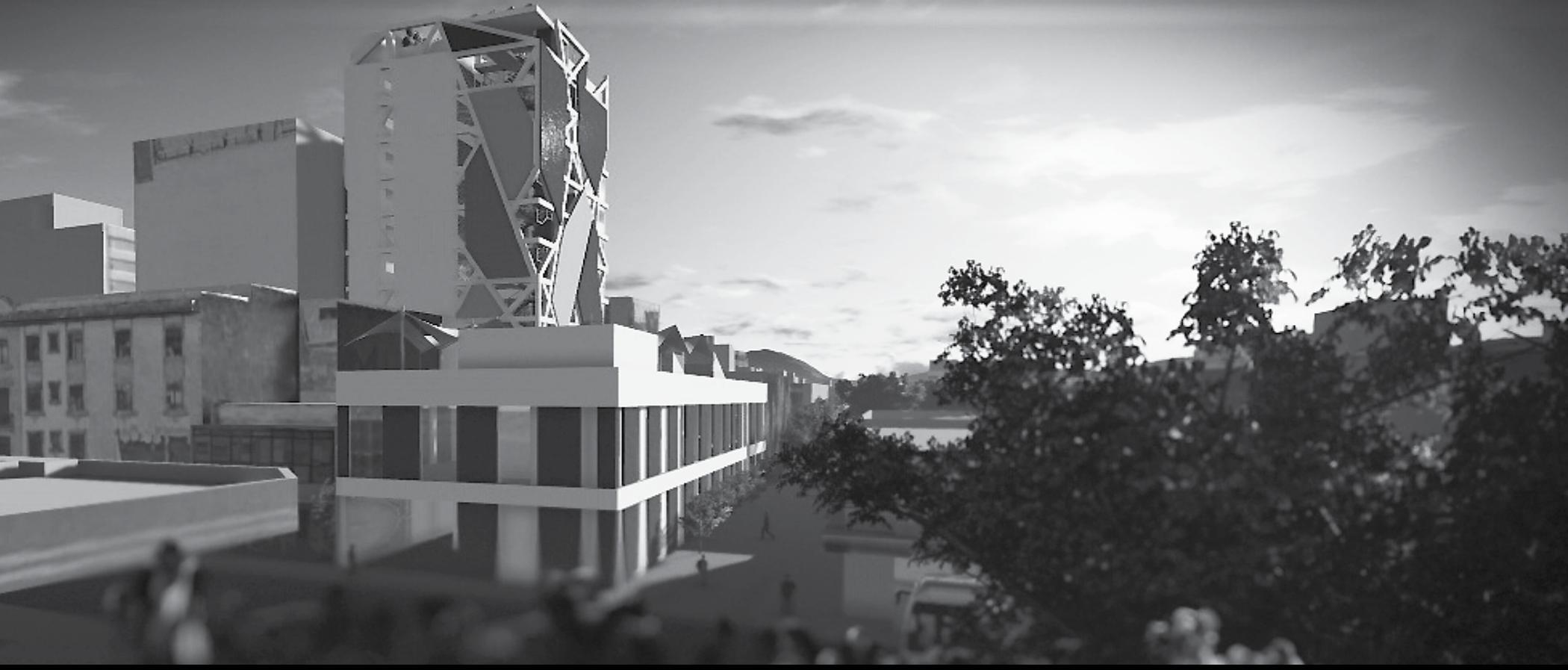


EDIFICIO SUSTENTABLE SAN JERÓNIMO VIZCAINAS

PROYECTO PARA LA INSERCIÓN DE VIVIENDA MIXTA SUSTENTABLE EN LOS ALREDEDORES DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO



TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA A:
JULIO CÉSAR DÍAZ DÍAZ

SINODALES: ARQ. JOSE VICENTE FLORES ARIAS
ARQ. CARMEN HUESCA RODRIGUEZ
ARQ. FRANCISCO DE LA ISLA O'NEILL
ARQ. ERENDIRA RAMIREZ RODRIGUEZ
ARQ. PEDRO HUERTA ILLESCAS

Ciudad Universitaria, D.F. 2015

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER MAX CETTO





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios primero por haberme acompañado y guiado a lo largo de todo este proceso durante mi carrera, por haberme dado la fortaleza para continuar en momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y momentos que nunca olvidare.

Le doy gracias a mis padres Jesús y Silvia por darme apoyo incondicional en todo momento, por haberme dado una educación formada con valores y por haberme brindado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, así como ser un ejemplo a seguir.

Agradezco a mis profesores:

Arq. Vicente Flores, por haberme guiado en todo el proceso de realización y elaboración de esta tesis de titulación, compartiendo su conocimiento y experiencias para así prepararme no solo para el reto de este ejercicio, sino también para los próximos retos laborales.

Arq. Erendida Rodríguez, por haberme acompañado y asesorado durante mi preparación como arquitecto, ayudándome a resolver las dudas que se me presentaban a lo largo de mi formación como arquitecto, mostrándome que las cosas, cualesquiera que sean deben de estar bien hechas.

Arq Joram Peralta, por haber sido uno de mis profesores que inculcaron y reforzaron en mí el gusto por esta carrera tan bella que es la arquitectura, enseñándome que se necesita mucho trabajo y sacrificio para llegar a la excelencia.

Arq Liliana Trapaga, por prepararme para las exigencias de esta carrera tan demandante, compartiendo sus experiencias y conocimiento, así como valoro su compromiso y dedicación a la formación de nuevos arquitectos.

Agradezco a todos mis compañeros con los que me encontré en el camino de formación académica, en especial a Roberto Gózales, Osvaldo Díaz, Lucía Sariñana, y muchos otros que no acabaría de mencionar, por haberme ayudado y acompañado en tantos trabajos, viajes, experiencias, etc.

Por ultimo quiero agradecer a esta universidad que me ha dado tanto, la UNAM. ya que no solo me ha brindado los conocimientos y experiencias para lograr ser Arquitecto, también le debo las nuevas amistades, experiencias vividas, la mejor educación de entre muchas otras universidades, y sobre todo, el orgullo de pertenecer a una de las mejores universidades de Latinoamérica.



INDICE

ÍNDICE	pag.
Introducción.....	6
Prologo.....	7
Ubicación general.....	8
1 .- Investigación Histórica.....	11
1.1. Historia del Sitio de estudio.....	12
1.2. Antecedentes Históricos.....	13
1.3. La Plaza de las Vizcaínas.....	14
1.4. Los alrededores de la Plaza.....	15
1.5. Línea de tiempo.....	18
2 .- Investigación Urbana.....	21
2.1. Uso de Suelo.....	22
2.2. Analisis del sitio.....	25
2.3. Representacion de Fachadas / fotografias.....	32
3 .- Investigación Arquitectónica de la zona.....	37
3.1. Partido en planta y alzado / esquema conceptual.....	38
4 .- Diagnostico.....	41
4.1. Conceptualización del problema.....	42
4.2. Puntos de Actuación.....	44
4.3. Plan básico.....	46

P
r
i
m
e
r
a

P
a
r
t
e



La ciudad Lacustre de Tenochtitlan. pag.



“Una Mirada por el Barrio de la Vizcaínas”. pag.



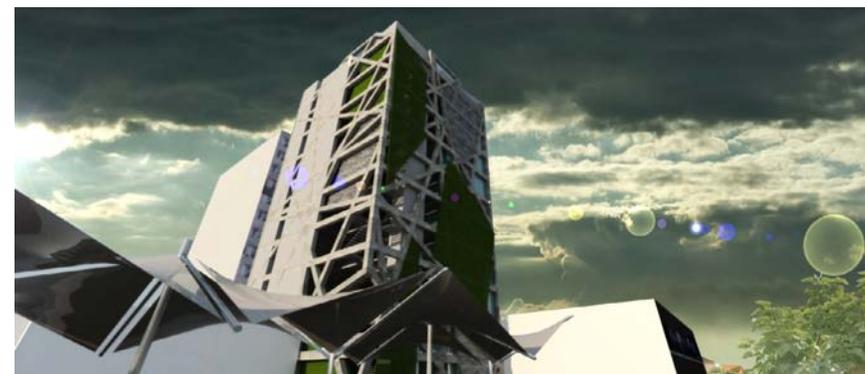
Teatro de las Vizcaínas. pag



ÍNDICE	pag.
5 .- Proyecto vivienda Mixta.....	53
5.1. Predio.....	54
5.1. Propuesta arquitectónica.....	56
5.3. Fachadas y muros verdes.....	57
5.4. Programa Arquitectónico.....	58
5.5. Concepto Arquitectónico.....	62
5.6. Proceso de Diseño.....	64
5.7. Partido Arquitectónico (Planteamiento formal).....	69
5.8. Estructura.....	73
5.9. Instalaciones.....	76
5.10. Imágenes del proyecto.....	78
6 .- Proyecto Ejecutivo.....	91
6.1. Planos Arquitectónicos.....	92
6.2. Planos Estructurales.....	115
6.3. Planos Instalaciones Eléctricas.....	127
6.4. Planos Instalaciones Hidráulicas.....	139
6.5. Planos Instalaciones Sanitarias.....	143

S e g u n d a P a r t e

ÍNDICE	pag.
7 .- Presupuesto.....	151
8 .- Conclusiones.....	163
9 .- Bibliografía.....	166



Perspectiva edificio San Jerónimo



Perspectiva edificio San Jerónimo desde la calle de Bolívar



INTRODUCCIÓN

El centro histórico de la ciudad de México es considerado como una joya patrimonial que durante mucho tiempo estuvo en el abandono por diversas circunstancias, poseedor de una alta riqueza de estilos arquitectónicos y que guarda entre sus edificios un testimonio vivo de una historia que define a nuestro país.

En las últimas décadas se han hecho muchos esfuerzos por recobrar la riqueza perdida del centro histórico, la cual radica en sus espacios públicos, edificios coloniales y antiguas calzadas entre otras muchas cosas. Sin embargo un gran trabajo que queda por hacer es el cambio de cultura para lograr una apreciación y cuidado de una ciudad como identidad propia de los habitantes, esto quizás se logre devolviéndole una buena calidad de vida al espacio.

Son muchos los trabajos que se deben de realizar para poder recuperar por completo la belleza del centro histórico de la ciudad de México, pero mediante un estudio de su actualidad y una buena comprensión de las problemáticas que se viven día a día en estos espacios, podremos comprender la calidad de vida que actualmente se vive en las calles y de esta manera proponer un plan maestro que envuelva una serie de propuestas para dar solución a estas problemáticas, propuestas como darle preferencia al peatón sobre el automóvil dotando de calles peatonales al centro y de esta manera ofrecer recorridos sobre las calles para que sea posible la contemplación del centro de la ciudad.

En esta tesis está comprendido entre paginas un estudio realizado en una sección del perímetro A del centro histórico, el cual comprende la zona perimetral delimitada por la avenida de José María Izazaga, localizándonos especialmente en los linderos de la Plaza de las Vizcaínas.

Este espacio fue escogido por ser una zona con un alto valor patrimonial y que hasta hoy en día no se ha intervenido para su recuperación como en otras zonas del centro histórico. Dando la oportunidad de que se generen propuestas que puedan ayudar a la recuperación de los espacios públicos, la promoción de repoblar con habitantes la esta zona y quizás generar una economía que sea agradable tanto para las personas que visitan el lugar, como para los usuarios que lo habitan.

Se elaboró un plan maestro que es producto del estudio del área mencionada, pero por lo extenso de las grandes problemáticas que existen en este entorno se decidió por elegir una propuesta dentro de las varias que conjugaban este plan maestro, y así profundizar en este para la elaboración de un proyecto arquitectónico en forma, buscando con este generar un incentivo en la ciudad para su transformación. De esta forma se busca lograr un cambio no solo en la imagen urbana, sino también en la económica y social, y así ser parte del gran proceso para recuperar la belleza, riqueza y glamour que alguna vez deslumbró esta ciudad de la cual estamos orgullosos.



El objetivo de la intervención en la Plaza Vizcaínas es proponer un edificio vanguardista de uso mixto como resultado de toda una investigación y análisis del área circundante, proponiendo una arquitectura nueva que a su vez interactúa con el contexto histórico predominante de la zona.

En cuanto al procedimiento o metodología del trabajo comenzamos con la macro localización a nivel geográfico dentro de los límites del Distrito Federal, hasta la ubicación puntual dentro del Centro Histórico en el Perímetro “A”.

El diagnóstico arrojó una serie de problemáticas que presenta la zona, de esta manera nos permite retomar las cualidades originales y actuales para realizar una propuesta que vaya de acuerdo al contexto. Dentro de este diagnóstico se presentan varias alternativas con posibles soluciones dentro del plan maestro básico.

Una vez que se tiene claras las problemáticas y virtudes de la zona se busca dar una serie de soluciones mediante un proyecto arquitectónico, buscando de esta manera brindar no solo una mejor imagen urbana, sino buscar un mejoramiento en el ámbito social, económico, funcional, etc. Todo esto respondiendo a la demanda que se encuentra en la zona, sin que esto afecte de alguna manera al contexto histórico, sino al contrario, buscar enfatizar esas cualidades únicas de esta zona de la Ciudad de México.

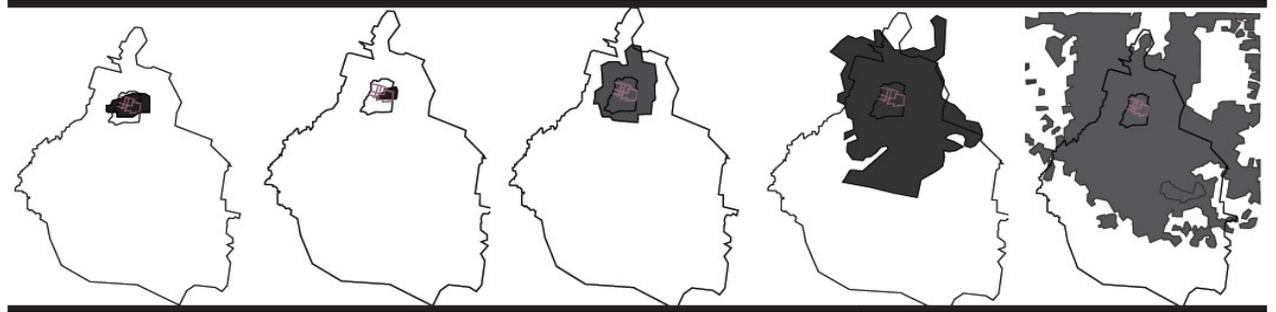
En esta Tesis usted encontrará un análisis urbano de manera resumida y fácil de digerir, el cual al arrojar necesidades propias de la zona se propone dar soluciones mediante un objeto arquitectónico.

En las primeras páginas se encontrará con el análisis en general del sitio de estudio en las inmediaciones de la plaza Vizcaínas, posteriormente abordaremos en una segunda parte el desarrollo del proyecto de Vivienda mixta, sus especificaciones y el proyecto ejecutivo.

Por último pero no menos importante, usted encontrará el presupuesto realizado, así como las conclusiones finales obtenidas en la elaboración de esta tesis, de esta manera podrá tener un ejemplo práctico real en el cual basarse para futuros proyectos.

El presente libro se presenta así: Primera parte, la cual integra la investigación histórica, urbana, arquitectónica y el diagnóstico del área de estudio. Luego sigue una segunda parte que corresponde al proyecto vivienda mixta, proyecto ejecutivo, y presupuesto, y por último las conclusiones y bibliografías al final.





Ciudad de México D.F.

* Población

Séptima potencia económica del país, aporta el 4.6% del PIB.
Posee un total de 16, 000,000 habitantes

* Infraestructura

Cuenta con 30, 000,000 m² de área verde, 343,000 luminarias exteriores, 2, 600,000 vehículos automotores además de realizarse 29, 200,000 viajes diarios al interior de la ciudad.

* Servicios

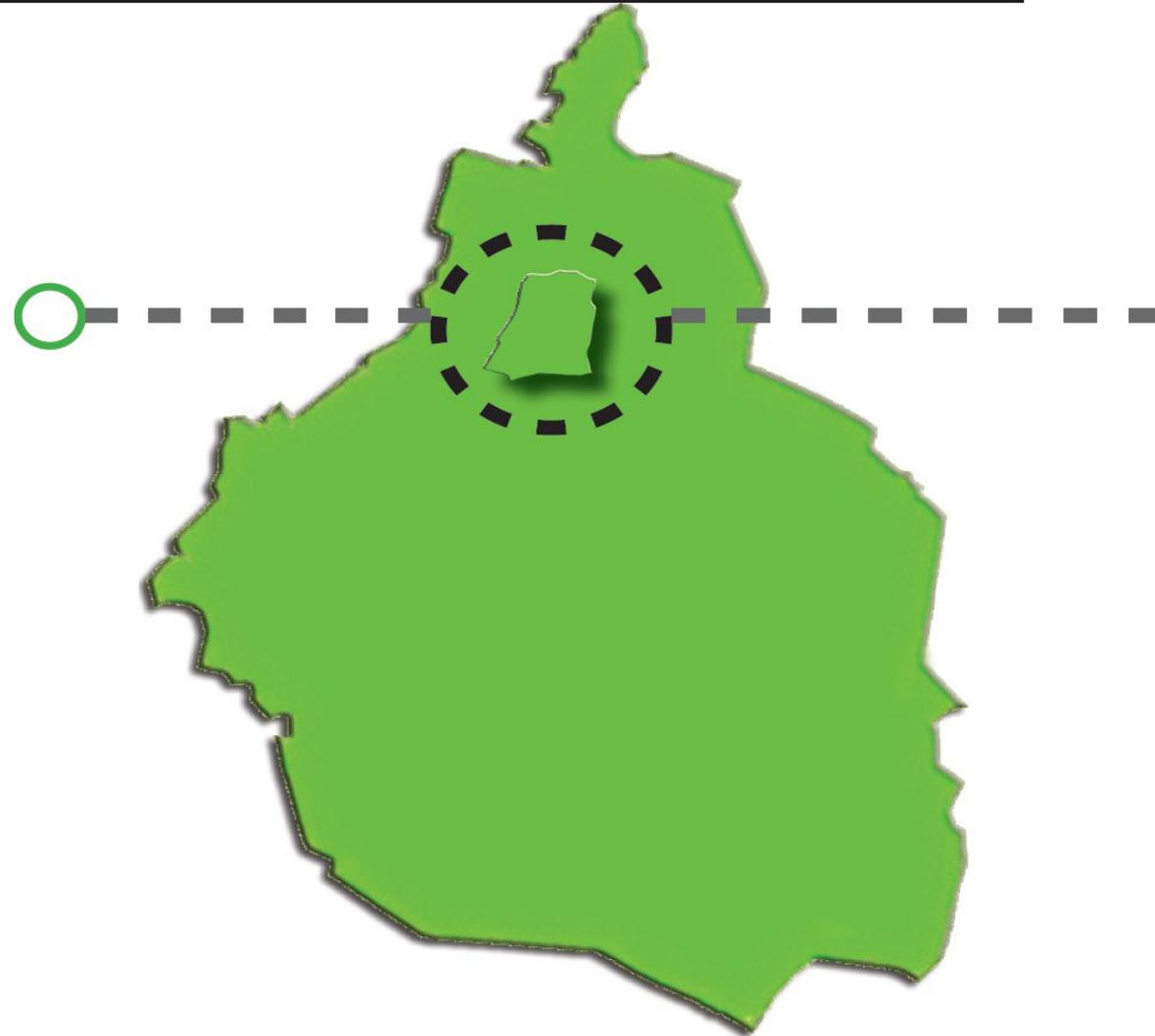
Cuenta con 161 museos, 344 hospitales, 106 galerías de arte, 107 cines, 30 salas de conciertos y 316,000 empresas (80% de las totales del país).

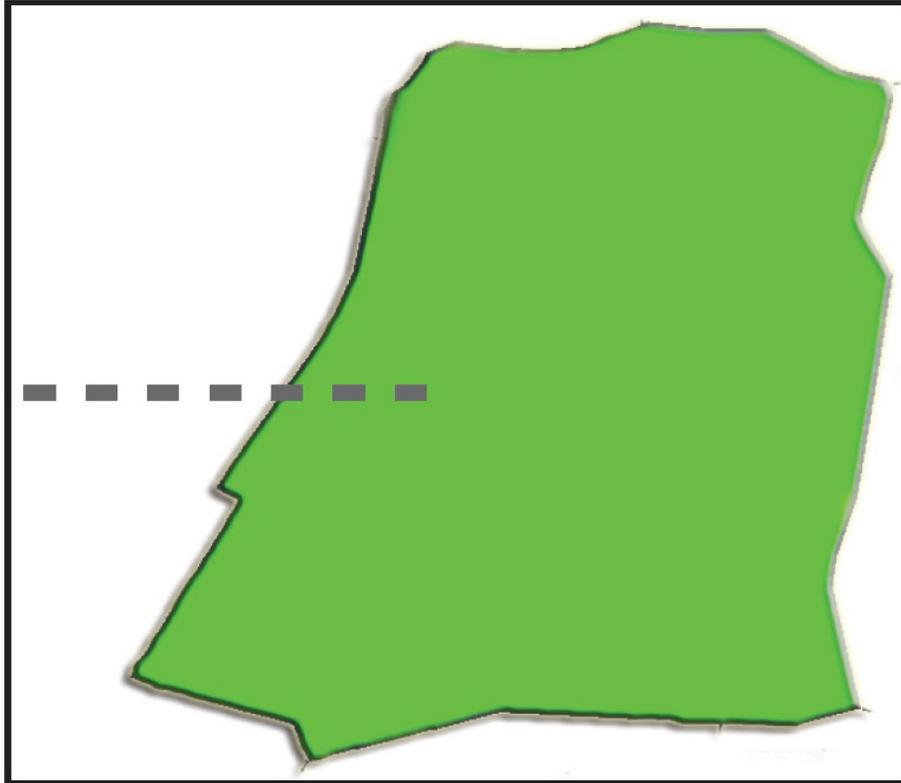
* Clima

Templado subhúmedo con una temperatura promedio de 16 C°
Precipitaciones promedio de 130 mm. De agua, vientos dominantes de Norte a Sur

* Ubicación

Se encuentra en las coordenadas 90° 24´ Long. 19° 24´ con una extensión de territorio de 3,126 km²





Delegación Cuahutémoc

* Población

Tiene una población flotante de aproximadamente 5, 000,000 personas.

Por sus calles transitan 800,000 vehículos al día.

Posee un total de 516,225 habitantes

* Infraestructura

Cuenta con 14, 000,000 m² de vialidades primarias, secundarias y locales

En servicios de transporte cruzan 34 estaciones de metro, 4 líneas de trolebuses y 182 rutas de microbuses.

* Servicios

Cuenta con 38 mercados públicos, 25 teatros, 123 cines, 9 centros deportivos, 44 plazas públicas y 43 museos.

Centro Histórico

El Centro Histórico además de ser patrimonio histórico de la humanidad, ocupa un área de 9 km dividido en los perímetros A y B; el perímetro A delimita la mayor concentración de edificios catalogados y espacios públicos de valor patrimonial, el desarrollo de este perímetro está sujeto a la normatividad basada en el Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico y la protección del INBA y en INAH.



Punto de actuación

El área de estudio se encuentra ubicada dentro del perímetro A del centro histórico de la ciudad de México, justo en la esquina de la Av. José María Izazaga con el Eje central Lázaro Cárdenas, limitando también con la Av. Bolívar y San Jerónimo



1. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

La Ciudad Lacustre, Traza Prehispánica al filo de 1521

Hablando del Centro Histórico de la ciudad de México se tiene una gran cantidad de bibliografía que nos habla de este lugar y que nos deja entrar de lleno a la idea de su problemática; pero este Centro Histórico que se vive cotidianamente fue la gran Tenochtitlan, la cuenca del lago a la que llegaron aquellos conocidos como mexicas, salidos de

Sus primeras construcciones, ya sobre suelo firme, estaban hechas con materiales perecederos extraídos del mismo lago, posteriormente se dedicaron al intercambio de su materia prima lacustre por maderas y materiales pétreos que les permitieron levantar grandes edificaciones que llegaron a ser una referencia importante de los lagos de la cuenca, aquellos inmuebles imponentes que narraron los cronistas de la Conquista, que los maravillaron al entrar por la Antigua Calzada de Iztapalapa (hoy Pino Suárez-Tlalpan). Y fue ese primer Templo sagrado de piedra, que se emplazó hacia el Poniente, el que determinó la Orientación y distribución de la Ciudad, pues del él partían, hacía cada uno de los puntos cardinales, ejes que permitían la división de la Ciudad en Barrios.



Arribo de españoles a Teotihuacan

Los mexicas, tanto el que ocupaba la cúspide de la pirámide social como el de la base, el hombre común, desde 1325 se habían dedicado a crear una Ciudad que fuera reflejo del poder alcanzado. Sin embargo, llegó el día en que se presentaron hombres extraños, confundidos en un principio con dioses, que aliados con otros pueblos sitiaron Tenochtitlan y se atrevieron a hacerles la guerra.

Al llegar los primeros conquistadores a la cuenca del lago de México deben de haber quedado sorprendidos por la gran cantidad de riquezas que ofrecía este territorio geográfico: agua en abundancia, gran variedad de flora y fauna, riqueza maderera y piedras de diferente dureza y color; todo en armonía con la proliferación de asentamientos urbanos en las riberas e islotes. Los pueblos Prehispánicos supieron aprovechar los recursos naturales sin desgastarlos, utilizaron el material orgánico del lago que generó suelo para agricultura y las arcillas del fondo del lago para alfarería.

Superposición de la Ciudad de los Conquistadores

Una vez que la conquista se realizó, los españoles inician el proceso de destrucción de la antigua Ciudad Indígena; sobre los restos de la Gran Tenochtitlan se erigió la Ciudad que por cerca de 3 siglos fue la Capital del Virreinato más próspero de la Corona Española.

En 1522 se decide reconstruir la Ciudad para hacerla la Capital de la Nueva España, Hernán Cortés va a poner un cuartel general en Coyoacán y desde ahí va a dar inicio a la construcción de la nueva Ciudad; hubo mucha discusión entre ciertos personajes sobre si era realmente necesario construir la Ciudad Hispana sobre donde se levantaba la Ciudad Prehispánica de Tenochtitlan; pero al final Cortés ordena el comienzo de los trabajos.

La Capital de un País independiente

Fue en las primeras décadas del siglo XIX cuando se da fin a tres siglos de ocupación Española en territorio Mexicano, una lucha inmersa en una Sociedad dispar llena de inquietudes y descontentos. Al terminar la Guerra de Independencia, en 1821, comienza una nueva vida para los Mexicanos y para la Capital, se crea en 1824 el Distrito Federal. Desde este momento hasta la Reforma de 1861, la economía en general, excepto la de la Iglesia Católica, fue catastrófica.



Centro Histórico / BARROS. Cristina. “El Centro Histórico ayer, hoy y mañana” INAH.

Desgaste de esquema Urbano-Arquitectónico

La Ciudad y sus habitantes llevaba desde tiempo atrás, una serie de problemas tanto Urbanos y Sociales que preocupaba a la élite Porfiriana, la cual aportaba tanto ideas como soluciones que nunca se llevaron a cabo, sino todo lo contrario, los problemas se agudizaron durante la Revolución Armada.

En 1905 comenzaron las obras de saneamiento, la entubación del agua potable en tuberías de hierro se extendió considerablemente y poco tiempo después se uniformó en el Centro de la Capital, se extendieron los pavimentos de asfalto más por el Oeste que por el Este debido a la iniciativa

de los particulares que lo solicitaban, algunas veces se anticipaban al costo o a la construcción en algunas Colonias nuevas de tuberías para el agua, el alumbrado eléctrico, las banquetas pavimentos

Abandono del Centro Histórico

A partir de la consolidación del México Independiente, el Centro Histórico sufrió un fenómeno de despoblamiento, proporcional al crecimiento de la Ciudad fuera del Perímetro A hasta alcanzar la Zona conurbada; lo que significó el abandono y descuido de inmuebles Históricos y el cambio del uso de suelo.

Para estos años, los límites de la Ciudad ya rebasaban en mucho el espacio que abarcaba esta introducción Histórica. En el presente, el área que ocupó la Ciudad de México, hoy Centro Histórico, ha cambiado de uso. Las antiguas casas señoriales albergaban comercios en la planta baja y viviendas para clases medias y bajas al interior y en los pisos superiores; lo mismo sucedió con los conventos.

A principios del Siglo XX, esta área fue perdiendo su importancia relativa en relación con la dinámica de la urbe convirtiéndose en “El Centro” de una Ciudad en constante expansión. La tendencia del crecimiento de la Ciudad en esta primera década fue hacia el poniente, donde la mancha Urbana creció uniformemente. También creció la mancha Urbana en ambos lados de la Calzada México-Tacuba a partir del río Consulado y hasta Tacuba.

El Gobierno de la Ciudad de México reconoció por primera vez en 1996 la gravedad del problema del despoblamiento, el CENVI se ha encargado de ofrecer alternativas para mejorar las condiciones habitacionales. Los objetivos principales del CENVI son: la recuperación integral de las condiciones de vida, generación de empleo, cultura y recreación del espacio. Planea alcanzar estos objetivos desarrollando varios Proyectos.

El Modelo de Planeación Urbana Participativa se encarga de analizar la situación del desarrollo físico, social, económico y funcional del Centro histórico. Para llevar a cabo este modelo se han propuesto varios puntos a alcanzar:

- El levantamiento de usos de suelo en la Colonia Centro
- El diseño para la remodelación de la Plaza del Estudiante
- El diagnóstico de la situación habitacional en el sector norte del Centro Histórico perímetro A
- El diseño para la remodelación de la Plaza de las Vizcaínas
- El diseño para la remodelación del callejón de San Ignacio
- El diseño para la remodelación del callejón de Ecuador

La plaza a travez del Tiempo

El terreno que ocupa hoy en día la Plaza de las Vizcaínas fue parte de la parcialidad de Moyotlán de la gran Ciudad Azteca con su Teocalli, el cual fue destruido en los primeros años de la Colonia.

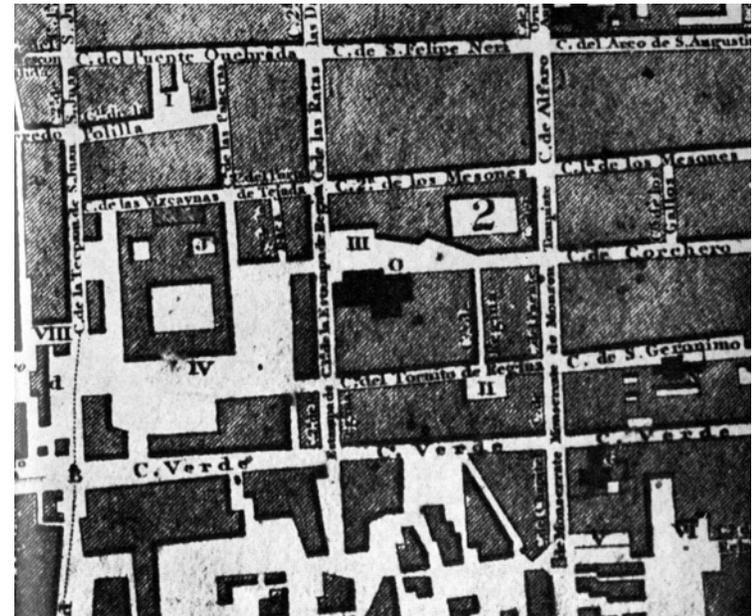
En el siglo XVI, la Zona fue ocupada por un gran mercado que contaba con bodegas, almacenes y una gran variedad de mercaderías. Aquí se vendía ropa Europea y China de la más alta calidad. Este mercado se mantuvo en existencia hasta inicios del siglo XVII.

Por la Zona pasaba una acequia bastante grande que iba de Noroeste a Sureste, pasaba por las Calles de Puente Quebrado, Pañeras, Mesones, Regina y la de las Ratas, esta última calle obtuvo su nombre por la suciedad que existía debido al mercado y a los desperdicios que cargaba la acequia. La acequia funcionó como vía de transporte para las mercancías, esto eventualmente llevó a la construcción de un embarcadero.

Hacia el año 1734 se decidió la construcción del Colegio de San Ignacio. Los fundadores de este colegio fueron: D. Francisco de Echeveste, D. Manuel Aldaco y D. Ambrosio Meave. El Colegio pretendía acoger a niñas, doncellas y viudas españolas. La construcción comenzó el 30 de

Julio de 1734, el Arzobispo de México, D. Juan Antonio, estuvo presente. El Colegio fue diseñado por el Arquitecto Pedro Bueno Basori.

La construcción de este colegio afectó en gran medida su entorno. El mercado desapareció y el terreno que ocupaba éste fue modificado, se formaron dos plazas: Plaza las Vizcaínas y Plazuela de la Cal, juntas formaban un esquema en L.



LOMBARDO de Ruiz, Sonia. "Plaza de las Vizcaínas". INAH

La Fuente de Salto del Agua

En el año de 1779, Don Antonio de Bucareli y Ursúa mandó construir una fuente que sirviera como remate de los arcos del acueducto. A lo largo de los años y con el crecimiento de la Ciudad, la fuente fue descuidada y terminó en muy mal estado. Entre 1940 y 1946 se construyó una réplica, que es la que conocemos todos hoy en día. El nombre “Salto del Agua” lo obtuvo por la cascada que se forma cuando cae el agua sobre un tazón de piedra el cual es sostenido por tres niños montados en delfines.

1.4.3 La Capilla de Nuestra Señora de la Concepción

Cuando estaba por finalizarse la construcción del Colegio de las Vizcaínas se comenzó la construcción de la pequeña Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción ubicada en la Calle José María Izazaga. La Capilla quedó terminada en 1761 y ha trascendido hasta el día de hoy como una gran obra arquitectónica con su tezontle cortado contrastando con la decoración en cantera.

Teatro Apolo

En Septiembre del año 2000; a casi dos meses de que el Gobierno de la Ciudad comprara el Teatro de las Vizcaínas, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México (ICCM) lo reabrió. Aunque el teatro no estaba en óptimas condiciones. Se trata de un recinto de los años 40, un Teatro de revista que se nombró Carpa Apolo y a partir de 1976 se le conoce como Teatro de las Vizcaínas. Se encontraba sin funcionar desde 1992 y su reapertura formaba parte del proyecto de recuperación del Centro Histórico, retomando Plazas y calles y rehabilitando el espacio Público del casco antiguo, con Proyectos Culturales que integraran a la ciudadanía, pero con especial énfasis en los vecinos.



Teatro de las Vizcaínas , MARTÍNEZ López, Mario (Dir.). ARCE del Sordo, Gustavo.

Callejón de San Ignacio

Este espacio Público, se encontraba invadido desde el terremoto de 1985 con utensilios de la Comisión Federal de Electricidad, esto impedía completamente el paso de la gente. En la primera etapa del Proyecto se logró limpiar el lugar, pavimentarlo, poner luminarias, macetones y árboles. Años después el Callejón fue tomado por la Comisión de Luz y Fuerza, invadiendo nuevamente el espacio Público y echándolo a perder.



Callejón San Ignacio, MARTÍNEZ López, Mario (Dir.). ARCE del Sordo, Gustavo.

San Juan de Letran

San Juan de Letrán es un eje joven, fue hasta el año de 1930 cuando se inició su alargamiento y ensanchamiento, y tuvieron que pasar algunas décadas para que adquiriera el aspecto y funcionamiento que le conocemos hoy. En el año de 1933, el Arquitecto Carlos Contreras dio a conocer su “Plano Regulador del Distrito Federal”, incrementando la importancia del desarrollo de vías de comunicación ya que la Ciudad estaba en constante y acelerado crecimiento, lo que incrementaba a su vez el número de automóviles.

San Juan de Letrán iba a ser el Eje Norte-Sur, cruzaría la ciudad y se convertiría en la avenida más larga y la de mayor importancia, trazada muy de acuerdo con los grandes Bulevares Estadounidenses. La propuesta era que se ampliara a un ancho de 35 metros de paño a paño de construcción. Se extendería hacia el Sur por Niño Perdido, el Río de la Piedad hasta unirse con el camino a Cuernavaca.



San Juan de Letran, MARTÍNEZ López, Mario (Dir.). ARCE del Sordo, Gustavo.

Hacia enero de 1978 la Plaza de las Vizcaínas funciona un Centro nocturno llamado “Casa blanca”, el cual no tenía Licencia autorizada para cambiar parte del aplanado en fachada el cual es removido parcialmente hacia diciembre del mismo año se suspende y se le apercibe que en caso de no dar cumplimiento a la orden de suspensión antes señalada.

En Marzo de 1979 se solicita la demolición del edificio localizado en la Calle de José María Izazaga, el cual atraviesa hasta Plaza de las Vizcaínas y cuyo croquis de localización y fotografías de fachada se anexan, para construir un edificio de plantas industriales, planeándose para el siguiente año también una rehabilitación en la Plaza.

En enero de 1981 se propone el rescate de la Plaza para uso peatonal, ya que el estacionamiento previsto para esta área será subterráneo, dejando libres perspectivas tan importantes como el Colegio de las Vizcaínas, declarado Monumento Nacional hacia Diciembre del mismo año el SERVIMET promueve la rehabilitación de esa zona del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Hacia junio de 1991, habiendo una serie de grandes daños por el sismo ocurrido en 1985, en Plaza de las Vizcaínas y calle de las Vizcaínas se pretende demoler las construcciones comprendidas en esta manzana para ser convertido en jardín o Plaza.

Hacia 1996 en la reunión de trabajo que se llevó a cabo con el INAH, el INBA, SERVIMET y la SEDUVI, en el cual se presentó el anteproyecto de rehabilitación del estacionamiento de la Plaza de las Vizcaínas, por la empresa Concesionaria ICA, presentó un esquema que propone la rehabilitación del estacionamiento, argumentando que debido al reducido número de cajones (90), ya que no tiene posibilidades de ampliación, no hay muchas posibilidades de financiar intervenciones en los edificios colindantes a la Plaza o bien a hacer obras en la superficie de la misma, proponiendo que la recuperación de la Zona se realice con base a la restauración del inmueble que alojara el Convento de las Vizcaínas, donde con un esquema de ocupación mixta de talleres de artesanías y vivienda, impulsándose actividades turísticas en la Zona.



1325 Fundación de Tenochtitlán



1521 Arribo de los españoles



1523 Fray Pedro de Gante funda la primera escuela elemental en el país en Texcoco

1531 Se terminan de construir las Casas Nuevas de Cortés



1551 Se fundó la Real y Pontificia Universidad de México



1628 Plano de la ciudad por Juan Gómez de Trasmonte, se perciben cambios en el medio físico desecación de lagos.

1300

1500

1700

1512 Se promulgan las Leyes de Burgos sobre enseñanza en España por Fernando El Católico.



1522 Se decide reconstruir la ciudad para hacerla la capital de la Nueva España por orden de Hernán Cortés. Alonso García Bravo encargado de la traza.



1524 Se coloca la primera piedra de la Catedral Metropolitana a la orden de Hernán Cortés



1562 Inician cambios en el centro de la ciudad que transforman su fisionomía



1629 Comienzo de fuertes inundaciones sobre la creciente ciudad de México

1750 Inicia construcción de la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción



1790 Se propone la creación de una escuela pública en los locales de la planta baja del Colegio de San Ignacio

1859 Benito Juárez dicta las Leyes de Reforma



1907 Inauguración del Palacio de Correos construido por Adamo Boari

1721 Creación de la Plaza de las Vizcainas



1752 Se finaliza el Colegio



1799 Construcción de la fuente Salto del Agua

1800

1900



1734 Comienza construcción del Colegio de San Ignacio



1786 Real Cédula de Carlo III ordenaba la creación de escuelas gratuitas

1821 Termina la guerra de independencia



1810 Principio de la finalización de tres siglos de colonialismo español



1874 Fraccionamiento de la Hacienda de la Teja da origen a la colonia Cuauhtémoc



1930 Inicia ensanchamiento de San Juan de Letrán



1933 Carlos Contreras da a conocer el Plano Regulador del Distrito Federal" para el desarrollo de vías.



Sismo de 1985



1987 El Centro Histórico de la Ciudad de México fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad



1998 Reinauguración de las accesorias del Colegio

2002 Proyecto de "Vizcaínas Iluminado" de Florian Keener y Bernita Le Gerrete

2000



1911 Construcción del Palacio de Comunicaciones hoy conocido como el Museo Nacional de Arte, por el arquitecto Silvio Contri



1956 Inauguración de la Torre Latinoamericana



1980 El estacionamiento que se encontraba en lugar de la Plaza de las Vizcaínas fue movido bajo tierra.

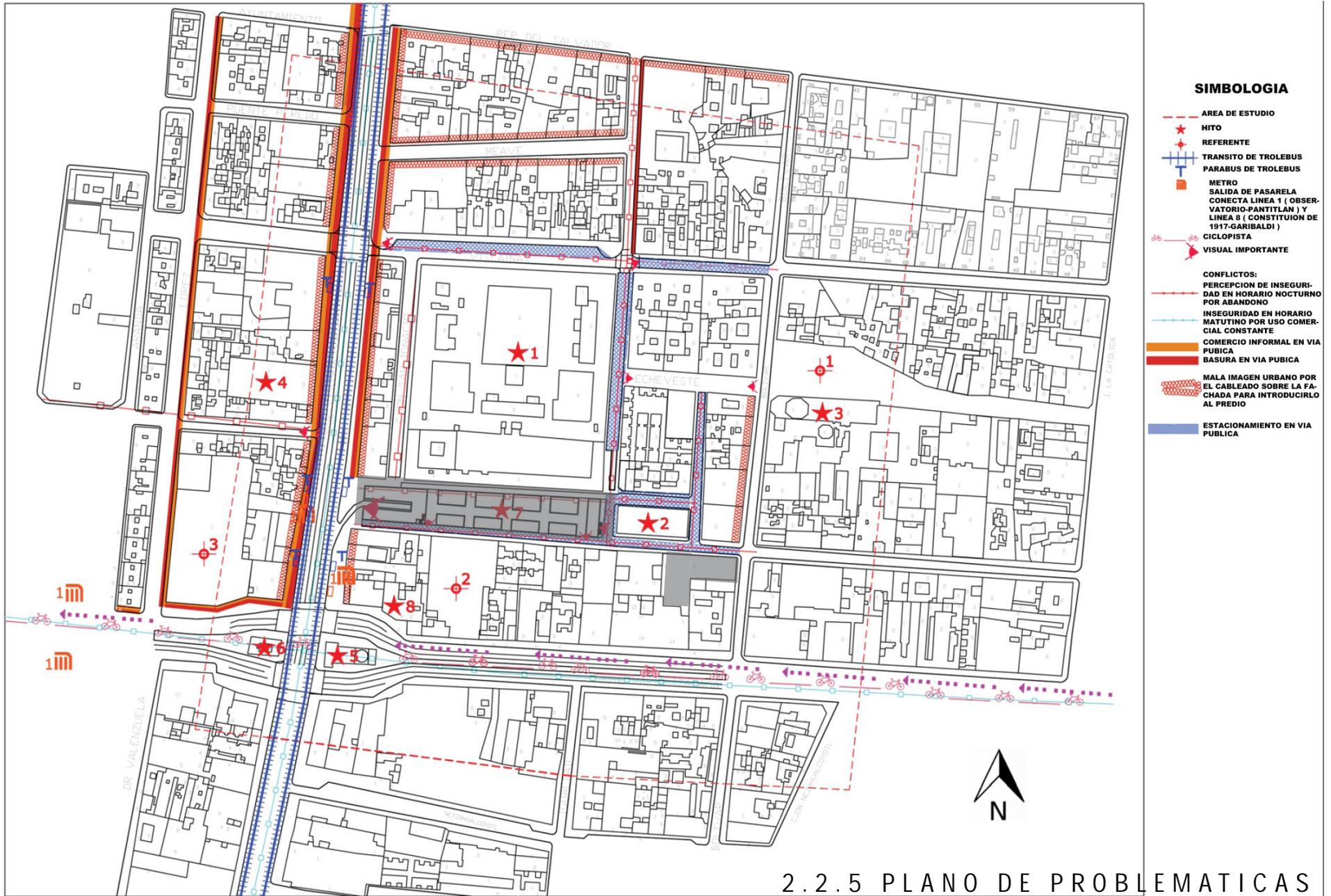


1995 El Centro Histórico ya había perdido 40% de su población desde 1970

2001 Se crea el Consejo Consultivo para el Rescate del Centro Histórico para rescatarlo y preservarlo



2. INVESTIGACIÓN URBANA



Plano de conjunto/ Información Producida por Lucia Sariñana, Gabriela Perez, Julio Cesar Díaz.

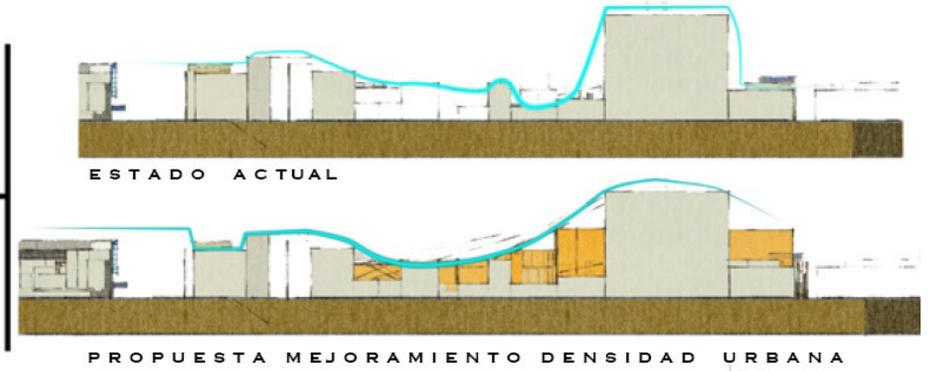
Zona de estudio, Plaza - Edificio Mixto.





EN ESTE ESTUDIO SE BUSCA ANALISAR LA IMAGEN URBANA LOCALIZANDO PUNTOS DONDE SE PUDIERA EXPLOTAR DE UNA MEJOR MANERA PARA TENER UNA LECTURA URBANA MAS AGRADEABLE DEL SITIO

VISTA IZAZAGA



VISTA EJE CENTRAL



Los colores naranjas están marcados los posibles volúmenes que ayudarían a ofrecer una mejor lectura urbana dentro de la zona de estudio, estos generalmente están ubicados en predios de estacionamiento o edificios de baja altura.

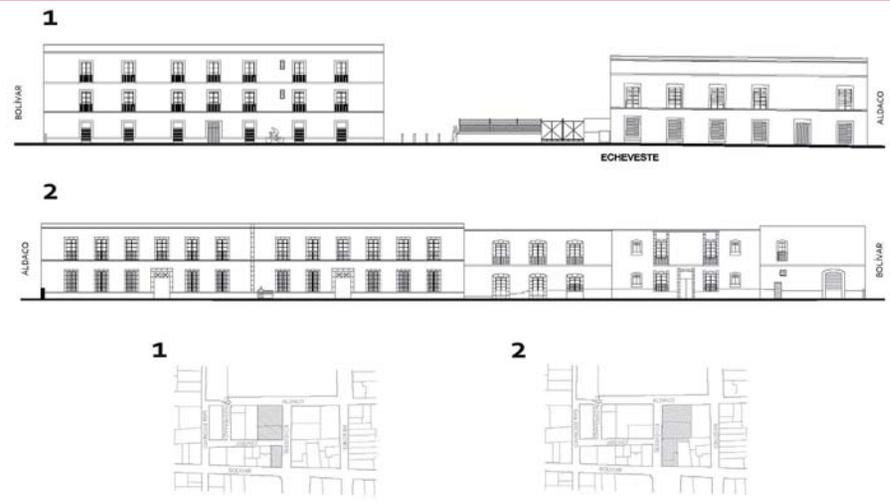


5 - Calle Jiménez



SEMINARIO DE TITULACIÓN INTERVENCIONES EN CENTROS HISTÓRICOS PLAZA DE LAS VIZCAÍNAS	ANÁLISIS URBANO REPRESENTACIÓN DE FACHADAS	calle JIMÉNEZ entre San Jerónimo y Echeveste Delegación Cuauhtémoc, Colonia Centro Histórico, México D.F. escala 1:250	lado ESTE fecha SEPTIEMBRE 2010	NORTE —
---	--	---	------------------------------------	------------

6 - Calle Echeveste



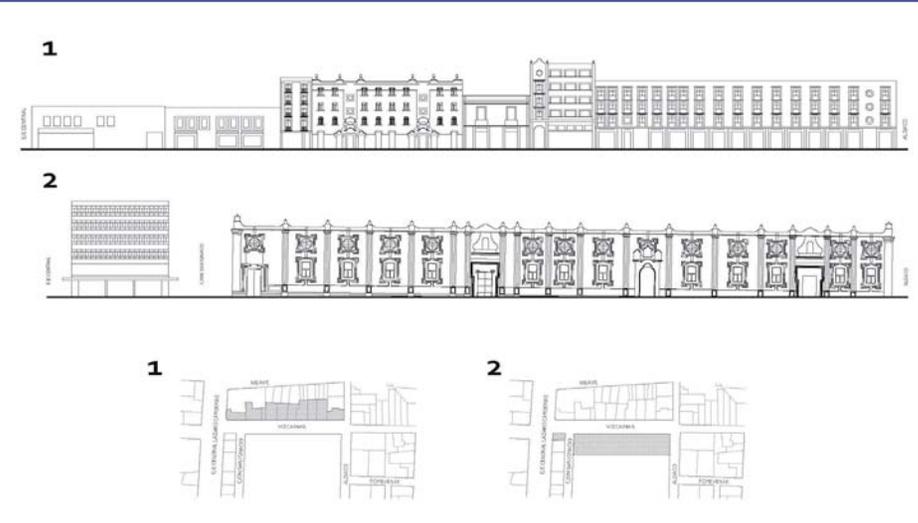
SEMINARIO DE TITULACIÓN INTERVENCIONES EN CENTROS HISTÓRICOS PLAZA DE LAS VIZCAÍNAS	ANÁLISIS URBANO REPRESENTACIÓN DE FACHADAS	calle ECHEVESTE entre Aldaco y Bolívar Delegación Cuauhtémoc, Colonia Centro Histórico, México D.F. escala 1:250	lado SUR fecha SEPTIEMBRE 2010	NORTE —
---	--	---	-----------------------------------	------------

7 - Calle Aldaco



SEMINARIO DE TITULACIÓN INTERVENCIONES EN CENTROS HISTÓRICOS PLAZA DE LAS VIZCAÍNAS	ANÁLISIS URBANO REPRESENTACIÓN DE FACHADAS	calle ALDACO entre Mesones y Echeveste Delegación Cuauhtémoc, Colonia Centro Histórico, México D.F. escala 1:250	lado ESTE fecha SEPTIEMBRE 2010	NORTE —
---	--	---	------------------------------------	------------

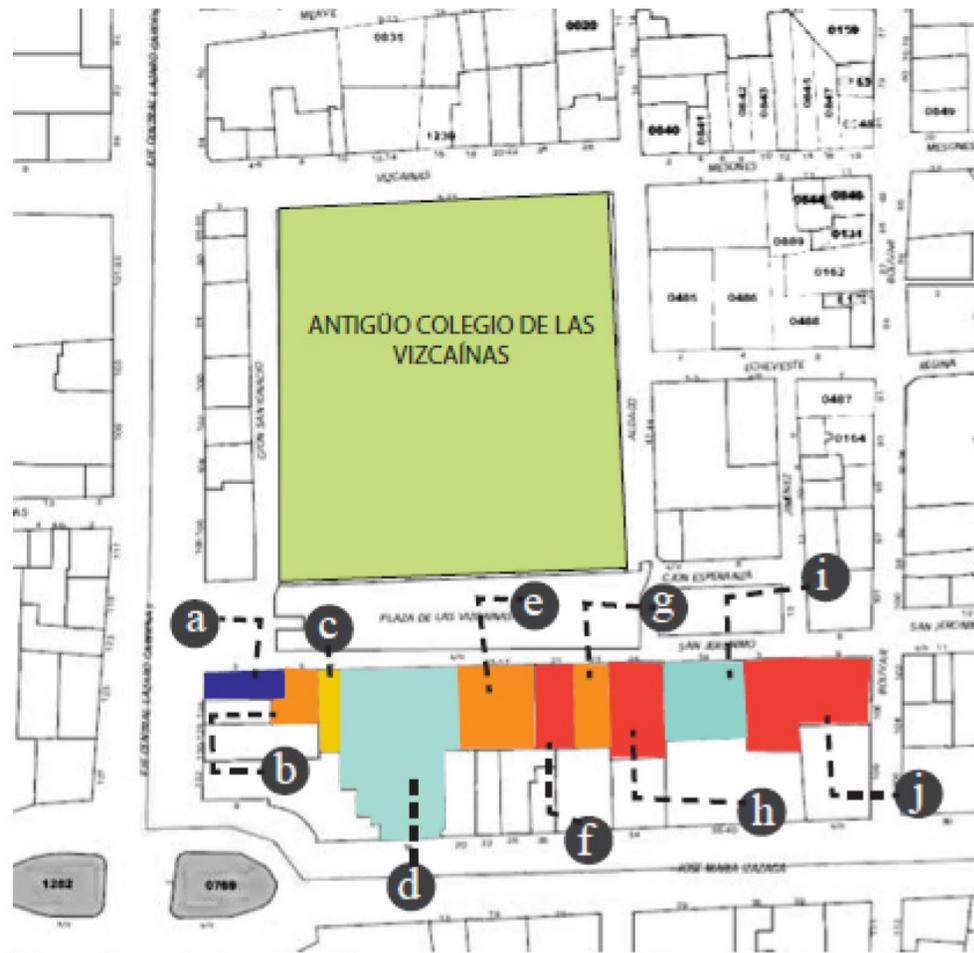
8 y 9 - Calle Vizcaínas



SEMINARIO DE TITULACIÓN INTERVENCIONES EN CENTROS HISTÓRICOS PLAZA DE LAS VIZCAÍNAS	ANÁLISIS URBANO REPRESENTACIÓN DE FACHADAS	calle VIZCAÍNAS entre Eje Central y Aldaco Delegación Cuauhtémoc, Colonia Centro Histórico, México D.F. escala 1:250	lado SUR fecha SEPTIEMBRE 2010	NORTE —
---	--	---	-----------------------------------	------------



3. INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA



FACHADA DE ANÁLISIS GENERAL Y UBICACIÓN

SIMBOLOGÍA

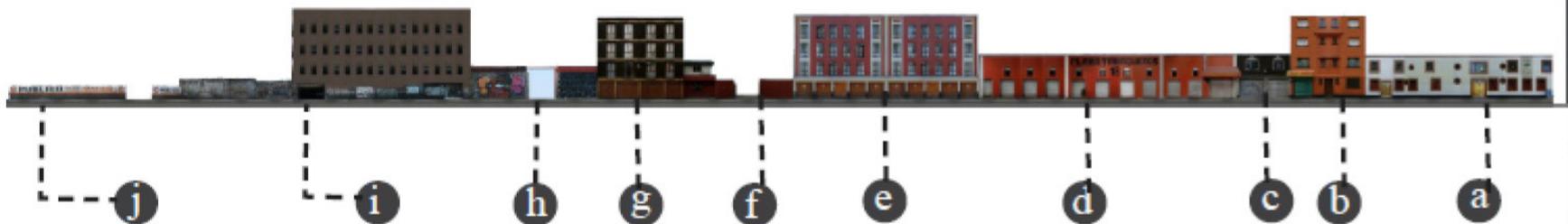
- a BAR-RESTAURANTE
- b EDIFICIO VIVIENDA
- c IMPRENTA
- d PLAZA COMERCIAL
- e VIVIENDA
- f ESTACIONAMIENTO
- g VIVIENDA
- h ESTACIONAMIENTO
- i BODEGA
- j ESTACIONAMIENTO

USOS

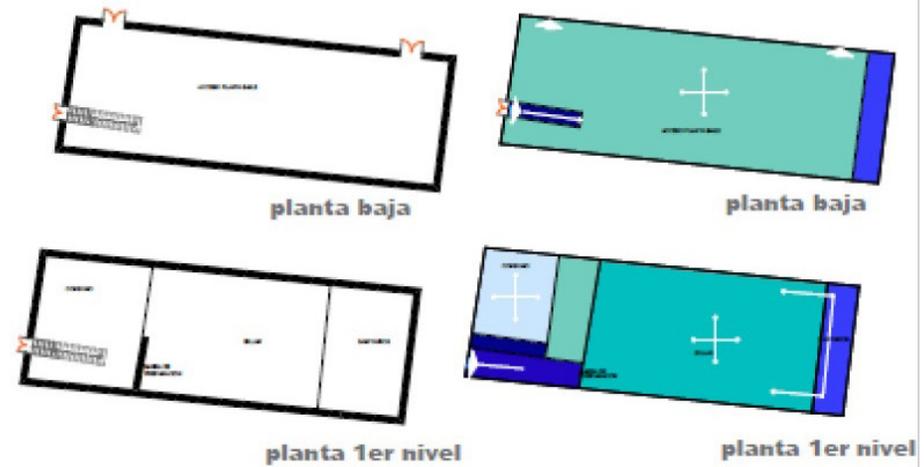
- vacios estacionamiento
- uso comercial
- habitar y comercio
- producción
- centro nocturno

Plano llave de localización
recorrido sobre calle san jerónimo

ALZADOS localización
usos y relación a morfología

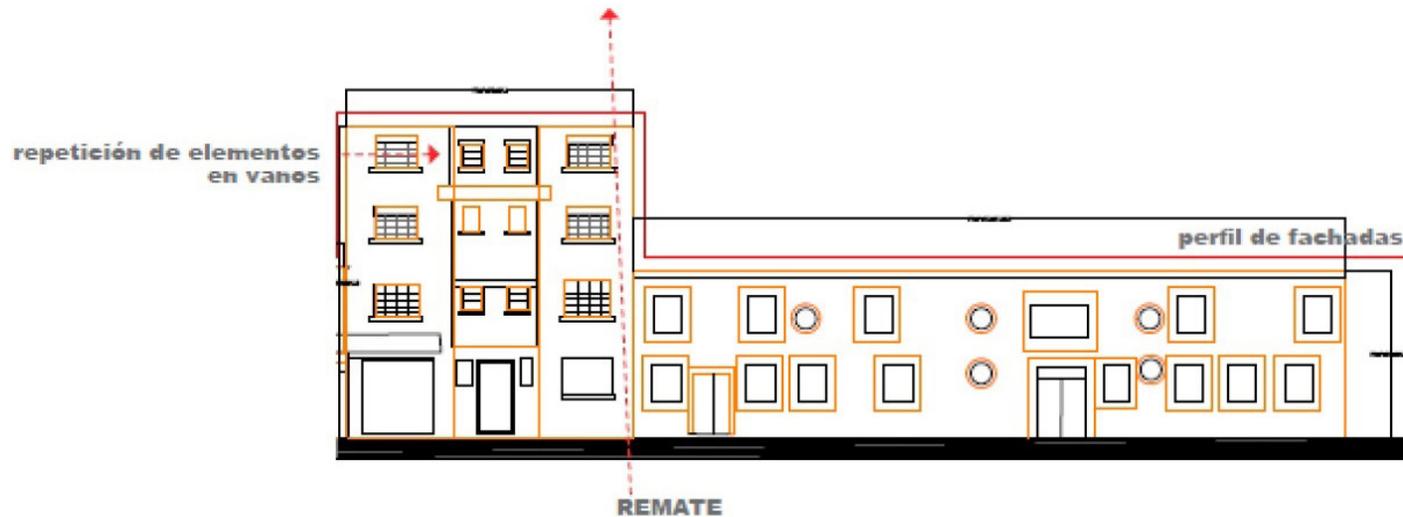


A. RESTAURANTE/BAR Calle San Jerónimo

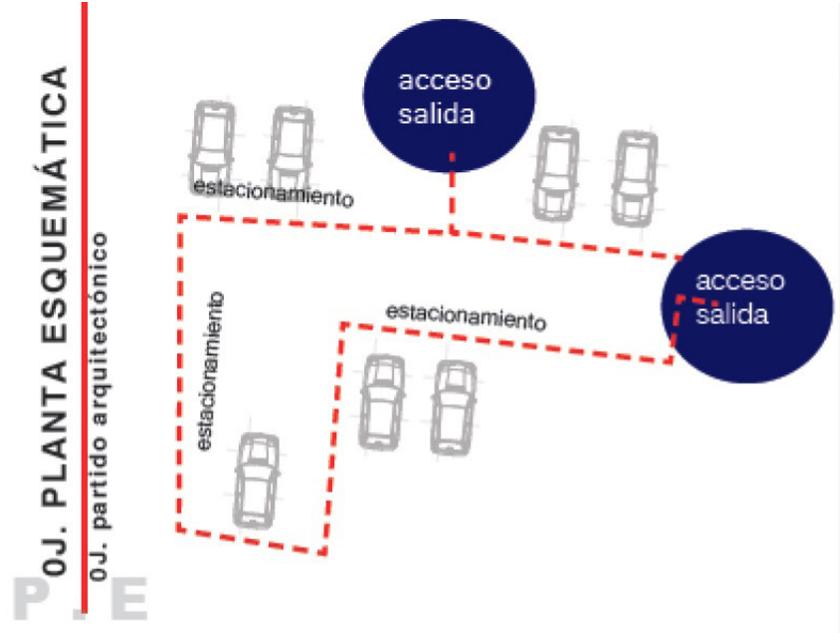


PLANTA ESQUEMÁTICA Y PARTIDO

restaurante-bar



J. ESTACIONAMIENTO Calle San Jerónimo

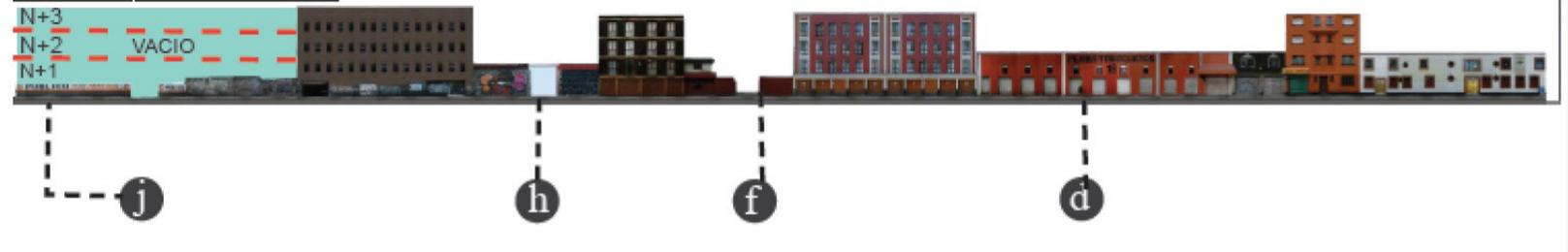


M.J MORFOLOGÍA DEL ENTORNO estacionamiento



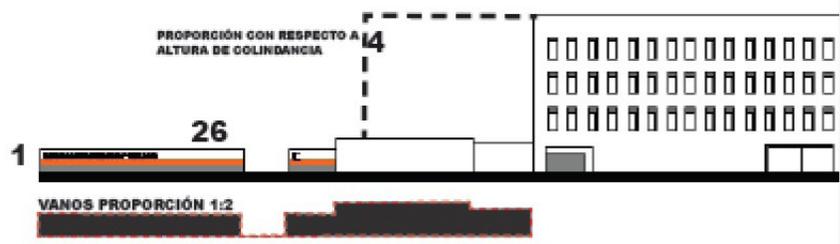
vista FACHADA san jeronimo

MATERIALES	Muros de UAU de block, pintado
MORFOLOGIA	lineal sin estilo en específico.
FACHADA	Pleno libre para construcción
PROPORCIONES	



P.J PROPORCIONES estacionamiento

PROPORCIÓN 1:26



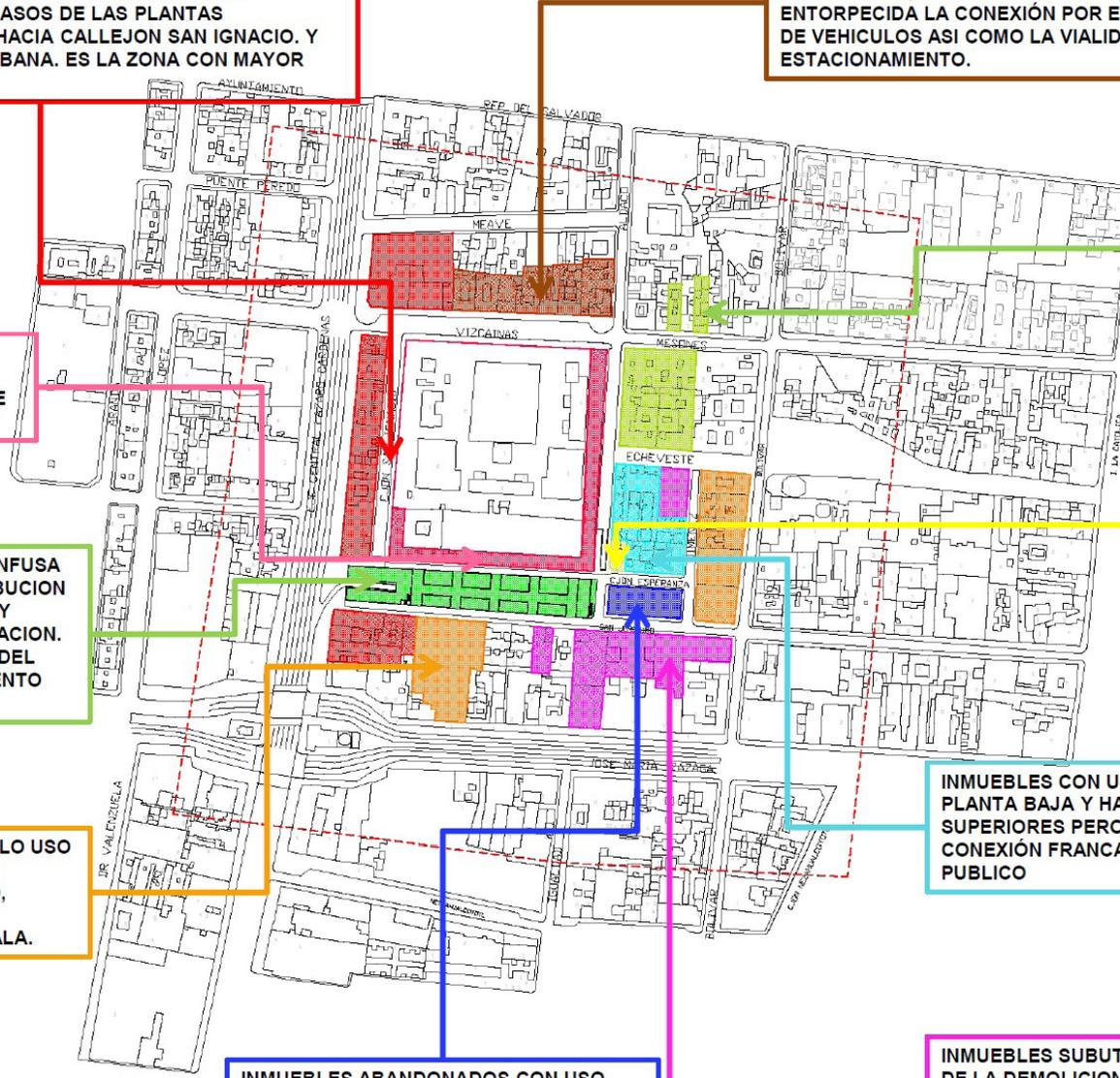
ANÁLISIS MORFOLOGICO/ANÁLISIS MORFOLOGICO/ANÁLISIS MORFOLOGICO



4. DIAGNOSTICO

MANZANA CONFORMADA POR CONSTRUCCIONES DE SIGLO XX, QUE HAN TENIDO BAJO NIVEL DE CONSERVACION, USADO UNICAMENTE COMO COMERCIO EN PLATA BAJA CON ABANDONO EN ALGUNOS CASOS DE LAS PLANTAS SUPERIORES. SE CIERRAN HACIA CALLEJON SAN IGNACIO. Y DAN UNA MALA IMAGEN URBANA. ES LA ZONA CON MAYOR AUGE ECONOMICO

INMUEBLES CON BUENA IAGEN URBANA PERO PARCIALMENTE DESHABITADOS, CON USOS CLARAMENTE NO LEGIBLES, EN SU FRENTE CON VIZCAINAS SE VE ENTORPECIDA LA CONEXIÓN POR EL FLUJO CONSTANTE DE VEHICULOS ASI COMO LA VIALIDAD UTILIZADA COMO ESTACIONAMIENTO.



USO HABITACIONAL CON COMERIO EN PLANTA BAJA DESLIGADO DEL PERFIL.

COMERCIO PLANTEADO PERO NO DESARROLLADO POR LA BAJA ACTIVIDAD DE LA PLAZA

MALA UBICACIÓN DE EQUIPAMIENTO.

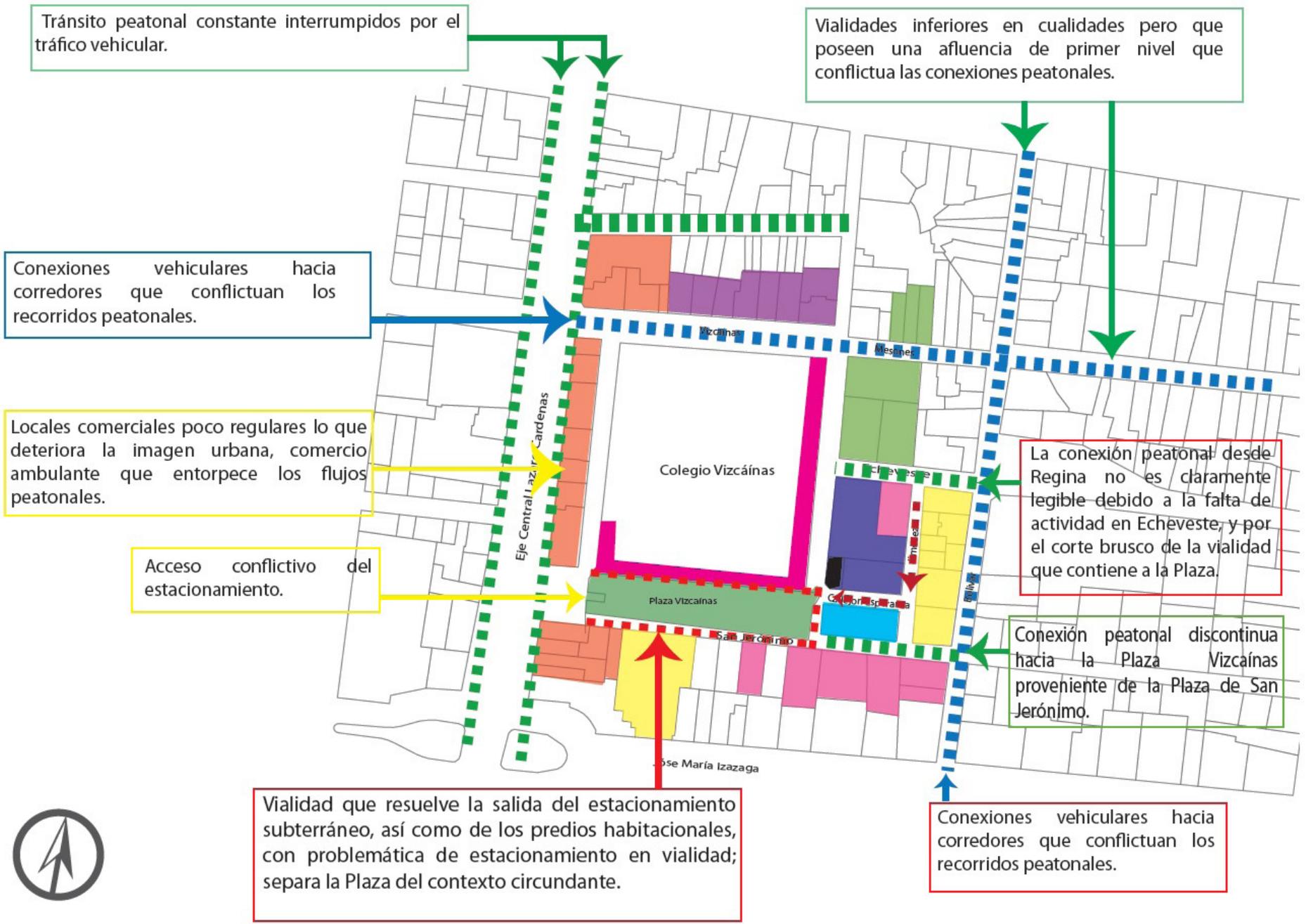
LECTURA DE LA PLAZA CONFUSA DEBIDO A LA MALA DISTRIBUCION DE LAS JARDINERAS, TIPO Y DISPOSICION DE LA VEGETACION. AUNADO A LA EXISTENCIA DEL ACCESO AL ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO.

INMUEBLES CON USO COMERCIAL EN PLANTA BAJA Y HABITACIONAL EN SUPERIORES PERO QUE NO TIENEN UNA CONEXIÓN FRANCA CON EL ESPACIO PUBLICO

EDIFICACIONES CON UN SOLO USO COMERCIAL, LIMITANDO LA FLEXIBILIDAD DEL ESPACIO, PREDIOS CON POTENCIAL COMERCIAL DE GRAN ESCALA.

INMUEBLES ABANDONADOS CON USO COMERCIAL O CULTURAL OFICIAL PERO USADOS COMO BODEGAS. CONTRIBUYE ESTO A LA PERCEPCION DE INSEGURIDAD Y NO SON FACILMENTE LEIDOS POR LA VEGETACION DENSA Y EL DESCUIDO DEL INMUEBLE.

INMUEBLES SUBUTILIZADOS, PRODUCTO DE LA DEMOLICION DE EDIFICIOS CATALOGADOS, UTILIZADOS ACTUALMENTE COMO ESTACIONAMIENTOS, CON UN USO OFICIAL DE HABITACIONAL CON COMERCIO. SON LEIDOS EN LA MASA URBANA COMO VACIOS.





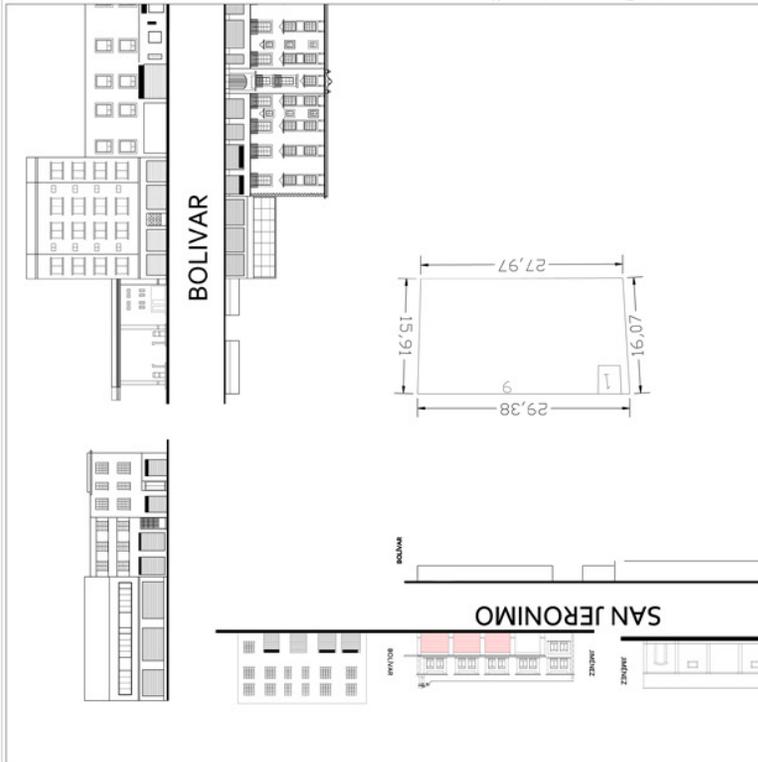
- 1 Centros Nocturnos
- 2 Plaza Tabacaleros
- 3 Estacionamiento 1
- 4 Estacionamiento 2
- 5 Estacionamiento 3
- 6 Estacionamiento 4
- 7 Estacionamiento 5
- 8 Teatro Vizcainas
- 9 Estacionamiento 6
- 10 Centro de acopio basura
- 11 Plaza Vizcainas
- 12 Comercio

7. ESTACIONAMIENTO 5 Calle San Jerónimo 9



Calle y Número:	SAN JERONIMO 9	Nivel de Protección:	No aplica
Colonia:	CENTRO	Zona Histórica:	Perimetro A
Código Postal:	06080		
Delegación:	CJAUHTEMOC	USO DE SUELO REAL:	EQUIPAMIENTO ESTACIONAMIENTO
Superficie:	458.0 m2	USO DE SUELO PERMITIDO:	HABITACIONAL CON COMERCIO EN PLANTA BAJA
		ESTADO ACTUAL:	ESTACIONAMIENTO

Características Patrimoniales: Para los predios ubicados dentro de Zona de Monumentos Históricos cualquier intervención requiere la autorización del Instituto Nacional de Antropología e Historia, así como la autorización y/o dictamen técnico (según sea el caso) de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.



HAY UN PERFIL BASTANTE REGULAR SOBRE BOLIVAR QUE SE VE INTERRUPTO POR EL VACÍO DE LOS ESTACIONAMIENTOS QUE ANTES ALBERGABAN UN INMUEBLE HISTÓRICO

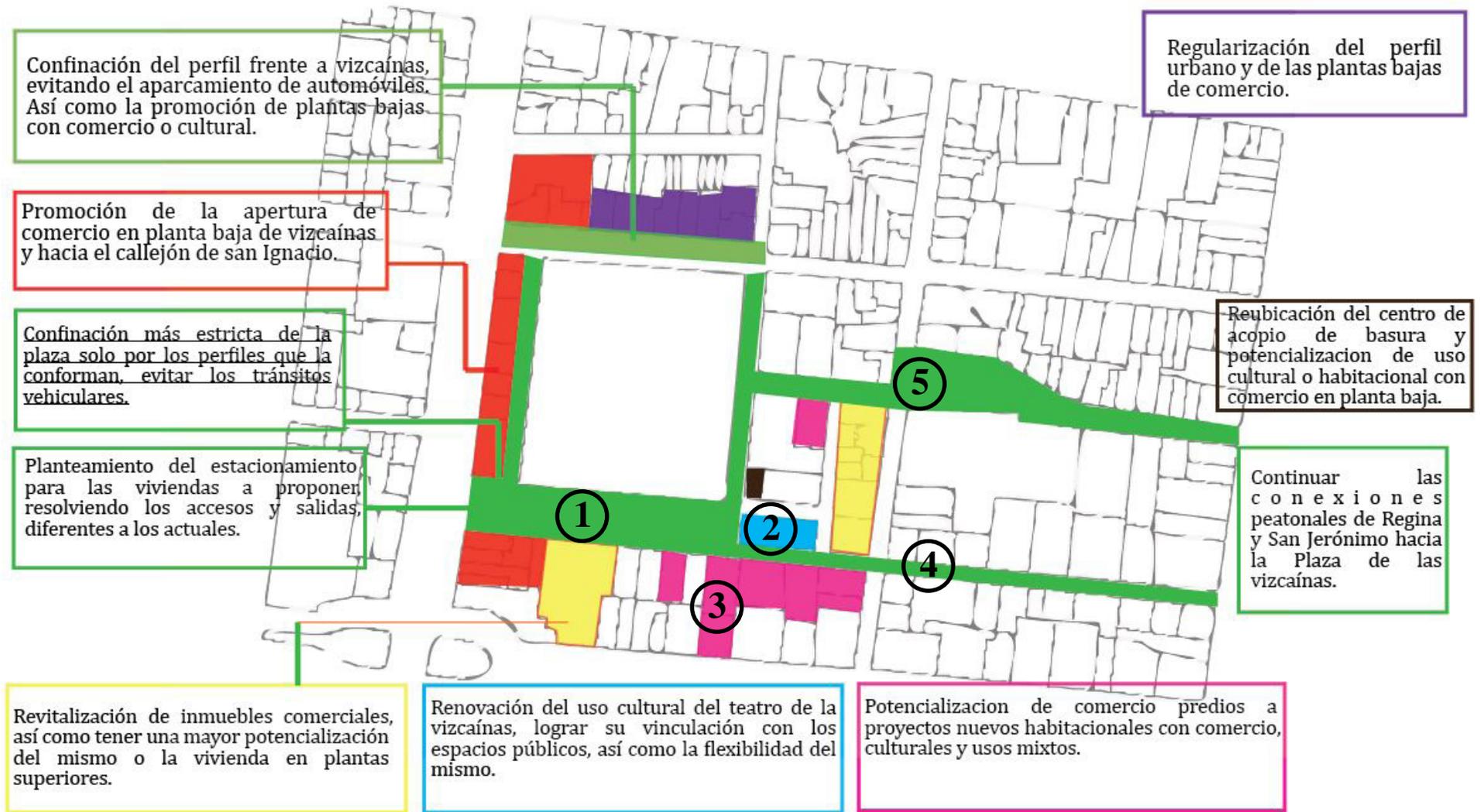


EN LA CONTRAESQUINA SE CUENTA CON UN ESPACIO ABIERTO Y CON UNA GASOLINERA. LAS PROPORCIONES Y ALTURAS A LO LARGO DEL PERFIL SON BASTANTE REGULARES.



LA VOLUMETRIA AL FONDO DEL PREDIO NOS DEJA VER LOS ELEVADOS EDIFICIOS QUE ROMPEN AUN MAS CON LA IMAGEN DEL CONTEXTO. ESTE PERFIL CONSERVA LA OSUPACION DE LA PLANTA BAJA COMO COMERCIAL.

Información: SEDUVI



① Plaza Vizcaínas

② Teatro Vizcaínas

③ Vivienda Mixta

④ Corredor peatonal San Jerónimo

⑤ Corredor Echeveste

Espacio Público (PLAZA VIZCAINAS)

El espacio público de la plaza Vizcaínas se requiere recuperar para ser un lugar de encuentro y de recreación ciudadana por sus actividades de convivencia; es componente fundamental de cualquier ciudad en la medida de que posibilita relaciones, usos y actividades sociales y por lo tanto, la vida urbana. El uso de la Plaza Vizcaínas no es únicamente de quienes viven en el Centro Histórico; es también de los habitantes de la ciudad y para sus visitantes así como las personas que trabajan en la zona, por ello implica la más amplia conciliación de todos los miembros de la sociedad. Para los visitantes, la accesibilidad y rehabilitación física enmarca nuevas actividades lúdicas y culturales. Eventos de cine al aire libre, conciertos, representaciones teatrales aprovechando el teatro de las Vizcaínas, bailes, etc.

Rehabilitación de las calles

Sustitución de pavimentos en arroyos vehiculares y banquetas, La ampliación del ancho de las banquetas, el rediseño de las calles peatonales así como la sustitución del mobiliario urbano, el rediseño de rampas para la accesibilidad universal y la incorporación de nuevas técnicas de alumbrado público son algunos de los aspectos que se proponen.

Movilidad

La estrategia de movilidad consiste en desincentivar el uso de automóviles, establecer calles peatonales, compartidas y preferenciales que den el privilegio del uso de la bicicleta así como la instalación de mobiliario urbano para su estacionamiento, asegurar la accesibilidad de personas con discapacidad, reforzar los señalamientos del sitio. Se impulsa el uso de la bicicleta como una alternativa al uso de automóviles particulares y como complemento de la red de transporte público.

Rehabilitación de Fachadas

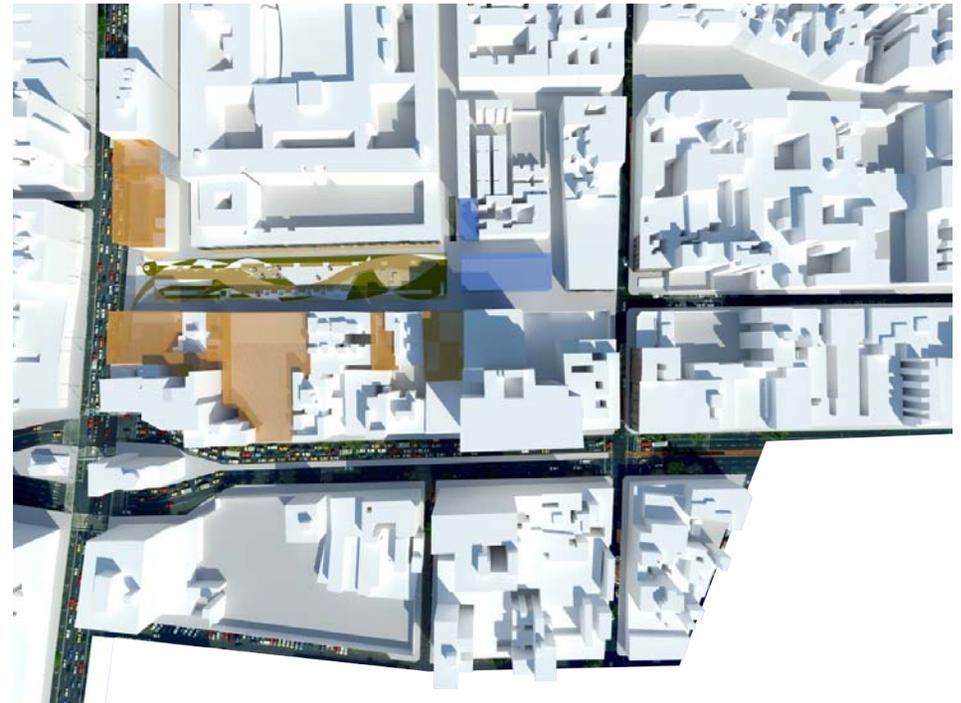
La rehabilitación o restauración integral de los edificios es condición de la preservación del patrimonio.

Peatonalización de Calles

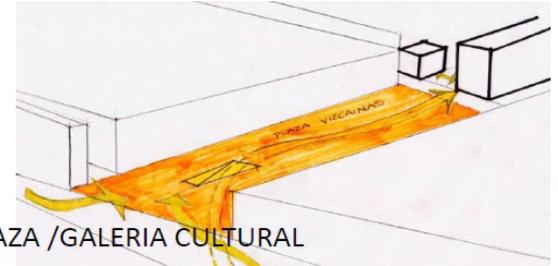
Es una medida sumamente importante para mejorar la movilidad de personas en la zona; con el propósito de brindar el área central del sitio al tránsito preferente de peatones. Con base a los estudios de tránsito y movilidad, es viable reducir progresivamente la circulación de vehículos en algunas calles, convirtiéndolas en calles de circulación restringidas. La conversión de estos espacios como sitios cerrados al tránsito vehicular constante permite que las personas recuperen el espacio público como un espacio del todo.

Reordenamiento del comercio popular

Ocupar inmuebles para el establecimiento de plazas comerciales otorgando condiciones más eficientes para estas actividades.

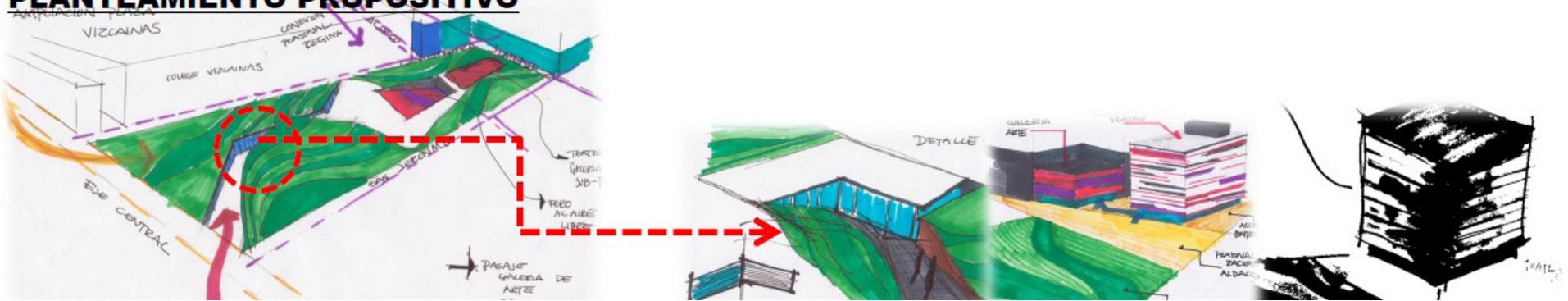


ESQUEMA



CREAR UNA CONEXION CONTINUA DESDE LA ESTACION DEL METRO HASTA EL TEATRO, ATRAVES DE LA PLAZA /GALERIA CULTURAL

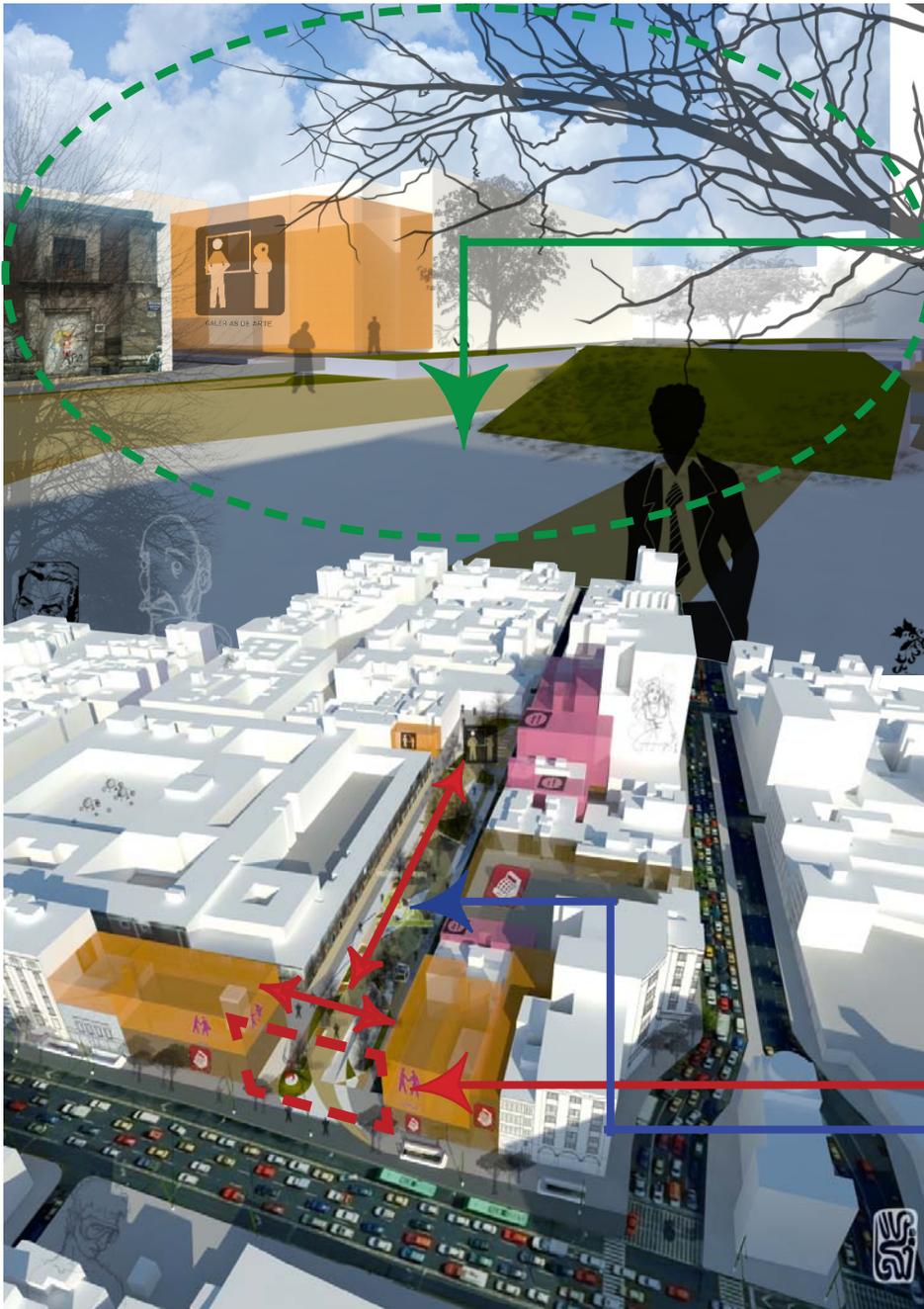
PLANTEAMIENTO PROPOSITIVO



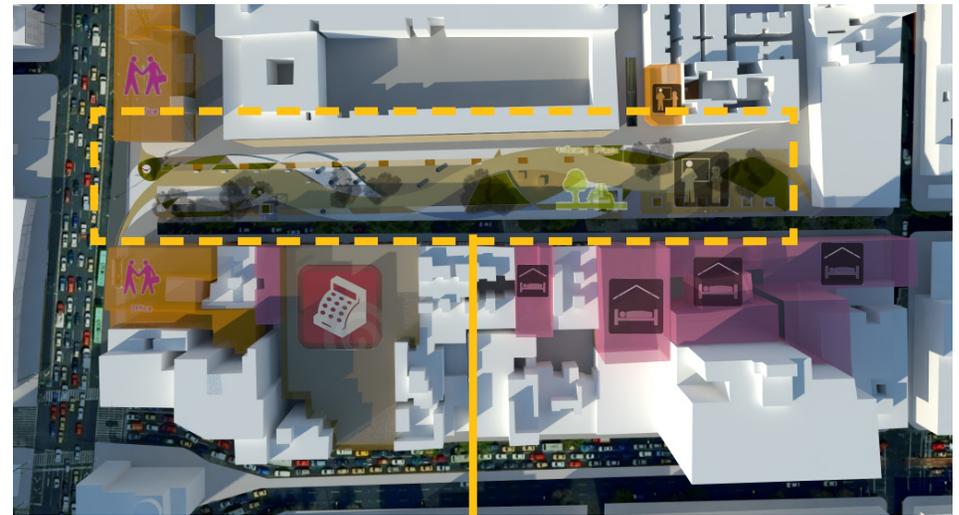
Se incrementa la densidad de construcción en la esquina del predio de la estación de basura y se cambia su uso a carácter cultural, así como crear una conexión directa con la plaza, que será de carácter cultural también y en interacción con todo el corredor cultural.

Se propone tener un uso de suelo mixto en los predios colindantes con la plaza, en planta baja se pretende tener uso comercial mientras que en los pisos superiores se propone tener uso habitacional.





La plaza de las Vizcaínas se recupera como un lugar de encuentro y de creación de ciudadanía por sus actividades de convivencia. Para los visitantes la accesibilidad y rehabilitación física enmarca nuevas actividades lúdicas y culturales. Eventos de cine al aire libre, conciertos, obras teatrales, etc.



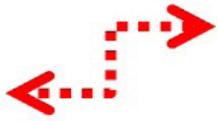
Reestructurar la configuración de la Plaza con distinto acomodo de las jardineras y podar los árboles que obstruyen las visuales, dando una mejor imagen para el usuario y el habitante. Reubicar y proponer más alumbrado público y mobiliario urbano.

Configuración de la plaza por los perfiles que lo rodean. Liberación volumétrica que obstruye la visual al fondo de la plaza.

Reutilización del espacio del estacionamiento existente para construir un área de galerías y exposición debajo de la nueva Plaza Vizcaínas, acezando por la rampa existente y creando accesos a lo largo de toda la plaza.

Aumento de volúmenes para unificar el perfil urbano. Cambio de uso de suelo en actividades, galerías, librerías, etc.

INTENSIONES



Conexión desde vizcaínas y Regina



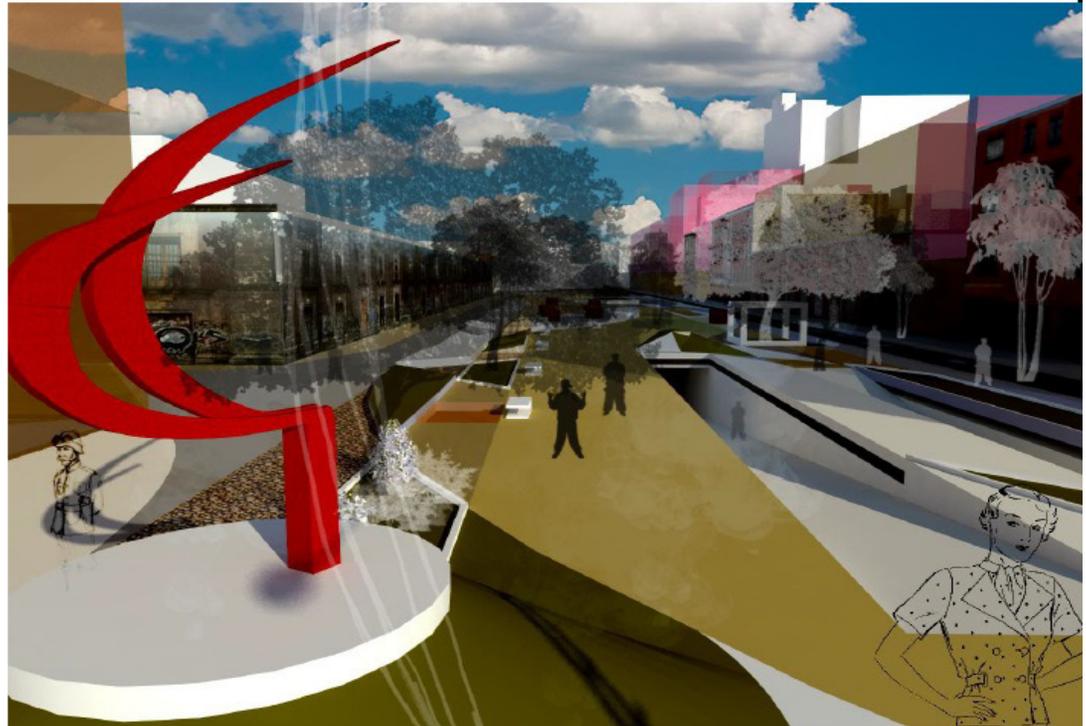
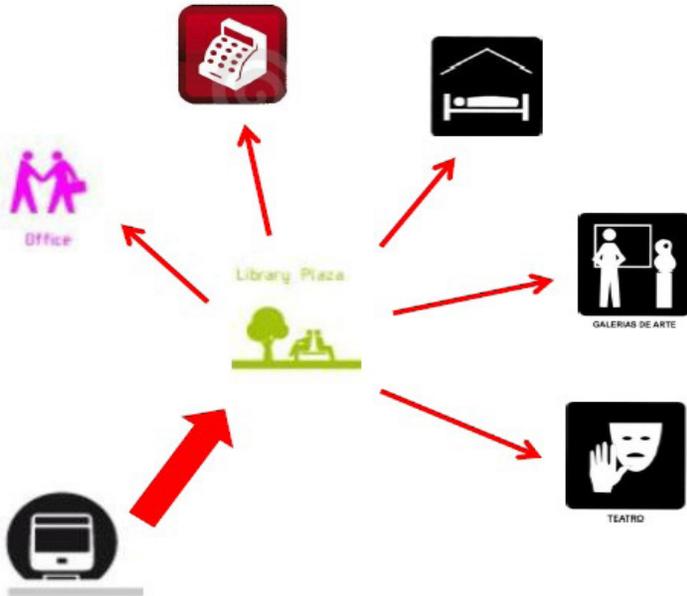
Galería subterránea y plaza/andador cultural



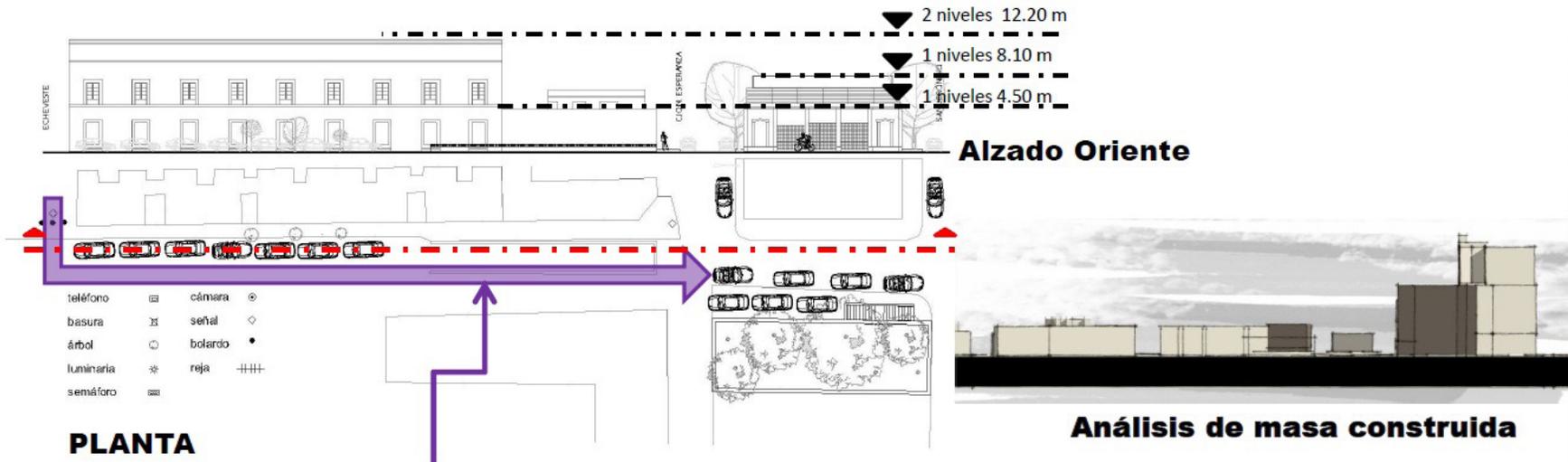
Corredores peatonales secundarios y conectores a plaza vizcaínas



CONEXIONES



PROPUESTA FINAL.



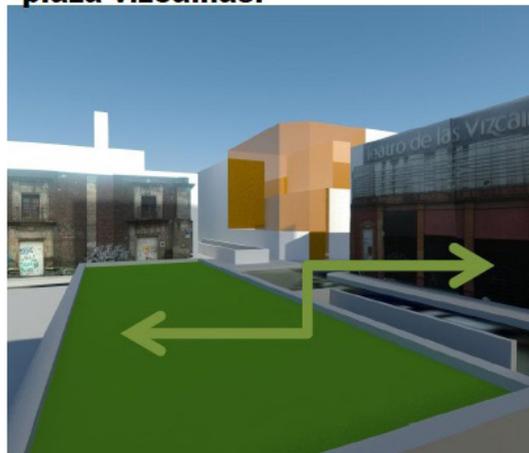
Continuar con el andador peatonal de Regina , hacia la plaza vizcaínas y así crear esta conexión mas franca, entre la plaza y los andadores existentes

Creando una conexión entre el predio abandonado d la esquina con el teatro, y q este predio se le de un carácter cultural también para esta interacción.

Potencializar el uso del teatro



Crear una conexión a nivel de piso entre la plaza y el teatro para que allá una mayor interacción y dialogo entre los elementos que componen los alrededores de la plaza vizcaínas.



Volumen de masa construida posible, en el predio a actuar en la esquina de aldaco y esperanza; Potencializar el uso de carácter cultural en el predio

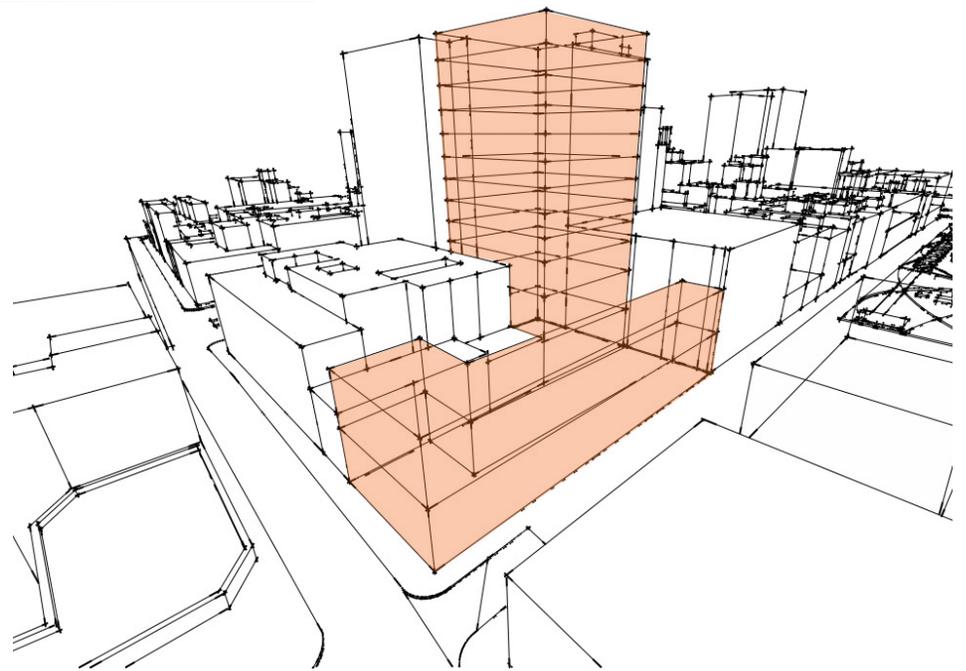
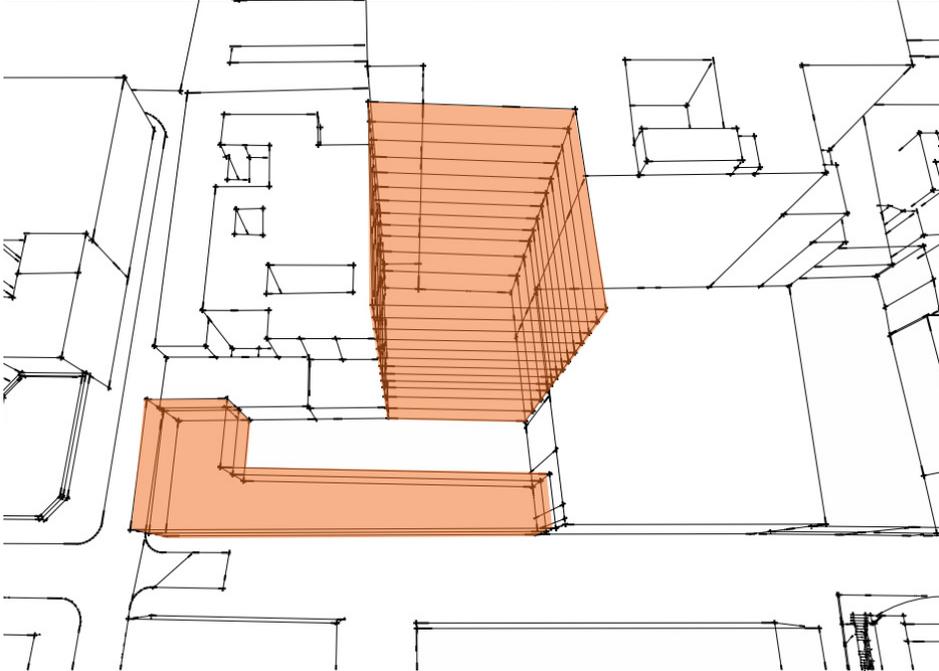




Una de las primeras intenciones es completar el perfil del corredor San Jerónimo y la Avenida José María Izazaga. Una propuesta de nueva Arquitectura integrada de una mejor forma al perfil urbano de ambas calles.

Los primeros bosquejos del proyecto buscan responder a las condiciones en base a diferentes esquemas y propuestas volumétricas. Siendo una constante la aparición de un patio interior que ayude a tener ventilación e iluminación natural.

Los niveles en las fachadas son distintas dado a la imagen urbana sobre el corredor San Jerónimo se propone dos niveles a doble altura para comercio y restaurantes, y para la parte del fondo del terreno se proponen 12 niveles de construcción.





5. PROYECTO VIVIENDA MIXTA

El predio elegido dentro de las distintas opciones que se tenían está localizado en la esquina de la calle de San Jerónimo y la calle de Bolívar, el predio cuenta con un gran potencial debido a su ubicación al contar con dos accesos francos, uno peatonal sobre la calle de San Jerónimo, tomando en cuenta que en el plan maestro se considera peatonalizar esta calle, y también se cuenta con un acceso vehicular por la calle de Bolívar,

En la actualidad en este predio se localiza un estacionamiento conformado por dos lotes, no se encuentra ninguna construcción dentro del mismo salvo la barda que delimita el perímetro del terreno.

- Uso de suelo actual.....Estacionamiento
- Uso de suelo permitido.....Habitacional con Comercio
- Calle y numero.....San Jerónimo no. 3 y no. 9, Col. Centro
- Área.....1074.50 m2.
- Zona Histórica.....Perímetro A
- Nivel de Protección.....No Aplica

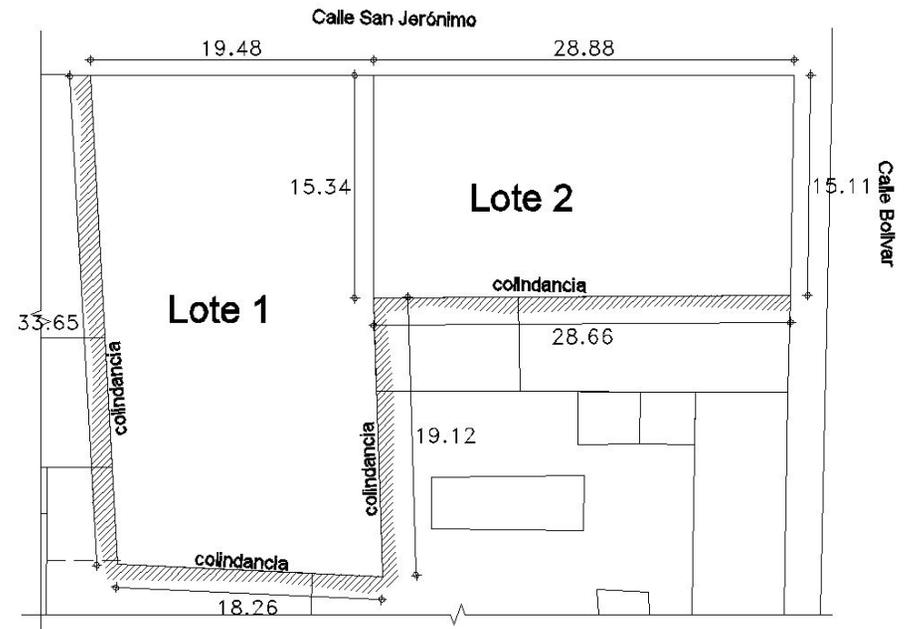
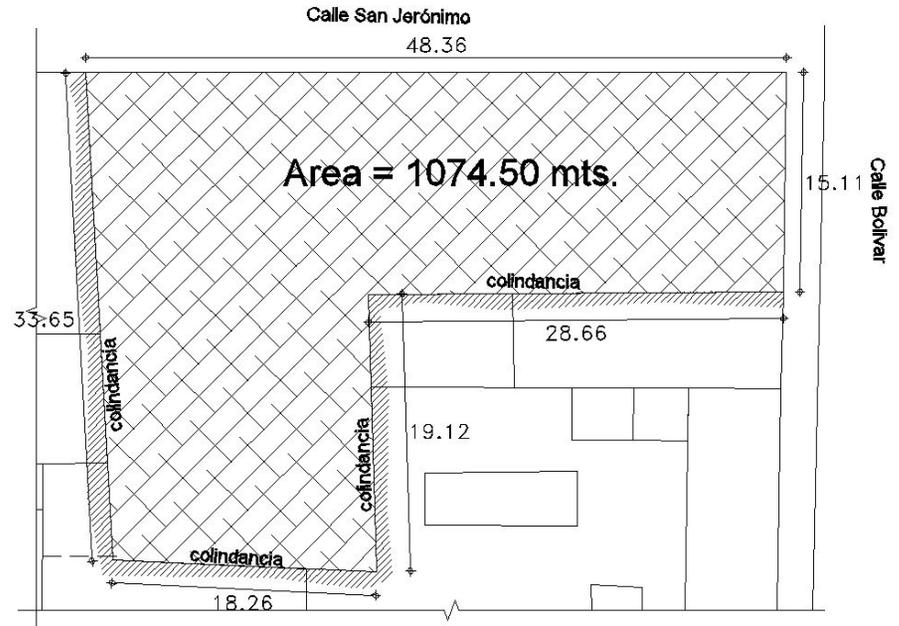




Imagen Satelital del predio



Perspectiva del terreno desde la esquina de Bolívar y San Jerónimo

Con el fin de reactivar las actividades en el centro histórico, así como densificar la población que realmente habita en el perímetro a del mismo, se llega a la conclusión de proponer un edificio de vivienda con comercio, el cual, además de brindar vivienda de nivel económico medio alto, también se ofrecerán servicios para activar la economía, así como las actividades recreativas en la plaza.

Algunos de los servicios propuestos, tomando en cuenta la idea de peatonalizar la calle de San Jerónimo, serían el tener un Restaurante de comida Italiana, una franquicia de una cadena cafetera (Starbucks), así como la flexibilidad de varios locales comerciales para que en ellos se alberguen varios servicios que estén dirigidos tanto para los habitantes del edificio, como para los peatones que circulen en las cercanías.

Departamentos de lujo Reforma 222



Restaurante Italianis



Starbucks Cafe

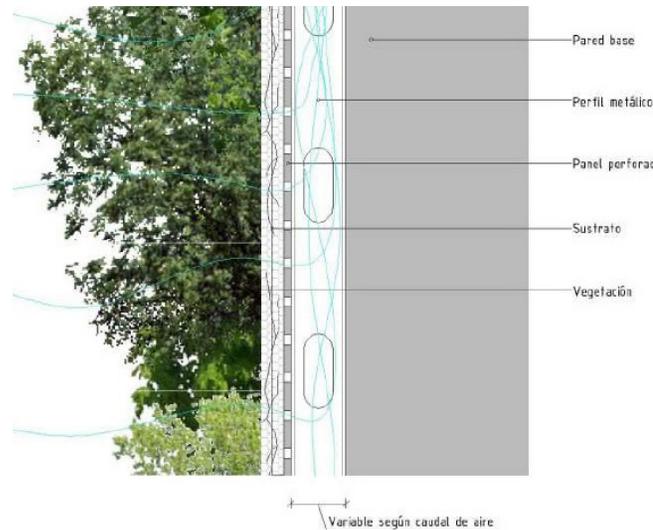


En las nuevas búsquedas que realiza el ser humano por encontrar maneras de aproximarse a esa vida natural, silvestre y sana que fue dejando atrás con el correr de los años, el hombre implementó lo que se conoce como techo verde. Este método se basa en la naturación de terrazas o balcones, que permite utilizar aquellos espacios urbanos que se encuentran desaprovechados, incrementando los espacios verdes y lo que ello significa. Entre otras cosas, se mejoran las condiciones ambientales y ecológicas y se estimula el crecimiento de vegetación en lugares donde a veces escasea.



Hotel Gaia (Bogotá).

Respecto de los diferentes métodos que existen en la naturación de espacios, podemos diferenciar dos. Uno implica el recubrimiento de la terraza o balcón con un sistema continuo y permanente de soporte a la vegetación, para generar áreas verdes con posibilidades casi ilimitadas. El otro consiste en la colocación de módulos separados y removibles que permiten lograr una naturación rápida, accesible y práctica. Para ambos se colocarán una barrera contra raíces, un drenaje para el agua, un filtro y la tierra con vegetación.



Las fachadas verdes a parte de proporcionar una mejor visual del elemento arquitectónico ya que lo dota de vida, también brinda de una serie de diversos beneficios al objeto arquitectónico, algunas de estas propiedades son las siguientes:



Ahorro de agua del edificio



Reducción de la isla de calor



Aislamiento térmico



Impermeabilización del inmueble



Mejora la estética y el bienestar



Incremento del valor del inmueble



Incremento valor in de 15 a 20%



Filtración de gases



Beneficios educacionales



Aistamiento acústico

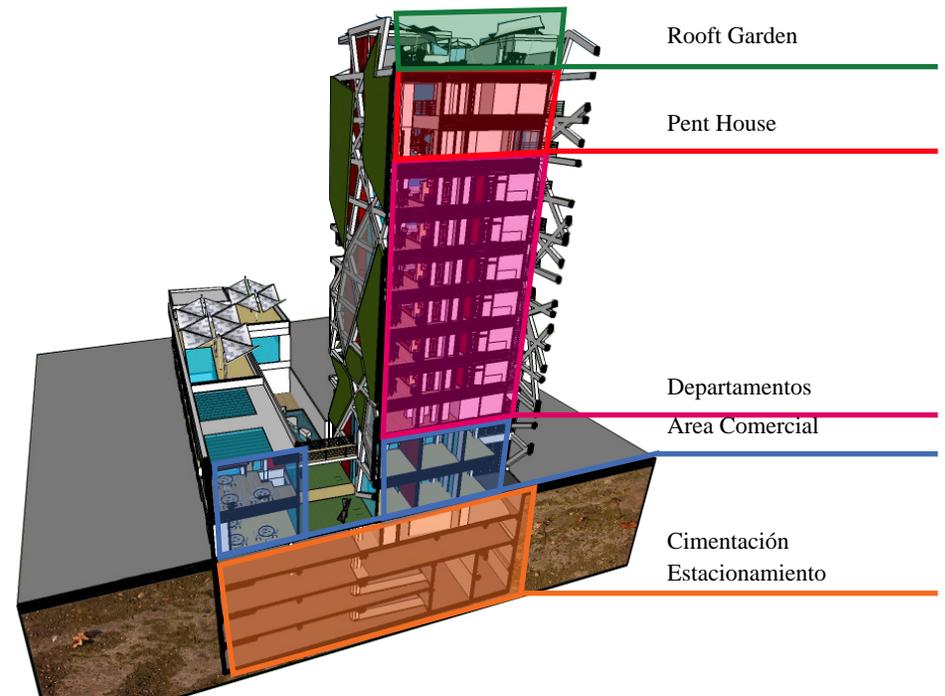
Programa Arquitectónico

El programa arquitectónico tiene su origen del resultado del análisis que muestra una demanda notable de que esta zona se convierta en un lugar habitable, por otra parte el programa parcial de desarrollo urbano del centro histórico el cual propone que en Vizcaínas se realice una renovación total, en el ámbito espacial como en el social para una de las plazas más importantes del Centro Histórico.

Otra de las propuestas es activar la economía y brindar un programa de vivienda media-alta. La cual cuente con comercio en las áreas directamente relacionadas con los espacios públicos para incorporarlo al contexto mercantil del lugar, proponiendo, Restaurante, Bar, Cafeterías, y otros tantos locales comerciales para arrendar y de esta manera se crea una mayor accesibilidad a los servicios inmediatos.

Para poder incorporarse al contexto, no solo en cuanto a vanos, vacíos y ritmos, sino también en alturas y por la restricción de tener al fondo de la propiedad un edificio colindante de gran altura, surge la idea de proponer dos volúmenes, uno que corresponda a la altura de los edificios inmediatos, y otro al fondo de gran altura que visualmente cubra todas las zonas de servicios del edificio que se encuentra en la parte posterior de la predio.

Por otra parte la densidad de vivienda se inserta a partir de un análisis urbano del entorno, pues bien debido a las construcciones circunvecinas, el edificio no sugiere desentonar con el contexto y propone tener 11 niveles. Esto con sustento en la idea de re densificar el entorno que en base a la investigación de esta tesis es necesaria para el mejoramiento del centro histórico.



N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
1	SOTANO 4 (ESTACIONAMIENTO)	ÁREAS VERDES	****	0	0
		CAJONES NORMALES	22	14	308
		CAJONES MINUSVALIDOS	2	16	32
		CIRCULACIONES HORIZONTALES AUTOS	****	416	416
		MONTACARGAS (C. VERTICAL AUTOS)	2	40	40
		CIRCULACION VERTICAL PEATONES	****	56	56
TOTAL M2 POR ESPACIO				852	
2	SOTANO 4 (ÁREA DE SERVICIOS HE INSTALACIONES)	CUARTO DE BOMBAS	****	25	25
		CISTERNA AGUA POTABLE 1	****	55	55
		CISTERNA AGUA POTABLE 2	****	50	50
		CISTERNA AGUA PLUVIAL	****	67	67
TOTAL M2 POR ESPACIO				222	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
3	SOTANO 3 (ESTACIONAMIENTO)	ÁREAS VERDES	****	0	0
		CAJONES NORMALES	22	14	308
		CAJONES MINUSVALIDOS	2	16	32
		CIRCULACIONES HORIZONTALES AUTOS	****	416	416
		MONTACARGAS (C. VERTICAL AUTOS)	2	40	40
		CIRCULACION VERTICAL PEATONES	****	56	56
TOTAL M2 POR ESPACIO				852	
4	SOTANO 3 (ÁREA DE SERVICIOS HE INSTALACIONES)	CUARTO DE BOMBAS	****	25	25
		CISTERNA AGUA POTABLE 1	****	55	55
		CISTERNA AGUA POTABLE 2	****	50	50
		CISTERNA AGUA PLUVIAL	****	67	67
TOTAL M2 POR ESPACIO				222	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
5	SOTANO 2 (ESTACIONAMIENTO)	ÁREAS VERDES	****	0	0
		CAJONES NORMALES	24	14	336
		CAJONES MINUSVALIDOS	3	16	48
		CIRCULACIONES HORIZONTALES AUTOS	****	530	530
		MONTACARGAS (C. VERTICAL AUTOS)	2	40	40
		CIRCULACION VERTICAL PEATONES	****	45	45
TOTAL M2 POR ESPACIO				999	
6	SOTANO 2 (ÁREA DE SERVICIOS HE INSTALACIONES)	ÁREA DE BODEGAS DEPARTAMENTOS	5	57	57
TOTAL M2 POR ESPACIO				AREA	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
7	SOTANO 1 (ESTACIONAMIENTO)	ÁREAS VERDES	****	58	58
		CAJONES NORMALES	14	14	196
		CAJONES MINUSVALIDOS	7	16	112
		CIRCULACIONES HORIZONTALES AUTOS	****	449	449
		MONTACARGAS (C. VERTICAL AUTOS)	2	40	40
		CIRCULACION VERTICAL PEATONES	****	43	43
TOTAL M2 POR ESPACIO				989	
8	SOTANO 1 (ÁREA DE SERVICIOS HE INSTALACIONES)	SANITARIOS DE SERVICIO	5	25	25
		PLANTA DE EMERGENCIA	****	14	14
		SUBESTACION ELECTRICA	****	16	16
		CUARTO DE TELECOMUNICACIONES	****	9	9
		ÁREA DE SERVICIOS EMPLEADOS	3	11	11
		ÁREA DE CASILLEROS	5	7	7
		ÁREA BODEGAS DEPARTAMENTOS	13	80	80
		CIRCULACION VERTICAL PEATONES	****	12	12
		ÁREA DE ESPERA	4	10	10
		CUARTO DE LIMPIEZA	****	7	7
TOTAL M2 POR ESPACIO				191	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
9	PLANTA DE ACCESO (RESTAURANTE)	VESTIBULO	3	10	10
		ÁREA DE COMENZALES	40	41	41
		TERRAZA (ÁREA DE COMENZALES)	36	56	56
		COCINA	20	50	50
		ÁREA DE ALMACENAMIENTO Y SERVICIOS	****	27	27
		SANITARIOS MUJERES	3	13	13
		SANITARIOS HOMBRES	3	13	13
		VALET PARKING	****	23	23
		CIRCULACION VERTICAL PEATONES	****	14	14
		TOTAL M2 POR ESPACIO			

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
10	PLANTA DE ACCESO (CAFETERIA)	ÁREA DE COMENZALES	10	21	21
		COCINA	4	20	80
		SANITARIOS	2	16	32
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	12	12
TOTAL M2 POR ESPACIO				145	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
11	PLANTA DE ACCESO (LOCAL 1)	AREA DE COMENZALES	10	*LUZ *DRENAJE *AGUA	21	21
		COCINA	4	*LUZ *AGUA *DRENAJE *GAS	20	80
		SANITARIOS	2	*LUZ *AGUA *DRENAJE	16	32
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	*LUZ	12	12
TOTAL M2 POR ESPACIO					145	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
12	PLANTA DE ACCESO (LOCALES COMERCIALES)	LOCAL 2	****	*LUZ *DRENAJE *AGUA	65	65
		LOCAL 3	****	*LUZ *DRENAJE *AGUA	90	90
TOTAL M2 POR ESPACIO					155	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
13	PLANTA DE ACCESO (ACCESO A DEPARTAMENTOS)	VESTIBULO PRINCIPAL	****		17	17
		RECEPCION	2	*LUZ	14	14
		ARCHIVO	****	*SONIDO	7	7
		CIRCULACIONES VERTICALES	1		22	22
		SANITARIO	****	*LUZ *AGUA *DRENAJE	4	4
TOTAL M2 POR ESPACIO					64	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
14	PLANTA DE ACCESO (AREAS COMUNES)	AREAS VERDES	****	*LUZ *DRENAJE *AGUA	167	167
		VESTIBULO PRINCIPAL	****		30	30
		CIRCULACIONES HORIZONTALES	****	*LUZ	88	88
		CIRCULACIONES VERTICALES	****		11	11
TOTAL M2 POR ESPACIO					296	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
15	PRIMER NIVEL (RESTAURANTE)	AREA DE COMENZALES	112	*LUZ *AIRE ACONDICIONADO *SONIDO	184	184
		COCINA	5	*LUZ *AGUA *DRENAJE *GAS *EXTRACTORES	34	34
		AREA ADMINISTRATIVA	****	*LUZ	34	34
		SANITARIOS MUJERES	3	*LUZ *AGUA	13	13
		SANITARIOS HOMBRES	3	*DRENAJE	13	13
		CIRCULACION VERTICAL PEATONES	****	*LUZ	14	14
TOTAL M2 POR ESPACIO					292	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
16	PRIMER NIVEL (CAFETERIA)	AREA DE COMENZALES	34		57	57
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	*LUZ	12	12
TOTAL M2 POR ESPACIO					69	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
17	PRIMER NIVEL (LOCAL 1)	AREA DE COMENZALES	****		57	57
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	*LUZ	12	12
TOTAL M2 POR ESPACIO					69	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
18	PRIMER NIVEL (LOCALES COMERCIALES)	LOCAL 4	****	*LUZ *DRENAJE *AGUA	65	65
		LOCAL 5	****	*LUZ *DRENAJE *AGUA	90	90
TOTAL M2 POR ESPACIO					155	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
19	PRIMER NIVEL (ACCESO A DEPARTAMENTOS)	VESTIBULO PRINCIPAL	****	*LUZ	17	17
		CIRCULACIONES VERTICALES	1	*SONIDO	22	22
		AREA VERDE	****	*LUZ *AGUA *DRENAJE	22	22
TOTAL M2 POR ESPACIO					61	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
20	PRIMER NIVEL (AREAS COMUNES)	CIRCULACIONES HORIZONTALES	****		101	101
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	*LUZ	11	11
TOTAL M2 POR ESPACIO					112	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
17	PRIMER NIVEL (LOCAL 1)	AREA DE COMENZALES	****		57	57
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	*LUZ	12	12
TOTAL M2 POR ESPACIO					69	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
18	PRIMER NIVEL (LOCALES COMERCIALES)	LOCAL 4	****	*LUZ *DRENAJE *AGUA	65	65
		LOCAL 5	****	*LUZ *DRENAJE *AGUA	90	90
TOTAL M2 POR ESPACIO					155	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
19	PRIMER NIVEL (ACCESO A DEPARTAMENTOS)	VESTIBULO PRINCIPAL	****	*LUZ	17	17
		CIRCULACIONES VERTICALES	1	*SONIDO	22	22
		AREA VERDE	****	*LUZ *AGUA *DRENAJE	22	22
TOTAL M2 POR ESPACIO					61	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS		USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
20	PRIMER NIVEL (AREAS COMUNES)	CIRCULACIONES HORIZONTALES	****		101	101
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	*LUZ	11	11
TOTAL M2 POR ESPACIO					112	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
23	PLANTA TIPO N2 - N8 (AREAS COMUNES)	CIRCULACIONES HORIZONTALES	****	21	21
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	15	15
TOTAL M2 POR ESPACIO				36	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2	
24	PLANTA N9 (PENT HOUSE)	VESTIBULO	***	23	23	
		SALA	6	*LUZ *AIRE ACONDICIONADO	25	25
		COMEDOR	6		30	30
		TERRAZA	***		6	6
		AREA DE JUEGOS	6		10	10
		COCINA	5		20	20
		CUARTO DE LAVADO	***	*LUZ *AGUA *DRENAJE	5	5
		BAÑO	1		6	6
		ALACENA	****		3	3
		CIRCULACION VERTICAL	****	*LUZ	7	7
TOTAL M2 POR ESPACIO				135		

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2	
25	PLANTA N9 (DEPARTAMENTO B)	VESTIBULO	***	12	12	
		SALA	5	*LUZ *AIRE ACONDICIONADO	15	15
		COMEDOR	4		10	10
		COCINA	2		9	9
		CUARTO DE LAVADO	***	*LUZ *AGUA *DRENAJE	5	5
		BAÑO	1		5	5
		RECAMARA PRINCIPAL	2	*LUZ	16	16
		BAÑO	1	*LUZ *AGUA *DRENAJE	5	5
		RECAMARA 2	1	*LUZ	15	15
TOTAL M2 POR ESPACIO				92		

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
26	PLANTA N9 (AREAS COMUNES)	CIRCULACIONES HORIZONTALES	****	21	21
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	15	15
TOTAL M2 POR ESPACIO				36	

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2	
27	PLANTA N10 (PENT HOUSE)	RECAMARA PRINCIPAL	2	*LUZ *AIRE ACONDICIONADO	21	21
		RECAMARA 2	1		16	16
		ESTUDIO	1		16	16
		BAÑO 1	1	*LUZ *AGUA *DRENAJE	6	6
		BAÑO 2	1		6	6
		VESTIBULO	****	*LUZ	16	16
		CIRCULACION VERTICAL	****		7	7
TOTAL M2 POR ESPACIO				88		

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2	
28	PLANTA N10 (DEPARTAMENTO B)	VESTIBULO	***	12	12	
		SALA	5	*LUZ *AIRE ACONDICIONADO	15	15
		COMEDOR	4		10	10
		COCINA	2		9	9
		CUARTO DE LAVADO	***	*LUZ *AGUA *DRENAJE	5	5
		BAÑO	1		5	5
		RECAMARA PRINCIPAL	2	*LUZ	16	16
		RECAMARA 2	1	*LUZ	15	15
TOTAL M2 POR ESPACIO				92		

N° DE ESPACIOS	ESPACIOS	USUARIOS	INSTALACIONES	M2	TOTAL m2
29	PLANTA N10 (AREAS COMUNES)	CIRCULACIONES HORIZONTALES	****	21	21
		CIRCULACIONES VERTICALES	****	15	15
TOTAL M2 POR ESPACIO				36	



Contexto inmediato Colegio de las Vizcaínas (Locales Comerciales).

+



+

Torre departamental de nivel medio alto.



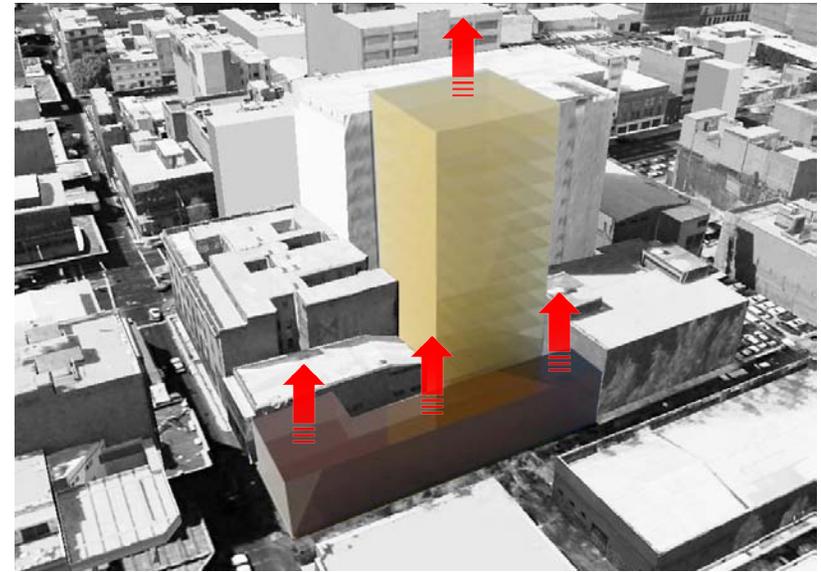
Piel vegetal basada en el follaje de un árbol.

Estructura basada en la abstracción de las ramas de un árbol

Planteamiento Formal



1.- Primero se divide el predio en dos partes, una que está en contacto directo con las calles y una segunda retirada de esta, se divide de color amarillo lo que será el volumen habitacional y de café lo que será el volumen comercial



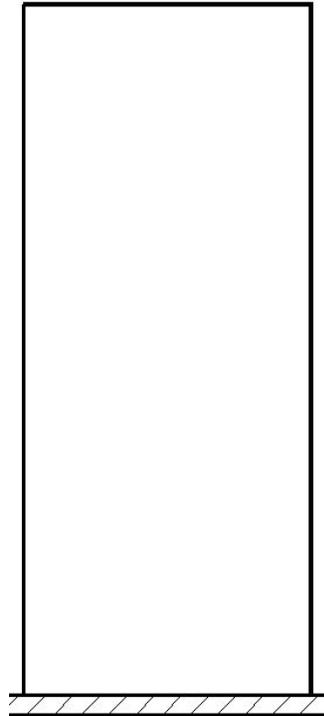
2.- Posteriormente se elevan los volúmenes buscando tener la altura de los otros edificios colindantes, para así seguir el perfil urbano, entre los 2 volúmenes se abre un patio que funciona como transición entre volúmenes.



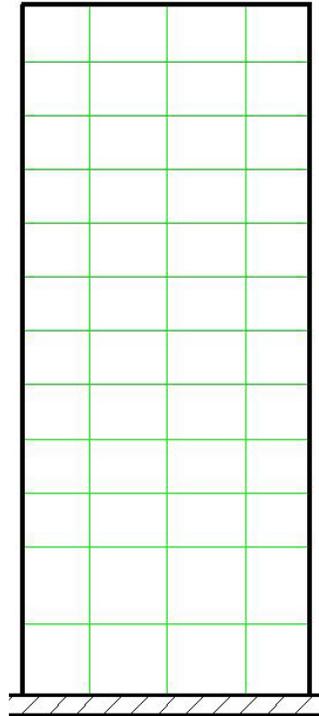
3.- Después se define el área de las circulaciones verticales, así como vestibulares tanto del volumen habitacional como del volumen comercial, sirviendo también como acceso principal.



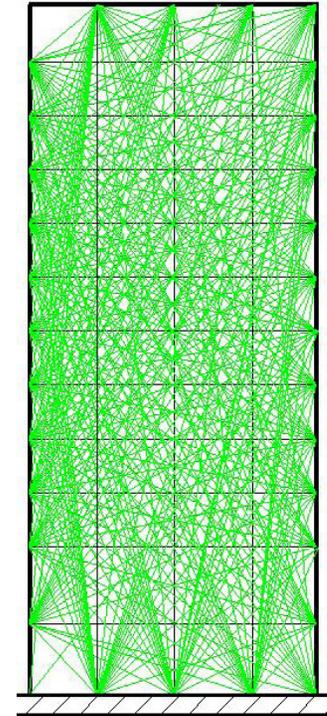
4.- Finalmente los volúmenes se envuelven tanto por la estructura como por las fachadas vegetales, dando de esta manera la imagen del edificio como se plantea conceptualmente.



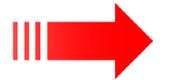
1.- Perfil de la Fachada.

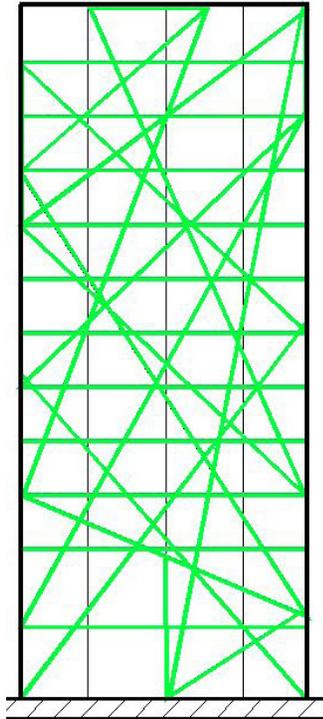


2.- Modulación de la fachada tomando en cuenta entresijos y apoyos.

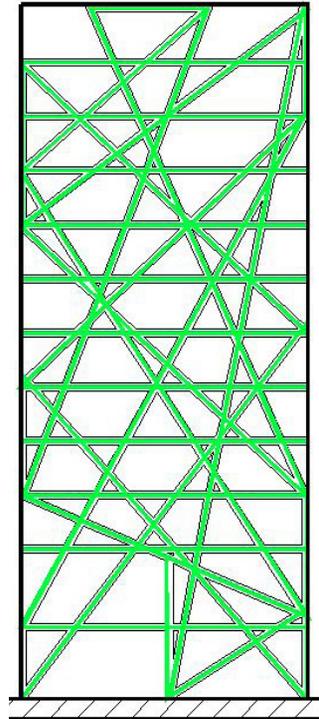


3.- Formación de malla uniando todos los vertices.

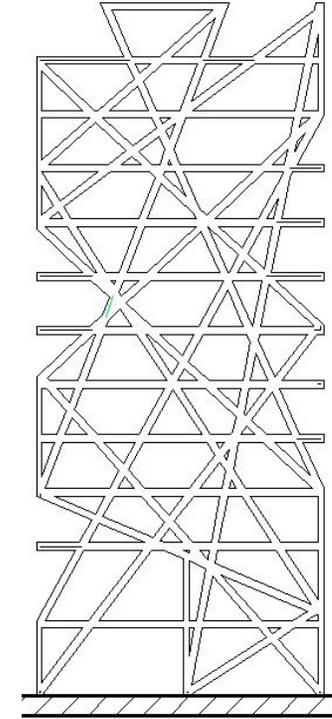




4.- Elección de líneas entrelazadas entre sí las cuales conforman triángulos.



5.- Se toman las líneas como ejes y se conforman las vigas metálicas.



6.- Se eliminan los trazos

Diseño de estacionamiento

El estacionamiento fue diseñado de tal manera que cumpliera con la demanda de número de cajones de estacionamientos requeridos tanto por los departamentos como por el área comercial, restaurante y cafetería.

El Reglamento de Construcción del Distrito Federal en el título decimotercero, capítulo tercero, apartado de transitorios, capítulo noveno, menciona lo siguiente:

A.- REQUISITOS MINIMOS PARA ESTACIONAMIENTO

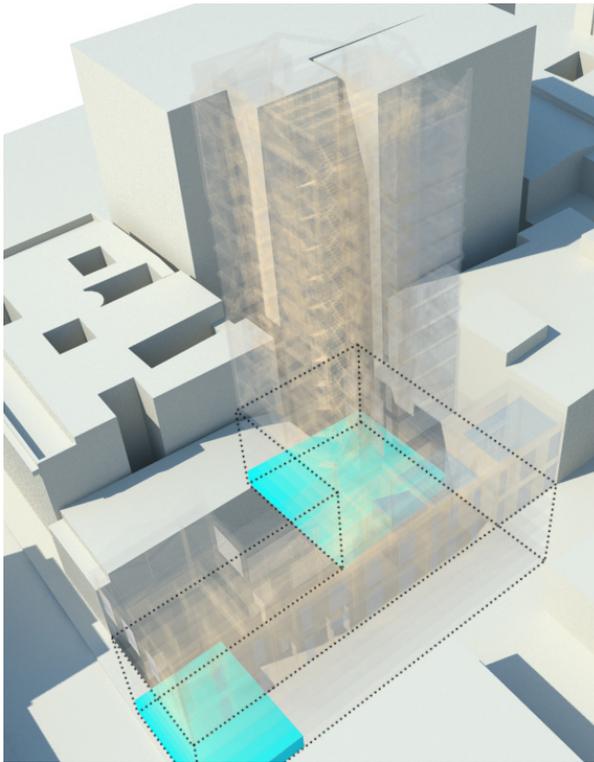
I. Número mínimo de cajones:

TIPOLOGIA	NUMERO MINIMO DE CAJONES	
I. HABITACION		
I.1 Habitación unifamiliar		
	hasta 120 m ²	por vivienda
I.1.1 Habitación Bifamiliar		
	de más de 120 hasta 250 m ²	por vivienda
	de más de 250 m ²	3 por vivienda
I.2 Habitación plurifamiliar (sin elevador)		
	hasta 60 m ²	1 por vivienda
	de más de 60 hasta 120 m ²	1.25 por vivienda
	de más de 120 hasta 250 m ²	2 por vivienda
	de más de 250 m ²	3 por vivienda
I.2 Habitación plurifamiliar con elevador)		
	hasta 60 m ²	1 por vivienda
	de más de 60 hasta 120 m ²	1.5 por vivienda
	de más de 120 hasta 250 m ²	2.5 por vivienda
	de más de 250 m ²	3.5 por vivienda
II.5.1 Alimentos y bebidas:		
afés y fondas, salones de banquetes, restaurantes sin venta de bebidas alcohólicas		1 por 15 m ² construidos
restaurantes con ventas de bebidas alcohólicas		
cantinas y bares.		1 por 7.5 m ² construidos

Tomando en cuenta cuantos cajones de estacionamiento se necesitan para el edificio San Jerónimo, se hace un cálculo sencillo tomando el área de los dos tipos de departamentos, el área comercial y los departamentos llegamos a la siguiente conclusión de necesitar 76 cajones de estacionamiento, sin embargo esto es muy justo, por lo cual se planea tener más cajones de los necesarios.

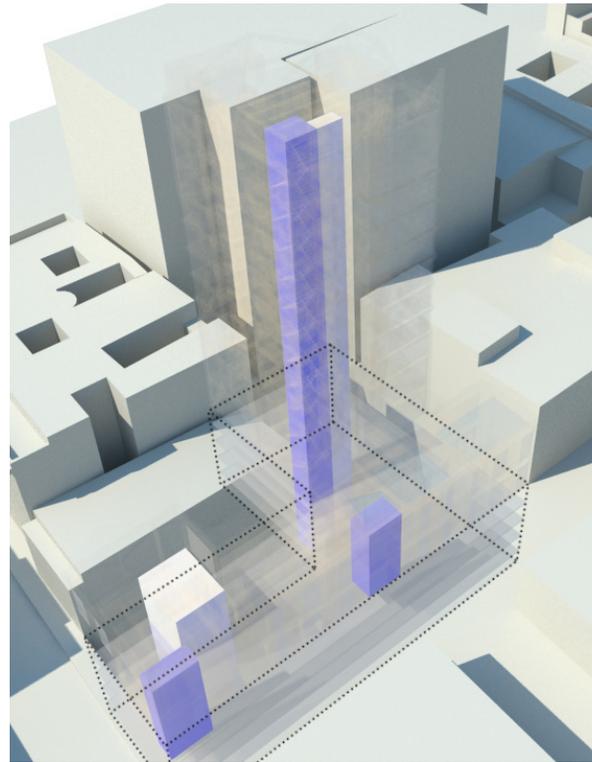
CALCULO CAJONES DE ESTACIONAMIENTO

Local comercial 1 Área = 60.0 m ²	cajones de estacionamiento 2	
Local comercial 2 Área = 34.9 m ²	cajones de estacionamiento 1	
Local comercial 3 Área = 36.8	cajones de estacionamiento 1	
Local comercial 4 Área = 30.6	cajones de estacionamiento 1	
Local comercial 5 Área = 30.8	cajones de estacionamiento 1	
Local comercial 6 Área = 60.0 m ²	cajones de estacionamiento 2	
Local comercial 7 Área = 34.9 m ²	cajones de estacionamiento 1	
Local comercial 8 Área = 36.8	cajones de estacionamiento 1	
Local comercial 9 Área = 30.6	cajones de estacionamiento 2	
Local comercial 10 Área = 30.8	cajones de estacionamiento 1	
Cafetería Área = 78.3 x 2 = 156.6 m ²	cajones de estacionamiento 4	
Restaurante Área = 233 x 3 = 699	cajones de estacionamiento 24	
	total zona comercial 41	
Departamento tipo A Área = 124.85 m ²	7 Departamento tipo A Área = 873.95 m ²	2.5 x 7 = 17.5 = 18 cajones
Departamento tipo B Área = 92.26 m ²	9 Departamento tipo B Área = 830.34 m ²	1.5 x 9 = 13.5 = 14 cajones
Pent House Área = 249.7 m ²	1 Departamento Pent house Área = 249.7 m ²	3 x 1 = 3 cajones
	Departamentos Área = 2256 m ²	Cajones de estacionamiento 35
	Total cajones de estacionamiento por reglamento	= 76
	Total cajones de estacionamiento en proyecto	= 112
	Total cajones de estacionamiento extra	= 36



Cisternas potable y agua pluvial

El area de las cisternas se encuentra en las celdas de cimentacion del edificio al fondo de este, estas estan divididas en cisterna de agua pluvial y cisterna de agua potable



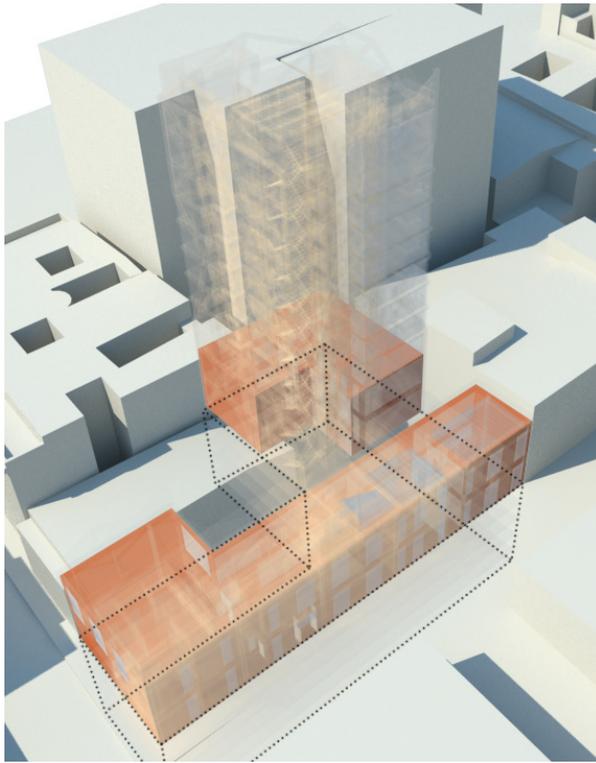
Estacionamiento y Circulaciones Verticales

El estacionamiento comprende 4 niveles hacia abajo que funcionan como cimentacion, en estos niveles se cuenta con 114 cajones de estacionamiento. Las circulaciones comprenden las areas de escaleras, elevadores, escaleras de servicio, escaleras de caracol, montacargas para autos y montacargas para servicios.



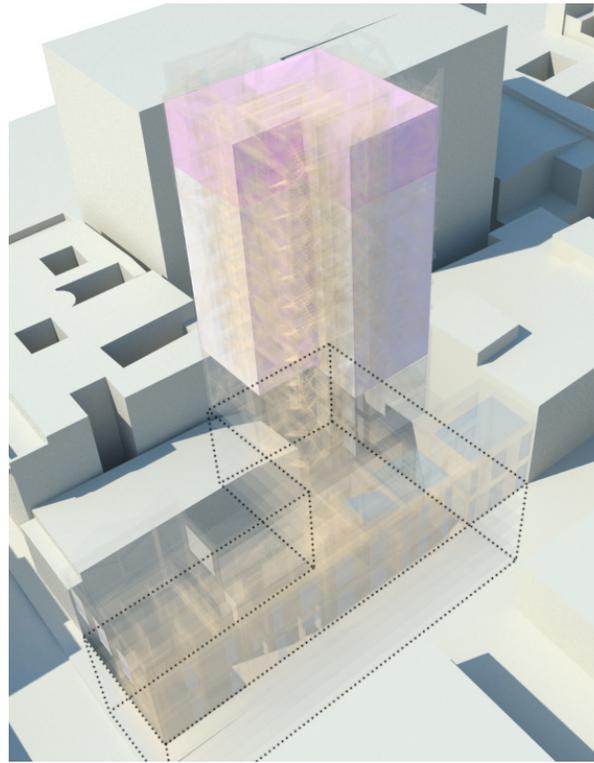
Areas Verdes

Las areas verdes comprenden un Patio Central y un Rooft Garden en la ultima planta del edificio, todas estas areas comunes



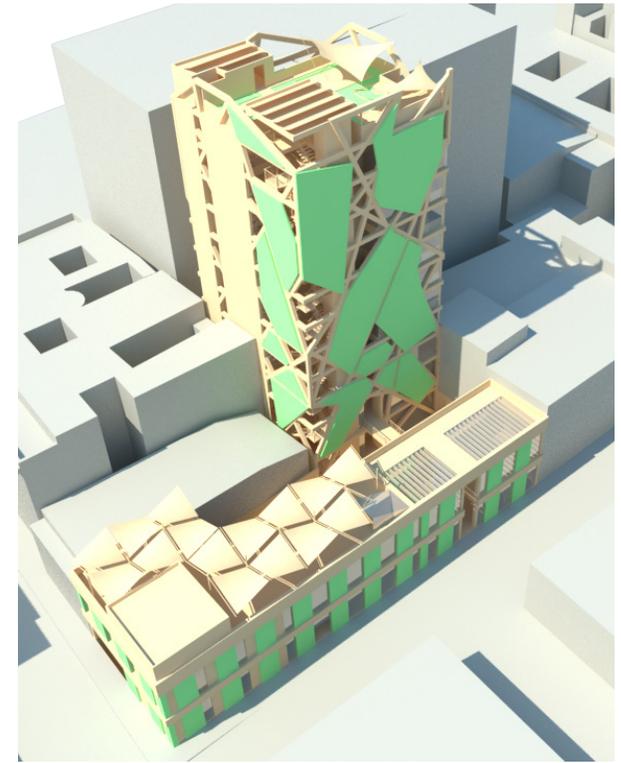
Niveles comerciales

Los niveles inferiores en su totalidad son de uso comercial, el volumen horizontal alberga locales comerciales más complejos dirigidos a los usuarios ajenos al edificio mientras que los locales en el volumen interior son para servicio de los habitantes de los departamentos



Niveles Habitacionales

Estos niveles se comprenden del nivel 2 al nivel 10, en los primeros 8 niveles son plantas tipo con 2 tipos de departamentos, en las plantas 9 y 10 se encuentra el Pent House

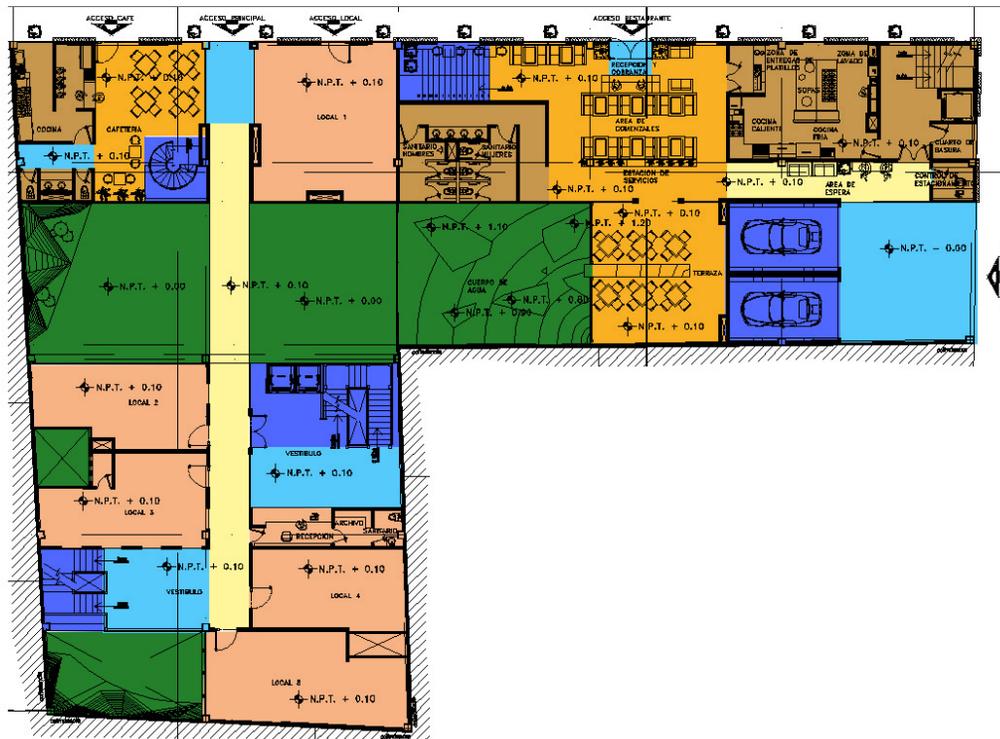


Fachadas Verdes

Se encuentran tanto en las Fachadas del volumen comercial en forma de paneles regulares, y en las Fachadas del volumen departamental en formas irregulares

El acceso peatonal hacia los departamentos del edificio se hace mediante la calle de San Jerónimo, accediendo por un pórtico que conduce a un patio ajardinado interior hasta llegar a un vestíbulo con acceso controlado, separando así el área comercial del área de departamentos.

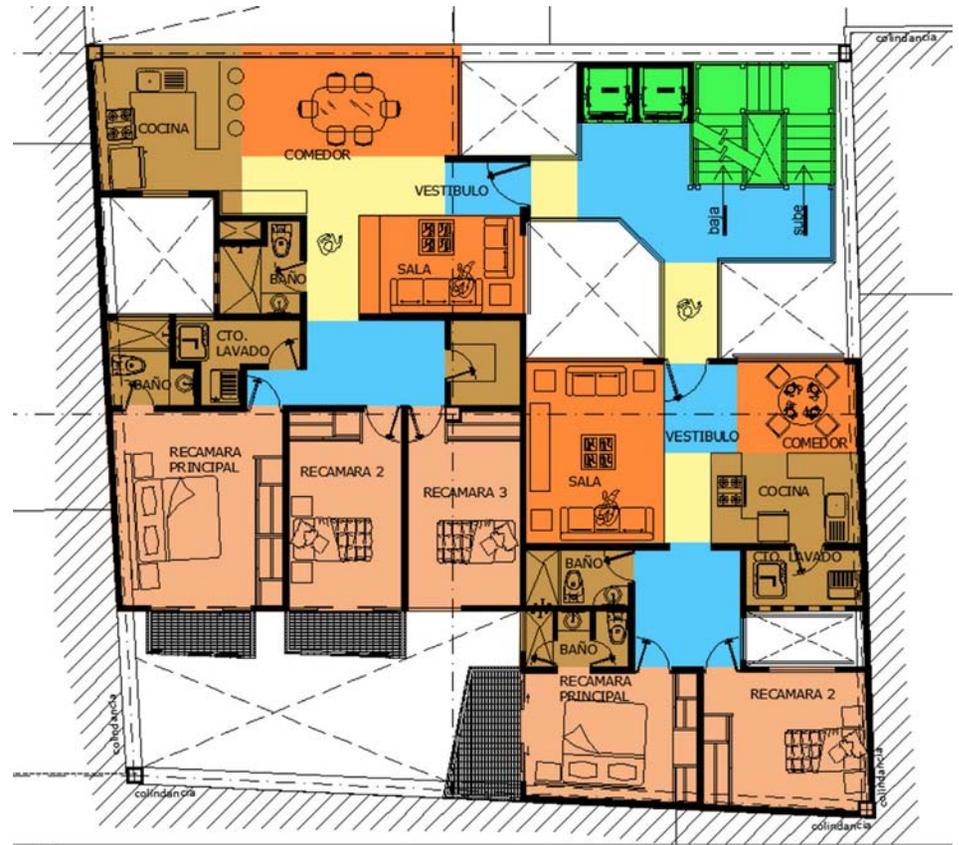
El acceso vehicular se hace mediante la calle de Bolívar, siendo esta la única con flujo vehicular en contacto con el edificio según el plan básico. Los autos llegan a un área de maniobras que cuenta con dos montacargas para autos, así como un valet parking que serán los encargados tanto del registro de los autos como de acomodarlos en los cajones ubicados en los primeros dos niveles de estacionamiento subterráneo. Los autos de las personas que habitan el edificio contarán con tarjetas electrónicas que les permitirá acceder y dejar su vehículo en el cajón o cajones asignados por la administración del edificio.



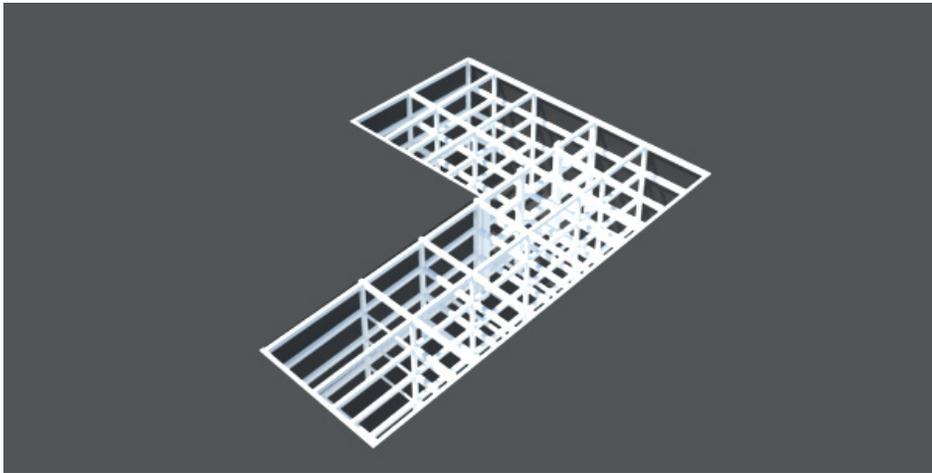
- Áreas comensales (restaurante y cafetería)
- Áreas verdes, abiertas
- Circulaciones verticales
- Áreas locales comerciales
- Áreas de servicios (baños, cocinas, cto. de lavado)
- Áreas vestibulares
- Áreas de Circulación

El edificio cuenta con 3 tipos de departamentos, tipo A, de 3 recamaras, tipo B de 2 recamaras y el Pent House, que igual cuenta con 3 recamaras, pero este tiene 2 niveles de construcción.

En el techo del edificio departamental cuenta con un área recreativa para eventos, un rooft garden el cual funciona como un lugar de recreación que puede ser utilizado por cualquier inquilino del edificio, brindando un área agradable, dotada de vegetación y con la mejor vista, accesible para todos los que habitan el edificio.



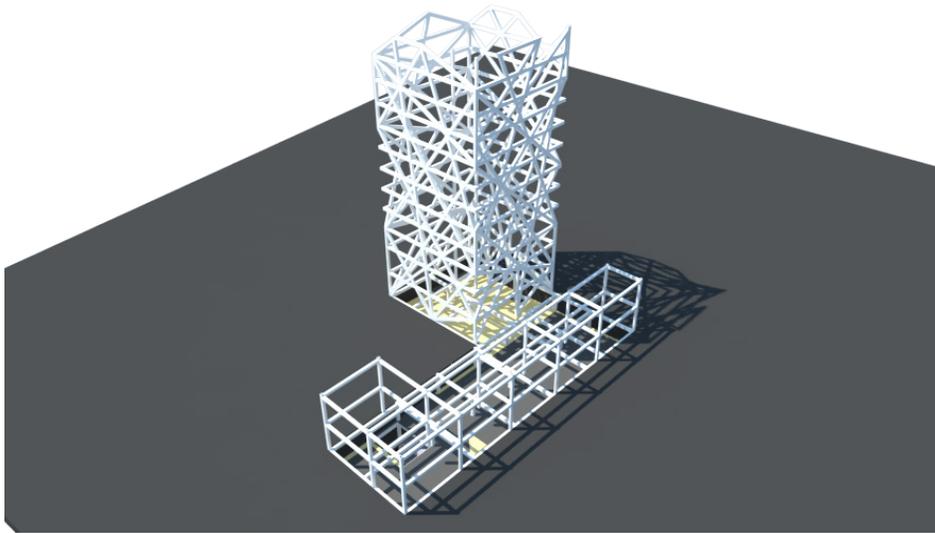
- Áreas Comunes
- Áreas Publicas (sala, comedor)
- Áreas Privadas (recamaras)
- Áreas de servicios (baños, cocinas, cto. de lavado)
- Áreas Vestibulares
- Áreas de Circulación



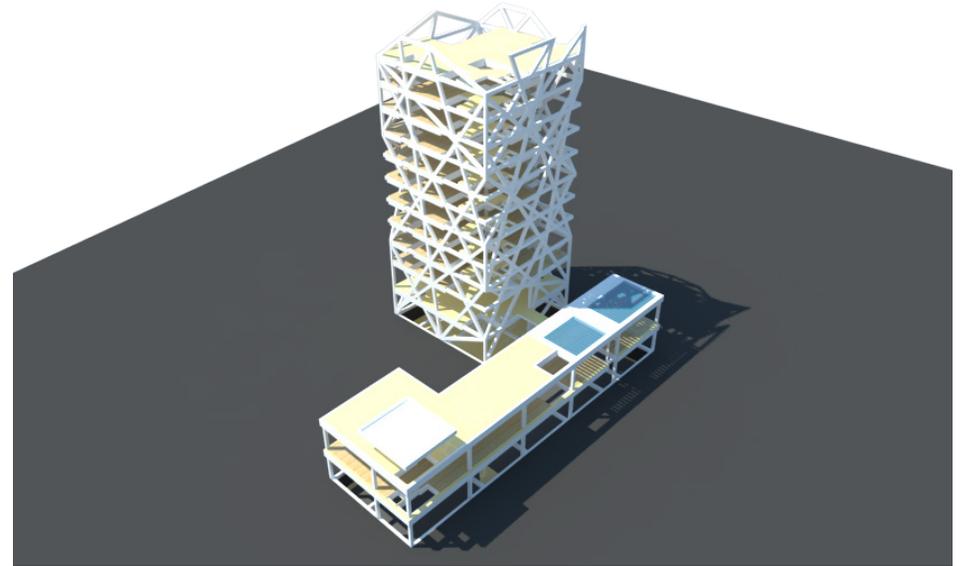
La estructura forma parte fundamental en este edificio ya que es uno de los elementos formales mas sobresalientes en el concepto del edificio departamental. Esta conformada por un sistema mixto, comenzando por una estructura subterránea que a si misma es la cimentación de cajón, conformada por elementos de concreto armado debido a su calidad plástica.



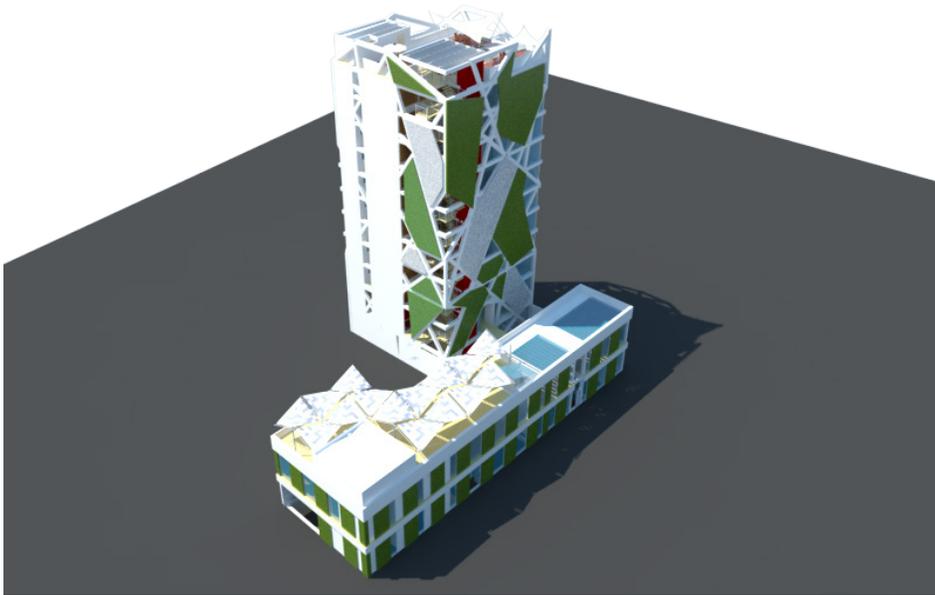
La losa nervada juega un papel importante en la calidad espacial del área de instalaciones así como de los diversos niveles de estacionamientos, también facilita la recuperación y reciclaje de la cimbra para la construcción de los siguientes niveles.



La estructura superficial esta hecha a base de elementos metálicos, debido a su alta resistencia y su rapidez de montaje, esta también proporciona claros mas grandes que a su vez brindan una mejor calidad espacial en los departamentos y en el restaurante.



En el caso del edificio departamental, se plantea una exoestructura que contenga y soporte todo el edificio, basado en una estructura perímetros a partir de una malla irregular partiendo de un triángulo, que es la forma constructiva mas eficiente y de sus sumatorias se va conformando una malla irregular, de esta manera se obtiene la forma plástica conceptual deseada, la cual esta basada en el enramado de un árbol.



Por ultimo los modulos de fachada verde que recubren el edificio, estos están sujetos a la estructura irregular, siguiendo las figuras geométricas que se forman en ella. Estos paneles soportaran toda la gama de especies vegetales que recubriran la fachada, así como el sistema de riego y todo lo que lo conforma.

El terreno cuenta con una área de 1074.50 m². En el cual se desplanta el edificio San Jerónimo, el cual cuenta con una área de desplante de 820.15 m². entre el edificio departamental, y el edificio de comercio. El edificio alberga 17 departamentos, un restaurante con bar, una cafetería y 10 locales comerciales ubicados en los primeros dos niveles de ambos edificios.

8 departamentos de 3 recamaras
 9 departamentos de 2 recamaras
 Total = 42 recamaras

Por cada recamara se consideran máximo 2 habitantes, por lo que tenemos 84 habitantes en los departamentos.

En el caso de los locales comerciales , se cuentan con (458.78 m² / 30m² = 15.3 = 16 trabajadores

En el restaurante, así como la cafetería, se cuentan con 360 usuarios, (188 comensales en el restaurante + 110 comensales en bar + 62 comensales en la cafetería = 360 comensales)

Entonces $84 + 16 + 360 = 460$ usuarios x 150 litros = 69,000 Lts x 2 días de servicio = 138,000 m² Lts. x 2 días de reserva = 276,000 / 1.85mts. de altura = **149.18 m² de cisterna**, aun así el edificio tendrá un área de 179 m² divididos en 2 cisternas, una para cada edificio.

Agua

La instalación hidrosanitaria del edificio esta diseñada para captar el agua pluvial y también tratar las aguas jabonosas para ser reutilizadas en las descargas de los wc y para riego, con esto reducimos considerablemente el consumo de agua potable del edificio y sus servicios.



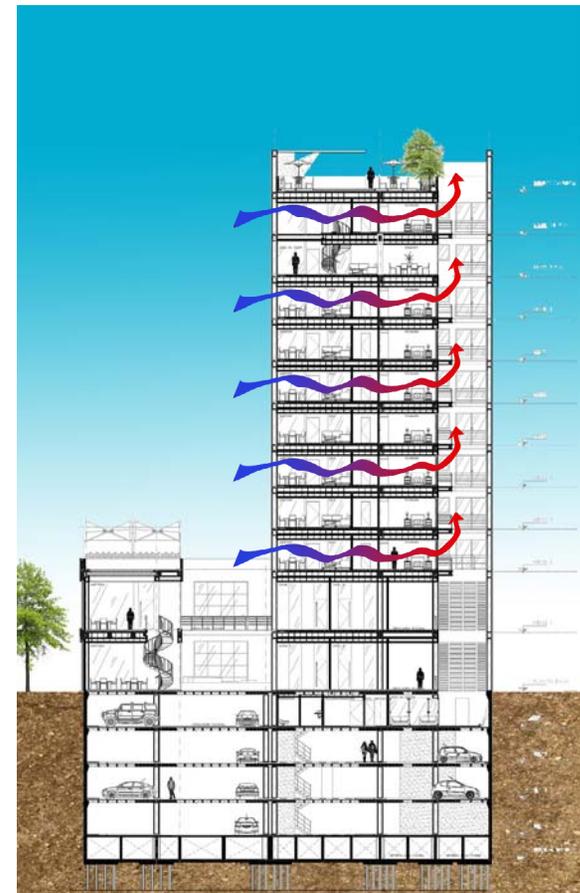
Sol

El edificio cuenta con 40 celdas fotovoltaicas ubicadas en la azotea del edificio, junto con un cuarto de baterías que proporcionaran una gran parte del consumo total de energía eléctrica del edificio, reduciendo el consumo de energía eléctrica y de esta manera también reduciendo el gasto por este servicio.



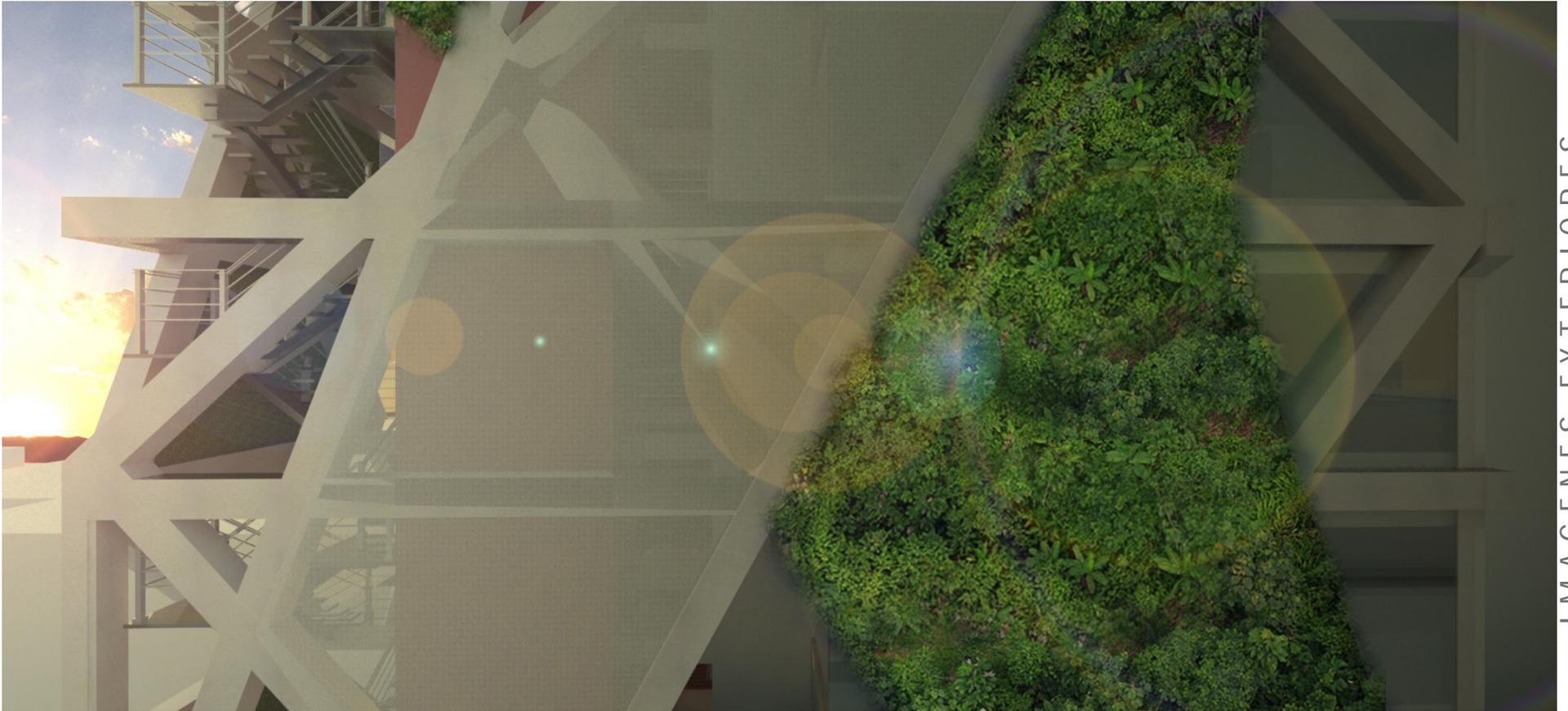
Viento

El diseño de los departamentos fue pensado de tal forma que se evitara lo mas posible la luz directa del sol, orientando las habitaciones hacia el sur, esto para que los espacios tengan un mejor control climático en su interior, así como también se cuenta con una ventilación cruzada.





Perspectiva Desde Calle Bolivar



PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA

Perspectiva Departamentos



Perspectiva desde Patio Central



Perspectiva Nocturna desde calle Bolivar



Perspectiva Departamentos



PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA

Perspectiva Patio interior Terraza



Perspectiva Rooft Garden



PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA / PROYECTO VIVIENDA MIXTA

Perspectiva Recepción edificio Departamentos



Perspectiva Recepción Departamentos



Isometrico Departamentos



Perspectiva Cocina Departamento A



Perspectiva Cocina Departamento A



Perspectiva comedor Dept. A



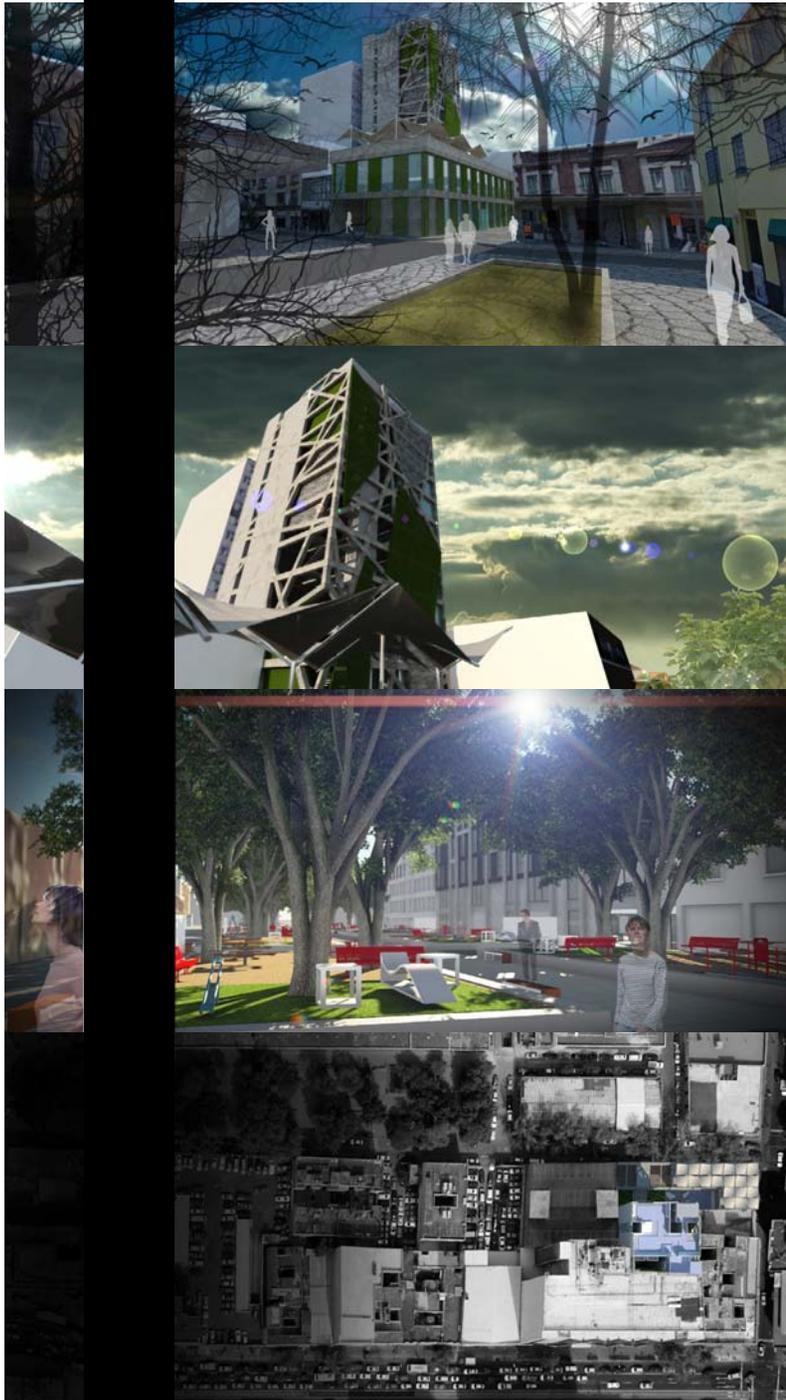
Perspectiva sala Departamento A



Perspectiva Recamara Dept. A

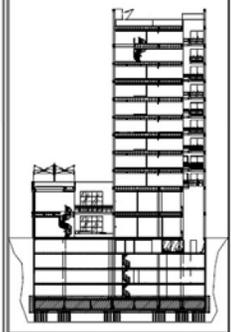


Perspectiva vestibulo recamaras



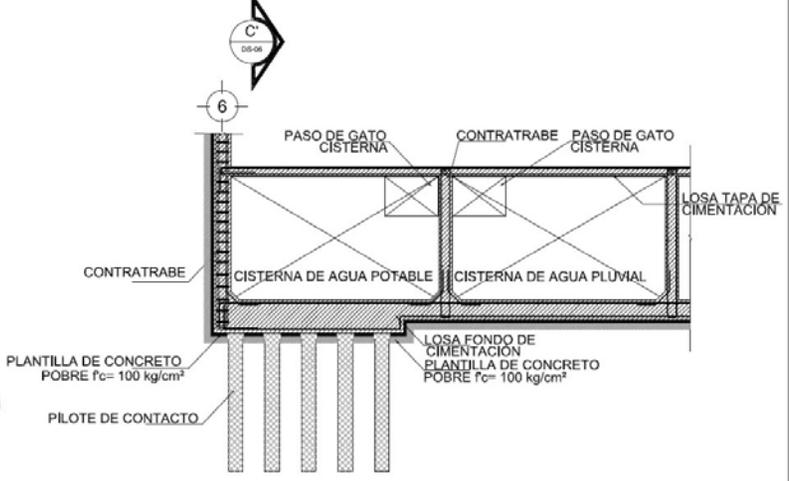
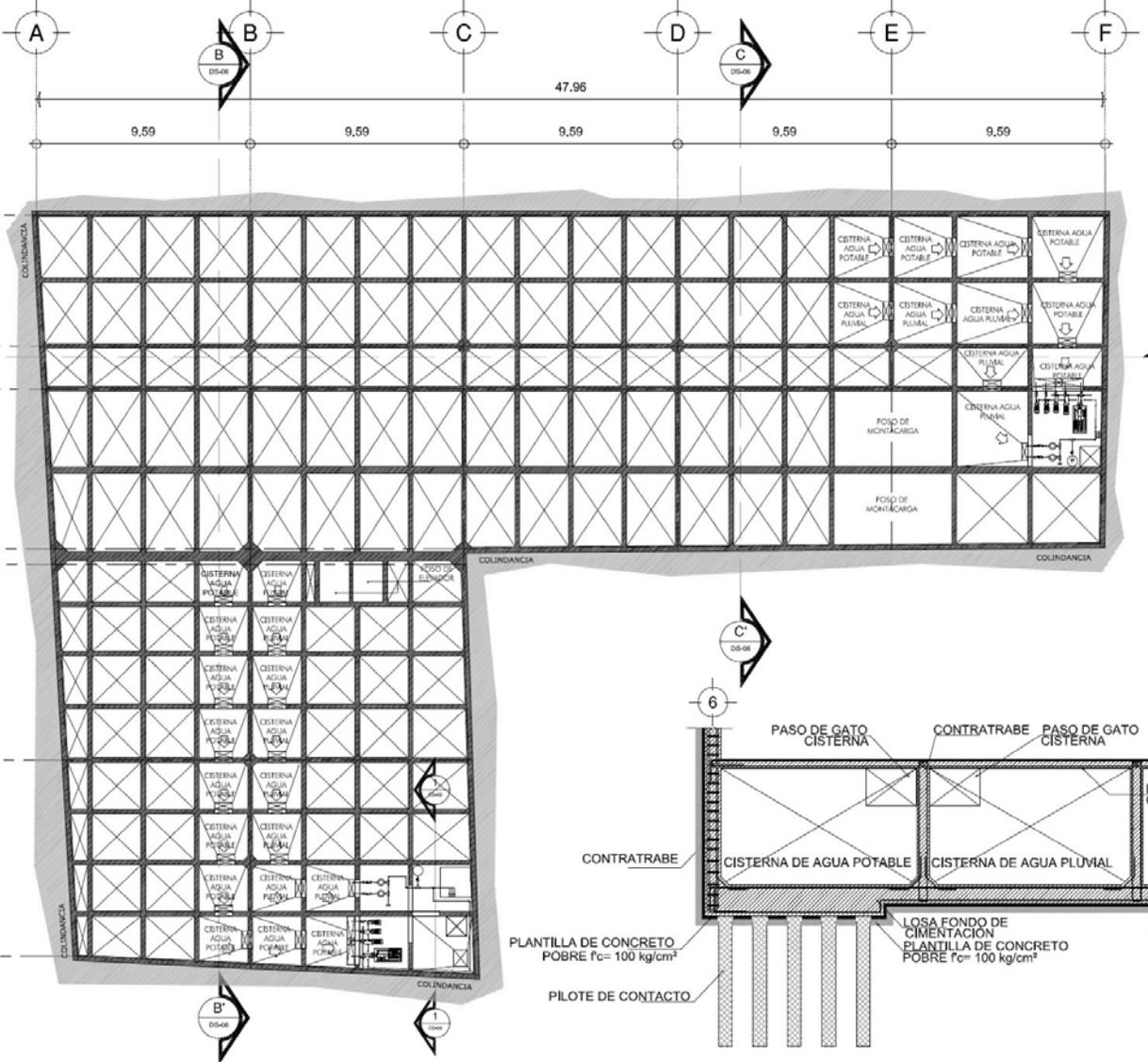
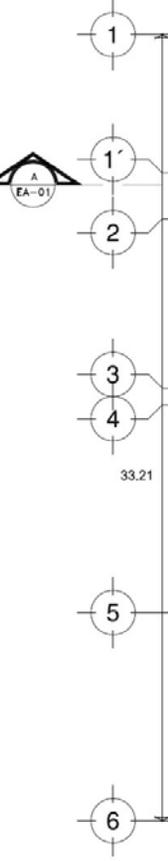
6.0. PROYECTO EJECUTIVO EDIFICIO SAN JERÓNIMO

6.1. PLANOS ARQUITECTÓNICOS



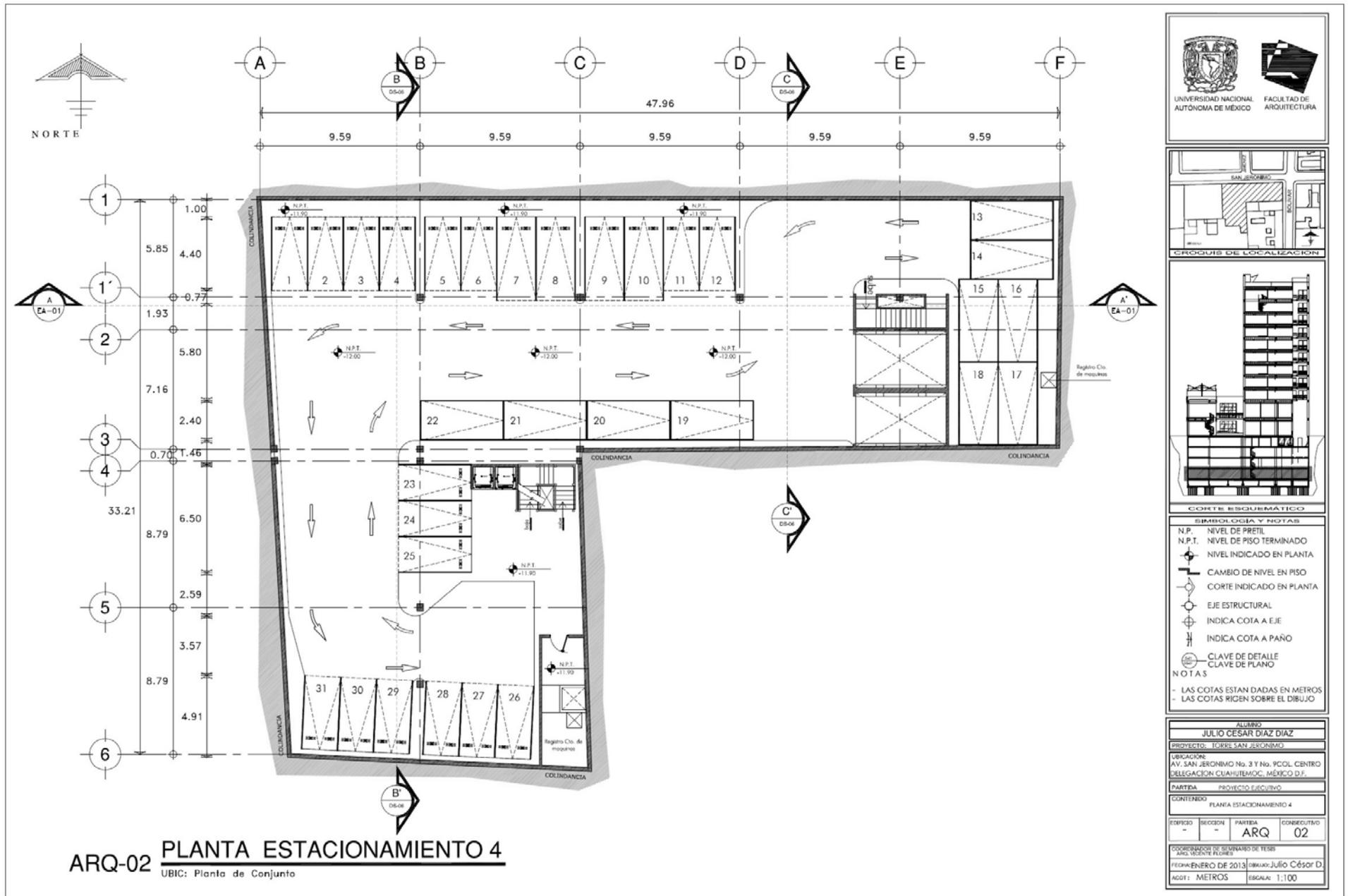
- SEMIOLOGÍA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PREIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

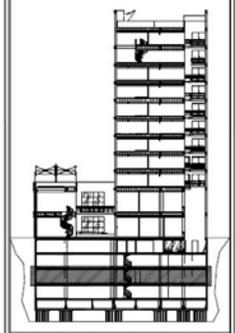
ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACION, CILINDRO DE CISTERNA AGUA POTABLE Y CISTERNA DE AGUA PLUVIAL			
CODIGO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	01
COORDINACION DE EJECUTIVO DE TRABAJO: ANDY VON KLOSTER			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
AODF: METROS		ESCALA: 1:100	



ARQ-01 **PLANTA CISTERNAS**

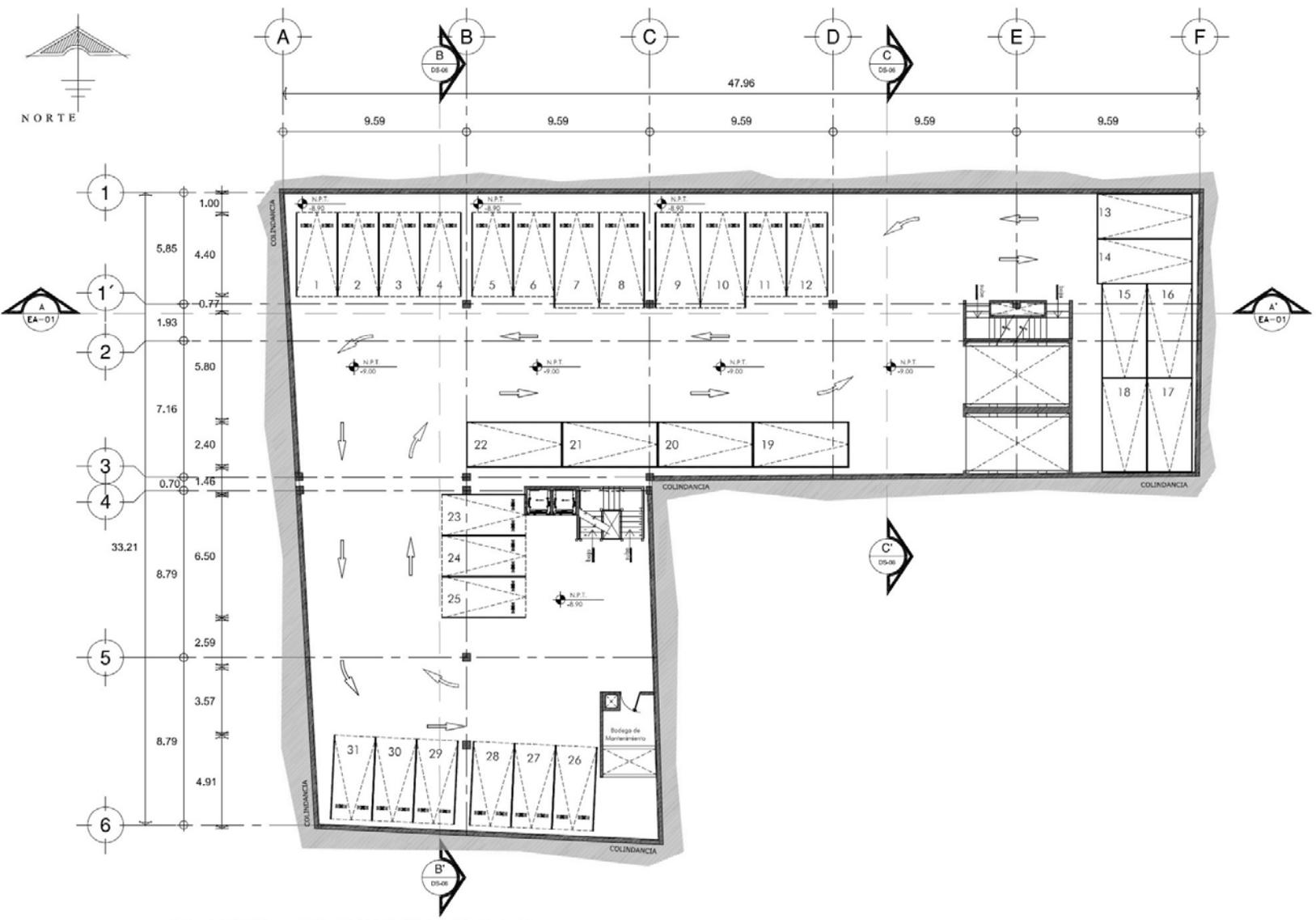
1 **CORTE 1-1**



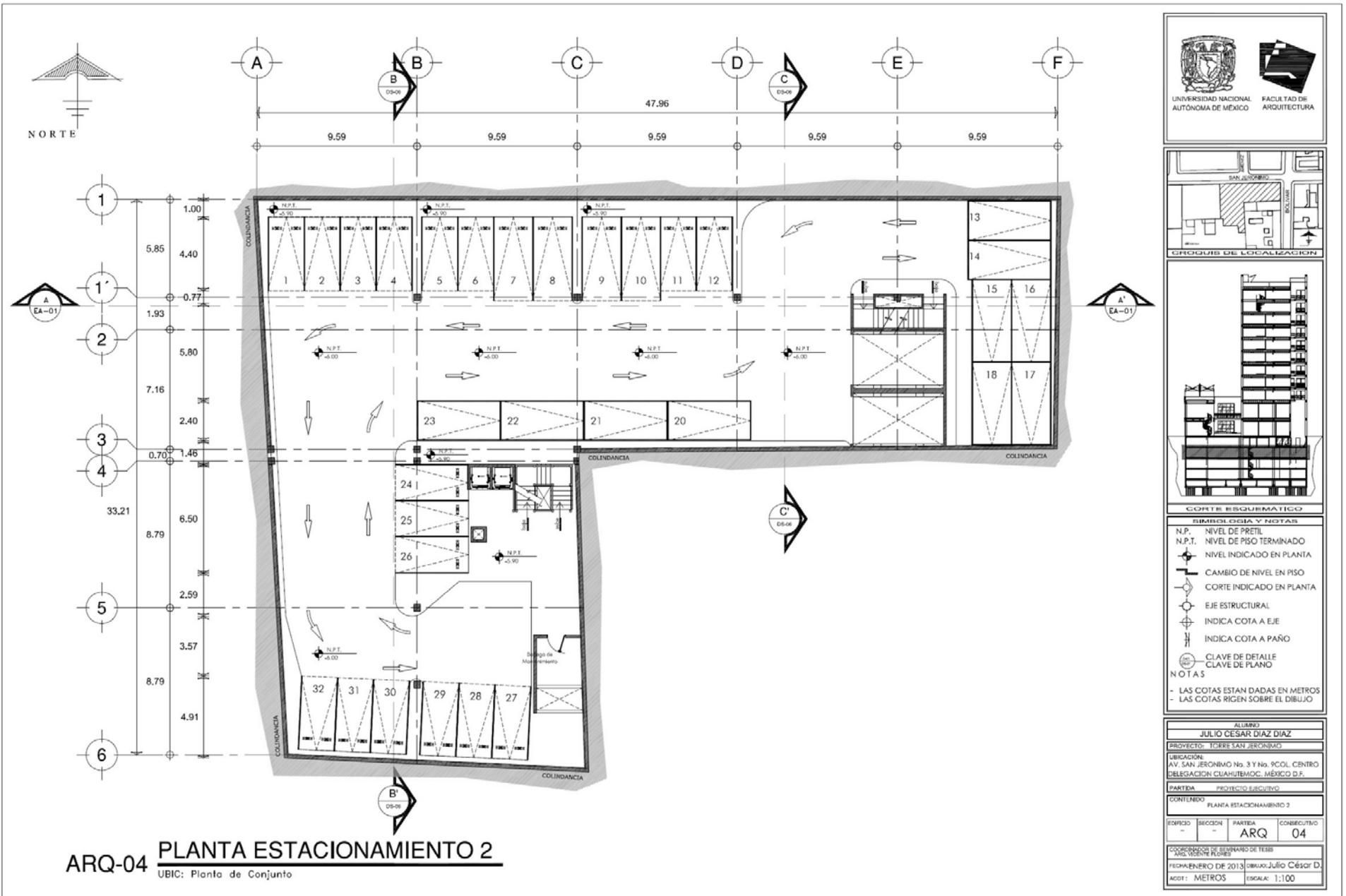


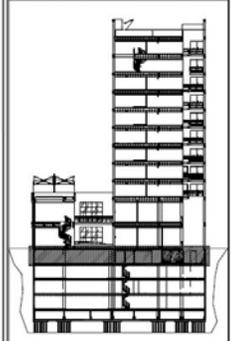
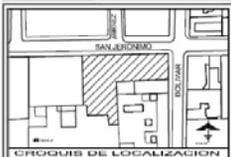
- LEYENDA**
- N.P. NIVEL DE PRETE
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALBERO			
JULIO CÉSAR DÍAZ DÍAZ			
PROYECTOR TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA ANTERPROYECTO			
CONTENIDO PLANTA ESTACIONAMIENTO 3			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
		ARQ	03
COORDINADOR DE TRABAJO DE TESIS			
AÑO: 2013			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS ESCALA: 1:100			



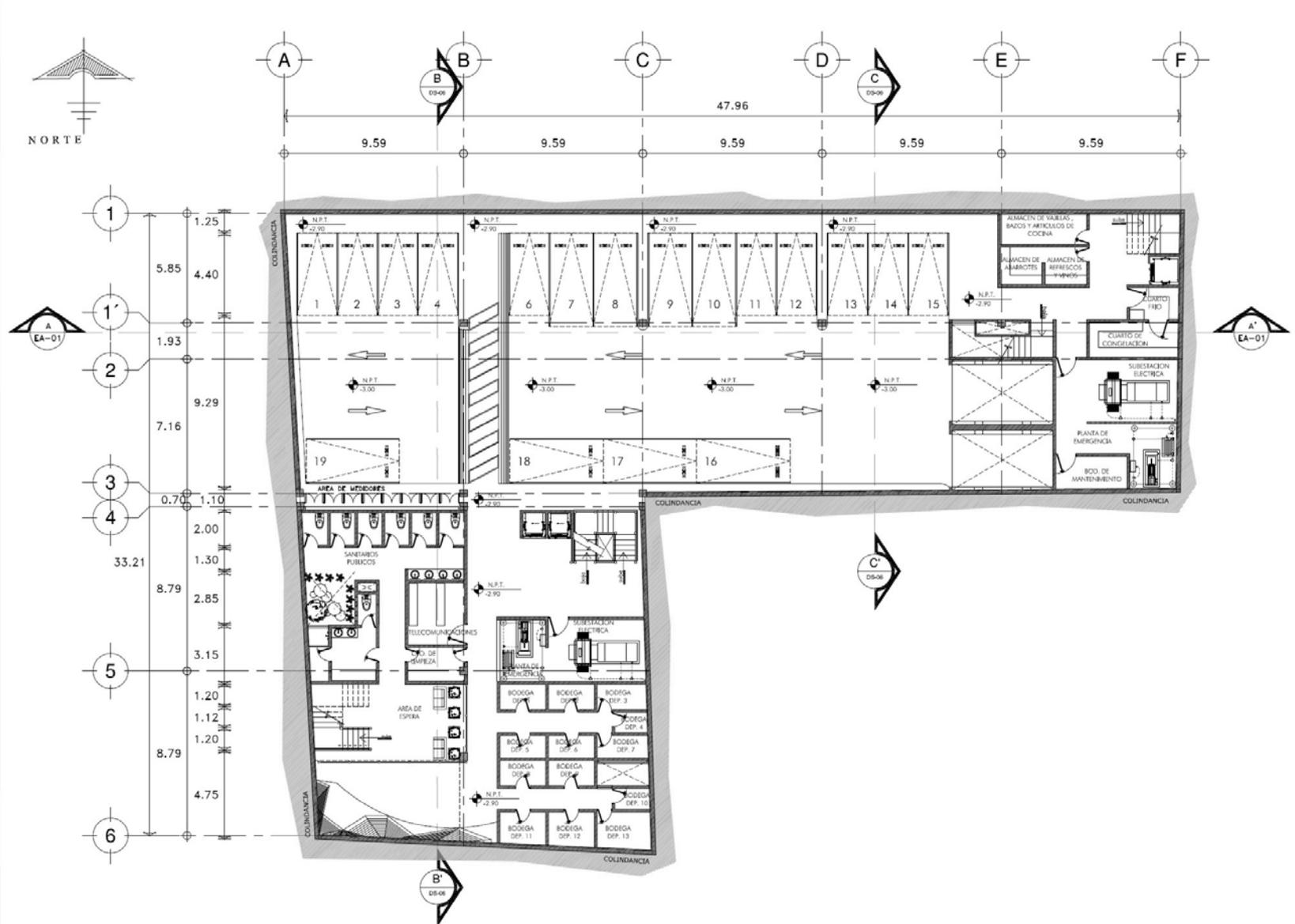
ARQ-03 PLANTA ESTACIONAMIENTO 3
UBIC: Planta de Conjunto



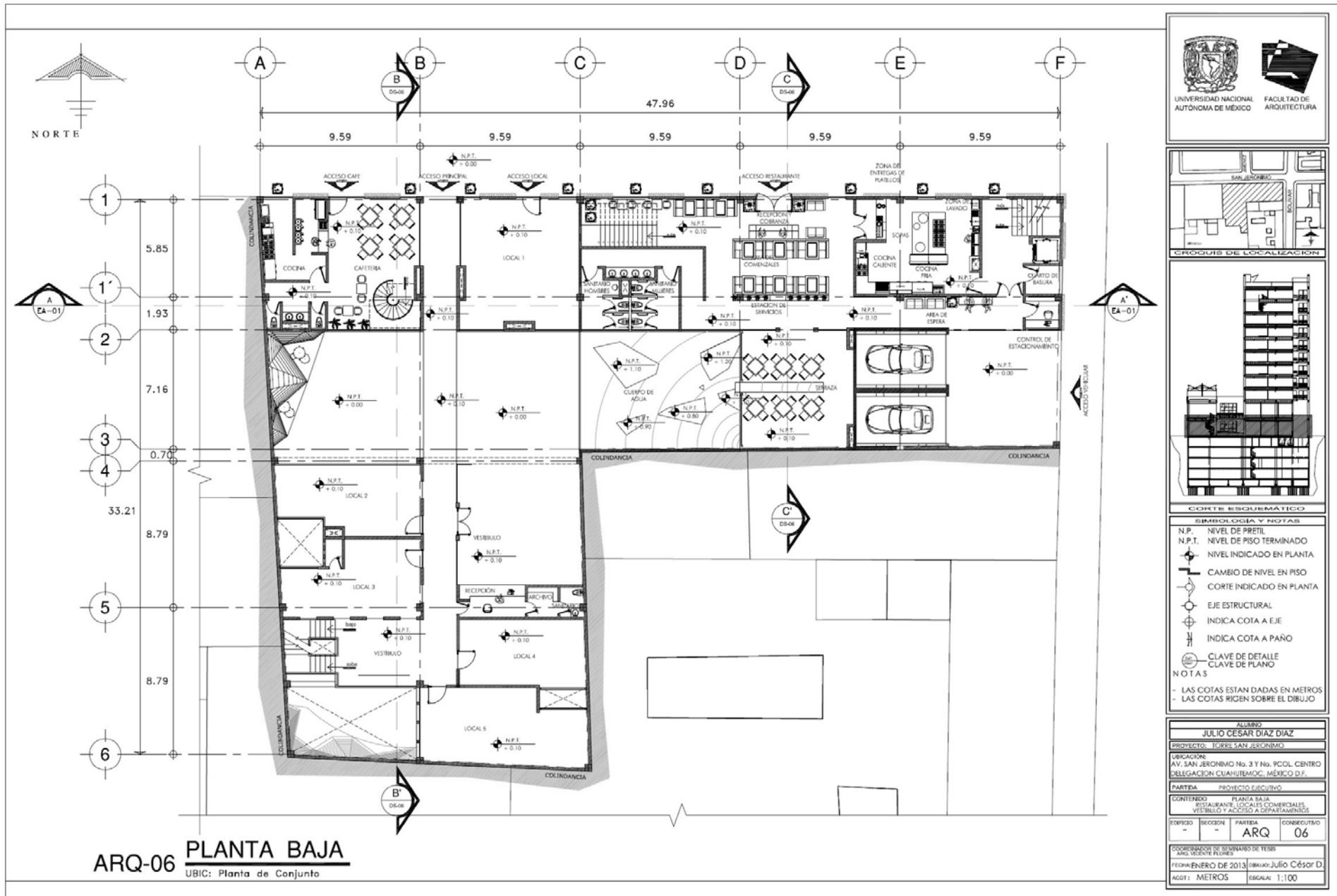


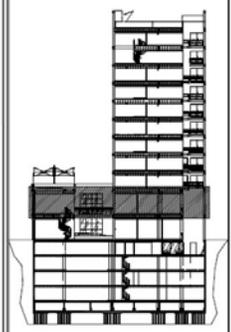
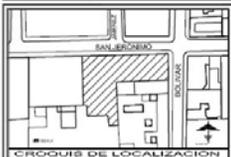
- SIMBOLOGÍA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALBERGO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: BODEGAS Y SERVICIOS PLANTA ESTACIONAMIENTO 1			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	05
COORDINACION DE SEMANARIO DE TESIS: AÑO VEINTE FILICES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS		ESCALA: 1:100	



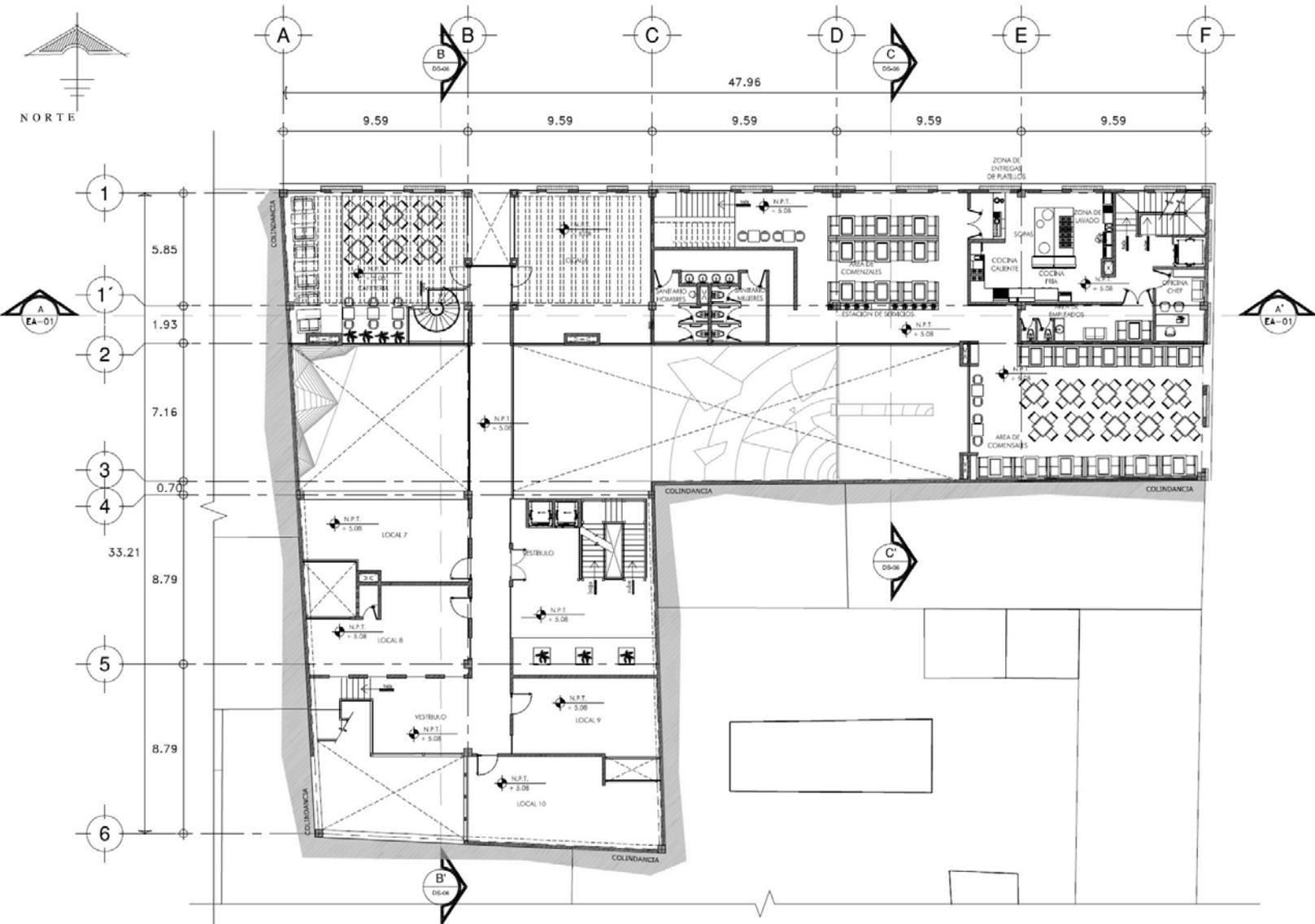
ARQ-05 PLANTA ESTACIONAMIENTO 1, BODEGAS Y SERVICIOS
UBIC: Planta de Conjunto



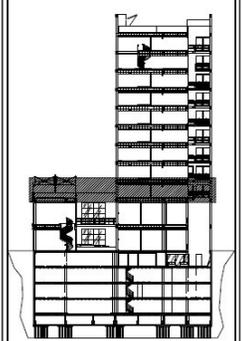
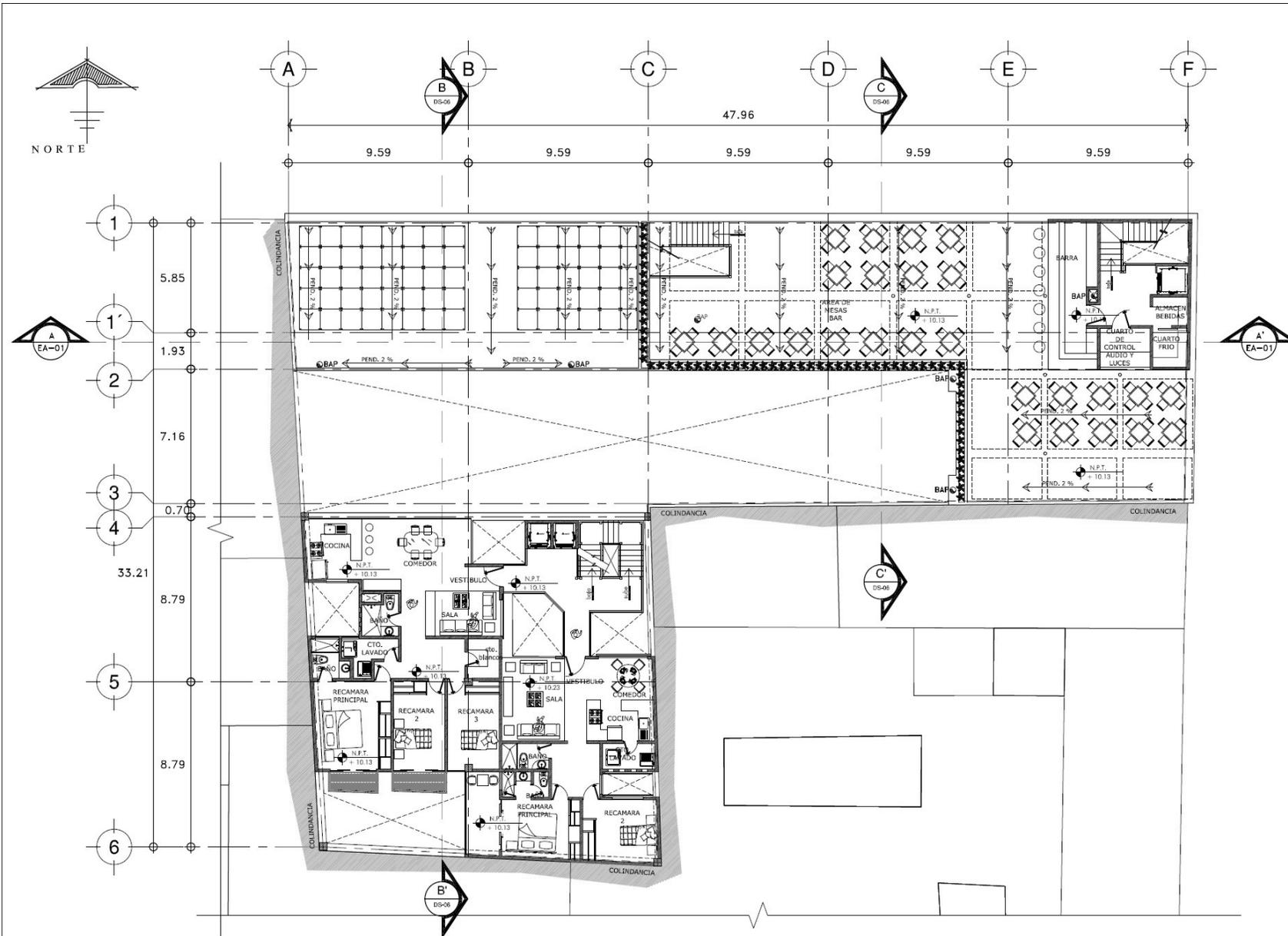


- Simbología y Notas**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CÉSAR DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 1			
ESTADOS: LOCALS COMERCIALES			
CODIFICACION	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	07
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
ANA VIZANTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013			
DIBUJO: Julio César Díaz			
AGOT: METROS	ESCALA: 1:100		



ARQ-07 **PLANTA N-1**
UBIC: Planta de Conjunto



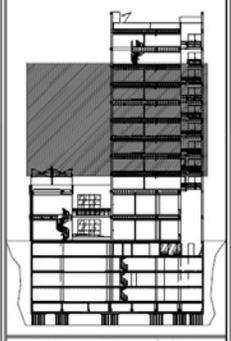
CORTE ESQUEMÁTICO

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ◡ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - ⊙ CORTE INDICADO EN PLANTA
 - ⊕ EJE ESTRUCTURAL
 - ⊖ INDICA COTA A EJE
 - ⊗ INDICA COTA A PAÑO
 - ⊙ CLAVE DE DETALLE
 - ⊖ CLAVE DE PLANO
- NOTAS
- LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

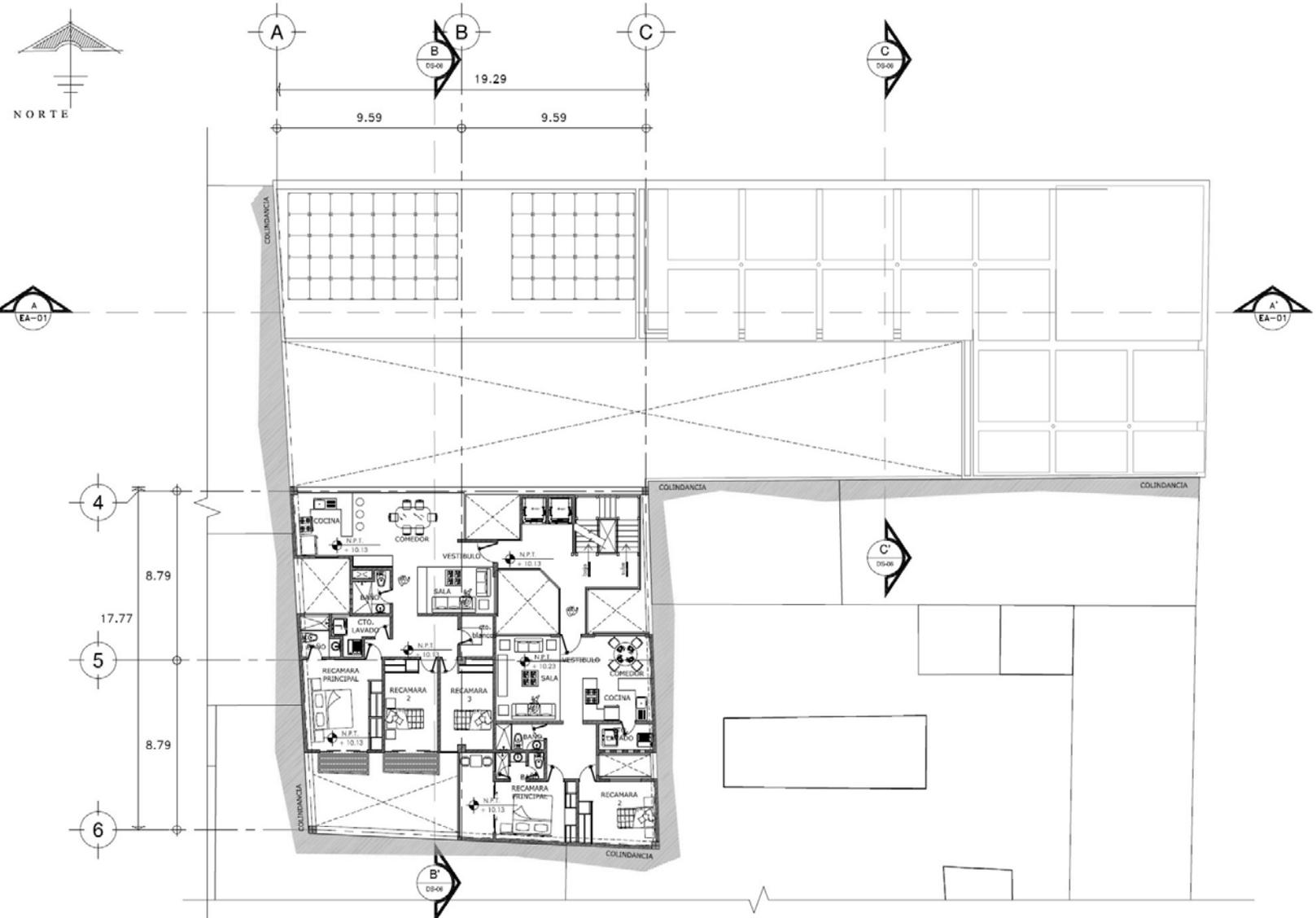
ALUMNO			
JULIO CÉSAR DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
LUBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 y No. 9 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 2 DEPARTAMENTOS 2 Y 3 TERRAZA BAR			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	08
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: ARQ. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: JULIO CÉSAR DÍAZ			
ACOT: METROS		ESCALA: 1:100	

ARQ-08 **PLANTA N-2**
UBIC: Planta de Conjunto

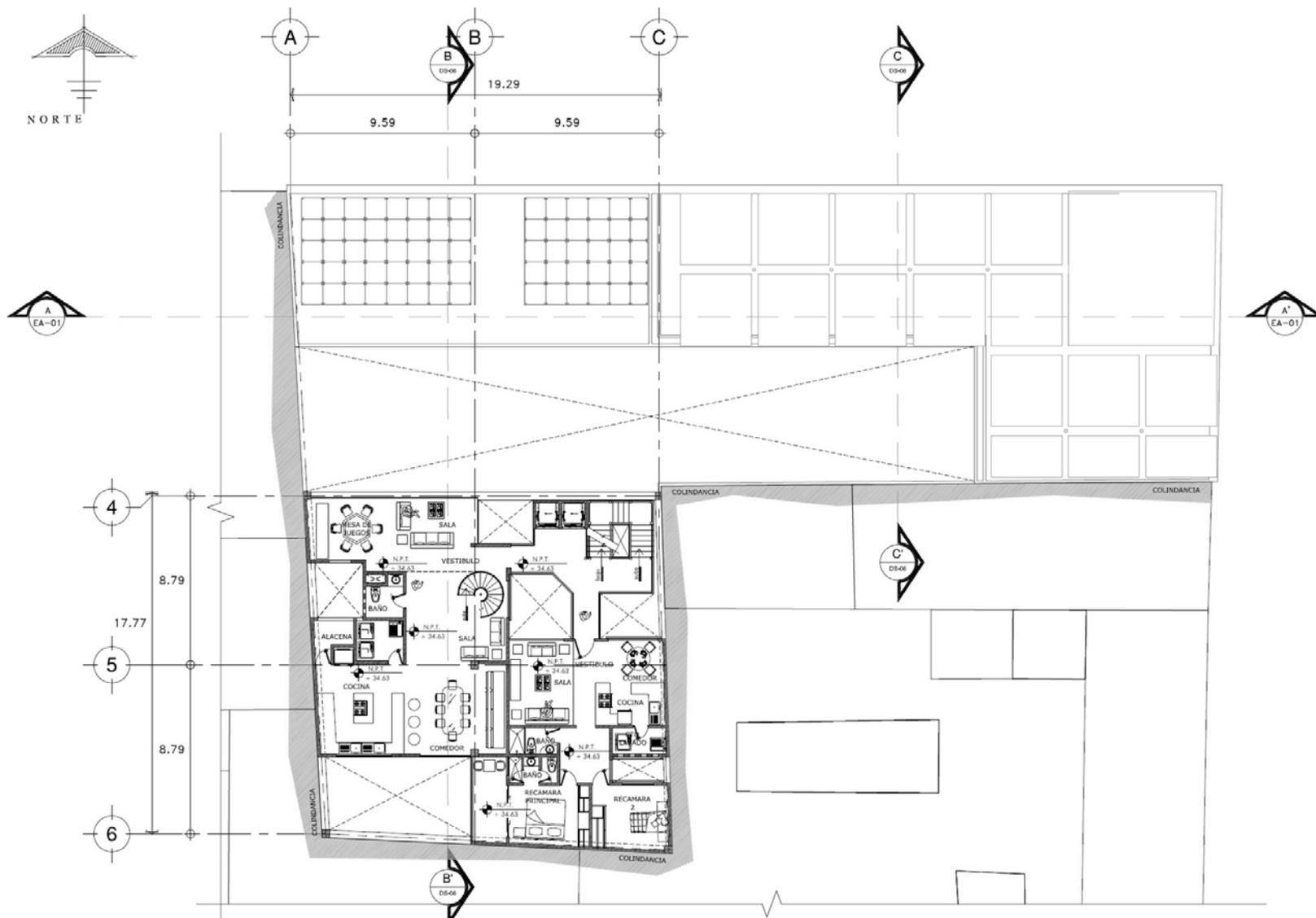


- Simbología y Notas**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CÉSAR DÍAZ DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO		PLANTA TPO	
		NIVELES 3 A 8	
		DEPARTAMENTOS TIPO A Y B	
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	09
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
ARQ. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJADO: JULIO CÉSAR D.			
AGOT: METROS	ESCALA: 1:100		



ARQ-09 PLANTA N-3 a N-8
UBIC: Planta de Conjunto



ARQ-10 PLANTA N-9 PENT HOUSE
 UBIC: Planta de Conjunto

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CORTE ESQUEMÁTICO

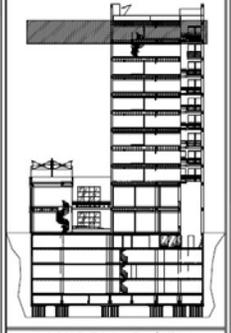
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETIL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- ⊥ INDICA COTA A PAÑO
- ⊙ CLAVE DE DETALLE
- ⊕ CLAVE DE PLANO

NOTAS

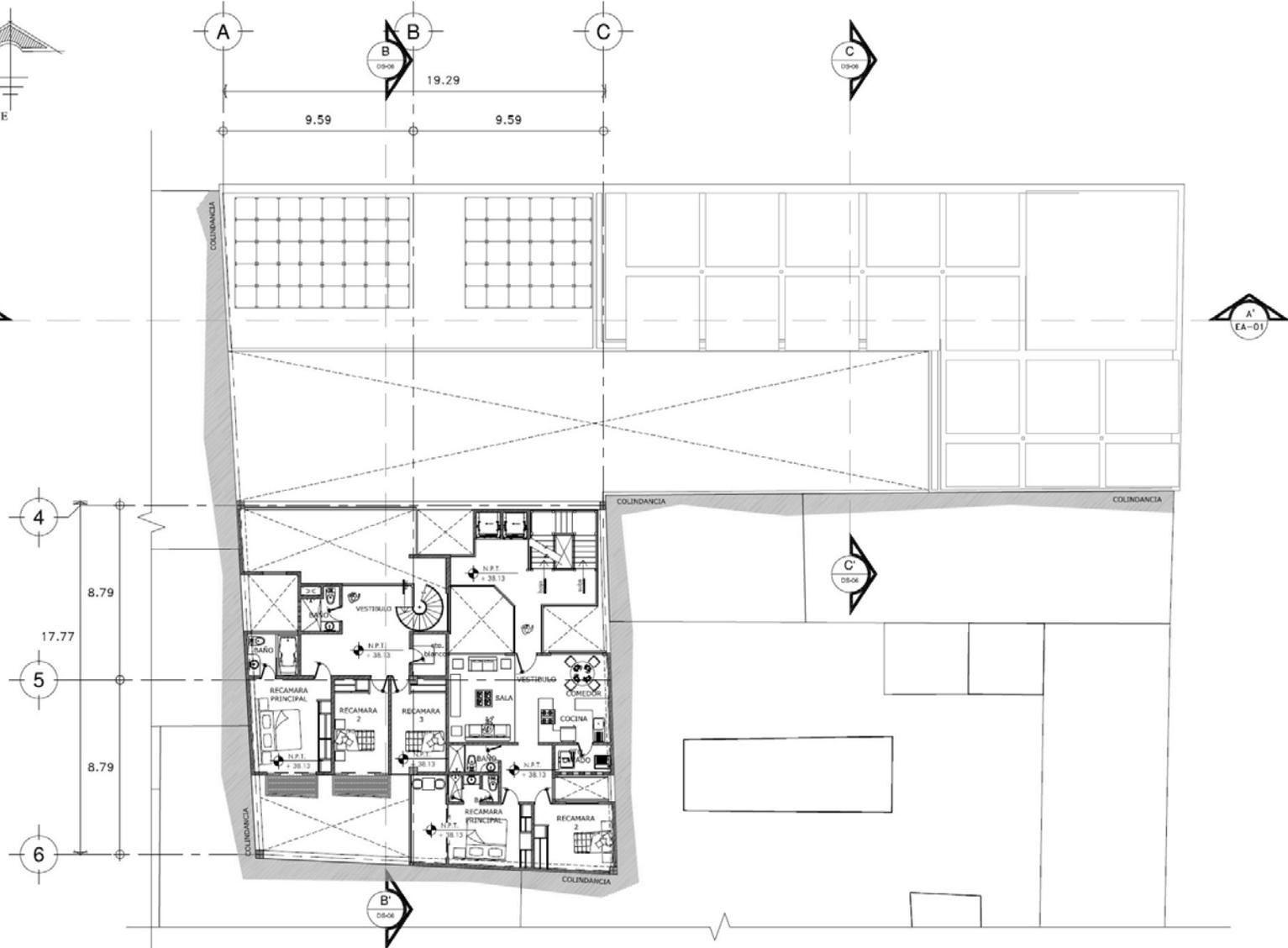
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALIADO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		PROYECTO EJECUTIVO	
CONTENIDO		PLANTA NIVEL 9 PENT HOUSE NIVEL P9	
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	10
COORDINACIÓN DE SEMINARIO DE TESIS ARQ. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: JULIO CÉSAR D.			
ACOT: METROS		ESCALA: 1:100	

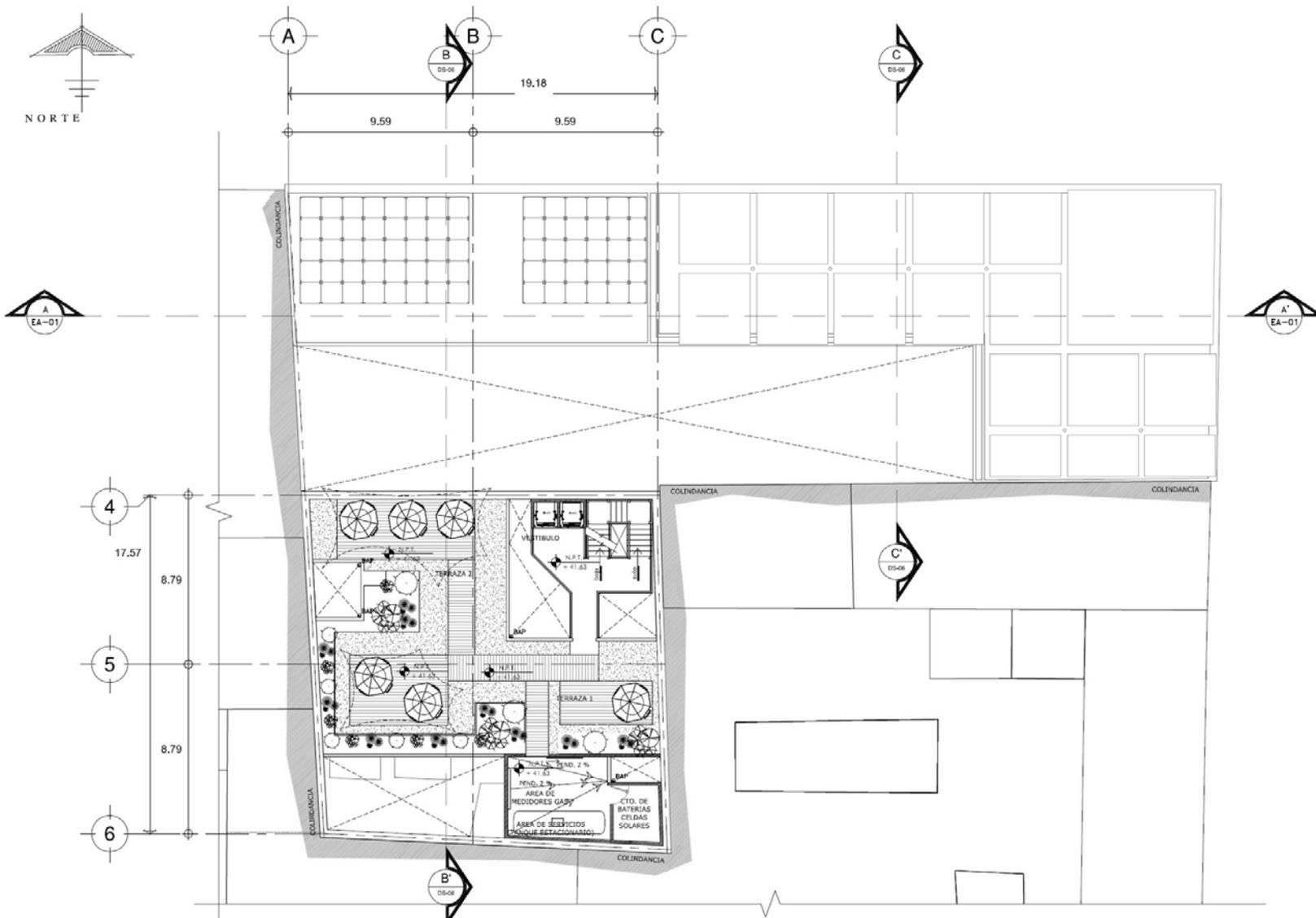


- Simbología y Notas**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

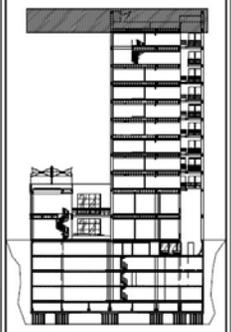
ALUMNO			
JULIO CÉSAR DÍAZ DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTÉMOC. MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO ARQUITECTÓNICO			
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 10 PENT HOUSE NIVEL 1			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	11
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: ARO. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS		ESCALA: 1:100	



ARQ-11 **PLANTA N-10 PENT HOUSE**
UBIC: Planta de Conjunto

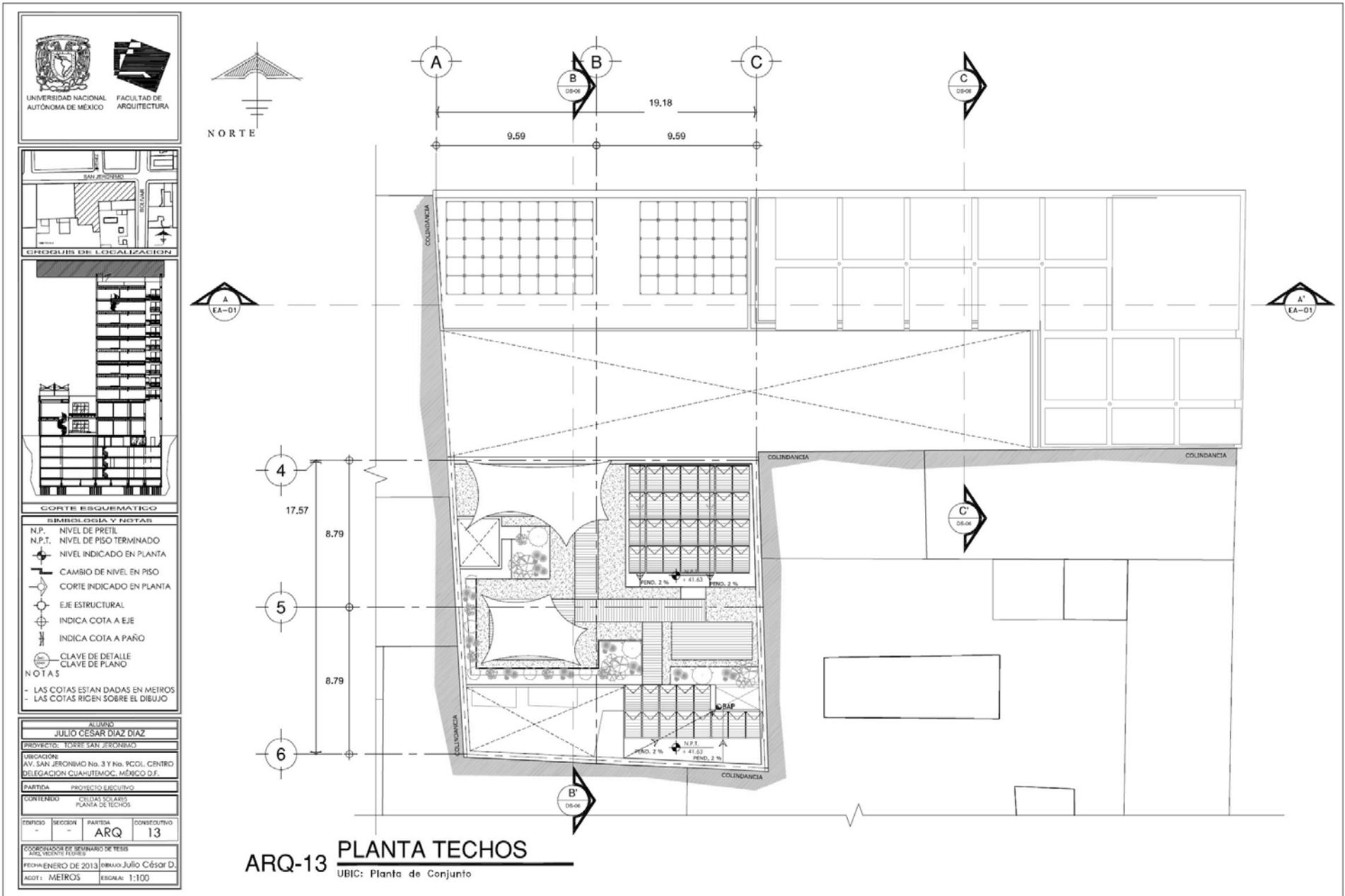


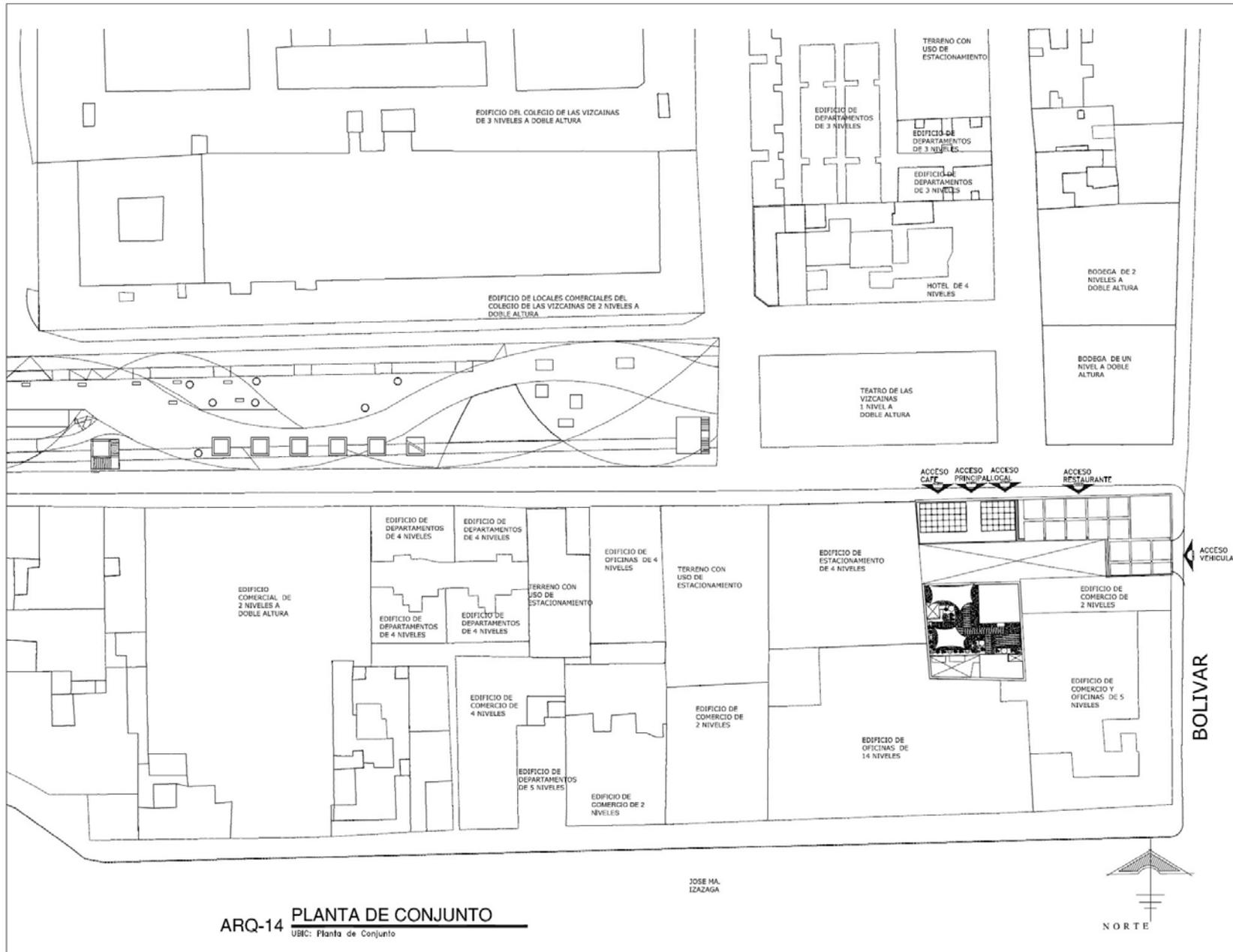
ARQ-12 PLANTA ROOFT GARDEN
 UBIC: Planta de Conjunto



- SIMBOLOGÍA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CHANGE DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		PROYECTO EJECUTIVO	
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 11 ROOF GARDEN TANQUE DE GAS Y CUARTO DE BATERIAS			
DISEÑO	REGION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	12
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS ING. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: JULIO César D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:100		



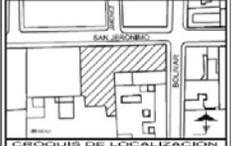


ARQ-14 **PLANTA DE CONJUNTO**
UBIC: Planta de Conjunto

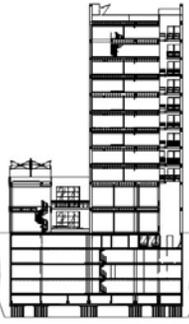



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMATICO

SIEMBOLOGIA Y NOTAS

N.P. NIVEL DE PRELIMINAR

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO

◊ CAMBIO DE NIVEL EN PISO

— CORTE INDICADO EN PLANTA

— EJE ESTRUCTURAL

○ INDICA COTA A EJE

— INDICA COTA A PAÑO

— CLAVE DE DETALLE

— CLAVE DE PLANO

NOTAS

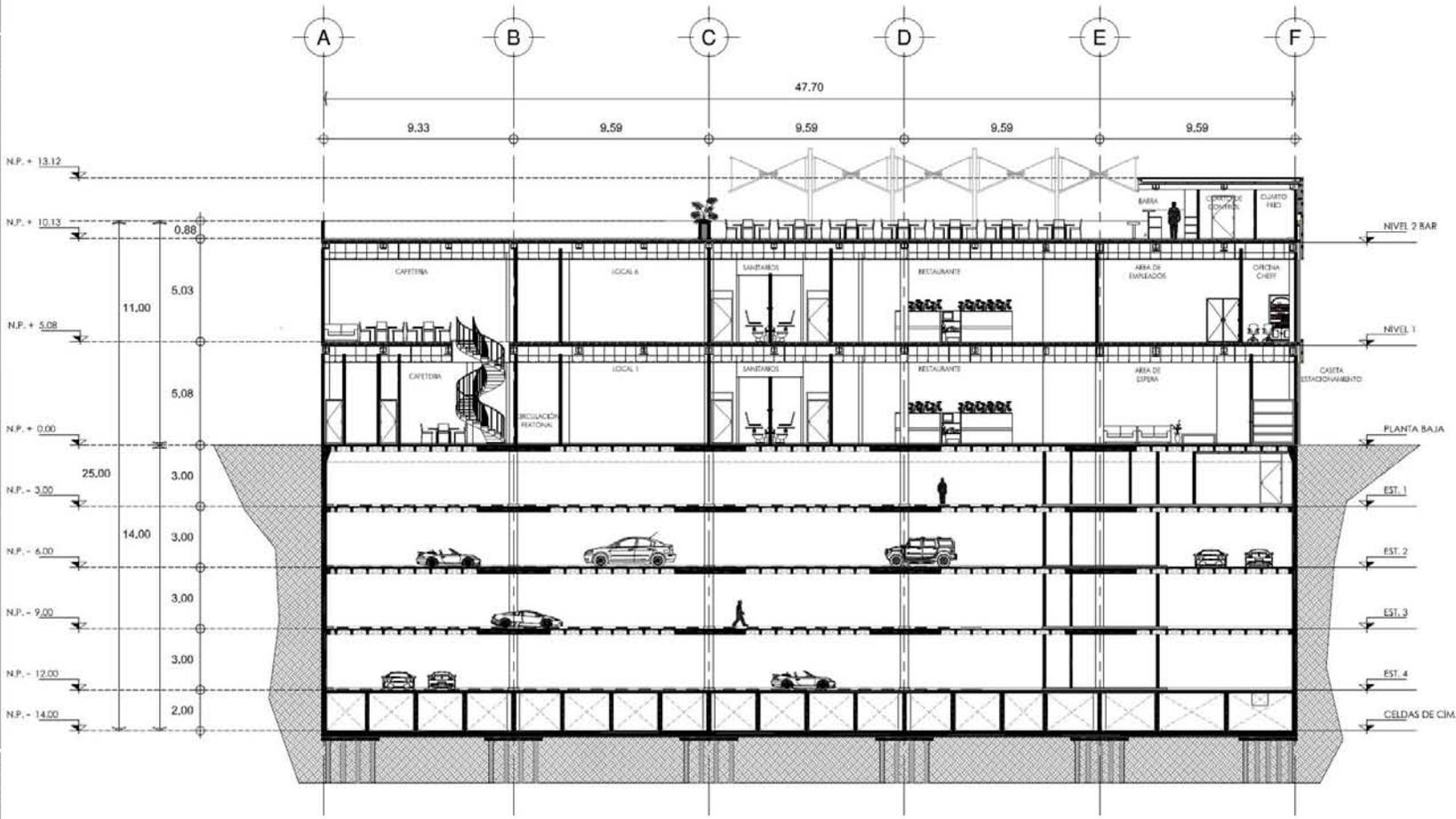
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CÉSAR DÍAZ DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTERA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA DE CONJUNTO PLAZA DE LAS VIZCAINAS JERONIMAS			
EDIFICIO	REGION	PARTERA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	14
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS ING. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJADO: JULIO CÉSAR DÍAZ			
ACD: METROS		ESCALA: 1:100	

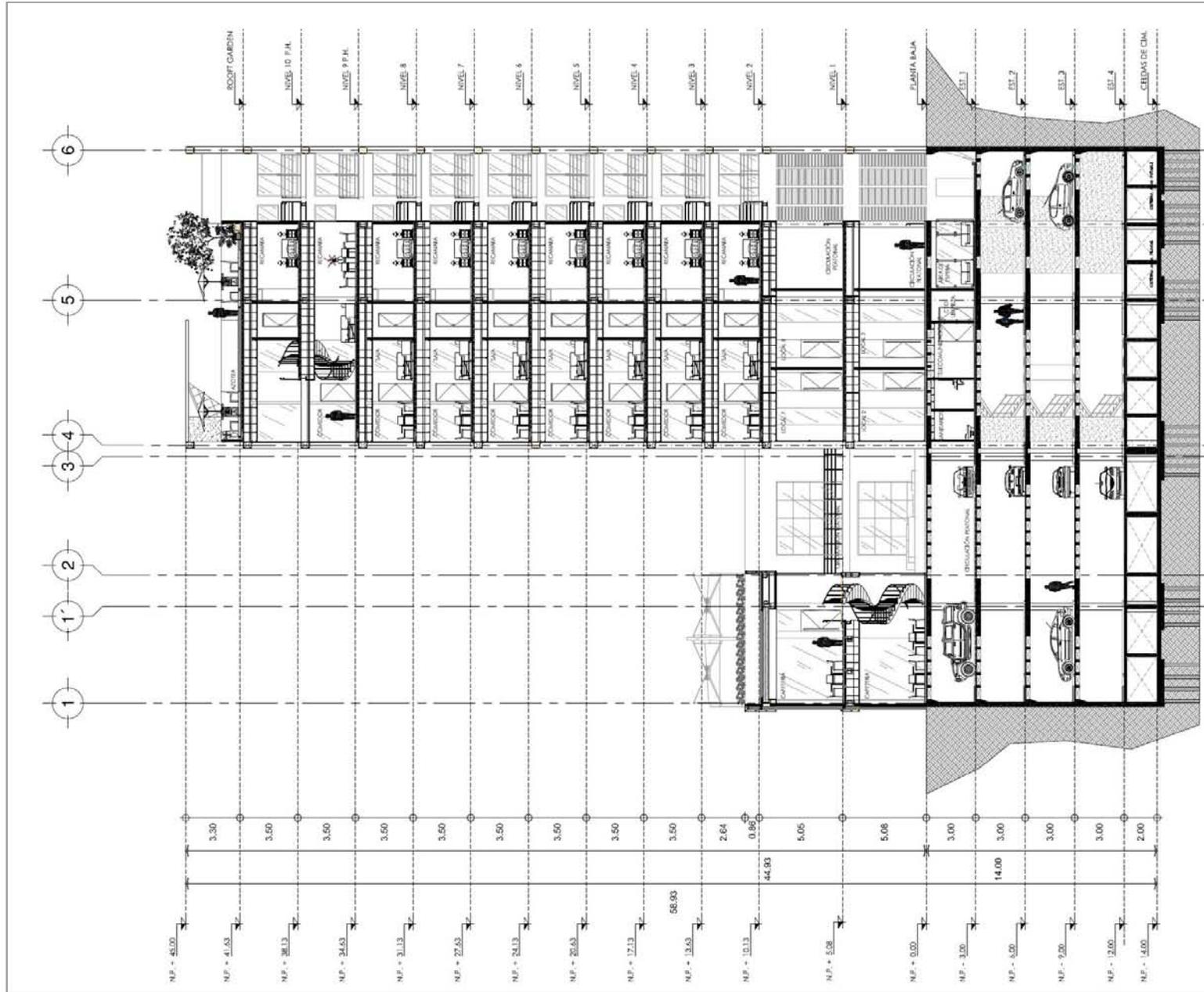


- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALCEOS		
JULIO CÉSAR DÍAZ DÍAZ		
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO		
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 y No. 9 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAUHTEMÓC, MÉXICO D.F.		
PARTIDA: PROYECTO RESIDIVO		
CONTENIDO: CORTE A-A		
URGENCIAS		
TÉRMINO	SECCIÓN	PARTE
-	ARQ	15
COORDINADOR DE TRÁMITE DE PERMISO: MIGUEL VECCHI FLORES		
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.		
ACOT: METROS ESCALA: 1:100		



ARQ-15 CORTE A - A'
UBIC: Planta de Conjunto

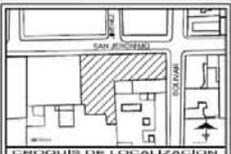


ARQ-16 CORTE B-B' UBC: Planta de Conjunto



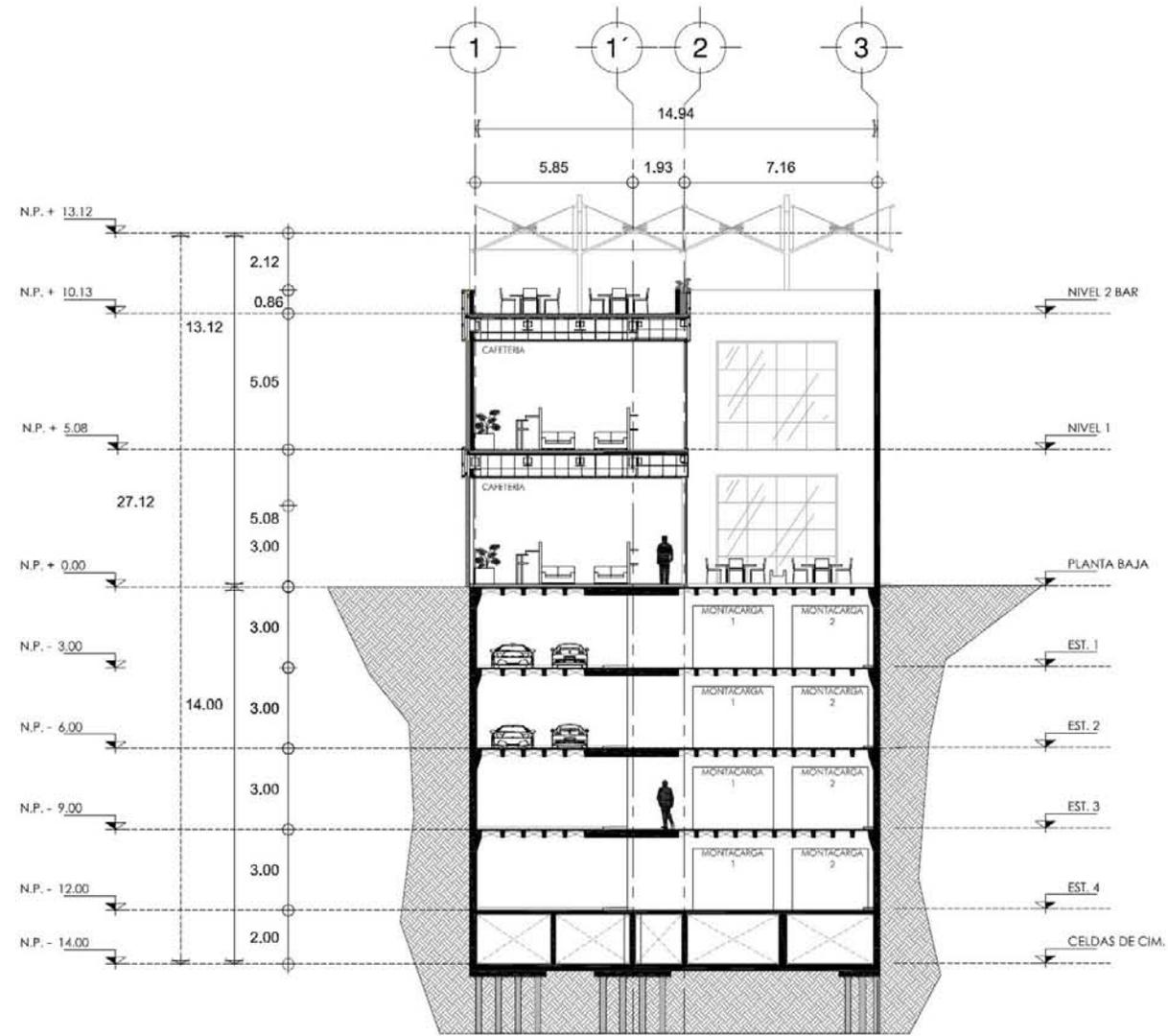
- CORTE ESQUEMÁTICO**
- SIMBOLOGÍA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PREIL
 - N.P.I. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO		
JULIO CESAR DIAZ DIAZ		
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO		
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CLAHUETEMOC, MÉXICO D.F.		
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO		
CONTENIDO: CORTE B-B'		
EDIFICIO	SECCION	CONSECUTIVO
	ARQ	16
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS ARGUMENTO FLORES		
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.		
ESCALA:	1:100	

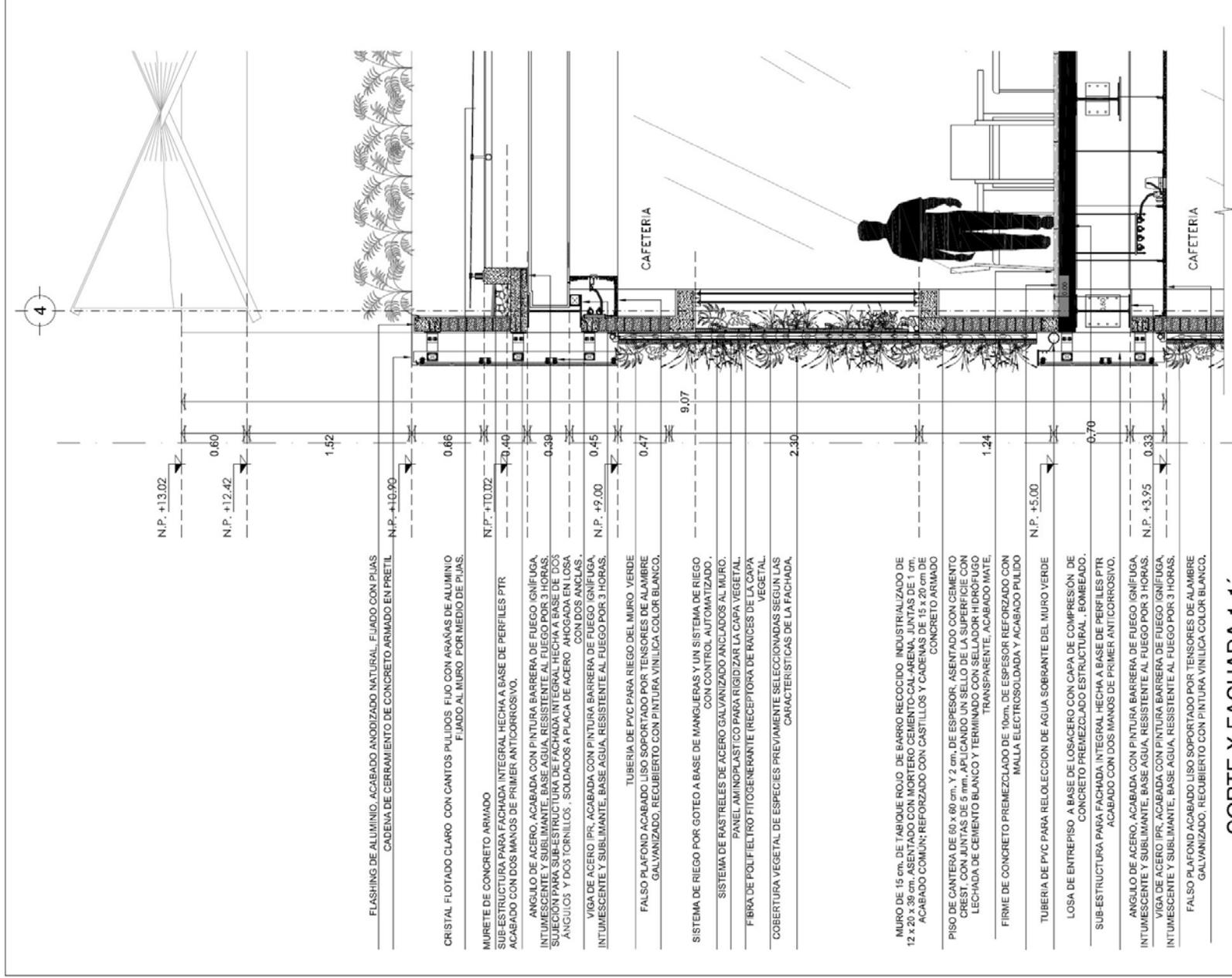


- COORTE ESQUEMÁTICO**
- Simbología y Notas**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - COORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

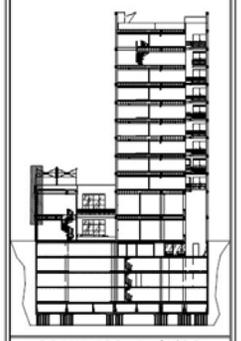
ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 T No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC. MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO			
CORTE C-C'			
EDIFICIO	SECCIÓN	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	ARQ	17	
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
MIGUEL VECCHI FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César Díaz D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:75		



ARQ-17 CORTE C - C'
UBIC: Planta de Conjunto



ARQ-18 CORTE X FACHADA 1-1'
USIC: Planta de Conjunto



SIEMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETIL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO

NOTAS

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

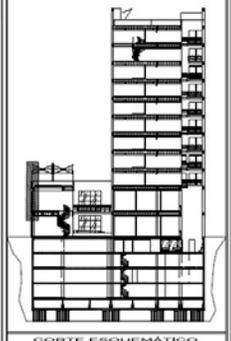
ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAUHTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		PROYECTO EJECUTIVO	
CONTENIDO			
CORTE X FACHADA 1-1'			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
		ARQ	16
COORDINADOR DE EQUIPO DE TRABAJO: ARQ. VÉNTILA FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ESCALA: METROS		ESCALA: 1:100	




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO

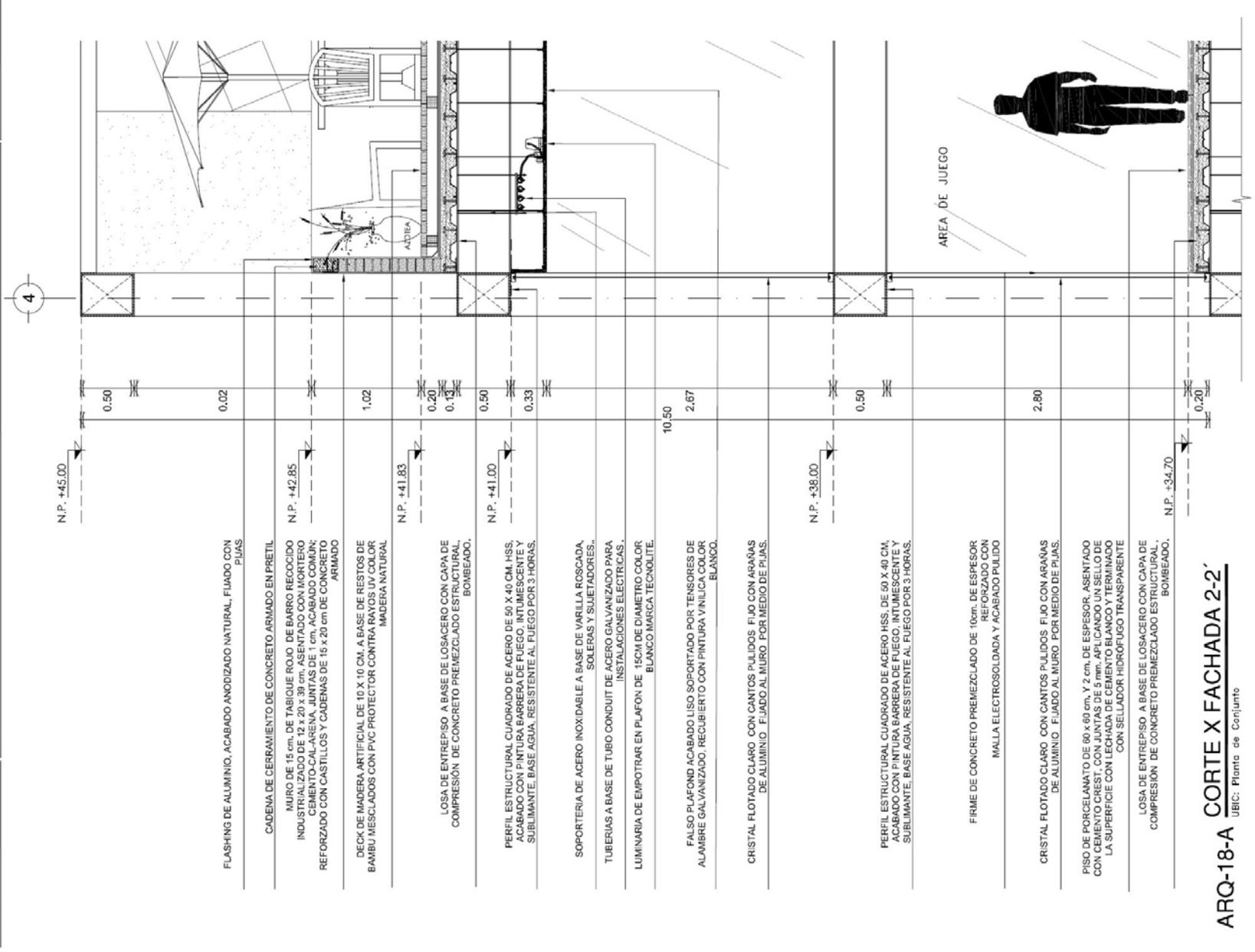
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETIL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO

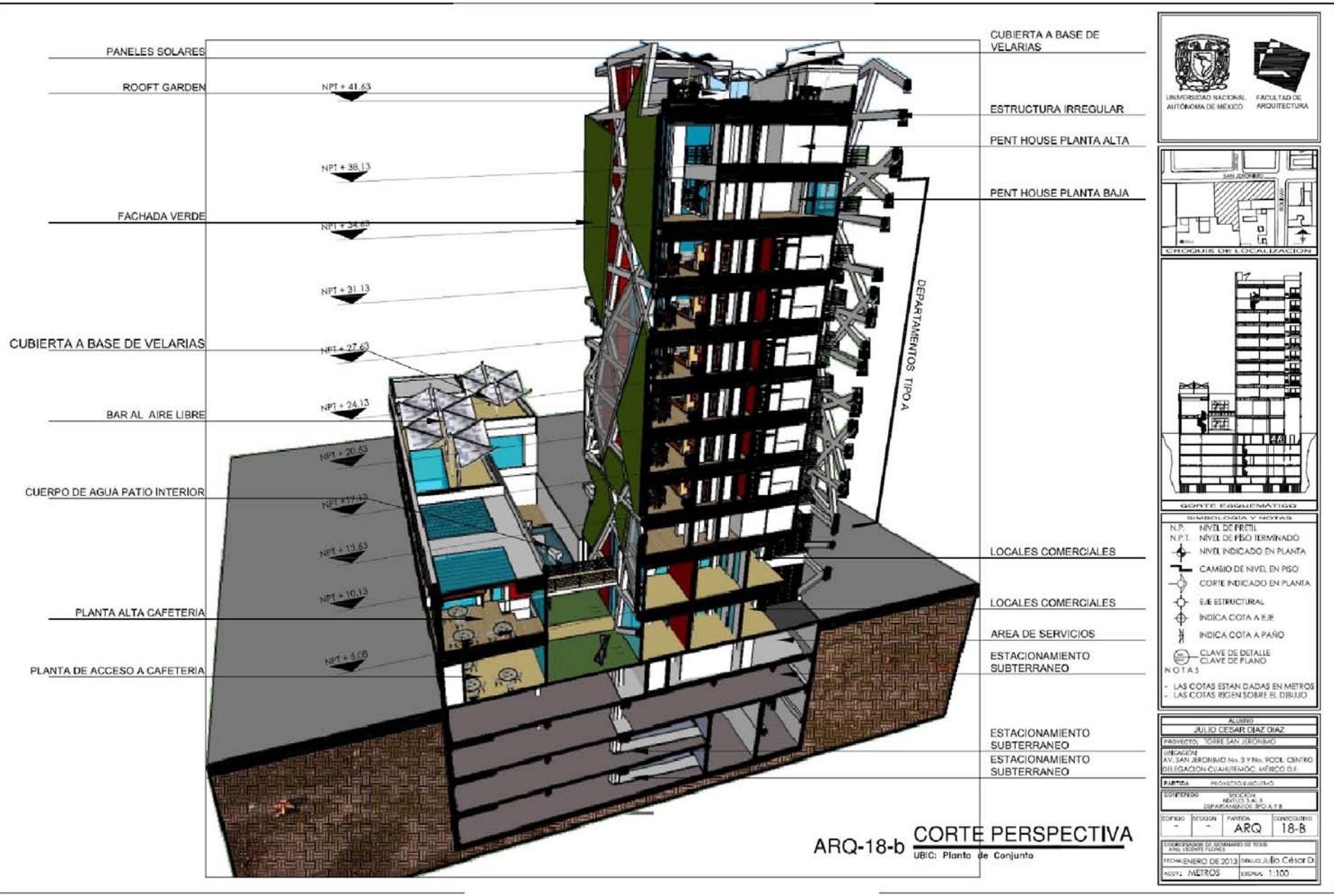
NOTAS

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

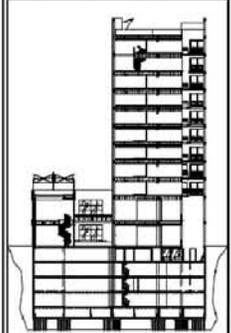
ALIBANO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 y No. 9COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: CORTE POR FACHADA 2-2'			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	18-A
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: AÑO: VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ADDT: METROS	ESCALA: 1:100		



ARQ-18-A CORTE X FACHADA 2-2'
UBIC: Planta de Conjunto



ARQ-18-b **CORTE PERSPECTIVA**
 UBI: Planta de Conjunto



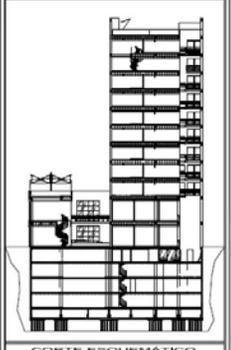
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRELIT
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◀ NIVEL INDICADO EN PLANTA
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ◊ CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- ⊗ CLAVE DE DETALLE
- ⊗ CLAVE DE PLANO

NOTAS

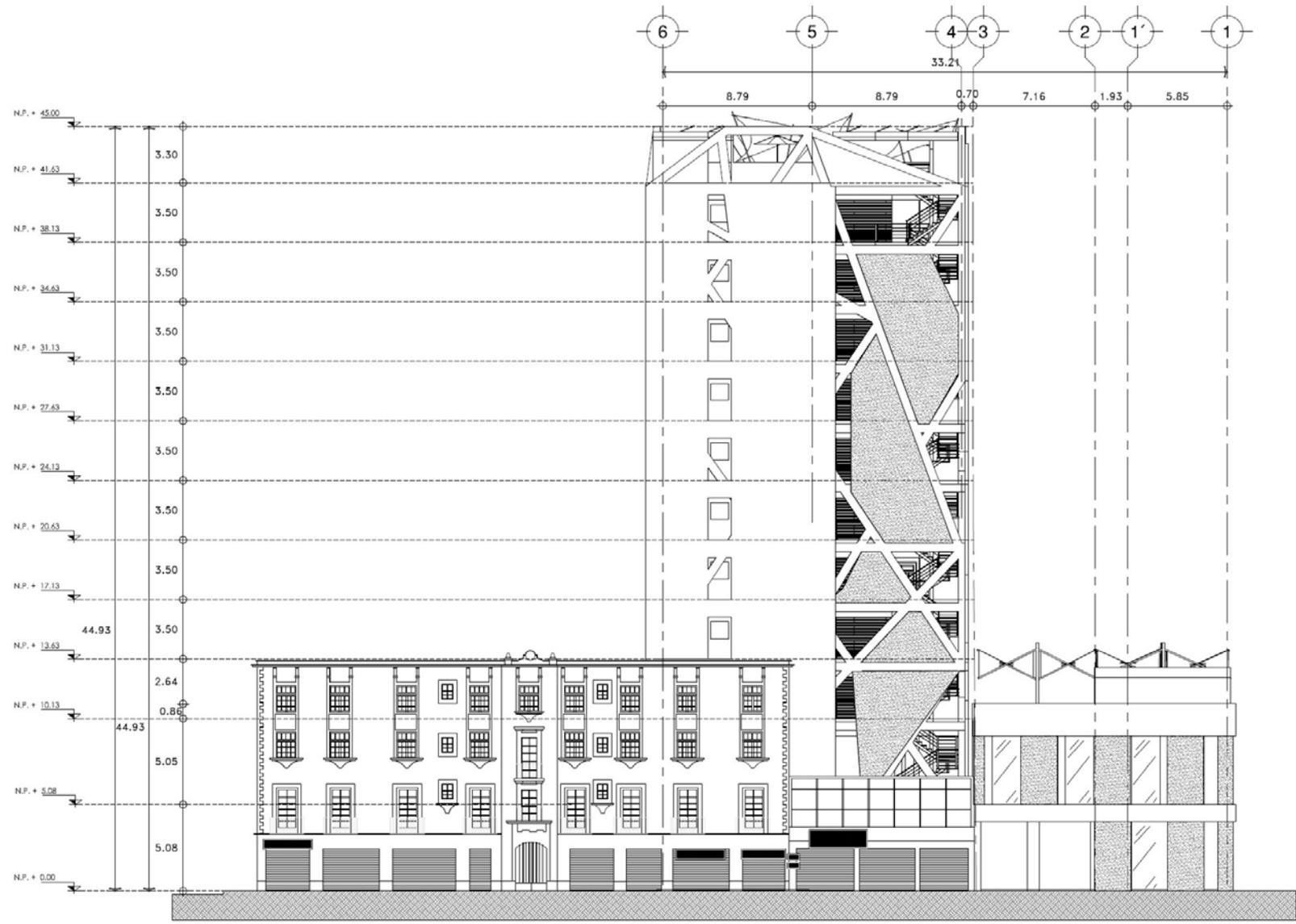
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. POOL CENTRO DELEGACIÓN CUAUHTEMOC, MÉXICO D.F.			
Escala: PROYECTO EJECUTIVO			
Escala: SECCIÓN MÉTRICA 1/8			
DEPARTAMENTO: TPO A Y B			
EDIFICIO	TORRE	PARTIDA	CONSEJERÍA
-	-	ARQ	18-B
COORDINADOR DE DESARROLLO DE TIPO Y ANÁLISIS TÉCNICO			
FECHA: ENERO DE 2013			
DISEÑO: JULIO CÉSAR D.			
Escala: 1:100			

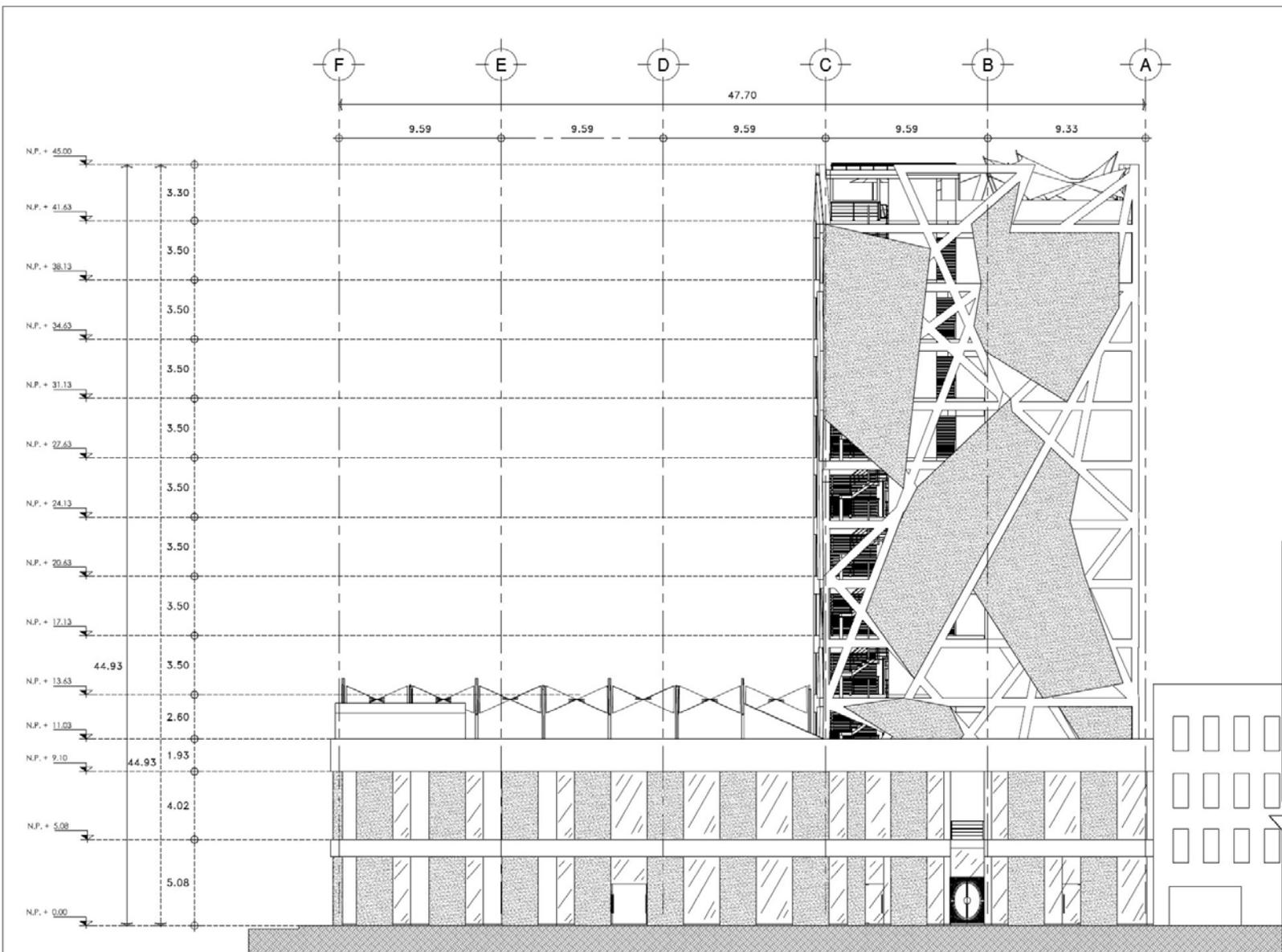


- SIMBOLOGÍA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

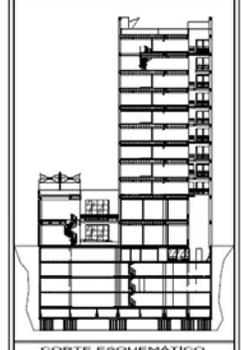
AUTOR			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: FACHADA BOLÍVAR			
CODIFICACION	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	19
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
ARQ. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS ESCALA: 1:100			



ARQ-19 **FACHADA BOLÍVAR**
UBIC: Planta de Conjunto

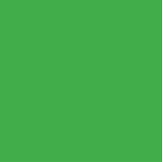


ARQ-20 **FACHADA SAN JERONIMO**
 UBIC: Planta de Conjunto



- SIMBOLOGIA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PREIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERONIMO			
UBICACION: AV. SAN JERONIMO No. 3 y No. 9COL CENTRO			
ELEGACION: CUAHUTLÉMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		PROYECTO EJECUTIVO	
CONTENIDO: FACHADA SAN JERONIMO			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	ARQ	21
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
ARQ. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2011		DIBUJO: Julio César D.	
ADOT: METROS		ESCALA: 1:100	



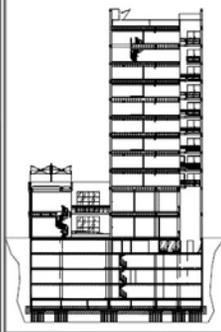


6.2. PLANOS ESTRUCTURALES





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMATICO

SIMBOLOGIA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO

NOTAS

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO
JULIO CÉSAR DIAZ DIAZ

PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO

UBICACIÓN:
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.

PARTIDA: ESTRUCTURALES

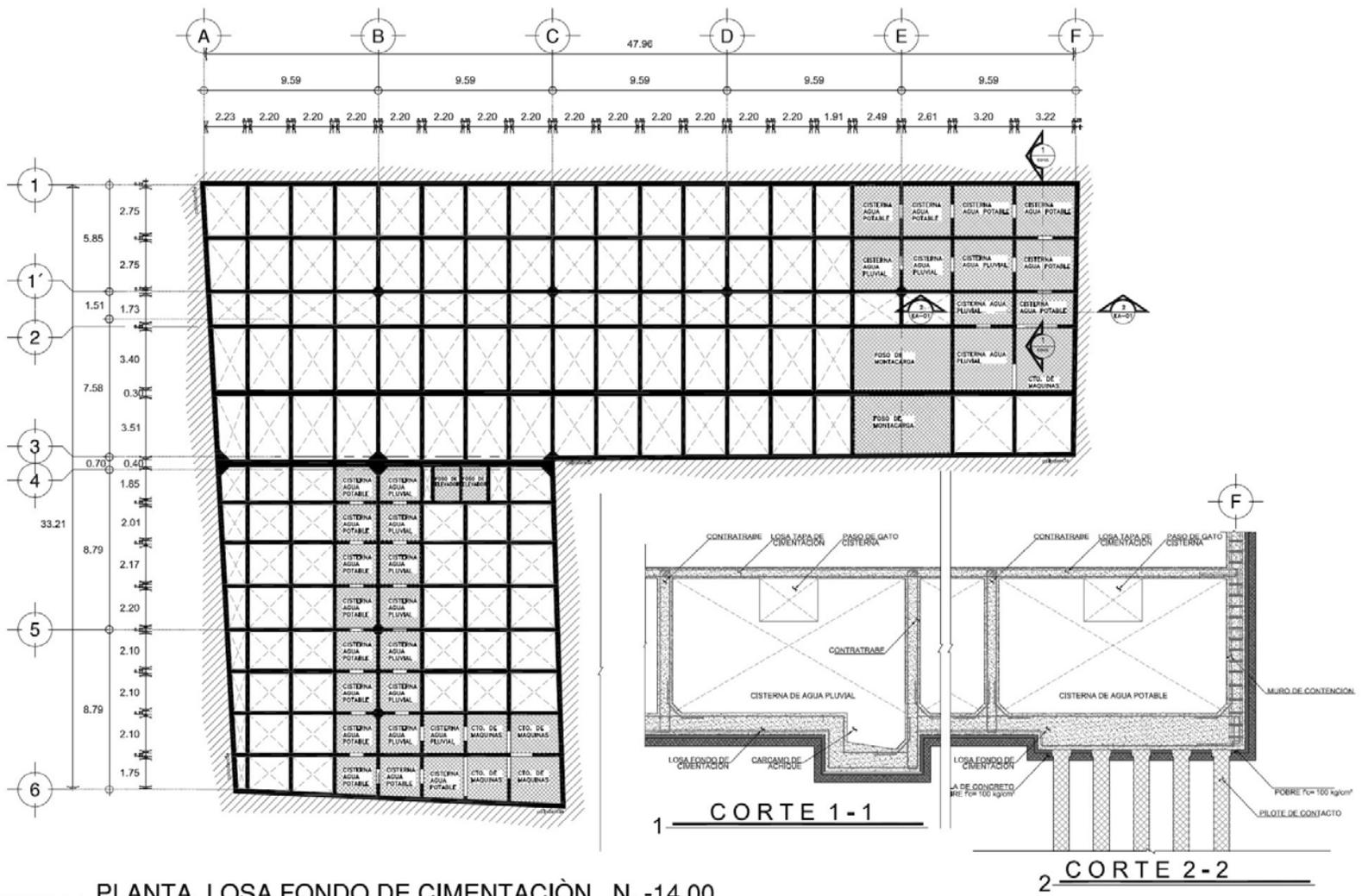
CONTENIDO: PLANTA LOSA FONDO DE CIMENTACIÓN

EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	EST	01

COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS:
ING. VICENTE FLORES

FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.

AGOT: METROS ESCALA: 1:100

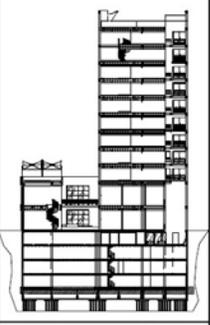




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN



CORTE ESQUEMÁTICO

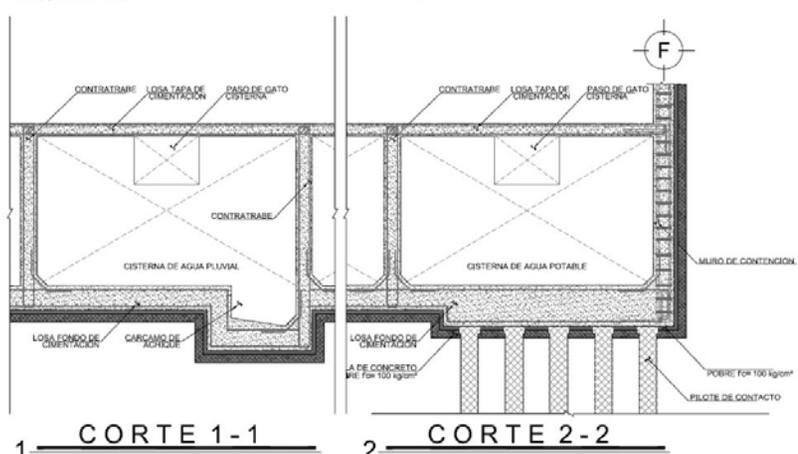
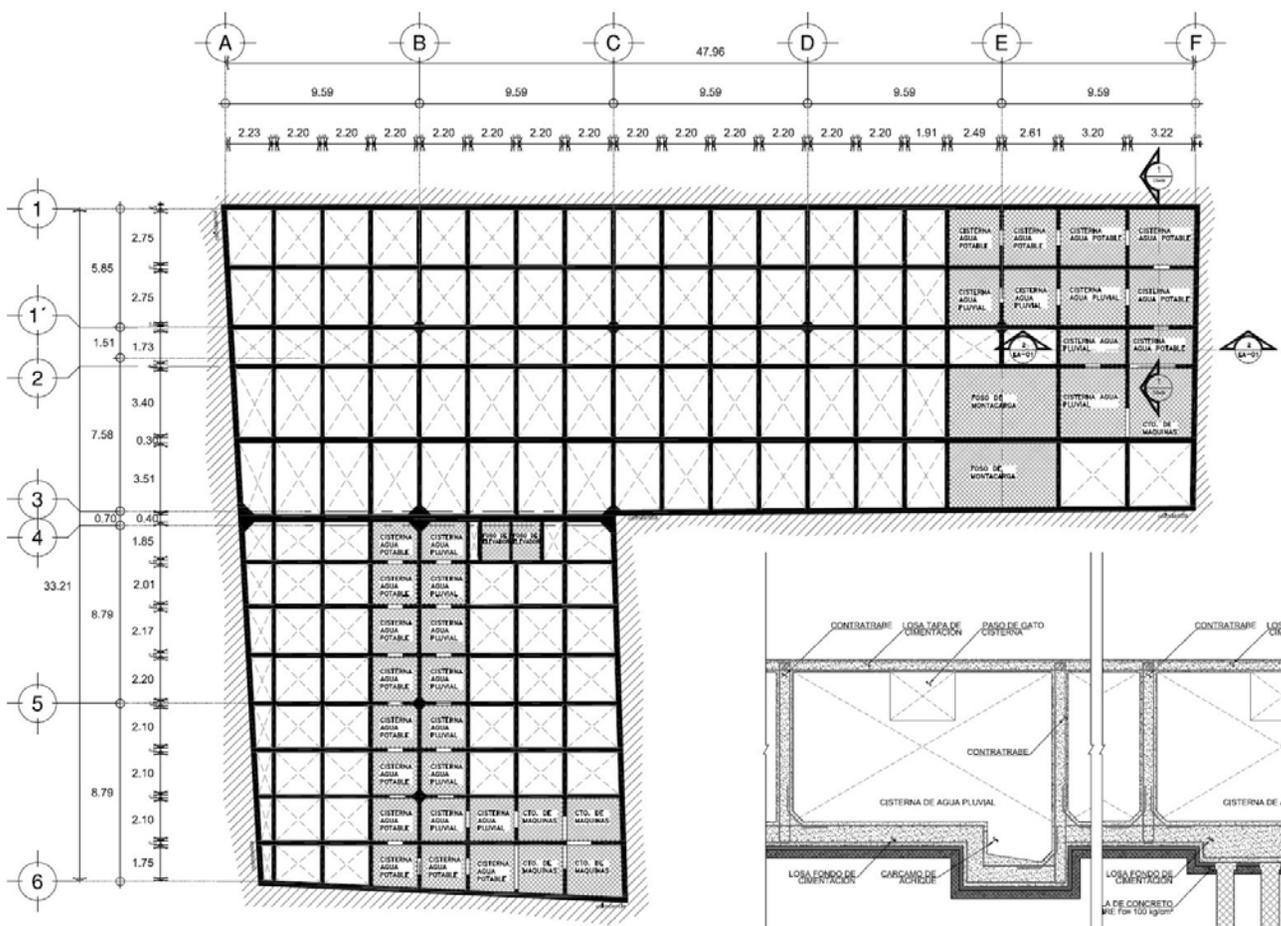
SEÑALES, COTAS Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PREIL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO

NOTAS

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO

AUTOR			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
EMPRESA: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: ESTRUCTURALES			
CONTENIDO: PLANTA LOSA TAPA DE CIMENTACIÓN			
EMPRESA	SECCIÓN	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	EST	02
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
ING. VICENTE FLORES			
FEBRERO DE 2013			
DISEÑÓ: JULIO CÉSAR D.			
ADDT.: METROS			
ESCALA: 1:100			



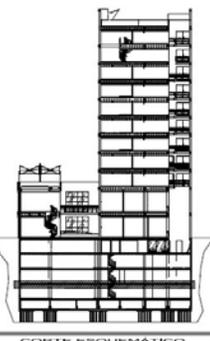
EST-02 PLANTA LOSA TAPA DE CIMENTACIÓN N.-12.00
 UBIC: Planta de Conjunto



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



COORTE ESQUEMÁTICO

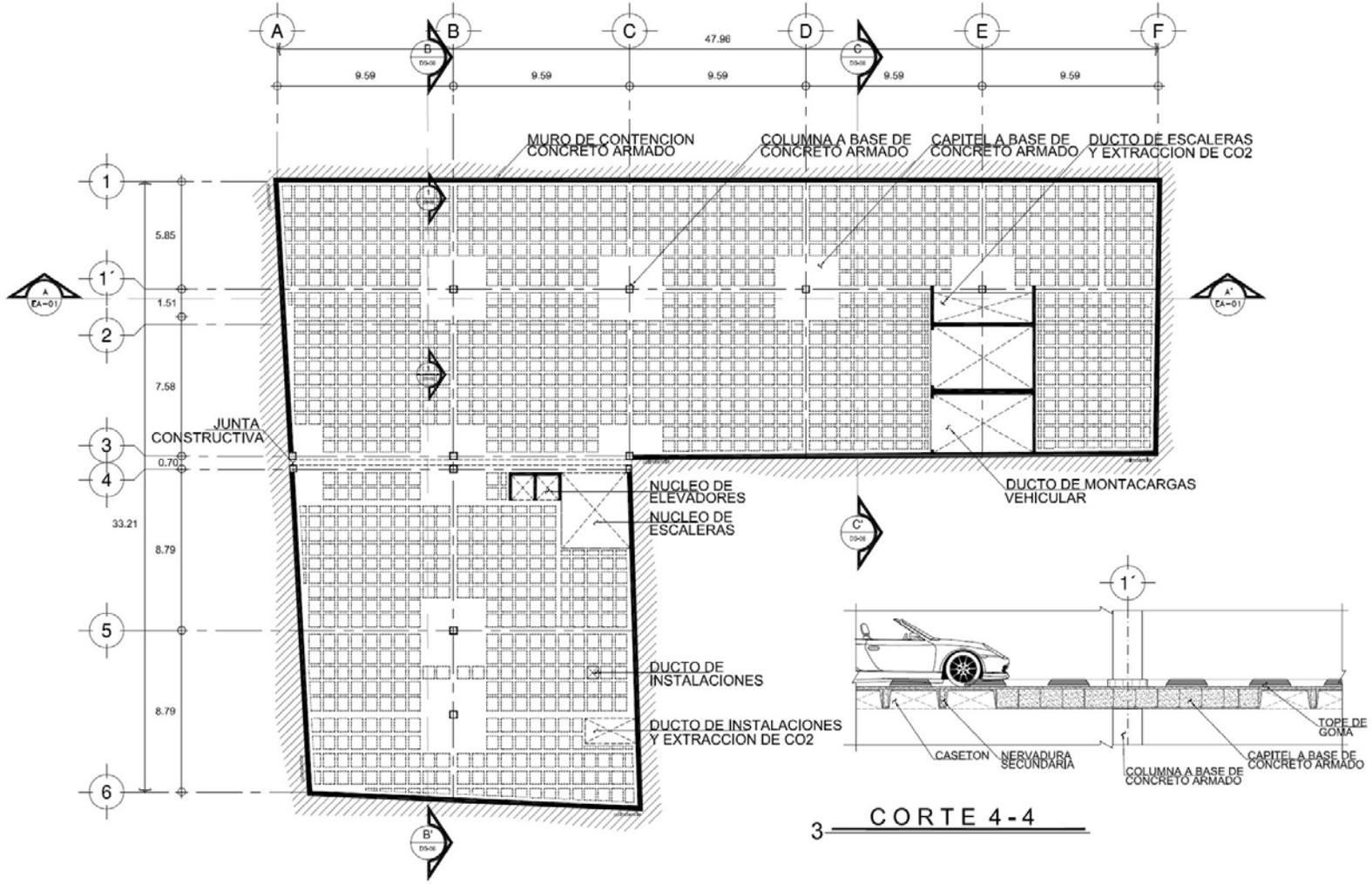
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO

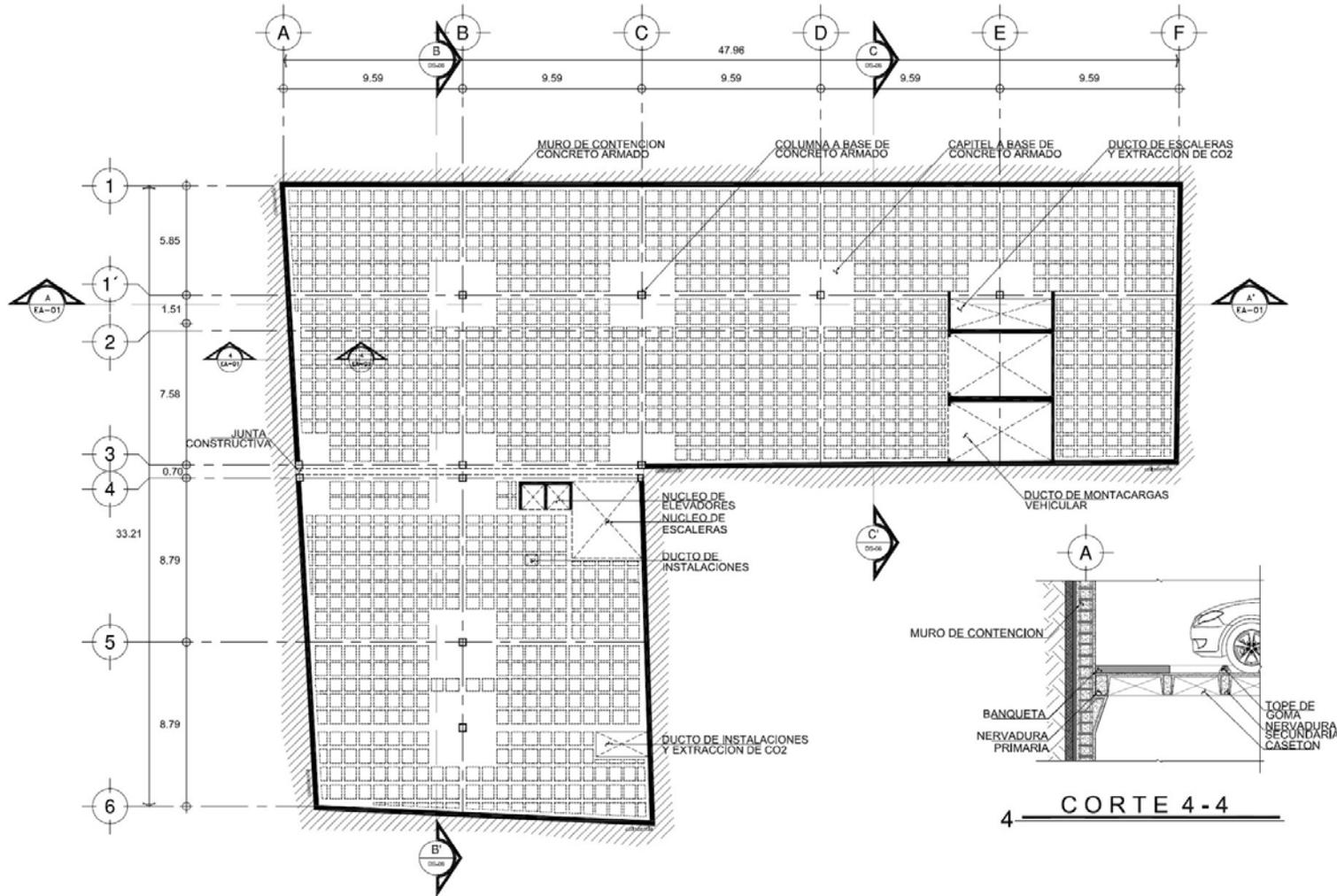
NOTAS

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

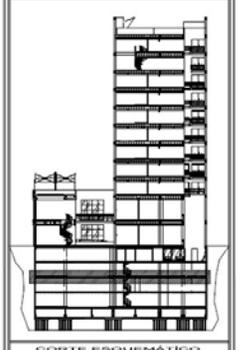
ALUMNO			
JULIO CÉSAR DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: ESTRUCTURALES			
CONTENIDO: ESTRUCTURA PLANTA LOSA ESTACIONAMIENTO 4			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	EST	03
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: ANDRÉS VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
AGOT: METROS ESCALA: 1:100			



EST-03 PLANTA ESTACIONAMIENTO 4
UBIC: Planta de Conjunto



EST-04 PLANTA ESTACIONAMIENTO 3
 UBIC: Planta de Conjunto



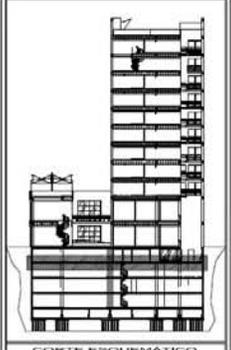
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETEL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO

NOTAS

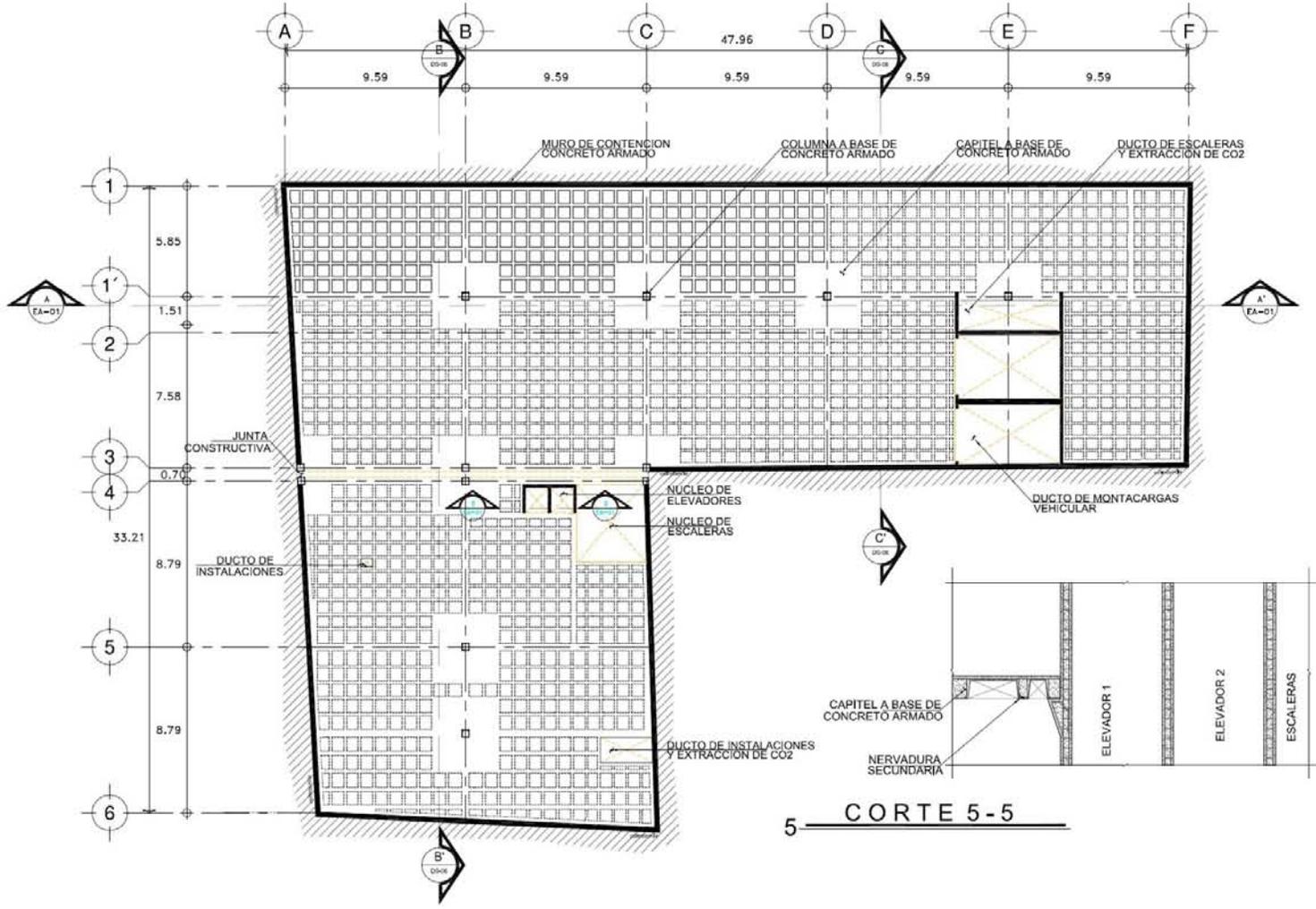
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: IZEE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL CENTRO DE DELGACION CUAHTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: ESTRUCTURALES			
CONTENIDO: ESTRUCTURAL PLANTA LOCAL ESTACIONAMIENTO 3			
EQUIPO:	SECCION:	PARTIDA:	CONSECUTIVO:
-	-	EST	04
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: ARO, VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS		ESCALA: 1:100	

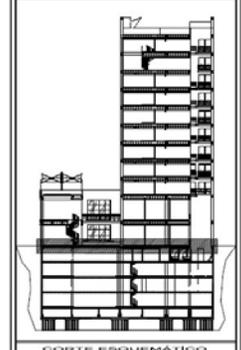
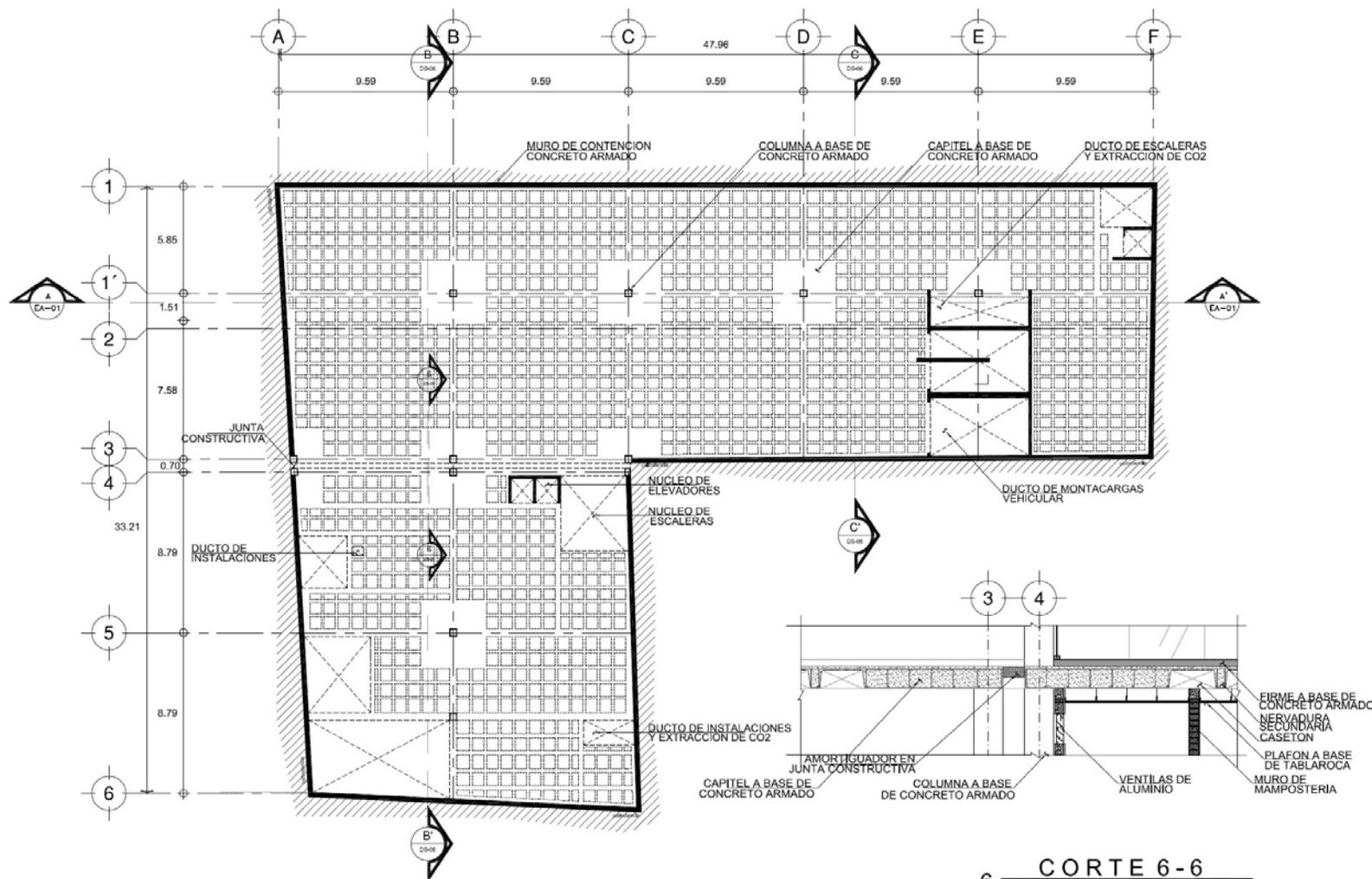


- SIMBOLOGIA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

AUTOR			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA			
ESTRUCTURALES			
CONTENIDO			
ESTRUCTURAL PLANTA GISA ESTACIONAMIENTO 2			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
		EST	05
COORDINADOR DE SERVICIOS DE TEXO			
ARC. VICTOR FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT.: METROS ESCALA: 1:100			



EST-05 PLANTA ESTACIONAMIENTO 2
 UBC: Planta de Conjunto



- SIMBOLOGIA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		ESTRUCTURALES	
CONTENIDO		LOSA PLANTA ESTACIONAMIENTO 1	
EDIFICIO	REGION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	EST	06
GOBIERNO DEL ESTADO DE TEBAS AHO. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013		DIBUJADO: Julio César D.	
ACOT: METROS	ESCALA: 1:100		

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

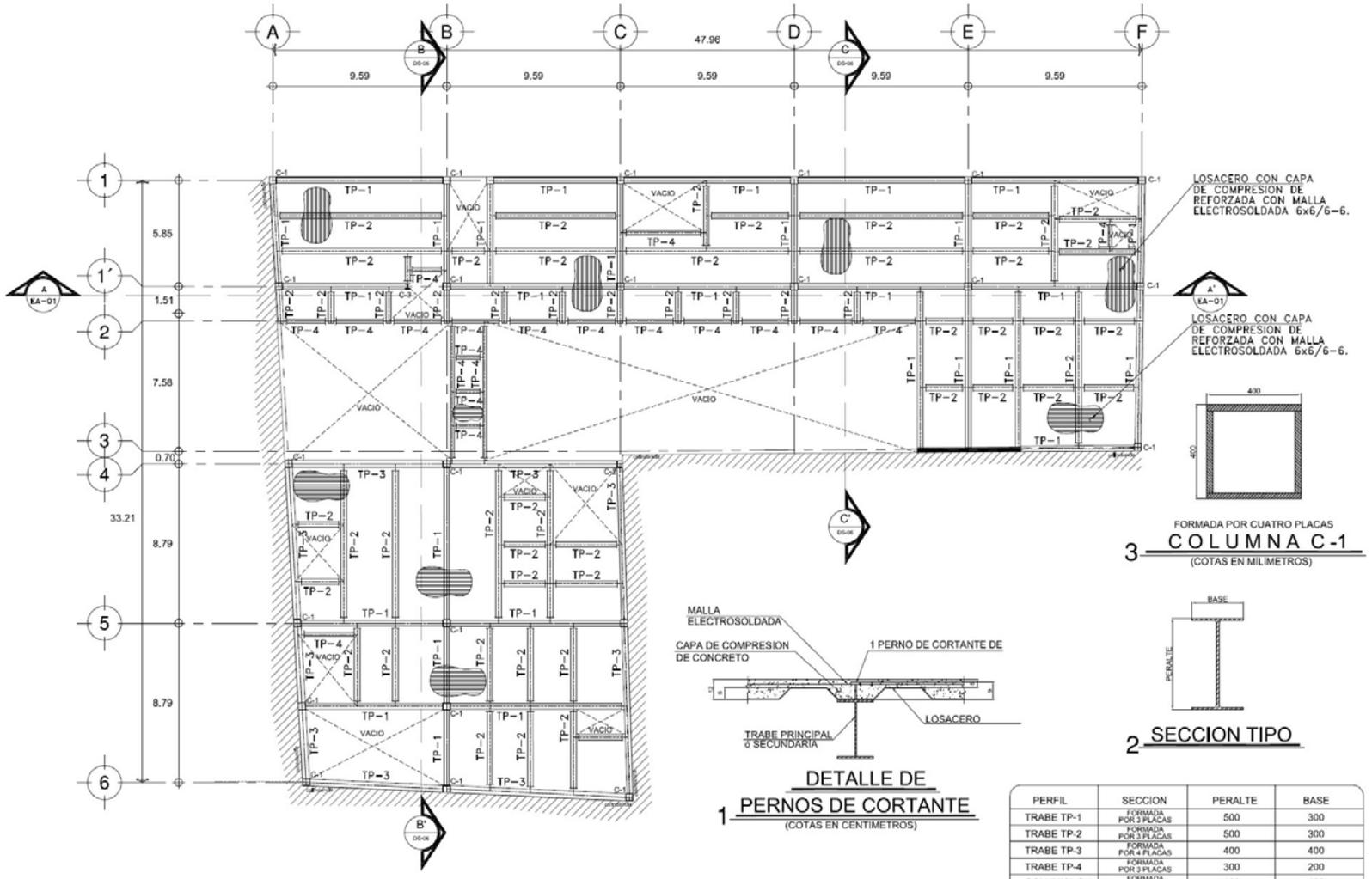
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- N.P. NIVEL DE PRETIL
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE INDICADO EN PLANTA
- EJE ESTRUCTURAL
- INDICA COTA A EJE
- INDICA COTA A PAÑO
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO

NOTAS

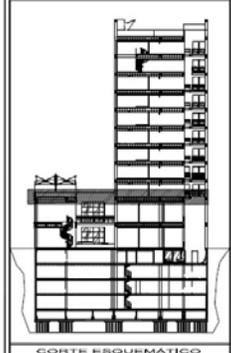
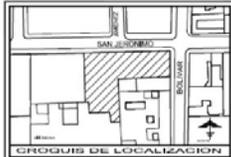
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO: JULIO CESAR DIAZ DIAZ
 PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO
 UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.
 PARTIDA: ESTRUCTURALES
 CONTENIDO: ESTRUCTURA LOSA PLANTA BAJA
 EDIFICIO: SECCION: PARTIDA: CONSECUTIVO: EST 07
 COORDINADOR DEL SEMINARIO DE TESIS: ALC. VICENTE FLORES
 FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.
 ACOT: METROS ESCALA: 1:100



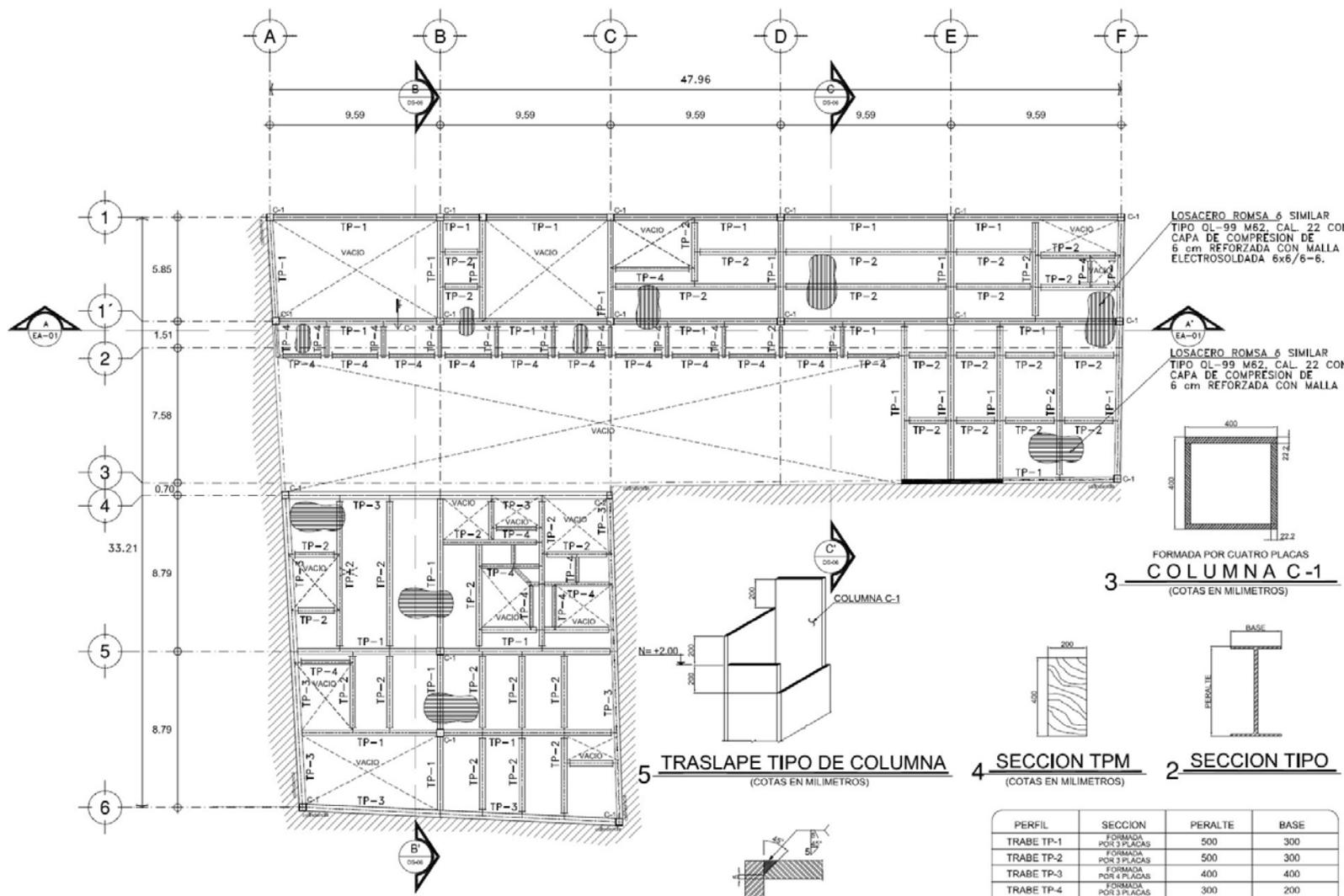
EST-07 **PLANTA LOSA PB.**
 UBIC: Planta de Conjunto

PERFIL	SECCION	PERALTE	BASE
TRABE TP-1	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-2	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-3	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
TRABE TP-4	FORMADA POR 3 PLACAS	300	200
COLUMNA C-1	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
COLUMNA C-2	FORMADA POR 4 PLACAS	400	300
COLUMNA C-3	FORMADA POR 3 PLACAS	300	300



- SIMBOLOGIA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		ESTRUCTURALES	
CONTENIDO: ESTRUCTURA PLANTA 1to LOCALES COMERCIALES			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
		EST	08
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TRABAJO: ARIEL VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJANTE: JULIO CÉSAR D. A.			
ACOTAR: METROS		ESCALA: 1:100	

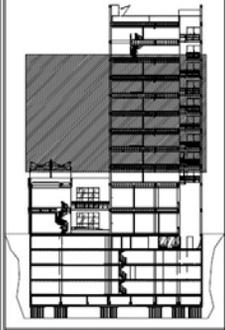


EST-08 PLANTA N-1
UBIC: Planta de Conjunto

6 DETALLE 5
(COTAS EN MILIMETROS)

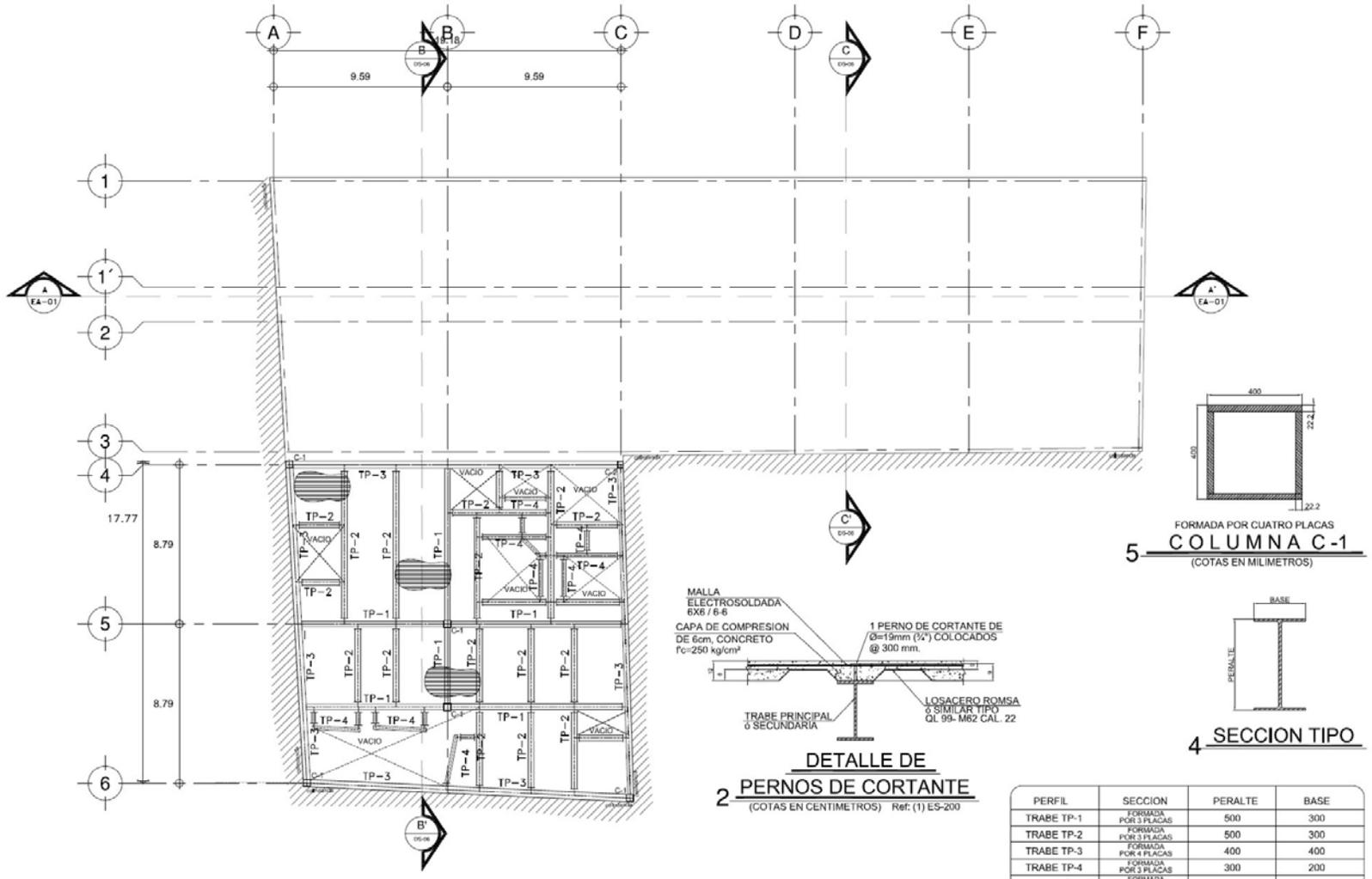
3 COLUMNA C-1
(COTAS EN MILIMETROS)

PERFIL	SECCION	PERALTE	BASE
TRABE TP-1	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-2	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-3	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
TRABE TP-4	FORMADA POR 4 PLACAS	300	200
COLUMNA C-1	FORMADA POR 3 PLACAS	400	400
COLUMNA C-2	FORMADA POR 4 PLACAS	400	300
COLUMNA C-3	FORMADA POR 3 PLACAS	300	300

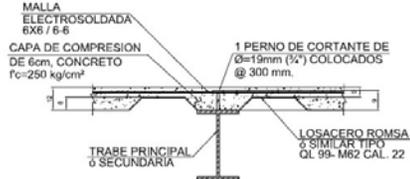


- SIMBOLOGIA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RICEN SOBRE EL DIBUJO

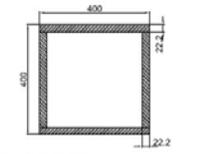
ALIBRO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: ESTRUCTURALES			
CONTENIDO: PLANTA NIVEL 2 AL 8 DEPARTAMENTO: TPO A Y B			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	EST	09	
COORDINACION DE SEMANARIO DE TESIS			
AÑO: VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2011 DIBUJO: JULIO CÉSAR D.			
AGD: METROS ESCALA: 1:100			



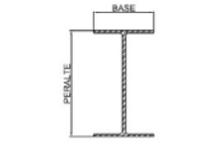
EST-09 PLANTA N-2 a N-8
UBIC: Planta de Conjunto



2 DETALLE DE PERNOS DE CORTANTE
(COTAS EN CENTIMETROS) Ref: (1) ES-200

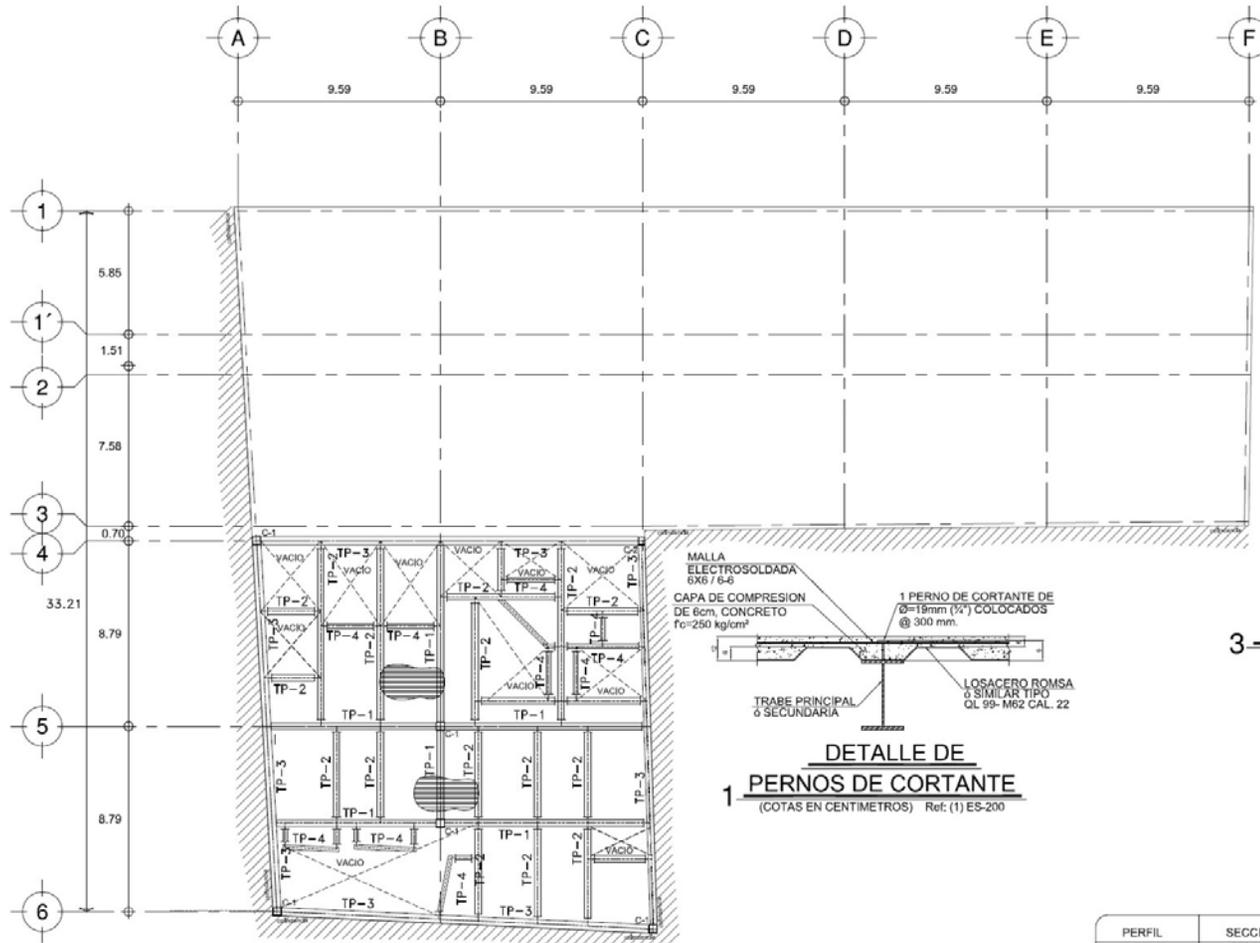


5 FORMADA POR CUATRO PLACAS COLUMN C-1
(COTAS EN MILIMETROS)



4 SECCION TIPO

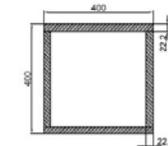
PERFIL	SECCION	PERALTE	BASE
TRABE TP-1	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-2	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-3	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
TRABE TP-4	FORMADA POR 3 PLACAS	300	200
COLUMNA C-1	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
COLUMNA C-2	FORMADA POR 4 PLACAS	400	300
COLUMNA C-3	FORMADA POR 3 PLACAS	300	300



EST-10 PLANTA PENT HOUSE 1
UBIC: Planta de Conjunto

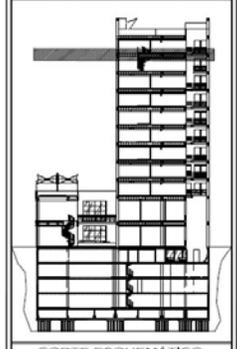
1 DETALLE DE PERNOS DE CORTANTE
(COTAS EN CENTIMETROS) Ref: (1) ES-200

3 COLUMNA C-1
(COTAS EN MILIMETROS)



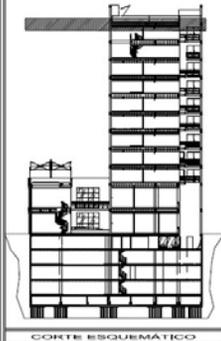
2 SECCION TIPO

PERFIL	SECCION	PERALTE	BASE
TRABE TP-1	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-2	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-3	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
TRABE TP-4	FORMADA POR 3 PLACAS	300	200
COLUMNA C-1	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
COLUMNA C-2	FORMADA POR 4 PLACAS	400	300
COLUMNA C-3	FORMADA POR 3 PLACAS	300	300



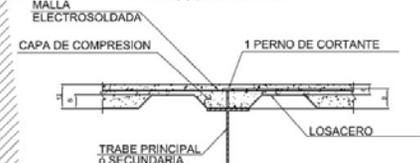
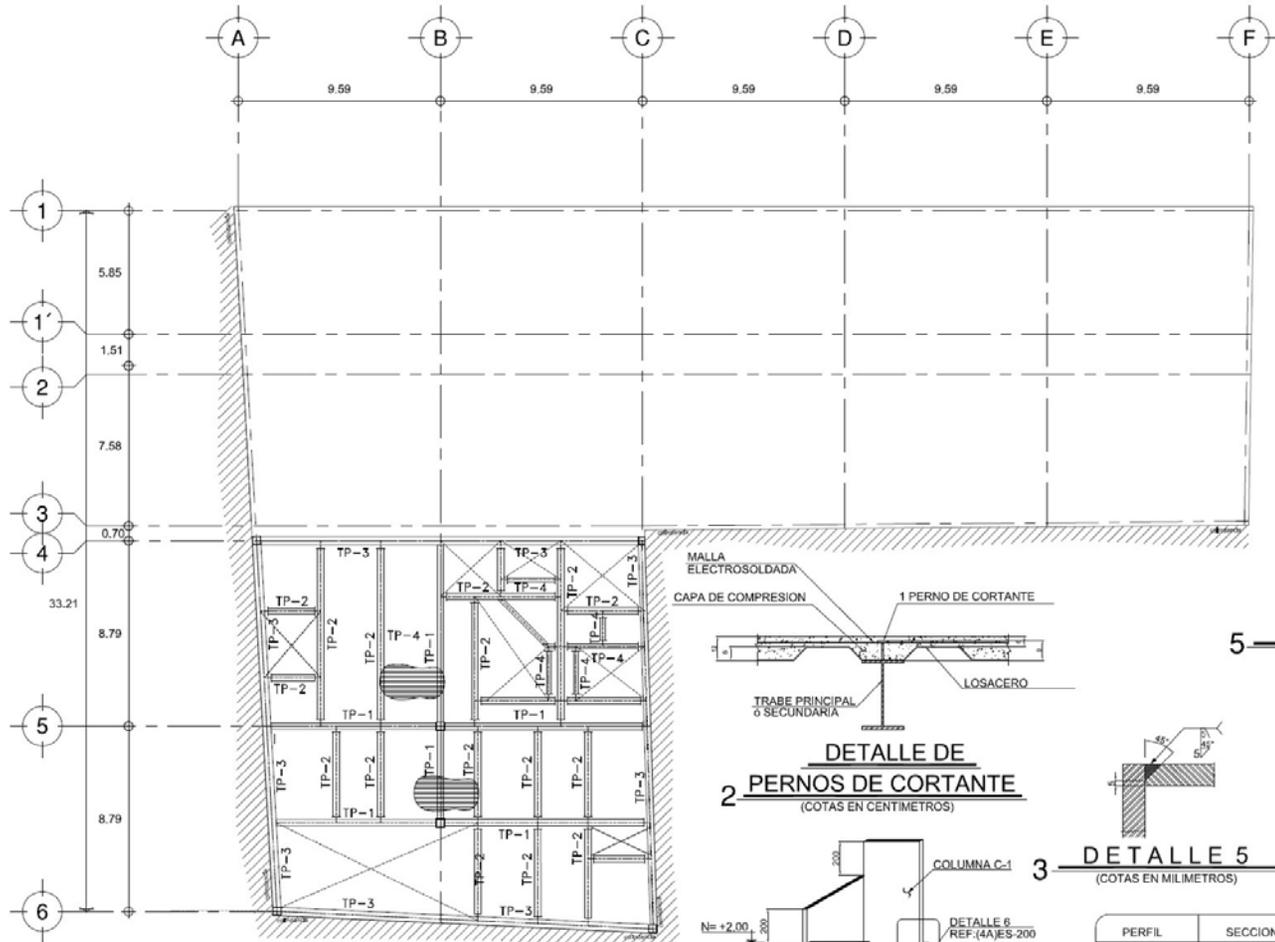
- SIMBOLOGIA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETIL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO		
JULIO CESAR DIAZ DIAZ		
PROYECTO: TORRE SAN JERONIMO		
UBICACION:		
AV. SAN JERONIMO No. 3 Y No. 9COL CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MEXICO D.F.		
PARTIDA		
ESTRUCTURALES		
CONTENIDO		
LOSA PLANTA PENT HOUSE 1		
PENT HOUSE		
EDIFICIO	SECCION	CONSECUTIVO
-	-	EST 10
COORDINADOS DE SERVIDOR DE TRABAJO: ALC VICENTE FLORES		
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.		
ACOT: METROS ESCALA: 1:100		

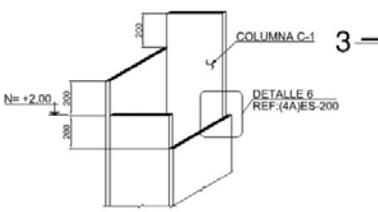


- SIMBOLOGIA Y NOTAS**
- N.P. NIVEL DE PRETEL
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - NIVEL INDICADO EN PLANTA
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE INDICADO EN PLANTA
 - EJE ESTRUCTURAL
 - INDICA COTA A EJE
 - INDICA COTA A PAÑO
 - CLAVE DE DETALLE
 - CLAVE DE PLANO
- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RICEN SOBRE EL DIBUJO

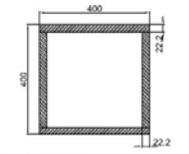
ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA ESTRUCTURALES			
CONTENIDO ESTRUCTURAL			
LOSA PLANTA PENT HOUSE 2			
PENT HOUSE			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	EST	11
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
AÑO: VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: JULIO CÉSAR D.			
AGD: METROS ESCALA: 1:100			



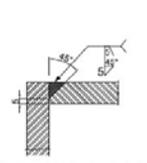
2 DETALLE DE PERNOS DE CORTANTE
(COTAS EN CENTIMETROS)



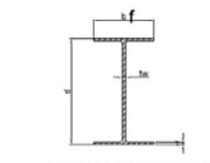
1 TRASLAPE TIPO DE COLUMNA
(COTAS EN MILIMETROS)



5 FORMADA POR CUATRO PLACAS COLUMNA C-1
(COTAS EN MILIMETROS)



3 DETALLE 5
(COTAS EN MILIMETROS)



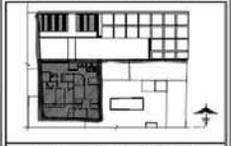
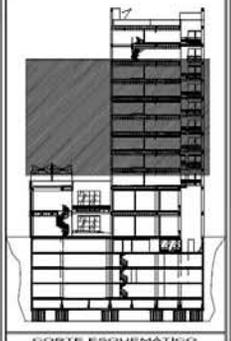
4 SECCION TIPO
(COTAS EN MILIMETROS)

PERFIL	SECCION	PERALTE	BASE
TRABE TP-1	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-2	FORMADA POR 3 PLACAS	500	300
TRABE TP-3	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
TRABE TP-4	FORMADA POR 3 PLACAS	300	200
COLUMNA C-1	FORMADA POR 4 PLACAS	400	400
COLUMNA C-2	FORMADA POR 3 PLACAS	400	300
COLUMNA C-3	FORMADA POR 3 PLACAS	300	300

EST-11 PLANTA PENT HOUSE 2
UBIC: Planta de Conjunto



6.3. PLANOS INSTALACIONES ELECTRICAS

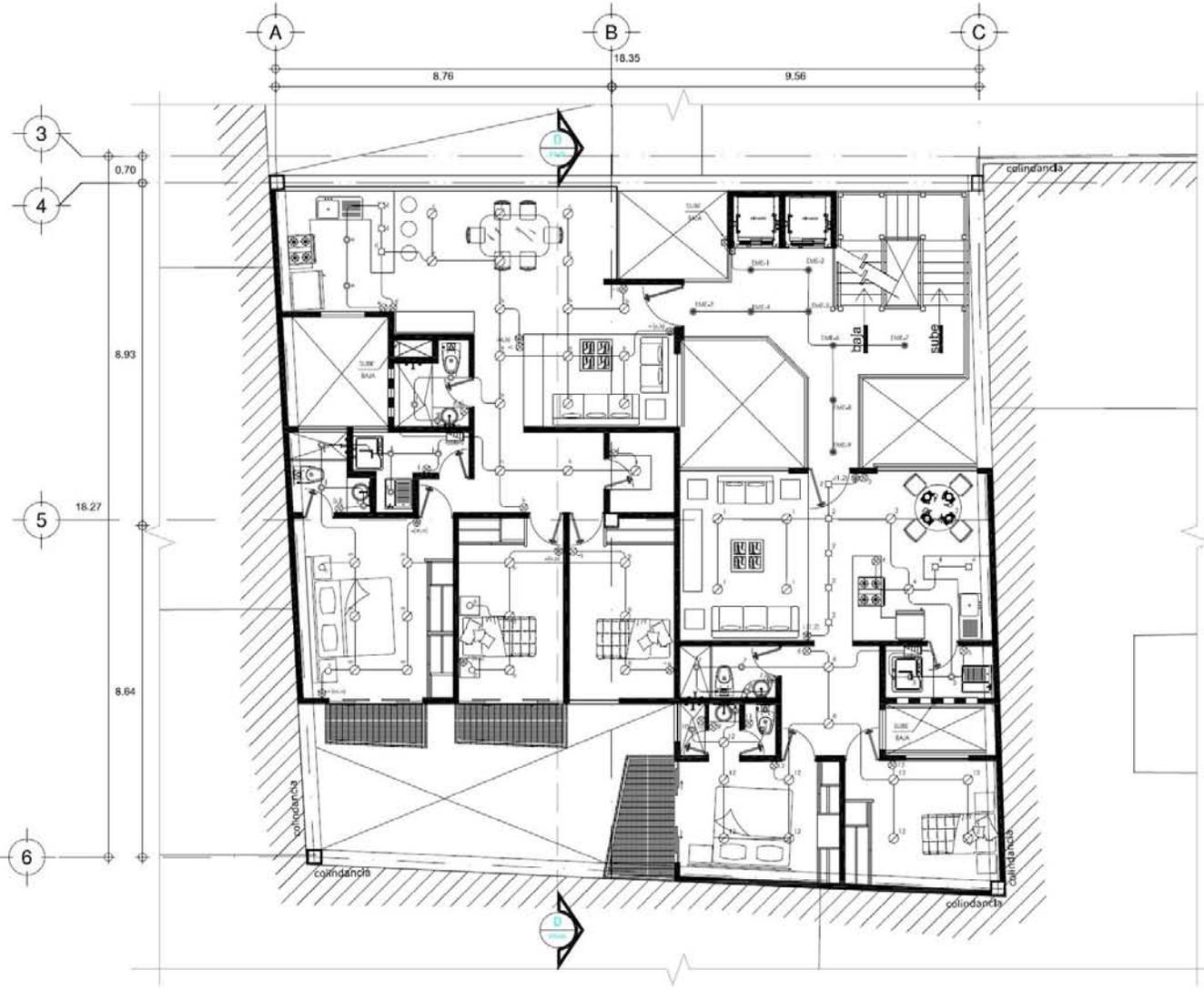


NOTAS

CLAVE DE DETALLE
CLAVE DE PLANO

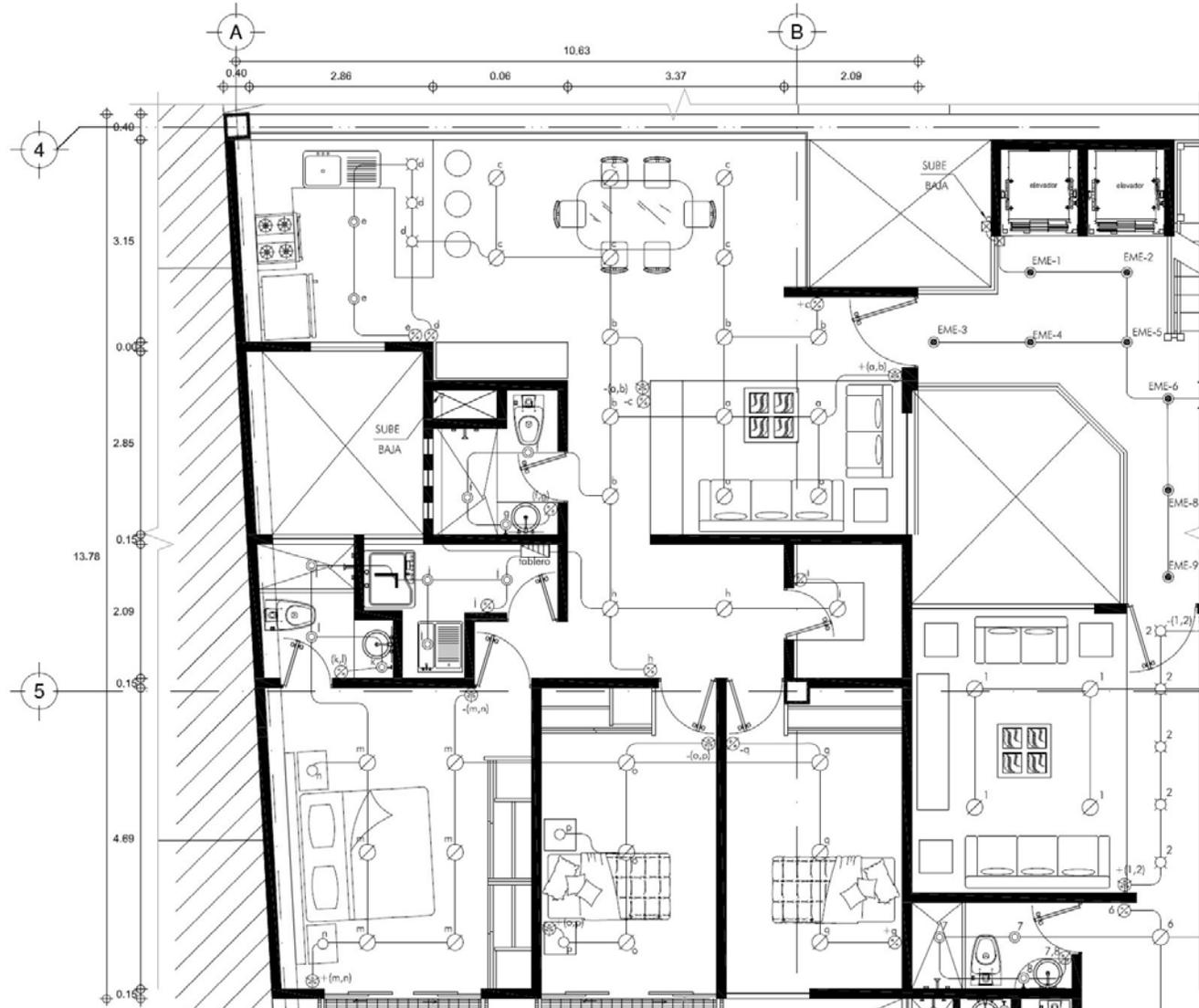
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 y No. 9COL. CENTRO DELEGACION CUAHUOTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO ELECTRICOS			
CONTENIDO: PLANTA (P) N°3, 4 y 5 DEPENDENCIAS (D) 1 y 8 INSTALACIONES ELECTRICAS (ALUMBRADO)			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IE	01
COORDINADOR DE SEMESTRO DE TESIS: ARC. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ADIT:	METROS	ESCALA:	1:50

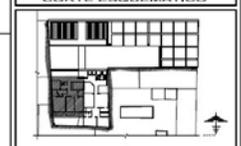
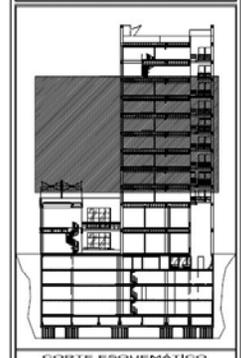


IE-01 PLANTA N-3 a N-8
ALUMBRADO

- LEGENDA ELECTRICA
- NORMAS: AMERICANAS
- TUBERIA CONDUIT DE PVC PARA USO ELECTRICO POR TECTO.
 - TUBERIA CONDUIT DE PVC USO ELECTRICO POR PISO O MUR.
 - ⊙ LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGO, MODELO MINGHOT, CON LAMPARA MINIFLUORESCENTE PL CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊙ LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGO, MODELO MINGHOT, CON LAMPARA MINIFLUORESCENTE PL CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊙ LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGO, CON LAMPARA MINIFLUORESCENTE PL CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊙ LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGO, CON LAMPARA MINIFLUORESCENTE PL CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊙ LUMINARIO TIPO ARBOTANTE INTERIOR, MARCA ELMISA, MODELO 300 IPOLO, CON LAMPARA MINIFLUORESCENTE PL CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊙ LUMINARIO TIPO ARBOTANTE INTERIOR, MARCA ELMISA, MODELO 300 IPOLO, CON LAMPARA MINIFLUORESCENTE PL CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊙ APAGADOR SENCILLO, EN BLANCO, 10A/250V, 60Hz, MARCA BTRON, SERIE LINEA MATZ.
 - ⊙ APAGADOR DE TRES VIAS, EN BLANCO, 10A/250V, 60Hz, MARCA BTRON, SERIE LINEA MATZ.
 - ⊙ CAXA REGISTRO CUADRADA, METALICA GALVANIZADA, TROQUELADA.
 - ⊙ TABLERO PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS.



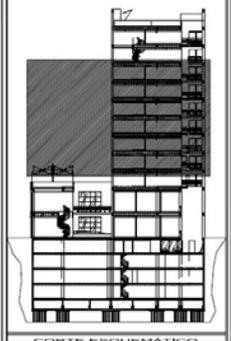
IE-02 PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO A)
ALUMBRADO



NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

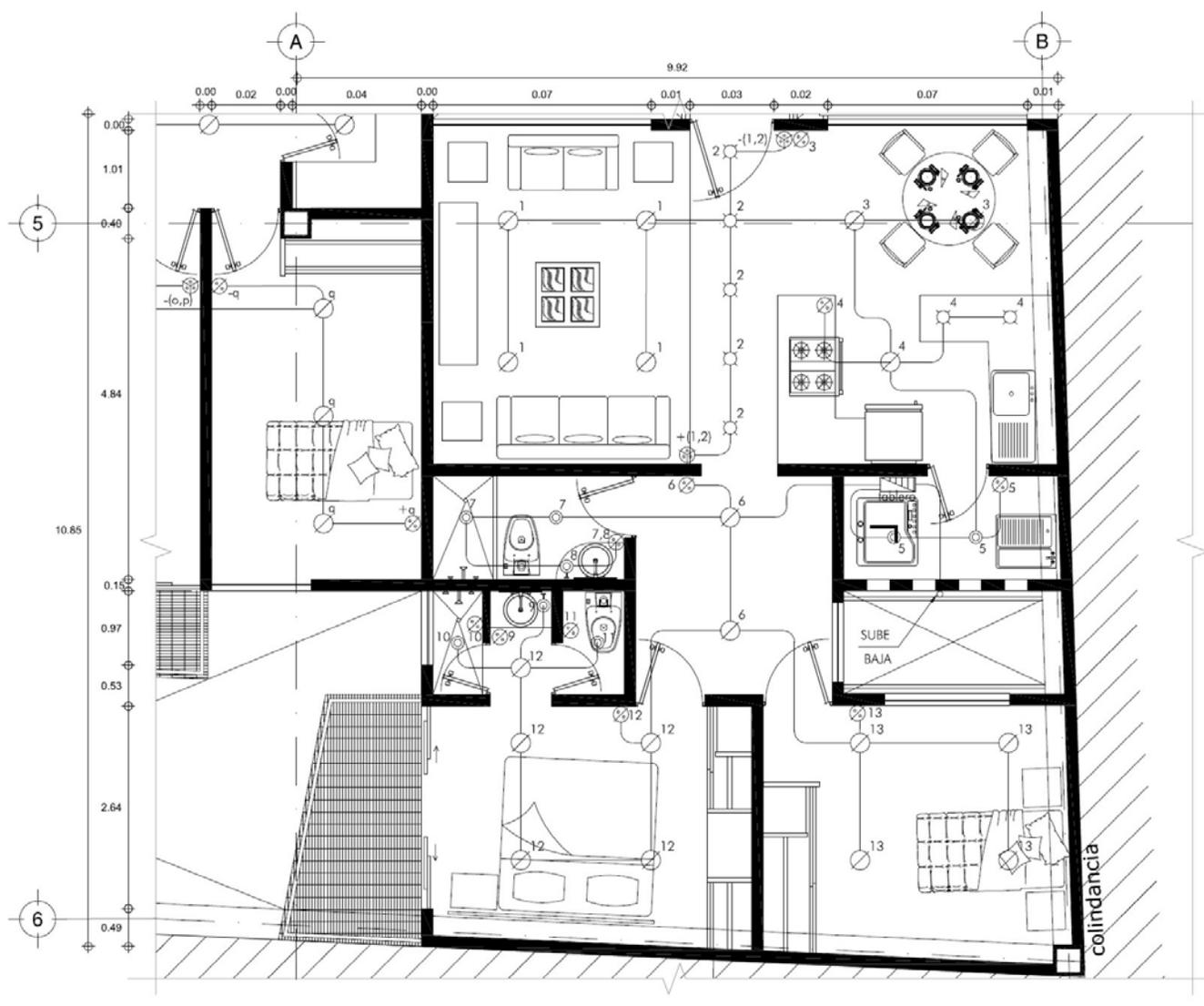
- SIMBOLOGIA ELECTRICA**
- TUBERIA CONDUIT DE PVC PARA USO ELECTRICO POR TECHO.
 - TUBERIA CONDUIT DE PVC USO ELECTRICO POR PISO O MURO.
 - LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGG, MODELO MINESHOT, CON LAMPARA MRFLORESCENTE FL, CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGG, MODELO MERCURIO, CON ARILLO BLANCO, CON LAMPARA DECORICA DE 50W, 127V, 60Hz.
 - ⊗ LUMINARIO DE CENTRO, EN BASE DE PORCELANA, CON LAMPARA MRFLORESCENTE FL, CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊙ LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGG, CON ARILLO BLANCO, CON LAMPARA DE HALOGENO PAR-23, DE 50W, 127V, 60Hz.
 - ⊕ LUMINARIO TIPO ARBOYANTE INTERIOR, MARCA ELMBA, MODELO 500 APOLO, CON LAMPARA MRFLORESCENTE FL, CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊖ LUMINARIO TIPO ARBOYANTE INTERIOR, MARCA ELMBA, MODELO 500 APOLO, CON LAMPARA MRFLORESCENTE FL, CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊗ APAGADOR SENCILLO, EN MURO, 15Amax, 127V, 60Hz, MARCA BITCINO, SERIE LINDA MATIZ.
 - ⊙ APAGADOR DE TRES VIAS, EN MURO, 15Amax, 127V, 60Hz, MARCA BITCINO, SERIE LINDA MATIZ.
 - ⊠ CUA REGISTRO CUADRADA, METALICA GALVANIZADA, TROQUELADA.
 - ⊞ TABLERO PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS.

ALUMNO			
PROYECTO: TUBEE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN:			
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO PLANTA TPO NIVELES 3 - 8 DEPARTAMENTOS TPO A INSTALACIONES ELECTRICAS (ALUMBRADO)			
EDIFICIO	REGION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IE	02
GOBIERNO DE QUERÉTARO DE TESS			
AVIC VICENTE FLORES			
FECHA/ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:25		



NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMBRADO			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAUHTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA TIPO NIV. 3 - 8 DEPARTAMENTOS TIPO B INSTALACIONES ELÉCTRICAS (ALUMBRADO)			
EDIFICIO	SECCIÓN	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IE	03
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: ARO. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:25		

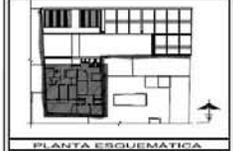
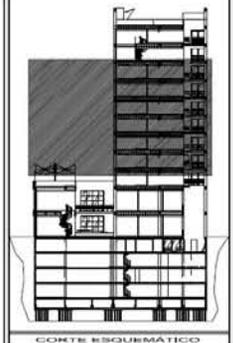
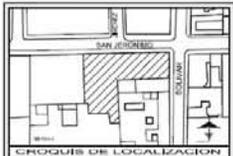


IE-03 PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO B)
 ALUMBRADO

- LEYENDA ELECTRICA**
- TUBERIA CONDUIT DE PVC PARA USO ELECTRICO POR TECHO.
 - TUBERIA CONDUIT DE PVC USO ELECTRICO POR PISO O MURD.
 - ⊙ LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGG, MODELO MENSHOT, CON LAMPARA MNFLUORESCENTE PL. CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGG, MODELO MERCURIO, CON ARILLO BLANCO, CON LAMPARA INCANDESCENTE DE 50W, 127V, 60Hz.
 - ⊠ LUMINARIO DE CENTRO, EN BASE DE PORCELANA, CON LAMPARA MNFLUORESCENTE PL. CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊗ LUMINARIO DE EMPOTRAR MARCA MAGG, CON ARILLO BLANCO, CON LAMPARA DE HALOGENO PAR-20, DE 50W, 127V, 60Hz.
 - ⊕ LUMINARIO TIPO ARBOTANTE INTERIOR, MARCA ELMBA, MODELO A ELEGI, CON LAMPARA MNFLUORESCENTE PL. CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊖ LUMINARIO TIPO ARBOTANTE INTERIOR, MARCA ELMBA, MODELO 800 APOLO, CON LAMPARA MNFLUORESCENTE PL. CON BALASTRO INTEGRADO, DE 13W, 127V, 60Hz.
 - ⊗ APAGADOR SENCILLO, EN MURD, 16Amax, 127V, 60Hz, MARCA BICRON, SERIE LINDA MATZ.
 - ⊗ APAGADOR DE TRES VIAS, EN MURD, 16Amax, 127V, 60Hz, MARCA BICRON, SERIE LINDA MATZ.
 - ⊠ CAJA REGISTRO CUADRADN, METALICA GALVANIZADA, TROCULABLA.
 - ⊠ TABLERO PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS.



IE-04 **PLANTA N-3 a N-8**
CONTACTOS



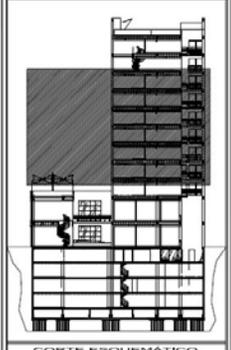
NOTAS

- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

LEYENDA

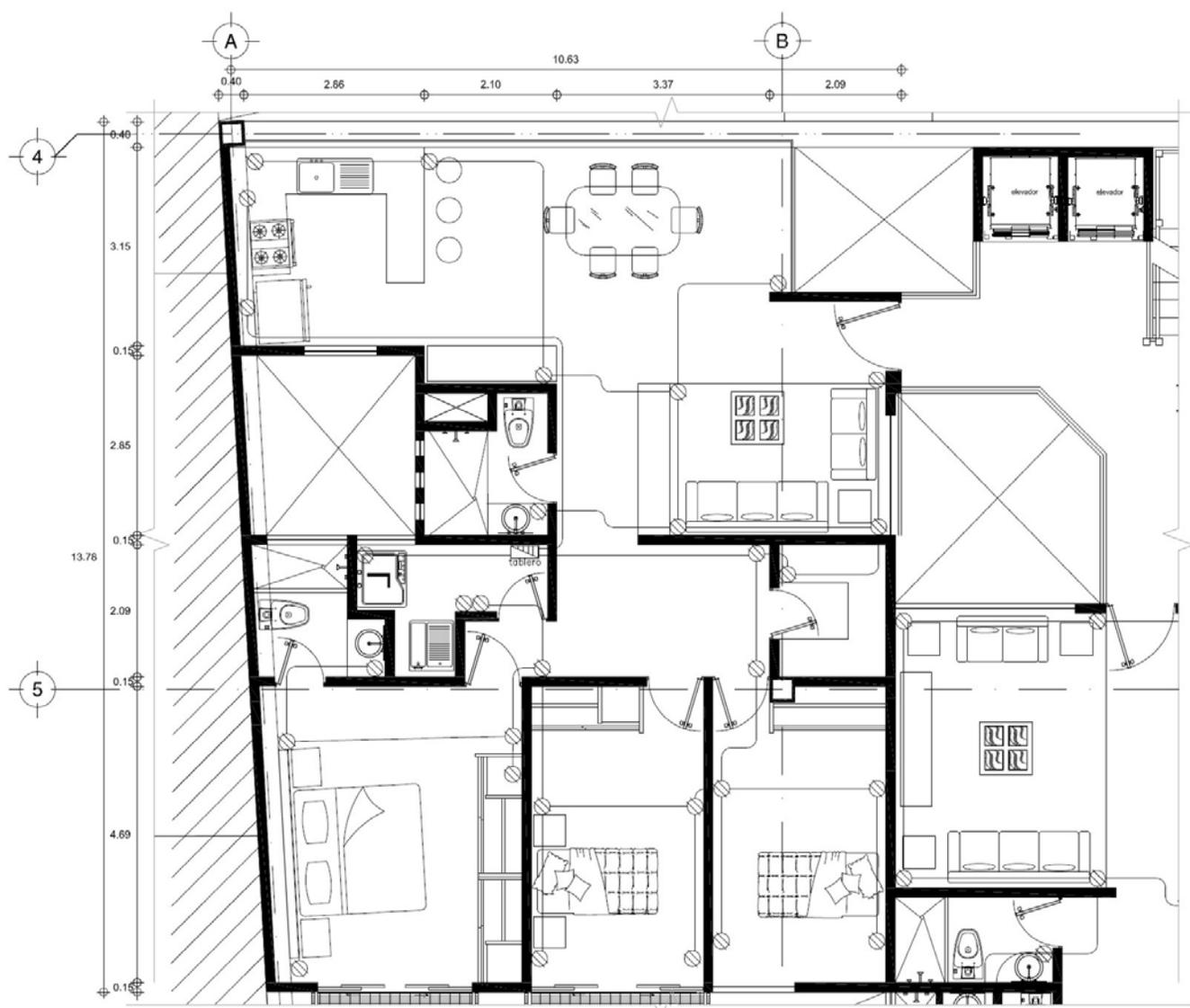
- TUBERIA CONDUCE DE PVC PARA USO RESIDENTIAL POR RED CLASADA
- ⊗ CONTACTO OBTURADOR MONOFASICO POSICIONADO EN MURO
- R CASI DE REBORDO CUADRO, INTERRUPCION, DIMENSIONES, PROTECCION
- ⊞ TUBERIA PARA ALAMBRO Y CONTACTOS

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERONIMO			
UBICACION:			
AV. SAN JERONIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MEXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA UNO NIVELES 3 - 8			
COPOLIFASICO, UNO A Y 8			
INSTALACIONES ELECTRICAS (CONTACTOS)			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONDUCTIVO
-	-	IE	04
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TRABAJO			
ARC. VICENTE FLORES			
PROYENERO DE 2013			
DIBUJO: Julio César D.		DISEÑO: Julio César D.	
ACOT: METROS	ESCALA: 1:25		



NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

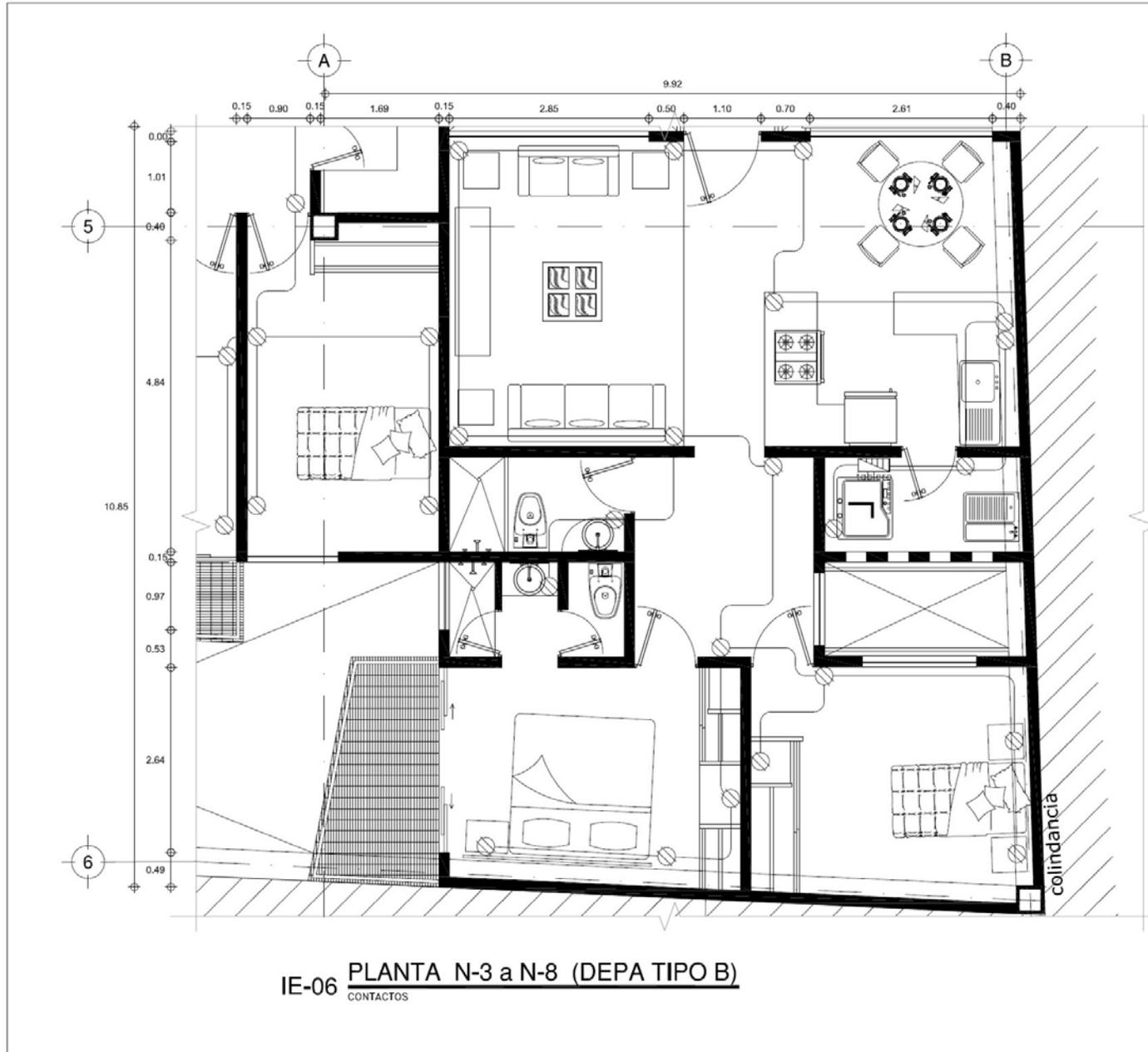
ALUMNO JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA TIPO NIVEL 3 - 8 EQUIPAMIENTO TIPO A INSTALACIONES ELÉCTRICAS (CONTACTOS)			
EDIFICIO	SECCIÓN	PARTIDA	CONSECUTIVO
		IE	05
COORDINADORES DE SEMINARIO DE TESIS ARQ. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT:	METROS	ESCALA:	1:25



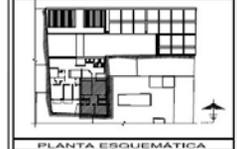
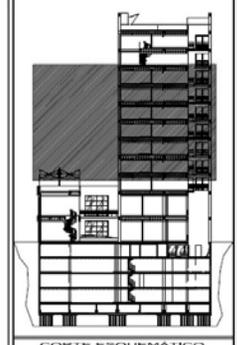
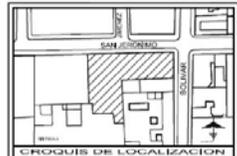
IE-05 PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO A)
CONTACTOS

LEYENDA ELÉCTRICA

- TUBERÍA CONJUNTO DE PVC PARA USO RESERVADO POR RED DE MURDO.
- ⊗ CONTACTO DUPLEX MONOPHASEO FOMENTADO EN MURDO.
- CAJA DE REGISTRO CUADRADA, METÁLICA, CILÍNDRICA O TRIANGULAR.
- ⊞ TABLERO PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS.



IE-06 **PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO B)**
CONTACTOS



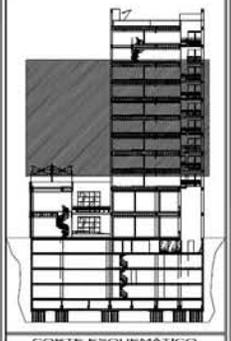
NOTAS

- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

LEGENDA SIMBOLOS ELECTRICOS

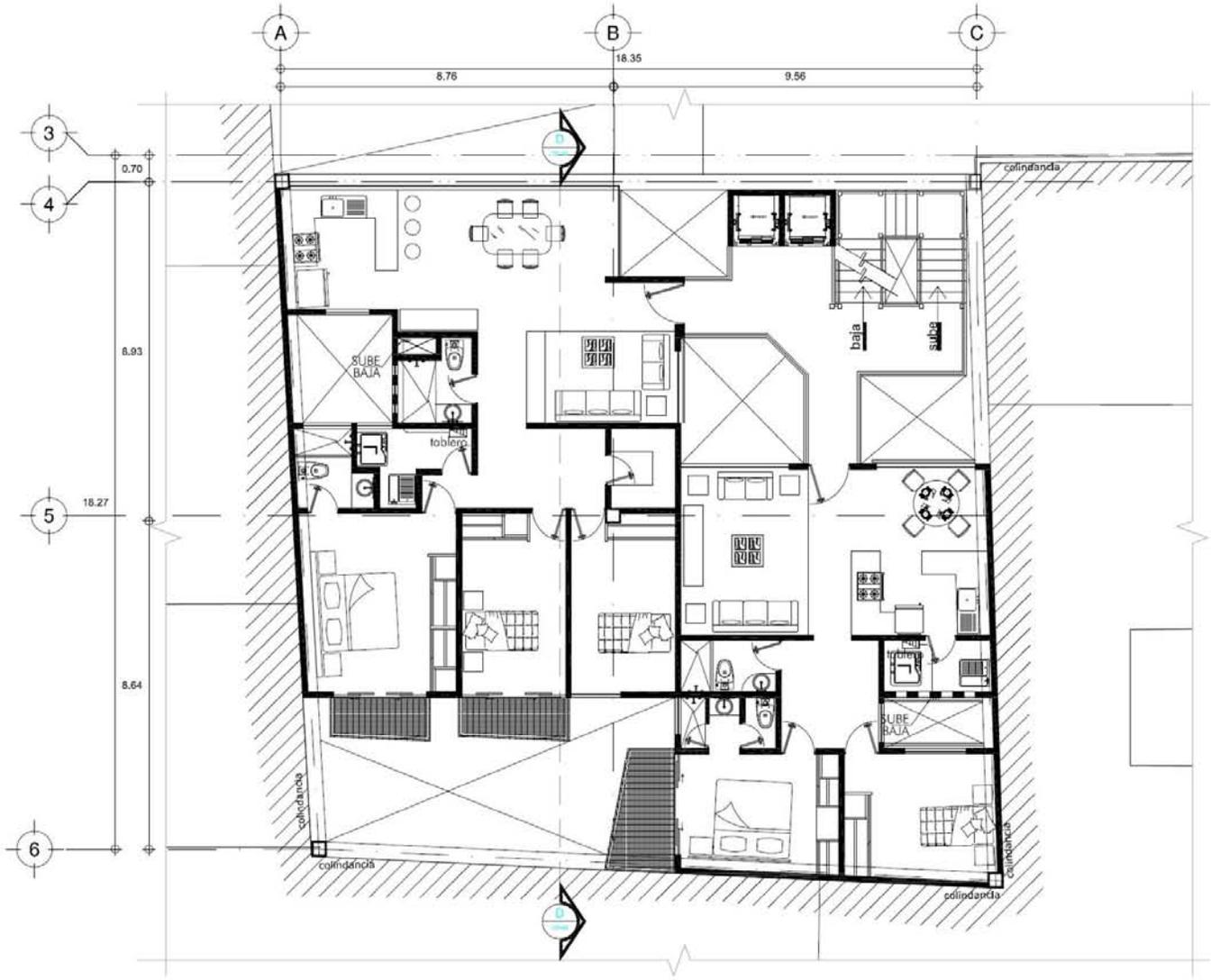
- TUBERIA CONDUITE DE PVC PARA USO RIGIDO POR PROYECTO
- ⊗ CONTACTO DUPLEX MONOPHASEO POLARIZADO EN MURD
- ⊙ GAJA DE RECEPCION CUADRADA, METRICA, CUADRADA, PROTEGIDA
- ⊞ TABLERO PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERONIMO			
UBICACION: AV. SAN JERONIMO No. 3 Y No. 9COL CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MEXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA TIPO NIVELES 3 - 8 DEPARTAMENTOS TIPO B INSTALACIONES ELECTRICAS (CONTACTOS)			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IE	06
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: ARO. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:25		



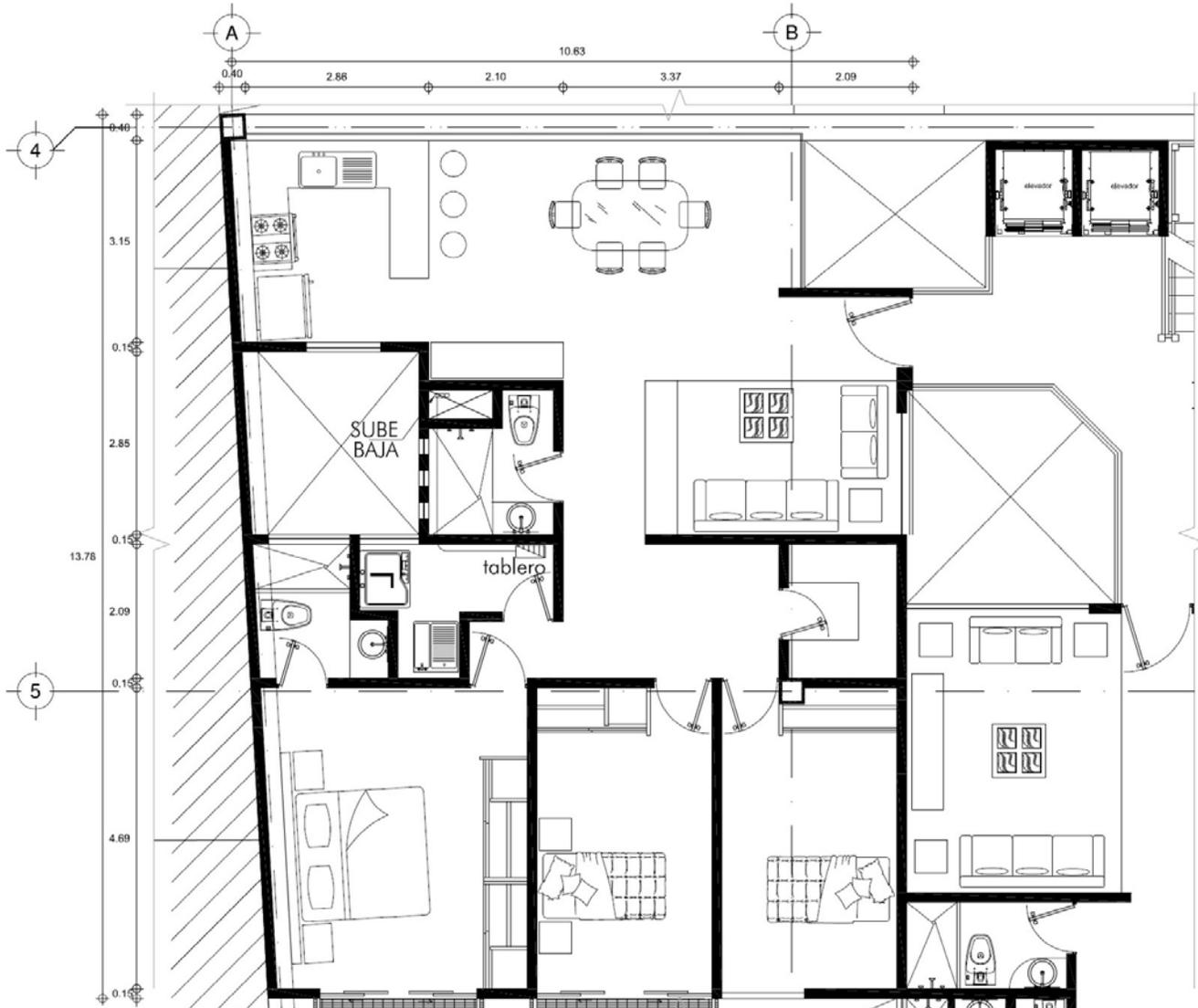
NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

AUTOR JULIO CÉSAR DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 y No. 9COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO E INICIATIVO			
CONTENIDO: PLANTA (PO) NIV. 3 a 8 DEPARTAMENTOS TPO A y B INSTALACIONES ELÉCTRICAS FUERZA			
CÓDIGO	SERIE	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IE	07
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS ARC. VICENTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:25		

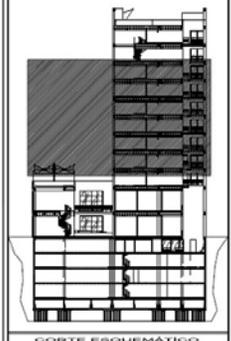


IE-07 PLANTA N-3 a N-8
 FUERZA Y ALIMENTADORES





IE-08 **PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO A)**
FUERZA Y ALIMENTADORES

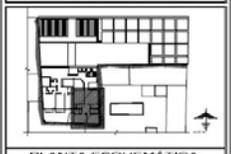
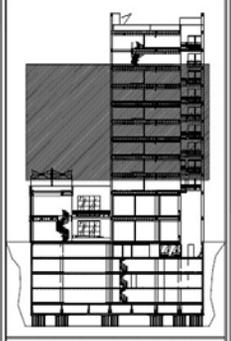


NOTAS

- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

LEGENDA			
NORMAL	EMERGENCIA	TUBERIA CONDUITE DE REBAGUENADO, PARED DESDOR POR TICHOS.	
			TABLERO PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS.

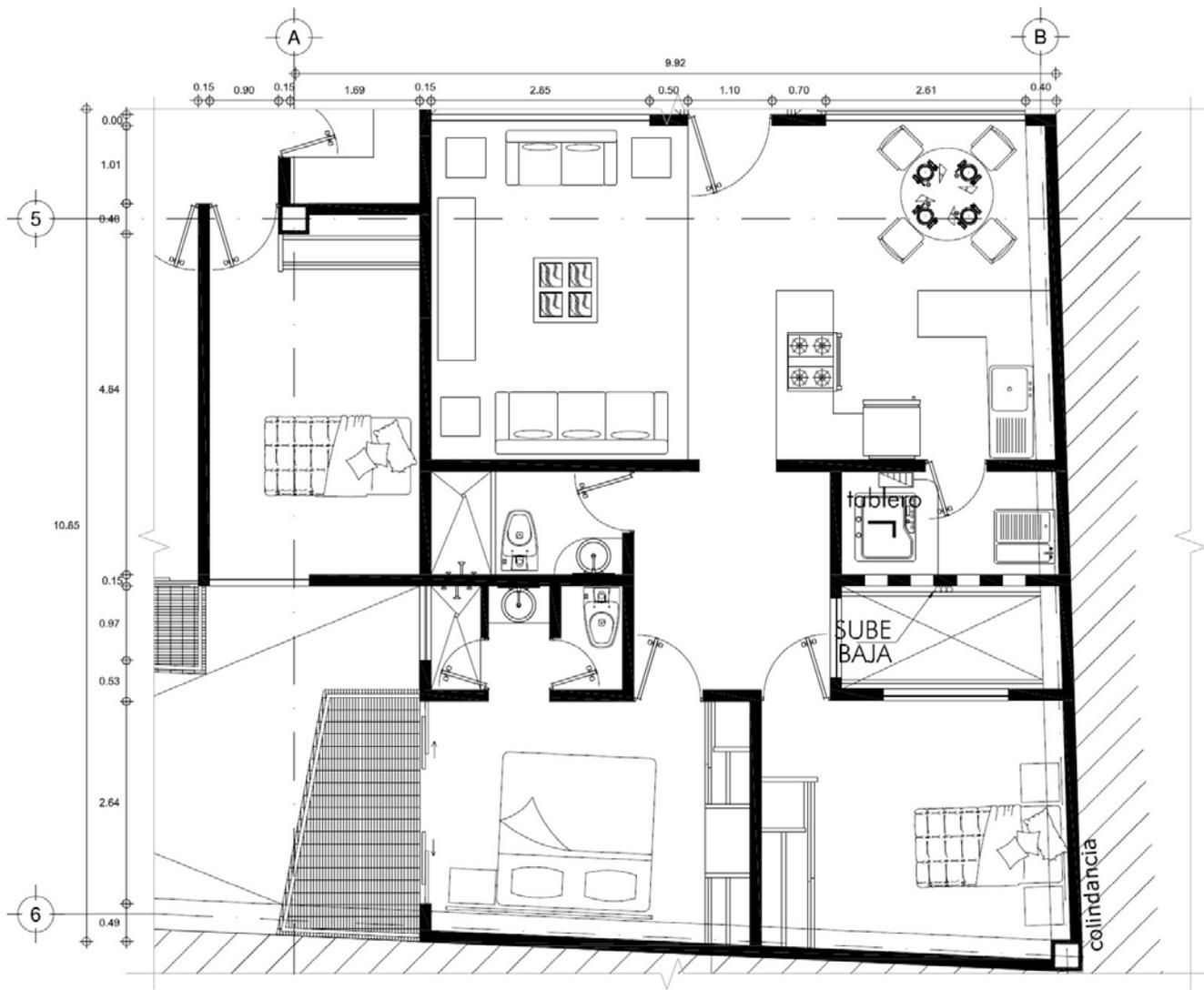
ALBERNO			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACION: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 y No. 9COL CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		PROYECTO EJECUTIVO	
CONTENIDO: PLANTA (FOTOS) 3 - 8 DEPARTAMENTOS (TPO A) INSTALACIONES ELÉCTRICAS (FUERZA)			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IE	08
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: ARL VENTURA FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013			
AUTOR: METROS		DISEÑO: Julio César D.	
		ESCALA: 1:25	



NOTAS

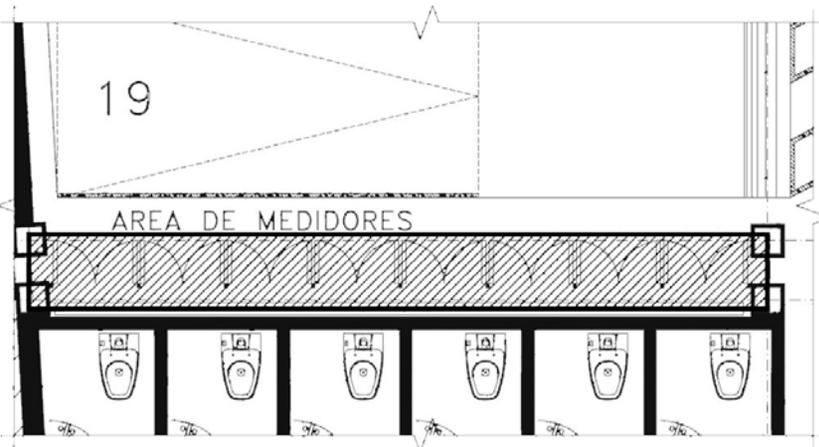
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

AUTOR			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERONIMO			
UBICACION: AV. SAN JERONIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACION CUAHUTEMOC, MEXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA (PQ) NIVEL 2-B DEPARTAMENTO TIPO B INSTALACIONES ELECTRICAS Y FUERZA			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IE	09
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS AMEL VONSTE FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ADOT: METROS	ESCALA: 1:25		

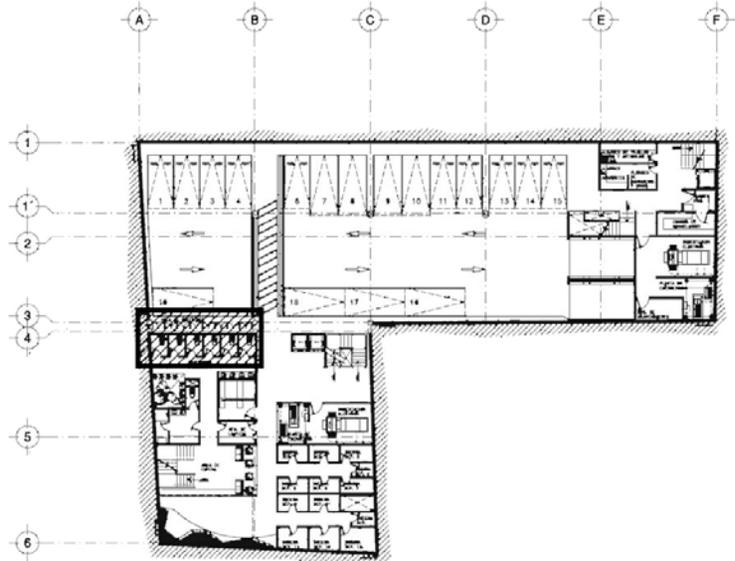


IE-09 PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO B)
FUERZA Y ALIMENTADORES

SIMBOLOGIA	
NORMA	EMERGENCIA

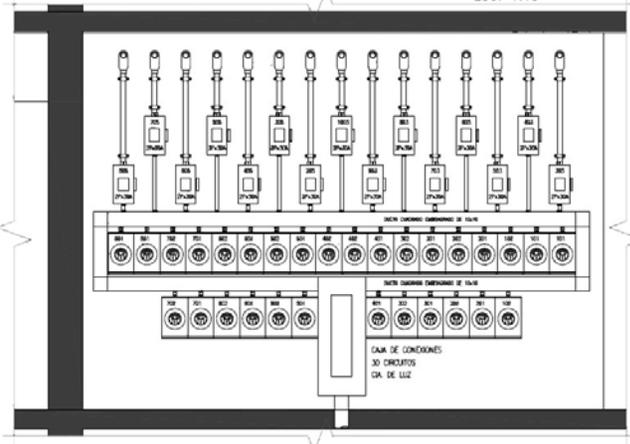


AREA DE MEDIDORES
ESC. 1:30



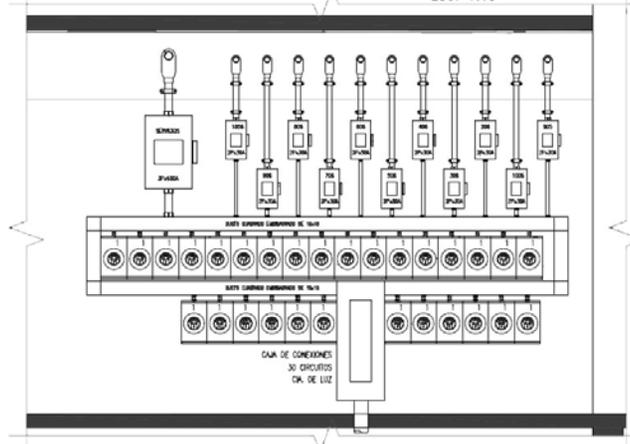
PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 1
ESC. 1:175

CONCENTRACION DE MEDIDORES CORTE 1
ESC. 1:15



IE-10 PLANTA ESTACIONAMIENTO 1
AREA DE MEDIDORES

CONCENTRACION DE MEDIDORES CORTE 2
ESC. 1:15



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

CORTE GENERAL DEL EDIFICIO

CORTE ESQUEMATICO

PLANTA ESQUEMATICA

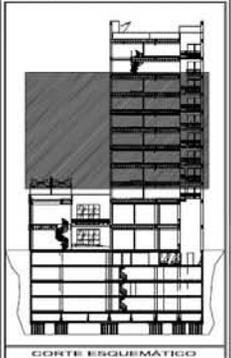
NOTAS

- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

AUTOR		
JULIO CESAR DIAZ DIAZ		
PROYECTISTA		
ROBERT SAN JERÓNIMO		
UBICACIÓN		
AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUITMOC. MÉXICO D.F.		
PARTIDA		
PROYECTO EJECUTIVO		
CONTENIDO		
AREA DE MEDIDORES ESTACIONAMIENTO INSTALACIONES ELECTRICAS		
OFICIO	REGION	PARTIDA
-	-	IE 10
COORDINADOR DE SERVICIOS DE TESIS		
ASOC. VICENTE FLORES		
FECHA: ENERO DE 2013		
DIBUJO: Julio César D.		
ACOF: METROS		
ESCALA: 1:25		

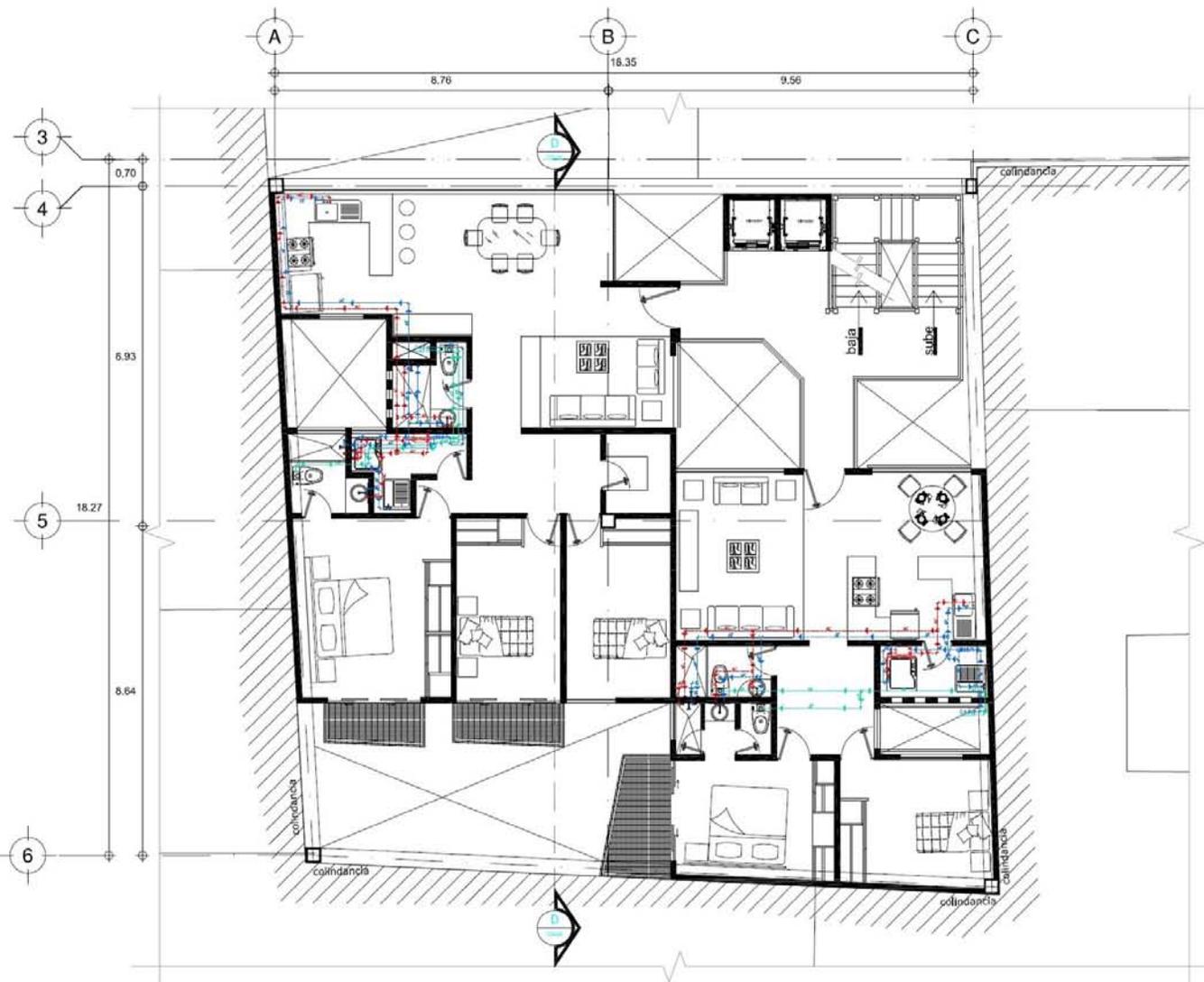


6.4. PLANOS INSTALACIONES HIDRÁULICAS



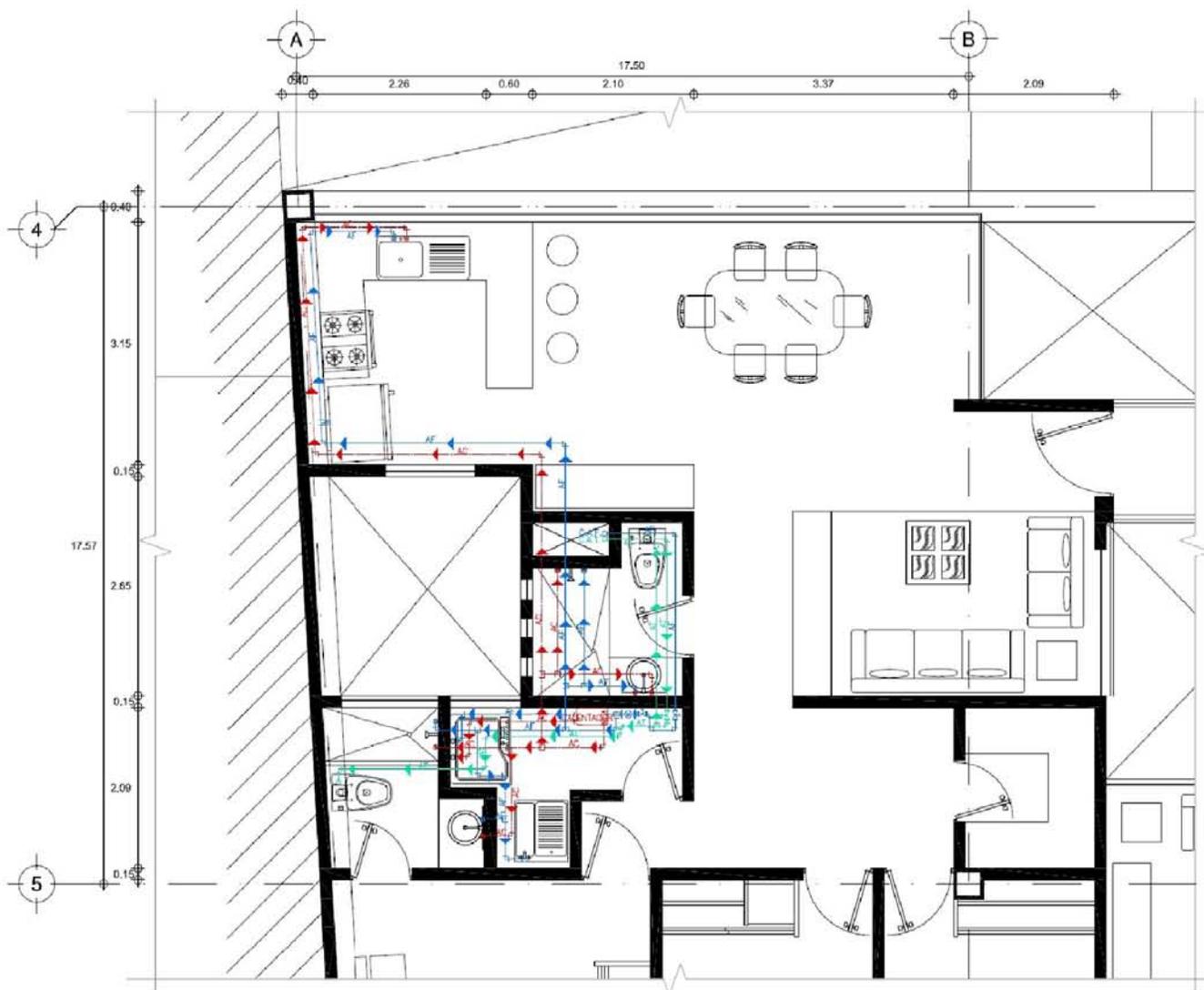
NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

AUTOR JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: FUERE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. PCOL. CENTRO DELEGACIÓN CUAUHTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA (P) NIVEL 3-8 DEPARTAMENTO 300, A Y B INSTALACIONES HIDRÁULICAS			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
		IH	01
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS ING. VICTOR FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
AÑO: MEIROS ESCALA: 1:25			

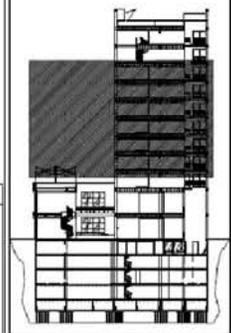


IH-01 **PLANTA N-3 a N-8**
 UBIC: Planta de Conjunto

SIMBOLOGIA:	
	TUBERÍA P.V.C. HIDRAULICO CED. 40, PARA AGUA FRIA.
	TUBERÍA P.V.C. HIDRAULICO CED. 40, PARA AGUA CALIENTE.
	TUBERÍA P.V.C. HIDRAULICO CED. 40 PARA AGUA TRATADA.
	COLUMNA DE AGUA TRATADA.
	VALVULA COMPUERTA.
	SOPORTERIA
S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA (POTABLE), DIÁMETRO INDICADO.
B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA (POTABLE), DIÁMETRO INDICADO.



IH-02 **PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO A)**
DEPARTAMENTO TIPO A

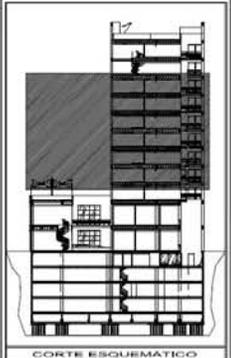


- SINBOLOGIA:**
- AF— TUBERIA P.V.C. HIDRAULICO CED. 40, PARA AGUA FRIA.
 - AC— TUBERIA P.V.C. HIDRAULICO CED. 40, PARA AGUA CALENTE.
 - AT— TUBERIA P.V.C. HIDRAULICO CED. 40 PARA AGUA TRATADA.
 - C.A.T. COLUMNA DE AGUA TRATADA.
 - V— VÁLVULA COMPUERTA.
 - S— SOPORTERIA
- S.C.A.F. ○ SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA (POTABLE), DIAMETRO INDICADO.
- B.C.A.F. ○ BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA (POTABLE), DIAMETRO INDICADO.

NOTAS

- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIDEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO RESIDENTIAL			
CONTENIDO: PLANTA TIPO DEPA TIPO A DEPARTAMENTO TIPO A INSTALACIONES HIDRÁULICAS			
EDIFICIO	SECCIÓN	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IH	02
COORDINADOR DE SERVICIO DE DISEÑO Y DIBUJO			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
Escala: METROS		Formato: 1:25	

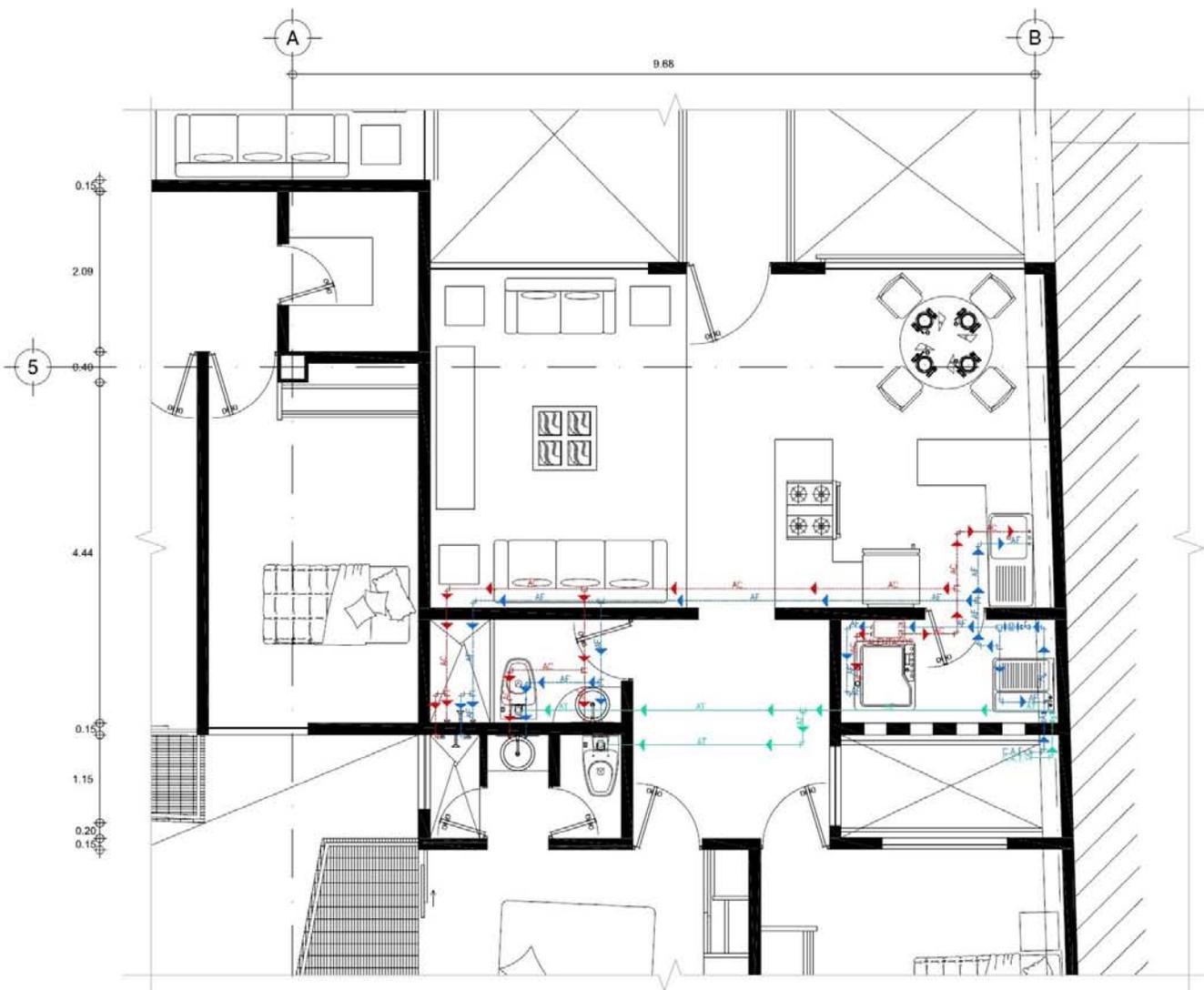


NOTAS

CLAVE DE DETALLE
CLAVE DE PLANO

- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

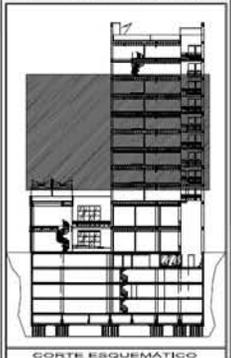
ALZADOS			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 1000, CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA (NO) NIVEL 3 - 8 DEPARTAMENTO TIPO B INSTALACIONES HIDRÁULICAS			
FORMA	SECTOR	PARTIDA	CONSECUTIVO
		IH	03
COORDINACIÓN DE SEMINARIO DE TESIS "Módulo de Tesis"			
FECHA: ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS		ESCALA: 1:25	



IH-03 PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO B)
DEPARTAMENTO TIPO A

SIMBOLOGIA:

	TUBERÍA P.V.C. HIDRÁULICO CED. 40, PARA AGUA FRÍA.
	TUBERÍA P.V.C. HIDRÁULICO CED. 40, PARA AGUA CALIENTE.
	TUBERÍA P.V.C. HIDRÁULICO CED. 40 PARA AGUA TRATADA.
	COLUMNA DE AGUA TRATADA.
	VÁLVULA COMPUERTA.
	SOPORTERÍA
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA (POTABLE), DIÁMETRO INDICADO.
	BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA (POTABLE), DIÁMETRO INDICADO.



NOTAS

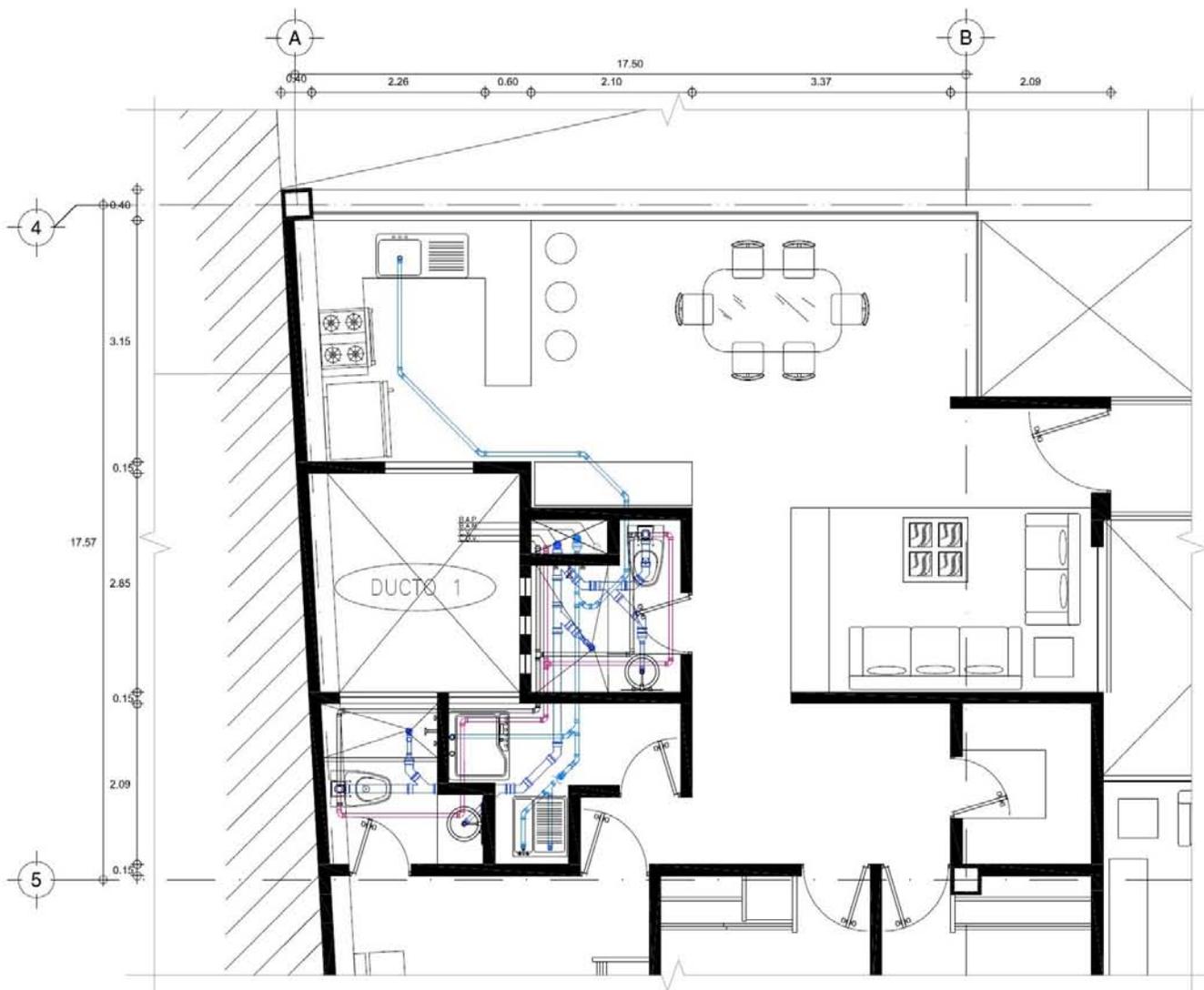
- CLAVE DE DETALLE
- CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 900L, CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA 3RD NIVEL 3-A DESMARRAJADOS 1RD A 8 INSTALACIONES SANITARIAS			
CEDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IS	01
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
FEBRERO DE 2013			
ACOT.: METROS			
ESCALA: 1:25			

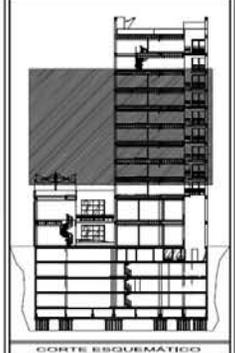


IS-01 PLANTA N-3 a N-8
UBIC: Planta de Conjunto

SIMBOLOGIA SANITARIA	
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES, DIÁMETRO INDICADO.
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS, DIÁMETRO INDICADO.
C.V.	COLUMNA DE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO.
C.D.V.	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.A.T.	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.A.T.	BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.LL.A.T.	SUBE COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.LL.A.T.	BAJA COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.



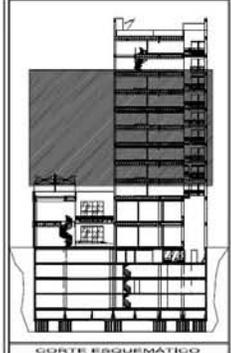
IS-02 PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO A)
DEPARTAMENTO TIPO A



NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

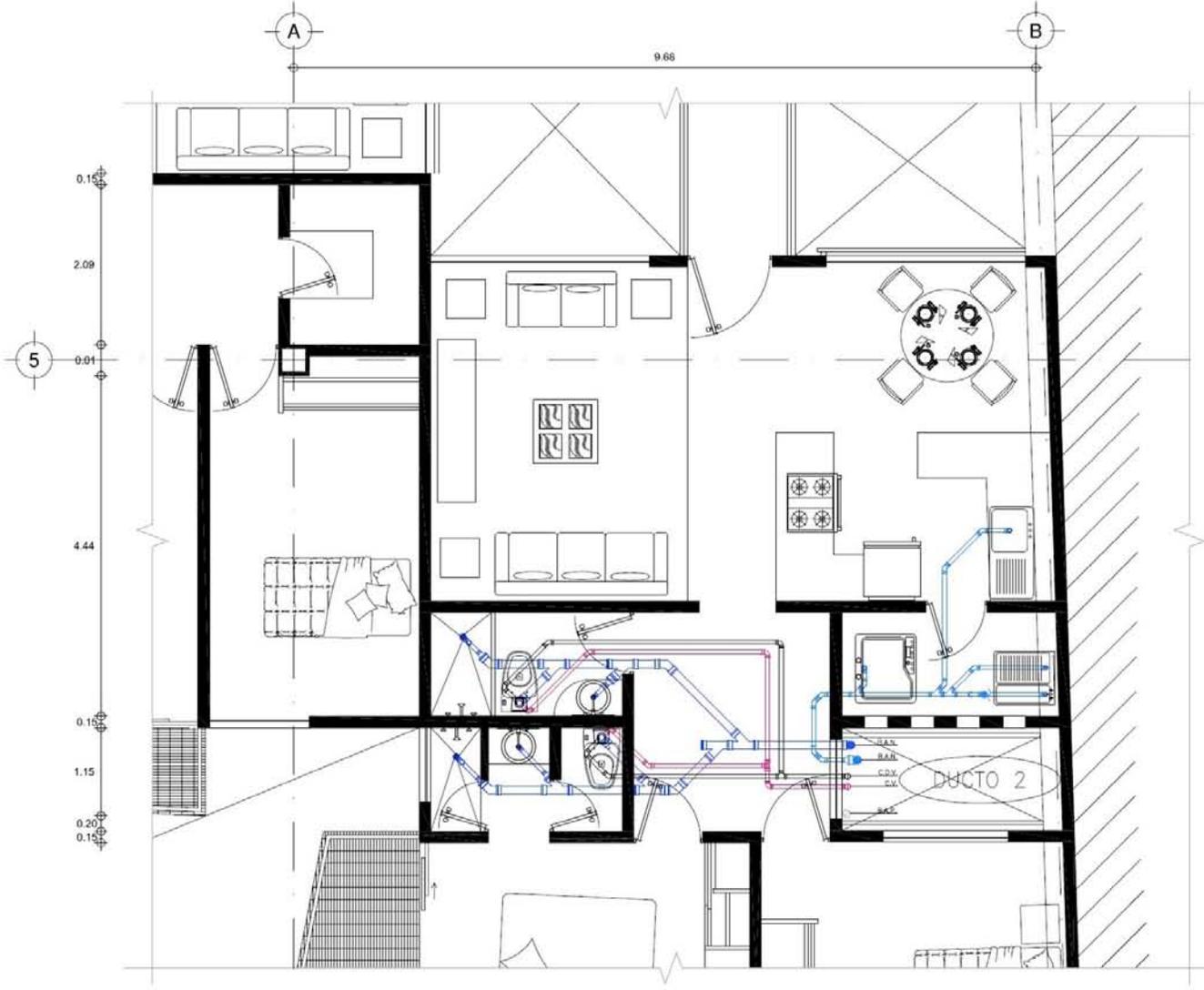
SIMBOLOGIA SANITARIA	
B.A.P. Ⓞ	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES, DIÁMETRO INDICADO.
B.A.N. ●	BAJADA DE AGUAS NEGRAS, DIÁMETRO INDICADO.
C.V. ⊕	COLUMNA DE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO
C.D.V. ⊕	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.A.T. ⊕	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.A.T. ⊕	BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.L.L.A.T. ⊕	SUBE COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.L.L.A.T. ⊕	BAJA COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.

AUTORIA			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA TIPO NIVELES 3-8 DEPARTAMENTO TIPO A INSTALACIONES SANITARIAS			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IS	02
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS: JACQUELYN FLORES			
FEBRERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ADOT: METROS	ESCALA: 1:25		



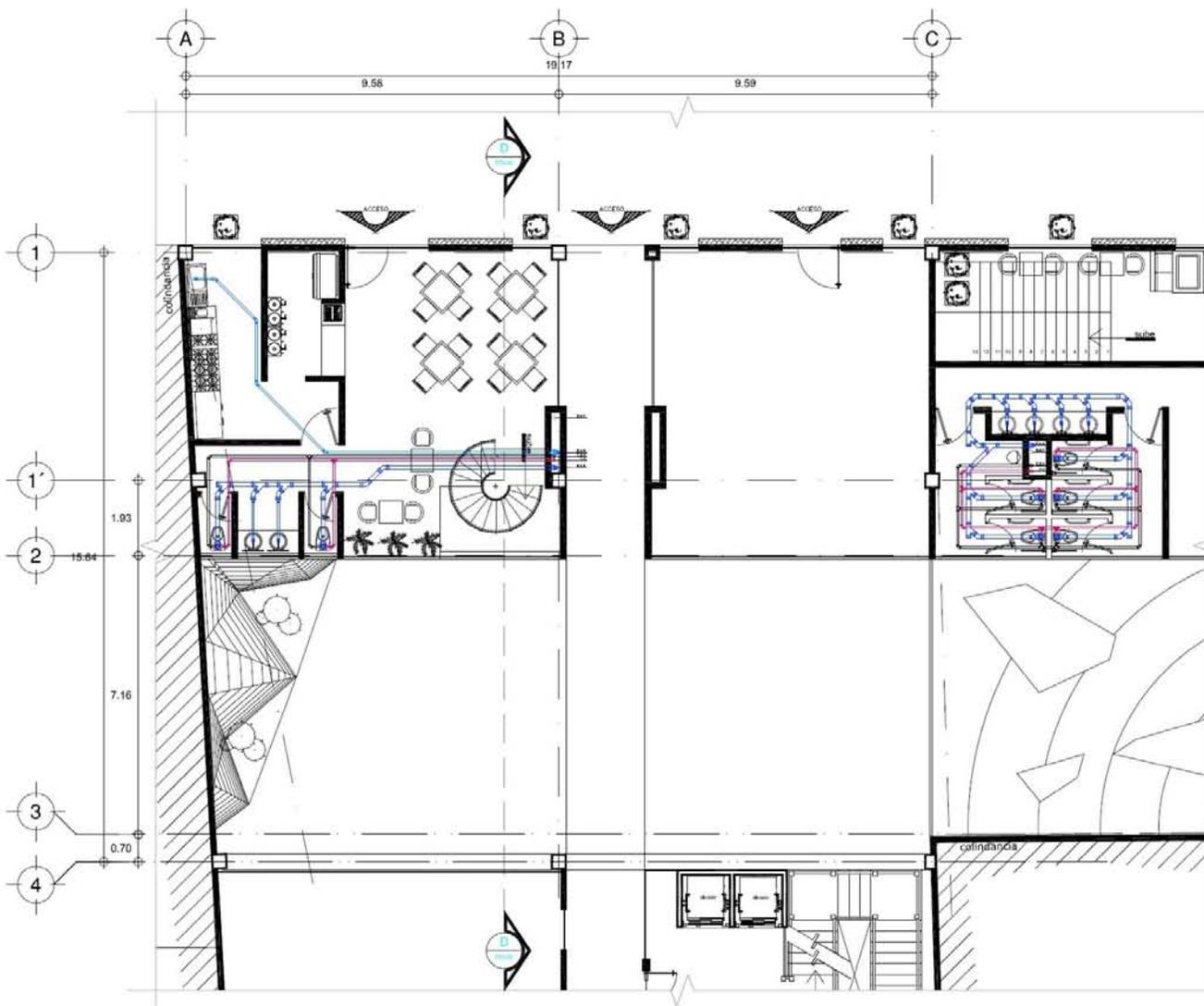
NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALUMNO JULIO CÉSAR DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. PCOL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO EJECUTIVO			
CONTENIDO: PLANTA 3RD NIVEL 3-8 DEPARTAMENTOS TIPO B INSTALACIONES SANITARIAS			
ESPICHO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IS	03
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS RAÚL VICENTE PÉREZ			
FECHA: ENERO DE 2013			
ACOT: MEIROS	ESCALA: 1:25		

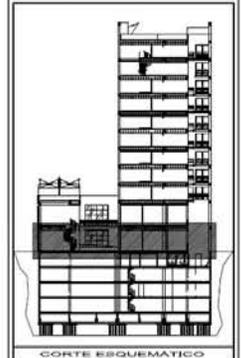
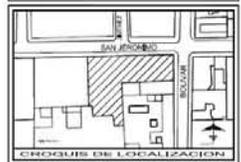


IS-03 PLANTA N-3 a N-8 (DEPA TIPO B)
 DEPARTAMENTO TIPO A

SIMBOLOGÍA SANITARIA	
B.A.P. ⊗	BAJADA DE AGUAS FLUVIALES, DIÁMETRO INDICADO.
B.A.N. ●	BAJADA DE AGUAS NEGRAS, DIÁMETRO INDICADO.
C.V. ⊗	COLUMNA DE VENTILACION, DIÁMETRO INDICADO.
C.D.V. ⊗	COLUMNA DOBLE VENTILACION, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.A.T. ⊗	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.A.T. ⊗	BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.L.L.A.T. ⊗	SUBE COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.L.L.A.T. ⊗	BAJA COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.



IS-04 PLANTA BAJA
 UBIC: Planta de Conjunto



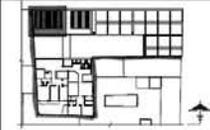
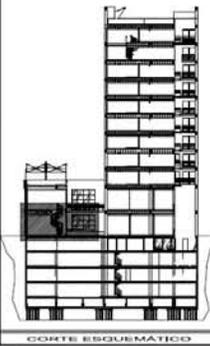
NOTAS
 CLAVE DE DETALLE
 CLAVE DE PLANO
 LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

SIMBOLOGÍA SANITARIA	
B.A.P. ⊙	BAIADA DE AGUAS PLUVIALES, DIÁMETRO INDICADO.
B.A.N. ●	BAIADA DE AGUAS NEGRAS, DIÁMETRO INDICADO.
C.V. ⊕	COLUMNA DE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO
C.D.V. ⊕	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.A.T. ⊕	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.A.T. ⊕	BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.L.L.A.T. ⊕	SUBE COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.L.L.A.T. ⊕	BAJA COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.

ALUMNO			
JULIO CÉSAR DÍAZ DÍAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 y No. 10 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTEMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA: PROYECTO ESTRUCTURAL			
CONTENIDO: PLANTA BAJA, ÁREA RESTAURANTE Y CAFETERIA, INSTALACIONES SANITARIAS			
EDIFICIO	SECCIÓN	PARTIDA	OPRESECUITO
-	-	IS	04
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS			
PROF. ENERO DE 2013 DIBUJO: Julio César D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:25		



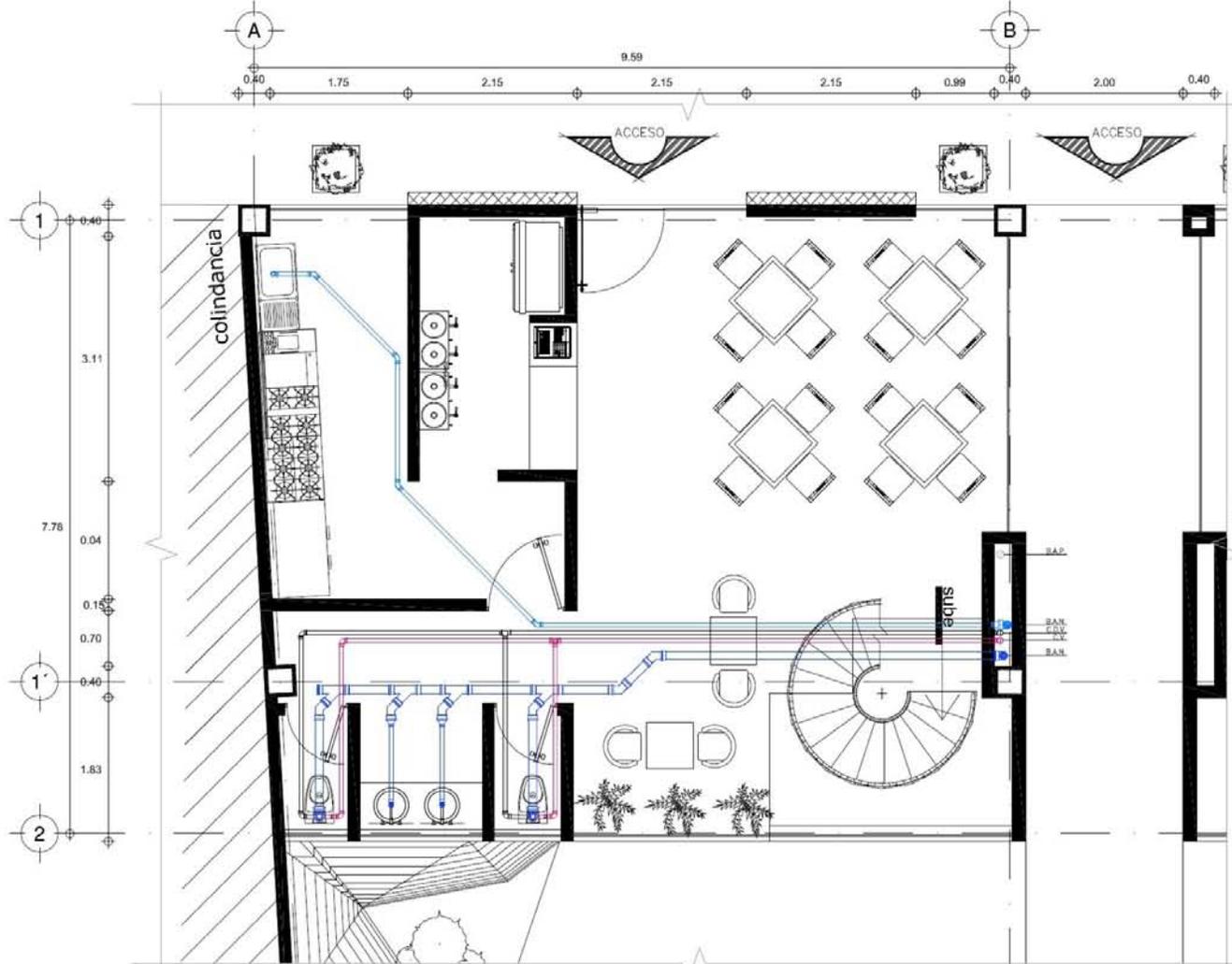
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

CLAVE DE DETALLE
CLAVE DE PLANO
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

ALBERO			
JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y Hn. "COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAHUTLÉMOC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA PROYECTO E DISEÑO			
CONTENIDO PLANTA BAJA CAFETERIA INSTALACIONES SANITARIAS			
EDIFICIO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
		IS	05
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS ING. JERÓNIMO TORRES			
FECHA: ENERO DE 2013 DISEÑO: Julio César D.			
ACOT.: METROS ESCALA: 1:25			

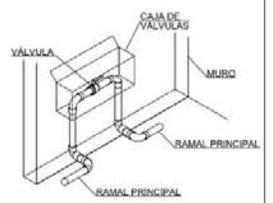


IS-05 PLANTA BAJA (CAFETERIA)
DEPARTAMENTO TIPO A

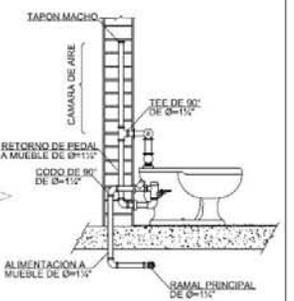
SIMBOLOGIA SANITARIA	
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS FLUVIALES, DIÁMETRO INDICADO.
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS, DIÁMETRO INDICADO.

C.V.	COLUMNA DE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO.
C.D.V.	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.A.T.	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.

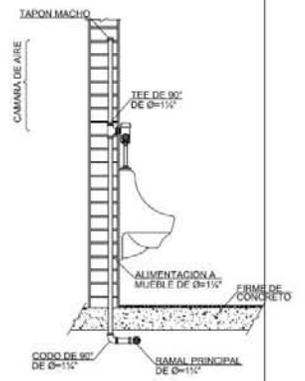
S.C.L.L.A.T.	SUBE COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.L.L.A.T.	BAJA COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.



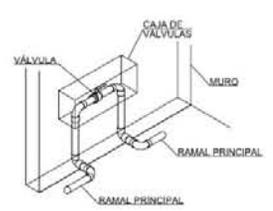
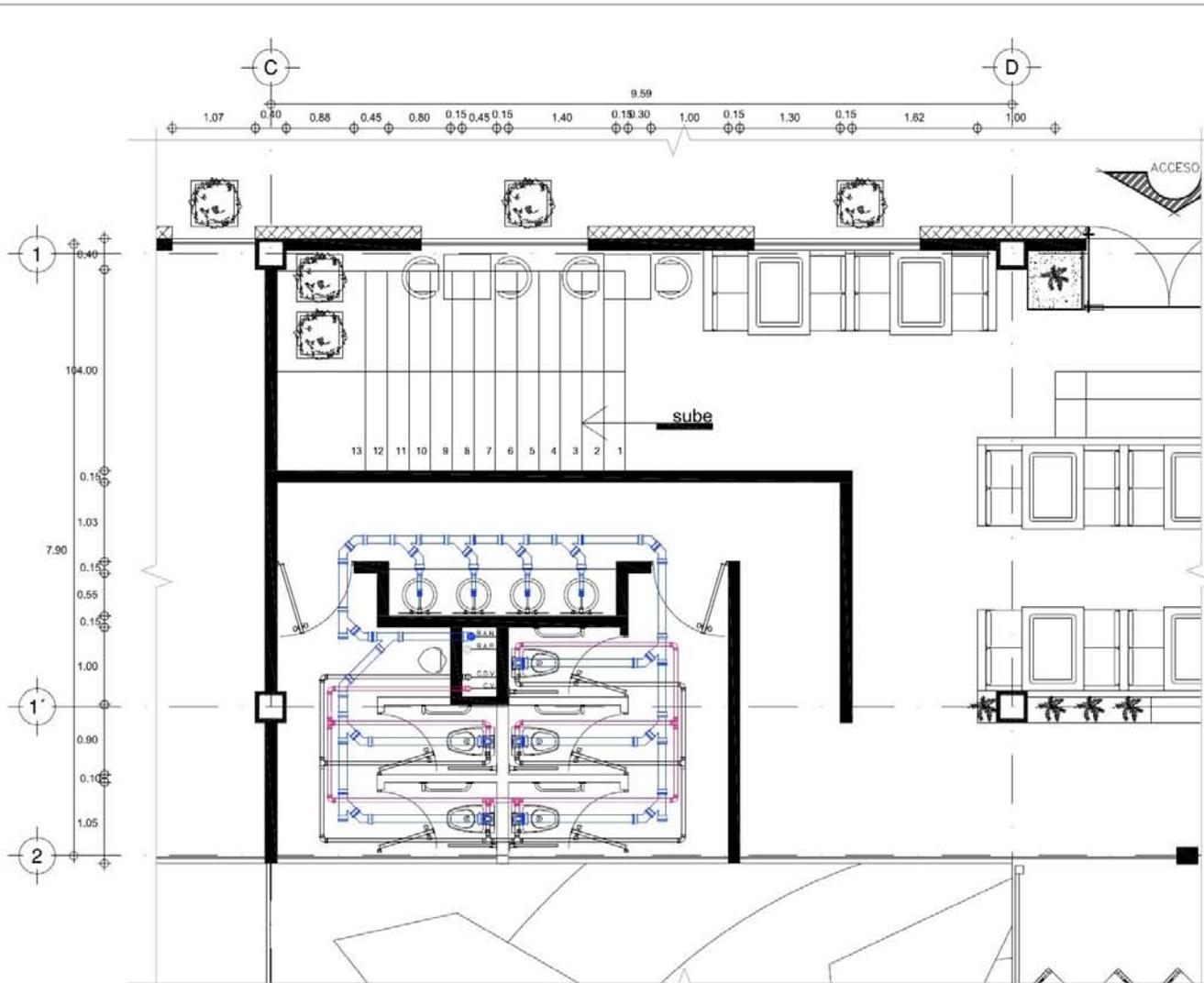
1 DETALLE VÁLVULA



2 DETALLE DE W.C.



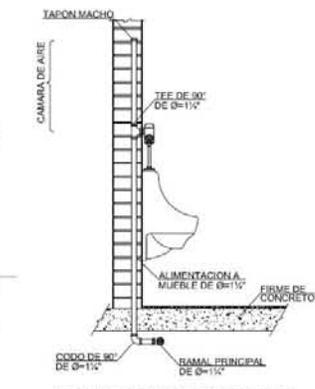
3 DETALLE DE MINGITORIO



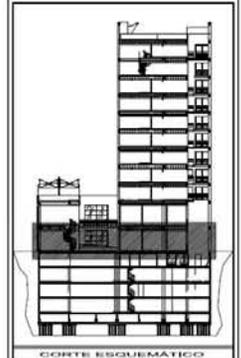
1 DETALLE VÁLVULA



2 DETALLE DE W.C.



3 DETALLE DE MINGITORIO



NOTAS
 ○ CLAVE DE DETALLE
 ○ CLAVE DE PLANO
 - LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS
 - LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO

AUTOR JULIO CESAR DIAZ DIAZ			
PROYECTO: TORRE SAN JERÓNIMO			
UBICACIÓN: AV. SAN JERÓNIMO No. 3 Y No. 9 COL. CENTRO DELEGACIÓN CUAUHTEMÓC, MÉXICO D.F.			
PARTIDA		PROYECTO EJECUTIVO	
CONTENIDO: PLANTA BAJA RESTAURANTE INSTALACIONES SANITARIAS			
CODIGO	SECCION	PARTIDA	CONSECUTIVO
-	-	IS	06
COORDINADOR DE SEMINARIO DE TESIS ANDY GONZALEZ FLORES			
FECHA: ENERO DE 2013 AUTOR: Julio César D.			
ACOT: METROS	ESCALA: 1:25		

IS-06 PLANTA BAJA (RESTAURANTE)
 DEPARTAMENTO TIPO A

SIMBOLOGIA SANITARIA

B.A.P. ○	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES, DIÁMETRO INDICADO.
B.A.N. ●	BAJADA DE AGUAS NEGRAS, DIÁMETRO INDICADO.

C.V. ○	COLUMNA DE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO
C.D.V. ○	COLUMNA DOBLE VENTILACIÓN, DIÁMETRO INDICADO.
S.C.A.T. ○	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.

S.C.LL.A.T. ○	SUBE COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.
B.C.LL.A.T. ○	BAJA COLUMNA DE LLENADO DE AGUA TRATADA, DIÁMETRO INDICADO.



7. PRESUPUESTO

PRESUPUESTO DE OBRA

Proyecto EDIFICIO SAN JERÓNIMO VIZCAÍNAS
Ubicación Av. San Jerónimo # 3 y # 9, Col. Centro ,Del. Cuahutemoc, Distrito Federal. Mexico

Clave	Descripción	Total	%	
SJ-01	ESTRUCTURA METALICA Se considera todo elemento que funcione como estructura que este hecho con perfiles metalicos, traves, columnas, entrepisos.	\$425,410.73	13.36%	
SJ-02	OBRA CIVIL Se considera los trabajos de elaboraci3n de muros, dalas, losas de concreto, terminados, cerramientos, trabajos de mamposteria en general.	\$758,863.24	23.82%	
SJ-03	INSTALACION ELÉCTRICA Comprende el suministro y colocaci3n de canalizaciones y cableados necesarios para la iluminaci3n y funcionamiento de equipos. Cantidades segun proyecto.	\$246,274.00	7.73%	
SJ-04	INSTALACION HIDROSANITARIA Se considera el suministro y colocaci3n de tuberias y conexiones, para baos, cocinas y equipamiento relacionados con el suministro y desalojo de agua de la construcci3n. Cantidades segun proyecto.	\$60,085.86	1.89%	
SJ-05	AUTOMATIZACION Incluye suministro y colocaci3n de sistemas de apertura automática en portones de acceso principal.	\$25,654.66	0.81%	
SJ-06	INSTALACION DE VOZ Y DATOS Comprende el suministro y colocaci3n de canalizaciones y cableados necesarios para el servicio de telefonía y transmisi3n de datos. Cantidades segun proyecto.	\$7,600.00	0.24%	
SJ-07	HERRERIA Considera la fabricaci3n y colocaci3n de portones, puertas, barandales, escaleras, bastidores de PTR y tapas de registros segun lo especificado.	\$189,220.00	5.94%	
SJ-08	YESO, TABLAROCA Y PINTURA Incluye suministro y colocaci3n de plafones, muros, acabado de yeso y pintura, en áreas que así lo especificquen y requieran.	\$392,220.45	12.31%	
SJ-09	CARPINTERIA Se consideran suministro y colocaci3n de puertas, muebles, divisiones, muebles de baio y muebles de servicio.	\$241,740.00	7.59%	
SJ-10	ALUMINIO Y VIDRIO Contempla fabricaci3n e instalaci3n de cancelería de fachada, cancelas templados de baio, barandal y lunas. Considerando todos sus herrajes.	\$163,756.00	5.14%	
SJ-11	ACABADOS Contempla suministro y colocaci3n de Mármoles, Losetas y Porcelanatos, Duela laminada y otros. Segun lo especificado en el proyecto.	\$306,592.24	9.63%	
SJ-12	MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO Se contempla el suministro de muebles y accesorios de baio, segun diseos especificados en proyecto. La marca puede variar debido a las existencias en el mercado al momento de la compra.	\$77,716.32	2.44%	
SJ-13	COCINA Incluye el suministro y colocaci3n de cocina nueva equipada, segun especificaciones de departamento muestra.	\$234,866.38	7.37%	
SJ-14	LAMPARAS Y ACCESORIOS ELECTRICOS Comprende el suministro y colocaci3n de lámparas y accesorios eléctricos. Especificaci3n segun casa muestra.	\$18,684.72	0.59%	
SJ-15	LIMPIEZAS, ACARREOS Y CASCAJOS Se consideran trabajos necesarios para mantener la limpieza y orden en el proceso de la obra, así como para el término y entrega de la misma. Incluye material, mano de obra, equipo y herramienta.	\$36,500.00	1.15%	
		COSTO DIRECTO	\$3,185,184.59	100.00%
		IVA 16%	\$509,629.53	
		TOTAL	\$3,694,814.12	

PRESUPUESTO DE OBRA

Proyecto EDIFICIO SAN JERÓNIMO VIZCAÍNAS

Ubicación Av. San Jerónimo # 3 y # 9, Col. Centro ,Del. Cuahutemoc, Distrito Federal. Mexico

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
SJ-01 ESTRUCTURA METALICA					
Estructura de acero Planta Tipo					
01-001	PERFILES ESTRUCTURALES PARA ESTRUCTURA METALICA SEGUN PROYECTO. INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HABILITADO, COLOCACION, SOLDADURA, ESMERILADO, NIVELADO, HERRAJES, GASTOS DE TALLER, PRIMER ANTICORROSIVO, ANDAMIOS, ELEVACION A CUALQUIER NIVEL	KG	6,982.40	\$36.72	\$ 256,393.73
01-002	SUMINISTRO Y COLOCACION DE LAMINA LOSACERO GALVANIZADA SECCION 4 O DECK 25 CALIBRE 22 . CONSIDERANDO COLOCACION DE CONECTOR DE 4"x 1/4" EN CADA VALLE. INCLUYE: CIMBRA COMUN, MATERIAL, MANO DE OBRA, MAQUINARIA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ACARREOS Y ELEVACION.	M2	248.58	\$679.93	\$ 169,017.00
TOTAL					\$ 425,410.73

SJ-02 OBRA CIVIL					
Estructura de concreto planta tipo					
02-001	ACERO DE REFUERZO ASTM-A 615 GRADO 60 VAR. CON UN FY = 4200 KG/CM² EN LOSA DE CIMENTACION INCLUYE: HABILITADO, TRAZO, CORTES, ARMADO, DESPERDICIOS, GANCHOS, TRASLAPES, SILLETAS, FLETES, ACARREOS, ALAMBRE RECOCIDO NO. 18, SILLETAS PARA ACERO (POLLOS), CERTIFICADOS DE CALIDAD DEL ACERO, LIMPIEZA DURANTE Y AL FINAL DE LA ACTIVIDAD, HERRAMIENTA, EQUIPO DE CORTE, MANO DE OBRA.				
02-002	ACERO DE REFUERZO # 3 (3/8")	KG	89.50	\$22.88	\$ 2,047.76
02-003	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CIMBRA DE CONTACTO, CON ALTURA VARIABLE DE 0.0 M HASTA 1.00 M DEL NIVEL DE DESPLANTE. EN CASO DE USAR HOJA DE TRIPLAY DEBERA SER MINIMO DE 19 MM DE ESPESOR, INCLUYE: ANDAMIOS, CORTES, DESPERDICIOS, USOS, TROQUELADO, MOÑOS, HABILITADO, DESMOLDANTE BASE AGUA, ARMADO, NIVELADO, PLOMEADO, CHAFLANES, DESCIMBRADO, LIMPIEZA DURANTE Y AL FINAL DE LA ACTIVIDAD, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA.	M2	220.20	\$183.27	\$ 40,356.05
02-004	SUMINISTRO Y COLADO DE CONCRETO PREMEZCLADO ESTRUCTURAL CLASE 1 RESISTENCIA NORMAL, VACIADO CON BOMBA, F'c=200 KG/CM2, REVENIMIENTO DE 14, AGREGADO MÁXIMO 3/4" CAPA DE COMPRESION DE A UNA ALTURA MAYOR A 3.00 M, F'c = 200 KG/CM², INCLUYE: SUMINISTRO DE TODOS LOS MATERIALES, CEMENTO TIPO CPP O CPC (RESISTENTE A LOS ALKALIS) 30-R O 40-R, O COMO INDICADO EN PROYECTO, ACARREOS, FABRICACION, BOMBEO, VIBRADO, CURADO, DESPERDICIO, MUESTREO Y RESULTADOS, CERTIFICADOS DE CALIDAD DEL CONCRETO, LIMPIEZA DURANTE Y AL FINAL DE LA ACTIVIDAD, HERRAMIENTA, EQUIPO, MANO DE OBRA.	M3	45.85	\$1,786.88	\$ 81,928.45
Albañileria planta tipo					
02-005	CONSTRUCCION DE MUROS EN PLANTA PRIMER NIVEL A BASE DE BLOCK TIPO LIGERO SECCION 12 X 20 X 40 CM A UNA ALTURA NO MAYOR A 3.50 MTS; ASENTADO CON CEMENTO-ARENA 1:4 INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, REFUERZO CON CASTILLO, EQUIPO MENOR, LIMPIEZA, ACARREOS, ANDAMIOS DE PATENTE.	M2	985.00	\$358.99	\$ 353,605.15
02-006	CONSTRUCCION DE DALA DE CERRAMIENTO EN MUROS A BASE DE 4 VRS. # 3 EST. # 2 @ 30 CM, CONCRETO F'c=150 KG/CM2; INCLUYE: CIMBRA A DOS CARAS, MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, LIMPIEZA AL FINAL DE LOS TRABAJOS.	ML	125.80	\$358.22	\$ 45,064.08
02-007	CADENA DE 20X35 CM. DE CONCRETO HECHO EN OBRA DE F'c=200 KG/CM2, ACABADO COMUN, ARMADA CON 4 VARILLAS DE 3/8" Y ESTRIBOS DEL NO.2 A CADA 20 CM., INCLUYE: MATERIALES, ACARREOS, CORTES, DESPERDICIOS, TRASLAPES, AMARRES, CIMBRADO, COLDADO, DESCIMBRADO, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	ML	153.40	\$230.97	\$ 35,430.80
02-008	CASTILLO AHOGADO DE 15X15 CM. DE CONCRETO HECHO EN OBRA DE F'c=150 KG/CM2, CON UNA VARILLA DE 3/8", INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	ML	140.60	\$243.25	\$ 34,200.95
02-009	APLANADO ACABADO FINO DE 2.5 CM DE ESPESOR SOBRE MUROS, CON MEZCLA CEMENTO ARENA EN PROPORCION DE 1:4, INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, ACARREOS, ANDAMIOS, LIMPIEZA, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	M2	985.00	\$150.00	\$ 147,750.00
02-010	BOQUILLA DE APLANADO ACABADO FINO, CON MEZCLA MORTERO ARENA EN PROPORCION DE 2:7, INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, ACARREOS, ANDAMIOS, LIMPIEZA, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	ML	330.00	\$56.00	\$ 18,480.00
TOTAL					\$ 758,863.24

SJ-03 INSTALACION ELÉCTRICA					
03-001	SUMINISTRO E INSTALACION DE ACOMETIDA PARA CFE INCLUYE: TRAZOS, CORTES, PERFORACIONES, SOPORTERIA, MUFA PARA CFE, GABINETE DE ACOMETIDA, CONEXIONES, ACARREOS, HERRAMIENTA.	lote	1.00	\$11,240.00	\$ 11,240.00
03-002	SUMINISTRO E INSTALACION DE CONCENTRACION DE ENERGIA EN BAJA TENSION INCLUYE: TRAZOS, CORTES, PERFORACIONES, FONDO DE MADERA PARA FIJACION, BASE CUADRADA 5 TERMINALES PARA MEDIDOR BIFASICO 220/127V., INTERRUPTOR DE SEGURIDAD 2 POLOS 60A., CONECTORES, COPLES, DUCTO CUADRADO 10CM. X 10CM. ACARREOS, HERRAMIENTA.	lote	1.00	\$18,300.00	\$ 18,300.00
03-003	SUMINISTRO E INSTALACION DE BASE PARA MEDIDOR DE 5 TERMINALES, INCLUYE: TUBO 32 MM, MUFA, ABRAZADERAS OMEGA, TAQUETES, TORNILLOS Y CABLE IUSA # 6 COMO RECEPTOR DE CFE.	pza	2.00	\$2,289.00	\$ 4,578.00
03-004	SUMINISTRO E INSTALACION DE CENTRO DE CARGA QO2 SQUARED INCLUYE: INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO COMO PRINCIPAL ASI COMO SU CONEXION.	pza	4.00	\$1,338.00	\$ 5,352.00
03-005	SUMINISTRO E INSTALACION DE CENTRO DE CARGA QO2 SQUARED SIN INTERRUPTOR PRINCIPAL, ESTOS SERAN COMO PRINCIPALES EN LOCAL SOTANO, PB Y NIVEL 1, INCLUYE SU CONEXION	pza	4.00	\$1,376.00	\$ 5,504.00
03-006	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SALIDA ELECTRICA PARA ILUMINACION, EL CONCEPTO INCLUYE, CANALIZACION CON TUBO CONDUIT, CABLEADO, CONSUMIBLES, DESPERDICIO, HERRAMIENTAS, MANO DE OBRA, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	sal	97.00	\$978.00	\$ 94,866.00
03-007	SUMINISTRO E INSTALACION DE CORTE DE APAGADOR INCLUYE: TRAZOS, CORTES, PERFORACIONES, SOPORTERIA, TUBERIA CONDUIT GALVANIZA PARED DELGADA DE 1/2", CONECTORES, COPLES, CAJA CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, CABLE THW- LS (12AWG) COLOR NEGRO- BLANCO SEGUN CORRESPONDA, CABLE DESNUDO (14AWG), CONEXIONES, ACARREOS, HERRAMIENTA.	sal	30.00	\$978.00	\$ 29,340.00
03-008	SUMINISTRO E INSTALACION DE SALIDA PARA SENSOR DE MOVIMIENTO INCLUYE: TRAZOS, CORTES, PERFORACIONES, SOPORTERIA, TUBERIA CONDUIT GALVANIZA PARED DELGADA DE 1/2", CONECTORES, COPLES, CAJA CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, CABLE THW- LS (12AWG) COLOR NEGRO- BLANCO SEGUN CORRESPONDA, CABLE DESNUDO (14AWG), CONEXIONES, ACARREOS, HERRAMIENTA.	sal	3.00	\$978.00	\$ 2,934.00
03-009	SUMINISTRO E INSTALACION DE SALIDA PARA CONTACTOS NORMALES INCLUYE: TRAZOS, CORTES, PERFORACIONES, SOPORTERIA, TUBERIA CONDUIT GALVANIZA PARED DELGADA DE 3/4", CONECTORES, COPLES, CAJA CUADRADA GALVANIZADA CON TAPA, CABLE THW- LS (10AWG) COLOR NEGRO- BLANCO SEGUN CORRESPONDA, CABLE DESNUDO (14AWG), CONEXIONES, ACARREOS, HERRAMIENTA.	sal	55.00	\$978.00	\$ 53,790.00
03-010	COLOCACION DE LUMINARIAS SEGUN MODELO SUMINISTRADOS POR EL CLIENTE. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, MATERIAL .	pza	97.00	\$210.00	\$ 20,370.00
TOTAL					\$ 246,274.00

PRESUPUESTO DE OBRA

Proyecto EDIFICIO SAN JERÓNIMO VIZCAÍNAS

Ubicación Av. San Jerónimo # 3 y # 9, Col. Centro ,Del. Cuahutemoc, Distrito Federal. Mexico

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
SJ-10 ALUMINIO Y VIDRIO					
10-001	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL TIPO EN FACHADA DE DEPARTAMENTO TIPO A DE 3.00 X 8.69 MTS. SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM. LOS TRABAJOS INCLUYEN CARRETILLAS, JALADERA EMBUTIDA, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	1.00	\$36,000.00	\$ 36,000.00
10-002	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL TIPO EN FACHADA DE DEPARTAMENTO TIPO A DE 3.00 X 1.90 MTS. SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM. LOS TRABAJOS INCLUYEN CARRETILLAS, JALADERA EMBUTIDA, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	1.00	\$13,280.00	\$ 13,280.00
10-003	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL TIPO EN FACHADA DE DEPARTAMENTO TIPO A DE 3.00 X 2.40 MTS. SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM. LOS TRABAJOS INCLUYEN CARRETILLAS, JALADERA EMBUTIDA, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	1.00	\$14,280.00	\$ 14,280.00
10-004	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL TIPO EN FACHADA DE DEPARTAMENTO TIPO B DE 3.00 X 2.60 MTS. SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM. LOS TRABAJOS INCLUYEN CARRETILLAS, JALADERA EMBUTIDA, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	2.00	\$5,250.00	\$ 10,500.00
10-005	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL TIPO DE 1.00 X 1.10 MTS. SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON VIDRIO CLARO DE 6MM. LOS TRABAJOS INCLUYEN CARRETILLAS, JALADERA EMBUTIDA, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	4.00	\$2,835.00	\$ 11,340.00
10-006	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL TIPO CON HOJA CORREDIZAS EN RECAMARAS DE 3.00 X 2.20 MTS. SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON ALUMINIO COLOR NATURAL DE 3" Y VIDRIO CLARO DE 6 Y 9MM. LOS TRABAJOS INCLUYEN CARRETILLAS, JALADERA EMBUTIDA, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	3.00	\$5,852.00	\$ 17,556.00
10-007	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL TIPO DE 1.60 X 1.00 MTS. CON HOJA ABATIBLE SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON VIDRIO CLARO DE 6MM. LOS TRABAJOS INCLUYEN CARRETILLAS, JALADERA EMBUTIDA, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	2.00	\$3,400.00	\$ 6,800.00
CANCELES DE BAÑO					
10-008	SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACIÓN DE CANCEL DE BAÑO DE 2.30 X 2.10 MTS. SEGUN DISEÑO. FABRICADO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 9MM. LOS TRABAJOS CONSISTEN EN UN FIJO DE 58 CM Y DOS ABATIBLE DE 0.85 M. INCLUYE SOPORTERÍA., INCLUYEN BISAGRAS MURO VIDRIO, CLIP CUADRADO, JALADERA TIPO BOTÓN DE ACERO INOXIDABLE, SELLO PERIMETRAL CON SILICÓN, TORNILLERÍA FLETES Y MANIOBRAS ASÍ COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA	4.00	\$13,500.00	\$ 54,000.00
TOTAL					\$ 163,756.00

SJ-11 ACABADOS

DEPARTAMENTO TIPO A

SUMINISTROS

PISOS

11-001	VESTIBULO EXTERIOR RECINTO 40 X 60	M2	20.00	\$313.00	\$ 6,260.00
11-002	VESTIBULO INTERIOR MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	17.70	\$319.00	\$ 5,646.30
11-003	COMEDOR MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	19.30	\$319.00	\$ 6,156.70
11-004	SALA MADERA DE INGENIERÍA DE 3" MOD. BRUCE	M2	8.50	\$550.32	\$ 4,677.72
11-005	COCINA MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	10.00	\$319.00	\$ 3,190.00
11-006	BAÑO MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	3.80	\$319.00	\$ 1,212.20
11-007	CTO. DE LAVADO MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	4.30	\$319.00	\$ 1,371.70
11-008	CTO. DE BLANCOS MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	3.65	\$319.00	\$ 1,164.35

PRESUPUESTO DE OBRA

Proyecto EDIFICIO SAN JERÓNIMO VIZCAÍNAS
Ubicación Av. San Jerónimo # 3 y # 9, Col. Centro ,Del. Cuahutemoc, Distrito Federal. Mexico

Table with columns: Clave, Descripción, Unidad, Cantidad, Precio U., Total. It lists construction items such as 'RECAMARA PRINCIPAL', 'BAÑO RECAMARA PRINCIPAL', 'MEDI MURO SALA', etc., with their respective quantities and prices.

PRESUPUESTO DE OBRA

Proyecto EDIFICIO SAN JERÓNIMO VIZCAÍNAS
Ubicación Av. San Jerónimo # 3 y # 9, Col. Centro ,Del. Cuahutemoc, Distrito Federal. Mexico

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
11-034	BAÑO RECAMARA PRINCIPAL PORCELANATO IMITACION MADERA ETIC PALISSANDRO 22.5 X 90 Y 15 X 90	M2	25.00	\$190.46	\$ 4,761.50
zoclos					
11-035	ZOCLO DE MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	ML	120.00	\$43.80	\$ 5,256.00
11-036	ZOCLO DE RECINTO 40 X 60	ML	32.26	\$30.00	\$ 967.73
11-037	ZOCLO DE MADERA DE INGENIERIA DE 3° MOD. BRUCE	ML	65.85	\$30.00	\$ 1,975.50
11-038	ZOCLO DE PORCELANATO TESSUTO PEARL WHITE 59X59	ML	20.00	\$35.00	\$ 700.00
DEPA. TIPO A TOTAL COLOCACIÓN					\$ 49,556.79

DEPARTAMENTO TIPO B

SUMINISTROS					
PISOS					
11-039	VESTIBULO INTERIOR MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	12.50	\$319.00	\$ 3,987.50
11-040	COMEDOR MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	8.20	\$319.00	\$ 2,615.80
11-041	SALA MADERA DE INGENIERIA DE 3° MOD. BRUCE	M2	15.10	\$550.32	\$ 8,309.83
11-042	COCINA MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	7.95	\$319.00	\$ 2,536.05
11-043	BAÑO MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	3.50	\$319.00	\$ 1,116.50
11-044	CTO. DE LAVADO MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	3.90	\$319.00	\$ 1,244.10
11-045	RECAMARA PRINCIPAL MADERA DE INGENIERIA DE 3° MOD. BRUCE	M2	13.50	\$550.32	\$ 7,429.32
11-046	BAÑO RECAMARA PRINCIPAL PORCELANATO TESSUTO RECTIFICADO PEARL WHITE 59 X 59	M2	3.50	\$269.00	\$ 941.50
11-047	RECAMARA 2 MADERA DE INGENIERIA DE 3° MOD. BRUCE	M2	13.20	\$550.32	\$ 7,264.22
MUROS					
11-048	MEDIO MURO SALA PORCELANATO KOLORKER 29.5X59.5 PIZARRA PLATA	M2	10.50	\$595.58	\$ 6,253.59
11-049	BAÑO PORCELANATO IMITACION MADERA ETIC PALISSANDRO 22.5 X 90 Y 15 X 90	M2	22.80	\$669.00	\$ 15,253.20
11-050	BAÑO RECAMARA PRINCIPAL PORCELANATO IMITACION MADERA ETIC PALISSANDRO 22.5 X 90 Y 15 X 90	M2	30.00	\$669.00	\$ 20,070.00
ZOCLOS					
11-051	ZOCLO DE MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	ML	110.00	\$79.75	\$ 8,772.50
11-052	ZOCLO DE RECINTO 40 X 60	ML	10.00	\$78.25	\$ 782.50
11-053	ZOCLO DE MADERA DE INGENIERIA DE 3° MOD. BRUCE	ML	70.00	\$137.58	\$ 9,630.60
11-054	ZOCLO DE PORCELANATO TESSUTO PEARL WHITE 59X59	ML	25.99	\$44.83	\$ 1,165.22
DEPA. TIPO B TOTAL SUMINISTRO					\$ 97,372.43

COLOCACIÓN					
PISOS					
11-055	VESTIBULO INTERIOR MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	12.50	\$241.34	\$ 3,016.75
11-056	COMEDOR MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	8.20	\$241.34	\$ 1,978.99

PRESUPUESTO DE OBRA

Proyecto EDIFICIO SAN JERÓNIMO VIZCAÍNAS

Ubicación Av. San Jerónimo # 3 y # 9, Col. Centro ,Del. Cuahutemoc, Distrito Federal. Mexico

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
11-057	SALA MADERA DE INGENIERÍA DE 3° MOD. BRUCE	M2	15.10	\$170.96	\$ 2,581.50
11-058	COCINA MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	7.95	\$241.34	\$ 1,918.65
11-059	BAÑO MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	3.50	\$241.34	\$ 844.69
11-060	CTO. DE LAVADO MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	M2	3.90	\$241.34	\$ 941.23
11-061	RECAMARA PRINCIPAL MADERA DE INGENIERÍA DE 3° MOD. BRUCE	M2	13.50	\$170.96	\$ 2,307.96
11-062	BAÑO RECAMARA PRINCIPAL PORCELANATO TESSUTO RECTIFICADO PEARL WHITE 59 X 59	M2	3.50	\$241.34	\$ 844.69
11-063	RECAMARA 2 MADERA DE INGENIERÍA DE 3° MOD. BRUCE	M2	13.20	\$170.96	\$ 2,256.67
MUROS					
11-064	MEDIO MURO SALA PORCELANATO KOLORKER 29.5X59.5 PIZARRA PLATA	M2	10.50	\$169.48	\$ 1,779.54
11-065	BAÑO PORCELANATO IMITACIÓN MADERA ETIC PALISSANDRO 22.5 X 90 Y 15 X 90	M2	22.80	\$190.46	\$ 4,342.49
11-066	BAÑO RECAMARA PRINCIPAL PORCELANATO IMITACIÓN MADERA ETIC PALISSANDRO 22.5 X 90 Y 15 X 90	M2	30.00	\$190.46	\$ 5,713.80
ZOCLOS					
11-067	ZOCLO DE MARMOL TRAVERTINO VERACRUZ LARGOS LIBRES	ML	110.00	\$43.80	\$ 4,818.00
11-068	ZOCLO DE RECINTO 40 X 60	ML	10.00	\$30.00	\$ 300.00
11-069	ZOCLO DE MADERA DE INGENIERIA DE 3° MOD. BRUCE	ML	70.00	\$30.00	\$ 2,100.00
11-070	ZOCLO DE PORCELANATO TESSUTO PEARL WHITE 59X59	ML	25.99	\$35.00	\$ 909.65
DEPA. TIPO B TOTAL COLOCACIÓN					\$ 36,654.60

TOTAL \$ 306,592.24

SJ-12 MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO

SUMINISTRO					
12-001	SUMINISTRO DE WC MCA. CASTEL MOD. CUADRATO	PZA	4.00	\$2,200.00	\$ 8,800.00
12-002	SUMINISTRO Y COLOCACION DE LLAVE ANGULAR MARCA COFLEX O SIMILAR EN CALIDAD Y PRECIO PARA WC. EL CONCEPTO INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA , HERRAMIENTA Y EQUIPO.	pza	4.00	\$38.30	\$ 153.20
12-003	SUMINISTRO Y COLOCACION DE MANGUERA COFLEX PARA WC . EL CONCEPTO INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA , HERRAMIENTA Y EQUIPO.	pza	4.00	\$41.00	\$ 164.00
12-004	SUMINISTRO DE MUEBLE PARA BAÑO DE .60 X 0.90 X .70 M, LAVABO Y CUBIERTA DE RESINA , SOPORTE MDF, ESPEJO .	PZA	4.00	\$12,823.80	\$ 51,295.20
12-005	SUMINISTRO DE MONOMANDO PARA LAVABO MCA. CASTEL DAMASCO MOD. 3212 C	PZA	4.00	\$291.63	\$ 1,166.52
12-006	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CESPOL PARA LAVABO MARCA URREA ECO 207. EL CONCEPTO INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DE AREA DE TRABAJO ASI COMO TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	pza	4.00	\$499.73	\$ 1,998.92
12-007	SUMINISTRO Y COLOCACION DE LLAVE ANGULAR MARCA COFLEX O SIMILAR EN CALIDAD Y PRECIO PARA LAVABO. EL CONCEPTO INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA , HERRAMIENTA Y EQUIPO.	pza	8.00	\$38.30	\$ 306.40
12-008	SUMINISTRO Y COLOCACION DE MANGUERA COFLEX PARA LAVABO . EL CONCEPTO INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA , HERRAMIENTA Y EQUIPO.	pza	8.00	\$41.00	\$ 328.00
12-009	SUMINISTRO DE PORTARROLLO GAMMA CROMO MCA. CASTEL MOD. 0204	PZA	4.00	\$291.63	\$ 1,166.52
12-010	SUMINISTRO DE PERCHA GAMMA CROMO MCA. CASTEL MOD. 0204	PZA	4.00	\$158.81	\$ 635.24
12-011	SUMINISTRO DE TOALLERO ANILLO GAMMA CROMO MCA CASTEL	PZA	4.00	\$269.98	\$ 1,079.92
12-012	SUMINISTRO DE CONTRA POP-UP CON REBOSADERO MCA. CASTEL MOD. 90 054.	PZA	4.00	\$114.96	\$ 459.84
TOTAL SUMINISTRO					\$67,553.76
COLOCACIÓN					
12-013	COLOCACION DE WC MCA. GIRECO MOD. CUADRATO INCLUYE: JUNTA DE CERA, TAQUETES DE PLOMO, PIJAS CADMINIZADAS, MANGUERA Y LLAVE DE CONTROL ANGULAR, ACARREO HASTA EL SITIO DE SU UTILIZACIÓN, INSTALACIÓN, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	PZA	4.00	\$350.00	\$ 1,400.00

PRESUPUESTO DE OBRA

Proyecto EDIFICIO SAN JERÓNIMO VIZCAÍNAS

Ubicación Av. San Jerónimo # 3 y # 9, Col. Centro ,Del. Cuahutemoc, Distrito Federal. Mexico

Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio U.	Total
SJ-14 LAMPARAS Y ACCESORIOS ELECTRICOS					
14-001	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE SENSOR DE MOVIMIENTO POR DEFINIR	PZA	3.00	\$300.00	\$ 900.00
14-002	SUMINISTRO DE LÁMPARA PAR 20. MODELO ECONÓMICO, DE 50W, COLOR BLANCO. DE EMPOTRAR PARA PLAFON , INCLUYE FOCO.	PZA	58.00	\$180.00	\$ 10,440.00
14-003	SUMINISTRO DE SPOT DIRIGIBLE MCA. TECNOLITE MOD. 241YO330/B	PZA	6.00	\$44.48	\$ 266.88
14-004	SUMINISTRO DE LÁMPARA ARBOTANTE PARA INTERIORES DIRIGIBLE A RIEL MOD. CILINDRO 02-901-231 MCA.MAGG, COLOR BLANCO. INCLUYE FOCO.	PZA	4.00	\$384.00	\$ 1,536.00
14-005	SUMINISTRO DE LÁMPARA ARBOTANTE PARA EXTERIORES MCA. TECNOLITE MOD. TURIN DE 40 WATTS , COLOR BLANCO. INCLUYE FOCO.	PZA	8.00	\$333.98	\$ 2,671.84
14-006	SUMINISTRO DE LÁMPARA PARA EMPOTRAR EN REGADERA MCA. TECNOLITE MOD. Y0-101/B	PZA	4.00	\$87.50	\$ 350.00
14-007	SUMINISTRO DE LÁMPARA SPOT LED MCA. TECNOLITE MOD. Y0-101/B	PZA	14.00	\$180.00	\$ 2,520.00
TOTAL					\$ 18,684.72
SJ-15 LIMPIEZAS, ACARREOS Y CASCAJOS					
15-001	LIMPIEZA FINA REALIZADA POR UNA SOLA PERSONA DURANTE EL PROCESO DE OBRA,DEJANDO ÁREAS LIBRES PARA REALIZAR TRABAJOS SUBSECUENTES. INCLUYE MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	LOTE	1.00	\$1,250.00	\$ 1,250.00
15-002	LIMPIEZA GRUESA REALIZADA POR UNA SOLA PERSONA DURANTE EL PROCESO DE OBRA,DEJANDO ÁREAS LIBRES PARA REALIZAR TRABAJOS SUBSECUENTES. INCLUYE MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	LOTE	1.00	\$1,500.00	\$ 1,500.00
15-003	ACARREO EN CAMIÓN VIAJE DE 6 M3 DE MATERIAL PRODUCTO DE LA DEMOLICIÓN, CON CARGA MANUAL, INCLUYE: MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	VIAJE	25.00	\$1,350.00	\$ 33,750.00

Con este presupuesto ahora sabemos que la planta tipo tiene un costo directo de \$3,185,184.59 mas IVA, eso significa que cada departamento tendria un costo aproximado de \$1,810,000.00 para el departamento tipo A y \$1,410,000.00 para el departamento tipo B,

Teniendo en cuenta el costo por nivel y que contamos con 11 niveles, esto significa que :

$$\$3,223,184.13 \times 11 \text{ niveles} = \$35,455,025.43 + \text{IVA}$$

Ese seria el costo unicamente del edificio habitacional unicamente, sin incluir la cimentación y el area de estacionamientos.



8. CONCLUSIONES

8. CONCLUSIONES

El centro histórico es una zona de gran importancia y valor cultural, rodeada de los centros económicos, turísticos, sociales, que tienen mayor afluencia, sin menospreciar el gran patrimonio histórico que está latente en sus calles y la gran variedad de servicios que podemos encontrar.

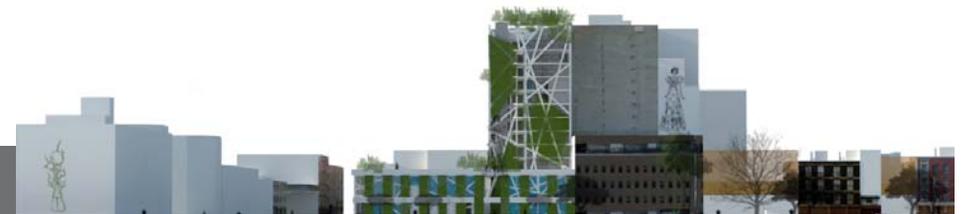
Intervenir en un lugar como el Centro Histórico, es un gran desafío, ya que en el momento que se desea realizar un cambio arquitectónicamente innovador tendríamos que tomar en cuenta como podría contrastar con una arquitectura antigua propia de esta zona.

Los espacios públicos han tomado una gran importancia y valor para las personas ya que son espacios habitables compartidos en una ciudad. En nuestros estudios como arquitectos, hemos aprendido que las ciudades museo no son una buena estrategia para los centros históricos de las ciudades, pues bien tienen una falta de sentido y muy rara ocasión pueden ser habitadas, solo serían lugares inactivos, por otra parte si se insertara un lugar en este

entorno donde se llevara a cabo las actividades cotidianas dentro de los centros históricos, conjuntamente con una cultura de cuidado y valorización del patrimonio que cuenta la historia de nuestro país sería el resultado más efectivo para este tipo de sitios.

Las problemáticas seguirán existiendo o se irán modificando, sin embargo nuestra responsabilidad como profesionistas es encontrar la mejor resolución por medio de un plan maestro vanguardista que logre mejorar la calidad de vida, sin dejar a un lado el respeto que nuestra historia, grabada en los muros de nuestra ciudad, se merece.

En conclusión, el proyecto arquitectónico da solución a las circunstancias que influyeron directamente en el procedimiento creativo, dando como resultado un proyecto perfeccionado, tomando en cuenta no solo la apariencia del edificio, también se contempló el entorno inmediato del lugar, destacando componentes de los



edificios cercanos, para lograr una armonía con el espacio, pero dando lugar a una forma original de interpretar la zona.

Por último, me gustaría resaltar la posición del proyecto como ejercicio práctico para el desarrollo de una idea que se inicia desde los conceptos más básicos de lo que comprendo por arquitectura. Este edificio entonces está compuesto por una serie de aciertos y errores que demuestran y ponen a prueba mis habilidades y conocimiento adquiridos en mi formación como arquitecto y demuestra así mi experiencia durante los últimos años de estudio para adquirir el título de Arquitecto.

Esta tesis muestra mi capacidad creativa y por otra parte cuento con el aprendizaje para desenvolverme y crecer como un profesional, con capacidad de enfrentar la problemática real, no obstante queda en cielos adquiridas en el transcurso de este ejercicio y también continuar aprendiendo y desarrollando diferentes experiencias que me ayuden a desarrollarme como profesional, tomando en cuenta siempre ser constante, responsable y ejerciendo de manera ética y profesional para lograr una superación tanto personal como profesional.



9. BIBLIOGRAFÍAS

1. BIBLIOGRAFÍA INFORMÁTICA DEL SITIO

- * ARCHIVO de la Coordinación de Monumentos Históricos. INAH.
c/ Correo Mayor 11, Centro, México D.F.
- * FOTOTECA "Constantino Reyes-Valerio". Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. INAH
c/ Correo Mayor 11, Centro, México D.F.

2. BIBLIOGRAFÍA

- * Arq. Alan Enríquez Arias. Tesis Arquitectura, Tesis para la obtención del título de arquitecto.
- * Arq. Lucia Sariñana, Tesis para la obtención del título de arquitecto.
- * ARQUEOLOGÍA Mexicana. "Tenochtitlan". México D.F. Vol. I- Núm.. 4. Octubre - Noviembre 1993
- * ARQUEOLOGÍA Mexicana. "Lagos del Valle de México". Vol. XII- Núm.. 68. Julio - Agosto 2004
- * AGUIRRE. C. "El Centro, un espacio para Todos" En BARROS. Cristina. "El Centro Histórico ayer , hoy y mañana". INAH. Departamento del Distrito Federal. México D.F. 1997 pp. 129-134
- * BARROS. Cristina. "El Centro Histórico ayer, hoy y mañana". INAH Departamento del Distrito federal. México D.F. 1997 227p
Clasificación F1386.4 C43 C45. Disponible en : IIE IHH
- * CHAFÓN Olmos. Carlos (Coord.) "Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicano. El Periodo Virreinal" UNAM - Facultad de Arquitectura. Fondo de Cultura Económica. México D.F. 1998 V2. T2 pp. 351 - 361
Clasificación NA753 H573- Disponible en FA, FA-CIEP
- * CRUICKSHANK Gracia Gerardo. "Proyecto Lago de Texcoco: rescate hidroecológico" Comisión Nacional del Agua. México D.F. 1998 137p
- * DIAZ del Castillo, Bernal "Del grande y solemne recibimiento que nos hizo el Gran Moctezuma en la Entrada de la Gran Ciudad de México" en su "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España". Editorial Porrúa. México D.F. 1995 pp160-162
- * GANTE, Pablo C. de. "La Arquitectura de México en el siglo XVI" Editorial Porrúa. México D.F. 1954 32Bp
Clasificación NA753 H573 - Disponibles en: FA-CIEP. IHH
- * GÁRATE Arriola, Justo. TELLECHEA Idigoras, José Ignacio. "El Colegio de las Vizcainas de México y el Real Seminario de Vergara" Eusko Jaurlanza. Gobierno Vazco. Vitoria- Gasteiz. 1992 159p.



Clasificación LE8. M614 G37- Disponible en; FA-CIEP. IHH

* GARRIZ, Amaya (Coord). "Los vascos en las regiones de México: siglo XVI a XX". UNAM- Instituto de investigaciones Históricas Eusko Jaurlanza. Gobierno Vasco-Departamento de Cultura. Instituto Vazco Mexicano de Desarrollo. México 1996. 5V
Clasificación F1392.V37 V37 - Disponible en : BC, IIE, IHH

HERRASTI Aguirre, María Luisa. ZAMUDIO Castro, Imelda. "Una mirada por el Barrio de las Vizcaínas". Centro de la vivienda y estudios Urbanos. UAM Unidad Xochimilco. México D.F. 1999

HERRERA Moreno, Ethel. MARTINEZ, Ita. "500 Planos de la ciudad de México: 1325-1933"Secretaria de Asentamientos Humanos y Obras Publicas. México. 1992 376p.
Clasificación: G1549-M6 H47 - Disponible en; FA. FA-CIEP

INAH. "Catalogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles; Centro Histórico, Perímetro A" INAH - Dirección de Monumentos Históricos de México. 1988 t1. pp. XXI- XXXI
Clasificación: NA5257 .M4 C36 - Disponible en : FA. FA-CIEP

KUBLER. George. "La Arquitectura Novo-hispana del siglo XVI" Biblioteca de Cooperación Universitaria. México. 1975. 229p
Clasificación: NA753 K73 - Disponible en; FA. DA-CIEP, IIE, IHH

LEGORRETA, Jorge (Coord). "La Ciudad de México a debate". UAM - Unidad Iztapalapa. Ediciones Eón. México D.F. 2008 339p.
Clasificación; F1396 C585 Disponible en; FA

"Rios, lagos y manantiales del Valle de México". UAM- Unidad Iztapalapa. Secretaria del Medio Ambiente. México D.F. 2009. 365p.
Clasificación; GB1203.2 L44 - Disponible en; BC

LOMBARDO de Ruiz, Sonia. "Plaza de las Vizcaínas". INAH - Departamento de Monumentos Coloniales, México . 1970 42p
Clasificación: NA9072 M4 P52 - Disponible en; BC, IIE, IHH

MARTINEZ Lopez, Mario (Dir) ARCE del Soto Gustavo (Coord). "Esplendor del México Antiguo" Editorial del Valle de México, México D.F. 1998 t2.

MATOS Moctezuma. Eduardo. "Arquitectura Mexicana" Arqueología Mexicana. "Los Mexicas" México D.F. Vol. III - Núm.. 15: 48-53. Septiembre- Octubre 1995

MURIEL, Josefina. "Vascos en México y su Colegio de las Vizcaínas" UNAM - Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Históricas. Cigarros la Tabacalera Mexicana. México D.F. 1987 274p.
Clasificación LEB.M614 V37 2006 - Disponible en: IIE

"El real Colegio de San Ignacio de Loyola, 1734-1853". En su "Vascos en México y su Colegio de las Vizcaínas". UNAM - Instituto de Investigaciones Estéticas. Instituto de investigaciones Históricas. Cigarros la Tabacalera Mexicana. México D.F. 1987. pp1-73



9. BIBLIOGRAFIAS

Clasificación: LEB.M614 V37 2006 - Disponible en: IIE

NACIF Mina Jorge. "El Centro Histórico, Patrimonios, plazas y planes de restauración" En LEGORRETA, Jorge (Coord). "La Ciudad de México a debate". UAM - Unidad Iztapalapa. Ediciones Eon. México D.F. 2008. pp 181-195.

Clasificación: F1386 C585 - Disponible en: FA

OBREGON, Gonzalo "El real Colegio de San Ignacio de México: Las Vizcaínas" El Colegio de México. México D.F. 1949 190P

Clasificación: LE9.M5 C4225 - Disponible en : BC. IIE IIIH.

ROMERO, Hector Manuel (Dir.). CANDELAS Hermosillo, Rosa Elena (Coord) "Centro Histórico de la Ciudad de México; Inventario Arquitectónico e Histórico" Delegación Cuahutemoc. México D.F. 1982

Clasificación: NA9053.H55 C45 - Disponible en: FA.CIEP

SANCHES de Carmona Manuel. "Traza y plaza de la Ciudad de México en el sigloXVI". UAM - Azcapotzalco. Tilde Editores. México D.F. 1989. 140p

Clasificación F1386. 5S35 - Disponible en: FA-CIEP

TAPIA, Andres de "Relación de algunas cosas de La Nueva España" Porrua, México D.F. 1961. p95

Clasificación: F1230 R456 - Disponible en: IIE IIIH.

TOVAR de Teresa, Guillermo. "La Ciudad de los Palacios: Crónica de un patrimonio perdido" Fundación Cultural Televisa. Espejo de Obsidiana Ediciones. México 1990. t2 187p.

"La Ciudad de los Palacios: Crónica de un patrimonio perdido" Fundación Cultural Televisa. Espejo de Obsidiana Ediciones. México 1990. t2 192p.

URRUTIA Ma. Cristina. LIBURA, KRYSZYNA. "Ecos de la Conquista". Editorial Patria. México D.F. 1992 250p.

VALLE Arizpe, Artemio de. "La Calle de las Canoas". en su "Calle Vieja y Calle Nueva". Editorial Diana. México D.F. 1980 pp. 11-40

Clasificación: F1386.7 V34 - Disponible en BC

VETANCURT, Agustin de. "Crónicas de la Provincia del Santo Evangelio de México". Porrua. México 1982 p 89

3. BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

CUENCA. Alberto. "Buscan rescatar la Plaza de las Vizcaínas". El Universal (En línea). México. 5 Diciembre 1999. Cultura. (Fecha de consulta; 28 de Agosto 2010).

Disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=5181&tabla=ciudad>

EL CLIMA. Pagina de inicio "Centro Histórico de la Ciudad de México". (Fecha de consulta: 28 de Agosto 2010)

Disponible en: <http://www.elclima.com.mx/centro_historico_de_la_ciudad_de_mexico.html>

FCH Pagina de inicio. Carlos Slim Helu. 2008 (Fecha de consulta: 18 de Septiembre 2010)

Disponible en: <<http://www.fundacioncentrohistorico.com.mx>>

JESUS Carrillo. Jorge J. "Plan Estratégico para la Regeneración y el Desarrollo Integral del Centro Histórico de la Ciudad de México" INAH - Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (En línea). (Fecha de consulta: 12 Septiembre 2010)

