

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

Taller Max Cetto



Arquitectura en contextos históricos

Proyecto “Rehabilitación y ampliación del Mercado 2 de Abril”
Centro Histórico, Ciudad de México

TESIS

que para obtener el título de Arquitecto presenta

Marco Antonio Peralta Reyes

Sinodales:

Titulares:

M. en Arq. José Vicente Flores Arias

Arq. Luis Antonio Cruz Ulloa

Arq. Carmen Huesca Rodríguez

México D.F., Agosto 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

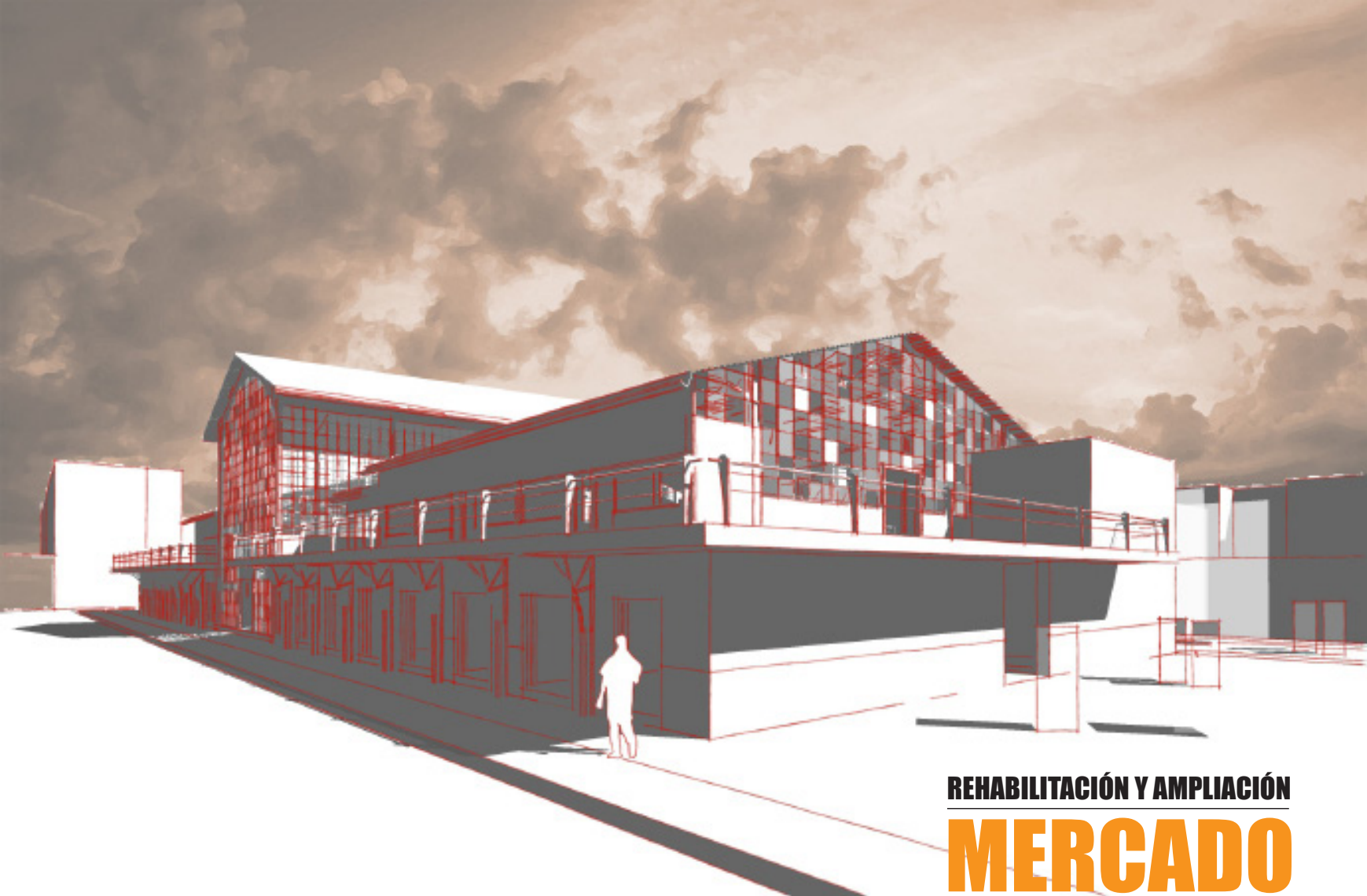


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN

**MERCADO
2 ABRIL**



Agradecimientos

A mis Padres, por ser parte fundamental de mi formación, por su paciencia y desvelos a mi lado, por sentar las bases de responsabilidad y deseos de superación, siendo una fuente de inspiración que me acompañará toda la vida.

A la UNAM, por mostrarme un mundo de posibilidades, forjando el camino para encontrar mi pasión.

Al taller Max Cetto, por consolidar mis conocimientos, brindándome una formación inigualable en todos los aspectos, mostrándome el camino al éxito sin perderlo de vista.

A mis asesores por ser mi guía y brindarme su desinteresada orientación, por todo su apoyo y tiempo en el desarrollo de este importante proyecto.

Y a todos aquellos que en una u otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.



Indice

01. Introducción.....	09
02. Antecedentes Históricos	
02.1 Historia del Centro Histórico.....	11
02.2 Historia de la Colonia Guerrero.....	14
02.3 Historia de los Mercados en la Cd. de México.....	16
03. Análisis	
03.1 Historia del Mercado 2 de Abril.....	18
03.2 Análisis de la zona.....	22
03.3 Análisis del mercado 2 de Abril.....	47
03.4 Diagnóstico.....	48
04. Estado Actual del mercado 2 de Abril.....	50
05. Proceso de diseño	
05.1 Casos Análogos.....	54
05.2 Primeras imagenes.....	56
05.3 Propuesta Arquitectónica (Anteproyecto).....	58
06. Proyecto Ejecutivo.....	71
07. Conclusiones.....	129
Bibliografía	



01. Introducción

La imagen de la ciudad de México es la representación material de la historia mestiza de la sociedad que la ha habitado. La evolución de las edificaciones y barrios ha sido de dos diferentes maneras, la destrucción y desaparición de los vestigios de una época y estilo para sustituirlo por otro, como ocurrió con las construcciones mesoamericanas destruidas y sustituidas por construcciones virreinales. Y la convivencia en un mismo espacio urbano, de edificaciones de diferentes épocas, dando por resultado un contexto urbano muy rico en materiales, elementos plásticos texturas, formas y colores.

A lo largo del tiempo, la ciudad de México ha trazado una huella en la historia, ha experimentado en sus edificios y espacio urbano, transformaciones voluntarias e involuntarias determinando la vida diaria de sus habitantes. Estos cambios reflejan las necesidades de las personas que viven y modifican los espacios públicos y privados tratando de incorporar en sus soluciones urbanas y arquitectónicas, la ideología, tecnología y economía prevaletentes de la sociedad que las creó. Con éste lenguaje se construyen plazas, calles, casas y edificios, que con sus fachadas, patios y elementos decorativos crean un estilo representativo de una época.

Al recorrer hoy los barrios que conforman la ciudad, los

edificios de diferente estilo y época se interrelacionan, al compartir el mismo entorno. La experiencia puede ser enriquecedora, enaltecendo el lenguaje arquitectónico de cada época distinguiéndose entre sí, o por el contrario ser una experiencia pobre en la que los edificios compiten no permitiendo reconocer el valor de cada estilo en si mismo.

El centro histórico de la Ciudad de México no está exento de este fenómeno. Colonias enteras se han deteriorado a través de los años por la falta de regulación dentro de los lineamientos de construcción, se han demolido edificios valiosos en su aportación arquitectónica, para dar paso a edificios sin ningún valor. Al mismo tiempo edificios de gran valor se han abandonado ya sea por falta de mantenimiento, falta de uso o abuso por parte de los propietarios o arrendadores así como lagunas legales que permiten el cambio de uso de suelo arbitrariamente sin tomar en cuenta la infraestructura y equipamiento existente y necesario.

Presento con el objetivo de obtener el título de Arquitecto una propuesta de rehabilitación del edificio ubicado en el centro histórico dentro de la colonia Guerrero, el Mercado 2 de Abril. Propongo recuperar este espacio público regresándole el sentido social y económico del mercado

como punto focal del barrio, centro de reunión y de comercio que satisfaga las necesidades de la gente de la colonia.

Metodología.

A través de un breve relato explicaré la importancia y el valor de la zona poniente del centro histórico, esto como preámbulo del planteamiento de la problemática del deterioro de la zona y en específico, punto focal de mi tesis el Mercado 2 de abril.

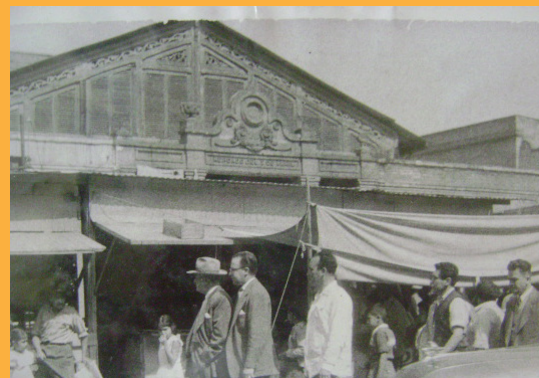
Mencionaré el valor que tiene el inmueble y sustentaré el porqué propongo rehabilitarlo. Describiré como parte de mi tesis el desarrollo de un proyecto urbano y arquitectónico donde se integren espacios que logren para el usuario un ambiente de habitabilidad y seguridad. Propongo como elemento integrador de diseño recuperar la calle dándole uso peatonal, concentrando en la plaza nuevos elementos que transformen el espacio en un punto turístico y de reunión para los vecinos.

Describo y propongo un cambio en la estructura misma del mercado, ampliando el número de locales para volver más atractivos los espacios interiores y por medio de terrazas lograr integrarse al exterior, devolviendo la vida e importancia que tuvo años atrás.

Foto 1: Mercado 2 de Abril en sus inicios. Eleasar Tereso Cruz Rodríguez

Foto 2: Mercado 2 de Abril hacia 1955. Archivo General de la Nación

Foto 3: Mercado 2 de Abril 2009. Marco A. Peralta



02 Antecedentes históricos

02.1 Historia del centro histórico

En 1325, los aztecas errantes descubrieron el águila de pie devorando a la serpiente, y siguiendo la profecía fundaron México-Tenochtitlan, cabeza del imperio. A la llegada de los españoles arrasaron con los templos y ciudades, construyendo sobre las ruinas y reutilizando los materiales para una nueva ciudad. Se construyó la capital del más poderoso virreinato del Nuevo Mundo.

Contar la historia de la ciudad, es contar la historia de casi siete siglos de transformaciones sorprendentes, así que solamente mencionaré algunos aspectos importantes que determinaron su formación.



Ciudad De México 1628
 Juan Gómez de Trasmonte
 Foto Arturo Piera
 Alameda Visión Histórica y estética

La traza de la ciudad fue encomendada a Alonso García Bravo, planteada como un sistema reticular, cuatro fueron las calzadas principales, que partían del centro; al norte hacia Tlatelolco, al sur con dos ramales hacia Coyoacán e Ixtapalapan, al oriente solo a orillas del lago y al poniente la que unía con la ciudad de Tlacopan denominada como Tacuba, asegurando el abasto de agua que venía de Chapultepec .

Se fueron repartiendo entre los nuevos moradores los solares, por ejemplo Cortés se adjudicó dos predios al oriente y poniente de la gran plaza, dando lugar a las Casas de Cortés, hoy conocidos como Palacio Nacional y Nacional Monte de Piedad. La población se fue incrementando en el nuevo mundo y así se inició la expansión.

A finales de los años 1520 se otorgaron solares hacia el poniente del centro, para fortificar la ciudad se construyeron fincas propiedad de funcionarios reales y conquistadores. A principios de 1540 se mandó a construir la Alhóndiga, segregando a los indios hacia la zona de Tlatelolco, se liberaba espacio hacia donde se continuó con la traza reticular para crecer hacia el poniente. Un ejemplo de ello era la calle de San Francisco paralela a Tacuba.

Las construcciones, fincas, huertas principalmente de propietarios españoles requerían servicios, es así como en 1624 se concluyó la construcción de acueductos que se traían agua al centro de la ciudad de zonas tan lejanas como Chapultepec. Así mismo se establecieron zonas de intercambio comercial llamados tianguis, eran espacios en los que determinados días de mercado establecidos acudían indígenas de poblaciones vecinas a comerciar sus mercancías.

A mediados del siglo XVIII, el advenimiento de los borbones al trono de España, se reflejó en cambios políticos y administrativos. Los cambios se manifestaron en la cultura, el arte, arquitectura y las costumbres de las elites novohispanas. Los barrios de la ciudad fueron perdiendo su carácter rural, con construcciones civiles junto a las calzadas de Tacuba y El Calvario. El terreno fangoso de la zona provocó hundimientos y deterioro en las mismas pero dio lugar a la búsqueda de nuevas propuestas, se

construyeron nuevas edificaciones de mayores dimensiones y mejor calidad superando las dificultades soluciones arquitectónicas.

A finales de siglo la calzada de Tacuba ahora con magníficas residencias campestres, fue mejorada y dio lugar a la construcción de los paseos Bucareli, Azanza y La Viga.

Al llegar la guerra de Independencia, la ciudad y sus edificios se vieron envueltos en un conflicto del que no podían ser exentos, algunos edificios fueron tomados como cuarteles para las tropas, como hospitales o bodegas.

Se destruyeron sin importar el valor arquitectónico o histórico muchos inmuebles. Al cambiar el uso modificaron su estructura, destruyeron mobiliario y elementos arquitectónicos como techos con vigas, entresijos de madera, causando daños en casi todos los inmuebles del centro de la ciudad. Al terminar la guerra, alrededor de



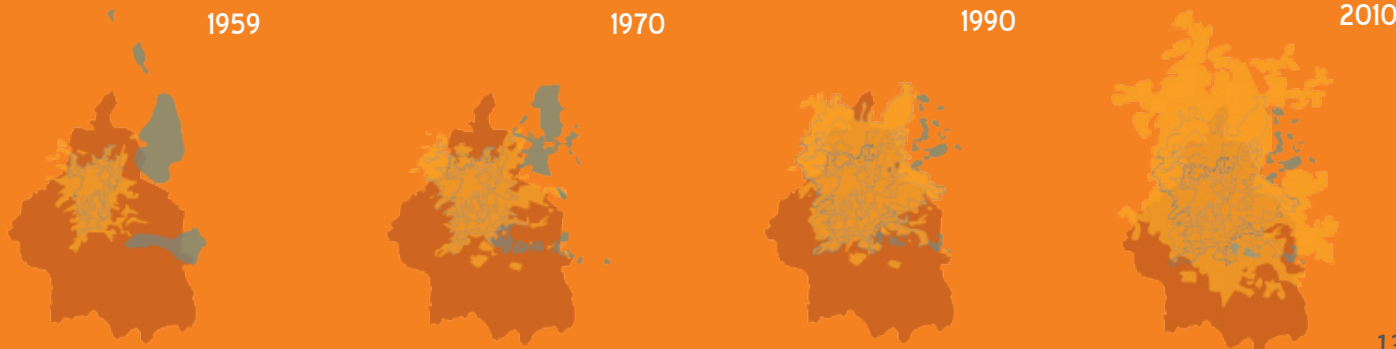
1826, se comenzaron en la ciudad obras de reconstrucción.

A consecuencia del aumento de la población, durante la segunda mitad del siglo XIX, la ciudad tuvo una evolución de gran importancia, transformándose en una ciudad de aspecto entonces moderno. Dejó atrás su aspecto virreinal para dar paso a nuevos edificios con propuestas diferentes en espacios arquitectónicos y elementos plásticos. Estos cambios formales de la ciudad se dieron sobretodo al promulgarse las Leyes de Reforma, se suprimieron muchos de los conventos existentes, propiciando la demolición de los mismos o se cambió el uso de los mismos. Se dividieron propiedades de las órdenes religiosas en propiedades más pequeñas. Se continuó la planeación de la ciudad proponiendo la ampliación la sección de las calles lo cual cambió la antigua estructura urbana de la ciudad.

En el periodo presidencial de Porfirio Díaz se hicieron mejoras urbanas, tales como el apoyo al proyecto de ferrocarriles durante su primer periodo presidencial (1876-1880). En

esta época gracias a una administración preocupada por mejorar las finanzas públicas, las mejoras a la ciudad y a la construcción de casa-habitación fueron evidentes.

El crecimiento de la ciudad se desarrolló hacia los cuatro polos. Fundándose nuevas colonias, nuevas calzada y avenidas. Se formaron barrios, con nuevos centros cívicos y religiosos que se identificaban con los habitantes de la zona. La población se fue mezclando generando diferencias a nivel social, educativo, económico y religioso. Las construcciones fueron en sí mismo un reflejo de esta mezcla. Se edificaron construcciones siguiendo las corrientes arquitectónicas foráneas con materiales y artesanos locales. Es así como se edificaron Iglesias barrocas junto a edificios del siglo XVI, se respetaron plantas del siglo XVI con ornamentaciones eclécticas con motivos prehispánicos. Las calles fueron tomando lo nombres a partir de elementos que se encontraban en la misma.



02.2 Historia de la colonia Guerrero

La Colonia Guerrero vio sus inicios en la época de una ciudad novohispana, se construyó sobre un asentamiento Prehispánico. Al construirse diversas edificaciones eclesiásticas en la zona poniente del centro se fundaron barrios bajo el amparo de estas autoridades religiosas. Algunas de las edificaciones sobreviven como lo son el templo de San Hipólito y Santa María la Redonda (1524). Hacia el siglo XVII la iglesia de Santa Veracruz y el hospital de Nuestra Señora de los Desamparados, que hoy ocupa el museo Franz Mayer.

Hacia el tercer cuarto del siglo XIX surgen nuevos fraccionamientos como San Rafael, Santa María la Riviera y la Guerrero, los cuales serían nombrados colonias, contribuyendo al crecimiento de la ciudad. Esta última vio sus inicios hacia 1873 teniendo una traza reticular junto a las edificaciones de la primera estación de ferrocarril, el de Veracruz que originalmente fue llamado Buenavista o San Fernando. A finales del siglo, la población de la colonia era superior a los 30,000 habitantes, los cuales estaban seccionados en dos franjas, la del extremo sur habitada por familias de clase media-alta y la franja del extremo norte, habitada por artesanos, comerciantes y familiares de los trabajadores del ferrocarril.

A principios del siglo XX se produce un proceso de



Anthony Carey Stannus

Foto: Arturo Piera

Alameda visión histórica y estética

pauperización en la colonia, familias ricas huyen del país por el movimiento revolucionario, dejando detrás edificios que fueron utilizados a manera de vecindad por las clases bajas y los migrantes de otras regiones del país, alcanzando una cifra de 66,203 habitantes en la década de los treinta. En esta década se inicia la construcción de edificios de departamentos y de hoteles para dar servicio a las estaciones de ferrocarril.

Para 1950 la colonia tiene una población de 100,300 habitantes, la cual tuvo un periodo de decremento hasta 1986, debido a un proceso de especialización de zonas centrales, como acciones de renovación urbana, desalojando hacia zonas periféricas de

la ciudad a los pobladores de bajos ingresos.

Al introducirse servicios públicos en los años sesenta, algunos referentes colectivos como patios de ferrocarril, pulquerías, cabaret, y otros comienzan a vivir su última época; las rutas de tranvías que pasaban por las calles de la colonia dan paso a las rutas de camiones. En la Plaza de Juan Carbonero, se funda la compañía de luz.

Durante esta época desaparecen sitios emblemáticos y representativos de la zona, tales como la cantina “El Borrego de Oro”, la casa de citas “la Francesa” a la que acudían políticos y gente de “la alta”, grandes cines como el Soto, el Venecia, el Capitolio y el Apolo, dulcerías como “La Esmeralda “ y la “Wong”, carpas famosas como “la Ofelia” que dio trabajo en sus inicios a Cantinflas, “la México”, “la Margo” donde se presentaban “Los Panchos”, “Los Diamantes” hoy Teatro Blanquita, “el Tívoli”, cuna de las vedets desnudistas y la “Follies Bergere” donde actuaron Palillo”, “Tin Tan”, “Viruta y Capulina” y Yolanda Montes “Tongolele” y El “Salón México” inaugurado en 1920 donde tocaban las mejores bandas y donde se vendió por primera vez la cerveza de barril alemana.

Durante las décadas de los sesenta y setenta, la colonia Guerrero como otras del centro, sufrieron cambios urbanos, como la ampliación de la avenida Paseo de la Reforma, la construcción de la unidad Nonoalco Tlatelolco, la apertura de los ejes viales

Guerrero, Mosqueta y Lázaro Cárdenas y el paso del sistema de transporte colectivo (metro), provocando la desaparición de unidades habitacionales, edificios y vecindades; ruptura y división de su estructura en sectores y la expulsión de 15,000 habitantes.

La colonia Guerrero debido al sismo de 1985 en la Ciudad de México, registro daños severos en al menos 600 vecindades, además de otras que fueron derrumbadas, trayendo con esto enfrentamientos por el uso de suelo y el aprovechamiento por parte de los propietarios que desalojaron violentamente a los ocupantes. Esto afecto sustancialmente a la colonia, ya que las vecindades son uno de los referentes culturales de esta y en el momento de su reconstrucción comenzaron a perder la fama que algún día alcanzaron y les dio nombre, tales como “la Ciudad Perdida”, “el Glorioso”, “el Castillo de la Pureza”, La Culebra”, “La Cueva” y “la Coyotera” ubicada en la calle de Mina cerca del Teatro Blanquita.

Con la reconstrucción después del sismo, la colonia sufrió una de sus transformaciones más radicales, al modificarse sensiblemente las calles, con un nuevo estilo arquitectónico definido por el contexto urbano de la colonia, tomando como parámetro el estilo francés de finales del siglo XIX propio de la mayoría de las viviendas antiguas. El concepto de vecindad es uno de los principales referentes culturales de la colonia Guerrero, y muchas de ellas desaparecieron al ser rehabilitadas o demolidas por los daños sufridos por los sismos.

02.3 Historia de los Mercados en la Cd. de México

Los mercados en México se remontan a la época prehispánica, los aztecas establecieron sus mercados más importantes en la plaza principal de Tenochtitlán y en Tlatelolco, donde los mercaderes se situaban en espacios para vender e intercambiar sus productos que traían desde remotas tierras. Estos espacios comerciales actualmente son conocidos como tianguis, término derivado del náhuatl “tianquiztli”.

Posterior a la conquista, cuando la ciudad comenzó a trazarse, hacia 1524 aparece cerca de la calzada de Tacuba “el tianquez de Juan Velázquez” llamado así por la cercanía a las casas de un indio llamado Juan Velázquez Tlacotzin.

En los siglos XVI y XVII los tianguis más importantes eran los de San Hipólito ubicado donde ahora se encuentra la Alameda Central, y los de Santiago Tlatelolco y San Juan Moyotlan. A mediados de 1600 aparecen el mercado de San Juan y la Plaza del Volador, los cuales restaron importancia al tianguis de San Hipólito haciéndolo desaparecer hacia 1722.

En el tercer cuarto del 1800 para abastecer la ciudad se encontraban al norte el mercado de Santa Ana, Santa Catarina y Guerrero; al sur el de San Juan; al oriente el de La Merced y el de San Lucas y al poniente El 2 de Abril y

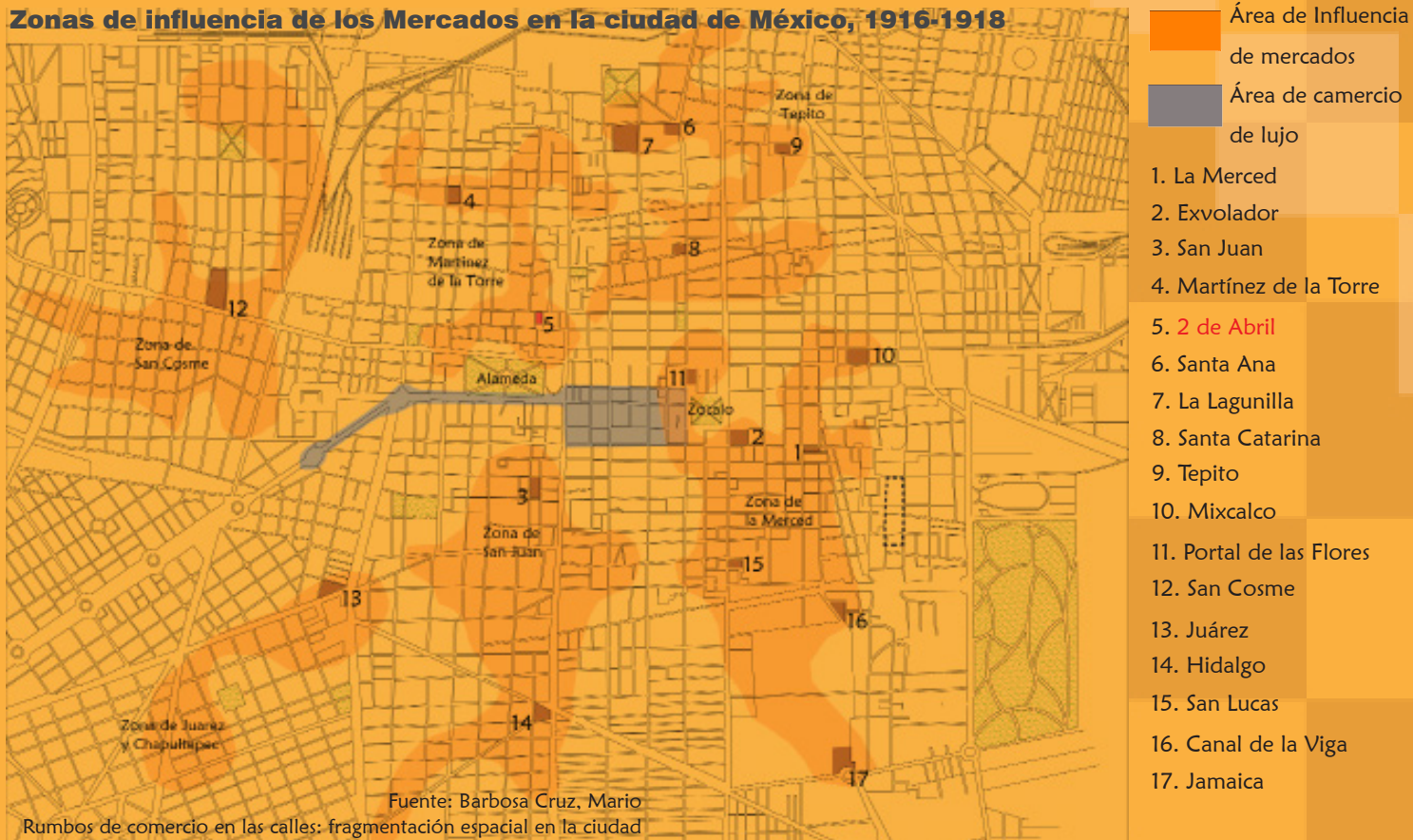
el de San Cosme, los cuales concentraban a los comerciantes pobres de la ciudad. Estos mercados carecían de pavimento, agua y desagüe, lo que los hacía faltos de higiene.

En 1890 debido a los más de 3,000 propietarios de comercios, incluidos los que vendían al aire libre en la cercanía de los mercados, los cuales no pagaban renta, fue puesto en vigor el Nuevo Código de Comercio.

Para 1895 el Ayuntamiento construyó algunos mercados, los cuales se sumaron a los ya existentes, siendo estos nuevos mercados los de Martínez de la Torre, El Baratillo, Aguilita, Loreto, Candelaria de los Patos, además de los provisionales que se instalaban en varias plazas y calles, tales como el de la Plaza de Armas que se instalaba en Noviembre. En septiembre de 1905 fue inaugurado el mercado de la Lagunilla.

A pesar de las mejoras realizadas en los mercados, la miseria era general, volviéndose centros de vagos y truhanes que comercializaban con objetos robados, como el mercado del Baratillo, que fue clausurado al ser un desprestigio para la ciudad y no tener la capacidad de alojamiento de los comerciantes que se extendieron a las calles vecinas haciéndolas intransitables.

Zonas de influencia de los Mercados en la ciudad de México, 1916-1918



Este no era el único caso donde los mercados se habían extendido al exterior de los inmuebles destinados al mercado, por lo que en el año de 1926 se realizaron obras de higiene y modernización, y en algunos casos una reorganización o redistribución de los comercios del interior y desplazamiento de los del exterior, estas mejoras se hicieron a los mercados

Juárez, Beethoven, Hidalgo, Martínez de la Torre, 2 de Abril, San Lucas, San Juan y La Merced, este último reubicado debido a lo insuficiente que resultaba, al tornarse el núcleo de comercio a mayoreo y menudeo de la ciudad, siendo sustituido por la Central de Abastos al oriente de la ciudad en 1982 desentralizando el comercio a mayoreo.

03 Análisis

03.1 Historia del Mercado 2 de Abril

El Mercado 2 de Abril como tal, no siempre existió, antes de consolidarse como tal era simplemente una plazuela que se formó en el siglo XVIII fuera de la traza de la ciudad en un espacio vacío entre dos casas que la delimitaban.

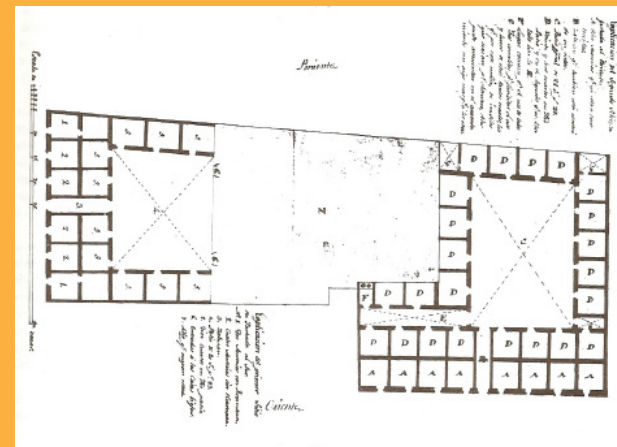
En 1962 estas casas fueron reconstruidas y arrendadas conociéndose como del Placer al igual que la plaza formada entre ellas. Hacia 1776 esta plaza contaba con cuatro puestos establecidos, de los cuales uno era una panadería. En 1797 Joaquín García Torres realizó el levantamiento de estas casas cambiándolas de nombre al de Nuestra Señora de Santa Anna y de las Cinco señoras, y la plaza ahora se llamó Juan Carbonero.

Ahora estas casas correspondían a vecindades, componiéndose la más grande de 8 accesorias, un patio portal, 23 cuartos, un segundo patio, un baño para inquilinos y tres corrales; la más chica tenía cuatro accesorias con recámaras, un patio y 10 cuartos. Las casas estaban hechas de adobe, con rodapié y brocales de cantera. La plaza no contaba con fuente ni empedrado, colocándose los puestos aisladamente sin ninguna estructura desmontable, siendo de poca importancia al no hacerse referencia interesante ni continua de este comercio.



Fotografía aerea donde se observa la Plaza Juan Carbonero

Fuente: Desconocida



Plano de la Plaza Juan Carbonero del arquitecto Joaquín García Torres 1797

Fuente: Evolución de los mercados en la Cd de México hasta 1850



Fotografía de la fuente central que abastecía de agua al mercado en sus primeros años
Foto: Eleasar Tereso Cruz Rodríguez

La construcción del mercado es descrita alrededor de 1877, siendo este uno de los primeros ocho mercados que abastecieron a la capital.

Posteriormente en el año de 1902 después de entrar en vigor el nuevo Código de Comercio, y después de realizar mejoras al mercado, se realizó la inauguración del ahora “Mercado 2 de Abril” teniendo ese nombre como homenaje a los patriotas que tomaron la ciudad de Puebla en 1867.

Se convirtió en el primer mercado construido expresamente para el comercio a menudeo en la Ciudad de México, como parte de un esquema urbano para establecer orden en las calles de la ciudad.

Con el paso de los años, el espacio destinado para la venta de productos se volvió insuficiente, y provocó que nuevos comerciantes se establecieran a las afueras del inmueble de forma permanente con comercios de diversos giros, pero principalmente de comida. Este hacinamiento transformó el inmueble provocando problemas de tránsito y con malas condiciones de higiene. A principios de los años cincuenta el mercado fue cerrado, con el objeto de realizarse modificaciones para solucionar el problema de espacio, y la regulación del uso del espacio.



Fotografía de los comercios establecidos en el exterior del mercado
Foto: Eleasar Tereso Cruz Rodríguez

El 22 de Octubre de 1955, se realizó la primera reinauguración del mercado, la planta del mismo había cambiado, se agregaron locales comerciales en la periferia, destinados principalmente a la venta de alimentos preparados. Con esta reinauguración el mercado quedó consolidado, contando con todos los servicios necesarios como son drenaje, agua potable, y luz eléctrica. Se le dio una imagen más moderna al cambiar los elementos pétreos de la fachada principal por cristales. Recuperó así la importancia que tenía dentro de una zona comercial y de servicios satisfaciendo las necesidades de abastecimiento y alimentación de la población popular y obrera.

El 5 de Mayo de 1987 se realizó la segunda reinauguración del mercado, efectuada por el delegado político de la delegación Cuauhtémoc, Lic. Enrique Jackson Ramírez, haciendo trabajos de mantenimiento a la instalación eléctrica y el cambio de piso de todo el mercado.



Fotografía del mercado después de la primera reinauguración
Foto: Archivo General de la Nación



Fotografía del mercado después de la primera reinauguración
Foto: Archivo General de la Nación

VOX POPULI

No se podría concluir el relato de este mercado, sin hablar de la historia narrada por los locatarios de este, los que nos hacen sentir en otra época al contar la historia vivida en otros años.

La Sra. Susana Cuevas Aguilera y la Sra. Isabel Robledo Herrera, de 75 y 59 años respectivamente cuentan una historia más compleja del mercado, una historia que fue transmitida por sus padres y abuelos y ahora ellas complementan. Por viva voz de estas señoras, el mercado se remonta a un lugar



Fotografía del mercado con algunos comerciantes en 1952
Foto: Eleasar Tereso Cruz

situado entre canales, al que se llegaba en lanchas que eran llenadas de carbón, distribuyéndolo a la mayor parte de la capital, adquiriendo por esto el nombre de Plaza Juan Carbonero.

Cuentan también que en épocas del presidente Porfirio Díaz, se construye el edificio que ahora alberga el mercado con elementos de fierro traídos de Francia, el destino era ser la estación de trenes. Al terminar la construcción se vio que la dimensión era insuficiente por lo que se reparte entre los vecinos el espacio para formar el mercado. Por las dimensiones del edificio los locales eran muy amplios, había corrales donde tenían animales que se vendían para consumo y una fuente que distribuía agua a los comerciantes. La estación de trenes fue construida posteriormente en Buenavista.

En el caso de la familia de la Sra. Isabel, quienes también compartieron sus experiencias, narran como su abuela se estableció en la parte externa del mercado teniendo un local de lámina y cartón, posteriormente al realizarse la remodelación donde se redujeron los locales interiores y se acondicionaron los locales comerciales exteriores, le fue entregado uno de estos locales, pasando ahora de generación en generación.

03.2 Análisis de la zona

Área del Centro Histórico

Perímetro A
Perímetro B
Programa Parcial
Zona de estudio



Fuente: Alejandro Suárez Payeron.
Los Centros Vivos

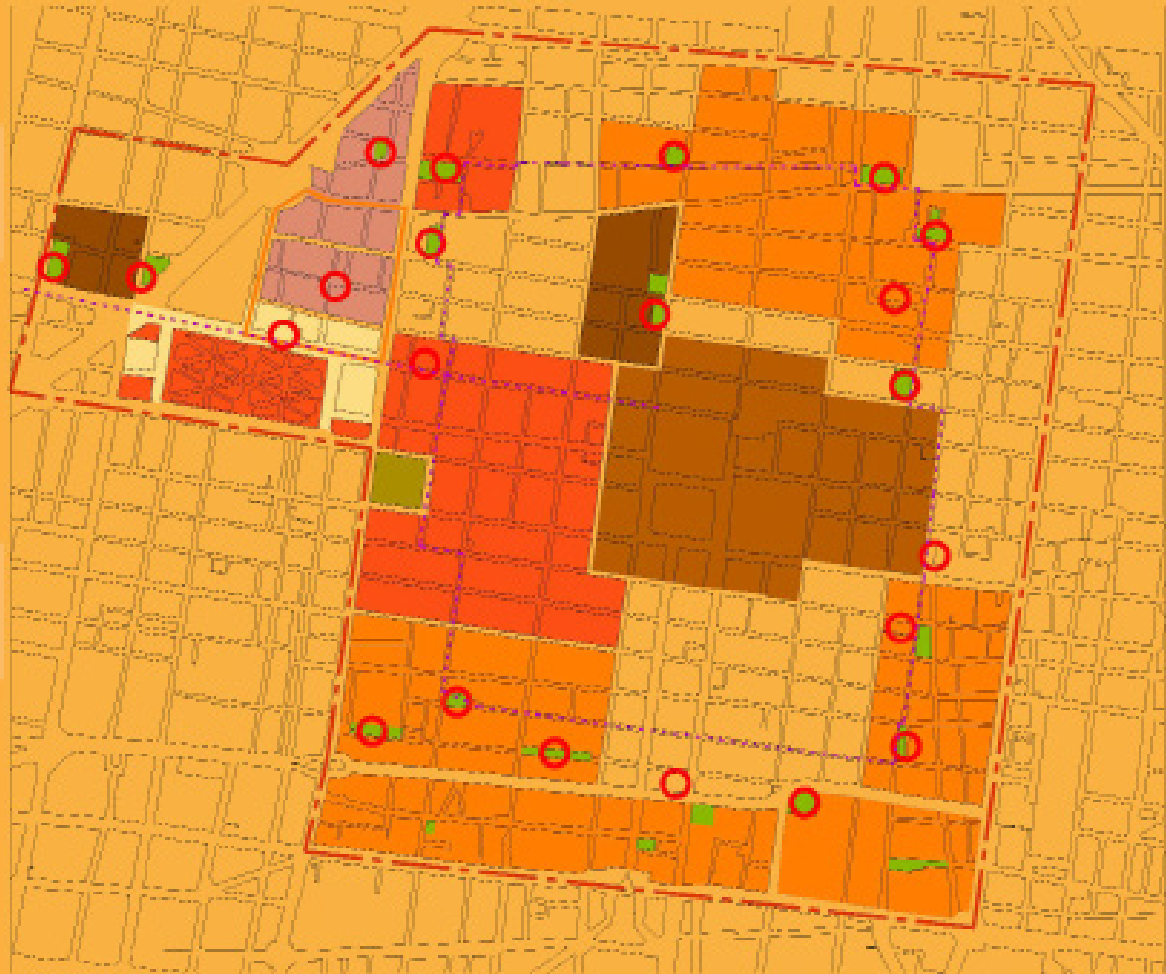
Estado Físico de la vivienda



Fuente: Alejandro Suárez Payeron.
Los Centros Vivos

Áreas de atención prioritaria

- Zócalo-Templo Mayor
- Corredor Turístico Cultural
- Polígono de inversión y desarrollo turístico-cultural
- Parque Alameda-Bellas Artes
- Proyecto de inversión y desarrollo turístico-cultural
- Programa de mejoramiento urbano-habitacional
- Programa de renovación urbana
- Plazas y áreas verdes
- Centro de barrio
- Ejes articuladores de centros de barrio, mejoramiento imagen urbano







Fuente: Alejandro Suárez Payeron.
Los Centros Vivos

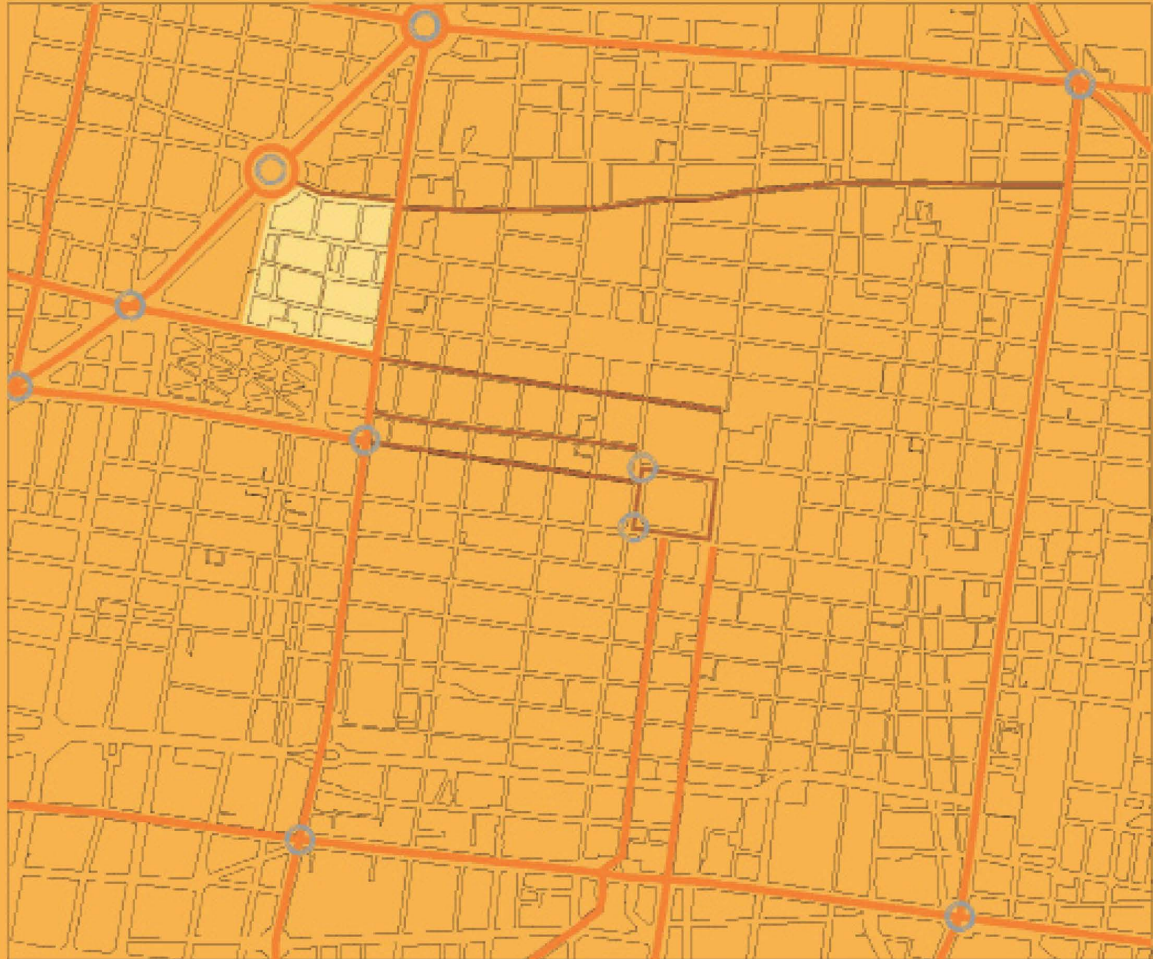
Espacios Públicos



- Hitos
- Espacios abiertos
- Monumentos
- Zona de estudio

Vialidades

- Zona de estudio 
- Vialidades primarias 
- Vialidades secundarias 
- Nodos 



Flujos Vehiculares



- Zona de estudio
- Flujo Intenso
- Flujo moderado
- Flujo local

Transporte público

Zona de estudio



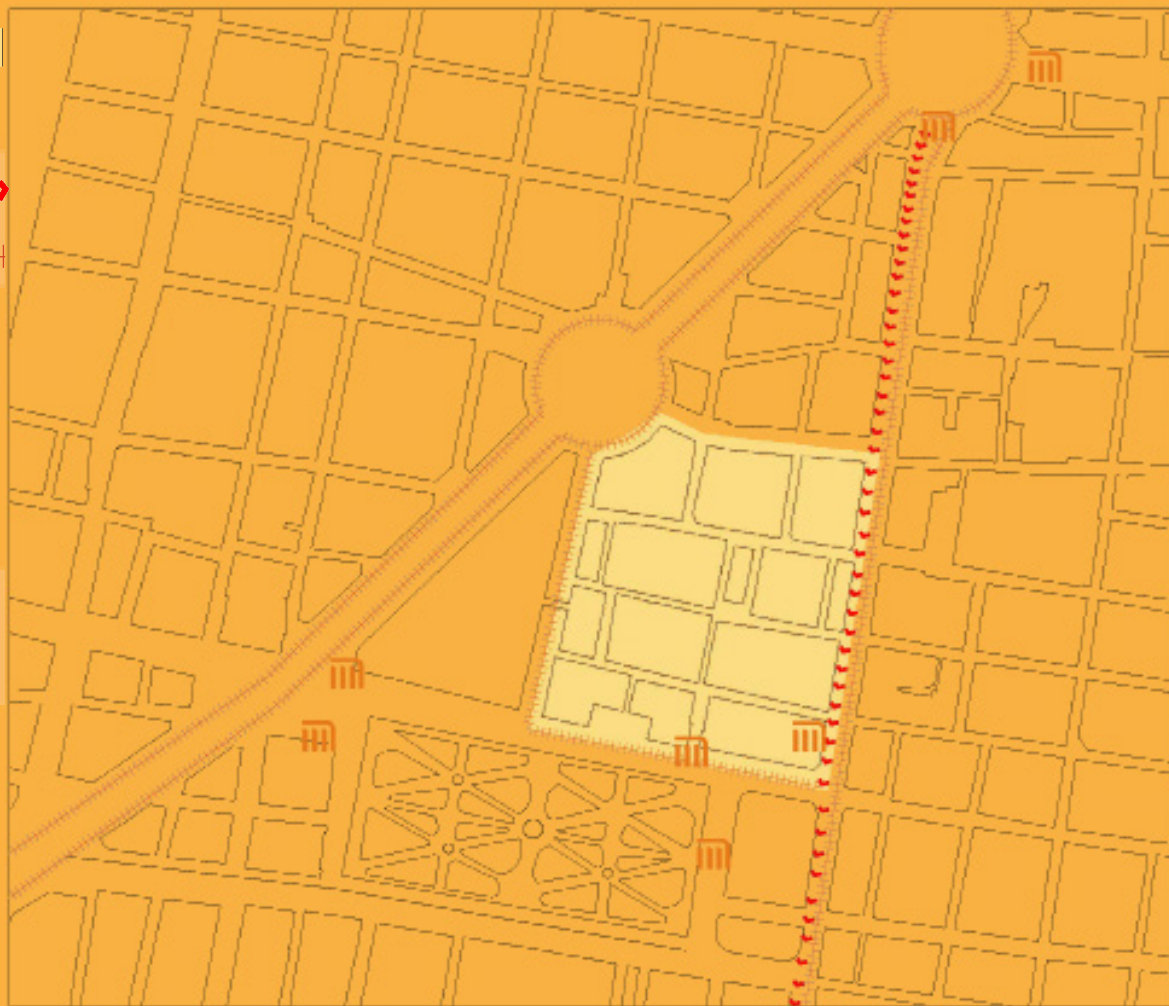
Estación de metro



Contraflujo



Microbuses



Relación urbana del Sitio









Uso de Suelo Plan Delegacional (Cuahutemoc)

- Habitacional con Comercio
 - Habitacional Mixto
 - Equipamiento
 - Espacios Abiertos
 - Vialidad Primaria
- Número de viveles/ Porcentaje de área libre 4/25



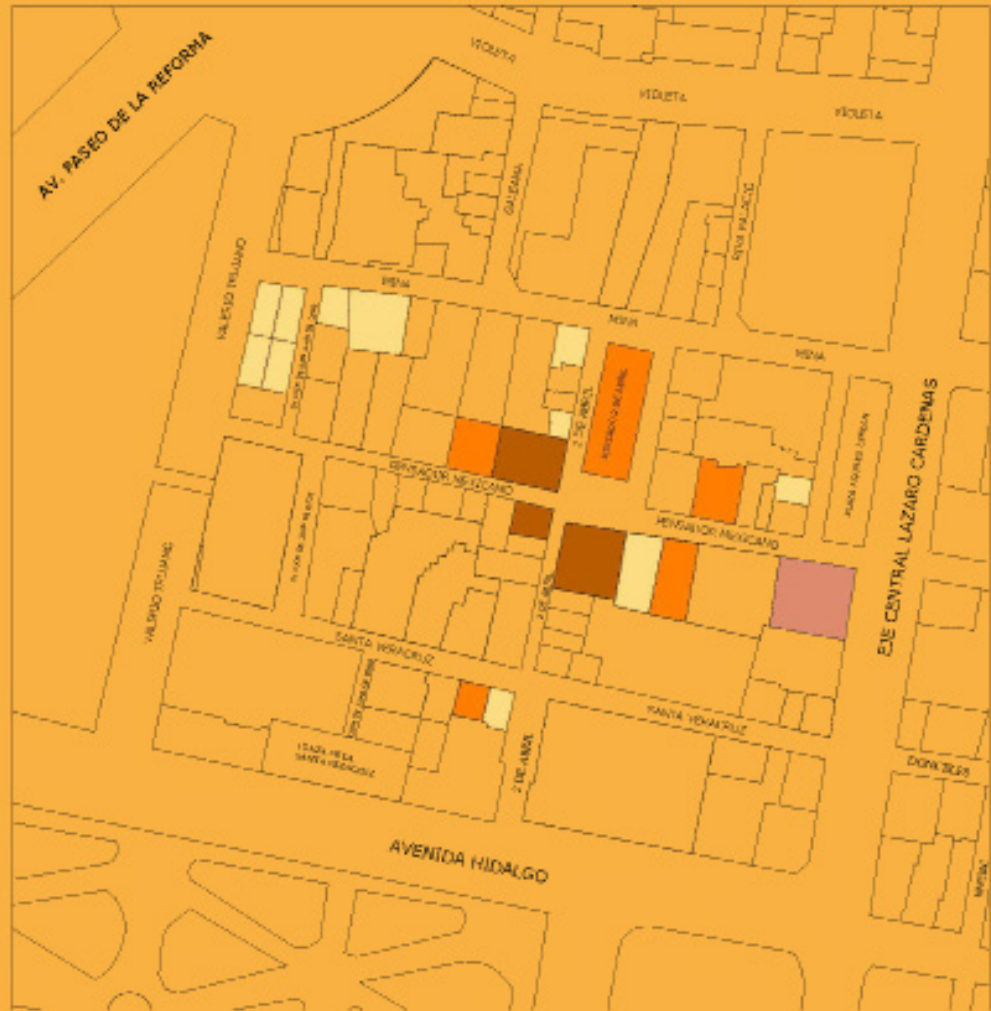
Equipamiento

- Salud 
- Oficinas 
- Servicios 
- Edificios de culto 
- Cultura y entretenimiento 
- Educación 



Comercio

- Alimentos 
- Bares y cantinas 
- Accesorias 
- Plaza Comercial Pensador Mexicano 

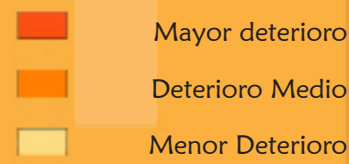


Vivienda



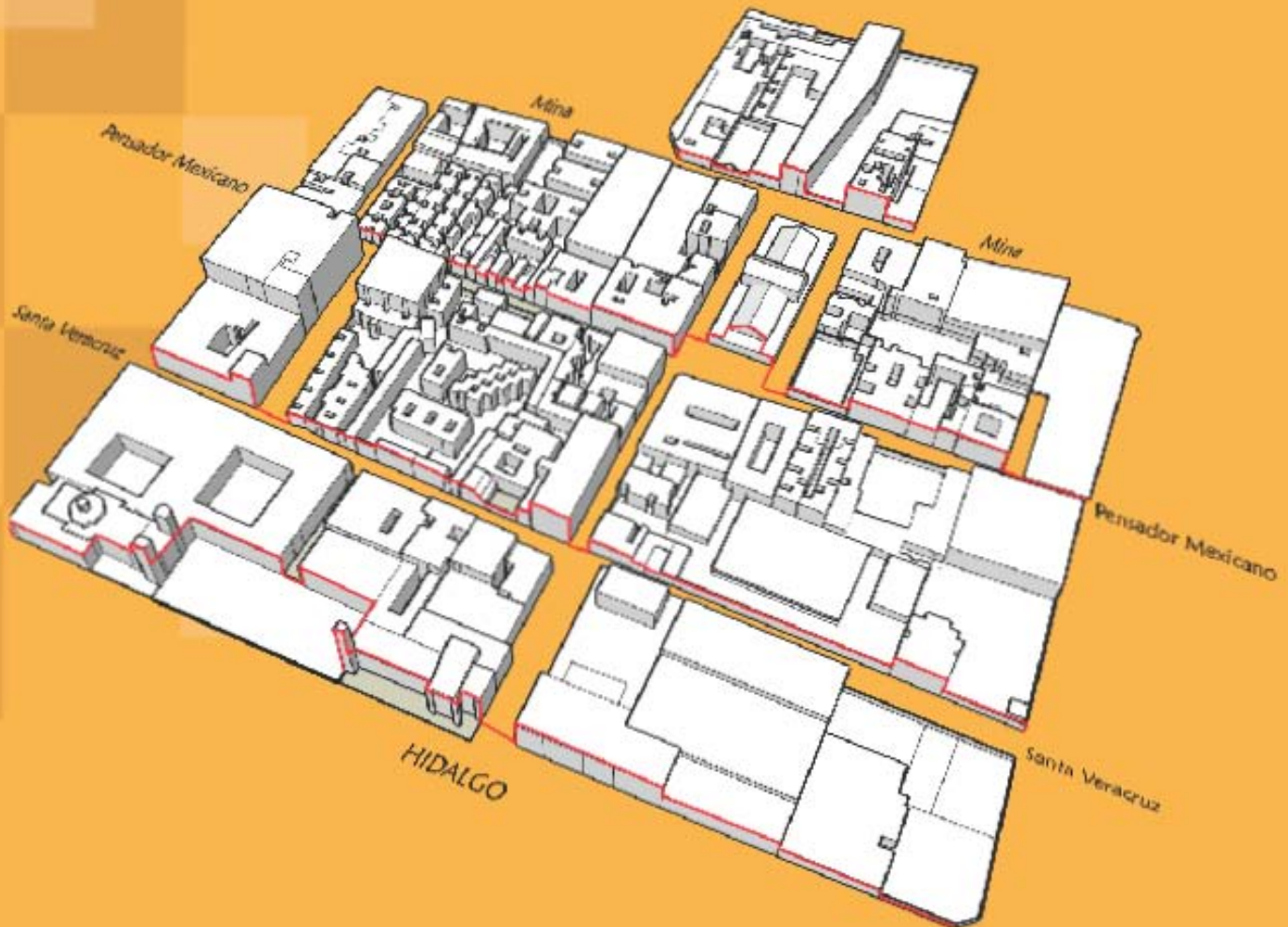
- Anterior Siglo XX
- Posterior Siglo XX
- Con comercio anterior a Siglo XX
- Con comercio posterior a Siglo XX

Áreas de deterioro



La clasificación dada en este gráfico, es a opinión del que lo realiza, considerando el deterioro de los inmuebles de mayor a menor de acuerdo al grado de mantenimiento de estos, y no por su valor arquitectónico e histórico.

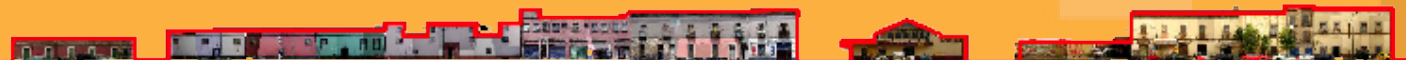
Perfiles Urbanos



Perfiles Urbanos



Mina



Pensador Mexicano



Santa Veracruz



HIDALGO
PERFILES NORTE

Perfiles Urbanos



Perfiles Urbanos



2 de Abril



Galeana



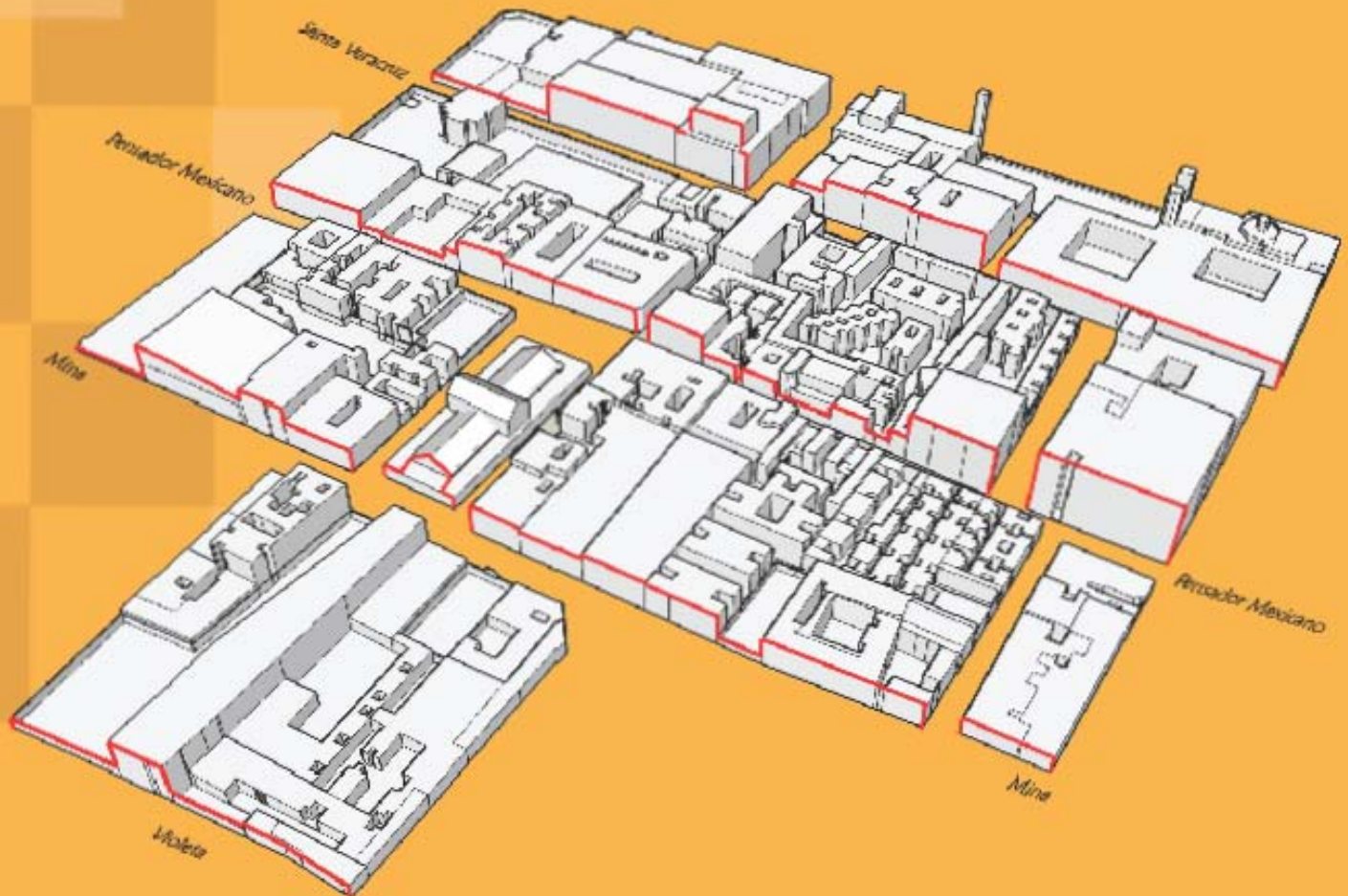
San Juan de Dios



Valerio Trujano

PERFILES ORIENTE

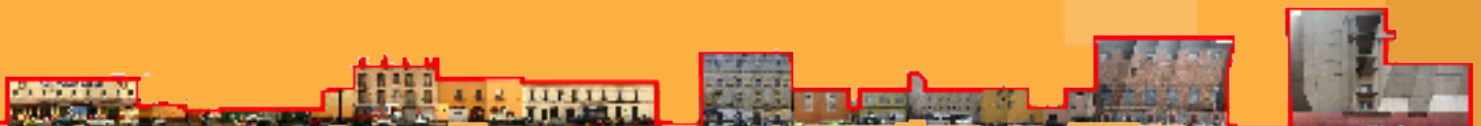
Perfiles Urbanos



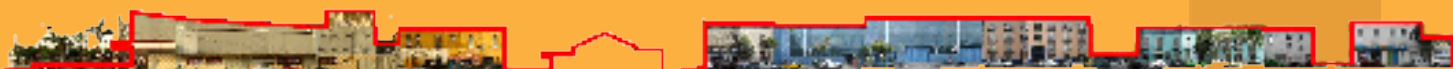
Perfiles Urbanos



Santa Veracruz



Pensador Mexicano



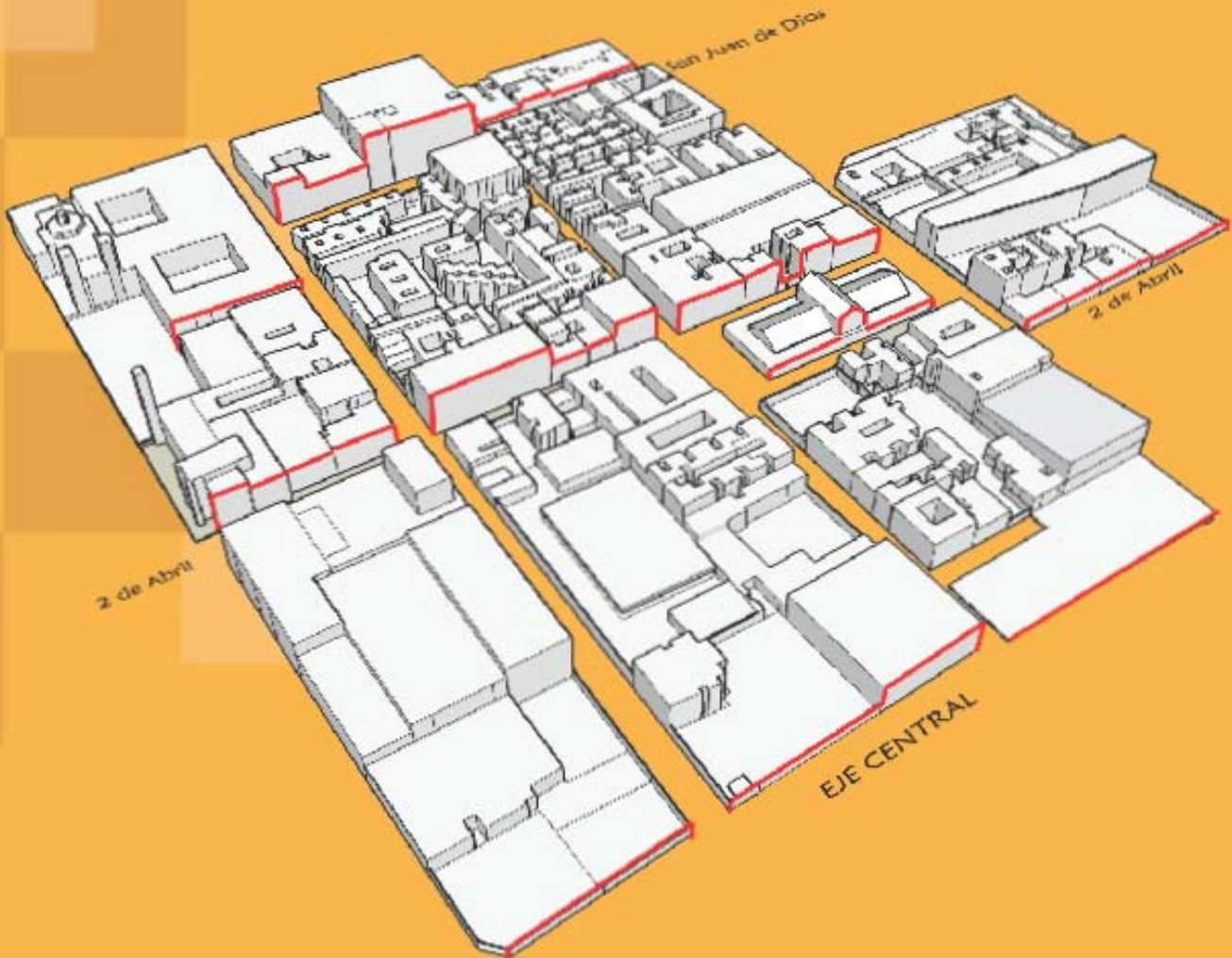
Mina



Violeta

PERFILES SUR

Perfiles Urbanos



Perfiles Urbanos



San Juan de Dios



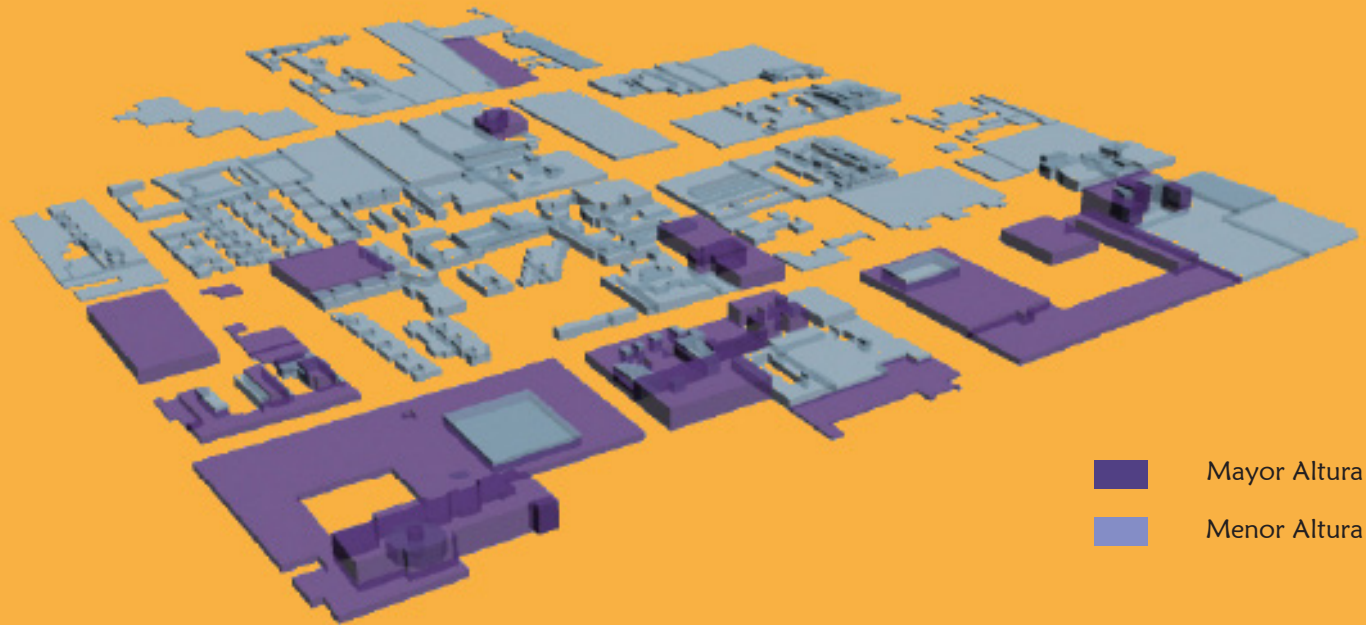
2 de Abril



2 de Abril

PERFILES PONIENTE

Escalas



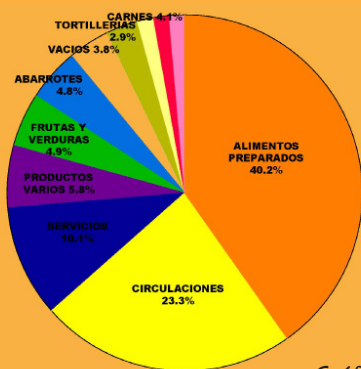
■ Mayor Altura
■ Menor Altura

Se consideró a partir del siguiente criterio:

Mayor Altura: Mayor a 7 mts
aproximadamente

Menor altura: Menor a 7 mts
aproximadamente

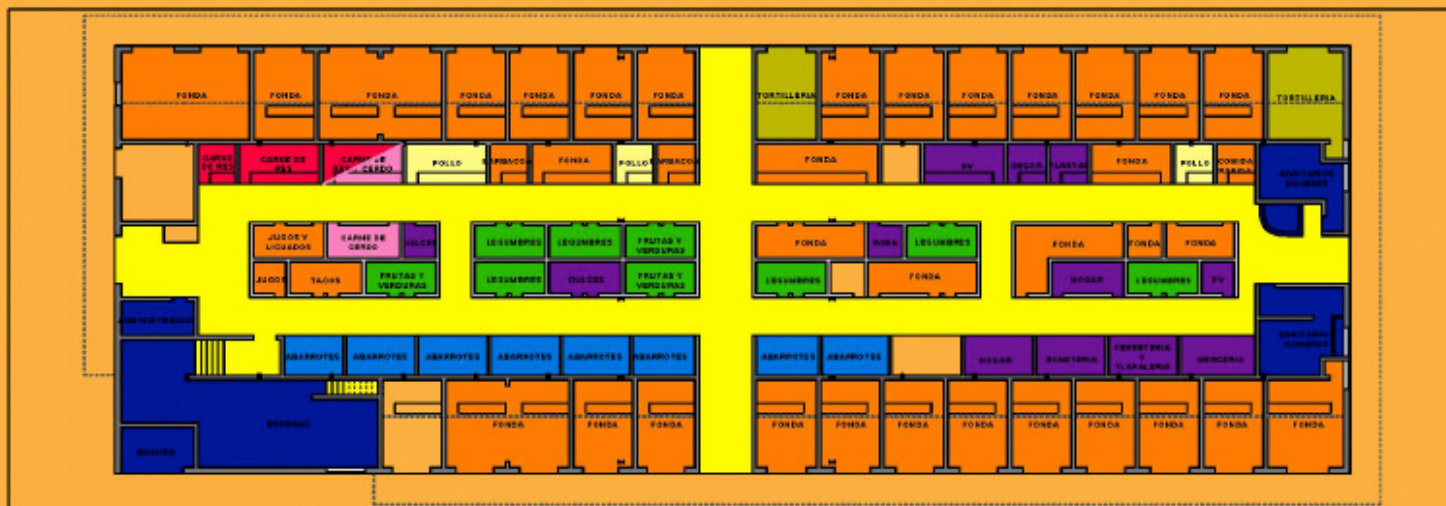
03.3 Análisis del mercado 2 de Abril



Gráfica de usos

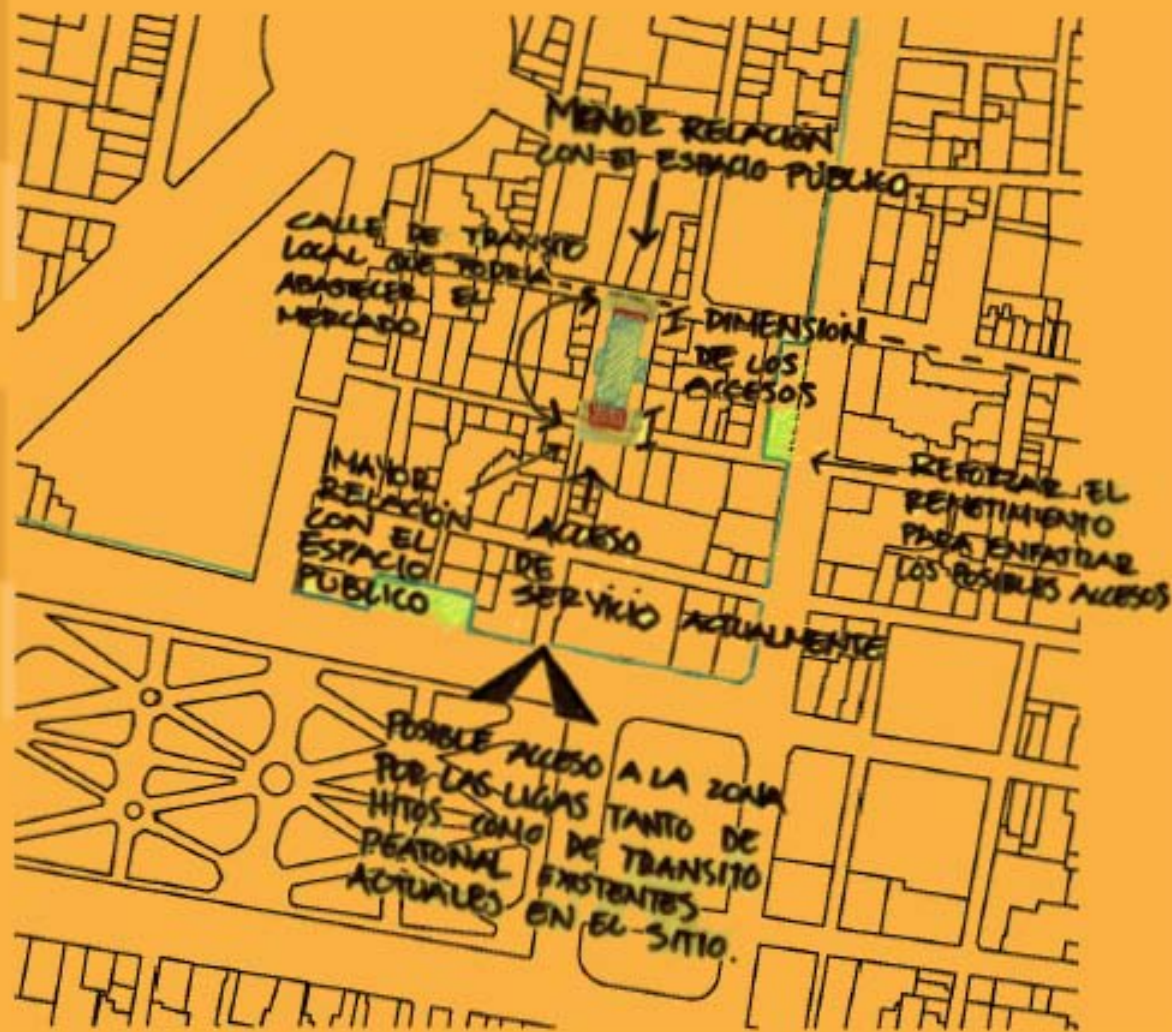
En esta lámina se ve reflejado el uso de los locales comerciales del mercado 2 de Abril en la actualidad, denotando el predominio de locales que venden alimentos preparados, tanto en el interior como en los locales perimetrales del mercado.

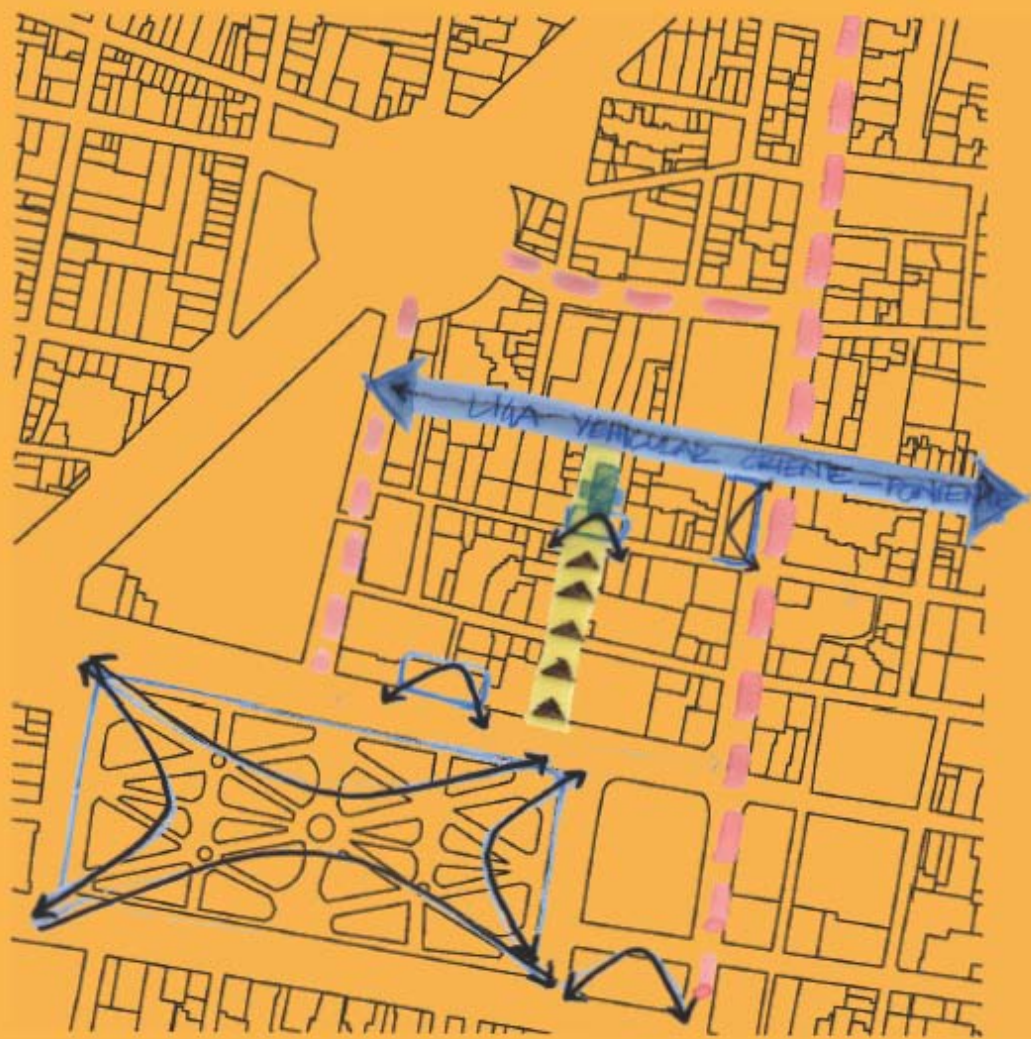
Convirtiendo a este, un mercado de flujo continuo de consumidores que trabajan a los alrededores, más que un mercado de abasto a menudeo de la zona.



Uso de locales (Estado Actual)

03.4 Diagnóstico





 PLAZAS QUE SE ABREN HACIA ...
 EJE PEATÓN

04. Estado Actual del Mercado 2 de Abril

Ubicado en el centro histórico de la Ciudad de México, en la colonia Guerrero entre las calles de Mina al norte, Pensador Mexicano al sur, Plaza 2 de Abril al oriente y 2 de Abril al poniente, se encuentra el Mercado 2 de Abril.

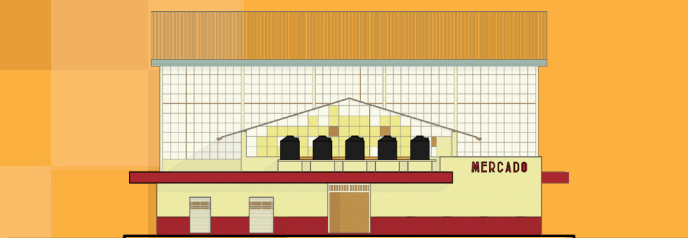
Ocupa un inmueble con un área de 1462.50 m², dispuesto en planta rectangular de 22.50 m x 65.00 m, albergando 82 locales comerciales de usos diversos, en su mayoría de alimentos preparados, 52 en el interior y 30 hacia el exterior, cuenta con sanitarios de hombres y mujeres, bodegas, administración y área de basura.

El edificio denota deterioro tanto en el interior como en el exterior, por falta de mantenimiento, el cual se presenta con piezas rotas en pisos, luminarias fundidas, falta de pintura en muros, puertas y estructura de hierro, cristales rotos, puerta de depósito de basura roto e instalaciones eléctricas e hidráulicas en mal estado.

Las calles circundantes tienen un flujo peatonal y vehicular moderado, sirviendo para el uso de vecinos, así como de conexión entre Reforma y Eje Central. Este flujo se reduce de noche, por la falta de seguridad e iluminación.



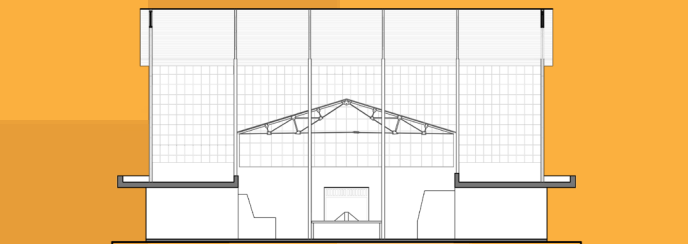
Fotografías del mercado desde la Torre Latinoamericana
Foto: Luis Antonio Cruz



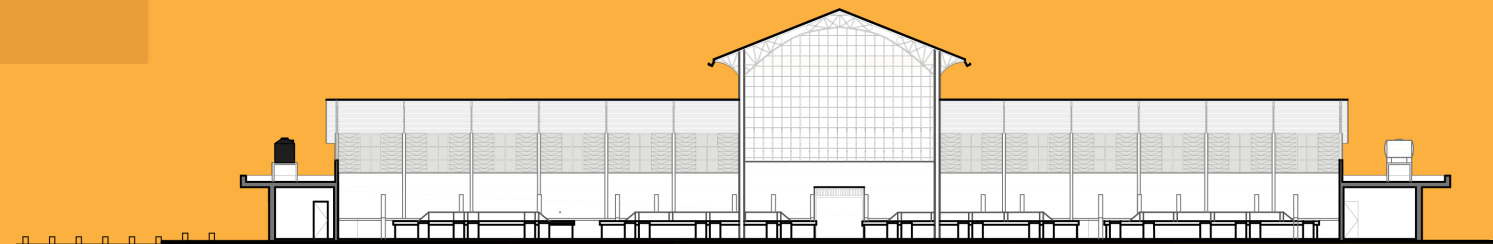
Fachada Pensador Mexicano



Fachada Mina



Corte Transversal



Corte Longitudinal

En el interior se lee una planta en forma de cruz, que en alzado se acentúa por sus cuatro accesos y sus losas en dos aguas sostenidas por una estructura de hierro, formada por un conjunto de 14 armaduras en la nave longitudinal y 6 armaduras en la nave transversal, las cuales están formadas por ángulos, redondos que fungen como tensores y placas de acero que sujetan junto con tormillos los diferentes redondos.

En el exterior los locales cierran el rectángulo y dan servicio principalmente a las calles 2 de Abril y Plaza 2 de Abril. Cuenta con un estacionamiento al frente, el cual solo es utilizado por los comerciantes.

Hacia la calle Plaza 2 de Abril se encuentra el depósito de basura, el cual da un aspecto desagradable al estar expuesto al aire libre, además de ser insalubre y un foco de infección.



Foto: Marco Antonio Peralta Reyes

05 Proceso de diseño

05.1 Casos Análogos

Mercado Hidalgo

Guanajuato, México

Construido entre los años de 1905 y 1910, inaugurado por el entonces presidente de la República Porfirio Díaz como parte de las fiestas del centenario de la independencia, es hoy el principal mercado de la Ciudad de Guanajuato.

Fué proyectado en un principio supuestamente como estación de Ferrocarril, el Mercado Hidalgo se erigió en el predio que ocupaba la antigua plaza de toros de Gavira. Tiene una longitud de 70 m por 35 de ancho, con una estructura de hierro recubierta con cantería, mostrando la influencia europea de la época.

El acceso principal destaca por ser un arco de medio punto con labrado sobre cantera, y destaca también la torre central de hierro con un reloj de cuatro carátulas que corona el inmueble.

Alberga locales comerciales, los cuales estan distribuidos en dos plantas, la planta inferior con venta de productos de consumo humano y la planta superior con venta de artesanías, ropa y artículos de piel. Del lado izquierdo se encuentra el mercado de gavira, en el cual se vende comida preparada.



Mercado Norte Córdoba, Argentina

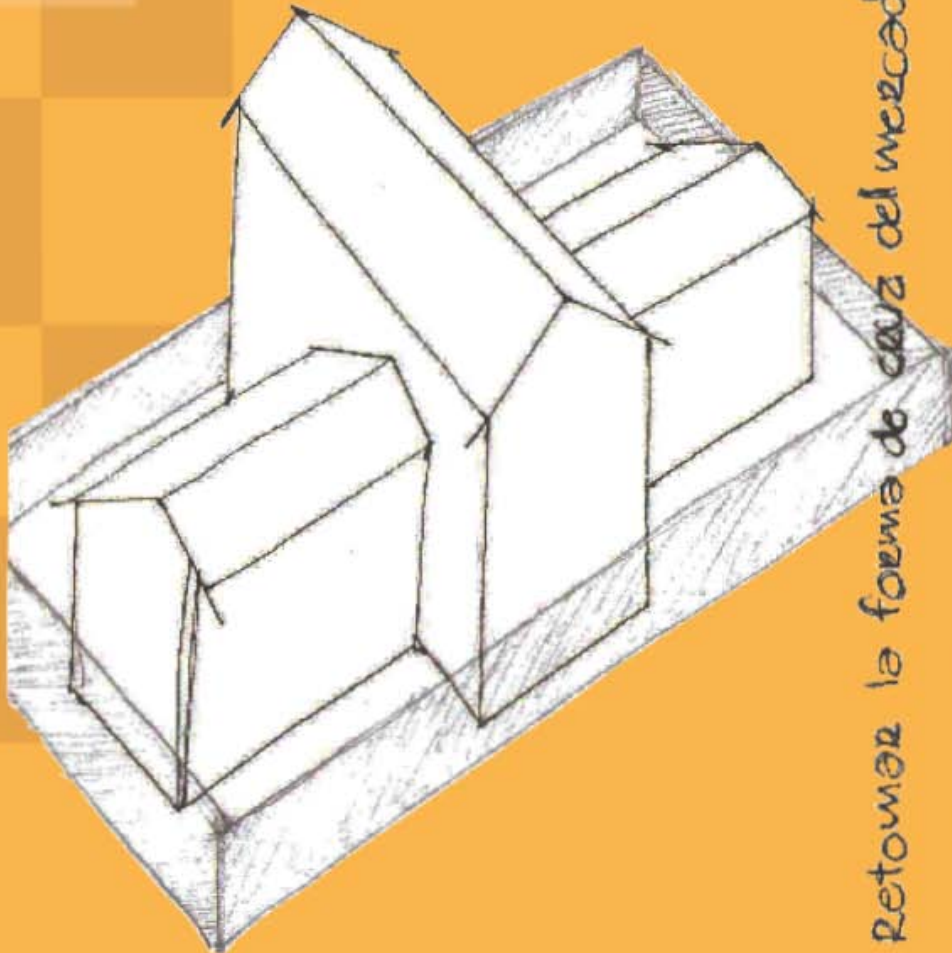


Construido en 1927, con una superficie, de 560 m² el Mercado Norte, conocido hoy como Mercado de la Ciudad, alberga 140 puestos estables comerciales de distinto rubro, un banco, un registro civil y un CPC (Centro de Participación Comunal).

Inaugurado en 1928, con un aspecto clásico, fachada con almohadillado, encornisamiento clásico y escudos decorativos, cubierto con estructuras metálicas y lámina de acero conformaba pabellones de distinta altura, conteniendo 106 locales de comercio, erigiéndose como el mayor centro de compras del interior de Argentina.

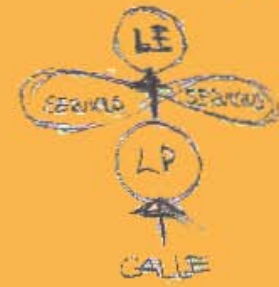
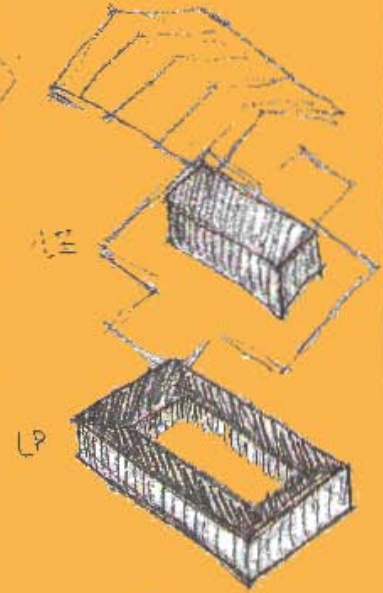
En 1972 es decretado Monumento Histórico Provincial, y en 2001 fué refuncionalizado al agregarse al inmueble una segunda planta, en la cual se instaló un CPC, un banco y un registro civil, interviniendo las alas laterales aprovechando los 560 m² vacantes para oficinas nuevas, instalación de aire acondicionado en el área central del entresuelo y en las banquetas periféricas se realizó un cambio de pavimento, se colocaron puestos de información y venta exteriores y se peatonalizó el Pasaje Cantacara.

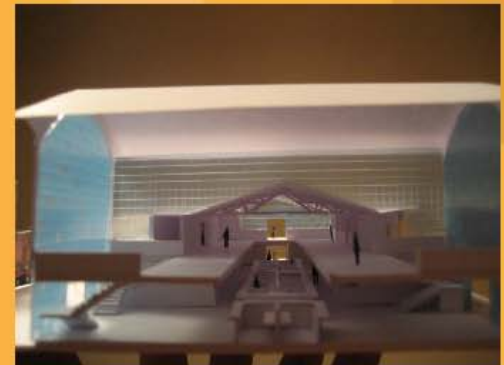
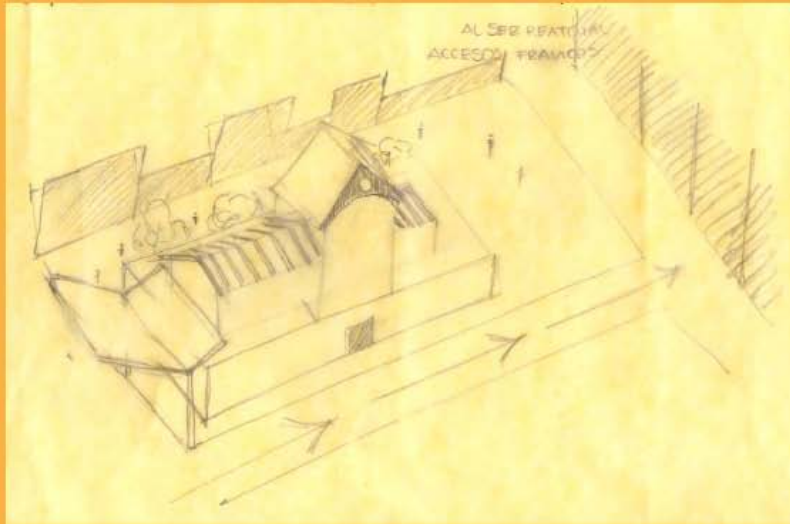
05.2 Primeras imágenes



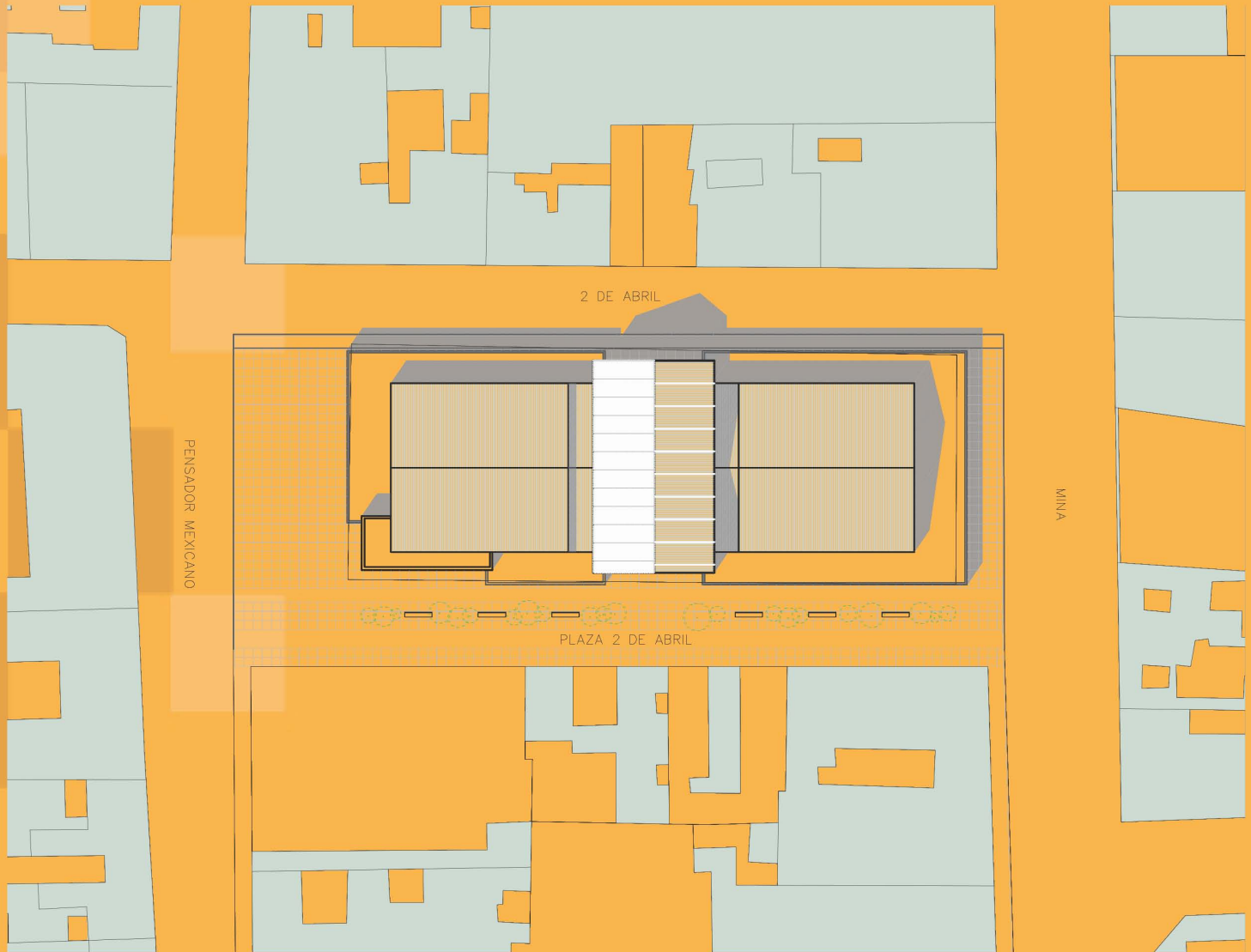
Retomar la forma de casa del mercado

- LP Locales de poco
- LE Locales de Estor





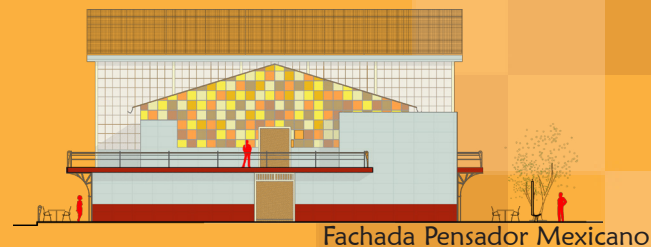
05.3 Propuesta Arquitectónica (Anteproyecto)



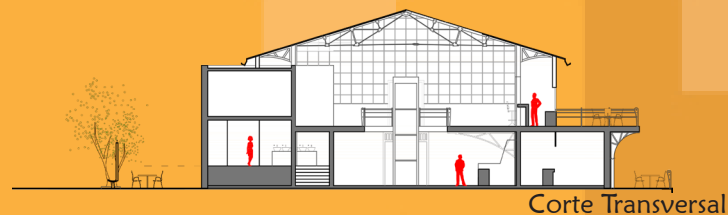
Planta de Conjunto

Con este proyecto propongo la rehabilitación y ampliación del Mercado 2 de Abril, recuperando un edificio que combina la arquitectura de tres épocas diferentes, la época de la industrial, la moderna y la contemporánea. La propuesta transforma el espacio en un lugar interesante y agradable para visitarlo, recorrerlo y descubrirlo, jugando con materiales, texturas y volúmenes que denotan cada una de ellas.

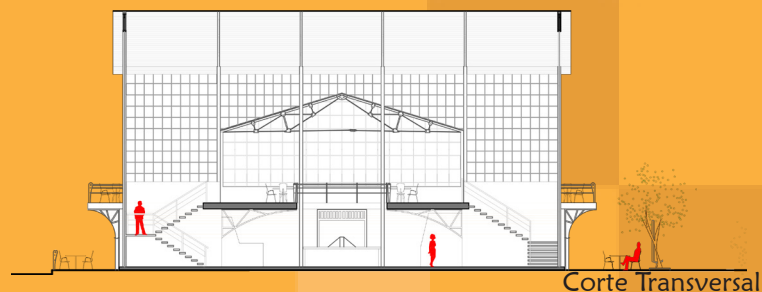
No se modifica el programa actual con el que funciona el mercado. Todos los locales se encuentran ocupados con una combinación de uso de venta de productos y locales de comida preparada, siendo estos los más numerosos. La propuesta es recuperar el espacio de las azoteas dándoles un uso que conlleve ventajas a los locatarios. Propongo con el proyecto aprovechar el espacio de doble altura del interior del inmueble construyendo un segundo nivel y así aumentar el número de locales de venta de comida preparada y pasillos que sirva para circulación y área de mesas. Las azoteas se rehabilitarán y cambia su uso de zona de almacenaje e instalaciones, a área de comensales.



Fachada Pensador Mexicano



Corte Transversal

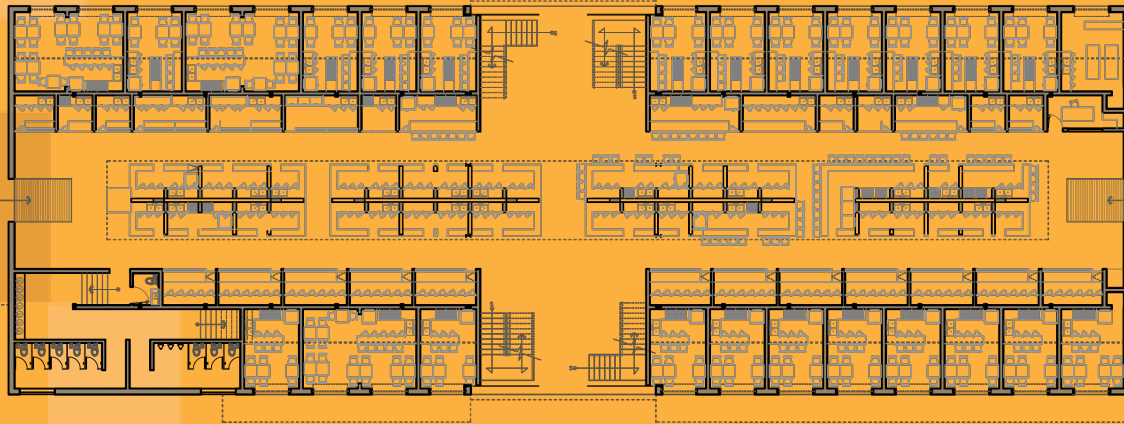


Corte Transversal



Fachada Plaza 2 de Abril

2 de Abril

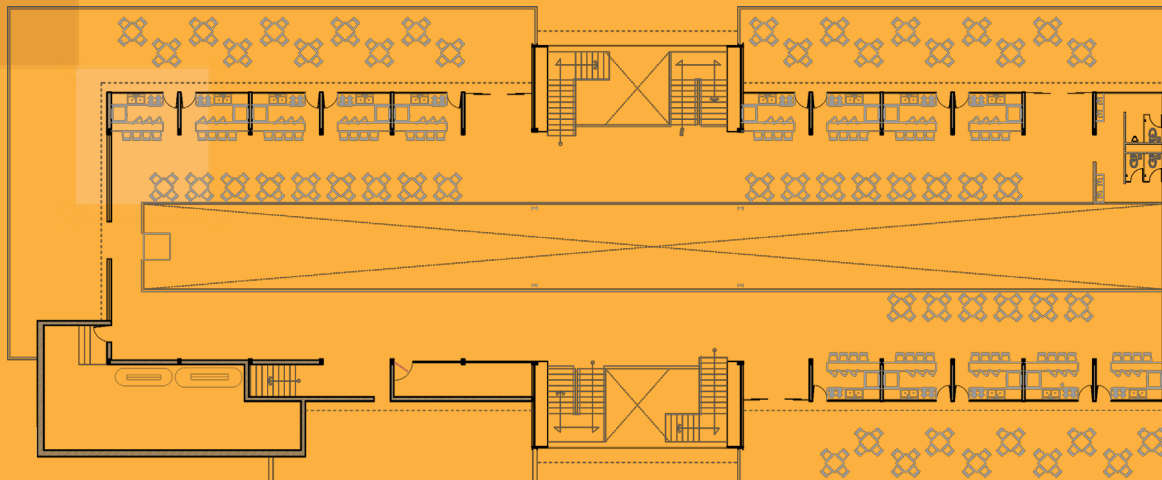


Plaza 2 de Abril



Planta Baja

2 de Abril



Plaza 2 de Abril



Planta Alta

Mina

Mina

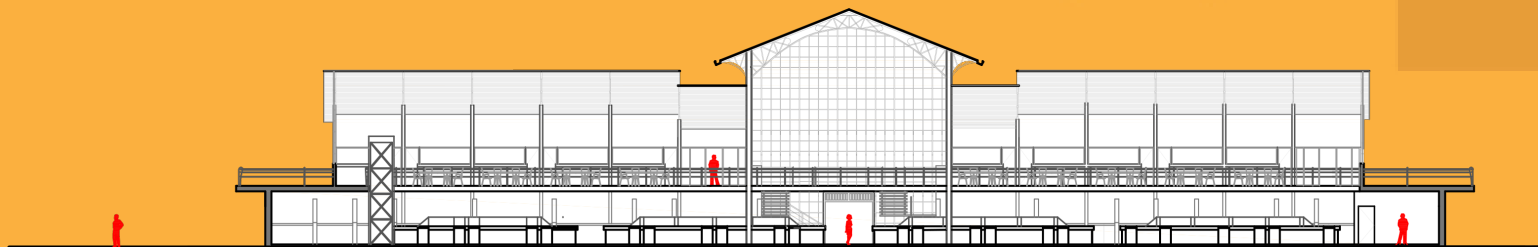
Siguiendo la propuesta formal de la estructural existente propongo construir en el sentido longitudinal del inmueble el segundo nivel con una estructura metálica formada por armaduras semi-curvas, sostenida por las columnas. Las cubiertas tienen gran valor arquitectónico por su estética y sistema constructivo, considero parte importante del proyecto el conservarlas. Para cumplir con el reglamento de habitabilidad del entepiso es necesario elevar las armaduras existentes de las naves. Al ser una estructura atornillada de hierro, la intervención consiste en incrementar por medio de una placa de conexión de acero y tornillos una nueva sección de columna para llegar a la altura necesaria y a su vez atornilla a esta nueva sección de la columna la armadura original.

Una propuesta importante y recurrente en la recuperación del espacio público del centro histórico es limitar el uso de las calles solo para peatones. La calle Plaza 2 de Abril y el estacionamiento se propone volverlas de uso peatonal, recuperando un espacio público permitiendo que los locales del exterior utilicen parte de la banqueta para sus mesas y

logrará un paseo donde se puede colocar mobiliario urbano que permita hacer exposiciones fotográficas de la historia del mercado y el barrio. El área del estacionamiento genera una plaza que acentúa el acceso principal, dándole la jerarquía sobre los demás accesos secundarios.

El conjunto de plazas y la rehabilitación del mercado dará un nuevo auge a la zona, devolviéndole la importancia que tuvo en el pasado como uno de los primeros mercados de la ciudad.

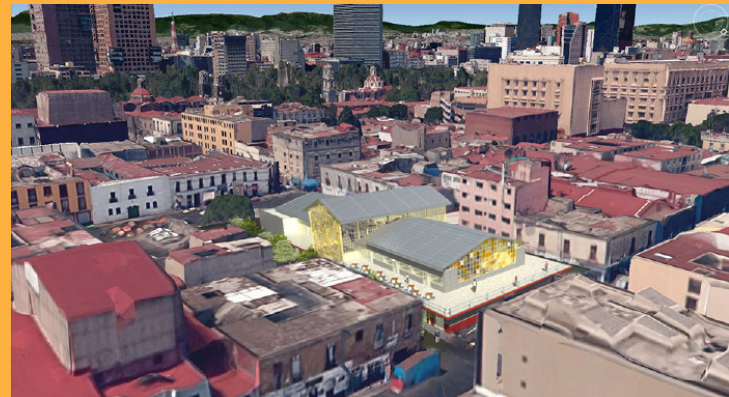
El juego de las luces en el interior dará un nuevo ambiente al interior del mercado, se aprovecha la propuesta original de las fachadas laterales a base de vidrieras. En la propuesta de proyecto, los accesos laterales del mercado se vuelven un eje funcional y un foco visual interior y exterior. Propongo continuar la vidriera hasta el suelo respetando la misma modulación, marcando el cruce entre las dos naves, la principal y la transversal. En este eje transversal se ubican las escaleras que suben al segundo nivel del mercado. Se cambia el vidrio pintado y lámina de acrílico por un collage



Alzado Longitudinal

de materiales que dará un ambiente de iluminación multicolor tanto al interior como al exterior. Se colocan en la misma modulación de las vidrieras, acrílicos en tonos sepías, cristales, láminas multiperforadas para tener una ventilación natural al interior.

El edificio se convierte autosustentable al colocar en la losa inclinada orientada al sur de la nave central foto celdas, las cuales proveerán de energía eléctrica al mercado y a los hidroneumáticos que distribuirán el agua potable. Se propone un sistema nuevo de almacenamiento de agua potable a base de cisterna en lugar de los tinacos que hay actualmente. El agua jabonosa de los locales pasará a través de una trampa de grasa, después se recolectará en una cisterna que reutilizará esta agua en los WC de los baños públicos y para riego. Los sanitarios que se encuentran colocados de forma improvisada se colocarán ya de forma permanente en las dos cabeceras de la nave principal y serán de uso común. De igual manera en las luminarias de la calle peatonal, plaza y terrazas tendrán foto celdas para lograr un ahorro de energía.





Vista Pensador Mexicano
y Calle 2 de Abril



Vista Mina y Plaza 2 de
Abril



Vista Plaza 2 de Abril



Vista Plaza 2 de Abril



Vista Plaza 2 de Abril



Vista Plaza 2 de Abril











Mercado original



Remodelación años 50's



Estado Actual



Propuesta Rehabilitación y ampliación

06. Proyecto Ejecutivo

01. Planos Arquitectónicos

- *arq-01 Planta de Conjunto
- *arq-02 Planta Baja
- *arq-03 Planta Alta
- *arq-04 Fachada Norte
- *arq-05 Fachada Sur
- *arq-06 Fachada Oriente
- *arq-07 Fachada Poniente
- *arq-08 Corte A-A'
- *arq-09 Corte B-B'
- *arq-10 Corte C-C'
- *arq-11 Cortes por Fachada
- *arq-12 Cortes por Fachada

02. Locales tipo

- *lt-01 Local 01 Planta baja
- *lt-02 Local 02 Planta baja
- *lt-03 Local tipo Planta alta

03. Planos de Liberación

- *lib-01 Planta Baja
- *lib-02 Planta Alta

04. Albañilerías

- *alb-01 Planta Baja
- *alb-02 Planta Alta
- *alb-03 Detalle 1 (Escalera 1)
- *alb-04 Detalle 1 (Escalera 1)
- *alb-05 Detalle 2 (Escalera 2)
- *alb-06 Detalle 2 (Escalera 2)
- *alb-07 Detalle 3 (Planta Baño 1)
- *alb-08 Detalle 3 (Muebles Baño 1)
- *alb-09 Detalle 3 (Despiece Baño 1)
- *alb-10 Detalle 3 (Alazados Baño 1)
- *alb-11 Detalle 3 (Alazados Baño 1)
- *alb-12 Detalle 3 (Alazados Baño 1)

05. Propuesta de acabados

- *aca-01 Planta Baja

*aca-02 Planta Alta

*aca-03 Planta techos

*aca-04 Fachadas oriente y poniente

*aca-05 Fachadas norte y sur

06. Planos de Cancelería / Herrería

*can-01 Planta Baja

*can-02 Planta Alta

*can-03 Cancelería aluminio

*can-04 Herrería fachada sur

*can-05 Herrería fachada norte

*can-06 Herrería fachada oriente-poniente

07. Planos Estructurales

*est-01 Planta Baja

*est-02 Planta Alta

*est-03 Planta azotea

*est-04 Detalles

08. Instalación Eléctrica

*ie-01 Planta Baja

*ie-02 Planta Alta

*ie-03 Planta Azotea

09. Instalación Hidráulica

*ih-01 Planta Cisternas

*ih-02 Planta Nivel 0.00

*ih-03 Planta Nivel 1.28

*ih-04 Planta Nivel 3.38

10. Instalación Sanitaria

*is-01 Planta Baja

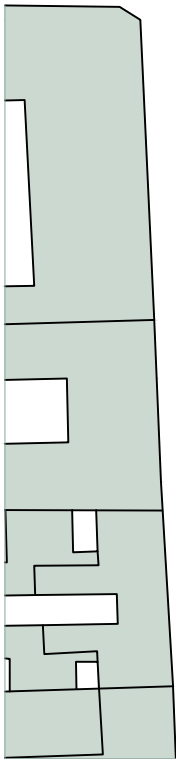
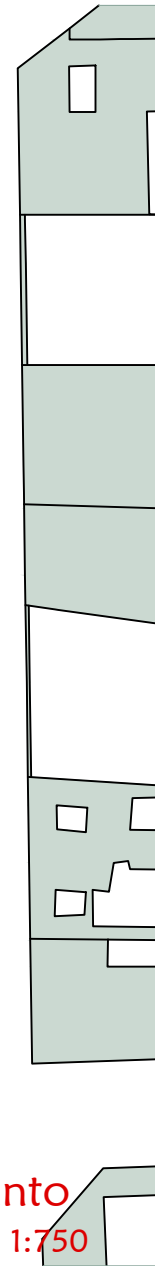
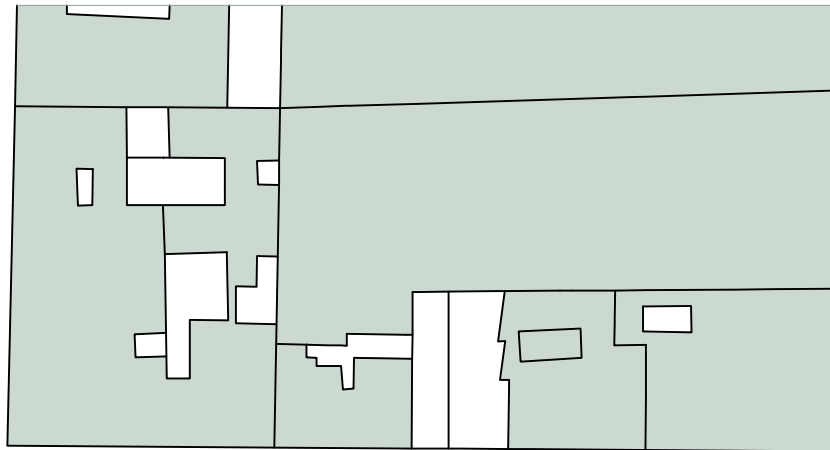
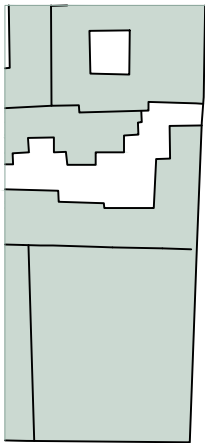
*is-02 Planta Alta

*is-03 Planta Azotea

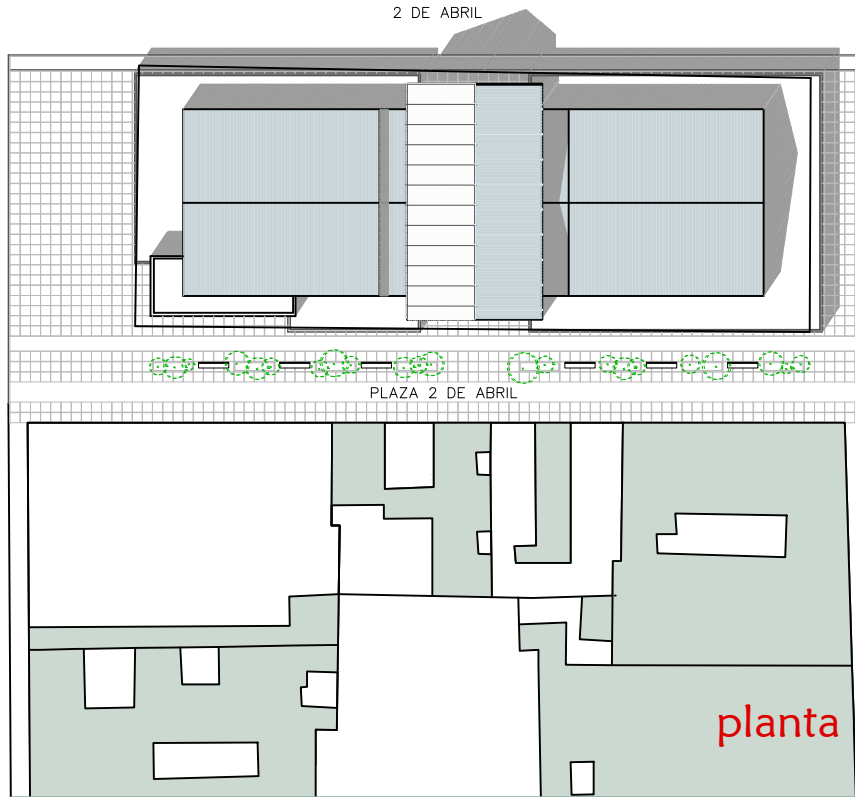
11. Instalación Gas

*ig-01 Planta Baja

*ig-02 Planta Alta



PENSADOR MEXICANO



planta conjunto
escala 1:750



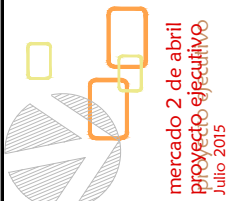
Notas Generales

Claves y Símbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Planta Conjunto
 Ubicación
 Colindia Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



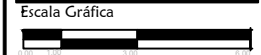
Norte



Notas Generales

- Claves y Simbología**
- npt Nivel de Piso Terminado
 - ↑ Sube escalera
 - Indica Eje
 - ↔ Indica Corte
 - 17 n 3.26 Indica número de escalón

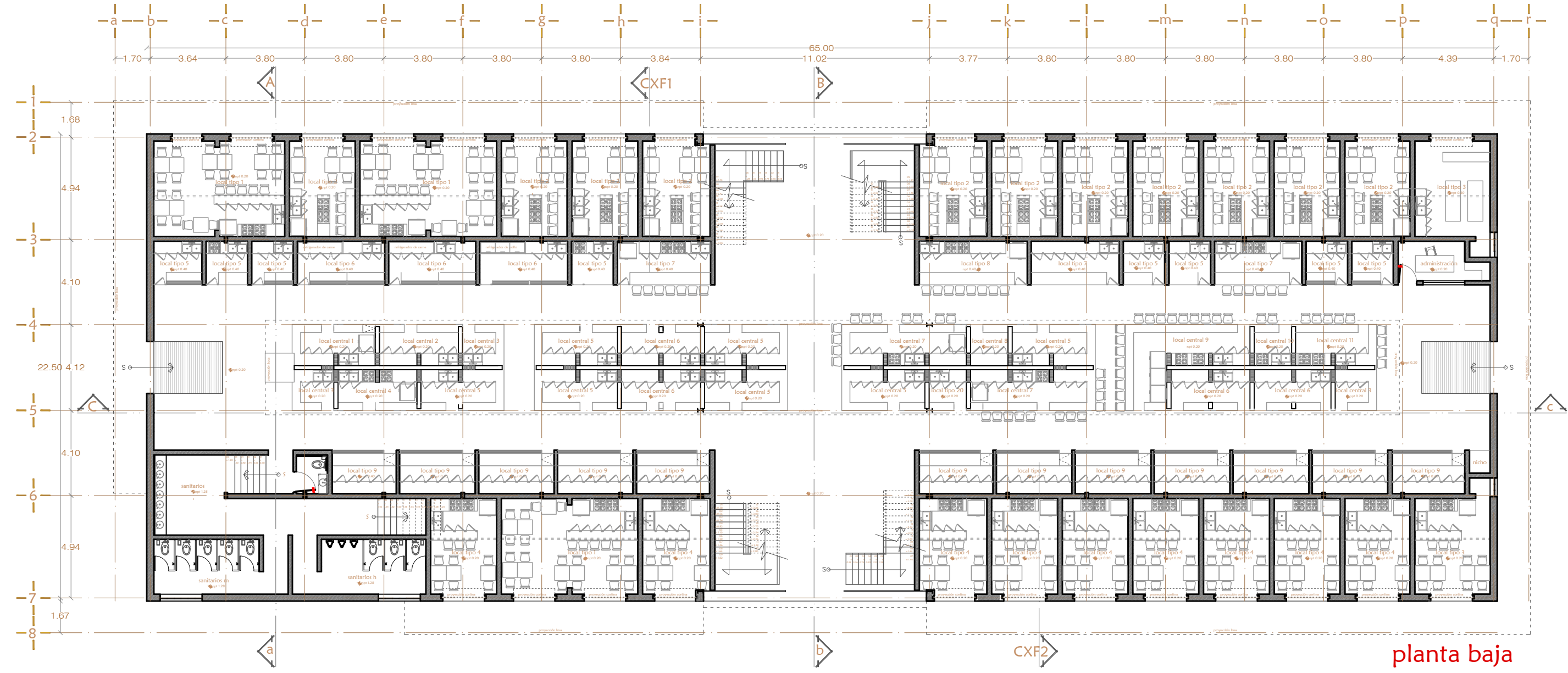
Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Planta Arquitectónica
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Projectó
Marco A. Peralta Reyes
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca



arq .02

mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 Julio 2015

Norte



planta baja
 escala 1:200

CXF2

CXF1



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Baja escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Planta Arquitectónica
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

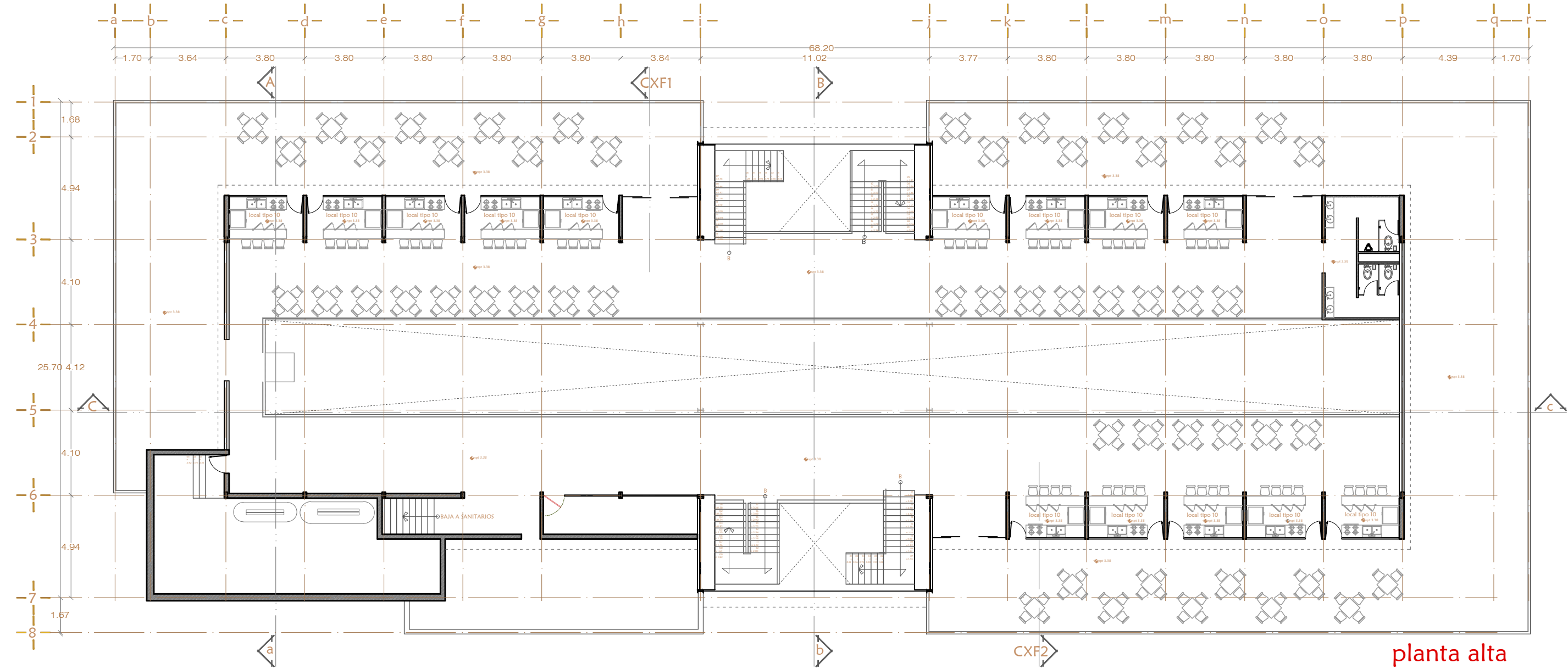
Escala Gráfica



arq .03

mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 Julio 2015

Norte









planta alta
 escala 1:200



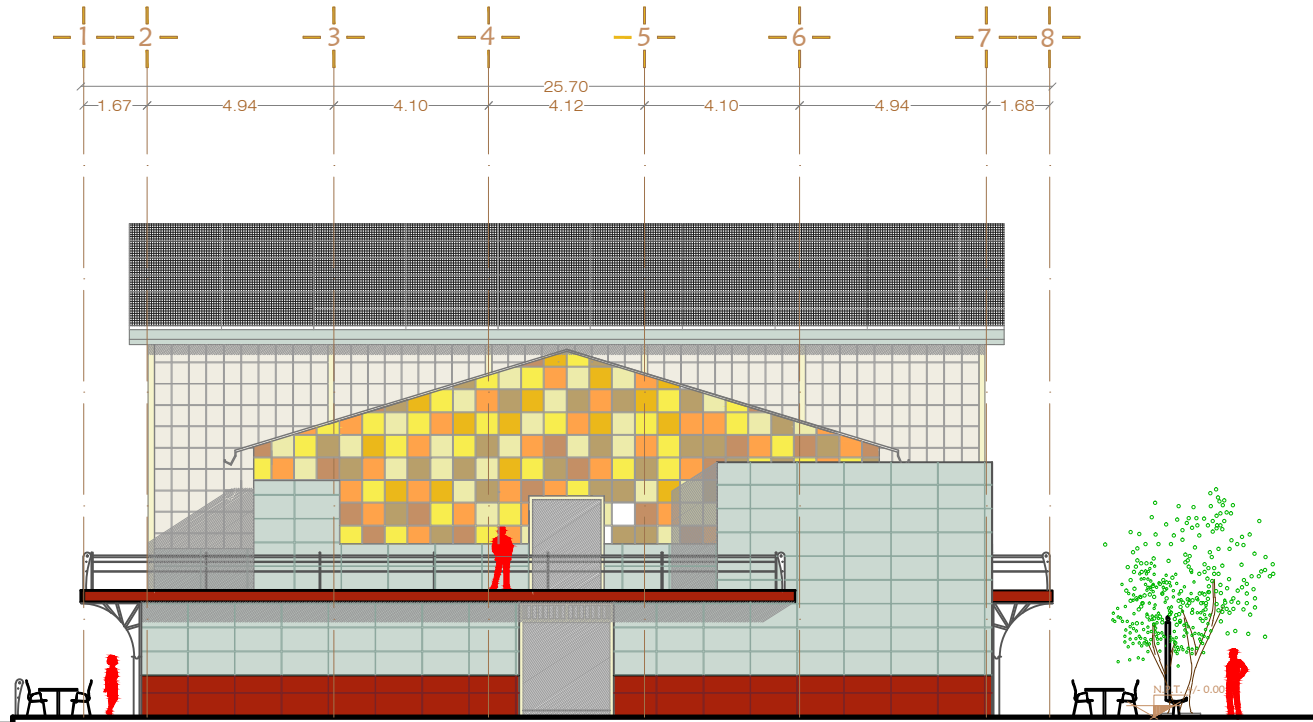
Notas Generales

Claves y Simbología

-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

Proyecto	Mercado 2 de Abril
Contenido	Fachada Arquitectónica
Ubicación	Colonia Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
Proyecto	Marco A. Peralta Reyes
Acot.	En metros
Asesores	M. en Arq. Vicente Flores Arq. Luis Antonio Cruz Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



fachada sur
escala 1:200







arqu .04

mercado 2 de abril
proyección ejecutiva
Julio 2015



Notas Generales

Claves y Simbología

-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

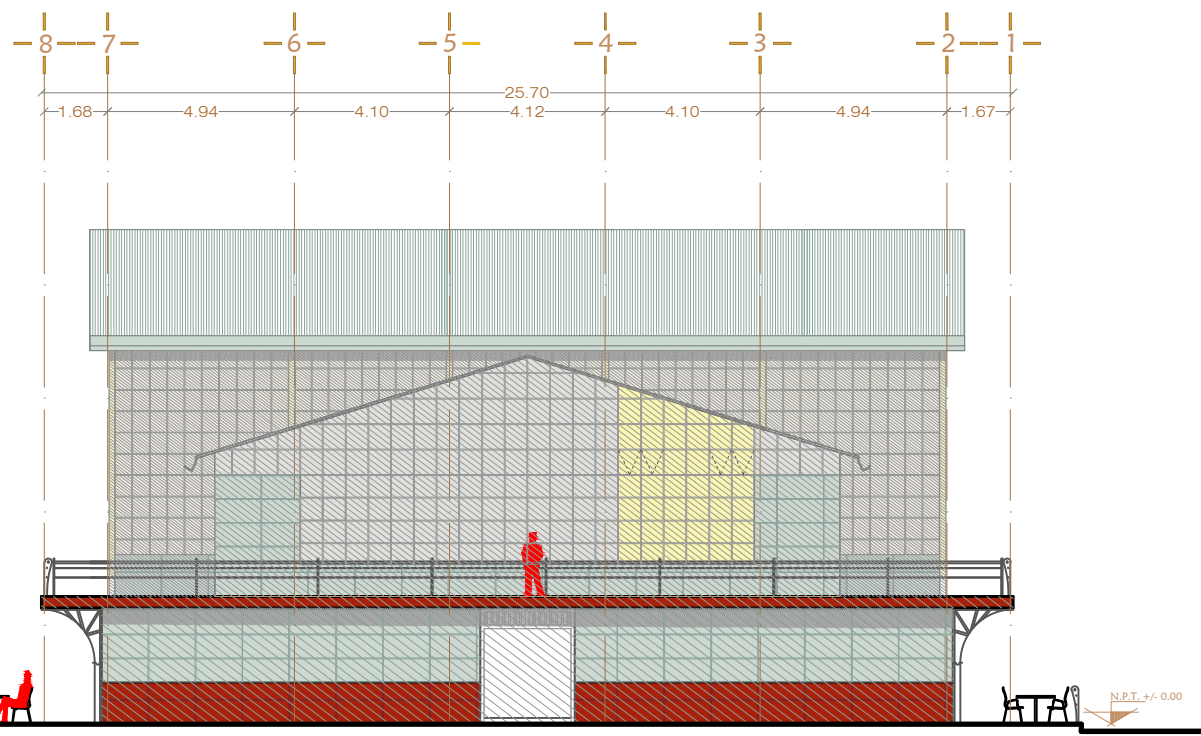
Proyecto	Mercado 2 de Abril
Contenido	Fachada Arquitectónica
Ubicación	Colonia Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
Proyectó	Marco A. Peralta Reyes
Acot.	En metros
Aseores	M. en Arq. Vicente Flores Arq. Luis Antonio Cruz Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



05
arq .05

mercado 2 de abril
proycción ejecutiva
Julio 2015



fachada norte
escala 1:200



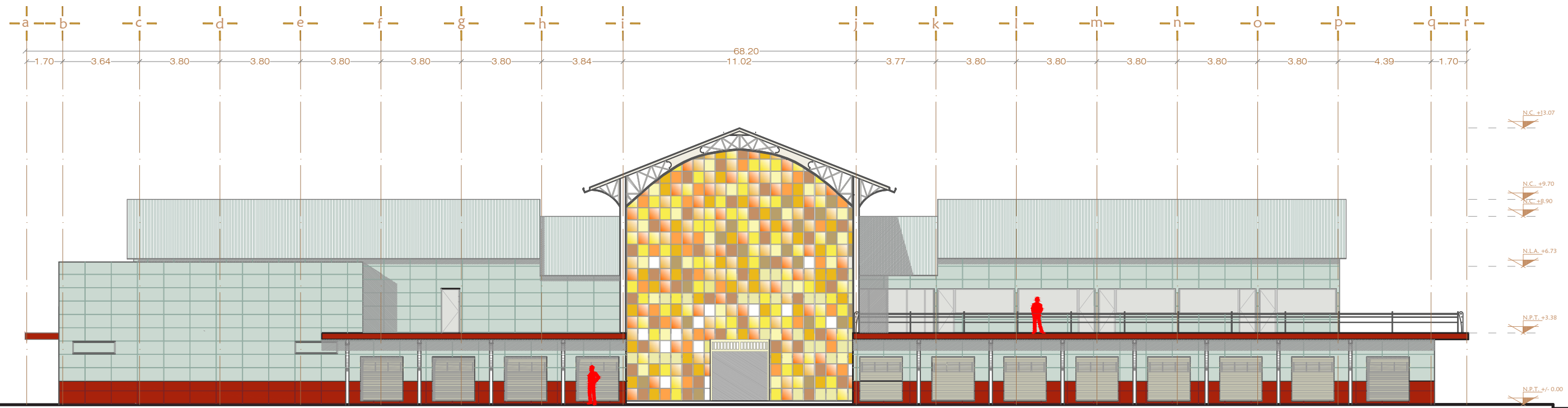
Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Fachada Arquitectónica
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acol.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



fachada oriente
 escala 1:200

arq .06

mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 Julio 2015



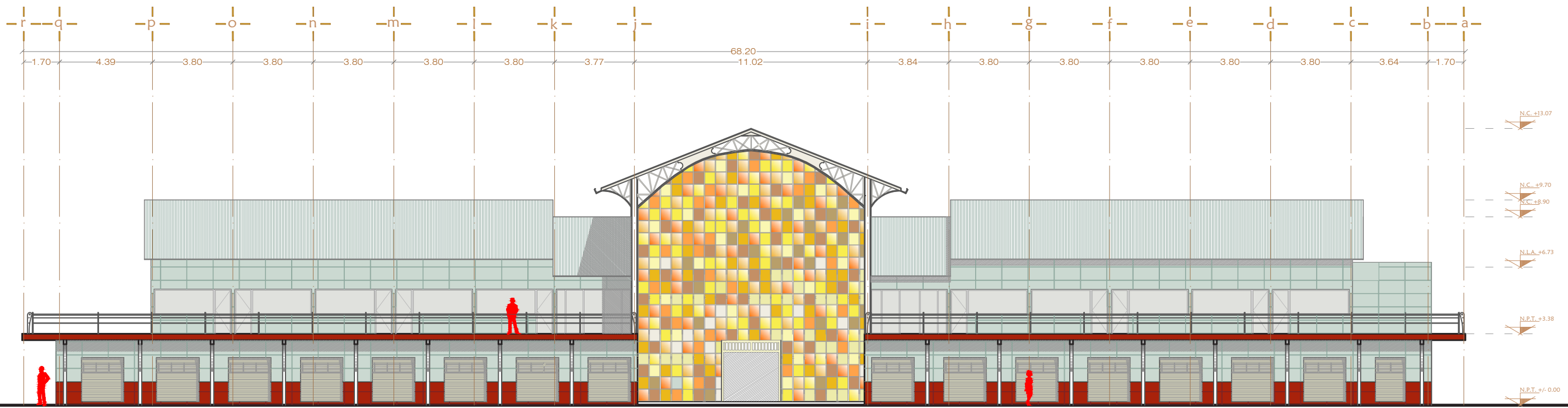
Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
mercado 2 de abril
 Contenido
 Fachada Arquitectónica
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



fachada poniente
 escala 1:200







arq .07

mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 julio 2015



Notas Generales

Claves y Simbología

-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Corte Arquitectónico
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mima, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



 arq .08







mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 Julio 2015

corte transversal a-A
 escala 1:200



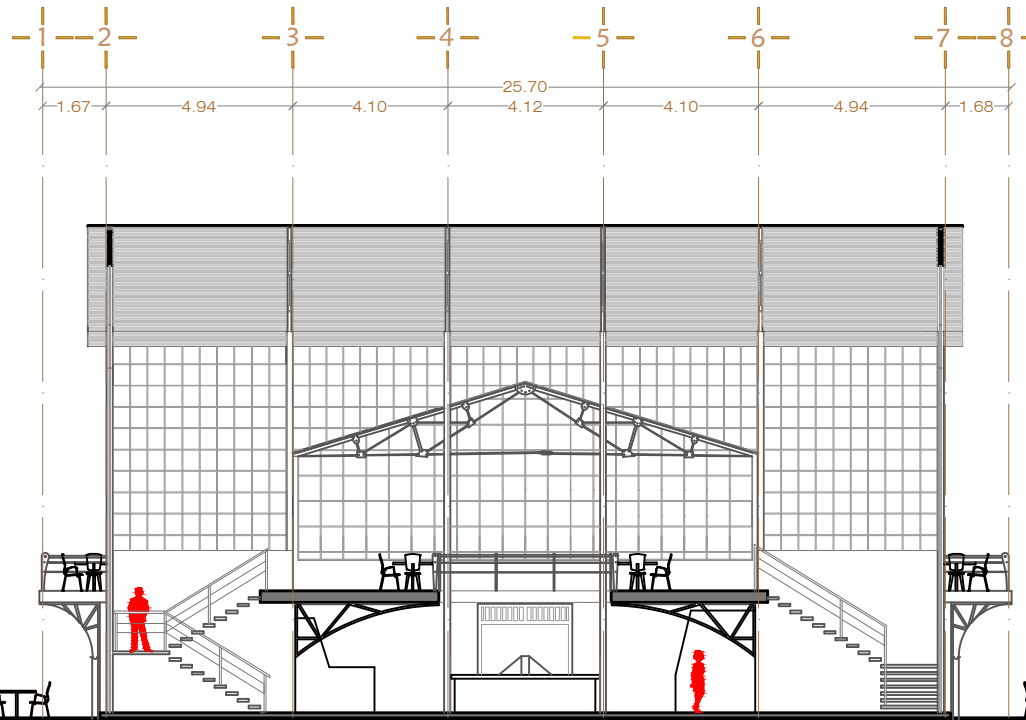
Notas Generales

Claves y Simbología

-  npt Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  17
n 3.26 Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Corte Arquitectónico
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



corte transversal B-b
 escala 1:200


arq .09

mercado 2 de abril
 proyección ejecutiva
 Julio 2015



Notas Generales

Claves y Simbología


-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

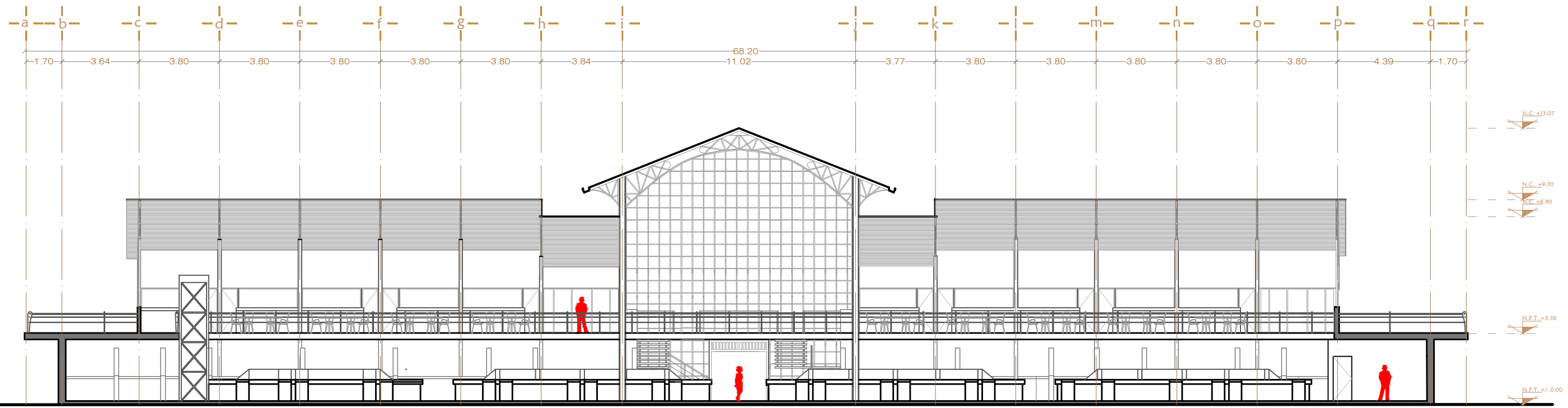
Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Corte Arquitectónico
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acol.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



 arq .10

 mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 Julio 2015



corte longitudinal C-c
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Símbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

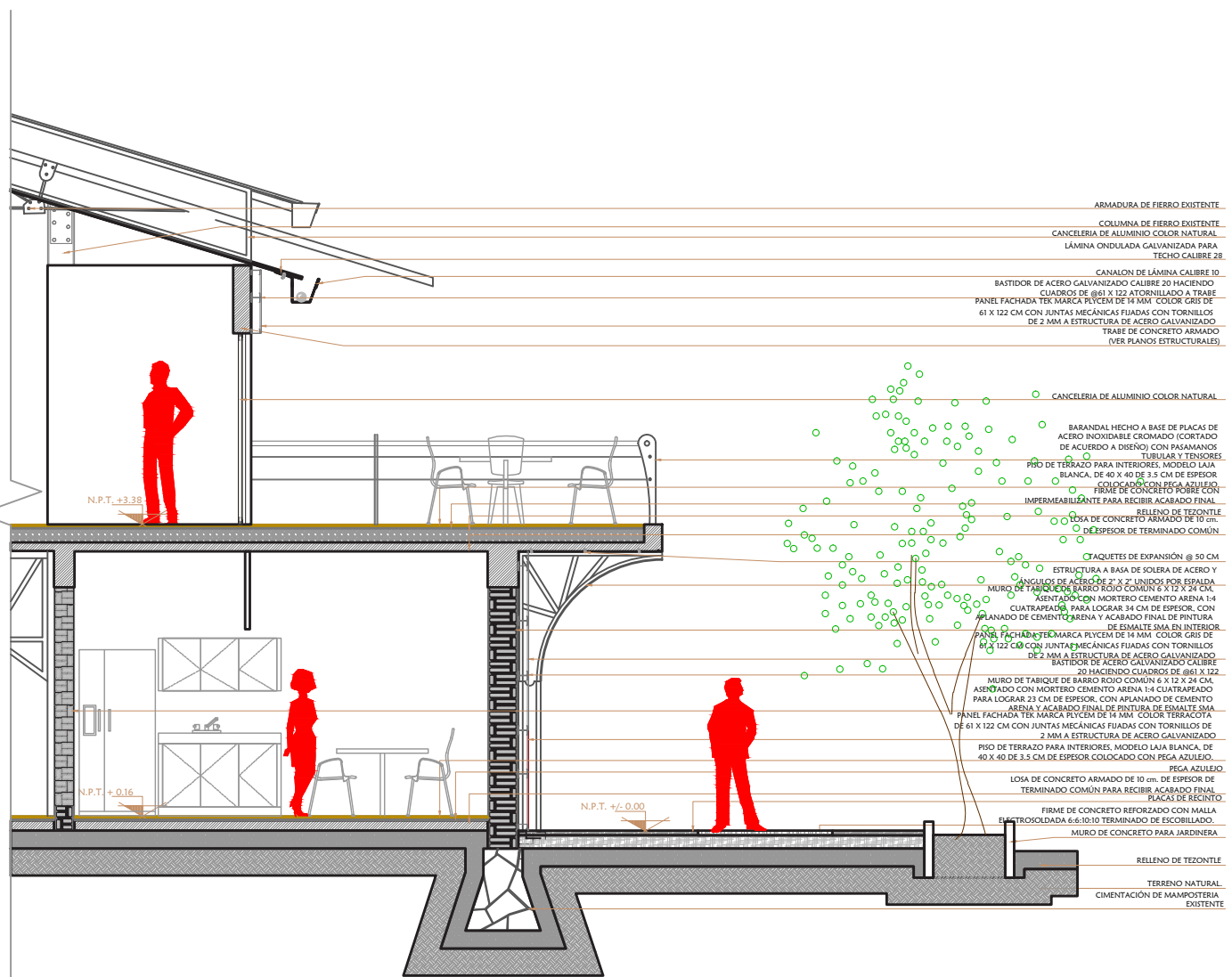
Proyecto
mercado 2 de abril
 Contenido
 Corte por Fachada
 Ubicación
 Colina Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mima, 2 de abril y
 Plaza 2 de abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



arqu .11

mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 Julio 2015



corte por fachada 1
 escala 1:75



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
Mercado 2 de Abril

Contenido
Corte por Fachada

Ubicación
Colonia Guerrero entre Penador
Mexicano y Mina, 2 de Abril y
Plaza 2 de Abril

Proyecto
Marco A. Peralta Reyes

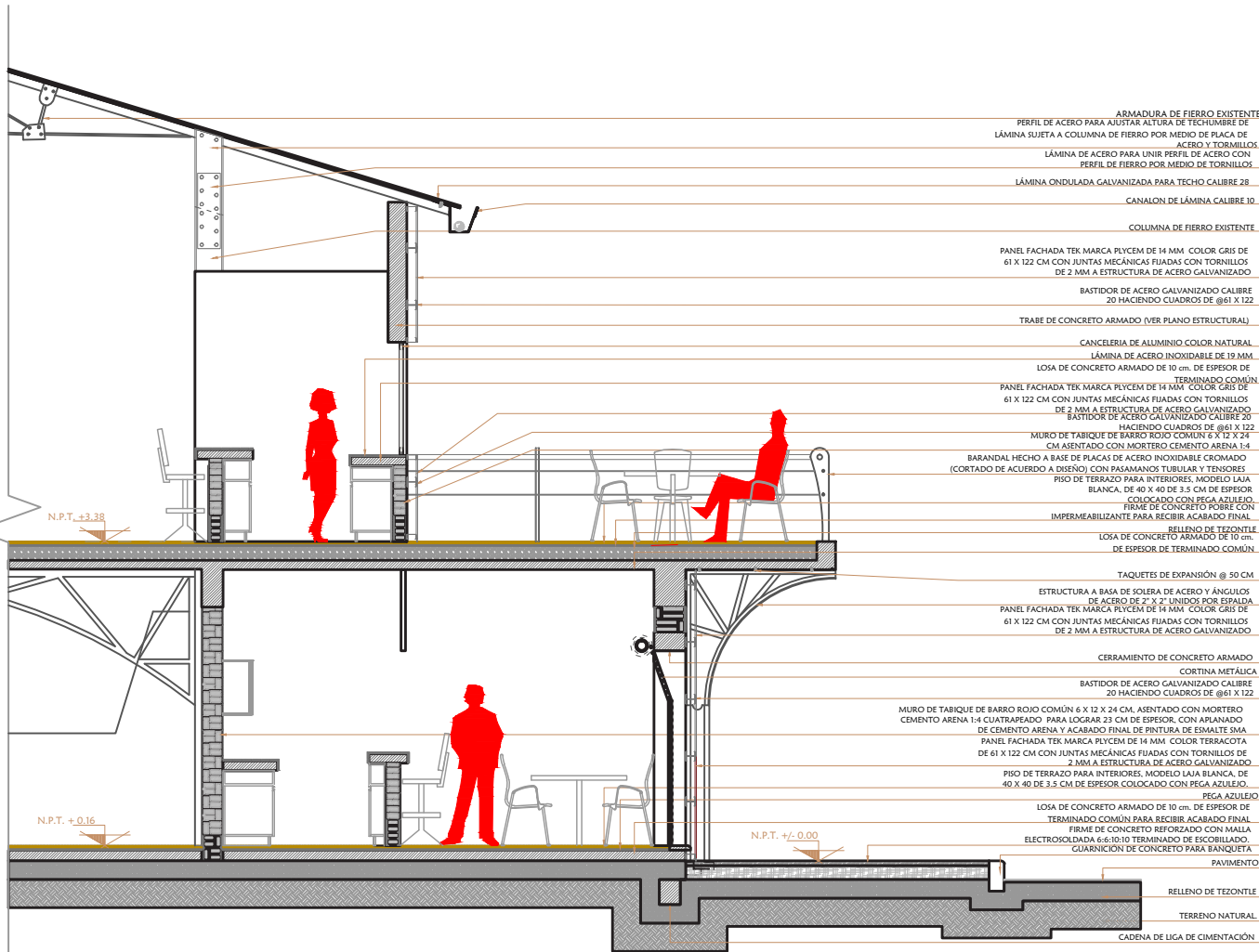
Acot.
En metros
Asesores
M. en Arq. Vicente Flores
Arq. Luis Antonio Cruz
Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



arqu .12

mercado 2 de abril
proyecto ejecutivo
Julio 2015



corte por fachada 2
escala 1:75



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

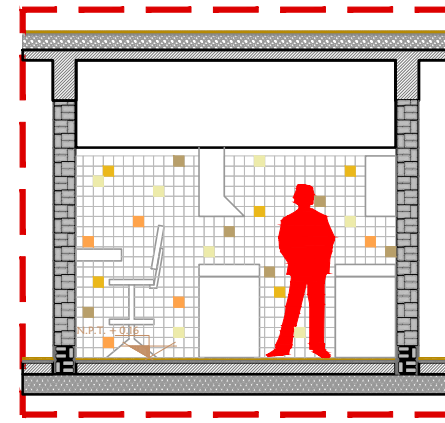
Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Local tipo
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

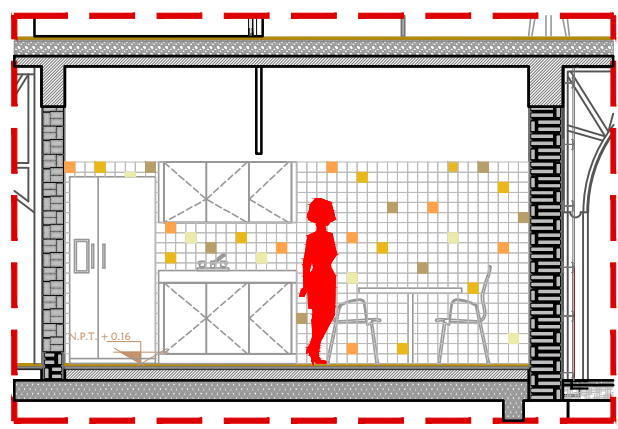


It .01

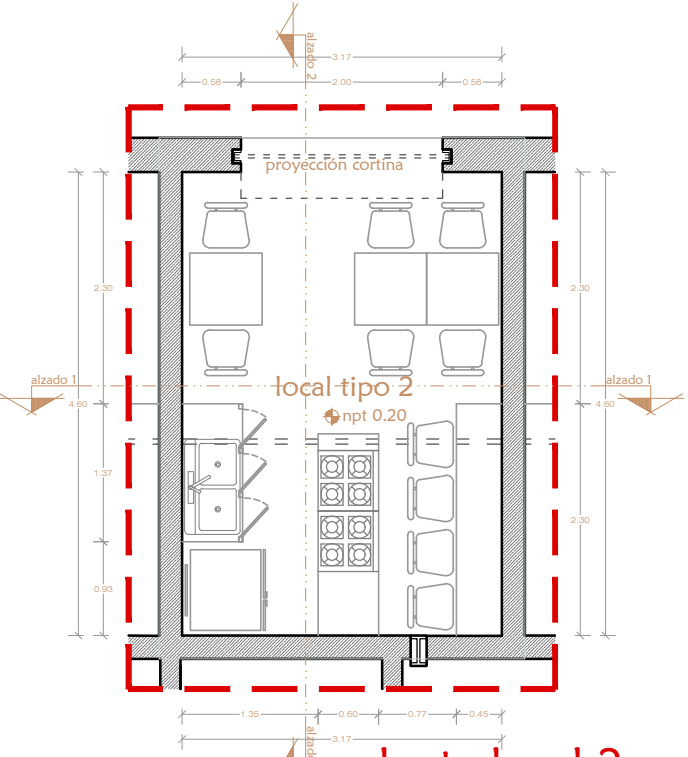
mercado 2 de abril
 proyección ejecutiva
 Julio 2015



alzado 1
 escala 1:75



alzado 2
 escala 1:75



planta local 2
 escala 1:75



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

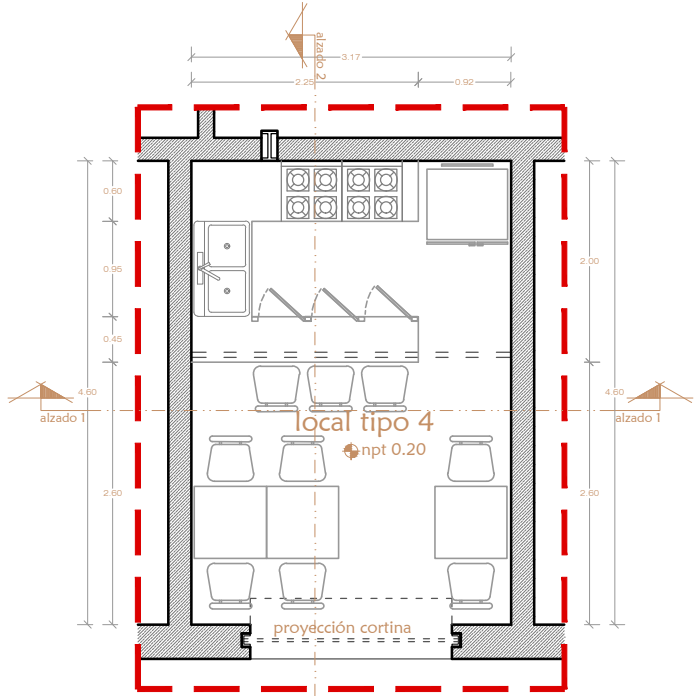
Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Local tipo
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

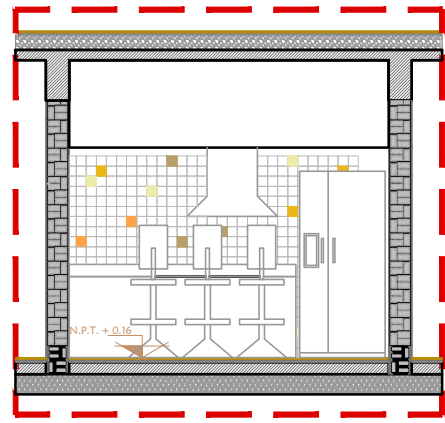


It .02

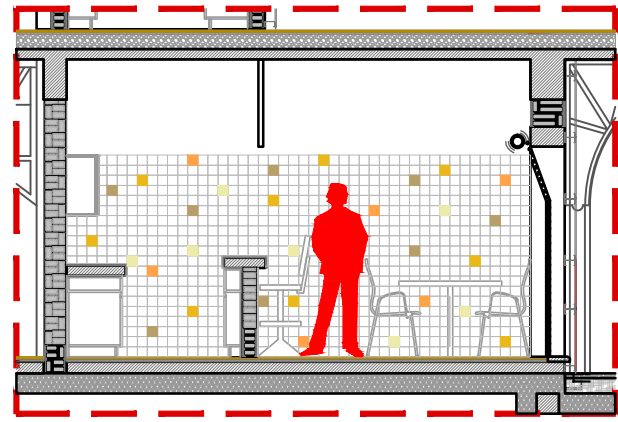
mercado 2 de abril
 proyección ejecutiva
 Julio 2015



planta local 1
 escala 1:75



alzado 1
 escala 1:75



alzado 2
 escala 1:75



Notas Generales

Claves y Simbología

- npt Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- 17 n 3.26 Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

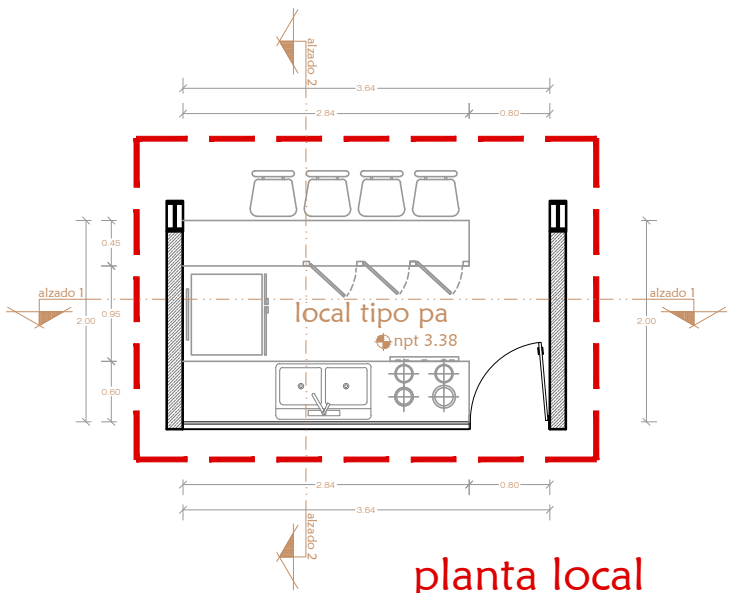
Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Local tipo
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

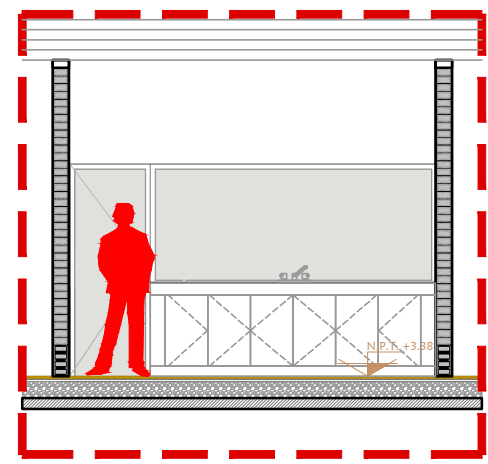


It .03

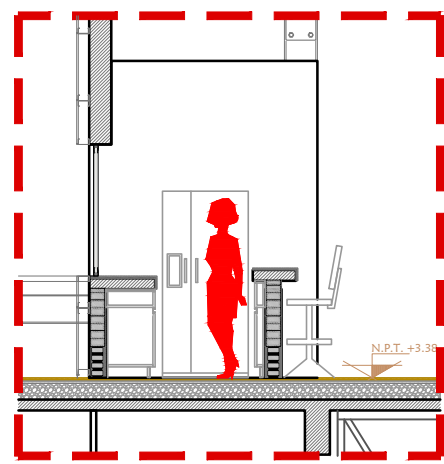
mercado 2 de abril
 proyecto ejecutivo
 Julio 2015



planta local
 tipo planta alta
 escala 1:75



alzado 1
 escala 1:75



alzado 2
 escala 1:75



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Demolición de muro existente
- Remover puerta
- Remover ventana

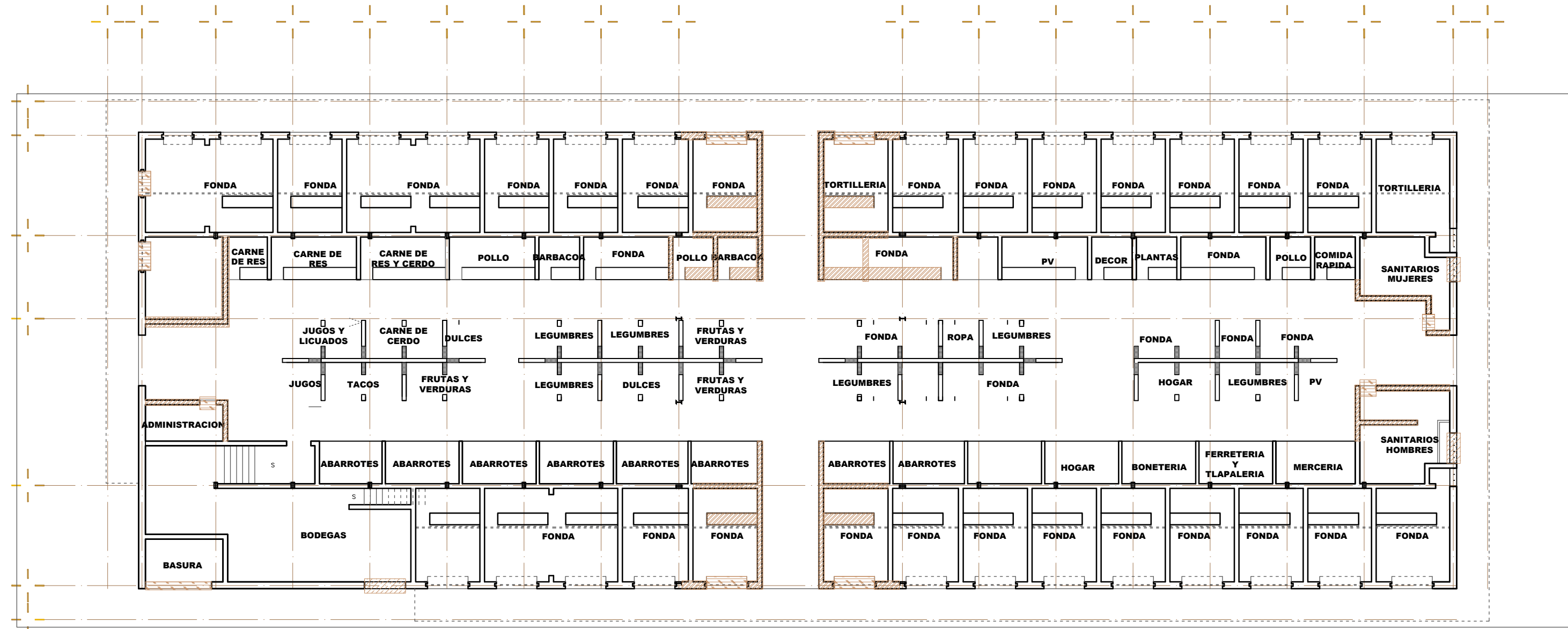
Proyecto
mercado 2 de abril
 Contenido
 Planos Liberación
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



lib .01

mercado 2 de abril
 planos liberación
 julio 2015



planta baja
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  17
n 3.26 Indica número de escalón
-  demolición de relleno y de firme de concreto hasta alcanzar el nivel especificado para cubo de escaleras
-  demolición de relleno y de firme de concreto hasta alcanzar el nivel especificado

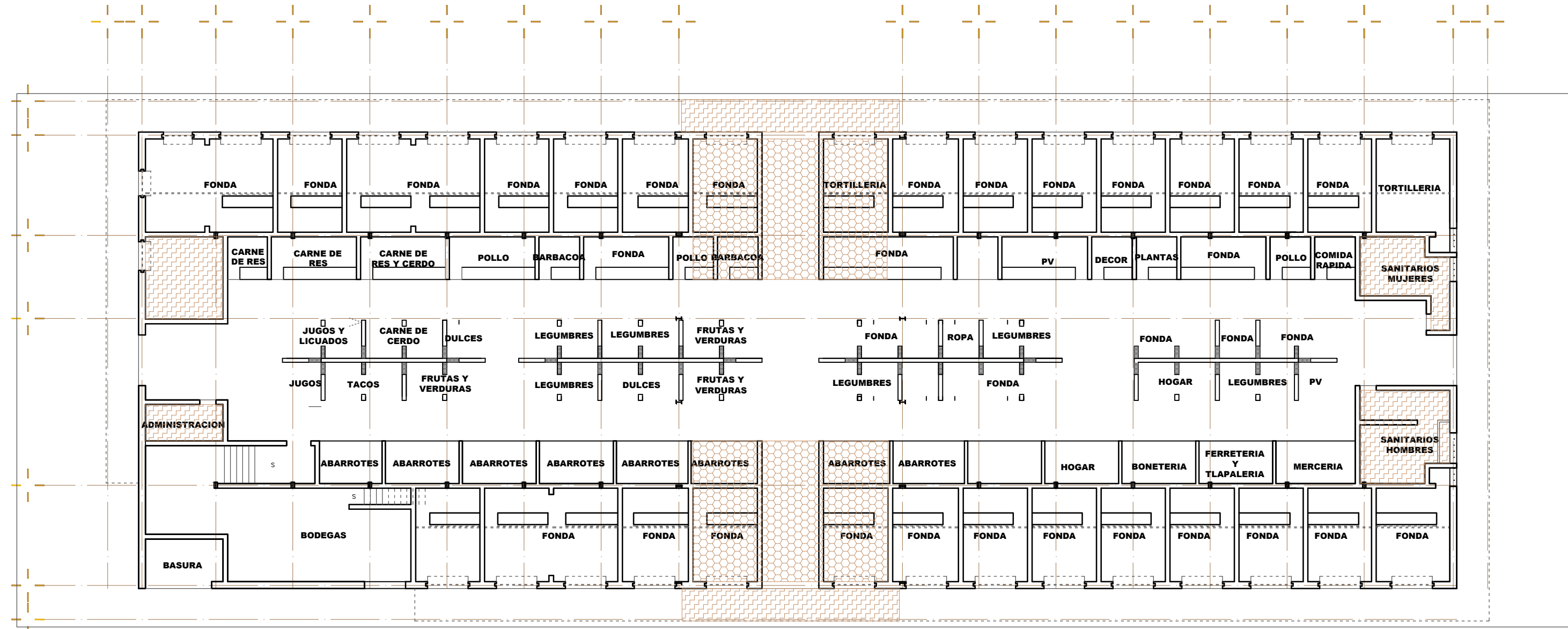
Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Planos Liberación
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



lib .02

mercado 2 de abril
 planos liberación
 Julio 2015



planta baja
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

- npt Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

Proyecto Mercado 2 de Abril

Contenido Planta Arquitectónica

Ubicación Colima Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril

Proyectó Marco A. Peralta Reyes

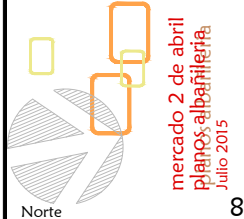
Acot. En metros

Asesores M. en Arq. Vicente Flores Arq. Luis Antonio Cruz Arq. Carmen Huesca

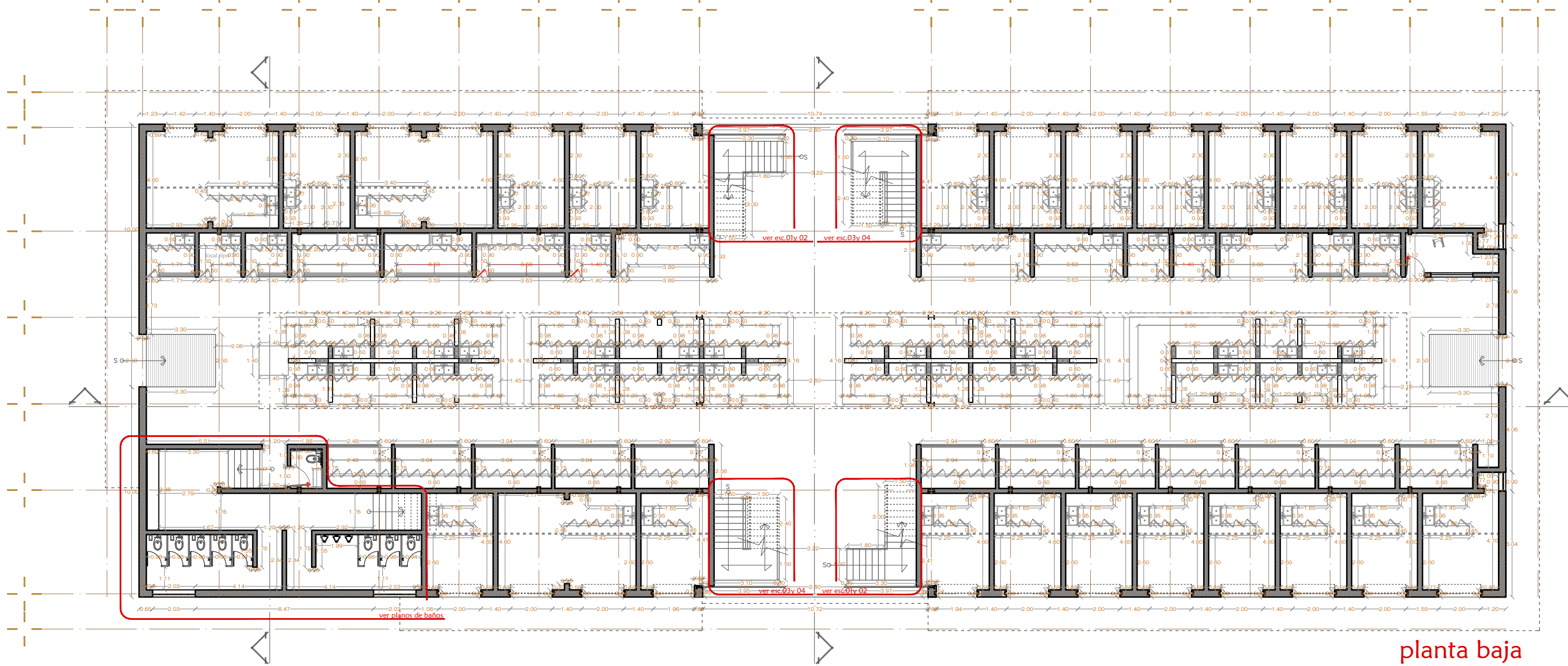
Escala Gráfica



alb .01



mercado 2 de abril
planos arquitectónicos
Julio 2015



planta baja
escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

- npt Nivel de Piso Terminado
- Baja escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- 17 n 3.26 Indica número de escalón

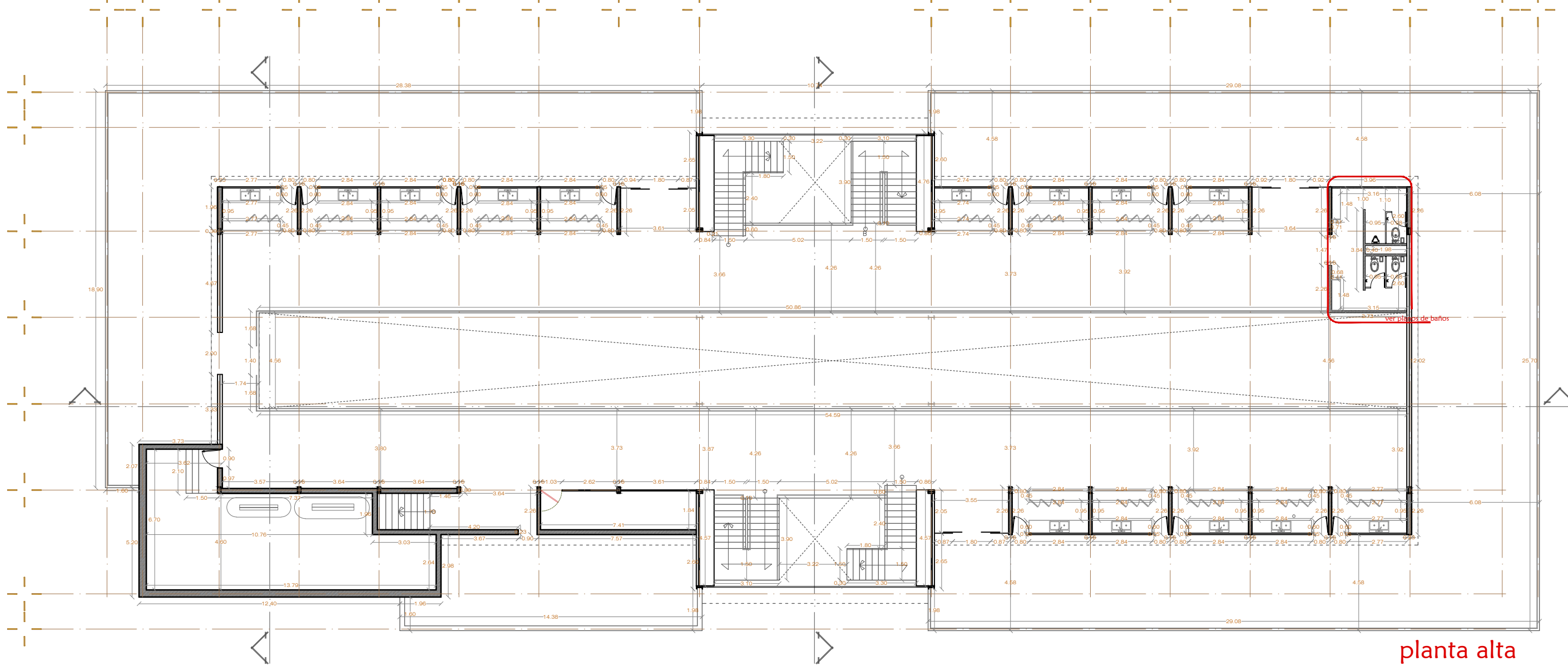
Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Planta Arquitectónica
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

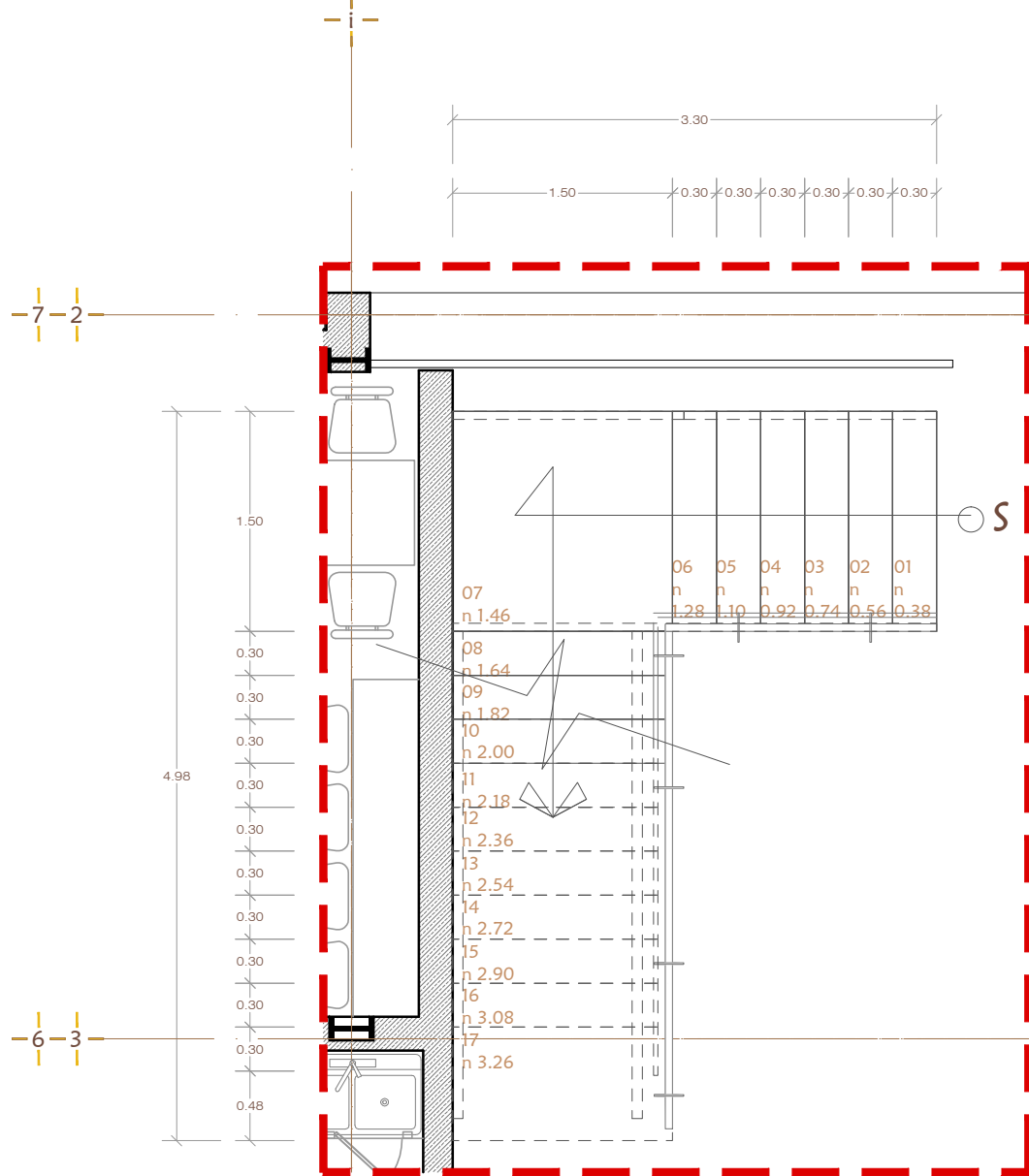


alb .02

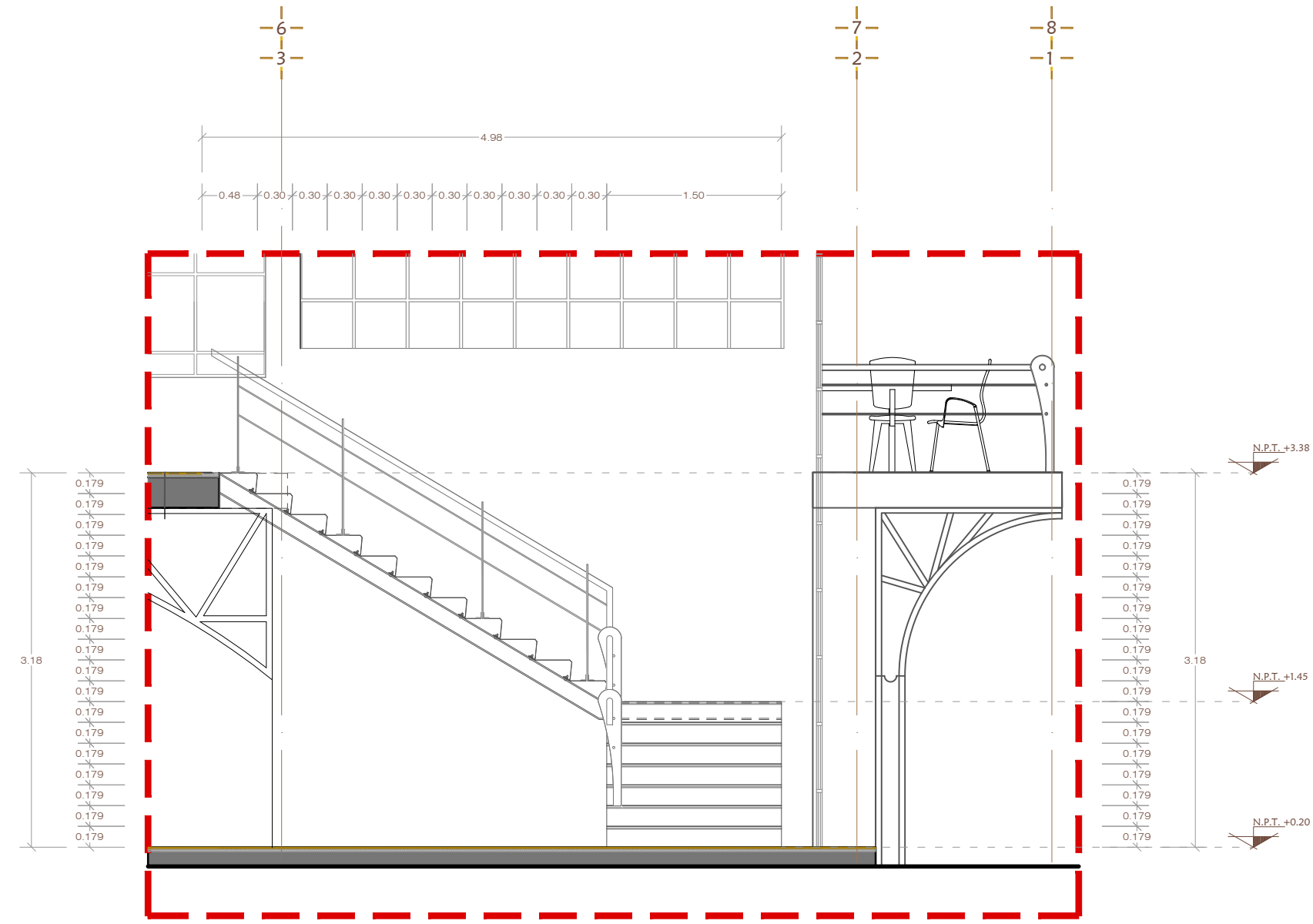
mercado 2 de abril
 planos arquitectónicos
 Julio 2015
 Norte



planta alta
 escala 1:200



planta escalera 1
escala 1:50



alzado lateral
escala 1:50



Notas Generales

Claves y Simbología

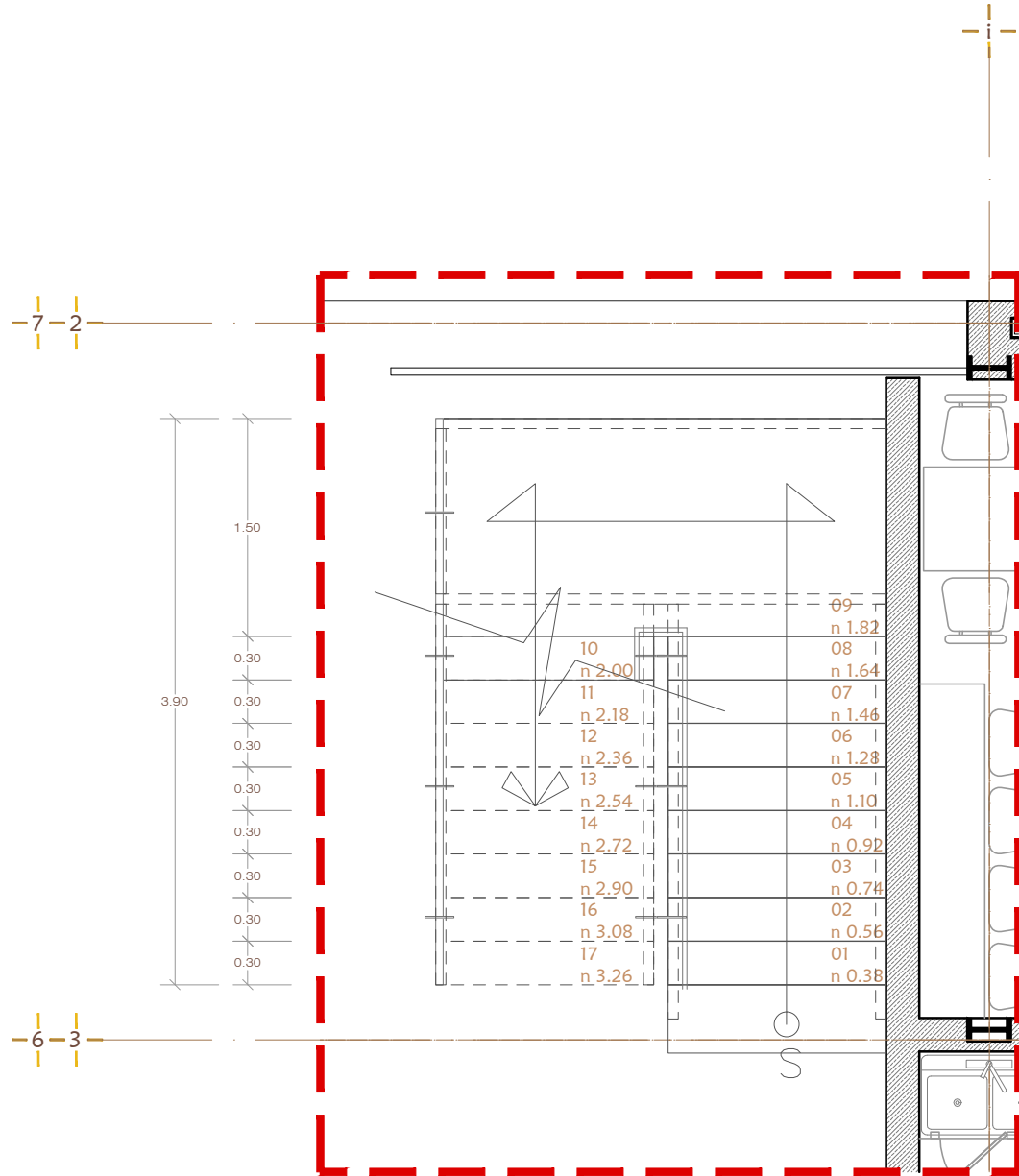
- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
Mercado 2 de Abril
Contenido
Escalera detalle
Ubicación
Colima Guerrero entre Pensador
Mexicano y Mina. 2 de Abril y
Plaza 2 de Abril
Proyectó
Marco A. Peralta Reyes
Acot.
En metros
Asesores
M. en Arq. Vicente Flores
Arq. Luis Antonio Cruz
Arq. Carmen Huesca

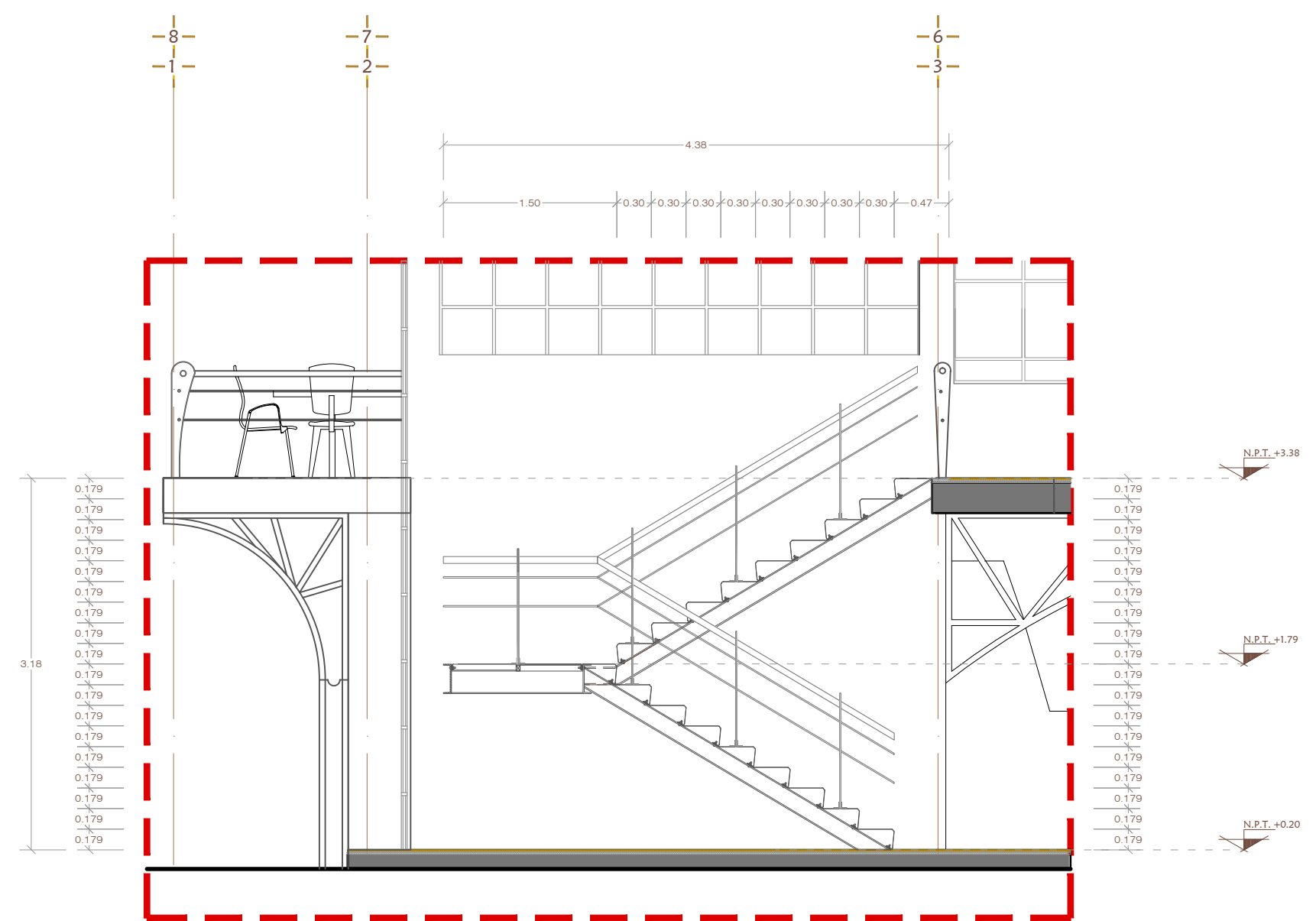
Escala Gráfica



alb .03
mercado 2 de abril
PLANOS ALB .03
Julio 2015



planta escalera 2
escala 1:50



alzado lateral
escala 1:50



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

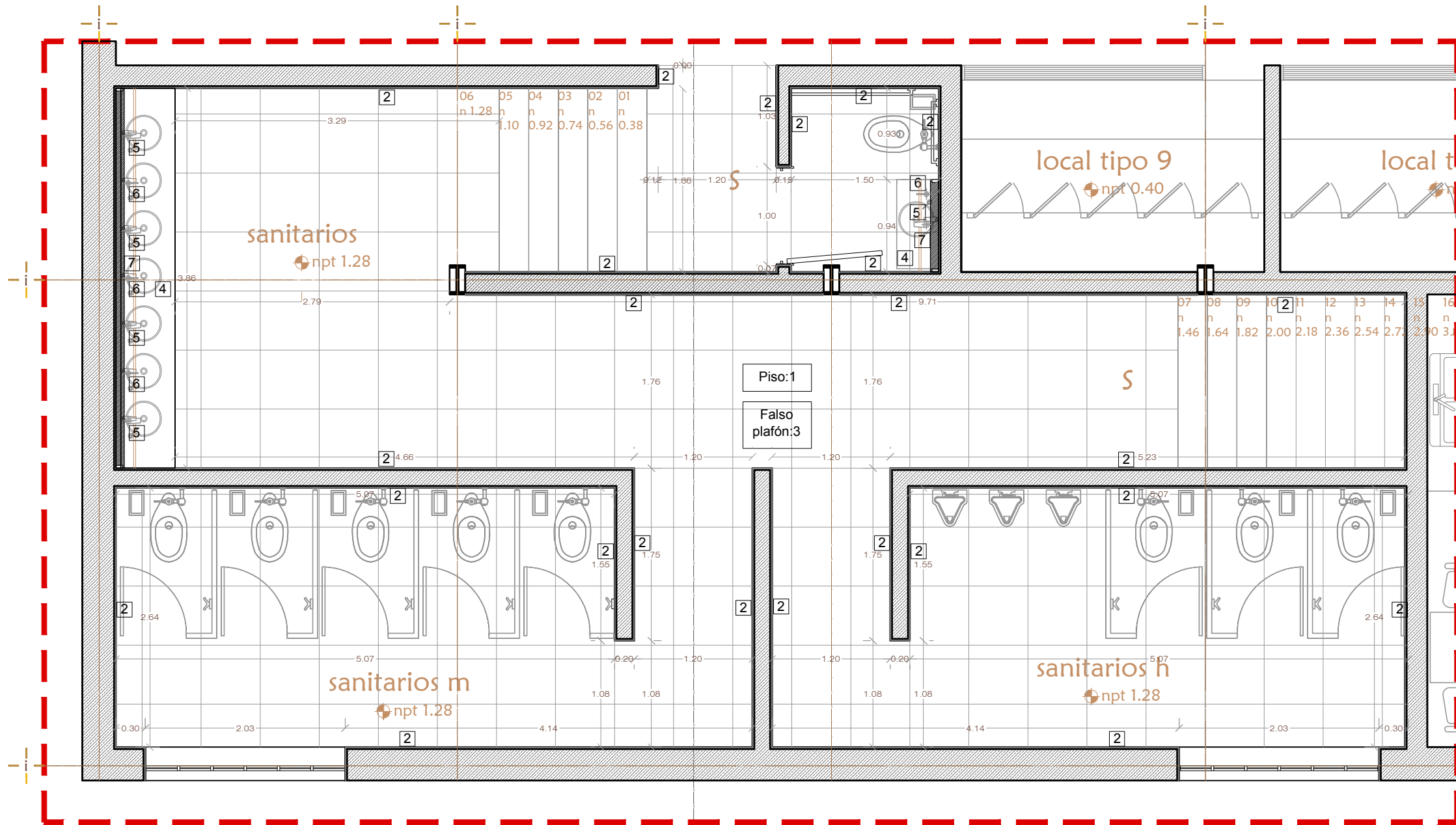
Proyecto
Mercado 2 de Abril
Contenido
Escalera detalle
Ubicación
Colonia Guerrero entre Pensador
Mexicano y Mina. 2 de Abril y
Plaza 2 de Abril
Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
Acot.
En metros
Asesores
M. en Arq. Vicente Flores
Arq. Luis Antonio Cruz
Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



alb .05

mercado 2 de abril
Plano de albañilería
Julio 2015



LISTA DE MATERIALES

1	PISO: Loseta porcelánica rectificada 60x60 cm. Color blanco. Marca CASTEL Modelo SIENA
2	MURO: Loseta porcelánica rectificada 60x30 cm (Despiece horizontal). Color blanco. Marca CASTEL Modelo SIENA
3	PLAFÓN:
4	CUBIERTA DE LAVABO: Lámina de Marmol Beige MAYA esp. 2 cm.
5	GRIFERIA: Helvex MOD. TV-297
6	JABONERAS: BOBRICK Modelo B-822
7	ESPEJOS: Espejo 6 mm canto pulido.



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbrea

Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Planta Baño 1
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

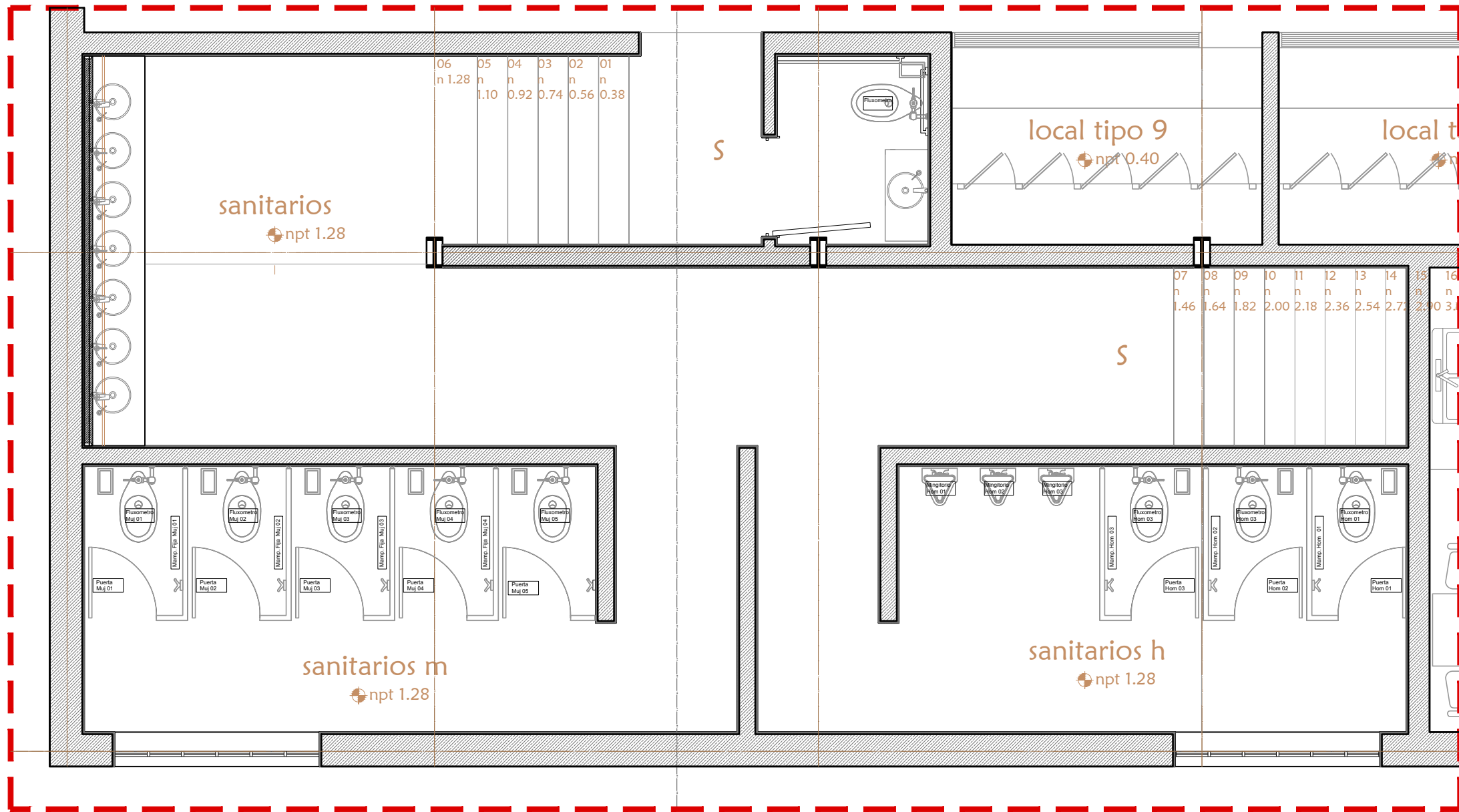
Escala Gráfica



alb .07

mercado 2 de abril
 planos albañilería
 julio 2015

planta baño 1
 escala 1:50



muebles baño 1
escala 1:50



Notas Generales

Claves y Simbología

- npt Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- 17 n 3.26 Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

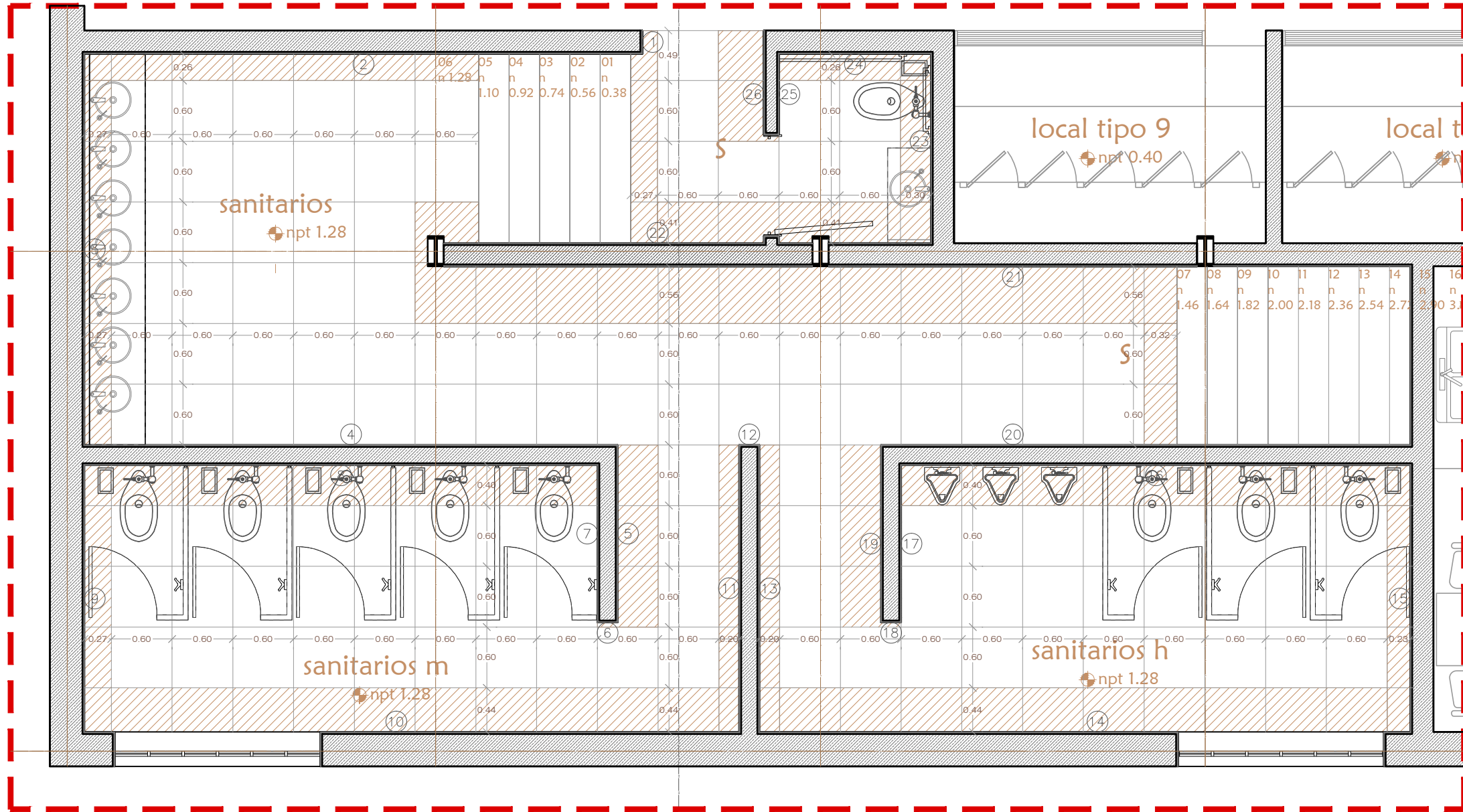
Proyecto
Mercado 2 de Abril
Contenido
Muebles de Baño 1
Ubicación
Colonia Guerrero entre Pensador
Mexicano y Mina, 2 de Abril y
Plaza 2 de Abril
Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
Acot.
En metros
Asesores
M. en Arq. Vicente Flores
Arq. Luis Antonio Cruz
Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



alb .08

mercado 2 de abril
PLANOS ALBAÑILERÍA
Julio 2015



LEYENDA: Porcelanica rectificada 60X60cm. Blanco

□ Piezas completas

▨ Piezas con ajuste



Notas Generales

Claves y Simbología

- npt Nivel de Piso Terminado
- ↑ Sube escalera
- ↓ Indica Eje
- ↔ Indica Corte
- 17 n 3.26 Indica número de escalón
- ↔ n 3.26 Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto Mercado 2 de Abril
 Contenido Despiece Piso Baño 1
 Ubicación Colima Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
 Proyecto Marco A. Peralta Reyes
 Acot. En metros
 Asesores M. en Arq. Vicente Flores Arq. Luis Antonio Cruz Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



alb .09

mercado 2 de abril
 PLANOS ALBAÑILERÍA
 Julio 2015

despiece piso baño 1
 escala 1:50



Notas Generales

Claves y Simbología

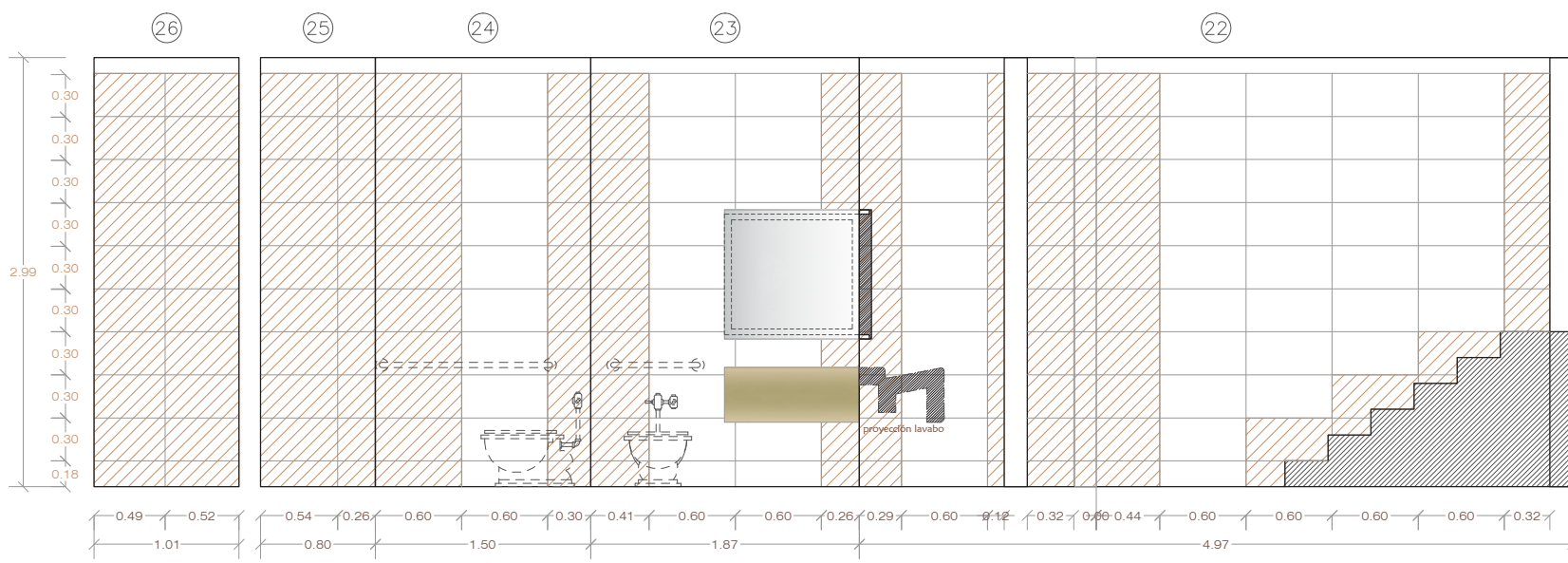
- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
mercado 2 de abril
 Contenido
Despiece Muros Baño 1
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

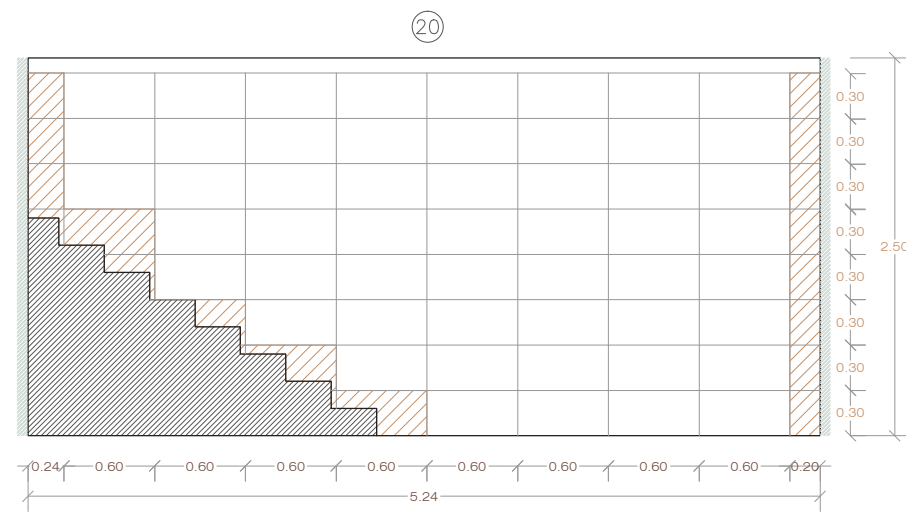
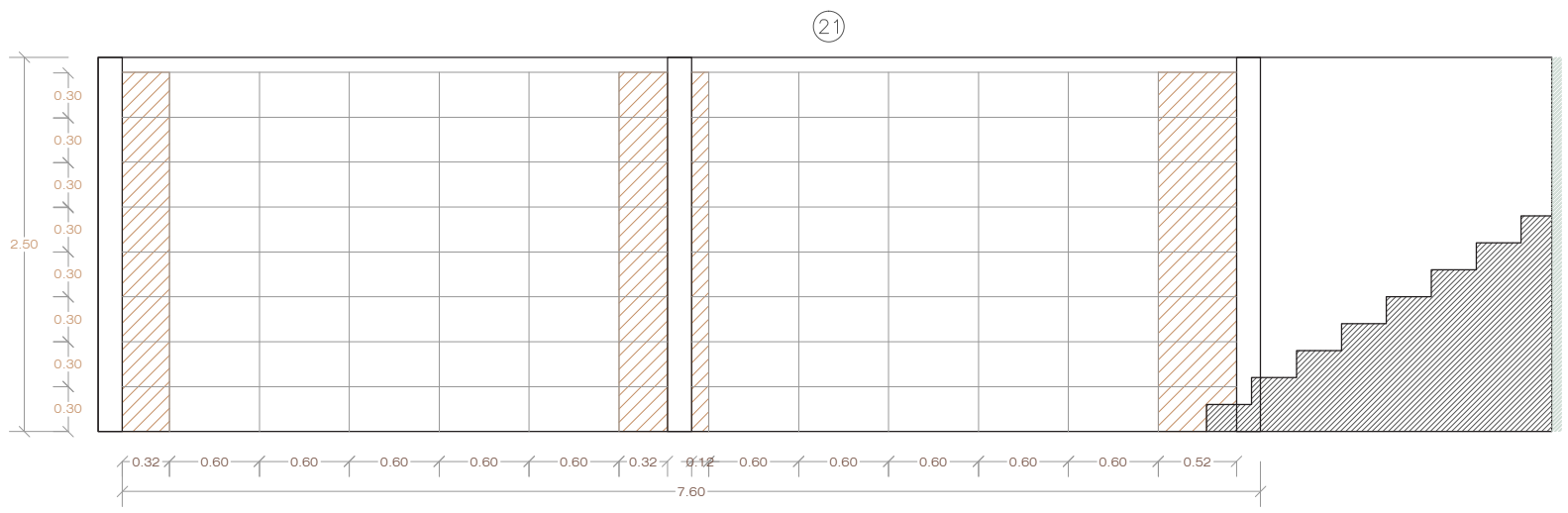


alb .10
 mercado 2 de abril
 planos arquitectónicos
 Julio 2015



LEYENDA: Porcelánica rectificada 60X30. Blanco.

- Piezas completas
- Piezas con ajuste






despiece muros baño 1
 escala 1:50



Notas Generales

Claves y Simbología

-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

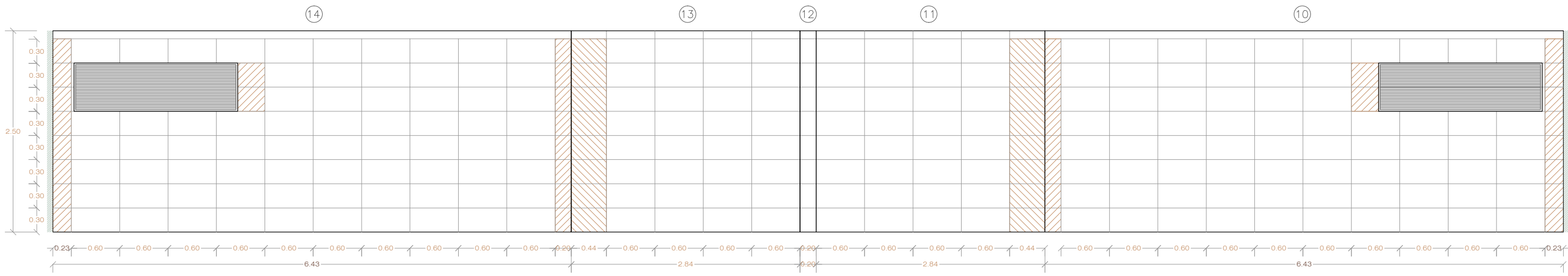
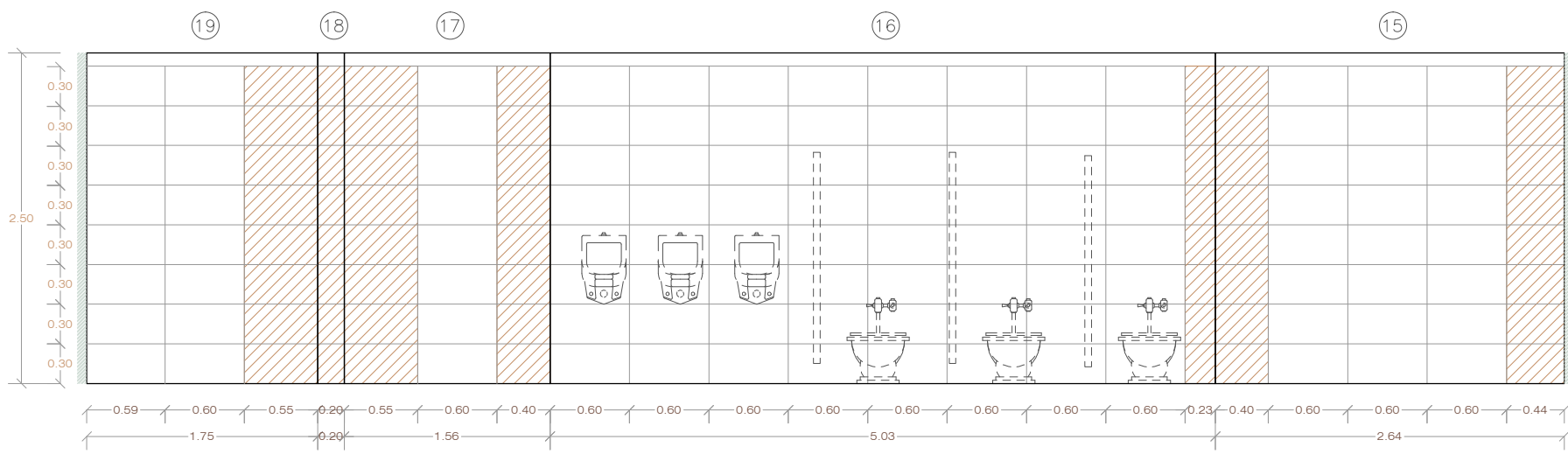
Proyecto
mercado 2 de abril
 Contenido
Despiece Muros Baño 1
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



alb .11

mercado 2 de abril
 planos albañilería
 julio 2015



despiece muros baño 1
 escala 1:50



Notas Generales

Claves y Simbología

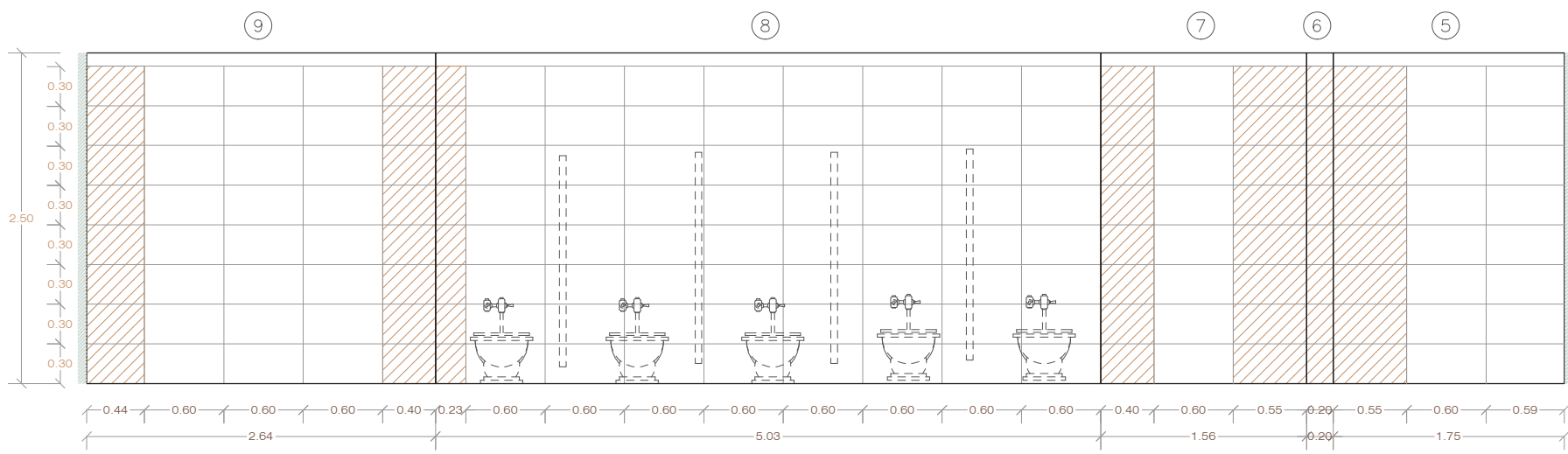
- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
mercado 2 de abril
 Contenido
Despiece Muros Baño 1
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

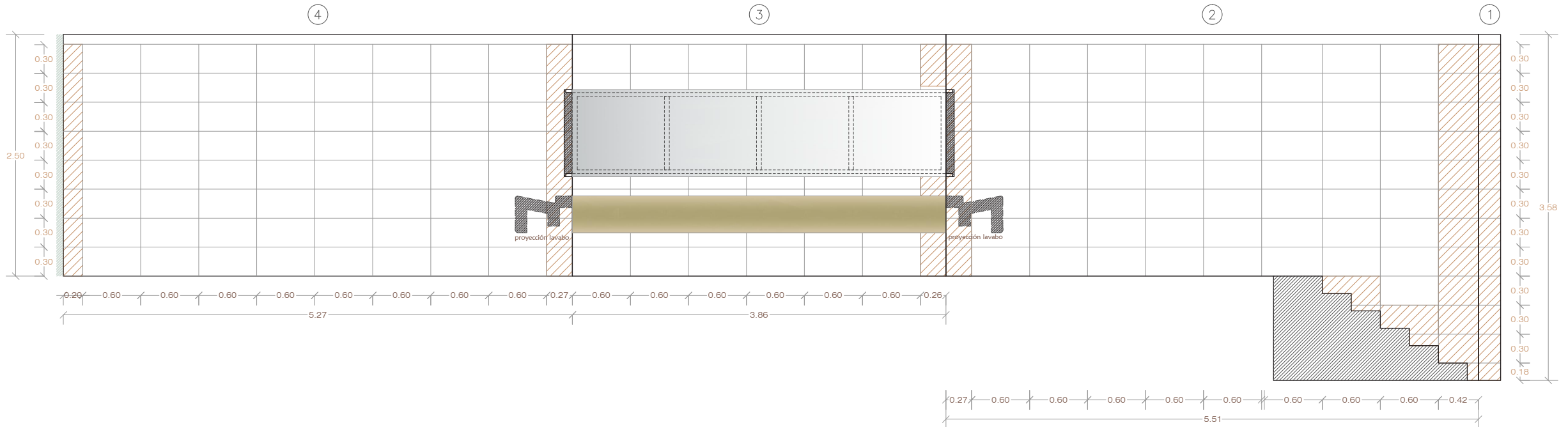


alb .12
 mercado 2 de abril
 planos arquitectónicos
 Julio 2015



LEYENDA: Porcelánica rectificada 60X30. Blanco.

- Piezas completas
- Piezas con ajuste



despiece muros baño 1
 escala 1:50



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Acabados planta baja
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pasador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



aca .01

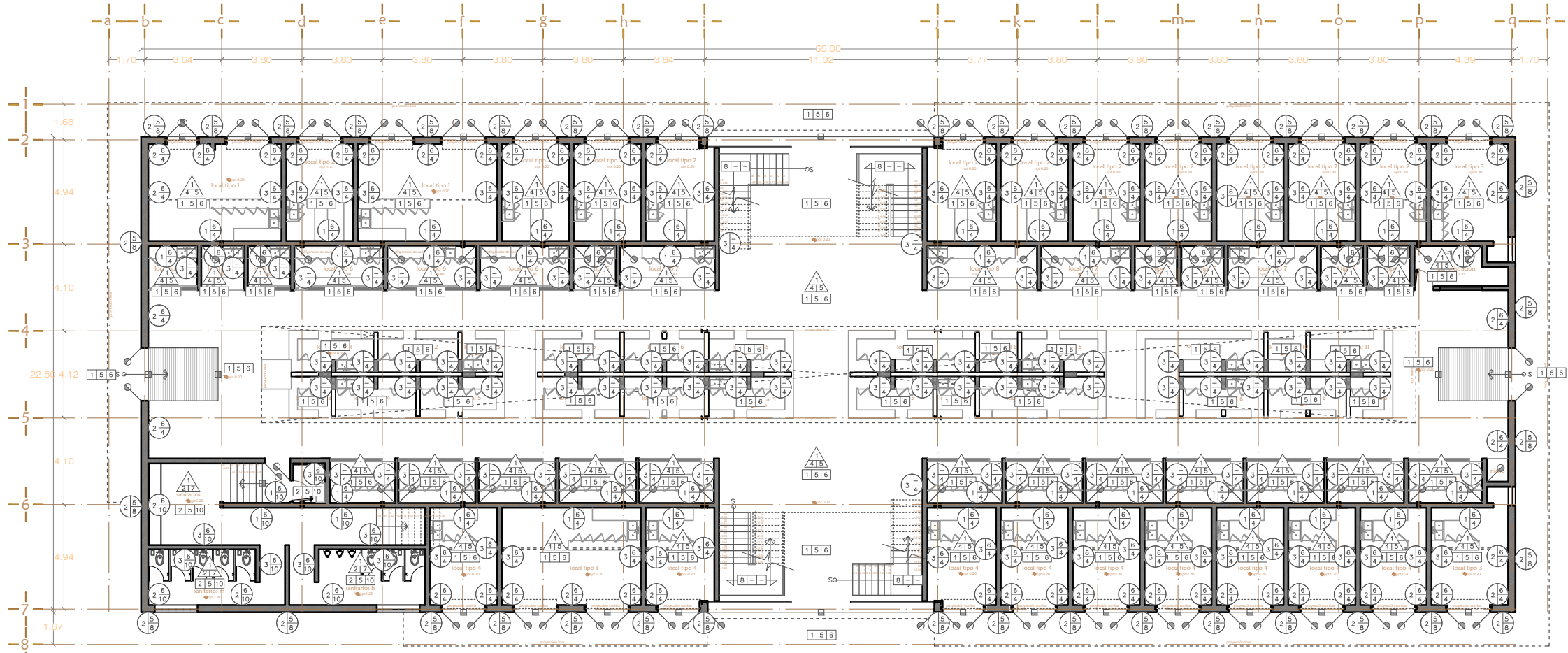
mercado 2 de abril
 planos acabados
 Julio 2015

Norte

101

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS					
PISOS		MUROS		PLAFONES	
CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL
P-1	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODINAMICA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR. (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M-1	MURO DE TABIQUE ROJO CONWON 8x12x24 CM, ASEÑADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATRAPASO PARA LOGRAR 23 CM DE ESPESOR	PL-1	LOSA DE CONCRETO f'c=250 kg/cm2, MAICIA DE ESPESOR VARIABLE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 kg/cm2 (VER PLANOS ESTRUCTURALES), ACABADO APARENTE
P-2	LOSA DE CONCRETO MAICIA f'c=250 kg/cm2, ESPESOR VARIABLE, ACABADO APARENTE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 kg/cm2 (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M-2	MURO DE TABIQUE ROJO CONWON 8x12x24 CM, ASEÑADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATRAPASO PARA LOGRAR 34 CM DE ESPESOR	PL-2	PLAFÓN DE TABLERO DE YESO MARCA TAMBORAN W1 DE 15mm DE ESPESOR SUJETADO CON CANAL LISTÓN USG CALIBRE 28 Ø 30.5 cm MÁXIMO CON TORNILLOS DEL NO. 5 DE 1" Ø 20cm MÁXIMO CON CANTERA DE CARGA USG CALIBRE 22 Ø 1.2m MÁXIMO CON ACABADO NIVEL 5
P-3	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODINAMICA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR, TERMINADO APARENTE (ESCORNILLADO)	M-3	MURO DE TABIQUE ROJO CONWON 8x12x24 CM, ASEÑADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4	PL-3	APLANADO DE CEMENTO ARENA CON IMPERMEABILIZANTE FESTEROL MARCA FESTER INTEGRADO
P-4	RELLENO DE TEZONTLE SUELTO	M-4	PINTURA ESMALTE CALIDAD COMEX '100 ACABADO MATE COLOR S.M.A.	PL-4	APLANADO FINO DE YESO 1:4 SOBRE MALLA DE GALINERO CALZADA Y CON SELLADOR MARCA COMEX O SIMILAR
P-5	FIRME MEZCLADOR DE CONCRETO POBRE f'c=100kg/cm2 DE ESPESOR VARIABLE CON TERMINADO ROSTICO PARA RECIBIR ACABADO FINAL (EN CASO DE ESTAR EN EXTERIOR O BAÑO SE LE ADECUARA IMPERMEABILIZANTE FESTEROL)	M-5	APLANADO FINO DE YESO-CEMENTO 1:4, TERMINADO LISO A PLUNO Y REDA, ESPESOR PROMEDIO 2 CM	PL-5	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.
P-6	PISO DE TERRAZO, MODELO LAJA BLANCA DE 40 X 40 CM DE 3.5 CM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASEÑADO CON PEGADURE, COLOCADO A HUESO EMBOSIGUADO CON JUNTEX S.M.A.	M-6	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.	PL-6	ESTRUCTURA DE FIERRO PARA SOPORTAR TECHAMBRE (VER PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES)
P-7	PISO DE CANTERA COLOR GRIS DE 90 X 90 CM DE 19 MM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASEÑADO CON PEGADURE, COLOCADO A HUESO EMBOSIGUADO CON JUNTEX S.M.A.	M-7	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.	PL-7	PINTURA ESMALTE MATE COLOR Y MARCA S.M.A.
P-8	HUELLA DE LAMINA DE ACERO, VER DETALLE EN PLANO CORRESPONDIENTE	M-8	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR TERRACOTA DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEDIANAS FLUIDAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM	PL-8	LAMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28
P-9	LAMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28	M-9	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR TERRACOTA DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEDIANAS FLUIDAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM		
P-10	PISO DE LOSETA CERAMICA DE 7 MM DE ESPESOR, MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASEÑADO CON ADHESIVO PREST COLOR Y MODELO S.M.A.	M-10	LAMBRIN DE LOSETA CERAMICA DE 7mm DE ESPESOR MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASEÑADO CON ADHESIVO PREST COLOR Y MODELO S.M.A.		
P-11	PANEL SOLAR, MÓDULO FOTOVOLTAICO A-75 DE 120 X 53 CMS				

ACABADO NIVEL 5
 TODOS LOS MUROS Y PLAFONES ANTES DESCritos DEBEN CONSIDERAR UN ACABADO NIVEL 5 QUE INVOLUCRA:
 JUNTAS: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ANJOS EXTERIORES: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ACCESORIOS Y TORNILLOS: DEBERAN SER CUBIERTOS CON TRES CAPAS DE COMPUESTO.
 SUPERFICIE: CINTA DELGADA CAPA DE COMPUESTO REDIDA MARCA TAMBORAN, SOBRE TODA LA SUPERFICIE (SIN COAT). LA SUPERFICIE DEBERA ESTAR LIBRE DE MARCAS O GRUPOS EN EL COMPUESTO Y SE RECOMIENDA EL PREPARADOR BASE FIRST COAT.



planta baja
 escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Acabados planta alta
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyectó
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



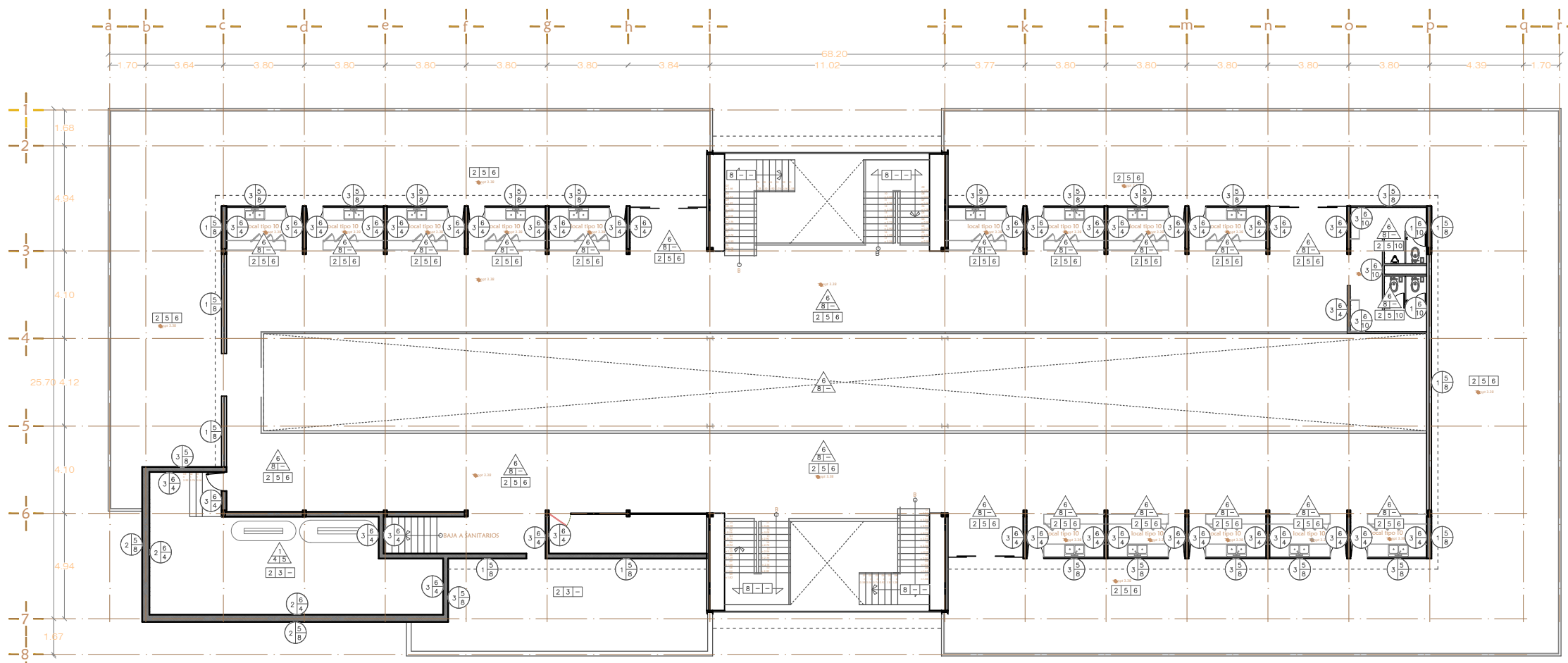
aca .02

mercado 2 de abril
 planos: acabados
 Julio 2015

Norte

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS					
PISOS		MUROS		PLAFONES	
	Base 1er Acabado 2do Acabado CAMBIO DE ACABADO		Base 1er Acabado 2do Acabado CAMBIO DE ACABADO		Base 1er Acabado 2do Acabado CAMBIO DE ACABADO
CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL
P-1	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR. (VER PLANOS ESTRUCTURALES).	M-1	MURO DE TABLERO ROJO COMUN 8x12x24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATROPARADO PARA LOGRAR 2.3 CM DE ESPESOR.	PL-1	LOSA DE CONCRETO f'c=250 KG/CM2, MALLA DE ESPESOR VARIABLE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CM2 (VER PLANOS ESTRUCTURALES), ACABADO APARENTE.
P-2	LOSA DE CONCRETO MACIZA f'c=250 KG/CM2, ESPESOR VARIABLE, ACABADO APARENTE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CM2 (VER PLANOS ESTRUCTURALES).	M-2	MURO DE TABLERO ROJO COMUN 8x12x24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATROPARADO PARA LOGRAR 3.4 CM DE ESPESOR.	PL-2	PLAFÓN DE TABLERO DE YESO MARCA TIBLARCIA W/ DE 15.0mm/ DE ESPESOR SUJETADO CON CANAL LISTON USG CALIBRE 28 Ø 30.5 cm MÁXIMO CON TORNILLOS DEL NO. 5 DE 1" Ø 20cm MÁXIMO CON CAVIQUETA DE CARGA USG CALIBRE 22 Ø 1.2cm MÁXIMO CON CALABRE NIVEL 5.
P-3	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR, TERMINADO APARENTE (ESCORILLADO).	M-3	MURO DE TABLERO ROJO COMUN 8x12x24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4.	PL-3	APLANADO DE CEMENTO ARENA CON IMPERMEABILIZANTE FESTEROL MARCA FESTER INTEGRADO.
P-4	RELLENO DE TEZONTLE SUELTO.	M-4	PINTURA ESMALTE CALIDAD COMEX '100 ACABADO MATE COLOR S.M.A.	PL-4	APLANADO FINO DE YESO 1:4 SOBRE MALLA DE GALINERO CALZADA Y CON SELLADOR MARCA COMEX O SIMILAR.
P-5	FIRME INCLAVADOR DE CONCRETO POBRE f'c=100kg/cm2 DE ESPESOR VARIABLE CON TERMINADO ROSTICO PARA RECIBIR ACABADO FINAL (EN CASO DE ESTAR EN EXTERIOR O BAÑO SE LE ADECUARÁ REFERENCIALIZANTE FESTEROL).	M-5	APLANADO DE MORTERO CEMENTO ARENA CERENDA 1:4 ACABADO FINO ESPESOR PROMEDIO 2 CM.	PL-5	PINTURA VINÍLICA COLOR Y MARCA S.M.A.
P-6	PISO DE TERRAZO, MODELO LAJA BLANCA DE 40 X 40 CM DE 3.5 CM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASENTADO CON FEGAZULEU, COLOCADO A HUESO EMBOGULLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-6	APLANADO FINO DE YESO-CEMENTO 1:4, TERMINADO LISO A PLUMO Y REDA. ESPESOR PROMEDIO 2 CM.	PL-6	ESTRUCTURA DE FIERRO PARA SOPORTAR TECHAMBRE (VER PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES).
P-7	PISO DE CANTERA COLOR GRIS DE 90 X 90 CM DE 19 MM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASENTADO CON FEGAZULEU, COLOCADO A HUESO EMBOGULLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-7	PINTURA VINÍLICA COLOR Y MARCA S.M.A.	PL-7	PINTURA ESMALTE MATE COLOR Y MARCA S.M.A.
P-8	HUELLA DE LÁMINA DE ACERO, VER DETALLE EN PLANO CORRESPONDIENTE.	M-8	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR GRIS DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGANIAS FLUJAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM.	PL-8	LÁMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28.
P-9	LÁMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28.	M-9	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR TERRACOTA DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGANIAS FLUJAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM.		
P-10	PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 7 MM DE ESPESOR, MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADHESIVO CREST COLOR Y MODELO S.M.A.	M-10	LÁMINA DE LOSETA CERÁMICA DE 7mm DE ESPESOR MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADHESIVO CREST COLOR Y MODELO S.M.A.		
P-11	PANEL SOLAR, MÓDULO FOTOVOLTAICO A-75 DE 120 X 63 CMS.				

ACABADO NIVEL 5
 TODOS LOS MUROS Y PLAFONES ANTES DESCritos DEBEN CONSIDERAR UN ACABADO NIVEL 5 QUE INVOLUCRA JUNTAS: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA. ANULOS EXTERIORES: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA. ACCESORIOS Y TORNILLOS: DEBERÁN SER CUBIERTOS CON TRES CAPAS DE COMPUESTO. SUPERFICIE: UNA DELGADA CAPA DE COMPUESTO REDIDA MARCA TRABARCA. SOBRE TODA LA SUPERFICIE (SIN COAT), LA SUPERFICIE DEBERÁ ESTAR LIBRE DE MARCOS O GRUPOS EN EL COMPUESTO Y SE RECOMIENDA EL PREPARADOR BASE FIRST COAT.



planta alta
 escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Acabados planta azotea
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Paseador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyectó
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



aca .03

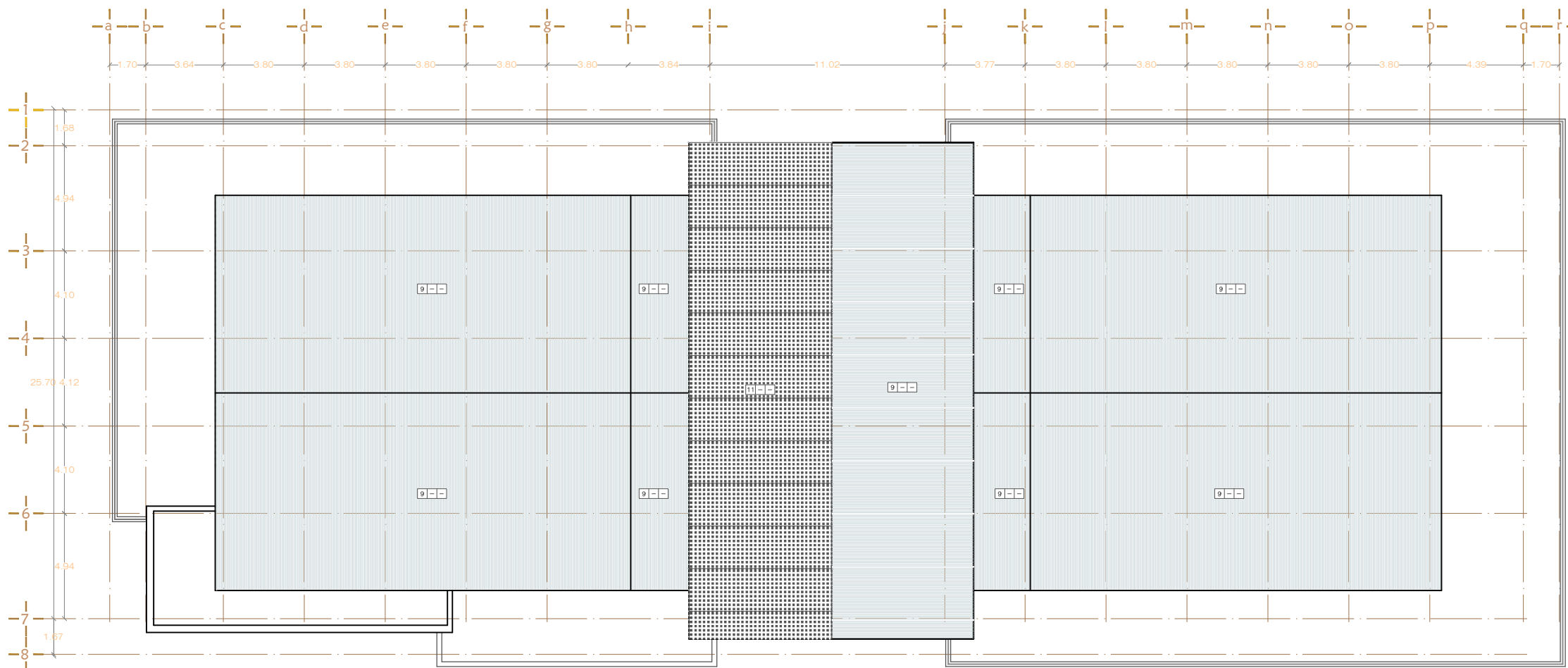
mercado 2 de abril
 planos acabados
 Julio 2015

Norte

103

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS					
PISOS		MUROS		PLAFONES	
CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL
P-1	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR. (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M-1	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8x12x24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATROPARO PARA LOGRAR 2.3 CM DE ESPESOR	PL-1	LOSA DE CONCRETO f'c=250 KG/CM2, MAICIA DE ESPESOR VARIABLE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CM2 (VER PLANOS ESTRUCTURALES). ACABADO APARENTE
P-2	LOSA DE CONCRETO MAICIA f'c=250 KG/CM2, ESPESOR VARIABLE, ACABADO APARENTE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CM (VER PLANOS ESTRUCTURALES).	M-2	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8x12x24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATROPARO PARA LOGRAR 3.4 CM DE ESPESOR	PL-2	PLAFÓN DE TABLERO DE YESO MARCA TABLARCA W1 DE 15.0mm DE ESPESOR SUJETADO CON CANAL LISTON USG CALIBRE 28 Ø 30.5 cm MÁXIMO CON TORNILLOS DEL NO. 5 DE 1" Ø 20cm MÁXIMO CON CANTERA DE CARGA USG CALIBRE 22 Ø 1.22m MÁXIMO CON ACABADO NIVEL 5
P-3	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR, TERMINADO APARENTE (ESCOBILLADO)	M-3	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8x12x24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4	PL-3	APLANADO DE CEMENTO ARENA CON IMPERMEABILIZANTE FESTEROL MARCA FESTER INTEGRADO
P-4	RELLENO DE TEZONTLE SUELTO	M-4	PINTURA ESMALTE CALADO COMEX 100 ACABADO MATE COLOR S.M.A	PL-4	APLANADO FINO DE YESO 1:4 SOBRE MALLA DE GALINERO CALZADA Y CON SELLADOR MARCA COMEX O SIMILAR
P-5	FIRME INVLADOR DE CONCRETO POBRE f'c=100kg/cm2 DE ESPESOR VARIABLE CON TERMINADO ROSTICO PARA RECIBIR ACABADO FINAL (EN CASO DE ESTAR EN EXTERIOR O BAÑO SE LE ADECUARÁ IMPERMEABILIZANTE FESTEROL)	M-5	APLANADO DE MORTERO CEMENTO ARENA CERENDA 1:4 ACABADO FINO ESPESOR PROMEDIO 2 CM	PL-5	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.
P-6	PISO DE TERRAZO, MODELO LAJA BLANCA DE 40 X 40 CM DE 3.5 CM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASENTADO CON PEGAZOLEJO, COLOCADO A HUESO ENBOQUILLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-6	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.	PL-6	ESTRUCTURA DE FIERRO PARA SOPORTAR TECHAMBRE (VER PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES)
P-7	PISO DE CANTERA COLOR GRIS DE 90 X 90 CM DE 19 MM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASENTADO CON PEGAZOLEJO, COLOCADO A HUESO ENBOQUILLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-7	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR GRIS DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGANIAS FIJADAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM	PL-7	PINTURA ESMALTE MATE COLOR Y MARCA S.M.A.
P-8	HUELLA DE LÁMINA DE ACERO, VER DETALLE EN PLANO CORRESPONDIENTE	M-8	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR TERRACOTA DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGANIAS FIJADAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM	PL-8	LÁMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28
P-9	LÁMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28	M-9	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR TERRACOTA DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGANIAS FIJADAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM		
P-10	PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 7 MM DE ESPESOR, MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADESIVO GREST COLOR Y MODELO S.M.A	M-10	LÁMINA DE LOSETA CERÁMICA DE 7mm DE ESPESOR MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADESIVO GREST COLOR Y MODELO S.M.A		
P-11	PANEL SOLAR, MÓDULO FOTOVOLTAICO A-75 DE 120 X 53 CMS				

ACABADO NIVEL 5
 TODOS LOS MUROS Y PLAFONES ANTES DESCritos DEBEN CONSIDERRA UN ACABADO NIVEL 5 QUE INVOLUCRA
 JUNTAS: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ANGULOS EXTERIORES: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ACCESORIOS Y TORNILLOS: DEBERÁN SER CUBIERTOS CON TRES CAPAS DE COMPUESTO.
 SUPERFICIE: UNA DELGADA CAPA DE COMPUESTO REDIDA MARCA TABLARCA SOBRE TODA LA SUPERFICIE (SIN COAT). LA SUPERFICIE DEBERÁ ESTAR LIBRE DE MARCAS O GRUPOS EN EL COMPUESTO Y SE RECOMIENDA EL PREPARADOR BASE FIRST COAT.



planta techos
 escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

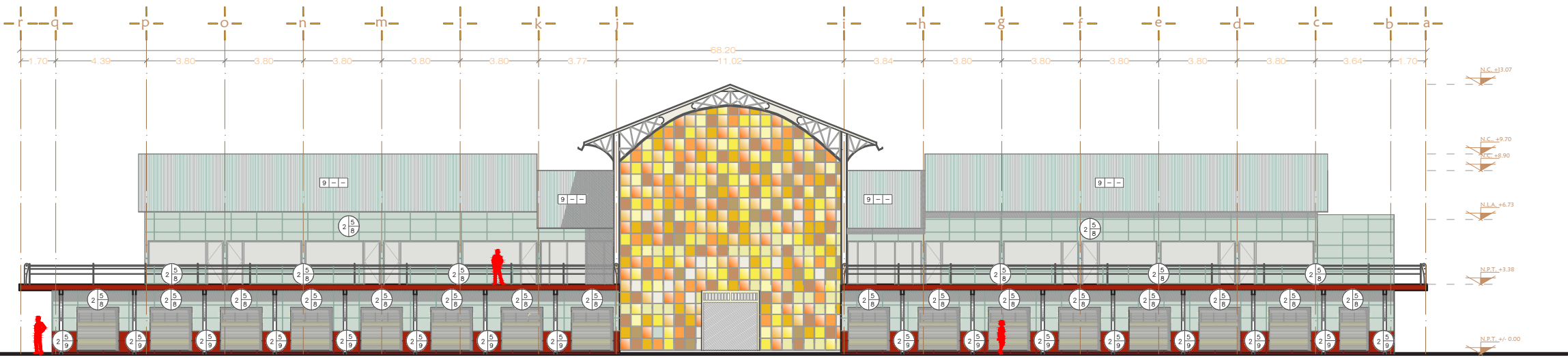
Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Acabados fachadas
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

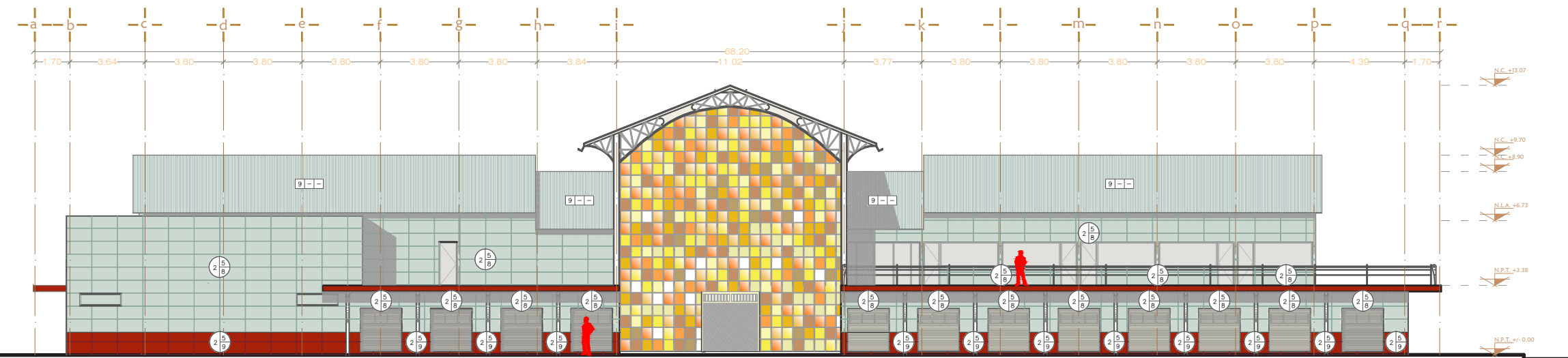


aca .04

mercado 2 de abril
 planos acabados
 Julio 2015



fachada poniente
 escala 1:250



fachada oriente
 escala 1:250

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS					
PISOS		MUROS		PLAFONES	
CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL
P-1	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR. (VER PLANOS ESTRUCTURALES).	M-1	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8X12X24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATROPARO PARA LOGRAR 23 CM DE ESPESOR	PL-1	LOSA DE CONCRETO f'c=250 KG/CM2, MALLA DE ESPESOR VARIABLE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CMER PLANOS ESTRUCTURALES). ACABADO APARENTE
P-2	LOSA DE CONCRETO MACIZA f'c=250 KG/CM2, ESPESOR VARIABLE, ACABADO APARENTE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CM (VER PLANOS ESTRUCTURALES).	M-2	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8X12X24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATROPARO PARA LOGRAR 34 CM DE ESPESOR	PL-2	PLAFON DE TABLERO DE YESO MARCA TABLERO WIT DE 15mm DE ESPESOR SUJETADO CON CANAL LISTON USG CALIBRE 28 Ø 30.5 cm MÁXIMO CON TORNILLOS DEL NO. 5 DE 1" Ø 20cm MÁXIMO CON CAVIQUETA DE CARGA USG CALIBRE 22 Ø 1.22m MÁXIMO CON ACABADO NIVEL 5
P-3	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR, TERMINADO APARENTE (DESCOBIJADO)	M-3	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8X12X24 CM. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4	PL-3	APLANADO DE CEMENTO ARENA CON IMPERMEABILIZANTE FESTEROL MARCA FESTER INTEGRADO
P-4	RELLENO DE TEZONTLE SUELTO	M-4	PINTURA ESMALTE CALIDAD COMEX '100 ACABADO MATE COLOR S.M.A.	PL-4	APLANADO FINO DE YESO 1:4 SOBRE MALLA DE GALINERO CALZADA Y CON SELLADOR MARCA COMEX O SIMILAR
P-5	FIRME INVELADOR DE CONCRETO POBRE f'c=100kg/cm2 DE ESPESOR VARIABLE CON TERMINADO ROSTRO PARA RECIBIR ACABADO FINAL (EN CASO DE ESTAR EN EXTERIOR O BAÑO SE LE ADECUARA IMPERMEABILIZANTE FESTEROL)	M-5	APLANADO DE MORTERO CEMENTO ARENA CERENDA 1:4 ACABADO FINO ESPESOR PROMEDIO 2 CM	PL-5	PINTURA FINO DE YESO 1:4 SOBRE MALLA DE GALINERO CALZADA Y CON SELLADOR MARCA COMEX O SIMILAR
P-6	PISO DE TERRAZO, MODELO IAIA BLANCA DE 40 X 40 CM DE 3.5 CM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASENTADO CON PEGAZULEJO, COLOCADO A HUESO EMBOQUILLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-6	APLANADO FINO DE YESO-CEMENTO 1:4, TERMINADO LISO A PLUM Y REDA, ESPESOR PROMEDIO 2 CM	PL-6	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.
P-7	PISO DE CANTERA COLOR GRIS DE 90 X 90 CM DE 19 MM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASENTADO CON PEGAZULEJO, COLOCADO A HUESO EMBOQUILLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-7	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.	PL-7	PINTURA ESMALTE MATE COLOR Y MARCA S.M.A.
P-8	HUELLA DE LAMINA DE ACERO, VER DETALLE EN PLANO CORRESPONDIENTE	M-8	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR GRIS DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGANIAS FIJADAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM	PL-8	LAMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28
P-9	LAMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28	M-9	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR TERRAZOTA DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGANIAS FIJADAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM		
P-10	PISO DE LOSETA CERAMICA DE 7 MM DE ESPESOR, MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADESIVO GREST COLOR Y MODELO S.M.A.	M-10	LAMINA DE LOSETA CERAMICA DE 7mm DE ESPESOR MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADESIVO GREST COLOR Y MODELO S.M.A.		
P-11	PANEL SOLAR, MÓDULO FOTOVOLTAICO A-75 DE 120 X 53 CMS				

ACABADO NIVEL 5
 TODOS LOS MUROS Y PLAFONES ANTES DESCritos DEBEN CONSIDERRA UN ACABADO NIVEL 5 QUE INVOLUCRA
 JUNTAS: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ANGULOS EXTERIORES: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ACCESORIOS Y TORNILLOS: DEBERAN SER CUBIERTOS CON TRES CAPAS DE COMPUESTO.
 SUPERFICIES: UNA DELGADA CAPA DE COMPUESTO REDIDA MARCA TABLEROCA. SOBRE TODA LA SUPERFICIE (SIN COAT), LA SUPERFICIE DEBERA ESTAR LIBRE DE MARCAS O GRUPOS EN EL COMPUESTO Y SE RECOMIENDA EL PREPARADOR BASE FIRST COAT.



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Acabados fachadas
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyectó
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

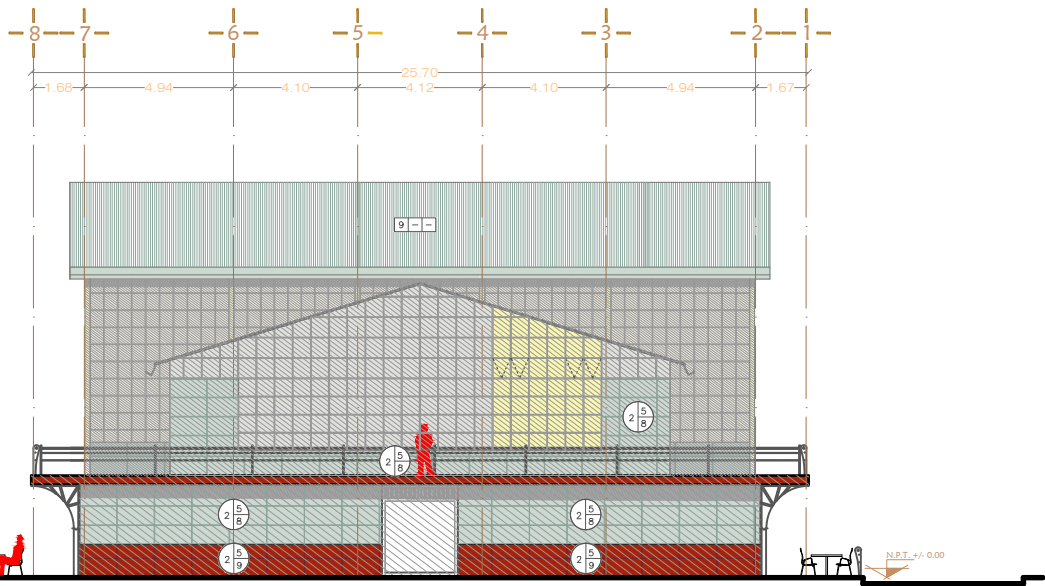


aca .05

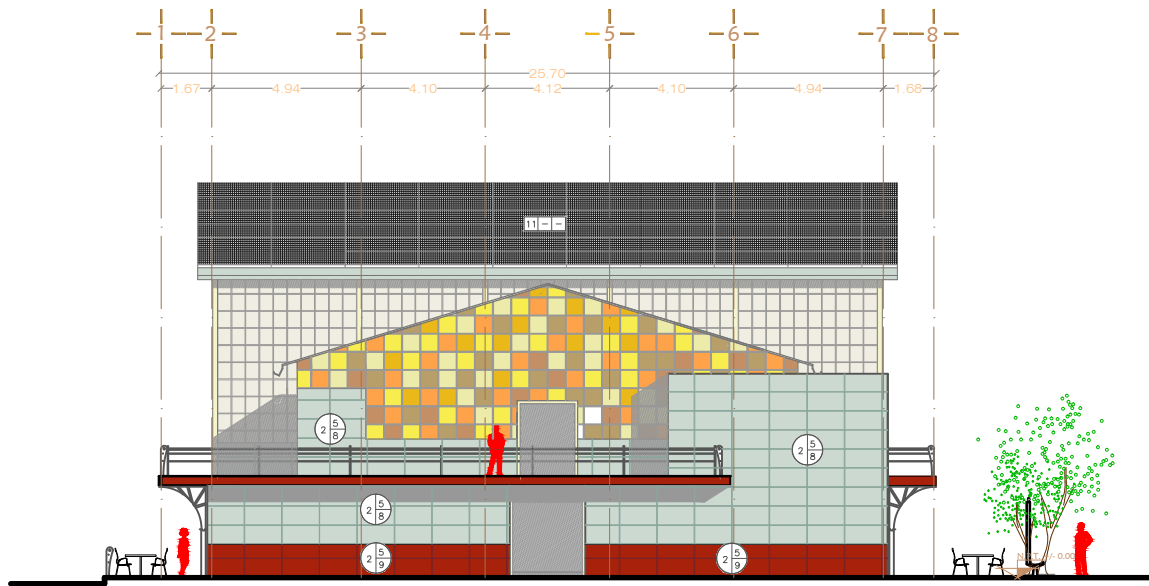
mercado 2 de abril
 planos: acabados
 Julio 2015

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS					
PISOS		MUROS		PLAFONES	
CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL	CLAVE	MATERIAL
P-1	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODUALADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR. (VER PLANOS ESTRUCTURALES)	M-1	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8X12X24 CM, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATRAPASADO PARA LOGRAR 2.3 CM DE ESPESOR	PL-1	LOSA DE CONCRETO f'c=250 KG/CM2, MACIZA DE ESPESOR VARIABLE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CM2 (VER PLANOS ESTRUCTURALES), ACABADO APARENTE
P-2	LOSA DE CONCRETO MACIZA f'c=250 KG/CM2, ESPESOR VARIABLE, ACABADO APARENTE, REFORZADO CON VARILLA f'y= 4200 KG/CM (VER PLANOS ESTRUCTURALES).	M-2	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8X12X24 CM, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 CUATRAPASADO PARA LOGRAR 3.4 CM DE ESPESOR	PL-2	PLAFON DE TABLERO DE YESO MARCA TABLARDIA W1 DE 15.8mm DE ESPESOR SUJETADO CON CANAL LISTON USG CALIBRE 28 @ 30.5 cm MÁXIMO CON TORNILLOS DEL NO. 5 DE 1" @ 20cm MÁXIMO CON CAVALETA DE CARGA USG CALIBRE 22 @ 1.22m MÁXIMO CON ACABADO NIVEL 5
P-3	FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTRODUALADA (6/6 - 10/10) DE 8 cm ESPESOR, TERMINADO APARENTE (ESCORILLADO)	M-3	MURO DE TABIQUE ROJO COMON 8X12X24 CM, ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4	PL-3	APLANADO DE CEMENTO ARENA CON IMPERMEABILIZANTE FESTEROL MARCA FESTER INTEGRADO
P-4	RELLENO DE TEZONTLE SUELTO	M-4	PINTURA ESMALTE GUALDO COMEX '100 ACABADO MATE COLOR S.M.A.	PL-4	APLANADO FINO DE YESO 1:4 SOBRE MALLA DE GALINERO CALZADA Y CON SELLADOR MARCA COMEX O SIMILAR
P-5	FIRME NIVELADOR DE CONCRETO POBRE f'c=100kg/cm ² DE ESPESOR VARIABLE CON TERMINADO ROSTRO PARA RECIBIR ACABADO FINAL (EN CASO DE ESTAR EN EXTERIOR O BAÑO SE LE ADECUARÁ IMPERMEABILIZANTE FESTEROL)	M-5	APLANADO FINO DE YESO-CEMENTO 1:4, TERMINADO LISO A PLUM Y REDA	PL-5	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.
P-6	PISO DE TERRAZO, MODELO LAJA BLANCA DE 40 X 40 CM DE 3.5 CM DE ESPESOR REFORZADO, ASENTADO CON PEGAZOLEU, COLOCADO A HUESO EMBOQUILLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-6	APLANADO FINO DE YESO-CEMENTO 1:4, TERMINADO LISO A PLUM Y REDA	PL-6	ESTRUCTURA DE FIERRO PARA SOPORTAR TECHAMBRE (VER PLANOS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES)
P-7	PISO DE CANTERA COLOR GRIS DE 90 X 90 CM DE 19 MM DE ESPESOR RECTIFICADO, ASENTADO CON PEGAZOLEU, COLOCADO A HUESO EMBOQUILLADO CON JUNTEX S.M.A.	M-7	PINTURA VINILICA COLOR Y MARCA S.M.A.	PL-7	PINTURA ESMALTE MATE COLOR Y MARCA S.M.A.
P-8	HUELLA DE LÁMINA DE ACERO, VER DETALLE EN PLANO CORRESPONDIENTE	M-8	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR GRIS DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGASONS FLUJAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM	PL-8	LÁMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28
P-9	LÁMINA ONDULADA GALVANIZADA PARA TECHO CALIBRE 28	M-9	PANEL FACHADA TEK MARCA PLYCEM DE 14 MM DE ESPESOR, COLOR TERRACOTA DE 61 X 122 CM CON JUNTAS MEGASONS FLUJAS CON TORNILLOS DE 2 MM A BASTIDOR DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20 HACIENDO CUADROS DE 61 X 122 CM		
P-10	PISO DE LOSETA CERÁMICA DE 7 MM DE ESPESOR, MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADHESIVO GREST COLOR Y MODELO S.M.A.	M-10	LÁMINA DE LOSETA CERÁMICA DE 7mm DE ESPESOR MARCA PORCELANITE O SIMILAR DE 60 X 60 CM ASENTADO CON ADHESIVO GREST COLOR Y MODELO S.M.A.		
P-11	PANEL SOLAR, MÓDULO FOTOVOLTAICO A-75 DE 120 X 53 CMS				

ACABADO NIVEL 5
 TODOS LOS MUROS Y PLAFONES ANTES DESCritos DEBEN CONSIDERAR UN ACABADO NIVEL 5 QUE INVOLUCRA:
 JUNTAS: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ANGULOS EXTERIORES: CINTA EMBEBIDA Y JUNTADA CON ESPÁTULA DEJANDO 3 CAPAS DE COMPUESTO SOBRE LA CINTA.
 ACCESORIOS Y TORNILLOS: DEBERÁN SER CUBIERTOS CON TRES CAPAS DE COMPUESTO.
 SUPERFICIES: UNA DELGADA CAPA DE COMPUESTO REDIDA MARCA TABLARDIA, SOBRE TODA LA SUPERFICIE (SIN COAT), LA SUPERFICIE DEBERÁ ESTAR LIBRE DE MARCAS O GRUPOS EN EL COMPUESTO Y SE RECOMIENDA EL PREPARADOR BASE FIRST COAT.



fachada norte
 escala 1:250



fachada sur
 escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
- muro existente recuperado
- muro por demoler
- muro nuevo
- cimentación existente
- muro nuevo

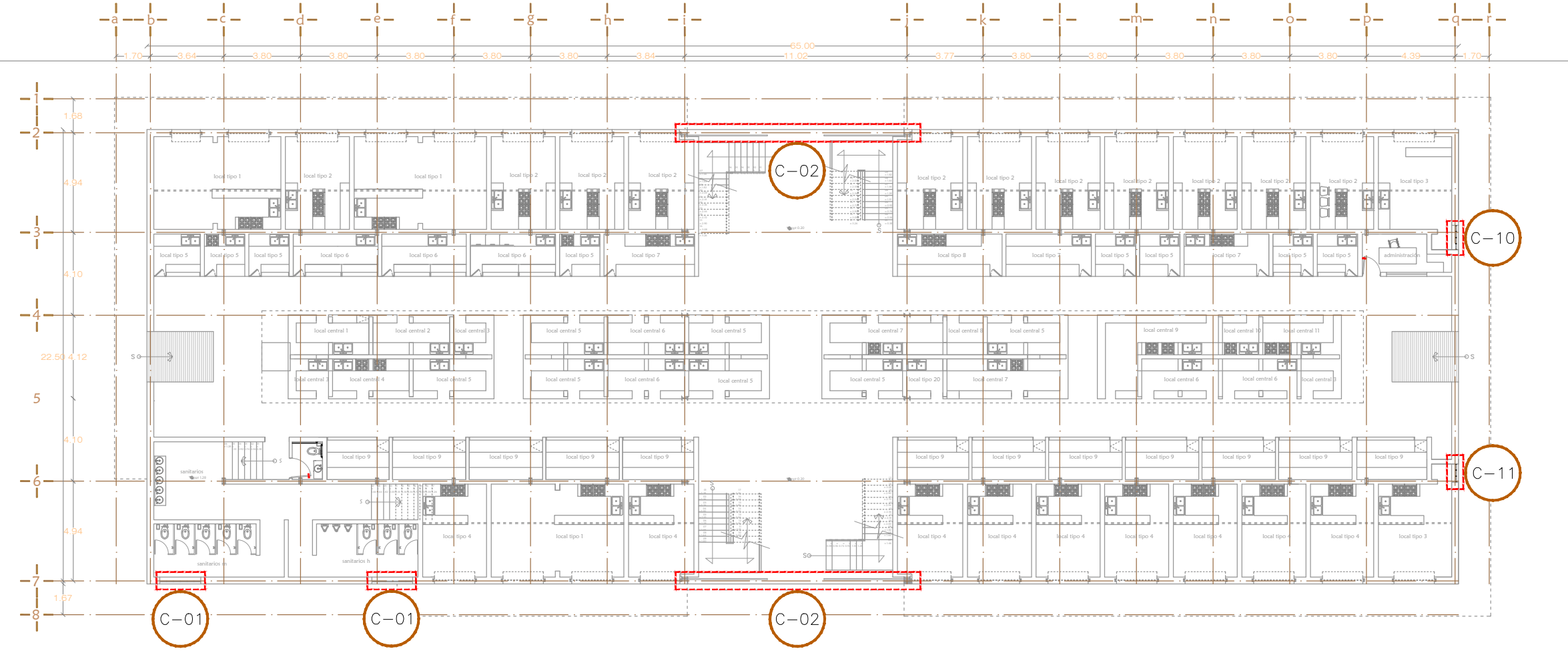
Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Planta baja cancelería
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyectó
Marco A. Peralta Reyes
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



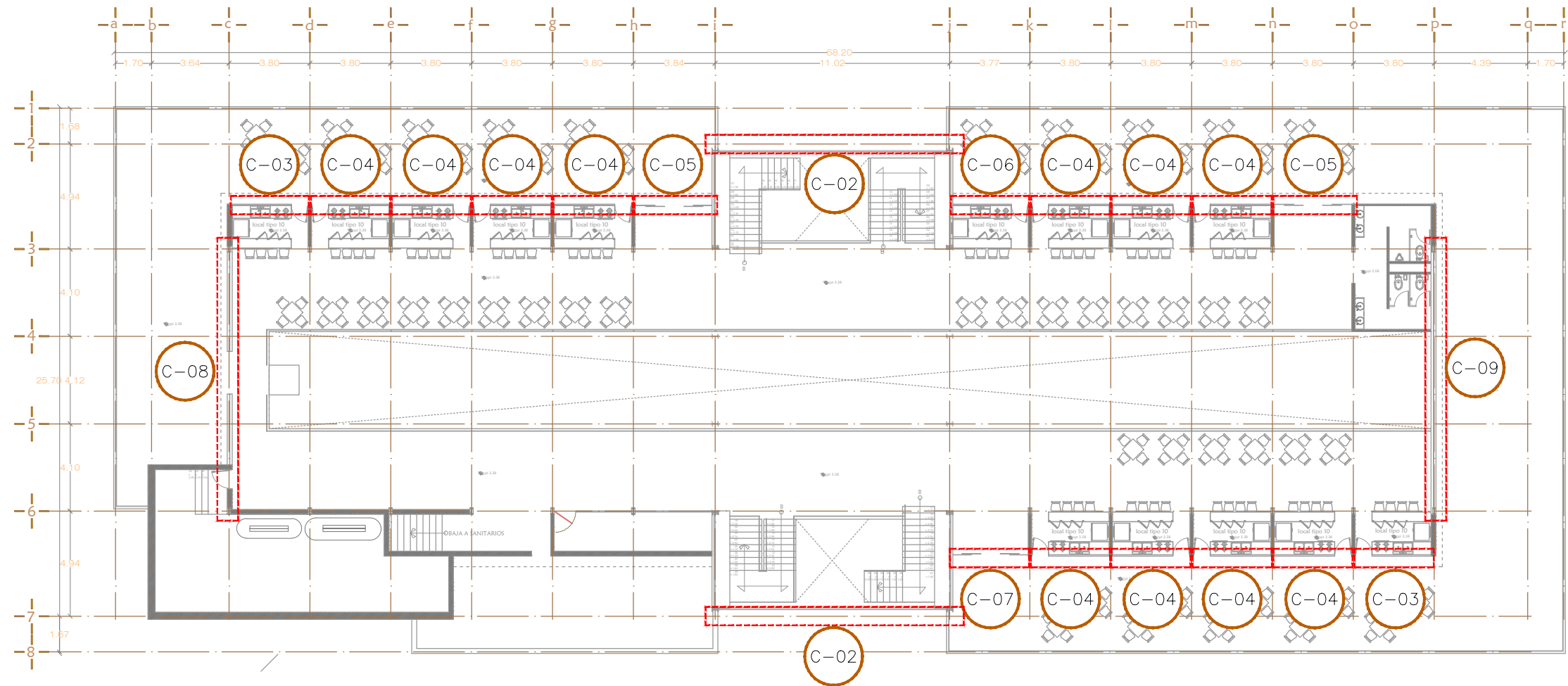
can. 01

mercado 2 de abril
 cancelerías
 Julio 2015
 Norte



planta baja
 nivel 0.00
 escala 1:250

MINA



planta alta
nivel 3.38
escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
- muro existente recuperado
- muro por demoler
- muro nuevo
- cimentación existente
- muro nuevo

Proyecto
Mercado 2 de Abril
Contenido
Planta alta cancelería
Ubicación
Colonia Guerrero entre Pensador
Mexicano y Mina, 2 de Abril y
Plaza 2 de Abril
Proyectó
Marco A. Peralta Reyes
Acot.
En metros
Asesores
M. en Arq. Vicente Flores
Arq. Luis Antonio Cruz
Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

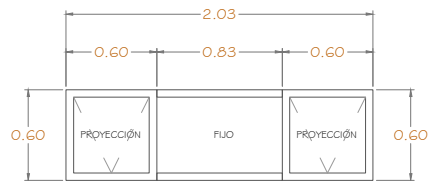


can. 02

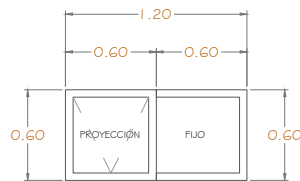
mercado 2 de abril
cancelerías
julio 2015
Norte

TABLA DE CANCELES DE ALUMINIO Y HERRERIA					
TIPO	MEDIDA DEL CANCEL		DESCRIPCIÓN	CANT. TOTAL	CRISTAL
	ANCHO	ALTO			
C-01	2.03	0.60	CANCEL DE PROYECCIÓN (2) CON FLUO	2	CRISTAL ESMERILADO DE 6MM
C-02			VER ALZADO	2	VER DESPIECE
C-03	3.57	2.10	CANCEL FLUO CON CORREDIZO Y PUERTA ABATIBLE	1	CRISTAL CLARO DE 6MM
C-04	3.64	2.10	CANCEL FLUO CON CORREDIZO Y PUERTA ABATIBLE	1	CRISTAL CLARO DE 6MM
C-05	3.61	2.10	CANCEL CORREDIZO(2) CON FLUO(2)	2	CRISTAL CLARO DE 9MM
C-06	3.54	2.10	CANCEL FLUO CON CORREDIZO Y PUERTA ABATIBLE	1	CRISTAL CLARO DE 6MM
C-07	3.54	2.10	CANCEL CORREDIZO(2) CON FLUO(2)	1	CRISTAL CLARO DE 9MM
C-08	3.57	2.10	CANCEL FLUO CON CORREDIZO Y PUERTA ABATIBLE	3	CRISTAL CLARO DE 6MM
C-09			VER ALZADO	1	VER DESPIECE
C-10			VER ALZADO	1	VER DESPIECE
C-11	1.20	0.60	CANCEL DE PROYECCIÓN CON FLUO	1	CRISTAL ESMERILADO DE 6MM
C-12	0.90	0.60	CANCEL DE PROYECCIÓN CON FLUO	1	CRISTAL ESMERILADO DE 6MM

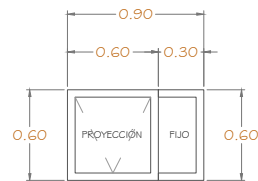
NOTAS:
 *CANCEL DE ALUMINIO COLOR ALUMINIO NATURAL
 *ALUMINIO LÍNEA EUROVENT DE 2"
 *LAS MEDIDAS DEBERÁN REVISARSE EN OBRA
 *LOS CANCELES DE 2.23CM DE ALTO LLEVARÁN PELÍCULA DE SEGURIDAD.



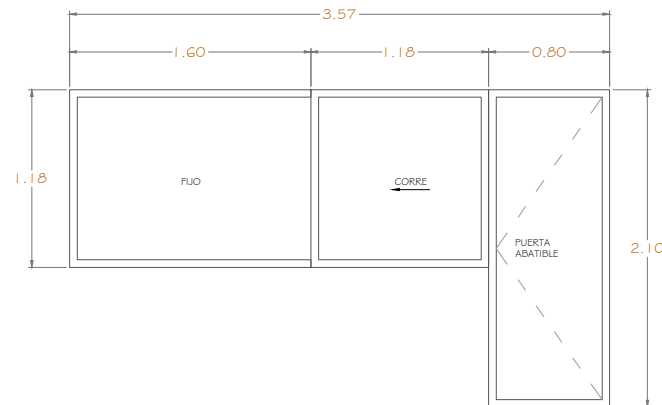
C-01 CANCEL 01
SANITARIOS PLANTA BAJA



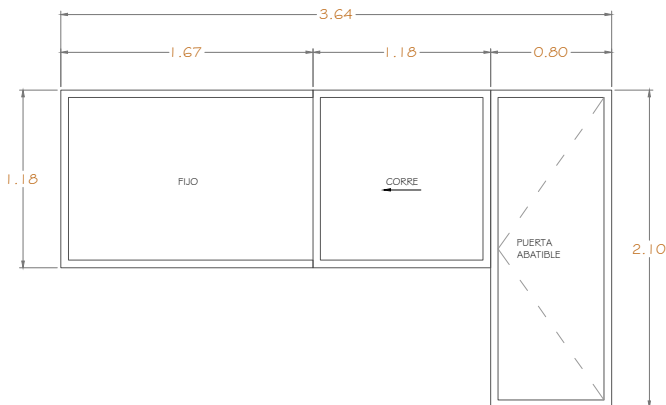
C-10 CANCEL 10
LOCAL TIPO 3 PLANTA BAJA



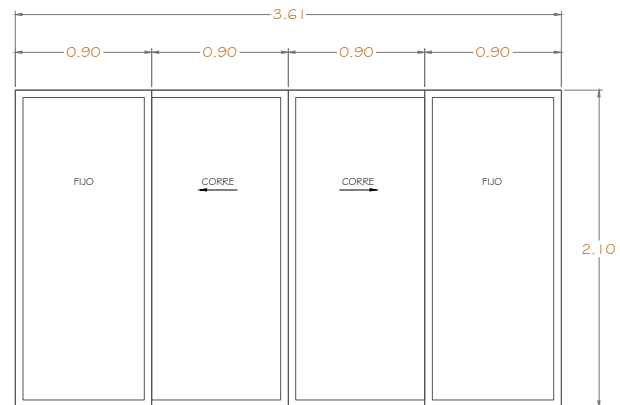
C-11 CANCEL 11
LOCAL TIPO 3 PLANTA BAJA



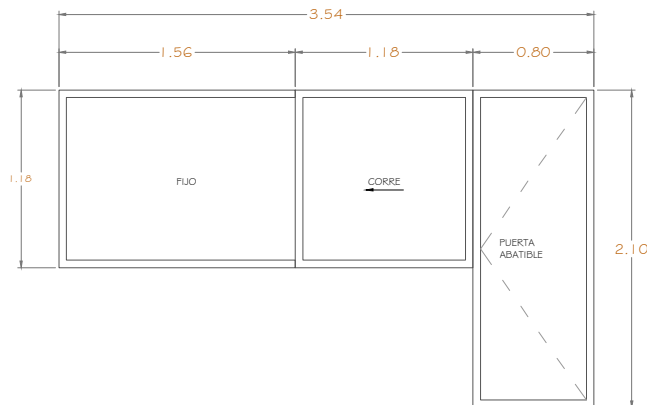
C-03 CANCEL 03
LOCAL PLANTA ALTA



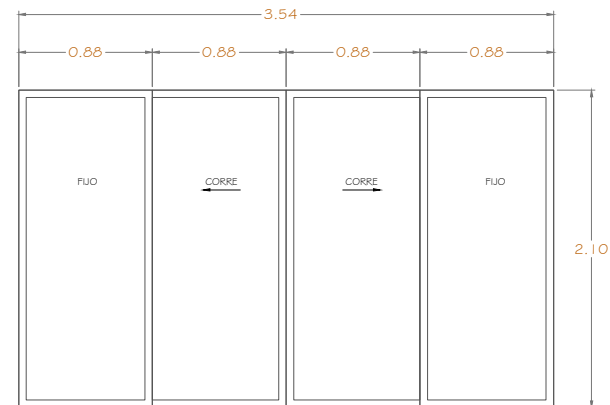
C-04 CANCEL 04
LOCAL PLANTA ALTA



C-05 CANCEL 05
ACCESO TERRAZAS PLANTA ALTA



C-06 CANCEL 06
LOCAL PLANTA ALTA



C-07 CANCEL 07
ACCESO TERRAZAS PLANTA ALTA



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Sube escalera
- Indica Eje
- Indica Corte
- Indica número de escalón
- Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Canceles de Aluminio
 Ubicación
 Colindado Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica








can .03

mercado 2 de abril
 cancelerías
 Julio 2015



Notas Generales

Claves y Simbología

-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

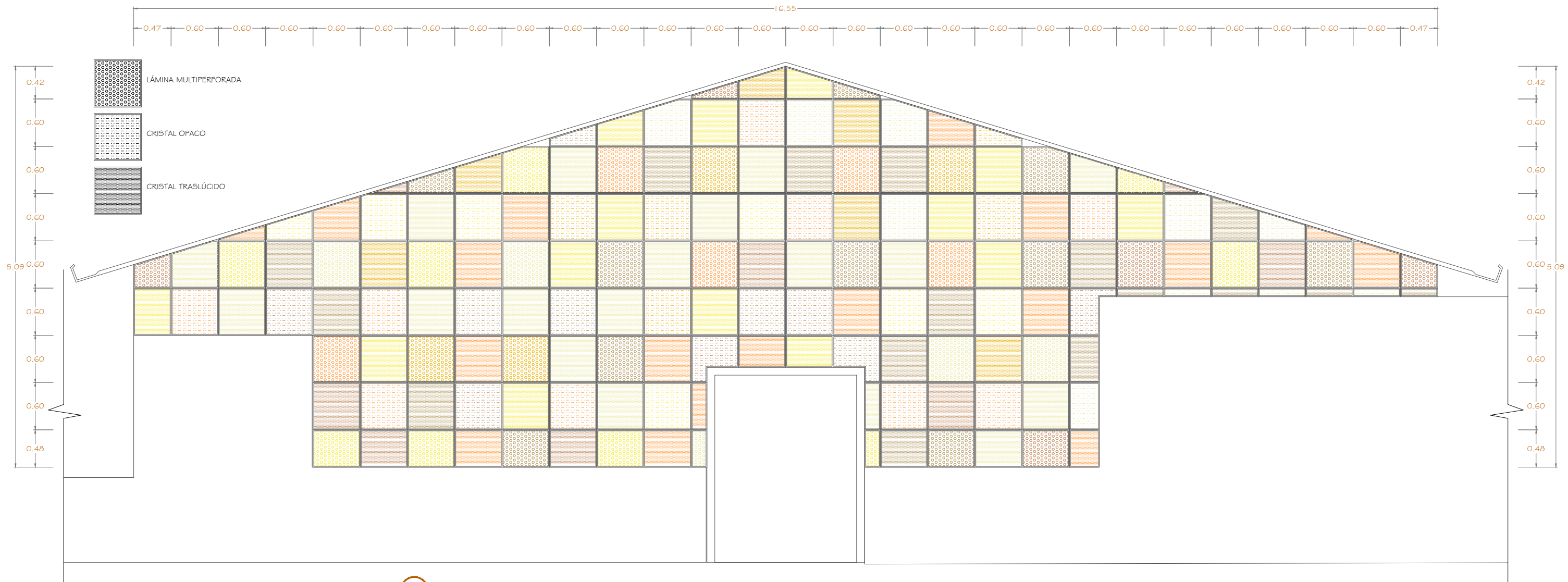
Proyecto
mercado 2 de abril
 Canceles de herrería
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de abril y
 Plaza 2 de abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

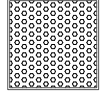
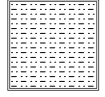
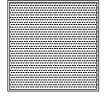
Escala Gráfica



can .04

mercado 2 de abril
 Canceles
 Herrerías
 Julio 2015









-  LÁMINA MULTIPERFORADA
-  CRISTAL OPACO
-  CRISTAL TRASLÚCIDO

C-08 CANCEL 08
 HERRERÍA FACHADA FRONTAL



Notas Generales

Claves y Simbología

-  Nivel de Piso Terminado
-  Sube escalera
-  Indica Eje
-  Indica Corte
-  Indica número de escalón
-  Indica Nivel en Corte
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- N.L.A. Nivel de Lecho Alto
- N.C. Nivel de Cumbre

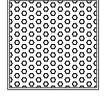
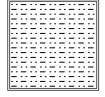
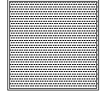
Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Canceles de herrería
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

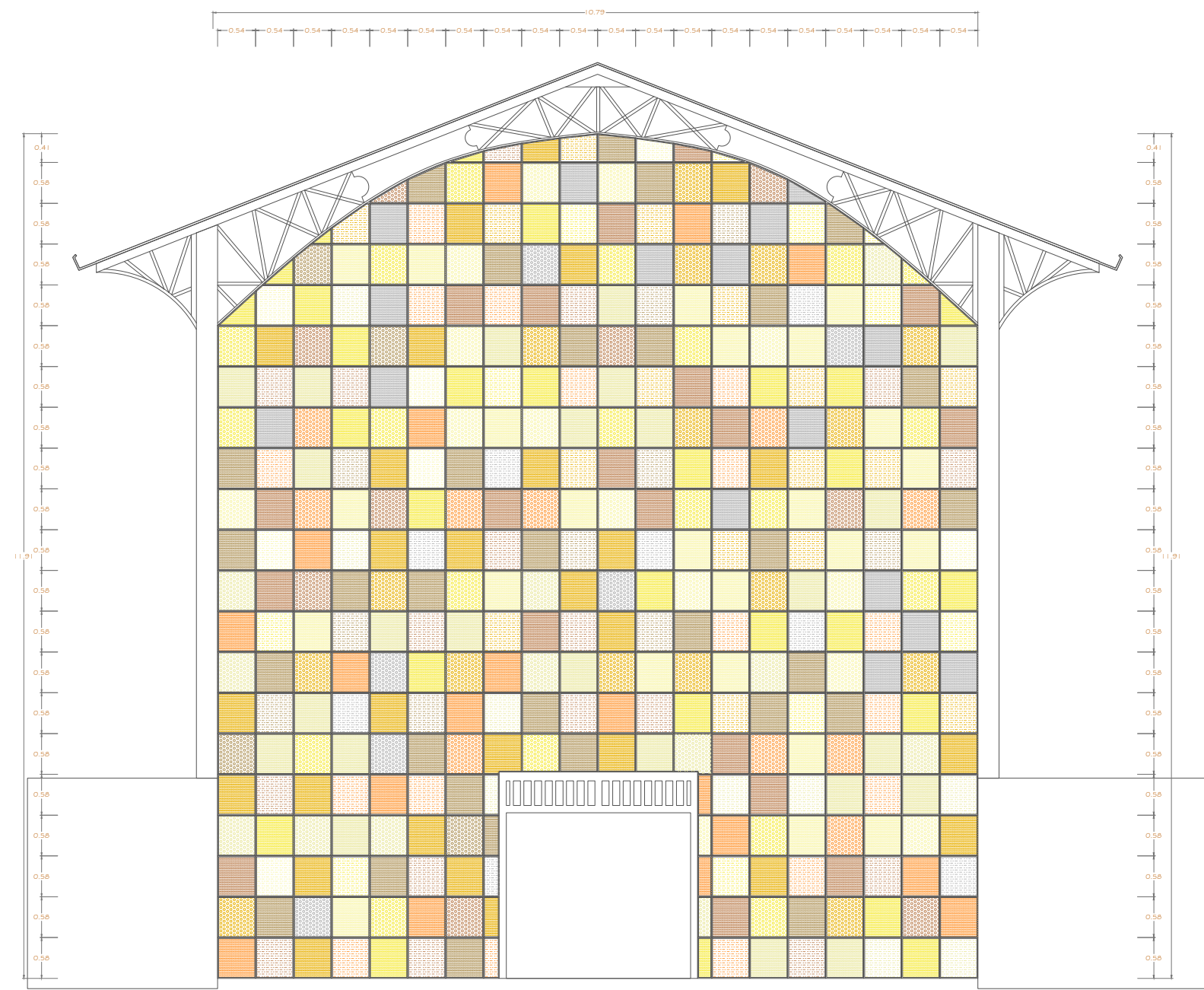
Escala Gráfica



can .06

mercado 2 de abril
 CANCELES DE
 HERRERÍA
 Julio 2015

-  LÁMINA MULTIPERFORADA
-  CRISTAL OPACO
-  CRISTAL TRASLÚCIDO





Notas Generales

- Claves y Simbología**
- Nivel de Piso Terminado
 - Indica Eje
 - Sube escalera
 - Indica número de escalón
 - muro existente recuperado
 - muro por demoler
 - muro nuevo
 - cimentación existente
 - muro nuevo

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Plano estructural
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acof.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

es .01

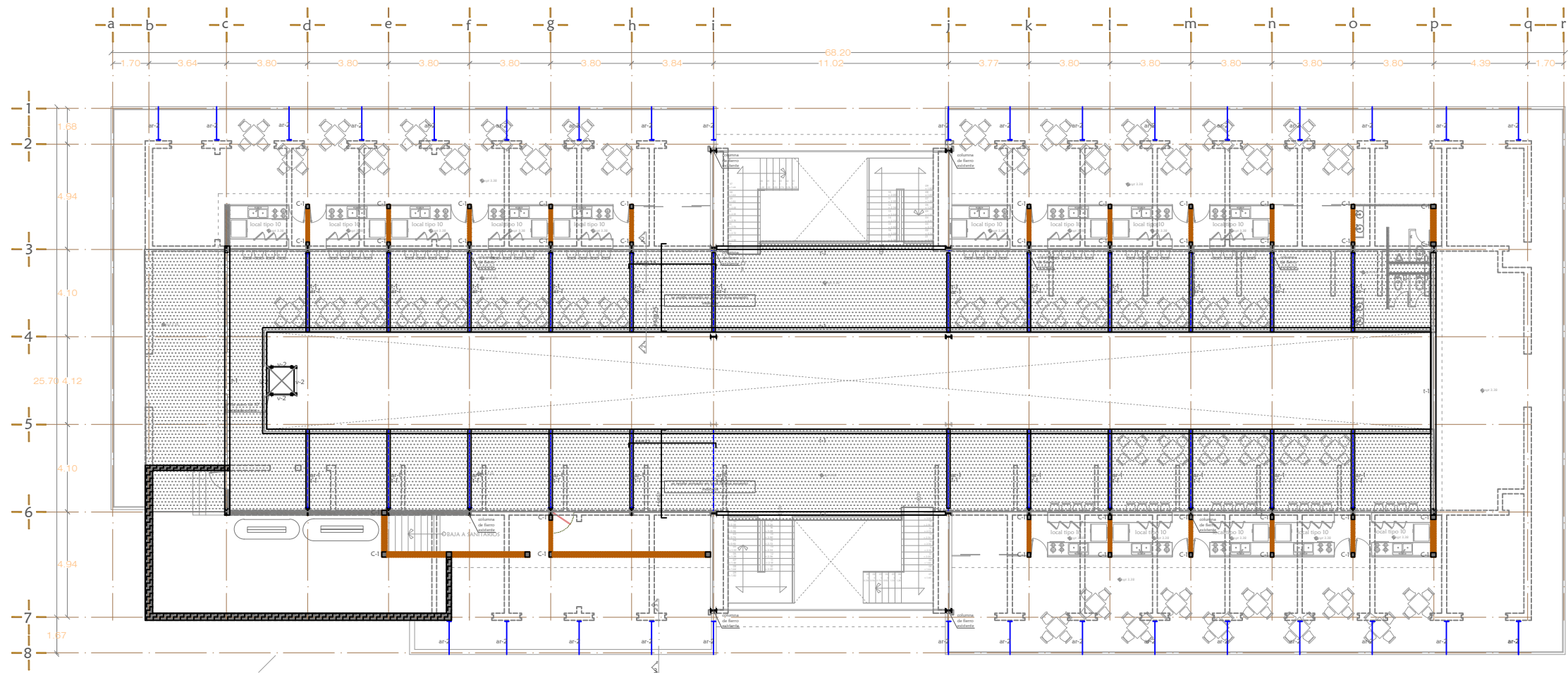
mercado 2 de abril
 estructural
 julio 2015

Norte

112



planta baja
 nivel 0.00
 escala 1:250



planta alta
nivel 3.38
escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

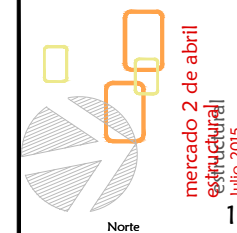
- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
- muro existente recuperado
- muro por demoler
- muro nuevo
- cimentación existente
- muro nuevo

Proyecto
Mercado 2 de Abril
Contenido
Plano estructural
Ubicación
Colonia Guerrero entre Pensador
Mexicano y Mina, 2 de Abril y
Plaza 2 de Abril
Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
Acot.
En metros
Asesores
M. en Arq. Vicente Flores
Arq. Luis Antonio Cruz
Arq. Carmen Huesca

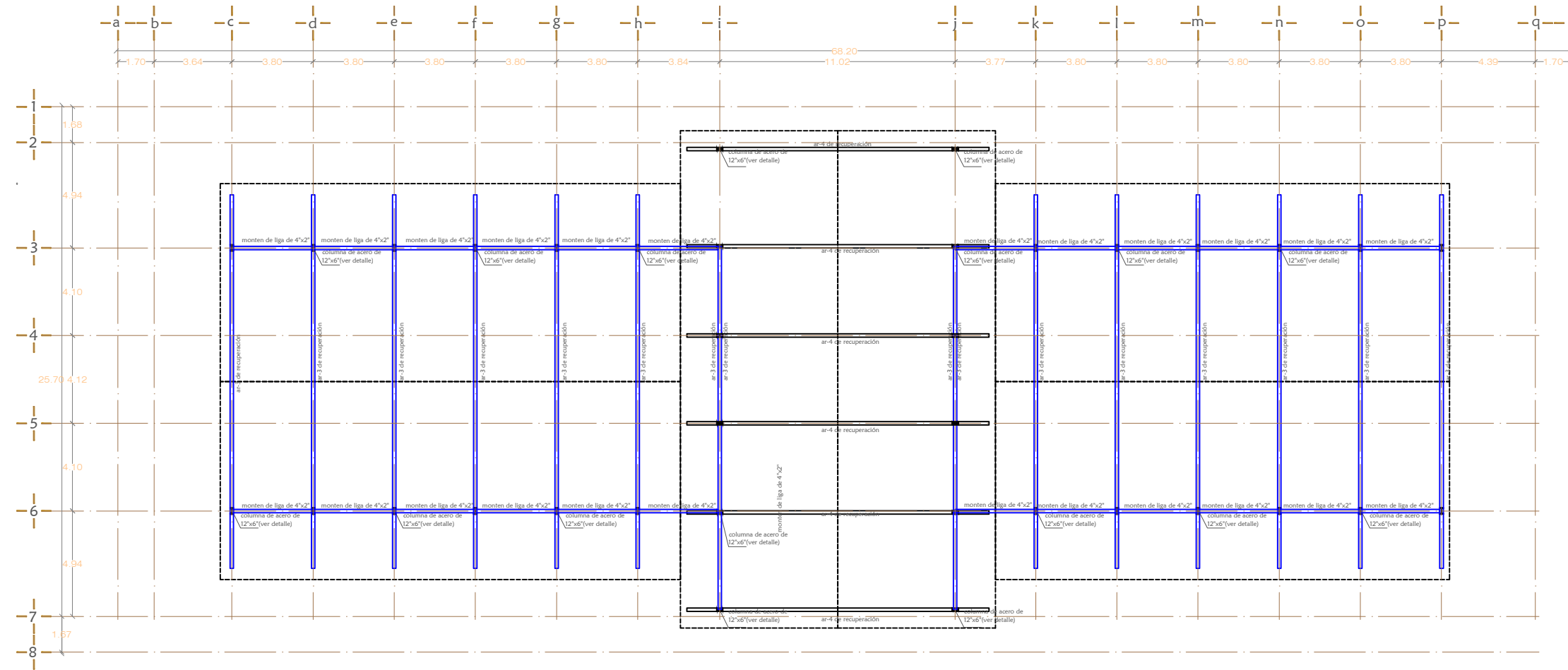
Escala Gráfica



es .02



Norte



planta azotea
escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
- muro existente recuperado
- muro por demoler
- muro nuevo
- cimentación existente
- muro nuevo

Proyecto

Mercado 2 de Abril

Contenido

Plano estructural

Ubicación

Colonia Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril

Proyectó

Marco A. Peralta Reyes

Acot.

En metros

Asesores

M. en Arq. Vicente Flores

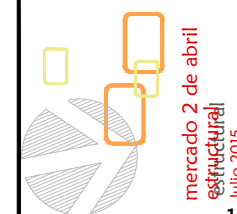
Arq. Luis Antonio Cruz

Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



es .03



mercado 2 de abril
estructural
Julio 2015

Norte



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje Sube escalera
- Indica número de escalón
- Tablero de distribución
- Tubo conduit galvanizado uso ligero por muro, losa o piso
- Apagador sencillo
- Contaco normal doble
- Contaco falla tierra
- Sensor de presencia
- Luminaria tipo gabinete lineal-fluorescente t-2
- Luminaria de arbotante empotrada en muro
- tira de leds

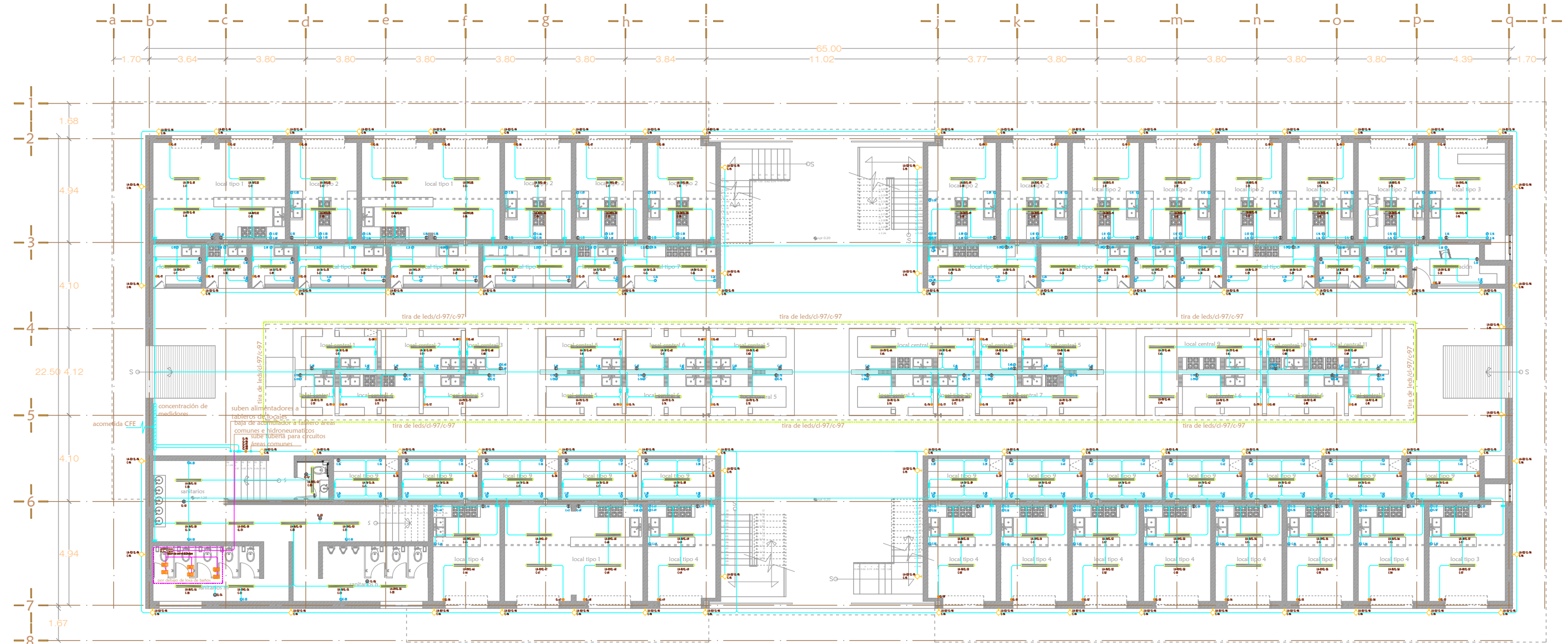
Proyecto Mercado 2 de Abril
 Contenido instalación eléctrica
 Ubicación Colima Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
 Proyecto Marco A. Peralta Reyes
 Acot. En metros
 Asesores M. en Arq. Vicente Flores Arq. Luis Antonio Cruz Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



ie .01

mercado 2 de abril
 instalación eléctrica
 julio 2015



planta baja
 nivel 0.00
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
- Tablero de distribución
- Apagador sencillo
- Contacto normal doble
- Contacto falla tierra
- Sensor de presencia
- Luminaria tipo gabinete lineal-fluorescente t-2
- Luminaria de arbotante empotrada en muro
- tira de leds

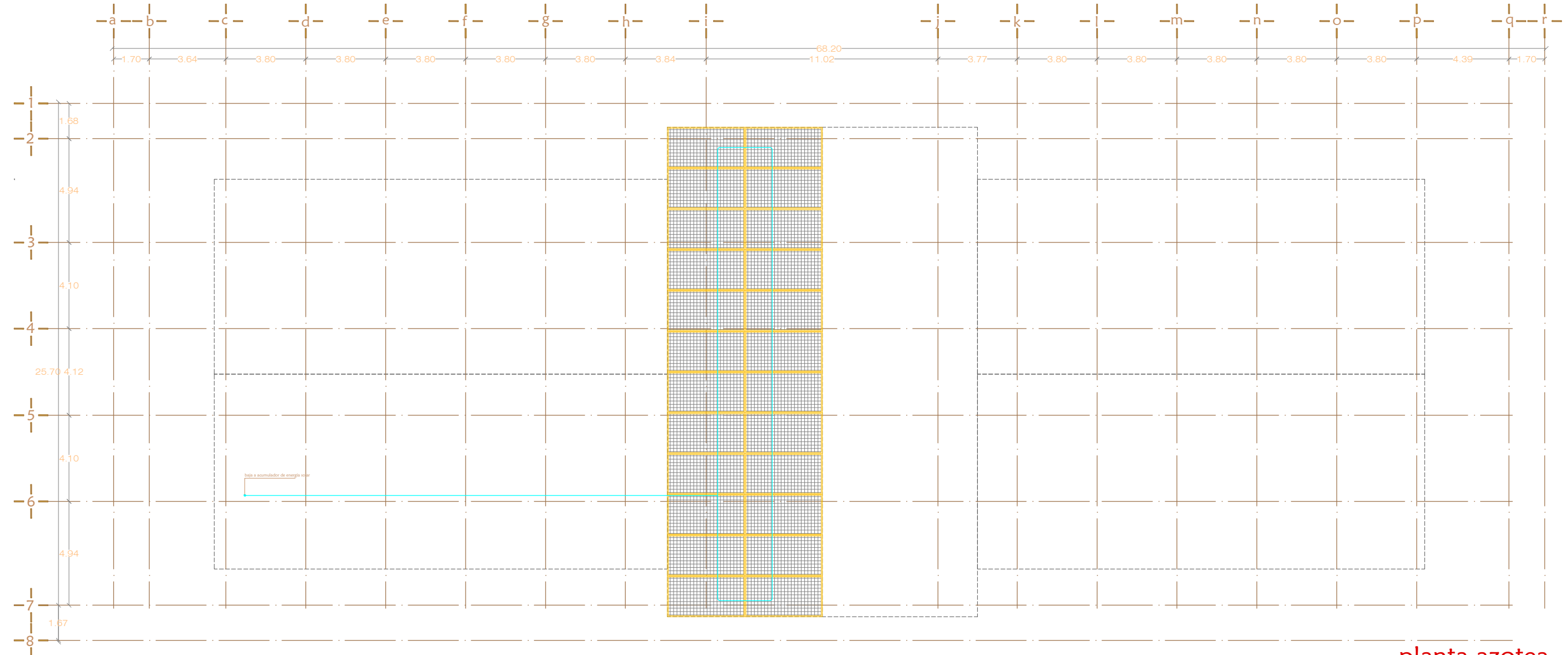
Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 instalación eléctrica
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



ie .03

mercado 2 de abril
 instalación eléctrica
 julio 2015



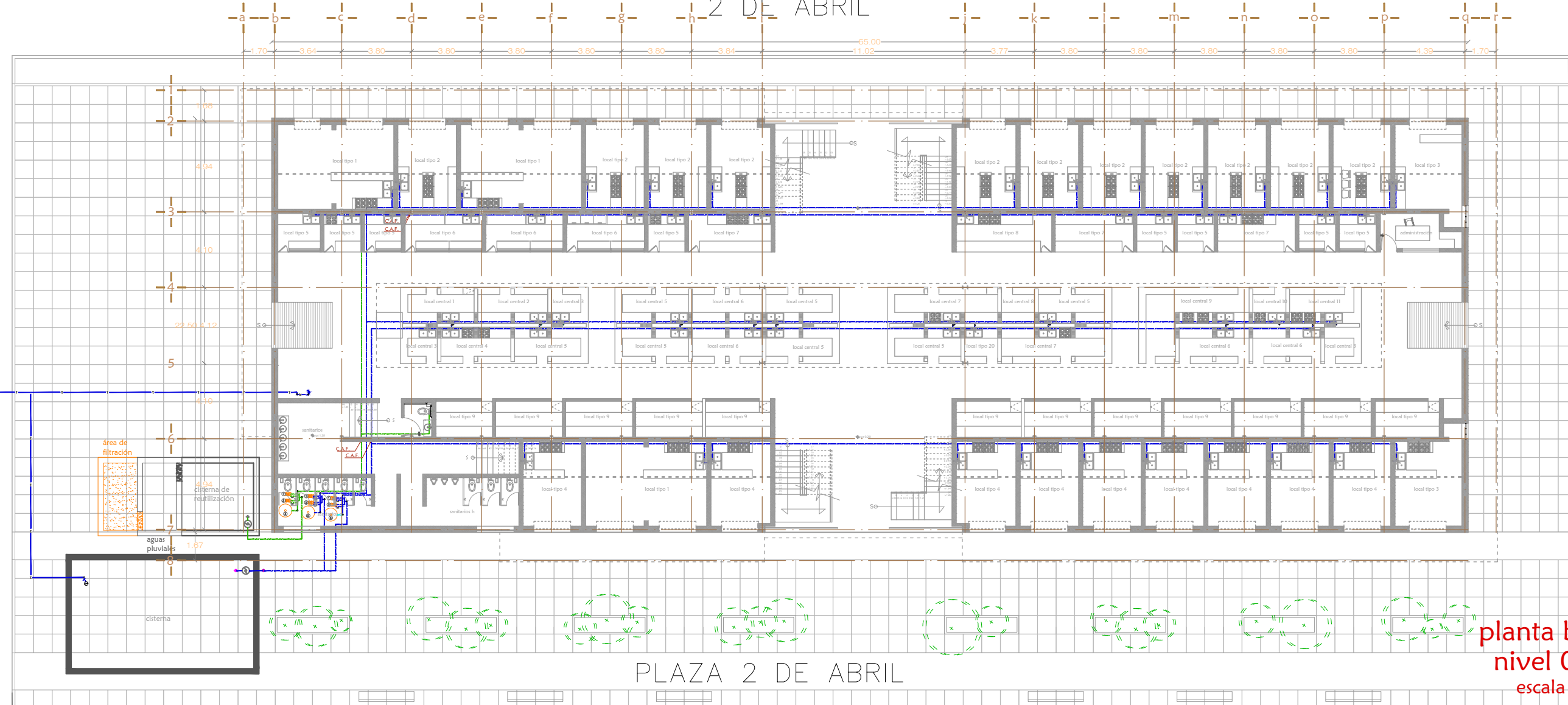
planta azotea

escala 1:200

PENSADOR MEXICANO

MINA

2 DE ABRIL



PLAZA 2 DE ABRIL

planta baja
nivel 0.00
escala 1:250



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
Tubería de cobre tipo "M" para agua fría
- Tubería de cobre tipo "M" para agua de reutilización
- Válvula compuerta
- Válvula compuerta
- Válvula flotador de alta presión
- Tuerca unión
- Medidor de agua
- Llave manguera
- C.A.F. Columna de agua fría

Proyecto
Mercado 2 de Abril
Contenido
Instalación Hidráulica
Ubicación
Colonia Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
Acot.
En metros
Asesores
M. en Arq. Vicente Flores
Arq. Luis Antonio Cruz
Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



ih .01
mercado 2 de abril
instalación hidráulica
julio 2016 09



Notas Generales

Claves y Simbología

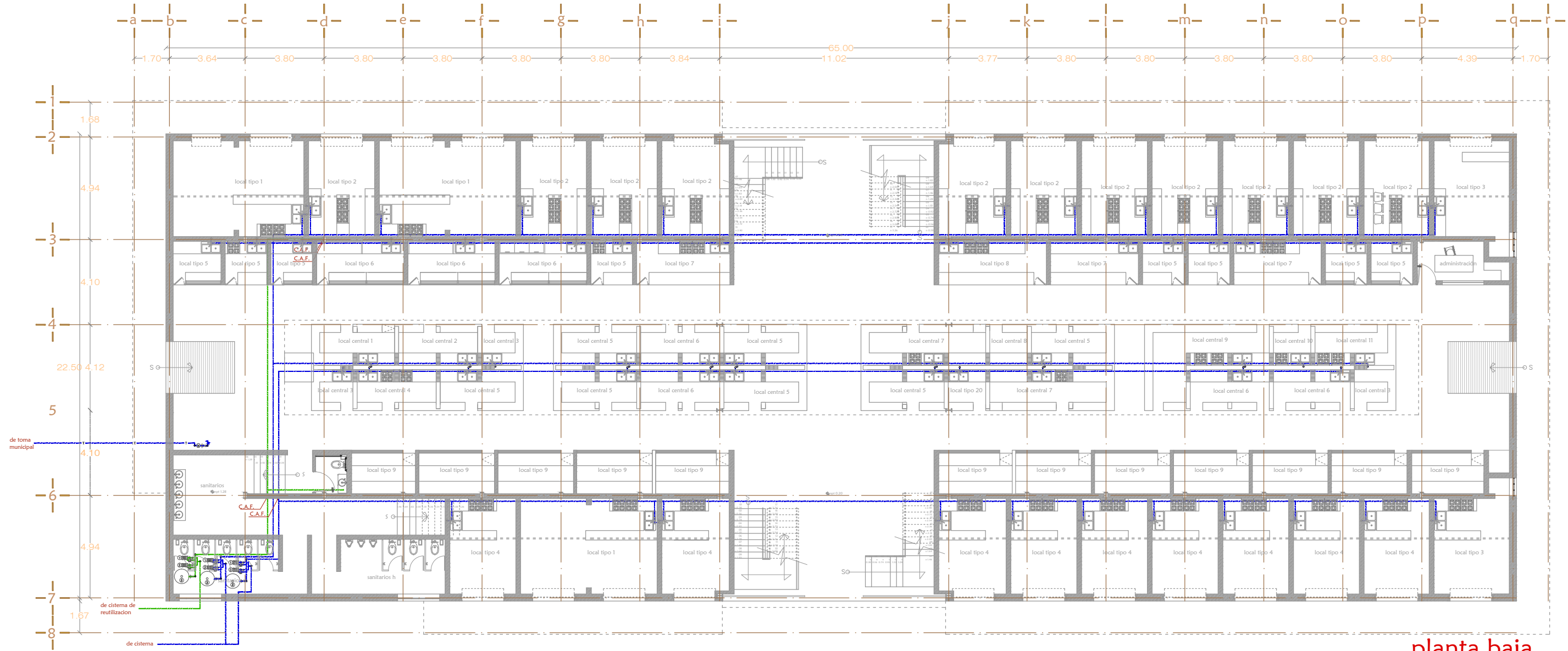
- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
- Tubería de cobre tipo "M" para agua fría
- Tubería de cobre tipo "M" para agua de reutilización
- Válvula compuerta
- Válvula compuerta
- Válvula flotador de alta presión
- Tuerca unión
- Medidor de agua
- Llave manguera
- C.A.F. Columna de agua fría

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Instalación Hidráulica
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



ih .02
 mercado 2 de abril
 instalación hidráulica
 julio 2015



planta baja
 nivel 0.00
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

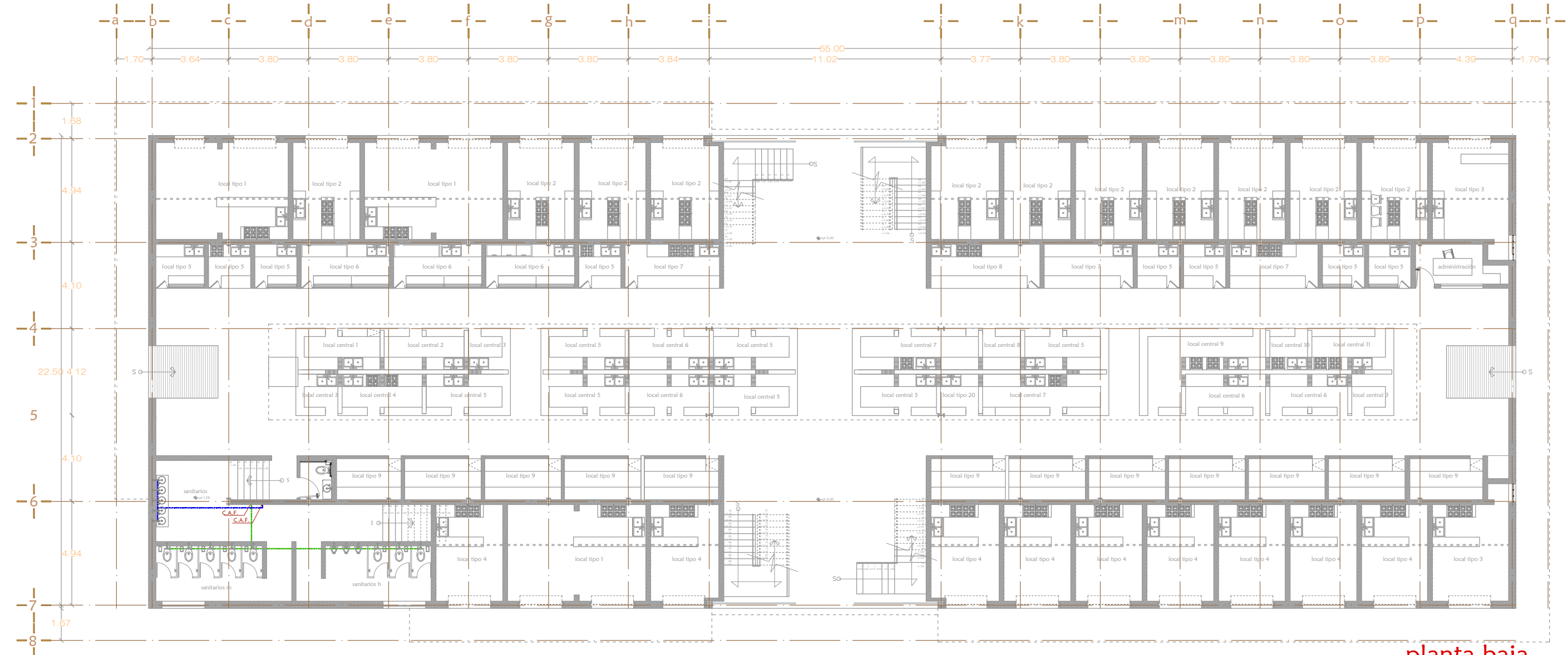
- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- Sube escalera
- Indica número de escalón
- Tubería de cobre tipo "M" para agua fría
- Tubería de cobre tipo "M" para agua de reutilización
- Válvula compuerta
- Válvula compuerta
- Válvula flotador de alta presión
- Tuerca unión
- Medidor de agua
- Llave manguera
- C.A.F. Columna de agua fría

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
Instalación Hidráulica
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



ih .03
 mercado 2 de abril
 instalación hidráulica
 julio 2015



planta baja
 nivel 1.28
 escala 1:200



Notas Generales

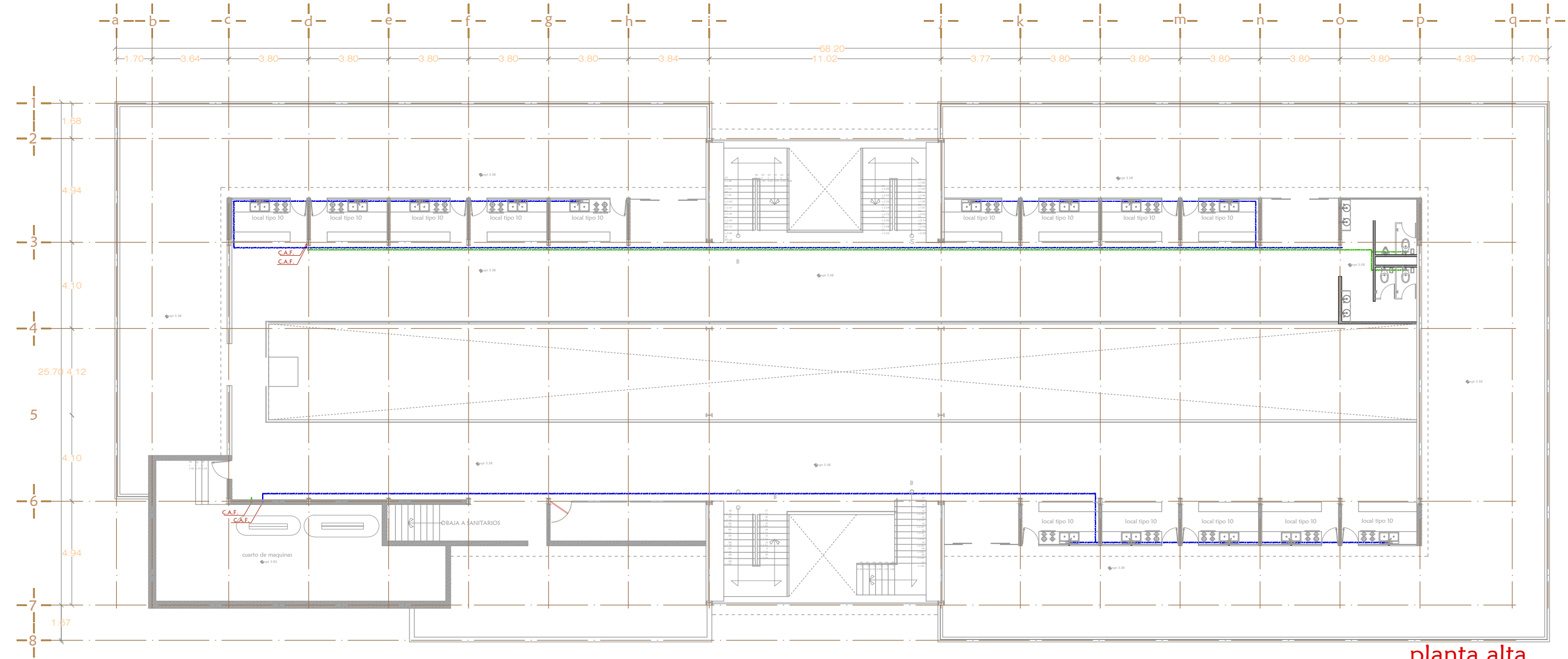
- Claves y Simbología**
- Nivel de Piso Terminado
 - Indica Eje
 - Sube escalera
 - Indica número de escalón
 - Tubería de cobre tipo "M" para agua fría
 - Tubería de cobre tipo "M" para agua de reutilización
 - Válvula compuerta
 - Válvula compuerta
 - Válvula flotador de alta presión
 - Tuerca unión
 - Medidor de agua
 - Llave manguera
 - C.A.F. Columna de agua fría

Proyecto
Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Instalación Hidráulica
 Ubicación
 Colonia Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica

ih .04

mercado 2 de abril
 instalación hidráulica
 julio 2015



planta alta
 nivel 3.38
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- tubería de pvc para aguas negras
- tubería de pvc para aguas grises
- tubería de pvc para aguas pluviales
- registro de tabique de 60 X 40 cm
- bajada de aguas negras
- bajada de aguas grises
- bajada de aguas pluviales

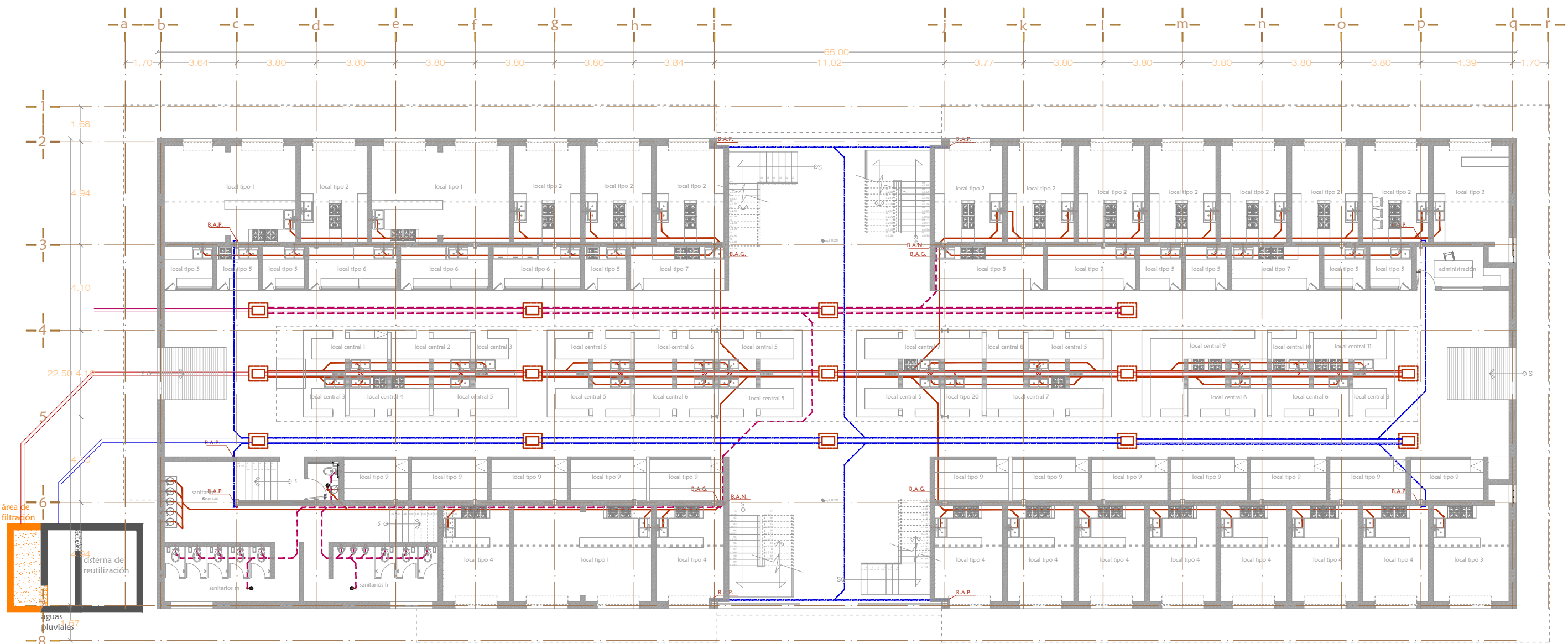
Proyecto
mercado 2 de abril
 Contenido
Instalación Sanitaria
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina. 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



is .01

mercado 2 de abril
 instalación sanitaria
 julio 2015













planta baja
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

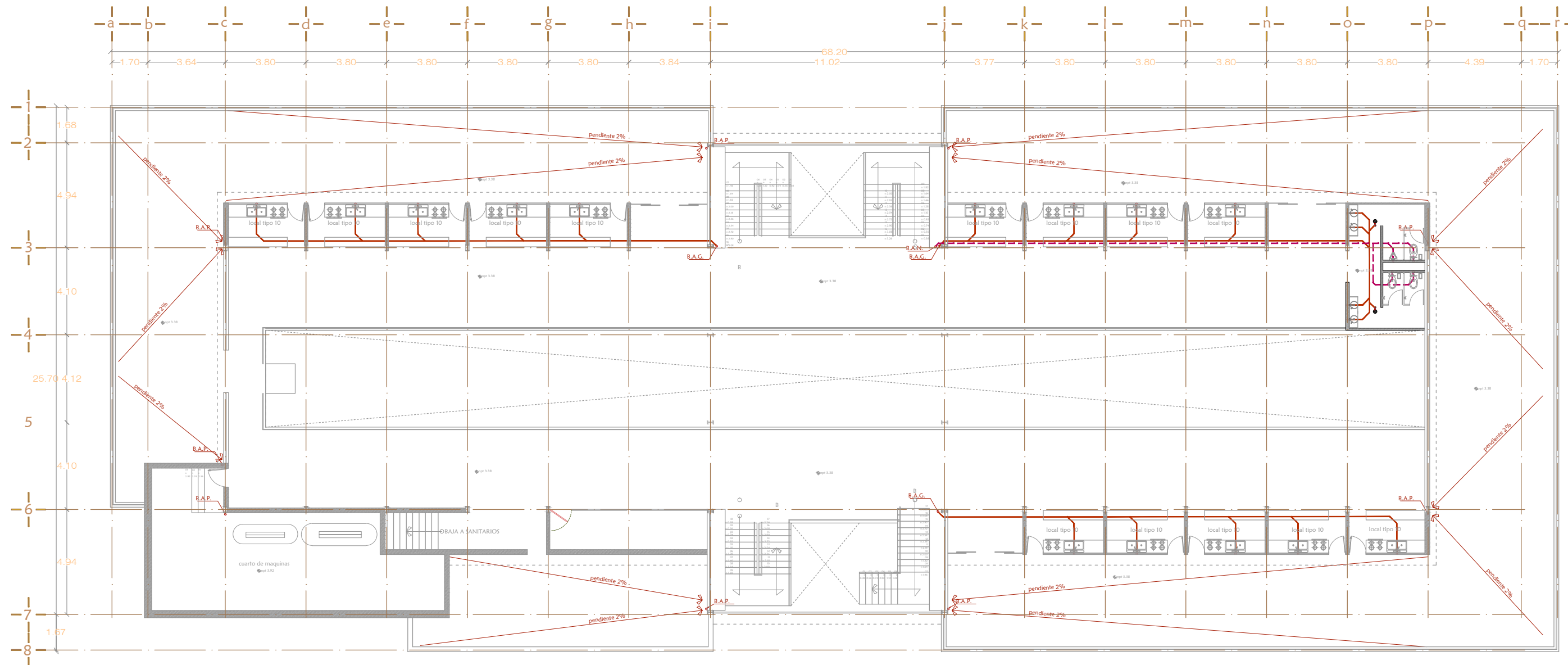
-  Nivel de Piso Terminado
-  Indica Eje
-  Sube escalera
-  Indica número de escalón tubería de pvc para aguas negras
-  tubería de pvc para aguas grises
-  tubería de pvc para aguas pluviales
-  registro de tabique de 60 X 40 cm
-  B.A.N. bajada de aguas negras
-  B.A.G. bajada de aguas grises
-  B.A.P. bajada de aguas pluviales

Proyecto Mercado 2 de Abril
 Contenido Instalación Sanitaria
 Ubicación Colonia Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina. 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
 Proyecto Marco A. Peralta Reyes
 Acot. En metros
 Asesores M. en Arq. Vicente Flores Arq. Luis Antonio Cruz Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



is .02
 mercado 2 de abril
 instalación sanitaria
 julio 2015



planta alta
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje
- tubería de pvc para aguas negras
- tubería de pvc para aguas grises
- tubería de pvc para aguas pluviales
- registros de tabique de 60 X 40 cm
- bajada de aguas negras
- bajada de aguas negras
- bajada de aguas pluviales

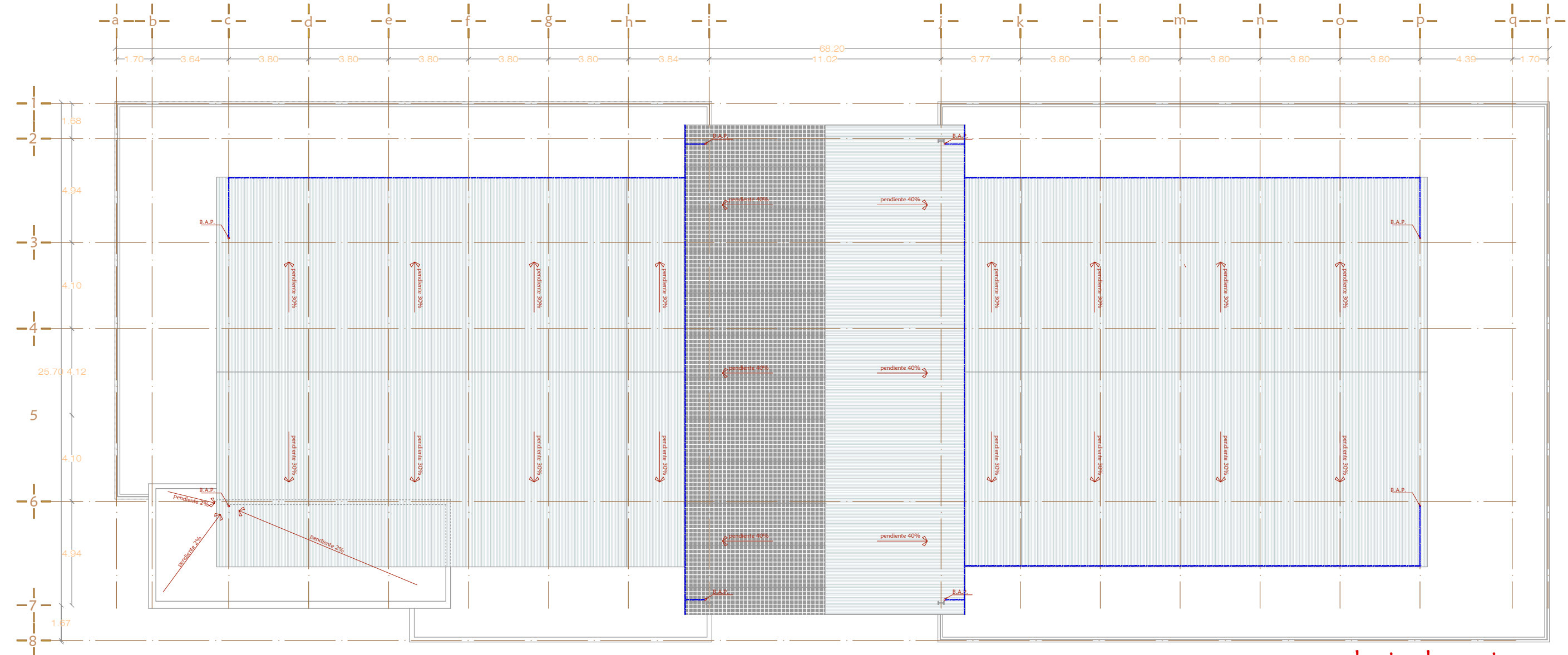
Proyecto
 Mercado 2 de Abril
 Contenido
 Instalación Sanitaria
 Ubicación
 Colima Guerrero entre Pensador
 Mexicano y Mina, 2 de Abril y
 Plaza 2 de Abril
 Proyecto
 Marco A. Peralta Reyes
 Acot.
 En metros
 Asesores
 M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



is .03

mercado 2 de abril
 instalación sanitaria
 julio 2015



planta de azotea
 escala 1:200



Notas Generales

Claves y Simbología

- Nivel de Piso Terminado
- Indica Eje Sube escalera
- Indica número de escalón
- B.G. bajada de gas
- S.G. subida de gas
- Cu. Tubería de cobre
- Ø / Ø. diámetro de la tubería en mm
- Ø / Ø. cambio de diámetro en la tubería
- M. medidor de gas LP particular
- TANQ. bajada de tanque de almacenamiento de gas LP

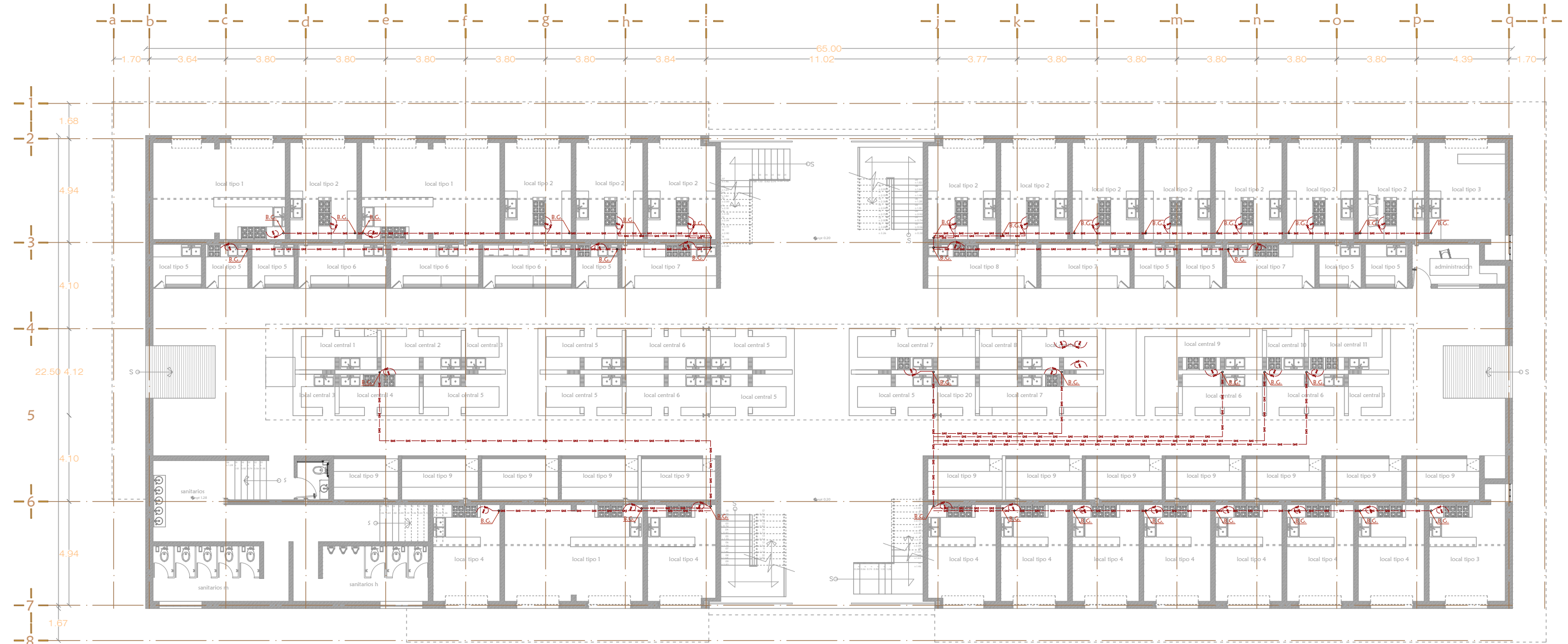
Proyecto Mercado 2 de Abril
 Contenido Instalación Sanitaria
 Ubicación Colima Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
 Proyecto Marco A. Peralta Reyes
 Acot. En metros
 Asesores M. en Arq. Vicente Flores Arq. Luis Antonio Cruz Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



ig .01

mercado 2 de abril
 instalación gas
 julio 2015



- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>A- Estufa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Estufa 2- Tubo flexible de cobre 3- Llave de paso 4- Tubería de cobre | <p>A- Medidor personal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Medidor 2- Llave de paso 3- Tapón | <p>A- Tanque estacionario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Tanque estacionario 2- Válvula de llenado con dos aditamentos de seguridad de no retroceso (doble check) 3- Válvula de globo 4- Línea de llenado de cobre | <ol style="list-style-type: none"> 5- Válvula de seguridad de relevo hidrostático 6- Punta tol 7- Desfogue 8- Acoplador 9- Medidor magnético de nivel | <ol style="list-style-type: none"> 10- Válvula de servicio con dispositivo de nivel máximo de llenado de líquidos 11- Regulador de alta 12- Línea de servicio 13- Medidor por local con regulador de baja p 14- Válvula de paso |
|---|--|--|--|--|

planta baja
 escala 1:200



Notas Generales

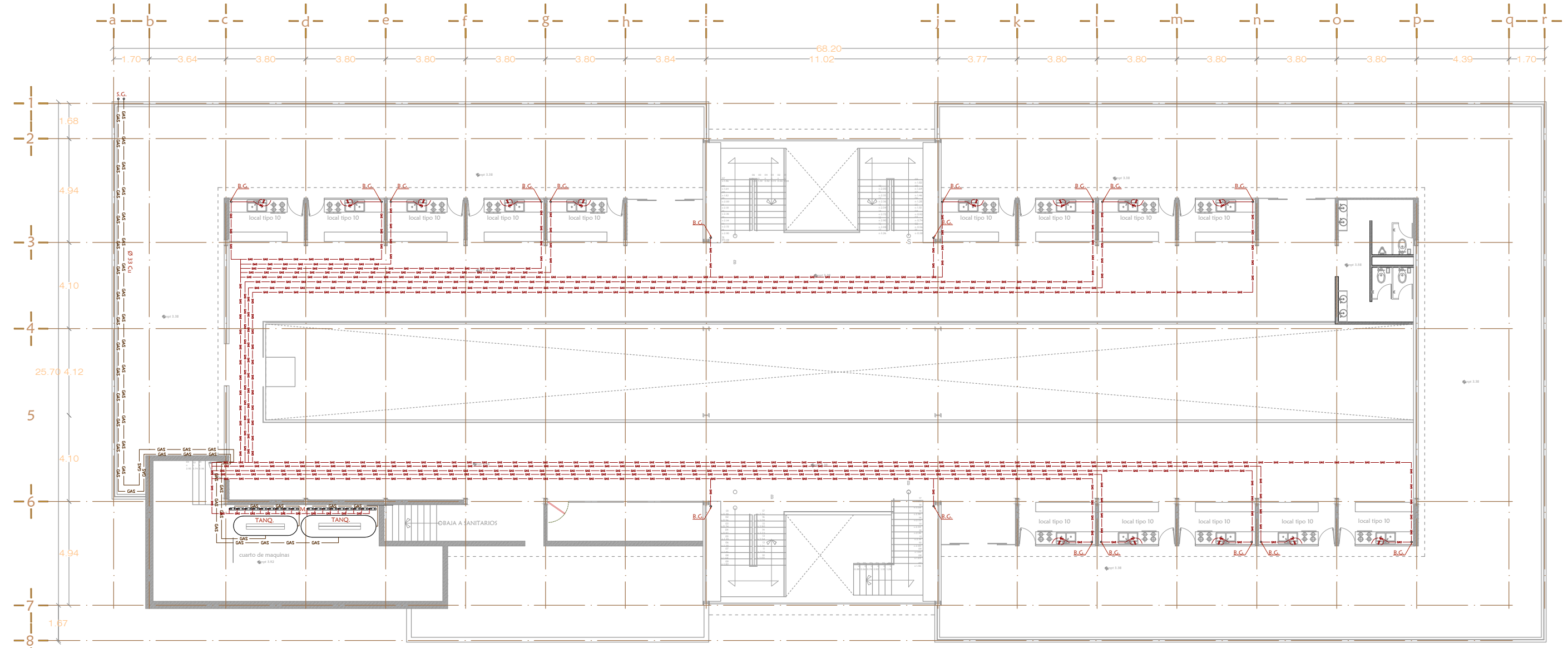
- Claves y Simbología**
- npt Nivel de Piso Terminado
 - Indica Eje
 - Sube escalera
 - 17 n 3.26 Indica número de escalón
 - B.G. bajada de gas
 - S.C. tubería de cobre
 - Ø / Ø' cambio de diámetro en la tubería
 - M. medidor de gas LP particular
 - TANQ. bajada de tanque de almacenamiento de gas LP

Proyecto Mercado 2 de Abril
 Contenido Instalación Sanitaria
 Ubicación Colima Guerrero entre Pensador Mexicano y Mina, 2 de Abril y Plaza 2 de Abril
 Proyecto Marco A. Peralta Reyes
 Acot. En metros
 Asesores M. en Arq. Vicente Flores
 Arq. Luis Antonio Cruz
 Arq. Carmen Huesca

Escala Gráfica



ig .02
 mercado 2 de abril
 instalación gas
 julio 2015



- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>A- Estufa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Estufa 2- Tubo flexible de cobre 3- Llave de paso 4- Tubería de cobre | <p>A- Medidor personal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Medidor 2- Llave de paso 3- Tapón | <p>A- Tanque estacionario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Tanque estacionario 2- Válvula de llenado con dos aditamentos de seguridad de no retroceso (doble check) 3- Válvula de globo 4- Línea de llenado de cobre | <ol style="list-style-type: none"> 5- Válvula de seguridad de relevo hidrostático 6- Punta tol 7- Desfogue 8- Acoplador 9- Medidor magnético de nivel | <ol style="list-style-type: none"> 10- Válvula de servicio con dispositivo de nivel máximo de llenado de líquidos 11- Regulador de alta 12- Línea de servicio 13- Medidor por local con regulador de baja p 14- Válvula de paso |
|---|--|--|--|--|

planta alta
 escala 1:200



Mercado original



Remodelación años 50's



Estado Actual



Propuesta Rehabilitación y ampliación

07. Conclusiones

Al caminar por la ciudad y observar edificios que hace algunos años tuvieron un papel fundamental en la vida urbana y que hoy en día son espacios descuidados, sucios, maltratados e inseguros me hacen llegar a la conclusión del proyecto, respondiendo a una pregunta; ¿por qué edificios que ejemplifican un pasado glorioso, hoy en día son un espacio apartado de la sociedad e incluso olvidados por esta? Hay que hacer un plan urbano que logre una consciencia del valor de los inmuebles históricos llegando a la reinsertión en el día a día de estos.

Al presentar una conclusión del proyecto Rehabilitación y ampliación del “Mercado 2 de Abril” es fundamental ver el contexto general de la colonia Guerrero y buscar su inclusión en un marco histórico en el centro de la ciudad y no solo de su periferia. El proyecto no se limitó al inmueble simplemente, se extendió hacia la ciudad buscando una adaptabilidad y una solución a los problemas que aquejan a la colonia Guerrero, enfocándose en la revitalización de un espacio público que impulse el desarrollo y mejora de esta.

El proyecto logra con la apropiación de la calle y del estacionamiento una adaptabilidad y una inclusión a

mayor escala, del espacio público, teniendo un espacio para el esparcimiento y vida diaria de los visitantes en este centro de barrio que si bien sirve para el comercio al menudeo de productos básicos para el consumo diario, sirve para la visita de no residentes que laboran cerca de él para la ingesta de alimentos a un precio económico y ahora con la ampliación servirá para un mayor uso al poder incorporar cafeterías o negocios que promuevan visitas en horarios más amplios.

La conclusión esencial del proyecto, es el engrandecer un inmueble que el día de hoy está olvidado, a pesar de la importancia que tuvo algún día, lográndolo con un enaltecimiento de los elementos arquitectónicos por medio del uso de materiales diversos, que hacen ver una estética agradable que incentivan al recorrido de un edificio rico en estructura, forma e historia; además de convertirlo en un edificio sustentable, lo que ayudará tanto al ambiente como a la economía de los locatarios.

La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar los materiales existentes en una forma más humana.

Alvar Aalto

Bibliografía

Instituto Nacional de Bellas Artes.

Alameda: Visión histórica y estética de la Alameda de la Ciudad de México

Milán, Italia, 2001

Landucci Editores S.A. de C.V.

Leonardo Internacional SRI

Suarez Pareyón, Alejandro

La Colonia Guerrero: Un caso de deterioro urbano en la Ciudad de México

Arquitectura Autogobierno, s/d

Santa María González, Rodolfo

Inventario de edificios del siglo XX. Centro Histórico de la Ciudad de México

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Primera edición 1997

Pág. 248,249., 24, 25, 28, 29,32-35

Santa María González, Rodolfo

Arquitectura del siglo XX en el centro histórico de la ciudad de México

Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco/Coordinación de Extensión Universitaria.

Primera edición 2005

Pág. 64,73-76,133

Centro Histórico de la Ciudad de México. Inventario Arquitectónico e Histórico.

Tomo I

Director Héctor Manuel Romero

Investigación y documentación Arq. José Manuel Mijares y Mijares

Coordinadora general Lic. En T. Rosa Elena Candelas Hermosillo

Prof. Carlos Hank González

Lic. Manuel Gurria Ordoñez, Departamento del D.F.

C.P. Alfredo Stamatío López, Delegación Cuauhtémoc

Ediciones de la Delegación Cuauhtémoc, 1982

Centro Histórico de la Ciudad de México. Restauración de Edificios 1988-1994

Fotografía de Gabriel Figueroa Flores

Edición y diseño de Monik Hallqrist

Ciudad de México/Arquitectura y Diseño

México D.F., noviembre de 1993

Editorial Enlace

Pág. 26, 28,30-33

Manuel Romero, Héctor, Orozco Loreto, Guillermo

Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtémoc, tomo I

Sociedad Mexicana de geografía y estadística

1994

Pág. 30-40,129-131, 136, 216-220, 224, 236-244, 290-294, 344

Cossy León, B.Wendy

Historia del Paseo de la Reforma

Democracia Ediciones

México, 1994

Pág. 31-39, 27, 29, 17-23

Centro Histórico de la Ciudad de México. Ruta #16 y 21

Departamento del Distrito Federal

Secretaría General de Desarrollo Social

Dirección General de Acción Cívica, Cultural y Turística.

López Rosado, Diego G.

Los Mercados de la Ciudad de México

Secretaría de Comercio

479 páginas

Silva Riquer, Jorge (coord.)

Los mercados regionales de México en los siglos XVIII y XIX

México, Instituto de Investigaciones Dr. José Luis Mora

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2003

239 páginas

Velásquez, María de la Luz.

Evolución de los mercados en la Ciudad de México hasta 1850

Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, México, 1997.

Pereznieto Castro, Fernando
Arquitectura de Mercados en México
Cd. Universitaria, UNAM. 1984.
Dirección General de publicaciones

Sánchez de Carmona, Manuel
Traza y Plaza de la Ciudad de México en el siglo XVI
México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
Tilde Editores, 1989.
140 páginas.

Lombardo de Ruíz, Sonia, Terán Trillo, Yolanda
Atlas Histórico de la Ciudad de México
Smurfit Cartón y Papel, 1996.

Barranco Chavarria, Alberto
Crónicas de la Ciudad de México
Clío, 1999
88 páginas

Langagne, Eduardo
Arquitectura de la Ciudad de México 1950-2000
Facultad de Arquitectura, Sociedad de Ex -Alumnos, 1999
251 páginas

Santa María, Rodolfo
Arquitectura del Siglo XX en el Centro Histórico de la Ciudad de México
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 2005
225 páginas

Lombardo Ruíz, Sonia
Desarrollo urbano de México-Tenochtitlan según las fuentes Históricas
Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Investigaciones Históricas, 1973.
239 páginas
Novo Salvador
Breve historia del comercio en México
México, Canaco, 1974.

Marroquí, José María, González Obregón, Luis
La Ciudad de México
Editorial Jesús Medina. Tomo III. Segunda edición, 1969.

Sociedad de Arquitectos de México, Colegio de Arquitectos de México, Instituto de Arquitectura y Urbanismo.
Testimonio: Renovación Habitacional Popular
México: Sociedad de Arquitectos Mexicanos, 1987
164 páginas

Herrera Moreno, Ethel
Trabajo inédito de la Historia de la División Política del D.F. (Evolución gráfica del D.F.)
México, D.F.: INAH

Rivera Cambas, Manuel.
México pintoresco, artístico y monumental; versión condensada de Carlos Macazaga Ramírez de Arellano; litografías de Luis Garcés
México: Innovación, c1980.
148 páginas.

Katzman, Israel.
Arquitectura del Siglo XIX en México
México: Editorial Trillas, 1993.
397 páginas.

Material hemerográfico
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
República de El Salvador 49, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06010, Ciudad de México.

Archivo Histórico del Distrito Federal
República de Chile 8, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06010, Ciudad de México.

Barbosa Cruz, Mario
Rumbos de comercio en las calles: fragmentación espacial en la ciudad de México a comienzos del siglo XX.
Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales.
Barcelona: Universidad de Barcelona, 2006, vol. X, núm. 218