



**UNIVERSIDAD DE
SOTAVENTO A.C.**



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

***EL MÉTODO LÚDICO COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LA MATERIA DE ESPAÑOL EN LOS
ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA***

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

STEPHANIA ESPINOZA LUIS.

ASESOR DE TESIS:

LIC. MÓNICA PAOLA GARCÍA PEDRAZA

COATZACOALCOS, VER.

JUNIO 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS:

A Dios que gracias a él mi vida tiene tranquilidad y tengo una familia con la cual soy muy bendecida, gracias por ser mi ángel de la guarda en todo instante y por no soltarme de tu mano.

A mis padres: Gracias por brindarme su apoyo en todo momento y por amarme incondicionalmente, este trabajo que realicé con todo mi esfuerzo es para ustedes porque eso y más se merecen.

Nayeli Luis: Gracias por darme ánimos y consejos cuando más los necesitaba y por creer en mí, sabes que siempre te he admirado, eres mi gran ejemplo, Te amo hermana.

Pablo Tovar: Sé que en donde quiera que te encuentres estas orgulloso de mí, siempre te tengo presente amigo.

AGRADECIMIENTOS:

A dios por brindarme sabiduría y los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo este proyecto y por nunca abandonarme en los momentos más difíciles.

A mi asesora Lourdes Estela Aguilar Limón le agradezco sinceramente por su esfuerzo y dedicación.

A mi familia; mi fuente de apoyo constante e incondicionalmente en toda mi vida, quiero expresarle mi más gran agradecimiento ya que sin su ayuda no hubiera sido posible culminar mi profesión.

A mi hermana por guiarme ante cualquier situación que se me presente y creer en mí, Te amo.

A mis amigos por darme ánimos cuando sentía que ya no podía más, Gracias.

RESUMEN

La comprensión de textos representa una problemática para los estudiantes de educación primaria, principalmente a la formación que se les da en las escuelas que asisten. La presente investigación analiza tres estrategias que se llevan a cabo en seis sesiones con las cuales se llega a la conclusión que los métodos lúdicos son una parte importante para que el alumno se motive durante las clases y puedan comprender temas que se les dificulte a través del juego.

ABSTRACT

The comprehension of texts represents a problematic for the students of primary education, principally to the formation that gives them in the schools that they represent. The present investigation analyzes three strategies that are carried out in six meetings with which it comes near to the conclusion that the playful methods are an important part in order that the pupil is motivated during the classes and could understand topics that they are impeded across the game.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
-------------------	---

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2.1 Justificación del Problema.....	14
1.2.2 Formulación del Problema.....	15
1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.....	16
1.3.1 Objetivo General.....	16
1.3.2 Objetivos Particulares.....	16
1.3.3 Objetivos Específicos.....	16
1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	17
1.4.1 Enunciación de Hipótesis.....	17
1.4.2 Determinación de Variables.....	17
1.4.2.1 Variable independiente.....	17
1.4.2.1.1 Indicadores de la Variable independiente.....	17
1.4.2.2 Variable dependiente.....	18
1.4.2.2.1 Indicadores de la variable dependiente.....	18
1.5 DISEÑO METODOLÓGICO.....	19
1.5.1 Investigación Documental.....	19
1.5.2 Investigación de Campo.....	19
1.5.2.1 Delimitación del Universo.....	20
1.5.2.2 Selección de la Muestra.....	20
1.5.2.3 Instrumento de prueba.....	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 LA LECTURA

2.1.1	Significado de lectura.....	23
2.1.2	¿Qué es leer?.....	24
2.1.3	Proceso de lectura.....	25
2.1.4	Estrategias para leer.....	27
2.1.5	La lectura en México.....	29
2.1.5.1	La lectura en las primarias de México.....	31
2.1.6	Lectura y sus beneficios.....	32
2.1.7	Tipos de lectura.....	35
2.1.7.1	Lectura Oral.....	35
2.1.7.2	Lectura silenciosa.....	35
2.1.7.3	Lectura superficial.....	36
2.1.7.4	Lectura colectiva.....	36
2.1.7.5	Lectura comprensiva.....	37
2.1.7.6	Lectura reflexiva.....	37
2.1.7.7	Lectura crítica.....	38
2.1.7.8	Lectura recreativa.....	38
2.1.8	Factores que intervienen en el desarrollo de la lectura.....	39
2.1.9	El papel del docente en el proceso de la lectura.....	42
2.1.10	El papel del padre de familia en el proceso de la lectura.....	44

2.2 EL MÉTODO LÚDICO

2.2.1	¿Qué es método lúdico?.....	47
2.2.2	¿Para qué sirve el método lúdico?	47

2.2.3 ¿Por qué es importante el método lúdico en el aula de clases?	48
2.2.4 Autores que han implementado el método lúdico.....	49
2.2.5 El papel que juega el docente a la hora del juego.....	51
2.2.6 Habilidades que se desarrollan a través del método lúdico.....	53

2.3 ESTRATEGIAS

2.3.1 Definición de estrategia.....	56
2.3.2 Utilidad de una estrategia.....	56
2.3.3 Cómo se lleva a cabo una estrategia.....	57
2.3.4 ¿Qué es un socio-drama?	58
2.3.4.1 ¿Cómo se realiza un socio-drama?.....	59
2.3.4.2 En que beneficia al alumno un socio-drama.....	60
2.3.5 ¿Qué es un comics?	61
2.3.5.1 ¿Cómo se realiza?.....	62
2.3.5.2 Que aptitudes se desarrollan al realizar un comics.....	63
2.3.6 ¿Qué es un círculo de lectura?	63
2.3.6.1 Cómo se lleva a cabo un círculo de lecturas.....	64

2.4 COMPRESIÓN LECTORA

2.4.1 Que es comprensión lectora.....	66
2.4.2 ¿Qué es la comprensión de un texto?	66
2.4.3 La importancia de comprender lo que se lee.....	67

2. 5 PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN MÉXICO.

2.5.1 Pisa.....	69
2.5.2 La comprensión lectora y el programa nacional.....	71
2.5.3 Programas de escuelas de calidad.....	73
2.5.4 Marco de acción de Dakar.....	74
2.5.5 El papel de los docentes en las escuelas.	75
2.5.6 El papel de los padres de familia en las escuelas.....	76

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE GRÁFICAS

3.1 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN.....	79
CONCLUSIONES.....	87
RECOMENDACIONES.....	89
BIBLIOGRAFIA.....	92
ANEXOS.....	95

INTRODUCCIÓN:

En la presenta investigación se habla acerca del método lúdico, como se sabe los métodos lúdicos se relacionan con el juego, a través del juego se puede obtener un aprendizaje significativo beneficiando a todo alumno que se le pueda hacer difícil o aburrida una clase.

Hoy en día los docentes no suelen aplicar estrategias y se abstienen al cambio, lo cual perjudica a los jóvenes. El alumno del siglo XXI busca que sus clases sean más dinámicas que el docente les enseñe cosas innovadoras, las cuales ellos puedan poner en práctica más adelante.

Las estrategias que pueden mejorar la comprensión lectora son las que se nombraran a continuación: el comics, socio-drama y círculo de lectura.

Estas estrategias pueden hacer que el alumno comprenda lo que lee, el comics se relaciona con los dibujos esto hace que el joven ponga en práctica su imaginación y creatividad haciéndole trabajar todos los sentidos con los que cuenta, el socio-drama; ayuda al estudiante a involucrarse en la lectura y ponerse por unos segundos en el lugar del autor logrando ser un crítico de el mismo y por último el circulo de lectura; a través de la opinión de varios se puede llegar a un punto de vista diferente.

México es uno de los países en donde la lectura es un problema realmente preocupante, existen diversos factores que influyen en el rendimiento académico de los jóvenes como: El maltrato en el hogar, el bullying, la falta de atención por parte de los padres de familia, entre otros, esto conlleva a que los alumnos algunas veces no puedan concretarse en clases obteniendo un bajo rendimiento en la materia de español.

El método lúdico lo aplica una gran psicóloga, doctora, docente entre otras profesiones; María Montessori se enfoca en que el joven construya su propio campo de trabajo dirigido por una persona que conozca, no solo eso, sino que pueda experimentar y conocer más allá de lo que sabe así logrando un aprendizaje significativo.

Existen ciertas Organizaciones que ayudan a la educación en México como el Marco de Acción de Dakar que está asociado con la UNESCO, dichas asociaciones luchan contra el VIH SIDA, la salud en la escuela, la educación de las niñas y las mujeres, la alfabetización de adultos y la educación en situaciones de crisis.

***EL MÉTODO LÚDICO COMO HERRAMIENTA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA MATERIA DE
ESPAÑOL EN LOS ALUMNOS DE NIVEL PRIMARIA***

CAPÍTULO I
METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente la lectura se ha vuelto un grave problema en los alumnos y no es solo por la falta de interés sino que algunos profesores y padres de familia no les fomentan el hábito de leer y conforme avanza su nivel educativo se presentan otros problemas como: la comprensión lectora y la ortografía, dichos problemas han venido surgiendo constantemente años atrás.

El sistema educativo actual se caracteriza por ser competitivo, lo cual se enfoca en que el alumno debe dar a conocer todas sus habilidades y destrezas con ayuda del profesor, ya que para poder lograr que este cumpla el objetivo el docente debe buscar la estrategia adecuada la cual haga que todos los alumnos pongan en práctica sus habilidades y destrezas. Actualmente existe ciertas problemáticas en el sistema educativo una de ellas es: la falta de preparación de algunos docentes para poder brindar clases didácticas, ya sea por el hecho que se reúsan al cambio o simplemente porque desconocen estrategias y es por eso que algunas veces no se logra lo que se plantea dicho sistema.

Las pruebas ENLACE realizadas en el año 2012 por la Secretaria de Educación Pública (SEP) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) a los alumnos de nivel básico reflejan un bajo rendimiento en la asignatura de lectura lo cual es muy alarmante para los docentes y los padres.

La Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) en el año 2010 y el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, el Banco Mundial y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) resultaron en los dominios de comprensión lectora un gran problema el cual existe dentro del sistema educativo nacional, pues arrojan que existen ciertos aspectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje que son necesarios analizar ya que es agobiante para las escuelas.

Este proyecto surge por la inquietud que se tiene cuando la persona no comprende el sentido del texto, no relaciona los conocimientos, es decir, no se lleva a cabo la reorganización del conocimiento; por lo tanto, no se aprende significativamente y no se lleva a cabo un aprendizaje significativo.

Existen diversos factores que intervienen en el desarrollo de la lectura y el por qué no comprenden lo que leen los alumnos que asisten a clases. Gran cantidad de alumnos cargan con problemas, dichos problemas se presentan en el ambiente: social, familiar y escolar, lo cual impide al alumno desarrollarse en clases abiertamente.

Es por eso que en esta presente investigación se aplicaran tres estrategias las cuales hacen dar impulso a su imaginación a través de la lectura que se les brindará, logrando así que se sientan involucrados totalmente en la historia que se leerá, logrando un aprendizaje a largo plazo.

La lectura es una destreza que una vez adquirida en el proceso de enseñanza-aprendizaje se va haciendo una base práctica para el alumno, por lo que se convertirá en un hábito y el alumno leerá con mayor agilidad y sin problema alguno.

1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

El método lúdico como herramienta para mejorar la comprensión lectora en la materia de español en los alumnos de nivel primaria.

1.2.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día la lectura es indispensable para todo ser humano, conforme pasan los años esto viene siendo inquietante porque existen más personas que no saben leer o que leen y no pueden comprender lo leído.

La investigación se enfocará en los alumnos que suelen tener problemas en la materia de español específicamente en la lectura para poder aportar algunas estrategias las cuales ayuden a los alumnos a tener un buen rendimiento académico.

El proyecto se llevará a cabo en un grupo de prueba de quinto grado de nivel básico, con ellos se aplicaran tres estrategias con las cuales se espera obtener un resultado favorable, estas estrategias enriquecerán a los alumnos y a los docentes.

Se aplicaran tres estrategias conocidas como: sociodrama, cómics y círculo de lectura. El socio-drama es la representación de algún hecho o situación de la vida real, con un público involucrado el cual son ellos o muchas veces personas que ellos suelen invitar, en el socio-drama la temática es generalmente hecha por ellos mismos o la que el profesor señale, a través del socio-drama se puede llevar a la práctica las lecturas que se leen en clases y favorecer el aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo ir a analizando las lecturas a mayor profundidad.

La segunda estrategia que se aplicará es el cómic, el cual por lo común se utilizan unos recuadros llamados “viñetas”, en donde se combina tanto palabras como imágenes, para crear una narración sobre algo. Mediante esta estrategia el alumno podrá entender los textos aplicados en clases, ya que utilizará sus habilidades como el dibujo y la imaginación, logrando la comprensión de la lectura mediante el juego, risas, dibujos e imaginación.

La última estrategia es el círculo de lectura, que se basa en un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. El cual solo leen una vez a la semana, después de haber leído algunos capítulos se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas y cada uno de los alumnos plantea sus ideologías, mediante ese proceso interactúan entre ellos y comparten ideas enriquecedoras las cuales les sirven a lo largo del curso escolar.

Las estrategias antes mencionadas se aplicaran en la materia de español, en la cual se desea lograr que los alumnos comprendan las teorías plasmadas en textos que se les brindaran. Así mismo, poder formar alumnos capaces de ser críticos y de argumentar sus ideas de forma sólida, capaces de proponer alternativas en la búsqueda del conocimiento y de respuestas; esto implica estar abiertos a captar numerosas lecturas y opiniones de su entorno como de otros que puedan enriquecerlo.

Para poder obtener mejores resultados en dicha materia, logrando manejar adecuadamente el recurso de la lectura aplicando estrategias para los alumnos, para ello se necesita profesores realmente capaces de diseñar e implementar estrategias encaminadas a cumplir este objetivo.

1.2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Será que el método lúdico mejorará la comprensión lectora en la materia de español en los alumnos de nivel primaria?

1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.

1.3.1 Objetivo General:

- ✓ Aplicar el método lúdico en los alumnos de nivel básico para enriquecer la comprensión lectora en la materia de español.

1.3.2 Objetivos Particulares:

- ✓ Analizar el grado de comprensión lectora en los alumnos de nivel primaria en la materia de español.
- ✓ Determinar las estrategias más importantes del método lúdico para mejorar la comprensión lectora.
- ✓ Seleccionar técnicas lúdicas para mejorar la comprensión lectora en la materia de español.

1.3.3 Objetivos Específicos:

- ✓ Emplear el gusto por la lectura mediante actividades lúdicas realizadas en la clase de español.
- ✓ Aplicar el cómic como técnica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado.
- ✓ Analizar el cuento que cada uno de ellos redactaron en clases de español.
- ✓ Aplicar un sociodrama del cuento que se les brindará a cada uno de los alumnos para así mejorar la comprensión lectora.
- ✓ Lograr que los alumnos de quinto grado demuestren una mejoría en la materia de español a través de las técnicas aplicadas en clase.

1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.

1.4.1 Enunciación de hipótesis:

A mayor aplicación del método lúdico mayor será la comprensión lectora en la materia de español.

1.4.2 DETERMINACIÓN DE VARIABLES.

1.4.2.1 Variable independiente: Métodos lúdicos

Método: Es un procedimiento estructurado el cual conduce a un objetivo que se desea lograr.

Lúdico: Es todo aquello que lleva al juego y a la diversión, ciertos juegos desarrollan determinadas destrezas y habilidades.

Métodos Lúdicos: Es un procedimiento el cual tiene un fin, dicho procedimiento permite el aprendizaje de un niño mediante el juego y quien a la vez disfruta, se recrea y aprende.

1.4.2.1.1 Indicadores de la Variable Independiente:

- ✓ Procedimientos
- ✓ Juegos
- ✓ Niño
- ✓ Disfruta

- ✓ Recrea
- ✓ Aprende
- ✓ Destrezas
- ✓ Habilidades

1.4.2.2 Variable Dependiente: Comprensión lectora

Comprensión: Es la aptitud para alcanzar el entendimiento de las cosas.

Lectora: Usualmente es usado para referirse a aquellas personas que presentan un importante interés por la actividad de la lectura.

Comprensión Lectora: Es una aptitud mediante la cual logran los alumnos analizar e imaginar, construyendo una representación de un significado guiándose por las características de sí mismos.

1.4.2.1.1 Indicadores de la Variable Dependiente:

- ✓ Aptitud
- ✓ Analizar
- ✓ Imaginación
- ✓ Construyendo
- ✓ Significado
- ✓ Guía
- ✓ Características

1.5 DISEÑO METODOLÓGICO

1.5.1 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La presente investigación es documental, en ella se analizan diversos autores que han implementado el método lúdico en distintos niveles educativos.

De igual manera se han consultado libros virtuales y físicos para indagar acerca de la comprensión lectora y de las problemáticas que hoy en día existen en los alumnos.

También se han analizado artículos de revistas virtuales así conociendo un poco más acerca de los nuevos métodos lúdicos que se dan a conocer a lo largo del tiempo.

1.5.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

En esta investigación se utilizarán diversos instrumentos para recolectar datos los cuales ayudarán a conocer más a fondo a las personas con las que se trabajará.

Los instrumentos utilizados: entrevista al docente encargado del grupo y alumnos, y un diario de campo en el cual se plasmarán las estrategias de enseñanza que el maestro utiliza con el grupo, el comportamiento que tienen, entre otras cosas, mediante la estancia en el salón de clases se aplicarán actividades para mejorar la comprensión lectora.

1.5.2.1 DELIMITACIÓN DEL UNIVERSO

La presente investigación se llevará a cabo en la escuela primaria: Lic. Benito Juárez García, ubicada en la colonia Santa Isabel primera etapa, tiene; nueve salones, dos bodegas, un baño de niñas y el otro de niños, la dirección y un área de psicología y su respectiva cancha, la escuela es solo de una planta, aproximadamente la escuela cuenta con un total de 450 alumnos incluyendo a los del turno vespertino.

La escuela primaria Lic. Benito Juárez García se encarga de formar alumnos competentes, para poder lograr este propósito está encargado el director, los docentes, una psicóloga y un profesor de la materia de educación física.

1.5.2.2 SELECCIÓN DE LA MUESTRA

El grupo con el que se trabajará es Quinto "A", consta de 31 alumnos los cuales son más niñas que niños, aproximadamente en la edad de 9 a 11 años, el grupo es tranquilo aunque a veces se inquieta y se torna un ambiente en el cual todos desean hablar o pararse de su mesa banco, es muy trabajador y siguen las instrucciones al pie de la letra.

1.5.2.3 INSTRUMENTO DE PRUEBA

En la presente investigación se ocuparán dos instrumentos los cuales ayudarán a poder obtener más información acerca de los docentes y alumnos, para esto se realizará una entrevista a la docente encargada del grupo y así se determinarán los problemas que presentan los niños y las niñas con el aprendizaje de comprensión lectora e indagar más acerca de los métodos de enseñanza que

ocupan cotidianamente los docentes, en el diario de campo se registrará lo que se observé en el aula de clases, como: las estrategias del profesor, recursos utilizados, la evaluación que se aplica, características del grupo y del profesor, entre otras cosas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 LA LECTURA

2.1.1 Significado de la lectura

La lectura es un proceso estratégico, y muchas veces lo único que el lector retiene a largo plazo es el significado, olvidándose de las representaciones intermedias mediante las cuales se asignó dicho significado. Entonces la persona expuesta a leer emplea todos sus recursos mentales pues son estos los que le permiten realizar con mayor o menor éxito la tarea encomendada de comprender los significados con sentido para la interacción del mensaje transmitido.

El nivel básico de educación primaria es considerado con un propósito fundamental el cual es en donde los alumnos y las alumnas sean capaces de poder comprender lo que se lee en sus aulas de clases, pues es indispensable desarrollar esta habilidad.

El lenguaje escrito implica entender a ciencia cierta el contenido, relacionando e indagando la información leída en un conjunto de ideas más abstractas, las cuales pueda facilitar y así comprender rápidamente.

Tales características se desarrollan en los estudiantes en base las nuevas competencias y habilidades, que se espera adquieran los alumnos de primaria según los programas de estudios que se imparten en las escuelas.

Por lo tanto, la lectura es importante porque es una herramienta de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia, por eso tiene relación con el rendimiento escolar: si se lee, se aprende, se amplía los horizontes permitiendo ponerse en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas en el tiempo.

Logrando que el alumno se esfuerce en muchos aspectos pues exige una participación activa y una actitud dinámica, la cual es de suma importancia para poder lograr lo que se está proponiendo desde que se empieza a leer un cuento y el objetivo que se desea alcanzar es que el alumno pueda comprender lo que está leyendo.

2.1.2 ¿Qué es leer?

“Se entiende por lectura a la capacidad de entender un texto escrito”
(Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el cual debe el alumno involucrarse, es decir, debe sentirse participe dentro de la lectura, para poder comprender los pensamientos y descubrir sus propósitos y tratar de hallar un significado al texto.

Para poder leer es también importante relacionar y criticar, la eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

La lectura no solo divierte y desarrolla el vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.

Se puede decir que la lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen la visión de la realidad, intensifica el pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión tanto en la sociedad como en cualquier otro lugar donde se presente.

Leer equivale a pensar y a echar a volar la imaginación que caracteriza a cada uno de los seres humanos, así como saber leer significa tener la capacidad

de identificar las ideas básicas de un texto, captar las ideas principales de la lectura y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo.

Leer no solo es tratar de comprender un texto, leer implica: razonar, crear, soñar y convertir en seres cada vez más imaginativos, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejado de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

Desarrollar el gusto por la lectura, así como incentivar a las personas el interés hacia la lectura, debe ser un reto que se debe plantear cada uno.

No solo en horas de escuela se debe leer, se debe hacer de la lectura un hábito permanente, convertir el acto de leer en un momento placentero, gratificante y compartido.

2.1.3 Proceso de la lectura

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- ✓ *La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.*
- ✓ *La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.*

A partir de la información del texto y de sus propios conocimientos del lector, él empezará a construir el significado en un proceso, el cual se divide en diversas fases.

Antes de empezar a leer, es importante que los alumnos puedan visualizar los dibujos que presenta la lectura y que los reconozcan oral y mentalmente, dando así un punto de vista de lo que pueden percibir en la lectura sin ser leída aún.

Cuando se empieza a leer el texto, de inmediato los alumnos forman la imagen mental de lo que acaban de visualizar, es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la: “reacción”.

Posteriormente al comprender lo que se lee pueden entender lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información, esta fase se llama “interpretación”.

Luego se establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso".

En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama “Integración”, tomando en cuenta que cada uno de los lectores tiene distintas estrategias de razonamiento, las cuales los alumnos le dan diferente enfoque al texto que leen, pero en relación a lo mismo, logrando un involucramiento entre la lectura y el alumno.

Por último, manifiestan los alumnos una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Esta fase se llama “comprensión” del proceso durante la lectura, en ella se revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

2.1.4 Estrategias para leer

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.

Es necesario aplicar estrategias de comprensión porque se quiere hacer lectores capaces de enfrentarse de manera inteligente a lecturas de diferente índole.

En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad del que lo lee.

Quién lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo conforme a lo que el lector comprende.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan logrando un ambiente favorable y un excelente rendimiento en dichos alumnos.

Las estrategias se aplican conforme la edad o las características que presenta el grupo con el que se desea lograr dicho objetivo planteado al principio de cada estrategia.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno.

Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos, elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.

Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario, generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada y coherente del contenido teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin relacionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la “estrategia estructural” que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado

en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Los sujetos que no son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una “estrategia de enlistado”, la cual implica en que el alumno va captando las palabras principales de la lectura así haciéndolo más fácil para dichos alumnos y comprendiendo lo que van leyendo en clases, se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento de texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa también deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo.

2.1.5 La lectura en México

México ha sido culturalmente un país alejado de la lectura y el gobierno de la Ciudad de México ha puesto en marcha ciertos planes de evaluación los cuales hacen un mayor énfasis en la lectura, lo cual es una de los grandes problemas que se presenta hoy en día en todos los niveles educativos.

La gran mayoría de temas relacionados con el proceso educativo son de suma importancia porque la educación despliega una realidad que gestiona la transformación y el desarrollo de la sociedad.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), México ocupa el lugar 48 entre los 66 países de la OCDE en comprensión y análisis de lectura, actualmente 51% de la población asiste a las bibliotecas públicas, contra 68.9% que lo hacía en 2006. Y, el año pasado, 36% compraba libros, contra 45.7% de hace seis años, Según datos de la Encuesta Nacional de Lectura 2012, actualmente solo 46% de los mexicanos leen, contra 56% que decían leer hace seis años; es decir, más de la mitad de la población mayor de 12 años ya no lee libros.

Números sobre la lectura en México:

- ✓ Según la Encuesta Nacional de Lectura 2012, solo 4 de cada 10 personas en México leen.
- ✓ El promedio de libros leídos al año, por mexicano, es de 2.9.
- ✓ A 60 % de los jóvenes sus padres les inculcaron el hábito de la lectura, mientras que a 80 % de los mayores de 56 años, no.
- ✓ 63.8 % de los encuestados no tenían hábitos de lectura en su infancia.
- ✓ 48 % de los jóvenes nunca han visitado una biblioteca.
- ✓ 42 % de la población dedica su tiempo libre a ver televisión y solo 12 % prefiere leer.
- ✓ 43 % de la población requiere servicio optométrico.

El hábito de la lectura debe apoyarse en el gusto y este debe inculcarse tanto en el hogar como en la escuela, esto no es solo trabajo del docente, sino del padre de familia, pudiendo lograr el hábito a la lectura a los jóvenes mexicanos que está en alerta por la falta de interés hacia la lectura. La sociedad debe concebir la experiencia de leer como una actividad enriquecedora.

2.1.5.1 La lectura en las primarias de México

La Educación Primaria ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental que tienen los mexicanos, bien dice el gobierno: una escuela para todos donde existe la igualdad, la cual mejore las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad.

El propósito central de los programas de español de todos los grados, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación, de la tecnología y de las competencias.

Los programas actuales plantean que para lograr esta finalidad en la materia de español es necesario que los niños y las niñas:

- ✓ Logren de manera eficaz un aprendizaje significativo a través de la lectura.
- ✓ Desarrollen las competencias que tiene cada uno de ellos para lograr que se puedan expresar oralmente con claridad, coherencia.
- ✓ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que lean y puedan valorarlo y criticarlo desde su propia perspectiva.
- ✓ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua así comprendiendo su sentido y apliquen una mayor claridad y eficacia en la comunicación.
- ✓ Sepan divagar en la web y así emplear este método dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje.

En las primarias se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes sumamente importantes, los cuales son: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Expresión oral consta en la capacidad de poder expresarse oralmente y expresar las ideas que se tienen en mente con claridad y precisión, así como escuchar a otros y retener lo que se ha escuchado con anterioridad.

La lectura es muy necesaria que los niños estén familiarizados con ellas y que los profesores empleen estrategias de trabajo con la finalidad de que los alumnos aprendan con mayor facilidad la comprensión.

Al aprender a escribir el niño debe tomar en cuenta de que lo expresado oralmente puede plasmarse en sus cuadernos, se trata de que el niño use la escritura de manera cada vez más adecuada para que él pueda expresar sus ideas.

Y por último, la reflexión sobre la lengua es la toma de conciencia sobre el uso del lenguaje; La puntuación y la ortografía son uno de los más importantes en el vocabulario, estos elementos siempre han formado parte de la enseñanza en el nivel básico en la materia de español.

2.1.6 Lectura y sus beneficios

La lectura es la llave prodigiosa de la información, de la cultura, del mundo de la ficción, de la fantasía. Leer hace a la persona más culta y más sabia. Para muchas personas leer les parece aburrido y tener ese hábito no es tan sencillo.

La importancia de la lectura se basa en sus beneficios a la hora de estudiar y adquirir conocimientos los cuales ayudan ya sea para un examen, exposición o

simplemente para enriquecerse de información actual o viajar un poco en el antepasado.

Leer es una fuente de salud, cultura y sabiduría. Es una actividad que nos descubre mundos maravillosos, muchas veces desconocidos; que fomenta la imaginación y la fantasía; que nos convierte en partícipes directos de la trama y la ficción.

Todo depende del libro escogido; no obstante, cualquiera que sea el elegido, beneficiará la ortografía y el léxico y se harán dueños absolutos de una riqueza cultural muy necesaria en todos los ámbitos de la vida.

Según la Sociedad Española de Neurología (2013), leer puede ayudar a reducir el nivel de estrés, origen o factor de empeoramiento de muchas enfermedades neurológicas, como cefaleas, epilepsias o trastornos del sueño. Leer antes de irse a dormir, puede ayudar a desarrollar buenas rutinas de higiene de sueño, sobre todo si se acostumbra a que el cerebro relacione esta actividad con la hora de dormir.

Sin duda alguna la lectura es una de las actividades más beneficiosas para la salud de nuestro cerebro y contribuye a mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños.

El doctor Guillermo García Ribas (2013), coordinador del Grupo de Estudios de Conducta y Demencias de la Sociedad Española de Neurología, dice: *Para que el cerebro, goce de buena salud, necesita que se mantenga activo, y que se ejercite.*

La lectura ha demostrado que estimula la actividad cerebral y fortalece las conexiones neuronales.

Un cerebro activo no solo realiza mejor sus funciones, sino que incrementa la rapidez de la respuesta. Mientras se lee más, se obliga al cerebro a pensar, a ordenar ideas, a interrelacionar conceptos, a ejercitar la memoria y a imaginar, lo que permite mejorar la capacidad intelectual estimulando las neuronas

La lectura también genera temas de conversación, lo que facilita la interacción y las relaciones sociales, otro aspecto enriquecedor de la lectura claves para mantener el cerebro ejercitado.

Aunque la lectura es buena a cualquier edad, los expertos aseguran que son los niños y las personas mayores los que más deberían cultivar el hábito de leer, en el caso de los más pequeños, leer es básico para el desarrollo del lenguaje y ayuda a crecer.

Los pediatras aseguran que cuanto antes se expone a los niños a la lectura, mejor es su capacidad lingüística y sus habilidades en este sentido, tan necesario en todas las facetas de la educación.

La lectura permite a los niños aprender las palabras con mayor rapidez, mejora su comprensión y ejercita su cerebro para que la adquisición del lenguaje, que se produce entre los 10 y los 30 meses, sea lo más rica posible.

El contacto con los libros debe empezar desde bebés. Se les debe leer en voz alta, incluso antes de que empiecen a caminar. Está comprobado que aprender a leer mejor es más fácil si antes han escuchado lecturas. Antes de los tres años, a los niños les interesa más la sonoridad que el contenido, pero es muy útil para que vayan interiorizando el lenguaje y los silencios; a nivel cognitivo, les ayuda a crear asociaciones entre su experiencia y el mundo exterior.

La socióloga y antropóloga francesa Michèle Petit (2002) (Fondo de Cultura Económica, México, Distrito Federal), explica que:

Los niños cuya madre les ha contado una historia cada noche, tienen dos veces más posibilidades de convertirse en lectores que los que prácticamente nunca escucharon una.

La madre que le lee a sus hijos desde que se va formando en la panza este nace con un interés por la lectura lo cual esto ayuda al joven cuando se va desarrollando, en cambio, al niño que nunca se le lee nace con cierto desinterés por la lectura, según Michèle Petit.

2.1.7 Tipos de lecturas

2.1.7.1 Lectura Oral

La lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto.

La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo, para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras.

2.1.7.2 Lectura silenciosa

La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral: sin embargo, depende de cada uno definir sus preferencias con relación a la actividad.

2.1.7.3 Lectura superficial

Este tipo de lectura consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles.

Por ejemplo, se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema por primera vez y el objetivo es hacerse a una idea global del mismo.

2.1.7.4 Lectura colectiva

Esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, obviando el resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa.

Por ejemplo, se realiza una lectura selectiva cuando se busca el nombre de un hotel determinado en una guía turística, la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia, una fórmula en un libro de texto, el autor de una obra literaria concreta, un capítulo en una tabla de contenido, etc.

2.1.7.5 Lectura comprensiva

Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta.

El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema.

A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

2.1.7.6 Lectura reflexiva

A diferencia de la lectura comprensiva, en este tipo de lectura mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando.

La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento.

Se puede decir que en este tipo de lectura lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso.

2.1.7.7 Lectura crítica

La lectura crítica es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee lo que implica reconocer la verdad aparente del contenido del texto e identificar lo que posiblemente se oculta. Así mismo se busca el porqué de ciertas premisas del autor. De esta manera, se podrían detectar, si las hubiere, lagunas, sofismas o errores.

Otro aspecto importante en esta lectura, es el contraste que se hace de lo leído con las experiencias y conocimientos previos, evaluando lo que se sabe y lo que se lee precisando y enriqueciendo los conceptos y las ideas.

El ritmo de lectura debe ser lento, brindando espacio a la evaluación de la autenticidad y validez del escrito, sus fuentes de información, sus conclusiones, así como sus intenciones.

2.1.7.8 Lectura recreativa

La lectura recreativa es la usada cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que defina el lector y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.

Por lo general este tipo de lectura se hace con novelas, poemas, ensayos y escritos similares, aunque cada lector es libre de definir lo que disfruta leer y lo que no.

2.1.8 Factores que intervienen en el desarrollo de la lectura.

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. En el aprendizaje normal hay tres procesos neurológicos fundamentales: la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales.

Al estudiar el aprendizaje lector, no podemos omitir estos múltiples factores que inciden sobre el mismo. Estos factores, pueden producir en muchos momentos graves dificultades en el aprendizaje de la lectura y en el aprendizaje en general. Antes de que el alumno o alumna, comience a leer, deberá de tener claro e interiorizado su esquema corporal, es decir (izquierda, derecha, arriba y abajo), ya que si no podría tener problemas a la hora de comenzar a leer. Existen una serie de factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura de los niños, los cuales son:

- ✓ Factores motrices: El alumno debe haber interiorizado su esquema corporal (izquierda, derecha, arriba y abajo), ya que de esta forma podrán situar lo que nos rodea.
- ✓ Factores sensoriales: Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva. Dentro de la discriminación auditiva encontramos diferentes categorías según el problema que tengan hacia la lectura:
- ✓ Niños hipoacúsicos, en los cuales el umbral de audición por lo que percibe claramente los sonidos de frecuencia grave de intensidad fuerte. Se precisa una prótesis adecuada, estimulación auditiva,

apoyo logopédico y lectura labio, facial, para que la persona perciba y aprenda sistemáticamente el lenguaje oral, aunque con dificultades, por lo que a la hora de leer tendrá problemas, ya que al no oír bien podrá confundir sonidos.

- ✓ Niños con dislalia: Se trata de una incapacidad para pronunciar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. El lenguaje de un niño dislálico muy afectado puede resultar inteligible. Los niños y niñas que presentan dislalias en su habla presentan:

Una presencia de errores en la articulación de sonidos del habla (Sustitución, distorsión, omisión o adición) al principio, en medio o al final de las palabras, tanto en su lenguaje coloquial como en repetición de esos sonidos cuando se le da un modelo de palabra que los contenga.

Niños que teniendo buena audición tienen problemas de discriminación de sonidos respecto a la discriminación visual, a no ser que llegue hasta el punto de considerarse ceguera, se corregirá con gafas, por lo que los alumnos no tendrán ningún problema en el aprendizaje de la lectura.

- ✓ Factores lingüísticos: Según la cantidad y la calidad del vocabulario que posea el alumnado, le será más fácil o difícil el empezar a aprender a leer.
- ✓ Factores cognitivos: El bajo coeficiente intelectual del niño no es un factor determinante para no poder aprender a leer, puede que le cueste más trabajo: pero con esfuerzo terminará leyendo como sus otros compañeros. Por otra parte, se dice que no hay que obligar al niño a que comience a leer antes de los 6 años.

- ✓ Factores emocionales: Pueden repercutir de forma negativa o positiva en el proceso lector del niño. Estabilidad emocional: Seguridad de sí mismo, aceptación por sus compañeros, estabilidad de conductas. La socialización y la sociabilización del niño favorecen su adaptación tanto emocional como social.

La socialización se entiende como el proceso por el cual un conjunto de personas conforman un grupo social determinado y la sociabilización es la capacidad que tiene la persona para integrarse adecuadamente a un grupo social aceptando las normas y reglas establecidas en dicho grupo. Los niños que han llegado a confiar en sí mismos con más facilidad asumen ciertas responsabilidades entre las que pueden señalar las de atender y perseverar en las situaciones de aprendizaje. Deseo de aprender, crearán problemas como son: Tensiones nerviosas, desinterés: falta de motivación, sentimientos de inferioridad o superioridad, sobre protección por parte de los padres.

- ✓ Factores ambientales: Condiciones sociales, culturales y experiencias vividas integradas. De la calidad de estímulos del ambiente dependerá la aceleración o el retraso del aprendizaje de la lectura. Evidentemente, un niño que se encuentra inmerso en un medio que es rico en experiencias y relaciones adecuadas con los adultos, evolucionará de forma muy diferente a aquel que se halla en un medio con limitaciones y privaciones.
- ✓ Factores escolares: Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor.

2.1.9 El papel del docente en el proceso de la lectura

Los niños cuando asisten a la escuela llevan consigo una serie de conocimientos previos que son determinadas por el contexto, la realidad donde han crecido, su familia, entre otros elementos. Entonces se da por sentado que los niños desde temprana edad tienen consciencia de que la lengua escrita está en todos lados, es por ello que en la escuela se considera que el leer y escribir implica un aprendizaje que debe ser funcional, debe servir para algo pero este proceso tiene que desarrollarse de manera tal que sea productivo.

Sin embargo, la lectura tiene una arista que pocas veces la educación formal considera: el goce de leer por leer, por esta razón, el docente que intenta la enseñanza de la lectura debe tener en consideración que hay que acercar a los niños a este conocimiento pero que implique disfrute, sentar las bases para que el estudiante logre apropiarse de un proceso que no solo será de beneficio para su actividad escolar, sino como vía de escape para un mundo nuevo.

En las escuelas públicas, una gran mayoría, de los estudiantes se encuentra inmersa en ambientes muy desalentadores: falta de recursos, estructuras deterioradas, situaciones de riesgo, docentes sin ánimo de enseñar y carentes de información teórica, entre otras cosas. Esto hace que los alumnos no tengan ganas de aprender a la hora de clases ya que de cierta manera influye mucho en el aprendizaje del alumno.

El rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de lectura como actividad que permita el goce y el conocimiento de mundo.

La enseñanza de la lectura y la escritura tiene un principio formal, que se sustenta en la realidad, en los conocimientos previos que permitirán al lector construir un significado nuevo, es decir, tendrá la eventualidad de comprender un

texto. Y esta nueva información formará parte, a su vez, de sus conocimientos previos para utilizarlos cuando una nueva situación lo requiera.

Es posible que el docente inicie en la escuela el proceso, y que durante todo el periodo de escolaridad se desarrolle y fortalezca, está llamado a ser un mediador, un punto de apoyo para que el niño aprendiz, se aprehenda de herramientas que permitirán desarrollar instrumentos de valor para la formación integral del ser humano, pero no está solo. Hay una institución en la que se desarrolla su labor y en ese espacio formal deben operar para crear experiencias que no alejen la lectura de su verdadera finalidad: dar al alumno herramientas que le permitirán estar actualizado en el presente, reflexionar sobre el pasado e inferir sobre el futuro.

La escuela y sus docentes deben tener presente que la lectura junto con la escritura forman una importancia para la formación integral del individuo, pues si ambos procesos se enseñan con solo una intención escolar se vicia su verdadera función. Leer y escribir no es el fin en sí mismo, es la vía o medio que serán valorados según el uso al que sean sometidos. La enseñanza de la lectura debe ser considerada un asunto serio y hasta ético, por la implicación social que tiene.

La escuela en su totalidad, tiene un compromiso con la sociedad y es este el principio del que debe ocuparse: de la formación integral del ser humano. Tiene la obligación de proporcionar herramientas para que los usuarios adquieran conocimiento y poder acercarse a la creación de una teoría del mundo que le rodea. Así mismo tiene que ser mediadora entre sus integrantes para el desarrollo y aprehensión de la lectura como fuente de sabiduría para el goce y no como cuestión estrictamente evaluativa.

El docente tiene que ser mediador, orientador y un maestro que facilite de manera formal en la escuela, el proceso de aprendizaje de la lectura para mostrar caminos, y desde este rol no olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la

comprensión de lo leído, teniendo en cuenta que este hecho requiere ejercicio permanente y atención esmerada por parte de los estudiantes inmersos en el proceso de escolaridad.

El maestro debe ser ejemplo, tener textos siempre accesibles en el aula, sin ningún tipo de discriminación, permitir que el alumno pregunte, se cuestione, educar desde el niño, su realidad, su edad, no perder de vista que cada alumno tiene un proceso de aprendizaje lector diferente y que por ello el cómo se va apropiando de las habilidades de lectura, no obedece a una cuestión colectiva. Cada docente tiene la obligación de responder a los intereses y necesidades de cada edad y tratar de no alejarse del contexto en el que su estudiante vive. Acercar a los estudiantes desde el afecto, mostrar que la lectura es la vía para conocer y creer en un mundo posible.

La lectura es un proceso que una vez adquirido y desarrollado, puede generar conocimiento y por eso se adquiere de manera individual, es decir, a un paso que será determinado por el propio interés de cada estudiante, por ello el docente mediador tiene que tener en cuenta las individualidades no el grupo, un conjunto de alumnos no aprende al mismo ritmo, cada uno marca su propio camino, según su caminar

2.1.10 El papel del padre de familia en el proceso de la lectura.

Hablar de lectura en el hogar es un punto sumamente complicado por el hecho de que muchas veces no todos los padres de familia les prestan a sus hijos su tiempo, algunas veces se les hace fácil mandar a sus hijos a club de tareas en donde les ayuden con sus tareas y eso influye en el rendimiento académico de los alumnos, porque a veces no pueden desenvolverse bien por miedo o pena y esto los limita.

Los valores, las actitudes, los hábitos y los modos de ser se aprendan en la primera escuela que es el hogar, en donde no se tiene una metodología ni programas a seguir simplemente se adquiere mediante el ejemplo que se le da.

Cuando los padres ayudan a sus hijos a aprender a leer, los niños suelen disfrutar como sus padres les narran los cuentos, establecen otro tipo de comunicación más estrecha, más significativa y auténtica de la que suele establecerse en la vida escolar. Al conocer los intereses, los temores, los padres son los más capacitados para que se constituya el placer por la lectura.

Es fundamental que la familia motive a los niños a leer y a escribir para que así ellos puedan darse cuenta del valor que tiene la lectura y la escritura en sus vidas.

Es primordial que tanto padres como toda la familia estén conscientes de la gran participación que tienen en el proceso de adquisición y desarrollo de la lecto-escritura en los niños. Muchas veces piensan que esta es una tarea única de la educación preescolar y escolar, pero no es así, la familia juega un rol significativo, ya que la adquisición de la lecto-escritura es un proceso social en donde el niño va creando hipótesis a través de las experiencias que va teniendo con el medio en el que se desenvuelve.

Y es en estas actividades compartidas donde la familia está presente, el niño interactúa con sus padres, sus hermanos, sus abuelos, etcétera. Si la familia no proporciona un ambiente rico en experiencias tanto de escritura como lectura es muy difícil que el niño vaya y construyendo conocimientos acerca de la lectura y escritura.

Pero con todo lo mencionado anteriormente no quiere decir que la familia se debe convertir en un profesor de los niños para que estos aprendan tempranamente a leer y escribir, este puede ser el mayor error en el cual pueden

incurrir. No se trata de que los padres tengan un manual o guía en el cual le enseñen a sus hijos, todo lo contrario, la idea es aprovechar las instancias cotidianas en donde se tiene contacto con la lectura y la escritura, no debemos olvidar que

Tips para los padres:

- ✓ Leerles a sus hijos constantemente pero no solo cuentos, sino que otros tipos de textos para que así puedan tener un mayor número de experiencias con diversos textos, por ejemplo recetas, una guía de instrucciones, una carta, un menú.
- ✓ Brindar oportunidades para que ellos puedan “hacer como que escriben”, ya sea dejando que el niño haga su propia lista para el supermercado, sus recetas, sus cuentos.
- ✓ Y por últimos brindarles un ambiente en donde el uso de la lectura y la escritura forman parte de la vida cotidiana

El nivel de alfabetización de la familia y el rendimiento escolar de los alumnos con el mayor gusto que estos muestran por la lectura y su mejor disposición para la escritura, en su mejor comprensión y más calificada producción. (Braslavsky 2008).

Bien se dice que la educación viene desde el hogar los padres que le fomentan la lectura a sus hijos en la escuela suelen ser más participativos y cultos, en comparación a los que sus padres nunca les han inculcado el hábito de la lectura.

2.2 EL MÉTODO LÚDICO

2.2.1 ¿Qué es método lúdico?

Los métodos lúdicos son considerados como la ruta o camino a través del cual llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado, esto permitiendo que el aprendizaje se da mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas en las que puedan incluirse contenidos, temas vistos en clases.

El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con lo lúdico, existen estrategias a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social.

2.2.2 ¿Para qué sirve el método lúdico?

La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia: competitivas, científicos

Los juegos ayudan al alumno a que pierda miedo a enfrentarse al profesor y a cometer errores, muchas veces el estudiante tiene vergüenza y no quiere hablar por temor al ridículo frente a sus compañeros. Con los juegos aplicados en horas de clases se crea un clima en el cual los alumnos se relajan y donde van perdiendo miedo y al mismo tiempo van interactuando con sus demás compañeros y con el profesor.

Mediante el método lúdico el alumno, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

2.2.3 ¿Por qué es importante el método lúdico en el aula de clases?

Con el método lúdico se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas

Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende.

El valor para la enseñanza que tiene el método lúdico: es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la

competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales. Cuando los niños tienen la posibilidad de relacionarse directamente con materiales didácticos o técnicas innovadoras por parte del docente la asimilación de conocimientos les resulta más sencilla y práctica.

Los juegos didácticos en el aula de clases facilitan la educación ya que es el niño el que explora y tiene la curiosidad sobre qué es lo que está viendo y oyendo.

La creación de salas lúdicas en México, como un espacio definido para la interacción, ha sido reciente, en comparación con algunos países europeos como, Francia y España, donde los espacios lúdicos son considerados un fenómeno recreativo, social y educativo desde la década de los sesenta.

2.3.4 Autores que han implementado el método lúdico

Teoría de Piaget: Se analiza el juego de los niños donde no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo y una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya es un adulto.

Los juegos no son todos iguales, a través de la vida los juegos cambian como lo hace también el proceso del pensamiento, como va madurando el cuerpo a través del ejercicio y enriqueciendo la vida mediante la adquisición del lenguaje y la simbolización.

El juego de ejercicio lo hace cada vez más preciso, con el juego simbólico y la palabra convertida en pensamiento también nos ha explicado la relación del juego con las distintas formas de comprensión que el niño tiene, hoy se sabe que la acción lúdica supone una placentera manera de actuar sobre los objetos y sobre

sus propias ideas y él se va ayudando a comunicarse y expresarse, por eso es necesario respetar el juego de los niños y permitirles jugar así crecen, conocer y maduran, volviéndose más seguros. Porque los niños jugando se hacen adultos y los adultos al jugar vuelven a ser un poco niños.

Teoría de Vigotsky: El juego, para Vigotsky es un instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Según sus propias palabras de Vigotsky: concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación teatral y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

Teoría de María Montessori: Se basa en un método en donde se le da al niño libertad con responsabilidad en un ambiente preparado con la guía de una

persona especialmente entrenada para enseñarle lo que se debe hacer. Ella dice que los materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma, asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen plantas, animales, abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

2.2.5 El papel que juega el docente a la hora del juego

El docente a la hora del juego ocupa un lugar muy importante dentro del aula ya que se vuelve participe, sin duda alguna el juego se ha hecho fundamental dentro del proceso de enseñanza, los cuales ha beneficiado a dichos alumnos en el proceso de comprender lecturas y métodos que se ven en clase, sin duda alguna el mayor trabajo es del docente ya que debe estarse actualizando constantemente para poder aplicar y conocer más estrategias para poder llevarlas a cabo dentro del aula de clases.

Cuando a los niños se les permite observar, manipular, practicar y encontrar sus propias soluciones, solo desarrolla habilidades para la resolución de problemas, sí que también adquieren confianza en su propia capacidad de aprendizaje, así como una tendencia a actuar en la vida como solucionadores de problemas. (Bruner, 2000).

Bien dice Bruner que cuando los docentes hacen que los niños tengan la posibilidad de relacionarse directamente con materiales didácticos o técnicas innovadoras por parte del docente la asimilación de conocimientos les resulta más sencilla, es por ello que es necesario hacer hincapié en ello dándole la importancia que se merece.

En el intelectual cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador.

En lo conductual se desarrollan el espíritu crítico y auto crítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal.

En el afectivo motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda.

Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Entre los aspectos a contemplar en este índice científico pedagógico están: correspondencia con los avances científico técnico, posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos, influencia educativa, correspondencia con la edad del alumno, contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades, disminución del tiempo en las explicaciones del contenido y accesibilidad.

Los juegos didácticos estimulan y cultivan la creatividad, es el proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones que ya conocidas. Los juegos didácticos facilitan la educación ya

que es el mismo niño que explora, y tiene curiosidad sobre qué es lo que está viendo y oyendo.

Muchos docentes realizan serios esfuerzos por desarrollar un conjunto de estrategias metodológicas que les ayuden a promover sesiones de aprendizaje activas e innovadoras esto con la ventaja de que sus alumnos comprendan lo que se ve en clases.

Para llevar a cabo el método lúdico en el aula de clases los docentes hacen uso de un conjunto de técnicas y dinámicas orientadas, algunas de ellas, a desarrollar los contenidos de la clase de manera participativa; mientras que otras buscan motivar y promover el interés de los estudiantes. Los docentes siempre tendrán una preocupación enorme por encontrar la forma adecuada de motivar a los alumnos; siempre la motivación debe estar relacionada con el tema a desarrollar y con el contenido de la clase, ya que constituye una manera dinámica de introducir a los alumnos en dicho tema.

2.2.6 Habilidades que se desarrollan a través del método lúdico

Al poner en práctica el método lúdico en el aula de clases los alumnos empiezan a desarrollar habilidades las cuales los benefician a ellos y a los padres de familia, muchas veces es tardío ver los avances: pero poco a poco se va mostrando que el alumno va mejorando en su rendimiento académico.

El alumno va perdiendo el miedo a enfrentarse al profesor y a cometer errores, ya que muchas veces el estudiante tiene vergüenza y no quiere hablar por temor al ridículo frente al error. Con los juegos se crea un clima más relajado donde este tipo de alumnos van perdiendo poco a poco este miedo.

Conforme los docentes aplican estrategias los alumnos favorecen su creatividad, esto hace que los alumnos entren en un juego de los sentimientos en donde tienen que buscar estrategias para argumentar y defender sus ideas, interactuar con los compañeros, improvisar y trabajar para conseguir un objetivo común a su grupo.

Los métodos lúdicos ayudan a ir fomentando la participación y la curiosidad así creando una forma de atención fundamental para el aprendizaje. El juego se convierte en un desafío, en un reto que los alumnos tienen que superar con lo que crean un interés y una motivación al aprendizaje el cual es un elemento que fomenta la comunicación y se puede utilizar para desarrollar el lenguaje ya que provocan una necesidad real de comunicación donde el alumno tiene que poner en práctica una serie de conocimientos lingüísticos para poder participar en el juego y así creando a través del juego un lazo de relación más estrecho entre los participantes y el profesor.

Sin duda alguna el juego pone en una relación estrecha lo teórico con lo práctico con lo que el proceso de aprendizaje se convierte en algo agradable y no aburrido como suelen verlo algunos alumnos cuando sus profesores no aplican estrategias en clases, el docente debe hacer posible que contenidos que se puedan considerar aburridos o pesados, se vean de una forma más relajada y fácil de entender.

Al aplicar juegos en clases los alumnos activa la competitividad y en muchos casos este tipo de competitividad hace que el docente debe esforzarse más sin darse cuenta y lleva a los alumnos a querer aprender cada vez más. El profesor debe recordar a los alumnos que lo importante no es ganar, que al participar todos ganan pues de lo que se trata es de adquirir conocimientos.

El papel del profesor a la hora de aplicar las estrategias debe ser el mediador y no el transmisor de conocimientos, tiene que favorecer la interacción

entre los componentes del grupo y actuar como mediador distribuyendo los turnos y haciendo respetar las reglas manteniendo un clima de cooperación, respeto y aprendizaje.

2.3 ESTRATEGIAS

2.3.1 Definición de estrategia.

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación y lleva una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos los cuales se verán realizados al finalizar lo que deseamos lograr.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje es la cual hace énfasis para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo en este caso, se trata de un tipo de actividad lúdica basado en la inteligencia y las habilidades técnicas en las que se busca obtener la victoria a través de la planificación.

2.3.2 Utilidad de una estrategia

Los profesores suelen algunas veces preguntarse ante una misma clase, porque es que algunos alumnos aprenden más que otros y se les viene a la mente algunas preguntas como: ¿Qué es lo que distingue a los alumnos que aprenden bien de los que lo hacen mal?

Existen algunas diferencias individuales entre los alumnos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje: Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, enseñarle a aprender a aprender. Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno

estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar.

Como se sabe, cada ser humano suele aprender con estrategias sumamente diferentes, cada uno de los seres humanos tiene diferentes formas de aprender ya que algunos alumnos suelen ser auditivos, dinámicos, etcétera.

Es necesario que el docente utilice las estrategias adecuadas para todos los alumnos y no solo enfocarse a la mitad del grupo que aprende sino a todo el grupo y así todos los alumnos lleven a casa un aprendizaje y no solo la mitad.

Durante mucho tiempo los profesores se han preocupado fundamentalmente de la transmisión de los contenidos de sus asignaturas. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, pero las enseñaban desconectadas de los contenidos de las asignaturas.

2.3.3 ¿Cómo se lleva a cabo una estrategia?

Una estrategia tiene ciertos pasos los cuales se debe seguir si queremos lograr que la estrategia funcione, tales como:

- ✓ Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- ✓ Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- ✓ Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- ✓ Programar un calendario de ejecución
- ✓ Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- ✓ Seleccionar la estrategia a seguir

No se debe olvidar que la estrategia que aplicará el docente debe ir conforme a los contenidos de aprendizaje, la estrategia utilizada por el docente puede variar en función de lo que se tiene que aprender, datos o hechos, conceptos, etcétera, así como de la cantidad de información que debe ser aprendida

Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: si el alumno quiere relacionar otros temas es necesario que el docente tenga conocimientos más amplios para poder responderle las dudas al alumno.

Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, entre otras). En general se dice que a menos tiempo y más motivación será para el alumno absorber el aprendizaje más fácil, por eso es necesario usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información.

El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos, la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. No es lo mismo aprender a largo plazo que a corto plazo, lo que se desea aplicando las estrategias es que el alumno adquiera conocimientos nuevos y un aprendizaje a largo plazo.

2.3.4 ¿Qué es un sociodrama?

Es una representación o dramatización de un tema de interés para un grupo de personas que implica aspectos poco claros o conflictivos, con el fin de obtener una vivencia más cercana al reproducirla, representándola y encontrándole una solución.

Se refiere a la dramatización de una situación de la vida cotidiana mediante la representación de la situación por voluntarios del grupo. Estos representarán a los personajes. El actuar la escena de vida permite colocarse en la situación, experimentar sentimientos, darse cuenta y comprender. Al resto del grupo le permite aprender, comprender observando y además analizar lo ocurrido.

Los socio-dramas en general se usan para presentar situaciones problemáticas, ideas cruzadas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema, sirve para explorar los acontecimientos sociales; desarrollar una mayor comprensión entre los grupos y los individuos; solucionar problemas y favorecer la toma de decisiones.

Los socio-dramas también pueden ser representaciones teatrales breves con participantes en una charla, conferencia u otra actividad y que tiene como objetivo demostrar las situaciones donde ellos se podrían ver involucrados: riesgos laborales, problemas sanitarios, conflictos familiares, vecinales, contenidos educacionales, etcétera.

2.3.4.1 ¿Cómo se realiza un socio-drama?

Lo primero que se necesita para realizar un Sociodrama es escoger o definir el tema, a fin de tener muy claro lo que se va a representar y por qué lo va a hacer en el momento y espacio físico en que se hará, después se decide quiénes harán la representación y que roles van a desempeñar. Ellos tendrán que ponerse de acuerdo y establecer que saben del tema, como lo viven y comprenden, se tiene que preparar la historia o argumentaciones en relación al tema con descripción de hechos o situaciones siguiendo un orden establecido a fin de tener claro y por último se realiza una discusión grupal sobre el tema.

¿Qué se necesita?

- ✓ Una situación relativa al tema tratado.
- ✓ Un escenario: el espacio en que se realizará la dramatización.
- ✓ Los personajes o actores: se pide voluntarios en el grupo para personificar los papeles.

En el sociodrama se pide a los voluntarios alejarse del resto del grupo para entregarle los papeles, explicarles la situación y que dialoguen sobre cómo la pondrán en escena. A este fin, se le permiten unos minutos para que lleguen a los acuerdos, se procede a la dramatización y seguidamente al procesamiento para finalizar con una conclusión grupal acerca del tema abordado.

2.3.4.2 ¿En qué beneficia al alumno un socio-drama?

El sociodrama se utiliza para presentar ideas contrapuestas, situaciones problemáticas, actuaciones contradictorias, para posteriormente promover su discusión y ahondar en un tema.

También puede recurrirse a esta técnica para profundizar en temáticas tratadas previamente, a fin de puntualizar en situaciones reales, ideas, motivaciones o distintos puntos de vista que podrán ser valorados para debatir y encontrar soluciones en conjunto con el público implicado que adquiere un papel activo.

Al poner en práctica el sociodrama en clase hace que el alumno desarrolle la imaginación, la creatividad y la motivación, entre otras, durante el juego dramático, para el estudiante no existe la presión que supone el concepto de público, porque tanto la dramatización como la improvisación se hacen para ser disfrutadas durante el momento en que se están produciendo, y únicamente en

ese momento, tanto por los alumnos que la están representando como por el resto que la está contemplando.

Los alumnos están controlando en todo momento el proceso de creación de sus representaciones; han decidido en grupo qué quieren hacer y cómo lo van a hacer. Cada miembro del grupo ha decidido cuál será su propia aportación. El tipo de tarea que están realizando les ayuda a desarrollar su imaginación y creatividad. Todo esto es fundamental para favorecer su autonomía como aprendientes.

Con este tipo de ejercicios se desea desarrollar en el alumno los valores es decir, la capacidad para comunicarse, la autonomía suficiente para crear mecanismos de interrelación con el resto. Si se trabaja habitualmente en clase con este tipo de tarea se hará crecer la capacidad expresiva del alumno, su habilidad para expresarse y su capacidad de negociación con otras personas. Todo esto lo favorecerá a lo largo del tiempo.

2.3.5 ¿Qué es un cómics?

El cómics es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas o no de texto, la cual lleva viñetas que son los cuadros los cuales los más grandes que contienen dibujos y texto y se leen de izquierda a derecha.

La historieta es un producto cultural, ordenado desde arriba, y funciona según toda mecánica de la persuasión oculta, presuponiendo en el receptor una postura de evasión que estimula de inmediato las veleidades paternalistas de los organizadores. "...". Así, los comics, en su mayoría refleja la implícita pedagogía de un sistema y funcionan como refuerzo de los mitos y valores vigentes. (Umberto Eco, 2000).

El cómics como bien lo dice Umberto Eco, es un producto cultural de hace años atrás dicho cómic logra que los alumnos pongan en práctica su imaginación,

creatividad y sus conocimientos que han ido adquiriendo a través del tiempo y de sus familiares.

2.3.5.1 ¿Cómo se realiza?

En primer lugar, tenemos que buscar la idea, el argumento y lo que queremos contar.

En esa búsqueda caracterizamos a los personajes que van a intervenir principales y secundarios, los lugares y ambientes donde transcurre la historia así como la época en la que se va a desarrollar la acción.

Una vez que hemos definido estos elementos, hay que establecer la forma como va a contarse esa historia, teniendo en cuenta los recursos narrativos que se disponen:

1. Acción lineal, es decir, aquella que sigue un orden cronológico de los hechos.
2. Acción paralela, es aquella que permite alternar dos o más acciones que ocurren simultáneamente en dos espacios.
3. Acción cortada, es aquella en que la acción se puede cortar para evocar el pasado o anticipar el futuro

Una vez que tenemos el argumento rico en detalles de personajes y ambientes, procedemos a la división del argumento en pequeñas unidades que contengan los momentos más representativos para su comprensión.

2.3.5.2 ¿Qué aptitudes se desarrollan al realizar un cómic?

- ✓ Motiva al niño/a porque sale de lo tradicional.
- ✓ Fomenta la creatividad.
- ✓ Se adquieren códigos que van a acompañar al niño a lo largo de toda su vida
- ✓ Crea hábitos de lectura.
- ✓ Enriquece las posibilidades comunicativas.
- ✓ Es vehículo de ejercicios de comprensión lectora.
- ✓ Puede utilizarse como centro de interés de un tema.
- ✓ Es fuente de ejercicios que estimulan los métodos de análisis y síntesis.
- ✓ Estimula el desarrollo del pensamiento lógico del alumno.
- ✓ Se puede desarrollar en cualquier nivel y con cualquier tema.
- ✓ Es un instrumento eficaz para la superación de dificultades lecto-escritoras.

2.3.6 ¿Qué es un círculo de lectura?

Un círculo de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa, pero una vez a la semana, en un día y a una hora fija, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior.

En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los personajes y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del círculo. En cada reunión se acuerda la cantidad a leer en los días posteriores. Naturalmente cualquiera tiene el derecho a sobrepasar ese límite, pero no puede desvelar a sus compañeros lo que sucede después del punto marcado.

La gran aceptación que tienen los clubes se debe, seguramente, a que reúnen dos alicientes:

- ✓ La lectura personal e íntima
- ✓ La posibilidad de compartir esa lectura con otras personas.

Por lo general las opiniones de los miembros del grupo enriquecen mucho la impresión inicial que cada uno saca leyendo en solitario. El apoyo del grupo es también muy positivo en el caso de algunos libros más exigentes de lo normal, hacia los que muchos lectores muestran pereza cuando están solos y que se leen con gran facilidad si otras personas lo hacen al mismo tiempo.

2.3.6.1 ¿Cómo se lleva a cabo un círculo de lecturas?

Para formar un club de lectura hacen falta tres cosas:

- ✓ Lectores
- ✓ Libros en ejemplares múltiples
- ✓ Un coordinador.

Para formar un círculo de lectura son los libros, en cantidad suficiente para que cada una de las personas que forman parte del grupo pueda manejar un ejemplar. A estos materiales puede accederse de dos maneras: por compra o a través del préstamo.

Se necesita un coordinador, pero si el círculo de lectura se llevara a cabo en el aula de clases, el docente puede ser el coordinador.

Las funciones que ha de ejercer un coordinador o coordinadora de círculo de lectura son las siguientes:

- ✓ Moderar las reuniones: hacer que se respeten los turnos de palabra, evitar enfrentamientos, racionar el tiempo de participación, para poder llevar un orden y escuchar a cada uno de los que están en el círculo de lectura.
- ✓ Poder transmitir al grupo el mensaje contenido en el libro que se compartió durante la lectura del círculo de lectura y así llegar a una conclusión entre todos los integrantes.
- ✓ Plantear en las sesiones preguntas que estimulen la intervención de todos los miembros del grupo, para que puedan intervenir y dar su punto de vista los integrantes del círculo de lectura.

El círculo de lectura es con la finalidad de que cada uno de los integrantes comparta sus ideas y escuchen a los demás integrantes.

2.4 COMPRESIÓN LECTORA

2.4.1 ¿Qué es comprensión lectora?

Leer es comprender, siempre que se lee es para entender lo que viene plasmado en el libro, cuando se va leyendo se debe utilizar la imaginación y dejarse llevar por los ideales del autor.

Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

2.4.2 ¿Qué es la comprensión de un texto?

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto. La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra manera de poder comprender los textos es a través de los símbolos gráficos y de ahí construirlos a ideas. Así los lectores recordaran sus experiencias pasadas, formando imágenes en su mente, es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la Comprensión.

2.4.3 La importancia de comprender lo que se lee.

Leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de la lectura va más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, que tenga presente.

Se debe procurar conseguir que el alumnado sea competente, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No solo se debe ver en el alumnado sepa leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo.

La competencia lingüística, está presente en la vida escolar, familiar y la vida cotidiana. Es por ello, que no solo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso y también mejora la autoestima.

La competencia lectora hacer referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y al mismo tiempo la conducta de los alumnos.

2.5 PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN MÉXICO.

2.5.1 PISA

Actualmente PISA ya no se utiliza pero sin duda es una prueba la cual debería aplicarse de nuevo, ya que tiene como finalidad evaluar a los alumnos en diversas asignaturas.

PISA tiene una periodicidad definida: se aplica cada tres años y en cada ciclo se enfatiza un área o competencia diferente. En 2000 el énfasis fue Lectura, en 2003 Matemáticas, en 2006 Ciencias y en 2009 fue nuevamente Lectura.

La Lectura, de acuerdo con PISA, es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar y que ayuda a asumir formas de pensar y ser en la sociedad.

En México el dominio de Lectura en el contexto internacional y nacional, inicia con el panorama conceptual de la competencia lectora, que comprende la definición, las dimensiones y la descripción de las tareas de los niveles de desempeño en la escala global OCDE, 2013. Los resultados en México obtuvieron en comparación con los de otros países, para lo cual se muestran las medias de desempeño de los 65 países participantes y, posteriormente, el análisis se concentra en las medias y porcentajes en los niveles de desempeño en la escala global frente a los 20 países del grupo de comparación.

La competencia lectora PISA define la competencia lectora como: *la capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en textos escritos con el fin de lograr metas propias, desarrollar sus conocimientos y su potencial personal, y participar en la sociedad (OCDE, 2013).*

La competencia se organiza en tres dimensiones: los textos o materiales que se leen; los aspectos, es decir, los procesos cognitivos que están determinados por la forma en que los lectores se relacionan con los textos, y las situaciones, que incluyen una gama de contextos y propósitos de lectura.

-

Textos. Incluye una variedad de formatos de lectura continuos, discontinuos, mixtos y múltiples, así como los tipos de textos que por su propósito discursivo pueden ser descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, prescriptivos o interactivos.

- Procesos. Se refieren a las estrategias cognitivas que los lectores emplean frente a los textos y que están incluidas en las tareas requeridas en los reactivos de la prueba. Los estudiantes deben demostrar su dominio en: Acceder y recuperar, Integrar e interpretar y Reflexionar y evaluar.

- Situaciones. Se refieren a la clasificación del texto según los contextos y usos para los que un autor los creó, es decir, cada texto tiene un propósito y un público al que se dirige. La clasificación abarca situaciones de tipo personal, pública, educativa y laboral.

Las estadísticas de la prueba PISA marcan que la mayoría de los estudiantes pueden probablemente leer en el sentido técnico de la palabra, pero tiene serias dificultades para utilizar la lectura como herramienta para impulsar y ampliar sus conocimientos y habilidades en otras áreas. Estos estudiantes corren el riesgo no solo de enfrentar dificultades en su paso inicial de la educación al trabajo, sino también de no poder beneficiarse de nuevas oportunidades educativas y de aprendizaje a lo largo de la vida.

2.5.2 La comprensión lectora y el programa nacional.

El mejoramiento de la calidad de la educación básica es una demanda social y por ello, un compromiso y una prioridad del Gobierno Federal, el Estado Mexicano, a través, de sus distintos niveles de gobierno, quien debe garantizar oportunidades de educación con calidad a todos los estudiantes de educación básica, a través de la dotación de materiales y particularmente, mediante la generación de condiciones para su óptimo aprovechamiento.

Para el programa nacional es fundamental continuar impulsando políticas educativas con visión federalista, destinadas a ofrecer un desarrollo educativo con calidad, equidad y respeto a la diversidad.

Es preciso persistir en un proceso democratizador para el diseño de políticas públicas de educación, que promuevan la coparticipación responsable de todos los niveles de gobierno y de las comunidades educativas, de igual manera el fortalecimiento permanente de las prácticas de enseñanza, así como garantizar la presencia en las aulas y las escuelas, de los recursos e insumos necesarios que posibiliten y apoyen la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Impulsar las redes de cooperación entre escuelas e instituciones es tarea fundamental de la Secretaría de Educación Pública, en beneficio del mejoramiento continuo de la educación en México.

Que el acceso pleno a la cultura escrita durante la educación básica es una condición imprescindible para la integración social y cultural de los individuos.

Es de suma importancia las instalaciones y el desarrollo de bibliotecas escolares y de aula en cada centro escolar de educación básica, constituye una acción fundamental para el mejoramiento de la calidad de la educación.

La información disponible del año 2012 acerca del aprovechamiento escolar en lectura muestra que, aunque se observan avances importantes en los últimos años, los niveles de logro alcanzados en la educación primaria y secundaria, en general, están por debajo de lo que se espera que aprendan los alumnos que cursan estos estudios. Es necesario reconocer que la adquisición insuficiente de competencias básicas en comprensión lectora cuyo desarrollo es prioridad de la educación básica y fundamento de otros logros educativos, es un problema generalizado: se manifiesta en todos los tipos de escuelas. Datos recientes muestran indicios de que los estudiantes, particularmente en zonas marginadas, alcanzan un escaso desarrollo de las competencias básicas de lectura, escritura y matemáticas, así como debilidad en la adquisición de conceptos básicos de otras disciplinas.

Por ello, es de vital importancia ofrecer ambientes que propicien situaciones de comunicación en la escuela para favorecer los aprendizajes y el desarrollo de los alumnos como lectores y escritores

De esta forma, una Educación básica de calidad exige que las escuelas y las aulas se encuentren en buenas condiciones materiales, con el equipamiento necesario para desarrollar nuevas prácticas educativas. Especialmente, requiere que las escuelas funcionen como unidades educativas, en donde el logro de los aprendizajes se asuma como tarea y responsabilidad colectiva.

En tal sentido, se considera que el desarrollo integral de las escuelas, en sus aspectos tanto administrativos como de gestión, en su disposición de diálogo interno y toma de decisiones colegiadas hacia la conformación de una auténtica comunidad, tiene una incidencia fundamental en las prácticas de enseñanza de la lengua; de la misma manera que estas tienen una incidencia central en el desarrollo integral de las escuelas.

2.5.3 Programas de escuelas de calidad.

El Programa Escuelas de Calidad es una iniciativa de la SEP que se orienta al fortalecimiento de la educación básica.

El gobierno de la república tiene la obligación de mejorar sustantivamente los procesos y resultados educativos del sistema educativo nacional. La educación que el Estado proporcione esté a la altura de los requerimientos que impone el tiempo actual y que la justicia social demanda: una educación inclusiva, que respete y valore la diversidad sustentada en relaciones interculturales, que conjugue satisfactoriamente la equidad con la calidad, en la búsqueda de una mayor igualdad de oportunidades para todos los mexicanos/as.

México busca a corto plazo acelerar su crecimiento económico e incrementar la calidad de vida de sus habitantes. Para ello, se han redoblado esfuerzos institucionales enfocados al desarrollo de una educación de calidad que potencie el desarrollo de las capacidades y habilidades integrales de cada persona; que desarrolle las competencias fundamentales para aprender a aprender y aprender a convivir.

Para cumplir con estos postulados la SEB (Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno federal), impulsa la conjunción de esfuerzos hacia tres prioridades nacionales: mejorar la calidad de los aprendizajes del alumnado, asegurar la retención de los educandos hasta la conclusión de sus estudios y asegurar la normalidad mínima escolar en la operación de las escuelas. Estas prioridades ubican a la escuela en el centro de la política nacional para la educación básica y apuntan a garantizar un funcionamiento regular del tipo educativo. Esto implica reorganizar recursos, procesos y acciones para que la escuela tenga la posibilidad de cumplir su fin social: que las niñas y niños aprendan.

Para el caso del Distrito Federal, la AFSEDF (Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal), aporta los recursos que le correspondan.

Con el propósito de impulsar los procesos de innovación y gestión educativa que contribuyan a mejorar la calidad y equidad de la educación básica, y de acuerdo con las disponibilidades financieras y destinar recursos para proyectos de innovación relacionados con el fortalecimiento de la autonomía de gestión de las escuelas, la mejora del logro educativo, la prevención de la deserción escolar, el establecimiento de la normalidad mínima en las escuelas, el desarrollo de la capacidad y competencias técnicas para supervisores/as escolares e integrantes de Consejos Técnicos Escolares y de Zona, personal directivo y docente, y madres y padres de familia, o tutores; y de la asistencia técnica a las escuelas y la descarga administrativa.

2.5.4 Marco de Acción de Dakar.

El Foro Mundial sobre la Educación, celebrado del 26 al 28 de abril de 2000 ha adoptado el Marco de Acción de Dakar Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Los participantes en el Foro reiteraron su acuerdo con la perspectiva de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos adoptada hace diez años en Jomtien Tailandia.

Los participantes en el Foro, además de congratularse por los compromisos contraídos por la comunidad internacional en el decenio de 1990 y más concretamente por el planteamiento de la educación básica como un derecho fundamental reconocido en la Declaración Universal de Derechos Humanos, contrajeron colectivamente, en nombre de la comunidad internacional, el

compromiso de lograr la educación básica para todos los ciudadanos y todas las sociedades.

El Marco de Acción de Dakar se basa en el más amplio balance de la educación básica realizado hasta ahora: la Evaluación de la Educación para Todos en el Año 2000. Esta evaluación, prevista desde la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos celebrada en 1990, ha elaborado un análisis detallado del estado de la educación básica en el mundo entero.

La UNESCO, en su calidad de organización dedicada por excelencia a la educación, complementará la labor llevada a cabo por los gobiernos nacionales, coordinará y movilizará en el plano nacional, regional e internacional a todos los participantes, es decir, a los organismos de financiación multilaterales y bilaterales, las organizaciones no gubernamentales, los interlocutores del sector privado y las organizaciones de la sociedad civil.

Las actividades en los ámbitos definidos en el Marco de Dakar es: la lucha contra el VIH SIDA, la salud en la escuela, la educación de las niñas y las mujeres, la alfabetización de adultos y la educación en situaciones de crisis.

2.5.5 El papel de los docentes en las escuelas.

A pesar de la crisis de la profesión de “ser maestro”, la educación, que ocurre en la escuela singular así como en el Sistema Educativo en su conjunto, es posible gracias a la acción responsable de personas, maestros, directivos o funcionarios, alumnos, padres de familia y sociedad en general.

Las reformas educativas emprendidas en la última década del siglo XX se caracterizan por una serie de elementos, entre los que destacan los siguientes y sobre los cuales se hará nuevamente alguna referencia al caso de México.

En México se creó recientemente una Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, con relación específica al tema de los maestros, “el problema docente” o incluso algunos hablan del asunto como “el malestar docente”, ha ido adquiriendo relevancia que se manifiesta de diversas maneras. En el caso de nuestro país, con el fin de atender esta situación se transita al menos por las siguientes acciones de carácter gubernamental: incrementos y mejoras salariales en especial a través del Programa de Carrera Magisterial, aunque efectos no deseados han provocado desviaciones de sus propósitos originales que consistían en reconocer el trabajo de los buenos maestros; por otro lado, se advierte un impulso a la formación de maestros en servicio, la cual se ha dado a través del Programa Nacional para la Actualización de los Maestros (PRONAP).

Las competencias docentes requeridas para hacer frente a las demandas de la sociedad, de sistemas escolares descentralizados e instituciones escolares autónomas, implican como mínimo un profesionalismo entendido como dominio y competencia teórico-práctica en el propio campo de trabajo, autonomía. El maestro y su relación con la calidad y la equidad educativas.

Asegurar la voluntad (querer hacer), las competencias (saber hacer) y las condiciones (poder hacer) para que los maestros sean auténticos profesionales del conocimiento y cumplan con eficacia su función, implica desafíos y tareas tanto para los gobiernos federales y estatales, como para la sociedad y las organizaciones docentes y también para los docentes en lo individual

2.5.6 El papel de los padres de familia en las escuelas.

Lo que afirman Henderson y Berla (1999): *La participación familiar en los procesos educativos apoya el desarrollo de competencias lectoras, la motivación y autoestima de los estudiantes.* Por consiguiente, se considera de forma especial el

respaldo de la familia en el desarrollo de los hábitos lectores lo que producirá en los alumnos seguridad personal al sentirse protegidos por sus padres y familiares directos como miembros de un núcleo familiar acciones que se consideraran en el desarrollo del presente trabajo.

Según De Baryshe, (2000): *En especial la actitud que los padres tienen acerca de la lectura ejerce una gran influencia sobre la actitud que tendrá el niño durante sus años de escolaridad* Es importante durante el periodo de estudiantes que los padres fortalezcan el proceso educativo de sus hijos en pro de su seguridad y progreso educativo.

Cuando la lectura se considera una actividad divertida, los niños y jóvenes se sienten más motivados para aprender a leer con autonomía y desarrollar competencias lectoras. Con más facilidad (Luncy y Bergiin, 1992).

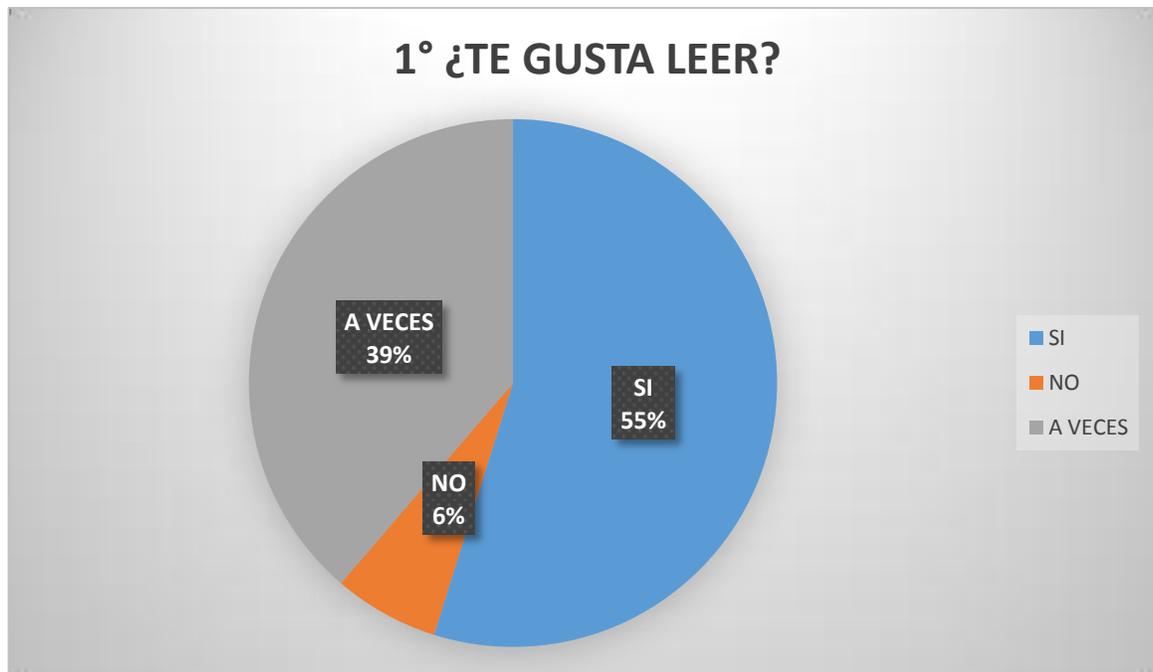
Los alumnos construyen aprendizajes significativos a partir de actividades lúdicas, en las que se motivan, divierten y por consecuencia se relajan de forma interactiva mutuamente.

Los intercambios que los padres tienen con sus hijos sobre los textos también influyen en las habilidades que desarrollan sus hijos en la lectura y comprensión, y los padres pueden aprender a incrementar su nivel de diálogo con sus hijos. (Whitehurs, 2001).

Por ello la participación familiar en actividades lectoras fortalece los procedimientos lectores en los niños y jóvenes. La función que tiene la lectura y la escritura en el ámbito familiar también influye en los hábitos que desarrolla un niño. Por consiguiente, el apoyo de los padres en la educación de sus hijos siempre fortalecerá el desarrollo y la seguridad en los educandos así como su integración en sociedad de forma amena y propiciará en estos la socialización activa.

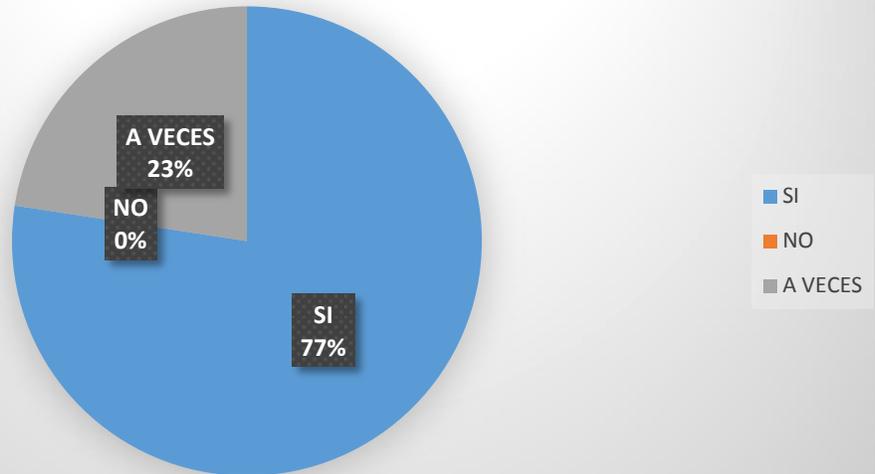
El nivel de apoyo que reciben niños jóvenes en su casa y comunidad dependen de muchos factores que están fuera del alcance de los educadores, el personal de la escuela puede fomentar vínculos con la familia y con la comunidad involucrándolas con las actividades de aprendizaje enfocadas al desarrollo de la lectura y la escritura. Está demostrado que las familias pueden cambiar sus expectativas y sus hábitos en la casa y que estos cambios pueden crear ambientes más favorables para los alumnos, mejoró la comunicación entre la casa y la escuela y aumentó el conocimiento de los padres sobre la lectura, también influyó en mejorar las actitudes de los niños y sus familiares al respecto.

CAPÍTULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE
GRÁFICAS



1.- Como se muestra, la lectura es algo de mucha índole para el ser humano, ya que la lectura se va inculcando desde los hogares hasta en el ambiente social que se desarrollan. La gráfica muestra que de los 31 alumnos de quinto grado grupo " A" , el 55 % le gusta el hábito de la lectura, es agradable el hecho que aún hay alumnos que les interesa leer, el 39 % dijo que a veces les gusta leer, muchas veces estos jóvenes que no leen comúnmente presentan cierto tipos de problemas en la escuela como la redacción , la ortografía, entre otras, y solo el 6% dijo que no les gusta la lectura leer, suele suceder que algunos alumnos no les guste la lectura porque los padres de familia no les proveen el hábito de leer o pasan por desapercibido la importancia que tiene la lectura hoy en día.

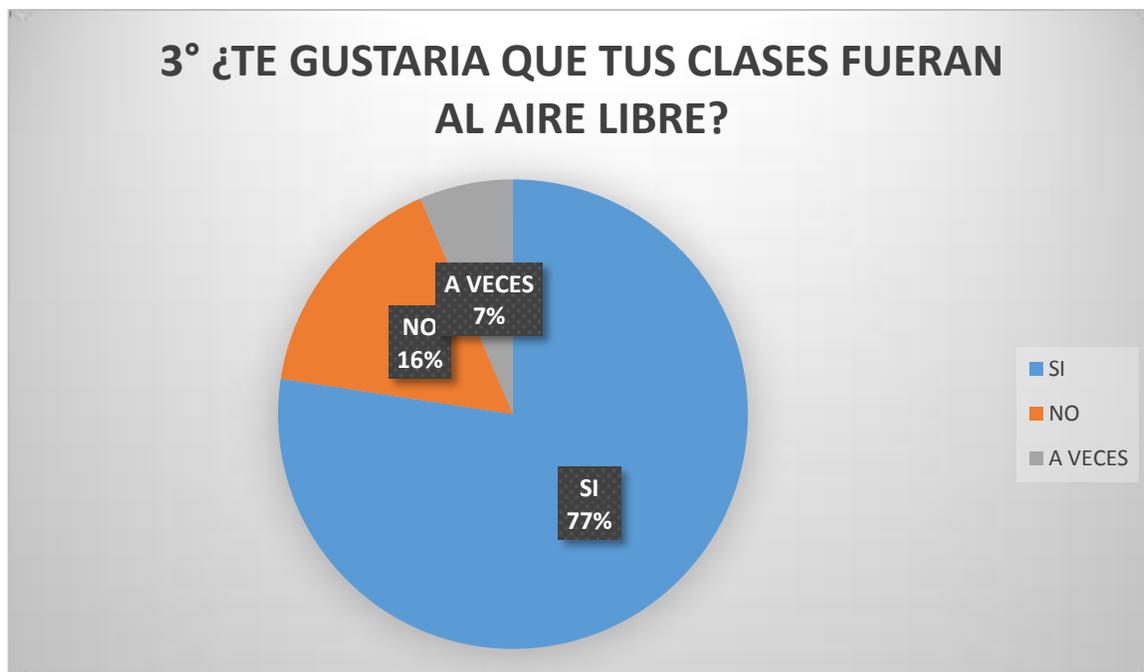
2° ¿ TE AGRADA COMO TUS PROFESORES IMPARTEN LAS CLASES?



2.- Hoy en día algunos profesores se estacan en sus estrategias desactualizadas y los alumnos se desinteresan por aprender o asistir a clases.

Actualmente, se busca que los docentes estén actualizados y apliquen cosas innovadoras las cuales hagan que los alumnos tengan interés por asistir a la escuela, como se muestra en la gráfica el 71 % dijo que le agrada como sus profesores imparten las clases porque explican bien y suelen entender y el otro 23 % que a veces les gusta como imparten la clase los profesores.

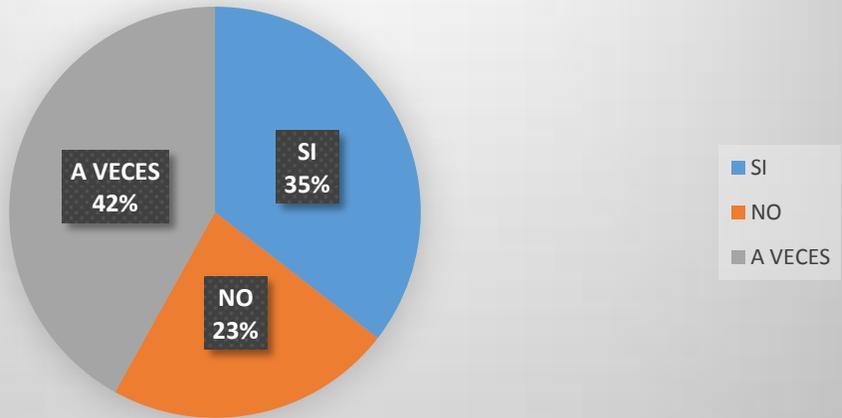
3° ¿TE GUSTARIA QUE TUS CLASES FUERAN AL AIRE LIBRE?



3.- Algunas veces los docentes creen que salir al aire libre a impartir a clases es anti ético, para algunos alumnos suele ser de su agrado salir del salón a tomar clases.

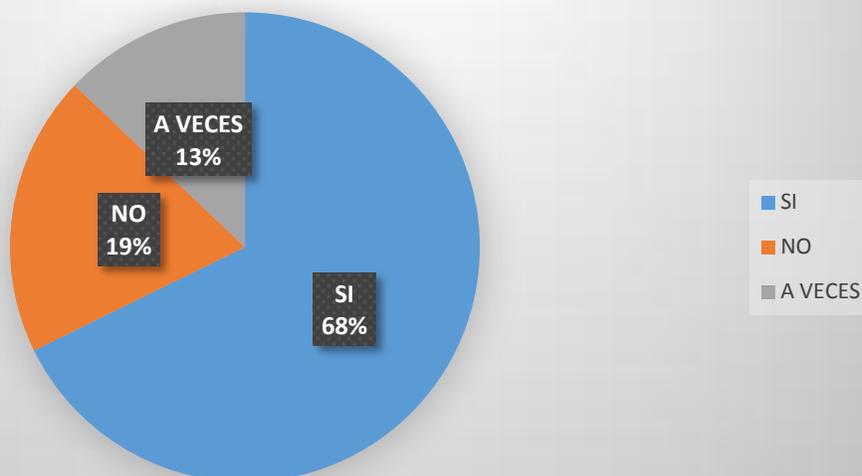
El 77 % de los alumnos de quinto "A" dijo que les agradaría que impartieran sus profesores clases al aire libre ya que algunas veces suelen sentirse dentro de cuatro paredes suele ser favorable. Algunas veces que los alumnos tengan contacto con la naturaleza intercalando temas y así logrando que el alumno muestre más interés en clase, el 16 % dijo que no les gustaría que sus clases fueran al aire libre y el 7 % dijo que a veces les gustaría salir al aire libre a tomar clases.

4° ¿CREES QUE LA INFRAESTRUCTURA DE TU ESCUELA, INFLUYEN EN TUS GANAS DE ASISTIR A ELLA?



4.- La infraestructura suele influir en las ganas de querer asistir a la escuela, en la gráfica se presenta que el 35 % dijo que sí les importa la infraestructura de la escuela en la que asisten, el 23 % dijo que no les importa cómo se encuentre su escuela que no influye la infraestructura en su desarrollo académico y el 42 % dijo que a veces suele influir en sus ganas de asistir y aprender.

5° ¿ LEES CUENTOS, REVISTAS, PERIODICOS, ETC?



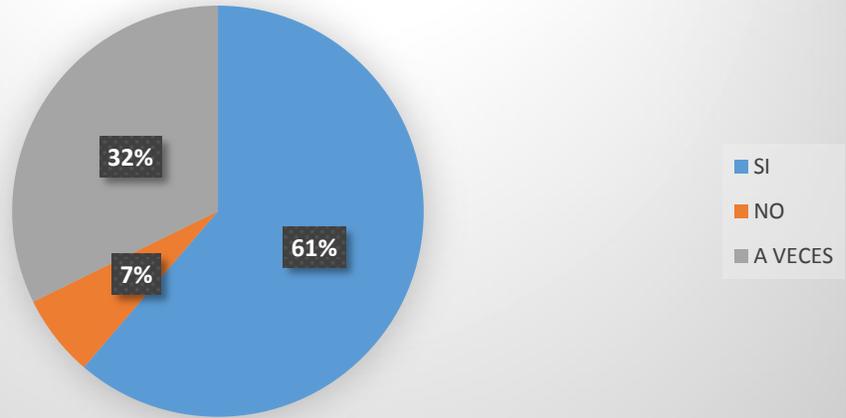
5.- En pleno siglo XXI, a los alumnos les llama más la atención los textos que cuenten con imágenes o dibujos por el hecho de solo ver la imagen o dibujo, se dan cuenta si la lectura es de su interés o no, el 68 % dijo que leen cuentos, revistas y periódicos entre otras cosas de su agrado, el 19 % dijo que a veces lee algún cuento o revista y el 13 % dijo que a veces suelen leer algún periódico, etcétera.



6.- En las escuelas existen ciertos factores que conllevan a la falta de comprensión lectora, muchas veces los docentes aplican estrategias las cuales ayudan a los alumnos a que logren comprender lo que leen en clase.

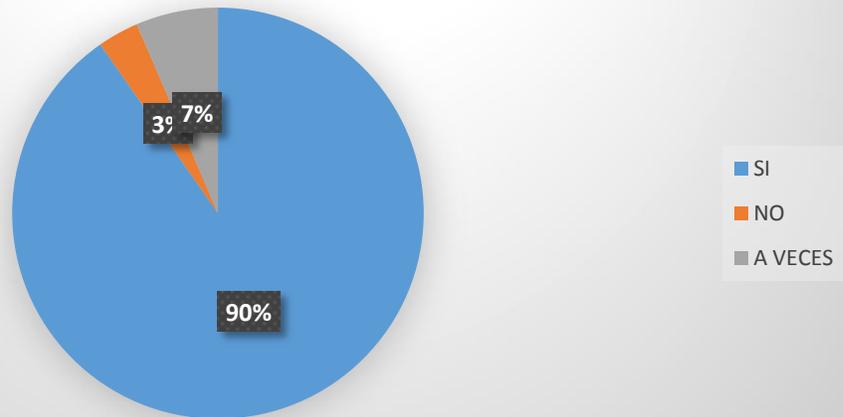
El 45 % dijo que cada que leen individualmente logran comprenderlo, logrando entender lo que les trata de decir el autor, el 13 % no entienden lo que lee este problema puede presentarse por diversas cuestiones como problemas en el hogar que los conllevan a distraerse en clase, entre otras cuestiones, 42 % dijo que a veces entienden lo que leen.

7° ¿CUANDO LEEN EN CLASE CON TU MAESTRO Y TUS COMPAÑEROS, COMPRENDES LO QUE LEEN?



7.- Muchas veces los alumnos no comprenden cuando leen solos y se les facilita la lectura cuando leen en grupo y con su profesor. El 61 % dijo que le es más factible la lectura cuando se leen con sus compañeros por el hecho de que todos dan un punto de vista sumamente diferente y así poder ir captando lo que sea de su interés, el 7 % dice que no entiende cuando se lee grupalmente y el 32 % dice que a veces comprenden lo que leen sus compañeros y profesores.

8° ¿ TE GUSTARIA QUE TUS PROFESORES APLICARÁN DINÁMICAS ANTES DE COMENZAR LA CLASE?



8.- Sin duda alguna los métodos lúdicos son una gran ayuda para motivar al alumno en clases para poder obtener un rendimiento académico favorable, el 90 % respondió que les agradaría que sus profesores aplicarán dinámicas antes de comenzar la clase, los métodos lúdicos ayudan a despertar el interés por las clases y a darse cuenta que mediante el juego también se aprende, el 3 % dijo que no le gustaría que sus profesores aplicarán dinámicas al comenzar las clases y el 7 % dijo que solo a veces.

CONCLUSIÓN

Este trabajo se llevó a cabo para demostrar que los métodos lúdicos pueden ayudar a que los alumnos del nivel básico comprendan lo que leen en clase, existen algunas problemáticas por el hecho que algunos docentes se resisten al cambio. Es necesario que los docentes apliquen dinámicas y sean innovadores para que el alumnado pueda ser competente ante cualquier adversidad que pueda presentárseles en su vida.

Mediante los instrumentos aplicados se comprobó que algunos alumnos se interesan por la lectura, pero al leer se tornan con un problema: la comprensión lectora, lo que se desea lograr es que los docentes indaguen acerca de los métodos lúdicos y apliquen estrategias las cuales vayan acorde a la manera que tienen los alumnos, logrando que el alumno a través del juego comprenda lo que lee, sin dificultades, conforme el docente aplique estrategias se darán cuenta los alumnos que no es tan difícil comprender como ellos suelen pensar y se les hará el hábito de leer, así adquiriendo conocimientos nuevos que lo conllevaran a hacer alumnos con un rendimiento académico bueno y más adelante un excelente profesionalista.

Suelen existir ciertas problemáticas conforme a los alumnos que asisten a la escuela algunas veces se presentan casos de jóvenes con dificultades de aprendizaje, y a veces se presentan algunos casos en donde el docente no está capacitado para manejar la situación. Hoy en día hay diversas asociaciones que luchan para promover la educación inclusiva en todos los niveles educativos, la educación inclusiva pretende lograr que sin importar las dificultades de aprendizajes que presenten algunos alumnos puedan adquirir conocimientos como suelen hacerlo todos los demás, sin discriminación alguna.

México es uno de los países donde los jóvenes lee muy poco, realmente es preocupante para los mexicanos el desinterés por la lectura por el hecho de que

leer te hace ser una persona culta, la cual puede desarrollarse ante la sociedad, para poder disminuir cierta problemática es necesario que los padres de familia ayuden a sus hijos a que se acerquen más a los libros y menos a la computadora, ya que cada vez existen medios de comunicación los cuales afectan a la sociedad en vez de beneficiarla, logrando que el alumno se interese por la lectura. El docente también tiene que realizar su trabajo logrando que cada uno de los alumnos que asisten a la escuela lleve a casa todos los días un aprendizaje significativo el cual puedan poner en práctica en todo momento.

RECOMENDACIONES:

Para poder lograr una educación competente, las personas que estén involucrados en la educación deben poner de su parte, con la ayuda de los padres, docentes, directivos y las ganas de salir adelante del alumno dicho objetivo se puede cumplir para ello todos deben trabajar en equipo.

Las recomendaciones para los docentes son las siguientes:

- ✓ El docente debe implementar en el aula de clases los métodos lúdicos para incentivar a los alumnos en el aula de clases, logrando que los alumnos muestren interés en clases.
- ✓ El docente debe estar capacitado para poder enfrentar cualquier adversidad en cuestión de los jóvenes con dificultades de aprendizaje, para ello es bueno indagar acerca de los problemas que algunos jóvenes suelen presentar y entender por qué no pueden comprender ciertas cosas.
- ✓ Implementar estrategias que conlleven a que los alumnos comprendan lo que el docente pretende enseñarles, mezclando los temas y un poco de juego.
- ✓ El docente debe socializar con sus alumnos para poder conocerlos más a fondo, para que pueda aplicar estrategias acordes con sus características de cada uno de ellos, logrando una mayor comprensión a los temas de clases.
- ✓ Lograr que todos los alumnos se desenvuelvan a la hora de clases, que cada uno de ellos den su punto de vista, siendo capaces de poder razonar y opinar ante sus compañeros sin temor alguno.
- ✓ Que el docente relacione los temas que vienen plasmados en el libro de las diversas materias con su entorno social del joven, logrando una mayor comprensión acerca del tema.

- ✓ Brindarle las herramientas necesarias al alumno y que el solo vaya construyendo su propio material, por lo tanto, el alumno se moverá, experimentará y creará cosas nuevas.

Padres de familia:

- ✓ Es importante que los hijos lean en compañía de sus padres, esto les da a los jóvenes la oportunidad de compartir sus habilidades con sus padres y motivándolos a seguir adelante.
- ✓ Inculcarle el hábito de la lectura, leyendo el periódico, revistas o alguna novela que sea del interés del joven, esto hará que el joven se interesa más adelante por la lectura.
- ✓ Entrelazar su pasatiempo favorito con la lectura, si al joven le gusta ver la televisión a través de su caricatura favorita puede hacer que busque libros acerca de los personajes que aparecen en ella, logrando que él se interese en leer y buscar libros.
- ✓ Después de que el joven leyó un libro hacerle preguntas ya que cuando uno comprende lo que lee puede explicarlo sin problema alguno, ya que leer no consiste en verbalizar sino en comprender el mensaje que da el autor del libro.
- ✓ Ser constantes en la lectura con los jóvenes, organizarse todos los días para brindarle un espacio a la lectura esto llevará a que el joven poco a poco se interese por leer solo sin tener que decirle.
- ✓ Brindarles libros con ilustraciones esto ayudará a que el joven pueda imaginar de que se trata el libro y mostrar más interés por leerlo.
- ✓ Debes en cuando los padres de familia narrarles un cuento a sus hijos a la hora dormir con el afán de que el niño pueda ir imaginándose la historia que les narra el libro y al finalizar ellos hayan comprendido lo que les trata de decir el cuento.

Alumnos:

- ✓ Visitar más bibliotecas para que puedan abrirse un panorama en donde puedan leer y conocer más a fondo lo que les interese, adquiriendo conocimientos nuevos, pudiendo compartirlos con los de su alrededor.
- ✓ Cuando adquieran un libro y comienzan a leerlo si no le entienden a una palabra es bueno consultar un diccionario, logrando que el léxico que manejan sea más amplio.
- ✓ Leer constantemente libros, revistas, cuentos, novelas entre otras esto los hará personas más cultas capaces de poder desarrollarse sin temor alguno y logrando una mejor redacción cuando se les presente algún trabajo de la escuela.
- ✓ Intercambiar libros con sus compañeros, esto hace que socialicen y compartan puntos de vista diferentes, haciéndolos ser unas personas críticas y conocedoras de lo que leen.
- ✓ Platicar lo que leen con sus compañeros para que puedan expresarse libremente y perder el miedo ante el público.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- ✓ Ramos Maldonado, Ferdinando. (2000, Reimpreso 2003). *Pedagogía de la lectura en el aula*. México: Trillas.
- ✓ Carteright Dorwin. (1971, Reimpreso 2009). *Dinámicas de grupos*. México: Trillas.
- ✓ Rawal, S. (2011). *Dificultades para aprender*. México: Editores mexicanos unidos.
- ✓ Reyes Gonzales, Alejandro. (1999, Reimpreso 2005). *Técnicas y modelos de calidad en el salón de clases*. México: Trillas.
- ✓ Goéry Delacote. (2004). *Enseñar y aprender con nuevos métodos*. México: Gedisa.
- ✓ Michel Guillermo. (1996, Reimpreso 2001). *Aprender a aprender*. México: Trillas.
- ✓ Escudero Yerena, María Teresa. (1990, Reimpreso 2007). *La comunicación en la enseñanza*. México Trillas.
- ✓ López Frías, Blanca Silva. (2000, Reimpreso 2006). *Pensamiento crítico y creativo*. México Trillas.
- ✓ Fredericks, Anthony. (1998, Reimpreso 2008). *Ideas para la comprensión de la lectura*. México: Trillas.
- ✓ Ana Salvador Alcaide. (2006). *Comprensión a través del dibujo*. México: Alfaomega.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2comic.htm>

Consultado: Marzo 23 del 2015 22 hrs.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensión-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>

Consultado: Marzo 27 del 2015 18 hrs.

<http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

Consultado: Marzo 29 del 2015 23 hrs.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>

Consultado: Abril 5 del 2015 13 hrs.

<http://www.unicef.org/mexico/spanish/educacion.html>

Consultado: Abril 10 del 2015 16 hrs.

REVISTAS, BLOGS

<http://www.mexicanosprimero.org/index.php/educacion-en-mexico>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662014000400003&script=sci_arttext

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C



PLAN DE CLASE.

Nombre: Stephania Espinoza Luis.		Fecha: Martes 28 de Abril del 2015.	
Propósito: Socializar con los alumnos de quinto grado de la escuela primaria Licenciado Benito Juárez García.			
Inicio *Llegar al aula de clases. *Presentarse con el profesor y los alumnos.	Desarrollo *Explicar el porqué de mi visita. *Mencionar las estrategias que se llevaran a cabo.	Cierre *Agradecer *Despedida.	
Material	Tiempo *20 minutos.		
Firma del Vobo:		Docente: Stephania Espinoza Luis.	
Observaciones			



UN
IVE

RSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.



Nombre: Stephania Espinoza Luis	Fecha: Miércoles 29 de Abril del 2015.
--	---

Propósito: Comprender mediante las imágenes plasmadas en la portada, la lectura y el juego el cuento “La luna y el sol”.		
Inicio *Presentación *Dinámica (La papa se quema) *Objetivo de la clase	Desarrollo *Repartir los cuentos. *Realizar un círculo. *Observar la portada del cuento. *Mencionar de que creen que trate el cuento ya que observaron la portada. *Leer respetando puntos, comas y signos de admiración e interrogación.	Cierre *Mencionaran que les pareció la lectura. *Aplicar la dinámica la papa se quema para rectificar si comprendieron lo leído. *Despedida.
Material *Cuentos *Marca Texto *Pelota	Tiempo * 30 minutos.	
Firma del Vobo:		Docente: Stephania Espinoza Luis.
Observaciones		

PLAN DE CLASE.

“EL SOL Y LA LUNA”

Cuando el SOL y la LUNA se encontraron por primera vez, se enamoraron perdidamente y a partir de ahí comenzaron a vivir un gran amor. Sucede que el mundo aún no existía y el día que Dios decidió crearlo, les dio entonces un toque

final... ¡El brillo!, entonces quedó decidido que el SOL iluminaría el día y que la LUNA iluminaría la noche, siendo así estarían obligados a vivir separados.

Les invadió una gran tristeza y cuando se dieron cuenta de que nunca más se encontrarían, la LUNA fue quedándose cada vez más angustiada. A pesar del brillo dado por Dios, fue tornándose solitaria.

El SOL, a su vez, había ganado un título de nobleza: "ASTRO REY", pero eso tampoco lo hizo feliz. Dios, viendo esto, les llamó y les explicó: "No deben estar tristes, ambos ahora poseen un brillo propio. ¡Tú LUNA! iluminarás las noches frías y calientes, encantarás a los enamorados y serás frecuentemente protagonista de hermosas poesías.

En cuanto a ti, SOL, sustentarás ese título porque serás el más importante de los astros, iluminarás la Tierra durante el día, proporcionarás calor al ser humano y tu simple presencia hará a las personas más felices.

La LUNA se entristeció mucho más con su terrible destino y lloró amargamente y el SOL, al verla sufrir tanto, decidió que él no podía dejarse vencer, ya que tendría que darle fuerzas y ayudarle a aceptar lo que Dios había decidido. Aun así su preocupación era tan grande que decidió hacer un pedido especial a Dios: ¡Señor! , ayude a la LUNA, por favor, es más frágil que yo, no soportará la soledad, y Dios con su inmensa bondad creó entonces las estrellas para hacerle compañía a la LUNA.

La LUNA siempre que está muy triste recurre a las estrellas que hacen de todo para consolarla, pero casi nunca lo consiguen. Hoy ambos viven separados, el SOL finge que es feliz y la LUNA no consigue disimular su tristeza. El SOL arde de pasión por la LUNA y ella vive en la tristeza. Dicen que la orden de Dios era que la LUNA debería de ser siempre llena y luminosa, pero no lo consiguió porque es mujer y una mujer tiene fases.

Cuando es feliz, consigue ser Llena, pero cuando es infeliz es menguante y cuando es menguante, ni siquiera es posible apreciar su brillo. La LUNA y SOL siguen su destino, él solitario pero fuerte y ella acompañada de estrellas, pero débil.

Los hombres intentan, constantemente, conquistarla, como si eso fuera posible. Algunos han ido incluso hasta ella, pero han vuelto siempre solos. Nadie jamás consiguió traerla hasta la Tierra, nadie realmente consiguió conquistarla, por más que lo intentaron. Sucede que Dios decidió que ningún amor en este mundo fuese del todo imposible, ni siquiera el de la LUNA y el del SOL.

Fue entonces que Dios creó el Eclipse. Hoy el SOL y la LUNA viven esperando ese instante, esos raros momentos que les fueron concedidos y que tanto cuesta que sucedan. Cuando mires al Cielo a partir de ahora y veas que el SOL cubre la LUNA, es porque se encuentran.

Es a ese acto de Amor, al que se le dio el nombre de Eclipse. Es importante recordar que el brillo de su éxtasis es tan grande que se aconseja no mirar al Cielo en ese momento tus ojos podrían cegarse al ver tanto Amor.





UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.



PLAN DE CLASE.

Nombre: Stephania Espinoza		Fecha: Miércoles 6 de Mayo del 2015.	
Luis			
Propósito: Comprender que es un socio-drama y como se lleva a cabo.			
Inicio		Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> *Presentación *Frase de inducción *Objetivo de la clase 		<ul style="list-style-type: none"> *Mencionar que es un socio-drama. *Explicar cómo se llevara a cabo dentro del aula de clases. *Recaltar que todos participaran en dicha activad. *Dar a conocer el nombre del socio-drama que se llevara a cabo. *Dialogar acerca del cuento que se representara. 	
		Cierre	
		<ul style="list-style-type: none"> *Disipar dudas. *Despedida. 	
Material		Tiempo	
<ul style="list-style-type: none"> *Cuentos *Pizarrón *Plumón *Telón 		<ul style="list-style-type: none"> *30 minutos. 	
Firma del Vobo:		Docente: Stephania Espinoza Luis.	
Observaciones			



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.



PLAN DE CLASE.

Nombre: Stephania Espinoza		Fecha: Jueves 7 de Mayo del 2015	
Luis			
Propósito: Dramatizar y comprender mediante el socio-drama “Los siete enanitos”.			
Inicio		Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> *Presentación *Retroalimentación de la clase anterior. *Objetivo de la clase 		<ul style="list-style-type: none"> *Empezar a leer el cuento los “Siete enanitos”. *Escuchar a cada uno de los alumnos lo que comprendieron del cuento. *Escoger los personajes que cada uno de los alumnos representara. *Transcribir los diálogos que se mencionaran. *Subir al escenario a representar el socio-drama. 	
		Cierre	
		<ul style="list-style-type: none"> *Preguntar qué les pareció la actividad y que aprendizaje se quedan. *Disipar dudas. *Agradecer. *Despedida. 	
Material		Tiempo	
<ul style="list-style-type: none"> *Cuentos *Pizarrón *Plumón *Telón 		<ul style="list-style-type: none"> * 30 minutos. 	
Firma del Vobo:		Docente: Stephania Espinoza Luis.	
Observaciones			



“BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS”

En un lugar muy lejano vivía una hermosa princesa que se llamaba Blanca Nieves. Vivía en un castillo con su madrastra, una mujer muy mala y vanidosa, que lo único que quería era ser la mujer más hermosa del reino. Todos los días preguntaba a su espejo mágico quién era la más bella del reino, al que el espejo contestaba:

- Tú eres la más hermosa de todas las mujeres, reina mía. El tiempo fue pasando hasta que un día el espejo mágico contestó que la más bella del reino era Blanca Nieves. La reina, llena de furia y de rabia, ordenó a un cazador que llevase a Blanca Nieves al bosque y que la matara. Y como prueba traería su corazón en un cofre. El cazador llevó a Blanca Nieves al bosque pero cuando allí llegaron él sintió lástima de la joven y le aconsejó que se marchara para muy lejos del castillo, llevando en el cofre el corazón de un jabalí.

Blanca Nieves, al verse sola, sintió mucho miedo porque tuvo que pasar la noche andando por la oscuridad del bosque. Al amanecer, descubrió una preciosa casita. Entró sin pensarlo dos veces. Los muebles y objetos de la casita eran pequeñísimos. Había siete platitos en la mesa, siete vasitos, y siete camitas en la

alcoba, dónde Blanca nieves, después de juntarlas, se acostó quedando profundamente dormida durante todo el día.

Al atardecer, llegaron los dueños de la casa. Eran siete enanitos que trabajaban en unas minas. Se quedaron admirados al descubrir a Blanca nieves. Ella les contó toda su triste historia y los enanitos la abrazaron y suplicaron a la niña que se quedase con ellos. Blanca nieves aceptó y se quedó a vivir con ellos. Eran felices.

Mientras tanto, en el castillo, la reina se puso otra vez muy furiosa al descubrir, a través de su espejo mágico, que Blanca nieves todavía vivía y que aún era la más bella del reino. Furiosa y vengativa, la cruel madrastra se disfrazó de una inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque.

Allí, cuando Blanca nieves estaba sola, la malvada se acercó y haciéndose pasar por buena ofreció a la niña una manzana envenenada. Cuando Blanca nieves dio el primer bocado, cayó desmayada, para felicidad de la reina mala. Por la tarde, cuando los enanitos volvieron del trabajo, encontraron a Blanca nieves tendida en el suelo, pálida y quieta, y creyeron que estaba muerta.

Tristes, los enanitos construyeron una urna de cristal para que todos los animalitos del bosque pudiesen despedirse de Blanca nieves. Unos días después, apareció por allí un príncipe a lomos de un caballo. Y nada más contemplar a Blanca nieves, quedó prendado de ella.

Al despedirse besándola en la mejilla, Blanca nieves volvió a la vida, pues el beso de amor que le había dado el príncipe rompió el hechizo de la malvada reina. Blanca nieves se casó con el príncipe y expulsaron a la cruel reina del palacio, y desde entonces todos pudieron vivir felices.





UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.



PLAN DE CLASE.

Nombre: Stephania Espinoza		Fecha: Viernes 8 de Mayo del 2015	
Luis			
Propósito: Representar la lectura “La contaminación del agua”, mediante un comics, para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, utilizando su imaginación y creatividad.			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> *Presentación *Frase de inducción *Objetivo de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> *Explicar que es un comics y para qué sirve. *Dar a conocer el tipo de viñetas que se ocupa en un comics y como se utilizan. *Brindarles a cada uno de los alumnos la lectura de “LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA”. *Leer entre todo el grupo la lectura mencionada. *Plasmar conforme a su imaginación y creatividad un comics representando la lectura. *Dar a conocer sus comics frente al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Disipar dudas. *Realizar algunas preguntas acerca del tema. *Conclusión. *Agradecimiento *Despedida 	
Material		Tiempo	
<ul style="list-style-type: none"> *Hojas blancas *Colores *Plumones *Lápiz *Borrador 		*30 minutos.	
Firma del Vobo:		Docente: Stephania Espinoza Luis.	
Observaciones			

“LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA”



El hombre, es el principal causante de la contaminación del agua, ya que la eliminación de residuos líquidos, domésticos e industriales, así como desperdicios sólidos como la basura, en los ríos y otros cuerpos de agua, trae como consecuencia su inutilización. La misma naturaleza es fuente de contaminación por el arrastre del suelo y capas vegetales, debido a la deforestación incontrolada. El agua puede contaminarse de varias maneras:

- ❖ **Por aguas residuales urbanas**, llamadas también aguas negras o cloacales, que son las que provienen del uso doméstico: baños, lavadoras, fregaderos...
- ❖ **Por aguas residuales industriales**, que son las que provienen de las industrias del petróleo y de las industrias químicas que producen algunas sustancias contaminantes peligrosas como los compuestos de cobre, plata, cromo, mercurio y plomo.
- ❖ **Por aguas de origen agrícola**, porque contienen plaguicidas y herbicidas que causan la muerte de plantas y animales acuáticos. Además los fertilizantes, causan un desarrollo excesivo de algas, que desequilibran el ecosistema

Efectos de la contaminación del agua:

- **Efectos físicos:** como mal olor, cambio de color, cambio de temperatura.
- **Efectos químicos:** como la disminución de la concentración necesaria de oxígeno para la vida acuática.
- **Efectos biológicos:** como la muerte de plantas y animales, así como la producción de enfermedades en el hombre.
-

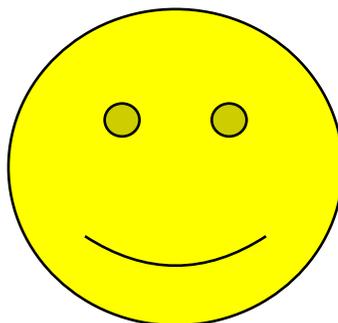
Principales enfermedades producidas a causa de las aguas contaminadas:

- Fiebre.
- Tifoidea.

Medidas para evitar la contaminación del agua:

- ✚ Cuidar la vegetación y los ríos.
- ✚ Evitando la tala de los bosques.
- ✚ Proteger las fuentes de agua.
- ✚ No arrojando basura o residuos fecales en ellas.

¡Cuida el agua y salvemos nuestro mundo!





1) En la presente imagen se muestra la lectura el sol y la luna la cual los alumnos quinto "A" leyeron, formándose en equipo los cuales hicieron su círculo de lectura, dicha lectura habla sobre el romance que tiene el sol y la luna.



2) Esta foto muestra cómo es que formaron sus equipos y leen la lectura indicada, cada uno de los integrantes leía un párrafo.



3) Como se muestra en la imagen otro equipo trabajando conforme a la lectura, mientras los otros integrantes escuchaban con atención, al finalizar la lectura compartían sus ideas entre ellos.



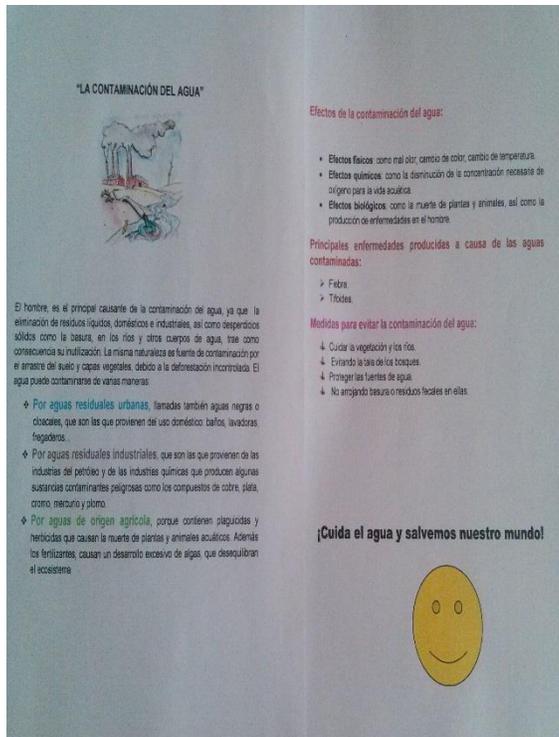
4) Se puede observar en la imagen el cuento de "Blanca nieves y los siete enanitos", el cual los alumnos de quinto "A" leyeron y llevaron a cabo un socio-drama el cual representaron la historia.



5) Los alumnos se ponen de acuerdo para realizar el socio-drama.



6) Juan, Daniel y Pablo están llevando a cabo el socio-drama como se muestra en la imagen, mientras sus demás compañeros prestaban atención.



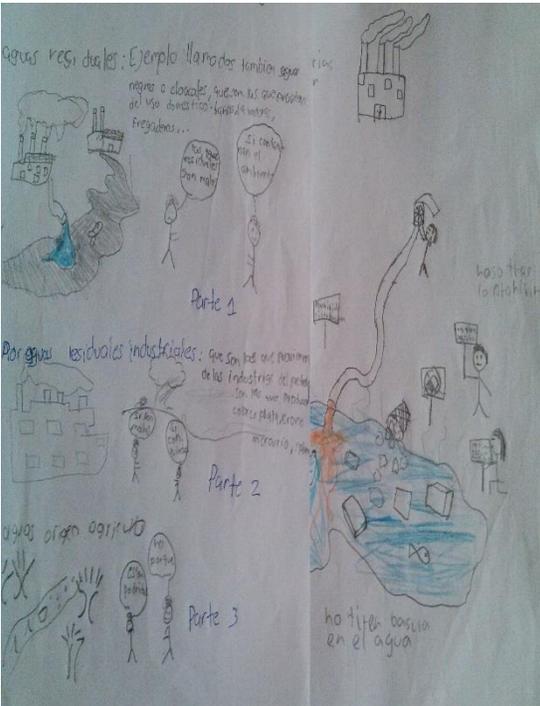
7) Se muestra en la imagen la lectura "La contaminación del agua", la cual leerán los jóvenes para así realizar un comics acerca del tema.



8) Los jóvenes leyendo la lectura que se les brindó, para después poder realizar la actividad del comics.



9) En la imagen se muestra como los jóvenes están trabajando en su comics, cada uno de ellos dibuja y poniendo en práctica su creatividad e imaginación.



10) Evidencia de uno de los comics que realizaron los jóvenes, durante la última sesión el cual cuenta con todo lo explicado y analizado.