



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE CONALEP

TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

PRESENTA
Edna Cecilia Prado Reyes

ASESORA
Doctora Nedelia Antiga Trujillo

CIUDAD UNIVERSITARIA 2015





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RECONOCIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México

A la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Al Centro de Educación Continua

Al Honorable Jurado

AGRADECIMIENTOS

A mis hijos: Aldair, Jahir y Ayrton

Gracias por estar conmigo en esta etapa de la vida.
Sobre todo por ser el motor que me mueve, hoy y siempre.

A mi madre, a mi padre, Lucha, Aidé:

Aprendí que la vida cobra sentido por el amor y el sacrificio hacia mis hijos,
que no debo olvidarme de mí, ya que soy la única responsable
del camino que debo seguir.

A todos:

Los que creyeron en mí, que me brindaron su apoyo en este proceso
dirigiéndose con alguna una palabra de aliento, motivación, sobre todo
por los consejos que me permitieron ver la vida de forma diferente.

A mis compañeros de la generación 39:

Por el ánimo que siempre estuvo presente en ustedes,
sobretudo: Miriam y Adriana.

A mi asesora Ned:

Por tu paciencia, tus consejos y ser mi guía.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO UNO	9
1.1 COMUNICACIÓN	9
1.2 COMPETENCIAS	13
1.3 TIPOS DE COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	14
1.3. 1 COMPETENCIAS BÁSICAS	15
1.3. 2. COMPETENCIAS GENÉRICAS	16
1.3. 3 COMPETENCIAS DISCIPLINARES	18
1.3. 4 COMPETENCIAS PROFESIONALES.	18
1.3. 5 COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	19
CAPÍTULO DOS	22
2. 1 TEXTO Y TIPOS	22
2.2 LECTURA COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS	23
2.3 INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN DE UN TEXTO ESCRITO	27

CAPÍTULO TRES	30
3.1 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EMS	30
3.2 CONALEP	31
3.2.1 ANTECEDENTES	32
3.2.2 MISIÓN Y VISIÓN	33
3.2.3 DIAGNÓSTICO FODA	36
3.3 SISTEMA EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS-ANÁLISIS DE RESULTADOS ENLACE- PISA	36
3.3.1 ENLACE	36
3. 3. 2 PLANEA	43
3.3.3 PISA	44
3.3.4 ESTRATEGIA	55
CONCLUSIONES	64
FUENTES DE CONSULTA	70

INTRODUCCIÓN

Esta investigación es un producto elaborado durante el Seminario de titulación generación 39 que se llevó a cabo en el Centro de Educación Continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la importancia radica en el hecho de que presenta la experiencia profesional respecto a cómo los estudiantes de CONALEP desarrollan las competencias comunicativas para interpretar, analizar y redactar diversos tipos de textos. Este proceso se llevó a cabo por la organización que se presentó en la matriz heurística de la Doctora Nedelia Antiga, dicha técnica se incluye a lo largo del presente trabajo, donde se comprobaría que las competencias comunicativas fortalecen y elevan el nivel de comprensión de textos en alumnos de CONALEP por lo que el nivel que obtienen en comprensión, análisis e interpretación es óptimo.

Conforme a los antecedentes de la educación podemos confirmar que se ha convertido en un elemento sustancial y en la actualidad la que está basada en competencias es de gran relevancia en diversos países, ya que fue implementada en sus inicios en el Reino Unido, posteriormente en Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, México y América Central.

Respecto a nuestro país, después de la crisis económica de 1985, se toma la decisión de insertarnos al mundo de la globalización y es cuando en 1994, con apoyo del Banco Mundial se inicia un proyecto con el propósito de modernizar la capacitación y la educación técnica en nuestro país.

Por lo que se diversifica la oferta educativa de carácter técnico, encabezada por el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica CONALEP, institución fundada en 1979, cuyo propósito es proveer de educación técnica en el nivel medio superior, dicha institución fue autorizada por la Secretaría de Educación Pública SEP para que se incluyeran 6 asignaturas extracurriculares y así los estudiantes podían optar por obtener un certificado de equivalencia del bachillerato, lo cual les permitiría ingresar a una licenciatura.

De tal forma que en el 2008 modifican el plan de estudios y con ello actualmente los alumnos que ingresan a este sistema acreditan el bachillerato con una educación basada en competencias, en donde se considera que las competencias comunicativas son esenciales para el desarrollo de los estudiantes.

Además con la educación basada en competencias se promueve una capacitación pertinente, flexible y de vanguardia en congruencia con las necesidades cambiantes del entorno laboral.

Así que una competencia además de ser una construcción compuesta de aprendizajes significativos “es la capacidad para realizar una actividad o tarea profesional determinada que implica poner en acción, en forma armónica, diversos conocimientos (saber), actitudes y valores que guían la toma de decisiones, la acción (saber ser) y las habilidades (saber hacer)”¹

Ahora respecto a la comunicación cabe recordar que es un proceso complejo y en el momento en que enlazan los términos las competencias comunicativas a su vez incluyen el desarrollo de habilidades y otras competencias: la lingüística (lenguaje, gramática), sociolingüística (contexto) y la estratégica (enfrentar determinadas situaciones de comunicación).

De tal manera el lenguaje desde el enfoque comunicativo sirve para un conjunto amplio de procesos mentales: interpretar, reflexionar, evaluar discursos orales y escritos y expresarse creativamente de acuerdo con los conocimientos previos y en función del contexto.

Los alumnos desarrollarán la competencia comunicativa cuando sepan: qué hacer ante un texto, cómo apropiarse de lo que dice, qué decir acerca del texto y cómo transmitirlo a los demás

La estructura de este trabajo incluye tres capítulos, en el primero se abordan los elementos del proceso de comunicación, la definición de competencias, así como los tipos de competencias que deben desarrollar los estudiantes que cursan la Educación Media

¹Rosa, Monzó Arévalo , *Concepto de competencia en la evaluación educativa*, p. XI

Superior, por otra parte en este mismo capítulo se especifica que la competencia comunicativa es transversal a las demás.

En el segundo capítulo se explica los tipos de texto que son objeto de lectura, comprensión y análisis en el módulo de comunicación (asignatura) en CONALEP, así como el proceso que pueden seguir para crear un texto escrito.

En el tercer capítulo se ofrece una visión general de los resultados obtenidos en pruebas como ENLACE, la estructura de la nueva prueba estandarizada que lleva por nombre PLANEA, así como PISA. Y la estrategia a seguir para desarrollar en los alumnos las competencias comunicativas, considerando la experiencia profesional.

CAPÍTULO UNO

1.1 Comunicación

La existencia del hombre no se concibe sin las relaciones con los demás aún en pleno siglo XXI y pese al gran avance de la tecnología. Motivo por el cual hay que definir el término comunicación deriva “del latín *communicatio-onis*, establece la finalidad del término en cuanto a la acción de poner en común algo, con la implicación de pasar, de lo privado a lo público, mediante un código establecido y reconocido por una comunidad de personas”²

Es importante referir a los autores clásicos como David K. Berlo que considera al proceso de la comunicación con los siguientes elementos: Fuente, codificador, mensaje, canal, decodificador y el receptor. Puede establecerse desde el ámbito oral hasta en una lectura o de forma escrita.

- Fuente-codificador. Determina cómo quiere afectar al receptor, de tal forma que encodifica un mensaje, éste es enviado para producir una respuesta, la cual es esperada. Y dentro de esta fuente aparecen cuatro factores que podrían aumentar la fidelidad: las habilidades comunicativas, actitudes, nivel de conocimiento y su posición en el sistema socio-cultural.

Dentro de las habilidades comunicativas refieren la existencia de dos que son codificadoras como hablar y escribir; dos más, decodificadores como leer y escuchar; por último la reflexión o pensamiento que se emplea tanto para codificar como decodificar.

Definir actitud resulta complicado ya que deben retomarse la que se tiene hacia sí mismo, como la que se tiene hacia el tema que se trata y la que se tiene hacia el receptor.

Respecto al nivel de conocimiento implica: no puede comunicarse lo que no se conoce o no se sabe y también afecta “si la fuente sabe demasiado, si está súper especializada, puede equivocarse en el sentido de emplear sus habilidades comunicativas especiales en forma tan técnica que su receptor no será capaz de entenderla”³

² Adriana Patricia Guzmán de Reyes, *Comunicación empresarial*, p. 21

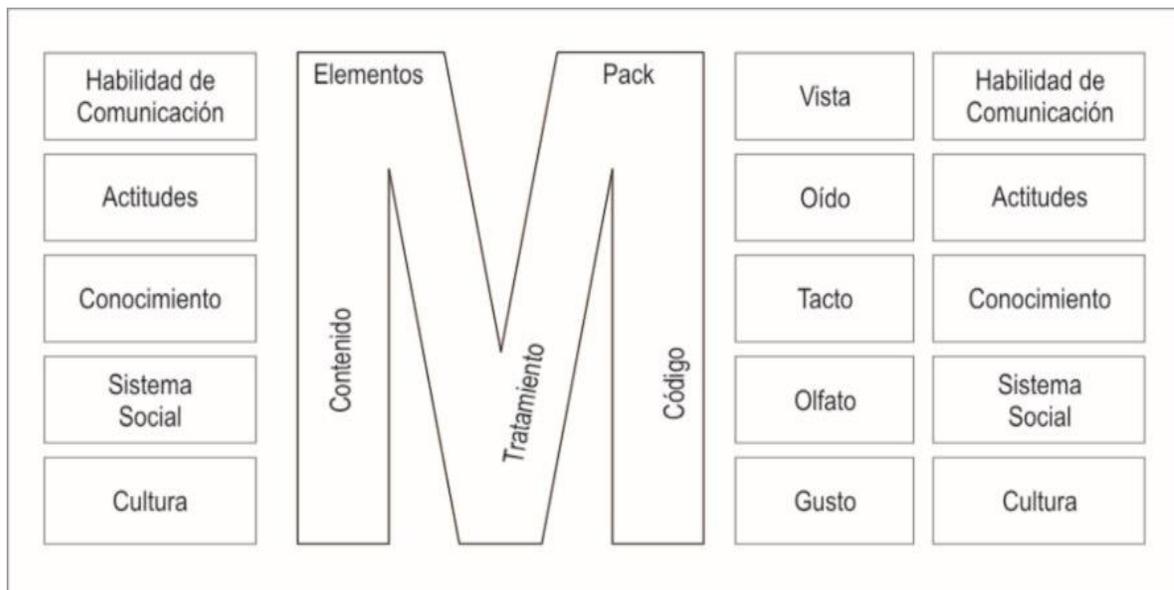
³ David K. Berlo, *El proceso de la comunicación*, p. 28

Esto aplica en el proceso enseñanza- aprendizaje dónde el profesor, en muchos casos ahora conocido como facilitador, debe dominar el tema y además debe conocer cómo enseñarlo para que el receptor logre asimilar la información.

La fuente también está inmersa en un sistema socio-cultural por ello hay que identificar el rol que desempeña en la sociedad, así como sus creencias culturales, valores y normas. Y seleccionar un código de preferencia en común con el receptor.

- Decodificador-receptor. Es un proceso porque la fuente y el receptor son la misma persona. También posee los cuatro factores que refieren a la fidelidad.
- Mensaje. Se define como un elemento físico de forma oral, escrita o no verbal (expresiones o movimientos) que incluye tres factores: el código, el contenido y la forma. El primero son símbolos estructurados en orden (sonidos, letras y palabras) además posee un vocabulario y sintaxis, por ejemplo: la música, un idioma o una pintura. El contenido son los elementos seleccionados con un fin. Y la forma es la manera en que se presenta el contenido.
- Canal. Es el medio por el cual se envía el mensaje.

De tal forma que el modelo de los elementos que conforma el proceso de la comunicación queda:



Modelo de Berlo

Fuente: <http://search.iminent.com/esES/search/#q=esquema%20de%20comunicacion%20de%20david%20berlo&s=images&p=1> Consultado 22 mayo 2015

Berlo también menciona “hablar de comunicación en un contexto personal es, en parte, referirse a la forma en que se aprende”⁴ de esa manera reconoce que el aprendizaje es un proceso que también incluye ciertos elementos y muestra su analogía con el proceso de la comunicación.

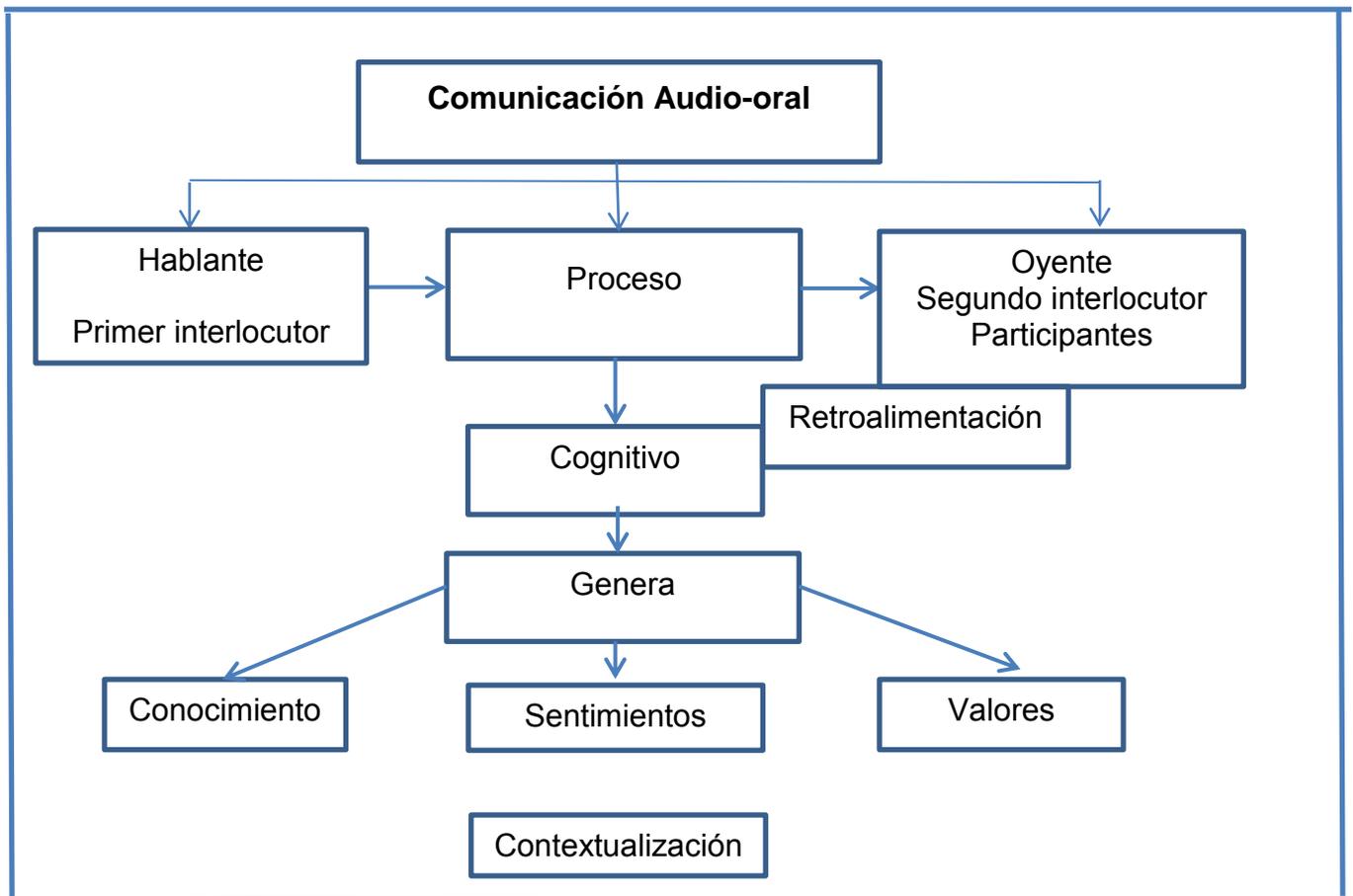
COMUNICACIÓN	APRENDIZAJE
Canal	Organismo
Mensaje	Estímulo
Decodificador	Percepción
Receptor/Fuente	Interpreta estímulo
Encodificador	Respuesta al estímulo
Retroalimentación	Consecuencia de respuesta

Al mismo tiempo hay que retomar el término comunicación, pero en el ámbito social y aclarar que es un proceso del ser humano que le permite subsistir, desarrollarse, crear, aprender, usar códigos y esos son elementos que posibilitan el desarrollo de una competencia comunicativa que a su vez incluye otro conjunto de competencias. Por ello se debe retomar lo que es la educación basada en competencias, con la cual lo que se pretende, en primer plano unir los diferentes niveles de educación básica, media, media superior y en algunos casos la superior; en un segundo lugar, mejorar la calidad educativa, lo que al parecer les permitirá a los estudiantes competir en el ámbito laboral, considerando que en cada nivel es de vital importancia desarrollar todas las competencias básicas, pero hay que enfocarse a la comunicación como medio de expresión oral y escrita cuyo proceso implica interpretar y comunicar información.

A continuación se consideran los elementos que forman parte del proceso comunicativo audio-oral:

⁴ David K. Berlo, *op.cit*, p.43

- a) Primer interlocutor: Es el punto inicial, la fuente. Berlo la define como “la persona o grupo de personas con una razón para ponerse en comunicación”⁵
- b) Segundo interlocutor: Parte con la cual se completa el proceso “cuya tarea es captar el mensaje en forma de señal y comprender la información...a él le corresponde no solamente percibir y descodificar la señal sino, ante todo, descubrir e interpretar el contenido desde su propia experiencia”⁶
- c) Contexto: Los factores o circunstancias que rodean al mensaje como el lugar, el momento y el tema
- d) Retroalimentación: En este caso se relaciona a la comprensión
Esta competencia es lo que le permite a cada persona qué decir, como decirlo y que no debe decir en diversas situaciones o contextos.



Fuente: Víctor Manuel Niño Rojas, *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*, p. 74 (Interpretación propia)

⁵ Víctor Manuel Niño Rojas, *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*, p. 6

⁶ ídem

Elementos que actualmente aplican en la educación a distancia donde no existe un contacto cara a cara y donde el análisis parte del hablante, él es el iniciador del proceso cognitivo (conocimiento, sentimientos y valoraciones), el contexto juega un papel importante ya que permite estructurar un mensaje. Este mensaje puede construirse con oraciones debidamente conectadas y presentadas a manera de texto o discurso. Y una vez que llegan al oyente (decodificador) y luego de identificar el contexto se producen conceptos, ideas y sentimientos de tal forma que al asimilar el mensaje se cierra el circuito.

Por otra parte, en la comunicación escrita “se distingue un autor (escritor, emisor) que enuncia y emite un mensaje (texto escrito) con una información, una fuerza intencional, y un lector (receptor) que identifica esta información e intención, es decir, que comprende.”⁷ Por el momento cabe aclarar que la palabra información deriva del latín *informare* y significa poner en forma.

1.2 Competencias

La palabra competencia es un término que en sus inicios se aplicó al sector laboral, luego se aplica en el lenguaje con Noam Chomsky y posteriormente se aplica en el ámbito educativo y la evaluación. Cabe recordar que la educación basada en competencias fue implementada, primero en Europa y posteriormente en América Latina.

Al hablar de educación basada en competencias hay que retomar las afirmaciones por parte de Jacques Delors, el cual presidió a petición de la UNESCO una comisión internacional para la educación del siglo XXI, y presentó un informe que lleva su nombre, en el cual refiere que los cuatro pilares de la educación son:

- Aprender a conocer. Es comprender el mundo que rodea a cada persona, responde a un proceso de carácter cognitivo. Y para lograrlo se necesita aprender a aprender
- Aprender a hacer. Es adquirir, le permite al individuo participar en la fabricación de algo.
- Aprender a convivir. Se refiere al ámbito social del proceso educativo, igualando a todos y

⁷ Víctor Manuel Niño Rojas , op. cit, p. 114

ayuda a evitar conflictos.

- Aprender a ser. Cada individuo puede elaborar su propio juicio y determinar que debe hacer ante cada circunstancia que se presente en la vida.

Por ello lo primero que debemos especificar es que “las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran, orquestan tales recursos... la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento, los cuales permiten determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación”⁸

Al referirse a las habilidades se puede especificar que dicho concepto está ligado al conocimiento de carácter práctico (saber cómo) e “implica, además de la capacidad de actuar, la de reconocer situaciones y realizar acciones adecuadas para esa situación, lo que a su vez implica una valoración personal de la situación y la elaboración de una respuesta proporcionada la misma, la que dista mucho de ser una práctica ciega o automatizada”⁹

Además al emplear el término competencia “implica hablar de aprendizaje y de su aplicación práctica, en la medida en que aprender implica adquirir nuevos conocimientos. Cuando se ha alcanzado la competencia establecida se produce un cambio de conducta, ya que dichos aprendizajes tienen como objetivo desarrollar nuevas conductas, orientadas al logro de determinadas metas.”¹⁰

1.3 Tipos de competencias en la Educación Media Superior

En el aspecto normativo se encuentra la Ley General de Educación de 1993 la cual regula lo dispuesto en el artículo tercero de la Constitución, aunque la fuente más importante son los programas nacionales de educación, los cuales cambian con cada administración encabezada por el gobierno federal.

Al realizar el estudio concreto de las competencias comunicativas, hay que visualizar el conjunto de las competencias de la Educación Media Superior. En nuestro país se

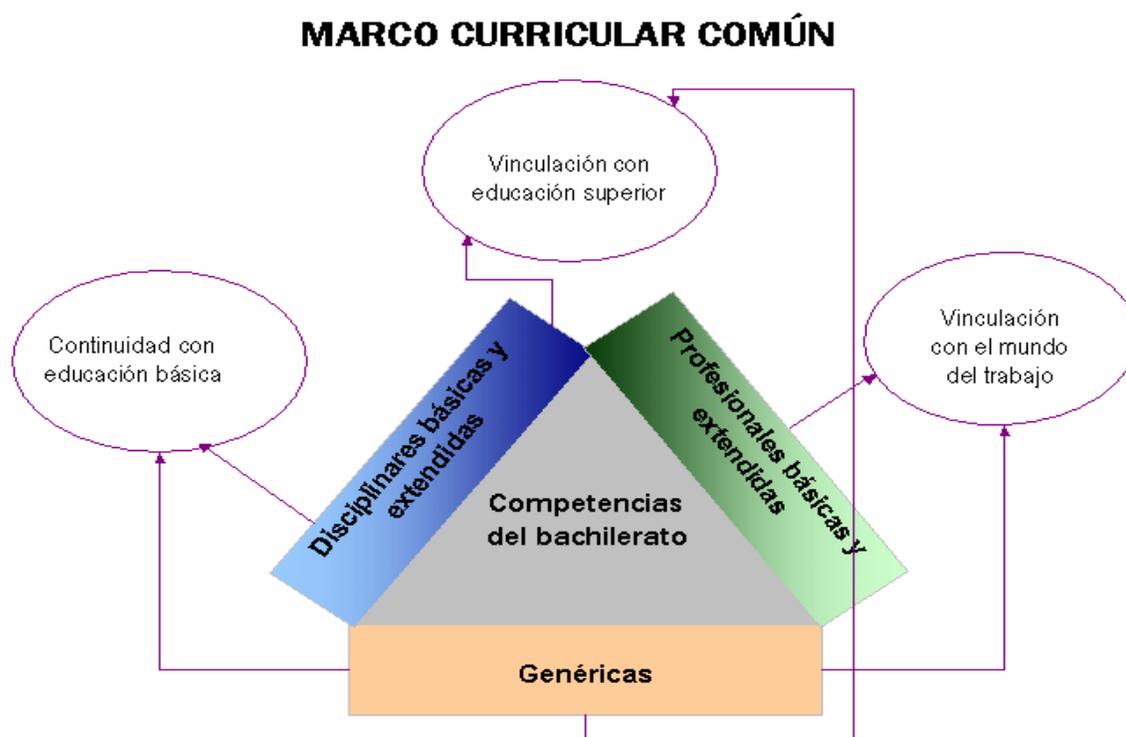
⁸ Philippe, Perrenoud, *Diez nuevas competencias para enseñar*, p. 15

⁹ Diago Cabrerizo et. al, *Programación por competencias, formación y práctica*, p.p 79-80

¹⁰ Íbidem, p. 73

realizó una Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), la cual le permite a los estudiantes el libre tránsito entre subsistemas, es decir, le concede a los estudiantes la movilidad o tránsito entre planteles.

De tal forma que se presenta un Marco Curricular Común (MCC), el cual incluye competencias genéricas, disciplinares y profesionales, de las dos últimas a su vez se dividen en básicas y extendidas.



Fuente: http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/educacionmediasuperior/files/pdf/acuerdo_442.pdf p. 79 Consultada el 11 de mayo 2015

1.3. 1 Competencias básicas

Las competencias básicas son aquéllas con las que cada individuo marca los cimientos de su aprendizaje, por ejemplo: interpretar, comunicar, razonar, o las habilidades de comprensión, así como de expresión oral y escrita.

Algunos autores como Ángel Pérez Gómez consideran que una competencia básica debe tener cinco características para que se considere como tal:

- Ser holística y multidimensional, es decir implica las características propias de una competencia, además emociones, pero de forma integrada.
- Actuar en contextos concretos, lo que dotaría al estudiante de herramientas para que resuelvan situaciones.
- La actitud, el deseo de participar en algo
- Transferibilidad en los diversos contextos
- “Y el carácter reflexivo de todo comportamiento competente, que se traduce en un saber, un saber hacer y un querer hacer”¹¹

Dentro de las competencias básicas se encuentra la comunicación que implica: Partir de conocimientos previos para comparar con otros textos, ordenar ideas, interpretarlas, siempre y cuando ubiquen el contexto en que se da y en el que se recibe para así expresar sus ideas de forma coherente y llegar a una argumentación.

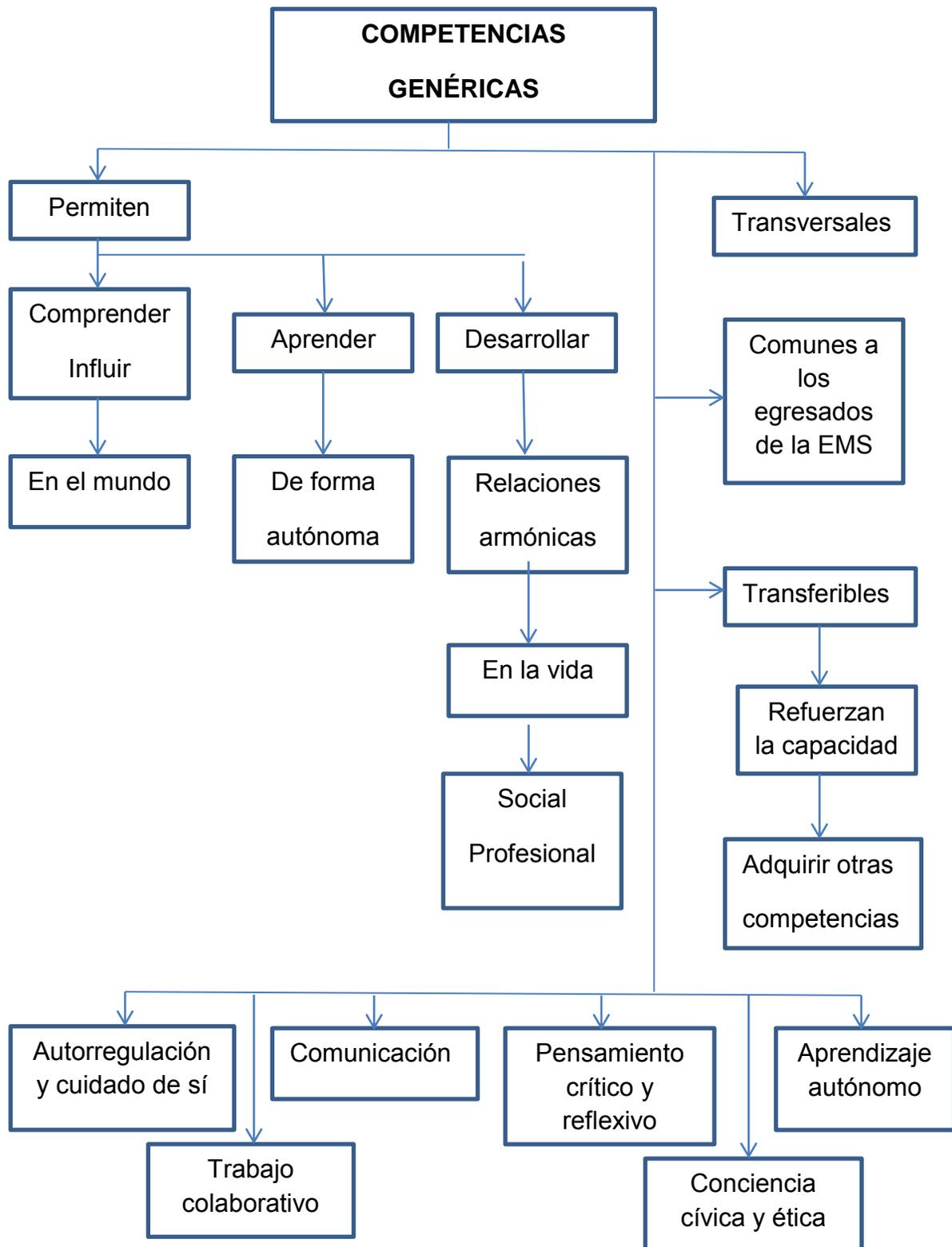
1.3. 2. Competencias genéricas

Conforme a las competencias genéricas se especifica que son “las comunes a todas las profesiones u ocupaciones y constituyen en su conjunto el perfil profesional de un egresado”¹² cabe señalar que también se conocen como profesionales.

Permite a los estudiantes escuchar, interpretar y emitir mensajes en diversos contextos utilizando diversos medios y códigos. Identificando las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

¹¹ Carmen Durán et. al., *La palabra compartida*, p. 29

¹² Jesús Salvador Moncada Cerón *Modelo educativo basado en competencias*, p. 64



Fuente: Jesús Salvador Moncada Cerón, *Modelo educativo basado en competencias*, p. 64,70 (Interpretación propia)

También dentro de las características de estas competencias encontramos la transversalidad término que “se extiende como la pertinencia y exigencia de su desarrollo en todos los campos en los que se organice el plan de estudios”¹³

1.3. 3 Competencias disciplinares

Las competencias disciplinares son las que “integran conocimientos, habilidades y actitudes que se manifiestan en la aplicación de la competencia y se enfocan a la formación por asignaturas en campos de conocimiento específico y su objetivo es formar al alumno para la continuación de sus estudios universitarios”¹⁴

Por ello las competencias disciplinares extendidas de SNB se organizan en cuatro áreas: matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales y comunicación. Éste tipo de competencias, respecto a las básicas, es que las primeras son más amplias o profundas, al referir amplias es que tanto los conocimientos, como habilidades y actitudes formulen nuevos elementos y la utilización del término profundidad implica la complejidad del proceso; por ejemplo: la competencia disciplinaria básica es que un estudiante explica un texto y desarrolla una competencia disciplinar extendida en el momento en que ordena e interpreta información situándola en un contexto en el que se generó e incluso compara el contenido con otros textos.

1.3. 4 Competencias profesionales.

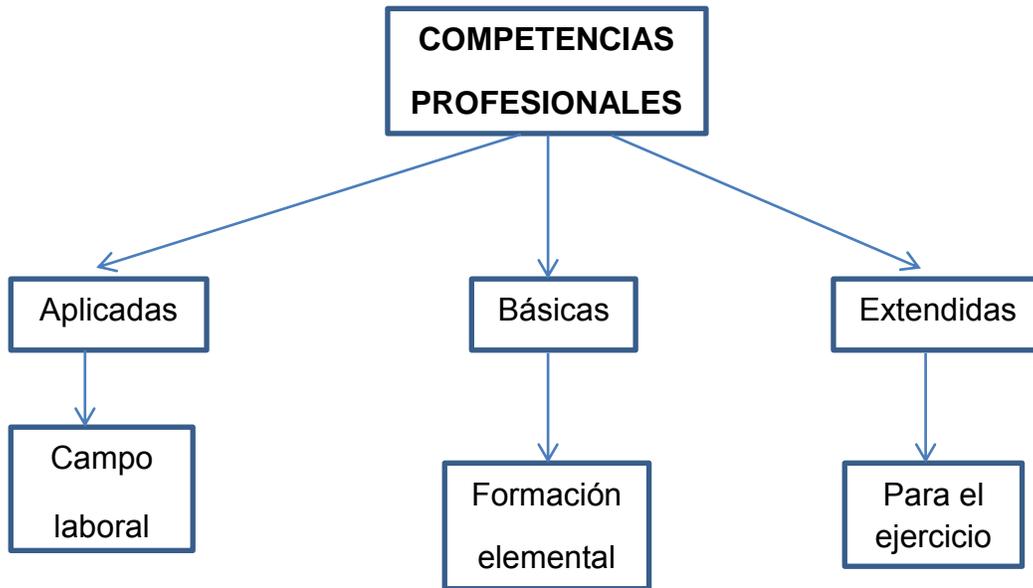
En tanto que las competencias profesionales son las que se necesitarían a su egreso, es decir, aquéllas que emplearía para su desempeño óptimo en el ámbito laboral, además dan sustento a las competencias genéricas y no se limitan a un periodo escolar. “Adquirir competencias profesionales supone estar capacitado para realizar tareas propias de una profesión, tales como: manejo adecuado de informaciones, capacidad de comunicación...”¹⁵

¹³ http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/portalsej.jalisco.gob.mx.educacion-media-superior/files/pdf/acuerdo_442.pdf consultado el 25 de mayo de 2015

¹⁴ *Ibidem*, p 70

¹⁵ Diago, Cabrerizo et. al, *Programación por competencias, formación y práctica*, p. 74

Cabe mencionar que no sólo son evaluadas con exámenes, es decir, deben ser evaluadas con el desempeño y realización de actividades propias de un módulo específico del plan de estudios. Y son constituidas con el apoyo de distintas normas nacionales, internacionales, incluso institucionales.



Fuente: Moncada, Cerón Jesús Salvador, *Modelo educativo basado en competencias*, p.p. 70-71 (Interpretación propia)

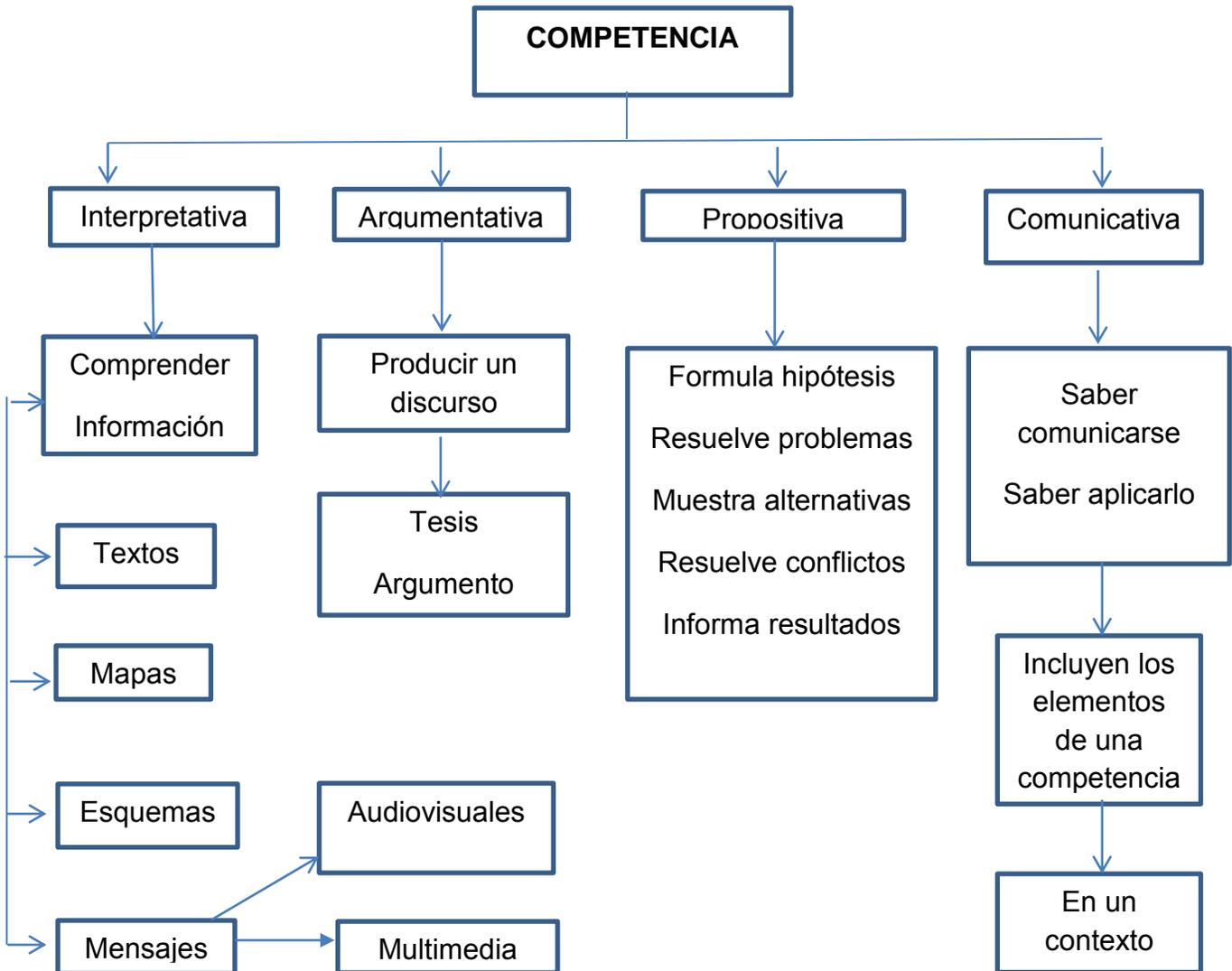
1.3. 5 Competencias comunicativas

Al mencionar la existencia de las competencias comunicativas hay que especificar: es un término introducido por Dell Hymes, el cual refiere que dicha competencia permite al individuo comunicar o expresarse de forma oral o escrita de manera eficaz en diversos contextos.

De tal forma que la competencia comunicativa es “como un saber comunicarse en un campo del conocimiento y un saber aplicarlo, saberes que comprenden conocimientos, habilidades, actitudes y valores (precondiciones, criterios, usos, reglas, normas, etc.) que habilitan para realizar actos comunicativos eficientes, en un contexto determinado, según

necesidades y propósitos¹⁶ y es una competencia relacionada a la capacidad de pensamiento de cada individuo.

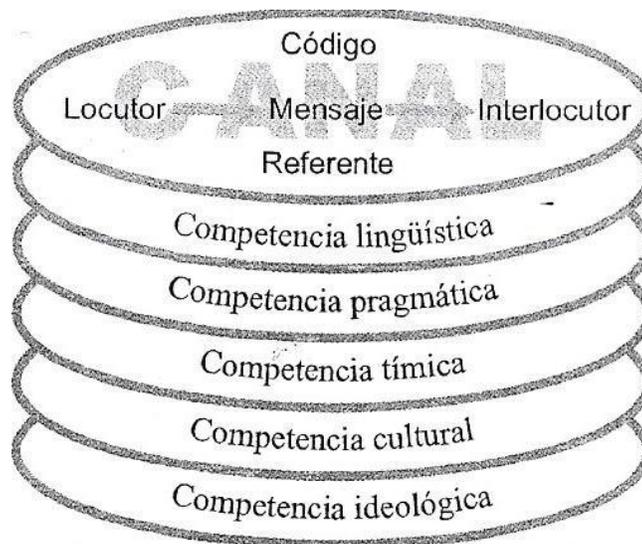
Desde el enfoque educativo, refieren la existencia de competencias básicas cognitivas, a las cuales se le agrega la comunicativa y se considera que ésta es transversal a las demás.



Fuente: Víctor Manuel Niño Roja, *Competencias en la comunicación. Hacia las prácticas del discurso*, p. 23-25 (Interpretación propia)

¹⁶ Víctor Manuel Niño Rojas, *op. cit.* p.25

El siguiente esquema incluye los elementos esenciales del proceso de comunicación, incluyendo las competencias, donde la lingüística muestra la capacidad para producir e interpretar los signos verbales, cuidando las reglas gramaticales para la construcción o emisión, primero de las oraciones o enunciados, después en la construcción de párrafos y llegan a la cohesión de un texto. La pragmática es para emitir; la tímica refiere la expresión o manejo de la emotividad; la cultural, la representación de los hechos del mundo y la ideológica es un saber sustentado en creencias no argumentadas.



Fuente: Víctor Manuel Niño Rojas, *Competencias en la comunicación*, p. 26

CAPÍTULO DOS

2. 1 Texto y tipos

La concordancia definida por Andrés Bello como “la armonía que deben guardar entre sí el adjetivo con el sustantivo y el verbo con el sujeto”¹⁷ es lo que en una oración conforma un párrafo, el cual incluye una idea principal y el conjunto de párrafos enlazados de forma coherente por medio de diversos conectores es lo que conforma un texto y éste se define como “la unidad lingüística más amplia con sentido completo”¹⁸ con diferentes intenciones.

Todo texto tiene tres propiedades básicas:

- Coherencia. Se relaciona con la selección de información lo que es útil o no, la cual debe tener un orden.
- Cohesión. Elemento que permite organizar y conectar los diferentes elementos que conforman el mensaje oral y escrito.
- Adecuación. Empleo del lenguaje de forma apropiada.

Hay que especificar los tipos de textos que son objeto de estudio en CONALEP, entre ellos encontramos:

- Narrativos. Tal y como su nombre lo indica se enfoca a narrar o contar los hechos, ya sean reales o ficticios. La importancia de estos textos radica en que los estudiantes efectúan un análisis interno y externo para identificar los elementos que componen dichos textos. En este rubro se incluyen los elementos descriptivos (enumerar las partes de un todo ya sea un lugar, características físicas o morales de personas o animales). Además los textos narrativos de carácter ficticio incluyen: la epopeya, leyenda, mito, fábula, pero el análisis e interpretación de textos en CONALEP se enfoca al análisis del cuento y la novela.

¹⁷ Nora, Múgica, *Estudio del lenguaje y enseñanza de la lengua*, p. 37

¹⁸ s/a, *Comprender-comentar*, p. 1

- Expositivos. Su principal objetivo es proporcionar información sobre un tema en el caso de ser de divulgación.

2.2 Lectura comprensión y análisis

Otro aspecto que posibilita adquirir conocimientos ya sean pasados o presentes, incluso que permite viajar a lugares inimaginables es la lectura. A veces se puede creer que es un proceso mecánico, pero no siempre se realiza de la misma forma y todo depende del tipo de texto que va a leerse.

Es importante mencionar que la lectura “como proceso de interpretación implica acciones específicas en las que inciden las condiciones del autor y del lector y las características del texto”¹⁹.

Tanto la lectura como escritura permiten desarrollar habilidades como localizar información de manera rápida por la identificación del tema, tipo de texto al que pertenece, los subtítulos o palabras clave, aunque recomiendan activar los conocimientos previos del tema, identificar ideas principales, parafrasear y estructurarlas para presentarlas en algún organizador gráfico u otro proceso que requiera de una reflexión, incluso una reseña, pero ahí aplicarían una competencia escrita.

Para realizar la lectura en algunos casos se recomienda seguir alguna estrategia, aunque generalmente se enfocan a tres etapas o fases durante el proceso:

- Pre-lectura. Se verifican temas y subtemas, incluso se puede identificar por medio de la predicción si es útil un texto.
- Lectura. Se procesa la información y se inicia con el análisis del mensaje.
- Pos-lectura. Está acompañado de técnicas como las de resumen, identificación de palabras clave, mapas conceptuales, mentales, paráfrasis o alguna otra estrategia. Es una fase ligada a la comprensión del texto.

¹⁹ Víctor Manuel Niño Rojas, *op. cit.* P. 117

De tal forma hay que enfocarse al proceso de comprensión, en el cual hay 3 niveles; el primero, denominado literal es aquel que brinda la primera percepción del contenido.

El siguiente nivel sería el global e inferencial, el cual es un proceso más profundo deja a un lado la información explícita para realizar inferencias, se interroga, consulta, sintetiza (desarma las partes de un todo), incluso reconstruye (organizador gráfico)

Al hablar de inferencias cabe mencionar que el lector une o relaciona lo que está leyendo con algo leído previamente aunque también puede ser en un proceso posterior.

El último nivel implica la comprensión crítica y transtextual de “explicaciones del porqué de lo que se está leyendo y se atreve a plantear hipótesis sobre las motivaciones del autor”²⁰

Cabe mencionar que dependiendo del tipo de texto se aplica un tipo de lectura ya sea de textos lúdicos-literarios o de textos científicos-técnicos. Para el primer caso la finalidad de esa lectura es enriquecedora en el aspecto de que permite desarrollar al máximo la imaginación, pero generalmente concluye con la presentación de un informe o análisis de textos y CONALEP no es la excepción, por lo que a continuación se presentan los elementos mínimos requeridos.

En el caso de los textos narrativos identificar el contexto general, así como la estructura externa e interna, de preferencia con los siguientes puntos:

ESTRUCTURA EXTERNA

1. Punto de vista. Se refiere a quien está relatando la historia y pueden ser:

a) Punto de vista del protagonista. El personaje principal narra la historia y la relata en primera persona, usa el yo

b) Punto de vista del personaje testigo. Es un relato en primera persona, narra hechos sucedidos a otras personas.

c) Narrador objetivo. Narración en tercera persona, visto desde afuera sin intervenir ni opinar sobre los hechos:

²⁰ Íbidem, p. 129

d) Narrador omnisciente. La tercera persona, desde la cual el narrador cuenta el relato, pero sabe todo lo que los personajes piensan

e) Segunda persona del singular. Te hace sentir como un personaje en la historia

f) Punto de vista teatral. En este caso los personajes tienen voz propia, es decir, la acción se desarrolla a través del diálogo. El autor aparece sólo en las acotaciones para referirse a situaciones del escenario.

2. Estilo. Primero identificar a qué género pertenece: Narrativo: cuento o novela.

3. Formas de expresión que predominan.

a) Diálogo. Conversación entre dos o más personas.

b) Descripción. Es la enumeración de características de una persona, objeto o lugar. Pueden ser de diferentes tipos:

EL RETRATO: Cuando se describen a un mismo tiempo las cualidades físicas y las morales de una persona o animal.

LA PROSOPOGRAFÍA: Recibe este nombre, que equivale a aspecto físico, la descripción de las cualidades físicas de una persona o animal.

LA ETOPEYA: Es la descripción del carácter moral, las costumbres e inclinaciones de una persona.

LA TOPOGRAFÍA: Se designa con este nombre la descripción de sitios, lugares y paisajes.

ESTRUCTURA INTERNA

4. Tema: Idea casi siempre abstracta.

5. Argumento: Resumen de los hechos. No explica las causas, ni detalles.

6. Personajes. Son seres inventados por el autor. Se clasifican en:

a) Principales: Realizan las acciones importantes.

b) Secundarios: Sirven para caracterizar mejor al principal, lo ayudan o le causa problemas.

c) Ambientales: Ayudan a caracterizar el medio

7. Acción. Secuencia de hechos conectados entre sí:

a) Exposición (Donde se da a conocer la situación)

b) Nudo (Donde las cosas se complican)

c) Desenlace (Donde después de llegar al clímax se soluciona para bien o para mal)

8. Conflictos:

a) El Hombre vs. El hombre

b) El Hombre vs. La naturaleza.

c) El Hombre vs. Su propio yo.

d) El Hombre vs. Lo sobrenatural.

9. Motivos:

a) Abstractos: amor, el odio, la amistad, etc.

b) Concretos: un puñal, una espada, una carta.

c) Leitmotiv: motivo que se repite a lo largo del texto.

10. Espacio. Enumerar espacios interiores y exteriores.

11. Tiempo.

a) Objetivo o cronológico: Duración que abarca la narración desde que inician los acontecimientos hasta que terminan

b) Atemporalidad: No existen datos precisos para conocer cuándo tiene lugar los hechos.

12. AMBIENTE

Un ambiente alegre, festivo, triste.

a) Físico- Relativo a solo objetos. Cosas que hay en el espacio.

b) Moral- La situación que se da con los personajes

13. COMENTARIO.

Para los textos expositivos la lectura realizada debe permitir al lector profundizar en el texto y así llegar a desarrollar una reseña que incluya: Contexto, género, tema, resumen, inferencias, comentario crítico y bibliografía.

Si se necesita obtener información se aplicarían diversas estrategias, que van desde identificar ideas principales, secundarias, palabras clave, una lluvia de ideas, preguntas-respuestas hasta el uso de diversos organizadores gráficos.

2.3 Interpretación y creación de un texto escrito

Una vez realizada la lectura y que depende del tipo de texto a analizar, hay que llegar a la creación del texto escrito, para ello se debe mencionar que esto va más allá de la competencia comunicativa, incluso le llaman competencia escrita.

La competencia escrita se desarrolla en cada clase, incluso en la actualidad mencionan la escritura en soportes digitales, que van desde un sms hasta un foro, chat, blogs u otras redes sociales, pero un alumno será competente en éste ámbito cuando “sepa identificar bien el objetivo que le lleva a escribir y que se identifique con él, que sepa utilizar los instrumentos que le ofrece el lenguaje, que tenga en cuenta las convenciones del género con sus normas internas: además, el aprendizaje significativo que se derive del proceso habría de ser real; y sólo sabremos que lo es cuando sepa aplicarlo a otros ámbitos, otros saberes, otras situaciones”²¹

Algunos autores como Cassany afirman que redactar y escribir no es lo mismo. La redacción parte de una información previa, es decir, tiene otra fuente y es diferente a la persona que redacta. Mientras que escribir “es un proceso de creación, mucho más amplio y profundo, de concebir, pensar y ordenar las ideas, el cual desde luego implica redactar, en el momento de componer el texto escrito... no es poner letras o signos en un papel blanco, sino elaborar un significado global y preciso sobre un tema y hacerlo comprensible para la audiencia”

Aunque no se puede decir que existe una forma específica o un proceso concreto a seguir para redactar un texto. Si existen algunos elementos que pueden sugerirse:

- 1) Tema. Lo importante es delimitarlo (de lo general a lo particular), fijar los propósitos, consultar diversas fuentes de información, organizar las ideas, estructurarlas, identificar el o los receptores, pero lo relevante es el manejo de un tema de interés, actual o con una propuesta; una vez identificados los elementos hay que poner un título de preferencia de 5 a 9 palabras que sugiera el tema, pero no es una condición.

²¹ Carmen, Durán, La palabra compartida. La competencia comunicativa en el aula, p.109

- 2) Estructura. Dependiendo del texto ya sea narrativo o expositivo se necesita una motivación, por supuesto que un punto de vista en el caso del expositivo; para un texto narrativo identificar el tema, el estilo, el punto de vista del narrador, la estructura narrativa (diálogo, descripciones), clasificación de personaje, ambiente, tiempo y comentario. En el caso del expositivo: título, párrafo introductorio (tesis), cuerpo que incluye la argumentación y conclusión para el cierre.
- 3) Redactar. Término que deriva del latín *redigere* que significa poner en orden, de tal forma que se produce un texto siguiendo una secuencia, procurando marcar divisiones o subdivisiones, títulos, capítulos o subcapítulos, de preferencia enlazados por conectores y son conocidos en algunos casos como párrafos de enlace. A éste le antecede un párrafo introductorio donde se menciona el tema y presenta la tesis o postura del autor, también debe ser atractivo de tal forma que capte la atención de los lectores. Respecto a los párrafos de desarrollo se debe puntualizar el tema y ordenar con claridad Y por lo general, recomiendan que el párrafo de conclusión se introduzca por un conector y muestre los resultados obtenidos.

Una vez terminada la redacción proceden a la evaluación, determinada en tres momentos: el primero es la evaluación del proceso y se denomina formativa ya que incluye la planificación del escrito, es decir, el borrador. La segunda fase es la evaluación final, la cual puede realizarse con una rúbrica y se denomina sumativa, por ejemplo; un texto argumentativo, que incluya:

- Título adecuado al tema
- El párrafo introductorio posee una tesis
- Cada afirmación se refuerza con un argumento (autoridad, hecho)
- Incluye conectores (inicial y final)
- Presenta una conclusión acorde a la tesis
- Vocabulario
- El texto posee cohesión y coherencia

Y finalmente la corrección, realizada una vez que el facilitador hace las observaciones pertinentes al texto. La evaluación del producto final.

Los elementos evaluables con anterioridad son de carácter interno y pueden aplicarse por medio de una autoevaluación, cada estudiante evalúa su propio trabajo o presentación; una coevaluación, donde los alumnos se evalúan entre sí y la heteroevaluación realizada por el facilitador o docente al alumno.

CAPÍTULO TRES

3.1 Educación Media Superior EMS

El Sistema Nacional de Bachillerato SNB se conforma por instituciones que han integrado las bases y objetivos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior RIEMS conforme al acuerdo 480 de la Secretaría de la Educación Pública (SEP). Con la RIEMS lo que pretenden es que el estudiante obtenga las competencias necesarias para enfrentarse al mundo en diferentes contextos.

Las instituciones realizan la práctica educativa conforme a planes y programas de estudio enfocados al desarrollo de las competencias que establezca el Marco Curricular Común MCC. Dicho marco incluye las competencias genéricas, disciplinares (básicas y extendidas), así como las profesionales.

El SNB es “es un mecanismo para informar al público, en particular a los jóvenes que aspiran a ingresar a un plantel de bachillerato, así como a sus padres, respecto a la calidad de los planteles, con base en la evaluación realizada para ingresar a este sistema”²² Además crea un organismo que evalúa si un plantel cumple con las siguientes condiciones para formar parte del SNB, entre ellas tenemos: normatividad, planes de estudio y programas, planta docente, directos, servicios escolares, instalaciones y programas de mejora y desarrollo. Los lineamientos se publicaron en el Acuerdo 480 el 23 de enero de 2009. El organismo encargado de verificar el proceso se denomina Consejo para la Evaluación del Tipo Medio Superior COPEEMS.

²² http://www.sems.gob.mx/es/sems/sistema_nacional_bachillerato Consultado el 13 de mayo de 2015

3.2 CONALEP



Fuente: Miguel, Túñez, *La gestión de la comunicación en las organizaciones*, pp. 51-53 (Interpretación propia)

El plan estratégico de comunicación se presenta como un documento que diseña una forma de actuar, la cual va a realizarse conforme a los antecedentes de la organización, en este caso institución, a los objetivos que se han fijado, enfocándose en conseguir resultados y lograr las metas determinadas con anticipación. Por ello, es importante

planificar en un plazo de tiempo determinado, además de que fijan la misión y visión de una organización; de tal forma que la primera, permite consolidar lo que se es actualmente y lo que se aspira conseguir; mientras que la segunda, ofrece una proyección de a dónde se ubican en un futuro próximo.

En este análisis interno y externo no se puede hacer a un lado los valores, éstos corresponden a los principios que rigen la forma de actuar de una organización.

3.2.1 Antecedentes

Desde 1978 consideran que la formación técnica es relevante por lo que el entonces Secretario de Educación Pública, Fernando Solana, lanza la propuesta para crear el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica CONALEP, de tal forma que por decreto presidencial José López Portillo lo instaura como un Organismo Público Descentralizado, donde el primer director fue José Antonio Padilla Segura, con él iniciaron las labores académicas el 10 de septiembre de 1979, 7 planteles (Aragón, Ticomán, Ciudad Azteca, Iztapalapa I, Indios Verdes, Tlanepantla I, El Oro) Desde sus inicios ha tenido como objeto formar profesionales técnicos que hoy día desarrollen al máximo las competencias adquiridas. Actualmente, la institución cuenta con 47 carreras que se imparten en 308 planteles, se conforma por una unidad central que norma y coordina a la institución, dicho centro está ubicado en Metepec, Estado de México.

A lo largo de la historia ha tenido que adaptarse a las circunstancias que imperan en nuestro país, de tal forma que ha presentado los últimos modelos académicos en el 2000, 2003 y 2008 (el actual) que responde a la solicitud de mayor número de elementos con una formación de recursos humanos calificados y reconocidos por el sector productivo, con una formación ocupacional-académica que les permita ser competentes.

CONALEP es una institución de nivel medio superior que se enfoca al desarrollo de competencias genéricas y profesionales donde el egresado obtiene un certificado profesional técnico, además de que la formación propedéutica le permite obtener la equivalencia del bachillerato para incorporarse a un nivel de estudios a nivel superior.

El nuevo Modelo académico le permite al estudiante certificarse en las competencias para que en un futuro llegue a mejores condiciones laborales además de que se conviertan en ciudadanos responsables, enfatizando en las relaciones humanas, el trabajo colaborativo y una constante capacitación. Dentro de la formación se les enfoca a ser productivos y emprendedores.

3.2.2 Misión y visión

Al conformarse el CONALEP como una institución debe tener una misión debidamente delimitada, es decir, su razón de ser o hacia dónde va, actualmente se presenta de la siguiente forma: “El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, tiene como Misión, formar mediante un modelo basado en competencias, a Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller, capacita y evalúa con fines de certificación de competencias laborales y servicios tecnológicos para atender las necesidades del sector productivo del país”²³

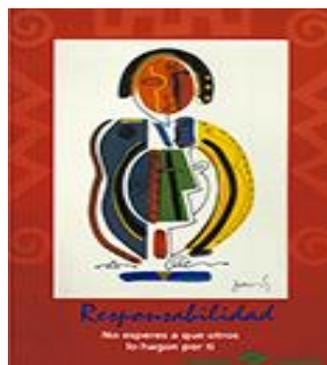
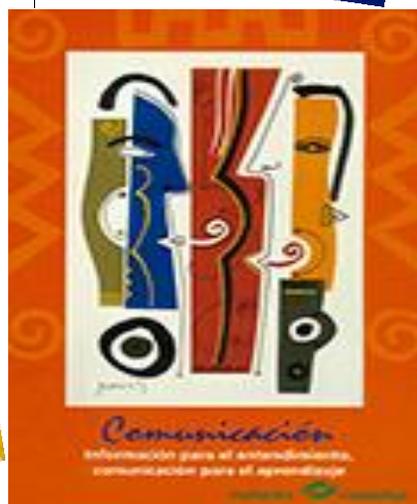
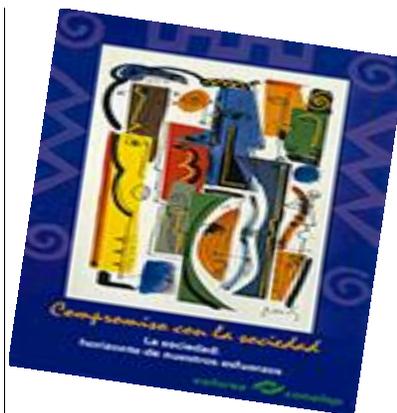
Respecto a la visión “El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica es una Institución líder en la formación de Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller en México, que cursan programas reconocidos por su calidad y basados en el modelo mexicano de formación dual, egresan con competencias laborales y valores sociales que les permiten ser competitivos en el mercado laboral y continuar estudios superiores”²⁴

Hasta la fecha el CONALEP es reconocido como centro de capacitación, evaluación y certificación de competencias laborales y servicios tecnológicos que contribuye a elevar la productividad y competitividad del país en donde se fomentan los siguientes valores:

Comunicación. Fomentamos la fluidez de comunicación institucional, lo que implica claridad en la transmisión de ideas y de información, así como una actitud responsable por parte del receptor.

²³ <http://www.conalep.edu.mx/gspropuesta/Paginas/default.aspx> consultado el 19 de mayo de 2012

²⁴ ídem



Respeto a la persona. Consideramos a cada una de las personas como individuos dignos de atención, con intereses más allá de lo estrictamente profesional o laboral.

Compromiso con la sociedad. Reconocemos a la sociedad como la beneficiaria de nuestro trabajo, considerando la importancia de su participación en la determinación de nuestro rumbo. Para ello debemos atender las necesidades específicas de cada región, aprovechando las ventajas y compensando las desventajas en cada una de ellas.

Responsabilidad. Cada uno de nosotros debe responsabilizarse del resultado de su trabajo y tomar sus propias decisiones dentro del ámbito de su competencia.

Cooperación. El todo es más que la suma de las partes, por lo que impulsamos el trabajo en equipo, respetando las diferencias, complementando esfuerzos y construyendo aportaciones de los demás.

Mentalidad positiva. Tenemos la disposición para enfrentar retos con una visión de éxito, considerando que siempre habrá una solución para cada problema y evitando la inmovilidad ante la magnitud de la tarea a emprender.

Calidad. Hacemos las cosas bien desde la primera vez, teniendo en mente a la persona o área que hará uso de nuestros productos o servicios, considerando lo que necesita y cuándo lo necesita.

Fuente:<http://www.conalep.edu.mx/quienes-somos/Paginas/valores-conalep.aspx> consultado 22 de mayo de 2015

En esencia un valor “es un principio abstracto y generalizado del comportamiento que provee normas para juzgar algunas acciones y metas específicas, hacia las cuales los miembros de un grupo sienten un fuerte compromiso emocional”²⁵

²⁵http://ccs.infospace.com/ClickHandler.ashx?id=20150516&app=1&c=im.s1.mx.hp&s=ims1mx&rc=im.s1.mx&dc=&euip=189.253.19.132&pvoid=2ce261ecf3ba4052b912583786f82668&dt=Desktop&fct.uid=776cd41e9c14acba3fff5a08d371678&en=8VQDhNXFIEu9wO4MutAsLQGTpIVNOcRUnWYI%2f7qWEtE%3d&du=www.lie.upn.mx%2f...%2fEducacion_basada_en_competencias.doc&ru=http%3a%2f%2fwww.lie.upn.mx%2fdocs%2fdocinteres%2fEducacion_basada_en_competencias.doc&ap=6&coi=771&cop=maintitle&npp=6&p=0&pp=0&ep=6&mid=9&hash=A969B23275B4BBDB181E92A216B0B4DD consultado el 15 de mayo de 2015

3.2.3 Diagnóstico FODA

Al celebrarse el 35 aniversario del CONALEP el secretario de la Educación Pública Emilio Chuayffet mencionó que dentro de las fortalezas de dicha institución se encuentra “el haber sido pionero en la adopción del Modelo de Formación Dual, que relaciona a los jóvenes directamente con el mundo del trabajo. Asimismo ha afianzado una sólida vinculación con empresarios quienes participan activamente en las estrategias de formación, capacitación, especialización de recursos humanos en las entidades o regiones productivas a través de los más de 3 mil convenios de colaboración que se tienen firmados a la fecha”²⁶ A continuación se realizará un análisis conforme a las evaluaciones estandarizadas de tal forma que se identificarán las fortalezas o debilidades.

3.3 Sistema educativo basado en competencias-análisis de resultados ENLACE- PISA

En los últimos años el proceso de evaluación ha sufrido cambios, estaban acostumbrados a que únicamente se llevaba a cabo dentro de cada una de las clases y ahora existen las evaluaciones estandarizadas, donde en algunos casos resulta complicado identificar los objetivos, así como la interpretación de resultados.

Estas evaluaciones son externas y se dan por parte de organismos o instituciones que no pertenecen al centro escolar.

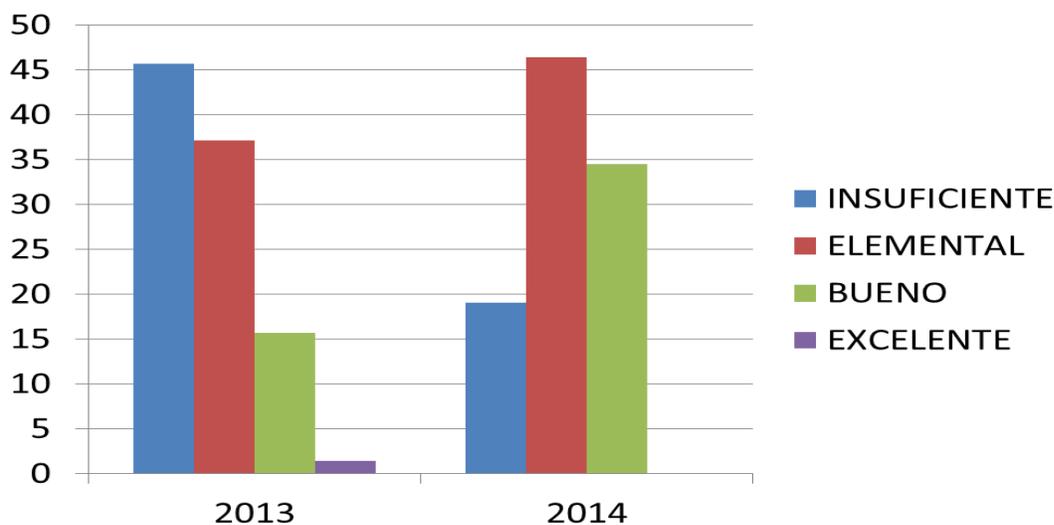
3.3.1 ENLACE

Se denominó así a la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) es una prueba del Sistema Educativo Nacional que se aplicaba a planteles públicos y privados del país desde el tercer grado de educación secundaria hasta

²⁶ <http://www.educacionfutura.org/35-aniversario-del-conalep/>

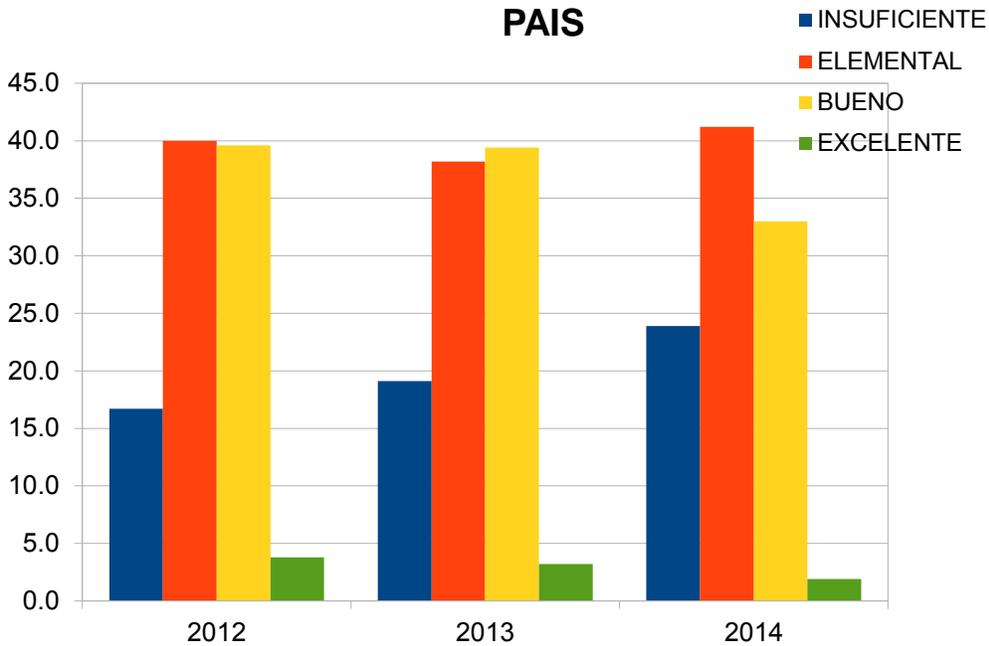
Educación Media Superior EMS, dónde los estudiantes que cursaban el último grado de estudios eran evaluados para verificar el nivel de competencias disciplinares básicas que habían desarrollado en comprensión lectora y matemáticas. La aplicación de esta prueba inició en el 2008, para el 2011 se adecua conforme a los lineamientos de la RIEMS y a las normas del MCC. La relevancia de dicha evaluación surge en el momento en que cada institución efectúa su propio comparativo anual para detectar sus áreas de oportunidad.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en el 2013 y 2014 del plantel Álvaro Obregón I porque el diseño de la prueba fue modificada para este año 2015 incluso recibe otro nombre Plan Nacional para las Evaluaciones de los Aprendizajes PLANEA.



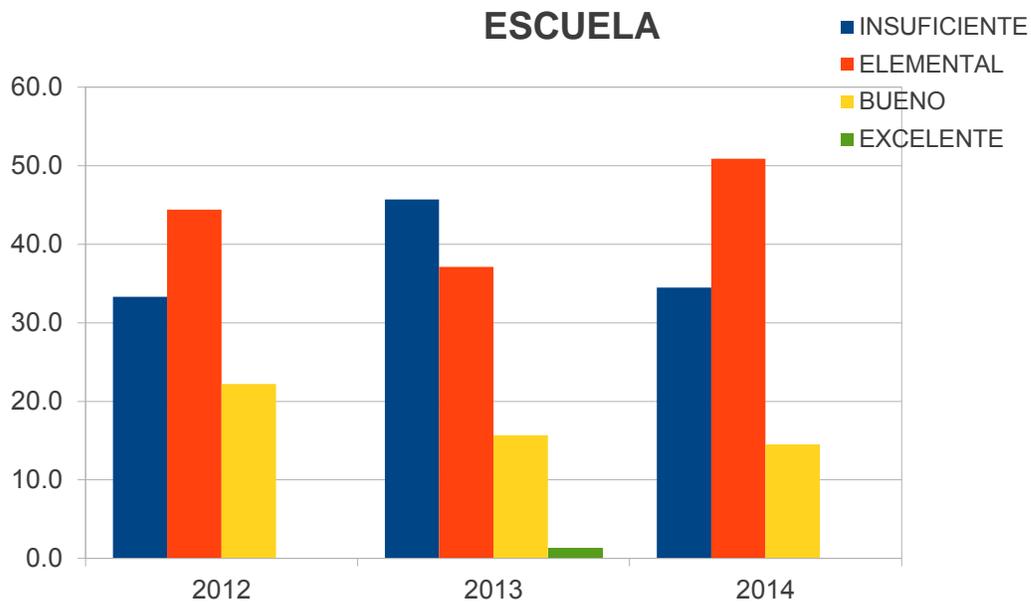
Fuente: http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/pages/base_de_datos_completa/index.php.(Gráfica interpretación propia)

Porcentaje de Alumnos del último grado de la Escuela, Entidad, País, en cada Nivel de Dominio y con los mismos Tipo de Sostenimiento, Modalidad y Grado de Marginación. Los datos de la tabla se muestran en las siguientes gráficas para una mejor interpretación:



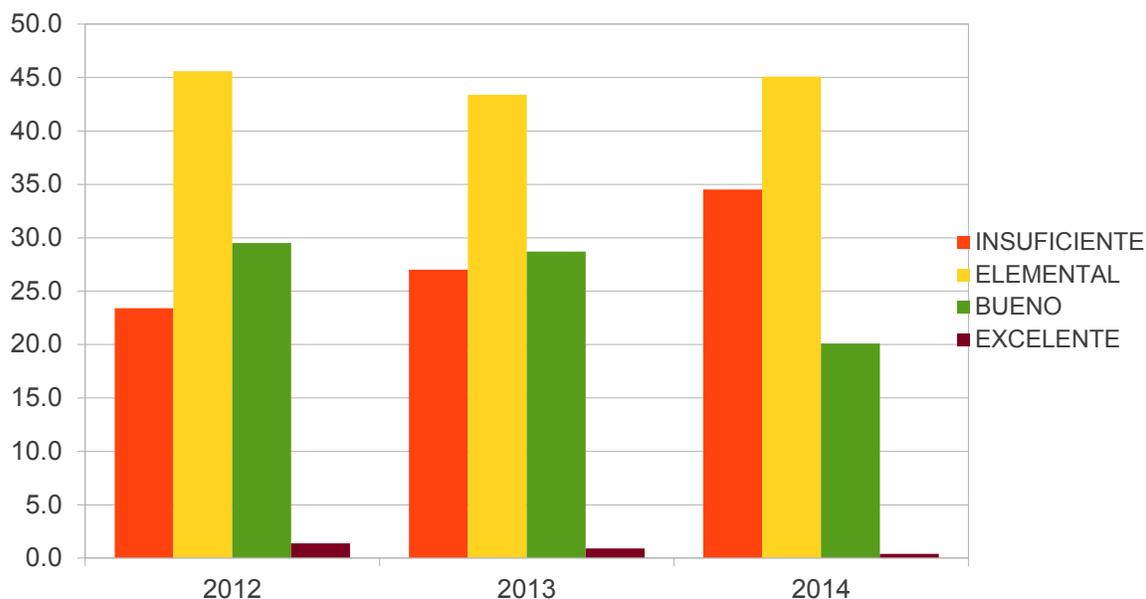
Fuente: http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/pages/base_de_datos_completa/index.php

(Gráfica interpretación propia)



Fuente: http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/pages/base_de_datos_completa/index.php. (Gráfica interpretación propia)

ENTIDAD



Fuente: http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/pages/base_de_datos_completa/index.php. (Gráfica interpretación propia)

	AÑO	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE
Escuela	2012	33.3	44.4	22.2	0.0
	2013	45.7	37.1	15.7	1.4
	2014	34.5	50.9	14.5	0.0
Entidad	2012	23.4	45.6	29.5	1.4
	2013	27.0	43.4	28.7	0.9
	2014	34.5	45.1	20.1	0.4
País	2012	16.7	40.0	39.6	3.8
	2013	19.1	38.2	39.4	3.2
	2014	23.9	41.2	33.0	1.9

Fuente: <http://201.175.44.203/Enlace/Resultados2014/MediaSuperior2014/R14msCCTGeneral.aspx>

Respecto a la tabla anterior el ubicarse en el nivel insuficiente significa que sólo localiza información explícita en los textos argumentativos, expositivos y apelativos, ya sean datos, citas, términos o explicaciones. Contextualiza una palabra para obtener su significado. O relaciona párrafos para corroborar intención comunicativa.

Para el nivel elemental es que logran identificar el tema central, puede diferenciar entre un hecho u opinión (texto argumentativo) o el nudo de la acción inicial (en el texto narrativo) y el propósito comunicativo (informar, persuadir, entretener)

La evaluación incluye textos argumentativos y por ejemplo el 65 por ciento de los estudiantes respondieron correctamente. Cabe aclarar que los siguientes ejemplos se tomaron de la evaluación de ENLACE del 2014:

¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- a) Cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna
- b) En el siglo XV había 600 y 800 lenguas en América del Sur
- c) La desaparición de una lengua es una tragedia
- d) Cada año desaparecen 20 lenguas en uso en el mundo

Para desarrollar un nivel bueno implica que distingue información explícita en un artículo científico y en ese mismo tipo de texto reconoce la función de una opinión, explicación, postura del autor, argumento o contraargumento, interpreta el significado de alguna figura retórica, reconoce descripciones o el tema central.

Para alcanzar un excelente nivel es porque el estudiante obtiene información de tablas, citas, imágenes o de un glosario. Infiere contenidos o hipótesis e identifica tesis o conclusiones. En el caso de un texto narrativo infiere los motivos que mueven a los personajes a actuar de determinada manera e identifica el sentido de un enunciado de carácter connotativo.

Conforme al siguiente texto se responde una pregunta de carácter connotativo 56 por ciento de los alumnos respondió correctamente:

“—Hace como diez años ya, visité la cripta del tío Ronaldo. La iglesia ya estaba muy derruida y en breve sería demolida. Así que no tuve más remedio que recoger las cenizas del tío. La verdad nunca me gustó la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo —dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro. —Es el primero de la colección”²⁷.

- Cuando la abuela dice que el tío Ronaldo: es el primero de la colección, se refiere a que...

- a) Él fue quien ideó hacer figurillas
- b) Los restos del cajón pertenecían
- c) Fue el primer familiar del que se hizo una figurilla
- d) Él era su familiar más antiguo.

En el mismo texto aparece “Carolina salió de la casa sin estar segura de que pensar. Algo era cierto: la mirada pícaro de la anciana al decir que eran familia y le hacían compañía le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro” El fragmento anterior hace referencia a qué...

- a) no tenía claro por qué su abuela le había confiado su secreto
- b) comprendió que la casa de la abuela estaba saturada de recuerdos
- c) se dio cuenta que jamás podría entender el sentido de humor de su abuela
- d) se sintió confundida por la posibilidad de integrarse a la colección.

Esta pregunta fue contestada por un 75 por ciento de los alumnos de la institución y corresponde a un texto narrativo

De un texto expositivo que muestra la información en una tabla el 82 por ciento de los alumnos respondió correctamente, la información es proporcionada en un cuadro y sin tener que interpretar contenido:

²⁷ <http://201.175.44.203/Enlace/Resultados2014/MediaSuperior2014/R14msCCTGeneral.aspx>.

¿Qué figuras representan las constelaciones Cetus y Capricornus?

- a) un cuervo y ballena
- b) una ballena y una cabra de mar.
- c) Un cangrejo y un cuervo
- d) Una cabra de mar y una serpiente

Es importante mencionar que el perfil del egresado del MCC refiere que deben manejar las competencias comunicativas básicas, pero la evaluación ENLACE estaba diseñada para algunos indicadores enfocados sólo a la comprensión lectora de los estudiantes.

AÑO	INSUFICIENTE Y ELEMENTAL			
	GENERAL	TECNOLÓGICO	TÉCNICO	CONALEP
2008	44.3	51.6	59.1	59.4
2009	48.4	52.0	56.0	58.0
2010	42.6	41.7	49.3	50.0
2011	44.8	46.1	52.4	52.6
2012	48.2	47.8	57.3	57.4

AÑO	BUENO Y EXCELENTE			
	GENERAL	TECNOLÓGICO	TÉCNICO	CONALEP
2008	55.7	48.4	40.9	40.6
2009	51.6	48.0	44.0	41.9
2010	57.4	58.3	50.7	50.0
2011	55.2	53.9	47.6	47.3
2012	51.8	52.2	42.7	42.6

Fuente: <http://www.conalep.edu.mx/academicos/Documents/enlace/InformeConalepEnlace2012.pdf>
consultado 9 de junio de 2015

3. 3. 2 PLANEA

Actualmente el objetivo de la prueba PLANEA es verificar que las competencias disciplinares básicas en el ámbito del lenguaje y la comunicación, así como las matemáticas se han desarrollado en los estudiantes de la EMS por lo que se alinea al MCC, la aplicación se llevó a cabo del 18 al 20 en el mes de marzo del presente año, en todas las instituciones públicas y privadas a nivel nacional. Y al igual que en los otros niveles esta evaluación no tiene ninguna repercusión positiva o negativa en el ámbito académico. En el ámbito de la comunicación se enfocan a detectar el nivel de comprensión lectora, la capacidad de análisis, el nivel de interpretación y el proceso de reflexión de un texto. Dicha evaluación se estructuró con 50 preguntas de la siguiente forma:

Área de evaluación: Lenguaje y Comunicación (Comprensión Lectora)				
Contenido	Número de reactivos por proceso cognitivo			
Argumentativo	4	5	6	15
Narrativo	3	7	5	15
Expositivo	5	7	3	15
Apelativo	2	2	1	5
Total	14	21	15	50

Fuente: http://planea.sep.gob.mx/ms/estructura_de_la_prueba/

Los propósitos son:

- En qué medida los estudiantes dominan los aprendizajes básicos
- Ofrecer información contextualizada de los procesos de enseñanza de cada centro educativo
- Informar el nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes

- Consideran que la información será útil para la planeación, programación y operación del sistema educativo

3.3.3 PISA

Es el proyecto internacional para la producción de indicadores de rendimiento de los alumnos, cuyas siglas en inglés son: *Programme for Indicators of Student Achievement* presenta una evaluación a estudiantes de 15 años con tres meses hasta 16 años con dos meses de edad, en el momento de la evaluación no importa el nivel o grado en que se encuentre. Es una evaluación impulsada por La organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE que se realiza cada tres años a partir del 2000, en ese primer año participaron 32 países; en el 2003, 40; en el 2006 la cifra llegó a 57 participantes, en el 2012, 65 países. Para ese mismo año, nuestro país obtuvo 424 puntos cuando la media para la OCDE es de 498 puntos. Estos datos son proporcionados en el diario “El Economista” donde refieren que al menos el 41 por ciento de los alumnos en ese momento no alcanzaban ni el nivel básico en la lectura.

Para este 2015 la prueba PISA se aplicó en nuestro país por computadora del 27 de abril al 14 de mayo y los países participantes ascendieron a 75. El objetivo es identificar las condiciones que les permiten obtener mejores resultados, además que valoran la capacidad para emplear sus conocimientos, sus competencias aún en la vida diaria.

PISA emplea y define el término de competencia lectora como “la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad”²⁸

Para PISA existen dos tipos de textos: continuos y discontinuos. Los textos continuos son aquellos que se presentan en párrafos y por lo tanto forman parte de una estructura más amplia como descriptivo, narrativo, expositivo, argumentativo o documento, por lo

²⁸ <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/I125/P1CI125.pdf> p. 57 consultado el 25 de mayo de 2015

que se clasifican por la intención del autor. En tanto que los discontinuos presentan información en diversos formatos y se clasifican por su estructura en:

- Formatos. Dentro de éstos se incluyen formularios de impuestos, migración o visa.
- Avisos o anuncios. Logran su objetivo por medio de la persuasión e incluyen anuncios o carteles.
- Cuadros y gráficas. Muestran información por medio de números.
- Diagramas. Refuerzan la información descriptiva o expositiva.
- Tablas. Presentan la información organizada en filas y columnas
- Mapas. Aspectos físicos de un lugar

PISA busca identificar el nivel de desarrollo enfocándose a una escala y se da a partir de elementos menos complejos como buscar información en un texto o simplemente identificar el tema o ligarlo a la vida diaria, de tal forma que se establecen 5 niveles de desempeño:

Del nivel 1 (335 a 407) manejo de competencias lectoras insuficientes para participar de forma eficaz en situaciones de la vida real.

El nivel 2 (408 a 480) incluye información que localizan de forma directa ya que se encuentra debidamente definida en el texto.

Del nivel 3 (481 a 552) refiere a las competencias de comprensión y reflexión son reactivos más complejos donde deben vincular distintas partes de un texto para ubicarlos en situaciones reales.

Para el nivel 4 (553 a 625 puntos) incluye la información que debe ser interpretada.

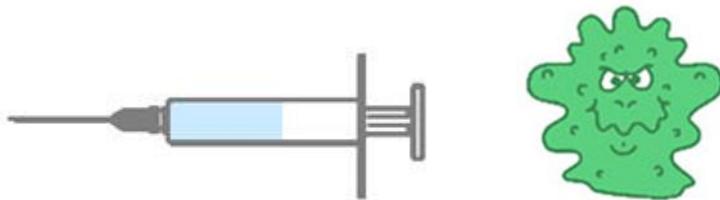
En el nivel 5 (más 625 puntos) se ubican a los estudiantes que identifican información en textos poco familiares a ellos lo que significa que logran inferencias, críticas y llegarían a establecer hipótesis.

Para la preparación de esta evaluación se procura utilizar ejemplos de pruebas anteriores, el siguiente texto pertenece a los reactivos empleados en PISA, ejemplo 1:

GRIPE

PROGRAMA DE ACOL PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como usted probablemente ya sabe, la gripe se propaga rápida y extensamente durante el invierno. Los que la sufren pueden estar enfermos durante semanas. La mejor manera de vencer a este virus es cuidar lo más posible la salud de nuestro cuerpo. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales es lo más recomendable para contribuir a que nuestro sistema inmunitario esté en buenas condiciones para luchar contra el virus invasor.



ACOL ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como recurso adicional para evitar que este insidioso virus se extienda entre nosotros. ACOL ha previsto que una enfermera lleve a cabo el programa de vacunación dentro de la empresa en horas de trabajo, durante la mitad de la jornada laboral de la semana del 17 de mayo. Este programa se ofrece gratuitamente a todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan utilizar esta oportunidad deben firmar un impreso manifestando su consentimiento e indicando que no padecen ningún tipo de alergia y que comprenden que pueden experimentar algunos efectos secundarios sin importancia. El asesoramiento médico indica que la inmunización no produce la gripe. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios como cansancio, fiebre ligera y molestias en el brazo.

¿Quién debe vacunarse?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus. Esta vacunación está especialmente recomendada para las personas mayores de 65 años y, al margen de la edad, para CUALQUIERA que padezca alguna enfermedad crónica, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético. En el entorno de una oficina, TODAS LAS PERSONAS corren el riesgo de contraer la enfermedad.

¿Quién no debe vacunarse?

Las personas que sean hipersensibles a los huevos, las que padezcan alguna enfermedad que produzca fiebres altas y las mujeres embarazadas. Consulte con su doctor si está tomando alguna medicación o si anteriormente ha sufrido reacciones adversas a la vacuna contra la gripe.

Si usted quiere vacunarse durante la semana del 17 de mayo, por favor, avise a la jefa de personal, Raquel Escribano, antes del viernes 7 de mayo. La fecha y la hora se fijarán conforme a la disponibilidad de la enfermera, el número de participantes en la campaña y el horario más conveniente para la mayoría de los empleados. Si quiere vacunarse para este invierno pero no puede hacerlo en las fechas establecidas, por favor, comuníquese a Raquel. Quizá pueda fijarse una sesión de vacunación alternativa si el número de personas es suficiente. Para más información, contacte con Raquel en la extensión 5577.



Raquel Escribano, directora del departamento de recursos humanos de una empresa llamada ACOL, preparó la información que se presenta en las dos páginas anteriores para distribuirla entre el personal de la empresa ACOL. Responde a las preguntas que se formulan a continuación, teniendo en cuenta la información que aparece en las hojas de información.

1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una característica del programa de inmunización de ACOL contra la gripe?
 - A. Se darán clases de ejercicio físico durante el invierno.
 - B. La vacunación se llevará a cabo durante las horas de trabajo.
 - C. Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.

2. Podemos hablar sobre el contenido de un escrito (lo que dice). Podemos hablar sobre su estilo (el modo en el que se presenta). Raquel quería que esta hoja informativa tuviera un estilo cordial y que animase a vacunarse. ¿Crees que lo consiguió? Explica tu respuesta refiriéndote a los detalles tales como el diseño, el estilo de redacción, los dibujos o los gráficos de la presentación de la hoja informativa.

3. Esta hoja informativa sugiere que si uno quiere protegerse del virus de la gripe, la inyección de una vacuna de la gripe es...

- A. Más eficaz que el ejercicio y una dieta saludable, pero más arriesgada.
- B. Una buena idea, pero no un sustituto del ejercicio y la dieta saludable.
- C. Tan eficaz como el ejercicio y una dieta saludable y menos problemática.
- D. No es necesaria si se hace ejercicio y se sigue una dieta sana. Esta hoja informativa sugiere que si uno quiere protegerse del virus de la gripe, la inyección de una vacuna de la gripe es...

4. Parte de la información de la hoja dice:

¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?

Cualquiera que esté interesado en protegerse del virus

Después de que Raquel distribuyera la hoja informativa, un colega le dijo que debería no haber escrito las palabras “cualquiera que esté interesado en protegerse del virus” porque podían malinterpretarse.

¿Estás de acuerdo con que estas palabras podían malinterpretarse y hubiera sido mejor no haber escrito esa frase?

Explica tu respuesta

5. Según la hoja informativa, ¿cuál de estos empleados de la empresa debería contactar con Raquel?

- A. Ramón, del almacén, que no quiere vacunarse porque prefiere confiar en su sistema inmunológico natural.
- B.** Julia, de ventas, que quiere saber si el programa de vacunación es obligatorio.
- C.** Alicia, de recepción, que querría vacunarse este invierno pero dará a luz dentro de dos meses.

D. Miguel, de contabilidad, al que le gustaría vacunarse pero tiene que salir de viaje la semana del 17 de mayo.

A continuación se presenta un texto continuo de cuya lectura se trató se presentar preguntas similares a las que manejan en PISA y se llegan a manejar como ejercicios en el aula, ejemplo 2:

LA RESPIRACIÓN

La respiración es el intercambio de gases: la llegada de oxígeno (O_2) y la eliminación de dióxido de carbono (CO_2). Este proceso ocurre desde los animales unicelulares hasta aquellos más especializados, como el hombre. Mientras más complejo es el animal, su sistema respiratorio debe cumplir mayores exigencias, por lo cual este sistema debe adaptarse a cada especie.

El término respiración se aplica a dos procesos biológicos separados:

- 1) Al proceso químico de liberación de energía tras el metabolismo de los compuestos orgánicos, proceso que se denomina respiración interna o respiración celular.
- 2) A la respiración externa referida al proceso de intercambio de gases entre el organismo y su medio externo.

Cualquiera que sea la manera de cómo se incorpora el oxígeno al organismo, el destino es llegar a la célula donde se produce la respiración celular y en órgano específico llamado Mitocondria que se encuentra en la célula ya sea animal o vegetal. El proceso de respiración no es igual para todas las células ya que existen dos tipos de respiración, según sean los requerimientos de oxígeno por parte de la célula; respiración aeróbica y anaeróbica.

¿Qué es la respiración aeróbica?

Es un conjunto de reacciones químicas que ocurren intracelularmente y consiste en la degradación de la glucosa hasta que se convierte en CO_2 , agua y energía en forma de ATP en presencia de oxígeno. La respiración comprende tres procesos: La

glucólisis, el Ciclo de Krebs y la cadena de transporte de electrones.

El objetivo final de la respiración celular es producir la energía que la célula necesita para realizar trabajo mecánico, químico y de transporte.

Tipos de respiración:

Respiración cutánea

En animales que viven en ambientes húmedos o acuáticos como ciertos anélidos, algunos artrópodos y anfibios (que además tienen pulmones) respiran a través de la piel: es la respiración cutánea. En este tipo de respiración se necesita que la piel sea fina y permeable a los gases, además de estar continuamente húmeda.

El saltamontes ilustra el sistema respiratorio de los insectos. En éstos el aire es llevado desde el exterior hasta las células del organismo por un sistema de tubos, de forma que el intercambio de gases ocurre directamente entre las células y el ambiente.

Cada segmento corporal del insecto tiene un par de estos sistemas de conductos aéreos, los cuales, después de ramificarse múltiples veces, llegan lo suficientemente cerca de cada célula para que ocurra el intercambio de gases. Los gases entran y salen de este sistema de tubos impulsados por los movimientos corporales. En la desembocadura de cada tubo con el exterior existe un músculo especial que la abre y cierra. Es un sistema respiratorio eficiente para pequeños organismos, que sería inadecuado para los mayores por que el aire no llegaría rápidamente a grandes profundidades.

Respiración traqueal. Propia de insectos y otros artrópodos terrestres.

Este aparato está formado por una serie de tubos, las tráqueas, producidas por invaginaciones del tegumento, en las que el aire entra a través de unos pequeños orificios de la superficie del cuerpo, llamados estigmas.

Las tráqueas se van ramificando y disminuyendo de diámetro, hasta que contactan directamente con las células, donde se realiza el intercambio gaseoso por difusión.

Respiración branquial. Estructuras especializadas

Respiración branquial: Las branquias son características de animales acuáticos, como algunos anélidos, moluscos, crustáceos, equinodermos y peces. Los gases son transportados hasta las células por el sistema circulatorio.

Las branquias son proyecciones de la superficie externa del cuerpo o de la capa interna del intestino hacia el exterior del animal y, por tanto, proceden evolutivamente por evaginación.

En los peces más evolucionados, que son los peces óseos, las branquias están formadas por unas laminillas muy vascularizadas que se insertan en el arco branquial y están tapadas por el opérculo. El agua penetra por la boca y saldrá por el opérculo, en este trayecto, las branquias toman el O₂ disuelto en el agua

Respiración pulmonar

Los pulmones son invaginaciones de las superficies respiratorias rodeadas de capilares sanguíneos. Son bolsas de finas paredes, que sirven para realizar el intercambio gaseoso, para lo que se conectan con el exterior mediante una serie de conductos.

Según se asciende en la escala animal, los pulmones van incrementando su superficie interna, desde los anfibios, cuyos pulmones son sacos sin ninguna tabicación, por lo que complementan esta respiración con la cutánea, hasta llegar a las aves y los mamíferos, cuyos pulmones son los más desarrollados debido a los sacos aéreos de las aves y a los alvéolos en mamíferos.

Estos mecanismos permiten a estos dos grupos de vertebrados un considerable aumento de la superficie respiratoria.

Más avanzados en la escala evolutiva se encuentran los reptiles que tienen pulmones algo más desarrollados y respiran mediante movimientos de la pared torácica.

Sistema Respiratorio de los Reptiles

Respiran exclusivamente por medio de pulmones, su piel seca y gruesa no permite intercambio de gases. Sus pulmones están un poco más desarrollados que los de los anfibios. En los reptiles, como la iguana, el aire entra y sale de los pulmones mediante movimiento musculares corporales. Los músculos del tórax dilatan la cavidad torácica y dentro de ella disminuye la presión. De esta forma el aire pasa desde la atmósfera, dónde hay mayor presión, a la cavidad torácica, donde la presión es menor.

Sistema Respiratorio de Mamíferos

Los pulmones de los mamíferos son los más desarrollados, porque mediante los alvéolos (ramificaciones del pulmón) han logrado obtener una enorme superficie de intercambio de gases. Tienen un sistema de pulmones muy complejo, formado por los finos conductos que desembocan en pequeños sacos aéreos, los alvéolos, donde se realiza el intercambio de gases. Este sistema permite que el pulmón tenga una gran superficie de intercambio. El aire entra y sale mediante la contracción de músculos especiales, el diafragma, los intercostales y otros.

Fuente: <http://www.profesorenlinea.cl> consultado 26 abril 2015.

Conforme a cada aspecto evaluable por PISA se realizó un reactivo similar:

1. Según el texto ¿qué procesos incluye la respiración?

- a) La glucólisis
- b) el Ciclo de Krebs
- c) la cadena de transporte de electrones
- d) respiración aeróbica.

2. ¿Al ciclo de Krebs también se le llama?

- a) ciclo de Calvin
- b) ciclo del agua
- c) ciclo de ácido láctico
- d) Ciclo de ácido cítrico

Interpretar un texto

Respecto a los docentes hay que especificar que en este subsistema existe un Programa de Formación Docente de Educación Media Superior denominado PROFORDEMS por medio del cual se imparte una actualización en competencias docentes donde brindan información de la RIEMS, aspectos teóricos, metodológicos desde el enfoque de la educación basada en competencias con el fin de que planeen y desarrollen estrategias (acciones ordenadas para alcanzar una meta) centradas en el aprendizaje del estudiante. Los docentes se enfrentan al aprendizaje en red ya que esta capacitación se ofrece a través de una plataforma que permite estar en contacto con otros docentes e interactúan por medio de foros y realizar actividades usando las TIC.

3.3.4 Estrategia

El término estrategia originalmente se usó en el ámbito militar, enfocado al cómo dirigir una operación que sea exitosa, actualmente es todo lo que puede ayudar para alcanzar una meta apoyándose en técnicas de enseñanza para alcanzar los objetivos de aprendizaje. En cuanto a la técnica es el procedimiento de carácter didáctico que apoya a la estrategia.

En el módulo de comunicación en los ámbitos escolar y profesional que se imparte en segundo semestre se realiza el siguiente proceso de cómo los estudiantes del CONALEP desarrollan competencias comunicativas para interpretar, analizar y redactar diversos tipos de textos, todo ello basado en la experiencia profesional:

- Se inicia con la predicción (prelectura) brinda la primera percepción del contenido y es lo que da paso a la lectura en grupo, para que ubiquen de forma general los subtemas. Posteriormente, realizan una lectura individual para que identifiquen las ideas principales y las palabras clave, lo que les permitirá organizarlas en mapas mentales o conceptuales.
- Una vez realizado ese proceso, es inevitable que dependiendo del tipo de texto identifiquen la estructura externa por lo que continúan con el análisis (lectura) en

diversos ejemplos con el fin de que su redacción siga dicha estructura, pero utilizando conectores para unir las ideas.

- Utilizarían diversas técnicas como el resumen, palabras clave para utilizar un organizador gráfico (poslectura)

La estructura de un texto narrativo incluye los elementos presentados con anterioridad y se espera redacten un análisis coherente utilizando diversos conectores para enlazar las ideas.

En el caso de un texto expositivo la sugerencia es: título, párrafo introductorio donde se incluya la tesis, a continuación se desarrolla la información incluyendo argumentos de autoridad, de hecho (incluye datos estadísticos) o ejemplificaciones porque son más fáciles para que los estudiantes puedan incluirlos. Y en el párrafo de conclusión se pide que lo introduzcan por un conector final, donde además cierran el ciclo confirmando o negando la tesis.

- El siguiente paso es enfrentarlos a un cuestionario donde se procura presentar preguntas similares a lo que manejan en las pruebas estandarizadas, el ejemplo ya fue mostrado.
- Realización de un debate o presentación de trabajos

Con este proceso en el aula se logra verificar su avance paulatino de tal forma que el estudiante ha demostrado ser competente. Así un estudiante será competente en la medida en que alcanza las metas en un tiempo determinado.

Respecto al análisis del texto narrativo ya se especificó el tipo de preguntas estandarizadas que pueden incluirse para lograr las competencias comunicativas, a continuación se muestran dos ejemplos de aspectos a identificar en el aula:

Ejemplo 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto y contesta las preguntas

La muerte

Enrique Anderson Imbert

1. La automovilista (negro el vestido, negro el pelo, negros los ojos pero con la cara tan pálida que a pesar del mediodía parecía que en su tez se hubiese detenido un relámpago) vio en el camino a una muchacha que hacía señas para que parara. Y ahí paró.
2. —¿Me llevas? Hasta el pueblo **no más** —dijo la muchacha.
3. —Sube —dijo la automovilista. Y el auto arrancó a toda velocidad por el camino que bordeaba la montaña.
4. —Muchas gracias —dijo la muchacha con un gracioso mohín— pero ¿no tienes miedo de levantar por el camino a personas desconocidas? Podrían hacerte daño. ¡Esto está tan desierto!
5. —No, no tengo miedo.
6. —¿Y si levantas a alguien que te atraca?
7. —No tengo miedo.
8. —¿Y si te matan?
9. —No tengo miedo.
- 10.—¿No? Permíteme presentarme —dijo entonces la muchacha, que tenía los ojos grandes, límpidos, imaginativos y enseguida, conteniendo la risa, fingió una voz cavernosa
- 11.— Soy la Muerte, la M-u-e-r-t-e.
- 12.La automovilista sonrió misteriosamente. En la próxima curva el auto se desbarrancó.
- 13.La muchacha quedó muerta entre las piedras. La automovilista siguió a pie y al llegar a un cactus desapareció.

Fuente: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/anderson/muerte.htm> Consultado el 25 de mayo de 2015

() 1. ¿Qué función tiene la parte del texto que está entre paréntesis, en el fragmento?

- a) Describir las características físicas
- b) Describir las características del estado de salud
- b) Describir las características psicológicas
- d) Describir las características del maquillaje.

() 2. ¿Cuáles expresiones describen el ambiente físico del cuento?

I. Curva

II. Entre las piedras

III. Arrancó a toda velocidad

IV. Camino de la montaña

a) II, III, IV

b) I, II, IV

c) I, II, III

d) I, II, III, IV

() 3. ¿Cuál de los siguientes fragmentos describe el ambiente psicológico del cuento?

a) —Sube —dijo la automovilista.

b) —¿No? Permíteme presentarme.

c) La automovilista sonrió misteriosamente

d) —¿Me llevas? Hasta la ciudad

() 4. En el segundo párrafo la palabra en negritas representa:

a) Habla urbana

b) habla rural

c) un regionalismo

d) un tecnicismo

() 5. Del párrafo 2 al 11. La forma de expresión que predomina es:

a) descripción

b) narración

c) diálogo directo

d) diálogo indirecto

() 6. La presentación del texto abarca:

a) párrafo 1, 2

b) párrafo 1, 2, 3

c) párrafo 12

d) párrafo 13

() 7. El clímax abarca:

a) párrafo 1, 2

b) párrafo 1, 2, 3

c) párrafo 12

d) párrafo 13

() 8. El desenlace se presenta en:

a) párrafo 1, 2 b) párrafo 1, 2, 3 c) párrafo 12 d) párrafo 13

() 9. El texto que leíste se clasifica como:

a) Cuento b) fábula c) novela d) descripción

() 10. La parte subrayada se clasifica como:

a) prosopografía b) etopeya c) retrato d) topografía

Al finalizar se pide anoten un comentario del texto leído (considera la coherencia y cohesión).

En el ejemplo 4 se muestra el proceso:

En la **prelectura** se realizaría la predicción y pueden emplearse preguntas detonadoras:

¿A qué se le llama reputación o a qué consideras que se refiere ese término?

¿Conoces algo del autor de este relato?

Instrucciones: Lee el siguiente texto:

Una reputación

Juan José Arreola

La cortesía no es mi fuerte. En los autobuses suelo disimular esta carencia con la lectura o el abatimiento. Pero hoy me levanté de mi asiento automáticamente, ante una mujer que estaba de pie, con un vago aspecto de ángel anunciador.

La dama beneficiada por ese rasgo involuntario lo agradeció con palabras tan efusivas, que atrajeron la atención de dos o tres pasajeros. Poco después se desocupó el asiento inmediato, y al ofrecérmelo con leve y significativo ademán, el ángel tuvo un hermoso gesto de alivio. Me senté allí con la esperanza de que viajaríamos sin desazón alguna.

Pero ese día me estaba destinado, misteriosamente. Subió al autobús otra mujer, sin alas aparentes. Una buena ocasión se presentaba para poner las cosas en su sitio; pero no fue aprovechada por mí. Naturalmente, yo podía permanecer sentado, destruyendo así el germen de una falsa reputación. Sin embargo, débil y sintiéndome ya comprometido con mi compañera, me apresuré a levantarme, ofreciendo con reverencia el asiento a la recién llegada. Tal parece que nadie le había hecho en toda su vida un homenaje parecido: llevó las cosas al extremo con sus turbadas palabras de reconocimiento.

Esta vez no fueron ya dos ni tres las personas que aprobaron sonrientes mi cortesía. Por lo menos la mitad del pasaje puso los ojos en mí, como diciendo: "He aquí un caballero". Tuve la idea de abandonar el vehículo, pero la deseché inmediatamente, sometiéndome con honradez a la situación, alimentando la esperanza de que las cosas se detuvieran allí.

Dos calles adelante bajó un pasajero. Desde el otro extremo del autobús, una señora me designó para ocupar el asiento vacío. Lo hizo sólo con una mirada, pero tan imperiosa, que detuvo el ademán de un individuo que se me adelantaba; y tan suave, que yo atravesé el camino con paso vacilante para ocupar en aquel asiento un sitio de honor. Algunos viajeros masculinos que iban de pie sonrieron con desprecio. Yo adiviné su envidia, sus celos, su resentimiento, y me sentí un poco angustiado. Las señoras, en cambio, parecían protegerme con su efusiva aprobación silenciosa.

Una nueva prueba, mucho más importante que las anteriores, me aguardaba en la esquina siguiente: subió al camión una señora con dos niños pequeños. Un angelito en brazos y otro que apenas caminaba. Obedeciendo la orden unánime, me levanté inmediatamente y fui al encuentro de aquel grupo conmovedor. La señora venía complicada con dos o tres paquetes; tuvo que correr media cuadra por lo menos, y no

lograba abrir su gran bolso de mano. La ayudé eficazmente en todo lo posible; la desembaracé de nenes y envoltorios, gestioné con el chofer la exención de pago para los niños, y la señora quedó instalada finalmente en mi asiento, que la custodia femenina había conservado libre de intrusos. Guardé la manita del niño mayor entre las mías.

Mis compromisos para con el pasaje habían aumentado de manera decisiva. Todos esperaban de mí cualquier cosa. Yo personificaba en aquellos momentos los ideales femeninos de caballerosidad y de protección a los débiles. La responsabilidad oprimía mi cuerpo como una coraza agobiante, y yo echaba de menos una buena tizona en el costado. Porque no dejaban de ocurrírseme cosas graves. Por ejemplo, si un pasajero se propasaba con alguna dama, cosa nada rara en los autobuses, yo debía amonestar al agresor y aun entrar en combate con él. En todo caso, las señoras parecían completamente seguras de mis reacciones de Bayardo. Me sentí al borde del drama.

En esto llegamos a la esquina en que debía bajarme. Divisé mi casa como una tierra prometida. Pero no descendí incapaz de moverme, la arrancada del autobús me dio una idea de lo que debe ser una aventura trasatlántica. Pude recobrarne rápidamente; yo no podía desertar así como así, defraudando a las que en mí habían depositado su seguridad, confiándome un puesto de mando. Además, debo confesar que me sentí cohibido ante la idea de que mi descenso pusiera en libertad impulsos hasta entonces contenidos. Si por un lado yo tenía asegurada la mayoría femenina, no estaba muy tranquilo acerca de mi reputación entre los hombres. Al bajarme, bien podría estallar a mis espaldas la ovación o la rechifla. Y no quise correr tal riesgo. ¿Y si aprovechando mi ausencia un resentido daba rienda suelta a su bajeza? Decidí quedarme y bajar el último, en la terminal, hasta que todos estuvieran a salvo.

Las señoras fueron bajando una a una en sus esquinas respectivas, con toda felicidad. El chofer ¡santo Dios! acercaba el vehículo junto a la acera, lo detenía completamente y esperaba a que las damas pusieran sus dos pies en tierra firme. En el último momento, vi en cada rostro un gesto de simpatía, algo así como el esbozo de una despedida cariñosa. La señora de los niños bajó finalmente, auxiliada por mí, no sin regalarme un par de besos infantiles que todavía gravitan en mi corazón, como un remordimiento.

Descendí en una esquina desolada, casi montañés, sin pompa ni ceremonia. En mi espíritu había grandes reservas de heroísmo sin empleo, mientras el autobús se alejaba vacío de aquella asamblea dispersa y fortuita que consagró mi reputación de caballero.

http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/arreola/una_reputacion.htm. Consultado el 30 de mayo de 2015

En la lectura procesan la información, obtienen las ideas principales y las palabras clave.

En la poslectura se analizan los elementos externos e internos, realizan la síntesis (separan las partes de un todo) llegan a organizar la información en mapas y responden las preguntas de comprensión.

() 1.-La finalidad del texto es:

- a) Servir de modelo
- b) Dar información
- c) Mostrar la condición humana
- d) Opinar

() 2.-Tema del texto anterior:

- a) Hacer justicia
- b) Brindar apoyo
- c) Mostrar cortesía
- d) Obtener renombre

() 3.-Con base en sus acciones los personajes femeninos desempeñan un papel

- a) Principal
- b) Ambiental
- c) Incidental
- d) Secundario

() 4.-Párrafo en el que está el clímax de la historia:

- a) 5
- b) 7
- c) 8
- d) 9

() 5.-La parte subrayada presenta una descripción denominada:

- a) Retrato
- b) Prosopografía
- c) Topografía
- d) Etopeya

() 6.-Según el contexto de la oración, la palabra tizona en el párrafo 7 se refiere a:

- a) Un amuleto
- b) Un fármaco
- c) Una bebida
- d) Una espada

() 7.-Los personajes masculinos ven con_____ al protagonista en el párrafo 5:

- a) Disgusto b) Enaltecer c) Desprecio d) Confusión

() 8.-En el párrafo 8 el carácter del protagonista es:

- a) Interés – apatía b) Valiente-apático
c) Ineptitud – capaz d) Intrépido – reservado

() 9.-De entre los valores universales, _____ el que sobresale en el párrafo 6 es:

- a) Respeto b) Responsabilidad c) Compromiso d) Cortesía

() 10.-Según el contexto de la oración, la palabra Bayardo en el párrafo 7 se refiere a:

- a) Tenaz b) Valiente c) Bondadoso d) honrado

Una vez que han pasado por el proceso antes mencionado podrán llegar a un análisis crítico del texto.

CONCLUSIONES

Berlo presenta la analogía del proceso de comunicación respecto al de la enseñanza-aprendizaje (estímulo-respuesta) cabe aclarar que el docente o facilitador debe dominar diversas técnicas y estrategias para que el alumno asimile el aprendizaje y lo convierta en algo significativo. En la actualidad el aprendizaje no sólo va ligado a transmitir o recibir conocimientos o sólo información.

Al proceso de comunicación de los autores clásicos, hay que incluirle elementos actuales como los factores que aumentan la fidelidad y es donde entran las competencias comunicativas que engloban las habilidades encodificadoras (hablar y escribir) y decodificadoras (leer y escuchar), las cuales permiten llegar a una reflexión; además las actitudes que en el aula son relevantes porque incluye la que se tiene a sí mismo, la que se debe tener hacia el receptor (en ambos sentidos) y por supuesto hacia el tema. Ésta última parte abarca el nivel de conocimientos de ambas partes, por ejemplo: del lado del facilitador la problemática es que sí sabe demasiado puede no transmitir adecuadamente y por la otra parte si se carece de un nivel apropiado, se pueden presentar las mismas circunstancias.

Otro elemento indispensable en el proceso de comunicación que debe considerarse son los conocimientos o la experiencia previa del receptor (pueden ser ideas, emociones, sentimientos, posturas) de los estudiantes. Lo que permitirá en mayor medida alcanzar el aprendizaje esperado con el desarrollo apropiado que implica la competencia comunicativa.

También se reconoce el hecho de que la lectura se ubica en el proceso de comunicación, ya que un autor los hace participar de su propia interpretación, la cual nos permite recrear su mundo por medio de nuestra percepción y dónde además intervienen diversos procesos cognitivos por parte del lector, es tan simple como que el autor quiere informarnos acerca de algo con un propósito.

Siempre y cuando perfeccionen al máximo sus habilidades comunicativas ya sea oral, verbal o escrita de tal forma que logre identificar sobre qué y cómo debe expresarse y para lograrlo realizará una secuencia de pasos (estrategia) que le permita avanzar y conseguir una meta; sin embargo, en la Encuesta de Competencias Profesionales la ENCOP 2014 refiere “que dentro de las competencias que las empresas calificaron como importantes y escasas se encuentran algunas tan básicas como la comunicación oral y escrita”³⁰

Las competencias comunicativas que también incluyen conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes, le permitirán al estudiante desarrollar sus capacidades para enfrentarse a diversas situaciones no sólo escolares sino también en la vida diaria o en el ámbito profesional, además que resuelvan conflictos considerando valores, la aceptación de los demás, capacidad de juicio y crítica, incluso hacia uno mismo y en un primer momento permiten a los estudiantes desarrollar procesos cognitivos o construcción de significados y significantes.

Por ello es importante aclarar que en los módulos (asignaturas) se deben incluir el uso de las TIC, esto les permitiría alcanzar los aprendizajes esperados y mejor aún, si los proyectos o presentaciones finales se realizarán con un carácter interdisciplinario también desarrollarían la parte del trabajo colaborativo, cabe recordar que la debilidad es la que se convierte en el área de oportunidad.

En cuanto a las evaluaciones estandarizadas la de PLANEA, antes ENLACE se debe tener presente que el objetivo es medir los niveles de logro o desempeño de los estudiantes, pero es un hecho que desde sus inicios se han empleado para medir el nivel de desempeño docente aunque no debería ser de esa forma, incluso así miden el desempeño de una institución. Respecto a los docentes lo que si deben modificar y si es importante mejorar son las estrategias, además de que en todos los módulos deberían desarrollar la competencia comunicativa de forma efectiva.

³⁰ “Competencias que no se encuentran en los egresados” *Revista AZ*, julio 2014, p. 14

Cabe recordar que el sistema de Educación Media Superior ha sufrido varios cambios en los últimos años, con el acuerdo 442 en 2008 se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, entre otros la obligatoriedad desde el 2012, anteriormente la Reforma Integral (RIEMS) con el planteamiento de la educación basada en competencias, lo que no sólo incluye a los estudiantes, sino también una modificación en el perfil docente, donde ya se convierte en un mediador que además debe utilizar las TIC, para lo cual se estableció el Programa de Formación Docente para la Educación Media Superior (Profordems), en el que se le ubica como facilitador del aprendizaje, proceso durante el cual desarrolla diversas habilidades a través de una plataforma, en la que al inicio realiza una introspección de cómo percibe su desempeño docente, lo que da paso a la realización de lecturas para su análisis y presentación de trabajos, los cuales son evaluados por medio de rúbricas, incluso participa en diversos foros con temáticas específicas. De tal forma que la planta docente también debe ser competente, renovarse, innovar y actualizarse usando diversas herramientas, dinámicas y estrategias. por lo que se reafirma que una competencia es un conjunto de conocimientos, hábitos, actitudes, destrezas que debe tener una persona, ya sea estudiante o docente, para que logre un desempeño óptimo o exitoso en una situación concreta.

Retomando el tema de los niveles de desempeño, en el caso de CONALEP, concretamente el plantel Álvaro Obregón I, no se encuentran dentro de los valores deseados alcanzables. De inicio porque el módulo de comunicación se imparte en primer y segundo semestre, mientras que la evaluación se realiza a los alumnos de sexto semestre, por otra parte se manifiesta el hecho de que en los demás módulos de cada semestre no manejan un programa de lectura de forma continua o transversal como en el nivel de educación básica. Cabe aclarar que los resultados son producto de un trabajo que debe llevarse a cabo entre estudiantes, familias, docentes, escuelas y autoridades educativas para que exista un desarrollo apropiado y que se logre poco a poco avanzar de forma positiva.

Aunque también se puede agregar otro factor carecen de espacios adecuados para que los docentes lleven a cabo diversas actividades, por ejemplo: si se requiere movilidad en el aula para organizarse y desarrollar trabajos en equipo; en dicho espacio no pueden realizarlos y mucho menos pueden utilizar las nuevas tecnologías porque no se cuenta con un acceso en ese mismo sitio.

En cuanto a la lectura como hábito es una realidad que los jóvenes actuales tienen aversión a los textos de autores clásicos, en muchos casos les resulta aburrido, por lo que se han favorecido en ciertos sectores de la población a los contenidos modernos, lo que desemboca en una precaria práctica lectora, situación que se ve reflejada en las evaluaciones, sobretodo de PISA.

Otro punto es que los alumnos están acostumbrados a las preguntas que contienen información literal o textual por ello se les complica recuperar información relevante que no es de carácter explícito. En cuanto a la interpretación de textos, parte de un proceso más complejo que es la comprensión general, elemento que les permite visualizar el texto en su conjunto y es donde se le solicita al lector identifique el tema central, aunque se puede partir de una predicción con tan sólo la lectura del título o tema, y se debe verificar si se cumplió o no con dicho planteamiento. En el caso de que un texto sea narrativo se imaginen al personaje principal, al ambiente o el contexto. Es aquí donde se aplica la estrategia que incluye el proceso de prelectura, lectura, poslectura.

En el caso de otros tipos de texto puede plantear la tesis, identificar la función de una tabla, gráfica o figura. Para evaluar este proceso se verifica que la estructura cumpla con los elementos además ya se identifica la capacidad para realizar inferencias sobre la intención del texto, comparar o contrastar información.

De tal forma que al egresar de la EMS se considera que han demostrado ser competentes porque perfeccionaron en su mayoría las competencias, incluyendo las profesionales y la capacidad de comunicación; es concretamente en este rubro donde la competencia

comunicativa debe perfilarse como indispensable por su carácter transversal a todas las demás competencias.

Por los elementos antes mencionados, se concluye que los alumnos desarrollaron la competencia comunicativa en el aula aunque sólo en los módulos de primer y segundo semestre, pero no en su totalidad según resultados de pruebas estandarizadas ya que no llegan a un nivel óptimo, tal y como cada institución desearía, porque aún no identifican qué deben hacer ante un texto, ni cómo apropiarse de lo que leen, no saben concretamente qué decir, y algunas veces no logran comunicar el contenido. Lo que implica que todos deben reforzar esfuerzos. Esto también implica retos, entre ellos que debe haber continuidad en cada semestre en la EMS y congruencia entre los distintos niveles educativos para formar nuevos conocimientos y desarrollen las competencias que les permita comprender el mundo en que viven, se formen a sí mismos, desarrollen la capacidad de análisis, síntesis, interpretación, comprensión, solución de problemas, logren dar sentido a toda la información que reciben para procesarla de manera crítica y se formen como individuos que relacionan información para la construcción de su propio conocimiento. Tales elementos le permitirán desempeñarse adecuadamente y estarán preparados para resolver cualquier situación de carácter real.

En cuanto al desempeño en el aula se logró identificar a los estudiantes que presentaron dificultades para lograr la comprensión total de un texto, siguiendo la estrategia de prelectura, lectura y poslectura, pero como no se brinda un seguimiento en los semestres posteriores llegan al sexto y lo que se avanzó se queda sin reforzaron, lo mismo suceden en los casos de los estudiantes que lograron desarrollar las competencias de comunicación, interpretación o argumentación y se quedan sólo con la base.

Los resultados que da PLANEA 2015 no son comparables con ENLACE, cabe aclarar que CONALEP se ubicó de la siguiente forma:

66,748		
I	53.1 %	Deficiencias en conocimientos y habilidades, relacionadas a las competencias disciplinares básicas y sólo localizan información explícita
II	20.9 %	Identifican, relacionan y ordenan elementos de información explícita e implícita, diferencia entre hecho y opinión y la función comunicativa del texto
III	19.5 %	Ligan los textos con conocimientos previos, elaboran conclusiones simples, relacionan ideas y conceptos para identificar la función de elementos gráficos o de apoyo.
IV	6.5 %	Reconocen la función de recursos discursivos (argumentos y descripciones), elementos estructurales y de contenido (introducción, planteamiento del problema, personajes, acciones, información contextual. Identifican la intención comunicativa y el propósito por medio de inferencias, hipótesis, identificación de argumentos, contraargumentos y soluciones

Fuente:http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PLANEA_MS2015_publicacion_resultados_040815.pdf Consultado 4 de octubre de 2015

Por lo que se confirma que deben aplicarse estrategias de enseñanza, incluso diferenciadas y de preferencia con carácter innovador, previo trabajo colegiado de docentes en donde realmente exista un liderazgo por parte de las autoridades pertinentes donde nos permitan utilizar nuevos materiales de apoyo o nuevas estrategias de enseñanza.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográfica

Alemaný, Carlos, La comunicación humana. Una ventana abierta, Editorial Descleé de Brouwer, España, 2013

Antiga, Trujillo Nedelia y Tenorio Herrera Guillermo, *Las metodologías de la ciencia y sus aplicaciones con matriz heurística*, México, 2014

Cabrerizo, Diago, et. al, *Programación por competencias, formación y práctica*, Pearson Prentice Hall, México, 2012

Freire, Paulo, *Pedagogía de la autonomía*, México, Editorial Siglo XXI, 2014

López Carrasco Miguel Ángel, *Aprendizaje, competencias y TIC*, Pearson, México, 2013

Maya Otero, José y Luengo Horcajo Florencio (coordinadores), *Teoría y práctica de las competencias básicas*, Editorial Graó, España, 2011

Moncada, Cerón Jesús Salvador, *Modelo educativo basado en competencias*, Trillas, México, 2013

Pérez, Grajales Héctor, *Argumentación y Comunicación. Desarrollo de la competencia comunicativa*, Nueva editorial Iztaccíhuatl, México, 2014

Túñez, Miguel, *La gestión de la comunicación en las organizaciones*, Comunicación social ediciones y publicaciones, España, 2012

Bibliografía clásica

Álvarez Escudero, *Transversalidad de las competencias genéricas para la formación de profesionales técnicos y profesionales técnicos bachiller en el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica*, CONALEP, México, 2008

Argüelles, Antonio et. al, *Educación y capacitación basada en normas de competencia: perspectiva internacional*, Noriega editores, México. 2001

Arreguín, J. L. M. *Sistemas de comunicación y enseñanza*, Trillas, México, 1986

Argudín Yolanda y María Luna, *Aprender a pensar leyendo bien (Habilidades de lectura a nivel superior)*, UIA-Edición Plaza y Valdés, Colombia, 2001

Berlo, K. David, *El proceso de la comunicación introducción a la teoría y a la práctica*, El Ateneo, Argentina, 1996

Ayala, Leopoldo, *Lengua, Comunicación oral escrita*, Editorial nuevo siglo, México, 1998

Cázares, Aponte Leslie, José Fernando Cuevas Garza, *Planeación y evaluación basada en competencias*, Trillas, México, 2008

Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, Mac Graw Hill, México 2002

Díaz Barriga A., *El enfoque de competencias en la educación ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?* En *Perfiles Educativos*, vol. XXVIII, núm. 111, enero-marzo, 2006

Durán, Carmen et. al., *La palabra compartida*, Octaedro, España, 2009

Gallardo, Cano Alejandro, *Curso de teorías de la comunicación*, Editorial Cromocolor , Serie comunicación, México, 2002

Gracida, Y. y Ruiz, A., *Competencia comunicativa y diversidad*, Textual, Edére. 2008

Guzmán, de Reyes Adriana Patricia, *Comunicación empresarial*, Ecoe ediciones, Bogotá, 2006

Mateo, Andrés Joan, *La evaluación educativa*, ICE, España, 2000

Monzó, Arévalo Rosa, *Concepto de competencia en la evaluación educativa*, Publicaciones Cruz, México, 2006

Múgica, Nora, *Estudio del lenguaje y enseñanza de la lengua*, Homo Sapiens ediciones, Argentina, 2000

Paoli, J Antonio, *Comunicación e información perspectivas teóricas*, Trillas, México, 2000

Perrenoud, Philippe, *Diez nuevas competencias para enseñar*, Graó, Biblioteca de Aula No. 196, Barcelona, 2004

s/a, *Comprender comentar*, SPES Editorial, España, 2005

Robbins, Sthepen y Judge Timothy, *Comportamiento organizacional*, Pearson, México, 2009

Hemerográfica

Giordano, Sánchez Verín Carlos Arturo, *“La educación del siglo XXI”*, Multiversidad management, México, Abril-mayo 2013 y julio, 2014

Electrónicas

Acuerdo 480 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 23 de enero de 2009, http://sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_480_reglas_ingreso_SNB.PDF consultado 18 mayo 2015

Acuerdo 444 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 21 de octubre de 2008, http://sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf

Reforma Integral de la Educación Media Superior en México: La Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad, <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=38043188>, consultado 27 abril 2015

http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/educacion-media-superior/files/pdf/acuerdo_442.pdf p. 79 Consultada el 11 de mayo 2015

http://ccs.infospace.com/ClickHandler.ashx?Id=20150516&app=1&c=im.s1.mx.hp&s=ims1mx&rc=im.s1.mx&dc=&euiP=189.253.19.132&pvoid=2ce261ecf3ba4052b912583786f82668&dt=Desktop&fct.uid=776cd411e9c14acba3fff5a08d371678&en=8VQDhNXFIEu9wO4MutAsLQGTpIVNOcRUnWYI%2f7gWEtE%3d&du=www.lie.upn.mx%2f...%2fEducacion_basada_en_competencias.doc&ru=http%3a%2f%2fwww.lie.upn.mx%2fdocs%2fdocinteres%2fEducacion_basada_en_competencias.doc&ap=6&coi=771&cop=maintitle&npp=6&p=0&pp=0&ep=6&mid=9&hash=A969B23275B4BBDB181E92A216B0B4DD consultado el 15 de mayo de 2015

<http://www.conalep.edu.mx/qspropuesta/Paginas/default.aspx> consultado el 19 de mayo de 2012

http://www.conalep.edu.mx/quienessomos/areas_administrativas/Documents/planeacion/ofertaeducativa.pdf consultado en 19 de mayo de 2015

<http://conaleplerma.galeon.com/NuestraHistoria.htm> consultado el 22 de mayo de 2015

<http://www.conalep.edu.mx/qspropuesta/Paginas/default.aspx> consultado el 22 de mayo de 2015

<http://videatelevision.com.mx/nota.php?idnoticia=4023> consultado el 22 de mayo de 2015

<http://search.iminent.com/esES/search/#q=esquema%20de%20comunicacion%20de%20david%20berlo&s=images&p=1> consultado el 22 de mayo de 2015

<http://www.conalep.edu.mx/quienes-somos/Paginas/valores-conalep.aspx> consultado 22 de mayo de 2015

<http://www.planea.sep.gob.mx/ms/> consultado el 23 de mayo de 2015

[http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/pages/base de datos completa/index.php](http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/pages/base_de_datos_completa/index.php). Consulta do el 23 de mayo de 2015

[http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/docs/2014/Manual Docente ENLACEMS 2014.pdf](http://enlace.sep.gob.mx/content/ms/docs/2014/Manual_Docente_ENLACEMS_2014.pdf) Consultado el 25 de mayo de 2015

[http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/educacion-media superior/files/pdf/acuerdo_442.pdf](http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/educacion-media-superior/files/pdf/acuerdo_442.pdf) consultado el 25 de mayo de 2015

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/anderson/muerte.htm> Consultado el 25 de mayo de 2015

<http://201.175.44.203/Enlace/Resultados2014/MediaSuperior2014/R14msCCTGeneral.aspx> Consultado el 25 de mayo de 2015

[http://bus.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.8\(3\)_07/p7.html](http://bus.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.8(3)_07/p7.html) consultado el 25 de mayo de 2015

http://www.inww.edu.mx/images/stories/Publicaciones/estudios_internacionales/PISA_2009/Partes/pisa2009-2pdf consultado 25 de mayo de 2015

<http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/1125/P1C1125.pdf> consultado el 25 de mayo de 2015

http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/arreola/una_reputacion.htm. Consultado el 30 de mayo de 2015

http://www.estepais.com/site/wpcontent/uploads/2011/01/17_fep_resultadospisa_237.pdf consultado el 5 de junio de 2015

<http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf> consultado el 5 de junio de 2015

<http://eleconomista.com.mx/sociedad/2013/12/03/mexico-avanza-lectura-matematicas-pisa> consultado 8 de junio de 2015

[http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PLANEA_MS2015_publicacion resultados_040815.pdf](http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PLANEA_MS2015_publicacion_resultados_040815.pdf) consultado 4 de octubre de 2010