸ Mead, H. George, (1982), *Espíritu, persona y sociedad*, Paidós, Madrid, p. 175

⁶⁹ Gutiérrez Lozano, Saúl, (2002), “*Construcción social y cultural de la identidad: ¿Qué se construye?*”, en: *Identidades colectivas y diversidad. Hacia el conocimiento de los procesos de diferenciación e identificación*, Daniel Gutiérrez, Caludia Bodeck (coords.), UNAM, México, p. 60

fragmentado en un sinnúmero de identidades, que utiliza de acuerdo al contexto en el que se encuentra, no es que el medio la establezca o determine, es más bien una construcción sociocultural.

Con base en el planteamiento de Bauman, el individuo puede consolidar tantas identidades como se desee, este número es paralelo al número de interacciones que lleve a cabo, y cada una de ellas es utilizada como una máscara. El individuo puede fácilmente quitar y ponerse una distinta conforme a la situación, dentro de una interacción puede ser una persona determinada, pero una vez terminada y fuera de ésta todo se diluye, esto tiene como resultado la concepción multifacética del individuo. Esto en lo que respecta a la visión posmoderna, sin embargo se retomará el concepto de identidad de George Herbert Mead, quien establece la importancia de la comunicación para la construcción de la identidad. Ésta, afirma, no está organizada dentro del individuo, se construye conforme éste se toma a sí mismo como un objeto y sujeto a partir de la comunicación: en el momento en que puede ponerse en el lugar del otro, el individuo se construye en tanto interactúa con otros, pero no solo se constituye el actor social, también el mundo en el que actúa y los valores.

Esta concepción permite dar cuenta de la importancia de la cultura y las relaciones sociales, ya que es dentro de estos dos campos que surge la identidad, tal como lo hace saber Gilberto Giménez, *nuestra identidad solo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad. Lo cual resulta más claro todavía si se considera que la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un “nosotros” y los “otros”, y no se ve de qué otra manera podríamos diferenciarnos de los demás si no es a través de una constelación de rasgos culturales*⁷⁰.

Si bien, la concepción posmoderna de identidad y la concepción de *self* afirman un individuo fragmentado en diversas identidades de acuerdo a las interacciones que ejecute en su vida, la identidad es una construcción social; sin embargo la

⁷⁰ Giménez, Gilberto, *La cultura como identidad y la identidad como cultura*, [en línea], [25 p.], disponible en: <http://mediosexpresivoscampos.org/wp-content/uploads/2012/04/LA-CULTURA-COMO-IDENTIDAD-Y-LA-IDENTIDAD-COMO-CULTURA1.pdf>, [con acceso octubre de 2012], p. 1

concepción posmoderna rechaza la unificación de todos esos roles para la conformación del individuo, es decir, *el diferendo se origina porque se supone que aceptar la organización de la identidad en un todo coherente implica, en el peor de los casos, permitir que se cuele por la puerta trasera la concepción de “un centro invariable de la identidad”, y en el mejor, no reconocer los cambios estructurales, la dislocación, la discontinuidad y las rupturas que se presentan en las sociedades contemporáneas*⁷¹.

Construcción de la identidad

El actor representa tantos papeles como sean necesarios en su día a día. Estas representaciones se llevan a cabo con dedicación y con el objeto de crear la imagen que se desea en el otro. La importancia recae en la creencia que tiene el actor sobre lo que cree el espectador, es decir, *lo que nos importa para nuestro autoconocimiento no es lo que los demás piensan realmente de nosotros, sino lo que nosotros percibimos que piensan*⁷². Además de esto debemos tener en cuenta las expectativas que el individuo tiene de sí mismo, de quién es y cómo será, al igual que la concepción que se forman los otros de él. Es imprescindible, en tanto, la integración de otros actores para la construcción de la identidad, el individuo no se puede conformar como tal fuera de la sociedad.

La identidad se construye conforme estas representaciones se llevan a cabo; no es que esté instituida o coaccionada en el individuo desde su nacimiento, es una construcción social en la que el único medio para constituirse es a través de la interacción, de la comunicación con el otro. Aquí, la comunicación juega un papel de gran importancia, pues es considerada como *la interacción orientada discursivamente es el proceso del cual emerge el “espíritu” o la persona self. En el campo de la interacción el símbolo lingüístico adquiere su significado y en ese mismo campo emerge el “espíritu” o la persona quien llega a serlo en tanto es capaz de orientar su acción en función de significado lingüístico que, a su vez, es*

⁷¹ Gutiérrez, óp. cit., p. 86

⁷² Myers, óp. cit. p. 45

*construido socialmente*⁷³. De acuerdo con Mead el *self* está constituido por tres partes que son: el “mí”, el “yo” y el “otro generalizado”, éste último se entiende como el grupo que da al individuo su unidad como persona, gracias a él se permite al individuo entenderse dentro de un todo, mientras que *el “yo” es la acción del individuo frente a la situación social que existe dentro de su propia conducta, y se incorpora a su experiencia sólo después de que ha llevado a cabo el acto. Entonces tiene conciencia de éste. Tuvo que hacer tal o cual cosa y la hizo. Cumple con su deber y puede contemplar con orgullo lo ya hecho. El “mí” surge para cumplir tal deber: tal es la forma en que nace en su experiencia. Tenía en sí todas las actitudes de los otros, provocando ciertas reacciones: ése era el “mí” de la situación, y su reacción es el “yo”*⁷⁴, gracias al “mí” podemos ponernos en el papel del otro.

Con la comunicación, el individuo tiene la capacidad de verse a sí mismo como objeto (mí) y sujeto (yo), al conversar consigo mismo se ve fuera de sí, del mismo modo puede ponerse en el lugar del otro, verse como una persona ajena a la suya y así poder conocer las diversas respuestas que puede encontrar a sus actos, *es por medio del lenguaje como podemos interpretar aquello que somos, generar cierta imagen de nosotros (as) mismos y de los demás, así como comunicarla en nuestro contexto social,*⁷⁵ interpretamos e incluso podemos adelantarnos a las respuestas y consecuencias que podemos obtener.

Además del lenguaje, Mead expone dos etapas infantiles en las que el individuo surge como objeto, una es el juego y la otra es el deporte. Dentro del juego el niño desempeña un determinado papel, en este caso el niño adquiere la capacidad para verse como objeto, pero la construcción de sí mismo se ve limitada porque únicamente es capaz de representar ciertos papeles determinados, mientras que en el deporte el niño toma todas las actitudes de los que están involucrados en el juego, dentro de esta etapa se inicia a perfilar la personalidad.

⁷³ Gutiérrez, óp. cit., p. 65

⁷⁴ Mead, óp. cit. p. 203

⁷⁵ Iñiguez, Lupicinio, Identidad: De lo personal a lo social. Un recorrido conceptual, [en línea], disponible en : http://www.academia.edu/194185/IDENTIDAD_de_lo_personal_a_lo_social._Un_recorrido_conceptual, [con acceso octubre de 2012]

La conversación funciona en tanto sea una conversación significativa, es decir, que el transmisor y el receptor compartan el mismo significado de los gestos y símbolos, pues esto asegura que se entiendan los mensajes y se pueda obtener una respuesta ante estos, es decir, *la significación es un contenido de un objeto, que depende de la relación que un organismo o grupo de organismos tiene con él [...] la significación involucra una referencia del gesto de un organismo a la resultante del acto social que tal gesto indica o inicia, como objeto de una reacción adaptativa por parte de otro organismo: y la reacción adaptativa del otro organismo es la significación del gesto*⁷⁶.

La comunicación se entiende como una forma de interacción en la cual emerge el *self* y al mismo tiempo el símbolo adquiere su significado, es necesario en tanto, la inclusión de otros para la construcción de la identidad. Los otros no solo contribuyen a la construcción de la persona, también lo ubica dentro de un grupo de acuerdo a ésta, la integración a éste se dará *solo en la medida en que adopte las actitudes del grupo social organizado al cual pertenece, hacia la actividad social organizada, cooperativa, o hacia la serie de actividades en el cual ese grupo está ocupado, solo en esa medida desarrollará una persona completa o poseerá la clase de persona completa que ha desarrollado*⁷⁷, por lo tanto, el individuo necesita del otro para construirse del mismo modo que es necesitado por los otros. El individuo puede conocerse desde su singularidad hasta ubicarse dentro de un grupo⁷⁸, *la identificación nos garantiza la seguridad de saber quiénes somos y la diferenciación nos evita confundirnos con los demás*⁷⁹, es en tanto que se establece una diferenciación entre “nosotros” y “ellos”, del mismo modo, *sentirse integrante de un grupo neutraliza el miedo al aislamiento a partir de la realidad de verse miembro de algo; pero también permite definirse a uno mismo a partir de las características que definen al grupo al cual uno siente pertenecer y con el cual uno*

⁷⁶ Mead, óp. cit., p. 118-119

⁷⁷ Mead, óp. cit., p. 185

⁷⁸ Marvin Shaw define grupo como *dos o más personas que se interrelacionan y se influyen mutuamente*. Ibid., p. 288

⁷⁹ Iñiguez, óp. cit., p. 1

*se identifica. De alguna manera, la identidad nos aleja del miedo a la soledad y al vacío existencial.*⁸⁰

Dentro de la masa no se puede actuar individualmente, los integrantes forman un equipo, a lo cual Goffman denominó equipo de actuación *para referirse a un conjunto de individuos que cooperan para representar una rutina determinada*⁸¹; en ésta cada uno de sus integrantes está empeñado en llevar a cabo una actuación para mantener las apariencias del equipo, desarrollando entre cada uno de los integrantes una relación mutua, ya que cada uno de ellos deposita su total confianza en que sus compañeros desempeñen una buena actuación, con la conducta correspondiente, provocando un vínculo de dependencia recíproca. Son cómplices en el mantenimiento de una apariencia determinada de las cosas, están obligados a definirse entre sí *como personas que están en el secreto, como personas ante quienes no es posible mantener una fachada particular. Por lo tanto, los miembros de un equipo, según la frecuencia con que actúen como equipo y el número de situaciones que estén comprendidas en la acción protectora de las impresiones, tienden a estar ligadas por derechos que podríamos denominar familiaridad [...] que constituye, más bien, una relación formal que se concede y se recibe automáticamente tan pronto como el individuo ocupa el lugar en el equipo*⁸².

- La masa

Los cambios producidos a finales del siglo XIX y principios del XX -La Revolución francesa, el levantamiento de 1848, la Comuna de París- orillaron a grandes intelectuales a cuestionarse sobre estos y formar nuevas teorías, las cuales a pesar de cimentarse en un mismo tiempo y objetivo, difieren completamente una de la otra, en cuanto al comportamiento del individuo dentro de la sociedad.

Gustave Le Bon, quien teniendo como base la Revolución Francesa y la Comuna de París, argumenta que *la época en la que entramos es realmente la era de las*

⁸⁰ Rodrigo Alsina, Miquel, Pilar Medina Bravo, Posmodernidad y crisis de identidad, [en línea], disponible en: <http://www.ic-journal.org/data/downloads/1265038593-5rodrigo-alsina.pdf> [con acceso octubre de 2012]

⁸¹ Goffman, Erving, (2001), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrout editores, Argentina, p.90

⁸² *Ibíd.*, p. 93-94

*masas*⁸³, encuentra la época actual como un periodo desordenado, con diversos cambios sociales que tienen como resultados la transición de la sociedad, es decir, *un periodo caótico de transición, de anarquía, por el hecho de que el poder democrático emanado de la base sustituía la tradicional regla individual, o mejor dicho aristocrática, venida de arriba: la élite cede ante el número. Es por ello que todo grupo provisto de algún peso político o social era denominado muchedumbre, independientemente de que se tratase de una banda de amotinados, de obreros en huelga, sectas religiosas, clases sociales y castas, comités y jurados, así como asambleas parlamentarias y, por supuesto, sus representados, en tanto que la palabra muchedumbre designa a una multitud de personas, o bien, desde un punto de vista cualitativo, a gente común, ordinaria, por oposición a una élite.*⁸⁴ Debido a esto, ve la entrada y auge de las muchedumbres en la sociedad del siglo XX.

Desde otra perspectiva, William Stern plantea la individualidad como el problema del siglo XX, ve en la sociedad y las masas un problema de individualidad, ya que incluso dentro de éstas surgen líderes, personas que a pesar de pertenecer a un grupo de individuos con características similares, sobresalen dentro de ellas. De acuerdo a estas dos teorías es necesario tener en cuenta que *el individuo se define socialmente en términos de estructuras y relaciones sociales dominantes, cambiará en cuanto éstas estructuras se modifiquen.*⁸⁵

Ambas teorías más que contradictorias deberían considerarse complementarias, es decir, dentro de su individualidad el hombre buscará grupos con los que se sienta identificado y así formar parte de un todo, pero incluso dentro de estos se destacarán hombres por más que compartan una identidad y características con el resto del grupo, es decir, *la era de las masas plantea el problema de la individualidad, punto crucial del individualismo moderno,*⁸⁶ por lo cual es necesario estudiar las masas y sus líderes, iniciando por su concepción para dar paso a sus características y el modo en que el individuo se ve dentro de ellas.

⁸³Graumann Carl, F., Lenelis Kruse, *Masa, muchedumbre y densidad*, en Serge Moscovici,(1985), *Psicología social*, Paidós, España, Pág.649

⁸⁴ *Ibíd.*, p.650

⁸⁵ *Ídem.*

⁸⁶ Grauman, citado en: Serge Moscovici,(1985), *Psicología social*, Paidós, España, Pág.651

En su individualidad el hombre teme ser tocado por lo desconocido, es por esto que mantiene siempre una distancia hacia el resto de los hombres que le permite sentirse a salvo, es decir, *las distancias que el hombre ha creado a su alrededor han surgido de este temor a ser tocado*⁸⁷, incluso mezclándose con la gente nunca se perderá este temor, siempre se está atento de la ubicación del otro y en caso de sobrepasar los límites por equivocación, el individuo tiende a disculparse lo más pronto posible, de este modo, da cuenta de su falta inmediatamente.

Sin embargo, existe un lugar en el que el individuo pierde este miedo al tacto desconocido: éste es la masa, *se trata de la única situación en la que este temor se convierte en su contrario. Es esta densa masa la que se necesita para ello, cuando un cuerpo se estrecha contra otro cuerpo, densa también en su constitución anímica, es decir, cuando no se presta atención a quién es el que <estrecha> a uno. Así una vez que uno se ha abandonado a la masa no teme su contacto. En este caso ideal todos son iguales entre sí.*⁸⁸

La situación grupal hace que el individuo pierda consciencia de sí mismo, ocasionando que las restricciones que en su cotidianeidad erige se extravíen, ve a los demás como si fueran el mismo, ya no se entiende individualmente, es más bien parte de un todo, las barreras desaparecen al igual que las diferencias entre todos, éstas pueden ser de sexo, edad, raza, etc., no importa cuáles sean ya que dentro de la masa no se da cuenta de ellas, no solo desaparece el temor a ser tocado ella trae consigo un alivio, el grupo o masa *puede generar una sensación de excitación, de estar atrapados en algo más grande que unos mismo.*⁸⁹

Una característica inalienable de la masa es que se conforma en una situación y lugar donde no parecía haber nada, incluso el individuo desconoce de qué se trata simplemente se siente atraído por el movimiento de los demás, el cual se propaga rápidamente. Del mismo modo, se caracteriza por perseguir una meta, que consiste en conseguir una mayor densidad, es decir, agrupar la mayor cantidad de personas posible, ya que, *desde el momento en que se hace consistente desea*

⁸⁷ Canetti, óp. cit., p. 7

⁸⁸ *Ibíd.*, p. 8

⁸⁹ Myers, óp. cit., p. 300

*augmentar su consistencia. El ansia de crecimiento es la primera y suprema característica de la masa*⁹⁰.

Además de ser la principal característica de la masa, el ansia de crecimiento permite hacer una división de ésta, estableciendo la masa cerrada y la masa abierta o natural. La masa abierta o natural es aquella que busca el crecimiento desmedido, todo ser humano puede formar parte de ella e intenta integrarlo, sin embargo, esta tendencia al crecimiento es la misma que determina su pronta disolución, pues ésta *comienza apenas ha dejado de crecer*⁹¹. La masa cerrada por lo contrario, sacrifica su crecimiento para dar preferencia a su perduración, establece un límite, no permite la entrada a cualquiera y no se puede ingresar a ésta de cualquier manera, estableciendo una notoria diferencia entre lo privado y lo público, es decir, para aquellos que están dentro de la masa sus actos parecerán públicos, pero para el resto de los individuos que están fuera de ella se entiende como privado. El límite se establece para ganar estabilidad, con éste se protege a la masa de influencias peligrosas. No se debe dejar de lado la característica de la repetición, la cual resulta ser de gran importancia para la preservación de la masa, pues sin importar la dispersión de ésta, se mantiene la promesa de que se repetirá.

Tanto en la masa abierta como en la cerrada se desarrolla la descarga, que se refiere al *instante en que todos los que pertenecen a ella quedan despojados de sus diferencias y se sienten como iguales*⁹², se rompen las barreras que se erigen día a día.

Desde su hogar hasta su sitio de trabajo el individuo establece distancias para mantenerse alejado de los otros, incluso mediante éstas se establece y conserva el status, *nadie puede llegar a las cercanías, nadie alcanza las alturas del otro. Jerarquías sólidamente establecidas en todos los ámbitos de la vida impiden el intento de llegar hasta los superiores, de inclinarse hacia los inferiores, a no ser para guardar las apariencias.*⁹³ Mientras el individuo mantenga estas distancias

⁹⁰ Moscovici, óp. cit., p. 9

⁹¹ Canetti, óp. cit., p. 9

⁹² *Ibíd.*, p. 11

⁹³ *Ídem.*

impedirá que se acerquen a él; sin embargo esto no significa que sea lo que se quiere, pues dentro de ellas se siente privado de su libertad, puede llegar a querer romper con ellas pero no sabe el modo de hacerlo.

El camino para romper con ellas y alcanzar la libertad es mediante la masa, solo ahí el individuo y todo quien la conforma se libra de su carga, efectuándose únicamente durante la descarga, solo en ésta los individuos olvidan sus diferencias para fundirse en un solo ser por un tiempo limitado, ésta solo se presenta en el momento en que la energía emocional de la masa es mayor y desaparece con la destrucción o dispersión de ésta.

El término destrucción se refiere tanto a la evolución natural de la masa como al comportamiento que se puede llegar a efectuar por parte de sus integrantes. Dentro de ella también se efectúan actos de destrucción, pueden ser imágenes, puertas o ventanas, todo aquello que limita y establece jerarquías de la individualidad llega a ser destruido.

La masa abierta, al carecer de un lugar predeterminado tiende a crecer desmedidamente, este crecimiento depende de la atención que ésta llame a los otros para que se integren. Los integrantes de la masa cerrada por el contrario, se reúnen con un fin determinado, ya sea religioso, festivo o de otro ámbito, debido a esto se mantiene un límite en el número de sus integrantes para poder preservar su conservación y no para hacerla más grande, afirmando, *más vale una iglesia segura, rebosante de fieles, que el incierto mundo en su totalidad. En la regularidad de la ida a la iglesia, en la familiar y exacta repetición de ritos precisos, se le garantiza a la masa algo así como una vivencia domesticada de sí misma*⁹⁴.

En lo que respecta a la religión, la masa renuncia a su característica más importante; al rápido crecimiento. En un primer momento quiere integrar a todos pero no en el mismo espacio, debido a esto se construyen iglesias en las que se puedan acoger a los fieles en partes distintas, pues conglomerarlos en un mismo espacio tendría una mayor tendencia de desintegración. El principio de crecimiento pasa a un segundo término para dejar paso al principio de repetición, *en determinados espacios, en determinados momentos, los fieles se reúnen y*

⁹⁴ *Ibíd.*, p. 15-16

adquieren mediante acciones siempre iguales un estado parecido al de la masa que los impresiona, sin llegar a ser peligroso, y al que se acostumbran. El sentimiento de su unidad les es administrado en dosis. De la corrección de esta dosificación depende la subsistencia de la iglesia⁹⁵; una vez acostumbrados los individuos a esta repetición se hace imprescindible en su vida, por lo que no la puede dejar pasar por alto, manteniendo una actitud de respeto hacia ésta.

Le Bon afirma que la figura del líder dentro de la masa es la figura de gran importancia, *con él se identifican los miembros de la muchedumbre y es él quien puede reemplazar el superego del individuo [...] en lugar de un líder de carne y hueso aumenta, en una situación de muchedumbre son los impulsos y las emociones los que se encuentran exaltados por el comportamiento expresivo de los demás⁹⁶*, estos sentimientos son compartidos y se propagan, en este caso los líderes se encargan de controlar estos sentimientos o acentuarlos.

Las propiedades de la masa

La masa consta de cuatro propiedades, que pueden estar en mayor o menor medida pero no fuera de ella, éstas son:

1. El mayor deseo de la masa es crecer. *Su crecimiento no tiene impuesto un límite por naturaleza [...] No hay disposiciones que puedan evitar el crecimiento de la masa una vez por todas y que sean completamente seguras⁹⁷*, pero esto no quiere decir que sea necesaria una gran cantidad de personas para considerar a tal agrupamiento como masa, ya que se considera como tal al agrupamiento que va desde un estadio lleno en un partido de fútbol, hasta una conglomeración alrededor de un mimo en una plaza.
2. *En el interior de la masa reina la igualdad. Se trata de una igualdad absoluta e indiscutible y jamás es puesta en duda por la masa misma [...]*

⁹⁵ *Ibíd.*, p. 21

⁹⁶ Moscovici, *óp. cit.*, p. 664-665

⁹⁷ *Ibíd.*, p. 26

*Uno se convierte en masa buscando una igualdad*⁹⁸. El individuo se ve a sí mismo como ve a los demás, todo llega a ser homogeneizado, cada integrante funde su ser dentro de la masa junto con el de los demás, su presencia en ella es igualmente importante que la del resto.

3. *La masa ama la densidad*⁹⁹, la busca y no tiene un límite determinado, sin embargo, esta densidad no da como resultado o se refiere forzosamente al hacinamiento.
4. La masa debe tener una dirección, sin ella solo serían personas en un mismo espacio, para denominarse como tal es necesario tener una dirección, una meta común que perseguir, ésta puede ser de índole religiosa o política. Como resultado se intensifica el sentimiento de igualdad, ya que todos quienes la integran esperan alcanzar la misma meta, incluso, *muchas deben su existencia a instituciones sociales: el ejército, la iglesia, la industria o los partidos políticos. Más aún cuando estas instituciones recurren al reclutamiento de masas que pueden ser convocadas en un lugar y momentos determinados, impartiendoles eventualmente la orden de reunirse. Dichas movilizaciones pueden servir a diversos objetivos: demostración de poderío o de unidad, rituales periódicos, lucha política, huelga, guerra, pero también simplemente para reforzar colectivamente un sentimiento de pertenencia*¹⁰⁰.

Clasificación de la masa

Elias Canetti establece dos criterios para la clasificación de las masas, por sus principios formales y por su dominante afectiva. El primero de estos criterios permite efectuar la separación entre masa cerrada y abierta, mientras que el segundo se basa en el contenido sentimental para llevar a cabo su clasificación. Con base en esto se pueden establecer cinco tipos de masa. La de acoso, de fuga, de prohibición, reversión y festiva.

⁹⁸ Ídem.

⁹⁹ Ídem.

¹⁰⁰ Graumann, óp. cit., p. 656

1. *La masa de acoso se constituye teniendo como finalidad la consecución de una meta con toda rapidez. Le es conocida y está señalada con precisión*¹⁰¹. La meta, es decir, la víctima, constituye el todo dentro de la masa, lo cual permite que su nivel máximo de densidad se dé en el cumplimiento de ésta. Este tipo de masa tiende a crecer rápidamente, esto tiene como resultado la ausencia del miedo, pues la unificación de los individuos que la constituyen ocasiona la superioridad a la víctima, los golpes o acciones asestados a ésta se dan por un mismo brazo, no hay un líder dentro de ella. Esta masa se integra con rapidez para el cumplimiento de su meta, y es con la misma rapidez que se desintegra al cumplirla.
2. *La masa de fuga se establece por amenaza [...] Se concentra sobre un determinado lugar. No se hace diferencias. Puede amenazar a los habitantes de una ciudad, o a todos a los que tienen la misma fe, o a todos los que hablan una y la misma lengua*¹⁰². El objetivo de ésta es la dirección, huir del peligro amenazador, al alejarse de éste se pierden las diferencias, el individuo está tan atento en escapar que no repara en los demás, es únicamente en el momento que se reconocen unos a otros cuando la energía de fuga se multiplica. Esta masa se instituye con el objetivo de huir, todos los individuos que se integran a ésta es porque comparten el mismo sentimiento de temor y se ven amenazados, pero una vez que se encuentren lejos del peligro y se sientan a salvo se separaran.
3. La masa de prohibición. Esta masa se construye a partir de la institución de una prohibición repentina, son los mismos integrantes de la masa quienes la imponen, *en cuanto se pronuncia la prohibición comienza a formarse la masa. Todos se niegan a hacer lo que un mundo exterior espera de ellos*¹⁰³, un ejemplo de esta masa es la huelga, en tanto se nieguen a llevar a cabo ciertos actos los individuos experimentan un alto grado de solidaridad, se ven todos como iguales, aquellos que quieran hacer las cosas que están prohibidas se consideran diferentes, traidores y no se les permite estar

¹⁰¹ Canetti, óp. cit., p. 51

¹⁰² Ibid., p. 56

¹⁰³ Ibid., p. 60

dentro de la masa. Conforme pasa el tiempo, la idea de mantener la prohibición se ve más difusa, en el momento en que su resistencia se ve amenazada se presenta ya su destrucción, se disuelve en cuanto esta prohibición desaparece.

4. La masa de inversión se refiere al levantamiento del subyugado ante su conquistador, se presenta cuando *los hombres a quienes les están dando constantemente órdenes y que están colmados de desazón, experimentan una poderosa pulsión a deshacerse de ella. De dos maneras puede alcanzarse esta liberación: puede transmitir las órdenes que han recibido de arriba hacia abajo; para eso debe haber inferiores que estén dispuestos a recibir órdenes de ellos. Pero también pueden devolver lo que durante largo tiempo almacenaron y sufrieron de sus superiores a ellos mismos*¹⁰⁴. Si un individuo intenta ejecutar esta acción puede que no logre su meta, es necesario, por lo tanto, una masa para levantarse contra sus opresores, este sentimiento unifica, la meta es la liberación.

Inversión presupone estratificación, lo que ocasiona que estas acciones de subyugar se efectúen incluso por aquellos que son subyugados, es decir, puede darse el levantamiento ante un opresor pero esta misma masa puede llegar a oprimir a sus inferiores. La promesa de liberación puede ejecutarse rápidamente o parecer únicamente como una promesa lejana, o del más allá. Una de estas promesas lejanas puede verse dentro de la religión, en ella se le promete al creyente una liberación, en algunos casos de sus pecados, con la ejecución del ritual el hombre puede llegar a renacer, dejando atrás sus acciones, sus pecados. En esta inversión *se trata de la relación de los hombres para con los mandamientos de Dios. Hasta aquí han actuado en contra de él. Ahora el terror ante sus castigos ha caído sobre ellos. Este miedo acrecentado por el predicador por todas las formas posibles, los lleva a un estado de inconsciencia. Se fingen muertos como algunos animales que pretenden huir; pero su terror es tan grande que en el*

¹⁰⁴ Ibid., p. 63

*proceso pierden la consciencia. Cuando vuelven en sí se declaran dispuestos a someterse a las órdenes y prohibiciones de Dios*¹⁰⁵.

5. La masa festiva se distingue por eliminar las prohibiciones y separaciones que mantiene el individuo en su vida cotidiana, esto solo ocurre en fechas determinadas. *No existe una meta idéntica para todos y que todos deberían alcanzar unidos. Es la fiesta la meta, y ha sido conseguida. La densidad es muy grande; la igualdad, en cambio, se debe en buena parte a la situación y a la alegría*¹⁰⁶.

De acuerdo a esta dominante afectiva se establecen símbolos de masa, es decir, objetos que se comparan por sus características con la masa, tales como el fuego, la lluvia, la arena, el trigo, el bosque, el río, entre otros. Estos se comparan con la masa por la pérdida de la individualidad para la conformación de un todo, las gotas de agua, los árboles, el grano de arena, la espiga, todos estos se congregan y entonces dejan de verse como tal para pasar a ser un grupo.

- El símbolo

El símbolo es una construcción social que se ejecuta dentro del ritual de interacción, su permanencia, creación y significación depende del éxito o fracaso de este último. La energía emocional que se genera en el ritual es depositada en un objeto, es decir, un símbolo, debido a esto depende del resultado del ritual, pues de ser fallido y haber generado una baja cantidad de energía emocional éste perderá su respeto ante el individuo. Los símbolos *están constituidos en términos de significación, dentro del proceso social de la experiencia y la conducta*¹⁰⁷.

La concentración de los individuos en una masa exige una focalización de sentimientos de identificación, pertenencia y respeto en un símbolo, estos pueden ser *emblemas u otras representaciones (iconos, palabras, gestos) que los miembros sienten asociados a sí mismos como colectividad -son los "objetos sagrados" de Durkheim. Las personas imbuidas de sentimientos de solidaridad*

¹⁰⁵ Ibid., p. 67

¹⁰⁶ Ibid., p. 68

¹⁰⁷ Mead, óp. cit., p. 115

*grupal se muestran reverentes con esos símbolos y los defienden de las faltas de respeto de los gentiles, y más aun de los renegados*¹⁰⁸, los cuales pueden estar establecidos con antelación o crearse en el momento. Esto no quiere decir que solo se establezca un único símbolo, pueden existir diversos para un mismo ritual, empero, solo tendrán un significado específico para aquellos que fueron partícipes de éste.

El símbolo se caracteriza por:

- Ser transmisor de información. *Ofrece información que es difícil, si no imposible transmitir, por palabras*¹⁰⁹. El individuo recuerda el ritual al estar en presencia del símbolo, revive la experiencia y de acuerdo a los resultados obtenidos produce la repetición de éste, si los resultados fueron buenos el individuo querrá repetir el ritual, ya que estará repitiendo los sentimientos de identidad, membrecía y solidaridad, por el contrario, si el ritual es fallido, no se repetirá.

El símbolo en tanto un objeto que el individuo respeta y defiende de aquellos que lo atacan esto debido a su significado y transmisión de sentimientos.

- Crean un sentimiento de membrecía y solidaridad. Solo los individuos presentes en el ritual saben la significación del símbolo, éste divide los unos de los otros, conformando un sentimiento de membrecía, pues solo aquellos que lo identifican y asocian del mismo modo pertenecen a un grupo en particular, esta unión produce el apoyo y preocupación de cada uno de los miembros de la masa hacia el resto.
- Forma una memoria colectiva. Si se recuerda el ritual se revive la experiencia, la masa que ejecutó el ritual comparte los mismos recuerdos y sentimientos al estar frente al símbolo.
- Son portadores de diversos significados. Un mismo símbolo puede significar diversas cosas, depende del individuo y ritual al que pertenezca. Un objeto puede representar un símbolo para varias personas pero con diversos

¹⁰⁸ Collins, óp. cit., p.73

¹⁰⁹ Taboada, Herman, M. H., *El símbolo en el pensamiento de Mircea Eliade*, p. 5, [en línea], [9 p.], disponible en: http://www.cialc.unam.mx/ensayo/pdf/Simn_pensm.pdf, [con acceso octubre de 2012]

significados (para que el símbolo tenga significado es necesario que provoque la misma reacción en un individuo como en otro, de no ser así no se podría mantener la interacción), para individuos distintos, esto depende del grupo al que pertenezca.

La importancia del símbolo deviene de la información que transmita al grupo, ya que éste *enfoca su propio sentimiento de intersubjetividad, su propia emoción compartida; pero no puede representar ese fugitivo sentimiento si no es encarnado en un objeto: por eso reifica, objetualiza su experiencia, la emblematiza y se conduce a ella como si poseyera una perduración sustantiva*¹¹⁰, el objeto se vuelve indispensable por ser el transmisor, el portador de sentimientos.

Símbolo religioso

Dentro del ritual religioso la creación del símbolo es la creación de objetos sagrados, aunque también una persona puede ser concebida como tal (el pastor o guía religioso), por lo cual es necesario mostrar una actitud de respeto ante él y defenderlo de sus agresores, pues *la religión no es simplemente un cuerpo de creencias, sino de creencias sostenidas por prácticas rituales. Cuando las prácticas cesan, las creencias pierden su valor emocional y devienen meros recuerdos, formas sin sustancia que con el paso del tiempo pierde todo sentido y fenecen. Lo mismo puede decirse de la creación de nuevos símbolos: dondequiera que un grupo se congregue y centre su atención sobre un objeto que llegue a dar cuerpo a su emoción, nace un nuevo objeto sagrado*¹¹¹. El símbolo recuerda la creencia, mediante éste el fiel se sitúa dentro de un grupo en particular, con un Dios o creencias en especial.

La repetición del ritual es indispensable para la sobrevivencia del símbolo y para el reforzamiento de los símbolos ya conformados con anterioridad, éste se vuelve, entonces, en una realidad exclusiva de los integrantes del ritual, que no intenta ser

¹¹⁰ Collins, óp. cit., p. 59

¹¹¹ *Ibid.*, p. 60

explicado, pues *el fiel lo que busca no es el entendimiento intelectual de los misterios de la fe, sino la experiencia emocional de ellos*¹¹².

El fiel respeta el símbolo, pues representa sus creencias y dioses por lo que debe mantener las normas de comportamiento que se establecen hacia él, de no ser así se hace acreedor a un castigo.

Resumen

El individuo, a partir de la interacción con otros, da cuenta de lo que es y no es, comienza a identificarse social y personalmente, sabe quién es de acuerdo a su nacionalidad, sexo, religión, etc., es decir, por los grupos a los que pertenece, aquello que lo hace distinguirse de los demás, pero también, por lo que cree que es. La identidad, por tanto, es una construcción social, pues solo puede ser conformada dentro del grupo y varía en cada persona dependiendo del entorno y auditorio en el que participe, conforme estas cambian su identidad se va construyendo, con la comunicación con el otro.

La finalidad primera de la identidad es marcar la diferencia entre el nosotros y los otros, como individuo y como masa, dentro de ésta última el individuo conforma parte de un todo, se ubican y lo ubican dentro de un grupo, esto nos da la seguridad de saber quiénes somos y no confundirnos con los demás, nos aleja del vacío, somos parte de algo.

La relación entre individuo y masa es recíproca, ambas esferas necesitan una de la otra para su existencia, pues sin la masa no se puede conformar el individuo y sin individuos no se puede conformar la masa, que puede ser integrada por dos o más personas, no necesariamente tiene que cumplir con un alto número de integrantes, pero sí con ciertas características que la distingan como tal, pues el mero conjunto de personas no implican una masa.

Dentro de la masa se constituye el símbolo, en el cual se deposita la energía emocional que se generó en el ritual y que sirve para reanudar las interacciones en torno a éste, dependiendo de los sentimientos que sean depositados en él y la

¹¹² Shadow, Robert E., Rodríguez Valdez, María, *Símbolos que amarran, símbolos que dividen*, [en línea], [36 p.], disponible en: http://cenedic2.uco1.mx/culturascontemporaneas/contenidos/simbolos_que_amarran.pdf, con acceso octubre de 2012]

fortaleza de estos se establecerá la vida de la masa, ya que, si carece de un significado los integrantes no podrán identificarse con él y no se congregarán, ocasionando la desintegración de la masa.

Tanto el ritual religioso como el de interacción tienen como objetivo establecer conductas de comportamiento para la construcción y preservación de lo sagrado, evitando la contaminación de este por lo profano, además de esto, generan la identidad de la masa, del individuo y la masa misma a partir de la interacción. El individuo decide afiliarse a un grupo determinado de acuerdo al sentimiento de identificación que sienta hacia este.

Con base en esto el siguiente capítulo tiene como objetivo explicar las creencias de la iglesia cristiana, en específico de la Iglesia Universal del Reino de Dios, de los rituales que en ella se elaboran y de las demás actividades que tienen como objeto integrar a todas las personas que se acerquen a ella, es decir, de las actividades que desarrolla por sector, ya sean niños, adolescentes, adultos, mujeres, etc., con las cuales el individuo se siente identificado y se construye dentro de ella, siguiendo protocolos de comportamiento que según ellos son el camino correcto a desarrollar.

Capítulo 3

Rituales¹¹³ de liberación según la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD)

En el presente capítulo se hará una breve descripción del origen de los conceptos religiosos, con la intención de entender las razones que han surgido a partir del estudio de las religiones para creer en ellas, posteriormente se hará una descripción detallada del ritual de liberación ejecutado los días viernes en la IURD, esto con la finalidad de entenderlo en su totalidad y conocer el modo en que el individuo y la masa se desarrollan y se conforma dentro de ésta, la construcción de objetos sagrados y las jerarquías que se manejan, así como conocer las creencias que profesan y la finalidad de éstas.

Para llegar a entender el modo en el que se desarrolla el ritual es necesario conocer las creencias de la IURD, no sin antes explicar a grandes rasgos aquellas de la Iglesia Cristiana, ya que éstas dos comparten ciertas creencias, diferenciándose la IURD por incluir otras más que fueron establecidas a partir de su creación con la finalidad de ayudar a cumplir sus objetivos (dar a conocer la palabra de Dios a todos).

La descripción de las creencias cristianas será de un modo general, intentando esclarecer sus objetivos y el modo en que se llevan a cabo, con la mera intención de establecer las diferencias y similitudes entre éstas y aquellas de la IURD. Para evitar confusiones o malas interpretaciones se ha optado por tomar como apoyo referencias que lo expliquen a través de la Biblia, ya que ésta contiene todo lo relacionado con el cristianismo, siendo una guía de enseñanzas.

En el caso de la Iglesia Universal del Reino de Dios se ha optado tanto por conocer su historia, desde su fundación hasta el momento actual, como sus creencias. Debido a la poca información encontrada sobre ésta se ha preferido tomar como referencia su página de internet (<http://universal.org.mx/>) y algunos libros que son escritos por su fundador Edir Macedo, siempre de un modo objetivo, sin ninguna intención de juzgar o pretender establecer las creencias como falsedades o verdades.

¹¹³ Si bien, estos son conocidos dentro de la IURD como servicios, se usará el término ritual siguiendo el concepto anteriormente mencionado.

Finalmente, para la descripción del ritual se tomaron como apoyo diversas grabaciones de sonido que realicé en cada visita a la iglesia, la elección de una fecha en específico fue al azar, no se incluye nada fuera de lo ejecutado en el ritual.

- El origen de los conceptos religiosos

La religión se presenta como un sistema de creencias que define el lugar del hombre en el universo, su origen y su fin¹¹⁴. Es una necesidad para explicar la razón de la muerte y de los miedos, de revelar todo lo desconocido y disminuir los temores, es la forma en que el hombre se puede ver a sí mismo y explicarse, verse siendo parte del mundo que habita y de su propia vida, la cual cuenta necesariamente con la esfera de lo sagrado, con creencias, ritos y dogmas.

Sin embargo esta no es la única cuestión que surge al hablar de religión, si bien, los conceptos que la definen son claros, y aunque versan unos de otros cuentan con diversas similitudes. Pero he aquí otras cuestiones implícitas al hablar sobre religión, ¿Qué o cómo el hombre decide en que cosas creer o no?, ¿Cómo se apropia de una religión? Y finalmente, ¿cómo se adquieren estas creencias?

Hoy en día existen diversas creencias, dioses y costumbres, esto es una muestra de la capacidad del hombre para comprender el mundo y su vida en él. A pesar de esta diversidad no podemos afirmar que existen, en el fondo, religiones falsas. Todas son verdaderas a su modo; *todas responden, aunque de maneras diferentes, a condiciones dadas de la existencia humana. Sin duda, no es imposible disponerlas según un orden jerárquico. Unas pueden considerarse superiores a las otras en el sentido en que ponen en juego funciones mentales más elevadas, que son más ricas en ideal y en sentimientos, que entran en ellas más conceptos, menos sensaciones e imágenes, y que poseen una más sabia sistematización.*¹¹⁵

Al decir que el hombre nace con una capacidad no quiero decir que este nazca con una creencia o religión determinada, ya que ninguno de nosotros tiene una

¹¹⁴ Malinowski, Bronislaw, (1970), *Una teoría científica de la cultura*, Buenos Aires, Sudamericana, p. 231

¹¹⁵ Durkheim, óp. cit., p. 5

religión impuesta al nacer, sino que nace con la capacidad de adquirir religión, de elegir en el transcurso de su vida en qué quiere creer y cómo creer, lo cual depende en gran parte de la sociedad en la que se esté inmerso.

Las principales religiones en el mundo¹¹⁶ son la confuciana¹¹⁷, hinduista¹¹⁸, budista¹¹⁹, cristiana¹²⁰, islámica¹²¹ y el judaísmo¹²² y éstas las practican toda la sociedad en general, sin embargo podemos dar cuenta de un predominio de cierta religión de acuerdo a la zona geográfica, ya que cada una de estas ha ejercido

¹¹⁶ De acuerdo con Max Weber, Sociología de la religión, p. 3, [en línea], [120 p.], disponible en: http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=4&ved=0CDsQFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.mercaba.org%2FK%2Fareligiones%2FMax_Weber_-_Sociolog%25C3%25ADa_de_la_Religi%25C3%25B3n.pdf&ei=WKIaU_eMOsnN2wWMkYGoAg&usg=AFQjCNEeA6AQHxA4kKP8MI4IFj3OiGMx8w, [con acceso julio 2013]

¹¹⁷ (También se le conoce como «la escuela de los literatos».) Principios morales que algunos consideran una religión. El confucianismo se basa en los escritos de Confucio (551–480 a.C.), pensador chino que recogió parte de las enseñanzas morales prevalecientes en la antigua China y predicó la necesidad de volver a practicar lo que denominó la «humanidad», es decir, la benevolencia. Práctica que debía incluir la «reciprocidad», es decir, no hacer a los demás lo que no deseamos que estos nos hagan. El estudio de la historia es necesario para comprender «los caminos del cielo». La idea principal era el Camino o «Tao» del Cielo, el cual debía ser transitado por los humanos. Se ponía énfasis en la bondad interior, la lealtad, la sinceridad, la firmeza, etc. Su sistema de pensamiento aceptaba como indicios de la auténtica nobleza la piedad filial, el carácter, la reciprocidad, el equilibrio, etc. Ramos, Marcos Antonio, *Nuevo diccionario de religiones, denominaciones y sectas*, [en línea], [202 p.], disponible en: <http://www.mercaba.org/mediafire/nuevo%20diccionarios%20de%20religiones%20y%20denominaciones.pdf> [con acceso mayo 2014], p. 50

¹¹⁸ Mezcla de creencias de los habitantes de India desde tiempos remotos. Entre ellas están la transmigración, la ubicación de las personas en castas sociales durante toda su vida (según su conducta en vidas anteriores); la meta definitiva de la liberación de una cadena de nacimientos y del mundo fenoménico; reverencia a la clase sacerdotal o «brahmin»; culto y veneración de la vaca. «Sanata Dharma», como la llaman, se considera la religión eterna de los hindúes, basada en principios eternos derivados de la doctrina de los escritos sagrados conocidos como *Vedas* o «sabiduría divina». *Ibid.*, p. 86

¹¹⁹ Budismo. Una de las religiones universales. Algunos prefieren referirse al budismo como la condición de discípulo del buda, «el despierto» o «iluminado». También se le considera como la filosofía adoptada por Siddharta Gautama (ca. 566–486 a.C.) en el Nepal, al nordeste de la India. *Ibid.*, p. 37

¹²⁰ Religión de Cristo. Las principales iglesias cristianas son la católica romana, las ortodoxas y las protestantes o evangélicas, pero existen otras iglesias, grupos, sectas y movimientos que aceptan a Jesucristo como Hijo de Dios, Mesías o Salvador. Según estos creyentes, Jesucristo es el fundador del cristianismo. Otros consideran a Pablo como creador de esta religión. El cristianismo es la mayor de todas las religiones mundiales y tal vez la única que está establecida en casi todos los países del mundo. *Ibid.* p. 54

¹²¹ (Del árabe, *islam*, que significa *obediencia, sumisión, resignación*.) Religión universal. La prédica de Mahoma en el siglo VII dio lugar a este movimiento, una de las más grandes e influyentes religiones en la historia de la humanidad. Los «muslimes» (la palabra *muslim* quiere decir *sumiso a Dios*) o creyentes, es decir, los musulmanes, la han extendido en numerosos países mediante actividades de proselitismo o por inmigración. *Ibid.*, p. 94

¹²² Religión monoteísta. Una de las grandes religiones de la historia. Conjunto de instituciones religiosas de Israel. Se trata de la raza, la fe, la cultura y la historia del pueblo judío. El término judaísmo se deriva del nombre de una de las doce tribus de Israel, la de Judá. El judaísmo de la Biblia se extiende hasta el año 70 d.C. El rabínico se inicia a partir de ese año y la destrucción de Jerusalén por los romanos. La reflexión sobre la *Torá* o Ley, es decir, el Pentateuco, se convierte en centro de la vida religiosa al ser destruido el templo y desaparecer definitivamente el sacerdocio. *Ibid.*, p. 97

mayor influencia sobre determinados lugares, es decir, influye generalmente en la zona en donde el Dios se hizo presente o en donde se encuentra un objeto o institución sagrada.

Pero el nacer o establecerse en determinada zona no significa necesariamente que la elección de la religión esté determinada o que se le imponga al hombre por el resto de la población de dicho lugar, sino que la cultura actúa como un factor de suma importancia para la adquisición de creencias.

La razón y origen de las ideas religiosas no están totalmente determinadas, si bien el hombre es religioso debido a que la religión y creencias han estado presentes durante toda la historia, determinar cuál es el origen de estas no es una tarea fácil, por lo cual la mayoría de las investigaciones sobre los orígenes de la religión enfatizan algunas de las siguientes sugerencias: *la mente humana requiere orden, el intelecto humano tiene una ilusión*¹²³, lamentablemente estas no resuelven la cuestión puesto que el origen va más allá de razones superficiales, con esto no quiero decir que sean falsas, sino que, dependiendo de la persona a quien sea dirigida la pregunta, las respuestas podrían variar y aquí el objetivo es ahondar sobre cada una de estas propuestas, para saber si realmente resuelven el problema planteado.

De acuerdo a lo anterior y en un panorama general, la religión explica el misterio de los fenómenos naturales, las experiencias extrañas como los sueños o los presentimientos, el origen de la vida en general y la existencia del mal y del sufrimiento.

La primer limitante que encontramos en estas explicaciones ante la existencia de la religión es que estos aspectos no siempre necesitan una explicación en todas las culturas, además de explicar casos específicos más no causas en general y, en muchos casos, lejos de esclarecer las dudas solo las hacen más oscuras ya que explicar no consiste en producir una idea tras otra; debe proporcionar un contexto que permita predecir un fenómeno y mantener el orden conocido de las cosas. *Las explicaciones religiosas parecen funcionar a la inversa, causando más*

¹²³ Boyer, Pascal, (2002), *¿Por qué tenemos religión? Origen y evolución del pensamiento religioso*, México, Taurus, p. 21.

*confusión en lugar de aclarar la situación*¹²⁴ y disipar dudas. A continuación explicaré detalladamente cada una de estas razones, sin dejar de lado sus limitantes.

Por inquietudes intelectuales generalizadas

*Debido a las inquietudes intelectuales y a la constante recreación en la medida en que la necesidad de explicar periódicamente ciertos fenómenos, surgió la creación de conceptos que pudieran funcionar y constituir una explicación aceptable.*¹²⁵ El hombre al ser un ser razonable se pregunta hoy y siempre cual es el origen del universo y de su misma persona, en este caso pareciera ser que los conceptos religiosos ofrecen una respuesta.

Sin embargo, como se mencionó anteriormente, los conceptos religiosos no siempre esclarecen las dudas y dan explicaciones concisas a los fenómenos, ya que una vez que se entiende que Dios es el creador de todo surgen dudas como ¿Quién es Dios?, ¿Dónde está? O, si éste es tan grande y está siempre presente, ¿por qué nadie lo puede ver?, no quiero decir que las religiones que se rigen bajo estas creencias sean nulas, sino que en materia de explicar simplemente resultan más dudas, por lo cual se concluye que el origen de la religión no se debe a una necesidad de explicar el universo, ya que la necesidad de explicar sucesos específicos parece conducir únicamente a ideas extrañas y complicadas.

Escenario emocional

Se refiere a que ofrece consuelo, ya que las explicaciones religiosas hacen más tolerable la idea de la mortalidad, independientemente de que la única acción segura en la vida del hombre es la muerte.

Esto se debe a que ofrece una vida más allá de la muerte, la redención y el perdón, es decir, el hombre no muere y deja de existir, su alma puede tener otra vida, ya

¹²⁴ Montenegro Silvia/ Juan Renold, (2007), *El fenómeno religioso. Diversidad y vigencia de la fe*, Capital Intelectual, Buenos Aires, p. 35

¹²⁵ *Ibid.*, p. 30

sea en ésta, como un fantasma o en el cielo, siempre y cuando allá sido perdonada, o puede llegar a reencarnar.

La idea de tener una vida después de la muerte o de que el alma sea perdonada y tenga la oportunidad de seguir viviendo varía dependiendo de la religión a la que se refiera, ya que la concepción del alma no siempre es la misma e incluso no todas las religiones aseguran la existencia de ésta, además de que en muchos casos ésta no implica la salvación.

En este caso la idea sobre los dioses, antepasados y fantasmas vendrían a explicar la mortalidad y hacerla más aceptable, pues sin importar lo que suceda, podría haber una vida más allá de la muerte, e incluso la promesa de una vida mejor o de la salvación.

Lamentablemente no se puede sostener que los conceptos religiosos ofrezcan una solución ante la muerte, pues *el mundo religioso frecuentemente es tan aterrador como el mundo que carece de la presencia de un ser sobrenatural, la existencia del infierno podría causar mucho más miedo a morir, pues es un eterno castigo, por lo cual y muchas religiones no crean una seguridad sino un espeso ambiente de pesadumbre,*¹²⁶ al igual que las explicaciones intelectuales, esta explicación no llega a satisfacer la pregunta puesto que esta idea de brindar consuelo y seguridad no es totalmente asegurada.

Escenario social

La religión pareciera en un primer momento añadir y organizar a la vida social, hasta cierto punto determina el comportamiento del hombre, ya que este es influido por las ciertas creencias. Del mismo modo sustenta la moral y refuerza valores, esto se debe a que cada una de las religiones cuenta con su propio código de reglas, esto se debe a que la idea y el temor a un Dios que vigila constantemente las acciones y castiga aquellas malas acciones con sanciones eternas que causan un temor y determinan las acciones del hombre religioso.

¹²⁶ ibíd., p. 43

Citando a Durkheim en *Las formas elementales de la vida religiosa*, las creencias propiamente religiosas son siempre comunes a una colectividad determinada que declara adherir a ellas y practicar los ritos que les son solidarios. No solamente están admitidas, a título individual, por todos los miembros de esa colectividad; sino que son cosa del grupo y constituyen su unidad. Los individuos que lo componen se sienten ligados unos a otros por el solo hecho de tener una fe común.

Del mismo modo se sostiene que *las creencias religiosas existen para convencer a la gente oprimida de que no puede hacer nada para mejorar su situación excepto esperar por la retribución prometida en el otro mundo*,¹²⁷ éstas se muestran como algo positivo para la sociedad, ya que se piensa que al mantener unida a la sociedad, se mantendrá de este modo debido al conjunto de creencias que la vinculan entre sí, con lo cual, los grupos sociales funcionan como un todo.

Todos los individuos que conforman una sociedad no siempre comparten las mismas creencias y religiones e incluso muchos de ellos no tienen una religión precisa o simplemente no son creyentes. Con esto no quiero decir que la religión no sea un factor para la unificación de la sociedad, simplemente que esta explicación no llega a cumplirse en todos los casos, por lo cual no afirmo que los conceptos religiosos se hayan formulado para lograr una integración social.

La religión es una ilusión cognoscitiva

Esto se plantea debido a que la superstición de la gente la orilla, en muchas ocasiones, a creer en cualquier cosa, por lo cual los conceptos religiosos parecieran ser irrefutables, ya que dentro de este panorama pareciera ser más fácil creer que refutar estos conceptos.

Debido a lo anterior las creencias en el mundo no son universales e incluso el no tener un nombre para su religión no significa que esta no exista, en parte, la diversidad de las religiones tiene que ver con la forma en que las personas conciben a los seres sobrenaturales, con cómo piensan que son estos seres y con

¹²⁷ Ibid., p. 49

lo que son capaces de hacer, por lo cual surge una moral a partir de las creencias religiosas y los ritos que se llevan a cabo.

La sociedad no cree en todo lo que se le presenta día a día, si bien cuenta con un sistema de inferencias con lo cual decide en que creer y en que no, del mismo modo en que decide transferir esas creencias. Si bien el hombre solo recuerda esas creencias de acuerdo al impacto que hayan causado en él. El hombre no se apropia de cualquier concepto, solo de aquellos que realmente crea, es por esto que la hipótesis que sostiene que los conceptos religiosos tienen origen en la superstición de la gente es errónea. Las inferencias y la forma en que trabaja la mente humana no pueden ser encasilladas de esta forma.

Explica experiencias extrañas como sueños o presentimientos

Debido a que parte de la religión es la creencia en lo sobrenatural, la creación de ésta, se debe a la necesidad de los hombres de explicar diversos sueños o presentimientos, la existencia de estos y el deseo del hombre por saber de dónde provienen o qué quieren decir ocasiona que se creen que estos se deben a una presencia divina que da la oportunidad al hombre de ser parte de algo divino o para advertirle sobre algún suceso.

Si bien los sueños y los presentimientos pueden ser explicados desde una perspectiva científica, el hombre decide creer en que son sobrenaturales porque de alguna forma se identifica con esta explicación, sin embargo esto no sucede en todos los casos, ya que al no tener una religión o no ser creyente de alguna, éstas explicaciones no esclarecen el problema.

Explica la presencia del bien y del mal

Muchas de las creencias religiosas se basan en la existencia del bien y del mal, en el cual el bien está representado por un Dios mientras que el mal se representa por un ser maligno, sin embargo esa hipótesis es herrada ya que el

establecimiento del mal y del bien es a partir de la religión, no del hombre por definir alguna de estas esferas.

Tal como el hombre no nace con una creencia determinada, la concepción del bien y del mal tampoco es una condición innata en el ser. Estas concepciones se determinan de acuerdo a la cultura y población en el que este inmerso el hombre. Por lo tanto no podemos asegurar que estos conceptos den origen a los conceptos religiosos, ya que las acciones que se llevan a cabo para lograr el bien y no ser castigados por ejercer el mal están determinadas por los dogmas de cada religión. Son diversas las razones que se tienen para explicar el origen de los conceptos religiosos, de las razones por las que el individuo decide ser fiel a una religión y sus creencias, a pesar de que no resuelvan la problemática en su totalidad. Las razones para su existencia son variadas y el individuo decide si creer únicamente en una religión o incluso buscar en varias de ellas la satisfacción de sus necesidades.

- Creencias cristianas¹²⁸

En la actualidad existen diversas iglesias cristianas; éstas pueden compartir ciertas creencias, lo importante es que todas son variaciones del cristianismo y por lo tanto todas creen en Cristo como el salvador de la humanidad y en Dios como el creador de todas las cosas, considerando en éste la Trinidad, es decir, el Hijo, el Padre y el Espíritu Santo.

- Dios es el Padre Eterno, creador de todo y fuente de vida. *Es justo y santo, misericordioso y bondadoso, lento para la ira, y lleno de invariable amor y fidelidad. Las cualidades y poderes que se revelan en el Hijo y el Espíritu Santo son también revelaciones del Padre.*

¹²⁸ El contenido de ésta sección se basa en la información contenida en las siguientes referencias: *Área espiritual, creencias Cristianas básicas*, [en línea], [2013], disponible en: http://www.jovenes-cristianos.com/index.php?option=com_content&view=article&id=167&Itemid=88, [con acceso junio de 2013] Clément, Oliver, Jean Baubérot, Jean Roges, (1997), *Cristianismo*, en *El Hecho Religioso (una enciclopedia de las religiones hoy)*, Jean Delumeau, (coord.), siglo XXI, México, pp. 5-85, 516-517. Las partes tomadas textualmente aparecen en cursivas.

Él es el Creador de todas las cosas, en seis días hizo los cielos, la tierra y todo lo que hay sobre ella para reposar en el séptimo, estableciendo el sábado como un recordatorio de su obra completa. Fue creador del primer hombre y mujer, quienes fueron hechos a su semejanza, tenían la capacidad y libertad para pensar y obrar, se encontraban unidos a Dios a partir de su cuerpo, mente y espíritu, la existencia de estos depende totalmente de él, por lo cual, *al desobedecerlo negaron su dependencia de Él y cayeron de la elevada posición que ocupaba bajo la autoridad de Dios.* Su imagen fue dañada, por lo cual pasaron a estar sujetos a la muerte, castigo que tendrían que pagar sus descendientes, sin embargo, Dios reconcilió a los hombres cuando envió a su Hijo, ofreciéndoles perdón y renovación, libertad y salvación. Él es eterno, omnipresente, omnisapiente y todopoderoso, por lo cual está fuera del entendimiento del hombre.

Dios es inmortal y el único capaz de otorgar la vida eterna, en su llegada resucitará a los justos y serán estos quienes vivan para encontrarse en la gloria con su Señor, pues la muerte es un estado de inconciencia del que Dios nos sacará.

- *El título de “Cristo” corresponde a la traducción griega del Mesías en hebreo. Significa “ungido” o “enviado de Dios” y constituye la estructura del término “cristianismo”. El mensaje central del cristianismo consiste entonces en decir que Jesús es el Cristo, el enviado de Dios, el que revela la voluntad y la obra de la salvación de Dios. La relación de Dios y del Cristo se expresa en los términos de Padre e Hijo.*

En Jesús, es decir, el hijo, los cristianos reconocen a Cristo, a Dios hecho carne, en él se cumple la alianza entre lo divino y lo humano; *Jesús es uno de nosotros, pertenece plenamente a la condición humana, es en una individualidad muy concreta pero, al mismo tiempo, es el Verbo que da origen a los mundos, es la parte humana de Dios y acepta su muerte en la cruz para poder salvar a todos los hombres, mediante este sacrificio los purifica, llevándose el pecado. Es considerado una persona perfecta, puesto que es una existencia en comunión que asume la totalidad de la*

humanidad; una individualidad humana deliberada de cualquier límite puesto que es la de una persona divina, él es la parte humana de Dios. Fue concebido por el Espíritu Santo y nació de la Virgen María. Él vivió la parte humana, experimentando tentaciones como el ser que representa pero también demostrando los milagros para manifestar el poder de Dios. Su naturaleza divina se manifestó hasta el momento en que fue bautizado por las aguas, pues se considera que fue el momento en que bajó sobre él el Espíritu Santo, ayudándolo a enfrentar al diablo, venciendo la tentación la magia y el poder.

Jesús es el vínculo entre Dios y los hombres, mediante éste se une a ellos en su alegría, en las bodas de Caná o cuando los hace sentar sobre la hierba para compartir con ellos panes y peces, insaciablemente multiplicados; se une a ellos en sus sufrimientos, agonías, su rebelión, su abandono, incluso hasta en la ausencia de Dios, es decir, en el infierno, cuando sobre la cruz clama: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? A través de él se cumple la salvación de la humanidad, se sacrificó para poder salvar a la humanidad, muriendo en la cruz para posteriormente resucitar, ésta se conoce como la primera resucitación. La segunda resucitación está por venir y el periodo entre ambas se conoce como el milenio, que se refiere al reinado de Cristo en el cielo con sus santos durante mil años, entre la primera y la segunda resurrección. Durante este tiempo los impíos muertos serán juzgados; la tierra estará completamente desolada, sin habitantes humanos, pero ocupada por Satanás y sus ángeles. Al final, Cristo con sus santos y la Ciudad Santa descenderán del cielo a la tierra. Entonces resucitarán los muertos en el pecado, y junto con Satanás y sus ángeles rodearán la ciudad; pero el fuego de Dios los consumirá y purificará la tierra. Así el universo será librado del pecado y de los pecadores para siempre.

- El Espíritu Santo se encontraba junto al Padre y al Hijo en la creación, la redención y la encarnación, *es el Dios secreto, el Dios interior que se borra para vivificar en lo más profundo de cada existencia personal en la*

comunión. Sus grandes símbolos, que son todos de impulso, de agua viva, el fuego, el viento, el ave, designan este movimiento hacia el otro, esta convivencia con la persona como superación y relación. En el Espíritu Santo es donde vamos hacia Cristo y, por medio de él, hacia el Padre. En Dios, en la Súper-Unidad, el Espíritu Santo es este misterio “tercero” que hace circular el amor, y en el que la dualidad del Padre y del Hijo, del Uno y del Otro, no puede ser oposición, no porque se reabsorba en lo indiferenciado, sino por la diversidad plenaria en la unidad.

Fue quien inspiró a los autores de las Escrituras, él atrae y convence a los seres humanos; y a los que responden a su llamado, los renueva y transforma a la imagen de Dios. Fue enviado por el Padre y el Hijo para estar siempre con sus hijos, y le concede a la iglesia dones espirituales, la capacidad para dar testimonio a favor de Cristo, y en armonía con las Escrituras, la lleva a toda la verdad.

Los cristianos basan su fe en la Biblia¹²⁹, ya que es la palabra de Dios, siendo una guía para que los hombres conozcan y hagan su voluntad. Contiene el origen de la fe cristiana y se divide en dos partes: el Antiguo y Nuevo Testamento. El Antiguo Testamento *habla de la alianza concluida por Dios con el pueblo hebreo, uno de cuyos descendientes es Jesús [...] los escritos redactados por los propios cristianos [...] constituirán el Nuevo Testamento: una nueva Alianza renueva la que ya existía ampliándola a la humanidad.*

Las Sagradas Escrituras fueron rebeladas por el Espíritu Santo, mediante éste se asimilan y comprenden, fueron escritas por hombres santos que tuvieron una conexión con él. *El Evangelio impulsa un cierto estilo de vida, que el creyente debe esforzarse por llevar una “existencia cristiana”[...] el Evangelio es primero una palabra de vida, que invita a vivir con un cierto espíritu.*

Las distintas interpretaciones de la Biblia ocasionaron rupturas en el cristianismo, surgiendo el catolicismo, la ortodoxia y el protestantismo, sin embargo este

¹²⁹ *En los inicios del cristianismo el término “evangelio” (buena nueva) no se refiere a escritos particulares sino a la palabra o mensaje de salvación enunciado de diversas maneras por Jesús durante su vida y en su muerte. El evangelio de Jesucristo es el que Jesucristo anuncia. Más tarde, el término “evangelio” significa asimismo la predicación cristiana y su contenido, cuyo centro en la muerte y la resurrección de Jesucristo.*

conjunto de libros *constituyen un cuerpo religioso que sirve de referencia a la de las comunidades cristianas*, impulsa a los creyentes a seguir un estilo de vida y estos deben de esforzarse por seguirlo, por llevar una “existencia cristiana”, en la cual el individuo vivirá con espíritu.

Los grandes principios de la ley de Dios se hallan incorporados en los Diez Mandamientos, y ejemplificados en la vida de Cristo. Expresan el amor de Dios, su voluntad y sus propósitos en lo que concierne a la conducta y las relaciones humanas, y son obligatorios para todo individuo en todas las edades.

Obedeciendo estos mandamientos el hombre puede llegar a su salvación y desarrollar el carácter del cristiano, lo que le produce una sensación de bienestar, *estos expresan el amor de Dios, su voluntad y sus propósitos en lo que concierne a la conducta y las relaciones humanas, y son obligatorios para todo individuo en todas las edades. Esos preceptos son la base del pacto que Dios ha hecho con su pueblo, y la norma que se usa en el juicio de Dios.*

El cristianismo mantiene una dualidad alma-cuerpo, siendo el alma el espíritu que está abierta y próxima a Dios, mientras que el cuerpo es el hombre lleno de pecado.

El alma y el cuerpo se encuentran juntas durante la vida del hombre, sin embargo esto cambia cuando sucede la muerte, ya que se separan, para esperar reunirse hasta una resurrección en la que se constituya nuevamente el hombre. El pan y el vino son considerados como el cuerpo y alma de Dios, como el verdadero alimento para el hombre. *La Cena del Señor es la participación de los emblemas del cuerpo y la sangre de Jesús como una expresión de fe en Él, nuestro Señor y Salvador. En esta experiencia de Comunión, Cristo está presente para encontrarse con su pueblo y fortalecerlo.*

El hombre es por naturaleza pecador, por lo cual necesita de la salvación y de un salvador, entendiéndose como ésta la salvación del pecado y la muerte, *ya que por medio del hombre entro el pecado y por medio de este la muerte [...] el hombre nace de un mundo de pecadores en un mundo de pecadores.*

Se entiende como pecado el rechazo o la desobediencia a Dios, pero también a los otros, *acoger a Dios es acogerlo tal cual es en su amor por todos los hombres,*

es pues desear la reconciliación con todos. Negarse a una reconciliación con sus hermanos es rechazar a Dios, ya que él se encuentra en cada uno de nosotros y al no amarnos y obedecernos entre nosotros estamos cometiendo pecado, estamos rechazando su oferta.

El pecado es considerado como un mal que corroe al hombre, el mal es un elemento de la existencia humana, tanto intelectual como colectiva [...] La muerte y el pecado son dos formas fundamentales de este mal [...] desde el fondo de esta situación es de donde, en cualquier época, una gran parte de la humanidad - con razón o sin ella-pide auxilio, es decir, espera, desea, pide un “salvación”.

Lo que reconoce el cristianismo es que en el seno de la humanidad vivió un hombre (que sigue estando vivo) situado tanto en una perfecta relación de fraternidad con todos los demás hombres como en una perfecta relación de unidad con Dios, y que en él se entablan las relaciones que estructuran la obra de la salvación. Jesús cumple una función central, de Dios es de quien muchos hombres, los judíos y los cristianos entre otros, esperan la salvación [...] la comprensión cristiana, a este respecto totalmente específico, se caracteriza por una función decisiva atribuida a Jesús, función que el título de “mediador”.

La iglesia es el lugar donde la comunidad cristiana se reúne para adorar a Dios, su función es transmitir el mensaje del Evangelio y asumir la responsabilidad de su interpretación [...] debe ser un lugar de amor mutuo entre los creyentes [...] comunión entre Cristo y cada uno de los creyentes, representa el lugar sagrado donde pueden llevar a cabo sus rituales, como celebrar la cena del Señor, expresando siempre su servicio a la comunidad.

La iglesia deriva su autoridad de Cristo, quien es la Palabra encarnada, y de las Escrituras, que constituyen la Palabra escrita. La iglesia es la familia de Dios; sus miembros, que fueron adoptados por Él como sus hijos, viven en base al nuevo pacto. La iglesia es el cuerpo de Cristo, una comunidad de fe de la cual Cristo mismo es la Cabeza. La iglesia es la novia por la cual Cristo murió con el fin de santificarla y purificarla. Cuando vuelva triunfalmente, la presentará a sí mismo, una iglesia gloriosa, compuesta por los fieles de todas las edades, comprados con

su sangre, los cuales no tienen mancha ni arruga, sino que son santos e inmaculados.

Se conforma por todos los que creen en Cristo, comparten la misma fe, esperanza y son todos iguales, pues todos son hijos de Dios, es un lugar mutuo entre creyentes, el lugar donde se dan a conocer las escrituras y se inicia la salvación del hombre.

El bautismo significa la confesión de fe en la muerte y resurrección de Cristo, mediante éste el creyente manifiesta el propósito que tiene de seguir el camino de Él, se reconoce a sí mismo como parte de su pueblo, como miembro de una iglesia en específico. *El bautismo es un símbolo de nuestra unión con Cristo, el perdón de nuestros pecados y nuestra recepción del Espíritu Santo. Se efectúa por inmersión en el agua, y depende de nuestra afirmación de fe en Jesús y evidencia de arrepentimiento del pecado. Sigue a la instrucción en las Sagradas Escrituras y la aceptación de sus enseñanzas.* En la comunión Cristo está presente para encontrarse con los individuos, mediante los emblemas del cuerpo y la sangre.

Los creyentes pueden ser poseedores de dones que Dios concede, siempre y cuando se utilicen con amor para el bien de la iglesia y la humanidad. Dios los concede pero los deposita el Espíritu Santo de acuerdo a su voluntad. *Según las Escrituras, dichos dones incluyen los ministerios de la fe, sanidades, profecía, proclamación, enseñanza, administración, reconciliación, compasión, y servicio abnegado y caridad, para ayuda y apoyo del pueblo.*

Cuando estos son utilizados del modo correcto la iglesia se ve protegida de las falsas doctrinas y se ve fortalecida en la fe y amor en Dios. Uno de los dones más importantes es el de la profecía, que es transmitido mediante el Espíritu Santo y consiste en recibir mensajes del Señor.

El cristiano debe ser piadoso, actuando siempre en armonía con los principios del cielo, de este modo el Espíritu Santo podrá reproducir el carácter de Dios en su persona, sus actividades deben estar encaminadas a producir la pureza cristiana. Toda actividad debe hallarse al nivel de las normas cristianas, en cuanto a su imagen ésta siempre debe ser presentable y sencilla, ya que es fundamental dar a

entender que la belleza consiste en lo interior de cada persona y no es necesario adornarla con otras cosas. *Con el fin de que el Espíritu Santo reproduzca en nosotros el carácter de nuestro Señor, nos ocupamos únicamente en actividades que produzcan pureza cristiana, salud y gozo en nuestras vidas. Esto significa que nuestras diversiones y entretenimientos deben hallarse a la altura de las más elevadas normas de la belleza y el gusto cristianos.*

El matrimonio y la familia son importantes dentro del cristianismo, este se refiere a la unión de toda la vida entre un hombre y una mujer. *Para el cristiano, el compromiso del matrimonio se hace con Dios así como con el cónyuge, y deben entrar en él únicamente los contrayentes que comparten una fe común. El amor mutuo, el honor, el respeto y la responsabilidad constituyen la trama de esta relación, la cual debe reflejar el amor, la santidad, la intimidad y la permanencia de la relación que existe entre Cristo y su iglesia.*

El cumplir con todas las normas establecidas, siempre con fe y amor da como resultado la Tierra Nueva, que es un hogar que Dios brinda a todos sus fieles, en donde se comunicará directamente con su pueblo, anulando el dolor y muerte, en esta tierra *la gran controversia terminará, y el pecado no existirá más. Todas las cosas, animadas e inanimadas, declararán que Dios es amor; y Él reinará para siempre.*

Dios salvará a aquellos que han seguido los mandamientos y se han mostrado siempre fieles a Jesús, ya que siguiendo estos caminos pueden llegar a ser trasladados a su reino eterno, el periodo de prueba en el que Dios ha puesto al hombre finalizará en su segunda venida, en la culminación del evangelio. *La segunda venida de Cristo es la bendita esperanza de la iglesia, la gran culminación del Evangelio. La venida del Salvador será literal, personal, visible y mundial. Cuando Él regrese, los muertos justos resucitarán, y junto con los justos vivos serán glorificados y llevados al cielo, pero los injustos morirán.*

- Antecedentes Iglesia Universal del Reino de Dios

El pastor Edir Macedo fundó la IURD oficialmente el 9 de julio de 1977 en Río de Janeiro, Brasil, con la intención de enseñar al mundo a tener fe en un "Dios Vivo". Antes de ser reconocida con el nombre de Iglesia Universal del Reino de Dios, se conoció como Cruzada del Camino Eterno e Iglesia de la Bendición.

Las normas y estatutos bajo los que se rige la iglesia fueron elaborados por Edir Macedo y otros pastores, además de mantener ciertas creencias del cristianismo. En un primer momento sus servicios se realizaban en lugares públicos, como plazas, parques, etc., sin embargo, debido al rápido crecimiento de ésta fue necesaria la renta de un inmueble, lo cual permitía seguir con el objetivo que Macedo estableció para la iglesia, el cual es *predicar el evangelio a los cuatro puntos del planeta y, para lo cual, sería necesario usar los medios de comunicación*.¹³⁰

La IURD está activa en 45¹³¹ países por Sudamérica, Norte América, África y Europa. Su llegada a México fue en 1991, aunque el permiso de la Secretaría de Gobernación para operar como iglesia fue otorgado hasta el día 1 de junio de 2001.¹³²

Hasta el día de hoy cuenta con 169 templos en el país, de los cuales 100 se encuentran en provincia y 69 en el D.F. y área metropolitana.

- Creencias Iglesia Universal del Reino de Dios

La iglesia tiene una denominación cristiana pentecostal, que es considerada un movimiento que surge del protestantismo (*constituye una de las tres ramas del*

¹³⁰ Historia y fundamentos, [en línea], [2013], disponible en: http://www.iurd.com.mx/iglesia_universal.html.

¹³¹ De acuerdo a: Llano Vázquez Prada, Manuel, "*Pare de Sufrir*", *lucrando con la fe, México, Latinoamérica y el mundo de los estragos del vacío intelectual*, disponible en: <http://base.d-p-h.info/es/fiches/dph/fiche-dph-7143.html> [consulta junio 2013]

¹³² Dando cumplimiento a lo establecido en los artículos 24 (Quien abra un templo o local destinando al culto público deberá dar aviso a la Secretaría de Gobernación en un plazo no mayor a treinta días hábiles a partir de la fecha de apertura. La observancia de esta norma, no exime de la obligación de cumplir con las disposiciones aplicables en otras materias.) de la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público y 26 (La Secretaría de Gobernación organizará y mantendrá actualizados los registros de asociaciones religiosas y de bienes inmuebles que por cualquier título aquellos posean o administren.) de su Reglamento.

*cristianismo, nació en el siglo XVI en Europa y se difundió -en forma variable- a todos los continentes. Forma religiosa muy diversificada, se ha organizado en múltiples iglesias, pero también en obras y movimientos en los que colaboran miembros de diferentes iglesias*¹³³. Surge cuando Lutero, al ser amenazado de excomunión, presenta un documento de protesta a la iglesia católica, en el que no atribuye su fe al papa); propone, *un cristianismo inventivo, festivo, “testimonial”, en el sentido de que, en una sociedad secularizada, los fieles dan testimonio, en existencia de Dios [...] consagran gran parte de su tiempo a la formación y al estudio, defienden ideas basadas en la lectura fundamentalista de la Biblia, justificando por medio de las Escrituras [...] invocan al Espíritu Santo y sus carismas (es decir, sus dones espirituales y extraordinarios) y se dedican a las prácticas de curación, incluso de exorcismo*¹³⁴, guiada por las siguientes creencias:

- Hay un solo Dios, vivo, verdadero y eterno, creador de todas las cosas, el cual se divide en tres personas; Dios-Padre, Dios-Hijo y Dios-Espíritu Santo, de los cuales: Dios-Padre fue el primero en manifestarse al hombre, él es el creador de todo y fue mediante su palabra que esto se llevó a cabo, *bastaba con que la palabra saliera de su boca para que las cosas que no existían pasaran a existir*,¹³⁵ él siempre ha estado cercano al hombre mostrando que solo él es el Señor y Dios. El modo de comunicarse con su pueblo es a través de un patriarca, un profeta, rey o juez.

Estas tres personas comparten los mismos atributos, todos los milagros y maravillas tuvieron acción directa con éstas, sin embargo, difieren en el modo en que se presentan al hombre; el Espíritu Santo usa símbolos mientras que Dios no se representa con imágenes, ya que *si Dios permitiese que las personas utilizaran imágenes de escultura para adorarlo, estas personas ya no creerían por la fe, sino por sus propios sentidos. Es obvio que cuando alguien inclina delante de la imagen está poniendo su fe*

¹³³ Relameau, Jean, director., (1997), *El hecho religioso (una enciclopedia de las religiones)*, Siglo XXI, España, p. 129

¹³⁴ *Ibid.*, p. 515

¹³⁵ Macedo, Edir, (S/F), *Espíritu Santo*, IURD, p.15

*en aquello que está viendo, en lo que puede tocar con las manos y ver con sus ojos.*¹³⁶

Dios-Hijo es considerado como la palabra encarnada del Padre, en su persona se reúnen dos naturalezas, la divina y la humana. Es considerado como el Verbo mediante el cual Dios-Padre creó todo. Su crucifixión tuvo como objeto la expiación de nuestros pecados, garantizando sanidad y la liberación de todos los sufrimientos del hombre. En su sacrificio asumió la posición de cordero, ante la necesidad de derramar su sangre para que todos aquellos que lo aceptaran como señor y salvador fueran salvados, *es obvio que aquellos que no le consideran como tal, no tienen el derecho de recibir la salvación eterna.*¹³⁷

Él defiende y garantiza la salvación de aquellos que lo aceptan como único salvador del espíritu, cuerpo y alma. Por salvación del alma se debe entender a aquellas acciones que vienen por la fe y no a través de penitencias personales, de ahí el nacimiento del verdadero cristianismo, *que se dio cuando las personas dejaron de lado las obligaciones religiosas para vivir nada más que por la fe en aquello que el Señor Jesús realizó por todos los que en él creen.*¹³⁸ Conforme a esto se debe tener una actitud humilde hacia el Señor y aceptar por la fe su sacrificio, por eso el fiel debe bautizarse en las aguas por inmersión de acuerdo al mandato del Señor y así poder ser uno de sus seguidores.

Dios-Espíritu Santo se entiende como la conciencia del hombre que permite el arrepentimiento, mediante éste se puede tener un encuentro real con Jesús, *opera en la santificación del seguidor del Hijo, guía a la iglesia, a las condiciones para que el cristiano tenga sus carácter y para que él realice lo mismo y mucho más que su hijo durante su ministerio terreno*¹³⁹.

- La Biblia es el modelo a seguir de la conducta humana, ésta es la palabra de Dios escrita, mediante ella se transmite el conocimiento necesario para

¹³⁶ Ibid., p. 35

¹³⁷ Ibid., p. 20

¹³⁸ Ibid., p. 21

¹³⁹ Óp. cit., http://www.iurd.com.mx/iglesia_universal.html

la salvación. Es tomada en cuenta como la norma, las reglas a seguir y el modo en cómo hacerlo. Leyendo la biblia se pueden conocer los hechos de Dios.

- La fe es un factor importante, a través de ésta el hombre se conducirá a la salvación.
- El bautismo con el Espíritu Santo se entiende como un acto de Dios, realizado directamente por este hacía aquel que deba ser purificado, con él deviene un cambio en el carácter y lo que se entiende como el poder del habla en lenguas extrañas.
- El bautismo en las aguas es considerado como parte de la salvación y no como ésta en sí misma, este acto es una forma pública de fe, con la intención de sepultar el cuerpo del pecado e iniciar una nueva vida, se considera que una vez efectuada esta acción la conducta del individuo debe cambiar, eliminando aquellos malos hábitos, como la bebida, las drogas, los malos deseos y egoísmo, es decir, todo aquello actuar que esté en desacuerdo con el carácter de Dios.
- Se cree que la presencia del Diablo es una amenaza constantemente en la vida del fiel. Debido a que sus intenciones son alejar a éste de Dios, actúa de manera que sus acciones puedan ser confundidas con las de Dios, debido a esto no se niegan las profecías que una persona pudiera hacer, pero al hacer caso de ellas es necesario hacer una investigación para saber si esta persona actúa de acuerdo a las normas a seguir y es un fiel ejemplar, pues el don de la profecía se lleva a partir del Espíritu Santo y éste solo elige a personas ejemplares.
- La Santa Cena es considerada una de las ceremonias más importantes dentro del cristianismo porque simboliza el cuerpo y sangre de Dios, además de esto, se considera como la participación física de un Señor Espiritual con la finalidad de fortalecer la fe en la Iglesia, incluso sirve para la renovación de votos.

Los diezmos y las ofrendas se comparan en sacralidad con la palabra del señor. El diezmo representa la fidelidad del individuo y las ofrendas el amor

hacia éste, estos no pueden verse separados, pues significan la sangre de los salvos para aquellos que necesiten la salvación.

Son considerados como una forma de agradecer a Dios, de devolver un poco de lo que él da, también para dar y pedir a cambio, ya sea una bendición, ayuda en algún problema o para encontrar el alivio.

- Dios concedió autoridad espiritual a sus seguidores para curar enfermedades, expulsar demonios y mucho más importante, para llevar la palabra del Espíritu Santo a todo el mundo.
- El creer en Dios da una vida de abundancia.
- El fiel debe desear más que nada el retorno del Señor, el cual no está fijado, por lo cual, el fiel debe estar siempre preparado para recibirlo.
- Finalmente se pretende una relación permanente con el Señor mediante la vida eterna, solo a aquellos que siguen sus órdenes y llevan una vida conforme a las creencias establecidas.

- Jerarquía

La IURD está estructurada por una serie de personas que establecen su rango de acuerdo a la cercanía que tengan con Dios, y su fe hacia éste. La principal autoridad se encuentra en el obispo Edir Macedo, quien es el fundador de la iglesia, le siguen obispos, posteriormente los pastores, que dirigen las iglesias y son los encargados de llevar a cabo los servicios; finalmente se encuentran los obreros, quienes colaboran voluntariamente en los servicios. Los obispos y pastores son en su mayoría brasileños, ellos se encargan de reclutar a las personas que podrían llegar a ser obreros.

- Ritual de liberación en la Iglesia Universal del Reino de Dios

La IURD en la que realicé la labor de observación está ubicada en la Av. Cuauhtémoc S/N, Carretera Federal México-Puebla Km. 30, Col. Chalco Centro, Estado de México. Los rituales de liberación efectuados los días viernes se llevan

a cabo a las 10:00, 16:00, 19:00 y 22:00 horas. Las visitas se hicieron en el tercer horario, ya que es en el que hay mayor asistencia y el único del día que es efectuado por el pastor principal.

La iglesia se encuentra en el centro de Chalco, próxima al bulevar principal, aunque ha sido cambiada de ubicación 3 veces. La fachada tiene en la parte superior el nombre de la iglesia y justamente en la entrada se encuentra una manta que muestra los horarios y propósitos de los servicios de cada día de la semana; en ésta también se dan a conocer las características de cada mal y la solución. En el apartado del día viernes se indica que si se sufre de angustia, males físicos o emocionales es necesario asistir a la oración de liberación que se lleva a cabo los días viernes, ya sea a las 10:00, 16:00, 19:00 y 22:00 horas.

En la entrada de la iglesia se encuentra un pequeño lobby donde los obreros¹⁴⁰ del pastor venden aguas, reparten casacas blancas y te dan la bienvenida; posteriormente, dividido con puertas de cristal corredizas se encuentra en lugar donde se llevan a cabo los servicios.

La iglesia tiene una capacidad de 300 sillas desplegadas, distribuida en 20 filas de 15 asientos, las paredes son blancas y sin ninguna imagen, excepto por una pequeña tarima en el frente con tres sillas y las imágenes de una estrella de David¹⁴¹ y una menorah.¹⁴² Al lado izquierdo de la tarima se encuentran dos puertas, una que es para la entrada y salida del pastor, y otra por la que entran y salen sus ayudantes.

Muy pocas personas llegan a las siete o unos minutos antes, quienes lo hacen se sientan a esperar al pastor mientras se escucha una melodía de fondo, conforme pasan los minutos llegar más personas, solas o acompañadas, se puede observar que la mayoría son personas adultas y que muy pocas entran con sus hijos.

¹⁴⁰ Así se les llama a los ayudantes del pastor, estos son elegidos por él mediante el Espíritu Santo. Para llegar a obtener este rango es necesario mostrar una entrega total a la iglesia, ellos mismo dicen haber sido llamados para servir a Dios, antes de este suceso se definieron a sí mismo como personas tristes, malas y sin un camino certero en la vida. En enero del 2013 la iglesia contaba con 23 obreros.

¹⁴¹ La estrella de David es un potente símbolo de la identidad judía, y como hexagrama representa la interacción de lo Divino con lo terreno. Tiene fuertes vínculos con la Kábala y algunas veces se le llama el Sello de Salomón, o la Estrella de la Creación.

¹⁴² La Menorah es un candelero de siete brazos y uno de los más antiguos símbolos del Judaísmo. Su forma tradicional se le otorga en Exodus 25:31-37 y sus siete brazos y sus tres uniones centrales representan los diez Sefirotes del Árbol de la Vida.

o *El método de investigación*

El trabajo de campo se realizó durante seis meses consecutivos. Inicialmente asistiendo a los servicios vespertinos del día viernes, posteriormente se integraron los días domingos (por ser considerados los días dedicados al estudio de la Biblia, además estos días se congregan los fieles, ya sea en el grupo joven, las brigadas de evangelización, ejecución de bautismos o para ayudar en cosas que llegara necesitar la iglesia en cuanto a limpieza y arreglos) y los servicios especiales (servicios en los que participaban otros pastores y se realizaban para un problema en específico que no era totalmente desarrollado en los servicios diarios, como combatir la delincuencia en Chalco, eliminar, a partir de caminatas la presencia del mal, tocar el manto sagrado para pedir un milagro, etc.).

Durante éste se realizaron videograbaciones con un celular, pues era el modo más discreto para poder recabar información. Debido a las características¹⁴³ y creencias de la población a estudiar, las visitas fueron ejecutadas como un miembro más de la iglesia, es decir, los integrantes de la ésta no tenían conocimiento de la investigación que se llevó a cabo, por lo cual solo se pudo recabar sonido y en algunas ocasiones fotografías, aunque no de muy buena calidad, por lo cual fue necesario llevar un pequeño diario para hacer anotaciones sobre los tipos de oraciones que se llevan a cabo, las características de la población y, en caso de realiza una breve entrevista, poder anotar cosas relevantes. El hecho de suponerme una fiel más ayudo en la investigación, pues fue una manera de poder integrarme y conocer casos específicos de los fieles, si bien, hubo ciertas limitantes, pues al tener que seguir el ritual y las normas de conducta las observaciones no siempre fueron completas y en varias ocasiones las entrevistas eran breves, sin embargo, ante el panorama de una población

¹⁴³ La población se muestra cerrada a personas que no comparten sus creencias o que consideren no son tomadas en serio. Al creer que todo lo malo que puede suceder es razón de entes malignos o de personas que mantienen un pacto con el diablo se optó por ser un integrante de la iglesia, no como alguien externo que llega a estudiar, esto para evitar malentendidos y poder realizar la observación.

evidentemente renuente a lo extraño, por ser malo, integrarme de este modo ayudó a conocer las creencias, fieles y rituales que se profesan en la IURD.

En cada visita se mantenía conversación con las personas cercanas, ésta no fue estructurada pero siempre con el objetivo de conocer el modo en que se habían enterado de la iglesia, ya sea por medio de comunicación como televisión, radio, por otras personas o simplemente se asistió por curiosidad de conocer lo que se practicaba, en la conversación se cuestionaba sobre las expectativas que tenía hacia la iglesia, es decir, qué aspecto de la vida del fiel era el que quería eliminar o corregir, conocer si su asistencia había repercutido de una forma positiva a la vida y si esto había influido para que aconsejara a otras personas asistir a ella, finalmente, se cuestionaba sobre la asistencia paralela a otras iglesias o las creencias que mantenía con anterioridad.

Las conversaciones se dieron con el objetivo de entender y apoyar los resultados obtenidos, no como una forma de medir, de cuantificar.

Para llevar a cabo el trabajo de campo y debido a la población involucrada, se optó por la observación participante, debido a que, al igual que las entrevistas e historias de vida, son métodos utilizados principalmente para el estudio cualitativo. Ésta pasa de ser una observación ingenua a la científica a partir del refinamiento de los sentidos y el cumplimiento de principios, entre ellos: la intrasubjetividad, intersubjetividad, validez y constancia de la observación.

*La observación científica es el proceso por el que los datos se hacen asequibles al investigador a través de sus sentidos, desde una estricta posición teórica.*¹⁴⁴

Para llevar a cabo esta investigación se optó por la participación directa participante, para así dar cuenta del comportamiento lingüístico, corporal y la conducta espacial.

- *Servicio viernes 19 de octubre del 2012.*

Al llegar a la iglesia se encuentran usualmente dos o tres obreros quienes se encargan de recibir a los fieles y asignarles un lugar lo más cercano al altar, ya

¹⁴⁴ García Ferrando, Manuel, (2000), *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*, Alianza, Madrid, p. 134

que así lo prefiere el pastor, en ocasiones distribuyen pulseras u objetos que serán sacralizados en el ritual.

Minutos antes del inicio del servicio los obreros se reúnen en una esquina de la iglesia para efectuar una oración, todos tomados de las manos cierran los ojos y bajan la cabeza, entonces piden fuerzas a Jesús para poder llevar a cabo el servicio y ayudar a las personas que recurren a él, una vez efectuada esta oración se cierran las puertas de la iglesia y los obreros toman sus puestos, dos de ellos se quedan en la parte de la cafetería para seguir dando la bienvenida a los fieles que lleguen con retraso mientras otra obrera pasa a recoger a los niños para llevárselos a la escuelita, que es un lugar donde les enseñan a los niños los cantos y la palabra de Dios; para poder llevárselos necesita la autorización de sus padres, aunque no es una obligación dejarlos, se les persuade a hacerlo, ya que se podrían aburrir e interrumpir el servicio.

En punto de las 19 horas sale el pastor dando las buenas noches y dirigiéndose inmediatamente al altar, una vez en éste se hinca frente a una de las sillas, dando la espalda a todos e inicia con una oración, en este momento los fieles se levantan, alzando las manos y cerrando los ojos acompañan al pastor en esta oración, algunos de ellos se acercan al altar.

Una vez efectuada la oración el pastor pide a todos salir de sus lugares para acercarse al altar, pues se hablará con Dios, para esto es necesario que todos cierren los ojos y pongan sus manos en el corazón, inmediatamente inicia la siguiente canción que todos deben cantar, en el caso de los individuos que recientemente se integraron a la iglesia se les pide seguir al pastor (ésta no es la misma en todos los servicios).

Mi padre
Oye mi oración
Que de todo corazón
Es tan simple y más sincera
En el nombre de su hijo
Necesito de un abrigo

De un consuelo de un amigo
Para mi alma confortar
Oh Dios ayúdame
A ti yo canto con mi alma
Ven a estrujar mi llanto
De angustia y aflicción

Oh dios ayúdame
A ti levanto mi voz
Ven ahora a socorrerme
Con tu amor a envolverme
En el nombre de tu hijo
Necesito de un abrigo
De un consuelo de un amigo
Para mi alma confortar
Oh dios ayúdame (el pastor pide
elevantar las manos al cielo)

A ti yo canto con mi alma
Ven a estrujar mi llanto
De angustia y aflicción
Oh dios ayúdame
A ti levanto mi voz
Ven ahora a conmovirme
Con tu amor a envolverme

Finalizando la canción el pastor habla con Dios, le pide liberar a la persona que está afligida, desesperada, ayudarla en su sufrimiento, enumerando diversos males, tales como la carencia de dinero, problemas familiares, en el matrimonio o con los hijos, de alcoholismo, enfermedades como la diabetes, el cáncer, alucinaciones, etc.; hecho esto es el momento del fiel para hablar con Dios, algunos fieles lloran o incluso llegan a gritar, para finalizar se pide repitan las siguientes palabras:

Señor Jesús
En esta noche
Yo quiero
El milagro en mi vida
En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo,
Amén

(Se aplaude y dan gracias al Señor)

Esta oración viene precedida de otra a la cual el pastor denomina la oración fuerte, pero antes de efectuarla recuerda a los fieles que los milagros solo se efectúan en aquellos que creen absolutamente, ya que si se llega a dudar estos no se realizarán, posteriormente pide a todos los que tengan una enfermedad alzar la mano para que hagan conocer su caso al resto de los presentes; entre estos hay

casos de diabetes, dolores de espalda, pulmones y en especial hay una mujer que expresa tener una hemorragia desde hace cuatro meses. Ante este caso en pastor le pide subir al altar y estar a su lado, la cuestiona sobre su fe y la credibilidad que da en Dios para ser totalmente curada a partir de la oración, la respuesta es sí, siguiendo esta lógica se hace referencia a la Biblia, ya que en ésta está escrita la palabra de Dios, es decir, la verdad. Se comenta que en ella está escrito que Jesús en la cruz se llevó las enfermedades, por lo que no es justo estar enfermo y no mejorar o sentirse bien, estos malestares significan que hay una presencia maligna en la vida del fiel, que solo puede ser expulsada a partir de la oración, de la cual comenta no es bonita ni agradable, pues al igual que Jesús curaba a los enfermos poniendo sus manos en la cabeza de estos, el pastor, junto con los obreros realizarán esta misma acción, más esto no quiere decir que ellos sean Jesús, más bien se definen como un vínculo, esto se ejecuta durante la siguiente oración:

Señor Jesús
Consagra mis manos
Que sean objeto para quitar todo el mal
Para entrar en mi vida, en mi cuerpo
En el nombre de Jesús

Dichas estas palabras se pide al fiel poner las manos en donde sienta el dolor, en el caso de problemas espirituales deben ponerse en el corazón y para los casos económicos en la cabeza. El pastor exige al ser maligno, en el nombre de Jesucristo, salir de la vida del individuo al que está causando mal, durante esto los obreros pasan con cada uno de los fieles y exigen lo mismo no sin antes tomar de la cabeza al fiel, se llega a llorar, gritar e incluso hay personas que se caen al suelo. Para hacer efectiva la expulsión el fiel debe pasar sus manos por todo el cuerpo con el objeto de sacar al mal.

Para demostrar la efectividad de la oración se cuestiona a las mismas personas que habían expuesto su caso sobre la existencia de su dolor, a pesar de que todas

contestan que ya no sienten dolor alguno se hace una segunda demostración en la que un obrero, señalado por el pastor, golpea levemente el área de dolor, en el caso de personas con dolores de rodillas se les pide correr, para las personas que padecen de diabetes se les pide volver a hacer los análisis pues su enfermedad ha sido eliminada. Se afirma y recalca que Jesucristo es el responsable de la curación, por lo cual se pide dar las gracias a éste.

Se efectúa una tercera oración, esta va dirigida a la casa del fiel, con el objeto de bendecirla y expulsar a todo ser maligno que la habite, para esto se pide cerrar los ojos y extender las manos en dirección a la ubicación de la casa para repetir las siguientes palabras:

Señor Jesús, envía tu sangre a mi casa, a mi familia ahora
En el nombre de señor Jesús
Mi Dios que todo el mal todo, el mal que está en mi casa
En mi familia, salga ahora
¡Sal!
Sal en el nombre de Jesús
Yo creo

Enseguida salen los obreros con pequeños frascos con aceite que son distribuidos a todos los fieles, éste representa al Espíritu Santo, por lo que el fiel se lo untará en el pecho, la espalda, nuca y cabeza para estar protegido, se pide levantar las manos y cerrar los ojos mientras el pastor efectúa la siguiente oración:

- Señor Jesús, que esta unción sea la unción de la protección porque estas personas sean bendecidas, que esta persona sea protegida y que a partir de hoy en la casa de ella tenga mucha paz, (se pide abrir los ojos y repetir), Señor Jesús, dame ahora, la protección en mi interior de mi vida, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén.

Una vez efectuada la unción el pastor habla sobre los pactos que el hombre realiza a nombre de la muerte, la brujería o incluso de otras creencias que no son más que expresiones del diablo efectuados por el hombre, explica que estos solo repercuten en la vida del individuo, pues para que se lleven a cabo exigen un sacrificio (la vida de una persona) el cual no se puede ignorar. El modo para romper dicho pacto es únicamente con la realización de otro pero en nombre de Dios, quien, de acuerdo con la biblia, anulará todo lo pactado con anterioridad siempre y cuando se efectúe con vino y pan, pues estos representan la sangre y cuerpo de Jesús.

La anulación de viejos pactos y la realización del nuevo con Dios se llevarán a cabo el día dos de noviembre. Para que el fiel muestre compromiso es necesario que pase al altar, rompa el frasco en el que se le dio el aceite y lo deposite en una hoguera (hecha de ladrillos y una lámpara para simular el fuego) situada en el altar, también debe tomar un sobre en el que se depositará un sacrificio, pues al igual que los pactos con el diablo, éste exige algo a cambio, se informa que éste será de doscientos pesos que deberán ser entregados en el servicio del dos de noviembre con toda fe, pues de no ser así la acción no se considerará como un pacto. Los obreros reparten dos pulseras de listón, una debe ser portada por el presente y la otra para el invitado que se deberá llevar en dicho servicio, además de estos se reparten bolsas con agua, jugo de uva y aceite, que servirán para tomar un baño a la media noche con la finalidad de destruir cualquier hechizo.

Estas bolsas deben ser consagradas, por lo que el pastor pide a todos levantarlas al cielo y cerrar los ojos, pide al Espíritu Santo consagrar esa agua para que la persona que tome el baño a las doce en punto pueda alejar todo el mal.

Posteriormente se pide la ofrenda para Dios, a lo que los presentes aplauden, mientras 4 obreros salen y se colocan de frente al altar, dos de ellos con sacos rojos y dos de ellos con libros o biblias. Se recalca que no es obligación de nadie dar, que los fieles deben dar lo que quieren y cuando quieren, teniendo en cuenta que las ofrendas que se dan son para el mantenimiento de la iglesia, pues no reciben ningún apoyo del gobierno. A pesar de no ser una obligación es necesario

recordar que el que da recibe, por lo que es inútil pedir a Dios si no se está dispuesto a dar nada de sí mismo. Todo debe ser ofrendado con fe y respeto.

Se inicia pidiendo sobres de diezmos atrasados o de votos y propósitos, para pasar a las ofrendas, pero éstas se piden de acuerdo a cantidades, el pastor pide a todos los que puedan ayudar con mil o quinientos pesos, descendiendo hasta los veinte pesos; una vez ofrecida esta ofrenda pide a los restantes dejar lo que puedan, ya sean diez o cinco pesos, pero a estos ya no se les ofrece ningún objeto. En algunas ocasiones el pastor ofrecía un libro como modo de agradecimiento a las personas que daban una ofrenda mayor a los veinte pesos, mientras que al resto de los fieles se les ofrece un periódico que contiene las noticias de la iglesia.

Los obreros con los sacos permanecen en su lugar y a ellos los acompañan otros, quienes reparten bolsas pequeñas de plástico para efectuar la oración a la familia y otros con aceite. Antes de iniciar la oración los fieles salen a comprar botellas con agua, ésta será consagrada con aceite con el objeto de sacar todo espíritu maligno a partir de su consumo. Dentro de las bolsas se deposita una moneda de cinco o diez pesos que se entiende como una ofrenda. El fiel también puede sacar todo objeto que represente su familia o en específico a un familiar que necesite ayuda, ya sean fotos, ropas, llaves de casa, estos deben ser alzados al cielo con los ojos cerrados mientras el pastor pide al espíritu santo por todas las personas y familiares que necesitan ayuda, ya sea de alcohólicos o drogadictos, matrimonios con complicaciones, enfermedades o problemas económicos dentro del hogar,

Una vez dada la ofrenda y efectuada la oración a la familia se reparten “tapetes de fuego” (semanas anteriores se ha llevado a cabo esta repartición, aunque difieren en color y el uso es el mismo, estos se devuelven una semana después de su repartición) que se pondrá dentro de una bolsa de plástico en la entrada de la casa, de este modo evitará que la envidia y malos espíritus accedan a ella.

Hecha la repartición el pastor pide a todos ponerse de pie, para consagrar los dulces que serán repartidos en el próximo día de muertos, estos tienen como función proteger a los niños del mal, pues las personas que mantienen un pacto con el diablo aprovechan estas fechas para repartir dulces consagrados por el

diablo, que al ser consumidos por los niños cambian drásticamente su comportamiento, haciéndose violentos, irrespetuosos, groseros y llenos de maldad; como medida preventiva no solo se deben consagrar los dulces de la iglesia, las madres también deben de vigilar el consumo de dulces de sus hijos, evitando que sean otros a los proporcionado por la iglesia, además de advertirles sobre el peligro de aceptar cosas de extraños.

Se pide cerrar los ojos y extender las manos hacia los dulces para consagrarlos con las siguientes palabras:

-Espíritu Santo, le pido a mi Padre consagrar esos dulces para que esos niños que consuman el dulce se llenen de bien, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo-.

Para finalizar el servicio pide a todos los fieles acercarse al altar para hacer una última oración con la finalidad de enviar a todos a su casa bendecidos, para esto es necesario que saquen una perla que fue entregada durante la semana (la perla representa el reino de los cielos, el pastor explica que en la Biblia se encuentra escrito sobre un hombre que dejó todo por una perla, por Jesús) con la finalidad de brindar protección a su dueño, quien deberá llevarla específicamente en el servicio de los domingos (explica que Dios además de sanar la vida, salva el alma y en ese es el objetivo del servicio dominical) para que se le realice una unción en aceite.

Pide alzar las manos al cielo y cerrar los ojos para cantar lo siguiente:

Yo entrego a ti mi camino

Yo entrego a ti mi interior

Yo entrego a ti mi vida

Oh señor

Yo entrego a ti mis días

Yo entrego a ti mi amor

Yo entrego a ti familia
En tus manos mi señor
Yo entrego a ti mi camino
Yo entrego a ti mis enemigos
Yo entrego a ti todo deseo del corazón
Yo entrego a ti mis amigos,
Yo entrego a ti mis enemigos
Yo entrego a ti todo deseo para tu amor.

Para finalizar el servicio se pide al Espíritu Santo llevar a todos con bien a sus casas, se hacen avisos sobre los próximos servicios, en especial sobre el de los días domingos, que están enfocados a un estudio bíblico.

Tanto el pastor como los obreros permanecen frente al altar para resolver dudas, los obreros adolescentes (pertenecientes al grupo joven) se encargan de reunir a las personas de su misma edad para efectuar una oración de 5 minutos con el objeto de pedir a Dios por la vida de los adolescentes y así, puedan seguir su camino, evitando todo mal como drogas, alcohol, fiestas, malas compañías, problemas en la escuela y casa, para ésta se hace un círculo con todos agarrados de las manos y los ojos cerrados.

- Pruebas de fe

El fiel está comprometido a agradecer la ayuda que Dios le brinda, a creer incondicionalmente en él y no esperar nada a cambio, es decir, no debe cuestionar la forma o momento en que Dios se acerca a su vida, pues esto se entiende como desconfianza y ausencia de fe por lo cual es más difícil que su vida cambie, debe entender que Dios actúa de diversas formas y no necesariamente se acerca a nosotros del modo en que lo esperamos, pero eso no significa que no exista, por el contrario, es una falta grave que el fiel puede cometer, pues eso nunca se debe cuestionar.

El fiel tiene como obligación dar su diezmo semanal, éste se refiere al diez por ciento de sus ingresos totales, cualquiera que estos sean. Deben ser depositados en un sobre especial para el diezmo y entregados cuando el pastor los pide. Entregar el diezmo representa, en la IURD, la fe incondicional en Dios y su agradecimiento a él, se considera que es uno de los modos en que el fiel puede regresar un poco de lo que se le ha dado, ayudar a Dios en el modo que él nos ayuda.

Destinar un parte de los ingresos a la iglesia no significa un problema económico, el pastor explica que se pueden tener ingresos altos y aún así tener problemas económicos o sentir que no nos alcanza para los gastos necesarios, sin embargo, cuando se destina el diezmo a la iglesia se tiene una respuesta inmediata, el dinero, aunque sea poco, rinde y posteriormente se mejora la situación económica, ya sea que los negocios prosperen, que se obtengan aumentos, un mejor empleo, etc.

Las ofrendas también son consideradas como una obligación, manteniendo el discurso de dar para poder recibir. Éstas varían en cuanto a la oración que se establezca, pueden ser en cantidades de dinero o en objetos de valor.

El fiel, al solicitar un milagro o ayuda, debe ofrendar una cantidad determinada, en ocasiones ésta está establecida por el pastor, quien pide depositar una cantidad determinada, en otras, el fiel ofrece lo que él considera. A continuación describiré las diversas ofrendas que se pedían al fiel como una prueba de su fe en Dios y el deseo de que entre en la vida del fiel.

- Ofrenda para la familia. Durante una semana, en todos los servicios, se repartieron pequeñas arcas de cartón con un pequeño libro que contenía 36 oraciones. Ambos objetos tenían la finalidad de ayudar al fiel en cualquier problema familiar que pudiera tener, podía ser problemas con un hijo a consecuencia de las adicciones, malas compañías, rebeldía; con la pareja, ya sea por infidelidad, falta de comunicación, enfermedad; o con un familiar lejano. Para obtener una mejora era necesario leer una oración por día y depositar diez pesos en el arca, al final de los 36 días el arca debía ser

entregada a la iglesia con los 360 pesos en ella. Para que las oraciones tuvieran un efecto en el fiel debían estar acompañadas por fuerza de la ofrenda, el arca entonces, pasó a ser un objeto sagrado a partir de la oración y el toque del pastor, pero también por la carga que se le asignó, tanto por éste como por el fiel, pues ella contenía la solución a un problema, una de las razones por las que se asiste a los servicios. Dentro de la iglesia se encontraba un arca de madera mucho más grande, que estaba destinada a recibir las ofrendas de la oración a la familia que se hace en todo los servicios, para ésta- los obreros repartían pequeñas bolsas transparentes en las que se debían depositar diez pesos como mínimo, se pedía a los asistentes levantar la bolsita y las manos al cielo para ejecutar una oración, en ella el pastor pide por la familia, para que los problemas cesen, para eliminar el mal que está presente en la vida del fiel y afecta a los suyos, finalizando la oración las bolsitas eran depositadas dentro del arca.

- Ofrenda a la economía. Durante un servicio el pastor decidió hacer una ofrenda para apoyar en la economía de los fieles, pidió a todas las personas que atravesaran por un problema económico o quisieran mejorar su economía, depositar todo el dinero que portaban con ellas en ese momento. El dinero fue depositado sobre una mesa como ofrenda, posteriormente el pastor ponía la biblia sobre éste y se acostaba en ella y en el dinero, al mismo tiempo que ejecutaba una oración, los fieles lo acompañaban. Finalizada la oración el pastor se levantaba y el dinero se recogía en sacos rojos.

- El ejército de evangelización.

Está integrado por el pastor, los obreros y los fieles. Tanto el pastor como los fieles actúan como guías, ellos enseñan y comparten sus experiencias dentro de la iglesia e invitan a los fieles a acercarse a Dios. Los fieles que integran este grupo son elegidos por el pastor a través del Espíritu Santo, al finalizar los

servicios el pastor dice a ciertas personas permanecer para darles la indicación de asistir a una plática informativa los domingos después del servicio.

El propósito del ejército de evangelización es salir a las calles, ya sea en lugares concurridos como plazas, hospitales o tocar puertas e informar a los demás sobre el impacto y cambio que se presentó en la persona a partir de su integración a la IURD y de su fe incondicional a Dios, no se habla de las creencias que se sostienen, sino del impacto que causó la integración a la iglesia y los cambios inmediatos que se obtuvieron.

Estas tareas se ejecutan los domingos después de los servicios. Antes de salir a las calles el pastor imparte una pequeña plática y da las instrucciones a seguir, se habla sobre el modo en que se tiene que acercarse a las personas y qué decirles, también se plantean cuestiones de fe y se resuelven dudas que el fiel podría tener pero que en los servicios no se tocan por el tiempo reducido con el que se cuenta.

Al finalizar las pláticas se divide a los integrantes en parejas para que puedan ir juntos y cuidarse, se establece una ruta a cubrir y se reparte una cantidad de periódicos informativos que deben ser repartidos.

El propósito de este grupo es salir a las calles para evangelizar a los demás, ellos mismos lo definen como un modo de ayudar a los demás acercando la palabra de Jesús, en un intento de salvar a la humanidad .

Además de evangelizar, este grupo de personas realiza actividades necesarias para mantener el templo, ya sea de limpieza, venta de boletos de rifas para mayores ingresos a la iglesia, ayuda con los jóvenes y se apoyan entre sí.

Antes de la integración al grupo se exige que todos sean bautizados por las aguas y que compartan experiencias del modo en que su vida cambió a partir de su integración, se piden fotos e información básica como dirección y teléfono para poder hacer una credencial y una playera que distingan al fiel como miembro de la iglesia.

- El manto sagrado

Como respuesta a la alta delincuencia y presencia de grupos delictivos en el municipio, la iglesia organizó un servicio especial con la intención de erradicar esta situación. Dos semana antes del ritual se repartieron pequeñas pulseras de tela en las que se informaba la hora, día y propósito de éste, se pedía al fiel tomar dos de ellas, una para su persona y la otra para un invitado, pues las cosas solo cambiarían si la mayor cantidad de personas asistían. Para el servicio asistieron pastores de otros municipios que anteriormente habían sido responsables de la iglesia.

El manto sagrado es una tela de color rojo con un mano amarilla en el frente, ésta representa la mano de Dios, desde la repartición de las pulseras se exhibía el manto y se hacía una oración para sacralizarlo, quienes quisieran lo podían tocar y pedir a Dios.

El servicio, a diferencia de otros, fue únicamente para sacralizar el manto sagrado y posteriormente ponerlo sobre todos los asistentes, la tela cubría a cada uno de ellos, los obreros se encargaban de esto mientras el pastor oraba junto con los fieles, estos últimos pedían un milagro, hablaban con Dios y se esforzaban por tocar el manto con sus manos, que representa la divinidad, la cercanía con Dios.

- Grupo joven

El grupo joven está integrado por los y las obreras jóvenes de la iglesia, en él tienen el objetivo de encaminar a los jóvenes hacia Dios, alejándolos de malas compañías y acciones.

Una de las obreras es la encargada de este grupo, junto con otras reclutan a las personas jóvenes que asisten a los servicios para poder realizar una oración que ayude a alejar al mal de la vida, como los vicios, las fiestas y las malas compañías, esta oración se ejecuta al finalizar cada servicio y tiene una duración máxima de cinco minutos.

También se hace la invitación de pertenecer al grupo y realizar actividades dominicales, como juegos, grupos de estudios bíblicos y poder convivir con la comunidad joven de las otras iglesias, en algunos casos se trasladan al cenáculo mayor para realizar las actividades.

- Oración por las madres

La oración era ejecutada por la esposa del pastor los días domingos después del servicio matutino. Se informaba sobre ésta durante el transcurso de la semana, iba dirigida a las madres de familia que quisiera mejorar la situación en casa o resolver un problema con hijos, pareja, económicos, etc.

Al final el servicio dominical, el pastor hacía una invitación a las mujeres que quisieran participar en la oración, ellas se reunían en un espacio de la iglesia, se tomaban de las manos con la cabeza abajo y los ojos cerrados.

La esposa del pastor iniciaba con la oración, pedía por la familia de las mujeres, sus hijos, esposos, el trabajo y la economía de la casa, mientras cada una de las mujeres enfocaba su oración a una persona, un bien que quisiera tener para sí misma o un mal que quisiera expulsar. La oración tenía una duración aproximada de cinco minutos, después se podían retirar.

Resumen

La IURD se autodenomina cristiana pentecostal; si bien comparte ciertas creencias con esta religión, ha sido adaptada para lograr llegar a la mayor cantidad de personas y así dar a conocer la verdad y la palabra del Señor, permitiéndoles la salvación a partir del seguimiento de creencias.

Es importante dar a conocer las diversas prácticas que se desarrollan dentro de ésta, no solo con una descripción detallada del ritual, sino un complemento de las prácticas que determinan los roles de cada integrante de la iglesia, que dan cuenta de la jerarquía que hay dentro de ésta, de la conformación de sus integrantes, es

decir, de los pastores, los obreros y la integración de nuevos miembros a partir de la influencia de los otros.

La importancia en la descripción de rituales y actividades recae en la identificación que logra cada individuo hacia esta, de la energía emocional resultante de ellos y su impacto en el individuo y la masa, qué es lo que lo hace elegir entre una creencia o iglesia en específica y cómo es su comportamiento dentro de ella, conocer sus símbolos, objetos sagrados y la finalidad de ellos en la vida cotidiana del fiel.

Establecer una razón específica por la cual el individuo decida pertenecer a una religión determinada puede representar una problemática, pues no hay solo una razón, las personas buscan llenar vacíos, respuesta a preguntas existenciales, cambio en la vida, ya sea familiar, económico, laboral, escolar, etc., no hay razón única y verdadera.

Conclusión

A modo de conclusión se darán a conocer los roles que desempeña cada integrante en relación a la concepción de sagrado y profano, de la cercanía a cada una de estas esferas de acuerdo a las tareas a realizar, del significado e importancia que éstas implican para la conformación del otro y su aceptación por parte de los demás, esto referente al crecimiento del fiel, es decir, en el caso de los “obreros” y los pastores, cómo llegaron a conformarse como tal y del comportamiento que estos mantienen hacia los otros y, por otro lado, del comportamiento que esperan de los demás.

Esta descripción no solo tiene la finalidad de dar cuenta de la construcción del fiel, también pretende dar a conocer los resultados que espera obtener a partir de la obediencia y la fe, es decir, dar cuenta de las expectativas que hay por parte de los fieles hacia la iglesia y de la misma iglesia hacia sus fieles, así como el modo y grado en que éstas son satisfechas para la permanencia en ésta y la influencia en los otros para su integración.

Las personas esperan algo de la religión, eligen tales creencias es cuanto éstas satisfagan sus necesidades, dudas, expectativas, y la permanencia va ligada al grado de satisfacción, a la intención de integrar a otros.

Si bien, no hay una razón específica que explique por qué creemos en ciertas cosas y en otras no, finalmente el individuo se acerca a aquello que desde su perspectiva es lo mejor, de modo que se hará una breve explicación de las creencias que se observaron en los rituales, lo de que los fieles expresaban, tanto de las expectativas, las razones por las que habían decidido asistir a la IURD en particular y la respuesta que habían obtenido de ella, qué ocurrió a diferencia de otras iglesias.

- La construcción del fiel en torno a lo sagrado

El pastor, los obreros y los fieles mantienen un comportamiento determinado hacia lo sagrado, el primero de ellos es la figura máxima dentro del ritual, él es quien

lleva a cabo el ritual y mantiene una comunicación con Dios a partir del Espíritu Santo, es considerado una guía y una figura de respeto, de quien se puede aprender y obedecer para poder acercarse a Dios, él es quien da a conocer su voluntad e informa al fiel el modo y momento en que se tienen que efectuar los rituales para poder obtener una mejoría en la vida.

Él mismo no se ve ni reconoce como una persona extraordinaria o fuera de lo común, su carácter sagrado y la capacidad de comunicarse con el ser divino se debe a su fe incuestionable e incesante en Dios, su comportamiento y trabajo constante le han permitido ser elegido por el Espíritu Santo para poder comunicar al mundo la palabra del Señor y así poder transformarlo, salvarlo del mal que corroe a la sociedad.

El pastor por tanto, es la expresión máxima de sacralidad, el vínculo que permite la comunicación entre el fiel y Dios, aquel que da a conocer su voluntad, por lo cual es tratado con respeto y amor, el toque de sus manos puede llegar a sanar; transmite su sacralidad para alejar el mal.

Los obreros son los encargados de llevar a cabo las tareas de limpieza, organización y difusión de la información a los fieles durante el servicio. Ellos fueron elegidos por el Espíritu Santo debido a sus características y al comportamiento que muestran dentro de la iglesia, pues inician como fieles, pero su participación constante en los servicios, las ofrendas, diezmos e incluso en actividades extras, ayudando sin necesidad de ser requeridos en la limpieza y cosas necesarias dentro de la iglesia los hace distinguirse de los demás.

A pesar de que el pastor es la persona encargada de dirigir el servicio, los obreros tienen un papel importante en él, pues apoyan a éste en la expulsión del mal de las personas, en un grado inferior, sus manos también son capaces de sanar. Ellos son una evidencia del cambio que se puede lograr, de los milagros que se pueden obtener a partir de la fe, constancia y bondad en ofrendas y diezmos.

Los obreros se muestran como personas felices, al servicio de Dios y de la iglesia, comentan un gran cambio personal a partir de su integración a la iglesia, el cual se esparció hacia su familia y amigos. Se consideran a ellos mismos como un instrumento de cambio, aconsejan sobre los males que se deben evitar, el

comportamiento que se debe mantener y comparan religiones e incluso iglesias de la misma religión para demostrar que es la IURD la única capaz de otorgar salvación y bienestar a aquellos que se integran a ella y cumplen con el comportamiento establecido.

Finalmente se encuentran los fieles, considerados personas con la presencia de un mal en sus vidas, este puede ir desde una enfermedad, presencia de muerte, problemas económicos, familiares o sociales. Asisten a la iglesia para poder sanar sus vidas, creen en Dios y en aquello que el pastor les da a conocer, no cuestionan la palabra de éste y tratan de obedecer, en la medida de lo posible, las órdenes que se establecen. El fiel como tal no es poseedor de un aspecto sagrado, por el contrario se rodea de éste, a partir de los objetos sagrados pretende sacralizar su vida, no mantiene una comunicación directa con Dios, sin embargo es capaz de hacerlo con la ejecución del ritual.

El comportamiento de cada uno de ellos se determina por la presencia de lo sagrado, es decir, es necesario cumplir con cierto comportamiento para poder conservar esta característica, como es el caso del pastor y los obreros, y, que lo sagrado en el objeto cumpla con su objetivo, para el caso de los fieles.

Los objetos sagrados varían de acuerdo al servicio que se ejecute, estos van desde anillos, perlas, hojas en forma de cadena, etc., estos se sacralizan conforme a su finalidad, sin embargo, existen objetos importantes con mayor carga en cuanto a sacralidad, como son: el vino, aceite y pan, que representan el cuerpo y la sangre de Cristo y al ser consumidos invaden el cuerpo de bienestar; el manto sagrado es otro de los objetos sagrados de importancia, éste es una tela roja con una mano amarilla en el centro, la cual representa la mano de Dios, para los rituales se utiliza una tela roja que cubra a todos los asistentes, pero para exhibición es una pequeña, ella representa el toque directo de Dios al fiel, su bendición y purificación directa. A pesar de lo que significa o representa el objeto por sí solo, se debe ejecutar una oración en la cual se sacraliza.

- Expectativas y razones de integración a la Iglesia Universal del Reino de Dios

Señalar una razón en específico por la cual las personas deciden ser parte de una religión o iglesia y descartar otra significa una tarea ardua y sin fin, el individuo en su complejidad e impermanencia impide llegar a una conclusión final, sin embargo podemos dar cuenta de una sociedad actual que cree conforme a sus necesidades inmediatas sin la necesidad de profundizar en las creencias que profesa o adherirse únicamente a una religión o creencia, es decir, *los feligreses en su inmensa mayoría no conocen la teología y se adscriben a una iglesia mediante su participación en ritos y creencias, desde sus prácticas y consumo. Su cambio religioso está en función de la eficacia del sistema simbólico en su cotidianidad, por ello es probable que no tenga mayor problema en transitar por diversas religiones e instituciones en función de sus necesidades. El creyente puede leer un horóscopo chino u otro derivado del zoroastrismo, puede hacerse una limpia tanto étnica americana como esotérica occidental, quizás solicite una lectura de tarot si tiene ciertos problemas, aunque más tarde bautice a sus hijos y se case en un templo católico [...] los feligreses ya no son borregos de rebaños, sino que pretenden ser actores maduros que escogen, seleccionan, mezclan y deciden sus preferencias religiosas. Su participación reconoce responsabilidades diferentes.*¹⁴⁵

Los individuos se acercan a una religión y permanecen en ella con base a la satisfacción lograda, pero, ¿qué buscan en específico los fieles de la IURD? ¿A qué se debe que permanezcan en ella?.

Antes de responder a estas cuestiones es necesario describir la sociedad que asiste a esta iglesia, si bien no se pudo hacer un censo que demuestre estadísticamente sus características socioeconómicas, la convivencia con los fieles y la continua participación en los rituales permite conocer más sobre ella. La

¹⁴⁵ Masferrer, Elio, (1997), *Iglesias y nuevos movimientos religiosos. Un esfuerzo por aclarar la confusión*, pp. 35, 36, en Revista Académica para el estudio de las religiones, (1997), *La Luz del Mundo. Un Análisis multidisciplinario de la controversia religiosa que ha impactado a nuestro país*, Tomo 1, México.

población se caracteriza por sustentarse económicamente del comercio informal, en un nivel medio bajo con estudios básicos, en su mayoría, las personas que conforman la iglesia son mayores de edad, principalmente padres de familia, que pueden llegar a influir en los demás miembros para su adherencia al templo, en una menor proporción se encuentran los jóvenes y las personas adultas, finalmente los niños.

Como se ha descrito, la iglesia cuenta con rituales específicos para cada problemática y grupos en los que cada individuo se pueda integrar de acuerdo a su edad, género, necesidades y ocupación, esto permite la interacción de éste, pues de acuerdo con ritual al que decida asistir, se establecen lazos de solidaridad y empatía con las demás personas que lo integran.

Los individuos se acercan a la iglesia para buscar una nueva forma de resolver sus problemáticas, ya sean económicas, laborales, familiares, escolares o de salud, ésta, a diferencia de otras iglesias o religiones, explica la expresión del mal y de demonios en la vida de las personas como las problemáticas ya mencionadas, del mismo modo, ofrece una rápida solución, es decir, en el momento en que el fiel cree y ofrece a Dios éste le ayudará a resolver dichas situaciones, pero también es un trabajo constante, pues al cambiar las cosas es necesaria su permanencia en la iglesia para que el bienestar no desaparezca.

Personas que sufren de depresión, cáncer, diabetes y diversas dolencias se dicen sanadas después de la ejecución del ritual, aquellas que enfrentan problemáticas en otros ámbitos de la vida se sienten optimistas para la resolución a partir de su oración, la concepción de las cosas antes y después de este cambia drásticamente, se genera una energía emocional tal que los fieles necesitan volver a repetirlo, los gritos, plegarias, llanto y expresiones emocionales ayudan a unificar al grupo, entonces el individuo se siente identificado con quienes lo rodean, ya no es un ser individual y solitario, sino la parte de un todo, a partir de esto ve las diferencias entre su grupo y el resto del mundo, son sus creencias y acciones las correctas para mejorar la vida y llegar a la salvación, quisiera que las demás personas pudieran experimentar ese cambio drástico y la dicha que él mismo ha experimentado, la sanación y ayuda que ha recibido, con base en esto decide

acercar a las personas más allegadas a él y a aquellos familiares o amigos que se encuentren sufriendo a causa de entes malignos, posteriormente se dirigirá al resto de la población. Los objetos sacralizados durante el ritual recuerdan al fiel la caducidad de su efecto y la necesidad de repetirlo para la permanencia del bienestar.

Por lo tanto, los individuos que asisten a esta iglesia lo hacen para encontrar desahogo a situaciones que lo han saturado tanto que no puede ver su solución, aunque éstas conformen parte de la cotidianidad de su vida, la creencia de que son entes malignos actuando para su malestar lo hace desprenderse de la situación, no es que sea responsable de ella, pero si puede mejorar mediante la oración, se ve fuera de ella pues ésta solo es el resultado de la distancia alejada que tiene con Dios y su iglesia. Es importante mencionar la definición que tienen de pecado, el cual solo se refiere a la acción de no creer o dudar de Dios, a pesar de que establecen un tipo de comportamiento, las faltas a éste no implican un castigo como tal.

La IURD ofrece una solución a estas problemáticas, envuelve al individuo en un grupo y situación para que se sienta ayudado y comprendido, aunque el fiel pueda seguir buscando otras fuentes para la pronta solución y mejoramiento de su vida, ya sea en otras religiones o prácticas rituales; con base al resultado que obtenga, intentará agregar a otras personas, hacerles llegar la ayuda, de ahí su rápido crecimiento, lo cual es un fenómeno extraordinario por lo que implica.

Anexo

Por Anabel Rodríguez



Objetos repartidos durante los rituales: vino, aceite, una perla que representa a Jesús, un anillo y una cruz. Con estos el fiel recibía una protección contra el mal. Se deben portar siempre y en el caso del aceite hacer una unción en todo el cuerpo.



Estas pulsera se repartían como recordatorio e invitación a rituales especiales, con ellas se pedía al fiel asistir con un invitado y ofrecer una ofrenda elevada, podía ir desde los 3 hasta los 10 mil pesos, dependiendo del ritual y la finalidad de este.

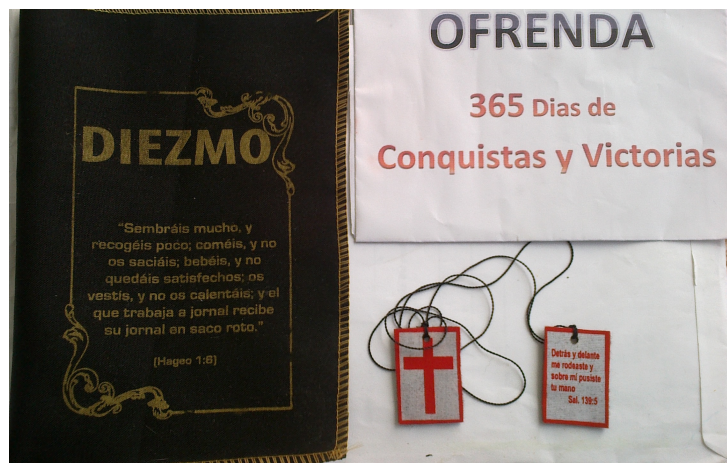


Libro de oraciones. Durante 36 días el fiel debía realizar una oración y depositar 10 pesos en un arca, al finalizar los 36 días se daba como ofrenda con el objetivo de bendecir a la familia.

El libro de seis domingos son hojas en las que el fiel escribe el nombre de un familiar un que necesite ayuda para después depositarlo en una urna y quemarlo, representando la extinción del mal.



Estos sobre se reparten durante los servicios, para que en ellos sean depositados los diezmos u ofrendas, en ocasiones contienen una hoja con una oración y un número, el cual determina la cantidad que el fiel deba ofrendar en el próximo servicio.



La bolsa de diezmo se entregó junto con el escapulario. Este último es para que el fiel lo porte en su vida diaria y le sirva como protección, la bolsa es para depositar el diezmo en el y después vaciarlo en los costales de colectas de la iglesia. Tiene grabado un pasaje, con el cual el pastor hace referencia a la necesidad de dar para poder recibir, y que esto se pueda aprovechar realmente. El sobre es para depositar la ofrenda de fin de año.



Con esta cruz de papel, denominada la novena, el pastor podía ayudar a otro a partir de sus asistencia a los servicios, o incluso pedir algo para sí mismo. Como condición se debe asistir a los servicios señalados 9 veces, el pastor o los obreros ponían la asistencia del fiel.



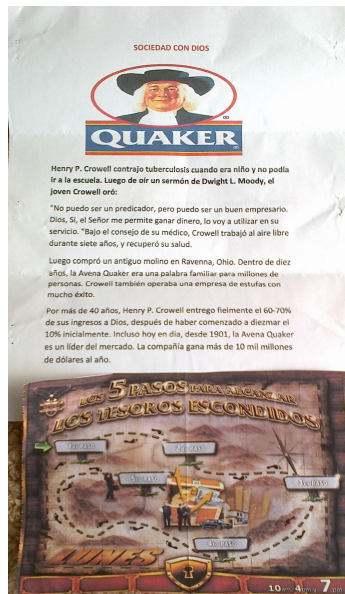
Estos son oraciones y panfletos informativos sobre servicios especiales y las ayudas que la iglesia brinda, en este caso, a mujeres víctimas de violencia de pareja. El sobre dorado se repartió para que los fieles depositaran una pieza de oro y la ofrendaran.



Estos tapetes sirven como protección del hogar, se repartían con la instrucción de ponerlos debajo del tapete de entrada de la casa, de este modos no podrían entrar los males que vienen impresos en el tapete.



Los periódicos eran distribuidos por los obreros a cambio de la ofrenda, en ellos se relatan historias de cambio, se dan informes sobre servicios, los canales y horarios en los que se transmiten los programas televisivos y radiofónicos, en algunos casos contenían panfletos con los servicios que se llevan a cabo.



Ambos panfletos se distribuyen para propiciar la asistencia de los fieles en otros servicios, en este caso de los días viernes. En ellos se muestra el camino para el éxito y se relata el modo en que cambian las cosas a partir de la integración a la iglesia y la constante fe.



Panfletos informativos de servicios especiales y para apoyar a la iglesia en la ayuda a niños sin hogar.



En esta arca se debían depositar 10 pesos diarios conforme se hacía una oración del libro de oraciones, una vez hechas todas las oraciones se llevaba a la iglesia y se depositaba en un arca de madera muy grande. Esto para protección de la familia.



Altar de la Iglesia Universal del Reino de Dios



Al finalizar el servicio los fieles se forman para poder hablar con el pastor y les dé una bendición.



Durante la oración de sanación. Los fieles levantan las manos al cielo con la intención de recibir al Espíritu Santo.



Frente a la iglesia, sobre la acera, se encuentra la lona informativa de los días de servicios, el propósito de estos y los horarios.



Los fieles ponen sus manos sobre su cabeza para después expulsar el mal.

Bibliografía

Bauman, Zigmunt, (2004), *La sociedad sitiada*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina. Canetti, Elias, (2005), *Masa y poder*, De bolsillo, México.

Boyer, Pascal, (2002), *¿Por qué tenemos religión? Origen y evolución del pensamiento religioso*, México, Taurus.

Cazaneuve, Jean, (1971), *Sociología del rito*, Amorrortu editores, Buenos Aire.

Clément, Oliver, Jean Baubérot, Jean Roges, (1997), *Cristianismo*, en *El Hecho Religioso (una enciclopedia de las religiones hoy)*, Jean Delumeau, (coord.), siglo XXI, México.

Collins, Randall, (2009), *Cadenas de rituales de interacción*, Anthropos, Barcelona.

Durkheim, Emile, (2001), *Las formas elementales de la vida religiosa*, Editorial Schapire, Buenos Aires.

Eliade, Mircea, (1981), *Lo sagrado y lo profano*, Guadarrama/Punto Omega, Madrid

_____, (1991), *Mito y realidad*, Colección labor, Barcelona.

Ferrater Mora, José, (1981), *Diccionario de filosofía*, AlianzaEditorial S. A., Madrid, 3ª ed., vol. 4, p. 2834.

García Ferrando, Manuel, (2000), *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*, Alianza, Madrid.

Goffman, Erving, (1963), *Estigma. La identidad deteriorada*, Amorrortu editores, Buenos Aires.

_____, (1991), *Los momentos y sus hombres*; textos seleccionados y presentados por Yves Winkin; tr. de Eloy Fuente Herrera, Paidós Comunications, Barcelona.

_____, (2001), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu editores, Argentina.

Graumann, Carl F., Lenelis Kruse, *Masa, muchedumbre y densidad*, en Serge Moscovici, (1985), *Psicología social*, Paidós, España.

Klineberg, Otto, (1986), *Psicología social*, Fondo de Cultura Económica, México.

Macedo, Edir, (S/F), *Espíritu Santo*, IURD.

Malinowski, Bronislaw, (1970), *Una teoría científica de la cultura*, Sudamericana, Buenos Aires.

Mead, H. George, (1982), *Espíritu, persona y sociedad*, Paidós, Madrid.

Montenegro, Silvia/ Juan Renold, (2007), *El fenómeno religioso. Diversidad y vigencia de la fe*, Capital Intelectual, Buenos Aires.

Myers, David G., (2006), *Psicología social*, Editorial Mc Graw Hill, México.

Schwarz, Fernando, (2008), *Mitos, rituales y símbolos: antropología de lo sagrado*, Biblos, Buenos Aires.

Hemerografía

Algranti, Miguel, (2007), *Teorías etiológicas de la enfermedad y algunos principios terapéuticos en las prácticas de las Escuela Científico Basilio de Buenos Aires*, en Scripta Ethnologica, Vol. XXIX, sin mes, Argentina, Pp. 109-119

Gutiérrez Lozano, Saúl, (2002), *Construcción social y cultural de la identidad: ¿Qué se construye?*, en: *Identidades colectivas y diversidad. Hacia el conocimiento de los procesos de diferenciación e identificación*, Daniel Gutiérrez, Claudia Bodeck (coords.), UNAM, México

Mugica, Fernando, (2006), *Emilie Durkheim: El principio sagrado (II). De la experiencia ritual de lo sagrado a la verdad sociológica de la religión*, Cuaderno de anuarios filosófico. Serie de clásicos de la sociología, N° 19, España

Ralsky, Susana, (1998), *De la determinación a la autodeterminación: el pensamiento de George Herbert Mead (1863-1931)*, en: *Teoría sociológica y modernidad. Balance del pensamiento clásico*, Gina Zabłudovsky (coord.), UNAM, México

Revista Académica para el estudio de las religiones, (1997), *La Luz del Mundo. Un Análisis multidisciplinario de la controversia religiosa que ha impactado a nuestro país*, Tomo 1, Publicaciones para el estudio científico de las religiones, México.

Revista Académica para el estudio de las religiones, (2000), *Ritos y creencias del nuevo milenio. Una perspectiva transcultural*, Tomo 3, Publicaciones para el estudio científico de las religiones, México.

Ciberografía

Área espiritual, creencias Cristianas básicas, [en línea], [2013], disponible en: http://www.jovenes-cristianos.com/index.php?option=com_content&view=article&id=167&Itemid=88, [con acceso junio de 2013]

Gil Juárez, Adriana (coord.), *Tecnologías sociales de la comunicación*, editorial UOC, [en línea], [321 p.], disponible en: <http://books.google.com.mx/books?id=IELSDikWkqcC&pg=PA53&lpg=PA53&dq=concepto+totem+durkheim&source=bl&ots=OKeR2IPYpW&sig=e-UVgRrPtLfqaoY7UuMX85uFwZ4&hl=es&sa=X&ei=fH2yT7bNE4qp8AHU2IW8Bg&ved=0CFsQ6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20totem%20durkheim&f=false>, [con acceso octubre de 2012]

Giménez, Gilberto, *La cultura como identidad y la identidad como cultura*, [en línea], [25 p.], disponible en : <http://medioexpresivoscampos.org/wp-content/uploads/2012/04/LA-CULTURA-COMO-IDENTIDAD-Y-LA-IDENTIDAD-COMO-CULTURA1.pdf>, [con acceso octubre de 2012]

Historia y fundamentos, [en línea], [2013], disponible en: http://www.iurd.com.mx/iglesia_universal.html, [con acceso junio 2013]

Iñiguez, Lupicinio, *Identidad: De lo personal a lo social. Un recorrido conceptual*, [en línea], [17 p.], disponible en: http://www.academia.edu/194185/IDENTIDAD_de_lo_personal_a_lo_social._Un_recorrido_conceptual, [con acceso octubre de 2012]

Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público, [en línea], [15 p.], disponible en: <http://www.asociacionesreligiosas.gob.mx/work/models/AsociacionesReligiosas/pdf/Larycp/Espanol.pdf> [con acceso junio 2014]

Llano Vázquez Prada , Manuel, *“Pare de Sufrir”, lucrando con la fe, México, Latinoamérica y el mundo de los estragos del vacío intelectual*, [en línea], [1 p.], disponible en: <http://base.d-p-h.info/es/fiches/dph/fiche-dph-7143.html> [con acceso junio 2013]

Melgar Bao Ricardo, *El universo simbólico del ritual en el pensamiento de Víctor Turner*, [en línea], [18 p.], disponible en: http://www.cialc.unam.mx/ensayo/pdf/Univ_Simb_Rit.pdf, [con acceso junio 2013]

Ramos, Marcos Antonio, *Nuevo diccionario de religiones, denominaciones y sectas*, [en línea], [202 p.], disponible en: <http://www.mercaba.org/mediafire/nuevo%20diccionarios%20de%20religiones%20y%20denominaciones.pdf> [con acceso mayo 2014]

Rodrigo Alsina, Miquel, Pilar Medina Bravo, *Posmodernidad y crisis de identidad*, [en línea], disponible en: <http://www.ic-journal.org/data/downloads/1265038593-5rodrigo-alsina.pdf>, [con acceso octubre de 2012]

Taboada, Herman M. H., *El símbolo en el pensamiento de Mircea Eliade*, [en línea], [9 p.], disponible en: http://www.cialc.unam.mx/ensayo/pdf/Simn_pensm.pdf, [con acceso octubre de 2012]

Shadow, Robert E., María Rodríguez Valdez., *Símbolos que amarran, símbolos que dividen*, [en línea], [36 p.], disponible en: http://cenedic2.ucol.mx/culturascontemporaneas/contenidos/simbolos_que_amarra_n.pdf, [con acceso octubre de 2012]

Weber, Max, *Sociología de la religión*, [120 p.], disponible en: <http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=4&ved=0CDsQFjAD&url=http%3A%2F%2Fwww.mercaba.org%2FK%2Fareligiones%2F>

Max_Weber_-

[_Sociolog%25C3%25ADa_de_la_Religi%25C3%25B3n.pdf&ei=WKlaU_eMOsnN2wWMkYGoAg&usg=AFQjCNEeA6AQHxA4kKP8MI4IFj3OiGMx8w](#), [con acceso julio 2013]